



نووسەری کورد

گوڤاری یه‌کییتی نووسەرائی کورد

حوزەیرانی ۱۹۹۲

- خولی سێیه‌م -

ژماره ۲۰۱

سه‌رنوسەر

دکتۆر عزالدین مصطفی رسول

ناوونیشان

هه‌ولێر - رینگای که‌رکوک -

نزیک گۆلیژی ئەدەبیاتی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

گوڤاری « نووسەری کورد »

«دوو وشه»

وا «نووسه‌ری کورد» جاريکيتر ده‌چيته‌وه ناو نه‌و کورده دلسوزه به‌سوزانه‌ی خه‌م و په‌ژاره‌ی ناوابوونی وایگرتیبوون، نه‌مجاره «نووسه‌ری کورد» پرشنگدارترو گه‌شته، چونکه له‌کوردستانی نازاد داو به‌نازادی دهرده‌چی.

که‌کۆنگره‌ی هه‌وته‌می په‌کيتی نووسه‌رانی کورد، کۆنگره‌ی «راپه‌رین»، نووسه‌رانی دلسوزی شارو شاخی به‌یه‌کتر شادکردوه، ده‌بی وورشه‌ی گۆفاره‌که زیاتر بیت، ده‌بوو هه‌ر زور زوو رووناکیی بدیایه. به‌لام کۆمه‌لێک کۆسپ هاته‌ رێگه. په‌که‌میان دامه‌زراندنه‌وه‌ی باره‌گای په‌کيتی و لقه‌کانی بوو، دووه‌میان: که‌مارۆی ئابووری هه‌ر به‌نان و خوراک و سووته‌مه‌نی په‌وه‌ نه‌وه‌ستا، به‌لکو که‌مارۆی روشنبیریشی هینا، کاتێک که‌نه‌و چه‌ند چاپخانه‌ که‌مه‌ی له‌کوردستاندا هه‌ن، شه‌وو رۆژ به‌چاپی کۆمه‌لێکی زور له‌رۆژنامه‌و به‌یاننامه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌کانی به‌ره‌ی کوردستانی په‌وه‌ خه‌ریکن، هه‌ر له‌و کاته‌دا کاغه‌زو مه‌ره‌که‌ب و هه‌موو که‌ره‌سه‌ی چاپ چوو و قاتی و په‌یدانیان بۆ ریکخراویکی وک په‌کيتی نووسه‌ران زور نه‌رکێکی گرانه، هه‌ر چه‌نده‌ ده‌بی به‌سوپاسینکی بی پایانه‌وه‌ له‌يارمه‌تی به‌رده‌وامی به‌ره‌ی کوردستانی بکه‌ین که‌تاقه‌ لایه‌ن بووه‌ تانیستا کۆمه‌گی دامه‌زراندنه‌وه‌ی دهرگاکانی په‌کيتی و دهرکردنی گۆفاره‌که‌یان داوه، ده‌بی نه‌وه‌ش بلێن که‌نه‌رکه‌که‌ نه‌وه‌نده‌ گرانه‌و باری گرانی وولات وایکردوه‌ که‌سنوور بۆ توانامان دابنری و هه‌ر به‌پنی نه‌و کۆمه‌که‌ بجوولینه‌وه‌و نه‌مه‌ش کاربکاته‌ سه‌ر چالاکی و گۆفاره‌ دهرکردنمان.

به‌هه‌موو حالێک، بابه‌گۆیره‌ی ئاواتی خۆمان و خۆینه‌رانیشت نه‌بیت، په‌که‌م ژماره‌ی نه‌م خوله‌ی گۆفاره‌که‌مان خسته‌ به‌رده‌می خۆینه‌وارانی کورد. بۆ نه‌م خوله‌و نه‌و ژماره‌یه‌ش ده‌بی چه‌ند شتێک بلێن.

په‌که‌م: په‌کيتی نووسه‌رانی کورد - دوو خول گۆفاری «نووسه‌ری کورد» ی دهرکرلادو په‌کيتی نووسه‌رانی کوردستانیش که‌له‌گه‌ل په‌کيتی نووسه‌رانی کورددا په‌ک پارچه‌ی له‌یه‌ک جیا نه‌کراوه‌ بوون له‌چیا «نووسه‌ری کوردستان» یان دهرکرد، نه‌وه‌ بێجگه‌ له‌ «گزنه‌گ» و که‌هه‌ر به‌ره‌می نه‌م په‌کيتی په‌که‌گرتوه‌و بوون. هه‌رچی «نووسه‌ری کورد» ه‌ نه‌وه‌ دوو خولی هه‌بوو، په‌که‌میان: پاش ۱۱ ئازاری ۱۹۷۰ تا ئازاری ۱۹۷۴ ۱۱ ژماره‌ی له‌ دهرچوو و که‌زۆربه‌ی نووسه‌رانیشت به‌سه‌روکی په‌کيتی شه‌هیدی نه‌مر سالح یوسفی په‌وه‌ چوونه‌ چیا، ژماره‌ ۱۲ ی نووسه‌ری کورد یان دهرکرد. که‌پاش کۆنگره‌ی پینچه‌می نووسه‌رانیشت له‌سالی ۱۹۷۸ دا نووسه‌ره‌ دلسوزو تیکۆشه‌ره‌کان تووانیان نه‌خشه‌ی به‌عسی په‌فاشیسته‌کان بووچ بکه‌نه‌وه‌و په‌کيتی ببوژینه‌وه‌ بیه‌نه‌وه‌ ده‌ستی خاوه‌نی، نه‌وا ۱۲ ژماره‌ له‌خولی دووهمی «نووسه‌ری کورد» دهرچوو، که‌نه‌گه‌ر به‌ویژانه‌وه‌ ته‌ماشایان بکړیت نه‌وا به‌به‌شێک له‌نه‌ده‌بیاتی شوڤشگیرانه‌و بۆ چوونه‌ مه‌یدانی مه‌رددانه‌

دەژمىرئىت . كەسالى ۱۹۸۳ يەكئىتىي نووسەرانى كورد بەيەكجارى داخرا، پاش چەند سالىك ئەو نووسەرانەى لايان وابوو بەلق لەيەكئىتىي نووسەرانى عىراقدا بمىننەو بەشتەرە، لەكاتىنكدا كەزۆرەي نووسەرانى كورد ئەو مانەو مەيان پى باش نەبوو ولاشيان ناخوش بوو كەگوڤارى ئەو لقە «نووسەرى كورد»ى ناوبىت و خوى بە - خولى سىيەمى ئەو گوڤارە تىكوڤشەرە بزانئىت، بەلام ئەو نووسەرانە - بەداخووە تائىستاش و پاش كۆنگرەي راپەرەين و دەست پىكردنەوەى چالاكىي يەكئىتىي نووسەرانى كوردىش، لەبەغدا ژمارەيەكى ئەو «نووسەرى كورد»ەيان دەركرد، لەكاتىنكدا كەدەشزان «نووسەرى كورد» لەكوردستانى ئازاددا لەژىر چاپدايە. بەهەر جۆرىك بىت، دەستەي بەرپووەبەرى نووسەرانى كورد برىارى ئەوەى دا كەئەم خولەى «نووسەرى كورد» بەخولى راپەرەين بزانئىت و هەر بەخولى سىيەمى دابئىت.

هەرچى ئەم ژمارەيەى خولى راپەرەينشە ئەو بەرى چاپەمەنىيە واپىكرد كەزۆر لەو كەرمسە زۆرانەى تىپ چنىش كراون چاپ نەكرىن و بخرىنە ژمارەكانىترو بەناچارى ئەم ژمارەيە بەناوى دەست پىكردنەو بەم قەوارەيە دەربەكەين. هەرچى ناوەرۆكى ژمارەكەيە، رەنگە تەواو بەپىي ئاواتى ئىمە نەبىت، راست و رەوان حەزماندەكرد بابەتەكان تەواو شەقلى سەربەستى و راپەرەينيان پىوە دياربىت، چەشنە بابەت و ناوەرۆكىك بىت كەلەبارى سەرنجى شوڤشگىرانەو لەبابەتەكانى خولى دووهم گەرم و گوڤتر بىت، بەلام بەداخووە خەرىكىي زۆرەي زۆرى نووسەران بەئەركى بەردەوامى راپەرەين و بنىادنەو، خەرىكيان بەو هەموو رۆژنامەو رادىوۆ تەلەفزيونەى لايەنەكانى بەرەى كوردستانى دەريان دەكەن لەكونجى ئىيداعى ئەدەبىي دوور خستوونەو، كەبىگومان پاش هىمن بوونەوەى كەف و كوئى راپەرەين و پاش نەمانى مەترسىي دەست درىژىي فاشستەكانى بەغدا ئەو كونجەش ئاوەدان دەبىتەو و راپەرەين و ئازادى و مافى چارەنووس لەئىيداعى نووسەرانى لىهاتوو و دلسۆزدا رەنگ دەداتەو، بەهەموو حالىك - ئەمەى پىشكەشتانى دەكەين هەلبۇاردەى ئەو نووسىنانەيە كەپىمان گەيشتوون و كالا لەقەپ بالايەو هيوادارىن كەبارودوخى دەركردنى گوڤارەكە باشتر بوو پىشكەش بكەين، بەلام ئەوەى كەگومانى تىدانىيە كەئەم ژمارەيەى «نووسەرى كورد» و ژمارەكانى داهاشوش هەر بەشنىك دەبن لەبەرەمى كەسانى دلسۆزى كورد، كەسانىك كەقەلەمەكانيان چەكى خەباتە بوئەكگرتنى كورد، بوئەكەوتنى كورد، بوئەگەيشتنە دووا ئامانچ و پەيمانىش تازە دەكەينەو كەهەر لەمەيدانى بەرەمى رەنگىن و تىكوڤشاندا كوردى نەتەوەى كوردى كۆلنەدەر بىن.

سەرنووسەر

هوزانغان (غەریبی) کی یه و کهنگی زیایه...؟!

عبدالرحمان مزوری

دگوٹارا [روشنبیری نوی] دامیژوان عبدالرقيب يوسف ناڤی: غەریبی، غروبیی، غەریبو... وهکو هوزانغانه کی کهڤنی کورد ئانی یه، نه ناڤی وی بدرستی کههشتیه مه نه ژینا وی، [دو] هوزانین وی ژى بو جارا نیکی به لافکرینه.^(۱)

پاشی هیژا چه مزهینی شوشی دگوٹارا [کاروان] دا دوچونهک ل سەر گوٹارا عبدالرقيب به لافکریه، تیدا هزرکری یه ناڤی وی هوزانغانی محمده، خه لکی شوشی یه، ناسناڤی وی [غەریب] ه، نه غەریبی و غروبیی یه.^(۲)

ڤی دوماهیینی دهسنگیسا دیوانا جزیری ئەوا سالا ۱۲۳۱ ه ب دهستی محمد طه یار پاشای هاتیپه نفیسن، ژ که ریانه کا دوورو دریژ ب ری یا هیژا شیخاها مائی کههشته دهستی مه، تیدا [دو] هوزانین محمد طه یار پاشای هه نه ل دوماهییا وان ناسناڤی [غەریبی] هاتی یه. چهوا ئەم دزانین ئەڤه هوزانین محمد طه یار پاشایه!"

۱- ل سهرین وان نفیسی یه [لراقمه الفقیر ۹۲]، ئەم دزانین راقم و نفیسه ری هه می دهسنگیسی محمد طه یار پاشایه، ل دوجهان نفیسی یه: تمام شد کتاب دیوان شیخ احمد جزری قدس سره در سنه هزارو دوصد و سی و یک [۱۲۳۱] از هجره نبوی بردست حقیر التقصیر محمد طه یار ابن اسماعیل پاشا.

ب - هژمارا [نۆت و دو = ۹۲] ل په ی حسابا ئەبجی دی دبیته ناڤی [محمد]:

محمد = م + ح + م + د

محمد = ۴۰ + ۸ + ۴۰ + ۴

محمد = ۹۲^(۳)

بوچی ئەم ناسناڤی وی دخونین [غەریبی] ناخونین: غەریب...!؟

۱- دپینچ مالکیا محمد طه یار پاشای ل سەر هوزانا جزیری [نیرگزیڤ شهنکی دمهستن چهپ وراست] دانای، هه که ئەم مالکا ناسناڤ تیدا ل شونا [غەریبی] ب خونین [غەریب]...!! کیشا وی دنی لهنگ بیت، دی بیته (۱۰ لڤ) ل شونا (۱۱ لڤینی) کو کیشا درستا هوزانیه:

ب	[غەریبی]	دنی	مه سروری	صیفهت	۱۱	لڤ
رهقی	سهرخووش	ومه خموری	صیفهت	۱۱		لڤ

۲- دهوزانا وی یا دویدا ژى ئەوا دبیزئی [صیچدم از عکس رخسار تو گلشن گلشن است] هه که ئەم ناسناڤی وی ب خونین [غەریب] دیسان دنی کیشا وی لهنگ بیت، دنی بیته (۱۴ لڤ) ل شونا (۱۵ لڤینی) کیشا درستا هوزانی:

زاهد خودبین چ تابد بار مهر مهوشان ۱۵ لف
 بار عشقشان [غریبی] آنچه برمن برمن است ۱۵ لف
 نانکول گوړ هردو هوزانین ل جهم مه هین و [دقن گوتاریدا دى به لافکهین] ناسناځى وی
 [غریبی] یه، نه بوچونه کا دن.

نیک: جارى دگهل بوچونا عبدالرقيب يوسف کو ناسناځى وی: غریبی یه، غوروی یه،
 غریبویه.... نه وی خو نیک دل نه کریه، لی دجهه کیدا نفیسی یه:
 دهوزانا دویدا ناځى وی ب ته خلیته کى هاتیه نفیسین دکارین ب [غریبی] وب [غریبی] ب خونین،
 لی [غریبی] دگهل وهزنا شعرى ب ته مامی ریکه. ^(۱) دبیزم نه نکارین ب خونین [غریبی] چمکی
 دى کیشی له نگ که ت، (۱۵ لغان) که ته (۱۴ لف) ... هیژا عبدالرقيب راست بوچویه کو [غریبی]
 دگهل وهزنا شعرى ریکه ودرستړه ژى:

نه ی [غریبی] باده نى له علی له بی یاری ب نوش ۱۵ لف
 سو همتنا جهرگی تو هه لکه بی بخوورو مه جهره ۱۵ لف
 نه م ل سهر هوزانا دوى [مه ژعشقا ته ددلا چ شهره ربو] نهو ناخافین، چمکی میناکی دهسنفیسى
 دگهل نه هاتیه به لافکرن.

دو: دگهل بوچونا هیژا همزه شوشی کو ناسناځى وی [غریب] ه، ناځى وی محمده، خه لکى
 شوشی یه. ^(۲) دبیزم:

۱- راسته ناځى وی [محمد] ه، کو محمد طه یار پاشایه، پاشایى نامیدی، مه چ گروډ نینن
 نه ف پاشایه ل (شوشی) ژدیبویه.

۲- ژمیناکین دهسنفیسین هیژا [شوشی] دگهل گوتارا خوبه لافکرین پتر هزر بو هندى دچیت،
 ناځى وی [غریبی] بیت نه زغریب... ب گروځى تپیا [بی = ب] ب خه تی ته علیقى فارسى شور
 نابیته خارى به لکو تپیا [بی = ی] شور دبیت

۳- ژپینج مالکيا [غریبی] ل سهر هوزانا جزیری [شهر به تا لام و بی یان نه زب حیاتى نادم]
 دانای و هیژا [شوشی] به لافکری، نه م نکارین ناسناځى وی ب خونین [غریب]، چمکی دى کیشی
 له نگ که ت، (۱۴ لغان) که ته (۱۳ لف):

بی غه منى عشقى [غریبی] چ حاصل ژمه نى ۱۴ لف
 دلبره ا عیشوه پهری زولف سه لاسل ژمه نى ۱۴ لف

۴- ب هزرا من هوزانغان محمد غریب شوشی هر هوزانغانى مه [غریبی] یه، نانکو محمد
 طه یار پاشایه و هردو نیکن... ب گروځى: ا- هردو محمدن ب - ناسناځى هردوان [غریبی] یه،
 هیژا [همزه] ناسناځى [غریبی] ژى ژیرا دانى یه مینا ژزار دهځى سه لمان شوشی وهرگرتی. ج-
 [غریبی] بخو ژى نانکو محمد طه یار پاشا، دهمه کی بویه میرى [ناکری].. ناکری نانکو همی
 دهځه را شوش و شهرمن و بهرده رهش وگرده سین و... نه وژى پشتمى برایی وی مرادخان دژى وی
 راوهستای وسالا ۱۲۱۴ ه ژمیراتیا [نامیدی] ئیخستى. ^(۳) له وان دبیزم هردو نیکن !!

۵- بوچونه کا دنا لاواز مایه، نه وژى نه شهرته سه داسه د هوزانغان محمد غریب شوشی محمد

طه یار پاشا بیت!! ب گروفتی نه مر مه مدوح بریفکی ناغی [غریب] وهکو هوزانغان دلیستا خودا، لیستا پینجی ویهک [۵۱] شاعرین کورددا ئانییه و هژمارا چل و پینجی [۴۵] دایی^(۷) توبیژی نهوی ژی [غریبی] خاندبیت [غریب] ۱۹۰۰ ئەم تیرا ب تاریی نهانین.

ل پهی گروفتی بوری بومه خویابو کو: غەربى و غورو بى و غەربى و غەربى... هەرچاو ئیکن!! نهوژی هوزانغان محمد طه یار پاشایه و ناسناغی و بی درست [غریبی] یه. که ره مکه نهک ل سه ر ژین و هوزا نغانیا وی ب په یقین. محمد طه یار بچوکتین کورنی میرنی ئامیدنی سماهیل پاشاینی ئیکتییه، سالا ۱۱۹۴ ه ژدیویه، پشتی مرنا باغی خو سالا ۱۲۱۲ ه بویه میرنی ئامیدنی، چمکی هنی تولازو لاو بو، برایی وین مه زن مرادخان دژی راوه ستاو سالا ۱۲۱۴ ه میراتی ژدهستی ئینادهرنی و محمد طه یار کره میرنی ئاکرنی^(۸).

میروغان [العمری] دپه رتوکا خودا [غایه المرام... مه دح و په سنن محمد طه یار ددهو دبیزنی: میرهکی سه رفه رازو مه ردو جامیر بو...^(۹) . ئەف ئاخفتنا بوری گه له که، گه ر ب زانین ژدوژمنه کی مینا [العمری] هاتییه، دهول قوتی میرگه ها [جهلیلان] و نه زمان دریزنی دژی میرگه ها [بادینان]، نه مازه دپه رتوکا [غرائب الاثر...].

محمد طه یار ددهو دبیزنی:
ر ب زانین ژدوژمنه کی مینا

میروغان [العمری] دپه رتوکا خودا [غایه المرام... مه دح و په سنن محمد طه یار ددهو دبیزنی: میرهکی سه رفه رازو مه ردو جامیر بو...^(۹) . ئەف ئاخفتنا بوری گه له که، گه ر ب زانین ژدوژمنه کی مینا [العمری] هاتییه، دهول قوتی میرگه ها [جهلیلان] و نه زمان دریزنی دژی میرگه ها [بادینان]، نه مازه دپه رتوکا خودا [غرائب الاثر...].

ژهوزانین محمد طه یار پاشا نهوین ب دهست مه که تین خودیابیت، هوزانغانه کی خودان شیان و بیقه هاتییه، هوزان ب زمانی کوردی و فارسی شه هاندنیه، خه تی وی ب ته خلیتی ته علیق و روچه شه... هندی بیژی رندو له وهنده، دغی گو تاریدا نمونان دگه له به لافدکه یین.

ئه م نزانین کهنگی هوزانغانی مه چویه بهر دلقونیا خودی، تنی ئەم دزانین هتا سالا ۱۲۳۱ ه دهمنی دیوانا جزیری ب خه تی خویی جوان نه خشانندی، هنی ساخبویه.

نهو شعرین [غریبی] ئوین دده سنقیسا مه دا هاتین، دگه له شعرین وی نین هیژایان: عبدالرقیب یوسف و حه مره شوشی به لافکرین، هه میان ددهینه بهرک و جوداهیان ل فه روزو دهه مه نا تومار دکه یین، تنی هوزانا [مه ژعشقا ته دلددا چ شه ره ر بو] نه بیت، چمکی مه ده سنقیسا وی نه دییه.

[1]

عالییا	پرچی ^(۱۱)	هلینه	عقربه بان	شه رکر	ل	دیم ^(۱۲)
بیشه ئی	ئه فعاو	شیرتی	روم	خرابکر	یه کسه ره	
گه ر	فه کی	دورجا	دهه ن	ئه ز	له علی	شه ککه ر
						باری خود

قیمة تا شیرین بتی نهز نهنگه بین و شهکهره
 علله تا مهجنون دموکه نهی طه بیبی علله تان^(۱۱)
 عهقره بان تو بهرده دل نهی قهد نیهال و عهعه ره
 عهعه رو سهروا چیمه ن وان هه ریه کی فکره دکر^(۱۲)
 چون قهدا ته هاته پیش شهرمنده^(۱۳) بون و بی بهره
 راحه تا روحی دو تشتن خهضه وات و جاری ئاف
 بهرقه عا دیمی هلینه هیز ب من نهو خوه شته ره
 هر دما^(۱۴) بادی صهبایی دی ل زولفاته بومریت
 پر دکه ت^(۱۵) چ ین و خهطائی زمحف ژمسک و ماومه^(۱۶)
 شه بنما خضرو مه سیحه یالسه و وردی دئال
 ههیکه ل و ته عویز ته بهردان بیهن ژمسک و عهنبه ره
 گوشتنا موسا چ خوشبو بئیل تیماسا دتینی
 قووه تا^(۱۸) دینی نه بی وی [لن ترانی] دابه ره
 ئاگری عشقی تو هله که نهی فهقیه نی مه درمی
 دوده یا عودی نه داکه ت مه جمه را بی ئاخه ره^(۱۹)
 نهی [غه ری بی] بادمئی له علی له بی یاری ب نوش
 سوخته نا جه رگی تو هله که بی بخوورو مه جمه ره

[2]

ل	سهری	نقیسی یه:	لراقمه	الفقر	۹۲	برغزل
حضرت	شیخ	أحمد	جزری	قدس	سره:	
نهرقه مان	حلقه	کو	بهستن	چهپ	و	راست
نهفعه یان	دل	ژمه	گهستن	چهپ	و	راست
مه	دول	خاره	شکهستن	چهپ	و	راست
نرگزین	شهنگی	ددهستن	چهپ	و	راست	
ساقیان	جامی	ددهستن	چهپ	و	راست	
وهکو	هاقیتی	ل	سهر	دیمی	نیقاب	
کره	جه رگی	مه	دوسه	نهوعی	عزاب	
په نهجه دان	دل	گفشتی	مثلی	عوقاب		
راست	وچهپ	دان	جه گهرو	سینه	کولاب	
عهعه را	شهنگی	ددهستن	چهپ	و	راست	
* * *						
خوسره وو	کیشوهری	نیران	ب	حه شه م		
هاته	مهیدانی	دهه لگرتی		عه له م		

نمونا ده قی کهوزانقا محمد مه یار پاشا

و ده صفی وی جنگ و سوشی ب چ ب دم؟
 توخ و علا کو خویابون ژ عه جه م
 عه رهبان تیپی شکسته سن چه و راست
 خه مرین دامی صیفه ت باد ایین
 عه نبرین خالی حه به ش ناسایین
 مه غولین خورپه رسین تورسایین
 بهر ف شرقی و سه حر و ستایین
 هندی نین روژی بهرستن چه و راست^(۲۰)

زەنگ	هەندى و	بەتیب	تیبە	صەف	ب	صەف
تقەنگ	شیرۆ	و	پم	ب	دابه‌پستن	
جەنگ	هاتنە	حەبەش	هەواو	د	بۆه	
فرەنگ	حەددى	سەر	ل	پومى	قەیسەرئى	
راست	و	چەپ	قەبەستن	زنجیرى	تۆپ و	

* * *

شەقەكى	موشكل	مەو	بوری	عەمر
شەقەكى	دل	دەر	مەیه	كو
شەقەكى	حاصل	ژتە	بت	جانى
شەقەكى	حەمائل	خو	دەستین	هەردو
راست	و	چەپ	دخووەستن	مەژبو

* * *

صیفەت	مەسرورى	دلى	[غەریبى]	ب
صیفەت	مەخمورى	و	سەرخووش	رەقسى
صیفەت	ئەنگورى	بادەئى	مەستیا	
صیفەت	حورى	پەرییا	[مەلى]	ف
راست	و	چەپ	دەستى	سەد مەلەك

[3]

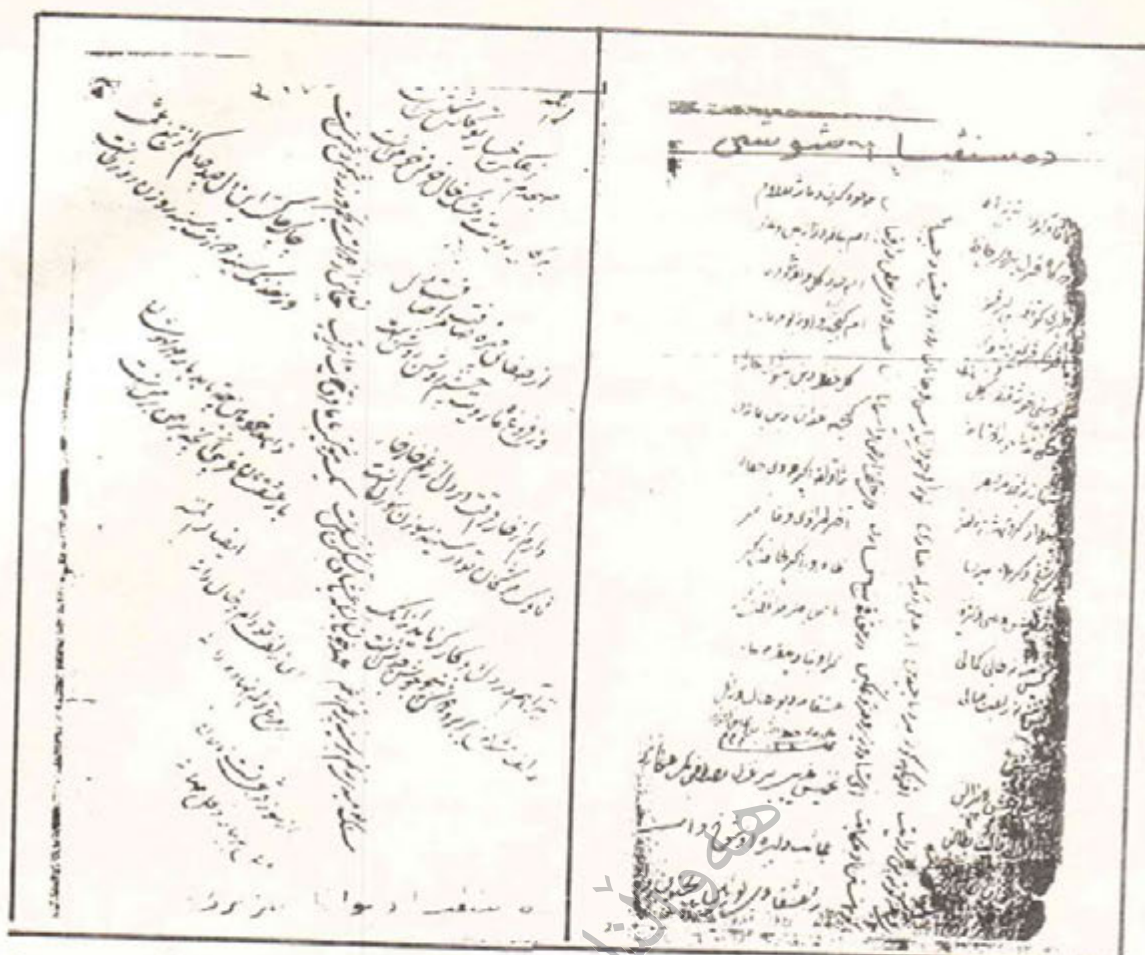
نادەم	نەجاتى	ب	ئەز	سور ^(۲۱) پەریان	پەحمەتا
نادەم	صەلاتى	ب	ئەز	زەریان	جەلومیا
نادەم	نەجاتى	ب	ئەز	پویان ^(۲۲)	بوسەیا
نادەم	حەیاتى	ب	ئەز	بىیان و	شەربەتا
نادەم	زولوماتى	ب	ئابى	لەعلی	بادەیا

* * *

ئىرو	خویابن	كو	شەپالن	و	مەحبوب	چ	هەر
ئىرو	نەسەرەبن	جەمالن	میرئاتى	عەكسنى			
ئىرو	حەبابن	كو	عشقى	قولزومى	بەر	لینكى	
ئىرو	جەمابن	جوملە	پەرى	و	وێلدان	حورو	
نادەم	لاتى	و	بت	وئى	ژخەتى	مویەكى	

* * *

بگرم	گولستان	سەیرى	چم	ب	يارى	دگەل	دى
بگرم	بوستان	لالەو	و	چیمەن	وان	نەزمەك	



بگرم	پهرستان	باده	قدمین	بهر	غمدومیک
بگرم	دستان	بئی	دستی	دست	ب گمر
نادم	عمرهفتی	وقوف	ب	مهجالی	وی
	مهی و نوشی بین ^(۳)	سهرهستی	کو	دستی	ب گمر
بین	سهرخوشی	و	نوشین	ب	قدمیک
بین	مهدهوشی	و	لب	لب	سینه
بین	ناغوشی	هم	هر دو	شهرهستی	نیزو
نادم	بهزاتی	ب	شهره	مه	لیله القدرة
			*		
دگرم	نهمان	دادو	درمش	ته	زولفین
دگرم	فیغان	و	خوماری	ته	جهمین
دگرم	عہیان	سوندو	دخوم	ته	دو برهین
دگرم	خودان	ب	زیاردا	کو	جانی شیرین
نادم	سهرکراتی	دومقتی	خو	یاری	نه
			*		

دردی هیجرا تهیه قاتل کو ره قیبتی مه ب دست
 شهکرو قهنده چ حاصل کو طه بیبتی مه ب دست
 وهصله تا نهو مهنی کامل کو نه صیبتی مه ب دست
 شهربه تا زه هری^(۲۱) هه لاهل کو حبیبی مه ب دست
 ب گولاب و شهکرو قهندو نه باتی نادم

* * *

مه غهرمز زهوقی و یصاله ژ سکون و حهره کات
 نه بتن له علی له بی یاری چ که ت ثابی حیات؟!
 بو العجب فکره مه حاله چ خه یاله شهیهات
 طه له بکر وهصلی ژ دلبر مه ب عینوانی زمکات
 گو تو عه بدی وه ب عه بدی خو زه کاتی نادم

* * *

ژ ناگری عشق و نه قینی مه دل و جان نیسا
 نابتن شافی دردنی مه ب مو عجیزی عیسا
 نهردو شه طره نجی ب بازین کو دگل تهلبیسا
 دی ب په یکی ب گرین مات و ره قیبتی دیسا
 ب روخ و فیل و فهرس نه ز شه و ماتی نادم

* * *

بی غه منی عشقی [غهریبتی] چ حاصل ژ مهنی
 دلبره عیشوه پهری زولف سه لاسل ژ مهنی
 مه شها نازک و مه ستانهو بر دل ژ مهنی
 هاته دستنی مه دره قسیو دگو بل^(۲۲) ژ مهنی
 دست ب کهس دی دسه مایا کو [مهلا] تی نادم

[4]

ل سه ری وی نفیسی به: تخمیس غریبتی بر غزل

مصطفی بگ حکاری

عه جائب دلبره نهو شوخ و نه سمه
 ژ عشقا وی بوین^(۲۳) مه جنون و نه بته
 دسوژیت جهرگ و میلاکلی دکه ت کهر
 چه چینی دی صوره تی ددارو دلبر
 نه مایه لی نه که فتن پیت و نه خگر^(۲۴)

* * *

پیشانم	عجب	نیرو	ل	چرخنی
ب	نیشانم	عجب	ل	چرخنی
قهوی	حیرانم	نیز	ل	چرخنی
کو	شکوا	نه کهن	ل	چرخنی ^(۲۷)
نه من	یهک	فردی ^(۲۸)	دلخوش	سراسر
	*	*	*	
عجب	سوهتینه	نم	جهورا	زهمانی
فیراقا	دلبهران	من	دی	یهمانی ^(۲۹)
مه	بوری	عمرو	وهقتی	جوانی
ژ	بهختی	به	یاری	جانی
دسالیډا	نه بو	ویصالا	چارهک	مویه سهر
	*	*	*	
...	...	چارهکی	شوقا	شهمالی
...	...	...	...	...
طه له بکه	کافه کی	له زهتا	زهوقا	ویصالی ^(۳۰)
ب	بینه	سرخوشین	خه مرا	په یالی
ژ	نه ووهل		تاروژی	مه حشر
	*	*	*	
یه قین	مه سکه	ره قیبان	بونه	گولزار
نه مان	گولشن	سوتن	گولین	پار ^(۳۱)
ل	نه طراقی	پرچین	کرن	خار
دگولزاری	جیهان	بو	بلبل	ژار
ژخاران	بو	گولان	پاوانه	یه کسهر
	*	*	*	
دو	نه فعا	رهنگی	رهشتوزن	زولف ^(۳۲)
دو	هندو	مه ست	جان	زولف
دو	جادو	سحری	ناموزن	زولف
زبادی ^(۳۳)	صوبحی	نالوزن	سهری	زولف
وهیا	مه ستن	ژبیهنه	مشکی	نه زهر
	*	*	*	
نزانم	نهف	چ	دورده	پناغان ^(۳۴)
مه نینه	صه برو	راحت	وهقت	کاغان
[غریبین ^(۳۵)]	نم	کته تین	وان	داغان

چاقان	ل	کربو	نه زهر	[پهرتوی]	یه قین
نه پته		مه خورو	وه کو	مامه سته	کو

[5]

ل سهري نفیسی یه : لراقمه

است	گلشن	گلشن	تو	رخسار	عکس	از	صجدم
است	خرمن	خرمن	خال	زمشک	رویت	برگل	
دل	صافست	مرا	صافت	چهره	صفای	از	
است	روشن	روشن	چشم	رویت	ماه	وز	فروغ

دارم	از	خار	فراقت	در	دل	از	غم	خارخار
کاوک	مژگان	تو	درسینه	سوزن	سوزن	است		
تیر	آهم	در	دل	و	کار	گر	ناید	ازانک
زلف	مشکین	بر	برو	دوشش	چو	جوشن	جوشن	است
سنگ	نومیدی	زنم	برسینه	پر	غم	زغم		
عهد	خوبان	بسکه	باعشاق	بشکن	بشکن	است		
یکسر	مونیسست	باما	فرق	خویت	از	رقیب		
جان	من	از	دوست	رنجم	ورنه	دشمن	دشمن	است
چاک	چاکست	این	دل	صد	چاکم	از	تیغ	غمت
وز	خدنگ	سینه	دورت	سینه	روزن	روزن	است	
زاهد	خودبین	چه	تابد	بار	مهر	مهر	مهوشان	
بار	عشقشان	[غریبی]	آنچه	برمن	برمن	است		

[6]

ل سهري نفیسی یه : ایضاً لراقمه

ای	زلف	تو	دام	و	خال	دانه
بر	مرغ	دلم	نهاده		دانه	
از	سوز	فراق	توست		نالان	
دل	برما	برو	گل		بهانه ^(۲۷)	

[7]

ل سهري نفیسی یه : غریبی فرماید

ژارم	ژدهستی	فیرقهتی	دیسا	ل	من	سهردا	غهمان
.....	دردی		قته	نه مان ^(۲۸)			

راحت مه چون یه کسره ژدهستن جوتهی خومارو مهی پهرهست
 ره شمار ب گور هاتن دمهست هژیان ل دور سهلوا جوان
 ره شمار خشین هاتن ب صهف زاغ و عوقابن چار طهرهف

وان قهسته مهیدانا سهدهف، وهقتی سهحر من دی عهیان
 وهقتی سهحر من دی مهشین، ژههیهتی ئهم شهوشین
 ئهرقهم ل سهر بهدری خشین، ئهفعا ل سهلوا ئالییان
 سهلوا کومسکین میرغوزار، ئهو باغچهیه ههر ئی بهار
 ریحان و سونبل چارکنار، بلبیل بخو تی باغهیان
 بلبیل بخو دائیم دفاق^(۳)، وان سورکولان کرتی خوناف
 ئهیلان و عهقرهب ئی بهلاف، چین چین ب مهستی تین بهوان

دستقیلا، قویان



ههلقه ب ههلقه چین ب چین، ئالوو کهسک و سورو شین
 فهتلین ل سهر دیمنی گولین، ئهو چیچهکیت بهنگ ئهغهوان
 گهستیمه خهلقو عهقرهیی، کوشتیمه وی بی مهزههیی
 خالا ل دورا غهغهیی، چاها زنه خدانئ مهکان
 خالین درهش وهردین دگهش، ههچار طهرف زولفان ب مهش
 تیکههل بو^(۱) یین زهنگ و هههش، مهیدان گههشته هندیان
 هندو عهقرهب روم و فرهنگ، وه سلطان ل مهیدانئ ب جهنگ^(۲)

ژیدهرو دههمهن:

(۱) عبدالرقيب يوسف / کوتارا : شعرین چهند شاعرهکی کهفن / کوتارا : روشهنبیری نوی /
 هژمار : ۱۱۹ / ب : ۷۹.

- (۲) حەمزە شوشی / گوتارا : هوزانفانی کورد غەریب و... فەنەرەکا رون / کوشارا : کاروان / هژمار ۸۵ / ب : ۲۸.
- (۳) عبد الرحمن مزوری / گوتارا : پینچ ملکیەکا محمد پاشا ل سەر غەزەلەکا جزیری / روژناما : پاشکوی عیراق / هژمارا : ۴۴ / سالا : ۱۹۸۱ م / ب : ۱۰.
- (۴) عبد الرقیب یوسف / گوتارا : شعرین چەند شاعەرەکی کەفن / ب : ۸۲.
- (۵) حەمزە شوشی / گوتارا : هوزانفانی کورد غەریب و... فەنەرەکا رون / ب : ۲۸.
- (۶) أنور المائي / الأكراد في بادینان / الموصل - ۱۹۶۰ م / ب : ۱۵۹. محفوظ عمر بگ / إمارة بادینان / الموصل - ۱۹۶۹ م / ب : ۸۹.
- (۷) لیستەیا مەمدوح بریفکی ژ دەسنقیسەکا مسعو محمد سعید بریفکی / ب : ۳۴.
- (۸) أنور المائي / الأكراد في بادینان - ب : ۱۵۹. صديق الدملوجي / إمارة بادینان / الموصل - ۱۹۵۲ م / ب : ۳۶.
- (۹) یاسین بن خیرالله العمری / غایة المرام في تاریخ محاسن بغداد دار السلام / بغداد - ۱۹۶۸ م / ب : ۱۰۶ - ۱۰۷.
- (۱۰) برچی [دئەصلدا]. ب هزرا من [بورجی] ل فر چ نانکویا نادەت، راستیا وی [پرچی] یە، نفیسەری دەسنقیسی چوتکری یە.
- (۱۱) ل دیمی [یوسف].
- (۱۲) مەر دەسی [شوشی]. (۱۳) نەکر [یوسف]. تکر [دئەصلدا].
- (۱۴) شەرەوندە [شوشی]. (۱۵) بایی [یوسف]. (۱۶) پرتکەت [دئەصلدا].
- (۱۷) دبندا نفیسی یە [عەنبەرە]. (۱۸) دتینی [شوشی]. (۱۹) ئاخر کرە [یوسف].
- (۲۰) هوزانفانی پینچ تایی یا قی بەیتی مینا کیشا جزیری قە هاندی یە کو (۱۵) ل قە هەکە نا هوزان هە موب کیشا (۱۶) لقی یە. ع . م
- (۲۱) سەرپەریان [شوشی]. (۲۲) مە ورویان [شوشی]. (۲۳) توشی [شوشی].
- (۲۴) زوهری [شوشی]. (۲۵) بەل [شوشی]. (۲۶) بوتین [شوشی].
- (۲۷) ئەفکەر [شوشی]. (ئەز) ل جەم [شوشی] زیدە یە.
- (۲۸) فەرەدە [شوشی]. (۲۹) [عەجەب] ل جەم [شوشی] زیدە یە.
- (۳۰) مخابن دەسنقیس ل فر دریایە. (۳۱) شەوقا و یصالی [شوشی]. (۳۲) دئەصلدا نفیسی یە: گولشەن پوتن.
- (۳۳) سەررلف [شوشی]. (۳۴) زوبادی [شوشی].
- (۳۵) دئەصلدا [لی هنافان]. (۳۶) دئەصلدا [غەریبن]. (۳۷) مخابن تنی ئەف [دو] ملکە د دەسنقیسیدا هاتینە. ع . م
- (۳۸) مخابن ژ دەسنقیسی کەتی یە. (۳۹) تناف [دئەصلدا]. (۴۰) بوتین [شوشی].
- (۴۱) مخابن هوزان ناگەهتە دوماهی.

كۆرەو

جەلېل كاكا وەيس

گەر زات دەمكەيت تەنھا خۆتەم بۇ دەرەخەن ئەوسا دەزانىن كە (كوتەك دەزانى قۇناغ لەكۆيە)،

ها...!

ئەو خېرا خېرا وای دەووت و تۆش خۆت نەدەمكردە خاوەنى، چونكە بارەكەت لەو قورستەر بوو

پەرەزىتە سەر تەماشاكردنى ئەو دەم وگاويژە:

-(كۆ دەرەخت لەكەل تۆيەتى، ئەو وا دەمى لەئاسمان دا بچرىووە پەيتا پەيتا پىنى دەمەرت...

ئىنجا با لەكەل تۆشى بىت، بەم جەستە قورس و تەرەو كەى ھى ئەو ھى، خۆتى ئى بەخاوەن بکەيت،

دەبا ھەر بى رىسى!!).

لەو ھەلا گۆيت نەدایى و خەرىكى كاتە تەنگە كە بوويت (كۆ دەپەرژىتە سەر كۆ! ئەو ھەردوو

مەندالە كە چەشنى دەست پىچكە بە دەم ئەم باران و رېژنەو لول دەرەخت وگرمولە بوون! رېژنەش

ھەر لىنى كە لەگورگەو لەم شەو توفەدا بۇ ئىو پەيدا بوو ھەلا ئى برسىتى و رەقتان ئى چىر

دەمكەتەو!).

تەنھا دالەدەيەك ھەر ئەو خەرىكە شكاو ھەلا ئىش لەبەر چەنە چەنى كابرەي دەم لەئاسمان

داچىرىو. بەنرخى نەبوو بوو. ھۆشت وا بچووك بوو بۆو، كەلكى تەنگانەي پىو نەمايو، نارەزايى و

گازندەي كابرە دەي ھىنايتەو سەر ئاستەنگە كە. بەتايىت رىزە وشەي (لەم پتر بەكەسى تر

ناویرىت ھەي بى غىرەت) كە مەكەك گۆي پى رادىرەيت. بىئىن وا لەيەك بىن دەمى لەئاسمانە توورەكە

داچىرىو چى ناشى ئەو ھەلا زاردا دىت، بەمەدا گۆمانەكەت لەخۆت دوور خستەو زانیت

كە بەلانى ئەو ھەلا تۆ ھەر لەئاراش دا نیت، بۆيە فرسەت ھىناو گۆت:

كاكى برا، گەر جىگەت ھەيە شوینى ئەو دوو مەندالەم بۇ بکەرەو.

- مالت كاوول بىت، وەك سالى منت كاوول كرد!

- ھەموو ھەر مال كاولين، بەلام من چ دەستىكم لەپەككەوتنى ئەم خەرىكە شكاو ھەي تۆدا ھەيە،

ئى تۆزىك ورمەت ھەيىو... ھای!

ھەستىكت ئى راکرت، ھىچ كاردانەو ھەيەكى پىشان نەدا، ئىنجا زانیت كەتۆ ئاسنى سارد

دەگۆتیت و، ئەو ئاگای لەتۆ ھەرنىە!

دوو مەندالەكە ملیان بۇ ستەمى ئەو چرەكەيە كە چ كەردبوو، بۆيە برىارت دا كە بەرەنگارى بکەيتە

دروشم و بانگى ياخى بوون ھەلەدەيت:

- گۆي رادىرن... خەيال نەكەن لىتان بپاریمەو، من لەمەولا روو دەمە جىھانى دوو ھەي

بوونەو ھەران، گەر ئەوان پەي بە ھەستە بالاكەش نەبەن، ئەو دەستوورى ئەم بوونە نەخەتەيە

که زانیت نا توانیت شان له شانی ئهم بوونه بدهیت، ئیدی ساته تهنه که و، دیمه نه به یه که دا چوووه کان و، کابرا دهم له ئاسمان دا بچریو مه که ئی بوون به خالیکی به کجار بچووکی رهش وهیدی هیدی له نیتو ته تومانی ریژنه که دا توانه وه، هر نه وهندهش فریا که وتی که بلیت:

برۆله هیشوو، دیسان دوژمنه گوره که م سهری کرده وه هه ناوم، ئه و به رچاوم تاریک داهات، فریام که ون..

کات برهرینکی کوشنده بوو، تۆش ملی چارهنووست خستبووه بهر دهسه لات ودهمی تیغه برهره که جهسته هیدی هیدی له نیتو ئوتومبیلینکی گهرم وگوردا خا و دهبووه، بروات نه دهرکرد که له زیر که لبه و کاکیلای تۆفه گورگ ئاساکه دا رهها بوویت، که ومخو هاتیه وه، له نووکه وه بهرود او هکان دا چوووته وه، ئینجا هۆشت که وته خاکه برۆی ساته به سه رچوووه کان و پیکدا دههاتن، بۆیه ئه وهی دههاته وه بهرزه میت، ئه و نیوه برۆیه بوو، ئه و نیوه برۆیه ی که زه موی و ئاسمان له بهرچاوت به گزیه کدا دهچوون، دیمه نه کان و مک هه ور له کاسه ی سهرت دا دهیان گرماند:

- خه لکینه... زهنده قمان چوو... باوکه فریامان که وه!! له عاست ئهم دیمه نه و له نیوان بهرداشی زه موی و ئاسمانه که، بریک به سام دا چوویت، به چوارده وری خۆت دا به شپهرزه یی هه لت رووانی، گهره کینکی کپ وله هه مان کات دا داچله کیو ئامبازی دیده کانت بوو، چاوت به هه موو دهرگاگان دا گێرا، تیکرا داخرا بوون، داخستنیکی وا جارینکی دی ئاوه دانی درزیان تی نه خات، چهند پشیله یه کی ویل به کۆلانه که دا به بی ملو مو له عاست دهرگاگان دا هه لوهسته یه کیان کرد، له سه ر هه ر دهرگایه ک نیشانه ی پرسیارینکی قه به ده بینرا، هه موو هیماکان پرسیان بی له یه ک مه به ست دهکرا، وه لی خاموشی یه داچله کیو که زه مامی هه مووی ده دانه وه ده ی گوت:

- کۆره و..!

به شینوازی خووه ده ق گرتو و مه که له ناووه هه لچوویت و پر به گه رووت بانگت هه لدا:

هتی بهرداشه بی به زه می یه که، هۆ ئه و که سانه ی که له خرپه ی خه و راده پهرن و بی ئه وهی له نه نینی داخستنی دهرگاگان و جمه ی کۆره و بزائن، و مک سیروانه شیت هه لده چن و شه پۆل شه پۆل خۆتان له م که نارو له و که نار دهن. هتی... کاروانی بی سه روین، ئاخو له رازی کلۆم کردنی دهرگاگان گه شتوون!! ده برۆن و سینه ری خواتان به سه رموه بی و، وامنیش شوین هه نگاو مه کانت ده که وم، ئه وه تا خۆری تایینیش چه شنی چاوینکی زۆر گریاو سوور هه لده گه ری وه مل ده نیته که لی ئاوا بوونه وه مالاوایی له من و نه و سه گه کۆست که وتوه ده کات، ئه وه تا ده بینیم لووتی ناوته ئه و دهرگا کلۆم کراو موو، دلنایام وا له ناخه وه به کۆل ده گری، به چاوی خه یالیش ده بینم جرحه خلتنان خوین بووه کانی ئه لبرکامو به نیوه گیانه وه له نیتو زیراب و توونی حه مامه کانی ئهم گهره که وه به لوزی خویناوی یه وه سه رد هردینن و جهسته ی شه که تیان بکیش ده که ن و بانگه وازی مه رگ هه لده دن (ریشانه وهیه... ریشانه وهیه... پرر، مه گه ر هه ری که تان ببیته دکتور «به رنار» یک ده نا دهرگا کانتان جارینکی دی درزی کردنه ومیان تی نا که ویت).

بانگه لای ناخ به بهری یه وه نه ما، ئی برایت پشتت دانه واندو خۆت له کۆلینکی قورس و جاننایه ک بارکردو گووت:

- هترو منداله کان بخهړئ، وا دمبینم، گهر د اوښکی شینت وقین له دل وا له خواری پرا هه ئی کرد په له نه که ن کورمو ناکه وین!

کورمو شه پوښی د دواو له گهل گه واله هه وری به باران تاوس بکوئی بناری دووری بوو، ږنگه ی تووناو توونی چه شنی هه ودا له دمست پنچکه هه لدمکردو له ژیر هه زاره ها پښی په له د ا گرموله دمبوو، له وساته د ا له خوټ پتر که سښکی وانه بوو سه رده اوی رازیکی پی بسپیږی، بویه رازه کانت یه ک له دواوی یه ک بهرمو ناخی خوټ شوږده کرده وه:

- نه وهی من دهی بینم له شانوی یه کی نه زمونږه گهری دمچیت و، بیریکی بهگ به گاوی سیناریوی بو نووسیبت، ټینجا بینه رانیش نه و که سانه بن که تازه له خه واپه رپین و به چاوی خه والووه ته ماشا بکه ن - ئی وا نی یه؟! - که وانا منیش نازانم خه ونه، یان راستی یه کی زړپ و زیندووه، ئی ټیوارمش که نووستم له جی یه کی گهرم وگوردا بووم وپه تویه کی نهرم وشلیشم به خوم دا دابوو، نه و هتا تابلوی نه سپه شنی ژوورمه که شم وا له بهر چاوهو، ملی ناوخته نه و دوله سهر به ته مه وه، ئی نه و هس وینه که ی باوکی خوا لی خوش بوومه - نا... نا ژوورو مووری چی، نه مه راستی یه کی زړپ وزیندووه - نه و هتا جه ستم وشکایی تیا نه ماوهو، نه و هس شمش جه سته گرموله بوومکه ی له مهر منت و، به دیار خوله میثی سارده وه بووموه هه لکورماون، نه وه ته مه خه یالیک بوو بینیم. نه و هتا کورمو بکوئی ئالا به رزه که ی سهر دووند دهکات، گویشم لی بوو یه کیک وای دهکوت: (ناخو چ نهینی یه ک له دیداری نه م به یداخه دا بیت؟! تو بلتیت ته مه دوا قوناغی نه فسانه که بیت؟! ئی خو منیش پاژیک وریله ی نه م رهشه مه ردمم، که وانا بی نه وهی به خوم بزائم تیکه ل به نه فسانه که بووم. به لام له وه دهچی کاترمیری نه م سه ردممه له جاران خیراتر بسووریته وه، دیاره دهستیکی نهینیش له خیرایی نه م کاته دا هه یو مه به سته که ش هه ر دیداری پیره به یداخه.

ټیدی دایدری به یداخت لی بوو، نه لهاو خوټ دایه دم گیزه لوکه ی لافاوی کورموه، گهرچی هیشتا به بینن نه ت بینی بوو، وهی دووراو دوور ناشنایه تیت له ته ک رهنگ وبالای دا په یدا کردبوو:

- تنها به کز مپایه کی

به ئاسته م جوولاو چه شنی که رویشکی په له گهنم دشه کښته وه، رهنگه کانی یه کجار دلگیرن ومه شخه لیک له سه روویه وه نیله نیل دهگری و مژده ی وهرزیکی هات دمه خشی و عیامیکه که سانی کورموی شینت گیری دیداری خوی کرده وه.

وا هه ر دمرویت و تیکه ل به نه فسانه مه زنه که ی رهشه مه ردمه که بوویت و پاژیک له عیشق و دیداری دوا قوناغ، چاوله هه واری حه وانمش دهگری تا له نیو هه ناسه ی شمش جه سته رچیومکه ی له مهر خوټ، دمست بوقه له م به ریت ونیازه سهر هه لگرتووه کانی کورمو بکه یت به هه وینی نه و چیروکه ی که سهر له بهری وشه کانی نه و سکلانه ن که له نیو کواشووی لاریکان دا هیشتا هه ر دهگه شینه ومو دمست وپلی رچیوی رښواران گهرم دهکه نه وه. واشت نیازه گهر کورمویش له دیداره پیرومه که هه ر نه گه یشت ورووی خوی لی وهرگیرا، نه و له چیروکیکی تر دا بانگی جرجه خلطان خوین بوومکانی (کامو) یان لی بکه یت و به خوینه رانیش بلتیت:

- نه مه دوا چوړی مه رکه بی قه له مه که م نی یه و جاری به هیوا ی دیدار.

تویژن وانیکی بهرام بهرنه، له نیوان مهسنه وی (مههم و زینای) ئهحمدهی خانی، له گهڵ لهیلی و مهجنوونای نیزامی

ئهممهده شهریفی

یهکێک له چامه و مهسنه وی یهکانی ئهفینداری و دهرامی کوردی (مههم و زین) ی شاعیر ههلهکه و تهو به ناوبانگی کورد ئهحمدهی خانی یه.

ئهممهده کوردی شیخ ئهلیاس کوردی رۆسته مه بهگ له خێلی کوردی خانیانه که له سالی (١٦٥٠) زاینی له شاری بایه زیدی کوردستانی تورکیه له دایک بووه و له مزگهوتی (مرادی یه) دا دهرسی خویندوه و شاکاره ئهدهبیه که ی خوی (مههم و زین) هه له ویندهری هونیوه تهوه.

مههم و زین له بنه رها چیرۆک و بهیتیکی که له پوری کوردی یه و هه له کۆنه وه له ناو کوردان دا بابووه و خانی رهنگ و بویی ئهدهبی و نه ته وایه تی پیندراوه و به شیوه ی مهسنه ویه کی (٢٦٥٥) بهیتی هونیویه تهوه.

مههم و زینی ئهحمدهی خانی هه تا ئیستا چه ن دین جار له لایه ن رۆژه لات ناسه کانه وه، و مرگ پر دراوته سه ر زمانه کانی ئه و رو پایی.

ئه لکساندر ژا، له ئه زه ره رۆما کردویه ته فه رانه یی و لیخ ئه و دهقه ی ژابای له سالی ١٨٥٩ دا چاپ کردوه. ئۆژن پریم و ئالبرت سوئسه ن له سالی ١٨٩٠ دا دهقیکی ئه ئمانی مههم و زینیان بلاو کردوته وه. رۆژه یسکوله سالی (١٩٤٠) دا دهقیکی تری مههم و زینی به فرانسهی شانده وه، خاتوو پول مارگریت رۆدنیکو له سالی ١٩٦٢ دا مههم و زینی به رووسی له مهسکو چاپ کردوه. پرفسۆر ئۆسکاره ن له سالی ١٩٠٦ دا تهختیکی که له پوری مههم و زینی به ئالمانی بلاو کردوته وه هه ژار موکریان له سالی ١٩٦٤ دا مههم و زینی به سورانی خستوته به ردهستی خوینه ری سۆزان. هه روا گیري موکریان له هه ولیر، هه مزه بهگ له ئیستامبول - عوبیدلای ئه یووبیان له ته ورز، هه مه ده مین بۆژنه رسه لان له ئیستامبول و به رویزی جیهانی له ورمی، مههم و زینیان چاپ و راڤه کردوه.

مههم و زینی ئهحمدهی خانی، کاتی له گه ل له یلی و مهجنوونی نیزامی بهر ئاوهر ده کرین، هیندی خالی هاو بهشییان تیدا وه بهرچاو ده که وێ و چاره نووسی قاره مانه کانی هه رتک لاوه ک یه کن و ئه م وێک چوونه ش واله پیاو ده کا که بیژنی رهنگه نیزامی به شیکی سه ره کی مهسنه وی له یلی و مهجنوونی له که له پوری کوردی هه ئینجانی.

له م بهر ئاوهر دکاری یه دا، دیارده ده که م هیندی له و خالانه که وه ک یه کدی ده چن.

فه زاو مه کو ی مههم و زینی ئهحمدهی خانی ته و اوێک کوردا نه یه و ناوی زۆر به ی قاره مانه کانی کوردین، له کاتی که فه زاو مه کو ی بوو داوی له یلی و مهجنوونی نیزامی، له روا له ت دا هه ریمیکی

عەربانە و ناوی پالەوانەکانیشی عەربەین، بەلام لەراستی دا، ئەو فەزا پر لە گۆل و بۆلبول و چیمەن و مێر عوزارە و کەنیزامی باسی دەکا. هەرگیز لەخۆل و پەژانی عەربەستان ناچی و زۆرتر وەکوردەواری دەچی تا هەرمیکی گەرمی عەربان ئەحمەدی خانی، مەم وزینە کە ی نیزامی ئاسایەستانیش و گاسە ی پەژدانی دەست پێدەکا:

سەرنامەیی نامە، نامی ئەللا ه

بنی نامی تە، ناتەمامە و مەللا ه

ئە ی مەتلەعی حوسنی عیشقباری

مەحبوبی حەقیقی و مەجازی^(۱)

نیزامیش هەر بەم شیوەیە لەیلی و مەجنوون دەست پێدەکا و ستایشی پەژدان دەکات:

ای نام تو بترین سە آغاز بی نام تو نامەکی کەم باز

ای کار گشای پر چەستە نام تو کلیسە پر چەبستن^(۲)

خانی پاش ستایش پەژدانی، دەست دەکا بە پەسەندی پیامبەر و ئەمجار لە دەرفەت کە لک

و مەردمگرنی باس و خواسی کوردان لەسە دە ی (۱۹) ی زایینی دەکات و لە پەژدان بۆیان دەپارێتە وە

بیانکاتە خێوی تەخت و تاجی.

بەلام نیزامی دوا پەسەندی پەژدان، باسی میسراجی پیامبەر دەکات و ئینجا ستایشی شای

(ئەخستان) دینیتە گۆرنی و دیار دەکات کە لەیلی و مەجنوونی لەسەر خواست و ویستی وی

هونێوەتە وە:

خسرو ویزین چوید کردی چندی دل خلق شادکردنی

لیلی و مەجنون ببایەت گەفت تا گوهر قیمتی شود جفت^(۳)

بەلام خانی ئامانج و مەبەستی خوی لە هونێفە وە ی مەم وزین، خالی بوونی مەیدانی ئە دەب و هونەری

کوردی لە قەلەم دەدا و لەم بوواردەدا، بیروئاوانی، لە مەبەستی نیزامی فرە بەرزترە، چونکە ئارمانجی

نیزامی لە هونێفە وە ی لەیلی و مەجواو دل ئەوازی شای (ئەخستان) دەبی، بەلام خانی بۆ خزمەت

بە فرەنگ و ئە دەبی گەلە کە ی ئەو کارە ئەنجام دەدا:

داخەلق نەبیزیتن کو ئەکراد

بی مەعریفەتن، بی ئەسل و بونیاد^(۴)

مەردوو هۆزانقان، پاش گەلە ریزی سەرەتایی داستانە کە یان، دەپەرژینە سەر دەقی سەرەکی

مەبەستیان.

نیزامی باسی عەربیکی دەوڵە مەندی دەست و دل باز دەکا، کە سەر و کایەتی خێلی بنی عامیریانی

لە وڵاتی عەربستانی لەسەر شانە و خودای دلۆقان کۆریکی بی دەبەخشی:

شرط هەنرش تمام کردند قیس هەنرش نام کردند

قیس لە قوتابخانەدا لە گەل کێژ و لێهەکی عەرب لە خێلێکی دی ئاشنا دەبی، دۆینی کە وەک

مانگی شەوی چوار دە قەشەنگ و خوری پر شنگ هاوێژی چەرخە:

هەر دلی هواش میلی گیوش چولیل، نامە لیلی^(۵)

به لām خانی دهمم وزین دا، باسی میریکی کورد به ناوی میرزهینه ددین دهکات که خییو چیزو بۆتانه و دهمسه لاتداری کوردان. مین میریکه دلۆقان و به خشه ندهو خوشه ویستی کوردان. که خوشکیکی هیه وهک مانگی تابان دهرهوشیته وهو له سه رانسهری چیزو بۆتانی دا وینهی له چهنگی و زیبایی داینیه:

راوی وه هه گوته من موعه ما
نهو حودر بناقنی زین مۆسه ما^(۷)

له قهله رهوی میری بۆتان دا، میرزادهیهک دهژی، کورپیکی دهبی که له گنجی و دهلاوه ری دا رۆسته می دهووران دهبی و ناوی (مهم) ده بیته:

مهم ژیل وی عاشقه که تمام بوو
نه شوبهی براو باب و مام بوو^(۸)

له یلی و مهجنوونی نیزامی له مهکته بخانه دا گراوی یه کدی دهبن [له کاتی که ده رگیز له دهووره ی جاهیلیت وته نانه ت نیسلامیش دا کورو کچی عه رب پیکه وهیان دهرس نه خوینه وه، نه یاسا نازاده هه ره له ناو کوردا هه بووه، نه نیزامیش چونکه خوی کورد بووه، وای زانیووه عه ربیش کورد ناسا رهفتار دهکهن.] به لām مهوزینی خانی له رۆژی جیژن و شادی و سورانه ی نهو رۆژدا، که کوردان به گشت دهچنه دهرود هشت، یه کتر دهبین و شهیدا و عهبدانی یه کدی دهبن.

له م به شه دا، خانی تیکوشاوه داب و نه ریت و یاسای کوردان له سه ده ی شازده هم دا به جوانترین شیوه نیشان بدات و باس له گوته ند و زهماوند و هه لپه رکی نهو رۆژانه ی کوردان دهکا و زینی چاو بهنگی دهباته دهرود هشت و پیشانی میرمه می ده دات. به لām نیزامی له یلی دهباته ناو نه خستا نیکه وه و باس و خواستیک له شایی و خوشی و هه لپه رکی ناکات.

له مه سنه وی له یلی و مهجنوونی نیزامی دا (کورپی سه لام) هوگری له یلی دهبی و ده نیریه خوازینی، بلان له مهم و زینی خانی دا، مارهییه یه کی شوفار به ناوی به کری مه رگه وه رۆدی له زین دهچی و کاتی خوازینی میرمه م، دهست دهکا به شوفاری و نه مامی و دوو دلان له یه کدی دهکا و ناهیلی نهو برینداران پیک بگن و خوشی نوکه ری دهرگه وانه و ناویری رازی دلی بدرکینی.

باوکی له یلی مه سنه وی نیزامی، کیژی خوی ده دا به کورپی سه لام و به رهم و یاسای عه ربان لیکدی ماره دهکری:

بررسم عرب به هم نشتن عقدی که شکسته باز بستن^(۹)

هه تائیه هه ر دوو تاشقانی خانی خانی و نیزامی دلشکاوو هیوا برون. له یلی له کورپی سه لام ماره دهکری و شوی نابه دل دهکا، (زین) یش دل سووتای (نایده م) ی کاکیه تی. باوکی مهجنوونیش کاتی ده نیریه خوازینی له یلی بو مهجنوون، له گه ل (نایده م) ی باوکی له یلی روو به روو دهبی، له م بوواره دا هه ر چوار تاشق وهک دل به کوپی ناگرن. له یلی له که ژاوه ی بی مه یلی دا به رهو کوشکی شوی نه خواز دهلوی و (زین) سه ودا سه ری بی مه یلی نایده می برایه. مهجنوون ناواری دهرود هشته و (مهم) هوره چری گوته ی به نده.

له مه سنه وی له یلی و مهجنوونی نیزامی دا (نوفل) ناوی ناویری دهکا به لکو له یلی له بو مهجنوون

بستینن، له مەم و زینی خانن دا (تاژدین) ی دوستی مەم و زاوای میر قول هەلده مانی زین بو مەم /
بستینن، به لام هەردوولا دەست به پەکوون و هیچیان لە دەست نایه.

مەجنوون بوو له باده کاو دهانی:

با او به زبان بادمگنیت کامی جنت نشاط گشت باجنت^(۱۱)

میر مەمیش له گوشتی زیندانی دا، هانا به رهو باده کاو ده بیژیت:

گه هه به حس دکر دگه ل سه بایی

شەرحا غەمەنی دل دکوته بایی^(۱۲)

له مەسنه وی له یلی و مەجنوونی نیزامی دا، باوکی مەجنوون، تا ئاخیرین پشوو له هەول و تیکۆشان
دا دەبی به لکو دوو گراویان پێک بگه یەنن، به لام مەمی خانن وەك گه له کە ی بی باوکه و عەفو و
چەکوته دوستی برینی بو ساریژ دهکەن و جیگە ی باوکی بو پر دهکە نه وه و هەول دەدن که میر مەم
به خاتوو زین بگا. بێجگه له وهش، له راستی دا دهتوانین عەفو و چەکو ی خانن به (سه لیم عامیری) و
(زید) ی نیزامیش له قەلەم بدەین که دوویاری گیانی مەجنوون. (مەم) ی خانن شوهر سواریکی
چەلەنگ و دلیر و له بهرام بهر دژاداری راناکات و پایه دار دەمینن و زیندان دهکاته مەیدانی باوه
رو عیشقی پاک ی به لام مەجنوونی نیزامی زور زومەیدان چۆل دهکاو به رهو ده رو دهشت دهلوی.
مەم ده زیندان دا چله دهگری هەتا به نیازو گراوی بگا:

روو نیش دویقه عابدانه

زندان ل وی بوویه چله خانه^(۱۳)

(زین) ی خانیش به پێچه وانە ی (له یلی)، که کێژکی خێلەکی عەرهبه و کوته به سته ی داب و نه ریتی
خیلایه تی به. به لان زین کچیکی ته رانی ئاراسته ی شاری به و له باژیرا گه وره بووه و ته نانه عیشق
و ئه وینی خوشی له میر ناشاریته وه و کاتی میر بو لاو اندنه وه ی دهچته نه نده روون، به کاکی دهانی:

مەم بو من و مەرجه مەت ژ بوته

غەم بو من و سه لته نه ت ژ بوته^(۱۴)

دوای مەرگی مەجنوون، نیزامی گۆری له پێ شەق دهکاو دوو دلدار ی مۆخه ی نه دیوو به مردویی
له که ناریه کدی جیوار دهکات:

پلوگه دخمه واگشودند درپلوی لیلیش نهادند^(۱۵)

به لام میره مەم، قاره مانی خانن، له زیندان دا دهمری و گیان ده به خشی کاتی میری بۆتان ئەم
خه به ره دهژنه وی له کردموه ی خوی په ژبووان ده بیته وه و ده ستور ده به کری مەرگه وهر پکوژن.
نیزامی (مەجنوون) ده باته بان گلکوی له یلی و خانن (زین) ده باته زیاره تان، زین هەرکه کێلی گۆری
دلدار ده باوهش ده وهر تینی گیانی ده ره چی:

همبیزل مەرجه دی وهرانی

بیزاری به دەن نه ما ژجانی

دهستی خوه ب دل ژجانی شووشتن

گویا کو شه مال بوو کووشتن

روحا خوه شه هانده پيش باری
جسمی خوه سپاره وی مه زاری^(۳۲)

له لیلی و مه جنوونی نیزامی پاش مردن و بوو رانیان له م جیهانه، له پهسلان دا، له به هشتی یه زدانیا
به یه کدی دهگن و (زین) نهوان له کوژک و سه رای رهنگینی به هرت داده بینئ:

بیننده خواب ازان نهانی پرسید زپیر آسمانی
کین سرو بنان که جام دارو درباغ ارم چه نام دارند؟^(۳۳)

پیری ناسمانی، له لیلی و مه جنوونی نیزامی دا وه دهنگ دی و ده بینئ:
لیلی شده لیلی انیکه ماهست مجنون لقب آمد آنکه شاهست^(۳۴)

به م جوړه نیزامی دلدارهکانی به تاوات دهگه یه نئ و ژیانی جاویدو هه می شه بیان پی ده به خشی و
به جامی مه ی و رامووسان، کوته برنیان ساریژ دهگن

به لام قاره مانانی (مهم و زین) ی خانی، چاره نووسیکی گه له که یان ناسایان هه یه و ته نانهت دوا ی
مه رگیش به ناکامیکی نه و توناگن.

پاش مه رگی میرمه و خو کوژی بایی زین، هه ردووان له ته نیشت یه کتر به خاک ده سپین، تن و له شی
نهوان دووان ده بینه دوو دارو درمختی سه ر سه وز:

یه ک سه رو سه هی و یه ک سه وه بهر
سه ر سه بزو له تیف و سایه گوستر^(۳۵)

به لان چه قلی مهم و زینان له ویند رهیش وازیان لی ناهینی و له شی به کری مه رگه وه ری ده بینه پنجه
درکیک و له نیوان هه ردو درمختی سه ر سه وز دا دپووی و ناهینی له ویش و به م شیوه یه ش به یه کدی
بگن:

شین بوو ژنه وی به ری ژخیری

دارک ل قه یافه تا کنیری

بابو خوه گی هانده هه ردو داران

بووه مانعی وه سلا هه ردو یاران^(۳۶)

پیری نورانی و مرگینی ده ری یه زدانی، که له لیلی و مه جنوونی نیزامی دا، دهنگ و باسی دل به ران
له په ردیس و به هشت دا راده گوت، له مه سنه وی خانیش دا، سه روکه له ی پهیدا ده بی و مهم و
زینیان له به هشت دا ده بینئ و به کری مه رگه و دپریان له ته کا، به سه ر سوپوماوی یه وه دپرسی:

هه رچه ند که ره ما که ریمی عامه
باری ب چ داته ته ف مه قامه^(۳۸)

به کری مه رگه و دپری له ولامی پیری سیما پاکی ناسمانی دا ده ئی:

نه زگه رب خه بهر ره قیبی وان بووم

لیکن ب نه زهر چه بیبی وان بووم

من نه و ژدنی بیاشقه کیشان

موعتاد کرن ب دهر دو ئیشان^(۳۹)

بەم جورە قارەمانەکانی دوو مەسنەوی (خانی) و (نیزامی) بە چارەنووسیکی یەكسانەوه سەر دەنێنەوه.

بەلام ئەز لەسەر ئەم باوەڕەم کە مەم و زینی خانی، زۆر لەلەیلی و مەجنوونی نیزامی بەرزترە. چونکە خانی شاکارەکی بۆگەلەکی خۆلقاندوو زۆر داب و نەریتی کۆنی کوردەواری تیدا تۆمارکردووە و داخ و کەسەری کوردانی لەیەکنەبوون و چەندە بەرەکی و بی خواردنی بەجواتترین شیوە نیشان داوە.

لەکاتینکا، نیزامی لەلەیلی و مەجنوونی بۆشای (نەخستان) داناووە سەرەرای ئەوەی کە بەشیکی زۆر نەریتی کوردەواری ئاویتهی ئەو چیرۆکە عەرەبییە کردوووە تیکۆشاوە رەنگ و بۆیەکی پێیدا، بەلام دیسان خووخدە کوردانە لەسەر و چاودەباری.

نووسەر لەسەر ئەم باوەڕە، کە نیزامی چونکە کورد بوووە لەمالە خالو عومەری برای دایکی دا پەرەدە بوو، رەنگەبەیتی کۆنی مەم و زینی زانیی و نیماکی تیکەل بەسەر بووری قەیس و لەیلی کردبێ و ئەم مەسنەوی یە پێ خۆلقان بێ، چونکە سەرەرای زۆر وێك چوونیک کە لەنیوان ئەم دوو مەتروووەدا هەیه، فەزا و بیرو باوەڕ و ئەندیشەیکیش کە بەسەر لەلەیلی و مەجنوونی نیزامی دا زالە زۆرتر ردالەتی کوردانە هەیه تا عەرەبانە. دەگونجی کە نیزامی ناوەرۆکی مەم و زینی بەیتی کردبێتە چوار چۆیە لەلەیلی و مەجنوون.

سەرچاوه:-

لەم بەرئاوهر دکاری یەدا، تەنیا کە لکم لەو دوو کتێبە خوارەوه وەرگرتوو:

(مەم و زین) ی ئەحمەدی خانی قەژاندن لەپەرۆزی جیهانی چاپی ئیشاراتی سەلاح ئەددینی

ئەبووبی ورمی ۱۳۴۷

لیلی و مەجنون - جلد سوم - گنجە (ی باتصحيح و مقدمة و تعرضي ست و فرهنگ اخات و فهرستها. دکتر بدوز ثروتیان چاپ اول تران ۱۳۳۴ -

۱- مەم و زین ل ۱

۲- لیلی و مەجنون ص ۳۵

۳- لیلی و مەجنون ص ۴۹

۴- مەم و زین ل ۳۴

۵- لیلی و مەجنون ص ۸۵

۶- لیلی و مەجنون ص ۸۷

۷- مەم و زین ل ۵۳

۸- مەم و زین ل ۵۹

۱۰- لیلی و مەجنون ص ۱۸۱

۱۱- لیلی و مەجنون ص ۱۷۳

۱۲- مەم و زین ل ۱۹۹

۱۳- لیلی و مەجنون ص ۱۷۴

- ۱۴- مه‌م وزین ل ۸۴
- ۱۵- لیلی ومجنون ص ۱۸۹
- ۱۶- مه‌م وزین ل ۱۵۳
- ۱۷- مه‌م وزین ل ۲۰۰
- ۱۸- مه‌م وزین ل ۲۳۰
- ۱۹- لیلی ومجنون ص ۳۲۴
- ۲۰- لیلی ومجنون ص ۳۳۰
- ۲۱- مه‌م وزین ل ۲۳۷
- ۲۲- لیلی ومجنون ص ۳۴۴
- ۲۳- لیلی ومجنون ص ۳۴۶
- ۲۴- مه‌م وزین ل ۳۵۶
- ۲۵- لیلی ومجنون ص ۳۴۸
- ۲۶- لیلی ومجنون ص ۳۴۸
- ۲۷- مه‌م وزین ل ۲۶۰
- ۲۸- مه‌م وزین ل ۲۶۰

سه‌رنج:

ئه‌م وتاره‌م سه‌ره‌تا به‌زمانی فارسی نووسیوو به‌شداری له‌کۆنگره‌یه‌کی نیزامی دا، که‌بریاره‌ هاوینی سانی ۱۹۹۲/۱۳۷۱ وپێک بی. وپاشا تایبته‌ بو (نووسه‌ری کوردستان) م کردۆته‌ کوردی.

پاییزی ۱۹۹۱/۱۳۷۰

«گه راپیچه»

سابیر رهشید

کاری چیرۆکنووسین بو من پر به پیستی خویه تی... چونکه هه میسه له ناو گنژاوی سه دان روود او وکاره ساتی سه یرو سه مه ره جوړه ها کیشه ی ژیان دا تیکه لاوم.. جوړی کارمه شم زیاتر له ناخی روژانه ی هه مه چه شنه ی خه لک نزیکم دهکاته ره گویم له گه لیک باسی واده بیت رهنگه بکرین به کروکی گه لیک رو مان وچیرۆک وکاری درامایی.. به لام چی بکه م نه و ناتوانم بیه به چیرۆکنووسی، هه رچه نده گه لیک خه ز به خویندنه وهی چیرۆک و هه ندیک جاریش دهینووسم به لام وادیاره وک چیرۆکنووسان نه م عه شقه گه وره یه م له لا دروست نه بووه تا بتوانم بیخه مه سه رکاغه ز، خو نه گه هه شم بیت نه و نه یسه که م هه مو کاتیک ی لی کوشتووم و ناتوانم فریای نووسین بکه وم.. رهنگه نه و که سانه ی نیستا نه م چیرۆکه ده خویندنه وه بلین نه ی نه م چیرۆکه کی نووسیویه تی و وابزان چیرۆکنووسه که خوم.. به هه ر حال نه گه ر واش بزانه نیوه به هه له دا چون چونکه من له سه ره تاوه نامازم بو نه وه کردووه که من چیرۆکنووس نیم.. با نه م گریه شتان بو بکه مه وه پیتان بلیم: به ریزان نه م دهقه هیشتا نه بووه به چیرۆک چونکه نه وه ی نه م چیرۆکه ده نووسی هاوری یه کی چیرۆکنووسمه و ته نها روود اوو به سه ره اته کان هی منن جا نه وه تا به شیوه ی گه رانه وه ی ناسایی بو ی ده گه رمه وه نه ویش به شیوه یه کی هونه ری دایده ریژی چونکه نه و خه ز به چیرۆکی ناسایی ناکات به لکو دهیه وی به شیوازیکی تاییه ت به خوی بینووسی و خه ز به تیخوازی دهکات.. که نه م رووداوه ده نووسم یان بو نه وه ی ده گه رمه وه رهنگه نه و لای خوی هه ر به م شیوه یه په سندی بکا وپیم بلن «قهیدی چیه نه مه شیان شیوازیکی ده رپرینی نوییه و ده ست خوش ده زانی چیرۆک بنووسی...» نه و سا کارمه که له ده ست من ده رده چی وه قی نه م گله ییه شتان نامینی.. با ده ست به گه رانه وه ی رووداوه که بکه م نه ویش چی بگوړی و نه یگوړی نه و پنه ندی به کارامه یی و ده سته لاتی نووسینه وه هه یه.. ده بی پش هه مووشت بیر له پاله وانی به سه ره اته که بکه مه وه وک چونم دیوه وتی گه ییوم وای بو باس بکه م، رهنگه هه ر خوشم پاله وانی سه ره کی به سه ره اته که بم.. ده زانم مه راقخانه زوو بلیم هه ر وک هاوری که شم په له م لی دهکات و پیم ده لی.. «نه مه کاری خومه.. خوم ده زانم چون رتووشی ده که م، تو بیر سه ره کی به سه ره اته که م بی بلن.. نه وه ی دی کاری خومه، بابزانم چیت پییه.. ده ی خیراکه».. منیش وای پی ده لیم: «برام من به سه ره اته کی لایه، وچاکه من وک خوی بو ت بگه رمه وه، تو ش ده یکه ی به چیرۆک یان نا.. رات لی یه یان نا.. نه وه که یفی خوته.. من وایان بو گه رانه ته وه.. «نیواره بوو.. تو زیک مابوو ده ست له کاره که م هه لبرگم.. سووره به دلخوشیه وه به ره مو لام هات.. به زوری دوکانه که ی پی داخستم.. له ریگا پی راگه یاندم که داوه تی نه وم.. چه ند کوچه و

کۆلانیکیان بیری تالەگەل کاتی دیاری کراوی ئەوا ئوتومبیلە کەمان لە بەردەم مالیان وەستاند. زەنگ
 لێدرا.. دەرگا کرایەو.. خۆمان خزانده ژوورەو.. بەرمو پووی ئافرەتە کە بووینەو.. سوورە
 پەتە کتری ناساندین.. داوای لیکردم لە گەلیا بخزیمە ژوورەو.. من بە جووێکی تەتێ گەشتبووم..
 ئەوێ هەموو جار سوورە باسی دەکردو دێ خۆی پێ خوش دەکرد، ئەو نەبوو من لە زەمتی
 ئێمە گەرم.. بۆیە نەتوانی لە گەلیا جووت بێم لە دێ خۆما و وتم (ناخو سوورە چۆن دەتوانی لە گەل
 ئافرەتێکی بە سالانچووی ناشیرینی وەها ئارەزووێکی دایمە کەنتێتەو؟!).. سوورە لە مەبەستم
 گەشت بۆیە داوای لە ئافرەتە کە کرد ژووری کچە کەیم بۆ برازینیتەو.. ئەویش دوای خۆهێنان
 و بردنیکی زۆر ناچار بەم نرخە ی کەلیمان دەکری بە زامەندی خۆی نیشان دا.. بانگی کچە کە ی
 کردو داوای لیکرد جەستە ی خۆیم پێ بفروشی.. کە لە ژوورە کە ی هاتە دەر چ ی بێنیم و مخابوو
 بە خوشیان شاگەشکە بێم.. پەری هەر پەری بوو بۆ خۆی دەت و وت تازە لە ئاسمانەو هاتۆتە
 خوارەو.. نیگام بیری بە ژن و بالای تەمەنی هەر لە دەوری چوار دە پانزە بە هەر دەبوو.. تازە بلناغە ی
 مەمکی دادەنا.. بزمیە کەم هاتی.. سوورەش خواخوا ی بوو دێ منیش رازی بیت بۆ ئەوێ کارمە کە ی
 ئەویش سەر بگریت.. تامی دەمی خۆی خوش کرد، وای دەچوو ئەویش بیهوێ ئەمجارە لە باوەشی
 ئەو پەریە خنجیلانە دا ئارەزووێکی دایمە کەنتێتەو، بە لām لە بەر دێ من بە سەر خۆی نەهینا..
 کە دایکی دوواندی و داواکە ی خستە بەردەم.. سەر نەجم دایێ پەنگی دەم و چاوی گۆرا.. زەرد
 هەلگەرا.. چاوەکانی پێ ئاوبوون.. هەموو گیانی دەلەرزێ.. دەم و چاوی خۆینی تیزا، قینی دۆنیای
 ئێ دەبارێ.. بە زمان تێک گیران و گریانەو سەد جوینی بە دایکی دا.. تاکە نەعلێکی لە پێی خۆی
 کردەو هەوێشی بۆ هینان.. سەد جار پێی ووتین (بۆنە دەروە.. گەوا دینە.. وازم ئێ بێن، من لە وان
 نیم.. گو بە خۆتان و پارەشتان.. ئاخر چی بکەم، چی لە دایکە بێ ئاوەو مە کەم.. بمرئ، بتلێتەو
 باشتره..). کە تۆزێک هێور بوووەو دایکی پێی ووت (ئێ پۆلە چی بکەم، باوکە گەوا دەکەت بزانئ
 دەبا ئەو بە خێوت بکات.. مەگەر هەر عەرەقت دەر خوار. بدات..!). ئیدی بە تۆرەیی یەو چوو
 ژوورەو دەرگای بە توندی لە سەر خۆی داخست.. دایکیشی داوای لە ئێمە کرد کە گۆبی نە دەهینی..
 جارێکی تر ئێمە وە جەستە ی خۆیم پێ بفروشی بە لām من لە مەراقان تەنیا بە سەر راوێشاندن
 پێم راگەیانند کە کریار نیم.. ناچار خۆی و سوورە پێکەو خزانە ژووری پێ لە شەهوت.. منیش
 لە داخان ئۆقروم ئێ برا.. پێم ئەرزێ نە دەگرت.. و وتم: تا سوورە تەواو دەبێ با بەرمو لای پەری
 بخزیم و داوای لێبوردنیشی ئێمە و لە نزیکەو لە ژانە هەمیشە ییەکانی بگەم و فرمیسکە قەتیس
 ماوەکانی شی بکە مەو تیکەل بە ناخی بێم.. کە دەستم بۆ دەرگا کە برد داخراوو.. چەندی بانگم کرد
 پەری وە لāmی نە دامەو.. لە دوو جار بە باریک جوینەو دەرگای ئێمە وەو داوای لیکردم وازی ئێ
 بێنیم.. منیش بە هەموو جووێک مەبەستی خۆم تێ گەیانند و پەشیمانی خوشم بۆی نیشان داو داوای
 لێبوردنیشم ئێی کردو بە لێنیشم دایێ بە دلێکی پاک و پێ لە سۆزەو گۆی لە سکالای بگرم، هەر
 نیازیشم بوو بزانم چی وای لە دایکی کردووە جەستە ی خۆی بە رامبەر نرخیکی دیاریکراو بخاتە
 بەردەم ئەوانە ی لێی دەکرن.. کە لێم دڵنیاوو ئەم رازانە ی بۆ درکاندم کە ئەمیشیان بە سەر هاتیکی
 ترە بۆ خۆی.. هاوێی چێوکنووسە کە دەتوانی بیکاتە چێوکنیکی تر یاخود هەر بەم چێوکنەو
 بیهەستیتەو.. بە تەواوی گۆبی خۆم بۆ شل کرد.. «پێش تۆزێک دەتویست منیش وەک دایکم

تېښگې... دېښې بېووری من هرچېنده روژگاری ناموځیزانه به د فېرمکه م هه مووځه وځه یال
وټارمزووه کانه یان نایه ژیر گله وه، به لآم له گهل نه وېش توانیومه خاومن که سایه تی خوم بم... هر بو
نموونه ش تو نه تتوانی به گیرفانه پرېمکانت له خشته م به ریت... به هر حال خوا دایک ویاوکه بڼی
نه مه که کم بگرې نه وان له روژگاری بوونمه وه نیمرو نامیانه ناو کورمه یه کی ناگرو نیستاش له گهلدا
بڼی هر له سووتاندام...

من تاقانه ی دایک ویاوکی خوم... دایکم نه وېنده رقی له باوکم دېښته وه تا نیستا نه پېښتووه له من
بترازی وچه ی تری لی به پاش بگوئی... سه د خوزیا منیش نه دېووم... کاتی خوی دایکم له بری
خوین درابوه باوکم بویه هر له هه ومله وه دوو هیلې هاو تریوون وهر به ناو هاوسه ری په کترن...
باوکم هه موو ژپانی خوی به سه رخوشی و بېهوده یی به سه ر بردووه... هر چیه کی هه بڼی له م ماله
خوی به خاومنی نازانی، بگره هه ندیک جار به هه فته و دوو هه فته ش گوزهر به م ماله ناکات... دایکیشم
شه و روژ دیومخانی مینه یی جمه ی دی له پیاو ماقول وچلیسانی شارو کار به دهستان... هرچېنده
باوکیشم به م مه سه له یه دهزانی، به لآم که ی پیریکی به سالآچوی مه ست به ری ملی نافرمتیکی
جاحتلی خاومن دهسته لاتی گهرمه هه وه سی گرتوه، هه رنا به پیاوی پشت نه ستوور دخورې، بگره
درو جیرانه کانیشمانی له زمزمه قه ناوه... هر باشه به خیرا خوی دهیلې باوکم بڼته وه ماله که ی و
له قوژبنیکا بخوائی... له گهل نه وېش هر ماوه یه که له گهره کیکن، وک قهرمجانین، هه رماوه ماوېش
/مه زبه ته / مان به دودا د دهکن و دونه یان لی پر دهکن... نه وسا کار به لپیرسراویک و دووان ناگرې،
نه گهر بشکری له بهر پله و پایه ی خویان تیکه لی نه م کاره نابن و رازیمان دهکن که بو شوینیکی دی
بگوازینه وه بو نیمه و بو نه وانیش باشته... نه وېنده هه بوو بو گرتن وزمان لیدان زو به قسه ی دایکم
دهکن... نه وه ی مه به سته تی بوی رادهرینن، چونکه له ژیکوه راسپارده ی خویانه... نه و دایکه
نه گریسه م له بهر نارمزوی دهسته لاتداران و بهر ژوهندی خوئی هر به وه نه وه ستا که هه موو شه
باوېش گهرم دهکرده وه به لکو شه ویکیان ویستی بمکاته دیاری، به یونه ی هاتنی به ریو به ری نوی
دایره پیسه که منیش دونه یان لی پر هاوارو نارمزیی کرد، بو ماوېه که ماله که مانم به جی هښت و
چوومه مالی ناسیاو یکمان، تا روژیکیان به تکاو پاران هه و دووای ریسوا کردنی له لایه ن
ناسیاو هکه مان هینامیه وه، چی بکه م منیش نه مویت خویندنی خوم له دهست بجی... هرچېنده
من هیچ تاوانیکی نه و دایک ویاوکه م هه لنه گرتووه که چی له قوتابخانه شدا هر ناموو ریسوام
وبه چاویکی سووک سه یرم دهکن... جاران دلم به کوریکی دراوسینی خومان دابوو، هه میشه خزو
نارمزووه کانه نه وېو روژیک له روژان وک نه و خه لکه ببینه هاوسه رو له یاخه یان بېمه وه بو خوم
ژپانیکی ناسووده بژیم... به لآم کره که به مه سه له ی دایکمی زانی نه ویشیانم لی بوو به ته لیسمیکی
ترو خزایه ناو روژانی رهش ته مه نم... نیستاش چاوهروانی جوانمه ردیکم به لم بگرې و له م گیزاوه
دهرم بڼی... سوورده ش کاری خوی ته و او کرد... ماوېه که بوو هاتبووه دهرموه وبانگی دهکرده
ناگام لینی نه بوو هه موو بیرو بوو چوونم لای پهری بوو... به سه رهاته که یم نه وېنده پې خوش بوو، چرکه
به چرکه و ډیمه ن به ډیمه ن وینه کانی له میشکم تومار دېوون و له گهلایا ده ژپام... نه مه نه و رووداوه

بوو بۆيان گىرابوومە ۋە ۋە منىش دەمە ۋە ئى بىخەمە بەردەم ھاۋرى چىرۋىكنووسەكەم ئىنجا دوۋاى ئەۋە
 كەدەگەمە ئىرە پىنم دەلى .. دەلى .. دەلى .. برالە چى تر تۆ دوۋاى ئەۋەم بۆياس كە .. ئەۋە برادەرە پىنى
 نەۋوتى نىيازى چى ھەبوو .. تۆ بلىنى وىژدانى نەجولابىتە ۋە نەيۋىستىنى پەرى لەدۆزەخ رىزگار
 بىكات .. تۆ نەختىك باسى ئەۋە دوو پالەۋانەم بۆ بىكە بزانم چىن وكىن وچۈن بىر دەكەنەۋە، تابىتوانم
 بەتەۋاۋى ھەلسۈكەۋەت لەگەل رابردوۋى وئىستايان بىكەم .. تا چىرۋىكەكەم ھىچ كەم وىكۈرى تىيات
 نەبىت .. منىش پىنى دەلىم .. «بىرام، ئىدى تۆ كەيفى خۆتە لىرە بەملاۋە بەھەۋەسى خۆت
 پالەۋانەكانى ھەلسەنگىنە .. خۆت و وىژدان وقەلەمەكەت .. ئەۋەندەم لەسەرە لەپەراۋىزى
 بەسەرھاتەكەدا ھەردوۋى پالەۋانەكانت پىنى بناسىنم .. گىرنگ ئەۋەتە تۆ بەزىرەكى خۆت بىتۈانى كەلك
 لەۋ بەسەرھاتە ۋە رىگرى ۋە ھونەريانە مامەلەلى لەتەكدا بىكەلى ئەك ۋەكو من دەقاۋ دەق بىگىرپىتە ۋە
 شىۋەپەكى ھاقەپەت ئامىزى بەبالادا بىرپىت، ئەۋەسا بەھەقاپەتخۋانت لەقەلەم دەدەم نەك
 چىرۋىكنووس .. بەلام دىنپاشم چىرۋىكىكى ھونەرى نوۋى لى دروست دەبىت بەتايپەتە ئەگەر تۈزىك
 بەۋوردى مامەلە لەگەل ھەلسۈكەۋەت و بىر كىرەنە ۋە ۋە ۋە پالەۋانەكانم دا بىكرىت ..!

پەراۋىز

- ۱- (سۈرە) .. زەلامىكى چۈرشانەلى تىك چەقىۋە، ناۋەكەلى بەرەنگى خۋىۋەپە .. كاتى خۋى
 لەئەنقالە بەدناۋەكە گۈندەكەلى ئەۋىش سوۋتاۋە ھاتۋەنە شار .. سەدان جۈر ئىشى كىردۈۋە تا
 سەرەنەنجام بەقاچاغچىياتى گىرساۋەتەۋە، ئىستا خاۋەن سامانە .. خانوۋ وئوتۇمبىلى ھەپە .. ژنى
 نەھىناۋە .. خۋى دەلى (ئەگەر ژن بىنم كۆت ورنىجىم لەدەست وپى دەكرى و ناتوانم بەھەۋەسى خۆم
 بىجۈلپەۋە ..) .. بەشىكى زۆرىش لەداھاتەكەلى لەرابواردن و جل و بەرگى گران بەھاۋ دىارى ئەۋ
 لاۋ ئەۋەلا خەرج دەكات .. خەز دەكا لەلەلى خەلكى خۋى بەھەبوۋ نىشان بىدا .. ئەۋەلى ئىشى پىنى
 بىت .. پارەلى چاكى لى خەرج دەكات تا ئىشەكەلى خۋى پىنى تەۋە دەكات.
- ۲- پالەۋانەكەلى تر ناۋى (شىرزاۋ) ھە .. دوكاندارە .. دەۋلەمەندە .. ژنى ھىناۋە .. چۈر منالى ھەپە ..
 ئوتۇمبىلى ھەپە .. ھەمىشە خەرىكى كارمەكەلى خۋىۋەتە .. جاروبار سوۋرە بۆ رابواردن لەگەل خۋى
 دەبىيات .. خەزى لەژىانە .. زىاتر بەلەلى كاسىبى دا دەشكىتەۋە .. پەلى خۋىندەۋارى باشە ..
 مامۇستايە بەلام كاتى خۋى لەبەر راكردنى لەسەربازى لەفرمان دەرگراۋە .. خۋى پىنى گەياندۋە تا
 گەيۋەتە ئەۋرەدەپەلى بىنى بەدوكاندار .. جارار ھەلس و كەۋتە باشترىۋە لەئىستا بەلام ئەۋەتەلى
 باخەلى گەرم بوۋە جاروبار بىر لەرابواردن ۋە ۋە لاۋ ئەۋەلا دەكاتەۋە .. خەز بەۋە دەكا بەھۋى
 دەۋلەمەندىۋە شۋىنىكى لەكۈمەل دا ھەپە ..
- ۳- ئۆش پالەۋانلىكى دىكەلى ئەم چىرۋىكەلى جا چىرۋىكنووس بىنى يان ھەقاپەتخۋان.

ھەۋلىز

كانوۋنى يەكەمى - ۱۹۹۱

دایکه ویز

جهمال نوری

که گونده که یان چوار میخه کیشا.. نه وهی دهستی چه کی گرت پرووه چیا
ملی نا.. سویندی بزور گیان خوارد.. کوردستان یانه مان!
داگیر که رانیش وک کاری همیشی و نه وه دوای نه وه بو جیماویان..
روژانه نه که وتنه ناوایی گوند بو تالانی وکاری سووکایه تی وا.. که ههر
له خویان نه و شایه وه!

نه م به یانییه درنجی خوی کرد به مالیکا که تهنیا دایکیک و ساوایه کی جگر
گوښه ی ناو بیشکه ی تیا جیماوو!

دایکه مه مکی له ده می ساواکه یاو به ناوازی خه مگینه وه سروودی
جوامیری و میرخاسینی لکوری نازای جیاییانی نه دا به گوینا.. تا
که گه وره بوو رییان ون نه کاو جییان کویر نه کاته وه.

شهیسانی دوزه خ گه نه م دیمه نه ی دی په لاماری مه مکی دایکه ی داو
له زاری ساوای دمرکیشاو.. جاکه وته هه لگوفتنی تا نارمزوی تهخت کرد
؟!

دایکه چاوه گه شه کانی بوونه دوو که له پشکوی ناو کوانتوویه کی گرگرتوو..
ههروهک دوو چاری ویزیکی بریندار که له تاریکه شه ویکتی چرو خه ستا
پیکرا بن.. گریان گرت؟!

- هه ی نامه ردی سه د پشت نامه رد؟

چی یاسایه کی زهوی و ئاسمانی ری بهم کاره چه په له تان نه دات! تا توانی
تفیکی خهستی نا به ته ویل و پرووی شهیتان ئاسایه وه
بریم که باساواکه م تیر شیرکه م..

که نه مه ی له زار دهرچوو به ددان و چرنووکیش که وته سهرو گویلاکی تا
پنستی پرووی دامالی و له خوینا وا شه لالی کرد!

شهیتانی ناپیاو.. که ههستی به نازاری جی زام کرد.. چاوانی بوونه دوو
گومی خویناوو خوین گرتی و په لاماری قه مه ی داو له بهروکی هه لکیشاو
سنکی دایکه ی شه قار کرد!

به لام دایکه.. بهر له وهی گیانی دهرچی توانی بو دواجار مه مکی بنیته وه
دهم ساواکه ی و جابه سهر خوی و بیشکه یا.. گیانی بیته مه لیکتی نازیزو

خاوين و بهرمو چيا له شهقه ي بال بدات!
درنجى نامەرد .. كه نه مه ي دى به سەر شوږتوه لاشه ي دايكه ويزو ساواى
جي هيشت بى نه وهى ئاوريان به دوا دا بداته وه!
دواى چەند پوژنيكيش به شانازيوه له بهردم هاوړى سووكه كانى وهك
خويا .. كاره چه په له كه ي بو نه گيرانه وه!
- گوټيان .. نه ي ساواكه ..

- به زيندوويى جيم هيشت تا به سزاي برسيتى وشك هه لى؟!
★ هه لو .. نه مرد!

شه و بابى هات و گه ياندييه سەر چيا ..
نيستا هه لو .. پيشمه رگه يه كى هه لو ئاسايه و .. له توله ي دايكه و ويزو
كوردستاني شه هيدا ..

پوژى دهيان جار ناگر له گه رووى داگيركه ران وهرته داو بهر نه فرهت
و .. له غنه تى تاهه تايى و هه ميشه يى خواو .. ئينسانه تيبان نه خات؟!

بهیادی دوو شیعر

له‌دوای رووخاندنی نه‌ماره‌تی بابان و داگیرکردنی له‌لایهن عوسمانی‌یه‌وه، نالی به‌شعریک
هه‌والی کوردستانی له (سالم) پرسیبوو، نه‌ویش به‌شعریک وهرامی دابوده‌وه، به‌یادی نه‌و
دوو شعره‌ نه‌م شعره پیشکەش نه‌که‌م به (لاله‌نالی).

- هاوار-

۱۹۸۸

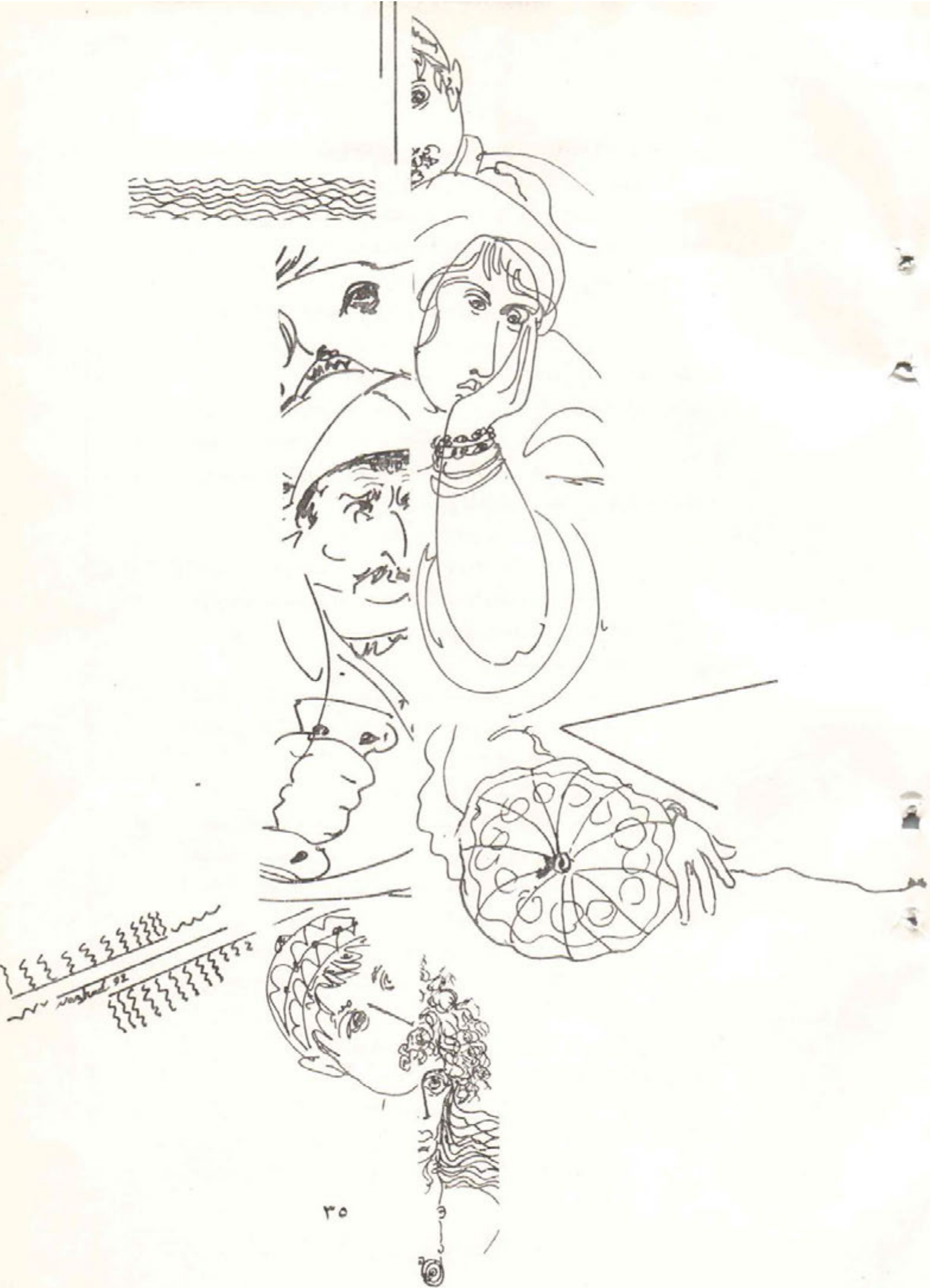
لاله‌نالی گهرچی ئیستا ئیسکت هه‌نرووی دارزاوه
مارو میروو خوونی له‌شتی هه‌روه‌کو کل دابیزاوه
تیکه‌ل به‌خاکی ناو کورمو دوور له (بادی خوش مرور)ه
دوور له‌مه‌ترلگه‌ی باوانی (خاک و خول)ی شارم‌زووره
به‌لام رهنکه له‌بیرت بی که‌میری بابانیان لایه‌ت
عوسمانی هه‌روه‌کو واشه به‌ربود ویزدی میلله‌تی کورد
نه‌وسا توش وه‌ک حاجی قادر، ئاواره بووی دوور ولات بووی
دوور له‌خاکی کوردستان بووی گیروده‌ی رۆزی نه‌هات بووی
(قوربانی لۆزی ریگه) بووی په‌ژاره‌ی دووریت بشکینی -
چاومروانی نامه‌یه‌ک بووی (په‌یکی شاره‌زا) بۆت بینی
له‌دوای دهربرینی هه‌ست و ناردنی سه‌لامیکی دوور
پرسیبووت ئایا بێمه‌وه، یا بوه‌ستم تا (فه‌فخی صور)
سالمی دوستی دیرنیت بو وهرامی هونراوه‌که‌ت
فه‌رموو بووی بو کو ئی دی‌یته‌وه بو خاکه داگیرکراوه‌که‌ت
تازه کوردستان جینی دلی توئی تیا نابیته‌وه وه‌قوربان
به‌رگه ناگری، با نه‌پرووکی وه‌کو دلی ئیمه مانان
گهرچی دهردی ئاواره‌یی دهردیکێ پر له ناسۆره
ژیانی دووره ولاتی په‌ژارمو خه‌فه‌تی زۆره
چار نه‌بوو، بووی به‌ئاوارمو به‌دوو دیدی نمناکه‌وه
شه‌وو رۆژ گینگلت نه‌خوارد هه‌تا نرایته خاکه‌وه

لاله نالی گویم بو شل كه، وەك سالى صاحىبقران
 چۆن جهورى دمورى عوسمانلى له ناو دليا بوبوو بهزان
 بامنىش نهختىك رووداوو به سه رهاتى ئەم روژانه
 كه هاريه كهى تاوانىكى تا بلنى سەخت و گرانە
 به دەست و پهنجەى لەرزۆك و سستم به شىكى تۆماركەم
 بەم ھۆنراو ھوارو خىچەم لە ھەندىكىت ئاگاداركەم
 نازانم چۆن دەست پى بكەم، كاميان سەرتاى دىرم بى
 كاميان كۆتايى ھۆنراو ھى لەنگ و نارىك و گىرم بى
 نە لە دەورى (ھولاكو) دا، نە لە دەورى جەنگىز خانا
 نە لە روژانى رمزا شاو ئەتا توركى بى وىژ دانا
 تاوانى وەك ئەو ھى ئىمرو لەمىللەتى كورد نەكراو
 ئەو ھى كراو ھى ئىمرو ئەكرى لە ھىچ لاىك رووى نەداو
 نرخى مروڤ و پياو ھى، دراوسىتى و دفاو ئەمەگى رابوردو
 چاكە، بەزمى، دلنەرمى، شەرم و نامووس، ھەياو ئابرو
 ئەمانە ھەموو بەپووليك، ھەموو بەشمەلاى فاشىستى
 لە لاپەرەى كرده و ديا بە ھىچ جور ھىچيان نابىستى
 راستە تاوانى عوسمانى وەكو سالم بە ھۆنراو
 چۆنى فەرموو بوو يەك بە يەك لە مېژوودا تۆمار كراو
 بەلام بروات بى ئەوانە ئەگەر چى ھەموو تاوانە
 ھەموو وەكو خوينى چىشت واىە لە چاو جهورى ئەم روژانە
 ئىمرو سەراپاى كوردستان قەسابخانە يە زىندانە
 نرخى خوينى كورد ھەر وەكو نرخى تۆلەكە ھەرزانە
 بە ھەزاران لە ناو ئەبرىن، زىندان ئەكرىن بەرەش بگىر
 كور لە بەر چاوى باوك و دايك ئەدرىتە بەرگوللەى شەست تىر
 ماری مارخور پەيدا بوو، نە ھىنگرە وەك سەفردمار
 بو سوودى خوى مى باوكى لەت ئەكا بەتەورو مشار
 ماری سەرشانى ئەژدەھاك تىر نابى لەمىشكى پڑاو
 وەكو زەرووى خوين مژوايە، تىنووى خوينە لە جياتى ئاو
 شەيداى ديمەنى فرمىسك و ھەنسك و ناخ ھەلكىشانە
 مەستى خوينە لەجىى بادەو شەرابى پىالەى مەيخانە
 زردى زنجىرو كە لە پچەى مەچەكى لامۆسقىايە
 ھاوارو نالەو قوغانى زىندانى لا ئوركىسترايە

ئەوسالەت ۋا بوو ھەربەتەنھا (شیوہ سوور) سوور ھەلگەراوہ
 ئیستە ھەموو چەم و شپوینک لافاوی سووری خویناوە
 ئیمرو لە جینی ئەو قولپانەیی جاران وەك دانەیی مرواری
 لە سەر چنارا ھەلدە قولاً لە ھەردوو چاوی نازداری
 ئیستە ھەمووی ھەر فرمیسکەو قولیی زووخواو خویناوە
 دوسەد (ئاوبارد) و (بەکرە جو) ی بەجوگا ئی ھەلگیراوە

ئەوسا توش وەك حاجی قادر، ئاوارە بووی دوور ولات بووی
 دوور لەخاکی کوردستان بووی گیرۆدەیی روژی نەھات بووی
 (قوربانی ئۆزی رینگە) بووی پەژارەیی دووریت بشکینی
 چاومروانی نامەییەك بووی (پەیکی شارەزا) بۆت بینی
 لەدوای دەربرینی ھەست و ناردنی سەلامیکی دوور
 پرسیبوووت ئایا بێمەو، یا بوەستم تا (فەفخی صور)
 سالمی دوستی دیرنیت بو وەرامی ھونراوەکەت
 فەرموو بووی بو کۆی دێیتەو بو خاکە داگیرکراوەکەت
 تازە کوردستان جینی دێی تۆی تیا نابیتەو وەقوربان
 بەرگە ناگری، یا نەپرووکی وەکو دێی ئیمە مانان
 گەرچی دەردی ئاوارەیی دەردیکی پر لە ناسۆرە
 ژیانی دوورە ولاتی پەژارەو خەفەتی زۆرە
 چار نەبوو، بووی بە ئاوارەو ئەدوو دیدەیی نەمناکەو
 شەو و روژ گینگلت ئەخوارد ھەتا نرایتە خاکەو

لەلەنالی گویم بو شل کە، وەك سالمی صاحبیقرا
 چون جەوری دەوری عوسمانلی لەناو دلیا بوو بەژان
 بامنیش نەختیک رووداوو بەسەرھاتی ئەم روژانە
 کەھاریەکەیی تاوانیکی تا بلنی سەخت و گرانە
 بەدەست و پەنجەیی لەرزۆک و سستم بەشیکی تۆمارکەم
 بەم ھونراوە خوارو خێچەم لەھەندیکیت ئاگادارکەم
 نازانم چون دەست پێ بکەم، کامیان سەرئای دێرم بێ
 کامیان کوتایی ھونراوەیی لەنگ و ناریک و گێرم بێ
 نە لەدەوری (ھولاکو) دا، نە لەدەوری جەنگیز خان
 نە لەروژانی رەزاشاو ئەتا تورکی بێ وێژ دانا
 تاوانی وەك ئەوێ ئیمرو لەمیللەتی کورد نەکراوە



ئەو ەي كراومو ئىمرو ئەكرى لە ھىچ لاىەك رووى نەداوە
 نرخى مروڧ و پىاومەتى، دراوسىتى وەفاو ئەمەگى رابوردو و
 چاكە، بەزمى، دىنەرمى، شەرم و نامووس، ھەياو ئابرو و
 ئەمانە ھەمووى بەپووليك، ھەمووى پەشمەلاى فاشستى
 لە لاپەردەي كىرمەو ھەيا بەھىچ جۆر ھىچيان نابىستى
 راستە تاوانى عوسمانى وەكو سالم بەھونراوە
 چۆنى فەرموو بوو يەك بەيەك لە مېژوودا تومار كراوە
 بەلام بروات بى ئەوانە ئەگەر چى ھەمووى تاوانە
 ھەمووى وەكو خويى چىشت واىە لەچاو جەورى ئەم روژانە
 ئىمرو سەرپاى كوردستان قەسەبخانەيە زىندانە
 نرخى خويى كورد ھەر وەكو نرخى تۆلەكە ھەرزانە
 بەھەزاران لەناو ئەبرىن، زىندان ئەكرىن بەرەشېگىر
 كور لەبەر چاوى باوك و دايك ئەدرىتە بەرگوللەي شەست تىر
 ماري مارخور پەيدا بوو، نە ھىنگرە وەك سەفرەمار
 بو سوودى خوى مى باوكى لەت ئەكا بەتەورو مشار
 ماري سەرشانى ئەژدەھاك تىر نابى لەمىشكى پژاو
 وەكو زىرووى خويى مژوايە، تىنووى خويى لەجياتى ئاو
 شەيداي ديمەنى فرمىسك و ھەنسك و ئاخ ھەلكىشانە
 مەستى خويى لەجىي بادەو شەرابى پىالەي مەيخانە
 زەرى زنجىرو كەلەپچەي مەچەكى لاموسىقايە
 ھاوارو ئالەو قوغانى زىندانى لا ئوركىسترايە
 ئەوسالات وا بوو ھەربەتەنھا (شىوہ سوور) سوور ھەلگەراوە
 ئىستە ھەموو چەم و شپوئىك لاڧاوى سوورى خويىناوە
 ئىمرو لە جىي ئەو قولپانەي جاران وەك دانەي مروارى
 لە سەر چنارا ھەلدە قولاً لە ھەردوو چاوى نازدارى
 ئىستە ھەمووى ھەر فرمىسكەو قولپى زووخاوو خويىناوە
 دوسەد (ئابارە) و (بەكرە جو) ي بەجوگا ئى ھەلگەراوە

ئەو شارە زوورەي تو دىيووت، ئىمرو وەك جاران نەماوە
 نەك ھەر بىستان و مەرەزەي، دىكىشى پى شىل كراوە
 ئاوى (سەراي سوبحاناغا) كە كۆرى بەزم و سەيران بوو
 جىي ھەلپەركىي شوخ و شەنگ و كىژولەي شەدەلاران بوو
 (دواوان) كە جاران بى رەوى كۆچ و ھەوارگەي ياران بوو

بون خوش به سمل و ميخه كي سنگ و يه خه ي نازداران بوو
 ته وژمي عه شقي تانجه رو بو دس له ملاني ناوي زهلم
 هه تا نه گه يشته (دواوان) شارمزووري نه كرد به هه لم
 ئيسته نه و هه موو ناوانه به بومباي غازي زه هراوي
 زينده وهری تيا نه ماوه، نه ماسي، نه قاز و مراوي
 ناوچه ي (زهردياوا) ي (حه بييه) كه به شيعري به رزو جوانت
 بو ره خنه ي تيلايي چاوي، فهرموو بوون به هاوريكانت
 به حبوبه م كواخيل و قيچه و كه ي چاوي مه يلي شهر نه كا
 خيل و قيچ نيه و هر توژيك ترازووي نازي سهر نه كا
 ئيمرو نه و ناوه ويرانه و سهرانسهری كاويل بووه
 هه زاراني و هك (حه بييه) نه و ناوه ي به جي هيشته!!
 ناواره يه و دهر به دهرمو مال ويران و سهرگرده دانه
 هه ريه كه ي له كووچه ي شاريك په نا هنده ي ولاتانه
 نه و دار به روو داره به نه ي ناو (قوبي) كه چاري جاران
 به كومهل له گهل فه قيكان نه تانكرد به كوري سهران
 ئيسته هه موولق و پوپيان ووشك بووه داهينراوه
 بنچك و پووش و پاوهني (داري زهره) هه مووي سووتاوه
 پرسسيوت: نايا چيمهني سهوزي خانه قا، دهر وژوور
 وهكو جاران جيني كه وشه كه، ياچوله ههروهك (سهلم) و (توور)
 رازاوه يه به ريحانه و به گولي جوان و زهره و سوور
 ياووشك هه لكه راوه و زهره ههروهكو ريشي كاكه سوور
 لاله نالي چيت بو باسكه م، ئيمرو سهراپاي كوردستان
 بي شيلكراوه به پوستانالي رهگه ز په رستي بي ويزدان
 چيمه ن و ميرگ و مير غوزار، به جاريك سيس و ژاكاوه
 باخ هه مووي بي باخه وانه و له ينوا هه مووي خنكاوه
 رمز ويرانه و بي په رژينه، بيستان خه لووزه لي داوه
 ناوي نه ستيلك ووشك بووه و ته نها قه وزه ي سهوزي ماوه
 شويني سهرانگاي (كاني با) و (شيوي نابدار) داروخواوه
 كاني و ناويان ووشك بووه به چيمه نتو داپوشراوه
 نه رخنه واني گردی سهر يوان له جيني گولي نه رخنه واني
 ئيسته سهرتاپاي رهش پووشه و قور نه پيوئي تابه ياني
 وهوه ناسكه كه ي (كانيسكان) له ترسي گورگي داگيركه ر
 هه ريه كه ي به ره و نه شكه وت و په نايه ك ربي گرتوته به ر

ئەوسا ترسابووی کە پردی (سەر شەقام) شەقی برد بێ
 یاخود داری (پیرمە سوور) و (شیخ هەباسی) پەکیان کە وتبێ
 نیستە دیواری ناو خانووی هەزاران مەل یە کالایە
 هەزاران خانوو وێرانە و دابووخوا بەرەللایە
 کە ی گۆی دراوێتە پیرمە سوور، کە ی گۆی دراوێتە شیخ هەباس
 هەزاران داری وەک ئەوان وورد کران بە تەورو تەوراس
 هەرچی شوینە واری کۆنە و یادگاری رابوردو
 رەگەز پەرسە بە ئاشکرا سەرپای وێران کردو
 کۆچ و باری شەوو روژی دەر بە دەرو ئاوارە کراو
 بە فرجە ی گەرمای نیوهرۆ، لە بەر سوورە سووری هەتاو
 سەر موخا بۆ ناو زەلکاوه بۆ دەشتی کاکێ یەکانی
 بێگانه بۆ ناو کوردستان، بۆ داگیر کردنی خاکی
 ئەمانە، ئیمرو دیمەنی ناو کوردستانی وێرانە
 ژیا نیکە هەر مەپرسە، هەمو ی کوێرەوهری و ژانە
 نابریته وە لێشاوی غەم، تاوانە بەدوای تاوانە بەدوای تاوانا
 ئەو ی ئیمرو کراوه و ئەکری لە ناو خاکی کوردستان
 بە نووسینی کتیب و دوو زنجیرە ی کوتایی ناپە
 بزانی تا کۆی بێ ئەکاو چ ئەنجامیکی لەدوایە
 بەلام (لالە) دڵنیابە، دوژمن خەیاڵی زۆر خواوە
 زۆری وەک ئەو بۆ قەلاجۆی گەلی کورد تەقەلای داوە
 کاری ئیمرو دۆینی نیە، زۆری تر لەو بواری داوه
 هەر یەکە ی لە قوناغیکا، سەرەنگری بوو ملی شکاوه

ریناس

ره‌فیق سابیر

[ئە‌ی بادی صە‌با من ببە‌ سودی نییە‌ نامە‌
تە‌شریحی زە‌عیفی من و غە‌م نایە‌تە‌ تە‌حریر]
حاجی قادری کو‌یی



بە‌چریکە‌ی گریاناویت رادە‌بمە‌وه‌
لە‌ دوورمە‌وه‌
روخساری فریشتە‌بیانە‌ت نامۆ‌دیارە‌
ژانی زانی ئی‌ دە‌بارئ
دە‌لنی پە‌یکە‌ری هاوارە‌.
بە‌نیو بولنی ونبوونا بە‌رمو رووت دیم
تە‌زوویک سە‌راپای گیانم داگیر دە‌کات
تا دیم و دیم
سیمات کالتر دە‌بیتە‌وه‌
خۆشە‌ زانە‌ وە‌ک جوانووی توقیو رادە‌کە‌م
(سە‌حرای عە‌دە‌م) بە‌رووی ویلما دە‌کریتە‌وه‌.
لە‌نیو ئە‌م چۆ‌لە‌وارمدا چاو بو زە‌نە‌ک دە‌گیرم
بە‌رمو مە‌رگنکی تر دە‌برۆم،
رئی وندە‌کە‌م
چارمە‌نووسم بە‌ سیلاوی کۆ‌چ دە‌سپیرم.
شە‌وینکی چە‌ند هە‌راسناکە‌!
پە‌نجە‌رمێک دە‌کە‌مە‌وه‌
زە‌ردە‌باراننکی بە‌تاو بە‌سەر کومانا دادە‌کات
ئە‌ستێ‌رمکان لە‌پێ‌دە‌شتا سە‌رمایانە‌
مانگ تریفە‌ی خۆ‌ی دە‌نیزئی،

رەمە كۆچى دارستانە!
 ئازاۋىيە رى وندەكەم
 سەرم بەتۈ دەسپىرەم و تەمەن بەم ترس و ھەژانە
 بەمەرگى پىرى گەيلانى دىلم ھەر مەكۆى يارانە
 سوتانم ھەمان سوتانە
 ھەرودىمى خوشەويستى تۈ
 سىنبورى و
 خەلۋەتى گيانە.
 ئاخۇران و باخۇرانە سەردەركەم
 كەشكۈلەكەم ھەلدەگرم و
 روو لەكۈچىكى تردەكەم.
 ھىشتا بەجىھان نامۇيە..
 لەجەنگىكەۋە بۇ مەرگى
 لەمەرگىكەۋە بۇ جەنگى
 رادەكەين و
 ھەۋارگەمان ھەر پىشكۈيە...!
 بەرىژنەى خوين (دارى ئازادى ئاۋدەمدىن)
 كەچى ھىشتا دەستبەسەرىن،
 لەنتىۋ ولاتى خۇماندا
 ھەر ئاۋارەۋ پەنابەرىن.
 لەم سەگۈمرو ئازاۋەدا
 سىروودىكىم پىنبراۋە
 زامدارم سارىژم ناكات
 بىستى خاكىم بۇ جىماۋە
 بەشى خۇم و گىكۆى شەھىدانم ناكات
 رەنج و سەرمایەۋ مېژوۋى من:
 چەپكى ژانە
 بۆتە سىماى ئەم ژيانە!
 ھەر دىروم و بەتۈ ناكەم
 بەخۇ نامۇ
 روو لەمەرگىكى تردەكەم.
 من خوينەكەم و مكو جوانوۋىكى سەركەش

بهرمو لای تو هه لدمگری
لهنیو ته می چارمنووسا
مه رگی خوم بهروکم دمگری.
من په یامی نهومیکم هه لگرتوووه
لهنیو گیانما

گهرداوی هه لی کردوووه..
بروسکه ریی وینه کردوووه
من هه لاجی زهمانه م و
بلم، تزی نووری خوایه..
په یامه که م

سه رکه شی مهوجی دمریایه.
من مه سیحی ولاتیکی ویرانه م و
خاچه که م ژانی ئاسیایه.

ههر دمرۆم و بهتونا که م
سهرم بهتۆ دسپیژم و ته مهن بهم کوچی کوچانه
به شه که تی

له سه ر تاته بهردیکی سې پالدمکه وم
خوم به سه رما دادپوشم
خهو دمبینم:

[خولبارانه..]

روبار هازمو که نارمکانی راودمنی.
روو له بیشه لانی دمکه م دموه تی مۆرم لیدمکات.
شه که تانه

ته رمی میژوو له بن بهردیکا دمنیژم.
په نا بوگه ومری دمه م دارستان وک رموه سواری
پرتاو بهنیو ته پوتوزا
بهرمو بهار دینه خواری.

چهند گومرابووم کاتی بهبانگی چاومشان بهرمو پیری
کازیه چووم. خوم دمکوژم. رموداتی دمورم دمگری
بهراکردن تهرمه که ی خوم بهجی ديلم..
سهر به مه یخانه دا دمکه م. شایی خوینه..
تاچاو برکات که لله سهر که مانچه ژمن
بهگویی (کلیان پتروسیان)^(۱) دا دمچرپینم:

— پکهنه قالنکی چهند سهیره!

ئهمانه کين؟

کام سروودی میلی دمچرن؟

+ مندا لانی خوشتار مکهن را بوونه وه

میژوو بهرده باران دهکهن

سیمفونیای گر دنووسنه وه!

خهو دهبینم:

[لهنیو مهیتخانهی شاردا لهگهل چهند تهرمیکی گهچانی

راکشاویم. ژنانی سیمانو و رانی، کاکول زیوین

بهتیلهی چاو بویم دهر و انن،

ههست بهروتیتی خۆم دهکهم ئارقهی شهرم دهریژم

لهچاوانی خه مناکیاندا بی ئومیدی پهله دمدات.

بهمهوی بهدستهکانم خۆم داپوشم

ئازارنکی مهر گهینهر دهمهه ژینیی و

ژنانی سیمانو و رانی نامناسنه وه.

لهو سهرمه وه

دوو پنیانی چاو شاقووی ددان ئاسن

بهدهم نهرمو هاواره وه

دایکم لهخم ههله دمهکیشن.

دمچریکینم.....]

لهدمنگی گریانای خۆم بهخه بهر دیم

که دهبینم:

شانی چهیم بهتاته که وه نووسا وه

که لورنکی چاو زهقی بو،

خۆی لیج شور

شمشیر بهدهست بهسهه سهرمه وه و مستا وه!

دیسان هاتوون سهرومیری میژوووی خوتان

ئاگر بارانه.. ئاگر بارانه..

هر چوارد هورهمان جهنگه لستانه

دهریاچهی خوینمان کهوتوته نیوان

کوچی ئهم جاره، کوچی کوچانه

کوچی ئهم جاره

کوچی کوچانه!!

*



په نجر مکان له رووی کونجا دهکړینه وه
 زمرده بارانیکي به تاو به سهر سوتانا د ادمکات
 به ویرانه خاکا د مروم
 چاو بو په سنیوئ دهکړه،
 بزر د مېم ..

چارمنو وسم به توفانه کوچ د سپېرم
 شار چهند چول و هراسناکه!
 شار وک دازمه پیتی شیدار
 بوئی کفن و
 بوئی هه ناسه ی مردوانی ئی هه لدهستی
 دمه وئی برینه کانم گولېزیرکه م
 فروکه کان به و نادمن ..
 دمخو ازم شه هیده کانم سهر ژمیرکه م
 فروکه کان موله ت نادمن.

له نیو گهو مینکی ته ردا
 سهرم له ژیر زمرده که لادا د منیزم
 ئیره کوپیه؟
 چون ریم که وتوته هم ناوه!
 دمخو ومه ژووان،
 کوانی چه پکه نیرگزکه م؟
 بو چوار د مورم، به ئازاومو گر گیراوه؟
 به نیو جهنگه ئی هاوارا
 بهرمو مهرگیکی تر د مروم
 سینبهری هه لاساوی خوم ریم پندمگری
 له دوورم وه
 تارمایی توو زنه یکی لیل د مېنم ..
 به سهر تینو یتیدا د مجمیم
 باسکه کانم به سهر گولاویکی ساردا شور د مېنه وه
 جاریکی تر
 له نیو زوقم و ژیلهمودا هه لده مېمه وه.
 هو ولاته شه که ته که م!
 ولاته بی نه ته وکه م!

به کام شاری گرگرتو ودا ...
 به کام کینگه و
 کانی و
 کاریزی تینو ودا ..
 به کام دوندی تازی بهارو
 کام دارستانی رهژو ودا
 بتناسمه وه ...؟
 له ژیر کام رهو مرنو ودا
 له نیو کام ته می کیمیایی و
 کام مانی گه له به دو ودا
 بتدو زمه وه ...؟
 وینه ی شه توفانه کوچه ، له لاپهره ی :
 قورئان ؟ ..
 ئینجیل ؟ ..
 مه سحفه ؟
 تهورات ؟
 له کام پهره ی زمره هه لنگه راوی میژو ودا
 بخوینمه وه ؟ !
 هه رد مروم و به تو ناگه
 به نا کامی
 روو له مهرگیکی تر ده که .
 له دالانی چارمنو ودا
 روو به رووی میژو و دهمه وه
 میژو و کولانیکی تهنگ و داخراوه ..
 راستیی که
 سه ربهرمو خوار داخراوه .
 میژو و ونسینی سه فهر بهرو کوچ وجهنگه
 یان جه لادینیکی دهمه نگه
 شمشیرمه کی
 له رووی ئایندمو ئه قینا هه لکیشاوه .
 من به میژو ودا دهمه وه
 دارستانی شمشیر دهمرم ..

رهنگی ژنگ و
 مس و
 جهنگ و
 رهنگی جهللامکه دمگرم
 له ژیر هر صی میژ وودا هه لدمستمه وه
 سه ری ماندووم له سه ر سیداره دادمگرم
 جارنکی دی
 بهرمو لای تو ریکه دمپریم..
 ریکه دمپریم
 ریکه دمپریم
 من بریننکی ژیر چه قوم رابوومه وه..
 کلپه نکی سه ره هه لگرتووم
 له گهل هه زاران شه هیدا هاتوومه وه
 بی ولاتم
 کوردستانه دزراومکه دمویته وه
 تهرمی باوکم..
 گوری دایکم، جینه زمرگی ته پیندراوی
 باپیرانم دمویته وه.
 تاخاکی له خاچ دراوم،
 ئاوو میژوو و ئاسمانی دایرکراوم
 نه ستینمه وه
 له سروشتی ئینسانیتان به گومانم
 له هاوسینی و
 هاو... و خاک...
 له ناسینتان په شیمانم..
 په شیمانم..
 په شیمانم..
 به جریوه ی چوله که کاندای دزمانم رابوومه وه
 به رهنگی ئاسوو هه تاوو تریفه دا
 به کازیومو
 له نجه ی قومری و
 شنه ی سرومو
 چریه چریی دلداراندا

ھەست پىدەكەم ھاتوونەوہ.
 بەھاتنتان تاريكى درزى بردووە..
 نەمامى خوین سەوز بووە
 مادوناکانى كوردستان دەست بەخەنەن،
 چاوانيان بەكل رشتووہ.
 ھاتوونەوہ
 لەسايەى چەكەكانتانا خاك دابووہ
 ئاسوئى ولات
 ھىشووہ ھەتاوئى گرتووہ
 چەند ساتىكە ھاتوونەوہ
 كەچى ھىندەى: تەمەنىكە..
 مېزوونىكە
 مەرۆنەوہ.. مەرۆنەوہ!!
 ئىوہ سىماي ھەموومانن
 ئالاي بەخوین ھەلكراوئى
 ولاتى ئەشق و بارانن
 ئىوہ خەونى ئەو مېرخاسەن
 زىنيەكەى لەلاوك و داربەرۈويە
 ئىوہ گيانى ئەو رىناسەن
 سەدان سالە سەرى دەبرن ھەر زىندووويە..
 ھەر زىندووويە

مەرۆنەوہ..
 سەربەستىمان پەلەى داوہ..
 بەئىوحوہ
 وىزدان و خوئشمىسىرى ماوہ
 ئاسمانى شار بەبارووتلن راگىراوہ..
 مەرۆنەوہ!
 مەرۆنەوہ!!
 دەرۈن بو شمشىرى بەدوجىمان دىلن؟
 بو نازانن؟ لەوہتەى ھەين
 ئەوان سەردار، ئىمە كوئىلەين
 ئەوان چەقۈن، ئىمە برين..

ئەوان كىنەن، ئىمە ئەقەن
چۈن تىك دىگەن؟
نىوانمان دىرپاچەى خوينە
چۈن پىك دىگەن
چۈن لەتەكىانا ھەلدەكەين؟
مەرۈنەو!

چەند ساتىكە ھاتوونەو:
تەمەنىكە..

مىژۈۈيكە..

مەرۈنەو... مەرۈنەو!!

بۇ كۆى دىرۈن؟

كى دىزانى لەكام چۈل و كام باژىرى غەرىبانا بى ناز دىمىرن

دىرۈن خىلى شىرە خۇران

بەخوين بەرى خۇرمان دىگىرن

ئالاي لەتىشك چىراومان

بەكەلپەو نىزە دادىدىرن

دىرۈن تا لەنىو ولات و

شارو

كەلاۋەى خۇماندا

بەپەنابەر رامان بىگىرن؟!

بۇ نازان!

بەغدا توفانى زىلكاۋە نىشتۈتەو..

پەتايكە

رۇژھەلاتى گىرتۈتەو

نەغدا كۈرەى ئاگرىكە

ھالۇمكەى رۇوبكاتە ھەر ھەۋارى

رەزو باغى بەر ناگىرن..

جەنگەلىكە

شارستانى كاولىيانەى بىكاتە ھەر كۈندۈ شارى

مىدالانى پى ناگىرن.

بۇ كۆى دىرۈن ؟ بۇ كۆى دىرۈن؟

لەنىۋانى دۇو تاۋىرا

ئىمە زىنجىكى بابر دۈۋىن



له سینه‌ری دوو شمشیرا

ئیمه شه‌هیدیکی و نبووین.

دمروڤ دیسان بو کویله‌یی جیمان دیلن!

دمروڤ سهر له نوئی شه‌هیدان شین دمگیرن

چارمنووسمان به‌کوچیکی ویل دم‌سپین.

ئه‌مجارمیان

شورش بو کام مه‌نفا دم‌به‌ن؟

ئه‌مجارمیان

شورش له‌کوئی هه‌راج دم‌که‌ن...

چرای کام پایته‌ختی دنیای پی هه‌لدم‌که‌ن؟!

دمروڤ مه‌گهر خوا بزانی کام و مرزی ئه‌قین دیته‌وه!

دمروڤ ئاگردان: پی بشکو

شار: پی ئاسو

بووک: پی زاوا

دوند: پی هه‌لو

دمروڤ.. نه‌ته‌وم رهنجه‌رو!

دمروڤ.. شه‌هیدم پی گلکوا

دمروڤ بابهرۆ..

بابهرۆ!

دمروڤ ولات بو..

ولات بو!

مه‌گری رۆله!

که‌ی ئیستا کاتی رۆ رۆیه

چه‌ند بگریه‌یت، گریه‌و ناله

هیشتا به‌ جیهان نامویه!

له‌فریشته‌و به‌فری یه‌کشه‌وه پاکتری

ئه‌م جه‌نگه‌له

که‌ی سه‌ردم و شوینی تویه؟!

مه‌گری رۆله!

ژیان هیشتا وک به‌روانکه‌که‌ت به‌رۆیه

مه‌گری گیانه!

که‌ی ئیستا کاتی گریانه

(بوچی دم‌گری؟ هینده‌ هوگری گریانێ

خو تو هیشتا له‌ خه‌م ناگه‌ی)

له‌مانای شه‌ر،

پی ولاتی

له‌مانای گریه‌ نازانی!.

مه‌گری گیانه!

که‌ی ئیستا نۆره‌ی گیاندانه!

له‌وته‌ی هه‌ین

له‌جه‌نگیکه‌وه‌ بو مه‌رگی

له‌مه‌رگیکه‌وه‌ بو جه‌نگی

راده‌که‌ین و

هه‌ر چوار و مرزمان تاوانه‌..

ته‌نیا ئه‌مشه‌و خو‌ت راگره

به‌رگه‌ی برسیتی و راوان و سه‌رما بگره

سبه‌ی هه‌تاوت بو دم‌که‌م به‌ جۆلانه

سبه‌ی دم‌که‌ین

له‌و دیو ماله‌ خالۆیانت ئاوه‌ دانه

سبه‌ی ژانه‌ وردیله‌و زرافه‌کانت

له‌گیا به‌ندو

نن و

به‌یان و

شیر دم‌گرم

دمیانکه‌م به‌ئالۆ چرای ئه‌م جیهانه

دمیانکه‌م

به‌ئالۆ و

چرای ئه‌م جیهانه!

مه‌گری گیانه!

که‌ی ئیستا کاتی گریانه!

که‌ی ئه‌مشه‌و نۆره‌ی گیاندانه!

مه‌گری گیانه.. مه‌گری گیانه!

نۆقه‌مه‌ری ۱۹۹۱

۱) هیمایه‌ بو هونراوه‌ی (دارنی ئازادی) فایه‌ق بیکه‌س

۲) کلیان پتروسیان: ناوینکی ئه‌رمه‌نیانه‌یه‌و مه‌به‌ست که‌سیکی دیاریکراو نییه

۳) هیمایه‌ بو هونراومینکی گۆران که‌بو هیوای کۆری نووسیوه‌.

په‌ریا

احمدی شاملو

و‌مرگ‌یرانی : نه‌ژاد عزیز سورمی



یه‌کێ بوو، یه‌کێ نه‌بوو
له‌ژێر گومبه‌زیکێ شینا،
بانگی شیوان، رووت و قووت
سێ په‌ری رونیشتبوون
به‌کۆل د‌م‌گریان په‌ریه‌کان
وینه هه‌وری به‌هاران، فرمیسکیان هه‌ل‌د‌م‌باران..
که‌زیه‌کانیان، قه‌دی که‌وان، ر‌م‌نگی شه‌به‌ق
له‌درم‌ختی که‌مون شکوفه‌یان زیاتر د‌م‌کردوووه
له‌ر‌م‌نگی شه‌به‌ق تو خ‌ترن..
به‌رو‌م‌رویان، ر‌یک، شاری کۆیله‌ی دیله
پشته‌م‌شیان ساردو سه‌ر قه‌لای ئه‌فسانه‌ی په‌ره.
له‌ئاسۆوه زرن‌گ زرن‌گ، زره‌ی زنجیر ده‌هاته کۆی
له‌و دیومومش، له‌ناو قولله، ناله نالی ئیش‌ک‌جیی
—: فریشه‌کان! برسی‌تانه؟
فریشه‌کان! تینووتانه؟
فریشه‌کان ماندوو بوون؟
یا بالنده‌ی په‌ر به‌سته‌ن؟
چی‌یه ئه‌و هاو هابه‌تان
وای وای و گریان‌ه‌تان؟

فریشته چیان نه دمگوت، هر دمگریان
وینهی ههوری به هاران، فرمیسکیان هه دمباران.

*

-: فریشته نازمه نینه کان!
چی تانه ئاوه ها دمگرین؟
له م بیابانه دوورمدا
ئابه م بانگی شیوانه
نالین که به فری دمکه وی؟
نالین بارانی دمباری؟
نالین گورگ دی و دمتانخوا؟
نالین دیو دیت و دمتانکا بهیه ک پارو
ئیوه ناترسن پهریه کان؟
نایه ن بو شارمکه مان؟
شارمکه ی ئیمه دمگی دی، زره ی زنجیرمکانی دی..
فریشته کان!
بالای ریکم ببینن
ئه سپی سپی من ببینن:
ئه سپی سپی نال زیوین
کک و بژی رنگ ههنگوین،
تیژرو خوشبه زوکه ی من
ئاسکی دهمار ئاسنی من!
پهل و گهردن
بای تفنکانی ببینن.
ئه مشهو له شار هه رایه
مولگه ی دیوان داخ کراوه
ئاده می میوانمانن
به به زم و ههرا دینه شار
دول و زورنایی ئی دهمدن
دمله یزن و دمله یزینن
خونچه ی پیکه نین پهرش ئه که ن..



نوقلی بیابان دمریژن..
های دمکیشن، هوی ئی دمدمن:
:- شار بووه جینگای خومان!
جیژنی ئادهمی یانه، دیو به گلهیین
دنیا، دنیای خومانه، دیو به گلهیین
سپیتهی پاشایه، دیو به گلهیین
رحشایی روو سیایه، دیو به گلهیین

*

فریشته کان!

ئیتیر ئەوا خۆر لە ئاوابوون دایه
دمروازهی قه لا داخراوه
بۆیه تازووه هه لستن
سواری ئەسپی من ببن

دمگهینه شاری ئادهمیان، ته ماشاکهن دمنگی دی

قرقر پچرانی زنجیری، کۆیله کان دی

ئەدی، زنجیری گران و ستوور، ئەلقه به ئەلقه، لایه لا

هه لدمورین له دست و پا.

رزو له بال یه کدی دمر دین

دیو درنج به دبخت دمن

سهر به دارستان دا بکهن، دارستانی به درکستان دمیین

سهر به بیاباندا بکهن، تراویله کو شو رزاری دمیین..

له باتی وش له شاری ئیمه (ئاخ نازان فریشته کان!)

دمرگای قوللان دمکرینه وه، کۆیله داران ریسوا دمن

کۆیله کان ئازاد دمن، ئاوا دمنه وه ویرانه

ههر کەسێ خەمیکی هەبێ

خەمه که ی له بن گل دمنی

حه سیر دمن به مافوور

دیله کان ئازاد دمن

دیل داخ له دلن



د دست بؤ داسه کانیان د مېنه
 د مېنه لافاو: شر شر شر!
 د مېنه ناگر: گر گر گر!
 له دې شهو دا که ناشیرنه
 ناگر بازی چهند جوانه!
 ناگر! ناگر! چهند چاکه
 نیستا که بانگی شیوانه
 چی وا به شهو
 به جوشی گهرمی، نه ماوه
 های راپهرین
 له مهوری زیوین دمرقولین ...

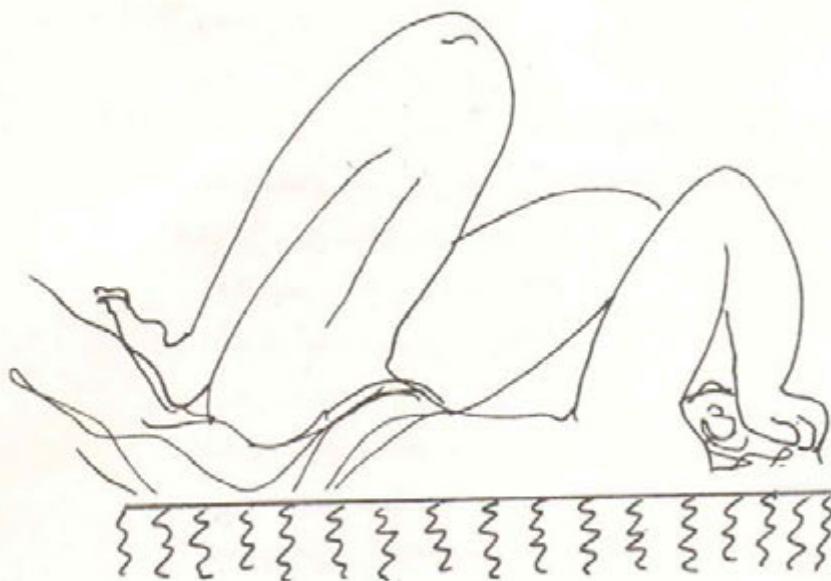
*

نووکه کوزله کان و مستان، رووی چراکان و مربکین
 بکهونه بهرگانی شهو، در به تاریکایی بدن
 مامو زنجیران د مچنی، بانه پورهی خه لکی ری دمن^(۱)
 بیهیننه نیو مهیدان و
 له جینی هه لپهرینن
 بیکه ن به بایی یهک پوول
 د دست له نیو د مستی یهک بنین
 له د مورهی یار بکهونه سه ما...

«حاموک میرولهی ههیه، ههستن و دانیشن» لاسایی بکه نه وه.^(۲)
 «سنوقوکه و قفلان ههیه، ههستن و دانیشن» لاسایی بکه نه وه.
 فریشته کان نیتر به سه های هایتان
 گریان و واوایتان!
 هیچیان نه گوت، به کول د گریان فریشته
 بهوینهی هه وری به هاران، فرمیسکیان هه لدمباران..

*

فریشته خهت خه تیه کان^(۳)
 رووت و قووت و پاپه تی یه کان



شهوونی چلهی بچووک
لهژیر کورسی دا قرچ قرچ
بریشکه مان ده قرتاندو بارانیش دای کردبوو
دهنگی له سولاوکه ده هات
نه نه گیانیش هه قایه تی ده گیرانه وه
قسه ی پر له نهینی

چیروکی فریشته ی سهوزو فریشته ی زمرد..
چیروکی خاتوونی شای بهریان..
ئه وه ئیوه من فریشته کان
هاتوونه ته دنیای ئیمه و
ئیساکه ته ماح گرتوونی، کهف و کولتانه و
کر کر بی دهنگ خهم دمخون
که دونیای ئیمه خال خالی، دهر دو خهمی تیدا نییه؟

*

دونیا ی ئیمه چیروک و سهربرده نه بوو
په یامیکی سهرمور نه بوو
هر کن بیهو ئی بزانی
دونیا ی ئیمه ئاشکرایه
دنیای ئیمه درکاوییه
بیابانی پر له مار
هر کهس کاری بهوی تره
دنی با خه بهر، ئاگادار..
دنیای ئیمه بزورگه
پر له چه قه ل و کورگه
دنیای ئیمه - هنی هنی هنی
ئهودیو ئاگر - ئی ئی ئی
ئاگرت دمو ئی - له بالا گرموله بووه
تاپازنه ی پیت دستت له خوشتووه..
دنیای ئیمه ئه ویه
بتانهو ئی و نه تانهو ئی هر ئه ویه!

باشه فریشته‌ی چیرۆکان
 بالداره بال شکاوه‌کان!
 ئاوتان نه‌بوو؟ دانتان نه‌بوو، چایی و نینگله‌تان نه‌بوو؟
 کئی پئی گوتن که‌بین بو دنیا‌ی ئیمه، دنیا‌ی واومیلای ئیمه..
 کئی پئی وتن قه‌لای چیرۆکتان و ئیل بکه‌ن
 کیشه بو خوتان دروست که‌ن..
 هیچیان نه‌گووت، به‌کول ده‌گریان فریشته
 وینه‌ی هه‌وری به‌هاران، فرمیسکیان هه‌ندمباران..

*

ده‌ستم برد بو شانیان
 یه‌کالایان بکه‌مه‌وه..

قیژاندیان، هاواریان کرد، جادووگهر بوون، بوون به‌دووکه‌ل
 به‌رزبوونه‌وه تاریک بوون، ژیرداگهران درموشانه‌وه.. پیربوون،
 بوون به‌گریان، بوون به‌روح، به‌زمرده‌مه‌نه، بوون به‌خان،
 به‌زیندانی، به‌که‌له‌شیری سه‌رکه‌نده، بوون به‌میوه،
 به‌دانی میوه، بوون به‌هه‌ناری سه‌ربه‌سته، به‌ئومید، به‌یه‌ئس
 بوون به‌ئه‌ستیره‌ی نه‌حس.

ومختی دی‌یان ئه‌ستیره
 کاری به‌سه‌ر منه‌وه نی‌یه:
 ده‌بینم و حاشا ده‌که‌م، ته‌ماشای که‌مه‌یان ده‌که‌م
 سه‌رسام و گنژو ورنابم، به‌جادووگهر نابم به‌به‌رد
 یه‌کئی بوو به‌گۆزه‌ی شه‌راب
 یه‌کینکیش بوو به‌دمریای ئاو
 یه‌کیش بوو به‌کینوی برنگ و
 چه‌قی یه‌ ئاسمان..
 شه‌را به‌که‌م هه‌لقورانده..
 که‌وشه‌کانم توندکردن..
 له‌دمریام دا، ته‌ربووم و
 به‌ریمه‌وه.

رام کرد، رام کرد
 گهیشتمه سهر شاخ
 لهو بهری شاخ، سازو ئاویان ئی دمه دا:

«ترینگ ترینگ شاد بووین..
 له دست ستم ئازاد بووین..
 خورمخان تاوی هاویت
 فهرده ی برنجی دمئاوی کرد»

خوره خاتوون بفهرموو
 لهو بهرزاییه و مره خواری
 ئیمه زولم و زورداریمان تیک شکاند
 (ئازادی) مان کرد به قبیله .

لهو کاته ی خه لکی راپه رین
 ژیان بووه هی خومان
 له شادی بیزار نابین
 چیتر بهندمو دیل نابین

به رزو نزم بووینه وه
 له چه وزی زیوین کهوتین
 سیوی ئالتونمان رنی و
 به مانی خومان گهیشتین

سه رکهوتین، دق بوو
 چیروکی بی ترس درق بوو
 ژیردا گهراین، ماست بوو
 چیروکمان راست بوو

چیرۆکی ئێمه گه‌یشته‌ سه‌ر
 مێرده‌ زمه‌ش نه‌گه‌یه‌وه‌ ماله‌که‌ی...
 هه‌لبه‌زین، دابه‌زین
 زنجیرمه‌کانمان هه‌مووی پینچایه‌وه‌..

(١) «مامۆ زنجیران ده‌چنی»: که‌سیه‌تیکی دۆژمه‌نه‌یه‌

له‌یاریه‌کی کۆنی مه‌دا لێ دا

(٢) «حه‌مۆک مێوله‌ی هه‌یه‌، ئه‌وه‌ له‌یلای نا

به‌لکو راستی جو‌ره‌ ئاگادار کردنه‌وه‌یه‌کی سادمه‌له‌

که‌له‌نیو هاوته‌مه‌ندا باو بووه‌..

ئه‌وان ده‌ستیان له‌نیو ده‌ستی یه‌کتا ده‌ناو

ده‌ستیان تێک ده‌گرت و حه‌لقه‌یه‌کیان دروست ده‌کرد

له‌کاتی وهرچه‌رخاندا ده‌یانگوت: «حه‌مۆک مێوله‌ی هه‌یه‌،

ئه‌وانی تریش له‌وه‌زمدا ده‌نگیان له‌ ده‌نگی ده‌داوه‌وه‌

ده‌یانگوت: هه‌ستێ و دانیشێ..

بۆ دێری دوومه‌یش هه‌ر به‌و جو‌ره‌ که‌ هه‌ندی

ده‌یانگوت «سندووقه‌و قه‌لیان هه‌یه‌»، ئه‌وانی دی

لێیان ده‌گێرایه‌وه‌: «هه‌ستێ و دانیشێ»..

ئه‌وه‌ش وکو وتمان ئاگادار کردنه‌وه‌یه‌کی پاکدلانه‌یه‌.

(٣) په‌ری یه‌خه‌تخه‌تی یه‌کان: راستی یه‌که‌ی ئه‌وه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک بوو که‌کۆره‌ چکۆله‌که‌م له‌کاتی نووسینه‌ی

ئه‌م شیعره‌م دا دوو باره‌ی ده‌کرده‌وه‌، منیش یه‌کجار په‌سندم کرد، که‌ئهو به‌چه‌ند خه‌تیکی ته‌عبیری ئی ده‌کرد...

دوايش به‌کارم هێنا.

تێبینی/

(١) ئه‌م شیعره‌ له‌ئه‌سه‌لی فارسی یه‌وه‌ کراوه‌ به‌کوردی

بۆ ده‌قی فارسی بروانه‌:

احمد شاملو، هوای تازه (کۆمه‌له‌ شیعریکی هه‌لبژارده‌) له‌بلاکراوه‌کانی (نیل)، تاران، چاپی

پینجه‌م / (١٣٥٥) ی کۆچی هه‌تاوی لاپه‌ره‌ (١٧٢ - ١٨٢).

(٢) شاملو شیعره‌که‌ی پینشکه‌شی (فاطی البطحی) کردووه‌.

وه‌رگیر

راز

«ج سر پيکت له دندا هه شارد اووه به په نهانی» هه ردی .

عبداللہ سہ راج

له بنارموه، بروانیتہ سہر کلاوہی قہ ندیل، دیمہ نیکی دلدوین وسامناکه. یهك.. دوو. نه كشن. چوویتہ ناو چوارچنوهی كه قاله كه وه. بیگومان، هیچ ژاكانی بیزاری یهك نه لكابووه پروخسارت، كه به ورموزه سهخته دا هه لده كشای و هه لده كشای. جووته سكلی دیدت، به و دونده سهر كه شه وه هه لواسرا بوون. هه نگاو به هه نگاو، له بهر پكې هه ورازه كه، كه شكه ژنوكانت له ناستی ناوكت بلندتر دهبوونه وه. دمرونت به كله بوو، چوڼ له هه رته لاویتدا، بوڼ و بهرامه ی زهویی پاش باران، یان به یاری سك هه لدرای دهمی گاسن، گیانتی دهبوژانده وه. نه میستا، دلی جهنگه له چره كه ی نه م مه زنه چیا به راتده كیشی و بازیکی چیا یی، نزم دهمپری و سیپه ركه ی، سهرت پی هه لده بری. رهنکی خو له كه وهی گرتو و لاپه رهی ئاسمان. بازه كه ش، په ری قاوه یی و دهنوك زهرده. تو به هاوری و هاورازی خو تی دهمانی. خو سهرمرای هه ناسه سوار بوونت، خوشت نازانی بووك نه وهی له خه ودا بروی، پشوویهك.. وچانك ناده ی! هه به له زهنگاو هه لده نی یو.. هه ورازو هه ورازتر دهنواری! نه مه به هاره كوچته بو دیده نیی هه له مووت وړنووه گهرن كه شه كان، بو نه وهی به شینه یی، به خه ریته ی میشتكدا بجپته وه. به ئارامی، هزو ئاوهرت بهر بیژنگ بدمیت. به سهره وته وه، هوشته گه لاله بكه یت. نه وهتا، له ناخندا، رازیكت په نهان داوه؛ كه چی به بیانوی راوه كه، له كوچه شهرزكه دابرای.

«هه ستم پیم ده لی: مروی پاكری ناو ئازاووه ئالوزیی نه م جیهانه، نامویه کی بی سهنگرو مه ته ریزه! په راویکی هه لدرای بهر ره شه بایه. بویه خو پاراستنی له چنگی نه میبای هه لپه رست ونیزه ی سیخوړان، زور دژواره مه گهر كه سینك گره وه كه بباته وه، كه رشت و پنداگرو سهر سه خت بی، وهكو گابه ردی نه م قه ندیله. مه گهر نه وسا لیشاوی پر قه وزمو ژهنگ وكه پروو رایینه مالی.»

ئاگاداری، كه بازنه ی حدس وئاگایی خه سستی میتافیزیكانه، نهك مه نتق و بو چوونی ماتماتیکانه، دمتوانی واقعه شلوق و لیک ترازاوه كه مان، له باوهش بگری. نه و نه و رازه پیروزه، پتر هه راسانی كړدوویت و هه نگاوی گورج و هه موارت پیده سپیری. نه و رازته، به سانایی بو گوزارشت ناکری؛



چونكى لەگەل ئاشكرا كردندا، دەسبەجى بىنايىت كۆيىر دەبى! ئەگەر بۇ خۆشت گىلدايەو، ئەو تەندوور ئاسايى، لەناومو دەتېرژىنى! ئاى، لەچ ئەزمون وتەلىسمىك داي! تۆلەمىژە، بېرىرى خۆت داو. بىدەنگى ئەو گوزمەرى لەئامىز گرتو، يان شوپىنەكە خۆى پەستاوتە كۆشى كېيەو! تۆ ئاورىك.. دووان دەدەيتەو. چاوى ناخت وا بوو بەرووى دەرياچەكەى دوكانە. لەچەشنى ئاوپىنەكەى جىوھى دەبىنى. زەردەى ئىوارەكە، لەناو ئاوپىنەكەدا، قزى زىرىنى شانە دەكات. ئەو تەنى، خۆلەمىشى ئاسمان و زىوى دەرياچەكە لەچاوتدا، ژووانيان گرتو. زىو... دووگەل... خۆلەمىش، سەمفۆيناكەى چاوت بۇ دەسازىن. كەمىكى دىكە دەروى و درزى نىوان دوو دار دەكەيتە رووانگە. شوپىنەوارى گوندىكى خاپوور، لەتۆرى چاوت دەئالۆسكى، كەبەلنگىكى دەچوئىنى بەو يالەدا ھەلېگىزى. لەسنى لايەكەى ئەو وىرانە دىيەدا درەختى بەژن زراف، سى چىوھى پەرژىنىكى ھەتتوى بۇ دەكىشن. بىرى پەلە ھەورى لۆكەى بەرەو ئەسپى كىوى دەچن. زەردەى ئىوارەكە، بەزەردىنەى ھىگ دەچوئىنى، كەواپىك جاران لەناو چىنىيەكى لاجىوئەردىدا بۆتى دادەنا. دوايىن نىگا لەكەژاوەى خۆراوا دەگرى.

«ئاسو، پۆپەشمىنىكى رەنگاۋرەنگى ناۋرەشمالى رەوئەندە. خۆر چاۋە پىشكۆيە، ەك ناخم گرى گرتو. داۋىنەكەى، زەردىكى لاۋازو ئىسقادارە! نىو بازەنى زىرىن... ئاسمان خمى ھەلېزىكاۋە.. بەلەى پرتەقالى و گۆلگۈن... دەزوولەى زىوئىن... رەشەلەكە.. زەماۋەندى رەنگە.» چاۋ لەخولى خۆتدا دەگرى.

«ئاى! ئەم گىشت سەوزايىيە، چ دىۋارىكى تەلخ و خنكاۋە لەم رەشە شەوئەدا!!» زەردەپەرەكە، زوۋ گەيشە بەر پىت. رەنگى بەردو گەلاۋ خاكى تاساند. تۆ پتر ھەلەت دەبەيت. ھەلدەشاخىيە رەنگە خنكاۋەكان دەشىلى. دەتەۋى لەئالۆزى و ژاۋە ژاۋى شارو شاروچكان دوور بى. نىيازت وايە، دىدەت بەو بنجە روۋەكە شاد بى، كەورشە دەداتەو..

«ھەرۋەك سەرتاشەكەى ئەسكەندەرى شاخدار، چۆن رازى پەنگاۋەى دەروۋنى، بەگوئى قامىش و نەيستاندا چىرپاند، منىش لىرەدا، نەينى ورازەكەم ئاشكرا كرد.»

سروشت وا خەرىكە كەفئالە شەۋانەكەى دەكىشى. ھىلى دەروەى دارو دەۋەن، ەكو تۆ، نوقمى ئوقيانوسى تارىكى دەبن. دەست يۆشەمچەكەى بەرىك دەبەيت وگر لەھەناۋى ئەو تارىكستانە بەر دەدەيت. بۇ چەند چركەپەك، ئەو پانتايىيە بەچاۋ دەبىزى، كۆلەكەت دەخەيت، ناۋەوئەت كوانگى سىكلى گەشاۋەى ئازارى حاجى و ئالەن و... گوشار دەخەنە سەر گىيانە لائەۋازەكەت. دەتەۋى شەمچەكەى دىكە داگىرسىنى؛ ەلى خۆشت نازانى بۇ پەنجەكانت خاۋ دەبنەو، ئەوسا ەكو دىۋانەكەى حال گرتو، گوئىت بۇ تىرپەى دلى ئەو دارستانە مېھرىبانە شىل كىردەو.

«بۇ ئەۋەى مرو نرخی خۆى وریزی ژيانى بزانی، دەبى ناۋبەناو، خۆى بەھاۋىتە پاكیزە كۆشى سروشتەو»

ھەستە شمولىيەكەت، تىكەل بەياساى سروشت دەكاۋ ھەندە نامىنى، كە بەرمالى كات بۇ ئەو شوپىنە راخەيت و... نوئىزى سۆفیکەرانەت دابەستى. تۆ كىۋو كەژو جەنگەلى ئەم دونىايە، بە نىشتما نى خۆت دەزانى.

« بونی نسرم و بوخچه‌ی نه‌کراوه‌ی ئەم لیره‌واره، لووت و مه‌لاشووم ده‌ناخن. ورده خشپه‌و سرتە‌ی خشۆک، ده‌گەل نه‌رمه‌ له‌ره‌ی په‌لکی داران، به‌و په‌ری مه‌زنی و نه‌ینی‌یه‌وه، گویم ده‌سمن. مه‌سته‌کانم تژی ده‌گەن و ده‌بمه‌ زه‌رده‌شتیکی راماو... کیشم نامینی.»

را ده‌مینی و له‌باریکی نا‌ئاسایی دای. چاوه‌کانت نووقاون. سه‌رانسه‌ری بارو دۆخی هه‌ژان وکوچه‌که، له‌چرکه‌یه‌که‌دا ده‌بینی. سه‌رسام ده‌بی، ریزگه‌ی به‌ر چاوت روونه! دوورایی ده‌بینی. به‌رینایی ده‌بینی! دوورایی هه‌نگاوێکدا، رو‌شنایی‌یه‌کسی چه‌په‌سینه‌ر چاوت پی هه‌لده‌گلۆفی! نه‌بادا فریوت خوارد بی وچه‌ند گولنه‌ستیره‌یه‌ک بن! به‌لام چۆن د‌ل‌نیای، که‌میرزات ناوه، ناوه‌اش د‌ل‌نیای له‌وه‌ی اخۆت ورووه‌که‌که‌ وان له‌روو به‌رووی یه‌کتری!

سه‌رنجیکی فرۆسمای وکارێگه‌ر له‌چه‌قی ئەو ورووه‌که‌دا ده‌خولینیته‌وه.

«ئه‌وه‌تا، تیشک ده‌پژینی ورو‌شنایی‌یه‌کی بازنه‌یی به‌نیگام ده‌به‌خشی! ئا، خه‌ون نابینم، هه‌ر چه‌نده‌ش شاکارمه‌کانی مرو‌ق‌ایه‌تی له‌خه‌ونه سه‌وزه‌کانه‌وه، چرویان داوه.»

گه‌شکه‌ ده‌نگری. ته‌زوویه‌کی گوشادی به‌جه‌سته‌تا ده‌گه‌ری.

«رووه‌که‌ پ‌ی‌روژه‌که، تو د‌ل‌ی ئەم قه‌ندیلە‌ی. د‌ل‌ی ئیمە‌ی.»

پ‌ی‌شت‌ر ده‌تزان‌ی له‌ژیر ده‌ریاکانه‌دا، زینده‌م‌رو درمختی تیشکه‌در هه‌ن، ته‌نانه‌ت جله‌و ماسی وده‌عباش، له‌پ‌ی‌ستیانه‌دا فسفۆرو ت‌پ‌و‌می کاره‌با به‌به‌ره‌م د‌ینن، بویه‌ به‌بی چاو گوازتنه‌وه، هه‌ستایت، چوویته‌ پ‌ی‌شه‌وه. ورده چه‌وو چیلگه‌ت هه‌لچنی وچینه‌ی بازنه‌ رووناکه‌که‌ت دیارکرد. گه‌رایته‌وه. گومان‌ت نه‌ما، گه‌هه‌مان رووه‌که‌ بوی ده‌وال بووی و لای که‌س نه‌ت‌ریک‌اندوه. بازنه‌که‌ له‌ناو گۆمی تاریکیدا مه‌له‌ ده‌کا. رووناکی و تاریکی، به‌دوو جم‌کانه‌ی نات‌ه‌بایان ده‌زانی هه‌رومه‌کو نامه‌یه‌کی ئەف‌ین له‌ته‌ک پ‌سووله‌ی ره‌مه‌کیی ناو کاره‌باوه‌ نوستی، ئیستا بیرت هی خۆته. له‌شه‌وینکی سام‌الدا، خان‌ی له‌خه‌ونتدا، هه‌نگوینی وشه‌کانی تکانده‌ ناو گۆیت‌ه‌وه.

د‌که‌سه‌ک وی گیای دب‌ینت، ئەگه‌ر جوت مارین ئاشقه‌و ماشقه‌ له‌چا‌ف‌ین به‌دکاران قه‌شار تب‌یت. بو ئەله‌هه‌نه‌وه‌بوو، له‌ریکه‌وت‌یکدا، شاو شازنی ماران، له‌گه‌رمه‌ی تیک ئالان و سیکس‌دا بن، توش‌پ‌ر بده‌یته‌ چار شیوه‌که‌ی دایکت و بۆیانی بکه‌یته‌ په‌رژین. ئەم به‌هاره، ئاوات هاته‌دی. به‌ئاسپایی دایانت بۆشی. ئەوه‌تا له‌هه‌ناوی ئەم چایه‌دا گیرسایت‌ه‌وه. ئەوه‌ش بازنه‌که‌یه.

«ب‌یر له‌بازنه‌و گه‌ردوون ده‌که‌مه‌وه. ئەم گشت کو‌ستاران‌ه‌ له‌ته‌وه‌ری خۆیانه‌دا ده‌سوورپ‌ینه‌وه! وهرزمه‌کان د‌ین وده‌چن! شه‌وو روژ له‌دایک ده‌بن! ئایا وه‌ک ملوانکه‌یه، به‌داوینکه‌ هه‌لک‌یشرا بن! یان هه‌ر وهرزیک، هه‌ر روژیک بچ‌ره‌ له‌وانه‌ی پ‌یشووی؟!»

پ‌رسیارینکه‌و له‌خۆتی ده‌که‌یت. هه‌ست به‌برسیتی ده‌که‌یت.

«برسی په‌نجه‌ به‌چاوی ترسدا ده‌کات»

جاریکی‌تر، چاوی خه‌والوو له‌بازنه‌ رو‌شنه‌که‌ ده‌گری. ده‌ته‌وی پ‌یلووت ل‌یک‌تی‌ی و رووه‌که‌که‌ پاسی نو‌ستنه‌که‌ت بکات، به‌لام وه‌نه‌وز ناده‌ی، چوار مه‌شقی، وه‌کو (بوودا) داده‌نیشی. ب‌یر له‌سه‌دان وه‌زاران مه‌رگی ره‌وه‌که‌ ده‌که‌یت‌ه‌وه «ملیان» لار ده‌بووه‌و ه‌ی‌رو‌شیمای چاوو ده‌میان داد‌ه‌چه‌قاند! تیکه‌ل بوونه‌ ئەزه‌لی‌یه‌که، ده‌بوو په‌یکه‌ری سه‌رماو هه‌ست، ئیش و‌خاک، ته‌م و مه‌رگ.

گولنەستىرەيەك دەپتە ميوانى ناو لەپت! تۆسەرنجى ھەناسە ژىلەمۇيى يەكەي دەدەي. ئەويىش ھىدى ھىدى ھەلدەكەشنى وختووكە بەلەش وگىانت دەدا.

لەويۇە، ھەلدەفەرنى ولەسەر گۇنات ئارام دەگرى! تۆپتر تىشكى ھەناسە دانەكەي تىكەل بەسۇماي چاوت دەكەي. ھەناسەت بەگۈيرەي ھەناسەي ئەورىك دەخەيت.

«خۇم بەگولنەستىرە دەزانم»

برىارت داو، پاش كۆچە زۆرە مليكە، رۈووكە تىشك پۈينەكەت بکەيتە مەشخەل. ئەوا مېشكت لەكار دايەو. ئاگاييت خەومكەتى تاران دوو.

«دەيانويست لەچەقى خۇمدا، بى ھوودە بسورنیمەو! گۆتم:

ئیمە قەردارى ئەم خاکەين. مندا ل چۆن دەتوانى پاداشت وقەرەبووى گۆي مەمكى دايكى بداتەو! چۆن!!»

زەوى ژيانە، مرقايەتى بنیادەم بەخاکەوہیە. ئەوتەتانی، لەتەنيایی ئەم مەلەبەندەدا، خۆت بەتەنيا نازانى! «جىكات» باوہشى بۆت کردۆتەو. سەرەتاو كۆتاکان پیکەوہ گرى دەدەي: شەوو رۆژ، ئیرەو ئەوى، ئەوان وتۆ، كۆلدا ن وتیکۆشان.

«لەناو مېشە لاکمدا، وینەي مارىك ھەيە کلکى خۆي دەمژى!»

ناتەوى كاتى ئاسۆيى بەسەر بەريت. تۆشەيدای کاتە نوئى بازنەيى يەکانى. دەتەوى وەرزە زېرنەکان دەسگير بکەيت. ھەر بۆ ئەم نیازەش، لەداوینى ھەلکشانەکەدا، کاتژمیرەکەت بەخشییە بەناسیک.

«کاتژمیری ھۆشم... رینماییم دەکات.»

چیات بەکەشتى نوح زانى، ئەوہى بەجى ما، خۇراکى نامینى. ئەوہى خۇراکى نەما، دەمرى. دەيمرینن. سۆزو بەزەيى دانسقەو دەگمەنن. کاتە ھارو بزرکاوەکەت وەکو رەشەباو لافاوا تە پېش چاو، کەپېشەيان ماشينەو ھورامالینە. ئەو دەمە، تۆ ھەست و خوستت ئەو ھەندە خەست و خۆل بوو، ھەناسەي زەويت دەژنەفت. چيە دووى گە لاو ئاوت دەبېست. تەنانەت، تریەي دلى سیمۆرە چاو زیتەکانى سەر چلەکانیش، گیانیکى نوئىيان پیدەبەخشیت. تۆ زال بووى بەسەرپېشى فيزيكى لەشتدا. تۆ لەسەر ووى کاتە میژوویى يەكەوہ بووى. مەرگى رۆجى لەتۆوہ دور بوو.

«ئای! ئەو راجەنن وەرەوہ بەھارىیە، چ تەقسىكى ھەمە لایەن بوو! نووندمان و. خۇمان ئەکتەر بووین و. خۇمان دەرھینەر و کۆمبارس!! ھەمان تەقس و نوژە بارانە، ھاوارو لالانە و ھمانى گەیانە ھەندەران.»

گرمە گرمى تۆپە دوور ھاویژەکان، دەسپېژى ھەلیکۆپتەر وەکو دەیان تەپلى پېست رەشەکان، جۆرەھا غەریزەي زگماکىيان دەران. دەیان بوونە خەلووز. سەدانیش وەکو گەلای خەزەلوەر، لەو کىلگانەدا، دەکەوتن. ھاومن وروکیت درەوى دەکرد. خیزانان لەیەکدى دابېران. «مید ژنى خۆي وون کرد. دايك سەرگەردان بەدواي کورو کچانى. تۆ ئەو دەمە، بېرت لەبە ھەشت دەکردەو.

«لەوہتى ئادەم لەبە ھەشتى دلارادا ترو کراوہ، نەوہ لەپاش نەوہ، بۆ یەكسانىي بالآ، بۆ کامەرانیي بالآ، بۆ ئاسايشى بالآ، ویل وسەرگەردانن. کەناو مید دەبن، دلەراو کەو ژانى سەدە دەیانگرى.

راستی یه که ی، دهمیکه له عاست ئه و وشه بالایانه، باوهرم له ق بووه. پیم نالین، له چ سهرده وشوینیکدا، ئه و قه قهس و سه مه ندهرو تهیری عه نقایه نیشتونته وه؟ ته نانهت له باره گای زیوسیشدا نین.

له و وشه ی زارو قاموس بترازی، ته نیا هیما و. هه زاران ساله لکاون به ته مه نمانه وه. سهر به سستی و ناشتی و کامه رانی و راستی، ئه گهر گیانه بهر بوونایه، ئه و سهری نه وازشیان بو گه دهیه کی برسی داد مه واند، کرنووشیان بو دایکیکی بئی شیر دهبرد.

«ئادهمیزاد، که تیربوو، پتر چیژی له ناشتی هونه رو جوانی دا دهپشکوی»

تو له چوار ری یانی «ئه حمه داغا» ی باوه گوڕ گوڕدا، له کاتی گولله باران کردنی لاهه چوارد سالی یه که دا، جوانیت هه لده مژی! چاوت بهرینتری دهبینی و گویت زوړتری دهبیست. ژماره ی هه سته کانت له پینچه ئاسایی یه کان تیپه ریپوون. سووکه دیواریکیان بو بهر زکرده وه. هه ردو مه چه کیان پنه شه ته ک دا. چاوو ده میان به پلاستهری برین داخست و... شه ش کوله بنه ی رهشتاله، گولله بارانیان کرد.

«ناخ... سیپه لاکم هاته ژان و چه مامه وه.»

پیلاره ئه دیدایسه سه وزو زهر دو شینه که ی، دارمال بوو له خوینه ئارگونه که ی. پیلاره کانی «شانکوخ» ت وه بیر هات و ئاوات خواست بو هونه رمه ندیکی کارامه و به جهرگ، که نه و پیلاره بئی نازانه ی بکر دایه ته ناوه روکی که قالیک. که س دلی نه هات لایان به ری، هه تا بهرگ که سکیکی سمیل شو، فه رمانی به گه سکده ری دا بو ئه وه ی بیانه هاوینته ناو زبله ری شاره وانی یه وه. هه رگیز له یادت ناچی، ئه و لاهه پر باوهره، نه گریاو نه ئازاریک به سیمایه وه ده رکوت، به لکو دارگوینز بوو ئه و دل سه نگانه ی ده توقاند.

«خه وم زراوه. پاتال بهر زوړ بوونه! نه بادا پرووکه پیروزم که م، له مه رزمه ناودیو بکه نه وه. ناخه وم. له گه ل گزنگدا، به خته وهرانه دهیبه م به دیاری بو ئه وانه ی چاوهرین»

چاک ده زانی، ئه و دیاری یه ت، دلی قه ندیله و دهیکه یت به مه شخه ل، بو ئه وه ی ئیدی مه سیح له خاچ نه دریته وه.

★ ★ ★

ئابى نهودو يهك

۱۹۹۱

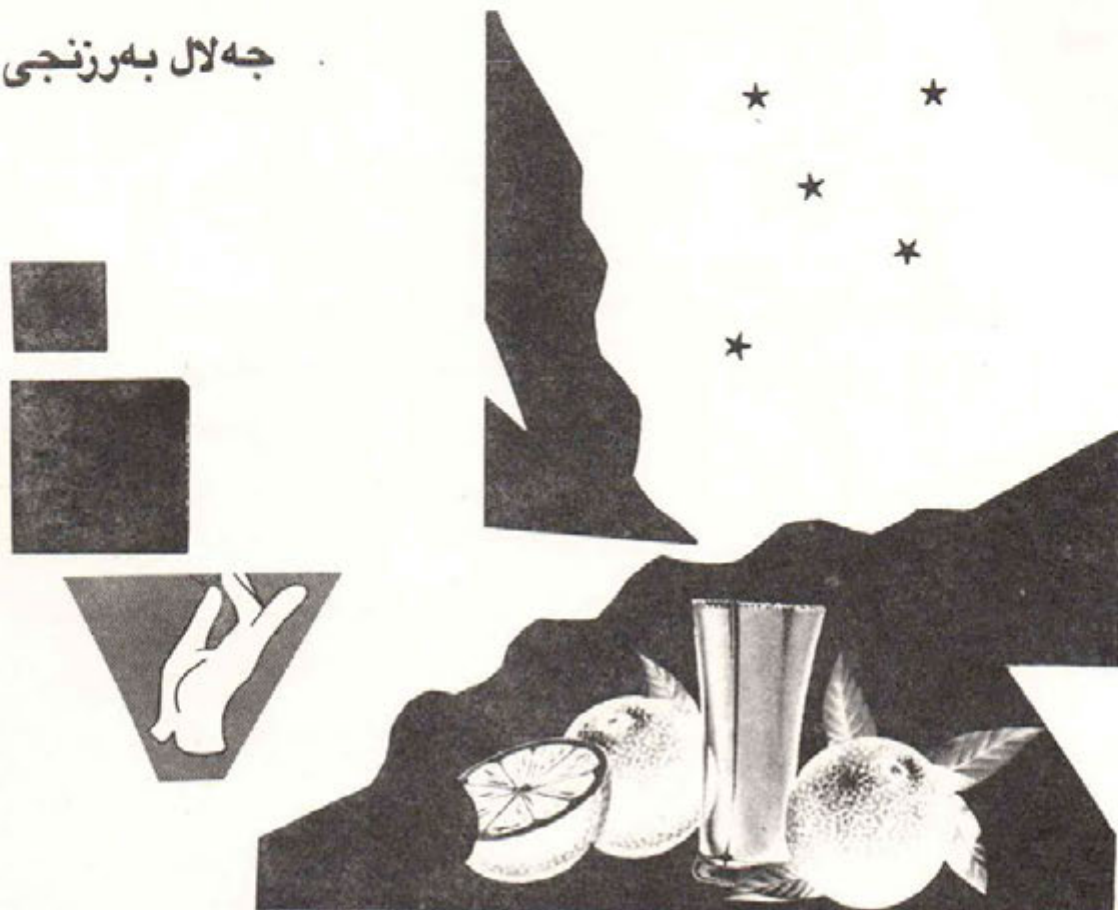
تنبینی

ئهمه به شی یه که مه له سی یینه ی چیروکیکی دريژ یان پروژهی رومانیک.

شەوېكى ئاسۆيس

شانوگەرىيىكى پەردىيى

جەلال بەرزنجى



سەرما كورژەي | بەھەموو شتىك كوردبوو، چيلە بەردى نيوە روخا، قومەتەدارى تىك
چوو، شويز ئاگردانى، كۆن، سەرما، ئەوانىشى ئېين كوردبوو. دوو تارمىلى ھەريەك
لەگۆرىكى نيوە لى دراو قوورە قوورى سەگىك رايپەراندىن..

ت^(۱) / رەنگە لەگەل خورئاوا بگات...

ت^(۲) / كى؟...

ت^(۳) / سەگەكە...

ت^(۴) / واديارە جارى يەكەمى نەبىت. بۆيە بى ئەوۋى سەرى بەرزكاتەوۋە مى
توولە رى يەكەى گرتوۋە...

ت^(۵) / ئاكدارى رىمىز ئەنئىشەيەكان بە...

ت^(۶) / ھەز دىكەم رەھايەت دوورم بات...

ت^(۷) / بۇ نارۋىت

- ت^(١) / ئەى خاۋ بوۋنەھومو تەمەنى...
- ت^(١) / نەمزانى پىي رازى نىت...
- ت^(١) / دىسان قووراندى...
- ت^(١) / وچان نادات...
- ت^(١) / بو؟...
- ت^(١) / برسپەتى...
- ت^(١) / تىر بوۋنى رگ ھەموو شتىك نىيە...
- ت^(١) / گياندارەكان تەمەنيان لەئىمە كورترە...
- ت^(١) / شتەكانى ئەم دىو ھەست پىي كردنىش دەمىن : مشك پىشك روودانى
بوۋمە لەرزە.. كۈنەكەى خۆى جى دىلى...
- ت^(١) / بەمەرگ دەلوورنى...
- ت^(١) / پىلاۋمەكەت سەرو ژىركە...
- ت^(١) / توانام نىيە دای كەنم...
- ت^(١) / چەندەت پىي خوشە باسى گيانداران بگەيت...
- ت^(١) / منىش ھاتوۋمەتە ئاستى ئو...
- ت^(١) / مەبەستەت شتە شەبەنگىەكان...
- ت^(١) / من...
- ت^(١) / رەنگە بوۋنى كەلاكى كردبىت...
- ت^(١) / ئەى نەمان گووت برسپەتى ھەموو شتىك نىيە...
- ت^(١) / مەبەستەم ئەو دالەبوو وا بەئاسماندا دەقىرىنى...
- ت^(١) / گوۋىت لىيەتى...
- ت^(١) / دەبى چاۋمروانى شەو نەكات...
- ت^(١) / لەم رەموزەى ئەم دىو ھىستەرمەكە خۆى ھەندىراند...
- ت^(١) / كەرە كىۋىم بىستبوو.. بەلام مرىشكەكانىش كىۋى بوۋنەھو...
- ت^(١) / راستگوۋىت...
- ت^(١) / نا ئومىددىت...
- ت^(١) / تەماۋىە گەردوونىش ۈك تو مەبەستە وا ناسوورپتەھو...
- ت^(١) / مروف لەم گىژنە راھاتوۋە...
- ت^(١) / دىسان قووراندى...
- ت^(١) / مەركىكى مەزنى بەدواۋمىە...

...بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

... شریعتی سب سے زیادہ /

...جاءت جوارحها /

... تا به روزگار و روزگار تا به روزگار / تا به روزگار و روزگار تا به روزگار

(1) / ୧୫୪୭୨୯୩୮୬୦୦

...بنا بیکو بیست و نهم / ت

...جانباً سے دیکھنا / (۱) ت

... $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r} \right) = -\frac{1}{r^2} \frac{dr}{dt}$

...کے لئے ہے۔

تہذیب و تمدن کی تاریخ

...بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ /

(۱) ... شه روهه نيه سسه ويو و دهنيت . ههموو مرقا يهي دهريزي

(۲)

...بہترین خدمت دہندہ کی طرف سے / سالانہ کارنامہ و دستاویزی نامہ

...سے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔

جہنم لہ شقہ تاو بنو کا نہ / ت

...مستحقين له من العباد...
(1) / 2

...انانیری / سنوورت یو بیرو هوشم انا یو خه یالت شی /

...بجانبه...

...مستطابقاً و با وجود این که

...وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے۔

پا سیرا

(1) $\sum_{i=1}^n \frac{1}{i^2} = \frac{\pi^2}{6}$

... 1-6-0 2-6-0 3-6-0 4-6-0 ...

(a) / ১৯৭০/৭১ সালের মধ্যে

(ii) / $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$...

၎င်းတို့သည် နေ့စဉ် နေထိုင်မှုများတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

و ٻڌو ته ٻه ڏينهن ٿي ويا آهن ۽ ٻه ڏينهن ٿي ويا آهن (سلسلو)

سید محمد علی میرزا

ت^(۱) / له گه ما تووند مه به ...
 ت^(۱) / سه رمامه و له بهر ئاو ناتوانم ده نيشم ...
 ت^(۲) / جاريك له بهر ئاو ناتوانين جاريك له بهر ته سكي ديوار ناتوانين قاچ دريژكه ين ...
 ت^(۱) / تينومه و سه رمامه ...
 ت^(۲) / خهون بوو وای لي كردي ...
 ت^(۱) / زه مانیکه خهون نابينم ...
 ت^(۲) / ئاره قهت كر دووه ...
 ت^(۱) / نه خوشم ...
 ت^(۲) / ناخم له سه رمان ده له رزي و ده ستيشم له گه رمان ده سووتی ...
 ت^(۱) / بخه وه به لكو له شت ده چيته وه بار يهك ...
 ت^(۲) / خهون نه بوو ايه چيمان ده كرد ...
 ت^(۱) / ئه ویش ته و او ده بیئت ...
 ت^(۲) / نائومید ترم مه كه و باچیژ له ساته كان وهرگرم ...
 نامه وئی بیر له رابردوو ئاینده و ئیستایش بکه مه وه هر سیکیان له چاو تروکانیکدا
 به بهر چاو روت ده بن ...
 ت^(۱) / خاکم به سه ر ...
 ت^(۲) / په له ت نه بی ...
 ت^(۱) / هاوړییه کی چاکی سه فري ...
 ت^(۲) / تا دووریان ...
 ت^(۱) / په له مه ...
 ت^(۲) / هه موومان هاوړی ی یهك سه فهرين و جهنگاوهری هه زاران له شکری دژ
 به یه کین ...
 ت^(۱) / خهون ده مانگی رته وه ...
 ت^(۲) / خهوی لي كه وت (ئای هونه ری خهوتن) ...
 خهون تارماني دووه می برده وه ناوخوی خوی له سه رچینچکان ویکتر هینايه وه . هه ردوو
 دهستی برده وه ناوخوی سه ری خسته سه رچوکی .. پاش ساتیک بیدار بوو وه . /
 هاواری کرد زینده خهون بوو ، له تاریکیدا هوش نامینی ، سنوور نامینی ئای تاریکی
 چه ند کاریگه ری ... ئای کوا به ختیاریه که بو کوئی چوو ...
 کوا به ... ئای چه ند خوش بوو . چه نده گهش بین بووم

كوا.. بۇ كۆي چوو... ئا ئەوئا ديسان ئا ئومىدىيە كە ھاتەو...
ت^(۱) / قوورەي ھاتەو...

ت^(۲) / لە ترۆپكى گردەكە نزيك بوويتهو...

ت^(۱) / ھەست دەكەم پەيوەندىيە كەي بە مرۆفەو بىت...

ت^(۲) / بگە يشتبايە نەينىيە كەي ئاشكرا دەبوو...

ت^(۱) / ئە ھا خۆر لەكەلەين ئەم پارچە ھەورانە دەرکەوت...

ت^(۲) / لەملى سوور شاخەكەش دەدات...

ت^(۱) / دياردەكان دەلىي تووشى زەرتك بوويين...

ت^(۲) / لەم بەر ھەورە تریشقەو بروسكەيە...

ت^(۱) / ئە ھا لە دار بەرووي سەر ئەم گۆرستانە جى ماوہى دا...

ت^(۲) / تەنيا ترى كردن...

ت^(۱) / ھەموويان تەنيا بوون...

ت^(۲) / بەگەرم گوورې سوتتا...

ت^(۱) / بە خيلى بى دەبەيت...

ت^(۲) / دەنگى ئاوى پووبارەكە زيالى كرد... دەنگى قوورەي سەگەكە كەمتر دى...

ت^(۱) / ھەستت ئاوەژوو بۆتەو لەبارىكى دەروونى تر دا دەژيت...

ت^(۲) / ھەر ئەوئەندەم لە ئاوەبىر ماوہ بۇ ئاچار دەمشوا...

ت^(۱) / بەرامانم دەزانم لەكۆي تەنكاوہ...

ت^(۲) / پئويستمان بە پەرينەو نىيە...

ت^(۱) / لەگەل خورئاوا دەگات...

ت^(۲) / ئارەزووى خويەتى...

ت^(۱) / ديارە كارەكەي لە تاريكىدا نەبىت ئەنجام نادرىت...

ت^(۲) / ھەست دەكەم نىوانمان لە دووريان نابىنرى...

ت^(۱) / دەلىي زال بەويت بەسەر ھوشدا...

ت^(۲) / بۇ كۆي؟...

ت^(۱) / بۇ مەوداي شەشەمىن...

ت^(۲) / لەسەيە مەوہ بۇ شەشەم...

ت^(۱) / نەمان گووت خەون و خەيال زۆر شت دەگۆرى...

(خۆر دەمىك بوو لەكەلەين ھەورەكان ون بوو بوو، ناوچەكە تاريك داھات دەنگى)

له شيرينگي كيوي نهت ده زاني له كوي وه دي ... له ناو ته مه ي دوله كesh دهنگيك
 ده يگوت: هوا داركه ركه بای هه لگرتني تهرمي خوت به سه! نه ي گهر دووني ژير زبرو
 نه توم .. خه له تينه .. قاچه كانم له مه وداي دووم و سي يه مدا چه قيون
 ت^(٢) / قووراندیه وه ...
 ت^(١) / نه فرمت له چوله وانيدا جارقه هر له گرديك ئاوه ده بوويت ئاواييهك بوو / نه فرمت
 له ته نيای ناو سروشت ...
 ت^(٢) / نه فرمت له جه نجالي شه قامه كان ...
 ت^(١) / بو هه نديك حالات خوشه ...
 ت^(١) / به پيچه وانه من له و شوينانه يش ناموم ...
 ت^(٢) / نامويي په يوه ندي به چولي و قه له بالغی ني يه ...
 ت^(١) / هه نديك ئاگاداري خه يالت به ...
 ت^(٢) / ناتوانم وهك ساكاري شوانيك بژيم، له هه ردوو شويندا نيگه رانم ...
 ت^(١) / سه گه كه ت لي دياره؟ ...
 ت^(٢) / خورسكيه ت زورجار گه مژه يه تي له گهل دايه ...
 ت^(١) / حه زت له سيفار نيه ...
 ت^(٢) / خوينم بوي ده سووتی ...
 ت^(١) / په لكه چروي و شكيش ني يه بيپيچينه وه ...
 ت^(٢) / قه ت چوويته تووتنان ...
 ت^(١) / به لي له گهل كچاني دي و له بهر مانگه شه و تووتنمان له شيش داوه ...
 ت^(٢) / له شوينه كه و زه مانه كه دوور كه وتينه وه ...
 ت^(١) / سه گه كه دهنگي برا ...
 ت^(٢) / نه وتا نزيك بووه وه ...
 ت^(١) / له سه گيكي به ره لاي كون ناچي ...
 ت^(٢) / كيوي بوويته وه ...
 ت^(١) / ئارامت بي ...
 ت^(٢) / نه ها نه و داري بروسكه سووتاندي پاشماوه كه بوته پشكو ...
 ت^(١) / ئاي رهاي سه رما ...
 ت^(٢) / باكه ميك له دهره وه ي كات بين ...
 ت^(١) / ووتي پيش نيومرو كه له شير ده قووقيني ...
 ت^(٢) / بابگه رينه وه ...

ت / ^(۱) بو کوی ...
 ت / ^(۲) بو پیشه وه ...
 ت / ^(۱) لیره وه پیخه ف نزیکه ...
 ت / ^(۲) کوا سه گه که ته وا و ون بوو ...
 ت / ^(۱) ده ترسم بوونی نیمه ی کردبی و رای کردبیت ...
 ت / ^(۲) واز له چه وساندنه وه ی گیانداران ناهینن ...
 ت / ^(۱) ئەم خشپه یه چی بوو ...
 ت / ^(۲) ئەوهنده هه ست رامه گره ...
 ت / ^(۱) له تاریکیدا سه ره به ست ده بیت ...
 ت / ^(۲) ده ترسم مانگه شه و بیات ...
 ت / ^(۱) دیسان رویشتی ...
 ت / ^(۲) با زیاتر بچینه پیشه وه ...
 ت / ^(۱) وا گه یشته سه ر گره که ...
 ت / ^(۲) ئەوه چی ده کات چرنوک له خاک گیرده کات و دهیه ویت خاک هه لکولی ...
 ت / ^(۱) ده لی له شتیک ده گری ...
 ت / ^(۲) بی گومان .. زو ریش به گه رمی ...
 ت / ^(۱) ئەها ئەمه چی یه به ده میه وه وا دایناو ده یل سیته وه . وماچی ده کات ...
 ت / ^(۲) بانزیک تر بینه وه ...
 ت / ^(۱) ئەها ئەمه که لله ی مروف و .. قاچه و .. پارچه ی جل و بهرگ رهنگاو رهنگن .. زور
 سهیر ماچیان ده کات بو تیان ده کات ...
 ت / ^(۲) نای له م وه فا داریه ...
 ت / ^(۱) ئەوه بوو مه به سته
 که واته با بگه رینه وه .. با بچینه وه ناو گو ره که مان وله ویشه وه بو ناو ئەم شه وه
 ناسویه ..

(ترس)

دلشاد عبدالله

له‌دوای خويندنه‌وه‌ی د. ژيڤا گودا



(۱)

شهر ده‌ئی بایه‌کی تونده
بانگم ده‌کا
نه‌خه‌ونه ده‌ببینم نه‌(تونی)یه دی.
توز به‌ری ژیانی گرتووم
قوشه‌نی دوژمن گه‌ورمه و منیش
ریشم له‌زیندانان دا سپی بوو.
سه‌رم.
گوله‌به‌روژه‌ی نووشتاو‌ه‌ی به‌ر روژه.
که‌س نیه.
ده‌نگم له‌ناو بای دم‌زن‌گیت‌ه‌وه.
سندوقی پر سیحرم!
دیر بووم له‌سه‌ری سروشت و به‌خو‌رای.
رووخام.
کارگه نه‌ما
تارمایی له‌هه‌ر چوار لامه‌وه دزن.
دزی نا‌قولا
ته‌مه‌ن قه‌له‌می دم‌ستم و گوله‌که‌نمی -
ناو دوکه‌ئی جهرگه‌ی شه‌ره.
پر دم رووخا
ژنه‌کان پرچیان رڙا سه‌ر زموی
توزدار سنه‌وبه‌ری ئارامگه‌کانی داپوشی

به موسی ماچ
تفهنگی نیگا
کاره بای لهش
نه کوژرام.
لیره گهرمای ته تارم
هه یقی سیبریا
گه لا و مریوو
خوم به خوم
شهریش هاواری توندی بابمه بام دمدا
هر نهو جله کونه هم ههیه

قیروسیا
نهو برینه سهخته نه بووا
دمووت: کاترینا
کاترینا
نهو جهند روئی
تکیتی موسکوم بو بیره.
بهو جله دراومو بهو پرچه ئالوزو شیناوه
بهو هه موو توژموه
به دریزایی نهو ههفتهیه
کوتره کینوی نووستووی ناو باوشی گهرمی تونیا دمووم

دمووت: ساشنکا بچینه سینهما
ساشنکا
ساشنکا بچینه که نیسا
پیدمهکنیم
دمکهرام و شیرینم دمخوارد
لارام دم دیتهوه
کوله و منه و شهی سهرگوری دایکیشم.
تونیا، ساشنکا، لارا - کچی با -
بهو برینهوه سهمام پی ناکری.

(۲)

لهو دوورجوه شهر دمنگی دی
سۆنیای سستهریش نووستوو
کهس دیار نیه.
ژیان ئهو پهرداخه ژهره دی ماوهو چی تر نا
- بابه
- ساشنکا ووریا به گا نهتخوا.

کۆتایی ۱۹۸۰

|کۆتایی|

شهر دوستی پی کرد
مالم دهخمه ناو جهنتایهک وسبهینهکی زوو
قفلیکی گهوره له دهرگام دهم
به پالتویهکی رهش رهشی تاریک
دروم کوچ دهکهم
به جاری پشتم لهو شهر دهکهم.

|ماف|

خوزیا
سهگ بووام، ماسی، قرژال، پاساری بووام
نهکو مروی ناو قهقههز بووام.

|رامان|

لهو قه لایه
دوو مرو دهبینم
یهکیان: میژووی قه لاکهیه دادمچوری
ئهو تریان: منالیمه
به قه لاکه هه لدمگهری

اښاري

كلو كلو ژن د مبارن
كلو كلو پياو د مبارن
كلون. ته زړمن
ته جالن.

اښيښگ

ژني برونزي پشت مينا بهمن چي
مه مكي لاستيك، گولډاني كريستال وقافيه
ناوي ناو ناوينه، مشيت ومري بانقه كان
ريزمني بازار بهمن چي
من كهو دهرېم تينووم تينوو
چيم داوه له شهرو گونجاني چينه كان
قهيتان وره خنه
پوليس وفولكلور
من لهو ساته وه نازادم؛
كه ياساو سرو شتم به جاري تور هه لدا
من دهرېم
ههر نهوهم مهبهستهو چي تر نا.

سالي نووسيني نهو شعرانه دهگه ريته وه بو ۱۹۸۰

چاوپېځه وتنېك له گڼل | ياشار كه مال | دا

رمووف بېنگهرد

له فارسيه وه گوريو يه تي

● نایا نه توانیت یاشار که مالمان پې بناسیتیت؟ یاشار که مال له دهره وهی نووسینه کان چ که سیک؟
ی.ک. - نه مه ناشیت، چی نه توانم بلنیم دهره وهی نه وهی که مندالی هه لووکنیم کردوه، یان نه م کارو
نهو کارم کردوه، که سیک چون نه توانیت خوی دوباره بکاته وه؟

● نه ته وی بلنی خوشیتان له م پرسیاره نایه ت؟

ی.ک. - نا... مه سه له که نه وه نیه، به گشتی وه لامدانه وهی نه م جوړه پرسیارانه جی ناگرن.

● چون نه نووسیت؟ نایا بهرنامه یه کی تاییه تیتان هه یه؟ که نه نووسن روظتان چون لی دهگوزمریت؟

ی.ک. - ناسایی نه و کاتانه ی که نه نووسم بهرنامه ی تاییه تیم نیه.

نه شی برومه سهر دهریا، یان جگهره یه ک بکیشم، یان قسه له گڼل دوستیکدا بکم. به لام نه و
روظانه ی که نه نووسم ناسایی زو له خه وه لدهستم، رهنکه بو نووسین بچم بو ثابانت (Abant) یان
بو شيله (sile) جارن نه چووم بو کلیوس (Kilyos) به لام نه وی سارده. به دریزایی مانه وم له ثابانت
ناسایی بهرنامه م به م جوړه بو: سه عات حوتی به یانی له خه وه لدهستم، تاسه عات ههشت
پیاسه ی دوری ئوتیله کم دهکرد، پیاسه بو من حوکمی بیرکردنه وهی هه یه، فراوینم یه کسهر دوی
له خه و رابوون دهخوارد یان پاش له پیاسه گهرانه وه، ئینجا دهست به کار نه بووم، له سه عات نووه تا
سه عات یه ک نه م نووسی، پاشان نانی نیوه روم دهخوارد، ئینجا دوو تا سی سه عات له نیو دارستاندا
نه که وتمه پیاسه، که ده گهرامه وه دیسان دهمنووسی، نه مجاره تا عسرو پاشان دیسان ده که وتمه وه
گهران، له م عسره گهرانه دا ناسایی نه وهی که ده بوو به یانی بینووسم له میشکی رنیم دهخست،
له گهرانه ومدا که میک روظنامه م دهخوینده وه سه عات دوری ۲، ۱، ۹ یاده ی شهو نه نووستم،
به یانی هه موو شتیک سهر له نوی دهستی پېی نه کردوه، نه م بهرنامه یه هه میشه یی بو، بی نه وهی
دهقیقه یه ک دواکه وتنی تی بکه ویت.

● کاتیک که له مالی خوتاندان دیسان نه م بهرنامه یه تان هه یه؟

ی.ک. - له ویشدا دیسان بهرنامه یه کم هه یه، به یانی زو تایشیل یو^(۱) (yesil yo) به پیاسه نه روم، واتا
نزیکه ی ده کیلومتر به پې رویشتن، پاشان له ویوه به شه مهنده فیر ده گهریمه وه مالی. تانیستا
نه خشه ی زوربه ی رومانه کانم له دوو توپی نه م گهرانه دا دارشتووه، به لام پینش دهست
به کاربوون نه بیت بابته که ت له میشکا بیت، نه کهر بابته که ت پې نه بیت دهست پې کردن نابیت،
بابته ی له باریش شتیکه که به لایه نی که مه وه (۲۵ تا ۳۰) سال دریزه نه کیشیت تاله زهینی مندا دهق
دهگرنیت.

● واتا دهوړه ی بیرکردنه وەتان درېژه؟

ی.ک. - به ئی، لای من رومانیک به لایه نی که مه وه ۲۵ تا ۳۰ سالی نه ویت تادهوړه ی خوگرته که ی ته وای دهکات، که نه یشمه وئ بېنووسم له دوو تویی نه و گه راناندا شیوه ی دارشته که ی دهست نیشان ده که م.

● ئایا پېش دهست به نووسین کردن، نه و شتانه ی یاداشتیان ده که یته؟

ی.ک. - هرگیز، به درېزایی ژیانم هیچ مه به ستیکم یاداشت نه کردووه. تهنانت له کاتی ناماده کردنی ریپورتاژ کانیشما هرگیز دهفته ری یاداشتم هه لنه گرتووه. کاتی که روژنامه گه ربووم و بو ناماده کردنی ریپورتاژ نه چووم تهنانت کاغه زوقه له میشم هه لنه دهگرت، تهنیا نه رویشتم، دانه نیستم وقسم نه کرد، که نه گه رامه وه ماله وه نه م نووسی، تهنانت ژماردیش یااشت ناکه م.

● که واتا توانای له بیرنه چوونه وەت به هیژه؟

ی.ک. - به ئی، تهنیا هه ندیک شیعر یاداشت نه که م، به تاییه ت شیعر و گورانیه میلیه کان.

● به یارمه تیتان بابگه رېینه وه سهر مه سه له ی دهوړه ی ریکخستنی نووسینه کانت، گریمان پیاسه ت

کرد، بیرت کرده وه هاتیه سهر نووسین، چون نه نووسیت؟ ئایا به تایپ نه نووسیت؟

ی.ک. - نا... به تایپ نانووسم، هه موو رومانه کانم به دهست نووسیوه ته وه، به لام چپوکی کورت ورپورتاژو شانوو ووتارمه کانم تایپ نه که م.

● له گهل رهش نووسدا چونتیت؟

ی.ک. - رهش نووسی؟ هرگیز، نه وه ی نه ی نووسم ههر نه وه نه نیرم بو بلاوکردنه وه، هیچ عاده تم له گهل پاک نووس کردندا نیه، به قه له می رهش ده نووسم، هه رکه هه له م تیا کرد نه ی کوژینمه وه.

● ئایا خووتان به وه وه گرتووه دوا ی نه وه ی به ره همتان که یشته کوتایی دیسان بیخویننه وه وایان بکه ونه چاک کردنی؟

ی.ک. - چهندان جار، روو نه دات که له مه به ستیک دلنیا نه بم تا پیچ جار سهر له نوئی بېنووسمه وه، به لام له دواکاره کانمدا نه م ریکه وته زور دووباره نه بوته وه، له (ئاوانیک له گوزهری ئاسنگه راندا) سالانیک پیشتتر دهستم پی کردبوو، نووسیم و دیسان نووسیمه وه سالانیک درېژه ی کیشا تادوا دهقی خوی گرت. یه کیکی تر رومانی (یوسفک یوسف) بوو، دوا به شی کاره که نو مانگ له گیرفانما نه م سهر نه وسهری کرد، یه عنی نه مه وئ بلیم له گهرمه ی کاردا جاری وا هه یه روو به پرووی نه م مه سه لانه نه بم، به لام نه م ریکه و تانه زور دهگمه نن.

● بابلیین پانزه لاپه رەت نووسیوه، ئایا خووت به وه وه گرتووه که پوژی دوا یی، پېش به رد موام بوونه وه له سهر کاره که مه به سه کانی دوتینیت بخه یته وه به رچاو؟

ی.ک. - جاران نه م کرد، به لام ئیستا به پنیویست نازانم.

● نه توانیت بلنیت چون؟

ی.ک. - گهلک ئاسانه، تا شوینیکی دیاری کراو هاتوویت، له وئوه ریکا له بهر نه گریته وه، بو نمونه من ئیستا نه مه ویت له رومانه که مدا کاربکه م، ههر چهنده سی مانگیشه دهستم پی کردووه، به لام کاره که م هیشتا نیوه ته واه. ئیستا دیسان نه مه ویت بنووسم، له سهری بروم. پیویست ناکات

لەسەرھەو دەست بکەمەو بەخویندەو، لەو شوینەو کە دەستم ئی هەلگرتوو لەوێو دەست پێ ئەکەمەو.

● کاتیک کە دەست بەنووسینی رۆمانیک ئەکەیت ئایا ئاگات لەکوئایەکی هەیە؟

ی.ک - هەموو شتیک ئەزانم، سەرەتای، ناوەندی، ھەر لەرۆژانی ھەوڵەو ھەموو شت دیارن، تەنانەت ئەو رۆمانانە کە (۲۰ تا ۲۵) سالا لەمیشکەدا ھەو ماونەتەو، کە دەستم پێکردوون سەرەتا و بنەتایانم لا ئاشکرا بوو، ئەشێ گۆرانیک بچووک روویدا بیت، بەلام چوارچێوەی کارەکە نەگۆراو، بۆ نموونە ئیستا رۆمانیکم لەمیشکایە، لەسالی ۱۹۶۳و، واتا ۲۴ سالا، لەم ماوێدا تا کوئایی رۆمانەکە وەک خۆیەتی و نەگۆراو، ھەرچەند ئەتوانم بڵێم ئامانجم لەنووسینی ئەو رۆمانە

● لەم سالانە ی دواییداو لەھەندیک لەکۆرۆکۆمەلە ئەدەبیەکانماندا باس لەو دەکریت کە بەرھەمە بلۆکراوەکانی ئیستامان لەبەرھەمی نووسەرانی ئەمەریکای لاتینی دەچیت، رای ئیو لەم بارەو ھەو چۆنە؟ ی.ک - ھەموو ئەمانە قسە ی بێمانان، ئەگینا کارەکانی - مارکیز - لەگەل کارەکانی سعید فائق^(۱) (said Faik) یان ئۆرھان کمال^(۲) (orhann kamal) چ پەيوەندیان پێکەو ھەو ھەو؟ یان کارەکانی ناظم حیکمەت یان ئۆرھان وەلی^(۳) (orhan vali) چ پەيوەندیان بەکارەکانی نیرۆداو ھەو. ئەمانە مروفی دنیای جور بەخۆرن، من لێردا باس لەئەدەبی چاک و خراب ناکەم، یان دەربارە ی ئەو ھەو کە ئەم کارانە لەگەل ئەواندا لەھێلنیک سەرەکیدا ھاوگیرن. ئەو ھەو ئەمەوئیت بڵێم ئەو ھەو کە لەنیوان ئەدەبیاتی ئەمەریکای لاتین و ئەدەبیاتی کلاسیکی رۆژاوادا دیسان جیاوازە، چونکە ئەمانە زادە ی شوین گەلنیک جیاوازن.

● ئە ی بۆ ھەندیک لەپە ی جووری ئەو ھەو ئۆلێک چوونانە بدۆزنەو؟

ی.ک - گەمژە ی، یەکیک کەنیمچە عەقڵنیک ھەبیت لەو ئەگات کە لەنیوان ئەدەبی ئەمەریکای لاتینی و ئەدەبیاتی ئیمەدا تا چ ئەندازە یەک جیاوازی ھەو، خو ئەگەر نیشانە یەک ھەبیت بۆ ئەو پەيوەندیە لەئەنجامی تەقلیدی ھەندیکەو ھەو کە ئەیانەوئیت بڵێن ئیمە ئەتوانین تەقلیدی ئەوان بکەین و... ھتد.

● مەسەلە یەکی ئاشکرا ھەو دەربارە ی ئەو کە نووسەر بیەوئ و نە یەوئ رووداو سیاسەکانی سەردەمەکی کاری ئیدەکن، ئیو دەربارە ی رەنگدانەو یا رەنگ نەدانەو ھەو ئەو کاری کردنە لەبەرھەمی ھونەریدا چ رایەکتان ھەو؟

ی.ک - ئەگەر یەکیک خو ی بەنووسەری وولاتنیک تاییەتی بزانیەت دەبیت ئومیدو ئارەزووکانیشی تاییەت بن بەو وولاتەو، ئەویش بیت ھەموو شتەکانی دەرووبەری لەشتە زەینیەکانەو تا ئەو ھەو ئەبیینریت کار ئیدەکن، بۆ نموونە: سیاسەت، ئیمە ھەموومان نوقمی سیاسەتین، بمانەوئو نەمانەوئو لەنیو چوارچێوەیدا ئەژین، ئەگەر حەز ئەکە ی بلی - خانووەکی تو لەئاسمانە - کەچی ھیشتا دووچاری سیاسەت ژیا نی رۆژانەیت، دیسان ئەگەر ریت بکەوئیتە بن بنەو کە ریشیت تیی ئەکەوئیت و دەست گیر ئەبی و ئەکەوئیت زیندانەو تەبیینی دەرگیری سیاسەتیت، بێجگە لەوانە ی

ووتم من نووسه ريك له گهل ريبازيكي سياسيدام، ئايدولوزيه تيكي تاييه تيم ههلبژاردوو كه ساله هايه دمه قاله له سهر نه كه م. واتا له حه قده ساليه وه كه خراومه ته زيندان وه تانيستا من له كيشه و به گزچوونه وه دام، چونكه نه وهنده ي كه نووسه رم مروقم، كه مروقيش بم گيروده ي سياسه تم.

● باواي دابنين كه نووسه ريك له بهر چهند هويك له وولاته كه ي چوو دهرموه، وهك نه نجام به مه عنا مه رجسه كاني دهورو به ره كه ي شي گورا، به را ي تو له م حالته دا نه نووسه ره نه توانيت باري وولاته كه ي خوي له به ره مه كانيا رهنگ كيش بكات؟ به را ي نيوه له به ره مه كاني نه نووسه ره دا نه وهسته تواناي دهركه ويني ههيه؟

ي.ك - برهانه، مه سه له كه داهيتانه، كاري نووسه ره له گهل وينه گريكد جياوازه، پيوست ناكات نووسه ر بو وينه كيشاني ديمه نيك له شويني روپداوه كه دا بيت، نه و خاوهني تاقي كردنه وانه شتي نوي دروست بكات.

دهرباره ي خويشم نه مه راسته، بو نمونه من له روماني - رقي دهريا - دا باس نهسته موول نه كه م، به لام رومانسه كه به ره مي نه و سالانه مه كه له سويد نه ژيام و پيوست نه بوو بو نه وه ي بلنم نهسته موول چيه له نهسته موول بم.

● به را ي نيوه ئيلهام مه رجي پيوسته بو نووسين؟

ي.ك - بو خه لكی تر نازانم، ههركه س شيوه ي تاييه تي خوي ههيه، به لام بو من ته نيا مه رج بووني ومختي ته واره بو نووسين، كه نه وم دهستگه ووت دايه نيشم و نه نووسم، به مانا پيوست به ئيلهام نه م قسانه ناكات. من بروام به م قسانه نيه و له م باره يش وه هيج تاقي كردنه وهيه كم نيه.

● ئايا ئيستا هيج كاريكتان به دهسته وهيه؟

ي.ك - له ميتشكما گه ليك باس و خواس هه ن، سه دان باسو هه موول له ماله ني سه قام گيري خويان دان وچاوهرين. چيروك شتيكي جوانه، سالانه چهند دانه يه ك ده نووسم.

● ميانه تان له گهل شيعر دا چونه؟

ي.ك - شيعر يش ده نووسم.

● ئايا هيجت بلاو كردو ته وه؟

ي.ك - نه خير.

● كه واته بو نه ي نووسن؟

ي.ك - له بهر نه وه دلم نهيه ويت، شيعرم خوش ده ویت، نه ميش جورنيكه له هونه ري ئاخاوتن.

شيعريان رومان چي فهرق نه كات؟

● بلو شيعره كاننتان بلاو ناكه نه وه؟

ي.ك - خوا بيكات روژنيك چاپيان ده كه م، خراپ نين، لي يان رازيم. به لام هيشتا ژماره يان بو چاپ كه مه، نه لبت زورم شيعر نووسيوه.

به لام هه موويان شياوي چاپ كردن نين.

● مادام قسه درباره ي شيعره، نه توانم ناوي نه وشاعيره تان لي بپرسم كه خوشتان ده ویت؟

ي.ك - ناتوانم ناوي به كيكتان بده مي، له وانه ي سه رده م ناظم ههيه، نه حمه د عارف وئورمان لي

له كۆنه كان يونس عمر Yunus Emey پيرسولتان ئابدال⁽¹⁾ Piy suitan Abdal و كاراجا ئوغلان⁽²⁾ Kara Ga ogian هن .

● ئەي ئەو نووسەرلەي كارايان ئى كردوويت؟

ى.ك - من وا ئەزانم ئەبوو كەسكى ناودار نەبوومايە، چونكە لەژىر كارتى كردنى كەسدا نەبووم، يەكەم چىروكم - چىروكى پۇخل - ى ناو بوو، كە ئەو دەم نووسى سەردەمى ھەمەنگوای و شتاین بىگ و كالدوبلەكان بوو، ئەم توانى تەئسىرى ئەوانم لەسەر بىت، كە چى من لەو بىنەو بەردەيەدا خەرىكى خویندەنەوئى دىستوىفسكى، تۆلستوى و چىخوف بووم. لەم ڕوووەو ئەبوو لەژىر كارتى كردنى ئەواندا بوومايە كە چى وادەرنەچوو، بە ھىچیانەو مۆتەئەسىر نەبووم. وابزانم كە سايەتەيەكى سەخت و بەھىزم ھەيە. رەنگە لەئەدەبىياتى خۆماندا سەيد فائق زۆرتىن كارى تىد بىم، ھەلبەت مەبەستم لەكارتى كردن پىوھەندىە نەك چاوى كەرى، پاش ئەو ئورھان وەلى شاعىرى سەردەمە كە زۆرم لاپەسەندە.

● لەسەلەكانى بەرايى نووسەرىتدا ئاتيا ھەژارى و نەدارايى كارايان كەردە سەر بەرھەمت؟

ى.ك - بىگومان، ئەمە ھۆيەكى گرنگە، من دوانزە سال بەناونىشانى ھەوالدەرى رۆژنامەي (جەمھورىيەت) كارم كرد، ئەگەر ئەو سالانە خەرىكى نووسىنى شتى تايبەتى خۆم بوومايە ئەمرو گەلىك لەئىستام لەپىشتەر ئەبووم، رەنگە ئەوانەي كە لەمىشكمان ئىستا لەسەر كاغەز بوونايە، لەو وولاتانەي كە لەبابەتى ئىمەن نووسەر پىوئىستى بەفیداكاريەكى زۆرە.

● ئايا ئىوھ لەگەل ئەو قسانەدان كە ئىتر كەسكى لەتوركىادا بەدوای خویندەنەوئى كتىدا ناگەرىت؟ ئەگەر وايە ھۆيەكەي چيە؟

ى.ك - ئەوانە.. ئەگەر واقع بىنانە لەمەسەلەكە پروان، ئەبىت يەكەمجار ئەو بزانن كە بەپىچەوانەي بۆ چوونى ھەندىكەو نرخی كتىب ئەوئەندە گران نيە، ئەگەر ووردبىتەو ئەتوانىت لەو بگەيت كە زۆر بەي پىوئىستەكانى ناومال وەك يەخچال و تەلەفزیون و ئۆتۆمبیل و شتىدى نرخیان لەئاستى نرخی ئەوروپادايە، رەنگە تەنيا كتىب بىت كە بەنيسبەت وولاتانى ئەوروپاوە لەخوارەوئە بىت، واتا شتىك لەسنوورى ۱/۱۵ ئەو، بۆ نموونە بەرگى سىنى كتىبى (ئىنجەمەمەد) لەزۆر بەي وولاتانى ئەوروپادا بەنرخی (۲۶۰۰۰) لىرەي توركى فرۆشراو. ئەمە لەكاتىكدا كە نرخی ئەم كتىبە لىرە لەسنوورى (۳۰۰۰) لىرەدایە، لەگەل ئەمەيشدا لەم پىنج سالى دوايىەدا فرۆختى كتىب گەلىك لەخوارە، بەئاشكرا مىللەت دوژمنى كتىبەو ھۆيەكەيشى سياسەتى ئەم دوايىانەي دەولەتە، چونكە تا ئىستائىش لەولاتى ئىمەدا كتىب رادەكىشريتە دادگاوەو لەپال تاوانباراندا رانەوئەستىنريت.

● راتان دەربارەي كتىبى قەدەغەكراو چيە؟ لەم دوايىەدا لىستەيك بەناوى ئەو كتىبانە بلاكراوئەتەو كە قەدەغەكراون.

ى.ك - ئەمە مەسەلەيەكى گشتىيە، گرىمان ئەم كتىبانە قەدەغە نەكرانايە، باشە ئەو كاتە چى ڕووى ئەدا؟ ئەمانە مىشكى خويان وا پەرۆمردە كردووە كە بى ئەوئى مەحكەمەيەكى رەسمى لەئارادا بىت

ھەركەس لەمىشكى خۇيدا بانگەشەى بۇ قەدەغەكردنى ئەم كىتپانە كردووه، ئەمە نوخەنەيەكى گىرنگە. سەپرىكى توركيا بگە ھىچ شتىكى نىە چەواشە نەبىت. ئەدەبىياتى چەواشەيە، فەرھەنگى چەواشەيە، وولاتىك لەكەنارى ئەوروپادا، وولاتىك لەناوھندى زانست وشارستانىەتى جىھانداو كەچى دىلى موحاكەمە كردنى كىتپ بىت، تۆزركيا دواى سالتەكانى ئەتاتورك تانىستا بەردەوام لەلايەن حكومەتە فاشسىتەكانەو بەريۆەبراو، ھەمىشە لەلايەن حكومەتى سەربازىيەو ھوكم كراو، لەم وولاتەدا رىگا لەدەربەرىنى بىروباوەر گىراو، لەم حال وبارەدا ئەبى چاوەرپنى چى بىت؟ ● بەپنى ئەم تابلۆيەى تۆوينەت كىشا نايندە چۆن ئەبىنەت؟

ى.ك - مەسەلەى دىموكراتىيە، ئەبى چى بكرىت؟

ھەردەسال جارىك، حكومەتتىكى سەربازى، مەحكەمەى خەلكى، قەدەغەكردنى كىتپ، فرىدانە زىندان و ئازارو ئەشكەنجەدانى خەلكى، ئەمە حالى ئىستاي ئىمەيە، لەنىوان ئەم گەردشەدا جورىك لەدىموكراتىيەتى روالەتى و ئارايشت كراو، ئەشنى لەژىر ئەم فشارەدا پىناسەى فەرھەنگى وولاتىك بپارىزىرەت؟ بەلام من، لەگەل ھەموو ئەم مەسەلەنىشدا، لەوباوەرەدام كەبناغەى فەرھەنگى نەتەوھىيمان ژىر ناكەوئەت، مىللەتان ناچارن نرخی خويان بپارىزن، چونكە ئەگەر وا نەكەن لەناو ئەچن، ئەوانەى دروست كەرى ئەو نرخیشتن ھەر لەناو ئەچن. خەلكانىك ھەن بى پىناسەن و تواناى داھىنانيان مردووه، مەرگى فەرھەنگى وولاتىك ھاوشانە لەگەل مەرگى تواناى داھىنانى ئەندامەكانىدا، مروف كاتىك كەخوئەتى ئەتوانىت داھىنەر بىت، ئەگىنا بەقسەى زل داھىنان دروست نابىت. بۇ رزگارکردنى داھىنانى مىللەتلك پىويستمان بەوھىە فەرھەنگەكەى بپارىزىن، ئىمە لەسەردەمىكى مەترسى دار داین، سەردەمىك كەخوئەى داھىنان كوژە، بەلى رزگارکردنى تواناى كارى مروف ئامانجىكى گىرنگە، بەلام رزگارکردنى خودى مروف كارىكى گىرنگتر، مروف گياندارىكە تواناى خو دروست كردنى ھەيە، ئەتوانىت بەھای تازە بەھىنەتەى لەم رۆھەيە كەمن بەئومىدى نايندەم. چونكە بىروام واىە مروف تواناى ئەوھى ھەيە سەر لەئوئى خوئەى دروست بكاتەو. ئەمە گىرنگترىن ئەركى منىشە چ وەك مروف و چ وەداھىنان دروست نابىت.

● كاتىك كەدەست بەنووسىنى رۆمانىك ئەكەيت ئايا ئاگات لەكوئايەكەى ھەيە؟

ى.ك - ھەموو شتىك ئەزانم، سەرەتاى، ناوھندى، ھەر لەرۆژانى ھەولەو ھەموو شت ديارن، تەنەت ئەو رۆمانانەى كە (۲۰ تا ۲۵) سالە لەمىشكەدايەو ماونەتەو، كەدەستم پىكردوون سەرەتاو بنەتايانم لا ئاشكرا بوو، ئەشنى گۆرانىكى بچوك روويدا بىت، بەلام چوارچىوھى كارەكە نەگۆراو، بۆ نمونە ئىستا رۆمانىك لەمىشكايە، لەسالى ۱۹۶۲و، واتا ۲۴ سالە، لەم ماوھىەدا تا كوئايى رۆمانەكە وەك خوئەتى نەگۆراو، ھەرچەند ئەتوانم بلىم ئامانج لەنووسىنى ئەو رۆمانە تەنيا بەشەكەى كوئايەتى، ئاسايى ھەمىشە لەمىشكەدا پانزە رۆمان جىگايان گرتووه، لەنىواندا يەكىك دەرباز ئەبىت.

● ئايا كەسانى ئەم رۆمانانە تىكەل بەيەكتر نابن؟

ى.ك - ھەرگىز، بۆ تىكەل بن؟ ئەمانە بابەتيان جياوازه.

● ئەم ھەموو بابەتە، ئەم ھەموو كەسە، ئايا شتىكى سەر سۆرىنەر نىە؟

ی.ك - ئەشنى وابىت، بەلام بەھەر حال ھەريەكەو چارەنوووسى خۇيان ھەيەوتىكەل بەيەك نابىن.

● ئاياكەسەكانى ئەم رۇمانانە دووچارى گۇران و شىوھى تر نابىن؟

ی.ك - كەسانى نوئى دىن، كەسانى پېشوو ئەگۇرېن، ھەندىك دىن و ھەندىك دەرۇن، ئەمانە ھەموو پابەندى رەوتى پېگەيشتنى تەواوى رۇمانە.

● تۆ نووسەرىكىت خاوەنى شىوھى تاييەتى خوتيت، ئەبى ھەموو نووسەرىك خاوەنى ئەو تاييەتمەندىە بىت بەلام...

ی.ك - لەراستيا ھەموو مروۇفك ئەبى وابىت.

● پرسىيارىك كە ئەم ويست بىكەم ئەمەيە: بۆ ئەوھى بەو مەبەستە بگەيت چىت كرد؟ يەنى كەخوينەرىك بەرھەمىكى خويندەنەو بلى (ئەمە ياشار كەمال) ە چ رېگايەكتان برى تا كەيشتنە ئەمە؟

ی.ك - برۋانە، لەوولاتى ئىمەدا رەگى رۇمان قوول نىە، ئەشنى ناوى چەند رۇمان نووسىك بەرىن كەخاوەنى شىوھو زمانى تاييەتى خۇيانن، چى بلىم، بۆ نموونە خاليد ضياء (Hallitziya) كەخاوەنى زمانى تاييەتە، يان عبدالحق شناسى حصار (Abdulhak Sinashisar) ئەويش ھەروا زمانى تاييەتى خۇى ھەيە، رەنگە چەند كەسىك بن. بەلام گومان لەوھدانىە كەژمارەيان كەمە، لەو باوھەردام لەگەل ئەوھشدا كە رۇمان لەوولاتى ئىمەدا رابووردوويەكى درىژى نىە، بەلام ئەبى ھەر رۇمان نووسىك تواناى ئەوھى ھەبىت زمانى خۇى دروست بكات، دەمىكە ئەو ئەزانم كە رۇمان زمانى تاييەتى خۇى ھەيە، ئەم زمانە گەفت وگۆزى خەلكىشا ھەر جياوازى ھەيە، زمانى رۇمان زمانىكى جەلو كىش (جذاب) ە، ھەر مروۇفك دروست كەرى كەسايەتەكە كەتاييەت خۇيەو، ھەر ئەو كەسايەتى و پىناسە تاييەتەيە كە زمانى ئەو دائەرژىژىت، وائەزانم لەم بوارسوھىە كە ئەتوانریت زمان دەولەمەند بكریت ومشت ومال بدریت. كامل بوونى زمانى رۇمانەكانم لە - گوزەرى ئاسنگەران - و - يوسفك يوسف - دا ديارە، بەتاييەتى گوزەرى ئاسنگەران لووتكەى كارى منە لەرەمخساندى زمانى رۇماندا، رەنگە ئەگەر تواناى ئەوھك نەبوايە بەردەوام بىم لەنووسىندا ھەرگىز ئەو زمانە تاييەتەيە - تاوانىك لەگوزەرى ئاسنگەراندام - م نەدۆزىايەتەوھ.

● چۆن رۇمان نووس ئەتوانىت زمانى تاييەتى رۇمانەكانى دروست بكات؟

ی.ك - وەلامى ئەم پرسىيارە زۆر ئاسان نىە. لەپارىس بووم روژىك (ناظم حكمت) رستەيەكى لەكتىبىك پېشاندام «ئەوسا تەنیا سى رۇمانم نووسىو، ئامازەكەى ناظم زياتر بەرۇمانى (ئورتادېرك) بوو» پرسى: ئەم رستەيەت چۆن نووسى؟ كەوھلام دايەوھو ووتم: بەخوا نازانم، وام بەعەقلا ھات و نووسىم. ووتى: نا... لەسەداسەد كارت بۆ كردووه، لەم رستانەدا شوینەوارى پەنجەى ھونەرەندىك ديارە. من لەوكاتەدا سەرم سوورمابوو كە ناظم ئەيەوى چى بلىت! لەكاتى نووسىنى رۇمانى - گوزەرى ئاسنگەران - دا تازە زانیم كە ئەو رستانە ھەموو دەست كردى منن، بەلام ئەبى ئەوھىش بلىم كە زمانىك ھەمیشە بەلەسەرخووبى و خوگرتن لەسەر بناغە بنەرەتەيەكانى زمانەكە ئەرەمخسى و ئەگاتە لووتكە. بنەما بنەرەتەيەكانى زمان ئەتوانىت بېیتە ئەدەبىياتى خەلك (فولكلور) ئەتوانىت لەدەرۋونى نووسەردا سەرچاوە بگرتى كە ھۆيەكى ھەرە پىنووستە، بىجگە لەمانە سەرچاوەى تر ھەن ئەتوانن ھىلى سەرەكى زمانى رۇمان دەست نیشان بكن.

● چ پېشنارنېكت بۇ نووسره نوپكانمان ههيه؟ چۆن ئهتوانن بېنه خاوهنى داهينان، ههچهنده پهندو ئاموژگارى كردن لهم بارهيهوه رهنكه كاريكى...

ى.ك - نا، بهم جوړه نيه، چهند شتېك ههيه ئهتوانرې بوتريت، پېشهى نووسين سهد دهرسهد وا بهسته بهپهيوهندى وهولې تاكه كهسهوه. لهسهدا سهد وابهسته بهخويندنهوهى زوړو تاقي كردنهوهى ژيان و ناسيپينهوه. ئهلبهت ئهبې عهشقيشى لهگهلا بېت، عيش بهدنياو بهزمان، ئهبې نووسهر عاشقى زمانهكهى بېت، چونكه نووسهرى هونهرى ئاخاوتنه، ئهدهبىات زمان دروستى ئهكات، لهبر ئهمه ئهبې زمان شناس بېت و گهوههرهكهى لهدهست بگريت. دهركى زمان وشارهزابوونى كون و كهلهبرى ههولېكى خوشه كهپنويسته نووسهر تاقي بكاوه. ئهلبهت هوى دهرهوهى زمانيش زوړن، شيوهى رومانېك ههميشه پابهندى چهند هويهكى جوړاو جوړه، ميژووى كوومهلايهتى وولات، بارى ئيستاي كومهل، مهرجه ئابووريهكانى، زانست و جوگرافياى... ئيوه ئهزانن كههوى ئه جياوازيانهى لهشيوهى رومانى ئينگليزى و فهرهנסايى، يان فهرهנסايى و پروسى دا ههيه چيه؟ بېگومان تاييهت مهندى فهرهنگى ئه وولاتانهيه كهئهميش كارتى كردنى زمانه، شيوهى تاييهتى رومانى پروسى و جياوازي لهگهل رومانى تردا پابهنده بهتاييهت مهندى ساختمانى زمانى پروسيهوه، ههر بهم جوړهيش لاي خويمان، ئهوكاتهى پهى بهوتاييهتمهنديه ئه بهين كهزمانى توركى بوى فراههم هيناوين ئهوسا لهچاو لىكهرى دوور ئهكهوينهوه، ئه انجام شتېكى جوان و تازه دېته گۆرى كهفۆرمى تاييهتى خووى ههيه و خووى لهخويدا پېرهوه لهو خو دوزينهوهيه. بهراى من ههمو ئهه هويانه بهشتيكن لهلايهنه فهرهنگيه گشتىيهكه.

● لهسالهكانى بهرايى نووسهريندا ئايا ههزارى و نه دارايى كاريان كرده سهر بهرهمت؟

ى.ك - بېگومان، ئهمه هويهكى گرنگه، من لوانزه سال بهناونيشانى ههوالدهرى رۆژنامهى (جمهوريهت) كارم كرد، ئهگهر ئه و سالانه خهريكى نووسينى شتى تاييهتى خوم بوومايه ئهمرۆ كهليكه ئهئستام لهپنشت ئهبووم، رهنكه ئهوانهى كهلهميشكمان ئيستا لهسهر كاغز بوونايه، له وولاتانهى كهلهبابهتى ئيمهن نووسهر پنويستى بهفيداكارىهكى زوړه.

● ئايا ئيوه لهگهل ئه و قسانه دان كهئيتر كهسيكه لهتوركيدا بهدواى خويندنهوهى كتيپدا ناگهرېت؟ ئهگهر وايه هويهكهى چيه؟

ى.ك - ئهوانه.. ئهگهر واقيع بينانه لهمهسهلهكه برونن، ئهبيت يهكهمجار ئهوه بزنان كهبهپنچهوانهى بۇ چوونى ههنديكهوه نرخى كتيب ئهوهنده گران نيه، ئهگهر ووردبېتهوه ئهتوانيت لهوه بگهيت كه زوړبهى پنويستيهكانى ناومال و مك يه خجال و تهلهفزيون و ئوتومبيل و شتىدى نرخيان لهئاستى نرخى ئهوروپادايه، رهنكه تهنيا كتيب بېت كه بهنيسبت وولاتانى ئهوروپاوه لهخوارهوه بېت، واتا شتېك لهسنوورى ۱/۱۵ ئه و، بۇ نموونه بهركى سىنى كتيبى (ئينجهمههد) لهزوړبهى وولاتانى ئهوروپادا بهنرخى (۳۶۰۰۰) ليرهى توركى فروشراوه. ئهمه لهكاتيكد كهنرخى ئهم كتيبى ليره لهسنوورى (۳۰۰۰) ليرهدايه. لهگهل ئهمهيشدا لهم پېنج سالى دوايهدا فروختى كتيب گهليكه لهخواره، بهئاشكرا ميلهت دوژمنى كتيبى و هويهكهيشى سياسهتى ئهم دوايانهى دهولهته، چونكه تا ئيستايىش لهولاتى ئيمهدا كتيب رادهكنشريتهد دادگاوهو لهپال تاوانباراندا

رائه وسٽينريٽ.

● راتان دهر باره ي ڪٽيبي قهده غه ڪراو چيه؟ له م دوايهه دا ليسته يڪ به ناوي نهو ڪٽيپانه بلاو ڪراو ته وهه قهده غه ڪراون.

ي. ڪ. - نه مهه سهله يه ڪي گشتيه، گريمان نه م ڪٽيپانه قهده غه نه ڪرانا يه، باشه نه وڪاته چي بروي نه دا؟ نه مانه ميشڪي خويان وا پهرو مرده ڪردوهه ڪه بي نه وهي مه ڪه مه يه ڪي رهسمي له نارادا بيت هر ڪه س له ميشڪي خويدا بانگه شه ي بو قهده غه ڪردني نه م ڪٽيپانه ڪردوهه، نه مه نوخته يه ڪي گرنگه. سه يريڪي تورڪيا بکه هيچ شتيڪي نيه چه واشه نه بيت. نه ده بياتي چه واشه يه، فهرهنگي چه واشه يه، وولاتيڪ له ڪه ناري نه ورو پادا، وولاتيڪ له ناوهندي زانست وشارستانيه تي جيهانداو ڪه چي ديلي موچاڪه مه ڪردني ڪٽيب بيت، توزرڪيا دواي ساله ڪاني نه تاتورك تانيستا به ردهوام له لايه ن حڪومه ته فاشسيته ڪانه وهه به ريوه براوه، هه ميشه له لايه ن حڪومه تي سهربازيه وهه حوڪم ڪراوه، له م وولاته دا ريگا له دهر بريني بيرو باوهر گيراوه، له م حال وباردها نه بي چاوهري چي بيت؟ ● به پني نه م تابلويه ي تو وينه ت ڪيشا ناينده چون نه بينيت؟

ي. ڪ. - مه سهله ي ديموڪراتيه، نه بي چي بڪريٽ؟

هه رده سال جاريڪ، حڪومه تيڪي سهربازي، مه ڪه مه ي خه لڪي، قهده غه ڪردني ڪٽيب، فريدهانه زيندان و نازارو نه شڪه نه به داني خه لڪي، نه مه حالي نيسيائي نيمه يه، له نيوان نه م گه رده دا جورڪ له ديموڪراتيه تي رواهتي و نارايشت ڪراو، نه شي له ژير نه م فشاردها پيناسه ي فهرهنگي وولاتيڪ بهاري زريٽ؟ به لام من، له گه ل هه موو نه م مه سه لانه يشدا، له و باوهر دهام ڪه بناغه ي فهرهنگي نكي نه ته وهيميمان ژير ناکه ويٽ، ميله تان ناچارن نرخي خويان بهاري زن، چونکه نه گه ر وا نه ڪن له ناو نه چن، نه وانه ي دروست ڪهري نه و نرخه يشن هه ر له ناو نه چن. خه لڪانيڪ هه ن بي پيناسه ن و تواناي داهينانيان مردوهه، مهرگي فهرهنگي وولاتيڪ هاوشانه له گه ل مهرگي تواناي داهيناني نه نداهمه ڪانيدا، مروف ڪاتيڪ ڪه خويه تي نه توانيت داهينه ر بيت، نه گينا به قسه ي زل داهينان دروست نابيت. بو رزگار ڪردني داهيناني ميله تنيڪ پنيو يستمان به وهيه فهرهنگه ڪي بهاري زين، نيمه له سه رده ميڪي مه ترسي دار داي، سه رده ميڪ ڪه خوي داهينان ڪوژه، به لي رزگار ڪردني تواناي ڪاري مروف نامانجيڪي گرنگه، به لام رزگار ڪردني خودي مروف ڪاريڪي گرنگتر، مروف گيانداريڪه تواناي خر دروست ڪردني هه يه، نه توانيت به هاي تازه بهينيته دي، له م روهويه ڪه من به نوميدي نايندهم. چونکه بروام وايه مروف تواناي نه وهي هه يه سه ر له نوي خوي دروست بڪاته وهه. نه مه گرنگترين نه رڪي منيشه چ وڪ مروف و چ وڪ نووسه ر، وڪ نه نجاميش ريگاي دهر بازوون بو مروفايه تي نه ره خسينت، نه مه بزاوتيڪي جيهانيه.

● بابگه رپينه وهه سه ر باسي ڪٽيب. له م سالانه ي دواييدا به چاو لي ڪهري ڪردني زور له وولاتاني نه وروپاو نه مريڪا، له وولاتي نيمه يشدا چه ند ليسته يه ڪي ڪٽيبي به ناو بازار گهرم. بلاو بوته وهه بروي پهيدا ڪردوهه، له م بارهيه وهه جيت به بيردا ديٽ؟

ي. ڪ. - بروانه، بائه مريڪا بکهينه نمونه، وولاتيڪي گه وره، وولاتيڪه نه توانيت به ته قينه وهيه ڪي نوٽومي دنيا خاپوور بڪات، هه نه م وولاتيه ڪه فوڪته رو هه مهنگوي و ڪالويل ساروياني

پیکه یاندووه، شوینی پیدابوونی لووتکهی کلاسیکیه تیشه، ئیستایش بوته وولاتی ماریوبوزو، هر یه کیک له نووسه رانه کتیبی بازارگه رمی ده ملیون دولاری بهیه کجار نه خاته گیرفانیه وه. خو نه گهر تورکیایش له باریکی وادابیت هه موو نه ده بیاتی ئیمه له بازارگه رمیه دا نه بینریت. ته نانه ت له نه مهریکاشدا من وای بو نه چم کهم نووسه رهیه به توانیت له بهردهم نه م شه پوله دا خوی بگریت، کاتیک که توانای نه وه هه بیت له لیستهی بازارگه رمیدا جیی خوبکاته وه، کام نووسه ره له گهل کتیبیکدا که دوو هزار یان سی هه زار دانه ی لی بلاوبینه وه کاتی خوی به فیرۆ نه دات؟ که له لایه که وه فیلاو ئوتومبیلی جوراو جور هه بیت و ژیان ره حهت و قه شه نگ بیت بوچی روو له لایه کی تر بکه ن؟ دهر باره ی نه و سه ره ژمیرانه ی دواپی، به رای من ئیمه ناتوانین له سه ره بناغه یه کی زانستی سه ره ژمیریکی ووردیان بکه ی. یه کیک دیت ناوی کتیبیک له سه ره ژمیره کهیدا نه نووسیت، نه ناوه له سه ره ژمیری یه کیک ی. ۱۰ هه بیت یانه بیت ناچاره نه م له و لیسته یه دا ناوی بهینیت. لیره دا سه ره ژمیریکی وورد دهر باره ی فروشتنی کتیب ناکه ویت بهردهست، نه گهر به راستی سه ره ژمیریکی ته واوله بهردهستا بوايه بیگومان نه وه دهر نه کهوت که له سالی ۱۹۵۵ وه تانیستا نه بوو له سه ره ووی هه موو نه و سه ره ژمیرانه وه ناوی ئینجه مه مه د بیرایه.

● له م سالانه ی دواپی داو له وولاتانی خوماندا هه ندی کتیب فروختی چاکی هه بووه، له وانه «بارهستی» و (ناوی گولی سوور) و نه م کتیبی دواپییش (بوژن ناوی نیه) بیرورای توبو نه مه چیه؟ ی. ک. - یه کهم: من له و باوهره دا نیم که کتیبی ناوی گولی سوور له تورکیادا فروختی باشی هه بوو بیت، راسته ناوی نه م کتیب به سه ره زمانه وه بوو، به لام نه مه ییش پیوه ندی به نمایشی فلیمه که یه وه هه بوو. به لام - کوندرا - فروختی چاکی هه بوو، مه علومیشه بو، له تورکیادا نه وه یه کی تازه پیدایا بووه، نه وه یه کی شکست خواره، که له باب به ته کانی کتیبی - کوندرا - وه لامی گهلک پرسیاری نه م نه وه یه ی تیایه، یه عنی زور له پروناکیرانی ئیمه چاویان له ده می بریوه، بوچی له تورکیادا له هه زار و پینچ سه د (۱۵۰۰) دانه زیاتر فوکنه ر نافروشین، بوچی چیغوف له گهل نه وه ییشدا که تانیستا نووسه ریکه له نه وروپا و هه موو جیهاندا لایه نگیرترین جه ماوه ری هه یه، که چی لای ئیمه سه رنج راکیش نیه؟ به لام - کوندرا - له بهر نه وه یه که کروکی بیرمه کی نزیکه له پروناکیره زله خوارد ووه که ی خومانه وه که ئیستا شکستی مارکسیسم یشیان داوه به ده میاندا، به لی کتیبی - بوژن ناوی نیه - فروختی باشی هه بوو، ده لیلی نه مه ییش ناشکرایه. له وولاتی ئیمه دا ژن چه و ساوه ترین توژی کومه له، نه وه ی له و وولاته دا به سه ره ژن هاتوو به سه ره کریکار نه هاتوو، له م لایه نه وه یه که فروختی کتیبیک به م ناوه روکه که به رانبه ره نه و زوله کومه لایه تییه به سه ره ئافرمتا هاتوو دمنگ هه لبریت کاریکی سروشتی و چاکه.

● جه نابی «یاشار که مال» دوا پرسیار نه مه وی برانم له ته رجه مه ی کتیبه کانت رازیت؟ ی. ک. - له ته رجه مه کانی رازیم، زوریان ژنه کهم کردوونی، خاتوو - منور ئاندا چ - یش زحمه تی ته رجه مه ی کتیبه کانه ی بو زمانی فره نسایی کیشاوه، کاریکی چاکیان کردوو، له م دواپی دا له فره نسا خه لاتیکی وهرگرت. ته رجه مه ی کاره کانم بو زمانی نه له مانی له لایه ن (کورنلیوس پیسکوف) وه

کراوه که له تورکیا له دایک بوو و گوره بوو. یه کیکی تر له وانه ی که زحمه تی گورینی کاره کانمیان بو
زمانی نه لمانی کیشاوه (ایلدرم داغیلی) یه که له نه له مانیا نه ژی و له گه ل خیزانه که یدا تانیستا دوو سی
کتیپی ته رجه مه کردووم. گد[رینی به رجه مه کانم بو زمانی نه سکه نده نافی له پرووی زمانی ئینگلیزیه وه
خیزانه که م - تیلدا - نه یان کات، به گشتی مروفتیکی به خته وهرم چونکه گورینی کاره کانم به زمانه
رهمه نه کانی دنیا به جوریکی زور چاک نه نجام دراوون.

ژیر نووس

- ۱- ناوی گهره کیکه نه سته موول
 - ۲- سعید فائق: نووسه ری تورک (۱۹۰۴ - ۱۹۵۴).
 - ۳- ئورهان کمال: له رومان نووسه کانی سه رده مه.
 - ۴- ئورهان وهلی: له شاعیرانی نوی خوازی سه رده مه
 - ۵- له موته سه ویفه کانی تورک.
 - ۶- له شاعیره کانی تورکیا که له سه ده ی حه قده دا مردووه.
- ناوی هه ندیک له و کتیبانه ی یاشار که مال که بو زمانی بیگانه ته رجه مه کراون:
- ۱- ئینجه مه مه د - له دوو به رگدا - (حه مه دوک)
 - ۲- تاوانیک له گوزهری ئاسنگه ریدا.
 - ۳- زهوی ئاسن و ئاسمانی مس.
 - ۴- نه فسانه ی چپای ئاگری.
- سه رته نجام کاره کانی یاشار که مال به سی (۲۰) زمانی جیهانی ته رجه مه کراون له ۳۳ وولاتدا زیاد
له ۱۴۲ جاریش چاپه که یان تازه کراوه ته وه.
- یاشار که مال (۱۹۲۲) نووسه ری گهره ی تورکیای به بنه چه کورد، به یه کنیک له رومان نووسه هه ره
دیاره کانی ئیستای جیهان داده نریت، تانیستا چه ند جاریک بو به نده ریی خه لاتی نوئل ده ست
نیشان کراوه. له م چاوپیکه وینه دا یاشار که مال وهک نووسه ریکی هونه رمه ندو مولته زیم
به مه سه له یه که وه قسه ده کات. پنیوسته له م پیناسه کورته دا نه وهیش بلنیم که ماموستای گهره وه هیزا
- شوکور مسته فا - یه که مین که سی کورده که به هو ی ته رجه مه کا کاره کانی نه م که له نووسه رمه وه کورد
به نه ده بیاته که ی بناسینیت. ماموستای زمان خوش و قه له م به برشتیش - عبدالله حسن زاده -
دوو به رگی له به رجه مه ناوازه که ی ئینجه مه مه د (حه مه دوک) گوریومه سه ر زمانی کوردی و
هیوادارین به رگ کانی تریشی به دوا دا بیت

- بیکهره د -

چەند وینەیهکی هەناسراو

«فەرمیدون سامان»

ئەمە ملوانکە ی زێڕین نیه
ملوانکە ی مەرگە لەگەردنتا
بەو چاوە کزانەو
بۆ ئەو ئاوی نە درز بردوووە مەروانە
کە نیشتمانەکەت بارسەتیهک خۆلەمیشە
- ئەو درمختە سەوزە ی جەرانیش
ئێستا ووشک هەلاتوو
مالەکەشت لەکاڵگە دمجی
«ئەو ولاتە کاڵگەش بێ
هەر خوشم دمو ئ...»^(*)
- ئەو پەنجە ی دستەکانی قرتیندرا بوو
تا ئیتر شیعر نەهونیتەو
ئیدی پەنجەکانی نەخاتە سەر پلیتی تەنگ
- نیشتمانەکەت تابووتیکە
بەقامچی پینچراو مەو
لەسەر دڵە گەورەکەش
گەوالە هەور
ژەهر دجبارینی
- شەهیدمکان، وەک گەلا و مریو مەکانی
و مریو شوومی پاییز
سەمای مەرگە دەمەن
مرو قایەتیش لەم ولاتەدا
بۆتە کفنی زەردی
لاشەیهکی نەناسراو
- تۆ بێنی ئەو قفلی دەرگا بێ
بەکللی سەم داخرا بێ

یان شیشی په جهره ی زیندانه
 نهو نیشتمانه ی لی ناخرا بی
 روانینه کانت .. له ملی بیابان دمچیت
 کاتی گیزه لووکه ی خو لوی ه لدمکات
 ئاسمان ورېسمان، ته ی دمکات
 بهرمو نهو ژووره تاریکه ی
 کهجه لادمکان، تو یان خنکاند
 له وئی چاومکانت هه لفرین ..
 بهرمو دنیای پان و بهرین
 - نهو هه موو کولاله سووره
 تنوکی خوینی رڼاوی تویه
 له شوین هه ر برینی
 چلی رواوه ...
 له شوین هه ر تنوکه خوینی
 دشنیت هوه گولیکه گه شاوه

- لیره، گشت و مرز مکان نامون
 ته نه پاییز میوانیکه هه می شه یی یه
 ولاته کم باخیکه دزراوه
 پاسه وان دز
 باخه وانیش له باخی خوی دمرکراوه
 له مانی خوی
 و مکو درمخت له ر مگه وه هه لکه مرزراوه
 - لیره له جیاتی گول، درک دمچینن
 په یامی خوشه ویستی دسووتینن
 هه موو شتی د مرووخینن
 ته نه دیواری زیندان نه بی
 تادی بلندتر ده بی
 که ر اهه تیش نرمتر ..

نيشتمانم
دمبا بهس بئى، باسهنگهرهكان
كهخوينى چوراوى برينى گهشى تون
بكهين بهلانهى خوشهويستى
تاله سپندهى نهووزيكي نوى
گولانهى سوورى ئازادى دهيشكوى

۱۹۸۸

ههوانامهى
کيئبر

سەرھەلداڭەو

مەولوود ئىبراھىم ھەسەن

نەك بەم رۆژى رۈوناكە، بەلكە چەندىن جار ھەر بەشەو، شەوى تارىك وپر
باوباران، ھەر لەم بەرزىيەو، بى ئەوھى چ جارەن ساتمە لەبەردىك بكا! يا لەقۇلتىك
ھەلەنگوتى و لارى بىي.. دەگەيشتەو ئاوايى. بەلام، ئەم جارە، بەم نيوە رۆيە، ئەو
چەندىن جار لارى بىي و ھەلەنگوتى و ساتمە بكات.

نەھەق نىە! بۆ دىتن و رۆين.. تەنيا چاۋ بەس نىە؟! ھەست و دلش پىويستە.
پياۋ ھەتا ھەستى ئاسوودەترو دلى خوشتر بى، چاۋيشى تىژترو زەينىشى رۈونتەر.
ئەم وا دەستيان لەھەست و دلى وەرداۋە خوئىنى ھەموو بەدەنى سەراۋىن بوو.
ھەستىشى برىندارو شىۋىندراۋە، ئەوھتە ھەتا ئىستاش.. گەفەكانى ئەفسەرەكەى
بەوەرگىرانىكى نارىك.. وەك كۆمەلە قەلىك بەسەر سەرىيەو دەقىژىنن و دندووك
ۋجىنچرۆك لەھەستى برىندارى گىردەكەن.

- رانەو ھەستى.

- ئاۋر نەدەيتەو.

- دەست ھەلنە وەشىنى.

- لەرى لانەدەى.

كەلەسەر لوتكەكانەو لەئاوايى رادەمايى و خانوۋەكانى دى و دارو درمختەكانى
ئاوايىت وا دەھاتنە بەرچاۋ، كەكۆمەلە بەردىكى نەقارى كراۋىن و لەم ھەورازە غلۇر
كراۋىنەو لەنىو دۆلەكەدا شانيان دابىتە يەك و لەگىاۋ شىنايى دا شتەل بوو بن!
كەچاۋىشت بەنەرمى لەئاوايى و خانوۋەكان ھەوراز دەبردو بەقەد شاخ و لوتكەكاندا
ھەلتەمگىرا، قان قانى سووتان و رەش دا ھەلگەرانى دەشت و كىۋەكە لەبەرگى رەش
ۋپىنە پىنەى ژنە كوردىكى ھەژارو تازىيەدارى دەكرد. خانوۋەكانىش وا شانيان
دابوۋە يەك، كەدەتگوت: مىگەلە مەرەو ھەستى گورگى كردوۋە.

لەگەل ھەر مالىك، يادگارو بەسەر ھاتىكى ھەيە، لەسەر ھەر دۆلىك و شاخىك
چەند چىرۆك و بەسەرھاتى بىستوۋەو دىتوۋە. رىگاي ئەم سەر لوتكەيە تا ئاوايى

بيست دهقيقه ري دهبی، بيست دهقيقه ريگهش بهشي نهوه ناکا، ثم هه موو يادگارو
بیره وهري يانه وهير خوی بينيته وه. چ نهوانه ی له باب و باپیری ی وه بیستوون و چ
نهوانه ی به خوی دیتوونی و به سه ری هاتوون: ناچار زور به په له و ره وهانی نه وه ی
دهستی پی راگه یشته .. وهیر خوی هینانه وهو به سه ری کردنه وه.

ريگا له بهر ناچی! جاران هه ربه گورانی گوتنه وه له وی وه خوی ده کوتایه نیو
ئاوایی. هه ر جارهش که ده گه یشته وه مال، ژنه که ی پی ی ده گوت: «دهنگت پیش رهنگت
دهگاته وه مال.»

نیستاش نه ده توانی دهنگت هه لیری و نه ده توانی ريگا بیری! ناخر چون بتوانی؟
نه وه تا پیسته ی بووه به قالبیکی ئاسن و هیزیکی دنیا کیشی دهوی جولای تیدا بکات.
«رانه وهستی.

– ئاور نه ده یته وه.

– دهست هه لنه وه شینی.

– له ری لانه دهی. له هه ریه که له ناموزگاریانه لابه دی، بی سی و دوو له پشته وه
به رده ست ریژت ده دین.

له کیوه کان راده ماو ئاخی هه لده کیشاو دهی گوت.

– ثم کیوانه مروی ئازادیان دهوی.

– نه مه ژیان نیه! پیاو نه توانی له پیستی خوی بجولیته وه.

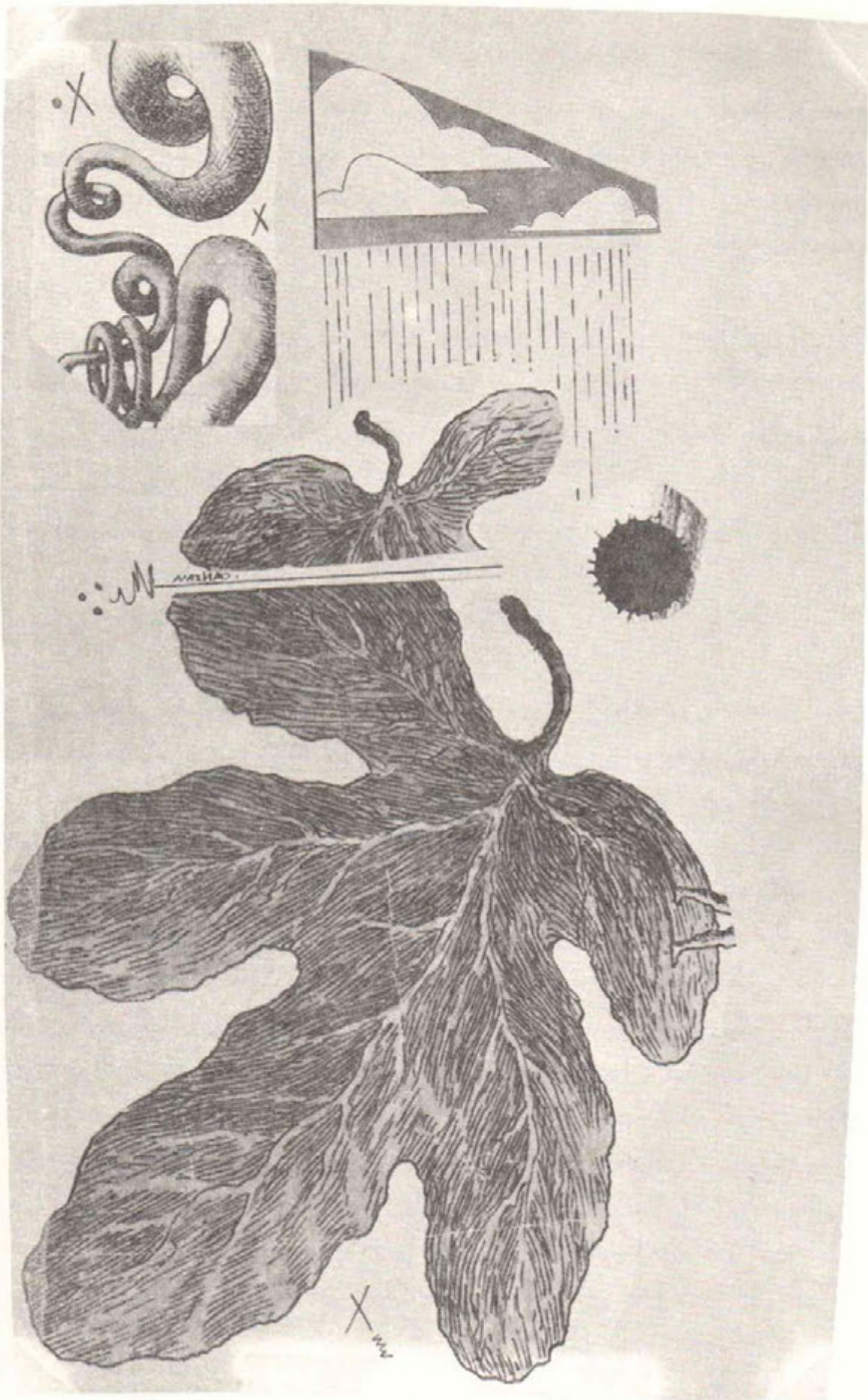
خوی وهک شیر.. یان پلنگیکی زنجیر کراو دههاته بهر چاو، به لام، زنجیر ته نها
دهست و پی ی نهوی نه به سته بوو، له هه ست ویدل و زمانیشی ئالابوو.

– له وهته ی نهو (ره بیانه) وهک تهیری شووم به سه ره نهو لو تکانه وه هه لنیشتوون!
ژیانمان لی تال بووهو مال و ئاوایی خومان لی بووه به زیندان.

له پر هاته وه بیری که نه فسه ره که پی ی گوت «پیویسته ئافره تیکتان له گه ل بی!
دهنا.. بی ئافرهت هه رکه سیك له ئاوایی بیته ده ری، مندا ل بی یان پیر وه بهر ده ستریژی
ده دین.»

– من و رزگاری کورم و گولخاتوون.

باشه بو ناو ته مه نی هه ر سیکمانی نووسی؟! چاوه کانی پر جن بوون! نهو چاو
زهقه له ره شه، نیازی باش نیه!



.. نهء مندالن!! رزگار ده ساله يه و گولځاتوون يازده سالانه..

مندالن، مندال!!

هه لدمچوو، به توره يي وه ده يگوت! «هه قيانه! هه قيانه و زياتر يش! ده بي بو چوونه ناو ره زيش پرسيان بي بکين و روخسه تيان لي بخوازين! ناخر پياو که بي چک بوو؟ ده بيته که وله شيرو له هه له ت ده که وي و سامي ناميني به تاييه ت به رامبه ر به که ساني له هيچ نه گمر يته وه چک نه بي! چاكيان گووتووه «مست له دريشه ده گمر يته وه»
نااا خ .. بي چه کي؟!؟!

«چهند کورپ له دهره ويه؟» خوزي چل کورم ده بوو وه ر هه موويان له دهره وه ده بوون، هه موو ته وانه ي له دهره وه ن، کوري منن، نا!! ژيني واخوشه؟؟ بوچوونه ناو رمر رمزي خوايي پرسيان بي بکي و روخسه تيان لي وهر بگري له وهش خراپتر وادمو سعاتيشت بو دابنين .

«له نو ي به ياني يه وه تايه کي پاش نيومرو، يه که ده قيقه تيپه ري، ده گيرين و ده کوژرين
نااا خ .. بي چه کي!
نااا خ خ خ .. چه که دامالين .

★ ★ ★

روژ له تاقی ناسماني بوو، عه ولا رمش له گه ل رزگار و گولځاتوون، شهش سهر مهرو سي بزنيان دابووه پيش خوو سه که قونه که شيان به دوواو ده بوو. به رهو رمزي ده چوون. ريگا چهند پيچو هه ورازينيکي تيدابوو. عه ولا رمش بي ري له ره زه که ي ده کردمو وه له دلي خو ي ده يگوت! «نهم رهزه نه گمر به چاكي به ناو بيت، ناوايي يه کي بي منه ت به ري وه ده با، نه و سيوو هه رمي و هه نجيرو باوي و خووخ و هه ناره بگاته شار به عه ردي ناکه وي. به لام، به چي ده چي ته ویش مالي نيمه يه و نيمه ش خاوه ني مالي خو مان نين؟! ناخر نهم رهزه وه که هه ناوايي و ماله کورديک، به شي خو ي به سهر هاتووه! دوو جار سووتاووه سهر له نووي دامان چاندوته وه، جاريکيش ناپالي بهر که وتوووه بريندار بووه، نيتستاش به و ناپاله سينه ي زامدارو چاله! چهندين جار من خو م و برا پيشمه رگه کانم، که ري مان نه بووايه بچينه وه نيو ناوايي، له وي ده حه ساينه وه له سي به ري داره کان راده کشاين و به ره مي ته وانيشمان ده خوارد.

يه که يه که به سهر هاته کاني خو ي له گه ل نهم رهزه ده هاته وه بير، يا راستتر وه بير خو ي ده هيناوه، تاگه يشته نهم روژه ي، که يه که م ژواني له گه ل «سيوه» ي خيزاني گرتبوو، دهر له ویش په يمان ي به يه که گه يشتنيان به ستبوو، نه جامي نهم په يمانه ش ته وه ته،

دووانی له دهرهوه و دووانیش مردوون و عه مریان بو تهوانی دی به جی هیشتووو
دووشی له گهل خوځه تی.

بیرهاته وهی ئەم به سه رهاته نهی رابردوو ماوهیه کی کورت، بیرى مام عه ولای له م
روژه رهشه ی نه مروی دزی یه وه، هر هه ناسه هه لهینانیکى وهنگاونانیکى مردنیکه
بو خوځى. پیاو له م هه واره ئەم هه موو به سه رهاته پر شکوځیه ی دیبى و بیستبى:
نیستاش ئاوا بالشکاو بى ...! له پر دهنگى رزگارى کورځى خه یاله که ی پچراند،
که به نه رمه غار به دهورى مه رو بزنه کانداه سورایه وهو ئەم گورانی یه خه ماوی یه ی
دهگوت!

«ناخ ژ دهردی قى زهمانى

تیکرا سوتن رهزو کانی»

له گهل نه وهی شیعره که وشه ی «ناخ» یشى تیدابوو، که چى عه ولا رهش له دهنگ
وئاوازه که ی هه ستنى به هاندان و خوځاگراتنیک کرد. سه رى هه لبرى سه گه که یان
له سه ر ینگا خه ریک بوو به به ردیک دادهمیزت. چهغه ی له سه گه که کردو رووی به لای
رزگارداه وهرگیراو گوتى: «روله گورانی به کیژان داهه ربلى، به م کیوانه داهه ربلى!
چیت داهه، له م گورانی یه خه ماوی یه؟!»

رزگار به دهم گورانی گوتنه وه وه لامى باوکى ئاوها دایه وه:

«نه دی نه وهنیه به رهزان داهه ربلى، بابه!!»

عه ولا رهش هه ستنى به جوړه ته ریق بوونه وهیه ک کرد. ئاورى دایه وه گولخاتوون
دواکه وتبوو گوتى: «کیژم بى هه لینه!»

★ ★ ★

له ئاواځى په نا که وتبوون. زور نه ما بوو له گا به رده کان رمت بن و بگه نه ناو رهزى،
که چه نه دهنگیک تیکرا تییان راخوړین. له قسه کان نه گه یشتن. به لام، دهنگه کان
هه رهشه وتى راخوړین بوو،

له گهل دهنگه کان سه رو سه کوتى چه نه سه ربازیکی دهست به تفهنگ له په نا به رده کان،
قیت بوونه وه. رزگار پى ی به غارى وه ناو به توو له رینگه که داهه لات.

عه ولا رهش بانگى کرد: «مه ترسى رو له هه لیه ی: له م لاوه سه ربازده کان، رزگاریان دایه
به رده ستریز، گولله کان، به عه ردى ده که وتن تو زیان لى هه لده ستاو هه ندیکیشیان به رگا
به رده کان ده که وتن وچه زیان دههات، رزگار واهه لدههات وپیچى ده کرد دهتگوت: خو
له بهر گولله کان لاده داهه.

گولخاتوون به گریان وه خوځى گه یانده باوکى ودهستى له قه دی ئالاند، عه ولا رهش

چاوی هر له بزگار بوو، دهستی به سهری گولخاتوون داهیناو گوتی: «مه گری» کیرم مه گری. مه ترسی له گهل ته قه ی سهر بازه کان مه رو بزنه کان خربوونه وه، سه گه کهش سهر بازه کان د اگرت ونه هیشت بینه پیش، نه فسه ره که لوله ی ده مانچه ی تیکردو له نیو چه وانی ناگردا. به گولله ی یه که م سه گه که هه رگه رم بوو وده چوو پیش. به لام، له گهل دووهمین گولله به لاداهات وچه پی ی بووه نووسکه نووسک وخوینی له بهر رویش. که وته پهل وه شانندن وه تا دهات پهل وه شانندن که ی بی هیز دهبوو، له خوئل وخوینه که رامابای ده ترانی نهو به سته زمانه چهند جاری پهل وه شاننده تاگیانی دهرچووه.

عهولا رهش له م ماوه کورته دا هه موو ژیانی نه م به سته زمانه ی هاته وه بیرو وای به بیرهات، نهو به سته زمانه ش مادام له م ولاته ده ژی و سه گی ناوایی و بهر دهرکی ماله کوردانه، ده بی ناوا بکوژری و خوینی له بهر بروات.

دوو فرمیسک له چاوه کان عهولا رهش خزانه سهر روومه تی وه تا نیو مووه بره کان سیمی گیرنه بوون.

یه کی له سهر بازه کان رووی کرده عهولا رهش وئی خوری که دهست بلندکا. عهولا رهش تی نه گه یشت سهر بازه که به لووله ی کلاشینکو فقه که ی وای له عهولا رهش کرد دهست هه لبری. دهنگی گریانی گولخاتوون بهرز بووه، نه فسه ره که رووی کرده سهر بازیک و پی ی گوت: که دوو سهرمه ری قه لهو به پیشه خوی بدات و بیبا بو رمبیه! له وئی یه کیان بو نیوهر و بکوژنه وه، تائه وان ده گهرینه وه، مهرو بزنه کان دیشی لاری کردن و بهر ده ستریزی دان. باره و باعه ی مهرو بزنه برینداره کان دوله که ی پزکرد.

عهولا رهش به دهست هه لبرای دسوراو دیویست شتیک بلی، نه چی بو ده گوترا نه که سیش گوینی ئی ده گرت. گریانی گولخاتوون له گهل باعه و باره ی مهرو بزنه برینداره کان تیکهل دهبوو، مهرو بزنه کان تا دهات ناله و باره و باعه یان کپ دهبوو، دهنگی گریانی گولخاتوونیان ته نیا ده هیشته وه، به سته زمانه کان هه موو که و تبوونه عهردی و خوینیان له بهر دهرویش.

عهولا رهش دیویست بزانی هو ی چیه؟ سهری ئی دمر نه دکرد. له پاشدا له دئی خوی گوتی: «دهنگه نه وه جه ماعه ته که ی دوینی نه بن. که من روخسه تم ئی وهرگرتن، به لام، که چاوی به نه فسه ره که کهوت زوو ناسیه وه، ویستی به پاران هه موو گله یی له گهل بدوی، مشته کوله یه ک نیو ده می پر خوین کرد. گولخاتوون زیرکاندی و باومشی له باوکی و مرهینا.

دوو سهرباز له عهولا رمش روو هاتن و ههریه که دستیکیان گرت.
ئهفسهره کهش دهستی گولخاتوونی گرت و بو لای خوئی راکیشا،
گلاولخاتوون به گریانوه خوئی به لای باوکی داپچریهوه، به لام، ئهفسهره که
زور بی به زمی یانهوه په لکیشی کرد.

عهولا رمش تهواو له مه بهستیان گهیشته، به توندی خوئی پچریهوه
به پارانه ووش رووی له ئهفسهره که کرد که گولخاتوون بهربدا.

سهربازمکان تهواو عهولا رمشیان پی به رزفت نه دبوو به قونداغه تفهنگ
شانیان کوتیهوه لوولهی کلاشینکوفه که یان خسته سهر سنگی. ئهفسهره که
به توندی دهستی به سهرگریان و خو پچرینهوهی گولخاتوون داگرتبوو.
ئیشارمشی بو سهربازمکان کرد که عهولا رمش له دار به پرووه که ی لاری
بیهستنهوه.

عهولا رمش که گوئی له گریانی گولخاتوون دبوو و دمیدیت ئهفسهره که
زمنگه ی گرتووه دهست به رووی دادینی و بهری نادا، وهک پلنگی زنجیرکراو
دمینه راندو ههوتی دها خو له دهست سهربازمکان رزگار بکات! به لام،
سهربازمکان له چوارلاوه دمیان کوتیهوه رایان دهکیشا. گولخاتوون که دمیدی
سهربازمکان ئاوا دلرمقانه به ربووینه گیانی باوکی و زور بی به زمی یانه ئی
دمدن! به کول تر دمیزریکاندو خوئی له عهردی دمکوتا. ئهفسهره که توندتر
به رزفتی دمکردو پیی دمگوت: «مه گری مه گری! ئه مرقو روژی بوکینیته!!»
گولخاتوون له زمانی ئهفسهره که نه ده گهیشته، ههر ده گریا، خو ئه گهر
تیشکه یشتبا! زیاتر ده گریا و زورتر دمترساو پتر رقی ئی نه ستوور دبوو.

عهولا رمش جهمه دانیه که ی له ملی هالابوو. خوین سهر وچاوی
سوور کردبوو. سهربازمکان رایان کیشایه لای دار به رووه که ی لاری و
پژدینه که یان کردهوه له داره که یان بهستهوه. عهولا رمش دپارایه وه ته کانی
دمدایه خوئی. ههرچهند به هیترتر جولابا، سهربازمکان توندتر و کاری گهرتر
دمیان کوتایهوه.

سهربازیکیان له کاتی که عهولا رمشی به پژوینه که ی خوئی له دار دمه به ستایه وه
گوتی: «کوری سه گانه کندری خویان له گهل خویانه، چهند دریژه دریژ؟!»
عهولا رمش ههر دمجولایه وه په یی دمکوتا، سهربازمکانیش ههر
له گوزینگه وه ههتا ملی به پژدین له دار به رووه که یان، شهتاند. دوو دهستیشی

له گهل دوولكه دار به سترایه وه كه ههر له شیوه ی لهدار دانی مه سیحی دنواند،
یان راستر عهولا رهشی کورد بوو له خاج دمدره!
عهولا رهش دهست وپی ی به سترابوو، جوله ی بو نه دمکرا، به لام هینشتا
زمانی دهگهرا، به تورمیی وپارانه وه داوای بهردانی گولخا توونی دمکرد.
سهربازمکان که تهواو مام عهولایان جوله برکرد، په رت بوون، نه فسه ره که
دووانی بانگ کرد که یارمه تی بدمن. چون گولخا توون ههر دهگریاو خوی
دمچریه وه.

نه فسه ره که دهستی بهروو مه تی گولخا توون داده هیناو دهیگوت.
- نهو چیاپی یه سه گباوکانه ئافرمتیان چهند جوانن، حهیف نهو ئافرته
جوانانه بو نهو سه گبایه کتویا نه بن! حهیف نهو ناوچه جوان و نهو ژنه
جوانانه بو نهو یاخی و محشیانه بن: سهیرکه چهند ئافرته کانیان جوانن؟
پیاو هکانیان سهد نهو منده لامل وکله رهقن.

عهولا رهش که به بهرچاوی بهوه نه فسه ره که ی دمدی دهستی بهروو مه تی
گولخا توون داده هینا، خوی راده ته کاند! بی فایده بوو، ههزی دمکرد بمری!
به لام نه دمرد!! چوارده سال ژیاپی پيشمه رگایه تی. چهند جار له که مینی
دووژمن که وتن وله مردنی مسوگهر بزگوار بوون، بوچ نه کوژرا، تا نهو روزه
به چاوی خوی ببینی!
- ناخ خ چهک فریدان.

گولخا توون گیر نه دمبوو، دهگریاو دهجولا، نه فسه ره که بریاری دا
بیه ستنه وه، به لام، به ستنه وه یه که له گهل مرازی نهو بگونجی. دسترو که و
چاروگه یان له مل دا که ندو پشتاو پشت له عهردیان داو ههردوو دهست
وههردوو پی یان به چاروگه و دسترو که که له بنه تهراشان گریدا.

گولخا توون، دهتگوت مه سیحی له خاک دراوه نهک، له خاج. جوله و خو
پچرینه وه ی نه مابوو، به لام، دمنگی گریان وزریکه زریکی ههر دمبیسترا.
نه فسه ره که فه زمانی دا ده میشی بیه ستنه وه، که دمنگیش برا، عهولا رهش به دم
دههاراندو ئاگری له دم/دمباری، به لام، تهواوی ههول وپارانه وه که ی
به ره می نه بوو چونکه که دمیگوت:

- خاتر نه لالا!

سهربازمکان وایان وه لام ده دایه وه.

- الله موجاز!

عهولا رمش دهمی مابوو شتیکی پی بکاو بلی! دهمپاران دو جوینی دمد او دهمپارایه وه.

ئهفسه ره که له سه ربازیکی خوری یه وه: «بی دمنگی که!» سه ربازمه که قه ممه ی کلاشنکوفه که ی هه لنیایه وه لی چوو پش. عهولا رمش چاو مگانی زمق بوونه و مو بی ئه وه ی هه ست به وه بکات، دوا چاو هه لنیانیته ی! خیزی دهمی خر کرده وه، که دهمی پر خوین و خیز بوو. هه تا هیزی هه بوو تفیکی خویناوی له ناو چاو ی سه ربازمه کردو به رقه وه گوتی: «بی شه رهمینه!»

سه ربازمه که ته واو لی چوو پش و به رق و توره یی یه کی زوره وه، به ه موو هیزی، کلاشنکوفه که ی هه لبری و له سنگی مام عهولا ی کوتا، قه ممه که له پستی دهری کردو که میکیش له دار به روه که چه ی! عهولا رمش ناله ی به رز بوو. سه ربازمه که قه ممه که ی راکیشایه وه، به لام، وا به هیز کوتا بووی نه ده هاته وه دوو دهستی، به هه ردوو دهست کلاشنکوفه که ی راهه ژاند، که قه ممه که می برینه که ی گوره تر کرد، دوو جاری تریش هه ربه م بق و هیزه وه سه ربازمه که قه ممه که ی له سنگی عهولا رمش کوتی. خوین له دم و ابرینی مام عهولا فیچقه ی کرد.

★ ★ ★

ئهفسه ره که له گولخاتوون رادماو لچولوی خوی دملیسته وه و دمیگوت: - بوکیکی جوان وناسکه! کراسه که ی گولخاتوونی له دامه نی یه وه هه لزان دو له سه رسنگی لیک بووه دوو له ت بوو، ئه و سنگه سپی و مه که تازه هاتوانه ی گولخاتوون، لیکاویان له دهمی ئهفسه ره که گیر نه ده کرد. شیتانه و به په له ئاوه لکراسه که ی راکیشاو له گوزینگانه وه ی گیرمان.

ئهفسه ره که دهستی له مه مه که چکوله کانی گولخاتوون دهگیرا. گولخاتوون دم جولاو پیچی ده کرد. به لام، شه تیز ابو که دهستی ئهفسه ره که بهر مه که تازه هاتوه کانی که وت، یه کهم دهست بوون مه مکوله کانی دهگوشین، ئه و روژه ی هاته وه بیر، که دایکی، ههستی کرد بوو، بنی مه می داناوه جاریک له کاتی سه رشوشتنا پی ی گوت: کیژم دوو کهس هه قیان هه یه دهست له سینه و به روکت بکین، یه که ئه و کهسه ی هه موو گیانی تو دهمیته حه لالی ئه و، دوو.

کۆرپه کانت.. دوا پوژ که دینه دنیا. گولخاتوون ئەو پوژە لە شەرمەمان کۆلە ی پر خوین
ببوو بە شەرمە وەش سەری داگرتبوو.

ئەفسەرەکه زۆر بە برسی یەتی و درندانه وە دەستی دەگواستە وە. ئەو لچ و لێو
ئەستوورو سەمیلە درانە ی لە پرومەت و لێوی گولخاتوون دەگیرا و هەلێ هەناسە ی بەر
پرووی دەکەوت، ئەو چیرۆکە ی هاتە وە بیر گولخاتوون که زۆر جار لە دایک و داپیر و پیرە
ژنانی ئاوا یی بیستبوو.

«سالیك ئافرەتێکی جوان، پاش ماندوو بوونیکی زۆر لە نێو رەزی لە ژێر دار
گوێزێك خەوی لە دەکەوی، کاتێک هەست دەکا، هەلێکی گەرم، بەر پرووی دەکەوی
شتێکی نەرمیش پرووی دەلیستە وە، که چاو دەکاتە وە دەبینی ورچە، دەزریکینی و
لە هۆش خۆی دەچێ.»

ئێستا.. ورچ نا، دۆژمێک لە ورچیش درندە تر که لە وەتە ی گولخاتوون هە یە و
دەبینی و دەبێسی هەر زۆلم و زۆرو سوتاندن و کوشتن و مال وێرانی لە مانە وە بە دیاری
دیو وە بیستوو!! ئێستا ئەوانە بوون رزگاریان دایە بەر دەستریژ! ئەوانە بوون،
سەگە که یان کوشت، مەرەکانیان کوشت، ئەمانە بوون باوکیان دایە بەر قونداخە ی
تفەنگ و لە داریان بە ستایە وە. ئەو تە خوشیان بە ستاو تە وە بەرگیان لە بەر
رەدایە وە! زۆر بێ دەسە لات و بە دەم بە سترا وە یی دەگریا و دەپارایە وە، ئەفسەرەکه
هیندە ی دی خۆی بە دەسە لات تر دەهاتە بەرچاو، بێ ئابروانە تر بۆی دەنەوی یە وە،
ئەفسەرەکه بۆ ئەو ی چیتەر دەنگی گریان و نووسکە ی گولخاتوون نەبێسی، توند تر
دەمی بە ستایە وە هەناسە بری کرد. خۆی بۆ سازدا و بە سەری دا درێژبوو،
گولخاتوون دەم و لووتی وا بە سترا بوو بە جاری هەناسە ی نە دەهات، زەلامێک!!
نا، کێویکیش بە سەری دا که و تێبوو هەلێ دەگرفت.

رق و تورەیی و ترس و خەمی نامووس چوون و برا و باوک کوژران، خزابوونە نێو
هەستی پاک و مندالانە ی گولخاتوون و هەموو یەکیان گرتبوو و دەماریان توند دەکرد.
دەجولای پێچی دەکرد و دەجولای..

ئەفسەرەکه ش هەر دەژنی و بەرزو نزم دەبوو. گولخاتوون لە دوا پلە دەمار توندی
چاوەکانی سوړا و سپی بوون ملی خوار بوو و لە جۆلە کەوت!!
ئەفسەرەکه توندتر و بە پەلە تر دەستی بە ژەنین کرد و هانکە هانکی تێ کەوت و..
خا و بوو.

سەربازەکان لە دوور وە لیکوایان لە دەمی دەهاتە خوار وەو بە پەلە چاوەرێ ی
نۆرە ی خویان دەکرد.

ئەفسەرەكە ھەلسایەو ھەسورێكى داو جارێكى تریش نیشتهو ھە لاشەى
 بى گيان و دەستى بەژنن کردو ھە. بەلام، لاشەكە تەواو سارد ھەلگەرابوو.
 ھەولا رەش خوینی لەبەر رویشتبوو لە ھەلینگی شەلوا رەكەى را بەنیو
 كلاًشەكانى داھاتبوو ھەوارى ولەژىر دار بەروو ھەكە گۆمىلەكان بەستبوو ھەبوون
 و سەرىشى بەسەر سنگى دا شور ببوو ھە چاوى بەلای گولخاتوون دا سوراوو.
 ئەفسەرەكە كشا بوو ھە سەربازەكانیش یەكە یەكە لە لاشەى ساردو بى جولەى
 گولخاتوون دەژنن و مریەمە لەخاك دراو ھەكە یان دەلیستەو ھە بەمردوویى !!...
 ھەموویان ھەلسابوونەو ھە دەورى لاشەى بى گيانى گولخاتوونیان دا بوو ولى ورد
 دەبوونەو ھە.

گولخاتوون دەم بەستراو ھەو لى كەوتوو، سینەو دامەن رووت، چوارپەل بەستراو
 دەرى لى گۆزىنگ ماو ئاسارى درندانەى بەسەر ھەو دیاربوو.
 ئەفسەرەكە دەمانچەى دەرهێناو گولە یەكە بەنیو دەمى وەناو كەللەى گولخاتوون
 شەق بوو. مێشكە ناسك و سپیەكەى بەو ناو ھەدا پەرت بوو.
 چەند گولە یەكە تریشى لە سینەو بە دەنى دا. گولەكان دەتگوت: لەتۆپە لاستىكىكى
 شك دەردىن، كۆن دەبوون و زەرداویان لى دەھات. پاشان دەستوورى
 بەسەبازەكاندا، ئەوانیش ھەریەكەو رستىكان لە لاشەى بى گيان ولەخاك دراو بەتال
 كرد.

ئەفسەرەكە بە چاوى پەر خوینەو جارێكى دى، ئاوپرى بەلای ئەو دارە دا یەو ھە
 كە ھەولا رەش لى بەستراو ھەولا دار درابوو زەردەمخەنە یەكە تالى بو كۆردو بەرى كەوت.
 سەربازەكانیش لەدوا یەو ھە، پەرت بوون.
 خەرىك بوون لە لاشەى مەرۆ بزن و سەگەكە رەت دەبوون، دەنگىكى مندا لانە گوتى: -
 «ئەو ھەن... واخەرىكن دەگەرینەو ھە»

ئەفسەرەو سەربازەكان بەلای دەنگەكە ئاوپریان دا یەو ھە، لەو جى یەى دەنگەكەى
 لىو ھەت ھەر لە وى و لەدوولا درانە بەر دەستریژو ھەموویان بەلادا ھاتن و پى
 رانەگەیشتن دەست بكەنەو ھە، دەنگى ئاخ ئاخ ویا بە دۆلەكەى پەر كرد.

ھاوینى - ۱۹۸۳
 ھەولیر

ئەدەب و سیاست

ئوبلا سەدىق سەبىر

ئاي شىعەر! ئەي دۇنياي تىكچىز ئاي بىر سىچىر، لە روخسارتدا، جىھاننىكى تراژىدى بەدى دىمكەم، جىھاننىك ھەروا لە چاۋەرۋانى (كۆلۈمبىس) يىكدايە. بە لام كى بىت (كۆلۈمبىس) ئاسا پەي بەم جىھانە نەدۇزراۋە بىبات.

شىعەر بوۋىكىكى چاۋمالى قۇزۇرىنى بالا بلىندى بە ئاستەم گۆشتەنە سەدان سالە لە كۈرە لاۋىكى رۇخ سوۋك مارە كراۋە، بە لام، چىكى بوۋىكىنى گەچراۋمو شاچاغە كەشى ژەنگى ھەلھىناۋە! ئىمىرۇ شىعەر ۋەك ئافرىتىكى قىرتۇنى لى ھاتوۋە، چى جوانى سىروشتى خۇي ھەيە، لە دەستى داۋە! ئافرىتىكى ھەۋ بىردىنە سالۋىنىك بە تىف تىفەي تازەترىن مۇدىل و نۆيتىرىن جۇرە دەرمان ئارايشت بىكرىت و دەسكارىيەكەي بەرادىيەك كىرايىت كە كارى لە بەرزى و نىزمى و لاۋازى ۋەقەلەۋى بەژن و بالاكەيشى كىرەيىت! جا توخۇا خەلگىنە ھەر كچۈلەيەك بەم دەرە بىردىنە، دەسگىرانەكەي خۇيشى دەيناسىتەۋە!، گەنجىكى دىسكۆي تازە لاۋ بىكرى بە پىرەمىردىكى جۈوتىياري رىش سىپىدا، دەناسىرتەۋە...!۹.

گونام نەكردوۋە، ئەگەر بلىم شىعەرىش عىيامىكى زۇر دوۋرو درىزە بەم دەرە كوشندەۋە چوۋمو سىفاتی بىنەرىتى خۇي لە دەست داۋە. ئەگىنا شىعەر لە بىنەرىتدا بۇئەۋە نەھاتوۋە، خەلگى بۇ كۆرى! پەرىن و... و... ھى ھان بدرى! ئەمە كارى بىنەرىتى شىعەر نەبوۋە. لە قۇناخى كۆمۈنەي سەرمتايى (مشاعىة بدائىة) شىعەر (بەماناكەي) لە ئارادا نەبوۋە، وردە وردەش بەشۈۋە ساكارە سەرمتايىيەكەي خۇي، ھەربەتەنھا بىرىتى بوۋە لە مىلمانى سىروشت و دەسفى جوانى ئافرىت، ئەگەرچى لەشۈۋەي گۇرانى و بۈۋەكەشانەش بوۋىت. بە لام، وردە وردە لەگەل دروستىۋونى كۆيلە و كۆيلەدارو چەۋساندەۋەي مەۋق لەلايەن مەۋقەۋە شىعەرىش وردە وردە ئەرك و سىفاتی بىنەرىتى خۇي لە دەست داۋ، بۇ ھەلەتى پالەۋانانەي و ھوشيار كىردەۋەي خەلگە لە سىياسەت و... و...، بەكار ھىنرا، كەئەمەيان كارى بىنەرىتى شىعەرىيە ھەربابە تىكىش قافىيەدارو مۇسقىدارو بىرگەدارو... دارو... دار بىت، ماناي ئەۋە نىيە شىعەرە، ئەگەرچى بەزۇرى زۇردارەكى ناۋى شىعەرىشى لى نىرايىت. كەي ۋانەي ۋەركىران دەكرىتە شىعەر!؟

ھىنا لىرە ھىناك لەۋى
ماذا تىرىد چىت دەۋى

بەپەیی بۆ چوونى گونا هبارانى شيعر ئەمەشيان ھەر شيعرە...! وانەى ماتماتىك وئەلەكترونىك وکۆمپيوتەرىش بەم شىۋەيەى سەرۋە بوتىرى ھەر شيعرە...!!، بەلام، ئەمانە ھەمووى تاوانە دەرھەق بەشيعر دىمەككى، تاوانىك ۈمك لەمانگى رەمەزانا ۈلەنويۇزى خوتبەدا ۈلەناو مالى خوادا بىيت شەرىك بۇخوا دروست بىكەيت، ياخود زىنايەك بىكەيت!، بەلى ئەم تاوانە بەپەي شەرىعەتى ئىسلامەتتى چەند گەرەمىيە (كە لەدىن ۈمردەمگەرتى) ھەر بەقەد ئەو تاوانە وايە كەبەرەمبەر بەشيعر كراۋە! جاران نە (ھونەر بۇ ھونەر) ونە (بابەت بۇ بابەت) ونە دەيان زاراۋەى دىكەى لەم بابەتە لەئارادا ھەبوون.

(ستالين) نەبوايە، رەنگە زاراۋەى (رۇمانسى كۆنەپەرست) و(رۇمانسى شۇرشگىر) دروست نەبىوئايەۋە، (ريالىزىمى سۆشپالىست) ىش ئەگەرچى (ئىفان گروئىسكى) و دەستەى نروسەرانى (رۇژنامەى ئەدەبىى لە ۱۹۳۲/۵/۲۹ دا بەكارىان ھىنا، بەلام (ستالين) نەيقۇرتبايەۋە، لەو چاۋ پىكەۋتەى كەلەتتى (گورتى) لەگەل ھەندى لەنۈوسەراندە سازىدا، پەي لەم زاراۋەى دانەگرتبايەۋە دوۋپاتى نەكردابايەۋە، ھەلبەتە ئەم زەمىنەى ۈمردەمگرت...!!، ئەۋەتا چەندسالىكە لە ۋلاتى سۆفپەتتى پىرۈستروىكاۋ گلاسئوستدا، چەند جەرە ئەدىيان كۆ دەبنەۋە، بۇ ئەۋەى (ريالىزىمى سۆشپالىست) بگۆرۈن!، چۈنكە بەتىكەلەيەكى كۆمەلەيەتى كزو لاۋازى دەزانن. بەلام لەبەر نەبوونى جىگىرىك، زاراۋەكە ھىشتا ۈمكە خۇى ماۋەتەۋە!!

گوناھە ئەدىب مەدالىيەى (ستالين) يا (لېنىن) ياھەر كەلەسۋەىكى دىكەى سىياسى... سەربازى... ھەتد پەي بىبەخشرى، ۈمك ھەندى نۈوسەرى كەم تواناى ۈمكە(ئەلكسەندەر سۈرۈف) و (مىخائىل بوبىنوف) و (سىمىون بابايىفسكى) خەلەتتى (ستالين) و!! (ئۆسكار كورگاكوڧ) و... و... خەلەتتى (لېنىن) يان پەي دراۋە، نازانم چ پىۋەندىيەك لەنىۋان ئەدىب ۈبەخشرىنى ئەم جۈرە مەدالىيانەدا ھەيە!!؟

شيعر ھەر بۇ ئەۋە ھاتۈۋە كە (پۇشكىن) و (لېرمەنتوف) و (كىتس) و (بىتس) و (ئەراگۇن) و (نالى) و (مەۋلەۋى) و (كوردى) و (ھەردى) و (گۇران) و (ھىمېن) و... و... دەزانن چۈنى بھۆننەۋە. لەخۇدبايى نەبوو (لېنىن) شيعرەكانى (پۇشكىن) ى لەھى (ماياكوفسكى) لەلا دىگىرتىبوو. ئەگەر چىش (لېنىن) داۋاى دروست بوونى ئەدەبىتىكى جىزبى دەكردو، (ماياكوفسكى) ش بەدىار يەك تاكە شيعرى ۈمكە (پەلە ھەۋرىك لەشەرۋالدا) دوو سال زياتر مىشكى بەفرىنى بەدىارىيەۋە دىمكروشت ۈشەۋنخوونى بەدىارىيەۋە دىچەشت!!

(گۇران) ى خۇشمان شيعرە رۇمانسىيەكانى (ئافرەت ۈجۋانى) و (جۋانى بىناۋ) و (لەدرزى پەچەۋە) و (پايز) و... زۆر بەھىزىترو بەپىزىترو پەر ھونەرىيانە تىزن لەئاست ئەو شيعرانەى كەلەداۋى دەيان سالىدا (بۇ سەربازى جەمھورىمان) ى نۈوسى.

(بىكەس) ئەو شيعرەى كەلەروۋى ھونەرىيەۋە، دىنگى پەدايەۋە، شيعرى (ئەى مانگ) بوو، نەك (دارى ئازادى) و...، (دەلدار) شيعرى (خەندەكەى بايى) پۇپەى ھونەرىى شيعرىتى، كەچى ۈككى ژيان ۋاى سەپاندۈۋە (ئەى رەقىب) بىننە سەرزارى خەلەكە ئازار كىشەكەۋ (خەندەكەى بايى) پەردە پۇش بىكرىت (كەناكرىت)!، (شېركۇش) ئەو شيعرانەى كەلەخانەى

(ئەدەبىي بەرھەنگارى) دان، لاوازىر خۇ دەنۆيىن، لەئاستى ئەو شىعرە تەپرو پىرانەي كەبەجوانى
ئافرىت و سىروشتا وتوويەتى. شىعرى «گىنگل» لەپروى ھونەرىيەو زۆر زۆر بەھىزترە لەو
شىعرانەي كەپاش (۱۵ - ۲۰) سال بەسەر ئىپەربوونى (گىنگل) نووسىويەتى. شىعرى
(سەرتاش) لەو شىعرانەيەتى كەھەتا ھەتايە مردن دەروستى نايە.

(چاي ھەلبى) (قوبادى جەلى زادە) ش لەو شىعرانەيە كەمردن زەفەرى پىنابات، كەچى لاي
خەلكى شىعرى (تەمتومان) دىگىترە! «ھەر چەندە (تەمتومان) یش ئافرىت و سىروشت بەچاكي
تىيدا بەرجەستە كراو، بەھەر حال ئەم بابەتە بۆ باسنىكى تر دەھىلپىنەو». ئەمانە ھوكمى ژيان
سەپاندوويەتى ئەگىنا (ئازادى خاى...) (ھەردى) و (كوردەم ئەمن) (ھىمەن) و. خۇ لەشىعرە
رۇمانسىيەكانيان پىر ھونەرى تر نىن.

بەگشتى لەبەر ئەوئەي شىعر لەبەنەرتدا بۆ ئەو نەھاتووە بۆ ھەموو مەبەستىك بەكاربەھىزىت،
دەبىنىن زۆرىيە ئەو شاعىرانەي كەشىعرى سياسىيان نووسىو، شىعرە سياسىيەكانيان كەم
ھونەرى ترن لەئاست ئەو شىعرانەياندا كەبەناخى سىروشتدا چوونەتە خوارەو.

سىروشت وجوانى بۆ ناو شىعر بواريكى گەلنىك بەرفراوانيان ھەيە، ئەگەر چاران كامىرە ئاسا وىنەيان
دەگىرا..

پەلكە زىرىفەي پاش بارانى زۆر

چەماومتەو بەرامبەر بەخۆر

يان

كانىيەكى روونى بەر تريفەي مانگەشەو

لەبنيا بلەرزى مروارى زىخ و چەو

ئەو ئەمىر شاعىرى بالادەست دەتوانى پىر ھونەرىيە تر بەناخىدا قوول بېيتەو سەدان
رەمىزى گونجاوى جۇراو جۇرى بۆ بەكاربەھىتى. دەرياي مەنگ و پىروبارى بەھاژمو مانگى چواردەو
سترانى كىشكەو شايىلوغان و شەرمگاوا! شاشوپەرو چاوى كالى كچۆلەيەكى قۇزىپىنى تەمەن ۱۴
سالى (گۇران) وتەنى نەبارىكى نەگۆشتن... ھتە، ئەمانە ھەر ھەموويان كەرەستەي جوانى
شىعەرن. ھەريەكىكانيان بگىرىت، دەميان دىوى نەدۆزراو داپۇشراوى ھەيە، شاعىم دەوى وەديارى
بخت.

شىعەر ھەر بۆ ئەو ھاتووە، شاعىرىكى دلتەرى وەكو (ھىمەن) دەزانى چۆنى بلىت...

شىعەرت دەوى شىعەرىك

لەگوشىنى دەستى دۆ خوشتر

لەمەكەو ئەيەرۆ خوشتر

وەك شەراب بگەرى لەخوين

خەم رەوين بىو نەشە بزوين

شيعريك ومكو دمریای بی بن

گهرمتر له باومشی ژن

به لآم، کاتنی له پرفه تیرمکان دینه بهرچاوی، فه تلینیک بو دموروبه ری خوی دمداته هوو دهبینی ولات نهک هه پېخوستی زورد ارانه، به لکو ته واته ویه وگوری ناگره که خه ریکه نه مانیش بخاته مه ترسی به که وه، نیت رفیکابیری فه لات له که لله ی دمه چقیت وناچار ده بیت هه ول بدات به فقه خه پراندن ناگره که خاموش بکات! بویه له ژوانه که یداو، له و کاته ی شاماکی هینا وه ته خوار هوو دهستیکی خستوته سه ر مه مکی شه مه ندی و دهستیکیشی له ناو شه ره پوپانی دایه، نه م خه یاله برووسک ئاسایه ی که لله ی ته زاند، وای دهکات دهستی برستی به قه د مندالیکي شیر خورمش نه میننی رای گووشی و! نه و لئوانه ی وهکو هه نگیکی تینوو تامه زروی مژینی شیله ی لیوی خوشه ویسته که ی بووه، تاقه تی نه وه ی نه میننی هه ر ماچیکي ساده ی خوا ییشی لی بکات!!! به لی له کانگای مه که و نه یه پروو زاویر بوونی هه ردووکیاندا، به هه زارویه ک ناخ و نه سه فی قوول و هه ناسه ساردییه وه ده لیت:

ئاشقی چاوی که ژال وگهردنی پر خال نیم

ئاشقی کینو و ته لان و به ندمن و به ردم نه من

ودا وای لی دهکات (که باومهری وایه خواش هینده بی رحم نیه تا بیسووتیننی) پنی ده لیت باهیکه وه برۆین بو کوری هه له ت و ریکای شه رمت وئاوارمی دهگریته به رو ته مه ننا دهکات گولله یه کی ویل جهرگی بسمی!! ده نا (هینمن) یش په ی به وه بر دووه که تاوان دمه ره ق به شيعر کراوهو، شيعر له به نه رمتدا هه ر بو نه وه یه که خوی دهیزانی چونی بلیت. به لآم نه م تاوانانه بو پروژگاریکی نووته کی وهکو نه مپرو، بوته کاریکي ته و او ره و او پئویست و پپروزو زوریش پپروو. نه که رچی به زور سه پینراوهو حوکمی ژیان سه پاندوویه تی. بویه بو نه مپرو هه له و تاوان و گونا هه له م روژه تووشه دا نه م مافه له شيعر سه نه ریته وه (که ناسه نه ریته وه) تا نه و روژه ی هه موو میلله تانی دونیا ده بنه یه ک و پئویستیان به وه نامیننی ده ولت فه رمان ره وایه تیان بکات. نه و سا هه موو شاعیرانی دونیاش جاریکي تر دینه وه سه رمافی به نه رته ی شيعر، به لآم زور به قوولیی. شيعر هه ر ته نها بو قزی زمر دو چاوی شین (رهنگه هی واهه بیت شيعر بو ئافره تی چاو ره شیش بنووسی!) و به ژنی زراف و به رکۆزه و بالنده ی دهری او درمخت و لوتکه و زنارو قزی په رشی شه پۆل و چاوی مه نگي دهری او. و. و. و. دهنووسن. به لآم، به و شيوه ئاساییه پروته لی نادوین که هه نووکه لی دهنوین. له گه ل پيشکه و تنی ژیان، دیوه شار او مهکان ده دوزرینه وه. چاو مه نگي دهری او قزی زیرین، دونیایه ک ره مزی جوړ او جوړ هه له ده گرن. عه یامیکه (نه راگۆن) له چاو مهکانی (نه لیزا) دا هه موو پاریس و فه رمنسا و دونیای ده بیني. له ژیر روشنایی نه م بو چوونه ی سه ره وه، ده توانین بلین سیاست رولیکي کاریگه رو کوشنده ی له وشک کردنه ووه له سید ارمدانی داهینانی نه ده بی دا بینیه هه له به ته نه وش زیاتر ده گره ریته وه سه ر که می نه زموون و روشنبیرییه کی ئاپۆره و به رفراوانیی نه دییه که. واته ده توانم بلیم نه دییی کورد به گشتی له په راوینزی روشنبیری دا ده ژین. چونکه هه ر چه ندی داهینه ر بیت که که و ته ناو ئایدیولوژیایه کی دیارو، هه ولنیکي فره ی بو دا، نه ده به که ی به ئارمزوی خوی، ورده ورده ده وویکته وه. نه و مه تا نه گه ر چاویک به و گۆفارو روژنامانه دا بخشینین، که له شاخ و له ژیر چاو دیری

هیزی پېشمه رگه دا بلاو کړاونه ته وه، د مېنين سياست به شيويه ک به سر بهر مه کاند، زال بووه، مرو له ناستياندا نه ک هر به زمي ي پياياندا ديته وه، به لکو کزه له جهرگيه وه ه لده ستي!! زور به ي هره زوري بهر مه نه د مېيه کان له يه ک چوارچيوه ي ته سکا خول دمخونه وه، نه وېش ژيانې پېشمه رگايه تي به (ژيانې پېشمه رگايه تي به مانا روکesh وفره ساکارمه کي). له ناو نه وه مو و تاره نه د مېيانه دا، وتاريک نابي نري به شيويه کي بابه تيانه له سر رينياز کي فله سه فيو مه عريفي

قناعه تم وايه، نه رکي سرشاني نه ديب، نابي وهکو سياست مه دارک بيت وخوي ته او بخزيني ته ناو باومشي سياست ته وه. چونکه تا نه مېوش سياست له لاي نيمه ي روژه لاتي ياروونتر بلنم نيمه ي کوردستاني بوته کاري هه مېشه يي روزانه وشه وانه مان و ته نانه کاتي پشود انيشمان هر تاييه ته به دمه ته قن ي سياسي. جا له بهر نه وه نه ديب که که و ته ناو سياست ته وه، نه وا له بهر کاروباري روزانه ي روزنامه يي و نيزگو به شي راگه ياندين نه و حيز به ي که نه ديبه که باوهر يکي چروپري پنيه تي و پروپاگنده ي بو دمکات، هه لېه ته به هاي نيس تاتيکي و نوپکاري، به بوچووني نه مېرو نه و منده برهوي نابي. چونکه نه مېرو نيس تاتيکي و نوپکاري که م که س دمتوانن راوي بکن. جا نه ديبه سياسي که ش له بهر دم نه م سهرقالبوونه يدا به م کاروباري راگه ياندين و.... هتد، نه گهر بهر مه ي نه د مېشي چک نه کات، نه وا بي پنج و په نا د ليم بهر مه يکي سواوو کرچ وکال ديني ته بهر. چونکه داهينان دوور له چيزي گشي به، نه وه ي زور به ي هره زوري خه لک به د لپانه، به هر مېکي سواووه له بروي داهينان و جوانکار ييه وه، ده ست کورته.

به کورتي و به پوختي، نه ديب نه گهر سياسي ش بي، که نه و مافه رموايه ي هيه، بچي ته ناو سياست ته وه، به لام، نابيت نه د مېه که ي به قورباني سياست ته که ي بکات. نه د مې شتي که و سياست شتي کي دي. (سياسيه تيش له ولاتي نيمه دا، زور جيايه له گال ساسيه تي تي کردن له ولاتاني پروپادا).

جا له بهر نه وه ي نه ديباني کورديش به گشتي خاومني روشن بيرييه کي به رفراوان نين، بويه وک بو حه ماسه ت و قول ييه ي که د مچنه ناو سياست ته وه، ناتوانن به هه مان قول ييه وه بچنه ناو نه د مېه که وه.

به خوشحالييه وه، چنه د شاعير يکمان هه ن، هه رچنده له په نجه ي ده ست يک تي ناپه رن، به لام، نه وانه نو قلانه ي داهيناني کي گوره له داهاتوويه کي نزیکدا لي دهمن. له شيعره کانيشيانا، ده ست به گه لي قه تيرو کارم ساتي جهرگېرو... هتد دمکري به لام، نه هاتوونه به زماني که ستي کي سياسي بدوين و نه شهاتوونه خه لک بو کوري تيکوشان به مانا ساکارمه کي هان بدمن. به لکو واله خوينه ر دمکه ن، به رامېر به و که ونه نالوزو تيکچر ژاوه، ته نه مول بکن و بکه ونه ناو دونيا ي قول و بهر بلاوي ليکدانه وه. وايشي بو دمچم پاش چنه د سالي کي دي له سر جهم جيهاندا نه د مې له سياست جيا دمکري ته وه و، نه د مې زياتر بهر مه فهره نگ و کولتوري گه له که ي و جواني ته کنکي تازه ي هونه ري دمچي. وک دوا هه والي شيعر له جيهاندا نه و ميه، نه ک هر ثيقاعي ناوهمش زورکر کراومه وه، به لکو خوينه ر خوي د مې موسيقا، يا خود با شتر بلنن ثيقاعي ناوهمه بدوزي ته وه. واته

ئەركى خوينەرىش لەچاران گرانتر بوو. ديارە ھەر ھەولنكى ئيىدا عيش لەسەرەتادا ئەركى وەرگرتنى تامو چيژ لەلای خوينەر كەمىك گرانتر دەكات. زاراوہى (ئەدەب) یش ھەنووكەو لەناو ئەدەبیاتی تازەى جیھانیدا، بە زاراوہیەكى كلاسكى دەزانن و، بەلكو لەجیاتی ئەدەب (ھونەرى ئەدەب) ھاتۆتە ئاراوہ.

(مايا كۆفسكى) لەگەل ئەو ھەموو سۆزو خۆشەوێستییەى كە بۆ كرىكارى ھەبوو، لەگەل ئەو گيانە شۆرشگىرییەیدا، كە لە (۱۵) پانزە سالیەوہ واتە لە (۱۹۰۸) ھوہ چووہ ناو حیزبى بەلشەفى ولەسالانى ۱۹۰۸ و ۱۹۰۹ چەند جارێك گىراوہو دواچار بەكۆمەكى مالىەوہیان لى نەگەران حوكم بدریت، بەو ھەنجەتەى كە ھىشتا تەمەنى نەگەيشتۆتە «۱۸» سال (لەدەم بلوغە سن الرشد). ماياكۆفسكى دواى ئازاد كردنى كەوتە نىوان دوو جۆرە بۆ چوونەوہ، ئايا دريژە بەخەباتى سیاسى خۆى بدات، جابە ھەر شتوہمەك بێت، ئەمە ئەگەر وابكات، ھەستى دەكرد، ناتوانى بەرھەمىكى گەییو داهینەرانە پىشكەش بكات. بۆیە وتى (ئەگەر بمانمەوہ لەناو حیزبدا دەبى شاراوہ بىم، شاراوہ بيش واتە ھىچ فیزنەبوونم... كارى حیزبىم رادەوہستینم وخۆم بۆ خويندەنەوہى لىكۆلینەوہ دادەنیم. ئەوہ بوو وازى لەحیزب ھىناو، لەسالى ۱۹۱۱ شدا بەھاوہەشى يەك دوو شاعىرى تری نوێكار بەیاننامەىەكیان لەژىر (شەپازللەىەك لەرووى چيژى گشتى) دا بلاو كردەوہو لەسالانى ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴ شدا، بەديار يەك پارچە شىعرى وەكو (پەلە ھەورێك لە شەرۆالدا) كە لە سەرەتائوہ ناوى شىعرەكە (پەغەمبەرى سێزدەھەم) بوو، مێشكى خۆى بەديارىەوہ دەكرۆشت. كەزىاتر وىلى وشەى نوێو بۆ چوونى نوێو شتوازى نوێ بوو تا بى ئاخىیتە ناو شىعرەكانیەوہ. ھەلبەتە ئەم ھەموو شتە تازەو نوێیانە، لەلایەن سەرچەم جەماوەرەوہ كارێكى ئاسان نەبوو. وەك دەبینىن ماياكۆفسكى چاو ئاسمانى، گيان پەپوولەى، چەند روژێك بەر لە خۆ كۆشتنى، كە لەبەردەم جەماوەرێكى زۆردا كۆپىكى فراوانى بەناوى (شىعرو جەماوەر) بەست، لەوێ باسى ئەوہ دەكات كە شىعر تايبەتەندىيەكى خۆى ھەيەو دەبیت ریز لە ھونەرەكەى بگىریت. ئەو شىعرانەى زۆربەى خەلك پێى رازىن وە دليانە، تەمەن كورتەن. ھەرئەوكاتە دەلێت من لێرە نامەوێ توورە بىتان بورووزینم، پىتان دەلیم، نووسىنى ئەم جۆرە شىعرانە سانايە...

یەكسەر پارچە شىعرێك (كەخۆشى بە شىعرى نازانى) دەخوینیتەوہ. كەبەم دێرەى خوارەوہ دەست پى دەكات...

برۆ، بۆ پىشەوہ ئەى گەلى كرىكار... ھتد

ئىنجا دەلێت من دليام و زۆرىش ئاشكرايە، ئەم شىعرە زۆر چيژ بەخشە، بەلام ھەر ئەمرو زىندووە، سبەینى مردووە. بەلى ماياكۆفسكى گيان پەپوولەى.. قژھەنگوینى.. چاو ئاسمانى.. بەزەردە خەنەيەكەوہ دەلێت، ئەمەى خويندەوہ شىعر نەبوو!!!

لێرە نابى ئەو شەمان لەياد بچى، «ماياكۆفسكى» تاخۆى كۆشت، بىرو باوهرێكى پىشكەوتنخوازانەى ھەبوو... دۆستێكى زۆر نزىكى حیزبەكەى «لینى» بوو. وەك خۆى دەلێت (من ناسنامەى حیزبى بەلشەفیم ھەلنەگرتووە، بەلام لەو باوهرەدام كەلێى دوور نەكەوتومەتەوہ). تادەلێت كاغەزێك لەپىشە، لەسەرى نووسراوہ «ئايا تۆ ئامادەى لەپىناوى شۆرش شىعرى...

بنووسی؟» یه کسه دهلّیت «به ئی، من ئامادهم بۆ نهوه...» تادهلّیت «راسته من ئیستا له ریزی هیچ ریکخستنیکى حیزبى دانیم، به لّام بى هیوانیم له وهى روژیک له روژان بچمه وه ناو ریزی ئه و حیزبه وه».

به ئی ئه و کاته له کارى ریکخستن (العمل التنظيمي) دا نه بوو، به لّام گیانه پرشوریشگرییه که ی رى ی پى نه ددها، له تهنگوچه له مه و کیشه ی گه ل و ولاته که ی دا خو ی دووره په ریز بگریت، بیه تائه و روژه ی خویشی کوشت، هه ر له پیناوی خزمه تکردنی کرێکاراندا تى ده کوشا.

پوخته ی مه به ستم ئه و مه ی، «مایا کوفسکی» له گه ل ئه و ته قینه وه شیعریه ییدا، خه ریکه روژ له دوا ی روژ بایه خی که متر ده بیته وه. به لّام شاعیریکی وه کو «رامبو» که کرێکارى په نگه به خه یالیشدا نه هاتبى، «ئه ندریه پریتون» به پیغه مبه رى سوریا لیه کانی دادهنیت و، زۆربه ی لیکۆله ره وه کانی جیهانی ش به موعجیزه ی ده زانن و، تا ده شینیت «رامبو» شوین پیگه ی له ناو ئه ده بی جیهانیی فراوانتر ده بی و، زیاتر شوین بایه خی لیکۆلینه وه ی ئه کادیمیانه یه

به هاری ۱۹۹۱

هه و النامه ی کێتێر

به شينك لهقه سیدهیهکی دريژ

شينی خواوه ند

- محممه د حه مه باقی -

چ و مرزیکي سامناکه!

وا دلداران و گول و، شهفهق و پهرمسيلکه

ئه م خاکه جی ئه هیلن و، ئه چنه وه ژیر زمرياکان

چ و مرزیکي سامناکه!

وا درنج و جنوکه!

ئه و منده ی نمه ی باران

ئه و منده ی که لای داران

ئه باریته سهر زمو ی و، هه ناسه ی دهم و لووتیان

خوله میشیکي رمشه...

ئه و مریته سهر پیلووی ئاوونگ و، گوله گهنم!

چ و مرزیکي سامناکه!

وا ئهم هه مو درنج و جنوکه دهست سوورانه،

سهرمایانه و ئه له رزن..

که رویشکه ی گوله گهنم و،

چرپه ی دلدارو، بزمو، تریفه و، گمه ی کوتر،

ئه که نه وه به ئاگر!

چ و مرزیکي سامناکه!

وا ئوکسجین دیل ئه کری و،

بوگهنی بیابان و، لم وتالانی و تاوان

ئه م سهر دمه کاس ئه کات...!

★ ★

ئه ی نیشتمان، روخسارت ته می تاوان گرتوویه

ناتوانم جوان بتبینم..

و مکه شهو کویری که دهست ئه کوتم،

نازانم چۆن بۆ لات!
 بىمىرەمۇ دەست شىعر، بائەو بىمىنى بولات..
 شىعر، ئەي نىشىتمانى شارامو ئەفسانەيى
 مەگەر ھەورە بروسكەي عشق و جوانى بىبىنى..
 فرىام كەو، وا تىشكى گزنگىكى ھەنگوينى،
 وەك ورشەي فرەي بالى رەو پەرسىلكەيەك
 رۇخى داچلەكاندم..
 فرىام كەو، بلىسەي ئەم گزنگە كىويىە،
 بىدە دەست تافە تافى سىروان - ي سەرى شەيدام..
 بىدە دەست رىچكەي عومرى چل سالەي بەرو ژوورم،
 با، بەرىنى خۇم بىبىنم..
 با، بەناو تونكە تونكەي تۆمارى يادگار
 بىچمەو بۆ مندانىو،
 سەركانىيەكەي (سەركارىز)^(۱)
 بىرمە لەوئىش وەك ئىستا
 بىرمە ئەوساش وەك ئىستا،
 ھەر ئەمويست تۆ، بىبىنم..
 ھەموو بەرەبەيانىك، ئەچوومە سەركانىيەكە،
 چاومرانى تۆم ئەكرد..
 ئۆ، لەناو يەكەم تىشكا،
 كچە وەنەوشەيەكى گەش و ئاوونگاوى بووئىت..
 لەگالىسكەي شەفەقدا..
 جووتى كۆترى سەوز
 رووہو لای من، لەسەر خو، بىدەنگە رايان ئەكىشايت..
 كەئەگەيشتىنە لام..
 ئەمويست باوشت پياكەم..
 بازت ئەدايە ئاوى كارىزەكە، ون ئەيووئىت..
 ئەگەر بەيانىەكىش، ھەور بواب، نەمدىباي،
 لەئاوى كارىزەكە، ئاوينەم دروست دىرد..
 ئەمدايە بەر فاسمان، بەلكو تۆي تيا بىنم..
 ★ ★

دواتر، كهگه ورهتر بووم..
تۆ، هەر ومنه وشه كه بوویت..
لهگالینسكه ی شهفه قدا..
ئه مجارمیان دوو ئاسك،
رووو من ئه یان هیناین..

★ ★ ★

دواتریش و، دواتریش..
تۆ، هه مان ومنه وشه بوویت،
لهگالینسكه ی شهفه قدا.. ئه مویست خوّم رات بکیشم..
به لām.. به لām.. له نیوان،
باخی نهیجه ی بالای تۆ، دستى منا، قابیل و،
تهورزین - نك و مستابوون..
شهوانیش، کینۆك کاسه ی سه ری باپیرمکانم..
له خه ونما ئه یانووت: ئیمهش هه موو، بهروو دوا،
تهورزینه كه ی قابیل، به بهرچاوی دنیاوه،
یهك یهك سه ری یه ران دین...!
كه چی نه بوو، هه ر جار ی..
كه سی بیت، دستى بگری..

★ ★ ★

یهك شمشیری عه شقت، هات و زامدار ی کردم،
ئیتیر لهو ساوه هه رمن، به دواتا رائه کهم و،
به شوین ئه و شمشیرموا، رائه کهم و، ئه مه و ی..
گیانم ئه نجن ئه نجن کات..

(۱) سه رکارتیز: گه رمکینه له سلیمانی، زیدی شاعیره.

هه له بجه

شوینیکی له بیر کراو

کورستانی تورکیا^(۱)

نووسینی: حوسین کوردی گولیک

نازاد بلال له ئینگلیزیه وه وهری

گیراوه به دهست کاریه وه.

مه نیه تی کوردهکانی تورکیا له ژیر دهسه لاتداری تورکیا نه مپو بهم جوړه ی خواره وه ده دیتری: بو زیاتر له دوو سده ده (۱۵) ملیون ئاده میزادی تیل به ندو داگیر کراو له لایه ن رژیمی که هه رگیز سلی نه کردو وه ته وه له هه لگیرساندن شاره و ته شقه له کردن و سه رکوت کردنی هه موو حجم و جۆلنکی کوردهکان له لایه ن سه رجه می ئه م رژیمه ره فتا فاشستانه ی که یه که له دوا ی یه که هاتوونه ته سه رکورسی دهسه لاتداری له تورکیا.

له م چهند سالانه ی دوواییدا بارودوخی کوردهکانی ژیر دهسه لاتداری ئیران و عیراق هه ندیک دهنگی دایه وه له پروژنامه و دهزگاکانی راگه یاندن له وولاتانی یوژ ئاوا، به لام زوربه ی زوری کوردهکانی ژیر دهسه لات داری تورکیا بگره له کودیله ی ته ریش باس ته کراون. ویرای ئه م راستیه که نزیکه ی ۳/۱ سیه کی رووبه ری تورکیا کورد نشینه و کوردستانی تورکیا وولاتیکی له بیرچووه! هه ر له کۆنه وه تورکیا چاره نووسی کوردهکانی به خه ونیکی ناخوش (کابوس) له قه له م داوه، وه سادهرین مافی نه ته وایه تی پی ره وانه دیون سه رمه رای ئه م راستیه ش هیه چ نیشانه یه کیش به دی ناگری که له م کاره نازمه وایه ش له داها ته وکی نزیک دهست هه لگری، وه هه میشه به رده وام بووه بو له ناوبردنی کوردهکان به کۆمه ل. ئه م هه لوێسته ی رژیمی تورکی بارودوخیکی زور ناریک دمخولقینی به رووی سه رجه م [۲۵] ملیون له کۆمه لانی خه لقی کوردستان که هیه چ جوړه مافیکی نه ته وایه تیان پی نه دراوه، ئیستا کوردستانی گه وره پارچه پارچه کراوه له ژیر دهسه لاتداری تورکیا، عیراق، ایران و سوریا که و له سه ربیریاری شاهانه ی ئینگلیز له سالی ۱۹۲۳ دابه ش کرا. ویرانی ئه و راستیه که میله ته کورد خاوه ن زمانیکی تاییه تی و که لتوور و که لی نه ریتی ره سه نی کۆمه لایه تی تاییه ته به خویانن، رژیمی تورکیا دانی به م راستیه دانه ناوه. تا کو ئیستا کوردهکان له وێ به «تورکانی چیا» ناوده برین. زمانی کوردی قه دهغه یه وه نابنی له قوتابخانه و دادگاگان به کاربی... نه که ته نها ئه مه به لکو گۆرانی و سه ماش، به دهقی یاسا، قه دهغه کراوه. زور له

کوردەکان دوو چاری نازارو ئەشکەنجەو بگرە زیندانی بوون تەنها لەبەر ئەوە کە ووشەی «کوردستان» یان بەسەرزاری داها توو.

رژیمی تورکیا لەقەڵا چۆکردنی ئەرمەنیەکان لە سالانی [۱۹۱۵ - ۱۹۱۶] سەرکەوت. بەگوێرەی پرۆسی (نەخشەی) قەرزدا ئەوەی ئەرمەنیەکان دەسەڵاتدارانی تورکیا بەر پرسیارن بەرامبەر بە لە ناو بردنی زیاتر لە [۱] ملیۆن ئەرمەنی! دوا بە دوا ئەم کارەساتە و لەنیوان هەر دوو شەری جیهانی یەکەم و دووهم، کوردەکان بەرهنگاری شالۆنیک دێندانە بوونەو کە تارا ددەیهکی زۆر بە شالۆو دەچوو کە بەسەر ئەرمەنیەکان داها و لە ئەنجام دا ملیۆنیک لە کوردەکان کوژران. (ئەدولف هیتلەر) لەووتەیک دا لەگەڵ کۆماندارە سەربازیهکانی بەزەر ددەخەنەو بەسی کارەساتی ئەرمەنیەکان دەکاو دەت: کێ هەیە ئەمڕۆ باسی قەڵا چۆکردنی ئەرمەن بکا...!!! ئەمڕۆ کۆمەڵانی دۆنیا سەرچەمی لەگەڵ سەرکەوتنە سەرکەوتن!

ئێستا کوردستانی تورکیا لەژێر یاسای (عورفی) دا دەچەو سێتەو. هەر لەم دوا ییە دا [۶۰,۰۰۰] سەرباز چەکارا کران، جگە لە پۆلیس نەهینی وە هیزە تاییه تیهکانی دژ بە شەری چەتەگەری (حرب العصابات). لەگوندە کورد نەشینەکان وەبە زۆر هیزیکێ تر ئامادە دەکری کە بێی دەوتری «پاسەوانانی لادی» کە ئەوانیش یارمەتی دهرن بۆ سوپای نێزانی لە شالۆوکانیان بەمەبەستی کپ کردنەو بەرهەڵستی کوردەکان کە پەرە سەندووه. ئەم فشارو هەلۆیستە دۆژمنکاریە نارەوایانە بەردەوامە لە سەرتاپای کوردستان. ژمارەیهکی زۆر لە هاوولاتیە کوردانە کە لە زیندانهکاندا جینگێر دەکری لە ئەنجامی ئەشکەنجە جەستەیی و رەفتاری ناشیرین گیان لەدوست دەدن. زۆریش هەنە کە لە ژووری تەنها بۆ ماوهی [۳۰] رۆژ زیندانی دەکری، وە هیزەکانی ئاسایش رۆتی دێندانە هەیە لە کوشتنی هاوولاتیە کوردەکان.

لەهەمان کاتیشدا یارمەتی و کۆمەکی میلی کورد بۆ بزوتنەو بەرهەڵستی لە پەرەسەندن دایە. وێرای ئەوە کە رژیمی تورکی زیاتر توندو تیژی و تۆریر دەنوینی بەرهەڵستی کوردەکان دژ بە رژیم بەجۆرنیک پەرە سەندووه کە ئەک تەنها شەری چەتەکاری بەر پا کردووه بەلکو ئەم خەباتە شیوازیکێ تازە هێ گرتووتەو ئەویش بەرهنگاری راستەوخۆیە لەلایەن میلیت کە لە زۆر رووهو بەراپەڕینی میلی فەلەستینی دژ بە ئیسرائیل دەچێ لە خاکی داگیرکراو. لە کوردستانی تورکیا لە ئیش وەستان و دوکان داخستن و خۆنیشان دان دیاردە زۆر بلاون.

هیزە سەرکەوتووهکانی شەری جیهانی یەکەم دوا سەرکەوتنیان بەسەر ئەلمانیا نازی، لەو پەیمانە کە دابویان بە کوردو ئەرمەن لە ۱۹۲۳ پاش گەز بوونەو هەکە ئەویش دان نان بوو بە مافە رەواکانی ئەم دوو میلیتە چەوساو لە ئۆتۆنۆمی لەسەر خاکی خۆیان. لە ئەنجامی هەمان پاش گەز بوونەو هەشدا رژیمی تورکی پرۆگرامیکێ نەخشە کێشراوی سازدا بۆ بە کۆمەڵ لە ناو بردنی کوردەکان، ئەویش بریتی بوو لە فشار کردن لە سەریان بەمەبەستی کۆچ بێ کردنیان بە کۆمەڵ و کوشتنیان بە کۆمەڵ. هەروەها گواستەوێ دانیشتوان و دەست بەسەر داگرتنی زهوی وزاری هاوولاتیانی کورد. بۆ بەرهەڵستی کردنی ئەم سیاسەتە رەفتا فاشستە، کوردەکان زۆر هەول و تەقەلای بێ ووجانیا داوه، بەلام بێ سوود بووه؛ ناچار کوردستانی تورکیا لەژێر ئابلقە میری

تاكو سالی [۱۹۵۰] مایه وه له و کاته وه تاكو سالی [۱۹۶۵] که سی مافی ئه وه ی نه بوو که په یوه ندی بکا له گهل کورده کان، ته نانه ت روژنامه نووسانیش ریگیان پی نه دهدرا که تخوون ناوچه که بکه ونه وه.

تورکیا به سی یه م یا چوارهمی ئه م وولاتانه دهمیردنی که یارمشی و کومه کی رامیاری و نابووری بی سنوور دمدری له لایه ن وولاته یه کگرتووهمکانی ئه مریکا. له کاتیک وولاتانی ئه وروپی ریگا به تورکیا نادمه که که لک وهرگری له چوونه ناو بازاری ئه وروپی به هوی پی شیل کردنی مافی مروف له تورکیا، ده بینن ئه مریکا به شان و بانی دیموکراسی هه لده دا له تورکیل، وه ئه وه ی شایانی باسه تا ئیستا ئه نجومه نی پیرانی ئه مریکا دان به کاره ساتی ئه رمه ن دانانی که له سه ر دهستی رژیمی تورکی دوو چاری هاتن!

ئه مریکا و وولاتانی په یمانی ئه تله سی [NATO] هه موو پنداویستهکانی تورکیا له هه موو بواره سه ربازیه کانه وه جی به جی ده که ن وه کو بنکه ی رادار، ئیستگه ی ئاسمانی و بنکه ی دامه زراندنوو ته قاندنی روکیتی هتد.

ئیستا تورکیا خاوه نی دووهم سووپایه له په یمانی ناتو، له کاتیکدا له سه ر ئاستیکی زور فراوان باسی پی شیل کردنی مروف ده کری له لایه ن گه لی رژیمی فاشی له جیهانه وه. ده بینن به ریوه به رانی سیاسه تی ئه مریکی فززه یان لئوه نایی به رامبه ر چه وسانه وه ی کورده کان له تورکیا! نه که ته نها ئه مریکا، به لکو یه کیتی سوفیاتیش هیچ له م باره نادوی! هیچ کامیان (واتا امریکا و یه کیتی سوفیات) نامادمنین فشار بخه نه سه ر رژیمی تورکی که به رده وام له ناوچه که دا نه که مافی کورده کان بگره مافی مروفی هاوولاتیهکانی خوشی پی شیل کردوو وه و ده یکا!

مانه وه ی سه ربازی ئه مریکی، که زوربه ی له خاکی کوردستان جینگیره، به بیانووی ئه وه یه که گوایا سنووری تورکیا ده پاریزی له هه ره شه ی یه کیتی سوفیات، بو هه مان مه به ست (واتا جینگیر کردنی ته رازووی هیزهکان)، روسیاش ژماره یه ک روکیتی له سالی [۱۹۶۲] له کوبا دامه زراند تاكو بتهوانی بهر به رهکانی چه که ئه تومیهکانی ئه مریکای پی بکا. که له تورکیا دامه زرابوون^(۱) ئه وه ی شایانی باسه له م دوواییه دا یه کیتی سوفیات روکیتیهکانی خوی له کوبا گواسته وه، به لام امریکا به رده وامه له بهر زکردنه وه ی ئاستی سه ربازی له نیوان سنووری تورکیا و سوفیات. له دوا ی ئاشت بوونه وه ی هه ر دوو هیزه مه زنه که، گرنگی ئیستراتیجی تورکیا له لایه ن ئه مریکا وه په ره ی سه ند.

کوردهکان چکه له وه که له لایه ن رژیمی تورکیا وه ئابلوقه یان له سه ره، هیچ جوړه مافیکی نه ته وه ییشیان نیه، هوی سه ره کی نه وه ش ده گه ریته وه بو ئه م راستیه که زوربه ی زوری به ره می نه وت له خاکی کوردان دادمه ده یئرئ.

نزیکه ی [۵] سال ده بی چه ته کوردهکان به سه ره وکایه تی پارتی کریکارانی کورد (PKK) له خه باتیکی چه کدارانه دایه دژ به رژیمی تورکیا. له م کیشه یه ژماره ی کوژراو گه یشتوو به [۵۰۰۰] که س. ده لئین به به هه زارن کوردی تر گیانی له دهس داوه له ئه نجامی ئه م شالاوانه ی که رژیم بریدوویه تیه سه ر گونده کورد نشینهکان، له وانه زوربه یان ئافرهت و منالن.

له بهر ئه م هه لوئسته رهفتار فاشیانه ی تورکیا که له م [۱۰] ده ساله ی دوا ییه دا دژ به کوردهکانی کردوو له بازار دانه و ئه شکه نجه ی جهسته یی و کوشتیان به کومهل، ریکخراوی لیبور دنی دهوله تی

بۆ مافی مروف توپکیای تاوانبار کردو و بهر پرسپاری کرد له م رهفتارانهی دا. له م رهفتاره سه رکوت که رانهش: له سی داره دان؛ چه ندین حوکم دانی که سانیک که هیشتا ته مه نیان یاسایی نیه؛ به کارهینانی یومبای ناهالم که به کارهینانی، له سه ر ئاستی دهوله تانه وه، قه ده غه یه؛ به کارهینانی غازی کیمیایی؛ گرتن به کومه ل؛ ئازارو نه شکه نجه ی هه مه جوړ؛ ده ست دریزکردن بۆ سه رناموسی ئافره تی کورد و زیندانی کردن بۆ ماوه ی دریژ. له سالی رابوردو و سه ربازه تورکه کان ژماره یه کی زوریان له پیاوژن و مناله کورده کان کوکرده وه له ناوچه ی [Yesilyurt] وه ناچاریان کردن که «پیاپی مروف» بخۆن!! ئەم ئەفسەره ش که به م کاره نارموایه نامروویه هه ستابوو، سزادرا به وه که هیندی [۱۲۵] دۆلاری، بۆ ماوه ی (۱۰) مانگ، له مووچه ی مانگانه ی بگێرنه وه....!!

ئه وه ی شایانی باسه کورد هیچ مافیکی ئه وه ی نیه که به هیچ جوړیک به شداری بکا له هه لسه راندنی کاروباری میری و رامیاری تورکیا. له م دوواییه (۷) ئەندام له نوینه ری کورد له یه کیك له به هیزترین پارتە ئۆپۆزیسیونه کانی تورکیا ده رکزان، به هو ی به شداری کردنیان له کونفرانسیکی جیهانی ده رباره ی کورد که سالی رابوردو و له پاریس به سترابوو، دوا به دوا ی ئەم کاره، ده یان ئەندامی کورد، له کوتایی سالی (۱۹۸۹)، ئەم پارتە یان به جی هیشتا؛ وابوو له ئەنجامی ئەم وازهینانه به کومه له ی کورده کان. سه روکی پلرته که (ایردال ایفونو) ویستی چاره یه ک بۆ ئەم ته نگو چه له مه یه بدوژیته وه، تاکو چیتر کاره که ته شه نه نه کا به وه که ماف به کورده کان بدا له مناله وه مافی ئه وه یان هه بی به کوردی بدوین، وه له وه ش زیاتر مافیان بدریتی، ئەگه ر ویستیان، به کوردی گۆرانی بلین!! به لām له هه مان کاتدا سه ره کوه زیان (دیدرم اکبولوت! YILDIRIM AKBULUT) دووباره حاشای له هه بوونی کورد و کوردستان کردو ووتی: ئی هم خه لکه ی له سه ر ئەم خا که ده ژین که به خوینی شه هیدان ئاودراوه تورکن و هه ره به تورکی ده مینه وه، اصلا کورده هه ر نه یه به لکو ته نها تورک هه یه لیره....!!

چه وساندنه وه ی کورده کان له زۆر بواره وه کاری کردو ته سه ر زۆر له هاوولاتییه تورکه کانیشه وه. له م (۱۰) ساله ی رابوردو و زیاتر له (۶۵۰,۰۰۰) شه ش سه دوو په نجا هه زار تورک و کورد دوو چاری زیندانی و ده ست به سه راگرتن داها تن! به به لگه ی ئی گومان (۱۷۱) له مان ژیانیان له ده س دا له ئەنجامی ئازارو نه شکه نجه ی هه مه جوړ، (۱۳۳,۰۰۰) په راو (کتیب) ی جوړاو جوړ سووتینراو، (۱۱۸,۰۰۰) ی تر که وته ژیر پوستانی سه ربازی تورک له ناو چوو. (۲۵,۰۰۰) یه کیتی و ریکخراو ئیجازه ی ئی سه نه رایه وه، وه له کار که وتن. دادگا سه ربازییه کان ئه مری له سیند اره دانی زیاتر له (۷۰۰۰) هاوولاتیان دا، (۱۰۰,۰۰۰) بلاوکراوه ی هه مه چه شن قه ده غه کران.

له هه مان کاتیشدا ده بینین، ئەمریکا زۆر به گوڕ باسی دیموکراتیه ت ده کا له تورکیا که گوایا له گه شه سه ندن دایه! «مه دی زانا»^(۱) MAHDI ZAND، که گو یی له وشه ی دیموکراتیه ت ده بی، پێکه نین ده یگری له بهر ئه وه که به هیچ جوړیک ریگای بی نه دراوه به رگری له خو ی بکا له دادگا پاش زیندانی بۆ ماوه ی (۱۵) سال....!

زیاتر له (۹۳۷) فلیم ریگایان بی نه دراوه له تورکیا نیشان بدریت. له وانه (۱۱۷) یان هی ده رهینه ری به ناوبانگی کورد (یلماز گۆنای Yilmaz Guney) که زۆر به یانی له زیندانه کانی تورکیا

دەرھیناوه. له سه رتاپای جیهان وه به شیوهیهکی به رفراوان له سهر ئهم نووسهره بلیمه ته له روژنامه و
گۆڤاری بیانی وه به گه ئی زمان دهنووسری. به لام کەس له وان ئاماژه بو رهسەنایه تی ناکه ن که
دەرھینه ریکی کورده. ویرای ئه و راستیه که زۆربه ی به ره مه کلانی باسی ژیا نی کوردا یه تیه.

گۆڤاری (Los Angeles Times) له ژماره ی (۱۱ نیسانی ۱۹۹۰) دانی به وه داناوه که به رگری میلی
کورده زۆر په ره ی سه ندووه دژ به رژیمی تورکی وه هه مان گۆڤار درێژه به ووتاره که ی دها و ده ئی:
له دیار به کروه شاره کورده کانی تر خو نیشان دان، تا به سووتاندن، به رداران کردنی دوکان و ری
رهوی به ره له سستی دیارده ی روژانه ن به مه به سستی پشتگیری کردن له جه نگا وهره کان.

له ژیر ناو نیشانی «پی شیل کردنی مافی مروف له تورکیا» ریکخواوی لیئوردنی جیهانی بۆ مافی
مروف (منظمة العفو الدولية) له کانونی دووه می ۱۹۸۹ به درێژی باسی پی شیل کردنی مافی مروف
دهکا له و ئی که نهک ته نها دژ به کورده کان به لکو زور له هاوولاتییه تورکه کانی ش دوو چاری ئهم
هه لویسته ناره وایه ی تورکیا بوون: ئه شکه نجه، کوشتن، زیندانی، توقاندن زور باون.

له «ملفاتی» هه مان ریکخواو، فلیمی «زیندانییه له بیر چووه کان» زور به ئاشکرا له سهر له شی ئهم
زیندانیان شوینه واری ئه شکه نجه و ئازار دیارن!

گفتو گو کردن به کورده ی له تورکیا له لایه ن رژیمی تورکی به تاوانیکی گه لی گه وره داده ندری.
یه کێک له دادگا کاتن خاتو «سالحه سیناری»^(۱) بو ماوه ی سالتیک زیندانی کرد، ته نها له بهر ئه وه که
به زمانی کورده ی دواوه له کاتی (محاکمه) کردنی له دادگا خاتو سینار به دهنگیکی زور به رز به رووی
ئی پرسراوان قیژاندی: به ئی من به کورده ی نووام... من کوردم وه هه ر ئاواش ده مینمه وه ئه گه ر له سی
داره شم بده ن!! نه من و نه رژیمی تورکی ده توانین له م راستیه خوگیل بکه ی ن! ئیمه کورده ی به لام
له ژیر به ی دایه ی تورکی داده ژین...

ژماره ی کورده کوچ کردووه کان له ئه وروپا و شوینی تر له (۶۰۰,۰۰۰) کەس دها، وه ئهم
ژماره ش هه ر له به رز بوونه وهدایه، ئه ویش له ئه نجامی فشار و به د رهفتاری رژیمی تورکی. ته نانه ت
له وولاتی غه ربیی ره گه ز ناسه کانی شیان ت ئی ده سینرینه وه! له م (۱۰) ساله ی دواییه دا زیاتر له
(۳) سی ملیۆن کورده ناچار کران که ناوچه و خاوه به ره ی خو یار 'له کورده ستان به جی به یلن وه له
شاره تورکیه کان جیگیر بن. بارودۆخی کورده کان له تورکیا زور له 'بارودۆخی که مه نه ته وه کانی تر
دهکا وهک ئه و ئه مریکیانه ی که ره سه نیان ئه فریقی و مه کسیکی و هیندین وه ئیستا له ئه مریکا ده ژین!
له بواری خویندن و په رومرده هیچ بایه خێک نه دراوه به کورده کان. له بواری ته ندروستیشه وه

(۱) ئهم ووتاره له گۆڤاری هه له بجه ژماره ۶ به فرانیاری ۲۶۹۰ وهرگیراوه. گۆڤاری هه له بجه بلاو کراوه که روژنبریی و
کۆلتوووری کورده ی په وه ئورگانی مه له بندی کۆلتوری کورده ی په له ئه مریکای ژووو، به هه ر دوو زمانی کورده ی و
ئینگلیزی دهرده چن.

«ته نیاپی»

عبدالقادر سعید
۱۹۸۸/ سلیمانی



وا
راها توم

هه موو ئیوارانی بهردو
کۆلیته ساردو سره کهم
لاشه ی سستم
به سهر خه می ته نیاپیما
به کیش نه کهم
دهنگی که سم نایه ته گوی
که سیش نایه به پیرمه وه
به لام چونکه،

هه رچی منال خوشی بوی
پر دوو گیرفان ... نه به مه وه
-۲-
دلم ته نگه
حه ز نه کهم شار به جی بینم
رووه وکوسار،
دهشتی بروم
هه نگاو نه نیمه هه رچی یه ک
چهند په نجه یه کی هه لومریو
دوو چاوی کال
کاسه سه ریکی بچکوله
سه ری سۆزی
هه لئه بری بوم

زەمانىكە...
 لەسەر رەفەو
 كىتەبخانە بچكۆلەكە
 كىتەبە زەردو سووكان
 ھەرچاومرین
 نەخشەى واتەى رۆژمەكانى ئەو ھەفتەىە
 ھەفتەى سەيەم / نەورۆزى سائى ھەشتاوەشت
 بەخاچى چاومروانىا
 سەر بەرەو خوار ھەلواسراو
 پۆلى يەك ھەر پۆلى يەكە
 پۆلى دوو ھەر پۆلى دوو
 پۆلى سەي ھەر پۆلى سەيە
 ديارە زەمەن
 لەسەر نەخشەى واتەكانى
 سەي شەھىدە بچكۆلەكەى
 مەن وەستاو.
 بەگوئەى بىستەن سەيرنەبەى
 ئاسمانى شارى شەھىدان
 چەند كۆترىك ئەنەشتەو
 چەند چۆلەكەيەك ھەلئەفرى
 مەن يەك بەبەكەيان ئەناسم
 ئەوان ئەرەمەن ئەناسن
 رۆحم لەگەل باليانايە
 چونكە كەسەى تر شك نابەم
 بى ئەوان بىكەم بەھاوړى

ئەى زىوانى ھەميشە چەكى رۆم لەشان
 كرىوئە... ژەھىرەبایە
 پەنجەرەكان بخە سەر پەشت
 قەتارەك زەنگى كۆيسە لى ئەدرى
 پەپوئەك دیتە چرىكە
 شارى ئەبەى بە گۆرستان.

سه‌مای شه‌وان

مه‌هاباد قهرمداغی

له‌دمرموه‌ی ژووره کاغزینه‌که‌ما
گویم له‌ومره‌ی سه‌گد که‌ی ئەم چۆله‌وانی‌یه سامناک و
رەش پۆشه‌یه

دزمکانن

دیسانه‌وه هاتوون رۆحم ئی بدن

چاوهرین من بنووم و بین

چاوهمکانم لیکه‌نه‌وه

گوئی قولاغن

که‌ی قه‌له‌ره‌شه‌کانی جووت گلینه‌ی دیدم

ماندوو ئەبن؟

ئه‌چنه هیلانه‌ی و منه‌وزی پیلوومکانم

ئه‌وان چاوهرین و منیش

و مک که‌شتی‌یه‌وانیکی نه‌سرموتووی گوئی رایهل

له‌که‌ل - زۆربای یونانی - یا

که‌وتومه‌ته دهریای بی‌په‌ی گفتوگو وه

جار جار یه‌یکیش ده‌ستم ده‌گری و

پنی ده‌که‌نی و

سه‌ما ده‌که‌ین

خه‌و له‌باتی قه‌له ره‌شه‌کانی چاووم ده‌فرینی

له‌ده‌ریاوه سه‌یری دوا خانی ئازاری دنیا ده‌که‌ین

ئه‌م وت شه‌و کوتایی نایه

وا ده‌بینم گزنگ هه‌لدی و

گویم له‌زمنگی کلێسایه

۱۹۹۱-۱-۵

کفری

«پایته ختی ره ش»

قوبادی جهلی زاده



شه هومت و
غور بهته

نازانم ...
ئهه شه قامی مهرگ و

کیومم دمبات؟!
.. نازانم .. نازانم ..
دمترسم له هیگرا ..
ماشینیکی سه رخوش،
دینگه ی چلکنی سه کویه کم پی سوورکات.
.. نازانم .. نازانم ..
دمترسیم دزیک،
به به خشی نی باخه له تاریکه کانم رازی نه بی و
چه قویهک به سینگم بیه خشی!
.. نازانم .. نازانم ..
ئهه شه قامی مهرگ

و
شه هومت
و
غور بهته

کیومم دمبات!
چاومکانم، هیللانه ی تانه ی ترس و له زمئن
قاچه کانم ...
هیندی جار پیتشم دمکهن

هيندى جاريش لى

م

دمب

نه

و مو... لهويستگه يکدا
رينواري شل و شهکهن
نازانم .. نازانم ..

دمترسيم،

لهنيو تهليسيکي خويناو دا

نيوه

جسس

تهى

تهلهسميکي سهربراوم پى فرى دمن.

دمترسيم کچيک

ماچيکي سهفهريم بداتي و

خشلاني زيرينگهريکم پى بېري.

نازانم .. نازانم ..

تهى شهقامي مهرگ

و

شه هومت

و

غوربته

کلوپهکانت هيندى جار

لهبريقيه شمشير دمچن،

هيندى جاريش

- ليم ببوره -

لهئاورنگي چاوى مهستي سوزاني يهک.

دمترسيم،

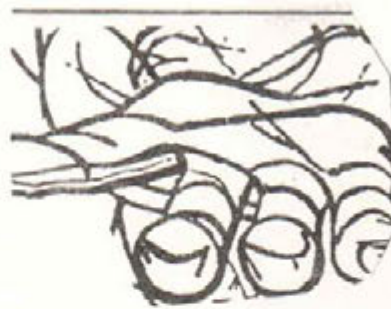
ژنيکي رووت

دمرگاي شوقهيهکي نارام بو بکاتهومو

تا سهحس،

ئاگر بهئاگر بکوژينمهوه!

يهک بونيان ئى ديت



بەردەمى بارمەكەن
 بىن دىۋارى مەگەوتەكەن
 گىيەنى دەرۋزەكەرمەكەن
 يەك بۇن؛
 بۇنى مېزۇ
 رىشا
 نە .. ۋە.
 ئۇع ..
 ئۇع ..
 نازانم .. نازانم ..
 ئەي شەقامى مەرگە

ۋ
 شەھەت
 ۋ
 پىرسىيار

كەۋمىم ...
 دەرۋم .. ۋ
 چاۋ لەبەرمىلىكى زېل دىگىم
 نەبادا لەپىر
 كەللە سەرى پىرۋىم
 گلۈر بېيتەۋە بەر پىم
 كەۋمىم ..
 دوو ھەنگاۋ ھەلدىنم ۋ
 ئاۋر دەدەمەۋە.
 نەبادا رۇخى بىزۈرگەم
 لەدەمخىلە بىچكولانەي
 پىرمىزدىكى زىلىل پاكەت فروش
 جى ھىشتىبى.
 نازانم .. نازانم ..
 دىترىنىم ..
 چەند چەكدارىكى رەشتالە
 قولبەستەم كەن ۋ
 فرىم دىنە ژوۋرى بەسام ۋ نوۋتەكى



و
شه هومت
و
پرسپار



سیندارمو تهناف
دارکاریم بکهن
ووتوکاریم بکهن
بوئل کاریم بکهن
تا منی سهر بهته نزیما تی شیعر
ئیعتراف دمکه م
ئیعتراف
نازانم .. نازانم ..

ئه ی شه قامی مهرگ

چاومکانم،
نیچیری تانه ی ترس و له زمئن
قاچه کانم،
هیندی جار پینشم دمکه ون
هیندی جاریش لیت

م

ده

بنه

وه... و لهو نیستگه یه کدا
رینواری شل و شه که متن
که و مریم...

درمنگه .. ئه ی مردن

درمنگه .. ئه ی شه هومت

درمنگه .. ئه ی پرسپار

درمنگه ..

درمنگه ..

درمنگه ..

يا ماشينىكى سەر شىت
يا چەقۇيەكى تىنوۋ
يا ئافرىقىكى برىسى ..
درىنگە ..
درىنگە ..
تەسلىمى قەدىرم كە
درىنگە !!

★

ھەۋا نامەى كىتەب

ورده گهلا

کهريم دمشتي



(۱)

چهند نهستهم بوو
گری نهوینکی پیروز
له دهقهی سینهم سوور دهبوو
ریشم تا دهات دژوارو
نهستیره ی به ختم دوور دهبوو

(۲)

بالا بوو له کوری درمخت و دامینا
پیشهنگ بوو
له پرسه ی نهو ئاسویه سوورده ی
دهگهوزی له خوینا

(۳)

نهو بایه چهند سهخته
درمخت و هورو کاژ
تهمهن و ئومید رادهمانی
نامویه به حاتی مروقی
روژنیه پیستی لهو شاخه دانه مانی

(۴)

زانیم گورانی نهو شایه
نهو بو ئاواقا گه دایه
کوتایی هات
له دوو چاری نهو کوریه یه ی
و هک خه نجه ری
ژوانی نیوان نهوینداران
له نیوان ههردو کمان دایه

(۵)

بریا ووه تاغم په نجره ی وای تیانه با
مه رگی که لام له بهرچاو بی
زور دهرسم مه رگی منیش
وکه مه رگی نهوان به تاو بی

(۶)

تاقه گوئی دامینیکم ئی دیاره
له دورموه وکو پشکوی ناگردانی
دادگیرسی و دهرینه وه
له نیو هزاران باراندا
هر به ته نها
که واله یه که نهو دامینه دهرینه وه

(۷)

معلم ده بیینی ده هاتن
سوور دچوونه وه له ناسوی
مات و خه مگینی نیواران
دئی برینداری منیان
پر له خوینی حه سرت دهره
ده یاندامه وه غوربه تی
رموزه شاخ و نیواران

(۸)

نه ی پروشه ی خینی یاران
بمده وه ده ست نهو یادانه ی
منیان له نیستاکه م توران
نیوش نه ی لوتکه دوورمکان
همده نه وه نیو خه ونی نه رخه وانی جاری جاران

(۹)

شهرابی جامی رمه ندان
مهستی سه فهری دهره
به لام هه میسه بهرله وه ی
که ئی شاخی جی بهینم
له نیوه ی ری دا دهره



(۱۰)

زورجار دهمه و ئی گریانم
له بازرقه چوینی سینهی بهر پهنجهران
نهرم تر بئی
یا کو فانم

له هی مه و خانئی شاعیر گهرم تر بئی
(۱۱)

ئه گهر دوو بالیشم هه بئی
به رزه فری
ههرهی ههلوو ههرهی بازه
ئه گهر خه ونیشم گه وره بئی
هیشتا ههر به قهر شیعریکی نه نو سراوه
ههر نیازه..

(۱۲)

چون ده توانم؟
قژی نیوان زهوی و ئاسمان بپر مه وه
خوم له رابردوی پر تاسهم بکر مه وه
چون ده توانم؟
سپنهری یازی پر شکو
له مانگه شهوی شاخه کان بپر مه وه

(۱۳)

چه قوینی ئه شک ریژ کرابی له گریان
نامو بئی له خهونی شاعیری
هه می شه
خوله می شی گهرمی قه قنه سه
دوای سووتان

(۱۴)

ئه هی زیدی خوم
بئی تو زیندویکی به ندیم
تاشه به ردیکی له ژیر گوم
ئهو برینه گرانهی جهسته م
له خه رندی پر مه ترسی دا تل دمخوم



(۱۵)

دەزانم پاییزه
گەلایان دەدا تەنهایی تەلاری
دووربی لەشەپوئی گر ئامیز
یاتەونی پرلمی روباری

(۱۶)

با دلم پر بکا لەداخی
مشت کلۆکۆی سووتان
بمباتە سروشتی
نامۆبی لەکەسی کەگیانی خولقابی
لەپشکۆی ئاگرو لەتولغە ی بەرزریان

(۱۷)

گریان گۆلنکە ئەبەدی
لەکیلگە ی روحم شین بوو
گریان ئەو کۆترە شینەیه
لەلیسی شیعر دەنووسی
بەلام هەمیشە دوور بوو

(۱۸)

چی خەیاڵەو چی خوشیە
لەخانەقای چوئی منا
ژەنگی بوونەو خەفەت و ژەهر نۆشیە

(۱۹)

گەوهەری ئەو دلم بو کئی دابریژم
کام گریان بکەمە ئەفسانەو
ئاواتی کۆنینه ی خۆمی تیا بنیژم

(۲۰)

کەچانی لەقەدی خانەزای دادمیری
دەبیتە دەومن و ئاگرو پووش
دەبیتە هاوێ ریبواری
هەلەموت ئامیزو دارمائی بەفری تووش



کئی - ویلی لۆمان - ی کوشت؟

شیززاد حەسەن

ئەم نووسینە پەيوەندى بەشى کردنەوێ شانوگەرى (مردنى ديوەريەك) موە هەيە كە نووسەرى ئەمريكى - ئارثر ميللەر - نووسيووەتى و ئەدیبى لاو كاك «ئازاد حەمە شەریف» لە ئینگلیزییەوە کردوویەتى بە كوردی و یەكێكە لە بلاوكراوەكانى دەزگای روشنبیری و بلاوكردنەوێ كوردی و لەسالى (١٩٨٤) دا كەوتە بەردەستى خوێندەواران. منیش چمكى ئێم شاكارە مەزنەم گرتووەو بەپێى توانام هەولێ ئەو دەدەم وەلامى كاك ئازاد بەدەموە كە لەپێشەكى شانوگەرى یەكە دا دەپرسى: - «ئایا كئی لەمردنى - ویلی لۆمان - بەر پرسیارە؟ خۆی؟... كۆرەكانى؟... بژیمە دژوارەكە؟... یان هەر سێكیان؟...»

«ویلی لۆمان» پالەوانى سەرەكى یەو فرۆشیاریكى گەڕۆكە و بەواتایەكى تر پیاویكى رەمەكى یەو وەك سیماو بیرو بوچوونیش هەلگری رەوشت و خووی چینی ناوهراستە، ئەو چینهى رارایەو خەوینیش زۆرەو هەمیشە سەر هەلدەپێ و سەیری سەر ووتر دەكا، هەر لەبەر ئەوەشە كە - لۆمان - خەونى زۆرەو دەیهوى جیهانى خۆى و مال و مندالەكانى بگۆرى... كەچى بوى ناگۆردریت...! شانوگەرى یەكەش بەمەرگی - لۆمان - كۆتایی دى، مەرگیش، لەم شانوگەرى یەدا، مەرگیكى رووت و بنى مانا نییە، بەلكو هەلگەرانەوێكە، مەرگی ئێم پالەوانە، یان بابڵین خۆكوشتنەكەى جنیوتى زۆر گەورەو جیهانى سەرمایەدارى كۆمەلگای ئەمريكى دەگریتهو.

ئالێردا حەز دەكەم بلىم بەختەومرى و نەهامەتى هیچ مروڤێك حالەتێكى دابراو و نەبستراكت نییە... بەلكو بە ھۆكارتێكەرەكانى دەوروبەرەو بەندە، بمانەوێ و نەمانەوێ پەيوەندى یە ئابوورى یەكان كۆمەلەى ھۆى سەرەكى و كاریگەرن، گەر پوونتر لى بدوین: دەلێن پكى و ناپاكى، خەم و خوشى، ھالتى و نەھاتى ھەر كەسێك پابەندە، بەبیرو بارى رامیاری یەو، ئەمەشیان كاریكى راستەوخۆ دەكاتە سەر رەوتى ئابوورى... ھەموو پەيوەندى یەكى كۆمەلەیتیش پەيوەستە بەو سیستەمە ئابوورى یەو، بۆ نموونە «رەوشت» بەپێى كۆمەلگا دەگۆرى، رەوشت و داب و نەريت لەكۆمەلێكى دەربەگى دا ھەمان رەنگ و شیواز و مەناگرتى كە لەكۆمەلگایەكى سەرمایەدارى دا دەبینرى. لۆمان لەكۆمەلگایەكى سەرمایەدارى دا دەژی، لەكۆمەلگایە «پارە» پێوانەى پیاوھتى و جوان مەردى یە، ھەر بۆیەشە سى و شەش (٢٦) سال رادەكا تا گوزەرانى پوخت و چاكتر بۆ كۆرەكانى بسازینى، ھەولێكى زۆر دەدا و زیاد لەپتووست بەم لاو بەو لا دا غاردەدا، پارە پەیدا كردن ھەموو خەون و خەيالى ئێم كاپرايە داگیردەكا... ھەلبەتە لەكۆمەلگای سەرمایەداریشدا گەر

غارنەداو وەك ئەسپى عارمبەنە بارى گران رانەكیشى: چۈن ئالېكىكى بوختى بەردەكەوئى؟! بەلى مروف لەكۆمەلى بۆرژاۋا سەرمایەدارىدا پىتر لەئەسپى عارمبەنە دەچى...!!

كەۋتە لۇمان بەدۋاى بەھەشت دا دەگەرى... بەھەشتىك بۇ خۇي وژن و ھەردو كۆرەكانى، بەلام لەكۆتايىدا بەدۆزمخى مەرگ شاد دەبى، لۇمان دىۋەرەيكى بى ئاگايە، بى ئاگايە لەو سىستىمەى وەك بەرداش ئەو زۆرانى وەك ئەۋىش دەھارى، زۆر لەكۆنەۋەش - خەۋنى ئەمريكى - خەۋنى درۋى فەرۋ بەرەكەت: خەلكانى دەرۋەمۋ ناۋەۋە ھەلدەخەلەتتىنى، لۇمان - ىش يەككە لەو كەسانەى ئەو خەۋنە فەريۋ دەدا. راستە كەھەموو مروفنىك خەۋن دەبىنى... گەر نەيگەيشتى؟! لەۋانەيە ھەلگەرىتەۋە، يان شۆرشىك بەرپا بكا بەروۋى ئەو سىستىمەى نەيھىشت بگا بەخەۋنەكانى... بەلام بابزانين «لۇمان» چۈن ھەلدەگەرىتەۋە؟ ئەۋەتا دەبىنين مەرگ ھەلدەبۆزىرى شۆرشىكى زاتى بەرپا دەكا... تا دوا ساتىش ھەر خەۋن دەبىنىۋ لەو باۋەرەدايە، گەر ھىچ نەبى، خەلكىكى زۆر بىنە سەرگۆرەكەى... ئەم دلى بەۋە خۆشە... كەچى واش نابى... جگە لەژن و كۆرەكانىۋ «چارلى» ھاۋرىى كەسىكى دىكە نابىنين...!

كەۋاتە - لۇمان - دەمرى، بەلام ناشزانى كى كوشتۋويەتى، ئەۋەندە ھوشيارنىيە تا لەكیشە ناكۆك و قورسەكانى كۆمەلەكەى خۇي تىبگا، لۇمان لەو جۆرە كەسانەيە كەبەيروباۋەرى چەۋتى سەردەمى نەش ونوماكردنى چىنە بۆرژاۋا سەرمایەدارەكان گۆش كراۋە، ئەو بىروباۋەرەنى دەبنە ياساى پىرۋزۋ كەسانى وەك لۇمان دەكۆزى، ھەرچەندە ئەم خۇي دەكۆزى... بەلام قەت ماناى ئەۋە نىيە كەلۇمان پالەۋاننىكى درامى نىيە، چونكە ھەر كارەكتەرىك... بگرە ھەر مروفنىك ھوشيارى لەكەسانى دىكە يان كەمتەرە يا ئەۋەتا پىتر... ھوشيارىش رەنگ دانەۋەى ئەو دەرۋەرەيە كەمروف تىايدا دەۋى.

ھەر لەسەرەتاۋە كەلۇمان دىتە سەرشانۋ: دەبىنين درۋ باۋلى گەرەى ھەلگرتۋومو گويمان نىيەتى دەلى - «ئۆف... رۆلە...!» ئۆف لەچى؟ ئۆف لەژيانى پىر چەرمەسەرى و ماندوۋبوون، پىرى وزەلىلى...! ھەر لەسەرەتاۋە... كەشانۋگەرىيەكە دەست پى دەكا ئاگادارى ئەۋەين كە - لۇمان - بەدەست ئەرك و ئىشى ژياننىكى زۆر ناخۆشەۋە دەنالىنى، شەكەت و دوۋىل و ئاقومىدە، نيازى خەراپەۋ دەيەۋى خۇي بكوژى، بەلام لەپال ژيانى نالەبارى ئىستاي دا ھىدى ھىدى رابردۋى وەبىر دىتەۋە... ئەو رابردۋەى زياتر پالى پىۋە دەنىۋ دەيھاۋىتە نىۋ خەرەندى

رەنگە خوينەرىكى ئاساىى بېرسى: بۇچى لۇمان خۇي دەكۆزى؟ رەنگە خوينەرىكى دىكە ساكارانە بلى: چونكە خۇي پىۋا نەبوۋ، نەيتۋانى لەو پىش بركىيەدا گرەۋ بباتەۋە، يان لەبازار بۆى نەھات، يان ئەۋەتا كۆرەكانى ھوچ و بى كەلك بوون، بەلام ئەمانە ھىچيان ۋەلامى راست و درۋست نىن، ۋەلامى راست ئەۋەيە كەلۇمان بەھەزارەھا خەۋنى فەرۋ بەرەكەت، ھەزارەھا خەۋنى ساختەۋ درۋ پىف دراۋە، ئەمىش كۆرەكانى خۇي پىف دەدا، كەچى مىزەلانى (دەدەبەى) پىر درۋ بەروۋى خۇي دا دەتەقىتەۋە، ئەو خەۋنەنى بەبوون و كەلەكەبوۋنى سەرمایە دەست پى دەكەن و ھەرواش كۆتايى يان پى دى، ئەمىش بەدرىژايى تەمەن بەدۋاى ئەو خەۋنەدا رادەكا... كەچى دەست بەتال و ھەناسە سارد دەبىۋ ئەو خانۋەى كە بۇماۋەى (۲۵) بىست و پىنچ سال رەھنى دەداۋ لەسەرە

مه‌رگدا دهبی به‌هی خوی... سه‌یر له‌وه‌دایه که‌ئه‌وه‌نده ته‌مه‌ن و هیزی به‌به‌رموه نه‌ماوه تیایدا بژی.
 گریمان لۆمان - مان زیندوو کردموو خستمانه قه‌فه‌زی تاوان و له‌سه‌ر کوشتنی خوی که‌وتینه
 دادوهی... ئاخو دهبی کئ تاوانبار بکا؟ خوی؟ کوپه‌کانی؟ ژنه‌که‌ی؟ هاوارد - سه‌روکی ئه‌و
 کۆمپانیایه که‌له‌به‌ر پیری ی دهری ده‌کا؟ یان ئه‌مریکا؟!

به‌ر له‌وه‌ی بزانی کئ لۆمان - ی کوشتوو... با به‌وردی له‌م کارمکته‌ره ورد بینه‌وه... ده‌توانین
 بلین لۆمان کارمکته‌ریکی زۆر زیندوو و ته‌واوی هه‌ستی پێ ده‌که‌ین و بگره‌ زۆر که‌سیشمان بیر
 ده‌مخاته‌وه، به‌هنگه‌ له‌نزیکه‌وه هه‌ندی له‌وانه‌مان دیبێ، میله‌ره به‌دیقه‌ته‌وه به‌سمی کردوو هه‌ست
 به‌هه‌موو دهردو ئازاریکی ده‌که‌ین، به‌مانه‌وی نه‌مانه‌وی لۆمان پالنه‌وانیکی تراژیدی ئه‌م
 سه‌رده‌مه‌یه... به‌وه‌ پێک نایه که‌پیاویکی به‌مه‌کی چینی ژیره‌ویه، هه‌لبه‌ته هه‌موومان ده‌زانین
 که‌پالنه‌وانی تراژیدی سه‌رده‌می یۆنانی یه‌کان گه‌لێ جیاوازی له‌گه‌ل پالنه‌وانی تراژیدی سه‌ده‌ی
 بیسته‌مدا هه‌بووه، ناشکری به‌هه‌مان چاو سه‌یری دوینی و ئیمپرو بکه‌ین، ئیمپرو که‌س باوه‌ری به‌وه
 نه‌ماوه که‌پالنه‌وانی تراژیدی هه‌ر دهبی سه‌ر به‌چینی پاشاو میرو به‌گزاده‌مان بێ، ناشکرایه که‌ئیمپرو
 له‌روانگه‌یه‌کی هاوچه‌رخانه‌وه سه‌یری پالنه‌وانی تراژیدی ده‌که‌ین، گه‌ر بکه‌ر بینه‌وه سه‌ر «ئۆدیپ» -
 ی پاشا، ده‌بینین چاره‌نووس تووشی ئه‌وه‌هه‌موو کاره‌ساته‌ی ده‌کا، به‌لام سه‌بارته‌ به‌لۆمان له‌چاره‌ی
 نه‌نووسراوه خوی بکوژی، به‌لکو زۆر ناشکرایه که‌کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری پڕ له‌خه‌ونی درۆ
 ده‌یکوژی و ناھێلێ بگا به‌خه‌ونه‌کانی که‌واته ئیمپرو له‌وه‌دا نه‌ماوه بلی چاره‌نووس، یان ریکه‌وت، یان
 ناپیاوه‌تی لۆمان - ی کوشت، میله‌ره، خوی، ئه‌وه‌نده به‌ریزو ترسه‌وه سه‌یری تراژیدیای - ئۆدیپ -
 ناکاو ئه‌م ده‌لێ: ئۆدیپ ئاگای له‌و هیزو چاره‌نووسه‌ش نی‌یه که‌وا ی ئه‌ده‌کا باوکی خوی بکوژی و
 دایکی خوی ماره‌ بکاته‌وه، که‌ئهم راستی یه‌ تاله‌ش ده‌زانێ هه‌ردوو چاوی خوی کویر ده‌کا، که‌وته
 بو‌ریزی مروفیک بگرین که‌تا ئه‌و راده‌یه چاره‌نووس ده‌ییاو تووشی ئه‌وه‌هه‌موو کاره‌ساته‌ی ده‌کا و بێ
 ئه‌وه‌ی بتوانی خوی ئی لا‌بدا؟ مه‌سه‌له‌ ریزی ئه‌و کارمکته‌ره تراژیدی یه‌ نی‌یه، به‌لکو ریزگرتنی ئه‌و
 یاساو چاره‌نووسه‌یه که‌که‌سێک ناتوانی ده‌ستکاری بکا، وه‌لێ ئه‌و یاسایه‌ی لۆمان ده‌کوژی: یاسای
 سه‌ر زه‌وی یه‌و له‌ئاسمان دانه‌به‌زیوه، ئه‌و یاسایه‌ش باوه‌ری به‌وه‌ هه‌یه که‌هه‌ر که‌سێک له‌کۆمه‌لدا
 سه‌رنه‌که‌وی و له‌بازاری بارزگاناندا نوشوستی بێنی: ئه‌و ئه‌و مروفه‌ هه‌قی ژیا نی‌ی، به‌واتایه‌کی
 تر دهبی بکه‌ویته ژیر ده‌ست و پێی سه‌رکه‌وتوو ده‌کان.

له‌شانۆی یۆنانی داو به‌پێی بیرو بۆچوونی ئه‌و سه‌رده‌مه ئه‌و یاساو چاره‌نووسه‌ی ئۆدیپ - ی
 تووشی ئه‌و هه‌موو کاره‌ساته‌ کرد جینگه‌ی ریزو ترس و سه‌رسامی خه‌لکی بوو، به‌لام ئه‌مپرو
 له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و له‌وولاتیکی وک ئه‌مریکا، ئه‌و یاسایه‌ی لۆمان ده‌کوژی مایه‌ی قین و توڕه‌یی و
 هه‌لگه‌رانه‌وه‌ هه‌لوه‌شانده، خه‌فه‌ت له‌وه‌دایه که‌ئهم یاسا ئابووری یه‌ی لۆمان - ی کوشت هه‌ر
 له‌به‌رموده‌یه و دیوهره‌کانی دیکه‌ش په‌شتیان داوته‌ به‌ر... هه‌یا نه‌ سه‌رده‌مه‌که‌وی و هه‌یا نه‌ وک لۆمان
 ده‌مری، ئه‌و که‌سه‌ی له‌ «ماراثۆن» مش دوا بکه‌وی هه‌قی ئه‌وه‌ی نامینی بێته‌ یه‌کی له‌ئهندامانی
 تیپی ماراثۆن، مه‌به‌ستم له‌ماراثۆن: به‌مه‌زه‌ بۆ پێش برکێی نیو بازار ی ئه‌مریکی، کاریکی ئاسانه

بەلۇمان بوترى كابرەيەكى گىلە.. سەير لەودا يە كەھەر ئەوانە وای پى بلىن كەخۇيان مل كەچى
 ھەمان ياسا بن: ئەو ياسايەى لۇمان - ى كوشت.. مەرگى لۇمان - ىش ھەرەشەيەكە بۆ ھەموو
 دىۋەرەكانى دونيا، ھەر كەسىكىش وا بزانی ئەم ياسايە پىرۋەو دەستكارى كردنى بۆنى يە.. ئەو
 ديارە زۆر تىرە، گەر تىرىش نەبى: برىيەكى بى ھەست و ھوشە، بەلام خۇ دەبى ئەو راستى يەش
 بزانی كەمىللەر لۇمان - ى نەكردوۋە بەرەمزىكى سەد دەر سەد، چونكە دەبىن (چارلى) برادەرى
 لەھەمان چىنەو كەچى وەك لۇمان خۇى شىت نەكردوۋەو كابرەيەكى سەر كەتۈشە - بەپىى بەھا
 ماددى يەكان - ديارە مىللەر بەمەبەستەوۋە دوو كارەكتەرى ھىناوۋە سەر بەھەمان چىن و
 جىاوازىش.. واتا ئەم حالەتە دژوارانە كەلەژيان دا ھەن: بۆلە ئەدەبىشدا رەنگ نەدەنەو؟ بەلام
 دەبى ئەو لەبىر نەكەين كەچارلى دەخزى دەبى بەسەرمايەدار، كەچى ئەمەكى برادەرايەتى وای
 لىدەكا لەمختى كەوتن و نوشوستى دەستى لۇمان بگرى.

لۇمان كارەكتەرىكى دەستخەروپەو ھەمىشە لەخەيال دا دەژى، خەون و خەيال دەبن
 بەدەروازەى ئازادبۇون و سەرفرازى، سەبارەت بەژيان و سەر كەوتنىش بىر بۆچۈننىكى زۆچەوتى
 لايە، بىر بۆچۈنەكەش مولكى خۇى نىيە، بەلكو ھى ئەو سەردەم و كۆمەلەيە كەتيايدا دەژى،
 لۇمان بەۋەش ئاسوۋدەيە كەدرو لەگەل خۇى دا بكاو بەمەرجى وای بنوئىننى پارەدارو خاۋەن كارو
 دەست رەنگىنە، كاتى چارلى برادەرى ئىشنىكى بۆ دەدۈزىتەوۋە.. لۇمان رەتى دەكاتەوۋەپىى دەلى
 - من خاۋەن ئىشى خۇم - كە «بىرنارد» كۆپى چارلى لەلۇمان دەپرسى ئاخو «بىف» ى كۆپى خەرىكى
 چ كارىكە، دىسانەوۋە درۆ دەكاو دەلى «كارىكى گەرەى بەدەستەوۋە» لۇمان ئەۋەندە بەستەزمانە
 كەيفى بەو دى كەكۆرەكى يارىكەرىكى لىھاتوۋەو گۆلى بۆ دەكا، كەھەست دەكا بىف - ى كۆپى
 چ لەقوتابخانەو چ لەبازاردا گەنجىكى مايە پوچە: بۆ پىر كەرنەوۋەى ئەو داشكانە نەفسىيە بىر
 لەگۆلەكانى كۆرەكەى دەكاتەوۋە، ئەم وا دەزانى گەر كۆرەكەى قوزو خۇشەويست بى ئەو بىشك
 لەھەموو كارىكدا سەردەكەوۋى و گەرە دەباتەوۋە، ئەم نازانى «دۇلار» مروڤ خۇشەويست دەكاو تا
 سەرىكەوۋىت دەبى بزانی ماستاۋ سارد بكەيتەوۋە مامە خەمەيى بۆ گەرەكان بكەى، بەدرو
 بەراست سەريان بۆ بلەقنىت، بىف - ىش ئامادە نىيە وا بكا چونكە باۋكى زىاد لەپىويست پى
 داۋەو بۆ ناگا بەمەرام، بەلى لۇمان كەوتتە ژىر خەۋنى ئەمىرىكى، ھەر ئەو خەۋنەش دەيكۆزى..
 كەۋاتە ھەر ھەموۋىيان درۆ دەكەن، ئەۋەتا «ھاپى» كۆرە چكۆلانەكەى لۇمان واز لەئاغرمىتىكى
 سۆزانى دىگەيەننى كەگۋايە خاۋەن كۆمپانىيە، «بىف» ھاۋار دەكاو دەلى - «ھاپى» ئەو پازدە
 سالى تەۋاۋە ئىمە بەدەم خەۋەو دەدوۋىن - لاپەرە - ۱۲۰ - نەك ھەر خەون و خەيال.. بەلكو
 بەدرىژايى شانۇگەرىيەكە وەك شىت لەبەر خۇيەوۋە وړىنە دەكا، شتىكى ترسناكە كەھەندى جار
 لۇمان ھۆشى لای خۇى نامىنى تەۋاۋى لەدەورو بەركەى دادەپرى و لەگەل كەسانىك دەدوۋى كەلو
 ناۋە ديار نىن، ھەر بۆيەشە لەدوۋە حالەتى دژواردا دەژى دەنگى ئىستاۋا برەدوۋى لاتىكەل دەبى،
 ھەندى جارىش بق و خۇشەويستى، تۆلەو لىۋوردن تىكەل دەبن، جار ھەيە شانۇگەرىيەكە زۆر
 «لىرىكى» يانە دەرواۋ ھەندى جارىش وەك مىشكى پالەۋانەكەمان ئالۆز دەبى.

ويلى لۇمان بەدوۋى ھەقى ئارمقەو رەنجى خۇى دا وىلە، دەيەۋى وەك مروڤ جىگەيەك بۆ خۇى

بکاتهوه، دهیهوئی له کۆمه لگایه کی فره چیندا خوی بدوژیتهوه، له کۆمه لیک که مروف چهندی هه بی نهومنده پیاوه، پاره پیاوانه ی هه موو شتیکه، دۆلار قسه دهکا، که سایه تی و خوشه ویستی و پیاوه تی و سه رکه وتن هه ر به پاره پیک دی، به لام له بهر نه وه ی مروفتیکی ره مه کی و به سته زمانه: نازانی کوست و نوشوستی نه و له دهست چ به ره یکه دایه و ناززانی بوته تووله ماسی یه ک و که وتوته نیو سکی نه هه نگیک، ناشزانی به ردashi چ ناشیک هه زارانی وک نه ویش ده هاری، نه ومانی هاوارد سی خاومن کۆمپانیا ده ری ده کاو پی ی ده لی: -

«رۆله من ناتوانم خوین له به ردیکی ره ق وته ق بگرم - لاپره - ۹۴ -»

که واته ده توانین بلین: خو کوشتنی لومان گه رچی له رووکه شدا هه لگه رانه و مه کی زاتی یه، به لام واش نی یه، چونکه نه م مه رگه ساته له وه پتر هه لده مگری، خو کوشتنه که ی ده رباز بوونی که له و جیهانه ی که هه قی نه می پیشیل کردوو وه که به ردیک سه یری ده که ن که ناتوانن بیگوشن و خوینی لی بگرن، که واته پیاوی بی سه رمایه و هیزو بازوو، بی که له و نینوک وک به ردیک وایه له کۆمه لگای - دۆلار په رسته کان - جی ی نابیته وه، که واته مه رگی لومان هه لویتیکی پر له مروه تی مروفتیکه نا هوشیاره، تراژیدیایه کی په روزه، هه رچه نده لای هه ندی که س به زین و نوچد انه، مروفتیکه به وه ی بیست هه زار دۆلاری ته ئمینی ژیا نی خوی بو کۆره کانی جی دیلی، نه م له وه پتر هه یچ فیلیکی دی که نازانی، نه م ده زانی به وه نه بی ناتوانی ژیا نی کۆره کانی بکریته وه، نه م ناتوانی زاتی خوی بسه لمینی: مه رگ هه لده بژی ری، مه رگیش ده بی به رت کردنه وه ی هه موو ده زگا بوژواو سه رمایه داریه کان، نه و ده زگایانه ی به ره و مه رگ رایان پیچا، ره نگه هه ندی که س بلین میلیه نووسه ریکی راسن ره وه .. نه گینا بو پاله وانیکی و به زیوی هه لبژاردوو؟ یان بو لومان شو ریشگی ر نی یه؟ هه ندی که س نه م جو ره پاله وانه سه لبی یه رت ده که نه وه، به لام نه م قسانه مایه ی مشت و مریکی نه برا وه یه، نا کری له م چه ند لاپه ره یدا وه لام بدریته وه، هه لبژاردنی پاله وانی سه لبی و ئیجابیش هه قی هه موو نووسه ریکه و نه ده بیش به قه د ژیا ن و بگه ر پتریش به رفرا وانه و سنووردانان و خانه و خانه کاری گونا هینکی گه وره یه، له ولاتیکی وک نه مریکاش هه زار پاله وانی سه لبی به رام به ر یه ک پاله وانی ئیجابی ده وه ستی، لیره دا مه رگی لومان په رده هه لمالینه له سه ر بووی دزیوی نه مریکا، هه ر نه و مه رگه ش ترس ده خاته دی ئیمه و هه موو دینو مه رکانی براد مری، یان هه موو نه و که سانه ی که سه ر به چینی - لومان - ن، چونکه نه و که سه ی خه ونیکی پر له درو ده بین و ژیا نی پر ده بی له هه له و نوشوستی و پاشان خوی ده کوژی: نه وه دیاره چ که پاله وانیکی تراژیدی یه، به لام نه وانی تر، نه وانی وک نه و، نه وانه ی که ماون و وک نه ویش ده ژین ..

گه ر هه مان خه ونی پر له درو ببینن و بکه ونه نوشوستی و خویان بکوژن: نه وه دیاره که به سته زمان و نه فامیشن، ئالیره دا مه رگی لومان ده بی به دهرسیکی نه خلاقی و فیکری و فیری شتیکی تازهمان ده کا، واما ن لیدمکا بیر له و هویانه بکه ینه وه که نه می کوشت، له هه ر کۆمه لگایه کیش گه ر ریبازو ریک که وتنیک چاک و بوخت له نیوان خه لکی دا نه بی، نه توانن تاکه فه لسه فییه کی په روزه هه لبژی رن، ژیا ن هه زاره ها رهنگی دژواری هه بی، دیاره له م جو ره کۆمه لگایه له سه ر چۆنیه تی

مەرگیش رېښک ناکه ون، مەرگ به هه موو جوړه کانی یه وه، واتا که کومه لگا ده ستور یکی ساغ و دیار یکرای نه بوو بوژیان: مەرگیش به هه مان شینوه رهنکی جیاو جوړ به جوړی دهبی، خو کوشتنی لومان هه م توله یه هه م خوشه ویستی، توله وه لگه رانه ویه که به رووی سیستمی سه رمایه داری، رت کردنه وهی خه ونی رهنکاو رهنکی نه مریکی یه، خوشه ویستیشه: چونکه له پیناو کورمکانی خوی ده کوژی، وهی که ی مەرگ له ژیان شیرینتر بووه؟ دیاره نه و کاته، تنها نه و کاته مەرگ شیرین دهبی که ژیان خوی بوو بیته دوزه خ، مەرگیش دهبی به کوژاندنه وهی نه و ناگره ی دهمان سووتینی. لومان تا له ژیان دایه کویله و پابه ندی شه رو پیش برکی نیو بازاره، دیلی قازانچ و سه رکه وتنی ماددی یه، که چی به خو کوشتن نه م کوژ و زنجیره ده چرینی، نه و هتا ژنه که ی له سه ر کوژمکه ی و مستاو مو پنی ده لی:.

«ویل.. دوا قستی خانوو هکه م داو که چی که سیش تیا نابی.. نیمه نازاد بووین و قهرزی که سمان له سه ر نه ما.» به لام سه یر له وه دایه که لومان له نیو کوژمکه دا سه به ست و نازاده، تا له ژیان دایه هر خه ریکی پینه کردن و قهرزدانه ویه، هه میشه به ده ست به فرخه ری کون و کابریته ری نو تمبیله که یه وه ده نالیني، نه ک هر کهل و په لی ناو ماله که ی کونه و زوو خه راپ ده بن، به لکو خوی شی پیر دهبی و له که لک ده که وئی له کو مپانیاکه دمر دمر کی، تنها به که لکی کوژ ده میني، که ده زانی هیچی پنی نه کرا مەرگ هه لده بری ری، لومان ده که ویته نیو تو ری خه ونه کانی خوی.. بو دهر باز بوونیش له و توره تنها مەرگی به ده ست ویه، دوا ی سی یو شه ش سال کار کردن بی نه وهی ته قاویتی بو بېرنه وه دمری ده که ن، له لایه کی دیکه وه «بیف» به ته مای نه ویه پاره له «تولیکه ر» ی برادهری قهرز بکا.. که چی به دل ساردی ده که ریته وه لای باوکی، ورده ورده باله خانه ی خه ونه کان دادهرمین، نه و سا ده زانی که هه موو خه ونه کانی باوکی ساخته بوون، نه ک هر نه وه ندو به س.. کاتی دوا قستی خانوو هکه دهمن و دهبی به هی خویان که سینک شک نابن تیایدا بژی، چونکه نه وان پیر ده بن و مەرگ باو هشیان بو ده کاته وه، کورمکانیشی په را گه ندن و به دوا ی خه ونی خویان دا ویلن، به لام «بیف» له «های» نازاترو روو به روو راستی یه تاله که ده بیته و مو باوهری به خه ونه کانی باوکی نامیني، که چی «های» له و باوهر دایه که باوکی له هیچ و خورایی نه مردوه، بویه ده لی - «به خورایی نه مرد.. دهبی خه ونیکی جوانی هه بوو بی.. سه یر له وه دایه که لومان پتر گرنگی به بیف ده دا نه ک های، وهنی یه «های» یش توله ی لی نه کاته وه.. له و شه وهی که برپاره باوکیان ده عومت بکه ن های به دوا ی نافرمینکی سوزانی ده که وئی و باوکی جی دلی، هر به زوریش بیف له که ل خوی ده با، که واته کورمکانیشی نامهر دانه پاداشتی ده دهنه وه، گوی بگره (لیندا) ی ژنی چی به لومان ده لی - «گیانه که م ژیان بریتی یه له زنجیرمیه ک دامالین و گوړان.. تاسه هر به م شینومیه ش ده مینیته وه..» به لام ناخو روانینی نه م ژنه سادو ساکاره راسته؟ نه خیر.. چونکه نه لومان ونه ژنه که ی نازانن له ژیر سایه ی سیستمی جیهاننکی سه رمایه داره کان ژیان و حه قیقه تی مروف شینواوه، نه وان ناگایان له وه نی یه نه مریکا خه لکی ده ستخه رو کردو و مو باسی «نه فسانه ی نادمی دیمو قراتی و تازهمان» بو ده کا.. نه و نادمه ی هاتوته سه ر خاکینکی تازو دهیه وئی به هه شتیکی دروزنانه دروست بکا، نه وان ناگایان له وه نی یه که و تونه ته نیو بازاری پر دزایه تی بوون و نه بوون، له و بازاره ی مروف نابینیت..

به لكو گهله گورگيڭك، لهو بازاره ي دروشمى نهويه - «يان دمكوژى يان دمكوژم، يادمخوى يا دمخوم، يان هشتم له زموى دده ي يان پشت له زموى ددهم.» لهم جوړه كومه لگايهش گرنك بو پيشه وه چونه، گرنك ورك و باخه له، گرنك سه پاندنى زاته و نهك دوزينه وهى زات، هر بارى وا ناجوريشه كه بنيادم له پاكي داممالي نو دهيكه به «شت» به «كل وپهل»، سيستمى سرمايه دارى و له مروف دمكا هست به غريب بكاو ماناي پروژى مروفايه تى لى دهستينيه وه.. چونكه شارستانيه تى به كه شارستانى يه تى سوود پرسته كانه.

به دريژايى شانوكه رى يه كه خهون و خيال و واقع لاي لومان تيكه ل دهن تا بگا به تاوا ته كاني، به لام خيال و واقع له دزايه تى يه كي گورده ان.. هه لبه ته له كومه گاي - نامير ناميزدا - خهون هر خهونه و نابى به واقع، به لكو دروو فرو فيل و ريكهوت و چانس و ميراتگري و سرمايه روليكى گوره دمبين، لومان - يش كه ديومره يه و بهس، بى سرمايه و خهونيكى زور، خهونى نه وهى هر دوو كورمه كاني بينه خاوهنى جيگه و ناو، به كورتى دهيه وى «هه بووه» بن.. چونكه ورك باوكيك تالوى نه بوونى چه شتووه، دهشزانى نه مريكا ولا تى هه بووه كانه.. نه وانهش كه نه يان بى: يان نه وها له بهر بى يان دهژين.. يان نه وها دهنى بمرن، نه و ويستى ناويكى زيرين بو خوى و كورمه كاني جى بيل.. كه چى نه يزاني دواى دهيه ها سال ناوى خوى له سر تاو نووسيوه.

لومان چه ندى پتر خهون دهبينى و ههول ددها نه وهنده زووتر له مهرگى خوى نزيك دهبينه وه، نه وها سر زهنشتى بيف - ي كورى دمكاو بى ده لى - «ته مبه ل و بى مينشكه» - لاپره ۱۷ - «بى مينشكه چونكه نازانى پاره پيدا بكاو له سر كارىك بگيرسيته وه، لومان له كورمه كاني بيزاره چونكه يارمه تى نادم تا خيزانه كه بگا به خهونه ماددى يه كاني، كه چى هر له هه مان لاپره د پاشيمان دهبينه وه ده لى - نه وريك و پيك و كولنه دهره.. سه يرى نه و دو وفاقى يه كه له كارمه كترى لومان - دا كو بوته وه، لومان وا هست دمكا كورمه كى كابرايه كي پايه بلند و مه زنى لى دهره دهنى هه رته نها له بهر نه وهى كه قوزمو شارمزاى نه ته كيت و داب و نه ريتى كومه لى سرمايه دارى يه.. به لام وانى يه.. چونكه بيف لهو چاكثر دهزانى نه و خيال له درويه و به لكو به مل كه چ كردن بى دمكا.. نه ميش نه وه ناك، به لام له لايه كي ديكه وه ورك زوربه ي خه لكى فيرى فرو فيل و دزى و دروى نه مريكى دهنى، نه وها به قوبى يه دهره دهنى و به مندالى كارتونه توپيك دهره دزى و به گه ورميش قه لم پاندانك، جكه له دزيش تابوى بكرى درو دمكا، دروش دهنى به پر كرده وهى به زين و داشكانه نه فسى يه كه ي، كه چى باوكى و دهزانى دزى چاو نه ترسى يه، بويه چارلى برادهرى بى ده لى - «به يخانهش پره له مروفى چاو نه ترس / ۵۸» كه چى له هه مان كات جنيويان بى ددها كه دهبينى دهست به تال و بى سرمايه، به دريژايى شانوكه رى يه كش لومان بير له [بين] ي براى دهكاته وه، «بين» دهنى بهرهمزى سر كه وتن، سر كه وتن له جيهانى سرمايه دارم كان، گوى بگره چى به كورمه كاني ده لى - «نيوه خويړينه.. نه و - واتا بين - به خو و به كراسى بهرى ليره روښت و سره نجام بووه خاوهنى كانه

مروارى... لاپره ۱۴

بەئى.. زۆر چار كەتەنگاۋ دەپنى ھەست بەكەمى خۇي دەكا «بىن» براى دىتەۋە بەر دىدەى خەيالى. با تۈزىكىش لەناۋى ئەم شانۇگەرىيە وردىبىنەۋەم لەخۇمان بېرسىن: بۇچى مىللە ناۋى نەناۋە «خۇكۇشتى دىۋەرەيەك» و كەچى ناۋى ناۋە «مەرگى دىۋەرەيەك»... راستە ئەم ھەر لەسەرەتاۋە ئامادىيە بىرى.. بەلام كەي؟ ئەو كاتەى لەزۇرانبازى نىۋ جەنگەلى ئەمىرىكى دەيدۇرېنى، ئەو كاتەى دىمزانى كورەكانىشى دۇراندېان.. كەۋاتە دەستىكى چەپەل پالى پىۋە دەنى.. ئەۋىش دەستى نىنوك نەكراۋى ئەمىرىكاي سەرمایەدارە، ھەر بۇيەشە لۇمان ھەر لەمىندالىيەۋە بايەخ بەھىزو جەستەى كورەكانى دەدا.. چونكە ئەو دىمزانى لەنىۋ ئەۋەمۇ كورگانە دەپنى كورگى بىت تا نەتخون، ئەۋەتا - بىن و بىف - كەۋتۈنەتە زۇرانبازى بىن بەبىرازاكەى دەلى:..

«كاتى لەگەل بىگانەيەك زۇرانى دەكەى.. ھەرگىز دادۋەر مەبە.. ئەگىنا بەم شىۋەيە بى ھەرگىز لەۋ جەنگەلە دەر باز نابىت.. مەبەست لەجەنگەلەكە ئەمىركايە.. ئەگەر سەيرىكى شانۇگەرىيەكە بىكەىن دىيارە كەباۋك و كور ھەمىشە لەشەردان.. رەقەبەرى يەكدى دەكەن چونكە ھەريەكەيان نمونەى ھەرەس و نوشوستى و بى بازارى ئەۋى ترىانە.

كەۋاتە دۋاى ئەۋەمۇ كەىن و بەينە دەتۈانېن بلىن لۇمان پالەۋانىكى تراژىدىيەۋ ھۋى مردنەكەشى نەچارەنۋوسەۋ نەغەۋشى پالەۋانە.. نەخىر.. بەكورت وكرمانجى دىيارە چ ياساۋ كۆت و پىۋەندى نارىكى (ئابۋورى - كۆمەلەيتى) چۈاردەۋرى پالەۋانەكەيان گىرتۋە، مەرجىش نىيە تەنھا لەرېگەى ترسەۋە فېرى دەرسىكى نەخىلاقى بىن، كەۋاتە كەۋتنى لۇمان و خۇكۇشتى بەچارەنۋوسەۋ بەند نىيە.. دىيارە بۇ خۇي دەگۈزىۋ كى دىكۈزى. رەنگە ھەندى كەس - فرۆيد - يانە بىرېكەنەۋە بلىن «غەرىزەى مردن» پالى پىۋەنە خۇي بىكۈزى، بەلام با گۈلى لە «رايش» بگرىن چۈن غەرىزەى مردن رەت دەكاتەۋە. گەر بەپى بۇچۈنەكەى [فرۆيد] بى مەسەلەكە ۋادەگەيەنى كەئازارۋ نەشكەنجەى رۇف شتىكە كۇتايى نايە، جا چ لەژىر سايەى سەرمایەدارى و چ لەژىر سايەى سۇشپالىستى دا بى.. كەچى مەسەلەى غەرىزەى مردن لەلاى «ۋىلھېلم» رايش رەت كراۋەتەۋە چونكە دژى قوتابخانەى «شىكردنەۋەى دەرۋون» ۋە لەجىاتى ئەۋەى «شىكردنەۋەى دەرۋون» بىنى بەرەخنەيەكى شۇرېشگىرانەۋ دژى كۆمەلى بەزەبرۈزەنگ و كۆتەك لەدەست بۈەستى.. دەبىنېن رەش بىن و بى ئومىدانە سەيرى چارەنۋوسى مروف دەكا، لەۋ باۋەرەدان كە - ژيان و نەگبەتى - جىمىن (يانى دۋوانەن).. پىۋىست بەۋە ناكا مروف ھەۋل بدا چونكە ھىچ شتىك ناگۈزىۋ نەنجامى پوختى نابى.. ھەلبەتە ئەۋەش راست نىيە. [رايش] ۋەكو [فرۆيد] سەيرى كىشە كۆمەلەيتىيەكان ناكا، لاى - رايش - ھۋى كىشەكان ناگەرىتەۋە بۇلەيەنە بايۋلۇزىيەكە.. كارىكى راست نىيە كىشە كۆمەلەيتىيەكان، زالبۋونى بىرۋاۋەرى خۇسەپىنەر، شەپرو شۇپرو نەگبەتى: نەنجامىك بىن بۇ ئەۋ دژايەتىيەى لەنىۋان ژيان و مەرگدا ھەيە.

لەم شانۇگەرىيەدا، نەغەيەكى رۇمانسى، بۇ ھەمىشە لەپەردەى گۈلى دەدا.. بەتايىيەتى كەباۋك و كور لەنىۋ جىھانى بازىرگانەكان ھىچ بەھىچ ناكەن و چەند جارىك شكەست دىنن.. بۇيە دەيانەۋى تەكنۋلۇزىيەى ئەمىرىكى رەت بىكەنەۋەم بىگەرىنەۋە ناۋباخ و بىستان تا دەست كەنەۋە بەفەلاحتى.. كەلى لەۋ حالە بىزارن چونكە - «شارەكە» بىر بۈۋە لەنۇتمېل و.. شەقام.. ھەۋاى پاك نەماۋە.. ناتۋان

گیزهر بچینن .. جاران نه ناوه پر گولاله بووه ... خه لکی زور بووه .. کئی برکئی خه لکی شیت کردوه
تیشکی خور ناگاته ناو باخه که .. لیره مروف تا ناسمان دهبینی ملی دهشکی .. زور بوونی خه لک نه
ولاته ویران دهکا ... هتد .. لومان وادمزانی نه گهر خه لکی زور بوون دونیا کاول دهبی و خه لکی
یه کدی دهخون .. دهبی وایی؟ نه خیر .. چونکه نه مه یان روانینیکی - مالشوس - یی، له هه مان کاتدا
لومان یاسا نابووری یه که ی بیرچوته وه، هو به لاو نه گبه تی یه که ش زور بوونی خه لکی نی یه .. به لکو
نارینکی له سیستمه نابووری یه که دایه .. هر نه هو یه شه لی ناگه ری به خه ونه کانی بگا،
ته کنولوزیاش له عنت نی یه .. به لام نه وکات دهبی به له عنت که له به رزموندی چینی سه رموه بی و
هر به دست نه وانیشه وه بی.

تاکه که سینک که به چاوی پاره سهیری دهر و بهر ناکا - لیندا - ی ژنی لومانه، نه م هه موویانی
خوش دهوی و حه ز دهکا هه میشه ته با بن، خه مخوری هه موویانه وه هر بیی دهکری ناو به سه ر
ناگردا بگا .. به لام که ناگره که کلپه دهکا نه ویش دهسووتی و ناتوانی بیکورژینیتیه وه .. تا کوتاییش
تی ناگا بو میرده که ی خوی کوشت .. خو نه وان له هه موو قهرزی پاک بوونه وه .. که چی (بیف)
هه لدمه که ریتیه وه به دایکی ده لی.

«چیتیر بوی پینه مه که .. هه موو دم له سه ر زهوی رای دهکشایت و تورقالنیک ریزی نه دهگرتی
- لاپه ره - ٦٤ -» پاشان ده لی - «چالی هه رگیز وه کو نه و نی یه .. چونکه نه و قهت داخی دلی خوی
به مانی داناریژی - هه مان لاپه ره .. هابی برای وا وه لامی ده داته وه - «به لام چارمنووسی چارلی وه
میلی له سه ر زابریکی وه وه لدان نه وه ستاوه - هه مان لاپه ره .. که واته میلله ر دهیه وی بلی نوشوستی یه
نابووری یه که ی لومان و سه رنه که وتنی له بازاردا وای کردوه داخی خوی به ژنه که ی بریزی، له م
دیالوکه دا دهرده مکوئی که شینوانی دهر وونی مروف په یومندی یه کی توندو تولی به مه سه له
نابووری یه که وه هیه .. میلله ر هه موو لایه نه رامیاری و کو مه لایه تی و نابووری و سایکولوژی
به یه که وه گری ده دا .. میلله ر بایه خیکی ته وای به دهر وونی شینوای لومان داوه، میشکی جه نجالی،
تا نه و رادیه ی که نیازی و بوو ناو له م شانوگره یی به بنی «له نیو میشکی» دا .. راستی یه که شی
نه وه به که میشک، لومان پره له دزایه تی و شتی به یه که دا چوو.

له روانگی سایکولوژی په وهش، هه ندی له بره خنه گرهمکان، - فرۆید - یانه بو هیماو رهمزو
په یومندی یه کان ده چن ... بو نمونه دزینی قه له م پاندانه که به وه شی ده که نه وه که رهمز بی بو په رستنی
ده عباکه ی پیانو (phallic symbol) .. بی گومان مه به ستمان له و قه له مه یه که (بیف) له (تولیفه ری)
ده دزی. گهر فرۆید - یانه سهیری په یومندی نیوان بیف و دایکی بکه ین: نه وه په یومندی یه که -
تو دیب - یانه ده که ویتیه وه، نه م مه سه له یه ش به وه خه ست ده بیتیه وه که بیف ده چیته ئوتیلی بوستن
تا به باوکی رابگه یه نی له ماتماتیگ که وتوه .. که چی به سه ر نه وده دا ده چن باوکی له گه ل سوزانی یه که
راده بویری .. هر نه م روود او وهش وینه ی جوانی باوکیا ته له چاوی بیینی ده شینوینی، لومان دهیه وی
مه سه له که پینه بکاو بوی ناگری، بویه تا کوتایی هه ست دهکا تاوانباره، نه وه شیان دهبی به
نوشوستی یه کی نه خلاق و سایکولوژی و ده چیته پال نوشوستی یه نابووری یه که (نه بوونی) ..
هر بویه شه بیف راده کاو مال جی دلی، به لام ناخو ناگری بلین لومان له پیناو پرکردنه وه ی

نوشوستى يە ئابوورى يەكەى پەنا دەباتە بەر سىكس و رابواردن؟ نەك ھەر بىف، بەلگۇ ھاپى - یش
- گرىى ئۆدیب - دەيگرتەوھ. ئەوھتا دەلى - «من گىژىكم دەوى كەسايەتى و خۇراگرتنى وەك دايكم
بى - لاپەرە - ۲۹» كەواتە بەپى تىورى فرۆيد ھەردو كۆرەكە دووچارى گرىى ئۆدیب - ن.
گوى لە نووسەر بگرە ھىماى ئەوھمان دەداتى كە بىف بەتەواوى دووچارى گرىى يەكە بووھ. ئەوھتا
دەلى - «براكەم پىم موخابنە دايكم و ئەو فەرەسۆنە پىكەوھ لە مالى پڑىن.....»

وھلى زۆر ئاسايى يە گەر بلىين ماندوتى و بىزارى و تەنيايى وای لى دەكەن بکەوتە باوھى
سۆزانی يەكە.. با ئەوھش لە بىز نەكەين كە پىشەى دىوھرى ھەمىشە لە ژنەكەى دوورى خستوتەوھ،
سەيز لەوھدایە كە كۆرەكان بۇ دوو ئافرەتى سۆزانی باوکیان لە بارەكە جى دىلن.. كەچى ھەمان
رەفتار وا دەكا بىف باوکی بە پیاو نەزانی و لەبەر چاوى بکەوى.. لەوھش سەيزتر ئەوھى كە ژنەكەى
لۇمان گۆرموى دەچنى و مېرەمكەشى بەخۇپايى گۆرموى يەكان دەدا بە سۆزانی يەكەى دوستى....
ئەوھتا ھەست بە گوناھ دەكاو داوا لە ژنەكەى دەكا چىتر گۆرموى نەچنى - «لىندا.. ئەو گۆرموى يانە
ھۆشم تىك دەدەن.. تەكايە ناتوانم ھوى ئەمەيانت پى بلىم - لاپەرە - ۸۷ - ژ. ھەر چەندە «ئارثر
میللەر» ئەوھندەى «تىنىسى ولىامز» بەبابەتى سىكسەوھ پابەند نى يە... بەلام فەرەموشىشى ناکا.

دەگەينە ئەو بېريارەى كە بلىين خۇ كوشتنى لۇمان بەتەنھا مەسەلە يەكى زاتى و پېرىنى ھودەيى
نى يە.. تاوانبارىش نى يە.. چونكە ئەگەر تاوانبارى بکەين ديارە كە خوى پیاو نەبووھ نەيتوانيوھ
بگا بە خەون و ئامانجەكانى و كەم و كۆرى يەكە لە ناوھوى خۇيەتى نەك دەرەوھ.. پەنگە ھەندى
كەس بلىن خۇ كوشتن لە ھەموو كات و ساتىكد او لە ھەموو شوئىنكد ا ھەلاتن و بەزىن و نوچدانە..
با وابى.. بەلام لە سەرەتاوھ وتمان: لەوانەشە خۇ كوشتن جىئوىكى گەرە بى، ھەيابردنى ولاتىكى
گەرەى وەك ئەمريكا بى، يان تەقىنەوھىك، يان سەرەتاي ھەلگەرانەوھىكى گشتى، لەوانەشە
وامان لى بگا ھەست بەو زولم و ناھەقى يە بکەين.. مەرچ نى يە مەرگى تاكە كە سىكى زولم لى كراو
بەش خوراو وا بگا ھەموو بەش خوراوھەكان بۇ دەرەبازبوون لەو سەتم و زۆردارى يە مەرگ
ھەلبۇزىرن... دوور نى يە وا لە ھاوردىكانى بگا زىگە يەك بدۆزنەوھ بۇ نەمانى ئەو ھىزە رەشەى لۇمان
- ى بە كوشتن دا.. ئا لىرەدا بۇمان دەرەمكەوى كە مەرگى لۇمان ھەر چەندە ھەلگەرانەوھىكى
زاتىش بى: بەلام لە ئەنجامدا دەچىتەوھ قالبى مەزوعى يەت بەوھى كەسانى تردەوروزىنى و تابىر
لەو مەرگەساتە بکەونەوھ، جگە لەوھش گەر لە روانگە يەكى ئادەمىزادانەوھ بېروانىن دەبىنين لۇمان
خوى دەكوژى تا لە گوناھەكانى پاك بىتەوھ (گوناھى سۆزانی يەكە و چاندنى خەونىكى زۆر لە
مىشكى كۆرەكانى.. ھەر بۇيە بەمەرگى خوى ژيان بۇ بىف - ى كۆرى دەكرى... ئاى لەو
موعادەلە يە قورسە...! نابى ئەوھشمان لەبىر بچى كە ميللەر تراژىديادا بگەرئى. لۇمان سەريشى
لەوھ سورماوھ كە كۆرەكەى لە مەزىنترىن ولاتى دونيادا ون بىئى و خوى نەدۆزىتەوھ.. راستە..
ئەمريكا مەزىنە.. بەلام بۇكى؟ ئاشكرايە كە تەنھا بۇ سەرمايە دارەكانە.. نەك بۇ دىوھرمەيەكى پروتى
وەك لۇمان... ولاتىكە تەنھا ھەبوھەكان سەريان دەگاتە تاقى ئاسمان و بالەخانە بەرزو ھەور
بېرەكان.

گەر ئاوردى لەم شانۇگەرى يە بدەينەوھ دەبىنين لەسەر چەندەھا وىنەو دىمەن بىيات تراوھ.. گەر

پروكه شانه سه پريان بگه سادهن.. به لام سنوورينكن بۇ جيا كرنه وهى ئىستاو رابردوو، خهون و راستى... با سه يرينكى ئەم ديمەن و حالەتانه بگهين:-

● مائەلى قەلەبالغ و پېزاق و زىرقى زارولەكان.. لە كوتايى دا كپ و خاموش و يان بىنگانەى تيا بى.
● نيوه رويانى هەموو يەك شەممە يەك مئالەكان ئوتمبىلەيان دەشووشت... كەچى ئەو ئوتمبىلە نەماوه.

● مائەكە، ژوورەكان، مووبەق پېرە لە دەمەتەقى، سەرسامى، خوشەويستى، بېق، تۆلە، شكاندن، جوين، وړينه، هاندان، بېريارى گەوره، خهون، درق، فشه، سەرگەوتن، بەزىن، خو بەكەم زانين، خوبەزل زانين، گەرانەوه، جيابوونەوه، سەفەر، گريان، هەلى پەخساو.. كەچى كە بىنگانەى ديتە ناو هەست بەو هەموو قىامەتە ناك.

● نەمانى هاوړى و دوست و خەمخوړان.. بۇ نمونه هاوارد سەروكى كۆمپانيا- نرخی لۆمان نازانى و دەرى دەكا، ئەويش پەنجى خوى وەبىر دىنيته وه: ئەو پەنجەى كە لەگەل باوكى هاوارد كىشاويەتى، هەروەها مەرگى بين كە دەكا پراى لۆمان، تۆرانى بېف و هەلاتنەكەى، بگرە هاپى عىش ژوورى سەربەخوى هەيه.. تا واى ئى دى لەبەر پارە ناسياويش دەبى بەبىنگانە.

● دلرەقى كوران بەرامبەر باوك.. تاكە هەلە يەك لۆمان وا دەكا وینەى باوكايەتى لەچاوى بېفدا بشىوئى و شەق لەو هەموو پەنجەش هەلدا.. هەر ئەو پەنجەشە دەبیتە ماپەى خوگوشتن.

● وەفاو وەستانى مەردانەى ژنەكەى، هەمیشە مېهرەبانەو بگرە تا ئەو رادەپەى دەزانى لۆمان نيازى واپە خوى بكوژى.. كەچى بەرووى دا نادا نەوك دلساردو غەمگىن بى.

● با نەواى شەمشالەكە شەمان بېر نەچى.. نەواى ئەو شەمشالە رەمزىكە بۇگەرانەوه بەرمو جيهانينكى پېرخەون.. بەتايپەتى داخ حەسرەتنيكە بۇ دونياپەكى پاكتر لەئىستا، بەبەلگەى ئەوهى باوكى لۆمان خوى شەمشالى دروست دەكرود وەيفروشت، كەچى ئەم وەك باوكى بليمەت نى يە.. چونكە ئەو شەتنيك دەفروشتى كە خوى دروستى ناك.

كەواتە ميللەر چەندەها وینەو دیمەن و ف. روفيللى هونەرى بەكارهیناوه تا بەم شىوهمپەو لەرینگەى كۆمە ئى رەمزو هینما هەست و نەستى.. حالەتى پالەوانەكە دەخاتە بەرچاوى ئیمە.. هەموو فورمىكى درامیش جوړه فروفيللىكى هونەرى تیدایە، بۇ نمونه: هیچ سنوورينك لەننواو ئىستاو رابردودا نەماوه.. بەلكو وەك دوو پەنگى نزيك لەپەكى سەر تابلويەك تیکەل يەكدى دەبن.. ئەو هەشيان بۇ ئالۆزى و تىگيرانى لۆمان دەگەرتەوه.

ئەم شانۆگەرى يە زۆرى لەسەر و تراوو زۆر پەخنەگرو بەرمو خەلکانى ئازاىخوا و پىستوويانە لەرووى راميارى و کۆمەلایەتى و سايکولوژى يەوه شى بگەنەوه. بۇ نمونه يەكئى لەگوفارەكان وا ئى دواوه - «بۆمباپەكى تەوقىتى يەو زۆر پەسپورانه خراپە ژیر بالەخانەى ئەمرىکانيزم» و اتا ئەم شانۆگەرى يە توانى کەلتوورى ساختە بازى ئەمرىکا تیک و پیک بدا، كەچى لە - دەپيل و نيزکەر - دا بەکارينكى زۆر پيس لەقەلەم درا، لەئەسپانيا لەهەموو شانۆگەرى يەكى هاوچەرغ پتر دريژەى کيشا، بەلام لەپەكيتى شورەوى قەدەغە کرا.. كەچى چەندەها جار لەو ولاتانەى سەر بەسیاسەتى

ئەوئىن خرا سەر شانۆ.. لەم سالانەى دوايیدا بۆ چەندەھا جار خرايە سەر شانۆى سوڧىيەتى.. ديارە ئەم بىرو بۆچوون و گۆرانەش پەيوەندى بەئاوو ھەواى سياسىيەو ھەبوو، رۆژنامەيەكى دىكەى ئەسپانى ئەم شانۆگەرىيەى کرد بەبەلگەى ئەو قەسەيەى کە دەتێ - «گەر خوا نەبێ: مەرگ بەسەر سەرى ھەموو کەسێکەو مەيە..» چەندەھا بەرەش لەئەمریکا و تيان - ئەم شانۆگەرىيە پەرپاگەندەيەكى کۆمونيستانەيە - کەچى دوو کۆمپانيای گەورەى پيشەسازى - ھەر لەئەمریکا - ميللەريان بانگ کرد تا لە (کۆمەلەى بالاي فروشيياران) بدوێ و بەناوى ھەموو لایەکەو قەسە بکا. لە (لەندەن) يەش سەرى رەزامەندىيان بۆ لەقاند، لەنەروىچ - يەش ماسى گرەکانيش سوور بوون لەسەر ئەوێ کە ببينن، کۆمەلەى لەفروشيياران ميللەريان گەياندە ريزى پيغمبەر و پيشەواکان، کاتى لەتەلەفزيوتيش کرا بەفليم کۆمپانيای دەرھينەر زۆر ترسا، ھەر لەبەر ئەو فليميکى کورتى بەلگە ئاميزى کرد بەپيشەکى فليمى «مردنى» ديوەرھيەك.. لەو فليمە کورتەدا رايان گەياند کە - لۆمان - حالەتيكى زۆر کەم و دەگمەنەو کاروبارى فروشتن بپرېڤەى پشتى ژيانى ئابوورىيە، گوايە نابى بترسن چونکە فروشييارو ديوەرھمکان ژيانيان خوښ و ئاسوودەيە.. داھاتوويان مسۆگەرە.. ھەلبەتە مليونەھا دۆلاريان لەدەرھينانى ئەم فليمە خەرج کرد.. تەنها لەبەر ئەوێ دەيان زانى ترس چۆن زراوى خەلکى دەبا.

کە شانۆگەرىيەکە پيش کەش کرا بەشيني زۆر بينەرەن ئافەرت بوون، پياوھکانيش سەرسام ببوون و تاکوتايى ھۆلەکەيان جى نەھيشت، پەرھيزدەکانيش لەھەموو لایەکەو دەھاتنە کن ميللەر، بەو نيازەو کەچيروکى ژيانيان بنووسيتەو.. چونکە ژيانى لۆمان کت و مت لەژيانى ئەوان دەچوو، ئافەرتەکانيش نامەيان بۆ دەنووسى و دەيان وت کارەکتەرى سەرھى شانۆگەرىيەکە (ليندا) يە، کورانيش دەيان وت - ھەموو پووداومکان بەدەورى (بيف و ھاي) دا دەخوليتەو، باوکەن دەھاتن بۆ نامۆزگارى و دەيان ويست بزانن چۆن لەکوشتنى خويان و مثالەکانيان دوور کەوئەو، جوانترین پستە پياويک و تېببوى.. دواى ئەوێ لەشانۆگەرىيەکە ھاتبوو دەرئى.. ھاواری کردبوو - «من ھەميشە دەموت ئەمریکا شوينىکى پيسە».

زۆر پەخنەگریش بستايى ئەم شاکارەميان کردوو لەزۆر رۆژنامەو گۆڤاردا قەسەى لەسەرکراو.. لەوانە «بروکس ئاتکنسن» و تويەتى - «يەکىکە لەدراما ھەرە جوانەکانى سەرچەمى شانۆى ئەمریکی».

«ريچارد واتس» - يەش دەتێ - «ئەم شانۆگەرىيە وا لەپياوھ بەھيزەکانيش دەکا بگرين و بىر بکەنەو».

«چۆن چاپمان» و تويەتى - «قەت بىر ناچيتەو.. ھەموو شتيکى راستەو غەشى تيدا نىيە».

«چۆن ماسۆن براون» دەتێ - لەرادەبەدەر بەرزە» «ۆرد مۆرھاوس - يەش ڤاى وايە کە - کارىگەر و تىک شکين و رووخينەر».

لەکوتايى دا دەتوانين بلين ميللەر شانۆ نووسينکى رىاليزمىيەو ھەندى جاريش روو لە تەعبيرىيەت دەکا، ئەو خۆبەستەوێ بەو ھۆ ئابوورىيانەى مروف تىک دەشکينى وای کردووە بىي بەنووسەريکى بەرەى چەپ ڤمو.. بەلام ڤمگە ھەندى لەو چەپ پەوانەى دونيا بەيەك چاو

دەبىزىن لە دىيۇمخانىەى خۇيان دا كەچەلبادىك بۇ ئارثر مىللەر راخەن، گرنگ نىيە.. مىللەر نووسەرىكى گەرەيەو خۇى دەرزانى لەكوئى بزمار دادەكوئى، وەك كۆمەلناسىكىش توانىويەتى شارستانىەتى ئەمريكى شىبكاتەوەر رەنگ و سىماى دزىوى بەئىمە نىشان بدا.. مىللەر وتوويەتى - «من مەبەستم نىيە تراژىدىايەك بخولقەنم.. من دەمەوئى ئەو راستىيە پىشانى خەلكى دەم كەديومە».

ئىمىرۇ هېچ كەسىكى ھۆشمەند كەوتنى لۇمان لەكەوتنى ئۆدەپ بەكەمتر ئازانى، بەلكو كەوتنى لۇمان گەلى قورس و ناخۇشتەر دەكەوتتەو، لەسەردەمى - ئەرسىتۇ - دا باوهرىان بەبوونى كۆيلە ھەبوو.. ئەوسا تراژىدىا مولكى پادشاو مىرو بەگزامكان بوو، شانوى ھاوچەرخ باوهرى بەو ھەماو ھاخۇ پالەوانى تراژىدى پاقەلە فروشە يان سەروك ولاتىكە.. گرنگىش نىيە لەشونىكى نزم يان بەرز دەكەوتتە خواری، گرنگ نىيە ئاگای لەھۆيەكانى ئەو كەوتتە بى يا نەبى.. كەواتە لەروانگەى درامای ئەمروو لۇمان پالەوانىكى تراژىدىيە، گەر تۆلە ھاملىت دەكوژى، ماكبىت تەختى پاشايەتى، ئۆدەپ: چارەنووس.. كەچى لۇمان بۇخەونىكى خۇى دەمىرى، خەونى سەركەوتن لەكۆمەلىكى فرمچىندا، لەو كۆمەلەى جىى گىرفان بەتال ناكاتەو، گەر ئویش دىوهرىەكى دەست

• Arthur Miller - New - York (1974)

(5) الفردوس الارضى . د. عبد الوهاب المسيري.

(6) رایش والتحليل النفسى . قيس خزعل جواد

(7) البطل التراجيدى فى المسرح العالمى - رياض عصمت دار الطليعة - بيروت - (١٩٨٠)

• دووبارە کردنەو •

لای عبدالله سەراج

زاهیر روژ بەیانی

ئەم وشە یە نەك هەر لە ئەدەب و پەرخەدا، تەنانت لە ئەدەبی میلی و فولكلۆر بگرە لە قەسە ی ئاسایی ناو کۆرۆ کۆمەل و قەسە ی بازاریش دا ناپەسەندە بەخەو ش وکەم وکورتی داهینەر دراوتمە قەلەم . ئەوەندەش بۆ شکاندنێ نووسەر و سووک کردنی کاری ھونەریی بەکار براو، تاگە یشتوتمە رادە ی لە دەس دانێ بێ لایەنی، واتا وشەگە وای ئی ھاتوو کە بەبێ ئەو ی بخریتە رستە شەو ھەرخۆی بوخۆی واتایەکی خراپ دەبەخشیت .

ئەو چیرۆک نووسانە ی کە لە سەر رێبازو شیوازی (بەلزاك) چیرۆک یا رۆمانیان دەنووسی زۆر بەوریایی خۆیان لە دووبارە کردنەو دەپاراست، پخەگرە ئاسایی یەکانیش تیکرا بە کاریکی ناپەسەندو نیشانەو بەلگە ی وشک کردن وھیچ بێ نەمانی چیرۆک نووسیان دەزانی . بەلام لەگەل داکەوتنی رۆمانی نوێ و نوێی نوێ دا ئەم تیروانینەش گۆرا . دووبارە کردنەو نەك هەر ئەو ی لە عەیبە دەرجوو و بەس ، بەلکو بوو تەکنیکی بئەرەتی ئەوتۆش کە ھیچی لە تەکنیکی شەپۆلی ھۆش و تەکنیکە نوێ یەکانی دیکە کە مەتر نەبیت . وەکی دیکەش دەتوانین بڵێن رۆمان نووسە ئینگلیزەکان بە داهینانی تەکنیکی شەپۆلی ھۆش تەکنیکی گەورەیان بە ھونەری رۆمان داو، رۆمان نووسە فەرەنسی یەکانیش لە لای خۆیانەو بە داهینانی تەکنیکی دووبارە کردنەو پارسەنگیان دایەو بوو چوونی تایبەتی خۆیان خستەو سەر ھونەرەکەو تەکنیکی مەزنی دیکەیان پێدا . دووبارە کردنەو مەکش وەک شەپۆلی ھۆش بۆ شیواندنێ زنجیرە ی کات و ئێکدانێ گێرانەو ی لۆجیکی بەکار دەبریت وچەند بواریکیش دەگریتەو وەک :

دووبارە کردنەو ی، پرووداو، کەسەکان، چوارچێوە ی گشتی، شوین، شت و مەك، ... ھتد . مەرجیش نی یە شتەکان ھەر لە یەك رۆمان دا دووبارە بکریتەو ھەیانە لەچەند رۆمانیکی جیا جیادا دووبارە دەگریتەو .

دۆزینەو ی ئەم جۆرە دووبارە کردنەوانەو ھینی دیکەش لەکن عەبدوللا زۆر ئاسانە بۆ یەکیك بۆی بلوێ گشت بەرھەمەکانی بە سەر یەکەو بەخوینیتەو . ئەمەش سوودیکی زۆری لەم تەکنیکە دیوو لەگەلێك بوارد بەکاری بردو وەک :

۱- دووبارە کردنەو بۆ لێکدانێ دووکاتی جیاواز . وەک لە چیرۆکی (ژووری ژمارە - ۱۱ -) دا بەرچاومان دەکەوین . لێرەدا دوو پرووداوی لیکچووی دوو کاتی جیاوازی رابووردو و ئیستای چیرۆکەکی بەھۆی دووبارە کردنەو ی ئەفسانە یەکی کۆنی کوردی پەو لە یەك داو . جاری یەکەم دەلی :

«... زهوی خولایه وه. گای بان پشتی ماسی به که جوقی له راند وزور شت ژیرو سهر بوو.»
به مه کوتایی به سهرهاتی فهزیله یی کهم دینیت. ودوایش بو به سهرهاتی فهزیله یی دووهم ناوای
دووباره دهکاته وه.

(زهوی له خولانه وهی خوی نه کهوت، که له گایه کهش هر به بانی پشتی ماسی به که وه بوو که تووشم
بوو به تووشی ئهم فهزیله یی که...)

به مهش ریگا بو گیرانه وهی به سهرهاتی دووهم خوش دهکات.

۲- له چیرۆکی (من و دیشوله و حه مه شین) یش دا بونیات نانی شیوهیه کی بازنه یی دیت هه مان
ئه فسانه یی پینشو دووباره دهکاته وه، جارێک له سهرهاتی چیرۆکه که دا.

(.. گوایه دهلێن گوی زهوی له نیوان دوو شاخی گایه... گا له سهر پشتی ماسی به، ماسیش وا
له دهریای بی بن دا.)

جارێکی دیکهش له کوتایی چیرۆکه که دا دهلی:

«... ئیمه چیمان که متره له دانیشتوانی گوی ئهم زهوییه که گوایه دهلێن له نیوان دوو شاخی گایه،
گا له سهر پشتی ماسی به، ماسیش وا له دهریای بی بن.»

به مه شیوهیهش سهرهتاو کوتایی چیرۆکه که دهکاته وه دهم یه ک وشیهیه کی بازنه یی پێک دینیت
که له هه مان کات دا هیمایه که بو بهردهوامی کیشه که.

چیرۆک نووس هر ئهم ئه فسانه یی له چیرۆکی (شیو ژاله)ش دا دووباره کردۆته وه ونووسیویه تی:
«دهلێن گوایه زهوی له سهر شاخی گایه. گا له سهر ماسی به ماسیش له دهریای سویره. مالی ئیمهش
له سهر ئه و گۆیه خرهیه.»

۳- له چیرۆکی (فهن تازییاو تابلویه کی کئی)ش دا ئهم وینهیه پینج جار دووباره دهکاته وه وهکو
(سهر به ند - لازمه) یه ک بو راگرتنی کاتی نیستا که لکی لی دهبینی (دانیشتووم، چوار مشقی.
کاسه ی سهرم کردۆته چوار چیه وهی تابلویه ک، تابلویه ک ناخمه. ناخم لاکیشه یه کی زیرینه.)
سهر به ند یا سهر به سته خوی له جینی خوی دا تهکنیکیکی شیعو موسیقایه، له سهرهتا یاله کوتایی
کۆپله دا به کار دهبری.

بو کوتایی پی هینان ودووباره تی هه لچوونه وه سوودی لی دهبینری. له چیرۆکیش دا بو هه مان
مه به ست وله هه مان شوین دا به کار دهبری. جگه له مهش ناھیلنیت کات به رهو پیشه وه بروات
ودووباره کردنه وهی ئه و سهر به سته کتومت وهک ئه وه وایه هه موو جارێک بنیت و سهر له نووی
له نووکه وه دهست پی بکه یته وه.

(رۆبیر بنجی) ی پرومان نووسی فه ره نسی له پرومانی (نوویژی مردووان) دا ئهم سهر به سته وهی
له سهرهتا ی گشت دووباره کردنه وه یه کی روودا وه که دا دووباره کردۆته وه.

(قوربانی یه که منالیک بوو، دایکه که ی ئازاریکی زوری چهشت) هه رچی چوێک بیت راگرتنی کات
له حاله تی نیساتدا کاریکی ئاسان نییه، به لام به کار بردنی سهر به ندو ره چاو کردنی کاتی کردارو
هه ندی شتی دیکهش که نیستا جنی باس کردنی هه موویانمان نییه، کاره که ئاسان ده بیت.

۴- له چیرۆکی (به خه لوزیش نیگار ده کیشرنیت) یش دا جورینکی دیکه ی دووباره کردنه وه مان به ره چاو

دەكەوئیت كە بۇ رېڭخستنى بەزم وېڭكەو بەستنى دوو كاتى جياوازو دوو شوئىنى جياوازش
بەكابراو. لىرەش دا سەربەندى (لەوئىش ولېرەش) لەشتىوازىكى شىعەريانە دا خراوتە سەرەتاي
چىرۆكەكەو.

(لەوئىش ولېرەش ھەر خەرىكى ناو لەپى خۆى بوو..)

لەوئىش ولېرەش ھەر ھەلاجى بەوشەو دەكر دوو دەكات..

لەوئىش ولېرەش ھەر ھەمان پۆپەشمىن مەوداى بىنىنى ئاسۆى لىدا پۆشيبوو. (لەچىرۆكى (باران
وزۇر شتى تر) یش دا ديسانەو سوودى لەدووبارە كىرنەو ەى دەنگ و رەزى بارانەكە ديوە بۇ
پاراستنى يەكئىتى كات و رېڭخستنى رەزى چىرۆكەكە. ئەمە سەبارەت بەدووبارە كىرنەو لەتاكە
چىرۆكىكە دا وەلى سەراج چۆرىكى دىكەى دووبارە كىرنەو ەى ھەيە، ئەوئىش دووبارە كىرنەو ەى
ھەندى كەرسەى باو ەكە لەچەند چىرۆكى جياوازا دووبارەيان دەكاتەو.

دووبارە كىرنەو ەى ناوى چىرۆك بەبى ئەو ەى پىو ەندى يەكى بوون و ئاشكرا لەنيوان ئەو
چىرۆكانە دا ھەبىت. وەك:

چىرۆكى (ئۆتۆمبىل) ى ژمارە يەك و، (ئۆتۆمبىل) ى ژمارە دوو. (پەيكەرى) ى ژمارە يەك و ژمارە دوو. دوو
چىرۆكى زۇر كورتى ژمارە يەك و ژمارە دوو. چوار چىرۆكى زۇر كورتى ژمارە يەك و ژمارە دووئىش
ھەيە. ئەمەش واتى دەگم كارىكى نالە سەندەو دەبىتە ەوى چەواشە بوونى خوينەر و رەخنەگرو
و ەركىرۆلىكۆلەر ەو ەو مىژوو نووسانى ئەدەبىش.

دووبارە كىرنەو ەى ناوى ھەندى پالەوان وەك: (زۇراب) ناو ەكانى چىرۆكى كورت كورتى
(شەوچەرە) و چىرۆكى (رېگاوبانە) و (ئەشكەوت) و، وەك (گولچىن) ناو ەكانى چىرۆكى (رېگاوبانە) و
(نەمام) و (گەرانەو).

ئەمەش شتىكى تازە بابەت وسەير نى يەو پىش ەبدوللاش چىرۆك نووسى دىكە شتى وايان
كردو ەو. بۇ نمونە پىنج كەس لەشەش چىرۆكەكەى كۆچىرۆكەكەى (دارەكەى بەر مالمان) ى (ئەحمەد
مەمەد ئىسماعىل) ناويان (رەشىد) ە. تەنانت يەكئىك لەچىرۆكەكان دوو (رەشىد) ناوى تىدايە.
بەلام ئەم كەسانە لەلاى (ئەحمەد) و (ەبدوللاش) دا ھەر بە - ناو - لەيەك دەچن. بەپىچەوانەى
ئەمەشەو ەندى جار ەندى پالەوان لەلاى ەندى چىرۆك نووس ەبدوللاشيان پىو ە. دووبارە
دەبنەو بەلام بەناوى جياجياو ەمەشيان ھەر كارىكى ئاسايى يەو جگە لەسەراج و بەر لەئەوئىش
كراو ە لەلاى ئەمىش نمونەى بەدەس دەكەوئى. ئەو ەى بەچاكى ەبدوللا سەراج بناسىت ئەو ەش
دەزانىت كەماو ەيەك بەناوى (مىرزا شوان) مو ە ژياو ەو بەگوئىرەى ئەو ەش دەزانىت كە: (مىرزا) كەى
چىرۆكى (ژوورى ژمارە «۱») و (شوان) كەى چىرۆكى (كش) و (كاك مىرزا) كەى چىرۆكى كورت
كورتى (ھونەر مەند) و (شوانى كۆرى مىرزا) كەى چىرۆكى (لەناو گەدەى نەھەنگىك) و (ع) كەى
چىرۆكى (جوانسوويەكى سىپى) و (ەبەگاورد) كەى چىرۆكى (پەيكەرى ژمارە ۲) گشتيان ھەر
(ەبدوللا سەراج) ى چىرۆك نووس خوين ئەگەرچى ناو ەكانىش كت و مت وەك يەك نىن.

بەكورتى دووبارە كىرنەو ەى - ناو - بەكەسايەتى جياجياو ەو، دووبارە كىرنەو ەى - كەسايەتى -
بەناوى جياجياو ەو ەو نوئى نى يە. بەلام ئەو ەى نوئى يەو چىرۆك نووسىكى دىكەى كوردم

نه دیووو کړدبیتي ته وهیږه که عه بدوللا پاله وانیک یا که سیکي دیاری کړاو به ناوی خوږه وه له پتر له چیروکیک دا، یا له تمه منی جیادا یا له هه لویستی جیادا، یا بو هه لسه نگاندن دووباره دهکاته وه. هم، (گولنازی پاله وانی چیروکی (گولنازی ۱۱/۲۳/۱۹۷۲) و (شوان) ی پاله وانی چیروکی (له ناو گدهی نه هه نگیك دا ۴/۲/۱۹۷۵) و (بارام) پاله وانی چیروکی (بارام ناویك هه بوو ۱۵/۷/۱۹۷۵) و (شیرکو) ی پاله وانی شانوگه ری یه ک پرده یی (کی تاوانباره؟ ۲/۵/۱۹۷۶) ی، هه موو له سالی (۱۹۷۹) دا له شانوگه ری (پیداچوونه وه) دا زیندوو کړدو ته ووهو نارېزایی خو ی به رامبه ریان دهر بریووو په خنه ی لی گرتوون وپه شیمانی خو ی له دروست کړدنیا ن دهر بریووو. وکی دیکه ده توانین بلین دووباره دایه پناو نه ته وه، نه مهش نه زمونیکي که س نه کړده ی و گه لیک له هاشا کړدنه که ی (محمد فریق حه سن) هونه ری ترو نازایانه تر دیته به رچاو. ته وه ی (مه حه مد فریق) هه لاتنه له رابوردووی هونه ری خو ی.

عه بدوللا پاله وانیکي دیکه شی هیه که له بهر خوشه ویستی له چوار چیروکی جیاوازاو له چوار پله ی تمه منی جیاوازاو نیشانی دده اته وه، نه ویش (کارا) ی کوره بچوکیتی.

له چیروکی (بن ژیری) دا که له (۱۶/۵/۱۹۷۸) دا نووسراوه، میژووی له دایک بوونی دیاری کړاوه که (۲۲-۱۹۷۸) (ناوی دهنیم زوریا - ناکارا - زوریا - کارا - دها کارابیت... فهره نگیك دلدایه ووهو نووسیم (بیست و دووی نیسانی هه فتاو هه شت) له چیروکی (رینکا بانه، ۱۸/۱/۱۹۷۹) دا هم کارایه ناوا سر هه ل دده اته وه.

(نه رمین ته وه گویت له گریانی «کارا» نی یه!)

له چیروکی (هه بوو نه بوو - ۱۵-۱۹۸۵) کارا گوره بوووو تمه منی حوت سالانه و چوته قوتابخانه و شه وانه گو ی له چیروکی گو ی ناگردانی کوردی دهگری.

(... «کارا» وه کو کړدبووی به خو، ئلف وپییه که ی خسته ناو جانتاکه ی ورووی له من کړد. ده سبه جی زانیم داوای مووچه مه ته لی شه وانه ی دهکات...)

له چیروکی (په یکه ری ژماره دوو - ناداری ۱۹۸۷) ش دا (کارا) دیسانه وه به دهر ده که ویته وه، نه مجاریان له تمه منی نو سالی دایه و ناروزووی نیگارکیشیشی لی دهر که ویتوه.

(کارا... جورج تاوی دایه پینووس و په ننگه کانی... ناوه ناوه یه کیش سهرنجی له ناشتی دهگرت، له من، له په یکه ره که. تومز نه ویش له لای خوږه وه ده یو ی به زمانه ساکاره که ی خو ی به و ی به هئا، ورهنگ.)

هم دیارده یه پښتر له چیروکی کوردیدا به رچاو نه که ویتوه، به لام روسانی نو ی دا نمونه ی هیه به تاییه تیش له لای (کلود سیمون)، (جورج) و (سایین) له رومانی (گیا) و (رینکای فلاندر)، دووباره بوته وه.

بهش به حالی خوم دلنیام له وهی عه بدوللا له م دووباره کړدنه وهی که سایه تی یه دا لاسایی (کلود سیمون) ی نه کړدو ته ووهو هه رتاگاشی له م راده تاییه تی یه ی رومانی نو ی یه ش نه بووه. ته وه ی هم کړدو یه تی سهر رووی خو ی بووو خوشه ویستی (کارا) ی کوری به سهریا سه پاندووهو بو ته و مه سته نه، مه که له رومانی نویدا دهیدنه ناو، بویه ده بینین رو لی (کارا) له هه موو نه و چیروکانه دا

که ناوی براوه، رۆلنکی لاومکی یه و هه ندى جاریش له وه دمچى له خوڤایی یابه لایه نى زور ناخه رابیته چیرۆکه کانه وه. به لام هیشتا نه مهش نابیته هوى شکاندى نرخى تاقى کردنه وه که. به لکو به پێچه وانه وه بروامان به چیرۆک نووسى خومان پته و دهکات.

- دووباره کردنه وهى هه ندى بیرو راو بۆچوونى گشتى و تاییه تی.

به کاربردنى نه فسانه و میتۆلۆجیا و فولکلۆر و که له پوری میللو و روشنبیری و بیرو راى ئایینی، به مه رجیک له بهر پێویستی هونه ریی و له جنى خوێ دا بێت، کاریک و مافینکی به واو کاریکى په سه ندو به جنى یه. عه بدوللاش وهک زور چیرۆک نوسى دیکه ی کورد و بیانى سوودى له م که ره سانه دیوه، ئیمه لێره دا باسمان له سه ر نه مه نى یه و ناشیت و مکو سه فیه تیکى تاییه تی بۆ نه زموونه که ی نه مى بژمیرین. به لام نه وه ی که نه م پتر له جار و دووان نه و بیرو راو بۆچوونه گشتى و تاییه تی یانه له چه ند چیرۆکینکی جیا جیا دا دووباره دهکاته وه. ئینجا جارى واهیه له چیرۆکیک دا به کورتى و له یه کینکی دیکه دا به درێژى یاهه ر له یه ک چیرۆک دا به گۆرینى چه ند وشه یه ک دووباره یان دهکاته وه وهک نه و نه فسانه ی (ماسى و گا و زه وى) یه ی که پێشتر وتمان له سى چیرۆک و له پێنج جى دا دووباره بوته وه.

جگه له وه نه فسانه یه ده توانین نه م نمونه یه ش بخرینه پێش چاو که له که له پوری میللو و چیرۆکی گوى ناگردانى کوردی یه وه وه رى گرتووه و له سى چیرۆکدا نه م شیوانه دووباره کردوته وه. له چیرۆکی (ئاوینه) دا باس تابلۆیه ک دهکا ده ئی:

(... تابلۆیه کی سه یرو سه مه ره م دی! ماسی یه کی ووردی قووت دا بو! تابلۆکه ناوی سى ماسی- له ژیر نو سه را بو.)

کاکله ی نه م تابلۆیه ی له چیرۆکی شانۆیی (قه فه ز) یش دا ئاوا دووباره کردوته وه.

(... ماسیین. گه وره کانه مان ورده کانه مان قووت ده دن، هه لیان ده لوشن.) پاش چه ندین سالى دیکه ش ده چیته سه ر تابلۆکه و بۆ جارى سى یه م له چیرۆکی (فانتازیا و تابلۆیه کی کئوى) دا هیشینکی دیکه ی ئی ده داته وه.

جاریکیان نیگاری ماسی یه کی شینی تۆخم له ناو زه ریا یه کی مۆردا کرد، ماسی یه شینه که، ماسی یه کی به چووکتر و له خوێ کالترى قووت دا بو! نه ویش به هه مان یاسا و نه ریت، قه بى له ماسی یه کی ووردیله ی ناوی به نگ، گیر کردبوو. نه و تابلۆیه م ناو نا: «گه وره کانه مافى به چووکانه ده دن!» هه موو (یاسای جه نگ) مان بیستوه ده توانین نه مه ش ناو بنین (یاسای ده ریا) له یاسای جه نگه لدا نه گه ر گه وره یی و به چوکی و بارستایی و هیز حیسابینکیان بۆ بکرایه نه وسا ده بوو قیل پاشای جه نگه ل بوايه به لام له جه نگه ل دا سه رکه وتن و مان بۆ درنده یه، نه وه ی درنده تر بێت نه وه زالتره. که چى له (یاسای ده ریا) دا مان و سه رکه وتن له سه ر گه وره یی و به چوکی و بارستایی به نده. گه وره تر له سه ر به چووکتر ده ژیت.

ئینجا نه گه ر پێوه ندى مرو فى تاك و که سانی ده وره پششى به گۆیره ی یاسای (جه نگه ل) بێت، نه وا پێوه ندى نیوان که لان له سه ر یاسای (ده ریا) ده بێت. سه راج هه ستى به م جیاوازی یه گرنگه کردوووه له م چیرۆکانه دا به کارى بردووه که پێشتر ناومان بردن. سه یر نه وشه که عه بدوللا هه رچه ند نه م وینه یه دووباره بکاته وه، پێشتر یا پاشتر نه م رسته یه ش، له گه ل دا دووباره دهکاته وه.

(چولمېشقی دانېشتېبوم)، جاريکیان نه مه م به خوی گوت، گوتی ناگادار نیم له مه. له که له پوړی
ثاينیش دا دووچار سوودی له چيروکی (اصحاب الکھف) دیوه.

جاريکیان له چيروکی (بی ژیربی) دا بوته وس کردن به دم پتکه نینه وه ټاپو زوراب ده ئی:
«دهمی کوتومت به زارکی نه شک و تیک دمچیت .. وسابعهم کلبهم .. تاکه ددانه که لومزمه کی
پیشه وه ی پاسه وانه .. سه که که یه)

له چيروکی (نه شک و ت) یش دا نه م چيروکه ی به شیوه یه کی به رفراوانتر باس کردو ته وه به لام
نه مجارمیان بو مه به ستنیکی دیکه به کاری بردووه.

(له چنگی ده قیانووسی سته مکار ه لاتیبون ... نه وهنده سال و نه وهنده سال و نه وهنده روژ نوستن.
سه که که شیان له گه رووی نه شک و ته که دا نوستېوو.) نه فسانه ی (نه سکه ندمری شاخدار) یشی
له چيروکی شانوی (قه فز) و کورته چيروکی (س) دا به کار بردووه. له (قه فز) دا هر نه وهنده ی
له نه فسانه که درکاندووه: (.. دهی نیستا دمرغه ته باهر که سیک له جیگای خویه وه دنگ ه لبرئ :
نه سکه ندمر شاخی ئی رواوه (به دنگی کی به رزتر) نه سکه ندمر شاخی ئی رواوه (به ه مو تینی)
شاخی ئی رواوه به لام له (س) دا نه فسانه که ی بو دمر برینی باری دموونی پال وانه که به کار
بردووه (.. بیر له نه سکه ندمری شاخدار ده که موه سه رتاشه به سه زمانه که دیقی کرد و له تیماری
رووباریکی تیز بو دا نه نینیه که ی چرپانده گوئی قامیشه لانیك ... قامیشه لانیش بووه سه دان نه ی و
ټاوازه که ی بووه ه لاله و پخش بووه وه، ته نانه ټالال و کتوهمکانیش دنگیان دایه وه: نه سکه ندمر
شاخی ئی رواوه ... شاخی ئی رواوه .. من نه و سه رتاشه م.) جگه له مانه هندی بیروای باویش
هه یه له باره ی (کات) و (زمان) موه، عه بدللا به زوری دوو بارمیان ده کاته وه، بو نمونه له باره ی کات
موه له چيروکی شانوی (قه فز) دا وتویه تی: (... کات دمستاریکه .. دمیکی برسپیه و ژيانمان
ده کروژئ .. دهمانجاوی .. دهمانهارئ ..)

(له باران و زور شتی تر) دا وتویه تی:

(به لام کات!! نه م هزار پنیه بیرنگ و به قه مه!! جیومه، تیزابه، موخمان دماخنی و نایبینن ..)
له (س) دا نووسیویتئ:

(... کات گويزانه ... قامپیه، ژپیه کانی ناخمان دماشی، دمقرتینئ.) له (ټاوینه) دا: (کات
کیسه لیکي شل و بیماره)، له (هیلکه) دا ده ئی:

(کات له ژیر کلاشه چه که کانت، مشتی لمی خزاوه).

له چيروکی (کاتژمیر) دا به شیوه یه کی دوورو دریزتر له مه سه له ی کاتی مروفانه و کاتی فیزیکی و
ټامیری کاتژمیر ده کا.

(... خولی کاتژمیر هکان سست و گران دهاته پیش چاو، هندیك گومانیا له و ټامیره وردانه ی
مه چکیان دمکردموه که مروفی کردو ته دیل و فیزیکه وه دموانیت ته مه نی کلولیان. که چی سه رباری
نه م هه موو ناکوکی یه ی نیوان مروف و کاتژمیر، بی ووجان میشک دمخریته کار بو داهینانی ټامیری
نه وتو نه ک شه وو روژ، به لکو چرکه و خوله کیش که رت بکات!

بو نه وه ی زیاتر مروف گیروده ی به ندایه تی بکات، هه روه کو دوو دل بن له کات ژمیره که ی سروشت،

ئەمەتتا لە دېر زەمانەوه کات ژمیری ئاوو لمیان داھیناوه، ھەمیشەش لەکوژشدان بۆ چینی ئو
تەلبەندەیی کە دەبیته سنووری بەندیخانەکان.

ھەر لە ھەمان روانگەیی فەلسەفییەوه جاریکی دیکە لە چیرۆکی (لاکیشە بووناکە کەکان) دا
مەسەلە کەیی دووبارە بەسەر کردۆتەو نووسیویەتی دەلی:

(ئیمەو مانان پێوەریکمان لە سووری زەوی و مانگ خواستوو بۆ (کات) زانین. بەلام ئەم کات ژمیر
سال نامانەیی کەبەبالای تەمەنماندا ھەلیان دەواسین ئایە کاتی راستەقینەیی مەرفایە تیمان
دەپێون! مەبەستم ئەو کاتە نەرم و خامیە کە وەک جیو بەلکو چەشنی لاستیک لە ھەستماندا
رادەمکیشیت و گەژدەبیتهوه.)

ئەمەش وەک ھەموو لایەک دەزانین بابەتییکی فەلسەفی و ئەدەبی باوو فەیلەسوف و ئەدیبنی
خۆی ئی ئەدەبیت، مەگەر بەدەمگەن عەبدوللە لەبارەیی (زمان) یشەو ھەندێ بیروپرای باو بەزۆری
دووبارە دەکاتەو. ئەو بیروپرایانەش بەزۆری دەنگ دانەو، ئەو بانگەوازە پۆمانتیکییەیی
(فیرتەر) ە کە لەبارەیی کەم توانایی (وشە) وە دەلی:

(ئاھ، چون ئەمەت بۆ دەردەبریت، چون ئەتوانی ئەوێ لەناخت دا دەژیت بەپیری بەگەرمی
بیکی بەگژکاغەزدا بۆ ئەوێ ئاوینەیی رۆحی خۆت بخولقینیت کە ئاوینەیی خۆی بێ کوتایییە).
سەراج لەیە کەم چیرۆکی دا کە (راوێ گورگ) ە وتویەتی:

(کە لەمەوێر، بێ دەنگ بووم، لەو بیروپرایە دا بووم، بێ دەنگی زۆرجار لەوشەو، دووان کاریگەر تر
ئەبێ..)

ئەمەیی لە (کێ تاوانبارە) دا ئاوا دووبارە کردۆتەو:

(نادویت چونکە بێ دەنگیش زمانیکی تاییەتیە).

لە (ئەم - ئەو - ئەوانی تر) دا، دەلی: (- بێ دەنگیش زمانیی بێ دەنگەکانە).

لە (ئیفانکام چون ناسی) ش دا، دەلی: (چاویش زمانی خۆی ھەبوو راستگوتریشە لەوشەیی سوای
پۆزانەو دەمەتەقی ئاوھسوو).

لە (بارام ئاوێک ھەبوو) دا وتویەتی: (.. ناخ... دەنگ... (بێدەنگی) یان بەباشترین دەربیرن زانی
بۆ کاتیکی ناسکی ئاوا.)

لە چیرۆکی (س) دا، جاریک دەلی: (ووشە... بژەیی بیرەکانمان دەتاسین)، جاری دووم دەلی:
(نەمووت ووشە نامرازیکی کەمبەرە؟!)، جاری سێیەم وتویەتی (ئای کە زمان چەند نالەبارە بۆ
راوکردنی ماسییە ووشەدارەکانی راستی و بالندە سەوزەکانی ھەست و جوانی... ووشە دەبی
چی بیت؟، جەمگەیی، کە لەجیگەیی خۆی ترانزائەفسوس، وەک خۆی ناگیریتەو).

دیسانەو لە (لەگازینۆی پەرلەماندا) دەنووسیت: (جاریک لەو جارانی کە ووشە لەناستی
دادەمینی).

لە شانۆنامەیی (ئایا ھەموو شیتین؟!) یش دا بەمەسەلە کە دا چۆتەو وتویەتی:

(- لە ھەموو فەرھەنگەکانی جیھان ئەگەر ئیم تاکە ووشەییکی ئی بخوازم، بۆ ئەوێ پەردەیی ھەستی
ھەردوو کمانی پێ بلەرنیمەو... بەلام.. وادیارە... ووشەیی نوویی وا ھێشتاکە نەدۆزراوتەو،

مهگەر رهنگ له ووزهی دا بئی ووشهیهکی وام بو بتاشیت. (نم هه لۆیست و بو چوونهی له چیرۆکی (نۆقره) ش دا سهر له نوێ کوتاومه وه)
(خو راسته که زمان نامرازیکی ناتهاوه. ههر بۆیهش پهنا دهبردریته بهر زمانی رهنگ و هیل و جولانه وه... هتد.)

رهنگه ههر له بهر نم بوچوونهش بئی که عه بدوللا نه و منده، رهنگ و هیل و زاراوه تایبهتی پهکانی هونهری شیوهکاری و ناوی تابلۆ جیهانی په به ناوبانگهکان و، ناوی هونه رهنده شیوهکارهکانی دنیا، له چیرۆکهکانیدا دهباو وهکو (هوی پوون کردنه وه) بو پوون کردنه وه و مرخستنی ههسته نادیارو هه لچووهکانی خوی به کاریان دهبات.

به رچی چۆنیک بیت دووباره کردنه وهی بیروباو بوچوون و هزری گشتی و تایبهتی، ئاوا بهم شیوه زهق و راسته و خویه کاریکی ناپه سه ندمو ده بێته هوی به فیرۆ چوونی - کات - ی خۆینه رو توانای هونهری چیرۆک نووسه کهش. دووباره کردنه وه نهگەر له بهر پنیوستی پهکی هونه ریش بیت، نه و ساش ههر ده بیت بو مه به سستی جیا جیاو به شیوهی هونهری جیا جیا بکریت، نهک ئاوا به لایه زوری و دهستی نه نقه ست رینگای بو خوش بکریت و به سه ر خۆینه ردا به سه پنیوت به تایبه تیش نهگەر هزرمه که هزریکی باو بو وهی چیرۆک نووسه که خوی نه بوو خۆینه ر له شتی واوله کاری وادوردنگ دهو هسیتیه وه به رهنگاری ده بێته وه، به لام چیرۆی فره له کاریک ده بێنیت که خوی به شیوهیهکی ئاسایی و سروشتی و له شیوهی جیا جیادا بێته پێشه وه.

۸- دووباره کردنه وهی چوارچینهی گشتی له پتر له چیرۆکیک دا خۆینهری به ره می عه بدوللا زور به ئاسانی ههست به دووباره بوونه وهی هه ندی چوارچینهی گشتی و شیوهی دارشتن و ده برینی هه ندی کورته چیرۆکی دهکا. نمونه هینانه وه زورگران نی په، به لام ساغ کردنه و میان به بی درێژدادری نابئی، بۆیه ههر بهم نمونه په وازدینن به و هیوایه وه که خۆینه ر خوی بتوانی نمونهی دیکه ی له سه ر بێنیتیه وه.

چیرۆکی (مه نجه ل) و چیرۆکی (له گازینوی په رله ماندا) دوو چیرۆکی کۆچیرۆکی (بارام ناویک هه بوو) ن، په که میان له مانگی دوانزه ی (۱۹۷۲) دا و دووهمیان له مانگی هه شتی (۱۹۷۴) دا نووسراوه.

بابه تی هه ردوو چیرۆکه که بابه تی فه لسه فین و گه رانه له دووی راستی په ها. جئی رووداوهکانی هه ردوو چیرۆکه که (گازینو) په، گازینو کهش له هه ردووکیاندا له به غدا په. له هه ردوو چیرۆکه که دا (مناله) کوردیکی بویاغچی ده بینن. له (مه نجه ل) دا ده تی: (بویاغچیه کی مندال - تصبغ - ی به بۆیه کراوی به گویمانادا)، له (له گازینوی په رله ماندا) دا ده نو سیت:

(بویاغچیه که هاته ژووره وه. سه رنجی رانکه شه کهیم دا... جارن سه وزیکی قهرسیلی بووه.)
هه ردوو چیرۆکه کهش باسی تابلوی هه لواسراوی تیدا په، له (مه نجه ل) دا ده تی:
(نیگاره رهنگا و رهنگه که ی ئیمام عه لی که هه لواسراوو، سه رنجی راکیشام).
له (له گازینوی په رله ماندا) دا و تویه تی:

(تابلۇ رەنگىنە كەي ئادەم ھەۋام ھاتە بەرچاۋ كەلە ھۆلى ئوتتۇرە كەدا ھەلۋاسىراپۇر.)
 لە (مەنچەل) دا دەلى: (.. راستى يە برىنە كانم دەكولتتە ھە)، لە (گازىنۇي پەرلە ماندا) دا دەلى: (ھەر
 راستى رىگىايە) لە وياندا وتويە تى (.. راستى .. وشە يەكە تەنيا بۇ رازاندە ھەي فەرھەنگە كان
 دايانھىناۋە). لەم ياندا نووسىيوتى:
 (بەلام «راستى» .. تەنھا وشە يەكە خۇمان دامانھىناۋە). دوا لىكچوونى ئەم دوو چىرۈكەش
 لە ھەدايە كە چىرۈك بىزەكە لە ھەردووكياندا بەتەسە ھە باسى (راستى) دىمكەت و بەلاقرتى وتوانجە ھە
 گفتوگۇ لە گەل كەسە كاندا دىمكەت و بەشۈرە يەكە دىمىكردانە و زۇر لە خۇكردنە ھە دىمىيان
 دادەپشكىنەت و بابەتە كەيان بى دىمخاتە پوۋ.

وابزانم دواي ھەموو ئەمانە ئىتر پىويست بەۋە نەبىت كەمن بلىم ئەم جۆرە دووبارە كىرەنە ھەيە
 بى سوۋدە لە توانا بەفپوۋدانى چىرۈك نوۋسەكە و - كات - لەكىس دانى خۇي و خوينە رىش بەۋلاۋە
 چ دىكەي لى ناۋەشىتە ھە.
 ۹- دووبارە كىرەنە ھەي - شوين.

(شوين) لەكن عەبدوللا نرخیكى تاپپە تى ھەيە، ئەم لەگىشت چىرۈك نوۋسەكانى تر پتر بايەخى
 داۋەتى تا دىمگاتە رادەي ئەۋەي كە بىتوانىن بەراشكاۋى بلىن كىرۈپە تى يە سىفەتلىكى تاپپە تى بۇ
 ئەزمۇنەكەي.

سەراج زۇر جار چاپخانە و يانە و ئوتتۇرە وشە قام و باخچە و شوينى گىشتى دىكە دىمكاتە شانۋى
 پوۋدواي چىرۈكەكانى وزۇر جارېش ئەو شوينانە لە پتر لە چىرۈكەك دا دووبارە دىمكاتە ھە.
 لە ھاۋشانى ئەۋەش دا گەلىك جار شوينى راستە قىنەي شارەكەي خۇي بەسەر كىرۈپتە ھەو
 ھەندىكىشىيانى دوۋجارو سى جار بەكار بىرۈپتە ھەك گۆرستانەكەي (شىنخ مىحى الدىن) كە لەم
 چىرۈكەكانە دا بەدەردەكە وىت، (گەرەنە ھە) و (گەرماۋى داۋىن گۆرستانەكە) و چىرۈكى (س) ىش
 ھەروە ھەك (خدر زىندە) ي لىۋار خاسە كەدەكە وىتە نىۋان زىۋىيە و گەرەكەي (پەھىم ئاۋا) ھە، ئەم
 شوينە لە چىرۈكى دىكەش دا زۇر بەۋرەدى باسى ناۋمالى خۇي كىرۈۋە ھەك لە (پەيكەرى ژمارە يەك و
 ژمارە دوو) و (شىۋزەلە) دا، پوۋنە. لە (س) و (كەشتى يەۋانىكى چكۆلانە) ش دا ناۋى دەر بەندى
 (بىسپور) ي بىرۈۋە.

عەبدوللا بەزۇرى دوو جۆرە شوين لە بەرھەمەكانى دا دووبارە دىمكاتە ھە
 يەك: ئەو شوينانەي كە بەمنالى لىنى ژياۋە ھەك:
 (سەيسەرۈم) و (لىۋار خاسە)، (باخى فەرھاد)، (چۈارباغ)، (ھەسەرەكە)، (ئىمام قاسم) و
 (گۆرستانى شىنخ مىحى دىن).

دوۋ: ئەو شوينانەي كە خەرىكە بىز دىمىن و لەبىرى خەلك دىمچنە ھەك:
 (خدر زىندە) و (كۆشكىلى) و (سۈنە گۆلى) ھەندى تەكپە و مزگەوت و چاپخانە و گەرماۋ خانوبەرەي
 بەناۋانگ. ھەسپ كىردى ئەو شوينانەي ئەۋەندە و رەدە شەقام بەشەقام كۆلان بەكۆلان، مال بەمالى
 ئەو گەرەكەي ئىمام قاسم و سەيسەرۈم دەرگىتە ھەو و رەدە دىشتى ئەو شوينانە بەرچەستە دىمكەت.

لهوانه شه هندی جار ناوی شوینه که ش نه بات به لām نهوهی شارمزی که رکوک بیت هر لهوسفه که وه دمتوانیت تی بگات که کوئی مه به سته. بو ساغ کردنه وهی ئەم قسه یه ش دمتوانین چپروکی (کلیل) به نمونه بهینینه وه، شوینی رووداوی ئەم چپروکه یه کیک له شه قامه کانی گهره کی (رمحیم ناوا) یه نه گهر چی چپروک نووس ناویشی نه بردووه.

(خوله) کویره که ش، کویره بلیمه ته که ی نه و گهره که یه که به پاسکیل سه مون ده فروشیت و زور له چاو ساغیش زیره که تر خوی دمتوانیت.

به کورتی شوین له لای عه بدوللا - زور به ی کات - پالنه وانیکی هه ره شه لی کراوه و چارمنوسی نادیارو مان و نه مانی له نه گهر و نه گهر رایه و هه ره باس کردنی کاریکی پروژو نه مه کداری یه به رامبه ره چی و شوینی مناللی چپروک نووس.

بالیره دا ئەمه ش بلین که ئەم دووباره کردنه وهی شوینه نیستا له رۆمانی نوێ و رۆمانی نوێ نویدا باوه و یه کیک لهوانه ی که زور کاری پی ده کا (رۆبیر بنجی) یه، ئەو شارو شوینه کانی رۆمانی (فانتوان و ناگابا) له رۆمانی (نوێزی مردوان) و رۆمانی (یه کیک) و رۆمانی (لیکۆلینه وهی جینائی) ش دا دووباره ده کاته وه.

۱۰ - دووباره کردنه وهی - بابته -

ئەمه به ته نه سیفه تی دیاری ئەزمونه که ی عه بدوللا نی یه، به ره له ئەم و داوی ئەمیش بووه و ده بیت به لām سادهمه کی باسی دووباره کردنه و همان کرد باباسی ئەم جوهرش بکهین سه راج له چپروکی (مه نجه ل) و (له گازینوی په ره ماندا) و (کلیل) و (س) و (ماسی) و (شانو نامه ی) (نایا هه موو شیتین؟) و (له پیناوی یه کسانی) ش دا به شینوه یه که له شینوه کان باسی (راستی) کردووه. ئەمه ش هه ره وک دهمانین مه سه له یه کی چاره سه ره نه کراوی فه لسه فی کۆنه و هه ره له ئەبیه قوره و پیا وهره تا ده گه یته فه یله سوفه کانی ئەم سه رده مه ش که م فه یله سوفت به رچاو ده که ویت خوی لی نه دا بیت و پیناسه یه کی نه کرد بیت. به لām هه مووی بی نا کام بووه و هه ره نه وهنده خوی گرتووه تا فه یله سوفیکی دیکه پهیدا بووه و هه لی وه شان دوته وه. ئەنجامی چپروکه کانی عه بدوللاش هه ره وایه و ئەمیش نه ی توانیوه راستی (راستی) ساغ بکاته وه و نه وهی کردویه تی هه ره دووباره کردنه و مه یه کی کوت و پچری ئەو راو بوچوونه کۆنه ی پینش خویه تی که له رینی خویندنه وه و پنی گه یوون، ده نا له وه ناچیت ناگای له و هه موو مشتومره هه زار به هه زار سه له یه ی فه یله سوفه کان بیت که له سه ره ئەم مه سه له یه یان کردووه. به لām سه ره رای ئەوهش رایه کی به نمونه دینینه وه که زور له راستی (راستی) یه وه، نزیکه له شانو نامه ی (نایا هه موو شیتین) دا ده نو سیت.

(- شاعیران و هونه رمه ندانیش دیسانه وه شیتن، ئەیان وهی هه موو (راستی) یه کان به ماوه یه کی کورت بقۆزنه وه، له پاشان له شینوه ی ووشه، به نگ، هیل، سۆز، ده نگ دهری بیرن و هیلنج بدمنه وه.... به لām.. ته مه ن نه وهنده کۆرته، که بایی ئەوه نا کات مروف له تاکه راستی یه که بکۆلێته وه..)

ئەمه نه گهر عه بدوللا مه به سستی ئەوه بیت بلنیت هه ره (ته مه ن) مو راستی خوی هه یه، به واته هه ره بارو دۆخیک و سه رده مێک راستی خوی هه یه و به گۆرانی ئەو، ئەویش ده گۆریت.

ماسی و ماسی خواردن و راوه ماسی و سه رنج دانی ماسی بابته تیکی په سه ندی دیکه ی سه راجه

بەدەگمەن چىرۈكىكى دىمخوئىنئەۋە باسى ماسى تىدا نەكرابىت ئەگەر بەلەيەك چواندانىكىش بووئىت.

لەچىرۈكى (ماسى) و (پەيكەرى ژمارەيەك) باسى ماسى خواردىنى كىردوۋە. لە (سەيران) و (ئاۋىنە) و (بەركۈلۈك) لە ئازارمەكانى ھەياسى خاس) ىش دا باسى راۋە ماسى كىردوۋە. بەتۇر، بەقولاپ، بەسەبەتە، بەژەھر، بەتفەنگ، بەدابرېنى گۈل ئەمە جگە لە ۋەشى كەلەدەيان چىرۈكى دىكە دا ناۋى ماسى بىردوۋە لەسروشتى ماسى دواۋە ۋەك چىرۈكى (فانتازىياۋ تابلۇيەكى كىيۈى) و (خۇراك) و شانۋنامەى (ئايە ھەموو شىتېن) و چەندان دىكەش، كەچى ھىشتا ھەر دلى داناكەۋىت و لەشانۋنامەى (قەفەز) دا بەسەرسورمانەۋە پروۋى دەم لەو دوايى نووسەران دەكات دەلى:

(ئەرنى بۇ شاعىران و نووسەرانمان باسى ماسى ناكەن؟! خۇى بۇ پروۋن كىردنەۋەى ئەم خوليا خودى يەى خۇى لەچىرۈكى (ئاۋىنە) دا وتوئەتى: (...خۇزگە... كاشكى... بريا زمانى ماسىم دەزانى. خولياى ماسى گىرتنم لە دەمىكەۋە دەست پى دەكا. چەشنى ئەمەى ھىزىكى نادىار ھانم بدات.) ۋەك دەبىنن ماسى لە ئەزمونەكەى عەبدوللادا ھەموو جارى نرخی ھىمايى نىيە، بەلكو بەزۇرى بەدەنگەۋە چوۋنى ئەو (ھىزە نادىارە) يە كەعەبدوللا خۇى دەلى (ھانم) دەكات. لەگەل ئەۋەش دا توانىۋىيەتى ھەر ھىچ نەئىت لە تابلۇيەكى چەندجار دووبارەكراۋەدا شەرى بارستايى و ياساى دەريا بەرجەستە بكات.

(سىنكس) و پىۋەندى گىشتى نىرو مى و زگوزاش بابەتېكى دىكەى پەسەندى سەراجەۋ ئەۋىش ۋەك زۇر چىرۈك نوۋى دىكە، ھەر جارەى لەگۈشە نىگايەكەۋە خۇى لەم بابەتە باۋە داۋە جگە لە ھەندى وىدە ئامازمە باسى لاۋەكى و جەفەنگ چەند چىرۈكىكى بەتايىبەتى بۇ تەرخان كىردوۋە.

لە (ژوۋرى ژمارە - ۱۱ -) و (راسپىرى) و (ئاپۇ جوامىز لە پىشانكاى چاۋاندا) و (بارام ناۋىك ھەبو) دا باسى پىۋەندى تايىبەتى ژن و مىردايەتى و شەۋ باخەلى كىردوۋە.

لە (ھىلەك) و (مىردوۋ خەۋن نابىنى) و (ئىشانكام چۈن ناسى) ش دا باسى ھەلچوۋنى ئارەزو و سەركوت كىردى ئارەزو دەكات لەلای پىاۋ بەتايىبەتى.

لەچىرۈكى (گەران بەدۋاى...) و چىرۈكى (مەلۇتەك) دا باسى منالى زۇل و پىۋەندى و ھەلسوكەۋتى كۈمەل و ئەو جۇرە منالانە دەكات.

لەچىرۈكى (لەچاۋەروانى مىندالدا) و لە (بىدەنگىش زمانى ھەيە) و (باران و زۇر شىتېر) و (بى ژىربى) و (نەمام) ىش دا باسى منال بوۋن و سۆزى دايك و باۋكايەتى كىردوۋە.

لەچىرۈكى (لاكىشە بوۋناكەكان) و (گەرمۋاى داۋىن گورستانەكە) ش دا باسى خۇراگىرتن، التلصصىيە، يا كۆل گىرتنى كەسىكى كىردوۋە لەكەسانى دىكە.

(چىرۈكى چىرۈك) ىش چوارمە بابەتە لەو بابەتانەى كەعەبدوللا سەراج لەپىتر لەكورتە چىرۈكىك دا دووبارەى كىردوۋەتەۋە. ئەم چىرۈك لەناۋ چىرۈك و باس كىردى چۈنئىتى داھىنانى چىرۈكە لە (ئەندىرئى جىد) ۋە داكەۋتوۋ ئەم يەكەم جار لەرۇمانى (دروستكەرانى پارەى ساختە - ۱۹۲۵) دا خۇى لەو تاقتى كىردنەۋەمىدە لەۋساشەۋە ئىپىر (چىرۈك نوۋس) خوشى ۋەكودلدارى و مىردن و ژيان...

هتد، بوه بابەتیکى دیکەى چىرۆك و کەم چىرۆك نووس دەبینى خۆى لەگەل دا تاقى نەکردبێتەوه
 لەرۆمانى نوێ نووسەکانیش (میشیل بېتور) لەرۆمانى (بەکاربردنى کات) و (ئالان رۆپ گرى)
 لەرۆمانى (الغیرە) و رۆمانى (پروژەيەك لەپیناوى شورشیک لەنیویۆرۆك دا) و، (کلود مۆریاک) یش
 لەرۆمانى (مارکیزە لەکاتژمێرى پینچ دەرچوو) و رۆمانى (گەرەمکردنەوه) دا لاسایان کردۆتەوه.
 عەبدوللا ئەم بابەتى - چىرۆك نووسینەى - لەکورتەى چىرۆكى (مام وسو) و (رېنگاروپانە) و
 چىرۆكى کورت کورتى (پارشینو) و (دەنگە شقارتەيەكى سووتاو) و شانۆنامەى (پنداچوونەوه) و دوو
 کورتە چىرۆكى بلاونەکراوەشدا دووبارەکردووەتەوه کەچىرۆكى (چىرۆك نووس) و (سورى ژيان) ن
 ئەمە جگە لەوهى کەلەچەند چىرۆکى دیکەى وەك (کش) و (هیلەك) یش دا کەم تا زۆر ئاماژەى بۆ
 کردووه.

چىرۆك نووس لەم جۆرە چىرۆكانەدا هەلى بۆ هەل دمهكوى باسى كێشەى نىوان خۆى و كەرسە
 ھونەرىيەكانى چىرۆك بکات و ھەلويستى خۆى بەرامبەر ھونەرەكەو ئەركى خۆى و ھونەرەكەش
 دەسنیشان بکات. یارمەتى خۆنەرىش دەدات لەوهى كەلەفەلسەفەو رېڤاىو بىروداى چىرۆك
 نووسەكەو توانا ھونەرىيەكەى بکات و بەئاسانى ھەلويستى خۆى بەرامبەر ئەزموونەكەى
 دەسنیشان بکات. بۆ نموونە ئەم داياالوگەى چىرۆكى (کش) دینینەوه كەلەسەرىكەوه باسى
 جیاکردنەوهى كۆن و نوێ دمهكاو لەسەرىكى دیکەشەوه ئەركى كۆمەلایەتى ئەدەب دەرەمخات.
 (- ديارە ھونراویمەكى تازمەيتى).

- قسەى قۆرەبەيت ئەمەيه. رۆلە گرفتهكە لەدارشتندا نىيە، بەلكولەئەستوى چاوپادايە..
 - تیناگەم...

- زەمىنەو ئاسۆگە گۆشەى بىنەن و مەوداى بىر كۆن ھەر ئەمانەيش كۆن و نوێ جیا دمهكەنەوه.
 - ديسان بەباشى خالى نەبووم.

- بەكورتى ھەمانەيەك ئىسماعيل نامەو ديزمەيك وشەى قەلەو، دەرخۆنەيەك بگرە پششىلىك جىگۆر
 ناكەن و ناسۆرمانيش سارىژ نابيت.)

لەكۆتايى ئەم خالەدا، دەلیم ئەم روالەتى دووبارەکردنەوهى بابەتە لەچىرۆكى ھونەرى كۆردیدا،
 روالەتیکى نوێ نىيەو ھەر چىرۆك نووسىك بگریت بابەتیک يا چەند بابەتیکى پەسەندى ديارى
 كراوى ھەيە كەكارى تى کردوہ لەئاگايى و بىئاگايى یش دا لەچىرۆكەكانى دا رەنگ دەداتەوه.

ئىنجا نەك ھەر چىرۆك و دووان لەوانەيە سەرتاسەرى كۆمەلەكەو ئەوهى دمهكۆرى ھەر گۆشە نىكاو،
 چۆنيتى بۆچوون و، شىوہى و تنەكەيە. وەك بابەتى چاوپەرانی لەكۆ چىرۆكى (چاوپەرانی) ئەحمەد
 مەحمەد ئىسماعيل، وەك بابەتى تەنبايى لەكۆچىرۆكى (تەنبايى) ى شىرزاد ھەسەن دا.

ھەرچى چۆنك بێت دووبارە كردنەوه - بەشىوہەكى گشتى - تەكنىكىكى نوێى بەوزمەيو تەكانىكى
 چاكى بەرۆمان داوھو لەخزمەتى بەرمو پيش چوون و بەردەوامى ھونەرەكەش دايە،
 گواستەومشى بۆ ئەدەبى كۆردى و تاقى كردنەوهى لەبوارى ھونەرى كۆرتە چىرۆكىشى دا بەدلىبايى
 بى گيرگرفت نابيت، بەلام بەراشكاوى دەتوانم بلىم سوودى زياتر دەبیت لەزىانى بەمەرجىك لەبەر
 ھوى ھونەرى پيوست و لەجىي لەباردا بەكار بېرىت.

تېبىنى : ئەم نووسینە بەشیکە لەكتیپىكى تاییەت بەلیكۆلینەوهى ئەزموونی ماموستا سەراج.

شاره خوښه ويسته که...

محمد نوری توفیق

له هوليکي گورمو فراواني يانه يه کي پايته خندا که دميان ميزي پوښته و پرداخې له ناميز گرتبوو، هر ميزه ش چهند که ساننک به دهورياندا سهريان نابووو يهک و له باس و خواسه کاند سهرگره رمي شه و بوون...

نو شه وه گهر سهرت به و هوله گورمو گورېدا بگردايه، لای سهره وه جووته ميزيکي ليکدراو شه ش که سيان دابوو ناو... گهر له ميزه که يان نزيک بوويتايه ته وه، هه ستت به جوړه جياوازيه که نه کرد له گهل زوربه ي ميزه کاني تر دا... هوله رازاوکه تا نه هات خه لکي لووش نه دا، له پياو، نافرته و مندالي تالو والا... ناوازي موسيقايه کي ونهرم و له سهرخوش بائي به سهر نه و ناوهدا کيشلېوو... ميزه کاني دهوروبه ري نه و دوو ميزه ليکدراو له گهل سهرقالي خوشيان، ناوبه ناو گوئي قولاغی لای نه و بوون!...

له زوربه ي سهرميزه کاند ماوهمه ک بوو چېرېاو به سيحه تيکي نوئي، نوش نه کرا!! چېرېاوې پيکه کاني نه و که سانه ي دوو ميزه ليکدراو که... به چېرېو ناسپايي به سيحه تي شاروه بهر به روکرانه وه...

وليرا ميواني ميزه کاني دهوروپشت زياتر نه چوونه ناو نه و دهسته يه وه... نه وېش به سيغه تي چاوډيريکي بي لايه ن، نهک به سيغه تيکي تر!...

ميزه ليکدراو که به دم دمنگ وباسي شاروه زوو زوو چېرېاوې به ري نه کرد...

قسه و باسه کاني نه و ميزه ليکدراو، تیکهل وپیکهل وزنجره تيکچوو بوون، جاري وا هه بوو قسه که ري يه که م هردواي دووهم يان سي يه م بو جاريکي تر کارتي قسه ي نه که وته وه دېست... جاري واش ريک نه که ووت که نه بووه قسه که ري پينجه م باشه شم... هر له بهر نه وه ي موورووي قسه کان ريزيکرين، به کشته کيک بهونريته وه ژماره کان يهک له دواي يه که وه دينه گفت وگو... قسه ي کابرا قه له وه سوورو سپي يه که کارتي ژماره يهک وهر نه گري نه ميان قاتيني رهش قه تراني به سهرکراسي وبوبه مباخيکي نوئي وگران به هاوه له بهر دايه، ته زبيحيکي دهنک زهل به دهسته وه، جگه ره که ي نيوان ليوه کانيشي له و جگه ره بون و بهرامداريه که پياوي جگه ره نه کيشيش به بونه که ي جهست نه بي... پاش نه وه ي مژيکي توندي له و جگه ره يه داو پرداخه که ي گهيانده ده مې.

به دم پيکه نينيکي له راده به دم:

(- کوره ناخر پياو خه زي له کام شته ي شار ني يه؟... باوهر بکه ن له قرچه ي هاوينا... له گهر مې به هارا... جارجار له چله ي زستانيشا که گه يشتوومه ته وه نه و شاره نيتر هرچي گهرماو سهرما هيه

نه مزانیوه چی یه!.. ئه ی ئیوه باسیکی به فرمه کی بو ناکه ن؟.. به سهری ئیوه و ئولادتان هر کاتی لیره ههستم به سهر مایه ک کردبی، ئیتر وک له غه یبه وه پیم راگه یه نرابی یه کسه ر دهست نه دهمه ته له فون و هه لاهه لاهه گهل خزم و برادراناو لیان نه پرسم.. ئه ی توخوا به فرمه کیه... که مرده ی بارینیم نه دهنی.. ئیتر نه واهم به ندمیه بال ئی مگرم و له گهل کلوو به فرمه کاندایه یور، هیور به سهر شارانه بارم...

پاش چه ریاونکی ناوهخت:

(- خوهر پار بوو.. ئا له کاتی بۆردومانه کی ئیریه... واه بزانم هر هه موومان له وی بووین.. که به فرمه کی باری.. به سهری ئیوه و ئولادتان!.. له بیانی یه وه له گهل مندا له کاندایه یوشتووین ئیتر نه وه شه ره به فر بووه تا نیوه رویه کی درهنگ.. نه گه ر وه عدو به ئینی ده عوهت نه بوایه رهنگه شه ویش نه ناو سه یاره که دا بنوو ستینایه ی ئای به قوربانت بم شارنه کی له شاران خوشتر!.. ئه ی توخوا نه مه خوشه ویستی و وه فانه بی بۆ شار.. ئه ی ناوی نه نی چی؟..)

- هستیکی قه له و خرپنی له گنیه ره ی نه و مسپیشه له ی ناوه راست گیر کردو بۆ جاری چه ندم ته نگه ی په ردا خه کی خوی جه راندو چه ریاونکی تریان به سیحه تی شار نوش کرد... دوهمیان که له گه تیکی رقه له ی هه تا بلای بوشته و په ردا خ وگران به ها له به ربوو، نه میان له پیا هه لدانی شاردا ته ندیری به زیاده وه فری دا بوو.. بویه هه رکه که وه قسه و باس کردن ویستی در به قه له وه بدا و به هه ردوو دهستی هه موو میزه که که له باوهش بگری:

(- برا تو زور سه هوی باسی به فری سه رماو گه رمای شار نه که یه... به سهری تو نه و ناوو هه وایه ی له و شاره ی ئیمه دا هیه، له گهل هه موو ناو وه وای نه م جیهانه دا جیاوازه و، له عاله مدا وینه ی نی یه!! تو وهره سه یری ره شه باکه ی بکه که لای هه ندی که سی که مرده و بی ویزدان بۆ ته مایه ی سیفه ت خراپی شار.. ده باوه ریکه ن له ده یان که سی شاره زام بیستوو که نه و ره شه بایه سه فراشکینه، عیله ت په رینه.. موعه قیمه.. میکروب کوژه وگه لی چاکه ی تریشی هیه بۆ ئینسان نه مه یان واه.. به سهری جه ماعت که سهرتان به درو ناخوم با جاری وابوو بۆم هه لکه و تووه که پروژه ی چاکم له جیگایه کی نزیکه ی ئیره دا دهست بکه وی که سه فقه ی چه وریشی دهسکه وت بوو، به لام من وازم لی هیناوه له به رخاتری چاوی شار، ئیشوکاری بچوو کیشم تیا گرتوو، که زور جار زهرمه ندیش بووم!.. به لام نه وم لیک داوته وه که ئیشه که ی نه وی خزمه ت نه گه ینی بویه گویم نه داوته زهره و ماندوو بوونی خوشم..)

پاش قومیکی دریزی جگه ره که ی دهستی و مژیکی قووی سپیشه له که ی به رده می و مژینی تیلماسکی لیمو.. ئینجا دم وپلی به په ره به کلینکسی سه ری وه و که وته و شان و بالی ره شه پای شار.. (- ئا، جا بۆ مه سه له ی ره شه باکه شی وک وتم نه وه وایه و وپیویست به به لکه ناکات شنه بایه کی فینکی نه م سه رزه مینه خوشترو سازگارتره! باوکم ئیمه خو به خورایی وه سیه ت ناکه ین گه ر مرین له شاردا بنیژرین، بویه ته نیا که سیکمان نی یه له سه ر نه م میزه که له من شارده ا مردووی نیژرانی!.. دیاره نه مه ش هر له خوشه ویستی شاره وه یه وشتیکی تر نی یه.. ئه ی نه گه ر واه نه پین چون ناوی خومان بنین کورد و به خومان بلین نیشتمان په ره ر!..)

هەر هه موویان جیا، جیا یان پێکهوه:

(- به ئی ئەمه یان زۆر راسته!!)

سێیه میان که پیاویکی قهلهوی به ژن مام ناومندی بوو، چاوهکانی له ژیر چاویلکه یهکی زهره بینه چوارچیوه پاندا شارده بووه، له م دواییه دا ته نکه ریشیکی ماش و برنج وجووته سمیلکی تاراده یه که قهف قهوی و بابری به ره لالا کردبوو.. ئهوی نهی پناسیایه له گه ل له گه ل چه ند مانگی به ریندا لئی تیک نه چوو، چونکه جگه له وهی ریشی نه بووه که سیش به سمیله وه نه بیینی بوو!! چاویلکه زهره بینه که ی له نیوان میزه که ی خویاندا و ئه و میزانه ی که ئافره تیان گرتبوو خو، جرت و فرتی بوو.. ئەمیان به جۆریکی تر، خوی واته لی (زانپاریانه) مامه له ی له گه ل خوشه ویستی شاردا نه کرد!!

(- براینه، ئیوه راست ئه فهرموون که شاره که مان که م وینه و بی هاوتایه، ئەمه راسته و یه که زایدن یه که نه کا دوو!!، به لام ئه وهی له و راستیه راستریکه ئه وهیه که شاره که مان پیشروه، پیشه نگه، له ریزی پیشه وهی شاره کهانی ترماندایه.. هەر وهکوو عه رزم کردن یه که زایدن یه که نه کا دوو!!.

ئەمه کاریکی سه لێنراوه و پێویست به به لگه ناکا...)

یه که دوو جار دهستی به سمیله کهانی هینا و قومیکی خهستی له پێکه که ی دا و چاویلکه که ی له ده چاوی میزه که گیرکرد، وه که بیهوی بزانی قسه کهانی چکاریکیان کردووه... ئینجا که وته وه وتن..

(- خو من خوانه خواسته نامه وی پلیم که شاره کهانی ترمان له بزوتنه وهی رزگاری خوازی که له که مان دواکه وتوون، یان که مته رخم بوون.. نه، ئەمه نالیم به لام، حه قیقه ت خوی فهرز نه کا.. هەر وهکوو عه رزم کردن یه که ویه که نه کا دوو!!

جا نازانم رای ئیوه چی یه؟)

- یه که دوانیکی میزه که:

(- به ئی راسته یه که ویه که نه کا دوو!!)

ها که وته وه قسه و:

(- باوه ر بفرموون بوو روژی، ته نیا بوو ساتیکیش بی شار ئوقره م نی یه!! هه موو هه ست و نه ستیکی شارم ئاگا لی یه.. بگره ئاگام له هه موو شاره کهانمانه.. خوخوانه خواسته نابی ئاگامان لی یان نه بی!! ده من به هوی قوتابیه کهانی شاروه، ئه وهی ئەم به یانی یه له وی رویدا بی، ئەمشه و لای منه.. به لکوو ئه وهی له شاره کهانی که شدا رویدا هەر پاش چه ند سه عاتی که ئه بیستم!! نا، به هیج جۆری نابی له شار بی ئاگا بین!! چونکه حورمه ت و ریزی ئیمه به شاروه به ستراوه.. دیاره حه قیقه تیش هه موو ده م خوی فهرز نه کات ویه که ویه کیش نه کاته دوو!!)

پاش هه لدانی پیکیک و مژینی تیلما سکی لیمو..

(- به لام قسه ی خومان بی.. باله پیشه وه خوم تاوانباره که م، ئینجا ئیوه.. ئەلیم قسه ی خومان بی ئیمه له راستی شارا، که منی که مته رخمین!! ئەلیم که منی!! نه که زۆر!!)

زهره بینه که ی چاوی له گلینه ی به رامبه ر راست و چه په که ی لای خوی وه توند کرد، بزانی ئه و که مته رخمیه ی ئەم لای نه وان چۆنه ؟.

ئەوانى نەبى دەنگ دى بۆيە:

وايشتى نەي ويست ميزاحى ميزەكە تىكچى، ھەروەك نەشئ ئەويست لەقسەكەي خۇي
پاشكەزىتەوہ:

(- من خوانە خواستە كەس گوناھبار ناكەم وئە شلیم بالەخۆمەوہ دەست پى بكەم!!..)

بەلام نەئەبوو بەرامبەر شار وا كەمتەرخەم بىن!!ئەبوایە پاش نەم ھەموو بەزموو رەزمە!! نەك وەك
سالان.. بەلام ھەر ئەبوایە جارى، دووچار سەردانىكى شارمان بکردايەو لەنزيكەوہ ئاگامان
لەشايى لوغانەكەي ببوایە!!..)

وەك ھەلەپەككى گەرەي كوردبى وچاومرئى ئەنجامەكەي بى...كەمى دەم وچاوى سەپى ھەلگەراو
كەوتەسەرنجدانى دەوروپەرەكەي ..

چوارەمیان كەكەلەگەتیکى بەسالاچوو بوو، ئەمەندە گويزانى بەریشیدا ھینابوو پىستى دەموچاوى
دەیان دەمارى شىنى دەردابوو، كەپپاوسەرنجى لەو دەمارانەي توند ئەکرد يەكسەر ئەيانگەياندە
لۆچەكانى پشت ملی، كە كۆت مە پاقلاوہى سەرسىنى ئەکرد واشەقار شەقار كرابوون.. ئەمیان
نەك ھەر شار بگرە ھەموو مەسەلەكانى دنياشى بەلىكدانەوہى خۇي ئاسا تاو نوئ ئەکرد.. زۆربەي
قسەكانى وەك لەمەيدان عەرزا بکرانايە ئاواھابوو.. ھەمیشەشى سيفەتى فەرمانیان بەسەردا زال
بوو!.. ھەربى ئىجازەو داواي لئوردن كەوتە ویزەي دوا رستەكانى چاويلكە زەرەبىن لەچاوەكە ..
(- من قەبوول ناكەم تۆ ئىمە بەكەمتەرخەم دانئى.. نەخیر غەلەتى و زۆريش غەلەتى!! پىويستە
تۆ ھەموو شتێك بەئەبعد وەربگرى.. تىگەيشتنى!!..)

زەرەبىن لەچاوە بەسەرسامى يەوہ!!

(مەبەستى جەنابت لەئەبعد چى يەوہ!!..)

كابرا وەك ھەرگىز گوئى بەم پرسیارمانە ھاتبى:

(چۆن ئەبعد چى يەوہ!!.. ھەموو شتێك پىويستى بەبوعدو ئەبعد ھەيە.. تىگەيشتنى؟ چاويلكە
زەرەبىن و ئەوانى ترى سەرمیزەكە ھەندى سەرسام بوون بەلام ئەو دريژەي بەقسەكانى دا..
(بەئى ھەموو كارى بوعدىكى خۇي ھەيە!! تۆ سەيرى بوعدى تۆپىك.. جياوازی لەگەل ئەبعدى
ھاوہندا ھەيە، ئەمیان بوعدەكەي لەگەل نەمساويەكدا جيايە!! تەنانت بوعدى كلاشینكوف لەگەل
چەكىكى تردا جياوازی ھەيە، ئەو جۆرە چەكانەش ئەبى بوعدو مەداي چەندە لەكاتى بەكارھىناندا
ئاگادارى ئەو مەداو بوعدەبى..) دەموچاوى تا ئەھات سوور ھەلئەگەرا، قەفى دووگەلى جگەرەكەي
دەستى مەداو بوعدى ميزەكەي پەراندبوو، داوى دوو نەرمە كۆكەرا، فريای پىكىكى خەست كەوت
و لەسەر قسەكانى رويشت:

(جابرادەر، بوعدى ئىمەش ئاشكراو ديارە! ئىمە لىرەدا ناسراوين!، ھەموو خاوەنى مال و مندال و
مەسلەحەتىن!! لەم چەند مانگەدا وەك تۆ بۆى چووى، بەرامبەر بەشار ھىچ كەمتەرخەمىمان
نەبووہ! بەلكوو ئىمەي ئاگادارى وەزەكەين و مەداو بوعدى خۆمان زانیوہ، بۆيە سەردانى شارمان
نەكردووہ!! نابى ئەو شەمان لەبىرېچى كەسولتە لەھەموو ھەلسان و دانىشتنى خەلكى ئەم ولاتە
ئاگادارە! خۆ ئەگەرچى لەم سالاھەدا سەرمان لەشار نەداوہ بەلام دلمان، دەروونمان ھەر لای شارە

!! ئيتىر بۆچى كەمتەرخەمىن؟ نا من بەھىچ جوړه بهو قسەيە رازى نيم! نابى وا بلوى..
نەء.. نابى!!!)

كابرأى پشت مل پاقلاوه له گەل قسەكانيا دهمارەكانى دهمووچاوى تا ئەهات بەقەد پەنجە
دریژەكانى دەستى هەلئەئاوسان، عەرەق بەرى ناوچەوانى گرتبوو، گيانىكى بەجەكەكەى بەردەمى
بوو كەيەك دوو كلۆ سەھۆلى فرياخست.. زەرەبين لەچاوەكاتى قسەكانى ئەودا چاوەكانى فريای
ئەملاو ئەولانە ئەكەوتن، هەردووکی لەچاوەكانى ئەودا ئەدرەوشانەو.. لەدوايشدا دەمى تەلەى
تەقيوبوو، هەر ئەوەندە فرياکەوت داواى ئىبوردنى ئىبكاو قوړو قەپ..

پینجەمیان كەلەگەتینكى میسرى گوشت، سەر ماش و برنج، بەلام مووەكانى سمیلێ لەبەرەندى
دەسكارى شارەزایانە رەشى قەترانى ئەواندا.. ئەمیان ئارادەيەك كەم دووتربوو لەهاورینكانى
سەرمیزەكە، لەكاتى قسەکردندا قەستى ئەكرد نەك هەرمیر دوومیزە لەیەكدراوه، بگرە هەموو
میزەكانى دەورووبەريشى بى دەنگ و گوى رایەل بن بۆ قسە نەرموو لەسەرخۆیەكانى.. كەمیزەكە
رئى قسەى پێدا:

پشتى نیوہى سپیشەلەكەى بەردەمى شكاندبوو.. بەو پى یەش لای لەحەزەى سەر میزەكە بریوو..
بۆیە كاتى نۆرەى قسەى بەركەوت؛ زمانى تەتەلەى ئەكرد، كەجارچار قسەى ئەدا بەگوى
میزەكەدا، كەرتینكى زۆر لەوشەكانى ئەكەوتە بەر تەوژمى غەلبە غەلبى ھۆلەكە.. كاتى كەھەلینكى
لەبارى بۆ ھەلەكەوت جوگەلەى وشكانى رژانە سەرمیزەكە:

(- بەلای منەو ھە شار ھەر تەنیا شتێك نى یە! شار روخسارو ناوەرۆكە، دیارە روخسارو ناوەرۆكیش
ئەبى ھاوشان و ھاوجووت بن، ئەمیان ئەو، ئەویشیان تەواو كەرى ئەم بى!!)

وێك مەترسێی لەئالۆزى زنجیرەى بىرى بكاتەو، قسەكانى قارسى كردو دەستى پەناى بۆ
پەرداخەكەى درێژكردو تیلماسكى لیموى بەسەراكرد.. بەناو یەپى دەمو سمیلێ وشك كەردەو.. (جا
وێك لەسەرەتاوہ عەرزەم كەردن كە شار روخسارو ناوەرۆكە.. ئیمەش، خەلكى شار كە لەرەحمى ئەودا
دروست بووین، كۆرپەش لەئەنجامدا رۆلەى دلسۆزى ئەودا یكە یە.. شاریش دایكى میھرەبانى
ھەموومانە!! جا ئیمە نەك ھەر كەمتەرخەم نین..)

ئەم وشەكانى لەبىنا ئىرابو كاتى لىپرسراوى تەلەفۆن لەبەردەم میزەكەدا دەمى خستە پەناگووى
كابرأ قەلەوہى یەكەمداو بەچرپە شتینكى راسپارد.. ئەم لەناكاودا ئاویكى ساردكرا بەلەشیاو
دەستى كەردە ھەناسە بركى:

(بەداخەو.. كۆچى داوى.. ماموستا... تان بى رانەگەینم..)^(۱)
ھەموو پێكەوہ:

(بەداخەو.. ئەى ئەبى تەعزىەكەى لەكوئى بى؟..)
كابرأ قەلەوہ.. بەدەمىكى تاساوەوہ..

(داوا ئەكەن سبەینى زوو پێكەوہ بەروو شار.. تەرمەكەى.. بېرىتەوہ)

وێك ئەوانگەل دەست لەدوو میزە لىكدراوہكە بوەشینن، كەسى بەسەرەوہ نەما.. گەرم و گورى

هۆلهكه بوو به دهمى مردوو.. گلۆلهى هه واله كه هه ر شه شيانى راپنچى بهر ئۆتۆمبيله كان كرد..
 بۆله و خوته كانيان له نيواندا بهم وشانه سه قامگير بوون، كه دهمى هه موويان ئه يان وته وه.. (جا ئه مه
 كهى رهواى هه قه..؟ چۆن ئه بى ئه مېرۆ ئه م داوايه بكړى؟. پياوله هه ر كوئى مرد له ويدا بنيزرى!!)
 بۆ سبه ينى تهرمى شيرينى ماموستا به رهو شار كرايه وه جگه له هاوسه رو خزمه كانى، ته نيا يه ك دوو
 دوستى ريگه ي شاريان دا بوو به كۆلياناو به رهو گردى سه يوانيان كرده وه...

(١) نيشانه يه بۆ كوچى دوايى تيكۆشه رو كورد په رهو

نیشتمان په رهو رو ئه ديب و ماموستاو كه له پياو خواله خوشبو (فهريدوون عه لى ئه مين
 ١٩٣٢/١٩٩١) كه رۆژى ١٩٩١/١١/٢٤ له به غدا له ئه نجامى نه خوشبى يه كى كوشنده دا
 كه ماوه يه ك بوو به ئازارى يه وه ئه ي نالاند.. ئه ويش نه خوشبى يه كى كوشنده وه بوو كوچى دوايى كرد

سەردانىك لەزەردە ئىۋارەى ھەوتەم رۆژى مانگى گولانى سەدەى بىست وىيەكەمىن

سىروان

خۆم رىكپۆش دىمكەم، رەشپۆش دىمكەم
سەردولكە نامەينى لەگەل خۆم دىمبەم
بۆنى ھەورى ھەرە سىپى لەخۆم دەسووم
پەيتوونىك دە بىر
سەرىك لەگۆرى ئافرىتىك دەمەم
لەيمەكانى چەندە ھىشكىن !!!
مەگەر ئىرە، بى خىرە
بى بىرە، بى پىرە
بى كوپەيە، بى مەيۋرە
ماچى دىمكەم
خوئىنى دەگەرئى
ئىسقانى توند دىمبى
مىخەكەندى دەگەشى
چونكە ماۋىيەتى
ھەر وەك ديارە، ھەتاۋ دەسورى
دىمكەى گىش مالىكىش دىمكىتەۋە
چونكى زۆرى ماۋە
قزى لەخەنەنراۋ ھەلدەپشىنوم
پروشك ئەم ناۋە، پىر نوورو بخوور دىمكەت
مۆم تەمرەسۆت دادەگىرسى
چونكە ماۋىيەتى
ماسىگر تۆرى داۋى و ھەر داۋىتەۋە
بەندىخانە: شىشە ئاسنى ماۋە نەگۆراۋە
تەۋنى جالجالوگەش ئىستاش ئامادىيە



فیره وورده کاری و ئۆینبازیمان بکا
بۆراتی یهك راد مې، ههنگاو دهنی
بهکزه دهنگیکی پر کهسه ر پیم ئه ئی
ئادهی، بهرخه که، روله که!! وبهس
دایه، تو هه قایه ته که ته و او نه کرد
له بیرت چوو شیوه که له سه ر ئاگر بینیه خوری
ته شیه که ته له ده لاقه دا به جی هیشتوو
ناسوری، ناگه ری
له بیرت چوو بوو
ده فلسیم بدمی، له قوتا بخانه دا زورم برسی بوو
نیوه سه نده مویژم پی نه کرا
له بیرت چوو بوو
نوشته له کورته کم قهیم که ی
بمبه ی بو مالی خاخو، له بیرت چوو
لیمده ی، که دره نگه ئیواره له فلیمی (هه رقه ل) گه رامه وه
له بیرت چوو، نه وت له چرا بکه ی
له بیرت چوو، هه نه فی بگرییه وه
له بیرت چوو، فانیله م بشوی
له بیرت چوو، نینو کم بکه ی
له بیرت چوو، ده می مه قهس قه پات که ی
له بیرت چوو، په لکه باینجانمان بو ووشک که ی
له بیرت چوو، وینه ی خۆتم بو بگری
له بیرت چوو، ژوور بمالی
له بیرت چوو، ته له ی مشکان دانئیه وه
له بیرت نه بوو، خو من له بیرم نه چوو.

۱۹۸۰/۱/۲۰

بىشكىش

س. باج و نجره

(۱)

رۇژانىكە كەسى دەنگى لە دەرگاي كەسيكىدى ھەلناسىنى
تېشك نانىشىتە لە شى ئاۋەدانى
كۆتر نەھاتۆتە ھەوشى
دەنكە دانەھلگىتەۋە

كورگىسەرت
گۆپكەي قەزۋان گەرمايى فروشتە دلىخاك
ژن سىخىمەي دەراۋيانگىدەۋە
شەۋان پەنجەي مانگى لە ناۋ دەنۋى
(۲)

لە پەرتىۋونى موچىركى وورشەريژى ئاۋدەنگى
پەنجەي نزام ھاۋىششە پىش رۇشنىيى
پەنجەم
ئىۋارە رەنگدەنگىيەكانى خوشنوۋدى بەرتۋۋە
داۋاكراۋم بەرپانەبۋون
دانىشتمەۋە

كراسم پەرۋى داۋەل
ھەۋالم چالاكى بۆشايى
پىت شۆركەۋە ناۋ ئاۋ
ددانى ماسى دەكەۋن
(۳)

دوۋ ووشكاكى
لە نمە ھەتاۋى سەرنجلىل
بىك
سىمىل



يان
گرت

دوو ته رايي
له سارنجي هميشه کوچر
گهرمي
تريفه

يان
گرت

===
سني برکيه له چامه ييک .

چەند كۆپلەيەك لە شیعری

هەلەبجە «ماربارین»

محسن ئاوارە



ئەمە خەونە ، یان راستی یە
ئەمە رەسمە ، یان یاری یە
فلیمچکە ، پشیلە ، مشک پراو دەنی
فلیم وەستا
نیوانی مشک و پشیلە
چەند شەقاویکی ژاردارە
لەیهک چرکەو لەیهک ساتی
نەمشک راکردنی ما
نەپشیلەیش قاجی لەدوا هات بیکانی
لەو شوینەو
رەق بوونەو

ژاردارەکان ،
تیر نەدەبوون ، نە ئەوەستان
تا گەشتنە کەلێن و پەسیوان

تارمایی دیار و نەدیوان
ملیان دەنا بو سەر زەوی
بو ژێر زەوی ، گردو نەوی
هەیان و بان

راست .. چەپ .. پشت .. بەر
ژێر .. سەر .. ژوور .. دەر



((بۆن دی ، بۆنی سیوان دی
بۆن دی ، بهرهو رووی مالان دی))

بۆن بو ئهو ديو و ئهو ديوى
شوورهي مالان
ئهم ديو و ئهو ديوى پهردهي
بووك و خهسووان
ئهم ديو و ئهو ديوى چيخ و
پهرژيني باخان
ئهم ديو و ئهو ديوى تهوني
رايهلي وهرتهو رايهخان

بو گشت لايي
له گهل دهستهي شنه بايي
* * *

چاوم لي بوو
(بيري) خان له سهر بهرده بير
دهستو قامكي له گواني چيل
شير دهدوشي ، شيري سپي
له ماوهي چاو تروكاني
مهنجله شير ، زهردهلگهرا
(بيري) خانيش
كاترميرلهداو قهفهزهي سينگي وهستا
زمانى شكا
چاواني زهق .. ههستي مولهق
* * *

بخهون ، شهو و روژتان باش
ئهي ئهوانهي بوونه ژهمه گهري بهرداش
ئهي ئهوانهي بوونه شاباش
بو پارسهنگي و پر كردهوي ريزه دداني شاش
* * *

بخهون بووك و زاواي نهو
له سهر نهو تهخت و رهختي ماف



بخهون جلی شوراوی
دوو قهد کراوی سهر تهناف

* * *

بخهون نهی تهرازووه لا سهنگه وهرگه پراوه کان
دهرگای دوکانان والایه
بخهون نهی بالنده ووشک بووه کان
توخمی گوشت خوړی چرنووک تیژ
له گیانه لای مه رگایه

* * *

بخهون نهی نهوانه ی وا له ژوانگه دا
به گور یه کترتان له نامیز گرتووه
جگه له زه هری قین و رهق
کهای تر شوونی نیووهی هه لنه گرتووه

* * *

بخهون نهی نهو سه گانه ی چوار چه موله
له پشت دیوارا وهرگه وتوون
بی نهوهی بزانه مانای بوون و نه بوون

* * *

بخهوه (لالو) ی کوردستان
بخهوه (لالو) ی هه وره مان
بخهوه (لالو) ی یال نشین
له سهر گیاو خاکی راخراو
توش نهی په پوله ی بال نه خشین
له سهر نهو شاگوله نه وروژ نه دیوانه ی
بوونه ته یاتاخ و نویین

* * *

بو نه خهون ؟

به ناوی نهو چه رخی ده مامکی خوی داوه
به ناوی نهو داهینانه کوشندانه ی
سه رجه می هه زاران قهف و ته پکه و داوه
به ناوی نهو دروشمانه ی هه لکراوه

بخهون پرخته‌تان نه‌یی، خه‌ویکی خوش
خوشاوی کیمیاویتان نوش
ویژدان و مروّقایه‌تیش
له ناست رژیمی بوگه‌ندا
گفتوگوی بوش

پاك كردنه وهی ریزه کانی هیزب

نووسینی: خهسرو شاهانی

ومرگی پانی: محمد حسن روژ بهیانی

چه‌ند سالێك له‌مه‌و به‌ر کاتی کارتی بانگ هیشتنم له‌كاك «حه‌قیقه‌ت زاده»ی پیاو ماقوول وناو‌داری شاره‌وه‌ پێ گه‌یشت له‌خۆشیاندا پێم به‌زموی نه‌ده‌كه‌وت وفش بوو مه‌وه‌ وپێستم جێی له‌شمی تیدا نه‌ده‌بووه‌، ئه‌و ده‌مه‌ تازه‌ مووم هاتبوو وخۆم له‌ریزی گه‌نج ولایوانی شار دا ده‌نا و ده‌مويست منیش بۆ یاری وگه‌مه‌ بانگ بکه‌ن و گرتی چه‌ند ساله‌ی دلم بکه‌مه‌وه‌، چونکه‌ تا پێش نه‌و پرۆژانه‌ گویم به‌بیستنی وشه‌ی سووکی وک «فلانی» مندا له‌ «کاری گرتگی نابێ پێ بسپێردری» و «هیشتا بونی شیرێ خاوی له‌ده‌هم دیت» راهاتبوو، که‌سێك نه‌بوو بلی «که‌رت به‌چه‌ند؟» نه‌خاوزه‌للا ناو‌دارو ناسراوی شار کارتی بانگ هیشتنت بۆ بنێرت و له‌کارته‌که‌دا بنووسیت!

به‌ریز كاك...

به‌شدار بوونی به‌ریزتان له‌پێشکه‌وتنی باری کۆمه‌لایه‌تی ئهم شاره‌ به‌کاریگه‌رو گرتگ ده‌زانین وگه‌نج و نیشتمان په‌روه‌رو له‌خۆ بو‌ردووی وک ئیوه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی سه‌ر بلندی و سه‌رفرازی کۆبو‌ونه‌وه‌که‌مان له‌به‌ر ئه‌مه‌ داوا له‌به‌ریزتان ده‌که‌ین سه‌عات.... روژی.... بۆ هوێ شاره‌وانی ته‌شریف به‌ین، تا له‌گه‌ل دامه‌زرینه‌ری هیزبدا بپه‌ڕێژێ. هاتنتان جێگای سوپاسمانه‌.

ئهمیزا

حه‌قیقه‌ت زاده

باوه‌ر بکه‌ن له‌خۆشیاندا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ نه‌بوو بال بگرم، به‌هه‌رکێ ده‌که‌یشتم بانگ هیشتنه‌که‌م به‌شانازی و خۆ به‌زل زانیه‌وه‌ پێشانی ده‌داو با به‌لووتمه‌وه‌ ده‌چوو و له‌به‌ر خۆمه‌وه‌ ده‌مووت ئه‌مه‌ منم کارتم بۆ نه‌ی‌دراوه‌.

روژی دیاری کراو خۆم گۆری و سه‌ری سه‌عات به‌هوێ شاره‌وانی گه‌یشتم، ته‌ماشای ده‌که‌م جگه‌ له‌من، زیاد له‌دوو سه‌د، سێ سه‌د که‌سی تر به‌ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ له‌هوێ نمایشنامه‌که‌ی شاره‌وانی دانیشتبوون و خه‌ریکی چاوی و شه‌ربه‌ت و شرینی خاوردنه‌وه‌و خواردن بوون.

ته‌ماشایه‌کی دانیشتوانم کرد، هه‌موویان له‌پیاو ماقوول و ناسراوه‌کانی شار بوون، ئه‌وانه‌ی که‌هیچ کاتی گویان به‌کلای من نه‌ده‌پێوا و دینان نه‌ده‌گرت، ئیستاش وایکه‌وت منی له‌گه‌لایاندا پێکه‌وه‌ دانیشاندوه‌.

كاتى ھەموو بانگ كراۋمەكان ھاتن. كاك ھەقىقەت زادە، خوا پىشت ۋەپەنایان بىت چوۋە پىشت ماپكروڧون ۋەپاش خويندەنەۋەي پىشەكى يەكى دوورو درىژ لەسەر پىداۋىستى دەست گروپى ۋەپىك ھىنانى حىزبى ۋەتى:

– ئىمە ئىمروڧلەردا كۆبۈيىنەتەۋە تا بىناغە ۋە بىچىنەي حىزبى «سىنەي رۈۋتان» داپرىژىن ۋە ھەروەك دانىشتۈۋە بەرىزەمەكان دەزانن ئەم حىزبە ماۋىيەكە لەناۋ شارى «تاران» بەجۈش ۋە خروشىكى بى ۋىنەۋە خەرىكى خىزەت كىرنە ۋە ئىمەش دەمانەۋى بەھاۋىكارى ھاۋىران ۋە ھاۋولائىيانى ئەم شارە ئازىزە لىقىكى ئەم حىزبە لىزە بىكەينەۋە، تا ۋولات سوۋد لەمەردا يەتى ۋە ھەستى بەجۈشى مروڧانەي لاۋانى ئەم شارە ۋە بەرگىرىت ۋە «بى ھەست كىرن كۆخەيەكى تىزانەم بۈي كىرد» ئىستاش كاكى «نىشتىمان پەرۋەر» كەيەكىكە لەۋوتار بىژە بەناۋبانگەكان ۋولات ۋە ئەندامىكى كارامەي حىزبى «سىنە رۈۋتەكانە» ۋە بۇ ھەمان مەبەست لەپايتەختەۋە بۇ شارەكەي ئىمە ھاتوۋە لەم بارىيەۋە بۈتان دەدوۋى... ئىنجا كاكى «نىشتىمان پەرۋەر» لەپىشت مايكروڧون راۋەستائو «مىرابۈ» ئاسا دەستى بەشاخافتن كىردو سەرەتا كەۋتە باس كىردى ھىزو قودىرتى حىزب لەپايتەخت ۋە پاشان ھاتە سەر كىرنەۋەي لەقەكانى حىزب لەشارەكان ۋە لەكۆتايى دا ۋەتى:

– برايان! بۇ رىزگار كىردى نىشتىمان ۋە خىزەت كىردى كۆمەلانى خەلك بەپىۋىستىمان زانى ئەم حىزبە پىك بەھىنن ۋە ئىمە دەبى بەسىنەي پىر جۈش ۋە خروشى خۇمان ئالاي حىزبى «سىنە رۈۋتان» بىپارىژىن... لەھەمان كۆبۈيىنەۋەدا سەرەكى لىقى حىزبى «سىنە رۈۋتان» ى شار ھەلپىزىدراۋ بىپارىش درا پارە بۇ كىرنى پىداۋىستى يەكانى ۋەك مىزو كورسى ۋە مايكروڧون ۋە ئەم جۈرە كەرەستەنە كۆبىكىتەۋە ۋە ۋانەش كە دەست كورت بوون «ۋاتە ئەۋانەي كەۋەكو مىن تەنھا لاۋىيەتى ۋە جۈشيان ھەبوۋ» ۋە بىپارىش درا لەمالەۋە شتى ۋەكو پىلالە ۋە قۇرى ۋە قاپى مىۋەھات ۋەكە ۋەچك ۋەچىنگال بەھىنن. بەپىروۋى ۋە موبارەكى لىقى حىزبى «سىنە رۈۋتان» لەشارەكەي ئىمە كرايەۋە «پىي» گىرت، رۈژى كىرنەۋەي لەقەكەش ئەندامە باۋەر ئەستۈرۈ پارەدارەكان پارەيەكى زورىيان بەخشى ۋە مىۋاندارىيەكى گەرم بۇ مىۋانەكان سازكراۋ پاش سەعاتىك لەنىۋان چەپلە لىدان ۋەھات ۋەھاۋارى «ھەر بژى پىپاۋ چاك ۋە رەۋىشت پاك» ۋە «بىمىر پىپاۋى خائىن ۋەناپاك» ئالاي حىزب لەسەر خانۋىيەك كەپىشتىر سەر كىرنەكانى حىزب بەكىرىيان گىرتىۋە ھەلكرائو حىزب بەشىۋەيەكى رەسمى كەۋتە كارو رۈژ لەدۋاى رۈژىش ژمارەي ئەندامە فىداكارەكانى حىزب لەزىياد بوۋندا بوۋو لەدەۋرۈ بەرو گۈندۈ لادىيە نىزىك ۋە دوۋرەكانىشەۋە خەلك دەھاتن ۋە لەحىزبدا خۇيان ناۋ نوۋسى دەكىرد. رۈژىك چاۋ پى كەۋتىنمان ھەبوۋ، دوو رۈژ جارىك «دەمۈستراسىۋن ۋە رى پىۋانمان» ھەبوۋ، سى رۈژ جارىك كۆبۈيىنەۋەي حىزبىمان ھەبوۋ، خەفتەي جارىك ئاھەنگ ۋە شاىپىمان ھەبوۋ، ھەموو شەۋىكىش كۆرۈ كۆبۈيىنەۋەي نازانم كۆمىسىۋن ۋە سۆكىمىسىۋن ۋە گىفتوگۆى ئابۋورى ۋە سىياسىمان ھەبوۋ، خەفتەي خەۋت رۈژىش لەگەل ئەندامانى حىزبەكانى دىكەي شار. ئەۋانەي كە ۋەك ئىمە لىقيان ھەبوۋ، بەلام رىكخراۋىكى ۋەك ئەۋەي ئىمەيان نەبوۋ، شەرە قسەۋ بىگرو بەردەۋ كۆتەك كارىمان ھەبوۋ، رۈژى چۈار جارىش ھەر بۇ خوا شەرىمان ھەبوۋ، لىمان دەداۋ دەمان خۋارد، ھەلمان دەدەرىن ۋە ھەلىيان دەدەرىن. ئەم بەرنامەي «لىدان ۋە خۋاردنە» لە ھەموۋى رىك ۋە پىك ۋە چەسپاۋىر بوۋ، چۈنكە ھەر ئەۋەندە بەس بوۋ يەكىك بلى برۈ بەسەر چاۋى رابەرى حىزبەكەتەۋە ھەيە.

ئەندامانى حىزبەكەمان خۇي لە پىنج، شەش ھەزار دەدا، ھەموو خۇين گەرم، ھەموو پىر ھەست، ھەموو نىشتەمان پەرور، سەرکردەكانى حىزبىش، لە بارى رىك و پىكى و دەست پاكى يەوە خۇيان «بىلاتە شىبىھە» لە بارى رىكى و دەست پاكى يەوە خۇيان «بىلاتە شىبىھە» لە ئاستى ئىمام جەعفەرى سادق دا دەناو شمىرى ناھە زمان نەبوو. بەرھەره سەرۆكى قەرمانگە كانىش ترسى حىزبەكەى ئىمەيان ئى نىشت، دەولە مەندوپارە دارەكانى شار ئەلماسەكانىيان لەكىسە كردو كە پىمان دەگەشتن سەلاميان ئى دەكردين. دروشمى بمرى و بژى لەسەر ھەموو دەر و دیوارەكانى شار نووسرا. پاش يەك دوو سالىك رۆژى تەماشاشا دەكەم كارتى بانگە هىشتن لەلايەن كۆمىتەى لىكۆلىنەوہى حىزبەوہ بە دەست يەكاو يەكى ئەندامان گەيشت ولەبانگە هىشتن لەلايەن كۆمىتەى لىكۆلىنەوہى حىزبەوہ بە دەست يەكاو يەكى ئەندامان گەيشت ولەبانگە هىشتنەكە دا نووسرا بوو ئامادە بوونى «حىزبى يە ئازىزەكان» بۆ ئەوہى تەبە شدارى موھاكە مەيەكى مێژووى زۆر پىويست بکەن، رەگ و ريشەى كىشەكەمان بۆ ئاشكرابوو، دەرگەوت كە يەكى ئەندامانى حىزب بى حورمەتى بەرانبەر ئامانجەكانى حىزب نواندوو مو ئىستاش دەستەى دادوہرى حىزب كە دەسەلاتى قازى لىكۆلىنەوہى ھەيە دەيەوئى ئەو كابرەيە موھاكە مە بكات و تاوانەكەى لەسەر بچەسپىنى ولە حىزب دەر بگرى. بىروا دەكەن ئەم ھەوالە چ ھىواو ئاواتىكى لە دل و دەر و نماندا گەشان دەوہ؟

حىزبىك ئەوئەندە رىك و پىك بىت و دەرھەق بە ئەندامانى خۇي ئەوئەندە سەخت گىر بىت، جىي خۇيەتى سەرى رىز و نوازشى بۆ دانەوینىن، رۆژى ديارى كراو بۆ بارەگا رۆيشتن. بىگومان ھەموو نەھاتىبوون، بەلام ژمارەيەكى زۆر لە ئەندامان ولايەنگىران بۆ تەماشاشا كردن ھاتىبوون، دەستەى دادوہران ياوەك دەلێن قازىەكانى حىزب لە سەرۆكەى ھولەكە دانىشتىبوون و ئەندامانىش كە ھەر خۇيان تەماشاشا كەرانىش بوون كۆمەلىكىيان لەسەر كورسى دانىشتىبوون و ژمارەيەكشىيان دەست لەسەر سىنگ بەپىوہ راوہستابوون و چاوہرىنى دەست پىكرىنى موھاكە مەكە بوون. موھاكە مەكە دەستى پىكرى دادوہرى حىزب. ووتى:

- بەداخوہ يەكى لە ئەندامانى حىزب كە ئىمە زۆر بەپاكتان دەزانى و بىروايەكى تەواومان پىي ھەبوو و بەجىگرى سەرۆكى حىزبان ھەلبژارد بوو، بۆ بەرژمەندى تاييەتى خۇي سوودى لە ھىزو تواناي حىزب وەرگرتوو و لە لىپرسراوى دارايى بەناوى ھەموو ئەندامانەوہ «واتە شەش ھەزار ئەندام» دوو كىلو چاى و سى كىلو قەندو شەكرى بەنرخى رەسمى دەولەت وەرگرتووہ ولەبازارى رەشدا بەنرخى رۆژ فرۆشتوو يەتەو ھەزاران تومەنى قانزاج كردووہ و ئەم كارەش پىچەوانەى ئامانج و ئاواتە پىرۆزەكەى حىزبەكەمانە و ئىستاش داوا لە «دروست زادەى جىگرى سەرۆكى حىزب - تاوانبار» دەكەين ئەگەر شتىكى لەم بارەيەوہ بۆ پارىزگارى خۇي ھەيە بادەرى بېرىت. كاكى دروست زادە! ھەستايە سەرپى ولە بەردەم خەلكەكە دا راوہستاو زۆر بەكورتى و بەيەك رەستە ووتى:

- ھەموو كرديتان، منىش كردم.

... سەرۆكى حىزب كە لە رىزى پىشەوہى دارگاگە دانىشتىبوو بەتوورەيىيەوہ بە «دروست زادە»ى

ووت

- كى كردوويەتى؟

- بهريزتان يەككە لەوانەن!

... تەماشە دەكەم مووھەكانى ناو لووتى جەنابى سەرۆكى حيزب وەك سەمىلى كەرويشك كەوتنە لەرزىن، بەتوندى مستىكى بەسەر مێزەكەدا كێشا

- چيم كردوو؟

تاوانبار - مەهێلە بێلێم چیت كردوو جەنابى سەرۆك؟ وا دەزانى ئێمە ئاگامان لەههچ نىيە؟ ناو
ههيزى حيزبى بەكاربردو قوتتەراتى «هەلکەندنى» سێلاوگەكەى ناوشارت گرت و پاشان لەباتى يەك
مەتر، نيو مەترت هەلکەندو لەجياتى ئەو سێلاوگەى راست و پەوان هەلکەنى پارت و هەرگرت و
سێلاوگەى «پىچاو پىچت» بۆ خەلک هەلکەندو سەرئەنجاميش، سالى دوایى باران هات وشارى
ويزان كردو ناو و لافاو هەمووى برد. پچە پچە كەوتە ناو ئەندامە ئامادەبووھەكانى دادگاوه.
- هەى، هەى! كەواتە لافاوھەكەى سالى پار لەئەنجامى ئەوھو بوو كەكاكە لەجياتى يەك مەتر نيو
مەترى هەلکەندبوو.

... دادوھەران رووى دەمیان لەكاك دروست زادە كرد:

- زياترى روون بكەرھو! مەبەستت لەيەك مەترو

نيومەتر چىيە؟

... دروست زادە قورگى پاك كردوھوو ووتى:

لەبەريارى سێلاوگە هەلکەندنەكەدا هاتووھەكە دەبى قوولى سێلاوگەكە چوارمەترو بەريناييەكەى
هەشت مەتر بێت و رېچكەى سێلاوگەكەش راست و راست لەباشوورھو بەرھو باكوور بېروات تا
ئەگەر لافاو هات «سەر نەكات» و كاكەش بەھەزار حال دوومەترى قوول كردو لەجياتى ئەوھى
هەشت مەترى بەرين بكات شەش مەترى هەلکەندو لەھەر خاوەن مالىكيش كە كەوتبوونە سەر
«سێلاوگەكە» ھەزار تا دووھەزار تومەنى وھەرگرت و سێلاوگەى خوارو خێچ و پىچاو پىچى هەلکەند،
ئەنجامەكەشى ئەوھوو سالى پار ناو بەپىچەكاندا نەرويشت و لەبەر ئەوھى سێلاوگەكەش تەسك بوو
لافاو بەناو شاركەوت.

با كاكەى سەداقەت پوور نەيكردايە تامينيش نەيكەم.

... دادوھەرخۆى كوكرەھوو رووى لەكاكەى سەداقەت پوور كەمە سەرۆكى حيزب ھەلېژىردا بوو
و ووتى:

- قسەكەى دروست زادە راستە؟

كاكى سەداقەت پوور كەمى سەرى خوراندو وەلامى دايەوھ:

- باشە! ھەموو كەرديان منيش كردم!

... تەھه! كەواتە ئەم ھەويەرە ناو دەكێشێ، دروشم ئێمە داينين. بژى و بمرى بيلين، شەق و دارو
قامچى ئێمە بيخوين. قەندوشەكرو چاى حەق و حيسابيش بەريزان وھرى بگرن و لەباتى يەك مەتر
ھەلکەنن! دەنگى كاكى دادوھەرى حيزب لەھۆلەكە بەرزبوو:

- كى كردوويەتى؟

- كاكى سەرۆكى كۆميتەى چاك كردنەوھى شار!

- چى كردووھ؟

له خوی بپرسن، شه قامه کانی شاریان به چی قیرکرد.
... کاکي دهست و داوین پاک سهرۆکی کۆمیتتهی چاک کردنه وهی شار له پشت میزی دادگاوه
راوهستاو ووتی:

- راسته من قۆنته راتی قیرتاو کردنی شه قامه کانی شارم گرت و له جیاتی ئیسفه لتی گهرم ئیسفه لتی
ساردم پشانندو له باتی ئه وهی یهك مهتر بهردو قیر به سهر شه قامه کاندای بریژم دهسانتیمه ترم
پێوه کرد. ئه ی خو من به «به لاش» نه هاتووم تا له حیزیدا بيم به ئه ندایم؟ دهست له کارو کاسبی
هه لبرگم و خزمه تی خه لك بکهم و سه ره نه نجام هه موو بکن و ببه ن و من نه کهم؟
سێ جار نه عهرمه تی دادوهر له هۆله که دهنگی دایه وه:
- کێ کردوویه تی و چی کاریکی کردووه؟

- له کاکي «دهست و ده موو چاو شو راو» سهرۆکی کۆمیتتهی چاک کردنه وهی رهوشت و
به رهنگار بوونه وهی داوین پیسی حیزب بپرسه که «کولانه سه گ» له جیاتی خانوو به دهست
خه لکه وهدا.

- با بزایم تو ئه ندایم حیزبی یاقۆنته رات چیت؟
... بێ دهنگی یه کی قورس هۆی دادگا که ی داگیرکرد، دهنگه قه به و زله که ی کاکي دادوهر هه ناسه ی
له سینه ی خه لکه که ته نگ کرد، کاکي «دهست و ده موو چاو شو راو» سهرۆکی کۆمیتتهی چاک کردنه وهی
رهوشت و به رهنگار بوونه وهی پیسی شانیکي هه لته کاند:-

- هه موو کردیان منیش کردم.

- تۆش هه ره مان شت ده لێی؟

- به ئی!

- کێ کردی؟

- هه موو! «باره که لالا له هه مووان»

... سه رتان نه ئیشینم کار له لێ پر ساراوانی حیزبه وه به ره موو خوارو خوارتر دابه زی و یه خه ی هه رکێ یان
ده گرت «هه لوا» ی ده رخواری یه کێکی تر ده دا تا سه ره نه نجام به چایچی یه که ی حیزب گه یشت.
- ئه ی تۆ چیت کرد؟ بۆ ده ستت بۆ پارهو خه رچی چای و شه کری حیزب بردووه؟

- قوربان هه موو کریان! منیش کردم.

- مه به ستت کێ یه؟

- «مش ره مه زان» ی ده رگاوان.

- چی کرد؟

- له خوی بپرسه بزانه تا ئیستا چهنده غه زی له کوکای حیزب ده رکردووه و فرۆشتیویه لی، به ئی،
ئه و کاغه زانه ی که پێویست بوو به روژنامه بکړین و بیرو باوهرو به رنامه ی حیزبی تیدا بلاو بکړینه ووه
به خه لگی کوچه و بازار بگات. هه مووی دهسته دهسته و به ند به ند «مش ره مه زان» ی ده رگاوان
له حیزب بۆ ده ره وهی برد.

ئەي ئەم قات وچلە چاك و تازانەي لەموغازمكەي باوكي مەرحومىيەو بۆ هاتووە يا لە كۆكاي مامە / بەرئۆكەيەو؟ مەن شەو رۆژ لەبارمگا دام ورتاگام لىيە چى پروو دەدات، ئۆو چوزان؟
... پاش ماوئەيك (مەش رەمەزان) يان هينا.

– مەش رەمەزان بۆ وات كەرد؟

– هەموو كەرديان مەنیش كەردم، كاتى كە لاوانى پەر جۆشى حەيزبەكەي ئۆو لەكاتى هوتاف لىدان بمرى و بژى ووتندا كە مەتەرخەمى بنوئىن و بەتەواوتى دەنگى خويان هەلنەبەرن تا ناوى حەيزب بەرزبەكە نەموو نيوەي سامانەكەي حەيزب بەبا پروات دەتانەوئى مەن نەيكەم؟
– كى كەردوويەتى؟

... مەش رەمەزان بەپەنجە ئىشارەي بۆ ئەو لايەي هۆلەكە كەرد كە مەن لىيە راوەستا بووم و ووتى: لەو كاكەيە بېرسەن كە لەوئى راوەستاو بۆچى لەچاوپىكەوتنەكەي رۆژى هەينى دا نەك هەر هوتافى لى نەدەدا بگرە ئەوانى تەريشى هان دەدا تا هوتاف لى نەدەن، بەو دوو گوئىيەي خۆم بېستم بەكەبراىەكەي تەنیشتى دەووت، مەگەر شىت بوويتە ئەو هەناسە نازدارەت بەفەرۆ خەرج دەكەي؟ و بژى و بمرى دەلئىيى ... بەئى كاكەي دادوهر! كار بەم شىوئەيە تىك دەچىت «بەزە گەريك مى گەلە بزنەيك گەر دەكات» كە بېروا نەمىنەيت، ئەندامى حەيزب ناپاكى بەرانبەر بە حەيزب دەنوئىت و لەئامانجەكانى حەيزب لا دەدات و بېروا بمرى ئەوانى تەريش لەق دەكات، پىوئىستە سەرمتا ئەو سەرچاو و ورد و بچووكانە كوئىر بگرىتەو و لەناو بېرىت تا لە دوايىدا لافاو هەلنەستىت، مەن هەر چەندە سەمتى پەنجەي «مەش رەمەزان» دايە بەرنيگا تا بەباشى ئەندامە ناپاكەكە بناسم، كەچى تەماشى دەكەم هەموو سەيرى مەن دەكەن! رەق و كىنەو نەفرەت لەچاوانيان دەبارى، پرويان لەمەن كەردبوو و ددانيان چىر دەكەردو و مەستيان ئامادە دەكەرد، مەش رەمەزانىش هەر دەيرىسا.
لەمەن كاتانەدا كاكەي دادوهر، قەسەكەي مەش رەمەزانى بېرى و پروي دەمى لەمەن كەرد و ووتى وەرە پىشەو بەبزانم!

– بەندە قوربان!

– بەئى ... جەنابى بەرىزتان!

... چوومە پىشەو. دەست لەسەر سىنگ راوەستام. كاكەي دادوهر پروي لەبەندەكەرد و فەرمووي!

– ئەوئەي كە مەش رەمەزان فەرمووي راستە؟

چى بلىم قوربان! لەخۆي بېرسە.

– خۆي هەموو شتىكى ووت، ئىستاش نۆرەي تۆيە بىلئى!

– چى بلىم قوربان؟

– كەتۆ لەچاوپىكەوتنەكاندا .. سەرەراي ئەوئەي لەگەل هاوئىرەكاندا ناتەبا بوويتەو بەدەنگى بەرز

بژى و بمرەت نەووتوو و ئەوانى تەريشت هان داو و تا ئەركى پىروزي حەيزب ئەنجام نەدەن.

... هەيھوو! كەواتە ئەوئەي كە مەش رەمەزان پەنجەي بۆ درىزكەرد

مەن خۆم و نازانم؟! كەمى چەناكەم خوراندو چونكە هەيچ نەبوو بىلئىم بى دەنگ بووم، دووبارە

دەنگ قەبەو ووشكەكەي دادوهر لە هۆلى دادگادا دەنگى دايەو. بۆچى قەسەناكەي؟

– هەيچ قەسەيەكم نەيە جەنابى دادوهر تابىلئىم، مەن هەيچ نەكەردو.

- ئەي بۇچى لەچاۋ پېكەۋتەكەي بۇژى ھەينىدا ھوتافت نەكىشاۋە؟

- ھوتاقم دەدا، بەلام دەنگم دەرنەدەھات.

- بۇ دەنگت دەرنەدەھات؟

- سەرمام بېۋو سىنگم دەئىشا، ھەناسەم نە دەھات، جگە لەۋەش پېشتىر ئەۋەندەم ھوتاف

كىشاپوۋ قورگ دەنگم نووسابوۋن.

- گەرۋوت دەئىشا؟ ھا!... ژانى دەكرد؟

... تەماشدا دەكەم چاۋەكانى كاكى دادومر ئاگريان ئى دەبارى، زەق بېۋونەۋە، كرانەۋە، دەمارەكانى

ملى بايان تىچوۋ، رەنگى سوور ھەلگراۋ لەپرەك دەدەمبە تەقىەۋە!

- ناپاك!... بەكرى گىراۋ! بى ھەست و نەست!... ئەمە تۆۋ ئەۋانەي ۋەكو تۆن كە ناھىلن پېش

بەكەۋىن، كارە خراپ و خىانتكارەكانى ئىۋەيە رى لەسەر بلەندى و سەرفرازى حىزبەكەمان دەكرىت.

ئەۋ ناپاكى يانەيە كە ناھىلنىت وولات بەرەۋ چاكەۋ ئاۋەدان كېرنەۋە بېيەن... بېرۇ... بېرۇ... بېرۇ لەحىزب

دەرچوۋ. جىگەي ناپاك و دزو جەردە و بەرتىل خور لىرە نابىتەۋە، ئىرە جىگەي پىياۋى راست و خاۋەن

شەرەفە نەك پىياۋى ۋەك توبى بېرۋا. بېرۇ... بېرۇ... ۋەتم بېرۇ لەحىزب دەرچوۋ. بوۋنى تۆۋنمۈنەي ۋەكو

تۆۋنەۋە جىگەي نەك تەنھا شىكستى و نوشستى حىزب، بگرە نانەۋەي تۆۋى دوو بەرەكى

ۋىتكدانى رىزەكانى حىزب و لەق كىردى بېرۋاۋەرى ئەندامانىش... دەي بۇ دەرەۋە!

- بەخۇدا جەنابى سەرۋەك مەن ئەۋ بۇژە سىنگم ژانى دەكرد، ھەموو دەزانن. شايتە و راپۇرتى

پزىشكىشم ھەيە!؟

كاكى دادومر بە تۈۋرەيىۋە پەنجەي راۋەشانىدو ھارارى كىرد!

- ۋەتم بېرۇ... بېرۇ... بېرۇ بۇ دەرەۋە... با نەت بىنم!

... تا وىستم بلىم جەنابى دادومر، بەخۇدا ھەموو كىردىان منىش كىردم، بەسەرمدا دابارىن و بە

پال و شەق و زللە دەريان كىردم.

★ ★ ★

... بۇژى پاشتەر لەرۋژنامەي ئورگانى حىزب وىنەي مەن لىدراۋو و لەسەرۋى وىنەكەشەۋە ئەم

مانشىتە نووسراۋو: پاككردنەۋەي رىزەكانى حىزبى سىنە پرووتان و لە ژىرېشەۋە نووسراۋو:

- لەبەر ئەۋەي حىزبى سىنە پرووتان حىزبىكە پىشتى بە دىسۆزى ئەندامان بەستوۋە و بېروايەكى

پتەۋيان بەبەرنامەۋ ئامانجەكانى حىزب ھەيە ھىچ كاتى رى نادەت خائىن و ناپاك لەناۋ رىزەكانىدا

جىيان بېيەۋە. دوينى لە ئەنجامىكى موحاكەمەيەكى دادومر يانەي حىزبدا بۇ پاككردنەۋەي

رىزەكانى لەئەندامە ناپاك و ناشايستەكان كاكى فلانى كەۋىنەكەي لەسەرەۋە بلاۋ كراۋەتەۋە لە

حىزبى سىنە پرووتان ۋەدەرنرا. چونكە رىزى بەرنامەۋ ئامانجەكانى حىزبى نەگرتوۋە..

ئەمەيە رەمىزى سەرەكەۋتن و مانەۋەي ئەۋ حىزبانەي كە ئەندامەكانى بېروايەكى پۇلانىيان پىي

ھەيە. با ھەر شەكاۋە بىت ئالاي پىر شانازىي حىزبى سىنە پرووتان.

۹۹۱/۱۲/۱۱

ھەۋلىر

که پانه وهی چه ند شیعر یکی له یاد چو وی «سالم» - بو باوه شی دیوانه که ی -

هیدایه تی عه بدوللا حهیران

که له شاعیری سه دهی نۆز دهیه م، شان به شانی (نالی) و (کوردی) له قه له مبه وی (بابان) دا
 رۆ له ی نیشتمان په رو مه رو به نه مه ک به رام به ر خاک ونه ته وه سته م دید مه کی (سالم) ^(۱) ی شاعیر و
 مروه.

نه و (سالم) هی له ده ست جه ورو چه وساند نه وهی تور که عوسمانیه کان چه نده ها سالی له دوره
 وولاتی پر له غور به ت وده رد و که سه رو بیزاری برده سه رد، نه و سالمه ی وه ک هه لوی پیکراوی دوره
 چیا به ولان شه نادروست و نه ساغه وه شار به شاری کیشوهری ناوارهیی نه گه راو به رد هوام به ده م
 سۆزه ی غه ری بی و سه ر که شته ییه وه نه یوت و نه یوته وه :-

«له گه ل دل شه رته (سالم) ! گه ر نه جاتم بی له تارا نا؟»

به ها سوراحی ایته دهشتی «ره ی»؟؟ به ئیرانا گوزهر ناکه م».

(سالم) ی خاوه نی داستانی شیعر ی میژووی که هه موو رووداوو کیشه کانی نه و سه ر ده مانه ی
 خوی به شیوه یه کی واقعی و راستگو یانه بو تو مار کردوین، خه بات و به رگری کردنی رۆ له کانی گه لی
 کورمان به هه ستیکی قول و شاعیرانه وه ره جا و کردووه له ناوینه ی شیعره کانیدا رهنگیان داوته وه.
 نه گه ر سه ر نه ج بدهین له زۆربه ی شیعره کانی شاعیر خویان له خویاندا به لگه ن بو پالپهشتی نه م
 راستییه، له گه ل نه مانه شدا نه توانین (سالم) به شۆره سوار یکی پشه وای شیعر ی غه زه ل
 و دل داری له قه له م بدهین، نه گه ر چیش تا ئیستا که (سالم) هه قی خوی نه دراوته ی و زۆربه ی
 شیعره کانی چاویان له تویی دیوانه که یدا (چاهی یه که م و دوهم) ^(۲) هه لنه هیناوه که شکۆل و له و
 ده ست نووستا ماونه ته وه تو زو گه ردی فه رامۆش بوونیان ئی نیشته. بیجگه له چه ند شیعر یکی
 که می له رۆژنامه ی (ژین) ی سالانی چله کاند له سه ر ده می ژیا نی پره میژدی نه مر خۆیدا
 بلاو بوونه ته وه که به داخه وه مامۆستای خوالیخۆش بوو (گیو موکریان) نازانم بوچی به سه ریاندا
 هه لی بوارد ووه به دیوانی (سالم) ^(۳) ی شاد نه کردوونه ته وه.

ئیتاش نه م شه ش هارچه شیعره ی لیره دا ده که ونه به ر رۆشنایی بلاو بوونه وه له دیوانه که ی
 (سالم) دا (بی به ری) کراون، به و هیوای که گه ردی پشت گوئ خستن و له بیر چوونه و میان ئی ته کینم
 نه یامخه مه به ر دل و دیده ی خۆینه ران و نه ده ب دوستانه ی خوشه ویست، نه وانیش بریتین له چه ند

قه سیدو پارچه هه لبه ستیک، هه ندیکیان به ناتاواو نووسراونه ته وه، منیش هر ته وه ندیمانم لی
 دهسکه وت، چونکه وکو شینوازه کلاسیکیه که ناوی شاعیر له بهیتی کوتایی هه ندی له شاعرانه دا
 نه هاتوه، تا زیاتر دنیامان کات له وهی که شاعرمه که به ته واوی مۆرکی (سالم) ی پێوه دیاره. له گه ل
 نه وه شدا (سالم) دهنگی تایبه تی خوی هیه، نه شاعرانه ش نه گه ر نه هلی دل کوئی له دیریکی
 بگری، بێجگه له دهنگی (بابه سالم) ناوی چ شاعیریکی دی ناگه یه ننه به رگوئی. نه مه ش یه ک دلمان
 نه کاته وه که نه ش شاعرانه ش وکو نه وانی دی به (جگه ر گوشه ی سالم) سه یر بکه ین و به ریزه وه بیان
 به یه وه مالی دیوانی شاعیرو به باوکی راسته قینه ی خویانیان شاد بکه یه وه نه میش ئیوه و
 هه لبه سته کان که سه رچاوه یان، که شکۆلنکی ده سنووسی خۆم و دوو ژماره ی پوژنامه ی [ژین] ی
 ژماره: ۸۹۳، سالی ۱۹۴۷ وه ژماره: ۹۳۱، سالی ۱۹۴۸] ن:-

(شاعیری یه که م) سالم و بوکه م

له دست رنگ ریزی ده وران، رنگی چیه رم: زه عفه رانیکه،
 حه دیکه ی دل، له بهر بارانی خه م: و مضعی خه زانیکه.^(۱)
 له طبعی ماهی گه ر دوو و (بوخار) ی به حری نه ندوهم،
 (مه تاع) ی سینه یی (چک) م، و مگو: (جامه) ی که تانیکه،^(۲)
 (که ماندان) ی فه له ک، بو به ختی من سه ییادی خونریزه،
 له دنا: خاری میجنه ته ها، یه کا یه ک، و م: سپیانیکه.^(۳)
 به دلسوزی: فه له ک ئیتر (ئه ریستو) بی؟ دیوام ناکا،
 قو بوو ئی مه ره می چۆن بی؟ که: زمخمی من نیهانیکه.
 دل ئازارم نه مایانن، به هانه م: و مضعی گه ر دوو نه،
 فه غانی خۆم و دل، یاران!! له دست (پیر) و (جهوان) نیکه.^(۴)
 (جهوان) بووم گه ر؟ له (خه م) (پیر) و، (جهوان)!! پیریم چ نه زدنیکه،
 له دست و مضعی (قومان) یان، دادوشه کوام: داستانیکه.^(۵)
 قه له م بو که لکی کاتب، خود به خود، مه شغو ئی نووسینه،
 له که شفی سیرری په نه نا: عه جائیب، دوو زوبانیکه.^(۶)
 له باتی (شوغل) و (ته سبیح) و (نه مان) و (سوننه ت) و (مه سجید)،
 له به حثی (نهر د) و (ئاس) و (که نه جفه): هر (ده م)، به یانیکه.
 له (غه وغا) ی: بینه دووشه شیان!! له هه ر سوو، شه ش جیه ت پر بوو^(۷)
 له دمنگی: (مورده ها)، (ده ی زو وکه ها)!!، ئاخه ر مه مانیکه.^(۸)
 گوشادی دا (فلان)، مۆره! مه هینه!! بابدو رینی.

(حەریف) ! تۆ بىنە دەي!! (داش) ئى بەتەنھا وا والە خانىكە.^(۱۷)
 (قىران) ئى (بەستىن) مەھو، (بەرنوو) بلى!! (سادەي حەریف)!! زووكە!
 چ سەھلە، (مۆرە) گەر بىننى؟ لەرىي: (پىنج و سىيان) ئىكە.^(۱۸)
 حەریفى (نەوجەوان)، ئەسبابى (پىرىي)، چەندە ھەرزان کرد؟
 (نگىن) و (كەوش) و (شانە) و (خەنجەرى) رەھنى (قران) ئىكە.^(۱۹)
 (كەوا) و (ئارمق چن) و (فیس) ئى (كەچەل): قەبلا، بەنۆشايى،
 (قەمە) و (قەمچى) و (مەتال) ئى حەربى، كۆللەن: تۆپى (ئان) ئىكە.^(۲۰)
 (حەكىم) یش والە خزمەت (لوتى) يا، جۆيايە بو: (بىبى).
 لە (سەفحە) ئى (گەنجەفە) و (ئاس) ا، حەكىمى: (لەوچە) خوانىكە.^(۲۱)
 يەكى خست، وا (حەكىم) ئەوراق و، (لوتى) غافلە، ياران!!
 (سى ئاس) ئى وا لەمستايەو، دوو (شاھى) پشٹیوانىكە.^(۲۲)
 (فلان) یش (لەوچە) خوانە، وا لەپەھلۇدىيان، تەماشاكەن!!
 لەبەر تەصویری (ئاس) ا، نەخشى (لوتى): تیرە شانىكە.^(۲۳)

لەبىمى ھەببەتى (رۆستەم) و مكوو (توورانىيان) پىر بىم:
 (تەلایە دارى رەي)، حاجى حسەينىش دىدە بانىكە.^(۲۴)
 و مرمق، چەند رەمۆنەقى صافە، كەكەكسى چىھرە دمنوینى،
 كەقۇطىعەي قوقزىي لووتى، دەئىي: (پۆزە) ئى بەرانىكە.^(۲۵)
 «شىعەرى دووم»

مەھى (دەي)، ھات وچوو، رابورد شەھى (دەي)،
 دەسا (دەي)! مەي بدەن!! ئەمجار پەياپەي.^(۲۶)
 خەلاسم كەن لەدەست خەم، مۆتريب!! ئامان!
 بەدەنگى (بەربەت) و (چەنگە) و (دەف) و (نەي).^(۲۷)
 دەبا ساقى لەمەي (عیسا نەفەس) بى،
 بەنەشئەي، مۆردمىي سەد سالاھە، حەي.^(۲۸)
 (زومەررود) رەنگە سەھرا، بادەگۆلگۆن،
 ھەتا كەي تەمبەئى؟ چەنگى، دەمخىل دەي!!^(۲۹)
 چ رەنگىنە بەمەستى روویي ساقى،
 چ دنگىرە سەدای: ھەي بىنە مەي، ھەي!
 بەتالان چوو ھەمىسان تاقەت و ھوش،
 لەچاوى مەستى (ساقى)، ئۆف خوداوەي.
 سوراچى وا لەپەردەت، مەي ديارە،
 نىھانىي قەت نىھ رازت، چ فیتنەي!!

«شيعرى سى ھەم»

[لە ھەجوى مىرزا عەبدوللا كەمەشھوور بوە بە (شتر مورغ)]^(۳۲)
 موو لەتەنما، باز لەقەھرا، بوو بەنووكى نىشتەر،
 دل لەسینەمدا دىسووتى، ھەروەكو: شەمعى فەنەر.^(۳۳)
 ناسزا، تۆ پەشمى ریشى خۆت؛ لەئاگر بو دىمخەى!
 ئەلحەزەر! خۆت دوورگرە، سووتای برۆ، ھەى بى خەبەر!!^(۳۴)
 (شاھو) تەن، (لەقلەق) خەرام، گەردن (سەققاوش)، سەر (زەغەن)،
 (سابرىن) ریش، (ناققە) زانوو، بى (شوتور مورغ)، كەللەكەر!!^(۳۵)
 (موور) خەصلەت، (شیر) ھەيئەت، (پەششە) قوومت، (فیلە) تەن،
 سنگ (خەرك)، (سەردووخ) موو، ناخون (وولالە)، كوئى (سوپەر)!!^(۳۶)
 (گوربە) خوو، (ژیشك) بەدەن، (سووچەر) مەكان، رموت (كەمتیار)،
 لووت (چەكوش)، موو پر (شېپیش)، پاپام (چەپیش)، رنگ (جانەوس)!!^(۳۷)
 (میل) مل، خوراك (عەوامیل)، سینه (تیسكن)، شان (چەوئل)،
 فاج (چەلاك)، (دیرك) بەدەن، (بەرچىخ) دەستى بى ھونەر!!^(۳۸)
 ئەھلى ئەم ئەییامە نیت! ديارە: بە (قووجى) قامەت!
 گەر بەتەركىبەت حىساب كەم؟ بابە: (عودج) و، تۆ! (پسەر)^(۳۹)
 (فەرە) ى تۆ ئەصلەن! حەقىقەت، صولب ورمحمى كەس نە،
 راستى واىە، كە: تۆ جىنسى (منارە) ى ئەك بەشەر!!^(۴۰)
 ئىمتىحانت چۆن بكەم؟ ناگیرى ئەندازەى قەدەت!
 سەر لە (خایە) ت ناسوئى، پۆپەى چنارى (ماسى بەن)!!^(۴۱)
 خۆ لەبەر (ماوہ) ى درىژیت! زۆر زەمرتە گەر بنووى!
 سواری سمەت بن لە (بەغدا)، لێرە نابى باخەبەر!!^(۴۲)
 بەسیەسى، (میرزا)! بوەخشە ناییزم ئیتر ھەجوو،
 (نەقد) ى (لەھو) م، دابە جىنسى (سەھو) و (زىللەت) سەربەسەر^(۴۳)

«شيعرى چوارەم»

بو منى سەرگەشتە ئەلحەق پر جەفا بوو ئاسمان،
 دەرچەقەم ئەمجارە، يەكسەر، بى وقابوو ئاسمان،^(۴۴)
 تىكى دا بونىادی وەصل و، شیشەيى بەزى شكاند،
 بو خەرابى مولكى دل، پر موددەعا بوو ئاسمان^(۴۵)،
 ناخريى ھات روشنايى دل، لەبەر شەمعى مورا،

چونکه بۆ به ختم، نه سیمی صوبحگا بوو ئاسمان^(۳۹)
 چاک چاک و (لەت لەت) ه سینهم، له ئەندووهی فیراق
 بۆ دنی خۆینینی من، تیری قەضا بوو ئاسمان^(۴۰)
 چونکه زانی، دل موحەصصەن بوو لەناو جەیشی فیراق،
 وەك (عەلەم)، بۆ لەشکری میحنەت پەیا بوو ئاسمان^(۴۱)
 تیکی دا غورفە ی مورا دم بوو مەلەرزە ی ئینقیلاب،
 بۆ بناغە ی مولکی عیشقم، بەد بینا بوو ئاسمان^(۴۲)
 وەك: (هوما بەردانی مەیدان)، چاوو، رووی هەروا لەمن،
 بۆ کەمینم، گەردیشی روو، بەر قەعا بوو ئاسمان^(۴۳)
 (مولکی بابان) پر له (غەوغا)، (خاکی کوردستان) خەراب،
 مایهیی (فیتنه) و (فەساد) و (ماجەرا) بوو ئاسمان^(۴۴)
 حەققی صوحبەت، بۆج بەچاو نادیری (سالم): بەختایینیه
 پار له و مصلّا، چەند روژی ئاشنا بوو ئاسمان^(۴۵)

(شیعری پینجەم)

وجوودم راسته خۆی سووتا، بەلام زۆرتر گونای یاره.
 دنی من خۆی وەکوو (کوگرد) ه، شوعلە ی روویی ئەو، ناره^(۴۶)
 حیسابی من، لەگەڵ بەختانیه، سا (سەعد) ه با (شووم) ه؟؟
 لەهەر شویننی، کە رووی یارینی، لەویدا بەختی من یاره^(۴۷)
 بە مەجنوونی لە عیشقا، گەرمیش لەیلا پەرستی کەم؟
 سەگی دەرگانهکە ی یار، هاو دمه، کەر، نەنگه، کەر، عاره^(۴۸)
 شەرو، شۆرو، تەعەددای خەم قو بوول ناکەم ئیتر چونکه،

نیظامی مولکی ئیقلیمی دلم، برژانگی دلداره^(۴۹)
 حەلاوت بەخشە به ختم، وا خیرەد، تەحسینی من ناکا،
 زوبانیك وەصفی لێوی ئەو بکا؟؟ دیاره شەکەر باره^(۵۰)
 کەفرمیسکی بەیادی (لەعل) ی لێو، برژیته سەحرایەك،
 هەموو بەردیکی (یاقورت) ه. هەموو خاکی (نمەك) داره^(۵۱)
 (جەمال ئاباد) ه جینگە ی دولبەر، (زادی جگەر)، لایه،
 فسوونی ئەو فریبی ساحیری مەکاره؟ یازاره^(۵۲)
 دلم بوو ژایهوه (فیکری) «عەفاکە ئلا» لەگەڵ فیکرت !!
 سەراسەر، شیعری شیرینت، بەتاما وەك: قسە ی یاره^(۵۳)

«شيعرى شه شههم»

نظامى مولكى ئىقلىمى دلم، برزانكى دلداره^(۱)
 چه لاومت بهخشه بهحتم، وا خيرد، تهحسينى من ناك،
 زوبانك و مصفى لىوى شو بكا؟؟ دياره شهكهر باره^(۲)
 كه فرمىسكى بهيادى (لهعل) لى لىو، برزىته سهر ايهك،
 هموو بهردىكى (ياقورت) ه. هموو خاكى (نكهك) داره^(۳)
 (جهمال ئاباد) ه جىگهى دولبهرو، (زادى جگهر)، لايه،
 فسوونى شو فرىبى ساحىرى مهككاره؟ يازاره^(۴)؟؟
 دلم بووزايهوه (فېكرى) «عهفاكه نلاه»، لهگهل فېكرت!!
 سهراسهر، شيعرى شيرىنت، بهتامامك: قسهى ياره^(۵)
 شهرباننه لهسهر نىسبهتى تو!! موئمين و تهرسا.
 كىنشايه شهسهر مهصحه فى روت، رهشكى چهليب^(۶)
 شه كىنشيه كىسو ههيهتى، كامى كهشيشه
 بگرن بهجهدل، با.. عولهما، ريشى (سوكووپا)^(۷)
 جنى هيندوى خالت نيه خورشيدى جهمالت!!
 شه مهرته بهيه، لايقه بو چهزمتى عيسا^(۸)
 ههرچى نيهتت بوو؟ نىگه هت دلى بهلهكرد،
 ههرچى نيهتم بوو؟ به موژمت! دل خبهرى دا^(۹)
 مهجنوون غهمى كوا؟ پردى صيراط كهرومكو مووبى؟؟
 شهكىشى لهويدا، كهششى تورپىنى لهيلا!^(۱۰)

★ ★ ★

پهراويزمکان

- (۱): سالم: ناوى شهرحمان بهكى كورى موحهمد بهكى (قهرمجهه ننه مى) شهحمده بهكى (صاحبقران) ه، لهسالى ۱۸۰۵ لهشارى سليمانى دا هاتوته دنياوه هره لههمان شاريش لهسالى ۱۸۶۹ ي زايىنى دا كوچى دواى كردوه، لهكوپستانى گردى سهيوان به خاك سپىدراوه.
- (۲)(۳): بېروانه ديوانى سالم چاپى بهكهم سالى ۱۹۳۳ كوكردنهوى (كوردى وميرىوانى) هرومها ديوانى (سالم عبدالرحمن بهكى صاحبقران) كيو موكرىانى - چاپى دووم، چاپخانهى كوردستان، هولير ۱۹۷۲
- (۴): چيهره: رووخسار، زهعفران: لىزهدا كىناپه له زهرى روخسار نهكا.
- (۵): ماه: مانىگ، بوخار: هلم، نهندوهو: خهم ومخففت متاع: كالا وشمك، سینهى چاكم: سینهى لهت لهتم، خامى كهتان: ومكو كهتانيكى تازه گهپشتوو ناسك بسينهم كون كون وشهقار شهقاره. وتهپهكى كوردى ههيه نهلى: كهتان

بەشەوق و تەرىفەى مانگ كۈن كۈن ئەبىي وھەلئەومەرى

(٦) ھەيپاد : راۋچى ، خار : دىك ، سنان : سەرەنئە

(٧) نەمەيان : ئاشكراۋ ديار ، فوغان : ئالە وھاۋار كىردن پىرو جەۋان : لىرەدا سالم لەكەرمستەو زاراۋەى يارى كاغەزىنى قومار دواۋە ناۋى چەند جۈزى لەو كاغەزانەى بىردوھ پەيۋەندىيان بەم (پىرە) و (جەۋان) ھە ھەيە ھەك (يەككى كيان) لەبەرشىۋەى گەنجىتى وىنەى سەرئى ھە كاغەزە كە (ۋەلەد) يا (شاپ) يا (ئوغلان) ھە (كۈر) ىشى ھەئەن كە مەيان (جەۋان) ھە كەيە ، ھەيا (دوۋەم كاغەزىيان) وىنەى كچىكى لەسەرەكە (قز) و (ئەسكەمل) و (كچ) ىشى ھەئەن (سالم) ھە (بىبى) ش ناۋى بىردوۋە ئەمىش ھەئە (جەۋان) ھە ئەگىرئەۋە (كاغەزى سىيەم) وىنەى كابر اىەكى (پىر) ى پىۋەيەكە بەشاپ و (پاپاز) و (پىر) ناۋ ئەبىت ئەمىش (پىرە) ھەكەيە كە سالم لىى دواۋە .

(٨) خەم : چەماۋە

(٩) پەنھان : شاراۋە ، دووزوبان : نىشانەيە بۇ قەلەمى قامىش كە جاران ھەئە ئەنوسرا ھەك نوگە قوچ ۋەپاندانى ئىستا نوگەكەى لەناۋە راست دا دوۋفاق بوو .

(١٠) شوغل : زاراۋەىكى صوفيانەيە مەبەست لەكردنى جۈرە (ذىكر) ىك و سزاي جەستەى خۇدان وگۈشەگىرىيە لە تارىكى داۋ بىرى جىھانىۋ خواستەكانى لە مىشك دەر كىردن ۋەۋش ۋەبىر ئاراستە كىردنە بۇ نىزىك بوۋنەۋە لەپ تەۋى خۋابى . نەمان : نوئىز

نەردو ئاس : مەبەستى لەبارى (نەردىن) ھە ناۋى دوو زاراۋەى يارى قومارە .

گەنچەنە : شۇخى و كالتە ھەئە كىردن لىرەدا بە (مەرچ) باسكراۋە واتە (جۈگەر) .

لەھەرسوۋ : لەھەرلا ، مۇردەھا : مۇردن

(١١) زوكەھا : دەى زوۋكە

(١٢) گوشارى دا : كىردىۋە ، حەرىف : ئەو كەسەى بەرامبەرت دائەنىشنى بۇ يارى قومار ، داش : داشى دامە ئەمە وشەيەكى تۈركىيە يەماناى بەرد .

(١٣) قىران : نەمان ۋەناۋ چوون بەۋاتاي پىگەيشتن ۋەپىكەۋە روودانى دوۋشت ۋەيا لەيەك نىزىك بوۋنەۋەى دوو ئەستىزەى ھەك (ئەناھىد = زوھرەو ھورمز = مەشتىرى)

بەستىن : مەبەست لەبەستنى يارى ھەك دۈمىنەيە يالەبەستنى (شەشدر) ى تاۋلەش دادىت

بەرنو : بەۋاتاي بېنەۋە واتە يارىيەكە بېنەۋە

مۇرە : بەخت

(١٤) نكېن : بەخت مۇستىلەكەى حەزرىتى سەلىمانىش ھەئەن ۋەتوھ نكېن ، قران : جۈرە پارمەكى ھەرزانى ئەو سەردەمەيە

(١٥) ئارمق چن : كلاًۋ ، قەبلا : نىرخاندىان ، شابى : ناۋى جۈرەپارمەك بوو .

مەتال : قەلغان و سوپەر

كوللەن : بەۋاتە ھەموۋيان - سەرچەم - تىكرا

(١٦) لۈتى وىبىبى : ناۋى دوو جۈرە زاراۋەى قورمان ، صەفجە : پىز .

(١٧) شاھ : لىرەدا بەماناى شاھى شەترەنج دىت

(١٨) پەھلوۋ : لا - تەنىشت - دەستە - يارن - پىر

(١٩) بىم : ترس ، تەلەيدان : خاۋەن زىرو ئالتون و سامان ،

بەى : ئەۋىش و رىگەيەى گىراۋتە بەر ، دىدە بان : ئىشك چى و چاۋدېزى كەر .

(٢٠) پۈزەى بەران : دەم و قەپۈزى بەران

(٢١) مەھى دەى : مانگى بەفرانبار واتە يەكەم مانگى زىستان

لەم دىرەدا سى جار (دەى) ھاتوھ

يەكسەميان مەبەست لەمانگەكەيە، دوومەيان بەھ بەكنى لەشەوو رۆژمەكانى ھەشت و پانزەو بىست و سێى ئەم مانگە بەچەشنە (دەى) يك ناو ئەبرى سێيەميان (دەى). ھاندانى خيراى كردنەوميە پەياپەي: بەواتە پەي دەرپەي: يك بەدواى يەكدا

(٢٢) مۆتريب: گورانى بيز

بەرپەت و چەنگ و دەف و نەي: چوار ئامبىرى مۇسيقان

(٢٣) مەبەست لەم بەيتە واتە لەو مەيەى وەك و نەفەسى عيسا ئاسا مردوى سەد سالا زىندوو بكا تەو.

(٢٤) زەردو: بەردىكى بەنرخە وەك و ياقوت

گولگون: گول رەنگ

(٢٥) شەتر مرغ: ووشتەر مرغ - نەمامە

(٢٦) نيشتر: نەشتەر

(٢٧) ناسزا: ناشايستە، پەشمى ريش: مری ريش، ئەلحەزەر: بەئاگاھە

(٢٨) شاھو: بالدارىكى گوشت خۆرە لەگروپى لەق لەقە

خەرام: رەوت، سەققاقوش: ناوى بالدارىكى وەكو ماسى گرپە

زەغەن: ناوى پالندەيەكە وەك قەلەپاچكە و لەویش كچكەترە مشك و چولەكو بىچوى پەلەوهران راو دەكات

ناقە: حوشتەر، زانو: ئەزىز

(٢٩) موور خەسلەت: مێروو رەشت، پەششە: مېشوو

خەرك: ئامبىرىكى دەستىيە لۆكەى پەي دەستىن و دەيكەن بە دەزوو

دووخ: مووى دەزوو، ووللە: برىتىيە لە پارچە تەختە يا مەقبەيەكى تەنكى كۆن كراو ئەخرىتە (روخ) مەكوە كە

رېسراو وەى لەسەر ھەلبىكرى

سوپەر: قەلغان

(٣٠) گورپە: پەشیلە، سووچەر: گيانلە بەرىكى نيمچە گەورەيە، لەشى موويەكى زەق و تيزى دېكاوى دا پوشتراو لەكاتى

تەنگانەدا بەرگرى خۆى پەي دەكات. ئەم گيان لەبەرە لەئەشكەوت و شوينى شاخاوى دا ئەژى، شىپپيش: ئەسپ،

چەپيش: بژنى نېرپەك سالا، پاھاخ: جۆرە كلاويكى كۆلكنى رەشى جەمە

(٣١) ميل: ئەو ستونەدە بارىكەيە كەلە رینگەو بانان دا بۆ نيشانە كردىنى شوينىك يان سنورىك و بۆرى نەمايى كردنى

رېپواران ئەچە قىزىن

عواميل: ناوى ئەو گايانەيەكە كۆلان و گيرە و كۆتانى دانەوێلەو. ھتە يان پەي ئەكرى وەكوئى (عاميل) بەواتە كرىكار

چەك: ئەو دارە درىژە بارىكەيە كە گوينزو مازوى پەي ئەتەكنى عيت

دېرك: كۆلەكە

(٣٢) ئەيام: دۆزگار، قووج: درىژ، قامەت: بەژن و بالا

حوچ: درىژ وەكو دىمال، پەسەر: كۆر.

(٣٣) فەرغ: بىنەچەو رەجەلەك، صولب: بەواتە بېرپەي پەشت يا نيسكى پەشت بەلام مەبەست لەبەرەى نەوەى پەشتى

دەگەزىيە

(٣٤) خايە: گورن

ماسى بەر: ديارە ناوى چەمىك يان شوينىك بوەكە چنارى زۆر درىژى تيا براو.

(٣٥) باخەيەر: پەي زانين و بەخەبەرپونەو

(٣٦) بومخشە: بېخشە، ھەجو: لۆمە - سەر زەشت

نەقد: نەخشىنە، لەھو: خۆشى و رابواردنى دنياى

- سه هوزيلت: هه له كردن و داماو يون
 سه ربه سه ر: وهك يهك وهستگه وه.
 (٣٧) سه رگه شته: ئاواره.
 (٣٨) بونپادي وهصل: دانانی پنگه پيشتن، شيشه: شوشه
 خه رابی: ويزانه
 (٣٩) شه مع: موم، نه سيم: بای به ربه يان
 سوپه گه: گه گه به ربه يان
 (٤٠) چاك چاك: پارچه پارچه، نه ندوه: خه م و خه هه
 (٤١) خوجه سه ن بوو: ليردا به مانای ته باو گونجاو بوون ديت
 (٤٢) به دبينا: خراب نه يروانی
 (٤٣) هوما: جوړه بالنده يه کی نه فسانه يی به
 گهر ديش: گهران و سورانه وه
 (٤٤) ليردا سالک کارسه اته چه رگ بړو نيشتمانیه کانی وهك پشيوو دوو به ره کیتی و فیتنه و فسادو پروو او وه
 ناهه مواره کانی نهو سه رده مه ی خستو ته ملی چاره نووسی ئاسمانی یه وه
 (٤٥) صوحبه ت: قسه و گه توگو، نادیری: نادری
 (٤٦) واته راسته من خویم نه مام و له ده ست جووم به لام هوی سه ره کی نه م سووتاندين و نه مانه گونا هن گړ و بلیسه ی
 گونای بوخساری دولبه ره که گړ له گوگردی بی زاری دلم به رده دات و به ته وای نه مسوتینی
 (٤٧) سه مد: به هختیارو سه رگه و توو
 (٤٨) نه نگ و عار: سه رم و به خودا شکانده وه
 (٤٩) نیزامی: سوپای ته یارو ریکخواو، ئیقلیم: هه ریم
 (٥٠) چه لاوت: به واته شیرین و شیرین بوون، خیره: عه قل و هوش
 ته حسین: مه به ست له په سه ند کردن
 (٥١) له عل: ليردا مه به ستی لئوی ئال و سوری یاره که یه تی
 یاقوت: به ردیکی گران به هاو به نرخه
 نه که دان: خوئی دار - شوړه کات. ليردا شاعیر مه به ستی له رزاندنی فرمیسکه سو سه ره کانی تی که خاکه کی سه مد کار
 گرتوه
 (٥٢) جمال ئاباد: جوان ناوا، نه شیت ناوی شوینیک یان ناوه دانیه ک بیت
 فسون: جادو گه ری. به مانای فیل و ته له کهش دی
 فریب: فیل و فریودان.
 (٥٣) عفاک الله: خوالیت خوش بیت
 (٥٤) مؤمن: موسلمان، ته رسا: فهله، موسحه ف: کتیبی ئاسمانی به روز ليردا به مانای کولم و پرووی یار هاتوه
 که ده لاله ت له پاکی و بیکه ردی نه کات، به شک: خه هه ت - به خیل بی بردن.
 چه لیا: خاچ
 (٥٥) گینو: به رچ. که شیش: قه شه، چه دمل: مناقشه
 سوگره: وشه یه کی یونانی به له عه ره بی دا کرا و ته (ئوسقوف) له پایه یه کی هه ره مه زنی ئایینی به له کتیسه کاتولیکی به کان
 داو له له ی (پاپا) دایه

(۵۶) خورشید: خور، لایق: شایسته

(۵۷) نیکه: تماشای کردن له لاله، بهانه: شاره‌زایی، موزده: موزگان

(۵۸) کیشش: راکشیدن

توپره: دسته‌موی هم لاولای ناوچه‌وان

هه‌و النامه‌ی کیتب

دژه دیمه ن

اسماعیل بهر زنجی



* تابلو

فلچه که دارزا
رهنگه کان رژان
هونه رمنده که گریا و
تابلویه که هر ته و او نه بوو

* ژن

سهرده نیتم به سینگى شاخه وه
لا مه مکیگی چه وایه
گولیټک بوټ ده کم
که رده نی نایشه گولټه
کلو شه کریټک ده کروژم
لیټوی ژنه که مه

* کیمیا

H₂O ثاوه
AL ثله منیومه
علی حسن مجید خه رده له
له مه ودوا
ده رسی کیمیا ناخوینین
سه لکه عه فله قی شی ده کهینه وه
له گور ده نیټین

✽ ته زبیح

سه د و یهک دانه قه زوان
که زی نایشه و فاطمان
هر بهنده رو زهرده کم
ئه خوی تاک
ئه خوی جوان

✽ جگهره

نه تو ته واو ده بی
نه من شیر په نجه ده مگری
که ی پشته یه کتر
ده دهین به ئه رزا ؟

هه و النامه ی کتبر

هه‌لگیر و داگیر کردنی وشه

له‌شعیری مه‌وله‌وی دا

- ئه‌حمهد سه‌لام -

گه‌ران به‌دوای شیعیری مه‌وله‌وی دا وه‌ک ئه‌وه وایه له‌ناو ده‌ریادا به‌دوای گه‌وه‌هر و مرواریی دا بگه‌رییت، خو دیاره ئه‌گه‌ر که‌سێک مه‌له‌وانیکی لی هاتوو شاره‌زا نه‌بی ناتوانی خوێ له‌قه‌ره‌ی ده‌ریای بی سنوور و پان و پۆردا ئیتر ده‌بی من چی بم بێم خۆم له‌قه‌ره‌ی ئه‌م ده‌ریا قووله‌ی مه‌وله‌وی بده‌م. چه‌ندم کردو کو‌شام زاتی ئه‌وهم نه‌کرد بچه‌ قوولایی ئه‌م ده‌ریا مه‌زنه‌وه بۆیه هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی مه‌له‌وانیکی ناشی هاتم به‌که‌نارو قه‌راخی ئه‌م ده‌ریایه‌ دا خولم خوارد مه‌وه وه‌ک سه‌ودا گه‌رو ده‌رویشیکی به‌سۆز گری عه‌شقیکی دیوانه‌یی ناچاری کردم بگه‌رێم به‌ ناو ده‌ریای ئه‌م شاعیره‌دا ئه‌وه‌ی به‌ چنگمه‌وه هاتبێ ئه‌م مشته گه‌وه‌هر و مرواری‌یانه‌یه‌ وایه‌ بۆتانی هه‌له‌ده‌ریژم....

من له‌م کو‌ششهم دا هاتووم ئه‌وه‌ بخرمه‌ روو که‌ چۆن مه‌وله‌وی شاعیر زیرمه‌کانه هاتوه‌ زمانێ شیعیری وه‌کو هه‌ویر یا قوریکی ده‌ست کرد (صناعی) هه‌له‌شیلاوه‌ و سه‌ر له‌نوێ گیانی وشه‌ی تیا زیندو کردوته‌وه‌ رو‌حیکی تازه‌ی به‌به‌ردا کردون وشه‌کانی به‌جو‌ری هه‌لگیر و داگیر پێ کردوه‌ که‌ جو‌ره‌ سۆزو ئاهه‌نگیکی پێ به‌خشییون ئه‌گه‌ر ده‌ستی وه‌ستاکاری و لی زانی مه‌وله‌وی نه‌بوونایه‌ ره‌نگه‌ زۆربه‌ی زۆری ئه‌و وشانه‌ به‌مردوویی له‌په‌ناو په‌سپیری فه‌ره‌هه‌نگه‌کان دا خوێان هه‌شار بده‌یه‌، ئه‌م رواله‌ته‌ زمانه‌وانیه‌م وه‌ک کاریکی تاییه‌ت کاری لای مه‌وله‌وی زیاتر به‌دی کردوه‌ تا شاعیریکی تر هه‌ر چه‌نده‌ به‌دوای ئه‌ودا ماموستایان (پیره‌مێرد) و (گۆران) چی ده‌ستی وایان تیا به‌دی ده‌کری به‌لام هه‌ر ده‌ست پێشکه‌ری و تاییه‌ت مه‌نده‌یه‌ که‌ له‌م روومه‌ بۆ مه‌وله‌وی ده‌مینێته‌وه‌ ده‌با ئیستا بیه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و نموونه‌ی شاعیر قه‌له‌می شاره‌زایی خوێ تیا ناو داوه‌:

مغنی! لێد ره‌یه‌ک ئیمشه‌ و سازان

(به‌شقی) ئه‌و که‌سه‌ تۆش ئاوات وازن

دیوانی مه‌وله‌وی ل ٤

به‌شقی: (ع) به‌عشقی - ئه‌فین

ئازیز! دیارمن (واده‌ی) لوامه‌ن

(ئه‌له‌ودای) ئاخ‌ر ئه‌و نامامه‌ن

دیوانی مه‌وله‌وی ل ٥

واده‌ی: (ع) وعد - به‌لێن، په‌یمان

ئه‌له‌ودای: (ع) الوداع - مال ئاواپی

دوودی (که‌واو) دل پویشان سهر هردان
زهرد که‌ردن روخسار پایز دهردان

دیوانی مه‌وله‌وی ل ۹

که‌واو: که‌باب

نیتر چ حاجت ویت مه‌دهی (عه‌زاو)
قه‌بوول که‌ری جه‌ور مه‌گیری گولاو

دیوانی مه‌وله‌وی ل ۱۱

عه‌زاو: (ع) عذاب - نازار
قاصد شو‌وه‌لای ئه‌و نه‌و نه‌مامه
چون یادای پیش دهر ئه‌ی (جه‌واو) نامه

دیوانی مه‌وله‌وی ل ۱۲

جه‌واو: (ع) جواب - وه‌لام
(زوان) چون تاقه‌ت هیممه‌ت وازیشه‌ن
یده‌ چون تاقه‌ت شو‌و: دپا‌پیشه‌ن

دیوانی مه‌وله‌وی ل ۱۴

زوان: زربان - زمان
من خو‌شه‌وو رو‌ ناره‌زووی تومه‌ن
په‌ری دیده‌نت (نه‌زرو فتومه‌ن)

دیوانی مه‌وله‌وی ل ۱۴

نه‌زرو فتومه‌ن: (ع) نذر الفتح
جه‌سه‌ر قه‌لاوه‌ مه‌گیل‌وون په‌س تو
ده‌ک دیدم هه‌ردوو سه‌د جار (قریت بو)

دیوانی مه‌وله‌وی ل ۱۶

فدیت بو: فیدات بی - به‌قوربان‌ت بی
(میشه‌) کی تاقه‌ت دووری تو دارو
ده‌ک به‌رق غه‌زب (وه‌جه‌سه‌م) وارو

دیوانی مه‌وله‌وی ل ۱۷

نیسه: نیستا

جه‌سه‌م: جه‌سته‌م - لاشه‌م
جه‌سته‌ی زه‌عیفم، نیستخوان ریش
هه‌ر (نازای) ریشم مه‌گریا په‌ی ریش

دیوانی مه‌وله‌وی ل ۲۰

ئازای: (ع) اعضاء - نه‌ندامی

ظاهرا دلہ ہم (کوشش کہفتن)
داخوم جه (دوسان) هم کي دور کهفتن؟

ديوانی مولهوی ل ۲۰

کوشش کهفتن: کوست کهوتو

دوسان: دوستان

هوشم بي هوشن: (فامم) قامهت قاخ

بوي دوری ي نايز مه يوم نه دماخ

ديوانی مولهوی ل ۲۲

فامم: (ع) (فهم) م - تي گه يستم

ئياز هه مران ناله و تاخ و دوود

عەرزەش هەن دەمخاک (ئاسانەي مەحمود)

ديوانی مولهوی ل ۲۳

ئاسانەي مەحمود: ئاستانەي مەحمود - بەردەرگا، بەرقاپي

کاي دلم نه گنج مهوج فەنادا

(موله قەن) نه بهين خوف ورجادا

ديوانی مولهوی ل ۲۶

موله قەن (ع) (معلق) ن - بهيناوينن

خوف: (ع) خوف - ترس دييم

تويچ نينسافت بو هەني (وهسن وهس)

بالله جه دوريت هابيم ومقه قنەس

ديوانی مولهوی ل ۲۶

وهسن دهن: بهس بي بهس

(مه ته نه کهي) چه م ديدش هانەریت

غەريبي تاکەي بو (وماواي) ديت

ديوانی مولهوی ل ۲۷

مه وته نه کهي: (ع) (موطن) مکهي - نيشتمانە کهي

ماواي: (ع) ماوي - دالده، په ناگه

ئەرزەندە حور کەسي پەي وه تيش و مراوهن

و هقيمت ني پەن، اخلاص (هه ساوهن)

ديوانی مولهوی ل ۲۸

هه ساوهن: حيسان - حسيين

کوتر مکهي نازاد هه ريم دل بيت

دانەي (موبەت) چين پەي ديت غافل بيت

ديوانی مولهوی ل ۴۴

مۆبەت: (ع) محبت (موجبەت) - خوشەويستی

ما گەردو غوبار مەحمەل دیارمەن

دەك (لایلاوئیت) بۆ چۆنت قەرارمەن

دیوانی مەولەوی ل ۳۵

لایلاوئیت: لایلائییت من بروام وامە (لایلاوئیت) لەرووی زمانەوانیەوێ راستتربێت چونکە ئاشکرایە

وشەیی لایلاو (شلوی بووی ئاو) لە (لایلاو ئاو) مەو پەیدا دەبێت، گەواتە لایکدانی وشەکە (لایلاو + ئاو

= لایلاو) لەرووی روژانەوێ رەوانترو راستتەر تا لایلائی هەر بۆ نمونە

کانی + ئاو = کانیاو

خوین + ئاو = خویناو

ماس + ئاو = ماستاو... هتد

بۆی گولەیی دەرد دلبەر عەزیزمەن

مەزەیی تام بخەم یاران (لەزیزمەن)

ل ۴۳

لەزیزمەن: ع (لذیذ) = بەتام و خوش

فەریاد رەسیمی کەر نەجای گشت کەسم

مازە ئەو (لەزمت) بەرشۆ نە دەسم

ل ۴۳

لەزمت: ع (لذە) = بەتام

مشیو (تالەیی) من خیلان ئەنگیز بۆ

وهرنه کەیی کئی دی، وەهار گول ریز بۆ

ل ۴۵

تالە: ع (طالع) = بەخت و شانسی

چون (مەزاق) تالەن جەگردین لاوێ

بۆ دەشیرینی یەك دوو تەواوێ

ل ۴۶

مەزاق: ع (مذاق) = چێژ و تام

جامیمان جە دەس توو هەم سەندە بۆ

فرسەتەن، (نصیو) نەك نەماندە بۆ

ل ۴۷

نصیو: ع (نصیب) = شانسی و بەخت

(زاییم) مەر یەند جە حەو بەرشی یەن

نەسیم ئەر بارووم عەجایب نی یەن

ل ۴۹

زایفیم = ع (زهیف = ضعیف) = لاواز
تاخ بهی خهلوختی بریام و بی خه
(سیوای) تو دیدم، کس نه دیام وه چه

۵۷ ل

سیوا: ع (سوی = عدا) جگه. بیجگه
بهی چیش عادتت وه گوناوه کهردن
(ژار) مه خروومی رحمتت دهردن

۶۳ ل

ژار: ع (سم) = زهر، ژهر.
سهرد بی یه گهرمی شهت هام فهران
گهرمن سهردی (زهوق) جهرگی هام دهردان

۶۶ ل

زهوق: ع (ذوق) = ئارمزو
وهر تو بیناییت پهردهش هانه سهر
نهر تو موینو جه تو (زهریف) تهر

۷۲ ل

زهریف: ع (ظریف) = جوانتر، شیلوتی
نهمجار یاد کهر عومر (عه بهس) ویه ردهت
باوهر (ومخاتر) ناپاکی کهردهت

۷۲ ل

عه بهس: ع (عبث) = بی هووده.
خاتر: ع (خاطر) = له جیاتی، له باتی.
بنچینه ی شادیت جه دل بهر ئاوهر
جه رای (مولهت) دوور هر چیهوت کهردهت، کهردهت

۷۶ ل

مولهت: ع (مهله) = ماوه
بار نه ی مهینهت گرد نه ووکافی = کافی
(تهمات) زیاد کهردهت جه بی ئینسافی

۷۶ ل

تهمات: ع (طمع) = تهماح = تهمااع
ئامانهن نهر دیت بالا عهر عهر (تهرز)
(عهرز کهر) نهک جار ی وحصه د سوز بهرز

۷۸ ل

١
تەرز: ع (ۆطرز) = وەك = بەجەشنى
عەرزكەر: ع (عرض) = عەرزى كە، ھەي بلى
بەلى، خالۆكەم، قەدىم دەستوورەن
پەي مەي زەدەي مەي كەباب (زەرورەن)

۸۱ ل

زەرورەن: ع (ضرورى) = پەيوستە
جە من نەك دای، جە قاصد كىشان
ج تو (زامەت) دای. ج زامەت نىشان

۸۲ ل

زامەت: زەمەت
پەشنىو ۋىنەي ۋىم نىشتەيىم (خەجل)
دەيم شادى دەس داھنە دەروازەي دل

۸۷ ل

خەجل: ع (خجل) = شەرمەزاري و تەرىقى
گوشەي تاي ھىندى مەندىل بى گەرد
(مايل) كەرئەو لاي ساي گەردەن زەرد

۹۶ ل

مايل: ع (مايل) = لار
كام وەصفەت خەيال، كام شىۋەت يادكەم
پەي كام (خەسلەت) دادو فریاد كەم

۱۰۱ ل

خەسلەت: ع (خصله) = سىفەت = رەۋشەت باشى
مەرجەستەي خەستەي من جە (فولادەن)
پەند دووریت ۋىنۆ ھىمان دل شادەن

۱۰۹ ل

فولادە: ع (فولاذ) = پولا
پەشنىۋى ۋەنەزم (لولوۋى) نەسرین دا
پەروین دائىرەي خورشید تەزىین دا

۱۱۰ ل

لولوۋ: ع (لولؤ) = مروارى
جەو بۆنۆفەردەم نىستىفا بىزەن
دامەنەش (لايق) ئەي پەراۋىزەن

۱۱۸ ل

لایق: ع (لائق) = شایسته
تەن خەمیاو، یانی دەستوورەن
وادەیی ھۆرێز نای گیان ئەو (حوزوورەن)

ل ۱۲۸

حوزوورەن: ع (حضور) = ئامادە
بشنوی رەشەبای (زووسان) ھیجراز،
سەر چەلی عەیشم کەردەن وە بوریان

ل ۱۲۹

زووسان: زستان
وہشی وادەت شی وەش ئامای وەخەیر
شەوقە (وہتوق) بای تاکەیی ھەواری سەیر

ل ۱۳۹

تەوق: ع (طوق) = کۆت و پێوەند
ئەر ھەر ئەو بەختەن، ھەر ئەو تالەمەن
دیدیەم دیدەنیت (ئەللا و تالەمەن)

ل ۱۴۸

ئەللا و تالەمەن: ع (الله اعلم) = خوادەیزانی
مەینەت چۆن تو جار (وہمەتای) ھەد تەرز
کەردەن ئەدەر وون ئەدای شادی بەرز

ل ۱۴۹

مەتای: ع (ومتاع) = کوتال
جەمەن تا دووری ئەر ھەد (فرسەنگ) بۆ
ئەر بۆ رازی بوو زوانم لەنگ بۆ

ل ۱۵۱

فرسەنگ: ع (فرسخ) = پێوانەیکە بۆ نیشان دانی مادەیی نێوان دوو شوێن
فرسەت زانا بێ (تەریدە) ی قاتل
یەك سەر بەردە بێ کالای گیان و دل

ل ۱۵۲

تەریدە: ع (طریدە) = راوناو
دیم نالچەکەیی داخ دلەیی پێ جەھوون
(شەقلش) ھانە رووی کەرد رای دەر وون

ل ۱۵۳

شەقل: ع (شکل) = شێوە

نیشته‌ی گوشه‌ی تارنمازخانه‌ی دهر
روونه‌پای (میحراو) هه‌ناسان سه‌رد

ل ۱۵۴

میحراو: ع (میحراو) = شوینیکه له مزگه‌وتا (مه‌لا) پێش نویژی تیا نه‌کا.
وه‌رنه دم‌جله‌ی غه‌م (تو‌غیان) که‌ردمبێ
تا ئیسه‌ چه‌ند جار به‌غداش به‌ردمبێ

ل ۱۵۶

تو‌غیان: ع (ط‌غیان) = لیرهدا به‌مه‌به‌ستی مه‌لچوون لافاو کردن هاتوه
زه‌ردی‌ی ره‌نگ نه‌وه‌لگ نه‌و توول نه‌مامان
تالیش (مالووم) بو نه‌و پایز ئامان

ل ۱۶۴

مالووم: ع (معلوم) = ناشکرا
یاوا وه‌سه‌ر ومخت خه‌سته‌ی دهرده‌مکه‌وت
(مه‌له‌م) دا نه‌زام دووری که‌ردمکه‌ت

ل ۱۶۷

مه‌له‌م: ع (مرهم) = مه‌لحه‌م = مه‌توان
مه‌چون تو (مه‌لوای) مه‌حه‌به‌ت خامی
قه‌بای عه‌شق دل پشت ناتمه‌مامی

ل ۱۷۵

مه‌لوا: ع (حلوی) = هه‌لوا = شیرینی
(شورمه‌ت) نامه‌ی نا، حه‌له‌مه‌ش که‌رد طه‌ی
که‌رد وه‌کله‌ی کل کله‌ی که‌ی

ل ۱۷۹

شورمه‌ت: ع (شه‌ره) = ناوبانگی
نه‌توی تاریکی تایی شه‌ده‌ی بی‌گه‌رد
(له‌طافه‌ت) چون ناو حه‌یات مه‌وح مه‌وه‌رد

ل ۱۸۳

له‌طافه‌ت: ع (لطفه‌) = ناسکی
نایر دان حو‌ج‌ره‌ی ده‌ی به‌ردم
سو‌چنان (کتاو) مه‌ح‌جو‌عه‌ی فه‌ردم

ل ۱۹۴

کتاو: ع (کتاب) = کتیب = په‌راو
ها خودام ومحه‌ق (شاده‌تم) ناوه‌رد

خالوت گيچ مەوج دەرياي ھەواش كەرد

ل ۱۹۷

شادەت: ع (شەھادە) = شايە تەمان (اشھد ان لا إله إلا الله)

كۆ بۆ بەو (جەمىن) نەزاكەت چۆن كۆل

خەيمەش ھۆر بەدا نەپاي دەشت دۆل

ل ۲۱۲

جەمىن: ع (جىيىن) = ناو جەوان = تەوئىل

جەو دما من داو وەلاي كۆ بەروون

(نا بەلد) تەنيا راچۆن دەركەروون

ل ۲۱۶

نا بەلد: ناشارمزا = نەشارمزا

چون جەستەي خەستەي مەينەتان مايە

بەلك ديدەو دۆل نەشان (ومزايە)

ل ۲۱۹

هونه رهنده تیکۆشه ره جوانه مهرگه که ی کوردستان ((حه سه ن توفیق

(مسته فا سالج که ریم)

وینه ی حه سه ن توفیقی
جوانه مهرگ



له پایزی سالی ۱۹۸۵ / دا بۆیادی (۲۷ ساله ی) ئەم رۆله جوامیره فایلکی تایبەتم نامادەکردو
رەوانەم کرد بۆ گۆفاری (کاروان)، بەلام دواى چەند مانگێک ئاگادار کرام کەبلاوی ناکەنەو.
له مایسی ۱۹۸۹ / دا هەر ئەو فایلەم دا بەگۆفاری (به یان) دواى پەسندکردنی نیرا بۆ چاپخانه،
له چاپیش درا، بەر له وهی گۆفاره که دەر بچێ، ئەو وتاره له چاپخانه وه کیشرایه وه، سەر نووسەری
گۆفاره که تنی گەیاندم گوایا کەسانى هاتوونەتە دەرگا که و به چرپه رایان گەیاندوو، ئەم جوانه
مەرگه شیوعی بووه، له بەر ئەوه ناتوانن بلاوی بکەنەو، تانیستاش وه ک یادگاری ئەو (رۆله)
چاپکراوه له لایه که له چاپخانه وه دهرهینرا بووه.

جاری سێیه له سالی ۱۹۸۹ / دا که خۆم بۆ چەند مانگى یه کى بووم له دهسته ی نووسه رانی
گۆفاری (به یان)، هه مان وتارم پێشکەش کردوه، ئەم جارەشیان بریارى له سەر دراو نیرایه وه بۆ
چاپخانه، ته نانه ت به چاپکراوی بینیم که فهرمانبەری هه له ی چاپی راست دەرکروه، ئەم وینه یه شهم

هەر له لایه، چونکه سهرههجام جاريکی دیکهش دهست نرایه بینی وتارهکهوه به بیانووی نهوه و
وتویانه ((نهم لاوه له سوریا مردووه))، وک مردن له غه ریبایه تی قه دهغه بی. وانستای بۆ یه که
ژماره ی خولی سنییه می گوڤاره که مان ((نووسه ری کورد)) که له سای نازادی دا له دایک ده بۆ
به پنیو یستم زانی یادی نه و کورده جوامیره بکه مه دیاری دهستم، به هیوای نهوه ی بتوانم بهم چه ند
لاپه رمیه گیانی حه سه نی جوانه مه رگی پی شاد بکه م

((مسته فا))

((حسه سن توفیقی تیکوشه رو هونه رمه ند))

له کۆتایی سالی ١٩٤٧ و سه ره تاي سالی ١٩٤٨ / دا، له کاتی پشوی نیوان دهرسه کان دا
قوتابی یه کی ژیکه له و زرنگ زۆر سه رنجی راده کیشام، که ده مبینی هه میشه چه ند قوتابی یه کی
له دمور کۆده بونه وه به په رۆشه وه گوئی یان لی ده گرت، نه و ده مه قوتابی بووم له پۆلی سنییه می
ناوه ندیی... هینده ی پی نه چوو، به هو ی کاری سیاسی یه وه یه کدی مان ناسیی، بووینه هاو ری، رۆژ
به دوای رۆژدا پنیوه ندیمان پته و ترو به هیز تر ده بوو، نه و جا دهسته ی نیمه که بریتی بوو له بریان دارا
توفیق وعوسمان محمد سلیمان و غومر مه حمود میرزاو من، هه میشه له ته ک نه و قوتابی یه ژیکه له
نیسک سووکه چالا که دا ده بینراین، خو وه نه بی نه و کومه له هه ر نه وه ند ه بووین و هه ر نه و چه ند
هاو ری یه ش! به پنیچه وانه وه هه ری که مان لای خو یه وه چه ند برادر و دوستی کی دیکه ی نزیک ی
هه بوو، به لام نه و چه ند که سه ی باسم کردن له کاتی پشوه کانی نیوان دهرسه کان دا و هه ندی پاش
نیوه رۆ و نیوارانیش پیکه وه ده بینراین، چونکه به کورتی لیتیرسراوی سیاسیمان بوو، وه یه کی بوو
له سه رکرده دیاره کانی قوتابی یان له تاقه دوانا وه ندی یه که ی سلیمانی دا.

نه و قوتابی یه خو شه ویسته که نه و ده مه له پۆلی پنیچه می ناماده یی بوو کاک «حسه سن توفیق» بوو،
لاویکی دلسۆز، زیره ک و زرنگ، هونه رمه ندی کی لی ها توو، یه کیکیش بوو له پشیره وه هه لکه و تووه
کارامه کانی قوتابخانه که مان، وه نه دامتکی گورج و گۆل و نه سه ره وتی سه رکرده یه تی بزوتنه وه ی
شۆرشگیرانه ی قوتابی یان بوو، جینی متمان وه برۆای هه ردوو به ره سیاسی یه که بوو، که نه و ده مه
پشیره وایه تی خه باتی سیاسی یان له کوردستان دا ده کرد، وه له گه لی چالا کی دا پیکه وه به شداری یان
ده کرد. حه سه ن لاویکی خوین گه رمی بلیمه ت و سه نگین بوو نه ستۆی دیاره نه و جو ره نه رکه ش
بوو وه هو ی نه وه ی به شی زۆری کاتی رۆژانه ی لی دا گیر بکاته له ته ک نه وه ش دا هه رده م له ریزی
پیشه وه ی قوتابی یه زیره که پرشن گداره کان دا بوو.

په یمانی (پۆرتسماو) ته قه لکاری بۆ کراو له ئینگلستان درایه به رمه کینه، له عیراقیش دا گه ل
که وه خو ی بۆ هه لوه شانده نه وه ی، شاری سلیمانی ش یه کی بوو له و شارانه ی دلیرانه به شه داری یی نه و
راپه رینه مه زنه ی کرد، له کاری رۆژانه ی سه رده می نه و راپه رینه دا له ته ک حه سه ن دا زیاتر لیک
نزیک بووینه وه و باشتتر شاره زای یه کدی بووین و پنیوه ندیی نیوانمان پته و تر بوو. به تاقیکردنه وه
بۆم ده رکه وت چه ند دلێکی خاوین و بنگه ردی هه بوو! چه ند دلسۆزی خاک و نه ته وه که ی بوو! چه ند

بەپەرۆش بوو بۆ ئامانچ و ئاواتى گەلەكەى ! كاتى گىروگرفتى روى دەدا بى ئەوھى بشلەژى وە سەرلەخۆى تىك بدات، ھەولى دەدا بەزوتترىن كات وە بەباشترىن شىوھ چارى بكات.

بارى ئالۆزى سياسى كە ھىندى جار دەبوھ گرى كۆيرە لای قوتابيان و ھىندىكمان سەرى دنيا مان لى دەھاتەوھ يەك، ئەو بەشىوازىك شىي دەكرەوھ و راھەى دەكرە، دەتوت دەرس دەلئىتەوھ، لەبەر ئەو ھۆيانە لای زۆربەى قوتابيان خۆشەوېست بوو.

لەرۆژانى شادمانىي راپەرېنەكەدا، لەوھرزى گۆرکردنى پەيمانى پۆرتسماوٹ دا، لەسای سىيەرى ئەو كەسەسەربەستىي بەخوين سەندرا، لەبەھارى سالى ۱۹۴۸/ دا قوتابيانى دواناوندىي سلیمانى برىارىيان دا شانۆيى يەك پيشكەش بکەن.

خوالىخۆشبوو نووسەرى تىكۆشەر مامۆستا (ئەحمەد غەفوور) لە چىروكى كەرە لۆتى مەنوجەرەوھلەنووسىنى ئەدىب و خەبەر تگىرى بەناوبانگ مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد، شانۆيى [تىكۆشانى رەنجبەرەن] ى ئامادەكرد، ھونەرمانەند (رەئوف يەحيا) خوالىي خوش بى، ئەوسەردەمە فەرمانبەر بوو، سەرپەرشتى راھىنانى ئەكتەرەكان و دەرھىنانى شانۆنامەكەى كرد.

مەسەلەى نەبوونى ئافرەت كۆسپىكى گەرەبوو ھاتەرپى بەدى ھىنانى ئاواتى قوتابيان، بەلام [حەسەن توفىق] ى بەھرەوەر نەى ھىشت ئەو تارىكىيە دەم كەليان لى بگري، بەرەوھ خوش و زەردمخەنە ھەميشەيەكەى سەر لىوھەكانىوھ ئامادەيى خۆى پيشان دا كەدەورى كچ لەشانۆيەكەدا ببىنى.^(۱)

وھك دىتە يادەم جگەلە (تىكۆشانى رەنجبەرەن) چىروكىكى تەمسىلى دىكەش دەربارەى دەورى زايونىزەكان و كارەساتى فەلەستىن پيشكەش دەكرا. ئەو قوتابيانەى لەو دوو شانۆيەدا بەشداربوون ئەم بەريزانە بوون، حەسەن توفىق، دارا توفىق، عومەر مىرزا، عوسمان محمد سلیمان، ئەنۆەر ئەدەم، رەشىد مىرزا ئەحمەد خەففاف، عەبدوللا سالار، كەمال غالب چەلەبى، مستەفا سەعید بانەبى و چەند قوتابىيەكى تر.

ئەم پۆلە قوتابىيە لەمانگى ئاياردا لەھۆلى قوتابخانەى (غازى) پترلەدە ئىوارە ئەو دوو شانۆنامەيەيان پيشكەش كرد. جەماوەر پيشوازي يەكى گەرمى كرد، ئىوارە بەدواى ئىوارەدا ھۆلەكە پتر دەبوو بەشىوھى دەيان كەس بەپنۆھ رادەوھستان، پيشكەش كردنى [تىكۆشانى رەنجبەرەن] سەرھتاي قونساغىكى نوئى بوو لەمىزووى شانۆى كوردى دا. بەپنى نەخشەيىكى دانراو كار بەدەست و فەرمانرەواكانى عىراق لەھەول و تەقەللادابوون بۆ دامرکاندەوھى كۆپەو بلىسەى راپەرېنى كانون، بۆپى شىل كردنى مافەكانى گەل و پاشكەز بوونەوھ لەبەجى ھىنانى ئاواتەكانى، بۆ ئەم مەبەستەش ناردنى سوپاي عىراقى بۆ فەلەستىن كرا بەبىانوو بۆ دانانى حوكمى عورفىي. لەپەناى ئەم پىلانە گلاوھدا شالۆوى بگرمو بەرمەدە ھىرشى ھىنا، شەوى شازدەى مايسى ۱۹۴۸ پۆلىس بەچەكەوھ خويان بەھۆلەكەدا كەدوھ خەلكەكەيان بەپال و بەلئان كەدەوھ، دەرگاي ھۆلەكەيان مۆركردو شانۆيەكانىش قەدەغەكران.



وینە یەك لە شانۆیی [تیکۆشانی رەنجهەران] کە سالی ١٩٤٨ لە هۆلی قوتابخانە ی (غازی) لە سلیمانی پیشکەش کرا. لەم وینە یەدا خوالی خوشبوو رەشیدی میرزا ئەحمەدی خەففاف دەوری مفعووەزی پۆلیسی هەبوو، حەسەنی جوانە مەرگیش دەوری ئافرەت. (٤٣) سالە ئەمن وینە یەم پارستوو و لام وابێ لای هیچ کەسیکی تر نە پارێزراوە، بۆ لە مەودوا ئەوانە ی وەری دەگرن تکیا یە ئاماژە ی ئەم سەرچاوە یە بکەن.

پوڙى دوايى زوربهى ته كته رهكان خويان شارد هوه، پوليس به دواياندا دهگه را تابيانگرى. وهك له سه ره تا وه ياسم كرد (حه سهن) له پوځى پيښه مى ناماده يى بوو، منيش له سى ناوه ندى، واته هه ردو كمان تافيكردنه وهى به كه لوريمان هه بوو. دواى راگرتنى شانونا مه كان، حه سهن راى سپارد بوو كه بچم بولاى، مالياى له نزيك مزگه وتى (هه مزغا) له كولا نه باريكه كه يى ته و لاي مالى خوالى خوشبوو شاعيرى ناودار ماموستا [رهمزى مه لا مارف] هوه بوو، چووم بو مالياى، دايكى پيښم كه وت و برديمه ماله ناسيا ونيكيان كه بينيم «حه سهن» به بهرگى كوردى يه وه دانيشته وه چاوه رانم دهكات، به شيوه يى خوى گوريو و خريك بوو نه يناسمه وه. پيښم وت: هاوړى، وادياره ته مسيل كردن به كه لكه هاتوه!

ته وچا نوره يى ته و هات كه پيښم بلى: «كاكى برا، مه سه له يى ته م رهش بگرى و گرته هه ره مه كيه تانيستا له سه ره هيچ نه خشه و پلانيك نى يه، مه فرمزه يى فلا نه قوميسه رى داخ له دل و فيساره باش چاوه شى چلكاو خور وهك سه گى هار به رمللاى سه ره شه قامه كان كراون، كى يان به رده ست بكه وي راپيچى دهكهن، جاله بهر ته وه چاكثر وايه ته م ماويه هاوړى يانمان خويان زور دهرنخه، به لام كاتيك «شوعبه يى خاصه» دهكه ويته سه رخوى، ته وسا شيوه يى گرتن دهگورى»، هه تا كاتى تافيكردنه وه هات، هه موو ئيواره يه كه ديمان ده بينى وه چ راسپارده يه كه ببوايه ئال وگورمان دهكرد، چ ناموزگارى يه كيشى ببوايه به برادران دهگه ياند.

له و پوځه سه ختانه ش دا (حه سهن) زهرده مخه نه له سه ر ليوى ئاوا نه ده بوو، ته وگرتن و راوانان و په لاماردانه يى دوژمنى به لاوه شتيكى ته و تونه بوو پنى سه غلته بى و وره يى پى به ربات. پوځى داخ له دلى توله سين، فرمانى به ژنده ركه كانى دا له كاتى تافيكردنه وهى پوځى سى ناوه ندى دا خويان به هوځى تافيكردنه وه دا كرد، قوتابى ته كه موى شينخ عابيدان گرت كه سكرتيرى به كيتى قوتابيان ببوو، وزيره كترين قوتابى پوځى سى يه م بوو، له وگرتنه دا به دهرديكيان برد كه تانيستاش پيوه يى ده نالينى.

حه سهن توفيق له و بارودوخه دا، به پى دزهو به په ناپاسارو لاديواردا به خوشاردنه وهو ته م ماله و ته و مال، به وجره كوشش كردنه به شدارى تافيكردنه وهى گشتى كرد، له نه نجاميش دا به پله يى باش و نمره يى بالا دهرچوونى به ده ست هينا؛ له (دار المعلمين عاليه) واته (كوليجى پهره رده) يى ئيستا له به شى [كيميا] وهرگيرا، منيش له پوځى سى يه م دهرچووم و چوومه پوځى چوارمى ناماده يى - لقى زانيارى -: له يه كه م نامه يى دا باسى به غذا و خويندن و هاوړيكانى بو نووسيويوم، خوشحالى خوى دهربرپيوو كه له به شى. (كيميا) دا دوو هاوړنى خوى له ته كه دايه (كه مال جه لال غريب) ^(١) وه (ععزيز ته حمه د نه مين) ^(٢). ته مجا له كو تا يى دا ناموزگارى كرده بووم كه قوناغى ناماده يى زياتر خومانند و وكردنى دهو.

كورد وتويه تى: «مانگه شه و سه ر له ئيواره دياره»، هه موو نيشانه يى ته وهى دهرده مست كه ته و ساله مان به خوشى ناچيته سه ر، ده ست به دهر كردنى قوتابيان و ماموستايان كرا، چه ند قوتابيه كى چالاكى هه لېژارده له قوتابخانه كه مان دهركران، له گشتيشى سه يرتر ته وه بوو، بو يه كه مين چار له مينژووى قوتابخانه يى دواناوه ندى سيليمانى دا سى قوتابى به برپارى تاييه تى بو ناماده يى (به عتوبه) گويزان وه ^(٣).

له کوتایى مانگی تشرینی یه که می سالی ۱۹۴۸/دا وه له ژیر بآلی رهشی حوكمی عوروی و ناگری
 ئیرهاب دا قوتابیان بریاری مانگرتنیان دا، دواى ئه وهی یاداشتیک پێشکەش به ئیداره ی قوتابخانه
 کرا، دهرباره ی گهرانه وهی قوتابیه دهرکراو و دوورخراوه کان و بهربوونی قوتابی یه زیندانی یه کان،
 ئهوجا به خپیشاندان له قوتابخانه چووینه دهره وه، له ئه نجامدا له بری گهرانه وهی قوتابیه
 دهرکراوه کان، دهسته ییکی تریش بو ماوه ی سالیك له قوتابخانه دهرکران - که منیش یه کى بووم
 له وانه، بهو شیوه یه گۆله ی ئه و شانه یه ی که قورسایى یه کى زوری له سه ربوو ئالوزا، حه سه ن
 له به غدا، عوسمان به بریارى کى پێشوو بو به عقوبه دوورخراوه وه، دارا توفیق باوکى ناردی بو
 که رکوک، منیش له قوتابخانه دوورخراوه وه، به لام به لای که مه وه مانگی جارى یان دووجار به کارى
 تایبه تی ده چووم بو که رکوک و کاک دارام ده بینى. که ئه م هه والانه که یشتنه حه سه ن،
 به خوالی خوشبوو حسینی مام به کری میسرى دا نامه ییکی بو نارد بووم، زور به درێژى له وه دوابوو
 که تیکۆشان قوربانى گهرکه، ئه م جوهره شتانه ش چاوه روان کراون. به کورتى نامه که ی هاندربوو،
 به لای منه وه له وکاته شه وه زهنگه دا مۆمى کى داگیرساو بوو روناکی پى به خشیتم.

به لام ئه وه نده نه مایه وه، چونکه شار بوئى خوینی لى ده هات، گرتن و راوانان به رده وام بوو سه ره برای
 به زین و لادان و ههره س هینانى هه نده که سى له وانه ی که چاران هاوسه نگه رمان بوون، به رله وه ی
 پشووی هاوینه ته واوبى، به و نیازى بچه وه پۆله که ی سالى رابوردووم، رووم کرده قوتابخانه که م،
 به لام دیار بوو له دایه ره ی [ته حقیقاتى جینائى] یه وه جوهره داویکی نوئى بو قوتابیان ته نرابوو
 که ببیننه هوى ئه وه ی قوتابیه دهرکراو و دوورخراوه کان ماوه ی گهرانه وه یان نه بى، بۆیه ئیداره ی
 قوتابخانه داواى سه نه دوکه فیل و په نچه مۆرى ده کرد، ده بوو به پنى خواستى ئه وان به لى بده ی
 که ئیتر بى برای بى به شدازى هیچ مانگرتن و خو پێشاندانى نا که ی، دياره ئیمه ش ئاماده ی
 مۆرکردنى به لى و هه هانه بووین، بۆیه به ناچارى وازم له خویندنى ئاماده یی هینا وچووم بو [دار
 المعلمین ئیبتدائى] له به غدا، هاوړنى ئه م قوناغه م ماموستا (فه رمیدون عه لى ئه مین) "بوو، ئه وساله
 له به شى خویندن و پى که یاندن له قوتابیانی سلیمانى به ته نیا ئه و دوانه مان وهرگیراین. هه رچه نده
 زۆرم له لاگران بوو که ماوه م ندریتى قوناغى ئاماده یی ته وایکه م وه به زۆره ملى روویکه مه غه ربی،
 به لام ئه وه ی بو همایه ی دلخۆشم بوونی حه سه ن بوو له به غدا که سه ر له نوئى یه کمان گرته وه، وه هه ر
 به هوى ئه ویشه وه ئه و هاوړى یانه م ناسى که ماوه ییک بوو لى یان دا برابووم. ئیمه بوژانى پێنج
 شه هه له (ئه عظمیه) وه ده هاتینه نیو به غدا، له یه کى له چاخانه کانى (باب المعظم) یان لای (هوبى)
 یان له چاخانه ی (په رله مان) له ته ک حه سه ن دا به یه ک ده گه یشتین وه ئه و کاتانه مان پێکه وه به خوښى
 به سه ر ده برد.

★ ★ ★ ★

سه عات ده ی سه ر له به یانى رۆژى ۱۹/۳/۱۹۵۱ له کاتى دهرس دا بو ژوورى به ریه به ر
 بانگ کرام، له سه رو سه کوئى ئه و لۆزه مندرا نه ی له وئى بوون وه له دم و دوویان تی گه یشتم که بو
 گرتنم هاوون، ده ست به جى به ره ودرگای دهره وه ی قوتابخانه یان بردم، دهرگای ئوتۆمۆبیلێکى
 ره شیان کرده وه به پال سه ریان خستم، هه ر که چوومه نیویه وه ساکام چونکه ته نیا یه ک که سى تیدا
 بوو ئه ویش ((حه سه ن توفیق)) بوو.

لهو کاته ناخوشه دا بزمیه که وته سهر لیوم، ویستم خیرا دست بگمه ملی، به چاو داکرتن و به لیو کروشتن تیی که یاندم کاریکی نه و تو نه که م نه م درندان به زانن که به کتری دهناسین.

له بهر نه وه بی ورته چوومه تهنیشتی وه. به کنی لهو ملهورانه هاته تهنیشتمانه وه، به کیکیش چوه پینشه وه، نه وانی دیکه چونه نیو ئوتومبیلیکی چه کدارموه نه وجا بالیان له پیره ئوتوموبیل پهیدا کرد، له نزیك گوری مهلیکه وه به نه عزمیه دا بو باب المعظم، پاشان له نزیك ئوروزدی ئیستاهه له سهر شه قامی رهشید لایان دا بزدینیانه نیو بینایه که له گوی روبراری دیجله زانیمان که نه مه دایه ری (ته حقیقاتی جینائی) به، خستینیانه ژووریک و دمرگایان له سهر کلوم داین. به هوئی نه وه وه که ههردو کمان قوتابی به شی ناوخو بووین و لهو غه ریایه تیه هیچمان شک نه ده برد، له بهر نه وه هیچ جوړه راخه ری یان پینخه فیکمان به نه بوو، نه وه ی نه و پوژه له بهرمانا بوو هه ره نه ومان هه بوو، ژووریک بچوویکی شی داری ساردوسر به راخه له قورژنیک دا کوشکه له مان کرد، له بهر نه وه ی نزیك روبرمه که بووین ژوورمه که مان به کجار ساردبوو، سهرماتینی بو هینان، من ههستم کرد به ته وای له پهل وپو که ویتووم، هه سهر نه که وته سنگ شیلاندم تانه ختی گهرم بوومه وه، نه مجا که ویتنه پیاسه کردن له ژوورمه که دا، درمگانی هه ستمان کرد تاکه قهرموئه به کی ئاسن له لای دیواره که وهیه، به لام هیچ جوړه نوینیکی له سهر نی به، له وهودا زانیمان که نه و قهرموئه به چهند شه وی له وهوبه ر بوچه واهیری یان داناوه که له و ژوورمه دا هه پس بووم.

له بهر سهرماو به شوینی خه ومان له نه که وته، له نیوه شه ودا به و ماندویه تیه وه کیشیان کردین بو لیکولینه وه، مفره و مزیک ته حقیقات که لای بهندی به سیاسی به کان زور ناسراو بوو، وهناوی (خه زعل) بوو ئیمه یان برده لای نه و، له پرسپار هکانی تی گیشتن به کیک له سلیمانی گیراوه به زوویی هه رچی له هه مانه که ی دا بووه هه لی رشتووه، وه ئیمه له سهر دان پانانی نه و گیراوین، دوا ی نه وه ی قسه ی خوش و نه مجا هه ره شه و گوره شه ی هیه تسوودیک بوننه وان نه بوو، به بهر چاوی منه وه که وتنه ویزه ی هه سهر، پاشان هه لیان وای و ماومیه که به دار بهر بوونه بنی پنی، به لام نه و هه ر سووربوو له سهر نه وه ی که نه و زه لامه ناناسی وچی و توه درویه، له وکاته دا (هه سهر) زور زیاتر له جاران لام گه وره بوو، نمونه ی بوله نیکی تیکوشه ری به جهرگ، هه رچی خرایه پالی نه چوه ژیری و زیره کانه لینی دهرچوو، که لی شتی لیوه فیرووم، له وکاته دژوارهش دا بوو بهر بهر روچاوساغم، بویه که نوره هاته سهر منیش تینی بروای نه و، وره ی بهرزی بوونه هیزو توانام، خوراگرتنی خوم له دلیری نه ودا ده بینی به وه، دوا ی ماومیه که هینانیا نه وه ژوورمه که ی خومان، که سهیری به کتریمان کرد نه و سا زانیمان سهرو گوینلاکمان له چ حالیکدا به، هه رچی چونی بی نه وشد، هه مان به مره ومه ژی به سه ربرد. به یانی سهرو سه موونیک وپیه لیک چایان داینی، هه رکه له خواردنی سه موونه که بووینه وه گویمان له دهنکه دهنک وژاومژاوبوو، هینده ی نه برد دمرگای ژوورمه که مان کرایه وه، به ک به دوا ی به کدا ده سته نی له لاوان وقو تابیانی سلیمانی کرانه ژوورمه وه. دوا ی به خیر هاتن به کتر ماچ کردن که بویان دهرکه وته ئیمه له چ حالیکدا به، خیرا نوینه کانیاں کردموه، راخه ره کانیاں راخست و دوشه که به سه ریا، ژوورمه که واگورا له دیوه خان دهچوو، ده ستمان به خواردنی میوژه

سور که و کاکله گویزو کولیچه کرد، نه وان له شاروه هاتبوون، دایکانیان به دم هه نسکی گریانوه
نه وانه یان فریا خستبوون، به لام هه رومک ده لښ: به ری ته نگانه کورته، هه روه هاش هیچ خوشی به ک
تاسه رنی به، دهورو به ری نیوه و دهرگا ناسنه که کرایه وه، به برادره میوانه کانیان راگه یاند خیرا
خویان ناماده بکن، نه وانیش که زانی یان لیمان جیا نه بنه وه لیقه به ک وپه توویه ک وبالیفیکیان بو
داناین، دووباره یه کتریمان ماچ کردو به خوامان سپاردن، کاک مه محمود توفیق که بو دواچار
حه سنی ماچ کرد پتی وت: ((نه مانه تی تو وسته فا، ناگات لی بی)).

به خوشمی وت: تاخو راگرتین، باری شانتان سوو کترده بی، تیشی گه یاندم کی ناوی نه ووجه سهن
ومنی هیناوه، هه رچه نده نیمه هه ر شه وی له لای خه زعل لهکاتی لیکولینه ودا نه وراستی به مان بو
دهر که وتیوو.

دیسان دوو قو لی له ته ک ((حه سهن)) دا له و ژوره دامینه وه، به لام نه وی راستی بی نه جارمیان
خومان به پادشا دزانی، به تانبه که مان راخست، بالیف له ژیر سهرمان داو لیقه ش له سهرماو شیی.
ژوره که ی دهپاراستین، نه و ژوره نيزگه بو، چه ندین که سمان تی داناسی که دمیا هینان وپاشان
دهیانگواستنه وه: پاریزهر، روظنامه نویسی، فرمانبر، قوتابی، کاسبکار، کریکار، تا د.

یه کی له وزیندانی یانه ی بوچه ند ساتی بووه میوانمان، سهر نویسهری روظنامه ی ((العصور))
بوو، پیش رویشتنی وتی: وهک له قسه کانتان گواستیاننه وه ده بی لیکولینه و هیان کوتابی هاتبی،
به لام به لای نه وانه وه چونکه نیوه له به غدا ده خوینین ولیره گیراون، هیوای نه و هیان پیتانه که سهری
گلوه یه کیان بو دهربخه ن بو نه وه ی بتوانن ده ستیکی گه وره بوه شینن جاله بهر نه وه نومیدم
پیتانه که جینی بروا دهن وشه ر هف وکه رانه تی خوتان ده پاریزن.

نیتر هه ر دووشه و جاری یان سی شه و جاری نه وچه سیر مهیدانه بهر دهوام بوو، جاری وا ده بوو
به چووته دهیانبردین، جاری واش ری ده که وت دهوام بوو، جاری وا ده بوو به چووته دهیانبردین،
جاری واش ری ده که وت که به جیا جیا دهراین. دوو عریف خه فهری لی بوو یه کیکیان زور خاومن
ویژدان بوو، له خه فاره تی نه ودا چه ند جاری ده پیردنیه دهر وه بو ئاو ده ستخانه به لام نه و که ی دی
شه ی تانی بوو له ئاو ده سخانه ی ته حقیقات داگه وره بو بوو نانه که شی به شه قه وه ده داینی،
ته نه که یه کی فری ده دایه ژوره وه نیتر نه یوت پیویست ناکات بتانبه مه دهر وه.

حه سهن له و ماوه یه دا که پتر له سی هه فته ی خایاندو پیکه وه له و ژوره دا بووین، زیاتر له لام
خوشه ویست تر بوو، زور له خو بو ردو بوو، به هه موو ماناییک هاو ری بوو، زور مه به سستی بوو
که قه ناعه تم به وه بی هه ر که سی نه م ریگایه هه لبریزی ده بی چاوه پروانی یه م جوړه نه نجامه ش بکات،
به پیکه نینه وه که لی جار ده یوت: له بیرته له و کاته دا له مالی پوره گوله که کو ده بوونیه وه، واته
به نرخه که ی هاو ری یه کی شه هیدم بو دووباره ده کردنه وه ((که ریگای خه بات به گول وریخانه
نه چینراوه))

هه ر وه ها ده یوت: ((یه کی کاتی خوی جی متمانه ی من وتو بووه، نیستاوا که وتو ته زملکا ووه، نیمه
وهاو ریکانی تریشمانی راپیچ کردوه، به لام نه مه کوتابی دنیا نی به، هه رگیزنابی ره شینین بین،
چونکه به رانه به یه کیکی روخاوسه دان که سی خاومن بروای به تین ووره به رزمان هیه، نه ی هه ر
له م ژوره دا بویان نه گیرانیه وه که هاو ری یه کمان لارانیان به چه قوزامدار کردوه و پاشان خوی یان

به زامه كه يوه كړدووه، به لام له وه زياتر كه تغي له جه لاده كاني كړدووه، وشه نيكي تری نه وتوه)).
 نه و جوړه قسانه هه ويني گفتوگوي شه وانمان بوو، بويه دواي سى هه فته كه هيچ شتيكيان
 ده سگړنه بوو روژنيك نيمه شيان خسته نيو ئوتوموبيلنيكي پوليسه وه و بهر و گرتووخانه ي گشتي
 (موقفى عام) گويزراينه وه كه چاومان به برادران: محمود توفيق وعزالدين مصطفى وكمال فوادو
 بهجت محمد ومحمد مصطفى وهاوريكاني ترمان كه وت نه وهنده خوشحال بووين، وامان دهراني
 بهر بووين.

حه سهن توفيق ويراى زيره كي وهونه رهنديتي دهنگيشي زور خوش بوو، نه م دهنگ خوشي يه ش
 شه ويكيان گيرو گرفتنيكي گوره ي بوناينه وه، هه ندي كه س نه وهنده سوئي مه شرب بوون به گوراني
 [نه سمه هان] ددانيان ئال ده بوه وه وپني په ست دبوون، يه كي له و برادرانه ي له ليژنه ي
 ريځخستني قاوشه اډه دابوو. خوالي خوش بي - له سرته وه موحاسه به ي كړدين كه له بهنديخانه دا
 گوراني بوزجوازي نابي بوتري، نيو له باتي سروودي شورشگيرانه ((ايها النائم عن ليلي سلاما))
 دملين.. به هر حال رووداويكي ناخوش بوو، زور به ي گيراوهمكان نه و جوړه ريفتاره ي كاكي
 لپراسرويان لاپه سندنه بوو، شياوي باسه براي تيكوشه ماموستا ((كهريم نه حمده)) يش
 نه ودهمه له و شوينه دا هپس بوو، نه وپش به لايه وه نه و ريفتاره ي براي لي پرسراو له جني خوي دانه
 بوو. ^(٧) شه وانمان به قسه ي خوشي و روژانمان به خويندنه وه به سرده برد، هه ندي جار برامان كاك
 بهجت محمد نه و چيروكانه ي به روژ ده ي خويندنه وه شه وان پوخته كه ي به دهمي بو ده گيرانه وه،
 حه سه نيش يه كي بوو له وانه ي زوري حه ز له خويندنه وه ي رومان ده كرد، هه نده جاري يه ك
 كتنيان پيكه وه دمخويندنه وه، بو نه وه ي به زويي بكاته دهستي برادران، روژاني دووشه موانيش
 ((مواجهه)) مان هه بوو، من ميواني هه ميشه ي دووشه موانم كاك فهرديدون عه لي نه مين بوو،
 كه جاري به پرسى وجاري به يارمه تي قوتابي چاو ديرو جاره هاش بي پرسى قوتابخانه ي به جني
 ده نيشته وده هاته ديدنه يم. ^(٨)

له دوايي دا دراين به دادگاي ((جهزا)) له به غدا، نه وه ي كه ناوي نيمه ي دركاندبوو له بهرده م
 ((حاكم)) دا په شيمان بوه وه، پاريزره كانمان نه و په شيمان بوونه وه يه يان به هه زاني، خالي
 سره كي بهرگري كړدنيان له سر نه وه بنيات نا، نه وي راستي بي نيمه ^(٩) پاريزره بهرگري يان لي
 ده كړدين به سر و كايه تي پاريزه ري به ناوبانگ ((توفيق منير)) كه له وه وودوا شه هيدكرا. له نه نجام دا
 هه ندي به دوو سال وه نديك به سالي حوكم دران چهند برادر ريځشمان ((افراج)) بوون، نيمه له بهر
 نه وه ي يه ك شايتهمان له سر بوو، شايته كه ش په شيمان بوبوه وه، دادگا برياري دا كه يان كه ت
 له تي ٢٠٠ دينار كتك ساليك هپس، له م به شهيان دا كاك حه سهن وكاك محمود وكاك عزالدين
 منيش تيدابووين. نه وي راستي بي نيمه وابته ما بووين كه هپسي يه كه به نسيمان بي چونكه
 لكه فيلمان نه بوو، به لام كاتيكان زاني هه ري كه مان په لي به دهستي پاريزه ري كه وه بوو له نه دمانه ي
 ((ليژنه ي ياريدنه ي دادومري)) وه ده بوون به كه فيلمان بو بهر بوونمان ديتنه يادم نه و پاريزه ري بوو

بەكەفیلی من كاك باران عارف جياوك بوو كەلەووپېش نەم دەناسى، بەلام كاك عزالدین خوا
 لیخوشبوو مامۇستا علاءالدین سجادى بوو بەكەفیلی. ئیتر كەل وپەلمان دابە كۆلماناۋ بۆۋە
 ئوتیلەكانى بەغدا كەۋتینەرى، بۆرۈزى دوايى حەسەن چوو بۆمالى عەبدوللاى براى كەئەۋدەمە
 ئەفسەر بوو لەبەسرە، كاك محمد ومن وبراۋەرانى دىكەش ھاتینەۋە بۆسلىمانى.

* * * *

كاتى خويندەنمان تەۋاۋ كەرد ئەمجا مەسەلەى دامەزراندن ھاتە كاپەۋە^(۱) فەقەرە (دال) شتى بوو
 ئەۋسا بۆ دامەزراندنى فەرمانبەر داۋادەكراتا لەرەۋشتى سىياسى ئەۋكەسە دۇنيائىن. ئەم فەقەرە
 دواۋراۋە بوۋەكۆسپ لەرېگەمان دا، تەحقىقاتى جىنائى ئەۋ (پاسە)ى نەدەداينى پىئى بپەرېنەۋە
 لەمانگى ئەيلوۋى سالى ۱۹۵۲ ھاورېكانم لەسلىمانى فەرمانى دامەزراندنىان دەرچوو وكران بە
 مامۇستا ۋەبەسرە قوتابخانەكان دا دابەش كران، سى كەسىيان لى لادا، برايانم مامۇستا فەرەيدوۋن
 عەلى ئەمىن ومامۇستا شەۋكەت غەفور بابان. ئەمە بەلايەنى قوتابخانە سەرەتاييەكانەۋە
 كەدامەزراندنى مامۇستا بەدەسەلاتى (مەتصرف) بوو، بەلام بۆ دامەزراندنى مامۇستاي ناۋەندىي
 وئامادەيى لەدەسەلاتى ۋەزارەتى مەعارىف دا بوو.

ھەۋالم زانى كەئەلىستانەى لەۋەزارەتەۋە دەرچوۋن، ناۋى حەسەنى تىدا نەبۋە، رۆزى
 ۹۵۲/۹/۱۹ چوۋم بۆ بەغدا، ھەربىرۈزى دوايى لەتەك حەسەن داپىك گەيشتىن پىئى وئەم:
 كارىكى وام كەردوۋە باۋەرنامەى رەۋشت خاسى ۋەربىگرم بەلام بەمەرجى لىنى نوۋسراۋە «ئىستا
 رەۋشتى باشە». پاشان رىۋ شۋىنى بۆ دانام كەبچمە لاي يەككىكى ۋا دەستى بىروات بەلكوبتوانى
 كارەكەى منىش مەيسەر بىكات. ئىۋارەى ۹۵۲/۹/۲۰ پىكەۋە چوۋىنە سىنەماى (تاج)
 كەسىنەمايەكى ھاۋىنە بوو، فلىمىك كارى دەكرد بەناۋىنشانى (سۆزى دايكىك). ناۋەروكى فلىمەكە
 زۆر كارى تى كەردىن، كەھاتىنە دەرۋە لەگازىنۋىيەك لەرۋخى دىجلە دانىشتىن ۋتى: دايك بەۋ نازەۋ
 بەكۆپرەۋەرىي ۋ شەۋ نخوۋنى رۆلە پەرۋەردە بىكات كەۋمك لەم فلىمەى ئەم شەۋدا بىنيمان كەچى
 كاتى بەخۋى دەزانى نوقمى گىرۋگرفت ۋ گەرداۋى ژيان دەبى ۋ سەرى دىناي لى دەھىنەۋە يەك،
 خۆ ئەگەر ھاتە زمان ۋ گوتى: بۆ ئەۋە ئەنجامەكەى ۋەك من ۋ تۆۋسەدانى ۋەك ئىمەى بەسەردىت.
 لەئەنجامى بەجى ھىنانى ئەۋ نەخشەيەدا كەبۆى دانام بەھۋى مامۇستا عەلى كەمالەۋە كارەكەم
 جىبەجى بوو، ئەۋ رەۋشت خاسى يە كاتى يەم ۋەرگرت، حەسەنى ھاورېم رۆزى ۹۵۲/۹/۲۲ بوو
 بەمامۇستا لەدواناۋەندىي (خەى) لەپارېزگاي (كوت). گەرامەۋە بۆسلىمانى، رۆزى ۹۵۲/۹/۲۷
 فەرمانى دامەزراندنى مامۇستايان فەرەيدوۋن عەلى ئەمىن ۋ شەۋكەت غەفور بابان دەرچوو،
 يەكەمىيان بۆ [قەرەداخ] ۋ دوۋەمىيان بۆ (سورداش).

رۆزى ۱۰/۴ منىش نامەى دامەزراندنم ۋەرگرت ۋ بوۋم بەمامۇستا لەقوتابخانەى (قەلادزى).
 نامەى ھاورىيەتى ۋ خوشەۋىستى حەسەن مانگى جارىك مىۋانى ژوۋرە بچكۆلەكەم بوو.
 ھاۋىنى سالى ۱۹۵۴ ئەۋەبىۋە بەرەى نىشتىمانىي يەكگەرتوۋ تۋانى چەند نوۋنەرىك بگەيەنئە
 پەرلەمان. لەتەك ئەۋ ھەموو گزوفزىيەى لەھەلبۇزاردن داكرا (۱۴) نوۋنەرى بەرەى نىشتىمانى لەۋ
 ھەلبۇزاردەدا دەرچوۋن^(۱۰) ئەگەر چى (۱۴) دەنگ لەناۋ (۱۳۵) نوۋنەردا كە (۱۲۱) كەسىيان سەر

به رژيم بن چي وایان پي ناکړي، نخو واش باليوزي ټينگلستان داوای له (ومصی) کرد به پله (نوري سعيده) بهنيتته وه. ئيدي ته وه بوو (نهرشه د عومهری) وازی له سهرمک وه زیری هیناو به رهو ته سته موول رویشته.

نوري سعيده وه زارعتی دامه زړاند، په کم هه نګاوی ته وه بوو که ته و نه جوته نه ی ته و (۱۴) مو عاره زه یی تیدابوو به فهرمانی شاهانه ه تی وه شانده وه. ته وچا که و ته دهرکردنی ماموستایان و فهرمان به ران.

ليسته به دواي لیسته دا ناوی دهرکراو مګان دهرده چوو، شه وانه ش ټیزګه ی (صوت العرب) له قاهره به ناو نیشانی (لیسته ی شهره ف) ناوی دهرکراو مګانی دمخوینده وه. لیسته ی روژی ۲۲/۹/۹۵۴ ناوی (حسین توفیق) ی ماموستای دواناوهندی (حی) ی تیدابوو که بو ماوه ی پینچ سال له فهرمانی ماموستایی دهرکرا. رژيم به وده وه نه و سته، ته و ماموستا و فهرمان به ره دهرکرا وانه ی به فهرمانی وه زارعتی به رګری بو دهره یه کی به ناو ئیحتیاتی نااسایی بانګ کرد. به و پي به (حسین) له ۲۶/۲/۱۹۵۵ دا له ته ک ته و روناکبیره دهرکرا وانه دا چوو دهری دمه مینی ئیحتیات له (سعدیه)، ماوه ی شه ش مانګیان له و نی به سهربرد، به لام ته نجامه که ی به دنی کار به دهستان نه بوو. زور به ګرمی پشتګری ته م دوو پالیورا و میان کرد، میری که و ته دا وانه و هو هره شه و ګور شه، به لام جه ماوه ی ګل له سر ته و سوور بوون دهنګی خو یان نه دورینن. له ته نجام دا به ده سیسه ی سهر پهرشتانی سندوقه کان، پرکران له پسوله ی هه لېژاردن بو به رژموهندی پالیورانی میری.. بویه نوینه رانی به ره له و هه لېژاردنه دا ماوه یان نه درایه دهرچن. (۱۱) هاوریم کاک محمود توفیق که یه کتی بوو له و فهرمان به ره دهرکرا وانه ی له و دهره یه دا به شد اربوو ده یګیریتته وه ده تی:

«له کورده کان ته م برایانه مان له ته ک دابوون. حسین توفیق، رشدي، محمد سعید، نه نور مه لا جه ماغا، هادی محمود به ګ، ساعدی غریب، غفور خدری. هه رکاک محمود ده تی: ((له و براعه ره به ناسرا وانه ش که له یادم مابن، ته وانه ی ته و شه ش مانګه له ته کماند ابوون ته م به ریزانه بوون: د. صلاح خالص، عبدالملك نوري، يوسف العاني، رشدي العامل، مظفر نواب، آدمون صبري، جعفر لبان، حازم جمال الدين الالوسي، عبد الرسول الوساوي. هه روه ها ده تی: ته مانه شمان له ګه لد ابوون: عبدالرزاق عبدالواحد، زكي الخشالي، دحام الالدي عبد المجيد محمد.

کاک محمود زیاتر بوونی ده کاته وه وده تی: جګه له م دهره یه ی ټیمه که (۹۴) که س بووین وشوینمان (سعدیه) بوو، دهره یه کی دیکه ش له سهر بازګه ی (رهشید) کرا بووه، له کورده کان خومان ماموستایان جه لال شهریف و جهیدر محمد ته مین له دهره یه دا بوون.

چونکه ته و ان مه به ستیان له کردنه وه ته و دهره یه ته و بوو نازاری دهروینی ته و روناکبیرانه بدن وه له جه ماووریان د ابرېکن. به لام ته و ان توانی یان به ه و نی د. صلاح خالص و مظفر النواب و عبدالملك نوري و رشدي العامل سهر بازګه که بګن قوتا بخانه یی کی نو ی بو ټیکو شان و خوړو شنبیر کردن و چوونه ناوچه ماوه ی ګه لوه. و هه سه له ی دور خسته و هو کو کردنه و میان

له سهربازگه ټيكي وادا به ناسايي و مرگرت، هيچ باكيان پني نه بوو، وه هرگيز وايان پيشان نه دا كه
پژيم واتې بگات كارمكې سهرې گرتوو مو ثم پوناكيرانه ليرمدا ومك ديل ودهان وپني دلگران
وخه مبارن^(۱).

دوره ته واوبوو، حهسن توفيق چوه نيو ((سوپاي وناكېرمې نيشه كانه وه، نه كار، نه كاسبې، خو
نه وچكه له ماموستاييتي پان كاري كيميا گريي چي تري پني نه دكر، ثم دوو فرمانهش هر دوو ك
له و قه دهغه بوون، بويه ناچار بوو له سهره تاي سالي ۱۹۵۶/۱۰ عيراق به جني بهيښي، روي كرده
سوريا، نه و دمه په ناگه ي نهو عيراق يانه بوون كه ليرموه برايان ده كرده و له بهر باري سياسي عيراق
په نايان دهرده بهر نه وي.

(حسهن توفيق) كرا به ماموستاي كيمياله دوانا ونددي (دهرعا) له شاري (دهرعا) كه مركزي
پاريزگاي (حوران) ه له و ولا تي سوريا.

ماوه ي دوو سال زياتر له و كار ه ي دامايه وه، دلي به نيشه كه ي خوش بوو، جاريكي ترهاته وه نيو
قوتايان و(موخته بهر) وگشت وگوزاري قوتابخانه، ناو ناو هس دمچوو بو (شام) بو ديدهني
برادرو هاورې و ناسيا و مكاني. قوتاياني (دهوي) زوريان خوشي دهويست، له نامه يكي دا نه وي
بو نووسيوم كه له تـك قوتاييه كاني دا ومك هاورې هلسي و كهوت دهكات وزور به تهنگيه ومن،
دميانه وي هست به غور بهت نهكات، دمزاني كه حهسن چند عاتيفي يه بويه حزم ده كرده بارو
دوځيكي نه و تو ي بوريخسايي باري سهرشاني ناسان بگات. له وسه رده مه دا به رده وام نامه ي
حسهن ود. عزالدين مسته قام پي دهگه يشت يه كه ميان له دهر عاوو دووهميان له زانستگاي
ديمه شقه وه.

چند پوژي بهر له جهژني په مزاني سالي ۱۹۵۸ (حسهن) له دهر ي وه چوو بو (شام) به مه
به ستي نه وي پوژاني چهژن له تـك هاورې كاني دا به سريان. له وي له نوتيلي (العرفات الكبر)
بووه ميوان.

بهره به ياني پوژي شه مهي ۱۹/۴/۱۹۵۸ به پريومبهر ي نوتيله كه برادهراني حهسني ناگدار
كرد كه هاورې غرييه دلناسكه كه يان كوچي كرد، كوچيكي ناواده ي چه رگ بري بي گه رانه وه.
وادمر كهوت (حسهن) ي جوانه مهرگ له ومو بهر تووشې نه خوشي (ذات القصبات) بووه، به لام هرگيز
مه ترسي نه وي نه بووه بوي ببينه كوشنده، نهو شه وه له نيوه شه و به دواوه گه روي ديتنه وه يـك
تووشې (وهناق) دهبي، نه و نه ده ي دهرهت نادات فرياي هيچ بكه وي، هه ناسه ي لي دهرې، تواناي
نه وي نابي يه كني له نوتيله كه ناگدار بگات تا مشووري بخون، بي كهن و بي نان، دوور له دايك
و باوك و براو كس و كار، دوور له خزم و دوست و هاورې، به ناواري و به ته نيا له ژووريكي
نوتيله كه دا له ته مهي (۲۸) سالي دا حهسني نازيز بي دهنگ سهر ي نايه وه.

پاشان به په له برادهر ي هردو كمان ماموستا د. عزالدين مسته فا رهسول كه نه و دمه له زانستگاي
شام دهيويند، دهكه ويته خوو برادهراني نه وي و كار به دهستاني په روه رده و فيركردن ناگدار
دهكات. هره وها به ته له فون نه و هه واله تالشي گهيانده به غداو له و يشه وه سليماني ناگدار كرا. وا

دەرکهوت چونکه جهژنی به سهر داهات، هه ندى گروگرفتیان هاتبوه پى بومهراسیمی نه خرنشخانه و راپورت و (تحنيط) کردنى لاشه کهى.

له دوايى دا به مه وکيبيکى قه شهنگ تهرمی پروژى حه سهن به شارى شام دا دوا گه شتى دى. کوردهکانى ئه وى و خویندکارو په نایینه عیراقى په کان و قوتابیانی ئه ردهن و لاوانى زانستگای شام، ماموستایان، پاریزگارى دهرعا، ئه مانه گشتیان به خه مبارى په وه به دواى گوله کوردستانی په هه لوه ریه که دا دهرۆیشتن. به هه مان مه وکيب نه رمى پروژى بۆ شارى (دهرعا) برا، بۆ ئه وهى قوتابیهکانى له تهك فرميسكى گه رمیان دا دوا مال ئاوايى له ماموستا دلسۆزه جوانه مهرگه کهيان بکه. پاریزگارى دهرعاو ماموستا د. عزالدين مستهفا رهسول به دوو وتارو (رجاء محاميد) به هونراوهیهك مال ئاوايى يان له تهرمی کوردیكى تیکۆشه رى غه ريب و ئاواره کرد.

لیرمدا کيشهیهك هاته پيشه وه، ئه ویش ئه وه بوو كى له تهك تهرمه که دا بچى بۆ عیراق. دواى ليك دانه وهو گفتو گو کردن وه بۆ پاریزگارى ژيانى ئه وانەى که ئه گه ر له تهکيا بچنه وه بۆ عیراق دهکه ونه مه ترسى په وه، له بهر ئه وه له سهر ئه وه پيك هاتن که شوفيریكى ئه ردهنى يان به کرى گرت وه ئه رکی هینانه وهى تهرمه کهيان پى سپارد. ئه وه مه وکيبه ی له به رى کردنى تهرمی پروژدا به شدار بوو هه تا سنوورى سووریا له تهکيا بوون، ئه مجا ئه وان به هه ناسه ی ساردو دلى غه مگينه وه که رانه وه بۆ شام.

* * *

سه عات ۲/۴۵ پ.ن / رۆژى ۲۳/۴/۱۹۵۸ جه نازەى حه سهن گه يشته (ئه بوغریب)، له وى براکانى و خزم و هاوڕێيانى به قولپى گریان و کۆستى گه وروه پيشوازيان کرد. له وى وه به رمو فروکه خانه ی به غداد برا بۆ ئه نجام دانى کاروبارى ته ندروستى به شيوه نيکى ره سمى. ئه وجا به رمو سلیمانى که و تنه پى. جگه له خه لکى شارى سلیمانى له خانه قيشه وه خه لکى زور بۆ پيشوازيى تهرمی ئه و لاوه جوانه مهرگه هاتبوون.

له سلیمانيه وه روناکبیران و نووسهران و چەندین ماموستا و فرمانبه رو قوتابى و پیاوانى ناسراوى شار به پير جه نازه که وه چوون. سه عات يازده و نيوى شه و تهرمی حه سهن گه يشته بازیان؛ ئه م جارهيان چاوه جوانهکانى به بينينى به رده قاره مان شاد نه بوون، ئه و چاوانه ی له غه ريبايه تى ليك نرابوون نه يانتوانى گولاله سووره ی نيسان له کوردستان دا ببينه وه.

سه عات دوازده و نيوى پاش نيوه شه و مه وکيب گه يشته سلیمانى و تهرمه که ی برايه مزگه وتى هه مزاغا نزیک مالى خويان. وینه نيکى گه وره کراوى حه سه نيان له مالى خويانه وه هینا و له ژوور سه ريه وه دانرا.

گشت ئه وانەى له وى مابوونه وه خويان بۆ نه گيرا، بۆ حه سه نى تیکۆشه رى ئاواره، بۆ حه سه نى خوشه ويستى جوانه مهرگ به کول گریان، تابه يانى له مزگه وته که دا فرميسكى به دياره وه هه لريژرا، هه رچه نده ئه و شه وه براده رو هاوړې نزیکهکانى و خزم و کهس و کارى گشتیان خه م له ناخيانا په نگى خواردبووه، به لام هه نده ديمه نيکى ئه و شه وم هه رگيز له بير ناچنه وه. خوا ليخوشبوو ماموستا حه مه سالح ديلان و کورانى ماموستا ره مزى مه لا مارف به ر به محه تى خودا بکه وى وه

ماموستا عزت رشید یہ کجار بہ پەرۆش بوون، بہ تابیہتی ماموستا عزت دریژای ئو شەموو پۆزی دواپی تا تەرمەکە رپی سەیانێ گرتە بەرو تا دوا مال ئاواپی فرمیسکی چاوەکانی وەک بارانی بەهار دەهاتنە خوارێ.

ساعات هەشتی بەیانپی پۆزی ۲۴/ ۴/ ۱۹۵۸ تەرمی حەسەنی جوانە مەرگ بەرمو سەیان بەسەر شانی ئازیزانیەو بەرا، بەرپی کردن و مال ئاواپی ئی کردنی شیایو کەسیکی تیکۆشەری ئاوارە وەک خۆی بوو، ئاوارەبوون و دوورە ولاتی و ئو غوربەتەتی تیندا ژیا بوو داخیکی گەرە بوون لەدی زۆرەپی خەلکی شاری سلیمانی دا.

دوا ئو وەپی بە خاک سپراو پەرەوی ئایینی بەجی هینرا، برای شاعیرو ئەدیب ماموستا حەسەن سالح دیلان دراوسینی دیرینی مالی حەسەن شیعیکی بەسۆزی خویندەو کە لەو دوو پۆژەدا کارەساتی کۆچی ناوادی حەسەن هەژاند بووی. ئەمجا ئو چەپکە گولانە پی لەشامەو نیرابوون خزانە سەر گۆری جوانە مەرگ: چەپکی لە قوتابی بە کوردەکانی زانستگای شامەو، چەپکی لە قوتابی بە ئەردەنی یەکانەو، چەپکە گولی ماموستایان و قوتابیانی دواناوەندی (دەری)، چەپکێک لەلاوانی شامەو. هەرەها دوو چەپکی رازاوەی تابیەتیش یەکە میان لەبنەمالە پی پۆژنامە پی (ژین) هەو، دوو میان لە قوتابیانی دواناوەندی سلیمانی یەو.

دوا ئو تەوتاو بوونی پرسە پی حەسەن، ئو کاتە ماموستای قوتابخانە پی مەلکەندی بووم، وە لە پۆژنامە پی (ژین) دا وەک (مطوع) کارم دەکردو، ئەرکی سکرتری نووسینی پۆژنامە کەم لەئەستۆبوو، پینشیاریکم پینشکەش بە ماموستا ئەحمەد زینگ کرد کە سەرنووسەری پۆژنامە کە بوو، دەربارە پی ئو وە پی ژمارە پیکی تابیەتی بو حەسەن تەرخان بکەن، پینشنازە کە پی پەسند کرد، وە بەگەرمی هەولێ دا کە پۆژنامە پی (ژین) لە کۆچی دواپی لایکی وەها دا خەمباری خۆ پییشان بدات وە لە بواری پۆژنامە نووسیش دا وەک پۆژنامە پیکی تاقانە پی کوردستان ئەرکی سەر شانی خۆ پی بەجی بهینی. بەو پی یە کاک ئەحمەد نەخشە پی ژمارە پی داها تووی کیشاوە چەند سەرەقە لە میکیشی دەربارە پی هاتنە وەو بەرپی کردنی تەرمە کە لە لا بوو^(۱۲). لە بەر پۆشنایی ئو هەوالانە، ماموستا زینگ رپی پۆرتاژ پیکی نووسی، منیش وتاریک، لە تەک شیعیرە کە پی (دیلان) و شیعیر پیکی خوا لیخو شبوو (کامەران موکری) دا لە ژمارە (۱۳۹۱) پی (ژین) لە ۳۰/ ۴/ ۱۹۵۸ دا بلاوکرانەو^(۱۳) لە یاد کردنە وە پی گولە خەمناکە غەریبە کە پی سلیمانی دا وەک ئەمە کی وەفاداری وە بو تۆمار کردن لە گوڤاری (نووسەری کوردا) ا پەپیو یستی ئەزانم ئەوانە پی لەو ژمارە پی دا بو ئو جوانە مەرگە نوێران بخرینە دوو تویی باسە کە وە^(۱۴)

★ ★ ★

پاش ئو وە پی هەرچیمان پی کراو بۆمان رەخساو ئەوەندە پی لە توانا دا بوو بە پیی بارو دۆخی سەردەمە کە، بو کۆچی حەسەنی ئازیزمان بە جیمان هینا. لە دوا پی ئو ژمارە تابیەتیە پی (ژین) چەند شیعیر پیکی تریشمان بۆ هات کە بو حەسەن وترا بوو، بلاومان کردەو، لەوانە شیعیر پیکی کاک نوری وەشتی م لەیادە.

دوای دوو مانگ نامه ییکی پر سوزمان له شامووه پئی گه یشته، داخم ناچنی نامه که له ۴/۲۴ نووسرابوو، واته ئه وړوژهی نیمه هسه نی گوله به هارمان به خاک دهسپارد، نامه که شیعریکی ناسکی له تهك دابوو، بۆ هسه نی جوانه مرگ و ترابوو، له بهر نه وهی کاته که به سر چوو بوو، دهرفته تی بۆ پلاوکردنه وهی ری نه که وت، منیش وهک یادگاریک لای خوځم پاراستم، کاتی بۆ یادی (۲۷) ساله ی هسه ن هم باسه م ناماده کرد، بریارم دا نه و شیعره که ۲۷ سالی به سهره تیپه ریپوو، وه روناکی نه دیپوو لیره دا بلاوی بکه مه وه، شیعره که هی برادرمان ماموستا علی فتاح دزه یی بوو که نه و کاته له کولیزی (حقوق) له زانستگای (دمشق) دهیخویند.

نه وه بوو، وتاره که م له کاتی خو ی دا بلاو نه کرایه وه، ماموستا دزه ییش که دیوانی شیعری خو ی له چاپ دا نه و شیعره شی له وی دا بلاو کرده وه.

* * *

پاش نه وهی هه رچیمان پئی کراو یو زمان ره خساو نه و منده ی له توانا دابوو به پئی بارو دخی سهرده مه که، بۆ کوچی هسه نی نازیزمان به چیمان هیئا. له دوای نه و ژماره تاییه تییه ی (ژین) چند شیعریکی تریشمان بۆ هات که بۆ هسه ن و ترا بوو، بلاومان کرده وه، له وانه شیعریکی کاک نوری وهشتی م له یاده.

دوای دوو مانگ نامه ییکی پر سوزمان له شامووه پئی گه یشته، داخم ناچنی نامه که له ۴/۲۴ نووسرابوو، واته ئه وړوژهی نیمه هسه نی گوله به هارمان به خاک دهسپارد، نامه که شیعریکی ناسکی له تهك دابوو، بۆ هسه نی جوانه مرگ و ترابوو، له بهر نه وهی کاته که به سر چوو بوو، دهرفته تی بۆ پلاوکردنه وهی ری نه که وت، منیش وهک یادگاریک لای خوځم پاراستم، کاتی بۆ یادی (۲۷) ساله ی هسه ن هم باسه م ناماده کرد، بریارم دا نه و شیعره که ۲۷ سالی به سهره تیپه ریپوو، وه روناکی نه دیپوو لیره دا بلاوی بکه مه وه، شیعره که هی برادرمان ماموستا علی فتاح دزویی بوو که نه و کاته له کولیزی (حقوق) له زانستگای (دمشق) دهیخویند.

نه وه بوو، وتاره که م له کاتی خو ی دا بلاو نه کرایه وه، ماموستا دزه ییش که دیوانی شیعری خو ی له چاپ دا نه و شیعره شی له وی دا بلاو کرده وه.

* * *

سهره نجام: هسه ن توفیق په کی بوو له و تیکوشه ره جوانه مرگانه ی که تانیستاش بیرروناکی کورد بۆی به داخه و من، له و ماوه کورته ی ژیا نی دا نه و منده ی یادگاری شیرین به جی هیشته وه که هه رگیز له بیر ناچینه وه.

دینه بیرم ته و او بوونی دهره ی سه عدییه، به ته و او ی له کوتایی سالی ۱۹۵۵/ دا نه و دهمه ی که خولیای سه فهری شام که وتبوه سهری به دیدنه ی هاتبوه بۆ سلیمانی، به بینینی زور شادمان بووم، دوا ئیواره و دوا چاوپیک که وتنمان له گردی سه یوان بوو، به یادی دهری قوتابیتی مان که زور

جار به کتیبه‌کانی بن ده‌ستمانه‌وه له‌وی به‌یه‌ک ده‌گه‌یشتین .

ئهم جاره‌ش هه‌ر له‌هه‌مان شوین دا یه‌کمان گه‌ته‌وه، نه‌م ده‌زانی ئه‌مه دواچاره‌که چاو به‌جوانیی کوردستان ده‌په‌ژێ و ده‌په‌وی دوامال ناوایی له‌ شه‌هیدانی سه‌یوان بکات و نه‌رخه‌وانه‌کان راده‌سپێری که بینه (سه‌یوان) بو لاشه‌ی په‌روزیان

دوای شوێشی چوارده‌ی ته‌مووزی ۱۹۵۸ که‌چه‌روکی (زهری زنجیر)م چاپ کرد، په‌شکه‌شم به‌گیانی پاکی هه‌سه‌ن کرد، چونکه قاره‌مانی چه‌روکه‌که‌م خودی هه‌سه‌ن بوو، هه‌رله‌وکتیبه‌دا وه‌له‌یه‌که‌مین لاپه‌ره‌ی دا وینه‌یکی هه‌سه‌نم بل‌اوکرده‌وه .

چونکه هه‌سه‌ن له‌دی تیکۆشه‌ران و روناکبیران دا بوو، بۆیه هه‌رده‌م به‌خۆشه‌ویستی‌یه‌وه یادی سالانه‌ی ده‌کرایه‌وه، له‌وسه‌رده‌مه‌دا به‌ریز مامۆستا د. عزالدین مسته‌فا وتاریکی په‌ر له‌ خۆشه‌ویستی بۆیادی ئه‌و لاره‌ جوانه‌مه‌رگه‌ نووسی، وه‌ک بینه‌ یادم له‌یادیکی تری سالانه‌ی دا برای ئه‌دیپ مامۆستا عومه‌ر مارف به‌رزنجیه‌ی وتاریکی بۆیادی هه‌سه‌ن نووسی، شیاوی باسه‌ کاک عومه‌ر که ئه‌وز وتاره‌ی نووسی هه‌شتا قوتابی بوو .

بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و پۆله‌ دلێرانه له‌ بیرنه‌چنه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ هۆش و وێژدانی نه‌وه‌ی نوێمان دا ناویان نه‌خش بۆ وه‌شاره‌زای رێبازی ژانیان بن، وه‌ک ئه‌مه‌کی وه‌فاداری به‌په‌یوایستمان زانی له‌یادی (۳۴) ساله‌ی کۆچی دوایی ئه‌م کورده تیکۆشه‌ره روناکبیره هونه‌رمه‌نده‌دا ئه‌م باسه‌ تایبه‌تیه‌ په‌شکه‌ش به‌ خۆینه‌رانی هه‌ژا بکه‌م، به‌هه‌یوام توانییم ئه‌ولاوه‌ به‌وانه‌ش بناسینم که نه‌یان ناسیوه . (۱۹)

سلیمانی - مسته‌فا سالح که‌ریم

په‌راوێز مه‌کان

(۱) هه‌سه‌ن توفیقی جوانه‌مه‌رگ له‌ بواری هونه‌ری شانویی دا ئه‌م به‌شداری کردنه‌ی دوهم جاری بوو، چونکه له‌وه‌ به‌ر له‌شانۆنامه‌ی (له‌رینی نیشتمان) که بۆ سوودی ئی قه‌وماوانی شاروچکه‌ی (په‌نجوین) په‌شکه‌ش کرابوو، به‌شداربوو، شیاوی باسه‌ ئی قه‌ومانی په‌نجوین به‌هۆی بوومه‌له‌رزوه‌وه بوو .

(۲) مامۆستا که‌مال جه‌لال غه‌ریب، ماوه‌ی ۳۲ سال له‌په‌روه‌رده‌دا کاری کرد، وه‌ک مامۆستای کیمیا، به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه، یاریده‌ده‌ری به‌ریوه‌به‌ری په‌روه‌رده، سه‌ره‌رشتیاری په‌سپۆر، له‌سالی ۱۹۸۴/دا له‌سه‌رخواستی خۆی خانه‌نشین بوو، خاوه‌نی چه‌ند به‌ره‌مه‌مکیکی زانستی‌یه له‌وانه‌ سێ به‌رگی (فه‌ره‌نگی زانیاری) .یه‌کی بوو له‌ هاوێی نزیکه‌کانی هه‌سه‌ن توفیق، چوارسالی کۆلیژیان له‌به‌شی کیمیا دا پێکه‌وه به‌سه‌ر برد

(۳) مامۆستا د. عه‌زیز ئه‌حمه‌د ئه‌مین، دوای هه‌وت سال مامۆستایی له‌ قوتابخانه‌ ئاماده‌یی و دواوه‌ندی‌یه‌کانا، بۆ خۆیندنی بال‌ا پرووی کرده ئه‌لمانیا، له‌وی باوه‌رنامه‌ی دکتۆرای له‌ کیمیا

پیشه‌سازی‌دا وەرگرت، ماوهیه‌ک یاریدهدمیری سه‌روکی زانکۆی سلیمانی بوو، چەند سالتیکیش مامۆستا بووله زانستگای (بصره)، ئیستاش مامۆستایه له زانکۆی (تکریت)، ئەویش یه‌کێ بووله هاورێی نزیکه‌کانی هه‌سەن .

(٤) ئەو سێ قوتابییه‌ی که زۆر ملی ره‌وانه‌ی به‌عقوبه‌ کران ئەم برا به‌رێزانه‌ بوون : مامۆستا حیلمی عه‌لی شه‌ریف (سیاسی و ئەدیبه‌ی و رۆژنامه‌نووس) مامۆستا محمد کریم فتح الله (هه‌روه‌ها سیاسی و ئەدیبه‌ی و رۆژنامه‌نووس مامۆستا عوسمان محمد سلیمان : له‌کاروباری سیاسی دا تووشی چه‌رمه‌سه‌ری یه‌کی زۆر بوو .

(٥) ئەو ساله‌ی من له قوتابخانه‌ دوورخرامه‌وه، کاک فه‌ره‌یدووینیش یه‌کێ بوو له‌و قوتابیانه‌ی به‌رسزای دوو هه‌فته‌ دوور خستنه‌وه له‌قوتابخانه‌ که‌وت . بۆسالی دوایی پێکه‌وه‌ چووین بۆ به‌غداد له (دار المعلمین ئیبتیدائی) وەرگیراین . ئیتر له‌و کاته‌وه‌ هاورێی بووین وه‌همیشه‌ پێوه‌ندیمان نه‌پساوه . مامۆستا فه‌ره‌یدوون : قه‌له‌مێکی به‌بهرشتی هه‌بوو، به‌کوردی یه‌کی ره‌وانی جوان ده‌نیوسی، ئەدیبه‌ی به‌هره‌وه‌ر بوو، له‌کۆنگره‌ی دووه‌می نووسه‌راندا به‌سکرته‌ری رۆشنییری هه‌لبژێرا، خاوه‌نی کۆمه‌له‌ شیعوو سروودێکی زۆر جوانه‌ که‌پێشکه‌ش به‌مندالی کوردی کرد . هه‌ستیکی ره‌خنه‌ گرانه‌ی زۆر کۆماری هه‌بوو، شیایه‌ی پاسه‌که‌ به‌شداریی کۆنگره‌ی راپه‌ڕینی نووسه‌رانی کوردی له‌شه‌قلاوه‌کرد . داخی گرانم مامۆستا فه‌ره‌یدوون رۆژی ٩٩١/١١/٢٥ ئەو دله‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ی دان که‌وت و ته‌رمی پێوه‌نی بۆ شاری سلیمانی هینرایه‌وه، سه‌یوان وه‌ک جگه‌رگۆشه‌یکی خۆی له‌ ئامیزی گرت، مه‌رگی کاک فه‌ره‌یدووینیش یه‌کێ له‌ها . یکانی (هه‌سەن) (٦) زۆربه‌یان ناسیاو بوون، یان دۆستمان بوون، به‌لام له‌گشتیان نزیکتر به‌ئێمه‌ کاک مه‌حمود توفیق بوو، وابه‌ ئاسانی ئەمی ناره‌وینه‌وه .

ئەو سێ ساله‌ی که له‌به‌غدا پێکه‌وه‌ بووین زۆر جار هه‌سەن توفیق ده‌هات بۆ قوتابخانه‌ بۆلامان، یان ئێمه‌ ده‌چووینه (عالی) بۆ لایان، له‌به‌ر ئەوه‌ کاک فه‌ره‌یدووینیش بووه‌ یه‌کێ له‌هاورێکانی (هه‌سەن) (٦) زۆربه‌یان ناسیاو بوون، یان دۆستمان بوون، به‌لام له‌گشتیان نزیکتر به‌ ئێمه‌ کاک مه‌حمود توفیق بوو، چونکه‌ من سه‌روپای هاورێیه‌تی و دراویته‌ی ماوه‌یه‌کیش کاری سیاسیمان پێکه‌وه‌ کردبوو، له‌و براده‌رانه‌ی دیکه‌ش مامۆستا د . که‌مال فوئاد، که‌ ئەویش کۆپی گه‌رک و قوتابییه‌کی دیاربوو، یه‌کێ له‌تیکۆشه‌رانی سه‌رکردایه‌تی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستانیه‌ .

(٧) مامۆستا که‌ریم ته‌حمه‌د، سالی ٩٤٥ خویندنی دار المعلمین ته‌واو کردبوو، به‌لام پێم وابی هه‌ر دووسال مامۆستایی کرد، ئیتر فەسل کراو، بوو به‌ میوانی هه‌میشه‌یی گرتن و راونان، ئەویش له‌ تیکۆشانی سیاسی دا کۆتی نه‌داو به‌ردوام بوو، یه‌کیکه‌ له‌ تیکۆشه‌ره‌ سیاسییه‌ روناکبیره‌کانی کورد، ئیستا سکرته‌ری هه‌زیمی کوردستان - ح . ش . ٤ -

(٨) جاریکیان له‌و مواجهانه‌دا کاک فه‌ره‌یدوون پێی راگه‌یاندم که‌ مامۆستا د . فیصل السامر - مامۆستای میژوو - وه‌مامۆستا جمال الدین الالوسی مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی، ته‌وژمێکی زۆریان خستۆته‌ سه‌ر [ئه‌نجومه‌نی مامۆستایان] بۆ ته‌وه‌ی (فصل) نه‌کرینیت . وه‌بزیاریکی وایان دهرکردوه‌

ئەگەر حوكم دراي ئەوا بەتەبىئەت فەسل دەبى، وئەگەر حوكمىش نەدرىي.. دەتوانى دەورى
دووم لەتەك ئىكمالەكان وا بچیتە تاقىكر: نەو وە سەرەنجامىش ھەر بەوشىوھىە بوو، بەپنى خالى
دووم مامەلەم لەتەك داكر.

(۹) نەم دەويست لەم نووسىنەدا خۆم بگەومە ناوومە، چونكە نووسىنەكە تايبەتە بەحەسەنى جوانە
مەرگ، بەلام ھەندى جار مەسەلەكە لە دەست مندا نامىنى، چونكە زورپەى بىرەورى يەكانمان
ھاوبەشەو زنجىرەيىكى يەك بەدواى يەك دايە وليك ناترازين. لەبەر ئەو وە زان نەكرى كەمەبەستە
دەورى خۆمى تىدا ديارخەم.

(۱۰) شياوى باسە پالتوروى بەرەى نىشتمانى لەسلىمانى دوو پارىزەرى ناو دارى تىكوئشەر
بوون، يەكەمىيان ماموستا ئىبراھىم ئەحمەدى ئەدىب وسىياسى وکۆلنەدەر، دوومىيان ماموستا شىخ
مارفى بەرزنجەيى، تىكوئشەر و ئاشتى خوازو ئەدىب كەلە ئەنجام دالەتەمووزى ۱۹۶۳/دا لە
شارى كەركوك لەسلىدارە درا وچووهرىزى شەھىدانى رىگای ئازادى يەو. شارى سلىمانى
و دەوروپەرى زور بەگەرمى پشتگىرى ئەم دوو پالتوراوھيان کرد، مىرى كەوتە داوانەوھو ھەرەشەو
گورەشە، بەلام جەماوھرى گەل لەسەر ئەو سەور بوون دەنگى خويان نەدۆرئىن. لەئەنجام دا بە
دەسياسەى سەرپەرشتانى سندوقەكانى، پىكران لە پىسولەى ھەلئىزاردن بۆ بەرژوھەندى پالتورانى
مىرىي.. بۆيە نوینەرانى بەرە لەو ھەلئىزاردنەدا ماوھيان نەدرایە دەرىچن.

(۱۱). ھاوړىم كاك محمود توفيق كەيەكى بوو لەوفەرمانبەرە دەرگراوانەى لەو دەورەيەدا
بەشداربوو دەيگىرئیتەو دەئى:

((لە كوردەكان ئەم برايانە مان لەتەك دابوون. حەسەن توفيق، رشدى ئەحمەدسەيد، ئەنەورى
مەلاحەماغا، ھادى محمود بەگ، سەعدى غەرىب، غەفور خدر)).

ھەركاك محمود دەئى: ((لەو براعەرەبە ناسراوانەش كەلەيادىم مابن، ئەوانەى ئەو شەش مانگە
لەتەكماندا بوون ئەم بەرئىزانە بوون: د. صلاح خالص، عبدالملك نورى، يوسف العانى، رشدى
العامل، مظفر نواب، آدمون صبرى، جعفر لبان، حازم جمال الدين الألوسى، عبد الرسوا
الوسواسى.

ھەرۆھەا دەئى: ئەمانەشمان لەگەلدا بوون: عبدالرزاق عبدالواحد، زكى الخشالي دحام الألوسى
عبدالمجيد محمد.

كاك محمود زياتر پرونى دەكاتەو و دەئى: جگە لەم دەورەيەى ئىمەكە (۹۴) كەس بووين وشوئىنمان
(سەعدىيە) بوو، دەورەيەكى دىكەش لە سەربازگەى (رەشىد) كرا بوو، لەكوردەكانى خۆمان
ماموستايان جەلال شەرىف وھەيدەر محمد ئەمىن لەو دەورەيە دا بوون.

(۱۲): پىم وابى ئەدىب وروناكبرى دلسوز ماموستا قادر قەرزاز ئەو ھەوالانەى بەكاك ئەحمەد
زىنگ گەياند بوو، چونكە ماموستا د. عزالدين مستەفا رەسول دەئى: ((دواى ئەوھى ھەوالەكەم
بەتەلەفون بەسلىمانى گەياند، ماموستا قادر قەرزاز لەبەغداو ھەتەلەفون پىوھەندى پىوھ
وئەوكارەساتە ناخۆشەم بۆ روون كەدەو))

(۱۳) كاتى بۆ يەكەم جار ئەم باسەم نووسى و بىردم بۆ گوڤارى (كاروان) ھاوړىم خوا لىخوشبوو

ماموستا کامهران موکری خویندیوه، زۆری لاپهسند بوو که بهم شیوهیه یادی نهو جوامیره بکریتهوه. بهلام داخه کهم وتاره کهلهو سهردمه دا رووناکی نهبینی وکهوته نیستا. هر لهم پرووه داخم ناچی دووکهسی دیش بهپروشی بوون بو بلاوکردنهوهی فریای نهوانیش نهکوت و بهجی یان هینشتین، نهو دوو هاویری یهش برای شاعیر ماموستا همه صالح دیلان و برای نهدیپ ماموستا فرهیدوون عهلی نهمین بوو، خوا لی یان خوش بی ویدیان ههمیشه بهسهوزی بمینیتتهوه.

(۱۴): له ۱۹۸۵/۹/۵ دا نهم باسهم تهواو کرد، نهوکاته دیوانی شیعرى کامهران موکری و دیلان وعهلی فهتاح دزهیی دهر نهچو بوون، له بهر نهوه دهقی ههرسی شیرکهک لیره دا نووسیپوهوه، بهلام له بهر نهوهی لهم شەش ساله دا ههرسی دیوانه که چاپکران وههرسی شیعره که یان گرتوته خو، لهکاتی نووسینهوهی نهم جارهی باسه کهم دا به پیویستم نهزانی که تهواوی شیعرهکانی بنووسمهوه، چونکه بهرچوی خوینهری نیستا کهوتوون.

(۱۵): بوتهوهی خوینهر تهواوی شیعره که ی (دیلان) بو حهسەن ببینی، ده یغرمکه له (ژین) دا بهناوی (بو حهسەنی جوانه مهرگ) بلاوکرایهوه، له لاپهره (۲۱۱) و (۲۱۳) و (۲۱۴) دا بهناونیشانی (هاویریم حهسەن) له دیوانی شیعرى (محمد صالح دیلان) دا له ئامامه مکردن و لیکولینهوه و پینشهکی و پهراویز نووسینی برای نهدیپ ماموستا عبدالله عزیز خالد بلاوکرارهتهوه. شیاوی باسه دهقی نهم شیعره له ژماره (۱۳۹۱) ی پوژنامه ی (ژین) له ۱۹۵۸/۲/۳۰ بلاوکرارهتهوه، بهلام له لاپهره ی (۲۱۱) ی دیوانه که دا نوو سراوه (۱۹۵۷)، دیاره نهمه یان له بیر چوونه یان ههله ی چاپه.

پوژنامه ی کیتێ

نهۆدیها

موکری

بهشی یهکههم

به ره به یانی شه ویکی به نهینی ئاوسی جه راو که هیشتا نیوه کولیره پاییزی یه که ی مانگ له رزی تریفه ی داده باراند - نهومی دوومی خانویه کی که لاهه ئاسا (که ریم) ی تفانده خواری.. داخزا وه که هه مان یه کهم ساتی ژیا نی چون له منالدانی دایکیه وه تور هه لدره ئه واهه به ره به یانهش - نه که به رووتی به لکوبه پانتۆلیکی رهنگبوواردووی پیناوی و چاکه ته کوئیکی له لنگه کراوه وه - له بری خویناو، زوخاوی په ژارهیی منالدانه چرچه که ی خانووه به کلۆلان ئاشناکه، رووه و گله شیداره که ی حه وشه به رینه که نارد..

هه ر که سی که ریمی دیبا یه کسه ر چاوی ده بری یه ره وته له تر ئامیزو هه نگاهه سسته کانی، گومانی مه ی زه دهیی لیده کرد..

که ریم جانتاییکی کوئی گرتووه ته دهست، هه ندی ورده پنیوستی تی ئاخنیوه، لۆش لۆش له سه ر ناردوانه کانه وه به ره و خوار ده بیته وه هه ر که ده گاته دوا ناردوان سوکه بلاچه ی هه سته ی پیده کات وخوژیاییک رایده گری (بریا منالدانی دایکیش په یژه ئاسا ده بوو، تا هیدی هیدی مه لوتکه که ناردوان به ناردوان ده هاته خواری نه که ژان وخویناو رایمان و دهری په رینن)

له م کاته دا که ریم خوی به بیچووه هه لۆینیکی نژاده سه نی، کیوی ده زانی، که چی - سه ره رای ته مه نی - خوی گوته نی:

(- هیشتا فیره فرین نهبووم، له هیلانه کهوتووومهته خواری، دشبئی بېمه مایه ی سهرگره رمی قهل وقاز و مریشکی کهویکراو، ههریه کهش جی دهنوکی خوی دمهکاته له که ی سهر جهسته م، دشبئی بیدمنگ وقایلش بم.)

که ریم جانتا که ی دانا رووه و دواوه وهرچه رخا، ئیدی نه بزوا وک نه وه ی بزانی چیدی ناروانه کان قایل نابن جاریکی دی خویان بو ههنگاو قورسهکانی ئم مات کهن و به سهریاند ا سهرکه وئی (- گریمان ئه مجار هیش به سهر ناروانه کهدا سهرکه و تم و پیم به جهرگی خوما نا، جا چی یه؟ هیچ... ئه و پهره که ی یه که یه که مناله کانم له خه و هه لد سنینم، به بیدمنگی یه وه سهرنجیان دهم... دشبئی له بیدمنگیه که م حاتی بن. جا بو نه؟ بو زور جار بیدمنگی تاقه زمانی نیوانمان نه بووه؟ خو ناتوانم خوا حافیزی یان لی بکه م وجورئت پهیدا بکه م، به کورتی پی یان بلیم: من ناچارم و به ناچاری بهرمو نادیا ری مل دهنیم، ئیومیش دسپیرمه چارمنووسی خوتان.. نا.. نا.. باومر ناکه م بتوانم ئه مه یان پی بلیم، رهنکه سبه ی روژی نه توانم سهرریان بکه م.

رهنکه ئه وسا ئه وان جورئت پهیدا بکه ن له روومدا بووهستن و پیم بلین (باوکیکی ترسنوک بووی..) حه یفی باوکیکی ترسنوکمان هه بوو، به بیانوی (ناچارم) خوی دهر باز کرد و ئیمه ی سپارده دهر دی روژگار. رهنکه وریابن و بلین: خو دهر باز کردنه که ی له سهر حیسابی کویرمووری وکویله یه تی ئیمه بوو.

گریمان چوو به سهری (ئیسقا) ئه وان چ دهلین؟ هیچ.. ئه ی خوم چی یان پیدهلیم؟ ههر هیچ.. به حیسیاتی هیچ، سهر ئه نجامیش ههر دهکاته هیچ، دها له هیچه وه دهست پی بکه م.. وای دهه نیم بهر چاوی خوم ئه و چوو به سهری. له خه و هه لیانمساند جگه له سهرنجی تیژی ئاوسی پرسیار ئامیز که له چاوانی کهسانی به بیدمنگی گوشرکراو دهرده پهرن. چیدی ده بینم؟ ئیدی ده بی داوه سهرنجهکانیان به دوا ی خومدا په له کیشی که م، به ترس وله رزه وه ههنگاو هه له نیم.. ده بی ههر له خه می ئه و ساته ترسنا کهدا بم که پرسیاره نه گوتراوهکانی مناله کانم کائیناتی سهر سهر له می شکمدا بزینن، له ئاستیاندا بی ولام ودهسته پاچه بم ونه ویرم سهرریان که م، کوتم ده که ن ولیم راده پهرن، ئه مسهرو ئه وسهری ری یه کانم لی ده تنن..

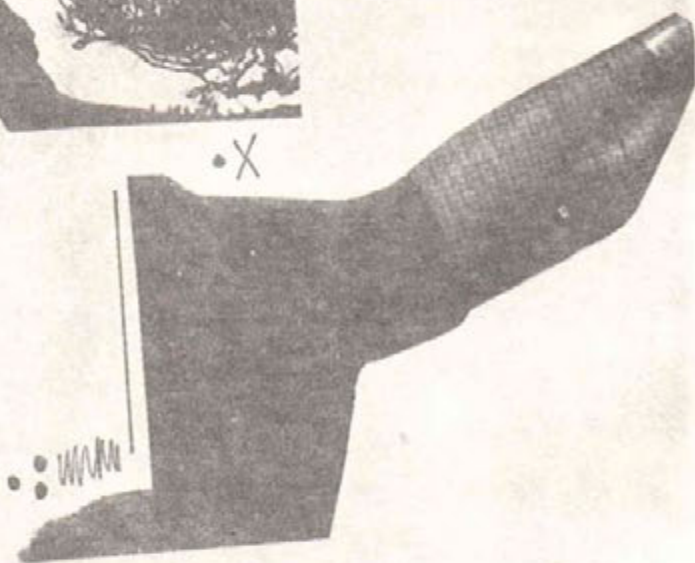
که ریم وهرچه رخا ودهستی دایه جانتا که ی، هه ندی به قورسی هاته دهستی، یه که م ههنگاوی - پاش نه وه ی نهومی دووم تفاندی یه خواری - به سهر جهرگی خویا نا.



X



X



(- با ئەم ھەزمیشم وەکو ھەزمەکانی دی ئی بێت ..)

سووکە بزمییکی کال و بێ تام، سارد و بێ گیان، چون بزهی ناچاری کەسانی شەرمەزار و خەجالت بار لە خودی خو، کە ناتوانن (جووتە گوێ ھەقژنە و پەیدا کەن و ناشتوانن لە ئاستی دەسەلاتی نەژنە و اندا بەرگری بکەن، سەرئەنجام خو دەدەنە دەست دوا ساتەکانی بێ ئومیدی و یەکەم ساتەکانی بەکار ھێنانی دوا وزە بۆ دەستگرتن بەو ژیانەیی کە لولیان دەدات و لە گوشەییکی فەرمانۆشکراوی زەمێندا توڕیان ھەلەدەدات و ئەفەرۆزیان دەکات - نیشتە سەر لیوھ بارگرتووەکانی. جووتە چاوھ بێ رەنگە پەناھەندەکی سەری کەریم چەقینە سەر جووتە پێلاوھ شرو رەنگبوار دووھەکی کە دالەدیان دابووھ پێیە شەکەتەکانی.

(- جا چ ھەنگاو و ھەزینی خۆم بەکامی دل، بێ ترس و دلە راوکی بەسەر بردووھ؟ لیھاتوو کارامەم، چاک سەری ھەزمەکانی خۆم قرتاندووھ.. با ئەمیش ببیتە سەر باری ئەوانی دی.. ئاواھا چاکترە رەنگە منالەکانم پێیان ناخۆش بێ و بەم بەرەبەیانە لە خەویان دەکەم، چ دەرزان؟ دەشی پێیان وابێ «ئەمجارەش» وەک سەفەرەکانی دیم چەند روژی ئییان دوور دەکەومەوھ، پاشانیش دەرنگە شەوێ، دز ئاستا خۆم دەکەمە ژورێ، لە شەرمی دەست بەتائی، ورتە لەخۆم دەبرم، نەوێک لە خەو ھەلسن و لە ئاستی بیدەنگیەکیان سست بم و بیدەنگی یە ئاوسەکەم لەبار ببەن.. نەخێر چاکتر وایە رێگرمە بەر!) ناچاری بووھ کلکی گورگ و ئەمیش مەر ئاستا پێشکەوت توانی ھەریەکدوو ھەنگاو بێ، ئیدی وەک بلی قەلەمی دەست و پێی بەشکی، نەبزو..

ئەمشەو خەوی لێنەکەوت، ھەر خەریکی سی و دووی دلی خۆی بوو، گاه سوور بوو لەسەر بریارەکی، گاه پەشیمان.. بەخویدا دەھاتەوھ، چوار منالی چکۆلەیی سەر و قن، ژنیک - ھەر تەنھا ناوی ژنە - قایل، بیدەنگ، سەر و بێ زمانی شوکری خوا کردن و قەناعەتە، ھەر وەکو ئەو سەگە و ابوو کە «گویی دەخوارد و دەمگوت خوا رزق دەدات» ئاسۆی دیدی لە چوار دیواری ژوورەکی و سنووری گەرەکەکی تینە دەپەری، چ شتیکی بەلاوھ مەبەست نییە جگە لەوھی «لەسەر دەپێکی خۆی دانیشی» و منالەکانی برسی نەبن و دەنگی دەرئەچێ.. دایکیکی کوێرەوھریش، کورت بینی دەست کریچییەتی و دەست کورتی.. ئەری ئەمانە بۆکی بە جی بێلم؟ بێ من چون دەژین؟ خو تاقە نان پەیدا کەریان ھەر منم... خو ئەو چەند فلسەیی کە پاشەکەوتم کردوون ھەر بەشی یەکدوو مانگیان دەکات... ئەدی پاشان؟ باشە گەر پاشگەزیمەوھ، خو دەبێ «ئەمرو» خۆم لە دەباخانەدا ببینمەوھ، بە دوو چاوی زەقەوھ سەیرکەم، کە چون کەوێم دەکەن، خو گەفەکانی حاجی رەزای عەللاف گالتە نین..

ئەي ھەرپەشەو گورەشەي براكانى ئەي دەسەلاتە لەرادە بەدەرەكەي خزم و
كەسوكارى؟ خوھەر بەوان مىرازم دەكەن.. ئەي فرت و فيلەكانى، خودەيانجار زياتر
لەخویم بیستووہ - كاتى كە نەسیحەتى دەکردم و دەیگوت (- كەریم ئوغلەم..
ئەشەگ ئۆلە.. مقاش، مقاش ئیستعمال ئیله دەستی خوت یاندرمیش
ئیتەمە.)*

كەرانباوگاوه نە كوردی یەكەي كوردی بوو نە تورکی یەكەي تورکی، ھەر دەیدا
بەر، خەمی زمان و... خەمی - جگە لەپارە - هیچی نەبوو... داریكم بەدەستەوہیە
نەك ھەردوو سەری، بەلكو ناوئاستەكەیشی پیسە..

شەوی كەریم رێی بۆ رەگەكانی گومان و دوو دلی یەكەي خوشدەكرد تا چاكتر
رووہو ناخە بەلەسەو سەرکێشەكەي رۆچن و زیاتر پانتایی وجودی داگیركەن، تا
پاكانەي كۆك ویتەو بۆ گێژی یەكەي بینیتەوہ دەیزانی، تا ناخە سەرچلەكەي تیرووی
گومان و دوو دلی و رارایی نەبی ناتوانی روشنایی ببەخشیتە دیدەكانی و ناتوانی وردە
كۆسپ ولاری و ھەلدیرو ژھیل و ژوردان بینیتە بەر زەین.

شەوی نیمچە قەناعەتێکی لا دروست بوو، ئەویش ئەوہ بوو كە عەقل و بۆچوونی
ورد دەردی نادەن. بەزەیی بەخویدا ھاتەوہ، بۆ دلدانەوہی خوێ یەكدوو جار بەخوێ
گوت: بەكار ھینانی عەقل لە نیو بێ عەقلاندا، جوړیكی دی یە لە بێ عەقلی،
و مدوو كەوتنی بێ عەقلانیش ھەر بێ عەقلی یە.

سەر ئەنجامی تاو تووی كردنی بارو و دوخەكەي ئەوہی لا چەسپا كە (بوون
ونەبوونی عەقل - لە شوینیكدە كە بناغەكەي خوڵەمیش بێ - یەك شتە وھیچ
ناگۆری)

دوا بریاری ئەوہ بوو.

(- دەبی سەر لەبەری بناغەي ژیانم لەیەك بترازینم و بەر لە ناحەزانم، دەبی
خودی خوێ عەقل و سۆزم لە میشك و دلدە تەخت كەم نامەوی شتە
ئینسانییەكانم ببە كۆسپ و ناحەزانم پی ی بەسەرا بنین.. ئەلبەتە ھەر بە
ئاستەم پیان ھەلكەوی و ساتمە بكەن ئەوا بەسەر خوێدا دمكەون)

كەریم ویستی تاوی خوێ بدات و پروات و چیدی خوێ ماتل نەكات كەچی ئەو
دیمەنە نەگزیس و ئەو وشە قیزەوہنە - كە لە دوینی وە یەخەگیری بوون - لەبەر پییدا
روان.

(- لە دوینی وە دنیایان ئی كردوو مەتە چاتۆل، نازانم چۆن ئەم بوختان و ئەم

تۆمەتە گەورەییان بۆ دروست کردووم؟ چ تاوانیکیان خستۆتە پالم؟ لە هیچە
ئەو کچەتیووە حەیشەرییە، ئەو قەیرە دوخین شلە، ئەم قسانە ی بۆ
هەلبەستووم. دزمانی یلماز درۆ دەکات. کەچی... ئای موعەزەز! من چ
پیویستم بەووە بوووە دەرگای حەمام لە تۆ بکەمەووە.. خو هەموو دەرگاکی تۆ
بۆ من وازبوون.

تێبینی: (١)

★ دوینی شەوی درەنگ وایان لە حاجی رمزای عەللاف گەیاندبوو کە دوینی
بە کەریمدا شتۆمەکت ناردبوووە مانی، موعەزەز نەقیقزاندا لەو کاتەیش وەک
فریشتە یلمازی برازات فریا نەکەوتبا - ئەوا کەریمی سەگباب ئابروی
دەبردین.

ئەمەندە بەس بوو بۆ شینتێگەر بوونی حاجی رمزا... دەیکوت: لیگەرن با
روژ بیتەووە... ئەوسا... ئا ئەوسا...

★ ئەمەنە خانی دایکی موعەزەز بۆ دەرو دراوسی گێرابوووە گواهیە کەریم
بێنمەک بوووە و حەرام زانیوە.. چەند سالتیکە ئەمان خۆی و دایکی و ژن و
منالەکە ی بەخێو دەکەن کەچی لەو وەکە ی موعەزەزدا پەلاماری موعەزەزی
داووە و کراسەکە ی بەری کچەکە ی براندووە.

★ شەرافەتی دایکی کەریمیش دەیکوت: بوختان بە کورەکم دەکەن...
کورەکم مە لا ئیکەتیکە بۆ خۆی.. بوختانی پیا دەکەن، بوختان!

★ دەرو دراوسیش دەیانگوت: موعەزەز خۆی حەیشەرییەو خۆی کەریمی
فریوداوە.

★ هەر تەنها کەریم هیچی نە دەگوت و نە دەچوووە نێو باسەکەووە

شەوی کەریم، بە سەرپای یادەکانیا هاتەووە وەک بیستبووی کە: پاش ئەوێ
حەرەس قەومی یەکان هێرشیان برده سەر گوندەکیان و تالانیان دەکەن، کەریم
تەمەنی چوار سالان بوو. پاش ئەوێ لە خزم و کەسوکار دادەبڕن بە ناچاری لە گەل
با وک و دایکیا روولەشار دەکەن، پاش دەردی سەری خانووێکی قورینی دوو نەوێ،
کە لاوێ ئاسا لە حاجی رمزای عەللاف بە کرێ دەگرن، خانووەکەش بە تەنیشتی خانووە
تەلار ئاساکە ی حاجی رمزاووە دەبێ، سماییل باوکی کەریم وەک بەر دەست لە خانەکە ی
حاجی رمزا دا کار دەکات، کاتی کە سمایل دەمرێ کەریم لە پۆلی پێنجی سەرەتایی
دەبێ، بە ناچاری دەسبەرداری قوتابخانە ی روژ دەبێ و بە شەو دەچێتە قوتابخانە و

به روژیش ئیشه که ی باوکی دهکات و له بهر دهستی حاجی رمزادا ورده پیویستیه کان
وده نجام دهینی، کاتی خوی سمایی باوکی که ریم دهیگوت:

(- زه لامی و مکو حاجی رمزام نه بیینیوه، توره و تونده ته بیعهت، چاو چنوک
قلسی له باوکی خوی خوشنابی، ئه وهنده ی جوله که نیکی ههیه.. هه ره له گهل
شیره ی شهبقدا دهرگای خانه که ی دهکاته وه. دهست به قولبرین و درو و
ده له سه دهکات، قوئی جوتیاران دهری وله قه پانیشدا فیلیان لیده کات.. دهینی
نیو مروان بیمه وه ماله که ی و نانی نیو مروی بو ببه م، ئیوارانیش تا پاش
نوژی شیوان، هه ره له خانه که یدا ده مینیتته وه به ناوه حاجی یه، نه خوا ده ناسی
و نه پیغه مبه ر.. ته سبیحاته که یشی پاره ژماردنه.. هه ره به زمبری پاره ئه و
(ئهمنه خانه) نازداره ی هینا وه که ده ئی مانگی چوارده یه و ئه میش رموزنیکه
بو خوی.. چ مال و مانیکی پاک و به حورمه تی ههیه، خویشی پولیکی قه لب
ناهیینی.)

که سمایل مرد، شهرافهت تا چهند سالی که له ماله که ی حاجی رمزادا کاره که ر ئاسا
ئیشی ده کرد، ئه ویش دهیگوت:

(- ئافهرین ئهمنه خان بو حهیاو حورمهتت.. به خوا ده پهراسوی له ئومه تی
محمد زیاتره و ته حه موی ئه و حاجی یه توره و ته وسه نه دهکات. موعه زمزی
تاقانه که ی، چهند به حهیا، چهنی له بز ی شیرینه که شهرافهت تووشی
نه خوشی هات ئیدی نه یده توانی کاری مالی حاجی بکات و له ماله که ی خویدا

مایه وه
که ریم ئه و روژانه ی هینا یه وه بهر زهینی خوی که له گهل موعه زمز هاوته مهن بوون،
له سه ر بانه که ی مالی حاجی دا گه مه ی ژن و میردایه تیان ده کرد.... موعه زمز سوراو
و که ره سه کانی ئارایشتی دایکی ده دزی، به ئیشارهت که ریمی ده نارد ه سه ربان و
پاشان خویشی ده چووه سه ری، به دارو به تانیه کۆن کولله یان دروست ده کرد.
موعه زمز خوی دهرازانده وزه و مکو ئه مر که ریمی بانگ ده کرد که دهست به هه موو
له شیا بیینی - پاش چهند مانگی ئه گه مه که یان توخ کرد ده وه! که ریم له و ته مهنه دا
ئامیر ئاسا له بهر خواستی منالانه ی موعه زمزدا ده سوزایه وه، موعه زمزیش وای هه ست
ده کرد، مادامی باوکی ئه مان به خیو دهکات، بو ی ههیه هه موو داخوازی یه کانی خوی
فه رز بکات.. روژی به ریککه وت ئهمنه خان ده چیت ه سه ربان گه مه کانی کچه که ی و
که ریم ده بیینی، هه ره شه یان لیده کات.. ئیدی که ریم سه ر کویت رت بوو.. پاش یه کدوو
روژی.. کاتی که ریم پید او یستی یه کانی مالی له خانه که وه هینا یه وه - موعه زمز له مال

نه بوو - سئ روژ به يانيان وسئ روژ نيوه روان دمچووه قوتابخانه - ئه منه خان كه ريمى بانگ كرده لاي خوئ. كه ريم پئى وابوو ئه مه شيان هر دمچيته خانه ي كارمكه ي ونان پيدا كردن. سهره تا كه ريم چه په سا، دهرسا، پيدمچوو «ئه منه خان» هر له به يانيه وه خوئ ناماد مكردين، كراسيكي گه لي ته نكي په مه يي له بهر كردبوو، پرچه تيرخه نه كه ي، بهر دابووو سهر شان و مل، كراسه ته نكه كه ي له لا سنگه وه دوگمه كانى واز بوون.. هر كه كه ريم زه مبيله كه ي دانا، «ئه منه خان» په لي گرت، مه ر ئاسا كه وته دويه وه، بردى يه ژورئ، پئى گوت دانيشه، خوئ چووه دهرئ، توند دهرگاي چه وشه ي كليل دا.. گه رايه وه به كه ريمى گوت نه خوشم پشتم بشيله!! ورده ورده به شه رمه وه دهستي به سهر پشتيا دهينا «ئه منه خان» سووكه ناله ي شه هوته بزوينى له دم دهاته دهر.. توند.. توند تر.. ده ي خواره وه.. خوارتر.. خ.. وارت.. ر كه ريم له موعه زه زه وه فيرى سنوورى خوارتر ببوو به لام هر شه رمى ده كرد و زمانى له گو چبوو.. «ئه منه خان» كه وته سهر پشت و گوتى سنگم بشيله توند.. توند.. توند.. د، كه ريمى گوشي يه خويه وه، كه ريم له شه رمانا زمانى وشك ببوو، چه په سا بوو، «ئه منه خان»، ئه ينا لاند، مار ئاسا ده تلايه وه.. هه نده ي گاز له لاشان و ملي كه ريم گرت، جئ دگانه كانى شين ببوو وه، كه ريم هر بيددنگ بوو، ئه و روژه تا دووسه عاتى مايه وه ونيو دينارى به خشيش وهرگرت!

ئه و روژه كه ريم گيژو كاس بوو خه يالى له شى «ئه منه خانى» ته مه ن سيوپينچ ساله ي له بهر چاو لانه دمچوو. سبي، هه ندى قه له و، پرچ خه ناوى، بالا به رز.. واى ليها ته هه فتانه دينارو نيويك حه قى پشت شيلانى ئه منه خانى پاشه كه وت ده كرد. گه لي جاريش ريده كه وت سنگى موعه زه زه بشيلى وخويشى بت ئاسا راگرئ وه موو ئه ندامه كانى له شى بخاته بهر نه وسه زاله كه ي موعه زه زه كه به ئاره زووى خوئ دهستي به هه موو له شيا، دهينا، كه ريميش ناچار ده كرد دهست به هه موو شوينيكي بئى.. «ئه منه خان» دهيوست كه ريم به هه موو جه سته يه وه هه لوشى (موعه زه زيش) هه ردوو دهست و په نجه كانى كه ريم يى مه به ست بوو، پاشان كه ريمى راهينا به سهر ته وه ي چون ليوه كانى به كار بئى!

كه كه ريم ژنى هينا دايك و كچ خهريك بوو شيت و هار بن، به لام داوه سهرنجه نه وسنه كانيان قولاپيكي ئه و توئ پيوه بوو كه ريم تا منالى چواره ميشيان بوو ناوه ناوه پشتى «ئه منه خان» و سنگى موعه زه زى ده شيلا.

دوينى چاشتانگاو - هه ينى بوو - حاجى رمزا كه ريمى نارد وه مالى، كه ريم هر

که دهرگای کردهوه چهپهسا، یلمازی برازای حاجی رمزای بینی بهرووتی «ئهمنه خان» ی له باوهشی گرتووه. هر که ئهوان ههستیان به کهریم کرد یلماز خوی گوری هر چه ند «ئهمنه خان» پی ی گوت دان به خویا بگری و کهریم شیتوکه یه و تیناگات به لام بی سوود بوو، یلماز یه کدوو شهپا زله ی به کهریم کیشا دهموو لوتی خویناوی کرد، یلماز دهنگی په رزهوه کرد، موعه زهز له حه مام بوو، به پهله خوی گوری هاته دهری ویستی هه ندی قسان بکات، کهچی یلماز پشی کهوت و پی ی گوت له بهر ئهوه لی داوه ویستویه تی دهرگای حه مامه که بکاته وه.

وه عدی له نیوان که سوکاری یلمازو موعه زهزدا هه بوو که گوايه موعه زهز بدریته یلماز، موعه زهز نهک ته نها پاشکه ز بووهوه له قسه کردن به لکو هاشاوی برده سهر کهریم و چه بند جاری له سهر یهک پی ی گوت بی شه ره فی بی ئابرو.. بیدهنگی یه که ی کهریم هانی «ئهمنه خان» یشی دا، هه ندی قسه ی سوکی پیکرد

(- بی ئابرو ئهمه له باتی پیاو متیه که مان که چه ند ساله به خیتوان ده کهین)!

هر که ناوی موعه زهز ده هاته بهر چاوی ترسی لی دهنیشت، ئهم ترسه ده بووه وزه، گوری پیده به خشی، کهریم به پهله تاوی ههنگاو دهکانی خوی ددا، تا هه رچی زووتره بگاته دهرگای دهری، ته نانه ت بی ئه وه ی ئاوریش بداته وه به دوا ی خویدا کلومی کات، کهچی جیره ی دهرگا که ی ته نیشتی - که که وتبووه ئه مسهری راره وه که ی نهومی خواری - رایچه کاند، کهریم رووی رووه دهرگا نیوه وازه که ی ژووره که ی دایکی وهرچه رخاند، یه کسه ر دیدهکانی نیشته سهر نیوه روخساریکی چرچی خه والوی که نهفت، ئهم دیمه نه له نیو قولایی یه بی کوتاییه که ی چاوانی کهریم دا له نگه ری گرت، جیره ی دهرگا که ههلو یسته ییکی پی کرد و دایکوتایه سهر زهوی یه که .. ههر که شه رافه ت چاوه کزهکانی بهر زکرده وه، کهریم چاوانی خوی داخست، هاوزه مان سه ریشی شورکرده وه، له سه رنجه ئاوس و سارده که ی دایکی ترسا، ترسیک ههر له منالی یه وه ببووه ماک و ئالا بووه رهفتارهکانی.. سه رنجه ساردهکانی دایکی، به سه رنجی مردووان دهچوو، کهریم پی ی وابوو - ههر له میژه واید هزانی - ئهو سه رنجان ه که لی وشه ی مردوو نیوه مردووی پیوه ئاو یزانه و ده یانه وی ناخی ئهم بکه نه گورستان و له ویدا گیان پهیدا کهن وزیندوو ببه وه. کهریم ویستی بل (دایکه ئهم سه رنجان ه ی تو له هه موو شتی زیاتر ئه زیه تم ده دن، ئازاریکی ئه وتوم پیده به خشن ته نانه ت کبریاء و پیاو هتیم دهروشینن.. پاش هه موو سه رنجیکت بهخوم دهلیم:

ئیدی ته حه مولم نه ما.

كهچى زور جاريش پاش ئهوهى كهخوم بهگوناهبارو بهدكار دهرانم پر بهدل
 حهز بهو سهرنجه ساردو بى مانايانهى تو دهكم چونكه زور شتم
 دشورنهوهو شتى ديم لهلادا دمهسپينن ئاى دايكه تو، تهنه لهمهدها مايه
 خوشبهختى منى.... دهنا نه من بو تو، نهتويش بو من، جگه لهدمردى سهرى
 بو يهكدى هيچى دى نهبووين. ههر تهنه ريككهوتيكى بى مانايه كهمن
 بوومهته كورى تو، تويش بووى بهدايكى من.. ريككهوتهكه گه ئى بى ماناترو
 بى تام تر دهبوو گهر كورى ژنيكى ديبام.. ريككهوته واى كردوو من وتو
 ههين!

دهرانم خوشتدهوئيم، منيش ههر ئهوهنده خوشم دهوئى كهدايكى و بهس..
 دايكىت و چيدى نا.. لهگهل ئهمهشدا گهر كهسان تو ئاسابان، ئهوا گه ئى شت
 بهريكوپيكى و بى كيشه دمهچوووه ريوه، ههموو گرفتيكيشى لهنيو سهنگى
 بيدمگيدا سهنگ و كارى گهرى يهكهى خاو دهبوووه سووك و سووك تر، دهبوووه
 سفر و ئاسودمى!!

كهريم دانى بهخويدا گرت، گهر نههوى گوتبا ئهوا برينيكى دى دهخسته سهر
 برينهكانى دايكى..

شهرافهت جگه لهسهرنج هيچى دى نهبوو گوزارشتى پى بكات سهرنجهكانيشى
 جوهر زمانى بوو، تهنه ئهوه كهسانه لى دهگهيشتن كه دهيانناسى و ژيانيان لهگهلا
 گوزهراندوووه.. كهريم لهسهرنجه نزا ئاميزهكانى تيدهگهيشت، بهپى كورت و دريژى
 تهمنه سهرنجهكانى پيت و وشه لى دروست دهكرد، ههمان ئهوه پيت و كهليمانه
 ساز دهدا كه له دهروونى ههلهچوونى شهرافهتهوه دهردهپهرين، كه لهبرى دهم و زمان،
 لهبرى چاوه كزهكانى يهوه دهردهپهرين و زيندانى دههاتنه دهر جيدههيشت، بى ئهوهى
 دهنگ به خوبهخشن ئازاد دهبوون، شهرافهت خويشى دمىزانى كه گه لى جار سهرنجهكانى
 بريكارى ئاخافتن ههر كه سهرنجه ئاوسهكانى ئازاد دهبوون، تيشك ئاسا دهكهوتنه رى ديه
 سهرنج خوينهكانى كهريمش دميقرتتهوه... زمانى حالى شهرافهت لهبرى سهرنجه
 بيدمگهكانيهوه شتىكى نزيك له مانايه دهركاند:

(شارمزاو لينهاتوو نيم.. لهچ شتيكيشدا كارامهوه دهست رهنگين نيم.. ههست
 ناكهم چ پهياميكى ئهوتوم لهئهستودا بى كهسانى بجهوينيتهوه، ئهوهى ههمه
 تهنه گرى دهروونيكى دوزهخ ئاسايه، ههموو ههوليكم ئهوهيه رى لهو گر بهگرم



دەربەپەری چونکە بەتەنها ھەر خۆم ناسوتینى.. دلشەم ھەند گەورەو بەخشەندە نییە، پێم وانیه شایستەى چ شتیکیش بێم.. ئەوێ ویستوو مەو دەمەوێ ھەر ئەوێ لینگەرن بژێم.. چم ناوێ، نامەوێ چ کەسیکیش تەمای شتیکی گەورەى لەمن بێت چونکە هیچ شتیکم ناوێ.. مادامی نامەوێ چ شتیک کەھى من نەبیت، بۆ من بێت، ناشمەوێ چ کەسێ ئەو ژیانەى ھى خۆمە لێمى داگیر کات.. ژیان وکورو کورمزاو ئەم کونجەم داگیرکەن.. نامەوێ بێدەنگی و قەناعەت و ئیمانم داگیرکەن).

لەگەڵ جیرەى دەرگا و ھەلوێستە کەى کەریم، نوزەییکی درێژی شەرافەت بەرز بوو، وەك ئەوێ لەناخی بێدەنگی یەکی خەستی ترس ئامیزووە ھاتبێتە دەر، ئاوا کەوتە بەر گوێی کەریم.. شەرافەت بەلچە قورتی و نوزەو نزاوہ گوێ:

— کەریم.. کورم کەریم

کەریم بێ ئێرادە وەستا، دەیزانی دایکی ھەر ھەمان ئەو قەوانە دووبارە دەکاتو، کەشەوێ لەسەر یەك، چ بەسەر نچ و نوزە و نزا و لچە قورتی و چ بەوشەى بچربچر دەری دەبیری، کەریم بێزارى و خەمى لەرادەى بەدەری دەبینى، لەروخسارى دایکێو دەدەبارى و شەراپای وجودیشى لەنیو شەژاندا نوقم ببوو. دەیزانی ھەرچی بلیت ناتوانى حالى کات، ئەویش سەبارەت بەو نەبوو کە دایکی گەوجە و ناخالى.. نا.. دەیزانی دایکی نایەوێ، ئەم کارو باریارەى بسەلینى پێشوخت رەتی دەکاتو، ھەر ھەمان پستە سواو مەکانى دەتێتو، کە گوێ یەکانى کەریمى بێزار کردبوو.

(— کورم دەزانم بێ گوناھیت و بوختانیان پیا کردو ویت. پشت بەخوا ببەستە و ترست نەبێ.

شەوێ بەر لەوێ بگەریتو، مائی، یەکی لە ھاوڕێکانى ھەمان ئەم قسەى شەرافەتى پێگوت، کەریمیش بێ پەروا وەلامى دا بوو.

(— بە ئێ بێ گوناھم.. گەر گوناھ ئەو بێت، منىکی نەقام و نەدار چلکەن و کالقام، فریوى ئەووم خواردبى، کچۆلەیک لەژوور ئێرادەى خۆمەو گەمەى ژن و مێردایەتى لەگەڵدا کردبم، لەو تەمەنە کورتەدا نەینى یەکانى جەستەى ئازمەتى خستبێتە بەر دەستم و ردە نەینى گریدارى بۆ ئاشکرا کردبم.. ئەوا گوناھبارم کەر گوناھ ئەو بێ لەسەر مەتای تەمەنى ھەرزەکاریمدا نەوسى ئەسپە ژنیکم تێر کردبى.. ئەوا گوناھبارم.. گەورە بووم ژنم خواست، کلری ژن و مێردایەتیم لا بوو (زبەرە) ئەوێ ئەمەخان پێى بەخشیم شتیکی دی بوو..

حوکمرانی ی ناکهن ئه وهی بی حوکمران بیت زولم ناکات و چ که سیکیش زولی
 لئ ناکات توله سین نیه و چ که سیکیش توله ی لئ و مرناگری، چ که سی تا بوغزینی و چ
 که سیکیش بوی ناچیته مه لاص ئه گهر چی شهرافهت نهیده توانی گوزارشت له دیدی
 بکات به لام به بچربچری و به رفعتار له که سانی که ریم ئاسای ده که یاند که مه به ست
 ئه و میه (لای شهرافهت) ئینسانی سه ره به ست ئه و که سه یه که چ شتیک حوکمرانی ی
 ناکات و ناکه ویته ژیر کیفی چ باس و خواستیکی ئه و تو که کار له سه ره به ستی که سانی
 دی بکات ..

بیده منگی یه که ی شهرافهت و چه په سانه که ی که ریم درێژمیان کیشا شهرافهت
 به هه مان ریتمی شه و ئی دووباره ی کرده وه
 - کورم که ریم .. که ریم .. بو کتمان جی ده هیل؟
 شه و ئی که ریم به وردی وه لامی ئه م پرسیاره ی دابوووه، پی ی گوته وو

(- دایکه ئه گهر فریای خو نه که موم و نه رووم، پیم وانیه بیه لئ سبه ی له گهل
 ئیو م دا بم، رمنگه خه لکم لئ هاندمن و به رده بارانم که ن. ئه گهر ئه مه ییش نه که ن،
 ئه واکاری خراپترم له گهل دمکه ن، به ئاسانی که و لم دمکه ن، خو ئه گهر په ل،
 له کوشتم نه که ن، ئه واکا بویان دمرد، که و ئی بی گونا هم، ئه و نه کونا و کونم
 پیدمکه ن ئه متاسینن، ئه گهر به رگری له خوم بکه م ئه واکا به رگری یه که شم
 به سه ره پیچی کردن له قه لهم دمدمن. دایکه هه و نه تینگه .. دایکه هه و نه له من
 و له موزعه که م حالی به)

شهرافهت له سه ره یه ک ده یگوت:

(۱- به خوا حالیم .. تیدمکه م .. به لام پشت به خوا ببهسته، خوا که ریمه
 که ریم بو یه که مجاری ته مهنی له پرووی وه ستاو پی ی گوت
 - «که ریم ترینیشه»

ئیدی شهرافهت بیده نگ بوو، ورته ی له دم نه هاته دم، جگه له وه ی یه کدوو جار
 له دلی خویدا گوتی (ئهسته غفیرو لالا .. ئهسته غفیرو لالا .. کورم کفر مه که جوانکه ی.
 که ریم هه و لئ دا دان به خویا بگری، که چی دممارگیری لکابوو ریتمی قسه کانی،
 دهستی دایه جانتا که ی، به ره و دمرا گای ده ری که و ته ری و هه ره به دم ریوه گوتی:

- دایکه چهند جارم بو باسکردی.. کهچی تو ههرهمان پرسیار دووباره
دمکتهیتهوه. منیش تاقهتم نهما نهونده باسی ناچاریت بو بکه، ناچارم..
ناچارم.. حالی بوویت

که دواجار وشه ی (ناچارم) له زاری هاته دهر، دمرگای دهری ی له پشت خویهوه
توندد داخست.. لهم دینویشهوه گویمهکانی شهرافت دمرنگانهوه وشه ی
«ناچارم» ودهنگی دمرگاکه له نیو میشکیا دهنکیان ددهایهوه

سی رۆژ بوو، که ریم خوی له نیو مزگه وته که ی گوندی «گوره شیر» دا گرتبووهوه، که لی
که سی خوی ئاسای غه ربیی بینی له ویدا نیمچه هه ساوه، چاوهری یان دهکرد، که
ئیواران که سیک بیانباته مالی وشیویان دمرخوارد بدات، پاشان به به تاینیه که وه
جاریکی دی به رهو مزگه وت بو نووستن دهگه رانه وه. به یانیانیش که به تانیه کانیا
دهبردوه، ههر له ههمان مال تیشتیان دهخوارد..

تبینی «۲»

ا: که ریم، که شاری جیهشت، چهند رۆژی به پیاده رهوی گونداو گوندی دهکرد، هیچ
مه به سستیکی دیاری کراوی نه بوو، جگه له خو هشاردان به ولاره، دهیویست له و
گوندانه دا که سیتیکی هاوشاری، یا ناسیاوی بدوژیته وه، کاسبی یه ک بکات،
قاچاغچیه تی و کاروانچیه تی ته نها کاربوون وشتیکی لی وه دهست ده هات، دهنه،
شتیکی نه وتو له گوریدا نه بوو خوی پیوه مژول کات نه و دووکارهیشی نه ده زانی،
گونده کانیش تژی بوون له فیراری عه سکه ری.

ب: له بهر نه وه ی له گوندی «گوره شیر» حه مه که ریمی هاوشاری و هاوهری ی بینی،
«پیلای غه ربیی ی له ویدا داکه ند».

ج: «گوره شیر» یه کتی بوو له و سی چل گوندانه ی که وتبوونه نیو دۆلی «شیرکوژ».
«گوره شیر» له نیو نه و دۆله دریژو به رینه دا که وتبووه ناوه نده وه له پایی یه کتی له گرده
ههره قوقزه کانی نیو دۆله که ئوقره ی گرتبوو. «گوره شیر» نزیکه ی دوو سه د مالی
گرتبووه خویه وه. زۆربه ی خانوو هکانی کولبه و کونج بوون، چهند ته لاریکی ده و له مه ند
نیشنی دوو نه و می تیاد ابوو.. ته کیه و خانه قاکه یشی شان به شانیه مزگه و ته که وره که ی
گوند جی ی حه وانه وه ی ریبواران و غه ربیان وقاچاغچیان بوو.

«گور شیر» یه کتی بوو له گونده دیار و ناو داره کانی دۆلی «شیرکوژ» «شیرکوژ» یش
که وتبووه نیوان دوو زنجیره چیای به رز و سه خت زنجیره چیای لای باشوری

«شیرکوژ» پئی دموگوترا «ئه ژدیه» ته م ناووش چهند سه د سالتیکه براومه سه ر ته م
زنجیره چیا به، که ومختی خوی ناوی (په ری یان) بو.

«ئه ژدیه» چل تروپکی به ردینی سهختی هه بو، دهیان خه رهند وتات - ی لوس
وسامناکی گرتبووه خوی، که لی رهوهزی له روخ هه لندیرهکانی قوقزو له بهر چاوبوون.
چل تروپکه که ی ئه ژدیه وک چل قولی که له میردانی نه فسانه کان که وتبوونه بو،
زوربه ی روژانی سال هر چل تروپک چه شنی سه رو ردینی پیره میردانی چه کیم،
سپی و بنگه رد دهچونه وه، که لی جار دهکه وخته ژور هه وره ئاوهکیه کانه وه.

«ئه ژدیه» نسی که م و بهر روژی زور بو، دامینیشی تژی بوو له گا بهر دونه دملین:
ئه و دهه په ری یان جی فریشته و په ری یهکانی به هه شت بووه هر که له به هه شت
بیزار ده بوون، دندهکانی چیا یان ده کرده جی گه شت و حه وانه وه یان.

لای باکوری «شیرکوژ» زنجیره چیا ی (به رازگر) به غوره وه ده یروانی یه دولی
(شیرکوژ)، هر له و دهه ی ناوی زنجیره چیا ی په ری یان بووه «ئه ژدیه» ناوی زنجیره
چیا ی «میران» یش بووه «به رازگر»

«به رازگر» خاوه نی تروپکی روته و یازیکه ری دژوار بو، که ریگا کان به قه ده نندی
لا پالیا پیچی نه وتوی ده کرده وه، له دوه وه واده زانرا که هه رگیز ناشی که سی بویری
به و پیچ وه لندیره سهخت و دژوارانه ده هه لگژی، «به رازگر» که لی گه قه ر وتاویر
و که ولوهزی لی بوو، که لی شوینی به بهر ده لچنراوی ببوو حه شارگه ی راوچی یان.

«شیرکوژ» له خورا وادا زووتر تاریکی داید هوشی (ئه ژدیه و به رازگر) یش تا درهنگانی
روشناییکی مه یله و سووریان پیوه ده مایه وه.. به ره به یانانیس هه ردوو زنجیره چیا
به روشناییکی زیرین، چاوبازی یان له گه ل یه کدی ده کرده یه که م شتی که هر له روژی
یه که می هاتنی که ریم بو «گوره شیر» بووه مایه ی سه رنج راکیشانی، دوو باله نده ی
سوورکالی به رزه فر بوون، هه لوینیکی و سه واری، هه میشه له مسه رو ئه و سه ری
«شیرکوژ» دا به ئاسمانه وه ده بیتران، په یتا په یتا ده سورانه وه، ته نانه ت له تاریک
وروندا، له گه ل دابارینی یه که م چه پکه گرنگ، تا دوا هه ناسهکانی زه رده په ر به جووته
قولایی ئاسمانیان ته ی ده کرد، له گه ل زه رده په ردا رهنکیان سوور تر دهچوونه وه، وک
دوو باله نده ی ئاگرین ئاسمانیان شه ق ده کرد.. به ره به یانانیس دمبریسکانه وه
به رزتر هه لدهچوون. دیمه نی ئه و دوو باله نده به رزه فرانه، ئاشنای دیدهکانی
سه راپای دولنشینانی «شیرکوژ» بوون، گه وره و بچوک ده ماو ده م چیروک و سه ر
گوزه شته ی ئه و دوو میان ده زانی.. له سینه م روژدا که ریم چاوی به ته واریکی زه ر

کهوت، به سهر پوی شا به روئیکی کوکی نزیك به گورستانه که ی «گور مشیر» کهوت.
 له خه لکه که ی بیست که نیوی «پیرۆز» مو به (زیرین) ناوی ده بن.
 «زیرین» پوی شا به رووی گردبووه روانگه، گه لی جار چاوه تیژورد بینه کانی
 دهبری به ئاسمان، به دووی هه لوو ته واره مه یله و سوژه کان ده گه را. (زیرین)
 له روژیکدا چهند جاری له چاو ون ده بوو، خه لکه که دمیانگوت: (ده چینه به رازگر،
 له به رازگر نه بیت نیچیری خوی ناگری)

جار جاریکیش، بو چهند روژی، چهند ههفته ییک ون ده بوو دهرنه ده کهوت هه رکه
 پهیدا ده بووه - هه میسه له گه ل به ربه یاندا دهرنه ده کهوت - به نزمی و خاوه فر ده کهوته
 روو، دوا یه کی گوند مکانی «شیرکوژی» به سهر ده کردموه، به سهر دوا مال و درمخت
 وری و بان وکانی (شیرکوژا) ده فری. له و دهمه کابانان چاویان به (زیرین) کهوتیا
 دهستان له هه موو جوړه ئیشیک هه لدمگرت، جوتیاران، ریبوارانی غه ریب و قاچاغچیه
 هه میسه مانه دووه کان، ته نانه ت منالان گه مه و بازی خویان راده گرت بی ئیراده بوودی
 دیدیان هه لدهدا، سهیری قولایی ئاسمانیان ده گرد به دووی هه لوو ته واری به رزه
 فردا منه یان ده کر. که ریم - جگه له ناوی (زیرین) ناوی هه لوو ته واره کهیشی زانی
 که به هه لوکه یان ده گوت «میر» و به ته واره کهیشی «په ریزاد» چیرۆک و سه رهاتی باله نده
 و دۆل و ناوه مکانی بیست، له مزگه وته که بویان گیرایه و مه که:

زۆر له میژه دۆلی شیرکوژی ناوی «شیران» بوو به و دهمه
 شار و بازار و قه لاهو شوره ی هه بووه، پشتاو پشت
 چهندین میری جوامیرو عکید خوکمرانی ئه و دۆله یان
 کردووه، تفاق و شیر ورم و تیر و ئه و و خه جهری
 دۆلی شیران شورمت و نیو بانگی هه بووه..

دهلین: پاش چل روژ به راز بوونی دوا میری بنه ماله ی (شاماران) ئه حمه د ناوی بو
 سی روژ ده بیته میر (ئه ویش پاش ئه وه ی سی جار باز له سهر سه ریدا
 ده نشسته وه)

دهلین: مه رچی ئه و دهمه و ابووه، ده باله جهنگ و ناوه مواریدا «میر» نیشکه وئی، میر له مه یداندا بی
 میر نیشکه بگری، میر دوا کس بی و دوا دهمه خوراکی به رکه وئی.
 دهلین: ئه و دهمه له نزیك یه کێ له دوند مکانی «په ری یان» نیشکه وئیکی بیچا و بیچ، ناشگری ناوی
 لیدمرد مه و، ئاوکه ی به خور ده ماته خواری خه لکانی دۆله کهیش، ده یان جوگه یان بو هه لبه سته بوو
 جوگه کانیا ن، که یانده بووه زۆربه ی گوند و کیلگ کانیا ن، ناوی نیشکه وته که ده ورت براه بوو.

دملین: خواوند نه فرمتی له دولنشینانی (شیران) کرد نه ژدیهایه کی حوت سهری
نازل کرده سهر پهریان و بهری ناوی حوت برای گرت
دملین: گه لی شاسواری قوجاغ و شاخهوانی بویر کاله ی ناسنیان له پی کرد، تیار
وناماده بوی چوون، به لام بی سوراغ مانه وه.

دملین: سونگه ی نه فرمتی خواوند له بهر نه وه بوو که:

پهری ناوی، تاقانه ی جوتیاریکی نه دار، جوان وناسک به دهمست وبرد،
قسهرهوان، چه لهنگی شیر سیف هت چاک رهفتارو بهرز ئاکار، که مدووی
نهنگیوه، دلی به (وه لی) ناویکی هه ژاره وه دمی... نهو دمه دوامیری بنه ماله ی
(شاماران) نه سه دوللا ناوی دمی وحوکمران. دهمست وپی سپی و ژن سیف هت،
فیل باز وسه دروو، داوین پیسی چلیسی لیدمگیرنه وه، ته نانهت له گونده دووره
دسته کانیشدا گهر کچی شووی کردبا، دمیو یه کم شهو بیبه نه لای
نه سه دوللا کهم که سیش بوی دمکرا سهر پیچی بکا، نه وه ی ملی که چ نه کردبا،
دمیو به خاو خیزانه وه یا روو له (میران) یا (پهری یان) بکات. له بهر زمبرو
زهنگی پیاوانی میر دمیو به ناچاری ریکری بکه ی پیا یان دمگوترا
«که نومزنشین» که هر هه موویان رنگ و رویان رمش داگیرسابوو، فیره
ژیانکی سهختی نهوتو ببوون دمیانتوانی به ژمه خوراک، یه کدوو روژی
بگوزمرینن، له شاخهوانیشدا که له کیونیک بوون بوخویان. نهو ژیا نه سهخته
وای لیکردبوون پیاو کوشتن وئاو خوار دنه ویان له لادا وک یه کبوو، گه لی
جاریش له هیچه ناکوکی دمکهوته نیوانیان، گاله یان به یه کدی دمکرد...

دملین: میر حه ز له (پهری) دمکات، پهریش سهری بو دانانه وینی... شو
به دلخوازه که ی خوی دمکات، چ گوی به هه ره شه و گوره شه ی میر وپیاوانی میر نادات
«وه لی» یش هه نده ی پهری بی په روا دمی، بی سل وترس پهری دمخوازی

دملین: بو یه که مجار دانیشتوانی دولی «شیران» سهریان له بیدهنگی یه که ی میر
سوردمینی... بیدهنگی میر دریزه ی کنشا وه لی و پهریش له بهر دستابوون، نه گهر
چی گهره و بچوکی ناوچه که وه لی... یان به سوار چاک و بویر دهناسی، پهری یشیان،
هه روهک ناوهروکی ناوه که ی له قه له م ددها به لام میریشیان دهناسی که به فرت وفیل شیر
دهکاته ریوی، ریویش دهکاته فیل، جنده دهکاته پهری، داوین پاکیش دهکاته بی
نابروی حوت پشت

دملین: خه لکه که ی نهو دمه ناحه قیان نه بوو له بیدهنگی یه که ی سهریان سورمینی

وهر يه که به مه زنه رود او يکی سه يری له زهیندا به رجه سته ده کرد.
 ده لاین: میر هه ند بینى دريژ و به حه وسه له بوو، تا په رى نه بووه خاوه نی کور و کچیک،
 کینه ورقى نه ته قییه وه
 ده لاین: ده لاین: ته قینه وه ی رقه که ی میر «فیلى» بوو
 ده لاین: له جه نگدا فىل به ران بهر به دوژمن به جى یه..
 ده لاین: فىل باز زالمه، زالمیش به ئازا ده که ویته روو، سه رچاوه ی ئازایه تیه که ی
 له ترسنوکى زولم لیکراوان و هرگرتووه زالم هه ند ئازایه تا ترسنوک له گوړیدا بى، ده نا
 ریوی یه وه ره شه له سیبه رى شیر ده کات..
 ده لاین: «خوا کيو دمبینى ئهوجا به فرى تیده مکات» کیوی به رزیش، وقاره
 سبى یه که ی سه رى، له به د رهنکی وه مه رهنکی و قولی دوله که ی ژیر پى ی و هرگرتووه..
 ده لاین: «خوا کلاو بو به رو دروست ده کات» سه د کلاویش به سه ره وه سه رنگون
 ده کات «سه رى بى رزقیش دمخاته ژیر خاک» مردووانیش ده کاته ولات، پیروزی
 زیندووانیش به ته رازووی په رستنى مردوانى به خاک بوو ده کیشی
 ده لاین: ته رازووی خوا وه ند نییه ت ده کاته پارسه نگ بو کاره کان، نه ک سه رنه نجام
 ورده رووداوه کانی بهر له نه نجامی کوتایى.
 ده لاین: نییه ت هه میشه هه ر بوچاکه ی نیه تخواز بووه، چ چاکه ییکیش نه بووه ونابى
 گه ر له سه ر حیسابى خراپه نه بى، گه ر خراپه کار نه دورى چاکه کار سه رناکه وى،
 مادامى ته رازووی خواه ند هه ر نییه ت ده کیشی، ده بى «چاکه و خراپه» وه ک
 سه رنه نجامى کار حسیبى بو بکرى، هه موو حسیبى یه ک لایه نیش دوژمنایه تی
 کردنى سوزى ئینسانیه..
 ده لاین: فىله که ی میر هه ند مه جکه م بوو «به به ردی دوو نیشانى پیکا» یه که میانى
 له روو نه وى دیشى له پاش نه نگاوت..
 ده لاین: میر که سى کی کوئه چه رچى ی دوزی بووه وه، بو کارى خه فییه تی به ناوى
 چه رچى یه تی دهینارده «په ریان» و «میران» هه والى «که لوه ز نیشنانى» به میر ده که یاند..
 کاتى که میر پیویستى به شیخه که و بازى کوئه چه رچى ی هه والدى نامینى، هه ر له بهر
 نه ومش شیخه له نزیکه وه ئاگای له نه نیه کانی حه رمخانه که ی میر ده بى، له خشته ی
 ده بات، به پاره و پول و واده وای لیده مکات بوختان به خو یا بکات.. به فیتی میر، شیخه
 خوى ده کاته دوست و خه مخوارى وه لى و هاشو ده که ویته نیوانیان.
 ده لاین: حه رمخانه که ی میر ته لارى بوو بو خوى، دهیان ژوورى شوشه به ندو دهیان
 حه وزى شیرى لى بوو، حه وزه شیر هکان تاییه ت بو بو خوشوردنى که نیزه کانی.

دملین: میر ژماره ی ژنه کانی خو ی نه دهرانی، هه موو جوانیکی به ژنی خو ی دهرانی ..

دملین: شیخه گه و باز شه و یکیان (وهی) دهرمانخوارد دهکات، هه ر بو سبه ی نی چی نه و شه وه - به و خیسابه ی که پشت نه ستوره به میر وگفتیشی وهرگرتووه که چ که سی له ئاستیا نه توانی بلی لهل - دیته نیو خه لکه که دهست ده کاته باوکه روو کردن و به دهنکی بهر ژ هاوار دهکات: خه لکینه، په ری پی ی کردم، وهک شهیتان چووه بن کلیشه مه وه. په ری پی گوتم:

وهی به هه موو که ی نو به ی نیکمائی زانیوه: گهر نه یکوژین، نه و سبه ی ههردو کمان دهکوژنی وده مانکاته په ن: وهلیمان دهرمانخوارد کرد شهیتان و په ری پی یان کردم.. نه و کچه تیوه دوخین شله شهیتانه و له پیستی ئینسان خو ی جهلار داوه..

دملین: شیخه که و باز زوژری پی بوو بلی چی (میر) له نیو خه لکه گه وه بو ی دهرمانی و نوکی خه نجه رگه ی دهجه قینیه سهر دلی شیخه گه و باز و به دهستی چه پیش ده می دگری تار گیلانی دهرمان چی، نه و جا به ری ده دات، له شیگی سارد ده که ویته بهر پی ی میر، خوینه که ی سهر سنگی شیخه به خور به له شیا ده هاته خواری، ورده ورده له بهر پی ی خه لکه که ده کول ده به ست، نه و جا له چند شوینیکه وه باریکه ریچکه ی به ست به نیوان پیلاوی خه لکه که ده ری ی بو خو ی خوش ده کرد. بیده نگی یه کی نه و تو نیشته سهر روخساری خه لکه که ده تگوت خو لی مردووانیان به سهر دا پزاوه. بیده نگی یه که نه وهنده خه ست بوو دهنکی خوینه که ی شیخه ی گوری وره شی هه لگه راندو ریچکه کانی له جی ی خو یاندا مه یاند، ورده ورده خوینه که ره شتر ده بوو:

دملین: میر وهک ورچیکی بریندار نه راندی: نه م که راتباو گاوه بوختانی به خو ی و به په ری کردووه.. ئیوه هه موو تان په ری دمناسن که چ په ری یه که!
دملین: زوژبه ی خه لکه که به یه ک دهنک گوتیان (نه شه ه دو) نه و جا میر دهنکی گرتو کردو وگوتی: ئیمه نابنی له خورا به قسه ی هه رچی و په رچی بکهین و ئاپروی کهسانی خو مان بدینه بهر با

دملین: دیسان خه لکه که گوتیان (نه شه ه دو)

دملین: پاش قسه کانی میر مقو مقو که و ته نیو خه لکه که، هه ر یه که و شتیکی دهگوت، هی وایان هه بوو دهیگوت: دمی خو ل و و دو بکریته سهر په ری وشار به دهر

بکری. هی واشیان هه بوو دمیگوت: ئافهرین بو میر به راستی له حهقی به دکاران
وداوین پیسان دی..

هه ندیکی زور که میش بیدهنگ بوون و ته نها سهیریان ده کرد و گومانیکی خهست
له چاوانیان دمه ده پیری و دیمه نه که ی داد پووشی.. بیدهنگی به که ی خویان کرد بووه نه و
حه رف، و که لیمانه که له و کات وشوینه دا نه ده گوتران..

دهلین: نه وهی هه ر وهک بی ئاگا له روود او هه که و ته واو بیدهنگ، پیری بلوو وهک نه وهی
زانینیستی سه ر هتای گو له زه که لیره وه دهست پیده کات.

دهلین: میر هه لی له دهست نه دا، روویه که ی دی ی خو و خسته روو، رووی له وه هنده
خه لکه کرد که دا وایان ده کرد پیری شار به دهر بکری، بی یانی گوت: ئیووش
حه ق تانه، ئینسان گوشت و خوینه شهیتانیش هه میشه له بن کلیشه ی
ئینساندایه.. ده بی ئیمه له م مه سه له یه ورد بینه وه..

دهلین: نه و جا میر رووی له وه هنده که سه کرد که ستایشی میریان کرد و بی یان گوت:
ئافهرین بو میر به راستی له حهقی به دکاران و داوین پیسان دی، بی یانی گوت،
له نه ریتی ئیمه دا ئافهرت زیندانی نه کراوه.. ئیستاش نهک وهک زیندانیك، به لکو بو.
نه وهی گیانی پیری له دهست که سوکاری وه لی بهاریزین - که من دهیاناسم نایه لن
خوینی چ که سیکیان به فیرو بچیت - باشتر وایه پیری له گه ل مناله کانیا بچه
حه ره مخانه که ی ئیمه، سه به ی دو وهی هه موو شتی کمان له لا ئاشکرا ده بی، خو نه گه ر
ده ر که وت تاوانباره، نه وا سزا که ی چ له سزای نه و شیخه بی نموده که م تر نابی..

دهلین: میر رووی له وه هنده خه لکه بیدهنگ کرد که (نه شهه دو) یان له گو ت بوو زور
به بیدهنگی به وه سه رنجی دان، نه وان بیدهنگ و میر بیدهنگ خه لکه نه شهه دو گو که شی
لا سایی میرو بیدهنگ بووانیان ده کرد و بیدهنگ بوون، بیدهنگی به که یان زوری کیشا.
خوینه که ی شیخه ییش زیاتر رهش داد ه گیرسا، هه ر که خه لکه که له گه ل میردا بیدهنگ
تر بوون، باریگه جو که خوینه کانی شیخه جوله ی تیکه وت، به ره ره چاوی خه لکه که وه
ده مزوا، بووه گیان له به ریکی خشوک، له به ره چاوی خه لکه که دا وین بوو..

دهلین: خوینه ره شه که ی شیخه بووه ره شمار وری ی «په ر هتانی» گرت به ره هه ر
له و کاتشدا، پیری و مناله کانی ری ی حه ره مخانه که ی میریان گرت به ره.

دهلین: هه ر که پیری ری ی حه ره مخانه که ی میری گرت به ره، میر زوو زوو دمیگوت
پیدمچی پیری بی گونا هه بی.

دهلین: نه و دمه له لای میر گونا هه بار نه و که سه بوو له سه ره حهقی خو ی به اتایه ته گو

گوناهبار تریش ئو که سه بوو له سه ره حقی خوی بهاتایه ته دهست و بهرگری کردبا ..
 ئو گوناهبار هی که هرگیز میر لی خوشنه دهبوو، ئو که سه بوو، به ئاسته م - چ
 به زمان یا به چاو - بیگوتبا میر بی به زهیی به. فرمانی میر وابوو، گهر دهستی هر
 که سیکی شکاندبا، دهبوو له نیو خه لکی دا بلی: گلام، چاوی هر که سیکی هه لکولیا
 دهبوو بلی «که لوه زنشینان» وایان لیکردم، خو ئه گهر ئه مانه ی نه گوتبا و فریای خوی
 که وتبا دهبوو بپیته «که لوه زنشین» یا دهبا له ئاست حیسابه تاییه تیه که ی میردا به خاو
 خیزانه وه مل که چ با. حیسابیکی ئو تو که گه لی که سی پی دهترساند

دهلین: میر له هه لباردنی دهسته و دایه ره که ی جوړه زیره گییه کی سهیری به کار
 دهینا، پیاوانی چاکی پی پیاو نه بوو، گه لی بو دهله و بی نمودی له دهووری خویدا
 کو دهکردوه، نه زان و نه فامی دهکرده یارید دهووری خوی و نزیکانی دهکردوه .. گه لی
 جاریش له هیچه له بهر چاوی خه لکیدا، له کهسانی نزیکی خوی - که جوړه
 دهسه لاتیکی پیدابوون . توره دهبوو، سووک و چروکی دهکردن.

دهلین: دوژمنی پیاو و دوژمنی ناپیاو بوو .. به لام گه لی پیویستی به نا پیاو بوو ..
 دهلین: ئو دهمه منال له نیو بیشکه دا گریابا .. ته نها ناوهینانی میر ژیری دهکردوه.
 هه موو منالیکي «ژیر بوو» له لای میر بی گوناوه بوو، هه موو گرینوکیکیش تاوانبار ..
 بی گوناوه له لای میر ئو که سه بوو به هه موو شتی قایل بی گهر میر مالی به سه ره هر
 که سینکا کاو ل کردبا، دهبا که سه که له حزویری میردا گوتبای، میرم سه لامهت، ئیدی
 که سه که بی گوناوه دهبوو، پله ییکی ئو تو ی بریبو شایسته ی غولامی ونوکه ری میری
 پی دهبرا ..

دهلین: یاسای میر، یاسای ساته وهختی بوو بوی هه بوو خه لاتی دزو و پیاو کوژو
 ریکران بکات، بۆشی هه بوو، سبه ی روژی هاو رهفتارانی دزو بکوژان و ریکران،
 ملیان له گریژنه دهکات ...

دهلین: هر ئو شه وه (په ری) مردوو ئاسا خوی له حه ره مخانه که ی میردا بینیه وه،
 هر ئو شه وهش بیدهنگه بووان به فرمیسیکی بیدهنگ میژووی ناخی خویان
 خوساند، له روژوه خویان به بی میژوو بینی.

دهلین: ئه وه ی میژووی نه بی شایسته ی ژانی سبهینی نیه.

دهلین: سبهینی زاده ی ئه مرویه، ئه مرۆیش رووداوه، رووداویش له هه موو کات
 وزه مانیکدا دهپیته حه رف وکه لیمه، ئو که سه ی حه رف وکه لیمه ی خوی به فرمیسیکی

بئى دەسەلاتى بىرپىتەو، ئەوا دەپتە وچاغ كۆپرى مېژووى داھاتوو.
 دەلېن: ئەو شەوھە مىر ئۆقرەي لەبەر ھەلدەگىرى، درەنگانى شەو، د مچىتە يەككى
 لەژوورەكانى ھەرمخانەكەي، ھەرچى دەكاو دەكوشتى پەرى خوى ناداتە دەستەوھ..
 مىر بئى پەروا بوو سىلى لەبەدكارى نەكردەوھ.
 دەلېن: ئەوھى مىر نەيبو، بەزەيى و پياوھتى بوو..
 دەلېن: ئەو شەوھە پەرى دەيزانى گەر خوى بەلاواز وبئى دەسەلات لەئاستى مىردا
 نواندبا، ئەوا زىاتر رقى مىرى دەگەشانەوھ دەيزانى گەر بىتو «تاقە فرمىسكى
 لەچاوانىيەوھ بىتە خواری ئەو ئاگرى رقى مىرى چاكتەر دەگەشانەوھ»..
 دەلېن: سەرھتا مىر بەپارانەوھ، پاشان بەھەرەشە روو لەپەرى دەكات.. ھەرکە دۇنيا
 دەبى ھەرەشەو پارانەوھ سوديان نىيە. لەپىشدا كچەكەي پەرى دەگرىتە دەست
 وپىى دلى: پىت وانەبى ھەر تەنھا ھەرەشەيە وبەس، دە بەوردى تەماشاكە
 دەلېن: مىر خەنجەرەكەي بەملى كچۆلەكەدا دەھىنى وسەرى دەبرى، خوینی
 كچۆلەكەيشى نەبووھە مایەي ئەوھى پەرى گۆد كات وسست ئەوھى پەرى نەیدەزانی -
 لەو كات وسوینەدا - تەنھا ترس بوو، دەشیزانى ھەق گۆيى گەر لەكات وجىي
 خۆیدا نەبى ئەوا دەپتە ناحەق بېژى.
 دەلېن: پەرى ھەر نىدەنگ بوو، لەگۆشەيىكى ژوورەكەدا ئامادەو لەوھەندا
 وەستابوو.. مىر رقى گەيشتە پۆپە، پەلامارى كورەكەي پەرىیدا، بەھەمان دەستور
 ئەویشى سەربرى، خوینی ھەردوو منالەكە تىكەل بوون. پەرى ئوفى لەزار نەھاتە دەر.
 دەلېن: گەر لەرووى زالمدا نەترسیت، ئەوا ئەو ترس لەنەترسىيەكەت پەیدا دەكات،
 لەترسانا شىتگىر دەبى، گەر بشتكوژى ئەوا لەترسان خوینت دەریژى، تاقە
 شتىكىش نۆچى پىبدات ودايەھەزىنى، بئى پەروايى توى نىچىرە..
 دەلېن: بئى ترسیەكەي پەرى، مىرى شىتگىر كرد..
 دەلېن: نىچىرى سەرسەخت ونەترس، لەساتە ھەرە سەختەكانى تەمەنیا چۆكى
 بەزىنى رۆجى بەراوچيان دەدات.
 دەلېن: ترس ئەگەر چى نابىنرى، بەلام دەخوینرىتەوھ.. گەورەترین گوناھیش ترسە،
 ئەوھى بترسى بئى ئیمانە.. دەشلىن لەشیر ترسان عەيب نىيە، كەچى عەيبىش ھەر
 لەترسەوھ سەرچاوە دەگرى، گەر ترس نەبى نەبىرسىەتى وپياو كۆژى لەئارادا دەبى،
 نەئازارو بەجەرگىش دەردەكەوئى.. دەشلىن ماكى ترس لەگەل ببونى ئىنساندايە،
 بۆيە بناغەي ئىنسانىەت ھەلتەكیوھ..

دەلەن: ھەر ترسە بوو تە مایەى جەنگ و جەدەل، ترس ھانى داگیرکەرەن دەدات
داگیرکەرەن ھانى داگیرکراوانیش دەدات بۆ بەرگری کردن بکۆژن!

دەلەن: ئەو شەو ھەم میر پەلامارى پەرى دەدات، کەچى وەك مووى نىو ھەویر دیتە بەر
دەستى، میر دەحە پەسى، لەخوشیا خۆى لەبەردەكات، پەرى پەلامارى خەنجەرەكەى
میر دەدات دووجار بۆ میرى دادەوشىنئى، جارێکیان بەر گازەرەى پشتى و جارێکیان
لاى راستى سنگى، ئەوجا میر دەستى پەرى بەخەنجەرەكەو دەگرئى، ھەر بە دەستى
پەرى خەنجەرەكە دەچەقینیتە سەر دلى پەرى، لەو بگەرە بەردەپە، نوکەر و دەست
و پێوھەکانى میر روو لە ژوورى دەگەن..

دەلەن: تازە بولیل بوو، ھەر کە دەرگاگە دەگەنەو، ھەر ھەموویان واقیان و دەمینئى و
لەترسان ھەر ئەو ھە زارە تەرەك نابن، لەبەر چاویان پەرى دەبیتە تەواریكى زەرد،
ھەردوو منالەكەش یەكێکیان دەبیتە تەوارو. ئەوى دى یان بەھەلو، یەكسەر دەدەنە
شەقەى بال و بۆى دەردەچن.. لەملايشەو دەبینن میر لەنىو خوینى خۆیدا
دەگەوزیتە.. دیتە گۆسەر اپای روو داوھەکان بەوردی بۆ دەورو بەرەكەى دەگیریتەو.
پاشان ھەر ئەوان بۆ کەلوەز نشینان گیرابووھە.

دەلەن: میر لەگەڵ گیرانەو ھەى روو اوھە و زەو و دەرەنگ دەبویرئى و تیکەمچى و رەنگى
بەرازى لیدەنیشئى، بە بەرچاوى ئەو خەلکەو دەبیتە بەران، لەدەرگاوە فرتە دەكات،
روو و زنجیرە چىای (میران) ھەلدئى.. ھەر کە روژ بوو ھەموو خەلکانى دۆلى
(شیران) سەرھاتى مېرو پەرى دەبیستن ھەر ھەمان ئەو روژەش ناوى «میران»
دەبیتە «بەرازگر»..

دەلەن: چل روژئى، دۆلى شیران بئى میر دەمینیتەو، براو برازاو مام و ئاموزا و کورانى
میر لەسەر تەختى میرى یەك ئەوى دئى دەکوژئى، بە چل روژئى قەردەكەو یتە پنامالەى،
شاماران، گەورەو بە دەسەلات، بچوك و بئى دەسەلاتى كوشت، بچوك بەفیل و كەلەك
چالى بۆ گەورە ھەلکەند، خویشى دەكەوتە نىو چالەو.. سەرئەنجام، لەدوا روژى
چلەى میردا تەنھا شوینەواریان مایەو.. ئەنانەت قەردەكەو نىو نوکەر و کارەكەر
و دەست و پێوھەکانیان.. ھەر لەگەڵ ئەمانیان، ئەژدیھایەكى رەشى ھەوت سەر لە چىای
پەرى یان بەرى ناوى «ھەوت براى» گرت، ژيانى کەلوەز نشینان و سەر اپای ژيانى دۆلى
شیرانى تیکدا..

ھەر ئەو روژەش بەبئى ھىچ ریکەوتنێك لەنىوان خەلکانى دۆلى شیران ناوى چىای
پەرى یان بوو ئەژدیھا..

دملین: ئەحمەد پاش ئەوێ سێ جار باز لە سەر سەریا نیشتە وە قایل نەبوو بە میر ناوی
بەن..

دملین: یەکە کاری میر ئەحمەد، کالە ئاسنی لەبێ کرد و عەسای پۆلای گرتە دەست،
شمشیر و تیرو رمی دەسکردی دۆلی «شیران» ی لەخۆ بەست، تەیار و ئامادە پێی
ئەشکەوتی (حەوت برای) گرتە بەر..

دملین: روژی یەکەم ئەحمەد گەیشته رەوژەکانی بناری ئەژدیها، ئیوارە ی بەسەرا
هات، لەنیووەندی گا بەردا راکشا، خەوی لێکەوت «زیرین» هاتە خەوی، پێی گوت:
(میر ئەحمەد گەر لەخەو دای بیدار بەو هەلسە، هەر بەم شەو بەگەریو، بچۆ
بۆ سەر گۆرمەکی وەلی، لای سەری گۆرمەکی هەلدمو، لەژێر سەری وەلی دا
بەردیکی رەشی پان دەبینی، وریابە بەئاسپایی بەردە رەشەکە لایە، نیوگەزنی
ژێر بەردەکە هەلکۆلە، سنووقیکی دارینی سپی دەبینی، دەریهێنە، بەئاسپایی
بەردە رەشەکە لەشوینەکی خۆیدا دانێ، وریابە سەری وەلی بخەیتە سەر
بەردە رەشەکەو دایبۆتەو، لەویدا سنووقەکە نەکەیتەو. ئەحمەد ئەگەر
لەخەو دای بیدار بەو گویم بۆ شل کە، لەویدا سنووقەکە نەکەیتەو، وریابە
هەولە چ کەسێ نەتبینی، بەر لەوێ روژ هەلنی بەگەریو بۆ ئێرە لێردا
سنووقەکە بکەو.. ئەحمەد ئەگەر لەخەو دای بیدار بە هەرکە سنووقەکە
کردمو دەبینی چەرمیکی سەوز دوو شمشیری تێدا یە. یەکنی لەشمشیرەکان
رەشە ئەو هیان «نێر» دەگریته دەستی راست، ئەوی دیان سوورە «مێ»
دەگریته دەستی چەپ. ئەحمەد وریابە لێت تێکنەچی «چەپ بەراست نەگری
وراستیش بەچەپ» وریابە ئەحمەد، بیدار بەو گویم بۆ شل کە: هەرکە
شمشیرەکان ئەلکیشا لەیەکیان نزیک کەو، لەنوکی هەردووکیانەو تیشکی
دەردەپەری، چ چاوی ناتوانی لەئاستی ئەو تیشکە بوووستی، هەرچی
هێزیش هەیه لەئاستیا خاوە دەبینتەو.

ئەحمەد ئەگەر لەخەو دای بیدار بەو گویم بۆ شل کە، هەر کەشمشیرەکان
لەخۆ بەست وکەوتیتە رێ، بەباریکە رێیەکاندا هەلگژە سەری شەوت
بەسەردا دی، لەهەر شوینیکا ماندوو بوویت و خەوتات، هەردوو شمشیرەکە
(نێرەکیان) لەژوور سەرتەو بەچەقینەو (مێ) یەکش لەپانیی پێت.. لەگەڵ
بەرە بەیخدا هەلسە.. وریابە دەستی راست وچەپی خۆت ئێ تێک نەچێ، ئەوجا
لەلای روژەلاتەو بۆ ئەژدیهاکە بچۆ..

ئەحمەد ئەگەر لەخەودای بێدار بە.. وریابە.. ئەوانەى پىم گوتى
فەرامۆشیان نەكەى.. ئەحمەد.. ئەحمەد.. ئەحمەد...

دەلێن: ئەحمەد لەخەو رادەپەڕى، سەرپای لەشى ئارەقى كردبوو، هەند ماندوو بوو
جاریكى دى خەوى لێكەوتەو. دیسانەو «زیرین» دیتەو خەوى هەمان شتى پى
دەلى، ئەحمەد رادەپەڕى، بىخۆ مائىل كردن دەكەوتە رى ئەو (زیرین) پى
گەتەو، وا دەكات، بەرە بەیان دەكەوتەو، دەكەوتە رى، بەباریکەری یەكەندا
هەلدەگژى، شەوى بەسەرا دى، لەنیوان هەردوو شمشیرەكەدا دەنوى لەگەڵ تارىك
وڕوندا هەلدەسى، لەلای رۆژەلاتەو بو ئەژدیهاكە دەچى شمشیرەكە لە یەكەدى نزىك
دەكەتەو، تیشكى لەنووكى شمشیرەكانەو دەردمچن. چاوانى ئەژدیهە لەئاستى
ئەو تیشكەدا هەلنایین. لەپیشدا دەستى راست بەكار دىنى وپاشان چەپ چەپ
و راست، هەریكە و سى جار، هاژمیان لێو دى، شەش سەرى ئەژدیهە دەپەڕى، ئەوجا
بە هەردوو دەست سەرى حەوتەم دەپەڕى.

دەلێن: ئەو بەرە بەیانە دۆلى «شیران» گوىیان لە دەنگى حەوت هەورە بروسكە
دەبى.. پەنجەرە شوشە بەندەكانى مالاى خوا پێداوان ورد و خاش دەبن.. ئاوى
پەنگاوهى حەوت براو خوینى ئەژدیهەى حەوت سەرتىكە لاودەبن، هەند بەخوڕو هاژە
دینه خوار، ئەحمەد رادەمالن، هەردوو شمشیرەكە راست وچەپ دەچەقنە سەر
سنگى ئەحمەد..

دەلێن: حەوت شەو حەوت رۆژ ئاوى حەوت برا سوور بوو و بەخوڕ دەهاتە خوارى،
لەرۆژى هەشتەمدا، ئاوەكە سپی هەلدەگەرى..

دەلێن: لەرۆژى دەهەمدا ئەحمەد لەبناردا دەدۆژنەو

دەلێن: هەرچى پیاوى كۆك و بەهیز هەبوو، نەیان توانى شمشیرەكان لەسەر سنگى
ئەحمەد دەرکەن..

دەلێن: هەموو یەك بریار دەدەن لەپانى نەمامى شا بەروو تێكدا بە شمشیرەكانى
سنگى یەو بەخاکی دەسپێن..

كەرىم ئەو سەرگوزەشتانەى لەحەمە كەرىم بەدوو بارەوسى بارەكردنەوە بىست،
ئەگەر چى حەمە كەرىم پى وانه بوو ئەو دى دىگەرتەو، دەقاودەق وا بوو، بەلام
كەرىم، جار جارى هەستى دەكرد، یلمازو و حاجى رەزا یەك زنجیرە ما، سۆلكە خوینن
تێكەلن بەخوینەكەى شێخەكە و بازو ئەسەدوللا، موعەزەز و ئەمنە خانیش لەهەمان

رەمچەلەكنى كەنىزمەكانى ھەرمەخانىھەكى نەسەدوللان، بىدەنگىيەكەى پەرى ھەمان،
نەمىراتە گرانبەھايەيە كەشەرافەت بووئە مىراتگىرى.

* نۇغلم = كورم

نەمشەگ = كەر

نۇلە = مەبە

ياندر = بسوتىنە

واتە؛ كەرەم كورم كەر مەبە مقاش بەكار بىنە و دەستى خوت مەسوتىنە.

هه و النامه‌ی کتیب



فایلى تايىبەتى

فایلى تايىبەتى

كۈنگرە

KONGIRE

كۈنگرەنى راپەرین

شەقلاۋە



۱۹۹۱/۱۰/۱۷ - ۱۵

ئامادەكردنى: گۈرمەن

كۆپى كىرىندەۋەي كۆنگرەي را پەرىنى بەكىتى نووسەران ، سەعاتى ۱۰ى سەرلە
بەيانى لە ھۆلى ئوتىلى سىياھى شەقلۈ بە دەقىقە بەك وەستان بۆگيانى پاكى
شەھىدانى كوردستان كرايەۋە .

شەھىش بەرىز كاك مەسمود بارزانى سەرۆكى بەرەي كوردستانى وتارىكسى
خویندەۋە لە وتارەكەيدا وپراي بەخپىرھاتنى نووسەران و پېرۇزبايى وتىسى :
كەس وەك نووسەران وەك قەلەمەكەي ئىيۈ ھەستى بە پىيۈستى سەربەستى و ئازادى
نەكردوۋە ، ھەروەھا وتى : دەپى بىسەلمەنن ئىيە مەللە تىكىن ئەگەر ھەلمان بۆ
رەخسا دەتواننن خۆمان پېش بىخەين .

دواي ئەۋە بەرىز كاك غەبدوللا ئاگرىن وتارى كارگېرى بەرەي كوردستانى
خویندەۋە ، دوا بەدواي ئەۋىش مامۇستا سەئىد ناكام "وتارى لىزنى ئامادەكرىنى
كۆنگرەي خویندەۋە ، ئىنجا كاك ئەبۇبەكر خۇشنا و وتارى دەستى بەرىۋەبەرى
بەكىتى نووسەرانى كوردستانى خویندەۋە ، ئىنجا جىھاد دىھاك وتارى لىزنى
بالاى بەكىتى ھونەر مەندانى كوردستانى خویندەۋە . ئەۋسا برووسكەي ئەم لاپەنانە
خویندرايەۋە . "مەكتەبى سىياسى بەكىتى نىشتىمانى كوردستان" ، "مەكتەبى سىياسى
پارتى دېموكراتى كوردستانى عىراقى" ، "مەكتەبى سىياسى پارتى گەلى دېموكراتى
گەلى كوردستان" ، "خېرى سۇخىا لىستى كوردستانى عىراقى" ، "مەكتەبى سىياسى پاسۆك
كۆمىتەسى سەرىمى كوردستانى خىزى شىۋىسى عىراقى"
خىزى زەھمە تىكىشنى كوردستان ، "كۆمىتە سەرگۇدائەتى ئالاي شورى" ، "بىزووتنەۋى
دېموكراسى ئاشوورى" ، "بىزووتنەۋى ئىسلامى لە كوردستانى عىراقى" ، ھەروەھا



برووسكەي چەندىن لاپەنە و
كەس و رېكخراۋە پەشەبەكەن و
رۆشنىرىيەكان خویندرايەۋە ، ھەروەھا
برووسكەي كاك شىركۆ بىكەس خویندرايەۋە
كە ھەلگىرى سلاۋى نووسەرە كوردەكسانى
بۆۋرە ولات بوو .

كۆپى ئىيۋارەي ۹/۱۵ / كۆنگرە
بە ھەلېزاردىنى دەستە
سەرۆكايەتى كۆنگرە دەستە
پىكردە ، كە لەم بەرىزانە
پىكھات :



سەر فرازن ئەوقە لە مانە
هیچ هیزیک سەری پێ
نەوی نە کردن .

دەنگی زاروکان

دەنگی زاروکان بەرنامەیەکی رادیۆیی
بوو، لە هەردوو ئیزگی (دەنگی گەلی
کوردستان و دەنگی کوردستانی /
عێراق) دا هەموو رۆژانی (سێ شەممە)
بلاو دیکرایەوه، ئەم بەرنامەیە (مەلۆد
ئێبیراهیم حەسەن) بە ناوی (یەکیتمی
نووسەرانی کوردستان) ئامادەو
پیشکەشی دیکرد. هەشت ئەلەقی ئی بلاو
کرایەوهو ئابەستنی کۆنگرە بەردەوام بوو!
ئەوهی شایانی باسە، ئەوه یەکیتمین جار بوو
لە ئیزگیەکانی شۆرش، بەرنامەیەکی ئایبەت
بو. مەتالان، بلاو بکریتهوه.

چاوپێکەوتن و هەفت پەیفین

لە ژمارە ئایبەتدا
چاوپێکەوتنێک لە گەڵ
رووناکییری کورد مامۆستا
سەلاحی موهەدی بخوینەوه .

- ۱- کاک محەمەد مەلا قاسر
- ۲- د. عیزەدین مستەفا
- ۳- مستەفا سەلاح کەریم
- ۴- ئەنوەر محەمەد تاهیر
- ۵- ئەبو بەکر خوشناو
- ۶- عەبدوللە سەراج
- ۷- خوشکە لەیلان
- دوای ئەوه دەست کرا بـ
- دانانی لیژنەکان . بەم جوهری
- خوارەوه :

لیژنە ی وەرگرتنی ئەندام

- ۱- عەبدولرحمان مزوری
- ۲- رەئوف عوسمان
- ۳- جەمال غەمبار
- ۴- محەمەد موکری
- ۵- ئەکرەم قەرەداخی
- ۶- نەوزاد رەفەعت
- ۷- جەلال بەرزنجی
- ۸- محەمەد مین سەلاح

لیژنە ی پەیره و پڕوگرام

- ۱- د. عیزەدین مستەفا
- ۲- محەمەد محەمەد مین
- لیژنە ی راسپاردەو بریار
- ۱- فەلەکە دین کاکایی
- ۲- محەمەد نووری توفیق

لیژنە ی روشنبیری

- ۱- رەئوف بێگەرد
- ۲- ئەنوەر محەمەد تاهیر



ليژنه‌ی پاراستنی مافی ئەندامان

- | | |
|---|-----------|
| ١- تەها بابان | سەرۆك |
| ٢- كەريم دەشتی | بریارده‌ر |
| ليژنه‌ی گوڤار | |
| ١- كەمال غەسبار | سەرۆك |
| ٢- ئەژاد عەزیز سورمى | بریارده‌ر |
| ليژنه‌ی پاراستنی مافی نووسەرە شەهیدەكان | |
| ١- ريكار ئەحمەد | سەرۆك |
| ٢- رەمەزان عيسى | بریارده‌ر |
| ليژنه‌ی دارایی | |
| ١- سەعدوللا پەرۆش | سەرۆك |
| ٢- ئەحمەد بێكەس | بریارده‌ر |

دواى ئەوە كۆرەكە كۆتایی

بۆ مەت و رێگە بۆ ئەوە خوشتر
كە لیژنەكان دەست بەكار بێن و بۆ
كۆری بەیانى را بۆرتى خۆیان ئامادە
كەن .

كۆری سەرلەبەیانى دوو هەمین رۆژى كۆنگرە لەمەعاتى دەستى پێكرد . كە
تەرخان كرابوو بۆ را بۆرتى لیژنەكان ، لەم كۆرەدا لەسەر هەندى مەسەلەى
كرێكى بەبەندار بە ئەندامەتى گەشت و گۆو لێدانى دوور و درێژ و توند
شەخام درا ، كەتیايدا زمارەپەكی زۆر لە ئەندامانى كۆنگرە ئازادانە را و
بۆجووونى خۆیان دەرسپى ، هەروا لەسەر پاك كردنەوه‌ی گۆنەپانى رۆشنایی
كوردی لە ئاكارەكانى سیاسەتى شۆفینى و تێكەڵدانەى رژێم را و بۆجووونى بە
نرخ پێشكەش كران .

ئەوسا بریار لەسەر ئەوە درا كە لیژنەپەك بۆ لێكۆڵینەوه‌ لە شەڕەتەتـ
ئەندامەتتى پێك بێت ، لەم بەرپێژانە :

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ١- كاكەمەم بۆتانی (سەرۆك) | ٢- شیدریس چەلكى (ئەندام) |
| ٣- محمد جەمەبەتتى (ئەندام) | ٤- حاكیم جەمال (ئەندام) |
| ٥- شەحمەد عارف (ئەندام) | ٦- شەڕەپلان بابیز (ئەندام) |
| ٧- ئازاد جەندىانى (ئەندام) | ٨- فەلەكەدین كاكەبى (ئەندام) |

۹- ریکار شهحمەد (شەندام) . ۱۰- رەمەزان عیسا (شەندام).
 دواى شەو و لیژنەى وەرگرتنى شەندامى تازە راپۆرتى خۆى خویندەو و بىمى
 بيشيارى لیژنەو پەسندکردنى کۆنگرە ژمارەیهکی تر لەنووسەران بوون—
 شەندامى بەکیتى، کەسەرەحمیان (۲۳۰) کەس بوون. بەمجۆرە:
 دھوک : (۲۱) شەندامى تازە. کەرکوک : (۲۸) شەندامى تازە.
 هەولێر : (۸۹) شەندامى تازە. سلێمانى : (۹۲) شەندامى تازە.
 ھەروەھا لەکۆرەکەدا بروکەى پیرۆزى (التجمع الديمقراطي العراقي)
 (بەکیتى شۆرشگێزانی گەلى کوردستان) خویندراوە.



کۆری سەرلەشپوارەش سەعات (۲/۵)
 دەستى پیکردو، سەرەتا لەسەر داواى
 کۆنگرە کاک شێرکۆ بیکەس، چەند
 پارچە شیعریکی خویندەو، شەوساش
 لیژنەى پەیرهو و پڕۆگرام، راپۆرتى
 خۆى بێسکەش کرد. لەدەسپێکا لەسەر
 مەسەلەى ناوى بەکیتى گەفت و گــوـ
 کراو شەوساش بەتازانجى بەکیتى
 نووسەرانى کورد، دەنگى لەسەردرا .
 دواى شەو و لیژنەکە کەوتە خویندە
 وەى پڕۆژەى پەیرهو و پڕۆگرام و
 گۆرانی بێویستی لەسەر شەخام
 دراو، دواى پەسند کرا .
 پاشان لیژنەکانى رۆشنبیری، گۆنار،
 دارایی، بەبوەندى پەکانى دەرەو،
 پاراستنى مافی شەندامان و لیژنەى
 پاراستنى مافی نووسەر شەهیدەکان
 راپۆرتى خۆیانیان خویندەو و لە
 لایەن کۆنگرەو پەسندکران.

نووسەرە شەهیدەکانمان
 چرای رێگاو
 مایەى شانازی یەکیتى کەمان.

پۇڭنامەسى

«كۆنگرە»

لەپۇڭانى كۆنگرەى راپەرىن دا، پۇڭنامەى (كۆنگرە)، پۇڭانە لەھۆلى كۆنگرەدا دەكەوتە بەردەست ئامادەبىوان.

(كۆنگرە) بەپىشنىارى براى شاعىر (نەژاد عەزىز سورمى) و ھەر خوشى ئەركى سەرنووسەرى گرتىبۇو ئەستۆ. دەستەى نووسەرانىش لەبراىان (ئازاد جندىيانى، مەولود ابراهيم، نەوزاد عەلى) بىك ھاتبوو.

ھەرچەند (كۆنگرە) بەچاپىكى سادەو ھەزارو بە فۇتۇ كۆپى رادەكىشرا، بەلام ھەر دەرچوونى و بەشىومىيەكى پۇڭانە خۆى لەخۆى دا دياردەيەكى بەجى و پەسندىبوو، ئەرك وشەونخوونىى دەستەى نووسەرانى شايانى ستايش پىزانىيە، ھەر لىرەشدا نابى دەست و پەنجەى ھەردوو تاپىست. (كاك شەوقى و كاك رىكار) لەبىر نەكىن، كەبەردىزايى ئەوسى شەوھى كۆنگرە، لەگەل تىپ و وشەدا ئىشەكىان دەگرت.



• کارځ لیژنه ی [اقتراحه کال - پېشنیاز]

۱- په لیژنه یه بکړیت به د ائمی د دواي کونگره - به تاییه تی بو
(اعاده ی نظر) له نه د امانه کان [نه وانه ی] که وهرناگیرین یان
د ورته خوینه وه.

۲- به مه رجنی هه موو پاریزگاگان... نوینه ریان هه بی، بو
هه رکه سی له شاری خوی چاوساخی لیژنه که بی له کاتی
داخوازیدا

۳- بوی هه بی له هه موو به شخوراویک - بکولیته وه - وه پېشنیان
بکا بو ده سته ی به ریوه بهر، بولی کولینه وهو چاره سه رکردنی.

۴- تی روانین وچاوخشانندی به و نه د امانه ی که قبول نا کرین
به نه د امانه یان لی پرسینه وهی له باره ی دوورخسته وه که له بهر
هه رهویه ک بیت. لیژنه بریاری خوی بدات له سه ر نه مه به سته.

۵- لیژنه به هیچ کاری هه لنه سته ی - هه تاد اوای لی ده کړیت لای
«نوسه ران» وه

•
لیژنه ی

• پاراستنی

مافی نه د امانه

لیژنه ی په یوه ندی و

چالاکي کوډه لایه تی

لیژنه نه مه پېشنیازانه دمخاته به رد مست کونخړه

۱- له رووی په یوه ندی په وه

۱- ده سته ی به ریوه بهری نوی لیژنه ییکی به توانای کارامه
ده ست نیشان بکات بو ریځ خستنی کارو باری یه کیتی له ته ک
کارگیری لیژنه ی بالای به ره ی کوردستانی دا، وه نه و لیژنه یه
به رپرسیار بی بو به نه نجام که یانندی نه و په یوه ندی په.

ب - دهسته‌ی به‌ریوه‌به‌ر په‌یوه‌ندی له‌ته‌ك م‌ل‌به‌ندی ر‌وش‌نبیری
له‌ كوردستانا پته‌و ب‌كات و‌سوود له‌ تا‌قی‌كردنه‌و‌مو هه‌نگاوه‌كانی
وه‌ر‌ب‌گ‌ریت

ج - دهسته‌ی به‌ریوه‌به‌ر ئالو‌گ‌و‌ری ر‌وش‌نبیری و‌ته‌ده‌بی له‌ته‌ك
مه‌ل‌به‌نده‌كانی له‌نده‌ن و‌پاریس و‌م‌وس‌كو و‌هر و‌لاتی‌کی
ئه‌وروپایی‌تر كه‌له‌و جو‌ره‌ جم‌وج‌وله‌ ر‌وش‌نبیری‌یه‌ كوردی
تی‌دا‌بی‌ت ب‌كات.

د - هه‌ولی ئه‌وه‌ش بدری كه‌ سه‌ردانی جو‌ره‌به‌جو‌ر له‌ نیوان
یه‌كیتی، نووسه‌رانی كورد و‌ئه‌و مه‌ل‌به‌نده‌نه‌بی.

ه - پته‌و‌كردنی په‌یوه‌ندی له‌نیوان یه‌كیتی نووسه‌رانی كورد
[رابطه‌ الادباء والكتاب والصحفیه] دا كه‌ ئه‌وانیش به‌شینی
دباری هیزی به‌ره‌ره‌كانن.

٢- له‌رووی چالاکی گ‌ومه‌لایه‌تی‌یه‌وه

١ - به‌مه‌ل‌به‌ندی گ‌شتی ولقه‌كانیه‌وه سه‌ردانی خیزانه‌كانی
ئه‌دیبه‌ شه‌هیده‌كان ب‌كه‌ن و‌گیرو‌گ‌رفتی ژیا‌نیان بو‌ئاسان ب‌كه‌ن.
ب - هه‌روه‌ها به‌نیسه‌ت ئه‌و ئه‌دیبا‌یه‌وه كه‌له‌زیندانان یان
تووشی گیرو‌گ‌رفتی گ‌رتن ده‌بن.

ج - هه‌ول بدری له‌ كاتی نه‌خوش كه‌وتنی ئه‌دیبیک دا به‌ پنی
توانا ده‌ست‌گیرو‌یی ب‌كری و‌ئه‌گه‌ر پ‌ن‌ویسته‌ش كرد بن‌زیری بو
ده‌روه‌ی و‌لات بو‌چاره‌سه‌ر‌كردنی

د - هه‌ول بدری كه‌یانه‌ی تایبه‌تی بو‌ئه‌دیبان ب‌كریته‌وه چ
له‌مه‌ل‌به‌ندی گ‌شتی و‌چ له‌ شوینی لقه‌كانن.

ه - هان دانی لقه‌كان بو‌كه‌شت و‌كو‌زار كردن له‌نیوان خو‌یان
دا بو‌پته‌و‌كردنی گیانی ب‌رایه‌تی و‌ته‌بایی

و - وه‌ئ‌گه‌ر گ‌ون‌جاش و‌بو‌وجه‌ یاریده‌ی دا هه‌رله‌ سه‌یرانیکی
سالانه‌ بو‌ئه‌نده‌امه‌كانی به‌ئه‌نجام ب‌گه‌یی‌تی.

ی - هاوکاری کردن له گهل ریکخواوه انسانیه جیهانیه کاندای بو
ریسوا کردنی رژیم فاشی به غاوه خستنه رووی کاره
درندانه کانیاں دژ به گه لی کرد.

راسپارد ده کانی

لیژنه ی گوڤار

دوای نه وهی لیژنه که مان (لیژنه ی گوڤار) کو بووه وه واماں به
په سه ند زانی نه م راپورته ی خواره وه پیشکesh به سه روکایه تی
کونگره بکه ین هیوادارین به شینویه کی جیدی یه وه رهپاو
بکری.

سو پاس.

راسپارد مکان:

۱ - گرینگی زیاتر به گوڤاری سه ره کی یه کیتی له رووی
به رده وامی دهرچوونی یه وه .

ب - بایه خدان به نه ده بی نوی و نه گهر پیوستیشی کرد
دهرکردنی پاشبه ندی تاییه تی به م مه به سه

ج - دانانی نه سه ته یه کی به رینوه به ری کارمه وئیش که ربوی ..
مه رجیش نی یه سه روکی یه کیتی یا که سه روکی یه کیتی
هله ده بیژری بکری به سه رنوسه ر ، به لکو پیشنیاز ده که ین که
نه ندامی لیوه شاوه و شیاو نه م کاره ی پی بسپیری ، به واته
مه رکه زی نه ندام نه بیته هو ی دانانی له گوڤاره که .

ه - به شینویه کی به رفراوان بلاو بکریته وه وه له دهره وه ناوه وه ی
ولات .

ه - به شیکی با که مه یش له بابته کانی به رینوسی لاتینی بی .

و - گوڤارهكه په يامنيزي تايبه تي هېښي له هه موو شارمكاني
كوردستان و له دهره وهی ولاتيش دا ..

له م روومووش پېشنيار دهكېن په يوه نديكي پته و له نيوان
گوڤارهكه و مه لېه نده روښنيزي و كه لتوري يه كاني كورد هېښي له
هه ندمران به نموونه ئيستوتوني كورد له پاريس .

۲ - پېشنيار دهكېن يه كيتي گوڤاريكي دهورى تيرته سه لي هېښي
تايبه ت به ليكولېنه وه وديراساتي نه دهېي و كه لتوري گشتي ..

۳ - سالانه ، گوڤاريكي هېښي به يه كيك له زمانه زيندووه كاني
دنيا له بهرگيكي تيرو ته سه ل و به بلاو كړدنه و هېه كي فراوان له
هه ندمران ... بو داهيناني نه دهېي كوردى له شيرو چيروك و
رومان و ... تاد .

۴ - پاشكوپه كي مندانان هېښي بو گوڤاري سهره كي يه كيتي
(۱۵) روژ جاريك به چاويكي شايان نه وهى له ولتان بو
مندالان دهيكه ن .

۵ - گوڤاريك هېښي تايبه ت به وهرگيران و داهيناني كه لتوري
كه لان به مهرجيك ته نها نه و بابته تانه بلاوبكاته وه بوى دين ...
هر ليره وه پېشنياريش دهكېن نه و گوڤاره به رده وام كومه له
شيرو چيروكي بيگانه وهك پاشبه ند يا بلاو كړاوهى سهره بخو
بلاوبكاته وه ..

بهرنامه

«نه دهې و روښنيزي»



هر دواى راپه رين و هه لېژاردينى لقه كان يه كيتي نووسهران به و ناوهى سهره وه
به رنامه يه كي راديويي له هه ر دوو ئيزكه (دهنگى كوردستان) و (دهنگى گه لي
كوردستان) هه فتانه بلاوده كرده وه .

نه م به رنامه يه ش له تاماده كړدن و پيشكه شكردينى كاك (نه ژاد عزيز سورمى) بوو
تا ته و او بوونى كونگره ي (راپه رين) به رده وام بوو و له و ماوه يه دا (۱۹) نه لقه ي
لي بلاو كړايه وه .

ناوی خروپالیوران کونگره‌ی راپه‌زین و ده‌نگه‌کان

- ۱- دکتور عزه‌دین مسته‌فایه‌سول ۱۲۷
- ۲- فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی ۱۲۴
- ۳- عه‌بدولرهمان سالح مزوری ۱۰۸
- ۴- محهمه‌د موکری ۱۰۳
- ۵- قوبادی جه‌لی زاده ۷۹
- ۶- محهمه‌دی حه‌مه‌باقی ۷۷
- ۷- ئیدریس جه‌لکی ۷۲
- ۸- جه‌لال محهمه‌د به‌رزنجی ۷۰
- ۹- عه‌بدولره‌قیب یوسف ۶۳
- ۱۱- عه‌بدوللا سهراج ۶۱
- ۱۲- سه‌عید ناکام ۶۰
- ۱۳- که‌ریم ده‌شتی ۵۶
- ۱۴- نه‌ژاد عه‌زیز سورمئ ۵۲
- ۱۵- سه‌عدوللا په‌روش ۵۲
- ۱۶- نه‌بویه‌کر خوشناو ۵۱
- ۱۷- ره‌ئوف سه‌عید بی‌گه‌رد ۵۱
- ۱۸- ریکار نه‌حمه‌د ۵۰
- ۱۹- حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی ۵۰
- ۲۰- نه‌وزاد ره‌فعت ۴۳
- ۲۱- حه‌سیب قه‌ره‌ده‌اخ‌ی ۴۳
- ۲۲- که‌مال حسین غه‌مبار ۴۳
- ۲۳- عه‌بدوللا جندی ۴۲
- ۲۴- فؤاد قه‌ره‌ده‌اخ‌ی ۳۹
- ۲۵- عه‌بدولقادر سه‌عید سه‌رچناری ۳۷
- ۲۶- نازاد دلزار ۳۰

۲۹	۲۷- زاهیر ئەحمەد سەوز
۲۹	۲۸- ئەنوەر مەسیفی
۲۴	۲۹- خالە دلیر
۲۴	۳۰- تافگە ئەحمەد میرزا
۲۳	۳۱- محەمەد فەریق حەسەن
۲۲	۳۲- آزاد عەبدولواحد
۲۱	۳۳- شەفیقە عەلی (خوشکە لەیلان)
۱۱	۳۴- جەلال خەلف ژالەیی
۰۸	۳۵- غیاثە دین نەقشبەندی

دەستە ی بەریوەبەری

گشتی «بالا» ی یەکیتمی نووسەرانی کورد

- کۆنگرە ی - راپەرین -

لەناو خۆیاندا کاروباریان بەمجۆرە دا بەشکرد

- ۱- دکتۆر عزالدین مصطفی مصطفی رسول سەرۆک
- ۲- فەلک الدین کاکەیی
- ۳- محمد موکری
- ۴- محمدی حمە باقی
- ۵- قوبادی جەلی زاده
- ۶- ئیدریس چەلکی
- ۷- جەلال بەرزنجی
- ۸- عەبدولرەقیب یوسف
- ۹- عەبدولرحمان مەزوری
- سێکرتیری روژنبەر
- سێکرتیری بەریوەبەر
- سێکرتیری دارایی
- ئەندام
- ئەندام
- ئەندام
- ئەندام

ئەندامانی ئیختیاتی دەستە ی بالا

- ۱- زاهیر روژ بەیانی
- ۲- عەبدوللا سەراج

دو پەيامى كۆنگرەى (راپەرىن) ى نووسەرانى كورد

لەپوژانى (۱۵، ۱۶، ۱۷) ەى تشرىنى يەكەمى ۱۸۹۱د لەشارى شەقالو كۆنگرەى حەوتەمى نووسەرانى كورد بەناوى كۆنگرەى راپەرىن. ەو بەسترا. پاش، دەقىقەيەك وەستان لەماتەمى شەهيداندا، كۆنگرە لەلایەن سەرۆكى بەرەى كوردستانى ەفالى تىكۆشەر مەسعود بەرزانى ەو بەوتارىكى بەنرخى پشتگىرى كرايەو. ەشوينەرانى سەركردەمى خىزبەكانى بەرەى كوردستانى و كۆمەلىك ميوان لە ەموو شارەكانى كوردستانەو نامادە برون. ەەر وەك ئەو خىزبانەو ەندى خىزبى ترى كوردستان و كۆمەلى رىكخراو ەى جياجياى كوردستان نامەى پىروزاباىيان بو كۆنگرە نارد بوو.

بەپنى برىارى لىژنەى نامادەكردنى كۆنگرە، ەموو ئەندامانى يەكيتى نووسەرانى كورد (كەسالى ۱۹۸۳) رۆژمى عىراق ەلپووشاندەو ەموو ئەندامانى يەكيتى نووسەرانى كوردستان كە لە چياكانى كوردستاندا نووسەرە جەنگاوەرەكان دروستيان كرد بوو ئەندامى ئەم كۆنگرەى بوون. ەروەك كۆنگرە بە دروستكردنى لىژنەىكى لىكۆلىنەو دەرەفى بوونە ئەندام و بەشدارى كۆنگرە بەكۆمەلىك نووسەر درا كە ئەندامى يەككە لەم دوو يەكيتى ە نەبوون و زۆرەيان لەنووسەرە لاوەكان بوون.

كەش وبارودۆخى (راپەرىن) بە ەموو لایەنەكانى ەو بەكۆنگرەو ديار بوو. بەو پەرى ديموكراتىيەتەو موناقيەشەى ەموو كاروبارىكەرا، سەرەتا بەرپو ەردى كۆنگرەمدرايە دەست سەرۆكى لىژنەى نامادەكردن مامۇستا سەعيد ناكام كەبەتەمەنترين ئەندامى كۆنگرەبوو، ئەويش بەدەنگدان دەستەى بەرپو ەرى كۆنگرەى دەستنيشان كرد. مامۇستا مەمەدى مەلا قادرى لاجانى بوو بەسەرۆكى ئەو دەستەىو ئەو سى رۆژە كارەبارى كۆنگرەى برد بەرپو ە.

پاش موناقيەشە كۆنگرە برىارى دا كە ناوى يەكيتى ەر (يەكيتى نووسەرانى كورد) بىت و بەم پىيە دەستەى بەرپو ەرى كۆنگرە ئەم يەكگرتنەى بە (كۆنگرەى حەوتەمى نووسەرانى كورد) بىت و بەم پىيە دەستەى بەرپو ەرى كۆنگرە ئەم يەكگرتنەى بە (كۆنگرەى حەوتەمى نووسەرانى كورد) داناو كۆنگرەى چياى يەكيتى نووسەرانى كوردستانى بە (كۆنگرەى نائاساىى چيا) ناونا. سى رۆژ باس لەبارى لەمەودوواى يەكيتىو ئەنداماو ەپەرەو پيشبردنى بەرەم وئبيداعى نەدەبىي كورد كرا.

كۆنگرە شەش لىژنەى پىكەينا. پاشان موناقيەشەى برىارەكانى ئەو شەش لىژنەى كراو دەنگيان لەسەردرا.

كۆنگرە بە بەرزى ەو ەيادى بەرزانى نەمر وشەهيد دوكتور عەبدورمىحمان قاسملوو وشەهيد سالىح يوسفى و كردهو، ەروەك ئەندامىتى شانازى درا بەكۆمەلىك لەشاعىر و نووسەرە شەهيدەكانمان. لە ەەر سى رۆژەكەى كۆنگرەدا رۆژنامەيەك بەناوى (كۆنگرە) ەو رۆژانە دەردەچوو و دابەش دەكرا.

دووا کاری کونگره دانانی لیژنه ی سهرپرشتی ههلبژاردن بوو که به ناماد مپوونی دادگر کاک
نووری نانکه کی کاری ههلبژاردنی بهریوه برد.

سی و حوت کهس خویان بوئه ندامیتی دهستی بهریومه بر پالوت. له نه نجامدا نه م نووسهران به و
دهنگانه ی بهرام بهر به ناوه کانیان بوون به نه نداسی دهستی بهریومه بر.

دهنگ ۱۲۷

۱- د. عزالدین مصطفی رهسول

دهنگ ۱۲۴

۲- فلك الدين كاكهیی

دهنگ ۱۰۸

۳- عبدالرحمن مزووری

دهنگ ۱۰۳

۴- محمد موکری

دهنگ ۷۹

۵- قوبادی جه لی زاده

دهنگ ۷۷

۶- محمده حه مه باقی

دهنگ ۷۲

۷- ادريس چهلکی

دهنگ ۷۰

۸- جه لال بهرنجی

دهنگ ۷۰

۹- عبدالرقيب يوسف

دهنگ ۶۳

۱۰- ظاهر پوژبه یانی

نه نداسی نیحتیات

دهنگ ۶۰

۱۱- عبدالله سراج

نه نداسی نیحتیات

پاش ههلبژاردن سهروکی دهستی بهریومه بری کونگره به لگه نامه و بریارو پیشنیارو
ناموزگاری په کانی دایه دهست نه و دهسته ههلبژیراوه بوچی به جیکردنی و به سروودی (نه ی
به قیب) کوتایی به کونگره هینرا.

پاش نه وه دهستی بهریومه بر له یه کهم کوپوونه ویدا هه ر نیواره ی ۱۷/۱۰/۱۹۹۱ بریاری
دابه شکردنی کاره کانی ناو دهستی بهریومه بری به م جوړه دا.

۱- دوکتور عزالدین مصطفی رسول سهروکی په کیتی

۲- فلك الدين كاكهیی جیگری سهروک

۳- محمد موکری سکرتیری روشنبیری

۴- محمد حه مه باقی سکرتیری کارگری

۵- قوباد جه لی زاده بهریومه بری دارایی

ههلبژیراوه کانی تر نه نداسی نیحتیاتی دهستی بهریومه بر دهن.

له کاتیکدا سوپاسی سهروکی به ره ی کوردستانی و سهروکردایه نیی به رهو کارگری به ره ده که بن، بو
به شدار بوون و یارمه تییان. په یمان تازمه ده کهینه ره که قه له مه کانمان چه کی خه بات و پیشکه وونی
که لی کورد بن و هه میشه پالېشتی به ره ی کوردستانی بن.

دهستی بهریومه بری په کیتی

نووسهرانی کوچه

پیرست

- ۱ * سهرنوسهر
- ۲ «دوو وشه»
- ۴ * عبدالرحمن مزوری
- ۱۹ «کورمو»
- ۲۶ * محمد شریفی
- ۳۰ «تویژمو انیکي بهرامبه رانه»
- ۳۲ * سابیر رشید
- ۳۹ «کهرا پیچه»
- ۴۹ * جمال نوری
- ۵۷ «دایحه ویز»
- ۶۳ * هوار
- ۷۱ «بهیادی دوو شیعر»
- ۷۵ * رفیق سابیر
- ۸۶ «ریناس»
- ۸۹ * محمدی شاملو - وریگرانی: نهژاد عزیز سورمی
- ۱۰۰ «په ریا»
- ۱۰۷ * عبدالله سهرج
- ۱۱۰ «راز»
- ۱۱۵ * جهلال بهرنجی
- ۱۲۰ «شه ویکي ئاسویی»
- ۱۲۵ * دلشاد عبدالله
- ۱۳۰ «ترس»
- ۱۳۵ * یهشار کهمال وریگرانی: رموف بنگهرد
- ۱۴۰ «چاوپیکه و تنیک له گهل یهشار کهمال دا»
- ۱۴۵ * فهرمیدون سامان
- ۱۵۰ «چهند وینهیهکی نهواسراو»
- ۱۵۵ * مهلولود ئیبراهیم حسن
- ۱۶۰ «سهرهه لدا نهوه»
- ۱۶۵ * فوئاد صدیق سابیر
- ۱۷۰ «نه دهب و سیاسهت»
- ۱۷۵ * محمد حهه باقی
- ۱۸۰ «شیننی خواومند»
- ۱۸۵ * حسین کوردی گولیک - وریگرانی: ئازاد بلال
- ۱۹۰ «ههله بجه، شوینیکي له بیر کراو...»
- ۱۹۵ * عبدالقاسر سعید
- ۲۰۰ «ته نیایی»

- ۱۱۷ * مه‌هباد قهرمداغی
«سه‌های شهوان»
- ۱۱۸ * قوبادی جه‌لی زاده
«پایته‌ختی رمش»
- ۱۲۱ * کریم دمشتی
«ورده‌که‌لا»
- ۱۲۷ * شیرزاد حسن
«کئی - وئلی لومان - ی کوشت»
- ۱۴۰ * زاهیررو ژ بهیانی
«دووباره‌کردنه‌وه لای عبدالله سهراج»
- ۱۵۲ * محمد نوری توفیق
«شاره‌خوشه‌ویسته‌که»
- ۱۵۸ * سیروان
«سهردانیک له‌زمرده ئیواره‌ی....»
- ۱۶۰ * سه‌باح زمنجدر
«پیشکیش»
- ۱۶۲ * محسن ناواره
«چه‌ند کوپله‌یه‌ک له‌شیعری....»
- ۱۶۶ * خسرو شاهانی: و مرکیزانی: محمد حسن روژبهیانی
«پاک‌کردنه‌وه‌ی ریزه‌کانی حیزب»
- ۱۸۳ * هیدایه‌تی عبدالله حیران
«گه‌رانه‌وه‌ی چه‌ند شیعریکی سالم....»
- ۱۷۳ * ئیسماعیل بهرزمنجی
«دژه دیمهن»
- ۱۸۵ * نه‌محمد سه‌لام
«هه‌لکیرو داکیر کردنی وشه له‌شیعری مه‌وله‌وی‌دا»
- ۱۹۴ * مسته‌فا صالح کریم
«هونه‌رمندی تیکوشهر حسن توفیق»
- ۲۱۳ * محمد موکری
«شه‌زده‌ها»
- ۲۴۱ * کۆره‌دیز
«فایلی تاییه‌تی کۆنگره‌ی رایه‌رین»

مۆنتیقه‌کان: نامق علی - شنست - هه‌لگورد