

نووسەری کورد

گوڤاری یه کیتی نووسەزانی کورد

ژمارە ۲ و ۳ خۆولی پاریز قەشەری یەکه‌می ۱۹۹۰

سەر نووسەر

دکتور عزالدين مصطفى رسول

سکرتیری نووسین: محمد موکری

دەستە
نووسەرانی

جەمە کەریم عارف

رؤوف بیگەرد

سعد الله پەرۆش

خدری سلیمان

جەلال بەرزنجی

قوبادی جەلی زاده

زاهیر روژ بێیانی

عبدالله سەراج

نەژاد عزیز سورمی

ناو نیشانی

هەولێر - رینگای کەرکوک -

نزیک کۆلیژی ئەدەبیاتی زانکۆی سەلاحەددین

ره هيله ي مهرگ

كه (بالاميو)

دمستي كرده مل شنروي
بهرامبهر (كاني ئاشقان)
بهروژ وشهو
بني ئه وه ي چاو بچيته خهو
و مك پاسه وان
دمسته و نه زمري شاروه ستان
نه يان نه زاني روژي دي
تهم وخه مي دا يان ئه گري
به سهر تهرمي هه زارانا
دمبي بو كورد قران بگري
بوشاري خاموشان بگري
★ ★ ★

جاران ، جاران

جاراني زوو

وام نه زاني

به دمست شهر فروشانه وه

تاك وتيرا ليړه ولهوي

هر مروف جوانه مهرگ ئه بني

خه يال، نه وخه ياله ي نه بوو

شاريش گه وره بني يان بچوك

به بروسكه ي تاوانباران

سته مكاران

و مك مروف جوانه مهرگ ئي مبي

★ ★ ★

(هيروشيما) و (ناگازاكي)

له دوورموه

به دم ناله ي ئه تومموه

هاواريان كرد

خوين خوره مروف خورم كان

چليسه تير نه خورم كان

بازرگانه فاشيستيه كان

قاسه و گيرفان په رسته كان

به خويني ئيمه سه رخوشن

شهر فروشن

خوين نه نوشن

چاو سوورو ئه توم هاويزن

ژه هري زورو سته م ريژن

ئيمه يان كرد به گورستان

بو هه زاران، هه زار ئينسان

★ ★ ★

جاران، جاران

جاراني زوو

وام نه زاني ژه هرو دهرمان

بويه هه يه

بويه نهو داهينانه يه

بو بزمو بو گه شه ي ئينسان

ئه ووش كه مارو ميروه

ميش و مه گه زي زيندوه

مروف ژه هري بو رشتوه

كه چي هه له بجه ي جوانه مهرگ

به دم گيانه لاوه ووتي

له دمه دمه نه وروزا

لهكوردستاني بى نازو دلشكاوا
 لههلهه بجهى چهپكه كوئى
 لهميژه سيس و ژاكاوا
 بومبارانى ژههرو درمان
 بههزاران
 مهسيحي و وسلمان ههيه
 دهستهى مائى ئينسان ههيه
 بهستهى مائى ژيان ههيه

كام ئههريمهن كام ئهژدهاك
 كام هولاكو، كام جهنگيزخان
 كام نهيروونى تاوان پهريست



مهركى باران
 بههزاران جهركى تاران
 لهناو دوزمخى ستهم دا
 لهگلارو پاشهروكى
 سالانى چهرخى بيستهمدا.
 كهچهره دوكه ئى ژههر
 لهجئى ههورى بارانوى
 رهشمائى مردنى ههلا
 بهسهر شارو دهشت و دردا
 ومك رههيله
 لهيهك تاوا
 مردنى نيو دهقيقهى
 پول، پول مروقى كورد بارى
 بهچهند چركهيهك چى ئهكرئى
 چى گيانداره ئهبنى بمرئى
 كوا كئى ووتى لهم وولاته
 بهرههمى يهكسانى قاته
 تهماشا تابلوى ئهه و شاره
 تهرم و لاشهى بههزاره
 لهههم و رهنگ
 لهههم و دهنگ
 ئهگهر مروف ئهگهر ئاژمل
 سهراوسهر تيكه ئى تيكه
 گشت لهكوشتنا يهكسانن.
 يهك بههان و يهك بايهخن
 بهبنى ئهوهى پئى بزائن
 بهديار زهقهى چاوى ههرچى
 بنكهو دهرگاي ئينسان ههيه
 ههرچى كهوا ئهنجوومهن و
 دهستهى نيو دهولهتان ههيه
 بهبهرچاوى چى ئايين و
 چى فلهسهفهو ويژدان ههيه
 چى ئينجيل و قورئان ههيه

کام هیتله روکام درنده
 دمستی تاوانی وای ویشان
 پهله ی رمش رمشی نه فرمتی
 میژوی خسته سهرناوچهوان

★ ★ ★

جاران (نالی)

بو (حه بیبهو) بو (خاک و خۆل) شیعر ی نهووت
 یان (مهولهوی)

بو مهرگی (عهنبه) خاتوونی
 به خور فرمیسکی شیعر ی رشت
 خو (که مالی)

بو (ئهحمده موختار) ی شاعیر
 دلویه ئهشکی بوو درشت
 دوینی گوران

بو (هیوا) ی جگهر گوشه ی و
 (ساوای بی دایک) چی نهوت
 به لام شاعیری کورد ئه مرو
 ههتا ماوه

ئه بی پر سه ی شیعر ی گهرم
 نهومک بو تاقه ئینسانن
 به لکو بو که لا ریزانی
 بو دروینه ی مروقی کورد
 له نه ورؤزا
 بو وهرزی خهزانن دانن



گفتوگۆیهکی ئازاد له گهڵ

رووناکبیری کورد مامۆستا سه لاهی موهتهدی

گفتوگۆ و ئاماده کردنی

نه ژاد عزیز سورمی
ئازاد جفدیانی

ئهم گفتوگۆیه؛ رووبه روو له دانیشتنیکی تاییه تی دا،
ناوه راستی مانگی دووی ئه مسال (١٩٩٢)، ئهو کاته ی کاک
سه لاح له کوردستان بوو ئه نجام دراوه .. ئه مه ی دادی (دهقی
گفتوگۆه) وهکو خۆی له بهر کاسیت بی دهسکاری
نووسراوه ته وه.

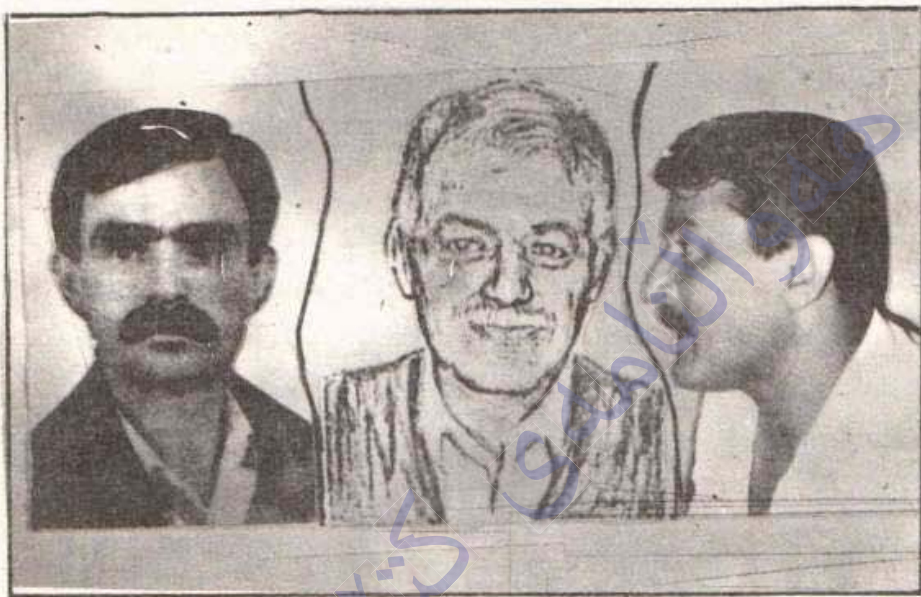


نه ژاد : سه ره تا به خیر هاتنیکی گهرمت لی ده کهین مامۆستا سه لاح ، پیمان
خۆش بوو که له م ده رفه ته دا پیک گه یشتین و چاومان پیتان روون
بووه وه .. راستی هه زیشمان کرد دانیشتنه که مان خۆمانه بی به راستی
ئیمه هه یچ پرسیاریکمان ئاماده نه کرده وه له تاقه پرسیاریک زیاتر ..
ئهویش ه ی کاک ئازاده پیم خۆشه هه ر خۆشی پرسیاره که بکا ...

ئازاد : پیمان خۆشه هه ر له خۆته وه ده ست پی بکهین ، کاک صلاح موهته دی
لای ئیمه زیاتر وه کو سیاسی یه ک ناسراوه ، به لام کاک صلاح وه کو
نووسه ریش لای ئیمه ناسراوه ، ئهو چیرۆکه درێژه ی که ناوی (کی
ره چه ی شکاند) ، هه ز ده کهین هه ر له و چیرۆکه وه سه ره تای کاری
ئه ده بیت شتیک بزانی ، هه روه ها ئه وه ی کاک نه ژادیش پیم
دانیشتنه که باسی کرد ، وابزانم چیرۆکی (نانو فیشه ک) بوو ، ره نگه
ئهویش سه ره تایه کی تر بی ... هه ز ده کهین ئه وه بکهینه ده رگایه ک
بوو چوونه ناو گفتوگۆکه مان ، هه روه ها باس کردنی ئهو مه سه لانه ی
پیویستیان به لیدوانه ...

کاک صلاح : بهائی سوویاستان دهکهم ، له کویئوه دهست پی بکهین رهنگه
 لهوهوه له کورده واریدا به حوکمی شهوهی شیعر ئیمکانی لهبهر
 کردنو سینه به سینه و گویستنوهی لهمهوه بوئو هاسانتر بووه و
 نهتر وهکو ئیستا بویان داناوه پهخشان، ریگای زهحمهت بووه بو
 بلاو بوونهوه چونکه کتیبو نووسراو چاپمهنی دهوی لهبهر شهوه
 نهتر یا پهخشان رابوو ردوویهکی کوئی نییه له کوردهواریدا ، جا
 شهگر شتیکیش بووبی زهحمهت راگیراوه وهکو دهلیئن شهگر
 نووسراوهی خهلو تهدهبیاتو نووسینو ههر بهشیک بهرهمهگانی
 بیري ئینسان میللهتانی دیکه له مهکتهبهو له هۆزه له زور جیگادا
 توانیویانه بیپاریزنو رابگرن ، شهدهبیاتی کوردی له کویدا پهری
 سهندووه ، شهدهبیاتی کوردی شهوه بووه کهدهست بهدهست نووسراوهو
 شاردراوهتهوه به نهیئی له کهلینو کهله بهرو قهلهشتی دیوارو لهبن
 عهرزو ، ، ، ، ، ، ، ، ، شهدهبی کوردی ، شهدهبییک نییه له
 مهکتهبهکان دا خویندراپی پهری گرتبیو گهشی سهندبی، شهدهبییکه
 له قهلهشتی دیوارو گونو بهردو له شاخو کیوو له شهکوتو له
 مالکان له کوچهو کوئی شارهکان دهست به دهست بووه وهتا
 جاریکی هاتوون بپرسنهوه مالیک بپشکنن بهشیکی سووتیندراوه له
 جیگای وادا ، پهخشان زهحمهت بووه پهره بستیئی شیعر هاسانتره
 به دهستهوه تره له بارتره ، چهکیکی سووکو هاسانو له بارو به
 دهستهوه بووه ، بویه پهخشانی کوردی رابووردووی زور نییهو
 نهیتوانیوه پهره بستیئی ، بهلام لهگهله گهشه کردنی کوهمل لهگهله
 گهوره تر بوونهوهی شارهکان لهگهله زیاد بوونی ژمارهی خهلی
 خویندهوارو نیشتهجی بوونیان چ له شارهکانی کوردستان چ له
 پایتهختهکانی ولاتانی داگیر کهری کوردستان که ههیانه لهگهله شهوه
 پهخشانیش دهوری خوی بینووه یهعنی ئیمکانیکی زیاتر بووه ،
 بیچکه لهوه وسائلو مهوزوعاتو سوژهی تازه هاته گوری ، که شه
 سوژانه، شه موزوعانه نهده کرا له ناو شیعردا به تهواوی بگووتری ،
 شهگر شهتو. بهتوئ ههموو جهوانب ههموو قوژبنهکانی ژیان یا
 بهشیک له ژیان با کومهلیکی جیواوای ئینسان نیشان بدهی نا چار
 دهست بو غهیری شیعر بیهی ، ئیمه له کوردستانی ئییران له
 سالهکانی چلهوه (ههتاوی) وهکو خویندهوارو لسه سهرتای
 شستهکانهوه کوهملهی خویندکارانی کورد دروست بوو به نهیئی ،
 کوهملهی خویندکارانی کورد له زانستگاکان ناویکی ههبوو کوهملهی
 خویندکاران کورد له زانستگاکانی ئییران ئهمانه جگه له کاری سیاسی
 و ریکخراوهی خویان دهیکهن شهو کارهی که بو رزگاری دهیکهن

دهستان دا کاریکی فهرههنگی نووسینو گهشه پیدانی زمانو ئهدهبی کوردی ، قوتابخانهیهکی نووی کوردی دامهزرا له شیعو له نهژدا له جیگای کهشدا نووسراوه و رهنگه منیش مساههمم ههبی بریک لهو میژووهدا، له شیعردا سواره پیک هات، فاتیح شیخ عهلی ئیسلامی و عهلی حهسن و کومهلیکی تری خویندهوارانو ئههلی تهحقیق و لیگولینهوه لهسهر شتی کومهلایهتی و فهلسهفه پهیدا بوو که بهرهمهکانیان به کوردی بنووسن شان به شانی ئهوه وهکو ئهمیری حهسن پوور یا خهلاکی که بهلام شان به شانی ئهوه دهستیش درا نووسینی پهخشان ، ئهوهی من ئیستا بوټان باس بکهه ئهوه سهردهمه، که شوژی (کوردستانی عیراق) دهستی پی کرد بوو و بهشیکی زوژ



له رووناکبیرانی کوردستانی ئێران هاتبوونا له شوژشه کهدا به شداریان کرد بوو ، رهنگه بهشیکیان بریک نا هومییدی و دلساردیشهوه گهرا ، بوونهوه و ههلوستهکان ئهوه ساری سهرکردایهتی شوژش لهگهڵ ههپهکهی رزگاریخوازی کوردستانی ئێران و ههلوستیان بهرامبهر به دهولهتی ئێران ، وای لیکردن که ئهوه فکره زیاتر بلاو بیتهوه که له باتی کوردستانی عیراق بکهه به قاعیدهیهک، بنکهیهک بو کارو فهعالیاتی خویان وهک ههمیشه وابوو چوون ئهوه خهباته بیننهوه نیو کوردستانی ئێران و ئیشهکه بخهنه سهر باریکی دیکه بهشیکی باری نهینی و بهشیکی باری ئاشکرای فهرههنگی و نووسین بوو له ئهنجای ئهوهدا بوو که دهست کرا به بلاو کردنهوهی کومهلهک بهرهممی به نرخ له تهحقیق و لیگولینهوهی تاریخی ، عیلمی ،

فەلسەفە لە شیعر و پاشانیش لە پەخشان ئەرجار ئەمن دەچمە
سەر پەخشان سالی ۱۹۶۷ یا ۱۹۶۸ شۆرشیکێ چەکدارانە دامەزراوە
کوردستانی ئێران دەستی پێ کردو سەری هەڵدا کە کەسانیکی ناسراوی
وەک سمایی شەریف زاده و مەلا ئاوارە و سلیمانی معینی و
بەقیە سەرکردە شەهیدەکانی ئەو سەردەمە هەمووتان دەیناسن و
ئەوان بە دەستیانەو گرت ئەمانە لە واقیعدا بەلێ نیشامی بەلێ
عەسکەری حەرە کە بوون ، بەلێ سیاسی بزوتنەو کە ئەو بوو لە
شارەکانی کوردستانی ئێران و گۆتم درێژە ی ئەو کۆمەڵەی خۆیندکارانی
کوردستان کە لە پێشوو دا هاتبوو وە پاشان ئەویش لە نیو خۆیدا
گەشە ی کرد بوو و ببوو حەرە کە یەکی تەنزیمی گەورە ئەمە بەلێ
سیاسی یە کە بوو ئەو دوو بەلێ بە یە کەووە هاوکاریان دەکرد ، بو
چوونەکان لە لایە کەووە رەنگ دانەوێ نا هومیدیە ک بوو لە شیۆه ی
سەرکردایەتی ئەو حەرە کە تە لە لایەکی دیکە هەر بیجگە لەو، هەلقول
بوو لە واقیعو وەزە تازە کە ی دنیا و کوردستانیش .

ئەو وەختە بیرو باوەری چەپ بە فراوانی لە هەموو دنیا دا و بە
تایبەتی لە راپەرینەکانی خێلافی چینی سۆقیەت دەستی پێ کرد بوو
بیری نوێ ی سۆسیالیزم و مارکسیزم بلۆ ببوو دژایەتیە ک دەکرا
لەگەل مارکسیزمی تەقلیدی ، وەنە بی ئەو هەر لە رۆژەلانی ناو
راست ، هەموو لە بێرتانە شۆرشێ مانگی مە ی لە پاریس ئەو
حەرە کە تە تازە ی چەپ لە رۆژەلانی ناو راست دا بلۆ بوو وە لە
نیو کوردیشدا بلۆ بوو ، کەوا بوو حەرە کە تە سیاسیە کە لە لایە کەووە
لە واقیعیکی وەزعی کوردستان و سیاسیەتی ئەم سەردەمە ی شۆرشێ
کوردستانەو هەلە قولاو لە لایەکی دیکە شەو لە واقیعیکی جیهان و
بوچوونی کە روونا کبیری کوردیش وەکو روونا کبیری هەموو دنیا
دەیبیست و دەخویندەووە تەئسیری وەر دەگرت لەو سەردەمە دا کە
شۆرشە چەکداریه کە ی (۶۷ و ۶۸) ی کوردستانی ئێران کە سمایی
شەریف زاده و مەلا ئاوارە لەگەل بوون دەستی پێ کرد و لەو
کاتە شدا کە پەییوەندی پتەو و رێک و پێک بەر قرار بوو بەینی ئەو
بزوتنەو سیاسی و فەرەنگیه ی کە لە شارەکان بو لەگەل ئەم
بزوتنەو چەکداریه وە هاوکاری و هاو خەباتیه کی پتەو ساز بوو ،
بەشیکی زووری ئەم چیرۆکانە ی کەوا ئیستا لیژە باسی دەکەیت و لە
منت پرسی بەرهمە ی ئەو وەزە سیاسیە ی ئەو سەردەمە یە .

نەژاد : دیارە نان و فیشە ک بەرهمە ی ئەو کەش و هەوا یە بوو ؟
کاک صلاح : نان و فیشە کیش بەرهمە ی ئەو وەختە یە ، وە ک ژچە شکاندیش
بە نەو عیکی دیکە رەنگدانەو ی ئەو وەزە یە ، نووسراویکی دیکە ش



ههیه به ناوی (برارۆ) که باسی
 شه‌ری برار کۆژی ده‌کا .
 نه‌زاد : وا بزانی له یه‌کیک له
 گو‌قاره‌کانی ده‌ره‌وه بـلاوت
 کردوته‌وه .

کاک صلاح : راستیه‌کی ته‌من نازانی چونکه ته‌وانه له ده‌ست من چوونه‌ده‌ری
 ئیستا بۆت باس ده‌که‌م چۆن له ده‌ست من چوونه‌ده‌ری ، ته‌وانه
 به‌ره‌می ته‌و وه‌زعه تازهن ، جا شتیکی خو‌شه له عه‌ینی کاندادا
 نیشاندهری سیاسی و فره‌هنگی کورد ده‌کا وه‌ختیک ته‌وانه بـلاو
 ده‌بوونه‌وه ، نه ده‌کرا ئیمکان نه‌بوو چاپی بکه‌ین له رێکای چاپخانه
 بـلاوی بکه‌ینه‌وه ههر که‌س وه‌زیفه‌ی بوو وه‌کو شه‌رکیک، ده‌ست نووس
 بـلاوی ده‌کرده‌وه شار به‌ شار ده‌گه‌راو ده‌ست نووس بـلاو ده‌بووه ،
 پێشمه‌رگه‌ش که ٦٧ و ٦٨ ده‌ستیان دا بووه هه‌ره‌که‌تی چه‌کدارانه
 پێیان بوو له کو‌بوونه‌وه‌ی خۆیان له گونده‌کان که گو‌ده‌بوونه‌وه له
 مزگه‌وته‌کان چیرۆکه‌کانیان ده‌خوینده‌وه بۆ خه‌لک و بۆیه به‌شی زۆری
 ته‌و چیرۆکانه به‌و زمانه نووسراون که ته‌گه‌ر خویندرايه‌وه
 چه‌ماوه‌ریکی زۆری خه‌لک بتوانی که‌لکی لی وه‌رگری و بتوانی لی
 تی‌بگات .

نه‌زاد : یه‌عنی شته‌که زیاتر ته‌و جیهی یه .
 کاک صلاح : به‌لی له‌گه‌ل ته‌وه‌ش نازانی ئیمه چه‌ند توانیومانه ته‌و چیرۆکه
 ئاوا بنووسین که خه‌لکه‌که تی‌بگا چونکه به‌شیکی زۆری رشه‌کانی
 ده‌گه‌یشه‌وه سه‌ر کێشه‌که‌ی کرێکاروه ته‌نانه‌ت سه‌ر کێشه
 ته‌نزیمه‌کانی ئیمه‌ش ، من ده‌زانی ته‌وه هاسان نه‌بوو بۆ خه‌لکی
 ده‌ره‌وه به‌تایبه‌تی بۆ خه‌لکی غه‌یری رووناکبیر ، غه‌یری ته‌و خه‌لکه
 رووناکبیره‌ی که ئیمه تی‌یدا ده‌ژیان و کارمان تی‌یدا ده‌کرد زۆر هاسان
 نه‌بوو تی‌گه‌یشتنی به‌لام هه‌ول دراوه ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر گو‌شه‌یه‌کی لی
 ده‌دری ، ئیشه‌یه‌کی پێ ده‌کری ، ئیشه‌یه‌کی خه‌فیف له بۆ ته‌وانه
 که بتوانی به‌ هاسانی تی‌ی بگات .

نه‌زاد : مامۆستا لی‌ره ده‌کری قه‌تعیکی بچووک بکه‌م ته‌گه‌ر ئیجازه هه‌بیت ،
 من به‌ش به‌ حالی خۆم له چیرۆکی (کی ره‌چه‌ی شکاندادا) ده‌وری
 رۆشنبیر ده‌وریکی به‌ر چاوت داوه‌تی که ته‌وه‌ی به‌ بیرم بی له‌و
 حاله‌ته‌ی ئینعزال و کردنه‌وه‌ی ته‌و بوقعه زه‌مینه‌ی که ته‌تۆ معالجه‌ی
 ده‌که‌ی ته‌و شوینه‌ی که ته‌تۆ معالجه‌ی ده‌که‌ی ته‌و مامۆستایه‌ی بۆ
 ری پێشان دانی خه‌لکی زه‌حمه‌ت کێشی ته‌وی ده‌وریکی بالای ده‌بی که

لهو ئىنعيزاله لهو دووره پهریزیه کوردستان خه لکه که ی ئهوی
 ده ربازی ببی ده کری هه ندهک بیگی زینه وه بۆ سهر دهوری رۆشنبیری
 له بهر پاکردنی ئه و شوپشهی که جه نابت باسی کرد .
کاک صلاح : بیگومان ، چۆن نا ، من ناچمه نیو ئه و دووریزه ته فسيله که له
 ولاتانی ته نانه ت له ولاتانی سه ناعیش له ولاتانیکیش که سیفه ت
 په ره ی سه ندو ژماره یه کی زۆر کریکار هه یه وه هه بووه بیرو باوه ری
 چه پو ته نانه ت بۆچوونه کانی مارکس خو ی له دیدا له حه له قه یه کی
 روونا کسبیری دا گه شه ی کردووه هه ر چه ند هه لقولاوه ئه و سه رده مه
 له وه زعی چینی کریکار به لام به ده ستی خوینده وارو روونا کبیر کراوه
 به کیوری ، جا چۆنه ئه وه وه ختیکی بی له ولاتانی وه کو جیهانی
 سی یه مو ولاتانی رۆژه لاتی ناوه راستو به تایبه ت کوردستان که
 واقیعیکی جینایه تی وانه بووه که کریکارو پرو لیتاری کورد ئه وه نده
 زۆری وه دژایه تی ئه و له گه ل خاوه نکاری کورد و له گه ل سه رمایه داری
 کورد بگاته ئه و راده یه ی له ئه نجامی ئه و ململانه دا بیری چه پ
 گه شه بکا به لکو راستیه که ی ئه وه یه له رۆژه لاتی ناوه راست وه به
 تایبه تیش له کوردستانی ئیمه که دیار دیارده یه کی تهرت بۆ باس
 ده کم بیری چه پ له پیشدا لای روونا کبیره وه هاتووه جاپاشان هه ول
 دراوه کریکار تی بگه یه ندری نه خوازه له کوردستان که هه ر به شیوه یه کی
 دوو لونه ئه وه که هه ر بیره که خو ی له بزووتنه وه یه کی رزگار یخوازی
 میللی کورد سه رچاوه ی گرتووه وه ، چه په کانی کورد تا ئه و جیگایه ی من
 تییده گه م و خویندومه ته وه هه ر هه میشه بۆ چوونی چه پ وه کو
 نوسخه یه کو ده رمانیک بووه بۆ ده رده کومه لایه تی هه کی کورد که
 له سه ر هه موویانه وه ده ردی ژیر چه پۆکی و نه بوونی سه ربه خو ی
 میللی یه یه عنی ته نانه ت چه په کانی کوردیش به تایبه ت ئه و که سه که
 پی ی ده لێن چه پی کورد هه ر چه ند بلێ کورد له ئه لقه ی چه پی
 کورد چوونه ده ری ئیتر به هیج بزووتنه وه ی کورده وه خو یان
 نه بستوته وه ئه وه حسابیکه که یان هه یه وه هه ر ده وریشیان نه بووه له
 میژوودا به لام ئه وه ی پی ی بلێن چه پی کورد ته نانه ت ئه وه ش بیرو
 باوه ره چه په که ی له واقیعدا نوو سخته یه ک بووه یا ره چه که یه ک بووه
 نوو سراوه ئه و پی ی وا بووه باشتتر سه رکه وتنی کورد مومکینه و ئاوا
 رزگاری ده کات ، ئیمکان تره ، جا ئه و جاره که له ناو ئه و کوردستانه
 دیاره باسی ئه وه ی کردوه که کریکارو زه حمه ت کی شو خه باتی
 جینایه تیش یه عنی خه باتی جینایه تی له کوردستان ده مه وی نه تیجه
 وه ربگرم که خو ی شان به شان بلێن مه حسوله یا به ره همیک بووه



له خهباتی رزگاریخوازی گهلی کورد ،
چینهکانی چۆراو جوۆری
کوردستارههولیان داوه بوۆ رزگاری له
زهمانی کۆنهوه له زهمانی

دهربهگایهتی پاشان له سهرمایه‌داری جا دوايهش رووناکبیر و
خویندهوار هاتن جا گهر وایی ئه‌و رزگاریه به‌دهستی جووتیارو
زه‌حمهت کیش دیته نه‌جام ، جا بوۆیه خوینده‌واری کورد ده‌وری
پیشره‌وی هه‌بووه له (کی رچه‌ی شکانه‌دیشدا) ئه‌وه سه‌عی کراوه که
بگووتری وه‌ختیک خوینده‌وارو رووناکبیری کورد خوۆ حازر ده‌بیته
له ژيانا خوینده‌وارو رووناکبیره‌که‌ی خوۆ وابیته ده‌ری بجیته نیو
جه‌ماوه‌ر له بیری ئه‌و وتوانا و زه‌ی جه‌ماوه‌ر ته‌رکیبکی نوی
دروست ده‌بی و ره‌نگه زوۆر که‌س ئیرادی له‌وه گرتبی که ئه‌وه ده‌وری
کرێکار که‌م ده‌کاته‌وه له به‌رامبه‌ر ده‌وری رووناکبیر من که‌می
ناکه‌مه‌وه . واقیعه‌که وایه .

نه‌ژاد : منیش هه‌ر وای ده‌بینم ، مه‌به‌ستم له کوردستانی ئێران که چینی
پیشره‌و ، ئیوه ناوتان به (چینی پیشره‌و) برد ، خوینده‌وارو روۆشنبیر ،
زیاتر له لایه‌نه سیاسییه‌که ره‌نگی داوه‌ته‌وه وه‌ک لایه‌نه ئه‌ده‌بییه‌که ،
نوخته‌یه‌کی تره‌یه‌یه‌که ده‌که‌م مه‌ته‌وجیه‌ی بن ، جه‌نابت باسی پهره
سه‌ندنی په‌خشانو مه‌سه‌له‌ی شیعو په‌خشانان کرد ، راسته‌یه‌که‌ی
ئیمه‌ روژنامه‌گه‌ریمان به‌و حیسابه زوۆر کۆن نییه ، (۲۲ نیسانی
۱۸۹۸) له قاهره دوور له کوردستان ، ئه‌و دووره ده‌ستیه‌ش ئه‌و
کاره‌ی به‌سه‌ر کوردستاندا نه‌بووه ، به‌راستی له‌و مه‌سه‌له‌یه‌دا .. ئه‌گه‌ر
باسی زمانی ئه‌و ساش نه‌که‌ین من پیم وایه ته‌ئیسری هه‌بووه که‌م تا
زوۆر ... که پیشکه‌وتنی په‌خشانیش زوۆر په‌یوه‌نده به روژنامه‌گه‌ری له
پال ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیشه به نووسینی تر مه‌سه‌لا نووسینی سیاسی پا
له شیوه‌ی کتیبیش دا بووبی که دیسان هه‌ر که‌م بووه ..

مه‌علومه وه‌کو ئیستا نه‌بووه دوا‌ی راپه‌ڕینی کوردستانی سه‌ر به
عیراق .. که وای ده‌بینم راپه‌ڕینو بزاف له هه‌ر لایه‌کی کوردستان بی
ده‌بی به قوولیه‌کی ستراتیژی بوۆ لایه‌کانی تر واته کوردستانه‌کانی
سه‌ره‌ئێزانو تورکیا و سوریا .. راستی جه‌زمان ده‌کرد له‌م کۆشه
نیگایه‌یه‌وه بیرو رای ئیوه‌شمان کوۆ لی بی .

کا‌ک صلاح : روژنامه‌گه‌ری کورد به‌لی ده‌وریکه که‌وره‌ی هه‌بووه ، نه‌ک هه‌ر له
یه‌ک پارچه‌دا به‌لکو روژنامه‌گه‌ری کورد بیرو باوه‌ری کوردایه‌تی و
رزگاریخوازی و ئازادیخوازی له‌م پارچه شه‌وه بردۆته ئه‌و پارچه .

نه‌ژاد : مه‌به‌ستم له نه‌شره ...

کاک صلاح : نه‌ره‌که‌ش بالذات له ریگای روژنامه‌گه‌ریه‌وه بووه ، بو
 ئاگاداریتان هه‌مو ئه‌و که‌سانه‌ی له یه‌که‌مین حیزبی سیاسی
 کوردستانی ئێرانیدا ده‌وری گرنگی یعنی له کومه‌له‌ی (ژ . ک) .
 کومه‌له‌ی ژيانده‌وه‌ی کورد ده‌وری ئه‌ساسیان هه‌بووه ئه‌و حیزبه‌ی
 که توانی بناغه‌ی حیزبایه‌تیه‌کی نوی پێشکه‌وتنه‌خواز و سه‌ربه‌خو‌خوازو
 یه‌کگرتن خوازی کوردی دابمه‌زرێنن ئه‌وه هه‌مووی له‌ژێر ته‌ئسیری
 ئه‌و روژنامه‌ندا بوون که ئه‌و کاته له کوردستانی عیراقه‌وه ده‌هات
 بو کوردستانی ئێران ته‌نانه‌ت به قاچاغ بل‌او ده‌بووه‌و به‌ دزی و به
 نه‌پنی ده‌یانخوینده‌وه ، ئه‌وه راسته .

نه‌ژاد : به‌ نیه‌ت نوقته‌ی یه‌که‌مه‌وه که عه‌رزم کردن ، روژن فک‌ره‌کانی
 کوردستانی ئێران زیاتر لایه‌نه سیاسی‌یه‌که‌یان گرتووه یعنی به‌ گشتی
 لایه‌نه سیاسی‌یه‌که‌یان گرتووه ... مه‌سه‌له‌ ئه‌گه‌ر لی رامینین
 نووسه‌رانی کوردستانی سه‌ر به‌ ئێران ئه‌وه‌نده به‌ ئه‌ده‌بی فارسی‌یه
 موته‌ ئه‌سیر نین ، یا بل‌یین ئه‌وه‌نده‌یان سوود له ئه‌ده‌بی فارسی وهر
 نه‌گرتووه که له پال‌ه‌ خویانه‌، ئه‌وه‌نده‌ی نووسه‌رانی کوردستانی سه‌ر
 به‌ عیراق سوودیان لی بینیه‌وه ... یا هه‌ر چی نه‌بی شتیکیان لی
 که‌لال‌ه‌ کردووه .. هه‌ر به‌ نموونه له مه‌سه‌له‌ی نو‌ی‌خوازی له شیعی
 کوردی دا به‌و راده‌یه نه‌بووه که لهم دیو کوردستانی عیراقدا هه‌یه ..
 که له‌وانه‌یه یه‌کیک له‌و ئه‌که‌رانه‌ی ئه‌و زه‌مینه‌ی خو‌ش کردبی شیعی
 فارسی بووبی له نیم‌او‌ه پێدا وهره تا (احمدی شاه‌لو) و ئه‌وانی
 تر .. به‌ حه‌قیقه‌ت من ده‌میکه ئه‌و تی‌بنی‌یه‌م لا دروست بووه .. هه‌تا
 راده‌یه‌ک تووشی براده‌ری کوردی ئه‌و دیو بووم هه‌ندی جار تا راده‌ی
 ئه‌وه‌ی ناوی شاعیریکم هی‌ناوه نه‌نیاسیه‌وه ، به‌ه‌و مه‌عنایه‌ی
 نه‌ی‌خویند‌و‌ت‌ه‌وه ...

کاک صلاح : شاعیره نوی کانی ئێران ناسن ؟
 نه‌ژاد : به‌لی به‌لی ... مه‌به‌ستم فل‌انه شاعیر .. یعنی شاعیریکی دیاری کراو .

کاک صلاح : ئه‌ی زیاتر له سه‌ر ته‌ئسیری چ بوون ؟
 نه‌ژاد : راستی من وای لی حال‌ی بووم له‌ژێر ته‌ئسیری کلاسیکیاتی کورد دا
 ده‌ر نه‌چووبن ره‌نگه هه‌بن .. یا ره‌نگه ئه‌وه‌ش به‌ هو‌ی ئه‌وه بووبی
 که خویندن له ئێران به‌ کوردی نه‌بووه یا هه‌رقه‌ده‌غه بووه ..

کاک صلاح : ئه‌گه‌ر ئه‌من وات‌ی بگه‌م ئه‌ت‌و ده‌لی ئه‌ده‌بی نوی فارسی زو‌ری
 ته‌ئسیر نه‌کرد‌وه‌نه ئه‌ده‌بی نوی کوردی له کوردستانی ئێران .
 نه‌ژاد : به‌لی .

کاک صلاح : شیعی نوی له کوردستانی ئێرانیشه‌وه هه‌ر سه‌ره‌تا‌کانی ده‌گاته‌وه
 سه‌ره‌تا‌کانی سالی ۱۹۶۰ دوو سه‌رچاوه‌ی هه‌یه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کیان شیعی

نوی ئی کوردی بوو که شارەزایی و ئاشنایی ئێمه له گه‌ل ئه‌و شیعره یه‌که‌مجار له گۆرانه‌وه ده‌ستی پێ کرد له دیوانه‌که‌ی گۆرانه‌وه که به نه‌ینی هات بو ئێمه له ٥٢ و ٥٣ وه ته‌بع ببوو لی‌ره به‌هه‌شت و یادگارو فرمیسکو هونه‌ر به‌لام ٥٢ و ٥٣ نه‌گه‌یشه‌ ئێمه بلێین جیلی تازه له (٥٩) و (٦٠) وه له (٥٨) وه پاش چوارده‌ی گه‌لاویژی کوردستانی عیراقو کرانه‌وه‌ی سنوورو زیاد بوونی په‌یوه‌ندی ئێمه توانیمان به‌ره‌مه‌کانی گۆران ببینین وه‌لی‌وێ را ته‌ئسیری شیعری نوی ئی کوردی که‌وته سه‌ر شاعیرو ئه‌دیبه‌ و هونه‌رمه‌ند کورده گه‌نجه‌کانی ئێران به‌لام ئه‌مه به‌س قاچیکی بوو ، قاچه‌که‌ی دیکه‌ی شیعری نوی ئی ئێران که خۆی به بیست و پینج سا‌ل سی سا‌ل پیش ئه‌وه ده‌ستی پێ کرد جا نازانم له‌گه‌ل باوه‌ره‌که‌ت ئه‌گه‌ر متفه‌ق نه‌بم چیم به سه‌ر دی به‌لام به‌شیک له شاعیره نوی کانی کوردستانی

ئێران له سه‌رووی هه‌مووانه‌وه (سواره) ، ره‌نگه تو چاک نه‌زانی که له شیعری فارسیدا ده‌ستیکی که‌متری نه‌بوو که له شیعری کوردی وه به‌ره‌مه فارسیه‌کانی سواره په‌ شیعری نوی ، ئه‌و کاته له نیو رووناکبیرانی کوردا که‌متر بلاو نه‌ببووه له به‌ره‌مه کوردیه‌کان له نیماوه تا شاملو تا م. ئومید . تا نادر پوور تا فه‌روخی فه‌روخزاد ته‌ئسیریان هه‌بوو به‌لام ئه‌و ته‌ئسیره ...

نه‌ژاد : من ئه‌و مه‌وزوعه به گشتی باس ده‌که‌م ، من هه‌ندی له به‌ره‌مه‌کانی سواره‌م دیوه ، به‌لام من باسی شاعیری‌ک نا‌که‌م ، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه بلێم شیعری فارسی که دیاره ئێوه تیایدا شاره‌زا ترن .. ئه‌و کاره کاریگه‌ری ئه‌وه‌نده‌ی به‌سه‌ر ئه‌ده‌بیاتی داهینانی کوردی سه‌ر به عیراق هه‌بووه به تایبه‌تیش ئه‌م ده‌ پازده سا‌له‌ی دوایی نیو ئه‌وه‌نده کارگه‌نه‌کردوته سه‌ر داهینانی کوردی له کوردستانی سه‌ر به ئێران .. ئه‌گه‌ر چی له‌وانه‌یه ته‌ئسیره‌که بو ئێره له ریگای ته‌رجه‌مه‌یشه‌وه بووبی ...

کاک ملاح : ئه‌وه ئه‌گه‌ر بچمه‌وه سه‌ر باره‌کی سایکۆلۆجی ده‌چمه‌وه سه‌ر شتیک که کورد له کوردستانی عیراق زۆتر دلی به‌لای زمانی فارسی ده‌کۆرکینی تا خۆی کورد له کوردستانی ئێران ، ئه‌وه به‌شیکی ده‌چیته‌وه سه‌ر سیاسه‌ت ، تو جه‌ز به‌که‌ت له ده‌ست زمانو ئه‌ده‌بو فه‌ره‌نگو سیاسه‌تو سه‌ر نی‌زه‌ی عه‌ره‌به‌وه چیشتوو به شیوه‌یه‌کی گۆشه‌یه‌کی چاوت له‌و دیوی سنووره ئه‌وه نه‌ک هه‌ر له‌سه‌ر شیعری شاملوو ئه‌وه له‌سه‌ر گۆرانی بی‌ژه‌کانه ته‌نانه‌ت به‌داخه‌وه هی خرا پترین گۆرانی بی‌ژه فارسه‌کان عاده‌ته‌ن له ئێرانی به گۆرانی بی‌ژی ده‌رجه سی‌و چوار داده‌نرین ، ته‌ماشاده‌که‌ی زۆر به‌وه‌یکو ره‌واجیکی

زیادیان ههیه له‌م دیوهی کوردستان که‌چی له‌م دیو که‌خوێ خه‌لکه‌که‌ی ده‌بی هه‌نده بره‌وی نی‌یه ، فارسی پێ‌خوش بوونو فارسی په‌سند کردن ته‌نانه‌ت جی‌گایه‌ک تی‌که‌له له‌که‌ل فارسی نه‌زانین، که‌یوو‌ته جی‌گایه‌ک زۆر ووشه‌ی فارسی وه‌رگیراوه و هه‌ینراوه ناو زمانی کوردی هه‌ر به‌ هوی ئه‌وه شو‌کور عه‌ره‌بی نی‌یه، که‌چی ته‌ماشای ده‌که‌ی ئه‌وه کوردیش نیه ، ئه‌وه به‌شیکی ده‌چیته‌وه سه‌ر ئه‌وه ، ئه‌وه شتیکی رو‌حی و نه‌فسی‌یه ، نه‌تیجه‌ی وه‌زعی سیاسیه — نا‌زانم چه‌نده له‌ کوردستانی ئێ‌رانیش پێ‌چه‌وانه‌ی هه‌یه ، با‌وه‌ر نا‌که‌م زۆر هه‌بی به‌ل‌کو بی‌گوومان له‌ کوردستانی ئێ‌رانیش پێ‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه ده‌بیندري ، به‌عنی خو‌ ده‌پاریزن له‌ به‌کار هه‌ینانی زۆر ووشه که پێ‌یان وایه ئایا ئه‌وه فارسی‌یه و پێ‌ش گیری ده‌کا له‌ پا‌لوتنو رازاندنه‌وه‌ی جوانکردنی زمانی کوردی و ده‌ر کردنی ووشه‌ی بێ‌گانه ئه‌وان ئا‌وای ده‌بینن ، به‌شیکی ده‌چیته‌وه سه‌ر ئه‌وه ، ئه‌وه له‌ گو‌رانی له‌ نووسین له‌ شیع‌ر ته‌نانه‌ت ئه‌و دل‌ بو‌ چوونه ئه‌و دل‌ پێ‌خو‌شبوونه ئه‌و جه‌زیه ره‌نگه هه‌تا له‌ عادات و رسوومو عیلمو سینهما ته‌مasha کردنو دانیشتنو نان خو‌اردنو هه‌ستانیش ته‌ئسیری بوو بی‌ت هه‌ر چی له‌و دیو سنووره‌وه بوو بی‌ت به‌ شتیکی جوانو رازاوه‌و پیرۆز دان‌دراوه وه‌ک نه‌وعی‌ک دژایه‌تی بووه له‌ به‌رامبه‌ر نه‌وعی‌ک به‌ره‌نگاری بووه به‌رامبه‌ر ئه‌و داپلوسینه ئینسانه‌ی که به‌سه‌ر گه‌لی کورد هاتووه له‌ کوردستانی عی‌راق ، به‌شیکی ده‌چیته سه‌ر ئه‌وه .

كه گوايه زمان وه سيله ي تيگه يشتن و تيگه ياندنه تو بىرو باوهره كه ي
 خوت بلى جا به هر زمانىكى بى، فهرق چى به ئه و بو چوونه
 ههله يه، ئه وه له بهر چاو ناگرى كه زمانى كوردى خو يه كييك له
 ئه سبابه كانى مانه وه ي ميلليه تو ميلله تى كورديه وجودى نه ته وايه تى
 تو ئه گهر بمى نى نه وه يه كييك له ئه سبابه مانه وه كان وه بهلكو مهم
 ترين و گرنى ترينيان به لاي منه وه، قه تعنه گرنى ترينيان زمانه ،
 چونكه تو له گهل داگير كه رى خوت رهنگى پىستت جياوازى نيه وهك
 بلى بن جه زائير له بهرام بهرى فهره نسا هه بوو هه د بهرام بهر
 ئىنگليز هه بوو تو دينىشت زور جياوازى يا هر نيه تى يان زور
 كه مه بهينى جياوازى دين ، خاكه كه شت وان هيه بلى زور دوورم و
 به حركمان له بهين دايه، به شيوه يهكى ره سميش ئه تو به مستعمره
 دانه دراويت ئا ئه وه له بارى قانون سياسيه وه عالم بزانه كه تو
 مستعمره ي ، ئه ر هگه ز ئه نه ته وه ، ئه وجودى ميللى بو كورد
 چون ديارى ده كا له گهل ميلله تى بالا بهرز له گهل داگير كه ر گرنى
 ترين بهر چاو ترين و كار بگه ر ترين وه سيله بو ديارى كردن و بو
 مانه وه بو به قاي ميلله يه تى كوردى زمان بووه له كو نه وه هه تا
 ئىستاش . ئه كه سه ي به كوردى قسه ده كا كورده ئه وه ي ديكه ده بى
 خو بكا ته وه كورد بچى حه ول بدا كيشه بكا، له ئىران مه سه له يهك
 هيه ده لى وه لالا من باوكم كورد بووه زور مه علوممه جيلگى به سه ر
 داهاتووه كه شارىكى كوردستان نيه بوو به فهرمان به ريك و بوو به
 كريكارىكو دانىشتوو يكى ئه و شاره پاش سى چل سال كه سى كوردى
 نه بى له كوردايه تى ده شوردرى ته وه يه كييك جاله وان من رهنگه له به شى
 يه كه مى قسه كه مدا باسى بىرى چه پ و ئه وانهم كرد رهنگه ئه و
 ئىنطباعه بىنى كه من دىفاعى لى ده كه م به لام من به پى چه وانه
 ده مه وى هجووم بكه مه سه ر ئه وه كه يه كييك له وانه ئه و بىرو باوهره
 چه په بوو كه ئىمه واتىگه يه ندرا بووين ، ده توانم بلىم به شيك له
 ئىمه ، به شيكى زور له چه پ واتىگه يه ندرا كه زور گرنگ نيه به
 هر زمانىكى قسه بكه يت ته نانه ت هه تا ئىستا له به شيكى زور له
 كوردستان بو نموونه كوردستانى توركيا ئه هميه تى زمانى كوردى
 نازانى، داواى ده وله تى سه ربه خو كورد ده كرى، داواى يه كگرته وه ي
 هه موو خاكى كوردستان ده كرى كه چى بو ئه و داخوازى و داوايه زمانى
 كوردى به كار ناهىندرىت به زمانى توركى داوا ده كرىت جا ئه و
 ئىرا ده ي كه له سه ر كوردستانى توركيا ده يگرين ئه و مشكله له
 كوردستانى ئىران و عىراقىش بووه هر چه ند به و ده ره جه يه بهر چاو
 نه بووه ، بهينى شه رى جيهانى يه كه مو دووه مدا له ده وره ي ته نانه ت

له حیزبی هیواوه وه له کۆمیتە ئەفسەرانی ئازاد دایان نا هەتا
 شوێنەکانی بارزان نە روژنامانە کە بلۆ کرانەوه دەورێکی باشیان
 دیت یەعنی دەرکی ئەهمیەتی زمانی کوردیان دەکرد لە کۆمەڵەی ژ.ک
 لە چوار سالەکانی را لە پاش چل هەتا رووخانی کۆماری کوردستان
 ئەو پێنج سالەش دەورێکی گەرم درا بە زمانی کوردی یەعنی رۆل و
 نەقشی زمانی کوردی لە راگرتن و پاراستنی و مەوجودییەتی میلی
 گەل کوردە زانراو سەلمیندراو ئیشی بو کرا بەرز ترین و ناسراو
 ترین شاعیر و نووسەر کوردەکانی ئێران لەو چەند سالەدا هاتنە
 بەرھەم . هەژار، هێمن، خالەمین، سەید کامڵ ئەو بەرھەمی ئەو
 سەردەمە لەو لایرە وەک نووسەر زەبەحی، قەزەجی هەموو بەرھەمی ئەو
 سەردەمە بەرھەمی سەردەمیەکە کە میلیەتی کورد دەیزانی بەھۆی
 پاراستنی زمان و ئەدەبی کوردی و دەیان قەومیەتی خۆی بپارێزی
 وجودی نەتەوایەتی خۆی راگری لە توانەوه .

نەژاد : بە رای من ئەو زۆر تەئکید لە مەسەلە کردووه ، مامۆستا
 هەژار بوو .

کاک صلاح : بەلێ ، جا ئەو مامۆستا هەژاریش بەرھەمی ئەو وەزەعە بوو
 بەرھەمی وەزەعە کە بیری نەتەوایەتی کورد بەلای منەوه روون تر
 بوو زوڵال تر بوو ساغ تر بوو دەمەوی نەتیجەییەکی سیاسی وەر گەرم
 لەم بەحسە ئەدەبیەت ، ئەویش ئەوێ کە بزوو تنەوێ رزگارێخوازی
 گەلی کورد ، فکری نەتەوایەتی ، فکری پێکھێنانی دەولەتی میلی لە
 پەنج سال لەو پێشەو لە شەری جیهانی دوو بەو لاوە تا ئێستا
 لە باتی بەرھەم پێش بچێ بەرھەم پاش چوو ! ئێمە داخوازیەکانمان لە
 نیو چەرخ دا وورده وورده کەم کردوونەوه هەر هاتووین و بەھۆی
 ئەوێ چونکە گووتراو ئەو داخوازیانە پێشی مومکین نابێ غەیرە
 عەمەلین بە ئێمەیان سەلماندووه کە داخوازیەکانم کەم کەینەوه کەمی
 کەینەوه هەتا هاتووینە سەر ئۆتۆنۆمیەت کە تەنانەت حەودەکەشی
 بو خۆمان مەعلووم نەبووه ، ئەو هەر پراگماتیزم نەبووه کە گوایه
 ناکری و ناگونجی ئەو یەکیک لە ئەسبابە ئەسیاسیەکانی هێرش
 فکریکی چەپی نا تیکەشتووێ نەزانی کورد نەناس بووه کە لە پەنج
 سال بەسەر ئەمەدا زال بووه ، لە حزبەکانی وەک خۆبەو و وەک
 هیوا وەک شوێش هەتا بێنە کوردستانی ئێران وەک کۆمەڵەی ژ.ک
 کە بە ئاشکرا هەموو گووتویانە ئیستیقلالی کوردستانمان دەوێت
 هەموو گووتویانە یەکگرتووێ کوردمان دەوێت لە باری سیاسیشەوه
 گووتویانە بێ لایەنین ، کێ دۆستی ئێمە بێ حازرین دۆستایەتی
 بکەین ، خۆمان بە هیچ کەسەوه نا بەستینەوه لەو هیواو یانین کر

دوو یانین به ئەحزابی ئۆتۆنۆمی خواز مهسئلهی کورد له ههموو ئاستی کوردستاندا هاتۆته قهواری یهک پارچه له کوردستان لهسهر بهخۆی را کراوه به ئۆتۆنۆمی له بیری یهکگرتنهوهوه واکراوه که دابهشکردنهکه بهشتیکی ئەیهوی بزانیین ئەحزابه کوردیهکانیش لهوانه حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران وهپاش چهند مانگ پارتی دیموکراتی کوردستانی عیراق لهسهر ئەو بناغه دامهزراون ، دامهزرانی ئەوانه لهسهر وێرانه وه لهسهر کههرهسهی رووخواوی بیرو باوهری میلی و ئاشکراو ئازادی نیو چهرخ پێش خۆی دابوو ، نیو چهرخ سهدە بزوووتنهوهی ئەوهی رزگاربخوازی میلی کورد، ئیستیقلال خوازی ، ئازادی خواز وه یهکگرتنهوه خواز بووه . پاش شەهری جیهانی دووهم و تهئسیری ستالینیزم وه تهئسیری یهکیتی سوڤیهت وه ههتا تهئسیری ئازهربایجانو سهروکی ئازهربایجان ئەو کاتهی سوڤیهت بافلوق مهسئلهی کوردی له مهسئلهیهکی نهتهوهیهکی دابهشکراوی داگیر کراو که مافی خۆیهتی ئیستیقلالو سهربهخوی خوی بخوازی کردبی به مهسئلهی ئەقلیهتیکی میلی له چوار چیوهی ههر یهک له وولانهکاندا لیڤه را ئیڤمه بووین به ئەقلیهتی میلی یهعنی له واقع ئەقلیهتی میلی بووین وهکو زولم لی کراو بهلام وهکو ئەندیشهو زهنو بیرو باوهر له زهینهتی خۆماندا خومان به ئەقلیهکی میلی زانی له چوار چیوهی ههر یهک له ولانهکاندا نهژاد : ماموستا جهنابت باسی مهسئلهی چهپت کرد ، به حهقیقهت من لهگهڵ بۆچوونهکانتدام لهمهڕ چهپ به نیسبته میلیهتی کوردو مهسئلهی قهوارهی نهتهوایهتیوه ، بهلام لیڤهدا ئەوه دیته پێشهوه ، عهجهبا بوونی چهپ تهئسیری فهرههنگیی (که مهبهستم تهئسیری ئیجابیی) نهبووه لهسهر کورد ؟

کاک صلاح : بێگومان ، بێگومان ، بهری وهللا ، مهعلوومه له ههموو دنیادا تهئسیری ههبووه ... له کوردستانشیدا ههر ههبووه .

نهژاد : من مهبهستم ئاوها بهو عموومیهته نییه بهراستی .
کاک صلاح : بهلی تهئسیری ههبووه ، بهلام تهئسیرهکه دوو لایهنه له باری نهوهیه ، بیری ئینسان بهرهو دهردو ئازاره کوومهلایهتیهکان بهری بهرهو لیکۆلینهوهی بهری لهو مهشاکیلانهی هیه که چارهسهری چییه .

نهژاد : به تایبهتیش که ههمیشه سووتهمهنی شورشهکانی نهتهوایهتیشمان ، ههمیشه زهحمهتکێشو رهشو رووتهکانمان بوون ..

کاک صلاح : بهلی راسته بهلام بهو جههتی من ئاوايه که لهو بارهوه بیری ئینسان بهرهو بیر کردنهوه له مهسائلی کوومهلایهتی وهزعی چینایهتی



سهه بی ناخوشتی و نار هه تهیه کان بیټ و
 بیته وی ریشه و رهگی تهوانه بدوزیته وه و
 بیته وی ریگای هه للی کو مه لایه تی بو
 تهوانه پهیدا کا .

به لای منه وه تهئسیری باش و ئیجابه تی
 هه بو وه به لام ئینگاری ناکری که تهو چه په له په نجا سالی رابرد وودا
 وه مه قسه دی منیش لهو چه په به ته نیا ته حزابی ره سمهن کو مونیست
 نییه ، مه قسدم حزبی شیوعی عیراقی و حزبی توده ی ئیران ، پاشان
 حزبی کو مونیستی ئیران ...

مه قسدم لهوانه نییه مه قسه دیشم ته حزابی که به خو یان ده گووت
 ته حزابی چه پی شو ر شگیر (ماوی) تهوانیش به ته نی نییه ته نانه ت
 مه قسه دی من لهو ته حزابه کوردیانه شه که به نیوی کوردایه تی
 دروست بوون وه له سه رووی هه مهوانه وه حزبی دیموکرات له ئیران
 پارتی دیموکرات له عیراق که بو سی چل سال ته نیا شو ره سواری
 مهیدانی خه بان کوردایه تیش بوون ، ته نانه ت تهوانیش فهرهنگه
 سیاسی که ی خو یان لهو جیهانه بینیه چه په وه وهرده گرت وه له ژیر
 تهئسیری تهو جیهان بینیه چه پدا بوون و بو یه مه جموعه ی هه موو
 تهوانه ، من به وه ده بینم که له باری بی رهنگ کردن یا کهم رهنگ
 کردنی بزووتنه وه ی میلی و داوای ئیستیقلال و سه ربه خو یی وه
 ته سک کردنه وه و بهر تهنگ کردنه وه ی یا چکوله کردنه وه ی به ماهیه ی
 ته قه لیه تی میلی له ناو چوار چیوه ی به ک ده ولته تی دیدا ، جا من
 ده مه وی بچمه وه سه ر زمان جا تهو ده وره تهو بو چوونه گه یان دینه
 سه ر تهو جا زمان قیمه تی کی زور گه وره ی نییه ووشه به کوردی بی
 یا به عه ره بی یا به فارسی بی قهینا کا مهم ته وه یه تو داخوازیه کت
 بگه یه نی مه تله به که ت بگه یه نی به لای منه وه تهو تهئسیری زور تر
 بوو تا ئیستاش له ده ره وه ی وولات وه به شیکی زوریش له ژووره وه ش
 پارتیه سیاسی گه وره کان کوردی له هه موو پارچه کان نوو سراوه کان یان
 به غهیری زمانی کوردی ده نووسن نوو سراوه گر نیگ و ته ساسه کان به
 زمانی کوردی ده نووسن .

نهژاد : له وه شیان خو شتر ، راسته ، زوریش راسته تا ئیستا هه تا پارتو
 حیزبه کوردی یه کانیش زور جار دیومه نامه یان له بهینی یه کتر به
 عه ره بی بووه ؟

کاک صلاح : خه بهر نامه و را گه یان دنو زور شت له ده ره وه ده بینین یا به تورکی
 یا به فارسی یا به عه ره بی یه ، تهو ده وره که کهم ده بینن ..

نهژاد : هەر بو نموونهی ئەو دەور کەم بینی یە سەیر دەکەین یە کەمین
روژنامهی روژانهی کوردی (١٩٧٤) دەرجوو، ئاخو، ١٩٧٤ بەنیسبەت
تەئریخی دینی یە ، کە ئەویش بە داخووە چەند ژمارەییەکی لێ
دەرچوو و .. داخرا ...

کاک صلاح : لە کاتی گەشە کردنی ١٩٧٠ - ١٩٧٤، کە کاتی گەشە کردنی زۆری
زمانو فەرھەنگی کوردی بوو ئەمە حەقیقەتێکە بە راستی ...
نهژاد : بەلێ بەلێ، جا عەرزت ناکەم ، ئەویش ئاخو ئۆخو بوو کە بێر لەو
مەسەلەییە کرایەو ، ئەلبەت کە جەنابیش ت ئاگاداری لە
شەستەکانەو کورد روژنامهی روژانهی بە عەرەبی هەبوو ، کەچی
قەت بێر لەو نەراوەتەو روژنامەییەکی روژانەمان بە کوردی هەبێ ...
هەمیشە روژنامەییەکی حەفتانە یا نیو مانگیان بێ سەرو زیاد
بوو .. کە ئەمەش جێی داخە بە راستی .

کاک صلاح : یەکی لەو دەلیلانە کە دەیدوزنەو ، دوو دەلیلن کە هەر دوکیان
بەلای منە جێگای خۆیتی یەکیان ئەو یە ، گووتیان ئێمە خەیاڵمان
هەییە خەلکی غەیری کورد تیبگەینین دراوسێکانمان کە یەعنی
میللەتانی داگیر کەر ، ئەو یەکیک لە قسەکانیتی بۆیە من دەمەوی
بلییم ئەو پەنجا سالە وا دەکەین نەتیجەی نەداو ، لە رەفتارو
کرداری سیاسی و کۆمەڵایەتی چینه جوړاو جوړەکان بێر جوړاو
جوړەکانی میللەتانی داگیر کەر دیار نیە کە ئەو تیگەیانندانە
ئێمە دەوری هەبوو بێت ئەو یە کە نە عەرەب نە فارس بۆمان
نووسیو ئەو خۆی لە جێگای دیکە ، بۆچوون باشو پیشکەوتناخوازو
ئازادی خۆی وەرگرتوو ، پشتگیریەکی ئێمە دەکا بەلام جەماوەری
خەلکە کە جامعات و زانستگا گەرەکان ، خۆیندەوارو رووناکبیرە بەرز
و شاعیرە گەرەکان تییدا نیە کە بەهۆی ئەو کە تیمان گەیاندین
لەبەر ئەو رەببین پەنجا سالە ئێمە بە زمانی غەیری کوردی قسە
دەکەین تەئسیریکی ئاوا نەبوو دوو دەلیلیک دینێو دەلیک ئاخو
ممکنە خەلکە کە مەسەلە فارسی باشتەر بزانی یا عەرەبی باشتەر بزانی
، یا تورکی بزانی خەلکی خۆمان ، بۆیە بەهۆی دەلیین ، من جاری
ئەو لەن دەلییم ئەو هەروانیە خەلکە کە ئێکە ها سەنتەر ئەگەر بە کوردی
بۆی بنووسی بەلام خۆ ئەگەر لە بریک شوین وابێ کوردی خویندن و
کوردی نووسین باو نەبوو بێت ئاخو ئەو چۆن تۆ فێری دەکەیت
ئەگەر بە کوردیە کە بۆی نووسی ، خۆ ئەو روژنامە تۆ بۆی دەنووسی
چونکە سیاسییەو لەگەل بیرو باوەرە کە ئەو دەگونجێ بە ئەرکی خۆی
دەزانی بیخوینێتەو ، ئەو خۆی وەسیلەییە کە بۆ فێرکردنی کوردیە کە
هەموو دەچتەو سەر ئەو کە لە پەنجا سالێ ئەخیرمانی کوردی

دهورو نه‌خشی ، انعکاسی بو پاراستنی مه‌ووودیه‌تی میلی به باش
 ده‌رک نه‌کراوه که می ته‌همیه‌ت پی‌دراوه‌تی و چه‌ولی له‌گه‌ل نه‌دراوه
 ته‌وه‌نده‌ی که پی‌ویسته ته‌گه‌ریش که‌سیک بو خوی کرد بی‌تی شاعیریک
 هونه‌رمه‌ندیک نووسه‌ریک به زوری زو‌رداری به عشق و شه‌وین و
 ئاره‌زووی خوی که به به‌رام‌به‌ر ووشه‌ی کوردی و زمانی کوردی و ته‌ده‌بی
 کوردی کردویه‌تی نه‌ک نه‌تیجه‌ی دنه‌دانی هی‌زه سیاسیه‌کان بوو بی‌ت،
 هی‌زه سیاسیه‌کانی ئیمه وه‌کو پیش‌ره و بوون بو کاری سیاسی به‌لام
 پیش‌ره و نه‌بوون بو ته‌وه که به کوردی نووسین و خویندن و ته‌ده‌بی
 کوردیش ئاوا په‌ره پی‌په‌ده‌ن و ته‌وه بکه‌ن به‌یه‌کیک له‌ئه‌رکه پی‌روژه‌کانی
 خویان که ده‌بوو بیکه‌ن جا ته‌وه نه‌تیجه‌ی ته‌وه‌یه‌که هه‌ر سه‌رده‌میک
 ریگا بوو بی‌ت بیرو باوه‌ریکی ئاوا له نیو کورددا په‌یدا بوو بی‌ت
 لایه‌نگری له زمان و ته‌ده‌بو فره‌ه‌نگی کوردی کرد بی‌ت ، فره‌ه‌نگوکه
 باش پی‌شده‌ستی کردوه . بو‌م حسیب کردی چوار سال پینچ ساله‌ی
 جمهوری کوردستان یا بزوو‌تنه‌وه‌ی . تا ۷۰ کوردستانی عیراق که به
 نه‌ینی بوو یا ۷۰ تا ۷۴ کوردستانی عیراق که با‌ئاشکرا بوو له‌و کاته
 دا که ته‌همیه‌تی پی‌دراوه‌و هی‌زه سیاسیه‌کان خویان بو ته‌رخان
 نه‌کردوه گرنگیان نه‌داوه‌تی و چه‌ولیان بو نه‌داوه وورده وورده له‌کزی
 بووه .

ئازاد : کاک صلاح ده‌مه‌وی لی‌ره مداخله‌یه‌کی بچووک وه‌رگرم ته‌گه‌ر ئیجازه
 هه‌بی ته‌و ته‌شخیمه‌ی جه‌نابت کردی بو ته‌و چه‌رخه معینانه‌ی که
 هه‌لو مه‌رجی له بار بوونه چ له باری سیاسی چ له باری هه‌ندی
 ئازادی را ده‌برین و ئازادی به کوردی نووسین و ئازادی ئیبداعاتی
 کاری خه‌لقی ته‌ده‌بی له کوردستانی عیراقدا یا له‌کوردستانی ئیراندا
 هاته پی‌شه‌وه ته‌وه شتیکی زو‌ر راست و ته‌واوه‌و ته‌شخیمه به‌لام ته‌گه‌ر
 بی‌ت و مقارنه‌ی بکه‌ین به‌و سه‌رده‌مه‌ی که زه‌مانی شا ته‌ماشا ده‌که‌ین
 له ته‌ده‌بیاتی کوردستان و کورد له کوردستانی ئیرانی‌دا به‌و شکه‌له
 یعنی شیعر پی‌ش‌ره‌وتیکی به خویه‌وه دیوه هه‌ر چه‌نده ، نه‌گه‌یشتوته
 ئاستی ته‌وه‌ی که سواره به‌جی‌ی هی‌ناوه به‌لام هه‌ندیک ده‌نگ هه‌ندیک
 خه‌لک هه‌ندیک شتی نووسه‌ر یا شاعیر تایبه‌ت په‌یا بوون هه‌نده‌ک
 هه‌نگاوی هه‌لیناوه مه‌سه‌له یه‌ک له‌وانه عه‌زیزی ئالی نازانم وه
 شاره‌زابت پی‌هه‌یه له‌گه‌ل هه‌ندیک له‌ کوره‌کانی سنه تا راده‌یه‌ک
 پی‌شکه‌وتنیا به ده‌ست هی‌ناوه له رووی ته‌کنیکی شیعریه‌وه به‌لام بو
 له مه‌جالی چیرۆکدا که ته‌و خه‌تره زه‌مه‌ینه‌ی ده‌رفه‌تی ته‌وه هه‌بووه
 بواری ته‌وه‌ش هه‌بووه چه‌ند سالیک دوو سی‌سالیک به‌هه‌دی‌ک بو

خوئی دهسه لاتیکی هه بووه بۆ بلاو کردنوه له وهردهش له ناو ئورگان و جهراغیدی حیزبی دیموکرات و کۆمهله و فیدائی خهلق و نازانم چی به حساب نووسیویانه بۆ له و ئاسته دا مهسهله ی چیرۆک ههر له پاشه کشه دا بووه مهسه له ن به پێچه وانه ی که شیعر پێشرفتیی له چا و سهرده می پێش خوئی جگه له سواره دیبیی .

کاک صلاح : وه لاهی جو من له باری شیعریشه وه، ههر شهو گلیه ی یا شهو
 تیرواینهم هه یه شهمن ده لیم نه شیعی کوردی گه یشته هیج
 له پاش ۷۹ وه له نازاد بووندا وه له کاتی کدا که
 دهستان ناوه له بوو که ریگا هه بووه که چاپه مهنی هه بوو که روژی
 هه زاران لاپه ره رهش دهکراوه بو قسه و قسه لوکو شهره جنیو له گهل
 بهکتر بهلام دوو لاپه ره مان رهش نه کرده وه بو نووسینی شیعیکی باش
 دیاره بهولا تهریقوه به شیوه یه کی دوولونه بووه وهک چیروک بریک
 وهختی زیاتر دهوی بریکیش به لاهه تی فیکری زووتر دهوی کاتی دهوی
 وه دهزگای بلاو کردنه وهی دهوی راستیه که ی شهو ده چینه وه سهر
 لیتشوانی سیاسی من ناوای ده بینم من له ۷۹ وه یه عنی له ۷۹
 کوردستانی ئیران وهکو ۶۰ و ۶۱ ی کوردستانی عیراقی ده بینم هه لیک
 هاته گوری و که لکمان لی وه نه گرت له رووی سیاسیه وه بو که لکمان
 لی وه نه گرت نهک له بهر شهو که لکمان لی وه نه گرت که پیاوی
 خراپ بووینو پیاوی بیگانه بووین ، خائین بووین له بهر شهوانه نه
 له بهر شهو به لای منه وه بو چوونو لیکدانه وهی سیاسی مان نا تهواو
 که مو کورت و کرچو کال بوو ۷۹ شارووخواه هه مووده زگا داپلوسینه ری
 دهوله تی ئیران که به چهنده ها سال نه بوونه باره تاریخه یه کی ۲۰۰۰ و
 ۲۵۰۰ سال بهلام به دهیان سده مشکلی سهر به خووی کورد مشکلیک
 بووه له گهل ئیران دهوله تی مه رکه زی ئیران رووخوا قوده ره تی
 حوکمهت نه ما له گوندیکه وه تا شاریک ئیمه له ۷۹ تیتولیکمان
 دانه گرت له وه که له چله کانه وه کو مه له ی (ژی. کاف) کردی وه پاشان
 جمهوریه ی کوردستان کردی جمهوریه ی کوردستان ماوه ی حه یاتی
 هه موو یازده مانگ بوو و مهیدانی خه باتیشی له چوار چیوه یه کی
 جوغرافیای تهنگ و تهسکه بهر بوو ههر له موکریانو شهویش له
 بهشیک موکریان هه موو موکریانی نه گرت وه که چی جو مهو رییه کیان
 دامه زراند که شه لیان بو ئیمه بناغه یه کی قانونی نیه له ههر پارچه
 یه کی کوردستان بلیین ئیمه جمهوری و دهوله ت و قانونی خو مان
 هه بووه و داوای ده که یین شهو تاریخ باسی دهکا دهسکه وته که چی له
 ۷۹ وه له سهر چۆمی ئارازه وی تا عیلام عهسکهرو کار به دهسته
 حوکمه تی ئیرانی تیدا نه بوو، پيشمه رگه هه یه، هه موو خه لکمان له گهل

شەش مانگ نا سال نا دوو ناسی نا رەنگە ھەموو زەمانەکە بەو
 فراوانیە ی نەبووی ناوچە جوغرافیایەکە بەلام ھەر فراوان بوو و
 کەچی لە ھەموو ئەو مودەتەدا ، بەخەشدار بوو یا ھەموو وەک یەک
 ھیچ ناحیە کەمان دانەنەدا دەزگایەکی ئیداریەمان دانەنا دامەزرانیکی
 نەک دەولەتیکی قانونیەمان دانەمەزراند بەلکەو نەمان توانی
 تەنانت لە شارەکانیش بەشیوەیەکی قانونی بدەینە دەست ھێزیکی
 باوەر پیکراو ، چونکە بلیم بو چونکە لە ئاستی سیاسییەو سەر لی
 شیواو بووین ئامانج چیه ، ئامانجە کەمان یە کگرتنی نوی دەگریتەو
 ھەموو ساغ نەبوونەو لە سەر ئەو کە دەبی ئامانج پیکھاتی
 دەولەت و دەسلاتی سیاسی گەلی کورد بیست ئەم نوقتە
 موشتەرە کە کەمان بیت جا پاش ئەو ی ئەو نوقتە موشتەرە کەمان بە
 بەدی ھینا ئەو جا ھەر کەس کوری باوکی خویەتی، ھەر کەس یەک بو
 کرێکار حەول دەدا یەک بو سەرمایەدار حەول دەدا یەک بو دەرەبەگ
 حەول دەدا یەک بو موسلماننەتی دەکا یەک چەپە یەک راستە ھەموو
 ئەوانە زیگای ھەبە بەلام ھەموو ئەوانە لە کوی دەکریت دەبی چۆن
 نیشتمانیک بیک بیت ، ھیچ پرۆژە یەک ھیچ بیرو باوەریکی سیاسی
 ھیچ ئیدەییەکی سیاسی مومکین نییە بجیتە ناو کومەلەو چونکە ئەو
 کومەلە ئەرزێ خوی و نیشتمانی خاکی خوی ئەبی ئیمە دەبیست
 نیشتمانمان ھەبیست ئیمە وەلاتیکی بی وە تەرین ، وەتەنمان ھەبە
 بەلام بی وە تەرین ، بو بی وە تەرین، چونکە وەتەرە کەمان دەسلەت
 و دەولەت سیاسی خوی لەسەر نییە لەسەر ئەو ساغ نەبیونەو وە
 چونکە لەسەر ئەو ساغ نەبیونەو و بناغەمان بو ئەو دانەدەنا
 کەم نییە نووسراو لە کوردستانی ئێرانەو بەلام ئەو ھەولە جارێک
 بەشی ھەرە زوری بەفارسییەو بەشی ھەرە زوری شەرەفتەو ھەراو
 موجدەلەو کونومیکی سیاسی لەسەر ئەو کە ئەورو ئیستا چ
 تاکتیکی سیاسی دروستە ئەلئان چ تاکتیکی بکەین من دەلیم
 بچینەو پیشەو تو دەلی بریک بیینە دواو لەگەل حوکمەت چ
 بکەین چ نەکەین ئەو کیشە لەسەر تاکتیکاتی سیاسی ریگە ئاسوی
 دوا رۆژی لی گرتین کەوا ئەورو چ دەکەین سبەینی چ دەکەین ئیمە
 خەیاڵمان ھەبە کوردستان بەرەو کوی بەرین، جا ئەو سەر لی شیواوی
 سیاسی یا بلیم ئەو یەکنە گرتەو ی سیاسی لەسەر خالە
 ئەسیاسیەکانمان بو سەر ئەدەبمان بو سەر فەرھەنگمان لـ
 ھەمووشیان زیاتر رەنگی داوئە سەر چیرۆک یەعنی بوو بە قەیران ،
 من پیم وایە ھەر ئەو شە کە لە ۹۰ و ۹۱ دا جارێکی تر کورد لە
 پارچەییەکی کوردستانی عێراق تووش بوو ئەدی ئەو چ لی بکەین ،

ئەرى ئەو ئىستا كوردستانمان پىيە چى لى بىكەين لە سوركى و تا
جەبەل حەمرىنت پىيە چى لى دەكەى هەتا ئەو ساغ نەبىتەو زۆر
شتى دىكەمان بو ساغ نابىتەو .

نەزاد : بە يارمەتى ماموستا .. وا ديارە قسەكان لكو چل دار تردهبن ،
پرسيارىك هاته پيشهوه ، حەزم كرد بەر لەوہى لە بىرم بچىتەوہ ..
بەوہى ئىوہ ماوہىيەكى چاكە لە دەرەوہى . كوردستان لە هەندەراندا
دەژىن ، لە ئەوروپايى ، نازانم زاتان ، ياخود با بلىين بەراى ئىوہ
عەجابا شتىك هەيە لە دەرەوہ بە ناوى ئەدەبى مەهجەرى كوردى يا
فەرھەنگى كوردى مەهجەر لە وەندەى ئاگاداربەن لى .

كاك صلاح : وەللا نا توانىن بلىين نىيە ، چونكە لە وجوددا هەيە ..

نەزاد : مەبەستم ئەوہىيە بلىيم سىماو تايبەتمەندى خۆى هەبى ؟

كاك صلاح : جا من بووت عەرز بىكەم ، وەكو وجود هەيە كە خۆى دياردەيەكى
سەربەخۆ بىت ، ئەوہ كە هيشا سىماو روخسارو روالەتى تايبەتى
خۆى بەوہ گرتبى نەبوو بىتە درىزەيەكى ئەدەبى ناو وولات ، هيشتا
ئەو رووخسارەى بە خۆيەوہ نەدیتووہ ، هيشتا تا ئەدىبى تايبەتى
خۆ تا نووسەرى تايبەتى خۆى كە لە مەهجەر يا لە دوورە وولات
پەرورەدە بووبى گەرە بووبى و نووسىنەكانى رەنگ دانەوہى ژيانى
كۆمەلى كوردبى لەو وولاتە هيشتا نەگەيشتونى هيشتا نووسراوہكانى
ئىمە لە دەرەوہى وولات هى ئەو نووسەرو شاعيرانە كە خۆيان لە
كوردستان ژياونو زمانو فەرھەنگو ئەدەبى خۆيان لە زانستىيەكەى
خۆيان لە كوردستانەوہ وەرگرتووہ يەك ، دوو كە باسەش دەكەن
ناوەرۆكى چىرۆكو شىعرو داستانەكانيان هە وەزى تايبەتى
كوردستانە لەبەر ئەوہى ئەگەر ئەدەبى دوورە وولات ئەدەبىك بىت
كە هەم خەلكەكەى بە پارى زەمەينەوہ ئەوہندەى پى چوو بىت لە
دوورە وولات ژياونو لەو پەرورەدە بوونو هەميشە ناوەرۆكى
باسەكەيان باسى ژيانى خۆيان بووبى يا ئەو كۆمەلە خەلكە كوردەى
لەو با تىكەلىو پەيوەندى ئەوان لەگەل خەلكى دىكە ئەوہ سوژەى
چىرۆكو داستانەكان بىت هيشتا نەگەيشتونەتە ئەوہ بەلام ئەم
جورە نووسراوہ هەيە ، شىعر هەيە روژنامەگەرى ئىستا زۆرەو كەم
نىيە ، ئەمما هيشتا لە واقىعدا بەشىكى ئەدەبو نووسىنى
كوردەوارى خۆمانە كە نەقل بووہ بو دەرى نەك سەربەخۆ .

نەزاد : كاك صلاح دەتەوى بلىيت ئەدەبى مەهجرانە نەك ئەدەبى مەهجر .

كاك صلاح : ئەتۆز باسى ئەوەت كرد كە بۆچى لە دەرەوہ ئەو شاعىرو
نووسەرانە كە لە وولات بوونو بەرھەمى خۆيان بلاو كردۆتەوہ لە
مستەواو رادەيەكى بەرزىشدا بوون ، بەلام كە چوونە دەرى تەماشا



دهكهين لهو رادهيهدا نهماون وه
هاتوونهته خواري نزم بوونهوه وه
به رهه مهكانيان له حيث نوعيهتهوه
دابزهيوه ، وهلاي من جوزانم
نازانم ، بهلاي من تاواي تيدهگهه

ئهدهبى كوردى ئهددهبيكى زور
نهبووه وهكو برهك له ميللهتان له ژيانى ئيعتيادى خوياندا ههه
ئهگهر توو بجيته ولاتيكي دهرهوه مهسهله بزوتنهوهى رزگاريوخوازي
ههتا مهسهلهى خهباتى چينايهتى ...

ئوه ههمووى گهيشووونهته رادهيهك كه ئيتير چارهههريان بوو
دووراوهتهوه ميللهت كهوتوته ژيانىكى ئاسايشهوه ئهددهبيات وهونهه
ئيتير ههمووى به خهباتى سياسيهوه نهههستراوه ، ژيان ههموو
رهنگيه .

نهژاد : ماموستا جهنابتان باشى بوو چوون ، روماننوسىكى وهك ماركييز ،
مهرج نيه بهو ئهو راسته وخوييهى پيهيوهنددار به خهباتى
سياسيهوهى تييدا بى .

كاك صلاح : جا من خهيالم ههيه ئوه بلييم ، عادهتهن ميللههتان ئاوان
ئهددهبيات وهونهرونووسين ، چهشنه داهينانو خولقاندنيك كه ئينسان
دهيكا ، پيويست نيه خو ههمووى راستهوخو به خهباتى سياسيهوه
نووسرابى ئهگهر زورفى واقيعى نا چارت ئهكا بهلام له كوردستان له
ههر دوو ديوى به دريژايى تهقريبهه ميژووى ئهددهبهكهمان وه
نووسينهكهمان شتى لي ماوهتهوه دهبينى هونهرو ئهددهبو نووسينو
تهنانهت ويينهگهري وهيكه تاشي وههر شتيك كه خولقاندن وه
ئيبداعيكي له ميشكو فكري ئينسانهوه بيت بهجوړيكا يازور ئاشكرا
يا ناراسته وخو به خهباتى سياسيمانهوه بههستراوتهوه ئهوهش نا
چاربهكه هاتروه له وهزعي داغير كهريمان وه لهخهباتى بى وچانمان
يهعنى خهباتهكه بهشيكه له ژيانمان بويه ئهددهبهكesh بهوهوه
بههستراوه ههر كهس ، من تاواي تي دهگهه نازانم بووچوونهكهه راسته
يا نا بهلام ههر شاعيريك ههر نووسهريك ئههوهندهه شيعيرو
نووسينهكهى تامو بونى خوشى ههيه ههتا ئهو رادهيهه تامو بونى
خوشى ههبووه تا ئهو رادهيهه لهسهر دل دهنيشي كه له دكيهوه ههستا
بى وهكاتيكي دهوي خو له خهباتهكه بهشدار بووه دهبينى خو ئهو
كهسه زور له خهباتهكه بهشدار نهبووه وه مهقهسديشم ئهوه نيه
بهس پيشمههركه نهبووه چهكى پى نهبوو بيت بهلام بههجوړيكا له
ههلقهى ئهو خهباتههنا نهبوو بيت ئهددهبهكeshى بالفهل باسى ئهو

خهباته دهكا كه خوێ تێدانیه قسهكهێ بێگانهیه ، بۆیه زۆر دهبینم له دهري ئهو كهسانه كه دهچنه دهري به ماوهیهکی دوور له خهباته كه دوور كهوتنهوه تهماشای دهكهین رهنگه قسهی مهعقول بکهن بهلام ئهو تامو چێژو بۆنهێ كه له ئهدهبهكهياندا بووه كه له كاتیك له ژووړیك بوون ، كاتیك لهناو خهبات دا بوون ئهو تامهێ نیه وهختیك له دهريیه .

ئازاد : كاك صلاح ئهگهر ئیجازهبی نازانم قسهكهشت دهبرم .
كاك صلاح : ئهري وهلا ئهمن ئهدهبی مههجر بهوه دهبینم شتیکی گهشه كردووی زۆر باشی كه نهوعیهتی جیا بی لهو نهوعیهتهی باسمان كرد لهوه كه له كوردستان دا ههیه خهلكهكهشی ئهو نهبن ، جاری هیشتا پێك نههاتوووه .

نهژاد : بهلام من تهعلقیکم لهسهر قسهی كاك صلاح ههیه ، زیاتر ئهوانهێ دهروهوه ، به حهقیقهت زۆربهیان ، نالییم ههموویان ، بهلام زۆربهی ههره زۆریان لهرووی تهکنیکهوه دابهزیون، ئهمه نوختهیهك، نوختهی دووهم مهسهلهی خهباتی سیاسییه ، تهبیعی لهري ئی فرههنگیهوه كه من پێم وایه به جوړی تریش دهکړی ، بی ئهوهی کار بکاته سهر خودی داهینان ، بهلگهیش بۆ ئهمه ههیه ، بهلگهمان لهم بارهیهوه ههیه كه لهوانهیه جهناهیشت تهسهوریان بکهی .

كاك صلاح : باشه ئهمن ئهو پرسیاره له تو دهکهم، گامه بهشی ئهدهبی کوردی له شیعو نهتر له شیوهکانی دیکه ههیه كهتو دهیبینی باسی بهشیك له ژبانی خهلكی كوردهواری بکا بهلام رهنگیکی سیاسی پێوه نهبووبی ، چونكه وا بووه ، بۆیه مهفروزه خو میللهت نابی وابی ئهگهر له ژبانیهکی ئاسایی دا بێت بهلام ئیمه له ژبان زروفی و ههلو مهرجیهکی نا ئاسایی داین به درێژایی ، لانی كهم له پاش، له نیوهی چهرخێ نوزده به دواوه ئیستا نزیک به ۱۵۰ ساله ، ئاگریك ههلگیـرساوه نهكوژاوهتهوه ئهم ئاگره پهريوته مالی ههموومان، جیل له دواي جیل ، كور له دواي باب ، یا دهز به دهريیه ، پێشمهركایهتیه ، گیرانه ، راست بوونه دهوله مهند ، ئهگهر دهوله مهند دهبی بههوی سیاسهتهوه دهوله مهند دهبی خهلك ئهگهر ههزار بووه ئهوا بههوی سیاسهتهوه ههزار بووه له كوردهواری ئهو جوړه كه تهئسیری لهسیاسهت كردوو تهئسیری كردو وه لهسهر ئهدهبو هونه ریش ، ئهدهبو هونه ری ئیمه نهیتوانیوه خوێ رزگاركا له چوار چیوهو جهغزی سیاسهتیکی كه كورد تییدا دهژی جا بۆیه له باری تهکنیکیهوه نهیتوانیوه كهلك وهرگری و تو ئهوه له من دهپرسی من خهیاڵم ههیه بلییم جا كوا دهکړی له لایهنی كهم له بۆ چوونی منهوه زۆر زهحمهته ئهوه بکړی

که تهکنیکه بهرز بپیتهوه و دهسکوت و بهرهه می جوانو رازاوه
بنه خشی به بی تهوهی تهو تهکنیکه له گهل ناوه روک په یوه ندیکی
راسته و خوئی هه بی ناوه روکه کهش نا چاره هه به سیاست له بهر
تهوهی ته گهر که سیک هه ولی دابی شتیکیش دروست بکا که له باری

تهکنیکه وه بهرز بیت به بی گویدانه ناوه روک زور نه چونه پی شی
جیگایه کی وای نه گرتوته وه ، من تهوه ده لیم ته ده بی مه هجر بویه
گه شهی نه کردووه نه له ناوه روکه وه نه له تهکنیکه وه که خه لکه که
هه به هه ست و هو ش له گهل خه باته کهن به لام به جسم و له ش له گهل
خه باته کهن ، باسی برسی کردن له کاتیکدا زور بزوینهر نی یه
زور راسته قینه نی یه بویه ده لیم ده بی به روژوو بی بو تهوهی
هیندیک برسی بی هه تا ههستی برسیه کان بزانی .

نهژاد : من لیږدا له مه سله ی برسیه تی ، له گهل ماموستا یه کدی ناگرمه وه

.. جا ته گهر من تیر بمو جیم خوش بیو نهوت و سووته مه نیم هه بی ،
به حقیقه ت پیم وایه باشر ده نووسم و چا تریش فکر ده که مه وه ..
به لام من نوخته یه کی ترم خسته پیش ، تهویش تهوه بوو حزم کرد
بزانم ، ته ده ب به مه عنای ته ده ب ، دیاره که مه علومه ته ده ب
فیکری تیدایه ، سیاسه تی تیدایه و فلانو فلانی تیدایه ، به لام نیمه
باسی راسته و خو و ناراسته و خو مان کرد ، نیمه باسی مارکی زمان کرد
ده پیشداو به نمونه هینامانه وه تهوهی پادداشتی نو بلی و هرگرت ،
باسی زور شت ده کا که له ولاته کهیدا پیشیل ده کری ، به لام ته ماشا
ده کهین تهو بهو راسته و خو یه وه باسی ناکا ..

من ره نیم وایه نووسه ر (داهینهر) ده بی وابی ، ته گهر
نووسه ر ویستی تهوجیهات بدا پیم وایه به خوتبه یه ک یا وتاریک
باشر تهوجیهات و ته بلیغاتی خوئی ده گهینی و چاتریش و راسته و خو
تریش کار بو گروپ و حیزبه کهی ده کا ..

جا تهوه قسه ی نیږودایشه ، (بالفعل) یش هه وایه ..

به لام تهوه ندهیش هه یه (داهینهر) بزانی له خزمه تی کی دا نه ک بو
کی ده نووسی .. ته من مه نزورم له راسته و خو و ناراسته و خو ته مه یه ..

کاک صلاح : جا کاک نهژاد و نه بی له گهل بو چوونه کهت موخالف بم یه عنی

بو چوونه کهت زوریش موته فیقم و رهنگه به قسه حوالم بو تهوه
دابی به لام خو ته من له وه وه ناچم که من چیم پی خوشه یه عنی
ناتوانم تهوه له وه لامه کهی تودا به راوردی بو بکه م که من چیم پی
خوشه بیگوومان به من له گهل تهوه م که ته ده به که مان گه شه بکا به بی
تهوهی راسته و خو به سیاسه ته وه به سترابیت به بی تهوهی راسته و خو
نه ک هه به حزب وه به سترابی . به سیاسه تیشه وه با نه به سترابیت

بهلام نهن دهلیم وانه بووه تا ئیستا . چونکه وا نهبووه له بهر
 نهوهی ئهده بیک دوور له سیاست گهشی نهکردوووه جا کهی وای لی
 دی ووه بو چیش وای نهکردوووه مهعلوومه ئیدی دهلیم ۱۵۰ سال
 تووشی ئهو وهزعهی بووین گهشمان نهکردوووه ئهو ئهده به .

ئازاد : کاک صلاح نهن لیڤه دههوی مناقشهکته تۆزهک ببهمهوه سه ره
 تاکهی ، جهنابت لهو چیرۆکهی کی رچهی شکاند دیاره وهکو بهشیک
 له تهئسیراتی چهپ له تهئسیرات سوڤیهته له تهئسیراتی مارکسیزم
 چ ناویکی لی بنیین تهئسیراتی واقعیای ریالیزمی واقعیتهتی
 ئیشتراکی ریالیزمی سوڤیالیستی له سه ر زۆربهی زۆری ئهوانهی که
 چهپ نمابوون له ئارادا بوون ، نهن بهش به حال خۆم پیم وایه
 لهو چیرۆکهیدا ئیستفادهت له جووری ناوهروکهوه ئیستیفادهت لهو
 مهزه به ئهده بهی کردوووه زاندا ئیستفادهت له ره مزیش کردوووه له
 بهکار هیئانی به تهلهکانیدا ، ئیستا ههز دهکهم ئهوه بکه مه ده رگایهک
 بو ئهوهی سوئالهکهم بپرسم ، ئهویش ئهوهیه که ئیستا تهجروبهی
 بینا کردن سوڤیالیست له یهکیتهی سوڤیهتهی دا که شکستی هیئاوه
 دیاره له هه موو بوارهکاندا شکستی هیئاوه نهک تهنها له بواری
 ئابوری و کومه لایهتی دا له بواری ئهده بيشدا شکستی هیئاوه ، ئهو
 شتهی که جاران پیمان دهگووت ریالیزمی سوڤیالیستی پاشه کسه
 یهکی زۆری کردوووه وه له کوردستاندا هه ر چهنده ئهو تهئسیراته زۆر
 موباشرو تهنزایرتهی تیور بزه کردنی بو نهبوو ، جگه له کومه لهی
 ئیزان که سه رده میک به ناوی گروپی کارکه ری ، کانوونی ئهده بیاتی
 کارکه ری ، ههز دهکهم ئهو سوئاله بکه مه به رای جهنابت نازانم ئهو
 مه سئه لهیه له کوردستانی تا چه ند له ناو ئهده بی کوردیدا پاشه
 کسه ی کردوووه چ شتیکی تازه بیته وایه چه کهره دهکا .

کاک صلاح : وه لاهی ئهوهی که خهریکه چ شتیکی خهریکه چه کهره دهکا نازانم
 ئهوه ئینسان دهیپه لیه وه بو دوا رۆژ بو واقعیتهکانی سه ر سامه که
 با بزانی چ دیته گوژی بهلام ئهوهی که چه ند پاشه کسه ی کردوووه
 ئهوهی پی دهلین ، ریالیزمی سوڤیالیستی بی گوومان پاشه کسه ی
 کردوووه به قه د ئهده به کسه ی نا چار که م یا زۆر . . پاشه کسه دهکا
 به قه د خودی بیره که یه عنی سوڤیالیزم وهکو بیر چه ند پاشه کسه
 دهکا ئهده بی سوڤیالیستیش یا ئهده بی موته ئسیر له سوڤیالیزمی
 بیگوومان که مو زۆر بهو قه ده ره پاشه کسه دهکا به لای منه وه رووخانی
 یهکیتهی سوڤیهته له باری سیاسیه وه دووشتی ئیسپات دووشتی نیشان
 دا ئیمه که له ده ره وه بووین به لایه نی که م زۆر چاومان لی بوو وه

کامیرای تهله فزیوون کونو که له بهری و قوژبن نه ما له کوومه لی
 فاشیستی دا که نیشانی عالمی نه دا یهک خویمان وهک دهولت پاش
 رووخانیان ده رکهوت پاشکه وتوو بون ، ژیانو گوزهرانی خه لکیان به
 کهم کوری ته ئمین کرد بوو ناله بار ناته واوی و جیـاوازی بهینی
 چینه کانی کومهل ههتا بلیی زور بوو فهرقو جیـاوازی بووو ئیرهاب و
 تیروور له سهر عه قیده و بیرو باوهر ههتا تا بلیی زور بوو وه من
 نه تیجه وهر ده گرم که خووی وه کو کومهل کوومه لیککی دوا که وتوو
 ناخووشی غهیره ئینسانی بوو نامولاتم بوو له گهل ته بیعه تی ئینسان ،
 ئه مه به شیک ، خویمان ههر له خویندا رووخانی ئه وان هه رزگار کردنی
 ملیونه هاو سده ها ملیون ئینسان بوو له ده ست ئه و ده ولته تانه که
 به راستی ژیانیککی ناخووشیان بو خه لکی خویمان زامن کرد بوو ئه مه
 به شیککی به لام به شی دووه می که من ده مه وی لیـره قسه ی له سهر بکه م
 ئه وه یه که ئه وان هه رووخان خو یانه و کوسپه ئه وله مپهره ئه ومانیعه یان
 له سهر ریکا لا برد که ئینسانیککی تازادیخواز بیر بکاته وه ئه ری
 چی دانین ئه ری چ کوومه لیک دانین بو به خته وهر کردنی ئینسان
 یه عنی ئه وان له جه فتا سال خویمان وه کو ئالتهر ناتیقی جیهانی
 مه وجود ناساند بوو وه له سهر ئه و حساب به ش پشی ههر بیر کردنه وه
 یه کی ئینسانی تازادیخواز خاوهن بیرو باوهر فه یله سوف خه بات کار
 شوژگیـر که ده یویست نارازی بی له وه زعی مه وجود که ده یویست
 ریگایه ک بدوزیته وه بو دوا روژی ئینسان پال پیوه ده دراو هان ده
 درا بو ئه وه ی ئه و جامیعه یه که چی ئه و جامیعه یه خووی جامیعه یه کی
 ههتا بلیی ناله بارو دز بوو ناشیرین بوو من گووتوو مه ئه وان به لا
 چوون خویمان له باری و عه وه یه وه ئینسانی ئینسانیان له کوره ی ئه رز
 تازاد کرد له ده ست ئه وه که ئیتر قالییک به ته نیـا ریگای
 خوشبه ختی بزانی و حه ولی بو بداو ئیتر بیر بکاته وه ده رگای بیر
 کردنه و هیان کرده وه له کوئه وه له زه مانی سپار تا کوسهره خه باتی
 ئینسان بووه ، باشر بووه وه له زه مانی ئه فلاتوونه وه وه کو
 تیکوشانی ئینسان بووه بو دوزینه وه ی کوومه لیککی خوشبه خت بیت
 ئه و بیر هه مابوو وه ئینسان هه میشه ته لاشی کردوو که چی
 دروست بوونی ده ولته تی سو فیته و پاش ئه وه ش ولتانی دیکه ی سهر
 به سو فیته بو سهر ده میکی . ، ۷۰ ساله ئینسانی موته فه کیـر
 ئینسانی خاوهن بیرو باوهری لی کردا واز بینـی له ته قه لا بو بیر
 کردنه وه ، شتیکی نیشان دا ووتی ئه وه ریگاته ئیتر تو چهند ههزار
 ساله تیده کوشی گه یشتوو یته ئیـره ئه م نیه ایه یته تی ئیـمه به و

قهناعه ته گه‌یشتین که ئیمه‌ی ئینسان که به درېژاییو پانایی کوره‌ی
نهرز رېگامان بو کراوه ده‌ستمان ئاوه‌له‌یه وه‌زه‌نمان ئیستا ئاوه‌له‌یه
بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه ئه‌ری چ بکه‌ین کومه‌لیکی به‌خته‌وه‌ر بو ئینسان
دانیین کیهان کومه‌له به‌خته‌وه‌ره داده‌ندر به کامه بیرو باوه‌ر کامه
ئیدیا کامه ئه‌ندیشه به‌لای منه‌وه رووخانی سو‌فیه‌ت ده‌رگای له‌سه‌ر
به شه‌ریه‌ت کرده‌وه بو هر چ ئازا وانه تر بیر ک‌ردنه‌وه له دوا
روژی خۆی وه له دوا روژی به شه‌ریه‌ت وه دۆزینه‌وه‌ی ئالتهر
ناتیفیک بو جیهانی مه‌جوود بو سیستمی مه‌جوود ئه‌و سیستمه
مه‌جووده‌ی جیهان ئه‌گه‌ر خه‌یالمان بی بیکورین چونی بگورین چی
لی بکه‌ین .

نه‌ژاد : باشه ماموستا تو پیت وایه ئه‌م سیستمه جیهانیه نوی‌یه که‌ئیستا
ناوی ده‌بری ئالتهر ناتیفیک بی بو یه‌کی‌تی سو‌فیه‌تی کۆن .

کاک صلاح : هیچ جیهانیک نه‌هاتوته کایه‌وه ، خه‌یالمان هه‌یه بلیم .

نه‌ژاد : ئه‌وه‌ی نو‌قلانه‌ی بو لی‌ده‌دری ؟

کاک صلاح : خه‌یالمان هه‌یه وا بلیم من خه‌یالمان هه‌یه بلیم هیچ جیهانیک
نوی نه‌هاتوته کایه‌وه جیهان دوو به‌ش بوو جیهانیک که له غه‌ریه‌وه
جیهانی ولتانی سه‌رمایه‌داری پارله‌مانی بوو سه‌رمایه‌داریه‌ک که
له‌سه‌ر بناغه‌ی ئیقتصادی و ئیقتصادی بازاری ئازاد داندراوه وه‌کو
ژیر خان له‌سه‌ر خانی‌شی وه‌کو پالو ماریزم وه بلورانیزم حوکمی
پالو فره حزبايه‌تی داندرا له لایه‌کی دیکه‌وه له به‌رامبه‌ر ئه‌ودا
جیهانیک بوو که له‌سه‌ر سو‌سیالیزم و زیان کۆلیکتیف و ئیقتصادی
کۆلیکتیف و سه‌ر خانه‌که‌شی حوکمی ئه‌و ئه‌حزابی و حوکمی تاکه‌حیزب
کۆمونسیت بوو ئه‌و دوو جیهانه له به‌رامبه‌ر یه‌ک دا بوون، جیهانی
دیکه نه‌بووه ، ئه‌گه‌ر بووبی جیهانی فه‌قیرو فه‌قه‌راتی بووه جیهانی
ده‌وری نه‌بووه وه هه‌میشه له حاشیه‌ی یه‌کی له‌و ده‌ولته‌تانه بووه
خۆی به کلکی یه‌کی له‌وانه هه‌له‌په ساردووه ، ئه‌گه‌ر رووخاوه چی
رووخاوه ، با ئیمه سه‌رووی واقیع بین بلوکی سو‌سیالیزم رووخابوو .
ئه‌وه‌ی که ئیستا له ئارادایه سه‌ری ئه‌مه‌یه جیهانیکه که له بازی
ئیقتصادیه‌وه که له‌سه‌ر بناغه‌ی بازاری ئازاد داندراوه له باری سه‌ر
خانه‌وه له‌سه‌ر بناغه‌ی ئازادی بیرو باوه‌ری سیاسی فره حزبايه‌تی
ئو جیهانه سه‌رکه‌وتوووه ، ره‌نگه ئه‌و که‌سانه‌ی مه‌یلی دلیان به‌لای
سو‌سیالیزمه‌وه بوو بێتو یا هر ره‌سمه‌ن له ئه‌حزابی کۆمونسیت
دان له هه‌موو جیهاندا به‌شدار بووبن ئیستا به‌وه دلخو‌شی خۆیان
به‌وه بده‌نه‌وه ئه‌وه ری‌فو‌رمیک سو‌سیالیزمه ئه‌وه نوی بوونه‌وه‌ی
سو‌سیالیزمه ئه‌وه نوی بوونه‌وه‌ی کۆمونسیزمه من وای داده‌نی‌م من

واي ده بېنم شه وې که پي گوتراوه نه نديشه ي سو سياليستي يا
نه نديشه ي کومونيستي شه روخواه نهک ده ولته که پيش شه وې
ده ولته که کان بروخين شه نه نديشه ي شه باوهره روخواه شه باوهره
له ناو لکه که ي خويدا روخابوو له مۆسکۆ و بهرليين و براغه وه
روخواه ، نه شمسال نه پار زور له ميژه به لام شه روخانه زوري
دهويست هه تا بگاته وه روخانه وه ي ده ولته تيش .

نازاد : ماموستا ده کري شه ميژوو ه مان به ته نريخ بو ده رکه يت .

کاک صلاح : وه لا زور زه حمه ته شه ته نريخه به لام بي گوومان له راپه رينه که ي
به هاري چيکوسلوفاکيا وه له به هاري پراگ وه رووناکبيري شه وروپا
ههستي به وه کرد شه وې هه يه شه نه بووه که ناره زوي ده کرد شه و
شه واقيعه نييه له ۱۹۶۸ وه هه موو جيهان زاني که تانکه کاني
سوقيهت له پيشدا له پوله نده چيان کردو پاشانيش که به هاري
پراگيان بي هينا ئينه ياريکي به سه ردا هينا جا شه ئينه ياره
خه يالم هه يه بلیم شه به سه ر رووناکبيري شه وروپاي غه ربی هات
به وه وشيار بوونه وه که شه وې ناره زويان هه بوو پييان و ابوو له
شه وروپاي شهرقي شتيکي باشه شه وې به لام خوي له نيو خويدا ئيمه
پيمان وايه له ناو خويدا نازادي نه بووه بويه روخواه ، پيش شه و
نازادي نه بي تابووريش نه بوو وه تو ده بيت له ناويدا ژيابيت تابزاني
کريکاريکي چيکي ، پولونيائي ، بولغاري وهک کريکاريکي ئه لمانيا ي
روژه لات له مەعمه له که ي خوي که ئيشي نه يهک نه نيوه نه يهک سي
نه يهک چوار نه يهک ده ي ئه لمانيا ي غه ربی وه رناگري شه ي چ
حکومه تيکي کريکاريه که ژيان بو کريکاري خوي ته ئمين نهکا ، هه ر
بويه شه شه و فکره سه ري نه گرت له شه وروپاي غه ربی تو چون به
کريکاراني شه وروپاي غه ربی ده لي و هه ر به چين شه سيستمه مه بينين
که کريکاريک خوي مالي هه يه ، ترومبيلي هه يه ، ته له فزيوتي هه يه
يهک مانگ ئيجازه ي هه يه به کري ته واهه بچي بو گه ران ته گه ر
بيکار بوو زه ماني کومه لايه تي هه يه وه شه ده بيني له لايه کی ديکه که
خه لک برسييه وه لاله يه که ي ديکه وه به شي يازده و دوازه وه ستاوه له
ولتاني شهرقي بو کريني ئوتومبيلک له دوکانه کات شت نييه ،
خوراک نييه خواره مه ني نييه وه ته گه ر هه يه نه وعيه تي خراپه
خهسته خانه جيگاي رابواردن جيگاي هه سانه وه ي ئينسان کاتي پيري و
ناته واي هيج کاميان له نه وعيه ته وه ناگانه شه وروپاي غه ربی يه عني
له مونا فه سه يه کی ئيقتصادي که بو باشر کردني ژياني کومهل کراوه
شکستي خواره دووه پيش شه و که له شتي ديکه ي سياسي و فيکري و
نه نديشه و له باري تابووريه وه ش شکستي خواره دوو ، به لام له باري



سیاسی‌شهو ، به‌لای مڼه‌وه به‌لایه‌نی کهم
نه‌گهر زووتری نه‌لیږن له ۱۹۶۸ ه‌وه له
به‌هاری پراگه‌وه ټی‌کشکاندنې ټانک‌ه‌کانې
س‌و‌فیه‌ت شکستی خواردووه ټهم شکسته له
ژووریکو نه‌و رووخانه له ژووریکو نه‌و
رووخانه رووخانی نه‌وه بوو که ټینسان به
ژیانی کولیکتی و ده‌توانی هم سیاست‌و

هم ټیقتصادی هم ټابوریه‌که‌ی بچه‌قینی ..
ټهم ته‌جره‌به‌یه شکستی خوارد ټینسانی کولیکتی نه‌یتوانی نه‌وه‌نده
دلس‌وز بی‌یه‌نی وانه کراوه په‌روه‌رده بکری نه‌وه‌نده دلس‌وز بی‌که
کولیکتقه‌زمه‌که‌ی خوی بپاریزی شت بوو به ټیقطاعی عام نه‌وه‌ی که
بووه به ټیقطاعی عام کاری ده‌کرد نا دلس‌وز بوو مه‌کینه که خه‌لک
ټیشیان تیدا ده‌کرد خزمه‌ت کارو کار به‌ده‌ست و فەرمان‌بهر و
هه‌لسورینه‌کان کاری تیدا ده‌کا پاکو خاوینایان رانه ده‌گرت له‌وه له
مه‌مه‌لو فابریقه ټیشی ده‌کرد کریکاره‌کان به ته‌واوی ټیشیان تیدا
نه‌ده‌کرد ، مدیری مه‌مه‌لش به ته‌واوی چاکی ټیداره نه‌ده‌کرد له
به‌شی زه‌راحت و فه‌لاحت وای لی هات له هیکتاریک زه‌وی که‌متر
به‌رهم په‌یدا ده‌بوو تاوه‌ی له ولاتان دونیای غه‌ربی له هیکتاریک
زه‌وی به‌رهم کشت‌وکال په‌یدا ده‌که‌ی ، تو له ټینتاج دا دواکه‌وتی ،
تو له موسابه‌قه‌ی به‌رهم هینان دواکه‌وتی ، تو ټو س‌و‌سیالیست تو ټو
دونیای س‌و‌سیالیزم ده‌بوو برووخن وه رووخا له‌گه‌ل نه‌ندیشه که
رووخانی جا نه‌و نه‌ندیشه‌یه رووخانی یه‌ک زوری ده‌ویست تا وه‌کو
ده‌وله‌ته‌کانیش بروخین دوو وه زورتری ده‌وی تاه‌و شه‌پولی رووخانه
وه نه‌و شه‌پولی رووخانی نه‌ندیشه‌و بیرو باوه‌ره‌کش له‌گه‌ل رووخانی
ده‌وله‌ت ره‌نگ دانه‌وه‌ی ده‌داته جیهانی سی‌یه‌م هر وه‌کو جیهانی
سی‌یه‌م که دره‌نگ‌تریش س‌و‌سیالیزم وه‌رگرتووه ، دره‌نگ‌تریشی به‌رده‌دا
وه نه‌وه‌یه حکمه‌تی نه‌وه‌ی که بو ولاتانی له ټاسیا ټیستا ماوه ، له
ټاسیا شل به کوریایی شمالي و قیتنام‌یشه‌وه به هه‌موو نه‌و خه‌باته
شورش‌گیره پر قاره‌مانیه‌ته پیروزه‌شه‌وه که کردیان بو رزگاری خویان
به‌لام دوا روژیان نی‌یه وه‌من هیچ گومانم له‌وه دانی‌یه که وه رووخین
به جینی‌شه‌وه به‌لام وه‌کو شه‌پولی ده‌ریا نه‌گهر له کانگای شه‌پوله‌که
بوه‌ستی به‌لام زوری پی ده‌چی ورده ورده نه‌و شه‌پوله ده‌گاته قه‌راخ
ټیمه قه‌راخی جیهانین که ناری ده‌ریابین هه‌تا شه‌پوله‌کانی ده‌گاته
ټیمه تی‌ی ده‌چین به‌لام نه‌و شه‌پوله ده‌گاته ټیمه ، ته‌ئسیر ده‌گاته
سهر ټیمه ، بیرو باوه‌ری ټیمه‌ش چ له سیاست و چ له نه‌ده‌ب

ئەوئەندەى لەژێر تەئسیری چەب بوو دەگورێ بەلام تۆ لەمن دەپرسی
 دنیای دوا ١٠٠ چمالی دی ئالتەر ناتیقی پاش ئەو چ دەبی
 دنیای ئیستا ئەو دنیای دەبی ئەم سەرکەوتو دنیای دیکە ژیرکەوت
 جیهانی دیکە بەرەو کوی دەچی نە لە توانای من دایە ئیستا وە نە
 لە توانای باوەرکەن هیچ کەسیکی دیکەیه هەر چەند خواوەن بیرو
 باوەرو مۆتەفەکیری کە ئیستا پیش بینی بکا چی دەبی ، تەنها
 شتیکی دیکە ئەمن دەتوانم بینیم و لەبەر چاوم ئەوئەیه کە ئینسانی
 مۆتەفەکیر ئینسانی خواوەن بیرو باوەر میشتکی ئازاد بوو لە بیر
 کردنەو لە ئالتەر ناتیقیک بیر کردنەو لە بە دیلیک کە عیبارەت
 لە جامیعەیهکی خوشبەخت لەو جامعەیهی کە لە هەزاران سالەو
 پەییوەست بوو بو گۆزەران بو ئازادی بو خزمەتی ئینسان وەکو
 تاکە فەرد ئینسانی ئیستا پاش ئەو کەشتە بە نرخەکان وەکو قیم
 ئەزەشەکانی ئینقلابی ١٩١٧ کەوتوتە ژیر پرسیارە ئیستا ئەرز و
 قیەمەکانی شۆرشى فەرەنسى هاتوتەو گوری پیدا گووتن وجودت بە
 سەرتاکە فەرد هەموو ئەو شتانەى دەوی بەر بەرەکانیەک لە باری
 فکرییەو لە باری زهینهو لە بهینی ئینقلابی ئوکتۆبەر شۆرشى
 مەزنى فەرەنسیدا لەویدا دەبینی شۆرشى ئوکتۆبەر پ بلین لەپێشدا
 شۆرشى فەرەنسا ئینسان وەکو تاکە فەرد دەبینی پاشان ئەرک و
 وەزیفەو دوا روژ هەلدینجی لە وجودی تاکە فەرەو کەچی شۆرشى
 ئوکتۆبەر کومەل بەجی دیلی ئینجا تاکە فەرد لەناو کومەلدا بەلای
 منەو لە باری فەلسەفیهو ئیستا جیهانی ئیستا بە تاییبەت
 جیهانی پیشکەوتوو سەر عەردی کەوتوتەو سەر ئەرزەکانی
 شۆرشى ئوکتۆبەر کەوتوتە سەر تاکە فەرد ئازادیەکانی تاکە فەرد ،
 کەوتوتەو سەر بایاخدانان بو تاکە فەردی ئینسان ئەم ئازادیانە
 چین یەک ئازادی ینسان لە باری سیاسیهو تەو مافی دەنگدان
 هەیه وەکو ئەوئەى لە شۆرشى فەرەنسادا پێیان گووتن هاوشاری
 هاووولانی یا بریک لە مۆتەفەکیری ئیستای کورد دەلین شارومەند تو
 شارومەندیکی ئەو ولاتەى خواوەنى هەقیکی وەکو هەموو کەس ئیتەر
 نەچین نە طبقاتی ئیجتەماعی نە سەروەتو دەولەت تەئسیری هیچ
 کام نابى لەسەر ئەو کە وەک تاکە فەرد لە دەنگداندا لەدیندا بوون
 یا نە بوونیەتی وە ئەو جا ئازادیەکە دەگاتە سەر ئیقتصاد لە
 ئیقتصادا لە ئابووری ، ئابووری تو سنووریکى بو داناندری مەگەر
 ئەو کە تو تەجەوز بکەین وە بە تەجەوزی قانوونی، کەوا بوو ئازادی
 ئینسان لە سیاسەت لە دیناوە عیبارەت و ئیقتصاد و ئابووری لە
 شیوەى ژيان و هەلبژاردنی خۆت لە دروست کردنی عائیلە و
 هاوسەرگرتن وە هەموو ئەوانە ئەو قیەمەن کە دەگەریتەو سەر

شورشی تازه قیه مه کانی شورشی ئوکتوبه ر که ئینسانی ، ته نیا وه کو تاکیک له گهل کو مه ل دا ده دیت شه وه نات هوانی خو ی ، به راستی خو ی له وه که ئینسان خو شه خت کا ده رخت ، شه مه یه شه وه رووخانه ی که له ژووری هات ، ئابوو رییه که مو کوریه نا ته وا وه کهش له گهل دزی و فزی و بی شه خلاقیه که ی ژووریک که له نه تیجه ی شه وه دا هاته گوری روو خا به لام تو له من ده پرسی که که ی دیت بو ئیره به لای منه وه شه وه رووخانه شه پوله که ی درهنگ ده گاته ئیره به لام شه وه شه پوله ههر ده گا چو ن وه ختیک سو سیالیزمیان دانا ئیمه به ده یان سال پاش خه لکی دیکه که یشتینی ، چه که ره ی بیرى مارکسی وه سو سیالیزم چو ن له کوردستاندا تازه دانه دانه له سیه کانه وه پهیدا ده بوو که بلیین ۱۵ - ۲۰ سالش له حکوومه تی سو سیالیزمیش تیپه ربه بوو وه سه د سالیش وه هه شتا نو هه د سالیش له دانا نانی مانیفیستی کو مو نیسته وه تیپه ربه بو تازه چه که ره ی ده که یشته کوردستان وه یه که یه که روونا کبیرو خو ینده واری کورد بیرى سو سیالیستیان وه رده گرت به لای منه وه شه وه دوا که وتوو یی کو مه ل و نه بوونی په یوه ندو علاقاته ده ست لی هه لگرتن واز لی هینانشی به نیسبه تی ئیمه وه درهنگ تره له دنیا ی دیکه ، به نیسبه تی ئیمه ی کورد به نیسبه تی ولاتانی ئاسایی به نیسبه تی ولاتانی شه فریقایی درهنگ تره له ولاتانی شه وروپایی ولاتانی شه وروپایی خو یان پیش ده ست بوون له دروست سو سیالیزم دا خو یان ده ست پیش خه ر بوون له رووخاندیشی دا ، ئیمه چ له وه رگرتنی دا وه چ له واز هینانی دا به دوو واندا ده رو یین وه شه وه هه ی چاره ی تیدانییه .

غازاد : سوپاست ده که یین مامو ستا ماندوو شمان کردی .

کاک صلاح : سووپاستان ده که م و زور مه منوون .

«هۆی پەیدا بوونی شانۆگەری لەشاری سلیمانی دا»



مەمەكە بېم ههوارامی

پەیدا بوونی شانۆگەری کوردی لەشاری سلیمانی دا ههروا لەخۆیەوه؛ لەپێک دا نەهاتوو کاپەوه، بەلکو بەر ئەنجامی چەند ھۆیەکی گشتییە.. ئەو ھۆیانە لەھەمان کاتدا زەمینە خوشکەر و پال پێوەنەری روناکبیرانی کورد بوون؛ بۆ ئەوێ پەلە لەو پەیدا بوونەدا بکەن، تا گەلی کوردیش وەك گەلانی دەورو دەریای بەو جۆرە ھونەرە ئاشنابن و لەکاروان دوا نەکەون.. ئەم ھۆیانە خوارمەو بڕیکن لەو ھۆیە سەرەکیانە کەشاری سلیمانیان ئاواشت کرد بۆ چەکەرە کێشانی ھونەری شانۆگەری..

۱- شاری سلیمانی لەسەرھتای دامەزراندنی، بەو نیازمەو بنیات نرا کەبێی بەئاسانەیی ھەموو کورد و شان بەشانی شارەکانی ئەو سەردەمەیی جیھان راوەستی^(۱). شوینی بازار و مزگەوت و گەرماو و شەقام و گۆرەپان و گۆرستان و سەرای تیا دەست نیشان کرا، خەلکی دەست رەنگین و کارزان و خاوەن پێشەوزان و دانای ھەموو لایەکی کوردەواری ھینزانە ناوشار و نیشتەجی کران.. جۆرە پێشبرکێ و خۆھەلقوتاندن و خۆبردنە پێشەوێ خەلکە کە گۆری بەگەشانەوێ ئابووری و روشنایی شارەکە دا.. مزگەوت و فەقی و مەلا؛ تەکیە و خانەقا، شیخ و درویش و سوڤی، دیووخان و میرزا، ئەمانە بوون بەبنکە و پایەیی کۆمەڵی شار، ھەر گرۆیەك ھەولێ دەدا خۆی پێش بخاو سەرنجی خەلکی بۆ لای خۆی رابکێشی، ئیتەر بەر بەرەکانی لەپێناو بەرھەم ھێنان و ئاشنا پەیدا کردندا ھاتە کایەو؛ پێشەسازەکان لەناو خۆیاندا مل ملانی ی یەکتریان دەکرد و بایەخیان بەرھەختی و نەختی بەرھەمەکانیان دەدا.. مەلا و فەقیش ھەولیان دەدا دەریای خۆیندن و شەریعت و بەرین بکەن کە کەشتی طەریقەتی سۆفیانی تیا نقوم بێی.. شیخ و سوڤو دەرویشیش دەیانویست کەشتی خۆیان بەسەر دەریای شەریعت دا تیپەرین.. ئا بەو جۆرە شارەکە بناغەیی لەسەر روناکبیری و پێشەسازی دامەزرا..

۲- فرمانروایانی شار نامیزی خویان بۆ روناکبیران و شاعیران و مه لای به ماریفت و قوتابی نایینی و رابه رانی ته ریقت و میرزاو خوشخوانان کردهوه..

ئیتیر مزگه و ته کانی ناو شار له لایه که وه شوینی خویندن و زانیاری بوون، له لایه کی تره وه شوینی بلاوکردنه وهی رینموونی خه لک و به جی هینانی خواپهرستی بوون.. له هه مان کاتیشدا کاروان سه رای ریبواران و بی دهره تانان و سایه ی هه واندنه وه بوون.. هه ره له ویش دا لیکۆلینه وه و چه ندو چوونی و رامانینی فیکری ساو دهران، مه لاو زاناکان هه قی زوریان له دهور کۆ دهبونه وه، نه و هیان شاعیریکی لی هاتوو بوایه، شیعره کانی دهبوو که ره سه ی تاقیکردنه وه ی هزو بوچوونی راست و هه ک سه نگی مه که کی تیگه یشتن و چه شه ی نه ده بی لی هات. نه و مه لایه ی دمه و مه رو زمان پاروو ره وان بوایه دهبوو خه تیپ و له مزگه و تی «جامعه» دا له رۆژی هه یینی دا گوئیان بۆ و تاره که ی ده گرت.. نه مه ش بوو به هۆی تیژ ره و ی و به ره ره کانی ی یه کترو په له کردن له سه ره خو دهرخستن و ناملاندنی خودی که نه مه نه وه ندی تر باری روناکییری خه لکی که شانده وه..

ویزای نه وه ش خه لکی شارمه که هاتوو چووی هه ندران و ولاتی دهره و هیان ده کردو ناشناییان له ته که رۆشنیری ولاته رۆژئاواکاندا په یدا کردبوو، نه و که سانه بۆ نه وه ی واپیشان بدن که ولاتی «تمدن» یان دیوو به بویه لاسایی خه لکی دهره و هیان ده کرده وه و هه ندی شتی نوئیان ناو مه خه نی ره ویه ی گشتی خه لکه که ده کرد.. یه کیک له وانه شانۆگه ری بوو..

۳- نه و سه یرانه ی که له ناو په شه سازان و کاسبکارانی سلیمانی دا ببوو به ره ویه و نه ریت، به تاییه تی که له وهرزی به هاردا ساز ده کران.. به هه ره سالیکی گرویه که له په شه سازمه کان سه یرانه که یان ساز ده کرد، یاری و، وازی و که مه ی جوړاو جوړیان بۆ نه و بۆنه ناماده ده کردن، به شیوه ی که مه و لاسایی حکومه تیکیان دادنه و پاشایه ک بۆ سه ره کرده ی نه و حکومه ته هه ل ده بژیرا، نه ویش به بیی ده سه لاته و توانای خوی چه ند وه زیرو گزیرو پولیس و فره مانبه ری ده ست نیشان ده کردن.. دارایی و ئازوقه یه کی زوریان خه ده کرده وه و تاقی شاهانه یان له سه ره شه قامه کان دروست ده کردن و ده یان رازاندنه وه.. سه روکی حکومه ت واته پاشا له شاهه نگیک دا چقه ی شاهانه ی له سه ره دهنراو به خوی ده ست و په یوه ندی یه وه له رۆژی سه یرانه که دا له ته که وه زیره کانی به ژیر تاقه کانددا ده رویشتن و خه لکی ناو شاریش به ریزمه له م به رو له و به ری شه قامه کانه وه پيشوازیان لی ده کردن و به رای چاویان به دیتنی پاشا بوون ده کرده وه به ره و سه یرانگای سه ره چنار به ری یان ده کردن.. له وئی ته ختی شاهانه بۆ نه و پاشایه دروست ده کرا، له و هختی چوونه سه ره ته خته که یدا خه لک ده سه ته نه زهر راده وه ستان و جوقه ی شاهانه ده ژهنرا، پاش د'نیشتن و سه قامگیر بوون فرمانی شاهانه دهر ده چوو که یاری که رو کلارچی و ته قله بازمه کان ده ست بی بکه ن.. خو نه گه ره ناحه زیکی که مه ی به ده سه لاتی پاشا بکرا یه یان یه کیک گیره شیوینی یه گی به رپا بکرا یه به تووندی سزا ده درا.. سزادانه که ش یان به لیدان و «خه رج» - غه رامه» دان بوو یان به خه پس کردن و شار به دهر بوون..

له سه ره جوړی نه و سه یرانه و به که مه پیکه یانی حکومه تی شاهانه ی که مه له ووی و ترا زیناری پتر



ههیه و لێمدا شوینی باسکردنیان نییه.. به لām ئەوێ شایه‌نی باس بێ «ئەورهمانی خامه» دوا پاشای ئەو جوړه سه‌یرانه بووه که له پاش سالی (١٩٢٢) دا قه‌ده‌غه کران و کو‌تاییان پێ هات.. ئەم هۆیانه و چه‌ندان هۆی تریش که ریشه‌یان دەرچوووه وه‌ سه‌ر ئەو ئاره‌زووه دەر‌وونیه‌یه‌ی خه‌لکی ئەو کاته‌ی شاری سلیمانی که نووشتابوونه‌وه له ترس داگیرکه‌رو سه‌ته‌مکاردا به‌ئاشکرا ته‌سه‌ل نه‌ده‌کران، تووی هونه‌ری شانۆگه‌رییان له‌و شارهدا چاند.. ئەوه‌بوو دوا به‌دوای قه‌ده‌غه‌کردنی سه‌یرانی پیشه‌سازمه‌کانی شاری سلیمانی دا یه‌که‌م ته‌زووی ژانی له‌داک بوونی شانۆگه‌ری به‌له‌شی شاردا هێنا..

هه‌ر ئەو گه‌مه‌یه‌ به‌جوړیکی تر خۆی نواند.. له‌جغزی گه‌مه‌ چوو‌بووه دهره‌وه، خه‌ریک بوو بێ به‌حه‌قیقه‌تیکی گومان لێ‌کراو، مه‌ترسی خسته‌نه‌ ناو دلی ئینگلیزه‌مه‌کانه‌وه، ئەوان و زۆر که‌سی تر نه‌یان ده‌زانی گه‌مه‌یه‌ یان کاریکی راسته‌قینه‌یه‌.. که‌سه‌رکوت کرا له‌باریکی تردا له‌په‌رده‌یه‌کی والا‌تردا خۆی رازانده‌وه که‌ دا‌هێنانی ته‌مسیل کردنه‌..

٤- ئەو روناکبیرانه که یه‌که‌م چالاکی شانۆگه‌ریی کوردیان به‌ریاکرد، له‌پاش دا (جه‌معیه‌تی زانستی کوردان) یان ^(١) پێک هێنا زۆربه‌یان هامووشووی ئەسته‌مبول و به‌غدا و موس‌ل و شام و خه‌له‌بان کرد بوو.. ئەو ته‌مسیل کردن و شانۆگه‌ریانه که له‌و ولاته‌نه‌دا نوێنرابوون و کاریان له‌و روناکبیرانه کردبوو.. ماخولانی په‌رکردنه‌وه‌ی ئەو که‌لینه‌ی که‌له‌و باره‌وه هه‌بوو بێ ئارامی کردبوون، له‌لایه‌کی ترمه‌وه بوو ئەو بارمه‌یه‌ ده‌که‌ران که قه‌ره‌به‌ووی یاری و گه‌مه‌ قه‌ده‌غه‌ کراوه‌کانیان بکاته‌وه.. ئیتر هه‌چ دهریکی تر نه‌بوو هه‌ناسه‌ی تیا بدن بۆیه‌ په‌نایان برده‌ به‌ر ئەو روناکی‌یه‌ی که له‌ قه‌لا رۆژنه‌ی هونه‌ری درامادا ده‌تروسکایه‌وه.. له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئەو ئاوینه‌ بوونه‌ی باری کۆمه‌لایه‌تی ناوشارو، ئەو تیروته‌سه‌لی یه‌ ئابووری‌یه‌ی پالنه‌ریکی به‌هه‌یزبوون بوو ئەوه‌ی په‌نا به‌رنه‌ لای روناکی هونه‌ری شانۆگه‌ری بێ گومان روناکبیرانی کورد چه‌ بوو خوێندن و چه‌ بوو بازرگانی هاتوو‌چووی تورکیایای ده‌کردو له‌ئه‌سته‌مبول چاوی خویان به‌هونه‌ری شانۆ رۆشتبوو، ئەو کاته‌ش ئەو هونه‌ره‌ له‌وێ له‌په‌ره‌ سه‌ندابوو.. هه‌ر له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه‌ بزوتنه‌وه‌ی شانۆگه‌ری له‌تورکیادا په‌یدا بێوو.. سو‌لتانه‌کان به‌تایبه‌ت - سو‌لتان عبد المجید - بایه‌خیکی زۆربه‌ی به‌و جوړه‌ هونه‌ره‌دا بوو. وای لێ هاتبوو له‌کۆشک و ته‌لاری سو‌لتانه‌کاندا هۆلی تایبه‌ت بوو شانۆ جو‌قه‌ی موسیقای ئاهه‌نگ ته‌رخان ده‌کران ^(٢).

٢- دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ رۆشنه‌بیری‌یه‌کان؛ به‌تایبه‌ت (جه‌معیه‌تی زانستی کوردان) دامه‌زرینه‌ری ئەو گروپ و کۆمه‌لانه‌ بوو هوشیار بوونه‌ی خه‌لک و ده‌وله‌مه‌ندکردنی هونه‌رو ئەده‌بی کوردی دامه‌زران.. ئەندامانی دامه‌زرینه‌ری ئەو کۆمه‌لانه‌ ئه‌سته‌یره‌ی گه‌شه‌ی هونه‌رو ئەده‌بی کورد بوون.. به‌سه‌ر ده‌ستی ئەوانیشدا هونه‌ری شانۆگه‌ری سه‌ری هه‌لدا.. بووینه: (په‌ره‌مێرد، ره‌فیع حلمی، زی‌وه‌ر، شیخ سه‌لام، شاکر فتاح، توفیق وه‌بی، که‌ریم زانستی...) ئەمانه‌ رینگه‌یان بوو هونه‌ری شانۆگه‌ری له‌سلیمانی ئاچۆخ کرد..

(١) زمانی ئەده‌بی یه‌که‌گرتووی کورد.. (دوکتور عیزه‌دین مسته‌فا.)
(٢) - (جه‌معیه‌تی زانستی کوردان له‌سالی (١٩٢٦) له‌ سلیمانی پێک هاتوووه.
(٣) ته‌ماشای المسرحیه‌ العربیه‌ فی العراق: الدکتور علی زبید) ل (٤٠) بکه

بارانی ۵۵ جیلاؤس



جھلال به زنجی

سیبهر نه بوو،
لهشی خهون له وهرگه ی خاک بوو
خاکیش پیاله یهک ئاوی گوشراوی گیای هاوین
(که لوی) له بیران
بهختی دمرژاند
تووه تیکئالاومکان،
نهمانی گرفتان..
تهنیکي نارمحهت بوو تاجی
بروسکه رواندیه گردی بلوران
هور له چولیان له بارچوو..
نهینی غار غاریتی ئه سپهکانی «قونگره»
چوونهوه چهکمهجهی چیا..

به شیکه له قهسیده نیکی دريژ
سهرهتای نووسینی دهگهریتهوه
سانی ۱۹۸۳ و لهم دوايهش دهستکاریم کردووه



هیلکهکان خاکیان شاش بوو،
 نه تروکلن
 لاسایی ههلووی دمکردموه
 تروپک بردیان.
 خشپه‌ی جوانی دمامک کرد؛
 کراسی ئاودامانی دری..
 دمر بهند تیک چوو
 دمر یا گوزمیی..
 له‌لبزرکانی بارانیکا..
 چه‌مایه‌وه شوین په‌لکه‌زیرینه..
 په‌لکه‌ زیرینه وکو ته‌ونی جالجالوکه‌ی
 پی نه‌کرا.
 خاکی به‌ردا
 شیر دمرگومرا..
 بوکه‌نی له‌ئاوان ده‌رکه‌ن،
 بوکه‌نی تا ناو گیاو ژووری خه‌وتن ده‌روا
 زمین گیزتره له‌سهری من!
 قالونچه لولیان دا..
 خه‌ون په‌رموازه..
 چاو پیروزمینی نه‌هات
 هه‌ومسیکی نامو بیبات..
 بیکات به‌یاری زانیکی
 تیپی بروسک..
 دهبیگیزموه ئه‌ی پیری کات
 به‌سهر هاتی ئاینده!
 دوا کالیسکه‌ دا‌هینه‌ره‌کانی بردموه..
 توژی هه‌لalan ئاماده‌ نی‌یه،

3

رژا یه سهر سیوه کونه کان..

بۆنىيان گران بوو

سہرمئی بہار ہوو

د مرگاکان کراوه

ممك وژان

هزر و ژان ..

بازوو وڈان

دەى خەيال كۆكەر موە..

هیشووی باران بره..

نیشته سهر لاوک و حهیران و هه‌ورمان...

تهمه‌نیاں بردم وہ کودیلان

جوامیریان له‌گه‌ل خا‌ک‌دا جووت کرد

فرندہ بگوازنہوہ کوئی؟

باران بره.

باران

برہ..

بالندہی تہ تہر نہ گہرانہوہ..

له سهه سه به تیکي پر له کلاو روژنه
هه لنیشن،

تا ئه مجاره‌یش

ژنان له بهر بارانی هه وهس

کچیتیان بگه‌ریته وه

دار که‌ران ..

ماسی گران ..

بازرگانه‌کان ..

به ره‌مه‌یان برده وه تونیل

تویش زیده ی روحت

برده وه په‌رستگا ..

ئی هو!

دوا کوک!

یه که‌م روژ بوو

یاریه غه‌مباره‌که‌ت دو‌راند .

خوشه‌هانت له که‌س پی نه‌کرا

مالئاوایش هه‌روا ..

نامه‌که‌ت شه‌می که‌و،

بیده دهم ئاو ..

چاو پیروژه‌یی،

له‌که‌ناری ده‌یگریته وه .

ده‌بیگریه وه ئه‌ی پیری کات

به‌سه‌ر هاتی ئاینده ..

ئارمزوو

رژانه سه‌ر مافووری که‌ره ..

بای دهر به‌ند تووندی کردوو ..

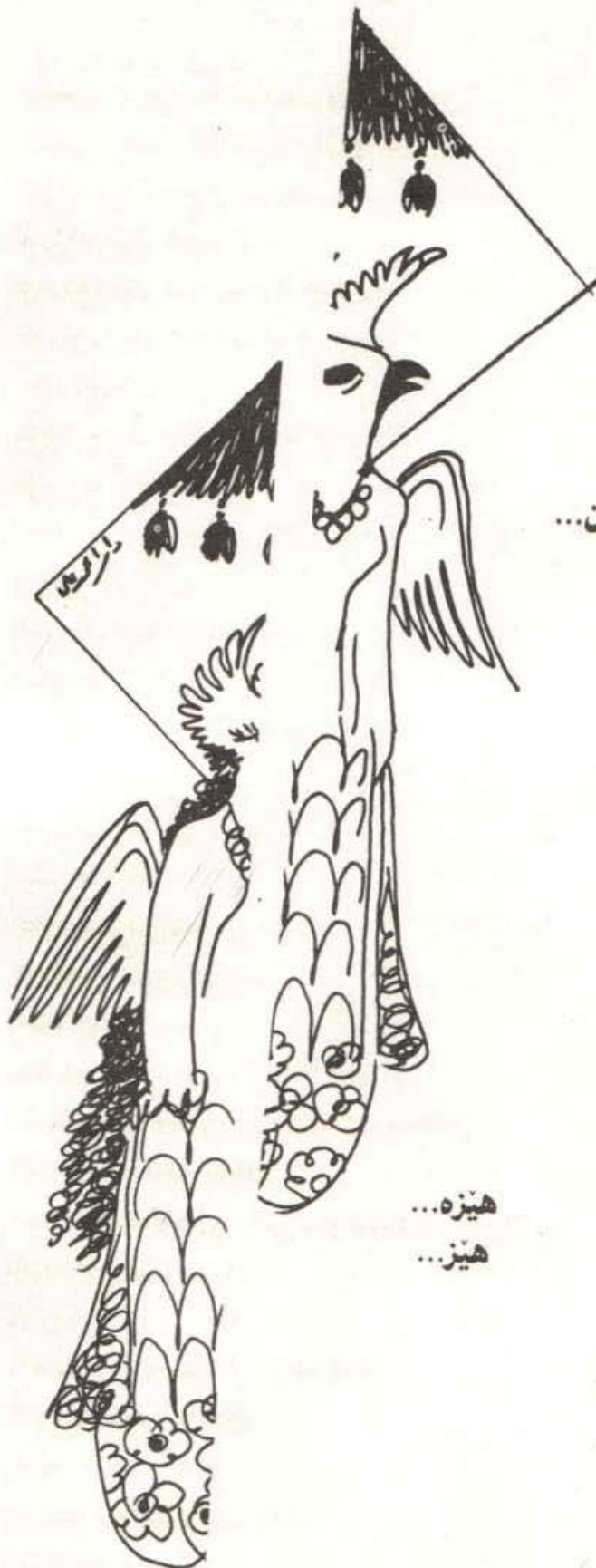
هینده‌ی جرجانت له‌گه‌ل خاکدا پی نه‌کراو،



جووت بهردا..
هیزه پهرت بووه که شت گرفت بوو
ره‌هایی له‌ساتیکدا ده‌مامکی فری دا.

نیواری ناوه‌وم و
نیواری ده‌ره‌وه‌وم به‌سه‌ریه‌کتزیدا روخان.
توزیان نیشته‌وه سه‌ریه‌وه خه‌یال..
تازه هیچیان ناچنه‌وه چوارچینه‌وی شاخ
خانمی کفن دروو
ده‌ریه‌که‌ت له‌زه‌مه‌ندی نه‌ستدا وون
له‌م دیو ناسویش..
دوا مالناوای که‌ری داهینه‌ره‌که بوویت
حه‌وت سالی تریش بخره‌وه..
کوتره‌کان دینه‌وه ده‌راو
ده‌ستت لیک ده
نه‌پیر ده‌بیت
نه‌له‌گه‌ل خاکدا ره‌نگین!
خانمی کفن دروو..
جوانی پشت نه‌کرا..
به‌شی کردنه‌وه‌ی مه‌ته‌لانه نیواریه‌یک
له‌جیاتی گوئه حاجیله‌ی بانان بروی.
نه‌وسا..
بو دوا جار له‌زه‌ماوه‌ندی خروشانه‌وی زه‌مه‌ن
بانگت ده‌که‌م..
تووکت سپیاتی به‌رده‌دات.
ناگری ژیر لیفته..
شادی و نیگه‌رانی تیکه‌لاو ده‌کات.
ده‌بیگیره‌وه
نه‌ی پیری رهند
به‌سه‌ر هاتی ناینده..

شمشیری هزر په ره وازه ی بن هوده یی
 منیش قاچیکم گینچاوی روژناوا
 نه وی ترم شمشالی روژه لات..
 له ریگه گول گولیه که دا..
 هه ردو وکیان دهرژینه وه خویان..
 شیریان دهرژینه درزی خاک و
 سهر به ردان
 به هه نگاوی جاران ناگه مه وه راما..
 بو ناوی ناگیرمه وه..
 قمقموک دهرشیننه وه ناوی
 جوانی تاراوگان،
 هینده ی دی لاسار ده بن
 سینه کان
 له په نجه له رزوکه کان گیر نابن
 بای دار ناوس..
 له توزی هه لالان لا ده دا..
 پیشیله ی به با
 چاوه پروانی ره شه منی ناکات
 هه لیکسی سوور ده یانبا..
 ده یبا
 نه شادیم..
 نه نار هه ت..
 تفه نگوچکه له لوورکان دروست مه که!
 ناور له که سکاوی بوقان
 هیشووی هه وه سی جی ماو مه ده وه
 ناینده ده مامکی دراند..
 باران بره..
 تاته شوری مینوکانی کرده لانه..
 ناگره په ره وازه بو وه وه..
 پایزه
 پایزیش زووتر له من داهات
 نه به شه و



نه له غه ریبیان
 سهیری ناوینه م نه کردبوو..
 کلیله کان
 له که ل دهرزی خانمی کفن دروو
 له نه ستدا ون..
 دوا تیشکی هه تاو
 له پرچت ده..
 له ناوینان ناره زوو زیندوو
 سلاو..
 هیلانه ی نیوه روخاوی دوا ی زستان...
 گیا رهشی خه رهندانه
 شمشالانی رووتبه وه ناوی..
 تاج متروبه کرا
 دوا زریان..
 هیلکه که ی نه م سهری دهرخست
 نیمه وامن ووت؟
 وا زه ویمان دایه ده ست؟
 لیتراو..
 لیتراو..
 بو هه شته مین جار هینایه وه
 فرنده بگونه وه کوی؟
 خه نجره خوین رشایه وه..
 لیوه کان شیر ی گومرا...

هیزه...
 هیزه...

هیلکاری خالک...
 سه رده تا وا نه بوو
 شه ره
 شه ر
 نا جاران به هه نگاویکی کورت

گیتیره له سهری من.
 به خیر بیت..
 قامکه گیای بهر باخه لی دهرهینا
 به راوردی یارییه
 غه مباره که ی کرده وه...
 له که لیا...
 چاکه و خراپه ی ناخ
 چالاکیان وه ستاند..
 شهریکی بن هوده یه...
 (نه وه ی تا نیستا مالی نه بن
 تازه، مالی بن دانانری)
 برام مروف..
 دووریان نیم!
 سینه ر نه بوو
 وام ده گووت
 له سینه ران جه سته م رزی
 چاوم کویر و شیدار بوو
 ده که یمه راما..
 بو ناوی ناگیرمه وه..
 روحی جاویدی
 په رامو وچه ی سهر گورانه...
 حه وته مین سال...
 دیمه وه هه مان دهر او..
 سوزو شتی تر...
 هیزو شتی تر...
 به رایب و شتی تر...
 کللیان له نه ست نه دوزیه وه...
 پاله وانی په رویزان بوو
 قالونچه نه ویشیان لول دا...
 سهری زه مین.



هەر وا ده‌ئیم.
گرفت نه‌وانن
نیواره‌و خود
یا نیواره‌کانی نه‌م دیو..
له‌ریگه‌ی ناسوگه
خرانه
ناو
چوار چیوه‌ی چیا..
لیتراو هات
لیتراو..
من و فرنده‌کان بگوازینه‌وه کوی؟
ساته‌کانی نووسین و
چیترا!

ماوه‌یه‌تی

نه



که ژال نه حمده

له ناو مندا بحیلینه
له گهل شه مالی غوروری
ړوځدا غارده ...

به چي نه چي؟!

نهمه چاخي میژووی به ردینی نافرته
خوژگه دهم توانی به قاقای گریان بدویم

یان به پرمه ی پینکه نین
خوژگه دهم توانی به روانین
زریکه بته قینمه وه

سانایه لام نه غمه یه ك له سهرنج داینینم

سه مایه ك له وهستان داریژم

به هیما گورانی بلیم ..

وهلی گرانه لام بدویم

گرانه هیلانه ی زمان

بدهمه وشه بالنده ی ډرو نامو

یان به ماریك له نه ووكم دا

تووی هیلكه و زه ږنه قووته بن دایك و باوكه كانی

دهنگم بخوا ..

ناخ .. ته واو په ستم له دایكم

چه ند دنیام له می یه تی ماکه وه كان

هینده گوومان نه كه م له وهی

كچمان «كچ یین و

ژنمان «ژن» بن

من ده لیم؛ پین ده چن

دایكیشم باوكم بن

دایكه بابو: پینم بلن؛ چي بلیم؟؟



نابینی له ناو و تن دا
 چون گوشاو گوش سهر برراوم ؟
 چون بهردهوام سهر دهبرریم ؟
 باوکه بابیه: بن خوایشی خوم
 هاتوومه ته دنیا که تان
 دنیای سمیل و نیرگه له
 ریک وهك نه بوو
 یان وهك که سیتی نه هاتوو
 باوکه ... بابیه ..
 له ژووی سکی خاکمه وه
 له بار نه بریم!
 له ساتی سهر جوو قانمه وه تو خه ریکی
 ته داره کی زینده به چال کردنمیت و
 بهردهوام نه م سریته وه و
 بهردهوام نه کوژریم ...
 که چی من ههر له «نهء» یکی جاویدانه دا
 پرواوم
 که چی له دواى نه وه موو جوړه مردنه
 هینشتا ماوم
 هینشتا به پیوه وه ستاوم ...
 له ژووری سکی دایکمه وه
 په نگریان برژانده ناخم
 بویه شیعرم ناگریی یه
 ناگریان له هه ناوم دا
 بویه سۆزم زه رده شتی یه
 به گه وره یش
 خاکیان برژانده سهر زامم
 بویه خوینه که م خاکى یه ...
 ● ● ●
 نافرته و کوردستان
 نه م جووته چهند له یهك نه چن .
 چهند وهك یه کین .
 سهیره .. سهیره
 خوم له کوردستان بو جودا ناگریته وه

وای ده بینم خۆل و خۆلین
ژیلەو ژیلەین .. ناو و ناوین
چەند گرانه

لە پانتایی ویرانیدا لە یەك ئەچین
سووتان .. کۆمان دەکاتەو
برین .. کۆمان دەکاتەو
بابوون .. کۆمان دەکاتەو
زەلیل بوون و

چەوسانەو
«شیت» بوون کۆمان دەکاتەو
نە ی هاوارە،

لە داستانی کارەسات دا
بۆهیندە لە یەكتر ئەچین ؟
لە خالی گوومان دا
بۆ هیندە جیا دەبینەو ؟
لە (نەء) دا؛ بۆ هیندە یەك ئەگرینەو
نازانم .. نا

چەند گرانه!
خۆم و کوردستانم بۆ یەك ناخریتەو...
چەند گرانه..
خۆم لە کوردستان بۆ جودا ناخریتەو...

● ● ●

پەنجەرەکانی نەووتن ..
پەنجەرەکانی پەنجەرە .
نیستا من پرم لە قسە
نیستا من پرم لە شیعو
لە خەم و خەم و خەم و خەم
لیوان لیوان لە نەشکەنجە
یەك بە یەك دەتەنگەمەو
پەنجەرەکانی نەووتن
پەنجەرەکانی پەنجەرە ..

دژیکى دژ

۱. گوله کان مه حکوومن به وەى
دېرکه کان دراوسنيان بن
چەند دلم بو گول دەسووتى ...

۲. سینه به بهن ناره زوى خوى
کراوه به ژنى هه تاو
دلم بو سینه دهسووتى ..

۳. سواری دەم و لووت پینچراوى
قه ترانیى شهو

ناهیلت کچی رووناکی
له شوینیک دا نوڤره بگری
دلم بو تیشک دەسووتى ..
گول بوویتایه نەت دەهیلا
درك دراوسنی عومرت بن
سینه بوویتایه (تەلاقى) خوت له هه تاو
وهرده گرت و
رووناکی بوویتایه هه رگیز
رات نه ده کرد.

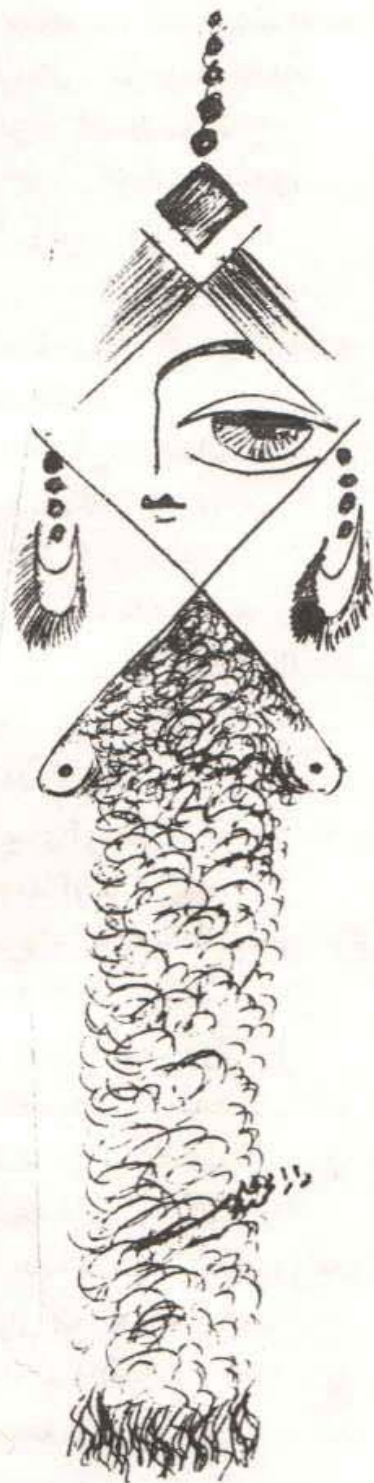
سیاسەتى که لشییر

له دهره وەى مندا بو خوى نه قووڤینی
که نه شیره ..

حه قیقه ت گوی به ته نافی
سپینده ی بانگیا هه لناخت
دهنگی نیره ..

دهست ریژیک جنیوی بو دیت
نه قووڤینی ..

دهست ریژیکى تری بو دیت
نه قووڤینی و .. نه قووڤینی



چەند بى ئەقلە
بۇ ناچى بۇخۇى بخەوى؟
منى مريشك
چەند گالتەم بەكە ئەشیر دى...

★ كال بوونەوہ ★

شیت بوونم کووت وپرنیه
وورده .. ووردهیه شیت بوونم
سپیندیهك «حەمەدوكم»
وتى: «تۆ جوانترین شیتی»
چەپلەى گەرمى پىنكەنین و
حووزنم لی دا
نەوساتوکه نامیروویى و زۆرکەمانە
من برسیتی و
من تینوویتى و
من چەوسانەوہم لی دەتکا
خۆلى بیابانى ساردو
خۆلى بیابانى گەرم و
خۆلى (سیاسەت) و ولات
نەینووکى جەستەیان تەلخ کردبووم
دیار نەمابووم لە تەمتوومانى شیتیا
نەم توانى بلىم ..

جوانى چىم «حەمەدوكم»؟..
كال بوونەوہ؛ كەى جوانىیە ؟؟.

دەهرى بوون

ویستم بزاتم چەند قەرنە
لەسەر کورسى کاسەى سەرى
زەمین و منى دانىشتووى

نهم توانی بزاتم !
 قهباره‌ی کاره‌سات
 ژماره‌ی قوربانی ..
 هه‌لوه‌رینی برژانگی دایکایه‌تیمان
 ده‌ریای خوین
 بلی نه‌مانه به‌س نه‌بن
 بو نه‌وه‌ی تن بگه‌یت
 تو (به ته‌نیا) هیچ ره‌وانیت
 هیچ ناب‌ه‌خشی بینجگه له ویرانی
 بینجگه له مردنیک‌ی ناینسانی
 له‌و مهرگه‌وه تا نهم مهرگه
 کوانی .. کوا
 (چنگی پهری) ت بو زیری دووگیانم نه‌هانی
 له‌و ساته‌وه تا نهم ساته
 چیت پی بووه ؟؟
 هه‌موو بوونت نه‌تک کردوو
 هه‌روازت نه‌هانی و
 هه‌روازت نه‌هانی و
 هه‌روازت نه‌هانی
 . یه‌ک به‌یه‌کی په‌نجه‌ره‌کان پینوه نه‌ده‌ن
 فی‌سیاسه‌ت نه‌مگریت و
 به‌رده‌فرکنی نینوان نه‌و هه‌موو حیزبانه
 شووشه‌کانی نافرته‌تیم ووردو خاشی نه‌که‌ن
 دواین جاریش ..
 نه‌زاتم گیانه نه‌زاتم
 من دایکینکی منالکاره‌و
 کۆرپه‌له‌یه‌کی دایکانه‌م
 دواین جاریش ..
 نازاتم گیانه نازاتم
 من مه‌هزه‌له‌م یان نینسانم ؟
 نه‌زاتم گیانه نه‌زاتم
 نازاتم ..
 گیانه ..
 نازاتم ..

+ نیوارهیهك

نهو هات بو دیداری یهكن
 لهه گورستانه بهرینه نافرتهیه
 كوتری چاوی ره هاكردو پی ی نه زانی
 نه مه دنیای پاش رشتنی کیمیاوییه
 ★ نیوارهیهك (نیوهرو + نیواره) تیکه لیک له نیوهرو و نیواره

نه ی زانیوو لهه کیشوهره
 له خاتوو (فروغ) بهولاره نافرته نییه...
 بهر له وساته نه ی زانیوو
 منی کامه یه و!
 نیر کامه یه ...

★ ★ ★

پنده چی په نجه ره کان بن
 په نجه ره کا نه ووتن نه که مه وه...
 په نجه ره کانی په نجه ره
 نیستا من پریم له قسه
 نیستا من پریم له شیعو
 له خهه وخهه وخهه وخهه
 لیوان لیوم له نه شکه نجه
 «دهمه ویت نه گریم و نازاوه ی جیهان و
 هیمنی (حهه دوک) به نه شکم تهر نه بن
 وه لی چیکه م ؟!..

فرمانی روجه قرحه قرچ نه سووتی
 فرمیسه کانم له مالی چاوما ته نگه نه فسه نه بن
 په نجه ره کان نه که نه وه و دینه ده ری
 خورگه دهه توانی به قاقای گریان بدویم
 یان به پر مه ی پیکه نین
 خورگه دهه توانی به پروانین زیریکه بته قینمه وه
 سانایه لام

نه غمه یهك له سه رنج دابنیم
 سه مایهك له وهستان دارپژم
 به هیما گورانی بلیم ..



وہی گرانہ لام بدویم ...
 وشہم نیہ سہر بہ رہگی زہانم بنی
 بوونم نیہ سہر بہ تفری ژیانم بنی
 سہیرہ .. سہیر

من بو کوردستانیك نه مرم
عاشقانی ناهیلن کوردستانم بن
من خوشم نه م زانی
له سه ره ناسمانیکی پیاوو
له سه ره زه مینیکی پیاوو
له سایه ی خواجه کی پیاودا
نهم «نه» ی بالایه م چون زوا
من نیستاش نازانم
بالی لق و بالی گه لاو
بالی ره گی نه م دره خته مزمه عیله
بوکوی نه روا ؟
سهیره .. سهیره

نا له م سه ردابی عومر دای
 ته نگه نه شه بسم به بوئی بارووتی نه و هه موو پیاوه!
 که چی نه و دره ختی «نهء» م له «نهء» دا بو
 ناو نه دات و پرچم ده کات
 به مه زاری
 شیعرو سوزو ته قینه وه
 نه مه بارانی رابوونه و
 وهرزی سالی ناتنه با بوون
 وهرنه بهری و پیشوازی کهن
 به که رنه قالی هه له له له ...
 کچان و ژنانی تهرم
 وهرنه بهری ...
 دوا هه ناسه کانی شهرم
 به که رنه قالی هه له له له
 پیشوازی کهن
 نه مه تیشکه و نه مه په رجوو
 بو نه م چاخی به ردینی میژووی نافره ته
 نالیره وه!

نۆقيانوسينك نەبىم لەنا قايل بوون و
 زىديك نەبىم لەگەلىي و پەت كردنەو
 مەم بارانى رابوون و
 وەرزی سالى ناتەبابوون
 وەرە بەر رەحمەتى پرچ و
 سنگى بەفەرى نەم ھەلە
 كۆبىنەو و پىشوازىم كەن
 بە كەرەنە قالى ھەلەلە

نالىرەو و بچوكتانم ..
 نالىرەو و پىغەمبەرم

بەلام نە خواوەند ناردوومى و
 نە دايك چاوەرىي كردووم

نە ساحيريك
 نە نىشتەمان و نە خەلك ...

تازوو بەرد بارانم كەن
 باگوومان لە پىغەمبەرايەتىم نە كەم

تا باوەرم پى بەنين

بەردەبازى ھەزار پرسيار

لەسەر رىكام دا بروينن

من خۆم چاوەرىي باوكم بووم
 دايكم بيتيت.

خۆم

چاوەرىي خۆم كردووە

لە دايك بم ...

من خۆم مامانى خۆم بووم و

خۆم ناوكى خۆم بريوہ ...

باوەر بينن ...

مەم بارانى رابوون و

وەرزی سالى ناتەبابوون

وەرە بەر رەحمەتى پرچ و

سنگى بەفەرى نەم ھەلە

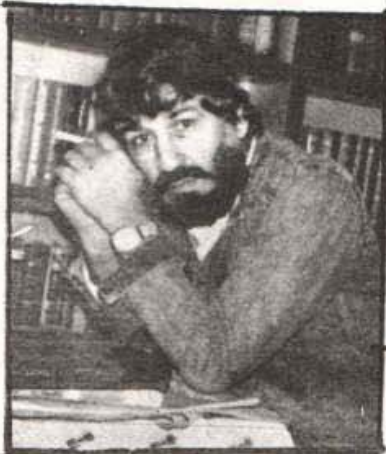
كۆبىنەو و پىشوازىم كەن

بە كەرەنە قالى ھەلەلە

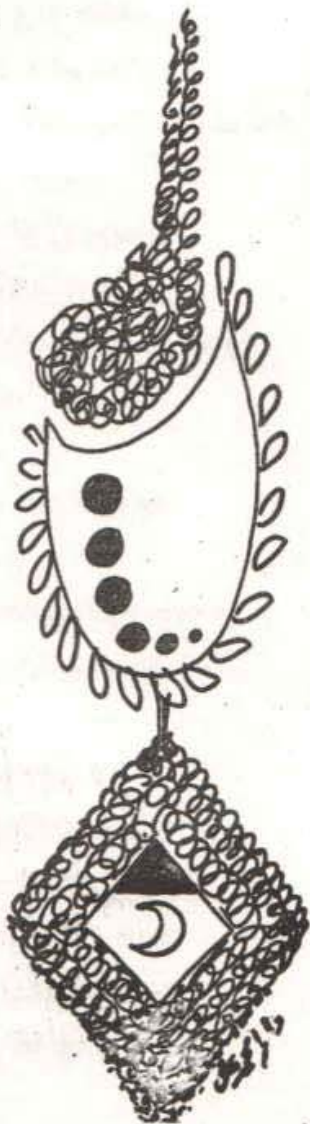
مايس و حوزەيرانى

١٩٩٢

بن دهنگی



عبدالله پەشیو



که من کړ دهم، تو مه مدوینه
تامیوهی داری سهرم پڼ نه گا
چلی زمانم رامه وده شینه

★ ★

هر من بن دهنگ نیم
تو سهرنج بده که ره وه زی چیا
سینگ دوداته بهر شیري بروسکه
چهند کړو کپه

★ ★

که من کړو بیدهنگ دهم
واتینه گهی ده سبه تالم
له ناووه
وهك به داله ی ته له فونم
له هه زار لاه سهر قالم

★ ★

هینده باسی نیشتمانی خوم بو کردی
هه تا گریانته لیاو لیاو بوو به نه وینی
به ناواتی چاوه بریزی

به‌شارو دڤی
ده‌ستیک بدهی له‌برینی
که‌من کپ بووم
کییم زین که
تەماشام کهو رکێف لێده
نیشتمانم خپ ده‌بینی

۱۹۸۰/۸/۵

پوتسدام

مردن



۱۹۸۲/۵/۷

موسکو

له‌وهی دنیا جی دڤی
شیوهی رۆژی مردن
چون بوو هه‌روا ده‌ستین
له‌لای دوست و نوزمنی
مردن ماکام تو هه‌ر دڤی
رۆژیکێ ناوا وهره
خووم یو لای به‌ریوه‌م
رۆژیکێ ناوا وهره
لای به‌شارو دڤی
سه‌ر به‌رزو به‌نیوه‌م

دوو هر وځ له دوو گاندا



رموف بينگهرډ

له گڼل گرمه ې چنښته ننگلودا، کشمشنږي خور دلي ناسمانې نه برې، نو شارو هر دوو چپاکې
نم بهر نه وېرې پړوي خويان به تيشکه کې دهشت، نهوکاته هموو شتيک له جوړلو بزاوتي
ناسايي خويدا بوو، مندا لآن له سمرې کولانو سووچې ديوارمگاندا تازه پيک دمگيشتن، ژنان
ناورپشيني بهر دهرگانان دمکردو ميړد منالتيکيش به سوارې کريکه مه هاواري نانه ورده ې بوو،
چينه گمرگان له دهشته کې نه وېرما لانه خويان دابووه بهر خورمکو، به بال پگيدادانو په کتري
پاونان سستي شهويان له له شيان دمردمکرد، حاجي عليش گوجانه کې نه خسته دستي و ملي
بهر دهرمه دمن، وک هموو پوزاني تري له بهر دهرگاناندا نه وېرستلو تماشاي ناسوي دمکرد،
راست بهر نه شوينه ې کلووتکه چپا دوورمه هره به قه دمر بالاي زه لاميك دمردمکوت،
له پوزيکي وادا رنگه خولميشيه کې جاراني نه وېر به پيکريکي برونزي و نه بريسيکايوه،
هه ناسه يه کې قولو تاسه يه کې به کفو کوليش نه خسته ناود مروون و ميشي حاجيه وه. که تيزي لي
نرواني نه وېر سا به بهر دم مالي - عبدولا - دا نه هاتو له شاخي کله کيوپه کې سمر دهرگان را دمن،
تماشاي خانوه دوو نه وېر ميه کې - کلولاړ - ې دمکرد که تاقه مايک بوو به سمر نه واني تردا برونيت
وسهرباني ريزه خانوومک له يه کتر جيا بگتوه.

له دوا پېچي کولانه کېشدا بهر نه وېر لاي چپ وهر نه چر خايه ووه نه که وته پروکاري شيومکه، له وېوه
بهر نه دوا مالکگني دهشته کې نه که وته پي، دارتوومکو خانوومکي بهرانبهرې نه وېر نه موگتايي
اوي و ههنگاو مگانيان به کيش دمکرد، به که نار شيومکه دا تا نزیکي نه وېر سمرې دمرويشت، نه وې
دارتووه به وېر وېر کنيکي گنم و له وېر يشيومه باخه کې مام رهشيد بوو، له ژير

دارمکه دا پشوری دمگرت، له وینوه لووتکه ی چپاکه زیاتر د دردمکه وت، تیلای چاوشی نه دایه لای خانوومکه ی - پاکیز -، گزچانه که ی بملقیکه وه هلد مواسی، دادمنیشت و پشستی به قهده باریکه که یوه دمقرساند.

نور پوڅه لهو چیشته نگاوه دل کیشانه بوو که بهر چاوی حاجی علفیدا هم مووشتیک جوان ده ی نواند، شنه یکه سه مای به که لای دارمکه دمکردو، خورمکه یی له مه تهریزی ننیوان که لاکانه وه په لای زیرینی داد مباراند، دلی حاجی له بزاون و سهرکیشیه کی به تاسه را بوو، بویه هرکه له بن دارمکه دا تویتکه ی گرت زوو جگرمیه کی داگیرساند، چاونه ند ازیکې تری گوله که نمه کان و جوگه له باریکه که ی پال باخه که ی کرد، پاشان چاوی به درمگه کی مالی خاتوو پاکیزه وه گیرسیایه وه، که کسی نه دی مزی جگرمکه ی قولترو له سه رخو له که ییش چوار مشقی دانیش، تماشای که لا وورد مکانی دارمکه ی کردو پاشان چاوی له ناسمانه شینه بیتگردمکه بری:

(ته نیا ناسمانه وک خو ی ماوه، نهوسایش هرواشین بوو، به لام خو نهک وک چلومکانی پاکیز، شینیکې پروزمی کال، له نیو کینکیمه کی سپیدا وک نه ستیره دمرووشیه وه، نه ی نیستا؟ نای.. کاروانه که ی پوزانی رابووردو و نهوسا له پیشه موو نیستا له دواوه ته که مان دیت، نهوسا....)

(- پاکیز و مره پانه وه، سل مه که، نه م داره که لاکانی چرن و قه دی نه ستوور، له هیچ لایه که وه دمرونگه وین.

(- عه لی تو زورت پییه وه که می دمرومخه ییت، دارکه ران له دمورمان زورن و سهرمتانکینی نهینی زانینیش له ژملره به درم.

(- دمورمو دمروای دنیام لی دامه خه، چاوه شینه کانت نه ژنویان شکاندووم و بوومه ته نیچیری به درم چمقوی راوکه م.

(- نه م قسانه بو خو ت بکه، نایه م.

(- چون نایه ییت کچی؟

(- بیم وتیت و برایه وه، دسته خوشکه کانیشم لی مه خره گومان و دل راوکی.

(- دیمه خواز بینیت.

(- نه ی نهو سوورقله ی له سهر بیتشکه وه لیان ماره کردو ویت؟

(- دیسان! دمورمه ژیر دارمکه.

(- نایه م بتو بیت.

(- نه ی بو وا تماشام دمکه ییت؟ من نه زانم حه رت لیمه، حه رتکی زوریش.

(-

(- بو دمنگ ناکه ییت؟ کام له لاوانی گوند له من قوزترن؟

(- کس.. دروم پی مه که.

(- نه ی بو؟

(- کاتی نه م حانه حه پشه یه نیه وه له کارم مه که).

حاجی عهلی ناخیکی قوولی هه لکیشا ، سهیریکی نه م لاو نه ولای خوی کرد و چاوی بریه وه بهرد مرگا که :

(به هاره که ی تهریوو ، ناوونگ به سهر گه لای درمخت و گژوگیا - کانه وه نه بریسکانه وه ، کچکل به هه وای شان کنگریان ده کرد ، هه ندیکیان تاق و یق که وتیوو و لهمله قوتی ژوان گرتنا بوون ، - نوقل - له بهنده نه که ی دوا ی - که و سوز - وه دهنگی هه لبرییوو ، نه ی چریکانه و چیا لینی به دهنگ ده هاته وه ، له پایینیشه وه - حه مه - ی ناموزای کرد بوویه قریوه . که که وتنه سهر هه وای - خالو رینیوار که ی نه و دیو - هه موو دهستان سهریوو ، وه ستاین ، نه شنه ی شه مال و نه جریوه و جوو که ی تهیرو توال ما ، نه ت ووت گه ردوون بو ماوهیه ک وه ستاوه و هیچی تیا نابزویت . له پرا لای - دۆلی گله زهره - وه ناسکه ییش بوو به کوتری جووته کوژراو و بهری لای راستی چیا که ی هینایه دهنگ ، ناره که ی سهرگوئای پاکیزیش هه ره له ورده ناوونگی سهر قارچکیکی سپی دهچوون ، دیسان رووم ئی نایه وه :

(- پاکیز نه مرو روژی عاشقانه ، تو دلیکی مردووت ههیه .

(- هه ره له بهر نه وه ی وه ک تو حه شهری نیم

(- هه موو کچ و کورمه کان بی دهنگ بوون ، وا دیاره له ژواندان ، خواد مه زانیت ئیستا له ئه میزی یه کتردا چ ناله و چرپه یه کیانه ، منیش له مه زیاتر خوم پی ناگیریت .

(- قیر به قهرمس .

(- ئاوا : دهیسانم وا هاتم وتویش چی ده کهیت بیکه .

وه ک ناسکیکی سل که ره له بهر ده ماما ده چوو ، به سهر تاشه بهردو ده وه نه کانه دا باز ره که ی ده به ست ، به دهم ناورد انه وه وه ته تریقایه وه به لام له را کردن نه ده که وت ، نه ی نه بی من له وه که متریم ؟ هه ره که رووی له نشیویه که کرد دلم خوش بوو ، له پرا پی هه لکه وت و به دما به هیل بوو ، هاواریکی کردو ویستی هه ستیته وه ، به لام من وه ک سییه ری که پر به سهریه وه وه ستام ، ته ماشای پرووشانی قاچ و ناو له پیم کرد :

(- خه م مه خو ... سه لامه تیت ، هیجت ئی نه هاتووه .

(- وازم ئی بینه عه لی ، خوم ناده مه دست ژندان .

(- دیسان خوی به برینه کانه وه مه که ، چاوت دمخوم ، چاوه شینه کانت .

(- عه لی من بو تو نایم ، بو ناچینه لای مره براو که ی خوت ؟

ته که ی ده مرگا که چاوی به - حاجی عه لی - وهرگیپراو هینایه وه سهرخوی ، پاکیز به ته شیه که ی ده ستیه وه له بهر ده مرگا وه ستاو به دهنگی بهرز ووتی :

- حاجی ... نه وه لیره ی ؟

- نه ی چی بکم پکیز ، شوین له مه خوشترم دست ده که ویت ؟

- به خیر بییت .

نهویش هه ره له بهر ده مرگا که یاندا چینچه کی کرد ، چهند جاریک چاوی له حاجی و دارمه که بری :

(تەم پېرە بۇ ئەمەندە ھەزى لەم ژېر دارمىيە؟ ئەلنى لەبن دارتووا لەدايك بوو، خەلكى گيانى خۇي ئى بوۋە تەوق و كەچى ئەو ھەر بەخەيال ئەزى، پېرى ئاخىر شەپ، ئاى.. جا ناھەقىيەتى؟ مەن و ئەو دارە يادگارى ھەموو تەمەنى ئەوين، تەمەنى چىاو بن بەردو گۆلەزى لاوتىتى و راوو گوندەكەمان، ئاى دارتوو ھەورەكەى - سەر كىلان - بلىنى ئاسەوارت مابىت، ئەى - كانى خەلىل ؟ كەلەوئو بۇ ئەو بەرت دەروانى لووتكەى - چادر - ھەر لەسەرى ككەلە كئويەك دەچوو، لەدامىنىشەو - دۆلى گلە زەرد - لىپاوپ لىپ بەفر بوو. كەلەناو گوندىش تى ئەپەرىت بەردە زەق و زۆپەكانى رىگای پېرى ئەكەوتتە مەلاسى ھەنگاۋە گورجەكانت. بلىنى ئەمانە تامى جارانيان مابىت، نەشيوابن؟ كى ئەلى؟ گورگى ناوران بەوۋە دادەكەوئىت كەملى ھەمووى بشكىنىت. لەژوورەو دەنگى - نەنە - بەك ھەلى سەماندەو، كىرېو، زىاتر دەستى لەخولاندەوۋەى تەشپەكە داگرت، حاجى عەلىش لەگەل داگىرساندنى جگەرەپەكى تردا سەرى وەك تەشپەكە كەوتە خولانەو.

(- پاكىز ئەمەشەو مانگ ھەلنايەت.

(- جا ئەلنى چى؟

(- سەعات دوانزە دىمە پىشپىرەكە.

(- عەلى تووشى گاشەپەكم مەكە؟

(- كى دلدارى ناكات پاكىز؟ ئەشە ئەم دىنايە لەمەن و تودا بېرىتەوۋە؟

چاۋە شىنەكانى واھەلەتينا ئەت ووت پىم دەلتىت: فەرموو، دەستم رادەگرم بەسەرىا بېر. پاكىز ھاۋارى ئى كرد:

- حاجى مال و منالت لەچىدان؟

- باشن، ئەى ئەوانى تو؟

- چاكن، لەگەل نەخوشپەكتدا چوئىت؟

- زور باشم.

پاكىز كەوتەو تەشى بادان.

(خوا بىگىرى عەلى، خۇرۇژى كىنگىر كىرەنەكە نەى ھىشت چاۋ بگەمەو، وەك سەگ سەرر چاۋى ئەلستەمەو، ھەناسەى گەرم و دەست و پەنجەپىشى جىگايان بەخۇنەدەگرت، يەكەسارم بووبەكەومە ئامىزى كورەو.

لەگەل دەنگى منالىكدا ھاتەو سەرخۆى:

(- خواپە توبە، بەم بەيانىيە خەرىكە ئەكەومە گوناھى رەشى ھەرزەكاريەو، بلى پېرە چپە بەم چىشتەنگاۋە سۆنگەت ئى گرتووين. خوا لىم نەگىت. ئاخىر خۇ ئەو يادگارەنىش نەبىت مروف تەق ئەكات، تەقى مەرگ، ئەم شارە لەگۆر ئەچىت، ھەموو شىتىكى تيا مردوۋە، چى ئەبىنىت، ئەم سال بەفرەكەش نەبوۋە ميوانمان، تەنبا لووتكەكەى پېرە مەگروونى گرتەو كەلەوۋە ھەناسەپەكى بەيادگارە خوشەكانمان ئەدا. كەبەرى - بەرچال وزىندانە - بەفرداى ئەپوشى و رەشا. ما

ئىتر كىچ ئەكەوتە كەلى باۋىك، ھەر شەتەنگە داداشە ئەستىزە تىشانەكەى دەرئەھىنا، لەئامىزى
ئەگرت و دەستى بەھەموو لەشیا دىگىزا، ئەكەوتە چەرخ و گەردانى، پاشان سەيرى ئەكردىن و ئەى
ووت: (خو بىكات سەبەينى ئەم ومختە لەدووگە ئى گوشت برزانن خەلەستووين، كچى پىرۆز سەبەى
سەعاتى شەوى بەينى دەرئەجم، ئەبى زوو بگمە - كورگە - كە، كالمو پىتاوو كورتەك و جووت
جامانەكەم بۆ دەرئەبىنە.

- (- ئەى بەستەك و دەست كىشە خورىەكەت؟
- (- دەم خوش، ھەر خو بىكات ئەمشەو ئەى بەستىت و ھەور لەسەر بىت، دەى پاكىز تۆ
ھەرت لەگوشتى مەرە يان كەلە كىوى؟
- (- ئەگەر چى مەسى لەدەريادا مامەلە نەكرىت، بەلام باۋكە گوشتى مەر خوشترە.
- (- بەغرو تەنگى چاك و راۋچى وەك بىلەك، ئىتر بۆ مەسى نالو دەريافە؟
- (- ئەى ئەگەر تا بەيانی گۆرى؟
- (- مەيش لەو نەلەو، ئەى ھەمە تۆ ئەلنى چى؟
- (- سەبەينى ئەم ومختە مەين لەگوشتا.
- (- تۆ ھىشتا مەنلىت و سەرمو دەرى بەغرو سەرمە نەكەيت.
- (- ئاى! دادە پاكىز.. پارو پىزارىش ھەروا نەبوو؟
- (- پىزارتان لەبەرە كەلە كىويەك خۆى گرد بەنالو دىدا؟
- (- لەتاو سەرمەو بىرسىەتى، قالەى شوان لەگەر و وەكەى دەرئەبەندا ھەر بەسەگەكانى گرتى.
- (- ئەى ئەوەى خۆت كوشت؟
- (- نازانم، مەن ھەموو كوشتەنىكم لا ناخوشە.
- (- بەئى.. بەئى دايە گىلان بەلام گوشتەكەى چاك ئەخۆيت؟
- (- ئىو دەست بەچزو بىز ئەكەن و مەيش بلىم چى.
- (- دايەك كەگوشتەكەى ئەجوى بۆى ئەگرى.
- (- ئافەرىن پاكىز، ھۆن ھۆن فرمىسك بەچاۋيا دىتە خوارى.
- (- خاتوون تۆيش ئەمەت پىبوو؟
- (- ئەى بۆ راست ناكەم، خۆت نالەى گوشتى كەلە كىوى بۆ بەدارى باشە؟)
- گەلەك لەدارتووەكە بوو نىشتە سەرلووتى حاجى عەلى، لىنى كرد ھەموو بارى دانىشتەكەى
چاك كرد، سەگىك بەمەل و مووش لىنى نەزىك كەوتەو، كەتتى خورى سەلەمىەو، تروسكەيەكى كردو
بۆى دەرچوو، عەبا بەسەرىك لەكۆلانەكەى سەرمەو وەدەر كەوت، مەنلىكى بەدەستەو بوو، ناسى،
كەگەيشتە ئاستى سەلوى لىكرد، ئەمەيش پىنى ووت.
- خىرە زارا؟
- خەلە حاجى دوو رۆژە نازادەم نەخوشە، ھىچ ناخوات.
- بىبەرە خەستە خانە.

- وا به تمام.

- ئەي حەممەي مېردت چي ئەكات؟

- بلىم چي ئەكات؟ بىجگەلە خوشاردنەو كاروكاسي ترمالە؟- هەرنای بىنم!

- چۆنى بىيىنى، شەوو روژ لەمالەو كەوتوو، بو گەنجي ئەمرو خىرى لەخوى ديوە! خو زۆريش حەز بەدانىشتنى لای تو دمكات.

- ئەي بو نايەت؟

- ئەنى كە خالە حاجي ئەبىنم وا ئەزانم لەناوباخ ورمومزەكاني خوماندام.

- قوربەسەر من ئىنجا هي ئەو، بو باخ و رمز مالون؟

- ئەي تو لىزە چي ئەكەيت، نەخوشىەكەت چۆنە؟

- چي بكم كچم، منيش هەر دمرده حەممە، دىمە ئەم نالە دوانى لای خومان بىيىنم و توژى دلم بکريتهو.

كە زارا پويشت حاجي تەماشايەكي لای پاكيژى كرد كە بە پيوە بوو، تەشپەكەي نيوە بالايەك هاتبوو خوارى و بە دەستپەو بوو بوو خولخلوگە، بە خوى ووت: (ئەم زالە پير نابيت، ئىستائيش خوى بە گەورە كچيك ناگۆریتەو، ئاخىر خو كۆرەمزاو كچە زاكائيشي لەمندا لىان پەت كردوو، جا توو خوا حەيف نىە پيربیت؟

پىرى چۆن لە رووى دى روو لە پاكيژ بكات؟ سەپرى چۆن چاوى تى برىوم، بلىنى ئەويش لەهەمان خولياو يادگار گىزانەو دابيت؟)

(نە خوشى نەبوايە عەلى وای ئى دەهات؟ بو كۆرە كۆرەي گوند ئەيان توانى شان لەشانى بدەن؟ شەوى پشتىرمەكە چۆن دەرپازبوو؟ هەرکە گوێى لەدەنگى پى بوو وەك بروسكە بۆى دەرچوو، دايكم گومانى ئى كردم، بە لام هيچى نەدى، چي بىيىنى؟ منيش ئەومندە بى دەسەلات نەبووم، خۆم ئى نەبان كرد، پىم ووت: منيش گویم لەدەنگىك بوو، ترسام نەك يەكيك بەتەماي دەست وەشتاندن بىت. بەلام بەوێ باش بوو لەتاريكىدا بووين، ئەگينا ئەگەر لەش و سەرو قزىمى لەرووناكيا بدىايە كوستانى دەمكەوت، ئەمەندەي هەلگۆفتبووم تا دوو روژيش نەهاتمەو سەرخۆم، عەلى چ زالمىك بووى؟ ئەت ووت هەرگىز ئافەرتى نەديوو بوئى پيوە نەكردوو، ئيتىر شەوانە هەر ئەم لاو ئەو لام ئەكردو خەو نەدچوو چاوم، دايكىشم زوو زوودەي گوت: پاكيژ خوا پىم نەگرى تووشى داوى هەتيويك بوويت، ئاگات لەخۆت بىت، خۆت باوكت باش ئەناسيت، سووسەيەك بكات هەلت دەواسيت. ئەبوو چي بكم؟ عەلى هوشى ئى برىبووم، وەك ماسىي ناو توژم ئى هاتبوو).

- دايە من ئەروم.

- ئى - باشە كورم.

- هيچەت نالوى؟

- سەلامەتيت.

- ئەو خالە عەلى نىە؟

- بۆنیه، دئی بهوداره ئهكریتهوه.

- هەر ئهوداره؟

- چی بکهین رۆله، خهکی مهنزل و ماوایهکین، کهیهک ئهبینین ههزار یادکاری منائی
کهنجیمان بیر ئهکهوینتهوه.

سهرومت سلاری له حاجی کردو بۆیشت.

(ئهبو سهرومت کوری من بوایه، بهلام چی له داب و نه ریتی بوو چی گوند ئهکهیت، ئهبوو هه نامه
بهینم، چونکه به منائی لیم ماره کرابوو، تاوان بهتاوان. خوشکه تهلیمیان دابوو بهباوکی نامه، تهلنی
حهفده سال و نهوی په نجا سال، ئهوهتا تا ئیستاش من هه ر باجی خومی له سه ر ئهدهم، نامه مردوو
کوردیک و سی کچی بۆ هه لرشتم، هه موو ته مه نی جوانیم له سه ر دانان، دهر به دهریم دی، وائیستایش
نانی منه تی زاواو بووک ئهخۆم)

(که سمان خیرمان نه دی، ئه و پۆزه ی عه لی نامه ی هینا هه موو دنیا م له به ر چاو تاریک بوو، هه ر ئه وه
نه بوو خۆم نه سووتینم، نه م ئه ویست که سیش تیم بگات، ئه مزانی دوا ی چه ند پۆژیک منیش
به نابه دئی ئه دریم به ره شیدی دووژنه، چونکه ئه ویش که که ی دابوو هه ر هادی برام، ئیتر ته مه نی
هه رزمکاری من و عه لی بووه که لا زه ردمکه ی پاییز. ره شه مردوو به دوو کوردو دوو که چه وه بیوه ژنی
خستم، ئه مه هه ژده ساله من بالم به سه ریاندا گرتوو، له خوا به زیاد بیت، پی که یشتن و وا
له سیبه ریاندا ئه ژیم)

پاکیز ته شه که ی توندتر باداو ئاوردی بۆ ناو حه وشه که دایه وه. پاشان له سه رخۆ هه نگاوی به ره و
لای دارتووکه نا، حاجی وک زهوی تینوو هه موو له شی بووه تاسه یه کی بووت و چاوه رینی ئه و لیزمه
بارنه بوو، له که ل هه ر هه نگاویکی پاکیزدا که به ره و لای ئه می دهننا کسه په یه که له دلایه وه ده هات،
که سلاری لی کرد وای هه ست کرد بۆ ماوه یه که دنیا له به رچاویا گۆرا، که مێک شه ژا به لام که رماو
که رم پنی ووت:

- کچی تو بۆ ئه و منده بی به زمییت؟

- عه لی مه که و مره وه قسه ی هه له ق و مه له ق.

- ئه زانیته له م ته مه نه ی من و تو دا مروف مندا ل ده بینته وه؟

- نۆره ی ئه م قه وانیه.

- به سه ری سه رو متی توو ریتیواری من، که می نیه،

- مه یکه به گالته ی منالان.

- ئه لیم به گۆری باوکی هه ردوو که مان.

- چۆن؟

- ئیستا پنیش هه تنی تو ببوو مه وه به کورمه که ی جاران، چادرو دۆنی گله زه ردو پیری نه یان

ئه گر تهمه خو.

- عه لی تو بلنی ئه و شوینانه وک خویان مابن؟ بلنی کۆرمکه ی پیره مه گرونیشیان

نه سووتاند بیت؟

- جا خۆزگا، ئه که ر بینجه که له به ردی بی گیان شتی تر بوایه به و زۆله قایل نه ده بوو، خۆزگا

بسو و تايه.

- كوره عهلى و ايش نا.

- واز لهو بئنه، ئىستا هموو ئهو شىخ و مهشايه خانه لاي من تاويزه بهردىك ناهينن

كه دىبنه سىنگىرىك، بهراست پاكيز تو هيچ يادى ئهو رۇزانه ناكىتموه؟

- هاتىتموه سىر به زمكهى خوت؟ كوره من و تو تازه لهرنى چيا ماوين؟

- واهى، بهخوا من هىستا گورم پئيه، و ايش ههست دىكهم ئهم دىنايه بهدى ئيمه ئهگورى.

- ئهم قىسانه بكهيت ئهگىرىتموه.

- كى له ماله؟

- هموو يان.

- هموو يان كين؟

- مناله كانى سىروم.

- قهت چول نابيت؟

- بو؟

- هروا.

- عهلى ئهزانى قسهى قور ئهكهيت؟

- مه بهستم هيچ نيه پاكيز، تو سىرى مناله كان پرسىارىكت ئى دىكهم - دى، بهلام

مهچورهوه سىر قهوانهكه.

- رۇژىك له - سىر كهل - موه سىر ئهكوتىن، تو ئاوينهيهكى بچووك پى بوو، زوو زوو

دمرت ئههيناو سىرى خوت پى دمكد، دىستت بهقزتا ئههينا، لهبىرته؟

- ئهى مالت ئاوا، خو هزار سال نيه!

- دوايى ئهومىشت لهبىره، كه لمان دايه پهنا تاويزمكه؟

- ئاى! ديسان كهوتىتموه قسهى زياد.

- پاكيز بلىم چى؟ من نه لهژن حىسامهوهو نه لهكورو كچ، ئهم دىربه دىريش سىبرى

ئهىوبى ئهويت، دووره وولاتى كونى كردوته جهرگم، بوئى هموو ئهو چياو دىستم

بهتووه ناوه.

- چا چى بكهين؟ ئهى من خىرم دى؟ ئيمه هر له ئهوه طهوه چاره رىش و نهگىبت بووين

- ئهى ئهلى چى؟

- چى؟

- ئىستا بهيهك بكهين.

- پيره، تو نهخوشى پرزى برىويت، تهمىنت لهشست سالى تى پىريوه، تازه ئهويت

پىرئىنكى وىك من بخوازيت؟ ئهمانه خىيالى شىتانه.

- باشه بههينان نا.

- وىك خوا بىرى.. بهراستى پىرى ئاخىر شىرى.

- كچى بەخۇا ھىشتا گورم پى ماۋە، لىم مەترسە.
 - ئەرۇم، تاقەتى وورېنە قسەى قورم نىە.
 - دلم پىت ئەكرىتەۋە، تەكت ئى دىكەم.
 - دىبىر مەۋە.
 - بەلام بەراست قەت ئەم مالا چول ناكەن؟
 - بو چىتە؟
 - ھەروا.
 - نە..
 - با.. رۇژىك ھاتم كەستان لىرە نەبوون، تا نىزىك نىومرو دانىشتەم چاوم بەنەبىنىنت كوىر بوو.
 - چوو بووین بو مالى - سەعدە - ى كچم، مىوانداريان كرىبووین، شەۋىش ھەر لەۋى ماینەۋە.
 - رۇژىكى تىربىيان نىرمو خوت بىمىنەرمەۋە.
 - نالى جون ئەبىت؟
 - بو نابىت؟ من و تو بەگەنجى بەيەك نەگەشىتىن.. دىبا بەپىرى بىت.
 - بو توۋشى گوناھى ھەزار لوغانەمان ناكەيت، غەلى بەسە بىبىرمەۋە.
 - بروا بىكە خوايش پىنى خوشە.
 - دىك گورچىكت برى بو راست.
 - پاكىز.. ئىستاش گەۋرە كچىك ئەژىت.
 - لای تو، ھەر بەۋ داخەۋە سەر بىنەرمەۋە،
 - جا خىرت دىكات؟
 - ئەى بو ئامەت ھىنا؟
 - ئەۋسای من و تو ئىستا نەبوو، ئەگىنا فرىم ئەدايە كەورگىكەۋە..
 - تازە ھەموو شىتەك برايەۋە، داخىكەۋ باھەر لەدئاندا بىت.
 - لای توۋىش؟
 - ئەى بلىم چى؟ توۋا ئەلىت.
 - دەى كەۋانە دلم خوشە.
 - بەچى؟
 - بەپىرى.
 - خوت فەش مەكرەۋە، ئەبى دىست بىدەنە بالەت.
 - وايش نا، بىسەرى ئەۋ كورانە كەتو ئەبىنەم گورم تى ئەكەۋىت، وا ئەزانم ھىشتا زىن نەھىناۋە.
 - خوا تۇبە، ئەم كەۋلە كۈنە خەرىكى قسەى ھىچ و پوۋجە.
 - توو سەرى ئەۋ كورانەت.

- چى؟

- ئەۋەدى بېنم ووتىت.

- ئەلى تۆ لەئالۇنەدا خوتت دىۋە؟ سى چىل سال لەمەو بېنم دىنبايەكى تىرىۋو، تۆ تازە مىنل ئەبىتەۋە؟

- ئەزانم، كارمىساقەكەنېش بىرزمىيان بىريوم، بەلام دىلم وا نائى.

- مىن و تۆ تىلپى تەرمەن پىي نەماۋە، ئەبىي دوۋعاى ئەۋە بىكەين مىنالەكانمان دىرمەن نەكەن.

- ئاخىر دىلم وانائى، پاكىز تۆ خويشت باشى ئەزانىت.

- ئىستە چىت ئەۋىت؟

- بەم پىرىمەو بەجوۋتە لەژوورىنگداۋ...

- باشە، چاۋمىرىبە.

- كەي؟

- تۆ چاۋمىرىبەۋ ھەقت نەبىت.

- ئاخىر تاكەي؟

- تاكەي؟ تامردن.

تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۹

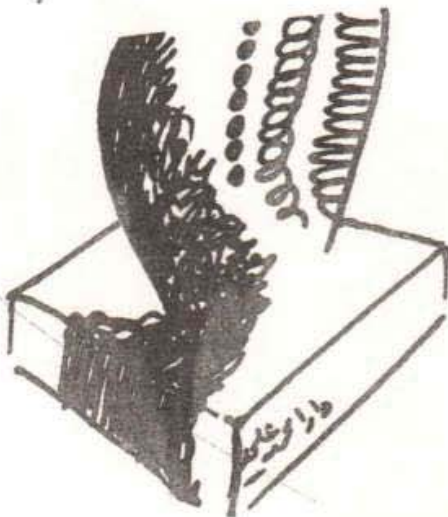
کڻوی

مارف عومەر گول



ئوكرانيا - كييف

۱۹۹۲/۱



مىژووم، خوينىكه چاوى گرتووم
ئىمروكه زىخ بارانىكه،
جەستەى كردوومەتە تارايەكى ئال ئال
سەرما بردەلەى كردم ئەم لەش كوتانە،
بۆ نىشتمانەكەى دايە گەورە سويم بۆتەو
ئاگردانەكەى جاران، لەژىر پەرودا ونبوو
دارستانەكەى جاران، ھەر پرچ دەرنى بەسەر ويرانەو!
لەدوور ولاتىدا،
لەبىولاتىدا،

بەرۆژ ئەندىشەيەكى كپ دەستەسەرم دەكات
بەشەو تاك و تەنيا، لەكەل ئاز يزاندە گفتوگۆيە
ئەگەر خەو بىنين نەبوايە، ئىستا كڻويى ببووم!

گوشت



پیشکەشە بە گیانی
عبدالرحمن قاسملو

پیم نه گوتی ئەم سەدەیه
سەدە ی تاوان و نه فرینه
سەدە ی ناچاندنی مەرگ و
برینی خستنه سەر برینه
پیم نه گوتی ئەم هه‌ورازه
دەستەموی سەد داوێ ری یه
بە تاییبەتیش ، لەم سەردەمە پر وەیشوومە ی
لۆکە پاسەوانی گوی یه
هاواریشمان بی سەدایه
ئاخر لەم جەنگە لە چەرۆ کەرەسیسە ی تاریکیه‌دا
هەموو شتیکی دەسلانەو
زەبرو زەنگ فەرمانرەوایه
پیم نه گوتی لەم دنیا یه
ئەوێ ولاتی لە ژیر پی و
چەکمە ی داگیر کەر نغرو بی
ئەوێ تینوی ماچی لیوی زەرده پەرو
تیشکی زیرینی ئاسو بی
با دەیان جار ،
لە دوا ی شکست هەستیتەو
بەرەنگاری کۆسپ و تەگەرە و نسکوبی
مادام ولاتی تفرویه
دەبی رەنگیشی نغرو بی
دەبی رەنگیشی نغرو بی ! ؟

* * *

کۆتێر جەوهەر کرمانج

من تا دهنگم بواری دام .. هاوارم کرد
 ئاگادار به ...
 پیت بخه سهر تاشه بهردی گهوره گهوره
 ئهوان چاتر بو ههنگاوت دهبن به پرد
 ئاخو ئهم ههوارزه سهخته ،
 ههموو بالای لهتوو له ری نیوه مهرگ لوول دراوه
 سهركهوتنی ،

بارتهقای له دایک بوونه و
 ههنگاویکی سهد ههنگاوه
 زووش پیم گوتی :
 کهچی تو وهک ههیشه خووت
 باخی لیوت ،
 گولی خهندهیان تیا پشکووت
 چاوت چهشنی ،
 دوو چرای ههیشه له سووت
 ری یان خوشکرد،
 له بهردهم ئهسپی سهركیشی زمانت دا
 ئهسپ کهوته جلیتانی و
 پهردهی ههلمی له سهر رووی ،
 گومانم گومانت دا
 گوتت ئیمه

فیری چهنگه چری سهخت و
 به شاخی لووس ههلگهرا نین
 فیری کوست و
 فیری کوست و
 بهرهو کۆچ و راگویزانین
 ئیمه برینیکی قوولی ،
 به قهتماخه داپوشراوین
 ناوه ناوه دهکولیینهوه
 دهسماڵیکی بهخوین تهڕین
 دواى شوشتن و ههلخرانیك
 بۆ چهندین برینی دیکهش دهشیینهوه
 ئیمه و ئهوان وهکو مووی سهرو گويزانین
 پایز و گهلا ریزانین
 ههلهوه ریین



له ژیر پی یان دهرزیننه وه
 به لام وه کو ،
 نه باران و بامان دیبی و
 نه پوستانیش به سهرماندا تیپه ری بی و
 نه ده می ناگرینی گوینان
 دواي چهند دلویه بارانی
 جارینکی دی ،
 سهر له نوی
 به گز خهزان و پوستان و
 ده می گویناندا دیننه وه
 زور به گور تر ،
 سروودی بوون ده لیینه وه

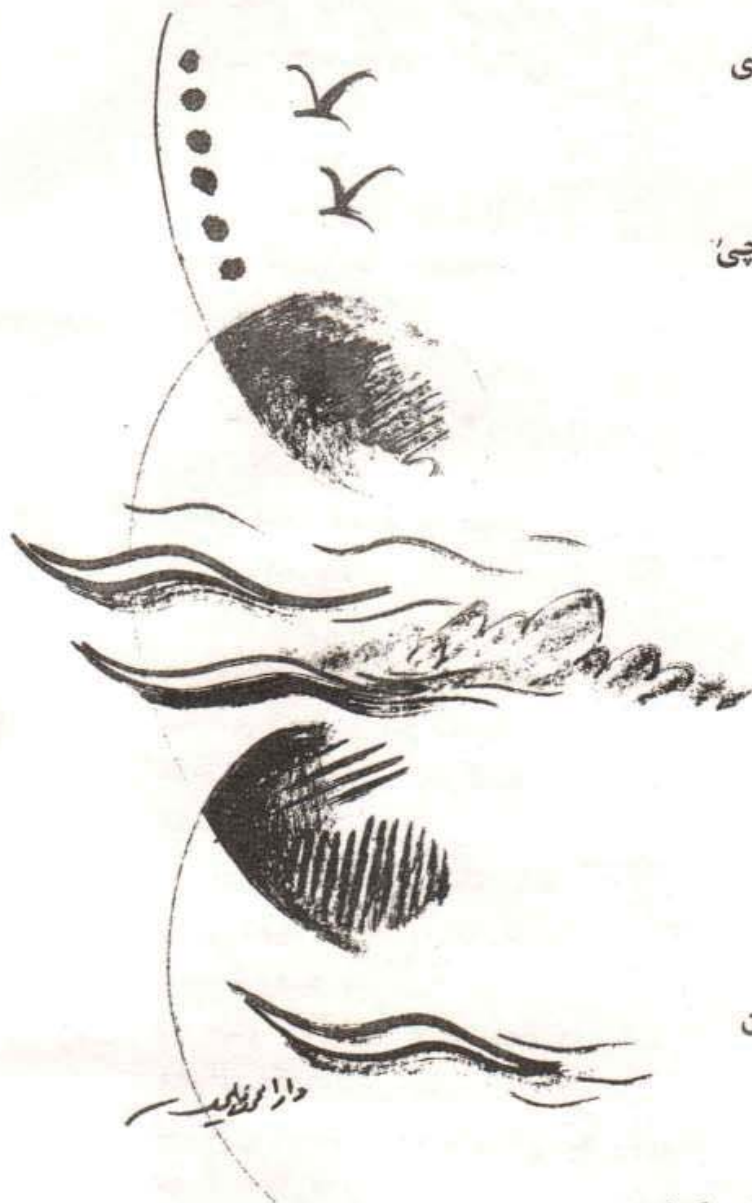
* * *

نهم ولاته ..
 وه تی دنیا ههیه .. ههیه
 ههتا ته مروش
 هه مان چاره و
 هه مان سولتان و ده ستهیه
 ته وه ی گورابی به ته نیا
 ناکار و سیما و غهرگهیه
 ته ماشاکهن :
 جارچی ههر جارچی گورینه
 وه تی دنیا ههیه .. ههیه
 ههر ته وهیه ،
 له دیار به کری شیخ سه عیدا
 هه والی کوژرانی خور و
 تریفه ی مانگ و ته ستیره ی به زه ویدا
 هه مان چاره و ،
 هه مان شیوه و دهنگ زرهیه
 ته می ره شی کیشا به سهر
 چاوی گه شی سلیمانیدا
 ههر ته وه یه که جاری دا :
 ته سپینکی شی ،
 سهر و یال و بڑ خویناوی
 زین و رکیف ئالو له پی

نهرم .. نهرم
 وهكو ئهوهی كه ژاوهی بووك
 یا تهرمی عهگیده سواری له سهر پشت بی
 سم .. له جی سم
 یاغر .. یاغر
 له دهر بهندی بازیا نهوه بهرهو شار دی
 خه لکینه باش سهرنج بدنه
 ههستنه سهرپی
 وا خه ریکه دهگاته جی
 ئهسپ له ئهسپی مهلیکی کوردان دهچی
 به نیسکه .. نیسکه
 سهردانه ویو
 ماندو و شهکته
 بو ئیژه جلهو کیش دهکری
 ته ماشاکهن ، ههستنه سهر پی
 دهست به سهر چاوتان وه بگرن
 باش سهرنج دهن
 گهرده لوولیک .. باریک باریک
 بالا بهرهو ئاسمان هه لچوو
 وهکو تهشی سوور دهخوات و
 تاریک .. تاریک
 ریگا دهگری له هاتوو چوو
 ته ماشاکهن :
 دهست به چاوتانهوه بگرن
 له درزی پهنجه کانتاندا بوی پروانن
 وا ئالیه بالاو پیثانهی ئالوه
 بردی .. بردی
 وا قووتی دا .. وا تواوه
 سلیمانی جاریکی دیش نوومی تاریکی کراوه

* * *

ئهم ولاته ..
 وهتی دنیا ههیه .. ههیه
 هه مان چاره و
 هه مان شیوه و
 هه مان جارچی دهنگ زهیه
 دواي ئهوهی كه ،



دهست و مهچک به کهله بچه

پی به زنجیر

بوژاینه وه

جاریکی دیش ، به دیواری تهله سماوی

مهرگ و ژین هه لگه رایینه وه

ئه م جاره له مه هابادا

له ناو گیزه لووکه ی زام و

له بهر هه ناسه ی زریان و ره شه بادا

خوینمان کرده گهرووی چوارچراشیتته وه

به گریکی عه شقی مهم - ی دامانگیرساند

ههر ئه م جارچیه شوومه بوو ده مه ده می

ئیواره یه کی کز و مات

بانگی راهیشت :

زریان هه هات .. زریان هه هات

زریانکی پهل و پوره ش

وهک هه زیایه کی چوار سه ره ی لموز دریژ

له کوشکی - نیاوه رانه وه -

له ناو کهلی بوگه نی شازنی بی نویژ

خزایه ناو چاوی گه شی

پیته ختی کوردستانه وه

ته ماشاکهن :

وا چراکان کوژانه وه

ئه وه تانی .. له چوار لاه

شمشیر هه لکیشرا له گیانیان

له چوار لاه پف کرایه گری سووری

جه ژنی یه کهم داگیرسانیان

کوژانه وه ..

گوم بوون .. گوم بوون

ده ریایه ک رقی ژه هراوی رژا سه ریان

وا نقوم .. بوون ..

نقوم .. نقوم .. وا نقوم بوون

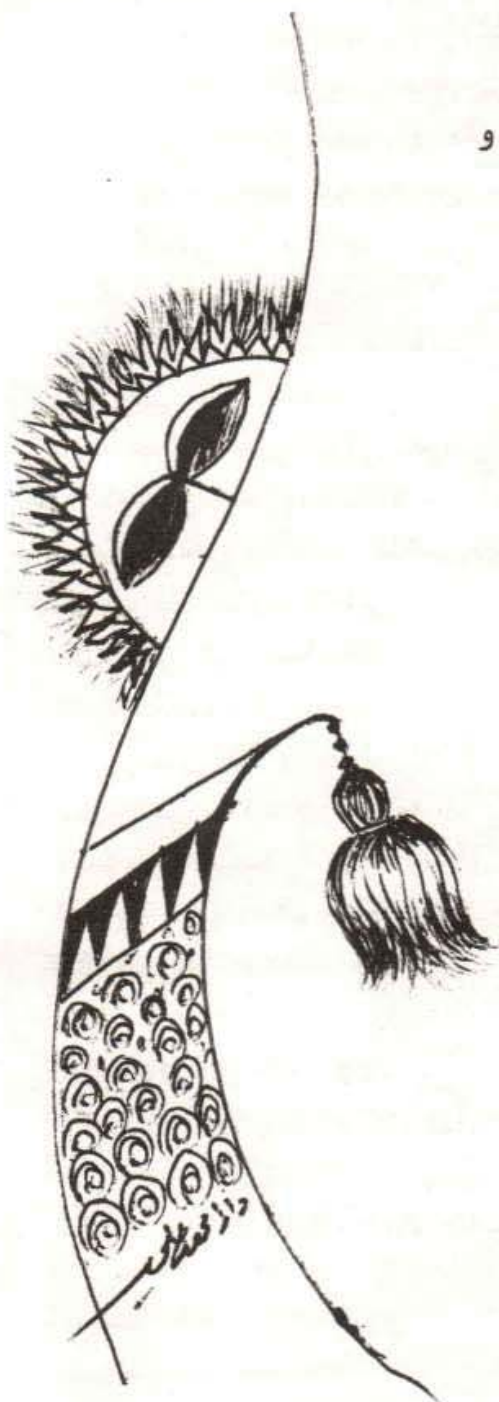
* *

هیشتا ههر ئیواره بوو

برژانگی ئه ستیره یه ک

باوه شیان تیک وه رینا

هیشتا ههر ئیواره بوو



ده لاقه‌ی زامیکی دیش
تافگه‌ی خوین تی فواره بوو
رژایه ناو ده‌ریاچه‌ی
خه‌می بی سهر و شوینا
هر ئه و ئیواره‌یه‌ش بوو
له ولاتی زیندان و
کوست و کوچ و راگویزان
پهنجا ملیون چاو ئه‌شکیان
هه‌لرشت وه‌ک گه‌لا ریزان
ملیون لیو چوونه ژیر ده‌واری ماتهم و

ژیر پرسه و تهم و مژدا
هر ئه و ئیواره‌یه‌ش بوو
ئه‌سپیکی دیش له مه‌یدان
له پشته‌وه ئه‌نگاو تراو
سواری له خوین شه‌لالی
که‌وت به سهر پال و بژدا
هر ئه و ئیواره‌یه‌ش بوو
چوار ئه‌ستیره‌ی ئاسمانی
ولاتی کورده‌واری
گولی ره‌شیان له یه‌خه‌وه
تال .. تال په‌رچه‌م و قژدا
x x x

کوستان که‌وی
چاومان کویر بی
چون لیگه‌راین ده‌نگی جارچی
به دروازه‌ی گویمان فی‌ر بی
له دوا‌ی ئه‌م هه‌موو ژانه‌وه
له دوا‌ی ئه‌و هه‌موو که‌وتن و هه‌ستانه‌وه
چون هیشتمان جاریکی دیش ده‌ستی دزمان ،
بخریته ناو گیرفانه‌وه .. ؟ !
x x x

ئه‌م جه‌سته یه ،
مه‌ده‌نه به‌ر په‌نجه‌ی شیلان
برین له برین ئالاه و
هه‌موو قه‌تماخه به سهره

به ده سرؤكهی تهر دایپوژن
ئهم چاله زامانه ئیستاش
ههناویان پر سهره رم و
نووكه شمشیر و خهنجهره
لهم ولاته ،

ره شمالي پرسه ههلدراوه و
هه موو شتیك دهست به سهره
ولاتی مهرگ و گریانه
هه موو داستانهكان لیڤه
به گریان دهست پی دهكهن و
دوا بهندیشیان ههر گریانه
كهچی هیشتا بو ئیمه ههر ،
تاوانه گهر ،

له رهوی سهره و ژووورماندا
له كوچی بهره و خوارماندا
له كوستی شوره سوارماندا
له راگوپزانی شارماندا
له سووتانی ههوارمان دا
له دووری تاقه یارمان دا
تاوانه گهر به دهنگ بگرین
ههر بستیکي ئهم خاكه نیوه سوتوه
گومیک خوینی ههلمژیوه
كهچی هیشتا ،

برین دهخرینه سهر برین
ئهم ئاقاره ،
یهکیارچه گرو بۆن سۆیه
كهچی هیشتا دهروونمان سههولبهندانه و
له سهرمانا ههلدولهرزین
ئهم ولاته ..

گرکانیکی ئهزلهیه و
كهچی هیشتا ئاگردانیکی تیا قاته .. !

x x x

ئهی شابازی ولاتی كهو
تۆش وهك سمكو ،

له سهر سفره و خوانی میوانیا كوژرای
وهكو تریفهی مانگه شهو

الهیری جلهوکیشی تیشکی دهمه و بهیانیای كوژرای

به کوشتننت

ويستيان چاريكي ديش سابلان

له خم و خوين هه لېكيشن

ويستيان بووكي كوردستاني قز خه ناويم

به كهزي و بسان راكيشن

كوژراي چونكه ده يانزاني

هه موو ده موو گزنگانيك وهكو به وري توورپه و برسي

به چنگه چري به كيوي

به ره به يان هه لده گه ريئي

بو پرشنگي خوړ ده رواني

ده يانزاني ،

سهرى به رزت وهكو لووتكه

تيشك ديئي بو ولائي

كه نو قمي تاريكه شهو بوه و

دهستي رووناكي نا يگاتي

ده يانزاني ،

وهكو قه لاي دم دم سه ختي و

ده ست به زنجير پانايي

ده يانزاني ،

ئه گهر هه موو له شكري شاو سولتانه كان

ده ورت بگرن

قهت بو يان نايته رايي

تو دم دم بووي

((دم دم قه لاي زي رين له پي))

((له شكري چهند شاي پي چه پي))

((هه تا خوين له جه سته ي گه را))

((به پيوه ما و دانه ته پي))

x x x

له م كوسته شماندا ههر به ته نيا بووين

ههر ئيمه و قاچي نابزه زين دراو و

دهستي دالده يي و كه وره يي چيا بووين

ههر ته نيا خو مان

مهكوي په ژاره و ماته م و خم بووين

له تهك نسكو دا

وهك چون ته نيا بووين

له پرسه‌ی شیخ و مه‌لیک و قازی و مه‌لا و سمکودا
ئه‌مرو که‌ش ته‌نیاین
له پرسه‌ی تودا

x x x

ده‌ستمان شکی
چاومان کوپتر بی
چون لیگه‌راین جاریکی دیش
ده‌نگی جارچی ،
به‌ده‌روازه‌ی گویمان فیتربی
له‌دوای ئه‌م هه‌موو ژانه‌وه
داوای ئه‌و هه‌موو داگیرسان و کوزانه‌وه
چون هیشتمان ده‌ستی دزمان
بخریته ناو گیرفانه‌وه !!
x x x

وا ئه‌مجاره‌ش
ده‌ست به‌زامم وه‌ده‌گرم و
رادبمه‌وه سهر پی‌یان
به‌لام توخوا ئه‌مجاره‌گهر
سهر قافله‌یی
کوپتره‌ی ریگای به‌ره‌و کوست و
به‌ره‌و کوچ و
ئاواره‌بوونیان که‌وته به‌ر
گهر ئه‌مجاره
کلاوی خوینیان چووه‌سهر
وه‌ک شه‌یتان ره‌جمیان که‌ن و
مه‌ترسن .. مه‌رد بن بوپرن
سهریان به‌ده‌ستار داکه‌ن و
به‌گه‌رووی ئاشیان بسپیون !!

* * *

نیوه شهوه و ،
 تاریکی دډلیکی گهوره ی زور دژواره
 گڼه ی بایه ،
 ورشه ی داره
 چاو وهک چرای هه لایسای
 بن کولیتی مالّه کوردیکی هه ژاره
 نیوه شهوه و ،
 بهفر و گولله ههردوو ویکرا داده بارن
 درهنگ وهخته و
 هه موو دنیا پیلووی له نامیزی خهوه و ،
 گولله و بهفر
 ده لئی جووته گورگی هارن
 بهفر سپی ،
 سپی وهکو ،
 کراسی بووکی سهر زینی
 گولله ش سوور .. سوور ،
 وهک برینی
 دلی زاوای په کشه وهیه
 په رده ی بنوخشی به خوینی
 بهفر سارد .. سارد
 تیژ .. تیژ .. وهکو ده می سیکارد
 گولله ش گهرم ..
 گهرم وهک پشکوی ناگردان
 نیوه شهوه و ههردوو ویکرا
 سهری لوتکه ده په ستنه وه وهک باگوردان

* * *

چیا بهرده ..
 بهرد .. سهنکهره
 سهنکهر ههتا ژیر چه ناگهی
 قور و لیتهی بی چه مسهره

له ناو ئەم قور و لیتەش دا
 جووتیک پیلایو
 جووتیک پیلایو لاستیکی قەیتان رزیو
 لا لغاوه هەلتلیشاو
 له ناویان دا .. دوو قاچی سپ
 گوواو .. تەزیو
 کەمیک سەرتر ،
 پشترینیکی هەشت نو گەزی
 هەتا قەفی دوامینی ناو
 بستیک سەرتر ،
 دلێکی خورت ،
 لنگە فرت کەر
 وەکو چۆلەکە ی سەر براو
 هەوراز تریش دووشانی بەرز
 فیشەکدان لی شەتەک دراو
 له هەموویان بەرز تریش
 سەریکی رەق ،
 دوو گوێچکە ی وشت
 دوو چاوی زەق
 ئەم دوو چاوه خەو تیزاو و ئیشکگرانه
 چاوی گەشی پێشمەرگەکانی سەر لووتکەو
 ناو سەنگەری بەرەنگاری کوردستانە

داستانی مامور و دشمن



د. شہ کراورہ کوول

پیشہ کی :

کوردستان شۆینی شورەسواران و ئازاو عەگیدانی کوردە
جیژوانی مەم و زینە، هەر لە بەرەبەیانێ میژوووە و لەکە
ئەوین و خوشەویستی پاک و بیگەردی کوردان بوو، هەر
بن بەردیکی یادگاری پێشمەرگە و جووتە دلداریکە و هەر
ئەشکەوت و کیویکی جیگای دەنگدانە وە ئاوازیکی رەسەنی
دلدارییە.

به راستی که مروف بهنیو فولکلوری کوردی دا به تایبهتی بهیته دلداریه کان گهشتیک بکات وا ههست دهکات ئهم ولاته کیلگهیه کهو تووی ئهوینداری پیوه کراوه.

کھسی ھہیہ لہ نزیکہوہ کہ گوی لے گیرانہوہی داستانی
شیرینو فہرہاد گرتبی بوکروزی دلی شیرین نہ گرتبی و کزہی
جہرگی فہرہاد کاسی نہ کردبی؟

کی له نژیکه وه ته می هه ناسه ی ساردی کاکه مهم بهری نیوچاوانی نه گرتووه و له رقی به کره شوغارو دلساردی و نامرادی خاتوزین لیوی خوی نه کروژتووه و گهردی خه مان دلی دانه گرتووه ؟

کام لاوی دلگهروم ئه‌ویندار هه‌یه (چ کیژ بی چ کور) به‌نیو
عیلی مه‌لا نه‌بی‌دا نه‌سوورا بیته‌وه‌و له‌گه‌ل خه‌مو په‌ژاره‌ی
(خه‌زال) ی دلگه‌وته‌ی نه‌گرتبه‌ی دوژمنی لاسی نه‌دا بیته
به‌ر پلارو ره‌خه‌؟

غوربەت و ئاوارەیی " شیخ فەرەخ " لە ولاتی شامو تامەزروی بو دیداری شادبوونەوی (داودیه) و (خاتوو ئەستی) ی بە ئاکام نەگەیشتوو دلی کی نەهەژاندووو دل بە خەمی دلە ئەویندارەکی " خاتوو ئەستی " هەستو هوشی کی نەتەزاندووو لە قورئینی کزو ماتی نەخزاندوو ؟ .

بهلی ئەم ولاته ولاتی ئەوینو سهوداسه‌ری کوردایه‌تی و دلدار-
 ییه هه‌موو شاخ و دار به‌روویه‌کی موری عیشقی جووته
 دلداریکی به ئاکام نه‌گه‌یشتووی پیوه‌یه... جا منیش به
 پیویستم زانی دلدار ی ئەم جووته لاوه بخه‌مه سه‌ر کاغه‌زو
 ناسوره‌کانی " مامه‌ری " دلدارو " ئەسمه‌ری کابایز " ی
 شوخ و شه‌نکی توماربه‌که‌م و له‌سه‌رزاری شایه‌ریکی خوین‌شیرین
 و روح سووکه‌وه له (کاک هه‌سه‌ن ئەمین) هوه به ده‌ستم
 گه‌یشت.

هیوام وایه یادی ئەو دوو دلداره زیندوووبه‌که‌مه‌وه .. که
 میژووویه‌کی زور کونی نی‌یه و له‌وانه‌یه رووداوه‌که له سه‌رده‌می
 هه‌مه‌ئاغای کویه‌دا رووی‌داوه و که‌سانی داستانه‌که به روونی
 رولی خوی پی سپی‌راوه و شوین له کانی مراد و دامه‌نی
 گومه‌تاره.

کورتە‌ی داستانە‌که

ئەم داستانە رووداوی ئەفینی دوو دلدار (مامه‌ر و
 ئەسمه‌ر) ده‌گیریته‌وه که جه‌وت سال به نه‌ینی جه‌زیان
 له یه‌کتری کردوووه و خوازبینی‌که‌ری ئەسمه‌ر دلداریه‌که‌یان
 ئاشکرا ده‌کات.

هه‌ر بویه له جه‌شه‌تا ئەسمه‌ر قاسد ده‌نیریته لای مامه‌ر و
 ئەنجام مامه‌ر سه‌فه‌ری تایبه‌تی خوی ناکات و ریگای مالی
 ئەسمه‌ر ده‌گریته به‌ر به‌لام له ریگا دوزمین بوسه‌ی بو
 داده‌نین و بریندار ده‌بی.. برینی دوکتوران چاره‌ی ناکات
 ته‌نها ئەسمه‌ر نه‌بی.. بویه که وه‌لامی برینداری مامه‌ر
 به ئەسمه‌ر ده‌گات، ئەسمه‌ر ئاگای له خو نامینی و شه‌رمی
 له‌به‌رده‌م باوکی ده‌شکی و ده‌داته پرمه‌ی گریان و باوکی
 تی‌ده‌گه‌یه‌نی ده‌بی سه‌ردانی مامه‌ر بکات.. چونکه دوو دلدارن
 دلداریه‌کانیان پا‌کو خا‌وین و دوور به‌دوور بوون.. که باوکی
 ئەسمه‌ر به‌سه‌ره‌اتی ئەسمه‌ری زانی دلی پی سووتا و وه‌کو
 باوکانی تر ره‌فتاری ناشیرینی نه‌واندو پی ووت:
 کچم مهنه‌یت ناکه‌م له‌و سه‌فه‌ره‌ی.. چونکه وه‌ک تو وه‌ختی
 خوی ئەو ده‌رده‌م به‌ چاوی خوم دیتوووه.. به‌رو سه‌ردانی
 عاشقی خوت (مامه‌ر) بکه‌.

که ئه سمەر له گه‌ل ده‌سته‌خوشکانی (خه‌جیج و جه‌واهیر)
چوونه لای مامه‌ر .. مامه‌ر له سه‌ره‌مه‌رگا بوو به‌ بینینی
ئه‌سمه‌ر شاگه‌شکه‌بوو .. هه‌ردووکیان ده‌ستیان له‌ناو ده‌ستی
یه‌گتر کردو بریاری مردنو ژینیان پیکه‌وه دا.
داستانه

مامه‌ر دگو ناسر براله به‌ ته‌مامه سه‌فه‌ریکی بکه‌م
لو کن هه‌ماغای کویی، براده‌ریکی گه‌له ماقولو خانه‌دانه،
ده‌با بچه سه‌ردانی، مامه‌ر سوار بوو له نیوه‌ی ریی
ته‌سادفی کانی مرادی کرد له‌سه‌ر

کانیی مرادی

له دامه‌نی گومه‌تاری

دانیشته له‌به‌ر سیبه‌ری داری

جغاره‌کی تیکرد له‌وی بواری

ئه‌ه‌وجا له‌پاشی مامه‌ری داخوازی که‌ری ئه‌سمه‌ری کابایزی هاتن

دانیشتن له‌کیلی مه‌نداوی، له‌بانیی نوی، له‌پشتی وسو

مه‌ریان، له‌سه‌ر زیی بادینان، ئه‌سمه‌ری بخوازن.

ئه‌سمه‌ری وه‌کی زانی داخوازی که‌ریی وی هاتینه‌گوتی:

- کو وابی له‌پاش مامه‌ری به‌مخوازن.

به‌دزی بابی خو هه‌ستا ده‌ناو ره‌شمارا که‌را، گوتی:

- که قاسیدیکم لو په‌یدا بکا لوم وه‌ دو مامه‌ری رابچی به‌

چار زیری زه‌مانی، برینه مامه‌ری مردن باشته‌ره له‌ژینی

نه‌وه‌ک وازم لی‌بینی به‌خودای گه‌مه.

با بکه‌ریته‌وه له‌پشتی قه‌به‌کو مامخارا.

ئه‌ه‌ه‌تانا لوخو به‌مگیرتو به‌زه‌بری خه‌نجه‌ری به‌مکاته

کابانی ماری، لانکی ساوام پی رابژینی له‌قه‌سری خاروانی،

له‌قه‌ولی ئه‌سمه‌ری و مامه‌ری، رابمینن بزائن چ قه‌ولیان

هه‌یه قه‌ولو شه‌رتی ئه‌شقان چ به‌په‌یمانه، چهند دژواره،

ده‌ردی ئه‌شقه‌تی چهند هاره، چهند ره‌نگ زه‌ردو لیو به‌

باره.

ئه‌سمه‌ر هه‌ستا به‌دزی بابی ده‌نا ره‌شمارا که‌را، گوتی :

- کی بی قاسیدیکم لو بکا به‌چار زیری زه‌مانی لوم وه‌دو

مامه‌ری رابچی؟

قاسیدی به‌چار زیری به‌گری گرت، قاسیدی ئه‌سمه‌ری به‌ری که‌ت لو

دوو مامه‌ری، وه‌ختی قاسید رویی چ ده‌م بوو؟

وهختی چریکهی دار گهرا بوو، وهختی دهنگی بلبل بوو،
بهراڼ به من هیشتا گهوره کچ له خهوی ههرنه ستابوون،
دهخه و ما بوون، چاوه کهم لویی لوی نه مام بهوی بواری.
مامهر دانیشتبوو له بن سیبهری داری، ناوړه کی داوه له سهر
ملی راستی مامهری، گو :

— کاکي من ناسر ده تو لیرا بمینی توزهک دیاره له گهردی
نه شکوه لو شاری کویی سه قایی له پیشی ثاریانی، نزانم
نهو قاسیده نه وکی مه ری و باره که نه قاسیدی نه سمهری
لیم قهوما چاوه کهم بهوی بواری.
نهو جا ناسر گو :

— مامهر کوه زانی که خوا قاسیدی نه سمهری په یانی نا؟
گوتی :

— برام له فکری نه سمهری هه موو ده می درم قاسیده، چاوم
دووربیننه دنیایی سهر او بن دهنوری زو ترسیم قاسیدی
نه سمهری بی لیم بقهومی.
قاسید گهییه مامهری گوتی :

— قاسیدی نه سمهری وه دوو توی ناردیمه به چار زیری
زه مانی به کری گرتیمه، وهختی دونی هاتیه سه فهری
داخوازی کهری نه سمهری هاتینه، دانیشتینه له کیلیی
مهنداوی، له بانیی توی، نهو جا نه سمهری نه من ناردیمه
گوتی: (برینه مامهری مردن باشته له ژینی نه وهک
وازم لی بینیی بکه و مه دهستی عالمی نهو جا با سه فهری
خوی به تاربکاتو ته ئجیل بکاتن له دوايي قهپه کو مام
خارا بمگیریتو به زهبری خه نجهری بو دری خو نهو سارا
بواری، له مانگی نیسانی، بمکاته کابانی ماری، لاکي
ساوام پی رابژینی له قهسری خاروانی...)

وه کی مامهر نهو خه بهره زانی گوتی :
— ناسر کاکي من، خو نه من سه فهرم لی به تاربوو له بهر
مارداریی نه سمهری با بکه ریمه وه.

ناسری گو :

— کاکي من مامهر به تاقی ته نی مه چوو نه کو دوژمنا بوسه
لی دانابیه وه با له برای نییه کوشتنی.
مامهری گو :

— مه ترسه نه گهر ئیشی میردا بهر مهیدان بی له بهر سهد
سواری دوژمنا سهر داناینم.

ئەوجا مامەراغا گەراوھ سواربوو لە جوانە مایینی شینکی
 سی ساری لە زینەکە ی زەردی سابراگی شلی رانیی رکیمی
 دەستی جەرەوی نەیزانی دوژمنی لەپیشن بەوی سبیانی...
 مامەراغە گەییە ئاقاری ماری سەید ئەحمەدی رەشوانی
 شەرەکی لی قەوما ھەر لە سبیانی ھەتا بانگی نیورانە.
 ما کە مامەریان بریندار کرد بە دوو گوللە ی کارخانە
 دەستو رکیمی رەش بوون دە خوینی رەشو تاری.
 ئەوجا مامەری دگو:

- جوابەکم لو بدەنە ھەسەنی برا بچیتە شاری ھەولیری
 دوو دختورا بینی لەکنم دانیشن، ئەو دختورانە بە چاوانم
 چاو دەنی، بە دەستانم دەست نەکەنی، بە دمکی چەقوی
 برینانم واراکن، بە کلچووکی بونی کارخانانم لە برینا
 پاکژ وەکەن، چنکی پایزوک گەلە ساردە، ئەو پایزە
 دیتەخواری لە گەردەگەردی رواندزیا لە ھەر سی باویا
 بەسەر کوسپەیی دیونی، داکیشتەو ھە سەر داری شەکرانی با
 لە برینی من نەدا بەو برینانە با نەمرم لە گەردەنی
 ئەسمەری گەلە زەردە با لیم نەبیتە دەردی مردنی...
 مامەری دگو:

ھەسەن برالە گەلە شرم گەلە شەپزەمە ئەمن لەبەر برینی
 خو گەلەک بیخیرم لە حارو برینی گەلەک بیزارم ئەو
 دختورانە چ چارو مەفەریان پی لە دەردی من ناکری،
 چیدیم بیژەلەت مەکەن بە دەستی دختوران، ئەنگو برون
 لە باتی دختورو تەبیبان ئەو لو برینی من باشترن،
 جوابەکم لو بدە خەجیجە شلی وسو رەحمانی مار لە
 شیخانە، چەند سارە گەورە کچە لە مارە بابی شەوی
 لە بن لیفی تەنیشتان دەگوری ئاخان دەکیشی، شەوی
 لە بن لیفی ھە بالیفی لەگەرە خو دەنوینی ئامیز و
 باوہشی داویتی بەرا سیبوری دەردی پی نایی چاوہکەم.
 جەوابی دیم لو بدە جەواھیری شی محەمەدی بادینی، نیو
 شەوا لەبن لیفی خەوا نابینی سبیانا لە دەراو کانی
 خەونی خو گیریتو چ پروپیژیژنا سەر لە خەونا وی
 دەرناجی سیبوری دەردی پی خوشبی.
 جەوابی سیییم لو بدەنە ئەسمەری کابایزی وەکی جوانە
 مایینی شیخی عارەبا، لە کەندو چوما تەورانیە دەنی
 خوناوی بواری یەکەوتیە سە مەمکو کەفەرا.

هه‌رسیکم بین له‌کن دانیشن، ئه‌و چیت‌رن له‌دختوران
گه‌له‌خوشه‌به‌برینداری پییان له‌سه‌ر چوکی خه‌جیجی
دانیم، سه‌ر وه‌سه‌ر رانی ئه‌سمه‌ری بکه‌م، جه‌واهیره‌شور
له‌ناوه‌ندی دابنیشی به‌رو پشتوکانم شل‌وه‌که‌ن قایشی
به‌راتیلیم له‌پشتی وه‌که‌ن، زنجیری سه‌عاتیم له‌سه‌ر
که‌له‌کا ده‌لابینن.

ئه‌وجا مه‌رحه‌مه‌کی لو من وه‌گرن له‌ژه‌نگه‌، گوا، له
خرنو خاری گه‌رده‌نی له‌ئاره‌قی ناو مه‌مکا به‌فرمیسکی
چاوا به‌په‌نجه‌یی به‌خه‌نه‌لو مامه‌ری باوینه
سه‌ر برینی برینوکه‌م گه‌له‌بیخیرن مار ویران، بیپیچن
به‌روخی شه‌وی به‌لفکی چاروگی، پایز گه‌له‌سارده‌با
له‌برینی من نه‌دا به‌و برینانه‌با نه‌مرم گه‌رده‌نی
ئه‌سمه‌ریم گه‌له‌زه‌رده‌با لیم نه‌بیته‌شه‌ریه‌تی مردنی.

ئه‌وجا مه‌یتی مامه‌ریان هیناوه‌قه‌سری خاروانی، به‌ران
ئه‌سمه‌ری نه‌زانی‌بوو که‌خوا مامه‌ر لو ماری گه‌ریته‌وه‌و
نه‌شی زانی‌بوو برینداره‌یان نا؟

ئه‌وجا له‌خاروانی نیوه‌شه‌وی قاسید لو ئه‌سمه‌ری چوه
کیلیی مه‌نداوی پشتی وسو مه‌ریا، خه‌به‌ری بده‌نه‌ئه‌سمه‌ری
که‌مامه‌ر برینداره‌.

ئه‌وجا قاسید له‌خاروانی گه‌یه‌کیلی مه‌نداوی که‌ئه‌سمه‌ری
گو‌تیان ئه‌سمه‌ر ده‌با قوری جه‌فت گوندانت وه‌سه‌ربی ئه‌گه‌ر
دونیت قاسید وه‌دو مامه‌ری رانه‌ناردبا مامه‌ر ناگه‌راوه
توو‌شی برینداربوونی نابوو.

ئه‌وجا وه‌کی خه‌به‌ر گه‌یه‌ئه‌سمه‌ری زانی ئه‌سمه‌ری له‌به‌ر
ده‌رکی ره‌شماری ده‌سته‌کی وه‌ئه‌ستووندی ره‌شماری گرتی،
ده‌ستی دی ده‌به‌ر ماری ده‌ستی به‌گریانی کرد له‌پیش
بابی خو کابایزی.

کابایزی گو :

- کچم ئه‌سمه‌ر بوچ ده‌گریی چت زانیه‌به‌وی سبیانی؟
گو‌تی:

- بابه‌کو نه‌گرییم ده‌رین مامه‌راغه‌برینداره‌به‌دوو گوللی
کارخانی.

کابایزی گو :

- ئه‌وجا کچم وا مامه‌ر برینداره‌ئه‌چیشته‌به‌مامه‌ریه
گه‌نگیت دیتیه‌و گه‌نگیه‌ناسی لویه‌گریی مار ویران؟

گو‌تی: بابه‌، ما تو زانی ئه‌وه‌حه‌وت ساره‌به‌دزی تو
پاوانی مه‌ریمه‌، ده‌بی ئیزنم بده‌ی بچمه‌سه‌ردانی
مامه‌راغه‌ی.

کابایزی کو :

- کچم زور عه یبه لو که وره کچان چ جاریان دنیا نه دیتبی
بچنه سهردانی خهرکی.

جا نه سمه ری شهرمی له کن ههرکیرا کوتی:

- بابیه پی ناوی ههوت ساره به دزی تو پاوانی مامهریمه،
ئیزنم بدهی ههر دهچم، ئیزنیشم نه دهی ههر دهچم، نه خو
روژی قیامه تی له خزوری خواو پیغه مبه را مه که می خو و
مامهریت پی که م نه مه ئاشقین له ده ستلیک به ردانی سهره
مه رکی لین بکه یته کوسپی مردنی.

بابی نه سمه ری وه کی گویی له و قسانه بوو له نه سمه ری
زوری در به گچی خو سوتا چنکی بابی نه سمه ری وه ک بابی
کچی نه و زه مانه ی زالمو غه دار نه بوو.
گوتی :

- کچم مه نعت ناکه م له و سه فهره ی، چونکی وه ک توم به
وه ختی خو نه و ده رده م به چاوی خو دیتیه برو لو نه و
سه فهره ی لو سهردانی نه شقی خوت چونکی ده ردی
نه شقی به تی که له کرانه، چ ده رمانی لو نینه، کچم برو
سهردانی مامه ری بکه به ری وه ختی دانی هیواری سیبه ری
پی به ره مه قلوبی کیل بو تو لو سه فینه شیتی خوشناوا
نزاری سی سه فین که ته سهر ماری دیا نا زه ردی کرد چناری
دیوانی، سه فینوک به باسگو ته لانه بوارا بازو شه هین
لو خو لیکن هیلانا بکه رینو.

نه و جا نه سمه رو خه جیج و جه واهیر چوونه سهردانی مامه ری
برام وه ختی که ییه خاروانی، نه سمه ر له قه سری خاروانی
چووه ژووری، وه کی مامه راغه ده ماری مردنی له نه سمه ری
راما، چ له نه سمه ری رابمینی؟

نه سمه ری به ژنی ده ری به یداغ، تیلاکه ی که له خواره، چاوی
ده ری ژیر پیاره نه، روومه تی ده ری توپی کوریه، نه سمه ری
مه مکی که له کچیلوکه نه ده ست له بنی نه بی لی کیر نابی
که له ک کچکه نه له ناو باغه ری.

نه و نه سمه ری ده ستی خوی له ناو ده ستی مامه راغه ی نا.

حه یران حه یرانه

ده رمانی ده رده هه رانیسنانه

ئی جه ز لیک کچ کردنی که له خوشه

بہرا دہست لیک بہردانی تہسمہری کابایزی
بہ مردنو ژین لہکەر مامہراغہی
دہردہکی کەلہ کرانہ.

هه والنامی کتێب

نهو زامه‌ی بوو به مانگ!

شیرکو بیکه‌س



به‌وریکي تری نیو داستانی قارهمان کوچی کردو میژوومان بو ساته‌وختی پر به‌گه‌رووی دهر به‌ندوو نه‌شکه‌وت و که‌ویل و به‌رگیله‌کانمان زیرکانی.. زیرک‌ی میووسه‌رچاوه: له‌خوین جمانی نازادی‌یه‌وه نه‌گری.. نه‌و دهمه خاک ژانی به‌بوومه‌له‌رزهی راپه‌رین و زاووزی‌ی شه‌هیدو ته‌قینه‌وه‌ی شیعو لرفه‌کردنی به‌لووزهو‌ی خه‌می دایکانه‌وه نه‌گرت!

مانگیکی دیکه‌ی گهرمه‌سیر کوچی کردو.. نه‌ستیران دابارین و پی دهشتیان ئال ووالا کردو مندالانی پی پته‌و دم وچاو خو‌لایی نیمه‌یش بو یه‌که‌م جار له‌به‌رده‌م دهر وازه‌ی مزگینی‌دا گوله‌زهردی زهرده‌خه‌نه‌یان چنیه‌وه‌و باوه‌شیان به‌لاملی به‌هاریکی مژده‌ پرژیندا کرد..

نه‌و دهمه، له‌هه‌ناوی قرچه قرچ پی که‌وتووی به‌رکاوو گردولکه‌کانه‌وه.. گوله‌گه‌نمی ریشال سووری به‌یانی‌یه‌کی تازه، کازیویه‌کی دم ولیو زیوین، گه‌ردن کافورلی، به‌ژن زراشی چاو پر له‌تریفه‌ی، ده‌ست وپل زیرین له‌دایک بوو.

له‌و پوژموا.. له‌په‌له‌ خوینیکی سه‌ر سنگه‌هه‌لقرچاوه‌که‌ی «دووزه‌وه» له‌زاری لیو به‌خه‌نده‌ی برینیکی ره‌شتاله‌وه سه‌مه‌لی نازادیمان سه‌ری دهره‌یناو بوو به‌شایی قوربانیه‌کانمان! بوو به‌ره‌شبه‌له‌کی سیدارمو هه‌ر هه‌موو برینه‌کانمان!

دووژ.. دووز مه‌چه‌کی تووکنی هه‌مرین، بازوو به‌نده‌که‌ی عاشقانی به‌فرو گره‌ ناو ده‌می کوپیکی دیکه‌ی گه‌رده‌لوولی خوی ماچ کردو سه‌ری خسته‌ سه‌ر رانی سوزو خوشه‌ویستی گه‌رمینی و دواتر به‌په‌نجه‌ی نه‌رمی شه‌مالیکه‌ له‌ «دهر به‌ند باسه‌ر» هوه‌هاتوو پیلوه‌کانی ماندووومان ئال هه‌لگه‌ران و بوون به‌گولجارو نه‌م زامه‌یشمان بوو به‌مانگ و نیمه‌یش به‌خه‌رمانه‌ی!

نه‌و دهمه، دوور له‌و مانگه، من له‌ژووری ته‌نیایی و نامویییه‌کی شیداری دل گوشتیندا خه‌ریکی نه‌وه‌ بووم له‌و گولجاری گه‌رمینه‌ کراسی بو شیریکی نویم بدرووم.. له‌پر باژیکی په‌رووبال سپی

هات و له سهر سهرم له نگره رى گرت و به دهم چريكه ي سوزيكي «مهولانه» ئاساوه شيعره كه ي پي
بريم و وتي:

له نيوان په له خوينه كه ي دوزو سهره تاي هه لكردى نه و زريانه دا:

ميژو وويه كي دوو كه لاويي..

ئازايه تيه كي چاو سهوز..

سه فهر يكي ته ليسماويي..

ميژو وويه كي دوو كه لاويي..

خهونيكي ئاگراويي.. له هات و چودان!

بازمهكه سوور يكي به چوار دمورى ته نيايمدا خواردوو ديسانه وه وتي:

حه مه رمش.. واته كنيويكي رمش..

ئه سبي شهويكي قه ترانيي..

زمويه كي به خه لووز كراو..

نانيكي رمش داگه راوي بن رمشماني

سووته مهر وي ئازارو يان قه دي دارگويزيكي رمشه با به زين!

يان كه واله هه وريكي رمشي ئاوس به كورو كچي باران

ياخود له شه وه زمگدا بريسه بريسيكي دوو چاوي

به وريكي بروزيي..

سهره تاي هاتنه ناو ناو ئه م دوزخى داستان و ئه وينه ي پيش مه رگايه تبي.. سهره تاي يه كه مين
ئه م برينه جى به خونه گره، به ره و گهردوو گولي به ياني پيش مه رگايه تي و خو به خاجدا داکووتان
له سالاني زووتره وه، بازرقه ي به ست و ئه مه يش سهر بورديو به يتيكي برايموك ئاساي عه شق و
سووتاني خو ي هه يه:

ئه وه تا لاويكي وهك تاژان باريكه له وهك هه ناري گول كرده و خوين گهرم وهك كه لي سهر ره وهر
زيت و چاوبگير. وهك هاژه هاژي سيروان بي ئارام، عه شقي خاك، دار، به رد، تفهنگ و چاره نويسي
خويني خو ي داوخته ده ست كوردستان به تويشووي ناني رمشي به ستوته پشت و هه ورازو
نشيوكه ي ئه كاو دهرويش ئاسا ده رگاي يه كه به يه كي باره كاو مه قهرو مه ليه نده كان ئه قلبيشنيته وهو
داوا ئه كات و، هاوار ئه كات و ئه يه وي بي بي به «پ. م» ئه يه وي شالاو بو مه رگ به ري و
چنگ بنينه چنگي دله ريوي به عسييانه وهو كلك و گوئي برپراوي ئه وان بو كه لارو باوه شاسوارو
دوزو خانه قين به ريته وه به لام هه موو جار ده ستى (ئه) به رووي ئه م سوراخه شهيدا يه وه ئه نراو
ئه گه رايه وه دواوه!..

سهره تا بوو! ئه م فيشه كه بي تفهنگ بوو.

ئه م يشكويه بي كوانوو بوو.

ئه م پرسياره بي دهرام بوو.

ئه م جوانووه بي رمكه بوو.

به لام ئاخړ چۆن:

سیامه ند له عه شقی خه ج بیزار نه بی!

قولنگ له کون کردنی بیتون و

فهرخ له بالای «په ری خان» و

یان گه رمییان له هه تاوی سوور وهرس نه بی سوږاخی نه م به رد هوام بوو هر وکوو (لاس) سووری
نه خوار! وک چکه چکی دلویه ناوی نه شکوت و دمراله کان ږسی نه و شکی نه نه کرد، به رد کونگر
بوو.

هه تا کوو سهنگر و مری گرت

هه تا کوو چک شانی ماچ کرد

تا رموه نه سپ تیکه له به حیلای خویان کرد...

وانیسته «حه مه رهش» و رموه نه سپ بوون به ریزه مه شخه لانی و نه چنه چاوی دیو درنجی
به عسیانوه، نه و نیسته حه مه رهش بووه به تندرورهی گرده لولیکی گه رمییان، له هر کوی یه
سه ربازی مردنی لی بی نه له وی یه، له هر کوی یه کول بکوژری ناو بکوژری، هه تاوو شه مال
مه برن نه دهمستی تولای له وی یه.

وینستان به قه دکلوی به فر نه حه مه رهشای خوش نه وی. گهرمه سیریش به قه دشنه ی شه وانی
لویان و نه لالوهیسی خوشی نه وی...

نه زمونی تال فیرگی نه ون.

بست به بستی نازار مکان نه ناسیت و ناشنایان.

و کوو خوشک و براو ناموزاو بن ناموزای خوی

هر له دور را، یه که یه که ی درمخته کان،

گویه بانه و دمرگای مال و مه زراکان نه ناسیتوه.

نه خشی گه رمییان به ری دهمستی.

وک تاله موو مکانی ریشی قامیشه لان و میزگه کان و

لاری و بن دموهن و باخه کان نه ناسیت و له گه لیاندا

نه دوی و نه بنه په ناگی شه وانی.

نه شکه نجه قالی کردوه...

نه م دمرچووی قوتا بخانه کانی سته م دیلایی خه لکه.

هه ندی جار نه م سهر له ریگه و مانگه نه و تنیک نه دان.

هه ندی جار نه م توونی بابا له نیو / ۲ / وونیان نه کات

بویه که م جار له سهر دهمستی نه م به وره رهشه ماندا بوو ته لیسم و ترس په پاییه ی به عس شکاو خوی

کرد به ناو نه لبه ندا کنی مهرگداو گه یشته سهر سهری نه هه نگ.

کاری سات گه وره و گه وره تر بوو هه له بجه بوو به هه موو کوردستان و هه ناسه یشی به هه ناسه ی هر

هه موومان

ژیان تاریک و تایکتر بوو

دۆلپای ئەنفال ھات
ئاخ گەرمە سێرمکەم

تۆ ئەو ئاسکە سوورەیی لە ھەموو جاریکی کۆست کەوتن ماندا بەر لە ھەموومان لەشت نێزە رێژ
ئەکرێ و بەرەدوام ھەموو چاریکیش لە ھەر پشوو دانیدا دواي ھەموومان خوینت ئەگیرسیتەو.

ئاخ گەرمە سێرمکەم ! ئاخ
تۆ یەکەمین چاوی بەفرمیسکمانی و
دوا زەردەخەنەیی دەم و لیومان!
دۆلپای ئەمەو ییەکان ھات
دۆلپای ئەنفال ھات .. ئیتەر:
لەگەڵایە کەووە بو ساوا یەك
لەبنچکێکەووە بو چۆلە کە یەك
لەخرکە بەردیکەووە بو جوگە یەك
لەکارژۆلە یە کەووە بو کانی یەك
کەوتنە بەر تاعوونی بە عسییان
دۆلپای ئەنفال ھات
بوو بەتارومار
دژوار بوو دژوار بوو دژوار!

کینەیی شمشیری تەتەرەکان، خوشەو یستی یان ئەنجی ئەنجی کرد و ھا تیبوون کوردستان لەبندا
ببڕنەو، و ھا تیبوون میژوومان ریشە کیش کەن، سیمامان بڕنەو، و ھا تیبوون دوا ئەستێرمەمان
کوێرکەن و دوا ئەسپمان بخەسێن ..

تارومار بوو تارومار
دوو کەڵ بوو دوو کەڵ بوو دوو کەڵ
چاوی خواش ئاوی کرد
ئاسن قریشکانی و نەرم بوو.
ئازایەتیی چورچورمێکی کەمی مایەو.
و مە رێچکەکانی بەردەم شارە میروولە یەك، و مە ئەو
رێچکانە، زین، زین ریزبوون، بەرمو قاقری
مردن، بەرمو گەردە لوولی مردن بردیانین .. چال، چال
چال، لە یەك گۆردا و چوار سەد دایک و باوکم، لە یەك
گۆردا و پێنج کورو کچ، لە یەك گۆردا و گوندیکم بە ئاسانی
جینگەیان ئەبوو، تارومار بوو، تارومار
لەو ساتەدا بو سەدو ھەشت ھزار ئاوات و خەونی زەردە سووری زیندە بە چال کراو.
بو سەدو ھەشت ھزار بالای ھەلومریو

بۆ سەدو ھەشت ھەزار باخی خنكاو

يەھودا گريا

مەرگەۋەر گريا

لەو ساتەدا ھەر «صدام» بوو پى ئەكەنى!

ئالەو دەمە دۆزمخىدا، ھەمەرەش، ھەمەرەش

كۆرى زىزانەى كۆرى سەرقلەى كۆرى دوزى كۆرى ھەمرىن
لانەى ئازارەكانى چۆل نەكرد.

نەرۋىش و خەيانى گەرمىيانى نەبردە ئىزان و تووران.

دەستى لە كەمەرى كفى بەرنەدا.

ۈك سىروان مایەۋە، ۈك كەركوك ئەسووتا

ۈك قەلەى شىروان لەۋى بوو.

لەو دەمەدا ئەو بۆ شىعرى دەست و پىل گۆنەكردوۋى ئىمە

گرەى نىۋەرۋانى «ھەكز» بوو

بۆ ۋرەش

ھەمە رەش

ئەم دەستى زىناكوۋ

ئەو دەستى بەمۇ بوو.

★

ھەتا ئىستەش لەدوۋئاۋاندا كەدوۋ ماسى رەش

ئەگەنەيەك و رۆزگارى ئەنفال باسى ئەكەن... دوۋ ئاخى

پى بەسىنەى شەپۆل بۆ ھەمەرەش ھەل ئەكەش

دوۋ گردى دراۋىش كە سەرئەنەن بەسەرى يەكەۋە

باسى ھەنگاۋەكانى ھەمەرەش بۆ يەك ئەكەن.

دوۋ درەختىش كە پىكەۋە ھەل ئەپەرن

يادىكى دەستەكانى ئەو ھەر ئەكەنەۋە.

ئىۋە گويتان ئى نەبۋە

من شىعەرم گوينچكەى زۆر سوۋكە

ھەموۋ جارى كە زىناكوۋ

سوئىد بۆ گەرمەسىرم ئەخوا

ئەلى بەسەرى ھەمەرەش

★

ئەى بەۋرى رەش! ئەى ھەلمەتى بەردەۋامى گەرميانم

لەترىناكترىن ساتە ۋەختى مىژۋوماندا

تۆ قاچت رەكى خاك و

سهرت پڙو پوی بهیسه مان و
هر دوو چاویشت دوو گوته کهی
دهربندی خان و دوو کانمان.

لیره به دواوه همه رمش
وتی: شیعرم نه وی!

★

من داوای دوو گولم
له داری ژاله کرد
بو سنگی همه رمش
که چی دار لهره گ و ریشه وه
خوی له عهرد هه لکیشاو
به پیی خوی له گه نا
هات بو لای چاوانی همه رمش
به (با) م وت مه هیله
نهو مانگه بجیته هه وره وه
من نه مشه وه له دووردا
بو بالای همه رمش
تریفه م ئی نه وی و خهرمانه
بیکه مه بهر زامی .. همه رمش
با وتی:
تویش نه ئی
مانگ خوی دی و
نهو زامه رهشتاله نه گریته باومشی
کو تریکم نارد له لای «کوله جو»
خوازبینی و نه وشه ی کیژ یکیم بو بکاو
بیهینین بو کوری زایزانه .. همه رمش
که لهو سهر هاته وه پیی وتم:
ته ماشا تاجاوی برینی نهو بهوره بر نه کا
به گولجار و نه وشه ی هر هه موو پیلومان
به گولجار هه لاله
به گولجار نازمین
به ریومن بو نه وه ی ماچیکهن

بۆ ئۆزى بە ئۆيىن دا يېتىش
گەرمىن ئۆز لىشەي ھەمە رەش!

★

ھەر گابەردى ئۆز دەربەندى
وتى: لىرەم
خۆ بەردە قارەمان نىيە.
ھەرچى گولنى سوور چۈرە
خۆ گولەكەي «پەرى خان» و «عوممان» نىيە.
ھەر كەسى قولنگ بە دەس بوو. فەرھاد نىيە.
خۆ ھەر كەسى بارىكەلە چەك لەشان و
يان رېشدار بوو. مامە رېشەي داستان نىيە
ھەر كەسىنىكەش ناوى ھەمە ھەمە رەش و گەرمىياني بوو
ھەمە رەش پېش ئەنفال و ناو ئەنفال و دواي ئەنفال و
ئەسپە رەشى سەر ھەمرىن و
گىزەلوو كەي خوين ھەلكر دوى ناو دوزو
ھىكايەتى كىوي رەش و
باو بۆراني زەمان نىيە.

★

ئەو چرىكانە زۆر «كەم» ن.
دار بەدارى دارستانى داچلەكەين و
سەرسامى كەن.. وەك ھەمە رەش.
ئەو عاشقانە زۆر «كەم» ن.
چۆك بە بېستون دا بدن و
ھەر بە ئۆيىن دىواری مردن كۆن بىكەن
وەك ھەمە رەش.

★

گەرمە سىز.. گەرمە سىز
دەفتەرى خۆلىنى شىعرەو
ئەي بالاي زىيىنى راپەرىن!
تۆيش قەلەم!
دەلىيام ئەمجارە من شىعرى ئەنوسم
بە قەدەر ھەمە رەش نازابى و
بە قەدەر «سىروان» یش كەلەكەت!

براباش

قادرکه م

به ئەندازەى چەند گۆرەپانىكى رەمبازى كردن، زەوى يەكى سەر سەخت رووى ئاسمانىكى بى بەزەيى ماچ دەكردو كرىۆەى فرمىسكەكانى لە باوەش دەگرت. چەند چىايەكى قووجو لووت بەرزو پشتهو شكین ببوونە ددانى دەورى مەلاشووى، لەو دەچوو دەمیان لە كاسە ماستىكى دەشتى گەرمیان هەلژەنبىبو نووكى لووتیان پى نەسرا بپتەو.

رچە رىگاكانى سەر پشتهى وەكو دەمارى دەستى ئاسنگەرەكان لە دوورەو دياربوون، مەرزەكە لە حەشرخانە دەچوو، ئەستىلى كۆكردنەووى مرۆف بوو، لەگەل خۆرەهەلاتدا بەرى ئەستىلەكە - لە چەند لایەكەو - بەردەبوو، جۆگەلەى مرۆف بە دەمارى چىاكاندا هەل دەگزا، (يەكەم جارە ئاو بەرەو ژوور دەروات) رەسەدى بەفر بارىنەكە بەردەوام بە دوايانەو بوو - دەتووت پوورەى هەنگى لە كلۆرى داردا دۆزىو تەو، هەتا رۆژ هەلکشایا، پتر عەشاماتى ناو حەشرگاکە بە يەكدا دەهاتنو دیمەنە دلتەزینەكان پتر دەبوون.

زۆربەى خەلكەكە - بە پى پەتى - لە چىاكان دەهاتنە خوارەو، لە چىاكانى ئەو بەرىشەو لە چاو دەردەچوونو نوقم دەبوون، پى يە لە گۆ چووەكان بە شەرە ملى پەنجەكانیان لە قورو چلپاوەكە گیر دەكردو بە رىگا دەزوولەكاندا ئاو دەبوو گۆمى بى ئوقرەيى دەبوون، دەوونەكانى شایەتى مێژوو، ئارەقەى خەم لە چلە گرى گرىكانیان دەتكا.. بە ئاسانى دەهاتنە دەستى بە تواناكانەو.. لەبەر ئەو نەيان دەتوانى بە باشى گر بگرن و رۆلى ئەمرۆى خۆيان ببینن، ناچار خەمەكانیان دەبوونە چەق و دووكەلىكى چر و ناخى خۆيانیان بەو پاك دەكردەو كە ببنە دەوارە دووكەلىكى بەرىن بۆ سەرتاپا حەشرگاکە.

برا باش وەكو كەلە كىۆىيەكى پىر بە چىاكاندا هەل گزا، تەماشایەكى حەشرگاکەى كرد.. (ديارە ئەم مەردومانە ئاگر پەرستن، ئەگینا ئەم چراخانى ئاگرانە چىن؟!) .

بووى بکرایە خۆيشى ئاگرىكى لە كۆل ئەگرت، بگرە بە درىژايى شەو دەستى لە ملى دەكردو وەكو كاوەى ئاسنگەر بانگى هەل كردنى هەل دەدىرا... (ئاگر يەكێكە لە سى كۆچكەى مانى ئەو خەلكە .)

هیشتاگیا ژیریژه بوو، درکیان بهوه کردبوو دوا ههره‌شهی سه‌رماو سۆله - گهر ده‌ست به‌شینن - سه‌نگه‌ره‌کانیان پی چۆل ده‌کاتو ههر به پی‌توه به کۆمه‌ل بن بر ده‌بن، براباش له‌به‌رخ‌نویه به‌ئله بۆلی بوو، موچورکه‌یه‌ک به‌ناو موخی ئیسکه‌کانی له‌شیدا گینگلی ده‌کرد، زاقو زووقی عه‌شاماته‌که‌ی - ههر جاره - به لایه‌کدا ده‌برد، که هی‌تور ده‌بووه‌وه ده‌نگه‌کانی ناوه‌وه‌ی باشت‌ر جیا ده‌کرانه‌وه به پی‌چه‌وانه‌شه‌وه ئه‌وانه‌ی ناوه‌وه‌ی ده‌بوونه یه‌کی‌ک له‌وان به ئاسته‌میش نه‌یده‌توانی له‌وانی جیا بکاته‌وه.

له‌گه‌ل یه‌کی‌ک له شه‌پۆله‌کاندا هه‌لو‌یسته‌یه‌کی کردو وای بۆ چوو که ره‌زمی ناوه‌وه‌ی ده‌روونی له پی‌شه‌کیی هه‌لگرتنی ته‌رمی پاله‌وانه‌که‌ی سه‌ر شانۆی بیرى ده‌کات، چاوه‌کانی داچه‌قاند (داخستن و کردنه‌وه‌یان بو ئه‌مشه‌و یه‌کن) ده‌ستی برد به نیوه له‌رزیکه‌وه مشتی قاویتی قه‌ره‌خه‌رمانی له کیسه تووتنه‌که‌ی بن پالتۆکه‌ی ده‌ره‌ینا وه‌کو تروشه‌که ناوه‌دیوی قورته‌که‌ی ئه‌ودیی ده‌مامکه‌که‌ی کرد، کلۆیه شه‌کری هه‌لداو داخه‌رماند.. یه‌ک دوو جار به ئیوه هه‌راوی گه‌لمانی و تام ده‌می دایه‌وه.. (ئه‌مه بۆ خۆی رووباره هینزیکه، ده‌با ئیت‌ر ههر ده‌می گوینانی سه‌رما خۆی له‌م له‌شه توکمه‌یه به‌سوئ، که‌س قوچی له ئاسن داوه؟!)

وه‌کو جله‌وی هه‌لسو که‌وتی له ده‌ست ده‌رچوو‌بی‌ت وابه‌وو، کۆمپیوته‌ری‌ک بووه چاوسا‌گی (به خوا شتی چاکه داراو نه‌دارا به یه‌ک رینگادا ده‌رون، به یه‌ک چیا‌دا هه‌لده‌زنین، یه‌ک تاریکستانی ئه‌ودیی دامان‌ده‌پۆشی، سه‌یره، ئه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئاوی روون له تاریکی‌دا نییه؟!)

ئه‌وه‌ی ووتو براباش وه‌کو فرینکه به ده‌روی خۆیدا سوورایه‌وه زۆربا ئاسا به قه‌له‌و بازه‌ی سه‌ما کردن ویستی لی‌دانه‌کانی دلی‌وه‌کو هه‌نگاوه‌کانی دادیی خیرات‌ر بکات، به پی‌چه‌وانه‌ی هه‌موو ره‌وکه‌ران به‌ره‌و قورگی هه‌ش‌رگا‌که که‌رایه‌وه .. تروکه‌ی ئاگره‌کان قیبله‌نوما‌ی هه‌لو‌اسراوی ئه‌وه بیابانه‌ی می‌وانه نه‌گه‌ه‌شتووه‌کان بوون - خۆیشی نه‌یزانی که‌ی و چۆن گه‌شته‌وه ناو هه‌ش‌رگا‌که - له جیا هاتنه‌ خواره‌وه، له‌سه‌ر که‌وتنی گرانت‌ره، چاوه‌کانی هه‌ل‌خست، به‌ناو ماله‌ بی‌دیوارو بی‌ژووره‌کاندا نه‌رمه هه‌نگاوی ده‌نا، له پر هه‌ستی به خه‌ش‌خشی هه‌نگاو نانه‌کانی کرد، ده‌ستی بردو نایلۆن له‌پی پی‌چراوه‌که‌ی تۆ نه‌کرده‌وه، ئه‌وه به‌ش‌هی به‌ووو ریخۆله‌و له دوا‌ی ده‌خشا، پی‌ی راستی نایه سه‌ری و هه‌نگاوی‌کی گه‌وره‌ی به پی‌ی چه‌پی نا، ساتمه‌یه‌کی کردو شلپه‌ی له زه‌ویه‌که هه‌لسان، منالیک‌ی زیت - که هه‌لمی پیش ئاگر له له‌شی به‌رز ده‌بووه‌وه وای له تریقه‌ی پیکه‌نین و وتی :-

ئه‌ری وه‌للا دۆزییه‌وه، ئه‌ری وه‌للا دۆزییه‌وه ...
برا باش خۆی کۆ کرده‌وه ده‌ستی‌کی به شان و شه‌وکه‌تی خۆیدا هی‌نا ..
(ته‌ری و قور، جیا‌وازیان نییه، ئه‌مه چوار رۆژه بۆ یه‌که‌مجار گویم له

قاقای پیکه‌نینی له ناخه‌وه ده‌بیټ ، ئەو له‌من ئازاتره ، ئەوه نییه سه‌رماو
 برسیټی و ماندوو بوون و مردنیش، پیکه‌نینیان له بیرى نه‌بردوته‌وه -
 راسته منداڵ پیاوه به‌لام به‌ژنی کورته -) ویستی رووداوی شانۆگه‌رییه‌که‌ی
 ناوه‌وه‌ی کۆ بکاته‌وه ، که‌چی ، بیروکه‌یه‌ک خواسته‌که‌ی سه‌ربری .
 - (ئەمرۆ - بۆ یه‌که‌مجاره - من خۆم ده‌ره‌ینه‌رم به‌لگه‌شم ئەوه‌یه که‌س ئەم
 پالتو و نایلۆن و شه‌کرو قاویت و ده‌ما مکه‌ی بۆ هه‌لنه‌بژاردووم خۆم رینگام
 گرتۆته‌ به‌ر ، کیسه‌ تووتنه‌که‌ی باوکم کرده‌ چاخ ، ئا .. باوکم ئەبێ ئەو
 کام رینگای گرتبێته‌ به‌ر .. مافی خۆیه‌تی که‌س نابێ نه‌خشه‌ی مانو نه‌مانی
 که‌سانی دی بکیشیت ، هه‌رکه‌س خۆی سه‌ر پشکه ، مردن گالتسه‌ی له‌گه‌ل
 ناکرێ .. ته‌نیا خۆشه‌ویستی نه‌بێ مافی هه‌یه‌ گالتسه‌ به‌ مردن بکات خۆی
 کرده‌ کیش و یه‌ک دوو گوریس چووه‌ دوواوه .. نزره‌ نزری ژنی‌ک بووه‌ ئەنجامی
 گوێ رایه‌لبوونی .. بریبوونه‌ ئەو کۆلووه‌ به‌فرانه‌ی هه‌ره‌ قسه‌کانیان له
 ئاستی کلپه‌ی ئاگره‌که‌دا بوونیان نه‌وه‌ما ... ده‌ستی کرده‌ ژماردنێ ئاگره‌کان
 .. یه‌ک ، دوو ، سه‌د ، چوار ... چیم له‌مه‌داوه ... گرێکه‌ی ناوه‌وه‌م
 که‌ له‌ ژماره‌ی هه‌موویانه .

عه‌شاماته‌که‌ جۆراو جۆر کرۆشکه‌یان کردبوو ، ته‌نیا سه‌رماو به‌فره‌که‌
 نه‌بێ نه‌یان ده‌ویست بگوریتن .. نزره‌ نزره‌که‌ له‌ هه‌موو شتی دا‌یبري .
 لیتی نزیك بووه‌وه .. به‌ خۆیدا هاته‌وه (هه‌ج شانۆگه‌ریه‌ک نه‌یتوانیوه‌ گۆشه‌
 یه‌ک له‌ ئاوا دیمه‌نیک به‌ر جه‌سته‌ بکات ، هه‌موومان له‌ ئاستی ئەم
 راستییانه‌دا کلۆل و فتین ..) مشتی قاویتی فت کرد ، له‌ گه‌ل پژمینه‌دا -
 ته‌پ و تۆز - له‌ ده‌م و کونه‌ لوتییه‌وه هاتنه‌ ده‌ره‌وه ، ده‌م و لووتی خۆی
 گرت و ئەوه‌ی مابوووه‌ گلماندی و ئاوه‌ دیوی کرد ، چاوی گواسته‌وه‌ سه‌ر
 ژنه‌که‌ وه‌کو سوچه‌ی برذب‌ی وا بوو ، به‌ قاچ و ده‌سته‌کانی که‌ له‌ به‌ری
 سوچه‌ برده‌که‌ی پر کردبووه‌وه ، پشتی کردبووه‌ ئاسمانه‌ سپیه‌که‌، سنگو،
 به‌رۆکی دا‌پۆشه‌ر بۆ ساواکه‌ی ، نه‌ده‌بزا ، هه‌موو شتی هه‌لده‌له‌رزى ،
 که‌چی ئەم ده‌تووت پایه‌ی هه‌موو ئاسمانه ، گه‌ر بجولی زه‌وی به‌ سه‌ر
 ئاسمانا ده‌روخیت - ... (ئەمه‌ چ جۆره‌ نوێژو سوچه‌ برده‌نیکه !! خوانه‌کا
 سه‌ریش هه‌لب‌ریت !) - ئەری خوشکه‌ چیته ؟ بۆ وا ئەکه‌ی ؟ ده‌توانم
 یارمه‌تیت بده‌م ؟ .

ژنه‌که‌ سه‌ریکی هه‌لب‌ری و تیشکی گرێکی نزیك بووه‌ بلاجکتۆرو رووناکایی
 خسته‌ سه‌رده‌م و چاوی ، بۆیه‌ مه‌یه‌کی گوله‌نگ خوساو به‌ تویلیتوه‌ نووسا
 بوو ، زولفه‌کانی پلیته‌یان کردبوو ، ره‌نگی زه‌رده‌ په‌رانه‌ خۆی نواند
 برژانگ و برۆکانی تیک گیر ده‌بوون ، ووتی :-

- ریتوی به‌ پیری ئەو که‌سانه‌وه‌ هاتوو، جه‌زیان به‌ پیاوه‌تی کردنه ، ئەم
 شه‌و مه‌ردو نامه‌رد پاک و پیس ده‌کرین ، به‌لام یه‌کی ئەلێ ؟ مه‌ده‌ن له
 خۆم بده‌ن له‌ ب‌رام وا ده‌زانم ده‌ده‌ن له‌ ره‌شکه‌ی کا ...

براباش به پهله هەرچی کلۆشه کریک له گیرفانیدا مابوونهوه، کردیانیه گویلی ژنهکه، بگره ئەمه پاشماوهی ههموو سهروه تهکه مه... ناو به ناو کلۆیهکی بخهره ده متهوه، سه رماکهی لهشت ده شکیت.

- من ههست به سه رما ناکه .. ههست به دووهم جگه رسووتاوم دهکهه، دوینی

کچه چوارساله کهیم به دهستی خۆم نایه چال، ئەوهی وا خۆم بۆی کردوته په رژین تاکه چرای ریگای ژیانمه، براو باوکمه، سامانو بینایی دییه کانه شتیکی لێ بیت منیش تهواوم، ئەم پاشایهه بمینی دنیا هی خۆمه، سوالی ههوت ولتانم کردبی دهیکه مه پیاو..

- باشه زهلامی، کهسی، برایهک له گهلتا نیه؟! تو بهم منالهوه چۆن ده رته بهی؟ هیشتا زۆرت له پیشه.

- خوا ده لیلی داماوو کلۆلو بی ده رتانه (کهنی ده پرمی کوزیانی پر ده بیته وه) من لهم ههکه سه رلینشیواوانه زیاتر نیم، خوا بکهه پاشام نه مری، له مرو خراپتر نابینم..

- بو ؟ دیاره توش له کهسو کارت دابراویت؟

- بو ئەم ههکه به شه ره کهسی یهک نین ؟ کی ده په رژیته سه رکی؟! پادار ئاگای له بی پا نییه، چوار روژی ره به قه ئەم کورهم به تای شانه وهیه.. له کیسه یهکی نایلونم هه لکینشاوه نهکا ته ر بی.. به لام کچه کهه - هه ی دایکی بمری - ئەوهنده به پا رینی کرد تا له پا کهوت، به دهه له رزه وه بووه په پوولهی به ههشت، دلی به ته نیایی منو پاشای برای نه سووتا.

براباش هه ر چهندی کردو کوشا نه ی توانی دلۆپه فرمیتسه کانی ببینی، له ره ی دهنگیو تف قووتدانو لووت سرینه کهی وهکو ئیسفهنج به ره نیسکی گریانه کهی هه لده مزی - نهکا پاشا له شیرینی خهوی بن لیقهی سنگو به روکی راپه ریت - نه ی باوکی؟

- برا گیان مالت ئاوا بی.. کلۆشه کهه کانت پاشام بو گهرم ده کاته وه... هه ر کهسهو به گیره ی توانای خۆی.

- خۆتیش له بیر مه که، کوره کهت به بی تو، به نه ماو حیسابه.

- ئەوهنده خه م خواردوو نامه وی تامه کهی له ده ممدای بگوزم.. دیاره ئەمه ش چاره نووسه.

- باوکی کوره کهت؟

- من خۆم باوکیم، گهر گولله ی ویلی ته ققه ی خۆشی نه ی کوشتایه دیار بوو ئیستا بهم حاله نه ده گه یشتین، ژن و مندا ل به بی سه رگه وه ره سه ریان لێ ده شیویت.

- پیاوی بی ژنیش دوو جار سه ر لێ شیواوه (بلێ تاکو ئەم ته مه نه ریش ماش و برنجه م ژنم نه هی ناوه، کاریکی چاکم کردبی؟! بو نه، ده نا منیش

ئىستا ھىچ نەبووايە مندا لىكىم مردبوو.. چۆن دەمەشت؟! گەر وايە دەبا
نەھىلم ئەوانەى تەنەشتە بمرن، وا ديارە خوا بۆ ئەم كارە منى گەراندەو
دوواوہ.

شەو نيو بوو بوو، بەفرەكە كەردبوويەو، ئاسمان دەتووت ورج لەستوويەتييەو
رەشەباكە ھەر پیتی لى ھەلدەگرت، گفەگفەكەى چياكانیشى بيزار كەردبوو،
لە دوورەوہ دەنگى جاردەريک بەرز بووہوہ:

• رەحمەتى خواتان لى بىت، ھەوت مندا لى ھەرسانا مردوون، با گەنجەكان
بين و ببيانشارنەوہ، ئەگينا بيمينەوہ تا بەيانى ژمارەيان زۆر دەبى و
بۆمان ناشاردرينەوہ.

براباش، چاوەكانى جن جن بوونەوہ، ھەستى كەرد چوونەتە تەوقى سەرى،
تەكانىكى دا بۆ بەشداری كەردن كەچى... (نە .. ئەوان مردن تەواو، ناشتن و
نەناشتنەيان يەكن.. ھەموومان لە يەك يەخچالداين سەرما وا بكات تا
مانگىكى كەش بونيان تى ناكەويەت، زیندووہكان گرنگ... رزگار كەردنى پاشاو
دايكى لى ناشتنى ھەموو مردووہكانى جياھان گرنگترن، بۆ ئەمرو و ئەمشەو
وايە، رەنگە سەينى وا نەبى.)

ژن و مندا لى كە وورتيان لىوہ نەدەھات، براباش بازنەى بىرى تا دەھات
بچووك دەبووہوہ و لەسەر سەرى ژن و مندا لى كە خەرمانيە دەدا ...
رەشەبايەكە بەناو كۆلەكانى جەگانيدا فرەكەى دەكرد.. دەنگى جاردانەكە لە
كەلەشيزى ناوخت دەچوو...

- خەلكينە مردووہكان ھى ھەموومانن ، ئيمشەو ئەوان و سەى ئيمەين ..
مردن ھەر مردنە ، زەوييش ھەر زەويى خوايە ، ھەموو كەسەى دەبى،
سەى مردوو بشوات ، سەى كفن بدورىت ، سەى گۆر لى بدات ، ئەوا كفن
دوورين و شوشتنەكان ھىچ ، دەوہرن ھىچ نەبىت گۆرەكان لى بدەن .

ووشەى مردن پتر دايكەكەى بە ساواكەيەوہ دەنووساند، دەتووت ئىستا
بەزۆر لە ژيتر سنگ و بەرۆكى دەردىنى و لە گەل رەشەباكەدا بەرەو قورگى
تاريكى دەيبات (ئەمشەو ئەو شەو يە قەرەوہيسى تيا كۆزرا.) ... (ئەم
مردنە بوو بە چى ؟ ئەلین ژنان ئاشووبە دەنيەوہ ، كەچى كوشتن و
برينەكەى پياوان ئەنجاميان دەدەن ... خۆزگە پياو بوومايە خۆم دەمزاني
لغاوہى كينم ھەلدەتليشان و سلى كينم سارد ئەكردەوہ ... بۆچى بۆ ئەوہى
تۆ ھەبى دەبى من نەبم ؟)

دوانەكانى برا باش وەكو دەنووكى لەقلەق ئاوازی دەژەنى، نەيدەزانی
دەست و قاچەكانى بخاتە كويەوہ ... وا ھەستى دەكرد بەشيكە لەو مەرزە
بەستووە ، ھەر چەند ئەنديشەكانى كۆ دەكردەوہ ، ھەر ھەمان بازنەى ژنو
ساواكەى تەنەشتى بوو .. (چەن بى كەس بى بەبى دەنگى دەمرى)

.. ئەو من بوومايه دنياى له يەك دابوو هيچ نه‌بوايه ده‌چوومه ته‌نيشت
يه‌کينک له‌و ئاگرانه‌وه)

- خوايه هه‌ره‌مه‌م ماوه پي‌مى ره‌وا ببينه ، روژ چاو بکا‌شه‌وه‌و بي‌گه‌ينه‌مه
مه‌نزل .

برا باش خوى کرده کيش و پالتو‌که‌ى له‌به‌ر خوى داکه‌ندو به‌ دم له‌رزه‌وه
- به‌ ئاسپايى و بى‌ وورته ، به‌ جوانى - ژن و منداله‌که‌ى پى‌ داپوشى ، گوپى
له‌ ژنه‌که‌ بوو ووتى :-

- هيشتا به‌زه‌يى و چاکه ، هه‌وي‌نى کرده‌وه‌ى که‌سانى‌کن .. خوايه .. خواو ..
برا باش پاشه‌کشه‌يه‌کى کرد ، ده‌نگى هاوارى دووعاو زاق و زيقى مندالان
و سينگ کوتانى ژنان و جاردان تىکه‌ل به‌ ده‌نگه‌کانى ناوه‌و بى‌رى برا باش
ده‌بوون ، هه‌تا ده‌هات سه‌رماکه‌ کده‌ى له‌ ئەه‌مه‌کانى ده‌کرد پله‌ى گه‌رمايى
خوينه‌که‌ى گل‌وله‌ى که‌وتبووه لينژى ، ده‌سته‌کانى به‌ره‌و ئەوه‌و چوو بوون له
ژي‌ر رکي‌فى ده‌سه‌لاتى سه‌رى ده‌ر بچن .. (من ئاگر ناکه‌مه‌وه‌و ، نزىکيشى
نابمه‌وه ، هه‌زاره‌هاى وه‌کو من - به‌ بى‌ بريار - ئەمه‌يان پى‌ ئەنجام دراوه ،
تا ئەمه‌وه به‌ قوربانى خۆم ده‌بووم ، له‌ ئىستاه‌وه ده‌بمه‌ قوربانى کارىکى
مه‌ردانه ، ده‌بمه‌ گرو ئاگر بو ئەو ژن و منداله‌ى که‌ سى جار کو‌سيان
که‌وتوو ، منيش ده‌بمه (مانولى) ئەم مه‌رزه و ري‌نگاى ژيان بو دوو که‌س
خۆش ده‌که‌م .)

جاردا نه‌که‌ له‌ چه‌ند قولى‌که‌وه به‌رده‌وام بوو .. (ده‌لين پياو تا لووت و
گونى نه‌رچين و له‌ گو نه‌چن ، ئەوا له‌ ده‌س و پى‌ ناکه‌ويت .) ده‌ستىکى برو
بو لووتى و ئەو ده‌سته‌که‌شى بو ئەوينى ، ديار بوو ده‌سته‌کانى نه‌يان توانى
هه‌والى راسته‌قىنه‌ى پى‌ بگه‌ينه‌ن .. (چووار شه‌و و چووار روژ نه‌خه‌وين ، بى‌
خوراکی ، کارىکى سه‌يره ، پاله‌وانى کام شانۆگه‌رى ، داستان ، ئەفسانه ئەمه‌نه
نه‌نوستروه ؟ ! ئەمانه‌پاله‌وانى راسته‌قىنه‌ن ، که‌سيان نه‌کوشتوو و خويان
ده‌که‌نه قوربانى ... به‌کى ده‌ليى ؟ کى ده‌توانى ئەمانه‌ تو‌مار بکات ، گه‌ر
نه‌مردم ده‌بمه يه‌که‌مين ده‌ره‌ينه‌رى ئەم رووداوانه ... کو‌رم ده‌وى سه‌ر بو ئەم
دايکه و نموونه‌ى شه‌کراوى جوانه مه‌رگى دانه نه‌وينى .)

له‌گه‌ل بي‌روکه‌کانيدا کاروانى ده‌کرد ، هه‌تا ده‌هات بوونى به‌ره‌و ئەوه ده‌چوو
ببىته ده‌وه‌نيک و ئيت‌ر به‌زه‌وييه‌وه بنووسى بگه‌ره خوى به‌و داپوشيت . ره‌شه
بايه‌که تويژى له‌ شه‌وه‌که هه‌لده‌گرت ، جار دانى ، کو‌ره غيره‌شى ، کو‌رينه
سيله‌ى ره‌حم ، ده‌نا ئيوه‌ش مردوون ... هه‌ر ده‌نگى ده‌دايه‌وه . ده‌نگى بانگدانى
نويژى به‌يانى زاق و زووق و شپ‌زه‌يى عه‌شامه‌ته‌که‌ى پتر کرد . هه‌زاران ده‌ست
به‌ره و روخسارى ئاسمان بوونه‌وه ، داوا کارى‌يه‌که شتىک بوو - به‌زه‌يى -
به‌زه‌يى ديار بوو ره‌شه باکه نزاکانى به‌ره‌و خوار ده‌کرده‌وه‌و نه‌يده‌هيشت
ري‌گاي ئاسمانى بي‌گه‌رد بگه‌رنه به‌ر ، ده‌نا ... که‌س له‌ که‌س تى نه‌ده‌گه‌يشت
راستر نه‌ده په‌رژانه سه‌ر ئەوه‌ى گوئى رايه‌لى يه‌ک بن .. وورده وورده برا
باش ده‌بووه شپ‌ره به‌ قرينه ، ناو به‌ناو چاوه‌کانى ده‌ترووگانده . - ووتى

۱۷- ئەو كەسانەى كە سەرپەرشتىى چاپكىردنى كىتئبەكە دەكەن پاداشتى-----ان
دەدرىتئى و راستەوخۇش بەرپرسيارن لە ھەلـە بزاردن و كەموكورىيە
چاپەمەنىيەكانى كىتئبەكە .

سەرنج :

- ۱- بۇ دارشتنى ئەم پروژەيە سەيرى چەند ياسا و پىرەوى ناوخۇيىك كراوہ.
- ۲- مەبەست لە وشەى دەزگا لىژمدا (دار) ى غەرمبىيە .
- ۳- خۇشحال بە سەرنج و تىببىنى و رمخەى ھەر برادەرىك كە دەربارەى
ئەم پروژەيە دەخريتە روو .

ھەوئالنامەى
كىتئب

چەند ھۆنراو ەيەك

مارف عاغايج

«تەنيايى»

لەو ديوى پەنجەرە كەدا:
چنارىكى گە لا وەريو ھەلدە لەرزى و
بايەكى سەرى پايىزى
لە پيش چاوى .
گە لاكانى نوقمى گەردە لولى دەكا
لەم ديوى پەنجەرە كەدا:
كەسەن ديارە
دوايىن دەستە چيلەى يادى
بە ناگردانى تەنيايى خوى دەسپىرى و
ورده... ورده
خامى سپى
بە سەر خويىدا ھەلدە كيشن

«مەودا»

بۇ شكوفەى گەشى بەھار و
باسى خەزان:
لە باودەشى گەرمى ژينا تۈنە وەيە
بۇ گەنى زەردى پايىزى
باسى بەھار: ئەفسانەيە
نای سروشە دەست بەداوينتم
مەوداى وەرەكانت كورته!

«وینه»

هه‌ور: کامیرا
بروسکه: فلاش
نم نمه‌ی باران:
بو شوشتنه‌وه
دلی منیش قاب
نا... ی نیشتمانم
هه‌تایه‌ک چرکه
بو لیوه‌کانت
بزه قه‌ررکه

«ناهومیدانه»

ئه‌ری نه‌من کیم؟
تاچاو بر ده‌کا
حه‌لقه‌ی پرسیارم
به‌قه‌ی ریدا هه‌لپه‌ساردووه
به‌لام حه‌لقه‌کان
ته‌نافی دارن
ته‌رمی ولام
پن نیشان ده‌دهن
تا زیاتر له‌خۆم نزیک ده‌بمه‌وه
زیاتر له «بوون» م
دلسارد... ناهومید
بلای روژیک بن
به‌م راستیه‌ بگه‌م
من تراویله‌که‌م.

دەمى مال و منداڭ گرتنەو ەكتىبەكە چاپ بىكات و بلاوى بىكاتەو ەو زۆر جارىش بۇ فرۇشتنەو ەي بە ناچارى پەنا دەباتە بەر ەندىك رىڭاي نادروسست بۇ ئەو ەي بارى گرانى سەرشانى كەمىك سووكتەر بىكاتەو ەو پشووئىكى بىتەو ەبەر . بۇيە لەو بارودۇخە ناسكەي نووسەراندا دامەزراندنى دەزگايىكى بلاوكردنەو ەي كوردى . كە بتوانىت ئەركى چاپ كردن و سەرپەرشتى و فرۇشتنەو ەي كىتئىي كوردى لە ئەستۇدا بگريت و ەموو جۆرە بابەتئىكى رۇشنبىرى كوردى بلاو بىكاتەو ەو ئەو ئەركە قورسانەش لە كۆل نووسەر بىكاتەو ەو بۇ ئەو ەي ئەو ماو ەيەي كە خەرىكى چاپ كردن و فرۇشتنەو ەي كىتئىبەكەيە بۇ بەر ەمىكى بىتە پىزى دىكەي تەرخان بىكات . كاريكە لە رادە بەدەر پىتويستە .

بۇيە من لەلای خۆمەو ە لەبەر ئەو ەويانەي سەرەو ە ئەو پرۇژەيە پىشنىار دەكەم و دەيخەمە بەردەمى لىپرسراو نووسەر و رۇشنبىرانى كورد بۇ ئەو ەي بىتە بنچىنەي پرۇژەيىكى تىرو تەسەل لە داها توويىكى نىزىكدا و دواي گىتوگۇ لەسەر كردن و راگورىنەو ە خەونى دەيان سالەي خەمخۆرو رۇشنبىرو نووسەرانى كورد لەم بارەيەو ە بىتە دى .
ئەمەش دەقى پرۇژەكەيە:

بەكەم : ناوى پرۇژەكە (دەزگاي بلاوكردنەو ەي كوردستان) بىت .
دووەم : جۆرى دەزگاكە : دەزگايىكى رۇشنبىرى سەر بەخۇ بىت و سەر بە ەيچ لايەنىكى سىاسى نەبىت .
سەيەم : شوئى دەزگاكە : ەولپىران ەر جىگايىك بەشياو بزانىرى لە كوردستاندا .

چوارەم : ئەركەكانى دەزگاكە :
۱- چاپ كردن و پەخش و بلاوكردنەو ەي كىتئىي كوردى لە ەموو بواريكدا .
رۇشنبىرى كوردىدا .

۲- زىندوو كوردنەو ەي كەلەپوورى نەتەوايەتى كورد .
۳- بايەخ دانىكى تايبەتى بە كىتئىي ەرگىراو لە زمانە بىگانەكانەو ە بۇ زمانى كوردى و بە پىچەوانەش .

۴- لەبەر ئەو ەي دەزگاي بلاوكردنەو ەي پىتويستىەكى لە رادە بە دەرى بە چاپخانە ەيەو ەي دابىن كوردنى چاپخانەيىكى تەواو و گونجاو ناتوانىت كارەكانى خوى وەكو پىتويستە بە ئەنجام بگەيئنى دەبى دەزگاكە بەر لە ەموو شتىك چاپخانە دابىن بىكات .

۵- دامەزراندنى ئەرشىفىك كە ەموو جۆرە كىتب و رۇژنامەو گۇفدا .
بەلگەنامەي تىدا بىت بۇ سوودى رۇشنبىرو نووسەرانى كورد .

ذ - پىتو ەندى كردن بە دەزگا رۇشنبىرىيەكانى كوردستان و دەرەو ە .

۷- لە چاپ دان و بلاوكردنەو ەي رۇژنامەو گۇفارى كوردى .

ظ - پىتاك و يارمەتى كۆكردنەو ە بۇ دەزگاكە لە كاتى پىتويستىدا .

۹- سازکردنی کۆرو فېستیقال و کۆنگره‌ی زانستی و ئەدهبی •

۱- دامه‌زاندنی چند فرمانبریک بۆ ده‌زگاکه به پئی پیویست و به شپوهی

کاتی پان ساله یان همیشہیی له گهډ دیارکردنی کاروبارو مووچه یان •

۱۱- هەر بریارێک جگە لەوانەى پێشەوه که ئەنجوومەنى دەزگاکە بە زۆربەى

دهنگی ئەندامانی بریاری لەسەر بدن و سوودی رۆشنبیری کوردی و نووسەران

تیدا بیت .

پیلجہم : ئەنجوومەنی دەزگاکە : دەزگاکە لەلایەن ئەنجوومەنیکەوه بەریگەوه

ببریت کله (۷) جهوت کهس پیکهاتی و بهم شیوهیهی خوارهوه :

۱۔ سرۆکی ئەنجوومەنی دەزگاگە .

۲۔ جنگری سہروکی تہنجوومہن •

۳۔ رازگری تہنجوومہن •

۴- لیسراسراوی کاروباری کارگیری و دارایی •

۵ - سڀ ٿيندڙا مڙي ديڪهي ٿينجو وڙهن .

شەشەم : ئەنجوومەنەكە لە لایەن ئەنجوومەنی نیشتمانی یان لە لایەن ھەر

لایه‌نیکي یا سادانانی به‌پر سیار داده‌مه‌زیندریت له گه‌ل ره‌چاوکردنی خالی

• حەوتەم •

جەوتەم : مەرجه کانی ئەندامی ئەنجوومەن :

دەببێ ئەندامی ئەنجوومەن بەلای کەمێ ئەو مەرجانەیی لێ بێتەدی .

۱- کورد بیټ و کوردییکی رهوان به قسه‌کردن ونووسین بزانیټ و شاره‌زاییکی

باشیشی له روښنبیری کوردیدا هه بی .

۲۔ مروفیکی پاکو رهوشت بهرز بی •

۳- تہ مہنی لہ (۳۰) سال کہ متر نہ بی .

٤- ئامادەیی تەواوی ھەببى بۆ خزمەت کردنى رۆشنبیریى كوردی .

هه‌شتم : ئه‌ركه‌كانى ئه‌نجوومه‌نى ده‌زگاكه :

ئەندامانى ئەنجوومەن ھەريەكەيان ئەم ئەرکانەيان پى دەسپىردىت :

شہرکے گانی سہروکی ٹہنچوومہن :

۱- لیپرسراوی ییه که می ده زگا که یه له هه موو روویه که وه .

۲۔ سرڙڪا پھتي ڪوٺوونھوھڪان دھڪات و ٻريارھڪاني جي ٻھ جي دھڪات .

۳- هه‌موو کاروباره‌کانی ئه‌نجوومه‌ن رینگ ده‌خات .

۴- فرمانی که و پهل کرین و پاره سهرف کردن ددها به گوپره‌ی یاسا و پیرو.

۵ - دہ توانیٔ ہندیگ لہ شرکہ کانی بخاتہ ئہستوی جیگری سرلک .

شہرکہ کالی جیگرے سرژکی شہلجوومن :

۱- یارمہ تی سہروک دہدات لہ راہہ راندنی کاروبارہ کانیدا .

۲- جیڳای سەرۆکی ئەنجوومەن دەگریتهوه له کاتی ئاماده نهبوونیدا لهبهر

ھەر ھۆيىك بىت .

ئەرکەکانى رازگرى ئىنجوومەن :

- ۱- بىر ياردەمچى بە ناۋى ئىنجوومەنەۋە .
- ۲- كۆپۈنەۋەكەن رېك دەخات و تۆمەرەكانى ئامادە دەكات .
- ۳- بەرپەسە لەۋەرگرتنى پاكىۋەسەكانى بۆ دەزگاكە دىن بو چاپ كردن .

ئەرکەكانى لىپىرسراۋى كارگىرى و دارايى :

- ۱- بەرپەسە لە كاروبارى كارگىرى و دارايى بەرانبەر بە ئىنجوومەنى دەزگاكەۋە لايەنە چاۋدىرپىيەكان .
- ۲- بۆدجەى دەزگاكە ئامادە دەكات و پېشكەش بە ئىنجوومەنى دەكات بۆ رەزامەندى بوون لەسەرى .
- سى ئىندامەكەى دىيى ئىنجوومەن : ئەرکەكانىيان لە لايەن ئىنجوومەنەۋە بۆ دىيار دەكرى .

لۇيەم : ئىنجوومەنەكە بە لاي كەمى مانگى دوو چار كۆ دەبىتەۋە بۆ گفتۆگۆ كردن دەربارەى كارى ئىنجام دراۋو پلان دانان بۆ كارى ئاينىدەيان كۆپۈنەۋەكەش رىيازى ئاسايى خۇي ۋەردەگرىت ئىگەر زىاتر لايەنە نىۋەى ئىندامانى ئامادە بوون و بە پىچەۋانەش ئىگەر لە نىۋەى كەمترىيان ئامادە بوون ئەۋا كۆپۈنەۋەكە دوا دەخرىتەۋە لە تۆمارى تايىبەتى كۆپۈنەۋەكانىشدا ئەمە دەستنىشان دەكرى .

دەيەم :

- ۱- ئىگەر سەروكى ئىنجوومەن لە كۆپۈنەۋەيىكدا ئامادە نەبوو - لە بەر ھەر ھۆيىك بىت - جىگر جىگەى دەگرىتەۋەۋە لە كاتى ئامادە نەبوونى جىگرىش رازگرى ئىنجوومەن جىگەى دەگرىتەۋە .
- ۲- ھەر ئىندامىكى ئىنجوومەن ئىگەر (۳) سى كۆپۈنەۋە لە سەر يەك يان (۷) ھەت كۆپۈنەۋە لە سالىكدا بەبى ھۆ ئامادە نەبوو لە ئىنجوومەنەكە دوور دەخرىتەۋە .

- ۳- لە كاتى چۆل بوونى شوئى ھەر ئىندامىك - لەبەر ھەر ھۆيىك بىت ئىنجوومەنى دەزگاكە بە نووسراۋىك ئىنجوومەنى نىشتمانى يان ئەۋ لايەنەى كە لىپىرسراۋىتى ئاگادار دەكاتەۋە بۆ شوئىن پىكرىدەۋەى .

پازدەھەم : بۆدجەى دەزگاكە :

- بۆدجەى دەزگاكە لەم داھاتانەى خوارەۋە پىك دىت .
- ۱- ئەۋ پارەيەى كە دەۋلەت يان ئىنجوومەنى نىشتمانى يان ھەر لايەنىكەسى لىپىرسراۋى ۋلات سالانە بۆى تەرخان دەكات .
- ۲- ئەۋ يارمەتى و كۆمەكانەى كە لە لايەن كۆمەلەۋ لايەن و رىكخەۋەۋەۋە كوردستانىيەكان و دەزگاكەنى جىھان و دۆستانى كورد لە دەرەۋەى ۋلات بۆى دىت .
- ۳- ئەۋ پارەيەى كە بە پىتاك كۆكرىدەۋە يان لە لايەن دەۋلەمەندە نىشتمان پەرۋەرەكان و ھاۋولاتيان بە دەزگاكە دەكات .

۴- ئەو پارەيەي كە لە رېگاي فروشتنى چاپەمەنيەكان و كەلۈپەلە پەككەو-
تووەكانىيەو بوى دىت .

۵- ھەر پارەو ديارىيەك كە بە شىۋەيىكى راست وشياو بو دەزگاكە بىت و
ئەنجوومەنى دەزگاكە بە ۳/۲ ى ئەندامانىيەو پەسندى بكن .

دواردەھەم : چەند خالىكى گشتى :

۱- نابى ھىچ پارەيىك بەبى بەلگەنامەو موستەنەدو رەزامەندىي ئاسايى سەرف
بكرى .

۲- ئەندامانى ئەنجوومەن و فەرمانبەرانى ھەر يەكەيان راستەوخۆ بەرپرسىيان
لە كاتى ون بوون و تى ھەلنەھاتنى ھەر پارەو كەلۈپەلىك كە لە ژيىر
سەرپەرشتى و دەستەلاتى ئەوان دايە .

سېزدەھەم : دەستەلاتەكاتى دەزگاكە :

۱- ئەنجوومەنى دەزگاكە دەتوانىت كەلۈپەلو كەرستە لە كەلك كەوتووەكان و
كتىبە دراوہكان لە تۆمارەكانىدا بسرىتەو بە مەرجىك نرخى ھەر جارىكيان
لە (۵۰۰) پىتج سەد دىنار پتر نەبىت و ئەگەر لەو نرخەش زياتر بوو دەبى
رەزامەندىي لايەنى لىپرسراوى بو وەربگىرى .

۲- رىككەوتن لە گەل خاوەن چاپخانەو كتيبخانەكان بو لە چاپ دان و فروشتنى
كتىبەكان لە رىگاي كەمترىن نرخەو .

۳- ديار كەردنى پارەي كۆبوونەوہەكانى ئەنجوومەن و بە سەفەر ناردن-
ئەندامەكانى بو ھەر لايىك .

۴- ديار كەردنى پارەي پاداشتى نووسەرو پىپۆرو سەرپەرشتكارى چاپ لەسەر
بىچىنەيىكى زانستى و شياو .

۵- ديارى بەخشىن بەو كەسانەي كە لەماوہى سالىكدا خزمەتى بى پايانى
دەزگا و رۆشنىبىرىي كوردىيان كەردووە .

۶- دەزگاكە دەتوانىت ۱۵٪ ى ھەر بەرھەمىكى بە خورايى پىشكەش بە دەزگا
رۆشنىبىرىيەكان و لايەنە ھەمە جۆرەكانو نووسەران بكات .

۷- دەزگاكە دەتوانىت بلاوكراوہيىكى سالاڤە دەرېكات كە تايبەت بى بـ
چالاكىيەكانى خۆي لە ماوہى سالاڤەدا .

ھواردەھەم : چۆنيەتى كتيب چاپ كەردن لە دەزگاكەدا :

۱- دەبى كتيبەكە كوردى بىت يان دەربارەي لايەنىك لە لايەنەكانەكانى كوردە-
واريەوہ بىت .

۲- نووسەرەكە پاكئوسەكەي لە گەل داوا كارىيك پىشكەش بە دەزگاكەدەكات و
ئەو ئەندامەي كە لە ھەرگرتنى پاكئوسەكان بەرپرسىارە لاي خۆي تۆمارى
دەكات و ژمارەو بەروارى ھەرگرتنەكە بە پىسولەتيكى تايبەتى دەداتە
نووسەرەكە .

۳- دەزگاكە خۆي كاروبارى ئىجازە ھەرگرتنى كتيبەكە تەواو دەكات و ئەگەر لە

سانسوره‌وه‌ش ریځای بلاوکردنه‌وه‌ی پی نه‌درا ، نه‌وا ده‌زگا‌که به نووسراوینکی تایبه‌تی پاکنووسه‌که بو نووسره‌که‌ی ده‌گرینیتنه‌وه‌و هوئی گه‌رانه‌وه‌که‌یشی دیار ده‌کا .

۴- نه‌نجوومه‌نی ده‌زگا‌که بریاری چاپ کردن و چاپ نه‌کردنی پاکنووسه‌که----- ده‌دات و ده‌شتوانی بو ثم مه‌به‌سته پشت به پسپوریک به‌ستیت .

۵- نه‌گه‌ر بریاری له چاپ نه‌درانی درا ده‌بی ده‌زگا‌که پاکنووسه‌که به نووسراوینک بو نووسره‌که‌ی به‌گرینیتنه‌وه‌و هوئی له چاپ نه‌دانه‌که‌یشی تییدا دیار بخا .

۶- پاکنووسه‌کان پاش نه‌وه‌ی که ره‌زامه‌ندی له چاپ دانیان بو ده‌رده‌چی ، ده‌بی به پی گه‌یشتنی بو ده‌زگا‌که ریژی چاپ کردنی بو بگرییت و ناب----- هیج کتیبیک له‌به‌ر هیج هوئیک پیش وپاش بخرییت .

۷- بریاردان له‌سه‌ر چاپ کردن و چاپ نه‌کردنی پاکنووسه‌که له‌سه‌ر بنچینه‌ی ناوه‌روک و پوخته‌یی کاره‌که‌و سوودی راسته‌قینه‌ی کتیبه‌که ده‌بیته‌که له‌سه‌ر بنچینه‌ی ناوو ناوبانگ و ده‌سه‌لاتی نووسره‌که‌ی .

۸- هیج که‌س و لایه‌نیک بوئی نیه که بریاری نه‌نجوومه‌ن ده‌رباره‌ی چاپ کردن و چاپ نه‌کردنی کتیبه‌که هه‌لبه‌ه‌شیتنه‌وه .

۹- ده‌بی کتیبه چاپ کراوه‌کان هه‌موو بابه‌تیک بگریته‌وه‌و هه‌مه‌جور بیت .

۱۰- هه‌موو بلاو‌کراوه‌کانی ده‌زگا‌که به‌پی‌ی نه‌و ری‌نووسه ده‌بیته که کۆری‌زانیاری کورد بریاری له‌سه‌ر ده‌دات .

۱۱- هه‌موو چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگا‌که به‌یه‌ک قه‌باره ده‌بیته و نه‌و قه‌باره‌یه‌ش له یه‌که‌مین کو‌بوونه‌وه‌ی نه‌نجوومه‌نی ده‌زگا‌که بریاری له‌سه‌ر ده‌دریته .

۱۲- له‌سه‌ر به‌رگی یه‌که‌م و دووه‌می کتیبه‌که بنووسری (له بلاو‌کراوه‌کان----- ده‌زگای بلاو‌کردنه‌وه‌ی کوردستان) و ژماره‌یشی له‌سه‌ر دابنریته .

۱۳- ده‌بی نرخی کتیبه‌که له‌سه‌ر به‌رگه‌که‌ی بنووسریته و نه‌وه‌ش ره‌چاوبکری که ده‌زگا‌که ده‌زگایینکی خزمه‌ت‌گوزاییه نه‌ک بازرگانی .

۱۴- بو نه‌وه‌ی زۆربه‌ی زۆری نووسه‌ران بتوانن به‌ره‌مه‌کانیان له ریځای ده‌زگا‌که‌وه بلاو بکه‌نه‌وه‌و ده‌زگا‌که له لایه‌ن چهند که‌سیکی که‌مه‌وه ده‌ستی به سه‌ردا نه‌گیری ، نابی هیج نووسه‌ریک له ماوه‌ی (۳) سی سال له‌یه‌ک به‌ره‌م زیاتری له ریځای ده‌زگا‌که‌وه بو بگریته‌وه بو به‌ره‌می قه‌باره گه‌وره‌ش که له چهند به‌رگیک پیک دین نه‌وا هه‌موو به‌رگه‌کان مامه‌له‌ی یه‌ک به‌ره‌میان له گه‌لدا ده‌کری .

۱۵- ده‌بی نووسه‌ره‌که به‌لین بدات که تا ماوه‌ی (۳) سی سال به‌سه‌ر چاپ‌کردنی کتیبه‌که‌دا تیپه‌ر نه‌بی دووباره هه‌مان کتیب چاپ نه‌کاته‌وه .

۱۶- نووسه‌ر له ۵٪ ی دانه‌ی کتیبه‌که‌ی به خۆرایي ده‌دریته‌وه‌و پاداشتیکی شایسته‌یشی پېشکەش ده‌کری .

له سنووری به شیر بوونه‌که‌ی ئه‌ورا نه‌مابوو، ده‌سته‌کانی ده‌تووت دوو پالنه‌وانه‌ی دیواریکی زگ داوی ئه‌و گهرمیانن ، قاچه‌کانی به‌تهرمی راکیشا بوون ، له‌لای خۆیه‌وه ژماره‌ جه‌وتیکی گه‌وره‌یان ده‌نواند، زۆر دلی به‌و دیمه‌نی ژماره‌یه‌ خۆش بوو ، ده‌تووت دروشمی هاتنه‌ دبی ئاواته‌ له‌ ده‌س چووه‌کانیه‌تی و له‌سه‌ر سنووری جی نه‌ه‌یشتن ئه‌نجامی داوه .. چاوه‌کانی ته‌پ و لمیان بوو ، ژنه‌که‌ له‌ بن پالتوکه‌وه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه ، مناله‌که‌ له‌ بن ژنه‌که‌وه‌ زیت بووه‌ وه‌ هه‌لسانه‌ سه‌رپی ، ژنه‌که‌ پالتوکه‌ی بو‌ براباش درێژ کردوو ووتی مالت ئاوا - براگیان ...

براباش به‌ هه‌زار حال به‌ سه‌ری پالتوکه‌ی ره‌ت کرده‌وه ، ژنه‌ که‌ پالتوکه‌ی ئالنه‌ منداله‌که‌یه‌وه‌ و - وه‌کو تینسه‌کی تفه‌نگ - تینی‌ته‌قاند... گۆر هه‌لکه‌نه‌کانی گرده‌که‌ی به‌رانبه‌ر براباش سه‌ر قالی کاره‌که‌یان بوون ، براباش جه‌زی ده‌کرد - وه‌کو دوا هیوا - دیمه‌نی ژنه‌و منداله‌که‌ی تای شانی ، دوا تابلوی سه‌ر بیلبله‌ی چاو لیکنانی بن .. له‌ گه‌ل ئاوا بوونی ئه‌واندا ئه‌میش دوالیدانی دلی کرده‌ که‌ له‌ ژماره‌ی ریز لینان ... میزرووله‌ مرؤف فرکه‌یان ده‌هات ، ئاژهل ، ره‌وه‌ ره‌شه‌ ولاخ ، ها‌کا خۆی ده‌کرده‌ ناو خه‌لکه‌که‌دا ، ئه‌مان ئه‌مان له‌ خه‌لکه‌ که‌ ببوونه‌ به‌لا مه‌ترسیی لا ریکانیان ده‌خسته‌ دلی عه‌شاماته‌که‌وه‌ ... گۆر هه‌لکه‌نه‌کان ده‌سته‌ ده‌سته‌ نوێ ده‌بوونه‌وه‌، وا به‌روا مردووان له‌ زیندووان زیاتر ده‌بن ئاسمان شین ده‌چووه‌وه‌ ، به‌فره‌که‌ ببوووه‌ ئاوینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ر هه‌تاوی ئه‌و ناوه‌ ، ره‌شه‌بایه‌که‌ رووی وه‌رگیرایه‌وه‌و روو به‌رووی ئوگرکه‌ران بووه‌ وه‌ - وه‌کو بیه‌وی بلی به‌س ، هه‌تا ئیزه‌و ته‌واو، براباش راست بوو ، گه‌رچی ماوه‌یه‌که‌ دلی له‌ لیدان که‌وتوو ...

له‌ گه‌رانه‌وه‌دا پاشاو دایکی به‌ هه‌نگاوی وردیلانه‌ هاتنه‌وه‌ ئه‌و شوینه‌ی پالتوکه‌ له‌ مردنیانی پاراست - ئه‌و کوپستانه‌ تازه‌ تازه‌ گولاله‌ سووره‌کانی ده‌شه‌کانه‌وه‌ ، ده‌ر و ده‌شت سه‌وز ده‌چووه‌ وه‌ ، براباش به‌ خول داپۆشرا‌بوو، ته‌نها ده‌م و چاوی نه‌بی باران به‌ ده‌ری خستبوو ، ده‌تووت پی‌ده‌که‌نی دووسی گولاله‌ سووره‌ی ژوور سه‌ری به‌ شنه‌ی شه‌ماله‌که‌ ده‌جوولانه‌وه‌ و ده‌م و چاوی براباشیان ماچ کرد ، دایکی پاشا داریکی له‌ پشت سه‌ری چه‌قاند و له‌چه‌که‌ سه‌وزه‌که‌ی له‌ ملی خۆی کرده‌وه‌ به‌داره‌که‌وه‌ی به‌ست و ، دوو سی به‌ردیشی له‌ سه‌ر یه‌ک که‌له‌که‌ کردوو ، دوو دلۆپ فرمی‌سکی رشت و به‌ره‌و قوولایی هه‌واو خاکی نیشتمان هه‌نگاوی نا ، به‌ نووک لووتی پاشا یارییی ده‌کرد و ده‌یوت :-

- که‌ ژنت هیئا و خوا کوری داپیت ، ده‌بی ناوی بنیتی (برا باش) شه‌رت بی هه‌موو نه‌وروزیکیش سه‌ر له‌م پیاو چاکه‌ بده‌ین ...

سىڭھونزاۋە



محمد نور دۇ

«گۆر»

دايىكىگە جگەر سۆز
كفرە لاي رۆلەي خۇي لەمبىر كا
ماتلىكىگە بىي تاپقۇ
چەن خوشە!!
كەس نىيە لىمانى داگىر كا!

*

«گۈلەندام»

كەرەت بوۋى
بۇنىكى ھىندە خوش
ئەو ناۋەي كىرە كۆش
خەرىك بوۋ
دوات كەوم، بانگت كەم
وام زانى بوۋىتەنە كۆل فروش!!

*

«قورغان»

- دۈينى شەو كە كىتى
لە كۆشى نەرمۇي خەۋىكدا
خامۇشى دايىۋوشى
كزەبا ئەھات و دىنگىكى ئەھىنا

ۈمك دىمىكى بۆلە بۆل
شەرو شۆر ۈمك ھەرا
نەترانى كەچى بوو
- قورغان بوو لەمىزگەوت دىمىكرا!!

*

داستانی خوله پیزه

فایه ق نامۆ

ده پيشی...!

حیکایه ت خوان:

چیا وهکو ئافره تیکی

جگه ر سووتاو

قژی زهردی خه زان برده وی،

خوی دهرنی و

روو له دهرگای

شارو گوندی ئەم نیشتمانە دهووستا

نژای دهکرد...

به و مهرامه ی

روگار و مچاگی روون بکاو

روله یه گی نه جهرمی له ئامیز بنی...

تا له دهستی سته مکاری پرزگاری بکات...!!

هینده ی نه برد

دهستی سه م

سکی توای پر داخ کرد...

خوله پیزه له دایک بوو...!!

خوله پیزه:

چ - ژانیکه

ئەم وولاته ی بیشکه ئاسانیا ده ژهنریت

چ (مجلس) ی شاهانیکه،

۱- خه لکی دی

رهش سواریک به رهو گوند دا ده کیشی

وادیاره پولیسه .. و

به سولته و فرمان دهسته ی «شا»

نیردراوه

سه رانه ی له مال و له ران و سه ر دهوی

۲- دۆستینه نه م گره

نه میژه دوو که ئی له جهسته ی که نه ختی

خه لکی ناو شارو گوند هه لدهستی...

۳- ئاخ و داخ هه زار ئاخ

بو هیزی بو مهردی بو دهستی

پاوانی ته مه نی ئەم خه لکه

ئاگر بر بکات و

مه چه کی پر گریان ببهستی

۴- خه لکینه! کورینه! بی دهنگ بن ئەم ماره،

به ئیوه ناکوژری

ئەم قوره هیچ پی یه ک

نایشیلی نای پهستی

۵- نابرا و امه ئی ههر قوره و

له ژیر پی دهنیشی

ههر پولاو ئاسنه له کوره ی ئاگردا

له جياتى باز په پوى شوومى تيا هه لدمدریت ..

تور له سکی پروبار دهرنی

په زى کوله س تیر ئاوبکه!

یهکنی :-

له وساو

که «خوله» تفهنگی، له ئامیز، خوگرتوو

زمانی بهلوله ی

توزگرتووی، داهینا

خه نجه ری، نه بهردی ی، به سینگی، شه ودا کرد،

له وساو:

تارمای، تاوان و تهرمی ژان،

وهك لیلی، پیش کاتی، کازیووه،

وون بوون و، دیار نه مان.

ئهم خاکهش، وهك گوله، شه ونمی، دهم دهمی، ئیواره

دهمی وهك، خونچه ی خوی،

بو خه نده، دهپشکواند،

گهروی سهر، گونای خوی

یهشنه ی، شه مالی، سهر بهستی، دهته کاند.

تاله:

منیش له هاوشانی «تو» دا

له ناو کوشکی مه ته ریزدا

کاروانی شه و دهگه یه نم به کازیووه

تور له قه وزه ی پروبار ددهم

جیگای مه لی سهرما بردووی

بی هیلانه و

ناوسك خالی

له نه رمایی پیلوه کانددا سازده کهم

بو مل هه لکیشانی په پوی ئهم ئازاره

به سهر پردی

شه وه زهنگ و

مه رگی نه بینراوی خو می

لانه وازدها باز ددهم

ئوه ی نه شیاوه ده ی شینم

من در به تاریکی ددهم

من کاروانم،

له ریگای باریکی ددهم

من له شه ویکی نوونه کدا

ئه سستیو بهردی

توله له پرووی یه کتر ددهم

من له باوهشی چیدا

تیر له بالی

مه لی وهنه وزو رهو ددهم

سهره ریگای نه کیلدر او دادمه چینم (۲)

په چى سه وزى گشت پروبار یکی شیواو... و

ماسی گیر او دادمه چینم!..

په یزه :-

ته ماشاکه:

چ - باران و گریه یه!..

لوره ی په شه بای ناوهخته،

له م وهرزه دا:

ئاسمان له شار دلگیر بووه.. و

باران اشاردا ناباریت...،

به پری ی یاساخدا مل ده نیت!..

له م وهرزه دا:

پروبار ناتوانی کراسی،

سووری زستان

له بهر خوی دایمالیت.. و

وینه ی مانگی هه لبزوکاو

به سینگی خویدا هه لواسی!..

له م وهرزه دا -

مانگیش سهیری پروبار ناکا... و

به کولانی شاری شه رما

خوی له بن په رده ی په شپویشی

هه وری گازنده وهرده نی..

دهشالو به

ئەوئى نەرواھ دەى چىنم

خولە پىزە:

كەواتە تۆ

پشتت بدە بەپشتەو...

لى بگەرى

خوئىنى بازووت

بەبازوودا گوزمر بكات

ئەوسا بنوارە چەمماخەى

ھەورى تۆلەم

لەناو شەوى ئەم زىستانە پەر لەئازارو

چۆن پايتەختى ژانەدا

«پاشا» دەھىنمە لەرزە..!

حىكايتەت خوان:

لەو پۆژمە

كە «تالە» بازووى وەك پۆلاى

لەناو بازووى «خولە» ئالاند

ھەورى چلكن

پشتى رەقى بۆكەنىشكە قز زەردەكەى

بەند بووى ئاسۆ

نەرم... نەرم دادەنەواند

ھەيدا... ھەيدا

خۆرى قز زەرد

چاوى بەسەر لوتكەى شاخ و

جىى نىسرم و

بەستەلەكى ئەم نىشتمانەدا دەمخشانە

پىزە:

ئىستا ئىوھ

دوو ھەلۆن و

بەسەر رەھەزى شاخەوھ

روولە ئاسۆى بېشكەى خۆرى

ئەم نىشتمانە تەزىوھ

بۆ بەرز فەرىن

جووتە سووپاى

شاپالەكانتاتان لىك دەدەن

تەنيا ئىوھو رەھە ھەلۆى

پاشە فەرتان

لەزمانى مەن تى دەمگەن

وھەرز بفرىن

بەرز بفرىن

لەشەقەى بالى بەرزە فەرى

بى دەنگ مەبىن...

يەككى:

لەو پۆژمە

پىرۆز گۆرانى سەر بەستى

بۆ «خولە» و «تالە» دەمچرى

پۆلە ھەلۆى

دەم زەلكاوى سەر پۆشى تەم

بەسەر كىشراو

بۆ سەر دەر كەردنى باليان

بى دوو دلى

لەشەقەى بالى پەر زەنگى خويان دەداو

لەشەقەى بالى پەر زەنگى...

يەككى:

«خولە سەلگەش»

بۆ «با» دەر كەردنى بالى

نىو قەفەسى

ئەو پۆژگارە گەردارە

روولە جىراوگەى سەر بەستى

تالەو خولە پىزەى بەبەرد

سەنورى دىلپىتى دەمچرى

خولە پىزە:

كەواتە ئىستا ھەر سىكمان

بۆ ئاگرى پىش كاروانى

روولە سەھۆل بەندانى ئەم -

شەوھ رەش و بى چرپەيە

دەبىن بەسىكۆچكەو كاسە شىرى كاروان

له سەر سەرمان

دەكۆلنن و

هەوین دەكەین!...

بە و مەرامە

وورده... وورده بى چۆك دادان

بە شاروچكەى هيو بگەرين

كۆرس:

ئىمە ھەر سىنكمان

تۆيش بەرەين بۆ: كاروانى سوورى

ئەم ئىوارمە

گودانى ئىمە كۆپەى ئاگرى

ژىر سەھۆلبەندى ئەو شەوگارىمە

يەك بازو يەك دەست

يەك هيو او پىگا

كاروان بى دەكەين

نابەبى وەستان

بەبى دامرکان

بى سەھۆلگرتووى

پوو لەشار خوش كەين..

حىكايەت خوان:

لەو شەو لىل وچرەدا

مانكى گوللە...

شەو زەنگى بەمانگە شەو ئاشناکرد

قرمەى گوللەى

شیرانى ناو دارستانى

چرى شەوگار

داستانىكى

بە ساميان بۆگىرانەوہى

گوند تۆمار کرد...

دارستانىكىيان

بۆسەر بەستى مېژووى چيا....

بۆ شیرانى چاو نەكراوہى

روو لە دارستانى تۆلەى

مافى خوارويان تۆمارکرد...

يەكى:

رەگى شەو... وەستەمكارى

لە ناو هيوای

دارودەستەى شەو پەرستە

بەبى وەستان

خۆى توند دەکرد

گەلە گورگى «شا» ى نەزۆك و

دەم داچەقاو

تىنو بەخوینى شیرانى

ویل بووى دووای خۆر وکانى وئاو

لەتوولە بىى....

دەم پوو بارود اوین كەژدا

بۆ سەيان بۆ شیر دادەنا

«لەسەر جاسوسى تەفەنگى

سك بە باروت ئاخىراويان

روشەى مەرگيان

هەلدەكۆلى....

خەون و خەيالى بەتالى

نیشانەى بەخشى دەست «پاشا» و

ئافەرىنى مل شكىنيان...

وہكو «فليم»

لەبەرچاوى

رەشى خوانە بىنى خوياندا ساز دەدا..

يەكى:

ئەم جارەش ديوانى

داوچنى «پاشا» دوبارە...

سەرپۆشى... بى شەرمى و... نەنگيان

دابەسەر دوو چاوى

پەر خوینى خوياندا

بە هيوای دانانى داوینكى تازەتر

بە نیازى گرتنى

پلنگى راھاتورى

جهنگى نيو - داو - وگر

ديوانى شا:

شا: هممووتان گوى راگرن.!

گوى قوولاخ راوهستن..

بوئوهى قه لاچوى بهرزهفر سهر بگريت،
گهرمكه:

بالنده لهئاسماندا راو بگريت...!

بوئوهى - چيانشين،

رهو بكات

هممووتان - ناگرى دوزمخيان نيشان دهن

له شهوى نوته كدا،

ناگرى «توتيله»ى شاروگوند خاموش كهن

له پرسهى مهرگى نهو: ياخيانه - داپىكى،

سهرمهست كهر نوش بكن،

نهو كه سهى كه خوئينى ياخييهك.

له پهنجهى تيزى خوى بگريت بوم

يهك كهواى ناوريشمى،

له لايهن منهوه منى «شا»

به شاندا دهكرت...!

حيكايهت خوان:

نهر ئهوكاته به فرمان رهش «پاشا»

بوقة لاچوى بهرزه فرى

دهس به نه خشه كيشان كرا

به هيرش ناگرى گولله

كوشى چيا ناگر درا

يهك. له دواى يهك گرى گولله

به رهو پرچى چيا دهكشا

له وگرهدا بهرزه فران،

هه لوئاسا... به بى به روا

چنگيان له ناو:

جهرگى داله پوليسه كانى «شا» دهدا

له گهل جنگ وزريكهى تولهى هه لوئا

كولانهى بوگهنى «پاشا»

وهك گردىكى ژير كهن كراو

له گهل بوومه لهرزهى قينى

هه لوى كهژدا راده تهكا

يهكى:

لهو جهنگه خوئين مژه شومه دا

به سىنگى نهو كهژه سووتاو -

شيواره بى وهيل وزهيرهوه

دو هه لوى چاو خهوتوى

خه يالى پر هيوای سهر به ستنى

كهوتبون

نهو جووته هه لويه،

به تيرى كويرانهى

دهسته «شا»ى خو په رست

پيكرابوون،

به تيرى خوئين مژى وماف خورى،

ليدرا بوون...

له خوار نهو: دوو مهله،

بى گيان وسنگ سوور بووى خوينه وه...،

به دهيان پوليسى

«دال» ئاساو «شا» «پاسكه»،

سهرسنگ وتهويليان،

به خوئينى ناپاك وبوگه نيان

سوور بوو - بوو -

يهكى:

بهس خولهى

سهر كيش وچاو نه ترس،

به چه شنى،

دار به پرووى رهك گير بوو،

له ناخى كهژى فير:

به بوله وهيرشى ره شهبا،

به دووندى نهو شاخه بهرزه وه،

بڼې په روا
 هر به پروی پړښمی نه یاردا
 دمچیتو
 باله گولله ی رښمی
 نه یار - نا - خواته وه
 یهک له دواي یهک گولله ی گر گرتووی
 توله و قین
 به خوینی ته ویلیان ناو دده
 گری مهرگ له گیانیان به ردمدا
 خوله پیزه:
 سویند به به پروی
 له ناو کواونوی
 پر له پولو ه لقرچینراو
 سویند به شیري
 مه مکی «پیزه ی»
 قز به ژانی مهرگی «تاله» دهسکه نه کراو
 نابڼی خوینی «خوله» و «تاله»
 ووشکه دهبڼی
 دهبڼی ژانی توله له ناو
 سینگی دهیان
 سهر له کرنوښی «شا» ی شوومدا
 بچه سپینم
 دهبڼی روه دالی خه می نه م برینه پر له نیشه
 به گولله ی چاو سووری چه شبووی
 ته ویل ژمند رمه کانی
 «شای» تینوو به خوین
 پرژینم...!!
 دارو دهسته:
 له چاوی نه وکه سه ی،
 نیشانی تیک شکاند،
 له خوشی ناههنگی بهرگی نه وناکه سه ی
 که هیلی سنووری
 یاسایی «شا» ی تیک شکاند

نوښ بکه ن پیک لیک دهن
 ناههنگی سهر به رزی «پاشا» یان
 نیشان دهن
 زه ماوهند به خوینیان ساز بدن
 ناگری سهر زه نشت
 له چاوی نه وه ی چاو له شاخیان پوښکهن
 - پوښه وه ی بزائن که نه وه، نامانجی نه وه یه
 که به رز ده فریت
 یان نه وه ی
 به کویری هیلی سهر سنووری یاسایی «شا»
 دهبڼی...
 پیزه:
 هه تا گری گولله ی «خوله»
 سیحری تاریکی شه وگاری
 پوسه ی مه به ستیان به تال کات
 به هیچ جوړیک...
 شه م شه مه کویرمکانی «شا»
 چاوی پر شهرم و پر ترسیان پوښه لڼایهت،
 ترس ریگیان به ر نادات
 تا به هه وای بالی خوین...
 نیو نه شکوت و دهشت و گوندی
 نه م نیشتمان به بگرین
 حیکایهت خوان:
 له وشوه زهنگه ژاندها
 له ژیر بالی نه و خه مه هاوړی ی شاندها
 «خوله پیزه»
 له گهل لیدانی چه خماخه ی،
 هه وری توله ی
 له دژی «شا»
 ریگای نیشان
 به هه زاره ها ریواری
 ریگا وون بووی ری ی شاخ ددها
 ناگری شهواره کردنی

نیشان به چاوی پر شهرمی
شهم شه مه کویرهکانی «شا»ی
له شه شکه وتی خوین خزیووی
چاو سوور دهدا
یهکنی:

وا ئه م جار هـ
وهکو جارانی رابردو
دارو دهسته ی
«شا»ی له زینی «دین» دابه زیو
شای له قوورای قین چه قیو
بو پیلانی گرتی بهردانه وهی چیا
بوونه وه به ناگره کپه ی
ژیر «کا» کوئه ی سه رجی خه رمان
«توزو گه ردی ئاسایشیان
«له چاکه ت و که واکانی شانیان ته کان»
یهکنی:

ئه م جار هیان ئاگریکی
دوکه لی زه ردی بی شه رمیان
بو «خوله پیزه ی» شاسوارو
تاکه سواره ل داگیرسان

حیکایه ت خوان:

گولله وهکو:
پیزنه بارانی به هاری
سه ر به کلاره
له شه رزه وه...!!

رووله «خوله پیزه»ی شهیدا.. و
تینوو به چوراوکه ی مه رگی
دارو دهسته ی «پاشا» دهروات...!
«خوله پیزه»...

له شه ندیشه ی توله ی «تاله» و «خوله سه لکه»ی
که له میرد - دا
با له گولله ی هیزی نه یار ناخواته وه

وهک و پلنگ
هه له ت بو سه ر مه ته ریزی
پر له ده له گورگی دهسته ی «پاشا» ده بات
له که ل هه لدانی هه نگاو.. وگولله ی سووردا
هاوار دهکات:

خوله پیزه:
سزاو توله - سزاو توله
ژانی گولله به هه توانی توله دهروات
ته می تاوان

نه خشه ی خولادو ئاینی پیغه مبه ر هکانی وون دهک
له شه شکه وتی شه وه زه نگدا
شه وقی چرا گه ر کزیش بیت
هه ر سه بووری به چاو دهداو
له به سه ته له کی زستانا،
گری ده نکه شقارته یهک
سو پای سه رما ده ره وینو
گیاننکی سه ر دپنیه کو
لهک جه نکه دا:

یان کلاری قیتی مه ردیتی و سه ره به سستی
له سه ر دهکه م

یان خه نه ی خوینی سه رسنگم
وهک و «تاله» و «خوله سه لکه»...
به دیاری بو:

پیزه ی دایکم ده نیرمه وه
یهکنی:

ئه م جار هشیان
«خوله پیزه» قیت و سه ره برز
لولله ی تفهنگی سه رشانی
به سه رکه وتن ئاشناکرد
لاشه ی سه دان جاش پولیس لغا وله دم
بو بن پازنه ی پولآ ئاسای خو ی کرد به پرد
برینی ناو جه رگی پیزه ی،
به هه والی،،

مەرگ و شکانی دهستهی «شا»
شای به به زین نیر... تیمار کرد
پیزه:

رهبی پوله هموو کاتی
زاری ووشکی کاتی جهنگت
به باریزه‌ی سرکه و تنت
تیر ناو بی
رهبی پوله:

پاشای تینووی خوین و مەرگت
هموو ساتی... به هه والی
سرکه و تنت دهم «لغاو» بی
شا:

خهریکه ناگری نازاری بی شهرمی
نیوهی هووچ قوتم دا
خهریکه نارقه‌ی ته‌ریقی‌ی سهر پرووتان
وهک گیزی دهریایهک لولم دا
چی دی من نامه‌وی!
که سانی بی شهرم و بی نابرو ببینم
که سانی له دهوری خو ده‌گرم
فو بکه‌ن به قورگی پلنگدا
که سانی نان ده‌دهم
فو بکه‌ن به چاوی، ره‌شه‌باو مردندا
زوو برون

به ناگر به گولله نه و گورگه
له و شاخه دهر بیتن

سهر کویر و کپی که‌ن

نامه‌وی چیدی سهر شور بکه‌ن
حیکایه‌ت خوان:

وا نه مجاره‌ش به بی نه‌وهی

که پشتوینی (غزهب) گرتوی پشتیان

که می‌ک شل بکه‌نه‌وه، پشتویهک دهن

که رانه‌وه بو که مارو دانی خوله‌ی

جه‌سته که نه‌فتو بی پشو

له پاشاده خه‌لات کرا
له نارقه‌ی ته‌ریقی‌ی دا هموو گیانیان
سهر او بوو... بوو
کو‌رس:

خوله پیزه‌ی له‌شه‌و یاخی...!
تو کاروانت

له به‌یاند اریگا ده‌کا

به نه‌ستیره‌ی کاروان کوژه تی نه‌که‌وی

گهردنی به‌رزی تفه‌نگه‌که‌ت

پردی سیراتی «گهل» یکه

بو داوین پیسه‌کانی «شا»

دانه‌نه‌وی

جله‌وشل که‌بو «که‌حیله» که‌ی «غیره‌تت»

«گهل» له‌بیشه‌ی

نهم ژیانه پر له‌نازاره‌ی رزگارکه

خوت له‌پشتی نافه‌رینی

«گهل» یکه سوارکه:

خوله پیزه:

تف له‌نابرووی

پاشای سهر شور...

خو نارقه‌ی نپو چه‌وانی

تیک شکانی نهم جارهیان

هیشتا ووشک نه‌بوته‌وه

کویرا بی شهرمی ری‌ی بی‌دان

به‌رهو جه‌نگ بکه‌رینه‌وه!!

شهرته نهم جاره‌یان مەرگ

له‌نامیزی خویم ده‌گری

یان ده‌بی دیوانی «پاشا»

نارقه‌ی شهرم و سهر شور

هه‌تی بگری...!!

یه‌کنی:

مەرگ وهک: میوانی

ناوه‌خت و، بی نابروو

تیشوله: ناو جه رگی

خانه خوئی...

ده چری

مهرگ وهك: قه قنه سی

ناو كوره ی گری قین

همیشه تینوبه چوراوگه خوینیکی

نازادی... خودایه

حیکایهت خوان:

له و کاته دا:

نه شاخ و نه دمه و نه کانی کوردستان

چاوه نواری

خواردنه وهی خوینی «خوله» بوون

نه گیانی «خوله» ی سهرمه سستی

هه لهت بردن

چاوه نواری له پشته وه

پیکانی گولله ی تغه نگی

خو خوریکی

به لیره قریو دراو بوو

که چی له گهل قرمه ی گولله ی

چاو زینیکی له خشته براوی شوومدا:

چزه ی گری گولله و بارووت

له پشت سهری

خوله پیزه ی روو له هیزی نه یار هه ستا

له گهل پیکانی پشت سهری،

خوله پیزه ی جوانه مهرگ دا

رهوه قهله باچکه کانی

شای چاومونی

پیش هه له تی خوله پیزه

له ره وکه وین

به سهر زهوی و کیلگه کانی،

کوردستانی

به مهرگی خوله کوکس که وتوو

هیوربوونه وهو نیشتنه وه...

یه کی:

له ناو دوو که ل و

ته می نه و مهرگه ساته شوومه دا

به ردی بهر گولله که وتوو ی کاتی جهنگ

بوون خوینی خوله پیزه ی نه به ردوو

به خو... خو به کوشت چووی لی دهات

له گهل بوونی نه و بارووت و خوینه

پر له سامه دا

وهك ته رزه مهرگی شهرم وز سهرشوری

بوونیو چاوانی

دهست و پیوهندی

شای خوین مرده چوو...

یه کی:

له م شه وهدا: پیزه ی دایک

پیزه ی به مهرگی دوو رو له

جهرگ سووتاو

ههیدا... ههیدا

به ردوو نه سینی

بوو دوزینه وهی توله ری ی

روو له مهنزلگای نازادی... و

پر له سهر به سستی لی ده دا..

له وشه وه ساردوو نووته که بی دهنگدا

مومی دوا روژی نا هه نگی

پر نازادی

له بهر چاوی دایه پیزه به ئاسته می

تروسکه ی دهات و ئویش:

به دوا ی تروسکه و رووناکی نه و مومه دا

به بی وهستان دهر ویش و

ههنگاوی پر هیوای دهنه

پیزه:

نه و که سه ی

بیوه ی

ژیانی له دیلی و ژیر دهستی

پزگار کات

هیچ کاتیک

له مهرگ و

سزادان ناترسی

کله بهو پیومند - با -

زنجیر بیت

کاتیک دیت له گوشت و له خوینا

بخوسی و بهسی...!!!

کۆنای

۱۹۸۸/۱۱/۲۱ - /۱۰/۲۱

★ تاله / برای خوله پیزیبه

نوسینی: زینەب عبدالفریخ
وە گێڕانی: قوبادی جەلی زاده

لە یازدە مانگی ئۆکتۆبەری ساڵی «١٩٨٥» ی عیسایی، ئەکادیمیی ستوکهۆلم پاداشتی نۆبێل ئەدەبی بە رۆمان نووسی فەرەنسی کلۆد سیمۆن بەخشی که یەکێکە لە بناخە ئی دەروانی رۆمانی نوێ. شۆڕ کردموه دوای بیست و پینج سال مائاوايي... ئەومبوو لە ساڵی ١٩٦٠ شاعیری نوێ کاری فەرەنسی سان جۆن پیرس وە دەستی هینا بوو.

ئۆجین هزی، ناسراو بە کلۆد سیمۆن لە دەی مانگی ئۆکتۆبەری ساڵی (١٩١٣) ی عیسایی لە شاری «تناناریف» لە هەریمی کتالۆنی ئیسپانی و لە دورگەی مەدە غەشقەر لە دایک بوو. لە ویوێ دمجیته پاريسو ئەدەب دمجوینی، ئەو تەلەسمە ی هەموو ژيانى بو تەرخان کرد. هەتا ئیستا کلۆد سیمۆن نزیکە ی بیست رۆمانی بلأو کردو تەو که هەر هەموویان سەر بە قوتابخانە ی رۆمانی نوین سەرەتا کلۆد سیمۆن بە خویندنی هونەری وینە گرتەو خەریک بوو. ماوێهکی زۆریش لەم بوارەدا کاری کردو رەنجی دا، پاشان پشستی تی کردو بە تەواوەتی خووی دایە نووسین. ئەم ئەزمونە شیوەکاری یە ی سیمۆن بوو هۆی ئەو ی که مۆرکیکی هونەری لە دیدو شیوازی ئەدەبی ئەو دا رەنگ بداتەو.

رۆمانی نوێ

بنج و بناوانی شەپۆلی رۆمانی نوێ دمجیتهو قەیرانی رۆمانی تەقلیدی که لە ئاخرو ئۆخری چاخی رابردو سەری هەلدا قەیرانەکش لە بنەڕەتدا سەبارەت بە چەمکی واقعیت و مەبیل

ژماره‌یه‌کی زۆر له ئەدیبان به‌لای لاساکردنه‌وه‌ی نووسهره‌ گهره‌کانی به‌ر له‌خۆیان . نووسهره‌ می‌سییل برۆست هێرشیکێ توندو تیژی برده‌ سهر‌ ئه‌وه‌ ته‌وه‌ژمه‌ خنکاوه‌ له‌توقانی لاساکردنه‌وه‌وه‌ گوتی: ژبانی راسته‌قینه‌ له‌نیۆ ئه‌وه‌ سه‌رنجۆکه‌ مه‌لاس دراوانه‌یه‌ له‌قولایی زاکیه‌ دان که‌ ده‌بی رۆماننوس بیانخاته‌ سهر‌ بێ به‌په‌نا بردنه‌ به‌ر هه‌موو جوړه‌ وینه‌و کینایه‌ تیک . ئه‌مه‌ش هه‌ر هه‌مان مه‌سه‌له‌یه‌ که‌ «ئه‌ندریه‌ جید» به‌شوێیه‌کی تر له‌رۆمانی «ساخته‌ چی‌یه‌کان» دا خستی‌یه‌ گۆری، که‌هانی برده‌ به‌ر له‌ت له‌ت کردنی زه‌مان و به‌کاره‌ینانی به‌لگه‌نامه‌ی خه‌یالی بۆ گوزارشت کردن له‌واقیع، ئه‌وه‌ واقیعه‌ی دهرحاله‌ گه‌لی دا ده‌ژی.

شه‌پۆلێکی نوێی رۆمان نووسین ملی نایه‌ مامه‌له‌ کردنیکی تازه‌ دهرحقه‌ به‌وه‌سفی ئه‌ده‌بی و... گه‌رانه‌وه‌، کاراکته‌روشینوازو... به‌نیازی گوزارش کردن له‌کۆمه‌له‌ و جیهان و خود به‌هزریکی نوێ. ئه‌وه‌ ته‌رزه‌ رۆمانه‌ش ناوی رۆمانی وجودی لی نرا. رۆمانی «هیلنج» ی جان پۆل سارته‌رو (۱۹۲۸)، رۆمانی «نامۆ - ۱۹۴۲» ی کامۆ، باشترین نمونه‌ت که‌تیاپاندا باس له‌سه‌ربه‌ستی موقوف ده‌کن له‌روانگه‌ی ئه‌وه‌ زۆرانبازی‌یه‌ی که‌له‌گه‌ل می‌ژوودا دووچاری بووه‌.

له‌په‌نجاکاندا ژماره‌یه‌کی که‌می نووسهران دووره‌ په‌ره‌یز ئیشیان ده‌کرد، دوور له‌هه‌راوه‌ریای راگه‌یاندن که‌ ده‌توانین به‌سه‌ر دوو کۆمه‌له‌ دابه‌شیان بکه‌ین:

کۆمه‌له‌ی لیکیان ده‌یان ویست گوزارشت له‌جیهانیکی جودا بکه‌ن که‌خوینه‌ر به‌دوای خۆیدا راده‌کێشی، هه‌ر چه‌نده‌ لێواو لێو بوو له‌خه‌م و کۆفان و ترس و له‌رزوویی هومیدی که‌په‌رده‌ی له‌په‌روی لایه‌نی ره‌وشتی دنیا هه‌لده‌ مالی ئه‌وه‌ لایه‌نه‌ی تییدا ده‌ژین، ژبانی ته‌قلیدی رۆژانه‌مان. کۆمه‌له‌ی دووه‌میش دیسان لایه‌نه‌ ئاسایی‌یه‌کانی سایکۆلۆجی یان ره‌ت ده‌کرده‌وه‌وه‌ هه‌ولیان ده‌دا گوزارشت له‌هه‌ست و سۆز بکه‌ن به‌لام به‌و رۆژاندنی نه‌ک به‌شیته‌ل کردنی. وه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌توخمی «زاکیه‌» و توخمی زه‌مان له‌لایه‌ن ئه‌م کۆمه‌له‌ی دووه‌مه‌وه‌ گه‌لی گرنگی پێ ده‌دا، بۆیه‌ ئێمه‌ ناتوانین په‌گ و په‌شه‌یان به‌هه‌یج شتێک بیه‌ستینه‌وه‌ جگه‌ له‌چه‌مکی رۆمانی «مارسییل برۆست».

رۆمانی نوێ... قوتابخانه‌ نی‌یه‌

په‌یدا بوونی رۆمانی نوێ ده‌که‌وێته‌ نیوان ساڵه‌کانی ۱۹۵۰ - ۱۹۶۸، واته‌ نیوان دوو می‌ژوو که‌له‌فه‌ره‌نسا دا مانای ئه‌ده‌بی و کۆمه‌له‌یه‌تی و سیاسی خۆیان هه‌یه‌. ئه‌وه‌ دوو می‌ژوووه‌ واتای شه‌ری کۆریا و شوێشی خۆیندکاران ده‌که‌یه‌نن.. دیسان یانی ئه‌وه‌ گۆرانکاری‌یه‌ی به‌گشتی به‌سه‌ر چه‌مک دا هاتن. ئه‌م موغامه‌ره‌ نوێ‌یه‌ش به‌ئیشه‌کانی سمۆنیل بیکت ده‌ستی پێ کرد. پاشان کۆمه‌له‌ی نووسه‌ری دیکه‌ که‌بریتین له‌ئالان رۆب گرێیه‌.. و ناتالی سارپوت و می‌شیل بۆتورو کلۆد سیمۆن. ده‌زگای بلۆکردنه‌وه‌ی «مینۆی» مه‌ردانه‌ باومشی بۆ ئه‌م نووسه‌ره‌ نوێ کارانه‌ کردوه‌، که‌له‌ ومختی شه‌ری جهانگیری دووه‌مدا بۆ بلۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی نووسه‌رانی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ دامه‌زرا.

ئەوئى ئەم كۆمەلە نووسەرەشى لەژىر دھواری رۆمانى نوئى دا كۆكردهوئە نەرىيازو نەقوتابخانە بوو، بەلكو هەلۆیستى تىكرايىيان بوو بەرەت كێرنەوئى سەرچەم چەمكى (باو) و هەلدان و گەرەن بەوشوئى نوئىكارى دوور لەجۆرى لاساكرێنەوئى تانوپۆو، كاراكتەر و گێرانەوئى واقع، هەمدیس كۆشان بۆگەياندى رۆمان بەجى يەك كەلەوئىدا رۆمان خاوەنى ياسا خودى يەكانى خۆى بێت. واتە رۆمان پەشت بەهېچ شتىكى دەرەكى نابەستى بەلكو رۆمان خۆى لەخوئىدا بوونىكى سەر بەخۆى هەيە.

جاھەموو ئەو رۆمان نووسانە رەدووى تەوژمىكى رووتكارى كەوتن كە پەشت بەخودى ئەدیبەوئە دەبەستى و بايەخ بەووسف دەدات، لەگەڵ دەست لێدان و چاكردى هەلۆیستى مروق، وەكوو بابەت، لەئىشى ئەدەبى دا. واتە رۆمانى نوئى لەبەنچەدا لەسەر بناخەى رەت كێرنەوئە گھەزرى حەقايەت دامەزراوہ. ديسان رۆمانى نوئى چەمكى پەيوەندى خوئینەر رۆمانى سەرەموبن كێر. جاران خوئینەر لەرۆمانى ئاسايى دا خۆى پالەوانى رۆماندا گرى دەدا، بەلام لەرۆمانى نوئى دا دەبى خوئینەر خۆى لەنووسەرەكە بېستى و شان بەشان و پى بەپى لەگەلى دا ھاوړى بێت و بزانی داخوا نووسەر بەدواى چیدا دەگەرىو دەپەوى گوزارشت لەچى بداتەوئە. كەواتە خوئینەر دەبى بېتە جۆرىك لەھوشيارى داھینەرانە چونكە ئەوئى كەدەمخريتە پېش چاوى ئەو جیھانە حازر بەدەستەو لێك وەشاوئى پېشوونى يە بەلكو بێكە دیدى پچرو پچرو پەرش و بلاوولێك دوورن جا چ سەبارەت بەزەمان چ سەبارەت بەشوئى. دەبى خوئینەر لەدروست بوون و پێك ھینانى بەشداری بكات. ھەرەك رۆماننوسانى ئەو تەوژمە دەلێن؛ ئەم بەشداری كێرنە يارمەتى خوئینەر دەدات و پراى دىنى لەوئى كەتوخمەكانى ژيان، خۆى لەواقع دا پێك بىنى.

كەوابى رۆمانى نوئى لەنەزەر نووسەرانى دا، بەتەنى تىوورنى يەو بەس بەلكو بریتى يە لەپروئەى بەشوئى داگەرەن و خێكێرنەوئە لێك گرى دانى ئەو شىوازە پچر پچرەى رۆمانەكەى لى دروست بوو.

بۆیە، مۆركى رۆمان بەگۆرینى خودى رۆمان نووسەكە دەگۆرى. ھەر بۆیە شەسەمى جیاجیاو شىوازى جیاجیا ھاتە مەیدانى. بەلام ئەم تايبەت مەندى يە، تاكرەوى يە لەنووسىنى رۆمانى نوئى دا، رى كارلى كێرن و كارتى كێرنى نەگرت لەنێوان رۆماننوسەكانى خوئاندا، ئەمەش بوو ھۆى ئەو كەجۆرىك لە «مۆدە» لەشەستەكاندا بخولقیت، كەئیدى رۆمان بریتى نەبوو لەگێرانەوئى سەربردەيەك يان نووسىنى موغامەرەيەكى دیارى كراو بەشیوئە تەقلیدى يەكە يان بەچەمكى حەقايەت نامیز. بەلكو رۆمان بوو بەتاقە يەك شت ئەویش موغامەرەى نووسینە. وورد تر بلێن رۆمان تەمسىلى موغامەرەى زمان و موغامەرەكانى بابەتى دەكرد. ئەوئى ئیستا لەم تەوژمى رۆمانى نوئى يە پاشەكەوت بوو، جورئەتێكى زۆ لەنووسین داو، ئازادى يەكى زۆریش لەگوزارشت كێرن كەلەئاكام دا بووئە ھۆى تێك شكاندنى ھەموو فۆرمە رۆمانى يە كۆنەكان. كەچى لەھەمان كاتیشدا بووئە ھۆى قورس كێرنى ئەركى بەشوئى كەوتن و بەرپۆھە چون لەگەل رۆماندا لەبەر زۆرى پچر پچرى لێك ترازان و نەبوونى پەيوەندى يەكى مەنتىقى بوون و رەوان بۆلێك گرى دانى رووداو و ئەو شتانەى كە يەك لەدواى يەك و بەبى ھېچ لەنگەر گرتنىك بەمیشكى رۆماننوسەكە دا دین.

«کلۆد سیمۆن»

بەر له هه آبرونی ئاگری شهري جیهانگیری دوهم، کلۆد سیمۆن تاکه ئه دبیبی ناسراو بوو له نیوهندی کۆمه لهی رۆمانووسانی رۆمانی نوی، نا تالی ساروتی لی دهرچیت. کلۆد سیمۆن له سالی ۱۹۴۲ یه کهم رۆمانی خوی «قۆلپ» بلاو کردوه له و ده ماوه ههتا هه نووکه هه ر خه ریکی نووسینه، دوا ی ئه وهی نووسینه کانی به ئه زمونه شیوه کاری یه که ی خوی تیرو ته سه ل ترو دهوله مه ند تر کرد، هه ر بویه وینه گرتن به ووشه له سیفه ته هه ره دیارمه کانی شیوازی ئه م که له نووسه رهن.

کلۆد سیمۆن له ناوچاوانی رۆمانی چواره می که نیوی - با - ی لی نابوو ناوبانگی یه کی چاکی دهر کرد. چونکه ئه و رۆمانه سه رکه و تێکی له حه د به ده ری بۆ مسوگه ر کرد. بویه ش بوو کلۆد سیمۆن هه لکشایه ریزی هه ره بڵندی ئه و رۆمانووسانه ی که په یمانیان مۆر کرد، که ئیدی هه موو ئه و داوه ده زوانه ی به رابردوویان ده به ستیته وه بیپستین و قوناغیکی ئادگار نویی ئه ده بی رهنگ ریژ بکه ن. ئه و کۆنگره یه ش که له سالی ۱۹۷۱ عیسایی دهر حه ق به رۆمانی نوی گری درا نیشانه ی به لوتکه بوون و.. نۆژهنی هتلی نشیو بوونه و هه ش بوو له هه مان کاتدا.

دیسان.. کلۆد سیمۆن تاقه نه فه ر نه بوو له نیو هاوپی کانی دا که به لای ئه وه وه نه چوو کتینیك دا بنی و تیووره ئه ده بی یه کانی خوی تیدا خه ر بکاته وه قسه یان له سه ر بکات، به شکو هه ر به وهنده لی گه را که به نیمچه دا پۆشینیکه وه له ناو رۆمانه کانی دا گوزارشتیان لی بکات. هاوپی مان کلۆد سیمۆن خودانی تیوریکی دیاری کراو نی یه به لکو مروفیگی (تلقانی) یه و دوو ره له هه راو هاوپیای دنیا ی ئه ده ب، وه کوو خاوه ن پیشه کان، به بی دهنگی خه ریکی نووسینی رۆمانه کانی خویه تی. له گه ل ئه وه شدا لیره له و لی له هیندیك ووتوو یژدا ئه وه ی بوون کردو ته وه که (دهق) له ومختی پرۆسه ی نووسین دا به ره.. به ره پیک دیت. به ناوو دهنگ ترین رۆمانه کانی کلۆد سیمۆن ئه مانه ن «کندری توندکراو» - ۱۹۴۷. «پیرۆزی به هار» - ۱۹۵۴، «با» - ۱۹۵۷، «گیا» - ۱۹۵۸، «ریگای فلاندر» - ۱۹۶۰، «ئوتیلی مه زن» - ۱۹۶۲، «میژوو» - ۱۹۶۷ که پاداشتی مه دسیسی پی وهرگرت ئه م پاداشته ش به ته نی بۆ رۆمانی ئه زمونگه ری ته رخا ن کراوه.

نیشه کانی کلۆد سیمۆن سه ر به سی قوناغی جیا جیا ن، ئه گه ر چی هه ر هه مووشیان رووه یه ک تاکه سه متن و یه ک رووکاریان هه یه. یه کهم قوناغ ئه و سی رۆمانه دهرگرت به خوی که به نو به ره ی رۆمانه کانی ئه و له قه لم دهرتین. که هیندی ئادگاری قوناغه گشتی یه ئه ده بی یه که ی پشوو هه لده گرن. پاشان پینچ رۆمانی دیکه ی به دوا دا هات که به رۆمانی «با» دهستی پی کردو به «ئوتیلی مه زن» کوتایی هات. ئه م قوناغی دووهمینه ش قوناغی کاملبوونی ئه و فورمه ئه ده بی یه بوو که هه لی بژارد. ئه و جا به در یژایی پینچ سالی ره به ق وورته ی لیوه نه هات، به لām به رۆمانی «میژوو» هه ر هینده ت زانی گر مژنی له و بی دهنگی یه هه لستاند، که له ویدا به عاله م ئاشکرا ئادگاری سه مه ته ئه ده بی یه که ی، و مه ده رکه و ت.

«سى قوناغ»

قوناغى يەكەمى كەلەپەنجاكان كۆتايى دىت، تا رادىيەك بەندە بەرۇمانى واقىيى يەو، كەپاشكۆيەك بەخوۋە دەگرن شت لەگەشتى خودو ژىننامە ھەلدەھىنجى، كەم كەمەش بۇن و بەرامەى رۇمانى ئەمريكايى لى دىت. بەلام دەكرى قوناغى دوۋەمى بەقوناغى ئەزمونگەرى ناو بنىن، كەتيايدا ھىندى ئاسەۋارى رۇمانى دەمەلاسكەيى دەبرىقىتەو. ۋەكوو بوۋنى چەند سەرە داۋىكى چىروك، چەند كاراكتەرىك، ھىندى شتى بەر دەست كە رى بۇخوینەر خوش دەكن بگاتە شوینەكانيان. لىرەدا كلۇد سىمۇن لەگەل رۇماننوۋسانى ۋەك جىمس جويس و فوكتنر بەخزمايەتى دەگەنەو يەك. لەقوناغى سىيەمىش دا خەرەندى لەرۇمانى ئاسايى داپران زور بەئاشكرایى وزور بەقوۋلى ۋەبەر چاۋان دەكەۋى.

شەر.. يەككە لەبابەتە ديارمەكانى نىو رۇمانەكانى كلۇد سىمۇن. ۋەكوو شەرى ئەسپان كە لەچۆز رۇماندا خوى دەنوینى بەتايىبەتى لەرۇمانى ئوتىلى مەزندا ھەرۋەھا تىك وپىك چوۋنى قەيرانى ۱۹۴۰ عىسايى لەرۇمانى «رىگای فلاندر». پاشان فەرەنسا لەدۋاى شەرى جىهانگىرى دوۋەم لەرۇمانى «جوليفەن» دا. رۇمانى فارسال و شەرى گەرەى يەكەم و پىكادانى فارسال. ديسان وینەى داگىركران و دەست بەسەرداگرتن، بەوینەى لىكدى جودا بەدرىژايى چەند چاخىك رەنگ دەدەنەو. ئەو پارچە پارچە بچوۋكانەى سەردەمىكى مىژۋى تىكرای خەلكى بەباكرۋەندى بناخەيى حسىب دەكرىن چۈنكە كلۇد سىمۇن لەۋىراۋە جۈگەلەى بۇماسى رەنگاۋرەنگى رۇمانەكانى ھەلبەست.

سەرنج بەدى دەبىنى ھەموو دەمى شوین لەرۇمانەكانى دا يەك تاكە شوینە، خوارۋى پۇژئاۋاى فەرەنگ. يەك تەۋەخىزان، كاراكتەرىك بەپردى زەمىنى بەپەناۋ پىچى سنوورنەناسى مروڧ و بەسەر تىشكى خەيالگەى رۇمان خوانىك دەپەریتەو، ئەو رۇمان خوانەى قەتاۋ قەت چىروكەكەى بن بر نابىت، ئەو كاراكتەرە سەرەمكى يەى كە كلۇد سىمۇن دەىخولقنىن لە ۋمخت و شوینىكى ديارى كراۋدا بەرى ھەلدەدات بۇ ئەۋەى لە خىلالى رابروۋەو لەرىگەى پارچە پارچەكانى تەۋا روۋدى خەۋاتىر، لە حالى حازروا بژىت، ئەو پارچە پارچەنى ۋەكوو ئەو بازناۋەى لەسەر روۋى ئاۋدا يەك بەدۋاى يەك وینە دەبەستەن.

رەت كەرنەۋەى بنەما تەقلیدى يەكان

ھەموو رۇمانەكانى كلۇد سىمۇن لەسەر رەت كەرنەۋەى بنەما تەقلیدى يەكانى حەقايت پەرش و بلاۋانە و ئەۋبىرە راگوزارى يانەى كە بەھەمان بەيەكدا چوۋن لە واقىيى مروڧ خۇيدا روۋدەۋەن. خوینەر دەمى خەرىكى ئەۋە بىت پىكىان بىبەستىتەۋە و ھەموو ئەۋ توخمانەى بلاۋەيان لى كەروۋە لىكىان گرى داتەۋە تا لە شىۋازو ناۋەرۋكى نوۋسەرەكە بگات. دەق لەۋ تەرەزە رۇمانەدا پەرىتەى لە بۇ شايى ۋەت كەرن و بېرىنەۋە و چوۋنە بارىەك ئەگەر ھاتوۋ خوینەر ھەۋلى پىكەۋە بەستەنەۋەى

روود اوهمکانی دا وەك چیرۆك، بێ گومان ئەوا کیانی خۆت، وەكوو کاریکی چاك وون دەكات، ئەمەش بە پێچەوانەی رۆمانی ئاسایی یەكە قوڵی یەكدی هەلکێشاوه و زنجیرمێك پێك دەهێنن کە سەرەتاو ناوەند و بنەتای هەیه.. جا لێرەدا کۆد سیمۆن نە واقع دەگوێزێتەو و نە کورتیشی دەکاتەو بەشکو بە چەند لەقەتە یەکی یەكجار ووردو بە وەسفیکێ وێنە ئامیزی لە رادەبە دەرو قەشەنگ دەخاتە روو وەسف لە نووسینەکانی ئەو دا کاریکی بناخەیی یە.. وەسفی کۆد سیمۆن گەیا نەدە دوندە هەرە هەلکشاوهمکانی گوزارشت کردنی کە هیچ قەلەمیکێ شاخەوان لە چاخەکانی رابردوودا بێ یان پیا نە نابوو. دەتوانین بڵێن لەلای ئەو، لێك گری دان و پێك بەستەو پێی لەسەر خودی رووداو دانە ناو بەلکو وەسف و چوونە ناویەکی تەواروودی خەواتیر ئەو لێك گری دانە دەخولقیانی. روون ترین بێكەکانی رۆمانی کۆد سیمۆن لەبیرۆکە یەکی زۆر سادەدا چڕ دەکاتەو مەو دەلی: ئەو یە کە مەو ف دەتوانی بێخولقیانی قەتاو قەت لە دووبارە دروست کردنەو یە دیدی رووداو تی پەر ناکات.

«شیوازی»

رەخنەگری فەرەنگی کۆد روا (دەرە) بەشیوازی کۆد سیمۆن دەلی: کۆد سیمۆن کۆمەلێك رستە ی کەلەکە بوو، وەك کەلەکە بوونی شتەکانی ژیان دادەریژی. ئەو رستە کۆتایی بوونیان بو نی یە.. بێکەو نووساوان و لێك نابنەو هەر دەلی ی مێرەزمە ی میژوون.. گیاو گۆلێکی بێ تخووب لەناو ئەو رستەدا کەرویشکە دەکەن کەوا لەپیاو دەکەن ناسنامە ی خۆی لەفکر چیتەو. ئیمیل هەریۆ لەرۆمانی «با» دەدوێ و دەلی: «ئەو.. (واتە کۆد سیمۆن) نووسەر یکی بەقوومەت و قوولە، لەرێ ی ئەو رستە دوورو درێژانەو نەفەس درێژیکە نەبیتەو. واقعی یە کە شیلگیر. بەتاقەتە، نامۆو هەمەلایی یە. سیمۆن هەر هەموو ئەو شتەنە یە، بەلام لەبەر نەشازی ئەو شیوازی ی پێی دەنووسی، چەندی خۆم هیناو برد بۆم نەکرا هەتا سەر، رۆمانە کە بخوینمەو. ئەو رۆمانە لەکن من خەرمندیکی قوولە ئەمما قوول.

جیمس جویس گوتەنی: سیمۆن نووسەر یکی داھێنەرە بەجۆریك کەتۆ دوا ی سەد سال بەهرە ی منت بۆ دەردەمکەوێ و دڵنیا دەبی لەو کەتۆ و مەختی خۆی لەخشتە برا بووی!!... شیوازی کۆد سیمۆن، بێ چەندوو چوون، گران ترین شیوازی ئەدەبی یە، نەك لەرووی ناوەرۆك و شوربوونەو بۆ قولایی دنیا یی کە لێ تاییەت مەند، بەلکو لەرووی تەریکی زمانەو جگە لەبێكەکانی دیکە. رستە لەکن سیمۆن درێژە.. زۆر درێژەو هیچ چوونە ناویەك و ناوانێك لەناو ئەو رستە دوا براوانەدا نابینیت. ووشە ی کەلەکە کراو زۆر عەجایب سەر لەدوو یە کدی دەنێن هیندی جار ئەو رستە بێ حەشرونەشرانە لاپەرە لەدوا لاپەرە وەك میروستان رێچکە دەبەستن. جارو یاریش ناوان و رستە ی بەرەبەست و رستە ی لەپەر قیت بوووەو لەناو ئەو رستە بەرەبەستە ی هەوێ، والەخوینەری فەقیر دەکەن کەوا هەست بکات ئیستا ئا ئیستا دەخنکی. ئەو رستە لەبن نەهاتوانە جاری وا هەیه رەنگە فەسلێك بیربوتوون داگیر بکەن.

لهوانه يه نهو شينوازه نامويه رى بو سيمون خوش بكن كه له جغزى زمه نه ته قليدي يه كه
 دهرچيت به هوى نهو سيفه نان و ساتي يه كاري رانه بردوو، نهو سيفه يه له كرده ي زاكيره وه
 نزيكه كه له سهر سه كوى ليك نزيك كرده وه ي نهو ورده واله پهرش و بلاوانه ي زمه ندا جى گيره،
 به لام له ناو زمين و زاكيره دا بوونى هه يه نه مهش دوور يه كى ديكه دهبه خشيته رومانه كه وهك بلى
 هه ردهم بوو به رهو رابردوو له جووله دايه، يان وهك سيمون له لكه ناو نيشانى روماني (با) دا ده لى:
 وهك بلى هه ولدانى سهر له نووى دروست كرده وه ي شتيكى كونه.

پيمان دهرى بلين: رومانه كانى كلو سيمون خالى به رهو نهش و نما كردنى هيلي روماني نو يه
 سه بارهت به كه م كرده وه ي به ره به ره ي قه باره ي پاله وان و حه قايله توكه له لايى و... گهران به دواى
 سيفه يتيكى نو يه دهر برين له لاييكي ديكه وه. خوينه ر وا تى دهكا كه رومانه كانى سيمون برتين
 له پرۆسه ي دوزينه وه ي هه موو لايه نه نه ديوه كانى زمان. به لام له گهل نه وه موو ره قى و ئالوزى يه
 كه به دهورى رومانه كانى سيمون دا شوورميان هه لينا وه كه چى سه رهنجام (ديد) له ناو ميشكى
 خوينه ردا به بوون و به وانى دهر دهوشيته وه.

«چوار كايه ي رومان»

دهرى تووخمه سه رهكى و تايبه ته كانى شينوازي كلود سيمون له چوار بوارد خه بكه ينه وه.
 (وهسف، زمه نه، ته شق وهه وا، رهنگ وهسف، له رومانه كانى كلود سيمون دا جيگايه كى ديار
 دا گير دهكن. وهسف له ويدا وهسف يكيء قورس و نهسته مه، له يهك ساتدا فره به رده ست و فره
 دووريشه. نه وهنده كار له خوينه ر دهكات كه هينده ي نامينيت كه نه وه كه سه يان نه وشته يان نهو
 ديمه نه وهسف كراوه زور به بوون وعه نتيكه يي بيته پيش ده مى. ديسان نهو وهسف دژوار و ورده
 رولتيكى زور كاريگر له ليك گري داني نهو هه موو ورده واله تيك په رى وو تيكهل و پيكه لانه له تان و
 پوى روماندا ده بينى. زورجار وهسف، وهسف يكي ساته وهختي يه كه رهنگه وورده وورده به رهو حالى
 نه بوون و گوم بوونت ببات. به لام نهو ته متوومانه زور نايات و روماننوس خوى، وهرامى هه موو
 نهو پرسيارانه ت ده داته وه نهك راسته و خو له وى، به لكو له و بهش و فه سلانه ي دوايى ده يان
 كه يي... هه مديس بو رهگ داكو تان و دلنيا بوون له و جهسته يه ي وهسف دهكات په نا ده باته به ر
 كه ليك زانستى هاوچه رخ. به لام نهو جوړه نموونانه له دنيا رومان دا تازه نين، كه چى نهو نموونانه
 ده وريكي كاريگر ده بينن له پياده كردن و پي گه يشتنى نهو وهسف كرده كه وينه يه كى بوون و
 به وانى شته كه خوى عهكس دهكات وه بهر له عهكس كرده وه ي مانا كه ي.

هه روه ها توخمي زمه نه، ديسان، له توخمه سه رهكى يه كانه كه سيمون پشتي پي ده به ستى و
 له بنه چه شدا بو دنيا ي روماننوسى پيشه خوى مارسيل پرۆستى ده باته وه، كه هه موو به ره مه كانى
 كرده شوون هه لگري زمه نه ي له ده ست چوو. زمه نه له كن سيمون نهك هه ر ته نيا دينگه ي
 سه رهكى يه و روود او هكانى به ده ووردا ده خولينه وه به شكور روود او هكان ليكيش گري ده دا. واته زمه نه
 نه زمه نيكى پروت و نه زمه نيكى تيئوورى يه به لكو زمه نيكى باب ته يه.

تەشق و ھەواش رۆلئىكى سەرھىكى دىكە لەناو رۆمانى سىمۆن دا دەگىرى. تەشق و ھەوا لەرۆمانى ئەوا پاشكۆيەك نىيە رووداو لەبەر دەمىيەو قوتە قوتى بكا، يان بووبىتە توخمى تەواوگەرى رووداومكان، بەلكو تەشق و ھەوا، خودى تەشق و ھەوا، دەورى يەكئىك لەپالەوانانى رۆمانەكە دەبىنى. ھەر وەك لەرۆمانى - با - دا دەردەكەوئى. لەوئى، لەرۆمانى - با - دا، با ھەردەم لەگۆرى دايەو بەخوینەر پشت گوى ناخري. رەنگە خوینەر ھىندى جار لەخوى بېرسى ئەو ھەموو بايەخ دانە بە (با) و ھەلس و كەوتى باو رەنگ دانەوئى با لەنەينوكى سروشت و كاراكتەر رووداو لەپىناوى چى؟. خوینەر تا سى بەشى رۆمانەكە نەخوینىتەو ھەردى لەو ماناو بايەخ پى دانە بى مانايەى (با) دەرناچى، كەبەدرىزايى رۆمانەكەو لەھەموو ھەلوئىست و لەحزەيەكدا وژژەى دى!!، با لەو شارەدا جادەو خانووبەرەو خەلك و مەزراو، لەسالىكدا بۆماوئى دوو سەدو پەنجا رۆژ دەداتە بەر.

بەلام رەنگ و گرنكى رەنگ لەرۆمانەكانى كلۆد سىمۆن دا بەندە بەو ئەزموونە شىوھەكارىيەى كەكاتى خوى و لەسەرھەتادا سىمۆن پىوئى خەرىك بوو. ئەو وەختانە پىي خوش بوو ببىتە وینەكەش. ماومىەك مى ھونەرى وینەگرتنى گرت و پاشان وینەگرتن كەوتە نىو دىناى رۆمانەكانى. بۆيە وینە، جا چ لەو ھەسەف دا چ لەتابلۆيەكى راستەقىنەدا، لەرىزى پىشەوە دىت. كلۆد سىمۆن بەخوى دەئى: «من دەنووسم، ھەر وەك چۆن شىوھەكارىك خەرىكى تابلۆيەكە. ھەموو تابلۆيەكەش بەر لەھەموو شتىك برىتىيە لەپىك ھىنان».

ئەو بنیات نانە رەنگى و شىوھەكارىيە لەرۆمانەكانى كلۆد سىمۆن دا بۆشايى ئەو گىزانەو ھەمە لاسكەيىيە پەردەكەنەو. جگە لەوئى كەمۆركىكى شىوھەكارانەى سەير بەرۆمانەكە دەبەخشى. رەنگە زۆلار جار رەنگىكى دىارى كراو لەجىيەكى دىارى كراو دا تەرىب يا تەواوگەرى رەنگىكى دىكە بىت لەشوينىكى دىكەدا. بەلام گرنىك ئەو ھەم رەنجام ئەو توخمە جىاجىايانە لەگەل يەكترىدا بگونجىن، تا بنیاتەكە ھەر لەيەكەم رستەو ھەبىگەرە تا سەرچەمى رۆمانەكە، كامەل دەكات.

تەبايى بوون و پىكەو ھەمخسانى ئەو ھەموو توخمە لىكدى جودايانە مەزىەتتىكى دىكەى نوئى دەمخەنە سەر شىوازە غەرىبەكەى كلۆد سىمۆن، ئەو پىش شىوازە تەكنىكى و ھونەرى سىنەمايە كەجى پەنجەى بەرۆمانەكانىيەو ديارە. رۆمانەكانى وا دىنە بەرچاوان وەك بلىي لەچەند پارچەيەك يان لەقتەيەك لە شوئىن و كردە پىك ھاتوو كەبۆرە خزمایەتىيەكەشيان لەبەينى دا نىيە بەلام نووسەر پەيوەندىيان بۆ دەخولقینى، كەدەمچە دىناى (كۆلاج) ھو، واتە ھونەرى شت پىكەو ھە نووسان. كەم ئەدىب لەدەستى ھاتوو بەم ووردىيەى سىمۆن ئەو ھەموو توخمە پەراگەندان خەركەتەو.

«رۆمانى (با)»

رۆمانى - با - لەسالى ۱۹۵۷ بۆلۆبوو ھە. رۆمانەكە باسى گەنجىك دەكا، دوور لەباوك، لەگەل دايكى دا دەژى. ئەو دەمەى دايكى زگى بەو لاو پەردەبىت، رۆژىك بەسەر مێردەكەى دادەمچىت

که دمچیت که دهستی له گهل کارمه که یان تیکهل کردو و ئیدی له و رۆژمه لیکدی جودا دهنه وه. دواى نزیکه ی «۳۵» سال دایکه دهمری و پاشان باوکیش. له دادگاوه نامه یه کی بو دى که تیايدا نووسراوه «فهرموو میراتی باوکت وهریگره». ئه و باوکه ی به دریزایی ژيانی چاوی پی نه که و تپوو.

پاله وان له و رۆمانه داو له سى ته وهردا تووشی کاردا نه و هو بگرهو بهرده ی ئه و میراته دهبیت که بریتی یه له رمزیکی یه کجار پان و بهرین. سى ته وهرمه که ئه وانه ن: کورى مامى باوکی که بیوه میرده و دوو کورى ههیه ئه م ته وهره سهر به چینی بوژوا و ئه رستو کراتین، که له ئان و ساتی نغو بوون دان... کارمه که ری ئوتیله که و میرده بى ئیش و قهرمه که و دوو منداله که یان که سهر به چینی کریکاری چه و ساوه ی ئه و شاره رۆخ ئاوه ن که نزیکه ی به دریزایی سال - با - ده ی مالتیه وه. ته وهری سى یه م پیره تۆمار که رو پاسه وانی زهوی و ژنه رهش پۆشه که ی و تاقه که چه که یانه که هه میشه دم و چاوی له ناو چه وراتی سوورا و سپیا و دا مه له دهکات. با.. نه که هه ر ته نیا روودا و مکانی لیک گری دها و بهس، به لکو فهلسه فه ی دانه ریش بوخته دهکاته وه هه ر وک له بهش کو تایی رۆمانه که دا دهرمه که وى. «به هاربوو.. له بیرمه با بهرده وام و بى رحم بو ماوه ی سى مانگ ده ی لووراند، به جوړى ئه مر جاروبار به ریکه وت بى دهنگ بوايه (چه ند ساتیک یا چه ند رۆژیک - که له دوو سى رۆژ تى نه دمپه راند -) مروواتی ده که یی هه رگو یی له گفه یه تی.. دهنالینى و ده کیفیتی، نه که له دهرمه وه به لکو له ناو سه رو میشک دا، گرمه گرم و هه را و هوریا، بایه که پر له تۆزو خو ل خودمه کوپیته هه موو کون و قوژبنى، بن پیلووی هه وکردو. نینوزار خواردن تام خو ل دهکات. خو ی دهناخنیته سهر پیستی نیوان په نجه کانی و هه موو ئه و شتانه ش دهستی بو ده به ی؛ ئه و کاغه زانه ی دوینی له سهر میزی به جیت هیشته بوون. قاپ و قاچاغ.. ملاک. چه نگال. چه قوو».

کلود سیمون رۆمانه که به م په ره گرافه ختم دهکات که ته عبیر له کاره ساتی بیزار بوون له دوو باره و سه دباره بوونه وه ی رۆژانی ژیان، بى هیچ لادان و گۆران کارى یه که. دوو باره بوونه وه وهرس که ر. هه مان کژ. هه مان سال، هه مان ژیان و هه مان خه لک. که دهرمه نجام سیمون پی ی وایه جوانترین نیعمه تی ژیان مردنه !!.

«پاش ماوه یه کی زور کورت دیسان - با - هه له دهکاته و مو تا هاوینی داها توو ده ستمان له هیه ی» به م زووانه دیسان ده لوورینی، له زهوی بهرین و تهخت بهر دهبیت.. تا دوا په لکی سووری میوی سوور هه له ده وهرینی. درمختی چه ماوه له ژیر زهبری هه لکردنی سه رکیشه نه ی دا رووت دهکاته وه. به بى ئامانج وک بلی له نیوچاوانی نووسراوه که تا هه تابه هه ر ده بی خه ریکی تیک و پیک دان بیت، به بى هیچ هیوا یه که له کو تایی دا. شه وانه دهنالینى.. نالینیکی دوورو دریز ده لی روح دهاد. چه سوودی به پیاوه نووسته وکان، بوونه وهره فانی یه کان هه له دهبات که توانای له بیرچوونه و مو ئاشی یان هه یه.. توانای له زهت وهرگرتن له مه زیه تی مردن»..

شالای دل

فہنتازیای ہرزہ کاری کی پڑھ لاتی ...



زاہرہ ریو بہ یانی

(شالای دل) بھرہمی کوتابی سالہکانی پنہجای (حسین عارف)
لہ زمان و رینوسدا نصی ، ئیتر بہ ٹاشکرا شیوازی چیروکی ٹہو
سردمہ بھروونی بہ تمکنیک و بابستی چیروککھوہ دیارہ ، ٹھوہ راستی
بی چیروککھہ بریتیہ لہ دوو بھسرہاتی جیا جیاو لہ دوو کاتسی
جیاوازی شدہ روویان داوہ ، بہلام یمکیتیہک و لمیکچوونیکی ٹھوتویان
لہ نیوان دایہ بتوانین بلیین کہ بہ ہمدووکیان خزمستیہک مہبست
دھکن .

رووداوی یمکھ لہ رابردووی نزدیکدا رووی داوہ و لہ کورتی براوٹھوہ
چیروک نووس کردویستیہ دسکھلا بو گیرانٹھوہ رووداوہ سمرکی یمکھ .
واٹہ کراوٹھہ ہویمک بو ٹھوہ ریی بھسرہاتہ سمرکی یمکھ خوش بکات .
رووداوہ سمرکی یمکھ خوی لہ رابردووی دووردا قھوماوہ . لہ گھل
رووداوہ نوی یمکھدا ٹاویتمیک (موپاسان) ای کراون . (موپاسان)
ٹاوا دوو بھسرہاتی لیکچووی دوور و نزدیک ٹاویتمکات چیروکی
(کوترہ) بہ یمکک لھو چیروکانہ دادضریت کہ موپاسان ٹھم شیوازی
تیدا بھکار بردوہ .

لہ رووداوہ لاوکی یمکھدا کچیکی تازہ ہٹچوو دھری بہ پیرہمیردیک .
کچہ پیی رازی نیہ و ٹنجام خوی دھوتینی .

لہ رووداوہ سمرکی یمکھدا ژنیک گنج خیانت لہ پیاوہ پیرمکی
میردی دھکاو خوی دھری بھسر کوریکی ہرزہکاردا .

ٹھو چیروک نووسانہی کہ بھر لہ " حسین عارف " خویان داوہ
لہ بابستی کچ بہ زور بھشو دان و لاو بہ پیر دان ، زورتر ہر یمکک
لھم دوو ٹنجامہ خراپیان بو داناوہ ، بہلام ٹھم لھری تیکٹکیش
کردنی دوو بھسرہاتی جیاوازیوہ توانیویستی کاریکی وا بکات کہ
ہمدوو ٹنجامہ باوہک لہ یمک چیروکدا بہ دھستھہ بدات .

ٹاشکرایہ کہ ہمدوو لایمن ، کچ خواز و ، کچ بھشو دھر ، بھریسیاری
سمرکی راستھو خون لہ دروست کردنی ٹھم کیشہ کومہ لایستیہدا .
" حسین عارف " لہ رووداوہ لاوکی یمکھدا ، ترس و سامیکی گھورہ

دهخاته بمر کس وکاری - کچ - و لمگل مهرگیکی سامناکدا ترسی
 ئاوروو تکان و مل شور کردن دضیته پیش - کچ خواز - ئوکچ خوازهی
 که نرخیک بو ویست و ئارمزووی کچ دانانیت و بزور یا به زبیری
 پاره و شتی دیکه خوی دمبریت به سمریا . بمر جوره همدوو لایمنکه
 لمگل نمنجام و دزیودا روو به روو دمکاتوه ، له ههمان کاتدا رولی
 کاریگر و دسهلاتی نهینی کومطیش لمبیر ناکات و به تیوه گلاندنی
 لاوه همرزمکاره شانزه سالنمکش - که پالموانی - سمرکی چیروکمه -
 ترسی لمری دمرچوون و ، سمر لی شیوانی همرزمکارو تیومگلانی خلکی
 دیکمش دضیته بمر ئوکومطهی که ریی بللو کردن و تهمشکردنی
 نمخوشی کومه لایمتی ئاوا دمدات .

ئهم چر کردنوه و ، چارصمره ههمه لایمنیه بو ئوکومطهی که
 ئهم چیروکی (شالوی دل) هی تیدا بمرهم هینراوه زور بـــــوه و
 نیشانیهکیشه بو زیرمکی و وردمکاری چیروک نووسمه . ئمگـــــر وا
 نمبوايه ، ئموسا دموو سی جار له سی چیروکی جیاجیادا ئهم بابته
 بکوتیتوه و همر جارمشی له لایمکهوه بوی بجیت و گشت جاریکیش به
 نمنجامیکی جیاواز و باریکی جیاوازا بیشکینیتوه . ئمه ئمگر له
 گوشه نیگایمکی تایبته کومه لایمتی یهوه بروانینه چیروکمه ، بهلام ئمگر
 له روانگیمکی سایکولوجی یهوه تی بروانین ؛ ئموسا دمتوانین بلیین
 (شالوی دل) فنتازیایمیکی سیکسانهی لویکی همرزمکاری کومطـــــی
 کوردموارییه که ئموسا و ئیستاش پرموردی کومه لایمتی و ئایینی حمز و
 ئارمزوومکانی سمرکوت دمکنوه و ناچاری دمکن بو دامرکاندنموه
 ئارمزوومکان و راست کردنموه کهسایمتی خوی و پاراستنی جیـــــی
 کومه لایمتی خوی ، پمنا بمریته بمر خمون و خیمال . له لایمکی دیکشموه
 دمتوانین بلیین ، چیروکمه (پاکانه) بو کردنی همدی لادان و
 دمرچونیشه لمو رهوش و نمریتانمشی که کومل پمسنیدیان دمکات یا
 ئایین دمیان سمنیت .

((فانتازی)) - (Fantasy) بصدی هینانی رمزیی ئوکومطـــــو
 ئارمزووانیه که بصدی هینانی راستهقینمیان بو مروف نایته دی ، ئیتر
 ئمگر لمبر ئموه بیت که کومل به سووکی تییان دمروانیت ریـــــی
 بصدی هینانی نادات ، یا ئمگر لمبر ئموه بیت که ئایین و رای گشتی
 رمزیان دمکنوه ، یا لمبر نمبوونی توانای دارایی و زانستی و هونهری
 بیت ، ئموهیان گرنگ ئموهیه که مروف همر کاتیک له واقعمه بی ئومید
 بوو پمنا دساته بمر زمینی خوی و خمون و زیندمخمون ئوکومطـــــو
 بصدی دههینیت و خوی داده مرکینیتوه . بمتایبته لمو کاتانهشدا که ئیتر
 - سمرکوت - کردن له همق نایمت به تنها حمزه ناپمسندهکان بشاریتوه .

پالموانی سرمکی (شالوی دل) له جوشي لاوی دایه . تممضی
شانزه ساله . توانای سیکسی پی گمیشتووه . حمز و نارمزوو تـاوی
لی سفندووه . بواری دامرکاندنوهی نییه به کردهوه . له همل و مرجی
وادا زور سروشتیه پضا بهریته بر فنتازیا .

ثموضا له مالی خوی دا دانیشتووه و کچ و ژن بهپی خویان دینه
خاک و پای و کز و کلوانه خویان دمدن بصمر دست و پیی دا و
دمگرین و دمکروزیتموه و ده پارینهوه . داوای خوشهویستی لی دمکن ،
ثمیش خوی گران گرتووه و لمسر خوی و لمرووی بهزمییموه و به
هزار نق و جر به دنگیانموه دهچیت .

(نسرین) هی همزمکاری چوارده سالانی دراوسی یان روژانه رووی خوی
دمگری به کولموه و دهچیت پیخمومکی بو همل دمگریت و ژوورمکی بو
کو دمکاتموه . ټینجاش خوی تی همل دمسویت ، ثمیش بهلالووتیکموه
هملسوکموتی له تمکدا دمکا ، نه جاریک و نه دوو ، تا جاریکیان لای
خیری لی دمکاتموه و روویمکی خوشی پیشان دمدا ت . دطلی :

(ټیتر تموی راستی بی من لمو ساتانمدا له دلدا سوور نمبووم
لمسر هملاتن له دمستی . بوچی لی همل بیم ؟! . چی لمنه !..
کیژولمیکي نهشمیلهی خرو خمپانی جوان و به پیی خوی هاتومه لام .
چی تیدایه ! .. قسمیکي خوش ، زمرده خنمیکي شیرین ، سمیرکردنیکي
نارمزوو مضمدا نه ، چی تیدایه ! ..)

(گولچین خان) یش تموه همر مپرسه تمویش همموو شتیک دمنیته
لاوه و بهپی خوی بوی دهچيته ژوورمکی خوی . تمویش بو کـروزی
دمکاته پرمی ئاسمان و به گریان و شین و شمپور و لالاموه بمرد نرم
دمکا ، کمچی تم لیل نابیت و همر دست به روویموه دمنیت ، تا
سرمنجام (گولچین خان) پمت دمچریت و پر به دم هاوار دمکات :
(ئا ، شیت بووم .. ئا شیتیش و هاریش بووم) .

ټینجا به یمکجاری پرمدهی شمری دندریت و خوی باومشی پیدا
دمکات و به دم باومش پیدا کردنمکشموه پیی دطلیت :
(- گیان و دلمکم .. جمرگ و هضاوم .. به دمست خوم نییه خوم
پی راناگیری .. دمپمرستم . ناتوانم لمبیر و هوشی خومت دمربکم و
وازت لی بینم .) .

تمماشا ... فنتازیا چ کاریک دمکا و خمیالی همزمکاری نارمزوو
سمرکوت کرا و تا کوی بر دمکات ! .

سمرنج ورد بکممونه چون له نیوان دوو هیزی دژبهیمکدا ، کـه
(منی بالا و) تموی دموونی خویعتی ، دمستهمستان و سرمسام
دمومستی و نازانی و ناتوانی خوی بهلای کامیان دا بخات . له لایمکموه

- حمز و ئارمزوو - دسپهاریت و ، له لایمکی دیکهشموه ویــــژدان و عصبه و ترس .

که (گولچین خان) کامی کامی پی دهکا و بو ئاگر به ئاگره سوووضان - ماویمک - خوی لی زویر دهکا ، ئهم خوی ههست بهو دوو هیــــزه دژبیمکهی خوی دهکا و به زمانیکی پارا و دلی :

(لهو روژانه دا که بهچاوی ترس و سام و پاشــــه روژی رهش ده مروانی به ئهو پیووندی بهی نیوانمان ، ئهو و مزعمیم لی خوش دههات و بریارم دهدا منیش وهک ئهو بکهم . بهلام وهکی تر که بهچاوی حمز و ئارمزوو و خبیالی به تام و کام تیمدمروانی ، ئهوا به پیچهوانهوه زور پهست و خهفت بار دبووم و بهلای ئهوه دا دهمشکاند که من خومی تی ههلسووم .)

ئهمه بنهوانه ی راستهقینه ی کیشه دمروونی بهکمیتی . له سهریکهوه (گولچین خان) به بهردهوامی ئارمزوومکانی ختوکه دههات و دیان هینیته جوش و خروش و سوی . له سهریکی دیکهشموه ، ترس و سام و پهرووده سهرکوئیان دهکا و ساردیان دهکاتهوه بهلام وا دیاره هیشتا ههر تای (ویژدان) هکه ، یا با به زمانیکی زانستی یانه بلیین :

تای (منی بالا) سفگین تره . پالمانهکه تهنهت ئهوساش که (گولچین خان) خوی دهکا به ژوورمهکی دا و دمس له ملی دهکا ، ئهوساش ههر ئهووندی له دهست دیت که خوی بو شل بکات و هیچی تر . (ئیتر من به هیچ کلوجی توانای خوراگرتن و یاخی بوونــــم نهماوو . رانهچنیم و خوم لهژیر چنگی دهنهکیشا . تووره نهووم و ههولم نهدا له خومی دوور بهخهمنهوه . بهکو تهواو به پیچهوانهوه ورتنه جوولم له خوم بری و تا دههات زیاتر خوم بو شل دهکرد .)

لهگه ئهو کاردانهوه سهلبی بهشدا هیشتا (منی بالا) زوری لی دهستینیتهوه و وهکو زهنگیک له متریسی ئهو کارهی ئاگادار دهکاتهوه : (له ناکاویکه زریکهیمک له ناخی دمروونمهوه به گرمه و ناله سهری ههلا و رای چلهکاندنم و لهو دونیا خاموشی بهی دهرهاوشتمه ناو دنیا بهکی پر له هات و هاوارمهوه . زریکهکه پهیتا پهیتا دسیقیژاند . - داوین پیسی .. خاله عهوول .. داوین پیسی ... خاله عهوول) ! . (ئهو دهنکه ناو خویی بهی ساردی دهکاتهوه و شهرمزاری دهکات و دهاری پیاوستی سست و خاو دهکاتهوه . (گولچین خان) بهی بهو ههسته ی دهبا و سهری گوی کویرمهکی له کاتی زور له بارو بهجی دا بو شل دهکاتهوه و به گیرانهوهی سهرگوزشته ی دایکی و خاله عهوول بهسهرهاتی خوی ، ههموو پیوودانگهکانی بو ههلاوگیر دهکاتهوه و راستی دوو دیوی و دوو روژی پیاوانی وهک خاله عهوولی بو ئاشکرا دهکات .

(ئو خاله عمووله خواناسمت ، من هيشتا منداال بووم ، دستي لمگل دايكمدا تيكل کرد . باوكم هي ئموه نمبوو وا زوو بمری . له همرتي گنجيتيدا بوو . دايكم و ئو خاله عموولمت کوشتيان . دواي دمس تیکهلاو کردنمکیان به دوو سال مرد !)

ئم خاله عمووله به ديممن داوین پاک و له خواترسي میردی (گولچین خان) ه همر همان ئو خاله عموولهیه که له میوانداری یهک د رووی دهی کردبووه میرزای باوکی پالموان و وتبوی :

(- میرزا .. ئموش بزانه که داوین پیسی قمت بوی ناچيته سر . ئمگر سالههاش له باومشی نمری ئو داوین پیسی یهدا به خوشی و دنیایی یهوه بمر بمری ، سالههاش بتوانی چاو لهو گوناوه گهوریهی خوی بخهفینی و خوی لی هله بکات ، له ئنجامدا لووتی هـ ئمر دهچی به ساجی ئاگرینی ئو داوین پیسی یهدا .)

(ئو شهوه ئم قسانه کاریکی قولیان لیکردم ...)

بهلام ئیستا که (گولچین خان) سمبتهی له سر مریشـک و جووجلطهی مام عموول لابر و راستی کهوته دهشت ، دیاره همـوو شتیک ئاوئوو دبیتموه و پند و ئاموزگاری بهکانی خاله عموولیش همرس دینی لمگل خویان دا ئاموزگاری و ئمزموونمکانی پیش خویان راپیچ دهکن و هموو شتیک و هموو کهسیک دبنه جی گومان و مایهی دووباره پیداچوونموه . گشت گیشانه و پیوانه کومه لایستی بهکانیش پووک دبن و توانای سرکوت کردنی - حمز و ئارمزوو - هملچوو مکیان نامینی . (منی بالا) ئیفلج دبی و به تهاوی لمار دهکوی . گوی هملخه بزانه پالموان دواي قسمکانی (گولچین خان) چون دیته زمان . (به دست خوم نمبوو ، به بیستنی ئو قسانهی گولچین خان و به وردکردنوهی خوم ، تهمزی ریکی توندوتیژ بهرامبر به خاله عموول دایگرتم .. شان به شانی ئو رقم ، بهزیمی و سوزیکی به جوش بهرامبر به گولچین خان له دموونمدا بزواو سمری کرد که ئموه سر لئوی ریگهی بو حمز و ئارمزوو که خوش کردموه تاوبسینی و کوسپمکهی له ریگهда تمخت بکا . (....)

شالامکهی ئهمجارهی ئو هیمنانه بوو .. ئموکهی من شیتانه بوو ! ..)

(پاکانه - Ratinalization) کمش لیرموه سرهمل دعات . پالموان به شیومیهکی ناراستهوخو تیمان دهگهینیت که ئمگر بهزیمی به (گولچین) دا نههاتایتموه و رابردووی خاله عموولی ئاوا به چلکنی نمدیبايه ئموش ئاوی نمدکرد و ئاوا جلهوی بو ئارمزوو مکیان شور نمدکرد .

وهک له سمرتا شدا وتم چيروکمهک بریتي په له دوو رووداوی لیکچوو ،
 ټهوهی سمرتا ری خوشکمره بو بیرکوتنهوه و گیرانـ ټهوهی رووداوه
 ټمرکی یمکه . رووداومکان سی و پینج سالیک بصینانه ، له شیوازیکی
 (موپاسان) دا ټاویتهی یمک کراون .

چيروک بیژي چيروکمهک خوی پالموانی رووداوه سمرکی یمکـ ټه
 بهلام له رووداوه لاومکی یمکه دا رولیکی لاومکی همیه بویه ټهمیان به
 راناوی کمسی سی یممی تاک (ټهو) دهگیریتنهوه ، بهلام رووداوه
 سمرکی یمکهی که خوی پالموانی سمرکی یمتی به راناوی کمسی یمکـ پی
 تاک (من) دهگیریتنهوه . بهکاربردنی ټم شیوازه بو چيروکیکی وهک
 (شالاوی دل) که له شیوهی ـ دان پیدانانه ـ زور بهجی و لبار و
 کاریگمره . دان پیدانان خوشکاندن و زهمی خوکردنی تیدابیت پیویستی
 به شایستی چيروک بیژي فره ټاگا نیـ په و خوینمر یمکسر بروای پی
 دینیت تضانمت پولیس و دادگاش داوای بطگه لمو کسانه ناکمن که
 دان به ناتمهوای و عصیبهی خویان دا دهنین له همدی حالتی زور
 دهگمن دا نصیت وهک ټهوهی پیرمیردیک خوی پیوه دهکا بو ټـ ټهوهی
 کوریکی لاوی رزگار بکات .

جگه لموش گیرانـ ټهوهی بصمرهات لهلایمن پالموانی بصمرهاتمهکـ
 خویمه به مرجیک له حالتیکی ټاسایی دا بیت ، به شیویمکی گشتی
 لای خوینمر ومکو راستی یمک تهماشا دهکریت چونکه ټهو چيروک بیـ ژه
 خوی له هموو کمسیکی دیکه پتر ټاگاداری کردار و گفتار و بیرورای
 خویستی بویه پتریش کار له خوینمر دهکا و بهلای خوی دا رای دهکیشیت
 با جیاوازی بیرو باومریشیان له نیواندا هصیت .

بهلام ټم جوړه تمکنیکه وهک لایضی باشمی همیه ، همرومها لایضی
 خراپشی همیه ، ټهو لایضه خراپه نمک هر لهلای حسین عارف ، لمکن
 چيروکنووسه جیهانی یمکانیش بهدسر دهکمون ، ټیمه لیره دا قسـ
 لهوندیان دهکمین که لم چيروکی (شالاوی دل) هی حسین عارف دا
 کهوتوونسته روو .

یمکم : چيروک بیژ ټمگمر هر خوشی پالموانی سمرکی بوو ، ټهوسا
 هر دمتوانی دیووی ناوهوهی خوی روون بکاتمهوه ، بهلام ناتوانی دیوی
 دمهوهی خوی بصی لایضی وصف بکات و به شیویمک دهری بخات که
 خوینمر گومانی لی نمکات . بو نموونه ناتوانیت بلی بالام وابهرزو
 نیگام وا سحرراوی و پرچم وا سمرنج راکیش و رویشتنم واو بهرگموا .
 خوینمر گومان له وصفی وا دهکاو رنکه وهک وصفی چيروک بیژي بی
 لایمن و چيروک بیژي فره ټاگا بروای پی نمکات . ټمگردیوی دمهوهشی
 دیاری نمکریت ټهوا پالموانمهک ومکو پالموانمهکی چيروکی (شالاوی دل)

دصیته پالموانیکی یهک دیوو سیمای دمرهوهی روون نابیت .
دووم : نمگر نم پالموانه چپروک بیژه باسی کاروکردهوه و ، لایضه
 چاکمکانی خوی بکات نمو کاته لهوانیه خوینمر به فشه و خوهملکیشان
 بوی لمقلمم بدات نمگر به کردهوه و هطس و کهوت نصیطمینیت .
 بو نموونه پالموانی (شالوی دل) خوی همل دصیت و دطیت :
 (بطلی بو من که به شانازی نصی ، به پیاوی همره ریزلی گیرای
 بهراو تدبیری ناو کولانهکمان ناسراوم و خوشهویستی همموانم .)
 بهلام لهوه دهچیت پالموانکه خوی همست بهوه بکات که قسمکهی
 بونی خوهملکیشانی لی دیت بویه له سرمقادا دطی (به شانازی نصی) ،
 نموهی راستی بیت له دهقمکهش دا شتیکی وانیه نم قسانهی پالموان
 بسطمینیت ، نموهی همیه نموهیه که کچه پانزه سالانهکی بهزور بهمیرد
 دراومکهی گهرک بو داوای یارمضتی دهچيته لای و دسه و دامینی نصیت
 بهلام خاومن کچ به قسمی ناکمن و له سنووری خوی دا رای دهگـرن ،
 نمممش تضیا کاری کومه لایمتی نمو سرمدمصیمتی له گهرمکهکه دا کردویمتی و
 وا بزانم پیویست به وتنیش ناکات خوی دیاره قسمی پالموانکه رمت
 دهکاتهوه و پیچهوانهی دهردهخات .

له شوینیکی دیکهش دا دایکی همل دصیت و دطیت :
 (ئافرستانی ناو کولانهکه ، همموو سویندیان بهسری دایکم دهخواردو
 زوریان خوش دهویست ، نمممش له خویموه نههاتبوو ، بطلکو ئفنجامی
 کردار و رهفتاری جوان و بهرزی خوی بوو .)
 دیسانهوه له دهقمکه دا نمو (کردارو رهفتاره جوان و بهرزه) . نا
 ئاساییانهی دایکی دیاری نمکراون . بطلکو به پیچهوانهوه کرداریکی
 دزیوی باس دمکریت نمویش نموهیه که ریگه بو نهسرینی کچه دراوسی
 چوارده سالانهی همرزمکار خوش دمکا خوی پتر له کوره شانزه سالانه
 همرزمکارمکهی هملسویت . نمک همر نمونده بطلکو همر خوشی هانسی
 کورمکهی دمات نمو همله له دهست نمدات . نمممش همرگیز به کاریکی
 باش و بهرز تماشا نمکراوه و لئاو کومطی کوردهواریمان دا به
 تایبعتیش لهو سرمدمه دا که بهسرهاتمکهی تیدا قومواوه .

نمه بو شانازی و خو همل نان بهلام که پالموان دطی :
 (زور بهبی فهری لمدست خومم دا . ئای که بوودطه و بی دسه لاثم .)
 خوینمر قسمکهی بهبی سی و دوو وکو راستی بهکی گومان لی نمکراو
 لی وهردهگریت نه له میشکی خوی دا و نه له دهقمکهش دا بو شایست و
 بطلکه ناکگریت .

سییم : پالموان که خوی چپروک بیژ بوو ، ناچار دصی هندی شت
 درنگ ئاشکرا بکات و خوی - نمگر بو ماومیمکی کورتیش بووبی - له
 هندی راستی گیل بکات و همموو شتیک نطی نبادا تام و چیژی

چيروکمه ببات ، له ههمان کاتيشدا بو شهوي خوينر تووشـــــــي
هلوپستي کت و پر نميت ناچار دبیت تهگر به شيوپهکي ناراستهوخوش
بووبيت خوينر له هضدي لايمني شه راستي يانه ناگادار بکاتهوه .
شهواسش وا ريك دمکويت خوينري زيرک بهرلهوي چيروک بيژمکه
راستي يمهک تيبگات ، خوينرکه خوي لهلای خويمه ههستي پي دمکات .
شهيش بو پالموانهکه بهو سيفتمه که ههر خوشي چيروک بيژه دبیتته
نیشانهي خو گيل کردن .

بو نمونه لهم چيروکي (شالوي دل) هدا همرزوو تيدمگا کــــه
پالمواني سهرکي و گولچين خان حمزيان لميمکه و دزمانيت دهوروخولي
چي دهمن و به وردی ناگاداري ههموو ههست و نهستيانه ، کهچــــي
پالمواني چيروک بيژ خوي لی گيل دمکا و به دمستي تهقصت خوي به
ههلهدا دهاو پيچي تي دمخات .

بهرپرساري گمژه گمژه شهيهي خوينر تي دهگيمفيت و خوي به گهلحو
نیشان دها . له شوينيکدا دهلې :
(لهدلي خومدا دهمووت : " شه لهپاي چي و بوچي " ؟! . به چ نياز و
مههستيکه ؟! . من چيمه بهسر گولچين خانهوه و چيم لي دهوي ؟! "
يا دهلې :

(راسته مندالمان زور شيسک سووک و زيتهل بوون ، بهلام ناخو ههر
شه بوو بووه هوي شه هوگريهم بويان ؟!)
شه خو ههلمکردن و خوگيل کردنه خوينر - بيزاردمکا و پالموانمکش
گهوج و گمژه نیشان دها .

ههر چونیک بيت دهي شهوش بليين ، شهگر کاتي خوي شه چيروکه
بلابکرايمتهوه شستا نرخ و جي يميک تايبمتي دهوو له ميـــــــــــــژووي
چيروکي هونري کوردیدا .

شاعیرکی بیر زن له زین و مردوه دودوق



ورگیزان و ناماد مکردنی
که ریم شارضا

شاعیری ئافرهتی ناوداری ئینگلیز (ئانا باربولد) له سالی ۱۷۴۳ دا له ههریمی (لیسته شایه) ی ئینگلتیره له دایک بووه. باوکی ماموستای قوتابخانهی کوران بووه و (باربولد) ی له گهل خوی دا بردووه بو قوتابخانه که و له گهل کوران دا بیی خویندووه. له سهردهمیکی زوووه به ههری شاعیری له لا ته قیومهتووه وله سالی ۱۷۷۳ دا یه کهمین دیوانی شیعی ناسک و پر سۆزی بلاوکردوتهوه و سهرنجی خویندرو رهخنه گرانی سهردهمی خوی پی راکیشاوه وله لای شاعیره لاومکان زور پهسهند کراوه به شاعیریکی شیعر پتهویان ناسیوه. دواي ته مهنیکی دوور و دریزی ۸۲ سالی و ژيانیکی پرئەرك و ئازار له سالی ۱۸۲۵ دا کۆچی دواي کردووه و، بهر له مردنی به چهند سالی، جاریکیان له رۆژیکی خوش دا، له رۆخ په نجه رهیه کی ژووره که بهوه به سهر باغچهی ماله که ی دا بووانی و، سهیری گوله کانی کرد، ئنجا چاوی له سهر ئه و گوله جوانانه هه لگرت و دهستی دایه خامه که ی و ئهم هونراوه ناسکه ی خوارهوه ی له سهر «ژیان» نووسی:

ئه ی ژیان!!

ئه ی ژیان!

من نازانم تو چیت؟!

به لام ئه موندده دمرانم که من وتو

ههر دهبی لیکتر جودا ببینه وه!!

ئایا دمرانی له کو ی بهیه که گهیشتن و

که ی و چون؟!

ئهمانه هه موویان تا کو ئیستاکه نهین!!

ئه ی ژیان!

ئىمە ماۋىيەكى زۆر پىكەۋە بوۋىن

بە يەكەۋە لەناۋ ئاۋو ھەۋاى

خوش و ناخوش دا ژىلۋىن

بە يەكەۋە لە بەر تىشكى

بۇژى روونىك بۇيشتوۋىن

لىك جودابوۋنەۋە بۇ دوستان

كارىكى زۆر گرانە!

چونكى لىك دابران

توۋشى خەم و پەژارە وفرمىنىك دابارىنمان دىمكات!

خوشەۋىستەكەم ژيان!

گەر وادەى لىك دابرانمان ھات

ئاگادارم مەكە

بەبى ئەۋەى پىبزانم

خۆتم ئى بدزموۋە!!

تەنیا چەند چركەيك پىش كۆچ كىردن

ئاگادارم بىكەۋە!

تۆكات وساتى لىك دابرانمان

دىارى بىكەۋە بەمەن مەئى!

كاتىك كەۋمختى ئەۋ لىك دابرانە دادىۋ

تۆ دىروۋى

پىم مەئى: «شەۋىكى شادو بەختەۋەر!»

بەلام ھەر ئىستا

لەبەيانى روونىك دا

كاتىكى پىر لەخىرو خوشىم بۇ بخوازە!!

شاعىرى پىرەژن چەند سالىك دواى ئەۋ دانىشتەنى وئەۋ ھۆنراۋە نايابە پىر ھەست وسۆزەى،

لەھەمان ژوۋر ولەھەمان گۆشەۋ بەرامبەر بەھەمان پەنجەرە، روۋەۋ باغچەكەى دانىشت ولە گولە

جوانەكانى ورد بوۋەۋە ودىستى نايە خامەكەى وکەۋتە گىتوگۆ كىردن لەگەل مردن داۋ بەشيعر ئەمەى

خوارەۋەى نوۋسى:

(شاعىر): - تۆكىت ؟

(مردن): - بەخوا سەيرە نام ناسى؟

ئايا چاۋە روانت نەدىكرىم؟!

- بۆكىم دىبەى؟

- له گهڙ من دا وهره نهوسا دميينى!

- ريگاكه تاريك ونوتهكه!

- به ئى تاريك ونوتهكه

به لام خوش كراوه، مليونه ها خه لكى تر

بهر له تو پى دا روشتوون!!

ليره دا شاعيرى پيره ژن (ئانا باريوڤد) خامه كهى له دست كه وته خواره وه و دواى سه عاتيك

كاره كه ره كهى هاته ژوره وه، بينى نووسنوه، به لام چون نووستنيك؟ نووستنيكى يه كجاره كه

دهبى هه موو كه سيك نه و جوړه نووستنه بنوى!!

سهرچاوه:

۱- مجلة العربي - العدد ۸، الكويت تموز ۱۹۵۹، ص ۵۷، ۵۸

۲- مئة قصيدة من الشعر الانكليزي - ترجمة واختيار - د. رزوق فرج رزوق - بغداد ۱۹۷۸، ص: ۱۸

هه و النامه
کينر

له ځویځانه بوون



حمه کريم عارف

خوم له خومدا بڼی تاقهت وومړزم. خه لکیش شیته شیته بیان لی گرتومه ته ومو هینده دی دی بڼی تاقهت بیان کردوم.

ناخر بو؟ خیرتان دهگا، که قسه ی چاک نازانن هی خراپ بو دهگن؟! شیت که نگی وایه؟ ههست به هه موو شتی دهگم. له ریکه و ته کان دهگم، تا هه موو شتی له بنج و بناوان نه که م ئوقرم نایه، بوون دهگم، تامی شت دهگم. ده بیستم، ته نانهت خه ون، خه ونیش ده بینم.. کورینه مه عز بو خوا بهس سره م بکه نه سر. نه تیک چووم ونه شیتم. هه ر خوم دهردی خوم دهمانم، دهمزانم کهس له بری کهس بازار ناچیرتی. دهمانم چیمه، له که یه ومو له چ روژمو ساتیک دا تووش بووم. راسته نه م گرفتاریه بڼی تاقهتی کردووم، به لام هیشتا نه ی به زاندووم. ژانی له دایک بوونه وه گرتومی، دهمزانم نه م ژانه یه کجار خه تهره، گه لی به نازاره، که له دایک بوو زور به شکوو گه وره ده بی، که جهریش، دیاره حاله تی جهرینه که زور له گوین تره، نه وا ژان گرتوو مه لوتکه هه ردوو پیکه وه تیا دهچن.. له دایک بوونی به شکو له دایک بوونی دویشکه! دایکه که دهمری، دهمری.. نا نه مه یه له دایک بوونی به شکو، چونکه دنیایه که له گه ل خودا ویران دهکا...

با له باسه که ی خومان لانه دم. جوانیم خوش دهوی.. ده توانم سر له بهری سر بهوردی خوم، وهکو چون رویداوه بڼی که م وزیاد بگیرمه وه.

هه ر له مندالیم دا خوږه خوږی تاوم خوش دهویست. نیستاش هه ر خوشم دهوی. زور جارو هه ر له خوږا وام دههاته خه یال روژی له روژان مانان له گوئی چه میک بووه. (هارمو هاژه) ی نه و چه مه م لایوو به دلگیرترین ناواز: به گروگالی مندال.

نیستاش جوان جوان له یادمه ومختی مندال بووم فرسه تم دهینا وشړه رادیوکه ی بابم دهردی، شه وان له ژوور سره موه دام دهنه، بڼی نه وه ی چ نیزگه یه کم مه بهست بڼی، میله که یم بادهدا، بادهدا تا له سره خشه خشیک دهگیرسایه وه. چونکه رادیوکه ی بابم کون بوو، هه ر وات دهکرد له سره خشه خشیک دهگیرسایه وه. نه م خشه خشه م لی دموو به هارمو هاژه ی چه مه که ی له مهر خوم، تا درهنگانی گویم دهرت، نیدی نه مدهمزانی که ی خوم لیکه وتووه، بابم که ی رادیوکه ی بر دونه وه.

و مختی گه وره بووم له رمش بگیریځ دا گیرام. گرتنی به کومه ل سامی که متره! پیاوه به وه دلخوښ
خوی دده اته وه: شین له گه ل هاو مالا جه ژنه. رمش بگیری چی؟! جا چتان عه رز بکم، نه گه ر خه لکم
رمش بگیریستان بن نهوا له من چاتری دهمزان، گه ر خه لکی به هه شتیش بن نهوا پیویست به گیرانه وه:
ناکا، چونکه نه دمه توانن له جیاتی من خه م بخون ونه له زمانیشم تی دهگن، هه قی خوشتانه... چتا
داوه لهو سهریه شهیه!...

له دلی خودا گوتم: رمش بگیری، چهند سه عاتیکه و ده پیته وه.

چ بزانم: گهر سویسکه ت دموئی نه وه قولته و گهر قولته ت دموئی نه وه قولته!

هه موو شه وی پاش نه شکه نجه و کوته ک کاری، خشه خشیکی سهر له میشمک دا پیدا ده بوو
میشتکی پر پر ده کړدم. خه ونم دمدی، لهو خه ونه دا له من وایه مالان له گوئی چه میکی به هاره
هاژم دایه، شه پولان به په له و خیرا وک نه وه، یه کدی هه لېرن، دههاتن و سهریان به دیواری
ماله که ماندا دمکیشا، به دهم هاوارمه له خه و راد مه پریم.

شیتیم؟! نهو خه لکه بیر سه قه ته نه وه عاده تپانه نه خوشیبه کانی خوین له چوارچینه ی خه لکی
دی ده گرن... بابیه له خو تانا بوی بگړین له خو تانا... سهریه بویشیان ده پیته سهر، پیویستیان
به شیت بئی، شیت دروست دهگن، پیویستیان به قارهمان بئی قارهمانیکت بو دروست دهگن ناولیل
نه کا. لیردها، له م گوترم خانه یه دا: شیت، قارهمان، روخوا، به زیو، دهست پاک، دزو... به که فله کړینی
دروست ده کړی و خیرا بازاری بو گهرم ده کړی. دهبا بیکن پیاو! سهریان دای له به رد. خوین
چین؟! کومه له ژماریه کی سواون و...

به خوا حونه ره، تویف، تویف! هیشتا نه مردووم، نه بووم به که لاک که چی و مکو داله که خوره تیم
وړوکاون. خه یالتان خاوه، قه ت بیزم نایه ت بتان خوینمه وه، جاهه ر تیم بوړوکین، نابم به ژماره نا،
که نگی گوئی شهیتان که، بووم به ژماریه کی پیشوخته مردو، بئی خه ون و خه یال... نه و ساکاش
هه ر نایه مه نیو نیوه، به ناسانی خوم دهمر مه وه، چونکه من و مکو دوپشک له دایک بووم، دایک به سهر
منه وه روی، بویه و مکو دوپشکیش دهمرم، دوپشک که مه فهری نه ما، بئی مننه ت به ته پئی سهری خووه
ده داو دهمری. هه زگیز و مکو نیوه دهمر وزه ی نه وه ناکم که سیک له راهی خوی بم خوینیته وه.

.. شه پوله کان به په له و خیرا وک نه وه یه کدی هه لېرن، دههاتن و سهریان به دیواری
ماله که ماندا دمکیشا. به دهم هاوارمه له خه و راد مه پریم.

خه له فی پاسه وانی زیندان نهو شه وه زوری نه شکه نجه دام. دلم بئی سوتا. دهمزانی نهویش
گوناحه، خه لکی نه م رمش بگیریستانه یه کئی ده لی ۶ - ۷ مندالی سهر و پیچکی برسی و مکو گورگی هار
دهمیان لی دانه پچریوه هه ره شه ی خواردنی لی ناکه ن! کئی ده لی نهویش جه لادیکی نیچیر یا
نیچیریکی جه لادیکی به... نا نهویمه خه تری به ژماره بوون... چه لادو نیچیر له م گوترم خانه یه دا هه
داوه مویه کیان بهینه، ئافهرین بو نهو که سه ی نهو داوه مووه ناپسینتی و سووره له سهر نهو هی خوی
بئی و بهس... کئی ده لی له حه ژمه تاندا، داوه مووه کی نه پساندووه نهو بهو به م ژماره دزیوه... شهوی
یه کی یه ک بوو. که متر دهنگی هاتوچوی پاسه وان و زیندانه وان و... وانه کانی دی دههاته گوئی.
نهویش کړوکپ به بهر دمرگا که دا دههات و دهمجوو، جار جار و ورته وورتنکی لویه دههات. وام ههست

د مکرډ بیهوی داوای لی بوردنم لی بکا، به لآم نه دمویرا. رادیو شپرا میه کی بچووک له ژورمه که مدا به جی مابوو، مه گره هر خوا بزانی میراتی چ نه گبته دایکی بوو. پاسه وان وزیندانه وانه کان به م یادگار به گوم خاومنه یان نه دزمانی. خستمه بن سهرم، به دم خسه خسه که یه وه خه وم لیکه وت. چهند خه وتم چهند نه خه وتم نازانم، شه پهل هات، شه پهل جی! هه ریه که ی به قه د به ژنه زه لامی. له خه وره پریم، خه والو سهرسام تا زارم گرتی هاوارم کرد:

- خه لف هوو.. خه یال نه که ی مالتان له کوئی چه م بوو بی ها!

لهو دیو دمرکه که وه، به دمنگیکی ترساوومو به زمانی عهرمی گوتی:

- ها عزیز نه وه چپته؟!

به خه یالی خوی دمیویست بیدمنگم بکا. پاش توژی پارچه روستیکی بو توپر دامه ژوروه وه. چه شه و ماسیم بیرکه وته وه. نه و ماسیبه ی هه موو شتیکی له بیر ته نیا مهرگ نه بی، له پر به چه شه یه ک.. عسری نه و روژه نه یان برده م بو سهر ناو: هه ستم به ته نیاییه کی سهر دمرکد، حه زم دمرکد که سیک قسم له گهل بکا: به لآم خه لف نه یه دمتوانی. پارچه روسته که م هه لگرت، نه م دیو نه و دیوم کرد: نویف! من بو نه مه دمرکه رام، نایخوم تا ته واه واه دمرکه نی، ژمه راوی ده بی نه و سا دمیخوم، بو خو به نارامی دهرم و هه موو شتی دمرپته وه.. باشه نه م ددانه که له شم نیشانه یه کی چاکه، دین و جه نازمه که م دمناسنه وه.. پارچه روسته م بیر چووه وه، پاش ماومیه که له ژیر گه ردو توژدا دوزیمه وه، له چه رمی کونه پیلو دمجوو، زمانیکم لی دا، زور سویر بوو. نه خیر توژیکم لی خوارد، به له زمتی وکو خوی نه بوو. هه موویم خوارد که چی نه مردم! سهره مهرگیش به هانامه وه نایه ت، دیاره سهری قاله و نای په رژی! گویم دهرنگیته وه:

- (ژیان سهرانسهر گومان و ترسه، گومان له ماقولیته ی له دایک بوون. ترس له مردن.)

مه حاله بیرم بکه وپته وه که یه که مجار نه م رسته یه م له کن بیستوه، یا له کویم خویندو ته وه. یا هه زاده ی خه یالی خوم بووه نیستا بووه به میوانی نه م ته نیاییه م. نه خیر مه حاله بچه وه سهری! نه وهنده دزمانم تروسکه یه ک، به لی تروسکه یه کی نامه فهم هه یه که هه ندی جار بیره وهری روژگارم له ناخدا دهرپوژینی و هه ندی جار داخ و حهرمتی شه وگارم لی دمه زمرد دمه کاته وه. رهنگه نه مه جوړه هه ستیکی ئالوژ بی. به لآم بی بنه ما نی یه، رهگو ریشه ی به ناخی نیساندا روچووه، مه گره ته نیا شاعیری به هره مه ند جار جار لی به ختی یا ربی و په ی پی به ری.. دهنه زانست وزانایان له وه خیراترو ته قه ل شاسترن ده سته موی بکن. نه و خه لکه قیرسیچه میه هیندمه یان سهر کرده سهرم، تا له گیانی خوم بیزار بووم و کونجی ته نیاییم گرت.

به هه موو بوونمه وه له گهل نه و ساهه دا دهریم که خه لف نه شکنه جی دام.. له پر بلا چه یه ک له هه ردو و چاوم دهرپری. سهرم سوپا، نازاریکی به سوتی له موره غه ی پشتم هه سته، به ره و خوار داگه را. هه ستم کرد هه ناوم دا که وت، سست و خاو به ناو لنکم دا هاته خواری، لینج و به سوئی وکو خوینی ناو لنکی کیژیکی بی نویژ هاته خواری. په لم سست سست بوو.

به گوتره گيرام، به لام دواي حيساب و کيتاينکي زورو بئ مه عنا، سه د خوزگه به گوتره کاريه که،
باجي خوم داو له زينداني بچووکوه بو زيندانه گوره که ته شريفی ناموباره کم هينايه وه. گه رام. له
شوينيکي چه په کدا، له مالي پيريزن و پيره ميريك دا ژوريرکم به کړي گرت و کونجي قه ناعه تم گرت.
نهم جووته کهم به مال دهکه وتن. هر روژه ي له ماله بووکي، له ماله زاويه کياند بوون.

خانوه که به دلي من بوو. داروخاو، نهم لاو نهو لاي که لاهيه کي ويرانه، به رده مي کولانتيکي
تنگ، سهریت بگرتايه و بنيت بگرتايه له مه تر ي پانتر نه ده بوو. ژورره که ي من له سه ره وه بوو.
به سه عات و به دوو سه عات له بهر په نجه ره ي سهر کولانه که دهويستام، زهق زهق ده مرواني و
سهرنجم له سهر هيچ نه ده گيرسايه وه.

جار جار ريپوار ي به کولانه که دا رمت ده بوو، که ده گه ييه ناستي ژورره که ي من خيرا
لاتريسکه ي ده به ست و خوي دمايه نهو بهر، له وه دهرسا ژورره که م له پر هره رس بيني و به سه ر يا
بروخي. ره مينه وه ي نهو ريپواره که مانه سهرنجيان راد مکيشام. بزه يه کي ساردو سر ددنيشته سهر
ليوم و زوو ناوا ده بوو. من ژورره که م، ژورره که م و من، دوو قاپ و کوته ته باخک و ده ستی نويني
شپو هندی ورده پيوستي ديکو بر ي کاري بي سهر و بهر؛ وه ستان له بهر په نجه ره که، نان
کړيني، پاره وهرگرتي له باجيم.. نهمه هه موو ژيان ي من بوو.

له خورا حزم دمکرد هر چي شت هه يه به فهراموشي بسپريم، گوتی بو هه سته کانم رانه گرم،
له دنيا دابر يم، قيز له ژماره کان بکه مه وه، خوميان لي دور بگرم. به خوم د زمانم هر نه مه ش سهرنجي
خملکه که ي هاروژاند: شيت بووه.. تيك چوه!

جا شيت نهم هه موو ورده شته ي له بير ده ميتي؟!

که عسرامن ليد مهات له په نجه ره چکوله که ي ژورره که مه وه ده مرواني يه ده ري. نيگام له کولانه
تنگ که ده گواسته وه، هلم ده مرواني يه دور تر، چمکيکي شه قامه که ي ده سته چه يم لي به ديار
دمکوت. شه قامي چي، هر که بوژ ناوا ده بوو، ده بوو به بيابانيکي چول و سامناک.. ريپوار يکي
ريپوار ناسايي بهر چاو نه دمکوت. هه قی خو يه تي؛ ره شبگير ستانه، ره شبگير ستان! تا ته واو ماندوو
ده بووم زهق زهق ده مرواني.. هر دنگ بوو، وله کاسه ي سهرما دهرينگايه وه:

- تيك چوه..

- له تيك چوون تي په ريو مو ته واو...

- تلخر روله چ خودا بهر داره تو وابي له که تي. چ گوناخنيکي کردووه... تلخر عه يبي، عاري؟
هر بو نهم ته نيایيه ي خويشت باشه، هاو دمه هاو دم!

کړو مات ده بووم، چاوم له دور چاوي باجيم دهر ي، له دلي خودا دمکوت: ده سه يره که، نه و جا
نويه تي نهم ژماره سواويه! دهر ي ياليت راپه رم و بت سر مه وه؟!

گه روم پر له گريان ده بوو. به زميم به خودا دهاته وه. پر به دل دهرسام به رازمه که مي زاني بي،
بويه خيرا پشتم تي دمکردو تهپ تهپ به قالد رمه داروخاوه که دا وا ده که رام، تا ناو که لاهمه که
نه ده گير سامه وه. ويرانه يه کي زور به سام بوو، به لام زورم له زمت له و سامناکي يه ده بيني،
سامناکي يه کي بي نه وه ي و کړو کپ، له سامناکي و بيدنگي جه نازه ده چوو. به دم خوته و بوله وه
دا دمه زي و له بن ليوانه وه ده يگوت:

- شیت بووه، کورمهکه شیت بووه.

گرتسی نهوم نهبا دهگه ریته وه سهرم و به پرسیار سهرو دلم دهگری، له نیوکه لاهمهکه وه راست ده بوومه وه پر به زار هاوارم دهکرد:

- نا، نا باجی، شیت نه بووم:

دیوتانه خوشه ویستی بیی به ترس؟ ئه ری که ی ده بیی به ترس؟ رهنگه ئه و کاته بیی به ترس که له سنوری خوی تی به پری. ورینه ناکه م نا! زور چاک ناگام له چویه.. هه موو پاش نیوهرویه که ده هاته دیدهنیم:

- ئاخو رو له عزیز گیان چ خودا بهرداره تو وابی له گهل..

ههستم دهکرد له هه موو لایه که وه گه مارو دهریم. رازمهکه م که وتوته موله ق و هاکا که شف بی. ده بوو فریای چارمیه که بکهوم. ئه مروه که عه سر که له بهر په نجه رمه که ویستا بووم، له پر به توندی په نجه رمه که داخست، به په له پتلا و مهکانم له پی کردو چوومه خواری. گیزه گیز ماومیه که سورامه وه. نه مزانی بو چی هاتبوومه خواری. له پر و مکه یه کیک قاس قونج بی سووکی به رهو مال بوومه وه. که له درگای حه وشه وه ژوو که وتم، ههستم به سووکه ئارامی یه که کرد. که به قالد رمه که دا سه رد مه که وتم ته پوتوزی قالد رمه که لووتی زوراند مه وه دوو جار له سه ر یه که پزمیم. له دهنگی باجیم راپه ریم:

- خیر ئیشه ئلا.

سهرم سورما. خو هه ر پاش نیوهروان ده هاته، خیره وابه م عه سره درمنگه پهیدا بووه؟! و مکه مندال به رووما گرزی یه وه..

چونکه به خوی مندالی نه بوو، خوی به مننه وه گرتبوو، و مکه دایکیکی تهواو تهواو له سهرم بانی بوویه وه، گوئی:

- ئوخه ی، ئه وه له پیاسه بووی.. ئاوا کوپم ناوه ناوه بچو دهری و بایه کی بالی خوت بدهو.. ئاخو خه لکی لومهت ده که ن.. خوتو شیت نه بووی. خوا خوامان بوو جار یکی دی به سه لاهه تی بیته وه ناومان، ئه و شوکر..

وهک بلی دوو دل بی له تهواو کردنی قسه که ی، هه لوهسته یه کی کرد، که می که له فکران راجوو له سه ری رویی:

... به لکو دهچم به دوا ی خاوهرداو بووت دینمه وه..

هه رکه ئه و قسه یه م بهر گوئی که وت، له پر بلاچه یه که له هه ردوو چاو م دهر پهری، سهرم سورما، ئازاریکی به سوئی له مؤره غه لی پشتم هه ستاو به رهو خوار داگه را، ههستم کرد هه ناوم دا که وت، سست و خاوولینج و مکه خوینی ناو لنکی کیژیکی بی نویژ هاته خواری، چوار پهل و ناورانم سست سست بوو.

دهک ولیست پر به زار هاوار بکه م:

- نا، نا..

دهنگم دهر نه دهچوو. مات و بینه دنگ سهرم داخست. جا بو ئه وه ی چه پکی قور به دهمی ئیوه شدا بدهم و جار یکی دی نه لین شیت بووه و ده بزیکینی، وه سفیکی خاوهرتان بوو ده که م: بالا

بەرز، گۆشتن، سېپىكە لەيەكى خۆين گەرم . لووت بېكۆلە، قۇ ئالتۇنى ، چاومكانى نەختى نىل ..
چ عەيب و عارىكى نەبوو . بە خوشەويستى خوارستبووم .. هيندە بەيەكەو نەبووين كەمندالمان
بىي . كنى ديويه خوشەويستى بىيى بە ترس ! ناخ خەلف ...

سەرم هەلبىرى، نىكام لە نىگاي باجىم هەلەنگوت . تەمى خەمىكى سەير نىشتبوو سەر چاوى .
هەستم كرد زۆر تەنيايه، هەرچى دىكا ئەم تەنيايىيەى هەلبىزى . نازانم چۆن زارم گەراو لەپەرگوتم :
- زۆر چاكە ، برۆ بىنيره .

ئەو رۆيى چومە بەر ئاوينە تۆزۆگەرد گرتوومكە ، بەدوودلىيەو بەنجەم برد وىنەى سىدارمىەكم
كرد . هيلنجەم هات :

"كەشتىكى دزىو" بىرم لەشتىكى تازمتر كەدەو، ئەقلم بەهېچ كۆپرا نەگەيى .
لەدەرگا درا خۆم گەياندە دەرگا كە كەدەمو لەجنى خۆم رەقە راوستام خاوەر بوا ماندزوو
دەهاتە بەرچاوى بى متمانەيى و نەباوەرى بەسىمايەو دياربوو وژووركەوت بەدەنگىكى لەرزوك
گوتى :

- ئىوارەت باش

- ئىوارەت باش ..

تۆزى دامام و :

- .. بىزى !

تا هاتنى خاوەرىش چ نىيازىكم نەبوو . هاتنەگەى حەپەساندى دىنگوت بىگانەيەكى حەفتا
مىللەتى و قەتم نەدىتووم ناشمەوئى بىدىنم ترسىكى سەيرم ئىنىشت زۆرم لەخو نەكرد با بەناشكرا
دەلەرزىم دانىشت ، ئىى چوومە پىشەو، دەستم بەقزىا هينا .

چەشەو ماسىم بىركەوتەو : سەيرە گيانلەبەران بەمروفيشەو بى ئەوئى بەخو بزائن ئەو هەموو
پەلەپەلەيان بەپىرە چوونى مەرگە .

لىكدە لىكدە دەستم بەقزىا دىنا . دەستم لەلەرزىن نەدەكەوت لەپەر چوومە بەر هەيوانەكە ،
راوەستام ، ترسەكەم كەمىك رەوىيەو، هەيزىكى سەيرم تىگەرا . مەيشكم دەنگ دەداتەو : هارەو
ماژەى چەمەكەى لەمەر خۆمە !!

لەنگار قالەى كۆنە هاوړىم بىركەوتەو رۆزى ئالېردا پىكەو راوېستا بووين ژنىكى بالاي سوورو
سەيى قۇ خورمايى لەشەقامەكەو دەهات ... گوتى :

.. تەماشىا، تەماشىا ماموستان چ پارچەيەك هات !

- توخوا وازم ئى بىنە

- ئەمە چىيە غەزىن، دەئى پىاونىت : توخوا پىاو هەيە بو ئەو پەرىيە نەبزوئ ..

هەرگە گوتى : دەئى پىاونىت ! تاسام مت بووم . پاشتان وەكو مىشەكە شىتە چووم بەتاسمانا و گوتم :

- بو پىاو نىم ! ..

كەمىك دامام و بەكزىيەو گوتم :

.. لەهەموو كەسنىك پىاو ترم .

- ئەدى بو ژنەكەت نايەنىتەو ؟

کهمنی بیدمگ بووم، لهدنی خودا گوتم: بهزاتی خوا له بنی کولهکهکهی داومو رازمکهمی
کهشف کردووه. ئەو قالهیه بهشهرت، زۆنی وەك خۆی نهبوتهوه.

لهپر دلم داخواپا، بهپهله گهرامهوه ژووری خاومر به دهقی خویهوه دانیشتبوو
غوربهتیکی سهیر نیشتبوووه سهیر سیمای کهوتهمهوه دهست هینان بهژی دهستم دهلهرزی
دهم ویست ئەم لهرزینهی ئی بپریم ههردوو دهستم نایهیبینی خاومر، به حال خنکه خنکیکی
لنیه هات، تا دهستم زیاتر دهلهرزی، زیاتر له گهردینیم توندو توندتر دهکرد. چاوهکانی
ئەبلهقه بوون، کهف کهوته لالغاوهی، زمانی شور بووه. نهه دهویرا بهری بدهم
بهدهستمهوه سارد بوومو تهپ کهوته سهیر ئهرزکه لهدنی خودا گوتم: ژمارمیهکی دیش فت،
پرۆز ئوغرت خیر بی، باش بوو بهرازمکهمت نهزانی.

سست و خاو ئەمجا بی ترس چوومه خواری. روانیمه دهورو بهرم بهنیخه نیخ بهردی
سهیر بیری ئاو د،ستهکههه لابر، به پهله سهیرکهوتهمهوه، جهنازمکهی خاومر ههنگرت..
خسته بیری ئاو دهستهکهههوه سهیرکههیم نایهوه. چووم تاویک لهکه لاوه تاریک و نوتهکهکه
دانیشتم دهنگیکی سامناک و بهگلهیی لهگویم دا زینگیهوه:
- غهدار خو توش نهت کوشتبام ههردهمردم ئیدی بو...

ههستیکی سهیر دایگرتم ههر لهپهشیمانی دهچوو بویه خیرا خیراو لهبهرخووه دههگوت.
- خهمت نهبی، شوینهکهی تو که ئی لهههه من چاتره بو خوت بارسووک و سهیر سهلامهت،
نهشادی، نهخهه، نهپیکههین و نه گریان و نه... نه... نه.
نازانم سهعات چهند بوو. پی دهچوو درمگ بی چوومه سهیری لهسهیر جیگاکههه راکشام
لهپر لهدرگا درا، درگام کردهوه باجیم لهبهردمههه قوت بووه:

- عهزیز چۆنی رۆله... ئەدی خاومر کوا؟

میشتکم کاس دهنگهکه بوو:

... ههه غهدار خو توش..

باجیم بهدهنگیکی خههگین دووبارهی کردهوه:

- ئەدی خاومر کوا؟

ههه هات بهدهمههه گوتم:

- رۆیی.

- ئەیهرو بو کوی؟

- نازانم، توژی دانیشت و رۆیی.

- باشه نهه گوت بو کوی دهروا؟

- نه..

- ئەیهرو، ئەدی بو هیشتت؟!

دهنگهکه ههر بهردهوامه. وکو چۆن میشتیکی لاسار لهسهرو چاوی خو بتارینی بهو شیومه جار

جار دەستم هەلەتە کاند باجیم هەر وەستابوو، بەبێ تاقەتی یەوە گۆتم:

- خو من بولیس نیم.

پێم وانەبوو باجیم تێ بگا چی کەس لەکەس تێ دما تا گلهیی لەو بکەم: نیکا حەپەسا وەمکانی سامناک دەهاتنە بەر چاو.. پشستی تێ کردم و روویی چوویم بەر پەنجەرەکە نیکام ئی گواستەوێ تا لەتاریکی کۆلانەکەدا نەقۆم بوو.

لەبەر پەنجەرەکە لاگەوتم ئۆقورم ئی برا پرسیری بێ وەلام سەریان ژەنی یە ناخەم دێ خوێ دەدا یەو دەمگوت: دەلێن جەلاد هەست بە هیچ ناکا، دەرونی شیلو نابێ، ناخی ناو روژی کەواتە من جەلاد نیم! دەمی عزیزە ناخەتی خوێ بخەلەتینە تا حەز دەمکی خوێ بخەلەتینە، لەمەش وەرزی دەبی.. کێ دەلێ لەغەفلەتیکا تالە موومەکت نەپساندوو!

ئێستا بێدەنگی یەکی سامناک بالی بەسەر تیکراییی بوونما کێشاوێ. چاوم ریشکە و پێشکە دەما درەنگە، ئەوا، ئەوا.. هەست دەکەم لەدایک بوونەووم مەحالە، بەخوێ جەر بووم... لەخو بێگانەم خوا خەلەف بگری گەر ئەوشەو بەریکەوت لەمن دەستیا دەرنەچوو بام ئێستا هەر ئێوەی ژمارە، بەنای نەهەق ناوتان دەنام قارەمان.. راوەستن، راوەستن حەز دەکەم ئەم ئیعترافش بکەم، هەرچی دەکەم لەمەداری ژمارە دەرنەچم.. بەلام من وەعدە داو، کە بووم بەژمارە خوێ بسپرمەو، قەت دەروژە ی ئەو نەکەم یەکنێک لەراهی خوێ بێم خوینیتەو... بۆیە لەسەر وەعدی خوێم و وەکو دوپشکی بێ مەفەر بەتەپلی سەری خوێ دەدم و....

دو دل مهبه

ناله حفيد

نه و شهووی دایکت ژان گرتی و
له بهر ته قه نه یان ویرا
سواری کهن بو خه سته خانه
که ماروی چوار
دلاری نه و خاکه ی تو یان دابو.. سهر باز
به یانی زوو
له گهل فرهی سه مونخانه ی
له و دیووه داخراوا
هه واله که دای له ده رگای
مال به مالی هه ژاره کان
وه کو رهش و سوری گولاله
بون به دووانه
زه رده خه نه و قولپی گریان.
تو نه ت دیووه
شه قامی بن نینزیاتت قهت نه دیووه
لوتکه ی به رزی
بن سهر باز گاو
ریگای پانی
بن که له پچه ی کوئتر و لت قهت نه دیووه
به بن تانه ی بنکه ی نه من و نیستخبارات
چاوی شات نه بینووه
له گهل ده مینک دانه نیشتوی
نه بو بیتنه به ندیخانه ی زمانی خوی
یاسا و نیک دلی گرتوی
له کوی بیت یان بو کوی بروی.
که بویت ده ستت باز نیکی خنجیلانه و
که گه ورهش بویت
مه چه که کانت که له پچه و
ملت په تی رژیمیکی پر کرده وه.

دوو دل مه به
 ده رگای مال و قوتا بخانه ش که له پچه بیت
 توکی سهرت یاساول و
 بست به بستی ریگاکانیش قه ده غه بیت
 دوو دل مه به
 نهو خاکه ی تو ی هه ل هیناوه پیستی له شته

ناسان نیه مریف راست بی و بیه وئی بژی

هه موو باسی نه وه نه که بین که نه ی بین
 دروزه کان
 چاویان له وانه یه راستن
 راسته کانیش
 چاویان له وانه یه درون.

★

دروژه کان
 به ده سستیکی بویاخ کراو
 شتی راستیت پیشان نه دهن
 خه لکی قولاپ
 تهنه با بوماسی هه ل نادهن.
 له گشت که سیک زیاتر نه مان

پیوستیان
 به باسی راستی کردنه
 پیشه یان هونه ری له خسته بردنه.

راسته کانیش
 به ده سستیکی راسته قینه
 دروستکراوت پیشان نه دهن
 توش به و چاوه کزانه وه
 تهنه ده سته که نایینیت

نه وه ی باسی راستی و داد وه هزار نه کات

به ژماره زوره به لام
نه وهی باسی درو نه کات



به په نجهی دهست دهی بژیریت
نه مانه له فانوسیکي
به ر به شه بای
دهستی ژنه جووتیاریکي هه ژار نه چن
ویلله به دواي به رخوله یه کی ون بودا
له دهمی گورگی ده رینیت.
له شقارته ی
ناو گیرفانی
رینواریکي به ر به هیلله ی باران نه چن
هه ر پیش نه وهی دابگیرسین ده کوژینه وه
به لام نامرن له سه د لاوه ده ردینه وه.

★

به ناسانی هه ر چوار ده وری خوت نه بینیت
به لام زه حمه ته چاو برکات
نه و چوار ده وره دورو دریژه
بو کوی نه روات؟
نه و که شتییه ی تو سواری بویت
به چی دیاره
بو نه و جینگایه مل نه نیت
له سه ر بلیت و پاپوره که نوسراوه؟
به و ماسیانه ناتوانین بلین ماسی نین
به لام ناکریت
له راوچییه کان گومان نه کهین.
ناسان نیه.
مروڤ راست بن و بیهوی بژی.

لە پ ز ی ر ی ن



گەوالە ھەوریکی توورە
لە چاوەکانی خانووە دەگرمینن

رێژنە بارانی بۆ و سۆز
دەشتەکان
چیاکان
د مەنیتنەو

ئاسمان
لە مەرگی ناوەختی ئەستێرەکان
پادەمینی ...

تروپکەکان
کانی پەکان
دەوێنەکان
بە بەرگی غەم و شیوەنیان
کفنی رەشی وەرزه‌کان دەپۆشن

بریارى شاه
مەرگەو لە دایک بوون
لە عاستیا تۆقیو

خانۆ بریندار
قەلاشەکەت
چاوەکان بیدار
قورگەکان تیئوو

فرەیدوون سامان



بەم شەو سەختانەش
چراکان خامۆشن و
گۆرستانیکى مات و بى دەنگ
چەپە چەپى سەگ
تەپەى شەوگەر
تەقى سەر بەرەو ژوور
چىزى خیانەت . . .
چەشەى مردن . . .
لاوکیكى بى سەرەتاو کۆتايى
لە قورگى خانووە هەلدەقوولئ ،

قوربان . . .
بە شوین هەنگاو کانت دەگەریم
بۆنى دارو بەردى دىمەم دەکەم
بەو کێوانەش،
وەک بەرەقانهکان بریندارن
هاتووم بۆتکەم بە پرووگەى نزاو
تێ پامانم . . .
هاتووم لە نێو لەپى زىرینت
بەختى خۆم و
کەلەکەم بگرمەو ! ؟

كى ولەگەل كى؟

موحه محمد رحمة زانى

شەپپورى شەريان لىدا. شۆرەسوارى زى پۆش بە شمشىرو نىزەى دەستيانەو ھىرشىيان
برد؛ بەلام، ئەم پرسىيارە وەك پۆلى ژەنگەسورەى ھاروژاۋ لە مېشكىيان ھارەى دەھات:

— دوزمن كى يەو لە كوئى يە؟

(نيون ناپىناكەسەزى كەكەل و نىزەبادى قەچ ۱)

ھەروا سەريان پى وەنا. ئەسپەكانىيان لە زەل

كلكى ئەسپ ھەلگەندران و بوونە شەپپورى. دەستيان برد بۆ زىنى ئەسپەكان. زىنى ئەسپ دەسپ
دەست بەجى بوونە دەھۆل. ئەمجار لاقى ئەسپەكانىيان كىشا. لاقى ئەسپ بە دەستيانەو ھات و
بوونە قولە گۆچانى دەھۆل كوتان. ئەسپەكان نوqm بېوون و تەنیا گۆچكەيان بە دەروە بوو. گوئى
ئەسپ ھەر ئەوئەندەى ئەمان دەستيان بۆ برد، ھەلگەندران و پان بوونەو ھو بوونە سىنج.
ئەسپەكانىيان لەبىر چۆو. گوئىيان: «وھرن با بەھىزى موسىقا شەركەرمكان ھان دەين.» لە
شەپپورىيان تووراندىو لە دەھۆلىيان دا و سىنجەكانىيان لىك سەرواند. لەپەستا لە زەلگاۋەكە دا
رۆدەچوون. پرسىيارىكى دىكەيان بەمېشكدا ھات:

— بەم موسىقايە كى ھان دەدەين و كى بەگژ كى دا دەگەين؟

بەلام زانىيان پىاۋ لە زەلگاۋا پرسىيارى ھەبى يا نەى بى، گرېنگ نى و چارەنووس ھەر پۆچوونە.

دەست نوئىزى ھەلگرت. لە گوئى ئاۋەكە راۋەستا. دەيوست نوئىز بكا. بەلام ھەرچى كرد
دەينەكەى وەبىر نەھاتەو

— ئەرى من لەسەر چ دىنىك بووم؟ لەدوورەو، لە بەرى ئاۋ، مزگەوتىكى دى، گوئى:

— رەنگە من موسلمان بىم و نوئىز لە مزگەوت دا بكم. بەسوارى لۆتكە، بەرەو مزگەوت كەوتە رى.
مزگەوتەكە ھەتا نزىكتەر دەبوۋە، بچوكتەر دەبوۋە. كاتى دا بەزى، دىتى مزگەوتەكە ھەر ھەتا ئەژنۆى
دى، گوئى:

— ھاوار، من چۆنم لىرەدا جى دەبىتەو؟ بەدل شكاۋى بە ھىوايەكەو ھىوانىيە ئوبەرى ئاۋ.
كلىسايەكى بەدى كرد. گوئى:

— بىت و نەبى، من خاچ پەرستم و نوئىز لە كلىسادا دەكەم.

سوارى لۆتكەكە بوۋە روۋى كردەو ھەو ھەبەرى ئاۋەكە. كلىسا ھەتا لەم نزىكتەر دەبوۋە،
چكۆلەترى دەنۋاند. كە گەيشتە سەر كلىساكە، دىتى تەنیا بەقەد ھىلانە چۆلەكەيەك دەبى. گوئى:

- هاوار، من چۆنم لیرەدا جی دەبیتهوه؟
 ئیستاش لەسەر ئاوەکە یەو بێلی لۆتکە که سهول دەداو خەفەتی ئەوه دەخوا:
 - دەترسم پەرستنگایە کم گیر نه کهوی و نوێژەکم بچی.

گالته

پۆژی، کویری، دەست لەسەر شانی چاوساگە که ی بە شوینیکا ئەرویشت. بە هار ولاتی بە گۆل
 رازاند بۆوه. بە لام چاوساگی منالکار هیچ کام لە جوانیەکانی سروشتی نەدەدی، چونکی کویرە
 پەیتا پەیتا تێیەوه دەرژاند: «خیرا برو هەتیوا!» لە چاو تر و وکانیکە، چاوی کویرە بینا بوو و چاوساگی
 بەستزمان کویر بوو. کابرای کویر پۆژی رووگەشی بە ئاسمانەوه دی که چەند پەلە هەوری ناسک
 بە دەوریا سەمایان ئەکرد. چاوی بەلقی دار کهوت که ببوونە لانکە ی خونچە گۆل و رادەرژان. ترسی
 لێ نیشت و ئەمە ی بەمیشکا هات:

- دیتن و بوانین بەشی من نیه. بێتوو بزائن چاوم دەبینی سوالم نادەنی. من دەروژمگەری
 نه کهم، ناژیم. که چاوم بێ، لە برسا دەمرم.

بە پەلە چاوی قووچاندو بەرقەوه مستیکی لە شانی کویر کێشە که دا. چاوساگی هەژار هەر
 نەیزانی چاوی کویر بوو و شەقاوەکانی توندتر کرد. ئیستاش هەروایە پرتاو دەرواو وادەزانی
 چاوی دەبینی!

کاکە مەهەبەدی رەهەزانی

- ۱- سالی ۱۳۳۹ ی هەتاوی - ۱۹۶۰ ز - لە شاری بوکان لەدایک بووه
- ۲- سەرمتایی و ناومندی و ئامادەیی لە شارمکانی بوکان و بانه و مەهاباد تەواو کردووه.
- ۳- سالی ۱۳۶۸ ی هەتاوی - ۱۹۸۸ ز - بەشی زمان و ئەدەبیاتی ئینگلیزی لە تاران تەواو کردووه.
- ۴- ئەو کتێبانە ی لە ئینگلیزییەوه تەرجەمە ی کردوون بۆ کوردی:

ا - شکست و پیروزی - پیکاسۆ.

ب - ژبانی هانری روسۆ - ی وینە کیشی فەرەنسیایی.

ج - سەنەتی شووشە.

د - سیاسەتی چین لە ئاسیادا.

ه - رۆمانی ج - جان بیرگر.

نامادە ی چاپ:

- و - رووداویکی ئیجگار ناخوش - دەستوفیسکی.
- ه - رۆمانیکی کوردی - یشی نووسیوه، بەناوی: (زوخال).
- ۶- ئنستا لە زانکۆی ئازاد - ی ئیسلامی، لە بوکان دەرس ئەلیتەوه.

گر وگالی وجود



جمال غه مبار

بو به شینگی / همره / نازیزم ... /
پارچه میه کی / ژیانم / ((روزا)) ی /
کچه / تاقانهم ، / بیشک شه /

° پیش / له دایک بوونت °

سیږه ری / نه رمی ، / که زیکم / وون کردبوو ..
بالنده ی خه ، / پشکووی / چاومی / جی هیشتبوو ،
به دووی په نایی ، / پاساری
کاسه ی / قورسی ، / سهری ویلم هه لگرتبوو ..
نیوه ی روچی ، شه که تمی تیا بشارمه وه .. !
به دیواری ههره س بردووی ،
چه شه ی گورگانسی شه وه ،
سهوز بوونی ، گریان ی وشکی سروشت و
خاکی دهروونی خوم بینیی ...
بینم ، فرمی سکی نهو شه وه
له ناوینه ی زهرده خه نه دا ، نه یه ووی
به لیک ی زهردی ته مه نی گورگ ، پی بکه نی !
من گهرام و ،
لحاوی گهرمی سه فهرم ، غهرقی کردم !
له سهر تو یژالی سهر پشتی ناوی ، گیرسامه وه ..
بوومه برینیکی گه وره ، ناوم تووشی وه ره م کردو
پاساری وام به دی نه کرد ...
دهرگای سه فهرم داخست و
سهر له پی خوم ، کرده بانیزه و په نایی !
تیا هه لکورمام ...

+ ئىستا ، بەژنى چكۆلەنم ، لە سەر دەستمە ..

بەرە و ئاسمان ، پەنجەي بەرزم

لەو سەرەو ، نەويى ئەكەم ..

درکى ھەور ، خوینی پەنجەم نیشان ئەدات ..

گویم لە چرپەي ئەستێرەکانى ژوور سەرمە ..

گلەيى و راز ، لە بى دەنگيى ئاسمان ئەکەن ،

لە دەلاقەي ئازارەو

کزئوش بۆ ئەويى گەورەي ، يەکتر ئەبەن

رەژوو ، بە ھەنيەي گەردوونا ديئن

وەك من ، دووپشكى ھەراسانى

ژەر ئەريژیتە پيستی ئارام بووني

ميشکيانەو ..

وەك جالجالۆكەي ماندووي دەروونم ،

تەوني ئەويى ((ئافرەتي)) ئەچن ..

ھەراسان ... نيگەران ..

وەك من بە دووي ، ساتە خەونيكا ئەگەرین ..

بەفرى ژانى ، رەش کاتەو

ساتە خەوني ، زەنگى ھەراسنييم کپ کا .. !

* * *

من و ئەستێرەکان ، نەخشەي

زامى بۆ جەستە ئەکيشين ..

کەچى کۆترى ئارام بوون ،

ساتى دەنووک ، ناژەنيته

جیگە زامى ھيچمانەو ...

* * *

چى لەم ئازارە سەختەم ، کەم ..

بۆسەر شۆستەي

ھەر ئیوارەيەكى تەم گرتوو ،

توورى ھەلدەم ۵.

بۆسەيني ، منالانى (مەيانەكەي سليمانى)

لە گەل (عەلاگەي نایلۇنا)

ھەر بەخۆمى ئەفرۆشنەو .. !

* * *

ناو لە پى وشك و بى خوینی خۆم جى ھيشت و ،

بۆ پى دەشتى سپىدەيەكى رووناکنتر ،

شۆر بووممهوه ...

تای زهردی بهره بهیانم له چاو گرت ..
پشکوی چل و چیتوی شیعرم ، کۆکردهوه ،
وشهیهک ، حهرفینکی ناسک
دادی جگهری سووتاومیان ، بو ئهم عهشقه ،
لی نهپرسیم ..

سهرم خسته نیو چنگی تو ،
چاوم بهخشی به ههنگاوه سستهکانت ..
تۆش له گهرانی بی پهرای ، دل و چاوتا ،
پریاسکهیهکی چلکنت ، خسته دل و دیدهمهوه ..
+ ههنوکه ، پریاسکهیی شل ، له دهستمایه ..
ئهیکهمهوه ،

نیوهکهی تری روحی خۆم ، ئههۆزمهوه ..
دهمی ئهگری ... دهمیکی تر ، زهردهخهنهیهک میتوانی
لا ری بهتی و

بهدهم گریان و پینکهنینهوه ، بالۆرهیهکم بو ئهلی ،
ه ((بههاری ئهوهلینم بوو))

بهژنی خۆم ، خسته چاوی چهمیکهوه ،
هاژهی دلمی ، له سووتانا ، به دی ئهکرد ..
چهمی بوو ، زوو بهوهی زانی
جۆگهی چاوهکانم لیله ..

ویستم بخنکیشم ، نهسووتیشم ..
ویستم شهپۆله سپی یهکان ،

سنگم لهت کهن و ، نهسووتیشم ..
کهچی ئهوان ، سهمایان بو ،

برینانی نیوه شهوی ئیستام ئهکرد !

ویستم ، بخنکیشم ، نهکهمهوه

ژیتر ههرهسی بارانی ئهم

ئاسمانه روخواوه وه و ،

گری سووتانی بی وادهم ،

به دیی نهکم ...

قولنگی ویست و ئارهزووم ،

له زۆر کهپکهشاخان ، گیر کرد ..

گهرد و گولی ، زۆر سپیدهم ،

به ئارهقهی شیعر ، تهر کرد ..



ساوای زۆر خهره‌نده و لا ریم ،
 خسته پیتره‌وکهی بوونه‌وه ..
 کۆله‌وژی زۆر ویستی خۆم ،
 له کوا نووی ریگه‌کان ، وهر ، دا ..
 زۆر شتم ویست

که‌چلی دوکه‌لی ویستی خۆم ،
 خنکاندمی ... !!

* * *

(o) دواى له دایک بوونت (o)

کچم رۆزاکهم ...
 بۆ خۆت ئەده‌یتە به‌ر بارانی ترس .
 خۆ تۆ ، نه‌ لووره‌ی گورگانی برسی ، نیوه‌ شه‌وانی
 ئەناسیتەوه‌ و

نه‌ مانگه‌ شه‌وی ده‌م ((حوزیران)) یت
 گویت له‌ سه‌گۆڤه‌ی ده‌رماله‌که‌م بیټ ... !
 چه‌شه‌ی نامۆ بوون ،

نه‌زاوه‌ته‌ سه‌ر ، زمانی عومرت ..
 له‌ چیی ئەترسیت ؟ !

وا هاژه‌ی خه‌فته‌ ،
 تینکه‌ل به‌ ده‌ریای وجودم ئەکه‌ی ؟

x x x

ئه‌ی رۆزاکهم ..
 چه‌می نیگه‌رانی ، له‌م که‌ونه‌ی وا ، هه‌ره‌س دیټی ..
 به‌م خاکی ره‌قی ته‌مه‌نه‌ی من ئاشنایه‌ ..
 قه‌له‌ ره‌شی ترس و گومان ،
 له‌ میژه‌ بۆته‌ میوانی دره‌نگ وه‌خته‌ی
 به‌ر ئەم کوخته‌ ..

نامۆ بوون ، میوانه‌ و
 " میوانی دره‌نگ وه‌ختانی شه‌وی ،
 گازه‌نده‌ و گله‌یی ، به‌ ملی خۆی ..))
 سه‌ر خوانی من ، جگه‌ری برینداری پیاویکه‌ ،
 گ به‌ردی بناری دلی ،
 له‌ غوربه‌تی شه‌وانیکا ، بالیفیتی و
 وه‌رس بوون ، سترانی رۆژی .. !

بۇ لەتى نان ،
دەست بە چاۋىرەشە باي برسېتى تۆۋە
ئەگۈشەت و

خەمىلكى خۇش ،
لە دلىيا بۇ چاۋەكانى ، تۆ ھەلئەگرى
ئەي رۇزاكەم !

x x x

رۇزا ، كچە غەمگىنەكەم ..
ئەسپەكەت گۈيى ، بەرەو كام ھەۋارى تارىك
قوت كىردەۋە ،

تۆ قەرەۋلى نىشانەت ، بىنى سەرى !
زەمەن ئىستا ... پەلە ھەۋرىكى تارىكە ،
لە دالائەكانى ھاۋىنى عومرا ، بۇ خۇي ئەگرى
بەقا ، نەكەي ..

من وا درۋىنەي خۇم ئەكەم ..
پەلە گەنمى ئەم خەۋنەم ،
بەدەم شەي سۆز گرتنى ئەمشەۋتەۋە
كەروپشكەي گەرمى خۇي ئەكا ..

مل ، لە داسى زەردەخەنەي
فرمىسكاۋى تۆ ھەلئەسوئ .

من وا درۋىنەي خوم ئەكەم ،
لە كام گۆرەپانى مىژۋوى ،

عەشقى بى چراۋ ھەتاۋا

پەيكەرى وا ، دابرىژم ،
سېنەرەكەي گەۋالە بى و

ئەم گلە وشكەي دەروونم
بكاتە بىنى دەريايەك ،

نە ھەنگى ئارام بوون ، چاۋەكانى تيا گەرم ئەكا !
رۇزا بتخەمە سەر بالى ،

كام سىمرخى درۋى زەمەن ..

كەۋرەكانم ... قىبلە نوماي درۋى زليان

خستە ديدەي كەشتىەۋانى تەمەنمەۋە ..

من .. نە پردى درۋى سىي ،

نە درۋى رەش



بۇ پەرىنەۋەي سەرنجىت ، ھەلئابەستم .. !
رۇزا درۋى چىت بۇ بىكەم ..
كى چىرۋكى گەرد لى نىشتوۋى
چركەكانى تەمەنى خۇي ،
خستە بەر بارانى سىپى .

لە پارچە كاغەزى رەشا ..
حەقىقەتى عەشق و سووتانى دۈزيەۋە
خستىيە بەر دەمى سروە با و
دېدەي خۇيى پى بەرى خست ..
كى پوۋشى درۋى سووتان و ، خۇي نەسووتا -
كى زىستانى مەينەتمى لى ۋەرگىتم ،
چىنگى پىشكۈي بە سەر لاشەكەما ۋەراند
لە زەماۋەندى مردنما ، سەر چۆپى گرت
پايزانى ، لە سەر گلکۈم

ئەرخەۋانىكى بۇ چاندىم ..
دەرگاي گۈز و كۈرستانى ترازاندىم ..
ئەۋە روژ ژمىزى دل و ،
مىشكى منى لە باخەلە ..
ئەۋ ئەزانى ، گەۋە و دوندى چىاي
روژو شەۋانى من
چەن گولە ئەستىرەي عەشقىان
تيا رژاۋە ...

روزا ، دەۋەنى روژانى عومرت ،
كە بوۋ بەدار
پىش ئەۋەي دەۋارى ھەلدەي ،
دەستت بخەرە سنگمەۋە ،
كلىلى ۋا لە دىلمايە

سنوۋقى شىعرو ، زوبانى دايە و بابەي پى بىكەۋە !
روزا ، درۋى چىت بو بىكەم ..
بىتخەمە سەر ، بالى سىمىرخى كام درۋى زلى تەمەن ..
كەرچى كىرنۈش بۇ گەۋرەيى رۈحم ئەبەي ،
من بچوكتىم ، تۈ سەرۋەرمى ..

ھىشتا رەنگى درۋى گەۋرەت نە ناسىۋە ..
تۈ گەۋرەمى ، من بچوۋوكتىم ..
گەۋرەم روزا ، ..

ههناسه‌ی ئەم ، مامزى ساراي ئەوينەم ..
بە ئاسمانى چ رۆژىكى تۆ بسپيێرم
ئەستىره‌كانى كام شەوت ، بۆ دابگرم
لە كانيله‌ى كام بناردا
دەستەكانم ، لە مروارى زەردەخەنەكەت
تۆى كەم !

ئەشكى ئەو چاوه‌ شينانە ،
كە بەر ئەبنەوه ، ئەشكىن ، وەكو ئاوينەوى
بەختى ئافرەتى !
بەردى نەفرەتى بەر كەوى ..

رۆزا ، گەورەم ...
كە پەرەسێلكەى سەرنجەت ،
خۆى لە شووشەى تەزىوى ناخم ، هەلئەسوئ ..
وا هەست ئەكەم ، هەموو رۆژى
، ئەنگى شيعرى ، كليساكەم ئەلەرزىنى ..
لە خوينا لە برى مەسيح ، مريەمى خۆى لە خاچ ئەدا ..
رۆزا دروى چەت بۆ بكەم -
بەتخەمەسەر ، بالى سيمرخى كام دروى
زلى تەمەن .. !

سليمانى کوتايى
١٩٨٩

تاوسی سپی



دهيانا

مشمايه كي زريزه داري قاوه يي له بهر دابوو
 له بهر دهم دوكانی ټله تريک فروشی
 شه پوله تيشک ديشوړی يه وه
 شہری گلوپه سيفری نيټو جامخانه يه - دہروون -
 رهنګی پهرچہ می خور توقينه ري
 ترووسکه شيعری تيگرتم
 هہر ټه وه ندم له بيره و بهس
 چشم به خه يالا نه دهات
 ((تازه کار له کاری ترازا))
 نسکو ټهنجن ټهنجنی کرد بووم
 ټہی چاروگه ته می دهيانا
 خه نجه ريکی ريشوه ټاوريشمينه - خه فہت -
 ټينسته ش لهت و پهم دهکات ..
 دہموروژينه ټہی ساته وهختی ټاسووده کی
 ټاګری شاوہتی خانہ دانی و ټيستاتيکا
 شو ته و او نابي سپيدهش به گمزه يي دی
 ټہی ژهنګه ميروولهی کوټه شمشيړی به هره هه لوہری
 شہخته بهندی دہريا دہروون تيکشکينه
 ټهو بارستاييه مهرگناميزه له ته کمايه
 به جانته يه کی قهترانی يه وه بازانه ده لهنگی
 منی توخمي بارهش و په تاسپيلکه و نه عره ته
 بير له سيپہری به فر رهنګی دوژه خنشينی ده که مہ وه و
 بووم ده سه مو نابي
 منی پاشه بهرہی شيلہی سيوہ لا سووره
 دوگمہی کراسم ترازاو ، گوڑه وييه کانم چلکن و
 ټهژنوم ده لہ رزن ..

هاشم سراج

به خو به خاچيكي كريستالي يه وه
هيدي هيدي له نيو فريكه روئي جهسته ي
سرووشتا نغرو دهبم

لهم نيوهند سه ميرهيه چ ههيه ؟
((ئه ميستا دهروونم نيگه رانه ، چ بلييم ؟))

هيته به كش و ماتي
له نيوان هه شاماتي ره شه و ولاخ و جوگه له سياني خه لووزي
و بو دريني ماسيه لينجه كانا ..
هه زري كريستالي شه كه تي كردم
پشوومان دا

ميره مي كيژوله - ميعدان -
به بزهي ليوه خالكوتراوه كه يه وه ئاگري تيبه ردام
به پوشاكي ره شي بريقه داري بهري يه وه
ته نووري جوش دا

چه ني لاواز و بنيتي گياني سه ماگه ردانيه تي
ئيواره وه ختان ئاگر له پووش و ته پالان جوانه !
شيت هه لگه رام .. هه ستي مهرگ بمووروژينه
ئهم خوده زهرد باوه ، ئاگر رهنگه ، كات له بهين ده چييت

زور له قاقام دا ، چاوه كانم روئنديان تيزا
چه ند دانه ماسيه كي سووره وه كراو
بادي يه په تاته يه كي جنراو

جواني و چه په لي
خوشگوزه راني و چه په لي
له ززه ت و چه په لي
بسوزي ئه ي له ته دلي هه ميشه كه يلي خه موكي

مردن له ئيواره دا

مردن له سپنده دا

چ راده گه يه ني ؟

جانتايه خه فه تيكي سيايه ئهم له شه خوري رهنگه
مني تارمايي له ئاوپته يه كدا ده تشارمه وه

وورده نه ينوكن ئاره قه ي گه ردنت

ده رزينه سر سنگ و مه كه كان

به فرستانيش شه به قى به خوله كه واي

مردووان خه فه كراوه



تهی تاووسی سهوزهلی به چاو خه والوویی جوانی
 ده ههلسه بهو لهنجه و لارهوه ری که
 ههتا خاکی ژیر پیت کوتایی پی دی
 مهرگ و ئازاوهش مولهتی تاقه خه لوهتی نادهن
 له ژیر ئاسمانی بهستیر رازاوهدا
 به که سیرهیی ههنگاومان ده هاوشت
 ئهی هیزی رهها
 ((هیلان و هیلین)) م بهاریز
 کهفرستانی میدوزایه / ئابلوقه دراوم
 شره داهولهکانی کیلگهی روهیشم
 پهله پهله سووتاون
 شیوهکان له یهکدی ناکهن
 له ژیر ئهم قووله زهردانه و ئهپارتمان ئاسمانیانه دا
 بیر له چی دهکهیتهوه ؟
 ئهی مرؤ رهمل لیده
 مهرگهی زیندووانه
 حهشاماتیش به گرمولهیی له بهین دهچیت
 سهرهتایهکی ئالوسکاوه .. تهماشای چ بکهه ؟
 به رازاوهیی له ئامیزم کرد / ئهو سپیپاته
 ئوقیلیا تاووس له دهریاچه شیریکدا مهلهی دهکرد
 شهوانه مازووهکانی نیو فهخفوری باوهشی زیتر ده بوون
 مهرگ به درهوشاوهیی پیشوازیمان لی بکات
 بهلهز لا جانگیم ماچ کرد
 چ برینیکی ئاله /
 بروام نه دهکرد ئهو کانيله زهخمه
 به توپهله بهفری ساریژ بکریت
 هینده به قهشهنگی هرزه چهوتهکانی رووه و روخساری
 گهردوون دهر دهبرئ
 جوگهله شیرینکی ئهفسووناویش له پووز و بهلهکی دههاته خواری
 تارمایی چاکتره له هیچ
 دهوهره له نیو شيله و کهفاوی تاقه سیویکدا
 خیوهتی جاویدانه مان ههلهدهین
 خهریکه له بهین دهچین
 کاتیش له ورینهدا ئهنیشاوی یه
 ئهمپستا تهماشای چ بکهه ؟

بهلنگه پاپوچی ئالتوونی و ئهنگوستیله ی نقیم ئاسمانی یهوه
 بازی سۆزانیان دهبریت
 سهنگینه ، بالا بهرزه تاووسکه
 پیستی ئاگر رهنگی دهلیسینهوه
 خالی بان کولمی ده گهزین
 قامکه چکولهکانی پر قؤلونیا
 ئهم بوونهوه ره سپیپاته
 له پهیزان دا ده بهزی
 ماتیلدا ، هو ماتیلدا لا مول
 له ژیر سکهمل و قه نهفه قه دیغه پۆشهکان
 سنگه حشییه تی
 به فریام کهوه ((کوراسوف)) ی نه فرهت لیکراو
 دلۆپه خوینی خانه دانیم له شاده مار که
 تهله فۆنی خوناو بارانکراو ، شووشه بهندی دره وشاو
 من ئینسکسووکم کاتی ته ماشای ئاوینه ده کهم
 گیانم به ئاو خهرمانه دراوه
 چراخانی له شه خرپنه کهم رسته گلۆپی ژیر
 پیره داری جهنگه لستانه
 له پهنجهره و له ته زولفت تیکه گرم
 باوه شه ته نافیکم شاردوته وه
 بهلام ، دایکم کوله جوانهکانی ژیر په یژه ده کهون
 هو ماتیلدا
 به تیروکه وانی ئه فسانهیی و مانی سی و
 جووته تانجهیه کی جهسته سینکی یه وه
 بو دووکه لی ته خته ی سهوز باوت لی دی
 بوت ده کهم ، بوت ده کهم
 ئه ز شه که تم ئیسقانم ره شه لگه راون و
 ده مامکی گیانم دهعه جانه
 بنیشته لینجه کهش به ددانئا ئالاه
 شهوینکی په لکه زیڕینهیی بوو
 تاووسم تیا ماچ کرد ، ده ممان پر گیا خاشخاش
 له پرمه ی گریانی دا
 تازه ئاگریش پاقرمان ناکاته وه
 ده م و چاوینکی باز نهیی ، دوو چاوی ههنگوینی
 پهنجه ی زبری به برینی دلما داهینا



رهنگهکان دهبوونه ههلم
بیرم لهو تووک و پهره مووچه سپییانه دهکردهوه
پهر پهر ره شهه لده گهران
ئه ی جوانی یه خوداوهندی یه که ناسکتر به
جیهانیکی ئالوسکا و سهره تایی به ژاوه ژاو
ئاخر ئه ز شه که تم

به خو به توره گهوه شه و رومه
ئه سمهر پیچیان به رزه رنیخ دا
تاووسی له شم پر پۆقله تیزاب
نه زیان هیمنیه کی جاویدانه یه
مه رگیش ویرانه یی و بهس
نه ریژم خودان ئابرووه
گۆرستانم نغرو

ههر دوو چه مایلۆکه ی تاووسیشیان دزی
وولاتیکی بی ژیر خان و زانیاریش زه لیل
ده بمسووتینه ئه ی ههر ماسی کینه له دلی گهر دوون
کاته خه لووز رهنگهکان سه ما ده کهن
بوونه وهر ، به له نه چه وه تارای ئاوینه
بازنه ییه که ی هه لمالی و ژووره که ی (سه را) باران کرد
داو داو پرچی به هه نیه ی وه نوو سابوون
خهریکه ره زمیلاکی هیمن کۆمان ده کاته وه
تهفر و تونابه خودی درنده
ئه ی جهسته ی مه کوئی کونا ه
دانه دانه دوگمه ی کراسم هه لده پچران
من جولیانم ، جولیان سووریل
هه لایسی ئه ی دلوپه خوینی خانه دانی
تو له کوئی ؟

ساته چه رمکهکان به ییدهس ناکرین
چالی چه ناگه ی پر کهف
پاپوچی خه نه رهنک
من چون بیرم له م توپه له کزه ئاکمره بکه مه وه
له شم له ئاره قان وه دراره
شووشه ی سه عاتی مه چه کم شکاوه
په یکه ریکی سفت و سپی له ته سیوی ده مزی
زمانی مارانه ده جولیته وه

کهواتا خه نجه ره که له بهر تریفه دا بدره وشیته وه
 ئه ی خودا وه ند له گیانه لا دامه
 له به فر سپی تر ... ده سووتا
 کفنی له بهر دا نه بوو
 له مهرگ لیچنجر .. خهفه تبار تر له ئاواره یی
 له شی به سرووشت وه ده نووسا
 زینده گی من و تو وهک مان و نه مان وایه
 به که فپووشی لیتم مه ئالی
 له ش کاولتره له ویرانه یی دنیا
 گیانمان بهر باده کهوی
 بایهک له تارمایش ناکا
 ژهنگه قباوه رهنگهکان
 میشووله ئاسا له ده وره ی بلاژکتوری بالایا
 وه رده چهرخان .. ئه و گوتم نه ده بوو
 پهر پهر پهره مووچ و تیلتاووسی لی پهرت ده بوون
 سرووشت یه که مین ژهنگی بوونه وه ی ئه زه له -
 ده با بدره وشئ ئه و چه قویه ده سک قه ترانی به
 تاووسنمان بۆنی هه ورو لمی ده ریا لووشی لی دئ
 کوانی له کوئی به
 په پوولهی ماچ له ژیر چهرچه فی بدهن
 هه لایسی ئه ی ئاگری چراخانی نه هلسیه ت
 به لا ته نیشتی جوانتره
 شووشه چلووره ی گهردنی
 له ژیر هه تاوی نیوهرۆ وه ختانا
 زهرندی گیانم ده په نمینی
 ژهنگی توینای ئه زه له به سهر قزیا داده باری
 به خروشه ئه و ئاگر گهرمه
 کلۆپ نی به ، هه وریشه
 لسی له و پرچه برۆنزی به پر چه و راییه
 له قامکم ده ئالینم و
 تازه زیره ی کیسه خهوی مهرگ کوومان ده کاته وه
 ئاخو به ره و کوئی ریډه کهین ؟
 فه نه ریگمان پیبایه ئه م ریگایه روژنده بووه
 بویه ی ره شی شه و هه شاریداین
 گازی له و به فر ستانه ،



((هیلان و هیلیین)) مان ماچ کرد
 زاروگ ئازیزن جگەر گۆشەنە .. ئاینەدەش
 بە تانیەى مەرگم بە خۆ دادە دەن
 شاوەتى عیشق و ئیستاتیکا دەووروژین
 گازى لە مەچەگان .. گرو گالیانە
 خۆ لەبن بالم دەشارنەو
 مردن چیتەرە لە کەمتر خەمى
 کاتى دەبمە تارمايش لە یاد دەکرین
 پێویستە بە هیمنى بدوین

لیکدی رابمیین
 ئەگینا ژاوە ژاوە رەزم تیکدەدا
 تەنھا چرکەیک لە زەت بەخشبە
 ئەى لەشە سپیپاتەکە
 بوتلە قۆلۆنیا ژەهریک دەخوینەو
 قژی دريژت بە دلۆپە ((جن)) ئا و پرژیتن دەکەم
 ئەگەر دەریاچەى لى بايە ئیژە تیر مەلەمان دەکرد
 کۆنکرىتى برژاویش گەرمى دەکردینەو
 لەشمان بەر ((دوش)) دەدا و
 ئاویئەیه کمان دەشکاند
 سینچکە سلاوہى سەر پیلوی ماتیلدا تاووس
 شیلەى مینەیی لى دەچۆرا
 شەمالیش لەنجەى بە ئاوە لکراسیا دەکرد
 پشوومان دا
 فەخفوریئەک چەرەزمان تروکان
 شارستانی بە ئەى خودى گەمژە
 ساتە خەلوز رەنگەکان نەدە بوونە هەلەم
 هیندی هیندی دەگريا
 هەلقولئى ئەى کانیلە کۆفانی نەفرەت لیکراو
 لە گەنە گوناھینکی سوور باوہ لەشمان
 بارانى دلۆپە ئالتونیش نا بارئ
 دووبارە پاقر بێنەو
 سیامالیکمان بەر چاو کەوتبا تۆزى دەحەساینەو و
 بوتلە شیریکمان بە خۆ دادە کردو ، قزمان شانە دەکرد
 مۆرەمان هەلدە دا و پیدەکەنین ، ئەنجا گازى لەو
 کەردنە بەفرستانە ، ئاخىر گەرمایە ،

ميشوولەش بەر بادى کردوين
 دەبا جگەرەيەك داگيرسينم
 بەلكو زەردە پەرچەمى تارمايى سىيى وەدەر دەكەوئ
 ئاگرى زەرد باوى فەنەرى چراخانى پىروزە
 ھەلايسى ئەي گيانى نيئو چنگى پلنگى برسى
 زىندەگى لە نيئو بادامى ھەلووژەيەك ھيمنتەرە
 لە ((دۆزەخ)) دا خىوہتمان ھەلدا .. چرا خاموش
 دلۆپە خوئنى مەرچانى ئادەمزادە بە درە ختبووہکان
 رۆشمان ناکەنەوہ
 لە ((پاڤزگە)) شەختە بەندى دەرياچەيەکمان شکاند
 ھيتوربە کانيلە ((کاستاليا)) بە ھرەوہرمکە
 ئەي کى گەمان بەزەنگيانە سوورەکانى خەفەتى
 رۆحم بکا
 لەوئ لە رۆڭ رووبارى ((لىتى)) دا ماتيلدا تاووس
 کراسە سپيئەکەي بە لەشى وەنووسابوو
 کفن نەبوو .. باران نەدە بارى
 لە ((فيرەموس)) دا .. لاو لاوہمان لەخۆ لوول دا
 پەيتا پەيتا خۆلى لەشمان دادە بارى
 ئال ئال پيئستى دلۆپە ئاوى گەرمى لى دا دەچۆرا
 ئەگەر بە شانە دارينەيەك شانەي بکەي
 ھيلە ووردیلە تەليسمدارەکان ئاسەوارى خوداوەندىن
 گەردوون لە تەسيئويكى مزرە و تاووسيش شيلەي ميئينەيى
 دلۆپ دلۆپ پەرشى سەر گەلا لاو لاوانە
 خۆ بزقريئە ..
 ئەي خوئى خاك ، خوئى كافوور
 چنگ چنگ گەلايان لە ئاگردانى خەفەت كەين
 ئيستا ھيلان گەورە بووہ
 کراسە خەت خەتەكەي بەرم لەبەر دەکا
 ئەي ھيئزى رەھا بمپاريئزە
 گەردوونى شينە شاھۆى دوورە ماتەميين
 لە ژيتر بارانى زيوووين و پرووشە بەفر و
 دەرياچەي لە ززەت دا .. زامدارم مەكە
 ئاخىر تاووس بە خرۆشە
 بە دەنكە ھەناريكى ياقووتى لەش ئا و ساو ، بيئزوويەتى

- شەو نەبوو -
لە بەر دەم دوکانی عەلەتریک فرۆشی
دور دەمی روشن ، سەوز پۆش
هێدی هێدی
چەتری بالە قورسەکانی خۆی
هەلەدەدا

۱۹۸۹ - ۱۹۹۲

کۆچ و سۆتۈك خەمى لىك دانە براو



پى ھەلگرن ،
شەوہ زەنگى ئەو دىو ئاسو
چاۋەروانى ماچى گەرمى ھەتاو دەکا ..
رىئوارەكان مات و شەكەت
ردىن ھاتوو
وہ نەوزى خەو
بو پەنايە يا نەبگري
ھەنگاۋ دەنيىن ..
پى ھەلگرن ،
ريخۆلەمان ووشك بووہ
بۇ نانكى چەشە سە بووين
لە تىنوانا ، لە برسانا
ھاوارە ئەم كۆچە بو كوي !
ئاسمان دەرەش تاوي خوشكە
ئارام بگرە ، ئەم زىيانە يا خەفەيى ..
ئەو ژنە بو كۆرپەكانى
قاچ ناكات و ھاكا بمرى ..
بەم وہ يشومەيە ،
ريگا و بان گول دەر دەکا
خوا لە تاوا ھەلدە قرچى ..

پى ھەلگرن ،

شەويش ماچى رۆژ دەكات و
يەك ھەنگاوت ،
چەميش ئەمسال بو تە ھەزىا و

ئەھمەد عاق



چاوهروانی ئیّمه دهکا ..
 مهگرین .. گریان
 قنینی ناختان دهخواتهوه
 قرمیسکی سوپّر
 یا برواتان نهشواتهوه
 ریگا بېرن ،
 هەر چهنده ریگا بزمار ریژه
 کاروان دهبی ریگا بېری و
 تاریکی ئەم شهوهش بیی به کازیوه ..

* * *

ئیمه هاتین
 به دریژایی ده روژ ریگا
 به برستی ، لهژیگر گرمه و نالهی ههورا
 تهرمی مردومان وهک مهدالیا
 ههلهدهواسی بهرووی رهشی
 لیژنه ی مافی ئینسانا ..

* * *

کوردستانی ئیمه گشتی ههلهبجهیه
 ههلهبجەش کوردستانی خەمی سهوزه
 کیژیکی گهردن زراف و
 لیو به خهندهیه ..

* * *

خوینی ئیمه
 له بانقی نیو دهولهتانا
 دولار دهکا
 لهوتهی ههین دوا وهرقهی
 تهقینی قومار چیانین
 له دنیای بیروستریکا دا
 ئیمه هەر بهناو ئینسانین

* * *

ئەمشەو گەلی لە میژوودا
 شار جی دلی ، .
 ١٦ . لە عەرزى ئاواره بوون
 پی به سامان و کرده و کوشە
 چەندین سالیادادەنی ..

رهو دهکەین و ئەوا هاتین
 روژی دهیان کارهساتمان
 چی دهمینى ، .
 رهو دهکەین و ئەوا هاتین
 برسیتی و باران تابلویهکی رهش رهشن
 میژووی گهوره و بچکو لهمان دهنهخشینی ، .
 ئیمه هاتین رهو دهکەین و
 به ئاشکرا دهمو چاومان
 بیکهسی و برسیتیمان دهنووسینهوه ..

* * *

داکشانه ،
 داگهرانه ،
 رهو کردنی بی ئامانه
 به گهل مردن
 له ههر کوی بی
 له کهی نیو چاوی ئینسانه ..

* * *

کهسی نهبوو چرای شهو بی
 زمانی تیغ شارهزا بی
 بلهنگوی راپهرین و پیدا گرتن بی ،
 هاوار بکا ،
 من رهو ناکهم .. لیسه ناروم
 ئەو ئور دووهی کهسیه دی
 بی ورهیه ، .
 به زیوی دواى کارهساتی زور گهورهیه
 ههتا له تهرمی سووتاوی پاشه روکی
 خوی دهترسی ، .

چیدی مهرون .. دهستم ویدهن
 یا بهقوش یا نهبنه ههلو
 سهرگو مهزی دوا مزگهوتی ئەم ولاته ..

* * *

ئەستیرهیهک وا ئاوا بوو
 گهوالهیهک ههوری رهش رهش
 هات به مدیوا
 به خو کهون

ئەم کاروانە ، کارەساتی
 گەورە گەورە چاوەروانە ..
 ئەوەتانی ، وا لەو کەندە
 لە پەنای ئەو تاشە بەردە ،
 مندالی لە دایک دەبی ،
 دایکی گیانی پیدە سپیری ..
 بەری کەون ،
 ریگای تیغ و بزماری رەهیلە
 بەری پیتان رادە موسی ،
 تەرزی خەم و توفی مەرگ
 برسیتیتان دەهەژینی ..
 وا دیارە ئەمشەو خوش ناکا
 وا ئەو ژنەش هات بەلادا
 کوا خیر خوایە کە بینیزی ..

* * *

پی دەکەنی ،
 روو لە ئاسمان
 چاو دەگیری بە کورەوی خەلکە کەدا
 هیدی ، هیدی
 هەوری چاوەکانی بارانیکی پر لە غوربەت دەبارینی ..

بوچی دەلین گوايە شیتان هەستیان نییە !
 ئەی پیکەنین و گریانێ ئەم بەستە زمانە لە چییە !
 ئەی نابینی ئەسپ ئاسا کورژەن دەکا ،
 زمانی چۆتە کلێلە و

بە جووتی چاو قسان دەکا ..
 پی دەکەنی ،

چاوەکانی بو بەر پی خوی دادەگری
 هەر چەند دەکا بستی خاکی
 ووشکەووە بوی چنگ ناکەوی
 بو ساتە وەختی وەحەسی

* * *

تاوانی جینوساید

د. نورى تاله بانى
وه رېږانې : محمد نورى توفيق

ماددهى دووى ته ريكه وتننامهيى كه كومه لهى نه ته وه يه ككرتوه كان له كؤبوننه وهى ۹ ى كانونى يه كه مى ۱۹۴۸ دهريان كرده دهلى تاوانى (جينو سايد ته وهيه كه هر كاريك به مه به ستى له ناو بردنى ته واو ، يان به شيك له كومه له نه ته وهيى ، عونسريى يان دينى نه نجام بدرئ. كومه لهى گشتيى نه ته وه يه ككرتوه كان سووره له سهر ته وهى كه وا جينو سايد (قه لا چؤكردن - له ناو بردن) يه كيكه له و تاوانه كه و رانهى دژ به هموو مرقايه تى ده كړئ .. كه نه مهش تاوانيكه شارستانيه تفى لى ده كات و تاوانبارى ده كا .. بويه پيتويسته بكه ره كهى و ته وانهى به شدارى تيا ده كهن به توندى سزاي نينو ده وله تىى بدرين .. ميژوو سه لماندوويه تىى كه وا كه مايه تى يه نه ته وايه تى يه كان ته و كه لانهى كه دوو چارى حوكرمانى ئيستعمار بوون ، ته وان به شيكى هره زؤرن له وانهى تووشى جينوسايد ده بن ..

له ماوهى چهند سده يه كدا ته و كه ل و نه ته وانهى كه ولا ته كانيان به زؤر به و ده وله تانه وه به ستراون كه له شهر دا سهر كه و توون .. ته و كه ل و نه ته وانه هيچ جؤره (ضمانيكيان) نيه ته نيا ((نييه ت باشى)) ته و ده وله تانه نه بييت ، كه خراونه ته پاليان ! يان بوون به ژير ده سته يان .

له دواى جهنگى يه كه مى جيپه انى يه وه كه له راستيندا له سهر مه سه لهى نه ته وايه تى دا روويدا ، به وهى هاوبه شه كان له كؤنگرهى ناشتيدى ته و پهرى توانايان به كار هينا بو پاراستنى مافى بچووكه نه ته وهيى و ئاينيه كان ، به لام كؤنگرهى (فرساي) كه بو ته م به سته به سترابوو بريارى هه ردوو ماددهى هه شتاو سى و نه وه دو سى يان بو بدرئ ، به لام نه درا كؤنگرهى (فرساي) به وه وازى هينا كه ته و جؤره ته شريعاته بو ده وله ته كان دابنرى ، كه خويان كارو باره كان چى به جى بكمهن ((واته ده وله ته كان)) ! هه رچه نده هموو ته و ده وله تانه له و باره يه وه ، وه ك يه ك نه بوون ... ته م مه سه له يه ش به شيوه يه كي جددى ، سهرى هه لنده ، هه تا ته لمانياى نازى چهنده ها ولا تىى داكير كردو هه زاره ها تاوانى به كومه ل كوشتنى دژ به به شه رييه ت نه نجامدا ..

له دواى كؤتايى جهنگى دووه مى جيپه انى يه وه ريكخراوى نه ته وه يه ككرتوه كانى

بۇ جاريكى تر دهستی كردهوه به ليكولینهوهی ئەم مهسهله گرنگه ، ئەمەش لەسەر رۆشنایی ئەو مەبدەئانەى كه دادگا عەسكەرىيەكەى (نۆرمبۆرگى) بۇ دانرا بوو ، بۇ ليكولینهوه له تاوتنبارانى جەنگەكه ، به پىي قانونى عقوباتى دەولهتەكان بهو پىيە نەتەوه يەكگرتووەكان ئەو پيشيازەيان پەسەند كرد كه له (۱۱) كانونى يەكەمى ۱۹۴۸ دا ئیدانەى ((تاوانى جینۆ سايد)) دەكا ، كه حەقى ژيانى كۆمەله بهشەريەكان رەفز دەكاتەوه ، ئەم كارەش وەك تاوانى كوشتنى بهكۆمەل ، يان به تەنيا . . هەروەها كۆمەلەى نەتەوه يەكگرتووەكان راسپاردەيەكى دەر كردوو بهوهى هەموو هەولێك بدرئ بۇ نەهيشتنى دووبارە نەبوونەوهى ئەو تاوانانە دژ به بهشەريەت .

هەر لهو بریارەدا هاتوو ، كه ئىبادەكردن كاريكه دژ به مافى مرؤف ، بۆيه پيويستە به توندی ئەو كەسانە سزا بدرين ، بكەرى ئەو كارەيان ئەو كەسانەى بەشدارن له كردنیا با بەلگەو بيانووى ئىبادەكەش هەر شتيك بىي، سياسى بىي ، يان دينى يان هەر شتيكى تر .. كۆمەلەى نەتەوه يەكگرتووەكان راسپاردەى ئەنجوومەنى ئابوورى و كۆمەلايەتيى سەر نەتەوه يەكگرتووەكان دەكات كه دراسەى ئەم موشكلە گەورەيه بكەن و هەر پيشنياريكيان هەبيت پيشكەشى بكەن بو ئامادە كردنى پروسەيهك بۆ ريكەوتننامەيهكى نيو دەولهتيى لەم بارەيهوه .. پاش ماوهيهك ئەو پروسەيه پيشكەش به كۆمەلەى گشتيى نەتەوه يەكگرتووەكان كراو له مانگى يەكەمى سالى ۱۹۴۸ دا .

(چوار چيوەى ريكەوتننامە نيو دەولهتیهكه)

پروسةى ريكەوتنامە نيو دەولهتیهكه سى وینەى تيايه كه له شەرى جینۆ سايدا پەيرهويى دەكریت .

- ۱ - جینۆسايدى جەستەيى به نیازی لەناو بردنى به كۆمەل
- ۲ - جینۆسايدى بايه لۆژیى له ريكەى مەنعى زاووزى كردنى بهشەريەتەوه
- ۳ - جینۆ سايدى رۆشنبيريى لەناو بردنى هەموو كارى كه به مەبهستى نەمان و لەناو بردنى زمان و ئاين و رۆشنبيريى نەتەوهيى و عونسرىيه .

ئەم وینەيهى دوايى له تاوانى لەناو بردندا چەندو چوويكى زۆرى له كاتى ئامادە كردنى پروسەكهدا دروست كردهو بهوهى مامۆستا Lemelin ، كه يەكێك بوو لهو سى راويژكارانەى كه توانايەكى زۆريان لهو پروسەيهدا سەرف كرد ئەم مامۆستايە وای به پەسەند دەزانی كه مانايەكى فزاوانتەر بدرئ به تاوانى لەناو بردن .. كه ئەو مانايەلەناو بردنى رۆشنبيريش

(کلتور) بگريتهوه ، چونکه هر کومهليکي نهتهوهيي و ديني و رهگزي پي
ناکري له زياندا بهردهوامي به بي يهکيتي يهکي گياني (روحی) و
رؤشنبيري (کلتوري بهلام کهسانیکي تر ههبوون لايان وابوو له ناو بردني
رؤشنبيري تاوانهکه فراوانتر دهکا ، نهک دهبي به هو ي لهناو بردني ژياني
ئهو کومهله ، وهک Lemkin لهسهری سوور بوو ، به هر حال ، ئهو بهندانهي
که کومهلهي گشتي نهتهوه يهکگرتووهکان برياريان لهسهردا ، هيچ
ئيشارهتيکي لهناو بردني رؤشنبيري (الاقواء القافي) تيا نهبوو .. واته
به پي برکهي دووهم له ماددهي دووهم لهو ريکهوتننامهيه ، ئهو کارانه به
تاواني له ناو بردني داناني دژ به نهتهوايهتي و رهگزيهتي و ثانيي شهگر
ئهم چوار شيويهيهي خوارهوهي له گهلدا نهبيت .

آ . ئهو دهست دريژيانهي که به ئاشکرا بو لهناو بردني سهلامهتي لهشو
بيرو باوهر و فيکر نهنجام دهديتن .

ب . ئهو دهست دريژيانهي دهکريته سهر ههموو لهشي مروف يان پارچهيهک
له لهشي مروف .

ج . ئهو کارانهي دهينه بنبر کردني زاوژي له ناو کومهليک نهتهوهو رهگزو
ثايندا .

د . گواستنهوهو زهوت کردني مندا لاني کومهليک به زور بو ناو کومهليک تر
جگه لهمانه دهتيک نييه بيته هو ي جي بهجي کردني بهندهکاني ئهو
ريکهوتننامهيه لهو تهشريعاته ناو خويانهي که حوکمي قانونيان ههيه ،
بهلام ماددهي پينجهم پيويستي کردووه له سهر ئهو لايهناهي که مهبستن
(ئهو حکومهتانه) که پيويسته له تهشريعاتهکاني ، خوياندا ئهو کارانهي
سهرموه (چوار شيوهکي باسماي کردن) وه دهشي جي بهجي بکهن .

ههريچنده ئهو کارانهي له دهقهکاني ئهو ريکهوتننامهيه دا به تاوان
ئهژميرين له ياساکاني جناي زوربهي دهولتهاندا ، بهلام ئهو ريکهوتننامهيه
هيح دهتيکي هتوي تيانيه که ئيجباري قانون ناساني ئهو دهولتهانه بکا
بو کوريني دهقهکاني قانونه نا خوييهکان ، بهمهرجي لهگهل دهقهکاني ئهو
ريکهوتننامه نيو دهولتهتي بهدا بگونجي ! !

له مهوه دهر دهکهو ي که ئهو ريکهوتننامهيه نهيتوانيوه که ئهو ئامانجه
سهرهکيه جي بهجي بکا که له پيناويدا ئيمزا کراوه ، که ئهوهش ، دووپات
نهکردنهوهي تاوان و سهربريني وهحشيانهيه که نازيهکان دژ به مروفايهتي
نهنجاميان دابوو ، ئهوهي خالي کهم و کوري يه لهو ريکهوتننامهيهدا ئهويهيه
که ئهو تاوانانه دراونهته قهلم که تاوانيکن ئهفرايد نهنجاميان دهدين ، نهک
حکومهتهکان (واته حکوومهت بي گوناوه لهو تاوانانه ..) ئهوهش دياره که
دانهري پرؤسهي ريکهوتننامه که گهرهکي بووه يان گهرهکيان بووه که دهست
وهرنه داده ئهو پهيوهندي يانهوه که کاروباري ناوخوي دهولتهان دژميړي : !
واته دهست تي وهرنه داني کاروباري ناوخوي دهولتهان له لايهن ريکخراوه
جيپهاني يهکانهوه .. ئاشکراشه که پهيمانهکاني نهتهوه يهکگرتووهکان ري نادهن

به دهست خستنہ کاری ناو خۇي ٺهو دهولمتانهي که تيدا ٺمندامن ، تمنيا ٺهو قهيدهي فہسلي حوتہم لهو پهيماہنہ تايہتيہ نہبي که يہکيتک له دهولمتہ دوزمن کارہکان پهيرهويي دءکات ٺهويش ہەرہشہ کردنہ له ٺاشتي جيہان ، که لهوانہيہ ٺهوش بيتہ ٺوي ٺهست تي وەردان له ريگهي دپلو ماسي يان سہربازي يہوہ .. بہلام ٺہمہ کارپکہ کہ ہەر بہ خيالدا نايہ روويدا لہسەر دہمي ٺهٺودا ، ٺہبي ٺهوش بزاني که ٺهو ريگہوتننامہيہ ، ري نادا بہ پاراستني سياسي و ٺابووري ، بہلکو تمنيا بو پاراستني کومہلہ نہتہوہيي و رەگہزي و ٺايپنيہکانہ !!

بۇيہ گەر دهولمتيک بيہويٺ پهيرهويي تاواني جينوسايد بکا ٺهوا بہ ٺاساني دہتواني بہ ناوي ٺهوهوہ بيکا کہ ٺهو کارہ بہرامبہر بہوانہ دہکري کہ (دژبہ دهولمتن) ، بو ٺهوهي ٺهو دهولمتہ خۇي نہخاتہ بہر گوشاري دہقہکاني ٺهو ريگہوتننامہ نيٺو دهولمتيہوہ .

ٺهوهي پيويستہ بووترئ ٺهوهيہ کہ ماددہي حوتہمي ٺهو ريگہوتننامہيہ ، تاواني لہناو بردن و جينوسايد) بہ تاواني سياسي داناني !! بہمہش دهولمتان بويان نيہ کہ نارہزايي دہربہرن بہرامبہر بہو کہسانہي کہ ٺهو تاوانانہ پيادہ دہکمن .

دووہم ، ٺهو کارانہي بہرامبہر تاواني جينو سايد پهيرہو دہکريٺن ماددہي شہشہمي ريگہوتننامہ کہ ري ٺہدا بہوہي ٺهو کہسانہي ٺهو تاوانانہ دہکمن بدرين بہ دادگاي تايہتي له دهولمتہکانياندا !! يان بہ دادگاي دهولمتيي .. بہلام دہقي ٺهو ماددہيہ بو نيہ کہ ٺهو دهولمتہ والي بکا کہ رازي بي بہو دادگا نيٺو دهولمتيہوہ ٺهگہر ہەر ٺيجباريشيان کرد کہ رازي بي بہو دادگايہ ، ٺهو دهولمتہ بو ٺهہيہ سہر پشک بي له نيٺوان دادگايہکي ناوخو، يان دادگايہکي نيٺودہولمتي ، ٺهو کہم و کوري يہي بہ ٺاشکرا لهو ريگہوتننا مہيہدا دہبينري ٺهوهيہ کہ ريگہوتننامہ کہ بو نيہ ، مہحکمہيہکي دهولمتي دروست بکا بو ٺهوهي ٺهو تاوانانہ بکوليتہوہ کہ ٺهو دهولمتانہ دژ بہ قانوني نيٺو دهولمتيي دہکري ... تمنيا ٺهو دہسلاتانہي ٺهہيہ کہ داواي ٺهو کہسانہ بکا کہ کاريان خراوہ پال له دادگايہکي ناوخو .. لينرہدا دہبينين کہ ٺهگہر داواي دروستکردني دادگايہکي نيٺو دهولمتيش کرا ، ٺهو دادگايہ تمنيا بو ٺهہيہ کہسانيتک حوکم بدا ، نہک حکومہتہکانيان!! ديارہ ٺهوش کارپک نيہ کہ ٺهو دهولمتانہي هاوولاتيہکانيان ٺهو تاوانانہيہان دراوہتہ پال بہ ٺاساني رازي بن بہو حوکمہي کہ دادگا نيٺو دهولمتيہ کہ بہ سہر ٺهو کہسہيان ٺهو کہسانہيا ٺهيدا ، کہ حکومہتہکانيان ٺهيريان پي کردوون و ٺهوانيش جي بہجييان کردوہ ..

ہەر چي چونيک بيت ٺهو ريگہوتننامہيہ کارپکي باشہ کہ له سہردہمي ٺاشتي دا کراوہ کہ له رؤژگارپکدا دادگاکاني (نورمبرگ) ٺهمو ٺهو گوناہکارانہي

مهحکمه دهکرد که لیپرسراوی شخصی بوون بهرامبهر بهو تاوانانهی له
جهنگی دووه می جیهانیدا کرا بوون .. بهلام شهشیان جیاوازی یهکی له
نیوانیاندا ههبوو ..

ئهو جیاوازیهش شهووهبوو له دادگای (نۆرمبۆرگ) محاکمه می ئهو کهسانه ی
دهکرد که لهژێر دهستی خۆیاندا بوون. بهلام مهحکمهیهکی نیۆدهولهتی تر
ناتوانی داوای ئهو گوناھبارانه بکا که به شهمری حکومهتهکانیان تاوانیان
کردووو حکومهتهکانیان تهسلیمیان بهو دادگایه ی ناکات.

گهشو پینشکهوتنی قانونی نیۆدهولهتان بهستراوتهوه به جیبهجی کردنی ئهو
قانونهوه له لایهن خه لکی بهوه، شهمش تهنیا بهوه دیتهدی که دامهزراویکی
قانونی نیۆدهولهتی دابمهزری که بتوانی سهیری ههموو ئهو تاوانانه بکا که
کهسان، یان دهولهتان شهنجامی دهدهن.. بهلام تا ئیستا ئهو دامهزراوه
قانونیه دامهزراوه.. زۆر بهداخهوه که ئهو ریکهوتننامهیهی نهتهوه-
یهکگرتووکان مۆریان کردوو و تایبهتمهنده به تاوانی (جینوساید) خالییه
له ههر دهقیگ دهباره ی دامهزاندنی بهوه.

بهلام سهبارهت بهو تاوانانهی که حکومهتهکان شهنجامی دهدهن، کهسانیک
ههبوون دهیانگوت نابی حکومهتهکان راپیچی مهحکمه می نیۆدهولهتان بکری
و لهویدا گوناھبار بکری، که بیا به شهمر راو بۆچوونهش کاریکی بیبناغیه،
چونکه مهحکمه نیۆدهولهتییهکان تا ئیستا چهندهها جار له کاروباری دهولهته
سهرپیچیکه رهکانیان کۆلیوهتهوهو حکومیان بهسهردا داو، یهکیک لهوانه
دهولهتی ئالا پالامیه که سهرپیچی له یاساکانی نیۆدهولهتی کردبوو، ههر ئهو
دهولهته بهرامبهر به (مهحکمه ی عه دلی دهلی له جنیف) دا به بهرچاوی
ههموو جیهانهوه راپیچی مهحکمه کراو حوکی بهسهردا درا.

لهبهر رهزاگرانی تاوانی جینۆساید و لهبهر شهوه ی تاوانیکه دژ به مرۆفایهتی
شهنجام دهدری، بۆیه پارلهمانی فهرنسی که به گشتی دهنگ وهک کاریکی
مهبده ئیو مرۆفایهتی بریاریکی لهسهر ئهو تاوانه دهکرد که تاوانیکه به هیچ
جۆری نابی چاوی لی بیوشری

ههروهها ئهو لیژنه قهزائیهی که له پارلهمانی شهوروپیدا دروستکراوه، داوای
لهو دهولهته شهندامانه کرد که هاوکارن له ریکخراوی یهکیتهی شهوروپی که
ههریهکهیان له رژی خۆیهوه پیشنیاز بداته کۆمهله ی گشتی نهتهوه
یهکگرتووکان بۆ شهوه ی ریکهوتننامهیهک مۆربکات لهسهر قهدهغه کردنی
تاوانی جینۆساید، شهویش واته کۆمهله ی گشتی له ۹ کانوونی ۱۹۴۸ دا ئهو
ریکهوتننامهیهی دهکرد، که بهپی ئهو ریکهوتننامهیه ههموو دهولهتیکی
شهندام له نهتهوه یهکگرتووکاندا لیپرسراوه بهرامبهر جیبهجی کردنی
ئهو ریکهوتننامهیه..

پوخته و کوتایی :

به پیئی ئەو ریکه و تننامە یه ی که کۆمهله ی گشتی نه ته وه یه کگرتو وه کان مۆری کردو وه ، به هیچ جوړی تاوانی جینۆساید له لایهن که سانیکه وه ناکری گهر دهوله تیان له پشت نه یی ، بویه ههر کاریکی تاوانباریی لهم چه شنه ئەنجامدرا پیویسته تاوانباره که ی دهوله ت بی نه ک که سیک یان چند که سیک ، بویه هه موو کاریکی له ناوبردنی به کۆمه له ههر ولاتی که دا روویدا یه کسه ر دهوله تی ئەو ولاته لیپرسراوه و ده بی کۆمه له ی نه ته وه یه کگرتو وه کان به پیئی ئەو ریکه و تننامە یه سزای توندی به سهردا بدا . ههروه ها ده بی ت به په له مه که مه یه کی نیوده وله تی دروست بی که تایبه تی به مو حاکمه کردنی ئەو دهوله تانه ی که تاوانی جینۆساید له ولاته کانیا نا ئەنجام ده دن .

ریژلیانی مه بده ئە یاساییه کان ده که و یته ئەستوی هه موو دهوله ت و ریکخراوه نیوده وله تی یه کان ، که چی زۆر به داخه وه که رای گشتی له جیهاندا و ریکه و تننامە نیوده وله تی یه کان تا ئیستا نه یان توانپوه به شیوه یه کی جددی و کاریگه ر هاوکاری له جی به جی کردنی مه بده ئە مرۆفایه تی و یاساییه کان بکه ن ، رووداوه رۆژانه کانی دونیا ش به لگه ی سه لمینهری قسه کانمانن . که ئەمه ش پیویست ده کا به دروست کردنی مه که مه یه کی نیوده وله تیانه بۆ ئەوه ی به بهرچاوی هه موو جیهانه وه سزای ئەو لیپرسراوی دهوله تیانه بدات که قه سابخانه ی به شه ری بۆ گه له کانیا ن دروست ده کهن !!! .

- (۱) - ئەم وتاره له ژماره (۳) ی مانگی ته مموز ، ئاب ، ئەیلوولی ۱۹۷۰ ی گۆقاری (القضاء) دا بلاو کراوه ته وه ، که له لایهن پارێزه رانی عیراقه وه له به غدا بلاو ئەکرایه وه .
- (۲) - بروانه By the way گيروگرفتی که مه نه ته وایه تی یه کان له یاسای سزادانی نیو دهوله تی ، له جهنگی دووه می جیهانیدا . نامه ی دکتۆرای زانکۆی لیون ۱۹۵۹ .
- (۳) - Keynote بی دهنگی (تحفظات) ده رباره ی ئەو ریکه و تننامە نیو دهوله تی بۆ زانیاری دیپلوماسی و سیاسی .
- (۴) - پارله مان دهنگی به و پروسه یه دا که له ۱۶ ی کانوونی یه که می ۱۹۶۴ رۆژنامه ی لۆمۆندی پارێسی ۱۸ کانوونی یه که م ۱۹۶۴ .
- (۵) - سه رنجی وتاریکی دیونس العزاوی بده - پیویستی کۆمه لی نیو دهوله تی به مه که مه ی جینائی - گۆقاری العلوم السیاسیه - المجلد الاول - العدد الاول ۱۹۶۹ .

سه رنج : ئەم وتاره ی د. نوری تاله بانی له ریی برای خوشه ویستمان کاک چالاک تاله بانی یه وه پیتم که یشت ئەبوو له رۆژنامه ی کوردستانی نووی دا بلاو بکریته وه ، به لām بلاو کردنه وه ی له رۆژنامه دا ئەبوو به زنجیره

بلاوبکرپتتهوه که شهوش تاموچیتژی وتارهکهی کهم ئەکردهوه ، بۆیهبهپهسەندم
زانی که له گۆفاری (نووسەری کورد) دا بڵاوی بکهمهوه بۆ شهوهی له نرخێ
وتارمکه کهم نهکهمهوه و خۆپنەر به مهبهست بکهینی .. بۆیه داوای لیپوردن
له بهریتز ده نوری تالهبانی ئەکهم و دهستخۆشی شهوهشی لی ئەکهم که پیش
٢٢ سال له مهوبەر ئەو بابەتهی هەلبژاردوو و بڵاوی کردوتهوه که دیاره
شهوش له دل کرمیی وگومان لیکردنهوه بووه بهرامبەر به کار و کردهوهکانی
فاشیهکانی بهغداو لهو سهردهمانه‌دا که بهیاننامه‌ی ئازاردا له رۆژانی
سهره‌تاییدا بوو ..

زۆر سوپاسی دۆست و خۆشه‌ویستم کاک چالاک تاله‌بانی یش ئەکه‌م که منی
بیر کهوتهوه و ئەو دیاری یه‌ی به شایسته‌ی زانی که‌من بیگۆرمه سەر زمانی
کوردی و گه‌له‌که‌مان لهو جۆره‌ شه‌ره‌ بگا که چەند سالی‌که به‌سەر کوردستاندا
فه‌رزکراوه .. که پێی ئەلین شه‌ری

جینۆساید

حه‌مه نوری

کرنه قالی شه پانگان

- ئۆزین عزمت -

ووتمان: ژيانى ئه فسانه ييمان سووتاند
زوراوا مهينه تاوامان تىك رمان
نه ئاسمان ده لاقه يهك له گول و تابووتى ئى والاكردين
نهرمى نه فرمتى تهپله جهنگى يهكان خاموش بوو
مىگه ئى پهيكهرى خوارو خىچى بى ئهدرمس بووين
هانامان بو مزگهوت و كلنساكان برد
دلۆپ... دلۆپ ئاونكى شيله ي گيانى بالنده ي ئى ئه تكاو
ئهو نزاينانه ي به منائى فيريان ببوين
سهرىيان له هه هوره تالهكان نه دمسوى و ئاويزانى دهرىاچه ي كه لله سهرم كان ئه بوون !!
بهرمو پيرى ته ليسمى ماههكان چووين..
رينچكه ي ههنگاوه سوتاومكانى جادووگه رهمكانمان ليسته وه
په ئى بى په ئى يهكترمان به كيش ئه كرد
ئاودامانى نه وال و هه رازو هه نه مووته كانمان ماچ كرد
بهحه سهرمه وه بوتمان به فزى - با - و قه پايان له كوئى ئهم ئه گرت
چاوى سپيمان قرسايه كهف و ليكى ههرمى شكيرم كان:
رانه و مستايين.. به دهمست و پى خاوسمان بهرمو كهوئله سهرابى يهكان روشتين
عهقدائى كيشومريك بووين.. دنيايهك له خستى ئاو روشتين
دوور له چاوى شهيتان و خوا!!

نەمان ئەزانی شەیتان و خوا سەر جوقاوی ھیلکە ی ئادەمین !!!
 ئە ی شکوفەکانی دۆزەخ چرۆ بکەن
 لاپاتی ھەر گاشە بەردیکی ئەم وولاتە گەواھی میژووی مەرگی شالورو کرکوختی یەکانە ...
 لەکەو ئی ھەر پەپولە یەکیش خەنجەرینکی تیا پەنھانە
 ئە ی قوماندارانی جیھان شایلوغانی شەیتانی یانە ساز بدمن
 دۆژ زانییە ... و مرز ھەلومرینە
 ھەموو شتیک تami گەوزین و بەزینی ئی دی
 ئاسو .. لەشی بروئزی فریشتەکان ئەکروژی
 کێردی نینوکی ... بەرچیلە ی شورموە بووی پکیزمکان ئەسمی
 ئایندە .. لاسامە ی ئەندیشە
 بەسەر رمومزە زامی تەمەنمان ئەبارینیت
 چرکە ئەکاتە بروسکە
 لەش ئەکاتە خولەمیش
 روخی زویل زویل گرد ئەکەمەمو
 بەسیخواری تونیلی کوئەنە سەرماتی یەکانی ئەسپێرم
 بانگەشە ی زیان ئەکەم ...
 نە ئاسمان پەنجەرمیەک وال ئەکا
 نە رمزی تەپلە جەنگی یەکانیش خاموش ئەبی

۱۹۹۱/۱۲/۱۵

شانووییکی یه ک به ده یی

دوو کوپرو گویدر یژیک

نوو سینج : ماثرین دوندو

وه رگیزانی / عارف عمر گول
له ننگل زیه وه

پیویستی یه کان

- دهمامکی کهر

- هه گبه ی بار

- کورسی بهردین

- پارچه ته خته یه ک له سه ر دهرگه ی خانه که دهنوسری به ناو نیشان The Green Drayon

- جیگه ی به ستنه وه ی وولاخ له پیش دهرگه ی خانه که

که سه کان

- نوکته بازیک

- کویری یه که م

- کویری دوو م

- کهر سواریک

- شانوویی

- کهریک

شوین: گزهره پانیکی گشتی شاریکی خنجیلانه یه له ناو مندی فهره نسا. له لای چه بی شانوکه
دهرگای خانیکه به ناوی له لای راستی شانوکه ش که وانی دهرگه یه کی کون دهره که وانی، له نریک

دەرگاځه وه، کورسی یه کی به ردین له بن نزرگه یه کی بچکولانه وه هه یه، له پشت دەرگاځه وه ریځه یه کی پتچاو پتچ تا دهگاته خانوو یه که له دووره وه دهرده که وی.

هه رکه په رده دهکریته وه، دوو پیاوی کویر به کیی مو بی دهنگی به پیوه له سه شانو دهبنرین، دوا به دواي ئه مه نوکته بازه که دیته ژووره وه. دم و دهست هه ردوو پیاوه کویره که دهست به پارانه وه سوال دهکهن:--

کویری یه که م: [به پارانه وه لالانه وه] خیر خوایه که... بو خاتری خوشه ویستی خوا، بو خاتری حه زه تی مریه م خیری کمان پی بکه ن.

کویری دوووم: [به هه مان ئیوه] خه لکه باشه که، خیری کمان پی بکه ن بو خاتری حه زه تی مارتنی که ورو پاریزه رمان.

ک - ۱: دلتان به کویری کی هه ژار بسووتی که چاوه کانی له شه ریکدا دژ به موسلمانانه کان نه ماوه.

ک - ۲: ره م به پیاوی کی هه ژار بکه ن، له وه ته ی له دایک بوه کویره، که سیک دوعاو نزای خیرو خوشیان بو دهکات.

نوکته بازه که: خه لکه باشه که، گه ر داواي به زه یی دهکهن، نه وا له قولایی دله وه پی تان ده به خشم به لام نه گه ر داواي پاره شم لی دهکهن. نه وه ی که له توانامدا هه بیت پارانه وه یه له خواوه ند پاره و سامانتان زورکات به ش به هالی خوم هه ژارو دامام.

ک - ۱: تولاتیکی پیس و پوخلی، له م ناوه مه مینه.

ک - ۲: برو بزر به، هیچ سوال که ریک نه م شوینه ی بی ره وانی یه.

نوکته بازه که: نه وه دیاره به بریاری تاییه تی شاهه نشاه مافی سوال کردنتان له م جیگه یه دا دراوه تی؟ ک - ۱: نه وه ماوه ی سی سالی ره به قه له م شوینه دا ئیش دهکهن، که س نه ی ویره باسی نه م شوینه له ته که دا بکات.

ک - ۲: له وه تی پاپا به سواری به م ناوه دا تی په ری و بو نه فگینون نوغری کرد. من نه م شوینه م خافل نه کردوه. نه م هیشته وه هیچ سوال که ریک لیم داگیر بکات.

نوکته بازه که: هاوړیکانم، نامه وی نه م مه لبه نده پر بیت و به ره که ته ی ئیوه داگیر بکه م، نه وه ی ووتم هه ر نو گالته جاری بوو.

ک - ۱: تو چون گالته پی کویر و داموی وک ئیمه دهکیت.

ک - ۲: نه وه ی گالته به کویران دهکات ده بیت به ژانه وه بگری!

نوکته بازه که: من ئیش وکارم نوکته بازی یه. خوا بم گری وشه کانم گالته پی کردن و سووکیه تی کردن نی یه. هاوړی باشه کانم تکایه پیم بلین له م شاره دا خانیکی باشم له کوئی دهست دهکویت.

ک - ۱: خانیک له سووچه دایه، بو شاهانین دهست ده دات.

ک - ۲: گه وره پیاوان و بازارگانه دهوله مه نده کان له و خانه دا نان دهخون

نوکته بازه که: که واته نه م خانه شایانی نه وه یه که خزمه تی نوکته بازی کی وک من بکات. نازیزه کانم وایزانم گیرفانه کانم نیستاکانه وک سکم به تال و حه تالان، جا هه موویان پیویستیان به بیرکردنه وه هه یه. پشت به نویر و دوعای ئیوه و فیل و ته له که ی خوم ده به ستم، له خواوه ندیش داواکارم نه م خانه به ره م و به به ره که ت بیت.

[نوكتەبازمكە دەمچىتە دىرموۋە].

كويزى يەككەم: پيار!

كويزى دووم: چى دەلى؟

كويزى يەككەم: ئەورو دەست كەوتت ھەبوۋ؟

كويزى دووم: تەنھا فلسىك چى يە نەم بوۋ، ئەلى تۆ؟

كويزى يەككەم: لەبويارى شەبەقەۋە لىرەدا راۋەستاۋم منىش دەست كەۋتم نەبوۋە.

كويزى دووم: وا نيوپروۋيە، زورم برسى يە.

كويزى يەككەم: ئەورو پاروۋيەك چى يە نەم خواردوۋە، ئىستەش وادەزانم كاتى بەيانى يە.

كويزى دووم: دىلېم وا نيوپروۋيە، بۆنى خۇش خوشىش لەو خانەۋە دىت.

كويزى يەككەم: بەلى لەبۆنى ئاخىنە مراۋى برژاۋ دەمچىت.

كويزى دووم: گەر لەخانەكە نىزىك بىنەۋە ئەۋا چاكتىر ھەست بەۋ بۆنە خۇشە دەكەين.

ك - ۱: پيار باننىك بىنەۋە، تۆپىش كەۋە چونكە لوتى تۆلەھى من بەھىزترە.

[ھەردوۋىكىان لەخانەكە نىزىك دەمبەۋە].

ك - ۲: [بەقوۋلى بۆن دەكات] ئىم... ئاھ!...

ئەمە لەشلەى گۆشتى مراۋى دەمچىت، تامەكەى چۆنە؟

ك - ۱: [بۆن دەكات] ئىم... ئاھ... ئەمە ئەۋەيە كەمن حەزم لىيەتى.

ك - ۲: [لاسايى يەككىك دەكاتەۋە كەشلە ھەلدەقورپىنى] ئاھ!

زور خۇشە. راستەۋ راست بۆل دەمچىت.

ك - ۱: [بەھەمان شىۋە] ئاھ! ئەلى وانىيە! كۈا پياۋ ھەموۋ پوژى شلەى وا بەتامى دەست

دەكەۋىت.

ك - ۲: وايە، دەستى ناكەۋىت.

[ماۋەيەك بەۋ شىۋەيە بەخەيال شلە ھەلدەقورپىن.

ك - ۲: ئىتر شلە بەسە، وامراۋى دىت.

[بەھىزمەۋ بۆنى دەكات].

ك - ۱: ھىشتا شلەكەى خۆم نەخواردۋتەۋە.

ك - ۲: ئەلىنى ھىچ نابىستى؟ ئىستا ۋەختى مراۋى خواردنە. ئەلىنى ئاگات لەكەس نى يە، پەلەكە

دەى.

ك - ۱: [بەھىزمەۋ بۆم دەكات تاسەۋ خۇشەك لەنىۋان ھەربۆن كىردنىك لە پروۋى دەردەكەۋىت].

ك - ۲: [بەھەمان شىۋە] مراۋى برژاۋ

ك - ۱: [برژاۋ؟

ك - ۲: بەلى ناۋمىسكەكەى بە [گۈيز، بادەم، ھتد] وورده ۋالەى پىرتىر كراۋە. ئەۋە چىيە؟ ئەلىنى لوتت

نىيە؟

ك - ۱: [بۆن دىمكەت] راست دىمكەت ئۈرە گۈيزو بادىمە.
 ك - ۲: [بەزىمانى چىكە چىك دىمكەت] بەم، بەم ئەلېم ئۈرە تام كە.
 ك - ۱: [بەھمان لىتۈرە] بەم، بەم... ئاھ! لەو باۋىرەم كە (پاپا) ش بەو شىۋىيە تامى خواردىنى نەكزىبى.

ك - ۲: ھانى، ھەي پىرەمىد، بەرچاۋ تەنگ مەبە، بەش خوت زىاتىرت ۋەرگرتۈۋە دەبلىۋا نىيە.
 [تەبەتەبى بى دىت]

ك - ۱: پىار يەكەك ۋا دىت، كۈرە مەشتەرى!

مەشتەرى!

[ھەردۈۋىكىيان دىمەنەۋە جىگەكەي خۇيان]

ك - ۲: خىرىك گەردەتۈۋەن. بۇ خاتىرى ھەزەرتى مارتىن كە پارىزەرمانە بەزىمىتان بەكۈلۋ و داماۋى ۋەك ئىمە بىتەۋە.

ك - ۱: فىزىك گەردەستان دىت، بۇ خاتىرى ھەزەرتى مەريەم بى پىرۈز.

[كەرىك بەدەرگەي شارەكە دىتە ئۈۋەرەۋە، پۈۋە پىاۋە كۈيرەكان دەرۋات].

ك - ۲: بەزىمىتان بەكۈيرىكى داماۋ دا بىتەۋە كەدوۋەي چاكەۋ لەش ساغىتان بۇ دىمكەت.

ك - ۱: بەزىمىتان بەكۈلنىكدا بىتەۋە، لەخواۋەندى گەۋرەي داۋايە كەس و كارومندالتان بىپارىزى.

[كەرەكە لە كۈيرى يەكەم نىزىك دىمىتەۋە. دىمەستىت. ئەۋجا ئەۋ دەستە

دەلىسىتەۋە كە كۈيرەكە بۇ سوال راي گرتۈۋە.]

ك - ۱: ئەي خوا جەزاتى خىرت بداتە ۋە ژنە باشەكە، خوا دەست بە بالتەۋە بگرى!

[كۈيرى يەكەم كەھەست دىمكەت ئازەلە، بەگۈچانەكەي دۈۋرى دىمخاتەۋە، كەرەكە بۇلاي پىاۋەكەي

دى دىمچىت و بەھمان شىۋە دەسى دەلىسىتەۋە].

ك - ۲: سوپاس كۈرەكەم لەخوام داۋايە بت پارىزى.

[بەھمان شىۋە كەرەكە دۈۋر دىمەۋىتەۋە. لەلاي راستى شانۇكە دىمچىتە دەرەۋە].

ك - ۱: پىار!

ك - ۲: بەلى؟

ك - ۱: ھىچت دەست كەۋت؟

ك - ۲: ئەي تۆ؟

ك - ۱: نەت زانى؟

ك - ۲: تۆش نەت زانى؟

ك - ۱: ئۈرە چىي بوۋ؟

ك - ۲: پىم ۋابى مانگا بوۋ.

ك - ۱: ھەي بى مىشك سەگ بوۋ.

ك - ۲: ئەلېم مانگا بوۋ.

ك - ۱: كۈرە خوت مانگاي، پىت ئەلېم سەگە.

ك - ۲: كوره خۆت سهگى، چەننى كۆنرى دوو ئەومەندەش كەرى، ناتوانى لووت و ئەژ نۆت لە يەك جيا بکەيتەوه.

ك - ۱: كوره تۆش سى ئەومەندە كەرى، دەكا بزانم گۆچانە و قۆنە دەكانم لىك جيا دەكەيتەوه؟
[هەردوو گۆچانەكانيان بەرز دەكەنەوه، بەراست وچەپ دەى ھاون، ئەمانە دەبينرى:
هەردوو يەك لەدواى يەك مەفتسان دەكەن.]

ك - ۱: ئەنجا كۆنرى دووم [ئەوه بخۆ... دەى ئەمە بخۆ... چلكن... پۆخل... چەپەل... دز كۆزى
دز... فیلبار... فەرمەستون... شەيتان].

[دەنگى زەرنى كەرەكە دەبستى. هەردوو پیاوھ كۆنرەكە لە پىك داوان دەكەون].
ك - ۱: ئەوه كەرە!

ك - ۲: ئەوه خۆ كەرە!

ك - ۱: خۆم زۆر باش زانيم كەرە

ك - ۲: كوره برو، بۆكەس نەبوو نەزانى ئەوه كەرە.

ك - ۱: ھەر گالتم دەکرد.

ك - ۲: خۆم وا پيشان دا كەنازانم.

ك - ۱: ئەوهى لە خشتەم دەيا هيشتا لەدايك نەبووه!

ك - ۲: ئەوهى بلىمەتە بابىت ھەلم خەلەتبنى!

[دەنگە دەنگى پى دىت، هەردووکیان دەچنەوه جىگەى خویان].

ك - ۱: خىرىك بۆ خاترى خوا بۆ خاترى ھەزرەتى مريم.

ك - ۲: خىرىك گەر دەتوانين بۆ خوشەوېستى خواو ھەزرەتى مارتىن.

[خاوەن كەرەكە لە ھەرگای شارەوھ دیتەوھ ژوورەوھ بوو پیاوھ كۆنرەكان دەچىت]

كەر سوارەكە: ھاوريكانم رۆژتان باش، ئەرى بەرىكەوت كەرىكتان نەدى بەلم ناوھدا تى پەرىت؟

ك - ۱: خالە گيان پیاوکی داماوى كۆنرەم و بۆ خاترى خوا خىرىكم پى بکە.

كەر سوارەكە: ئۆى! دەبى قسەكەم بگۆرم! ئەرى بەرىكەوت گۆيتان لەدەنگى كەرىك نەبوو ماوھىەك

پیش ئیستە بەم ناوھدا تى پەرىت!

ك - ۱: كاكە گيان، بەر رۆژگارە كەر بەم ناوھدا تى دەپەرى!

ك - ۲: ھەموو جوړە ئاژەلىك بێرەدا تى دەپەرىت! ئیمەى ھەژارى بى چاواناتوانين ھەمويان لىك

جيا بکەيتەوه!

كەر سوارەكە: دەباشە پىم بلین كەرەكەم بەچ لایەكدا رۆیشتوھ، ئەوسا منیش بەخشىشتان

دەدەمى.

ك - ۱: گەرەم، كەرەكەى جەنابت بەم رىگەيەدا تى پەرى.

ك - ۲: لەپیشدا ھەستم پى كرد

ك - ۱: نەخىر تۆ نەبووى من بووم

ك - ۲: درو دھكات يەكەم جار من گویم لی بوو ئەو ناتوانی كەرو فیل لێك جیابكاتەو.
كەر سوارەكە: بابە ئیو شەری مەكەن بەخششەكە بە هەردووكتان دەدەم پێم بڵێن كەرەكەم بەكام
رێگادا رۆی؟

ك - ۱: [ئیشارەت بۆلای راست دھكات]. گەرەم بەم لایەدا.

ك - ۲: [ئیشارەت بۆلای چەپ دھكات]. بیرم بەم رێگەیدا رۆی كەر سوارەكە: چەنێك دەبێت؟

ك - ۱: ئەم ... نیوسەعات دەبێت.

ك - ۲: نیوسەعات! ئەو نازانی چی دەلی؟ میرم پێنج دەقیقە دەبێت. خوا بمری گەر دەقەیهك زیاد
یان كەم بڵێم، پێنج دەقە میرم.

[دەنگی زەربینی كەرەكە دەبێستری].

كەر سوارەكە: هاویری كانم، زۆر باشە سوپاستان دەكەم، پەیمانم دا بەخشیتان بەدەمی. هانی،
ئەمە وەربرگە ئەمە لیرمەكی ئالتونیە.

[پشت لە هەردوکیان دھكات وھیچیان ناداتی].

ئەمە لەنیوان خۆتان بەش بکەن.

ك - ۱: سوپاس گەرەم سوپاسی لەخوام داوایە سەد ئەوەندەت بداتی.

ك - ۲: سوپاس میرە زیرینەكە، خوا بت پارێزی.

[خاوەن كەرەكە دەچیتە دەرەو].

ك - ۱: پشت بەخوا هەموو پیاو چاكان دەتپاریزن....

ك - ۲: لەخوام داوایە هیدایەتت بدات وپاكت كاتەو لە هەموو خەوشێك.

[وستانێك]

ك - ۱: پیاو!

ك - ۲: چی؟

ك - ۱: وا دانی دەچینە ئەوێ؟

ك - ۲: كوێ؟

ك - ۱: بۆخانەكە.

ك - ۲: بۆئەم خانە؟

ك - ۱: بەلێ.

ك - ۲: بۆمراوی خواردن؟

ك - ۱: بەلێ بۆئاخەنە مراوی برژاو...

ك - ۲: هەر بۆئارەزوو؟

ك - ۱: بەلێ هەر بۆئارەزوو، تاتی دەبین بۆئەوێ بەدەمیش نان بخوین نەك تەنها

به لوت.

ك - ۲: ئەى خواردنەوھى لەتەك بېت؟

ك - ۱: بەلى چاكترين جوړى خواردنەوھ.

ك - ۲: ئاخر ئەى پېرە پياو ئەمە زور دەكەوئى لەسەرمان.

ك - ۱: قەيناكە پارەمان ھەيە.

ك - ۲: بەلى پارەيەكى چاكامان ھەيە، يەك ليرە، بەليرەيەك دەتوانين داوھتيك بگيرين، ئەوھندە دەبى بەتەواوى سكى خومانى پى پرېكەين، جارېك لە جارەن زورنى يە.

ك - ۱: دەبى وەك ميران نان بخوين.

ك - ۲: وەك قەشەكان بخوينەوھ.

[ھەر دوو پياوھ كوئيرەكە دىچنە خانەكەوھ و بزر دەبن، كەرسوارەكە لەگەل كەرەكەى دىنە سەرشا نوکە، بەرمولای خانەكە دىچن، رەشمەى كەرەكەى گرتووھو راي دىكىشى، لەگەل ھەر ھەنگاويكدا بە شيتا دىچىتتەوھ لەگەل قوولپەى پىكەسنيندا].

كەرسوارەكە: ھەجەدەى ھەى بى مېشك ھەچە ھى ھى، ھەھە، ھوھو، چ نوكتەيەكم بەو كوئيرانە كرد. ھەھە، ھوھو ھەچەھەى كەرەھەچە. ھىچم نە دا بەو كوئيرانە، وا بزانم چوونە ناو خانەكەوھو خواردنىكى چاكيان داوا كرد، خوميش دىچمە ژوورئى بو ئەوھى پى يان رابويژم. ھى ھى! گەلى خوش دەبى ھەر كە داواى پارەيان لى دەكەن. ھوھو! ھەچە. بووھى نوكتەكەم ببينم واليرە دەت بەستەوھ.

[كەرەكە لەشوينى بەستەوھى وولاخەكان دەبەستىتەوھ و دىچىتە خانەكەوھ، نوكتە بازەكە دىتە سەر شانوا].

نوكتە بازەكە: بەجوانى و زيرەكانە ئەم نوكتەيە كرا. لەپشت دەرگاكاوھ واگای ئەم نوكتە بچكولە يە بووم - ئەم كابرايە لى زانىكن بەتوانايە - خوشكان وبراين نوكتە بازىكن ھەلە وەرم زوربەى ناوچەكانى فەرمنسا وئاقارى گەراوم بەلام نوكتەى واسەيرو سەمەرە نەكراوھ - ئەم زەلامە سەرنجى راکيشاوم جا خوشكان وبراين داواى يارمەتى ئىوھ دەبى بىكەم بە پالە وانى نوكتەيەكى خوم - (لەكەرەكە نزيك دەبىتەوھ بەسوزموھ دەستى پيدا دەھىنى كە قسەى لەگەل دەكا). كەرە باشەكە.. كەرە جوانەكە... (ومزانى ھەردووكمەن تەنھا توزيكن لەيەك دىچين (كەرەكە تىكەلەين سەرى دە لەقەينى). بەلى وا يە ھەر بەبنامالەش ھەردوو ھەواى زيرەكيان ھەيە لەبەر ئەوھ خوشم دەوى ھەول ئەدەم خاوەنەكەت بگورم بووھى نەختى ھەوائى مال بگورى

(بحه و نیت هوه) توش و مک من په له رووت و له ری په تی وک من زور ئیش
 ده که ی؟ (که ره که سه ری رازی بوون دله قیننی) که چی خوراکت پر به سکی
 نادمنی؟ (که ره که سه ری راده و شیننی) به تی برا که م هه روک من که میک چاوه روان
 به گه هه له م نه کړدبی دوا روژی تو دهبی چاکتر بی و گورانی تی بکه وی
 [خانچی یه که له نیو دمرگه ی خانه که دمرده که وی و پیاوه کویرمه کان له ناوموه
 بانگ دهکات]

خانچی یه که! - گه هر ئیسته پاره نه دهن، پولیس بانگ ده که م!
 له دمرگه ی کراوه ی خانه که وه هه ردو کویرمه که به شه رکردن دینه ده ری]
 ک - ۱: هه ی دزه تو لیرمه که ت و مرگرت

ک - ۲: تو درو ده که ی لیرمه که ی به تو دا، چاک دهمانم هه ی نا پیاو دته وی بوبه ندی خانه
 راپیچمان که ن؟

ک - ۱: کره هه ی ریگر پاره که نه ده ی یان دهمم وقه پوزت بشکینم
 ک - ۲: گه پاره که نه ده ی لایه سهرت دینمه خوارئ
 [هاوارو دمنگه دمنگی لی دان دمیستری.. خانچی یه که دمرگه ی خانه که پیوه
 دمدات و به هه لپه رادمکات]

خانچی یه که.. پولیس، پولیس! دز دز پولیس!

نوکه ت بازمه که چی رووی داوه؟

خانچی یه که.. هه ر ئیسته راکه برو به زوی پولیس بانگ بکه نه وه دوو دزه له خانه که ی مندا
 خویان مه لاس داوه، دوو پیاوی کویرن مالیان کاول کړدووم پاره شم نادمنی؟
 نوکه ت بازمه که.. قوربان خو تیک مده پاره که ت دهرنی چهن دی قه رزارتن؟
 خانچی یه که.. گهرم، ته نها یه لیر، هه موو مراوی یه که یان خوارد له گهل چاکترین جوړی
 خواردنه وه

نوکه ت بازمه که: لیریه که؟ ئای لیریه که هیچ نیه نا، له جیاتی نه وان ده ی دهم.
 خانچی یه که.. گهرم به راستی تو میهرمبانی نه وانه نه وه هه لئاگرن نه وه دزو قول برن پیویسته
 له سیداره بدرین.

نوکه ت بازمه که.. قوربان هم که ره تپاش دهبینی به لای تووه چهن دینی؟
 خانچی یه که.. کاکه من هه قی که رم چی یه؟ دهمه وی پاره که م بدرئ؟
 نوکه ت بازمه که.. هاوړئ ی چاک به به هه موو پیاو چاکانی دنیا نه و پاره ی تو نافه وتی به لام دلمیم
 نه م ئاژله ریگ و پیکه، له هه موو وولاتی فهرنسا ئاژله ی وا نادوژینه وه.
 خانچی یه که.. به تی وایه ئاژله ی وا ریویله و نابووت له هیچ شوینی نی یه!

نوڪته باز مڪه.. ٺاي قوربان به پوخساري نه خه له تي يه ٿيمانم ٿمه جوانترين گيانه وهره
له زير مڪيدا زور ڪس دمناسم ناگاته قهره ي ٿم ڪهره.. ڪهره م، باومر ده ڪي؟ ٿم ڪهره....

خانچي يه ڪه.. [ٺاوها؟]

نوڪته باز مڪه... به ٺي ڪهره م، لايه لايهش بو مندال ده کاتا دهنوي
خانچي يه ڪه... ٺاوها؟

نوڪته باز مڪه.. قوربان ٺاويش له بير دمرده هيني؟!

خانچي يه ڪه.. ٺاوها؟!

نوڪته باز مڪه.. قوربان سوال ڪریش له دمرور بهر دور دمه خاته وه.

خانچي يه ڪه.. بهو شيويه؟

نوڪته باز مڪه.. به ٺي ڪهره م له دمرور به لاش دمه پاريزي

خانچي يه ڪه.. ٺاوها؟

نوڪته باز مڪه.. به ٺي قوربان ٿيسته سهيري بڪه

[ڪهر مڪه ڪلڪي دملهه قيني] پروانه ڪلڪي دملهه قيني؟

ٺوه ده ٺي ناگادار به هندی ڪس دميانه وي له خسته ت بهرن

خانچي يه ڪه... ٺوه دوو ڪويره ته له ڪه بازه!

نوڪته باز مڪه... جا وايه ڪهره م سهيري ڪه سهير، دميبي وا به ٺه ده به وه سهري دمه جولينی؟

[ڪهر مڪه سهري رادوموشيني] ماناي وايه ناگادار به هندی ڪس چاويان له خيزانه ڪت بريوه

خانچي يه ڪه.. دمرانم ٺوه قوتابي يه پوشته يه قهت متمانم بهو سه ڪه سوره نه ڪردوه، ده بي ٺه مه ي

له ڪونه لووت بينمه وه

نوڪته باز مڪه.. به ٺي ڪهره م، ٺم ڪهره له وه يه ٿينسان بيت به ساماني هه موو دونيا ناي فروشم ڪهر

هينده ي خوي زيرم به ني ناي فروشم چونكه شتيكي پروزهو گونا هبار دهم مال و مولڪي دونيام

لاناوهو به ته مام بچمه دير جا نازانم چ له ڪهره خوشه ويسته م بڪه م؟ هنز ناکه م ٺوه ڪهره به نرخه

به هه موو ڪه سي بدهم دهرسم به باشي مامه له ي له ڪهل نه ڪن. به لام وا پياويكي به سوزودل نه رمي

وهك تو م لي پهيدا بوو، تو ٺوه ڪه سه ي ڪه له م ٺاوه له تي ده ڪي، مامه له ي چاڪي له ڪهل ده ڪي

خرمه تي ٺوت له بهر چاو ده بي قوربان وا ٺوه ڪهره م له را ي خوا بي به خشيت ٺوه مالي تو يه زور

به هاتره له نرخي خوراكي ٺوه دوو ڪويره.

خانچي يه ڪه... به راستي له ڪانگاي دلته وه ٺوه ٺاوه له ده دهيتي؟

نوڪته باز مڪه.. ٺوه مالي تو يه..

خانچي يه ڪه.. ٺوه قبولم ڪرد دلنياش به ڪهل ٺاگاداري ده ڪم.

به لام نافه رموي بيته ژوروي و ناني بخوي؟

ٺوه رو مراويم هن خوار دهنه وه ي ٺم خانهش به هيچ شيويه ڪه وهسف ناڪري چاڪترين جوړت

دهرخوارد دهم

نوڪته باز مڪه.. قوربان بريارم داوه به روژو و بم، به لام له بهر خاتري جه نابت داواڪت ناشڪينم

خانچي يه كه .. باشه هاوړي وهره ژووري دهمه وي تامي كونترين شهرابي خواردنه وه بكي نوكته بازه كه .. باجاري كه ره كه ببه مه پشتيري خانه كه وه چونكه هم كه ره هوگري من بووه گهر ساتيك دوور كه ومه وه دست به زمپرين دمكات نه ومنده دهنكي تيژه له وانه يه ميشكت به ريت خوت دهماني كه ره مو چار ناكري؟!

جا باشته هر ئيسته دووري خينه وه نه وجا بيزارمان ناكات پشتيره كه له كوي يه ؟ خانچي يه كه .. له كوتايي لاي دهسته راسپته وه زووكه وادمچم ژهميكي گهرمي ريك و پيكت بو ناماده ده كه م

[نوكته بازه كه وه كه ره كه ده چنه دهموه. خانچي يه كه دمرگاي خانه كه ده كاته ومو له ويوه بانكي پياوه كويزم كان دمكات] برو ليره نه مينن [ههر دوو كويزم كه به ترس و له رزموه دينه دهموه] سوپاسي خواوند بكن كه نه و پياوه چاكي وهك فريشته بو ناردن بووه ي پاره ي ژمه خواردنه كه تان بدات! به لام جاريكي تر تادوونيا دونيا يه پيتان به ئاقاري مالي مندا نه نين

ك - ۱ .. سوپاسي گهرم خوا پاداشتي خيرت بداته وه

ك - ۲ .. سوپاسي قوربان سوپاسي خوا بته خشي

[خانچي يه كه دمچينه ژوورم وه]

ك - ۱ .. راستم پي بلز باره كه ت وهرنه گرت

ك - ۲ .. سه د جار پيم ووي نه و پاره ي هم وهرنه گرتووه تو وهرت گرت و هه لت لووشي

ك - ۱ .. ئيستا به سه ئاژاوو ليكدان

ك - ۲ .. به لي به سه شهرو دهمه دم

ك - ۱ .. نه وونه ي نه مابوو سهرم بشكيني

ك - ۲ .. خو خهريك بوو پشتم بشكيني

ك - ۱ .. كه واته باناشت ببينه وه

ك - ۲ .. به لي با ناشت بينه وه

ك - ۱ .. نانكي چاكان خوارد پيوستمان به هيمني يه بووه ي به باشي هه زمي بكن

ك - ۲ .. راست ده كه ي بابي دهنك بين دواي نان خواردن خه به قسان ناكم

ك - ۱ .. با بچينه نه ولا له سهر سه كوكان دابنشين

ك - ۲ .. به لي بابروين

[ههر دوو كويزم كه له دمرگي شارم كه نزيك دهمنه وه له وي داده نيشن،

نركه بازم كه ديتنه ژوورم وه سهرخوي دمكاتو نيو رشمه ي كه ره كه وه

رشمه كمش به شوييني به ستنه وي ئاژول دهمه ستيته وه سهر ي شور

دمكاتو مو رو مو دمرگاي خانه كه به بي دهنكي دهمه ستي].

كه سوارم كه .. [له دمرگي خانه كه دهمه كه وي له قاقاي پي كه نيند ايه]

هي مي، هه هه، هو هو

نوكتە بازىمىكە .. [لاساىى زەمىنى كەركە دەكات]

ھى ھاۋا!

كەر سوارمىكە .. [ئاۋر لە دەنگە كە دەدا] كەركەم؟

كوا كەركەم؟ ديسان راي كىردوۋە

نوكتە بازىمىكە .. [جاريكى دى دەزەرى] ھى ھاۋا!

كەر سوارمىكە .. ئەۋە پىم رائەۋبۇرى؟ كوا كەركەم؟

نوكتە بازىمىكە .. [بەلانىۋەموفىل بازانەۋە]

بەگەپەسۈزىمىكەم .. تورە مەبە .. خوا ھەموو شتىك دەكات من كەركەى

جەنابىم

كەر سوارمىكە .. ھى ھى چى ھى؟ ئەۋە شىت بوۋى؟

نوكتە بازىمىكە .. بۇ خاترى خوا گۈم ئى بگرە قوربان.

من كەركەى تۆم - بەلام بەرھەمەتى خوا جاريكى دى بوۋەۋە بەمروكەى

جاران

كەر سوارمىكە .. خاۋىە بىم بەخشى! ئەۋە چى دەبىنم تۆبلى خوا تۆلەم ئى

بىسىنى چونكە گالتەم بەۋ دوۋ داماوۋە كىرد؟

نوكتە بازىمىكە .. گەۋرەم بەسەرھاتى دلئەزىنى خۆمت بۇ دەگىرەۋە بەلكو خواۋەند بىم بەخشى!

كەلەگەل داىكم دەژيام زۆر چەتوۋن و لاسارېوۋم بى فەرمانى ئەۋم دەكرد. قەت شتىكم نەدەكرد

ئەۋپىنى خوش بىت زۆرەى كاتم بەخواردنەۋە قومار كىردن دەبردە سەر.

لەكاتىكدا ئەۋ داماوۋە لەبەرئىش و كار دەرھتانى نەبوۋ تاۋاى ئىھات لىم زوۋىر بوۋ لەمال دەرى كىردم

و ئەم دوعاىەى ئى كىردم «برۆ» ئەۋ ووتى «ئەم مالا بەجىنىلە تۆ ئاژەلى، برۆ لەنىۋ ئاژەلاند ا بژى برۆ

ۋەك ئاژەل بژى بۇ ماۋەى پىنچ سال و پىنچ مانگ و پىنچ رۆژو پىنچ سەعات ۋەك كەر رەختارم كىردو

ژيام بەلام ئىستا كىنە ماۋەى دوكاكەى تەۋاۋ بوۋ، جاريكى دى بوۋەۋە بە شىۋەكەى جارانم خوا

گەلى مېھربانە!

كەر سوارمىكە .. مەرىمى پىرۆژ (شتىۋادەبى)

شەش مانگ دەبىت تۆلاى منى قەت لەبىرەمدا نەھاتوۋە كە مروڤ بىت ..

نوكتە بازىمىكە .. شەش مانگ لەخزمەتى جەنابت، بەلىۋاىە سوپاست دەكەم بۆز مامەلەى

مېھربانت دەبى بىم بەخشى گەر جارى لەجاران سەر پىچى جەنابىم كىردى.

كەر سوارمىكە .. من داۋاى بەخشىن دەكەم چونكە زۆر جارى عەزىتم داۋى بەلام چۆن بزانم بۇ

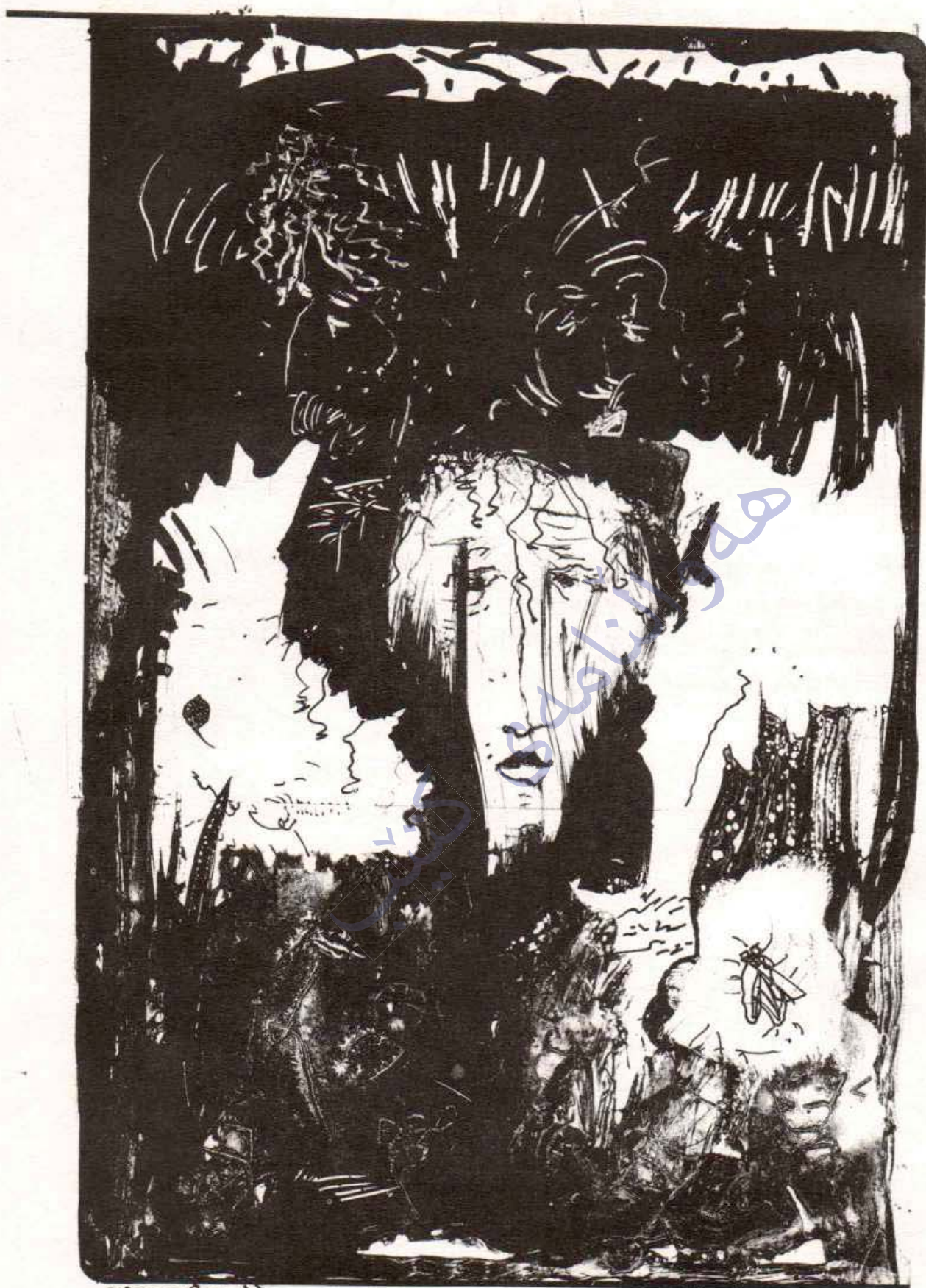
جاريك ئاگادارى ئەم باسەت نەكردم؟

نوكتە بازىمىكە .. نەمدەتۋانى لەتۋانام نەبوۋ بەلام تۆزىاد لەپىۋىست مېھربان بوۋى ھەر بۆيەشە

ھىوام ۋاىە ھەرۋەك ھاۋرى لىك دابرىن.

كەر سوارمىكە .. بەلى دەبى ۋەك ھاۋرى بىمىنەۋە دەبىى بۇ مالاۋە نانكى چاكت بۇ سازدەكەىن

نوكتە بازىمىكەى .. ھەۋل دەدەم خاۋىم بەخشى دەبى بچمە ھەجى بۇ روما بەلكو بەھۋى باۋكى



سنگینه و شمس

که وړه ی پیرۆزموه خواوهند له هه موو حهوشنگ پاکم دهکاته وه دهبی به روژی بم تاکوتایی
سه فهره کم.

که سوارمه .. دهانی ئه خواردانه بگره له وریگاوبانه دووره پیویستت پنیان دهبیت [هه ندی
پاره ی دمداتی]

نوکتیه بازمه .. سوپاس گهرم، به لکه خواجه زای چاکه ت دمداته وه [له ناکاوا دست به زمزین
دهکات] هی، هاو!

که سوارمه ... ئه ی خوی بانی سهر ئه مه چیء بوو رویدا؟

نوکتیه بازمه. ئه وه هیچ نی یه، ته نها خوی سهر دمی که ریتیمه. هه ندی گرفتم تووش دهبیت
تا کو دیمه وه باری خوم. به لام به پیی کات نامینی. خوات له گهل گهرم.

که سوارمه ... خوات له گهل هاو ریم. به لکه خوا ناکادارت بیت!

که سوارمه دهچیته دهرموه. هه ردوو کویرمه به بی دمنگی ناکاداری ئه م به شه بوون
نزیك دهنه موو دست دمه کن به زمزین]

کویری یه کم و دووهم، نوکتیه بازمه [به به که وه]

هی، هاو!

نوکتیه بازمه .. هاو پی کانم، هیوادارم تیرو ته سهل نوشتان کرد بی، چونکه بو ئیوه خوم کرد به که ر.
قه رزارتان بووم چونکه ئیوه ئه م خانه تان نیشان دام مراوی یه که یان به له زه ت بوو، شه رابه که یان بی
وینه بوو. ئیتر به جیتان دیلم بو وه ی به رده وام بن له سهر ئه م کاسبی یه پرشن گداره ی خوتان لای
ئه م دهرگایه، دهبی بروم بو وه ی نوکته و گالته جاری یه کانم به هه موو شوینیکی فره نسای
خوشه ویست پیشان بدم.

(پهرده)

سهرچاوه:

Nine One – Act Plays Edited By Philip Walsh P 83 – 103

TWO BLIND MEN AND A DOONKY

By Mathurin Dondo

«پارسه‌نگی نیوه‌رۆ»

- به‌شی یه‌که‌م -

۱۹۸۷



محمد باوه‌کر

شته رنده‌کان له‌خه‌یالدا که‌ره‌سیسیان کرد

لییان دابه‌خشیمه‌ راوی

دوا سه‌مای که‌وای فیرعه‌ون

کو‌تایی پی‌هات

وا ته‌پلی حال‌گرتنیش له‌سه‌ماگه‌ی چاوی‌شدا

ده‌ستی‌پیکرد

گه‌یشتینه‌ جقاتی، جقاتی‌ی زه‌ین

خه‌رمان‌لۆغه‌ی ئه‌ویمان تامنه‌کرد،

قه‌ولبیژ خه‌وت

تۆماره‌ یاد‌اشتی کوره‌ تاقانه‌ی پاکیزه

پیچه‌وانه‌ی غه‌ریزه‌ سیلاک‌بوه‌کانی خرینه‌ ده‌جه‌نگی

مزگه‌وتی گه‌وره‌ به‌ره‌و باشوور

خه‌لکی ته‌لقین دا

گوفه‌که‌ که‌لاکه‌کان له‌ویوه‌ بوژانه‌وه

خۆزیه‌ به‌شی‌ک له‌و که‌لاکانه‌مان ده‌دیت،

مریده‌کانی شه‌می

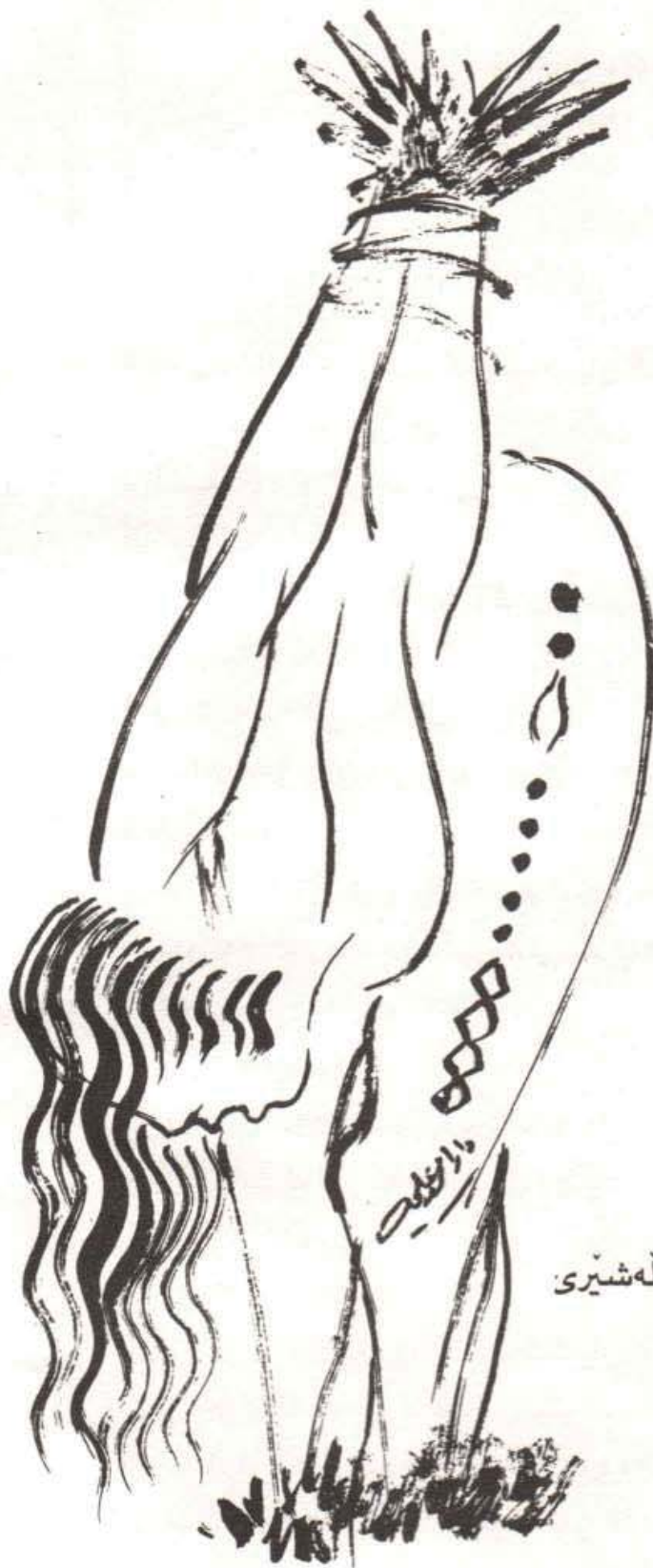
فه‌رمانیان به‌پیره‌هاته‌وه

سکوردی باوه‌ره‌ پی‌روژه‌کانی پی‌شتریان دادری

سویندی ده‌له‌سه‌یان به‌هیچ رو‌ناکیه‌ک نه‌خوارد

به‌ر له‌چوار هه‌زارو چار سالی دووباره‌ فه‌رمانیان گه‌یشتبووبی

سه‌مای هه‌وا.. شین ئاگر.. پیکه‌نینی ئاو



نوڙيان قووت ددها.
 رازهکاني قاڙو قيڙي بيدهنگي
 له دهفته رد اري توفانه ناگر پڙيني جودي
 به دهنگ دين
 داوهله پياواني حهوشان ناگر دران
 دهرزيان ليدرا. سهوزمانه وه..
 نهو کاته ساوپرهکاني مزگهوتي گه وره
 فرچکيان دهخوارد.. له له وهرگاي نهوي
 بوونه رهگاڙوي چهشمه پياواني
 بهر له چيروکي مرويه قورينهکان و
 سه رزنشتي قولفي سهر مالانيان کرد
 کي ناوان دهبه خشي؟
 کي ماوهي نيوان پهريزو جوخينان
 دهقه بليني..
 دهپاريزي..
 گاليسکه به ديلي ناڙهل نيه
 ديتيم.. نازانم به هاي تامي چهنده
 له ورينه وه
 ماموشوکه رديته دونيائي
 گاليسکه ترپه دلي مايکرويفه ناڙهلستاني
 گهراندوه سهر هيچ.
 ميان زمني دل
 ئالتونیکي خالاه
 گولله دلوقان
 ميه ره باني و پرچي کيزان له سهر پوپيته که له شيري
 کوشتارگه ي هواره بابهلېسک
 به گهنجي دابهزي،
 دهفه ي مامز
 بهر وڙووي هورپهکي نه فرمجايه
 بهري پوڙيان نيشاندا

گوری روژیان دایی
 داویتی سه دووم و ئامووره کراین
 گوڤه ندو ته داره ک سازدرا
 ددانه کان خویمان له ههسان سوی
 جه فتاوی کونده ی بر گه وره
 حنچکی له ئاهان ده گرت ..
 ئارده هه نارهکانی ئاوازی مه شکه .. مه لبه ندی غه ریزه هکانی
 گواند
 چونکه:
 بی وه جاغن ..
 شه و تا گرن ..
 له شه وانی سیژده مین .. شه وانی پیروژ ددر دونه وود
 ئاواته په سنده کان .. ناجسنن ..
 خه و نه کان به قه لپی ماچان ده کهن ..
 قه ولبیژ زریکاندی:
 ئیمه و خواوه ند گاسی خه لکمان ده کرد
 نان و پیازمان خوارد
 ئیوهم له پینجان بووری .. بارتان سووکه
 پشتمان تیککرد .. کلیشه مان گوڤیه وه
 چوومه گیانی .. هاته گیانم ..
 هه رماس په یامبه ری خواوه ندانه
 قه لکوژی ئاگر دزه
 بیسنده و گولی سپی ده رشیته وه
 له چوارده مین شه ودا
 شه و تا به وشک و سستی به رهنکارت هات
 سواری سکوردت بووه
 زه مهن د امینی په رهستگای ئاموونه
 هه مبان سه ماگهی تیترواسکه
 ئاهه نگی ئه مسالی په یکه رتاشیش
 له سوانده ی شانت ، تهرمه دانیکی مه رمه ری بوخو داریشیت

میوانی نه به دیمه .. تا
به ندره کانی دهریای جهسته به یه کجاره کی
دهرۆن ..

مالئاوایی دهخوازن
دهسته له رزۆکه کانی سیژده .. گشت شهوی
خهونی ده به نگی به روومدا .. دهرشینه وه .
قه ولبیژ به ناگا هیئرا
ساتیکی دیکه روو به رووی گه وره خودا وهند
ته رازووی ئاشکرا ده بیت ..
چۆن قورهم .. گیانی چووه بهر
چۆن خزیه تهرمگاوه

ئه ی چۆن کۆیله ی ئه و بم
فریشه دۆزه خ
ناههنگی درێژه ته مه نی ، بو په رستگای ئاموون گیرا
گه لاویژ چووه شهوی
گلکۆی په یکه رتاشی دوانه خرا
ئه سکاری ده وه نی دۆژه له نوژهن
سه ره دیقانی ی تازه کرده وه
بوومه له رزه
له رزه یادگارو هیلانه شه مشه مه کانی خر کرده وه
ده مامکی ئاشکرا نه کرد
کراسگه وره کان کیوه چوون
ئه وهنده به ئاگایین .. بزر دهن
حه زیان له خوشکانی عه زایل ده کرد
چوونه کۆشی
ئالۆش دانه مرکا
له زید نامه ی هاوینه گچکه ی کونی شمشال
تۆمار نه کرایه
به هاری په ز رهدا گه را

دهرپیی بهرادیان دراوهکهی شهوینی پووش
 نوح ناخنیه پاپورهوه
 شایی هاوینه شیعو دهستشور
 ئاسنه قهفهس سی ژهم چۆلک .. لهسی ژهم شیشبهندا
 دووچین مروی بهک بهدوو
 فراژی گیپهی ریخۆله دهوون .
 کهم فره نین
 ریخی خواشیان نهدرایی ،
 پیاوهکان لهزستاندا .. بیابان دهچوونهوه
 بهدهریادا رمت دهبن
 کاتی پییهکانیان بهپهروانهوه دینه دهری
 دهتوانن: زهوی بدوشن
 زهوی کوشتن ههلبژیرن
 دهتوانن: تخووبان بدزن ،
 پلینگی سپی چۆلاژوی بهچاو کونه سوژنهکان کرد
 دهیگوت:
 [ناراستهقینه ههموو شتیکه] ^(۱)
 شهوتا بهتهرادیانی بوشایی
 گوناھی خوی ئازاردا
 قهولبیز مالبه دهره .. ههرهتهی پاقرگهیه
 لهمه رگههی خهیا لگه
 مژۆلی کراسگورینه
 کژۆلی شینی تاووسه
 جریفون ئارهقه دهمژی .. گلپه کزه
 ئاگراوی گهیشتی
 گهردهنی پی ئازا کردین
 ههوالی بیسییه رهکهی زانی
 بوومه لهرزیهکی شاقسی هاته گوئی
 شادبه، شادبه

له ههر دهنكه تۆویكى ئارووی منداله دهبەر سیبەر هه لچوو هكه

وروورهی شه می هه یه

مندال .. دیوهر بردیه وه

هورهش چرووسکی و یخست

زهینت بدی له شهوی شه وتادا

۱- من هه بووم هه نووکهش .. کوتایم نه ما

دهسه لاتم به سهر ئافه ریده کاندای دهشکی

۲- بروا پیکه رهکان .. هانایان هینا

وا به خیرایی ئاماده دهبم.

هه تاو شه هوهتی روژ بوو

تار لیدانی سهر هه لقهی تادوسخووانی خوای براله

ته پیل داگیرساند .. دل گهرمدا هات

پشتی دایه پشتی .. ئه وجا

له چه رگهی شه هوهتی ئاگری ئاسماندا نژاندرای

دادوهری خودا له به رایی مه رگدا وه ستاوه

خوای لی رازی بیت .. که سی لی رازینه بوو

ریی خوای به کهس نه به خشی

جهسته بیوه ج و مه رگه ساته که

به رهو کاره مه رگیکی ئوکمه و کهشکه لان که وتنه ری

توانه وه له ره مه کیدا

به چی پوشینکی ئاسمانی خودا پوشم

به چی روویکه وه بچمه قوربانگهی هوش

دیاری دهوهنی شهوین به کی بدهم

پرسیارن

زهمین به کاملای دونیا سوور ده دات؟

، سوودوان بیتاوانه ، سپی پوشه

تاوانخور بیابانی ئاسمانه

دارستانی یادی شهو تیز دهکاته وه ،

مووهکان له نوژنه وه خویان سوویی

چاواند یدەکانیش ئاشکرا نەبوون
 سێزده .. بینین [دیتن] .. نرخى بیدەنگیە
 ئەزموونی نارمەتی گویلیسبوونە
 ناووک .. خەلوەتکیشی مەزەندەییە
 خۆردبوونەو .. [قەبە گچکە کردنەزد] نریشو شیرینە
 وەخت [وەختە] .. شتە پیروژەکان ، دەپلایشینیته وە
 درناگە لە دەرگای تەسک و تاریکی لەمە چیتران دەگریت
 ئەم کاتە شلکانە

چەندە بوین
 چەندەش فرەن ..

(سێ بەشی خۆدایە ، بەشیکی توخمی مرویە)
 فرمیسکی کێدەکان خزیه بەریای بازنە جنسەکانەو
 سێ نیو شەو دەمکاتە سێزده
 سێ نیو نیو روژ دەمکاتە سێزده
 هیچیان لە کۆمەڵەى شەر کەراندە تومار نەکران
 بەردە رەشوڵە .. بەردە خالدار
 خۆی لە ئاوەریژی قەلەمبەزیک دیتەو
 خۆی کەول کرد .. بوو بەردەباز
 دابەزین

شانازیشت بەو تەرە ئاوانە دەمکات
 رەشسوور رەنگی فێردەوسن
 بەردە رەشوڵە [سپی تیکەلە] بزر نەکەن .. رەنگە بەهەشتن
 لەگەڵ ددانى شە ناپیوریت .. توافەتیان زۆرە

خەوشی بەفری پەریتی [نیشانەى جوامیرییه]
 دەیویست .. حەزی دەکرد
 بێ گەردى ئاوشیلو دەمکات
 خلتی هەستەکان بوروژینیت .. بشلە قینیت
 هەر ئەمپریوم هەبو .. هیچی تر نا



دوايي، ددهنهکان له ورگي نه رمایي زان
مند آلهکان فه یان خوارد
توفان هات
فنيان کردهوه

به به تيفروسماندنك گشت دارستانهکان
له ئاسمانی ئاسمانان بهر بڼوه
ئاخ.. ئاسمان په رده ی درېا
گیا.. برکی په ریتي

به فویه کی دی شاخ و دهشت، ریوبان
له بهری سیزدهمین دایکه نه ینوک ته قی و
ره ورهوه ی قاچیان بڼوه
دلی ئاو، له سینگی کوسه ماسیکی رهشدا
خولقیندرا

خوینی هه لقولگه ی کانیاوی ژمنگاویه
جووته جووتینی

که ژو گیا.. که له باب و مامز.. داریژراوی ناگره لمن
ددانیاں هات.. ددانیاں کهوت
نارده ددان و سپیاو

خوراکی کرمهکانی چاوی په پوله ی رهشایین،
زریکه ی قه ولپیژ هات!
گاسیان کرد

[هه نديك میرووله مووی ئه میان له دهمه
ئیدیکه ش نینوکیان ویه]^(۲)

به ههسته نزم و به رزهکاندا هه لزنان
نیزهکان دهستیان به خوینه
له ژووری ئازار به خشدا مهستن
بو ئاسمان چوونه خوارهوه

زهره، شین.. کراسی دوزه خوازانه
ئه ی ئه م زگه سپی یه له کی یه؟
گویتان قولاخ بکهن

تاكر به رده نه تاكر
 دهستان هه لېرن .. بناورینه وه
 شه و له بان : سهران بېره .. بیا نېرژینه ،
 باوکه «لوسیفر» روڼاهی تاریه هه لگر
 ئاخیان بگه ینی ، به سپیاو بیانخنکینه
 وا چرته ی «شه وه» له کوسپه ی ده رگاوه دی
 هزرمان کرده وه
 پیکهاتین .. دیسانه کینی پیکهاتیل .. ئەمجارهش پیکهاتین
 با ، مرو به شووشه بئاخنریت
 تا ، بیچه تر گوزهران بکا .. بیته دوستی باران
 هه ساره نه می و نه نیره کانی قه لات
 هه ساری گومانن
 چاو و زاریان لیکرا .. زاروکان کر ناکاته وه
 به شه وی کاته شکاوه کانه
 میوانداری شه وان ناکات .. ده لی :
 قه ی بخون ، قاتی له رییه
 فن که نه وه ، له بخووران هه لدمن
 پهره مووچی خسته تهوقی سهر
 بو قولایی بیره کان هه لکشا
 بهریان نه گرت
 له هه وای شوره ی شوشه به ندیک رشانه وه
 ماست ، مه ی ، ئاو
 ماستی پزدا ، له پاسه وانی کهوت
 قه ولبیژیان تاته شور کرد
 سیبه ر شیاوی په رستنه ، له گشت روژی سهرتالدا
 له یه که مین چوارشه می سالد
 خوین له که پووی ئەستیران ده لهریته وه
 یاخی چولکانم

دژوونی بیتاوی ختکاند
 دمرماناو... کور به تاله
 که لایه کان سویر داگران
 گیان له نینوکه وه بو چوکه کان ته کانی دا
 دواي ناوک که یشتنه قه پرغو گروو
 غه ر غه ری هاتی
 له دریژترین تاله مووه سپی قه ولپیژ خوی به دمرنا
 له ش ناماده ی پویشینی شین و سهوزی نه بوو
 پرپوله ی بهنده قوره کان ه لومرین
 رهنگاوی بالنده کانی جیهانه رهنگ، له دوو رهنگی
 چاوانی پلینگه سپی یه کان
 خوی نواند.



نډه بي بهرنگاري و چند پيركي راگوزاري

نډه بوبهكر خوشناو

پيشينان به جواني سروشتيان هلهكهوت :
به فرو كول ، مانگ و شنه با، تهم و چياو رووبارهكان لهه
سهردهمهش دا :
شيعر لهئاسن و پولا داههريزين، شاعيرهكانيش فير دهبن
چون ريبهري هلمهتيك بكهن ! (1)

(هوښي مين)

كاتي لهشكريكي داغيركه ر ولايتيك داغيردهكا، كومهلاني خهلكي ولاتهكه
دهيانهوي بهههموو شيوهيهك بكهونه بهرنگار بوونهوهيان . بهلام هلبزاردني
شيوهيهك لهبهرخودان و بهرگري و پاراستني كهلهپووري كياني ، پهيوهندي
به همل ومهرجي ثابووري كومهلايهتي - سياسي ولاتهكهوه ههيه ، بويه نهگه
بهخهباتي چهكداران رووبهرووي داغيركه ران دهبيتهوه ، بي گومان ويستي
بههيزي چهكداري رهگ وریشهيهكي قوولي لهزهوي دا تووند كردووه . شهو رهگ
داكوتانهش ويستي رزگاربووني لهسهر دهروئي .

هيزي داغيركه ر تهنيا بهگرتنی شاخ وشارو گوندو بيره نهوت واز ناهيني،
بهلكو هيزه (نهختهبوتيپهكاني) ، شور دهكاتهوه ناو بيرو هوښو ميشكهكان
بو شهوي لهلايهكهوه نازاري داغيركردن لهجهستهي داغيركراو كهه بكاتهوهو
لهلايهكي ديكهشهوه دريژه بهههلولووشيني ثابووري و كههستهه خاوه

هه‌زانه‌که‌ی بدا . ئه‌رکی سه‌ره‌کی به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌ی شی‌واندنی می‌ژوو،
 که‌له‌پوورو زمان ده‌که‌ویته سه‌رشانی نووسه‌رو رو‌شنبیرانی گه‌ل . له‌م رووه‌وه
 (ئه‌ندری بلانشار) ده‌رباره‌ی بارودو‌خی فه‌ره‌نسا له‌کاتی داگیرکرانی‌یه‌وه له
 لایه‌ن هی‌زه‌کانی ئه‌لمانیای نازیست له‌سال‌تی جه‌نگی دووه‌می جیه‌ان دا ده‌لی:
 (ئیمه‌ ژۆر چاک ده‌زانین ، ته‌نیا سه‌ر زه‌مینه‌کان و گوندوسامانمان نی‌یه
 که‌رووبه‌رووی مه‌ترسی ده‌بی‌ته‌وه ، به‌ل‌کوو هه‌ستمان ، بی‌روبا‌وه‌رمان ، زمانمان
 و بلیمه‌تیمان که‌قوول‌ترین رازه‌کان و ئه‌و شتانه‌ش ده‌گری‌ته‌وه که ناگه‌یه‌نری‌ن:
 شی‌عر (۲) .

نووسه‌ران و رو‌شنبیرانی شو‌ر‌ش‌گی‌ژ که‌له‌پینا‌وی پته‌وکردنی گیانی بنیاتنانی
 کۆمه‌ل‌گایه‌کی نو‌ی و خو‌ش‌گوزه‌رانی کۆمه‌ل‌انی خه‌لک ده‌نووسن ، ناتوان له‌کاتی
 هه‌له‌م‌ه‌تی هی‌زه داگیرکه‌ره‌کان دا به‌رگری له‌و ده‌سکه‌وت و زیان و که‌له‌پووره
 نه‌که‌ن که‌به‌ره‌همو به‌ری فیکری هه‌زاران سال‌ی رۆل‌ه‌کانی گه‌له‌کیان ، (له
 سه‌رده‌می شه‌ر دا ، نووسه‌ران بو به‌رگری له‌شته جوانه‌کان ، ده‌نووسن (۳) .
 ئه‌گه‌ر بمانه‌و‌ی پیناسه‌یه‌کی دروستی ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری بکه‌ین ، رووبه‌رووی
 چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه‌ش ده‌بینه‌وه که‌له‌هه‌ندی رووه‌وه هاوشانی ئه‌ده‌بی
 به‌ره‌نگارین . هه‌ندی لیکۆله‌ره‌وه چوارچی‌وه‌ی ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری گه‌وره‌تر
 ده‌بینن .

* هه‌ندی که‌س لایان وایه هه‌ر ئه‌ده‌بی‌ک دژی بی‌روبا‌وه‌ری کۆنه‌په‌رستی
 بنووسری و گوری خه‌باتی له‌خزمه‌تی گو‌پ‌ان‌کاری‌یه کۆمه‌ل‌ایه‌تی‌یه‌کان دا بی،
 به‌ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری ده‌ژمی‌ردری . لای ئه‌وان ئه‌ده‌بی‌ک که‌دژی زولم، دواکه‌وتن،
 نه‌خو‌ینده‌واری ، بی مافی ئافره‌ت ، نه‌خو‌شی و ده‌رده‌کوشنده‌کانی کۆمه‌ل‌گا
 بنووسری ، ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری‌یه ، واته ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی واقیعی
 بو‌گه‌ن و ده‌ست نیشان کردنی رێگاچاره‌ی رزگاری کۆمه‌ل .
 * هه‌ندی‌کی دیکه لایان وایه ، ئه‌و ئه‌ده‌بی له‌سایه‌ی رژی‌مه دیکتاتۆره‌کان‌دا،
 جو‌رئه‌ت به‌رخو‌ی ده‌دا و له‌سه‌نگه‌ری به‌رگری له‌کۆمه‌ل‌انی چه‌وساوه ده‌دو‌ی و -
 دیموکراسی و ئازادی‌یه سیاسیه‌کان ده‌کاته دروشمی بی چه‌ندو چونی خو‌ی،
 ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری‌یه .

* ده‌سته‌ی سی‌یه‌میش ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری ته‌نیا به‌و ئه‌ده‌به ده‌زانن که‌هاوشانی
 بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخو‌ازی و شه‌ری ناو‌خو‌یی نی‌وان چینه چه‌وساوه‌کان و
 زۆرداره‌کان ، په‌یدا ده‌بی .

(ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری ئه‌و ئه‌ده‌به‌یه که ده‌ست‌نووسه‌کانی له‌سه‌نگه‌رو به‌ره‌ی
 شه‌رو ئوردو‌و‌گا‌کان، له‌کاتی شه‌رو بو‌ردو‌ومان و ته‌قه‌دا ده‌نووسری (۴) . به
 واتایه‌کی دیکه ، ئه‌و ئه‌ده‌به به ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری له‌قه‌له‌م ده‌دری کـــه
 پێدا‌ویسته‌یه‌کانی (جه‌نگا‌وه‌ر) و (وشه) و (شه‌ر) ن . هه‌ر بو‌یه‌ش ئه‌ده‌بی

بهره‌نگاری تهنیا له‌گه‌ل بزووتنه‌وه رزگاریخوازی‌یه‌کان و شه‌ری ناوځوټی‌و
شه‌ری به‌رگری نیشتمانی ، وه‌ده‌رکه‌وتووه .
لیږه‌دا ده‌بی (ئه‌ده‌بی بهره‌نگاری) له (ئه‌ده‌بی شه‌ر) جودا بکړیته‌وه ،
ده‌کړی له‌گه‌ل هر شه‌ر پک‌دا ، ئه‌ده‌به‌که‌شی وه‌ده‌رکه‌وی و جباوازی‌شی له‌گه‌ل
ئ‌ده‌بی بهره‌نگاری له‌وه‌دایه : ئه‌ده‌بی شه‌ر ته‌نیا به‌وه‌سفی شه‌ر چ س‌ل‌بی‌و
چ ئیجایی وازده‌هینی .

له‌س‌رده‌می کوټنه‌وه به‌تایبه‌تی له‌شه‌ری یه‌که‌می جیهانه‌وه‌و دواتریش گه‌لی
نوس‌رو هونه‌رم‌ند که‌وتنه‌ داوی پروپاگهنده‌ی سه‌رمایه‌داران و بانگیان بو
ره‌وابوونی شه‌ره‌کانی ده‌دا . له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه گه‌لی نووس‌هر نیازی
سه‌رمایه‌دارانیان ریسوا کردووه‌و شه‌ره‌کیان به‌شه‌ر له‌پیناوی زوړتر کړدنی
نیچیر ناو بردووه‌و خه‌لک وگه‌لانیان بو رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی هان داوه .
هرچه‌نده ئه‌ده‌بی بهره‌نگاری ریشه‌ی له‌قو‌لایی میژوو داکووتاوه‌و له‌س‌رده‌مه
جیا جیاکاندا که‌م‌وزوړ ده‌رکه‌وتوه ، به‌لام له‌سال‌لی شه‌ری ناوځوی (ئیسپانیا)
سیمایه‌کی به‌رچاوت‌ری به‌خو‌وه‌ گرت و نووس‌رو شاعیرو هونه‌رم‌ندانی جیهان
به‌کو‌مه‌ل چه‌کی به‌رگریان هه‌ل‌گرتوو هه‌تا هه‌ندیکیان خوینیشیان بو رشت .
ئ‌ده‌بی بهره‌نگاری له‌سال‌لی شه‌ری دووه‌می جیهانی به‌تایبه‌تی له‌شه‌ری
به‌رخو‌دانی فه‌ره‌نس‌ادا بره‌وی په‌یدا کردو ووشه‌ی نووس‌ره فه‌ره‌نس‌اویه‌کان ،
هاوشانی گولله‌ی پارتیزانه‌کان ده‌یبری ، شی‌عرو نویسنه‌ ناگرینه‌کانی ئاراگون
و ئیلوار و دیسنو‌س و ئه‌ندیرا مال‌رو‌و جاک بریقه‌ر و ئه‌وانی دیکه ، ئامانیان
له‌هیژه ئه‌لمانیه‌کان بری‌بوو ، له‌خو‌پانه‌بوو (په‌یمانگای ئه‌لمانی) ، کو‌مه‌له
شی‌عری (شعرواستی) ی ئیلواریان به‌بلاو‌کراوه‌یه‌کی پر له‌مه‌ترسی له‌قه‌لم
ده‌دا . (۵)

ه‌روه‌ها ئه‌ده‌بی بهره‌نگاری شان به‌شانی له‌شکری رزگاریخوازی قیټن‌ام‌و
جه‌زائر هی‌رشیان ده‌کرده‌ س‌ر دوزمنانیان . ئه‌ده‌بی بهره‌نگاری سو‌قیه‌تیش
له‌سال‌لی شه‌ری به‌رگری نیشتمانی دژی فاشیزم‌دا س‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی
ئ‌ده‌بی سو‌قیتی پیک ده‌هینی . به‌شداری نووس‌ره له‌شه‌ردا و شه‌ید بوونی
(۶۰۰) یان ، ده‌ربری به‌هیژی و په‌یوه‌ندی له‌پچران نه‌هاتووه‌ی ئه‌ده‌به‌ به
مه‌سه‌له بنجینه‌ییه‌کانی گه‌ل .

نووس‌ره‌ی شو‌ر‌ش‌گی‌ر به‌ره‌مه‌کانی گو‌ر به‌هیژی به‌رخو‌دان ده‌دات . ئه‌وه‌تا
شاعیری ئیرله‌ندایی (فرتیس‌ر لیدیویچ) له‌راپه‌رینی ۱۹۱۶ دا به‌شداری ده‌کا
و له ۳۱ ته‌م‌موزی ۱۹۱۷ دا شه‌هید ده‌بی .

به‌جیم هیشتی به‌س‌ر به‌ره‌کاندا ده‌که‌رام
به‌ویستی خو‌م چه‌کداربووم و له‌س‌نگه‌ریکه‌وه بو س‌نگه‌ریکی تر ده‌چووم
تا به‌ئازادی بټبینم ، وه‌کو پ‌شان .

یان له‌پیناوی رزگاریوونت دا بمرم ! ، (۶)

چونکه شاعیری بهرنگار تهنیا له مهر (بهرنگار بوونه وه) نانووسی ، بهلکو بهکرده وه بهرنگار ده بیته وه (بویه نه ده به که ی تهنیا باس له بهرنگار بوونه وه ناکا ، بهلکو به شپکی پر بایه خي لي پیک دیني (۷) .

نه ده بی بهرنگاری له هه موو نه ده بیکی دیکه زیاتر ره گی له سهر زهوی نیشتمان هکیدا ، قول بوته وه و شیعو چیرۆکه کانی پرڼ له ناوی گوندو چیاو رووبارو قاره مانه نه مره کانی و ره مزه کانی هه لی نجرای که له پورو گورانسی میلی . نه مهش په یوه ندی مروقی جهنگاوهر به خاکه که ی توندو تولتر ده کاو له هه مان کاتیشدا په ساپورتی گشتی وهرده گری و وهک نه ده بیکی نیشتمانسی چاوی لي ده کری .

جگه له مهش نه ده بی بهرنگار ههستی جهنگاوهران دهرده بری و ویستیان بو هه موو لایهک ئاشکرا ده کاو ره وایی مه سه له که یان دهرده خا :

تفهنگ و بو موب ریگای زیانمان نین
قه تیش دوستی ئیمه نه بووینه

به لام نه وان به چه کیکی زوره وه هاتن (۸)

ئا یا خو مان ته سلیمی به نده یی بکه یین ! (سانه های)

بیگومان هه موو نیشتمان پهروه ریگ به (نا) وه لام ده داته وه و بوچی به جی کردنی (نا) که شی ، هه موو شیوه یه کی خبات ده گریته بهر ، تا ده گاته راده ی شهید بوون و ویستی نه دیبه شهیده کان که له سالانی بهرنگار - بوونه وه ی فاشیزمدا گیانیان بهخت کرد ، شایه دی ئهم راستیه ن .

له ئه لبانیا میتووی گورانی بیژ له سالانی ۱۹۴۴ شهید ده بی . نازیسته کان له ۱۹۴۴ قاره مانی بهرگری به لژیک (مارگریتا پیرفید) ی ژنه شاعیریان ئیعدام کرد . له چیکوسلواکیا یولیوس فوجیک ، فانجوار ، کارل چاپکو فاسلافیک ئیعدام کران .

له فه رنه ساش جاک دیکور ، جورج پولیتزهر گولله باران و رینیا نیسن و گابریل په ری ئیعدام کران و جه ستاپو (مارک ملوش) ی میژوونووسی تیرو کردو روبیردینو و بنجامین کریمو له زیندان مردن و جان برینووش له مهیدانی نه بهردا ، شهید بووه (۹) جگه له مانه چهندان نووسهرو شاعیری شوژگیژ له شه ری بهرنگاری دا گیانیان بهخت کردو وه و به خوینی خوینیان کارایی ووشه یان سه لماندوه .

کاتی باسی نه ده بی بهرنگاری ده که یین ، ده کری به تایبه تی له ئاست نه ده بی بهرنگاری فه له ستینی رابوه ستین (هه لده گری چهندان ووتاری دهر به راره بنووسری) .

شه ری بهرنگار بوونه وه ئیسرا ئیل به تایبه تی دوا ی ده ست در یژی ۱۹۶۷ - کاریکی پر بایه خي کرده سهر هوش وویژدانی فه له ستینی هکان له وکاته وه نه وان به ئیراده به کی پولا یین ده جهنگن و نه به رده که شیان له هه موو بهاره کاند ، به ریوه یه .

شيعرى بهرەنگارى فەلەستىنى بەو شعرانە دەگوتىڭ لەخاكى داگىركراوى
فەلەستىن دا دەنووسرىڭ ، چونكە ئامرازىڭكە لەئامرازەكانى بەرخ—خۇدانو
بەرەنگاربوونەوھى داگىركردن (۱۰) .

لەبەر ھەندى ئەدەبى فەلەستىنى بەگشتى سىماى بەرەنگارى بەخۇوھ گرتوھ .
سميح القاسم و محمود درويش و معين بيسو و توفيق زياد و غسان كنفاني
و سالم جبران و خالد ابو خالد و ئەحمەد دحبور و ئەوانى دىكنس—شەشوەك
قارەمان تەماشايان دەكـرى .

ئايا ئەدەبى بەرەنگارى كوردى ھىيە ؟

رەنگە وەرەم دانەوھى ئەم پەرسىيارە بۆ ئەوانەى بەچاوو دەست و تەفەنگ
لەگەل روداوھەكانى كوردستان دا ژيان ، ھەستيان بەكارىگەرى راگەياندىنى
وشە كردووھ ، ئەوھەندەش زەحمەت نەبى .

كوردستان ، لەدواى شەرى يەكەمى جىھانەوھ لەلايەن دەولەتە
سەرکەوتووھەكانى شەرى دابەش كراو ھەر بەشىكى بەبى رەزامەندى خەلەكەكەى و
بەپىچەوانەى مافى ديارى كردنى چارەنووسى گەلان بەچەند ولاتىك لىكنىراو،
ئىستاكەش بەھۆى بەردەوام بوونى دەولەتەكان دەرھەقيان ، بۆتە ولاتىكى
داگىركراو، ھەر ولاتىكى داگىركراوئىش مافى رەواى خۆپەتى بەھەموو شىۋازىكى
بەردەست بۆ بەدبەيىنانى ئامانجەكانى تى بكوڭشى .

خەباتى گەلى كورد لەھەموو پارچەكانى كوردستان ، وپىراى سەرگوت و
چەوسانەوھو بىبەش بوونى لەھەموو جۆرە ئازادىيەك ، بەردەوام بووھو،
ئەمەش جگە لەويستى رزگارى و پىشكەوتن ، شتىكى دىكە نەبووھ .

بزووئەنەوھى رزگاربخوازى كوردستان كە لەسالى ۱۹۶۱ لەئەنجامى ھىرشى
شوقىنىيانەى رزىم ، شىۋەى خەباتى چەكدارى ھەلبۇاردو تا سالى ۱۹۷۵
بەردەوام بوو لەھەناوى دا ئەدەبىك دەرئەكەوت كە نووسەرەكانى شان بە
شانى پىشمەرگە بەگژ دوزمەنەكان دابچنەوھ (ھەرچەندە تاك و تەراش ھەبووھ)
لەگەل ھەلگىرسانەوھى شۆرش لەسالى ۱۹۷۶ و دەست پىكردنى بەشىكى
تازەى خەباتى خوينەوى گەلەكەمان ، نووسەرە شۆرشگىرەكانىش رىزى
بەرخۇدان و بەرەنگاربوونەوھى سىياسەتەكانى رزىميان ھەلبۇاردو شان بەشانى
پىشمەرگە بەشىنەرگوتارو چىرۆك كەوتنە گورپەبەردانى ھۆش و ھەستى
پىشمەرگە .

ئىمە لەم گوتارەدا ، تەنبا بەخستەنەرەوى چەند بىرۆكەيەك لەمەر ئەدەبى
بەرەنگارى كوردى واز دەھىنن و ھىوادارىن لەھەلىكى دىكەدا بەتايبەتى لە
سىماو تايبەتمەندىيەكانى بكوڭىنەوھ . چونكە تائىستا لەلايەكەوھ ھىچ
راو بۆچوون لەم بارەپەوھ دەرئەبراوھو بەكورتىش گەت وگۆى لەسەر نەكراوھو
لەلايەكى دىكەشەوھ پىمان خۆشە ئەم گوتارە ببىتە دەست پىكى گەتو گۆيەكى
بەبەرشت بەتايبەتى كە ھەموومان بەبايەخ و رۆلى ئەم ئەدەبە دەزانن .

* بزوتنه وهی رزکاریخوازی کوردستان ، بزوتنه وهی گهلیکی چهساوهیهو له پیناوی مافه ره واکانی دا . (شهر) و (جهنگاوهر) همن و بهشداری نووسه رانیس له شوړش دا واته (وشه) ، که واته کوردیش ئه ده بی بهره نگاری هه .

* ئەو ئەدەبىي لەچوارچىۋە شۆرشى رزگارخىۋازى كوردستان دا نووسراۋە
 ھەمىۋى بەئەدەبى بەرھەنگارى لەقەلەم نادى ، چونكە گەلى نووسەر تەنىيا
 شۆيىنى دانىشتىيان لەشارەكانەۋە گواستىۋە ناۋچە رزگاركرائەكان و ھىچ
 كۆرانيكىيان بەسەر فىكرى بۆچوون دا نەھاتىبو . بىلاۋبىۋىنەۋە چەند چىرۆكىك
 (ھەر چەندە لەروانكەى ئازادى بىرورپاۋە ، كارىكى ئىجابى بو) لەمىر
 ھەندى مەسەلى سىياسەت و ژيانى پىشمەرگايەتى جگە لەساردكرىنەۋەى گيانى
 بەرھەنگاربوۋىنەۋە ئامانجىكى دىكەيان نەبوو . ئەوان بەوروژاندانى ھەستە
 بىزراۋەكان وازيان دىناۋ لەروانكەى شۆرشەۋە (سەلبى و ئىجابى)
 نەياندەروانىيە مەسەلەكان .

* لهگهل ئهدهبی بهرهنکاری دا ، دهبی باسیکیش لهو ئهدهبه بکهین که شاعیرو نووسهرانه، شۆرشکیژ ، ئهوانهی ملکهچی سیاسهتی رژیم نین لهسایهی دیکتاتۆریهت دا دهینووسن و کهمیکی لیژهولهوی بلاودهبیتهوه . ههرچهنده ئهو ئهدهبه ج لهرووی هونهری و ج لهرووی ناوهڕۆکهوه شان بهشانی ئهدهبی بهرهنکاری دهروا ، بهلام دهچیته چوارچیتوهی ئهدهبی سیاسی که دهرهنجامی هۆکاره سیاسی و ئابووری و کۆمهلایهتییهکان واته وهک وهرام دهرهوهو هاوشان و ههتا نووسهری میژووش ، خۆی نواندوه .

* نئەدەبىي دوۋرە وولانتىش ھەربەشېنگە لەو نئەدەبە سىياسىيەى ھۆكارە سىياسىي و كۆمەلايەتى و ئابوورىيەكان دەيخولقينى .

* ئەدەبىي بەرھەنگارى لەسەر خواستى لى پىرساۋان و بەپىئى بەرنامە نانۋوسى و ھىچ پەيوەندى يەكى بەسىياسەتى راگەياندىنى حىزبەكانەوہ نىيەو ئەو نووسەرانى ئەدەبەكەيان دەكەنە بابەتى پرۇپاگەندەى سىياسەتى رۇژو لە خواستە بنچىنەى يەكانى گەل دوور دەكەونەوہ، مۆركى ئەدەبىي بەرھەنگارى لەدەست دەدەن . لەھەمان كاتىشدا ئەدەبىي بەرھەنگارى (ئامپولى) وورە نىيە بەلكو ھەستى پەنگ خواردووى نووسەرانى پىشمەرگەىيە دەربارەى ژيانى رۇژانەى شۆرش و چۇنيەتى تى روانىيان .

* شۆږشى كوردستان زۆر بواری راگه یاندنی پشت گوێ خستبوو . لهكاتێكدا دهكرا ئهو ئامرازانه دهوړیكی گرنك بگێژن و سیمایهكی هاوچهرخانه به شۆږشهكه ببهخشن ، لێ پرسراوانی شۆږش ههستیای بهدهوری راستهقییهی ئهدهب و راگه یاندن نهدهکرد ، یان بهواتایهكی دیكه بیرى (عهسكهرتاریهت) زāl بوو ، ههروهها بهچاوی مشهخۆر (كهه تا زۆر) لهنووسه رانیان دهروانی و پێویستی یهكانیان دابین نهدهکردن و دابین کردنی پێداویستی یهكانی ژيانیشیان لهسهه دهکردنه (منهت) .

* شەرى عىراق - ئىران لەروويىگەو كارىكى سەلبى كرده ســـەر شۆرشى كوردستان و خەلكىكى هينايە رىزى شۆرش كە بەويستى خويان نەهاتىبوون لەوانە هەندى نووسەرىش كەلەگەل يەكەم هەل دا رىزەكانى شۆرشيان بەجى هيشت .

سەربارى هەندىش بەشدارى گۆمەللى شاعىرو نووسەرى شۆرشگىر (هەتا هەندىكيان شەهيدو برىندارىش بوون) بنچىنەيەكى پتەوى بـــو ئەدەبى بەرەنگارى كوردى دا رشت و ئىمە لمان وايە بەلىكۆلئىنەو ناساندنى وەك بەهيزترىن و دەولەمەندترىن ئەدەبى بەرەنگارى دەردەكەوى و جىگاي شايانى خۆى لەئەدەبى بەرەنگارى جىهانى دا دەگرئ .

تەممووزى / ١٩٩٠

ورمى

سەرچاوه :

- ١- هوشى منه ، ت حسن فخر ، المؤسسە العربيه للدراسه والنشـــر بيروت ١٩٧٣ ، ص ٢٩
- ٢- الادب المقاومه الفرنسيه فى الحرب العالميه الثانيه ، ت محمد على الكردى ، مجله الثقافه الاجنبيه ، عدد (٤) .
- ٣- د. نجاح العطار وحنامينه ، ادب الحرب ، دار الاداب ، ص ٢٦
- شاكى نورى ، المقاومه فى الادب السوفيتى ، دار الفارابى ١٩٧٩ ، ص ١٩
- هـ شاكى نورى ، هەمان سەرچاوه ص ٢٢
- الشعر الايرلندى ، ت كاظم سعدالدين ، مجله الاقلام ١٢/ ١٩٧٧
- ٧- ادب المقاومه فى فيتنام ، غالى شكرى ٨٩
- ٨- ادب المقاومه فى فيتنام ، غالى شكرى ، ص ٨٩
- ٩- پول سيران ، ادب الحرب فى فرسنا ، ملامح واتجاهات ، ت نـــهاد التكرلى ، افاق عربيه ، عدد (٥) ١٩٨٦
- ١٠- غسان كنفانى ، ادب المقاومه فى الارض المحتله ، ص ١٨

① ھەلبەرزکافی خاک و کر و زانە وە ی ئیقاعیکی بە دووھە

عبدال مطلب عبدالله

کە دینیە سەر شیعی کوردی ئەمرۆمان ھەست بە دابرائیک دەکەین لە ئارا دا یە ئەو ھەش خۆی لە خۆیدا پەنجە ی گەواھی بۆ گۆرانکاری یە گەرەکە رادەکێشیت، بە لām لێرەدا راستی یە ک خۆی قوت دەکاتە وە کە ناتوانین خۆی ئی لادریت ئەویش ئەو یە کە نیخواز نابیت کە سایەتی خۆی وون بکا و لە روانینی رۆژ ئاوا غەرقی سینیەری کەسانی تر بیت یا خود ببیتە نۆسخە ی دووھەم. شاعیر پێویستە خاوەنی رۆشنییری یەکی قوول و فرھوان بیت. ئاگاداری گۆرانکاری یە کانی سەر دەم بیت ئەویش لە ریزی ھەول و کۆشش و خۆماندوو کردنی بەردەوام وە دەست دئی لە گەل پێشکەوتنی سەر دەمی ئەمرۆ. چونکە بروامان بە گۆران ھە یە پێویستە شاعیری نۆیخواز بە مەروش رازی نەبیت خەیاالی بەرھەم داھاتوو لە بەلە فرە دابی.

ئیقاعی ناوھە

لە کۆندا شیعی راستە و خۆ لە دەمی شاعیر ھەو بە خۆینەر دەگەیشت..... لێرەدا بە تایبەتی لە کۆرۆ دیوہ خاندا خەلکە کە سەرنجیان لە جولانە وە ی دەستی شاعیر دەدا وەک ئامیری نە غمە یەکی بە سۆز... ھەروەھا سەر واکێشی شیعی و زار وە ھەماسی یە کان گوێگریان زیاتر دەخروشان و ھانی و رۆژانی سۆز دەدرا. بە لām بە ھۆی پێشکەوتن و پەیدا بوونی چاپە مەنی وای ئی ھات شیعی لە دەستی شاعیر راستە و خۆ بۆ بەر چاوی خۆینەر بچیت. جالێرەدا چوار ھەستە کان دەرگان بۆ دئی خۆینەر و پەنجەرەن بۆ دەروون.

سیفەتە کانی موسیقا و ئیقاع لە بنەرەتدا ناگۆرین بە لām بە پلە دەگۆرین.

ئەو سىفەتەنەى كە دەگۈزىن ۈك زاراۋەى شىعەرى ۈ ئەبەدى ۈنە شىعەرىيەكانن ئەو دوو جۆرە
سىفەتەنە ھەر لەنوسىن يەكەم قەسىدەۈە خراۋنەتە روو ھەتە ئىستە بەلام لەھەمان كاتدا شاعىر
ناتوانىت كە ئىقاع پىش خات و يان ۈنە رەت كاتەۈە.

جەلال بەرزنجى لەھەلىزىركانى خاك دا دەلىت:

پەلە قازەى مەرگى روون بووموۈ

ۈمىسى بلىند

دىۋار نەۈى

لەنىۋانىشىاندا موو لەگيان دەروى

دىارە پەلە قازە لەناۈەلىزىركانى خاكدا روون بوۈە، "پەلە قازە" ى مەرگ دەستەۋازەيەخى موسىسى
رووتە تەعبىر لەو جۈلە خۈنەۈىستە دەكات كە ھىماى ناۈمۈەى خۈنەدانە دەستە بو كۈتابى ھاتن
ئەگەر ئەو پەيۈەندى يە بېستىنەۈە بەھۈش دەلىن ئەۈە دۈا ھەۈلدانە بو نەمى ياخود ئەو جۈلەيەى
مەرگ رەمىزى داھىنانى دۈا ئىقاعى ناۈمۈەيە كە زمان ناتوانىت تەعبىرى بكات.

درىژ بوۈنەۈەى ئەو نەغمەيەش بەسەرەستى دەمىنىتەۈە ئەگەر ھاتوۈ تىكەلى دەنگەكانى تىرىش
بو... سەرەستى خۈيان دەپارىزن.

لىرەدا ھەست بەۋاتايەكى قول دەكەين كەلەناۈەلەقازەدا روون بوۈتەۈە بە ئىقاعىكى خىرا خەمى
رووداۈىك دەردەبىرەت ئەو خەمەش تىكەل بەبارى دەروۈنى شاعىر دەبىت و خۈنەر ۋاھەست
دەكات كەۈا شاعىر توۈشى جۆرە ھەلچۈنىكى ناۈمۈە بوۈە بەلام ئەو وروژانەش ھەر دەبى ئەنجامى
لابەلاى شىعەر بىت نەك جەۈەرى شىعەر.

جەلال بەرزنجى ھەمىشە لەھەۈلدانىكى بى ۈچاندایە بوۈزىنەۈەى خۈدى خۈى.

ۈمىسى لای ئەو ۈمىسى مرقى رەمەكى نىيە بەلكۈ ھەست بەۈمىسىيەكى بلىند دەكات. بلىند تر
لەدىۋارەكان ئەۈەش يا چاۈى تەماشای شاعىرە بوۈشتەكان ياخود راكردنە بو ناۈمۈەى دەروۈن
((بارى نەفسى)) دۈاى ھەلچۈنىكى كت و پەر ((كەگۈتمان خۈنەر ۋاھەست دەكات)) ئىنجا خاۈ
دەبىتەۈە ئەو خاۈ دەبىتەۈە ئەو خاۈبوۈنەۈەيە بە ئىقاع گۈزارشت لە خەمىكى چەر دەكات ۈسەف
كردنىكى خەماۈىيە لەنىۋان نەفسى خۈى يان كېروزانەۈەيەكى روچۈۈى ناخە، ئىقاعى ناۈمۈەى
قەسىدەى نوۈى لەپارچەيەكەۈە بو پارچەيەكى تر دەگۈزىت ئەۈىش بەھۈى ئىشارەتى جىاجىا
لەشىعەرى نوۈدا دىتە پىش چاۈ. ئەو گۈاستنەۈەيەش نابىتە پالئەرىك بو ناكۈكى بارو ھەلۈنىست،
چۈنكە شتىكى كەم نىيە كە خۈنەرۈاى لى بىرى ھەست بەۈ ئالۈزىيەى دەروۈن بكات ئەۈىش ھەر
لەمىانى ئەو ئىقاعە روچۈانەى مۈخ. لەچۈارەم دىردا دەلى لەنىۋان ۈمىسى بلىند دىۋارى نەۈەى
موۈلەگيان دەروۈنى "فولكلور" ئەۈمىە جىاۋازى تەماشىا لەنىۋان ۈمىسى ناۈمۈەى شاعىرۈ دىۋارى
تەماشىاى ئىمە. لىرەدا دەردە گەرەكە دىارى دەكات كەموۈە لەگيانى دەروۈى. ئايا ئىمە ھەست
بەۈ موۈە دەكەين كە لە گيانمان روۈاۈە؟ بى سىۈ دوو ئەو دەردەمان نەدەبىنى ھەر چەندە دىۋارى
تەماشىا نەۈىش بىت.

دریژ بوونه‌وه‌ی وشه جوړیکه له بهر د موامی نه غمهی وشه‌کان یاخود د متوانین بلنن «کیشی
نیقاعه». دیسانه‌وه د مېت بزنانن که ناتوانن کیشی نیقاع بکینه هوپه بږوون کردنه‌وه‌ی په کیتی
زمنه له وینه‌یه کی لیکچراودا چونکه نه په کیتی په ناهاوتایه له شیعری نوی دا.

کراسی له قفل له بهر هموو شتی د مکری

لهو گیایه خاوه رامه مینه

خه‌له تینه.

بیگومان د منگی شاعیر په یوه‌سته به پرو د اوږد وکوډگ [تمان نه‌ویش قفل دانی کراسه به‌له‌شه‌وه
بو نه‌وه‌ی به‌روونی و پروتی د مردی نه‌و مووه نه‌بینن که‌له گیان پرواوه نه‌و قفل دانه نابیته ه‌لگری
ه‌لچوون وک خوینه‌ر له‌مو پیش هستی پی د مکر د به‌لکو قفل زیاتر شوړمان د مکاته‌وه قوولایی
نه‌و دیو بی هات و ه‌وارو پرو هیلکاری بو خه‌میکي کپ د مکیشی که‌له ناوه‌وه‌ی پرو د اوډمان به‌رز
د مېته‌وه. ه‌رچه‌نده شاعر له‌شارمزایی و هوشیاری و ژیری دابی باباش بزنانن که‌وا نیقاعی
ناوه‌وش له‌به‌ر ژوه‌ندی ناوه‌روک دایه.

که د مگینه دیری شه‌شم هست به شپوه حیواریک د مگین له‌سهر زمانی شاعیر به‌شپوه‌یه‌کی
راسته‌و خو پیمان د مگات. لیردا د متوانین بلنن وک ری نیشاندیری په‌نجه‌ی نامازه بو ناوه‌وه‌ی
خوی درژ د مگات یاخود که بروای به‌و سیمایه ه‌لخه‌له‌تین.

نه‌گر بگ‌رینه‌وه بو دیواره نه‌ویه‌که خوینه‌ر به‌سانایی نه‌و دیو د مېنن که گیایه‌که به‌خاوی خوی
د مگاته پیش دیده به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی وهرسی شاعیر وهرسی‌یه‌کی بلنده ه‌تا سیمای نه‌و دیووی شته
خاوو خه‌له‌تینه‌کانیش د مېنن بویه وک نامازه که‌ریک ریگامان پی‌نیشان د‌دات. به‌لام نایا نه‌وه
نرکی شاعیره؟.....

نه‌و لیدانه موسیقی‌یه پته‌وی که‌له‌وشه‌ی خه‌له‌تینه به‌رز د مېته‌وه پیکه‌اتنیکی زمانی وینه‌ی
د مروونه‌که پارچه‌کی پی گاله د‌اوه، خوینه‌ر که‌سهرنج له‌دوا وشه د‌دات هست به‌نیقاعیکی
خیرایی بیر د مگات بو ساتیک راد مینن نه‌و لیرامانه‌ش زیاتر بو گیایه خاوه‌که د‌مانباته‌وه نا... نه‌و
گیایه خاوه به‌رچه‌سته‌ی هوش د مېت... شاعیریش به‌و وه‌ستانه پشووی د‌دات نینجا د‌ملیت :-

کورت تر بیت‌وه دوو پشک له‌جیاتی به‌رز

بو ه‌میشه‌یی له‌ناو هینانه‌ومت دمخن

خاکی له‌کونه‌وه جی‌ماویش ناتشاریت‌وه

نه‌و پارچه شاعر له‌واقعیه رهمه‌کی‌یه‌که د‌مرچوو... چوته واقعیکی هونه‌ری‌یه‌وه به‌بی پیویستی
پروون کردنه‌وه‌ی مانا وشه‌کان د‌متوانن به‌کرداری موسیقی ه‌لسن نه‌ویش له‌ماوه‌ی
زری‌ینگانه‌وه‌ی‌اندا جا نه‌و نه‌غمه‌یه چ له‌د‌مروه‌ی زمه‌ندا بیت "زگماکی" یاخود له‌ناو رهمه‌زی
زمه‌ندا بیت ((کیشی نیقاع)) ه‌رچونن بیت د‌متوانن ته‌عبیر له‌خویان بکن. ((نه‌لبرتو مورافیا))
د‌ملیت به‌رای من ه‌موو شتی که‌ریکه‌ی د‌هنگ و د‌مربینه‌وه په‌یدا د‌مبی بویه من له‌جیاتی میشک
په‌نا د‌به‌نه به‌ر هستی بیستن.

جلال نایه‌ویت نه‌ومنده کورت بیت‌وه بیت‌ه کورته بالا ه‌تا - نه‌بی خاکی له‌کونه‌وه جی‌ماو

بیگریته وه خوئی. تا دهکاته ئه وهی دملیت:

با ئه و گیایه بوهریت

له سههری راکشی خه موکیه کهشت نامینئ

دیوار بلند

وهرسی نهوی

بالت هه لده

شه بهنگی مهرگیش له نیوانیاندا کهشه دهکات

پیتی (ش) بهردهوامی ده به خشی شاعیر له زۆریه ی قه سیده هکانی دا به کاریان دههینیت جا چ بو
بهردهوامی ئیقاع بیت یان بو بهردهوامی پاک بوونه وه بیت. درێژ بوونه وهی سه ره تاش له کوتایی
یاخود وه سف کردن و گه رانه وه ب. و ئاشکرا کردنی مهرگه ساته که وهک ته وهرمه که بو ته وازنی
شیعر، ههروه ها روناکی خستنه سه ر شته هه ستیارهکانی دهسته وازه دیاری کردنی گرنگی یه.
زۆر جار دووباره کردنه وه چالاکی یه کی نه فسی وهرده گریت وهک له م قه سیده دا دههینریت یاخود
وهک کللیکه بو بیری شاعیر ئه وهش روناکی یه کی بی ئاگای ناوه وهیه. به لام کورتکردنه وهی ژماره ی
وشه کان و گرژبوونه وه یان له سه ر جووله وه دهربرینی باری دهنگ کار دهکاته سه ر کوتکردنه وهی
کات.

به کورتی له م قه سیده هه دا بومان بوون دههینته وه که چۆن وینه ی گونجاو به ستراوه به ده سه لات
له سه ر ئیقاع.

جه لال به رزنجی هه میشه کپ و هیمن و خه مباره... زۆر جار انیش له میانی چه ند مهرگه ساتیکدا
هه لده چیت... به لام هه مدیسان به هیمنی بیر دهکاته وه و هه نگاو دهنی... ئازاریکی قورس گینگلی
پئی ده دات به لام قه ت ناوه ستی. شاعیر له بهر ئه وه خه مبار نی یه که وون بوو بیت و رینگای بزر
کرد بیت یاخود ته نگه نه فسه ی و بیزار بیت... نه خیر به لکاو ئه وه خه مباری یه ئه رک کیشان و کوچ وتی
ئاواره بوونه له پیناو حه قیقه تدا.

له دیواره کان بلند ده بن.. وهرسی دیته خواری و نهوی دههینت ئه و وهرسی یه ی جارن نتمینیت..
دههینی چ نهیننی یه ک خوئی له م نیوانه حه شار دا بیت؟. وهرسی پئی خه فه کرا بیت.

ئایا دههینت ئه وه شه بهنگی مهرگ نه بی؟ «ئه و په ری رهش بیینی»

به ئی.. به ئی خویه تی فریا که وه و بالت هه لده «هیوایه ک بو گه ش بیینی»

له رانه وهی ئه و ئیقاع و نه غمه که پی ناوه وه که له سه ره خو به موخ دهکات زیاتر له وروژانیکی بی
گهردی دهر ویشانه دهچیت به و ئیقاعه ته عبیر له جولانه وهی خودی شیعر دهکات که له به ژئی یه ک
به ستراوه له نیوان واقع و خه ون ئه وهش تامیکی تاییه ته له تاقی کردنه وهی شیعر ی هاوچه رخدا.
ئه م کورته شیعره له ژماره ی () هاوکاری بلا وکرا و ته وه ئه و چه ند سه رنجهم له کاتی خوئی
ریئی پئی نه درا له هه مان روژنامه بلا و بکریته وه.

بمراويزمكان

- ١- دير الملاك / موسيقى الشعر
- ٢- تجربة الخلافة . ص ١٠ - ص ١٧
- ٣- اتجاهات جديدة في شعر الانكليزي ص ١٢ - ص ١٨٧
- ٤- جريدة الجمهورية العدد / ١١ ٧٠
- ٥- جريدة الثورة العدد / ٦٧٦٤

(ك) لەش دژ بە لەشەو .. دولەتپوونی خود !

شیعری کوردی ھەموو چالاکیەکانی خۆی لە پۆتە ی سیاسەت و ئایدیۆلۆژیا سەقامگیر کردووە ، ئەمەش پۆتە ھۆی ئەوێ سالاڤیکی زۆر لەم دوریاندا ھەمەساو بێن بەرامبەر بەو واقعە ، چونکە زۆربە ی زۆری شاعیرەکان ھەول دەدەن لەسەر مەسەلە ی سیاسەت چەپلەیان بۆ لی بدری جەماوەری شیعری تەنھا لەو ئاستەدا دەبینن .. بە شیعاراتی قەبە ھەستی چەپلە لێدانیان لا دەورۆژنێو دوریان دەخەنەو لە قولبۆنەو ((التامل)) کە ئەمەش کاری وتاری سیاسیە نەک شیعەر .

شیعریش ئەو دەرگا یە کراوە نیە ھەموو خۆینەریک بێ جیاوازی لی وە ژورێ کەوێ یان ئە (دەرگا داخراو یە بی بە ھیچ کلیلی نەکریتەو و کە کراوەش وەک گوێزیکی ناوک پووج شتی ئەدا بە دەستەو بە لکو پیویستە شیعەر لە ھەر خۆیندەو یە کدا شتی نوێتر بداتە دەستەو و خۆینەر توشی سەرەگیژی بیر کردنەو و حالەتی نەفسی بکات .

بەو پیودانگە دەکری بلیین شیعری کوردی تووشی بەزینیکی فکری ھاتووە . ئایدیۆلۆژیا جوکم کەرەو دەستی بەسەر ھەموو دورییەکانی شیعردا گرتووە ، ئەوێش پۆتە حالەتیکی دەرونی لای کورد لەبەر ئەوێ بە درێژایی تەمەن نەپوێراوە بە ئازادی لە ناو سیاسەتدا کار بکات خەفە کردنی ئەو ئارەزووانە وای کردووە ھەموو شتەکان بە سیاسەتەو گری بداو ھەموو رێگا کانیش بەرەو ئایدیۆلۆژیا بەری ، ئەم حالەتە لای فرۆید ئەودێو ھەست دەگەینێ کە بریتیە لەو خۆزگەو ئاواتە خەفە کراوانە ی بە نەینی کارەکانی خۆی ئەنجام دەدات ، ئایدیۆلۆژیاش بۆ چەسپاندنی مەبەستەکان سل لە ھیچ شتی ناکاتەو ، پیویستی بەو یە لە ئیستادا بوونی خۆی بەسەلمینی ، بویە ھەر جارە بە جۆری دەپەوێت خۆی رەھا بکات ، بەلام لە راستیدا بازنەپە کە دیواری لاری بە دەوری خۆیا کێشاو . جا چ دوور چ نزیک مەبەست ئاشکرا دەبی کە دوورە لە رەھا بوون . جا ئەو شاعیرانە ی لەناو ئەو بازنەپە دەخوولینەو یان ئەوێتا ناوێرن خۆیان بۆ ئەودێو دیواری بینین تاقی بکەنەو ، یان زور جار بە بەردی بەدی ئایدیۆلۆژیا تووشی سەرشکاندن دەبن ، چونکە ئایدیۆلۆژیا ((نە فەلسەفە یە ، نە زانستە ، نە ئایینە)) . بۆیە ھیچ کاتی ک ناکریت شاعیر ببیتە کلکی ئایدیۆلۆژیا بە لکو ئەوێندە بەسە ھەلگری دروشمی مرقایەتی بیت بە مانا فراوانیە کە ی . چونکە ھەر شاعیری ک بەو رێگایەدا بروا دەورینی میژوویی دەبیت بە گوێرە ی ئایدیۆلۆژیا کە ی خۆی نەک شیعەر .

ئەدوئیس دەلی : ھونەر مەند دەبی ھەمیشە بە سەر بەخۆیی تەواو لە حیزبو ریکخراوە سیاسەکان کار بکات .

ئەمەش دابراڭان نىيە لە خەمەكانى گەل. ھەروەھا دەلى : من ملتەزىم بە
 كىشەى راستى و سەربەستى لە ئاسۆيەكى سەربەست نەك لە ئاسۆى
 ئايدىئۆلوزيا و حىزبايەتى . ھەروەھا ئەو رۆشەنبىريانەى لەسەر ئايدىئۆلوزيا
 دامەزراون.. وا دەزانن خاوەنى دوا وەلامى ھەموو شتێكن بۆيە ناپرسن تەنھا
 وەلام دەدەنەو. بەلام مەروفي راستەقىنە لە پيشكەش كەردنى وەلامى ئامادەكراودا
 نىيە بەلكو لە پەرسىار كەردنە.. ھەر رۆشەنبىرىك پەرسىارى گەورەى لى وون
 بووبىت بە رۆشەنبىرىكى مردوو لە قەلەم دەدرىت.

بەلى شىعر تايبەتمەندىتى ھونەرى ھەيە.. رىگايەكى تايبەتە بۆ تەعبىر كەردن
 خۆ ئەگەر شاعىرىك بابەتێكى نىشتەمانى ھەلبژارد مەرج نىيە شىعەرىكى باشى
 لى دەر بچى، ھەرچەندە مەرجى چەپلە لىدان حاضل دەكات.. بەلام پىويستە
 شىعر تىراى ھەمووان بكات. ھونەرى حەقىقى و مەزنىش لە يەك ساتدا بىناى
 ھەموو شتەكانە. بويە پىويستە شىعر دوور بىت لە سىياسەت چونكە شىعر
 سىياسەتە.. بەھايەكى ئىستاتىكى ھەيە.. ئا لىرەدا ئىلتىزام ھىچ مانايەك
 نابەخشی، چونكە شىعر تەعبىر كەردنە لە رەوىاى شاعىر بۆ جىھان. ئەوانەى
 لای عەقلىش بە مەحال دەووستى رەوىا دەياندووزىتەو.. دەكرى ھەر لەم
 رۆووشەو پىناسەى داھىنان بگەين .. داھىنەرى حەقىقى داھىنەرى ئايدىيالىيە.
 داھىنان لای ھىگل برىتىيە لە حالەتى جودابوونەو ھوشيارى لە خود
 بوونى بە شتێك. ھەموو ھەولەكانى نوسىنىش بو مانەو ھى خودەو رەتكەردنەو ھى
 ماناى مەرگە.. بەم جۆرە دەكرى نووسەر دواى خوى خودى جىبەيلى و مەرگ
 بەو ھەموو مەزنىيەو رەتكاتەو ھەيلى بە سەرىدا زال بىت.
 شاعىرىش ئەگەر نەكەوتىتە زىر كارىگەرى ھزر و بىر و بەم دووانە رابەرايى
 نەكرىن ياخود نەچىتە قوناغى تىفكرىن و ووردبوونەو لە دونىاي دەورووبەر و
 رەوىاى تايبەتى خوى بەرامبەر شتەكان نەبى ئەوا ھەر تەنھا بەھەرەو
 ھەستەكانى ھەرزايەتى ھەر زوو ھىزبان لەبەر دەبرى و ناگەنە قوناغى گەين..
 ووشك دەبنەو.

لى ناگەرى..

بە ھەردوو لەپان

بە جوتى چاوان

بە زاركى دەمان

(چىشتە - شىعەرىك) لىرفكەم.

(لەش دژ بە لەشە) ھاوكارى

عباس عبداللە ٥ ژ : ١٢٧٩

((عباس عبداللە)) زۆر بويىرانە بەرەو لايەنە بايئۆلوزيەكەى زمان دەچى. ھەر
 ئەمەشە وا لە دەقەكانى دەكات ھەميشە رىز و تايبەتى خويان ھەي، ھەروەھا

توانیویه تی رینگای تی فکرین بهر فراوانتر بکاو به په چی چه قیتی بداته وه و
لیکدانه وهیه کی دیکه له ساده یی وده دست بهینی.
به هردوو له پان.. به جوتی چاوان.. به زارکی ده مان نه مانه شاعیر
هیناویه ته ناو رووبه ری شاعر.

فهروغی فهرخزاد ده لی: مو چیم به وه داوه که نه و وشهیه هیشتا نه بوتنه
وشهیه کی شاعیرانه، خو خودی وشه گیانی هیه که واته دهیکه مه شاعیرانه.
عباسیش له میانی تاقی کردنه وه کانی خویدا توانیویه تی مانا دهره کیه کان
بگوریت بو مانا ناوه کیه کان به پیچه وانه شه وه. نه ویش به شیوازی تایبه تی
خوی له دهر بریندا.

گرزه دهماریکی ناو سهرم
رهقه کاره، نه رکخوازه، زیره فانه
زهقه چرای سوورم بو هل دهکا
سهریشم به گویزان لووس کرد و
له پشته وه، ناوینه شم بو راگرت
نهمدوزیه وه.

همموو شیوازیکی بیر کردنه وه شیوه زمانی تایبه تی خوی هیه به پیی گورانو
پیشکوه تن مانای دیکه دهگرنه خو، شاعریش گیانداریکی زیندووه هیچ رهگهزیکی
بی نه وانی تر ناژی.. هممووش پیکه وه شاعرکه پیک دههینن.
همموو مروقیکیش له زیاندا تایبه تمه ندیتی خوی هیه گرنگ لیږه دا نه وهیه
بتوانی نه و تایبه تمه ندییه بگوازیته وه بو ناو بهرهمه کانی. نه لیوت ده لی:
کرده ی تیکه لکردنی هممیشه یی تاقی کردنه وه جیاکان سازده کا. تاقی کردنه وه کانی
مروقی ناسایی خهسیه تی ناژاوه و ناریکی و پرشو بلاویان هیه (بهیان ژ ۱۴۹).

عباس یه کیکه له وانه ی بهرگری له که له پووری ته ته وایه تی دهکات. به شیوه یی
هونه ری مامه له یان له ته کدا دهکات و ناوه روکه تراژیدیه کان به شیوه ی بهرله
کردنی مه ودا ی بی ناگایی و خهون.. به پیکه نینیکی رهش دهقه کان رنگریژ دهکات و
هول ددهات زه مهنی ناخ بکاته پیوه ریان. بویه به دریژایی ههوله کانی زه مهنی
شاعیر له نوی بوونه وه دایه.

سهریشم به گویزان لووس کرد و له پشته وه، ناوینه شم بو راگرت نهمدوزیه وه.
نه مه رووت کردنه وه ی قودسیه ته کانی دونه یی و ونبوونی روحی کو مه لی نه مرویه..
لیږه دا هیژی داهینه رانه وه بهر چاوان دهکوه ی له زمانی شاعیردا. نه ویش به
یاری کردنی له فظی عبه سی خو کوژی دهکا له ناوه نده رها ونبووه که دا به
پیشکوه شکردنی وینه ی ته رکیبی به جوړیکی کومیدیانیه عبه سی.

گرومیگو ده لی: (نیمه چارلی چاپلینمان ته نه ا له ریگه ی فلیمه کانه وه

دیبوو. جارئ چاوم پئی کهوت دیتم ئەو زەردەخەنەییەکی که له فلیمهکان هەر
له خۆی دەهات ئاوا نەبوو کهوتر له رووخساری دیار بوو، ئیمە تا ئەو کاتە
تەنها چارلی دلخوشمان دەناسی بە غەمباری هەرگیز نەماندی بوو.)

ئالیزەدا گرۆمیکو هەستی بە پیکەنینی رەش کرد. جا ئەم خو کوژیەش هیواپەکی
بو سەلمانندی بوونی شاعیر لەودیدو ژیاندا. چونکە ئەم خو کوژیە بە هیچ
جوۆری مانای ناوومیدی نابەخشی چونکە داھێنەری حەقیقی هەرچەندە
ناوومید بێ روونبینە.

نەرمە نەرمە رامدەکیشی
جەستەم شل و خاوە دەکات
دەمباتە هەوارگەیی مەستان
شوینی لە دارستانی بەر تاریکستان
لەوێ..

کپە کوژ دەکریم و بەس.

سەرتاپای ئەم قەسیدەییە حالەتییکی دەروونی نیشان دەدات بە شیوەییەکی
ئوتوماتیکیانە داریژراوە. دەتوانین بلیین رێک نەکەوتنە لەنیوان گرژمەمارو
چێشتە. شیعی شاعیر ئەمەش خۆدی شاعیر دوو لەت دەکەن. بو خۆدی
شەرخواز و خیرخواز. دەکرێ بو ئەم لیکدانەوێیە سەیری چیرۆکە بەناوبانگەکی
(ر.ل. ستیفین) بکەین لەژێر ناوێشیانی (دکتور جیکل و بەرێز هاید)
دکتور جیکل بو پاراستنی پایەیی خۆی .. سەروشتە ئازەلیەکانی و ئارەزوو
هەرە لاسار و شەھوانیە خەفەکراوەکانی بە لایەنی دووهم رەها دەکات. لەم
چارەسەرکردنە سەردەکەوێت بە هۆی قەرینەکی که بەرێز هایدە. بەم جوۆرە
سەربەست دەبێ لە تام و چێژ وەرگرتن لە سەروشتە ئازەلیەکی. بەم رەنگە
نەبێ هەرگیز دکتور جیکل لەبەر ناو و ناتۆرە نەیدەتوانی بەم کارانە هەلسێ.
لیژەدا هاید رووی خراپەکاری دکتۆرە بە سەربەستی کارەکان ئەنجام دەدات.
نووسەر هەتا لە شیوەشدا گورانیکیان لە نیوان دروستدەکات.

دکتور جیکل بەو قەرینە پارێزگاری لە پلە و پایەیی کۆمەلایەتی خۆی دەکات.
رووی دووهمی (هاید) رەها دەکا لە چێژ و خوشی وەرگرتن لە ئارەزوو
ناماقوولە خەفەکراوەکان. دکتۆر جیکل بە شیوەییەکی خۆکار (تلقائی) دەبیتە
(هاید) بۆیە کۆمەل ناتوانێت هاید لەناوبەرن.

دستوفسکی.. ل. هوفمان.. ر.ل. ستیفین هەریەکی بە شیوەی تایبەت بە خۆیان
رووی دووهمی کەسایەتی ناو چیرۆکەکانیان دروستدەکەن. بو نموونە :
گوگول لە چیرۆکی لووت ((اللف)) لووتی کونالیف وون دەبێ و دەگورێ بو
جەنتلمانیکێ عەسکەری. بەم شیوەییە بێلووتی کونالیف تووشی نیکەرانی دەکا
بۆیە سەردانی ئافەرەتەکانیش ناکات.

ئەم لیکدانەوێه دەروونی یە لای فرۆید زیاتر کشتگیری دەگریته خو له ((بەرزە من - نزمە من)) دا. دیارە دژایەتییەکی نەبراوێه له نیوان بەرزە من و نزمە من دا هەیە، چونکە نزمە من هەر هەڵپەیی تیرکردنی داخوایەکانی (غەریزه) یە. بەلام بەرزە من هەولێ دروستکردنی کەسایەتیکی ئایدیالی و پەییوێندی و چەسپاندنی بەندو باوی کۆمەڵەو وەک کاریکی بەرهنگاری وەستووه. لەم قەسیدەیه حالەتی لای شاعیر واکەوێتەوه :

گرزە دەمارەکه لی ناگەرئ شاعیر بەر بورکانی چیژ و خوشی بکەوێت و چیشتە- شیعری لرفبکات. ئەم دژایەتییە نەبراوێه له نیوان چیژ وەرگرتن له شیعەر و کرزە دەمار. عەباس به هەردوو لەپان.. به جووتی چاوان.. به زارکی دەمان هەڵپەیی چیشتە شیعەرەکیهتی که داخوایەیه (غەریزه) بو شاعیر. بەلام دەمارەکه وەک کارکەرێکی بەرهنگاری دژی ئەو داخوایەیه وەستووه چونکە واکەست دەکات شیعەر که غەریزه ی شاعیر.. به نەرمی شاعیر پەلکێش دەکات و شلو خاوی دەکاتەوه و له هەوارگی مەستاندا لهوی له شۆینی کپ کوژی دەکات.

((گەرانەوه بو حالەتی زیندەگی)) غەریزه لیرەدا سیفەتی دوژمنایەتی وەردهگرئ. دژایەتییەکی هەولی دروستکردنی کەسایەتیکی ئایدیالی دەدات. هەروەها دەکرئ ئەم حالەتە دەروونی یە دیسانەوه به (مروق- وجود) بشوێنن وەک گوتمان دەقی زیندوو رەتکردنەوه ی مانای مەرگ دەبەخشی، بۆیه شاعیر به شیوێهەکی دەرونشوناسی ئەم حالەتە بەرجەسته دەکات له بۆتە ی (لەش دژ به لەشه) به سەرکەوتووترین شیوێه مامەله لهگەل کرداری دوو لەتبوونی خود دەکا و دژایەتی ناو هزر رەنگرێز دەکات.

شاعیر هەر له سەرەتای دەست پیکردنی شیعردا هەولی چەسپاندنی شیوێه تایبەتی خوێ داوه، بهمەش پیشرەفتی کردووه له تازەگەرپیتی شیعری کوردی دا. شان به شانی هەوله جوربەجورەکانی شاعیرانی تری نوێخواز. بۆ زیاتر شارەزابوونمان دەکرئ بگەرێنەوه بو (ئاو) هەولەکان لهوێه بەر چاو.

دەکهونو له (لم نیازمه) دەگاتە پلەیهکی سەرکەوتوو تر. بەلام ئەگەر بمانهوی دوای لم نیازمه سەرژمیری قەسیدەکانی شاعیر بکەین دەکرئ شاعیر له دوخی مت بوون دابنێن. چونکە هەتا ئیستاش تاک تاک قەسیدە ی نوێ نەبی بەرچاو ناکهون. ئەم خو لادانە ی له شیعەر هەم کاری کردووه سەرناوبانگی هەم کاری له سەر شیعری کوردی دا هەیه.

لەم دواییانەشدا چەند هەولێکی جیدی له دنیای شیعری تارەدا بەرچاو. دەکهون بو نموونه : ئەحمەدی مەلا (کەرکوک) له زەردکدا فەزایەکی فراوان و بەره لایی دەبینرێت به گشت سوچیکی زانستی دا گەراوه، له کەله پوور و میزو پوتامیاوه بۆ ئیسلام، سوود له قورئانیش وەرگیراوه وەک خوێ گوتهنی هەول دەدات له گشتی یهوه بەره و تایبەتی وەرچەرخی نی واته دەیهوی ریزمانیکی

تایبەت بە خۆی بونیات بنی. هەروەها (کفن پوش و کەون) هەولیکی چیدی شاعیری نوێخواز (صلاح جلال عبداللە) (سلیمانی). کەوا لە فەزایەکی فەلسەفی و ئایینی دا بۆچوونی تایبەت بە خۆی داھیناوە... دیسانەوێ شاعیران (قادر ابراهیم مینە و دانا سەعید سۆفی و سالار عوسمان...) سەرەرای ئەوێ بەرھەمیکی یەكجار کەمیان بەرچاودەکەویت، بەلام لە میانێ ئەو یەك دوو دەقەنەوێ بوونی خۆیان بە تەواوی لە رووبەری قەسیدەیی نوێ دا چەسپاندووە ئەگەر هەر وا بە هیمنی هەنگاو بنێو لە خۆیندەوێ دانەبرێن، دەتوانین بلیین شیعی کوردی لە قەیرانی دەقی مردوو رزگار دەکەن.

سەرچاوەکان:

- ١/ خەرمانە - ژمارە (٣) سێتەمبەری ١٩٩١
ئایدیولوژیا ملەیی پروژەیی روشەنبیرییە.
 - ٢/ الدخول فی حاله الغیمه - الفکر و فن تحاور ادونیس
 - ٣/ خەرمانە- هەمان ژمارە- فروغی فەرۆزاد
 - ٤/ ادب الفتازیا - مدخل الى الواقع - ت - ی - آپتر
ترجمە صبار سعدون السعدون ص ٩٦ .
-

ئەى ئاوازە رەسەنەكان فوبكەن بەكە رە نادا



خالىد عوسما

دوو گلىنە،
رىچكە هيليك
گيان وا لەسەندووقى
گرتوخانى كۆكرىتىدا دەتلىتەو
چروى ئومىد
پەپولەى بى بالى
كاتى بى كاتى
ليوكان چوار ميخيان
تازە دەكرىتەو
لە تونىلى گيانەو
هەناسەى قەترانى سەردەكا
هەناو خشتىكى ميناىى درز بردوو
چەند وىنەيەكى ئاوەژوو
لە دوو گلىنەى گەشكە گرتوو
سەرنجى دەق گرتوو
بوون بە چەمك
بوون بە كولتور
كىميا بوووتە عەزىاى
واقىعى بوون
پەينى شارستانىەت
نغروى ووشەيەكە بە نىو
مىژوو
ئىمسال گولۆ بالندە
سەماى مردنجان گىرا



حەشرە

رەوی ملیۆنان ئاشقە

میژوو دارەبازە ی رزیوی

خاکسە

زارۆك پەیکەری رەق ھەلاتووی

داوینی شاخی گزنگ بەسەرە

ئالیرەدا بۆلا پەرەکانی رۆژمیژی

زریانێ تیکەل بە ھەناسەو

بەفرو خوێن بگەرین

ھەلۆش لە بەرزاییا خنكاو

لاشە مۆمیای

بەفرە شووشە

ئالیرەدا، لە لووتکەدا

بۆ موزەخانە ی کەلە میژدان بگەرین

خەم دەستاری سەر بڕبەرە ی،

پشتی مڕۆف

پرسیاری لێ مەكە ئاشقیکی شیتە

بە دوا ی خویدا دەگەرێ

ئە ی ئاوازی ژانەکانی

دوا سمفۆنیای بەختی ئەم شارە

وەگەر کەون

فوبکەن بە کەرەنادا

گوئی ئاسمان کەرکەن

ئەربائیلۆ

لە ژیر چەتری قەلای رەسەنایەتی

جوولە ی میلی کاتژمیژی

بەختەوهری شارە

دەبا چرکەکان گۆل بگرن

بۆ بەرۆکی ئاشقە شیتی ،

ائهم شارہ
ئەي ئاوازه ره سه نه كان
فوبكه ن به كه ره نادا
گوئي ئاسمان كه ره كه ن .

۱۹۹۱/۱۱/۱۵

هه و نامه ی کتێب

نالوکی



سامی هادی

(۱)

سٔبهرم
دهروازهی خه والووی گریانه
ههنگام ،
پهنجهره‌ی دوامچی بارانه
ته‌ماشام
مردنی بزه‌ی شاریکه
فرینی تهرمی برسٔیتی
گشت کونجی مالیکه

(۲)

له‌ودیوی رابوون
ئاسوو هه‌تاو له‌پٔیش برکین
چه‌مو بنار
به‌لوتکه‌ی ته‌م هه‌لده‌گهرین
گهرداوی داری ته‌مه‌ن
هه‌زار ساله ،
له‌پایزدا دهیکات به‌په‌تی
سٔداره !



(۳)

ناکوگیم ،
ژهنگی زمانی میژووه
باهوژی خهویکی مردوه
کاتی هاتم ، دیوار رمپا
پرسه مان له چنار ههلچنی
کاتی هاتن ، نیگهرانی بوو به چرا
رووناکیمان ،
نهکرد به پالپشتو برا .

(۴)

پهريانی
رهوهزی ته متوومان
له ترسی هه ورهوه
کەشەو هات ،
دهرواننه ئهستیره ئاسمان
ئەستیرهش ،
نهوهکو چاوی شاخ دوانیگای بناسی
به پرچی تارمایی مانگه وه
هه ناسهی هه گواسی

■ شیعری بو تو ■

پیش کەشە بە : (کامیار) ی کورم بەئاواتی روژانی داهاتوو

شیعری / فروغی فرخزاد

کەریم سۆفی

لە فارسی یەوێ کردووێ بە کوردی



بو تۆی دە ئیم ئەم شیعەرە
لە ناو بوونیکێ تینووی هاوینا
لەم نیوە رێ یە سەر دە تا شوومە
لە کۆنە گۆری ئەم خەمە بێ کوتایی بە دا

★

ئەمە دوا گۆرانی لایە لایە
سەر بێشکە ی نووستنی تۆیە
تا ئاوازی ترسینەری ئەم هاوارە
لە ئاسمانی گەنجیتی تا بخولیتەو

★

دە لینگەری باسینەری، سەرگە دانم
لە سینەرت جیا بێتەو، دوور کەوێتەو
نە گەر روژی پێک گەیشیتین.
جگە لە خوا، کەسی دیمان لە بێن نە بێ.

★

من پالم داوێ بە دەرگایەکی تاریک
بە نیوچەوانیکی گرزەوێ لە تاو دەردم
پەنجە ناسک و ساردە کانم بەو مرازە
بەم دەرگایە کراوێیە دادەهینم

★

بەو داغە نەنگینە ی کەوا
بە تانە بێ هوودە کان پێدە کەنن، من بووم

گوتم دهيم به ناوازی بوونی خوم
بلام مخابن و حەيف که (مەريەم) بووم
★

که چاوه بن گوناھه کانت
به سەر نەم کتیبه تیک پرژاوه ده خشن
سه رکیشی ریشه کانی زه مان ده بینى!
له نیو دلی هەر ناوازی، شکوفه یین.

★
لیره، نه ستیره کان هه مووی خاموشن
لیره، فریشته کان هه موو له گریانن
لیره، خونه کانی گولی (مريەم)
له درکه زی بیابانان بن ریزترن!

★
لیره، له سه روی هه موو ریگایه ک
دیوی دروو فیل و ریاکاری دانیشته
له ناسمانی تاری یا، له سپینده ی بیداری یا
روشنایی یه ک به دی ناکه م

★
لیگه ری با، جاریکی دیش چاوه کانم
پر بن له تنوکی شه ونم
له خومه وه ریم گرتە بهر، هه تا په رده
له رووی پاکی هه زه ته ی (مريەم) لادهم
★

له که ناری ئاوچاکی دا دابراوم
نه ستیره له سینهم دا ره شه بایه
جی په روازی بلیسه ی تووره ییم
حه یف، بوشایی تاری زیندانه

★
من پالم داوه به ده رگایه کی تاریک
به نیوچه وانیکی گرژه وه، له تاو دهر دم
په نجه ناسک و سارده کانم به و مرازه
به م ده رگایه کراوه یه داده هینم

★

خو ده زانم ده مه قاله سانا نى يه
له گهل ده ستهى دو وروانا
شارى من و تو كورپه ي شيرين
زور له ميتره كه هيلانه ي زيمه نه

★

روژنى دادى، به ناهه وه چاوه كانت
به م گورانى يه ده رده داره بكه ويت و
له نيو خودى قسه كانم بوم بگه رى
به خوت بلانى، به لى نه و بوو دايكى من..

ژيددر:

ديوانى "عصيان" چاپى دديه م - چاپخانه ي سپهر تاران / ۲۵۳۷ مه تاوى لاپهرد / ۵۵ ... ۶۰

بەرگەیکە تر لە گەرانە وە بو خوا



لە میژە ((من))
کاویژ بەسەر تەمەنم دەکەمەو
ئەو سیمایانە نامگریه‌ن
چیدی رەدوو ئەوانە ناکەوم
تەمەن لیژە

دوو بارە بوونەوێهەو هیچی تر
لەوێهەوێ من هەم
روژ لیژەوێ هەلدی و لەوێ ئاوا
بەهار

هاوین

پایز

زستان

بو دوو بارە بوونەوێ خوێان :-

- گەلا دەگرن

- دەسوتین

- هەلده‌وێرن

- دەله‌رزن

کی لە چرایه‌تی .. خوا

شیعر

ئافره‌ت ... ده‌گا ! ؟ ...

سەڵاوێم

شیعر :- چر بوونەوێ زەمەنه‌کان

ئافره‌ت :- لەزه‌تی چر بوونەوێ زەمەنه‌کان

نازانم ..

شیعر نه‌بی

ئافره‌ت نه‌بی

من چۆن عیباده‌تی تو بکەم !!

«مەرگەستى مىللىتى»



دۆڭد ئۇچمەد قەدەر

(ئازاد، گەنجىكى پۇشنىپەر، لاوازو پىشنى، چەند قوماشىنىكى رەنگاۋ رەنگ ديارە، بۇ ۋە كاتىكى جياۋان، يەككە لەۋ پارچە قوماشانە بەسەر يەۋە ئەبەستى، لەنىۋەندى بىنەرەن دا، بازىنە يەك و چوار پىنگاى درىژ بوۋەۋەى ھەيە، لاي راست ھىندىك پىلاۋى مىندالانەۋ مەمكە شوشەۋ سەرپۇش و جامانەۋ بەروانكەى مىندال لەسەر تەختە يەك لە راستى بازىنەكە دانراۋەۋ ئەبىت بەجۋانى لەبىنەرەۋە ديار بىت، لە پىشت پىلاۋەكانەۋە تابوتىك ديارە، ناۋەرەست (بۇرى) يەككى ھىندەى باۋەشى زەلامىك درىژبۇتەۋە بۇدۋاۋەۋ، پىرۇچكىتورىكى سۈرى تيا داگىرساۋەۋ ھىندىك ئىسقان و كەللەسەرى مەۋقى تيا ديارە، لاي چەپ رادىۋىيەك و ھىندىك كىتەپ و قەلەم دانراۋە، لەپىشتى ئەم شتانەۋەكە ديارە، ساپكىكى گەرەۋ بەرز ديارە. زىجىرىك لە راستەۋە بەسەر لولەكەكە دا درىژبۇتەۋە، ھەتاكۈ لاي كىتەپەكان، چەند كىلاۋىكى سەربازى و خۇدەۋ دارىكى سەربازى لەسەر تەختەكەن، تۇرىك بەسەر ھۆلەكە دا بىلاۋبۇتەۋە، پۇستال و كىلاۋى سەربازى و خۇدەۋ وچل بەرگى سەربازى لىرەۋ لەۋى پيا ھەلۋاسراۋە، لاي راستى رادىۋىكە بەتانى لول كراۋەۋ بوخچە يەك، گۈنپىيەكى نىۋەشت دانراۋە. پىرۇچكىتورىكى سەۋز پانتايى ناۋەندى شۈينى نەمىشەكە ئەگرىتەۋە، دىنگى تەقەۋ تۇپ و تەيارمە ئازاد دىمەنى لە دايك بوۋى خۇي نىشان ئەدات، لەگاۋلىكى، ھەتا گەرەۋەۋە....)

ئازاد / رۇژىكى پايزى بوۋ، لەگەل فرمىسكى باران ۋەرىم، لەنىۋ خىزانىكى كۈيلەى سەدەى بىست دا، كەۋتە باۋەشى زەۋى يەككى سۈتاۋەۋە، زەۋى يەك كە سالە ھايە، دىكى جەنگى لى ناپىرى، ھەرچى خەمى مەۋق ھەيە بەيەك سانى بەشى مىيان دا، ئەم خاكە، ۋەكو ناۋ لەبى باۋىك شەقار، قلىشاۋ

وزير، وهكو مه مكى دايكم بى شير، پاش ئه وهى هينديك هوش هاته بهرم و خوم ناسى، به چرپه، زور به چرپه، باسى مه له كهت و ئومه تى چيائى يان ده كرد، باوكم زور جارن، دووباره ي ده كرد وه...
«نمايشى باوكى ئەكات»

كورم ئازا، بخوينه وباله بهرى رهنجم بخوم وهينديك بجه ويمه وه، نه كه ي بكهويه داوى سياست و سياسته تبازان وه، دهست به كلاوه كه ته وه بگره، با نه ي بات !!!
نمايشى ئازا ئەكات..

ئه زانن ئيره كوييه، به چرپه، زور به چرپه، ئيره نه و شارپه، كه پارچه يه كه له جهرگى كوردستان به لام نه مان نه ويرا چ بلين، ئيره نه زانى كوييه؟ كوييه؟ كوييه؟ كوييه، به چرپه، زور به چرپه، ئه گهرنا، عه گاليكى زليان دهكريته سهر!!!

باوكم كريكار بوو، له كومپانيائى نهوت كاري ده كرد، خانويه كى بچكولانه مان هه بوو، له سالى ١٩٧٠ له گهره كى ئازادى له كهركوك، پوژيكيان سهروكى به شهكه يان بانگى باوكم و كريكاره كورده كاني كردبوو پى و تبهوون...:

«ئازاد كلاويكى كريكارى كومپانيا له سهر دهكات و ئى پرسراوانه قسه دهكات،...»
ـاخوانى، بصراحه كلش صراحه، وبصراحه تامه، كلش تامه بدون لف و دوران، كلش كلش كلش صراحه، به چرپه، لا سباب امنيه... انتم منقولين!!!!

... كلاوه كه ي له سهر داگريت و ده چيته وه شويني ديارى كراوى خوى...
... (پارچه يه كه له پهرو رهنكاو رهنه گه كان به سهريه وه ده به ستنى...)

راديؤ/ پاش ئه وهى رژيمى داگيركه ر به فيل و پيلان له گه ل ميلله تى كورد، له باشورى كوردستانا دهستى كرده وه به كوشت و برى روله كاني گه له كه مان و كاو ل كردنى كوردستان، بويه بريارمان دا، بجه نكيين له گه ل داگيركه ران و دزاني ئاشتي، يان كوردستان، يان كورد نه مان...!!!

له پشت سايكه كه وه به شيوه ي تارمايى، ته عبير له شهري پيشمه رگان دژ به دوژمن ده كرى و ئازاديش ههروه ها، دهنگى ته قوتوق، بومبا ديت، پاشان ئه م گوراني يه غه مگينه ئى ده درى...!

هاوار، هاوار

نه ي ولا تى زهوى سوتاو

هاوار هاوار

بو بى كه سى و ديلى هه تاو

پيلان بوو، پيلان و داو

بو كوردستاني بهش خوراو

هاوار، هاوار شو رشم رو

ميلله تى كوردم رهنج خه سار..

ئازاد، خه مناك و بيزار، داريك به ده ستيه وه به و شيوه ي ته تسليم بونه وه داره كه ته تسليم

نەكلاویکی سەربازی لەسەر دەكات و لە شوینیکی بەرز قسە دەکاتین.

ئازاد / (مرحبا بعودتكم الى الصف الوطني قد إنتهى جيب العميل في شمالنا الحبيب)

” کلاومکە ی فری دەدات و دەچیتە شوینیکی تر ”

ئازاد / باوکم لە داخا سەری نایەو، کورد هیوا براو بوو، پەیتا پەیتا نەفی دەرەکان بۆ باشووری عێراق، بە لای کوردستانی کوانوی شوێش، چون پشکۆی تیا خامۆش دەبی.... نەخێر...!! نەخێر نابێ، پێشمەرگە دەستی کردووە ملی چیاو کەوتە مەملانی یەکی سەختەو، لەولاشەو، داگیرکەرەکان کەوتە سیاسەتی تەعریب و تەبعیس، سەرچاومەکی شوێش رای گەیاند کە زیاتر لە (٤٥٠٠) گوند خاپۆر کرا، کانیایان شەهید کرد، دارستان و گۆل و گیایان رەش پۆش کرد...!!
شەرو پێک دادان، شەری بزگاری کوردستان، ئالەم کاتەش دا، جەنگی وێران کاری عێراق و ئێران هەلایسا

«بەزۆر دەیبەن بۆ جەنگ، دەچیتە بەردەمی لوله سورمە، پارچە پەرۆپەکی تر لە سەر دەبەستی ناخ و ئۆف دەکات»

ئازاد / نا... نا... ناچم، بە چ هەقی کە بەشداری جەنگی پێس و خوێناوی بکەم، کە چ پەییوەندیەکی بەخودی منەو و هەموو کورد نێی، دایە ناچم بۆ جەنگ...

” لەچەکی دەبەستی و عەبایە ک دەدا بەسەریا و دەبیتە دایکی ”

دایک / کۆرەبەگەم، دەنگر، لەسێدارەت دەدەن، وەکو ئەو هەزاران کەسە کە لە سێدارە دران عەسکەری چییە! بە لکو شوێنە کەت باش بێ، لەمەتەخ یان لای ئامرە کە تان داتنێ ئەگەر هەر ناش چی، وەکو ئەو عالەمە، وەرەقە یە ک لای ناسیاویک بکەو بیخەرە گیرفانتەو...!!!!

ئازاد / ” دەبیتەو بە ئازاد ”

ها، دایە گیان، وەرەقە، ناگرن، ها... ها... ها نە، نە، جەنگ «دەچیتە لای بۆری بەسورمە و تەقینکی بەتوندی ئی ئەکات...» جەنگم ناو، وەرەقەش رەفەز دەکەم، دایە گیان ئەمە مەسەلە ی فیکرو وێژدان و مەروڤە!

دەچیتە لای رادیۆکە و هەو دەست بۆ بۆغری یە کە درێژ ئەکات لێرە جەنگ، لەمالەو ترس و... گریانێ دایک «دەست بۆ سايکە کە درێژ ئەکات» لەویش، سێ گۆشە ی مەرگ، چی بکەم بۆ کوێ بچم، «بیر دەکاتەو» ها... دەرەوێ ولات و سنگ و مەمک و شەهادە ی بەرز...

«دادەنیش و هەل دەکۆرێ» ئەو ولاتم بەجێ هێشت و چووم بۆ یە کێ لەولاتانی ئەوروپا ئێو، سنگتان بە گۆللە و هەو منیش سنگم بە سنگی ئافەرەتەو، باشە ئە ی دایک، ئە ی ئێو «لەبێنەرانی ئەپرسی»

ئێو بۆ ناچن، کێ دەچێ، کێ ئێرە بەجێ دیلی، تۆ دەرۆی، ئە ی تۆ، ها؟ ئەو مەرگە ی لێرە یەخەم دەرگێ، بەژیانی دەرەوێ ناگۆرەو...

«دەچیتە بۆری یە سورمە کەو، دوکە لێکی زەرد لە ئاسمانەو دیتە خواری، بەپەلە جامانەو ی بەلوتیەو دەبەستی و پەلە قاژێ ی مەرگ و ژیان دەکات، هانا دەبات سەیری تەرم و خنکاو دەکات

ته مسیل له گهل ته شيعره دا دمكات ..

دهنگ: پيشمه رگه يه كي برين پيچي

هيندي سارغي و دهرمان له كۆل

مندا ليكي چاو كيما كوير كردوو

له ناميزدا ...

باونراون چاو كيما كوير كردوو

به و نويزي نيوه رويه نه ئي

دهنگي منال مامه، چ شه ويكي نهنگوسته چاوه؟

خوره لاتن چه ندي ماوه!!!

نازاد / نومايش وه لام دمهاته وه ...

خوره لاتن سپيده يه!

خوره لاتن له دم كه له و ئاماده يه!

"له پشتي سايكه كه وه پيشمه رگه يه ك نيشان دمكات و تفهنگه كي دهست بو ئه وي راده كيشتي

خوره لاتن له ناو خوين و لوله ي يه كگرتني گهل و پيشمه رگه يه!

"نازاد كلاوي سه ربازي له سه ر دمكات و بو ئي يه كيك له پياواني گهره ي داگيركه ر ده بيني و

ئه نه رعيئي و پي دهكه ني.

إخواني.. يا جيش الامة العربية الباسله

يا جيش العراق الابي

ابدأوا، لتدمير القرى والانتفال ...!

"نازاد ته مسيلي روخاني گوندو گرتني مانگا و كه شه ر و كلاويكي خوده ي له سه ردايه و له سايكه كه وه

ئافرمتيك دمه ركه وي ..

ئه مانه له لايه ك و ئه و ئافرمته له لايه كي تر، ها .. ها .. ده چيته لاي ئافرمته كه په لاماري ئافرمته كه

ئه دا و ئه ي هيني لاي پيلا و مكان عمليه تي جنسي له گهل دا ئه كات

روناكي ئه كه و ينه سه ر راديوكه ..

راديو / نيره دهنكي يه كگرتووي گه لي كورده و هيزي پيشمه رگه ي كوردستانه ...

گوئي گراني به ريز

ها وولاتي ياني به شه ر هف "نازاد راده كاته لاي راديوكه وه"

مژده تان لي بي .. مژده ..

مژده ي يه ك بوني خوين و لوله ي تفهنگ و گشت حزب و هيزي پيشمه رگه ي كوردستانه .. مژده ...

به هوئي هه ست به ئي پرسينه وه به رژه و هندي گهل له سه رو هه موو شته كانه وه به هوئي به ته نگه وه هاتن

و به ره و پيرچووني سه ركرده ژيرو به تواناكاني كوردستانه وه به ره ي يه ك سه نگه رو به ره ي خوين و

به ره ي گهل، هاتنه پيشه وه و چه ك و زمان و خوشه ويستيمان يه ك بووه .. بو پيشه وه به ره و

كوردستانيكي نازاد و ئاشتي خوازو ديموكراسي !!!

.. ئازاد دەمچیتەو بۆرییە سورمەو کلاویکی سەربازی لەسەر دەمکات و دەمی خوار ئەکاتەو
دەدوی..

ئازاد /

ایها العراقيون الاماجد

يا ابناء الامة العربية المجيدة

يا شرقاء واحرار العالم

کویت ئم کویت.. عاد الفرع الى الاصل، سنضرب العالم، لن ننسحب من المحافظة التاسعة عشر
،أبدا..

دەنگی تەقەو تۆپ و فڕۆکە دەست پێ دەمکات، بەخودمەکیەو بەرەمکاتە پەنایەکیەو هەوار ئەکات..
ئازاد / هەر تەمسیلی سەروکی عێراقی ئەکات..

برالە گۆم خوارد، ئەو گەلانی جیهان سەهۆم، قەزاو قەدەر ئەم شتە پڕووی داو خوا بڕیاری
لەسەربوو "وهرمهقهكه دينى ئيمزاي دهكات"
چیتان بوی بەسەر چاوانە..

"خودمهكه فرى ئەدات دیتە ناو خەلکەو"

یادیو / زەماوەندە، لە کوردستان زەماوەندە، پەلامار دانە، بەعسی قەرانی، سەفرازی کوردو
کوردستانە..

ئازاد / راپەرین..

"سروودی دەمی راپەرینە ئی ئەدری" هەر لە گەل ئەم سروودەدا!

"ئازاد دووگۆینی بەیەکیەو بەستوو، کارتۆنیکیشی بە دەستوو، جامانەکی بەستوو،
زۆپایەکی بە لەقە پال ئەنی "سایکە کە دوبارە دەیتەو تەعبیر لە شەرو راپەرین و پامالینی
داگیرکەر دەمکات"

"ازاد دەمچیتە پشستی بینەرانیەو هەوار ئەکات و دەنگی دەبابەو تۆپ دیت"

ئازاد / هەو هەوار دەبابەو جەیش هات، خەلکی هەمووی پۆی پێشمەرگە شەهید بوو، هەولاتی
شەهید بوو، ئیستا جادەو سلیمانی کەرکوک لە گوندی چیمەنەو گەلا پێزانی شەیدانە، رەو، رەوی
گەرەو کوردستانە، ماراسۆنە، ماراسۆنی گەدەو برسی و قاچ و قوڵی هەزارانە..

"سایکە کە تەعبیر لە رەو کە دەمکات و ئازادیش بە تانییەکی بە پشتمەو بوخچەیک هەل ئەگرێو
بە کۆمە کۆم دیتە ناو خەلکەو هەوار دەمکات"

ئازاد / خەلکینە نانیک، نانیکم بەدەنی، ژنە کەم لە پێکا مرد، کۆرپە کەم فەری دایە ناو رۆباریکەو
نانیک، نانیک، برسیمە، سەرمامە، ئاگرێ، نانێ... نانێ...

"دەمچیتەو سەرەو، لای رادیۆکە، کتێبەکان دەباتە لای پێلۆمکانەو"

ئازاد / لاپەرەیک لە میژووی تەتەو کەم، لەم باشوورەو بۆ نمایشت کردنی خاوەنی ئەم پێلۆو
جامانەو مەمکە شوشانە لە کوێن، بالەبیریان نەکەین، لەوێرانەو کوردستانەو وێژدانمان بخەینە
گەر، با ژانەکانمان لەبەر نەکەین و بۆ گیرفان پڕ کردن هەول نەدەین، بایە ککرتووبین، خوێنمان داو

بۆ ئازادى، بابە خوينىش ئازادى و سەرفرازى بپارىزين، ئەو چەقۇيەى كەقاچاغ چى و خائنان
بەگرانى و دزى و بى ئاگايى كۆرپەى راپەرېنم سەرنەبېن، چونكە من خاوەنى راپەرېن، دز و جەردەو
گران فروش و بازىرگانه كانى مەرگ، بەرقى مىللەت سەر ئەبېم، بژى كوردستان.. بژى راپەرېن..
بژى شەھىدان.. بژى يەكيتى پېشمەرگە و مىللەت.

★

هەواڵنامەى كېنەز

زینده خو و تارماییه کان و میژوو و دهنگی نه نوهر قادر



عه تا غایه ق

ئه نوهر قادر یه کیکه لهو چهند شاعیره دیاره ی له دوا ی به یانی پروانگه وه وهکو دهنگی شیعیری دهرکه وتن. ئه زموونی پروانگه وهکو خیتابی نوی هینه ره له ئه ده بی کوردی دا، یان به شیوه یه کی تر بلین پروژه ی سهره تای هفتاکان له به ره می ته نها چهند دهنگی کدا ئه بینریته وه که به شی ههره زوریان له ئه زموونه کانی ئه و پروژه یه دا سهرکه وتوو نه بوون، دیاره وهکو ئاشکرایه، له سهره تای هفتاکاندا دوو باری ئاشکرا یان دوو هیل ئاشکرا له و پروژه نوی یه دا ئه بینرا، یان شکاندنه وه به لای ئایدیولۆژیای چه پدا یان به لای وجودیه تدا بوو، زوریکی دهنگه کان به لای چه پدا شکانه وه و دوا جار له پروانگه ی پروژه ی زیندوو کردنه وه ی خودی سراوه ی کوردیه وه هیچ شتیکی ئه وتویان بنیاد نه نا که له پروانگه ی عه قلی کوردی یه وه حیسابیان بو بکریت، چرنکه ته نها له سنووری وه هم و خه یالدا مانه وه. هیل دوو هه میش که راسته وخو به لای وجودیه تدا (ئه نطولۆژی) دا شکانه وه له پروی بنیادنانی عه قلی کوردی یه وه که مه به ستمان له مه گه رانه وه یه بو زاگیره ی خو مان، واته خودی کوردایه تیمان کاریکی ئه وتویان نه کرد که جیگای دیاری هه بیت، له نیوانی هه موو ئه و دهنگانه دا دهنگی شیرکو بی که ی هه ردوو باری باوی ره تکرده وه توانای له سهر هیلکی باریک له نیوان هه ردوو هیل له سهره کیه که ی تردا خو ی راگریت دیاره که وه ستانه که ی ئه میش ره تکرده وه ی هه ردوو ئاراسته ی پیشوو، باوهش کردن به میژووی کورد دا بوو به مه به سستی ژبانه وه ی خودی کوردایه تیمان وهکو که ی نوونه ی عه قلی کوردی که ئه م وهکو ئه دهب و به دهقی ئه ده بی به ره له عه قلی سیاسی کوردی ئه مه ی ئه نجام دا... یه کیک له و دهنگانه ی تر که له سالانی هفتا دا شه قلیکی

دیاری هه‌بوو، له‌بروی باو‌ه‌ش کردنه میژوود او له‌ویشه‌وه گه‌رانه‌وه بۆزگیره‌ی خۆمان و به‌مه‌به‌ستی بنیادنانه‌وه‌ی خودی کوردی ئه‌نۆهر قاده‌ره. ئه‌نۆهر یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی که تا‌کو ساته وه‌ختی ئیستا رهنه‌ی کوردی نه‌یتوانیوه‌وه خۆی له‌قه‌ره‌ی شیرکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی بدات. ئه‌ویش له‌به‌ر دوو هۆ، یه‌که‌میان چری و ئالۆزی بنیادی شیعره‌ی ئه‌نۆهر (هه‌لبه‌ته لێره‌دا مه‌به‌ستم ته‌نها کۆمه‌له شیعره‌ی زریان‌ه‌و قسه له‌سه‌ر زایه‌له ناکه‌م) دووهمیش له‌به‌ر نه‌بوونی عه‌قلی که‌ی رهنه‌ی که‌بتوانیت له‌ده‌رمه‌وه‌ی ئایدیۆلۆژیای ئه‌فریندهری ده‌ق مامه‌له بکات.

ئه‌زمه‌وونی ئه‌نۆهر هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه له‌باو‌ه‌ش کردنیکی تووندو به‌هیز به‌ میژووی کوردو باری کۆمه‌لایه‌تی کوردیدا به‌رجه‌سته ئه‌بیت، زیندو کردنه‌وه‌ی پاله‌وانی کوردی، ئه‌فسانه‌ی کوردی، سروشتی کوردستان له‌سیفه‌ته دیاره‌کانی شیعره‌کانین، ئه‌مانه‌ش وه‌کو کۆمه‌له رهنه‌ی به‌مه‌به‌ستی زیندو کردنه‌وه‌ی خودی کوردی. به‌لام ئه‌زمه‌وونه‌کانی ئه‌نۆهر زیاتر تراژیدین و له‌دواجاردا سیفاتی ئه‌نطۆلۆژی‌ش تا سنۆری زāl ئه‌بیت که ئه‌شی له‌ شیعره‌کانی دوایدا (چه‌ند شیعره‌ی زایه‌له) ئه‌م ئاراسته‌یه ته‌واو ئاشکرا ببیت. ساته‌وه‌ختی به‌ره‌م هینانی شیعره دیاره‌کانی ئه‌نۆهر له‌سالی (1972) هه‌ ده‌ست پێ ئه‌کات بۆ سالی 1976 له‌گه‌ل چه‌ند شیعره‌ی بێ به‌راورد. ئه‌زمه‌وونی شیعره‌ی ئه‌نۆهر به‌پنج‌ه‌وانه‌ی هه‌موو شاعیره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه له‌پانتایی واقع و میژووی کورد هه‌ ده‌ست پێ ئه‌کات، ئه‌گه‌ر شیرکۆ له‌ هیندی شیعریدا ریگای بۆ ئه‌وه خوش کردبیت که‌به شاعیری فلانه حیزب و ریکخراوی له‌قه‌له‌م بدریت و چه‌ند ده‌قیکی دروشم ئاسایشی پێشکه‌ش کردبیت ئه‌وا ئه‌نۆهر له‌ (زریان) دا ئه‌و شاعیره‌یه به‌بێ هیچ پالێشتی و به‌ دروستی له‌ سه‌ر جووت قاچی خۆی راوه‌ستاوه. ئه‌م عه‌قلی سیاسی ئه‌و ساته وه‌خته‌ی کورد نادوینی و گویشی له‌به‌رنامه‌و په‌یره‌وی ئشکردنی ئه‌و عه‌قله‌ ناگریت، ئه‌وه‌تا له‌ زمه‌نیکدا که سالی 1973 یه‌وه باری سیلسی کوردستان ئاسایشه‌و جووری له‌ دیموکراتیه‌کی تانه‌وکاته نه‌ببیراویش هه‌یه که‌چی لای ئه‌م وولات جوژی که‌ له‌یرانه‌و برین و زامه، چه‌پکی زامی تازه بۆ گۆلدانی دلی ووشکی ووردیلانی گۆنه‌کانی ئه‌باته‌وه. ئه‌م له‌م باره‌ی کوردستاندا بێ ئومیده، هه‌لبه‌ته ئه‌م بێ ئومیده‌یه‌ش په‌یره‌ستی تیروانیی ووردی ئه‌مه بۆ که‌ینونه‌ی میژووی نه‌ته‌وه، که‌تا ساته‌وه‌ختی خۆلقاندنی ده‌قه شیعره‌یه‌که‌ی ئه‌م خاوه‌نی شوناسنامه‌ی خۆی نی‌یه‌و خودایه‌تی کورد خودایه‌تی‌ه‌کی سراوه‌یه‌و له‌بروی هیزه سراوه‌کانیدا (ئایدیۆلۆژیای ئیسلامی یان ئایینی ئیسلامی و ئایدیۆلۆژیای خواستراوی ئه‌وروپیشدا) هیچ بوونیکی نی‌یه، هه‌ر له‌م تیشکه‌نیکایه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م بنامه‌یه‌وه رووی تیروانیی تراژیدیانه لای ئه‌نۆهر بنه‌سته ئه‌بیت، ئه‌زمه‌وونی ئه‌نۆهر ئه‌زمه‌وونی ویرانه خاکیکی ئیله‌یه‌یه به‌لام له‌پیش هه‌ره‌س دا، ئه‌م هه‌ره‌سی 1975 ی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی گه‌لی کورد نابیته‌ هۆکاری هه‌تا کاره‌ساتی ئه‌م هه‌ره‌سه بکاته هه‌وینی شیعره‌ی وه‌کو شیرکۆ به‌ی که‌س له (کوچ) دا کردوویه‌تی. به‌لکو به‌پنج‌ه‌وانه‌وه رووی گه‌شی جیهان بینی ئه‌نۆهر به‌ر له‌رووداوه ئاشکراکانی وه‌کو هه‌ره‌س بۆ شیرکۆ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م بۆ ئیله‌ت ئاشکرا ئه‌بیت، ئه‌نۆهر له‌و ساته‌ی نه‌ته‌وه له‌باریکی ئاسایدا و بگره‌باریکی په‌سه‌ندیشدا ئه‌ژی دهرک به‌نه‌بوونی که‌ینونه‌ی نه‌ته‌وه‌و شوناسنامه‌و عه‌قلی سیاسی نه‌ته‌وه ئه‌کات و ئه‌وکاته‌یه ئه‌زانیت که‌ سیه‌ینی گه‌شاوه نابیت و ئاسۆش روون نی‌یه.

به لām جاريكي تريش به پيچه وانهي شيركوو ئيلليه ته وه ئه م ههرهسي بزوتنه وهي رزگاري كورد
ههرهسي بي ناهييت ته وه تا ههر نزيكه ي حوت مانگ له دواي ههرهسه جهرگ برهكه له ههلبهستي
(وهه خوارى... ئه ي خواكه ي غهرييان) دا ژيانه وهيه كي نوئ بنياد ئه ني و پي ي وايه ئه م چه مه
زستانه ني به ههركه هاوين هات ووشك بكات. به ئي ته نوهر به چاوي ووردي رهخنه وه له عه ئي كوردي و
بزوتنه وهي رزگاري كوردي و ميژووي كورد ئه رواني و ئه م له قولايي روودا وهكاندا مامه له نه كات
بوئه نه به نيمچه ديموكراتي و سه ره بخوييه كي چوار سالي ۹۷۰-۹۷۴ هينده دلخوش و خهني به،
نه به ههرهسي بزوتنه وهكهش بي ئوميد ئه بي و ههرهس بهييت، به ئي ليره وه ئه و راستيه ئاشكرا نه بيت
كه ته نوهر وهكو دهنگيكي ديارى پروژهي سالاني هفتا ديته مهيدان و له ناوه وه راو له قولايي
ميژوودا ته گهريت و تنها له روودا وهكاني دهره ودا و به ساكاري جيهان بيني خوي به رجهسته
ناكات، به لām رهخنه ي كوردي هه تا ئيستاش له بهر ته و هيمه ني و ناپه يوهست بوونه ي ته نوهر به عه قلي
سياسي كورديه وه نه پاشكوو كمبلرسي لاي له خويده نه وهي دهقه كاني نه كرد ته وه به مه شي ته نوهر
له پيشه نكي ته ديواني ماف خوراوه له نيوهندي ته نوهر بهي كورديدا. من ليره دا هه ول ته دم به كيكي
له شيعره دياره كاني له روانگه ي بنيادي پيكه پنه رانه ي زماني دهقه كه وه بخوينمه وه به و هيوايه ي
دهرگاي داخراوي رهخنه له رووي دهقي ته نوهر دا بكه مه وه: ته و شيعره ش « زينده خه و و
تارمايه كان » ه كه سالي ۱۹۷۳ نو سراوو له زرياندا بلاو كرا وه ته وه

-۲-

بنيادي ته م شيعره له سه ر دووانه ي پرسيار / وه لām بيانراوه كه له ميانه ي پرسياره كانه وه
له بهر زبوونه وه ثيقا عيكد ا به ره و چاوه رواني وه لāmه كان تيرامانيك دروست نه بيت، كه ساته كاني
تيرامان كورت و وه لامي. پرسياره كانيش ئاماده ن، ته مهش له و بنه مايه وه بنهست ته بيت كه خود له
زمنه ني ته نيائي و شهواني پيدا چوونه وهي كه نيوونه ي خويدا پرسياره كان ئاراسته نه كات. ته و
ته نيائيه ي كه پرووخساري روشنيريكي ناموي بي بريوه. پرسياره كان له سه ر چاوهيه كه وه سه ر
ته گرن كه ته گهرينه وه بو ترس و ئازار، ترس و ئازاري شهواني ته نيائي، كه شهواني ته نيائي
ده لاله تي ميژويه كي تاريك و نا ئاشكرا نه دات و « ته نيائي » ش ده لاله تي بي كه سي و بي پالپشتي
خود به ره م دينت كه له باريكي تر دا خود بريتي له خودي بي كه ينوونه ي ئيمه وهكو خودي
كوردايه تي. ترس و ئازار خه يالي بهر بلا و ته نديشه ي خود هه لئه مژن و هه موو شتي له سنووري
ترسناكي ئازار و ترس دا جيكا ته گرينه وه هه ليش ته مژين كه ته شي ئاراسته جو له ي ته م وينه يه
وهكو خواره وه بنووينريت ته يديشه ترس و ئازار نيومگيان مردووي

مژين (جوړيك له) سانسور

پرسين [بو واماتي؟] بو كوي تهروي؟

خه يال و ته نيشه ي زيندوو له لايه ن ئازاره وه هه لئه مژين و ترس و ئازار ته بيته سانسوريك و
هه روا به ئاساني خه يال و ته نديشه لي قوتار نابن، سانسوري ترس گوزره شاري خه يالي مه ودا
فراواني و ته نديشه ي خود ته دات و دواي گوزره شار به هيمه ني تو بيان هه لئه داته دهره وه، خه يال و
ته نديشه دواي تپهرين و په رينه وه به سه ر سانسوري ترس و ئازاردا شيوه يه كي دهسته مو يي

وهرگرن و که ئه شئ شينويه کي (مالوف) بئت و له راستيدا خود ئه م دهسته موکردني خه يال و ئه نديشه ي پي رهوا ني يه چونکه لاي و ايه دور له سنووري تپهرين به سانسوري ترس و نازاردا (هه لژين که نيوونه يه کي) (نامالوفيان) هه ي و له هه و لي خو هه لدان و داهيتانندان. دواي قوتار بووني خه يال و ئه نديشه له سنوورمه کاني سانسوري ترس و نازار، واته دواي مالي کردنيان نه نجا به نيووه مردوويي لي ئه نه پرسن .. ترس و نازار پرسارمه کان ئاراسته ي رپيواري نيوه مردووي خه يال نه کهن له وه لام دانه و هدا ده لاله تي پرسيارمه کان ئاشکرا نه بن ليره دا نه بينين دووانه ي پرسارو/ وه لام پرسيسه جوله يه که له شيعر مه که دا نه نجام دينن. نه م جوله يه ش سه رجه م نه نه نجامي کارليکي توخمه کاني بنياد مه به نه نجام نه کا گه نه مه ش له بالا ده ست بووني ره گزي (فرمان) مه به دي دئت که دواتر بو نه م خاله و ئاراسته جوله ي شيعر مه که نه گه رپينه وه.

ده لاله تي نه م لقه بنياده که کۆپله ي يه که م پيکي دئيت له پروي دهره وه ي ده مه که دا واته تيروانيي ئاسايي بو شيعر مه که ئاشکرا نابيت که دوو ليکدانه وه ي هه يه يه که ميان ترس و نازار به ندييه وانن، نازاردان و هه لژيني نه نديشه ي خود (من) نه شئ ناماده بووني (من) خود له زيندانه که دا بنوويني که سري نه وه ي نازادي يه، پاشان دواي نازارو لي دان به نيوه مردوويي فريي ئه دن، پاشان پرسيارمه کان ده ست پي نه کهن [بوواماتي؟...]

باري دووه مي ليکدانه وه ي ده لاله تي به ره م هاتوي نه م لقه بنياده نه وه يه که عه قلي دهره وه ي خومان که بريتي يه له و جووت عه قله ي که کاريه گرييان له سري نه وه ي خودي کوردايه تي ئيمه دا هه بووه ئيستا وه کو جووت ئايديولوزيا (ئايديولوزيا ي ئيسلام و ئايديولوزيا ي خواستراوي به ره م عه قلي نه وروپي) ديارن بريتين له و ترس و نازاره ي که شه قاميکن نه نديشه ي من هه لئه مژن. نه نديشه ي من گه رانه وه يه بو زاکيره ي خومان بو بنياد نانه وه ي خودي کوردايه تي سراوه مان له لايه ن نه و دوو ميژووه که هاوشانيه کي ته واوله بنيادي زمانى دا ليره دا ئاشکرا نه بئيت ترس و نازار وه کو دوو دال به رامبه ريان دوو مه دلولى ميژووي (ئايديولوزيا ي) خواستراوي نه وروپي هه يه، نه نديشه ي منش وه کو تاکه داليک به رامبه ر مه دلوليک هه يه که که نيوونه ي سراوه ي کوردايه تيه ليره دا نه وه ئاشکرا نه بئيت که ميژوو (واقيع) داليکه ده مه که مه دلوله.

دواچار پرسيارمه کان به رز نه بنه وه [بوواماتي؟ بو کوي نه ووي؟ نه م به وه لام نايه ت بنيادي برسيارو سه رسورمان به تيکه لاو له باري يه که مدا بي ناگاي نازارو ترس له هو ي مالي و روپيشتنه که ي و دوو هه ميش سارسام بوون و تيرامان به و روپيشتن و ماتيه نه گه يه نن، پرسيارمه کان زياتر خه ست نه بنه وه، (نه نديشه) که له راستيدا خودي قسه که ري دووه مه له شيعر مه که دا و ليره شه وه شيعر مه که بنياديکي دراماتيکي هه يه که له پرسيارو/ وه لام دا خو ي دهر نه خات. نه و پرسياره ي که نه نه نه نه نه کر يت بارسته يه کي قورس يان بانتيه کي ديارى کراو له دواي خو يه وه داگير نه کات، که سي به رامبه ر که پيوسته وه لام بداته وه که چي به وه لام نايه ت، پرسيارک و له گه ل سه رسورماندا به رز نه کاته وه که له گه وه ردا وه لامه که له که نيوونه ي نه و پرسياره دا نه شارينه وه به لام ده لاله تي ت و له م دووانه يه دا به رجه سه نه بئيت که پرويه کي تراژيديي هه يه و ئيماي اته مات بوون / کاره سات به ره مديت، ده لاله تي مات بوونه که کاره ساتي

ئەو ۋولاتەي كە ئەم تىايدا بۇ تراژىدىيەك فرمىسك ئىريژىت كەخودى ئەمى ئاساتە ومختى نوسىنى شىعرەكە بۇ ماۋەي ھەزارو چەند سەدسالىكە تىا سىراۋەتەو.

كەشەو دادى، كەئاشكرايە لەرووى (من) دا شەو لەدئىر زەمان داھاتوۋە، ئەو ساتانەش مانگ گۇرانى بىژە، ئەشئ مانگ ومكو توخمىكى سىروشتى بەشئك بىت لە وجودى خودى ھوشيارى (من) وبۇنياد نانى پروژمىەك ھەلبدات [دەنگ لە گەروى خوا قەرزىكات] و ئەو ئەستىرە كە دەلالەتى خودى خاۋەن وجودى كوردايەتى و ئىستا بەرەو سىرپىنەو ئەم داۋاي نەروىشتن بكات.

بەلام لە ئەم زنجىرە لىكچواندنانەو بە توخمەكانى سىروشت و پى بەخشىنى سىفاتی مرقانە پىيان خود بارى تىروانىنە تراژىدىيەكەي بەرزتر ئەبىتەو ھەلرەو ناموبوونىكى تەواو بەخودو كەينوونەي خوى ئاشكرا ئەبىت، خود داۋاي دەستە موكردى ئەندىشەكانى خەمىشى دەست ناكەوئىت تابىكاتە ئىلھامى شىعرە پرسىكانى ھەتا ئىستا ئەو يارەي لە خەيالىدا وئەي كىشاۋە تەنھا تارمايىپەكەو بەخەويش نەبىيىنەو، ئەم لە سورانى شەو ۋوژ بەتەمايە جارى ئەو ھەللى... چاۋەروانىكەي روخسارىكى گۇدويىانەي ھەيە، دواچار جىھان لە چاۋيدا ئەخولتەو، ئىستا ئەم گومان لە كەينوونەي خوئىشى ئەكات، تۆپەلە بەفرىكە ۋوژى سەدان چار بىيە سبتى وبتوئىتەو ئىستا ئاراستەي ئەم جولە بەردەوامە كەلەسنوورى چاۋەروانىدا ئەخولتەو بەم شىۋەيە نىشان ئەدرىت.

تارمايى — خوشەويست — تارمايى

چاۋەروانى — تارمايى — خەم — تارمايى — پراكتىكى

خود — تارمايى — ئازادى — تارمايى

ئىستا ئەگەر تارمايى ھىزىك بىت دەسەلاتى تەواۋەتى لەسەر تىروانىنى (خود) دا كىردىت ئەوا بوارى پراكتىك كىردى (خود) بواريكە تەنھا لەوھەمدا بوونى ھەيە نەتوانىنى پراكتىك كىردن خود بەرەو ۋوچۇن بەناخى خۇيدا ئەباتە خوارى تا ئەو ساتەي كەھەست ئەكات بوونى ئەم تۆپەلە بەفرىكەو ئەتوئىتەو، بەلام چار لەداۋاي چار تواناي بەستن و دووبارە تۈاندەنەو ھەيە، ئەمەش دەلالەتى جولەيەكى بەردەوام بەرھەم دىنىت كەداۋاي ھەموو چارىكى تۈانەو سەر لەنوى ئەبىەستىتەو. لىرەدا ئەگەر لەپانتايى سىۋىسيولۇژى كوردىدا بۇدۋىنەو ھەي ھاۋشانى ئەم دەلالەتە بگەرپىن ئەوا بەئەو ئەنجامە ئەگەين كەخودى كوردى ئەشئ تواناي دروست بوونەو ھەي چار لەداۋاي جارى ھەبىت، رەنگە ئەمەش بەلگەيەكى چاك بىت بۇ ئەو ھەي كەسەر بارى سىرپىنەو ھەيەكى تەواۋى خودى كوردايەتيمان لەلایەن ئاينى ئىسلامەو لەقۇناغە جىاجىياكاندا پروژەي زىدوكرىنەو ھەرانەو بۇ زاكىرەي خۇمان دروست بوو ھەكەر چ ئەم پروژانە ھەرسىيان ھىناۋە، بەلام لەداۋايانەو خودىكى ئىفلىچ ھەر بەجىماۋە.

ئەشئ لەروانگەيەكى مېتافىزىكىيەنەشەو بۇدەلالەتى تىرى ئەم توخمە زمانىە بگەرپىن بەر لەدايك بوون (عەدم) ولەدايك بوون دەست پى كىردى ژيان وپاشان مردن و چارىكى تىرىش ژيان ھەمان كىردەي تۈانەو، بەستن، تۈانەو ھەي بەفرەكەيە، ئەمەش ئەگەر بشوبەيىنرئىت بەكەينوونەي نەتەو ھەيمان يان خودى كوردايەتى ئەوا ئەو ئەداتە دەستەو كەئەو خودە ھەرگىز ناسرپىتەو، ئەمەش لەگەل دەرەو ھەي دەقەكەدا ھاۋشانىكى لەكۆپلەي دووھەمدا دىسان بنىادى دەق لەسەر دووانەي پرسىيار / ۋەلام بنىاد نراۋە، كەپرسىيارمەكان داۋاي بەرجەستە كىردىكى لىكچوون لەنئوان توخمەكانى سىروشت و ناخدا ئاراستە ئەكرىن، پرسىيارمەكان لەتوخمەكانى سىروشتەو بەرز

نه كړينه وه، كه سيفه ته كاني توخمه كاني دهره وه (سروشت) نه شوبه يني به ناخي و توخمه
زیندووه كاني سروشتي مروف. ناراسته ي به راورد هكان له نيوان به شه كاني جهسته ي مروف و
سيفاته كاني و توخمه كاني سروشتدا به م شيوه يه پيك ديت.

دل / كه ژي دل

پاشان بڼه فريوك له ناخي (من) دا جينگاي گوله مه شقانه نه گريته وه نه جا پرسيارهكان ناراسته ي
(من) نه كاته وه، پرسيارهكان پرسيارى ساكار نين، يان له باريكي تردا پرسيارهكان توخميك به رزي
نه كاته وه كه له سروشتدا توخميكي دزيووه له هه مان كاتيشدا جينگاي جينگاي به توخميكي گهش چول
كردووه ديسان له ويشه وه پرسيارى يه كه له دواى يه كه به رز نه كاته وه، به لام به دواى هر
پرسياريكدا كومه لي روونكردنه وه له شيوه ي وينه ي قه شهنگدا به رجهسته نه بن، كه وينه كاني له نيوان
توخمه كاني سروشت و مروفدا نه فراندووه. هر وينه يه كيش كار نه كات بو به رهم هيناني ده لاله تي
نوي تر كه دواچار سه رجه م ده لاله تي گشتي شيعر مه پيك ده هيننه وه. (كه ژي دل) پانتاي ميژوو
وسيوسيولوزي كورد نه نويني، خودي كورد ايه تي و بووني و هكو خوديكي خاوهن كه ينوونه گولاله
مه شقانه يه، به لام له پانتاييه دا (فريوك) سه رده رديني، عه قليك، ميژوويهك سه رده رديني كه به لاي
خودم ده دزيو ناشيرينه، كه نه شيت ده لاله تي عه قلي سره روه ي خودي نيمه به رهم به ينييت، نيت چ
نيسلام يان نايد يولوزي ي خواستراوي نه وروبي بيت. نه وها گلويي كزي سه رشه قام له ترسي شه
هه لئه له زيت، ده لاله تي هم ديره يه زياتر به رمو حه قيقه تي ميژووي نه ته وه نه مان گريته وه
روويه كي تري نه و راستي يه ناشكرا نه كات كه چون نه و تروسكه يه ي كه له پروژهي حه فتاكاندا
بنيانراو گه رانه وه بو زاكيه ي خومان بوو تا ساته ومختي نووسيني هم دهقه شيعره ييه ش له ترسي
هيزي دهره وه كه ليردها تاريكي شه وه وهكو توخميكي سروشتي يه هه لئه له زيت، هم هيزميه
له دهره وي كه ينوونه ي تروسكه كه وه نيش نه كات و هه رشه له مانه وه ي نه كات، رهنه هم باره لاي
(من) دروست بوو بيت كه له نه ستيدا هاوشانيه كه له نيوان هيزي يه كه مي سره روه ي خودي نيمه
(نيسلام) و سروشتدا پيك هاتبيت.

يان له باريكي تردا نه گه ر ياره كي شاعير بريتي بيت له ميژوو، قه وارو خودي خاوهن وجودي
كورد ي، نه و تاكو ساته ومختي نيتي نووسيني دهقه كه هم ناوه نه يني يه، نامه يه كي ناگريني
پنچراويه، له زامي دي شه هيدونه كاند حه شاردراره... تا دواچار ناوه كه ي ژير پي خراوه. ديسان
خود هه تاكو نيتي شيوه ي راسته قينه و گه شي نه و ميژوو وقه واره ي نه ته وه يه ناناسيت و وهكو
نه يني يه كي لي نه وروانييت.

پرسيارهكان به رده وام نه بن، به لام سه رسورمان له گه ل پرسيار تيكه لاو بووه، پرسيارهك او اي
به رنامه كه ي خودي من نه كات، بو كوي نه روا ت؟ به لام خود وهكو له شويني جينگيري خو
له به رجهسته كردني وينه قه شهنگه كان نه كاته وه، هم كوچيكي له به ره، به لام كوچا
به رده وامه، كه له رووي رسته ي ريزماني يه وه به رده وامه، به رده واميك كه ريشه ي له
له رابردووه بو نيتي خود له كوچيكي ايه، كه نه شي كوچي نه ته وه بيت به رمو ژوواني
كه رم و سبي «كه هم وينه يه ده لاله تي نامانجيك ي له به رچاو گيراوه لاي خود كه ناسوو؟

ئەدات، ئەمەش لەبارىكى ترد ئەوزمەنەيەكە خود تىايدا ئەبىتە خاوەنى كەينوونەى خۆى كەخودى كورد ايه تيه، ئەشئى كۆچەكەش كۆچى گەرانه وه بىت بۆزاكيرهى خۆمان و بۆزىندوو كوردنە وهى.

خود لەكۆچەكەى دا هېچ دوو دليەكى پىنوه ديار نى يەو لەپىناوى زىندوو كوردنە وهى مەبەستەكەيدا مەرگ ئەكاتە دروشم، كەئەشئى مەرگى تاكانەى خۆيى مەبەست بىت، يان لەبارىكى ترى تىروانىنە وه نەتە وه كەشتى يەكە بىت و گەرانه وه بۆبنىادنانە وهى خودى سراوهى لەبەر بگريت و دوا بپريارش يان دروست كوردنە وهى ئەو خودەو بنىادنانە وهى بىت يان لەناوچوون سىرپىنە وهى ئەبەدى.

جاريكى دى پرسىارو سەرسورمان بەرزئەكرىنە وه، ئەویش ئەو توخمانە ئەپىرسن كەلەنىو شەقامى شەودا هەلئەلەرزى، شەقامى شەو دەلالەتى مېژووى كورد بەرهم ئەهينيت، ئەو مېژووهى لەساتە ومختى سىرپىنە وهى كەينوونەى كورد ايه تيمانە وه تاكو ئىستا وەكو هيليكى تاريكە، كەئەمەش بارى راستەقىنەى مېژووى ئىمەيه، لەئامىزى ئەم مېژووه تاريكە دا دەنگ دروست ئەبىت، ئەو دەنگانەى پرسبار لەخود ئەكەن و جار لەدواى جار دووبارەى ئەكەنە وه، خود وەكو بكەرى ريزمانى دەقەكە جار لەدواى جار لەمىانەى چەندىن وىنەى جوانە وه خۆى ئاشكرا ئەكات و دەلالەتى نىو پانتايى ئەو مېژووه، پەيوەندى يە كۆمەلایەتیهى كەئەم تىيدا كار ئەكات بەرهم ئەهينيت، لەدووانەى پرسىار / وەلامى كوتايدا خود هەموو وەلامەكان هەلئەريژيت و چى تر بوارى پرسىار كورد بۆ خودى پرسىار كەر كەرەگە زمەكانى نىو سىروشت و خودى خوين واتە لەبارىكى تردا دەنگە نامۆكانى نىو مېژووى كورد ناهيليتە وه. چونكە بەلای خودە وه چ پەلە وەرو چ دلداران هەر كە (شەو) داديت ئەگەر شەو دەلالەتى ساتە ومختىكى رەش بىت لەمېژوودا ئەوا ئەگەر پىنە وه بۆئامىزى هيلانەى گەرم و ئامىزى دلدارانىان كەئامىز لەهەردوو بارەكە دا جىگىرى و حكومى ئەنووينيت. كەواتە لەدەرە وهى خوددا هەر كە هەرسىكىش بىت ئەوا گەرانه وه بۆئامىزى مېژوو، قەوارەيه كى چەسپا و هەيه، بەلام خودەكەى ئىمە كەبرىتى يە لەخودى كوردى لەبەرەمبەرى ئەو ساتە دا دەستەوسانە و بگرە لای ئەم سەرچەمى مېژووهكە هەرسە. هەر لىرەمەيه كە (من) لەروانگەيه كى تراژيدى يە وه دەرئەكە وىت و كاتى سەرنج بەكەينوونەى خۆى و زاكيرهى خويدا ئەگىرپىتە وه جگە لەكاو لەيهك شتىكى ترى بەرچاو ناكە وىت، هەر كە جار لەدواى جار بەناخى خويدا شۆرئەبىتە وهو كۆمەلى كارەسات و بەدبەختى و نەهامەتى ئەدۆزىتە وه، هېچ مژدەيه كى پى نى يە بەگەلى بگەيه نيت، خود وەكو پالەوانىكى مېژووى، يان كەسايەتیهكى ئەفسانەيى كوردى (قەرەاد) كەخاوەنى كرمەيه كى ئاشكرا و ديار بوو لەرابردوودا خۆى دەرئەخات بەلام كرمەكانى پى ئەنجامە چونكە لەسەر پانتايى پەيوەندى يە كۆمەلایەتیهكان هېچ بەئەنجام نايەت، ئەگەر شيرىن رەمزىكى تر بىت بۆئامانجەكەى (من) ئەوا دوزى نىوان (من) و ئامانجەكەم ئاشكرايه و بەيهك گەيشتن خەيالنيكە ئەفسانەيهيه. ديسان خود وەكو چاودىريك رانە وەستى و تەنها ئەبىت باسى رابردو و بكات، ئەو ابردووهى كەمېژووى ئىمە خاوەنى شۆرەسوار بوو و ئاوارەكراوه. ئەشئى شۆرەسوار دەلالەتى ودى خاوەن وجودى رابردووى ئىمە بەرهم بەهينيت، بەلام ئىستا ئەزانين كەئەو خودە سراوتە وهو تاكو ئىستا كەساتە ومختى نووسىنى دەقەكەيه تواناى زىندوو بوونە وهى نى يە، بۆيه خودى (من)

له پرویه کی تراژیدییه وه که هیوای به دی هاتن دووره ته نها باسی میژووی له دهست چوومان ئەکات.
 ئەو میژووهی که تاکو ساته ومختی ئیستا نه مانتوانیوه بنیادی بنیینه وه.
 ناویشانی شیعره که ی ئەنومر «زینده خه و تارماییه کان» له ئەنجامی شیکردنه وهی دهقه که وه
 ده لاله ته که ی ئاشکرا ئەبییت. تارماییه کان میژوو و خودی سراوهی ئیمهیه که ته نها وهکو تارماییه ک
 ماوه ته وهو هیچ بواریکی به رجه سته ی له پروی کردو پراکتیکه وه نییه، زینده خه و ده لاله تی هیوا
 خواستنی ئیمهیه له پروی گه رانه وه بو زاکیره ی خوومان به هیوای بنیاد نانه وهو زیندوکردنه وهی خودی
 سراوه مان.

زستانی ۱۹۹۲

سلیمانی

هه و النامه ی کێژ

((دواى مردنى شاعیریکی گه وره ، زور جار خه لک ده لّین رۆی ، رویشیت و کەس نییه جینگەى بگریتهوه ، کەچی دواى ئەویش شاعیریکی گه وره ی تـــــــر پەیدا دەبێ .
 راپهکی تر دیتە کایه وه کە ده لّین ئەم شاعیرهش سابزانە زاده ی چ کۆمه لّـه روودا وێکی میژووییـه))

- ٢ - ئالین بۆسکی -

دهقی شیعری داهیندراو دهقی ره خهیی داهینەر گه وه ره داهیندراوه کانی له مه داری دهقه کهدا ده دۆز یته وه ، چری گوزار شتکردن و هیمما به کار بـردن له سه رده می چاود پیری تووندو تیژدا رامانی ئەم داهینەر هیه له نـا وه وه ی تاقیکردنه وه کاندایا هه ره میکی ئاوه دانه ، به کاربردنی هیمای رووکه شیش رۆ نه چوونی رامانی ئەم رووکهش ویسته هیه له ده ره وه ی تاقیکردنه وه کاندایا هه ره میکی چۆلـه !!

(داهینهری ورووژاو = دهقی ئاوه دانی شارستانی)
 (ناداهینهری خه فه = دهقی چۆلی ناشارستانی) هه ریه ک له م هاوکی شانهش به پیتی ئەندازه ی هوشیاری ره خهیی له مه داری دا ئاوه دانی ههیه نیشتمان هه ر گۆرانی ک به خۆیه وه بگریت بێ گومان ئەده بی ئەم نیشتمانـهش بـه ئەندازه ی ئەم گۆرانه گۆرانی تی ده که ویت و جووری گۆرانه کهش به گـۆران و ژیا نی دانیش تووان و مه سئله سه ره وه کانی چاره نووسه وه بهنده له هـهـر پانتایی ییه کی ژیا نیش ورد بینه وه ئەم گۆرانه راسته وخۆ دیارتریـن دیارده ی چالاکی یه کانی بیری مرۆفه ، شیعریش هۆیه که له ئامرازه کانیـی ده ربهرینی چالاکی بیری ئەو مرۆفانه ی له ناوه وه ی مه سئله کان خه ریکـی یه کلایی مه سئله کان !!

ئهماره تی (بابان) سیمما و خاسیه تی دیاروتۆخی له ده قه کانی (نالی) دا نواندو تاراده یه کی دیاریش رۆژانی جوولانه وه ی گه شه کردن له نیشتمانـی پهنجه کانی (نالی) دا ، داهینان جوولانه وه ی هه ره دیاری فه رمان ره وایـی بووه . ئەو جولانه وه سیاسی و نه ته وایه تی یه چۆن خۆی به سلمینی چۆنیه تیـی ئەم سه لماندنهش له ده قدا ئالای شکۆمه ندی سیبه ری ده گریت . ئەم سیبهـر

گرتنى ئالايەش لەھەموو دەقەك دا نا بەلكوم ئەو دەقانى لە (ئەم—پرو) خەملاون و (دوینی) و (سەمینی) یان تیدا مردووە ، ئیمە ئەگەر شیعر وەك پیتیستیەکی رۆژانە بزانی و لەگەڵ ھەلچوون و سووتان یەکان گیزی کات تیکیان ھەلکیشین ئەو ئەوینەییەکی رووناکی بالا نیشانی گشت لایەکی جوولائەوکانی رۆژگاری دەقەکەییە کە تیدا دروست بوو و بنچینەکانی بینا ریز کران . سیمای جوانی یا دزیوی خۆی دەبینی داھینانی مەزنیش لەشەونخوونی بەردەوامی گرفت و ئازارە دەروونی یەکانی داھینەر ھیمنیەتی دەپاریزی و فرە لایەنی خۆی دەنویتی و رەواش نییە دەق لە دەریایەکی دووری رابردو ھەلکیشین !!

بەھەمان پیتوانگە جوولائەو سیاسییەکانی شۆرش (مەھاباد) لە دەقەکانی (ھیمن) دا بەگەرمی ھەلچوون و سووتان بەشداری کردوون لە دروست بوونی (کۆماری مەھاباد) دا دەنگی نەمەییوی ئەم کات و شوینە بوو و بیینە پیتتریش شۆرش (ئەیلوول) بەشیوەییەکی لەبارو ھەلچوون تارادەیی نەنیشتنەو لەدەقەکانی (شیرکو بیکەس - سامی شۆرش - عەبدوللا بەشیو - ئەنومەر شاکەلی - ئەنومەر قادر محەمەد - رەفیع سابیر) کاریگەری ھەبوو لەبەھرەیی ئەم شاعیرانەو گەشەکردنی بینای شاعیریەتیان ، خۆ ئەگەر رۆژھەلات ناسیکی وردبین بێ لەئەنجامی خۆیندەووەو شیتەل کردنی دەقی ئەم شاعیرانەدا چۆنیەتی ھەلگیرسان و نیشتنەووەی میژوو رەوان دەکات . دواتریش (ھەرەس) بەجۆریکی تر تەمی ھەلچوونەکەیی خەست تر کردەووەو جۆری گوزارشت کردنی شاعیرانەیی گۆری ئەم شاکارانە کۆری سکی ئەم سەردەمەن (کۆچ - ی شیرکو بیکەس / وەرەخواری ئەی خواکەیی غەریبان لەکلەکی ھەوری ئالەو وەرەخواری - ی ئەنومەر قادر محەمەد) ئەم روون کردنەوانەو تیبینیە بچووکانەیی ھەلوستەییەکی ھیدیمان لەکەناری کـردن وەنەبی ئەم روون کردنەووەو تیبینیانە بەس بۆ دەقی ئیمە لوایی بە رووی فراوان تری بۆ ھەموو نەتەواییەک گونجاو . بەھەمان دەستووریش ئەم ھەموو مەرگ و خوینەیی لەئەنجامی ئەنفال و ژەھر رژان دووچاری ولاتی مەرگ زادەیی ئیمە بوو بێ بەھابوونی مرۆف بوون لەدیدگای شاعیردا . خۆ ئەگەر سەرنجیکی ئەم رۆژانە بدەین رۆژانی ئەنفال و کورد بەکۆمەل کوشتن ئەم خاکەیی ئەم دەقانی تیدا سەوزبوو گۆرەپانی تاقیکردنەووەی ژەھر رژان بوو جا (سەباح رەنجەر) یەک گەورە بووی ناو ئەم ھەموو ئازاوانەو مەلەبەندی مردن بێو شاعیریش بەشیوەییەکی گشتی دووچاری رەشبینی نەبوو لەبەرئەووەی واقعیەکە خۆی رەش راکشاووەو شاعیریش چەقیکی سەرەکی رۆژگاری خۆییەتی ھاتوو بەشیوەییەکی واقعی نەشیواندەنە چۆنیەتی واقعیەکەیی لەدوو توپی دەقەکانی (زیوان ، ئازن ، گرێزینگ) نواندوو

نوواندنه کەش و یژدانیکى به ئارامى راستگویی خۆیه تی . کاتیک تەوژمیکى
تازە خواز یان وەرچەر خانیکى شیعرى لەئەدەبى هەر نەتەوێک دیتە
پێشەوێ راو بۆچوونى دژ بەیەک پەیدا دەبن دەستەیهک بێستە بالاو سستە
رۆشنبیر دەبنە ئاستەنگ بۆ ئەوێ تۆوی نوێ بەخشی بێ بێج بکەن ،
بەلام ئەنجام هەر هەموو ئەم هەولە سستانە بن خۆل کراون و بن خـۆـل
دەبن و لەبەرژەوێندى گەرە بوونی پرۆژەى داھینەر ماونەتەوێ (سوریا لیزم)
لەئەنجامى بێ بەها بوونی مرۆف لەنیوان هەردوو شەرپە وێرانکاریەکی
جیھاندا بووێ دیاردەیهکی میژوویی لە ئەدەبى میللەتاندا بەهەمان شیوەش
ئەم تەوژمەى (سەباح و منجەر) و کۆمەڵیک شاعیری تر هونەر و بیـئـری
خۆیانى پێ دەردەبڕن لەئەنجامى ئەنفال و ژەھررژان ھاتە ئاراوێ ئێمە گەر
بمانەوێ لەچونیه تی ئەم تەوژمە بئۆژینەوێ پێویستە لەچونیه تی ژيانى ئەم
رۆژانە وردبینەوێ کە ئەم شاعیریەتی و شیوەیه تی تیدا ژیاوێ و سەری ھەلداوێ
نەک بەشیوەى داپلۆسین . بۆچوونی دوور لەواقیعی بەدەینە پالێ کـە
لەراستیدا ئەم بۆچوونانە ئاوەژوون و راستیەکی لەدەقەکانى شاعیردا
نواندراون !!

ئێمە ھەندى جارێ واراھاتووین بێ ئەوێ تارادەیهکی سەرسام بوون لـە
دەقیکی ئەدەبى وردبینەوێ یەکرێست خەتیکى ئەم لاو ئەولا بەسەرچەم دەقەکدا
دەکیشین بەبیانووی ئەوێ تی ناگەین لەوانەشە (کەمى) یەکە لـە
خۆیندەوارە کە دابێ چونکە تاپلەى چێژو خۆسووتاندن خۆی لەگـەـڵ
دەقەکدا رانەھێناوێ . ئاخۆ ئێمە چەندمان لەسۆفیگەریتی (مەحـوـوـی)
گەشتووین و لەجیھانى سەرتاپا گیرى دەقەکانى دا شەپۆلى نەوێستاویـن .
(شەمبە بو لاو ، بەیەک شەمبە بنیادانى ، بەدوو

- ۳ -

شەمبە ریحلەت کە ، حەجامەت بگرە گەر سێ شەمبە بوو)
ئێمە بێن بەھەستیکی وریایانە لە (زیوان) دا وردکەینەوێ بزانین گـرـی
گۆل لەتی نەگەشتنی چیه کەمن هیچ گری و گۆلیکی تیدا نابینم دووچارى
تینەگەشتنم بکات و کۆئەزموونی کارەساتەکان دیاری ئەنجامن تیدا !!

((ئەتۆم پۆمى

منى داھێشت

ماوەم نادەن لەناوبەژنى درەختى شیعرى

راکشیم

بەفریکى واش نەباریوێ

ئەو جەستە بچکۆلانەیهى تیشارمەوێ ((- ۴ -

یا لە (ئاژن) دا چۆن بەئەندازىاریەتی هونەر سروشتى لەم وینەیهىدا چـر
کردۆتەوێ بالاى سروشتى لەھەمیشە ئەزموونی لەراندۆتەوێ دەر او لەکاتیکدا

که کوپړ کراونه ته وه و گونده کان به تال کراون خه می چهند سهر به ژه هره که
ژن ناینه سهر دانی و بهروباخلی شوړناکه نه وه سهر زاری ئه میس ه — ۱. لاوی
گرمیيان هه لمزی و مروڅ و سروشتی پیکه وه نووساندوه و یهک جه ستی
کردون که مروڅ به ئازاریک راده چله کی سروشتیش به هه مان ئازاری مروڅ
را ده چله کی له راجه نینه یهک. ته نی یه دا په یوه ندی نیوان سروشت و
نه ته وه یه و مروڅی تیکه ل سروشت کردوه و هه ردووکیش به ئازاریک راده چله کی!

((ټاوايي خروشان ئیوارهیکی چه ماوه

ټاوه دانیکی نه هاتی

دلته دانی له تۆ کولتر دواوه کانی ژنی ناچنی)) - ۵ -

یان له (گریزینگ) دا به بیریکي ورووژاوی شیوه ویست به خشنده ی به
پیشمرگه چواندوه و ئارمووشی به رخت و فیشهک له هیلکاری ده که هدا
هیله سهر کی یه که وا ده بریسکیته وه گهر پیشمرگه ئه رهخته یه بیه ستی
کات ده بیته یه زدان و هه موو جوولانه وه کان له بهر ژه وه ندی کات دا ده بن ،
گهر پیشمرگه ش ئه رهخته و فیشهکه داکه لی نی کات ده بیته کابووسی —
ده که ویته سهر سینگ و به ربینی ده گوشتی !!

((به خشنده

ئارمووش بئالینی

کاتیه زدان

سه مای شکو مهندي ټاوینه

به خشنده

ئارمووش داکه لی نی

کاتکابووس

کو ماری جوانی چرنوو کبه ندیدا)) - ۶ -

له م سی ده قهیدا هیلی شیعی (سه باح ره نجه ر) هه میسه له به رده یامی
گه شه کردن له هه ست و بیر نزیک ده بیته وه و به برووسکه یه کی رووناکیش له
ده قی (یه کم) بۆ (دووهم) له دووهم بۆ (سی یه م) ئه به رزبوونه وه یه
رووی دیاری گه شه کردنه که یه !!

سەرچاوە و پەرەساز :

(۱) ئەمە نووسینیکی رەخنەیی نییە بەلکۆم دواى خویندەوێ و تارىکی کاک
ئىسماعیل ئەحمەد رەشید / لەژمارە ۲/ ی گۆفاری /مەم / بنیادی شیعو
لیکدانەوێ نادیار / زەمینە بۆ ئەم چەند سەرنجەى ئیـمەش رەخسـا و
هیوادارم بەریگی بابەتیانە گوزەرم کردبیت .

(۲) بەیان / ژمارە ۹ / شوباتی ۱۹۸۱ لاپەرە / ۱۸/ .

(۳) دیوانی مەحوی لیکدانەوێ و لیكۆلینەوێ مەلا غەبدولکەریمی مودەریرسو
محەمەدی مەلاکەریم / ۱۹۷۷ لاپەرە / ۳۵۳/ .

(۴) زیوان / چامە / سەباح سابیر حەسەن / چاپخانەى حەمام / بەغدا
۱۹۸۸ لاپەرە / ۱۵/ .

(۵) ئاژن / چامە / سەباح سابیر حەسەن / چاپخانەى الحوادث / بەغدا
۱۹۹۰ لاپەرە / ۳۱/ .

(۶) گریزینگ / چامە / سەباح سابیر حەسەن / چاپخانەى گەل / شەقـلاوێ
۱۹۹۱ لاپەرە / ۶/ .



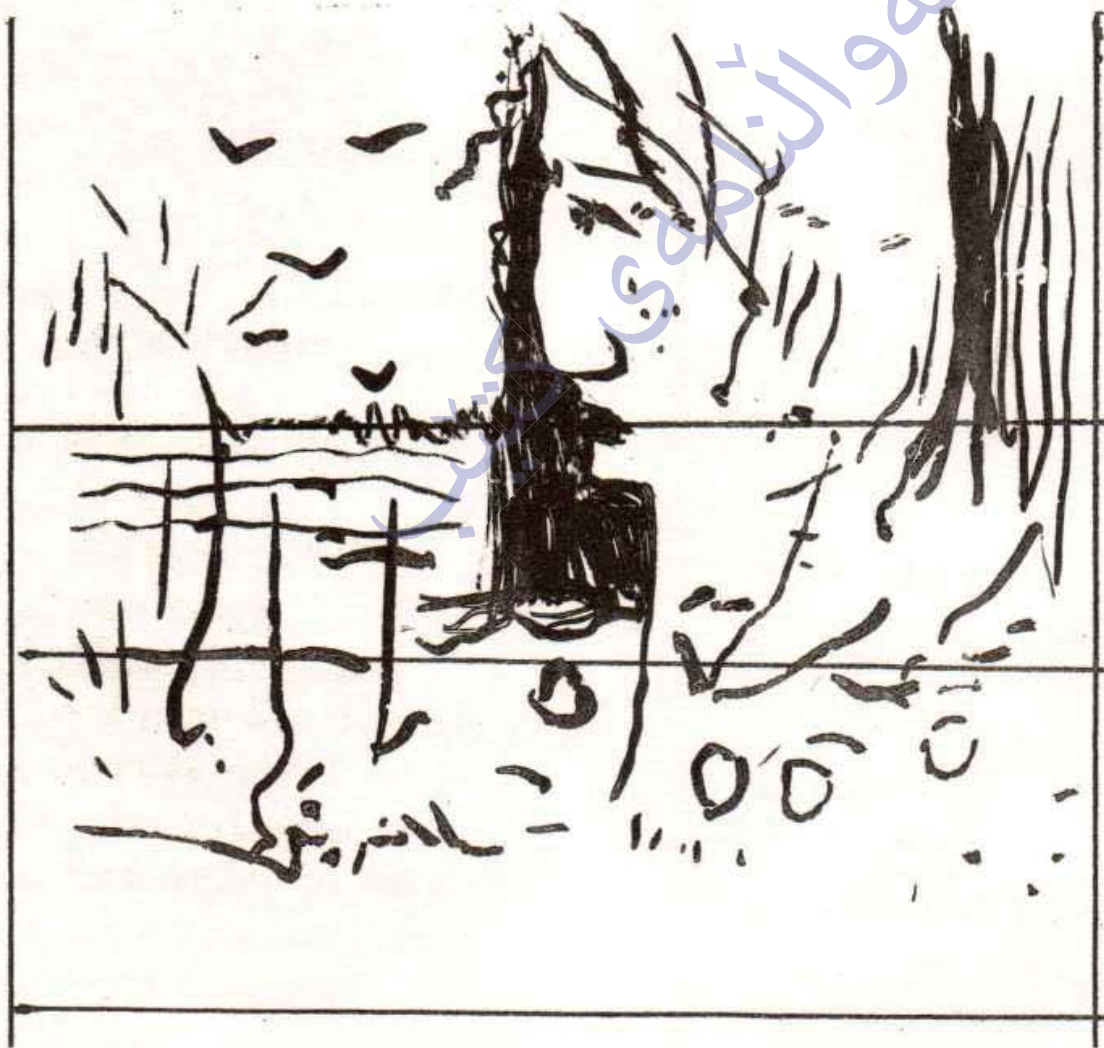
سه‌مای مهرگ

بو - فاتح عزالدین - شاعر



وای لہم شہوہ
 نہ ستیرہ کان زیرو ماتن
 تاریکی بارگہی خستہ
 گھمہ لورہی رہشہ بلہ
 کریوہیہ
 جگہ لہ سہ گوری نیو دنی
 زیندہ وہری دہنگی نایہ
 وای لہم شہوہ
 تا ناسمائیش ماتو غہمکین
 پیلوی چلوی داخستہ
 پیندہ شتی دنی زہوشیکہ
 تہم سہرو چلوی گرتہ
 وای لہم شہوہ
 رہشہ باکہ ہینور بوہ
 سہ گہلی دیش
 بہ دیار - بان - ی ناغہ لی گہرم
 کپ بونہوہ
 تہنہا تروسکھی مؤمہ کہمہ
 مینوی گہرم وہ کو لیکسی شہوی سامناک
 بہ لاتیویا دیتہ خواری
 تہنہا سیرہی مشکہ کانی
 لہ ناو زاری کتیبہ تہ کہم
 کتیبہ کانم لی دہہاری
 گہرجون نیستا سہمای مهرگ
 لہ پیندہنگی خویدا دہکا
 نہمشہوہ ہیندہ سامناکہ

خەمی هەمو ئەم زەمینە
 لەناو دێی منا دەخا
 وای لەم شەو بەرخۆڵە کەم
 تۆ نابینی لەم شەو هەدا
 وەکو دەریا
 پاکشەو و کفنی سیم لەبەردایە
 وەکو دەریا
 نەینی هەزاران جوگە لەی سەر پەڕینراو
 لەدەمانە

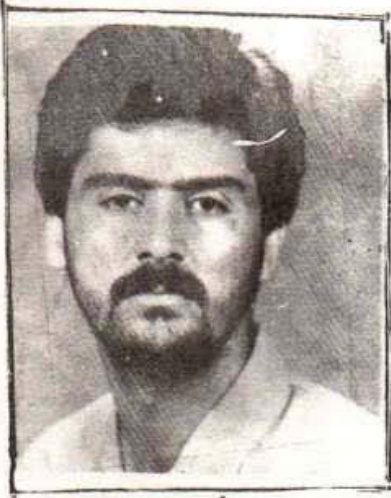


گولہ شیر

نہ مشہو لہشت وہ کو کورہ دادہ گیرسن
 کہ سنی نیہ بیکہیتہ بہر
 کہ سنی نیہ قڑی دریڑو نالوزاوتی
 بیکہیتہ سہر
 کہ سنی نیہ بہ گارگرتن
 پشکوی سینگت . پف . کاتہوہ
 نہ مشہو گیانہ غہریبکی پہ ککھوتہیت و
 کہ سنی نیہ ناوریکت لی باتہوہ
 کہ سنی نیہ نہ مشہو بیت و
 لیوہ کانت بہ لیوانی بشواتہوہ
 کہ نہ مشہو کہ سنی لہوی نہ بو
 چیتہ کہ ف و کول مہریڑہ
 توند توند رانانت مہ گوشہ
 لہ بیرت بنی چہ پکی شیرنی منت لایہ
 نہ مشہو شیر بہ خوت دادہ
 نہ مشہو شیر بسوتینہ
 لہ تاریکی ژوورہ کہ تدا
 نہ مشہو شیر داگیر سینہ
 شیر ہہناسہی دہرونہ
 شیر لوتکہی نارہ زویہ
 نہ مشہو شیرنی بخہ کوشتہوہ
 تا بہ یانی فرمیسکی حہز بہ گونای نہودا ہہ لہریڑہ
 بہ لکو وہ کو گوناہی پیروز
 کراسہ تہنکہ سورمہ بیہ کہت
 ہہمو پیت و ووہ کانی رہش کاتہوہ
 بہ لکو شیر حہزہ کانت ساریڑ دہ کاو
 پف لہ چاوگہی ہہ لچون بکا

هه ناسه يهك له

چكۆلبوون



سوینی بینین

خینلی گریان

گه ماروی رووبه ری خود

کیلگهی روو

رینی رهوتی لیمشتی سروشکی کیمای

هه لئی هه نسك

په رده ی مینای نوارینه بوون

میلی کاژیری ئوکسجین

دلۆپه بارانی پایزی

کهوتنی

بیدهنگ

بوونی خاکی رۆح

تیکه ل زهمه نی خه لووزای

په لکه دار

کهوتنه زیکی سیسبوون

تهواو

تهواو

تهواو

راوچی نیگا

دووا ئاسکه دیمه نی گرینه ری ئیره

ئهوینی نه پیکا

ئهسپی بینین

برنه رینی دونیای دۆزه خ هه لیخلیسکان

ماشینی پی

هه لکرده و دی گوریسی شه قامه سه ربه هه شه کانی

به تالکرد

ژییه ژهنگ نه گرتوو هکانی کهمانی بیر

ئاوازی دووا تریه ی دل بژهنن

قامکه روو سوور مکان

گۆرلیدن

جه ستهم دهنیرمه میوانداری خوئی نه گه چراو.

۱۹۸۹

قادر ئیبراھیم مینه



فەرىد ئەسەسەرد

ئەمىرۇ چەتۇ سىپىرىزى گەرايەو، ئەومندە كول و كەسەر بەدەمۇچاويەو دياربۇ دەنگوت ھەموو پەژارەى دىناى لەئەستۇدایە. خەم كىلا بوى. ناھەقىشى نەبو. شۆرش ھەرسى ھىنابو. سەرکردەكانىش وەك بەرزەكى بانان بوى دەرچون و گەليان وەك مىگەلە مەرىكى بى شوان بەجى ھىشت. دەردى سىپىرىزى واتەنى «بەخۇرايى بەگورگان خواردیان داین».

كەچە گالىسكەيەكى شېرى بەجىرەجىرو تەقەتەق كەسپىكى لەرو بنىس رايدەكىشا، رىگاگەى دەبىرى. چەتۇ سىپىرىزى كەگالىسكەكەى لى دەرچورى، كابرەيەكى مېرو مۆچ و تورە دياربۇ، دەمۇچاويەكى درىزكولەو پىستىكى تەنك و وشكى ئاوەل زەردو لىوئىكى شەقار شەقارو لوتىكى رىكى ھەبو. جامانەى نەبەستبو. بىجگە لەچەند تالە مويەكى سېى لىرەو لەوئى، سەرتاسەرى قزى، رەش بو. رى پەتاكە بەرەو شار دەچو. گالىسكەكە تەپوتۇزىكى زورى ھەلساندبو. تەپوتۇز بەگۇ دەمۇچارى چەتۇدا چوبو و سەروسىماى تۇزاوى كەردبو. سەمىلە بارىكەكەى لەبەر تەپوتۇز بەناستەم دياربۇ. ناو دەمى پەر تەپوتۇز ببو. كەتقى قوت دەدا، ھەستى دەكرد تۆپەلىك تەپوتۇزى لەگەل دا قوت دەدا.

كابرە بست بەبست شارمزاى رىگاگە بو بەلام سالىك بو پىيدا تىنەپەرى بو، ورد لەوئەى شەر لەولاتدا ھەلگىرسايەو. لەرىگا بەچەند لادىيى يەكدا تىپەرى كەلەشار دەھاتنەو. يەككىيان بەدەنگىكى بەرزبانگى كەرد:

- چەتۇ، بۇ ناو ھەستىت؟

چەتۇ لەسەرخو ئاورىكى لىدایەو ھەو گالىسكەكەى راگرت.

كابرە وتى:

- چوئى، چەتۇ؟ بۇ نەو ھەستى؟ نامناسىتەو؟

تاقتەى نەبو بىر لەو بەكاتەو كە ئايا لەمەو بەر دىوئەتى يان نا.

- «بیرم نایهت. رهنګه تۆم دی بی!» وه لآمی دایهوه.

- بیگومان! چهند جار له گوند مکه مان میوانداریمان کردی! بیرت نایهت؟

چه تۆریشمهی نه سپه که ی راکیشاو وتی:

- نه زهی رۆیی، رۆیی، ناگه ریته وه!

نهمهی وت و بی خواحافیزی لنیدا رۆیی.

نهمرۆ رۆژیکي رهشه له ژيانی چه تۆ سپیریزی دا. ههشت سالة بی تفهنگ نه بووه. نهمه یه که م جاریتی بی تفهنگ دهسوریته وه. که شۆرش تیکچو، هموان چهکیان تهسلیم کرد، به لآم نه و دی نه هات. له داخان چوه سهر پردیکی دارین و چه که که ی فریدایه ناو چه م، ننجاه تهسلیم کرد. زۆر له نۆردوگای نه ما. سهر باز مکهان خه لکیان به لیشاو له نۆردوگا کوکردبووه، ناویان دهنوسین و چهکیان لی وهردهگرتن. پاشان ورده ورده ئیزنیان دهدان برۆن.

نه و رینییه ی به رهو شار دمچو پانتاییه کی پاک و بهرین بو، پینچ و په ناو گردو هه ته رو ته پۆلکه ی لی نه بو. به لآم له هه ندی جی دا گوماوی گه ورمو بچوک ده هاته بهر ری. چه تۆ به کاومخو لئی دمخوری، له بهر نه وه رینگاکه دورودر ئۆتۆر ده هاته بهر چاو. نهم هیواشی یه بۆ کا برایه کی وک چه تۆر مکنگ انه وه ی بی هیوایی یه که بو که نه ید مزان ی چۆن خو ی لی دهر باز کا یاخود وردتر هینشتا بیر ی له وه نه کردبووه که خو ی لی دهر باز کا. نه وانه ی چه تۆ دهناسن، دهر انن چهند کا برایه کی به په له و گورج و گۆل و به دهسوبرده، له هه موو ژيانی دا رهنګه نهمه یه که م جار بی له سهر خو گالیسکه لی خوری.

چه تۆ به در یژیایی رینګا هیچ قامچی یه کی له نه سپه خو له میشی یه که نه سهرماند. نهمه بو خو ی شتیکی ئاسایی نه بو. چه تۆ هه میشه به په له په لکه رو ناو به ناو به هه له شه ناو بانگی دهر کرد بو. کا برایه کی توندو بی سهر بو. نه ک هه ر له ژيانی تاییه تی خویدا، به لکوله هه موو شتیکی دا.

که یفی به خاوو خلیچک و ته مه لی نه ده هات. رهنګه له هه موو ژيانیدا جار یکه هه سستی به رارایی نه کرد بی. له پینشمه رگیه تیشدا هه ر وابو. دهیویست به شه وو رۆژیک ولات له دوژمن پاک کاته وه. به لآم سهر مرای هه مو که مو کوری یه کانی، کا برایه کی به وه فاو راست بیژو قسه له رو بو. شه ریش سه لماندی که به راستی کا برایه کی به جه رگ و میرخاسه. هه ر که وشه ی کشانه وه ی دهیویست، دی ده که وته خورپه و خوین له ده مار مکهانیدا ده هاتنه کۆل. هیچ شتیکی هینده ی نهم وشه یه نیگه رانی نه دهر کرد. دهیویست گوند به گوند شه ر بکاو هیچ بستیک بو دوژمن نه هیلیته وه. له مه دا جی رمه خنه بو. هاوړیکانی پنیان دهوت «تۆ کا برایه کی په له په لکه ری. ده ته وئی ولات به شه وو رۆژیک رزگار بهر شه ره. رهقین و دهسو هسانی تیدا یه. تاویک دوژمن راودهنیت، ور جاریش کشانه وه پنیویسته. خاک بو دوژمن، دهسو هشانندی بو

کهیت. شه ر شتی وای تیدانیه. شه ر شه ره. رهقین و دهسو هسانی تیدا یه. تاویک دوژمن راودهنیت، تاویکی دی دوژمن راوت دهنی. زۆر جاریش کشانه وه پنیویسته. خاک بو دوژمن، دهسو هشانندی بو. نیمه. چی له دوژمن چاوهری ده کهیت؟ به گۆله وه لیته پینش. گرنگ نه ویه گیانی خومان بپار یزین تا رۆژ به رۆژ زیاتر ته نگ به دوژمن هه لچنین!». به لآم نهم قسانه هیچ ته ئسیریکیان نه بو.

چەتوگە دەییستەن تەققەى سەرى دەھات. سەرى رادەمەشاندو دەیوت: وا نیه! بەلام ناخرەگەى
ملى كەچ دەكرىدو هیچى بۆنەدەما ئەو نەبى بلى: بابزانين ئىوھ چى دەكەن، ناخرى خىربى!
وانىستاش خەمبار، بەدلىكى پركول و كەسەر، شەرمەزار دەگەرىتەو. ئەو خوينەى بەدرىزايى
چواردە سال رزا، ھەموى بەفرو چو. گيانفدايى ھەموو ئەوانەش كە لەشەردا كوژران بەفرو چو.
وانىستاش چەتو بەتەنيا دەگەرىتەو. ئەوانەى ژيانى لەگەل دا بردنە سەر، شوینەواريان نەماو.
ھەندىكيان لەشورپ دا شەھىد بون، ھەندىكيان مردن و ھەندىكيان بۆ دەرەوھى ولات تىيان
تەقاند.

گالىسكەكە زور گران دەجولايەو دەتگوت خەم و خەفەتى چەتو بارى گران كرىدو.
«پەلەى ناوئى. ھەر دەگەم» لەدى خويدا وتى.

ھەستىكى وا داىگرتبو كەگوايە لەژيانى دا رۆژىكى تىرى لەم بابەتەى ديوھ. ھەستىكى نامو بو،
دەتگوت ئەو رۆژە لەژيانى دا دوبارە بۆتەو. شكستى شورپش بوداوينكى كتوپر بو، نەكەس
چاوەروانى بو نەبەخەيال كەسدا دەھات. شورپش لەپەرەسەندندا بو. كەلەنكاو ھەرەسى ھىنا، ھەمو
كەسنىك تاسا. كەس باوھرى نەدەكرىد شورپش ئاوا ئاسان بروخى. دەيانگوت «ھەرفەتتى چى؟ ئەمەى
ھەموى واتە واتە». بەزور خويان ھەلدەخەلەتاند. فىليان لەخو دەكرىد. خەلكانى راستگوشتيان
بەدروژن ياخود لانى كەم باساويلكەو خوشباوھر دەدايە قەلەم. دەيانگوت «ئىوھ باوھر بەدەمگىو
واتە واتى دوژمن دەكەن!». بەلام كەراستى دەرگەوت، واقيان ورمادوش دامان. كارەساتىكى
دلتەزىن بو. بەراستى كارەساتىكى دلتەزىن بو. بەخەيالى كەسدا نەدەھات لىپرسراوى شورپش
راكەن و خويان لەبەردەمى لەشكرىكى بەزىودا رانەگرن.

لەھەموى ناخوشتەر ئەوھ بو كەشورپش لەشەردا شكستى نەخوارد بو. پيش ئەوھى تەفەنگەكەى
فرىدايە ناو چەم، سەيرىكى كرد، بىنى فېشەگىكى تىدا ماوھ. دلى نەھات تەفەنگەكەى بەفېشەگەوھ
فرىدايە ناو چەم. قوتويەكى بچوكى لەسەر بەرىكدا كرىدە نیشانەو لەدەرەوھ نیشانەى لىگرت. كەس
نازانى لەو ساتەدا ھەستى بەچى دەكرىد بەلام روخسارى، ھېچ روالەتتىكى زويندوى تىدا نەمابو،
دەتگوت وەك كابرايەكى مردو ھەست و خوستى لى براوھ. كەپەنجەى بەپەلەپىتكە ناو قوتوھەكەى كرد
بەئاسمانا، لەناخەوھ گرىا دەتگوت دەزانى ئەمە دوا جارە بەكەيفى خوى تەقە بكا. قورگى وشك و
نوسا بو. كەتەفەنگەكەشى فرىدايە ناو چەم، ساتىك مات و داماو مايەوھ.

تايەكانى گالىسكەكە گەران و لەسەر خو ئەرزىان كوتا. ھىشتا زورى مابو بگاتە شار بەلام ئەو
ھەستى بەكات نەدەكرىد، نەيدەويست زو بگات، نەيدەويست بگات. ئەسپەكە سەرى دانەواندبو،
ھىدى ھىدى دەروىيى، كەس نەبو پەلەى لى بكا. ئەويش بەدرىزايى كات دالغەى لى دابو. بەچى؟
خويشى نازانى بەلام لەو كاتەدا ھەمو جوړە بېرىك لەمىشكىدا تىكچرزا بو.

چەتو كابرايەكى سى وشەش سالى بو بەلام ماومىەك بو دەيىنى وردە وردە پىرى شالاوى بو
دېنى. روخسارى لەروخسارى كابرايەكى بەتەمەن چل سالى يا زياتر دەچو. بەلام پىرى نايە ھېچ

کات ئەم مەسەلە یە نیکە رانی کرد بى. لە سالانى جەنگدا، بۆ ھەر کابرایەکی جەنگاوەر، سالتیک بەدە سالە. ئەو مەندەى مروؤف لە جەنگدا پیر دەبى، نیو ئەو مەندە لە خوشى دا پیر نابى بە لام لە خەلکانى دى زیاتر و باشتر ژيان ژيان تیدەگا. ھەر چونیک بى، چى تیدایە ئەگەر مروؤف گەرەتر لە تەمەنى خوى دیار بى؟ چەتۆ لە ژيانیدا گەلەك دژواری بىنى و بەسەرکەوتویى لىیان ھاتەدەر. کە پینشمەرگە بو، لە ھیزی دەشتى ھەولیدا شەرى کرد، چەند جارێك بریندار کراو جارێك خوى و ھاوړیکانى گەماروډران و چ ئەما بو بگيرين يا بکوژرين، خوشبەختانە دەر باز بون. لەم ھەمو دژواری یەدا، زەمان خیراتر دەر و او سالانى تەمەن بەگورتر ھەنگاو دەنن. چار چیه؟ چەتۆ دەیزانى چۆن لەم گەرگرفتە خوى دەر بازکا. ئەو ھىچ کات خوى بە پیر دانەناو. گالتەشى بەوانە دەرکرد کە دىيانگوت: «تۆ لە تەمەنى خوت گەرەترى!» پێدەمکەنى و ھەلامى دەدانەو: «تەمەن؟ تەمەن چى؟ کە تەفەنگت بەشانەو، بو، جوانیت ناوى! ئازایەتیت دەوى!» بە لام ئیستە چەتۆ بەشیو ھىەکی دى بیر لە مەسەلە کە دەکاتەو. وا ھەست دەکا ئەم ھەمو سالانەى پینشوى تەمەنى، بە خورایی تپەرین. ھەستى دەرکرد تافى لاوینى لى دزراو، چار چیه؟ ئەگەر چى لەر بوردوى خوى پەشیمان نەبو، بە لام ئەو دلى لەت لەت کردبو کە ھەمو رەنجى بەبا چو.

ئازار چەتۆى کلۆر کردبو. روخسارى خەمناکی، سەر گوزەشتەکی خەمناکی دەگىرایەو. سەرھەتای بە ھار بو. سەوزایی، وردە وردە دنیای دادەپوشتو، دیمەنێکی دیرفینى دەدا یە زەمین. بە لام چەتۆى خەمبار ھەستى بە جوانى بە ھار نەدەکرد. مروؤفى دلشکاو خوشى لە دەوروپەر نابینى. ھەست نەکردن بە جوانى سەرشتى بە ھار، ئەو مەندەى دى روخسارى خەماوى یەکەى خەماوێتر دەرکرد. ھەندى شوین ھیشتا قور بو. بە فر بەلوتگەى شاخەکاندا مابو. ھەتاوى ئەو مەندە تینى نەبو ھەموى بە یەك کەرەت بتوینیتەو. لەقەد پالەکانیش دا لێرەو لەوى ھەندى پەلە بەفرى چلکەن بەدى دەرکا. بە لام قەلەمەرەوى پان و بەرین بى بەفر بو. خاك ھیشتا نەرم بو. دەشتى پانوپۆرى دەوروپەرى شار لەو بە ھارە درەخشانەدا یەك پارچە کەسك دەچو ھو. شەنەبا یەك کە ھەلى کرد، بۆنى بەفرى لە گەل خوى دا ھینا. بۆن کردنى ئەم بۆنە بۆ چەتۆ مایەى خوشى بو. بە پەلە سىيەکانى پیر ئەو بۆنە کرد. کەواى کرد ھەستى بەلەزەتیکى تايبەت کرد، لە زەمتیک وایدەزانی ھەمو خەمى پى رادەماتى. لە دلى خویدا دەیوت: ئا ئەمە یە بۆنى چیا!

کە شار لە دەوروپە دەرکەوت دلى گوشترا، دەتگوت بە زۆر دیمەنەو ھەشار. گەلەك شت، خویشى نازانى لیکیان جیابکاتەو، نیکە رانیان دەرکردو وای دەرکرد لە دیمەنى شار سەل بکاتەو. نەیزانى چۆن ئاوردیکی نەشاخ دایەو ھو پاشان لە شار.

گالیسکە کەى راگرت و نەختیک لە شوینى خویدا و ھستە دەتگوت دیمەوى بریارىکی چارەنوس ساز دا. «ئەمە چ گەرەنەو ھىە کە!» لە ناخى خویدا ھەستى بە شەرمەزارى یەك دەرکرد. وا پاش ئەم ھەمو چەرمەسەریە، بە شەرمەزارى، بە بى ئەو ھى ھىچى بە ھىچ کرد بى، دەرگەریتەو. ریزیک کە مروؤفى لە خوى دەنى، لە لای ئەو دا ئەما بو. ھەستى دەرکرد ھىچ نیه، یە کەم جار بولە ژيانیدا سەل

له شتيكي سهر بکاته وه که خویشی نه یدم زانی چیه. به هار وک پایزو نه وه مو سه وزایی به وک
که لای هه لومریو دهاته به رچاوی.
نه مجاره که گالیسکه که ی لیخوری، جیرو هوږی گالیسکه که زیاتر بو. که گه یشته ناو شار هه مو
نه ندیشه کانی له گه ل جیرو هوږه که دا تیکه لاو بون و به نه سته م لیک جیا ده کرانه وه.



نووسه ره شه هیده کانمان
چرای ریگاو
مایه ی شانازی یه کیتییه که مائن.

مۆدىل



سابىر سەدىق

لەكۆيۈە دەست پى بىكەم؟!
 بە چەند ھىل، «كانفانس» ى دەروونم دابەشكەم؟
 ئەى چەند رەنگ پىويستە
 تا ژان و نالىنى مروڧىك دەر بېرىن
 فلچەكەم چۆن بىگرم بۆ ئەو ەى رەنگەكان يەكتىرى سەر نەبىن؟!
 لە كۆيدا كۆتايى پى بىنىم...؟!
 سەرەتام
 «سكىچ» ى سىماتەو
 كۆتايىم «مۆدىل» ى بالاتە
 ئەو رەنگەى كە ژانم دەداتە بەر تىشكى پروناكى
 «ھارمۇن» ى پايزى و ھەنگوينى چاوانتە.
 ئەى كىشە سادەكە
 ئەى بىشە چرەكە
 ئەى گۆمە مەنگەكە
 ئەى چۆمە خورەكە
 ئەى ئافرەت
 كاشكا بىم توانىيا
 جگە لە جوانى تۆ
 ھىچى دىم نەدىيا
 بە ناخى ئارەزوو، چرەكەى پەنگ خوار دووئا پۆ دەچى!
 دەتوانىت. لە چرى دوکەلى جگەرەى ئاخىكدە
 گۆرانىە سەرەكان بىنىژىت؟!
 دەترسىت. پىكەنەن بىكەيتە ئىقاعى شىعەرىك و
 بە ماچى - لەزەت و ماناىەك
 بە شەوى دەيجوورى شاعىرىك بىەخشىت!!
 ئەى كىشە سادەكە

ئەي بېشە چىرمە
پەرچەمى خومارىيى و بوخسارى «برونزىت»
بوونەتە سىكىچى سەرەتاو بالاشت مۇدىلى كۇتايىم
ھارمۇنى پايزى و خومارى چاوانت
بوونەتە دىمەنى كىسكۇلەي شىعەرىكى مەلۇول و
پارسەنگى غوربەت و تەنپايم.

ئەي گۆمە مەنگەكە

ئەي چۆمە خورمەكە

ئەي ئافرىم

من سۆزم بىلگىكى سەر ئاومو، ووجودم پووشىكى دەم بايە
گويم ئىيە تۆش بانگم دەمەيت و
ئەم دلە خورپەيە. ئەم بىم وھەناسە سوارىيە
لە تەپە تەپى پىنى
ئەم خەونە بىنى بۆن و بىنى رەنگە ..
كۇتايى ھەرنايە.

كلىلى نەينى

شەپۇلى «ھىستىريا»ى ئەم چاخ چىسكەى نىگاتە

مۇسىقاي چىرپەشت

«مۇعجىزە»ى جىھانى عەشقىكە

وەك «مۇرفىن» دەرژىتە خوينمەو.

ئەفسوونى لەنجەشت

چىژىكى بىز بوو تىكە ئى دل تەنگى ئىواران دەمەكەت و گىيانىكى بىزۇزىش،

دەدا بە ئارمىزوى مەلاس بووى ناخى من بۇ ئەوھى لە چىرى دىمەن ولە

تۇرلى ھەناسەى شىعەرما

گەرمايى لەشى تۇ بىيىرنىت

كەچى تۆش دەترسىت

تىرۇزى موفەرکە ماچىكت

بىخەيتە سەر سىماى زىبوونى رۇژنامەى عومرىكى چەواشە ولەزەت و

مانايەك

بەشەوى دەيجورى شاعىرىك بىيەخشىت ..

لە كويدا .. كۇتايى پىيىنم ؟!

كۆيم ئىيە، تۇ بانگم دەمەيت و داخ ئەفسووس

ھەندى جار لە «رەزم»ى ژىكانى ناختا

نه‌شازی غروریت وەك چقل سەر دەكاو بە مۆخما رۆدەچیت ناهیلنیت ...
 له‌ دەریای هەنسکی قافییەیی ئەم شیعەرە سەوزمدا
 تابلۆی جاویدی جوانی تۆ وەك یاقووت دەرکەوینت
 ناهیلنیت ...

ئەم رۆحە دانسقەو ساکارە
 رەنگی پشت دەرنگەکان ببینیت
 ناهیلنیت ..
 ئەم رۆحە شەكەت و زگەرە
 دەرنگی پشت رەنگەکان بژنەوینت .
 بوونی تۆ

جەوهەری سۆزیکەو
 هاوسەنگی هاوکیشەیی «میراج» م پادەگری
 تۆ نەبیت

نە قەچەیی ئەندیشەم دەزانن بۆ لە دایک بوو!
 نە قەوسی «فیلون» ی زایەلەیی ناخیشم
 لە نالەیی جوانکاری غۆریبەتی ئەم سەرە تی دەگا
 دوا شیعری لاوازو ئالۆزی ئەم دلەش
 ناتوانن چاوی پر لە تیشکی ئارەزوو
 لە ووشەیی کێویەلە لە نازی سەرباسنیک دایگری

کە دەستی قەدەری رۆژگاریک کردوونی بەسووتوو تۆ نەبیت ،
 گینگیش خەجالەت

بوونی تۆ بەرمالی نوێژنیک بەسام و ساکارە
 ئەو دەمەیی تەوێلم گەیشتە سەر سینەت
 باسکت وەك تەوقی ئەزەلی بکەرە گەردنم و مەهیلە هەستمەو
 «هستی» «چەپ» بکەمە ساپیتهی چاوانم
 بۆزەمردەیی سێحراوی تروپکی چیاپەك بروانم
 ناگری ئالۆشی هەناسەیی رەموزی نیوقەدی
 مەر شەو سەری چەند دار بەرووی بناری خۆی بخوات .

★ ★ ★

ئەیی ئافرەت

ئەیی هێمای تەم و مژ
 تروسکەیی نامیزی نیوهرۆی وێل بوونم
 غرور و رارایی و سنووری «موسەحیل»



نەبوون بە كۆلەكەي سەرنج و بۇ چوونم

قولايى دەريايەك فەرھەنگمە

گەردەن و ڤووسووريت نازادە

سەل مەكە ..

«سەل مەكە لە مەيلى بەگەرمى ڤوانيني ڤياويك كە»

حەز دەكا بېيتە شاعىرو بە شىعەرى

بۇ خاترى دنيايەك، دنيايەك خاپووركە

حەز دەكا بېيتە شاعىرو بە شىعەرى

لە رقى دنيايەك، دنيايەك دروست كا

سەل مەكە ...

گەر سەل كەيت.

نە گوڤچەكەي عاتيفەت

لە بۇنى تابلو، لە كسپەي ئاوازو لە خورپەي شىعەر دەكا

نە چىژى چرىسكەي نىگاشت

بۇ ڤياويك شەرمەن و ترسنوك دەبېتە پەناگا.

ڤياويكەم ..

جوانىيە قىيلەگەي ئايينمە

ئى كە تۇش

تروسكەي ئامىژى نيوەرۆى وىل بوونم و بەرمالى نويزم بيت

تەويلم گەيشتە سەر سىنەت

مەھىلە ھەستمەو

ئەو خوايەش كە دوڤىنى لە باخى عەشقما

بە كۆپلەي شىعەرىكى عەزەمتى بەستمەو

دەزانى دەمىكە چاوەرەي مەرگىكەم

سىماي ھەر لە سىماي بەفر چى

ئەو دەمەي گەيشتە ژوورەكەم

رۇشنايى ھەناسەي تىكەنى دوکەنى جگەرەي خوزگەم بىو

چرپەشى لە چرپەي

كچىكى بە نازو گوشتەن وقەيرە چى

سەرمتاو

كۆتايى .. ئەم شىعەرە، شىعەر نا

وورپىنەي لەرزو تاو

له سەر خۆ چوونیکى پر مانای دهر دیکى کوشنده

تۆ بوویت و

تۆش نه بوویت

تۆ بیت و تۆ نه بیت تۆ دهستم دهستۆکه

با منیش مردنم بیته داستانی موحیهت

مردنی

وهك «كوڤان»

به سام و ... وویقارو به ههیهت

ئهى ئافرهت

ئهى هیمای ته و مژ

دهزانی !!

مردن و، داستان و، ئافرهت و موحیهت

یه عینی چی ؟!

فهرست و النامه
کتاب

(.....)

شورش محمد علی

بابسوتیم ... بابسوتیم

با

ب

سوو

تیم ... !!



(.....)

جلی گرم کرده بهرو

به سهر نهوتی بژیوی خومدا

قاچم خزان !!

ویستیان به ناوی مردوان

بمشون

پهنگری روح و لاشه‌ی زیندووم

شه‌مرینن !!

هه‌ناسه‌یه‌ک سواری پشتی زمانم

به

ووشه‌ی نای به گور تاودا

نا .. نا .. نا

ههر نهو نایه .. گری له ناویشا

به‌ردا !!

★ ★ ★

نه‌ی نهو زهوی‌یه‌ی

له نامیزی خوت گرتم و

نه‌یاک‌ه‌یشت

قاچم له پانتایی روختا گیرکه‌م

ده‌ستم بگره

با نهو کزه بایه سووکه نه‌مبا !!

که بینیشت جلی گرم کردوته‌به‌ر

له سهر رایه‌خی نهوتی عه‌شقا

قاچم ده‌کوتم

لیم گه‌ری بابسوتیم

تا ده‌بم به سه‌مه‌نده‌ر!

خو هیچ نه‌بن

خوله‌میشی جه‌سته‌ی ماندووم

به سهر سینک و مه‌مکتا ده‌بارینم

ده‌لیم گه‌ری

تارمايى



سەلاح عومەر

- ۱ -

كاتى ياساۋلەكە بە ژورگەۋت، دلم داخوريا، زانيم خەبەرئىكى ئائىسىي پىيە دەمەۋى
 بىرئارىكى كىت وپىرى ئەنجومەنى بە ناۋ بالاي بە ندىخانە بە يەككى بگەيىنى. بە واتايەكى دىكە
 بىرئارمەكە بە بگەيىنى. چونكە لەۋمەنى لىزەم نەمبىنى بوو پوژى نىراۋى بەم پەلە پەلىيە بە ژور
 كەۋى ولەھەمان كاتدا بىرئارىكى وا لەگەل خۇبىنى كەلە ئەنجومەنى بالاۋە دەرچوۋى. نىراۋمەكە
 لە نىزىك دەرگاۋە كەۋتە خويندەنەۋى بىرئارمەكە. ئەۋانەى ژورەۋە هېشتا بەشى زورىان لەنىۋ نوپىندا
 خۇيان كرمۇلە كىردىۋو، بە لىم كە گويىيان لە دەنگى نىراۋمەكە بوو، ۋەك دەرزى بىكرىت بەلەشىيان، لە
 شۆيىن خۇيان راپەرىن و بەرزە پىي ۋەستان. بە خەپەساۋى گويىيان بۇ بىرئارمەكە گىرت. نەك ھەر ئەۋان
 بەلگومەن و (ئەۋىش) سەرمان لەم بىرئارمەكە ۋ پىرە چاۋەرۋان نەكراۋە سورما. چونكە باۋەرمان بەۋە
 نەبوو پوژى لە رۇژان پاش ئەۋەمۇۋ سالاۋە دوۋرو درىژە لىپىرسراۋانى بە ندىخانە بىرلە شتىكى وا
 بگەنەۋە. نەك ھەر باۋەرمان پىي نەبوو بەلگومەن بە خەپەلىشىمان دانە دەھات. بە لىم تازە شتەكە وا
 كەۋتوۋە سبەيىنى بىرئارمەكە جى بەجى دەكرى. ئەۋ ئىرە جى دىلى ۋەنىش ناچار دەم ۋەك سىيەر
 بە دۋاى كەۋمەۋە. لە چارەم نوۋسراۋە دەبى بۇ ھەمىشە ۋەك تارمايى يەك بە دۋاۋەى بىم تازە كار لا
 كار ترازو دەبى خۇم بۇ كىشەيەكى سەختەر لەۋەى ئىرە ئامادە بگەم، چونكە مل ملانىى دەرەۋ
 كارىگەرۋ دژۋارتەر لە سەرچەم مل ملانىى يەكەى ئەم كۆلىتە تەنگ ۋتارىكە ئەۋەتا كىردىان بە راست و
 ھەر بزانە پاش چەند سەعاتىكى دىكە ۋەك بالدارىك بىي و دەرگاى قەفەسى لە سەر بىكرىتەۋە، لە ماۋەى
 چاۋتروكانىكدا لەبەر چاۋان وون دەبى، ئەگەر پىي بىكرى نەك بە دەرگا بەلگومەن ھەر لە
 پەنجەرەكانەۋە دەچىتە دەرئى.

كە نىراۋمەكە لە خويندەنەۋەى بىرئارمەكە بۆۋە من ئەۋ كات لە سوچىكى ژورەمەكە يا ھۆلە پىنج
 مەترىيەكە ۋەك خالخالۋەكەيىك لە نىۋ تەۋنىكى ئالوز خۇم كرمۇلە كىردىۋو، دوۋر بە دوۋر ئەركى

چاودیری کردیم گرتبووه نهستو. له میژیش نه بوو له میدانې دژایه نی کردنی کشابوومه، به ته ماش نه بووم بهم زووانه بیمه وه گورمه پانی زورانبازی، چونکه هم ماندوو بووم و هم بیزار بووم ماندوو و بیزار له وهی تا نیسته هیچ له گه ل پی نه کراوه. به لام که گویم لهم بریاره ناوخته بوو یه کسهر له نیو نه ونه که راپه ریم و وک مریشکی کړ که وتوو سهرم بهر ز کرده وه، روانیمه خواره وه. نو قرم لې ه لگړاو که و تمه خو. من بی نارامی په رده ی به سهر ناخمداد ادا یه وه، نه ویش وک قه دو گه لای دار بهروویک بی و بوژایه وه.

اووړه پینچ مه تر یه که ی سالانیکې دوو دريژ مهیدانی ه لې زو دابه زیکې سهخت و دژوارمان بوو، له شنیوه ی لاکیشه یه کی خوارو خپج به چهند ژووری دیکه وه گه بیزابو. زنجیریه ک ریمویش ژوورمه کانی به گورمه پانی روو بهر جیاواز ده گه یاند. ته نیا ژوورمه که ی نیمه ی تیدابوون بهر پرمویتی باریکی ته سک به ژووری یاساوله کانه وه نوو سینرابوو. نه و ریمو هی هه میشه له نیو تاریکی دا نقوم بوو و به ده گمه نیش نه بووایه رووناکې به ژوورمه که مانه وه نه ده به خشی. نه مرو زیاد له پیو یست تروسکایی به سهر دیواره رهش دا که راوهمکان و بن میچی ژوورمه که دیار بوو. وک تروسکایی چاوی نه می به سهر دا به خش بوو بی نه وها دهاته بهرچاو. نه و چاوانه ی هه میشه کزو کم بینا دیار بوون و له ژیر قورسایې ماندوو بوون و چاوهری بووندا ه لنه دهه اتن، و نیسته به ژن و بالای هاوریکانی شې نقوومی چه پکی تیشکی درموشاوه کرده. که ی وک نه مرو شادو که یف خوش بووو پروخساری و له نیو که رانیدا که شاوته وه. نه وها چاوهمکانی گهش گهشن، وک دوو نه ستیره ی شه و قد ار ناراسته ی ریمو مه که کراون و قول دهر وانن و به ناخی نادیاریشدا ده چنه خوار ی که چی هن له نیو گنژاوی بیرکړنه وه یه کی قولدا دوشد امام، نازانم چی بکه م، به دوا ی که نار ی دا و لیم نازانم له کو ی یه. میشکم جه نجاله، تا نیسته به لهش بوو بووم به به ردو تارمایی نه و میشکی شمی هاته سهر. کتو پر به له میکی رزگار بوون لهم په یدا بوو و سبه ی نی گه ردی به یانی خو ی دهخاته سهر پشتی، دوو دوو دهروات. له و ی، له جیهانی دهرمه په رده له سهر کاره سات و سهر بورده ی ژیانی دا ه لدمر یته وهو ده بیته بیرمهریه ک بیرمهریه کی تال یا شیرین گرینگ نی یه، له ناچاریدا وام به خه یال دهه ات بریارمه که هر له خو یه وه نوو سرا بیته وهو په یوهندی به نه دمانی نه نجوومه نی به ندیخانه وه نه بی. له خو یه وه په ره کاغه ز ی چو بیته بهر قه له می یه کی و نه میش بی سهر کړدن به نو که قه له می نیمزایه کی کړد بی. یا وک سیحر له نه دمانی یا له قه له مه که ی کرابی و به سیحریش کاغه زه که چو بیته ده ست یاساولی و نه میش هیزیکې سیحراوی پالی پیوه نابی و لهم هولش هر به دمنگیکی سیحر نامیز که و تبیته خو یندنه وه ی نه ی نه گه ر وانه بی بو هه تا نیسته که دیار نی یه چهند ساله یه کی بیری له بریاریکې و نه کرده وه، نه میستا که و بهم ناسا نی یه بریارمه که دراو ته و او بوو. پیش نه مرو نه که هر شتی و مه حال بوو بی به لکو بیرکړنه وه لی و گو ی گری تیش له ووشه یه کی و به کفر دهرانرا

پیش نه مرو به دهمیان جار نه م داواکاری به دوا ی داواکاری دهخته به ردم لپرسراوان و ه و لی بی ووچانی شې بو گو ی گرتن له م داواکاریانه ی ددها که چی نه ک هر گو نیان بو نه گرت به لکو تاتوانیشیان تیان ه لداو یه ک دوو جاریش رایان پینچایه ژووری تاک و تهراش، نه میش ناچار ملی

که چ کردو له بیر خوښی بردهوه که ووشه یه که هیه ناوی - نازاد بوونه

★ ★ ★

تاشه و راشکا، نهو چاوه ری و من به دیاریه وه، به دیار به ژن و بالای دوشدا مابووم و سهرقالی ریگه یه که بووم هم جه نجالی میښکی پی بره وینمه و هو هم به هوپه وه بتوانم ری له بریارمه که بگرم تا نه نجام نه گات.

نیمشه و وک چون نه م خه وی لی ده که وت منیش هه روا، نهو به دیار بوښایی شیشه کانه وه دیده ی به و دیو سپارد بوو و وک چون گول به تیشکی هه تا و پی ده که نی نه میش به رووی ژوورو دیوارمه کاند دمه ینه وه، نهو به ژن و بالایه ی له ژیر باری نه شکه نه جه و نازاریکی پی پایانه وه چه مابووه، نه میستاکه و راست بوته وه به رزه پی به سهر خاکه وه و هستاوه، نهو چاوانه ی تادوینی مه ترسی کویر بوونیان لی ده که را و نیمشه و وک مانگ تروسکایی به سهر زه ویدا ده به خشن، جه سته ی بوته لیزمه یه که له نوری پیروز له نیو لیزمه که شدا هیوایه کی گه وره دمبریسیکته وه. چروپیکه، قوزاغه نیکه و خه ریکه ده پشکوئی. بویه ناچار بووم ته ونه نالوزمه که له سهر خوم لادم و هه لیدرم. دابه زیمه نیو کومه لی جه سته ی ماندوو وشه که تی کوست که وتووی ژیر چه پوکی روژگار، به نیویاندا تی پهریم و خوم گه یانده سوچه که ی به رانبه ری. بریارم دا هه ر له نیسته وه ده ست به کاریم و نامادیم بؤ گیرمه و کیشه یه کی تر

که نه م پیخه فه که ی پیچایه وه زانیم کات له ومختی دیار کراو نزی که وتوته وه وپاش که میکی دیکه یه کی دینه دوی و نه میش به هه مان شیوه به نیو جه سته ماندوو مه کاند به رمو دهرگا ناسنینه که ی دهرموه ده که وینه ری که واته ده بی منیش پتر لی نزی که بکه مه وه.

هات و پروومه تی خسته سهر شیشه سارده کان. شی و ساردی شیشه کان وک خونوای تیکه ل به ووشکی دم وچاو و پروومه ته کانی بوون. چاوی بریه ریزه وکه ریزه وکه له به ریدید ا پروناک دیار بوو، شه یدایانه پروانی یه سوچه ته نیا که ی له وپوه سیبهری به ژن و بالای پاسه وانه کانی لی دهرمه که وت. نهو سوچه ی نیسته نا ده میکی تر مژده ی پوژیکه نوئی لیوه دهرمه که وئی. نه م له پوژی له دایک بوونه وه نزی که ده که وینه وه، منیش له مردن، سبه ینی بؤ نه م وک له دایک بوون وایه و بومنیش ماندوو بوون و هیلاکی و هه ولدنیکی پرکوسپ و دهرده سهری تره، نهو دارو دهرمن و سروشتی رهنگین وروناکی وئاو هه وای پاک چاوه ری له باوه شی بگرن، من نا. سبه ینی بؤ نه م سهرکه وتنه بؤ من ژیر که وتن نهو به هه ورازی بالا بووندا سهرده که وئی و منیش پتر بؤ ژیر زه وی دادمه بزم. که لیکم ده دایه وه ده هاتمه سهر نهو باوه ری نه مجاره دوا هه ولدانه یاده بی بؤ هه میشه هه ر له ژیرمه بزم، یاده بی له نوکه وه ده ست پی بکه مه وه واز هینانیشم یانی پاش گه ز بوونه وه له و بریاره ی که نیوه شه وه شوومه که له گه ل خومدا به ستم. به شیمان بوونه و دم یانی مور کردنی بوون به تارمایی بوونی خوم به ده په نه جه موربکه م

نهام



ناسو نهمهه

کئی برستی دهادیه لاقی که نهفت و نه ژنوی شکستی تا شهقاوی گه وره باوی و پهردهی
نه ستووری دوکه له په مهبیه که بیری؟ چون هرمیکه ی دلی له حه ژمه تا لهت و پت نه بوو؟ خویشی
نه یزانی! تائیتاش نه و پر سه کزه له جهرگی دینی.

ته موزی ۱۹۹۰

کئی برستی دهادیه هه ردو لاقی شل و که نهفتی تا هه نکاوی گه وره هه نینی و به قورسایی
هه موو جهسته یه وه پی له عه ردی بکوئی؟ چ هیزیک وا به توندی، هه دوو تیروکه باسکانی له
که مهوری (هیمن و هیرو) شه ته ک دابوو؟ چون هرمیکه ی دلی له حه ژمه تا لهت و پت نه بوو؟ خویشی
نه یزانی! تا چند سالی ش دواي نه و نیو اړه ته ماوییه به رد هوام درکی نه و پر سه کزه ی له جهرگی دینا.
نه و نیو اړه په مهبیه، عه رده که له ژیر پی ی دا نه د سرهوت، هه نکاوه قورسه کانی نه می له کول
نابوو، به رهو دامیتی شار راپیچی ده کرد. چما هه نه م بوو؟ هه زاران شهقاو.. هه زاران لاقی
ماندوو.. هه زاران جهسته ی له ترسان هه ل له زریو، سواری کولی زهوی ببون و به رهو خوارووی شار
را ده کشان. به پیش چاوی نه موه؛ درهخته کانی نیو باغی میریش دریان به خه لکه که دهادو غاریان
دهدا، دار گوینزو دارتووهک ان له گه ل هه ر خشکه بازیک دا، دهیان گوینزو توویان لی دهوری،
دره رین وله سه ر خاک، له بن شهقاوی توقیوی حه شاماته که دا خوینیان دهتکاو شله یه کی
سه وزباوی له دهوسی پی یه کان جی ده هیشت. (نهام) یش دوو دوو خونچه ی لی هه لومری؛ دوو
خونچه ی شین!

(نهام) توندتر که مهوری (هیمن و هیرو) ی له هه میزی دا گوش. هیرو بی سرهوت ده یقیزاند،
قهتی وا نه قیزاند بوو. چه نه ی له سه ر شانی چه پی دایکی چه قاند بوو و هه ندی برستی له گه روودا
مابوو، له بن گوئی، له نه عه رته ی دهادا. چما قیزه و زریکه خوئی ده بیست؟ نه عه رته ی نه م، هه رکه
له توئی لیوانیه وه هه ل دهوری، له نیو هاوارو ناله خه لک و گرم و هوری ناسمان و نرکه و نووزهی

قلیشانی زهوی دا ون دهو. دهنگی تا دههات، وهك نهستیرهیهکی كشاو كزدهوو.

(هیمن) یش ههردوو باسکی لهگهردنی دایکی گری دابوو، ههردوو دهستی هیند بهتوندی لیک ئالابوون، پهنجهکانی دهنووی کهو ئاسا سوور هه لگه رابوون، نهقیژه.. نهکره.. نه نووزه، کړو مت.. وهك چوله کهیه کی توقیو زیتر خوی دمخرانده بن بالی دایکی و بهبارته قای پرووانینی له دور و بهر رادما؛ نه وه موو توژیک له کولان گه وه هه لیه زودابه، راکه راکه ی منالانی دهبینی، به لام تا نه و ئیواره زمرده نهیدیوو پیریزن و پیرمیرد، پی خاوس و سهر رووت، لاقی لهرزوکیان بیته بالی کوتر و به سهر شه قامهکانی شارد هه لیا نگریت. تا نه و ئیواره یه نهیزانیوو درمخت پیره و که دهبی و دهرکه و په نجه ره ی مالان پیشبرکی له گهل بنیادمم دهکن و به شه قام و کولانان دا شه قاوی گه و ده داوین. نهیزانیوو هه و گر دهرکی و په نگر به سهر شارد دهبارینی.

ورو سه رسام، ده پروانی. چاوی ده کزایه وه نم نم ناوی لی دمچورا، ئاویکی گهرم.. ئاویکی سوور. بیبیلای یهك پارچه گرېوو. پشکویه کی گهش. پیلوی لیک نا، چاوی له نیو بسکی دایکی دا نو قم کرد. له گهل گرمه و هاوارو ناله ی ئاپوره که، لوورده ی هه ناسه ی دایکی هاته گوئی.. لوورده یه کی گرو تاساو. که له توئی قژی ئالوزیه وه سهرنجی له روخساری دا؛ نه ویش وهك نه م به نیگای ویل له سیما تیره وهکانی ده پروانی... سهر دار گیان.. ئاخو ئیستا له کوئی بیت؟ تو بلنیت نه مه خواجه فریا که و تبیت له ده و اجینه که وه به ره و نه و دیو خو دهر باز کهیت؟ بروا ناکهم، ناوه لالا، نهسته مه واکهیت.. نا.. قهت نه وه تو نیت! ئای که له وه دهرسم.. دهرسم به نیو نه م ئاگرو دوو که له سووتینه رهدا نه و ری دووره بېریت و به ره و مال بییه وه.. مالی چوئی نو قمی ته م. ئاخو چون ده توانیت نه و رییه بېریت بی نه وه ی پوله که ی فسفوریکت به جهسته بکه وئی و هه ناسه ی نه م دوو که له په مه ییته به گه روو دا بکشی؟ خو تو جا دوو گه ری نیو چیرو که نه فسانه یییه کان نیت، له چاو تروکانیکدا له بهر دیدان ون بیت و له هه ناسه یه کیش دا.. له جیه کی تر.. له دوری چه ندان فرسه خه وه په یدا بییه وه! ئاخو چون ده توانیت به نیو ئاگره سوورهدا ری بکهیت بی نه وه ی په رو بالت هه لکرووزی.. قهله ندر خوت؟ چون ده توانیت؟! نه وه موو هیشووی مهرگه نابینیت له ئاسمانه وه ده بارین؟ چت پی دهرکی! مه گه به په نا دیواران دا دزه بکهیت و که شه قاو داوپی.. ئاگات له خو بی، نه بادا پیت له خرکه به ردو که ریووچی ژووری داریو خوا و لقه داری ریشال ریشال و لاشه ی گرموله ی بن دیوار هه لنووتی.. لاشه ی گهرم.. گهرم و داگیرساو. رهنگه هه ندیکیان هه ناسه یه کی سه رسخت و یاخی هیشتا له گه روویان دا جی مابی و که دهرته وئی هه نگاویان به سهر دا هه لینی، توند هه ردوو دهست له دهرلنگی شه روا له کهت گیرکه ن. به لام تو چت پی دهرکی؟ خو تو ناوی حیاتت وئی نیه، هه ریه که و تنوکه ئاویکیان له روو بیژینی و ئیدی نه و نه مام ئاسا شین بییه وه! رهنگه له نو نه و دهستانه دا دهستی (هه ردی) ش دامینت بگری، ئای دایکت کویر بی پوله.. وه ی نه مینم، به جیم هیشتی.. باوانه که م، چم بکردایه؟ زورت له دوو گهرام، گه لیکیشم چاوهری کرد. به لام تو هه نه هاتیه وه، له مه کته ب بوویت.. ره یی. کویر بیته وه. نه مزانی.. بابان ویران خو م، گه ر ده مزانی.. نه مده هیشت له هه مینم دور که ویه وه. گه ر ده مزانی.. زیری قارونیشیان له پیشم دانایا.. لی نه ده گهرام یهك هه نگاو.. ناوه لالا تاقه بستوکنیک پیت له دهرکه ی مال بترایه. ئای کوره گه و ره که ی دایه.. به قوربانی (دارا

دوو دار) یشت بم ! ناخو ئیستا له کویت .. له بن کام دیوار بئ ناز که وتوویت ؟! بمرم بو ئه و ده
بچکوله یهت، ناخر چون بهرگه ی نه و ترسه گهره یه دهری.

رهنگه ئیستا خه می دهفته رو کتیه کهت بئ که په په پهر بوون وهین دهست و پینان که وتوون ! رهنگه
فرمیسکیان به سهردا ببارینیت. (ههردی) یه جوانه که م .. تو بلنیت ئیستا ...

جسته یه کی تیکسمر او، دیوهمه بوو .. شانی چه پی ئه می کوتا. هاوسه نگی ی شیوا .. رهتی
برد، ویستی خوی بگریته وه .. لاقهکانی تیکه ل بوون. (هیرۆ) دهستی له گهردنی ترازو وهک بوو
کوکه په یوین پشتی بهر و دو شکایه وه، که مهری له نیو ئه لقه ی باسکی ئه م ترازو. (هیمن) یشی
زهرنه قووته یه کی ورو کاس .. له سهر خوله که تلی داو چهند شه قاویک له ولاتر گیرسایه وه. (نه مام) که
سهری هه لبریه وه، له پشته وه خاوه ن نشانه تیکسمر او که ی ناسییه وه .. خه می مام بایزی
هاوسییان بوو .. بروسکه ئاسا ری ی دهری !

ویستی هه لسیته وه، لاقی بزاون .. له دووی نه هات، چوکی خوینی ئی دهرچو را. له و ساته دا
ههستی کرد دوو که له په میه که نزیک ده بیه وه دوو که لیک بونخوش ختوکه ی کونه لووتی دهدا،
قهستی بوو هه ردووی ئی پر کات، به لام تازیتری هه ل دهری، گهرووی به سویتر دهرزایه وه.
هیمن وهیرش له چه قی رینه که دا هینده نه بوو له ژیر شه قاوی شیرزه و نیل خه لکه که دا بپلایشینه وه.
قیروسیا ! لاقی به دوا ی خوی دا کیش کرد .. کهوته سهر چیچکان. هیمن وهیرۆ به یه که دهنگ پر به
ئاسمان دهیانقیزاند. سهری قورس و نه ژنوی شکست .. گوری دایه خو به رزه پی ههستی، بهرچاوی
لنیل بوو .. چوار جار دنیا له پیش دیده ی سوورا، داوه ل ئاسا به لاداهات و پشتی سهری عهرده که ی
له رزاند. گه هر کاتیکی دیکه ئاوا بکه وتبایه، رهنگه شه وو روژیک له جی ی خوی راست نه بایه وه،
به لام له ژیر نه و مهرگ بارانه دا دهیتوانی ؟!

هیمن وهیرۆ ببوونه گهروویه کی والا قیژه یه کی نه بر اووه .. قیژه ی ترس و برین. به گاگوله و سنگه
خشکی خویان خزانده هه میزی دایکیان .. سهریان نایه سهر سنگی، نهویش باسکی له که مهر توند
کردن و هه ردووی گلپته ی به تاقی ئاسمانه وه هه لواسران.

هیرۆ چاوی زهق زهق کرانه وه، هاکا ببیله ی وهک دوو که لا شووشه ی سهوز .. دوو چرووی
هه لبرکاو .. کهوتنه سهر سنگی دایکی، گهرووی تهنگ .. هینده ی کونه دهرزییه کی مایه وه، هه ناسه
ئه سته م دهکشایه وه نیو سی یه کانی، هه ناسه ی چی ؟ درک و زهروو .. تاله دهرزییه کی گر به گهرووی دا
دهچزاو خروکه ی سپی و سووری داده گیرساند.

نه مام، تا دههات سهرنجی کول ده بوو، تارماییه توقیوهکان به بهرده می دا .. به لوقه بهر و
خوارووی شار داده کشان .. به زحمهت سیمای دهناسینه وه. که لله شی ئاشی تیا دهگه را، بیروکه ی
په رت و بزیرکاو. له که په وه به ریه بوو ؟

سه عاتیک ؟ سه دهیه ؟ ویستی بیر بکاته وه .. بیهوده ! نه یزانی .. چون بزانی ! له گه ل یه که م گرمه و
یه که م بروسکه دا .. شووشه ی سه عاته کان .. هه موو سه عاته کان وردو خاش بوون، میله کانیشیان
په چران.

چیدی کات به چرکهو دهقیقه نهدمپنورا، له گهل یه کهم گرمه و یه کهم لاشه ی قهره بروت، کات به ژماره ی ههنگاوو هه ناسه و بلقی خوین دهمپورا.

گرمه یه کی نزیك.. رایچه کاندو خورپه ی به دل دا هینا، کهوته سهر چوک، باسکی له دهوری که مری هینن توند کردهوه.. که لی ی راما.. چاوی گو می خوین و هه ناسه ی نووزه ی نزا بوو. هه ل دمله رزی.. لیوو بروو بژولیشی هه ل دمله رزین، له رزه ی ترس و سهرماو گرانه تا.. پیستی روخساری.. روومهت و چه ناگه و ته ویل.. سوور هه لگه را بوو.. سووری داگیرسان و سووتان، سووری کولان! نا.. کولان، پیستی دهکولا.. قولپی دهدا.. قولپی خوین.. قولپی کیم وزوون.

هینشتا، سهرسام و رهنګ په ریو، له روخساری هیننی دهروانی، له هیکرا.. دوو شهقاو لهو لایه وه، جووله ی تهنیکی رهش سهرنجی په لکیش کرد. روانینی لیل.. ته میکی کال به سهر گلینه یه وه له نگره ی گرتبوو چاوی هه لگلو فی.. که میک ته مه که ی سهر دیده ی رهوییه وه... نیگای نه بله ق بوو.. وهتی بی هوش خوم.. چی دهبینم! پله گوشتیک و پهرو بالی رهش دا گهراوی کوتریک! له که یه وه له سهر خوله که باله ته په ی دهکرد؟ چون تا نه و ساته نه م نه بیننی بوو؟ نه وهشی نه زانی! هینشتا داوه باریکه که ی روحی نه پچرا بوو، قهفه زی سنگی پلی دهدا. بیهوده دهیویست بال بیزیوی سهری به لاره وه گرتبوو، پیلووی نیوه والاو.. دوو کزوله خه م له گلینه ی دا دهبریسکانه وه.. دوو نه سستیره ی برین.. دوو قهتره فرمیسک.. نا.. فرمیسک! نه م هینده ی تر سهراسیمه بوو، نه و دوو مرواری فرمیسکه.. نه و دوو تنوکه ناوه سویره.. بوونه دوو دلوب تیزاب و داچوران سهر دل نه م سهرنجی له هه سان داو تیتر لهو پله گوشته هه لکروزاوه راما، سنگی لهزهوی دمخشانندو دهنوکی نوقمی خوله که دهکرد. هه موو تینی به دهنی خوی ده دایه باله کانی... بالی رهش و بی گیان. دهیویست بال له هه وادا بگری له نگر بگری و بهرز بگری. وه لی بالی... شکست و هه لقرچاو.. له عه رده که جوئ نه ده بووه و خوله که ی ده مالی، بال یه ک پارچه ره ژوو، به لام جارچاره له بن په ری قه ترانی دا... وهک تاله تیشکی کازیوه.. داوه تووکی سپی دهره وشاوه.. سپی وهک لوکه.. وهک به فر.. وهک قوماتی مه لوته که.. قومات.. قومات.. قوماته که ی (هه وران).. تو بلت هینشتا هه ر سپی بیت! نه و ساته ی له بن پلیکانه ی خانوه که ی (حه سهن که له میرد) به جی ی هینشت.. له نیو قوماته که تانه که ی دا دهیوزیکاند.

نه مام نه وسا نه مرد.. به لام له هه ناسه یه کدا دهستی رهق و هیشکی مردنی له به دهنی خشا. تا نیستاش نه و زریکه بی پهروایه ی هه ورانی له گو ی دا نه زرنګیته وه. لیو وشک و سپی.. پیلو هینشتا نه تروکاو، که قوماته که ی له بن پلیکانه که.. له سهرزهویه گهرمه که دانا.. دلی خوشی له نیو قوماته که به جی هینشت، به جی ی هینشت و پشتی تی کرد، نه یویرا ناوریشتی لی بداته وه. ته نیا زریکه تیژو نه براوه که بی له دهروون دا.. له بیر هوشی دا هه لگرت.. ناخر چی بکه م؟ خو من ته نیا دوو دهستانم هه ن، چونم هه لگرتبا.. له کویم دانا با؟ له سهر ته وقه سهریشم دانا با.. هه ر به رهو خوار دمخزاو نیسکی وردو خاش ده بوو. گهر (هه وران) م هینا با.. هینن و هیروشم له دست دهرازان. وهک په ری وشکی گه لان.. هه رسیکم لی هه لدهومرین.. نه مام، هه ناسه یه ک و ترپه یه کی دل و قه تره خوینیکی جه رگی خوی له قوماتیک پیچاوه له بن پلیکانه ی خانوه که ی حه سهن که له میردی دانا، له و ساته شه وه درکی پرس له دهروونی هه ل دهجه قی.. چون توانی؟ بو (هه وران)؟ بو هینی به جی نه هینشت؟ یان

هیرۆ؟ نهیزانی.. نیستاش نازانی!

ئەم هیشتا گلێنە ی بەسەر داوێ تووکی سپیەکانی ژێر بایی کۆترەکەوێ پوابوو، لەناکاو.. دوا
لەرزە قەفەزی سنگ و دوا گمە ی تاساوی کۆترەکە رایچڵەکاند، بەدوو چاوی خۆی مەرگی بینی..
بزە پەش و بێ ورشەکەیی بینی. زارەترەک بوو.. ترسا هەناسە ی ساردی مەرگ لەگیانی خاموشی
کۆترەکەوێ لوورە ی بێت و لەرووی دوو تۆلفەکە ی بیژێ. لە چاوترکانیک دا.. باسکی لەکەمەری
هێمن و هێرۆ ئالاندەوێ خوێنی چۆک و هەلقەرچانی پیست و برژانەوێ گەرووی فەرمانۆش کرد
تیکەل حەشامەتەکە بوو بەرەو دامینی شارەنگاوی هەلنایەوێ. لەهەردوو بەری رینگاکەشەوێ..
درمختەکانی نیو باغی میریش لقه‌کانیان دا بوو دەم باو دریان بە خەلکە دەدا.



ئەژدىھا



موكرى

بەشى دووھم

گزنك .. ئەم بەرە بەيانەش، وەك دوینی، وەك لەوەتەى چیا چیاپە پیدەشتیش پیدەشت چیاكانى شۆردەو، چیا بەگزنك، تاریكى شەو، گەردى پىی ریبواران، خوینی رەشەهە لاتووی نیچەرەكانى لە خو دامالى. ئەوا گزنك، در بە سوکە درەوشانەوێ ئەستێرە نزیک و سەر شیتەكان دەدات لە نیو بوغرابی هیزی خۆیدا دەیانۆینیتەو هیزوگور دەبەخشیتە پەلەوهرە كزە كان، كە تاریکیان لەخو ئالا ندبوو، تیکەلى بیدەنگى شەو ببوون، ببوونە بیدەنگى وشەو .. ئەوا گزنك تاریکیە كە یانى شۆردەو خویان بە دەنگ بیدەنگى یەكەى خویانیان قوت دا، ئەو تا بوونەتە دەنگ وجوولە، بوونە بەژیان. چیاو پیدەشت پەلەوهر ودرمخت دەدرەوشینەو. سبەینیش بە هەمان دەستور، وەك یەكەم رۆژى پەیدا بوونیان گزنكى ئاشنا بە هەموو كەلین ونهینیهكانى سروشت، هەندیکیان بەسەر دەكاتهو و پاقریان دەكات، وایان لیدەكات بەرویتیکی دییهو پيشوازی رۆژیکی نوێ وپشتت لە شەوى گوزە شتە بکەن ..

هەندەكەى دى یان ئەفەرۆز دەكات، چونكە تاریكى و بیدەنگیەکیان هەند خەسست و سفتە، پىیان ناویری بە حال وەزعی خویان دەمسیپى .. كەرىم، ئاسمانىكى كۆژەكەى ساف دەبینى، كە زەنگى خۆى بەخشیو بەو سێ چوار گولەى دامینى «ئەژدىھا و بەرازگر» دوا پرته پرتى چەند ئەستزەییكى نیمچە روشنى ریبوین، دوا پرسەى مەرگى شەو و مژدەى لە دایكبووتى رۆژیكى نوێى تیکەل بە قاسپەى كەو و جریوێى بالەندانى سەحەر خوین کردوو كەرىم. چەند حەزى بەسروشت و دەنگى مەلان و تەنهایى بوو، دوو ئەوهندەش حەزى بەو بوو لەنزیكەو «زیرین»

ببینی.. چل روژیکه - پاش نهووی سه رگورشته ی پیری و ولی یان بو گتراهه وه - هه مو به ره به یانانی له مزگه وته که دیته ده ری، دوور ببینی له پیشمه رگه ییک وهره رگری، له پیشدا به چاری رووته وه سهیری ئاسمانی ده کرد، ورده ورده سه رنجی به ره و چیا نه و جا به ره و بنار ده گوارته وه، که لی روژ به خته وه ده بوو «زیرینی» ده ببینی.. ئه م به ره به یانه ش سی چوار ده قیقه ییکه منه ی ده کات، هه ند ناشنای بوو که له نیو پوله ته واریکدا بی به یه که م سه رنج ده یناستیته وه.. ئه و روژانه ی «زیرینی» دیبا، نه وه به شه و به خه و و زینده خه و و ده یواند، ده رده، دی خوی بو هه لده رشت، پرسپاری ئه و شتانه ی لیده کرد که زیرین به سه مای فرین به ره به یانان بو ئینسان و سه وشتی ده گتراهه وه.. یه که م روژ که زیرین ببینی، به ره به یانیکی فنیک بوو، که به یانیک هه لیکرد بوو «زیرین» به سه ریه کی له گوله کانی بناری «ئه ژدیه ا» به نه رمه فری حه و جار به ده وریا سوزایه وه، پاشان له هه ر چوار لای گوله که وه ده نیشته وه به ردی به چنگ هه لده کرد به نه رمه فری و به نزمی سنگی به سه ر گوله که دا ده خشانده، به ردی تیده هاویشته، نه و جا تا چاو برکان به ره و ئاسمانی گوله که به رز بووه وه له چاو و ن بوو.. په ژاره یی که ریمی داگرت، بی ئومید نه بوو، ده یزانی «زیرین» سه رتای چیروکی ده گتیه وه، چیروکی یاخی به به حه رف و که لیمه بنوسریت، وه که نه ووی چیروکه که متمانیه به که لیمه کان نه بی که بتوان به نه مه که وه کات و شوین و رهنگی خویان بچه سپین.. له پر «زیرین» خه م و په ژاره یی که ریمی هه لژی، له حه له له ی ئاسمانه وه، به تیزه ووی ته ستریه کی داکشاو به ره و گول هاته وه، که ریم شاگه شکه ی گرت، هه ر نه وه بوو په رو پوی لی نه روا و بفری.. ده نوکی زیرین پر بوو له پر.. به نه رده فرین ته مسه رو ته وسه ری گوله که ی ته ی گرت، له هه ر لایه که وه خه ند په ریکی به ر ده دایه نیو گوله که، پاشان هه ر به فرینه وه دروپه ری شابالی راست و چه پی خوی به ده نوک هه لکیشا، هه لی دانه ناوه ندی گوله که.. به فرینه سه ماییک ته ملاو ته ولای کرد، به ره و ژور، به ره و خوار، ده چوو، ده هات، هه ندی جار بو چه ند ساتی له نگه ری ده گرت، به په له باله کانی له یه که ده دا، هه ندی جاریش به فرین زنجیره چیای له سه ر گوله که دروست ده کرد

شه ووی نه و روژه که ریم به هزری خوی، هیچی بو ناشکرا نه بوو، به زینده خه و وینه کانی لا تیکه ل ده بوو. له خه وندا ته نها دهنگی بیست، دهنگه که ده نگه وه ی هه بوو..
 گولاه: خوین و چلک و کینه / درو و فیل و خو خوری / گزی و ساخته / زولم و شاه و ناله /
 ئرمیسکی تیکه ل به خوین بوو گیانی نه و گوله...

هه ریم / ته نها زموی و ئاسمان / درمخت، لم و گل و چیا / پیده شته، هه و روبار و گول /
 به ر و باران، میشر و ئینشان، درک و حه یوان نه بوو / هه ریم ولاتی بوو ولات / زیرینیش
 نه ووی نه نویسراو، دهنگی نه گو تراو، رهنگی نه بیه تراو، له خو و له هاو ره گه ز تو راو. به لام
 نسا هیزیکه مه زن مه یش و ئینسان، هیزیکه مه زن / بشکویه که گهش / ده رون
 له میشر / دل ئاسنین / سه رنجی تیژی پولا سمین / زیرین داستانه، نه فسانه یه، حه رفه،
 که لیمه یه میژوو..

حه و جار فرین به سه ر گولدا / دوو جار حه و ته سه ده ی به ره له ئینستایه وه هه ندی زیاتر /
 له هه ر چوار لا / هه لپه و درو / گزی و ساخته / په لاماری چلک و کینه / که وچی و له خو

بايي بوونيان دا / فرميسك و خوئين كران بهلهكهى تويلى دولنشينان / «زيرين» هيزه /
 قامه / رموشته / زيرين هاناي بن پهنايان و پشته / زيرين سوزه / زيرين پهنای برده بهر
 ههلو و تهواراني روحي دولنشينان / لهههريهكهو پهره چهكي / دوو چهكي شاباني
 خويشي / تيكهل به خويناوي گول كرد

بوو نه گهرا، بوونه روحي ياخي بووني پشتاو پشتيان / زاووزيان كرد / جاريكي ديش /
 روج و سوز گهرانهوه بو ناخي دولنشينان / لهنگهر گرتن به ئاسماني گومي ههلچو / زمينه
 و ديقت بو ناخ بينين / پال پيكدادان، دلنيايي / بهفرين چيا دروست كردن / بهردموامي
 سويند، ماندو بوون... / چيا روحي دولنشينه.. دول شاره.. شار يهكهم گهردي ولاته..
 دمنكي زيرينيش مژديهو ئازاره..

كهريم نهو شهو بو به... يش له دمنگهكه حالي نهبوو، ورده ورده راهاته سهر نهوهي
 رستهي دمنگهكه له بهر كات له گهل فرينه سهماي زيريندا بيانگونجيني.. ئيدي راهاته سهر
 نهوهي ههر له بهر به بياناندا زيريني دينا، به شهوقيكي گهورهوه سهيري پاشماوهي
 چيروكه به سهما فرينهكهي زيريني دهكرد، شهويش به كهليمه پي دموگوتراو كهريميش
 به بهري دهكرد.. واي ليهات كهريميش دمرده دي خوي بو زيرين ههلههرشت، نه له زهوي،
 زيرين له ئاسمان، نه داخفي زيرين گوي بيسته، نه پي وابوو تاچه كهسي ئاماده و
 شايستهي بينيني نه بى زيرينه

(- جي متمانه ته نها تويت، خوزيا زمانزان دهبوويت، راسته و راست ولايت دهمامهوه، دهمانم،
 زمانزان و ئينسان بوويت، دواوي، بيدمگيش بويت.. به بهرچاوتوه ههردوو كورپهكانتيان سهبربري
 بيدمگ بووي، بريا ئيستا قسانت دهكرت زيرين، دلنيام گه ئي شتي ديش سهختر و قورستر له سهر
 بريني كورپهكانت بينيوه، دهمانم كه بهرز دهقري، دهتهوي زياتر بيني «زيرين» من نه هاتومه
 ته ئيره بيم به شورشگير، چ كهسي ئاماده نيه گوي بو نه قسه يه شل كات چونكه ههموو نهمانه ي
 ئيره خويان به شورشگير دهمانن،

پييان وايه ههر كهسي بيته ئيره نهوا دميته شورشگير، كه چي قاچاغچي، زالم دن، جهرده، پاوكوژ،
 داوين پيسي، سياسيچي، له پاك له خوبوور دواني خاوين له پال دهم و دست پاكي بيگهره، له پال
 شورشگيره راسته قينه و پيشمهركه سادهمكه دا، هه مان هه مان بهرگيان له بهردايه و تهراتين دهكهن،
 سنگ دهمده په رينن كesh و فش دهكهن، سهرباري نه مانهش خويه هه موو شت دهمانن و
 كه سيشيان پي پياو نيه.. راستگو و شورشگيره راسته قينه كان نه مانه ده بينن، ده شزانن چون
 تيكه ليان بوون كه چي لبيان بيدمگن زيرين... زيرين ليره دا ناچاري گيرساندوميه ته وه، رهنگه زياتر
 ناچارتر، رهنگه بي نه وهي به خوم بزانم، روزگاري داهاتوو ههنگاوم به رهو پيشمهركايتي پي
 ههلهيني، ههركه بهرگهكه ببوشم، ئيدي له بهر چاوي خهلكهكه دهمه شورشگير! رهنگه كاري
 شورشگيريش بكه زيرين.. به لام زيرين گه ئي حهز دهكهم تويش وهكو خوم بزاني من نه كه سه
 نيم نه ئهركه سووك و قورسه بگرمه نهستو، نه ده توانم هه ند پاك و خاوين و دهست و دهم پاك بم،

زیاتر پیروزی به ناوی پیشمه‌رگایه‌تی ببه‌خشم ئه‌لبته ده‌شزانی من پیم ناکری، ناوی پیشمه‌رگه و هه‌نده زۆره‌که به به‌د ره‌فتاری له‌که‌دار تر که‌م زیرین... زیرین گویم بۆشل که دلدنیام شه‌پۆلی قسه‌کانم ده‌گاته تو... ده‌تویش زیرین به باله‌کانت باوه‌شینی ئه‌وشه گرگرتوانه‌م بکه، له‌دۆزمهی ناخمه دهرده‌پهرن زیرین... ئه‌ری که به‌رز ده‌فری چاوه‌تیژه‌کانت شه‌رافه‌تی دایکم ده‌بینی؟ زیرین ده‌زانم ئیستا ده‌لی: حه‌یفی کورم به‌جیمانت هیشت، هیجت به‌هیچه‌وه نه‌بوو، بی وهی بووی، ده‌ستت به‌کلاومه‌کی خۆته‌وه‌گرتبوو... ره‌نگه ئیستا، خۆت تیکه‌ل به‌وشتانه کردبی که ههر له ئه‌وه‌له‌وه‌هه‌زت ئی نه‌ده‌کرد... زیرین مناله‌کانم ده‌بینی؟ خۆ ئه‌وان له نه‌سیرینی ژنم بیده‌نگ ترن... زیرین تو بلی ئیستا هیشتبیتیان له جی‌یه‌که‌ی خویان بمیننه‌وه، نا... نا... زیرین باوهر ناکه‌م، ئه‌وا روژانه خه‌ک ده‌بینم ده‌شیبستم، حکومه‌ت به‌خاوخیزانه‌وه ئه‌وکه‌سانه ده‌گری که کوریان هاتوونه‌ته ئیره، ده‌ست له منال و پیرژن و پیره‌میردپش ناپاریزی ئه‌وا پانزه روژ زیاتره دایک و باوک و خوشک و براکانی حه‌مه که‌ریم یان گرتووه، ماله‌که‌شیان حجز کردووه، ئه‌وه شوان، سه‌عد، ئه‌بو شه‌هاب جه‌لال هه‌موو که‌سوکارێکیان گیراون، ئه‌وه دارا به‌بلدۆزه‌ر ماله‌که‌شیان ته‌ختی زه‌وی کردووه، به‌رزان ته‌نانه‌ت زردایکه‌که‌شیان گرتووه... زیرین باوهر ناکه‌م له‌وئ مابن، ئه‌م هاورێ‌یان‌ه‌ی من ته‌نها حکومه‌ت دۆژمنیانه، من دوو حکومه‌ت دۆژمن من، زیرین خۆ حکومه‌ته‌که‌ی حاجی ره‌زای عه‌لاف چ که‌متر نیه له حکومه‌تی کورد به‌کورد کوژ و ههره دۆژمنی ئینسان... زیرین به‌رز هه‌له‌فره به‌رز... دلدنیام ئیستا ژنه‌که‌م و دایکم و مناله‌کانم یا له‌زیندانن یا به‌رهو بیابانه‌کانی خوارووبه‌ری کران... زیرین دایکم گه‌ر به‌رووبه‌رووی بیابان و زیندان کرابی ده‌زانم ئیستا په‌شیمان بووه‌ته‌وه له‌قسه‌ی پیشووی، ئیستا ده‌لی: کورم که‌ریم چاکت کرد خۆت دهر باز کرد، چش له‌ئیمه. ره‌نگه ژنه‌که‌م له‌ددا پرته‌و بۆله‌یک بکات و بلیت: گه‌ر تو نه‌روشتبای ئیمه دهر به‌دهر نه‌ده‌بووین... ره‌نگیشه وریا بی و بلیت: چاکت کرد، ده‌نا حاجی ره‌زا که‌ولی ده‌کردی!

زیرین مناله‌کانم بیده‌نگن، به‌بیده‌نگی گوشران، ئه‌وان زیاتر حه‌ز به‌بیستن ده‌که‌ن... زیرین خۆ ئه‌گه‌ر بیانبه‌نه بیابانه‌کان ئه‌وا تیکه‌لی که‌سوکاری پیشمه‌رگه‌کانیان ده‌که‌ن، زیرین له‌ویدا فیری زۆر شتی گه‌وره‌و به‌سوود ده‌بن و وه‌ریان به‌تین ده‌بی، مه‌شقیکی چاکیان پیده‌که‌ن ژیا‌نی داها‌توویان له‌لا خۆش... بیست تر ده‌که‌ن... زیرین گه‌ر بیانبه‌نه زیندان، ئه‌وا چاکتر به‌ورمه‌ترو قاتر ده‌بن... زیرین له‌ولاتی ئیمه گه‌واهی نامه‌ی پیاوه‌تی له‌زیندانه‌وه دهرده‌چی، زیرین حه‌یفی من ئه‌و ته‌جره‌به‌یه‌شم نیه... زیرین زۆربه‌ی هاورێ‌کانم پاش ئه‌وه‌ی ته‌جره‌به‌ی زیندانیان بینی، بوونه‌ته پیاویکی تر، هێمن، له‌سه‌ره‌خۆ، زیاتر ریز له‌خویان ده‌گرن... زیرین گریمان نه‌گیران، به‌رهو بیابانیش نه‌نیران نا زیرین باوهر ناکه‌م... نا قه‌د باوهر ناکه‌م... ئه‌مه‌یان عه‌قل نابیری... به‌لام زیرین ده‌لیم گریمان ها؟ زیرین ئه‌مه‌یان نابی... نا... له‌به‌ر دوو هۆنابی: یه‌که‌میان نه‌مانه‌ندی ئه‌وکه‌سانه‌م که‌که‌سوکاریکی ده‌سه‌لاتداری زه‌مانسازو خزمیکی زۆرو پاره‌یه‌کی مۆلیان هه‌یه و «به‌پاره‌مه‌لا له‌مزگه‌وت بینه‌ دهر» -وه‌میش: نا... زیرین... نا... ته‌نانه‌ت نامه‌وی بۆتویشی باس که‌م... بمبوره زیرین باهه‌ندی نه‌ینی لای خۆم بمینیته‌وه نه‌یدرکینم... دلدنیام تو ده‌یزانی... تو ده‌بینی، تو ده‌یستی... ئی زیرین ببوره.

من نايدركينم.. چونكه تو چاكترى دهزانى.. زيرين بابيينه سهر ئهوهى حكومهتى كورد به كورد
كوژو حكومه ته كهى حاجى رمزاي عه لاف هيچيان له شهرافهت و نه سرين و مناله كانم نه كرد، زيرين
ئه مه يان ناكري ههر به ئاسته م سوو كه باوهري به خوم بينم كه وا بي به لام ده ليم گريمان.. زيرين تو
دهزانى گهر و ابى ئهوا شهرافهت ته مه نى ده بيه ته مه نى شهرافهتى سى ساله، بي منهت، باسكى
هيمهتى ئى هه لئه مالى پوشاكي پياوان ده پوشى، نهك ههر كريكارى و كارمه كرى مالان دهكات، به لكو
بهكو جاران كاتى كه سمابى باوكم نه خوش كه وتبو، كاسبى پى نه دهكرا، نهك ههر مامانى ودهم وچاو
هه لگرتن و جل شورى و نانه و ابى دهكرد، به لكو تاقه ساتيكى له دهست نه دهدا ته خته يه كى له بهر
دهرگاي ماله كه دا داده نا ههر له پاكهت و شقارته و گوله به روژهو نو قلى منالان تا نو كاوى ده فروشت.
ترشيياتى بو فروشتن دروست كردبوو، به ده بهى گه و ره به دوكانه كانى ده فروشت به كيلوپش
به هاوسيكان.. زيرين شهوانيش لفكهى ده چنى، به ده ستيش كراسى كوردى ژنانى له مه كينه جوانتر
ده دورى.. زيرين من شهرافهت ده ناسم چ بي منه تيكه.. زيرين دهزانى به و حاله يشه وه وهكو
پيشه ي به بيد هنگى سهردانى مالانى مانه ندى خو ي دهكات و يارمه تيشيان ده دات.. زيرين
ده ناسم زيرين، قه ناعهتى به نانه وشكه كه هه يه و مناله كانى منيشى وا په روه زده كردوه.. زيرين
ئيسا كه سانى له دوزه خيكدان بي ئه وهى هيچ شتيكيان كرد بي ده سوتين.. زيرين من بو ئه وان
ئاگرى دوزه خه كه م زيرين.. گويم بو شل كه تاقه كه سى جى ي متمانه م تو يت زيرين..
زيرين به رزه لفره به رزتر.. به رزتر، به رمخوار بچو سه رنج هه لده بو روژه لاتى عراق، به رزه وه به..
وريا به زيرين رو كيه ته زمين به زمينه كانى عراق كايتوشاو لونات پى نه گات.. ورياي به ئاگرى
فروكه جه نكيه كان به زيرين ورياي گولله و ئاگرى په دافه نه كان به، بورديان زوره، ورياي رو كيه تى
سام و بستر يلا به، زيرين په كدوو مانگى دى به ره و سالى دووه مى جه نكيه عراق و ئيران ده چين، ئه م
دوو دوژمنه دي رينه كه سى چاره كه سه ده يه خويان بو يه كدى له مه لاصى ناوه و هه ناسه ي يه كدى
ده ژميرن زيرين دهزانى ئه م دوو دوژمنه سهر سه خته ي يه كدى، ته نها بو كورد كوشتن له گه ل يه كا
براى ههوت پشتن زيرين.. زيرين نهك ههر ئه مان.. زورى ديشن له گه ل عراق و ئيراندا بو كورد
كوشتن، بران، دوستن زيرين.. زيرين وريابه به رزتر هه لچو، به رزتر، سه رنجى دوزه خى ئه و جه نكه
بده هيرشه كانيان به راورد بكه، ئه رى بو سهر كوردان درنده تر نين زيرين كام يهك له م دووه
چكه كانيان كوشه نده تره؟ زيرين عراق ميك و سوخوو تو بوليف و ميراج دژ به ئيران به كار ده هينى،
ئيرانيش فانتوم. عراق تانگى T72 به كاردى نى ئيران سه نتر يون وهه ندى جو ره تانگى پيشكه و تووتر
زيرين عراق، تو كاريوف و مه كاريوف و كلاشنكوف و ديكتاريوف و بى كه ي سى و دوشكا و توپى ۱۷۵.
ملم و كاتيشا و لونا و سكوت به كاردى نى.. زيرين، ئيرانيش كو لت و ژى سى، كاليبه ر و فاده نده، نور
ئه فكه ن و مين توپى قوربستر له ۱۷۵ ملهى نه مساوى به كاردى نى.

«زيرين» عراق ئىفاوزيل، ئيران دوج و ريو

«زيرين» عراق مه غاوير و قوات خاصه و جهيشى شه عبى

«زیرین» ئیران به سیب و پاسدار، ئه‌رتەش، ته‌کاوه‌ر، نیروی زه‌ربه‌تی به شی له پاشماوه‌ی تیپی
جاویدان

«زیرین» عیراق به: یاخووم إتبع لو جرینا

«زیرین» ئیران به: «والفتح ولیالی العشر والشفع والودت»

«زیرین» عیراق به: باسم الامه العربیه

«زیرین» ئیران به: باسم قاهر الجبارین

«زیرین» عیراق به: به‌فه‌قی، مه‌لا، فه‌توا

«زیرین» ئیران به: ئاخوند

زیرین.. زیرین هو‌زیرین جگه له کۆی ئەم دوو جوور چه‌ک و که سانه هه‌ر دوولا بو‌کورد، زوله‌
کورد، پولیس، زیندان، که‌له‌پچه‌ ئه‌من، ئتیلاعات، کۆنه‌ شاره‌زا کانی ساواک، موخابه‌رات،
ئیس‌تخبارات سه‌گی پولیسی، پسپوورانی کیل و پانه‌که‌و بتل و مشار، ته‌نانه‌ت هه‌ندی منال، قه‌حبه‌
و گه‌وادیش ده‌که‌ن سه‌رباری کۆی ئەم دوو جوور چه‌ک و که‌سانه‌ و بو‌کورد دین
زیرین سه‌رباری سه‌رباریش (ئیران) به‌ر له‌وه‌ی که‌چه‌ کورد ئیعدام کات کچینه‌که‌ی ناهیل،
پێیان وایه‌ کچ به‌کچینی به‌مری ده‌مچینه‌ به‌ هه‌شت.. زیرین دو‌زه‌خی ئەو دنیا به‌شیان بو‌ دابین
کردو‌وین زیرین

زیرین عیراقیش نایه‌وێ له‌ زه‌ه‌ت له‌ ده‌ست بدات، دوا هه‌ناسه‌یشمان ده‌بی بو‌ قازانج وله‌ز
زه‌تیان به‌کار به‌ینن! زیرین.. ئیستا.. من.. منی به‌ که‌س، بی پشت و په‌نا لێه‌دا چ به‌که‌م؟
زیرین بو‌ کۆی بچم؟ وه‌ک ئەو هه‌نده‌ که‌سه‌ رێی ته‌و‌روپا به‌گره‌به‌ر؟ نا... زیرین من تو
ده‌ناسم، ئاشناو عاشقی می‌زووتم.. زیرین ره‌نگی تو فرینی تو به‌شیکی ته‌واوی ئەو رو‌حه‌ی منه
که‌ هه‌ر له‌گه‌ل خو‌ناسیندا هه‌زی به‌ به‌رزه‌ فری و سه‌مای ئاسمانی کردووه‌ زیرین... زیرین...
ئەم به‌ره‌ به‌یانه‌ش که‌ریم منه‌ی زیرین ده‌کات، وه‌ک نیعه‌تی ئیلاهی له‌ پر ده‌رکه‌وت

۱- ئۆخه‌ی... ئەوه‌ خو‌ویه‌تی.. به‌ ئی خو‌یه‌تی «زیرین» بی ئەوه‌ی باله‌کانی له‌یه‌که‌بات به‌
خاوه‌ فری و به‌نزمی یه‌وه‌ له‌ دامینی به‌راز گرموه‌ به‌رمو ئەژدیها ده‌کش، ئەوا گه‌یشه‌ سه‌ر
گوله‌کان ئەلبه‌ته‌ ره‌نگدانسه‌وه‌ی خو‌ی له‌نیو ئاوه‌ سازگارمه‌دا ده‌بینی... ئەوا نزمتر
بو‌مه‌وه‌.. له‌نیو چاوانی دو‌وربینه‌که‌دا هه‌ر ئەوه‌یه‌ سنگ و و په‌رو بائی له‌ئای گولاوه‌که‌
ناخشی.. چه‌ند جوانه‌ به‌گه‌میکی بالدار ده‌چی ئەوا به‌لای چه‌پا پیچیدا یه‌وه‌.. به‌رز
بو‌ومه‌وه‌، به‌رمو گولاومکانی دی چوو.. ئەوا دوا گولاوی به‌سه‌ر کردمه‌وه‌.. په‌ری شاباله‌کانی
مه‌یله‌و سوور ده‌چنه‌وه‌.. (شاباله‌کانی چه‌ند جوانن، چه‌ند به‌هینن) زیرین تا ده‌هات له‌
ئاوایی نزیک ده‌بو‌ومه‌وه‌ (ئۆخه‌ی ئەوا هه‌موو جه‌سته‌ی پراو پری چاوانی دو‌وربینه‌که‌یه‌ ئەو
ده‌نوکه‌ کورتو چه‌ماوه‌ی، ئەو چاوه‌ زی‌تانه‌ی ئەو گه‌ردنه‌ زراقه‌ی، په‌ره‌ زیرینه‌کانی ژیر
سنگی، بریقه‌ی په‌رمکانی لا ملی، ره‌نگی گزنه‌گی زی‌وینه‌که‌ ده‌مه‌نه‌وه‌، به‌گری ئاگریکی پی‌روژ
ده‌چی) که‌ریم له‌خوشیا هه‌ر ئەوه‌ بو‌و شابه‌رمکانی کلک و بالی نه‌ده‌ژمارد.. هه‌ند به‌وردی سه‌رنجی
په‌رمکانی دابوو، ده‌یزانی چ گۆرانی به‌سه‌ر ره‌نگ و ژاکانی چ په‌ریکی هاتوو.. ده‌یزانی چ په‌ریکی

وله چ روژیکه وه قه مچ بووه، ئەوا کهریم خەمی دووپەری بالی چەپی دمحوات (رەنگە چلە بەرزەکانی شا بەروودکە وایان لەبالی کردنی ئەوا ئەو دوو پەرە نیمچە ژاکاون حەیفی ئەوەتا لەلای کلکیشەوه پەریک لەناو قەدەوه قرتاوه وشاشییکی خستوووتە نیو سفتی پەرەکانی... حەیفی!!)

گەر کەسێک لەو کات و شوێنەدا کەریمی بەو شیوەیە دیبا، دەست و دووربینەکەو سەری بەگولە بەروژەییەک دەچووان، کە وردە وردە بێ ئەوهی جەستەیی ببزوی، سەری دەبزوا، نیوه کەوانەییکی بەدەوری زێریندا دروست دەکرد... زێرینیش هەند خاو و نزمە فربوو، وەک ئەوهی بزانی کەسێ سەرنجی دەدات کەسەکەیش خوشی دەوی نەیدەویست، بێ ئومیدی کات..

دەلین: کاتی پەری گۆزەیی دەنایە سەر شان و دەچوووە کانی و دەهاتەوه گەلی خاورەو بوو، هەرکە سووکە ساتمەیهکی دەکرد، هەندێ ئاوی ساردی گۆزەکە بەسەر سنگ و مەمکیا دەهاتە خواری، لەیه کاتدا موچرکی پیا دەهات و دەنگی کوێر بم سی وەلی دەبیست ئەگەر وەلی لەدووری سەد مەتریکیشدا با، تەنانت لەدلی خۆیدا گوتبای کوێر بم، ئەوا پەری هەر دەبیست!!

دەلین: هەر کە کراسەکەیی پەری تەر دەبوو بەمەمکە قوتەکانیەوه دەنووسا مەمکەکانی زیاتر بەرجەستە تر دەبوون، گۆپکەکانی هەند یاخی دەبوون دەبوونە دەم، وردە وردە داوه سەرنجەکانی وەلیان دەمژی چاوانی وەلیش هەند کەوی و دەستە مو دەبوون گۆپکەکان بەداویکی نادیار بەداویکی نادیار هەردوو چاویان لەکەلە سەر هەلدەکوژی، بەرەو خۆیان رایدەکشیشان، لەو دەمانەدا وەلی چ کەسێک و چ شتیکی دەدەبینی.. هەرکە چاوانی وەلی دەگەیشتنە گۆپکەکان سەرتا ماچیان دەکرد و گڵینەکانی خۆیان لە گۆپکەکان دەکشیشان، ئەوجا وەردە چەرخان و خۆیان پیاوەوه دەنووساند... ئیدی پەری بەچوار چاوهوه دەکوته ری، تا دەگەیشتنە مالی، چکۆلە ترین شتی دەبینی و ساتمەیی نەدەکرد.. تا جاریکی دی پەری لەمالی نەاتبایە دەری، وەلی بێ جوله نابینا و نەژنەو دەبوو.. پەری، بەهەر بیانوییک با، دەهاتە دەری یەکسەر، سەیری ئەو شوێنەیی دەکرد کە وەلی لی یە.. بەجۆری سەرنجی وەلی دەدا، چاوانی سەری خۆیان جی دەهخیشت، راستەو راستە بەرەو جی چاوانی وەلی دەچوون... ئەوجا چاوانی پەری جی چاوانی وەلیان ماچ دەکرد، پاشان وەردەچەرخان، لەجی چاوانی وەلیدا نیشتە جی دەبوون

دەلین: روژانە چەندین جار بەچاوانی یەکدی، یەکدییان دەبینی

دەلین: چاوانی ئەو دوانە زمانزان بوون تیشکیان لێوه دەردەپەری چ تاریکیک داینە دەپۆشین

دەلین: کاتی کە وەلیو پەری منال بیوون، هەردووکیان بەرخەلەوان بوون لەبەهەرە روژیکدا وەلی نەخۆش دەکەوی پەری بەتەنها بەرخان دەله وەرینی وردە وردە شور دەبیتهوه بو خواروی ئاوابی

دەلین: ئیوارەیی ئەو روژە، لەپەر ئاسمان رەش دادەگرێ، پەلە هەوریکی گەلی رەش، سنگ بەسەر ناواییدا شور دەکاتەوه ئەو هەریمە دەکاتە شەوه زەنگ بارانیکی ئەو توی بەخور و دلۆپ زل دەبارینی لافاو هەلدەکات پەری بەرخەکان دەباتە بن کەلەوزیکای گەرە، خۆیشی لەناویاندا دەوستی

دەلین: تاچەند سەعاتیک پاش بارانەکەش هەورەکە نەرموی یەوه.. ئاوابی دەشلەژی. خەلکیکی زۆر

به چراوه چوونه هانای باوکی پهری و به دووی کچوله دا دهشت و دهریان تهی کرد...
دهلین: هر که وهلی ئه مهی بیست، بئی چرا که وته ری، بئی ئه مسهرو ئه وسه ر، یه کسه ر رووه و
که لوه زه که ملی نا

دهلین: بهر له وهی وهلی بگاته پهری، گوئی له دهنگی دهبی و ئاگاداری دهکاته وه، پئی دهلی: وهلی
وریابه، لافاو ئه و ره شماری راینچ داو، ئیستا له بهر پیته، وریابه پئی به سهرا نه نیی...
دهلین: وهلی ولامی ده داته وه و دهلی: پهری ده بیبنم...

(زیرین) به هه مان خاوه فری رووه شابه رووه که ی گورستانه که چوو، هه رکه نیشته وه له نیو چاوانی
دوورینه که دا فن بوو... که ریم چوو پاریزی، زوری لی نزیك بووه، زیرین پراو پر چوو نیو چاوانی
دوورینه که وه... به وردی سه رنجی چاوه زیته کان و چنگه تیژه کانی دا (چنگه کانی بو هه ند
ره شن؟) ئه وهی زیاتر سه رنجی که ریمی راکیشابوو ئه وه بوو په له وه ره کانی سه ر شابه رووه که، لی
نه ده ترسان، نزیکي ده بوونه وه، ته ناته چوله که کانیش له جریوه نه ده که وتن، جریوه یان زیادی
ده کرد، به ده ورو به ریا ئه م لق و لقیان ده کرد، جوانترین دیمه نیکی زیرین به لای که ریمه وه ئه وه بوو
زیرین ملی به لادا ده هینا و سه بری قولایی ئاسمانی ده کرد... (ئه وه تا... بابه چاوه تیژه کانی...
با... به هه ست... ئوخه ی ئیستا هه لده فری) زیرین به نه رمه بازی شا به رووی جی هیشته، سی
جار به ده وری داره که سوورایه وه... په له وه ره کانی دیش - لاسایی کردنه وه ییک زیرین - ئه وانیش
به دوویدا به ده وری شابه رووه که دا سوورانه وه ئه وجا زیرین به بازه نیکی پیچاو پیچی به ره و ژوو
هه لچوو، به ره و قولایی ئاسمان فری... له نیو چاوانی دوورینه که دا ئه وهنده ی په ره سیلکه ییک دیار
بوو، ئه وهنده به رز برووه له و کاتانه دا که ریم له بهر خویه وه ده یگوت (ده جار به رازگر له سه ر یه
نیی، هیشته ناگاته نیوه ی) له و کاته ی که زیرین به رز هه لده چوو، که ریم ئاگای له ده ورو به ر
نه ده ما، خه می ئه وهی بوو له نیو چاوانی دوورینه که شدا و نی کات، هه ند به زینه وه ده یروانیه
زیرین، ترسی ئه وهی هه بوو له جوانترین دیمه نی که ئاسمان له ری زیرینه وه ده ییه خشیه چاوانی،
بئی به ش بیت... ئه ویش هه ر که زیرین ئه وهنده ی دنکه نوکیکی لیده هات، له پر به تیژره ییکی
ئه وتوی سه ر سوهرینه ر، هه ردوو بالی به ره و دواوه ده برد، ده قیقه ییک که متری پیده چوو، شو
ده بووه نیویه کی له دۆله کانی به راز گر و ئیدی له چاو ون ده بوو.)
که ریم گه رایه وه بو ئاوانی.

* * *

ئاوانی، دوو دوکانی گه ووه هه شته نو دوکانو که شی هه بوو، جگه له هه ندی فروشیاری ده سنگیرو
چایخانه و چیشخانه و سه رتاشخانه ییکی لی بوو یه که میان دوکانیکی گه لی گه ووه بوو هی پیاو
بوو پیاو ده گوت ((قادر به قه ندی)) که م که سیش ده یزانی بو پاش هه ره سی سالی ۱۹۷۵ که رکوک
جی ده هیل و نه م گونده دا به وهی یه کدوو ناسیاوی خوی جی کیر ده بی و پارچه زه ویک له نیو دیدا
به نه رخیکی گه لی هه رزان ده کری... سه رته زوربه ی خه لکی گوند گالته یان به عقی ده هات،
به حیسابات خه لکی ئاوانی ئه و سه د دیناره ی خستوته روباره وه، ئه و روزانه مقو مقو که وتیووه

نیو خه لکه وه که حکومت ئه م دیهاتانه راده گویزیته وه ، دارو په ردوی گوند به باغو بیستانه وه راده مالی و کانیاوه کانیش کونکریت ریژ دهکات ۰۰ ئه م قسانه که وتبووه بهرگویی قادر ئه فنه ی وه لامی دابوونه وه گوتبووی: راسته به لام بو ئه م چهند سه د گونده ی دهورو بهر هینستا نوره یان ناگاتی رهنکه دهیان سالی بوی تا به دهوری گونده کانی سه رسنووری ئیرانو تورکیایان به سه ر بیت ۰۰ خه لکه که زیاتر گالته یان به عه قله که ی دههات سه رها وانپو بانگی ده رکردبوو که قادر ئه فنه ی خه له فاوه ۰۰ قادر ئه فنه ی دوکانیکی گه لی گه وره ۱۵×۲۵ م و سی دهنگه ی کونکریتی گه وره ی کردبووه سنوور به تهخته و معاکس دوکانه که ی کردبووه سی بهش ، هر به شه و ده رگا و سوچی تایبه تی خوی هه بوو .. به شه که ی دی زهوی په که به بلوک تادوو مه تری چوار دهوری هه لده چنی له دیوی ناووه گوله باغو لاولاو تری رواند تا ئه م دیو، بوری بلوکه کانی به رهنگی سه وزی گه لای ئه و رووه کانه پوشی بوو، له گوشه ی لای راستی حه وشه که دا جه مام و ئاودهستی به بلوک دروست کردبووو، له لای چه پیشه وه دوو ژوری چکوله ی به خشت و قور دروست کردبوو، به کیکیان بو کوتر و ئه وی دیان بو ئه و ئامیره ی که به نه وت کاری ده کردو هیلکه ی ده کرده جوجه له . هر بیست و یه ک روژ جاری ۳۰۰ سی سه د هیلکه ی مریشکی کوردی له گوند دکری .. دوو رهنک کوتری هه بوو سپی و رهشی قه ترانی، به تهخته له نیو ژوری تایبه تی خویاند هیلانه ی بو دروست کردبوون، چ که سی نه ییینی بوو کوتره ی سه ر دهبری هه موو خه لکی گوند دهیانزانی ئه و کوتره سه ر دهبری که دوو رهنکه، رهش و سپی به، جیایانی ده کرده وه بالی ده کردن، هه له وی ده کردن، نه و جا ئیوارانی درهنک و مخت سه ری ده برین .. حه وت سالیکه قادر ئه فنه ی له م گونده دایه خوی گوته نی: «چالشیرام». پاش یه کدوو سالی به سه ر دوکانه که ی قادر ئه فنه ی، کوره که ی شیخ عومه ر که ناوی مه حمود بوو و پی یان دهگوت خوله کوته دوکانیکی داته پیوی میراتی، به سه ر پارچه زهوی یه کدا. که ریک ده که ونه بهرام بهر دوکانه که ی قادر ئه فنه ی. ئاوه دان دهکاته وه، به هه رمه که شتومه کی تیده ئاخنی، هه شت ئو دوکانه که ی دیش چکوله و په ریوت له نیو ئاوییدا په رت و بلاو ببونه وه، ده سگیره کان شتی روژانه یان ده فروشت، خویان له قه ره ی شتی نه ددها گه ر شه وی به سه ردا هاتبا .. نه شتی روژانه و نرخیکی ها که زایی، ئه م کاسبی یه شیان ته نها بو. بژیوی خو و خیزانیان بوو .. نه گه ر چی هه ریه که و شتیکی دی یان دهگوت ..

(- من حزه هتی ئیوه ده که م، له بری ئه وه ی بچه دوکانه کانی دی. من خوم بوتانی ده هینمه بهر ده رگا. پیوست ناکات ئیوه ئه زیهت بخون .. نا .. من خزمه تی ئیوه ده که م!)

ده سگیره کان ناحه ز بوون موره یان له یه کدی ده کرد و به یه کتریش نه ده موره یان! هه ر دوکانه ده ده سگیره موره شته زئی تایبه تی خویان هه بوو! که ریم زو به ی کاته کانی پاش نیومروان و تانوار ده ده خشیه دوکانه کان، له ویدا بی تاقه تی نه میان هه لده مژی و نه میش گوی بیستی نه جرم به خاوه ن دوکانه کان ده بوو. که ریم که متر ده دوا، زیاتری ده بیست، هه موو خاوه ن دوکانه کان سه رتاش ئاساکه ئه سقوبی چه ناکه یان شکابوو، که ریمیش تیجیریکی چاک بوو، قسه ی که سیکانی نه ده بری، ته نانه ت به سه ر ئا. و. نا. ی دهگوت.

قادر ئه فنه ی، بیرکی دل ته ر، ته مه نی حه فتا سالی ده بوو، که چی تاقه دکانیکی نه که وتبوو

خوله‌یش گهنجیکی بیست ساله‌ی قیت و قور، دگان زهره‌و شاش و کلور، تونده ته‌بیعت، پشتاو
پشت ته‌مه‌نیان له‌م گونده‌دا به‌سهر بردووه.. قادر ئه‌فه‌نی هر جارو به‌شیوه‌ییلک باسی ته‌مه‌نی
خوی ده‌کرد، چل، په‌نچا، هه‌ندی جار به‌رو ژوورتر، چ جاری نه‌یگه‌یاندبووه شه‌شبت، که‌چی باسی
هه‌ندی روداوی ده‌کرد که‌ بینویه‌تی و میزد منال و هه‌رزه‌کار بووه، ئه‌و روداوانه ته‌مه‌نیان هه‌شتا
نه‌وه‌ت سالی ده‌بوو، باسی هه‌ندی که‌سی ده‌کرد که‌ گوايه موناغه‌شه‌ی له‌گه‌لدا کردوون - سه‌د سالی
زیاتر بوو ئه‌و که‌سانه‌ مردوون قادر ئه‌فه‌نی، ئه‌گه‌ر چی له‌لایه‌ن زوربه‌ی پیره‌میزدانی گونده‌وه
خوشه‌ویست نه‌بوو، به‌لام هر هه‌موو گوند پیویستیان پی‌بوو، ئه‌ویشی به‌خزمت کردن ده‌میکوتی
کردبوون.. دوکانه‌ی سئ به‌شه‌که‌ی هه‌ند خاوین بوو خه‌لکیکی زور، هه‌ر له‌په‌ر خاوینیه‌که‌ی روویان
تیده‌کرد.. قادر ئه‌فه‌نی. به‌شی یه‌که‌می دوکانه‌که‌ی هه‌مووی رفقی شوشه‌به‌ند یوو، خاوین
ده‌بریقانه‌وه، جگه‌ له‌و ده‌رگایه‌ی که‌ ده‌چووه به‌شی دووه‌می دوکانه‌که‌، تا بنمیچ به‌ره‌ف و که‌ره‌سه‌و
تفاق هه‌لچنرا بوو.. هه‌رله به‌شی یه‌که‌مدا، میزیککی دار ساجی بریقه‌داری دانا‌بوو، هه‌رچه‌ند رۆژ
جاریک به‌ئیسپرته‌و بویاغی ده‌کرده‌وه، ته‌رازوینکی زهردی بریقه‌دار، ئه‌ویشی رۆژانه به‌پولش
ده‌بیرسیکانده‌وه له‌سهر میزه‌که‌یدا دانا‌بوو کیلو و نیوکیلو ده‌کیلوی به‌ریزه به‌ته‌نیشتی یه‌که‌وه،
به‌ر له‌وه‌ی هه‌ر شتیکی بکیشابا به‌سرکه‌ییکی ده‌ق کراو، هه‌ردوو تای ته‌رازووه‌که‌ سه‌نگه‌کانی
ده‌سپیه‌وه، پاش کیشانیش، دو‌باره‌و سئ‌باره‌ ده‌سپینه‌وه. کورسی یه‌کی جوانی له‌ پشت میزه‌که‌دا
دانا‌بوو، دوو کورسی دیش، له‌ملاو ئه‌ولای میزه‌که‌دا دانا‌بوون بو‌میوانه تاییه‌ته‌کانی
ترمسیکی ئستیلی بریقه‌دارو سئ‌کوپ وشه‌کردانیکی زیوین لای چه‌پی میزه‌که‌یان داگیر ده‌بوو،
لای راستی به‌شی یه‌که‌می دوکانه‌که‌ جامخانه‌ییکی شوشه به‌ندی چوار به‌ش بوو، هه‌ریه‌شه‌و به
سوچی تاییه‌تی خوی ده‌کرایه‌وه. به‌شی یه‌که‌م چه‌ند ره‌فیک بوو، پریوون له‌شووشه‌ی دیتول،
ته‌نتریوک، شروبی کوکه، هی منال به‌جیا هی گه‌وره‌ش به‌جیا، حه‌بی جورا‌وجور، له‌قاف، پلاستر،
که‌پسولو ده‌یانجور ئه‌مپول، قیتامینات، که‌پسول، که‌ره‌سه‌ی دانا‌کیشانو مقس وئامیری پیوانی
گوشاری خوین و سه‌ماعه‌ی مل، قه‌تره‌ی چاو و مه‌لحه‌ممو ده‌سکیش و سابونی پزیشکی و سرنج،
ته‌نانه‌ت سرنجی گونچه‌ شوشتنی تیا دانا‌بوو. به‌شی دووه‌می جامخانه‌که‌ هه‌موو جوړه‌ دهرمانی
ئاژه‌لو سرنجی تاییه‌ت به‌ئاژل، به‌شی سئ‌یه‌م کرا‌بووه دوو به‌شه‌وه، دهرمانو حه‌بی تاییه‌ت به‌په‌له‌وهر
له‌به‌شی سه‌ره‌وه‌دا‌بوو به‌شی خواریش، دهرمانو زه‌ه‌رو سه‌مادی کیمیاوی، هه‌مووی له‌نیو قوتی
ریکوپیکدا به‌ریز دانا‌بوون. به‌شی چواره‌می جامخانه‌که‌ هه‌موو شوشه‌ی ریز کراو یوون، به‌خه‌تی
جوان له‌سهر شوشه‌کان نو‌سرا‌بوون بو‌نمونه (بو‌منال نه‌بوون) به‌خه‌تی زل، له‌ژیریشه‌وه به‌خه‌تی
ورد (تاسالی.. هر دانه‌و بو‌سالی، تووی گه‌رچه‌ک) هه‌موو شوشه‌کانی دیشی پریوون له‌گژوگیاو
دهرمانی کورده‌واری.. لای چه‌پی دوکانه‌که‌، به‌زه‌وق و سه‌لیقه‌ییکی ئه‌و تووی ورد تشمه‌که‌کانی
له‌سهر ریز کردبوو، ده‌تگوت دیکوریستی بو‌ی دانا‌وه، شوشه شه‌ریه‌ته‌کانی پرته‌قال، هه‌بنار، لیمو،
تری به‌قه‌واره‌ی جوړا جوړ له‌ته‌ک شوشه‌ی ده‌یانجور مورده‌با و هه‌نگوبنی هه‌نگاوی، شوشه‌ی
خه‌یاری شور، سیری به‌سرکه‌ سو‌یزکراو ترشیات، ده‌یانجور گوشتی کونسورت، ساردین، تونا
په‌نیری کرافت، گلرسه‌ پاکه‌تی جوړا جوړ، وچه‌رخ و گازری چه‌رخ دیواری پشته‌وه‌ش تاییه‌ت بوو

به، چرا، لاله، فانوس، لايتي گه وړه و چگوله و قهله می، پاتری گه وړه بچوک، چه ند رادیوییکی ترانستور و یه کدو ریکوردهری گه وړه و بچوک و کاسیتی به تال و پر، نامادیش بوو کاسیت تومار بکات.. له سهربانی دوکانه که دا ه وړه بانیکی مه چگم و م نهغه زبزی دروست کردبوو، مه کینه یه کی کاره بای له سهر دانا بوو، که ئیشی ده کرد به ئاستم دهنگه که ی ده بیسترا، به چه ند نیونیک دوکانه که ی کردبوو و چواخان..

به شی دووهمی دوکانه که نیش وهرشه بو بو هه موو شتی، چه خماغسازي که ره سه ی فیته ری، په نچه رچیه تی، نه جاری، ئاسنگه ری، مه کینه ی چه قوتیزکردن، که ره سه ی سه عات چاک کردنه وه، ورده که ره سه ی رادیو، هیچ شتیکی له ده ست دهرنه دمچوو، یا به جوړی سه قه تی ده کرد وکه لکی ده بری یا چاک چاکی ده کرده وه.. به شی سیهمی دووکانه که، دوو دهرگابوو دهرگایه کیان له وهرشه که وه، دهرگاکی ئیش له حه وشه که وه بو ی دمچوو که م که سی شی بو ی هه بوو ئه و به شه ببینی، که ریم بو ی هه بوو بچینه نه و به شه و تا درهنگی شه ویشی له گه ل قادر نه فندی یا بمینینه وه.. نه و به شه ژوری نوستی بوو، که ئی ریکوپیک و دلگیر، روشن و خاوین، کانتوریکي نایلونی سه فهری وئاوینه یه کی گه وړه به تهنیشتی یه که وه بوون. دیواره کانی ژوره که، به چه ند وینه ییکی گه وړه ی له جام گیر او راز ابو وه، رها شاه، مارلین مونرو، مه لیک فه یسه لی دووهم، ستالین، سه میره توفیق سی وینه ی گه وړه ی خویشی، یه که میان به پوشاکی سه ربازی، دووهم که و او سه لته و مشکی سیهم، به پوشاکی ستارخانیه وه، سواری نه سپتکی سیی ببوو. هر که یان میژووییکی تاییه تی به بوو.

پیڅه ئی سهر قهره ویله که ی هه می شه چه رچه ئی پاکی به سه ره وه بو، تیبل لامپیک و توپی نه خشه ی جیهان له سهر میزی به رده م قهره ویله که دا دانا بوون، دوو کتیشی به پال یه که وه له سهر میزه که دانرا بوون (رحلة حول العالم في ۲۰۰ يوم) و (شمس المعارف الكبرى) چه ند کتب و گوڤاریکیسی له ناو کومه دیکی بچو کدا که سه عاتیکي سه رمیز و رادیو و ریکوردهریکی له سهر دانا بوو، جی یان بو خو کردبوو وه، دوو دهسته کاغه زی قومار، به پهرش و بلاوی به سه رمیزه که یه وه دیار بوون و ناپلیونی پیده کرد، له ژوور سهری قهره ویله که وه، تاپریکی دوو لوله ی هه لواسی بوو.. ده دوانزه قه له می شی، له گه ل چوار شوشه مره که ب، سهوز، رهش، شین، سوور، له گوشه ییکی میزه که دا بی ناز که و تبوون.. تافه شتیکی نه شازی نیو نه م ژووره، ته نه گه ییکی نه وت بوو، سی رووی ته نگه که وینه ی گه وړه ی رهنګاو رهنګی صباح و نوم که لثوم و له میغه توفیقی پیوه لکاند بوو، ترومپاییک له نیو کونی ته نگه که دا نوڅره ی گرتبو، ترومپاو کونی ته نه گه که ی به مؤمی هه نگوین چه سب کردبوو کلاسیکی ته نکیش به سه، ته نه گه که وه بوو، ته نه گه که «عاره قی» تید ابوو، هر جاره که دمچوو له ای ته نه که که سی چوار ده قیقه ی پیده چوو، تا گلاسه که ی پر ده کرد به جوړیکي تاییه تی ته لی ترومپا که ی به رز ده کردو ودایده نا، ئیقاعیکي تاییه تی به ده دمی ته لی ترومپا که دده ا، هاو زه مان منګه منګیکي گونجاو له گه ل رلیمی ترومپا که، له ده می وه ده هات دهر.

قادر نه فندی دنیا یه کی که ئی تاییه تی بوو، پوشاک خاوین، روخسار گهش لوتیکي به رانی، دگان

سپڼی، به گور، عه تر ناس روژانه دوکانه که ی دهرمان پڙین ده کرد، به ره به یانان بیدار ده بوو یه کسه ر
 رووی به جه وزی مزگه و ته که ده کرد، به مه عجون و فلجه دم و دگانی ده شور د هاوین با یا زستان
 به ناوی سارد و سابونی ره قی سه ری به ملا ده شور د، ده گه رایه وه بو ژور ده که ی، ده جاز شناوی
 ده کرد به دهنگی به رز ده ژمارد یه که .. دوو .. سپی .. ده پاشان هندی دهستی به رز ده کرده وه، به جا
 ده چیه مییه وه دهسته کانی ده گه یانده زهوی ده ژمارد .. ده هاته دهری له ناوایی دور ده که و ته وه،
 ته خته زهوی یه کی مه لده بژارد وه ره وه لی ده کرد، ده گه رایه وه ریشی ده تاشی و قونه رکانی بو یاغ
 ده کرد .. نهو هو یانه ی که ناشنایه تی که ریم و قادر نه فنه ی بته و کرد بوو بیده نگی و گو یگرتن و
 به ره چی قسه کانی قادر نه فنه ی نه ده دایه وه .. پیده چوو دانیش توانی گوند شار هزای خووخده ی
 بووین، که ریم سه رهاتی خوی و سونگی هاتی بو نه م گونده به وردی بو قادر نه فنه ی گرا بوو وه
 روز به ی نیو هروان که ریم و قادر نه فنه ی به یه که وه داده نیشتن، که لی قسه ی ریک و له باری ده کرد،
 به لام هر که پیشمه رگه کانی دیبا به تاییه ت نه وانه ی ده هاتنه دوکانه که ی و داده نیشتن - چهند
 روژی بوو حه مه که ریم و هه ردوو برا که ی بیوونه پیشمه رگه - قادر نه فنه ی ده گورا، ده بوو وه
 که سپکی دی .. به گه رمی فهرمووی لیده کردن، له ژوری وهر شه وه به ره و ژوری نوسته نه که ی ده چوو
 دهنگی ترومپا به رز ده بوو وه، پاش پینچ ده قیه ییک ده گه رایه وه، یه کسه ر رووی له حه مه که ریم
 ده کرد، شیوازی قسه کانی ده گورا، به گه رمیان نیکی سه رو پوته لاک شکاو به حه مه که ریمی ده گوت:
 - له عومر تودا بېم له جه یش عوسمانی بین باشی بېم، له حه رب عالمی له عوروسیات وهر وه ری وه لای
 قوینمه وه^(۱) بی. حه رب .. حه رب .. وتیان قادر نه فنه ندم ده ورمان گرا، وتم نه فنه ق لیده ن، وتیان قادر
 نه فنه ندم نانمان نه ما، وتم نه فنه ق لیده ن، وتیان ناومان نه ما، وتم نه فنه ق لیده ن .. حه مه که یم
 نه شبکه وتی ژیر کلیسه ی گا وره کانی که رکوکت بینیه؟

حهمه که ریم گوتی: به لی

قادر نه فنه ی به زهقی یه وه چاوی بری یه چاوانی حهمه که ریم و هه ردوو برا که ی و گوتی:
 - به سه ری نیوه، له نیوه ده چووین!

یه کی له براکانی حهمه که ریم که پیان ده گوت «مه لا» هر نه وهنده ی له دم هاته ده رو
 گوتی: بو نه و کاته ش هر پیان ده گوتی قادر نه فنه ندی؟

قادر نه فنه ی سوور هوه بوو، بوی هه لساو پی ی گوت: ده مروت، نه ده بسز جاریکی تر پی نه خه یته
 نه م دوکانه وه .. هر که دهری کرد و خویشی به ره و ژوری نوسته نه که ی که و ته ری و دهنگی تومپا به رز
 بوو وه.

خونه گه نه یزانییا مه لا برای حهمه که ریم، دوسیه ییکی بو دروست ده کرد و ده یخوینه وه ..
 نوینمه وه: دهنگی نه م وشه یه به نه لف و بی ی عه ره بی وکو خوی ده رناچی qonmewe
 ده خوینریته وه هر که سی به ره چی قسه کانی فادری نه فنه ندی دابا، یه کسه ر دهری ده کردو به م
 شیه وه باسی ده کرد، خویری یه، نیوه نایناسن، باپیره ی خوشکیکی هه بوو، ره دوو که وت،
 له وکه رککه دا، هه موو منالانی گه ره که به و خوشکه ی باپیری بالقو بوو .. مامی خویشتان قسوری
 نه ده کرد .. دایکی نه م خویری یه دوو خوشکی هه بوو، یه کیکیان له موسل و نهوی دیان له به غا،

کارخانه یان هینابوولته بر، ئیوه نایناسن. له بهر چ خالوینیکی ههوا دو قوڵبری ههیه، گل له چاو دهرقینی. ئیوه نایناسن، له بهر خه مه که ریم هینچی به مه لا نه گوت پاش نیوه روی روزیک خه مه که ریم و پینشمه رگه ییکی شیک پوش، رانک و چوغه ییکی قاوهیی و کلاشینکی دوومی و چوارده خورینکی (نه بو نه لقه) له که مه ز، خویان کرده دوکاته که ئی قادر نه فهنی... پاش بیستنی ریمی ترومپاکه. یه کسه ر قادر نه فهنی که رایه وه بی پی و نوو به هاوردی که ئی خه مه که ریمی گوته

- له عومر توو بيم له چهیش عوسمانلی یوز باشی بيم، حه رب عاله میه بی گویم له دهنگ دو ته یاره بی، یه ک لای چه پ، یه ک لا راست بو یکتی چون... دهستم دایه دووربین، سه یرم کرد یه کی له ته یاره کان هی عروس بی نه وی تر هی ئینگریز... بو یه کتری چون... نزیک بوونه وه... نزیک... نزیک، خه ریک بو ده عم بکه ن، وللا بننگریزه که دایه به گ به گ و کشایه وه، که چاک دیقه تم دایی، قه یاره چی ئینگریزه که دویت بی!

ئه ری به سه ری ئیوه چه ند سال ته یاره چی یه تیم کرد، نه متوانی بیده مه به گ جاریکیان هه ولم دا، که چی ته یاره که م له سه ر (چه بل طارق) که وت و منیش به په ره شوت که وتمه ناو به حه ر!

که ئی جار که ریمی بانگ ده کرده لای خوی و سه رگوزه شته کانی خوی بو ده گرایه وه پاش دوهم و سی ههم دهنگی ترومپاکه ده هاته سه ر نه وهی، تاقانه ی دایک و باوکی بو، تائیس تایش ره به نه، نایه وی مه شخول بی له بهر مال و منال کارو باری سیاسی بو نه کری. وه ک ده یگرایه وه سه راپای ته مه نی، هه ر بو کورد خه باتی کردوه، ده یشیگوت: کورد بی سیفه تن قه در ی خه باتگیری خویان نازانن... ئه مانه ی ئیره ییش هه ر خه ریکی به زم و ره زم، خو ده یبینی چ ده که ن... باناوی نه هینتم... مه ستوله... ده زانی چی له که چه که ی ره شه دریزی ده سفروشی کردوه... که ریم گه ر گوتبای به چ ده زانی، یه کسه ر ده یگوت: به ده رمان بو یم له بار برد، له گه ل ته واو کردنی یه که م پیکدا، زور شتی له بیر ده کرد و زور شتیشتی دروست ده کرد.

- سالی گرانیه گه وره که، له که رککه وه، فه رده خوی یه کی خه ست سورم کرده کۆل، تاران خۆت بگره وه اتم... هه ر گه یشتمه تاران، نه وه ی ده که جوی پاشای خوارد بوو له مه یدانیکدا کۆببوونه وه، پاله وانیک ده مامکی کرد بوو، هه چ پاله وانیکی ئیرانی بوی ده چوو هه ر نه وه نده ی بتگوتبا یه ک و دوو پاله وانه که ی ده شکانده سه ری که و له بهر یه کی ده ترازان، کابرای پاله وانی ده مامکار ده ینه راند «نه فه ری به عدی» له پر یه کی دهستی خسته سه ر شانم، لامکرده وه. سه یرم کرد خه مه یه

که ریم به قادر نه فه نی گوت: خه مه کی یه

قادر نه فه نی که ئی به خوین ساردی یه وه گوتی: خه مه ره زاشا! ئی... توو پیم بلی گه یشتینه کوی؟

- خه مه ره زاشا دهستی خسته سه ر شانم

- ئا... ئه لحه ق پیاو... منیش پیم گوت: مه عز بو خوا ئاشکرام مه که، فایده ی نه بوو... بر دمی یه

سه ر ته خت، له جی یه که ی خویدا داینام پاشان گوتی:

قه قادر نه فه ندی نۆره ی جه نابعالیته شه ری ئیران، ئابروی شاهه نشاهی له سه ر ده ست و بازووی تودا وه ستاوه.

قه سه که یم نه شکاند، نه ویش له بهر خاتری باوکی... ئا... ره زاشای که بیر... ئی سه رت نه ییشینم...

ناوی خواو پیغه مبهرم لیهینا و بوی چووم .. کهریم به سهری تو چهنی پاله وان بازیم کردووه، پاله وانی ئاو هام توش به ببوو چنگمان له یهک گیرکرد، حهوت شهو حهوت روژ یه کتریمان هینا و یه کتریمان برد له بهر ئارهقی له شمان تا ئه ژنو چبووینه ناو قوراو شهوی حهوتهم هیزم له بهر برا، ناوی نیمامی عه لیم لیهینا و په لاماری ده مامکه کهیم داو داممالی .. ئای کهریم تو بلی کیم بینی؟ - کی؟

- عومهر ئه فهندي برام! هه رکه حه مه رما زانی ئه وه عومهری برامه ده ستوری دا حهوت شهو و حهت روژ کرایه شایی و لوغان ...

- قادر ئه فهندي فهرمووت له بهر خاتری رما ی شای کهیر، ئه وه یان چی بوو؟

- ئا راست ده که ی کهوته وه بیرم .. بهر محمهت بیت .. له گه ل رما شادا گه لی دوتنت بووین .. ده شیزانی چ پاله وانیکم، زور شتی لی بینیبووم جاریکیان خه ریکبوو نیوانمان تیکچی، ئه ویش ئه وه بوو، دنیا بیک روژنامه نووس و وینه گری ئه جنه بی حازر کردبوو ناردی به دوام وگوتی ده ی قادر ئه فهندي روپی ئیران سپی که وه، منیش ئیکلام کرد وگوتم ئه مریغه رموو پاشام، وتی ده ی هونه ری خوت بنوینه ... هه موو جاریک شه فتیکیان به ئاستهم ده چه قانده قه د دیواری منیش دوور ده که و تمه وه و په خیرایی بوی ده هاتم، به سهر له شه فته کهم ده دا، و دیواره کهم ده سمی .. ئه و روژه هه موو شتیکیان حازر کردبوو .. شا وتی ده ی قادر ئه فهندي .. منیش دوور که تمه وه، گورم به ست و بو شه فت جوم و سهرم پیاکیشا، که چی خوم به پشتا که وتم، هه لسامه وه، گه لی ته ریق بووم، رووم له پاشا کرد و داوای عوزر خواهیم کرد و گوتم با ئه مجاره بیان ریم بدات .. رووم له روژنامه نوسه کانه کرد و پیا نهم گوت «سوری» ئه مجاره یان شایه تیمانیکی به حه قم هینا و دوور که تمه ره، که چی وک جاری پیشو به پشتا که وتم، شا له خه جاله تی و توره ییدا ئارهقی ده ردا، من یه کسه ر زانیم ئه م ماسته مویکی تیدایه، چپانمه گوئی شا، من و شاو روژنامه نووس وینه گره کان به یه که ره چووینه ئه و دیو دیواره که، هه ر هه موومان حه په ساین، به چاوی خومان بینیمان عومه ر ئه فهندي برام، سهری ناو ته قه د دیواره که وه و خه وی لیکه و تو وه! بیداریان کرد ئه و جا هه موو هاتینه ئه مدیری دیوار، گورم به ست و بو شه فت چووم، سهرم پیاکیشا، نه ک هه ر دیواره که ی سمی به لکو شه فته که وک تیری بی وله که وان ده رچوو بی سه د مه تریکیشی له دیوار دوور که و ته وه ... ئه مه بوو دوستانه تیه که ی من رما شای رحمه تی!

نه گه ر هه ر کچوله ییک به به رده م دوکانه که ی قادر ئه فهندي تیپه ریا، چاک و خوشی له گه ل نه کردبا، یه کسه ر ده ستی بو ناو لنگی خوی ده برد و ده یگوت:

- ئه و کچه تیوه، له م سه لکه فانو سه ئه لمانییه ی مامی خوت که و تو وه ته وه! خوله ی دوکانداریش که کهریمی ده دی له لای قادر ئه فهندي دانیشتووه، له هیچه مۆره ی له کهریم ده کرد .. گه لی جاریش به کهریمی ده گوت:

- باوهر به قسه کانی قادر ئه فهندي مه که، کهس چاک نایناسی فاته بیوهرن نه بی فاته بو حو نچه ی دایکی گیرابوو وه:

- نه خوش بووم، بردمی به ژوری، وتی دانیشه، زمانت ده رکه، راکشی، ده ستی به سه ی زگما هینا،

بهره خواریز چوو.. دهستم گرت، وتی من دکتورم.. پاشان وتی سکت دوو مانگه.. وتم بیوه ژنم،
 وتی بوئی له بار دهیم.. هاتمه دهری،
 خونچه به فاتهنی وتبوو دهبنی حهیاو ناموسی بیهم..
 قادر ئه فه نیش بو که ریمی گیرابوووه
 - ئا.. روژیکیان خونچه پیی کوتم: چ له گه ل فاتهدا دهکە ی، دهبنی له گه ل منیشی بکه ی دهنه حهیا
 و ناموست دهیم..

منیش ناچار بووم.. ئا جانم ناچار بووم
 خوله یش بو که ریمی گیرابوووه: فاته له ناو ئهم دوکانهدا یه خه ی گرتووم.. به لام من چون شتی
 وا دهکە م.. فاته پیی وتووم داوه شیت ئه وهنده ی قادر ئه فه نیش له دهست ناییت؟ توکه ی پیای،
 قادر ئه فه نی به زمان هه موو له شم دهلیستیه وه ئه وجا له پاش وپیشه وه ئیشی خو ی دهکات!
 که ریم باوهری به م قسه یه نه دهکرد.. ئیوارهیکی درهنگ له دوکانه که ی خوله دانیشتبوو، فاته به
 بهردهمیانا تپهری، خوله پیی کوت: به م ئیواره درهنگ وهخته بو کو ی دهچی؟

فاته ش بی پهره ی پیی کوت: مه ترسه به لاوه گیرم پییه
 قادر ئه فه ندی شتیکی سهیری له لای که ریم باس کردبوو
 (- تا ئیستا له لای کهس نه مدزکاندوووه.. له لای خه لک وا باوه که گوايه میر ئه سه دوللا بووه
 به بهراز وچوووته ئیو زنجیره چیای میران و له و روژه وه ناوی ئه و زنجیره چیایه بووه ته بهراز گر..
 ئه مه راست ئیه.. شتیکی دییه بابوئی بگره وه.. چه ند سالتیکه شتیکی سهیر دهبینم.. به ره
 به یانان دیمه در.. باوهر بکه زور جار میر ئه سه دوللا دهبینم.. چو نی دهبینم، گویم بوشل که،
 له تاریک وروندا له بهراز گره وه داده کشی، روخسار هه مان روخساری ئه سه دوللا یه، دوو چاوی
 رهش، دوو برۆی سفت، گوناییکی گهش، به لام جهسته ی هه ر جار هه له شیوه ی ئاژه لیکدا یه،
 یه که مجار له به ره به یانیکدا بینیم، چوار په لی دیله سه گیکه هه بوو.. به زمانی ئینسان دهیلوراند..
 فریاکه وه، زووکه، هه ر ئه مجاره یه زووکه.. هه ر که لوره که ی ته واکرد، گۆلێک وەک ئه وه ی له
 ئاسمانه وه پهیدا بوئی، هات، ئه وهنده ی گویره که ییک دهبوو.. ههستیای به بوونی من دهکرد،
 بایه خیای نه ده دامی.. ئای له ولوره یه کاتی که گۆله که یه که م تهکانی دا، به چاوی خۆم چۆراوگه یێک
 خوینی کچینی دیله م بینم.. ئای له و دیله سه که چ جور چه می یه وه زمانی گه یانده پاشوولی خو ی،
 خوینی کچینی خو ی لیسته وه.. چ جور چه کین.. چ لوره یه کیان لی بهرز دهبووه وه.. هه ر که هه تاو
 هه لات لیک به ربوون، زور به بیدمگی ئه سه دوللا به ره بهراز گر، و گۆله که یش به ره وه ئه ژدیها ملی
 ری یان گرت بهر.. ئه و روژه تا ئیواری کاس بووم، روژی دووه م له هه مان شویندا به هه مان
 روخسار به لام به چوار په ل و جهسته ی ماینی پهیدا بووه وه، دهیخیلاند، ئه سپیکی کویت پهیدا
 بوو، لی یه ری، به هه مان شیوه ی دوینی به زمان خوینی کچینی خو ی لیسته وه، ئیدی زۆربه ی روژ
 ده مبینی وەک پشین، ماکه ر شیر ورچ گورگ ریوی پلنگ چه قه ل، چ زمانیکی هه یه، چ نه وس و
 حه زیکی به خوینی کچینی هه یه؟ ده مبینی، بایه خی نه ده دامی.. حه زم ده وروژا، مالی خونچه وفاته

ئاوا بى، دەنا ئېدارەكردن مەھالە ..)

خولە دىگوت:

- ئەم قانۇر ئەفەنىيە جاسوسە!

قانۇر ئەفەنىش دىگوت:

- خولەكەر پياوھ!

گەلى جارىش - لەسەر ھىچ - دەمبولەيان دەكرد، زووزوويش ئاشت دەبوونەود.

★ ★ ★

بەبىنى بوو كەرىم بىوۋە پىشمەرگە، لەگەل مەفرەزەكەى ھەمەكەرىم و سەعد و ئەخمەد جەوھەر دا بوو جەولەيان بەناوچەكە دەكرد. بەشەش مانگى بەشىكى تەواۋى گونۇم مەكانى «شىركەز» - يان» بىنى

ئەمسەر و ئەوسەرى زنجىرە چىاي بەرازگر، تەتەرى چاپوك بەمانگى رۇيشتن، ئەوجا دەيتوانى بىگاتە دوا گوندى پائىنى ئەوسەرى زنجىرە چىاكە ئەژدىھاش چ كەمتر نەبوو. كەرىم لەھەر گوندى شىتىكى دەبىست و لای خوى تومارى دەكرد، رۇژانەش لەھەر گوندىكدا با مەنى «زىرىنى» دەكرد، گەلى جار دەيدۇزىيەو.

دەلىن: ئەسەدوللاى دوا مىر، ئەو نەبوو واباسى. دەكەن، ئەسەدوللا شىتىكى تر بوو، پىاويك بوو بە وقار، باوكى ئەسەدوللا دەژنى دەبىت، لەم دەژنە تەنھا ئەسەدوللاى ھەبوو. كە باوكى دەمىرى ئەم لەتەمەنى بىست سالان بوو، بە پىرى رەسم و دەستورى مىران دەبا چل رۇژ بەسەر مردنى مىردا تىپەرى، ئەوسا مىراتگرى مىر ھوكمرانى يىكات دەلىن: سەرتاپاي ئەو چل رۇژە لە چاۋون بوو.

ھەندى دەلىن: ئەو چل رۇژە، بە رۇژ نەدەزانرا لە كۆيى، بەھەست خەلكەكە دەمىانزانى شەو ھەبەرستانە و لەسەر گۆرى باوكى دايە.

دەلىن: شەوى چلەم تارمايى باوكى دەبىنى. بەفانوسىكەو دىتە لای، خەنجەرەكەى خوى دەداتى و پىرى دەلى: چ شىرو تىورم و خەنجەرى كارت تىناكات تەنھا ئەم خەنجەرە نەبى، شەو رۇژ لەگەل خوتە ھەلىگەر. ھەرتەنھا ئەم خەنجەرە دەتوانى بىستى، لەپىرى نەكەى ھەموو سالى لەگەل. ھەمكردەوھى گۆللە سورەدا، دەبى زاخاۋ بدرى و دەمەزدە كرىتەو. وریابە ئەم خەنجەرە تەنھا بەخوین زاخاۋ دەدرى.

دەلىن: ئەو شەو تەبەرە بەیان باوكى قسانى بو دەكات.

ھەندىكى دىش دەلىن: ئەو چل رۇژە جىوۋە خەلوەتەو... جىوۋە «شىخان» لەویدا، دوا شەوى چل رۇژەكە تارمايى باوكى دىتە لای و خەنجەرەكەى دەداتى.

دەلىن: «شىخان» گۆرستانىكە ئارامگای سیونو شىخى گرتوۋەتە ئامیز. لەویدا ھەر شەو شىخى مەرسى پى دەدا.

[شىخان، جىيەكى بەرز، لەپانقايى سەد مەترىكدا سیونو پىرە دار بەروى كۆك، لە نىو نورمىيىكى بەردىن، ئوقرمیان گرتىو - دارمکان گەلى گەورە بوون، ھەندى لىق و چىلان ئى]

کهوتبووه خوارى، چ کهسى بوى نه‌بوو، له‌و دارانه بيننټه‌وه. گه‌ئې په‌روى سه‌وز به‌قه‌د چله‌کانيه‌وه ده‌لهرانه‌وه. له‌ دوورمه‌وه. شېخان يه‌ک پارچه سه‌وز ده‌که‌وته روو هه‌ند سفت بوون و چبوونه ناويه‌که‌وه، له‌ پايزانېشدا يه‌ک پارچه قاوميکى توخ ده‌که‌وته روو، سه‌دان سموره‌ى زيت له‌و ناوه تهراتينيان ده‌کرد، چ کهسى بوى نه‌بوو راويان کات و بيا نگرى. له‌و ده‌ورو به‌رده‌ا سويند خواردن نه‌بوو، هر به‌د کارىک کرابا، پيوستى نه‌ده‌کرد گومانليکراوان سويند بدن، پيره‌ ميدان ده‌يا نگوت: بيه‌ن بو شېخان، کهسى گومانليکراو که‌رتاوانبار با، نه‌وا به‌ر له‌وه‌ى بگاته شېخان له‌ريدا ئيراده‌ى به‌سهر خويه‌وه نه‌ده‌ما ده‌ستى به‌ترين ده‌کرد. ئيدى ده‌پارايه‌وه و پى‌ى له‌تاوانه‌که‌ى ده‌نا و داواى ليبوردينى ده‌کرد...

ده‌لېن: هر شېخه‌و له‌بابه‌تې ده‌رسى ده‌دن، هر شه‌وه‌و شېخى فيرى عيلمىکى ده‌کن. ده‌لېن: يه‌کى له‌ عيلمه‌کان نه‌وه بوو: نه‌يتوانى وا له‌ خه‌لکانى ده‌رويه‌ر بکات، که هر يه‌که‌يان له‌ ده‌روونى خوياندا نه‌سه‌دوللا يېک دروست بکن، دوا هيزى خويانى پى ببه‌خشن زوربه‌ى ژنان حه‌زيان ده‌کرد زووشنو بکن، تا شه‌وى يه‌که‌م له‌لاى نه‌سه‌دوللا بن، گهر مي‌ردى قايل نه‌با، نه‌وه ده‌بووه که‌لوېز نشين، ئيدى نه‌و ژنه تا له‌ هيز ده‌که‌وت شينى بو خه‌ونه له‌ ده‌ست چووه‌که‌ى ده‌گيرا...

ده‌لېن: پاش چله نه‌سه‌دوللا ده‌رده‌که‌وى، يه‌که‌م کارى دايکى خوى ده‌کوژى... کوشتنى، دلره‌مقترين و به‌ جه‌رگترين زه‌لامى ناوچه‌که‌ى پى تو‌قاند، نوکى خه‌نجه‌ره‌که‌ى خسته نيو منالداينه‌وه، له‌ويوه به‌ره‌و ژوور هه‌لتيليشاندا و کردى يه‌ دووکه‌رته‌وه، بريار ده‌دا دووگور هه‌لکه‌تن، نيوانيشيان چلگه‌ز بى هر که‌رته‌و له‌ گورې ده‌نين...

- گورمه‌کان، سه‌عته رى يه‌ک که‌وتبووه خوارووى ناوايى - دوو سه‌ره بزوت، هى هه‌نارو هه‌نجيرىک ده‌هينى، هه‌ناره‌که له‌ پينى نه‌و گورې که به‌شى راستى تهرمه‌که‌ى تيا دابوو، چه‌قاند، هه‌نچيره‌که‌يشى له‌ پاينى گورى به‌شه چه‌پى تهرمه‌که‌دا چه‌قاند.

ده‌لېن: کاتى که دايکى شه‌ق کرد هه‌ولې دا خوينى نه‌تکټه سه‌ر زه‌وى، له‌ کاسه‌ى نا، هه‌رکه سه‌ره بزوته‌کانى چه‌قاند، کاسه خوينه‌که‌ى کرده دوو به‌شه‌وه رويانى کرده نيو چاله‌کانه‌وه... تا چل روژى داهاتوويشى هر روژه دوو پارچه پوښاکى دايکى ده‌سوتاند، لوتى له‌سه‌ر بو‌نسوکان راده‌گرت، تا ده‌بوونه سووتو بو‌نسوى هه‌لده مژى نه‌وسا سووتووه‌کانى تېکه‌ل به‌دوو کاسه ناو ده‌کرد که پيش وخت خه‌نجه‌ره‌که‌ى له‌نيو نه‌و دوو کاسه ناو ده‌دا ده‌شور، پاشانيش به‌ خه‌نجه‌ره‌که سووتوو و ناوى کاسه‌کانى تېک وهرده‌دا. خه‌نجه‌ره‌که‌ى به‌ ئاسپايى ده‌رده‌هينا، هر روژه به‌م شيوه‌يه، تاچل روژ به‌ره به‌يانان - سه‌ره بزوته‌کانى ناو ده‌دا.

ده‌لېن: روژى يه‌که‌م و چله‌م ده‌رپى سوتاند ده‌نا، روژانى دى هر پوښاکىکى با ده‌يسوتاند. کاتى نه‌م کارانه‌ى ده‌کرد که‌س نه‌ده‌ويړا فزه بکات، ته‌نانه‌ت نه‌ده‌ويان به‌ ئاشکرا سه‌يرى بکن. ده‌لېن: يه‌که‌م روژى پاش چله‌ى دايکى سه‌ره بزوت بوژانه‌وه، چرويان ده‌رکرد.

دهلین: هه شتا روژی ره به قهسه دولا قسانی نه کرد، نه وروژه ی سهره بزوته کان چرویان دهرکرد، نه میش هاته گۆ، یه کهم قسه ی ههره شه ییکی ئاشکرا بوو: تا ماوم نامه وی گویم له پرسیار بی نامه وی که سی بلێ بو، نامه وی که س بلێ نه...

دهلین: سالی حه و ته مه ههر دوو سهره بزوتی بوژاوه هاته به نه... هه ناری له ههنجیر مو تر به کرد و ههنجیریش له هه نار. جگه له خوی چ که سی بو ی نه بوو له و دوو میوه به بخوات. به دهستی ههرکه سیکه وه بینرانا، که و ره با یا بچوک، ژن با یامنال، مهرگ بوو ناوی نه و سزایه شی نابو «سه گ توپی کهن»...

دهلین: دیل و گۆلنکی راهینراوی به داره کان ده به سته وه... نه یانده هیشت په له وهر به و ناوه دا تیپه ری، ههر سه گه و به زنجیری نۆزده که زی به سته بووه قه ده نار و ههنجیره که، روژانه به دهستی خوی خوراک ی بو سه گه کان ده برد.

دهلین: که دیله که به با ده بوو، زنجیره که ی کورت تر ده کرده وه، روژانه گۆلنکی نه په ریوی هه لده بژارد و په لی یه کی له ژنه کانی باوکی ده گرت، ده بیردنه لای دیله به باکه، ژنه ی راده گرت، گۆله ی به رده دا، ده با ژنه سه یرکان و چاو نه تروکینی، ژنه ییش ده یزانی سه دولا قسه ی یه که و نابینه دوو، ده با ژنه به دیار یانه وه بی تا به ر ده بوون، هه موو کاتیش سهر له ئیواره نه مه ی ده کرد، زور جاریش شه ویان به سهر ده هات درهنگی شه و به رده بوون... ده با ژنه گۆله که له گه ل خویدا به یینیه وه... ههرکه دیله و گۆله ده چه کین، نه سه دولا ده گه رایه وه، ده چوووه سهر بالاخانه که ی چاوی ده بری به نه و شوینه... ههرکه ژنه و گۆله ده گه رانه وه کات ههر کاتی با ده ستوری ده دا گۆله بخه سینن و گونه کانی ده ربینن، ده با ژنه به کانی له به ر چاوی نه سه دولا گونه کانی خواردا.

دهلین: بی قسه کردن نه مه ی ده کرد... ته نهابه په نجه و چاو ئیشاره تشی ده دا.

دهلین: دهلین گۆلی به نۆزده که ز زنجیر به ستراو، که نه م به زمه ی ده بیانی به جو ری شیتگیر ده بو جو ره وهرین و لوره ییکی ده کرد ته چه مول نه ده کرا... ههر کاته ی دیله ته ره کی با دیله و گۆله و گوجیله کان ده گوازان وه بو ئاوا یی، دوو سه گی دی یان ده هیناو ده یان به سته وه.

دهلین: گۆله به ستراوه که زنجیری له مل ده کرایه وه، له ناو ئاوا یی و له ناو ته لاره که ی نه سه دولا ئیداردی نه ده کرد، به زمو ههنجیره هه نار که ده چو، هه تا به یانی له گه ل گۆله تازه به ستراوه که دا شه ری ده کرد و ده یلوراند، تا وای لی هات نه سه دولا له نزیک ی ههنجیره هه نار که کونجیکی دروست کرد و چه ند حه ره سیک ی لی دانا تا نه هیلن گۆله بیته نه و ناوه... گۆله نه و ناوه ی به ر نه ده دا، نه ده چوووه ئاوا ییش، هه ندیان راو نابوو، ببوووه کیوی... هه موو سالی گۆلی هار ده بوو، ده بووه کیوی!

دهلین: نه و روژه ی نه سه دولا دایکی خوی کوشت «خدره زله ی» نوکه ر، گوند جی دیلی په ره و که لوه زه کانی په ری یان ده که و یته ری. را کردوان کو ده کاته وه ناوی که لوه زه نشینیان لی ده نی.

دهلین: خدر زله زه لامیکی ئاسایی نه بوو، که له که ت چوار شانه، ناو قه د باریک چاو و بر و ره ش، تابلی قوز، دلسوز بو میر، گوئی رایه ل، که مدووی سه نگین، جی ی متمانه ی میر، تیرهاویژی نه نگیه، به هیز، ده ی توانی هینستری به باره وه بخاته سهر شان روژه ری یه که به سهر چیادا سهر ی

خات...

دهلین: تا حهوت سال بهر له مردنی میری باوکی نهسه دوللا.. میر - جگه له که نیزه کانی - هه موو شهوی هه رده ژنه که ی بهسه دهکرد.. لهو حهوت ساله ی دوا پیدا میر نه خوش ده که وی..

دهلین: میر هه ند به کبریابوو نه خوشی یه که ی خوی له حه کیمان شار دبووه وه

دهلین: خدره زله وای بو که لوزه نشینان گیرابووه وه:

[دهلین: یه کی بوم لهو نوکه رانه ی که متمانه ی زور یان پیده کردم.. بهره به یانیک - که تازه نوره نیکشم ته و او ببوو- دایکی نهسه دوللا بو شاکی پیاوانه ی پوشیبوو، هات لام بی نه وه ی هیچ قسه ییک بکات، پهلی گرتم. بردمی یه ژووری - تا نهو کاته نهو ژوورم نه بینیبوو - دایگرتم، نهوی ترس بی له چاوانی نه ده خویند رایه وه، ترس دایگرتیبووم، زمانم له گوجبو قورگم وشک ببوو، هه ناسه م سوار بوو، بی جوله وه ستا بووم. بی نه وه ی بهیل دهست بو هیچ شتی بیه م رووت و قوتی کردم وه به رانه ی به ناوینه یه کی گه وره رایگرتم، شه رمم به خودا ده هات ویستم شتی بلیم به چاوتنی گه یاندم بیده نگ بم ورته م له خوم بری سهره تا په نجه کانی دهستی شان ه ناسا توکی سینگمی شان دهکرد، به رهو ژوورتر به رهو پرچم چو، هه ند به ئاسپایی دهستی پیا دهینام، دهنگوت دهست به مه لوتکه ی نهو زادا دهینتی، ترس و شه رم کاری تیکرد بووم ده مارم نه ده بزاوا، نهو به سه ر چوکا که وت باوه شی به ناو قه دما کرد ورده ورده دهستی به رهو خوارتر هینا، گرتیه دهست، نه مدیو و نهو دیوی پیکرد، هه لیده سه نگاند، توانای دابووه به ر زهین، به هه ناسه هه لکیشانی پیده چوو که له میژ بووه، حه زی به بینینی کرد بی، نه هه رده به نچه ی دهسته کانی گه مه ی پیده کرد، وه ک گوانی مانگایه کی تازه زاو بدوشی ناوها رهفتاری له گهل دهکرد، له رزو و موچرکیکی سهرید دایگرتم، چ حه زو ئاره زوویه کم نه بوو، هه لسا ورده ورده بخوی رووت کرده وه، به نوکه پی شه قی له پوشاکه کانی ده دا به ناو ژوورمه که دا پهرتی کردن ته نها دهر پی که ی له بهر داما.. کوتی دهی! -

منیش له دنیا یه کی دیدا بووم، هه ر نه وه ندم له زار هاته دهر و کوتم ها -

به بزمیکی ئاله وه - هاو زه مان چاوکی داگرت و کوتی عه یبه ژن دهر پی که ی خوی داکه نی

سهره تا تینه گه یشتم - هه ند حه پسابووم، پیده چوو درکی به شله ژانه که م کرد بووی به ئیشاره ت لی گه یاندم، چه می مه وه هه ردو دهستم له پزوی دهر پی که ی گیرکرد، کوتی له سه ره خو، به ئاسپایی، نه مه جهنگ نیه شتیکی دی یه

له سه ره خو، ورده ورده دامکیشایه خوار پی، تاگه یاندمه خوار نه ژنوی دهنگی ئاله و ئاهی له ززه ت اوروژینی به ردی دهینایه جوله، هه ردو دهستم گه یشته پاژنه کانی، له پیشیدا پی راستی به رزه وه ئرده به نوکه په نچه دایمانی وپی خسته سه ر دهستی چه م، نهوجا پی چه پی به رز کرده وه، له هه مان دهستور دایمانی پی خسته سه ر دهستی راستم، من چه مابوومه نهو به پیوه بوو، چنگی دهسته کانی گیرکرد له پرچم سه ری به رز کردم وه

گوئی:

- سهيركه

وخت دايكى سهرى مناله كه ي بلکينينه قه دسنگى، سهرمى لكانه نيو لنگى به ئاسپايش دهستى به پرچما دههيناو دهنگىكى له دم دههاته ده، وروژانى به هه موو تفاقه بى گيانه كانى ژوو دهكه ده به خشى، نه گهر چى تا نه و كاته دوخينى حه رام نه كرد بووه، گه لى خه م بو ته مهنى له دهست چووم خوارد... و هك منالى به رزكاته وه، هه ليساندم.. به جووته راكشاين گه ليكى پى. خوش بوو له ناوينه كه سهيرى خومان بكهين.. له ناوينه كه ده ميينى كه ته ييك له سهر پشت راكشاوه، نه سپه ژنيكى كه له گه تى سپى، ناو قه د باريك، هه ندى گوشتن، پرچ دريژ، روخسار سوور و سپى، سمت نه ستوور، هه ردوو دهستى له شانى زه لامه كه ته كه گير كردوو چه ميوته سهرى، به ئاسته م به رز و نزم ده ميوته وه و ده نا لينى، دهستى راستى شانى زه لامه كه ي به ردا، به پرچكه ي روخسارى زه لامه كه داده بو شى، سهرى به رهو خوارتر هينا، دهسته ي كه ي ديشى له شانى زه لامه كه كردوه پرچى سهرى خوى و توكى سنگى زه لامه كه ي تيكه ل كرد، به په نجه چه پك چه پك به يه كه وه گرى يان ده دات... خاوه وه بوو. سنگى زه لامه كه باليف ئاسا له ژير سهرى نه سپه ژنه كه ئوقره ي گرتبوو، هه ناسه بركى كانى كه م بووه وه هه ند شل و خاو بوو پيده چوو خه وى ليكه وتبى - خه وه كه ي دريژه ي كيشا رهنگه خه و ببينى، زوو زوو هه ناسه ي هه لده كيشا. پيده چوو خه م بو ته مهنى له دهست چووى بخواب.. به ناگا هاته وه.. له ناو ناوينه دا بارى خويان گوڤى زه لامه كه ته كه كه وه ته سهرى.. ته واو روژ هه لا تبوو.. له ده رگايه كى ديه وه نه سپه ژنه كه - پاش نه وه ي واده ي سبه ينى و هه مان كات و شوينى لى و ده رده گرى - زه لامه كه ته كه ئاو ديو دهكات... له هه مان كات و شويندا ئاماده ده بووم. پاش هه فته ييك نه سپه ژنه كه پروگرامه كه ي گوڤى، هه ر روژه و يه كى له ژنه كانى ميرى له گه ل خويدا ده هينا، خويشى ژنه ي رويت ده كردوه خوى داده نيشت حه زى به سهير كردن ده كرد، هه ركه ژنه ي بهرى ده خست نوره دههاته سهر خوى.. ده بيرسى

- نه و خوش بوو يامن؟

- دى چى به تامى تو ي هه بى.

- تامى من له چيدايه؟

- ليدم زانى!

- هه ره وهنده؟

- توندو ئولتري!

- هه ر نه وهنده؟

- جوانتري!

- هه ره وهنده؟

- خوت زياتر له زه زهت و مرده گرى

- نه ي تو؟

- ده به رابه ر!

- باومر ناکهم

- درو ناکهم

- دمرانم به لام هیشتا هر نه تگوت.

- تو فیرت کردم، یه که که سبووی ئەم تامهت پی به خشییم

- ئەمەیان راسته.. ئیستا راست دهکە. یه که مجار و یه که م تام قولاپه و پیاو که مەند کیش دهکات!

کار گه یشته سەر ئەوهی شهویکیان بانگی کردم - تا ئەو کاته چ شهوی بانگی نه کرد بووم -
بردمی یه ژوریکه وه تا ئەو کاته ئەو ژورهم نه بینبو، هر که ناو دیوی ژورره که بووم چه په سام، هر
نوژن و ئەسپه ژنیش چاوه ری یان ده کردم، له نیو بونی ژن، سیحری لهش، ئەفسونی بزه خه دهنگی
سهرنج، له ره ی مەم، له نجه ی هات و چوو، هه ناسه برکی و ماندوو بوون، تیکه له به ئاه و ناله ی
له زهت پزینی یازده ئینسان ده بوو له نیو ژوریکدا تا به یانی، گاه نم گاه به خور له زهت
داده باری مانگانه، یا ئەو کاتانه ی باوکی ئەسه دوللا له جی یه کی دی ده مایه وه له زهت، دهستی
به بارین ده کرد.. ئەسپه ژن پی ی گوتم:

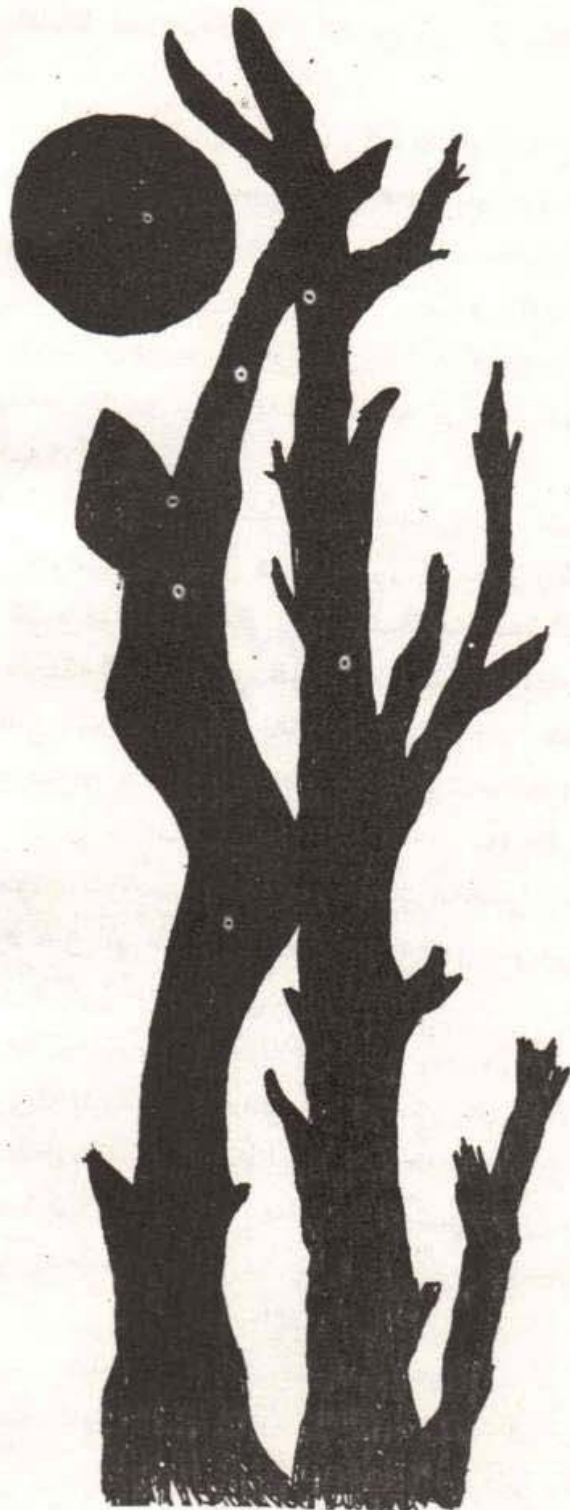
عه شقی لهشی، عه شقی له زهت، راستگو تره له عه شقی دل.. دل بو په رستن عاشقی خو ی
هه لده بژیری، لهش بو یه کدی په رستن هه لده بژیرن.. جیاوازی نیوان ئەم دوو عه شقه وه
جیاوازی نیوان راستی و درویه عه شقی دل کو یله یه تیه. عه شقی لهش هه م کو یله یه تیه و
هه م نازادی. یه کی ده بیته کو یله ی تو، خو بشت ده بیته کو یله ی ئەو، هه ر دووش ده بته
کو یله ی لهش. عه شقی لهش خاوینتره، له گه ل جووت بووندا، گه رد و چلک خو له بهر بارانی
له زهت ناگرن، ده توینه وه.. هه ناسه ی عه شقی دل بو گه شان هوه ی ناگری دوزه خی ناخه.
هه ناسه ی عه شقی لهش شنه بایه سه مای شیتانه به گوله کانی به هه شتی ناخ دهکات،
گینگلی عه شقی دل بکوژه. له زهت له بار ده بات گینگلی عه شقی لهش له زهت ده زینی، ژیا نی
بی له زهت بی تامتره له ژیا نی خه ساوان، بی تامتره له ژیا نی بی ئومیدان!

ده لین: دایکی ئەسه دوللا کچی میری ده بی هاوسنووری «شیران» و دوستی «شاماران» بوون.
ئەو میره له جه گیکدا په نا بو باپیری ئەسه دوللا ده هینی، باپیره شی چ به سوار و پیاده و که ره سه ی
جه نگ، چ به دراو و نازووقه یارمه تی دهدات.. پاش ههوت سال جهنگی خویناوی، سەر ده که ون،
میری هاوسنوور هه ر له گه ل یه که م روژی کوتایی جهنگ، هه ر له هه مان روژی ئاهه نگیراند له لایه ن
ابرا که ی خو یه وه کو ده تاییکی لیده که ن.. هه ر خو ی و کچوله ییکی ده رباز ده بن، روو له شیران
ده که ن، پاش ده سال په نا هه نده یی، وه ک پینرانینی که که ی ده به خشیته باوکی سه سه دوللا ولی ی
ماره ده که ن.

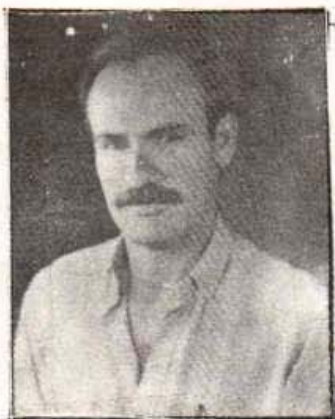
ده لین: تا ئەو کاته خوینی «شاماران» تیکه لی چ خوینیک نه ببوو

ده لین: «شاماران» له سه ر ئەو کاره بوون دوو به شه وه.. دانیشتووانی سه دان گوند ده یانگوت:
دیاری رەت نا کریته وه، سه دان گوندی دیش ده یانگوت: رهنگ و بونی خوینی خومان به دهستی
خومان ناگورین.

دهلین: باوکی نهسه دوللا دهیگوت: مانگی چوارده دیاری خواوهنده
دهلین: دولی شیران کهوتنه ژیررکیفی دوا بریاری باوکی نهسه دوللا که کوره گه ورده نیوان چهوت
برای سوار چاک و چهلنگ بوو وک نهستیره لهناویاندا ددره وشایه وه.



گیانی تاشه کان



جهبار جهمال غهريپ

ئەو هەست وچاو و هەناسانە، ئەو دەنگ و لەرزین و خەمانە شتیکی نوێن، دیارییهکی تازەن، بەکزی و لاوازی بە بەردەمتدا، هەركەسەو لەبەر چاوی ئەوی دی هیچی دەبەردانیە، جەستە ی رووتی یەكدی دەبینن، پیستی پر چرچی رەق هەلاتووی سەرچەرمە چەقالتەو ئیسقانی رەق.

چ خاکیکی هیشکە! لم وتۆزیک یی دەماری ورد، هەموو هیندە لمیان بەسەردا - باریو، سەرشان و سینگ و سەریان سپی دەچیتەو. دەبوو دنیا بەو گوزەرەشدا رابوو، دەبوو مرو ئەو رووپەرەشی رەشکردایەو؟
مام سەعید لەو هتە ی گوچانەکیان لی ستاندوو بەجاری پەکی کەوتوو. ئەگەر پیریژنەکەشی نەبوا یە لەمیژبوو لینگ ی راکیشابوون.

- بەسی... گوچانەکەشیان بردم. هیندەشم تین دەژنوی دانیە راستەو بێم.

- بو خۆت سەلامەت بی، پارچە داریکت هەر بو پەیدا دەکەم.

- ئاھ... بەسی ئەگەر دەزانی لە چ داریکم کرد بوو؟ چەند سالا پییمە؟ ئەو ومختی ئەو دارەم لەبە لاووکەکانی خوار رەزە تریکانم کردەو و رام دینا قەتم ئەو فکەر نەبوو بپی ی بروم. جاری ئەژنۆم هیندە بی تین نەبوو. لەو هەموو باخ و رەزو دارو خۆل و بەردە، ئەو گوچانەم بە دەستەو مابوو، رەزی تری سپی، تری رەش، باخی هەنارو سیوو هەنجیرو... ئاخ... پیم وابوو هەناسەو برکی هیند تال و بەکەسەر هەن روحی پیاویان دەگەل دەردی.

به لام من روحی خۆم دهبین ئه و بنكه هه نارو تر یانه نابوو، روحی خۆم دهنیو
تۆوهكان دهشاردهوه. بهنیو بیستان و رهزو كه لینه بهردو خۆلم دهکرد. هه موو سائی
هه هیندهی بهفر رهش دهبۆوه، له بن گا بهردمهكانی سهری، له كه لینه بهردی
قه لشیورا، لاسكه کی كه سکی ری ری ورد هه لدهكشا گوپكه کی خری خونچهی
پنچراوهی له سهه بوو، روحی من، زیندویی و تین و زمین و هیزی من دهنیو ئه و
گوپكه ی دابوو، دهمزانی كه نگی دهبیتهوه، بۆمن ریژنه بارانی ژیان بوو، دهبوو خۆم
له بهر هه لخشتا، ریژنه بارانی ژیان دهنیو ئه و گوپكه ئاوسه ی دا دمهه ژا، هه لدهچوو،
روژی ههزار جارم ته ماشا دهکرد، هیندهی دنكه تۆزه کی زیاد کردبا، دهمزانی،
هیندهی موه کی جوولابا دیاربوو، كه دهگه ییه کاتی خوی هیندهی تهونی جالجالوکه
تهنك دهبوو، ئه وشه وه له گه ل ئه و شاخ و چۆم و گابهردانه دا روژم دهکردهوه، هه رکه
نۆبه ره گزنگ به سهرماندا رادهبرد، خونچه ئاوسه که هه لدهچوو، بایی دهکرد، دهبوو
كه فیکی سپی سپی خوی له دامانی ئاسمانی دهخشاندا.

به لئواری گزنگیکی زهره زهره دا دههاته خوار. كه فه سپیه که به سهه رگابهردو شاخ و
دی و مروقد دا دهرژاو گزینگه کهش دهنیویدا پیچی دهخوارد.

له و کاته دا ئه و دنیا به حهوت جار دهبووا، حهوت هه ناسه ی دها، لاسكه کهش
حهوت په لکی سپی دهردهکرد. بنكه ی هه ر حهوتیان له و تنوکه گزینگه دهچهقی
که به سهه ر لاسکه سه و زه که وه گیرسابۆوه.

یه کهم چله نیرگز هه موو سائی ئاوا دهبۆوه، ئاوا دهبشکوت، به یانیانیشت
هه ر که خه لکی دی چاویان هه لدینا هه ستیان به بارینی نوورو روناکی و
گزینگیکی نوئی دهکرد، باق و بریقیک و هک تیشکه جوکه به سهه ر گوند دا دهرژا،
حاجی له ق له ق به نیو ئاسمانی شو راوه و پر نوور دا، پی به خه نه و دهنووک
سوور دههاتن، له لچه په کی دی بایی کراوه یان رادهگرت، بالیان دریژو گه وره،
دهنیو قوچه بهردان، دهنیو سپیداره کان جیه کیان هه لدهنا، بالیان جووت بو
سهری هه لده کیشاو ملیان داده کیشاو لاق و قونه جو له یان شو ر دهکردهوه،
تهق تهق دهنیشتن. ئاسمان هیند به بریق! دهنکوکه تۆزیک، ته مه خوله کی
پیوه دیاربوو.

دهنگیکی گری به درك نیو خه لکه که ی قه لاشته وه، شتیکی دهگوت، هه رچی
گووتبایه که بوو، به پیلاره قورسه کانی به نیو خه لکه که دا دههات، که ته یه کی رهشی ورگن
پی ی له لوولاکی رهق وتهقی پیریژنان دها، هه موو و هک به رد بی جووله و هه ناسه،
گویت له شه قه ی قامچی دهبوو، دهگوت به تاشه گر نه کی ده که وی، بۆ جی قامچیه که

تۆز قالىك سۈر دەپۈۋە؟ ئەو ساتانە خوينيان لەبەندەنى دا نەدەما، يان رەنكى
خوينيان سىپى ھەلدەگەر، بوللاكى مام سەئىد ۈك كۆتەرە دارىك لەھاتن و چووندا
پېيان ئى دەنا، پىرە لوللاك ئىستائو ئىستاش ھەلنەكشاۋە، ھىندىكىان ورتكە سەموونى
رەق لەوئى ھەلدەرىشت و وون دەپۈۋە. كەس جوولەي نەكرد. بەرد ھەناسەي دا ئەوان
نا.. ئەگەر بىورىكى لەتاشەكى دەي بريسكىكى ئى بلند دەبى، دەنگىكى ئى دى،
تەلەزمەكى ئى دەبىتەۋە، نەك بىورىك سەد بىورىان لىدا بۆ نوزەكىان ئى دى؟ ھىندەي
موۈك دەبىزون؟ پىرىژن لەتەك سەموونەكى رەقى شىن ھەلگەراۋى دايە دەست،
لەزارى نا، ھەتا تۆزەكى بەلىكى ئى دەخوساند ھەموۈپوكى دەپۈۋە خوين، خوينىكى
مۆر بەلىۋى قەلشاۋى ۈمردەپۈۋە، پىرىژن، ئەگەر لويچە ئاۋىكى ۈگىر كەوتبا قەتى مام
سەئىد توۋشى ئەو سەغلەتەي دەكرد؟

ھەر ۈك لەمىشكى پىرىژن دابى گوتى،

- كچى ئاۋى چى؟! ھەموۋى سوۋتا ئىستا خۆلە مىشى رەگە مىۋى سوۋتاۋ ۈك كىفە
مار بەسەر پىشت و ئاۋ بەردان داكشاۋە. گر لەتەپلە سەرى دار گۈيزەكان ۈك شلا
نەمام لە بەر كزەبا دەلنگى. دار ھەنارە ناسكەكان زوۋدا دەمركىن. لەبەشى خوارىيان
تەراپىيەكى نەرم دەمىنى، گر ھەموۋىشت دەسوۋتىنى.

نەرمخەكان ھەموۋى دەسوۋتىن، رەش ھەلدەگەر پىن ۈك قەترانى رەشىيان ئى دى بەلام
ناكەون بلند، بالا، بەدەماخ قىت رادەۋەستىن، بەرگى رەشى دنيا لەبەر دەكەن، لەنىۋە
شەۋدا تارمايى دارە رەشەكان دەبىزون، سەر بۆ نىۋ كۆشى يەك شۆر دەكەن،
ئاللىنىكى بە ئاستەم، نزم، قوليان لەسەر بلند دەبى، نەرمە بايەك سوۋە رەشەكەي
سەريان رادەمالى، لەسەر و چاۋ ولوۋتى پاسەۋان و جەندەرمەكانى ھەلدەسوۋى،
ھىندەي دەبىرەنەۋە رەشتەر دەبى. تارىك و روۋى ھەر ھىندەي سەر و چاۋى رەسى
يەككى دەبىنن، دارەكان دادەگرن، شىتەنە تىيان دەكەون بەنیزەكان ھەلىاندەدەرن،
ھەر ھىندەي دەروۋنى سىپى ۈپر رىشال وزىندەۋى دارەكان دەبىنن، جوولە وژيان و
جوانى دەبىنن ھەلدەچن، گر دەگرن، موۋى سەريان ۈك دەرزى راست دەبىتەۋە.
خاكىك پىي شوۋم و رەشى ئەۋانەي بکەۋىتە سەر نابى لە مردن و رق و سوۋتان
چىدى لەسەر بروۋى، كەسەر ھەلدەبىر دەۋر، لەو شوۋىنەي خورى ئى بلند دەبى،
دەنىۋ لوتكە دەۋرە كانرا چل و پۈپى نەرمخەكە سەكەكان، گەلا بە بريسك و تاۋتاۋ
بەباق ۈبرىقەكان دەبىنن. لەشىان دادەھىزىرى، ئەژنۋيان دەشكى، لە پياۋەتى
دەكەون، چۆك دادەدەن، دەكەۋنە سەر خۆلەكە بەلام قەت بوۋە ئەو خۆلە، ئەو تۆزە
ۈردە، ھەست و ھەناسەي دوۋكەسى ئى تىك چى؟ ئەۋەي ھەناسەبدا دەنىاسى، جى

چړنوکی د یله سهیه که ی دایکیشیان به سهر رووی نه و زهویه وه تانیستا ساریژ نه بووه، روو دهکا به و دیودا نه کا هه ناسه ی نه وانه ی به سهر دا بکشی.

هه ندی جار پیرژن وای هه ست دهکرد مام سه عید قسان ده بزکینی، خه لکه که ش دهنیو دنیای مامه دا وون ده بوون، گیزه لووکه ک تیره لیکي سووره وه بووی وه سهر کردن. هه ناسه یان تووند بوو، گیزلووکه «هه سهن تاسه ی» لوولدا، پینچی دا، بردی له وی، له وگوړه ی فری دا، پشتینیکي لم وقوم وه سهرکرد. هه موو پریان دایه، دهریان هیناوه، زاری بی ددان و قوپاوی پر بوو له لم، ته کاندیان، خواریان کرده وه، ده ست وپیان جوولاند، یه ک دوو نیوه هه ناسه ی دان، چاوی به سهر هه مواندا گیرا، له سهر پوور خاتوونی گیر بوو به نووزه گووتی:-

- که ردنم نازاد کهن، ده بوو وایوایه؟ نه شاخ، نه سه وزایی، نه ناو، نه و روحه ی وه ده ست کی دهم؟ نه توژه گلی... نه و زاتانه چوتم که ردن نازاد ده کهن؟! هه رگا به رده کی، هه ر تاشه کی هه ر چنگه خو لیکي بگری هینده ی مووی سهری هه موانی قهرز دارم. بی جووله له ده وری هه سهن تاسه ی نا پوړیان به ستبوو، پشته سهریان هه لی لی هه لده ستا، ناره قه یه کی لینجی چه و له هه موو به دهنیان شو پر ده بووه، گریکی سوور به قرچه قرچ له ناسن وتل و چیمه نتو دهرینگایه وه وه سهر وچاوی نه وان ده تالا.

هه سهن تاسه چاوی له ناسمان بریوو نه یده تروکاند، پارچه هه وریکی چوک، هه رهینده ی مه لوککه، بلند، سپی دهری سکاوه، تهیره کویتستانیه کی له پشت را پیدا بوو، تهیریکی وه ک دوکهل، په ووردی و دندوک قنچ، دهنیو بوخه ی ناسماندا خه ریک بوو برشی هه لی، داده کشا، هه سهن تاسه چاوی لی نه ده تروکاند، رهنگی چاوی تیکهل ببون، چه ندی پی چوو... زوړ... کهم... دوو که لیکي له چاوان بلند بوو، تهیره که ورده ورده هه لکشاه، گیزه لوکک تیکهل هه وره که ی کرد، دوا ی توژیکش هیچیان نه مان

تاوینک بوو هه سن گیانی دابوو، زهرده یه کی بی رهنگی له سهر لیوان بوو، کهس نه گریا، مردنیکي بی فرمیسک، هه ریه که و له په نایه ک هه لکورما، بی سرته، پوور خاتوون ده ستی به هه نیه ی داده هینا. هه ستی به ته زووی مهرگ نه ده کرد. مهرگ قورسایي خوی وه لانا بوو، سووک و بی سهنگ به سهریاندا ده کشا، یان ژیان خه ون و خه یالی دیز هه لگه را بوو. له گیانی نه واندا نه و دوو دنیایه تیکهل ببوون تالیک بهینی نه ده کردن.

چونی بشون؟ کفن و دفنی، نه وه دوازه ساله هه سهن کفنی خوی و خاتوونی له حیجازی راهیناوه، به ده وری گوری نازداریدا سی جارن خول داوه، ناوی موبارمکی له سندوقی بورا قدا ته قهت کرده، هه تا نیستاش بوئی ناوی موبارمکی هه ر لی دی. هه ر دهرکای سندوقی ترازاندا، به لای راستدا له سووچی سهرموه له بن هه موو شتانی دانا بوو، له قووماشینکی سووری نابوو نابلونیکي ته نکي شینیشی له سهرموه لی پینچا بوو. نه و ده می خه یالی مهرگ پشووی سوار ده کرد... له سهر تاتینکی ره قی نیو پی ی دریز ده کهن، ناوی پیدا ده کهن، هه لیکي کتوپری چری له سهر بلند ده بی، ناو به کوونه که پووی داتیده په ری و

نیو چاوی دا رادموستنی، چوار په لی تهلای له داره مهیته که همدستینن.
نیستا نهو کفنه سپی و سوله نهرترین نارامگیه.. وک مند الیک له شهوی چهژندا بیت
بهتاسهوه چاومری دمکات.

کام کفن؟ کام سوتوو؟ تنها وینهی سووتاو و رمش هه لگه راوی
بو وراقی سندوقه که ماوه، کفنه نهرم و سپیه کهش وک سوتومکی رمشی سهرو که للهی بوراقی
بالداری شار دوتسهوه، بوراق وک دینو جامه ی راو که ریکی درنده کهوتوته زیر ساپیته ی
رووخا و خوله مینشی دنیا... لهو پوزموه ی بو وراقیان خوینیان تی پزاند تابتلیسینهوه وک
هه ویری تی بی.

حه سمن تاسهوه عهولای دوتی وکاشینت و چه ندانی دی مردن... ته رمی مروف له بهر
دستیان گه لاله بوون، بهرگی بهریان وک چه رمیکی رمق تی نالا بوو. دیراوی هه نیه یان
چیدی پر نارمق نه دمبوون، جهسته یان قامیش هیشکتر.
به دستان با، به نینوکان با، به بژوتی چاوان با، دمبوو چالیکیان بو هه لدرن، نیستیان
ومبن لی دمنان تاوکی دی شینه بایه که سهر مانی دمکردن و قوپچه ی کورته کیان و نینوکی
قامکه گهورمیان له بهر هه تاوی دم بریسکانهوه.

پوور خاتوون نهیدم زانی نهو قوپچه رمشه ی نیوم راستی کورته کی حه سهنی چه ند
جاران لینا و متسهوه. له کورته کونه کی هومهری کوری کردبووه.. هومهر ههر نهو قوپچه شی
تی به جی مابوو.

نهو به یانیه ی دوکهل و بوئی مردن و گورگ پیکهوه سهریان به دی داکرد، هومهر تازه
له گابه رده رمشه کانی ناو ابوو، چ خهم و که سه ریک نهو گابه رده ی هینده رمش
دا هیناوه... ده لین! نهوانه نه بهردن و نه شاخ. نهوانه مرون، مروی گهرم و گور.

قسه ی چ سهر دهمیکه؟ ده لین! پاشایه کی زور دار تهنگ بهو خه لکی پی دشت و گوندانه
هه لدرجی، نهوانیش په نایان بهو چیایانهوه داوه، نا پرژینه سهر هیچ، به فر و باران
هیلاکیان دمکات، هه موو تیک دمچرین، دمچنه نیویه که په راسویان تیکهل دمن، پشتیان
پیکهوه دمنوسی، هه ناسه ی به پشته ملی یه کدا دهکن، هه تا تووشت دمنی زیاتر تیکهل
دمن، زوخاوی یه کدی یان به سهردا دهرژی، ههر به فر دمچینهوه، پاشا به دوا یاندا دی
تاقه مند الیکیش نابینی، نوزمیه که نابیستی، دمروانی، چ دهبینی؟ نهو گابه رده چن؟
له په نایان هه ست به گهرمی و هه ناسه ی مرو دمکری، چاویان له سهر راناگو یزی، دمبزون
یک نهوه ی هه ناسه بدن، رادهمینی، نهوه دسته له شتیک نالاوه! نهوه به پشتدا
نکا و متسهوه، چاو و گوئی و... هه مووی لیک جیا دمکاتهوه. دستیان تی دما هاوریک،
سهدان هاوار، هه زاران هاواریان تی بهرز دمبینهوه، هه تا دی و گابه رده کان رشت دمن،
هلام که هومهر لیان ناوا بوو هینده و هینده ی دیکه رمش هه لگه ران، ناخ نیو دش بوویانه
نابهرد نه دمردن. نه که سیش دمیوانی بتان جولینی.

بوئیکی تووندی قورس له نیو بوخه ی هه وادا نه فسه ی دمگرتن، ههر کهس بهری

دادمېرى، نهټیکهل خوځى بوندار دمېنى، نهقهټیش پنچکه گیایهکى لهسهر شین دمېنى، بالا زهلامېنکیان لم لهسهر روکه هر بهینیکه، دادمشورین، لوولاکی رمق و قهپرغهی قوپاویان وه دمردمکوهیتهوه. لیره ژيان لهسهر رمان بېنده! نهوانهش له رمانی خویندا بو تهوس کردن به ئاسمان هلهشاخین.

پیریژن لهپهنا مام سهعید ههکورماپوو، هر دوو باسکی دمژنوی ئالاند بوو، مهچهکى بهپېستیکى موزر ههگهراوى به چرچ داپوشراپوو ههتا نههاتبوونه ئیره هرگیز ههستیان به پیری یهکدی نهکرد بوو، نزیکه ی نیو سهدمیه ههناسهیان ټیکهله، ئیستاش که تهماشای چاوى دمکات نهرمه شهرمیک سرکه خهیاالنکی دموروزینى، خهیاالى نهو دنیایه ی تهمن رادمگرى، تهلنخر نهرمه تۆزى روزگار دمسريتتهوه. مام سهعید لهو بیرانه دابوو دهنکه گره بهدرکهکه لهههستى چهقى. چهتهولنک خهیاال وههست و نهستى سرپنهوه.. دوو لىوى نهستوورى قهلشیو دمدانه رمش و کریمیهکانى دشاردنهوه، داریکى لووسى بهگرنجى دهن بالى بوو.. مامن سهعید دمسټیکى لهسهر شانى پیریژنهکى داناو قیت بووه، ریک راوهستاو رووى لهدهنگه درکاویهکه کرد.

- ئیوه موسلمانن؟

- بوا؟

- موسلمان مردو چ لیدمکا؟

دمستیکى بو تهرمهکان راداشت.

زلیکى تووندی لهبنا گوئى مامه سرهواند، مامه هر مووشى نهجوولا، گووتى:-

- بهختى کهچمان دهبوو نهومشى دىبا، نهگهر فهزمندى ئادم بان شهرمتان دهبوو؟

له چ کوله سهیهک کهوتوونهوه؟

بهههموو هیزى داریکى لهسهرى مامهدا، پارچه ی دارمکه کهوته نیو خهلهکهکه.

خوینیکى گهش فیچقه ی کرد، یهک دوو دلۆپ بهلا روومهتى ههلاوساو رهشى کهوتن و

بههیلنیکى ناریک دا چوران. جوگهله خوینیکیش بهبن ریشه بهفرکه ی مامهدا داکشا،

هیاواش وهیاواشتر بووه. لهبن زیشیهوه ههنديکى تک تک چورابه نیو کهلینه قامکى دریزو

رمقى پى. ههموو وک لهبهردبن، وک له تاشیان داتاشیبن، نووزه ههناشهشیان نهدهدا،

دهنگه به درکهکesh تاسابوو. پارچه دارمکه ی نیو دهستى ببووو ئاگر، هینده ی ټیوت

قورس بوو، له قهپرنه ی مامه ی کونتاو گورج سورایهوه، بهلام که ههستى کرد دارمکه

رونهچوو، ومهر گوشت و لهشى نهرمى ئادهمى نهکهوت، هر پهروویشتنهوه خیرا ملی

بهرمو مامه باداوه، خوینى نیوه مهیوى لاجانگى دى. وای ههست کرد، شاخ و دهربهندو

زینوهکانیشیان دمېنى دهماره خوینى وردیان تیدابى.

نهگهر نهو لم وتۆزقوومه هیشکesh ورده دهمارکى تیدا بایه لهمیژ بوو مامه ببوو قوچه

بهردیکى سهر به گولینک و حاجى لهق لهق میزمردهکى سهریان کرد بو هیلانه. تهمیک

به سهر ياندا هه لكشا بوو، هزار، دوو هزار چاو له مامه رامابوون، بئ هه ناسهو جووله
قيت راوستانبوو، نه قهت پشتي كوم بوومو نه كوميش دجني، ته مي زمردي ته مهنيش
به سهر يدا هه لئاكشي.

پيريزن به پايزموه له رووي رواني ومك سهر له كه رته شاخيك دا، رووي ببووه به رديكي
گرن گرنه به گري ي بي رنگه، چاوي له دور چاوي بري، دوو چاوي مهووي رنگه تيكهل،
روها ته هه دوو مه چه كي... - سه عيد... سه عيد...

دنگيكي قوول به سه دا ومك دمن بارسنايي شاخ و كه لينه تاشانرا، رموان ومك ناوي
روون هه لرزي، دپژا نيو خه لكه كه، نهو دنگه دمنو گياني مامه دا سه دا هه بوو،
سه دا رماني چياو گرگرتني دنيا، ديسان هاواري كردموه...
- سه عيد... سه عيد...

له هه ردوو باسكي نه وي بوو ومك كو ته ره داريكي، دهماري هه موو ببوونه يهك، له شي كرژ ببوو،
ببوو يهك پارچه، هه مووي لي روها تن، هه روا بي نه وي بچه ميتوه پاليان خست. دهبوو دلي لييدا
به لام نا... دلي له هه موو جيهه كي ره قتر بوو...

چيشته نكاويكي درهنگ بلدوزمريكي زهر دمنو لم و قوم دا گره ي دهات خه تيكي دريژي بالا
زه لام قوول، به دهور ياندا لييدا، يه كه يه كه تهرمه كانيان تاو داني، تهرمه كان سهر يان به پشتدا
شكا بووه، قزيان ته كه ته كي بوو، ورده لميان لي به رده بووه بوويان به لميكي ورد داپوشرا بوو، بوور
خاتون لمي سهر رووي حه سه ن تاسه ي لادهدا، قومي نيو برويه كاني دهراند، له ژير قامكانيدا
خشه ي دهات، تاكه شتي زيندوو بريسيكي قوپچه ره شه كه ي كورته كه كه ي بوو. هينده ي قامك
ريخشاندا بوو، باق و بريقي بوو، تهرمه كانيان داپوشي، له كه يان و سهر كردنه وه، به پتيان يان شيلان.
هه موو دمنو بوخه ي هه وادا زهر ده لگه رامابوون.

۱۹۸۸

قه لادزي

سالمح محهمهه نهمن

به ره له وهی دهستی به گیرفانی قه مسه له که دا بگات واته و پهریهی مه بهستی بوو دهر بختی،
 گرمه یه که رایچه کاندو بی ویستی خوی یه که دوو ههنگاو یکه کشایه وه، رهنگی هه لبرکا، دلی که و ته
 پهله پهله و چاوه زیته کانی له دهرگای چادره به نایلون دروستکراوه که بری. دوا ی ساتیک وک یه کیک
 پهلی گریته و رایته کینی و به ره و لای قه مسه له که ی به کیش بکاته وه، به رهنگه زهره دا گه راوه که یه وه،
 زور به خیرایی پلنگ ناسا، شالووی پیبرده وه، نه و نه دهی بلتی یه که و دوو دهستی به گیرفانه دیاری
 کراوه که دا کردو پهره کاغه زه که ی لی دهر کیشا، زور به ترس و له رزه وه ناخنی یه گیرفانیکی پانتوله
 «کاو بو ی» هکه ی به ری، به دهم نه و هه وه گورج له بن نایلونه که دهر پهری... نه که رچی دلنایی
 تاراده یه که رووی گرته وه، به لام واش هه چاوه زیته بچکوله ره شباهه کانی به دهوری خویدا دهگیرا،
 که زانی نه و ناوه ته و او چوله و کهس ههستی به دزیتی یه که ی نه کردو وه، بزیه کی ژاکاو سه ر لئوی
 کهوت... (به هه موو نه قلی خوی وای بو دهم و که نه زانم نه و چهند دیره ی له باره ی منه وه نووسی و
 ناخنی یه گیرفانی. جا نه یستاکه گه رایه وه دهستی بردو نهیدی یه وه، نه و سا له زیره کیم دلنیا ده بی...
 کوریک یی چهند سهیره، دهیان دهر فتم بو ره خساندو وه تاچی له دلدا یه بیدر کینی، که چی هه ر وک
 له ته که نه ویشما نه بی وایه، خوی گیل دهکات، چهند جار و اخوم دهر خستو وه که دوور له خه لکم و
 گورانی «یه که م ههنگاو هی کورم بو وه» م به گویدا دا وه، که چی بزیه که چی یه رووی نه گرتو ته وه،
 به لکو نه وک ههستم به نزیک یی نه و نه کردی، لیم کشا و ته وه تا شه رمه زار نه بم! به لام له بنه وه زور
 به ووردی سه ر نهجه. پر ترسه کانیم ده خویند موو لیشیان تیده که یستم... له م «ده» روژده دا، که
 ساتیکی چی یه به بی کاره سات زانه بردو وه، به قه دهر هه موو نه و چهند ساله ی دراوسیتیمان نه بی
 لی حالی بووم و ههستم به نزیک بوونه وه ی کرد... له میژه هه و لی شله قاندنی نه و گوومه ههنگه دهر دم
 نه ویش به وه ی قسه می بگاتی و نه مه خواجه به وه ناماژ ره یه کی من بکات و هو تی ناسیی خومان
 بگرین، به لام من ویرام لای که سانیکی کارامه ی واکه له کاکلی قسه کانم بگن بیدر کینم... نه ویش
 توانی دهمامکی شهرمنی یه که ی دامالی... ده ی بلاوایی!... بیدم چی تا نه مریو خوشه ویستی یه که مان
 نه خه ملیبیت کی ده لی نه م روزگار تازاری به ره زانی هاتنه دونیای نه و نی یه!... تو بلی هه موو نه م
 خه لکم، نه م خه شاماته ی که هه ره لبر ی پاکه و ته ی ناو جیکا وه گیرد مه تی تا دهکاته نه و نافرمانی
 سکیان له روژو سه عاتی خوی دایه، به شداری سوینی نه و به ره ژانه بین... و نه بی من وک نه و
 شه رم لیبو ویتنه ده عبا یه کی ترسناک و جو له ی لیبیریم، به لام تازانم بو کرموی نه و م له ته که خویدا
 کرد که ده بی «یه که م ههنگاو نه و بین و من پیشو هخت هیچ شتیکی واکه نه در کینم... باشه که مژه نه م

گروهه بو؟ نازانی بهسه دان جووتهی وک ئیوه، بههوی بو چوونیککی بووچه لی واوه بوونه ته قوچی
 روژگارو هه موو ته مه نیان له ناو کلپه ی گری په شیمانی دابه سه ر بردووه؟!... ئه وته ی فامم
 کردوته وه، له م کیشه یه دا وابیره گه مه وه که یه که م سه رنج مه رجیکی سه ره کی خوشه ویستی
 راسته قینه یه، ده میکه ئه و نیگایه ییم له قافدا گرتووه، به لام بواریکی وا نه ره خساوه مه به ست بو
 یه کتری بدرکینن... ئه و جیاوازی یه که مه ی ته من و قوتلخی خویند نمان و شه رمنی یه له راده
 به ده ره که ی ئه و به ته واوی لیک دوورخستبووینه وه... ئه ی ئیستا بو کو ی ده ره چی؟ به خوایه
 بستت نه قهرز نادم و له دهستم ده رباز نابی، ده بی کاریکت پیکم نه که هه ر ده مامکی
 شه رمنی یه که ت له روو دا مالم، به لکو شه رمنی یه که خوشی نه زانی چون چونی له دهستم هه لبی!!...
 ئه و کوره هه ر که خویندنی ته واو کرد، ئیتر که س نه یزانی زهوی قووشی دا ئاسمان هه لیکیشنا، ئه و
 ون بوونه ی ون بوو، تا روژی وهیشوومه که و له سه ر ئه م ریگه جه نجاله ی خه لکی و ئوتوموبیل میرووله
 ئاساو پر به پری پانایی یه که ی ریچه کیان به ستبوو، هه رتاو نه تاویک لیزمه باران دهیشتته وه که س
 نهیدی یه وه، نازانم له و کاته دا خوی گه وره چون چاوکی ئه فسووناوی به باوکم به خشی له و روژی
 حه شه ردا به دی کرد، بانگی لیکردو خوی و دایکی سوار کرد، تا ئه و ساته که س نهیدی بوو، ته نانه ت
 له و سی چوار هه فته یه شدا به دیار نه که وت که زور به ی سه ر هه لگرتوو هکان په ید ابوونه وه، که چی ئه و
 شوینه واری نه بوو. دوی ده دوانزه سه عات ریکردن که ریگه ی بیست ده قیقه یه کی روژانی
 ئاساییمان بریوو، له پریکا باوکم هاواری... به ستاو هه ردووکیانی بانگ کردو ئا خنینی یه
 ناومانه وه... باوکه گیان هه موو ژیاوت هه ر چاکه بووه، به لام بز ئه مه یان ئه گه ر هه موو ته مه نم بو
 کارمه کهریت ته رخان بکه م پاداشتی ئه م «ده» روژه ناده نه وه، چون ده روژیک؟!... نا هه موازترین و
 ئاوس به هه زاران کاره ساتی وا که دوا روژ میژوو خوی به شه ره زاری یه وه بو وچه کانی دوا ی
 نیمه ی ده گهریته وه و ده شیکاته په له یه کی رسوایی به ناچه وانی هوکاره کانی یه وه له ئیستاشه وه هه تا
 هه تایه ئه نه فرمته مروقایه تی به ولاره هیچی دی به روویاندا نادریت... له و «ده» روژه ی که ته خوشی و
 تووشی و پشویی و مه رگه سات و بگره به هه زاران مه رگی راسته قینه له ته ک تنوکه
 ته زینه ره کانی داده بارین... که چی دنیای من جیاواز بوو، گه ر ئه وه که ی خومم...
 پیده خواست، دنیایه کی وام بو ره خسابوو که به م ئافرته یی یه خومه وه زور به ی کاره ساته
 به ره کان بو ساته وختیکی که م نه بی شوینیان له دئا نه ده کرت. ئه گه ر چی به سه ره اته کان ببوونه
 هه لک ناو زه ریا، گه وره، بچووک هه لده لووشی و شوینه واریشی نه ده هیشتته وه، کاره سات چه نده که ته و
 ده به یه و به ده یانی له خوی بچووکتری قووت دایه، بههوی نزیکیم له مه وه زوو له وورده
 فرمیسگی چاوه ده وایه وه، مه گه ر زوخواوی ئه وم بچه ستایه که ناسوره که ی له گلینه ی چاوی ئه ودا
 خپ ده بوو... چاوی ئه و! ئای له و چاوانه چون جووته چاویکن؟... ووچاوی وان له یه ک کاتدا ترس و
 دلنیا بیست پی ده به خشی، ئه و جووته چاوه ی خوا به وی داوه تاییه تین. ووتم گره وم له ته ک خومدا
 کردووه که ده بی «یه که م هه نگاو» هی ئه و بیست، به لام راستم نه کرد، چونکه گه لی جار بریارم داوه
 بچه لای دلی بو و لا بکه مه وه، که چی هه ر ئه وه نده ی تیلپه کی چاوی تیده بریم، ئیتر سامیکی
 وام لیده نیشت که نه که هه ر مه به ستکه به لکو خوشم له بر ده چوووه، بویه ناچار به په له پاشه کشیم

لیدەکرد... لەم یەك دوو روژەى دواییدا قیروسیام کردو چوو مە لایەو، سەیریکی کردم و چاوی
 تیبیریم ووتی: «من لەزمانی چاواناگەم، کەچی پەژارەو ناخۆشی و لەناو ئەو هەماتە هەمە چەشن و
 جورانەى، تادوینى بەلامەو و بى گیان بوون، ئیستا نەك هەر بەزیندویتی دەیانبینم، بەلكو لێم
 بوونەتە كتنى واك بەقەلەمى نووسەرىك دارپژارەن كەهەزار سالى دى بێتە كۆرى نووسینەو،
 خویندەنەو دایان لەنووسینى كەلە نووسەرى ئەم سەردەمەى دونیا ناچى، چونكە راستگوییەكى
 وایان تیدایە گەهەموو وشەى ئەم روژگارە بۆ نووسینى بەكار بهێنرى هەزار یەكى دەرنابرى!!»
 بەهەلم زانى وتم: «هەموو چاویك دەخوینیتەو؟» سەیریکی کردم، بەلام چون سەیرکردنێك،
 هەرچی مەبەست و مانایى تیايدا بەدى نەدەكرا، بۆیە زوو لەو لایەكەى گەیشتم ئیتر منیش لەبرى
 ئەوێ گوى بۆ قسەكانى شل بكەم، و تەكانى ناخیم دەبیست: «مەر چاوە توقیوەكانم مەبەستە،
 ئەوانەى هەر رێك وەك لەروژى حەشردا بن وایە، ئەى نالین لەو روژەدا، نەكۆر و نەمال هیچ شتێك
 هەفریای كەس ناكەوێت، باوك و دایك، سەر جەرگى خویان نا پەرژیت، برا توانای بەتەنگەو هاتنى
 نوشك و لەخوى خوارترى نییە، بێدەسە لاتان هەلپەى خو هەلواسین و دانە برانیانە لەكەس و كارە
 هەتواناكانیان... تەقینەوێ پەژارەى ناو چاوی ئەو باوك و دایكە دەبینم كە منداڵەكانیان لەرەشكەى
 سیم هەلواسراو دەپەراندەو ئەو بەرى رووبارەكە، بەلام گوریسی رەشكەكە بەگەرمى خشاندى
 سەر سیمەكە پساو، لەناوهندى رووبارەكەدا بەریدانەو، ئەویش وەك دەمێك بێت خوى بۆ ئەو
 بچیرە ناسكوڵانە مەلایى دابیت، هەر یەكە و تیان گێژى دان و بەلرە لرف پێش خۆدان،
 بەجۆریكى وا كە لەساتە و مەختێك دا كەس نەیزانى چۆن چۆنى هەلپووشین و شوینەواری
 نەهیشتن، مەگەر هەر مەرگ دوا نیگای ئەو قوچانە لەچاوی باوك و دایكێكاندا بێریتەو... بلیسەى
 ئەو كڵپە نادیارە دەبینم كە لەچاوی دایكە هەش بەسەرەكەى دوو روژ بوو كۆرپە ساوا بى گیانەكەى
 ببوو چاوكى گەرما بەخشین بوى، تازە ژنێك پێى دەلى: (دادە گیان ئەگەر كۆرپەكەت برسى یەتى
 شیرمان لایە، بەو كۆرپەى من هەرگیز برسى نابیت!) وەلامى دایەو. كە برسىتى و سەرما زەیفى بۆ
 هینابوو سەرى بەهەر كۆن و پەنایەكدا دەكرد لەپەركدن و - نیمانە - بەولاو هێچى دى
 نەدەبیست، كەچی ئیستا ئەو تا شیرى بەش دەدەن...!! دوو دانە روژى رەبەق كەس پر كێشى
 ئەوێ نەدەكرد لەژێر چنگى دەرى بێنى و بێنێژى، شەوانە لەكووشى دەناو هەرچی پێى بلى ئاگا
 لە دەوروبەرى نەیدەما، تەنانەت لەتاو باران و تەرزەكان دا، مەگەر مێردەكەى پەتوێك یان
 نایلونێكى بەسەریا بدایە... هەر كۆمەلە و ئاگریکیان دەكردەو بوو خو گەرم كردنەو لە دەورى خە
 دەبوونەو، بەلام ئەو بەسەزمانە مەلۆتەكەى لى دەبوو كوا نوویەكى پرپشكو، بەتینی ئەو بى گیانە
 خوى گەرم دەكردەو... سەیم روژ دەمو و بەیان بێخەوى شەكەتى كرد، خۆر هەلات، دەلاقە یەكى
 گەورەى لەهەورە تەلخەكەدا كرد، تا رى بۆ تیشكى بەتین و زیرینى خوش بكات و خەویش لەو
 بخت، باوكى منداڵە بى گیانەكە لەیەكەم ساتەو بۆ دەرەتێكى وا دەگەرا، لەبەر دەستیا هەلگیرت
 و لەپەنایەكدا خستى یە چالێكى واو كە دەرەق بە زەمانە گۆریت، تا ئیستاش ئەو قیزەیه لە
 گویمدا دەنگ دەداتەو، كەبە ئاگا هات و دەستى كوتا منداڵە نەبوو، وەك چۆن گۆرگیكى زامدار

هاوه له برسیه کانی شالای بۆ ده بن و کهرت و پهرتی ده کهن، ده لورینی، ئاوا قیژاندی.. یان چاوی ئه و باوکهی منداله گروکه که ی به زه ویدا کیشاو به رپله قه ی دا، خواو راستان خوین گهرمیک له کابرا راپهری و منداله ی له ژیر پی و لیته که دا هه لگرتوه، داواکه شی که پاکه ته پسکیتیک بوو بوی مه یسه رکرا، باوکه به چاویک ده یروانی یه ده ورو به ری که له بیوده یی و نه هامة تی و بیدهسته لاتیدا نوقوم ببوو، ناچار ئه وه ی که نه یده ویست بیل به دهم جوگه فرمیسیکی پر له قینه وه ده ری چه راند: «هه رچی پی بلین پاره له گیرفانمانی یه، یه ک دوو که ره تیش په رده ی شهرم در ی و دهستم له چه ند که سیك پان کرده وه په ریان کردم!!».. جا تو ورد به ره وه بزانه، ئه و زینده وه ره به هه ست ودل پر له سوژه چو ن له کاتی ناساییدا، به تاییه تی که ترس له خو ی نزی که ده بیته وه، درنده ترین و دلره قترین بوونه وه ری لیده رده چی. گه لیکم له و رووه وه بیستبوو، بروام نه ده کرد، که چی له م سه ره ه لگرتنه ماندان که هه ر ئه وه سه لما، به لکو چنگیکی تریشی نایه بانی. ئه گینا له چ کات و روژگاریکی ناسایی دا ئوتوموبیلک له سه ر شتیکی بچووک په کی که وتبی و خاوه نه که ی هانای بۆ خه لکی بریدی به دهنگی یه وه نه چوون و چی یان له ده ست هاتبی بویان نه کردوه؟ که چی نیستا هه ر ئه وه نده ی بلی یه ک و دوو، هه ر که چاوی لی خافل کرا، ئه و خه لکه میروو له ناسا ده که ونه گیانی و ئوتوموبیله که ش وه ک قالو نچه یه کی بی ووزه قاوغه که ی نه بی هیچی نامینی. چونکه له م بارو دوخه دا مروقه که له ناخه وه بنکول بووه به ره و دارووخان ده چی، بویه گه ر روژگار که شی ناسایی بیته وه ماوه یه کی باشمان بۆ هه لچنینه وه کوک کردنی دیوی ناوه وه ی مروقه شیواوه کانمان ده وی!!» هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشاو وتی: «تو ده لی چی؟» منیش که تازه دهستم له گه ردنی ناخی ئه و به ردابوو، وتم: «بۆچی؟» وتی: «ئهی له به یانی یه وه قسه بۆ کی ده که م؟».. به دهم زه رده خه نه یه کی راستی یه وه هاتمه گو: «نه تو قیویکی وه ک ئه وانه ی لای تو م دیوه، شه ویک تازه باران خو شی کرد بووه، له - کوره کابرا چی ده که یت؟ - راجله کیم، چونکه ناسایی نه بوو، له پالیا بووم. که سی دووه م زور له سه رخو، که قوولی ئه وی به ردا، وتی: - ئه وه ماوی؟ بروا بکه به مردووم دانایت! بویه دوا ی ئه وه ی جووته پیلاوه که تم له پی دا که ندی و بردم، مرخم له قه مسه له که شت خوش کرد، که چی که ویستم بالتی لی ده ربکیشم، وا نه که وته وه که من بوی چوو بووم!! - به لام بروات هه بی گه ر به ووردی له چاوی ئه و خه والوه ت بروانیا یه، ترسیکت تیادا به دی ده کرد که سه د سالی تریش بمری هه ر له و ترسه وه یه...» به بزه یه کی شاراووه تیی روانیم و، وتی: «فه یله سووفه گچکه که، به سه رهاتی فه یله سووفانه ش نه بی ناییینی.»

له بهر خو یه وه که وته وه لام دانه وه ی سه رتا پای مه به سه ته شاراوه کانی، ئه ویش دوا ی ئه وه ی دوو روژ رابوردو له م کاته ی په ره نووسراوه که ی ئه وی هه شاردا وه: «باشه ئهی بۆ به هیچ جوړیک له خو ی نادوی؟ بلی ی ئه وه نده مردوویت هه رچی مانای ژیا نی تاییه تی بی له ده روونیا نه بیت؟ ده بی ئه م کوره چو ن چو نی له ژیا ن و ره وتی ژیا ن گه یشتی؟ بلیی ناگای له وه نه بیت و ده رکی پینه کات که هیچ بارو دوخیک توانای ئه وه ی نی یه لایه نیکی بچووک ژیا ن رابگریت و نه هیل به رده وام بی؟».. ئاله و کاته دا خو ی خاوه نی دهسته جوولاوه که ی نه بوو، به لکو به ویستی که سیکی دی به ره و هه شارگه ی په ره نووسراوه که بووه ده ری به ینا، خاوه نی راسته قینه ی دهسته که ی په شوکا،

ترسینکی وا له قوولایی چاوی یه وه سهری هه لدا. که مه گهر له چاوی نه خوشه بی تواناکانی سهر کورسی یه چوار چه رخی یه کاندای بووبی، نه وانه ی که له و رینگه ی هات و نه هاته دا ده بوو که سیک پالی پیوه بنانایه، توقینی نه و جورانه زور له ترسی نه وانه وه نزیکه که بۆ له سیدار هه دان یان گولله باران کزدن دهرین... ترسی نه وه ی لی نیشتبوو که شتیکی وای له پهره که دا نووسی بی هیچ پیوه ندی یه کی به مه وه نه بی. یان گهر هه شی بی پیچه وانه ی بۆ چوونه کانی نه م بیت!... ههر دوو گوئی کپ ببوون، وهک له خه ونیکی سامناکدا بژی و له ده ورو بهر دابرایت، نهک ههر هیچی نه ده بیست به لکۆ گشت ههسته کانی سرببوون... پهره که وته بهر چاوی به خرمانی خاوهنی کاتی دهسته که، پهره که والا کرایه وه نه میش به وترسه وه چاوی تیبری و که وته خویندنه وه ی: «بی دهنگی تاکه ی؟ رهنگه بزوات به وه هینابی که چاوی تۆم بۆ ناخوینرته وه، وای نه یه... چاوت په رده ی سینه مایه که و زور به روونی نووسراوه هشارد راوه کانی ناو دلت په ره به په ره نیشانی ده دات،

نهینی ترینیان لام وهک روژی روونا که، بویه بی دهنگی یه که ت له خو خواردنه وه به ولاره هیچ دادیکت نادا... روو به روو نه وه ی له دلتایه بیخه ره سهر زارت... ژیان پینچ و دوو روژیکه و جیمان دیلی، توانا تا سهر له نامیزی که سدا خو ی ناگری. گه شی و جوانی ده ژاکین و هه لده بچرکین. جابه ر له وه ی له ده ست بچن و کاله که به نه ژنۆ بشکینین، با چی له دلتایه بی بیستم، کی ده لی مه به ست ناپیکی؟ کی ده لی په پوله ی ئاواته که ت تیرگولۆ نابیت و گه شه ناکات؟ کی ده لی، کی ده لی؟»

به دهم خویندنه وه که وه تا ده هات شادی رووی ده گرتنه وه ترسه که ی ده ره وی یه وه، که دوا وشه ی پهره که ی به چاو هه له نیجا، ته زووی خوشی وردترین ده ماری له شی گرتبووه... بی ئاگایانه نامه که ی به ده می یه وه نا، چاوی نووقاندو به جوریک ماچی ده کرد ههر ریک وهک دهستی له گهر دنی نه و دابی، له خوشیان دا خه و گرتی و که وته ورینه: «هه ز له خه ون ده کم، توانای خوگریم نه ماوه. باشه نه ی تۆ بۆ قسه ناکه ییت؟ پیده چی تۆش گرهوت له ته که خۆندا کرد بی!... به لام وامه زانه براوه ییت، چونکه به م چه ند دیره ی نووسیوته دوراندت!!» دهنگی نه رمه پیکه نینه که ی خو ی، هینایه وه دونیای ته و کاته ی... گوئی کرایه وه، گری یه و قاوو قیزو سنگ کوتان په رده ی بیستنیان له رانده وه. چاوی کرده وه، دیمه نی دوو سی به رگ خویناوی یان شته وه که لاشه یه کیان هه لگرتبوو به ره و پیکابیک ملیان ده نا... رهنگی په ری، ههر زوو ناسی یه وه، قریشکه یه کی له دهم ده رچوو و که وت، هه شی نه ما. ئاویان به سهر چاویان پرژاند...

— بۆ داره نیان چوو بوو، لوغمی پیادا ته قی یه وه، خوا رحم بکات... ماوه... به لام په نا به خوا نه م هیچ نی یه خوین گرتویتی، دیته وه هوش خو ی...

باوکی له و قسانه دا بوو که نه م خه ریک بوو به ئاگا ده هاته وه، یه که م وشه «ماوه» ی به رگویی که وت... هه ناسه ساردی یه که ی خووی پیوه گرتبوو هه لکیشا، دهستی بۆ سهری برد، وای هه ست ده کرد پیوه ی نه مابی، یان له قورسی دا بوی هه لنه بری...

نہندامی وەرگیراو

لیژنه‌ی نه‌ندام وەرگرتن که بریتیه لهم نه‌دیبا نه
عبدالله سهراج، سعدالله په‌روش، عبدالله جندی، کهمال غه‌مبار،
که‌ریم شارمزا.

پاش چه‌ندین کو‌بوونه‌وه‌ی پیشنیاری وەرگرتنی لهم نه‌دیبا نه‌یان
کرد و مه‌لبه‌ندی گشتی له‌دوا کو‌بوونه‌وه‌یدا بریاری دا به‌نه‌ندام
و‌ەرگیرین و‌په‌رو‌زباییان لیده‌که‌مین.

نا وه‌کان

ده‌وک

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

- ۱- عادل حسن علی
- ۲- عارف جیتو عبدالرحمن
- ۳- طیار سلیم کرما‌فی
- ۴- حسن یوسف صوفی
- ۵- سعید نعمان مبارک
- ۶- حسن ابراهیم عبدالله
- ۷- بحری رشید درویش
- ۸- عیدو‌حجی اسما‌عیل
- ۹- خالد صالح حسن
- ۱۰- حسن حجی حسن
- ۱۱- مجید حسو مراد
- ۱۲- عبدالستار علی یاسین
- ۱۳- محسن عثمان عبدالله
- ۱۴- محمد عبدالله احمد
- ۱۵- هاشم محمد مصطفی
- ۱۶- محمد حسن بنا‌فی
- ۱۷- عبدالوهاب خالد موسی
- ۱۸- عسلان هادی صالح

- = ۱۹- دلدار حسين
- = ۲۰- معصوم نه نوهر مائي
- = ۲۱- زكي حسن عومهر
- = ۲۲- دكتور خيرى نعمو علو
- = ۲۳- دخيل سمو الياس
- = ۲۴- همزه طاهر محمد
- = ۲۵- حاجي عبدالله محمد
- = ۲۶- جميل محمد انور
- = ۲۷- اسلام محمد عمر
- = ۲۸- احمد حسن احمد
- = ۲۹- ابراهيم رسول
- هه ولير ۳۰- اسماعيل احمد رشيد
- = ۳۱- علي ابراهيم يعقوب
- = ۳۲- عبدالخالق عبدالكريم
- = ۳۳- مجيد علي رحمن
- = ۳۴- نجاه عبدالله
- = ۳۵- مدحي مندلاوي
- = ۳۶- زادوق ادم
- = ۳۷- شوان عثمان
- = ۳۸- عبدالمطلب عبدالله
- = ۳۹- ناسو رشيد
- = ۴۰- شورش عزيز محمد
- = ۴۱- سلام قادر حمد
- = ۴۲- محمد حسين طه
- = ۴۳- محمد فتح الله
- = ۴۴- احمد محمدا مين قادر حيران
- = ۴۵- فاتح همه شين خورشيد
- = ۴۶- كازم عبدالله توفيق
- = ۴۷- داود محمد شرول
- = ۴۸- محمد عبدالجبار رمضان

- = ۴۹- عبدالرحمن کاکل عبدالله
 = ۵۰- هاشم علی عزیز
 = ۵۱- حسن مولود جاستانی
 = ۵۲- عبدالواحد عزیز پیرداود
 = ۵۳- نورالدین انور بوتانی
 = ۵۴- مدیحه صابر صوفی
 = ۵۶- جبار جمال غریب
 = ۵۷- قوباد صابر ابراهیم
 سلیمانی ۵۸- کوکب هه ورامی
 = ۵۹- سیروان هه ورامی
 = ۶۰- غریب رووف رشید
 = ۶۱- صابر حمه علی
 = ۶۲- عمر حسن ده ولهت
 = ۶۳- یونس غه مبار
 = ۶۴- سهردار محمد عزیز
 = ۶۵- هه ورامان محمد رشید
 = ۶۶- شازاد انور رسول
 = ۶۷- احمد رسید محمد
 = ۶۸- اسما عیل عبدالرحمن
 = ۶۹- همزه حسن عبدالله
 = ۷۰- عبدالرحمن قادر غفور
 = ۷۱- عمر نورالدین
 = ۷۲- بهتیار بازیانی
 = ۷۳- فاروق فتاح احمد
 که رکوک ۷۴- صلاح الدین حسن پالهوان
 = ۷۵- فخرالدین نصرالدین گهرمیان
 = ۷۶- ثاوات محمد امین
 - ۷۷- ثاوات کامل
 = ۷۸- کوردو کاروان
 سلیمانی ۷۹- بهتیار علی

- = ۸۰- علی محمد صالح فتاح
- = ۸۱- سعید علی رشید ع . ع شادمان
- = ۸۲- ثاوات کامل
- = ۸۳- عائشه میرزا عبدالله
- = ۸۴- طارق رشید نادر
- = ۸۵- ثومید کاکه رهش
- = ۸۶- عبدالخالق احمد قهره داخی
- = ۸۷- بکر حسن قادر
- = ۸۸- سهلاح محمد مجید
- = ۸۹- اسماعیل محمدا مین
- = ۹۰- حمه توفیق محمد علی
- = ۹۱- فائق عمر توفیق
- = ۹۲- محمد قادر محی الدین
- = ۹۳- قاسم نابیر
- = ۹۴- گوران بابہ علی
- = ۹۵- محمد جواد مستهفا
- = ۹۶- دکتور یاسین کریم
- = ۹۷- یوسف عزالدین
- = ۹۸- ئەحمەد حەسەن مەعروف
- = ۹۹- ریبوار ئید ریس حەسەن

- ۱- تکاد مکهین له لقهکان ئابوونهی سالانمو ئابوونهی ناسنامهیان ئی
 و مرگرن هه ریه کهو دوو وینه بنیرن بو مه لبهندی گشتی.
- ۲- ئەو برایانهی که و مرنه گیراون تکایان لید مکهین بهر هه رم بنیرن
 و ئەم ناوانه ن

دهوك

دهوك

دهوك

۱- ادريس ابراهيم سرحان

۲- سعيد تحسين سعيد

۳- لومند سعدی اسماعیل

یه کیتی نو سه رانی کورد

اتحاد الأدباء الاكراد

UNION OF THE KURDISH
WRITERS

ژ / —

روژ ۱۴/۱/ ۱۹۹۶

بۆ / مهلبندی روشنبیری کوردی — لهند من

پتر و سلا و خوشهویستیما

په به دل سوياستان دهکين . يارمهتيهکي ئينه نهبا ئهم دوو ژماره ی
نووسهري کورد پراشنایين نه دبيني بۆ ئاگاداريتان لقن کمرکوک و لقن
ههوليزي په کيمتیهکمان ههزار دؤلا رهکميان گهراند هوه بۆ مهلبند
تا گۆزارهکمان چاپ بکين . لقن سليمان ههزار دؤلا رهکميان
کرده سه ره ئه دمهکانيان . لقن دههوک و ههريان داوه بيگهرينمهوه بهلام
تا ئينستا نه يانگهراند ووهتموه .

دوباره سوياستان دهکين . لهگه ئهم نووسراوه دا (۲۰) نووسهري
ژماره (۱ - ۲) و (۲۰) دانه له نووسهري ژماره (۳ - ۴) تان بۆ
د مئيرين . بۆ ئاگاداريتان ژماره (۵ - ۶) نووسهري تهزید
پليث و کاغز و کهرسهکانی دی چاپکردنيمان نيه چونکه له مانگی
جواری ئه مسلهوه له هيچ لايهنيکهوه يارمهتي نه دراوين

یه کیتی نو سه رانی کورد

Kurdish Writer Union