

ROLA MİDYA BI GİŞTÎ Û KURTELÊNERÎNEKE LI MİDYAYA KURDÎ.

Şahîne Bekirê Sorekli

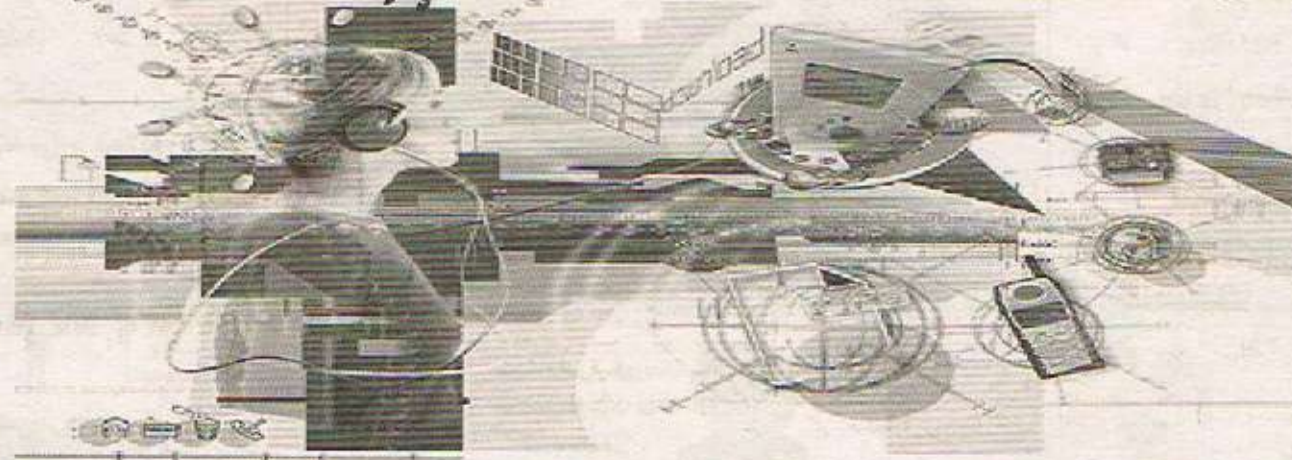
Rola Midya bi Giştî.

Midya xwedîya roleke mezin e di nav civatan de. Bi kurtî mirov dikare bibêje ku yekem wezîfeya midya ragihandin û agahdarkirina xelkê ye. Bêyî guman kesên îdyalist ji midya hêvî dikin ku ragihandina rastiyê ji xwe re bike amane. Hinên din wê yekê jê hêvî dikin ku di pêşvebirina prensîpên mirovahi de roleke mezin bilîyêze. Li gel ku midyayê di dîroka mirovan de roleke erênî û yekê pêşvevîstina ramanên çak hebûye jî, ew her weha bo belavkirina ramanên neçak û bo propagandaya corbîcor hatîye bikarhanîn. Wek nimûne, recîma nazî ya bi seroktiya Hitler, ya stalinî bi seroktiya Stalin û rêxistinên rêhişk û tîrskar, ji yê sîyasî bigir ta yê olî her weha midya bo qezencên xwe bi kar hanîne û bi encamê ziyar gihandine berjewendiya giştî ya mirovane.

Di nav 20 salên borîn de rola midya bi şeweyeke gellekî mezin, ne tenê hat guhertin, lê her weha berfirehtir bû. Li dû dawîhatina Yeketiya Sovyêti û şerê sar gellek amanc û encamên xwe bi midya û rola wê ve girêdidin hatin guhertin. Li milê din, bi encama bikarhanîna satelîtan, teknolojiya nûjen û internêti, ne tenê organên bo ragihandinê zêde bûn, lê her weha naveroka wan firehtir û kûrtir bû. Midyaya elektroni şoreşeke ragihandinê li tevahiya cihanê bi rêxist, sînor hilweşandin û xwe bi wêne, deng û nivîs ji aliyekî cihanê gihand yê din. Di eynî demê de va yekê hû egera guhertineke mezin di warê pêşvevîstina û rengînkirina naveroka weşanê giştî de, tevî ku radeya wê guhertin û rengînkirinê li hemî welatan ne eynî rade ye. Di nav 20 salên borîn de midyaya dengî-wêneyî û ya internêti daniştvanên cihanê bêtir her bi hev hanîn. Di wê demê de ku wê guhertinê sudeke mezin di derbarê zûragihandinê, agahdarkirinê û cihanîkirinê de bi xwe re hanî, ew her weha bi xwedîya gellek aliyên nerênî jî. Wek nimûne, zîman û toreyên hin neteweyên biçûk ketin tehlûkeya nemanê, dezgehên dewlemend û xwedan derfetên mezin siya xwe avêtin ser yê biçûk û hejar, gellek rojname û kovarên ku naveroka wan bi kalîte bû lê xwendevanên wan her kêr bûn ji holê rabûn.

Li welatên di warê aborî û karbidestîya demokratî de pêş ve çûn midyaya îroj xwedan asoyeke gellekî fîrîc e. Ji aliyekî ve ew rojnameyan, kovaran dezgehên radyo, yê televizyonê û ragihandina internêti bi kar dihin û ji aliyê din ve ew xwe tîkiliye gellek aliyên jîyanê û cihanê dîke. Daniştvanên van welatan nema tenê li benda bihistina nûçeyên di derbarê siyasetê û bûyerên qewimî de ne.

Ew meraq dikin di derbarê hemî aliyên xwe bi jîyanê, zanyariyê û gerdûnê ve peywendîgir dikin agahiyan bi dest xî. Ji ber ku êdî bi sedan rojname, kovar û dezgehên elektroni bo wan, yan bo balkişandina wan, di kar de ne, ew dikarin ji nav wan yê bo xwe balkêş bibijêrin. Ji lewre xwedîyên weşanan û dezgehên ji neçar in naverok û kalîteya weşanê xwe rengîntir û dewlemendtir bikin, bi hêviya ku bêtir



xwendevan yan temaşevan bi dest xî. Divêt li vir bihête gotin ku rengînbûn û dewlemendbûna naverok û berheman wê yekê misoger nakin ku kalîte û sîda wan bêguman bi tevahî baş bin. Bo gellek weşanxane û dezgehên ragihandinê ya grîng ne kalîte û sîda, lê balkişandina hejmara herî bilind ji kesên e. Bi kêmasî bo besêkî ji midyaya welatên pêşkeftî amanc bêtir bidestxistina qezencên aborî ye, lê di sa ji nahêt inkarkirin ku ew meraqên xelkê zor grîng dibînin, çimkî heke xelk meraqê li berhemên wan neke, ew ê nikaribin qezencên aborî ji bi dest xî. Çîqa komîne ronakbîr, yan sîyasî, rola midya li gor xwe şîrove bikin û jê hêvî bikin ku xwe tîxe xîzmetkirina amancên bedew jî, beşên serçekî di midya de meraq û daxwazên xelkê bo xwe dikin amanc û pîvan. Li Almanya, wek nimûne, ta îroj ji hinek rewşenbîr û nivîskarên navdar qerf û henekên xwe bi rojnameya BILD dikin, lê rastîya li holê ew e ku xwendevanên wê rojnameyê pîrr ji yê ewên ku wek kalîtebaş dihen binavkirin zêdetir e. Ji roja destpêkirina wê ta îroj ew li Almanya ya herî pîrrbelav e. Ev jî îspat dike ku meraqa xelkê li naveroka wê heye.

Bi kurtî: Em dikarin bibêjin ku bi encama guhertina rewşa sîyasî ya cihanê û bêtir bi encama pêşveçûneke bêtir hempa di warê teknolojiya elektroni de midyaya îroj li welatên pêşkeftî li holê xwedîya gellek şax û beşan e û xwe tîkiliye hemî aliyên xwe bi jîyan û cihanê ve eleqedar dikin dîke, ji ragihandina nûçeyan û pêşkeşkirina agahiyan bigir ta perwerdekirina pîrrali û xweşkirina dema xelkê. Midya êdî xwe bi deng, wêne û nivîs digihîne hindir malên xelkê û rola wê yekê berfireh û pîrrali ye. Yê biryarê di derbarê kalîteya wê de didin xwendevan, guhdar û temaşevan in.

Kurtelênerîneke li Midyaya Kurdî

Mixabin mirov nikare midyaya kurdî wek zîncîreke bi xelkên bi hev û din ve girêdayî bide nasîn. Di dawîya sedsala 19emîn de yekem rojnameya kurdî, KURDISTAN, li Qahîreyê dest pê kir. Di salên navbera şerê cihanî yê 1em û 2yem de kovarên wek HÊVÎ û RONAHÎ li Şamê dest pê kirin. Li vir û wir bizavên din hatin kirin û bo çend mehan, yan çend salan, hejmarine ji weşanan derketin, ku besêkî ji wan xwe tîkiliye karê ragihandinê jî dikir. Lê rojnameyêke, yan kovareke, ku bi zîmanê kurdî û li Kurdistanê hatibe weşandin û

bi salan domandibe nebûye, yan min hay jê niye. Li dû damezirandina Komara Kurdî li Mehebadê bizava pêşvevîstina midyaya kurdî hatîye kirin, lê mixabin bi encama tîkîna Komarê di nav salekê de ew bizava di qundaxê de hat kuştin. Li Ermenistana Sovyêti ji rojnameya Riya Teze hebûye, lê hejmara xwendevanên wê her bi sînor maye û ew bêtir bo propagandakirina ji Yeketiya Sovyêti û Eremenistanê re hatîye bikarhanîn. Li milê din, bi encama rewşa taybet ya Kurd û Kurdistanê midyaya kurdî xwe hema-hema bi ser û binê xwe ve tîkiliye tîkoşîna neteweyî, sosyalîzmê û pîrsên wek zîman û çanda kurdî kirîye, bêtir ku bikaribe naveroka xwe berfirehtir û rengîn bike. Rêxistinê kurdî, wek gellek rêxistinên bo mafên neteweyî û sîyasî tî dikosîn, midya di dest xwe de wek hacetêkî propagandayê bi kar hanîne, propagandaya ji bo rêxistinê, bo pîrsa neteweyî, yan bo sosyalîzmê.

Di salên 1960an de li beşîne Kurdistanê, bi taybetî li başûrê Kurdistanê, midyaya kurdî dest pê kir xwe bilivîne. Rojname, kovar û radyo hatin holê. Li Bexdadê bi xwe midyaya bi zîmanê kurdî, lê di bin destê hukûmetê de, dest pê kir. Li bakur komên sîyasî ku bi pîrranî ji xwendekaran û ciwanan pêk dihatin her weha di salên 70yan de dest bi weşandina berhemine kirin, lê pîrraniya wan bi tîrkî bûn û bo belavkirina propagandaya sîyasî bûn. Naveroka weşanê kurdî, yan weşanê bi zîmanê din ku Kurdan derdixistin, li vir jî, ne tenê xwe bi siyasetê ve mijûl dikirin, lê her weha bi pîrranî propagandîst bûn û modêla propagandaya marksî ji xwe re kiribûn rêber. Hinekên ji wan xwe tîkiliye pîrsên zîmanî û çandî jî dikirin. Ji salên 60an û vir de weşanên dengî yê şoreşa kurdî li başûrê Kurdistanê û yê rêxistinê kurdî her weha bo xîzmeta şoreşê yan amancên rêxistinê di kar de bûn. Divêt li vir her weha behsa Radyoya Yêrîvanê bihête kirin.

Ji ber ku Kurdistan beşê e, tîp û zaravayên ji hev cuda tî de dihen bikarhanîn, lêkolîn û lênerîneke berfireh divêt da ku mirov bikaribe bi şeweyeke rîk û pêk behsa midyaya li her 4 beşên Kurdistanê, ya li Ermenistana Sovyêti û ya li dervaryê Kurdistanê bike. Di vî beşê gotara xwe de ez bi kurtî û bi şeweyeke gelemper behsa midyaya kurdî bikim, lê naverok xwe bêtir tîkiliye aliyê kurmançî dîke. Ji sal 1979 û vir de weşanên bi zîmanê kurdî dest pê kirin li Ewropa bihen xuyakirin, bi taybetî li Swêdê. Pîrraniya wan xwe bi pîrsên neteweyî û

marksîzm-lenînizmê ve mijûl dikirin. Kalîte û naveroka wan di destpêkê de hejar û ne weqa baş bû, lê sal li dû salê baştir û dewlemendtir bûn. Mixabin pîrraniya wan bi rê ve rawestîyan, ji ber sedemên aborî û yê din. Lê bîvê-nevê rojnameyên wek Armanc, Kurdistan Press û yê din sudeke mezin ji aliyê zîmanê de gihandin Kurdan. Naveroka wan ji ber bihen rawestandî regîntir û balkêştir bû.

Ji 1984an û vir de weşanên PKK sal li dû salê zêdetir bûn. Di dest rêxistinê de derfetên bêhûde hebûn û heye ku mirov bikaribe bibêje ew di nav rêxistinê kurdî de ya 1em bû ku bi şeweyeke weqa mezin û berfireh rojname û kovar belav dikirin. Derfetên wek yê di dest rêxistinê de dî bikaribûna sudeke bêtir hempa, ne tenê bigihandana midyaya kurdî, lê dî her weha bikaribûna zîmanê kurdî, bi taybetî li bakurê Kurdistanê, vejandana. Cihê dax û mixabê ye ku rêxistinê ew derfetên weqa mezin bi pîrranî tenê xistin xîzmeta propagandayê bo rêxistinê, serokê wê û amancên sîyasî. Ne tenê ev, rêxistinê pîrraniya berhemên xwe ne bi kurdî, lê bi tîrkî diweşandin. Rêxistinê di rojnameyên wek Serxwebûn û Berxwedan de bi dehan rûpel diweşandin, rûpelên bi propagandayê dagirtî. Mirov mat û seyr dima û ji xwe dipîrsî, gelo kî rast tevahiya wan rûpelan ji billî yê ew kopî kirinî, yan nivîsandîni dixwêne!

Rêxistinê weqa derfet û xebat xist xîzmeta van weşanan, lê çawa ku hemî kasêtên stranan yê ji bo propagandayê hatin belavkirin îroj ji xwe hatine birkirine, wisa ji pîrraniya naveroka wan weşanan. Birê Abdalla Ocalan û KADEKA şûna PKK girtî ji nema li naveroka propagandaya wan weşanan xwedî derdikevin. Televîzyona MED / MEDYA, li milê din, ji aliyê psikolojî de sudeke mezin bi xwe re hanî. Li gel ku ew ji aliyê hejmareke mezin ji xelkê de dihat temaşekirin, di salên divêt bihête gotin ku wê dî bikaribûna sudeke pîrr û pîrr mezintir bigihanda Kurdan heke bi şeweyeke baştir ji destpêkê de bihata birêvebirin û bikarhanîn: heke ji propagandaya bo rêxistinê bêtir ragihandina objektîv û perwerdekirina durist bo xwe kiribûna yekemamane.

Pêşkeftina midyaya navneteweyî û satelîtî û bikarhanîna internêti bandorên erênî li midyaya kurdî jî kirin. Midyaya kurdî neçar ma naveroka xwe ji biguhere, çîqa guhertineke bi sînor be jî. Nuh midyaya kurdî ji aliyekî ve ber bi pêş çûye û naveroka wê baştir dibêje, lê şaxine wê her di nav

rewşeke kambax de dimînin. Dezgehên televizyonî MEDYA TV, KTV û KurdSat li gel hemî kêmasiyên li holê jî şoreşek di nav midyaya kurdî de bi rê xistin. Di derbarê ragihandinê de, çîqa ragihandîneke li gor dezgehîne pêşkeftî bi sînor be jî, rola wan gellekî mezin e. Dezgehên radyo, yê li Kurdistanê û li derve, ew ji şanên erênî raber dikin. Beşên bi zîmanê kurdî yê di dezgehên wek SBSa australî, Dengê Emerîk, Radyoya Navneteweyî ya Swêdê; ew jî xwedîyên roleke mezin in di midyaya kurdî de, bi taybetî ji ber wê yekê çimkî ew beşên di dezgehên welatên rojavayî ne û di ragihandinê de objektîv û serbixwe ne. Her weha dikarin di navbera çanda midyaya kurdî û ya welatên rojavayî de bibin pîrekî. Di nav çend salên borîn de midyaya kurdî ya internêti jî geş bû û çemel dan. Îroj bi dehan malperên kurdî hene ku ne tenê nûçeyên sîyasî û bûyerî belav dikin, lê her weha agahiyan di derbarê hin pîrsên din de. Bi saya dezgehên televizyonê û midyaya internêti ragihandin û weşandin di nav Kurdan de bezatir û berfirehtir bû. Bêyî guman, heke em midyaya elektroni ya kurdî bidin hamber ya welatekî pêşkeftî, em ê bibînin ku ya kurdî hin gellekî li paş e, lê li gor rewşa Kurdan ya erdnigari-sîyasî û heke mirov Kurdan bide hamber welatîne afrikayî û asyayî, ew ê diyar bibe ku rewşa Kurdan di vî warî de ew qas aloz jî niye.

Di dema ku van şanên erênî mirovî dişad dikin de, mixabin di warê rojname û kovarên bi zîmanê kurdî de, bi taybetî ewên bi tîpên latînî û zaravayê kurmançî, rewş ne yeke baş e. Li gel ku hin rojname û kovar li beşîne Kurdistanê, Stenbolê û Ewropa dihen weşandin jî hin rojnameyêke rîk û pêke rojaneyê ku li gor pîvanên weşangiriya pêşkeftî bi dest hejmarên bilind ji xwendevanan kevin li holê tunen. Va yekê ji valahîyê mezin dixê nav midyaya kurdî û bi encamê mirov nikare bibêje ku di nav çapemeniya kurdî de rojname yan kovarek heye ku bi naverok û kalîteya xwe mîna rojnameyên wek THE GUARDIAN, WASHINGTON POST, DIE ZEIT, LE MONDE, yan EL HEYAT e.

Çend rojnameyên ku bi tîpên latînî û zaravayê kurmançî derdikevin hene, wek Azadiya Welat û Dema Nû bo nimûne, lê naveroka wan kêr-zêde bi pîrranî xwe tenê tîkiliye siyasetê, û ta radeyekê zîman û çandê, dîke û hejmara xwendevanên wan bi sînor e. Li gor pîvanên dem û dewrana me divabû Kurdan bi kêmasî rojnameyêke rojane hebûya ku rojê, em bibêjin, ji

aliyê milyonê xwendevan ve bihata xwendin, rojnameyêke bi naverokeke li gor dem û dewrana îroj û pîvana welatên pêşkeftî.

Wisa diyar e ku midyaya kurdî bi pîrranî rola xwe wek xîzmetkirina bo amancên neteweyî dibîne. Va yekê jî, bi dîtina min, bi encama du rastîyan li holê ye. Yekem, bi encama beşbeşbûn û bindestbûna Kurdistanê, nebûna mafan û stemkariya li Kurdan bûyî û dibe. Duyem, bi encama nebûna rojnameyan û kadirên di derbarê şaxên cuda de xwedan zanyarî û xîbret. Da ku midyaya kurdî bikaribe bibe xwedîya kalîte û naverokeke dewlemende rengîne balkêş û da ku bikaribe bibe xwedîya şaxên xwe bi hemî aliyên jîyanê û cihanê ve peywendîgir dikin, hewcedarî bi gellek tiştan heye. Hinek ji wan:

- Derfetên aborî yê mezin ku bikaribin ne tenê weşanên bi nivîs û yê dengî-wêneyî bi rê xî, karmendên bi meaş tîxin kar, lê her weha kadroyan tî bigihînin.
- Hejmarên bilind ji xwendevan, guhdar û temaşevanên ku amade bin piştigiriya moral û aborî bidin;
- Rojnamevanên xwende yê xwedan şahadeyên akadêmî û karmendên di warê midya de pîspor.
- Mentalîteyêke bêtir pêşkeftî di derbarê azadiya baweriyê û her tîstê xwe bi siyaset û jîyanê ve peywendîgir dîke li nik Kurdan û rêxistinên wan. Her weha pêşkeftina di derbarê toleransê û erfên demokrasîyê de.
- Xwepêşvebirina li gor pîvanên welatên pêşkeftî, ne razekkirina (teqlîdkirina) dewletên paşveçûmayî û karbidestiyên dîktator.
- Dîtina çareyan bo pîrsgrîkên zîmanê kurdî, bi taybetî zîmanê nivîskî.
- Birêxistina şoreşeke vejandina zîmanê kurdî û pêşvevîstina xwendin û nivîsandina bi vî zîmanî.
- Rabûna diwarên herêmî û zaravayî yê di nav hişên Kurdan bi cih bûnî.

Bi kurtî: Midyaya kurdî, bi taybetî ya dengî-wêneyî, ta radeyekê pêş ve çûye, lê di derbarê kalîte û naverokê de hin li paş midyaya cihana pêşkeftî ye. Lê midyaya nivîskî gellekî li paş maye. Hewcedarî bi rojname û kovarên xwedan kalîte û naverokeke rengîn û dewlemend heye ku xwe bigihînin bi hezaran xwendevan.

Ber gotarê bi dawî wînim, divêt bihête gotin ku di nav 10 salên borîn de pêşveçûneke mezin di derbarê midyayê de li başûrê Kurdistanê çî girt. Guman nîne ku parastina vî beşê Kurdistanê jî bo Kurdan û paşeroja wan zor grîng e. Heke başûr di bin karbidestîya kurdî de bimîne û Kurd bikaribin gavên mezintir biavêjin, midyaya kurdî jî dî sîdê ji rewşê bigire. Bi dîtina min diwarê herî bilind li pêş midyaya kurdîye bi nivîs hebûna du alfabayên û du zaravayên ji hev cuda ye. Xebat û derfetên mezin divên bo çareserkirina vî pîrsê.

Va gotara di Koshka "Era Dengî Kurdistan e" ya di PAITALK de hat xwendin, 15/11/2002.

نامه‌یه‌کی کراوه بو به‌ریز مام جه‌لال تاله‌بانی



هه‌نگاه‌کەش به دامه‌زاندنی یه‌ک شێوازی خۆبێندن دەست پێشکەرت و له پۆلی یه‌کەمی سه‌رتایه‌وه به زاراوه کرمانجی ژورو ، به ته‌لغایینی لاتینی و، ورده ورده له زنگی میدیا و دام و ده‌زگاکانی تر له ماوه ۱۰-۲۰ سال به ته‌واوی شێوازی نوی سه‌قامگیر ده‌بن و تاته‌وکاته‌ش زاراوه سۆزانی هه‌ر ده‌توانیت بێنیت بۆ نه‌وهی کۆن که له سه‌ر ته‌م بناغه پێشکەششوه ، به‌لام بۆ نه‌وه نویه‌کان شێوازی نوی ده‌یتسه ده‌ماری خۆبێندن و ده‌وکاری له‌یه‌ک تێگه‌شتن بۆ ته‌وهی زمانی عه‌ره‌یی و فارسی و تورکی له نێوان کورده‌کانی ، سلیمانی و ، ده‌وک و ، قامشلی و ، مه‌هاباد و ، ماردین هه‌ولێر به کار بێ ! به کرمانجی کردنی ناوچه‌ی سۆزان مانای لابردنی شێوازی سۆزانی نییه به‌لکه زاراوه سۆزانی به هه‌موو وشه‌کانیه‌وه ، به هه‌موو ته‌وه‌یه ته‌ده‌یی و زانسته‌یه‌یه‌وه ده‌ژێته ناو زاراوه کرمانجی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی و زیانه‌وهی له ناو رۆژی زیاتر له ۴۰ ملیۆن کورد .

جا چی ده‌بن له‌وه خوشترین که به‌یه‌ک زمان و زاراوه ناخافتن و ، نووسین و ، قوتابخانه و ، میدیا و ، دام و ده‌زگا به‌ریوه بچن ؟

چهند خوشه‌کی سو کوران و نه‌وهی ده‌هاتووی کورد له هه‌موو پارچه‌کانه‌وه به یه‌ک شێواز ده‌ست به‌ده‌ست ریشه‌ی سه‌رفرازی داکووتن ! به‌ریز مام جه‌لال ، هه‌لسانی نێوهی به‌ریز به کاریکێ ناو میتوویی مانای سه‌زوترین گۆرانکاریه‌ له دیروکی کورده‌ستاندا و زنگاکردنی ته‌ته‌وه‌یه‌که له سه‌ر لێشێوازی و تیاجوونی زمانه‌که‌ی !

ته‌و کاته گه‌لی کورد هه‌تا ته‌به‌د شانازی به‌م میتووه ده‌کات و ، نێوهی به‌ریزیش له فراوانترین ده‌زگاکانییدا ناوتان به ئاری زیر توهار ده‌کری و ده‌یتسه شا گوله‌ بۆخووشی نێو باخچه‌ی یاده‌روهری هه‌موو کورده‌ک .

هه‌نگاهه‌ گرنگه‌که‌ی نێوهی به‌ریز له کاتی سه‌رداناندا بۆ لای به‌ریز کاک هه‌مه‌وه بارزانی له هه‌ویشه هه‌واری سه‌لاهه‌ددین هه‌موو گه‌لی کوردی شادمان کرد ، به‌لام هه‌لسان به کاریکێ دیروکی له میانه‌ی یه‌کخستنی ته‌ته‌وهی کورده‌کاندا ، گه‌لی کورده‌کان ته‌به‌د سه‌رفرازو ، شادمان و ، خوشگوزان ده‌بن و ، دیتسه ریزی گه‌لاتی جیهان .

نێوهی به‌ریز سه‌رکرده‌ی یه‌کیتی نیشتمانی کورده‌ستان به سه‌رنج دانی ته‌م ناوینشانه واته‌کانی هه‌قه ته‌م شاکاره نێوهی به‌ریز ته‌غابی بدن و ، ته‌م کیشه‌یه‌ پر کۆست و خه‌مه‌ی نێو ده‌لشمان له سه‌رده‌می نێوهی خۆشه‌وست چاره‌سه‌ر بکری .

زۆر گرنگه‌ له دامه‌زاندنی ولاتیکی سه‌ره‌خۆ بۆ گه‌لی کورده‌ستان . ته‌و که‌سانه‌ی روی میتوویان گۆزی به‌روو ناکی و سه‌رفرازی گه‌له‌کانیان جێگایان دیاره‌و ، هه‌ر ته‌نه‌ها سه‌کۆی گه‌لی کورده‌کان به‌تاله و چاره‌ری رۆلی به‌وه‌و قاره‌مانی خۆی ده‌کا .

له‌مێژو له واقیعی کورده‌ستان شیاوترین کس بۆ ته‌م کاره میتوویه نێوهی به‌ریز ، هه‌وێ ته‌م به‌روو بۆخووشه‌ ده‌هه‌ریتسه‌وه بۆ :
- ۱- به‌ریزتان به‌سه‌روترین سه‌رکرده‌ی ناوچه‌ی سۆزان ، که سلیمانی چەق و ناوه‌ندی رۆشنایی و کلتوریه‌که‌یه‌تی .

دیاره‌ خه‌لکی سلیمانی به‌هه‌وێ چاوسا‌ی و لیه‌تایه‌یان بوونه‌ته سه‌رفرازی کاروانی زانست و وێژ له ناوچه‌ی سۆزان ، بێگومان گه‌ر زاراوه سلیمانی بێته به کرمانجیش ته‌وا هه‌ر سلیمانی چله‌و سه‌ر کاروانی ته‌م خه‌باته ده‌گریته ده‌ست .

۲- به‌ریزتان یه‌کێکن له سه‌رکرده‌ ناوه‌ره‌کانی کوردو رۆلی نێوهی به‌ریز دیاره‌ ته‌که‌ هه‌ر له باشووری کورده‌ستان به‌لکه‌ بۆ چهنده‌ها جار هه‌ولتان داوه بۆ ده‌زێنه‌وهی چاره‌سه‌ری کیشه‌ی کورده‌ له رۆژه‌لات و باکووری نیشتمان .

۳- زۆریه‌ی زۆری گه‌لی کورد به شێوازی ناخافتنی کرمانجی ده‌دین و ، ده‌وکه‌وتنی زۆر گه‌وره‌ له میانه‌ی زانست و ته‌ده‌یدا ده‌چاوه‌ ده‌کری ، به کرمانج کردنی سلیمانی واته‌ دروستکردنی قوتابخانه و ماموستایان بۆ ناوچه‌کانی تری هه‌موو کورده‌ستان و رۆژتێک له ئارادا ده‌بن گه‌ر کرمانجی بکه‌ین به‌هه‌وێ یه‌کگرتیمان ؟

۴- گه‌لی نێه‌ له جیهانی سینه‌مه‌دا ده‌ژی و له‌ناو ته‌م جیهانه‌ش له ریزی پاشه‌وره‌یه ، رۆشناییان زۆر ده‌وری گۆرانکاری نایه‌ن له ناستی کاریکێ ناو میتوویی . (له‌هه‌دی خانی)یش ئاماره‌ی بۆ ته‌مه‌ کردوه که کورد پێوستی به سه‌رکرده‌یه‌که هه‌یه نرخی زمانی کوردی به‌پێشینه‌ ریزی زمانه‌کانی تر . زۆره‌ها کۆنگره و کۆبوونه‌وه ته‌غام دراوه به‌لام سه‌ره‌ته‌غام هه‌یجیان به‌ناکام نه‌گه‌یشتوون هه‌یج به هه‌یج نه‌کراره ، له جیهان به‌گه‌شتی و له جیهانی سینه‌م به تایه‌ستی سه‌رکرده ده‌توان میتووه به‌له‌ی ۱۸۰ بگۆری .

۵- هه‌لسان به هه‌نگاویکی خه‌لکی کورده‌کان ته‌به‌د سه‌رفرازو ، شادمان و ، ده‌وکه‌وتنی ریزی گه‌لاتی جیهان .

نێوهی به‌ریز سه‌رکرده‌ی یه‌کیتی نیشتمانی کورده‌ستان به سه‌رنج دانی ته‌م ناوینشانه واته‌کانی هه‌قه ته‌م شاکاره نێوهی به‌ریز ته‌غابی بدن و ، ته‌م کیشه‌یه‌ پر کۆست و خه‌مه‌ی نێو ده‌لشمان له سه‌رده‌می نێوهی خۆشه‌وست چاره‌سه‌ر بکری .

ته‌وا ده‌بن پرسیار بێته ئاراهه‌ نایا کورد (موکه‌وماتی) ته‌ته‌وهی تیه‌دا هه‌یه بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه له گه‌ل بوون و له گه‌ل به‌ره‌ره‌کانی کورده‌کان به‌رووی ده‌یتسه ؟

به‌لێ باشتین به‌لگه‌ش بۆ ته‌م مه‌سه‌له‌یه‌ منالانی کورد له هه‌ندهران که به‌وه‌چیه‌ی دوهم ناویان ده‌سپرن ، هه‌ر ته‌نه‌ها ته‌را ده‌ده‌یه‌که قه‌ه‌کردن به‌زمانی کوردی ده‌زانن و به‌هه‌یج شێوه‌ی به‌خویندن و نووسین نایه‌ن .

هه‌وێ ته‌مه‌ش بۆ گومان نرخی خه‌وه‌ی زمانه‌که‌یه‌ له نێو ده‌لی کوردان . به شێوازیکی تر نایا کامیان فێر بێن کرمانجی یا سۆزانی ؟ (جگه‌ له زاراوه‌کانی تر) ، به ته‌لغایینی عه‌ره‌یی یا لاتینی ؟

که‌واته هه‌ر بۆخویندن زمانی کوردی چهنده‌ها قوتابخانه‌ی جیاوازان بێته‌وه بۆ کورده‌کانی هه‌ندهران له کاتیکه‌دا به‌ریوچه‌وونی نیوه قوتابخانه‌یه‌کیه‌ کیش جۆریکه‌ له‌زه‌هه‌تیکه‌ی سه‌ر سه‌خت گه‌ر موستحیل نه‌بێ .

هه‌مان روه‌ش و به‌هه‌مان شێوه‌ له کورده‌ستان له ئارادایه .

به‌راستی شه‌رمه‌ بۆ گه‌لی کورد له نێوان خۆیان به‌زمانی یه‌کانه‌ له یه‌کتر تێگه‌ن که خۆشیا به یه‌ک گه‌ل ده‌ناسن ، وه‌هه‌میشه به‌زمانی دوهم ناخافتن ده‌کهن ، بۆ ته‌مه‌وه‌ی کوردی باکوور و کوردی باشوور ، کوردی رۆژه‌لات و رۆژنا‌ا ، سۆزانی و ، فله‌ی و ، زازا ، کرمانج ، که‌له‌و ... هتد .

ناشکرشه‌ ته‌م روه‌شه‌ی دروستکاری دوهمان نییه (به‌لام ته‌وان هه‌ولێ به‌ره‌وامی ده‌دن) ، یا به‌ره‌وام بوونی به‌یوسته به‌ریستی کوردان خۆیان !

به‌راستی پێشینه‌واته‌ی سه‌رفرازیه‌ بۆ هه‌موو کورده‌ک که له سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا و سه‌رده‌می پێشکەوتندا زمانی یه‌کگرتوی نه‌بێت .

چاره‌سه‌ری ته‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش وه‌ستاره‌ له سه‌ر بریاره‌ی میتوویی مه‌ردانه‌ی سه‌رکرده‌یه‌کی رۆشنایی و ده‌وکه‌وتنی به‌ریز .

گه‌ر تێمه‌ تازووی قیامه‌ت چاره‌ری بکه‌ین ته‌م مه‌سه‌له‌یه‌ چاره‌سه‌ر نای و که‌شیش بۆمان چاره‌سه‌رناکات و میتوویی ته‌و گه‌لاته‌ی که ده‌وکه‌وتنه‌ش بوون له پێش چاوسانه‌ چوون چاره‌سه‌ریان بوو .

گه‌ر جیاوازی نییه ، زاراوه‌کان هه‌موویان یه‌ک زمانی کوردین چ گرختیک له ئارادا ده‌بن گه‌ر کرمانجی بکه‌ین به‌هه‌وێ یه‌کگرتیمان ؟

نیشته‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی تریش له ئارادایه سه‌بارت به پێ راگه‌یشتنی ولاته‌ ده‌وکه‌وتنه‌کان به هه‌نگاهه‌ زله‌کانی جیهانه‌گری که ده‌بن کوله‌ی گه‌وره‌ پێک بێت .

واته‌ده‌چێ گه‌لی کورد پێوسته به‌که‌م جار خۆی بکات به‌یه‌ک کوله‌ له سه‌ر تاستی رۆشنایی تیه‌جا یه‌که‌تیه‌وه له شێوازیکی ته‌و به‌یه‌ته‌ی ئاماره‌ی پێ کرا .

گه‌ر تێمه‌ش دان به‌وه ده‌نین که تێمه‌ی گه‌لی کورد یه‌که‌ی زمانین و یه‌که‌ گه‌له‌توورین ده‌بن چ گه‌وگره‌فتیکه‌ بێت گه‌ر تێمه‌ش وه‌کو ته‌له‌میه‌کان و ، ئیتاله‌کان و ، خه‌لکانی تری سه‌ر ته‌م زویه‌ ته‌نه‌ها به‌یه‌ک زمان قه‌ه‌بکه‌ین و ، بنوسین ، و هه‌ر ته‌نه‌ها یه‌ک زاراوه بکه‌ین به‌ناو نیشتمان بۆ ته‌وه‌ی گه‌ر هه‌یج نه‌بێ نێو زنگا بگه‌رن له دوهمان که تاتیشته‌ش تانه و تواج و یلاری ته‌وه‌مان تێده‌گه‌رن که تێمه‌ یه‌ک گه‌ل نین چونکه‌ یه‌ک زمانمان نییه ، که ته‌وه‌ی خۆی له خۆیدا جۆریکی تری کوشته ته‌غام ده‌دین دۆ به هه‌ست و ته‌ست و رۆح و که‌رامه‌تان .

وه‌رچه‌ره‌مێ سوری میتووه - ته‌مه‌زکه - زۆرمان لێده‌کا به‌ره‌و چاره‌سه‌ریکی به‌ره‌وتی به‌سارکانه و کافوریانه بکه‌ونه‌ رێ ، له‌سه‌ر تاستی رۆشنایی و که‌له‌تووری که زۆر

کورده‌ستان) باشتین به‌لگه‌یه‌ بۆ ته‌وه‌ی که وه‌هه‌ست هه‌تانی مافی گه‌لی کورده‌کان له ژێر ده‌سته‌لاتی ولاتانی داگیرکه‌ر هه‌ر ته‌نه‌ها وه‌کو خه‌وتیکه‌ خوشه‌ به به‌هه‌شتی پان و به‌رین له نێو ناگه‌ی ده‌زخدا .

ته‌وه‌تا " رهبه‌ب ته‌یه‌ب تۆرده‌غانی " ئیسلامی پشت به ته‌غابی هه‌له‌ژاردن نه‌ستورده‌کا و له ناو ته‌روپادا بۆ تورکیا به‌ره‌و ده‌هه‌تی که‌چێر ماف نه‌دا به گه‌لی کورد چونکه‌ " هه‌ده‌یه " قه‌واری راسته‌قینه‌ی کوردی دیارخست ، هه‌روه‌ک " تۆرده‌غان " له سه‌رده‌مه‌ی بۆ ولاتانی سه‌روپیی ده‌ریی بۆ زیاتر که‌م (نه‌خاندنی) گه‌لی کورد !

چونکه‌ گه‌ر یه‌کێک وه‌کو " خه‌مه‌ددین ته‌ریه‌کان " و ئیسلامیه‌کانی تری ولاتانی تریش ده‌یه‌رایی ته‌وه‌ ده‌کهن که جیاوازی هه‌یه‌ له نێوان که‌له‌تووری کورد و تورک یان کورد و عه‌ره‌ب و ، کیشه‌ی کورد له میانه‌ی چنده‌گه‌و گرختیکی نابووری ده‌قه‌بێتن ، هه‌روا چه‌یه‌کان و ، راست روه‌کان و ، ناسیۆنالیسته‌کان و ... هتد هه‌ر به هه‌مان شێوه‌ هه‌له‌وتیست ده‌سووتن ده‌ریایه‌ کورده‌ کورده‌ستان .

بوونی تاکه‌ تاکه‌ی خه‌لکانی وه‌کو " دکتور منذر الفضل " و " ئیسماعیل بێشکچی " ته‌و نه‌هه‌زیه‌ که هه‌میشه‌ تیه‌بانی قاعیده‌ی گشتی ده‌کات .

به‌لێ له سه‌رده‌می " سووتان عه‌لمه‌د "یش ، زانا و بلیه‌ستی گه‌وره‌ی کورده " عه‌بد نووسی " چنده‌ها جار هه‌ولێدا زانکۆی (زه‌ره‌را) له کورده‌ستان بکاته‌وه به‌لام سووتانی نا‌یروا نه‌هه‌یتشت و به‌توندی رشتی کورده‌ و نوری له‌سه‌ر ته‌م مه‌سه‌له‌یه‌ تروشی ئازارو ته‌شه‌هه‌یه‌کی زۆره‌ات .

گۆزانی سه‌رده‌م و زامان قه‌ت وه‌چیه‌کی فریشتاری له نێو دوهمان به‌ریا ناکاتن تا بێن کیشه‌که‌مان به ناستی چاره‌سه‌ر بکه‌ن و قه‌ت ته‌م کیشه‌یه‌ به‌چاره‌ری کردنی چاره‌سه‌ری ، چاره‌سه‌ر نای .

ته‌و هه‌موو ته‌رمی ناوته‌ی که کورد ده‌یکات هه‌وێ سه‌ره‌که‌یه‌ ته‌وه‌یه‌ که له دیروکه‌وه (ته‌ره‌کو میکی) زۆر نیگه‌تانه‌ بۆمان ماوه‌ته‌وه ته‌وه‌ی پێوسته‌ به‌لایه‌سه‌ زۆره‌که‌ی به‌فاته‌تری زمان و کلتوره‌که‌ ، گه‌لی کورد سه‌ره‌ری ته‌وه‌ی که راژی نه‌خوینده‌وری له ئارادا زۆره (به‌هه‌وێ پلانه‌کانی دوهمان ، و فاته‌ره‌کانی تر) چنده‌ها زمان و زاراوه‌ی جیاوازی هه‌یه‌ که نایه‌توونه‌ به‌یه‌یه‌کی یه‌کگرتوی رۆشنایی دروست بکه‌ن دۆ به‌سه‌ به‌یه‌یه‌ی کگرتووه‌کان و به‌هه‌زیه‌کانی دوهمان .

نه‌بوونی یه‌ک به‌ره‌ی رۆشنایی هه‌میشه‌ بۆته‌ په‌رته‌وازی به‌ره‌ی عه‌سه‌کری و سیاسی ، واته‌ به جۆریکی تر بۆته‌ هه‌وێ گه‌وره‌ی په‌رته‌وازی بوونی هه‌تو سیاهه‌تی کورد .

دیاره‌ به‌ره‌ی په‌رته‌وازی و له‌روژگیه‌ هه‌میشه‌ لاوازه‌ به‌رامبه‌ر به به‌ره‌ی یه‌کگرتو .

به‌که‌م کۆنگره‌ی نیشتمانی کوردیش که به سه‌ره‌که‌یه‌تی " شێخ عه‌بیده‌للا نه‌ه‌ری " ته‌غام درا ، یه‌کێک له گه‌وره‌ترین هه‌وێ هه‌رس هه‌تانی و پاشگه‌ز بوونه‌وه‌ی ، جیاوازی زمان و زاراوه‌ بوو که به وه‌سفی زمانی عه‌ره‌بی له باری ته‌م دیروکه‌ هاتووه ده‌لی (البلبه‌ اللغویه‌ کانت احد اسباب فشل المؤمن) !

تیه‌جا ته‌م شه‌ریه‌ی و جیاوازیه‌ زمانیه‌ تیه‌ش و ده‌وکه‌ شیره‌یه‌یه‌کی گه‌رن به‌ناو ده‌مارو خوینی لاشه‌ی ته‌ته‌وه‌ی کورد ده‌گه‌رن . بۆیه‌ هه‌ر ته‌وه‌یه‌ قه‌نه‌هه‌تیکه‌ ترسناک و نه‌خووشی خه‌وتنه‌ی نێو گه‌لی کورده‌ به‌ ده‌باش کردنی کیشه‌یه‌ بۆ چهند کیشه‌یه‌ی و هه‌ریه‌که‌ گوايه‌ تایه‌یه‌ته‌ندی خۆی هه‌یه‌ !

ته‌م شه‌ریه‌یه‌یه‌ گه‌ره‌و پێشینه‌وه‌ له سه‌رده‌می ته‌ته‌ریت و پێشکەوتن

" سه‌لاهه‌ددین " و زانایانی ئیسلام که به‌وه‌گه‌ز کورده‌بوون له سه‌ره‌چاوه‌وه هه‌لقواره .

ناخۆ گه‌ر " تیه‌ب سیرین " و " عه‌بدولقاهری جوریانی " و ، " سه‌ولانا خالید نه‌قشه‌بندی " و ، " تیه‌ب خه‌له‌کان " و ، " تالی " و ، " حاهی " قاده‌ کۆیی " و ، ... هتد ، گه‌ر زمانی کوردی به‌یه‌خه‌ی گرنگی خۆی له ناو گه‌لی کورده‌کان پێ بدرایه‌و به‌یه‌ک شێواز بوایه‌ و باوه‌شی بۆ زانست و ته‌ده‌ب کردایه‌وه ، نایا ته‌م زاته‌ پایدیه‌ره‌زه‌ کۆچییه‌ن ده‌کرد و کورده‌ستانی جی ده‌هه‌شت به‌ره‌و ولاتانی تر ؟

به‌سه‌رنج دانی په‌رتوکه‌ و نووساری عه‌ره‌بی و به‌تایه‌ستی فه‌ره‌نگه‌که‌کان که ئاماره‌ بۆ ره‌گه‌زی ته‌وه‌ وشه‌ مانایانه‌ ده‌کهن که عه‌ره‌بی نین ده‌سووتن هه‌موو ناوه‌کانمان به‌چاوه‌که‌وت وه‌کو فارسی و ، تورکی و ، یونانی و ، ته‌ره‌هه‌نی و ، ... هتد ، ته‌نه‌ها کورده‌ نه‌بێ که تاتیشته‌ هه‌یج فه‌ره‌نگیکه‌ی عه‌ره‌بی نییه‌ ئاماره‌ی بۆ تاقه‌ وشه‌یه‌کی کوردی کردنی که ته‌وه‌یه‌ نێو زمانی عه‌ره‌بی ، که بێگومان وشه‌ی کوردی له نێو زمانه‌که‌ییدا زۆر به‌لام ... !

مه‌سه‌له‌که‌ش په‌یوسته‌ به نرخی زمانه‌که‌ی لای خه‌لکه‌که‌ی پێش بێگانه‌ ، له‌وانه‌یه‌ ته‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به ده‌سه‌رگه‌ی و ره‌گه‌زه‌یه‌ستی دۆ به‌ کورده‌ لیکه‌یه‌ته‌وه به‌لام له راستیدا فاته‌تری تایه‌ستی خۆی هه‌یه‌ که په‌یوسته‌ به‌ بۆزرووی بابه‌تی زمان و رۆشنایی کوردی .

کورد تا ئیستا زمانیکه‌ یه‌کگرتوی نییه‌ !

زاراوه‌کانیش نزیکه‌ی جیاوازی دوو جۆره‌ زمان له یه‌کتر جیاوازن .

کرمانجی ژورو له‌گه‌ل سۆزانی هه‌ر ته‌نه‌ها جیاوازی ته‌لغاییت نییه‌ چونکه‌ بۆ ته‌مه‌وه‌ خه‌لکی ده‌وک که به ته‌لغایینی عه‌ره‌بی ده‌سووتن ته‌نه‌ له ناستی تاکه‌کس نه‌بێ ، کس له ناوچه‌ی سۆزان به‌ره‌مه‌ی نووساری کرمانجی ناخوینته‌وه ره‌ هه‌روه‌ها جگه‌ له تاکه‌کس نه‌بێ که سۆزانی ده‌زانن کس له ده‌وک توانای تیه‌گه‌شتنی به‌ره‌مه‌ی سۆزانی نییه ، هه‌ره‌جنده‌ که به ته‌لغایینی عه‌ره‌بییش ده‌سووتن .

مه‌سه‌له‌ی عه‌ره‌بی و لاتینیش زیاتر به‌ره‌که‌ی به‌ره‌و تاریکیی به‌ره‌و !

له‌نێوان گه‌لاتی رۆژه‌لاتیش هه‌ر ته‌نه‌ها گه‌لی کورد زمانی یه‌کگرتوی خۆ نییه ، له کاتیکه‌دا له نێوان سێ گه‌ل ده‌ژی که هه‌م دوهمنداری گه‌لی کورده‌ ده‌کهن و هه‌م خاوه‌ن قه‌واری سیاسی و زمانی یه‌کگرتوی خۆیان و ، هه‌روه‌ها هه‌موو هه‌ولێک ده‌دین تاکو کورده‌ ته‌یه‌ته‌ خاوه‌ن قه‌واری سیاسی و زمانی یه‌کگرتوی خۆی ، چونکه‌ باش ده‌زانن که ته‌م هه‌وکاره‌ گه‌وره‌ترین ئامه‌زی یه‌کبوونی راهیاری و جوگرافیه‌ له کورده‌ستاندا !

هه‌موو تێزو ته‌وه‌مه‌ به‌ناو هه‌زیانه‌ی دراوستیکانمان ده‌سه‌ری ده‌دین هه‌ر کلتور و ، زمانی کوردی ده‌دین هه‌ر ته‌نه‌ها دروستکاری دام و ده‌زگاکانی رۆژه‌یه‌ جیاوازه‌کان نییه ، به‌لکه‌ ده‌روچی نێوان چینه‌ رۆشه‌یه‌که‌ که بێگومان ناوینسه‌ی راسته‌قینه‌ی گه‌له‌کانیان .

گه‌لی کورده‌یش پێوستی به به‌لگه‌ نییه‌ بۆ ته‌وه‌ی قه‌ناعت بێنیت که ته‌و گه‌لانی ده‌روپشت هه‌ست و ته‌ستی دوهمنداریان ستانداره‌ بۆ مامه‌له‌ کردن له گه‌ل گه‌لی کورد له‌سه‌ر ته‌و راستیه‌یه‌ که گه‌لی کورد ته‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆیه‌ و خاوه‌ن خاک و نیشتمان و زمانی تایه‌ستی خۆیه‌تی .

گه‌لی کورد ته‌که‌ ته‌مه‌ (به‌لکه‌ زۆر له مێژو) ته‌ناوێکی زۆر ده‌وینێ بۆ ولاتانی داگیرکه‌ری نیشتمانه‌که‌ی ، بۆ ته‌وه‌ی هه‌یج هیوایه‌که‌ له تاسه‌دا دیار بێت .

میتوویی دوورو درژی گه‌لی کوردیش له گه‌ل جۆره‌ها رۆژی جیاوازی ولاتانی بازنه‌ی نابووه (داگیرکه‌ری

سه‌ره‌که‌کان به درژیای میتووه رۆلی یه‌که‌مان هه‌بووه‌ بۆ گۆزین و پێشکەوتن و گه‌شه‌پێدان . ناشرکایه‌ له میتوویی کۆن و نویدا چنده‌ها رووده‌ای مه‌زن به‌ریا بووه‌ به هه‌وێ بریاره‌دانی سه‌ره‌که‌یه‌که‌ که رووی دیروکی به‌ته‌واوی گۆزیوه .

دیاره‌ خووشه‌ش زۆر ، سێ گومان تیه‌ری به‌ریز چاک ناگادرن ، " شا تیه‌ماعیل سه‌قه‌ری " به هه‌وێ بوونی به شیه‌ه‌ زۆریه‌ی زۆری گه‌لی فارسی وه‌رگه‌یه‌ سه‌ره‌مه‌به‌ نه‌وته‌ که .

" به‌سارک " یش دای ناگۆکی و په‌رته‌وازی گه‌لی ته‌له‌مانی ، ته‌له‌مانی یه‌کخست و له چنده‌ها مه‌ریشینی و ، زاراوه‌ی جودا له یه‌ک ، کردنی به‌یه‌ک شێواز و ، تیه‌جا یه‌ک ده‌وته‌ی به‌هه‌ز که به‌یه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی و ، میتووه‌ زۆر له مێژ نییه‌ ته‌م کاره‌ ته‌غام دراوه ، " کافور " یش ئیتالیای یه‌کخست به‌هه‌مان شێوه‌ی " به‌سارک " و له هه‌مان سه‌رده‌مدا .

ته‌له‌مانیش تا سه‌ده‌ی نۆزده‌م زمانه‌که‌ی له‌یه‌یندا چو بوو و ، هه‌له‌وه‌بوو و ، زاراوه‌ی زمانی یه‌کانه‌ ته‌واو هیلاکی کورده‌بوو و ، ته‌نه‌ها وه‌کو زمانیکی ناخافتنی نێو کۆمه‌لگا مابوو و ، هه‌یج رۆیه‌کی نووساری به‌خوویه‌وه هه‌لته‌ گرتوو و ته‌هه‌شابه‌کانی هه‌مان سه‌ده‌ خویندن به‌زمانی عه‌ره‌بی و تورکی بوو بۆ مه‌ولانه‌ ته‌له‌مانیه‌کان و ، به‌ زمانی یونانی ویتالی بوو بۆ خاچ هه‌لگه‌ره‌کان .

دیاره‌ عه‌لمه‌دیه‌کانیش که ته‌م روه‌شه‌یان دروست کردبوو هه‌ر مه‌به‌ستی لێدانی گیانی نیشتمانی و رۆشنایی ته‌له‌مانی بوو ، به‌یه‌ر ته‌وازه‌کردنیان له سه‌ر به‌م‌ای نایینی و زمانه‌وانی ، تا هه‌وش و یه‌کگرتنی نیشتمانیان بۆ دروست نه‌بێ .

لێسه‌دا یه‌ هه‌وێ به‌هه‌رمه‌که‌ی هه‌له‌ستقانی ته‌له‌مانی " جیرواله‌ودی " و رۆشنایی و راهیانه‌دانی هه‌وێ " فراشه‌ر " که سێ برا بوون (عه‌بدیل و ته‌عیم و سامی) شۆرتیکی نیشتمانی و ته‌ته‌واوته‌ی ته‌له‌مانی وه‌کو بۆرکان سه‌ری هه‌لداو چاریکی تر ته‌م گیان هاتووه‌ به‌ره‌ زمانه‌که‌یان وه‌م نیشتمانییه‌یان له ژێر داگیرکردن رۆژگاری بوو .

به‌ریز مام جه‌لال ، نێوه‌ باشت ده‌زانن که دوهمانی گه‌لی کورده‌ سه‌رده‌م له دای سه‌رده‌م و به هه‌موو شێوازیکه‌ هه‌ول ده‌دین ته‌م گه‌له‌ی تیه‌ پارچه‌ پارچه‌ی و په‌رته‌وازی ، جا دوهمنداریه‌تی بۆ یان قیل و قه‌ره‌جی سیاسی بۆ که به جۆره‌ها ناو ، نا‌تۆره‌ خۆی شارده‌ته‌وه‌ و له سه‌مه‌له‌ی برایه‌تی ئیسلامه‌وه‌ تا یه‌ک ریزی دۆ به ئیستعمارو تیه‌جا سۆشیا‌لستی ویه‌کسانی و ، ده‌موکراسی و ، تیه‌شاش زیاد بوونی جیهانه‌گری و به‌هه‌لاتی بوون ولاق و گه‌زاف لێدانی مافه‌کانی ، هاتووه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌کانی تر .

که میتوویی ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌خوینته‌وه ، که به‌شه‌ زۆره‌که‌ی له " فه‌زای " ئیسلامی گه‌ش و بلازیه‌ته‌وه ، که گه‌لی کوردیش به‌شیکه‌ له‌م روه‌شه‌ ، هه‌یج به‌هه‌وێ کورده‌ له‌سه‌ر نه‌خه‌شی ته‌م واقیعه‌دا دیارنیه‌ ، مه‌به‌ستیش لێسه‌ر زمان و رۆشنایی به‌هه‌ست شانه‌مانه‌و راسته‌قینه‌ی ته‌م هه‌ر گه‌لیک نیشان ده‌دات .

" جاحظ " وه‌سفی فارسه‌کان ده‌کات به‌خه‌لکی زانست و خویندن و نووسین ، دیاره‌ زۆره‌ها راو بۆچوونی ته‌م بابه‌ته‌ هه‌یه‌ له میتوویی کۆن و نویدا .

هه‌روه‌ها به‌ شێوازیکی که‌مه‌ر تورکه‌کانیش ده‌گریته‌وه ، عه‌ره‌بیش پێوست به‌ باسکردنی رۆژان ناگات که خۆی شارستانیه‌که‌ به‌ زمانی ته‌واوه‌ . به‌لام ته‌نه‌ها کورده‌ له‌م نێوه‌دا ناوی و نه‌ و شکه‌مه‌ندیه‌یه‌که‌ی زۆری چه‌نگ لێدان وه‌هه‌ست ده‌کوی ، ته‌وه‌ش هه‌ر به‌ گومان ماوه‌ته‌وه‌ له نێوان چینه‌ رۆشناییه‌کان . دیاره‌ جیاوازی راو و بۆچوونیش ده‌سه‌ری

له ئیدوانیکی تاییه تدا بو "كورد" سینهماکاری کورد مه هدی نومید :

هونه نامه یهك نییه بینیرین و بزانی د هگات یان نا ! ده بیست ههوللی جیدی بو نه وه بدهین نه کادیما ییه کی سینهما یی بکریته وه



مه هدی نومید

سینهماکاری کورد "مه هدی نومید" دواي نه وهی فیلمی گهله کورگ و تونیل ی بۆ سینهما ده مینا، سالی رابردو له شاری ههوللیر خه ریکی پرۆژهی فیلمی (راوه جنۆکه یوو)، دواي نه وهی ده مینا سینه مایی کورد ماموستا مه هدی نومید کرداری وینه گرتنی فیلمی (راوه جنۆکه ی) له کوردستان به کۆتایی هینا و له لیبارتواره کانی ده ره وهی ولایتیش کرداری شۆڕینه وه مۆنتاژی به نه چام گه یاند، بۆیه که مین جار فیلمه که ی له پایته ختی کوردستان له ههوللیر نیشان داو له ده رفه تیکدا شه دیدارمان له گه لدا سازکرد....

سازدانی: عه دنان عوسمان (په یامنیزی "كورد" له کوردستان)

له پێشوا دا به ریزه سهرۆکی حکومه تی کوردستان ناگادار کردوه نیشاکه ش خه ریکی تهوین بهر یاریکی شه رمی کاره کامه ان مه سه ر بیست، نه و نه کادیما یه ش فیلم به ره م ده مینا و له هه مان کاتی شدا خو ئه دنی سینه مایی ئی ده گریست، نه مانه له و کاته دا رووه ده ن که ره زامه ندی سهرۆکایه تی حکومه تی کوردستان هه بیست له سه ر نه و پرۆژه یه .

• کورد/ له فیلمی راوه جنۆکه له چی په شیما نی؟

• مه هدی/ من له هه یج شتیکی راوه جنۆکه په شیما نیم جا له چی په شیما نیم ؟؟ کاری ژۆر جوا مان کردوه فیلمه که توانی ده ریا نه و نه وه به ژۆری هونه ته نها کارو به ره م هه تانه ده وانیته له چه ند به ره مینک ده بیته هۆی دروست بوون دا هینانیکی نو ئی له بهر نه و کاریکی ژۆر با شان کردو.

• کورد/ شه هدی یادگا ره خۆشه کانت چی بوون و نه و شتانه ی که هه رگیز له یادت ناچنه وه؟

• مه هدی/ من خه لکانیکی ژۆر با شم نا سین خۆشهالیا ن کردم به تاییه تیش هه سه ره که م هه نا خان که به ته وادنی بروم پێشه تی و ده نمونه خۆشه ریستی و تازیستی تافه رتی کوروی تیا دا ده بیست وه ره د و کمان په کترمان ژۆر خۆش ده ویت نه و یادگا ره خۆشه انه هه رگیز له ریکۆرده ری می شکم نا سه رته وه .

• کورد/ له کۆتایدا ژۆر سوپاست ده که یین و هیوادارین خه ون و ئاوا ته کانت یینه دی و له رێگا ی به رێژانه وه سینه مایی کی کوروی دروست بیست .

• مه هدی/ ژۆر سوپاسی ته و ژۆرنامه ی کورد ده که م سلا ی مینان پی یه که یه نه .

وه نیه که ته بابه تیکی هونه ری دروست که ی ده خه ت نه یه ته سه ر، ته گه ریتر نیشاکه یه کینک له و به ره وانه تابلۆکه له تابلۆکانی سلخا ژۆر دالی بیست سده توایی تیپه گرن جو ئیش بهر که سه به دن که دروستی کردوه چونکه لێنی تیئاگه ن نازان چی هه یه چی نییه، هه ساکان و جوا نکاری و دا هینانی کابری بۆ ناخۆرتنه وه .

• کورد/ کاک مه هدی وه که له فۆلده ری فیلمه که هاتوه پر یه یزی فیلمی سی نه مایی ئایا مه به سقنا ن له و ناوه چی بوو؟

• مه هدی/ هه موو فیلمیک یه که م نیشاندانی پنی ده گوتریست پر یه یز له ژۆریه زمانه کان وای پی ده گوتریست لای نیش نه و ته گه ر بیسته زا را وه یه کی سینه مایی خراپ نییه .

• کورد/ کاک مه هدی نامه ی دکۆرا که ت چی به سه رها ت؟

• مه هدی/ دواي کرداری وه رگیتران بۆ زمانی ئینگلیزی و ناردنی فیلمی راوه جنۆکه بۆ فیستاله کان ده بیست به گه ریته وه مۆسکۆ بۆ نه وهی له و ئی کارت وه رگرم بۆ دا کۆکی کردن له دکۆرا که م .

• کورد/ هه ر له گه ئی ده ست پێکی راوه جنۆکه نا و نا پرۆژه ئایا مه به سقنا ن چی بوو؟

• مه هدی/ ئێمه بهر له وهی ده ست به که یین به و نیسه گرتن پێویستییه مه یانییه کانی کار کردنه ان هه تاییه کورده ستان وه که دوو کامه رای سینه مایی 35 ملم و چه ند که لو په لکیکی دی که ی رو ناک ی راسته کاره که مان وه پرۆژه یه که و هه نگا ی تری به دا واریه، ده بیست ههوللی جیدی بۆ نه و به دین نه کادیما یه کی سینه مایی بکریته وه له و پێشوا ده له ده ره وهی کورده ستان په یه نه دیم به چه ند که سیکی شه ره زای سواری سینه ماو خا ره ن بڕوانامه ی به زکرد نه وانیش ئا سادی خۆیا ن ده ری و

نه وهی سوریا لیزم ده بیستی، هیوادارم سینه مایی کوروی به ره ده وام بیست له کارو دا هینان و به ره مه کهانی خۆیا نه و کاته ستایله کان سه قامگه ده بن گرتن تهو یه له سه ر ریا زلیک له ریا زه کانی هونه ردا دا هینان و جوا نکاری له بنیادی ئیپۆته کانه دا تاپلان وگا ده رکان هه بیست ته ده گاته نه وهی زمانیکی سینه مایی جوا ن دروست بیست، من وای تێده گم ده وینه وهی زمانیکی سینه مایی له لای یه نه ری کورده تاییه تی ته وانه ی که به خۆیا ن ده لێن هونه رمه ند ژۆریه یان نه که هه موو ی کاریکی زه مته ته چونکه ته وان ناتوان به هه یج شتیه یه کی کاریکی له و بابه ته بکه ن و ده ست به دن بۆ بابه تیک که ریا زلیکی هونه ری تیا هه بیست، نه مه ش نازام دوو ره ژۆر چۆن ده که ویتسه سه ر سینه مایی کوروی به لām هیوادارم کارو پرۆژی با شتریش بۆ سینه مایی کوروی دروست بیست.

• کورد/ دواي نه وهی که فیلمی سینه مایی راوه جنۆکه له ههوللیر بۆ هونه رمه ندان و رۆشنیان نیشان درا له ژۆرنامه و گۆفاره کان چه ندین راو بۆ چۆنی جیا جیا ها لته بلا و کردنه وه به رێژان پێشان وایه نه و که سانه که سی تاییه ته مند بوون له سینه ماو به و یه ده وه فیلمه که مان هه لسه نگاند، به مانایه کی دی که ئایا نه و که سانه ی که له سه ر راوه جنۆکه نوو سیفیان بلا و کردنه وه شیاوی نه وه بوون که رێگه به درین له سه ر فیلمیکی واته سه بکه ن؟

• مه هدی/ هه ندیکان هه قه ن خه لکیکن که لیزان و دویان دیوهر له سینه ما تێده گن، به لām ژۆریه یان نه له هونه رکه تێده گن و نه نه و که سانه ن که دوتایی هونه ر ده وانیته سه رو دیان ئی وه رگریست و نه وانیته ده وانی سه رو ده وانی هونه ر وه رگیکن، هه یج ترسیک له

له ناخان ده ویت هی وایه درکی پێشکات هی واش هه یه درکی پێشکات، له کاری واقعی وادا سوریا لیزم ده بیستی که که س درکی پێشکات ته گه ر به تان دیدیکی هونه رانه ی جوا ن له سوریا لیزم دروست بکه ین کاریکی با شان کردوه سوریا لیزم و سه عول و نامه عول له ژۆریه یی پێده که نین توشان ده بیست جا روا یه یی پێده که نین جاری واش هه یه به لām نه وانه تێده پهرت هه سی پێشکات نه وانه ی بۆ نه وه ده چن که له کاره کانی مندا له هه ندیک دیم به ره و سوریا لیزم ده چم رینگ بیست راست بیست چونکه هونه ری سینه ما له هه موو هونه ریک زیاتر پێویستی به شتیه کاری هه یه، شتیه کاریش له هه موو هونه رانه یی دی که زیاتر ده وانیته سوریا لیزم به تاته روو، له سینه ما شدا ده وانیته به چاری کامه را تابلۆکه دروست بکه ین، چه ند شتیکی و له راوه جنۆکه به چا و ده که ون ته مه ش خۆی له خۆیا دا له ده رگا دانی سوریا لیزمه، به کورتی و به کورتی تهو یه ئایا ته چ ناستیک هونه رمه ندان یان ته وانه ی خۆیا ن له قه ره ی هونه ر ده دن ده گته راستیه ک که ده بیست دا هینانیان هه بیست، نه که ته نها جو ئینه وهی هه ندیک واقعی ساده و ساکار، نازام دوو ره ژۆر به ره وانه ان ده گته کوی؟ ته گه ر به شتیه یی ته مۆسکۆ ته گه ر زه مته ته، شتی ساده ساکار ده که ن منیش حه زنا که م شتی ساده و ساکار بکه م پێن خۆشه شتیک بکه م ده یان ره خه م ئی بگیی، له سه ر ره خه یی هونه ری که م ده بیست دوو ره ژۆر خۆی ده ستیانی ستاییکی هونه ری بۆ فیلمه کاخان ده کات چونکه رنکه ته و ستایله ی له سه ر که من به کاری دیتم له دوو ره ژۆر کۆن بیست دا هینانی نو ئی پێته کا یه وه، چونکه هونه ر ژۆر زوو خۆی نه و ده کاته وه به لām له به ره مه که کانی ته شکوت وه بگیه که مۆف دروستی کردوون ته ده گاته

بریا ر له سه ر هه ر شتیک بیست به بریا ر ژۆر ته ده گۆری وه که پاشه ژۆر مۆف می ژۆر..... هه ت.

بۆ په یامه که ش گه یشت یان نا..... ده گات یان نا هونه ریک هاتوه له کۆمه لێک ئا و ته به لای وه رگن نییه که من هه لسم نامه یه کی به شیمان که ساییه تی و وایه که م په شیما نیته و یان نا یا خوه په یامی من نه و یی که هه موو تافه رتی کورده له سه ر بریا ری خۆی سوو ر بیست و ده بیست وه که مه ری م یاخی بیست مۆف ده بیست ههوللی نه وه بدات دا هینانی هه بیست له جوا نکاریه کانه دا، ئێمه ههولمان دا وه کاره که مان هونه ری بیست چونکه هونه ر به گشتی په یامیکی گه وریه، به بریا ی من ده یان که س په یامه که یان پی گه یشتوه وه دیا نکه ییش نایانه و یی پێیان بگات یان ده یانه و یی په یامه که به شتیه یی، له به ره وه له نیوان هه روو شته که دا مه سه له که بریا ره چونکه فیلمی راوه جنۆکه با س له بریا ر ده کات هه ندیک که س سه رها ت بڕوایان وایه فیلمه که هه یج په یامیکی پێشیه بۆیه هه یج په یامیکی پی ناگات پێشیه یی به و نه نییه په یامه کی پی بگات له ویا بانه پی هونه ریه یی ژۆره لاته دا پێویستی مان به هه موو ته مۆنیک هه یه بڕوا ش نا که م په یامه که به فیلمیک و دوو فیلم په یام بدا په یام به ده یان به ره م ده درئ هه موو کۆده ریتسه کۆمه لگایه ک دروست ده بیست .

• کورد/ هه ندیک ههوللی ها ویه ش له نیوان هه دوو فیلمه که ی به ریزت ده بیست وه که کارکردن له واقعه یی و سوریا لیزم هه ندیک جیا ر تیکه له کیشانی، ده کری بلین شه ر ژۆره یی جها مبان گرتوته نه ده بیست ستاییلیک بۆ کاره کانی ئاینده یی فیلم و سینه مایی کوروی؟

• مه هدی/ ئێمه هه یج چاره که مان نییه .. سوریا لیزم و هه موو ریا زه کانی دی که ی هونه ر و نه ده ب

• کورد/ راوه جنۆکه با س له چی ده کات ؟

• مه هدی/ سیناریۆ که با س له تافه رتیکی کورده کات که ناوی مه ری مه له کۆره وه که دا له یاریکی دا ده بری و بزری ده کات، له لایه کی دی که دا با وکی پیاریکی پی و بریندا ر ده بیست هه ون هه ون بۆ که چه که ی ده گریست .

با وکه کوریک ده ویتسه وه که ناوی جوا میزه تا ها وکاری بگات و به ته نیا له و شه ره به جی ته هیل به ره مبه ر ته ره مه ری کی که ی پێشکات ده کات، دواي نه وهی که خه لکه که ده گه رته وه ژۆره وگا مه ری م و با وکی به یه کتری شا د ده یه وه که چه که به م مه سه له یه ده زانی که به یی ناگاداری نه و به شو دا وه بۆیه ره فزی واقعه که ده کات و یاخی ده بیست، تافه رتیکی پێژاری و هه لچو ن بۆیه به نا چاری را زی ده بیست له سه ر نه وهی که شو به جوا میز بگات، له لایه کی دی که دا زانی خۆش ده ویت که رۆژیک له رۆژا ن له هه لویستیک به که لکی ها توه، دواي نه و بریا ره سه رشت و خا و نه ند و ده ورو بهر دۆ بریا ره هه لکه ی مه ری م هه لویست وه ده رگن .

• کورد/ له راوه جنۆکه په یامت چی بوو؟ ئایا په یامه که گه یشت یان نا؟

• مه هدی/ هه موو کورده و کانی مۆف پیک ها توه له دروست و ناردوست یا له راستی و ناردوستی ته مه ش بۆ هه ندیک که س شتیکی نه بییه، سه رشت هه رج شتیک ده کات راسته واته راستی خۆی له خۆیا ده به شتیک له سه رشت، ده واریه مه ری م له سه ر بریا ره کانی خۆی پێشیه وه چونکه هه موو مان وه یی نه ده زانین که یاخی بونه کی مه ری م راسته، کارکته ری فیلمه که له دایک بوو چه نکه نه وهی ته مۆر به سه رمان دئ بریا ری شه ره .. پا شما ری شه ره .. ئێمه له ده ورو شت ده کۆلیته وه شه رو پا شما ره کانی شه ر، بریا رمان مه سه له یه کی له سه لیه جا

SantaCom

Computer & Communications

باشترین خزمهت - هه زانترین نرخ
فرۆشتن - چا ککرده وه - نوێکرده وه
بۆ خزمهتگوزاری هه موو جو ره کۆمپیوته ریک
بۆ فرۆشتنی : سکا نه ر، مۆنیتور، کیبۆر، مۆده م
هه موو پێدا و یسته کانی کۆمپیوته ر

87 Ware Street
 Fairfield 2165 NSW
 Ph: (02) 9755 9222
 Fax: (02) 9724 4855
 Sale@santacom.com.au

Santa Com
 Computer & Software
 12 Months interest Free
 Prepaid Internet
 Sales, Repairs & upgrades

TENBY

ELECTRICAL ENGINEERING & CONTRACTORS PTY LTD

Domestic Commercial Industrial

Tel: (02) 9601 0082 Fax: (02) 9601 0246
 13 Yew Place Casula NSW 2170

ته نها بۆ کاری کۆنتراکتی کاره بایی
بۆ زیاتر زانیاری په یوه ندی بکه ن به : کاک سیروان قه ساب

Tel: (02) 9601 0082

ماچی قه رسیل

سیروان کاروانی

له وه تاي ملواتکە ی سه هه رت له مل ناوه
هیشوو هوشم تالان کراوه
که رهینه کانی ناو هه تاوی به ره دیدهم
شیتونراون و
قامکی نه نیشه کانم
به داوه په تی سیداره ی غه م خنکینراوه
نه ی هه ناسه که ی مه هه نه ی گیانم
که ره هوشم به قامی دووریت بشکایه و
که ره قامی تالیی دووریت
هینده ی نیستتا نفرو ی بکردمایه ،
دیزره مانیک بوو
دهمگوت وهره
دهستله ملانی که یه وه
دیزره مانیک بوو
زانه کونه کانیس سارنژ ده بوون و
هه سته کانی ژبان نو ی ده بوونه وه
نه وسا ، نه نه قینی ژبان هینده دوا ده که وت
نه وه که نیستتا ،
به خشینمان به دهوی خۆ ده بوست
نه کاروانکوژ ، به چکه ی بیو نمانی ون ده کرد
نه نه قیندارانی تر له چواره وهرمان
حریکو هوربان ده کرد .
دهی ، وهره نیستتا ش پیکه وه هه لکه یه وه
من ده زانم قه رسیلی سه وزی نه م ژنگه یه
با هینده ش بای ساری هه لمری و
بارانی زهری به سه ردا باریی ،
هه ره ده مانبه خشی و
دیسایش له پاوه نی نه رمی خۆیدا
له نامیزمان ده گریته وه
نه وه ره چاوه رینه و
دیسایش هه ناسه خۆشه که ی
دالکمان پی ده به خشیته وه
من ده زانم جینی ژوانه کانی
نیه هه ریه ک تیایاندا
قه رمانمان ده رده کرد و
پریاری مان و نه مانمان تیدا ده دا
هه زاران شه تله قه رسیلی تیدا ده خنکیندران
گوته کانیان له واده ی چرو کردندا راپنج ده دران
هیندیک جاریش
دهمی به یه که یشتنی جاری دواترمان
تیدا ده ستیشان ده کرد و
له نزیکه وه شادی ده بینرا ،
نیستتا بزه یه کی ترمان پینه و
گروگانیک تر په ی ده که ن
ده زانم نیه
له شکستی ژبان که یشتووین
نیستتا تو هه یب نیی
ته واو هه ست به بوونت ده که م
وهره با هه نیمان پیکه وه بنین و
هینور هینور پینه وه
خۆ نه قین هه ره
له تقیمی نه تگوستیله دا نیه
ده وهره با ده ستله ملان پینه وه
من دنیام سروه کانی نه قین
ته لیلای خوشیمان ده لینه وه
من دنیام ته که نه یه که م تاقه ماجدا
هه موو ناخ و داخه ره شه کان هه لندینه وه
ده با هه ره دوو کمان روو نه سروه کانی
سه ره نه وه موو قه رسیله سه وزانه بکه ین
ناخر که ی گیان بی هه ناسه و
نیه بی مه هه نه ده ژین
ناخر که ی دره خت بی ره گ و
نیه بی ماچی قه رسیل ده ژین
ناخر که ی خاک بی باران و
نیه بی خاک ده ژین
ناخر که ی ژبان بی ره لکه کان و
نیه بی ژبان ده ژین .

فرمیسکه ورمیسگان

یوسف له تیف

چنگه کانم پر بوون له ووشه
له روشنایی
مسته کانم له نهینی
نامیستا سه ولی دهسته کانم ده مابو
له نهینی شاریکم هه لنده کیشی
مومیکی داگیرساو له حوجره یه کی ته نیادا
وانه ی ناوه دانی ده وته وه
پی به کانی له تاریکی جی ده کرد ده وه
فرمیسکه مومی به کان به له م بوون
له ناودا باوه شی ناواری یان ده چینه وه
له شاریکی مومی
له حوجره یه کی تاریکی
له باوه شی به له می
تاله شاهیدی به کانی پرچم روین
ئه وانه ی ده چوونه سه ره برژانگی خه ونه کان
روین وه که نه وه به فرانیه ی له ترۆیکی شاخه وه
بوونه فرمیسک
له سک پری ده ریادا
له ورژانه ی فرمیسک زیاد ده بی
که نار دهستی ده گاته پستی ماسی
باندیه بۆ زاوژی کوچ ده کات
برسیان بۆ نان ده گهرین
له شاریکی دوورو
له برسی به کی زور
را ده مینم
له باوه شی هینمیدا ده نووم
له نوچه خه ویکی کورتدا
خه ون ده مینم
خه وینک درنژتر له دانی نه هه تگ
تیه لکیشتر له و شوینه ی
به درنژی ژبان تیدا نوستوین

هه خه ردین گهرمیانی

هه خه ردین گهرمیانی

له که نۆزکی گهرمیانا
روژگاریکی ره شه با بوو
چاو که شیکی
پاشماوه ی نه تقانی سه رده م
نه توت تر شه ،
لیم په ییدا بوو
به سه رهاتی دابرانی
له سه ره نوکی زمانا بوو
ووتی به نی
قادر که ره م و جه باری
هه رده ی شیخان و زهنگه نه
ژه هری نه نضالیان لی باری
بویه خه لک و دهشت و دهری
تا هه میشه
نه نینه وه سرو ده که ی مامه ریشه
حه مک ، باوا
سائه یی و ماشه و له یلان
چه موور خاوو
قه لا مکایله که ی شیخان
قه شقه و خوین
قه ره هه نه جیر و بان مه قان
نه مانه دهستی یادگارین
تومارگاهی
خه بانی سه ختی چه کدارین
جیکایه تی کونه دانی سائه هانه
بۆ رابردوو
بۆ نیستاکه و
بۆ داها تووی ... نه وه ی هه ئوی نه م گهرمیانه
مامه ریشه
هزری من و زوانی قه نه م
که ی نه توانی ، یا نه توانی و هه تگاوکی سه خت هه لینی ،
وه که هه ئو نیستی رهنگی ژاله و ،
وه که بالات
شهریکی جوان ،
بۆ نه م گهرمیانه دابنی

1992/2/2

1- ژاله دیکه بهر به تاجیکی به نگار مامه ریشه . شه و روژگی شه ریکی پاله رانانی تیدا کرد .

یاسین بانیهیلانی

3

ناوی گوله کان مه ده
با په پوله کان به ماچی لیوه کانیان
تینویتیان بشکینن
پرچی گوله کان دامه هینه
با به ده م سه مای باوه
بژاگین
تا نیه بتوانین
سرو دی بۆ ماچ و سه ما
بخوینن

4

ناسانیکی لیل
نیواریه کی خۆله میشی
ته میکی شین باو
بارانیکی نه رم
دارستانیکی پرچ ته ره
روویاریکی ماندوو
شه قامیکی بیکه س
مروقیکی ته دنیا
نه و شاره رهنگ زه رده دا ، که
ناوی شه ریمیه

کاتیک ژبان هه موو ریگاکانی ده چیه وه سه ره بیابان و ناو سه راب

تۆ خه ون به ده ریای ره شی چاو پیکه وه نه بینن

تا تینویتیان بشکینن

به نام نه فسووس ...

زه مهن کورت و مه ودا درنژ

هیشتا نه کۆلانیکی ته سکی داخراوی ژبان و نی

وهره با نه م نیواریه ...

له که ناری ده ریای سه رابه وه به سه ره بیابانی بۆ حمانا

راوینجه که یین

یا نه که ن خه مکه کانا سه ما که یین و

پاش پشوویه

گوئی نه تر په ی دله مردووکان گرین

کاتیک به خاموشی

دینه بهر گوئی

2

من له ناوه هاواری بیددنگی و

ژاوژاوو نا پۆری ته نیایی هه راسان بووم

ته واو له وینه ی دوویاره ی خۆم

له ناوینه دا بیزار بووم

ده با بۆ وینه یه کی نوینی خۆمان

له ناوینه ی بوخساری په کترا

که رین

RENAS
GRAPHIC DESIGN
Web Design
business, organisations, personal
9726 3096
siddik@optusnet.com.au

THE KURD
Voice of Australian Kurdish People
ABN No: 78142825380
THE FIRST AUSTRALIAN KURDISH NEWSPAPER

KARGAR & ASSOCIATES
Public Accountant & Registered Tax Agent
Nader Gariban B, Com, asa, JP
TEL: 9633 1707
Mob: 0402 022 789
Suite 53/48-50 George St
Parramatta NSW 2150

Issue: (25) January 2003

General .. Independent .. Monthly

English Edition

27 Cellmates Killed, 50 Injured In Iran Prison Fire

Tuesday, December 31 2002

"Unfortunately, 27 of the prisoners lost their lives and about 50 others were injured in the event..."
GORGAN, Iran - Twenty-seven prisoners were killed and 50 others injured as a fire, caused by a short circuit, gutted a prison early Monday morning in this city in the northeastern Golestan province, the provincial prisons head, Abbasali Arab said.

"Unfortunately, 27 of the prisoners lost their lives and about 50 others were injured in the event," he said, adding the fire started at 03:20 local time Monday morning - 2350 GMT Sunday. Arab announced the names of the victims, aged between 20 and 69, who were convicted by local courts. Those injured were taken to several hospitals of the Golestan province, he said. "Initial investigations indicate that the incident was caused by an electrical fault," Arab said.



Head of the political and police affairs of the Golestan governor's office, Hossein Raf'ati, confirmed that the fire had been caused by a short circuit and that it had left "heavy human and property loss". The judge in the fire case, identified only by his last name as Goudarzi, said that further information on the incident will be announced on Tuesday.

Turkey builds up troops near border



HABUR, Kurdistan - Iraqi border, Jan. 3, 2003 - Although Turkey has expressed reservations about a U.S.-led war against Iraq, Ankara is beefing up its military presence along its border with Iraq. Long convoys of military trucks have again been spotted on the stretch of flat road that follows the Syrian border before reaching the mountains of northern Iraq, possibly in anticipation of a U.S.-led war against President Saddam Hussein.

Iraqi opposition maps out plans for Kurdistan meeting

LONDON, Jan 3 (AFP) - 0h20 - Seven Iraqi opposition groups convened in London on Friday to discuss organizational plans for a meeting later this month in Iraqi Kurdistan ahead of a possible US-led war on Saddam Hussein's regime, an opposition official told AFP.

The talks in London were a follow-up to an Iraqi opposition conference in the British capital last month at which the groups agreed to set up a 75-member committee to act as their interface with the international community.

Hamid Bayati, London representative of the Tehran-based Supreme Assembly of the Islamic Revolution in Iraq (SAIRI), said the committee of 75 could meet "around mid-January" in the Kurdish-controlled north of Iraq.

It would set up "sub-committees" and "plan for the work of the opposition," Bayati said, adding however that an agenda for the meeting had yet to be finalized.

The exact place and time of the meeting should be decided at another meeting to be held early next week, Bayati added.

Groups that took part in Friday's meeting were the Iraqi National Congress, the Iraqi National Accord Movement, the Kurdistan Democratic Party, the Patriotic Union of Kurdistan, SAIRI, the Constitutional Monarchy Movement, and al-Daoua al-Islamiya.

Kurdish Translators Recruited In Case of Iraq War



TARGET IRAQ
SAKVAN BAMERNI
KURDISH IMMIGRANT

Friday, January 03, 2003
By Jonathan Serrie
NASHVILLE, Tenn. - They fled to the United States to escape Iraqi leader Saddam Hussein. A decade later, dozens of Kurdish immigrants may be going back to Iraq to settle the score.

Titan Corp., a major defense contractor, has been actively recruiting Kurdish speakers to serve as civilian translators for the U.S. Army.

"I hope that from this war we will eliminate the Saddam regime and all people in Iraq will live in freedom," said Sakvan Bameri, an American citizen of Kurdish descent currently living in Nashville.

Bameri recently submitted an application for a translator post. His brothers Adris and Diyar have already flown to Washington, D.C. for the week-long interview and screening process.

The Army would not confirm how many translators are being

hired, but officials say the global war on terror has created a large demand for linguists to gather intelligence and help U.S. troops out in the field.

"The linguists are absolutely crucial," said Lynn McCann, a U.S. Army linguist specialist. Recent advances in computer technology have made it easier for the military to translate foreign languages. "But these are not very well developed," McCann said. "They can not replace a person, a linguist."

If America goes to war in Iraq, it is likely Kurdish translators will follow U.S. troops into the country they once fled.

"It's going to be dangerous," Sakvan Bameri said. "But we're going to be around U.S. troops and we hope we're going to be safe."

Either way, the Bameris say liberating Iraq is worth the risk and they are eager to help.

"We were dreaming for a day like this," said Sakvan Bameri, "for us to go there and do something and make a difference."

For the Bameris, who now have American citizenship, working with the U.S. army in Iraq would be a way of serving their adoptive country while helping the people of their homeland.

Memories of Saddam's oppression of Iraqi Kurds are still strong in their minds.

"A lot of people suffered from him," Diyar Bameri said. "We lost a lot of loved ones, family members, friends." In 1987, when Diyar Bameri was 15-years-old, he spent two months in an Iraqi prison after his eldest brother Sabri refused to join Saddam's army.

Systematic attacks on Kurdish villages forced the family to flee the country. After spending four years in Turkish refugee camps, Sabri Bameri moved to Germany and the other three brothers were allowed to come to America.

They moved to Nashville. A combination of economic opportunity and word of mouth has attracted a Kurdish population of 8,000 - the largest of any American city. Kurds worldwide often refer to Nashville by its nickname "Little Kurdistan."

It is here that Titan Corp. is making some of its most active recruiting efforts, faxing and mailing job notices to Kurdish community organizations. The city known for country music may soon develop another reputation as a significant player in the war on terror.

Kurds Call for Ocalan's Release

In Cyprus, Kurdish Demonstrators Call for Rebel Leader Abdullah Ocalan's Release



The Associated Press
NICOSIA, Cyprus Jan. 4 - About 300 drum-banging Kurds staged a noisy demonstration in Nicosia's main square on Saturday, demanding the release of rebel leader Abdullah Ocalan.

Ocalan was captured in February 1999 and sentenced to death for his leadership of the prolonged Kurdish rebellion seeking autonomy in Turkey, which left more than 30,000 people dead.

The demonstrators gathered in Nicosia from all over Cyprus, carrying torches, Kurdish flags and posters in English saying "Struggle for freedom of the Kurds and of leader Ocalan."

Ocalan, the sole inmate on an island prison in Istanbul, had his death sentence commuted to life in prison in October. Turkish commandos captured Ocalan in Kenya as he left the Greek embassy there.

Ankara, Washington and the Kurds establish joint committee

Jan. 01: The leader of the Kurdistan National Federation has unveiled that Turkish officials agreed to found a joint committee with the Iraqi Kurds and the USA to coordinate policies in case a Gulf war erupts in the region. Al-Talibani added in an exclusive interview with the Turkish daily Daily News that Ankara, Washington and the Kurds will discuss means of cooperations and coordination, before, during and after any likely American operation against Iraq. The Kurdish leader also indicated that Turkey will permit leaders of the Iraqi opposition to move to northern Iraq through the Turkish lands to attend the opposition meeting which will be held on January 14th, a meeting which is the first of its kind on a part of a liberated Iraq.

Worthy mentioning that al-Talibani left Ankara on December 29th, 2002 following a several day visit to Turkey during which he had met with the Turkish prime minister Abdullah Ghoule and several Turkish foreign ministry's officials and officials at the Turkish general intelligence department.

Iraqi Kurds are the Hebrew Ten Lost Tribes!

scientific tool (from DNA genealogy), the Cohanim Modal Haplotype, has positively identified the Hebrew Tribes among Iraqi Kurds. They have also been identified among Hungarians and Armenians. The Web site at:

<http://www.geocities.com/hrhdavid/cmindex.html> has the FIRST COMPLETE REPORT about this discovery.

Five executed by hanging in Iran

TEHRAN:

Five Iranian men have been hanged, three of them publicly, for a range of offences including murder, rape and armed robbery, the Kayhan evening newspaper reported Wednesday. The paper said Kazem Ahmadi, Reza Hamrahi, Mahmud Gozali-Reyhani were publicly hanged Wednesday in Ahar, in the northwestern Azerbaijan province, after being convicted by a revolutionary court in Tabriz of "waging war on God, corruption on earth, armed robbery, creating public fear and murdering four people." Two other men, identified only as Morteza K. and Vahid A., were hanged in a prison in the northeastern Semnan province for kidnapping and rape, the paper said.

THE LAWS OF BARBARISM

IRAQI LAWS SINCE 1968

By Dr. Kamal
Berzenji
Vienna-Austria

Criminal Code and Criminal Procedure:

Criminal law involves prosecution by the government of a person for an act that has been classified as a crime. Civil cases, on the other hand, involve individuals and organizations seeking to resolve legal disputes. In a criminal case the state, through a prosecutor, initiates the suit, while in a civil case the victim brings the suit. A "crime" is any act or omission (of an act) in violation of a public law forbidding or commanding it. And the Criminal procedure is composed of the rules governing the series of proceedings through which the substantive criminal law is enforced.

Iraq is one, if not the only country which has the most brutal, inhuman written criminal codes in the world. Cutting off of ears, legs and hands are provided as punishment for not closely described "crimes". Every human conduct in Iraq could be practically interpreted as crimes against "State Security" from smuggling to talking about politics.

Criminal codes and procedures are the most sensitive laws generally and could be widely misused as a political instrument against the opponents of a regime. The Baath regime, a ware of this fact, immediately after its violent take over in 1968 began with preparing a new criminal code and procedure.

A new criminal code was legislated by RCC in 1969 (Law No. 111). This code was continuously amended to respond to the needs and goals of the Baath regime.

One of the amendments was to use the law as means of supporting state terrorism. Since the regime also exercised terror against Iraqi dissidents abroad, Paragraph 14 (1) of the Criminal Code required that, Iraqis who committed crimes outside the country, could only be prosecuted with the permission of the minister of Justice (the minister of justice in Iraq is always a member of the Baath party). Since the nature of the Baath party is a violent nature, it tried to establish the violence also within the families, as a means of family relations. Paragraph 41 (1) legitimises the use of force by husbands against their wives, fathers against their children and teachers against pupils.

Free press is always an enemy of dictatorships that is why paragraph 81-83 of the Iraqi Criminal Code is especially designed to suppress the freedom of press. According to this paragraph, editors, distributors, sellers and authors of not classified

publications could be punished. It is up to the authorities to decide, when and to which publication this paragraph applies.

The deadly paragraphs are the paragraphs 156-222, governing the so called crimes against the "State Security". Death penalty could be practically imposed for any activity, which the authorities may specify as crimes against state security. Art 156 for example imposes death penalty on any body who intentionally sets an act, which could infringe the sovereignty, unity, and territorial integrity of the state.

The law does not specify what this acts could be. Even those who may have damaged a public property could, according to paragraph 197 (1) face death penalty.

The most ridiculous paragraph is paragraph 200 of the Criminal Code. According to which death penalty is to be imposed on any person, who joins the Baath party, while he is a member of another political party or becomes member of another political party, after he has joined the Baath party. Later amendment of this paragraph provides death penalty also for those who encourage a member of the Baath party to join another political party.

The decision No. 130 of the RCC from 1975 is not less ridiculous than the above mentioned paragraph 200. According to this decision (which is a law) death penalty is to be imposed on any person who "spreads propaganda on behalf of Zionism and its movement of Free Masons, or work with any of its institutions, or supports them materially or intellectually, or in any way supports the realization of the goals of this movement". In the practice every opposition to the regime could interpreted is a propaganda for Zionism and Free Masons.

During the Iraq-Iran War and the Second Gulf war the Criminal Code was amended in way to serve as an instrument in the war.

RCC decision No. 137 from 1983 provides death penalty for army deserters and members of Al-Dawa Shi'a opposition party. Death penalty will be also imposed on those, who insult the president of the Country or the Baath party (RCC decision No. 840 from 4 April 1986). And those who dare to give sanctuary to a foreigner will also face the death penalty (RCC decision 0341 from 24 August 1990).

Also the local Baath party offices are vested with executive and judiciary powers. According to RCC decision No. 056 from 2 June 1994, the local leadership of the Baath party and local peoples committees may detain shop owners for a period up to six months, if they sell goods above the officially fixed price. The local party offices may also detain those who acquire foreign currency from

unlicensed exchange offices for a period of up to three years (RCC decision No. 074 from 23 June 1994).

After 1990 the regime felt insecure and reacted much more brutally and aggressively. The most inhuman laws were legislated in this period. Cutting off of ears, legs and hands are among punishments introduced by law in this period. RCC decision No. 059 from 4 June 1994 provides cutting of hands and legs for certain crimes of theft. According to the law the operations (Cutting) has to be carried out in a hospital in the presence of a judge and a representative from the ministry of internal affairs and the ministry of social affairs. And for the case that the perpetrator is pregnant, the punishment will be postponed until four months have passed after giving the berth (RCC decision No. 96 from 28 July 1994).

Many victims of these criminal acts claimed later of having lost their hands and legs in the one of several wars of Saddam Hussein, because they felt a shame. The regime issued more brutal laws against these victims. One of these laws is to mark the victims of these inhuman punishments with tattoos on their face, in order to be distinguished from war invalids.

Those who lose a leg or a hand as a punishment will have to be tattooed between the eye brows in the form of an "X", with each stroke to be 1cm long and one mm wide, and the operation (tattooing) is to be carried out in a hospital (RCC decision No. 109 from 18 August 1994).

An other law provides the cutting off of ear-lobes of those who desert the army, or refuse to serve in it, or harbour an army deserter. Additionally to this punishment the victim will be marked by a tattoo on his forehead in the form of a horizontal line, 3 to 5 cm long (RCC decision 0115 from 25 August 1994). It is also prohibited by law to remove these tattoos or conduct any surgery operations to the maimed victims. Those who help the victims to remove the tattoos or conduct cosmetic operations will have themselves their hands, legs and ears cut and marked also with similar tattoos.

Other laws reveal what the regime understands under family relations. According to the law the first and second degree relatives of a "fugitive" may kill the fugitive and they will be granted impunity by law (RCC decision No. 050 from 30 March 2000).

Criminal Procedure: It must be mentioned that criminal procedures are much more sensitive than criminal codes (substantive law), since criminal procedures give the competent executive authorities wide space of discretionary powers during

the investigation and collection of evidence. The findings of these authorities are normally used later by the criminal courts to pass sentences. In countries, like Iraq for example, where the executive operates practically without any legal restriction and the suspects have no legal remedies in their hands to defend themselves against arbitrary acts of the executive, the criminal procedure could turned to an instrument of tyranny and oppression. Any body from the street could be practically accused of any crime and sentenced. Political opponents of the regime were mostly victims of arbitrary accusations. In the case of Iraq it must be distinguished between the official (written) criminal procedure and the unofficial. The various secret services of the country, which are known for their atrocities, like torturing babies and rape, operate beyond any law. Their practices are reported to us by surviving victims.

Even the official Iraqi Criminal Procedure Code is bad enough. This code (Law No. 23, issued by RCC 14 February 1971) leaves to much space for executive bodies to exercise discretionary powers and the code is therefore predominantly a political instrument in the hands of the regime to suppress the opposition. One of the big attempts to politicise the Criminal Procedure was the Paragraph 39 (5) of the code, where not closely specified persons are entitled to carry out investigations. In the practice these persons are members of Baath regime and various secret services. Another law of this kind is the "RCC decision No. 119 from 1988", which opens the door for accusing any person to have committed a crime against "State Security". According to this law a reporter of such crimes may remain anonymous and not appear as witnesses before courts, while their reports are being used as basis for sentencing the accused. The Iraqi Criminal Procedure Code has also many exceptions. According to "RCC decision No. 80 from 5 August 1996", the secretary of the president may form an investigative committee to investigate not specified "certain crimes" and this committee is to replace the investigative judge.

Also the heads of local secret services and their deputies may replace judges in not specified "certain cases" (RCC decision No. 24 from 24 April 1995).

As a conclusion it must be said that the official Iraqi Criminal Code and Criminal Procedure is mainly designed to be a political instrument and responds in now way to international standards, governed by International Human Rights Conventions. The codes themselves are to be specified as crimes against humanity.

LIFE (JIYAN)

by Jaap Mees, Talking Pictures, London, UK

Jiyan made by self taught Kurdish/American filmmaker Jano Rosebani, is a magnificent film. Seeing a film like this in the London Film Festival reminds you why you want to be in film making in the first place. It has all ingredients that makes a memorable and fantastic film. Like good and natural acting, exquisite photography by Koutaiba Al Janabi, who made the maximum out of minimum resources. A story that matters and needs to be told urgently, and most of all a film with a warm beating heart. What is it with those Kurdish films? Two years ago another fabulous Kurd, Bahman Ghobadi, made the wonderful "A Time for Drunken Horses" about mountain children smuggling to survive in very harsh conditions. Jiyan deals with the aftermath of the evil actions of Saddam Hussein, who killed 5000 people of Halabja (Kurdistan) in a chemical and biological attack. More than 9000 inhabitants remained mutilated for life. Five years later Diyari visits the city in his car and plans to build an orphanage for the victims. He is very well played by the sympathetic Kurdo Galali, through whose eyes we see the story develop. This is one of the clever moves of director Rosebani, which shows he understands how important it is to have a lead character who is instantly likeable, so the audience can identify themselves with him.

He meets a shy and sweet orphan girl Jiyan, which means life, slowly but gradually an intense and touching friendship develops. The only person who survived the chemical genocide of her family is her [cousin] Sherko. Jiyan is my heart and soul, he says several times, she means everything for him. We meet all different people in Halabja: a woman who falls in love with Diyari. He denies her in a very gracious letter and explains he is honoured that she fancied him, but he is happily married with two children. Another magical character is an old man who refuses to talk [to] anymore, after the killing of his wife and eight children. He plays the whole day on his flute on the roof of his house. Much credit should also go to D.O.P Koutaiba Al Janabi, who excels in creating sublime images, his shots of the flute player on the roof at night, the capturing of a sandstorm, his sense of time and place are unforgettable. Koutaiba's genuine eye for the beauty and hardship on the faces of the Kurdish people is very impressive indeed. Quite a revelation to see a cinematographer who takes the time to frame and light with great care and not pan along rapidly without allowing people to really see. Filmmakers and producers should queue up in signing him for their next projects! Jiyan is an important, authentic and moving film. It is intended as the first part of a trilogy on Kurdish life and culture. Truly inspiring films like Jiyan should be cherished and talented filmmakers like Jano Rosebani should be embraced.

Online version:

<http://www.talkingpix.co.uk/ReviewsLifeJiyan.html>

As FLIFF ends, extra Jiyan a fine touch

— John Dolan

Arts & Features Editor

Posted November 10 2002

Certain movies are the stuff good film festivals are made of. In Fort Lauderdale's festival, ending today, I'd count the flawless Take Care of My Cat (Korea), the provocative documentary War and Peace (India), and Jiyan, which has been added to today's lineup (at 1:10 p.m.). Heard of no-fly zones? Of villages where a tyrant used chemical weapons on his own people? The media buzz phrases are hard to escape even if you're not a news junkie. So how about a movie filmed entirely in such villages, a movie that Hollywood wouldn't touch with a 10-foot pole? Jiyan, which was awarded a special jury prize at Seattle's film fest this year, was filmed in 28 days in Kurdistan, the part of Iraq under U.S. protection and previously under immense suffering. Kurdish expatriate Jano Rosebani had to smuggle his film out of the region for post-production in Belgium.

The film takes us to the center of the volcano, so to speak, with a film whose heart and soul are as big and beautiful as the eyes of its brightest star, Pirshang Berzinji, as the orphan Jiyan, 10. The story is simple: a Kurdish-American arrives in the impoverished village of Halabja, which suffered chemical and biological attacks, to help the townspeople build a new and much-needed orphanage. If at times artfulness and mild polemics get in the way of the story, these are far outweighed by the documentary feel, the courage and hope of the Kurds and the big story that is being told here. And that's not to mention the whole assortment of delightful characters who populate this drama, some who'll make you smile, some who'll make you cry, and all who will make you care.

RENAS
تصليح جميع أنواع الكمبيوتر
تصميم صفحات الانترنت
برامج مربية، تعليم، أسعار مناسبة
نزوركم أينما كنتم
040 2568 280

THE KURD
المجلة
العربي
ABN No: 78142825380
THE FIRST AUSTRALIAN KURDISH NEWSPAPER

مخبز الرافدين
مستعدون لتجهيز المطاعم والمناسبات
الخاصة بأجود خبز التنور العراقي
بإدارة: عدنان ارداني
14 Harris St Fairfield NSW 2165
PH: 9724 0670

Issue: (25) January 2003

أسترالية... شهرية... شاملة... مستقلة

العدد: (25) كانون الثاني 2003

كلمة العدد احلام الجاندرمة

(عودة المذبذبة العثمانية)

في أكثر من مناسبة، يصرح المسؤولون الاتراك بأن الجيش التركي على أية استعداد لأجتيح الحدود العراقية والسيطرة على مدينتي كركوك والموصل معطلين هذا الاجتياح لقطع الطريق على الكورد من السيطرة عليهما واعلان دولة كوردية مستقلة.

الاتراك ما زالوا يملكون بالعزيمة بالعودة لاحتلال الاراضي العراقية ولو بشكل جزئي كتعويض عن هزيمتهم وأنكسارهم أمام الجيش البريطاني وبمساعدة الثوار العراقيين الذين اشتركوا في طرد العثمانيين من الاراضي العربية بما فيها الاراضي العراقية ولكن غدر البريطانيين بالثوار اضاع شأن الانتفاضة وقتل قائدها انذاك

أن واحدة من اسباب الملم التركي العثماني لاحتلال العراق، هو الافلاس السياسي الذي ترك فراغاً حائلاً في السياسة التركية بعد تأجيل عضويتها في الاتحاد الاوروبي وخوانها اقتصادياً بعد سلسلة معارك الاستنزاف التي خاضها الجيش التركي لتقويض اكرد تركيا وملاحقة انتفاضتهم والقضاء على احلامهم القومية والوطنية، هي المحرك الأساسي لتعويض هذا القصور وهذا الافلاس الذي يكاد يعصف بكل تشكيكه وزاوية قبل اكتمال دورها الانتخابية.

اليوم تعود تركيا للتصالح بملهمها القديم في خضم تصاعد الاحداث التي تنذر بوقوع حرب حثيئة بين واشنطن وحكومة بغداد، فهي لم تجد فرصة أكثر نضوجاً من الفرصة السانحة التي تضعها على طريق الشراكة مع الاميركان الذين هم بحاجة لاستخدام الاراضي التركية للهجوم على النظام العراقي، ولذا تصاعدت وتيرة التصريحات العلنية التي يطلقها القادة الاتراك بمناسبة وغير مناسبة الا وهي احتلال الموصل وكركوك والسيطرة على النفط في العراق.

يبدو ان الاتراك لم يتعافوا من الدرس العراقي السابق الذي كان يقلق نوم المسؤولين العثمانيين في الماضي القريب، وان الاتراك ما زالوا يتوهمون بأنهم قادرين على اجتياح واحتلال المنطقة الكوردية بسهولة متساوين ان عمق الكورد العراقي هو العراق كله حينما يجارون فعلاً تطبيق احلامهم المربضة على ارض الواقع.

ان السلفية الكوردية هي قادرة على زحزحة وطرد تلك الاحلام المربضة مهما كانت قوتها، وصديق البازواني حينما قال (ستجعل كوردستان مقبرة للفراعنة).

هيئة التحرير

الحركة الملكية تدمر الجيش العراقي الى المشاركة في التغيير

قالت الحركة الملكية الدستورية العراقية في بيان لها بمناسبة الذكرى السنوية الثانية والثمانين لتأسيس الجيش العراقي في السادس من كانون الثاني (يناير) عام ١٩٢١ إن هذا الجيش اضطلع منذ تأسيسه بمهمة الدفاع عن حدود الوطن واستقلاله وسير مصالحه بعيداً عن السياسة والتأثيرات الخيرية كونه مؤسسة وطنية تنتمي الى الشعب بكل طوائفه وشرائعه. وأضافت الحركة في بيانها أن (صدام) حاول منذ اللحظة الاولى لتوليته الحكم ان يشوه هذه المؤسسة الوطنية ورسال من كوابنها وكراستها، محطاً (في الوقت الذي نهي، جميع مراتب وعباقرة قادة الجيش العراقي العراقي الميامين وتعييب بهم وخاصة في هذه الظروف الدقيقة، حيث حانت ساعة الخلاص بإذن الله، وأن الأمان لتتعاين جفافه مع جميع قوى الشعب الشائرة لتخطين النظام).

ويذكر ان الحركة الملكية الدستورية اظهرت في السنوات الماضية اهتماماً أساسياً بقضية الجيش ودعت في بيانات سابقة الى احترام مكانته كرمز للسيادة وعدم الخلط بينه وبين السلطة السياسية، وتركز الحركة على ضرورة اشراك القوات المسلحة في التغيير المرتقب في العراق.

اعلان من وزارة النقل و المواصلات لحكومة اقليم كوردستان العراق

اعلان من وزارة النقل و المواصلات لحكومة اقليم كوردستان العراق بإمكان الجالية الكوردية وغيرها الاتصال مباشرة من الخارج (الدول الأوروبية وأمريكا وإستاليا) الاتصال بذويهم في اقليم كوردستان العراق عبر الأرقام التالية، وإضافة رقمهم الخاص.

أربيل
+ 00 44 702 860 1000
الرقم المراد + (البيت)
دهوك
+ 00 44 702 860 1000 062
الرقم المراد + (البيت)

بوش للرئيس العراقي: ساعة الحقيقة اقتربت

المخابرات اللبنانية تعتقل كوردياً سوريا وتسلمه إلى سورية

لندن - الكورد:

قالت حزب كوردي سوري معارض إن المخابرات اللبنانية "استدعت" المواطن السوري الكوردي الأصل السيد فرحت علي عبد الرحمن من قرية مشعلان - منطقة عفرين شمال غرب سورية، واحتجزته بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/٢٩ في منطقة زلقا ببيروت. وأوضحت مصادر منظمة المخرج في حزب "يكيتي" الكوردي السوري وقال بأنه "لدى استفسار عائلته عنه أفادت السلطات الأمنية اللبنانية أنها قامت باعتقال المذكور بناء على طلب من الأمن السوري وتم تسليم السيد فرحت إلى الاستخبارات السورية بناء على طلبها". وأشارت إلى أن المذكور "كان قد انتقل أخيراً مع عائلته المكونة من زوجة وخمسة أطفال إلى لبنان بمشاً عن العمل وتأمين لقمة العيش لأطفاله الصغار". ونشاند الحزب "منظمة العفر الدولية وكافة الهيئات المدافعة عن الديمقراطية وحقوق الإنسان التدخل سريعاً لاستنكار هذا الاعتقال التعسفي المآزر والكشف عن مصير السيد فرحت عبد الرحمن وإخلاء سبيله ليعود إلى مزاولة عمله وإعالة عائلته".

مقتل ١٩ صحافياً في ٢٠٠٢

نيويورك - وص ف - أعلنت لجنة حماية الصحافيين التي تتخذ نيويورك مقراً لها أن ١٩ صحافياً قتلوا في العام ٢٠٠٢، أي نصف العدد الذي سجل عام ٢٠٠١. وقالت ان بعض القتلة قُتلوا على القضاء، لكن العدد لا يشمل مقتل الصحافيين في حوادث حصلت لدى قيامهم بمهمتهم. وأوضحت أن ٣٧ صحافياً استشهدوا وقتلوا عام ٢٠٠١، والعدد الذي سجل عام ٢٠٠٢ هو الأقل تسجله المنظمة منذ بدأت اعلان حصيلة سنوية اعتباراً من ١٩٨٥. وعزت تدني عدد الوفيات الى انخفاض عدد الصراعات في العالم وإلى الحماية المتزايدة التي يحصل بها الصحافيون بعد مقتل مراسل صحيفة "الوول ستريت جورنال" في باكستان دانيال بيلان. وبما صحافيان من الموت بفضل السيرة الواقية من الرصاص.

إلغاء عقوبة رجم النساء في إيران

قال مسؤول قضائي إيراني إن عقوبة رجم النساء الزانيات قد ألغيت في إيران. ونقلت الأنباء عن رئيس السلطة القضائية الإيرانية، محمود الهاشمي السهروردي، توجيهه للقضاء بعدم تنفيذ العقوبة، التي يصر المتشددون على إزالتها بمرتبة الزنا. وكانت منظمات حقوق الإنسان الدولية قد أدانت العقوبة.

وعلى الرغم من أن العقوبة لا تزال موجودة في نص القانون الإيراني إلا أن تطبيقها أصبح نادراً جداً.

وكانت هناك حالتان في النصف الأول من عام ٢٠٠١، وقد طبقت فيهما العقوبة، لأول مرة منذ سنوات عديدة. ولم تنفذ العقوبة منذ ذلك الوقت.

وعارض الإصلاحيون العقوبة من حيث المبدأ، وهم يعرفون جيداً التأثيرات السلبية للعقوبة على سمعة إيران في الخارج.

وكانت أخبار رجم النساء في العام الماضي الأخبار الوحيدة التي نقلتها بعض الصحف الغربية عن إيران.

يذكر أن النائبات في البرلمان الإيراني يقمن بحملة لإلغاء العقوبة من القوانين. إذ يجادلن بأن القرآن لم ينص بوضوح على إزال عقوبة الرجم. ونقلت إحدى الصحف الإيرانية عن إحدى المناهضات للعقوبة،

الناتبة جيلدة قادريوار، قولها إن رئيس السلطة القضائية أصدر أمراً إلى القضاء بعدم اللجوء إلى تطبيق العقوبة.

بعدم اللجوء إلى تطبيق العقوبة.

المفتشون حاصروا مندوب العراق

بغداد: حاصر مندوب العراق الدائم لدى الأمم المتحدة لست ساعات في دائرة الرقابة الوطنية العراقية بسبب زيارة مفاجئة لفرق التفتيش التابعة للأمم المتحدة لأحد الموانع القريبة داخل المجمع الذي تتواجد فيه الدائرة، ولم يسمح أحد مفتشي الأمم المتحدة لمحمد الدوري بالخروج من المبنى الذي كان يتواجد فيه لزيارة اللوا. حاصر محمد أمين مدير عام دائرة الرقابة الوطنية العراقية. وقال الدوري للصحافيين (دخلت لزيارة خاصة، وبعدها أخرجت بأنه لا يسمح لأحد بالخروج من المجمع بسبب وجود فرق التفتيش). مضيفاً (أولاً وجدت أن هناك تعطيلاً للعمل غير مبرر وبدون فائدة ثم أن هناك جواً غير اعتيادي وغير طبيعي ومن ثم وجدت صراً من دائرة الرقابة الوطنية

العراقية) ومحاولة تهدئة الجميع الذين حاولوا ان يغادروا أعمالهم ومنهم أنا.. لكنني فضلت ان أبقى طول الوقت حتى تتضح لي الصورة والزيارة نتيجة هذه الأعمال). ومن جانبه أكد اللواء حسام محمد أمين مدير عام دائرة الرقابة الوطنية العراقية للصحافيين ان (سفير العراق في نيويورك (محمد الدوري) كان عندني في زيارة لمدة عشر دقائق لكنه لم يستطع المغادرة بسبب فرق التفتيش). مضيفاً ان الدوري (لم يستطع الخروج إلا بعد ست ساعات).

وأوضح الدوري الموجود حالياً في بغداد للمشاركة في المؤتمر السنوي للسفراء العراقيين في الخارج (اعتقد أن هناك اسعلاً غير مبرر ويمكن ان تصرف فرق التفتيش بطريقة افضل وأكثر حضارية.

مفتشون عرب يذنبون حملة لإقناع صدام حسين ومساعدته بالتسني

المعنيون "اننا نشاهد الرأي العام في العالم العربي عبارة عن الضغط من أجل تنحية صدام حسين ومساعدته المقربين بهدف منع الحرب التي تنذر بكارثة على شعوب المنطقة". ويضيف النداء.

«أن الاستقالة القوية لصدام، الذي كان يحكم على امتداد ثلاثة عقود كابوساً على العراق والعالم العربي، هو الطريق الوحيد لتفادي مزيد من العنف. ويسعى معدو النداء، الذي ورد ان بينهم الحامي اللبناني شبللي ملاط والكاتب المصري يسري نصر الله والياس الحسوري (من جريدة «النهار»)، إلى إقناع قادة المعارضة العراقية في لندن بالتوقيع عليه ايضاً. من جهة أخرى قالت صحيفة «انتخاب» الإيرانية التي تعتبر مقربة من مكتب مرشد الجمهورية

"حزب الله" حرب السلاح العراقي

أضافت: "أن الاعتقاد السائد لدى اوساط استخبارية ان الانفجار الذي حصل الاثنين الماضي في مرتفعات النبي شيت - جنتا البقاعية مرتبط بشحنة أسلحة عراقية نقلت الى حزب الله قبل أيام من الانفجار. وثمة احتمالان: ان يكون الانفجار قد حصل أثناء تجربة حزب الله لوسيلة قتالية، وربما نتيجة إطلاق صاروخ، أو جراء خلل أثناء تخزين وسائل قتالية في أحد مخازن المعسكر مما أدى الى الانفجار". ونقلت الصحيفة عن ضابط كبير في هيئة أركان الجيش الإسرائيلي قوله ان سوريا "انتجقت قذائف صاروخية بعيدة المدى وتزودها افراد حزب الله، فضلاً عن قيام سوريا بتشجيع الارهاب الفلسطيني ضد إسرائيل من خلال السماح للقادة التنظيميين الفلسطينيين في دمشق بحرية النشاط". ونقلت صحيفة "يديعوت اهرونوت" عن الضابط نفسه "أن دمشق تسعى الى تطوير أسلحة الدمار الشامل لتعزيز قدراتها الردعية أمام إسرائيل وذلك في إطار تنسيق وتعاون مع إيران وكوريا الشمالية".

وقالت: "يسود الاعتقاد لدى اوساط استخبارية غربية ان الانفجار الذي حصل في معسكر منظمة حزب الله في البقاع اللبناني هذا الأسبوع جرى نتيجة استخدام سلاح حرب من العراق، ولا يفرق بعد ما هو هذا السلاح. في المقابل وصلت الى أجهزة الأمن في إسرائيل معلومات تفيد ان شخصية كبيرة من منظمة القاعدة تعمل في الشرق الأوسط على تجهيد نشطاء للمنظمة، ولأجل ذلك زارت الأردن وسوريا ولبنان".

مناورات إسرائيلية أميركية تركية

نفذت إسرائيل والولايات المتحدة وتركيا المناورات البحرية الجرية الخامسة من نوعها بين الدول الثلاث قبالة سواحل فلسطين المحتلة على مدى يومين، تحت شعار عمليات الانتقاد الانسانية في البحر والتنسيق بين القياادات العسكرية في الدول الثلاث، فيما رفضت دول عربية المشاركة فيها بصفة مراقبين. وذكرت الادارة الاسرائيلية ان مناورات <<البحر والواثقة>> شملت خصوصاً تدريبات على أعمال انقاذ في البحر. وشاكرت في المناورات مروحيات وطائرات استطلاع وسفن من سلاح البحرية في الدول الثلاث وهي تجري في وقت بات فيه الهجوم الأميركي على العراق أكثر ترجيحاً. وأشارت وسائل الاعلام الاسرائيلية الى ان ثلاثة زوارق اسرائيلية قاذفة للصواريخ ورفرافتين تركيتين ورفرافة أميركية شاركت في المناورات. وشارك فيها ايضاً منصات من جنود الاسطول السادس الأميركي والاسطول التركي. وخلافاً لما حدث في الاعوام السابقة فإنه لم يسمح للصحافيين بركوب السفينة الأميركية.

تقرير روسي يرجح حرباً

من ٤ الى ٦ أسابيع

قال التقرير إنه الأكثر ترجيحاً. من المحتمل أن تستمر الحرب من ٤ أسابيع إلى ٦ أشهر، أما السيناريو الثاني فيشعر الي عدم استعداد حكومة بغداد استخدام أسلحة الدمار الشامل على نطاق ضيق أو غير فعال أساساً ضد القوات المسلحة الأميركية وإسرائيل، وفي هذه الحال ستطول العمليات العسكرية من ٦ إلى ١٢ أسبوعاً. واعتبر التقرير أن السيناريو الثالث هو الأسوأ من وجهة نظر الولايات المتحدة وحلفائها، ويشتمل في إنزال ضربات مضادة ناجحة من قبل بغداد بالقوات المهاجمة، بما في ذلك ضد أراضي الولايات المتحدة وبريطانيا باستخدام أسلحة الدمار الشامل. ويحدد بتوقع سياسي عام في المنطقة، وتستمر الحرب وفقاً لهذا السيناريو من ٩٠ إلى ١٨٠ يوماً، لكن التقرير شدد على أن نسبة احتمال هذا السيناريو ضئيلة جداً وتتراوح بين ٦ إلى ٨ ٪ فقط.

مفتشون عرب يذنبون حملة لإقناع صدام حسين ومساعدته بالتسني

المعنيون "اننا نشاهد الرأي العام في العالم العربي عبارة عن الضغط من أجل تنحية صدام حسين ومساعدته المقربين بهدف منع الحرب التي تنذر بكارثة على شعوب المنطقة". ويضيف النداء.

"حزب الله" حرب السلاح العراقي

أضافت: "أن الاعتقاد السائد لدى اوساط استخبارية ان الانفجار الذي حصل الاثنين الماضي في مرتفعات النبي شيت - جنتا البقاعية مرتبط بشحنة أسلحة عراقية نقلت الى حزب الله قبل أيام من الانفجار. وثمة احتمالان: ان يكون الانفجار قد حصل أثناء تجربة حزب الله لوسيلة قتالية، وربما نتيجة إطلاق صاروخ، أو جراء خلل أثناء تخزين وسائل قتالية في أحد مخازن المعسكر مما أدى الى الانفجار". ونقلت الصحيفة عن ضابط كبير في هيئة أركان الجيش الإسرائيلي قوله ان سوريا "انتجقت قذائف صاروخية بعيدة المدى وتزودها افراد حزب الله، فضلاً عن قيام سوريا بتشجيع الارهاب الفلسطيني ضد إسرائيل من خلال السماح للقادة التنظيميين الفلسطينيين في دمشق بحرية النشاط". ونقلت صحيفة "يديعوت اهرونوت" عن الضابط نفسه "أن دمشق تسعى الى تطوير أسلحة الدمار الشامل لتعزيز قدراتها الردعية أمام إسرائيل وذلك في إطار تنسيق وتعاون مع إيران وكوريا الشمالية".

وقالت: "يسود الاعتقاد لدى اوساط استخبارية غربية ان الانفجار الذي حصل في معسكر منظمة حزب الله في البقاع اللبناني هذا الأسبوع جرى نتيجة استخدام سلاح حرب من العراق، ولا يفرق بعد ما هو هذا السلاح. في المقابل وصلت الى أجهزة الأمن في إسرائيل معلومات تفيد ان شخصية كبيرة من منظمة القاعدة تعمل في الشرق الأوسط على تجهيد نشطاء للمنظمة، ولأجل ذلك زارت الأردن وسوريا ولبنان".

مناورات إسرائيلية أميركية تركية

نفذت إسرائيل والولايات المتحدة وتركيا المناورات البحرية الجرية الخامسة من نوعها بين الدول الثلاث قبالة سواحل فلسطين المحتلة على مدى يومين، تحت شعار عمليات الانتقاد الانسانية في البحر والتنسيق بين القياادات العسكرية في الدول الثلاث، فيما رفضت دول عربية المشاركة فيها بصفة مراقبين. وذكرت الادارة الاسرائيلية ان مناورات <<البحر والواثقة>> شملت خصوصاً تدريبات على أعمال انقاذ في البحر. وشاكرت في المناورات مروحيات وطائرات استطلاع وسفن من سلاح البحرية في الدول الثلاث وهي تجري في وقت بات فيه الهجوم الأميركي على العراق أكثر ترجيحاً. وأشارت وسائل الاعلام الاسرائيلية الى ان ثلاثة زوارق اسرائيلية قاذفة للصواريخ ورفرافتين تركيتين ورفرافة أميركية شاركت في المناورات. وشارك فيها ايضاً منصات من جنود الاسطول السادس الأميركي والاسطول التركي. وخلافاً لما حدث في الاعوام السابقة فإنه لم يسمح للصحافيين بركوب السفينة الأميركية.

تقرير روسي يرجح حرباً

من ٤ الى ٦ أسابيع

قال التقرير إنه الأكثر ترجيحاً. من المحتمل أن تستمر الحرب من ٤ أسابيع إلى ٦ أشهر، أما السيناريو الثاني فيشعر الي عدم استعداد حكومة بغداد استخدام أسلحة الدمار الشامل على نطاق ضيق أو غير فعال أساساً ضد القوات المسلحة الأميركية وإسرائيل، وفي هذه الحال ستطول العمليات العسكرية من ٦ إلى ١٢ أسبوعاً. واعتبر التقرير أن السيناريو الثالث هو الأسوأ من وجهة نظر الولايات المتحدة وحلفائها، ويشتمل في إنزال ضربات مضادة ناجحة من قبل بغداد بالقوات المهاجمة، بما في ذلك ضد أراضي الولايات المتحدة وبريطانيا باستخدام أسلحة الدمار الشامل. ويحدد بتوقع سياسي عام في المنطقة، وتستمر الحرب وفقاً لهذا السيناريو من ٩٠ إلى ١٨٠ يوماً، لكن التقرير شدد على أن نسبة احتمال هذا السيناريو ضئيلة جداً وتتراوح بين ٦ إلى ٨ ٪ فقط.

الدكتور منذر الفضل: كركوك مدينة كردستانية والقول بغير ذلك لا يجد له السند التاريخي والقانوني

أضواء على مؤتمر لندن للمعارضة العراقية



من اليمين الدكتور منذر الفضل ضمن مجموعة الخبراء المخططين لمستقبل العراق
لنقطة من المؤتمر الصحفي في لندن يوم ١٤ ديسمبر ٢٠٠٢

قيادة العراق فهناك طائفتان نسانية وخبرات كبيرة لا يمكن الاستهانة بها وللعراق رسالة حضارية ولن تسع مطلقا لمن يسعى الى الانتقام من دور المرأة ويجب عنها الولاية السياسية او الولاية القضائية فهو مرفوض شرعا وقانونا . لان المرأة هي الحياة والحياة هي امرأة . واحترام المرأة وتفصيل دورها وصيانة حقوقها الانسانية والقانونية من الثوابت في مستقبل العراق ولبن تسع باي انتقام لدورها او في حقوقها منها كانت النتائج.

وكانت تدعها سرا وسوف اكشف قريبا ذلك السر الذي يمتد الى اكثر من ٤٠ سنة .
س ١٨ :- الدستور كيف تم التطرق اليه وما هي القرارات التي اتخذت بشأن وضع دستور دائم للبلاد ؟
الجواب: تم وضع عبارة في مشروع المرحلة الانتقالية تخص الدستور المؤقت للمرحلة الانتقالية واعاد دستور دائم للبلاد لما بعد المرحلة الانتقالية من ذوي الخبرة والاختصاص وسوف تشكل اللجان المتخصصة لهذا الغرض.

كما لا نسع مطلقا بتكفير اتباع الديانات والمعتقدات الدينية في عراق المستقبل وحرية الدين والمعتقد مكفول شرعا وقانونا وتقاوم التطرف والتعصب وغارب الارهاب وسوف يضمن الدستور هذا الامر ولا اكراه في الدين وان اعتبار الدين الاسلامي دين الدولة لا يعني الغاء الاخر وان حرية الديانة والمعتقد او حتى عدم الاعتقاد يجب ان تحترم ولا سيدخل الوطن بعد صدام في دوامة جديدة ترزعزع الامن والاستقرار.
س ٢٢ :- ماهي المفارقات التي علقت في ذهنكم على هامش مؤتمر لندن؟
الجواب: اثناء اعادة صياغة مشروع المرحلة الانتقالية اكتشفت ان بعض الاخوة العراقيين العرب مايزال يحمل الرفع في كردستان والعراق لا بل ان بعضا منهم لا يمكنه رسم خارطة العراق ولا يدري اين تقع كركوك او شوارع بغداد او غير ذلك وان مثل هؤلاء الاخوة يعرفون عن العراق مثل اي سائح يدخل العراق بينما التفتت باشخاص اجانب في كويتهاكن وعلى هامش المؤتمر الذي عقد في جنوب جامعة بغداد في نوفمبر ٢٠٠٢ يعرفون عن العراق افضل بكثير من هؤلاء العراقيين والغريب اننا حينما اردنا وضع عبارة في فقرات المشروع للمرحلة الانتقالية تخص ازالة اثار جرائم نظام صدام من تعريب وتهجير وتطهير عرقي في مدن كردستان وتحت اشراق الاسم المتحدة لغرض القيام بعدها بالاحصاء السكاني ، رفض هؤلاء التوقيع على الصخر مدعين ان هذه المعالجة هي جريمة جديدة في التطهير العرقي ؟ وكان عملية ازالة الوضع غير المشروع وعامة الظالمين ونصرة المتضررين والمظلومين هي جريمة ! وهم بذلك الموقف يؤيدون بصورة غير مباشرة جرائم النظام في التعريب والصهر القومى والتطهير وهو امر مؤسف جدا اذ كيف للضمير الانساني ان يقبل بقاء المجرم متمسكا دون عقاب بينما الضحية تنتظر للواقعة دون نصرة ؟

س ١٩ :- قرأنا بأن موضوع أو عقدة كركوك استحوذت أيضا على أعمال المؤتمر . ما الذي تم اتخاذه بشأن هذه المدينة المنكوبة .
الجواب: لم اجمع بوجود عقدة اسمها عقدة كركوك في المؤتمر فقد جرت اشارات الى هذه المدينة التي صارت رمزا من رموز ممارسة الصهر القومى والتعريب والابعد والتهمج وتختلف جرائم نظام صدام وفي اعتقادي ان الامر محسوم بشأنها اذ لا يختلف اثنان من المنصفين على انها مدينة كردستانية ومن رموز المدن ذات التعايش السلمي بين مختلف القوميات ولا تسع باستفزاز مشاعر الشعب الكردي مطلقا بالقول بغير ذلك وكركوك خط احمر ونريد العيش بسلام وثروتها للشعب العراقي كله الا انها تقع ضمن اقليم كردستان وحدودها الادارية والقول بغير ذلك لا يجد له السند التاريخي والقانوني.

س ١٣ :- هل من الممكن القول بأن لجنة المتابعة أو القيادة السياسية التي شكلت هي بمثابة البرلمان المستقبلي للعراق ؟

الجواب: ستكون جزء من البرلمان الوطني العراقي المستقبلي لانها تشمل مختلف الاطياف والقوميات واتباع الديانات والاحزاب والحركات السياسية العراقية وهناك جزء اخر في داخل العراق

س ١٤ :- هناك لفظ على ترشيح بعض الشخصيات العراقية من ضمنهم مشعان الجبوري . ما هو سبب ذلك ؟
الجواب: نعم هناك اعتراضات كبيرة وقوية على بعض الاسماء المرشحة والتي اعلنت بعد المؤتمر وهذا الاعتراض موجود بقوة على بعض الاسماء مما دفع العديد من الشخصيات المهمة الوطنية الى الاعتراض عن الاشتراك في اللجنة ومنهم ساحة السيد الدكتور محمد بمر العلوم الذي انسحب من اللجنة لهذا السبب ولا بد ان يقول الشعب العراقي كلمته قريبا من هذه الاسماء ومن غيرها بعد زوال الدكتاتورية.

س ١٥ :- باعتبارك خبيراً قانونياً، ومن وجهة نظر قانونية هل باستطاعة النظام المستقبلي في العراق إلغاء بعض العقود والاتفاقيات الاقتصادية التي أبرمها النظام مع بعض الدول في الآونة الأخيرة والتي اعتبرها البعض بمثابة رشاش قدمها النظام لمساندته على البقاء في الحكم ؟
الجواب: نعم . يمكن للحكم الجديد ان يلغي العقود والاتفاقيات التي ابرمها نظام صدام والتي اضررت بمقوق الشعب العراقي ومصالحه الاساسية لانها ابرمت بصورة غير طبيعية وفي ظروف معروفة وبعضها صارت بمثابة رشوة لشركات او دول بهدف شراء صونها ودعم نظام صدام وهي باطلة من الناحية القانونية ولهذا نحث هذه الاطراف ونذعو الى الاعياض لفقشة الشعب العراقي لا دعم نظام ارتكب جرائم دولية وفرض بالشعب والوطن واحذر كل الثوابت الوطنية وهو امر غير مقبول وليس مشروعاً .

س ١٦ :- قيل بأن مشروع المرحلة الانتقالية استحوذت على حصة الأسد كما يقولون من الاهتمام داخل اللجان المتخصصة . هل من الممكن إلغاء الصهر القومى هذه النقطة ؟
الجواب: كنت احد الخبراء القانونيين الذين ساهم في صياغة الخطاب السياسي للمؤتمر وشاركت بكل جدية وفاعلية في اعادة صياغة مشروع المرحلة الانتقالية للعراق الجديد الذي لا بد ان يقوم على الديمقراطية والنظام الفيدرالي وبناء اسس المجتمع العراقي لا سيما بسلطة القانون والفضل بين السلطات الثلاث وتفصيل دور المرأة وازالة اثار جرائم التعريب والتطهير العرقي وتعرضهم وتاهيلهم وغربا من النقاط المهمة طبقا لدستور دائم يعد من ذوي الخبرة والاختصاص .

س ١٧ :- ما هو مجلس السيادة ؟
الجواب: هو المجلس الذي يضم ٣ اشخاص من القادة العراقيين المعروفين بالنزاهة والنضال والتضحية والاخلاص للوطن الذين سيقومون بادارة الدولة العراقية بعد زوال النظام خلال المرحلة الانتقالية التي تتراوح بين ٦ اشهر وحتى ٢٤ شهر حتى يعد الحكم الدستوري وبناء المؤسسات والسلطات القانونية بعد المرحلة الانتقالية وهم ينتخبون من بين لجنة المتابعة والتنسيق التي سوف تتجمع في العاصمة اربيل يوم ١٥ كانون الثاني واعتقد ان الاخ الفاضل البارزاني ابو مسرور سيكون احد ابرز القادة العراقيين الذين لهم دورهم في قيادة هذه السقينة العراقية في المستقبل . فقد التقيت مع هذه الشخصية على هامش مؤتمر لندن وكان نموذجاً للتواضع والفضيلة العراقية وفي منتهى الادب وعلى خلق رقيق وله من الاحترام الكثير وكعربي من الفرات الاوسط اعطى صوتي له كقائد للعراق الجديد . ولا انكر ان عشيرتي وكذلك عائلتي في النجف الاشرف كانت على علاقة طيبة مع الحركة التحررية الكردية

١٩٩٢ وعام ٢٠٠٢ وهو عبارة عن ضامنه داخلية سبق ان ذكرتها في دراستي عن الموضوع المذكور وستكون الدولة العراقية القادمة (دولة فيدرالية) اي مركبة قائمة على اساس الاتحاد الفيدرالي وهو الضمان لتحقيق وحدة العراق بتأسيس مؤسسات دستورية وبسط حكم القانون . الا ان الفيدرالية لها اشكال متعددة فهي اما ان تقوم على اساس طائفي او قومي او جغرافي او قومي - جغرافي او على اساس اداري . وقد ترك امر هذه التفاصيل الى البرلمان الوطني العراقي القادم ليقول كلمته .
فالفيدرالية صارت امرا محسوما ومسلما به الا ان نوعها سيتقرر في البرلمان القادم بعد سقوط نظام صدام وليس لدي اي خوف او اي قلق من هذا الامر فقد اظهرت القيادة الكردية حرصا كبيرا وشعورا بالمسؤولية يستحق مني كل الاعتراز والاحترام ويبدو ان قدر الكرد ان يكونوا هكذا وهو ليس غريبا عليهم لانهم احفاد صلاح الدين الايوبي الذي قاد العرب والاكراه معا بعيش واحد واذا كان العرب قد نشطوا في ادارة الدولة العراقية ، فلعينا ان تكون شعبان للاعتراف بهذه الحقيقة ، فقد جاء دور الاكراد لقيادة وطنهم من المحنة وسيكون لهم دورهم في قيادة العراق على مدى العقود القادمة.

س ٩ :- الموقف من الاتيينات الأخرى الذين يشاركوننا الوطن كالتركمان والكلدانيين، كيف تمت معالجة مسألة الترميمات في العراق ؟
الجواب: التركمان والاشوريين والكلدان هم عراقيون وستكون حقوقهم محفوظة طبقا للدستور والقانون وعليهم واجبات ولهم حقوق طبقا للقانون وفي مقدمة هذه الحقوق هي الحقوق المدنية والسياسية والدستورية والثقافية ومشاركتهم ضرورية في السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية وفي كل مفاصل الدولة الفيدرالية العراقية ولا يجوز مطلقا تهجير دورهم في مستقبل العراق و انما سيكون لهم دورا كبيرا في صنع مستقبل العراق القائم على مبدأ سيادة القانون.

س ١٠ :- هل تعتقد بأن النجاح كان حليف المؤتمر أم الفشل، إذا أخذنا بعين الاعتبار غياب أطراف مهمة من المعارضة عن المحضر كما يقول ذلك بعض العراقيين . وهل كانت هناك لواقص كان من الممكن تفاديها ؟
الجواب: كان النجاح حليف المؤتمر وهو من انجح المؤتمرات للمعارضة العراقية رغم غياب بعض الاطراف الفاعلة عنه وكنت اريد ان يكون المؤتمر اكثر تنظيميا بما شاهدنا وربما نجد العذر للمستظمين بفعل الاعداد القليلة من المحضر الذي بلغ اكثر من ٣٣٠ مشاركا وحوالي ٤٠٠ صحفي ومايقارب ٢٥٠ شخصية من الضيوف الاجانب والعرب من مختلف دول العالم .

س ١١ :- أرجع مرة أخرى للتواجد الأمريكي في المؤتمر . هل كان ذلك التواجد لصالح المؤتمر أم ساهم في ترسيخ النظرة التي تعتبر وتأخذ من نظرية المؤامرة شعار لها للصلصقة تهمة الفاضل والعائلة بالمعارضة العراقية ؟
الجواب: الوجود الأمريكي في مؤتمر المعارضة لم يكن في وضع يصادر القرار العراقي وكانت جميع الخطب والكلمات واضحة ودور العراقيين فيه لا غبار عليه الا ان وجود الطرف الأمريكي عامل لمساعدة العراقيين وفي تقريبي وجهات النظر وكان الدور الامريكي عامل وحدة لا عامل لفرقة لعراقيين ونحن نقدر هذا الدور وننتهجهما جيدا .

س ١٢ :- هل من الممكن القول اعتبار مجموعة السنة هم البديل للنظام العراقي بعد سقوطه ؟
الجواب: لا ، لا يمكن القول بذلك فهناك احزاب عراقية وشخصيات مدنية وعسكرية وزووسا عشائر وخبراء لم تسع صوتهم في خارج العراق ومنهم في داخل العراق ولا يجوز مطلقا اهنال او تناسي ذلك واعتقد ان هناك العديد من العراقيين في داخل العراق لهم صلة قوية مع المعارضة في خارج العراق سيكون لهم دور كبير في عراق المستقبل.

كان دوره تقريب وجهات النظر ومساعدة المؤتمرين على تجاوز العقبات لكي تظهر المعارضة العراقية اكثر وحده من اي وقت مضى ولا توجد اية شروط امريكية على العراقيين المؤتمرين رغم ادراكنا لاهمية العامل الخارجي في الشلف العراقي

س ٣ :- هل من الممكن القول بأن المعارضة العراقية اجتازت إحدى المراحل الصعبة لتوحيد خطابها السياسي ونفي التهم الموجهة ضدها بالانقسام والتشرذم ؟
الجواب: نعم لقد اجتازت المعارضة العراقية منعطفا مهما وكبيرا نحو الوحدة وابارك الاخوة الكرد على جهدهم المبذل لانجاح المؤتمر فقد بذل الاخ الاستاذ ابو مسرور (مسعود البارزاني) والاستاذ مام جلال الطالبياني جهودا مضنية مع طاقم الخبراء لانجاح المؤتمر وتقريب وجهات النظر وكانت هناك صورة واضحة على انهم كانوا يتصرفون كقادة عراقيون ومخلصون يتحملون المسؤولية التاريخية امام العراقيين والعالم لانقاذ العراق من الغرق .

س ٤ :- ما هو تعليقكم على الرأي القائل بأن القضية العراقية تجاوزت حدودها الوطنية وأصبحت قضية دولية ولا مناص للمعارضة العراقية إلا للتعامل مع هذه القضية على هذا الأساس؟ وهل من الممكن الاطاحة بنظام صدام بدون العامل الخارجي ؟
الجواب: لم تعد القضية العراقية قضية وطنية وانما صار للعامل الخارجي - بفعل سياسة النازية العربية - دور كبير في القضية العراقية ولا يمكن الاطاحة بنظام الطاغية دون وجود الدعم الخارجي.

س ٥ :- هل كانت هناك تأثيرات إقليمية أو محلية على أعمال المؤتمر من حيث الترشح أو فرض بعض الوجوه والشخصيات على اللجان التي شكلت ؟
الجواب: لم تلعب مثل هذه التأثيرات الإقليمية او الدولية على تشكيل اللجان فقد شاركت بحرية في صياغة بعض فقرات الخطاب السياسي في جميع جلسات اعداد بيان المرحلة الانتقالية لعراق ما بعد نظام صدام وكان من ضمن المشاركين الاستاذ جوهو نامق والبروفيسور سعدي برزنجي والدكتور محمد عسر مولود وغيرهم كثيرون .

س ٦ :- هل لديك علم بوجود بنود سرية تم الاتفاق عليها ولم تعلن في مشروع البيان السياسي للمؤتمر ؟
الجواب: لا توجد بنود سرية مطلقا .

س ٧ :- سمعنا من بعض الفضائيات العربية أو من خلال بعض التبريمات هنا هناك بأن الحزبين الكورديين لعبا دورا كبيرا لتقريب وجهات النظر بين أطراف المعارضة العراقية حول نقاط الاختلاف . فهل هذا صحيح ؟
الجواب: نعم كان لدور الحزبين الكرديين (الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة الأخ الأستاذ الفاضل مسعود البارزاني) و (الاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة الاخ الاستاذ مام جلال الطالبياني) دورا كبيرا وفاعلا في انجاح المؤتمر وانسي اغشى اجلاالا لتضحياتهم الكبيرة ولدورهما الفاضل حيث اتهمنا تصرفا كقادة يتحملون المسؤولية التاريخية لانقاذ العراق بما هو فيه ولست بوضوح انهم اهلا للمسؤولية وان في بلاد الرافدين قادة كبار وحرصون على وحدة العراق ومستقبله . وانتهز الفرصة لتوجيه الشكر والاحترام والتقدير لهذه التضحيات لاسيما وقد لست انهما كانا يسهران حتى الصباح الباكر لغرض انجاح المؤتمر ويزيد من الصبر والمثابرة .

س ٨ :- في الحقيقة سمعنا آراء مختلفة حول الصيغة الفيدرالية التي تم الاتفاق عليها، فهل لكم أن تشرحوا لنا هذه النقطة، باعتبارك رجل قانون ومن المنادين للمشروع الفيدرالي لمستقبل العراق؟ وهل صحيح بأن البرلمان العراقي في المستقبل هو المحل بقبول الفيدرالية ؟
الجواب: تم اقرار الفيدرالية وهو تأكيد خط الشروع الذي حصل عام ١٩٩٢ في مؤتمر صلاح الدين والمؤتمرات اللاحقة وتأكيد لما قرره برلمان كردستان في عيام

• أجرى اللقاء عسري السادوي السيد ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٢

مرة أخرى مع الخبير القانوني الدكتور منذر الفضل حول مستقبل العراق، ونتائج مؤتمر المعارضة العراقية في لندن المنعقد للفترة من ١٤-١٧ ديسمبر ٢٠٠٢ . فالدكتور الفضل وكما هو معروف شخصية غنية عن التعريف سواء من خلال كتبه وبحوثه المنشورة باللغات العربية والإنكليزية في مختلف مجالات تاريخ القانون والقانون المدني والقانون الدولي والقانون الجنائي وفي غيرها من فروع علم القانون . ومن خلال الاتصال المباشر وجهات لوجه في الندوات والمؤتمرات العلمية التي يدعى إليها مع شعوب المنطقة والعالم للتداول في شؤون العراق ومستقبله وكيفية التعايش بدون حروب ونشر ثقافة التسامح التي هي بمثابة الأوكسين للجدد العراقي المشرف على الد ... إن أردنا فعلا العيش بسلام في عراق المستقبل .

• دعي الدكتور الفضل لمضور مؤتمر المعارضة العراقية في لندن ضمن مجموعة الأكاديميين والخبراء المخططين لمستقبل العراق والمساهمة في وضع وصياغة المشاريع التي تقدم مصلحة الشعب العراقي في عراق ما بعد صدام حسين ومنها مشروع الدستور الدائم ، وتصويب ما قد ينجم من هفوات لا يفهم أبعادها القانونية، السياسي المشارك . فمن أجل ان تكون الصورة واضحة، بعد تضارب الأقوال من هذه الشخصية أو تلك أو حسب أهواء وسياسة الفضائيات العربية التي حاولت كعادتها تشويه سمعة المعارضة العراقية، وبما ان الدكتور الفضل كان قريبا ومساهما في صياغة ما نتج عن المؤتمر . أرايت ان أطرح عليه الأسئلة التالية :

س ١ :- باعتبارك من المشاركين في مؤتمر المعارضة العراقية الذي عقد في لندن ضمن مجموعة الأكاديميين المستقلين ومساهمتكم في صياغة الكثير من الفقرات والبند التي خرج بها عليتنا المؤتمر في البيان السياسي أود بأن تلقون الضوء على بعض التناقضات التي بقيت دون الإجابة عليها من أحد . وقبل كل شيء . أريد منكم التعليق على الآراء التي قالت بأن هذا المؤتمر لا يمثل العراقيين بل هو مؤتمر كوردي - شيعي ما هو تعليقكم على هذا ؟ وهل حقا كان هناك تهيش أو تعيب لدور للعرب المستعنة في المؤتمر ؟

• جواب مؤتمر المعارضة العراقية الذي انعقد في لندن للأيام ١٤-١٧ ديسمبر ٢٠٠٢ من المؤتمرات الناجحة وربما هو المؤتمر الاخير خارج العراق رغم كل مايقال عنه ، وهو مؤتمر يمثل العراقيين لانه جمع اكثر من ٣٣٠ مشاركا يمثلون ٥١ حزبا وحركة سياسية مع شخصيات اكااديمية وعسكرية و رؤساء العشائر ورجال دين ومن مختلف القوميات واتباع الديانات في العراق وفي المقدمة الحركات السياسية الفاعلة (الاحزاب الكردية) . وليس صحيحا ان هناك ما يسمى بوجود سيطرة كردية - شيعية على المؤتمر او ان هناك تهييش للعرب السنة لان الكل يمثل في المؤتمر لا سيما اذا تذكرنا ان غالبية الشعب العراقي هم الاكراد والعرب الشيعة الذين تغيب دورهم في ظل الدولة العراقية منذ تاسيسها وحتى الان وكانوا وما يزالون من اكثر العراقيين الذين تعرضوا الى الظلم والاضطهاد والى المجرمات الدولية بينما هم الاغلبية في العراق .

س ٢ :- هناك من يعيب على المعارضة العراقية تعاونها مع الأمريكان واتهامهم بالتعاونة، وحضور زلمي خليل زاده ممثلا عن الرئيس الأمريكي بوش كان بهدف الضغط على المؤتمرين لغرض الشروط الأمريكية . هل هذا صحيح ؟
• جواب: ليس عيبا ان يكون للعامل الخارجي دوره في دعم الشعب العراقي للخلاص من الحكم الدكتاتوري فهو امر واقع لا سيما وان القضية العراقية صارت - بفعل سياسة نظام صدام - ذات ابعاد دولية ولم نلحظ ان ضغط من الدكتور خليل زاده على المؤتمرين وانما

وداعا (مشروع) الحركات الاسلامية

على سيريني

ذكرناها كيف فض النزاع الى التنصيب الذي فتح الباب امام المذاهب . ولو ان هم الناس ليس تتبع افعال وتاريخ وسياسة الحركات الاسلامية، بل الانصراف الى اللحاق بموكب السيرة الحياتية، الان السؤال عن احوالها الانية، وتقاسم السلطان في ما بينها، يقوم منتصبا ليشهد بعض التطبيق الاكبري / و او حتى الانتصابي البشري فلا يجد الا ان الجاري من الحركة الاسلامية يكتسب ساكنا جامدا يبحث هو القبط، وللهرج غير قناة الدم، وللخراب غير الحراب . فالحركات الاسلامية في الجزائر وفي مصر، السودان، اليمن، لبنان، افغانستان، باكستان، وفي بلاد المهجر تذايعت، تقالعت، تضاربت، تناقضت، وتخالفت . وكل هذه الحركات لم تعط شيئا لمجتمعاتها المحلية من اسباب، ووسائل التمكين من الحياة السليمة الآمنة (وهي من مقاصد الشرع الاكبري لتفريع الخلق الى عبادة الله في اطمئنان وامتنان) فاصبحت وامست اجزاء في جسم النزاع - الحراب، والدمار: لم تجلب للرجوع غير القبط، وللهرج غير قناة الدم، وللخراب غير الحراب . فالجوع والحروب والهرج والارتداد على سيرة الحياة (التي ابلغت مجتمعات شمالية - اوروبية من مذهب الديمقراطية، مبالغ من العظيمة الدينية ما لم يفقدوا العدل والانصاف والحسن الاخلاقي الاجتماعي الذي غشي به عن الفارين، وكذلك اهل المشروع حين تضيق بهم سبل النجاة) جعلت من شعوب الاسلام مجاميع تتوسل على اسباب البقاء في حال لا تحمل بأي شرط عوامل الجدل على ما هو افضل في البقاء الاكبري - ام البشري ! لان لا تحك في كلتا الحالتين اسباب التناهيل، ولا الموضوع يتسع لها - لانتفاء قانون السبب القسرين بالمجتمعات البائسة عن التعيين، والاحسان . فالباحثون عن الحيز والامن لا ينفعهم الخطاب النظري في تجميد التاريخ البشري بهالات التقديس الديني، وهو تاريخ في جله غير محمور باتباع تفصيله، واستخراج قوائم بنيانه فكريا وحكما ورزقا . الحركات الاسلامية اليوم تبحث لها عن مأوى بين مجتمعاتها، غير ميالة عن نزاعاتها وتفرقاتها وتوسلاتها في شتى الطرق الدينية، والبشرية من قوة وسلطة وديمقراطية . الذين يفكرون بعقولهم يدركون كنه العجز في دعوى الحركة الاسلامية امتلاكها ل (المشروع) . ولو كان ذلك صحيحا لوجدت سبلا لفض نزاعاتها وتناقضاتها وعجزها . ان قبلت الحركات الاسلامية ام لا، فان زخم السيرة الحياتية الجارية ينطق حتما بالوداع : للمزعم (مشروع) الحركات الاسلامية .

المزعم في القياس الشرع القائل بالحكم الاكبري . فالمقارنة هنا باطل لا يتسع لها الموضوعي من البحث في استكشاف العناصر بالتوسل على اسباب العلم المحمور لدى الحركة الاسلامية، وغيرها من مجاميع البشر . فمحمد الفاتح السلطان (الاسلامي العثماني) الذي كان ماضيا على قانون لم يكن يغير ما ابلغه النص الاسلامي فحسب، وانما صانعا موقع التضاد، والتناقض مع السبيل الاكبري . ليس على مستوى النقاش، او التفصيل، او المباشرة فكريا ونهجا، وانما حرمة في المجرم بحق الاجتماع العام . فهذا السلطان هو احد رموز الاسلاميين المعاصرين، المحمودين، المستندين عليهم في افتخار يزين دعوى (المشروع) في كل خطاب، وفي كل عقل، وقد قيل في ذمته حديث ينسب الى الرسول (ص) : " لتفتحن القسطنطينية فتعمر الامير أميرها ونعم الجيش جيشها، ولو كنت في ذلك الزمان لقاتلت تحت رايته " ! وهو عند الفاتح الذي فتح المدينة المذكورة في عام ١٤٥٣م . لكن الفاتح العثماني وصل عرشه بفعل العرف (ولهذا قانونه غير الاكبري!) الذي جاز قتل السلطان للأخوة والاقارب خشية فتنة النزاع . وما ان العرف يجد له سبيلا في الشرع الفقهي لاحقا يحمل معه فرصة التقاضي من المرح القاتم " فان فاقا لم يقف عند هذا الحد، وانما تحطاه وتحطى اعظم حرمة الهية (الهاكمية) ليس باحتجاء عقلي في المصالح العامة (كما تفعل الديمقراطية)، بل حول العرف (الحرمة هنا) الى قانون مدون (اي معلمين - عالماني) - عمل به في دولته (الاسلامية) حتى القاطنا الاخيرة . وان الخليفة الذي ناب عنه في العرش، وهو عند الثالث قد نزل منزلة العامل بهذا الحكم، فلم يلجم التحذير الاكبري بعواقب من قتل دون وجه حق، ورغبته الظلمة، فهاجر النص الاكبري الى النص البشري وديع تسعة عشر انسانا من اخوانه في الدم واللحم، لاستيطان الاشارة التي وردت في نص الفاتح الى النزاع على السلطة، وهو الملموس الأشهر، والاهم في تاريخ المسلمين والذي ينقض الشورى / و او المشاركة المحلية في صنع السلطة المأمورة باسم الله، والتي تسمى بالديمقراطية في بلاد الغرب . وعند الثالث لم يفعل مذهبه من فراق، فآخوه الفاتح الثاني سيقه الى ذلك بقتل اخيه الرضيع في المهد لا يعرف شيئا من امور السلطة والقانون . هذه التوليفة مسكوت عنها في ادبيات الحركة الاسلامية، والصراخ الواضح هو فضيحة السلطة، والمذاهب اوروبية المسيحية، قبل ان تنلق على فض النزاع بصناديق الاقتراع التي تحمل رغبة الجامعة المحلية، وما ان الحركة الاسلامية تحمد هذه الفضيلة (نزولا عند الرغبة في الاسكان بزمان السلطة!)، فضيلة مشاركة الناس في انتخاب هيئة الحكم " تقسم عالية الصوت : للمسلمين انتخابات كانت تجري في السقيفة التي

احدهم: تلقوها، ومعت تطرف على امواج دماء القوم حتى استقرت فرسغا من الزمان لدى بني امية الى ان قبضت من لدن العباسيين حمرا، من الدم في سيرة لم تحمل يوما افعال الشورى المزعومة لدى اهل (المشروع) . والامر ليس له هنا من قرار، فشخص الزمان كلهم نهجا التاريخ على دمة قراءة الحركة الاسلامية . ومن تتبع هفواتهم وزلاتهم فهو واحد من اميرين : الاول كذاب اشري يفيي الفساد بتشجيع للفتنات بين الخلائق، والثاني مريض النفس لا يلتصق الا بما هو جلاب لعساكر المرض، والفتنة التي تهلك مقاصد الحياة والشرعية (القانون) . ان الموضوع لا يستكين من الاحراج حيث دعوى (المشروع) قائمة تحضي على اثنين، فالحركات الاسلامية تكفر كل فرقة من الناس لا تدعو الى الاحتكام الى شرع الله . والاحتكام هنا هو الميهم الموضوعي لا يملك اوصافا ولا شروحا ولا تصانيف (كما تظهر جلية في الدعوى) لان القانون وهو متطلب اجتماعي لصيق بالزمان والمكان، وهو نتيجة حركة الناس في واقعه، يمضي اليوم بين عظم للتغير في طرق الحياة، ووسائلها وامكاناتها ومقاديرها . وما ان الله سبحانه لم يشأ تفصيل سبل الناس اليه، تاركنا لهم امور معيشتهم لسدى تحسب عقولهم، ومقدرتها على اجترار المصالح، والحسنات التي تدبر عليهم رعيه العيش، فقد بلغ رسوله (ص) : " انتم اعلم بالأمور ديانكم " . والعلم هذا القرين بالعقل، والاخذ بأسباب الحسن المنطقي، والمصلحة المثقفة بأجماع الاخلاق، لهر من افكر العناصر في تاريخ المسلمين غير الشوري (امن الشوري)، والذي سبق ذكره، وذكر اسماء المتداولين لذلك، وتقتصر الحركة الاسلامية المعاصرة بعملية المعالجة على الشوري جعلت من كل قائمة لها شطرا تلد منه حركات جديدة لاشورية لا تقوم الا على الاستبداد . ملاحظة الحركة الاسلامية في كردستان اثناء تشطرها، والقصد هنا ان الشوري لا تجد لها سبيلا في النظم والمراتب داخل الحركة الاسلامية . وفي غلظة من الناس اجمعين تستند الحركة الاسلامية مرارا وتكرارا على المتن التاريخي غير القاتم بما انزل الله سبحانه في دعوى (المشروع)، وما ان الحركة نفسها تعلم ان هذا الاستناد يتعارض مع مضمون الشريعة ومقاصدها اذا جلبت رسوما وتفصيلها، فهي لا تبين ذلك تاركة للمكاشفة الفردية التي تتهم بعد ذلك بفعل الاعتزال - المصطلح التاريخي - عن الأمة، ومروالا الكفر واتباعه لضرر المحزون للنسبة للمسلمين بوفي هذه المحطة تنزل الحركة الاسلامية مرتبة من دعواها لتسلك سلوكا دينويا في الدفاع عن الدعوى، باستقدام المقارنة (وهي هنا فعل عالماني غير مستند على نص او قائم ديني) بين (دائل الديمقراطية) وفضائل الدين الاسلامي الذي يستيقظ

المقدسة لدى فئة الدعوى التي تتكرر الاجتهاد (المجد البذل لتحصين الوضع وتطويرة) لصالح زمان معين، واناس معين . وتلق بالاجتهاد نفسه (على نطاق معين) وسائل للدفاع عن شرعية ذلك بتبرير مع الكشاف عن التاريخ والموضوع، بدفعه خارج دائرة الاجتهاد الفعلي الموضوعي، وتصنيف البحث الخارج (غير الاسلامي) عن الاسلام نفسه تحت اوصاف مخصوصة اقلها الجبل واعلاها التناحر . ولكن ما اصبح من المرض المقسم في جسم الفتنة هذه عند الاستعداد النفسي لمعرفة المسافة الشاسعة بين لاجدوى الدفاع النظري، وبين الواقع الذي يكرر فعل التناحر . فاذا كانت الصراعات الاسلامية مع غير المسلمين الغرب في الأساس قد تطفئ على دائرة الموضوع، ومن ثم عواقبه من صنع لواقع اليم يعاكس رغبات ومقاصد الحركة الاسلامية كما هو مزعوم، فان الصراعات بين المسلمين والمسلمين كانت ذات باس شديد، هل يقول احد ان عمرا، وعشائنا، وعليا، قتلوا بفعل الموازاة الخارجية ؟ بالطبع لا . والحسين لم يذبح يسيف انكليزي، او يهودي، او هندوسي . والحديث يتفق اذا جرت تلايبيه على حصول امور، وعيانية، وسلجوقية، وابوية وفاطمية، وعشائية - خلافة على فرق ومذاهب تفرقت عقائديا لتتخفق، وتضجر المواجهة في ما بينها، ومن على هذه الشرفة يعتاد الواحد اذا الهب اندفاعه، رؤيته ما لا يروق لأهل (المشروع) سامعا، واخوض فيه سودهين تلايب ذلك الى المهوى التاريخي الذي لا يرتد قابلا على المكاشفة والمساواة، لان ذلك من الافعال الماضية . وما يحير الناظر ان (المشروع) المضارع لا يملك في دعواه / و او لا يعوز على ساند، او شروط، او مواد لفعل (المشروع) غير تلك الافعال الماضية التي تلقي بظلالها على كل حركات وسكنات واناس هؤلاء الأهل، وهي اي الافعال كلها محمودة / و او تستحسن اذا بدت انها من الرذائل . فالشوري المحمودة في مساواة الديمقراطية (هذا البضاعة الغربية) ليس لها صنع في مكان او زمان، ولم تكن الشوري في مداولة الحكم والسلطة شيئا في عالم الحديث الفعلي . فالسقفة وهي اولي مسارح الأصدام بالمتطلب الاجتماعي الى المداولة، والسلطة بدت كعملية جر اجمل بين فرق متصارعة، حتى انتخب رجل من القوم كبريا لهم دون سند موضوعي، وادع الامر له، ما لبث حتى استرد الى نفسه من الذي اهدى اليه الامر بعد ان مضى الى ربه . وما لا يعمل عمل الظن الخبيث كما يومي . صاحب (الصواعق المحرقة في الرد على اهل البعد والزندقية) ان ثاني الخلفاء اودع الامر كالكثرة وبوصية الى ثالثهم، وزلزل بعد ذلك كربة هذه السلطة حتى ارتطمت بصقوف الفرق المتخندقية شاهرين سيوفهم، لكسي يأخذها كل فريق الى نفسه حتى صاح

استنزاف الطاقات والوسائل والفعلية والمصادقية . مما لم يتق من شروط دعوى (المشروع) وعناصره شيئا في عالم الاشياء والوقائع . (المشروع) الذي بقي منذ قرون حيا، ودائما، هو ولادة الفتنة من الفتنة كشرائح تنفطر من بعضها البعض لتأخذ اشكالها تحسبا ولكن الذي بقي مصاحبا لهذه الحيرة الدائمة، الدعوة الى (المشروع) الذي لا يملك عناصر وجوده (حتى الان)، ولا عوامل تصفه بالواقع، وهذه الاخيرة من المراتب الدنيا في البحث عن المقبول في غياب الأفضل . اذن المعالجة على تبصير الواقع كما هي لا كما تغلف بشيئة مقصودة، انما ربيبة التهويل التقديسي للكثير مما لا تقبل هوية كينونته الفعال التقديس علالة على انتفاء الحاجة لذلك اصلا . ومداومة المعالجة شريطة ضرورة ليس لدفع البحث، والتبصير شأوا الى السواء . فحسب، وانما لبقاء دعوى (المشروع) حية، والامان بها، وبحقيقتها واجبا حلا على الديمومة المحمودة بنزف . وان كانت شرائط المتعلقات الضرورية، وشريعة العلائق القانونية لا تقول بذلك كضرورات المشاهدة والمصادقة، فان الديمومة هذه ومن دون تضاد تنتفي بعمل الوقت الذي وحده - على الأقل - يشهد على خواء الواقع وقطره من مضمونات الدعوى، لكن جيوب دعاة (المشروع) تدوم فيها، قرينة دائمة للدعوى لا تنتفد وهي تعليق شروط حدوث (المشروع) بالامان به . ومن هنا يتحول هذه الأطروحة موضوعا، والانسان من رسالته (على خلاف ما يصبه الاسلام في عمله الانسان هو الموضوع الأساس) في توليفة مستمرة لا نهاية لمطافها . وفعل الاستغراب هنا ينتصب قائما ليطالب عما هو مزدوج \ قبض بين الوسائل المتبعة لدى اهل (المشروع) من داية ومحت وجرح وتعديل لتقويم شتى الأديان، والافكار والمذاهب، لتفصيل دعواهم بين ما هو قائم \ او مطروح من نظم واحزاب وافكار، ولكنه وعلى الطرف الآخر يصطف الأهل هؤلاء، في رصيص يحول بيننا وبين الضفتين : (المشروع) نفسه، وتلك الوسائل الضرورية في التققيب والبحث . وما ان الدعوى في جل الوضع تتكرر لباس التشيل يصح اداء الدفاع عن الاسلام كما هو من الهوان في ملابسة مستعصية تهرعنا احوالها جميعا . فالطالباني في افغانستان هو الاكثر حضورا في الاسلام الى منزلة يبدو فيها الأودع الاسلامي بفعل الاحتلال لكل ما هو رمز الى هذا الانتفاء، وهو يجد ويريت على ظهور وجوه النسوة المنقيات بالخرطوم المطاطي . فالمقارنة، والتعميل، والنقد، والقراءة البصيرة تستحيل هرا . في هذا التصعد الباطني القاتل لا يتفجع معه فعل التجاوز المخرج لاستحالة هو الآخر قتالا، ولو بدا هو المفضل الموضوعي لدى اهل المشروع عموما، والسلفية / و او النصوبيين خصوصا . فالتجاوز هو من الافعال الباطنية

نظرا لحدوث بعض الاخطاء الطبيعية في العدد السابق في مقال (وداعا مشروع الحركات الاسلامية)، نعيد نشر المقال مع اعتذارنا . لولا المأخذ ان المقال يذهب مذهب الحدة، لكانت صفة (المشروع) المذكورة لغوا، الا ان القوسين يغنياننا من ذلك موضوعيا، وينجياننا من الهفوة . وان كانت متصفة بالصواب، لان النظراء لهم قانونهم العام في قراءة ما هو لصيق بالبحث، او سبل المقال وهي شتى، وهذه الكتابة هي رهيبة نظارة ورقابة الاخلاق . (المشروع) هنا كتعريف عام هو دعوى، لا تكلف لأجدها في بضاعة الحركات الاسلامية، لمن اراد كشف التكنيد المتراكم هذا تاريخيا، وهو ليس بمسكوت عنه . فالحركات والاحزاب والمذاهب والجماعات (وهذا هو التفرق العام الاول يتبعه تفرع متسلسل لامتناه) كلها تتناظر وتقاتل على صواب او اصبوب الطرق الى ما هو مبتغى البشرية من خير وسعادة وفوز . ولكن من لطيف الاتفاق انها جميعا رغم هذه الغاية الملهكة تتشارك بصوت متحد واحد ان الاسلام هو المشروع الشامل لكل الحياة في كل زمان وفي كل مكان . والصوت الوحيد هذا هو الفريد الأودع في اعمال المتعدد السياسي الاسلامي، الذي يقوم متحدا لهنيئة، حتى يقرر جرس السؤال الثاني : وكيف الطريق اذن لهذا المشروع؟ هنا ينفطر العقد الفريد هذا كسلسلة الخرز ما ان تقطعت حتى تأخذ كل خرزة مذهبها، فيستحيل على الاتحاد المتفق اساسا لم تحمل الجوع، وهو كما معلوم في مذاهب البحث العلمي شرط لا مندوحة منه لكل جهة تسعى لأثبات ملكيتها ل (المشروع) ومعانيه وصفاته، ففائد الشيء لا يعطيه، والداعية الى المشروع يجب توفر الصفات فيه هو ومن اولها التناقض والانقسام بين الفئة الواحدة . هذا الوضع لا يقف ثابتا على هذا النحو، فتراوح مهلكة تتوالف بأصابع الزمان والمكان كشرط ثابت للرزنة الكبرى . مما لا يغفى على الاعين المجردة والتي لا تكلف على تصورها \ و اوتكنها من اسباب البحث والدراسة، ان الفتات الاسلامي قاعد على تناحر محمول في احشاء هذا الجسد المصروف، منذ اول طلوع، على خلاف عظيم، وعلى هرج متسلسل من الاجيال الأولى للجسد ذلك . فاصبحت الرزنة من الثوابت المتسلسلة، وخلاف ذلك من قاعدة الشواذ . فالتفريق استبطنه (الكيان الاسلامي) في الايام الأولى، وفي غلظات وفاة الرسول (ص) حتى استحال بعد ذلك قتالا لم يحد فتيله الى يومنا هذا . والحادث الذي قفز من الواقع المريض الى كينونة الحركات هذه انها كسرت عوامل التشتت والتناحر بتواصل، وتتابع حاملة طروحاتها وتناقضها في ان في توليفة كلفتها قرونا طويلة من

Al - Khiam Restaurant

Open 7 Days
From 11.00 am To 11.00 pm

أجود الأاطعمة الشرقية والغربية والاسيوية
مع أفخر المشروبات

(خدمة ممتازة - أسعار مميزة - أطباق شهية)
(توصيلات لجميع الحفلات والمناسبات)
(قاعة للحفلات الخاصة (الخطوبة - الزواج - اعياد الميلاد))
(أرؤع وأجمل البرامج الفنية أسبوعياً)

1-36 Smart St Fairfield 2165
Ph: 9723 0100

زيارة واحدة .. تبعاكم معنا أبداً

Security Car Park Behind the Restaurant • قاعة الحفلات لـ 150

الجمال يضيع بما حمل

مكي الربيعي - سيدني

عجبي على أولئك الذين نصبوا الخلية ، واعتلوا عن بدأ الصراع فيها ، لامن أجل الهدف الاسمي الذي تتطلع لأجله ملايين اللاجئين والعقول العراقية ، بل من أجل الاختلاف على توزيع النسل والنمط بين تلك الكتلة أو ذلك التجرع.

يسدو أن الذين خرجوا من العراق حملوا معهم كل الترسبات التي سكبها النظام العراقي في نواياها والتي سعى على مدى ثلاثين عاماً ليحقق هدفه في اشاعة امراضه المتعملة في المحسوبة والمنسوبة والطائفية والشمالية وجماعة القرية ، والا بماذا يسفر المواطن الذي يتعرض في كل لحظة للجرع والاذي والتشكيل والاضطهاد سواء من الذين هم داخل اسوار السلطة أو الذين فروا بملودهم فتلقفتهم سلطات دول أخرى بالمطاردة والتشكيل والاذي والمسالمة هذا الاقتتال الحامي الذي دار النقاش حوله في فندق الهيلتون ببريطانيا بين (المعارضة العراقية) والتي لم تبس شيئاً طائفياً أو اقليمياً أو شلياً الاوجات به وكأنها اجتمعت لهذا الغرض .

بامعارضة باعراقية ، الجمل يضيع بما حمل وانتم كنتم في القاعة تتنازبون بالالقاء ، فكانت منازعاتكم لا تخدم سوى أولئك التجار الحديث عهد بالنعمة من الذين تسلموا الى صفوفكم بشباب المعارضين ، والذين دفعتمهم ذات المحسوبة الصدامية للاستحواذ على دكاكين وتجارة المهجرين الى ايران ظلماً وعدواناً ، وكذلك الذين اتهمتمهم المناصب بالدولارات فأصبحوا لا يرون العراق عراقاً ، وانما يرونة حقبة مليئة بالتقود.

العراقيون تطلعون وهم يقفون على شفير الهابة لمؤقرم هذا معتبرينة خشية النجاة التي ساقتها الامواج اليهم ، لكنكم وبمراة الحاسرين أقول : لم تبسوا للطائفية شيئاً بل تجاوزتموها في ابناء العراق ومستقبله في تكتلتكم وطائفيتكم وشللتكم المقيتة التي كانت السبب الرئيس وراء تمزقه ، هل العراقيون في الداخل كانوا ينتظرون منكم جدولاً نسب التشييل في مؤقرمكم هذا والشي اخضعتوه لجدول الضرب والزيادة والنقصان على طريقة اصحاب الدكاكين ام هم كانوا على نار حمرة بانتظار الخروج بقرار عراقي الشوب والنوايا والاهداف قرار ينتشل البقية المتبقية من الكرامة العراقية المهذورة التي جعلت حتى تلك الدول التي لاتكاد غرائها ترى بالعين المجردة تضحك وتستعز من الذي نحن فاعليه .

بامعارضة باعراقية ، يا شيعية ياسنية ياكوردية وباشورية وباتركمانية وعسكرية ومستظلة ، الجمل يضيع بما حمل ، وانتم سالتكم تختلفون متقسمون منشقون على بعضكم ، فاني أمل يرتجعه المحاصر بالنار والحديد داخل اسوار الموت الصدامية من قرارات لا تكرر قيده أو تخرجه من ظلام. هل كانت الثورات التي انتفضت على ظلامية الظلم في العالم تخضع للنسب التي اختلفتم عليها ؟ اني اشك في ذلك ، بل واجزم ان هذا لم يحصل حتى في انقلابات الدول الاكثر تحلفاً.

يا معارضة باعراقية أقول ، لماذا زرعت في عقول العراقيين كل هذه الازهام التي صورت لهم ان جيل النجاة قرب من جيل الوريد ، ثم خبيتم آمالهم في مؤقرمكم ؟ لاشيئ الا اختلافكم على اللحم المتبقي في عافية الجمل ، وكيفية توزيع حصصه فيما بينكم ، اخرجوا من التاريخ ، لقد اقتسمتونا بشعاراتكم وخطبتكم واهمنا انفسنا لكننا في النتيجة لم نقيض سوى الريح .

بامعارضة باعراقية أقول : أنا لا آمن الا بالمتحامين للموت ولا آمن بمذبي الخطب ورحم الله الجواهري حين قال (تقحم لعنة ازيز الرصاص) نريد معارضة تحمل البندقية وتنيد الشمالية والتقسيمات الجغرافية على اساس الوسط الخنوب الشمال. نريد بندقية تؤمن بان الحياة الحرة لا توهب وان الظلام لا ينجلي الا بالمواجهة المباشرة ولذا أرجو أن لا يفهم قولي هذا من انني ضد المعارضة العراقية بل العكس أنا معهم في كل ما توصلوا له من مقترحات ولكن أخالفهم الرأي في توزيع النسل وفي تكريس الطائفية لأن ذلك لا يخدم الا من في نفوسهم مرض من الذين نشروا مقالات تكريس الطائفية والاختلاف ، قبل انعقاد المؤتمر وعليه لا أجد حرجاً حين أقول أنني اؤمن بالحزب الشيوعي العراقي وحزب الدعوة ومعارضة العنيدة للدكتاتور صدام حسين ، وبالبنديقية الكوردية التي انتطع اليها لتحسم هذه الغرضى أصلاً لأن لاتدع اصحاب النفوس المريضة والمائلة بالمناصب من اتخاذها غطاءً أو ذريعة لتبرير وجودها على ساحة الصراع مع الدكتاتورية الصدامية .

شكر

تتقدم المجموعة الاعلامية الكوردية

في استراليا وأسرة جريدة (الكورد) بالشكر الجزيل

لتعاون الزميل الصحفي عبدالوهاب الطالباي الذي لم

يخجل بجهدة عليها ، أملة له الموقية والنجاح

بعد انسحابه من التعاون معها .

المجموعة الاعلامية الكوردية في استراليا

هيئة التحرير جريدة " الكورد "

٢٠٠٣/١/١١

إبراهيم اليوسف

الكورد والأهر ...

دعوة لاعادة قراءة العلاقة بفرض التفاعل الايجابي المتبادل

لو وضعنا اصبعنا المتعوسة بالانصل في أفواه الآخرين لنقالوا : كم هو مرر!! "من كورد"

يكل أسف ...!!!! وهذا ما جعلني أستسلم أمام تصرع - الشيخ أحمد ياسين - رئيس المكتب السياسي لحرمة حاس - الذي شبه كردستان - العراق بالسريل ثانية - كينعض غللا الشرفيين العرب . تماماً !!!

عندما أقول مثل هذا الكلام ، فياني انطلق من انني كنت وما أزال واحداً من الكورد الذين عادوا للتطبيع مع العدو الصهيوني ، وكردوا جزءاً من نجاحهم ضد التطبيع باشكاله مع هذا العدو ، ناهيك عن تفاصيل أخرى لا مجال لذكرها هنا ، كلها تؤكد ما أسبه : "الرفاء أو الاخوة" من طرف واحد ...!!

المسألة ان مثل موقتي هذا ، وموقف سواي من الكورد ، ليفرض على - الآخر - بدوره ان يعيد هو الآخر النظر في سلوكيته ، ويؤاء ، ويتخلص من قدسية الذات ، وتأييدها ، لا سيما من قبل هؤلاء الذين يناقشون ، ويحللون أي قضية انطلاقاً من فهم علماني متقدم ، ولا يريد ان اعمم حكمي هنا ، لأنني أستطيع ان الوقت نفسه الاستشهاد باسماء تنتمي الى هذا - الآخر - لكنها تنظر الى الأمر بما يرضي الضمير وما يفرضه عليها الواجب الانساني وما اسم اصحاب ييشكجي - الكاتيب التركي المعروف - الا واحد من هؤلاء ...

ان ما دعاني للكتابة بهذه الطريقة - عبر هذه الرفقة - هو ما قرأته للسيد عبد الرزاق عبيد - والسيدة نادية خوست من آراء تدعو الى الألف فيما يخص موقفها من الكورد ، وسأفرد للحدث عن كل منهما مقالاً خاصاً ، أو أكثر ، يهديني الى ذلك دافع انقاذ أقلام لها " خصوصيتها " من مزالق وأحوال الشوفينية ، والجور ، والتشكيك للآخر ، ومخاوتها ، بغرض تمييز المحيط الابيض من الاسود ، وفضح الزيف والاستعلاء ...

- ولنا عودة -

التقدمية ، والدفاع عن حقوق الانسان ، ولعلي قد رددت ذات مرة على أحدهم من هذا الضرب من قال ما معناه على - صفحات إحدى المجلات المحلية - " ان أصل الاكراد عربي ...!!!! وكان في رأيه نفسه رة - فاسم - عليه ..حقاً ، يضطر أحداً في بعض الأحيان لمراجعة بعض مواقف ، فانا على سبيل المثال كتبت جزءاً لا بأس به من - تناسجي - عن انتفاستي فلسطين : الأولى - والثانية - من خلال واجب انساني ، أي ... وانا الكوردي ، بيد انني بعد ان رثيت أحد شهداء الانتفاضة ، ذهلت حقاً حين علمت بان اسم شقيقه : صدام!!!!

تيساً يبطل قادية العرب وام المعارك ...وشظحت بي الذاكرة ذات يوم . وانا أراقب عبر وسائل الاعلام كفري من الكورد وابناء الشعوب الحرة ما يجري من بطش وحصار صهيوني جائر للأهل في الارض المحتلة ، بل وقصف - مقر عرفات - وقتل حرسه الشخصي بأشبع صورة تشعير لها الأبدان ، وارتكاب المجزاة اللا انسانية تلز الأخرى بحق الفلسطينيين ، الأمر الذي أؤرخ ضمونا ، فلم تهدأ لأحدنا حال أمام هول ما جرى ، للرجة انني شخصياً أسهمت في الاغراق على جمع ٣٢٠٠ توقيع لمشتقين جزيرين أكثرهم اكراد ، أجل ، لقد قارنت ما جرى لي ولغيري من الكورد ، بما فعله أخوتنا الفلسطينيين انشا ، غصة الكورد في حليجة ، إذ لم يرف لأحد منهم جفن بل ان قائده عرفات بالذات - والذي يعرف تماماً منذ صلاح الدين والي جنين - كم كروياً استشهد من أجل تراب فلسطين ، ان هذا القائد الفذ نفسه كرم الطاغية صدام حسين وأصبح عليه التعتوت الزائفة ، منطلقاً بذلك من مصلحة أية موقوتة ... تبين له - ولغيره - خطتها

أجزم انه من حق الكوردي - وهو يضع خطواته الأولى كغيره من أبناء المعسورة على عتبة اللبنة الثالثة ، أن يراجع حساباته ، بخصوص علاقته مع الآخر ، ما الذي قدمه ، ويقدمه لهذا الآخر ... وكيف ينظر اليه الآخر أيضاً؟

حقاً ، لو ان حكم الكوردي على صورة الآخر بدأ من هذه النقطة ، تحديداً ، وجعلها مقياساً لتعامله مع من حوله لأعاد النظر في كثير من القضايا ، لنلا ينظر اليه بعد الآن كمعض " كيش فدا ، لا أكثر ...

لست مضطراً كثيراً لألجأ الى الكثير من الأدلة الساعفة في التاريخ لتأكيد ان الكورد أحد الشعوب النادرة عبر التاريخ التي أعطت لغيرها ... أكثر مما أعطت لنفسها ، بل انها تجاوزت نفسها كرمي لغيرها ... حيث أشيدت إجماع حضارات تطوب الآن باسم شعوب أخرى ، وكان لها القسط الكافي في رفع دعائياتها من دمها ، وحياتها ، بل وعلى حساب ملاعها ، كما فعل الكورد تماماً في حاة الانبهار بالدين الاسلامي من أجل سواهم ، ذلك لأن الامثلة أكثر من أن تذكر ، ان لم أقل ان وجود الكورد ضمن معادلة السلام والعلاقة بالآخر ، هو نفسه المثال الساطع بهذا الصدد ...

المثل الساطع في التماهي مع الآخر ، والمجازاة بمحسوبة الذات تماماً ... ولا أدري حقيقة لم يجد الآخر حقوق هذا الانسان ، على هذا النحو ، اذا اننا نجد - الآخر - الذي يبكي قضيته ، ويستقبل من أجلها سرهواً محق في ذلك تماماً - ، يرم على الكوردي ، وينكر عليه التفكير بقضيته هو الآخر ، وليت مثل هذه الموقف قد بدر من شوفيين ، فحسب ، لكن الأمر يدعو الى الدهول عندما يسد الأمر من أناس يدعون الى العلمانية ويدعون

Author: سمير عبيد

(الكورد الفيلين) ... عراقيون تعرضوا لأبشع صنوف العذاب

النقية ، لكي تقدم (الاعتذار) لهم جميعاً ، ونكون عوناً لهم في إعلاء كلمة الحق ، وذلك من خلال المطالبة بمحاكمة جميع المسؤولين المسيين لمأساة هؤلاء الناس الاطياب. هل يعرف العراقيون ان (صدام حسين) أمر بتطبيق السلاح (البايولوجي والكيميائي) على السجناء من (الكورد الفيلين)؟

لقد قامت الوحدة رقم (٥٠٣١) التابعة للصف الكيمائي ، والتي ضمن تشكيلات الحرس الجمهوري بتجريب السلاح البايولوجي والكيميائي على (عشرة) آلاف سجين ومعتقل من (الفيلين) ، ولقد توالى الاخبار من مصادر خاصة ومن منشقين عراقيين هربوا خارج العراق ، أن هؤلاء ليس لهم أثر في العراق ،

ويبدو انهم ذهبوا في كتبات الأسلحة (البايولوجية والكيميائية)!! وان ما يسمى بالعلو الأخير لم يشمل هؤلاء ، حيث لم يخرج من هؤلاء أي شخص!!!!

ألا يستحق هؤلاء أن نضعهم هنا ، وأفلاننا لمناصرتهم ، والتعريف بظلميتهم؟ فمن هنا أنذر قلبي ، وهمتي لنصرة هؤلاء ، ولنصرة الشعب الكوردي الأبي ، ولنصرة شعبي العظيم من آخر متر في الجنوب العراقي ، إلى آخر متر من الشمال العراقي.

(فارسيته) والعراق لم يعترف ب (عراقيته) وهم يصرون هم عراقيون ، وأصلهم من الكورد الفيلين / ما هم الا عراقيون من الشعب (الكوردي) ، استصعبوا بحكم الاحتكاك ، وبحكم العلاقات الاجتماعية ، وبحكم الانتماء الوطني والاجتماعي مع الشيعة ، ولم يجد ضير في ذلك إطلاقاً ، والعراقيون كمواطنين لا يشكون من مسألة الطائفية أو الانتماء المذهبي ، أو حتى العربي ، بل هناك طائفية وعرقية سياسية يتبعها النظام الحاكم ، لقد تعرض هؤلاء ، إلى أبشع أنواع التعذيب المعصري ، ناهيك عن التعذيب النفسي حيث لا وظائف لهم ، ولا احترام إلى طلباتهم واحتياجاتهم ، أما سياسة التحقير فهذه سياسة متبعة ضدهم بأوامر عليا. اننا نجزم أن ما تعرض له الكورد (الفيلين) لم يتعرض له حتى (اليهود) وان كل باحث منصف سيجد أن ما تعرض له (الفيلين) ما هو الا (هلو كوست صدامية) ضد هؤلاء ، علماً انهم مواطنون شرقياء في تقاليدهم وعلاقاتهم الإنسانية ، لذا يجب الرجوع إلى الذاكرة لنستحضر ما تعرض له هؤلاء من جهة ، ومن ثم نستحضر صفاتهم الجميلة ، ومواطنتهم العراقية

الكورد الفيلين .. مواطنون عراقيون من الأكراد الشيعة (هل يوجد ضمير في ذلك؟) . الجواب : لا ، وبدون شك!!!!. إذن لماذا يتشدد بعض من العراقيين على أن هؤلاء ليس من أصول عراقية؟ ولماذا قسى النظام العراقي شديداً شديداً ضد هؤلاء؟ هل لانهم شيعة ، أم لانهم كورد؟ هذا السؤال لن يفلت منه رأس النظام إن شاء الله ، في عكسة الشعب العراقي أو عكسة العالم. هؤلاء من يذكر عنهم وخصوصاً من شاهدها في أزقة (النجف وكربلاء والكاظمية وكركوك ومن أخرى) عندما هُجروا قسراً ، بليل داهم ، تاركين كل شيء ، ورائهم البيوت ، والأصدقاء ، والذكريات ، والعراقة ، اقتلعواهم بدليل بهم وسط العويل والصراخ والنحيب ، وبكاء الأطفال ، وائس العجايز ، ودعاء المجمع خائفين صاعرين ، ليرسهم وراء الحدود بحجة انهم (إيرانيون) ، وقسم كبير منهم سيقوا إلى السجون ، حيث هناك (١٠٠٠٠) شخص كوردي الفيل في يعرف عنه أي شيء. لقد هذه اللحظة!!!! ألا تكون هذه جريمة من الجرائم المروجة ضد الإنسانية؟ أم تكون هذه إبادة بشرية؟ ، والغريب أن (إيران) لم تعترف ب

شیرزاد شیخانی

هاوار به مالم: ليت بيتي تهدم

الجمهورية الهافضة لـك . اقبلت ارض الفلاحين تشن من ملوحة تهددهم بالجوع ، حولت سلة الغذاء في المنطقة ، الي بلد يعيش على البطاقة التموينية ، فماذا بعد؟ جعلت الصعاري مدافن مغرشة للاجبار اودعت فيها ١٨٢ ألفاً من مواشي بلد الذين هتفوا لك ولو باكره ، وفي لحظة غرور اخذت من أسرهم ثمن استعارة اغصانات والاصاصات . جفت الاثمار واحترت المشايخ وشردت سكانها الذين غلبوا الاستعمار بالقالة والمكوار .

اقتلعت جنير ملايين اشجار النخيل ، التي كانت في فترة من الزمن نبط العراق . قتلت ما لا يحصى من الانفس والثقت بلدك بديون لا يجرى المرء حتي علي ذكر اوقامها ، فرحت خيرات البلاد لعشيرات الكلد .

حاربت شعبك ووطنك كالك من غزاة كوكب اخر ، لا بل لم يسلم من شروك حتي الجهران ، مع ان حق الجار علي الجار .

المصدر : (العراق للجميع)

فالي اين المساق حين تلتف الساق بالساق وتقع الواقعة التي ما لها من دافعة؟. السيجار الكروي الفاخر سيعز بعد الآن علي الجالس علي الكرسي تحت جناحي نسر القصر الرئاسي المفرد جناحيه بأموال استقطعت من افساء اطفال الوطن المجاعة . بلد كسان يملك نهاية السبعينيات اكثر من 35 مليار دولار من الاحتياطي في خزائن الدولة ، اصبح في نهاية الثمانينات مدنياً ساكراً من ثمانين مليار دولار فوق الـ (٣٥) في نهاية السبعينيات خرج الملايين من شعبك في الاحسار ومسدن العسراق يستقبلونك كزعيم منتظر عقلت عليه الامال ، يفتنون سوا . من القلب او باللسان (بالروح بالدم) ، فاودعت هذه الملايين في السجن بنهاية الثمانينيات . لم تنظر الي الجنوب منك قليلاً لتني كيف حولت حكومات الخليج التي تعاليت عليها ، الصعاري الجفرة ، الي مرجع خضراء . فلا انت حافظت علي اموال العراق التي اوقنت عليها ولا علي حب

هناك عبارة تتدح علي لسان النسوة في كردستان حين يرتج غلال إحداهن ، وهي قولهن (هاوار به مالم) وتعني (ليت بيتي تهدم) . وهذه العبارة الشوانية الخاصة يرددها كتعبير عن التعاطف و فرط التأثر والافئاق حين يجد المساك والدروب قد اسندت امام شخص فلا يجد ملجأ او ملأ لتلجاة يفرجان كريتته . ساجيز لنفسي ان اردد مع نسوة عبارة (هاوار به مالم) اشفاقاً لـ حال صدام حين .. فقد قهر تشاويشكو ، وينوشيت ينتظر تحيه . سواراتو لم يعد موجوداً ، وميلوسوفيتش في السجن . الاتحاد الروسي انهار ، واصبحت روسيا عضواً في النادي الامريكي وهي اكثر اخلاصاً لجورج واشنطن من فلاديمير ايليتش لينين . كيم ايل جونغ في التفتن ، والخسودعون شخصية (بطل التحرير القومي) (وحارس البوابة الشرقية) لهم متابعهم مع امريكا وشعارها (من لم يكن معنا فهو ضداً) ..

ثلاثة إنبات على بوابة السنة الجديدة

مظفر النواب

مرة أخرى على شاكنا ثبكي
ولا شيء سوى الريح
وحبات من الثلج .. على القلب
وحزن مثل أسواق العراق
مرة أخرى أمد القلب
بأقرب من النهر زقاق
مرة أخرى أحلى نصف أقدام الكواكيب .. بقلبي
وأضيء الشمع وحدي
وأواقيهم على بعد
وما عدنا رفاق
لم يعد يذكرني منذ اختلفنا احد غير الطريق
صار يكفي
فرح الاجراس يأتي من بعيد .. وصهيل الشقيقات الشجر
يستنهض عزم الزمن المتعب
والريح من القمة تقتاب شموعي
رفعة الشباك كم تشبه جوحي
و (أثينا) كلها في الشارع الشتوي
ترسي شعرها للنمش الفضي .. والأشرطة الزرقاء ..
واللدة
هل أخرج للشارع؟
من يعرفني؟
من يشتريني بقليل من زوايا عينها؟
تعرف تنويني .. وشذاتي .. وضمي .. وجموعي ..
أي إلهي ان لي أمنية
ان يسقط القمع بداء القلب
والمنفى يعودون الى اوطانهم ثم رجوعي
لم يعد يذكرني منذ اختلفنا غير قلبي .. والطريق
صار يكفي
كل شيء طعمه .. طعم الفراق
حينما لم يبق وجه الحزب وجه الناس
قد تم الطلاق
حينما ترتفع الضامات لحناً أممياً
ثم لا يأتي العراق
كان قلبي يضطرب .. كنت أبكي
كنت أستفهم عن لون عريس الحفل
عن وجه الدعوة
عن وضع اللحن
ومن قاد
ومن أنشد
استفهم حتى عن مذاق الحاضرين
يا إلهي ان لي أمنية ثالثة
ان يرجع اللحن عراقياً
وان كان حزين
ولقد شق المذاق
لم يعد يذكرني منذ اختلفنا احد في الحفل
غير الإحراق
كان حقلاً أممياً إنما قد دعي النقط
ولم يدع العراق
يا إلهي رغبة أخرى اذا واقفت
ان تقفر لي بعد أمي
والشجيرات التي لم أسقها منذ سنين
وشياي فقد غيرتها أمس .. بثوب دون أزوار حزين
صارت الأزوار تخفى .. ولذا حذرت منها العاشقين
لا يقياس العزن بالأزوار .. بل بالكشف
في حساب الخائفين

Energy resources in Kurdistan Northern Iraq

Sabah Mustafa

The most important energy resource in Iraqi Kurdistan is Oil. This paper discuss a geological correlation between areas in Kurdistan (Northern Iraq), which are oil rich and other that stratigraphically may contain oil reservoirs. The Iraqi regime hid geological information about the discovered oil fields in Kurdistan and remained it as national secrets. Iraq has after Gulf War detailed (33) oil field, few of them occurs in Kurdistan, to be open for joint developers once sanctions are lifted. The productive capacity of the fields is expected eventually to be about 4.5-million b/d. Many researches that adopted by Iraqi National Petroleum Company (INPC) suggest that the productive hydrocarbon fields are almost exclusively restricted to the foothills zone, which means that Kurdistan may not contain oil fields, but may geological evidences reject this adopted fact. Oil springs in northern Zakho city close to Taug village are one of the evidences.

Introduction

Historically, Mosul Petroleum Company (M.P.C) discovered oil as energy resource in 1927. Since then Northern Iraq become under focus especially during and after the word war II. By the end of the war, it had become evident that Northern Iraq would become a major oil-exporting region when adequate outlets become available. In post-war years, a rapid rise in world oil demand was coupled with a rapid production expansion in the Iraqi oil fields. The most productive oil fields in Northern Iraq are Ain Zala, Butmah, Atshan, and Najma in Mosul region and Khormala, Baba and bay Hassan in Kirkuk region. These oil fields are occupying about 70% of the total Iraqi oil production nowadays. In 1970 the Iraqi National Petroleum

Company (INPC) in Kurdistan has discovered some supplementary oil fields. This event remained secret and the geological and geophysical researches of it become unavailable and one of the national secrets. Iraqi regime was afraid to establish oil production facilities in the region because this would supply Kurds wish in independent country.

Petroleum Geology of Northern Iraq

Northern Iraq is a complex of rock structures composes from metamorphic, sedimentary and evaporates rocks as mountain series affected by the Mastrichtian tectonic movement. The Taurus-Zagros Belt (TZB) is a part of Alpine Belt, which is developed as a result of the collision of the Eurasian and the Afro-Arabian continents. TZB divides into two major zones; 1) the thrust zone, which lies in the north and northeast, and represent the suture zone of the collided Arabian and Iranian platforms and 2) the folded zone, which consist of folds and divides into; a) imbricate fold zone and b) the simply folded zone, which has been divided into high mountain and foothills zones, (fig 2).

The Arabian-Iranian basin is underlain by a deep basement of Precambrian rocks. Overlaying the Precambrian is a wide platform area whose strata formed from slow, intermittent subsidence and deposition along sea margins and into shallow seas during Paleozoic and Mesozoic time. The platform consists of a thick sequence of continental and shallow marine sediments that dip gently east and northeast. Tectonic movements of the Late Cretaceous time eliminated the ancient seaway and culminated at the end of the Tertiary with the folding of Taurus-Zagros and Oman Mountains. A number of large regional north south

anticline trends, which are probably relate to basement uplift occur in the platform. Many super-giant oil fields are contained within structural closures along these trends. To the north and east the sediments in the deeper parts of the basin were folded along northwest to southeast trends. Accordingly oil fields of Kurdistan (Northern Iraq) are elongated in a northwest-southeast orientation and parallel to folding axes of the folded zone.

Most of the oil in Kurdistan is produced from the Late Jurassic formations, which is composed of permeable carbonates (Oolitic limestone) alternating with shale, dolomites and anhydrites. It also contains organically rich carbonates that accumulated under anaerobic conditions as the sea transgressed the region in Mid-Jurassic time. Jurassic sedimentation concluded with depositional cycles consisting of shallow marine carbonate sequence overlain by anhydrite.

Kurdistan Jurassic Formations

Five districts in Northern Iraq (Kurdistan) have been chosen to be representing the Jurassic depositional basin, table 1 and fig. 1. Fig 1. Shows Northern Iraq chrono-stratigraphical successions.

Table 1. Shows description of Jurassic Formations in Kurdistan northern Iraq.

Jurassic Succession in Kirkuk (M.P.C well K-109), Koi Sanjak, Surdash and Sirwan-Balambo districts consists of same formation as in Amadia. The oil rich formations in Kirkuk oil fields known as Kirkuk group (first pay layers), which is belongs to the Oligocene. Kirkuk group forms sequence of reef-controlled sediments, in which three separate cycles can be distinguished, table 2. The second

payment layers thought to be from formations belong to the Jurassic. Accordingly, districts north of Kirkuk to Amadia district may contain undiscovered oil reservoirs.

Table 2. Kirkuk group Formation First payment layers of Kirkuk oil field

Fig.2. Shows oil springs (seepage) in Taug village, photo Sanist, geological society of Kurdistan
Fig.3 Shows Iraq geomorphic map
Conclusion

There are many geological evidence insure that Northern Iraq is occupying great oil reservoirs, which can be main energy resource in the area. The geological researches of the area that adopted by INPC have not been published or the area has been neglected by the central government. A geophysical survey (seismic) of the area in wide scale may offer information and locate the proposed oil reservoirs. Almost Kurdistan oil reservoirs may principally belong to Jurassic layers succession. The surface geomorphologic evidences as surface seepages and openings in the deep faults in the foothills zone and the mineral water springs that are rich in sulphur and phosphates (Garmav or kirmav north of Dahok) insure oil occurrence in Kurdistan. Literature

R.C. van Bellen, H.V. Dunnington, R. Wetzel, D.M Morton. 1951. ASIE, Sous la direction de Louis DUBERTRET, Paris, Fascicule 10 a, pp 3-313.
M. S. Ameen, Effect of Basement Tectonics on Hydrocarbon Generation, Migration, and Accumulation in

Northern Iraq.1992.

The American Association of Petroleum Geologists. Bulletin. Vol. 76; No.3; pp 956-370.

M.S. Ameen, Possible forced folding in the Taurus- Zagros Belt of northern Iraq. 1991. Geol. Mag. 128 (6), pp 561-584.

Joseph P. Riva. JR.1995. World oil Production after year 2000; Business As usual or crises. The National Council For Science and the Environment; SPR 35-925, pp 1-18.

Ilkay Unal, Zeki Aktas, Effect of various bridging liquids on fines agglomeration

performance., 2001., Fuel processing Technology 69, pp 141-155.

Al-Ameri, T. K; Al-Musawi, F. S.; Batten, D. J. Palynofacies indication of depositional environments and source potential for hydrocarbons: Uppermost Jurassic-basal Cretaceous Sulafy Formation southern Iraq. Cretaceous Research Vol. 20, Issue 3, June 1999, pp359-363.

F. H. Abdullah; J. Connan. 2002. Geochemical study of some Cretaceous rocks from Kuwait: comparisons with oils form Cretaceous and Jurassic reservoirs. Organic geochemistry, 33, pp 125-148.



Table 2. Kirkuk group Formation First payment layers of Kirkuk oil field

Oligocene	Back-reef Fn	Fore-reef Fn	Open Sea Fn
Upper	Anah	Azkand	Ibrahim
Middle	Bajawan	Baba	Tarjil
Lower	Shurau	Sheikh Alas	Palani

Fig 1. Shows Northern Iraq chrono-stratigraphical successions.

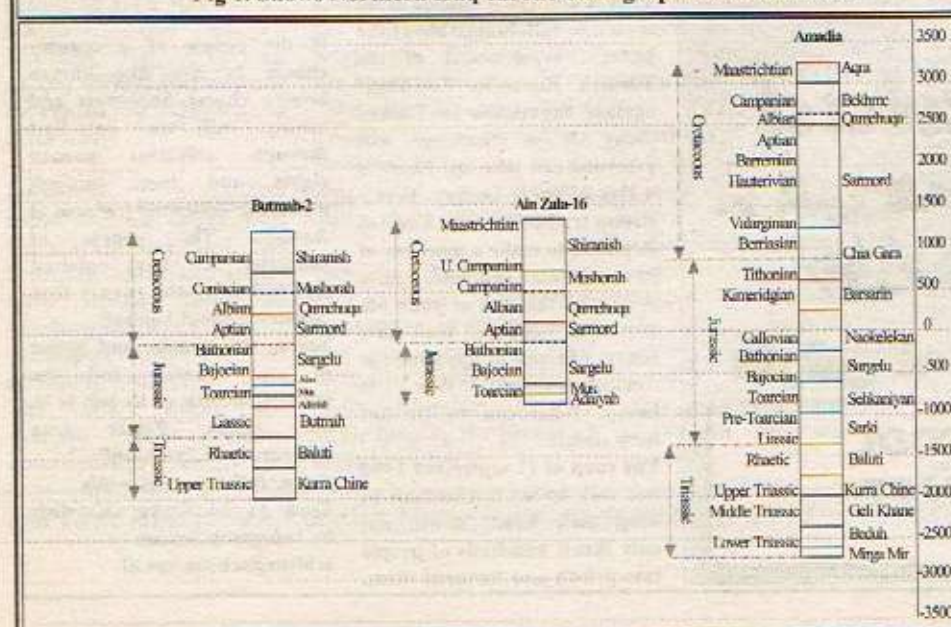


Table 1. Shows description of Jurassic Formations in Kurdistan northern Iraq.

District	Formation	Lithology	distance from terrain m.	Type location
Amadia	Sarki	dolomites, oolitic Lst, shales, marls	5000-4500	Amadia
	Sehkaniyan	dolomites, organic Lst	4500-4250	Sulaimaniya
	Sargelu	bituminous Lst, Lst, dolomites, shales	4250-3750	Sulaimaniya
	Nackelekan	shales, bituminous Lst, dolomites	3750-3250	Rowanduz
	Barsarin	Lst, dolomites	3250-2750	Rowanduz
	Chia Gara	Lst, dolomites	2750-2700	Amadia
Ain Zala	Adaiya	marls, Shales, anhydrite, Ch. Lst.	4250-4200	well Adaiyah No.1
	Mus	oolitic Lst, org. Lst, Shales	4200-4150	well Butmah No.2
	Sargelu	bituminous Lst, Lst, dolomites, shales	4150-3700	Sulaimaniya
Butmah	Butmah	oolitic-dolitic Lst, Shales, anhydrites	4750-4250	well Butmah No.2
	Adaiya	marls, Shales, anhydrite, Ch. Lst.	4250-4200	well Adaiyah No.1
	Mus	oolitic Lst, org. Lst, Shales	4200-4150	well Butmah No.2
	Alan	oolitic Lst, anhydrites	4150-4000	well Alan No.1
	Sargelu	bituminous Lst, Lst, dolomites, shales	4000-3750	Sulaimaniya
Atshan	Butmah	oolitic-dolitic Lst, Shales, anhydrites	5000-4500	well Butmah No.2
	Adaiya	marls, Shales, anhydrite, Ch. Lst.	4500-4450	well Adaiyah No.1
	Mus	oolitic Lst, org. Lst, Shales	4450-4400	well Butmah No.2
	Alan	oolitic Lst, anhydrites	4400-4350	well Alan No.1
	Sargelu	bituminous Lst, Lst, dolomites, shales	4350-3750	Sulaimaniya
	Najmah	dolomites, oolitic Lst.	3750-3650	well Najmah No.29

by Yasar Kemal

The Dark Cloud Over Turkey

One of the greatest tragedies in Turkey's history is happening now. Apart from a couple of hesitant voices, no one is standing up and demanding to know what the Turkish government is doing, what this destruction means. No one is saying: 'After all your signatures and promises you are riding towards doomsday, leaving the earth scorched in your wake. What will come of all this?'

Turkish governments have resolved to drain the pool to catch the fish; to declare all-out war.

We have already seen how it can be done. The world is also aware of it. Only the people of Turkey have been kept in ignorance; newspapers have been forbidden to write about the drainage. Or maybe there was no need for censorship: maybe our press, with its sense of patriotism and strong nationalist sentiment, chose not to write about it assuming the world would neither hear nor see what was happening. The water was being drained in so horrendous a fashion that the smoke ascended to high heaven. But for our press, deceiving the world and our people - or, rather, believing they had succeeded in doing so - was the greatest act of patriotism, of nationalism. They were not aware that they had perpetrated a crime against humanity. Their eyes bloodshot, their mouths foaming, they were shouting with one voice: 'We will not give one stone, one handful of soil.' Cries of 'Oh God' rose upon the air. Dear loyal patriotic friends, no one wants a single stone, nor a handful of soil from us. *Our Kurdish citizens want their language, their language and culture are being slaughtered.*

Our Kurdish brothers are now at war to win their rights. Those Turkish brothers with whom we have always been together in sorrow and in joy. During the War of Independence we fought shoulder to shoulder. We established this state together. Should a man cut out the tongue of his brother?

Oh friend, is there anything in those declarations you signed - the UN Bill of Human Rights, the Council of Europe, the Conference on Security and Co-operation in Europe and the Helsinki Final Act - to say that if I give my people human rights they will demand their 'independence'? Did you lay down such a condition? In those declarations you signed did it not say that every nation, every ethnic community should determine its own destiny?

The water has begun to dry up. The house of nearly 2,000 villages have been burned. Many animals as well as people have been burned inside them. The world press has written about this, as well as our so nationalistic newspapers. Our ostriches still bury their heads in the sand. The country is awash with blood and how can our illustrious media remove its head from the sand? They burnt people too in many houses...

The draining of the waters has cost Turkey and humanity much. And looks like continuing to do so. Already over 1,700 people have been the victims of murder by persons unknown. Intellectuals in the west have begun to debate whether a new genocide is taking place; the possibility of a Human Rights Court for Turkey's politicians and an economic boycott against Turkey is being discussed. Choose between these delightful alternatives!

The most horrific aspect is the inhumanity of outright war for the sake of a few fish. They have burnt almost all the forests of eastern Anatolia because guerrillas hide out in them. Turkey's forests have been burning for years. Not much that could be called forest is left and we are burning the remainder to catch fish. Turkey is disappearing in flames along with its forests, anonymous act of genocide, and 2.5 million people exiled from their homes, their villages burnt, in desperate poverty, hungry and naked, forced to take to the road, and no one

raises a finger. Turkey's administrators have got so carried away that intellectual crimes have been regarded as among most serious; people have rotted away in prisons, been killed and exiled for such crimes. Today over 200 people are serving sentences for crimes of thought in our prisons. Hundreds more are on trial. Among these intellectual criminals are university lecturers, journalists, writers and union leaders. Conditions in the prisons are so fearsome that a country, a world, could sink into earth in shame.

As if a racist, oppressive regime were not enough, there have been three military coups in 70 years. Each coup has made the Turkish people a little more debased, brought them a little lower. They have rotted from the root, with their culture, their humanity, their language. There is no reason at all for this inhuman, purposeless war in Anatolia. I repeat, the Kurds want nothing but human rights. They want to use their language, to have their identity restored, and develop their culture to the same extent as the Turkish people. You will ask if the Turkish people have these rights themselves. If things continue as they are, it will not be long before we encounter waves of resistance from the Turkish people. These 70 years have crushed all the people of Anatolia like a steamroller; not a blade of grass has grown in its path. For the moment, all we can ask is that all the Anatolian people be granted full human rights.

These things I speak of have a single cause: to appropriate the liberty of the Anatolian people. This government has done everything it can to exploit the Anatolians, humiliate them and leave them hungry. There is nothing they have not suffered for the last 70 years. If they have managed to survive such a wind for so long, that is because the soil of Anatolia is so rich in culture.

This world is a graveyard of

wrecked languages and cultures. What cultures whose names and reputations we have never even heard of come and gone in this world? As a cultural mosaic, the cultures of Anatolia have been a source of modern cultures. If they had not tried to prohibit and destroy other languages and other cultures than those of the Turkish people, Anatolia would still make major contributions to world culture. And we would not remain as we are; a country half famished, its creative power draining away.

The sole reason for this war is that cancer of humanity, racism. If this were not so, would it be possible for right-wing, racist magazines and newspapers to declare that 'The Turkish race is superior to every other'? The brother of this statement is 'Happy is he who calls himself a Turk'. I first went to eastern Anatolia in 1951, and saw that on the mountain sides everywhere they had written in enormous letters visible from a distance of three, five and ten kilometres, 'Happy is he who calls himself a Turk'. They had embellished the slopes of Mount Ararat, too. The entire mountain had become happy to be Turkish. And worse even, they made the children declare: 'I am a Turk, I am honest, I am hard-working', every morning.

And much more is happening in Turkey! Having exiled 2.5 million people, now they have put an embargo on food in eastern Anatolia. No one who does not get a certificate from the police station can buy food, because the villagers give food to the guerrillas. The crops, nut and fruit trees of villagers who prefer exile to taking up arms to protect their village from guerrilla attack are burned along with the forests. Their animals are slaughtered. Why are the villages being burned and razed? So that they may not harbour guerrillas and be a source of food for them. From what we hear in Istanbul, the guerrillas

receive their needs from the village watchmen. A few days ago the newspapers reported that guerrillas had stolen 700 sheep belonging to the village watchmen, the bastion of the state. There are 50,000 paid watchmen in eastern Anatolia; it is the slave of these people. They are the state in eastern Anatolia, they are everything. They can kill, destroy and burn. They recognise no rule of humanity and no law.

What else is happening in Turkey? The village elders of Ovacik who said that soldiers had burnt their village were found dead in the burned forests nearby a few days later. The government minister [for human rights] Azimet K"yil"oglu who had claimed that soldiers were burning villages went back on his words a few days later: 'How can anyone say that the army is burning villages? It is the PKK.' And our 'free newspapers' reported this.

What else is happening in Turkey? I swear that the newspapers wrote this too. I was dumbfounded. Listen, in a district of Van they woke up one morning and found the town covered with red crosses. How could the newspapers resist such a piece of news? The SS had done the same.

And there are no shepherds left in the mountains. They have killed the adult shepherds, and now they send children on the assumption that they won't touch them. But a few days later they gather up the dead bodies of these tiny shepherds from the mountains.

What else is happening in Turkey? God damn them, one is ashamed of being human. I will write this too. One morning a journalist friend of mine rang. We had worked together as journalists for years. 'Do you know what is going on?' he asked. 'What?' I replied. 'The police have taken away everyone who works for *TMZG* *G* *ndem* newspaper.' I immediately went to the newspaper offices and saw that the police cordoned the building. I asked to go in but the police wouldn't let me. There was no one left to produce the newspaper. They had taken all 120 employees in custody. They have even taken the poor tea boy. If it had been summer they would probably have been ordered to arrest the flies at the newspaper.

That is enough. I cannot bring myself to talk longer about the historic achievement of the Turkish Republic. To battle against oppression in Turkey today is a challenge not everyone can take up. There is a risk of going hungry. It is a strong tradition in the Turkish Republic to make a mockery of its opponents. And, and, and, it is only at the risk of your life that you oppose the state today. The cost of opposing the Turkish-Kurdish War is heavy. What can we do but keep silent?

The coup of 12 September 1980 not only forced intellectuals to keep their heads down, not only threw hundreds of people into prison and tortured them.

The entire country cowered in fear, was made degenerate and driven further from humanity. It made informers of ordinary citizens, created bloody wolf-mouthed confessors, and totally destroyed human morality. A country where universal morality has become atrophied is a patient in a coma.

The Constitution which the leader of the coup Evren Pasha passed in the shadow of his weapons and bayonets was ratified by 90 per cent of the population in a referendum. For exactly 12 years Turkey has been governed according to this Constitution. Yes, Turkey has a parliament. Its parliamentarians are like kittens, even when they catch them by the neck at the door of parliament and take them to prison. There is even a Constitutional Court. A Constitutional Court that, according to the Military Constitution, decides whether a law shall be enforced or not.

Some people here are scared stiff of the military launching a new coup. What difference does it make? A new coup would not lead to the abolition and repeal of the Evren Constitution.

There will be no coup. There is no need for a coup. Some of my friends, my old journalist colleagues, friends whom I love and who don't want anything to happen to me are anxious. Some say I am taking sides.

What is more natural than for me to take sides? As long as I can remember I have been on the side of the peoples of Turkey. As long as I can remember I have been on the side of the oppressed, those treated unjustly, the exploited, the suffering and the poor.

I am on the side of the Turkish, the language in which I write. I feel the obligation to do what I can, and what I can't, to enrich and beautify Turkish. My greatest cause of anger against Kenan Pasa is his closure of the Turkish Language Institute.

Of course I take sides. For me the world is a garden of culture where thousand flowers grow. Throughout history all cultures have fed one another, been grafted onto one another, and in the process our world has been enriched. The disappearance of a culture is the loss of a colour, a different light, a different source. I am as much on the side of every flower in this thousand flower garden as I am on the side of my own culture. Anatolia has always been a mosaic of flowers, filling the world with flowers and light. I want it to be the same today.

If the people of a country choose to live like human beings, choose happiness and beauty, their way lies first through universal human rights and then through universal, unlimited freedom of thought. The people of countries that have opposed this will enter the twenty first century without honour.

Saving the honour and bread of our country, and the cultural wealth of its soil is in our hands. Either true democracy or...nothing!

From: Index on censorship
Send to: Soc.Culture.Kurdish by Infogroup Schism
schism@schism.aps.nl

ZAGROS
فروشگاهی زاگروس
SUPERMARKET

Outdoor Café
Pies, Cakes, Fruit Salad

نرخه هه رزان - باشتیرین پیداوایسته کانی خیزان
جوړه ها شیرینی، پیداوایستی قوتابخانه

کارتی ته له فون بو کوردستان و هه موو جیهان

220 A NORTHUMBERLAND ST LIVERPOOL

PH: (02) 9602 4133 FAX: (02) 9602 4177

MOBILE: 0421 430 420

صبح پیربال عمر قصاب
پیسپوری میٹرو



پرژوی وەرگړتیا ۵۵ چېژکی منډالان له لایډن دوریا و ناوره گهرمیاڼی.

له ماوړی و ابرودود و له کاتې ناساده کړدنې ژماره ۲۵ ی "کورود" بڼ چاپ، بهرین ناوره و دوریا گهرمیاڼی خاوندی پرژوی و وەرگړتیا ۵۵ چېژکی منډالان، په یوه نښدیان چپوه کړدین و د اوسانکړه که هسوالی به چاپیگه یانډنی پرژوه کایان بگه ټینسه خوځسهرانی کورود به گشتی و کورود کانی نوسرتالیا به تاییده ی، بڼ تم مهیستهش کاک ناوره گهرمیاڼی هندیکی زانیاری دورباری پرژوه کی پښ راگه یانډن و مالیپرکی تاییده تمترنریتنی بڼ نارډین که لهوړوه سودمان له کورودی پرژوه کی یینی .

لیرده ټیمه به ناوړی دهسته ی راگه یانډنی کورود له نوسرتالیا و ژورنامدی "کورود" دهستخوځسی و پرژوسای له دورسار ناوره

دسکورته پینډه تانه کی ټیووی نازدار و پهریز پر بکه بنهوه ، به جوانترین و سهربراکتشرترین داستانه کانی جیهانیش ییانزاتینینهوه .

سوپاس بڼ په زدانی مهژن که لهو خونه مانی هینتایه دی و هسل و دهرغه ټنکی باشی بڼ روخساندین که توانیمان بهو چېژکه جوان ویر مانادارانته ټیووی پښ ماچ باران بگین .

نازیزان و خوشه ویستان تم داستانه کی هاتونده بهرهم پښ له پندوه ناموژگاری و بابته ی بهروروده ، هیرادارین توانییتیمان خزمه ټیککی بچکولانه ی جیهانه پیوژده کی ټیوه مان کردی .

پرژوه کی یتکا هتوره له (۵۵) چېژکی جیهانی، نووسره کانیان ژور ناسراون، بریتین له: "۱- هانس کریستیان تمندرسن (دانیسارکی)" "۲- هارایان کریم (نلمانی)" "۳- ټیزوب ... هند و له سهرم زمانی دانیشارکی و فارسی و ټینگلیزی بهر و وەرگړانوته سهر زمانی کوروی.

Danmark
Tel: 75 87 17 44
Fax: 75 87 25 75
Ppost@ngbogtrvkkkeri.dk
 ۳- یاخود له ریگی خاوند پرژوه کاک ناوره گهرمیاڼی

نهمش ناویشلنه که به تی
Awara Garmiani
Ugigvej 1, st. th
6705 Esbjerg Ø
Danmark
Tel : 0045 75 13 06 35
Email: awara@esenet.dk

۴- له ریگی کتیبوروشه کوروییه کانهوه له ولاتی سوئید و شونانی تر ټیپینی:

ترخی تاییدت هیه بڼ دهژگاو لهو کسانه کی کتیبه کان به کومه ټ بکرن .

Jelling Bogtrykkeri A.S
Nordkrogen 19
7300

مهناڵ دهلانی



ئۆل و فەلسەفەیا زەرەدەشت ل ئاف کوردین میدی

ژ رۆنمایی

راست ((تانگۆ ئۆر پیتخەمبەر ئۆر یێ کو ژمانی دی یی راستی
و مافزانیی یێ. لەوارا هەمی پیتخەمبەرین ئارییان ئی ئەف ئاف ب
تایبەتی ل وان هاتیه داین .
هەرچەندە کو گەلەك ئۆلین ئاری بەری زەرەدەشت هەندە هەر ب ئافین
خوێ ئان زارانی ئۆل خوێ هاتنه ناسکین وەك : ((ئینداری ، میتابی
.. هتد .))

هەردو زانیاریین یونانی (ئۆرەدکسۆس) و (ئەرسۆ) دگۆتن کو
زەرەدەشت ب (6000) سال بەری سەرەما (ئیقلاتۆن) هاتیه جیهانی
، واتە ئێزیک (8365) سال ژ ئا فە بەرەف پاش ، ئەف ئاخفت
دیان دده دیارکین کو وەلاتی ئاریان بگەها شارستانیەتی بویه ،
مەللەتی کورد یێ ئاری ئیندە ژۆلەك سەری و پە مەزێ دیتە و ل سەر
دێزایی پیتخت ژ (8000) سالان خوێدان هەز و پە و پیتخەمبەر
بویه . خوێدان فەلسەفەیاک ژبانیەوانی بویه . لەوارا ئی ، ژ بۆ هەمی
مۆفان رووگەهەك (قەلەگەه) پیتخت بویه .

دێزکۆزانی یونانی ((کراتسۆس)) ئی دگۆت کو زەرەدەشت د سالا
(1080) بێژ دە هاتیه جیهانی ژ کو دە ئەف بێژ و مەزۆتێ زانا و
هشیار بە کو بەری زەرەدەشت هاتیه و ئاف زەرەدەشت (ژمانی راست
- خوێدان ژمانی راست) ئی هاتیه داین .

بەلێ زەرەدەشتی ب خوێ دیتێ کو زەرەدەشت ل سالا (660) بێژ هاتیه
جیهانی ... ئەف ئی یا راست تره ((ویلیام جاکسون)) د پەرتووکا خو
دە (زەرەدەشت پیتخەمبەر ئیترانین کەف) دە دیارکین کو
زەرەدەشت د ئیقی سەد سالی هەفتیان بێژ دە چیتبویه و دە ئیقی
یەکم دە ژ سەد سالی شەشمان بێژ دە مریه (هاتیه کوشن) .

دیان ل ئانگۆزی مەزۆخی ، ئاف زەرەدەشت وەها یه :
(زەرەدەشت کۆری پورەشەپ کۆری پیتخت کۆری کەیدا ئاریان
کۆری ئانگە کۆری ئانگە کۆری مامی کۆری هەریان کۆری سپیتان)
ئەف یا راست تره ژ بەر کو ل وەفەلیا ئەفان ئافان د دێزکۆزی دە ب
گشتی وەها هاتیه گۆتن و فەگۆتێ . بەلێ دێزکۆزانی ئەف ئاف
دێ مە ژ بەلێ زەرەدەشت ب خوێ دورو پیتخت چسکو دشی د ئەف
مۆزێ دە ئەم ل سەر دێزکۆزانی ئاریان ب پەرفەهی راوست .

د پەرتووکا خوێ دە (فردۆسی) - شاهنامە - دیتێ کو شاه
کوشانی 38 ژۆزکێن وی هەبوون وە ئێزەداری بەغ بوو . ئەف ئی د
ئیقی سەد سالی هەفتان بێژ دە ، ئانگۆ ل دۆز 668 سال بێژ . و
کوشانی ئی ژ خێزانا (کەبانی) یه و کۆری (لۆهەراسپ کۆری
شەهان (ئەروەشاه) کۆری کەبکوبادی کورد) . و دەما کو
ئێزکۆزی د ئافەرا زەرەدەشت و شاه کوشانی دە چیتبویه ، و ئێز
کوشانی کو ئاف (جاماسپ) یه ، کەچا خوێ (شاه) د
زەرەدەشت و زەرەدەشت ئی کەچا خوێ (پورەشەپ - پەری جیس) د
جاماسپ . پیتخت ییت گۆتن کو ، (ئەسەفەندیار) یەك ژ کۆرین
کوشانی بوو و ئەف ئەسەفەندیار ب خوێ ئی پاش (بەهمن) ، و
بەهمن ئی بافکێ مەزێن هۆزێن ئۆز و بەختیاری و هەرومانی یانە
ب ئەف ئاف زەرەدەشت ل ئاف کوردین میدی وەرە دکه و
گەش و شین و بەلاک دبه هەتا دەما هاتنا ئاسلامی و پشتی ئاسلامی
ژ . بەلێ پشتی کو شەرتین مۆسلمانان دێزە هەشەرا کوردین ئاری
سالا 639 دەست بێژ دکه و رەشاجی و وای کوردان گەلەك خاپۆر
دیه . د سالا 669 زە پەرچە هەلەسەتەك هاتبۆ دیت کول
سەرەما ئیتیشا ئاسلامی هاتبۆ ئیساندن و مایهتی

پۆستی کورد

بەریگی پۆستی ئەلکتۆنی و فاکس پۆست ، لە لایەن
دام و دەزگە و خوێنەرانی (کورد) چەتەدا نامەو فاکسمان
پیتختی . پیتختی ژۆر سوباسی هەستی پیتختی ئۆر خوێنەر
و دام و دەزگایانە دکه یێ کە پالێشتی ژۆرنامە کەمان دکه و
هەمیشە پە ناردنی بابەت و هەواڵ و ئابوونە هەواڵیاریان
کەروین . هەواڵیاری ئۆرنامەیان ژۆر . و ئێزەدا چەتە نامەیاک
بلازە کەبێت و ئۆرنامەیان لە ژمارەکانی داهاژودا ئەوانی
تیش بلۆکیهتە ، لە گەل ژۆر سلاومان .

بەلێ خۆی گەروو مەهرەبان
هەرمی کوردستانی عێراق
سەرکایەتی ئۆرنامەنی و ئێز
و ئۆرنامەنی و ئێز
نۆسینە گە و ئێز

بەریزان لە دەستی راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا
ژۆرنامە (کورد)

دوای سلاو
پیتختی و ئۆرنامەنی و ئێز و هەنگار و کەری ئیتو
بەری دەتخین و بەهەندی دگرین کە لە خەمەت ئۆر
بۆری (راگەیانندی و ژۆرنامە گەری) دایه ، هەروەها هەر
بۆری و کەری دیکە لەم سوارە مایه خۆشەحالی و
پیتختی و هەریکاری و هەماهەنگی ئیتو بە تەری سەر
شانی خۆمان دەزانین کە هەموو هەوڵ و کوشەکان
دەچێت سەر هەمان سەرچاوە کە ئۆرنامەنی خەمەتەیانە
بە کێشە روکان و ئەزموونی دیوکاریمان و بە کلتور و
فەرهەنگی ئەو وایه تیمان و زیاتر هاندان و پیتختی
رووناکی و ئۆرنامەنی دسۆز و خەمەز جا لە هەر پیتختی
لەم جیهانە دابن و لە هەر وڵاتێک دا کە ئێز
خەمەتەندی فەرهەنگ و ئۆرنامەنی کوردی یێ .
هەر سەرکۆتوون .

لە گەل ژۆرنامەدا
ئەنستیتۆ فەرهەنگی کوردستان - تاران

بەریز حوسێن خۆشەو
ماوەیە کە ، چاومان بە پیتختی بلازکراوە و ئێز
رووناک دەیتەو و لە سەر تۆری ئەتەرتیت وەریدەگرن ،
کارەکان جینگای سوباس و پیتختی و دەستخۆشکردن ، بە
تایبەت لە تاراوگە و ئەو دوروانەش کەچی هیتا ، پاور و
تازەن .
ئێمەش وەرکەر ئەنستیتۆ فەرهەنگی کوردستان هەزەکەین
پەروەردەیان زیاتر پیت و گەر توانیشمان یارمەتیدەرتان
یێ لە هەر بوارێکدا .

جاریکی تەرمەندوون .
ئەنستیتۆ فەرهەنگی کوردستان - تاران
2002/11/18

Silaw...
e-maileketan geyisht, zor supastan
dekeyn, hiwadarin peywenditan le gel
KURDISTAN TV her berdewam bêt.
---- Hello..
Thanks for your e-mails, we hope you
will keep in touch with KurdistanTV.
" KURDISTAN TV Staff

Great work Kak Hussein
If we can somehow contribute or help you,
or if you intend to do anything in
Austria or work with an Austrian institution
etc... Don't hesitate to inform me
and ask for assistance.
best wishes,
Sipan Sedek Berwari
Academic Forum for Foreign Affairs
Austria/ EU

Zor piroz bayetan le dakam wa mn hawl
dadam ba hamu jorek bashdare
arkakantan bkam.
Braten
Dr. Kamal Berzeni
Austria- Vienna

Dear Mr.. H. koshnow ,
I wish to send my congratulation about the
first Australian Kurdish newspaper sins
1997 .
I hope success to your nice work & I will try
to send you by email some useful subject in
the future about Kurdish news here in the
netherlands or any other subjects will be
useful to our Kurdish community in all part
of the world.
With kind regards
Nia Amin
Netherlands

فەرهەنگی ناوی کوردی

ناوی کچان	ناوی کورمان
جیهان	دیاری
جینگۆ	دیدار
جیلە	دیباکو
چاتۆلە	دیلان
چاران	دیلباز
چارانە	دیلوگشان
چارشینو	دیلولک
چاری	دینه
چاریار	دینی
چاشرەش	دیوان
چاشار	دیوانە
چاشین	دیلەوان
چاوان	دیوانە
چاوه	رابەر
چاومەزێ	راپەڕین
چاویاز	رازی
چاوبازە	رادەك
چاوجوان	راسپێز
چاوخال	راستی
چاومەش	راسوێژ
چاوكان	راكوهر
چاوكهژ	راگیر
چاوکه ژان	رامان
چاوگەش	راماو
چاومار	رامیار
چاویار	رانما
چرا	راوندوز
چراخان	راویار
چرپە	راویژ
چرۆ	رۆگار
چروسکە	رسکان
چریکە	روویار
چرین	روژبه
چلچرا	رومان

ئاگاداری

کۆبوونەوی دەستی راگەیانندی
کوردی لە ئۆسترالیا
بۆ پەروەردەیان و پیتختی باری
راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا بۆ
دیاریکردن و دروستکردنی دەستی
نۆسەرە و پەروەردەیانەتی نۆی
ژۆرنامە " کورد " دەستی راگەیانندی
کوردی لە ئۆسترالیا لە ئۆرنامەنی مانگی
داهاژودا هەلەسەتەت بە هەستی
مێژگەریکی ژۆرنامەوانی کراوە لە شاری
سیدنی ، و داوا لە خۆشک و پیریان دکه یێ
کە بەشداریمان بکەن بۆ تارۆتکردن و
گۆرینەوی بۆ بۆچوونەکانیان .
هەرکەسێک ئارەزووی بەشدارێ کردنی
هەبە دەرئۆتیت راستەوخۆ پەروەردی بە
ژمارە تەلەفۆن 0411 164 670
بکات بۆ ئارۆس کردن و زانیاری کات و
شۆتین .
دەستی راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا

KURD

" کورد " بەرپرس نییه
بەرامبەر هەر بابەتێک کە ناوی
خواوەنەکی پیتختی .
• ئەو بابەتەنی بلۆ
دەکرینەو گوزارشت لە بیرو رای
خواوەنەکانیان دکه و مەرج
نییه لە گەل بیروای " کورد "
یەك بێ .



کۆی لە
رادیو
کوردیەکانی
ئۆسترالیا
بگرن
SBS
هەموو شەویکی شەمە
لەکاتژمێر ۱۰-۱۱
بۆ زانیاری زیاتر پەروەردی
بە شاهین بەکر بکەن.
Tel: 02 9430 2746

2000 Fm
هەموو نیواریەکی پیتخت
شەمە لە کاتژمێر ۸-۹
بۆ زانیاری زیاتر پەروەردی
بە مستەفا خەلیل بکەن.
Tel: 02 9642 4712

سەرچ
هەر چهکیکی بانک یاخود یارمەتیهکی مادی ئاراستە ژۆرنامە کورد
دەکریت تکایه پەناوی دەستی راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا بنوسرێ
ئەمەش ئانوشیان و ژمارە جیسایی بانکە :
A.K.M.G.A.NSW INC
National Bank
BSB NO: 082.276
ACCOUNT NO: 54749 7030

بە بۆنەی خۆکێشانهوی بەریز عبدالوهاب ئالەبانی لە پالێشتی و هاوکاریکردنی ،
دەستی راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا و ژۆرنامە " کورد " ، سوباسی هاوکاری و
پالێشتی دکه یێ کە لە ماوی رابردوودا پیتختی کردو و هیوای سەرکەوتنی بۆ
دەستی راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا و ژۆرنامە " کورد "

ژۆرنامە کورد لە سەر تۆری
ئەنستیتۆت بخوێنەو
www.geocities.com/kurdnewspaper
kurdnewspaper@hotmail.com

له روژیکي ساره، روحي گهرمي مهزیز سه لیم به خاکی کوردستان سپهره را



په یامنیږی کورد و هونه رمه نډی خوالی خور شپور عهزیز سلیم کامرایی "کورد" سپتمبری ۲۰۰۲ هه لمر

هېواد به شداري ته له
مدني کوماري مه هېواد
تا تېستا ۴۲ پېشانگي
ن هارېشي له ناوړه و
پېتراق کردۆتهوه. کاره
کاني خوي له ۶۵۰۰ تابلو
سلايد ددات همندي له
شي له موزخانه کاني
داندراون دوا پېشانگي
گهړانه وي دواجاري بو
تان له ۲۰۰۲/۱۲/۲۹

سندیکاى هونرمه‌ندان و ژماره‌به‌ئى زۆر له‌ وێشێڕ و هونرمه‌ندان کاتژمێر ٢،٥ رۆژى ٦/٢٠٠١١ له‌ گۆرستانى شیخ نه‌جمه‌ له‌ هه‌ولێر به‌ خاك سپێردرا، به‌و خاكه‌ى كه‌ خۆى و به‌به‌ئى بۆ گۆرێبو، درای به‌خاك سپاردنى و تارى مه‌گه‌به‌ى سیاسى پارتى دیموكراتى كوردستان، و تارى كۆمه‌ڵه‌ى هه‌رتى كوردستان، هه‌روه‌ها وتى به‌مه‌اله‌ى له‌ لایه‌ن به‌روێژ عه‌زیز سه‌لێسى كۆرى هونرمه‌ند خۆنדרابه‌و پرده‌كشێ له‌ مزگه‌وتى ئیبراهیم گه‌ردى به‌رابه‌ر نه‌خۆشخانه‌ى زۆگارى داندارا. شایه‌نى یاسه‌ كه‌ هونرمه‌ند عه‌زیز سه‌لیم، له‌ ساڵى ١٩١٧ له‌ گۆندى (وێستى) ی ناوه‌جى پشده‌ له‌ داكێوه‌، له‌ عه‌ندایه‌و ناوچه‌ى وێنه‌ كێشان یه‌وه‌، یه‌كه‌مین پێشانیگای له‌ ساڵى ١٩٣٢ له‌ سه‌لیمانى كردۆته‌. یه‌كێك یه‌وه‌ له‌ دامه‌زرێنه‌رانى



برای تهیه: چغندر مال کرده سوزی:

پیشتر (۱۱۵/۲۰۰۳) له کاتوښتیز ۱۰،۳۰ شو له خوځښتو زغاري له هغوئیر دله گوروکي هوتهرمه ندي پایه بهرزو ديساری دله که مان هوتهرمه ندي (عزیز به) له نښدان کهوت، هوتهرمه ندي پایه بهرزه جگه لهوی که هوتهرمه نديکي ديارې پورې هوتهرمه شينوکاری بوو، هوتهرمه نديکي زغاري ديارش بوو، له چندي ميزي کورده ستاني رڼلي بورچاي هيدوه، هدر او خاواني ديان دست نويسه له بدرهمي ميژويي - چيزوک شيعير به زماني کوردي - عمره يي - فارسي - نازدي، که زړه به شيان ياسين هدر او زيات له (۲۳) ساله خوځيکي نويسيني ميژويي کورد بوو له وديه تنامه که شيدا واهانووه که هوتهرمه ندي (۵۳) تابلوي پشکوش به حکومتی هره يي کورده ستان کورده، ده تانامه دپورتي بهرزيان فله که ديدن که يي وه يري هدرم و مه محمود همد، وه يري زغاري و شيعير و همدی خوځار جگري اريز زغاري هدرم و نه دمه د سار له قسي

■ له مانگی سپتیمبری ۲۰۰۲دا په پامیتری "اکورد" کناک سیامهند یوسفی سەردانی هوتەرمەندی خۆلایځوښووی کرد، هوتەرمەندی گەرومان ساموئا سەزیز سەلم ورتای سوباسەره داواکرد که سوزانی تابلۆه کانی بۆ بزاینی که بیش سی سال روانه نووستالیای کردیون .

یو شم عدبدش "کور" زور هوولی داوه کده والی تم
تابلویانه بزانت، بدلام بدادخوه هیچ هوالیکمان دست
نکوت، تنها نووینیت که لدایدن کسیتکن بوه گز
فارسه و له شاری نرسه نشته شه.

لیترده دوا له خوږه وانی وژانده گه مان ده کین
له رتاسه ری نوسترانیا په تاییدنی توانی له شاری
(پیس) ده ژین نه گدر هدر جیره وانی په کیان له باره
تالوکان هده دیو ده تان بتو بکن .

215

پۆستکاریتی پیرۆزبایی ، به زمانی کوردی

خۆشەويستی، وفاقدارى، سوياس، پيروزيايى، هيرا خواست، و... سىز ئىدىم مەدەستىش بىە سەدان جىز پوستانكرى پيروزيايى قەشنگ و جوان ساز كر وى و هممو نەتوۋە كانىش لە ساز كر دى ئىدىم پوستانكراتانە سووۋەيان لەزمانە كەيان وەرگرتوۋ، ئەنھا نەتوۋەي كورد نەيتت كە تايىتاش سووۋ لە پوستانكرى نەتوۋە كانى تر وگو ئىنگىليز، فارس، عەرەب، تورك و ھىند... دىيىنى، مەن وگو ھەرگوردىك ھەزدە كەم كە بىتوۋام بىە زىانى خۇم و مە چەند دىزە شەركىي كوردى جوان وەر نەسوۋ، ھەستى پەرسايەبەر بە دوست و خۇشويىسان دىيىم، ھەر نەھەش بوو ھىزى پىرويكى دروستكر دى ئىدىم پوستانكراتە.

■ به یۆنیه هاتی سالی ۲۰۰۳، کاک (سه مه دهسکۆ سیان) له سوینده ههزار دانه پوستکارتی پیژێریی به جواترین و نه و پارچه شیعهر زانده و ئاراسته گنج و لاوانی کوردستانی کرد. له په یۆنیه که ته له فزیدای سهبارته به پیژکهی دروستکردن و پلازکردنه ی ئهم پوستکارتانه وتی:

له سه رتای سالی تازده یهم کردوه که بهشتیکی جوان و به سوود پیژریی له گنج و لاوانی کورد بکهم، گهیشته له و راستیه که گنج و لاوکائان یان پۆستییان به پوستکارتی پیژریی هیه، له و ژۆری و پلانی و نه داوا ده که سۆد به یۆنی شاد دهکات بۆ له که ئێک بوینه و سۆ ده برین،



جہڑنی نہورؤزی بیرؤز

◆ له سالی راسر دوو پښتنایز ټيکنان تاراسته ی نوامه کرد که نازان نه خدی کورستان له کوږوه دست پی دهکات و له کوږوه تداو دهیت ، و بز دوانسای نینکساری سوونی ولایتی دهکمن نزاری کورستان پی و... بز نوامه ی بزرگو وندهی تسکی نینو دوله تی چاویانی له ناست میله تینکی عزنی وکو کرد کوږ کویز کردوه و... بز هموو فاشینته کان و شوقینته کان و بز هموو دوله ته گهروکان ، دهواتانی عروب و موسلمانیش و ، بز هموو کورد کوږوکان و ، بز هموو تیورسته کانیش ... داوا له دوزگای مانگه دستکرده کان بکن (همواره کان) له ۲۱ مارتی ده همواسا ټنگدا کاتیک مانگه دستکرده کان بهدر چپاکانی نارارات واکوږسا تشدیدیرن . ونه یه کی نو نافرانه بگرن و بزوان له کوږوه یو کی بلیسی تاگر بهرز دهیتوه ، و له کوږوه یو کی تاگر هیلای جوگرانی و تورهیی و خوشی دهکیشی و .. نیتعا بزنان تداو نافرانه ولاتی کوردانه و خامی کوردستانه و پاش همزاران سالی پر له سته می دهگر کسردن و چهراندانه و هیتا میله ته کی زیندوه و هموو اهلک نه خدی ولاتی خوی به تاگر دهکیشی .

نوروزی تمنا

◆ چکه لهری که ۲۱ مارت جهژنی نهمه وایستی کوره و سه‌ه‌تای سائی تازهی کوردیه، وکوتایی ووزی زستان و بدکه‌مین وژی به‌ه‌اره، له‌ وژگاره هه‌ره دهرینه‌کائی زه‌مانه‌وه‌ مانگی نه‌وروز مانگی رای‌ه‌مین و ش‌وروش و سه‌ه‌له‌لانی نه‌وروزیانی کوره‌ بووه، وله‌ می‌ئووی پر سه‌بات و ئووباش نه‌وروزی ه‌جگا و شوینی تایه‌ستی خ‌زی ه‌یه و، له‌ می‌ئووی ئینسه‌ای کوردیش، ه‌هر له‌ وژگاره‌کائی "ته‌تات‌تول" و "شه‌" نا ده‌گانه‌ وژمه‌ دک‌تاتور و ده‌زابه‌کی سه‌ده‌ده‌م حوسین، نه‌وروزی گه‌وره‌ترین ک‌هرسه‌ت و ت‌رایدیا کوره‌ قران و سه‌یاده‌ ده‌گ ته‌ خ‌

به‌دوام هوشتی فاشیست و خونیست و بی‌ستی
له‌روژێ له‌هه‌وێ کورد به‌ نیازه‌ گه‌لاوه‌کانی به‌کاته
وژێکی ریش و دانه‌زین، کیه‌بهارانکردنی
هه‌له‌چه‌ی شه‌هید به‌ گازی ژه‌هراوی و کوشتی
زیاتر له‌ پینچ هه‌زار و بریندارکردنی زیاتر له‌ ده
هه‌زار کس له‌ مێدان تاوت و خه‌کی بێ
تاوانی کورد، هه‌روا له‌ خۆرا نه‌بو به‌ لکه‌ مه‌به‌ست
و یه‌دانی وژی فاشیستی به‌غدا له‌ مانگی
نهورژه‌دا پلانیکێ نه‌گه‌رس و شوێنه‌یه‌ی له‌
گه‌رتنیه‌و، به‌دوام هه‌وێنه‌ی بیستی به‌
کیه‌بهارانکردنی شاری هه‌له‌چه‌ به‌ریکۆدیکێ ریش له
مێژووی خه‌بات و قه‌ویمانی نازاوه‌راوه‌ی گه‌لی کورد
تۆمار بکات، و له‌ جینگای یادکردنه‌وه‌ی شه‌و و ژۆ و
مانگی به‌ پێژه‌ به‌ ناوه‌هه‌یک و که‌ره‌قه‌ی و نه‌گه‌زێه‌یک،
به‌رته‌ و ژۆ و مانگیکی دانه‌زین و خه‌مابه‌ی و په‌ر
له‌ فرسێه‌یک و به‌رکته‌ یه‌ادی گه‌وره‌ترین
په‌نا به‌دیه‌ی کورد.

دیار کردنی مانگی نه‌ووژ و شاری هه‌له‌جه که ده‌کاته دیار کردنی کات و شوین، به‌لنگه‌ی ته‌ویه‌ری فین وه‌خشیستی و نام‌زو‌قابیه‌تی نه‌ووژ-ه‌ستان دژی خه‌لکی کوره‌ستان نام‌زو‌قابیه‌تی و دژی مرزو‌قابیه‌تی به‌گشتی، نه‌م کاره نام‌زو‌قانه‌ی سه‌ده‌ام هوسین جکه له‌رووه‌شی و وشهره‌مزاری هه‌چی تری پینه‌به‌خشی و به‌م کاره‌شی نه‌یتوانی بلیسه‌ی ناگری نه‌ووژ دایر کینه‌تسه‌ و له‌په‌ژۆی و گرنگی نه‌م مانگه که‌م پکاته‌ره، به‌لکو هه‌ست و تینتی نه‌ه‌وایه‌تی کورد و بلیسه‌ی ناگری نه‌ووژ به‌کارساتی هه‌له‌جه له‌جاران گه‌لێک به‌هێت تر و به‌تته‌ریون.

همه‌و سائیک نه‌گهل یادکرده‌وی فورانیه‌کائی
هله‌یجی شه‌یداده‌هزاران سلاو بۆ گیانی
فورانیه‌کافان ده‌تیرین و نه‌ گهل هاتنی زۆری
نه‌ووزیشدا یادی رایبرین و سه‌ره‌لدان و نازادی
پسه‌هزاران که‌رنه‌فالی رنگارونگ و تاهه‌دی
که‌ی بیه‌مه‌و، بامه‌ کارشه‌ همه‌ زوچی پاسگی
شه‌یدانمان ده‌که‌یین و هه‌م جاریکی تر به
رۆنه‌که‌ی سه‌ده‌دامی خوینمیش و هه‌مه‌و
داگیرکه‌ره‌کائی کوردستان و بیهان ده‌ئین :
(ته‌ووزی سائی تازه‌یه‌ نه‌ووزیه‌ هاته‌وه‌ چه‌ژنیکی
قه‌رمی کورده‌ به‌ خویش به‌ هاته‌وه‌).
نه‌ووزی نه‌مه‌سلمان و توهمید ده‌کرت که
جیاواز یت له‌ سائه‌کائی رایبروو، نه‌ گهل
هه‌نه‌هاتی یه‌که‌مین تیره‌که‌ی زۆری به‌هار و
ده‌ستیکه‌وینی سائی تازه‌ی کوردی ره‌وژگاری زولم
و زۆری و جه‌وانده‌وه‌ به‌سه‌ر چیی و ووزۆره‌کائی
به‌ده‌وه‌ام جه‌ستنه‌ خوینمیش کورتاسان هاتنه‌

وا چاودوان ده کوریت نه ورۆژ نه سال مژده يه کي پيچۆز و ديروژکي بو گه لي کورد به ديارى بينى و جاريکي ديكهش مينۆر خوي دوياوه بگهته، و سر له نوي سري سالي تازه کوردي و سه رتهاي پيچۆزکي پسر نازادي و زنگاري دست پيچاک و ناپاته کاني نه بنه دي کورده گه ل هاتنى يه کسم رۆژي بههار مينه دي.

حسن خوشنماو

for Advertising Call
0411 164 670
بۇ ئىلان كىردىن



تیپی موسیقی شادی





SHADI

ناماده بین شاهه نگه کانتان
به جوانترین و به جوشترین
موسیقو گورانی و ثاوازی کوردی
بر از ایستینه وه
بر شاهه نگه کانی : نه ورور - سالی نوی - ریبه ندان
جه زن و یونه نه نه وایه تیبه کان
ژن هیئان - ماره بی - له دایک بوون - تایه ت

0403 717 720

كۆمپانىيە شىتار بۇ پارە ئاردىنە
 (02) 9727 2133 - (02) 9755 7726
 (02) 9709 3717 - (02) 9709 3353 (أبوفيت)

Hussein Khoshnow
 PO Box: 727
 Fairfield 2165
 N.S.W Australia
 Ph & Fax: (02) 9726 30 95
kurdnewspaper@hotmail.com

General Independent Kurdish Newspaper
 دهستە ی راگه یانە نێ کوردیی له ئۆسترالیا دەری دەکات
 Published by Australian Kurdish Media Group
The First and the only Australian Kurdish Newspaper


 ISSN No: 1443-9425