

مامۆستای کورد



ژماره: ٢٤ و ٢٥ زستان و بهاری ١٩٩٥

مامۆستای کورد

ژماره ٢٤ و ٢٥، زستان و بهاری ١٩٩٥

سهرنوسهر : فهرهاد شاکهلی

Address : ناویشان
Mamostay Kurd
Box 615
191 26 Sollentuna, Sweden

ژمارهی حیسابی پۆست :
Postgironummer\ postal Giro number:
43 55 59 - 0

هه‌و‌نامه‌ی کێشێ

تابلۆی سهر بهرگی یه‌که‌م: هه‌له‌بجه، کاری هونه‌رمه‌ند قهره‌نی جه‌میل
وێنه‌ی سهر بهرگی دووه‌م: نووسه‌ری نه‌رمه‌نیی نه‌مه‌ریکایی ویلیام سارۆیان ١٩٠٨-١٩٨١

ناوه پڕۆک

۳	نامه
۵	وهسیتنامه‌ی پیتشه‌وا قازی محمەد : س. م. سەمەدی
۹	مارتین هایدیگر و گۆرانیکی فەلسەفی: م. کەمال
۱۵	نامه‌یه‌کی میژووێی بۆ شیخ ڕەزای تالەبانی و هەوالی تازه: م. حەمەباقی
۲۲	قازی محمەد لە ناو ڕووناکیی میژوودا: مەحموودی مەلا عیززەت
۴۵	هونەرمانە سەرۆت نۆنەر سەوز
۴۹	پروفیسۆر خەزەندار لە کوتوبیژێکی زانستی و فەرەنگی و سیاسیدا: م. پیرداوود
۵۹	تابلۆیەک: ق. جەمیل
۶۰	تەلی شەوبۆی بەهاری گەرمیانیت (شیعر): ف. شاگەلی
۶۲	حالی عەزەم بووی (چیرۆک): هەژار
۶۷	چوارده سالی (چیرۆک): چ. هەردی
۷۱	بەلگەیه‌کی پڕیایەخی میژووی سیاسی نوێی تەتەوه‌ی کورد: پیران
۷۵	تابلۆیەک: قەرەنی جەمیل
۷۶	نیگا، باران بارانە، خوشەوێستی (شیعر): ژ. خوشەیی
۷۸	لالایانێی دوورەهەڵۆتست (چیرۆک): ع. مەلای ڕەش
۸۲	وهرامی دۆستان
۸۳	با ڕەنجی نووسەرێ بپاریژێ: م. ڕ. تەوێککولی
۸۶	کتیبخانە‌ی مامۆستای کورد
۹۴	مردن بۆ عاشق نییه، هەر جاویدانن: س. ع. سەمەدی
۹۷	عەزیزی شاروخ لە سوێد: گ. سەڕکۆ
۱۰۰	شانۆگەری گوستاف فاسا لە فێستیڤالی ستێرنیدیژیدا: د. ڕەئوف
۱۰۲	بەیان، ئەو کانیه‌ی وشک دەبی و وشک نابێ (شیعر): ق. جەلیزاده
۱۰۴	بەسەرھاتی سەر پرده‌که (چیرۆک): حەمە
۱۰۸	ئەلبوومی کورده‌واری
۱۱۰	دیوانی شیخ ڕەزای تالەبانی
۱۱۱	نارەش، ماچ (شیعر): ع. کەرمیمان
۱۱۲	کردار و کات لە زمانی کوردیدا: ک. عەلی
۱۲۸	پیتشانگە‌ی پۆستەری ناشتی
۱۳۱	ویلیام سارۆیان: یەکیشه چارینتێز، مشکەکانی هاورێمان، دیکران سارۆیان

نامه

زۆر سوپاس بۆ ديارىبەكانى مامۇستاي كورد. تا ژمارە ۲۰ بە دەست گەيشتووه. ئەنجا ژمارە ۱۶م وەرەگرتووه، لەو دۇنيام كە ناردووتانە، بەلام ئېتر ئاخۆ كەوتۆتە دەست كەستىكى وا بۆ خۆى هەلگرتووه و بە مالى دزراوى دانەناوه.

جارى لەمەر خۆمەوه ئەومندە بېتاقەتم، لە هەموو ژياندا دەمى وا پر لە ناسۆر و پەژارەم نەديوه. خۆزىا ئەو كارەساتەى لېترە پوو دەدا بەشى دوژمن بووايه و دەستى كوردى تېدا نەبووايه. هەرچى خراپە لە بابەت پووداوى ئېترە بوترئ هېشتا كەمە. تۆ بېستووتە بەرەبایك لە شەردا دىلى بەرەبەكەى دوژمنى بگرئ، لە دوايیدا بېكوژئ، ئەمجا بېسووتېئ!! ئەگەر قەلەم كولىش نەبووايه كاغەز رازى نەدەبوو بە پووداوى ئەو خاكە پر بكرتەوه.

كوردستان ۷-۴-۱۹۹۴

[بەشێكە لە نامەى مامۇستايەكى ئاودارى كوردەوارى].

كلعاده، لە برى سلاو، پووئى گرژ و الخ [!!]، لەكەل ئەوهى سەرگەرمى نووسىنى "ياداشتەكانى ئەمسالى خۆم و چەن پەرەپەكيشم لە نامىلكەپەك بە ناوئىشانى" تف لە هەردوكمان، لە پەسەنمان نووسيون و لە سەروو ئەوانەشەوه، بارى ناتەندروستى و هاتوچۆى خەفتانە بۆ نەخۆشخانە و لە كۆتايى سالى پارىشا لە نەخۆشخانە كەوتن و "عەمەليات" كردن بە هۆى بەندىخانەوه، لەسەر خيسابى مام جەلال و مەسعوود و ... كۆمەلئى كترەوكيشەى جۆراوجۆرى كەى نابوورى و لە پاشكۆشيانا سەرەتاي پار لە ولات بووم و لەوى ژنم ماره كرد و لەوساوه كە گەراومەتەوه تاكوو نووسىنى

ئەم نامەيه سەرگەرمى هاتوچۆى كۆمەلئى دايەرەم بۆ رېنگادانم بۆ هېنانى خېزانەكەم بۆ هۆلەندە و لە كالتە پئى كردن پېم هېچى كەم بەرەم نەبووه، چونكە ئەوروپا... بە پئى بۆچوونى ئيوهومانانى دۆراو و شەيداي بەرەللايى پەكەيان، پېتشكەوتووه و مەلەبەنى مرۆفويستين و بە گشتى و سوئدى ولاتى ئيوه و هۆلەندەى ئيمە بەتايبەتى، واتە بە هۆى ئەوانەوه پەكچار سەرقال و بېكاتم.

بەپئى سوپاس و بە پووئى گرژيشەوه پېت ئەلېم ... تاكوو ئىستا ئەو ژمارانەى كۆفارهكەت كە بە هۆى نامەردىتېئى خۆتەوه نەتەندروون بۆم بە زووترين كات هەموويان بنېترە بۆم و ژمارەكانى داهاقووشت هەر بنېترە و منيش يەك پوولت بۆ نانېرم ... لەسەر ناوهرۆكى قەسەكانت بېريارم يا كە نووستىنېكەم بۆ بنېترم بە مەرجئ بئى دەستكارى كردن بۆلوى بکەيتەوه، بەلام لە پېشەوه دانەبەزمە سەر خۆت و ئىنجا كوردە دۆراوهكانى هەندەران بەگشتى و ئەوروپا، سوئد و هۆلەندە بە تايبەتى، هېرشىكى زۆر تونيش، بەلام بە بەلگەگەلئىكى زۆرەوه دانەبەزمە سەر خېزب و نووسەران و رۆشنپېرانى كورد. دۇنياشم كە بۆلويان ناكەيتەوه، چونكە تۆش لە "خېل و مېل" ئى ئەم دۆراوانەيت: "كەرىمى حسامى، جەمشيد حەيدەرى، سەباح غالب، كەمال مېراودەلى، شېركۆ بېكەسى جاشى بەعسى، عبدالله پەشتوى بېرەوشت، نامەردەكانى كۆفارى سروه و ئاوتنە لە ئېران، و مەلەبەنى كورد لە لەندەن و ئەمستردام و ئەنستېتوتى فەرەنسا و ئەوانەى ئەمەريكا و ئەلمانيا ...، چونكە ئيوهومانان [خۆتان] لە پلەى بەرزى دلسۆزيتان بۆ كورد و رۆشنپېر و نووسەرييا ئەبېن و هەرگيزيش وانين.

لە كۆتايى يا و لەكەل تازەكردنەوهى سلاومەكى سەرمتادا

و داواکانیشما له چاوه‌پوانیی وهرامتانام بق نه‌وهی که نه‌گر بزانم په‌یمان نه‌دن بلأوی که‌نه‌وه نووسینه‌که‌متان بق بنیترم.

دوژمنی هه‌میشه‌یی کوردانی هه‌ندمران
حه‌مه‌ی مام نه‌ورمه‌مان
له‌یدن ۲۷-۱-۱۹۹۵

نازانم شاری کرماشانتان دیوه یان نه. له کرماشاندان پارکیک هه‌یه به ناوی پارکی شیرین. له‌م کاته‌دا که نه‌م نامه‌تان بق ده‌نووسم، لیره دانیشتووم و به دل‌یکی پر له خه‌م و په‌زاره‌وه بیر له ژبانی خۆم ده‌که‌مه‌وه. به‌راستی نازانم غبه‌که‌م. با باسه‌که‌تان بق روونتر بکه‌مه‌وه. خۆشه‌ویستان! ته‌مه‌نم ۲۰ ساله، نیم‌سال مه‌دره‌کی دیبلۆم وه‌رگرتووه و بپ درێژهدان به خۆتندن له نازموونی سه‌رانسه‌ری (کنکور) به‌شداریم کرد نازموونیک که چهند هه‌ق‌کوژی تیا نه‌بیت و چهند هه‌زار که‌س به‌ناهه‌ق رهد نه‌بیت. به‌لام چاره چیه. به‌داخه‌وه هه‌رچهند ده‌رسیکی زۆرم خۆتند به‌لام نه‌متوانی سه‌رکه‌وتوو بم و رهد بووم. ئیستاش من ته‌نیا دوو رینگه‌مه‌یه؛ یان بایه‌د بپۆم بق سه‌ربازی و دوو سالی ته‌مه‌نم خراو بیت و یان بچه‌م ریزی پێشمه‌رگه و حزبی دموکراتی کردستانی ئێران، که نه‌ویش دووری له دایکویاک و ته‌واوی بنه‌مالیه و پشت سه‌ری خۆت دی ناتوانی تماشا که‌ی. ئایا ده‌توانم نه‌م رینگه‌یه بپۆم؟ نازانم. نازانم.

نه‌مه کورته به‌سه‌رهانی من، ئێوه ده‌لێن چی، کام رینگه‌دروسته؟ کام رینگه‌ بگره‌ پێش؟ دۆستانم یه‌که یه‌که ده‌پۆن بق سه‌ربازی و ته‌نیا هه‌ر وا من مامه‌ته‌وه. دۆستانم ده‌لێن: ده‌ی که‌ی تق بق سه‌ربازی نه‌چیت؟ به‌راستی نازانم چییان پێ بلێم، نازانم، بۆیه ئێوه‌م بق ریتوونیی خۆم هه‌لبژارد. دهمانم ئێوه ده‌ردی دووری و دووره‌ولاتیی زۆرتان چێشته‌وه و شایه‌تیش وه‌کی من

له‌سه‌ر دوو‌رینگه‌ی وادا گیرتان کردبێ. بۆیه تکانان لی ده‌که‌م باشترین رینگه‌م پێشان بده‌ن، رینگه‌ی راستم بق بدۆژنه‌وه. کام رینگه‌ په‌شیمانیی تیدا نییه؟ له دواپیدا نه‌وه‌یش بایه‌د بلێم ته‌نیا دوو مانگی تر من ده‌توانم چاو‌پیتی هاتنی ولامی نامه‌ی ئێوه بووم. تکایه له نێو نه‌م دوو مانگه‌دا ولامی نامه‌که‌م بده‌نه‌وه، نه‌تی نیتر به ده‌ستی من ناگات و نیتر دوا‌ی نه‌م دوو مانگه‌ پتوویست نا‌کا پتوه‌ندی له‌گه‌لمدا بگرن. تکایه به زووترین کات ولامی نامه‌که‌م بده‌نه‌وه چون ولامی ئێوه بق من زۆر پتوویسته. هه‌ر بژین بق کورد و کوردستان.

شه‌وی تاریکه، لیم شتواوه رینگه‌
به‌یانی هات و زۆری ماوه رینگه‌
ژبانی من وه‌کوو نه‌م شه‌و وه‌هایه
به‌ره‌و هه‌ر لا ده‌جم به‌سراوه رینگه‌.

ن. ی
۱۳۷۲-۶-۲۲

وێرایی گه‌رمترین سالو، راده‌که‌یه‌نم که دوو ژماره‌ی ۲۲ و ۲۳ مامۆستای کورد گه‌یشته‌نه ده‌ستم. تا ئیستا زۆربه‌ی باب‌ه‌ته‌کانی هه‌ردوو ژماره‌م خۆتندوونه‌وه. ده‌توانم بپۆم که باب‌ه‌تی زۆر باش بوون و گه‌لیکم که‌لک لی وه‌رگرتوون. به‌تایبه‌تی هیندیک نامه و نووسراوه‌تان له کوردی نه‌ودیه‌و پێ ده‌گا که په‌رده له‌سه‌ر بیکیفایه‌تی و خۆرپه‌گه‌ریه‌تی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی سیاسی هه‌لده‌داته‌وه، به‌ بروای من له‌م باب‌ه‌تانه هه‌رچی زۆرتر بلأوبکرته‌وه باشتره.

پ. مه‌ستانه
۱۳۷۲-۱۰-۲۲ کوردستانی ئێران

وهسیتنامه‌ی پیشه‌وا قازی محهمده

ئاماده‌کردنی: سه‌یید محهمده‌ی سه‌مه‌دی

سالی ۱۹۹۵ چلونقیه‌مین سالپۆژی دامه‌زران و پرووخیانی کۆماری کوردستان له مه‌هاباده و چلوه‌شته‌مین سالپۆژی شه‌هیدبوونی پیشه‌وای خوشه‌ویست و گه‌وره‌ی کورد قازی محهمده. له ماوه‌ی هه‌موو ئەم سالانه‌ی رابوردودا زۆر کتیب و لیکۆلینه‌وه و وتار له‌باره‌ی ئەزموونی کۆماری کوردستان و ژیان و شه‌هیدبوونی پیشه‌واوه‌ نووسراوه. له زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کانیشدا باسی وه‌سیتنامه [یا وه‌سیتنامه‌کان]ی قازی کراوه، به‌لام هه‌تا ئیستا تیکستی راسته‌قینه‌ی ئەو وه‌سیتنامه‌یه‌ له هیچ کۆپییه‌ک بۆلونه‌کراوه‌ته‌وه. ئیستا بۆ یه‌که‌م جار وه‌سیتنامه‌که‌ی پیشه‌وا له مامۆستای کورددا بۆلوده‌کریته‌وه. سوپاس بۆ بۆرای هێژا مامۆستا سه‌یید محهمده‌ی سه‌مه‌دی و ئەو به‌پێزانیه‌ی که بۆ ئاماده‌کردنی ئەم به‌لگه‌ گرنگه‌ی میژووی تازه‌ی کوردستان هه‌ولیان داوه.

خوێندنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەم به‌لگه‌نامه‌یه‌ زۆر شت سه‌بارته‌ کۆماری کوردستان، هه‌لومه‌رجی شه‌هیدبوونی پیشه‌واکانی کۆمار و ته‌نانه‌ت باری ده‌روونی پیشه‌وا قازی محهمده‌ ده‌خاته‌ روو. هیوادارین بۆلۆبونه‌وه‌که‌ی بپیته‌ هۆی زیاتر ناسین و ناساندنی ئەو قوناخه‌ی میژووی کورد و قوولکردنه‌وه‌ی باس و لیکۆلینه‌وه‌کانی پێوه‌ندیدار به‌ ئەزموونی کۆماری کوردستانه‌وه، به‌تایبه‌ت که‌ دهمانین سالی داها‌توو؛ ۱۹۹۶، یادی په‌نجایه‌مین سالی دامه‌زران و پرووخیانی کۆماری کوردستانه‌.

مامۆستای کورد

این زمین را که در ده روز از شهر ۱۳۲۶ بخرید و بخرید

۱- علی ادریس و همسرش و طاهر و همسرش

سید سلیمان و همسرش و سید محمد و همسرش

سید و همسرش و سید و همسرش

طاهر و همسرش

و همسرش

و همسرش

و همسرش

محمد و همسرش

و همسرش

و همسرش

و همسرش

محمد و همسرش

و همسرش

و همسرش

و همسرش

محمد و همسرش

و همسرش

و همسرش

و همسرش

محمد و همسرش

و همسرش

و همسرش

و همسرش

محمد و همسرش

و همسرش

و همسرش

و همسرش

محمد و همسرش

و همسرش

و همسرش

و همسرش

محمد و همسرش

و همسرش

و همسرش

و همسرش

این وصیتنامه، قاضی در دهم فروردین ۱۳۲۶ بحضور اینجانب محمد صدیق صدقی گفته‌اند:

چون سروان شریف زحمت ... در حدود سیصد تومانی به او بدهند.

یک پارچه یا دو پارچه قالی یا قالیچه سید رحیم پسر سید جامی با اسبابهای منند، بدهید بخودش و او هم پولی به من مقروض است، اگر داد خوب و اگر نداد مختار است.

اگر آن پانزده هزار تومان بالا اخذ شد به هر یک از سعید همایون و میرزا رحیم که خدمت کرده‌اند یک هزار تومان و به محمد فیروزه خانم هم پانصد تومان بدهید.

کندمی که در تثبیت بوده‌است و مال من است اگر دادند بگیرید.

خواهر خودم هستند غیر از اغلیان که به اسم خودم ثبت شده، در همه ترکه پدرم حق دارند، ایشان را راضی نمائید.

ماشین مورد ۴۶ هم مال شخص خودم است.

عیالم مادر بچه‌ها وصی باشد اطفالها سرپرستی بکند و ملا عبدالله ناظر باشد.

موقعی که مرا بازداشت کردند پنجهزار و دویست تومان در جیبم بوده، از من گرفتند و یکصد و پنجاه و سه تومان هم یک فقره و ده هزار تومان هم سروان شریف به نام حق الوکاله از عیال من گرفته آنرا هم پس بگیرید.

مطبعه هم خودم خریده‌ام مال من است.

معینی سه هزار تومان چیزی زیاد یا کم به من مقروض است و او هم چیزی داده‌است و ساعت که به عنوان هدیه برای من آورده داخل دفتر شرکت کرده و من با شرکت طرف نبوده‌ام.

مام عزیز قرنی اقا کاری که بر سرش آمده به خیالش به تحریک من بوده‌است اگرچه بی خبرم، اما کاری بکنید که مرا آزاد نماید.

میرزا رحمت یا دیگری هرچند از کشتن نجاتش دادم اگر از من چیزی در دل داشته باشد ازادم کند.

سید سلام نمیدانم هشت هزار تومان یا چیزی کمتر طلب بر سرم دارد، هرچه خودش گفت به او بدهید.

نوکرها که این مدت خدمت کرده‌اند زحمت با من کشیده‌اند، نیکی به ایشان کرده و ایشان را راضی نمائید.

تلفون را برده‌اند تعقیب نمائید.

بعد از ... چند هزار تومان برایم اسقاط و تهلیل نمائید.

اتومبیلی که از بابا شیخ گرفته‌اند انهم مال شخصی خودش است.

شب ۱۰-۱-۱۳۲۶

امضاء ملا صدیق صدقی و قاضی محمد

چهار جیب که بشخص خودم ... و در اختیار من بوده آنها هم مال شخص خودم میباشند.

هه‌ندی سه‌رنج و پروونکردنه‌وه:

- ۱- ئەم سه‌نه‌ده‌ی لێره‌دا بڵاوده‌کرێته‌وه به‌شیکه له وه‌سیتنامه‌ی پێشه‌وا قازی محهمه‌د، که به‌ خه‌نتی مه‌لا صدیق صدقی له شه‌وی ۱۰-۱-۱۳۲۶ی مه‌تاویدا، نیو سه‌عاتیک پێش شه‌هید بوونی قازی نووسراوه‌ته‌وه و له‌ژێره‌وه ئیمزای مه‌لا صدیق و قازی محهمه‌دی پێوه‌یه. قازی هه‌میشه ئیمزای خۆی به "محمد قاضی" نووسیوه. مامۆستا مه‌لا سددیقی سددقی پۆحانییه‌کی زۆر به‌پێزی مه‌هابادی بووه و له‌ رابوردوودا پێشنوێژ و دهرسبێژی مزگه‌وتی هه‌باسا‌غای مه‌هاباد بووه. له‌ شه‌وی له‌ دار درانی قازیدا بۆ وه‌سیت کردنی قازی و یارانی، ئه‌ویان هه‌یناوه تا وه‌سیته‌که‌یان یادداشت بکا. ئەسلی ئەم وه‌سیتنامه‌یه له‌لای "دۆکتۆر عه‌بدوللا ئه‌بریشمی" یه. دۆکتۆر ئه‌بریشمی پیاویکی هه‌لکه‌وتووی مه‌هاباده، زاوای قازی محهمه‌ده و نێستا له‌ تاران ده‌ژی. کاک سه‌عیدی هوما‌یوون که خوشکه‌زای قازییه، بۆ پروونکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی چهند جێگه‌یه‌کی نه‌و به‌لگه‌نامه‌یه یارمه‌تییان دام. زۆر سوپاس بۆ گه‌وره‌یی و پیاو‌هتی هه‌ردوو لایان.
- ۲- [کندمی که در تثبیت است]، تثبیت (تەسبیت) ناوی جێگه‌یه‌که و عه‌مباری ده‌غل و دان بووه.
- ۳- معینی: محهمه‌د ئەمینی مو‌عینی؛ وه‌زیری کیشوهر له‌ کابینه‌ی کۆماری مه‌هابادا.
- ۴- [سید سلام نمیدام هشت هزار تومان]، سه‌هید سه‌لامی حوسه‌ینی، نه‌ریاب (خاو‌هن‌)ی دێی سه‌وزی بووه.

۵- باباشتیخ: جه‌نابی حاجی باباشتیخ؛ سه‌رۆک‌وه‌زیرانی هوکوومه‌تی مه‌هاباد.

۶- له‌ دوو جێگه‌دا ناوی سه‌روان شه‌ریف هاتووه. ئەم سه‌روان شه‌ریفه ئه‌فسه‌ریک بووه له‌ یادگانی مه‌هاباد که نه‌و سه‌رده‌مه له‌ لایه‌ن هوکوومه‌ته‌وه وه‌ک وه‌کیل (پاریزه‌ر)ی به‌زۆر دانراو (تسخیری) بۆ پێشه‌وا قازی دیاری کراوه، پیاویکی به‌رێز و راست‌گۆ بووه، یاشتر خاتوو مریه‌می کاکا‌غازاده‌ی خه‌لکی مه‌هاباد بوو به‌ هاوسه‌ری. زۆربه‌ی پرو‌وداوه‌کان له‌ باره‌ی قازییه‌وه و کاروباری به‌ دادگادانی نه‌وی بۆ خه‌لکی مه‌هاباد گێڕابوووه و ناشکرا کردبوو.

۷- [عیالم مادر بچه‌ها ... و ملا عبدالله]، مه‌به‌ست مه‌لا عه‌بدوللا‌ی موده‌رپرسییه.

۸- [اگر ان پانزده هزار تومان بالا اخذ شد به هر یک از سعید همایون و میرزا رحیم ... و به محمد فیروزه خانم]، سه‌عیدی هوما‌یوونی که سایه‌تییه‌کی به‌رێز و خوشه‌ویستی مه‌هاباده (له‌ بنه‌ماله‌ی فه‌یزوللا‌به‌گییه) و خوشکرای پێشه‌وا قازی محهمه‌ده. میرزا ره‌حیم، میرزا ره‌حیمی جه‌وانمه‌ردی قازییه. محهمه‌دی فه‌یروزه خانم کارمه‌ندی ئیداره‌ی دو‌خانییات (کارگێری تووتن)ی مه‌هاباد بووه، تارزه‌نیگی لێهاتوو بووه و پوورزای قازی بووه.

۹- میرزا رحمت: خودالی خوشبوو میرزا رحمتی شافیعی، په‌کیک بوو له‌ که‌سایه‌تییه ناودار و دیاره‌کانی مه‌هاباد.

۱۰- ناغلایان: ناوی دێیه‌که له‌ ده‌ورو به‌ری مه‌هاباد.

روانینه‌کانی رینه دیکارت دیوارتی هستووری له‌نیوان زات و جیهانی دهره‌وه‌دا به‌رز کردۆته‌وه. ئەگەر ته‌ماشایه‌کی ئەو دیواره بکه‌ین، ئەبیین زات و جیهانی دهره‌وه به دوو بابەتی فرە جیاواز و دوور دانراون که به‌یه‌ک گه‌یشتنیان کاریکی مه‌حاله. تاکه په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوانیاندا هه‌بێت و دیکارت بۆی دیاری کردبێن، له‌ریگه‌ی زانینه‌وه پوو نه‌دات و په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌پستمۆلۆجییانه‌یه. نه‌مه‌ش ئاکامی ئەو کێشه دوو‌الیستییه‌یه که برۆای به دوو جه‌وه‌ری له‌یه‌که‌نچوو هه‌یه. له‌لایه‌که‌وه زات وا ناسراوه که جه‌وه‌ریکی گیانه‌کی بیت "Res Cogitans" گۆرانه‌کانی ناوکات و شوێن کاری تی نه‌که‌ن. له‌لایه‌کی تره‌وه، جیهان به ماتریال و دینامیکی دانراوه (۱). هه‌روه‌ها دیکارت برۆای وایه که زات (منعزل)ه و له جیهان دا‌بر‌اوه ته‌نانه‌ت وه‌کوو جه‌وه‌ریکی گیانه‌کی نه‌توانی به‌بێ جیهانی دهره‌وه بژی و بوونی به‌ردهوام بیت (۲).

دا‌بر‌ینی زات له جیهان و به‌ستنه‌وه‌یان پێکه‌وه له‌ریگای زانینه‌وه، دوو کێشه‌ی گرنگ و بیرۆرای زاناکانی دوا‌ی دیکارته‌ی به‌لای خۆیاندا راکت‌ش‌اوه. بێگومان زۆر مه‌سه‌له‌یه‌ بدۆزنه‌وه، بۆ نموونه‌ فیخته و هیکل هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی زۆریان داوه که سیسته‌مێکی مۆنیزمی به‌هێننه‌ کایه‌وه و ئەو دیواره له‌ نیوان زات و جیهاندا برووخێن. به‌لام ده‌وریکی هه‌ره‌ مه‌زنیان داوه به‌ زات و، جیهان به‌ به‌رهمه‌ی زات دانه‌نێن و برۆایان به‌ واقیعه‌تی جیهان به‌بێ زات نییه. فیخته لهم پووه‌وه نه‌تی که جیهان له‌ زاته‌وه ده‌رچوو و بوونێکی سه‌ره‌ه‌خ و راسته‌قینه‌ی نییه، به‌ رای هیکل‌یش وه‌کوو له‌ کتێبه‌که‌یدا به‌ درۆزی باسی کردووه The Phenomenology of Mind، جیهان برۆاله‌تی زاته. به‌لام رای زانا و‌ج‌و‌ود‌یه‌کان به‌تایه‌تی مارتین هایدیگر زۆر جیاوازه و به‌ شێوه‌یه‌کی تر چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌که‌یان کردووه.

مارتین هایدیگر له‌ کتێبه‌ مه‌زنه‌که‌یدا Sein und Zeit، له‌ سالی ۱۹۲۷دا بڵاوکرایه‌وه، پهمزی کێشه‌کانی

مارتین هایدیگر و گۆرانیکی فه‌لسه‌فی *

مه‌مه‌د که‌مال

دیکارشی کردووه، په کهم: لهو باوهره دایه که زات و جیهان له یه کتر جیانابنه وه. دووهم: په یوهندی نیتوانیان ته نیا په یوهندی په کی نه پستمؤلؤجیانه نییه، به لکه نهو په یوهندی په دیکارت باسی نه کات نه ونده کنگ و سره کی نییه. مرؤف په یوهندی پراکتیکی و عاطفیشی له گهل جیهاندا هیه.

مه بهستی سره کی پرمؤمه کی هایدیگر له م کتیبیدا، دؤزینو وهی مانای بوونه به گشتی. نه وهی به شوینیدا وئله سیستمی ئؤنؤؤلؤجی بنه پرتیه Fundamental Ontology، نه ک ئؤنؤؤلؤجی به شتیک یا جؤرتیک له بوون. ئهم سیستمه به بنه پرت داننؤت، چونکه "بوون" بنه پرتی هه موو جؤره بوونه وهرتیک. هه شتیک هه بیت، جا کنگ نییه جه وهرتیک کیانه کی بیت یا ماتریالی، نه بی خواهنی بوون بیت، "بوون" بنه پرت و بنچینه ی هه موو جؤره راسته قینه په که، به بی "بوون" راسته قینه ش نابی. به م مانا تیکرای و گشتگیریه، "بوون" نهو بابه ته به رده سته کییه نییه وه ک کورسییه ک یا درمختیک. له بهر نه م هؤیه "بوون" ناخرتیه بهر رؤشنایی لیکؤلینه و میه کی زانستیانه وه، ته نیا له رتیکه ی فلسفه وه نه توانین له ماناکه ی بکؤلینه وه (۲). سره پای نه مهش با واتی نه که ین که "بوون" لای هایدیگر وه ک جیهانه فؤرمالیستییه کی نه فلاتون و نؤمینهی (کانت) له چونکه هایدیگر بروای به راسته قینه ی بهر و ترانستیندینتالی Transcendental به چه مکتیکی نه رتانه ی میتافیزیکی نییه. جا نه م "بوون" هه چیه که هایدیگر به دوا ی ماناکیدا وئله؟ نه نانه هایدیگر نه م پرسپاره له خوی نه کات و نه یه وئ ماناکه یمان بؤ روون بکاته وه (۴).

زاناکانی دوا ی نه ریستؤ لهو باوهره د بوون که "بوون" به م شپوه تیکرا و گشتیه بابه تیک نییه وه ک کورسییه ک یا مرؤفتیک تا بناسرئ و پتناسه یه کی بؤ دابنؤت، له بهر نه وه هه هه ولئ بده ین بؤ ناسینی کاریکی بپه ووده یه (۵). با بزانه ین چؤن هایدیگر وه لامی نه م زانایانه نه داته وه.

به پتی لؤجیکی نه ریستؤ چه مکتیک پتناسه نه کرتی که جنستیکی Genus له خوی گهره تری هه بیت. بؤ نمونه چه مکی "مرؤف" جنسی له خوی گهره تری هیه، وه ک "زینده وهر". نه که کسئ لیمان بپرسئ مرؤف چیه؟ له وهرامدا نه لئین زینده وهره. به لام زؤر شتی تریش هه ن وه کوو نه سپ و پشيله و... هتد که نه وانیش زینده وهرن، نایا جیاوازی نیتوان مرؤف و نهو زینده وهرانه ی تر چیه؟ له م حاله تدا نه بی به دوا ی جیاوازییه کی جه وهریدا بگه رتین که زؤر به ناشکرای مرؤف له زینده وهره کانی تر جیا نه کاته وه. نهو جیاوازییه جه وهریه ش ته نیا له بیرکردنه وه و ناگابوونی مرؤف دایه که زینده وهره کانی تر پتیا ن نه دراوه. پتناسه که مان، به پای نه ریستؤ، لیره داته و او نه بی، مرؤف زینده وهرتیک به ناگایه. نه م ده ستورره ش پتی نه ورتئ - Per genus et Diffen tiam. له بهر نه وه ی "بوون" جنسی له خوی گهره تر نییه و ته نیا بوون تیکشه، جیاوازییه کی له گهل بوون تیکی تر دا نادؤزینو وه، ناتوانین پتناسه ی بؤ دابنؤت. به هه مان شپوه، نه شتی زانایه کی نایدیالیستی، یا بروادارتک بگاته نهو خالهی که کس نه توانئ پتناسه ی خوا بکات، چونکه خوا بؤاچنسه و له هه موو شتیک بهر زتره و نه نجا یه ک خواشه، جیاوازییه جه وهریه کی له گهل خوا به کی تر دا نادؤزرتیه وه. هایدیگر نه لئ: ده ستورره کی نه ریستؤ بؤ پتناسه کردن به سره بابه ته کاندانه چه سپئ و بؤ پتناسه کردن نهو چه مکانه دانراون که جنسی له خویان گهره تر هیه. به هیچ جؤرتیک "بوون" ناخرتیه ژیر نه م ثاقیکردنه و میه و به پتی ده ستورره کی نه ریستؤ پتناسه ی بؤ دانانرئ، چونکه "بوون" بابه تیک نییه وه ک بابه ته کانی ده ورو بهرمان و له ویش گهره تر هیچ جنستیک نییه (۶).

وه ک وتمان "بوون" بابه تیک به رده سته کی نییه، ماناکه شی به لیکؤلینه وهی فلسفه فیانه روون ده بیته وه. به لام بؤ نهو لیکؤلینه و میه و گیشتن به روونکردنه وهی ماناکه ی پتویسته خالتیکی ده ستپیکردن و سره داته بؤ خؤمان دیاری بکه ین تا له وئوه به مه لبه ندی نیازمان بگه ین. هه لېژاردنی نهو سره دایه نه ونده کاریکی

ناسان نیه، ئەبێ بەما و گرنگیی خۆی مەبێت. هایدیگەر بوونی مرۆف Dasein مەلەبژێری بۆ سەرەتای گەشتە ئۇنتۆلۆجییەکی، چونکە مرۆف تەنیا بوونەومرێکە لە بوونی خۆیی "بوون" بەگشتی ئەکۆلێتەو و ئەپەوێ دەرگای نەینییەکانی بکاتەو (۷). ئەم هەلۆتستە خاسییەتیکە ئۇنتۆلۆجی ئەدات بە مرۆف و ئەیخاتە سەر پلەپەکی بەرزتر لە زیندەومەرەکان و بوونەومەرەکانی تر. جگە لە مرۆف هیچ بوونەومرێکی تر بەدوای نەینییەکانی بووندا وێڵ و سەرگەردان نییە. مرۆفیش ئەو گەشتە، کە هایدیگەر کردوویەتی بە پرۆژەیکە فەلسەفی، لە بوونی خۆیەو ئەخاتە ڕێ. ئێمە بەشتیکی گرنگی بوونین، پێش ئەوەی لە بوون بگەین ئەبێ لە بوونی خۆمان بگەین، پێش ئەوەی بزانیین بوون چییە، ئەبێ لە مانای بوونی مرۆف بکۆلێنەو و لەوتۆە بەرەو کێشە گەورە بکەوینە ڕێ. با بزانیین بوونی مرۆف چییە؟ ئەو مەرجانە چین کە مرۆف ئەکەن بە مرۆف؟

پێش ئەوەی وەرایی ئەم پرسیارە بدەینەو، با ئەو خالە روون بکەینەو کە لەناو بیرێ زۆر کەسدا یە. لەسەرەتایە باسی هەلۆتستە دژوارەکانی هایدیگەرمان کرد بەرامبەر دیکارت، کەچی لێرەدا چارێکی تر وەک دیکارت بوونی مرۆفی کردووە بە سەرەتا بۆ گەشتە فەلسەفییەکی. تۆ بۆی هایدیگەر گەراییتەو سەر پارەووە ئایدیالیستیەکی دیکارت؟ ئاشکرایە هایدیگەر و وجودییەکانی تریش وەک کیرکیگارد و سارتر و مارسێل و یاسپرز لە زاتی مرۆفەو دەست پێ دەکەن، بەلام زات بۆ ئەمان گەلیک لە زاتەکی دیکارت جیاوازه. زات بۆ دیکارت (مەزل) و لە جیهان داچراو، جەوهرێکی میتافیزیکیە Res Cogitans خاوەنی خۆپسکیکی نەگۆرە کە پێش وجودی ئەکەوێت لەم جیهانەدا. واتە: پێش ئەوەی مرۆف لە دایک ببێت هێزێکی مەزنی نادیار جەوهری مرۆف دیاری ئەکات و بریاری لەسەر ئەدات. بەپێچەوانەی ئەم بۆچوونە ئایدیالیستیەو، هایدیگەر و وجودییەکانی تر بریایان بە بوونی مرۆف وەک جەوهرێکی نەگۆر و پێدراو نییە.

مرۆف، بۆ هایدیگەر، رووداوە و خۆی جەوهر بۆ خۆی هەلەبژێری و بریاری لەسەر ئەدات. مرۆف هەرچیەک بیت، ترسنۆک یا شۆرشیگەر، بۆژوا یا چەپۆ، هەلۆتستیکە خۆی هەلیبژاردووە و ئەتوانی بیگۆرێ. جەوهری کۆمەڵی سیفاتی نەگۆر و چەسپاوان، بەلکە ئەو سیفاتانەن لە ئەنجامی هەلبژاردنی ناو هەلۆتستەکانیەو دروست بوون. جەوهری ئەووە نەبوو، بەلکە بەرەو ئەوایی بوون ئەروا. لەبەر ئەوەی کە لەبەرێکی گەورە (مردن) لە بوونیایە، جەوهری مرۆف ناکاتە بەرزترین نەووم و پلەیی کەمال.

با چارێ واز لە مەسەلەی مردن بەینین و بگەرێینەو سەر پرسیارەکی پێشوویمان، ئایا بوونی مرۆف چییە؟ هایدیگەر کۆمەڵی مەرجی ئۇنتۆلۆجیی بۆ داناوین، پێیان ئەوتری Existentials کە ئەبێ بە بنچینە بۆ بوونی مرۆف. ئەگەر مرۆف مەبێت ئەبێ ئەم مەرجانە ئێدا بێ. گرنگترین مەرجی ئۇنتۆلۆجی بۆ مرۆف کە لە سەر و مەرجەکانی ترەوێ بوونە لەناو جیهاندا In-der-welt-sein (۸). ئەمەش ئەوەمان پێی رادەگەیەنێ، بەپێچەوانەی کۆجیتۆکی دیکارتەو، کە زاتی مرۆف ئەبێ بوونی لە جیهاندا، وجودی نییە. لە لایەکی ترەو، ئەوەشمان بۆ روون دەکاتەو کە هایدیگەر بریای بەو نییە مرۆف لە شۆنتیکی ترەو هاتبێتە ئێرە، یا فرێ درابێتە سەر ئەم ئەستێرە. مرۆف سەر بەم جیهانە. جیهان نیشتمانی رەسەنی مرۆفە. ئەم خاسیەتەش وا لە زات ئەکات کە کاتی بیت و ژیانی هەمیشە بەردەوام نەبێت. بوونی مرۆف رووداویکی کاتیە Zeitlichkeit بەرەو چالی مردن رەو ئەکات (۹). لە یەکەم ساتی لە دایکبوون و هەناسەدانمان لەبەردەم مردندا قوت ئەبینەو و ئەبێ بە نیجیری، بەبێ ئەوەی بزانی کە لەناو ئەچین.

مردن هەلۆتستیکە مرۆفانە و بەناکاوە بەرەو رووی ئەبینەو. تا مردن، جەوهری مرۆف هەمیشە ئەکۆرێ و هەولی ئەوایی بوون ئەدات. لەبەر ئەوەی ژیا کاتیە، مرۆف بایەخ بە بوون ئەدات و نیگەرانی نەبێت. ئەمەش

لهکاتیکا بهناشکرایي دهرنهکويي که نهوهي گهرمکمانه و خوشمان نهوي، له دهستان دهرنهچيت يا نهزانين که نهفهسکورته. نهگهر بووني نيمه کاتي نهبووايه و نه مردینايه، بتيگومان هلوستستان له ناستي بووندا و نيگهرانييمان بق بوون و کهساني تريش شتوه و فوړميکي تري وهرنهگرت.

ټوون - لهناو - جيهاندا - In-der-walt-sein
زاراوهپهکي ليکدراوه و له دوو بهش پيک هاتووه؛ ټوون - لهناو - جيهان. هايدیگر، له شيکردنهوهي نهم زاراوهپه، نهومان بق پوون دهکاتهوه که چهکي زاراوه فلسهفیهکان زوډجار بهپي چوڼيه تي بهکارهينانیا نهکويي. نهم زاراوهپهش کاتي بق بووني مروفتيک يا بووني بابهتيکي بهردهستهکي بهکاري دينين، ماناکهي کهليک جياوازه. کاتي (لهناو) ژوررهکه مدا دانهنيشم زوډ کهلوپل له چواردهورمن. بق نمونه: کورسي و ميزهکه، کتيبهکان... هتد. ناشکرايه له پروي زمانهوانيبهوه که دوو پرستهي وهکوو: "من لهناو ژوررهکه دام" و "ميزهکهش لهناو ژوررهکه دايه". نهومنده جياوازيان نيه و هردووکیان شويني دوو بابهتي وهکوو (من) و (ميزهکه) مان پيشان نهون. بهلام وشهي (لهناو) که بق هردو بابتهکه بهکار هاتووه ماناکاني جياوازن، چونکه هرکيز بووني (من) لهناو ژوررهکه دا وهک بووني ميزهکه نيه. ماناي (لهناو) بق بووني مروف "چينشين" بوونه که به ټينگليزي نهلتن: dwelling. (من) لهناو هر شتيکدا بم، تيايدا چينشين نه بم و بهناگاوه نيگهرانيشي نهکم. نه مهش زياتر نهگهريتهوه بق ناگاييم و بيرکردنهوهم. کاتي لهناو ژوررهکه دام، نهزانم لهکويدا نهژيم، بهلام کورسييه که نهو هسته ناکات.

بهشي دووهي زاراوهکه (جيهان) ديسانوهه، بق هايدیگر و وجووديهکان شوينيکي فزيکي نيه که زاناکان جاريک به بيسنور و بتيپاياني دانهنين و جاريکي تريش به محدود و کهمنهفهس. (جيهان) نيشتماني مروفه، خاکيکي پيروزه، گزواني بار و دوخهکاني راستهوخق کار نهکته سر دهروونمان و

تووشي هلوچوون و داچووني عاتيفيمان نهکن. بهتيکرا، هايدیگر سي ماناي جيهاني بق ليکداوينهتوه: پهکه: جيهانيکه پره له کهلوپل و له ژياني روزهانساندا بهکاريان نههينين. نه مهش مانايهکي پراکتيکي نه دا به پتوهندبي نيوان مروف و جيهان.

دووه: جيهان نهو شوپنهيه تيايدا نهژين يا دهروربهره Environment.

سپيه: به مانايهکي فراوانتر جيهان هرچيکي نوننولجييه بق بوونمان. بهبي جيهان نيمهش نابين. له ليکدانهوهي ماناکاني جيهاندا، هايدیگر جاريکي تر نهپهوي رهزي بچوونه نهپستمولجيهکي ديکارت بکاتهوه. ماناي پهکهسي جيهان وهک شونتيک پر بيت له کهلوپلي بهکارهينان Equipments لايهنيکي پراکتيکيمان بق ديارى نهکات که به راي هايدیگر له لايه نهپستمولجيهکه گرنگتره و پيشي نهکويي. بق نمونه هه موو روزهي به پاندانهکم نهووسم و سي چوار جاريش به کليل دهرکاي ژوررهکه نهکه موه. نهم هلوپسته پراکتيکيه ژياني روزهني هه مووماني داگرکردووه بهبي نهوهي هه موو جاريک که بابتهکان بهکارنههينين، نهو پرسياره له خومان بکين تيا پاندان چيه؟ کليل چيه؟ چوڼ بيانناسين و چوڼ جهوهرمهکي بدوزينهوه؟ بروا ناکهم کهس ههبيت که نامهپک بق هاورتيهکي نهووسي يا له دهرهوهي ولاتهوه تلهفون بق خوشهويستيکي نهکات لهپيشا بکهويته مشتمر لهگهل خويدا و دهست بکات به ليکدانهوهي ماناي "نامه" يا "تلهفون" و به شوين جهوهرمهکانيدا بگريته. ناليم نهه کارتيکي خراپه، بهلام پهيوهنديه پراکتيکيهکه مان يا بهکارهيناني تلهفونهکه پيشتره prior له ليکدانهوهي مانا و جهوهري تلهفون. نهنانه زانايهکيش که له نازمايشگايهکي کيميا دا کار دهکات و لوولهپهکي شووشه بق تاقیکردنهوهکي بهکارديني، نهو پرسياره له خوي ناکات که لووله يا شووشه چيه و چوڼ دروست بووه.

لهم بچوونهوه هايدیگر دوو جوډ بابتهمان پيشان

ئەدات: ئا- بابەتتەك لە ژيانى رۆژانەماندا بەكارىيان دەهتینن وەك پاندان، كلیل و تەلەفۆن... هتد. ئەمانە بابەتى (بەردەستى) "Zuhandenheit" و سوودىيان لى وەردەكرىن و بەهائى پراكىتىكىيان هەيە. بى- ئەو بابەتانەى لىيان ئەكۆلئىنەو بەهائى دىمانەكىيان هەيە "Vorhandenheit" (١٠).

بوون لەناو جىهاندا دەستنىشانى "شۆين" مان بۆ دەكات. ئەتوانىن بلىتىن كە بوون لەناو جىهاندا بوونە لەناو شویندا. شوینى مرقوف، جارىكى تر لە مانای گشتىى شوین جيا ئەكرىتەو. وەكوو زاراوہى (لەناو)، مانای (شوین) لە بوونىكەو بۆ بوونىكى تر ئەگۆریت. هايدىگەر ئەلى شوینى مرقوف، يا دوور و نزىكىى لە شتىكەو يا كەستىكەو ئەكەوتىتە سەر ئەوہى چەند ئەو شتە يا ئەو كەسەمان لا گرنگە و نىگەرانیين. زۆرجار لەكەل ھاوړىپەكدا شانەشان دانەنىشين، بەلام لەبەر ئەوہى كۆى بە بوونى نادەين و حەز لە ھاوړىپەتى ناكەين. زۆر دوورە لىمانەو، يەككى ترىش كە خۆشمان ئەوى و سەدەها ميل دوورە، وا ئەزانىن لەكەلىا ئەزىين. پىوانى دوورى و نزىكى ئەكەوتىتەو بۆ نىگەرانىمان (care) يا هايدىگەر ئەلى "Fürsorge" كە يەككى لە مەرجە نۆنتۆلۆجىيەكان بۆ بوونى مرقوف.

بوون - لەناو - جىهاندا ئەمانگەيەنتە كىشەيەكى هەرە گرنگتر و مەرجىكى ترى نۆنتۆلۆجى بۆ بوونى مرقوف. "من" وەكوو زاتىك تاكە كەستىك نىم لەناو جىهاندا، زۆر كەسى تر وەك من لىرەن هەمان هەلوێستىيان بەرامبەر بە بوون هەيە. بوونى كەسانى تر "mit-sein" مەرجىكى نۆنتۆلۆجىيە بۆ بوونى من. وەك چۆن ناتوانم بەبى جىهان هەبم، ئاوهاش بوونى من بەبى بوونى كەسانى تر نابىت. ئەگەر مرقوف هەبىت مەرجە ئەو مرقوفە لەناو كۆمەلدا بىت. لىرەدا هايدىگەر مەسەلەى سەلماندى بوونى كەسانى ترى بۆ چارەسەر كەردووين كە لەلاى زۆر فەيلەسووف وەك دىكارت و زانایانى سەر بە پارەوى هەستەكى بوو بە مەسەلەيەكى گرنگ، چونكە ئەم

زانایانە كەسانى ترىان لە دەرەوہى زات، وەك بابەتتىكى هەستەكى يا هۆشەكى داناوە كە بوونىيان بەستراوہ بە هەستەكرىن و وەرك كەردنى نىمەو. لەلاى هايدىگەر بوونى كەسانى تر مەسەلەيەكى نەپستۆلۆجى نىيە و كەس ناتوانى كومان لە بوونىيان بكات چونكە مەرجىكى نۆنتۆلۆجىيە بۆ بوونمان. هەرەها ئەگەر كەسانى تر لە دەورەپەرمان بن يان نا، هەست بە بوونىيان بكەين يا نا، گرنگ نىيە ئەوہى بوونى نىمە و ئەوان پىكەو ئەبەستى نىگەرانیيە (care) نەك هەست كەردن. مرقوفىكى كۆرد، بۆ نموونە، چەندەها سالى دەربەدەرە و كەسوکارى نەبىنيو بەلام خەمیان ئەخوات و نىگەرانیان ئەبىت.

هەلوێستى زات لە ناستى كەسانى تردا دوو فۆرم وەردەكرى: يا كەسانى تر بوونى داگىر ئەكەن و كەسايەتى خەفە ئەكەن و حوكم بەسەر هەموو هەلسوكەوتىكيا ئەدەن. ئەمەش لە خۆیدا نامۆى "Alienation" و بىخۆىيە. يا، تاك وەكوو زاتىك خاوەنى خۆيەتى، بەناكايە، لاسايى خەلكى ناكاتەو و خاوەنى هەلبژاردن و بىياردانى خۆيەتى. بىخۆىيە و نامۆى ژيانى زۆربەى خەلكى داگىر كەردووە. لە يەكەم پۆزى ژيانى تاكىكەو كۆمەل خوو و پەوشتى خۆى بەسەرىدا ئەسەپىنى و ئەو تاكە نۆتە وەك كەسانى تر بىر ئەكاتەو و لاسايى رەفتار و هەلسوكەوتىيان ئەكاتەو. ئەم نامۆىيە ئەوەندە بارىكى گرانە، كە كەم كەس ئەتوانى بەناگابىتەو و رىگای ژيانى تاپەتى بۆ خۆى دەستنىشان بكات، زۆرجارىش مرقوف حەز ئەكات بەنامۆىيە بۆى تا لە لىپرسىنەوكانى ژيانى پاكات و بىيانو بۆ خۆى بدۆزىتەو و تاوانەكان بخاتە ئەستۆى كۆمەلەكەى. ياخيبيوون لەم جۆرى ژيانە رەفەز كەردنى كۆمەل نىيە، بەلكە خۆناسىنەوہيە لە رىگای سەربەستى و هەلبژاردنەو (١١). بە راى هايدىگەر مرقوفى (خۆناس) داھىنەر و بەناكايە و زياتر لە مېژووى گۆرپانەكانى كۆمەلەكەيدا دەورەبىنى.

ئەم دوو فۆرمەى ژيان ناكۆك و دژوارن، ناتوانىن لە هەمان كاتدا بەنامۆىيە بۆين و خۆناسىش بۆين. يا مرقوف

Descartes, Rene, Meditations Second – ۱
Mieditation, New York; Penguin Books,
1968. P. 105.

۲- همان سرچاوه.

Heidegger, Martin, Being and Time, – ۲
translated by John Macquarrie & Ed-
ward Robinson, Blackwell Publisher,
1992. Section 2, P. 21.

۴- همان سرچاوه.

۵- همان سرچاوه.

۶- همان سرچاوه، Section 4, P. 24 -

۷- "Dasein" زاراویهکی ئەلمانیه له دوو بەش
پتکهاتوو "Da" واتە لەوێ، "sein" واتە بوون.
وشەکش بەگشتی واتە (بوون - لەوێدا). بۆ یەکەم جار
هایدیگر ئەم زاراوێیە بۆ بوونی مەرۆف لەوێدا یا لەناو
جیهاندا بەکارهێناوه.

۸- همان سرچاوه Section 118, P. 155 -

۹- هایدیگر برۆای بە دوو جۆر کات هەیە. کاتی یەکەم
بەستراوه بە ژبانی مەرۆفەوه و پێی ئەلێ - Zeitlich-
keit، کاتی دووهم کاتیکی فیزیکی Temporalität.

۱۰- همان سرچاوه. Section 115, P. 150 -

۱۱- همان سرچاوه. Section 268, P. 312 -

نامۆیه یا بەناکایی ئەژی و خاوهنی هەلبژاردن و بریاری
خۆیهتی و لاسایی کەسانی تر ناکاتەوه. ئەنانهت
بەکارهێنانی زمان یا وشە لەلای زاتیکێ خۆناس ئەبێت
بە (تەعبیر) لە راستەقینە، ئەوەی ئەبێت یا هەرجییهک
بنووسی دۆزینەوه و کەشفی راستەقینەیه. هەموو
هەنگاوێکی بەرهوێشەوهچوونە بۆ خۆتەواوکردن و
کەشەکردن.

پەراویزەکان:

* مارتن هایدیگر Martin Heidegger پەکیکە لە
فەیلەسووفەکانی ئەم سەدەیە، لە سالی ۱۸۸۹ لە
ئەلمانیا لە شاری Messkirch لە دایک بووه. لە
سەرەتاه تێۆلۆجیی خۆتندوو، دوايي پروی کردۆته
دنیاي فەلسەفە لەژێر دەستی هاینریک ریکارت -Hein-
rich Richert و ئەدمۆند هوسرل Edmund
Hussrel دا خۆتندووێتی و لە زانکۆی فرايبۆرگ
مامۆستای فەلسەفە بووه. لە سالی ۱۹۲۷ دا یەکەم
بەرەمی فەلسەفی و گرنگترین کتیبی "بوون و کات
Sein und Zeit" پلاوکرایوه. لە سالی ۱۹۷۶ لە
فرايبۆرگ کۆچی دوايي کردوو. نیستا بەرەمه‌مەکانی لە
پەنجا بەرگدا کۆکراونەتەوه.

نامه‌یه‌کی میژوویی بو:

شیخ ره‌زای تاله‌بانی و هه‌والی تازه

وه‌رگیرانی له فارسییه‌وه:

محمد همه باقی

یه‌که‌م

به بنه‌ماله‌ی (شیخ الاسلام) به‌ناوبانگن و خویشی به
خه‌تخۆش و شاعیر و نه‌دیپ ناسراوه و دیوانیکی
شیعری به فارسی له‌پاش به‌جی ماوه، که هیتشتا چاپ
نه‌کراوه (۱)...

جگه له‌م دیوانه، کۆمه‌لێک نامه‌ی له دوا به‌جی ماوه، که
نه‌مانیش هه‌موویان به زمانی فارسی و به په‌خشانیکی
ئه‌ده‌بیی ژۆر بالا دارژراون و، ئه‌م نامه، وینه‌ی دووهمی
ئه‌و نامه‌ن که له ژبانی خۆیدا بۆ دۆستگه‌ل و شاعیران
و یووناکییران و لیپرسراوان و وه‌زیرانی قاجار و
نامه‌یه‌کیشی بۆ (ناسره‌دین شای قاجار - ۱۸۴۷ز - ۱۸۹۵ز)
(ز) نووسیونی...

ئه‌گه‌رچی له دیوانه شیعره‌که‌ی و له ئه‌لبوومی ئه‌و
کۆمه‌له نامه ئه‌ده‌بیانه‌دا، شیعره‌کان و نامه‌کانیش
هیچیان به کوردی نین... به‌لام دیاره که کوردیه‌کی باشی
به خۆتندنه‌وه و نووسین زانیوه و، شیعری شاعیرانی

(که‌وتهر) نازناوی: قازی (مه‌لا محمد کریم)ی
سه‌قزیه، که به (قازی که‌وتهر) ناسراوه، کۆری مه‌لا
مسته‌فای کۆری مه‌لا محمد سه‌لیمی کۆری مه‌لا
شهریفی قازییه و سالی ۱۲۶۵ی کۆچی، به‌رامبه‌ر سالی
۱۸۴۸ زاین، له سه‌قز هاتۆته دنیاوه.

له سه‌ره‌تای خۆتندنی، لای مامۆستا یان: مه‌لا محمدی
موده‌پرپرسی مزگه‌وتی سه‌قز و، دواتر لای مه‌لا
عه‌بدولسه‌لام موده‌پرپرسی (بانه) و، ماوه‌یه‌کیش له
(بۆکان) لای مه‌لا محمد شهریف و دوو سالیش له
(نوتومیش) لای مه‌لا عه‌بدولای بیرهباب و، دوو سالیش له
(تورجان) لای مه‌لا علی قزلیجی تورجانی خۆتندویه‌تی...
دوای ته‌واوکردنی خۆتندن، له (سه‌قز) بۆته قازی،
ناوناوه‌ش ده‌رسی و تۆته‌وه... له‌دوای به‌سه‌ربردنی ته‌مه‌نی
(۶۲) سالی، له ۱۲ی جمادی الاخری - ی سالی ۱۳۲۸
کۆچی، به‌رامبه‌ر (۱۹۱۰ زاین) کۆچی دوایی کردیه‌وه.
که‌وتهر، له بنه‌ماله کۆنه‌کانی سه‌قز - ن، که پشتاویشته

کوردي له بهر بووه و له گه ل هينديکيشياندا
سهره بيه نديکي هه بووه... چونکه په کيک له م نامه
نده بيبانه ي بڅ شاعيري گه وره مان (شيخ رهزاي
تاله باني) يه...

ناويانگي (شيخ رهزاي تاله باني)، که هيشتا خڅي له
ژيان و له هه په تي لاوتي و شاعيري تيدا بووه، له
کورديستاني بنده ستي قاچاريدا، زږد بهر بلاو و له سر
زاران بووه و
شيعري

ده ستاوده ست و

گوندا و گوند و

شاران گه راوه...

بڅيه، بڅ پروناکي

خستنه سر نه و

زانيار بيبانه، به

چاکم زاني له ناو

نامه گه له جيتاوه کي (قازي که وثر) دا، هم نامه
کرنگي لي بکه مه کوردي، که زږدي پتوه ماندو بووم و
هه وليشم داوه بناغي رسته کان و مه به ستي نه ده بي و
په يامي (قازي که وثر) وهکوو خڅي به تيلمه وه... هميش
دهقي نامه کي يه:

بڅ خزمه تي جه نابي زمان پاراوتريني شاعيران: شيخ رهزا
به سوز گوردي وچوودي به خته وهرت بم

دواي پيشکه شکر دني ناره زوومه ندي بي بڅ برانه وه، له
بيري دره وشاوه ي تيوه ي پا به رزدا، ناشکرا بي و ناديار
نه مي نيت ته وه...

له و رڅه وه هم که مينه يه، تواناي نه وه ي بووه، مرواري
شايس ته ي شيعره کانت و و ته ي ته پ و تازه ي گه وه ري
بيري ده ست بڅ نه براوي تيوه ي به ريز (خوا ته متان دريژ
بکات)، له سه ده ف ده ر به ي تي و، له گوچکي دلدا بيکاته
گواره و، له لاپه په ي دل ي خه ميندا بېنه مايه ي
سهر دانه واندن و به خشين و، له کوشکي باخي بي ري که م
و کورتيا، بېنه حور و غيلمان ي به هشت و
خزمه تگوزاراني سهر داراني تاجدار... سهر و مري سال و
مانگ و، سه عات و رڅ و شو، ناره زووي هم چاوه
فرمي سکاوييه، ديتني روخساري نه و زاته داو تپاکه يه...
دلخوازي هم سته مديده په ي رڅکار، بڅ هه ميشه،

هم نامه يه ي

(قازي که وثر)،

بڅ (شيخ رهزاي

تاله باني

۱۸۳۶ز-۱۹۱۰ز)

ميژووي له سر

نييه، به لام به ودا

که له دوو توپي نامه که دا، دپره شيعريکي (شيخ رهزا)
تيه لکيش نه کات، که له شيعره ي خواستوه:

خزمينه، مه دهن په نجه، له گه ل عه شره تي جافا

ميرووله، نه چي چاکه، به گز قولله يي قافا!

و، وهک دواتر يش باسي نه کين، هم شيعره، له هاويني

سالي (۱۸۶۵ز) دا نووسراوه، بڅيه نه بي هم نامه يه دواي

نه و ساله نووسرا بي.

هم نامه يه ي (قازي که وثر)، چه ند لايه نيکي کرنگي

تيديا به که جتي سهرنجن:

۱- نامه که له باره ي دارستن و هه لچيني بناغي
رسته سازي و وینه ي شيعري و په وانبېزييه وه،
پارچه په خشانتيکي نه ده بي زږد بالا و به پيژ و توکمه يه،
که نيشانه ي شاره زايي و ناستي تيگه يشتنی نيچگار
به رزي (قازي که وثر) ه. له جيهاني نه ده پ و دهنگوباسي
نه ده بي و ناگاداريووني له باس و خواسي شاعيرانی کون
و شاعيرانی سهرده مي خڅي...

۲- له نامه که دا، نيشانه يه کي ناشکراي په پوهندي توند و
تولي نووسه راني هه ردو به شي کورديستاني
دابه شکراوي نيوان قاچاري و عوسمان يي تيديا به...

۲- نامه که، نه وه نه سه ليني، که شيعر و شاعيري تي و

کتاب

نامت می - قاری که نوشته -
 به شیخ ره زای تاله بانی

که از کتب مشهور فارسی و عربی و غیره که در این کتاب مذکور است
 است

در این کتاب که در این کتاب مذکور است
 است

سواد که در این کتاب مذکور است
 است

در این کتاب که در این کتاب مذکور است
 است

در این کتاب که در این کتاب مذکور است
 است

در این کتاب که در این کتاب مذکور است
 است

در این کتاب که در این کتاب مذکور است
 است

خوتندنه وهی شیعره ی ئه و پیرۆزوتاره یه، که به زمان و گیان و، دیار و نادیار، له پیشگای یهزدانی پهروهردگار، له سینهی پر بلیسه دا، مایه ی هتوربوونی کلپه ی ناگری دووری و، هاوړاز و هاوڅه مییه...

به لئی له م ماوه یه دا ئه وهی توانای له نه ستۆگرتنی باسی ژانی دووری و، باری ناوات و تاسه ی ئه م که مینه یه ی له باردا بوو، له پاله وانی ده وړان، برای میهره بان، مه لا عه بدولل (۲) - زیاتر به چاک نه زانرا... بۆیه هه لی له ده ست نه دا و به ناردنی ئه م کورته ناواتنامه یه، که وته په له و به کللی ده روازه ی خسته نه رووی سکالا و بوخته ی ئه م رازه وه، قفلێ سنووقی ناواتی میژینه ی خوقی کرده وه و، به پشتیوانیی کردگار، جۆلای بالایی سروشتکار، تان و بۆی سێ غه زه لی (۳)، له بالاوته ی بیرى خوقی، دارپشت و چنی:

سازم مگر سیاهی چشمان خود مداد
تا در لباس نامه ببینم جمال دوست (۴)

هه رچه نه ده پیشکه شکردنی ئه م غه زه لانه و، ناردنی ئه م دیاریانه، بۆ مه لبه ند و هه ریمگه لی ده ولته ی عوسمانی، وهک ناردنی ورده (زیره و)، (شاله)، بۆ (کرمانی) (۵)... یان وهک لافى خه تخوشیه لای هونه رمه ندی (نه سفه هانی) (۶)... به تابه تیش بۆ ولاتی (که رکوک) و که به بوونی ته شریفی موباره کی ئیوه (خوا دهوامی که وره پیتان بدات)، وهک زیتری قالیی که معه ییاری بییره وه، که شایسته ی به کاره تیان نه بی... به لام په نگه له کاتی ناویردنی ئه م که مینه یه دا، ببیته مایه ی یادگار و له کاتی خوتندنه و شه دا ببیته مایه ی یادکردنه وه، به گویره ی تابه تی: لا یكلف الله نفسا إلا وسعها... بۆیه ناردمه خزمه تتان... چونکه وهک وتووینه:

طاعت ار هیچ نباشد، گنهی باید کرد (۷)
در دل دوست بهر حیله ره ی باید کرد (۸)

منیش به ناردنی ئه م شیعره ناریکانه، ڕێگه ی

دۆستایه تیم له دلی ئیوه دا کردۆته وه... جه نابیشتان به ویه ی سۆز و ویزدانی خواپیداوی خۆتانه وه، له کال و کرچی به یته کان و که موکوویی پایه کانی، چاوپۆشی و، په سه ندی چه شی که وه ره باری بفرموون... داخواز و تکاکاریشم چه ند لاپه ره یه ک، له مرواری شیعره ی خۆتان که له به رده ستدان و ناماده ن، له هه ر باب ته تیک بن، چ له بابته ستایشی خوا و، چ بپاوه آدان و، چ قه سیده و، چ لاقرتی و توانج و داشقورین و، چ پارچه غه زه ل و چوارینه، که له م هه ریمانه له به ردلن و، داواکارییان ئیجگار زۆره، به تابه تی لای ئه م که مینه یه، وهک: گوگردی سوور وایه، به ناوی دیاری و خه لاته وه، که لای چاو و دلرووناکان، دیارییه کی بیهاوتایه و له که ل وه لامنامه که دا، به مه لا عه بدوللدا بۆمی په وانه بفرموون، تا بۆ بلاکردنه وه و به ره ویتدانیان، که سانیکێ زۆر له وێژه ی ئیوه ی به ریز و ده ستپه نگینتان ناگادار بکه مه وه... چونکه خۆت واته نی:

(حیفه برزئ تیغی مجوههر له غیلافا) (۹)

له کۆتاییدا خوا ته مه نتان درێژ بکات و هه میشه ش چاوه روانی مژده ی سه لامه تی و، فرمانتانم...
بدون سابقه ابلاغ گفته اند خطا است
ولی بشنوی هنرمند و اهل فضل، روا است
سوال کردم، ازین نکته و از وزیر خرد
جواب داد: که اری جناب شیخ رضا است.

دووه م

هه ر ئه و شیعره ی شیخ رهزا که له نامه که ی (قازی که وئه ر) دا، دێرێکی هاتبوو، واته ئه و شیعره ی که سه ره تاکه ی به م به یته ده ست پێ ده کات:
خزمینه، مه دهن په نجه، له که ل عه شره تی جافا
میرووله نه چێ چاکه، به کژ قولله یی قافا

پیشتر، ده متیک بوو، هه میشه له خۆم نه پرسى: ناخو
مه به ستی شیخ رهزا له م شیعره و، رووی ده می و، واژه ی

(خزمینه) ی بۆ کۆ بۆ؟ له وهرامدا جارجاره نهوه به بیردا دههات، که نهی مه بهستی له خزمانی خۆی، واته: (تاله بانی) بێت... و تکایان لێ بکات که له گهڵ عهشیرهتی نازا و سه رکهشی (جاف) دا تێک هه لنه چن... تا نه م سالانه ی دوا یی، که ژیا نی ناو ره یی له شاری جوانکی له ی (سه قز) دا گلی دامه وه. پۆژیک له گه ل هاو پێ به کی نه ده بۆستما، له هۆزی به ناویانگ و به ربلاوی (فه یزوللا به گ) له سه قزه وه به ئۆتۆمبیل به ره و (بۆکان) نه چووین... له نیوه پێدا له ناستی (پیر یوونس) دا هاو پێکم لایه کی بۆ لای راستی پێگه که کرده وه و پێمی وت: ئا لێره دا عه شره تی (جاف) و هۆزی (فه یزوللا به کی) شه ره سه خته که یان کردوه... وتم: کامه شه پ؟ وتی: نه و شه ره ی که (شیخ ره زای تاله بانی) شیعه به ناویانگه که ی بۆ وتوون... وتم: کام شیعه یان؟! وتی: نه و شیعه یان که نه لێ: (خزمینه! مه دن په نجه له گه ل عه شره تی جافا...)

نێتر هاو پێکم که وته گێرانه وه ی چۆن پێی روودان و ناکامی شه ره که، که وه ک نه زانن: عه شره تی گۆچه ری (جاف) له دێرزه مانه وه تا سه ره تای به ربابوونی شه ری یه که می جیهان، به و هۆیه وه که ناژه لدا ری یان کردوه، نه م پێشه ی ش پێویستی به دۆزینه وه ی له وه رگه ی به رده وام هیه... بۆیه هه موو هاوینان له ده شتی (شاره زوور) و (کفری) و (که لار) و (شاکه ل) و نه مبه ر و نه و به ری رووباری سیروانه وه، روویان کردۆته ناوچه کوێستانه کانی خۆره لات ی خۆیان و به بناری (هه ورامان) و (مه ریوان) و (شلیتر) و (ناوخوان) و (بانه) و (نه که رۆژ) و (سه ر شیوی سه قز) دا هه لگه راو و گه یشتوونه ته ناوچه سارده سپره کانی (سه قز) و (بۆکان) و (هۆیه توو) ی نێوان سه قز و (دیوانده ره) و، ناوچه ی (سارال) و، تا (بان لێلاخ) ی خۆره لات ی شاری سنه، په رت و بلاو بوونه ته وه و به هه زاران هۆیه ره شمالیان به م ناوچه به رین و زۆزاناندا هه لدا وه و به ده م کۆچ و په وت و کوزه رانیانه وه، له م هه رێماندا تووشی ماندو بوونیکی زۆر و، ده سه ته و یه خه بوونیکی هه میشه ی دانیش تووه نه سلێیه کانی نه و ناوچانه بوون، که له وه رگه ی سه وزی

تیدا بووه و به لگه نامه کان و پێککه و تننامه کانی نێوان هه ردو ده وله تی قاجاری و عوسمانیش پرن له گێره و کێشه ی هۆز و تیره په رت و بلاوه کانی (جاف) و، گازنده و هاواری کۆچ و په وی نه و هۆزانه ی هه میشه ی جاف پێشێلی کردوون، لاپه ره کانی زنجیره کتییی (پشته ی مرواری) ی مامۆستا عه لانه ددین سه ججادی ش پرن له باس و خواسی زۆر شیرین و ده وله مه ندی نه و پۆژگاران ه ی (جاف)... له به ره نه مه، نه م دار و باری ژیا نه پرن له رووداوه ی جافه کان، کیانیکی سه رچل و توو په ی داونه تی، که ناچار بوون له و کۆچه به رده وامه یاندا، چه کی پێویست بۆ شه ر و به ره نگاری، له گه ل خۆیاندا هه لگرن و، له گه ل زۆر هۆز و خێلی نیشته جێدا تووشی شه ر و به ره له سستی بێن و، به م هۆیه وه ناویانگیان به نازا و شه رانی ده ربجێ! که دیاره نه م شه ره شیان له گه ل هۆزی گه و ره ی (فه یزوللا به کی) دا، که له ده مێکه وه له ناوچه کانی ده ورو به ری (سه قز) و (بۆکان) و (موکریان) دا نیشته جێن، یه کێکه له و شه ر و رووداوانه ی له مێژووی (جاف) دا به سه ریان ها تووه.

شایانی وتنه، هۆزی (فه یزوللا به کی) جگه له پیاوی نازا و جوامیر و ناودار، که لێ شاعیر و هونه رمه ندی گه و ره و ئاسراویشیان تیا هه لگه و تووه، که نه توانم بێتم: زۆر به یان شاعیر و هونه رمه ندن و، نه وه ی وه ک تاقیکردنه وه ش له باره یانه وه نه زانری، له ده مێکه وه له کوێرستانی نێراند هونه ری نیگار کێشان، له سه ر ده سستی هونه رمه ندانی نه م هۆزه دا په روه رده نه بن، که به سه رکردنه وه ی یه که یه که ی نه و هونه رمه ندانه، جێگه یه کی تایبه تی بۆ وتار و لێکۆلینه وه یه کی سه ره بخۆ، پێویسته. بۆیه نه گه رێمه وه بۆ کاکلی مه به سه ته که و نه لێتم: کانی جافه کان له ناوچه کانی سه قز و بۆکاندا له گه ل هۆزی (فه یزوللا به کی) دا تێهه لچوون و به گۆ یه کدا چوون، شه ره که یان خایاندوویه تی و هه ردو لایان هیز و له شکر یان بۆ سه ر یه کتر کۆکردۆته وه... که به م کاره هه والی شه ره که به ناوچه دوو ره کانی کوێرستاندا بلاو بووته وه و (شیخ ره زای تاله بانی) ش وه ک زۆر به ی خه لکی نه و پۆژگاره، به

په‌رۆشه‌وه به هه‌واله‌که سه‌له‌میه‌ته‌وه و، به نه‌فه‌ستیکی زۆر کوردانه و جگه‌رسۆزانه له پارچه‌یه‌کی تری کوردستانی بنده‌ستی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیه‌وه، به واژه‌ی (خرمینه)؛ پووی ده‌می له هۆزی (فه‌یزوللا به‌گی) نه‌کات و، داوایان لێ نه‌کات له‌که‌ل عه‌شیره‌تی (جاف)دا تیه‌له‌نه‌چن... هه‌رچه‌نده مه‌لو‌تسته‌که‌ی (شیخ ره‌زا) زۆر دلسۆزانه‌شه، به‌لام له هه‌مان کاتدا چۆرێ لایه‌نداری و، ناماژه‌ی سووکه هه‌ر شه‌یه‌کی بۆ نه‌وانه تێدا‌یه، که نه‌یانه‌وێ له‌که‌ل (جاف)دا بجه‌نگن. چونکه (شیخ ره‌زا)ش، وه‌ک خه‌لکی تر و وه‌ک له سه‌رووتریش وتمان، ناویانگی (جاف)ی به‌ نازا و دلێر بیستوه... که‌چی دیاره جوامیرانی (فه‌یزوللا به‌گی)یش راده‌ی بێزاری و توو‌په‌بوونیان له ده‌ستدریژی و بێپه‌روایی هه‌میشه‌ی جافه‌کان (وه‌ک نه‌لێن) که‌یشتۆته سه‌ر ئێسقانیان و نه‌ویه‌ری سنووری دان به‌خۆداگرتن و، ناچار بوون بۆ سنووردانان، بۆ زیاده‌پرسی و بێ له یاسا نانی جافه‌کان، که به‌هۆی نه‌وه‌می له نێوان هه‌ردوو سنووری قاجاری و عوسمانیدا ژیاون، له هه‌ر پارچه‌یه‌کی ئه‌و دوو ده‌وله‌ته‌دا بێ یاسایی‌یه‌ک بکه‌ن، خۆیان بگه‌یه‌ننه پارچه‌که‌ی تر و، نه‌که‌ونه به‌ر سزا و تۆله لێ سه‌ندنه‌وه... له‌که‌لیاندا بجه‌نگن و، له ناکامیشدا به‌سه‌ر جافه‌کاندا سه‌ر بکه‌ون و بیانشکێنن. بۆیه سه‌رۆکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی هۆزی (فه‌یزوللا به‌گی)یش، که ناوی (حاجی سه‌لیم خان) و نازناوی (حاجی سه‌رتیپ) بووه، له هه‌مان کاتدا شاعیر بووه و سه‌فه‌رنامه‌یه‌کی هێشتا چاپه‌کراوی به‌ فارسی لێ به‌جێ ماوه و تایبه‌ته به‌ سه‌فه‌ری ئه‌و رۆژگاره‌ی (حه‌ج)... دوا‌ی برانه‌وه‌ی شه‌په‌که و سه‌رکه‌وتنی هۆزی (فه‌یزوللا به‌گی)، به‌ شیعریکی جوان وه‌لامی شیعره‌که‌ی (شیخ ره‌زا) بداته‌وه، به‌ هه‌مان کێش و قافیه‌ش ده‌ست پێ بکات... که تێکرای شیعره‌که‌ی (شیخ ره‌زا) وه‌ک له لاپه‌ره‌کانی ۲ و ۴ دیوانه‌که‌ی و، زۆر جێگه‌ی تر و، دواتر له ژماره (۲۰)ی مامۆستای کورددا بلاویۆته‌وه، نۆ به‌یته... به‌لام وه‌لامه‌که‌ی (حاجی سه‌رتیپ) حه‌وت به‌یته، که ئه‌مه‌یه:

(شیخ) نه‌ییبیستوه چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ر، له مه‌سافا هه‌ر جافه، چووه، نووکی پمی موکری به‌ نایا تیبی عه‌دوو، وه‌ک پۆلی قولنگ، ئه‌و، وه‌کو شه‌مقار تیکی ده‌شکاند، یه‌ک یه‌ک و، نه‌یخست له مه‌سافا (شیخ) بێخه‌به‌ره، له‌م قسه مه‌شه‌ووره، له ئافاق حه‌ریه و پمی ئه‌و بوو، به جێ ما له غیلافا هه‌ر ئه‌و کۆپه جافه بوو، له‌به‌ر چوویی دلێران نالینی ده‌هات، هه‌ر وه‌کو بووکیک له زه‌فایا زۆر که‌س، له جه‌وانانی نه‌وان بوو، به ئه‌سیر هات ده‌ست به‌سته وو، ته‌ن خه‌سته وو، که‌ردن له ته‌نافا چاک وایه، نه‌کات مه‌حی نه‌وان، نه‌ک بلێ مونسیف ئه‌م مه‌دحه، که فه‌رموویه‌تی (شیخ) لاف و که‌زافا بۆ مه‌دحه‌تییان، کافیه، (شیخ) بیت و نه‌زهر کات مه‌علومه که مه‌عنای له لوعه‌دا چیه (جافا)(۱۲)

وه‌ک وتمان، به‌و هۆیه‌وه که کۆچ و په‌وی که‌رمیان و کو‌تستانی سالانه و به‌رده‌وامی (جاف)، به‌و ناوچه به‌رینه‌دا، گیروگرفتی زۆری بۆ دروست کردوون و به‌لگه‌نامه‌کانی نێوان هه‌ردوو ده‌وله‌تی قاجاری و عوسمانی که ماوه‌یه‌که زۆریانم له به‌رده‌ستان و، زۆریانم بۆ کوردی ته‌رجه‌مه کردوون و، پێن له سنووربه‌زاندنی جافه‌کان... بۆیه که‌وره لێپسراوانی هه‌ردوو ده‌وله‌تی ناو‌پراویش، له‌ده‌ست (جاف) بێزار بوون و، سه‌رئێشه‌یان به‌ ده‌ستیانه‌وه زۆر تووش بووه و، پێیان خۆش بووه جافه‌کان تووشی تێکشکان و زیان بین. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه له دوا‌ی ئه‌م شه‌په‌ی نێوان ئه‌م دوو خێله که‌وره‌یه‌ی کورد (جاف و فه‌یزوللا به‌گی)، (ناسره‌دین شای قاجار ۱۸۴۷ز - ۱۸۹۵ز) فه‌رماننامه‌یه‌کی له شیوه‌ی سوپاسنامه‌یه‌که‌دا بۆ (فه‌یزوللا به‌گی موکری)ی سه‌رۆکی هۆزی (فه‌یزوللا به‌گی) ناردوه... که تیا‌یدا ده‌ستخۆشانه‌ی (ناسره‌دین شای قاجار) ده‌رئه‌برێ، به‌رامبه‌ر به‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی له‌و شه‌په‌دا که له‌که‌ل جافه‌کاندا کردوویانه، وه‌ک خه‌لاتیکیش به‌و سه‌رکه‌وتنه، فه‌رمان ئه‌دا که مانگانه‌ی

(۱۰۰ سەد) تەمەنى ئەو پۇڭگارە، بە سەرانی ھۆزى (فەيزوللا بەگى) بىردى... كە ئىستا (فەرمانەكە) ھەر ۈك خۆى لە شووشە گىراۋە و لە بەگزادەمالىكى (فەيزوللا بەگى)دا لە شارى (بۆكان) بە دىۋارى ژوورىكىانەۋە ھەلۋاسراۋە و، ئەۋەى لەگەل ئەم چەند دېرەدا (فوتۇم) كىردۈۋە، وئەنى ئەو فەرماننامەيەيە، سۇپاسنامەى (ناسرەدىن شا)يە، كە ئەگەرچىش فەرماننامەكە، دۋاى فوتۇكرەنەكەى مەن، بە باشى ناخوئندىرەتەۋە، بەلام مېژۋى سالى (۱۲۸۲ى كۆچى، بەرامبەر ۱۸۶۵ز)ى پىۋەيە. بەمەشدا دەرەكەۋى كە شىعرە نامازە بۆكرۈمەكەى (شىخ رەزائى تالەبانى): خزمىنە مەدەن پەنجە لە سالى ۱۸۶۵ى زاپىندا و، لە جەنگەى شەرى ناۋىراۋدا وئراۋە و، ئەمەش ھەۋالىكى تازەيە، بۆ زانىنى مېژۋى شىعرى ناۋىراۋ، كە بەداخەۋە شىعرى زۆدبەى زۆرى شاعىرانى پىشېنەمان، بۆنە و مېژۋىيان نازانىن و، مەگەر لەم جۆرە بەلگانەدا بتوانىن، روۋناكى بخىنە سەر تەمەن و بۆنەى شىعرى رابوردوۋمان... بەلام ديارە شىعرەكەى (حاجى سەرتىپ)ى فەيزوللا بەگى، دىرەنگىر و دۋاى شىعرەكەى (شىخ رەزا) بە چەند سالىك وئراۋە.

پەراۋىز

- ۱- تارىخ مشاهير كرد- تاليف: بابا مردوخ روحانى (شىۋا)، ص ۱۱۸ - انتشارات سروش - تهران ۱۳۶۶.
- * نامەكەم بەھۆى نەۋەكانى بنەمالەى بەرىزى (قازى كەۋنەر)ۋە، لە سەقز، دەست كەۋت. سۇپاسيان ئەكەم.
- ۲- بەداخەۋە نەزانرا ئەم (مەلا عەبدوللا)يە كىيە!
- ۳- ئەم سى غەزەلەى (قازى كەۋنەر)ىش نەزانرا كامانەن، چونكە لەناۋ شىعرە جىماۋەكانى ناۋىراۋدا، شىعرى واپان تيا نەۋو كە نامازەيان بۆ ئەم مەبەستە لەسەرىي.
- ۴- واتە: مەگەر لە پەشايى چاۋى خۆم، قەلەمىك ساز بىكەم، تا لە دوۋتۋى نامەكەدا، جوانى ئەو دۆستەم بىيىنم، كە پىشتەر وئەنى ئەو دۆستە لە چاۋما، لە

پەشايى چاۋما بۈۋە.

۵- واتە: ئەگەر پەرىستن ھىچ دادى ئەدا، ئەبى كوناھىك بىكەيت، تا بەھەر فېلىك بىت، رېگەيەك بۆ ناۋدلى دۆست بىكەيتەۋە.

۶- ئەمە پەندىكى فارسىيە، چونكە شارى (كرمان)ى ئىرانى، لە (زىرە) و (شال)دا بەناۋبانگە.

۷- ئەمەيش ھەر ۈك پەندى سەرەۋە وايە، چونكە ھونەرمەندان و خۆشنىۋوسانى (ئەسفەھان) وئەيان كەمە.

۸- ئەم بەيتە شىعرە، ھى (نەشاپى ئەسفەھانى ۱۷۶۱ز - ۱۸۲۸ز)يە. بەلام بەيتەكە لە دىۋانى (نەشاپى ئەسفەھانى)دا بەم جۆرەيە:

طاعت ار دست نيايد، گنهی بايد کرد

در دل دوست بهر حيله، رهی بايد کرد

بىۋانە: گنجىنە، دىۋان نشاط اصفهانی - با تصحيح و مقدمه دکتر حسين نجفی - چاپ دوم - چاپ تابش - ۱۳۶۲ شمسی - انتشارات شرق - ص ۹۶.

۹- نامازەيە بۆ شىعەرىكى شىخ رەزائى تالەبانى كە سەرەتاكەى ئەمەيە:

خزمینە مەدەن پەنجە، لەگەل عەشرەتى جافا

مىژۋولە، نەچى چاكە، بەگز قوللەيى قافا

بىۋانە: دىۋانى شىخ رەزائى تالەبانى، چاپى پەكەم - ۱۹۴۶ز، ل ۲ و ۴.

۱۰- ئەم دوو بەيتەى دۋايى، شىعرى (قازى كەۋنەر)ە.

سەرنج: وشەى (كەمىنە)م، لە جىيانى وشەى (حقير)ى عەرەبى بەكاربردۈۋە، بە پىۋدانى: سەنگىن، دىرەن، شىرىن... ھتد دامىشتۈۋە. ئەگىنا ئەزانم وشەى (كەمىنە) لە دىۋى كوردستانى ئىراندا بۆ (مىيىنە) بەكار دى.

۱۱- مەبەست لە وشەى (شىخ) كە چەند جارى دووبارە بۆتەۋە، (شىخ رەزائى تالەبانى)يە.

۱۲- ئەم شىعرە، لە زۆرەى بنەمالە روۋناكبىرەكانى (فەيزوللا بەگى)دا ھەيە.

قازی محمەد لەناو ږووناکی میژوودا

مەحمود مەلا عیززەت

نووسەری خۆمالی و بیانی، گەلی راستی و خەسەت و زانیاری بەکەلک و لیکۆلینەویمان نووسیوە، نرڤاندنی لۆجیکانەیان کردووە، ناماژەیان بۆ ڕەخنە و کەموکورتییەکان، هەلە و بۆشاییەکان کردووە. لێرهەدا هەول ئەدەم لە چەند لایەنتیکی ژبانی پێشەوا قازی محمەد بدوێم، بە پەنابردنە بەر زۆر لە نووسینی ئەو نووسەرانه.

پۆلی میژوویی سەرکرده (١):

یەکتی لە گرنگترین هۆ و هۆکارە چارەنووسسازەکان لە پڕۆسەی بزگاری و سەرپه‌خۆیی هەر گەل و نەتەویەک، سەرکرده و سەرکردایەتییه، چونکە هاوێه‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ و گرێدرای به‌ سەرجه‌م فاکتور و هەلومەرجەکانی ترمه‌ هه‌یه، ئەم هۆ و پۆلە بۆ کورد و

پێشەوای گەل، رابەری حیزبی دیموکراتی کوردستان، سەرکۆماری کوردستان. ئەو نازناو و پله و پایانه، هەر له‌خۆوه و بەرێکەوت، یا بە هێز و سەپاندن، لەناو نەریتی تایه‌فه‌گه‌ری و عه‌شایه‌ری و به‌ وه‌رسته‌ ده‌ست قازی محمەد که‌وتن، یان وه‌ک شه‌خسییه‌تیکی ناسراو، خاوه‌نرێز و زانا و به‌توانا، سیاسیه‌کی ده‌رکه‌وتوو له‌ مامه‌له‌ی ناو کاری پۆژانه و خه‌باتدا، کۆمه‌لانی خه‌لک به‌ خواستی خۆیان کردیانە نازناوی سەرکرده‌که‌یان؟

هه‌یه‌ وایه‌ بیر ده‌کاته‌وه‌ که‌ ئەوه‌ی له‌سەر قازی محمەد نووسراوه، زیاتر له‌ سنووری پیاوه‌ل‌دان و گه‌وره‌کردندا بووه، لەناو سۆزی نیشتمانپه‌روه‌ری و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و شانازیکردن به‌ ئەزموونه‌که‌ی کۆماری کوردستانه‌وه‌ نووسراون.

هه‌شه‌ بێمروه‌تانه، نه‌زان و هه‌رزه‌کارانه، لەناو بیری تۆڵه‌ستینه‌ی پر له‌ پق و کینه‌ی ره‌ش، باسی پێشەوايان کردووه‌ و، ئەزموونه‌که‌یان نرڤاندووه‌. لەناو ئەواندا،

كەلانى ھاوونىنى كارىگەرلەرنىڭ خۇي دەنۇنىنى، سەبارەت بەر ھۆيانەنى كە لاي خۇيىنەر شارراوۋە نىن. ھەر لەبەر خۇيى ئىو ھۆيانەشە كە نرغ و سەنگى رۇلى مېژوۋىيى ھەر سەركردەيەك و سەردەنجامى خەبات ھەر بەتەنھا لە سەركەوتن و رزگارى و كەشتەنە نامانجدا نىيە. ھەر نەم لايەنە بە تاكە پىوانە ناژمىردى، بەلكو ھاوشان بەوۋە لە پىچەوانەكە شىدايە، لە ساتەكانى نووشىستى و شىكىستىدايە، لەوۋەشدايە كە لەبەردەم يان لەناو كارەساتى ژىركەوتندا تا چ نەندازەيەك كەل لە سەرنەنجامى بار و دۇخەكە، لە كارەسات و نەھامەتىي ناو كارەساتەكە سەرفراز دەكرى، وزە و ھىز و تواناي لە تىكويىتكىشان لادەردى و بۇ ھەلو دەرغەتى تر دەپارتىزى.

ئەكەر لە روانگەنى ئىو بۇچوۋنەوۋە سەرنجىكى ورد و بابەتتىيانەنى ئالەبارىي جىۋىۋىلىتىك و جىۋىستراتىجى ھاۋىيەۋەند بەر زەمىنە كە كۆمارى كوردستانى لەسەر دامەزرا، نارەسىۋىي ھەلومەرج و ھەردى نامالە نەبۇ، ھۆ و ھۆكارە ناكاملە خۇيىيەكان، فرەدوژمن و رۇلى خرابى زەلپىزەكان، نەبوۋنى دۇستى ستراتىجى، ئالۇزى و كىرغە سەرمەلداۋەكانى رۇژانى پىش رووخاندنى كۆمار... ھەند بەدەين و، بزەنن نەوانە، ۋەك كەمىكى تر زىاتر رووناكايايان دەخەينە سەر، لە يەك ساتدا روۋبەروۋى پىشەۋا قازى مەمەد، ۋەك سەردەككۆمار، بوۋىن، ۋا تىدەكەين كە ئىو لەبەردەم سىرتىيانىكى يەك لە يەك تارىك و نوتەكتىدا بوۋە، دەبوو راستەۋخۇ و بەروۋنىش بىرپارى خۇي بدات، بىرپارىك كە كۆمار و تىكۆشەران و دىلسۆزانى دەخستە بەردەم روۋبەروۋىۋىۋىكى خۇلىلانەدەر: لەناو ئىو ھەلومەرجانەدا بەرگى لە كۆمار بىكەن، يا بىكشىنەۋە خەلك بۇ نەرتەش بەجى بېتىلن، ۋە يان خۇي بە دەستەۋە بدات و، يە مەزەنەنى خۇي، كەل لە كارەسات و مەھاباد لە وىرانكردن رزگار بىكات، بەلئىنەكەنى خۇشى يەو جۆرە بېتىتەدى.

ھەلبۇزاردى رىگەنى سىيەم، دىاردەيەكى ھىندە ھەستىار

و نامۇ بوو كە دەبى زىاتر لىكۆلىنەۋەنى لەسەر بىكرى، ۋەرامى رەزەمەندى رۇر پىرسىيار بدىتەۋە.

بۇ ئىۋەنى پىشەۋا بناسىن، لە رۇلى سىياسى و دىد و بۇچوۋنى بىگەين لە دوابىيار و چارەنۋوسەكەنى ھالى بىن، دەبى باس و لىكۆلىنەۋەنى بابەتتىيانە و ھەمەلايەنەنى ئەزموۋنەكە بىكرى، دەبى لە ژيانى پىشەۋا: ئايىنى، كۆمەلايەتنى، سىياسى و دىپلۇماسى، رۇشنىبىرى، سەربازى، بارى سەرنج و بۇچوۋنى نەتەۋايەتنى و نىشتەمانى شارەزا بىن، چونكە ھەر بەۋانەش ئرخاندنى زانستىيانەنى رۇل و جىگە و بىرپارەكانى دەكرى.

بۇ ناسىنى قازى مەمەد و زانپارى سەردەتاي ژيان و شىۋەنى پەروەردە و پىگەپىشتىنى با چارى پەنا بەرىنە بەر سەرجاۋەنى رەسەنى سەردەمەكە (رۇژنامەنى كوردستان) با بزەنن لەر روۋەۋە چى تۆماركراۋە:

خىزىتى پىشۋاى كوردستان محمد قاضى كورى اغا مىرزا على مرحومە لە بانەمەر (اردىبېشت) ۱۲۷۹ ھ شىمسى بەرانبەر بە ۲ محرم ۱۳۱۸ ھ ق لە شارى مەھاباد لە دايك بو. ئەم ذاتە رۇر بە چاكى لەژىر دەستى باب و دايكى دا پەروەردە كرا... دۋاى خۇيىندى چەن پىشۋاىكى كوردى و فارسى دەستى بە خۇيىندى سەردەتاي نحو و صرف كرد ھەروا ادامەنى بە خۇيىندى دا تا لە علومى مەقول و منقولدا: نحو، صرف، منطق، بلاغە، اصول، فقە، كلام... فارغ التحصيل بو... بىن ووجان لە روۋى خۇيىندى و زىادكردنى مەلومات و فېربوۋنى زەمانى بىگانە دەگەر، تا توانى بە وسىلەنى مامۇستاي تايپەتى زبەنى انگلىسى، روسى، فرانسى بخۇيىنى و بىجىگە لەم سى زەمانە و زەمانى زىكماكى خۇي كە كوردىيە، زەمانى عربى، فارسى و توركىشى رۇر باش دەزانى.

خىزىتى محمد قاضى پىشۋاى كوردستان ھەر لە مىندالىيەۋە خاۋەنى كىيانىكى بەرز و بەھىز و نىشانى كەۋرەتنى، شىجاعت، لەخۇبۇردىن دەۋىدا دىارى دەدا... بىن ووجان لە حقوقى ھەموو كوردىك بە تايپەتى ھەزاران و لى قەۋماۋان لە ھەموو جىگەيك دا دىفاعى كىردوۋە و

دهيكا. به طوري كلي رشتهي كاروباري مهآباد، سياسي، كۆمهلايهتي و... حتى ده دهوري ديكتاتوري رضاخاندان ده دهستي دا بوو... كاروباري حكومهتيش بي مداخلهي وي حل نه دهكرا و جي به جي نه ده بوو... آموزگاران و شاگرداني مدارس به وه سيلهي رهبري خويان مناسباتي سياسيان دهگل احزابه ازاديخواكاني عراق، توركيه، سوريا، بنيادنا، وهختي كه رضاخاني فاشيست له كوردستان نفوزي پيدا كرد و به دهستوري مقاماتي فاشستي له سهروكي فرهنگي لبرا... جنابي محمد قاضي دهگل دوژمناني شخصي خوي بهمدارا و دهگل دوستان به وفاقه به لام ناتواني له مقابل دوژمناني نيستماندا مدارا بنويئي. (٢)

ديسان (ر. ك) و گهلي نووسهري بياني و فارسي، ههندي خهسلهت و رهفاري نهويان باسكردوه كه: شارمزي مهسهلهكاني ناين، سياسي، نابوري، كۆمهلايهتي بووه. پاش ههلسهنگاندين و ليكولينهوه برياري خوي نه بايتر دواي نهوه نه يدهگوي... ماله كه يان په ناگهي هه موو نهوه كه سانه بووه كه دهكهوتنه ناو كيشه و گرفته وه. زور لهو كچ و ژنانهي تووشي كيشه و په ژاره و گرفت ده بوون په نايان بۆ قازي محممه دهبرد. كه ستيكي به دم و زمان... پته و تا رادهيهك ديكتاتور. له بينينيدا به رامبه ره كه ناچار ده بوو پتزي ليتگري. نه وانهي له نزيكه وه بيني بوويان به باشي بويان دهركه وتبوو كه چي شه خسيه تيكي ههيه، ههروه ها فره زوو تيگه يشتبوون كه نهو چلون له هه موو جيگايهك بوته سيمبولي كوردايهتي، له سه رخق و مه تين، به نارامي قسهي ده كرد. (٣) پيش نهوهي باوكي نيجهزهي قازيتي بداتي سهروكايهتي مه عاريف و نه وفاقه مه هابادي له نه ستودا بوو. (٤) پياوئي ناگدار و به ره وشت و هيمن و دانا... له خيزانتيكي ناودار... پياوئي سياسي بوو... ميژووي كوني كوردستاني خويندبووه. (٥) تا نهو سهردهمه هيچ سهركردهيكي كورد وهك نه م تينووي بلاوكردنه وهي خويندن و خويندهواري نه بووه، روژنشير و زانايانه، هه پيش بلاوكردنه وهي دامه زاندين كۆمار. له ناو نهو قهواره

خودمختاريهه هينرايه ئاراهه، زماني كوردبي كرده زماني خويندن، خويندني قوتابخانهي بۆ كوړ و كچ كرده زوره ملي: لهو تاريخه وه تا ١٠ رۆزي ديكه هه كه ستيك كوړ و كچي هه بي كه عومري اقتضاي خويندن بكا دهبي بينيرنه مه درسه نه ليه ته هه كه س لهو نه مره روو و مرگيري به توندترين مجازات ته نبي دهكري. (٦)

بۆ سهردهم و رۆژگارتيكي وهك نهو ده مهي كۆمهلي كوردهواري، له زانايهكي ناينييه وه برياريكي وا هه ستيار، هه ناوئيكي مه زن بووه، بهو جوره خواستي بوو كه كورد له نه خويندهواري رزگار بكات، پيشه وا قازي محممه رووناكيريكي هه لكه وتوو بوو كه وئنهي له رۆژگاري نهو كاتهي نه ته وهي كوردا زور كه م بهدي دهكرا... گوليك بوو له سهحرا روابوو، به لام ديسانكه له گهلي خوي نزيك بوو... دهرد و نازار و هيو و ناواتهكاني زور باش تي گه يشتبوو... نه وهنده خۆشه ويست بوو... كه خه لك خوي نازناوي پيشه واي پي دابوو... (٧) ديسان هه قاسملو ده نووسي: شه خسيه تي قازي محممه پيوستي به ليكولينه وهي زياتر ههيه. نهو شه خسيه ته مه زنه له ميژووي گهلي كوردا پله و مه قامتيكي تايه تي و به رزي ههيه، قازي محممه له شارستانيهت و زانستي تازه و ههروه ها وهزع و رووداوهكاني جيهاني ته واو شارمزا بوو.

رۆلي دهركه وتووي قازي محممه و شياويي بۆ رابه، لهو كاتانه وه باشتر دهركه وت كه هه لومه رجي كه مي له بار په خسا بۆ پتكه يناني داموده زگاي خومالي بۆ خۆبه رتوه بردن، پيش نهو ده سپيشخه ريه ش، هه دواي داگيركردني ههندي ناوچهي ئيران، مه هاباد كه وته بهر مه ترسي هيرش و تالاني ههندي تيرهو هۆزي كورد خوي، نهو له هه موو كه س زياتر به په روش بوو. له دانيشتنيكدا له گه ل (ماموستا مه لار محيمي عه عباسي) و قسه و باس و پرسيار له سهر بارودوخه كه و ساتهكاني نهو رۆزگار ه نه م سه رگوزه شته يه ي بۆ باس كردين:

شه وئيكي له دهركا درا... كه كرده مه وه، روانيم قازي محممه بۆ خوي بوو، پاش سه لام و هه و آلپرسين،

کوتی: تفنگت هیه؟ کوتم: به لئی. کوتی: ده ههسته چیت
 فیشه کیش هیه هه لیان بگره و با برۆین. کوتم: بۆ کوئی؟
 کوتی: ده لێن ئه مشه و مه نگور دینه سه ره مه هه باد.
 بیکه نیم. کوتی: بۆچی پتده که نی! ده زانم ده لیتی قازی...
 ئیمه به دوو تفنگ چیمان پتده که ئی... ئنجا کوتی: ده سا
 خۆت... چونکه ئه وان به شه و دین... که ته قه
 روویه روویان ده بی، نه وان نازانن ئیمه چه ند تفنگین...
 وا ده زانن پینچ سه ده بۆیان دانیشته و... ئه و شه وه
 چووین، به لام هیچ رووی نه دا. بۆ سه به یینی که پتیشه و ام
 دیته وه پر سه ییم: که چی کردووه؟ کوتی: بۆ ئه مشه و ی سه ی
 سه ده که دارم هیه. (۸)

سهره‌تای چالاکی: هستی نیشتمانپه‌روهری و خوشه‌ویستی نه‌توه لای قازی محممد هر به سۆزتیکی ساده و دور له چالاکیه‌وه نه‌وستا، به‌لکو به‌هۆی نه‌وانه‌وه و سبارت به‌وه که له خیزانتکی

کۆمەڵە ژی.ک، حیزبێکی دیموکرات دا بە زۆرین. ئەم
بیرە لە ناو پۆشنبیریانی کۆمەڵە شدا قسە ی لە سەر دەرگا،
هەروەک هێمنی شاعیر باسی دەکات:

دەستە یەک لە پوونا کبیران و ئەندامانی کۆمەڵە ژی.ک
هاتنە سەر ئەو برۆیە کە جێبەجێکردنی بەرنامە ی
کۆمەڵە لە هەلومەرجی ئێستای جیهان و کوردستاندا
نێمکان کەمە، بۆیە بەرنامە یەکی کورت و نوێیان کە
لە کەل هەلومەرجی ئەو سەردەمدا دەگونجا کە لالە کرد
و لە پۆژی سێی خەزەلۆوری ۱۳۲۴-۱۹۴۵ یە کەم
کۆنگرە ی حیزبی دیموکراتی کوردستان لە شاری
مەهاباد گیرا. (۱۲)

پۆلی قازی محەممەد لە خەمڵاندنی بیر ی دامەزراندنی
حیزبی دیموکراتی کوردستان، بە بەستنی یە کەم کۆنگرە
و داپشتنی بەرنامە و نووسینی ئاگاداری لە مەر
دامەزراندن، زۆر دیار و کاریگەر بوو. بە تایبەتی هەموو
لە بەردەم کۆپانیکی کەرەمتردا بوون، جەماوەری حیزبە کە
و رێکخستە کە ی، بە جۆرێ بەرین بوو کە نە دەتوانرا بە
ماوە یەکی کورت بگێرێنە باووش، داخوازییە: کۆمە لایەتی،
ئابووری، پۆشنبیری و سیاسییەکان پوون و ئاشکراتر
کران، قازی محەممەد وەک رابەری حیزب جێگە ی پتەوتر
و خۆشەویستتر دەبوو. ئەو گۆپانە ی کە هەمیشە جێگە ی
پەخنە و مشتومر بوو "نامانجە مێژووییە کە ی نەتەوە ی
کورد" بوو کە کۆمە لای.ک کردبوو یە درووشم و
ستراتیجی خۆ ی، "یە ککرتەووە و سەر بە خۆ یی
کوردستان" گۆپرا. ئەگەر لە رووی باری نێو دەوڵەتان،
هەلۆیستی یە کتیی سۆفیەت، بار و دۆخ و هەلومەرجە
خۆ ییەکان، جیۆپۆلیتیک و جیۆستراتیجی لە مەر
کوردستان، پۆیمی تاران، هەلۆیستی گەلی فارس
بەرامبەر مافی چارەنووسی کورد، بیروپرای حیزبە
ئێرانییەکان بە چەپ و پێشکەوتنخوازەکانیشەو... هتد
ئەگەر بە لە بەرچاوترنی جۆری سازانی ئەوانە لە کەل
ئەو گۆپانە، وەک هەنگاوێ لە وە دەستە هێنانی مافە
نەتەوایەتیەکان، ئەو هەنگاوە بۆ ئەو گۆپانە، بنرخینرێ،
وا بۆ ئەو سەردەمە هەر دەتوانرا ئەو بەکری، چونکە

کاروبار و رووداوەکان نە لە دەست کورددا بوون و نە بە
حەزی کورد دەسووپان. بۆیە تا ئێرە هەلە یە ک نە کرابوو
کە زیانی گەرە، کاتی، راستەوخۆ لە جوولانەو ی
نیشتمانی کورد و کۆمار بدرێ. بە لای هەلە ی گەرە
لەویدا بوو کە ئەو گۆپانە کرا بە ستراتیجی جوولانەو ی،
تا ئەو کاتە و تا ئەوێ گۆپانە کە بۆ خۆگونجاندن بوو
لە کەل هەلومەرجەکاندا. بە تایبەتی ئەو زیاتر لە بەرنامە
و لە پۆسی گۆتوگۆدا دەر دەکەوت، بە لای لە ناو مامە لای
و ناو کرداردا: جەمهوریەتی کوردستان بە دامودەزگای
و مزارەت و بەرپەرێدن، سوپا و هێزی چە کدار، ئالای سێ
پەنگ، مامە لای سیاسی و دیپلوماسی و پەیمانە ستن،
وتووێژ وەک لای دوو هەمی خاوەن قەوارە یەکی یاسایی و
مەعنەو ی، میدیا و رادیۆ و چاپە مەنی، زمانی کوردی
کردنە زمانی خۆندن و پەسمی... هتد ئەوانە هەموو ی
لە ناو دیدی سیاسەتە دارانی پۆیمیشەو، دوربوون لە
خودمۆختاری... زیاتریش لەو هەر لە یە کەم کۆنگرە ی
ئەم حیزبە تازە بە وە لای بوو، لە ئاگاداریە کە ی لە مەر
کۆنگرە کە دا درووشم و ئامانجە ستراتیجییە کە زۆر
بە ئاشکرا تۆمار کرا و دانی پێدانرابوو، پۆژنامە ی
کوردستان - نۆرگانی حیزبی دیموکراتی کوردستان لە
ژمارە ۳۰۲ لە ژێر سەرباسی وتاری سەرە کیدا:

"تێوهر سووپانی پێنجەمین وەرزی هەوڵێن کۆنگرە ی
حیزبی دیموکراتی کوردستان نووسیوتی: "پێنج وەر
لە مەر وەر دە بەرواری ۲ ی مانگی خەزەلۆوردا هەوڵێن
کۆنگرە ی حیزبی دیموکراتی کوردستان لە باژیری مەهاباد
بە اشتراکی ۲۷۰ نفر نوێنەرانی ئەوای چینهکانی
کوردستانی مەزن ساز بوو.... وەکی معلومە لە
دوژمنانی نەتەوە ی کورد ایمە دایمە داویان دەر کرد کە
گوایا ییکەتی ارادە و امانج دەنێو نەتەوە ی کورددا
دەگۆپێ دا نیە... بە لای دیسانە کە ییش ارادە ی ییکەتی
خوازی پی بی هێژ نە کرا و لە کوردستانی داگیرکراوی
سوریە و عراق و تورکیە دا چەند نوێنەرێک بۆ اشتراک
کردن دە کۆنگرە دا، هاتنە مەهابادی، نوێنەر ی کوردستانی
داگیرکراوی عراق دە کۆنگرە دا پای گە یاند کە دەبی

ته‌وا‌ی کوردستان بیک که‌وتی مرامی حزبی دیموکراتی کوردستان پر‌زگارکردنی ته‌وا‌ی کوردستانی داگیرکراوه... نوێنه‌ره‌کانی کورد‌مه‌کانی سوریه کو‌تی که: ای‌مه به‌ته‌وا‌ی هیزی خۆمان حاضرین که به‌گوێره‌ی مرانامه‌ی حزبی دیموکراتی کوردستان تی بکوشین و نه‌من سلاوی گهرم و گوری دانیش‌توانی کوردستانی سوریه و لوپنان به‌خه‌لکی قاره‌مانی مه‌باد و به‌نوێنه‌رانی کۆنگره راده‌که‌یه‌نم... پێشه‌وا‌ی شهیدی نه‌ته‌وه‌ی کورد قاضی محمد ده‌و کونگره‌یه‌دا نطق‌ی کرد و له‌پاش به‌خیره‌تانی نوێنه‌ران و ده‌وان له‌مه‌ی نه‌و مه‌به‌ستانه‌ی ژوو‌روو پای که‌یاند که... هتد ده‌هه‌لین کۆنگره‌ی حزبی دیموکراتی کوردستان دا پیزه‌ قرارێک قبول کرا... هه‌روه‌ها کۆنگره له‌پاش ته‌وا‌وکردنی کاروباری خۆی اکادارییکی بل‌اوکرده‌وه... هه‌ه‌لین کونگره‌ی حزبی دیموکراتی کوردستان له‌پاش چه‌ند رۆژ سکا‌لا به‌اشتراک‌ی نوێنه‌رانی ته‌وا‌وی نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌و نتیجه‌ی وه‌ ده‌ست هێنا که ده‌بی کوردستان پر‌زگار و سه‌ربه‌ست و بیک بێت... نه‌ایت کونگره به‌سه‌رۆکایه‌تی قاضی محمد کومیه‌تی ناوه‌ندی هه‌لبژارد و پتی ی نه‌سپارد که له‌وو‌روا به‌گوێره‌ی مرام و نظامی تصویب کرا‌وی کونگره ده‌ست به‌کار بکات. (١٢)

له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وتی که نه‌و دامه‌زراندنه‌ی حیزبی د.ک له‌جێگه‌ی ژ.ک، نه‌بووه‌ هۆی لاوه‌نانی یه‌کجاره‌کی و پێچانه‌وه‌ی ستراتیجه‌که. نه‌وه‌ی نا‌ناسایی و به‌زیان بووه‌ له‌و کاره‌دا نه‌وه‌ بوو که خودموختاری له‌دوا‌ی کۆماریش کرا به‌ته‌وقتیک و خرایه‌ گه‌ردنی جوولانه‌وه‌ی نیشتمانی کورد، دوا‌ی تریش وشه‌ی ئێران‌یش لکێنرا به‌پاشکۆیه‌وه، کاره‌ خراپه‌که له‌وه‌دا بوو که کوردستانی عیراقیشی گرت‌وه، به‌جۆرێ که تا ئێستاش نه‌توانراوه‌ نه‌و ته‌وقه‌ بشکێنرێ و هیچ لایه‌ک ته‌وا‌و خۆی لی پر‌زگار نه‌کرد‌وه.

نه‌گه‌ر دامه‌زراندنی ح.د.ک له‌جێگه‌ی کۆمه‌له‌ی ژ.ک به‌خواستی رێک‌خستنه‌که‌ی ژ.ک نه‌بووا‌یه، ته‌نانه‌ت به‌خواستی لێ‌پرس‌راوانیشی نه‌بووا‌یه، کاریکی نا‌ناسایی و

سه‌پێنرا‌و بووا‌یه، وا ده‌بوو نه‌و نا‌پارزیا‌نه‌ی ناو کۆمه‌له‌ ملیان بۆ نه‌و سه‌پاندنه‌ دانه‌نه‌واندا‌یه، یا کاریان نه‌کردا‌یه. یا ده‌بوو پاش لێک‌هه‌له‌وه‌شان‌دنی کۆمار ببو‌وزایه‌ته‌وه و بکه‌وتایه‌ته‌وه‌ خه‌بات، ده‌بوو حیزبی دیموکرات پر‌ووخایه و جاریکی تر سه‌ری هه‌لنه‌دا‌یه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن ژ.ک سه‌ری هه‌لنه‌دا‌یه‌وه. که‌چی وه‌ک ده‌زانین نه‌وانه‌ هیچیان پر‌ویان نه‌دا، به‌لکو پێچه‌وانه‌کانیشیان پر‌ووخساری جوولانه‌وه‌ی نیشتمانی کورد بوون، به‌لام به‌ته‌وقه‌که‌وه. بۆچی؟ چونکه رابه‌رانی نوێ دهرکیان به‌جیا‌وا‌زی هه‌لومه‌رجه‌کانی نه‌و دوو په‌ ته‌وا‌وله‌ی که‌جودا‌یه نه‌کرد.

له‌دایک‌بوونی جه‌مه‌وو‌ریه‌تی کوردستان راده‌گه‌یه‌تندری:

دوا‌ی دامه‌زراندنی حیزبی دیموکراتی کوردستان و دوهم سه‌فه‌ری نوێنه‌رانی کورد به‌سه‌رۆکایه‌تی قازی محهمهد بۆ باکو و گه‌رانه‌وه‌یان... مه‌هاباد و ناوچه‌کانی ده‌ورووبه‌ری پر‌وخساریان ته‌وا‌و گۆرا. خه‌لک چاوه‌ر‌پا‌نی نه‌و رۆژه‌ می‌ژوو‌پیه‌یان ده‌کرد که سه‌دان سال بوو خه‌ویان پێوه‌ ده‌بینی. پاش چوار سال له‌ بێ‌ده‌نکی یه‌کێتی سۆفیته‌، وا په‌زماه‌ندی خۆی نیشان دا بۆ دامه‌زراندنی کۆمارێکی خودموختار، دوا‌ی نه‌وه‌ی ته‌قه‌لای به‌ستنه‌وه‌ی کورد به‌پاشکۆی نازمه‌وه‌ له‌به‌رده‌م پێدا‌گر‌تنی کورددا به‌تال بووه‌وه.

رۆژی ٢ی پێه‌ندانی ١٣٢٤ (٢٢ جانی‌په‌ری ١٩٤٦) له‌چارچرا و به‌ئاماده‌بوونی ده‌یان هه‌زار که‌س، له‌دایک‌بوونی "جه‌مه‌وو‌ریه‌تی کوردستان" راگه‌یه‌نرا و پێشه‌وا قازی محهمهد به‌سه‌رۆک‌کۆمار هه‌لبژێردرا. دامه‌زرێنه‌کانی، هه‌ر له‌کابینه‌ی وه‌زاره‌ت و ئیداره‌ گشتیه‌یه‌کان تا قوتابخانه‌ و دایه‌ره‌ جۆربه‌رجۆره‌کان دامه‌زرێنران. یان شێوه‌ و دا‌رشتنی نوێیان گرت‌ه‌ خۆ و که‌وته‌ کار.

خه‌سه‌له‌ته‌ هه‌مه‌جۆره‌کانی کۆمار، نیشتمانی و نازاد و

دیموکرات، خوشەویستی جەماوەر بۆی، باری ئاسایش و ئامادەیی خەڵک بۆ فیداکاری، سروشتی ئەتەوایەتی و هاوێپوەندی بە بەشەکانی تری کوردستانەوه، پەيوەندی دۆستانە و چارەنووسگرێندراو لەگەڵ نازەربایجان، باری سەربازی و شەڕ و ینکادان، وتووێژ و نە شەڕ و نە ناشتی، باری ئابووری و گوزەرانی خەڵک، باری پۆشنبیری و خوێندەواری، میدیا و رادیۆ و چاپ و چاپەمەنی... هتد لەو ماوه کورتە کەمتر لە یەک سالدا، کار و شوێنەواری چاوتنی ئەو ئەزمۆنە بوون، لەگەڵ ئەو هەموو کێڕوکرفت و ئەنگۆچە ئەمانەیی کە پۆزانی پروپەرووی دەبوون.

ئەمە لەگەڵ پۆزنامە نووستیکی ئەمریکایی و یەکیکی فرانسەیی چووینە مەهاباد کە بە چاوی خۆمان کۆماری خودمۆختاری کوردستان ببینین و لەگەڵ سەرکۆمارەکی قازی محەممەد وتووێژ بکەین. ئێمە بەتەواوی بۆمان روون بوو کە رێوشوێنتیکی کۆماری رێک و پێکی کورد وجودی هەیە... ئێمە بە دیتنی قازی محەممەد هەستمان کرد کە ناوبراو نفوز و بەرپرسی یەکی کاریگەری هەیە لەنتۆ زۆربەیی گەلدا... قازی پیاویک بوو خاوەنی جەسارەت و نازایەتی و بە کاری یەکی بێ وێنە، خاوەنی مەنتیق و وتاردەرێکی کاریگەر و بە برشت بوو و بەتەواوی هێزی خۆیەوه تێدەکوشتی رێوشوێنی کوردستان لەسەر بنچینە یەکی پتەو و قایم و خاوتنی دیموکراسی، بگۆریت. (١٤)

لە کۆلێ و شەقامەکانی مەهاباد بەناشکرا دەکرا گوێ بەدەیتە رادیۆکانی ئیستانبول و لەندن، بەلام لە تەرێز گوێ دان بەم رادیۆیانە تاوانێکی مەزن بوو سزای مەرگی بۆ داندراو. (١٥)

مامە ئەلی دیپلۆماسی لەناو هەلومەرجێکی ئالۆزدا:

جیۆپۆلیتیک وەک هاوێپوەندیی نێوان جوگرافیا و

سیاسەت، وەک زانستی لێزانینی کارتیکردنی سروشتی جیگە و دەورووبەر لە مامە ئەلی دیپلۆماسی هاوێپوەندی پێپەوه، تا رادەیهکی دوور دەستەبەر و رێنمایی جۆری ناراستەکردنی پۆلی سروشتی (یەکە) جوگرافییەکانە لە بریاردانی سیاسەتی دەوڵەت. ئەم و لقا هەستیارە ئەواوەرەکی (جیۆستراتیجی) کە هاوێپوەندیی فاکتۆرە جوگرافییە کارتیکەرەکانی سەر ستراتیجی دەوڵەت و لا و دەستنیشان و پێناسە دەکا... رێنما و زامنی بریارن. (١٦)

لەمەوه دەتوانرێ بگوترێ، رادەیی راست و دروستی بریاری سەرکرده و سەرکردایەتی لە کێشەیی هاوێپوەندی بەوانەوه، تا رادەیهکی دوور بەستراوەی ئاستی شارەزایی و تیکەیشتنی باری جیۆپۆلیتیک و جیۆستراتیجە.

ئەگەر ئەو پرنسیپە گشتییانە بکەین بەتایبەتی بۆ کوردستان و، بۆ ئەو مەلەبەندە کۆماری کوردستانی لەسەر دامەزرێنرا، وا توند و تۆلتر ئەو هاوێپوەندییانە خۆیان دەنوێن، یەکتەر دەگرن و زیاتر رووداوەکان، لە مامە ئەلی سیاسی و لە پرسی دیپلۆماسیدا ئەوقی خۆیان دەکەن... بۆچی؟ ئەو سەبارەت بە گەلی هۆی تایبەتە بە کوردستان، لەرووی: دابەشبوون بەسەر چەند دەوڵەتێکدا، فرە دۆژمن و ئابڵۆقەیی کوردستان، دابەشبوونی هێزی مەروفی و ئابووری و زەمینێ کورد و نیشتمانەکی، کە جگە لە کاری پر لە زیانیان، بوونەتە هۆی زەمینەخۆشکردنیش بۆ دەرهێراندنی پۆلی فاکتەری کورد، وەک هێزی مەروفی گەوره، پۆلی خەسلەتە ستراتیجی و ئابوورییەکانی کوردستان، لەناو ستراتیجی زەلەتێزەکان لە ناوچە کەدا... سەرباری شتواندنی سروشتی گەشەکردن و روخساری جوولانەوهی نیشتمان و ئامانجەکانی. ئەم دیاردەیه هەر لەو سەردەمە کۆمارەکەوه تا ئێستاش یەکتیکە لەو هۆ گەرنەکانە کە کێشەیی کوردی لە زۆر لاوه زیاتر ئالۆز و داڕاو و بێ دۆستی ستراتیجی کردووه، بە جۆری کە تەنانەت لە میژووی جەنگی سارد، بە شتیه

کلاسیکیه‌که‌ی و، ناکۆکی و ململانی نوێیه‌کان، پۆلێکی نه‌بێ یان نه‌یدرێتی، یا پۆلێکی کاریگر و کارتیکه‌ری وای نه‌بێت. (۱۷)

نه‌گه‌ر له‌گه‌ل نه‌وانه‌دا، کۆی کێشه و نه‌گه‌ره و گه‌رفته جۆراو جۆره‌کانی ناوخۆ و ده‌رووشت به‌تێینه به‌رچاو، له‌به‌ر پووناکییان نرخاندنێکی باب‌ه‌تیانه‌ی دیپلۆماسیه‌تی سه‌رگرده‌یه‌تی کۆمار بکری، به‌ په‌چاوکردنی ته‌نها ده‌ربازگه‌ی نازمه‌ربایجان - سو‌قیه‌ت، به‌ هه‌موو گری و کۆل و کۆسپه‌کانیه‌وه، لایه‌نی تاران و گفتوگۆ، که‌ له‌ راستیشدا، کوێره‌پێه‌ک بوو ده‌شبوو وازی لێنه‌هێنری. وه‌ که‌ به‌ سوودی تاران و چه‌واشه‌کردنی کورد کۆتایی ده‌هات... وا ده‌زانری که‌ مامه‌له‌ دیپلۆماسیه‌که‌ چۆن پێچراوه‌ی ناو کێشه سه‌خته له‌ چاره‌سه‌ر نه‌هاتوو‌ه‌کان بوو.

کومانیش له‌وه‌دا نیه‌ که‌ پاده‌ی سه‌رکه‌وتنی سیاسه‌تی، مامه‌له‌یه‌کی دیپلۆماسی، بریاری سه‌رچاوه و نه‌ندان‌یاری سیاسی، زیاتر هاو‌په‌یوه‌ندی خوێتی (هێن) و مه‌لبه‌نده‌که‌یه‌تی، له‌گه‌ل هه‌موو نه‌و هه‌لومه‌رجانه‌ی سه‌نکی خۆیان له‌ ناکۆکی و ململانییه‌که‌دا ده‌بین.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی خودموختاریه‌که‌ی کورده‌وه (۱۹۴۲) له‌و به‌شه‌ی کوردستانی پۆشه‌لێندا، به‌ کشتی و، له‌ دامه‌زراندنی کۆماره‌که‌وه به‌ تایبه‌تی، سه‌رباری نه‌و هه‌موو گری و کۆل و کێشه و نا‌لۆزیانه‌ی ناوخۆ، هه‌ریمی و نێوده‌وله‌تاندا، هه‌روه‌ک قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربازی، ته‌مه‌نی کورتی له‌ناو کرژی سه‌بازی، شه‌ر و پێکادان، نه‌ شه‌ر و نه‌ ناشتیدا پرده‌ سه‌ر.

له‌سه‌ر نه‌و زه‌مه‌نیه‌ و له‌ناو نه‌و ناووه‌وایه‌دا بوو که‌ پێشه‌وا مامه‌له‌ی سیاسی و دیپلۆماسی خۆی ده‌کرد و ده‌جوولا. پووی سیاسی و پۆلی رابه‌ری قازی محهمه‌د، هه‌ر له‌ یه‌که‌م سه‌فه‌ری نوێنه‌رانی کورد بۆ باکو (سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۰) که‌ نوێنه‌رانی سو‌قیه‌ت ده‌ستنیشانی کردبوون، ده‌رکه‌وت، که‌ زیاتر بۆ ناسین و ناشنایه‌تی بوو. هه‌رچه‌ند به‌ سه‌فه‌ری فه‌ره‌نگی ناو ده‌برا، به‌لام سروشتی سیاسی شاروه‌ نه‌بوو، زیاتر له‌وه

نوێنه‌رانی دانیشتوانی ناوچه‌یه‌ک بوون، بێ خاوه‌ن، له‌ پووی حکومه‌ته‌وه، چونکه‌ داموده‌زگای تاران یا نه‌ما‌بوو یا پۆلی له‌ ده‌ست دا‌بوو، ناوچه‌یه‌کیش بوو که‌ له‌ می‌ژه‌وه پۆلی سیاسی خۆی بینبوو. هه‌رچه‌نده‌ له‌و سه‌فه‌ره‌دا هیچ ده‌ستگیر نه‌بوو، به‌لام دیسان بێ ئومێد نه‌کرا‌بوو، جگه‌ له‌وه‌ قازی محهمه‌د تا پاده‌یه‌ک له‌ بیرو‌رای سو‌قیه‌ته‌کان حالی ببوو و زیاتر ناشنایه‌تی په‌یدا کرد.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا قازی محهمه‌د دۆستایه‌تی خۆی له‌گه‌ل نه‌و پۆژئاواییانه‌ی له‌ ناوچه‌که‌دا بوون با‌شتر ده‌کرد، به‌ مه‌به‌ستی دۆست په‌یدا‌کردن و سوود‌وه‌رگرتن له‌ هه‌له‌ پخسپوه‌که‌.

له‌ سیپتامبه‌ری ۱۹۴۱دا دوو نه‌فسه‌ری ئینگلیزی و نه‌مه‌ریکایی گه‌یشتنه مه‌هاباد، به‌ هۆی ژنیکی نه‌رووجیه‌وه، پلانیکی نادیار بۆ کوردستانیکی گه‌وره خرایه به‌رده‌میان، به‌لام نه‌فسه‌ره‌کان هیچ جۆره هاندانێکیان لێ ده‌رنه‌که‌وت، ئیتر دوا‌ی نه‌وه‌ بوو که‌ گفتوگۆی سیاسییانی کورد له‌گه‌ل رووسه‌کاندا ده‌ستی پێ‌کرد. (۱۸)

تارشی رۆژفلت که‌ نه‌فسه‌ریکی موخابه‌راتی نه‌مه‌ریکایی بوو له‌ سه‌فاره‌تی ولاته‌که‌ی له‌ تاران، هاتو‌چۆی مه‌هابادی کردبوو و پێشه‌وا‌ی بینبوو، هه‌ر هه‌مان هۆ و را بۆ نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ناشکرا ده‌کات، وه‌کوو له‌دواییدا باسی ده‌کین.

هه‌ولتێکی تری راسته‌وخۆی پێشه‌وا قازی محهمه‌د له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کان بوو، دوو نوێنه‌ری خۆی نارد به‌ تهریز تا کونسوله‌که‌یان ببین بۆ نه‌وه‌ی له‌ ناینده‌دا په‌یوه‌ندی ره‌سمی ببه‌ستن، به‌لام عبدالرحمن زه‌بیحی و علی ریحانی وهرامیکی نادیار و بێ ئومیدیان ده‌ستگیر بو. (۱۹)

هه‌رچه‌نده‌ پێشه‌وا رابه‌ری نایینیش بوو، به‌لام له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی شارستانیه‌ت بوو، ئاسۆی بیر و روانگه‌ی بۆ جیهان کراوه‌ بوو... هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ چهند پروتستانیکی نه‌مه‌ریکایی و دکتۆریکی نه‌له‌مانی دۆستی بوون له‌ مه‌هاباد. (۲۰)

هه‌میشه له‌گه‌ل ئه‌و بیانیه‌یه‌ی که له‌ ومخت و ناوختا دیدمێ مه‌هابادیان ده‌کرد که‌لێ به‌ریزه‌وه‌ ره‌فتاری له‌گه‌ل ده‌کردن، دۆستایه‌تی له‌گه‌ل ئه‌مه‌ریکایه‌یه‌کاندا که‌رم بوو. (٢١)

کاتی پێشه‌وا له‌ تاران ده‌بێ بۆ وتووێژ له‌گه‌ل سه‌ره‌که‌وه‌زیران قوام السلطنه له‌ دیدمێیه‌کی پۆژنامه‌ی (ره‌بر) له‌ناو په‌رسیارمه‌کانیدا ئه‌م په‌رسیاره‌ش ده‌کات: "بۆچی فرانسوی راجع به‌ مسله‌ی کورد زۆر علاقه‌ ده‌نوی نی و ایا ئه‌و خبره‌ی مخبری فرانسوی به‌ زمانی تووه‌ کوتیه: "ایه‌ هه‌ر ومختیک که‌ که‌یفمان لی پی کرماشان وه‌ ده‌ست ده‌گرین راسته‌ یان نا؟"

وه‌لام من پێم وایه‌ فرانسوی ده‌گه‌ل کوردان نظریکی خراپیان نیه، له‌ سوویه‌ نه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ستیان هاتبێ کومه‌کیان به‌ کوردان کردوه. راجع به‌ خبریکی مخبری فرانس له‌ زمان منه‌وه‌ گتویه، هه‌وه‌ل ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌م قسه‌یه‌ بۆ ئیستاکه‌ ایه‌ لاگیرێ ئه‌وه‌مین مسله‌ به‌ مساله‌ت حل بی مربوط نیه، دووهمیش ئه‌مه‌یه که‌ منظور ده‌ ده‌ست گرتنیکی غاسبانه‌ و امپریالیستی نه‌بووه به‌لکو مقصود ازادکردنی به‌شیک له‌ هاو‌نیشتمانان و کۆمه‌لیکی پتر به‌ ازاد ته‌واوی ایران بووه. دیسانیش ده‌لیمه‌وه که‌ ده‌وله‌تی ایستا ئه‌و جوهره‌ نظریانه‌ که‌ هێ زه‌مانی حکومه‌ته‌ ارتجاعیه‌کانی پێشه‌وا له‌ ناو ده‌با. (٢٢)

کتێشه‌ی گه‌وره‌ی به‌رده‌م دیپلوماسیه‌تی پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د، هه‌ر ئه‌وانه‌ نه‌بوون، به‌لکو ئالۆزتر له‌وانه له‌وه‌دا بوون که‌ دۆسته‌کانیشی له‌ناو جۆزێ له‌ پیلان و نه‌وه‌کردن و لاوازکردنی کۆماردا بوون، نه‌ک هه‌ر له‌ پووی سیاسیه‌یه‌وه‌ به‌لکو له‌ پووی نابووری و چه‌ک و ئازووقه‌، سیاسی و یاسایی، کتێشه‌دروستکردن، ناکوکی و ململانی له‌سه‌ر سنوور به‌تایبه‌تی کاتی که‌ نازه‌ره‌کان پێیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرت که‌ شاره‌کانی (خۆی، سه‌لماس، میانداو و ورمێ) کورد نین و ده‌بێ له‌ناو سنووری کۆماره‌که‌یداندا بن، گفتوگۆ و دانیشتن و دووجار سه‌فه‌ری پێشه‌وا خۆی بۆ ته‌وریز بێ نه‌نجام کۆتایی ده‌هاتن.

دیاره‌ ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌ناو به‌شێکی نه‌خشه‌ی باشه‌پۆژ سه‌یری ده‌کرا، به‌تایبه‌تی سیاسه‌تی پروسه‌کان چه‌ند سه‌ری بووه و بۆ هه‌ر لایه‌ک ئامانجێکی دیاری بۆ دانراوه:

"پووی سیاسه‌تی پروسه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ ئێران دوو لایه‌نی و دوو پوو بووه، مو‌لوتوف، وه‌زیری ده‌روه‌ له‌گه‌ل سادچیکوف سه‌فیریان له‌ تاران له‌گه‌ل وه‌رگرتنی ئیمتیازی ده‌ره‌تانی نه‌وتی سه‌رووی ئێران. "بیریا" ده‌سته‌راستی ستالین و باقرۆف سه‌رتیری به‌که‌می حیزبی کۆمۆنیستی ئازهربایجانی شووره‌وی چاره‌ها قسه‌یان له‌سه‌ر پتوه‌لکانی ئازهربایجانی ئێران به‌ ته‌عبیری ئه‌وان "ئازهربایجانی خواروو" به‌ به‌شه‌کی سه‌روو کردوه. (٢٣)

له‌گه‌ل ئه‌و بار و دۆخ و گوشار و نا‌ئارامیه‌ی ئه‌و هه‌لوێست و سیاسه‌تانه‌ خۆلقاندبوویان:

"خالی سه‌رنج‌راکتیه‌ر له‌ حکومه‌ته‌که‌ی قازی محه‌مه‌د ئه‌وه‌ بوو که‌ نفوز و ده‌ستپوه‌ردانی کاروباری ناو‌خۆی پروسه‌کان له‌ کوردستاندا که‌متر بوو به‌ نیه‌سبه‌ت ئازهربایجان‌ه‌وه‌، قازی هیچ کاتی له‌ بیر و برۆی خۆی دوو‌ل نه‌بووه، له‌سه‌ر جێبه‌جێکردنی فهرزه‌کانی ئایینی خۆی له‌ هه‌موو هه‌لومه‌رجێکه‌دا پڕیشتوو، ته‌نانه‌ت له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ی باکو‌دا، به‌ ئاماده‌بوونی باقرۆف له‌ناو باس و گفتوگۆدا، له‌ کاتی نوێژدا، داوای لێبواردنی کردوه و هه‌ستاوه‌ نوێژی خۆی کردوه. (٢٤)

پێشه‌وا به‌ سه‌بر و خۆ‌راگرانه‌ مامه‌له‌ی واقیعه‌ تاله‌که‌ی ده‌کرد، ئه‌و هه‌لوێسته‌ خراپ و گیرۆگرفته‌نه‌ بێ تاقت و بێ ئومێدیان نه‌ده‌کرد. کاتی له‌سه‌ر راسپاردیه‌ی پروسه‌کان چۆته‌ تاران، بۆ گفتوگۆ له‌گه‌ل قوام السلطنه، سه‌فه‌ره‌تی سو‌قیه‌ت ده‌عه‌وتی ده‌که‌ن، وه‌ک پێشه‌وا چاوه‌ڕوان بوو، وا پێشوازی لێ نه‌کرا، زیاتر، ئامۆزگارییان بۆی ئه‌وه‌ بوو که‌ له‌گه‌ل لێپرسراوانی تاراندا نه‌رم و له‌سه‌رخۆ بن، له‌ لایه‌کی دی، کله‌یی نه‌ه‌شیان لێ کرد که‌ له‌گه‌ل نازه‌ره‌کاندا ره‌فتاری باش نییه‌.

بهرامبەر بهوه قوام السلطنه زیرهک و لیزان و فیلبازانه لهسەر چند پەتە یاری دهکرد، سه‌ره‌پای: گهرمکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل رووسه‌کاندا، گفتی ئیمتیازی دهره‌ینانی نه‌وت، نه‌خشه‌ی گوشارخستنه‌سه‌ر سو‌فیه‌ت تا له‌شکری سه‌ور بکیشیته‌وه‌ه بق وشککردنی سه‌رچاوه‌ی هاوکاری و یارمه‌تی بق کورد و نازهر، له‌سه‌ر رێبازی ئازاوه‌نانه‌وه‌ه و به‌گزارکردنی هه‌ردوو کۆماره‌که‌ش کاری خۆی ده‌کرد و پیلانی ده‌گه‌تیا، به‌تایبه‌تی له‌ پرۆسه‌ی گفتوگۆدا، جارێ له‌گه‌ل ته‌وریز به‌ دابرائی مه‌هاباد و گوینه‌دانه‌ کورد، جارێ به‌ هاندانی کورد بق به‌گزارکردن و شه‌ره‌لگیرسان، له‌ دانیشتنه‌تکی مه‌نافی که‌رمی، وه‌زیری فه‌ره‌نگ، له‌گه‌ل سه‌رتیپ ایروم و سه‌ره‌نگ پزیشکیان که‌ له‌ ئاووه‌ه‌وایه‌کی دۆستانه‌دا گفتوگۆیان ده‌کرد، پێشنیاریان کرد که‌ پتویسته‌ کورد وه‌ک ته‌واوی خه‌لکی ئێران له‌ دژی رژیمی نازه‌ربایجان بینه‌ ناو شه‌ره‌وه‌. (٢٥)

سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی په‌یمانی سه‌ربازی له‌ نێوان هه‌ردوو کۆماره‌که‌ی کورد و نازه‌ره‌دا ئیمزا کرابوو (٣ی بانه‌مه‌ری ١٣٢٥) دیسان نازه‌ره‌ ناسیۆنالیسته‌کان له‌ ناو به‌هێزکردنی خۆ و که‌یشتنه‌ مه‌به‌سته‌کانیان ده‌جۆلان، کاتێک وه‌فدیکیان به‌ سه‌رۆکایه‌تی "پێشه‌وه‌ری" که‌یشته‌ تاران که‌ "حه‌مه‌حوسه‌ینی خانی سه‌یفی قازی" نوته‌ری کورد بوو، له‌ هه‌موو نه‌و دانیشتنانه‌ی له‌گه‌ل "قوام السلطنه‌" و "ساوچیکۆف" دا ده‌کران نوته‌ره‌که‌ی کورد بپه‌ش ده‌کرا (٨ی بانه‌مه‌ری ١٣٢٥) دیسان کاتی وه‌فدیکێ تاران له‌ ٢٥ی جۆزه‌دانی ١٣٢٥ دا به‌ سه‌رۆکایه‌تی "موزه‌فه‌ری فه‌یروز" که‌یشته‌ ته‌وریز له‌ کۆیوه‌وه‌مه‌کانیاندا ئاوڕیان له‌ کورد نه‌داوه‌وه‌. هه‌روه‌ک به‌شیتکی نازه‌ربایجان له‌سه‌ر حیسابی کۆماره‌که‌ی کورد کرابوو. کاتیکیش له‌ که‌لاویژی نه‌و سه‌له‌دا پێشه‌وا له‌گه‌ل چند لێپرساوێکی تری کۆماردا چوونه‌ تاران... لێره‌شدا قوام السلطنه‌ به‌ لای کورده‌دا دایشکاند، به‌و مه‌رجه‌ی که‌ تیکچوونی په‌یوه‌ندی کورد و نازه‌ری تیا مسۆگه‌ر ده‌کرا، هه‌روه‌ک که‌مێکی تر درێژه‌ی باس ده‌که‌ین.

سه‌ره‌پای نه‌و هه‌موو هه‌لوێسته‌ نادره‌ستانه‌ی کۆماری نازه‌ربایجان، پێشه‌وا قازی محهممه‌د به‌وه‌فا بوو بق به‌لێن و سوینه‌که‌ی، هۆشیار بوو له‌ پیلانه‌کانی تاران، بۆیه، بق یه‌ک ساتیش، بیری له‌وه‌ نه‌کرده‌وه‌ که‌ کاریکی وه‌ک کاری نازه‌ره‌مکانی، لێ بو‌شیته‌وه‌.

گفتوگۆ و خودموختاری

دوو له‌ خاله‌ گرنگانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ جێگه‌ی مشتومر و رهنه‌ و سه‌رنج بوون، وئوویژ و خودموختاری بوون، چونکه‌ له‌ راستیدا هه‌ردووکیان له‌ ناو بازنه‌یه‌کی بێ ده‌ربازگه‌دا بوون، بوویوه‌نه‌ خالی ململانی که‌ هه‌ر یه‌که‌ به‌ لایه‌کی پێچه‌وانه‌ی خواستی نه‌وی تردا راپه‌ده‌کیشا، تاران له‌ نه‌بوونی بریواوه‌ به‌ مه‌سه‌له‌که‌، بق وه‌ختبرده‌ سه‌ر تا نه‌لقه‌کانی زنجیره‌ی پیلانه‌که‌ یه‌که‌ یه‌که‌ ده‌که‌نه‌ مه‌به‌ستی خۆیان، له‌ ناو دیپلوماسیه‌تی زیره‌کانه‌ی پر له‌ ساخته‌ بق مه‌به‌ست و ئامانجیکێ روونی بێ گه‌رێ و گۆل بوو.

بق لای کوردیش: پێشه‌وا قازی محهممه‌د، له‌ ناو مامه‌له‌ی دیپلوماسی و تاقیکردنه‌وه‌کانی نه‌و ماوانه‌ و، له‌ به‌رده‌م نه‌و هه‌موو گرفت و که‌لێن و کێشانه‌ی، له‌مه‌به‌ر که‌مه‌ ئیشکیکیان خرایه‌ سه‌ر، که‌وتبووه‌ سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ی که‌ ده‌بی هه‌ولێ جیدی هه‌ر بق سه‌لماندنی نه‌و خودموختاریه‌ بپێت که‌ دامه‌زرا بوو، هه‌روه‌ک ته‌واو که‌یشتبووبێته‌ نه‌و سه‌ره‌نجامه‌ی که‌ له‌و ئاکه‌ ده‌ربازگه‌یه‌وه‌ ده‌توانی شتی بق کورد بکری. بۆیه‌ سیاسه‌ت و هه‌لوێسته‌ی له‌ گفتوگۆدا هه‌ر بق نه‌و مه‌به‌سته‌ بووه‌، راستگۆ و به‌ دل کاری تیا ده‌کرد، هه‌رچه‌نده‌ له‌ ناو وتار و پراکانیدا نه‌یده‌توانی ته‌واو به‌ر و ئاسۆی بینینی بق پاشه‌پۆژی نه‌ته‌وه‌ی کورد و کێشه‌که‌ی و خواسته‌کانی خۆی به‌شاریته‌وه‌، له‌ هه‌مان کاتدا، له‌ ناو مامه‌له‌ی سیاسی و دیپلوماسیدا، نه‌یده‌ویست و نه‌یده‌هه‌یشت کێشه‌ له‌وه‌ زیاتر بق کۆماره‌که‌ دروست بکری. دوور نییه‌ هه‌ر نه‌م دید و بقچوونه‌ش نه‌بووبێته‌ گرفتێ رێگه‌ی بیری پرکارکردنی ناوچه‌کانی

تر. (٢٦)

له نامه په کیدا بۆ جه نړال همه پر شهیدخان زۆر بهوردی
خانه ی کیشی کورد له ناو گرفته که وړه جیهانییه که دا
دهستنیشان دهکات:

همه کاریکي جزئی نه کهن دهبی له گل نه وضاع بین المل
تطبیق بکری چه جای کاری مه که کلیه له بهر نهوی نه مه
مجبورین له ری صلحه وه تا ممکن بی ناتوانین به ری دی
دا بروین نه و تاخیره ی هی وهیه دهنا نه من له تق به
په لهرم. (٢٧)

به لام له کاتی پیویست و جیگهی خویدا، سهر به خق و
نازایانه پهفتاری دهکرد، له شه په کانی سالحاوا، واراوا،
سهر، مامه شادا... هه روک سهر کرده یه کی سهر بازی
دهجوولا و بریاری ده دا، دهجووه به ره کانی جهنگ و
وناری بۆ پیشمه رگه کان ده دا. (٢٨)

کاتیکیش دوزمن به هه ره شه و کوره شه که ویتته
سهریاری گوشار خستنه سهر کو مار، وا پیشه واهرامی
پر به پیستی هه ره شه که ی ده دایه وه: له دوا ی شه ی
سالح ناوا له لایه هیزی پیشمه رگه وه زمریه یه کی پشت
شکین یان وئ نه که ویت... تی ده شکین و ژماره یه کی
زۆریان لئ به یه خسیر ده کیردری جا له بهرامهر
هه ره شه و کوره شه ی رهم ارادا قازی محهمه
نامه یه کی بۆ نه نیری وه لی ده گپرتته وه که ده ست له
شه هه لایساندن و براکوژی هه لبرگرت و له ریگهی
وتووژوه و به دانانی به پیزی بۆ یه کتری مه سه له کان
جی به جی بکه... کوردان له هه ره شه و کوره شه
ناترسن و کاتیک باسی هۆردوی نیران و به تایبته باسی
سهر که کانی هۆردو دهکات نه و شیعره ی فیرده و سیی و
بیر ده خاته وه:

همه سر بسر پشت به دشمن دهیم

از ان به که کشور به دشمن دهیم

که وهک دروشم له سهر بازگه کاند هه لواسرا بوو... وای
به مه سلححت نیرانی که نه و شیعره بهم جۆره لیبکات:

همه سر بسر پشت به دشمن دهیم

از ان به که خود را به کشتن دهیم

جا سولیمانی - ح، پسبان (نجفقلی پسبان) و نیکلتون
دهلتن: رهم ارا و شا به وه زۆر دهه ری ده بن و قینیکي
تایبه تی له و قسانه هه لده گرن. (٢٩)

زیاتر له ووش: کاتی قازی محهمه به گپرتته ی داخواری
قوام سهره ری تاران دهکات و له وئ له گه ل حمه رده
شاشدا وتووژیکي ده بیت... حهمه رده شا که لیک به
شاخ و بالی نه رته شدا هه لده لی و له قازی نه گپرتته وه که
له بهرامهر نه رته شدا خوپراگری نه نوتن، ده نا نه توانی
نه وای کوردستان له خوتندا بگه ورتنی... قازی
محهمه زهرده خه نه یه کی دیتی و له وه لامی شادا
به سهرماته که ی نه رته ش له سهرده ست نه گپرتته وه،
نویش بهم جۆره بووه که: ژماره یه کی زۆر له نه فسر و
سهر بازه کانی نه رته ش له سهرده ست ته سلیمی
پیشمه رگانی کوردستان ده بن، پیشمه رگه کان ته ماشا
ده کهن نه و نه فسر و سهر بازانه و پرای دانانی
چه که کانیا ن جله کانیشیان داده کهن، پیشمه رگه کان
ناهیلن و دهیان بهن بۆ مه هاباد... جلیان بۆ ده کرن و له
ریگهی سه قزه وه به ره و تارانیا ن نه نیرنه وه. (٣٠)

یه کی له و باسانه ی له ناو پرۆسی گفتوگۆدا باس کراوه:
دیاری گردنی ئوستانیکی نوئ بو به ناوی کوردستان،
که له سنووری سوفیته وه تا ناوچه ی کامیرانی نزیک
کرماشان دریز ببیتته وه، له ژیر چاودیری کار به ده ستانی
کو ماری کوردستان وه قازی محهمه بو ئوستانداری
گشتی دیاری بکرت... گوا یا قوام السلطنه نه و
پیشنیاره ی قبول کرد و به مارجی که دکتور سه لامولا
چاودیدی ئوستانداری نازمه ربایجان دژی نه وستی، دیاره
مه به سته که ی سهره ک وه زیر زۆر پروو بووه. (٣١)

دیسان کوپی رهش (علی - ی کوپی قازی محهمه)
باسی هه مان پرۆژه دهکات و ده لی: نه و به لکه نامه یه شی
به نیمزاکراوی لایه. (٣٢)

چیرۆکی وتووژ، چی له گه ل تاران و چی له گه ل ته وریز،
که میکی به دمه وهیه و زۆر له دریزه ی باس و گفتوگۆکان،
پرۆتوکول و ریکه وتننه کان شاراوه ی ناو نه رشیفه کانن،
له گه ل نه ومشدا چوونه ناو ورده کاریه کانی زۆری پینده وئ

و له باسټکي وا کورنډا جټکه یان نابټټه وه.

هر وک له پټشیشوه نامازهمان بډ کرد، پټشوا بروای به ناشتی و پټکه وه زیان هه بووه، بقیه به بروا و هیواوه و گفټوگزی کرده، به دل و گیان هه ولی سرخستنی داوه... هر وک خوی کوتوویته:

دهبی نه وهی بزانی که هه موو
کاتیک کارمان به شه و
خوین رشتن سرناکه ویت،
دهبیت له رووی
سیاسه تیشه وه کاری خومان
بهرو پټش بهرین، که لیک جار
به ناشتی و پټک هاتن
نامانچمان پټش
دهکوتی... (۲۳)

له سهره ککۆماریه وه بډ
ناو زیندانی دوژمن

نه و ه و گیرگرفت و
کۆسپانه ی کۆماره که ی
کوردستانیان رووخاند زۆر
بوون، باسکردن و چوونه ناو
دریژه ی رووداوه کان مه بهستی
باسه که مان نییه، نه وهنده
نه بټ که، جگه له و

رووناکییانه ی خراڼه سهر زۆر گیرگرفت، لټره شدا به
مه بهستی وینه گیریه کی روونی سرده مه که، به چری،
نامازه بډ گرنگه کان بکهین، تا جگه له مه سه له ی
رووخاندنه که، له دیارده یه کی تری زۆر هه ستیار بکهین،
که خۆبه دهسته وه دانی سهره ککۆمار ی کوردستان
پټشوا قازی محهممه بوو، نه مهش خوی له خۆیدا به
هۆیه کی تری رووخاندنه که داده نری. زیاتر له وه، بډ
تټگه یشتن له ته وای دیارده که، دهشب له بیر و بډچوون،

هه لوتست و هه ست و نه ست، بیرویاوه و بډچوونه کان
وه ناکاره گرنگه کان ی قازی محهممه و شه خسیه تی
شاره زا بین، وک هه ندیک ی له پټشوه دهرخرا، بډ
ته واکردنی مه بهسته کان ی دروستکردنی وینه یه کی نزیک
له واقعی سرده مه که، دهبی له و روودا و کټشه و
گرفتانه ی له پډانی پټش
رووخاندن، به تاییه تی له دوی
رووخانی نازهربایجان
سهریان هه لدا، بکهین و
شاره زیان بین:

- ناکاملی هه لومه رچی
دامه زراندنی کۆمار و
نارسیوی زهمینه که ی.
- کټشه و گری و کۆلی ناوخو.
گیرگرفته سهر بازی و نابووری
و کۆمه لایه تی و سیاسی و
کلتوریه کان، لاوازی ههستی
نه ته وایه تی و هۆشیاری
سیاسی... هتد.
- فره دوژمنی و، جیاوازی
نیوان توانای نابووری و
سهر بازی و یارمه تی
زله تزه کان، پۆلی ناحه ز و
دوژمنانه ی نه مریکایی و
نینکلیره کان.

- نه بوونی دۆستی ستراتیجی.

- پۆلی خرابی یه کټتی سۆفیه تی، به تاییه تی دوی
مۆکردنی پهیمانی نه وت له گه ل تاراند. (۲۴)
کشانه وه ی له شکری سوور بی نه وه ی لایه نی که می
یارمه تی کۆمار بدات، ته نانه ته و تۆپانه ی درابوون به
کۆمار ی نازهربایجان وهرگیرانه وه، نامۆزکاری هه ردو
کۆمار کرا که پټکه له ئهرته نه کرن... هه لوتسته که و
نیشان درا که سۆفیه تی یارییه که ی ته واو بوو، بۆیه



بەرژەومندی ھەردوو کۆمارکەیی خستە لاوە، چونکە ئیتر
پێویستی بە گوشار خستنه سەر تاران نەما.
زیاتر لەوانە:

لە ١١ی دیسامبەری ١٩٤٦دا نازەربایجان رووخا،
رووخانیکی کتوێری وا کە بوو بە بوومەلەرزەیهکی
گەورەیی سیاسی رووخینه، سەرانی کۆمارکە
هەڵهاتن. خەلکی تەوڕیز و دەوربەری کەوتنە بەردەم
هێرشێ ئەرتهش، شەڕ و ناژاوه و کوشتن و برین و
تالانی و تۆلەسەندن ھەموو شوێنێکی کۆماری
نازەربایجانی گرتەو، ئەوانەش زیاتر لێپرسراوانی
کوردی دەخستە بەردەم بیرکردنەو لە ھەمان دیاردە.
ئەو رووخاندنە، بەو ئاسانییە، کۆماری کوردستانی
خستە ناو بازەنەکی بێ دەربازگە.

دەلێن ھاشمۆف ناگاداری نمایشانی کوردی کردووە کە
ھێزێکی بچووکێ ئەرتهش بۆ سەرپەرشتی ھەلپژاردنی
مەجلس دیت و یاشان دەگەڕێتەو... پەنگە نەمەش ھەر
لە ھەمان ھەلوێستی رووسەکانووە بووێ کە کاتی خۆی
پاش ھێرشەکی رەزم ارا بە ھێزێکی زۆرەووە بۆ
سەرەرزاییەکانی مامەشا کە ھێزێکی زۆر بچووکێ
کۆماری لێ بوو و سەرەنجام بە سەرکەوتنی رەزم ارا
کۆتایی ھات، ئیتر لێپرسراوانی سەربازی کۆمار کەوتنە
سەر دانانی نەخشەیی پیشکەوتن تا بتوانن سنەش
پزگار بکەن... بەلام ھاشمۆف کۆنسولی سوڤیەتی لە
ورمێ لە دیتی سەرا چاوی بە پیشەوا کەوت و ناگاداری
کرد کە ھێرش نەکریته سەر ئەرتهش چونکە پەنگە
شەڕی گەورە دروست ببێت و ئەوانیش ناتوانن کۆمەکی
کۆمار بکەن... (٣٥)

دوای رووخاندنی کۆماری نازەربایجانیش:

– ئەو تیرە و ھۆزە کوردانەیی ھەر لەگەڵ پزێمدا بوون
کەوتنە جموجۆل و ھەرمەش.

– ھەر زوو پێش ئەم رووداوانە جەنرال ھەمەرەشید خان
کۆماری بەجێھێشت و چوو ھەرقاھو.

– جەنرال عومەر خانی شەریفی، سەرۆکی ئێلی شکاک،
خۆی لە کێوھەکانی "زیندەشت" گۆشەگیر کردبوو، ئەو

پۆژانەشدا کەوتە جۆلە بۆ ھەلکوتانە سەر مەھاباد و
تالانی و پارێکردنی پزێم.

– زۆر عەشایەری تر چاویان لەو کرد و دانیشتن.

– ھەندیکێ تر کەوتنە ھاوکاری ئەرتهش و نامادەبوون بۆ
ھێرش بردنە سەر دیموکرات.

– سەرلەشکر ھامیونی ھێزێکی لە مەنگوڕ و مامەش وە
دیپوکری کە بەشتیکیان ھەر لەسەرەتاوە لەگەڵ دۆژمن
بوون، نامادە و پێچەک کرد.

ھەر دوای کۆبوونەوێکی مەزگەوتی عەباس ناغا کە تیا
برپاری دامەزراندنی شوواری بەرگری و بەرھەنگارکردنی
ئەرتهش درا:

– میرزا رەحمەتی شافعی، شێخ ھەسەنی شەمس
بۆرھان، عەلی ناغای ئەمیر عەشایەری و ھێ تریش
خۆیان دا بە دەست ئەرتهشەو.

– مەلا عەبدوللای مودەرریسی و مەلا ھوسەینی مەجیدی
کەوتنە بلۆکردنەوێ بەند و باوی پێسوودی بەرپەرھەکانی
و شەڕی ئەرتهش.

– ھەندێ لە دەولەمەند و مەلای مەزگەوتی مەھاباد
و ھەلایان بۆ ئەرتهش برد.

بەو چۆرە شەژاوی، ناژاوه، برابەخۆنەمان، ھەولی
خۆپزگاکردن پلاو دەبوونەو. نەبۆلەسەنی
تەفرەشیانی لایەکی ئەو تراجیدیای سەرلێشتاویەیی
رووبەرووی کۆمار و پێشەوا ببوووە بەم جۆرە
دەگێڕێتەو، ئەو دەلی: کاتی نامەیکە سەرھەنگ عزت،
سەرۆکی ستادی مەلا مستەفا بە دەستم گەشت
(مەبەستی عزت عبدالعزیز) کە ھەوالی پارکردنی
پێشەوێ پێدەگەینێ، دەچیت بۆ لای تا پرسیری
رووداوێکی لێ بکات، تا دەیبێت:

ئەو پێی گوتم: راستییەکی ئەوێ کە پێبەرائی فیرقە
دیموکرات ھەمویان ھەلاتوون و ئیتر شتیک بە ناوی
فیرقەو نەماو... ئەرتهشی ئێرانیش ھەر لەو دوو سێ
پۆژانەدا تەواوی نازەربایجان داگیردەکا، چا ئیستا
خۆتان بریار بدەن! خێلی بارزان لێرە مالیکی نییە کە
بەرگری لێبکا. ئێمە لەراستیدا لە ھەوادا ماوینەو،

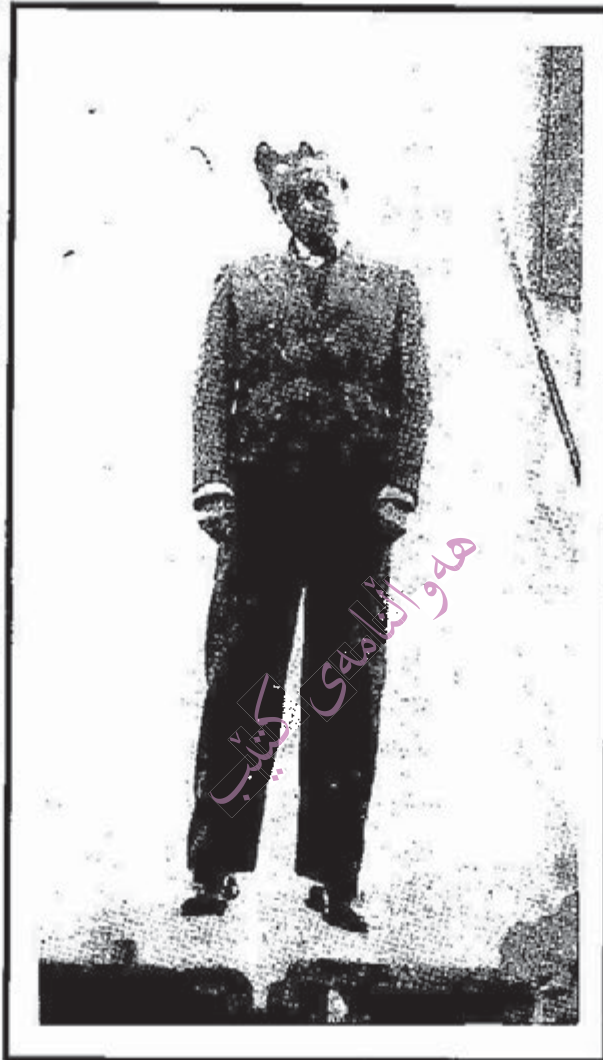
قازی محەممەد و سەرانی تری حکومەتی کوردستان بچن بۆ لای گەفتی (تەئیمینی جانی) پێ دابوو. (٤٢) بختە ناو تورەمەکی بێبەلێنی و شکاندنێ پەیمان، لە ٢١ دیسامبەردا پێشەوا و سەیفی قازی و دەیان تێکۆشەر و لەدواییشدا، گەیانەنەوێ سەدری قازی لە تارانەوێ بۆ

مەهابدا بە حەپسی، لە زیندان توند کران. دادکا سازکرا. پایگەیاندا کە هەر کەسە سکاڵا و بەلگە لێ دەژی بەندییەکان هەبێهێ. (٤٣)

بەلام "پووداوەکان پەوتی خۆیان بەهێمنی پێوا، هیچ کارەسات و دژەکردنەوێهێکی لەم چەشنە نەقەوما. (٤٤) (دیاره کە مەبەستی لە پووداوەکانی ئازەربایجانە).

مەحکەمەێ بدوی سحرایی بە سەرۆکایەتی سەرەنگ پارس تبار و دادوەری گشتی سەرەنگ فیوضی دەستی بە کاری خۆی کرد. "تاوانەکان" زۆر بوون: دامەزراندنی جەمهوریەت و بوونە سەرۆکی، بەرزکردنەوێ ئالای سێ پەنگی کوردستان،

بەرگی جەنرالی پۆشین، گۆڕینی ئالای ئێران و لابردنی نیشانی شێر و خورشید، کوشتنی ئەفسەر و سەربازانی نەرتەش، کۆبوونەوێ و قەسەکردن لەکەل بێگانە و چوونە باکو، بەلێنی ئیمتیازی نەوت بە پووسەکان... هتد. بەلگەش سەرچەمی رۆژنامە و بڵاوکراوە و وتار و دیدەنی و ئەو نامە و وێنە بوون کە کەوتبوونە دەستیان. پێشەوا قازی محەممەد هەر زوو پوونی کردەوێ کە ئەم دادگایە نایاساییە و دەسلەتێ نەوێ نییه موحاکەمەیان



بکات، چونکە سەربازییە و ئەمان سڤیلن، لە پووی "پارتیزەر" و "ماوە"، نایاسایی، بەلام کوێ لەو قسەنە نەگیرا... نەخشەییە و دائراوە... مەحکەمەێ بدوی سحرایی دەبێ حوکمی لە سێدارەدان بدا بەسەر قازییەکاندا، ئێتر یاسا و بەرگری و پارتیزەر پۆلیان نامێنێ. بۆیە لە ٢٢ ی

جانێوهری ١٩٤٧ دا بیریاری لەسێدارەدانی هەر سێ سەرکردەمەکی کورد درا. بە نۆمێدی نەوێ لە تاران موحاکەمە بکێرنەوێ، داوای جاوپیابخاندنەوێ و دادگای "تەمیز"یان کرد، چونکە وایان مەزەنە کردبوو کە ئەگەر لەوێ بدرێنە مەحکەمە لە ئێعدام پزگار دەبن.

مەحکەمەێ تەمیزی سەربازی بە سەرۆکایەتی سەرەنگ عطائی و دادوەری گشتی سەرەنگ نکوزاد و پارتیزەران: ملازم صلح جو، ملازم نبوی، لە ٢٨ ی مارسێ ئەو سالاەدا دەستی کرد بە مەحکەمەکردنەوێ پێشەوا و هاوڕێکانی. دادوەری گشتی "تاوانەکان" ی خۆیندەوێ،

هەمان کۆنەکان و "تاوان" ی نوێش: راپەرینی چەکارانەێ دژ بە دەولەتی مەرکەزی، بە سووکی روانینی حکومەتی مەرکەزی، سووتاندنی مالی فەرمانبەرانی دەولەت.

پێشەوا لە هەردوو مەحکەمەدا

پێشەوا بەرامبەر تاوانەکان ئازا و لێزانانە لە هەردوو چارەکەدا بەرگری لە خۆی و هاوڕێکانی دەکرد، چەندین

ساعات له‌سەر قسه‌ به‌رده‌وام بووه: گوته‌بووی: "...
 سه‌رچاوه‌ و وه‌ پۆچه‌نه‌ری نه‌من له‌م کاره‌ نه‌شته‌مان و
 نه‌ته‌وه‌که‌م بووه، هه‌رچه‌یه‌کی ته‌تانه‌وێ له‌گه‌ڵ مندا
 بیکه‌ن، به‌لام نه‌ته‌وه‌که‌م ئازار مه‌ده‌ن. له‌و کاتانه‌شدا
 هه‌ولێ ئازادکردنی زیندانیه‌یه‌کانی تری داوه: کاتی که
 چووم بۆ سه‌ردانی پێشه‌وا که‌ سه‌ره‌نگ پارسی تباری
 دیت پتی ده‌لێت: "بۆ ئه‌و خه‌لکه‌ و له‌خۆرا گرتوه، نه‌وانه
 هیچیان نه‌کردوه. نه‌که‌ر که‌ سه‌یک هه‌بێ مه‌سنول و
 به‌ریس بێ هه‌ر منم." (٤٥)

چیرۆکی مه‌حاکه‌مه‌کردنی پێشه‌وا و هه‌ردوو هاوڕێکه‌ی
 هه‌رچه‌نده‌ کووت و به‌ چه‌ند پۆژێ نه‌نجام درا، به‌لام
 سه‌یر و میژوویی و بێتۆنه‌ بووه. ده‌نگوباسه‌کانی له‌ناو
 نه‌رشیفه‌کانی نه‌رته‌شدا زیندانی کراون، که‌میکی له‌سه‌ر
 زاری نه‌فسه‌ره‌کان، نه‌وه‌ی مه‌به‌ستیان بووه‌ بۆ
 کراوه‌ته‌وه، سه‌رچاوه‌یه‌کی تر، سه‌روان په‌روێزی و
 شه‌ریفی بوه که‌ خۆیان ئاگاداری پووداوه‌کانی
 مه‌حه‌که‌مه‌که‌ بوون.

پۆژیک سه‌روان شه‌ریفی ده‌جێته‌ مالی خێزانی
 قازییه‌کان به‌دلپرییه‌وه‌ وتوویه‌تی: "حه‌یف بۆ قازی
 مه‌حه‌مه‌د، بۆ ئه‌و پیاوه‌ مه‌زن و ژیر و زانیه، دوینی له
 کاتی مه‌حه‌که‌مه‌دا به‌بێ کاغه‌ز ٤ سه‌عات وتاری دا به
 زانست و مه‌نتیقی خۆیه‌وه‌ هه‌مووانی هه‌یران کردبو... له
 هه‌موو که‌س باشتر قانوونه‌کانی ئێرانی ده‌زانی له
 هه‌موو که‌سه‌یک باشتر شاره‌زا بوو له‌ وه‌زعی سیاسي
 ئێران و هه‌نده‌ران... له‌راسته‌قینه‌دا قازی بوو که
 مه‌حه‌که‌مه‌ی مه‌حاکه‌مه‌ ده‌کرد... ده‌لێن هه‌ر له‌سه‌ر
 نه‌وه‌ش بوه‌ ناوبراو له‌نه‌رته‌ش ده‌رکراوه‌ به‌ لێسه‌ندنه‌وه‌ی
 هه‌موو ده‌رمجه‌کانی." (٤٦)

دیسان نجفقلی پسیان، سولیمان ح. نه‌رشیفی
 سۆفیه‌تی رووخوا که‌می له‌ پوودا و به‌سه‌رهاته‌کانی
 باس ده‌که‌ن و ده‌نووسن: "له‌ مه‌حه‌که‌مه‌دا قازی مه‌حه‌مه‌د
 په‌لاماری برده‌ سه‌ر سیاست و ئاکاری ده‌وله‌تی تاران و
 نه‌یگوت من له‌و قوژبه‌ی گرتوخانه‌وه‌ ده‌نگی خۆم به‌رز
 نه‌که‌مه‌وه‌ له‌ دژی ده‌وله‌تی تاران و سه‌رۆکه‌کانی و نه‌لێم

تاوانبار ئێوه‌ن نه‌ک ئێمه... ئێوه‌ن که‌ وه‌لاتنان لێ
 داگیرکردوین و هێرستان هێناوته‌ سه‌رمان."

"له‌جیاتی نه‌مه‌ی که‌ ئێوه‌ بگیردێن و مه‌حاکه‌مه‌ بکړین،
 هاتون له‌ مالی خۆم نه‌منتان گرتووه‌ و له‌ گرتوخانه‌تان
 هاویشه‌تووم... ته‌واو ئه‌م به‌سه‌رهاته‌ی که‌ پووی داوه
 نه‌نجامی سیاسه‌تی داگیرکه‌رانه‌ی ده‌وله‌ته... نه‌که‌ر
 ده‌وله‌ت ته‌واو کوردان به‌ خاین ده‌زانی ده‌ست له‌و
 مه‌له‌بنده‌ هه‌لگری و نه‌که‌ر به‌ نه‌شته‌مانپه‌روه‌ریشیان
 حیساب ده‌کات با به‌تێلن بۆ خۆیان کاروباری خۆیان
 بگرنه‌ ده‌ست خۆیانته‌وه‌."

"قازی مه‌حه‌مه‌د له‌ ته‌واوی پێره‌وی مه‌حه‌که‌مه‌که‌دا زۆر
 به‌جه‌ساره‌ت و نه‌ترسی و سه‌ربه‌ری وتاری نه‌دا و
 جارێک نه‌دیتره‌ سه‌ری داخا و په‌شیمانی له‌ کرده‌وه‌ی
 خۆی بکات." (٤٧)

ئه‌و هه‌لوته‌ستانه‌ و قسه‌ لۆجیکی و یاسایی‌انه‌،
 مه‌حه‌که‌مه‌ و سه‌رکردایه‌تی نه‌رته‌شی نیگه‌ران کردبوو،
 به‌رده‌وام نه‌فسه‌رانی لێپرسراو به‌ بێسیم له‌که‌ڵ
 مه‌هابادا بوون. په‌له‌یان بوو له‌ ده‌رکردنی بریار و
 جێبه‌جێکردنی، لای نه‌وان هه‌مووی ده‌زانرا، نه‌نیا نه‌و
 بۆیه‌ یاسایه‌ی که‌ره‌ک بوو. تا له‌ ٢٠ مایه‌سدا حوکه‌مه‌که‌
 به‌ له‌ سێده‌رمان جێگیر کرا. هه‌ر که‌ سه‌رانی نه‌رته‌ش
 بریاره‌کیان پێگه‌یشت، به‌په‌له‌ ئاگاداری مه‌هابادیان کرد
 که‌ له‌ ماوه‌ی ٢٤ سه‌عاتدا بریاره‌که‌ جێبه‌جێ بکه‌ن،
 چونکه‌ زۆری پێنه‌ده‌ویست له‌سه‌ر بریاری "اعلی‌ حضرت"
 شای ئێران بوست.

ساته‌کانی ئێوان بریار و جێبه‌جێکردن

"بێگومانه‌ که‌ موحاکه‌مه‌کردنی سه‌رکرده‌کانی
 جهمه‌ورییه‌تی کوردستان سه‌رنج پراکتیشه‌رتین و
 نامۆترین موحاکه‌مه‌ی سیاسي بوو که‌ له‌ میژووی نوێی
 ئێراندا بێتۆنه‌ بووه‌."

"جعفر مه‌هدی نیای تاراندۆست، به‌و جوژه‌ پیناسه‌ی
 موحاکه‌مه‌که‌ی پێشه‌وا و هاوڕێکانی ده‌کات.

له راستیشدا، ساته‌کانی نتوان بریار و جیبه‌جیکردن، خودی جیبه‌جیکردنه‌که، پرپوون له رووداوی؛ سهرنجراکتشهر، نامۆ و بیوتنه، هه‌روهک موخاکه‌مه‌که. هیچ گومانیشی تیدا نییه که خولقتنه‌ری نه‌وانه، هه‌ردوو لای سهر شاتۆ سیاسیییه‌که بوون، لای یه‌که‌م: پێشه‌وا و هاو‌پێکانی که له مه‌لبه‌ندی نیشتمان و نه‌تو‌مه‌په‌روه‌ری، ویزدان و یاسا و دادوه‌ری، خاوه‌ن گه‌فت و به‌لێن و راستگۆیی، نارام و ناساییش و نازادپه‌خۆزان، مرۆفده‌ۆست و زولم‌لیکراو، نیشتمان و ماف زه‌وتکراوه‌وه په‌فتاریان ده‌کرد. لای دووه‌میش: پزۆمی تاران و سهرانی، که ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌وه بوون.

با لێره‌دا، کورت و پوخت، چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌و راستیییه وه‌ک نمونه به‌خینه پێش چاو:

پزۆنامه‌ی "جهان پاک" دوا‌ی بۆلۆبۆونه‌وه‌ی بریاره‌که نووسیبوو: "قاضی محمد و سیفی قاضی و صدری قاضی که به اعدام محکوم کران اعلى حضرت بق دلنواپی کورده‌کان عفوئ کردبوون." (٤٨)

ئه‌و درۆیه‌ی پزۆنامه‌که سه‌رچاوه‌که‌ی سه‌ره‌که‌وزیران و شای ئێران بوو. کاتی سهر‌ری قازی خۆی ده‌که‌یه‌نیتته تاران، تا قوام بیینی به‌لکه به‌لێن و واده‌کانی وه بیر بێت، هه‌موو داواکه‌ی دیته سهر ئه‌وه که کاری بکات به‌لکو نه‌نێرد‌رێته‌وه مه‌هاباد، چونکه له‌وێ ئیعدام ده‌کری، قوامیش ده‌لی: "ده‌زانیت که گوشاری سه‌ربازمه‌کان زۆره، نه‌گه‌ر تۆ نه‌جیتته‌وه مه‌هاباد وا خراب تیده‌گه‌ن که من په‌یوه‌ندیم به فیرقه‌ی دیموکراتی نازه‌ربایجانه‌وه هه‌یه، باشتر وایه تۆ بگه‌ریتته‌وه مه‌هاباد تا منیش لێره به کاری نازادکردنی ئێوه هه‌ستم." (٤٩) ئه‌وه له کاتیکدا سه‌ره‌که‌وزیران ده‌یزانی چی ده‌کری و چۆن رووداوه‌کان ده‌خولقینرێن، هه‌ر خۆشی ده‌یزانی له‌و ساتانه‌شدا چاوه‌پوانیان ده‌کرد که سهر بێته‌وه ده‌ری و بیگرن. با له سه‌ره‌که‌وزیرانه‌وه بچینه لای شا و بزانه‌ن ئه‌م چۆن گه‌فت و به‌لێنی خۆی ده‌خاته ناو تووره‌که میژووینه‌که‌ی ئه‌و نه‌ریته نه‌فره‌تلیکراوه‌وه.

نارشی پزۆفیلت نه‌فسه‌ری موخابه‌راتی له سه‌فاره‌تی

ئه‌مریکا له تاران له بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا ده‌نووسی: "چاره‌نووسی قازی محهمه‌د زۆری نه‌خایاند. هه‌رستیک قازیه‌کان له مه‌هاباد، له ٢٢ ی جانوه‌ری، له مه‌حه‌که‌مه‌یه‌کی عه‌سکری ناشکرادا محاکمه‌ کران و حوکمی ئیعدامیان درا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، جیبه‌جیکردنی حوکمه‌کان له‌لایه‌ن تاران‌ه‌وه دواخرا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پێخۆش نه‌بون له راستی جه‌نگی وتووێژی ناسک له‌ته‌ک شووره‌وییه‌کاندا له‌مپه‌ر و ته‌گه‌ره‌ی بێته سهر پێ. ماوه‌یه‌کی کورت به‌ر له‌وه‌ی له فیه‌ریوه‌ری ١٩٤٧دا تاران به‌جیبه‌پێتم، ژنرال رزم ارا چوویو بۆ مه‌هاباد، نه‌من وای بۆ چووم که مه‌به‌ستی له‌و سه‌فه‌ره بۆ چاودێری ئیعدام کردنی بریانی قازی بێ. چا بۆیه نه‌من به‌په‌له خۆم که‌یانه‌ له‌ لای سه‌فیر "جورج ئالین" بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌م ئه‌و له‌م باره‌یه‌وه چی له ده‌ست دێ."

جورج ئالین پێی گوتم: "ئه‌تۆ بۆچی ئه‌وه‌نده به ته‌نگ چاره‌نووسی قازیه‌که‌نه‌وه‌ی؟ ده‌بێ له بیرمان نه‌چی که نه‌وان له‌ته‌ک شووره‌وییه‌کاندا هاوکارییان ده‌کرد." نه‌من وه‌لامه‌ دایه‌وه: "ئه‌مه راسته، به‌لام نه‌وان له بنا‌وانه‌وه ناسیونا‌لیست بوون وه بۆ باشت‌رکردنی وه‌زعی که‌لی خۆیان ئه‌وه‌ی له ده‌ستیان به‌هاتبا ده‌یان کرد، ئه‌که‌ر نه‌وان ئیعدام بکری، له چاوی کورده ناسیونا‌لیسته‌کاندا له هه‌موو شوێنکی‌دا ئێمه وه‌ک به‌شیک له‌م دێنده‌یه‌یه داده‌نرێن."

"باشه، ئه‌تۆ ده‌لێی نه‌من له‌م باره‌یه‌وه چی بکه‌م؟" "من پێم وایه ئه‌تۆ ده‌بێ داوا له شا بکه‌یت که فه‌رمان بدا به "رزم ارا" بۆ ئه‌وه‌ی قازیه‌کان به‌پێترین بۆ تاران و له دادگایه‌کی عادی‌لانه و کراوه‌دا محاکمه بکری."

له‌سه‌ر ویستی سه‌فیر، ده‌ستبه‌جێ کاتی پێدرا که چاوی به خاوه‌ن شکۆ شا بکه‌ویت، له‌م دیدنه‌یه‌دا شا هیوا‌ی ده‌ربری که دادگا عه‌شیره‌تییه‌کان باشت‌ر به‌ریتوه بچن وه له‌مانه محاکمه‌یه‌ی کورده‌کان. پاشان ئالین به شای گوتبو، نه‌که‌رچی قازیه‌کان هاوکارییان له‌گه‌ڵ شووره‌وییه‌کاندا کردوه، به‌لام نه‌وان کاریکی زۆریشیان بۆ به‌ره‌وپێشبردنی خۆینه‌وه‌اری و په‌روهرده‌ کردوه، شا

قسه‌که‌ی پئی ده‌برئی و به بزمیه‌که‌وه ده‌لئی:

“له‌وه ده‌ترستی فرمانی تیرباران کردنیان بدهم.” “چ ترسی وات نه‌بی نه‌من نایان کوژم.”

له ۲۱ی مارسدا قازییه‌کان له شه‌به‌قی به‌یاندای به فرمانی “خاو‌من شکۆ شاه‌منشا” له دار دران.

مرۆف به‌م ناکامه ده‌گا که له‌وانه‌یه هه‌ر دوا‌ی نه‌وه‌ی که سه‌فیره‌که‌ی ئیمه‌ی لا چۆنه دهره‌وه و دهرگای له‌سه‌ر کاله دراوه، فرمانی ئیعدام کردنی قازییه‌کانی ناردی. (۵۰)

به‌ره‌و سێداره

پووداوه‌کان به‌و جۆره گوزهریان پئی ده‌کرا. کۆمار پووختنرا، مه‌هاباد داگیرکرایه‌وه، ناوچه‌که خرایه‌وه ناو زیندانه‌که‌وره‌که، پێشه‌وا و سهر و سه‌یف چاوه‌پوانی نه‌جامدانی بریاری مه‌حه‌که‌مه ده‌که‌ن، به‌لام نه‌یانده‌زانی وا زوو. هه‌ر نه‌و پۆژه له شه‌وه‌زنه‌گدا که خه‌لکی مه‌هاباد له شیرینه‌ی خه‌ودا بوون ژبیانیان کۆتایی پێده‌هێنری. جارجار تروسکایی هیوا وه‌ک بروسکه‌یه‌ک له‌ناو بیره ژاکاوه‌مکاندا گوزهری ده‌کرد، بیر و گیانیان شه‌که‌تی ناو مه‌حه‌که‌مه و هه‌لمه‌تی هۆش و له‌ش له دژه‌کرداری ده‌ریه‌پاندنی پسته‌ی “کوردی سه‌گ سیفه‌ت” به‌ پووی پێشه‌وا، مه‌ره‌که‌بی بریار وشک نه‌بوویوو، له‌پر به‌و نیوه‌شه‌وه په‌کیک خۆی کرد به‌ ژووری زیندانه‌که‌یاندای: خۆتان ناماده‌ بکه‌ن، چونکه ده‌وله‌ت بریاری داوه بنێردرێن بۆ تاران. ئه‌م هه‌واله‌ که هه‌میشه‌ بیرری داگیرکردبوون، بۆ نه‌و ساته وه‌ک مژده‌ی سه‌رفرازی وا بوو بۆ نه‌وان، که‌وتنه نه‌ملا و نه‌ولای په‌که‌تری ماچ کردن، داوایان کرد پێکه‌یان بده‌ن داوای پول بکه‌ن بۆ خه‌رجی، وه‌رام درانه‌وه که ده‌وله‌ت به‌وه هه‌لده‌ستی.

پێشه‌وا ناماده‌ بوو. برا. سواری لۆزییه‌کی پر له‌ چه‌کدار کرا، گوا‌یا ده‌برئی تا که‌مه لیکۆلینه‌وه و پێکخستنی پێویستی سه‌فه‌ر ساز بکری، له‌به‌ر بینایه‌کی چه‌ند دهرگا

له‌ گۆشه‌یه‌کی چوارچرا، دابه‌زینرا. بۆ خاوه‌وه‌که، پووه‌و ژوورێکی پووناک. که‌ کرا به‌ ژووردا، ئیتر تیگه‌یشت که له‌ دواساتیشدا درۆیان له‌گه‌ل کرا. “مه‌لا صیدیقی” له‌ پشت میزێک که قورناتیکی له‌سه‌ر دانرابوو، سه‌رۆکی ته‌ندروستی، و سه‌ره‌نگ نکوزاد و هی تریش. نکوزاد، بریاره‌که‌ی مه‌حه‌که‌مه‌ی خۆتنده‌وه و گوئی: بریاریشه‌ که ده‌بی هه‌ر ئیستا حوکه‌مه‌که نه‌جام بدری، بۆیه هه‌ر داوا و وه‌سییه‌تیکت هه‌یه بینوسه.

له‌سه‌ر وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی پێشه‌وا، چه‌ن رپوایه‌تی‌ک باس ده‌که‌ن. له‌مه‌ر هه‌ندێ له‌ ناوه‌رۆکی “جعفر مه‌دی نیا” و “روزنامه‌ی مرد امروز” نووسیویانه‌ که به‌شێک له‌ وه‌سیه‌ته‌که: ته‌رخان کردنی به‌شی له‌ سامانی بۆ دروست کردنی قوتابخانه و نه‌خۆشخانه بۆ خه‌لکی کوورد له‌ مه‌هاباد ته‌رخان بکری، کوردی نه‌سیحت کرد به‌ په‌کیتی و شتی له‌و بابه‌تانه. (۵۱)

هه‌رچی دوکتۆر ره‌حیمی قازی هه‌یه ده‌لئی: به‌ گۆره‌ی وێژراوی نه‌فسه‌ره‌کان قازی مه‌حه‌مه‌د دوو وه‌سیه‌تنامه نه‌نووسیت. په‌کیان له‌مه‌ر مال و مندال و نه‌وه‌ی تریش له‌مه‌ر مه‌سه‌له‌ی سیاسی. ئه‌مه‌ی که له‌مه‌ر مال و منداله ئه‌یده‌ن به‌ خێزانی قازی، به‌لام نه‌وی دیکه‌یان نه‌دا‌بوو و ئیستاش مه‌علوم نه‌بوو که قازی له‌وێدا چی نووسیویو. له‌ وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی له‌مه‌ر مال و مندال که پوونووسه‌که‌ی به‌ ده‌ستی ئیمه‌ویه‌ چه‌ند دێرێکی مه‌به‌ستی سیاسیی تێدا‌یه که‌وا له‌ ژێرمه‌وه هه‌ر چۆنێکی که نووسیویه‌تی نه‌یخه‌ینه پێش چاوی خۆتنده‌واران: “... به‌و هه‌موو هۆیه‌وه که له‌ ئیختیاری مندا بو نه‌گه‌ر شه‌رم کردبایه‌ رنگ بوو تی نه‌شکێن، به‌لام بۆ ئه‌مه‌ی که مه‌هاباد وێران نه‌بیت و بۆ خاتری تێدانه‌چوونی خه‌لک شه‌رمان نه‌کرد. به‌و هه‌موو ماشین و هه‌لانه‌ی که له‌ ئیختیارم دا هه‌بوو نه‌متوانی له‌ مه‌هاباد هه‌لێم و دوو جاریش له‌ وتاره‌کانی خۆمدا به‌ خه‌لکی مه‌هاباد کۆت، نه‌من دهمزانی نه‌گه‌ر هه‌لێم ئیتره‌ش وه‌کوو ته‌وریزی لی ده‌هات و نوشی کوشنار و تالان و پرۆ ده‌بو. نه‌من به‌ خه‌لکم راگه‌یاند که، په‌نگه‌ بمگرن و بشمکوژن، به‌لام بۆ ئه‌مه‌ی نامووسی

خه‌لکی بپارێزدریت و تالان نه‌کریته هه‌لناپه‌م و خۆم به قوربانی ئێوه ده‌کهم. ئه‌وا ئه‌من به عه‌ده‌ی خۆم وه‌فا نه‌کهم و تا ئێستاش له‌ میژوودا نه‌دیتره‌وه که‌سیک فیداکارییه‌کی وای کردبێت. هه‌لبه‌ت له‌سه‌ر ئێوه‌ش پێویسته‌ نێسه‌ت به‌ خزم و که‌س و کاری من وه‌فادار بن و تۆله‌ی منیش بێستینه‌وه. (٥٢)

له‌دوایدا کاتی جێبه‌جێ کردنی رێوشوونی ئیسلامه‌تی بۆ خۆ ناماده‌کردنی مردن هات. ئینجا له‌و دهرگای له‌سه‌ر مه‌یدانی چوارچرا بوو هێنرایه‌ ده‌رێ، راسته‌وخۆ چاوی به‌ هه‌ر سێ سێداره‌کان که‌وت. گوێ: سێداره‌ له‌ ئیسلامدا مه‌کروه‌ه و گولله‌بارانم بکه‌ن. وه‌رامیان: بپیار هه‌ر سێداره‌یه‌ و ده‌بێ هه‌ر وا بکری.

له‌ سه‌عات سێ و ده‌ ده‌قیقه‌ی روه‌و به‌یانی ٢١ مارس ١٩٤٧ لاشه‌ی پێشه‌وای نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ سێداره‌وه‌ شۆڕبوه‌وه، دوا‌ی سێ و چوار ده‌قیقه‌یه‌ک گیانی نه‌مری روه‌و به‌هه‌شتی نه‌زه‌لی، ناوی پیرۆزی به‌نه‌مری و میژووی پر له‌ شانازی بۆ کورد مانه‌وه.

به‌ هه‌مان پێکه‌ و شوێن سه‌یفی قازی به‌ر وه‌ سێداره‌ به‌رێ کرا، هه‌ر که‌ پێی ناپه‌ ئه‌م دیو دهرگای سه‌ر زه‌وی چوارچرا و لاشه‌ی پێشه‌وای بێنی که‌وته‌ په‌لامار و نه‌مرته‌... وه‌ک شێر هاواری ده‌کرد: بژی پێشه‌وای کورد، بژی سه‌ربه‌خۆیی میللته‌ی کورد. ده‌کوترێ زۆر له‌و ده‌وریه‌شته، له‌ نه‌مرته‌ی سه‌یف وه‌ خه‌به‌ر هاتن. دوا‌ی په‌تی سێداره‌ له‌ مل کردن و به‌ردانه‌وه‌ی، په‌ت ده‌بچرێ... به‌لام زۆرداران به‌وه‌ش وازیان لێنه‌هێنا، سه‌ریان خسته‌وه‌ سه‌ر سێداره‌ و ئه‌ویش گیان و ناو و شانازی، رێوشوونی پێشه‌وای هه‌لگرت.

سه‌دری قازیش به‌و جۆره‌ی نه‌وانی له‌که‌ل کرا و به‌ هه‌مان شێوه‌ له‌ سێداره‌ درا و ناو و میژووی ژبانی به‌شانازییه‌وه‌ بۆ کورد به‌جێهێشت و که‌یشته‌ سه‌رکاروانی شه‌هیدان.

ده‌میتێته‌وه‌ سه‌ر پرسپارتیک که‌ ئارشى پۆزفیلته‌ له‌ کوتایی باسه‌که‌ی له‌سه‌ر مه‌هاپاد بۆ ئاینده‌ی کوردی به‌جێ هێشتبوو که‌ ده‌لتی: ده‌بێ داهاو نه‌وه‌مان بۆ روون

بکاته‌وه‌ که‌ ناپا له‌ شوێنیکدا که‌ خه‌لکه‌که‌ی مرید و لایه‌نگری پێهرانی مه‌زه‌به‌ی و سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کان و ناسیونالیسم بۆیان دیاردیه‌کی نه‌ناسراوه‌، جوولانه‌وه‌ی کوردی شتیکی پراکتیک و گونجاوه‌... (٥٢)

پرسپارتیکی ته‌واو گونجاو له‌که‌ل سه‌ره‌نجامی په‌ک له‌دوا‌ی په‌کی پا‌ه‌پین و شۆڕشه‌کانی کورد. به‌لام کام جوولانه‌وه‌؟ یان کام شێوه‌ و رێبازی خه‌بات؟ چونکه‌ هیچ گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ ئه‌و بار و دۆخه‌ خراپه‌ی کوردی تیا قه‌تیسکراوه‌، به‌بێ بوونی کورد خۆی، بێ خواست و وێست و خه‌بات و دروشم و ئامانجی خۆی، بۆ خۆی، کۆپان ناپه‌ته‌ ئاراوه‌، بۆیه‌ ئه‌م بوون و جوولانه‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌و کۆپانه‌ی که‌ ده‌بێ کورد بگۆزیتێته‌وه‌ بۆ مه‌له‌بندی ئازادی و سه‌رفرازی و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی زۆر پێویست و پراکتیکیشه‌، به‌لام چۆن و له‌سه‌ر چی رێباز و هه‌لومه‌رجی؟ خۆ نه‌که‌ر مه‌به‌ستیش له‌وه‌ جوولانه‌وه‌ی چه‌کدار و شۆڕشه‌، شێوه‌ و رێبازی خه‌باته‌، وا پرسپاره‌که‌ پێویستی به‌ هه‌لوێسته‌یه‌کی هۆشیارانه‌ هه‌یه‌. سه‌بارته‌ به‌و هه‌موو زیان و کاره‌ساتانه‌ی سه‌ره‌نجامی هه‌ر په‌ک له‌م جۆره‌ جوولانه‌وانه‌ بوون، ده‌بێ هێزه‌ سیاسیه‌کانی کورد، له‌ناو لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ورد و بابته‌ی و زانستیانه‌ی پا‌بردوودا، بکه‌ونه‌ سه‌ر رێبازی دانانی ستراتیجیکی په‌کگرتوو بۆ جوولانه‌وه‌ی نیشتمانی کوردستان. به‌ ره‌خساندنێ به‌ره‌یه‌کی په‌کگرتوو سه‌رتاسه‌ری، به‌ تێگه‌یشتنی واقیعی هه‌ر به‌شه‌، گونجاندنی خه‌باتی پله‌یی، دروشم و ئامانجی پله‌یی له‌که‌ل جوولانه‌وه‌ی سه‌رتاسه‌ری و ستراتیجیه‌که‌یدا. ئه‌مه‌یه‌ که‌ ده‌بێ هێزه‌ سیاسیه‌کانی کورد کاری بۆ بکه‌ن و نه‌یه‌لن له‌وه‌ زیاتر کات به‌سه‌ر بچێ، هێز و توانا به‌ هه‌ده‌ر بپروات، له‌وه‌ زیاتر کورد تووشی زیان و کاره‌سات و شکستی و هه‌ره‌س بێت. به‌تایبه‌تی بۆ ئه‌مڕۆی کورد که‌ هه‌لیکی میژوویی بۆ ره‌خسێنراوه‌، وا له‌ناو هه‌مان سه‌رچاوی بیری پرسپاره‌که‌وه‌، کورد خۆی نه‌ک دۆژمه‌که‌ی خه‌ریکه‌ له‌ناو شه‌ری خۆکۆژیدا کوتایی ی پێ ده‌هێنێ.

٨- ئەو دانیشتنە بە ئامادەبوونی دکتۆر ئەمیری حەسەنبەور، کاک زاگرۆس و بەندە لە مالى مامۆستای نۆبەراو لە شارى فێستەرۆس ساز کرابوو، گەلى زانیاریی بەکەلکمان لە مامۆستا بیست و لە لایەن کاک ئەمیرەو تۆمارکران.

٩- ئارچی پۆزفیل، سەرچاوەی ناویرا، ل ٢٧ و ٢٨.

١٠- کەریمی حسامی، کاروانیک لە شەهیدانی کوردستانی ئێران، ١٩٧١، ل ١٠-١١.

١١- William Eagleton, The kurdish Republic of 1946, London-1963. p.133.

- مەحمود مەلا عیززەت، کۆماری میلی مەهاباد، کوردستان ١٩٨٤، سوید ١٩٨٦، ل ٧٠. دەقی ئەو سەرچاوەیە.

١٢- هێمن، تاریک و پوون، ١٩٧٤، ل ٢٢-٢٣.

١٣- پۆزنامەی کوردستان، ارگانی حزبی دیموکراتی کوردستان، ژمارە ٣٠٢، شەمۆ ٦ خەزەلۆری ١٣٢٩.

- دواى رووخاندنی کۆماری کوردستان، ئەو پۆزنامەیە وەک لایەری چوارەمی پۆزنامەی اذربایجان لە باکو بە سەرپرشتیی کۆمەڵی لە پۆشنیبرانی کورد بەتایبەتی دکتۆر رحیمی قازی و دوکتۆر عەلى گەلاوێژ، لە چاپ دەدران. یەکەم ژمارە لە ژمارە ٢ی پۆزنامەی اذربایجان ١٤ ازری ١٣٢٦، ٥ نوڤامبەری ١٩٤٧ دا بوو، چەندین سالی دواى کوردووە.

١٤- دۆکتۆر رحیمی قازی: باسێک لەمەر موخاکەمەى پێشەوا قازی محەمەد، ل ٤٥ و ٤٦.

١٥- ئارچی پۆزفیل: ک. ک. لە مەهاباد، ل ٤٢.

١٦- National Encyklopedin - Band 7 - Höganäs 1992.

- مەحمود مەلا عیززەت، سەرنجی لە شۆرش و دیپلۆماسیەتی کورد لەناو بارى جیۆپۆلیتیکی کوردستاندا، کۆڤاری پەیف، ژمارە ٧، ناداری ١٩٨٨، ل ٧٨١-٧٩١.

١٧- جگە لە کوردستانی فیدرالی، ئەمەش باریکی

١- بۆ سەرنجدان لە لایەنى نینگەتیفی پۆلى سەركردایەتى كۆمار، پروانه ئەو نووسینەم كە لە ژێر سەرباسی تێپروانییەكی سەردەم لە كۆمارەكەى مەهاباد، پۆزنامەى كوردستانی نوێ، ژمارە ٥٩٢ و ٥٩٣ لە ٢١-٢٢/١/١٩٩٤ دا بڵاوكرائەتەو.

٢- پۆزنامەى كوردستان، ژمارە ٢٥، ١٧ى جانیوهرى ١٩٤٦. ژمارە ٤٧، ٤ مەى ١٩٤٦، نووسینەكەى ئەم ژمارەیهى دواى (٤٧)، بە بۆنەى ٤٦هەمین سالی لەدايكبوونی پێشەواو بوو، كە لەو سالی دا رێكەوتى یەكی ئایارى كوردووە، بۆیە وێنەى پێشەوا و هەلبەستیشى بەو بۆنەیهو بڵاوكرديۆو.

٣- پۆزنامەى كوردستان، ژمارە ٢٥.

- ئارچی پۆزفیل، کۆماری کورد لە مەهاباد، خالیدی عەزیزی لە ئینگلیزیەو کوردوویەتی بە کوردی، ١٩٩١. - نجفلى پسیان، از مهاباد خونین تا کرانهای ارس، تهران ١٣٢٨.

- جعفر مەدی نیا، زندگى سیاسى قوام السلطنه، چاپى دوم ١٣٦٦.

تێبینی: هەرچەند ئەم دوو نووسەرەى دواى، پۆزنامۆست بوون، دیسان هەر نەیان توانی هەندى راستى بشارنەو. ئارچی یا ئارشى پۆزفیل یش ئەفسەرى مخابەراتى سەفەرەتى ئەمریکایى هاوکارى پۆزیم بوو، بەلام گەلى پروداو و راستیى گرنگی لە نووسینەکانیدا خستۆتە روو، وەک هەندیک لەم لیکۆلینەوێهەدا دەبینرین، نووسینەکانى بوونەتە سەرچاوەیەکی گرنگ بۆ ئەو ئەزموونە.

٤- بابا مردوخ روحانى، تاریخ مشاهیر کرد، بخش دوم، جلد سوم، تهران ١٣٧١، ل ٦٠٢.

٥- نجفلى پسیان، سەرچاوەی ناویرا، ل ٥.

٦- پۆزنامەى كوردستان، ژمارە ١٠-١١ جانیوهرى ١٩٤٦.

٧- عبدالرحمن قاسمى، چل سال خەبات لە پێناوى

٢٧- محمود مەلا عیززەت، دەولەتی جەمھوری کوردستان، نامە و دوکومێنت، بەرگی یەکەم، سوید ١٩٩٢، ل. ١٩٤، نامەی ژمارە ١٣٢.

٢٨- بڕوانە پۆژنامەکانی کوردستان:

- محمود مەلا عیززەت، د.ج.ک، ل. ٥٥، ٦٢، ٦٣، ٦٤ و سەرچەم ئەو نامانەی پەیوەندیان بەوانەووە هەیە.

٢٩- دوکتۆر پەحیمی قازی، باسێک لەمەر مەحاکمەیی پیشەوا قازی محەممەد، مەهاباد، ١٣٥٩، ل. ١٢.

- مانای شیعرەکە: ئەگەر سەر لەسەر بنییین و پشت لە دوژمن بکەین لەووە باشترە ئاقە کەسێ بە کوشتن بدەین.

٣٠- دوکتۆر پەحیمی قازی، هەمان سەرچاوە، ل. ١٣.

٣١- عبدالرحمن قاسملو، سەرچاوەی ناویراو، ٥٦-٥٧.

- جعفر مەهدی نیا، سەرچاوەی ناویراو.

- ئارچی پۆزفیل، سەرچاوەی ناویراو، ل. ٣٠.

- پیشەوا قازی، وەک ئارەزایی لەو پێککەوتنە نێوان تاران و تەوریز بەو سەفەرە هەستا و ئەو پڕۆژەیی خستە بەردەم سەرەکووەزیرانی ئێران. هەیه دەلی ئەوێ پڕۆژەییکی قوام السلطنە بوو و دەبوو ئۆستاندار لە سنەو سەرپەرشتی ئۆستانەکی بکردایە... گواپا پیشەوا پەفری کردوو.

٣٢- پۆژنامەی کوردستانی نوێ، ژمارە ٣٩٠، ٥/١٩٩٣، ١٧.

- لام وایە کوپی پەش (عەلی کوپی پیشەوا قازی) غەدر لەو دوکومێنتە گرنگە دەکات ئەگەر لەووە زیاتر بە حەپسکراوی بیهێلێتەو. دیسان بۆ وەسیەتنامەکی پیشەوا.

٣٣- بڕوانە: دوکتۆر پەحیمی قازی، قازی محەممەد و مەسەلەی خودمۆختاری کوردستانی ئێران، ١٣٥٦، ل. ٣٢.

٣٤- بۆ سەرنجدان لە دەقی پەیمانی نەوت، بڕوانە: محمود مەلا عیززەت، ک.م.م، ل. ١٥٩-١٦٢، سلیم طە التکریتی، مەزکە النفط فی ایران، بغداد، ١٩٥١، ص. ١٠٩-١١٢.

٣٥- عبدالرحمن قاسملو، سەرچاوەی ناویراو،

ئاناسایی ناوچەکە، هەرەشە ناوچەیی و شەری کویت، خواستی خۆڕاوا، بە سەرۆکایەتی ئەمریکا، بۆ خۆلقاندنی ناوچەییکی ئارام بۆ پاراستنی کورد لە هەرەشە لەناوێردن، دواي کۆچرەووە زیاتر لە دوو ملیۆنێکە سەرەتای بەهاری ١٩٩١ خۆلقاندوویانە، دیارە ئەمەشیان لەناو بپاری و نەخشەییکی دیار و داڕێژراو و ئاسۆپووندا نییە، بۆیە ئەو حکوومەتە لەناو چەندین کێشەیی خۆیی و هەرتەیی و نۆدەوڵەتەکاندا دەژی و هەرەشە چەند لایەنەیی بەردەوام لەسەرە. کە هەرە گەورەکیان ئەو شەپە ناووخۆییە کە لەو سەرچاوانەووە دروست بوو و بۆتە گەورەترین هەرەشە لەسەری.

١٨- Ferideh Kooli-kamali Deh kord. The re-public of kurdistan-Its Rise and Fall-1988-p.24

١٩- جعفر مەهدی نیا، سەرچاوەی ناویراو، ل. ٥٠٠.

٢٠- جعفر مەهدی نیا، هەمان سەرچاوە، ل. ٤٩٠.

٢١- کورد لە یاداشتەکانی قوام السلطنەدا، پۆژنامەی هەرتەم، ژمارە ٢٧، ١٠/٦/١٩٩٣.

- محەممەد موکڕدی، ئەو بەشە لە کتێبی "زەنگی سیاسی قوام السلطنە" چاپی دوو، تهران، ١٣٦٦، لە نووسینی جعفر مەهدی نیا، وەرگێڕاووە سەر کوردی، بەلام لەژێر ئەو سەرباسەدا.

٢٢- بڕوانە پۆژنامەی کوردستان، ژمارە (٦٩)، ٣٠. پیووشیەری ١٣٢٥.

٢٣- بابە مردوخ روحانی، سەرچاوەی ناویراو، ل. ٦٠٤.

٢٤- بابە مردوخ روحانی، هەمان سەرچاوە، ل. ٦٠٦.

٢٥- جعفر مەهدی نیا، سەرچاوەی ناویراو، ل. ٥١٨.

٢٦- بۆ سەرنجدان لە وتار و سەرچەمی کار و کردەووی تۆمارکراوی پیشەوا، بڕوانە پۆژنامەی کوردستان کە لە سەردەمی ژبانی کۆماردا لە چاپ دراو. بۆ ئاسانکردنی وتارەکان لە گەشتنیان بە دەستی خوێنەر، کاک حەسەنی قازی، زۆر لەو وتارانەیی پۆژنامەی کوردستانی دەرھێناو، رێستە و وشە نادیار و کۆژاوەکانی ساغکردۆتەو و لە نامیلکەیی "روانگەیی پیشەوا ١٩" بابەتی پۆژنامەی کوردستان ١٩٩٤ دا بۆ کۆکردۆتەو.

٤٨- به کورتی هه لکه وتی دیریکی له رۆژنامه کانهوه، وهرگیزی: حسین حزنێ موکریانێ. ٢ نشره ی دهنکی کیتی تازه، ١٩٧٤، چاپخانه ی معارف، به غدا، ل. ٢. له رۆژنامه ی جهان پاک، ژماره ١، وهرگیراوه.

٤٩- جعفر مهدی نیا، سرچاوه ی ناوبرا، ل. ٥٤٤.

٥٠- ئارشی رۆژفیل، Archie Roosevelt-For lust of knowing, memoirs of an intelligence office, George weiden feld+Nicolson, limited, London-1988. p.287-288.

٥١- رۆژنامه ی مرد امروز، ٢٢ اذر ماه ١٣٢٥.

جعفر مهدی نیا، سرچاوه ی ناوبرا، ل. ٥٥٢.

٥٢- دکتۆر رهحیمی قازی، سرچاوه ی ناوبرا، ل. ٣٩، ٣٨.

٥٣- ئارچی رۆژفیل (ئارشی رۆژفیل) کۆماری کورد له مه ماباد، ل. ٥٧.

سهرنج: له دهقه وهرگیراوه کانی هه ندێ سرچاوه دا زۆرجار له نیوان دوو وشه یان دوو رسته دا چه ند نوخته یه ک به م جۆره دانراوه... واته له وشوتنه دا یان وشه یان رهسته ی تر هیه و به پتویستم نه زانیوه بنویسری. ئکا له خوتنه ری به ریز ده کم له وه ئاگادار بیت.

٢٦- نه بولحه سه نی شه رهشیان، پاشه کشه ی بارزانییه کان له کوردستانێ ئێران، وهرگێر هه سه نی سه یف (قازی) ١٩٨٧، ل. ١٦ و ١٧. نه نووسینه به شیکه له کتیبی (قیام افسران خراسان) ١٩٧٧، که ناوبرا نووسیویتی، نه م خۆی نه فسه رتکی کۆماری نازه ربایجان بوو، له گه ل چه ند نه فسه رتکی تر و دوو تۆپ نیرابوون بۆ کوردستان بۆ به یژکردنی به ره ی جهنگ.

٢٧- هێمن، سرچاوه ی ناوبرا، ل. ٢٧-٢٨.

٢٨- عبدالرحمن قاسملو، سرچاوه ی ناوبرا، ل. ٦٩-٦٨.

٢٩- کوردستانێ نوێ، ژماره ٣٩٠، ١٧/٥/١٩٩٢.

٤٠- عبدالرحمن قاسملو، سرچاوه ی ناوبرا، ل. ٦١. داخه ناچیت که دکتۆریش یه کتیکه له وانه ی که نه ناوه ی بۆ رووخاندنه که ی کۆمار به کار هیناوه. دیسان له به کارهینانی هه مان زاراوه دا بۆ هه ره سی شۆرشه که ی نه یلول ١٩٦١، له ١٩٧٥ دا هه مان بۆچوون جیکه ی خۆی ده گری.

٤١- احمد شریفی، عشاير بارزان، ل. ٤٥.

٤٢- نه وشيروان مسته فا نه مین، حکومه تی کوردستان، کورد له گه مه ی سۆفیه تیدا، نو تر یخت ١٩٩٢، ل. ٢٦٥.

٤٣- ئارچی رۆژفیل، ک.ک. له مه ماباد، ل. ٥١.

٤٤- ئارچی رۆژفیل، سرچاوه ی ناوبرا، ل. ٥٢.

٤٥- کوردستانێ نوێ، ژماره ٣٩٠، ١٧/٥/١٩٩٢، دیدمه نی کۆری ره ش، دکتۆر رهحیمی قازی، سرچاوه ی ناوبرا، ل. ١٠-١١.

٤٦- دکتۆر رهحیمی قازی، سرچاوه ی ناوبرا، ل. ٣٤، ٣٣.

٤٧- دکتۆر رهحیمی قازی، هه مان سرچاوه، ل. ٩-١٠. دکتۆر نه و به رگه یه ی دوایی له ئارشیوی ده ولته ی شووره یی ده رهیناوه، به لام به داخه وه ئامازه ی بۆ جۆری نه رشیفه که و ژماره و شویتنی نه کردوه.

- بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی نه و مه حکه مانه، به روانه نه م سرچاوانه ی له م باسه دا ناویان هاتوه.

هونه‌رمه‌ند

سه‌روهت ئه‌نوه‌ر سه‌وز



« سالی ۱۹۵۴ له سلیمانی، خوارووی کوردستان، له دایک

بووه

« سالی ۱۹۷۷ نه‌کادیمیای هونه‌ره جوانه‌کانی له زانستگهی

به‌غدا ته‌واو کردووه.

« له‌م پیشانگایانه‌دا به‌شداریی کردووه و کاره هونه‌رییه‌کانی

پیشک‌ش کراون: ۱۹۷۷ و ۱۹۸۱ له سلیمانی، ۱۹۸۲ له سینول،

کۆزیای خواروو، ۱۹۸۷ له هه‌ولێر، ۱۹۹۲ له سلیمانی، ۱۹۹۳

له پاریس و ۱۹۹۴ له لهندن.



مه‌لکۆلین له‌سه‌ر ته‌خته‌دار ١٩٧٦



هه‌لکۆلێن لاسەر ته‌خته‌دار ١٩٧٦





< > مهرجی سهرهکی بو سهرکهوتنی زانستگا ئهوهیه سهربهخۆ بۆ و کاروبار و دهسهلاتی به دهست خۆیهوه بۆ، له دوور و نزیکهوه هیچ حیزب و لایهنیکی پۆلیتیکی نابۆ دهست له کاروباری وهربدا.

< > بهرهمهکانی من ههمهپهنگه، مهیدانی فراوانه، زۆربهی له بابته میژووی ئهدهبی کوردییهوهیه. ئیستاش شهوورۆژ سهرقالی تهواوکردنی "میژووی ئهدهبی کوردی"م به چهند بهرگیك، خهریکی نووسینهوهی یادداشتی تایبهتی خۆم.

< > له ناو ئەندامانی پەرلهماندا کەسی وای تێدایه مهرجی خۆهلبژاردنی تێدا نییه، تا دهگاته ئهوهی هی وای تێدایه مهرجی رهوشتی کۆمهلایهتی نییه.

پروفسۆر مامۆستا خهزنه‌دار له گوتوبیژیکی

زانستی و فهرههنگی و سیاسیدا

ئاماده‌کردنی: موهههق پیرداوود

من نییه. به کورتی و به کوردی ده‌لیم له‌و کاته‌دا ده‌توانین ب‌لێن کهرمه‌ی ئازادی‌یه، نه‌گهر داموده‌سگای ده‌وله‌ت مه‌بی. ژیا‌نی ئابووری ب‌گرتیه‌ ده‌ستی خۆی و به‌رپرسیاری پ‌یکه‌شتن ب‌ی. سنوور له‌ ن‌یوان ده‌سه‌لاته‌کاندا مه‌بی (یاسادانان = پەرله‌مان/ به‌ریوه‌بردن = وه‌زاره‌ت/ دادگا). نه‌گهر ئه‌مانه‌ نه‌بن ده‌بیته‌ کۆمه‌لی ب‌ی سه‌روبه‌ر و ئا‌واوه. لای ئیمه‌ ب‌ی

۱- مامۆستای به‌ریز، به‌ رای ئیوه له‌ پ‌ۆزی نه‌پ‌ۆدا که کهرمه‌ی ئازادییه له‌ کوردستان، زمان و نه‌ده‌بی کوردی چ‌ۆن ده‌بینی؟

کاکی خۆم، پ‌یشه‌کی پ‌یت راده‌که‌یه‌نم من ل‌ێره‌دا وه‌ک ر‌ۆشن‌بیریك و مامۆستاییکی زانستگا وه‌رامت ده‌ده‌مه‌وه، پ‌ۆلیتیک و دیپلۆماسیه‌ت و نه‌ملا و نه‌ولا لای

یاسایی و بێ دەستووری و پەشگیری هەیه، لای نێمه دوو حیزبی گەوره هەیه، یەک له ناو ئەوی تر له ناوه‌پاستی شەسته‌کاندا (١٩٦٤) هاتۆته دەرەوە؛ ئەم

دوو حیزبه له سەرەتاوه

له‌گەڵ یەکتريدا پێک نه‌بوون، هه‌تا هه‌تايه‌ش

پێک نا‌بن. پێکی نه‌مجارمیان ته‌کتیک بوو،

بۆ سەر‌ده‌میکی دیاری کراو ده‌سه‌لاتیان له

نیوان خۆیاندا به‌ش کرد. هه‌میشه خه‌ریکی

هه‌تانه‌دی چاکه‌ی خۆیان بوون، له‌به‌ر ئەوه

به‌رنامه‌دانان و

پێک‌هه‌ستن و چاودێری کردن و پاراستنی مافی خه‌لکی کورد له ئارادا نه‌بوو. ئەوه‌پێ نازادییه‌که‌ی نێمه له‌وه‌دا

بوو هه‌ندێ قسه‌ی له‌مه‌وێش بۆمان نه‌ده‌کرا نێستا ده‌توانین بیکه‌ین. زیاتریش له‌به‌ر ئەوه‌یه چونکه زیانی

ئه‌وانی تیدا نییه. هه‌موو ئەوانه‌ی داموده‌سگای نێستا به‌پێوه ده‌به‌ن (یارتی و یه‌کتی) ئەندامی دلسۆزی

حیزبه‌که‌ی خۆیان پێش ئەوه‌ی وه‌زیر و کاربه‌ده‌ستی حوکومه‌ت بن. بۆ هه‌له‌خه‌له‌تاندن هه‌ندێ که‌س بوون به

ئەندامی په‌رله‌مان به‌ ناوی "بیلايه‌ن و سه‌ربه‌خۆوه، راستیه‌که‌ش ئەوه‌یه ئەمانه بیلايه‌ن نین، ئەله‌که‌له‌گوێی

دوو حیزبه‌که‌ن، له ئەندامانی دوو حیزبه‌که حیزبه‌ترین. له‌به‌ر ئەوه "گه‌رمه‌ی نازادی" و "هه‌وای یه‌کسانی" ئەو

که‌سانه دروستیان کردوه له‌سه‌ر برسه‌تی خه‌لکی کوردستان بوون به‌ ملیۆنێر. ئەمانه ده‌یان‌ه‌وێ وه‌زعه‌که

هه‌ر وای بێ چونکه قازانجی خۆیانی تیا‌یه. ئەوه نازانم تیا برسه‌تی و نازادی پێکه‌وه ده‌گونجێن؟!

هه‌رچی زمان و ئەده‌بی کوردیشه نێستا له وه‌ستاندا‌یه، چاپ نه‌یا بۆ پۆژنامه‌ی پۆژانه‌ی دوو حیزبه که‌وره‌که و

ورده‌حیزبه‌کانی تره. سه‌رچاوه‌ی تازه بۆ زمان و ئەده‌بی

کوردی له ناوه‌وه نییه، ئەو زانیارییه ناماده‌کراوانه نه‌بن که له قوتابخانه و زانستگاهکاندا ده‌خوێندێن. له‌و دوو سێ ساڵدا ئەگه‌ر چه‌ند کتێبێکی باش ده‌رچوین له

ئه‌نجامی هه‌ول و

کوژشی که‌سایه‌تی بووه، وه‌کوو کتێبه

نایابه‌که‌ی "سه‌رجه‌می به‌رهمه‌کانی مارف به‌رزنجی"، ئەمه‌ش به

په‌نج و کوژش و له‌سه‌ر که‌سه‌ی بئه‌ماله‌ی

شه‌هید به‌ چاپ که‌یتراوه، به‌پاستی

شایانی سوپاسن.

بۆ هه‌له‌خه‌له‌تاندن هه‌ندێ که‌س بوون

به ئەندامی په‌رله‌مان به‌ ناوی "بیلايه‌ن

و سه‌ربه‌خۆوه، راستیه‌که‌ش ئەوه‌یه

ئەمانه بیلايه‌ن نین، [به‌له‌که]

ئەله‌که‌له‌گوێی دوو حیزبه‌که‌ن، له

ئەندامانی دوو حیزبه‌که حیزبه‌ترین.

٢- مامۆستا، هه‌چ پێشنیازێک هه‌یه بۆ دروست کردنی زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتووی کوردی، و ئەگه‌ر هه‌بێ

گیرۆگرفته‌کان چین؟

دروست بوونی زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتوو کارێکی میکانیکی نییه، په‌نگ هه‌یه که‌سی له‌و بابته هه‌بێ و

بزانی رێگه‌ی دروست بوونی زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتوو ئەوه‌یه هه‌موو وشه‌ی فه‌رهمنگی کوردی و ده‌ستووری

زمان بخه‌یته ناو ئامێریکی تایبه‌تی له‌ فابریقه‌دا و ئامێره‌که بکه‌وێته گه‌ر و زمانێکی یه‌کگرتوومان بۆ بێنێته

دەر. نه‌خێر وای نییه، دروست بوونی هه‌موو زمانیک مۆله‌ت و کاتی ده‌وێ، به‌تایبه‌تی زمانی ئەده‌بی یه‌کگرتوو

که‌ پله‌یێکی رۆشن‌بیری و خوێنده‌واری به‌رزگی گه‌ره‌که، ئەمه‌ش مه‌شق و پراکتیکی سەر‌ده‌میکی درێژخایه‌نی

پێویسته.

لام وایه مه‌به‌ست له‌ پرسیاره‌که دروست بوونی زمانیکه ئەده‌بی یه‌کگرتووه له‌ خووسیندا. پروداوی میژوو و

به‌سه‌رهاتی کورد به‌ درێژایی پۆژگار کارێکی که‌وره‌یان کردۆته سه‌ر پله‌ی ژبانی کورد‌ه‌واری له هه‌موو

لاتینی، کیریلی) زیانیکی کوشندهی نییه. ئەمە پێوهندییە بە دواپۆژی کۆردەوه هەیه، مەسەلەپێکی پۆلیتیکییە. ئێمە دەتوانین بە هەولێکی ئەکادیمی ئەم دوو دیالێکتە لە یەکتری نزیک بکەینەوە، بەلام ناتوانین لە فابریقە زمانیکیان لێ دروست بکەین. لەبەر ئەوەیە هەر قسەپێک لەبارەی "سۆزانی یا کرمانجی"، "عەرەبی یا

رووییکەوه. بەم جۆرە لای ئێمە دوو دیالێکتی زمانی کوردی "کرمانجیی سەرۆ" و "کرمانجیی خواروو"، هەر یەکەیان بوون بە زمانێکی یەکگرتوو بۆ نووسین. دیارە تا دەورووبەری جەنگی یەکەمی گێتیش هەندێ لە دیالێکتەکانی تری وەک گۆزانی و لوپی و زازا و هی تریش ئەدەبیاتیان هەبوو. بەلام میرنشین سلیمانی



لاتینی" لە هەر دەور و پۆزگاریکدا کرابێ، لە کۆندا، یا نیستا، یا لە دواپۆژێکی نزیکدا کاریکی پووختنەرە چونکە لەم قۆناغە میژووییەیی نەتەوێ کۆرددا ئەم مەسەلەنە ناخێرێ ناو گەفتوگۆ و چەند و چوونەوه، لە زیان بەهولاه قازانجیان نییه.

(بابان) بە تایبەتی لە سەدەمی نۆزەمهوه کاریکی گەرە بوو بۆ دروست بوونی دیالێکتی کرمانجیی خواروو و مکوو زمانیکی ئەدەبیی یەکگرتوو. ئێستاش لام وایە بوونی دوو زمانی یەکگرتوو لەسەر بنچینەی دوو دیالێکت و دوو ئەلفوبێ یا زیاتر (عەرەبی،

۲- ئۆيۈ ۋەك ئۇستادىك لە زانستگى سەلاھەددىن مەسەلى بەرپۆمېردن لەو زانستگايە و كارى موحازەرە وتنەو چۆن دەيىن؟

ئەمە دوو پىرسىارە، بەلام پتوھندى يىكى بەھىز لە نىوانياندا ھەيە، يەكەمىيان بەرپۆمېردن، ئەمەيان ئەۋەندە نالەبارە پياو ناتوانى و نازانى لە كۆتۈە دەست پى بكا، دووھىيان موحازەرە وتنەو بە گشتى دلسۆزى تىدايە، وا لىرەدا باسى شىتكت بۆ دەكەم.

لە بابەت بەرپۆمېردى زانستگاۋە وتم زۆر نالەبارە، بەلى ئەمە راستە. پاش ئەۋەى دوو حىزبەكە ھاتنە سەر ھازرى، كاربەدەستانى زانستگا دەيانتوانى كارىكى وا بکەن دوو حىزبەكە كەمتر دەست لە كاروبارى ۋەربەدن، بەلام بەيىچەۋانەۋە ئەمانە خۇيان رىگەيان بۆ دوو حىزبەكە خۆش دەكرد زياتر لە پتويست بەسەر زانستگادا زال بن و دەسلەت بکەۋتە دەست ئەۋانەۋە باۋەر دەكړئ سەرمكەۋىران و جىگر و ۋەزىرەكان ئەۋەندە بى ئىشوكار بوۋىن تا پلەيتك ئەكەر مامۇستايىك بىەۋى لە زانستگا دابمەزرى، يا قوتابىيىك لە خوتىندن دابرابى بۆ دەبى لە سەرمكەۋىران داۋاي دامەزراندن يا گەپانەۋە بۆ خوتىندن بكا! ئەۋىش تەنيا كارمەكى ئەۋە بى داۋاكەى بۆ زانستگا بنىرئ! بەم جۆرە لەو كاتەى كاربەدەستانى زانستگا كەۋتە زۆر ھەرمانى كەسانى دوو حىزبەكە و لە قەسەيان دەرەدەچوون، ھەر خۇيان بوۋىن بە ھەرماندەيىكى سوپايى و ئەۋ مافەيان بە خۇيان دا ۋەكۋو سەرباز تەماشاي مامۇستا و بەشە زانستىيەكان بکەن. لە ھەموو گىتيدا ئەۋە روۋى داۋە قوتابىيىك لە خوتىندى بەرز لە كۆرسى نامادەبى بکەۋى، بە ئىكمال حسىب بکړئ و سالىكى ترى بدريتى ؟! ئەمە لە زانستگاي سەلاھەددىن روۋى داۋە، نامەقىيىكى زۆر كراۋە، بەرەلايىيىكى بېسنوور لە زانستگادا بوۋە ھەيە. تكا دەكەم پۆزنامە و كۆۋارەكانى ھەموو حىزبەكان

بىخوتنەۋە و پىرس لە مامۇستا سەربەخۇ و بىلايەنە راستەقىنەكان بکە، كە داخى گرانم زمارمىيان زۆر كەمە، كەلى شتت بۆ ناشكرا دەبى لەم روۋەۋە!

كاروبارى زانستگا بەۋ پىنەۋىيەپۆيەى تىيدا كرا چاك نابى. ئەكەر شەپەدەنوۋكى دوو حىزبەكە ئەۋىۋايە ياساي ھەلبۇاردىيان بۆ سەرۋكى زانستگا دانەدەنا. ئەۋەى سەركەۋت لە ئەنجامى ھەلبۇاردىن وتيان لەسەر لىستەى زەردە. سەرۋكى كۆنى زانستگا ۋازى ئەدەھىنا، توانىي بۆ ماۋەى دوو مانگ بەرگىرى بكا، دەيوت با ئەمىر بۆ سەرۋكى ھەلبۇتراۋ دەرىچى. كەس ئەۋىۋو ئەمىرەكە دەربكا، بە پالەپەستق سەرۋكى كۆنىيان دەرپەپاند. لەبەر ئەۋەى سەرۋكى دەۋلەت ئەۋىۋو ئەمىرەكە ئىمزا بكا، وتيان با سەرمكەۋىران ئەم كارە بكا، ئەۋىش نەپكرد چونكە لە لىستەى سەۋزە، چۆن دەبى ئەمىر بۆ سەرۋكى ھەلبۇتراۋى زانستگا دەربكا كە ناۋى لە لىستەى زەرددا بى! بەم جۆرە سەرۋكى ھەلبۇتراۋى زانستگا خۇى بۆ خۇى ئەمىرى دەست بە كاركردى دەكرد. ئەمە لە ھىچ كۆىيىكى ئەم زەۋىيە پان و بەرىنەدا روۋى داۋە؟! بۆ مېژوۋى و راستى دەبى ئەۋىش بلىم مىتىكى كۆنترىن مامۇستاي زانستگاي سەلاھەددىن و ھەلگىرى لەقەبى مامۇستاي يەكەمى ئەۋ زانستگايە، بەشدارىم لە ھەلبۇاردىنى سەرۋكى زانستگا نەكرد، نە بە خۇپالاۋتن، نە بە دىنگدان.

لە بابەت موحازەرە وتنەۋە دەلىم: ئەم كارە بىچ و بناۋانى نامانجى زانستگايە. ھەرگىز مامۇستاي دلسۆز كۆتى نەداۋەتە ھەلسۈكەۋتى كاربەدەستان، دەتوانم بلىم لەۋ ماۋەيدا ئەم دلسۆزانە زياتر خۇيان ماندوۋ دەكرد. بەلام لەگەل ئەۋەشدا برسيتىيى مامۇستايان كەيشتۆتە پلەيتك لە تواناي ھەموو كەسك نەبى بتوانى بەرھەلىستى بكا، بۆيە درزىكى گەۋرە كەۋتۆتە ناۋ كارى فېرکردن و موحازەرە وتنەۋە، زۆر كەس زانستگايان بە جى ھىشت لە ترسى ناسايش، ھى تىرش ۋەزىفەى گەۋرەمىريان پەيدا كرد، ئەمانە وا دەزانن لە مامۇستاي زانستگا گەۋرەمىر ھەيە! ئەكەر زانستگاي سەلاھەددىن بەم شىۋەيە بپروا

مەترسەیی ئۇە ھەپە سالى داھاتوو نەتوانى كارى خۇي
وھك پتويستە بباتە سەر.

۴- مامۆستا، ئايا قوتابىيانى بەشى زمانى كوردى تا چ
رادەيىك خۇيان ماندوو دھكەن بۆ خزمەت كردنى زمان و
ئەدەب و مېژووى گەلەكەيان؟

قوتابىيانى بەشى زمانى كوردى وھكوو بەشە
زانستىيەكانى تر ھەموو بابەتتىكى تىدايە لە پروي
كونجانيان لەگەل بەشەكەدا، چونكە تا ئىستا لاي ئىمە
قوتابى بە ئارەزووى خۇي لەو بەشە وەرناگيرى كە
خەونى پتوۋە دەبينى. ئەمە لە لايتك، لە لايتكى تىرشەوۋە
بە چاوتكى نزم تەماشاي بەشى زمانى كوردى دھكرا،
ئەوۋە كەمترىن نمرەي لە تاقىكرەنەوۋە بەكالقزىاي پۆلى
شەشەمى نامادەبىي وەرېگرتايە بەشى كوردىي
بەردەمكەوت. ئەم سىستىمە تا ئىستاش بەردەوامە، لەگەل
ئەوۋەشدا بەشى زمانى كوردى دەورىكى گىرنگى بۆۋە لە
پىگەيانەندى خويئندەوار و پۆشنېبرى كورد
مامۆستايانى قوتابخانەي ناوھەندى و نامادەبىي و
كارگەرانى رادىق و تەلەفېزىيۆن و پاگەيانەندى و
پۆژنامەنووسى، ھەروەھا بەشكى زۆر لە نووسەر و
پۆشنېبرانى ئەوۋە تازەمان دەرچووى بەشەكانى زمانى
كوردىي كۆلچى ئەدەبىياتى زانستگاي بەغدا و سلېمانى
و سەلاحەدەين، نامەوئ لە بىرت بچى نووسەر و
مامۆستايانى وھكوو مەحموود زامدار و وريا عومەر
نەمىن و دلشاد مەريوانى و ئەھلام مەنسور و رەفېق
سابىر و فرىاد فازىل و خالىد جووتيار و نەوزاد رەفەعت
و ئەنور قادىر و سامى شۆرش و شېرىن كەمال و سەلاح
شوان و رەشاد مىران و مەھمەد بەكر و فەرھاد
شاكەلى و گەلېكى تر دەرچووى ئەم بەشى كوردىيەن،
يادگارى سەردەمى قوتابىتيان لاپەرەيتكى پووناك و
بەھادارە لە ژيانى زانستىمدا و ھەمىشە شانازى بەوۋە
دەكەم كە پۆژى لە پۆژان قوتابىي مەن بوون.

۵- مامۆستا تىببىنيتان چىيە لەسەر قوتابىيان و
زانستگا و موھازەرە وتنەوۋە، بە راي ئتوۋە بەشى زمانى
كوردى چۆن پىش دھكەوئ؟

بەشېك لە وەرەمى ئەم پىرسىارە لە وەرەمى پىرسىارى
پىشووۋا دراىوۋە. دەمىنپتەوۋە بەشى كوردى چۆن پىش
دھكەوئ؟ ئەوۋى راستى بىي بەشى كوردى وھك بەشېكى
زانستى لە زانستگادا تووشى نەخۆشېي سەر لى
شېوان بوۋە، مەبەسم لىرەدا ئەوۋە ئەم زانستگايە
سوودىكى نەوئۆي لە تاقى كوردنەوۋە ھەزار سالى
زانستگاكاني ئەورويا وەرەنگرتوۋە، ھەمىشە ملەكەچى
ياسا و دەستوورى دەولەت و كاربەدەستان بوۋە، ھەندى
جار نەكەر ھەولى دابىي تاقى كوردنەوۋە دەرەوۋە وەرېگرتى،
دەستوورى دەولەت بۆتە تەگەرە لە پىشې. ئەوۋە
ناشكرايە ئەوۋە لە زانستگاي سەلاحەدەين زاراۋە
تەعلیمات ئەوۋەندە باۋە ھەمىشە لەسەر دەمى ھەموو
كەستىكايە كە لەو دەسگايەدا كار دھكا. زانستگا نەكەر
قوتابىي و مامۆستا بكانە بەردى بناغەي خۇي دەتوانى
ئەو كارەي بۆي دائراۋە بگەيەنپتە ئەنجام. كادىرى
پەككەوتە زۆرە، ھەر كەسى ماجستېر يا دۆكتۇراي
وەرگرتىي لەوئ دامەزراۋە. با شايانى ئەوۋەش نەبى، با
ئەو ولاتى باۋەرنامەكەي لى وەرگرتوۋە و ھەموو ولاتانى
ترى كىتېش دان بەو باۋەرنامەيە نەھىن بۆ دامەزراۋەندى
وھك مامۆستا لە زانستگا.

نویشكى قسەكانم، بۆ پىشكەوتنى بەشى زمانى كوردى
ئەوۋە ھەر مامۆستايىك نەكەر تەنبا ئەو كارە بكا پىي
ھەلدەسوورئ و ئەوۋە نايزانى بۆ خاۋەنى خۇي بە جىي
بەھلىي، بىگومان بەشەكە و ھەموو زانستگا دەبىتە
دامودەسگايىكى زانستىي راستەقىنە و ھەموو كوردىك
شانازىي پتوۋە دھكا، مەرجى سەرەكېش بۆ سەرەكەوتنى
زانستگا ئەوۋە سەرەخۇ بىي و كاروبار و دەسلەتەي بە
دەست خۇيەوۋە بىي، لە دوور و نزىكەوۋە ھىچ حېزب و
لايەتتىكى پۆلىتتىكى نابى دەست لە كاروبارى وەرېدا.

۶- بەشى پۇرنامەگەرى لە زانستگاكانى كوردستان
 ھەيە؟ تا چ پادەيەك پۇرنامەگەرى نازادە لە
 كوردستاندا؟ و ئايا ژمارەى پۇرنامەنووسەكان دەكاتە
 چەند؟

ھەرچۆنى بى بەشى ئەو دەكا كاروبارى پۇرنامەكانى
 ئىستا بسوويىن، ئەو پىويستە بوترى ئەويە ئەم
 پۇرنامەنووسانە دەرچوى دەسگاي زانستگايى و
 ئەكادىمى نىن، بەلكە بە
 پراكتيك فىرى ئەم
 پىشەيە بوون.

بۇ مېژوو و راستى دەبى ئەوئەش بلىم

مىنىكى كۆنترين مامۇستاي زانستگاي

سەلاحەددىن و ھەلگىرى لەقەبى

مامۇستاي يەكەمى ئەو زانستگايە

بەشدارىم لە ھەلېزاردىنى سەرۆكى

زانستگا نەكرد، نە بە خۇپالاوتن، نە

بە دەنگدان.

بەشى پۇرنامەگەرى
 لاى ئىمە نىيە،
 چاوەروانى ئەوئەش
 ناكرى بەم زووانە
 بکرىتەو، چونکە
 کادریكى زانا و شارمزا
 و لیتهاتووی دەوئ، ئەو
 کادەش بەناسانى
 دەست ناکەوئ. ئەوی
 پىويستە بوترى لەم
 لایەنەو ئەوئە بە
 ولتانى پىشکەوتوو، نە

۷- مامۇستا زۆربەى
 بەرھەمەكانى ئیو
 دەربارەى چىيە و دوا
 بەرھەمتان چىيە كە لە
 بەردەستا پىت؟

بەرھەمەكانى من
 ھەمەرەنگە، مەیدانى
 فراوانە، زۆربەى لە
 بابەت مېژووئ ئەدەبى

كوردییهوئە، لیکۆلینەوئە ئەدەبى و پەخنەپیم ھەيە،
 دەستیم لە تیکستۆلۆزى (ساغ کردنەوئە تیکست) داو،
 باسى ئەدەبى مېلیم کردوو. بەشیکى زۆرى ترى
 بەرھەم داھینانى ئەدەبىيە، وەك وتارى ھونەرى، ھەر لە
 مەدالییەو ئەودالى ئەم بابەتە نووسینە بووم، لەویش
 نازیزتر بە لامەو چیرۆکە. بىنن و بۆچوونى تايبەتیی
 خۆم ھەيە بەرامبەر چیرۆک، کۆن و تازە، پوخسار و
 ناوەرۆک، زانستى و ئەدەب، کوردایەتى و مرقفایەتى
 ھەمووم تیکەل بە یەکتى کردوو. ھەندى جار حەزم لە
 گری ھەيە لە چیرۆکدا لەسەر دەستوورى کلاسیکی
 ئەوروپاییەکان. بەلام یەك شت ھەيە لە خۆمدا تا
 ئیستاش تىی ناگەم، ئەویش ئەوئە زۆربەى چیرۆکەکانم
 لە دەرھوئە نیشتمان نووسراونەتەو، نازانم بۆچ؟ بەلام
 ئەو باش دەزانم تاقي کردنەوئە ھەستى ناوەرۆکی
 چیرۆکەکانم کوردستانین و ھەر لەویش لە دایک بوون،
 بەلام لە دەرھوئە خراونەتە سەر کاغەز.

بەشیکى زۆرى نووسینەکانیشم کۆپینە لە نۆوان سى

وھکو بەشیکى زانستى لە زانستگاكاندا لەتەك بەشە
 زانستییەكانى تردا دەموستى، بەلكە كۆلیچ و نامۆزگای
 تايبەتیی پۇرنامەگەرى ھەيە.

لاى ئىمە پۇرنامەگەرى سەربەخۆ و بىلایەن نىيە، چونکە
 دامودەسگای ھوکومەت و کەسانى ناو کۆمەل ھىچ
 یەکتىيان پۇرنامەيان نىيە. لەبەر ئەوئە ناتوانن قسە
 لەسەر بىلایەنى و سەربەخۆی پۇرنامەگەرى بکەين.
 ئىمە پۇرنامەگەرى ھىزبایەتیمان ھەيە، لێرەشدا دوو
 ھىزبە سەرەکیيەكە، یەکتى و پارتى (سەوز و زەرد)
 ئەو سەربەستییە ئەنیا بە خۇیان پەوا دەبین، خیرتکیش
 بە وردەھىزبەکان دەکەن، ئەوانیش بىگومان ئەوئە لە
 دایاندایە ھەندى جار بە قسە دەیلین، بەلام ناوێرن
 بىنووسن. پەنگە ئەوانە بلین ھەر کەستىكى بىوئ
 پۇرنامە دەرکا با بفرمۆئ! ئەمە کارىكى عەنتیکە و
 پیکەنیناویيە، خەلکى خۆتەندەوار وا لە برسانا دەمرن،
 کەس دەتوانن پۇرنامە دەرکەن!

لە بابەت ژمارەى پۇرنامەنووسەکانەو نازانم چەندە،

زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و یووسی له بابته‌کانی شیعر و
چیرۆک و میژوو و هی تر. لهو سالانه‌ی دواپی‌یه‌شدا له
هه‌شتاکاندا خۆم له داستان (مه‌لحه‌مه = نێپۆس) تاقی
کرده‌وه.

نه‌نجامی شه‌ره‌هنگ زیانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و قازانجی
کاتیی خاوه‌ن‌ه‌نگه‌کانه. نه‌م ره‌نگانه دروشمی دوو
حیزبی پۆلیتیکی خاوه‌ن میلیشیای چه‌کداری خۆیانن،
هر یه‌که‌یان له چاکه‌ی خۆی ده‌گه‌ڕێ، نه‌ده‌بوو دواپۆژ و
ئاوات و نامانجی نه‌ته‌وه به‌م جۆره پیتیل بکرتن و

نێستاش شه‌ووپۆژ سه‌رقالی ته‌واوکردنی "میژوو"



نه‌ده‌بی کوردی "م به‌ چه‌ند به‌رگیک، خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی
یادداشتی تایبه‌تی خۆم.

قوربانی به‌رژه‌ومندی خۆیانی بکه‌ن. نه‌م هه‌موو خه‌لکه
بیتاوانه ده‌کوژرێن، مایان تالان ده‌کری، که‌س نییه
داوای مافی کشتی "حق‌العام" بکا، چونکه ده‌سه‌لات و
حوکوومه‌ت نییه. هه‌تا زووه‌ واز له‌م ره‌وشه به‌یتن
هێشتا دره‌نگه. دوو حیزبه‌که هر یه‌که‌یان نه‌گه‌ر په‌کێک

۸- مامۆستا، نه‌نجامی نه‌م شه‌ره‌هنگه له کوردستاندا
چۆن ده‌بینن؟

له ئهوى تر بكوژى ئەمەيان ئۆلەى خۆى دەكاتەوه. بەلام
ئەدى ئه و منداڵ و ژن و خەلكه بىچاره و بىلايه نهى
دەكوژىن كى داواى مافيان دمكا؟ ئەگەر ئه داوايش
كرا له كى دمكرى؟

سەلبىياتى چۆن بوو له تاقى كردنەوهى ئەم دوو سالدە؟
پیش هەموو شتێك دەستوورى هەلبژاردنى پەرلەمان
نالەبار بوو. تاكى كورد و

هەموو لایەنە نێكى
كوردی (دەرەوهى دوو
حیزبەكان) هیچ
حسبىتيكىان بۆ نەكرا.
ليسته به ناوى پەنگەكان
دروست کران، هەندى
کەسیان به ناوى بىلايهن
و سەربەخۆ و به ناوى
حیزبه ورده کانه وه
خسته ناو لیسته کانه وه.
بەلام زوو به زوو راستى

دەركەوت، ئەمانە نەك بىلايهن و سەربەخۆ نەبوون، بەلكە
له ئەندامى حیزبیش تیزتر بوون له هەلسوكەوتياندا،
ئەمە جگە لەوهى له ناو ئەندامانى پەرلەماندا كەسى واى
تێدايه مەرجى خۆهەلبژاردنى تێدا نيه، نا دمگانه ئەوهى
هەى واى تێدايه مەرجى پەروشتى كۆمەلایەتى نيه، له
ئەوروپا و ئەمەريكا و هەموو لايتك ئەم جۆره كەسانە له
ئەندامىتي پەرلەمان و وەزارەت و دادگا و موحازەرەى
زانستگا دووردمەخرێنەوه.

دروست کردنى پەرلەمانىك بەم جۆره له سەلبىيات
بەولاوه ئىجابىياتى تێدا نەبوو، پرويتكى راگەياندن بوو
بۆ ئەوهى بلێن ديموكراتى هەيه. له سەرەتاوه وتمان
پەنجە پەنجە، له نێوان خۆشياندا رێك نەبن، كار بەرپۆتە
ناچى، هەميشە دەمانوت، بە چاوزه فکردنەوه پێك، يا
شەپك، يا دەمانچە پێك له نێوان هەردوو پەنجادا،
ئەتجومەنى وەزيران و پەرلەمان و سويا هەلدەوشێنەوه
و هەر كەسە و دەچیتەوه ناو پەنجای خۆى. هەموومان
شاپەتى ئەو پرووداوەين، بە چاوى خۆمان ئەوهى
چاوەروان دەكرا ديمان. ئەگەر جارىكى تریش مەسەلەكە
پێنەپەرۆ بكریتەوه هەر هەلدەوشیتەوه، چونكە هەر

لاى ئێمە پۆژنامەگەریی سەربەخۆ و بىلايهن نيه. دامودەسگای حوكوومەت و كەسانى ناو كۆمەلّ هیچ يەكێكىان پۆژنامەيان نيه. لەبەر ئەوهيه ناتوانين قەسە لەسەر بىلايهنى و سەربەخۆیى پۆژنامەگەرى بكەين.

٩- بە راي خۆتان
داهااتوى كوردستان
چۆن دەبين؟

كاكى برا، ئێمە تاكتيك و
ستراتيجمان هەيه،
داهااتوو يا دواپۆژى
دووڕونزىكمەن هەيه. له
بابەت تاكتيك و
ستراتيجەوه هەموو

حیزبەكان به دوو حیزبه سەرەكییهكەوه تاكتیکى
ئاسایشى نەتەوهیى یان لاوازه، يا هەر نيه. هەرچى
ستراتيجیشە له پووێ تیزرپیهوه هەيه و بەقەسە
هەموویان خەریكە له ناو زەریای كوردایەتى نوقوم دەبن.
بەلام له پووێ پراكتيكه وه دیپلوماسییهت و پۆلیتیک و
پەچاوکردنى هەر لايتك بەرژەوهندى تايبهتیی خۆى
ستراتيجییهكەى شتواندوه.

داهااتوو يا دواپۆژى دوور پووناكه، وەكوو هاتنەدى
چارەنووسى هەموو نەتەوه پێك. لەبەر تیشكى ئەم
پاستییهدا پتویستە ئێمە دان به چاكه و بەرژەوهندى
هەموو لايتك بنێن وەك: هاوستىكانمان، كەلى عیراق
بەگشتى، ئەمەريكا، ئەوروپا، رووسى پاش هەرسى
شۆرشى ئوكتۆبەر. ئەم سیاسەتە هەموو لايتك
دەگەيێنێتە ئەنجام. بەلام دواپۆژى نزیک ئەماوییه، نازانم
چۆن دەشکێتەوه. هەرچۆنى بێ دوو حیزبه سەرەكییهكە
بەرپرسیاره له هەموو ناخۆشى پێك، هەرچى خۆشیشە
له سایهى ئەوانەوه بەر نەتەوه بىچارەكەى ئێمە
نەكەوتوو، تەنیا بەر خۆيان كەوتوو.

١٠- مامۆستا، مەسەلەى فێتى - فێتى، ئىجابىيات و

لایه نیک له بهر ژهوندی خوی دهگړې و رمچاوی چاکه ی خوی دمکا، پتیش بیرکړندهوه له مافی نه تهوهی کورد.

۱۱- مامقستا، ناشکرایه نیوه رمخنه تان لهو شهره پرنکه گرتووه له پتی رڼنامه کانی کوردستانهوه، ناشکراشه نیوه چرای نهو میلله تن، به چی رتگاییک ناموزگاریتان دهگړه نن بهو کسانه ی که نه خوینده وارن یان بگره سر ناکن به رڼنامه و کوارهکاندا؟

کاکي برا، نهم گفتوگوځیه به هلیکی باش دهزانم به ناشکرا و بی پیچ و په نا هلسوکوت و هلویتستی خوم دمربرم بۆت. به راستی من دهمتوانی رۆشنبیر بم، هر لهو کاته شدا له سیاست و لایه نه سیاسیه کانهوه نزیک بېمهوه، به لام نهو وهزعی حیزبه سیاسیه کان دروستیان کرد، وا هاته بهر چاوم رۆشنبیری راسته قینه له گهل نهواندا ناتوانی سیاست بکا، له بهر نهوه بوو خوم لاتریک کرت. له مه دا کاریکي باشم کرد، چونکه ههواپیکي دیموکراتی نیوتق له ناوهوه نه بوو سیاسیی کورد بتوانی نازی رۆشنبیری کورد بکیشی. ههندي رڼنامه نووسی برادر و هاوپي له ناو هه موو حیزبه کاندا به هردوو حیزبه گه وره که شهوه نارمزوی نهو میان دهکرد بویان بنووسم، چهند شتیکی که له دلما بوو بویانم خسته سر کاغز. راسته نهوهی وتبووم: شهرم و شورمه یی به رنگی سوز و زهره کاره ساتمان بۆ دروست بکن و بهار و نه ورزی ۱۹۹۴ مان بۆ لیل بکن! به لام باومر بکه نهم قسانه لهو دهمه ی بلاوکرانهوه، خویان پتوستان پتیاان بووه، فهرموو نهم وهزعه نار هوا و بیتارامی و په ژمرده یی و نازاوه یی له ۲-۵-۱۹۹۴ هوه دروست بوو، دهزانی هلویتستی دوو حیزبه گه وره که چی بوو؟ کوم لیک که سی بیتلایه و پیاوچاک و دل سوز به کومهل نالای ناشتیاان هه لکرد، وتیان: فهرموون برقن لهو چۆله شهری خوتان بکن، له ناو شاردا ناده مزاد و سامانی نه ته وایه تی بۆمباران مه کن. وهرامیان تهغه بوو و خه لکی بیتاوان کوژران. له دوا پیدا که کار له کار

ترازا و خه ریک بوو کاره سات پروو بدا، داوایان له خه لکی دمکرد نالای سیی بهرز بکه نهوه و شهری خوکوزی یا کوردکوزی رابگرن. نیتر کاکي خوم هلویتست و بی دهمی بابایتکی بیتده سلاتی وهکوو من چیی پی بکری لهوه زیاتر که گوشه گیر بی. له بهر نهوه باومر بکه هیچ رتگاییک نییه نه گهر ناموزگاریم هه بی دهنم بگاته نهو کسانه ی نه خوینده وارن.

۱۲- مامقستا، به راستی نامه خانه که ت سهرنجی راکیشام، دهمتوان ژماره ی دروستی کتیبه کانتانم پی بلین؟

نهم بۆ ناکری، چونکه تا نیستا حسیب نه کراون. په نکه ژماره یان بگاته یازده هزار کتیب. بیتکومان گرنگی نامه خانه به ژماره ی کتیب نییه، به لکوو به ناوه رۆکه. نهوهی گرنگیش بی لهو ماوه یه دا نهوه یه یه کی له خاسیه ته کانی نهم نامه خانه یه نهوه یه نیوه ی زیاتری چاپه مه نییه کان به هر زمانیک بی پتوهندیان به کوردهوه هه یه و دهچنه ناو سهرچاوه و ببیلیوگرافیا ی لیکو لینه وهی کورد و کوردناسیه وه.

۱۳- مامقستای به ریز، نه گهر بخرینه بهر دوورتیا نی هه لزاردن به نرخترین کتیبی نامه خانه که تان ناخو کام کتیب شایسته ی نهم نرخ پی دانه یه؟

نهم کتیبانه زۆرن، نه گهر بهموی ناوی هندیکیان بهیتم، ده لیم: شهره فنامه (چابی سانت پیترسبورگ)، مهم و زین (چابی نهسته موول)، ثافتستای پورداوود (چابی بۆمبای) و هی تر. شهوچرای نامه خانه که مان چاپه کانی دیوانی هه زره تی نالییه، به شی زۆر گرنگیش نه رشیفه، شتی زۆر گرنگی گرتوته خو وهک: نامه ی تایبه تی، ده سنووس، دۆکومینت، نه خشه، په شنووس، وینه ی ده سترکرد، نیگار، نیمزا، کارت، تیکستی نه ده بی میلی، بۆناگاداریی بازارگانی، گرافیک، وه زۆر شتی تریش.

۱۴- مامۆستا، سالانه چەند قوتابى لەسەر دەستى ئىتو
پرونامەى ماجستىر و دۆکتورا وەردەگرن؟

خۆش بکن، بەلام وەک بەندە کوردیەکە دەلتى: مریشک
بۆ شەویکیش بى جىتى خۆى خۆش دەکا. نەکن ئەو لە
میشکیان دروست بکن لە ولاتى تىیدا دەژین دەبى
لەوى بمرن، نەکن ئەو

منداڵانىان کە لەوى لە
دايک بوون وا پەرورە
بکن کە خەلکى ئەوین.

بە خۆیندەوارانىش
دەلیم، پتویستە
کوردایەتى بکن و
حیزبایەتى نەکن، نەگەر
هەر بۆشیان نەگەر
حیزبایەتى نەکن، ئەوا
لە ناو کوردایەتیدا
بتوینەو. پتویستە
ناسایشى نەتەواپەتى
دروست بکن، هەرل

بەدەن ناسایشى تاکەکەس و بنەمالەبى و عەشیرەتى و
ناوچەگەرى و شارپەرستى و شەرەگەرک و هى تر
لەناوچەن، چونکە لەکەل هەلسوکەوتى گىتیبى سەردەم
رێک ناکەون.

بە لای مەنەو بەگشتى جموجۆلى رۆشنیبرى و
خۆیندەوارى و کولتورى لە نیتوهندى کوردی دەرەوہى
نیشتمان بەهێز نییە، هوى ئەمە ئەوہیە کەلتى کەس
حیزبایەتى دەکن و کوردایەتى ناکەن. لەکەل ئەوہشدا
دەرچوونى چاپەمەنى و کۆوارى وەکوو 'هەلۆست' و
'پەیف' و 'مامۆستای کورد' و 'پروناکبیری' و هى تر
جىتى ریزلینانە، ئیتر سوپاس.

هەولێر، مەلەبەندى پروناکى: ۲۲ى مایسى ۱۹۹۴

**دواپۆژى نزیک تەماویە، نازانم چۆن
دەشکێتەو. هەرچۆنى بى دوو حیزبە
سەرەکییەکە بەرپرسیارە لە هەموو
ناخۆشىیەک، هەرچى خۆشیشە لە
سایەى ئەوانەو بەر نەتەو بەچارەکەى
ئێمە نەکەوتوو، تەنیا بەر خۆیان
کەوتوو.**

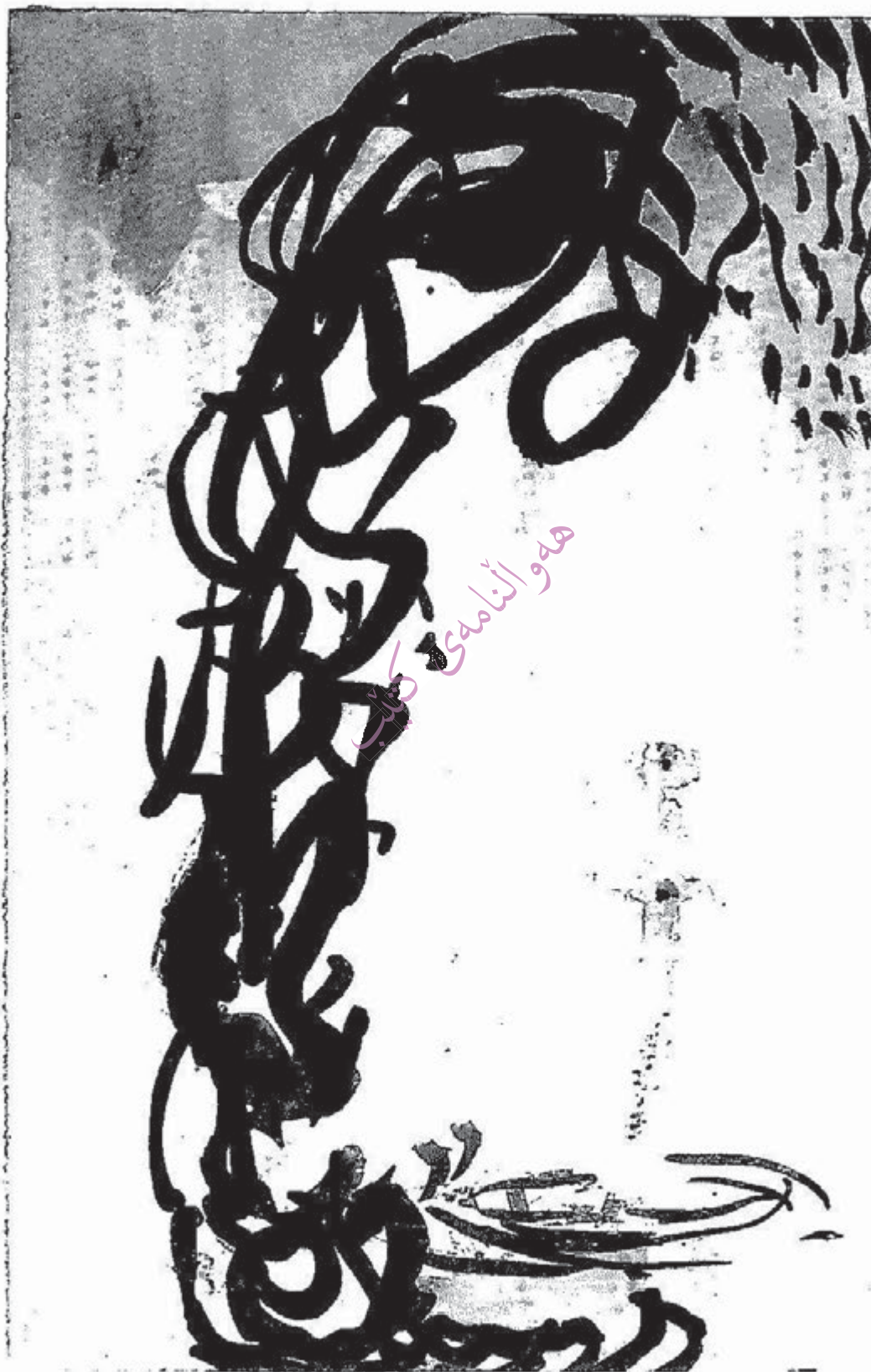
یەکەمین تاقى کردنەو
لە رێبەرى کردنى
قوتابیانى خۆیندنى بەرز
لە سالانى ۱۹۸۳-۱۹۸۸
لە زانستگى عەننابەى
ولاتى جەزائیر بوو. لە
سالى ۱۹۸۷ خۆیندنى
بەرز (ماجستىر) لە
بەشى زمانى کوردی
کۆلیجى ئەدەبیاتى
زانستگای سەلاحەددین
کرایەو، ئەمسالیش
بەشى دۆکتورا کرایەو.

نەوى راستى بى پتویستى بەشەکە بوو هوى ئەوہى
زانستى لە پێناوى کوردایەتیدا، واتە جەزائیر بەجى
بەپێلم و بگەریمەو نیشتمان، زۆرتیش بۆ رێبەرى
کردنى قوتابیانى ماجستىر و دۆکتورا. لە سالى
گەرانهوہەو بۆ نیشتمان، ۱۹۸۸، سالانە یەک تا سێ
قوتابى لە ئەدەبیاتى کوردیدا لەسەر دەستى مەن
دەردەچن. جگە لە بەشى زمانى کوردی یارمەتیی بەشى
زمانى عەرەبیش دەدەم لە وێنەوہى کۆرسى ئامادەبى.

۱۵- مامۆستا، ئامۆزگارىتان چىیە بۆ کوردەکانى
هەندەران بەگشتى و بۆ نووسەر و ئەدیب و شاعیر و
پۆژنامەنووس و کۆوار و پۆژنامەکان بەتایبەتى؟

ئامۆزگاریم ئەوہیە بۆ هەمووان، هەر هەمووان، نەکن
خۆیان لەکەل ئەو جىبەى تىیدا دەژین بەتەواوى
بگونجین. پتویستە هەمیشە چاو و دل و دەررونیان لە
خاکى نیشتمانى خۆیان بى، لە مەلەبەندى لە دایک
بوونیان بى، لە بەلمەبرنجەکەى شارمەزور بى. با جىیان

نیکاری : قهرمانی جهمیل ۱۹۹۵



تهلی شەوبۆی

بەھاری

گەرمیانیت

لە ڕەشەبای تاریکەشەوی ئەم زستانەدا،
بەلە زیویەنەکانت دەکەیتەوه،
ڕووو بەرزایی هەلدەفريت،
شایەڕی زیوین

لە چمکی کۆلوانەیی هەورێکی دڵ پر لە پەژارە و مەینەت هەلدەسوویت.

یادگاری شەنبایەکی هاوینە لە ئاسۆی ئیوارانەوه بەر پەنجەرەت پێ
دەگرێ، لێی ورد دەبیتهوه، ئاخۆ لە کۆشکی کامە پاشای سەردەمی
بابیلیدا، لە گۆلزاری کامە شایانوی ساسانیدا دەسبازیت لەگەڵ
کردووه. ئەمەیه ئەو خەونە پەلکزیوینەیی شەوانە دیت و بەسەر دەوێنی
ئارەزووه سوورەکانتدا فرمیتسک دەوێتێتی ... ئەمەیه ئەو بانگەیی لە
منارمەکی بالابەرزێ شوخ و پەرداختهوه، وەکۆو پەیکانی تیشک، کتیی
تاریکی دەسمی.

لە بەرەبەیانێ ناھۆشیاریتا پەلکی هەتاو دەھۆنیتەوه،
ورشەیی چلەنترگزیکی خەوالوو بە ئاستەم
لێوی بنار ھاچ دەکات،
لێوی تاسەبارت دەنیتە سەر کۆلمی کانیاو،
چپەیی عەشقی زەریا دەکەیه زەمەمەیهک،
تەمی مەستی لە دەشت و دێژو دەوێن دەنالی،
چاو بۆ چەپەک دەگرێ، لە هەرتیمی هەورەوه داچۆرابێ.

نەرخەوانیت؟

نەرخەوان نییت،

تەلی شەوبۆی سەركز کردووی لە بەھار جێماوی گەرمیانیت.

لافاوێکیت، سەرمتای هاوینێ، لە دوندی شاخانەوه هوروزمەت هێناوه،
دەشتی تینووی شۆرەکات سەرەپێت پێ دەگرێ و لای خۆیت کل
دەداتەوه. نالەیی پەرمزێکیت، دڵت بە بەفری دواوایی زستانەوهیه،
حەزت لە لەنجەیی هەرسە، هۆش و بیرت لای نازی کەنیشکانەیی
شەختەیه. بە دووی بەلێنی خەشخاشیکدا، ڕۆژ لە دواي ڕۆژ،
دۆلۆدۆل و شەخەل بە شەخەلی ولاتی وێرانە دەپێوی.

لە نیوان ترس و هیوادا

شەوانە خۆت دەسپێرتە کەشتیی سەرەپۆی خەونەکانت،

فەرھاد شاکەلی

چاوه پروانیت له دوورموه، له بڼه درېکې خه والووی قژېژ و داوتن
ناسمانیپوه،

زړنگی زهنگی بیدارت بکانه وه، بتکاته ناشنای سپیده.
له تاریکې شهوانی ته نهایتا کتیبی گزنگ دهخوتنپته وه، هه موو
بیرموریه کانت، یوډل یوډل، له دووکه لکیشی شیعرموه په روه ازه دهن، به
شنه بای گولپونی ناشقه هور دهکونه سها، ټیکه لوی برووسکه و
هور و باران دهن.

دهلیتی که لایه کی زهرده وېویت، بی نه وهی چاوه پری پاییز بکیت، له
به رزیی سر لقیوپی دار و له سهوپی به هاری دارستان که ویتته
گومانه وه، خوستانه سرکزی و سیسبوونت هه لېزارد.
نیستاکه که بیر له سالانی دهکپته وه که گیا بوویت، که که لا بوویت،
په یزه په کی ناگرینت دپته بهر چاو به سر نشیوی هزار به هزاردا
رایه ل کراوه.

نیستا که برینه کانت ده دپته بهر هتاوی زهرده پری، گویت له زایه لای
زهنگی کاروانیکه شاربیه دهرکراو، روهو شارستانی شیناوا، سنووری
ولتیکي دووکه لوی ده پری.

نیشتمانی دل له ژتر نیگای زهرده پری به هارمدا، پهنگی نهوین و پهنگی
تاسه و پهنگی چاوه پروانیی لی ده پشی. دل که وهری شهوچرایه، له
که ناری زه ریای عشقه وه به رېژنه ی تیریز دارستانی گومان تریفه باران
دهکات. تمه نت گلۆله په که له شاری پیشزانین له خوم دراوه؛ بیدره
بهر تیشکی چرای عشق، له سیمای بیتړهنگی وردبهره وه، وینه ی
سالانی رابوردوو و رانه بوردووی خوئی تیدا به دی دهکپت، شیوه ی
شهوکه پری خوئی دمناسیته وه. ده بپته نه و په روانه په ی په لیه تی خوئی
بسووتینی و ناوی کریش نازانی.

سؤلله نتوونا ۳۱-۷-۱۹۹۴

حالی عەرزەم بووی ؟

هەزار

جوانیی خۆمان لە دەست دا .. کاکە
دوو چای جوان بۆ ئێمە و بزانە ئەم
برایەش چ دەخواتووە ..

مامۆستا تەوفیق ئەمانەى بە
سەرەتەى سەد کیلۆمەتر لە
سەعاتێکدا لە دەم دەردەپەین ..
نەمزانی لە کەپووە ئەم باس و
خواشەى دامەزراندیو .. و ا دیار
بوو دەمێکە لەگەڵ هاوڕێکەى وا
خەریکی دۆمینیە و بە دەم
کایەکردنیشەو، لەسەر ئەو
فەرماشته پەنگین و پێ لە پاکانەى
خۆى دەروا و دەردى دڵ بە دەم بادا
ئەدا. مامۆستا تەوفیق لەوانە نییە
هەرچى چارێکى دیتبێ
نەپناستیتووە .. هەرگیز دەگەڵ
خەلکى پەمەکیدا لێت ناگۆڕێ ..

درێژە، باریکە، تۆزێکیش خوار و
خێجە، لووتیکى قەپۆزبەران و
دەمێکى پەلى هەبە. پشت ملی
چلکن و بە گنجە. سەریکی
درێژۆکەى بێتووک و لووسى بەو
ملەو نووساو، کە زۆر لە
کەللەسەرى ناوەرپووت کراوى پاچە
دەچێ! ئەوانەى غەرەزێکیان
دەگەلى هەبە، دەلێن هەر زکماک
کەچەل بوو! بەلام وەک لە خۆیم
بیسێتووە، هەر لە خەم و خەفەتى
زەمانەى بێبەقا و تۆزێکیش لە
ئەنجامى گرانبەتاو، تووک مانا بە
سەریووە نەماو، دەنا لە چاخى
خۆیدا، شانەى ناسنیش لە
کاکۆلیدا شکاو. جا وەک
هەموومان دەیزانین، زۆربەى ئەم

ئێمەش کوردایەتیمان کردووە. بۆ ئەمانکردووە؟ ئەى گواى پۆزى خۆى، لە
بەچکەشیرانى هیوا نەبووین؟! هەموو پۆزێک، حالى عەرزەم بووی،
سەرلەبەیانى سەرودى ئەى کوردینە، ئەى مەردینە .. دوو شەش هاتیبە
خوار؟! .. مەترسە ئەویشم هەبە. بە خوا هەتا ئێمە کورد بووین، حالى عەرزەم
بووی، کوردایەتیمان دەکرد، نازانم ئەو خەلکە .. دەى دەى دەزانم دووبارەت
بیبە .. وەرە خوار .. کێ بە قەد من مەناشیری بە دیوارانەو نووساند؟ کێ بە
قەد من شورتە و ئەمەن راوی ناو؟ .. بە خوا بەشى خۆشمان، حالى عەرزەم
بووی، بە شاخ و کێوانیشەو ... ها ئەوێش بەیاز بۆ خاترى تۆ .. کەچى ئێستا
هەر قسە دیتە ناو قسەو، ئەو دەلێ من پێشمەرگە بووم .. تۆ چ بووی؟! ئەم
دەلێ، حالى عەرزەم بووی، من سنگم بە گولەو .. بکێشە بکێشە .. دەزانم
پیت نییە .. نازانم ئەو خەلکە بۆچ لایان وایە ئێمەمانان لەبەر سێبەرى دارگۆز
نووستووین و هیچمان نەکردووە؟! ئەى گواى، حالى عەرزەم بووی،
پەرورەمکردنى .. ئەوا من بەم چوارە بەستم. کەس نییە لەوانە بپرسێ: ئێو
لە جیا جیتان کرد و ئێمە ئە شار، حالى عەرزەم بووی، جیمان نەکرد؟! بێژێرە
.. من هەفتاوشەش بووم. کەس تا ئێستا دۆمینیەى لە کاکى خۆت نەبردۆتووە.
با تیزمان پێ بکەن و، حالى عەرزەم بووی، لیچمان لێ هەلقێژین؟! چەند سال
و زەمانە، پەنج دەمدەین و لە دەرزگوتنەویدا خۆمان پیر و کوێر کرد و توانا و

خه لکه عقلیان له چاویاندايه. وه له هيچ و خورايي
پيسته سهری که چهلان پي سهره. ئيتر کهس ناروانيته
ميشکي پر بيروباوهري ناو سهری هه لکه وته و بليمه تان.
ماموستاش بق داپوشيني نهم ديمه نه، چاران سهره
لووس و سيبه کهي ده خه نه دهگرت و ديمه نيکي شلهي
پنؤکي جواني پي ددها. به لام ئيستا که به ناو[سال]دا
چووه و تافه تي خوجوان کردني نه ماوه. سداره له سهر
دهني و پياو هق بلتي زؤر له سهر يووتان به ويقار تره.

ناشنايه تي من و ماموستا ته و فيق زؤر به پنج و ريشه و
له ميژينه. وهک من له بيرمه سازده ساله دهيناسم. به لام
وا دياره نهو بيري زؤر له من تيز تره و لاي وايه له زهماني
کؤمه له شدا لهو سهره پتکه وه دؤستي گياني به گياني
بووين و من له بيرم نه ماوه!.. و اتا نهگه نهو راست بکا،
ليشم پروونه پياوي درق نيه، بهو پتیه دهبي ته مهني
دؤستايه تيمان خؤي له بيست و نهونده سال دابي!

سازده سال له مهو بهر، که به حيسابي من بق په کهم جار
و به حيسابي نهو بق دوهم جار، په کترمان ناسي، له
که په کهي (ساري که هيه) ي که رکوک، له چاخانه کهي
مام مارف بوو، که چاخانه يه کهي په ريووت و هه زارانه و
تريک و لاكؤلان هه رزان و خؤمالي بوو. ئيواران که له
دواي کاري پؤزان، دهگه ل چهند کرپکاري کهي دیکه له وي
کؤده بووينه وه، ماموستا ته و فيق هه ميشه کولي مه جليس
و نوqli سهر سيني مان بوو. تا و تا و پک که ته و او بيزان بيا
بيگانه به دهره و کهسي وای لي نيه نامؤيي لي بکري،
کتتيبي کهي باساغي له باخه ل دهر دينا و به بهر چاويه وه
دهنا. ناوي کتتيبه که به خه تي درشت يووي ده کرده ئيمه
و ته و او له متالادا غرق ده بوو.

ئيمه ي به سه زمان که سمان گومانمان له ودها نه بوو، که
نهو عقله ي له پتلاوي ماموستا دايه له سهری ئيمه دا
نيه و، نهوي نهو له بهري ماوه ته وه خوار دني هيچ
کامتيکمان نيه. سه د خؤز که مان دهخواست که هيچ
نه بوايه سه ديه کهي ماموستا مان بيزان بيا. لهو کاتانه دا که
له خؤتند نهو پشوي ددها و دهيدواندين، نهوسا بوو که
بليمه تي خؤي را دهنا و تي ده که ياندين که نهو ريشه ي

له بهر هه تاو سپي نه کردوه. ئيمپرياليزم .. فاشيزم ..
بيروقراطي، راديکالي و هه زار وشه ي وای بق ريز
ده کردين، که ئيمه هه ده بوايه به واق و پرمانه وه
ته ماشاي ده مي کهين و سهرمان له کاروباري خوا
سوربميتي و بهبي نهوي ده نکي لي تيگه ين به لي
وايه ي بق بلتين. به راستي به لام وه سهر بوو، نهم
کا پرايه چؤن تواني يووي نهو هه موو وشه رهق و تهقانه وا
له بهر کا و وا به په له بيان لي و هه رکيز زماني کري نه کا.

با نه وه شم له بير نه چي، هه وين و سهر ويني
فه رمايسته کانيشي، رستي (حالي عه رزم بووي) بوو، که
زؤر جار هينديک کؤتري کيل و هه رزه کار، دلؤيه يان
ده کرد و بهو ته کهي که لامه شيرينه ي پتده که نين و
ماموستايان توو په ده کرد.

جا هه وهک باسم کرد، چونکه به حيسابي نهو من
ناشناي زؤر له ميژينه ي بووم و دوو باره به ديداري په کتر
شاد و شوکر ببووينه وه، زؤرتري کات پرووي قسه ي
ده کرده من و زؤر چار يش که باسي رابوردوي پر له
شانازي خؤي ده گتريايه وه و نهو قاره مانه تي و
گيان باز يانه ي به گو ي هه لد ينانين که له زهماني کؤمه له دا
گر دوويه، مني کلؤلي وهک شايه تيک ده ستني شان ده کرد
و ده يگوت نهگه ر باوه ر ناکه ن له فلان کهس بيرسن.
دياره لهو وه ختانه شدا نه ده کرا بلتم: ناکام لي نيه و
ناچار بووم به درق وه بالي بق بکيشم و بلتم راسته.

سهرت نه ئيشينم نه و نه ده هوکري په کتر ببووين که هه
باسي ناکري، زؤريه ي کاتي بيکاريمان پتکه وه را ده بوارد.
ورده ورده دؤستايه تي به که مان که يشته پله يه کهي وا که
هيچ شه رمه حزووي و پرووينيمان له ناودا نه ما و
نهگه ر کهسي غه ير هه مان له لا نه با، ته و او دوور له
دوور وي و رپا بازي ده زيان و له بن په رده ي چاپ و
چووپ و خؤگؤريندا، خؤمان له په کتر نه ده شار ده وه و
هه رچؤنيک بووين ناوا خؤمان نيشاني په کتر ددها. جا
نهوسا بوو که بؤم ده رکوت، ماموستاش هه ر بنياده مه
خؤمانه يه و نه وانه ي نهو ده يان لي ئيمه تينا که ين، بق
خؤشي ماناي هه موويان نازاني. به لام به زي ره کهي و

گران نییه، حزن دهم که چندی که له و شه رهق و تهقانه
به کوردیه کی هاسان تیگیه نی و لیم له ههرا نه دهی،
زور سوپاست دهم.

— وهک چی؟!

— وهک: دیماگۆکی، کۆمپهرادۆر و به تیکرایی زۆری
نه و فرمایشتانهش تیک و لیزم و لیستیان به کلکه وه

بلیه تی خۆی، وای خۆ نیشان داوه که خه لک و
تینه گهن شهنده له مهنده که مته و نهوی نه و نهفندی و
مهفندیانه دهمی بۆ دهبن، نهویش دهیزانی و لهوانیشی
تیپه راندوو. بۆ نهوه نه مهبسته باشتر روون بکه مهوه،
ناچارم (هه رچهنده به زیانی خۆشم تهواو دهبن) نه
چیرۆکه بگتیه مهوه:



هه لاهه سراوه.

— به خوا شتیکی سهیره! .. نه و وشانه، حالیی عه رزم
بووی، هه زه منی فیلش نازانی بهی چ دارتکن. مردووت
مری .. سهری خۆت به چییه وه دیشینی! .. برۆ تۆش
سایری نه و خه لکه .. به بی مانا زانی له ومخت و
بیوه خندا، بیانی و بیانییه تا بیت بلین زانا و
فهله سووف. خۆ نه گهر بتوانی، حالیی عه رزم بووی،
چاوتلکه به کی شووشهش بکری و به بهر چاوتیه وه بگری،

پۆتیک که هه ر خۆم و خۆی بووین، به تۆزیک منجه منج و
لاسه خوراندنه وه عه رزم کرد: مامۆستا زۆر شت له ناو
فرمایشته کانتدا دینه بهرگۆتم، هه رچهنده هه ر گوتومه
به لای وایه و خۆم و نیشان دهم که من له سهرییه وه
دیمه وه و باشیان دهزانم، به لام دهبن لیم ببووری -
زۆریش خه جاله تییه بۆ من - راست دهوی له زۆریان
هه ر ته قه م له سهرییه دئی و لام وایه گۆتزم بۆ ده بۆری.
هه رام نه گهر تیگه بشتیم چیت فرمووه. نه گهر له بهرت

ئەو نووړی عەلا نووړه. ئەمما ئەو ھەر بۆ ئۆی دەلێم، چونکە تۆم خۆش دەوێ. نەچی، حالی عەرزەم بووی، خۆت شیت کەئ و لە لای عالەم بلتی مامۆستا تەو فقیش ئاوا ... تێ دەگەئ دەلێم چی؟! ...

نێتر خوا بته سێنێتەو ... لەو رۆژەو مامۆستا تەو فقی کللی دەرگای گالە دراوی ژیا ئی ناو کۆمەلە کەمانی دایە دەستم و ئەو نامۆزگارییە بەنرخەئ ئەو مەندەئ لە دنیا تیگەیاندم، کە لە ھەموو پۆزگاری خۆتەندا لە مەدرەسە فیزی نەبووم. وا لەوساو لە ھەموو کۆر و مەجلیستیدا باس لە ھەر شتیکەو بکری، نێتر بیزانم و نەیزانم خۆمئ تێ ھەلەدەقوتینم و ھەرچی لە دەمئ ھەر کەسەو دەرچی، ھەر لە ھەوا دەقۆزەو و کورج لە خۆمەو جواپێکی بۆ دەدۆزەو و بۆ ئەو شت کە تێم نەگەن و نەزانینە کەم پینە بکەم، کۆشتیکم وشە و پستی رەق و تەقی بێگانە و دوو دەست لەبەر کردوو و لە پەستا بە سەر و کۆتلاکی کۆتگرە خۆشەو سەتەکانیدا دەدەم و گێژیان دەکەم و بۆ خۆشم ھەرگیز گنج مانا چییە، نایەتە ئاوا چەوانم. ئاوا لە سایەئ نامۆزگاری مامۆستای بەرێزەو، وام لێ ھاتوو کە ناویانگی زاناییم وەک کەری چەرچی سەر بە ھەموو مالاندا دەکا و بیلانە ژبی، پەرژینە کە بە کۆل بێ، فەیلەسووفیکم ئاوا لێل ناکەم.

بەلام نامەوێ وا بزانی کە مامۆستا، ھەر لە وشەئ رەق و خۆگۆزیندا سەرکەوتوو و بەس. خوا ھەلناکری لە کوردایەتئ کردنیشا، ھەر خۆئ یە کە سوارەئ مەیدان بوو. بەتایبەتئ ئەگەر ھەر دوو بە دوو بووینایە و یەک دوو پێک ئارەقئ ئەبوو کە لەبجەشی گیر بکەوتایە کە خۆئ ناوی نابوو – شیرئ شیران – نێتر ھەر مەپرسە ... لە کوردایەتئ کردندا چۆئ کۆل دەکرد:

– کۆرم ... برام ... کوردایەتئ گالتەئ منالان نییە ... ھەر دەم پووێتیک راستەو بێ، حالی عەرزەم بووی، سینگ داچەقینئ و بلتی شیلە وا و بیلە وا ... ئەو کوردستانە کوردستان ... ئەو کوردستانە دا بەش کراو و، حالی عەرزەم بووی، داگیرکراو پیاوی دەوێ، خۆتئ دەوێ، ھەزاران کەنجی وای دەوێ، حالی عەرزەم بووی، کفن

ھەلگری و خۆئ نەزری ئازادی کوردستان بکا. ھەتا کوردستان بە یە کجاری لە ژێر باری، حالی عەرزەم بووی، دیلێتئ دەرئەچی، کەس نابێ ئاوا لە خۆئ بداتەو. وەک فەیلەسووفە کە، حالی عەرزەم بووی، دەلێ پیاو دەبێ وەک مۆم بسووتئ و تاریکی لەسەر ھەزاران بپرویتئ. ئەم مامۆستایەئ خۆت کە لەبەر چاوتە – مەرحی خۆشم ناکەم – بە سەری تۆ نا، بەو سەری خۆم ئەوئ بۆ کۆردم کردوو، حالی عەرزەم بووی، بە لەشکرێک ناکری. مامۆستا بووم ... چنگیک مەعاشم وەرئەگرت – بۆ خۆشت دەزانئ ئەو دەم چەند ھەرزانی بوو – گوتیان لەو سەرە، حالی عەرزەم بووی، کۆمەلە پەیدا بوو ... شەقەم لە وەزیفە ھەلدا، ئیلێتی حاقم کرد. پێشمەرگە بووم، برسیتئ ... تینوتئ ... مەلئ سەرخۆشە، سەرخۆش نیم ... حالی عەرزەم بووی، شەر ... ھەرا ... بەراو بەر کردن ... سەرما ... کەرما ... بۆ کێم دەکرد؟! ... بۆ میللەتئ خۆم ... چەند جار منت بە جلکی پێشمەرگەو دیوہ. کەچی نازانم نیازت ئەو چییە کە دەلێت لە بیرم نەماو ... قەیدی نییە ... پۆزیک ھەر بە بیرت دیتەو ... ئاخ ... سەد ئاخ ... بە خوا ئەگەر کوردە کە خیانەتئ نەکردبا، خوا ئەیزانئ نیستە، حالی عەرزەم بووی، بە شتیکئ دیکە دەبووین. بەلام داخە کەم کوردە کە ھیشتا وای لێ نە ھاتوو قەدرئ نازادی بزانی ... پۆزئ ھەر دئ کورد رێگەئ خۆئ بزانی، ئەوسا چاوت لە مامۆستا تەو فقیق بێ بزانی چۆن، حالی عەرزەم بووی، خۆئ دەرئەمخا، ھەرچەندە ھێندیک کەسئ تێنە کەشتوو لایان وابوو مامۆستا پیاوێکی خەیاڵی و ھەرگیز لە قون تەندوو وە لا نە کەوتوو و دەستئ بە کللوی خۆیدا کرتوو بە نەبیا و وەک تۆلەنەمام دەگەل ھەموو بایەکا دەلەرتەو و لە قەسەئ زل بەولاو، چی دە باراندا نییە. بەلام بە ئیمە چی؟! پێشینە نەیانگوتوو، نامۆزگاری لە دیواریش نووسرابێ ھەر باشە؟! من زۆرم بە ھەرە لەو فەرماشتانە یەو پێ کەشتوو و بەو نەمە کدارییەش لە پاش ئەو چەند سالە، وا ھاتووم دیدنیی بکەم. – مامۆستا گیان تەندروستیت لە چیدایە؟! –

– تەندروستی چى و تەرمەشى چى ... لە ساپەى ئەم
 مەلەنەى كە دەستیان پى كەردووە و كوردیمان، حالى
 عەرزەم بووى، لى دەگۆزىن، ئەوى دەشمانزانى لە بىرمان
 چوووە. بۆ نالەى مامۆستا نەخۆشى يان ساغى؟! ...
 ئەمەى پى ناوى ... تۆ پىمە بلى: ئەم بەینە لە كوێ بووى؟! ...
 بىستوووە ببووێ پىشمەرگە! ... باوكم ببوووە ... من كە
 باسى هەندىك پىشمەرگەم كرد، نیازم لە تۆ نەبوو، من
 نالیم، حالى عەرزەم بووى، پىشمەرگە درەغیان كەردووە ...
 قەدریان لەسەر سەرم. بەلام من دەلیم پىشمەرگە
 خاوەنى ناوێكى بەرز و پیرۆزە. بە نیازى، حالى عەرزەم
 بووى، نازادى ئەو كە لە لێقەوماوەى كيانى خۆى لەسەر
 بەرى دەست دانائە ... حەیفە خۆى نەناسى ... حەیفە
 نەبیتە نمونەى دلەرمى و كەلدۆستى ... حەیفە، حالى
 عەرزەم بووى، كارى وا بكا خەلكى كەپى لى بكن،
 ناوێم دەنگ بكەم ... بەلام بۆ خۆشت دەیزانى، هەندىكى
 واتان هەیه هیچ ئەو ناوەى لى ناوەشیتەو ... بە كەكتان
 لى دەناسم چەند سال، حالى عەرزەم بووى، لای خۆى
 خۆتندووێ. چەند پۆژىك لەو سەرە ماوەتەو و ئىستا
 هاوتەو. بە سەرى تۆنا، بە سەرى خۆم، جوابى سالۆم
 ناستىتەو. قەت باوەر ناكەم، حالى عەرزەم بووى،
 فیرەوینش ئەم فیز و لەخۆباى بوونەى بووبیت. من
 دەلیم ئەمە باش نییە ... ئیمە هەموومان كۆرى ئەم ناو و
 خاكەین. لە سەرمانە خزمەت بە فەقیر و بێدەسلەتان
 بكەین ... خۆ فەش كەردنەو و كەشخە لى دان، حالى
 عەرزەم بووى، بۆ پىشمەرگە شتىكى جوان نییە ... تۆش
 لات وا نییە؟ ... ئەوسا كە ئیمە پىشمەرگە بووین، خۆت
 دەیزانى چۆن خۆمان بە خزمەتكارى كەل دەزانی ... لە
 جیاتى ئەو خانوو بۆ خۆمان بكەین، قۆلمان هەلكەربوو
 خانوومان بۆ بۆمژن و هەتیوان دەكرد.

ئەوى باسى چەم دەكرد ... ها ... جا ئەوانە بە ئیمە دەلین:
 چیتان كەردووە؟ ... بۆ نەهاتن بۆ چیا؟ ... باوكم چۆن پىمە؟ ...
 كۆشەك مەلەى رەش و رووتەم، حالى عەرزەم بووى، بە
 ریشەو بوو ... گۆشت كرانە ... پىوان، كووتال پەریوەتە
 پشتى شێران. تەماتە ... تەماتەى سەكباب، حالى عەرزەم

بووى، هەر باسى نەكەین باشتەرە. ئیجار، لیمۆن دۆزى،
 سابوون، هەرچى دەستى بۆ دەبەى وەك مار پیتەو دەدا
 ... دەبینى ... ئەو شتانەمان بۆ هەرزان كەن، ئەوسا چى
 بلىن هەفتانە ...

– مامۆستای بەرێز ... من نەهاتووم باسى سیاسەت
 بكەین ... دەمەوى بزانم چۆنى و لەو هەتا تەقاعود كراوى،
 هەر بە دۆمینهو خەرىكى يان ئىشتىكى تریش دەكەى؟
 – ئیش ... ئیشى چى؟! ... ئەوى راست بى، جگە لە دۆمینه،
 كەپم لە خۆتندەوێ مەجەللەى كوردیش هەیه ... بەلام،
 حالى عەرزەم بووى، ئەویش بۆ من مەسەفەتە. كەس
 نییە بلى: ها بە خۆراى بىخۆتەو. قەسەى خۆشمان بى
 جارجار لە دەستى خەلكى وەرەگرم ... بەلام قەت
 نایكەم! ... باوكم تۆ حیسابى كە ... هەر وەرە و پرەى مال
 ... حەمام، ئوتى، بنیتشت، ئاووکارەبا، دەرزی و دەزویش
 پارەى تى دەچى ... لە كوێ پىمە؟ ... چیم لە خۆم زیادە تا
 بیدەم بە مەجەللە. مەسەفەى نادى و چاخانەم هەر لە پیر
 نەبوو ... مانگی چوار پێنج، حالى عەرزەم بووى، دینارم
 هەر لەوانە دەروا ... تۆ دیتە لام ساردێك، ئەم دى
 چایەك و وێرێك، حالى عەرزەم بووى، بۆ فلان و
 دەوڵەتێك بۆ فیسار ... ئیتر تاقە چل دینار لەم پۆژەدا
 بەشى چەم دەكا؟! ... ئىستا دەزانم لە دلى خۆتا دەلێى واز
 لەو دۆمینهى پێنە و ئەو پارەى لەوى سەرف دەكەى،
 بیدە بە كۆتیب و مەجەللە و بىخۆتەو ... بە سەرى من وا
 نییە؟! ... نەگەر وەك تۆ دەلێى، حالى عەرزەم بووى، وا
 بكەم ... ئەوسا وەختى بێكاریم بە چى رابووترم؟! ... حالى
 عەرزەم بووى؟! ...

– بەلى مامۆستا كیان حالى عەرزەم بووم ... بەلام تۆ
 رێگەت نەدام كە حالى عەرزەم ببى ... خوا حافیز.

نووسەرى كورد: گۆفارى یەكێتیی نووسەرائى كورد،
 ژمارە: ٢، سالى: ١، ئابى: ١٩٧١، لاپەرە ٢٩ - ٣٥،
 بەغدا.

چواردە سالی

نامۆبوونی کچیک له تهمەنی چواردە سالییدا ستمە.
چواردە سالی سەرەتای گەرەبوون و پتەگەشتن و
تتەگەشتنە، لەوانەیه هەر لەبەر ئەمانەش بێت کە
نەگەتییەکانی هەر کچیک لەم تەمەنەوه دەست پێ
دەکات. کچیکی بە جەستە گەرە و بە میتشک مندال و
سادە و خەیاڵوی، لەم تەمەنەدایە کە هەژدەکی هەموو
شتیک تاقی بکەیتەوه. ناتەوێت گوێ لە (وامەکە خراپە)
بگری، دەتەوێت بیکەیت تا بزانی بۆ خراپە. دەتەوێت ببینی
و ببیستی و تتیگە. دەتەوێت تیکەل بە خەلک بی و
بیانناسی. هەژدەکی چەندین سەعات بێ سوود و بێ
هۆدە سەیری سروشت بکە، چونکە تازە تتیگەشتووی
کە سروشت چەند جوانە و چەند جێی سەرنجە! پتشتەر
بێ بیرکردنەوه یاریت کردووه، سەیری هەموو لایەکت
کردووه بەلام لەلات گرنگ نەبووه چۆنە، شتووەکان بەسەر
خەیاڵتا خزاوێ و تازە هەژدەکی بەناو دارستاندا پرۆی
تا لە پاییزدا گەلات بەسەردا پرۆتێت. تازە دەبینی خۆر
کە ناوا دەبێ چەند دڵگیر و مەست! تازە دەزانی شەوان
لە پشت پەنجەرە شیش بەندموه سەیری ئەستێرە کردن
چۆن تەمێکی هەیە. تازە هەست بە تام و چێژی هەموو
شتەکان و ئینسانەکان دەکە، خەریکە لە دنیای
گەرەکانیش نزیک دەبێتەوه، بۆیە ورده ورده هەست بە
سۆزێکی تاییبەتی دەکە بەرامبەرێان کە پتشتەر هەست
پێ نەکردووه. ئای خۆایە گیان! جاروبار لەپەر شەپۆلیک
ژیانی تازە دەرژێتە خۆتنتەوه و شادەت دەکات.
دەستەکانی دایکت ماچباران دەکە، لە پەنجەرە
زیندانەکەتەوه سەیری دەرەوه دەکە و لە خوشبیدا
گۆرانی دەلێ. کاتیک پەنجەرەکان دەکەیتەوه و لەپەر
شنەبایەکی نەرم سەر و قۆرت تیک دەشتوێت، لەخوشبیدا
هەڵدەپەری و هەڵدەبەزێتەوه. ئای کە دلت بەم
گەرەبوونە خۆشە و کە خۆت بە گەرە دەزانی! چەندین
جار لە ئاوێنەکاندا سەیری خۆت دەکەیت و پتدەکەنی!
دلت خۆشە و لە خۆت ناپرسی بۆ! تازە تۆ گەرە بوویت،
دەزانی گەرەبوون چی دەکەیت؟ واتە ئێتر دەتوانی تا
بەرەبەرێان لەکەل خوشکە گەرەکاندا دانیشی و کوێیان

چۆمان هەردی

هەو
نامە

لې بگری، جاران نه یانده هیشت: (پرځو بخووه، تو منالی).
نیر و نالین، چیر دایکت پیت لې ناگرې، کاتیک
هه زده که ی چیت لیتنی پیت نالی: (خوت دسووتینی،
پرځو به ولوه)، براکانت نیر لیت تووړه نابن له سر نه وه
چاره کتیک له لای هاوړتیکه درهنگ که وتووی! نیر وهک
جاران هه موو شتیک هه دهغه نییه، بهند و کوته کان کهم
بوونه ته وه، چونکه که وړه بووی.

نه وتا بالات دوو په نجه له بالای دایکت بهر زتره. کاتیک
به پيدا دهرځی، هه ست ده که ی جیکه سهرنجی هه موو
خه لکی، وهک کچتیک که نجی جوان سهرت ده کهن. نیر
بیتبه ش نییت له ورده نیگا و زهرده خه نه و
قسه خو شه کانی کوران. و بوو ته شاو نیک شځ.

به لې! هه موو نه خه یالنه شاد ده کهن، دنیا به
جوړتیک تر ده بینی، هه سته کانت که رچی شله قاون و
گوړاون، به لام تازه ناسک و که شن، هه ست به
گورجو کولی ده که ی، هه ست ده که ی ته می خه یالیک
دهوری گرتووی و به شتیه به کی زور ناسک بیر له نایرته
ده که یته وه. نه خسه ی که وړه ده کیشی بق داهاتوو، بریار
ده ده ی که سیک که وړه و ناسراو بی، هه زاران جار به
دوو چاری پر له فرمیسکه وه له که ل هاوړتیکانت به لین و
په یمانی که ش ده بینی ... په له ته رځگار تپه ری تا تو خوت
دروست بکه ی و بق هه موو بسلینتی که که وړه بووی.
ناخ که که وړه بووون خو شه! له پیزی که که وړه کاند
وهستان. به ناسکی هه نگاونان و له بهر کردنی جلی
جوان، له پیکردنی پیلای بهر، جانتا له شان کردن و
سووراو کردن ... دوا جار ده سله میته وه: (نا نا، هیتنا
زردم ماوه بق نه شتانه)، به لام هه پیده که نی، باستر،
به س نییه هه موو نه مانه له ناینده د دین، به س نییه بیر
نه بوویت و هه موو نه په له خو شانته تینه په راندوه.

به لام رځ له دوی رځو خه یالنه کانت به با ده چن، له م
ته نه د! چه پوکی هه موانت له سهره: دایکت، باوکت،
خوشک و برا، هه ندی جار خال و مام و پوور و
مناله کانیشیان دینه مهیدانه وه و بزیان هه یه حوکت
به سهردا بدن، له جیاتی تو بریار بدن، لیت تووړه بن و

کالته به خه یالنه کانت بکهن، هه رکسی که وړه تر بی بوی
هه یه کو شکی خه یالنه که شه کانت برووختنی. هه یه که
ده یه وئ به و جوړه ی که خوی به دلیتی، کاتیک قسه
ده کهن، هه یه که به جوړیک ناموژکاریت ده کات، هه موو
باسی خو یانت بق ده کهن که له ته مه نی تو دا بوون. شوان
به سهرسوړمانه وه تیده که ی نه مرق هه موو لیت تووړه
بوون و به خه یالی خو یان ری راستیان پیشان دوی،
که چی هه موو قسه کان و بیرورایان به پیچه وانه ی یه که وه
بووه. هه یه که له سهر شتیک لیت تووړه بووه. که
خه مبار بووین، خه مه که ی خو یان به تو رشتووه، که شاد
بووین کالته یان بی کردوی و بیت پیکه نیون، گریانت بق
خوت دی، به سهرسوړمانه وه ده لیتی: (به قسه ی کامیان
بکه م؟ هه یه که داوای شتیکم لې ده کا...) نه م
سهرسوړمان و نه بله قبوونه زور ده خایه نی، پیده نگ کوئ
له هه موویان ده گری و قسه کانیان لیک ده ده یته وه.
بیکومان هه تا نه کهر به دلشت نه بی و به راستی نه زانی،
بوت نییه نارم زایی دهریری: (تو منالی، هیچ نازانی)، له پر
ده بینی چند کاته دلت به وه خو ش بووه که له مه ودوا نه م
قسه یه ی پت نالین که چی دیسان له هه موویانی ده بیستی.
هه ندیکیان به نه رمی پیت ده لین: (تو منالی، دلپاک و
ساده ی، دنیات نه دیوه...). هه ندیکیشیان زور به په قییه وه
هاوارت به سهردا ده کهن: (تو که ری، بیتنه قلی، میشتک
کای تیاه...), له پر رځتیک شوړشیک له ناخا
ده ته قیته وه، بریار ده ده ی به قسه ی که سیان نه که ی
چونکه ده یانه وئ سهرشیت بکهن، هه ز ناکه ی کوئیان
لې بگری. کاتیک قسه ت بق ده کهن، گورانی ده لیتی یان
هه ول ده ده ی بیر له خه یالنه خو شه کانت بکه یته وه و کوئ
له قسه په قه کانیان نه گری... بق ده بی وایی؟ خوشکه
که وړه کانت هه میسه پیت ده لین: (تو له نیمه ناچی،
که سمان وهک تو چه نه باز و بیتنه قل نه بووین).

دایکت پیت ده لې: (تا نیسته له هیچ کچیکم نه بیستوه
هه زی له پیاسه بی، چه تیو بق و سهر به دهر و شیتی؟!)
کاتیک له شادیدا قاقا پیده که نی، باوکت به تووړه بی یه وه
له ژووره که ی خو یه وه هاوار ده کات: (حیلکه حیلک چه تیو

خۆ ئەسپ نىيەت!

كاتىك ھەموو قەسە دەكەن و دەتەوئى تۆش قەسە بەكى و
پاي خۆتياڭ پى بلىتى، براكانت پىت دەلتىن: (بىدەنگ بە، تۆ
ھىچ نىيەت لەم مالدە)...

ناخ كە زالمەن! ناخر بۆجى؟ گوناخى تۆيە كە ھەز لە
پىياسە و باران و بەفر دەكەي؟ چەند بە ھەسرەتەوئى
ئىوارەپەك، كاتىك باران بە لىزمە دەبارى، بەسەر
شەقامە درىزەكەدا پىياسە بەكى تا تەپ تەپ دەبى، چەند
ھەزەت لىيە بەو بەفرە نەرمە شەپە تۆيەلىك لەگەل
كچەكەي دراوستىتان بەكى. دەتەوئى جار بە جار بچىتە
لاي ھاوړىكانت و پىيەكەنى، بەلام ھەمىشە دايكت دەلتى:
(ئىوھ لە بەيانىيەوھ تا ئىوارە لە ھەكتەب پىكەوھەن، باسى
چى دەكەن؟ ئەم ھىكايەتە نەپرايەوھ؟)

بەلتى زۆرەيى كات ھەموو دەست بەيەك دەكەن و دژى
ئارەزووھەكانت دەوھستەن: پىياسە كەردن نىيە، چوونە لاي
كچان نىيە، ھەلپەركى و قاقاپىكەنن نىيە، يارىكەردن
عەببە، تەمەلى لە ئىشى مالدە نىيە، بىر ياردان لە ھەر ھەر
شتىك پىويستى بە قەسەي تۆ نىيە، تۆ نابى ھىچ لەو
شتانە بەكى كە خۆت دەتەوئى، دەبى ئەوھ بى كە ئەوان
دەيانەوئى...

دايكت دەيەوئى ئاغور و سەلار بى و لە ئىشى مالدە
بىيەسىننەوھ. خوشكەكانت دەيانەوئى ھەك ئەوان بى و
چەنەبازى زۆر نەكەي، باوكت دەيەوئى كەم پىيەكەنى و
ئەوھەندە نەچىتە بەر ناوئىنەكە، براكانت دەيانەوئى چوونە
لاي ھاوړىيان تەرك بەكى...

لەپ، كاتىك بىر لەم ھەمووھ دەكەيتەوھ، دەتەقەتەوھ.
دەكرىت و دەكرىت و دەزرىكىنى، بە ھاوار و زرىكە و
گرىيان، قەسە پەنگخواردوھەكانى دەروونتياڭ پى بگەيەنى،
كەرچى لەوانەيە لەسەر ئەم جۆرە ئارەزايى دەبرىنە،
دايكت قەسەت پى بلى و براكانت لىت بەدەن و ھەموو لىت
تووپە بن، بەلام بە ھەر جۆرىك پى تىيان دەكەيەنى كە
نابى وابى، ناتوانى ئەم ھەمووھ بگريتە خۆت...

ھەندى جارىش لەپ بەزەيىيان پياتا دىتەوھ: (تۆ خوشكى
بچووكمانى، چۆن خۆشمان ناوئى؟) ھەريەكە بە جۆرىك

خۆشەويستىي خۆيت بۆ دەردەبەرى و جارچار كەر
يەككىيان لىت تووپە پى، ئەوى تر پشتت دەگرى و
يارمەتيت دەدات. بۆيە لەگەل ھەموو ئەمانەشدا
گەرەكان دەبەخشى، بە پىكەننەوھ لە دلى خۆتدا دەلتى:
(نازانن چۆن پىم بلىن، ئەنھا ھەز دەكەن مەن لە ھەموو
كەسيك باشتەر بى...) دلىيەي كە وايە و بۆيە ئەم بەزمانەت
پى دەگىرن تا كەس نەتوانى لە دەروھەي مالى خۆتان
رەخەت لى بگرى. دەيانەوئى تىت بگەيەنن كە كچ لەم
تەمەندا دەبى لە ھەموو كاتىك زياتر وريا و بىدەنگ و
ناقل بى، چونكە چاوھ پىسەكان ھەموو ئاراستەي كراون،
كچىكى مالى جوانى سادە، ھەلخەلەتاندنى ئاسانە.
خواركەردن و ھەلگىرپانەوھى زۆر گران نىيە، تۆزىك
خۆھىلاككەردنى دەوئى تا وای لى بەكى پروات پى بكات و
كە دلىيا بوو لىت، ئىتەر زۆر سادە دلى خۆيت بۆ دەكاتەوھ
و دەيىتە ئازىزى...

ھەموو ئەمانە ئەوھ دەكەيەنى كە كۆمەل لەو تەمەندا
دوژمنى كچانن! دايكت ھەز ناكات زوو زوو خۆت بگۆرى
و سەبرى ناوئىنەكە بەكى، چونكە لە ژنەكەي دراوستىتاني
بىستوھە كە بە كچەكەي ئەو بەرتان دەلتى: (ئەلتىي فلفلى
تەكرارە، كرى كرتوھ و ھەر خەيكى خۆيتەتى).

باوكت ھەز ناكات قاقا پىيەكەنى چونكە لە پىياوانى
بىستوھە كە چى دەلتىن كاتىك دەبىنن كچىك بە كۆل و بە
دەنگى بەرز پىدەكەنى. براكانت نايانەوئى زۆر بچىتە
دەرەوھ چونكە كوپان دەناسن و دەزانن كە زۆر چوونە
دەرەوھت رى بۆ دەست درىزكەردىيان ئاسان دەكات.

خوشكەكانت نايانەوئى كۆئى لە قەسەكانىيان بگرى تا
زۆرزان و شەيتان دەرەنچى چونكە كەس كىزۆلەيەكى
خۆش ناوئى كە بە ئەندازەي سەرەژنىك بزانى.

پروا بە ھەموو ئەمانە دەھىتى، بەلام سەرەپاي ھەموو
ئەمانەش لەپ لەم تەمەنە گەشەدا نامۆ بىي و لە
ھاوړىيان و خزمان و قوتابخانەكەت و ئازىزەكانت
دەپرىتى، دەپىتە سەمىكى كەورە! چونكە جگە لەم ھەموو
لىك داپران و تەنبايىيە ديسان دەبى زياتر رىت
بەستەنەوھ و ھەموو جۆرە شادىيەكت لى زەوت بەكەن:

(ئېترە سەقزە سلېمانى نېيە). چەند راستىيەكى تال و ناخۆشە: (سەقزە!). واتە ئەو كۆمەلە نېيە كە تۆ دەتويست و خەرىك بوو لەگەلى رادەهاتى، ئېترە كۆمەلتىكى داخراوتر، بچووكتەر و تەنگترە، ھەموو شتىك ديارە، ھىچ جۆرە ئازادىيەك نېيە، تازە دەبىي بېيىتە لەچك بەسەر و مانتۆ لەبەر، ئېتر ھەتا لەناو مالىشدا ناتوانى تەنوورە لەبەربەگەى و قاچت ديار بى، ھەتا ناتوانى بلووزى قۆل كورتىش لەبەر بەگەى. ئېتر مالا پوور و خال و مامىش نېيە زوو زوو خۆتى پيا بەگەى، ژوورى تەنياش نەماو، ئاوارەبىيە و دەبىي بە كەمترىن شت پازى بى، تەمەلىش تەواو، ميان زۆرە و دەبىي ھەر بە پتوھ بى، ئېتر نابى ھەر بە دوو جار بېيىتە ھاوپىي كچىك و دلتى لەلا بەگەيتەو، تۆ لە ولاتىكى ترەو ھاتووى و ھەموو دراوسىيان و كچانى ئېترە چاويان لەسەر تە و ھەز دەكەن بزانن چىبىت، ھەز دەكەن تاقىت بەگەنەو و بتناسن تا دواىي ئەگەر بە دليان نەبووى، لەناو كۆمەلە ژن و منالى بەردەرگادا قسەت پى بلن... ھەموو شتىك كۆراو، قوتابخانەش بە زمانىكە كە تۆ لىي تىناگەى، ھەزاران جار لە دەرەسەكاندا دەكرىبىت چونكە ھىچ نازانى، مامۆستاكانىش ھەندى جار دلخۆشيت دەدەنەو و ھەندى جار یش دەترووخىن و پىت دەلن: (بۆ خۆت ھىلاك دەكەى، ئەمسال دەرناچى!)... سەقز بەتەواوى كەشكى ترە و دەبىي لەگەلى رابىي، لە سەرھتاو دەبىي بە بى ھاوپى دەست پىكەى، بخوئنى، ھەول بەدەى ئەم شارە سەيرە بناسى و تىي بەگەى تا بتوانى خۆشت بوئ. دەبىنى بارەكانت زىاديان كردووە و قورس بوون، لە نىستەو پۆزگار دەستى پى كردووە و دەيەوئ پىت بلن كە داھاتو ئەو خەيالە نېيە كە تۆ دەيچنى، ھەمىشە داھاتو لە خەيال ناخۆشتر و راستترە. ئەمە يەكەمىن وانەيە لەم تەمەنە بچووكدە، ئەگەر تيايدا دەرچووى و سەرکەوتو بووى، لەو دەویدا ھەمىشە ھەول دەدەى سەرکەوتو بى، بەلام ئەگەر دەرەنەچووى و تىنەگەيشتى، جگە لە خەم و رووخان، بە ناچارى دەبى ديسان ھەول بەدەيتەو چونكە تۆ چوارە سالى، دەرەوئ ھەمىشە

سەرکەوتو بى، ھەز ناكەى لە كەسە ژىركەوتووەكان بى، بۆيە قۆلى لى ھەلدەكەى و دەلنى: (نامۆيى چىيە؟ ئىنسانەكان ھەر وەك يەكن و خاكىش ھەر يەك بۆنى لىوھ دى، گرنگ ئەوھيە لە ھەر شوئىنك بىم بتوانم بە راستى خۆشم بوئ و واى لى بەكم خۆشى بوئم). ھەر لەم قسەيەو دەرەكەوئ كە سەرئەنجام ژيانىكى باش لىرەش دروست دەكەى، بۆ! داھاتووت روونە و چوارە سالىش سالى خۆشترى بە دوادا دىت!

٩٢/٨/١٤



لە سالى ١٩٧٤دا لە شارى سلېمانى، باشوورى كوردستان، ھاتوومەتە دىناو و لە يەك مانگىيەو كۆچ بەرەو ئىران راپىچى كردووم. ژيانم بەتەواوى پارچە پارچە بوو و ھەندى جار لە نىوان سەقز و سلېمانيدا وەستاوم و نازانم كاميانم زياتر خۆش ئەوئ. لەوساو كە باوكم چىتر ھەكايەتى بۆ نەگىراومەتەو دەستم كردووە بە نووسىن. نزىكى سالى و نىوتكە لە لەندەن نىشتەجى بووم و دەخوئتم. گەرەتري نەرەزووشم ئەوھيە بتوانم بەردەوام بە راستگۆيىيەو بنووسم.

به لگه یه کی پرپایه خه

میژووی سیاسی نویی

نه ته وهی کورد

خۆشیا، بۆ کورد دروست بکا و برپاری نه وهی داوه کوردستانی خواروو به پاشکۆی عیراقه وه بیهستی. نه وهیشی زانیوه که گه لی کوردی کوردستانی خواروو له و رۆژهدا توانی هه ستانه وه و به رپاکردنی شۆپشتیکی نازادیه خشی سه رکه وتووی نه بووه که کیشهی نیوان کورد و عیراق و ئینگلیز بۆ سوودی خۆی چاره سه ر بکا و بپیتته وه.

له بهر نه وه دروشمه سیاسییه نزیک وهخته کانی خۆی ته نها له و سنووره دا داریشتووه که حکومه تی عیراق کانی خۆی - به پیتی را و راویژ و په سه ندی ئینگلیز - برپاری داوه بیکا و له سه رخۆی کردووه به مال و گویشی نه داوه تی.

نه هاتنه دیی نه و دروشمانه ییش نیشانه یی ناکاملیی سیاسه تی سازمانه که یی خاوه نی به یاننامه که نییه . هه رکیز راستی و دروستیی دروشمییکی سیاسی به وه دا ناسریتته وه که له کاتی هه لگرتنی یا له سنووری نه و سه رده مه دا بپته دی که تیا هه لگیراوه . هاتنه دیی هه ر دروشمیک به ستراوه به کۆمه لتی مه رچی خۆیی و ده ورپه ره وه که گه لیتی له چوارچێوه ی ده سه لاتی خاوه ن دروشمه که به ده ره .

هه رچۆن بی، من به تایبه تی له بهر نه وهی ئهم سازمانه به سازمانییکی به رچاوپروون و واقیعبین نه بینم و هه یچیش له باره ی میژوویه وه نازانم، پرووی ده م نه که مه هه موو نه وانه ی هه ر جۆره ئاگادارییه کیان له دامه زران و هه لسه وران و چالاکی و برانه وه و که سانی کاری ئهم سازمانه هه بی بیخه نه پروو و بلاوی بکه نه وه بۆ نه وهی نوێزه ره وه و میژوونووسه کانمان له لاپه ره ی تایبه تی خۆیا له میژووی نه ته وه که مانا جێگیری بکه ن و تیشکیکی نویی به و کاره یان باوینه سه ر گۆشه یه کی تاریکی میژووی خه باتی نازادیه خشی میلیمان.

پیشکه شکردن و

پیشه کی و په راویژبو نووسینی: پیران

پیشه کی:

نه و سازمانه ی ئهم به یاننامه یه ی ده رکردووه ، وه که له تیکستی به یاننامه که وه ده رنه که وئ، سازمانییکی تیگه یشتووی پتگه یشتووی به رچاوپروون بووه ، توانیوه به وردی نه وه ده ستنیشان بکا که نه بی میلیه تی کوردی کوردستانی به عیراقه وه به ستراوه ، له چوارچێوه ی توان و ده سه لاتی نه و سه رده مه یا، چ دروشمییکی سیاسی بۆ خۆی هه لگرتی و بۆ چ نامانجییکی نزیک وهخت تییکوشتی. نه و سازمانه له وه گه یشتووه که ئینگلیز - که له و سه رده مه دا هیزی هه ره که وه ی کاریگه ری سیاسی بووه له ناوچه ی رۆژه لاتی ناوه راست و نزیکی ناسیا و که لی ناوچه ی تری جیهانا - نه یویستووه قه واره یه کی سه ره بخۆ، ته نانه ت له ژیر ده سه لاتی راسته وخۆی

نامه‌ی موته‌سه‌رپی لیوای سلیمانی بۆ وه‌زاره‌تی ناوخۆ
که دانه‌یه‌کی به‌یاننامه‌کی له‌گه‌ڵ نێردراوه بۆ به‌غدا (١)
په‌شنووس

بابه‌ت: پرۆیاگه‌نده‌ی کورد

میژووی په‌شنووس: س/٣٢، ٨/٣/١٩٣٠

بۆ وه‌زاره‌تی ناوخۆ، به‌غدا

نیشانه‌ی رێگادانی له‌چاپدان: له‌چاپ بدری (٢)

CONFIDENTIAL

نه‌تی

له‌گه‌ڵ ئهم نامه‌یه‌دا چوار دانه بۆلۆکراوه‌تان له‌باره‌ی
پرۆیاگه‌نده‌ی کورده‌وه پێشکه‌ش نه‌که‌م که به‌ پۆسته
بۆمان هاتوو، دوانیان له‌ مووسله‌وه و ئه‌و دوانه‌که‌ی
تریان له‌ کرکوک‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌سلی پاکه‌ته‌کانیان که ناو
و نیشانی من و قایمقامی هه‌له‌بجه و کاتیبی ته‌حریری
هه‌له‌بجه و بازگانیکی سلیمانیان له‌سه‌ر نووسراوه.

لای پایه‌ بلندن‌تان نادیار نییه که‌وا لیوای سلیمانی
سه‌له‌هایه‌ک کاری له‌ بۆلۆکرده‌وه‌ی پرۆیاگه‌نده‌ی کورده‌وا
کردوه و کاتی پێوه به‌سه‌ر بردوه. ئهم لیوایه‌ له‌سه‌ر
لیوایه‌کی تر ئاماده‌یی بۆ ئهم جۆره پرۆیاگه‌نده‌یه
زۆرت‌ره. له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆلۆکرده‌وه‌ی بۆلۆکراوه‌ی وا کاریکی
زۆر ئه‌کاته دۆ و ده‌روونی دانیش‌توان و ئه‌پورووژینی.
من، پاش ئه‌وه‌ی هه‌ولێکی مه‌زنم دا و چاودێرییه‌کی
هه‌میشه‌یییم کرد، توانیم ئهم بیر له‌ دلی دانیش‌توانی
ئهم لیوایه‌دا نه‌هێلم؛ به‌لام هاتنی یه‌ک له‌دوای یه‌کی
بۆلۆکراوه‌ی وا، بێگومان، ئه‌کیش‌ته‌وه بۆ له‌که‌دارکردنی
بیر و زه‌ینی خه‌لک و بیر له‌بیرکراوه‌که‌یان دیت‌ته‌وه یاد.
بۆیه‌ تکه‌ ئه‌که‌م پایه‌بلندن‌تان به‌رموون چی پێویسته‌ بۆ
نه‌هیش‌تنی گه‌یش‌تنی به‌یاننامه و بۆلۆکراوه‌ی له‌م
چه‌شنه، جێبه‌جێی به‌رموون.

(نیمزا)

موته‌سه‌رپی لیوای سلیمانی

وێنه‌یه‌کی بۆ:

پشکنی به‌رپێوه‌به‌ریتی لیوا له‌گه‌ڵ وێنه‌یه‌کی
به‌یاننامه‌که‌ی سه‌ره‌وه باس‌مان لێ کرد.

تیکستی به‌یاننامه‌که

گه‌لی په‌کیتی کوردان

ژماره/ ٢

مه‌رکه‌زی عومومی گه‌ل، شاخی ...

٩٣٠/٣/٥

ئێمه، میله‌تی کورد، به‌م به‌یانانه‌ی که‌وا بۆلۆی نه‌که‌ینه‌وه
جاری نه‌مانه‌وتت عه‌له‌می مه‌دنییه‌ت تێگه‌ت و به‌زانێ که
ئێمه کوردان له‌ حه‌قی خۆمان زیاتر هیچی ترمان ناوتت!
تا ئێستا هه‌رچیه‌ک رووی داوتت، وه‌ له‌مه‌ولا هه‌چ
حالتیک روو بدات بۆ ده‌سکه‌وتنی ئهم حه‌قه‌یه‌ که‌وا
لێمان داگیرکراوه، دنیا نه‌یزانیت ئێمه خه‌لقی
کوردستانی جنووبی به‌ شه‌رتیک حکومه‌تی عێراقمان
قبوول کرد وه‌ ناسی وه‌ به‌ شه‌رتیک ویلایه‌تی مووسل بۆ
عێراق مایه‌وه که به‌پیتی قه‌راری جه‌معیه‌تی ئه‌قوام وه
به‌لێنی حکومه‌تی به‌ریتانیا ئیداره‌یه‌کی تایبه‌تیمان بۆ
داوتت: په‌نجی شانمان به‌ده‌ست خۆمانه‌وه بیت. له
مالی خۆمانا سه‌ربه‌خۆ بین. به‌م شه‌رته حکومه‌تی
عێراقمان ناسیوو. که‌چی تا ئێستا له‌م شوووت و
به‌ینه‌ هیچیان به‌جێ نه‌هێنا. وایان ته‌مایه، وه‌ له
کرده‌وه‌یان وا دیاری نه‌دات ئه‌یان نه‌وتت له‌زێر په‌رده‌ی
عێراقدا دوونمان بکه‌ن، ناوونیش‌انمان بکوژێنه‌وه. له
به‌ده‌ختی کوردان حکومه‌تیکی هه‌ره‌ که‌وره‌ی
مه‌دنییه‌تی دنیا ئهم ناحه‌قییه‌ به‌ کوردان په‌وا نه‌بینیت
وه‌ لامان لێ ناکاته‌وه، وه‌ به‌ تۆپ و ته‌یاره‌ یارمه‌تی و
پشتیوانی حکومه‌تی عه‌ره‌بی عێراق نه‌کات.

ئێمه میله‌تی کورد ئهم غه‌در و ناحه‌قییه‌ که‌وا تا ئێستا
ده‌رحه‌ق به‌ ئێمه نه‌کریت راسته‌وخۆ له‌ حکومه‌تی
به‌ریتانیا ئه‌زانین، نه‌گینا حکومه‌تی عێراق له
قوده‌رتیا (٢) نییه، له‌ هیچ وه‌قتیکدا ناتوانیت له‌ ئێمه
حه‌ق داگیر بکات. کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تی عێراق نه
عه‌ره‌بن نه‌ کوردن، زاده‌ی ته‌بیعه‌تی سیاسه‌تی ئینگلیزن.
پۆژنامه‌کانیش‌یان ئاگری بنکای ئه‌و سیاسه‌ته‌ن. ئه‌لێن
کورد چییان نه‌وتت؟ ئه‌لێن ئینگلیز کوردان هان نه‌دات.
جاری‌جاریش که سه‌ریان لێ نه‌شوتت، به‌بێ شه‌رم و

تەریقی ھەر ھەشەمان لێ ئەکەن... (زەمی خیال باطل(۴)!!).

ئەم قسانە لە لای کوردان ھەر وەک وەرە لە چەقەلێک لە دەوری ناوایی بێت واتە، کەلک ناگریت. بەم قسە بێفەرمانە ئەمانە دەستە چەوری خۆیان بەسەر ئێوەدا بسوون. لەبیریان چوووەتووە لەم ھەربیی عومومییەدا بە پارە(۵) چیان کرد، چی ئەمانە ئەکەن؟...

نێمە میللەتی کورد ھەقی خۆمان ئەوتت. مردنمان لە ژبانی کولەمەرگی پێی خۆشترە. یارمەتی و پشتیوانیی ھۆکومەتی عێراق بە شەرتێک قبوڵ ئەکەین کە لەم ھۆکومەتە ھەرزەکارە ھەمان بستیئیت. ئەو قسانە کە ھەروەف ئەفەندی (۶) نارراوی (۷) ھەولێر ئەیکات و پۆزنامەکانی ھەرەب ئەینوو سیٹ لێی قبوڵ ناکەین. ئەگەر بێت و بەو جۆرە دووبارە بکاتووە، نێمە ئەم نارراوە بە خائین، بە نەیتبیری میللەتی کوردی ئەناسین! ھەقی کورد وەک وەک وەک (حقوق طفیفە) (۸) نییە کە مەئمووری کورد بێت و چەند برسێیەکی بە بازە دەمکوت بکرت. ھەقی کورد ئەمە کە لەناو مائی خۆیا کرد بێت و پەنجی شانی بە دەست خۆیووە بێت. ھۆکومەتی عێراق کە ئەمە لە موغامەدە تازەدا داخڵ نەکرد، ئێمەش بە ھیچ باریک ئەم ھۆکومەتە ئەناسین.

مەندووینی کورد:

ئێوە ھەمووتان دُنیا بن کە میللەتی کورد پێشەکی ھیساب لەگەڵ ئێوە ئەکات لە پاشا ھیساب لە ئەشراف و توججار و مەنەووەر ئەپرست: پەسواپی بە بۆ ئێوە بۆ وەزارەتی یەک دوو پۆزێکی غەیرە، ھەیا و ئابرووی میللەتیک ئەتکێن !!!

میللەت:

کەورە و بچووک لە ھەموو لایەکەو ئەکاگادار بن چەند کاسەلێستیک و لە ناوتانا خەریکن بە قسە پڕوویچ ئەیان ئەوتت ئیغفالتان بکەن کە دەمکوت بن وە داوای ھەقی خۆتان ئەکەن. ئەم خائینانە لە ھەموو لایەکەو ئەوانووس کراون، لە بەیاننامە مانگی ئایندەدا ناویان بەتۆنەکرتووە.

سوورەتی ئەم بەیاننامە:

بۆ ھەموو ئەشراف و مەنەووەری کورد.

بۆ وەزارەتی موستەعمەرات.

بۆ مەندووینی سامی.

بۆ پەنسی ھۆکومەتی عێراق.

بۆ جەمعیەتی ئەقوام.

بۆ قونسولۆسەکانی دووھلی موتمەددینە.

بۆ پۆزنامەکانی ئەوروپا - نارراوە (۹)

گەلی یەکییتی کوردان

(لەناو بازەنی دروشمی کۆمەلەکەدا (۱۰))

و ھەموو ئەسڵەکە پەتی (۱۱) ۲۰/۳/۸

موحەممەد رەفیع (بە ئیمزا)

تەلەبی ھۆقووقی میللەتی کورد

ئێستا ھەرب لەگەڵ ھۆکومەتی ئینگلتەرەدا بۆ سەندنی ئیستیقلاالییەتی خۆی لە موزاکەرەدا یە. داواکەری ھۆقووقی کورد لە خۆمان زیاتر کەسمان نییە. ئێمەش ئەگەر ھەول نەدەین وە فەرپاد ئەکەین ھۆقووقی میللیمان گۆم ئەبێ وە ھەروەھا ئەمێنیتووە... لەبەر ئەمە ھەموو کوردێک ئەم مەوادە زێرەو تەلەب ئەکات:

۱- لەناو ھۆدوودی تەببیعی و سیاسیی خۆیدا، لە جەبەل ھیمرینەو تا شیمالی عێراقی کوردستانی مەزگەزی، بە ئەیالەتێکی مومتازە بناسرێ و سەنووری تەبئیت بکری.

۲- بۆ ئیدارە و مودافەعی ھۆقووقی ئەیالەتی کوردستان، موفەتتیشێکی عومومیی کورد، وە لە نەزارەتی ئەم موفەتتیشەدا مەجلیسیکی تەشریعی مونتەخەب وە ھەینەتێکی ئیجرائیی میلی قوبوول بکرت.

۳- لیسانی پەسمی، تەدریسات وە موغامەلات کوردی بێت...

شویات ۱۹۳۰

کوردی (۱۲)

و ھەموو ئەسڵەکە پەتی ۲۰/۳/۸

موحەممەد رەفیع (بە ئیمزا)

پهراوټز :

۶- مېهېستی له خوالټخو شېوو مه عرووف چياووکه که ماوهېکه نوټنهری ههولټر بووه له پهراومانې عټراقا.

۷- نارواو: نټرراو، مېعوټ، نومايندهی پهراومان.

۸- واته: چهند مافټکی ناچيز و بټقابيلت.

۹- نهکهر وا بټ و توانرابټ وټنهی نهم بهياننامهيه بگيه نرټته نهم شوټنانهی سهرهوه، نهټی له نهرشټی وهزارهتی موسته عمهراتی بریتانیا دا نوسخه نهسلټيه کهی ههټی و، دياره نهټی زانيارټی بټويستټیسهی لهگهل بټ لهبارهی نهو سازمانهوه که ناردوويه. ههر وهک لهوانهيه له وهزارهتی ناوخوټی عيراقټش فايلټکی تايبهتی بټ نهم سازمانه و بهياننامهکانی تريشی ههټی. هیوادارم کهسټ ههټکهوټی کټومالټکی باشی نهم سهرچاوانه مان بټ بکا.

۱۰- له فوټوټی بهياننامهکه دا قهله مکټشټيه کی دروشنه که ههيه.

۱۱- نهم پرستهيه وا نهگهيه نټی نهسلټی خودی بهيانه که نټرراوه بټ وهزارهتی ناوخوټ و وټنهيه کی وهکوو خوټی له روو نووسراوه تهوه لهگهل نوسخه ی نامه ی نارنده که دا ههټگپراوه. روونووسه که یش به کاربټون نووسراوه تهوه.

۱- ټټکستی نهم نامهيه به عهرهټی نووسراوه و نټمه خوټمان کردوومانه به کوردي.

۲- نهم پرستهی (له چاپ بدرټ) په به قهله می سوور و به زمانه عهرهټی نووسراوه.

۳- خوټندنه وهيه کی له مه په سه نترم بټ نهم وشهيه له نهسلټی به لگه که دا به بټرا نه مات. تکا په خوانا يانټش سهرنجی فوټوټکی بدن، به لکوو نهکهر من به ههټه چوویم بټ نهوان راست بکرټتهوه. [له بهر هوهيه کی تهکنیکی نه مانټوانی وټنه ی دهستنووسه که بلاوېکه پنهوه، که زوټریش کال بوو و نه دمخوټنرايه وه. ماموټسټای کورد].

۴- نهم پرستهيه م بهم جوټره نووسيه وه که پرستهيه کی فارسی بټ، واته: نای له خه یالټی يووچ و به تال! به لام نهکهر وا بټی نوخته ی (ز) که ی (زه ی) له نهسله که دا ديار نييه. دووریش نييه عهرهټی بټ و (وهی خیال باطل) بټ، به لام لهم حاله دا (وه) که ی (وهی) له (ر) نه چټی تا له (و).

۵- لټره دا له نهسله که دا وشه په ک ناته واره، پهنگه (نټنگلټز) بټ.



نیکاری : قهرزنی جهمیل ۱۹۹۰

نیگا

سهرت نهكهم
چاو له چاوت ناترووكينم
نیگام چولهكهی ترساوی
بیتلانهیه
هر به تنیا
لهنیو دارستانی چری
نیگای تۆدا، نارام نهكری.
سهرم بکه
چاو له چاوم مهترووكینه ههتاكوو شهو
چونكه چاوم
چهند ماندوو بی ...
چهند بیتزار و دلشكاو و
سهر پاره بی،
هر شهو دابی
چیرۆکیکی تازهی پتیه و
مهلهكانی دارستانی
نیگاكانت
به نارامی نهكاته خهو.

۷۳-۹-۲۷



ژیلا حوسهینی

باران بارانه

پیشکەشە بە مۆنەرەند کاک حوسەین یوسف زەمانی

تۆڤک تۆڤک

لەودێو شووشەی پەنجەرەوه شوو ئەبارئ

پەنجەرەکان ئەکەمەوه

باومش باومش بۆنی باران دیتە ژوورئ

– تۆ دەس ئەبەیی کەمانچەکەت هەلنەگری –

نیوجاوانی مۆنی بێدەنگی شەق ئەبات.

هەتا بەیان

لەگەڵ باران سەما ئەکەین

سەمایەکی نەبێنراو

ناوازێکی نەبێستراو

نیتر شوو و بێدەنگی و خەو

نەزێن و تۆڤک ... تۆڤک

نەتوتنەوه و ئەبێن بە هەلەمێکی نامۆ

پەنجەرە ڕێگایان ئەدا

نەودێو شووشە

بۆنی سنگ و بەرۆکی عاشقیان ئەکا

باران ... باران

باران چاو و ... باران دڵ و ... باران دەر و باران بان و

باران هەموو ژوورەکەمی پڕ کردەوه.

نەمانزانی چەندان سالا

چەندان مانگ و ڕۆژ و کاتە و

لە کەیهوه لەگەڵ باران سەما ئەکەین

کە خۆرمەتاو

بزمیەکی پڕ بەختیاریی تۆ گرتین

بووین بە وشە و لە شیعەریکی بارانیدا

بووین بە گۆرانیی

ژینێکی هەتا هەتا ...

۷۳-۸-۳

خۆشەویستی

خۆشەم ئەویتی

شۆڤەسواری گۆڤەپانی یادەکانم

ناقە سواری دەشتی چۆلی هەستەکانم

خۆشەم ئەویتی و ئەزانی،

خۆشەم ئەویتی و دڵنیای

زەویی عەشقم لەژێر سەمی

ئەسپەکەتا چوولە ناکات

بۆیە کاتێ وەکۆ پەیکێ ناگر و ناو

بە پەلەیت و

ئەسپە شینەکەت غار ئەدەیی،

دڵم شینکەیی بەهاریکی

لە تەمەنی خۆی دزیوه

هیچ سالی نایدۆزیتەوه،

کانیاوێکی لە چاوی خۆیدا شارەدووه

هیچ خەمی نابینیتەوه.

تۆ، لێیای

هەرچەن هەتا کاتی مردن

هەموو سالتیکی تەمەنم بێیەهارە و وشکەسالی و

چۆلەوانی

بەشی تۆ شینکە شک ئەبا و

فرمێسک و ناخ و هەناسە و

چاوه‌پروانی.

۷۳-۹-۲۷

لالایانی دووره هه لوئست

عەزیزی مەلای رەش

هەولێر: ١٩ی شوباتی ١٩٩٢

برێک لە وترووی خوا و پێغه مێردا بوو... مەراقی دەرچوونی شو و پۆژ
مەراسانی لێ هەلگرتبووم، بەلام هەریکێز لەگەڵ ئەوەدا نەبووم کە شەر و شۆڕ
سەر هەلێدات و خۆین برژێت و لە ئەنجامدا ناوایی بە خنجیلانە کەمان بۆ هەتا
هەتایە تێک و لێک بچێت. بە هیچ تەرزیکیش دەسەلاتی دامرکاندنەوی جۆش
و خرۆشی هەزارە زیلە کەم نەبوو. بۆیە لە حەزەتان بە دیاریانەوه زارم
قەمسا و بە سیکاردیش نەدەبچرا تا لەم بارەیهوه شەکرێکی خێر بشکێنم. بە
چاوی مۆلەقەوه دەستیکی خەپەسانم کەوتە پاش ئەوی دیش کەوتە پێش،
نەمەزانی بەر لە کارترازانا، بۆ دامرکانەوهی بەرۆکی هانام بۆ کێ هەلێرم.
کت و خوا، لەم کاتە لە دەگەگەیی پر لە مەترسییەدا، پیاوێکی نوورانی زۆر
پیر و پیشدرێژ تا کەرخێ ناوک، سپی سپی چوپی شیر، چاو لەبەری
هەلنەدەهات، پۆشاک و مێزەریش هەمان چەشن، بە خۆو دار عەساکەیهوه، لە
هیکەوه وەک فریشتە فریامان کەوت و لە ناوهراستی عەشاماتە کەدا پەیدا بوو.
بیلەبنوونمان بە دیتنی واقمان وێما و بە چاوی ئەبلەق و حەیرمانەوه، بێ
نورقوم، لە جێگەی خۆمان چەقین و سێرەوی دیقەتمان ئاراستەیی سەرئای
لەشی کرد.

نەویش بە روویەکی گەش و عوبابەوه سەرنجی گشتمانی دا و هەلێدایە:

- پۆلەکانم، من مام ئاهوورەمەزدام، بۆ ئەوه هاتووومە تا ئەو گیروگرفتی
نێوانتان بە رێگایەکی سووک و سانا چارەسەر بکەم.

هەر کە زانیان مام ئاهوورەیه و مەرامی وایە، کێلەوهژە و ناکۆکییە کەمان
بەبێ شەر و شۆڕ و خۆین رشتن بنبڕ بکات، کەوتینە جیهانی خۆشگوراهی و

لە گۆندە جوانە کەماندا چوار
بەرەباب بووین. هەر بەرەبابێک
براگەورە و دەمراستی خۆی هەبوو.
هەر چینی کەمان ئەوەندە بە بالایی
مەزناتییی خۆمان هەلەدا، سەرمان
کەیانەبوو کەشکەلانی ئاسمان و
هەر سەلاواتی پێ دەویست.
ستیەکی بەرانبەریش، لە ئاستیدا
قۆندەرەش تەواو نەبوون.

لەسەرئەوهی کە یەکیکیان بێتە
موختاری دێتە کە، پێک نەدەهاتین.
هەر بابامان بوو دەویست بە
هەموو ئەوژمێکەوه، بە هەرچی
رێگایە ک بێت، گوریسی
خنگە ملانیکی، بەلای خۆیدا
راکێشیت. تاکوو پۆژێک بوو
مشقومی و دەم تێکنان و
هەللایه کەمان، سەک خاوەنی خۆی
نەدەناسییەوه. پۆژ پۆژی گۆردە
و چەورە و دیاردی و لیبانلیسی
دەوروپەری نانیدی
دەمراستەکانمان بوو. بۆ ئەوهی
زیاتر دەمیان چەور و جێقوونیان
کەرمتەر بێت، بە هیچ کلۆبایەتیک
دانەدەسەکنان و دەست بە شەقرە
و بەرچیخ و خوترەوه، لە پێکۆلی
کوشتن و برینێکی وادا بوون،
لەباس نایەت. پر بە زار
دەیاننەواند: (شەرت بێ ئەگەر
میری ئێمە نەکرێتە موختار، لە
ئێستا زووتر نییە، دەبێ خۆین لە
مەیداندا سەرکان ببات).

منیش میری خۆمانم ئەوەندە بە
گەورە دەزانی ریزی لە نێو دڵما

سەرئازىيەو و بەويەرى شادىيەو گوتمان:

- جى جەنابت دەلتى لەسەر سەرمان و لە ئاست
فەرمانت مى تەوازوومان لە موويتىك باريكتەرە.
تەنيا مەيدانخوازەكانى تايەن نەبن، لەبەر بەرژەوهندىيى
تاييەتى خۆيان ڕوويان بۆ مچومق و دېدۆنگ ھەلگەرا.

دنیا بە جارىك خرۆشا و تەقوھۆرى تەنگان و لرمەلرمى
تەيان و ھەراوھۆريا و ھاتە ھات و ڤاكردن و تیتەفانىك
بوو، بە زمان ناگيردريتەو. ھەر بابامان بوو، بۆ ئەوێ
بزانیت چيیە، تەنگەتاو بە لایەكدا پیتی بە غاریتە نا.

منیش سايلى خەلكەكە، وەك مامزێكى لە وشكاندا تازی
سەراودووی

نابیت ئاوا تاوم

گرت. زۆر دور

نەڕۆشتم

عاجباتییەكى

ناخزەمانم

كەوتە پیتش، بە

دەتزايبی تەمەنم

نفوراتی ئەوام

نە بە چاودیتبوو،

نە بە گویش

بیسەتبوو، لە

ترسان كە بینیم وا بە پێكەنین و لۆقى زلیەو بەرەو

ڕووم دیت، لە نیوهر پسام و لە شتووی ئەسپێكى

پەرسەن و مەعلانی مەشق، لە كاتى قۆشەمەكردندا جلەوى

توند ڤاكيشریت، ئاوا چوست لە شوپنى خۆمدا چەقیم.

چۆن چەقینێك؟ وەك لە دار بپێچرێم، نە توانیم

بەرەوداوه بكشیمەو، نە بەملا و نەبەولادا خۆم

لاركەمەو. ھەرچى كیانم بوو، وەك ببی ناو ئاودەلەرزى

و شەقەشەقى ددانەكانم لە دورەو دەبیسەرا، لێوێكانم

لە ھەلەكەسەما و تەتەلەكردندا بوون، ئەزۆكانم دەنگوت

شەپكە شەقەرەنە تەق تەق بە یەكدى دەكەون. ڕنگ و

ھۆرى ھەلبەز و دابەزى دلم لاوژۆكەى زەنگۆلى مى

ھیسەترى بالابانى پیتش كۆچان بوو ھەركیز داكەسانى

نەبوو. پەنگبەپینم ھەر مەپرسە. تەنيا ھەر ئەوئەندەم

دەسەلات بوو بە چاوى زەق و دەمى بەشبۆوى

چاشمیشییەو سترەى لى بگرم. بە ھەندى پسابووم و

ھەترەشم بە جارىك چووبوو، نەمەزانی دێو، خێو،

عيفریتە، قژنەسەرەيە، عیزرائیلە چيیە؟ دەعبایەكە لە

لەسەرئەوێ كە یەكێكان ببیتە موختاری دێیەكە، پێك

نەدەھاتین. ھەر بابامان بوو دەیویست بە ھەموو تەوژمێكەو،

بە ھەرچى ڤیگایەك بێت، گوریسی خنگەملانیكە بەلای

خۆیدا ڤاكيشیت. تاكوو ڤۆژێك بوو مشتومڕ و دەم تێكان و

ھەللايەكمان، سەگ خاوەنى خۆى نەدەناسییەو.

كە لە دورەو پتەویان دیار بوو، بەلام لە مام ناھووڕەو
ھووژمى عەشامەتى ئێمەى خارگرتوو و ترساو
نەیانتوانى لەم ڕووەو بە ھیچ جۆرێك فزە بکەن.

مام ناھووڕە بەم ھەلوێستەمان زۆر خۆشحال بوو و
گوێی:

- من ھەر چواریان دەجەپینم، کامیان کردەوێ چاکەى
لەوانى دى پتر بوو و خراپەى كەمتر، نەوى دەكەینە
موختار.

ديسان جگە لە سنگرەپیتشەكان، سەرى پەزامەندیان
بە بافرە و شاگەشكەبى یەو بۆ دانەواند.

من لە ھەموان بە كەیفتر بووم و تەزووى خۆشى لە نێو
شاماسولكەكانمدا ڤمبازیتی دەکرد و لە دلەو چەشنى
مانك لە چواردەدا بیت، ناوا لێم مسۆگەر بوو كەوا
میرەكەى خۆم سەردەكەوین. مام ناھووڕە كە دلتیابوو
زۆریەى ھەرە زۆرمان ڤازینە، بە عەسا ھەلشەقاندن و
سەربادان پفێكى جەزبەدارى لە ئێمە كرد و یەكسەر
كەوتینە دنیایەكى ترەو:

جەستە و پۆششتن و پتەكەنپندا بنیادەمپكى تەواو،
كەچى بە كەلەش نەفرەجايەك بوو بۆخۆى، بى پۆشاك و
هتسك و گۆشت و پتست. وەك لە مەعدەن دروست
كرابىت وا بوو.

پروچ لە جىيەكى قاييمە و نايەتە دەرى، ترس هوروزمى
بۆ هينام و ومختا بوو كۆندە ميرتەك بە خۆمدا بكەم، هەر
كە گەيشتە لام و دەستە زىپەكانى بۆ درىژ كردم، لە دلم
چەسپى كە عىزرائىلە و كاتى حەلوەلايمە، هەر ئەوێنا
لەنگەرى پراوەستانم لە دەست ماىبوو. لە برىتى كۆپى
جنگەپرە و چۆكى غار و زارى عەرب خۆدەخيلكردنم
تەنيا لە دلەو: (انا لله وانا اليه راجعون)م بە خەيالدا
كۆزەرى كرد.

كاتىك بە پتەكەنپنەو دەستە قورسەكەى هاوشتە سەر
دلە تەنگا و كراوەكەم، واى بۆ چووم لەوێو كيانم
دەكشيت، ئەوسا زانيم پلە و پاىەى پروچ لام چەند
كرنگ و شىرينە! لە دلەو خۆم بۆ پۆزى قالووبەلاى
نامادە كرد و هەزار و يەك تۆبە بە فلووسىك، تا بزانم
كيانم چۆن دەكشيت ئەو قىچە زەينەى كە لە مەشكەدا
ماىبوو كۆردە ساپە و حەسەسىكى هەستدار.

- با بزانم چۆن مەقوت.

كە زانيبى لە ترسان هۆشم تەواو لا نەماو، ئەمەى گوت و
زوو دەستى كيشاو و پتەكەنپنەكەى پاكەرت و پتەى كۆتم:
- مەترسە برالە، من بۆ سوودى ئێوێو بنیادەم پەيدا
بوومە، نەك بۆ ئازاردانتان. ئىستە بۆ ئەو هاتووم
مىرەكانتان تاقى بكەمەو، مىر. كاميان بە پتەوانەى
ئەوانى دىكەو بە ئاستەم هەستى چاكەى لە دلدا بىت
پتەوستە ئەو بىكرتە موختار.

قسەى خۆش لە بەهەشتەو هاتووە، بەمە تۆزىك نۆمىدى
مان و پشووئى ئۆخەم هاتەو بەر.

بە پروپىكى بافرەدارە كۆتى:

- تۆ بنیادەمپكى ساويلكە و بى فرت و فەلەيت، زۆرت
مەراقە خەلكى ئاوايىيەكەت بە خۆشى و كامەرانى بژين،
بەلام شەقاو و دووزەين و عەقل قورەيت و پاش و پتیش
لەپەك جودا ناكەپتەو، هەر بۆيەشە زوو لە خەشتە

دەبردريت و دەبیتە خويزەى كەسانى تۆزى لە دەست و
بەرژەوئندارە بىمروئەكان. ئەوجا بە پەواشى دەزانيت.

كە بۆم واژى بوووە پۆحكش نيبە و ئەو قسانەشى
بە دەم پتەكەنپن و نەرميەو كۆرد، ترسە زۆرەكەم كە
بەرژەى برىبووم تەواوئىك هتور بۆو، بەلام لەو
حەيرماىبووم: (باشە چۆن ئەوێنا من دەناسيت؟! كە تا
حالى حازر بە خۆم، خۆم ئەوێنا نەناسيو!).

كاتىك بە پتەكەنپن و بى دەست وەشاندن پششى تى كردم
و هەنگاوى هاوشت بىروا ئەوێو ترس بوو لە
دەرووندا پەويەو و كەوتە جىهانى سەرغرازيەو و
كۆرپەزەو و كوراح و لاكە و زارگەرانم كە پراوە قايدەى
جاران. هتشتا دوو سى شەقاو لىم دوور نەكەوتبوو و
خۆندەنەوێو هەست و نەستى دەروونم بەم تەرزە هانى
دام كە بىناسم.

بە هەشتاويەو بە دواى كەوتم و كۆتم:

- هيزە پتەم ناليت تۆ چيت؟

لەكەل ئاوردانەو، بە زەردەخەنەو:

- من؟

بەلن

كە بۆى يەكلا بوووە ترسم لىي نەماو، پروى خۆى تەواو
بۆ وەرگىرام و بە نيمچە پتەكەنپنەو:

- من فالگروەى تەكنۆلۆژياى سەردەم و بۆ بەرژەوئند
و سوودى ئێوێو دروست كراوم. دەست بخەمە سەر دلى
هەركەستىك دەزانم هەلسوكەوت و خو و مرازى دلى
جيبە و چۆنە.

كە لە راستيەكەى گەيشتم: مەقەكى ئاليبە و زۆریش
سوودبەخشە و خۆكووتەنى: بۆ ئەو هاتووە موختار
هەلبزرت. پشووئى خەنى بوون چەند جار سىنگوركى
بەرز و ئەوى كۆرد و ترسى كۆرپن، كە هۆى دەريەپنم بوو
يەكسەر لە لەوچەى خۆشيبەكەمى داو و جەلەوى
خەيالەمى بە لای تەقە و پاكردن خەلكەكەو
وەرچەرخانەو. پتشتەر وام لە قەلەم دابوو كە دوژمنە
داخ لە دلەكەى چەند سالاەمانە، بە سەريدا داوين و ئيمە
هەستمان پتە نەكردووە. بۆ وىكەوتن ما پرسیارى لى

بکەم:

- ئەدى ئەو نەقوتق و ھەلاتن ھەلاتنە چىيە؟

لە جياتى ۋەلەم دانەۋە، لە فاقاي پىكەنىنى دا.

مەزەندەكەى خۆم بە راست دەزانى و ترسى دوژمنە
دېندەكەمان كە خوى بە كوشتن و پەشگىرىي گەرە و
بچووك، نېر و مېمان كرتبوو، شالوى بۆ ھىنام و
نەمتوانى سانىيەك چىيە ئارام بگرم. تاكوو بزانم:
ۋەلەم چىيە، پېش تەۋابوونى پىكەنىنەكەى، بە
ھەشتاۋىيەۋە:

- ھەرەس جەمھورى «شاھاش و ھوش» ديسان بۆ

قەلچۆكرنمان ھاتوون؟

پىكەنىنەكەى ۋەستاند و گوتى:

- ھەرەس جەمھورى چى و تەرەماشى چى، پۆزى
ئەوانە لە ناۋچەكەدا يەكجارى ئاۋابوو.

بەم وتەيە، لە خۆشيان ۋەك پىچوۋە پەرسىلكە كە دان
لە بابانە و دايكانەكەى خۆى ۋەردەكرىت ئاۋا دەم بەش
بوۋەۋە، بەلەم مەراقم زانينى بنەپەتى ۋارىقاتەكە بۆ.
ۋىستم ديسان پىرسىارى لى بکەمەۋە، كەچى ئەو
دەستپىشكەرىي كىرد و سەربردەكە چۆن بوو، ورد و
بارىك لە سىرئ ھەتا پىيازئ بۆمى ھەلپشت.

من لەبەر ئەۋە باۋەرم زۆر بە مىرەكەى خۆمان ھەبوو، تا
پادەيەكى ۋا خۆشم دەۋىست خۆى لە قەرەى پەرستىن
دەدا، لە مېشكىشم جەسپىبوو كە لە ژياندا ھەرگىز
پىگەى ھەلەى نەكرتوۋە و ناشگىرىت، ھەر بۆيەش
قسەكەيم لە ناخەۋە نەسەلماند و بە دلكرانى و بى
مەقەۋە خۆم بۋارد.

ئەم ھەر زوۋ لە نەئىنىي دلم گەشست. بۆ ئەۋەى دلنەام
بكات كە قسەكەى ھەلبەست نىيە، دووربىنىكى لاۋوو،
دايە دەستم و گوتى:

- فەرموو سەيرىيان بکە و يەكە يەكەيان بىناسە.

ھەر كە دامە بەر چاۋم بتەكەى خۆم بىنى نىرىي بەرايىي
مىگەل ئاسا. سەرەكەرىك لە پېش ھەموۋان ديار بوو و
دوۋ لاقى ھەبوو، دوانى دىكەشى بۆ قوچاند قەرز
كردبوو، لە ھەۋەلەۋە بېروام بە چاۋى خۆم نەكرد و

«بېرونى، بېرونى، ھىندىكىان»

مامزى قولاخ و تورندى

دەشتى قەراج ئاسا،

ئەۋەندە دووركەۋتىنەۋەلە

قەۋارى سىرەى بېرنەۋىش

دەرچوونە. ئەۋە شاماتە

زۆرەى دواۋەشيان تەنيا

جاولىكردنە و بەس»

دەمىك ھەلمېشافت و دوۋبارە نۆرىمەۋە، بە جارىك
داهىزىرام و ئەۋەى ھەستى خۆشەۋىستى بوو لە پەركەى
دلمەۋە توۋر ھەلدرا و شىرىتى ئەۋە نەزىرۆكانەى كە لەم
بارەيەۋە چەند سال و ھەيام لە كۆر و كۆيوونەۋاندا
بەرگوتىم كەۋتبوو، پەش بوۋەۋە. ھەستم چەشنى مىزە
خوشتىر بەرەۋ دواۋەى حولم سىتى سەرەتاي
سەرەلدانى ئەفنىيەكە كەپاۋە. ئەۋە بېرە نىمانەى، لە
سكۆلەى چەپى دلمدا دغدغەى مانى ماۋوو، بە
سېرەگرتنى سىيەم كەپەت بوۋە كۆترە كۆيۈلكە و بۆ ھەتا
ھەتايە فرتكەى دايە و پىتر خەفەتخانى كىردم. لە شىروان
زىرىنگەيەك لە مېشكەۋە ھات و دلم خىتورايەۋە و
بەرچاۋم تارىك ھەلگەرا و پىشمەى لەنگەرى پاۋەستانم

وهرامی دۆستان

بۆ خاوهنی ئەم بەرهمانه:

- له دنیا کە ماوه شەرم، نەورۆزان (دوو پارچە شیعەر)،
- وەلامێک بۆ نەوشیروانی سلیمانجی (نامە)،
- نێرەیی بێ کێرە (شیعەری هەجوو)،
- بڕۆن بمرن (شیعەر)،
- قەلەم (کورته‌چیرۆک)،
- کانێیە قارەمان (کورته‌چیرۆک)،
- مەوله‌وی، یان کەرانەوه بۆ سەرچاوه! (لیکۆلێنەوه‌ی نەدەبی)،
- کورته‌یەک له ژبانی مامۆستای پایەبەرز و شاعیری خەیاڵناسکی کورد وه‌فایی و شیعەری نەورۆز،
- بەربووکی کوردەواری له دەشتی هەولێردا (وتاریکی فۆلکلۆرناسا)،
- کێشێ زارۆکان و ئارەزووی خۆتێندەوه (لیکۆلێنەوه)،
- عەزیزی مەلای رەش و چەند پرسیارێک (گفتوگۆ)،
- ئیبراهیم خەلیل (شیعەر)،
- جەوت سالا مەوه‌یەر (وتار)

ببۆورن کە نەمانتوانی بەرهمه‌کانتان
بلاویکەینه‌وه

له‌ده‌ست تراز و چۆکاوچۆک که‌وتم و دووب‌بینەکه‌م له‌ مست به‌ربوووه‌ و هه‌پروون به‌ هه‌پروون بوو. مال له‌ خۆی نه‌بوو میوانیشی هاته‌ پال. سەرم به‌رزکردوه‌ تا به‌وپه‌ری شه‌رمه‌زاری و خه‌جاله‌ته‌وه‌ ته‌وازووی لی بخوازمه‌وه‌، ع‌اجباتیی دووه‌مم دیت: وا وه‌ک مۆم ده‌توێته‌وه‌. پێش نه‌وه‌ی بپیته‌ خۆله‌میش نه‌مم لی بیست:

- پاش جێبه‌جێکردنی په‌یامی سه‌رشانم من ده‌ورم کۆتایی هات. خراتر شله‌زام و به‌ جاریک تاسام و نه‌وه‌نده‌ شنگه‌ی له‌ به‌ده‌نمدا بوو، نه‌ویش نه‌ما و کاتی زانیم پشتاویشته‌ په‌له‌واژ بوومه‌وه‌ و ڕنگه‌ی سەرم، که‌ به‌ زه‌وی که‌وت، راپچه‌کاندن.

سه‌عات دووی پاش نیوه‌شه‌و بوو. نه‌وکات زانیم خه‌ونی جڕناو فریای زۆر نووستنمه‌، که‌ ئێواره‌ له‌تاو ده‌رده‌ تاریکی و چایه‌ نه‌خواردنه‌وه‌، سه‌عات جه‌وت خزیمه‌ ژێر لیغه‌وه‌.

قسه‌کانی نه‌وه‌نده‌ کاریگر بوون، دواي به‌خه‌به‌ره‌مانیشم ماوه‌ی چەند ساتیک له‌ گوێم ده‌زڕینگانه‌وه‌: (ڕۆله‌ نه‌وه‌ میره‌ خۆشه‌ویست و چه‌له‌نگه‌کانی ئێوه‌نه‌، که‌ کوێرانه‌ بێ به‌لگه‌ و کرده‌وه‌ ده‌یانپه‌رستن، له‌که‌ل ده‌ست و پێوه‌نده‌کانیان‌وه‌، هه‌ر که‌ خه‌به‌ری هاڼی منیان بۆ ناوچه‌که‌ بیست، له‌ ترسان، نه‌بادا دوودلییان بۆ ئێوه‌ بخوێنمه‌وه‌ و راستیی نیاز و هه‌لسوکه‌وتیان به‌ کۆڕی وه‌رکه‌م ده‌ستیان داوه‌ته‌ چه‌ک و ملیان له‌ چیا و چۆل و هه‌له‌تان ناوه‌».

نووسەر یان وەرگرتی یان ئەو کەسەى بۆ خوښکردن و
لیکۆلینهوه و چاپکردنى کتیبیک زەحمەتى گێشایى،
خاوەنى مافیکە و ئەو مافەیش ئەبێ بپاریزێ. ئەگەر

بیت و کەستیک نووسراوهی
کەستیکى تر له چاپ بدا،
یان وەرگرتیتە سەر
زمانیکى تر و بە پتی
خواست و نامانجى خۆی
دەقى ئەو نووسراوه
بنوینى، ئەو مافەى
نەپاراستوو و بە دز
نەدریتە قەلەم. کاتیکیش
کە کتیبیکى دەستنووسى
مێژووییى کۆن لەمەى
کوردستانهوه خوښ بکريت
و بخریتە ژێر چاپهوه،
پتویستە راستکەرەوه
لەبارەى یارودۆخى
کوردستانى دواى ئەو
کتیبهوه، ئەوەندهى بۆی
بلوێ، شتیک بنووسێ و
بۆشایی ی پووداوهکانى
نێوان دەورى نووسران و
کاتى له چاپدانى ئەو
کتیبهى پێ پر بکاتهوه.

ئەو بڕوایە، تا ئێستا هانى داوم کە هەر دەستنووسیکم
چاپکردبێ، سەرەتایەکی بۆ بنووسم و لەو سەرەتایەدا
زۆر شت بخەمە بەرچاو، وەک هەموو کوردیکى دلێر،
نارەزایی خۆم لە دەست ستمکارانى کۆن و تازە
دەبرێم.

ئەمە تا ئێستا لەسەر مەصرف و ئەركى خۆم بە
کۆترەوهرییهكى زۆرەوه شەش کتیبم له چاپ داوه و
خستومەتە بەردەستى خوێنەرە، تا خزمەتیکى،

هەرچەندە بێبایەخیش بووبێ، بە گەلەکەمانم کردبێ.
سیان لەو کتیبانە ئى خۆم و ئەمانە: ١- جوغرافیا و
مێژووى پانە، ٢- مێژووى طەریقەت لە کوردستان، ٣-

چوار ئیمامى ئەملى
سوننەت و جەماعەت، بە
فارسی. سیانیش
دەستنووسى کۆن بوون و
لە ناو کتیبخانە
کەرەکانى ئاران
دۆزیومنهوه و خوښم

کردوون و پەراوێزم بۆ
نووسپون کە ئەمانە: ١-
حەدیقه ناصریه لەبارەى
جوغرافیا و مێژووى
کوردستانهوه، کە عەلى
ئەكبەرى وهقایى نیکارى
کوردستانى له ١٣٠٩ى
کۆچیدا نووسیویهتى، ٢-
بدايع اللغة، فەرهنگى
کوردى بە فارسی، نوێش
عەلى ئەكبەرى وهقایى
نیکار دایناوه له ١٢٨٧ى
کۆچیدا، ٣- سیر الاکراد،
جوغرافیا و مێژووى
کوردستانه، عەبدولقادری

کۆرى پۆستەمى باپانى له سالى ١٢٨٦ى کۆچى بە
فارسی نووسیویهتى و کاک کەرىمى حیسامى
وهریگتپراوته سەر کوردی و ناوی "پهوشى کوردان" ی
لەسەر داناه.

ئەمە بۆ خۆم سەرەتایەکم بۆ نووسیوه و لەو سەرەتایەدا
بەکورتى باسى رابوردووى کورد و مێژوونووسانى بە
کرى گیراو و دژى کوردم کردووه، کە چۆن بە درۆ و
دەلەسە سەر و کوتلاکى کوردیان کوتاوهتەوه، هەرەها
نووسیومه کە هەر چارێ بە بیانووێک دەولەتە

با پەنجى نووسەرەن بپاریزێ

لەمەى وەرگرتنە کوردییهکەى کتیبى "سیر الاکراد"

محەمەد رەئوف تەوهەککولى

هەوێ نامەى کێش

زۆرکاره‌کان په‌لاماری کوردیان داوه و تووشی کویره‌وه‌ری و مالتویرانییان کردوه، به‌تایبته دهستم بۆ ده‌ولته‌تی به‌عشی خویندیزێ عیراق راکتیاوه، که له‌م

سالانه‌ی دوایدا جیی به‌سه‌ر کوردان هیناوه و چۆن به‌هه‌موو چه‌کتیک خه‌ریکی کوردقهران بووه و کوردستانی کاول کردوه. دوو په‌یامی نیمام خومه‌ینیشم تیا گونجاندوه، له‌یه‌کیانا سیاسیی له‌گه‌لی کورد بۆ هاوکاری له‌گه‌ل که‌لی ئێران بۆ رووخاندنی حوکمی شا کردوه، له‌وی تریشدا دیانی به‌وه‌دا ناوه که کورد ستمی لێ کراوه و نه‌بێ داواخوازییه‌کانی جێبه‌جێ بکری. هه‌روه‌ها به‌یانێکی مامۆستایانی نایینی کوردستانم له‌و سه‌ره‌تایه‌دا هیناوه که له‌ سالێ ۱۹۷۱ دا دژی حکومه‌تی به‌عسی عیراق به‌ بۆنه‌ی ده‌رکردنی

کورده‌کانه‌وه ده‌ریانکردبوو. هیندیک وینه‌یشم به‌ پتووست زانیبوو له‌ سه‌ره‌تا و ناوه‌ڕۆکی کتێبه‌که‌دا گونجاندبووم.

وا دیاره کاک که‌ریمی هیسامی نه‌و کاره‌ی منی به‌ دل نه‌بووه، بۆیه سه‌ره‌تا که‌می سانسۆر کردوه و نه‌و وینانه‌یشی ده‌رهاویشتوه.

من له‌سه‌ر نه‌و باوه‌ڕه‌یشم، که هه‌ر شتیک له‌ باره‌ی کوردوه‌وه، له‌ لایه‌ن هه‌ر که‌سیکه‌وه گوترا بێ یان نووسرا بێ، نابێ بشاردریته‌وه، چونکه نه‌وه به‌لگه‌ی

میژووویییه و له‌ کاتی خۆیا نه‌خه‌ریته تای ته‌رازووی لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌وه، هه‌ر وه‌کوو نه‌و خه‌زمه‌تانه‌ی کاک که‌ریم به‌ کۆمونیزمی گۆڕکراوی کردوه و، به‌ خه‌زمه‌ت بۆ کوردی هه‌زاری نه‌داته قه‌له‌م، نابێ له‌ بیر ببردريته‌وه!

جا با بزانی کاک که‌ریم جیی به‌سه‌ر پێشه‌کییه‌که‌ی من هیناوه و جیی له‌و وینانه‌ کردوه که کردبوومنه ناواخنی کتێبه‌که‌؟

رووبه‌رکی کتێبه‌که‌م به‌ وینه‌ی شێخ مه‌حمودی نه‌مر و خوالێخۆشبوو مه‌لا مسته‌فای بارزانییه‌وه رازاندبووه. کاک که‌ریم وینه‌ی بۆمبایه‌کی نه‌قیوی له‌ جێی داناوه. نه‌م وینانه‌ی ناو کتێبه‌که‌یشی تیکرا ده‌رهاویشتوو:

۱- وینه‌ی کلکۆی سه‌لاحوددینی نه‌ییوویی،
۲- وینه‌ی شای ئێران و سه‌ددام، دواي

ناشتبوونه‌میان له‌ سالێ ۱۹۷۵ له‌ نه‌له‌زه‌زایر، ۳- وینه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی، ۴- وینه‌ی به‌یانی مامۆستایانی کورد دژی به‌عسییه‌کان، ۵- وینه‌ی لاپه‌ره‌ی ۸، ۱ و ۲۰۷ و ناخه‌ری کتێبه‌ ده‌ستنووسه‌که‌، ۶- وینه‌ی مالتیکی میژووویی له‌ شاری سه‌نه، ۷- وینه‌ی پرده‌ میژووویی په‌که‌ی قشلان له‌ سه‌نه، ۸- وینه‌ی فه‌رمانێکی سوله‌یمان پاشای بابان، ۹- وینه‌ی سه‌ردار عه‌زیزخانی موکریی فه‌رمانده‌ی سپای ئێران له‌ ده‌وره‌ی ناسروودین شای قاجاردا، ۱۰- وینه‌ی مزگه‌وتی دار الاحسان - ی سه‌نه که نه‌مانۆللاخانی

نایخ و خه‌نه‌یافه‌ر

کوردستان

موسوم به‌ سێرالا کراو



نایف، مه‌لا ده‌زێن سه‌رانیان
به‌سه‌لام، مۆزێف ده‌زێن

کهووهی نهرده لآن دایناوه و ۱۱- وئنه ی گۆلی مەریوان.
 کاک رهفیق سابیر سهرهتایه کی بۆ ئه و کتێبه نووسیوه و
 له کهل به گرنگ له قهلم دانی کتێبه که، زۆر پۆزی بۆ کاک
 کهریم داناوه و به بۆنه ی ئه و زهممه ته ی له پیناوی
 وهرگێرانی کتێبه که دا کیشاویه تی، سیاسی لی کردووه.
 به لام نه کهر چاپکراوه که ی منی بدیا یه و بیزانیایه چۆن
 کاک کهریم سهرهتا که ی منی بۆ ئه و کتێبه وهک له شکری
 شکسته لی کردووه و له بهر دلی دهوله تی به عسی عیراق،
 شەش لاپه ره ی لی قرتاندووه، به دار هه لیده به ری و
 مالبه ره که ی له دهست نه خسته خواره وه.

کاتیک چاوم به وهرگێراوه که ی کاک کهریم کهوت، نه م
 دوو داستانم بیر کهوته وه:

* نه گێر نه وه سالتیک جه ماعه تیک حاجیی بانهی، له حه ج
 زۆر به توور به ی یه وه به رده بارانی هه یکه لی شه ی تان
 نه که ن. حاجیه کی وریا و قسه نه سه قیان له که ل نه ی،
 نه لی کو به بانهی نه وه نه ده به توندوتیژی له که ل شه ی تان
 مه جوولینه وه، پیاوی چاک بن به شی سلای سهره پێگای
 تیا بێلنه وه!

پێم وایه کاک کهریمیش به شی سلای سهره پێگای
 له که ل سه ددام تیا هیشته و ته وه.

* ههروه ها نه لێن خێلێکی جاف بۆ نوێژی جێژن مه لایه ک
 نه به نه ناو خویان، بهر له نوێژی به یانی مه لا دهست نه کا
 به بانگ کو تن. پیاوتک له خێله که نه لی: مامۆستا ئه و
 قووله قووله چیه؟ مه لا نه لی: نه وه پیتی نێژن بانگ، تا
 خه لک بزائن کاتی نوێزه و نوێژ بکه ن. کابرا نه لی توخوا
 مامۆسا بۆ په ز خراو نییه؟ مه لا له وه لاما نه لی نه،
 نه مجار کابرا به دلنیا یی یه وه نه لی خاسه مامۆسا
 بانگه که ت بێژه!

رهنگه کاک کهریمیش وای زانی بۆ ئه و سهرهتایه ی من بۆ
 په ز، واته سه ددام زیانی بووی، بۆیه ئه و شەش لاپه ره ی
 لی ده رهاویشته وه.

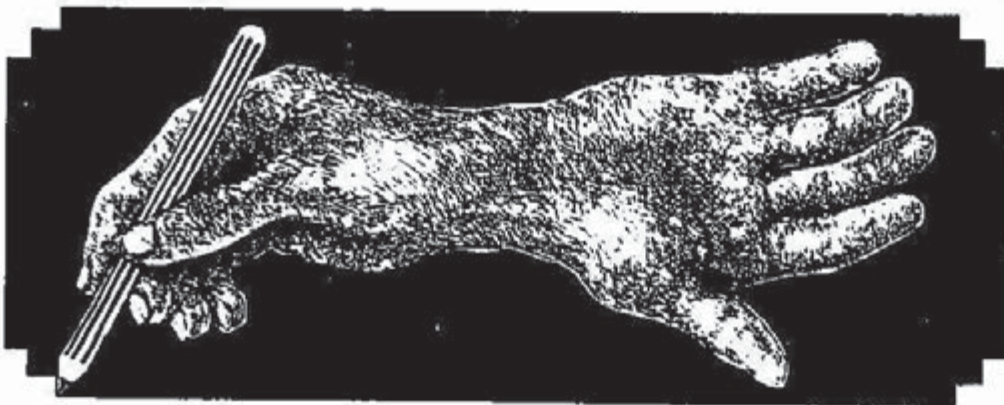
نووسین و چاپکردنی کتێب بۆ نێمه مانان نه وه نه ده
 سه خته، وهک گوریس به کونه ده رزییا بهریته ده ره وه. جا
 بۆچی نه ی کاک کهریم ئه و ده ستره نه به پتی مه رام و
 ئامانجی خۆی به شیوتنی و له پاشان خۆی راوه شیوتنی و
 بلتی کوردینه قه درم بزائن من هه ر ئه و تیکۆشه ره ی
 جارام، نه وه تا نه م کتێبه چاکم وهرگێراوه ته وه، بۆ
 شاهیدی گرنگی نه م کاره يشم، سه یری دوانزه لاپه ره
 سهرتا که ن که ره فیق سابیر بۆی داناوه.

به بینینی وهرگێراوه ی کاک کهریم و سهرهتا که ی کاک
 ره فیق سابیر، شیعی شاعیریکی فارسم بیر کهوته وه
 که نه لی:

رنج گل بلبل کشید و بوی گل را باد برد
 بیستون را عشق کند و شهرتش فرهاد برد،
 واته:

رهنجی گۆل بولبول کێشای و بۆنه که ی با بر دی
 بیستوونیش نه وین هه لیکه ند و ناویانگه که ی فره اد
 بردی.

له کو تایددا نه مه و ی بێم: نه من بۆ ئه و هه موو هه و له ی بۆ
 دۆزینه وه و راست کردنه وه و له چاپدانی "سیر الاکراد"
 داومه، به ته مای نه وه نیم که س به شاخ و بالما هه لبلتی.
 به لام له وه دلگیرم که کاک کهریم بۆچی نه ی قه واره ی
 ئه و کتێبه بگۆڕی؟ نه کهر به لایه وه هیندیک پرسته ی
 سهرهتا که، یان وینه کان ره مژه یان لی نه گیرێ، من
 به یرس یارم نه ک نه و.



کتیبخانه‌ی مامۆستای کورد

هەر بهرهمێک (کتیّب و گوڤار و پۆژنامه) به‌تایبه‌تی بۆ ئەم گوڤاره نه‌نێردراوێ، به‌ ئەرکی
خۆمانی نازانین لهما به‌شه‌دا تۆمارى بکه‌ین.

کتیّب

* دیوانى شاکه‌لى (شیخ ئەحمەدى محەممەدى
گەرمیانی)، خەت: خالد رفعت الفقیه، ئەستەموول، ترکیه
٢٧ ذوالحجە ١٤١١هـ، ١٥٧ل.

* شێرکۆ بێکەس: ساعات من قصب، ترجمه: جلال
زنگابادی، کریم دەشتی و محمد موکری، الطبعة الاولى،
منشورات دار المدى للثقافة و النشر، سوريا و لبنان
١٩٩٤، ١٣٦ص.

* مۆستەفا نەزیمان: بیره‌وه‌رییه‌کانی زیانم، ده‌زگای
پۆشنیبری و بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا ١٩٩٤، ٢٧٦
ل.

* شیعەر هه‌ناسه‌ی گه‌ردوونه‌، هه‌لبژارده‌یه‌ک له‌ شیعری
هاوچه‌رخى جیهان، وه‌رگێڕانى: مه‌هاباد قه‌رده‌اغی،
چاپی یه‌که‌م، ستۆکه‌هۆلم ١٩٩٤، ٩٤ل.

* فیتسیلین هانچیف: نانی ژه‌هراوی (شانۆی یه‌کی
بولگارییه‌)، وه‌رگێڕانى: مه‌هاباد قه‌رده‌اغی، چاپی یه‌که‌م
١٩٩٤، ٣٤ل.

* رۆستۆفچیف: بنکه‌کانی هونەری ئەکادیمی،
وه‌رگێڕانى له‌ پروسییه‌وه: محەممەد عارف، له
بڵاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی پۆشنیبری هه‌ریمی
کوردستان، به‌رتۆبه‌رایه‌تی گشتیی پۆشنیبری و هونەر
١٩٩٤، ١٠٠ل.

* ژیر (کامیل ژیر): هه‌لبه‌سته‌کانی ژیر؛ کوردایه‌تی،
جوانیی ره‌وشت، جوانیی سروشت، جوانیی ئافره‌ته‌، له
بڵاوکراوه‌کانی کۆمه‌لی هونەری کوردی، ده‌زگای
چاپه‌مه‌نیی پۆژ، ستۆکه‌هۆلم ١٩٩٣، ٤٦٣ل.

* ژیر (کامیل ژیر): کوردایه‌تی و ده‌وله‌تیکى کوردی
سه‌ربه‌خۆ (تویزینه‌وه‌)، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نیی پۆژ، سوێد،
ئابى ١٩٩٤، ١٠٧ل.

* ژیر (کامیل ژیر): گه‌ره‌پیاو (شانۆنامه‌)، نه‌حه‌ی جاو،
ناز، گه‌ره‌پیاو، نوشته‌، چاپی یه‌که‌م [ناوی به‌خشخانه
و شوێن و سالی چاپی پتوه‌ نییه‌].

* به‌کر عه‌لى: پانتایی "کۆجیتۆ" به‌سه‌ر هێله
فه‌لسه‌فیه‌کانه‌وه (فه‌لسه‌فه‌)، له‌سه‌ر ئەرکی گوڤاری
"بوون" چاپ کراوه‌ته‌وه، سه‌لیمانی - چاپخانه‌ی نازادی
١٩٩٣، ٦٠ل.

* عه‌بدوللا موصطه‌فا صالح "فه‌نایی" (کۆکردنه‌وه و
نامه‌ده‌کردن و له‌سه‌رنووسین): چه‌پکه‌کۆلی له‌ کۆلزاری
عوثماني، له‌ هه‌لبه‌سته به‌سۆز و خوێش و پرواتاکانی
حه‌زهره‌تی شیخ محەممەد عوتمان سراج الدینی
نه‌قشه‌بندی، چاپی دووه‌م ١٩٩٢، ٢٥٤ل.

* نېستا و داها تووی سترا تیزیه تی سیاسی و سربازی
بزووتنه وهی نیشتمانیی کورد و وتاریک سهبارت به
ریتپوانی نازادی، وهرگتیر: مهاباد کوردی، چاپی یه کهم،
ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۱۳۳ ل.

* مستهفا قهره داغی (وهرگتیر): ته نیا دهنک ده میتیته وه؛
ههلبژاردیه که له شیعی فارسیی هاوچه رخ: سوهرابی
سییه هری، فرووخی فه پروغزاد، نهحمه دی شاملو، چاپی
یه کهم، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۱۱۲ ل.

* مستهفا قهره داغی (وهرگتیران و ناماده کردن): قه له وی،
نهخوشیی سهردهم، چاپی یه کهم، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴،
۱۰۶ ل.

* مستهفا قهره داغی: سهمای دهروون (شیعر)، چاپی
یه کهم، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۷۱ ل.

* عبدالرحمن پاشا: الروایة الكردية، منشورات سپیده
۱۹۹۴، ۱۰۴ ص.

* عبدالرحمن پاشا: الکورد و کوردستان؛ ارقام و
حقائق، منشورات سپیده (من منشورات الفرع الثامن
للحزب الديمقراطي الكردستاني) ۱۹۹۴، ۹۷ ص.

* خالد یونس خالد کۆچی: شبها ت حول الاكراد والحل
الاسلامي، الطبعة الاولى، ستۆکهۆلم - السويد، يوليو
۱۹۹۴، ۷۴ ص.

* خالد یونس خالد کۆچی: موقف المنظمات الفلسطينية
من الكرد و كردستان، الطبعة الاولى، دار کۆچی الدولی
للنشر، اويسالا - السويد، يناير ۱۹۹۵، ۱۱۸ ص.

* نۆسکار وایلد: شازادهی بهختیار (جیرۆکی مندا لان)،
کۆران له ئینگلیزییه وه کردووییه به کوردی، نیگار:
خالد ستار، له بڵاوکراوه کانی کۆمه لهی فهرهنگیی
سوید - کوردستان، چاپی یه کهم، ستۆکهۆلم ۱۹۹۵، ۴۲
ل.

* ههسه نئی مه تی: سمیرنۆف، وه شانین وه لات،
ستۆکهۆلم ۱۹۹۱، ۹۵ پ.

* ههسه نئی مه تی: لایبرهنتا جنان (نۆقه ل)، وه شانین
وه لات، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۱۹۷ پ.

* الدكتور خليل جندی: حركة التحرر الوطني

* هیوا قادر و نیسماعیل محمه ده نهمین: کلاوه کهم پره
له باران و گوێ (دوو قه سیده ی درێژ)، چاپی یه کهم،
سوید ۱۹۹۴، ۶۱ ل.

* یووبه پروی راستیه کان (چاپیتکه و تنه کانی نالای
سووری کوردایه تی له که ل مامۆستا و رابه ری هیزا
هاویر - عه لی - کاک نازاد مسته فادا): له بڵاوکراوه کانی
پارتی سۆسیالیستی کورد - پاسۆک ، ده زکای
چاپه مهنی شهید فه راهاد ، ۱۹۹۴، ۱۱۰ ل.

* رێبوار سیوهیلی: کۆپنهاگن (شیعر)، له بڵاوکراوه کانی
کانون فرهنگ ایران، کۆپنهاگن، دانمارک ۱۹۹۴، ۸۴ ل.

* رۆینه لومبۆرن: کورد: که لیک ی بی ولات، نه مبه د
شاکه لی له سویدییه وه کردووییه به کوردی، ستۆکهۆلم
۱۹۹۴، ۷۷ ل.

* حوسین محمه ده عزیز: ده باره ی پرۆژه که ی یه کیتی
نیشتمانیی کوردستان، چاپی یه کهم ۱۹۹۴، ۳۲ ل.

* حوسین محمه ده عزیز: دوا پرۆژه، چاپی یه کهم
۱۹۹۴، ۱۱ ل.

* حوسین محمه ده عزیز: پێنج وتاری غه مگین، چاپی
یه کهم ۱۹۹۴، ۷۷ ل.

* ارشد الهرمزی: التركمان في العراق: دراسة موجزة
عن تاريخ التركمان في العراق و مراحل استيطانهم و
اصلهم، منشورات المكتب الاعلامي للحزب الوطني
التركمانی العراقی، رقم: ۴، انقره (نانکارا) ۱۹۹۴،
۲۲+۴۲ ص.

* پیل رستم: الحب (الحب الكوني، الجزء الاول)، الطبعة
الاولی، ناپیک ۱۹۹۳، ۱۲۹ ص.

* هاشم نانه وازاده گان: لاله به دهستان، کارلستاد
(سوید) ۱۹۹۳، ۲۹۲ ل.

* مارف به رزنجی: سه رجه می به ره مه کانی مارف
به رزنجی شهید، کۆکردنه وه و ریکخستنی: سامان
مارف به رزنجی و عومه مه عرووف به رزنجی، پێشه کی و
په راویز و ساغ کردنه وه ی: عومه مه عرووف به رزنجی،
چاپخانه ی پۆشنیری، هه ولیر ۱۹۹۳، ۴۳۲ ل.

* عیسمه ت شهریف وانلی: ناوردانه وه یه که له رابردوو و

الکوردستانی فی کوردستان الجنوبی ۱۹۲۹-۱۹۶۸، اراء و معالجات، الطبعة الاولى، دار النشر ناپیک، ستوکهولم ۱۹۹۴، ۲۰۳ ص.

* ئەکرەم جەمیل پاشا: دیرۆکا کوردستان ب کورته‌بری، ئەنستیتویا کوردی یا بروکسەلی، بروکسەل- بەلژیک ۱۹۹۵، ۳۴۶ پ.

* نووڕەدین زازا: کەسکەسۆر (کورته‌چیرۆک)، وەشانێن نووڤەم، چاپا یەکەم، ستوکهولم ۱۹۹۵، ۵۸ پ.

* ئەگیدێ خودۆ: دێ وو دیماری (رۆمان)، ژ تیبێن کرلیکی: ناجی کوتلای، وەشانێن نووڤەم، چاپا دووهم، ستوکهولم ۱۹۹۵، ۱۱۲ پ.

* مەدەنی فەرھۆ: میرزا مەھمە، وەشانێن نووڤەم، چاپا یەکەم، ستوکهولم ۱۹۹۵، ۱۰۷ پ.

* چەخۆف: بەخچەیی فیشنە (پییەسەکە چار بەردە)، وەرگەر: فرات جەوهری، وەشانێن نووڤەم، چاپا یەکەم، ستوکهولم ۱۹۹۵، ۹۲ پ.

* Hadrat Shaikh Muhammad Uthman Sirag Ad-Deen An-Naqshbandi: Sirag Al-quloub (Lantern of hearts), A translation from the Arabic text, Khankah Canada 1992, 230 pp.

* Mesut Zilan : Kurdisk - Dansk Ordbog, Gyldendals små Røde Ordbøger, Danmark 1994, 335 s.

گۆڤار

* دەروازە: گۆڤاریکی پۆشنبیری تایبەتە بە دەقی وەرگێردراو، بنگە پۆشنبیری یەکگرتن بڵاوی دەکاتەو، ژمارە: ۲-۱۹۹۴ (دانمارک).

* کاروان: گۆڤاریکی پۆشنبیری مانگانە، ئەمینداریتی پۆشنبیری و لاوان بە زمانی کوردی و عەرەبی دەری دەکا، ژمارە: ۹۲، ئەیلوولی ۱۹۹۱، سالی

نۆیەم، لە چاپخانە - الادیب البغدادیە - چاپ کراوە (عێراق).

* کاروان: گۆڤاریکی مانگانە ئەدەبی و پۆشنبیری وەزارەتی پۆشنبیری حکومەتی هەریمی کوردستان دەری دەکات، خولی راپەرین، ژمارە: ۱۱، سالی ۱۹۹۴ (هەولێر، کوردستان).

* پێگای کوردستان (نیشتمانیکی نازاد و کەلتیکی بەختیار/ دیموکراسی بۆ عێراق، مافی بریارسانی چارەنووس بۆ کەلی کوردستان): ئۆرگانی حزبی شیوعی کوردستان - عێراق، ژمارە: ۱۳۴، سالی: ۵۰، سێشەممە ۲۲-۱۱-۱۹۹۴ (کوردستان).

* رزگاری (سەرەخۆیی، دیموکراسی، سۆسیالیزم): ئۆرگانی پارتی کاری سەرەخۆیی کوردستان، ژمارە: ۱۲، سێشەممە ۲۲-۱۱-۱۹۹۴ = ۱ی سەرماوەز ۲۶۹۴ ک (کوردستان).

* کەلەپووری کورد: گۆڤاریکی کەلەپووری و فۆلکلۆری وەرزییە کۆمەڵەیی کەلەپوور و فۆلکلۆری کورد لە سلێمانی دەری دەکات، ژمارە: ۲، ئەوروژی ۱۹۹۳، ژمارە: ۵، ئەیلوولی ۱۹۹۴.

* ئال: ئۆرگانی پارتی سەرەخۆیی کوردستان، ژمارە: ۲۲، سالی حەوتەم، رەزبەری ۱۹۹۴ (نۆروژ).

* سیمەرغ: گۆڤاریکی فەرھەنگیی وەرزییە، یانەیی هاوکار لە بەلژیک دەری دەکات (سەرنووسەر: ئامانج شاکی)، ژمارە سێ، سالی یەکەم، پاییزی ۱۹۹۴.

* کوردستانی نوێ (چاپی دەولی): مەلەبەندی دەرەوێی یەکییتی نیشتمانیی کوردستان دوو هەفتەیی جارێک دەری دەکات، سەرپرشتکار: سامی شۆرش، ژمارە: ۳، هەینی ۲۳ی ئەیلوولی ۱۹۹۴، ژمارە: ۴، شەممە ۱۵ی تشرینی یەکەم ۱۹۹۴، ژمارە: ۵، شەممە ۲۹ی تشرینی یەکەم ۱۹۹۴، ژمارە: ۶، شەممە ۱۲ی تشرینی دووهم ۱۹۹۴، ژمارە: ۷، شەممە ۲۶ی تشرینی دووهم ۱۹۹۴، ژمارە: ۱۱، شەممە ۲۱ی کانوونی دووهم ۱۹۹۵، ژمارە: ۱۲، شەممە ۱۸ی شوبات ۱۹۹۵، ژمارە: ۱۳، شەممە ۴ی مارت ۱۹۹۵ (لەندەن).

* الاستقلال: نشرة سياسية ثقافية شهرية تعنى بالقضية الكردية، العددان الثالث والرابع، سبتمبر - اكتوبر ١٩٩٤م، ربيع الاخر - جمادى الاولى ١٤١٥ هـ (پاكستان).

* كردستان: صحيفة سياسية، ثقافية شهرية تصدر عن المكتب الاعلامى الكردى فى اوسلو - النرويج (رئيس التحرير خالد رنجبر)، العدد ٨، اب ١٩٩٤، ربيع الاول ١٤١٥؛ العدد ٩، ايلول ١٩٩٤، ربيع الثانى ١٤١٥؛ العدد ١٠، تشرين الاول ١٩٩٤، جمادى الاولى ١٤١٥؛ العدد ١١، تشرين الثانى ١٩٩٤، جمادى الاخره ١٤١٥؛ العدد ١٢، كانون الاول ١٩٩٤، رجب ١٤١٥؛ العدد ١٣، كانون الثانى ١٩٩٥، شعبان ١٤١٥؛ العدد ١٤، شباط ١٩٩٥، رمضان ١٤١٥.

* بارزان: رۆژنامهیهكى گشتیه له ئەمریکا دەردهچیت (سەرنووسەر: عەبدولقادر محەمەد ئەمین)، ژماره: ١٧، ئۆکتۆبەر ١٩٩٤، ژماره: ١٨، فێبروهرى ١٩٩٥.

* نووبهار: مەنامەیا چاندی، هونەری، ئەدەبى، ههژمار: ٢٣، تەباخ ١٩٩٤، ههژمار: ٢٤، ئیلۆن ١٩٩٤، ههژمار ٢٥، چرییا پێشین ١٩٩٤، ههژمار: ٢٦، چرییا پاشین ١٩٩٤، ههژمار: ٢٧، چلهیا پێشین ١٩٩٤ (ئەستەمبوول).

* دلانبار: دەنگى كۆمیتەى ئاشتى و پشتگیرى نیشتمانیى كوردستان، ژماره: ٣، خولى چوارەم، ٢٥-٩-١٩٩٤، ژماره: ٤، خولى چوارەم، ٢٥-١٢-١٩٩٤ (فینلانڊ).

* كۆنگره (سەرخۆبوون، دیمكراسى، ئازادى): بڵاوكرارهى هاوكات دهگهڵ جموجوول و رووداو و ئالوگۆرپیهكانى سێیه كۆنگرهى نیشتمانیى كوردستان، كۆمیتەى كاتیبى ئامادهكردنى كۆنگرهى نیشتمانیى كوردستان بڵاوى دهكاتهوه، ژماره: سفر، ١٠-١٢-١٩٩٤، ژماره: ١، ١٥-١-١٩٩٥، ژماره: ٢، ٥-٢-١٩٩٥ (فینلانڊ).

* وان: گۆڤاریكى وەرزیى ئەدەبى پۆشنبیرییه (بەرپرسیار: خەبات عارف)، ژماره: ٨ - ١٩٩٤؛ ژماره:

٩ و ١٠-١٩٩٤ (سوێد).

* گۆنگ (زانست، ئاشتى، ئاوهدانکردنهوه): گۆڤاریكى وەرزییه لقی ئاوارهى یهكیتیى لاوانى دیموكراتى كوردستان - عیراق دهری دهكات (سەرنووسەر: سالح مهحمود - رێبوار)، ژماره: ٧ و ٨، هاوین و پاییزی ٢٦٩٤ی كوردی (ئێران).

* گۆنگ: گۆڤاریكى وەرزانیهی فهرهنگی - ئەدەبیه (بەرکار و بەرپرسی نووسین: س. چ. هێرش)، ژماره: ٥، پاییزی ١٩٩٤، ژماره: ٦، زستانی ١٣٧٣-١٩٩٥ (سوێد). * سروه: گۆڤاری فهرهنگی - ئەدەبى، ئاوهندی بڵاوکردنهوهی فهرهنگ و ئەدەبى كوردی، ئینتیشاراتى سهلاحهددینی ئەبویوبی بڵاوی دهكاتهوه، ژماره: ٨٩، سهراوهزی ١٣٧٢، دێسمهههري ١٩٩٢؛ ژماره: ٩٠، بهفرانباری ١٣٧٢، ژماره: ٩١، رێبهندانى ١٣٧٢؛ ژماره: ٩٢، رهشهمههري ١٣٧٢؛ ژماره: ٩٣-٩٤، خاكهلیوه-بانهمههري ١٣٧٢، ١٩٩٤، ژماره: ٩٥-٩٦، جۆزهردان-پووشپهري ١٣٧٢ (ورمى، كوردستانی ئێران).

* المنار الكردى: سياسیه عامه تعنى بالشوون الكردیه، تصدر عن المركز الخارجى للاتحاد الوطنى الكردستانى (مسوول التحرير: سامى شۆرش)، العدد: ٢٢، السبت ١٩ تشرين الثانى ١٩٩٤؛ العدد: ٢٣، السبت ٣ كانون الاول ١٩٩٤؛ العدد: ٢٦، السبت ١١ شباط ١٩٩٥؛ العدد: ٢٧، السبت ٢٥ شباط ١٩٩٥ (لندن).

* بهربانگ: ئۆرگانى فیدراسیۆنى كۆمهله كوردستانیهكانه له سوێد، ژماره: ٩٧، ئۆكتۆبهرى ١٩٩٤؛ ژماره: ٩٨، دێسمهههري ١٩٩٤؛ ژماره: ٩٩، رێبهندان-رهشهمههري ١٩٩٥ (سوێد).

* پۆشنبیری نوێ: گۆڤاریكى وەرزیى لیکۆلینهوهیه، دهرگای پۆشنبیری و بڵاوکردنهوهی كوردی دهری دهكات، ژماره: ١٣٢، سالى ١٩٩٢؛ ژماره: ١٣٣، سالى ١٩٩٤ (بهغدا).

* پۆژ: مجله ثقافیه عامه تصدرها جمعیه الاكراد الفیلیه، العدد: ٦-٧، تشرين الثانى ١٩٩٤ (ستۆكهۆلم، السوید).

* وێران: گۆڤاری وێرانی داهێنان (سەرنووسەر: فرهاد

پیربال)، ژماره: ۱، نۆفەمبەری ۱۹۹۴ (هەولێر، کوردستان).

* دیدار: گۆفاری یەکتیتی لاوانی کورد لە سوێد، ژماره: ۱۲ و ۱۳، دێسمبەری ۱۹۹۴.

* یەگرتوو (برایەتی، نازادی، دادپەروەری): پۆژنامە یەکی هەفتانە یە "یەگرتووی ئیسلامی کوردستان" بە کوردی و عەرەبی دەری دەکات، ژماره: ۱۲، ۲ تا ۱۵ ی جمادی الاولی ۱۴۱۵ک، ۷ تا ۲۰ ی تشرینی یەکەم ۱۹۹۴ز؛ ژماره: ۱۳، ۱۶ تا ۲۲ ی جمادی الاولی ۱۴۱۵ک، ۲۱ تا ۲۷ ی تشرینی یەکەم ۱۹۹۴ز؛ ژماره: ۱۹، ۲۹ ی جمادی الاخرە ۱۴۱۵ک، ۲ ی کانوونی یەکەم ۱۹۹۴ز؛ ژماره: ۲۰، ۲۱ ی جمادی الاخرە ۱۴۱۵ک، ۲۱ ی تشرینی یەکەم ۱۹۹۴ز؛ ژماره: ۱۲-۹-۱۳، ۲۱ ی جمادی الاخرە ۱۴۱۵ک، ۱۶-۱۲-۱۹۹۴ز (هەولێر).

* رۆژا نوو: گۆفارا هونەری، چاندی و ئەدەبی (خوێدی: کۆمکار - سوێد)، هەژمار: ۴۰-۱۹۹۴، هەژمار ۴۱- سبات ۱۹۹۵.

* پۆژی کوردستان = شمس کوردستان: گۆفاریکی پۆشنیبری گشتییە بە عەرەبی و کوردی کۆمەڵە ی پۆشنیبری کوردی لە بەغداد دەری دەکات، ژماره: ۸۱، تشرینی یەکەمی ۱۹۹۳ (بەغدا).

* بەیان: گۆفاریکی ئەدەبی، دەزگای پۆشنیبری و بلۆکردنەوی کوردی دەری دەکات، ژماره: ۱۶۹، سالی ۱۹۹۲؛ ژماره: ۱۷۱، سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۱۷۲-۱۷۳، سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۱۷۴، سالی ۱۹۹۴ (بەغدا).

* پەنگین: گۆفاریکی مانگانە ی سیاسیی گشتییە دەزگای پۆشنیبری و بلۆکردنەوی کوردی لە وەزارەتی پۆشنیبری و پراگە یاندن لە بەغداد دەری دەکات، ژماره: ۶۰ ی سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۶۱ ی سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۶۲ ی سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۶۳ ی سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۴ ی سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۵ ی سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۶ ی سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۷ ی سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۸ ی سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۹ ی سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۷۰ ی سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۷۱ ی سالی ۱۹۹۴؛ ژماره:

۷۲ ی سالی ۱۹۹۴ (بەغدا).

* الادیب الکوردی = نووسەری کورد: تصدر عن اتحاد الادباء في العراق، العدد: ۵، الدورة الرابعة ۱۹۹۴ (بغداد).

* هەلەبجە: گۆفاریکی پۆشنیبری بە زمانی کوردی و عەرەبی دەری دەکات (سەرنووسەر: موحسین جوامێر)، ژماره: ۲۰-۲۱، سالی شەشەم، نۆفەمبەری ۱۹۹۴ز، جەمادی دوایی ۱۴۱۵ک (سوێد).

* کۆمار: گۆفاریکی پۆشنیبری - کۆلتووری (خاوەنی ئیمتیاز: قەرەنی قادری)، ژماره: ۱۸، سەرماوەز (شوبات) ۱۹۹۵ (سوێد).

* نوودەم: گۆفارا هونەری، ئەدەبی و چاندی (خوێدی و بەرپر سيارێ گشتی: فرات جەوہری)، هەژمار: ۱۱، پاییز ۱۹۹۴، هەژمار: ۱۲، زفستان ۱۹۹۴ (سوێد).

* The International Journal of Kurdish Studies, The Kurdish Library, Volume 7, Numbers 1-2 (1994), New York, USA.

* Kurdistan, utges i samarbete med Svenska kommittén for kurdernas rättigheter, nr. 2/1994 (11).

* The Kurdish Life: A publication of the Center for Research, The Kurdish Library, New York, USA, Number 11, Summer 1994, number 12, Fall 1994.

* Hawkar: Newsletter of Hawkarani Kurdistan, Issue No. 20/21, January/February 1995 (London).

... و بەلگەنامە

* ک. ب. ک، پێکخراوی خۆتەندکارانی سۆسیالیستی کورد لە ئەوروپا - سۆکسە - : براکۆژیمان ناوت، هەر بە کوردایەتی براکۆژی لە کۆپ دەنریت، بەرلین، کۆتایی

دیسہ مہری ۱۹۹۴، بہ فرانباری ۲۶۰۶.

* پارٹی سوسیالیستی کورد - پاسوک - : ہندمران:
کوردایہ تی یا براکوژی، کانوونی یہ کم ۱۹۹۴،
بہ فرانباری ۲۶۰۶.

* دہنگی گہل: مہلای و چہلالی دہردیکی کوشندہن و
میژووہیکی رەش و شہرمہزارین لہ بزافی رزگاریی
نیشتمانیماندا!، ۲۰-۱۲-۱۹۹۴.

* رۆژنامہ ی بارزان - ئەمریکا - : مان گرتن لہ خواردن،
۲۵-۱۲-۱۹۹۴.

* کۆمەڵە ی میوای خوێندکارانی کورد لہ ئەوروپا: خوینی
کورد بۆ کۆ دەریژن، روویرەش و ئابرووتکاو
۵-۱-۱۹۹۵.

* پارٹی ئازادی کوردستان - کۆمیتە ی رێکخستنی
ئەوروپا: سەریرەزی بۆ شەھیدی نەمر زەکی یە عقوقوب
نامیدی!، ۲۹-۱۲-۱۹۹۴.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان، مەلەبەندی رێکخستنی
دەرەوہ: سیتھەمین ئابلووقە ی ئابووری لەسەر کوردستان
و حکومەتی هەریم و کۆمەڵانی رەش و روونی کورد
ناوی: ئابلووقە ی ئابووری پارٹی دیموکراتی کوردستانی
یە ککرتووە!، ۱۶-۱-۱۹۹۵.

* پارٹی دیموکراتی کوردستان، لقی شەش، بەشی
پاگەیانندن: رووی راستی کیشە ی ئەم دوایی یە گوندی
(مام داودە) لہ قەزای ئاکرێ لہ دەمی بەریرسە سیاسی
و حکومەتیەکانی ناوچەکەوہ، لەندەن ۲۲-۱۲-۱۹۹۴.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان، مەلەبەندی رێکخستنی
دەرەوہ: بۆ پاوان کردنی ناوچە ی بادینان، پارٹی هەموو
رێگایەکی گرتۆتە بەر.

* دەقی چاویتکەوتنی رۆژنامە نووسی هەفال سامی
عبدالرحمن سەبارەت بە بارودۆخی ئالقزی نیستای
کوردستان، ۲۵-۱۲-۱۹۹۴.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان، مەلەبەندی رێکخستنی
دەرەوہ: را و بۆچوونی رووناکییرانی کورد لەسەر شەری
ناوخیی کوردستان.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان، مەلەبەندی رێکخستنی

دەرەوہ: نیچیروان بارزانی بانگەوازی لەشکرکیشیی
بارزانییەکان رادەگەینێ!، کوردستانی نوێ - ی رۆژی
۱۱-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان، مەلەبەندی رێکخستنی
دەرەوہ: سەرەرای بریاری ئاکرەست: شەرپەرۆشتن و
خروقاتەکانی پارٹی بەردەوام.

* لقی ئەوروپای پارٹی دیموکراتی کوردستان:
چاویتکەوتنیکی دەرگاکانی پاگەیانندی پارٹی دیموکراتی
کوردستان لەگەڵ بەرێز سامی عەبدولرەحمان
لێپرسراوی مەکتەبی ناوهندی رۆشنییری و پاگەیانندن،
۵-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان، مەلەبەندی رێکخستنی
دەرەوہ: مام چەلال: یەکییتی دەییست لہ رێگە ی ململانی
سیاسی و پەرلەمانییەو کیشەکان چارە بکری نەک بە
شەر، کوردستانی نوێ - ی رۆژی ۱۳-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان، مەلەبەندی رێکخستنی
دەرەوہ: هێزەکانی پارٹی ئاردیش تالان دەکەن، تالان و
ئەشکەنجەدان لہ جۆمان، شەری ناوخی: مەترسی
رووخاندنی حکومەتی کوردستان، کوردستانی نوێ - ی
۹-۱-۱۹۹۵.

* ناطق باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد:
بیان صحفي، ۱۴ کانون الثاني ۱۹۹۵.

* الاتحاد الوطني الكردستاني، مرکز تنظيم الخارج:
البارتي .. لماذا اشعل القتال؟ نوشيروان مصطفى، عن
جريدة كوردستاني نوئی فی العدد الصادر يوم
۱۰-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان، مەلەبەندی رێکخستنی
دەرەوہ: لێپرسراوی UN لہ عیراق: بارودۆخی ئەم
چەند رۆژە ی دوایی لہ هەولێر ئارامە و بەرنامەکانی
UN یش بەردەوام دەبن.

* ناطق باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد:
بیان صحفي، ۱۶ کانون الثاني ۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان، مەلەبەندی رێکخستنی
دەرەوہ: لە شەوی ۱۴-۱۵-۱ هە پارٹی بە تۆپی قورس

تۆیبارانی شارى ھەولیر دەکات، ۱۰-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان؛ مەلەبەندی ڕێکخستنی دەرەو: ئایا ڕاگەیانندی پارتی خۆی چەواشە ئەکات یان کۆمەڵانی خەلک؟! ولات یان نابێ یان بۆ پارتی دەبێ!! کوردستانی نوێ - ی ۱۷-۱-۱۹۹۵.

* ناطق باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد: بیان: ... وسقط القناع عن وجه الطالباني، ۱۸ کانون الثاني ۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان؛ مەلەبەندی ڕێکخستنی دەرەو: دیموکراتیەتی!! پارتی لە بەلگەنامەکانی خۆیان دا، کوردستانی نوێ - ی ۱۹-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان؛ مەلەبەندی ڕێکخستنی دەرەو: دەبێ چی بۆ پاراستنی ھەولیر بکری؟ کوردستانی نوێ - ی ۱۹-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان؛ مەلەبەندی ڕێکخستنی دەرەو: لە ھەلامی ھەولی ۱۷ حزبه کوردستانی بەکەدا: مام جەلال یێشینیاری نوێی شەڕ ڕاکرتنی قبۆل کرد، مەسعود بارزانی ئاگریست ناسەلمێتی، ۱۹-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان؛ مەلەبەندی ڕێکخستنی دەرەو: نەوشیروان مستەفا: حکوومەتی بەغدا دۆژمنی گەلی کوردە و نابێتە ناوژیکار، ڕاگەیانندی پرۆژە ی ناستی ی. ن. ک.

* اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتی): بلاغ [حول الوضع في كردستان العراق]، اواسط كانون الثاني ۱۹۹۵.

* الشيخ عمر غريب: تفاقم مشكلة اللاجئين الاكراد في الباكستان، ۲۲-۱-۱۹۹۵.

* پارتی دیموکراتی کوردستان - یەکگرتوو، لقی ئەوروپا: بانگەوازی نەفییرعام و چەک ھەلگرتنی کشتی دژ بە پارتی پەردە لەسەر فریودەوانی یەکییتی لەنەدات، ۲۱-۱-۱۹۹۵.

* بەشی ڕاگەیانندی پارتی دیموکراتی کوردستان - یەژگرتوو، لە سوێد: خاتوو دانیال میتران خۆی لە ھەلوێستی بەناگیریی پەرلەمانتارەکان دەرەبڕی،

۳-۱-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد، فرع اورپا: الشعب الكردي يرفض النفيير العام للطالباني، اواسط كانان الثاني ۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان؛ مەلەبەندی ڕێکخستنی دەرەو: پارتی حزبی بەدخووکردن ئەک پەرەمەکردن.

* یەکییتی نیشتمانی کوردستان؛ مەلەبەندی ڕێکخستنی دەرەو: د. الجبلی لە کۆیونەنەومیە کدا لەگەڵ پەرلەمانتارە بەناگیرەکان: ئەمریکا ئامادەییە چاودێری ڕێکەوتنی یەکییتی و پارتی دەکا، کوردستانی نوێ - ی ۲۹-۱-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد - الفرع السادس (اورپا): الخروقات المالية الخطيرة لكوسرت و لمسولين اخريين لاوك في حكومة اقليم كردستان.

* پارتی دیموکراتی کوردستان - یەکگرتوو، لقی شەش (ئەوروپا): تالەبانی داوا لە چەکارەکانی خۆی ئەکات کە دەست لە دزی و جەردەیی و تالانی خەلکی ھەولیر ھەلگرن، لەندەن ۶-۲-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد، الفرع السادس: الطالباني يدعو مسلحيه للكف عن الدلب و النهب و التجاوز على اهالي مدينة اربيل، ۶-۲-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد، الفرش السادس (اورپا): تصريح ناطق باسم المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني حول اضطرابات الخدمات العامة في اربيل، ۸-۲-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد (فرع اورپا): نص لقاء السيد سامي عبدالرحمن عضو المكتب السياسي لحزبنا مع جهاز اعلام الحزب حول مبادرات وقف القتال و احلال السلام، ۸-۲-۱۹۹۵.

* ھاوکارانی کوردستان: بانگەواز؛ با بەرژەوھندی خەلکی بخریتە یێش خۆتێرشتنەو، لەندەن، کانوونی دووھمی ۱۹۹۵.

* پارتی دیموکراتی کوردستان - یەکگرتوو (لقی ئەوروپا): هیژا مەسعود بارزانی نامەیک ئاراستەیی

بادینان: تاوانه‌که‌ی زاخۆ ده‌ستکرد و ده‌ستچینی
داگیرکه‌رانی کوردستانه، ۱-۳-۱۹۹۵.

* یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌له‌ندی یتکخستنی
ده‌روه: مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیتی نیشتمانی
کوردستان حیزبه کوردستانییه‌کان له جموجووله کومان
لیکراوه‌کانی پارتی ناگادار ده‌کاته‌وه، ۴-۳-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد: برقية السيد
البارزانی الى الكتلة البرلمانية الخضراء فی برلمان اقليم
کردستان، صلاح الدین- کردستان ۵-۳-۱۹۹۵.

* یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌له‌ندی یتکخستنی
ده‌روه: راپه‌رین و ئه‌رکه‌کانی ئه‌م‌رۆ/ له قۆلی پردیوه
هتیزی پێشمه‌رگه به‌توندی به‌رپه‌رچی په‌لاماری پژیتمی
دایه‌وه.

* رۆشنیبرانی یه‌گرتووی کوردستان: بۆ گشت
دلسۆزانی خه‌باتی کوردایه‌تی راسته‌قینه،
۲۲-۲-۱۹۹۵.

کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی دیموکراتی کوردی سووریا
(پارتی) ده‌کات، ۳۱-۱-۱۹۹۵.

* کۆری رۆشنیبری کورد، لقى ده‌روه: به‌یاننامه‌یه‌ک بۆ
هه‌موو رۆشنیبرانی گه‌لی کوردستان ...، ۱-۱-۱۹۹۵.
* یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌له‌ندی یتکخستنی
ده‌روه: به‌لگه‌نامه‌کان ده‌دوین، کوردستان نوێی پۆزی
۵-۲-۱۹۹۵.

* به‌یاننامه‌ی لیژنه‌ی ناسایشی پارێزگاری سلێمانی
سه‌باره‌ت به‌ شالابی تێرۆریستیانه‌ی (پدک -
یه‌گرتوو).

* الاتحاد الوطني الكردستاني، مرکز تنظیم الخارج:
الانقلاب زعم اجتره‌ الپارتی مرارا.

* یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌له‌ندی یتکخستنی
ده‌روه: بیره‌وه‌ریه‌کانم له په‌راوتزی هه‌لبژاردنی گشتی
یه‌که‌مدا (نه‌وشیروان مسته‌فا).

* یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌له‌ندی یتکخستنی
ده‌روه: جارتیکی تر کتی ئینقلابییه (۱. هۆشنگ)،
کوردستانی نوێی پۆزی ۹-۲-۱۹۹۵.

* مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان:
به‌یان به‌ بۆنه‌ی کاره‌ساته‌که‌ی شاری زاخۆ،
۲۷-۲-۱۹۹۵.

* الاتحاد الوطني الكردستاني، مرکز تنظیم الخارج:
السلام و الديمقراطية المخرج لحل الازمة فی کردستان،
افتتاحیه جریده‌ الاتحاد لیوم ۲۵-۲-۱۹۹۵.

* الاتحاد الوطني الكردستاني، مرکز تنظیم الخارج:
ایضاح من المكتب السياسي للاوک حول احداث کسنزان
الاخیره، ۲۲-۲-۱۹۹۵.

* الاتحاد الوطني الكردستاني: تصریح صحفی، ناطق
فی لندن، ۲۸-۲-۱۹۹۵.

* یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان: هزرهان س. مزوری:
سامی عبدالرحمن و بیره‌وه‌ریه‌کی کۆنگره‌که‌ی دوا
قیاده‌ موقته.

* یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌له‌ندی یتکخستنی
ده‌روه: مام جه‌لال له بروسکه‌یه‌کیدا بۆ جه‌ماوه‌ری

په‌خشخانه‌ی نه‌ورۆز

ئاماده‌یه بۆ تایپ و مۆنتاژکردنی هه‌موو جۆره کتێب و
کۆفار و نامیلکه‌یه‌کی کوردی، به‌ نرخیکی گونجاو و به
شپۆمه‌یه‌کی جوان. بۆ زانیاری زیاتر پتۆمه‌ندی به‌م
ناوێشان و ژماره‌ته‌له‌فۆنه‌وه بکەن:

Nawroz Förlag
Warenbergs g. 22 F
521 33 Falköping, Sweden
Tel. : 0515 - 17 636

مردن بو عاشق نییه، ههر جاویدانن

(بو کۆچی هاشم - ی نانهوازادهگان)

سهیید عهبدوللای سهمهدی

سهرشان، بهلام سههرهپای گشت نهمانه دلێکی ناسک و
پر له نهوین و جوانیی مهبوو که وهک کانیاویک عیشق و
خۆشهویستی لێ ههلهقهولی. له کاتیکدا که
مێردمندالێک پتر نهبوو، گیرۆدهی عیشقی نامۆزایهکی
خۆی بوو. غیرهتی پیاوانه و تهوژمی نهوینی ناگراوی وای
کرد که به ناشکرا بهردهرکی مالی خۆشهویستهکهی
بگری و داوای نامۆزاکهی بکات. بهلام لهبر بیکهسی و
ههلاری و دهستهنگی به تهوس و تانه ههموو جار
دهریاندهکرد و به گهه لێیان دهپوانی. نهو به بیرێ تازه
پێگهیشتوو و ساوای خۆی شهوانه دادهنیش و دهگهله
شۆلهی لهرزوکی شهه دههوا. وتهکانی شیعر بوون.
شیعرهکانی دهخسته نێو قالبی ناوازیکی حهزین و
غهمازی و بۆ سبهینی به کوتی هاوپی و ناوالی نزیکی
خۆی محهمهدی ماملیتی دهسریواند و دهیکرده
گۆرانییهکی جاویدانی که ههر زوو به گشت کوردستاندا
بلاو دهپۆه، بێ نهوهی هیچ کهسێک بزانی ئهم گۆرانییه
هی کێیه؟ له چ سههرچاومهک ههلقولیوه و له چ
کارهساتیکی دلتهزێن دهوێ؟ بهلام نهنجامی ئهم نهوینه
نهوه بوو که مامی به شهوێکی تاریک کچهکهی له
خزمێکی خۆی ماره بکات و کوتوپر بپگوزێتهوه.

هاشم - ی نانهوازادهگان، نێوێکی نااشنا، شاعیریکی
غهریب و عاشقیکی داسووتاو بوو. له کاتیکدا که شیعر
و ناوازهکانی له ههموو پارچهکانی کوردستان لهسههر
زاری گهوره و بچووک زهمزهمه دهکری، کهم کهس ناوی
دهزانن و خزم و کس و دهووبههرهکانی نهبی، کتی ههیه
بزانی هاشمی نانهوازادهگان کێیه؟! کام عاشقی دوور له
یاری به مهرام نهگهیشتوو ههیه که شهو ههتا بهیانی
نهرینی گهرمی ههلهوههراندی و بهم ناوا و گۆرانییه
دلی شکاوی خۆی نهلاواندییتهوه؛

کۆچی یارم کۆچی سووره

بههاره خێل بهرهو ژووره

رههیبی قاسید کورت مری

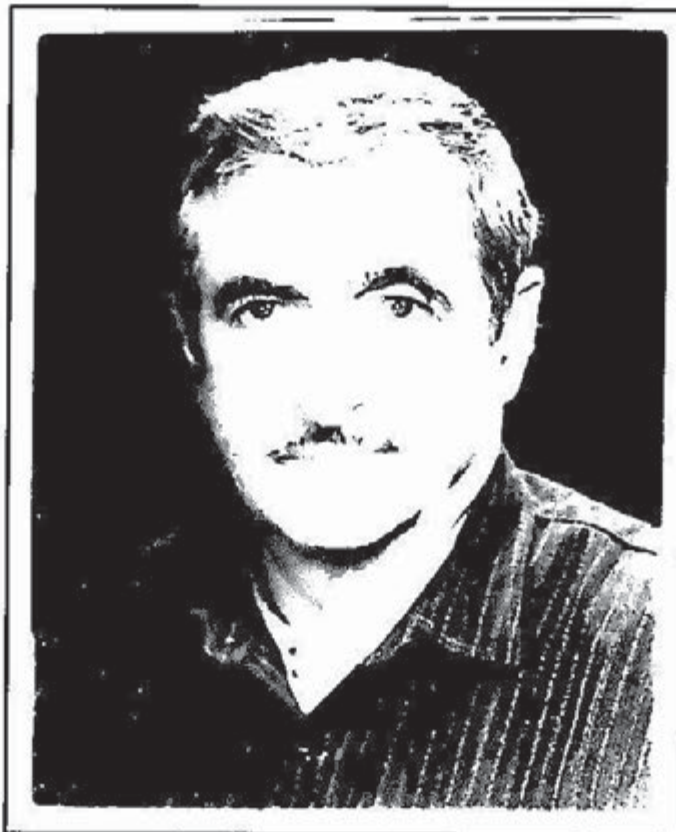
یاخوا نهو کۆچهت سههرنهگری

چونکه یارم له من دووره،

له من دووره.

شهستهوشهش سال بهر له نیستا، له شاری مههاباد،
هاشم له دایک بوو. سایهی باوکی لهسههر نهما و ههر
زوو قورسیی ژیان و جهوور و جهفای زهمانهی کهوته

هاشمی دلشکاو که
له گه‌یشتن به
خوشه‌ویسته‌که‌ی
ناو مید بوو چارکی تر
لژکه‌یه که له دلتەزنتترین
گۆرانییه‌کانی کوردیی به
دهنگی زولالی محهمەدی
ماملی به گشت
کوردستاندا بلۆکرده‌وه.
که نیستاش پاش نزیکی
په‌نجا سال تین و سۆزی
خۆیان له دمست نه‌داوه
و هه‌ستی بیسه‌ر
ده‌بزوین.
دلی شه‌یدا و بیتقهراری
هاشم به‌م شکانه
تیکنه‌شکا. پاش



نه‌وینەش. که ژال درا به
خزمیکی خۆی له نه‌وینەش.
دیسان لژکه و به‌رمووری
ریزه گۆرانییه‌که به
کوردستاندا بلۆ بۆوه که
جگه له شاری سابلاغ،
له هیچ کویتییه‌که
نه‌یانده‌زانی ئهم
گۆرانییه‌انه مانایان چیه
و کێ رتکی خستوون!
من عاشقم وێل و شه‌یدا
بۆ سووره‌گول ده‌و
باغه‌یدا
ئه‌ی سایه‌لار، ئه‌ی گوئی
به‌ گوار
ده‌مرم له‌به‌ر کۆچی
دوورت

خوینی منه کۆچی سوورت، کۆچی سوورت.
ئه‌وه دوایین نه‌وینی هاشم بوو که تا سه‌عات پێنج و نیوی
ئێواره‌ی رۆژی هه‌ینی، ١٦ی به‌فرانباری ١٣٧٢ی هه‌تاوی
که دلی له لیدان که‌وت، هه‌رکیز فره‌مووشی نه‌کرد و به‌و
عیشه‌وه مرد.

حاجی هاشمی نانه‌وازاده‌گان له شاره‌که‌ی خۆیدا
نیوتیکی ناناشنا و شاعیریکی غه‌ریب بوو. له بێدهنگی و
کومناویدا ژیا. پاش مردنی که چاوم به‌ نووسراو و
شوێنه‌واره‌کانیدا گیرا، تازه زانیم خاوه‌نی پتر له ١٥٠
گۆرانییه که چ له پووی ئاوازدانان و چ له روانگی
شیر و سۆزه‌وه لووتکه‌ی گۆرانیی کوردین و له
دوورترین شوێنه‌کانی کوردستان ناسراون، بێ ئه‌وه‌ی
هیچ که‌س خاوه‌نه‌که‌یان بناسی، یا ته‌نانه‌ت ناوی
بێستبێ. ئه‌وه‌تا چه‌ند جار گۆرانییه‌کانی محهمەدی
ماملی و هه‌سەن زیره‌ک چاپ و بلۆ کرانه‌ته‌وه، بێ
ئه‌وه‌ی که ناوتکی حاجی هاشم له ئارادا بیت.

ماوه‌یه‌که که‌وته داوی نه‌وینی کیزۆله‌یه‌کی بالابەرز،
چاوکال و عاشقکۆژی دیکه‌وه. به‌لام چاره‌نووس وا بوو
ئه‌مجاره‌ش ئهم چیرۆکی نه‌وینه نه‌گاته ئه‌نجام و
هاشمیش به‌ دلشکاو و ناو میدی که‌وته کیزاوی خەم و
خه‌فت. به‌ره‌می ئهم ده‌وره‌ش ملوانکیکی په‌نگینی
گۆرانی و ئاوازی کوردی بوو که بێجگه له شاری
بچکۆلانه و خنجیلانه‌ی سابلاغی نه‌و سه‌رده‌م، له ده‌روه
که‌س نه‌یزانی دانه‌ری ئهم شیر و ئاوازانه کتیه و چ
به‌سه‌ره‌اتیکی غه‌ماویی هه‌یه و ئهم وشانه له چ دلێکه‌وه
هه‌لقولێون؟

هاشم به‌ چه‌شنیکی نه‌ویسته و به‌ چاره‌نووسیکی
هه‌روایی ژنی هیتا و مالی پێکه‌وه نا. کات فری و زهمانه
تیبه‌ری. سێ مندالی هه‌بوون که کۆتری نه‌وینی هه‌روا
سه‌رگه‌شته و شه‌یدا ده‌سوورایه‌وه. به‌لام ئه‌مجار بۆ
دوایین جار گیرۆده‌ی عیشه‌ی که ژال بوو؛ که‌چه‌کوردیکی
نه‌شمیلی سابلاغی، به‌لام داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و
گوشاری خزمان بوو به‌ هۆی ژا‌کانی نه‌مامی ئهم

حاجی هاشم له گومناویدا ژیا، به لām هونه رهنندان
ژیانیان له دواى مرگ دهست پتی دهکات. نهو به بهجی
هیشتنی کهنجینه یه که له ناواز و گۆرانی و شیعر و
نووسراوه و لیکۆلینه وه، ناوی خۆی جاویدانه کرد.

نهوین به پیتی سهردهم و ته مهن قالب دهگۆرپی، به لām له
هر شتیواز و پرواله تیکدا بی، هر نهوینه. که حاجی
هاشم پلهی ته مهنی به رهو ژووو چوو نهوینه کهی له قالبی
عیرفاندا خۆی نواند:

هه زاران قارهمانی وهک سیامه ند

که نایهت بوون له بۆ سه نعاتی خواومند

هه زاران عاشقی وهک شیرن و فره هاد

که جوان و هه لکه وتبوون وهک داری شمشاد

هه زاران سۆفیی وهک شاهي نه قشبه ند

که فانی بوون له گه ل عیشقی خوداومند

هه زاران نه نبیا و خاسانی ریتی حق

که تیکه ل بوون به عیشقی زاتی موته لق

نهوانه ن نامرن هر جاویدانه

نهوانه ن نایهتی سیرپی نیهان.

هاشمی نانهوا زاده گان دلی دایه بنه ماله ی شتخه کانی
نه هری و خانه دانی نیشتمان په روهری شه مزینان. کهوته
سه ر پتپازی وه فایی. به ره می نه م دوره ی ژیا نی
کهنجینه یه که له شیعر ی عیرفانی کوردی که له شتیوازی
غزله و پینجخشته کی و چوارینه دا.

حاجی هاشم له پاش خۆی کۆمه لتی به ره می دهوله مهن د
و جۆراوجۆدی بۆ که له که ی به جی هیشته که
گرنگه کانیان نه مانه ن:

۱- دهست نووسی گۆرانییه کانی له دهفته رتیکدا؛ پتر له
۵۰۰ لاپه ره و ۱۵۰ گۆرانی.

۲- دهست نووسی دیوانی شیعره کانی له دهفته رتیکدا؛ پتر
له ۲۰۰ لاپه ره و ۶۰ پارچه شیعر له غزله و قه سیده و
پینجخشته کی و مه سنه وی که باب ته کانیان وه سفی
سروشته، عیرفان، نیشتمانی، سروود، شیعتی بۆنه و
هه جوون.

۳- دهست نووسی چوارینه گان له دهفته رتیکدا؛ پتر له ۳۰۰
لاپه ره و ۹۰۰ چوارینه.

شایانی باسه که به شتیکی شیعره کانی هاشمی
نانهوا زاده گان به ناوی "لاله به دهستان" له سوته به
شتیه ی کتیب چاپ کراوه و کاک پۆلای نانهوا زاده گان و
کاک ناسری ره زازی هر په که بیان پیشه کییه کی کورتی بۆ
نووسیوه. لهو دیوانه چاپکراوه دا به لینی نه وهش دراوه که
به شتیکی دیکی شیعره گان وهک به شی دووه می
دیوانه که ی له داماتودا چاپ بکری.

سهرده میک له ژیا نی حاجی هاشم به راووشکار و
سهرده میک به دوورخسته وه بۆ شاری دامغان و
سهرده می دواپیشی به شاخه وانی کوزه را. به لām
سهرده می نهوین و دلداریه که ی له هه وه ل تا ناخری
ژیا نی گرت هه:

مه سه له ی مه شهووره نه قلی فرهادی

له پتگی شیرندا چه ندی وه فا دی

شه هیدی نهو رتیه ویردی زمان

مردن بۆ عاشق نییه، هر جاویدانه ...

مه هاباد

ه ی رتبه ندانی ۱۳۷۳ ی هه تاوی

عەزیزی شاپوخ لە سوید

گوشتان سەرکو



ههوانامه کتێب

ئیمه کورد فیری ئهوه بووینه له باشتترین جێگه دا
ناهنگ و کۆنسێرت بگێڕین، بزانی کهرسه و نامیزی
مۆسیقا به کار بهێنین و به هه مان پاره ی ئهم ولاته
مامه له بکهین. ئه ی بۆچی فیری ئهوه نابین وهک
سویدییهکان له کاتی دیاری کراودا دهست پێ بکهین؟!
که کات گرنگترین شته له رێکخستنی ژیا نی مرقفا و
رێز لی گرته نی کات دیاردهیهکی پێشکهوتن و
شارستانییه.

ئهم ههلهیه ههله ی کتیه؟ ههله ی گۆرانیبیژ و کهسانی
ههلسووپنه؟ یا هی ئه و خه لکه ی دین بۆ شاههنگ؟
ئه کهر ئه و پرسیا ره ئاراسته ی ئه و دوو لایه نه بکریته،
ئه و رهنگه له وهلامی یه کهمدا بلێن: کاکه هیشتا کهس
نههاتوه، چۆن دهست پێ بکهین، و له وهلامی دووهمدا:

شوین: هۆلی چیشتهخانه ی رۆتوندام له پارکی ئارۆس،
یهکێک له هۆله باشهکانی شاری فیسته رۆس.
کات: شه ممه، سه عات شه شی ئیواره ی رۆژی
۳۰-۱۲-۱۹۹۴.

نرخه بلێت: ۱۰۰ (سه د) کرۆنی سویدی.

له گۆره پانی بهردهم هۆله که دا کۆمه لی ئۆتۆمۆبیلی
کرانیایی و چه ند دانه ی کۆنیش راگیراون. ئه کهر شهوی
کۆنسێرتیکه سویدی ببوایه، ئه و بێگومان ژماره یهکی
زۆر به پاسکیل و هه ندی که سیش به پێ دههاتن.
کاتی دهست پێ کردن: سه عات هه شت و نیو، واته دوو
سه عات و نیو درهنگتر له و کاته ی دیاری کرا بوو!!

پاوهستابوو. بالای هر تۆزیک بهرزتر بوو له هی کاتی
دانیشتنی سهر کورسییهکهی له کاتی گۆرانی وتنهکهدا.
ئهو برادهره منی پئی ناساند، نهوجا هر وهک زۆربهی
زۆری کوردمهکانی کوردستانی پۆشههلات، دهستی لهسهر
سینگى دانا، تۆزیک بۆی چهمايهوه، به زمانیکى شیرین
و پرویهکی خوشهوه، چاکى و خوشیمان کرد. من داواى
لئى بووردنم لئى کرد که کاتی نان خواردنی بوو، وتم
فهرموو خواردنهکهت تهواو بکه. له وهلامدا کوتی به
خودای ئهمن فیری خواردنی ئهم جۆره خواردنانه نیم،
ناشانم جۆنی بخۆم، تیریشی پئی ناخۆم. کاتی قهیی له
هامبۆرگهرکه دهکرت سمیلی، هامبۆرگهرکه و
بهشتیکی پهنجهکانیشی دادپۆشی.

ههلبهته پرسیارم زۆر بوون بۆ عزیزى شاپوخ،
کردنیشیان بۆ من ناسان بوو. بهلام کاتی ترس و
زهبروزهنگی داگیرکەر و زۆردار ههپهشهی کرتن و
مهرگ بینیتته پێش چاو. ئهوانهکردنی ههندیکیان چاکتره
له کردنیان، بۆیه ئهم چهند پرسیاره سادانه بۆ
ناساندنی عزیزى شاپوخ پئی بهس بوو:

* عزیزى شاپوخ کتیه؟

- من عزیزى شاپوخم، له مههاباد چاوم به دنیا
ههلهپناوه. هر لهوتش گهره بووم. گۆرانیهکانم له
پێگهی زمانهوه جهستهیان به جئ هیشتووم و
کهیشتونهته کوتی بیسهران و بینهران و عزیزى
شاپوخیان وهک گۆرانیهپێز به خهڵکی کورد ناساندووه.
ماومهک مامۆستا بووم و ئێستاش له شارى مههاباد
دوکانیکى نهوارفرۆشیم هیه. تهمهنیشم هر له
ههلهچووندايه و پهناوشهش سالیشم له ژيان
کۆمهراوندووه.

* ئهمه چندهمین کۆنسیترته له ههندهران؟ نیازی وات
هیه له ههندهران بمینیتتهوه؟

- نهخێر، من بۆ ماومهیهکی کورت هاتووم و بهم زووانهش
دهکهپیمهوه. له دانمارک، له شارى کۆپنهاگن، له
سوئدیش له شارى یۆتهبۆتی، ستۆکهۆلم، نویرهبروو و وا
ئهمشهویش لێره له فێستهروۆس کۆنسیترتم کردووه.

* کام گۆرانیهپێزانهی کوردت زۆر پهسهندن؟

- [پاش ماومهیک پامان و بێدمنگی] زۆر گرانه ! ناوی
کامانهت پئی بلیتم؟

* گهر دهتوانی ناوی پێنج شهش گۆرانیهپێزی کورد که
کاریان کردۆته سهرت و دهنگیان لا خوشه بلیت؟

- گۆرانیهپێز زۆرن، لهوانهی ئیستا دیتهوه بیرم و دهتوانم
ناویان بهیتم: سهپید عهلی ئهسغهری کوردستانی،
مههمدی ماملئ، تاهیر توفیق، کاوئس ناغا، شقان،
شیرهفان دهلال و نایههشان.

* بیروپات چیه بهرامبهر پهوتی گۆرانی و موسیقای
کوردی له ههندهران؟

- پێم وایه گۆرانی و موسیقای کوردی له ههندهران زیاتر
پرووه پۆزاوایی دهپوات.

* سهبارت کوردی ههندهران و پێشوازی کردنیان له
کۆنسیترتهکانت دهلیتی چی؟

- من به هاتنم بۆ دهرهوهی ولات به کۆمهلی برادهران و
دۆستانی دێرینی خۆم شاد بوومهوه. زۆریش پازی بووم
لهوهههموو پێز و خوشهویست و گهرمییهی که له کوردی
ههندهرانم ههست پئی کرد و پر دنیایهک سوپاسیان
دهکهم.



شانۆگهری

گوستاف فاسا له

فېستیفالی

ستریندبیری . دا

دانا رهئووف

شانۆی شار دهستی پێ کرد. گوستاف فاسا په کێکه له
شانۆنامه میژوویی په کانی ستریندبیری.
گوستاف فاسا کێه؟

گوستاف فاسا په کێکه له پاشاکانی سوید ...
سویدییهکان وەک پالەوانێکی میلی و میژوویی تەماشای
دەکن، چونکە ئەو پاشایە توانیی وڵاتەکی خۆی له ژێر
دهستی داگیرکەر، دانمارکییهکان، رزگار بکات.
ستریندبیری هاتووو ئەم پالەوانە لە میژوووه
وهرگرتوو و کۆمەڵی مەودا و چەمکی جیاوازی له
کەسایەتیی ویدا کۆکردۆتەوه. وێنەی پادشایەکی بەمیز و
دلێق، لە پال وێنەی وردی هەست و دەروونی مرقفێکی
ئاساییدا له تێکستەکه دا گونجێنراون. نووسەر بۆ
نووسینی ئەم شانۆنامهیه سنوور و پروداوه
میژوویی په کێکه وەک خۆی وهرگرتوو. هەر بهو شێوهیهش
کاراکتەر و پالەوانەکانی ئەو سەردەمە هیناوه، به لām
به شێوهیهکی هونەری و تازه دایرشتوونهتەوه، قۆناغێکی
دریزی میژووی به شیوازیکی چڕ له هیل و پرودان

شانۆگهری: گوستاف فاسا

تێکست: ئۆگوست ستریندبیری

دەرھێنانی: یان هۆکانسون Jan Håkansson

سینۆگراف: سۆرەن برۆنەس Sören Brunes

شانۆ: شانۆی شاری ستۆکھۆلم

پێشدهستییهک : "ستریندبیری له ستۆکھۆلم" په کەم
فېستیفالی شانۆیی بوو که به تایبەتی بۆ نووسەری
کەرە و ناوداری سویدی ئۆگوست ستریندبیری (یا
ستریندبیرگ) تەرخان کرابوو. فېستیفالهکه له رۆژانی ۲
تا ۱۱ی مانگی ئەیلوولی ۱۹۹۴ بەردەوام بوو و بریتی بوو
له کۆمەڵی چالاکی هونەری و فەرھەنگیی فراوان و
سەرپاگر؛ چەندین کۆڕ و سیمینار رێک خران و
پێشانگای تابلۆکانی سازکرا. چەند وڵاتیکی دیکەش به
پێشکەشکردنی شانۆگهری له فېستیفالهکه دا بەشدار
بوون.

فېستیفالهکه به شانۆگهری "گوستاف فاسا" له سەر

درامیی سهرکه وتوانه دا کۆکردۆتهوه. کات به جۆرتیکی زۆر هونهرمه ندانه چر کراوتهوه و له رووی فیزیکییهوه گۆرانکاری بهسهردا هاتوه، تیک شکینراوه و کاتیکیی فلسهفیی لهسهر هه لچنراوه.

دهرهتینان:

یان هۆکانسوژ به بۆچوونیکیی هاوچهرخانه و تایبهتهوه مامهلهی لهتهک گوستاف فاسادا کردوه. گوستاف فاسا له لاییکهوه پاشایهکی دلرهق و درندهیه و نمونهیهکی تهواوی بیرى ماکیافیللییه و له لایهکی دیکهشوه مرقفیکیی خاومن ههسته و کۆمهلهی ژان و ئازاری خۆی هیه. پێژیسپۆر به بهکارهتینانی تارماییهکی دهمامپۆش مهوایهکی جیاواز و فراوانتری بهخشیوهته فلسهفه و مهویدا دیاریکراوهکی نووسهر، بهمهش بۆچوونه فیکرییهکانی خۆی له دارشتنیکیی واقعییدا بهرجهسته کرد. تارمایی کیانه ناارامهکی پاشایه، گیان به بهردا کراوی پاسهوانی تهختی پادشایهتی و دهروونه هه میسه هه لچووهکی گوستاف فاسایه.

پیش دهست پێ کردنی نواندنه که له نهۆمی دووهمی هۆله کهدا کۆمهلهی لیبووک و یاریزانی چۆراوچۆدی پۆژگاری دێرینی سوێد، بهشتیکی زۆری بینهرانیان له خۆیان کۆکردبووهوه و له گه مه و ناههنگیکدا بوون. نه مهش وهبیرهتینهوه و ئاماژهکردنیکیی دیکه بوو بۆ نزیک بوونهوه و چوونه دنیای پر له ژان و شهڕ و ناههنگ و خۆشیی نهو سهردمه له لاییک و له لاییکیی دیکهشوه بهرجهستهکردنی فهرههنگی دێرینهی سوێده. پیش نهوهی شانۆگهرییه که دهست پێ بکات، نه مانه وهک بهشتیک له بینهران به شیوهیهکی جوانی هونهری بهشداریی ناههنگی پێشاندانهکیان دهکرد. پێژیسپۆر نه مانه ی زۆر زیرهکانه له کاتی کۆرپینی دیمه نهکانیشدا به کار هتینابوو، به دم سهماوه و وهک کۆمهله قهوارهیهکی

یهنگین دیمه نهکانیان دهگۆپی و دیمه نی پاشتریان ئاماده دهکرد. ئهم سهمازان و لیبووکانه چهنده یهنگدهرهوهی باره جیاوازه دهروونییهکانی گوستاف فاسا بوون، هێندهش ئاماژه بوون بۆ پۆلی کهل له روویه روویبوونهوهی گۆرانکارییه جیاوازهکاندا.

سوێرهن برۆنهس - ی سینۆگراف بۆ بهرجهستهکردنی دیدی پێژیسپۆر په نای بردهبووه بهر بهکارهتینانی چهندن قهواره ی بۆزێ گهوره، که هه ندێ جار نوێنه ی بیرى دهرهتینر بوون و هه ندێ جاری دیکهش دهبوونه چوارچێوهی ئاشکرا و زیاتر نزیک له ریا لیزمهوه.

له کۆتاییدا ده بی ئاماژهیهکی تایبهتی بۆ وزه و توانستی "ستین یونگه رین" بکه م، که زۆر سهرکه وتوانه سه ما ی هیوا و ژانی گوستاف فاسای دهکرد و هه موو وشه یهکی که ده یگوت، پله و ئاستی جیوازی له خۆ دهگرت. وهک سه ما کارتیک بالی سه ما ی پاشایانه ی دهکرد. لهش و ماسولهکانی بوویبوونه پارچه لۆکه یهک و به فوویهک دهچوو به ئاسماندا.

Dana Rauf Marouf
Stockholm



بهیان ، ئەو کانییەى وشک دەبى و وشک نابى

١

من، تیزترین شمشیرم
تۆ، تەسکترین برین
تۆ،
بەهەشتىكى بەدفعەرى
من،
شەیتانىكى میهرەبان.

٢

بە لەشتەوه، جیماچى دەمى من،
جیماچى دەمى ئەو
لە جیپى ئەو پشیلە بزۆزانە دەچن،
بەسەر کۆنکرتىكى تەردا
پەت دەبن.

٣

دەستى جەیم، لە پرچى زێرىنى تۆدا
کیر بووه،
دەرمانە رایدەکێشیت ،
دەستى راستم،
لە پرچى رەشى هاوسەرەکەمدا
کیر بووه
شیتانە رایدەکێشیت .
من لە نێوان
کۆتى زەرد ... و ... کۆتى رەشدا
سەلیپى سۆرم.

٤

رووت مەبەوه، با شەو سپى نەبێتەوه و
مەلا بەهەلە بانگ نەدات.
لەشى سپیت بەردەرەشتىكى پیرۆزه.

٥

ولات کچىكى پرووتە ...
هەمیشە،
لەسەر گازەرەى پشت راکشەوه،

قوبادى جەلیزاده

تۆش ولاتىكى بېيى،

بوومەلەرزە و

لەرمى مەمەت

يەكسان.

۶

تۆ، چوانتىرىن

كەسكىتىرىن

درمختى.

درمخت بە كەلۈە دلگىرە

تۆ، بە رووتى.

ئەو، لەژىر دابارىنى كولووى بەفردا

رووت دەمىتەو

تۆ، لەژىر رېژنەي پەنگرى ماچدا.

۷

تۆ، درىژتىرىن،

سپىتىرىن ..

روويارى.

لە رووياردا، سەدان ماسى مەلە دەكەن.

لە تۆشدا، تەنيا من.

ئەوان گەراي خىر دادەنتىن،

من گەراي گوناھ.

۸

مەمەت بلىندىرىن چىپايە ..

بەسەر لووتكەي چىپادا، بەفەر دەبارى،

بەسەر كۆي مەمكى تۆشدا،

كەزۆ.

ئەو لە ناو زارى ھەتاودا،

دەتۆتەو

كەزۆش لە ئىو دەمى مندا.

۹

ئەو پرتەقالانەي لەژىر سىبەرياندا

كۆزانىمان دەچىرى،

وەك پەنگى ئىمە،

وەك عىشقى ئىمە،

وەك خوتنى ئىمە،

سەوزىوون.

دەلەين ئىستاكە،

وەك خۆرنىشىن،

وەك سىمى مەرىن،

وەك ھەلۈمەرىن،

زەرد داگەراون.

نازانم نە لە داخى دابىرائى ئىمەيە

نە لە ترسى پەنن.

۱۰

من تالترىن پەنجەم ..

تۆ شىرىنترىن

ھەنگوين.

ناوئىرم تامت بگەم،

نەوەك لە داخا،

ژەكەم بىيى بە زەنگە سوورە و

جگەرگۆشەكانم بە ھەنگ و

بە رۆجمانەو بەدەن.

۱۱

تۆ نازاترىن كارمامزى و

من ترسنۆكترىن راوگەر.

ھىندى جار تۆ

سەرم لە دوو دەنتى

ھىندى جار

من.

۱۲

من،

تىژتىرىن شمشىرىم و

تۆ،

تەسكىتىرىن بىرىن،

تۆ، بە ھەشتىكى بەدەپرى

من، شەيتانكى مېھرىبان.

بەسەرھاتی سەر پردەكە

خەمە

ئۆكتۆبىرى ۱۹۹۴

دەرگاكانەۋە دەھات، سەرى بادەدا و بەكاومخۇ دووكەلى جگەرەى بە با دەكرد. شەپۆلى نەندىشەيەكى سەرشىت ناخى وروژاندېووم، لە ساتىكى كورتدا كۆتۈرى خەيالىم ھەزاران لق و پۆيى بەسەر دەكردەۋە و ھەستىم دەكرد بۆشايى كاسەى سەرم تا دېت كەۋرە و كەۋرەتر دەبىت و لەشم تواناى ھەلگرتى نامىنىت.

لەگەل ئاۋازى مۇسقىياكە بېر و ھۆشم ئالوودەى ئو ساتە بوو كە بۆ يەكەم جار دەگەمە سەر پردەكە، ئىنجا لەۋتوۋە شانۇ درامىيەكان دەست پى دەكەن. ئەۋەندەى دەمزانى ماۋەى رېڭاكە چوار سەعات كەمتر نىيە. ئۆتۆمبىلەكەش لەزىز تىشكى سوۋىتىنەرى ئو دەمەۋىيەۋىيەى ناۋەراستى مانگى ئابدا ۋەك كياندارىكى ماندوۋ دەيىنالاڭد و رېڭا قىرە كەرمەكەى دەبىرى. ديار بوو فېرەفېرى بەھورۋىمى پەنجەرەكەى تەنىشتىم ئەۋى تەۋاۋ جارس كرىبوو، بۆيە ۋەك دەرزىناژن كرابىت راپەرى و ئاۋرىكى بە لاي مىندا داپەۋە و كوتى: ئەۋ پەنجەرەى داخە... كەركەكە باشترە لەم ھازەھازە، با كوتىشمان لە مۇسقىياكە بىت. من ھىچم نەكوت و تەنھا پەنجەرەكەم داخست و دەنگەكەم كپ كىرد.

خامۇشىيەكى خەست لوۋشى دابوۋىن. شۆفېرەكەش ۋەك پاشان بۆم دەرگەۋت، خەلكى ئاۋچەى قۇنىيە بوو، درزىكى بچوۋكى پەنجەرەكەى لاي خۇى كرىدېۋە، بە لاچاۋ سەيرى ئەۋى دەكرد و ئاۋاتى دەخواست سەرگەرمى باسپىك بە درزىايى رېڭاكە دابەزىنىت، بەلام لەبەر ئەۋەى نە ئەۋ لە ئىمە و نە ئىمەش لەۋ باش ھالى دەبوۋىن، بۆيە ناچار سەبۋورىي كەفوكولى ناخى بە دووكەلى جگەرەكەى لالتىۋى دەبىرد. من بۆ دلتىابوۋىن پروۋى پرسىارىتكم لەۋ

بۆ يەكەم جار لە نەقلىات ناسىم، ھەر زوۋ ئاشناى سەر و لەبىزى بووم، بۆم دەرگەۋت كە من و ئەۋ ناسمان و رېسمانىن. دواچار ھەۋلىم دا لەناۋ خەشاماتى خەلگەكەدا خۇمى لى خەشار بەدەم، بەلام كاتىك كە من لە چاۋەروانىي ئۆتۆمبىلىكدا ۋەستابووم، ئەۋ ھەرۋەك موۋى بۆ ھەلگروزابىت لە تەنىشتەۋە خۇى قوت كرىدەۋە و جانقا رەشە بە شت ئاخىراۋەكەى بە شتۋەيەك دا بە زەۋىدا كە من بىستىك بە خەۋادا چووم، ئىتر بوۋە قىر و زفت و پىمەۋە نووسا و جيا نەبۆۋە و منىش بەناچارى قىروسىيام لى كىرد و ملىم بۆ نا... بە سەر و سىما كوپىكى پىۋەلەى سەرىچوۋكى لوۋتقنچ بوو. پانتۆلىكى قاۋىيى تۇخ و كراسىكى سىي پەخەچلكن كە ژىربالەكانى تەۋاۋ شەلالى ئارەق بوۋىن، لەبەردا بوو.

سوۋچىكى پەنجەرەكەى لاي خۇم كرىدەۋە و ھەۋايەكى گراۋى ۋەك پىشكىۋى سوۋى ناۋ كۋانوۋىيەكى پىر لە ژىلەمۇ دەجزا بە سەر پىۋەتەكانىدا و لەگەلىدا تالەكانى قۇمى بەملاۋادا پەرشوبلاۋ دەكردەۋە. ئەۋ كە لە تەنىشت شۆفېرەكەۋە دانىشتىبوو سەرى بە لاي شوۋشەى پەنجەرەكەۋە ئابوۋ، ۋەنەۋزى دەدا. شۆفېرەكەش لەگەل مۇسقىيايەكى خامۇش، كە لە دەمى بلىندگۆكانى لاي راست و چەپى

کرد و بیدەنگییه‌کەم شەق کرد: "راستە ماوه‌ی ئەم ریتگایە چوار سەعاتە؟! ئەو بێ ئەوه‌ی ئاوێ بداتەوه بێ سێ و دوو گوتی: "ئە‌ی چۆن، چوار سەعاتی تەواوە ئەگەر بەردەوام بەم خێرایییە بپۆین." ماوه‌یه‌ک بیدەنگ بوو، پاشان گوتی: "دیاره ئەمە یە‌کەم جارته‌، لەبەر ئەوه‌ی لەدواوه، لە گۆشە‌ی لای چەپ، دانیشتبووم لیشاوی خەندە‌یه‌کی کورتەم لە‌گە‌ڵ پرسیاره‌که‌یدا بە دی کرد. منیش کتوپر گوتم: "بە‌لێ، پاش دە‌ ساڵ غوربە‌ت و گۆشە‌گیری." بەردەوام بووم، گوتم: "دە‌ ساڵ لە‌مه‌وبەر، شە‌وی‌کی ئە‌نگۆستە‌چاوی مانگی ئاب بوو که‌ تۆشە‌بەرە‌ی ئاوارە‌یی و تاراوگە‌م لە‌ کۆ‌ل نا و وە‌ک کۆ‌تر دە‌ستم کۆ‌تا، قاچە‌م کۆ‌تا و بە‌سەر گرد و پە‌نا و دۆ‌ل و هە‌لدێ‌دا ریتگام بپێ و لە‌شی ماندوو و شە‌کە‌تم بە‌سەر چپای سووریتندا بە‌ کێ‌ش کرد. که‌ گە‌یشتمە‌ سەر لووتکە‌که‌ هێ‌شا بە‌فری پێ‌وه‌ ما‌بوو، ئای ژیان چە‌ند سە‌یره، ئە‌و ساتانە‌ هەر‌گیز ئە‌و‌م بە‌ بێ‌دا نە‌دە‌هات که‌ رۆژێ‌ک دیت لە‌م ریتگایە‌وه‌ دمه‌که‌ ریتمه‌وه‌."

دیار بوو ئە‌و نامە‌زۆ‌ی باسە‌که‌ بوو، بۆ‌یه‌ کتوپر گوتی: "ئە‌مە‌ دوو‌م جارمه‌."

ئە‌مە‌ی گوت و ئاوێ‌کی تە‌واوی دایە‌وه، بە‌ جۆ‌ری‌ک که‌ قۆ‌لی چە‌پی لە‌سەر کۆ‌شنە‌که‌ وا دانا که‌ دە‌یتوانی تە‌واو چاوه‌ بپۆ‌یت.

"ئە‌م جارە‌ لە‌بەر خاتری باوکه‌ پیر و نە‌خۆ‌شە‌کە‌م دە‌رۆ‌مه‌وه، ئە‌گەر‌نا هەر‌ یە‌که‌مجار بپیارم دا که‌ هەر‌گیز سە‌ری پیا نە‌که‌مه‌وه. ئە‌زانێ‌ بۆ‌چی؟"

هەر‌ زوو بە‌سەر‌سوڕ‌مانه‌وه‌ گوتم: "ئە‌ه، ئە‌و هە‌ناسە‌یه‌کی قوولی هە‌لکێ‌شا و بە‌ شێ‌وه‌یه‌ک چاوه‌مکانی زە‌ق کردە‌وه‌ خە‌ریک بوون بە‌ر ببنه‌وه، پاشان گوتی: "بە‌سەر‌ کارە‌ساتێ‌کی جەر‌گێ‌دا پۆ‌شتمه‌وه، ئە‌و پۆ‌ژه‌ بووه‌ پۆ‌ژێ‌کی حە‌شر و وام هە‌ست کرد که‌ دۆ‌ژمن لە‌ هەر‌ چوار قۆ‌لە‌وه‌ ئاپۆ‌رە‌ی شارە‌که‌یان داوه‌ و نی‌ستا نا ئۆ‌ژێ‌کی تر بە‌ دە‌سته‌وه‌ دە‌دریت. خە‌لکە‌که‌ لە‌ترساندا لە‌ زمان که‌وتی‌بوون، هەر‌ زوو دەر‌که‌وت... ئە‌زانێ‌ چی بوو؟" مۆ‌لە‌تی نە‌دام بۆ‌ی: "ئە‌ه، خۆ‌ی وەر‌امی پرسیاره‌که‌ی

دایە‌وه‌ و گوتی: "برا‌کوژی..."

من خۆ‌م ناخە‌م زەر‌یایه‌کی پێ‌ شە‌پۆ‌لی شە‌وی‌کی تۆ‌ف و زریان بوو، ئە‌ویش که‌وته‌ گێ‌رانه‌وه‌ی کۆ‌مه‌لێ‌ک بە‌سەر‌هاتی جەر‌گێ‌ر و ئە‌ومندە‌ی تر شیتگیری کردم: "ئە‌م شە‌ر و خۆ‌قێ‌کردنە‌ بۆ‌ و لە‌بەر‌ چی؟" ئە‌م پرسیارە‌م لە‌گە‌ڵ کۆ‌مه‌لێ‌ک ریکی پە‌نگخواردووی ناخە‌دا تێ‌ سەر‌هواند، ئە‌و راست وە‌لامی دایە‌وه‌ و بە‌ دە‌نگێ‌کی تۆ‌ژێ‌ک بە‌رز و لە‌گە‌لیدا قین و بوغزی تیکە‌ل کرد و گوتی: "نە‌خۆ‌شیه‌کی رە‌جە‌لە‌کییە‌ و بۆ‌مان ماوه‌ته‌وه. شە‌ری برا‌کوژی هەر‌ لە‌ سەر‌دە‌می ئە‌مارە‌ته‌کانه‌وه‌ بگێ‌رە‌ پێ‌شتریش هەر‌ هە‌بووه. مێ‌ژووش بە‌ئاشکرا ئە‌مە‌ی سە‌لماندووه. چە‌ندە‌ها جار بە‌ یارمە‌تی دۆ‌ژمنان برا خۆ‌ینی برای ریشووه." ماوه‌یه‌ک بیدە‌نگ بوو، پاشان گوتی: "باو‌کم شتە‌که‌ هەر‌وا دە‌شکێ‌ته‌وه، ئە‌وه‌تا پاش سە‌دان ساڵ هەر‌ هە‌مان شانۆ‌یه‌ و بە‌لام نە‌کترە‌کان گۆ‌راون...، بۆ‌ی‌م چی ئاوه‌که‌ هەر‌وا پۆ‌اوه‌."

ئە‌و زۆ‌ری گوت و لە‌گە‌ڵ سەر‌وبنکردنی باسە‌کاندا دە‌مێ‌ک خۆ‌ی کرۆ‌ دە‌کرد و دە‌موچاوی سوور هە‌لدە‌که‌را و زۆ‌رجاریش خاوه‌دە‌بووه.

لە‌ پە‌نجەرە‌که‌وه‌ سەر‌نجێ‌کی دە‌شتی پان و بە‌رینی ژێ‌ر ناسمانی شین و بێ‌هە‌ورم دا و دیمە‌نه‌کان زۆ‌ر بە‌خێ‌راییی لە‌ چاوه‌ن دە‌بوون. نازانم ماوه‌ی چە‌ند نووستبووم که‌ بە‌ دە‌نگی شۆ‌فێ‌ره‌که‌ بە‌ ئاگا هاتم: "ئە‌وا گە‌یشتم... ئە‌وه‌ش پێ‌دە‌که‌یه... ئە‌مە‌ی گوت و دە‌ستی بۆ‌ دوور راکێ‌شا. شۆ‌فێ‌ره‌که‌ ئۆ‌تۆ‌مبێ‌له‌که‌ی راگرت و هەر‌ زوو پاسپۆ‌رتە‌کانی وەر‌گرت و لە‌بەر‌دە‌م پە‌نجەرە‌ی زووری کۆ‌نترۆ‌لی پاسپۆ‌رتدا وە‌ک پە‌یکە‌ری‌کی لە‌ پۆ‌لا داریژراو چە‌قی. من که‌ لە‌ شانی چە‌پی‌یه‌وه‌ وە‌ستا‌بووم، سەر‌نجێ‌کی ناو زوورە‌که‌م دا، که‌سم نە‌دی. لە‌ناکاوه‌ پۆ‌لیسێ‌کی ورکنی شلوشتیاو که‌ لێ‌واری سمێ‌له‌ رە‌ش قە‌فە‌ستوورە‌که‌ی بە‌ دوو‌کە‌لی جگەرە‌ زە‌رد بووی‌وو، دەر‌که‌وت. گۆ‌رج شۆ‌فێ‌ره‌که‌ پاسپۆ‌رتە‌کانی بۆ‌ درێ‌ژ کرد و لە‌گە‌لیدا شتێ‌کی بە‌ تورکی گوت. بۆ‌ پۆ‌لیسه‌که‌ نە‌بووه‌ فێ‌شه‌که‌شیتە‌ و نە‌چوو بە‌ ناسماندا، پاسپۆ‌رتە‌کانی بە‌

سەرچاودا کیشا و زۆر بەتوندی پەنجەرەکی داخست، شۆفێرمەکە بە شۆمبەیک شەژا کە ڕەنگێکی هینا و برد و پاشان سببی هەلگەرا و دەست و پەنجەیی کەوتە لەرزین، وردە وردە ئارەقێکی خەستی کرد و تاس پردیەوه، ئەو ماومبەیک چاوەکانی لە من بری و ئەمجا لە شۆفێرمەکە پام و هەناسەیهکی قوولی هەلکیشا و لێوی خوارەوهی کرۆشت.

تەگەر ئێمەش ولاتی خۆمان هەبایە، ئەوا بە فرۆکەیی خۆمان دەگەرانیوه و ئەم سەرشقۆرییەمان قەبوول نەدەکرد و بەم گەرما سووتینەرە ئەم ڕێگا دوور و درێژەمان نەدەبریی... لەگەڵ دەست کیشان بە شانی راستی شۆفێرمەکەدا ئەمەم کۆت.

لە سێبەرێکدا چەند مەترێک لە پەنجەرەکەوه وەستام و سەرنجێکی دیواری ئەستوور و کۆنکرتێتەکانم دا، ئەویش هەروەک لەسەر ژێلەمۆ بیت دەهات و دەچوو، جیتی بە خۆ نەدەگرت، جارچاریش سەیرێکی ناو ژوورەکی دەکرد و لەبەر خۆیەوه خورته و بۆلەیی بوو.

لەگەڵ چاوگیران بە دیواری کۆنکرتێتەکاندا، خەیاڵ پاپیچی ئێوارەگەشتیکی ناو مۆزەخانەی مێژوویی ئەنقەرەیی کردم. ئەوێ زۆر سەرنجی پاکیشام هەرزەکارەکان بوون کە بە ڕیز و نەوازشەوه سەریان بۆ تابلۆ گەوره چوارچێوه زێڕینەکی باپیەرەگەورەیان دادەنەواند و بەشانازییەوه بە تەنیشتمدا دەڕۆشتن. دەنگی کردنەوهی پەنجەرەکه وەک دەستێک نەوییە بەلم و لەناو گێژاوی ئەندێشەکهدا دەریهێنەم. بۆلیستیک کە لەوی پێشووتر تیکسەرپاوتر بوو لەگەڵ پشکنینی پاسپۆرتەکه‌مدا سەرنجێکی ساردی گالته‌جاری لێ دام وەک لە دلی خۆیدا بلێ: "پاسپۆرتی ولاتیکی تره و شانازیی پێوه دەمکات."

پاسپۆرتەکه‌م وەرگرت و جانناکه‌م لە کۆل نا و چەند شەقاوتیک ڕووهو پرده‌که تاوم دا، لەناکاوه‌را و فیغانی ئەو ئیستیکیی پێی کردم، کە ئاوڕمدا یەوه ئەو هیشتا لەبەردەم پەنجەرەکه وەستابوو، پێ بە خۆی دەهیشپیراند و قاچی بە زه‌ویدا دەدا، بەسەر سامییەوه ڕووی پرسیارم

لێ کرد، کەچی ئەو لە وه‌لامدا کوتی: "هیچ نییه. بیانووم پێده‌گرن، شک لە وێنەی پاسپۆرتەکه‌م دەکەن. دلت هیچ نه‌کات ئەمە یه‌که‌م جارم نییه. تۆ مه‌وه‌سته... برۆ... خوات له‌گەڵ..." ئەمەیی کوت و لە یه‌کێک له‌ خانووه‌ کۆنکرتێتەکاندا بزر بوو.

و مەختیک کە گەیشتمە ناوه‌راستی پرده‌که، خۆر ته‌واو له‌ ناوه‌راستی ئاسماندا چه‌قیوو و، زه‌وی ده‌برزان و هالووتکی گەرمی لێ بەرز دەبۆوه. قیری سەر ڕێگاکه‌ و شل ببۆوه پاشماوه‌ی تایه‌ی چەنده‌ها لۆری و ئۆتۆمبیلی زۆر بە‌ناشکرا پێوه دیار بوو. ماومبەیک وەستام، ئاوڕێکی پاشه‌وهم دا، چاوه‌کان شالوویان بۆ سێ چه‌ندرمەیی دەموچاو بە خۆر سووتا و برد کە بە چه‌که‌کانیانەوه لە ڕیزی یه‌ک وەستابوون و زۆر بە‌تیزی و بە‌ناکاوه‌ سەیری ئەوێریان دەکرد. ئەمجا چاوه‌کانم گواسته‌وه بۆ ئەوێر، دیه‌نێکی چۆل و نیگەرانی و مات کەوتە بەر شەپۆلی نیگام کە لەگەڵیدا تەزوویکی ساردی کاره‌باناسا لە ته‌وقی سەرمەوه‌ بە مووره‌غەیی پشتیدا بە‌ره‌وخوار کشا و لەشم ئەوه‌نده‌ی تر نیشته‌ سەر ئارەقێکی خەست. ئانیشکم خەستە سەر شێلمانی پرده‌که و خۆم بە ڕووی ئاوی زۆر پرده‌که‌دا چه‌مانده‌وه. شەپۆله‌ وردەکان خۆیان بە ده‌وریشتمدا ده‌کوتا هەروەک ئەوانیش بە گەرمای خۆره‌که‌ جارێ بووبن. تیشکه‌کانیش لەسەر ڕووی ئاوه‌که‌ سببی و بریقه‌دار ده‌یاننواند، هەر لە شانۆیه‌کی ئۆیتر دەچوو. ئەو دیه‌نه‌ شەپۆلی بە ناخم دا و قولبی گریانم هاتی و چاوه‌کانم بوونه‌ دوورنه‌ و مووچرکی ساردیش سات لە دواي سات له‌قوولایی یه‌وه رایدەچله‌کاندم. حەزم دەکرد هەر له‌وتیدا پرسەیی شیوه‌نێکی گەرم دا به‌زۆرینم بۆ ئەو ڕۆژه‌ی کە ئەو ئاوه‌ شەق کرا و سنووری دەستکرد کیشرا. سەیرێکی ئاسمانی شین و بیتگەردم کرد و ئاواتم ده‌خواست له‌و ساته‌دا ببوویاته‌ شەست و په‌هێله‌ و چه‌خماخه‌ و تۆفان... مه‌لی خه‌یاڵم کەوتەوه‌ باله‌فره‌ و دوور فەری. له‌دووره‌وه‌ ئۆتۆمبیلیکی خاکیی سەردایق‌شراوم دی کە وەک تیشکەیی تەفەنگ ڕێگای ده‌بریی و بە دواي خۆیدا

پیاویک که ته‌واو شەلالی نارەق بوو، رانکوچۆغەپەکی
پەشی دراو و پواوی لەبەردا بوو، ئەمەیی بە دەنگیکی
بەرز گوت و جانتاکەمی هاویشتە دواي نۆتۆمبیلەکەیی و
گوئی: "فەرموو سەرکەو..."

سەیرێکی ئەوپەری پرده‌کەم کرد، سێ جەندرمە که له
جێگای خۆیان نەجۆولابوون و بەرده‌وام سەیری
ئەمبەریان دەکرد و نارەقیان دەپشت. پۆلیک بەلێندە بە
ناسمانی ساف و شیندا فرین و پاشان له داوتنی جیا
سەرکەشەکه‌دا له چاو و ن‌بوون...



ناوێم محەمەد عەبدوللایە و له‌ سالی ١٩٥٨ له‌ شاری
سلێمانی له‌ دایک بووم و هەر له‌و شارەدا پلەکانی
خوێندم ته‌واو کردووه. پاشان سالی ١٩٨٢ بەشی
موحاسبەیی کۆلتیجی ئیدارەم له‌ زانستگەیی
سەلاحوددین له‌ هەولێر ته‌واو کردووه و هەر له‌ کۆتایی
ئەو سالەدا ناچار بووم پێگەیی ئاوارەیی بگرەم بەر و له
سوێد گیرسامەوه. سەرەتای چیرۆکنووسینم
دەگەریتەوه‌ بۆ سالانی ١٩٧٨-١٩٧٩. سالی ١٩٨٥
پۆمانی "مێردەزمە"، کۆمەڵە چیرۆکی تەنیاپی شەوی
ولایتیکی نامۆ و چیرۆکی "جیام" بە کتیب و هەندێ
چیرۆکیشم له‌ گۆفاره‌ کوردییەکاندا بڵاوکرده‌وه. ئەم
چەند سالەیی دوايي سەرقالی خوێندن بووم له‌ کۆلتیجی
دانسازی له‌ زانستگەیی یۆتۆیۆری و ئیستا پزیشکی دانم
له‌ شاری دێلسبوو، هاوکاتیش خەریکی نووسینی
پۆمانیکم.

هەورێکی سێپی چری له‌ تەپۆتۆز بە کێش دەکرد. هات و
لەسەر پرده‌کە ئیستۆپتێکی گرت. کۆمەڵێک سەرباز بە
چەکەوه‌ دابەزین و دەرگای پێشەوه‌یان کردەوه‌ و
ژەنەرالیکی پۆشته و پەرداخ، که‌ گالۆکیکی حەیزەرانی
بە دەستەوه‌ بوو، دابەزی و چەند هەنگاوێک دوور له
منه‌وه‌ وەستا. که‌ ورد سەرنجم دا هەر هەمان مۆزی
تابلۆکە بوو. بالایەکی بەرز، دەموچاویکی مێوچ و
لووتیکی فشی گەوره‌، که‌ چرچەکانی ناوچەوانی له‌ گەل
برۆ پەشه‌ ئەستوورەکانیدا سیمایەکی تۆقێنەرێان
دەنەخشاند. چەکە قاومییە نوێکانی گەردی ئەو نیوهرۆ
گەرمەیان لێ نیشتبوو. ئەستێره‌ و تاجی ئالتوونی سەر
شانەکانی لەژێر تیشکی خۆرەکه‌دا بە هەزار پەنگ
دەیاننواند. وەک پلنگیکی برسی، که‌ له‌ پۆسەیی
نیچیرمەیدا خۆی مەلاس دابیت، خیزەیی سنگی دەهات.
"تا کونه‌ لووتتان خەرقی تاوانه‌، چما چی تر ماوه
بیکەن؟" ئەمەم له‌ گەل چیرکردنەوه‌ی دانەکانمدا گوت.
ئەو خەندمەییکی سێحراوی که‌ پیاو هێلنجی پێ دەهات
کرد و دانە کرمۆله‌ بە جگەرە زەردبووه‌کانی لەژێر لێوه‌
بیتسێلەکه‌یدا دەرکەوتن و گوئی: "تۆ کتیت؟ چۆن
دەتوانیت پێگە له‌ من بگریته‌... پێگا بدەم سەربازەکانم
ئەوپەریش داگیر بکەن... ئێمه‌ کلۆمان لەسەر
بابوباپیرانت نا... تۆ چییت... ئێمه‌ که‌ یەکەم جار هاتینه‌
ئەم شوێنە ئەوپەر هەروەک ئیستا چۆل بوو..."

ناوێکی پاشەوه‌ی خۆم دایه‌وه‌ و دوور روانیم، جیا
پرووتەلەکەیی ئەوپەرم دی، که‌ هێدی هێدی گەرمای لێ
بەرز دەپۆوه‌.

"ئێوه‌ دلێ چیتان له‌ گیاندايه‌... برۆا ناکەم مرقۆ بن و له‌
مرقۆ دروست بووین، ئێوه‌ گۆشکراوی ئاوان و زولمن."

ژەنەرالی گوئی: "بابوباپیرانت دەیانگوت: ژيانی ئەم
سەرزەوییە پێ و پووج و پێنرخە... ئەي بۆ نا... ئیستا
ئەوان له‌ بەهەشتی پانۆبەریندا گوزەران دەکەن و دەخۆن
و دەنۆشن... ئەوان شیخ و مەلا و سۆفی پێشدرێژ و
لەخواترس بوون..." دەنگێک بە ناگای هێنامەوه‌، گوئی:
"مامۆستا... ئۆغر... بۆ کوێ دەفەرموون بێتانیگەینم."

ئەلبوومی کوردەواری



دیاری کاک حەبیب کەلەر، بانەی کوردستانی ئێران



مەستوورە کوردستانی، قەڵەمکێشی: سابیری مەحمودی



کچه کوردی ناودار قەدەم خەیر، قەلەمکێشی: سابیری مەحموودی



دیاری کاک حەبیب کەلهور، بانەی کوردستانی نێران

دیوانی شیخ رەزای تالەبانی

بەرخەنێری

قەومەکان، بەو زاتە و حوکمی لەسەر بەحر و بەرە
بەرخە نێری گەر نەنێری هەرکەسی خاوەن مەرە
دیم بە گژیا ئەیدریم گەر فیلمەسەل شیری نەرە
با نەقەومیت و نەزانن ئەم هەموو شوێ و شەرە
گشت لەسەر بەرخە شەل و کاوپی لەر و بزنی گەرە

شەری جەباری و داوودە و کاکەیی لەگەڵ تالەبانی

سێ عەشیرەت بوون بە یەک تا ریشەمان دەرکەن بە عێلجاری
جەباری و داوودە و کاکەیی یەکانی دایە پێزواری
قەسەمیان خوارد بە پوچی سەیدبراکی و گوپی خان ئەحمەد
بە کەللەیی خووک و شاخی گاوە حوول و گوشتی مرداری
دەبی ئەمڕۆ بە جاری قەطعی نەسلی تالەبانی کەین
تەق و تۆقیان کە هەستا گوللە هەر وەک تەرزه دەباری
سواری تالەبانی دەریه‌رین، وەک پوستانمی دەستان
فیراریان ئیختیار کرد سەیدەکانی باوەیادگاری
فیراری کاکەیی هەرنەیسە، ئەمما گوپی فەلەک کەر بوو
لە جرتوهرتی ئاغای داوودە و ساداتی جەباری

ئارەش

بېشەى شكاوم بوو به تير
دەمارمەكانم بوون به ژى
پشتم لە ژىر چەكمەى نەفرەتى داگیركەر،
چەمايەو وەكوو كەوان
تەنانت گولت نەماو
كە نەسووتابى به كرى قىنى ئەوان
ماوەيىكە مەلى سەبر،
لە دڵما هتلا نە ناك
مردم به تاسەى پزكارى خاكەكەم و
نیه ئارەشى سنوورى ولاتەكەم بۆ دیارى كا.

هەو النامەى كەتەب

ماچ

ئەى نازەن! كاتى هەردوو دەستت بۆ نامەزى گەرمى خوشەويستى
نەكەیتەو ،
لە بەرزترین لووتكەى عەشقا ،
بالاى بەرزت ئەبى به خاچ
مەنىش وەكوو عيسا جیهان نەشتیوتنم
بۆ كەشتن به بالاكت
بۆ چینی گولخونجەى ماچ.

عیەاد كەریەیان

(کردار) و (کات) له زمانى کوردیدا (۱)

کوردۆ عەلى

۱- سەرلەبەرى نەو کتیب و گوتارانی تا ئیستا دەربارەى (کردار و کات) ی کوردییان نووسیوه دوو چۆر ڤه‌گیان له کوردیدا دەستنیشان کردوه: (۲)

۱.۱- ڤه‌کى کردار: که له‌گەڵ پێشگری (ده-de) دا و به‌ کۆمه‌کى جێناوى لکار، پێکرا کردارى کاتى ئیستا و داهاتوو داده‌پێژن، بۆ نمونه:

[۱]

چاوگ	ڤه‌کى کردار	کردارى کاتى ئیستا/داهاتوو (۲)
نووستن	نوو-	دەنووم
به‌زین	به‌ز-	دەبه‌زیت
چوون	چ-	دەمچین
مردن	مر-	دەمرن
نووسین	نووس-	دەنووسیت
پێچان	پێچ-	دەپێچم
خستن	خه‌-	دەخه‌یت

۲.۱- ڤه‌کى چاوگ: که بێ هیچ نامراز و پێشگر یا پاشگریک، ته‌نها به‌ لاه‌ردنى (ن) ی چاوگ و پێوه‌لکاندنێ راناوێ لکار، کردارى رابوردووی لێ هه‌له‌هه‌ینجرت. ب‌ه‌وانه‌ هه‌مان نمونه‌کانى ژماره‌ (۱) له‌ خسته‌ى ژماره‌ (۲) دا:

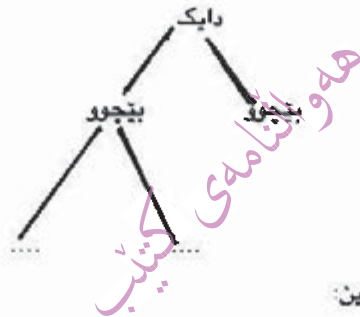
[۲]

چاوگ	ڤه‌کى چاوگ	کردارى رابوردوو
نووستن	نووست-	نووستم
به‌زین	به‌ز-	به‌زیت
چوون	چو-	چووين
مردن	مرد-	مرد
نووسین	نووس-	نووسیمان
پێچان	پێچا-	پێچام
خستن	خست-	خستى

ئایا بەراستی دوو جۆر ڕەگمان هەیە؟ ڕەگی کردار و ڕەگی چاوک؟
چ هۆیکە زمانەوانی کوردی بەرهو باوەڕێکی ناوھا هەلە بەکیش کردووه؟
چۆن دەتوانین بۆچوونی چەوشی لەو بابەتە بپوێکێنێوه؟

- ٢- بە ڕوای من، دوو هۆ زەینی زمانەوانانی کوردیان بە هەلەدا بردووه:
- ئا- تێنەخوێندنەوهی نیشانی کاتی ڕابوردووی بە ڕەگی کردارەوه لکاو.
- ب- لەکەل ئەویدا کە زۆربەی هەرمزۆری ڕەگی کرداری کوردی، بەپیتی یاسایەکی چەسپاوە و نەگۆڕ هەلەهێنچرێن، ڕێکیان بە زەقی دیاردەیی بپۆزی و لە یاساڵانیان پتووه دیاره.
- لەم گوتارەمدا هەوڵ دەدەم لەبەرەوه دوو دیاردەیی زەقی پەیی پتەبەردوو بە خوێنەر بێسەلمێنم:
- ئا- کرداری ڕابوردووش بە هەمان دەستووری کرداری ئیستا/داهاتوو، نامرازی ناشکرا و دیاری خۆی هەیه و لە شتواری یاشکریکی لکاو بە ڕەگی کردارەگەوه بەدەردمکەوت.
- ب- لە کوردیدا تەنها و تەنها پەک جۆر ڕەگمان هەیه، ئەویش ڕەگی کردارە.
- بۆ سەلماندن و ڕوونکردنەوهی ئەو مەبەستە و هاسانکردنی لای خوێنەر، پتوێستمان بە چەند یاسایەکی سەرەتایی هەیه:
- ١-٢- درمختی وشە: (٤)
- وشەش وەک رسته درمختی خۆی هەیه و هەر درمختیک لە ئەلقەیهکی دایک و دوو ئەلقەیی بپچوو پتیک دیت. دەشتیت هەر ئەلقەیهکی بپچووش وەک ئەلقەیی دایک دوو بپچووی دیکە لێ بکۆتێوه:

[٢]



دەتوانین درمختی کرداری کوردی بەم شتووبە داپۆزین:

[٤]



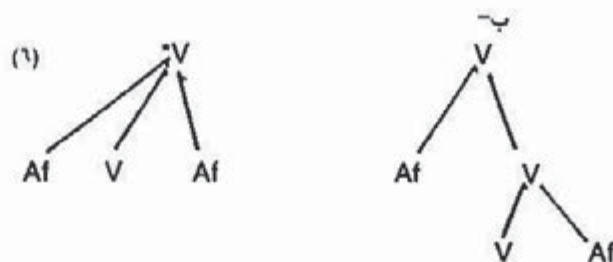
دیاره لێرهدا مەبەست لە (V) (Verb) کرداری کوردییه، لە (Vst) (Verbstem) ڕەگی کردارە. (Af) (Affix) پش واتە (Affix)، لە پتیشی وشەدا بیت دەبێتە پتیشکر (Prefix) و بە پاشی وشەوه بکیت. دەبێتە پاشکر (suffix).

٢-٢- یاسای دوو پەلکە: (٥)

ئا- هەر لقییک لە تەنها دوو پەلک پتیک دیت:

[٥]

ئا-



ب- نیشانه و پاشگر و پیشگر مکان به ریزه و پهک له دوری پهک به پهگی کرداره کهوه دهلکین.

۲-۲- یاسای مه‌لزنان (Percolation): (۷)

نا- گشت خسله‌تی نه‌لغه‌کانی خواره‌وه به‌رمو ژورور مه‌لده‌نن و قهت خسله‌تی نه‌لغه بالاکان به‌رمو خوار داناخزین.

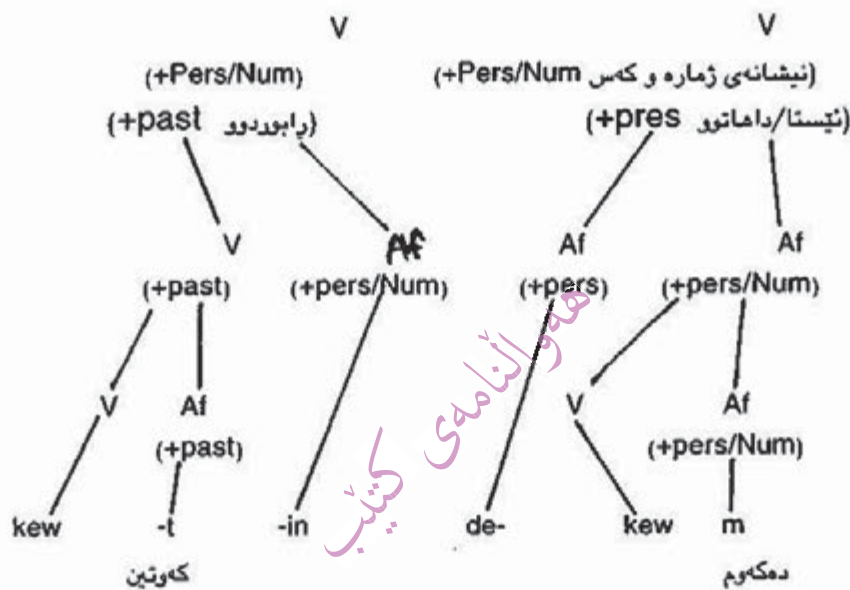
بن- دایک گشت خسله‌تی بیچووه‌کانی تیدایه، به‌لام بیچووه‌کان تنها به‌شیک له خسله‌ته‌کانی دایکیان تیدایه.

پ- نابیت خسله‌ته جودا‌کانی بیچووه‌کان دژی پهک به‌مستنه‌وه، وهک تاک و کز، پاخود نیز و من.

چ- به‌پتی یاسای مه‌لزنان، وهک له خالی (ب) دا روونمان کرده‌وه، له کرداردا، دایک گشت خسله‌تی بیچووه‌کانی و مرده‌گریت و پاریز‌کاریان

پیوه دهکات، به‌لام له نیو و ناوه‌لنیو و چاوگدا خسله‌تی دوامه‌مین بیچووی به دایک‌وه لکار، زاله و خسله‌ته‌کانی بهر له خوی دسپرت‌هوه:

[۷]



۲- کاته‌کانی زمانی کوردی:

۲-۱- کرداری کاتی نیستا/داهاتوو:

نا- کاتی نیستا/داهاتوو له کرداره تیپه‌ر و تیپه‌په‌رکان، به پاریده‌ی پیشگری (ده-) داده‌پژریت. پاشانیش به کومه‌کی نیشانه‌ی ژماره و

کس، رسته‌ی سه‌رزاره‌کیان لی سازده‌دریت، که دهنیت شیرازه‌که‌ی به‌م شپوه‌یه داریژین:

[۷]

V-----	(Af + V + Af)s
(+pres)	(+pers/Num)
(کاتی نیستا)	(کس/ژماره)

ب- زارای کرمانجی ژورور بۆ نیستا و داهاتوو دوو جزر پیشگری جوداوازی هه‌یه، (د-) بۆ نیستا و (دئ-) بۆ داهاتوو. (۸) به‌لام

کرمانجی خواروو که کرۆکی لیکۆلینه‌وه‌که‌مانه، تنها به تاقه پیشگریک کوزاره له‌و دوو کاته دهکات، نه‌ویش پیشگری (ده-)یه.

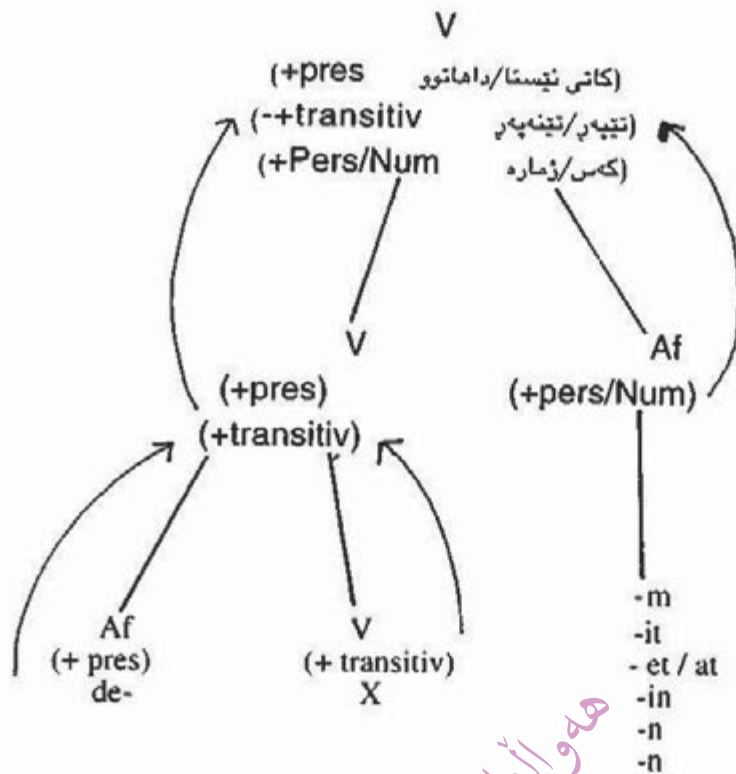
پ- پاشگری کس، هاوکات ژماره‌ی که‌سپش دباری دهکات.

چ- له کاتی نیستا/داهاتوودا، پاشگری کس/ژماره، هیچ جوداوازییه‌ک له نیوان کرداره تیپه‌ر و تیپه‌په‌رکاندا ناکات.

نمونه‌ی خواره‌وه درمختی رسته‌یه‌کی سه‌رزاره‌کیی کوردیمان پیشان ددهات که کرداره‌که‌ی کوزاره له کاتی نیستا/داهاتوو دهکات. تیره

که وانییه کان چۆنیه تیی هه لزنانی خهسله تی بیجوهه کان به رهو ژووور پێشان دهمهن. (X) یانی هه رهگیکی کرداری کوردی که ناره زووی بکهیت:

[۸]



۲.۳- کرداری کاتی رابوردوو:

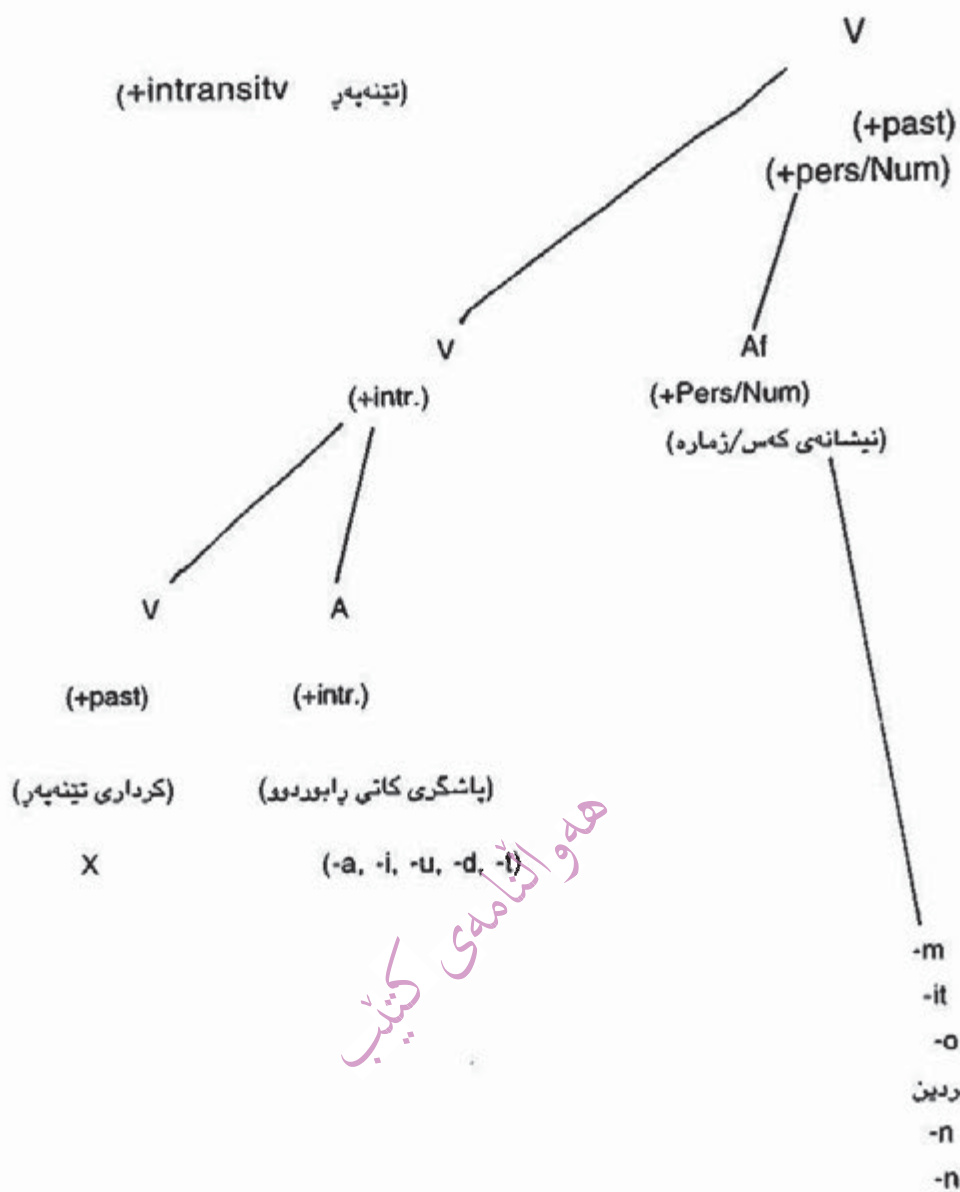
نا- کاتی رابوردوو له کرداره تیبه و تیبه په هکان به یاریده ی باشگری کاتی رابوردوو که به رهگی کرداره ده لکیت، داده پێزیت، دهشیت شیرازه ی رسته یکی سه رزاره کی که گوزاره له کاتی رابوردوو بکات، بهم شتویه دارپێژین:

[۹]

V-----	(V+Af+Af)
(+past)	(+pers/Num)
(رابوردوو)	(کهس/ژماره)

ب- له کوردیدا پێنج باشگری جودا و زمان بۆ کرداری رابوردوو ههیه، که له سی فۆکالی (L، ی، و) و دوو کۆنسونانتی (د، ت) پێک دێن.
پ- له کاتی رابوردوودا، باشگری کهس/ژماره جودا وازی له نیتوان کرداره تیبه و تیبه په هکاندا دهکات و بهو پێیه هه ندیکیان بریک کۆرانیا ن به سه ردا دێت.

نموونه کاتی خواره وه درمختی رسته ی سه رزاره کیی کوردی مان پێشان دهمهن که گوزاره له کاتی رابوردوو دهکهن:



بق نمونه:

سووتام

ته‌زییت

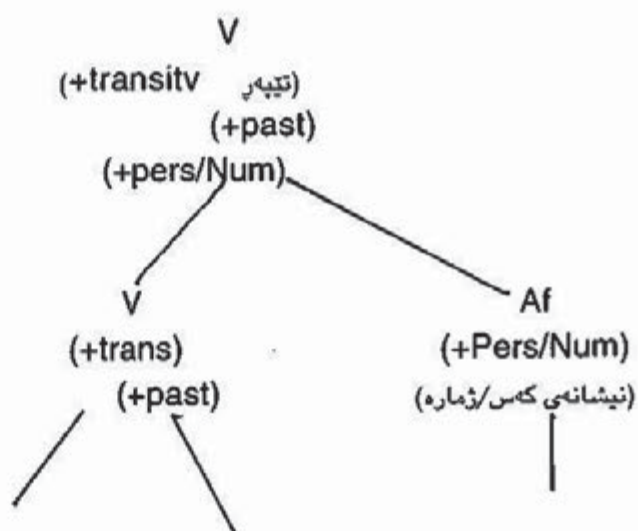
چود

-in

مردین

هاتن

نوستن



V (+intr.) (کرداری تێپەر) X	Af (+past) (پاشگری رابوردو) (-a, -i, -u, -d, -t)	
		بۆ نموونه:
		-m کیلام
		-t کریت
		-i درووی
		-man بریدمان
		-tan کرتان
		-yan کوشتیان

٣-٣- جوداوازی له نێوان کاتی نێستا و رابوردوودا:

ئا- مۆرفیمی کاتی نێستا تهنها پاشگری (ده-)یه. بهلام مۆرفیمی کاتی رابوردوو پینج مۆرفیمی جوداوازن که بهیپی پهگی کردارهکه دهگۆرێن، نهوانیش پاشگهکانی (ا، ی، وو، د، ت) ب- پاشگهکانی کهسی/ژماره (klitik) جوداوازن: ١- لهگهڕ کرداره تێنەپەرەکاندا:

پاشگری کهسی سێههمی تاک لهگهڕ کرداره تێنەپەرەکاندا بهم شێوهیهی خوارموهن:

[١١]

کاتی رابوردوو

کاتی نێستا/داهاتوو

/C----- et

----- Ø

/V----- at

خشتهی سهروهه پیمان دهلیت:

١- پاشگری کهسی سێههمی تاک لهگهڕ کرداره تێنەپەرەکاندا، له دۆخی نێستا/داهاتوودا دوو جۆرن:

ئا- نهگهڕ دوا دهنگی پهگی کردارهکه کۆنسۆنانتیک بوو، نهوا پاشگری کهسی سێههمی تاک دهیته (یت-): (١)

[١١-ئا]

نازاد بۆ کورد دسووتیت.

کاتی چل دمشووتیت.

ب- نهگهڕ دوا دهنگی پهگی کردارهکه فۆکالیک بوو، نهوا پاشگری کهسی سێههمی تاک دهیته (ات-):

[١١-ب]

نازاد دهپوات.

کاتی چل دمشوات.

۲- پاشگری کسی سینه‌می تاک له‌گه‌ل کرداره تینه‌په‌ره‌گانی دۆخی رابوردوودا، یه‌کیکه له‌و پاشگرانه‌ی هه‌یه و دیاری نییه (zero morphem). پروانه رسته بنجی و سه‌زاره‌کییه‌گانی دور وینه‌ی خواره‌وه به‌راوردیان بکه:

[۱۱- پ]

Azd nus+t+Ø نازاد نووست.
nus+t+Ø نووست.

[۱۱- ج]

Min nust+t+m من نووستم
nus+t+m نووستم

۲- له‌گه‌ل کرداره تینه‌په‌ره‌گاندای:
نا- بۆ کسی دووه‌می تاک:

[۱۲]

رابوردوو ئیستا/داهاتوو
-t -it

de-kuz-it ده‌کوژیت kus-t-t کوشتت

پ- بۆ کسی سینه‌می تاک:

[۱۳]

رابوردوو ئیستا/داهاتوو
/ C-----ê
i
/ V-----at

de-pêč-et ده‌پێچیت pêč-a-î پیچای
de-be-at ده‌بات br-d-î بردی

پ- پاشگری کۆی گشت کهسه‌کان به‌م شتیه‌یه‌ن:

[۱۴]

رابوردوو ئیستا/داهاتوو
-in کسی یه‌که‌می کۆ
-man
-n کسی دووه‌می کۆ
-tan
-n کسی سینه‌می کۆ
-yan

هه‌آبەت سینتاکس، واتە یاسای پستەسازی، ڕێبەری میکانیزمی لکانی وشەکان دەکات و بەپێی یاسایەکی چەسپاو، وشەکان بەپێزە لە شوێنی دیاریکراویاندا جێگیر دەکات. هەر بۆ نموونە یاسای پستەسازی کوردی، لە پستە پنجییەکاندا، جێگەی کارا (subject) لە سەرەتای پستەدا دیاری دەکات، پەرکار (object) لە پاشیەوە دێت، ئەوجا کردار (verb) دەکەوتە شوێنیان، واتە زمانی کوردی لەو زمانانەیە کە بە SOV ناسراون، یانێ (subject+object+verb)، ئەوە پەکیکە لە خەسلەتە هەرە دیار و ناسکراکاتی زمانە هیندۆئەورپاییەکان. دیارە نەم یاسایە پستە سەرزەرەکییەکان ناگرتەوه و لەواندا یاساکە تێک دەشێوتێت و خراب قەڵب دەبێتەوه. بۆ نموونە:

nust-m-t	(نووسیمت)	(تۆ مەنت نووسی)
v. o. s.		
nusi-m-it	(نووسیمیت)	(من تۆم نووسی)
v. o. s.		

هەر ئەو میکانیزمە ئەو یاسایە دەسەپێتێت، کە کارای پستەکە و کرداری پستەکە لە پڕوی کەس و ژمارەوه، هاوشان و هاوسان و گونجاو بن، بۆیە پێکەشی ئەوە نادات پستەیکە داپۆزێت کردار یاخود کەس و ژمارە نەبێت. یا نیشانی کەس و ژمارە (klitik) و کاراکەشی هاوچووت نەبن، چونکە پستەکان لەو بابەتە پڕۆنەسیپی یاسای سینتاکس دەشێوتێت و پستەکان نەشیان دەسازێت.

٣-٤- بریک کۆرانیاری ناچاری لە هەندەک پەکی کرداردا:

ئەوەی بۆ پڕۆنکردنەوه و مەبەستەکەشی نێمە گرنگ بێت، ئەو کۆرانیاریانەن کە بەسەر بریک پەکی کرداردا دێن و لە یاسا گشتییەکە لایان دەدەن و ئەو شوکارانەی ئەو ئالۆزێیە دەسازێن و بێر و بۆچوونی هەلە دەپسکێن. یا بڕوانینە هەندەک لەو کردار و پەکانە لەم پستە سەرزەرەکییانەی خوارەوەدا:

[١٥]

Vst	Tense	(P/N)	Tense	Vst	(P/N)
		کەس/ژمارە کات			کەس/ژمارە پەکی کردار کات
br	-d	بردی	de-	b(e)	-at دەبات
kr	-d	کردی	de-	k(e)	-at دەکات
mr	-d	مرد	de-	mr	-êt دەمریت
nar	-d	ناردی	de-	när	-êt دەنێریت
nus	-t	نووسم	de-	nu	-m دەنووم
xs	-t	خستی	de-	x(e)	-at دەخات
bes	-t	بەستم	de-	best-t	-m دەبەستم
ges	-t	گەستم	de-	gez	-m دەگەزم
cu	-u	چووم	de-	ç	-m دەچم
bu	-u	بووم	de-	b	-êt دەبیت
jū	-u	جووم	de-	jū	-m دەجووم
sū	-u	سووم	de-	sū	-m دەسووم

ئەو نموونانەی سەرەوە کە دووفاقیی هەندەک پەگ پێشان دەدەن، بەشێکن لە ئالۆزێی پەکی کرداری کوردی. ئەو دیاردەیە هەندەک جار

هۆکاری ئیدیۆسینکراتی (۱۰) و هه‌ندهک جار هۆکاری سیمانتیکی هه‌یه، باخود جارجاره هه‌ندهک یاسای مۆرفۆلۆژیی به‌ریتگرین. با سه‌رنجێکی دیکهی نمونه‌کان بدهینهوه:

[۱۵-۱ نا]

ده‌بات -at b(e) de- بردی -i -d br
ده‌کات -at k(e) de- کردی -i -d kr

[۱۵-۱ ب]

ده‌مریت -êr mr de- مرد -Ø -d mr
ده‌نیریت -êr nâr de- ناریدی -î -d nar

وهک ده‌بینین دۆخی کاتی ئیستا/داهاتووی په‌گی کرداره‌کانی (ده‌بات، ده‌کات) گۆزانیکی زه‌ق و ناشکرایان به‌سه‌ردا هاتووه. کۆنسۆنانتی /r/ سه‌ری تێداچوووه و له‌به‌ریتی وی بزۆینی /e/ قوت بۆته‌وه و ئه‌ویش کاتی په‌کانگیربوونی له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی /at/ کەسی سێهه‌می تاکدا سه‌ری تێدا ده‌جێت، چونکه بزۆینی /e/ له‌به‌رده‌م بزۆینی /a/ خۆی پێ راگیرناکریت. نه‌دی بۆچ کۆنسۆنانتی /r/ نمونه‌کانی (ده‌مریت، ده‌نیریت) به‌و ده‌رده ناچیت، هه‌رچه‌نده ته‌واو ته‌واو هاوچۆر و لێکچۆون؟ وهک له‌مه‌وپاش ده‌بینین، ئه‌و دیاره مۆرفۆلۆژییه، هۆکاریکی سیمانتیکی هه‌یه.

۳-۴-۱- کاری کارابزر (Passive):

کاری کارابزر له‌ کوردیدا، به‌ لکاندنێ مۆرفیمی (ra) به‌ په‌گی کرداره‌که‌وه، دروست ده‌کریت، که هه‌مانگات نیشانه‌ی کاتی رابوردووشی پێکه‌لێتکه و به‌ به‌روای من بزۆینی /a/ نیشانه‌ی کاته‌که‌یه. دیاره به‌ لکاندنێ باشگری کەسی/ژماره، پسته‌یه‌کی سه‌رزاره‌کیی کاتی رابوردو ده‌سازیت که شیرازه‌کی به‌م چه‌شنه‌ی خواره‌وه‌یه.

[۱۶- نا]

V----- (V + Af + Af)
v v
(+passive) (+Pers/Num)
(+Tense)
nus+ra+m نووسراوم

له دۆخی ئیستا/داهاتوودا، /a/ واته /نا/ی نیشانه‌ی کاتی رابوردووی کارابزره‌که، له پێکه‌ی پێشگری (ده)هوه له‌گه‌ر ده‌خړیت و. به‌ گۆزینی بۆ /ä/ واته /د/ ده‌بووکیته‌وه و له کار ده‌که‌وێت و نیشانه‌ی کاتی ئیستا زāl ده‌بێت، چونکه بوونی دوو نیشانه‌ی دوو کاتی چوداواز و دژ به‌یه‌ک له کرداریکدا، هه‌لته‌کاندنێ په‌کیک له مه‌رجه‌کانی یاسای هه‌لزانانه که پێشان دیاریمان کرد.

[۱۶- ب]

V----- (Af + V + Af + Af)
(+Tense) (+Passive) (+Pers/Num)
de + nus + rä + m ده‌نوسریم

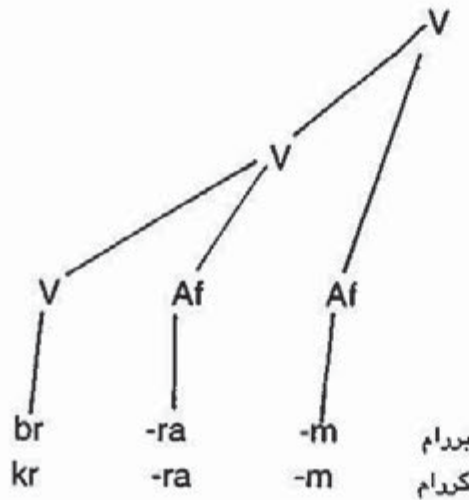
گۆزانی له‌و بابته له‌ بێتیک له‌و کردارانه‌شدا هه‌ست پێ ده‌کریت که نیشانه‌ی کاتی رابوردوویان بزۆینی /a/یه و فۆنۆلۆژی پێکه‌ی ده‌ستبه‌رداربوونی بزۆینه‌که نادات و یاسای مۆرفۆلۆژی ناچاری له‌که‌په‌خستنی ده‌کات:

[۱۷]

sut + a + m سووتام
de- sut + ä + m ده‌سووتیم

کهواته کارابزری کردارمکانی (b -d) و (kr -d) (کرد) بعم شتیوازه دهسازیت:

[۱۸]



بۆ ئەوەی دوو کۆنسۆنانتی /r/ نەکەوێتە دووی یەک و حالەتێکی فۆنەتیکیی گران و ناقوڵا نەسازیت، دوو شتیوا هەیە:

۱- یاخود کۆنسۆنانتی /d/ دەخزێندریته ئێوان دوو کۆنسۆنانتەکه و بەوێ زنجیرەیی /r+r/ دەسێندریته، وەک خشتەیی خوارەوێ

پێشانمان دەدات:

[۱۹]

o----- d/r-----r

نەم خشتەیی پێمان دەلێت: ئەگەر دوو کۆنسۆنانتی /r/ بەدووی یەکدا هاتن، دەشیت لە هێجەوێ کۆنسۆنانتێکی /d/ قوت کرێتەرە و بخزێندریته ئێوانیانەوێ (۱۱)

۲- یاخود یەکێک لە کۆنسۆنانتەکانی لەنێو دەبریت، وەک خشتەیی خوارەوێ بۆمان دیار دەخات:

[۲۰]

r----- o/c r-----r

خشتەیی سەرەوێ پێمان دەلێت، گەر دوو کۆنسۆنانتی /r/ لە دووی کۆنسۆنانتێکی دیکەوێ نیشتنە سەر یەک، دەشیت یەکێکیان لەنێو بێرین.

کهواته به یەکێک لە دوو یاسای، رێگه لهوه دهبەستریتهوه که دوو کۆنسۆنانتی /r/ بکەوێتە دووی یەکدی، بەلام لەم حالەتدا ئەنھا یاسای دووهم وەبەردەگیریت:

[۲۱]

برام br -ra -m ----- br -Øa -m
کرام kr -ra -m ----- kr -Øa -m

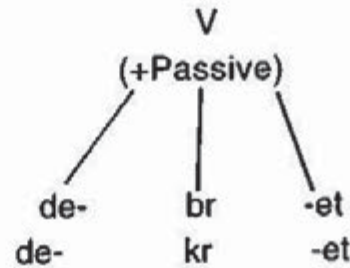
ئێستا که هەول دەدەین یاسای (دەنوسریم) بۆ نموونەکانی ژماره (دەبات، دەکات) بەکار بهێنین:

[۲۲]

də- br -ră -êt دەبریت
də- kr -ră -êt دەکریت

گەر بیت و بێتی یاسای [۲۰] یەکێک لە کۆنسۆنانتە /r/ لێکان لەنێو بێرین و هەردوو بزوینی /ā/ و /e/ خۆبەخۆ لەیەکدا بئۆتەوێ.

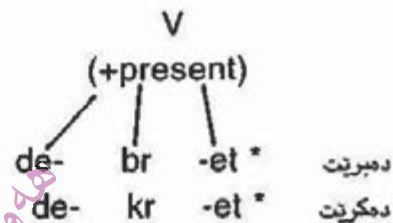
چونکه هەردوو یەک حالەتی فۆنەتیکییان هەیە، ئەو دەمە دەبینین کارابزری کارەکه ناومای لێ دێت:



گەر په‌کی کردارمکانی (بردن) و (کردن) گۆرانکاریان به‌سهردا نه‌یت و هه‌ر به (br) و (kr) به‌مینه‌وه، که دۆخی نیستا/داهاتوویمان لی داپشتن، نه‌و دهمه ده‌بین چ سه‌رلێشتیوانیک ده‌سازین و ده‌زانن نه‌و گۆرانکارییه‌ی به‌سهریانداهاتوووه‌ چون ژیریژی و ناچاری سه‌پاندوونی.

وه‌ک پێشان گوتمان، مۆرفیمی کسی/ژماره‌ بۆ کسی سیته‌می تاک، بۆ په‌گی که به‌ کۆنسوانت کۆتایی هاتبیت پاسگری (-یت)ه، به‌لام بۆ په‌کی به‌ بزوتن کۆتایی هاتوو (-ات)ه.

که‌واته‌ گەر په‌که‌که‌ گۆرانانی به‌سهردا نه‌یت، دۆخی نیستا/داهاتوو ناوما‌ی لی دیت:

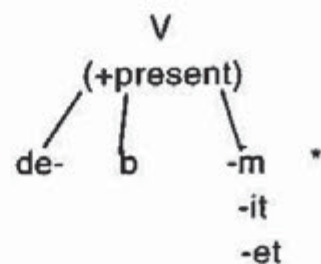


وه‌ک ده‌بینن، چ له‌ رووی مۆرفۆلۆژی و چ له‌ رووی فۆنۆلۆژییه‌وه‌، هه‌ست به‌ هیچ جوداوازییه‌ک له‌ نیتوان دوونموونه‌ی پێشووداناکریت، هه‌رچه‌نده‌ له‌ گۆشه‌نیگای سیمانتیکه‌وه‌ هه‌جگار لیک دور و جوداوازن تا نه‌و ئالۆزیه‌ نه‌سازین، نه‌و گۆرانکارییه‌ له‌ په‌که‌که‌دا ده‌سه‌پیت، ده‌نا کوێگر یاخود خۆنه‌ر ناتوانیت تی بگات مه‌به‌ست کاربزه‌ یا کاتی نیستای کسی سیته‌می تاک، بۆیه‌ په‌که‌کان له‌ (kr, br) وه‌ ده‌ینه ——— (ke, be).

که‌واته‌ وه‌ک ده‌بینن، شتوازی گه‌ردانی ناسایی په‌کی کردارمکانی (بردن) و (کردن)، به‌ هۆی شیرازه‌ی داپشتنی کاربزه‌وه‌ به‌ری پی گیراوه‌ و هه‌لشیوتنراوه‌.

لێره‌دا پرسباریکی به‌جێ خۆ ده‌سه‌پینیت: وا کۆنسوانتی /r/ سه‌ری تیدا چوو، نه‌دی نه‌و بزوتنی /e/ به‌ بۆچ قوت ده‌بیته‌وه‌؟ په‌نگه‌ خۆنه‌ر په‌که‌و‌راست وا به‌ر بکاته‌وه‌ که‌ هۆکاریکی فۆنۆلۆژی رووت له‌ پشت نه‌و گۆرانکارییه‌وه‌ بیت، به‌لام گەر به‌هێوری تینی به‌روانن، ده‌بینن گەر بۆ کرداری (کردن) نه‌و لیکدانه‌وه‌یه‌ راست بیت، نه‌وا بۆ کرداری (بردن) هۆکاری سیمانتیکی و مۆرفۆلۆژی دینه‌ پال و جاریکی دی په‌کی کردارکه‌ به‌و ده‌رده‌ ده‌یه‌ن.

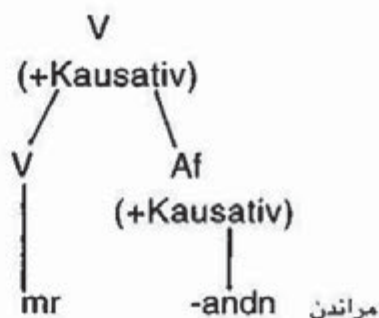
تۆ به‌روانه‌، گەر په‌کی کردارکه‌ هه‌ر به‌ له‌ ده‌ست دانی کۆنسوانتی /r/ داکه‌وت و ته‌نها کۆنسوانتی (b) وه‌کی په‌کی کردار به‌مینه‌ته‌وه‌، نه‌و دهمه دۆخی نیستا/داهاتوو کرداری (بردن) ناوما‌ ده‌نوینیت:



-in
-n
-n

و مەك دەبینن، ئەو دەكاته دۆخی ئیستا/داهاتوی کرداری (بوون) و خوینەر دەخاته گێژاوهوه. نازانیت داخۆ قسەكەر مەبەستی (بوون)ە یاخود (بردن). بۆیە بزوینی /e/ لە پال پەکی کردای (بردن)دا قوت دەبێتەوه و لەو سەرەکیژەیهش قوتارمان دەكات. نمونه‌كانی (دەمریت، دەنێرت) پشتگیری ئەو بانكاشەیی پیشوومان دەكەن، چونكە نەگۆردانی پەگەكانیان هیچ سەرەکیژەیهك ناسازین. بۆیە هەروەك خۆیان دەمێننەوه. با سەرنجێك لەو نموونەش بدەین: بەر لە هەر شتێك بۆ ئەوێ بتوانین کارابزر لە کرداری (مردن) دارێژین. دەبێت کارمەك لە تێنەپەرەوه بکەینە (Kausativ). (١٢) چونکە تەنها ئەو کردارەنێ شتێوازی تێپەریان هەیە، دەتوانریت کاری کارابزریان لێ دارێژریت. کرداری تێنەپەری کوردی، بە هۆی پاشگری (-اندن)هوه دەرکەوتە کاروانتێف:

[٢٦]



بۆ مەبەستی ئێمە لێردا یاسای (دەنووسریم) گرنگە، کە پێشەکی سەرزەرەکی ناوهای لێ دەکەوتنەوه:

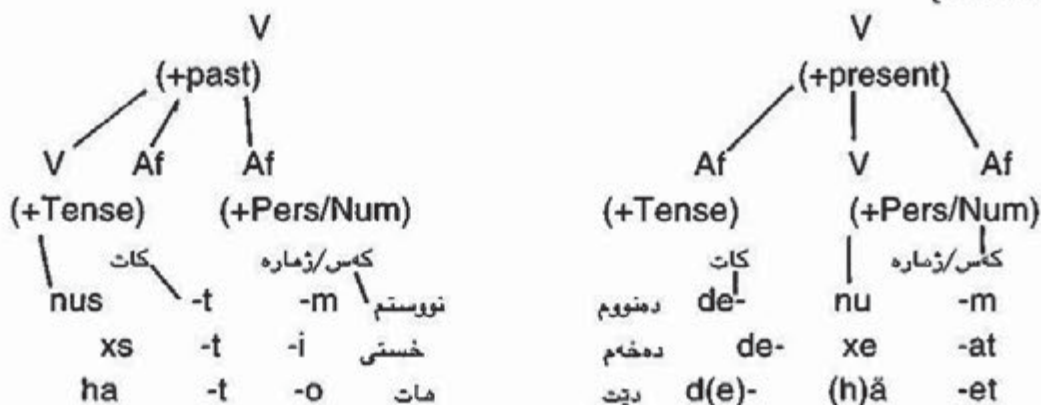
[٢٧]

دەمریت
دەنێرت

هەلبەت لە هەردووک نموونەکاندا بزوینەکانی /e/ و /ā/ کە لە پەوی قوتەتیکێهوه هەر یەکن (١٣) خۆبەخۆ لەپەکدا دەتوێنەوه. دیارە دەبێت ئەوێش ناسکرا بکەم، کە لە نموونەێ دووهەمدا، نە دەتوانن و نە پێویستیش دەكات هیچ یەك لە کۆنسۆنانتەکانی /r/ سەریان تیدا بچیت. ناتوانن، چونکە بە لە دەست دانی یەکتێکیان شتێوازی کارابزر لە کردارەك دەسپێرتەوه. پێویست ناکات، لەبەر ئەوێ کەوتوونە دوو بڕگی جوداوازمەوه و زنجیرەیهکی نەپساوه پێک ناھێنن و گۆکردنیان ناسانە.

ئەوجا بە لە نموونەکانی (دەنووم، دەخات) و (دەبەستم، دەگەزم) بڕوانین و بزانین لەگەڵ لێکچوونی ئەواویشیاندا، بۆچ پەکی کردارەکانی دەستەێ یەكەم بۆ دۆزی ئیستا/داهاتوو دەگۆرین و ئەوانەێ دەستەێ دووهەم هەروەك خۆیان دەمێننەوه:

[١٥ - II - ئا]



وهك ده‌بېښ، له دوو دمكاته‌دا، په‌گي كردارم‌كان گڼ‌پړاوتياكي ناشكرايان به‌س‌ردا هاتووه، ده‌يت ه‌وي چ بېت؟
 با س‌ره‌تا س‌رنجيتكي كرداري (نووستن) بده‌ين و له‌گ‌ل ه‌ردوو دمكاتي نېستا و رابوردويي كرداري (نووسين) دا به‌راورديتكي بكه‌ين.
 د‌خ‌ي رابوردويي ه‌ردويكيان ناو‌ايه:
 [٢٨]

nus -t -m نووستم
 nus -i -m نووسيم

وهك ده‌بېښ په‌گي كردارم‌كان خشت وهك په‌كن، تنها دوو نيشانه‌ي كاتي رويوردويي جوداوازيان ه‌يه. گريمان په‌گي هېچ يه‌كتيكيان
 گڼ‌پړاوتي به‌س‌ردا ناپيت، نه‌و دمه‌ د‌خ‌ي نېستا/داهاتووي ه‌ردويكيان ناو‌ا ده‌نوئن.
 [٢٩]

de- nus -m * (كوايه مه‌بست د‌نووم ه‌)
 de- nus -m ده‌نووسم

نه‌وتا دوو كرداري جوداواز، دوو شيرازي پراوپر وهك په‌كي لي ده‌گوتنه‌وه، كه له رويي فونولوزي و سيمانتيكه‌وه ه‌ست به هېچ
 جوداوازيه‌ك ناكريت و نالوزيه‌ك له واتادا دروست ده‌كات. نه‌و ه‌وي نه‌و گڼ‌پړاوتياكي به‌كه‌ي به‌ناچاري ده‌يت به‌س‌ر په‌گي كرداري
 (نووستن) دا بېت و كونسونانتي /s/ له دمست بدات، ده‌نا ناتوانين بزائين داخ‌ق مه‌بستي بېژهر (نووستن) ياخود (نووسين).
 كه‌واته:
 [٣٠]

de- nu -m ده‌نووم nus -t -m نووستم
 de- nus -m ده‌نووسم nus -i -m نووسيم

ده‌با نه‌و‌جا س‌رنجيتكي كاري (خست) بده‌ين، ده‌بېښ نه‌ميش په‌گي له د‌خ‌ي نېستا/داهاتووي كونسونانتي /s/ له دمست داود و
 بزويني /e/ له چيكي ه‌لن‌وقيوه. پروانه ك‌ر په‌كه‌ي نه‌گڼ‌پړاوتيا نه‌و دمه‌ كردارم‌كه چوني ده‌نواند:
 [٣١]

xs -t -m * de- xs -m
 xs -t -t * de- xs -it
 xs -t -i * de- xs -et

له هر س‌ي نمونه‌كاني كاتي نېستا/داهاتووي، كونسونانته /s/ له دمنگه كپه‌كي په‌گي كردارم‌كه، كه كه‌وته نيوان دوو كونسونانتي
 دمنگكه‌وه، ياخود كه كه‌وته نيوان كونسونانتيكي دمنگكپ و بزوينيكه‌وه، ده‌يت خ‌وي به كونسونانتيكي دمنگار بگوريت:
 [٣٢]

s----- z/c----- c & v
 (كپ) (كپ)

نه‌و دمه‌ د‌خ‌ي نېستا/داهاتووي كردارم‌كه ناو‌اي لي ديت:

[٣٣]

de- xz -m * دمخزم
 de- xz -it * دمخزيت
 de- xz -et * دمخزيت

ليرم‌دا له رويي فونمه‌وه ه‌ست به هېچ جوداوازيه‌ك ناكريت له‌گ‌ل كرداي (خزين) دا، بزيه تنها چارم‌س‌ر بق قوتارپوون له س‌رليشپوانه.

کۆپىنى رەگى يەككە لە دوو کردارەى و بەر مۆيە رەگى کردارى (خستىن) بەر دەردە دەجىت.
لەم گۆپان و گۆپانکارىاندا، نموونەکانى (دەبەستم، دەگەزم) لە گشتیان سەرنجراکىشتەن. با بەموردى لە نموونەکانى بىروانىن:

بەستم	bes -t -m	دەبەستم	de- bes-t -m
گەستم	ges -t -m	دەگەزم	de- gez -m

ئەسجەرە رەگى کردارى (بەستم) لە رەگى لە دەست دانى کۆنسۆنانتىگەرە نەگۆپراوە، بەلگە لە رەگى ھەلتۆقنى، ياخود دەست پتوگرەتى
کۆنسۆنانتى /l/ ھەو گۆپراوە. ئەمەيان بۆ؟
گەر ئەو کۆنسۆنانتە نەبێت، کۆنسۆنانتى /s/ رەگى کردارەگە، بى ساپ و پەنا دەمىنەتەو و لەبەردەم زىيانى گۆپراوە فۆنۆلۆجىيە
ناچارىيەکاندا، خۆى پى راگىر ناگرێت. وەك کۆنسۆنانتىگى كپ لە نىوان فۆكالىك و کۆنسۆنانتىگى كپدا، دەبێت بىيەتە کۆنسۆنانتىگى
دەنگدار، ئەو دەمە ئاواھى لى دىت:

[٣٤]

bes -t -m	* de-	bes -m	-----	* de- bez -m
بەستم				دەبەستم

ھەلەت ئاشکرايە مەنەوى رەگەك نا بەر شتواوە، چ سەرلەشتىوان و تىكەلۆيىكەلىيەك دەگەل دۆخى ئىستا/داهاتوى کردارى (بەزىن)دا
دەسازىنەت. بەلام چونكە کردارى (گەستىن) ئەو مەترىيەى لەسەر نىيە، ئەو رەگىگۆپىنەشى پتووست نىيە.
كە لە نموونەکانى (دەبەستم، دەبىت/دەجووم، دەسووم) دەروانىن، بىرەك ھۆكارى دىكەمان لا ئاشکرا دەبن:
تا-

de- c -m	دەبەستم	cu -u -m	جووم
de- b -m	دەبەستم	bu -u -m	بووم
de- ju -m	دەجووم	ju -u -m	جووم
de- su -m	دەسووم	su -u -m	سووم

باشە بۆ کردارەکانى نموونەى (ب) رەگەکانىيان ھىچ نەگۆپراوە؟ ئەى بۆ بزوونى /la/ نىشانەى کاتى راپوردوىيان لە دۆخى ئىستا/
داهاتوودا لە دەست نەداوە؟ ئايا ئەمە دژ وەستاندەنەوى يەكکە لە مەرچەکانى ياساى ھەلزان نىيە كە سەرەتا دەستنىشانمان کرد؟ ئەوى
كەوايە، بۆچ نموونەکانى (تا) نىشانەى کاتى راپوردوىيان لە دەست داوە؟
جوداوازی لە نىوان نموونەکانى (تا) و (ب) لەویدا، كە نموونەکانى (تا) کردارى تىنەپەر و نموونەکانى (ب) کردارى تىيەپەر. گەر نموونەکانى
(تا) رەگەکانىيان نەگۆپەر، ئەو دەمە کاتى ئىستا/داهاتوىيان ئاواھ دەنووتىت:

[٣٥]

çu -u -m	* de- çu -m
bu -u -m	* de- bu -m

وەك دەبىنەن ئەو نەيكرە دۆخى ئىستا/داهاتوو، بەلگە ئەمە ئەو دەمكاتىيە كە بە راپوردوى ئىحتىمالى (Konjunktiv) نىو
دەبىت.

٣-٤-٢- دەرشتى دۆخى راپوردوى ئىحتىمالى (Konjunktiv):

وەك پىشان لە ياساى ھەلزاندا ديارپەمان کرد، بە شتوويەكى گشتى دوو نىشانەى دژ بەيەك پىكرا ناچەن سەر کردارىك، بەلام بە

پتچهوانه‌ی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری زمانه‌کانی دیکه‌وه، زمانی کوردی له دوو نیشانه‌ی پتچه‌وانه و دژه‌یه‌کی وک نیستا و رابوردوو، دۆخ و ده‌مکاتیکی دیکه ده‌سازنیت، نه‌ویش ده‌مکاتی نیحتمالییه. واته کرداره‌که هه‌م پتچگری کاتی نیستای ده‌جته سه‌ر و هه‌م پاشگری کاتی رابوردوو، نا نه‌و کتیشه و دژایه‌تییه، دۆخی نیحتمالیی لێ ده‌که‌وتته‌وه.

له دۆخی نیحتمالییدا، پاشگری که‌سی/ژماره (کارای رسته‌که) جوداوازی له نیوان کرداره تیپه‌ی و تینه‌په‌رماندا ده‌کات. به‌و پتیه، پاشگری که‌سی، له‌گه‌ل کرداره تینه‌په‌رماندا دووی نیشانه‌ی کاته رابوردووکه ده‌که‌وت و له‌گه‌ل کرداره تیپه‌رماندا دووی نیشانه‌ی کاتی نیستا ده‌که‌وت:

[۳۶]

نا:

de- cu -u -m ده‌چووم

de- nus -t -m ده‌نووستم

بـ

de- -m jū -u ده‌مجوو

de- -m nus -i ده‌منووسی

ده‌توانین شیرازه‌ی نمونه‌کانی پتیشوو به‌م شتوازه‌ دارێژین:

[۳۷]

a. Konjunktiv: (Af + V + Af +Af)

(+present) (+intr.) (+past) (+P/N)

(که‌س/ژماره) (رابوردوو) (تینه‌په‌ر) (نیستا/داهاتوو)

b. Konjunktiv: (Af + Af + V +Af)

(+present) (+P/N) (+tr) (+past)

با بگه‌رتینه‌وه سه‌ر وهرامی پرسیارمانمان دهرباره‌ی نمونه‌کانی (ده‌چم، ده‌بیت، ده‌چووم، ده‌سووم)

گشت کرداره‌کانی وکی (چوون)، (بوون)، (سوون)، (جوون)، (گروون)، (فرموون)، (دروون)، له دۆخی رابوردودا دوو بزوتنی /u/ له هه‌ناویانداپه، په‌کتیک وک به‌شتیک له په‌کی کرداره‌که، په‌کتیکی دی وک نیشانه‌ی کاتی رابوردوو.

نه‌و بزوتنی /u/ له نمونه‌کانی (ده‌چووم، ده‌سووم) له ده‌مکاتی نیستا/داهاتودا ده‌ستیان پتیه‌کرتوو، نه‌وه به‌شتیک له په‌که‌که و نیشانه‌ی کاتی رابوردوو نییه و دژی پرسینپیی یاسای مه‌ل‌زان ناوه‌ستیتته‌وه. تهنه‌ا نمونه‌کانی (ده‌چم، ده‌بیت) له ده‌مکاتی رابوردودا په‌که‌کانیان کۆپراوه، بزوتنی /u/ په‌که‌کیان له ده‌ست داوه تا تووینی سه‌رگیزه‌مان نه‌که‌ن و ده‌گه‌ل دۆخی نیحتمالیی نمونه‌کانی (ده‌چووم، ده‌نووستم) دا لیمان نه‌نالۆزیت.

۴- سه‌رته‌نجام:

۱- هیچ رسته‌یه‌ک بێ کردار و هیچ کرداریک بێ کات و هیچ کاتیک بێ نیشانه‌ نابیت.

۲- نه‌وه‌ی تا نیستا به‌ هه‌له‌ نۆوی په‌کی چاوکی لێ نراوه، قالیی ده‌مکاتی رابوردوی کرداره‌که‌په. کاتی رابوردوو له په‌کی کردار و نیشانه‌ی کاتی رابوردوو داده‌ریژریت. نیشانه‌ی کاتی رابوردوو نه‌و تیپانه‌ن که پیش (ن)ی چاوگ ده‌که‌ون و پتینج تیپی جوداوازن. لیکسیکی زمانه‌که رتینمایی نه‌وه ده‌کات که هه‌ریه‌ک له نیشانه‌کانی کاتی رابوردوو، به په‌کی کرداری شیوا و گونجاوی خزیه‌وه بلکیت. بۆ نمونه په‌کی کرداری (گر) تهنه‌ا نیشانه‌ی /ت/ له‌گه‌لدا ده‌گونجیت و ناشیت و نابیت پاشگری /د/ یاخود پاشگری /و/ یاخود پاشگری دیکه‌ی پتیه بلکیت. نیدی به‌و جۆره.

۳- هه‌ر دیاردیه‌که له زماندا هۆکاریک و هه‌ر هۆکاریک پاسا‌یه‌کی له‌پشته‌وه‌یه. به‌و پتیه دیاردی له یاسالادانی هه‌نده‌ک په‌کی کردار، وک پتیشتر پروومان کردموه، کۆمه‌لیک هۆکاری خزی هه‌یه و زیریژی سه‌پاندوونی.

پهراویز و سهراچاوهکان:

۱- دهقی نهم کوتارهم لهو کۆرهی سلیمانیدا پیشکش کرد، که رۆژی ۱۷/۹/۱۹۹۲ به کتیی نووسهرازی کورد-لفی کهرکوک، له یانهی نهم بزی سازکردم. نهم کوتاره لایستیکی زۆر کورته لهو سهراسانهیی له کارنامهی دۆکتۆرییه کهمدا (همندمک بابتهی وشهسازی کوردی) لیتی کۆلیومهتوه و سالی خوێندنی ۱۹۹۱-۱۹۹۲ له زانستگهی سالزبرگ پیشکش کراوه. کارنامه کهم لیکۆلینه و مهیهکی زمانهوانییانهی دهور لهو پهبازه کلاسیکانهیه که تا ئیستا بۆ تۆزینهوهی زمانی کوردی گیراوهته بهر. ههولم داوه له بهر رۆشنایی تپۆرییهکانی ئهو شارپچکه بهشکرهتی به (Transformation Generative Grammar) ناسراوه و ئهو پهبازه جوداوازانیهی لیتی کهوتۆتهوه، لایهنهکانی وشهسازی زمانی کوردی بۆ تۆزمهوه.

۲- تکایه بڕوانه کتیی (پهزمانی ناخواتنی کوردی به پیتی لیکۆلینهوهی لیژنهیی زمان و زانستهکانی)، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ۱۹۷۶ و پوختهی ئهو نووسینهانی لهم بوارهدا بۆ خوێنەر راگۆزراون.

۳- له راستیدا (دهنووم) یاخود (نووستم) چیدی کار مین، به لکه رستان. ئهو جۆره رستانه که له زانستی زماندا رستهی سهرازمکیان پێ دهلێن. بهرامبهرهکیان رستهی بنجین وهک (من دهنووم) یاخود (من نووستم) که له بهرکار (Subject) و کار (Verb) و راناوی لکار (Klitik) یک پێک دین. هینده مهیه زمانی کوردی وهک ههندیک زمانی دیکه. بۆ نمونه زمانی ئیتالی. رتگی لابرینی بهرکاره که دهوات. چونکه راناوه لکاره که خۆی به تهنها دهتوانیت کۆزاره له کاسایهتیی بهرکاره که بکات: دهنووستت دهنووست.

نووست=ئهو نووست. پهنکه خوێنهری زیت لێرهدا لیم راپهڕیت و بلێت له رستهی سهرازمکیی (نووست)دا راناوی لکارۆی تیدا نییه و لهگهڵ ئهوهشدا رتگی لابرینی بهرکارهکی دراوه. له وهرامدا دهلیم له رستهی (نووست)یشدا راناوی لکار مهیه، بهلام بههر ناکهوت، چونکه راناوی لکارۆی کسی سێهمه تاک لهگهڵ کرداره تینهپهههکانی کوردیدا، ئهو جۆره راناوانه که له زانستی زماندا (zero morphem) پان پێ دهلێن. واته ههه بهلام دیاریان نییه و سفین و نیشانهی ئیان بۆ دانراوه.

تۆ نووستیت Nus -t -it = To nus -t -it نووستیت
ئهو نووست Nus -t -Ø = Ew nus -t -Ø نووست.

Selkirk, E., 1982: "The Syntax of the Words", Cambridge, Mass. 4.

Aronoff, M., 1976: "Word Formation in Generative Grammar.", MIT Press, Cambridge, Mass. 5-

۶- ئهو وشه و رستانه نهم نیشانهی ئهستیرهیهیان (*) له پشهوه بیت. یانی ههله و ناوۆ و نهشیاون.

Lieber, R., 1980: "On the Organization of the lexicon." Diss. Massachusetts Institute of Tech- 7 nology.

۸- جهمال نهبن: زمانی پهکرتووی کوردی، بامبێرگ، ۱۹۷۶، ل ۴۴.

ههروهها بڕوانه: "پهزمانی ناخواتنی کوردی به پیتی لیکۆلینهوهی لیژنهیی زمان و زانستهکانی." کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶، ل ۲۰۱.

۹- لێرهدا دهبیت دیاردهی نیومبزوینهکانی /w/ و /y/ کوردی له یاد نهکین. ئهمانه پش کهر کهوتنه کۆنایی پهگهکانهوه. وهکی کۆنسۆنانت هستییان بۆ دهکرت و پهگهکه پاشگری کهسی سێهمی /et/ ییته دهلکیت نهک /at/. بۆ نمونه بڕوانه کردارهکانی (خهوتن) و (کهوتن) و (گریان):

de- xew -êt دهخهوت

de- kew -êt دهکهوت

de- gry -(ê)t دهگری (دهگریته)

۱۰- نیدیۆسینکرات بهو حالته بپزوهه ناچاره پوانکراوهی وشهکه دهگوتریت که لادانه له یاسا گشتیهکه و پتشیینی ناکرتیت و نیدی وشهکه دهقی پتوه گرتوه، بهو هویهوه ئهو وشانه دهبنه وشهیهکی فهرهنگی و جیگهیان لیکسیکۆی زمانه.

Bynon, Th., 1977: "Historische linguistik", Dt. Ausgabe, München, 1981, Beck Verlag. 11-

۱۲- (Kausative) کاوزاتیف که وشهیهکی لاتینییه، بهو جۆره کردارانه دهگوتریت که له بهرههه تینهپهرن. بهلام به هۆی ئامرازپهکه تارای تپهیریان بهسهردا دهتریت. له کوردیدا پاشگری (اندن) پراوپ بهو ئهرکه ههلهستیت.

۱۳- بۆیه ههندمک بزۆینی /ئ/م له برشی /e/ به /ä/ نووسیه، تا خوێنەر بزانتیت ئهوانه له بههههه /a/، واته /ئ/ بوون و به تاوی پیشگری (de-) (ده-)ی کاتی ئیستا/داهاتوو بوونهه /ئ/.

پیشانگهی پۆستهری ئاستی

دژی شهري نیوڤۆ له کوردستان

سلیمانی ۱۶-۶-۱۹۹۴ هانۆڤه ۷-۱۰-۱۹۹۴



تہا فاشی چارہ سہ



سلیمانی - گنہ پانی سہرا ۱۹۹۶/۶/۱۶

- | | | |
|--------------------|------------------|--------------------|
| ۱- ٹاکڑ غریب | ۱۹- دلشاد علی | ۳۶- کوئستان جمال |
| ۲- ناراس حسن | ۲۰- دلشاد بھرنجی | ۳۷- کامران کارگچی |
| ۳- شہد نامو | ۲۱- دیاری محمد | ۳۸- کوردو محمد علی |
| ۴- ٹاکام عومر | ۲۲- ہوا کمریم | ۳۹- گوران بابہ علی |
| ۵- ششنا محمد | ۲۳- زاہیر سدیق | ۴۰- محمد فتحاح |
| ۶- بورہان ٹیسماعیل | ۲۴- تریفہ شہنور | ۴۱- محمد سلیم |
| ۷- بختیار مستفا | ۲۵- سیروان بکر | ۴۲- مہربان عہدولا |
| ۸- بختیار قراغی | ۲۶- سرور عومر | ۴۳- لہیلا بانعی |
| ۹- بیگمرد حسن | ۲۷- سلام عومر | ۴۴- نوشہ رحیم |
| ۱۰- حمیب لہتف | ۲۸- سمیرہ خوارم | ۴۵- نیاز فتحولا |
| ۱۱- حکمت ہندی | ۲۹- سیران عثمان | ۴۶- روف حسن |
| ۱۲- حمیب قراغی | ۳۰- سرچل شوقی | ۴۷- رزگار شہین |
| ۱۳- حامد محمد | ۳۱- سوچی بوترس | ۴۸- ریشوار محمد |
| ۱۴- حسین دارتاش | ۳۲- حسین عہدولا | ۴۹- رازاؤہ موہسم |
| ۱۵- خالد رسول | ۳۳- عثمان لہتف | ۵۰- شیرکڑ روف |
| ۱۶- خوشی سنوی | ۳۴- فتحولا کمریم | ۵۱- تہا علی |
| ۱۷- خالق | ۳۵- کاروان کابان | ۵۲- تہا محمد |
| ۱۸- خسرو حسین | | |





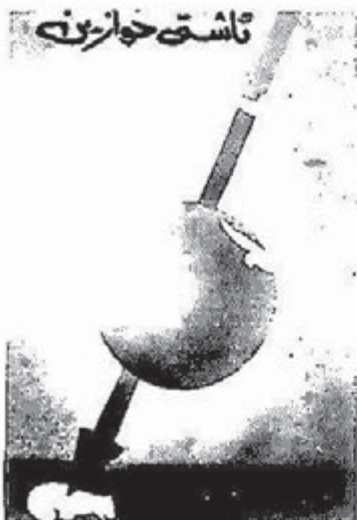
یەکێتی هونەرمەندانی یەکگرتوی کوردستان
کۆمیتەی کوردەکان - هاننۆڤەر



بەڕێوەبەرێکی پۆستی ئاشکەس
دژی شەڕی نیووخۆیی کوردستان

هه‌وێنای ١٩٩٦/١٠/٧

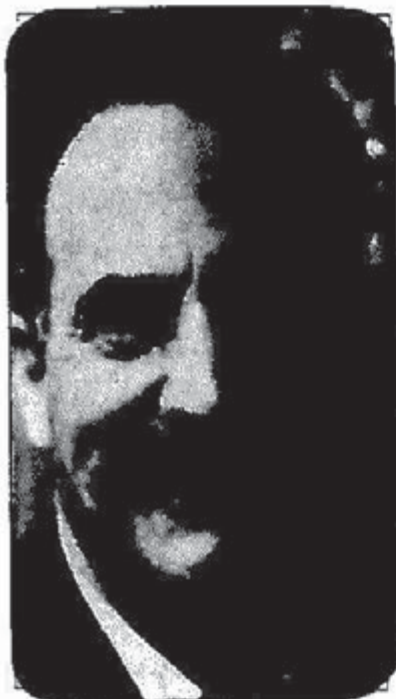
سێپانەی ١٩٩٦/٩/١٦



ویلیام سارویان William Saroyan

یه‌گیشه چارینتر، مشکه‌کانی هاوریمان، دیکران سارویان

فه‌هاد شا‌ک‌ه‌لی له ئینگلیزییه‌وه کردوونی به کوردی و پیتشه‌کیی بۆ نووسیون



سارویان یه‌کێکه له نووسه‌ره‌ گه‌وره و ناوداره‌کانی ئەمریکای ئەم سەده‌یه و به‌ره‌مه‌کانی به‌ شتیه‌یه‌کی فراوان له دنیا‌دا بڵاو‌بوونه‌ته‌وه و وه‌رگێت‌دراو‌نه‌ته‌ سه‌ر گه‌لی زمان. ویلیام سارویان له ١٣ ی ئاگوستی ١٩٠٨ دا له فریسنۆ، کالیفۆرنیا، له دایک بووه و پۆژی ١٨ ی مایس (م‌ای) ١٩٨١ هه‌ر له فریسنۆ مردووه.

سارویان کۆری ره‌زه‌وانێکی ئەرمه‌نیی ئەمریکا بوو، که پیتشت قه‌شه‌ی پرۆتستانت بوو. ب‌ه‌مه‌اله‌ی سارویان له ب‌ه‌ه‌چه‌دا ئەرمه‌نیی کوردستان و خه‌لکی شاری بتلیسن. له هه‌ندێ چیرۆکدا باسی کورد ده‌کات و له یه‌کێ له کتێبه‌کانی بیره‌وه‌ریی خۆیدا به‌ جۆرتک باس له کورد و گۆرانیی کۆردی ده‌کات که ده‌بی زمانی کوردیی‌شی که‌مێک زانیی. به‌ هۆی مردنی باوکیه‌وه سارویان ناچار بوو چ‌ه‌ند سالێکی ته‌مه‌نی منداڵی له هه‌تیو‌خانه‌یه‌کدا له ئالامیدا ب‌پاته سه‌ر. که بوو به‌ هه‌وت سالن له‌گه‌ڵ دایکیدا که‌رایه‌وه بۆ فریسنۆ و له‌وێ هه‌ر تا پۆلی نۆیه‌می خۆتند. دوا‌ی وازه‌بنانی له خۆتندن هه‌ر جاره‌ی کارکی ده‌کرد تا بوو به‌ به‌رتۆه‌به‌ری دایه‌ره‌ی پۆست و ته‌له‌گراف له سان فرانسیسکو. له سه‌ره‌تای سییه‌کاندا هه‌ندێ وتاری له رۆژنامه و گۆفاره‌کاندا بڵاو‌کرده‌وه و سالی ١٩٣٣ یه‌که‌مین کورته‌چیرۆکی خۆی له گۆفارتی‌دا بڵاو‌کرده‌وه و نازناوی سیراک گۆریان - ی به‌کار ه‌ینا له‌باتی ناوی خۆی.

سارویان له سالی ١٩٣٤ دا ناوبانگێکی گه‌وره‌ی وه ده‌ست ه‌ینا به‌ بڵاو‌کردنه‌وه‌ی چیرۆکی "لاوه به‌جهرگه‌که‌ی سه‌ر په‌تی ته‌نافازی"، که باسی نووسه‌ریکی لای هه‌زار بوو له کۆمه‌لگه‌یه‌کی په‌ریشاندا. ئەم ناو‌نیشانه سه‌رنج‌راکێشه هه‌ر زوو بوو به‌ نازناو بۆ نووسه‌ر خۆی و به‌ره‌مه‌کانیشی له‌په‌سادا له گۆفاره گه‌وره و ناوداره‌کاندا بڵاو‌ده‌کرانه‌وه و له کتێبدا

سه‌رله‌نوێ چاپ ده‌کرانه‌وه. سارویان بوو به‌ خاوه‌نی شتوازیکی تایبه‌تی و به‌م جۆره له ناوه‌ندی هونه‌ره‌که‌دا مایه‌وه؛ بابته‌کانی له ژیا‌نی منداڵی خۆی له‌ناو خاوه‌ن باخه ئەرمه‌نییه‌کانی ئەمریکا له دۆلی سان جواکین یا له هه‌ول و ته‌قه‌لای خۆی وه‌ک نووسه‌ریکی لاو

له سان فرانسيسكو هه لده هينجا. لهه بوارهدا بهرهميكي زوري نووسي و له چيرۆكي پيوهستهدا باش پيش كهوت و چاكترينيان چيرۆكي "ناوي من نارامه" بوو (١٩٤٠) كه به شيوازيكي شاعيرانه ژيانى منداليى خوئى و له كه ليشيدا ژيانى نهرمهنييه كانى نهرمريكا دهكترتوه.

ئهمه به كهى سارۆيان هيندى جار له ئه دهى ناتوراليستهكان دهچى كه له قوناغدا بار بوو، به لام بهوه جيا دهكترتوه كه باوهريكي بهوى به له زهوتكردن نه هاتووى و پيرۆزى تاكه كهس ههيه. كه سارۆيان بۆ مانه وه (ورائه) له پيش ژينگه و دهووبه ر داده نا، ئه مه هه به غهريزه له وه وه هاتبوو كه له ناو كۆمه لى كدا كه وه بوو بوو، كه خووبه وش و نرخ و زمانى خويان له زىدى خويانه وه بۆ ئه م ولاته گواستبووه. خه مى له وتن نه هاتووى ئه م كۆچه رانه و باوه رى پته ويان به هيزايى ژيان له دروستكردى نووسه رى لاودا كرنك بوون. به تيكه لى بوونى ئه مه له كه ل رۆحى گه رم و چالاكى نه ودا، ئه و چۆنايه تى خه ياله بيوته نه يه ي پيك هينا كه به "سارۆياناسا" ناوى دهركرد.

شانۆى سارۆيانيش له سه رچاوه ي شه خسيه وه سه رى هه لداوه. ئه و يه كه مين شانۆنامه نووسى

نهرميكايى بوو كه بيرى نهريتانه ي ناكۆكى وهك گه وه رى شانۆى خسته لاوه و شانۆى كه يى دروست كرد. يه كى له دياريه هه ره چاكه كانى بۆ ته خته ي شانۆى نهرمريكا ئه و كه سايه تيه به كه تالوشيرينى ته نيا بوونى نهرميكايى له ولاتى بىگانه له داىك بوو، بى له به رچا وگرتنى ئه سلوفه سلى، به رجه سته دهكات. "دلم له و شاخانه يه" و "كات و سه رده مى ژيان" شانۆنامه ي هه ره ناسراوى نه ون. بۆ ئه مه ي دووهميان خه لاتى پوليتزه رى پى به خشرا، به لام سارۆيان قه بوولى نه كرد.

له سالانى شه رى دووه مى جيهانيدا ده ستي كرده نووسينى بهرهمى دوورودريژتر. كۆميدى مرقانه (١٩٤٢)، كه له بنه رته دا زنجيره چيرۆكيك بوو، له سالانى شه ردا بهر وه يكي زۆر سه رى هه بوو و كرايه فيلمىكي



سهركه وتوو. كۆمه له چيرۆكى "ناسووريه كه و چيرۆكى ديكه" (١٩٥٠) و "مه سه له يه كى پيكه نينه تهر" (١٩٥٢) جوړه ره مزبازيه كيان تيدايه له چوارچيويه چيرۆكى واقعييدا، ناوه رۆكى ئه م دوو بهرهمه به ئاشكرا ژيننامه ن. سالى ١٩٥٢ سارۆيان كتيبى "پاسكيلناژۆكه ي كرده كانى بيفهرلى" بلام كرده وه. ئه مه يه كه م كتيب بوو له كۆمه له كتيبىك، كه بۆ بيره وه ريه كانى خوئى ته رخانى كردن. سال له دواى سال سارۆيان چالاكتر ده بوو، تا واى لى هات هه ر سالى كتيبىكى بلام كرده وه. چاكترين كتيبى ئه م ماوه يه كوران دين و ده رۆن و دايكان هه تا هه تايه ده مينه وه" بوو (١٩٧٦). سارۆيان تا له بيره وه رى نيزيكتر ده بووه وشى جوانتر و به پيژترى ده نووسى.

یه گیشه چارینتر

نالیم، نووسهران نالیم، ئیمه ئهرمه ئی چیمانه؟ یا هه موو شته که جۆری خه یاله و ئهرمه نییه کان ئهرمه نی، هه ر یه کتیکان هه ر ئه و که سه یه که هه یه و نه وهش کۆتایی شته که یه؟ ئایا دهشی ئیمه به ناو ئه و هه موو میژوو ده به نه زانی پۆشیتین، نه که ته نیا له باره ی خۆمانه وه، به لکه له باره ی هه موو که سیکه وه، له باره ی هه موو نه ته وه کان وه، هه موو که لان، هه موو خه یله کان – له رووی ئیتنیکه وه، وه که گشت که سی له م پۆژانه دا له ئهرمه نستان ده یلته و ده یلته وه، له رووی جۆگرافیه وه، سیاسیه وه، دینییه وه، ئابوورییه وه، بیه سه سازیه وه، فه لسه فیه وه و ئیدی به و شیه وه و به و جۆره بی برانه وه – به خۆمان و به هه موو که سیکمان کۆتیه ت، ئیمه ئهرمه نیین و نه که ی هه رگیز نه وه ت له بیر بجی.

که سیکه دیکه ش په یامی خۆی دیتیه پتیه وه، ئیمه نه بخازین، نه که ی هه رگیز نه وه ت له بیر بجیت. چۆن له بیرم ده جیت؟ من نه مده زانی که لیکه وه ها هه ر هه یه تا سالی ۱۹۶۰ له مۆسکۆ نووسه ریکم بین ی پتی وتم نه بخازه. کۆپی له خۆی چاکتر و قۆزتر نه بوو. له وهش زیاتر، هه ر ده تگوت نه ندایمیکه بنه ماله که ی خۆمه. به لام نه وه هه موو شت نییه. له یه ریفان چاوم به هه ندی نووسه ری کۆرد که وت، و هه مووشیان نه جیب، دلسۆز، به نه ده ب بوون و له وهش زیاتر نه دا برا و نه ته نیا بوون. له تۆرکیا چاوم به هه ندی نووسه ری تۆرک که وت، و نه وانیش هه ر وا. هه موو پیای نه جیب، پیای باش، له وانیه نووسه ری یه کجار چاک نه بوون، به لام بێله با ره خنه گران یا کات خۆیان به وه وه خه ریک بکه ن، نه وه کاری من نییه. له ئیسرا ئیل چاوم به نووسه ری ئیسرا ئیلی که وت، هه موو جۆره پیای وکی نه جیب که به زمانی عیبری ده یاننووسی. له ئه مێریکا نووسه رم دیت که جوله که ی رووسیا و پۆلۆنیا، هه نگاریا و برووکلا یین بوون و هه مووشیان به نینگلیزی ده یاننووسی، و نه که ته نیا نه جیب بوون به لکه خۆشیش بوون، و ده تگوت یه کتیک له بنه ماله که ی خۆم.

کاتی که زۆد که نچ بوویت پارچه شیه ریکت نووسی،

له ئوتیه که ی تۆ، ئوتیل میتروپۆل له مهیدانی سوور، له مۆسکۆ، له مانگی حوزهیرانی ۱۹۳۵ دا، چاومان به یه کدی که وت، من هتشتا بیستوهه وت سالانی ته وایش نه بووم و تۆیش له وانیه سیوهه وت بوویت، پیای وکی بچکۆله ی سفت، به لووتیکه که وه ی هه لو یانه وه، چاوانی رهش و بزیه که دیسانیش نارام و به که یف بوون و ده نگیکی که رمی قوول؛ که وه ترین شاعیری ئهرمه نستان.

به ئی، ئیستا، نه وای سیودوو سال له وه دوایه. سالی ۱۹۶۰ بیستم که سالی ۱۹۳۷، دوو سال دوا ی نه وه ی چاومان به یه ک که وت، له یه ریفان به ند کرابوویت. نه و کۆکایینه ی که ماوه یه کی زۆر پتی ژیا بوویت لیت سه ندرابوو وه، و له به ر نه وه و بێگومان له به ر که لی هۆی دیکه ی که خه لکی دیکه نایزان، یا نه که ریش زانرا بن بلاونه کراونه وه، کۆتاییت به ژیا نی خۆت هتتا، وا ده زانی، به وه ی سه ر بکیشی به دیواری به ردینی ژووری زیندان هه تدا. نه مه جۆری خۆکوشتنه وای پی ده چی ئیمکان نییه مرۆ بتوانی جیه جیتی بکات، به لام نه مه مانای نه وه نییه که ئیمکانی نییه، یا تۆ به شیه وه یه کی دیکه مردوویت. نازانم. سالی ۱۹۶۰ له یه ریفان پتیا ن وتم که تۆ کاره که ت به و جۆره ی باسم کرد جیه جیتی کردوو.

چارینتر، دۆسته که م، ئه ری ئیمه چیمانه؟ شاعیران

نهرمه‌نستانى من، كه نهرمه‌نييه‌كانى هه‌موو دنيا ده‌يخويننه‌وه و ده‌گرين، و له‌بهر ده‌يلتانه‌وه و ده‌گرين، و منداله‌كانى خويان فير ده‌كهن بيخويننه‌وه و بگرين. من خوم بيسست سى جاريك گويم لى بووه خوينراوه‌نه‌وه و به‌زهمه‌ت توانيومه نه‌كريم، نه‌ك له‌بهر نه‌وه‌ى چاوم به‌تو كه‌وتوو، له‌خزمه‌تى تودا وه‌ستاوم، له‌گه‌ل تودا قسه‌م كردوو، و سه‌رنجى به‌تاك كه‌وتن، ته‌نيايى، كۆميدى و ناهوميديى تۆم داوه، به‌لكه له‌بهر مه‌زنيى ساده‌ى به‌كاره‌يتنانى زمانى نهرمه‌نى، له‌بهر نه‌ويى نه‌وه‌ى زمانى ولاتى به‌رد و زنارت به‌كاره‌يتناوه، له‌بهر توو‌په‌ييمان له‌جيكه‌ بچكۆله‌كه‌مان له‌ناوه‌ندى شاريى ميژوودا، و له‌بهر نه‌وه‌ى هه‌موومان په‌زمان كردوو له‌جيكه‌ى خومان هه‌لكه‌نرتين.

مه‌به‌ستت له‌ نهرمه‌نستانى خوت چييه؟ وشه‌كان هينده‌ روون كه‌ دياره‌ مه‌به‌ستت نه‌و جيكه‌يه و نه‌و خه‌لكانه‌يه، به‌لام به‌راستى مه‌به‌ستت چى بوو؟ زۆرييه‌ى نهرمه‌نييه‌كان، وه‌ك زۆرييه‌ى خه‌لكانى ديكه - نه‌بازان كورد، تورك، ئيسرائيلي، جووله‌كه‌ى نه‌مريكا، ئيتاليائي، نه‌لمانى، ئينگليز، سكۆتى، ئايرى، فرانسى، يونانى، نه‌سپانى - به‌كجار بيزاركه‌ر، ساخته‌چى، شه‌ريكه‌دن، پيلانگيتر، مروڤه‌له‌تتين، درۆزن، هه‌له‌پرست و به‌كشنى كورى قه‌چه‌ن، له‌بنه‌ماله‌كه‌ى خۆيشمدا هه‌ن و سه‌رم ليتيان سوورده‌ميئن، له‌ده‌سته‌پاچه‌يى و زمانه‌به‌ستراويدا مه‌تقم له‌ده‌م ده‌رنايي، به‌لام ديسانيش پى له‌سه‌ر نه‌وه‌ داده‌كرم هه‌ول به‌ده‌م هه‌ر نه‌بى ليتيان تى بگه‌م ته‌نانه‌ت دواى نه‌وه‌ش كه‌ ئيدى ناكړى ريزيان لى بگرم. هه‌موو پارچه‌ خاكيكى سه‌ر رووى زه‌وى جوانه، نه‌ك ته‌نيا نه‌و خاكيكه‌ى نهرمه‌نستانه. كه‌واته تۆ مه‌به‌ستت چى بوو؟ نه‌ى به‌راستى باسى شتيكى ديكه‌ت ده‌كرد؟ ناكړى نهرمه‌نستانه‌كه‌ى تۆ هه‌ر نه‌و مه‌عنايه‌ى هه‌بى بۆ كه‌ستيكي ديكه‌ش؟ ناكړى نه‌و كه‌سه هه‌ر كه‌ستىك بيت، له‌هه‌ر بنه‌ماله‌يه‌ك؟ نه‌ى نه‌وه‌ى تۆ له‌باره‌ى نهرمه‌نستانه‌وه وت، نه‌ده‌كرا يا ئيست ناكړى له‌باره‌ى هه‌ر جيكه‌يه‌كى سه‌ر رووى زه‌وييه‌وه بگوترايه و بگوتري؟

نه‌ى كۆكايينه‌كه‌ بۆچييه، چارينتۆ؟ نه‌ى سه‌ر كيشان به‌ ديواره‌ به‌ردينه‌كه‌دا بۆچييه؟

گويت لى بى، من نه‌وه‌م له‌بهر نه‌چۆته‌وه تۆ وت، كه‌كاتى سه‌ردانه‌كه‌م له‌ماكسيم كۆركى له‌گه‌ل تودا هه‌لوه‌شيناويه‌وه به‌هۆى نه‌و شتانه‌وه كه‌ له‌سه‌ر داواى چه‌ند رووسىك له‌مۆسكۆ نووسيپوو، سه‌بارت به‌ديتتم له‌مه‌ر نهرمه‌نستان، رووسيا، به‌لام به‌تايه‌تيش له‌مه‌ر خه‌لك، له‌مه‌ر ژيانى مروڤ له‌سايه‌ى كۆمونيزمدا. نه‌وان داوايان كرد و منيش نووسيم. من به‌خۆپايى نووسيم و نه‌وان ته‌نانه‌ت ده‌ستنووسه‌كه‌شيان گل دايه‌وه. من هه‌ركيز كاربۆن به‌كار ناهيتم بۆ نوسخه‌ى زياتر، له‌بهر نه‌وه‌ نه‌و تاكه‌ نوسخه‌يه‌ى كه‌ هه‌يه لاي نه‌وانه، يا له‌ناويان بردوو، يا ونيان كردوو. من خوم نيمه‌ و هه‌ر له‌بهر نه‌وه‌ش ناتوانم له‌و پوچييه‌ بکۆلمه‌وه كه‌ له‌دله‌وه هه‌ولم داوه به‌ شتوه‌يه‌كى شه‌ريفانه‌ بنووسم.

تۆ وت، كۆرم، ده‌بى هه‌ول به‌ده‌ى تۆزى له‌وه زيرمه‌كتر بيت. بلى به‌لى، و تف به‌كه‌ر ناو چاويان.

به‌ وشه‌يه‌كى ديكه، خۆت له‌قريه‌ و هه‌را دوور بخه‌روه، راستييه‌كه‌ بۆ خۆت هه‌لگه‌ر. نه‌مه‌كات و جيكه‌ى نيه‌.

منيش ده‌مووده‌س هه‌ستم كرد چه‌نده‌ حق به‌تۆ بوو. ده‌ى چاكه، چارينتۆ، نه‌ى تۆ بۆ نه‌تگوت به‌لى، و تف به‌كه‌يته ناو چاويان؟ نه‌وه‌تا ئيستاكه‌ راستى ورده‌ ده‌رده‌كه‌وت، و زيان به‌كۆمونيزم، يا رووسيا، يا نه‌مريكا، يا گه‌ل، يا هيج شتيكى ديكه‌ ناگه‌يئى - به‌لكه‌ يارمه‌تى ده‌دات، بۆچى تۆ ليره‌ نييت تا خۆت سه‌رنج به‌ديت؟

چارينتۆ، كۆرم، له‌مۆسكۆ تۆ باوكم بوويت، به‌لام ئيستاكه‌ جياوازه، و من پيرم، له‌و ته‌مه‌نش پيرترم كه‌ بۆزى له‌پۆزان پيم وا بوو ده‌يگه‌مى، به‌لام هيتشاكه‌ش كه‌نجم، و وه‌ك ده‌بيني هيتشاش ده‌نووسم، كه‌واته ديسان گۆي بگه‌ر:

كچه‌ بچكۆله‌كه‌ت له‌ژووره‌كه‌ت له‌مۆسكۆ له‌سالى ۱۹۲۵دا، كه‌كوليچه‌ و شيريني گرانت ده‌رخواردى ده‌دا

مشکه‌کانی هاوړېمان

نه‌گهرچی پشیل‌شمان هه‌بوو، مال‌ه‌کمان مشکی تیدا بوو. شه‌وان که زږد نارام بوو و چراکان کوږابوونه‌وه و نیمه‌ش له ناو جیگه‌دا بووین گوتمان له مشکه‌کان ده‌بوو له کونه‌کانیان ده‌هاتنه ده‌روه و به‌سر زه‌وییه ته‌خته‌ک‌ه‌ی مه‌تبه‌خه‌که‌ماندا رایان ده‌کرد، و نه‌گهر به وردی گوتمان بگرتایه گوتمان له زیکه زیکیان ده‌بوو، و کوئی لی کرتیان زږد خوش بوو. من لام وا بوو هه‌بوونی نیم‌شته ترسنوک و نه‌پنکارانه له مالی نیمه‌دا شتیکی زږد باشه و من وک مشکی خو‌مان، وک مشکی مالی خو‌مان بیرم لی ده‌کردنه‌وه، هر له‌بهر نه‌و‌ش وک وام هه‌ست ده‌کرد نه‌مانه به‌شپکن له ژيانی نیمه. نه‌مانه دز بوون و ده‌بوو خوراک بق خو‌یان بدن، به‌لام به هر‌حال نه‌مانه خیزاننیک بوون، هر وک چو‌ن نیمه‌ش خیزاننیک بووین، و له‌بهر نه‌وه‌ی له مالی نیمه‌دا ده‌ژیان من خوشم ده‌ویستن.

هه‌ندې جار به شه‌وان، که کویم له مشکه‌کان ده‌گرت، ناگام لی بوو کریکوری برایشم له‌گه‌ل مندا کوئی لی ده‌گرتن. هه‌ردوومان له ژووریکدا ده‌نووستین و جیگه‌ک‌ه‌ی به تنیشت جیگه‌ک‌ه‌ی منه‌وه بوو، له‌بهر نه‌وه زږد له یه‌که‌وه نزیکه بووین، و نه‌گهر به ناکا بوومایه له تاریکیه‌که‌دا و نه‌ویش به ناکا بووایه ده‌متوانی هه‌ست بکه‌م که به‌ناکایه چونکه نه‌گهر نووستوو بووایه جیاواز بوو. ده‌متوانی هه‌ست بکه‌م له‌گه‌ل مندا کوئی له

له کاتیکدا نان ده‌ست نه‌ده‌کو‌ت، چونکه تږ نووسه‌ریکی که‌وره بوویت و له هه‌موو شتیکیدا به باشت‌ترین ناو‌دیر کرابووی، کوکایین چنده بږ تږ خراب بوو، نه‌و خوراکه‌ش که ده‌ر‌خواردی کچه جوانه بچکوله‌که‌ت ده‌دا هینده بوی خراب بوو - سالی ۱۹۶۰ له یه‌ریفان دیتم، کوپه بچکوله‌ک‌ه‌ی به باوه‌شیه‌وه بوو، نه‌ویش ناو نرابوو یه‌گیسه چاریننن.

هه‌ردوویانم بی‌نی، د‌وست و هاوولاتییه خوشه‌ویسته‌که‌م، و جوان بوون.

نه‌وه دیسان تږ بووی به باوه‌شی دایکته‌وه. نه‌رمه‌نستانه‌ک‌ه‌ی تږ له‌وئی بوو و گ‌ه‌لی نه‌رمه‌نییه‌ک‌ه‌ی تږیش له‌وئی بوون.

نه‌رمه‌نستانه‌ک‌ه‌ی هه‌تاو‌پرژین کراوم، له پارچه شیعره‌که‌دا نووسی‌بوو، که نا‌ک‌ری بک‌ریته ټینگلیزی، یا ږمنگه هیچ زمان‌تیکی دیکه.

نه‌ی تږ بږ نه‌توت به‌لی؟

من بیت ده‌لیم بږ، چاریننن.

چونکه تږ له نه‌رمه‌نییه‌ک زیات‌ریت، تنانه‌ت له تنیا ه‌ر نه‌ندام‌تیکی تری په‌گ‌زی مرو‌فیش زیات‌ریت. تږ شاعیری، نه‌وه‌نده به خیانه‌تی نه‌و هه‌موو خه‌ل‌ک‌ه‌ی ده‌یانویست به هر نرخ‌یک بیت ژيانی خو‌یان بپار‌یزن هه‌ژابوویت، که تنیا به یارمه‌تی کوکایین توانیت له ناویاندا بم‌ینیت‌ه‌وه و وای پ‌یشان بده‌یت وک بل‌تی یه‌ک‌یک بیت له‌وان.

خوایه خوشیان بوئی، وک هه‌موو شاعیریک ناچاره بل‌تی، نک به سووک تیروانینه‌وه، به‌لکه له‌بهر چاکه‌کاری. نه‌وان هر نه‌وه‌یان کردووه و هر نه‌و‌ش ده‌که‌ن که تږ نام‌وژگاریت کردم بیکه‌م، نه‌وه‌ی که هر‌گیز نه‌م‌کردووه، نه‌وه‌ی که تږش هر‌گیز نه‌ت‌کرد.

مشکه‌کان ده‌گرځي و دهموت، کریکڅر، گوټ لټپانه؟ کریکڅریش ده‌گوت، قسه مه‌که، ئیستا دست ده‌که‌نه یاری کردن. ده‌متوانی هست بکه‌م به‌خه‌بره چونکه شتیکی به‌خه‌بربوونه‌کی له تاریکیه‌که‌دا ه‌بوو، و نه‌گر نووستوو بووایه‌ئو شته نه‌بوو؛ جا‌ئوه بوو به‌ گوټ‌گرتن له مشکه‌کان به‌ هیمنی له راستی به‌هیزکراوی خومان تیگه‌یشتن، راستی سات له دواي ساتی هوشیاریمان که له‌وه‌بوو هر له‌خودا بمینتیه‌وه به‌لام ه‌میشه‌ش به‌ بیداریه‌وه ده‌گه‌رایه‌وه، و نه‌گر مشکه‌کانی مالمان نه‌بوونایه‌ ئیمه ناوا خیرا و به‌ شتویمیه‌کی وا ساده نه‌ده‌گه‌یشتنه‌ئو تیگه‌یشتنه.

له‌ زمانی ئیمه‌دا به‌ مشک ده‌گوتري مووگ، که له‌ ناوه‌پوکدا زانستی نییه، به‌لام مه‌عنای شتویمیه‌کی بچکوله‌ی زیان د‌دات که زیره‌کی ه‌بیت و به‌ ناسانی بترسینرت، نه‌گر مندا لیکیش بچکوله و شهرمن بیت، ده‌گرځي له‌ خوشه‌ویستیدا ئم ناوه‌ی لی بنري، که به‌ زمانی خومان بیرمان له‌ مشک‌کانمان ده‌کرده‌وه، بیرمان له‌ ترسنوکی و قوشه‌میه‌ی ده‌کرده‌وه، نه‌که نه‌خو‌شی، و ئیمه وامن هست نه‌ده‌کرد که مشک‌کانی مالمان دوزمنی ته‌ندروستی ئیمه و دزی زه‌خیره‌خانه‌که‌مان. نه‌وان ه‌روا لیره و له‌وی به‌ دلپاکیه‌وه ورده‌گازیان له‌ شت ده‌گرت، و ه‌ندې جار به‌رماوه‌یانمان له‌سر زه‌وییه‌که ده‌دزیه‌وه، به‌لام نیر شتیکی خرابی نه‌وتو نه‌بو له‌بارمیان‌وه بیلین. که‌سمان به‌ هوی مشک‌وه تووشی مه‌لاریا نه‌بوون و کریکڅریش، که باسی مه‌سه‌له‌که‌مان کرد، وتی نه‌گر مشک مه‌لاریایان ه‌بی‌ئوا رهنکه هر پتش نه‌وه‌ی میکړبه‌که بگپیننه‌ ئیمه خویان بمرن. نه‌ویش نازانستی بوو.

ئیمه‌ تنیا یه‌ک دوو جار بینومانه‌ پشيله‌که‌مان مشکی کرتبی. بینومانه‌ چو‌ن پشيله‌که‌ یاری به‌ مشک‌یک کردوه و پاشان مشک‌که‌ی خواردوه، و له‌ کاتیکدا ده‌ستی پی‌ کردوه تیگات که شتیکی زیندوو خه‌ریکه له‌ زیان بټیه‌ش ده‌گرځي و له‌ کاتیکدا که ده‌نگی ئیسکه ورده‌کانمان کوټي لی ده‌بوو ده‌شکان و به‌وه دلته‌نگ

ده‌بوون، نواندنه‌که‌مان وه‌ک شتیکی ره‌وا و له‌جتي خویدا ده‌بینی چونکه قانونی و حلال بوو. پشيله‌ه‌زیان له‌ خواردنی مشک بوو و به‌شتیک له‌ کاروباری مشکان نه‌وه بوو خو له‌ پټی پشيله‌کان دوور بخه‌نه‌وه. پشيله‌ش وه‌ک مشک شتیکی گیان له‌به‌ر بوو، تنیا نه‌ویه له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی دیکه و له‌ قه‌واره‌یه‌کی دیکه بوو، و ه‌ردوویان هوشی خورسکیان ه‌بوو و بې پشيله‌ سرشتی بوو هوشی خوی به‌ کار بټی بې ه‌ول‌دان بې کرتنی مشک، ه‌روها بې مشکیش سرشتی بوو هوشی خوی به‌ کار ببات بې نه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی پشيله‌کان خوی دوور رابگرځي. ه‌موو ومزه‌که شهریفانه و نه‌جیبانه بوو، و نه‌گر مشک‌یک که‌وته به‌رده‌ستی پشيله‌یه‌ک، هوی نه‌مه ده‌گه‌رایه‌وه یان بې نه‌و راستییه‌ی که پشيله‌که، له‌به‌ر برسیتی یا ه‌ز لی کردنی یاری، تا راده‌یه‌ک مه‌شقی فروفتلی کردوه، یانیش بې نه‌و راستییه‌ی که مشک‌که، له‌به‌ر پیری یا له‌بیرچوونه‌وه‌ی بی‌ئملاونه‌ولا، مه‌شقی ته‌واوی وریایي و خوپاریزی نه‌کردوه، له‌به‌ر نه‌وش پشيله‌که شایانی نه‌وه بوو مشک‌که بخوات و مشک‌که‌ش شایانی نه‌وه بوو بمرځي.

به‌ زو‌ج‌مت ده‌گرځي گۆشه‌نیگایه‌کی دیکه ه‌بیت، و سوودیکیشی نییه‌ پیاو له‌گال مشکاندا هاودمرد بیت و هست بکات که پشيله‌ شتانکی ناخوشه‌ویست و وه‌شین یا سه‌روه‌ریان ه‌یه، چونکه، نه‌گر هر ه‌شیان‌بیت، شانس دزی نه‌وانه و نه‌گریش نیر بیر له‌ مه‌سه‌له‌که نه‌که‌یته‌وه پیت سه‌یر ده‌بی که چو‌ن پشيله‌ ده‌توانی مشک بگرځي. هست به‌ هاودمردی کردن له‌گال مشکاندا به‌ته‌واوی نادرست و کورت‌بیریبه و پیشاندمری تیگه‌یشتنکی خرابی قانونه‌کانی ته‌بیعت و ره‌وشتنامه‌ی مشک‌بوون یا پشيله‌بوونه. من سرشتناس نیم و ناوی نه‌و گیان له‌به‌ره چکولانانه‌ نازانم که مشکان راویان ده‌کن و ده‌یانخون، به‌لام وای بې ده‌چم که راوی ه‌ندې ورده شتی زیندوو ده‌کن و ده‌یانخون. به‌ ه‌رحال نه‌گر وا ناکه‌ن و نه‌گر تنیا نه‌و خورا‌کانه ده‌خون که مرؤف ده‌یانخون، په‌نیر و چاپی یه‌که‌می

کتیبان، که واته دهبی هەر زیاتریش خوڤس بویسترین، له ئیستاش زیاتر.

من پیتستر تهلهمشکم بینوه، بهلام هەرگیز له نزیکهوه لیتی وردنهبوومهتهوه و بیگومان هەرگیز لهبابهته مشکهکانی خۆمانهوه بیرم لی نهکردوتهوه. ئیستا سنی

تهلهمشکمان ههبوون و

لووسی خوشکم بریاری

دابوو مالهکهمان له

مشکان رزگار بکات.

یهکی له تهلهکانم گرت به

دهستهوه و له نزیکهوه

تهماشام کرد. نهو تهله

بههتزم چاک بینی که

بهسەر مشکهکهدا

دهچهمیتهوه و دهیکوژی

و نهو تهلهشم بینی که

لول درابوو و کرابوو

سپرینگ بق نهوهی

تهلهکهی دیکه قایم

پاکیشیته خوارهوه. که

پشیلویهک مشکیکی

گرتوو و یاری پی دهکا،

زهمهت نییه پیاو باری

ناله باری دهروونی

مشکه، سه رلی

شیواویی، توقینی و

هیوای تراجیدیانهی بق

ههلاتن بینیتته پیتش چاوی خۆیدا. پشیلکه زالمانه نهو

هیوایه لا دروست دهکات لهبهر خویشی خۆی، بهلام

لهگهلهموو نهو شتانهشدا، وهک پیتستر وتم، مرۆف وا

ههست دهکات سهرحهمی کارهکه له جیتی خۆیدا. نهه

ههسته ناكری لهبارهی تهلهوه ههبی. سپرینگیکی

مهعههنی و هۆشی غهریزیانهی مشکیک دوو لایهنی

پیشپرکییهکی رهوا نین.

من له سههتاوه دژی تهلهمشکهکان بووم و زۆرم پی سهر بوو کریکوژی برام هیچ دژی نهبوو. تهماشای تهلهکانی دهکرد و خۆی سهغلهته دهکرد هیچ بلی، نه به چاک و نه به خراب. به ئهرمهنی وتم، مشکهکان چیبیان کردوو؟ هیچیان نهکردوو. دایکم وتی مشکیکی دۆزیوهتهوه له ناو

گۆزهیهکی سرکهدا

خنکاوه و ناچار

سرکهکهی رزاندوته ناو

دهستشۆرکهکه. وتی

ئهمه قسهی قۆره

تهحهمولی نهه مشکانه

بکین ههر لهبهر نهوهی

پیمان خوڤه شهوان

کوتمان له دهنگیان بیت.

پهنیر خرایه ناو

تهلهمشکهکانهوه و

نرانهوه، بق بهیانی

تهماشاشا دهکهین

دووانیان مشکیان

گرتوو بهلام نهوهکهی

تریان تهقیوهتهوه و

مشکیشی نهگرتوو.

پهنیرهکه نهماوو. دایکم

دهیگوت ئهمه زۆر

سهیره. دهیگوت دهبی

مشکیکی زۆر زۆل بووی. من زۆر دلخۆش بووم چونکه

یهکیک له مشکهکانمان رزگاری بوو، و له دلی خۆمدا

دهمگوت ئیستا نهه مشکه چۆتهوه بق لای مشکهکانی

دیکه و پیتی وتوون: لهو سههروه تهلهیان ناوتهوه و

پهنیریان تیدا داناوه، که دهم بق پهنیرهکه دههه شتیک

دهکهوتی بهسهرتانا و دهتانکوژی. من خۆم بینیم که

رووی دا و خهریک بوو خۆم بکوژی، بهلام من زۆر خیرا



بووم. دهمه وئ له ئیستا به دواوه وریا بن و دهمه وئ
چاوکراوه بن و نابیی خۆتان کهر بکه بن پهنیری که له
جیتی خۆیدا نییه؛ له ناو دهورییه کدا یا له سه ر په فیک.
ئه کهر وایه ریکتان به سه ر ته خته یه که وه بیینی، لینی
دوور که ونه وه. ئه وه ته له یه. ئه وه ده تانکوژی. باشتره به
برسیستی بمیننه وه و زیندوو بن، نه ک پارچه په نیریکی
بچوک بچیتته ده متانه وه و بمرن.

مشکه کوژراوه کان په ق بووبوون و به دیمه نی
له شولاریاندا دیار بوو چنده نازاریان پتی گه یشتوه
پیش نه وه ی بمرن. بۆ ئیواره لووسی خوشکم دیسان
پهنیری له هر سێ ته له کدا دانایه وه و به یانیی پۆژی
دواتر ده بینین یه کتی له ته له کان مشکی گرتوه، که چی
دوانه که ی دیکه ته قینراونه ته وه و مشکیشیان نه گرتوه.
من ههستم دمکرد که مشکه کانمان زۆد زوو فیر ده بن و
زۆریش به وه دلخۆش بووم.

شهوی دواتر جارتیکیان به ناکا هاتم و گوتم له مشکه کان
راگرت. تۆژی گوتم گرت و هیچم گوئی لێ نه بوو، ههستم
کرد کریکۆری برام به ناکا نییه. ئه مجا گوتم لێ بوو
ته له یه که ته قی و بیرم له مشکه دمکرده وه که دمکوژرا.
دهقیقه یه کی پتی نه چوو ته له یه کی دیکه ش ته قی. پتم سه ر
بوو، وتم ده بی مشکه کان چییان به سه ر هاتبی. بۆچی
فیری نه وه نه بوون خۆیان له ته له دوور بخته نه وه؟ نه خیر،
ته له ی سیتییه می ش ته قی. له دلی خۆمدا وتم کار وا برپوا،
ناکاته ههفته یه که هه موو مشکه کانمان ده مرن. هه مدیس
خه وم لێ که و ته وه.

به لێ، نه مه کریکۆری برام بوو. دوا ی تاوئی هاته وه بۆ
ژووره که ی خۆمان و چووه ناو جیکه وه. من ئیستا ئیتر
به ته وای خه وم زپابوو و بێ پسانه وه بیرم له ته له کان و
له مشکه کانمان دمکرده وه، که کریکۆری برام تیگه یشت
به خه به رم. دهستمان کرده قسه کردن به چیه. کریکۆری
برام وتی: رۆیشتم ته له کانم چاک کرد. ئیمه نامانه وئ
مشکه کان به ته له بکوژین. په نیره که م له سه ر زهوییه که
بۆیان داناهه، تۆژیکی تر دین ده بخۆن و ده رۆن. که دین
گوتمان لینیان ده بی.

گوتمان بۆ مشکه کان شل کردبوو، دوا ی تاوئی گوتمان لێ
بوو له کونه کانیان هاتنه ده ره وه. کریکۆری برام وتی:
هه سه له ی میکروبه که راست نییه. ئه مانیش وه ک پشيله
پاکن. ته نیا نه وه یه وه کوو هه موو گیانه وم ریکی دیکه
برسییانه. په نیره که م لای کونه کانیا ندا داناهه و خۆیان
دهیدۆزنه وه.

بۆ به یانی بینیمان ته له کان هه رسیکیان ته قیون، به لام
هیچیان مشکی نه گرتوه. کاتی که له ده وری میژمه
دانیشته بووین به رچاییمان ده خوارد، کریکۆری برام وتی:
من له کتیییکدا خۆیندوومه ته وه که هه ندی مشک له ته له
تیده گن و پتی هه لئاخه له تین. له دوا وه بۆی ده چن، له
شوینه وه که وایه ره که کار ناکات، په نیره که ده خۆن و بۆی
ده رده چن. مشکه کانی ئیمه ش وا ده که ن.

دیکران سارۆیان

من هه رگیز تۆم نه بیینی، به لام خوشکه که ت، دایکم،
ناکووه ی، له باره ی تۆوه قسه ی بۆ کردم، هه روه ها
براکه یشت، نارام، و دایکت، لووسی، و ژماره یه کی زۆد
له نه دمانانی بنه ماله که، یا دۆستان یا دۆزمنان که تۆیان
ناسیبوو، بێ هیچ گومانیک توندخووترین که سی
بنه ماله که، به لام هاوکاتیش خۆشترین.

لووسی دایکت دهیوت، بهسته زمانه پئی وا بوو نهگەر
بجیته وه بۆ بئلیس تهنه دوستی چاک دهیته وه، نیازی وا
بوو هر که چاک بوو وه بگه رته وه.

تاکوو هی خوشکت دهیگوت، پیان وتبوو دۆکتۆریکی
نهرمه نی له نهسته موول ههیه دهتوانی چاک بکاته وه،

نه ویش لئی دا چوو
دۆکتۆر ههکه بیینی.

ئارامی برات دهیگوت،

ههزی له نه مریکا نه بوو،

ههزی له کالیفۆرنیا

نه بوو، ههزی له فریسنۆ

نه بوو، په شیمان بوو

له وهی که هر هاتبوو،

له بهر نه وه رۆشته وه.

به لام من تێگه یستم که

هیچ که سیان هۆی

راسته قینهی نه ده زانی و

هر له خۆوه رهملیان لی

دهدا، یان دهیان زانی و

سا ئیتر له بهر هر

هۆیهک بووی، بۆ خۆیان

هه لیانده گرت، په نگه

له بهر نه وهی شهرمه یتر

بوو، بۆ نمونه کهس

نه یوت تۆ سفلیست

هه بووه، به لام زۆر وا پئی دهچی که مه سه له که نه وه بووه.

تهنانه ت کهس نه وهشی باس نه کرد که تۆ کۆریکی ساوات

به جی هیشته بوو، ناوی ئارا بوو، که بێگومان خالۆزای

خۆم بوو. ده مه وئ پلیم نه گەر بمرانیایه له و نزیکانه ی

فریسنۆیه، دلنایام ده چووم بۆی ده که رام، نه گەر هر بۆ

نه وهش بووی بزانم کۆریکی جۆنینت هه بووه. تۆ خۆت

به حال بینبووت و ئیتر رۆشینه بویت.

ناخرته کی بینیم - له ساناقوریومی به رنیت له فریسنۆ، له

ته مه نی هه هده سالاندا بوو. له و کاته دا پینچ شهش

که له سه ره تای بیست سالیمدا بووم، په کی له
نامۆزاکانت، نامۆزای باوکه لبرا، که می دورتر یا
نیزیکتر، نازانم، به هر حال سارۆیانیک بوو، نه وهی
پیان ده گوت مووشیغ، نه ودهم له کۆتایی په نجا
ساله کانی زیانیدا بوو، وتی، هه له ی دیکران نه وه بوو ژن

سه ر و میشکی داگیر

کردبوو. کهس نه وهنده ی

نه و نه ده چووه

قه چه خانه که ی

چاینا تاون، هه ندی جار

له رۆژیکدا سی جار.

په نگه نه وه

نه یکو شنبیت، به لام له یال

نۆقره نه گرتووی و

بیتسه بری و له هه موو

کهس بێزار بوون و

نه خۆشیی

ده رده باریکه دا، که

هه میسه هه یبوو،

بێگومان نه وهش یاریده ر

بوو، زۆر خۆش بوو،

به لام تونه ته بیعت و

ناقۆلایش بوو له شتیه و

له قسه کردندا، نه گه رچی

من خۆم پتیه ندیه کی

خۆشم له گه ل وی هه بوو.

دوای سی سال بیستنی چیرۆک له باره ی تۆوه ئیدی،

هه رچۆنیک بیت، ده مزانی نه و خه لکه چۆن بیریان له تۆ

ده کرده وه.

من سی سالان بووم که تۆ، سالی ۱۹۱۱، بریارت دا

بجیته وه بۆ بئلیس، به لام له رتگا، له نهسته موول مردیت.

کهس نه یوانی بییاته میشکه وه که تۆ بۆچی ژنه که ت

به جی هیشته، نه گه رچی هه ریه که له لای خۆیه وه

تیۆرییه ک یا گریمانه یه کی پتیشه ک کرد.



ناموزا و خالوزام لهگهل بوون، نهویش وتی، تسیر نییه، که نا لهم کاته تایبهتییهدا ههندی لهو ههموو ناموزا و خالوزایانهه دهبینم؟ هیچ گومان لهوهدا نهبوو که دهیزانی دهمری. سهری جوان و ریک بوو، دهموچاوی باریک و چاوانی رهش و زیرهکانه بوون. تازه به پلهی یهکهه بولی خوتندنگه یه رزی تهواو کردبوو، و کوتاری خواحافیزی دهرچوونی پیشکش کردبوو. بیتگومان نهویش هه یهکتیک بوو وهک ئیمه و پیم وایه له دهموچاویدا شتیهی باوکه سهرهکهیم بیی.

پاشان مرد، و بهشی هه ره زوری خزمانی باوکی بۆ یهکهه جار چاویان پتی کهوت، و نهوچا نیترا.

نارای کوپت یهکتیک بوو لهو چاکترین ناموزا و خالوزایانهی به ههموو زیانم بینیبوو، و تهنیا هه نهو جار هه بینیم. شانازی کردنی هه بوو، شتیکیش که هه بوونی زحمهتتره - شکو و سهریه رزی. لهو کاتهدا، به ناشکراکردنی نهو هی که دهبتی بۆ نهو وهک خیانهتیک بووبی له لایهه هه موو بنهمالهی باوکیهوه، سهریه رزی وی شتیک بوو دلی مرۆفی دمکرده ناو.

نهو هه رگیز بابی خۆی نه ناسیبوو، تهنیا باوهپیارهی هه بووبوو، به لام برا بچکوله کهی باوکی هه بوو و پینج یا شهش له کوپانی سی خوشکه کهی بابی، و دهییی که لهگهل هه موویان شتیکهی هاویهشی ههیه، به لام شتیکیش هه بوو که هه هه خۆی بوو: شانازی، سهریه رزی و مهرک، نه مانه گشت تیکهل بووبوو.

هه موویان تۆزیک له یهک دهچوون و تۆزیکیش لهو دهچوون، به لام تهنیا نهو بوو که دهویشته. کالته نه بوو، به لام نهو بهو چیرۆکانهی ناموزا و خالوزاکان له مهر یه کهی دهیانگیرانهوه بزه ی دههاتی و پتی دهکهنی، و تهنانهت تاکه جارتیکیش رتگهی به خۆی نهدا ریزبوون، بیتزاربوون و تووهرهی پیشان بدات، که دلنیا، چونکه کوپ تۆ و خالوزای من بوو، ههستی پتی دهکرد، و دمهپتیا به بیرری خۆمدا که تۆ دهبوو چیت بگوتبایه نهگه لهو هه لومه رجدها بوویتایه - چۆن له غهنت له هه موو نهوانه دهکرد هاتبوونه سهردانت و پیت دهگوتن برۆن مل

بشکین و له بهر چاوت ون بن.

نه مه زۆر له مهویش پرووی دا، ئیستا هه مووی له بیر کراوه، به لام بۆ من ئیستاش مه ته لیک سهره. چاکترین شتی بتوانم بیکهه نهویه باوه ی بکهه که تۆ بریاری که رانهوت بۆ بتلیس دا، نهک له بهر نهو هی دهردهباریکه یا سفلیس یا هه ردوویانت هه بوو، نهک له بهر نهو هی پیت وا بوو له نهسته موول دۆکتۆریک هه بوو دهیتوانی چاکت بکاتهوه، به لکه له بهر نهو هی دهبوو بچی بۆ جتیکه یه که خۆت دوو بکهوینهوه، و شاخهکانی بتلیسیش، که لیتی له دایک بووبوو، پتی دمچوو نهو جتییه بن بۆی بچیت، چ بۆ زیان و چ بۆ مردن. کوپه کهیشت له ته مهنی حه فده سالاندا به نهخۆشیی شتیره نهج مرد له بهر که لتی هۆی نهزانراو، یا هه له بهر نهو هۆیه ی تۆی پتی مردیت، له بهر هه رچییهک مردبیت که مردیت - لهوانیه شانازی، لهوانیه لووتبه رزی، به لام لهوانه شه به سووک ته ماشا کردنی هه موو خیزانی مرۆفایه تی بیت، تهنانهت بنهمالهی سارویان و تهنانهت کوپه کهی خۆیشت.

تییینی:

بۆ نووسینی پیشکهشکردنه کهی سارویان و مهرگیرانی چیرۆکهکانی ئهم سهرچاوانهم به کار هیناون:

Leonard S. Klein (General Editor): Encyclopedia of World Literature in the 20th Century, Volume 4: R to Z, Fredrick Ungar Publishing Co., Inc. 1984.

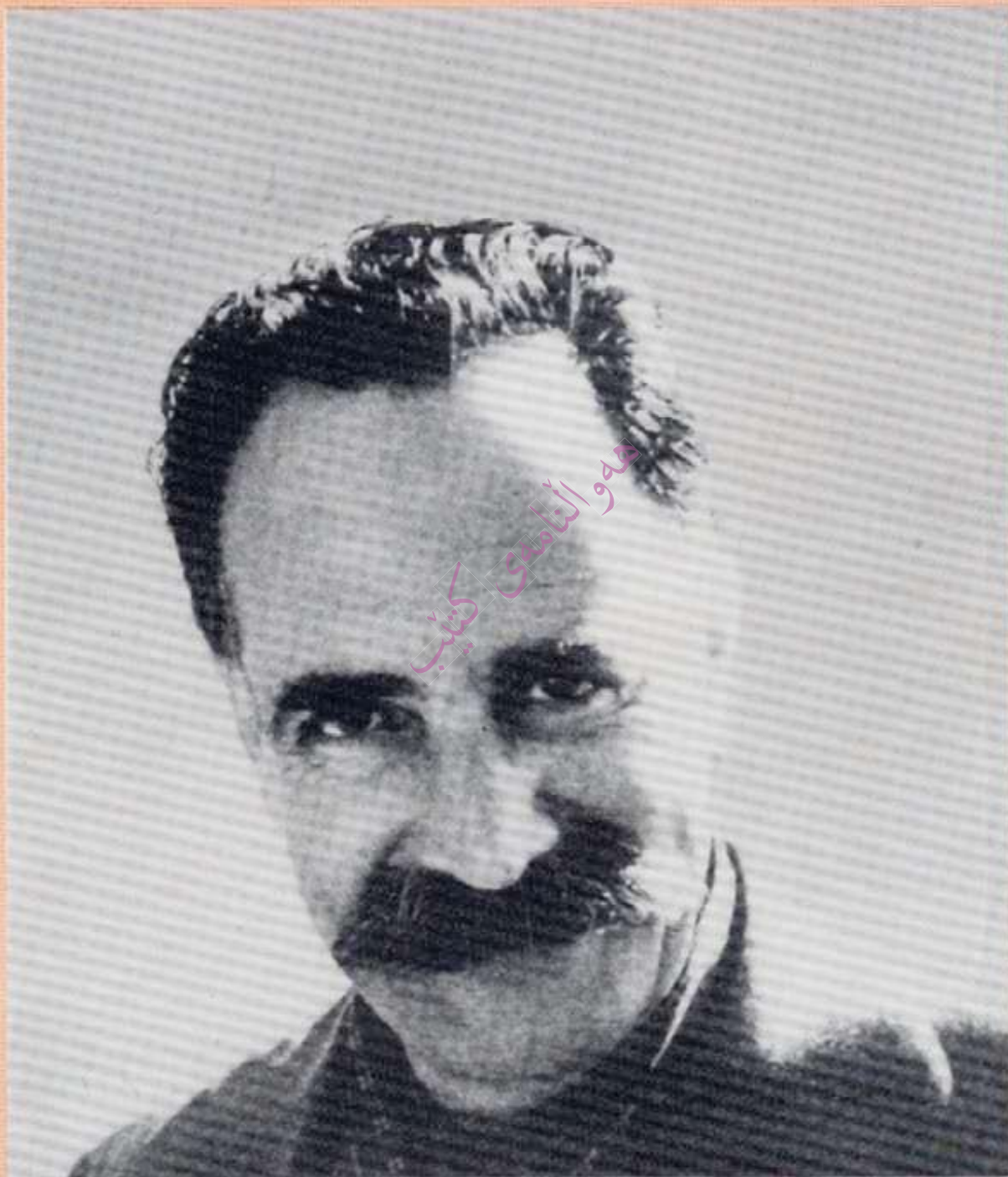
William Saroyan: Here comes, there goes, you know who, A Trident Press Book, New York 1961.

William Saroyan: Best stories of William Saroyan, Faber and Faber, London 1943.

William Saroyan: My name is Aram, 1983.

William Saroyan: Don't go, but if you must, say hello to everybody, Cassell & company Ltd, London 1969, pp.72-76, 176-122.

Mamostay Kurd



William Saroyan ویلیام سارویان

24 & 25
Winter-Spring 1995