

مندال فیرمه که ، ههلی بو بره خسینه .

"ژان بیاژی"

ههلی ره خساندن به شیکه له پرۆسهی پهروهدهو فیرکردن، له ویوه ههنگارهکانی فیرکردنی مندال دهست پیدهکات، وهک پرۆسهیهکی پهروهدهیی درێژخایهنی بهردهوام، بویه تا ههلی بو مندالهکه نه پره خسینریت ناتوانریت پرۆسهی پهروهدهو فیرکردنیش دهستیپیکهین.

سهرپه‌رشته‌ی زانستی : سالار جه‌لال نه‌حمه‌د

سهرپه‌رشته‌ی هونه‌ری : عوسمان پیرداود کواز

خالد سلیم محمود

تایپ‌کردن : شفقان ساییر عولا

نه‌خشه‌سازی به‌رگ : عوسمان پیرداود کواز

نه‌خشه‌سازی ناوه‌رۆك: شفقان ساییر عولا

پەر وەر دەى ھونەر

بۇ باخچەى مندالان

رئبەرى مامۇستا

ئامادە کردنى

م. خەلیل عەلى عەبدو لا

پیداچونەوہى زمانەوانى

پ.ی.د. عەباس مستەفا عەباس

پ.ی.د. عەتا رەشىد حسیین

د. شیروان حسیین خوشناو

پیداچونەوہى زانستى

د. قادر حسیین سالىح

ناوهرۆك

لاپەرە	بابەت
۷	پېشەكى
۸	سروشتى مندال
۹	مەبەستى پەرورەدەکردن بە رېگەى ھونەر
۹	كارى پەرورەدى ھونەر لە كۆمەلگەدا
۱۰	پەرورەدى ھونەر و گەشەى چىژى ھونەرىي
۱۰	كارىگەرى پەرورەدى ھونەر لە كۆمەلگەدا
۱۱	مندال و داھىنان
۱۱	ئايا مندال كەسىكى داھىنەرە؟
۱۳	ئايا ژىنگەى فېركارى ئىمە، تواناي داھىنان گەشە پىدەدات؟
۱۴	چالاکى ھونەرى و گەمە ھۆكارىكە بۇ داھىنان
۱۵	قۇناغەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي (فېكتور لۇنفېلد)
۱۵	رېگا و شىۋازەكانى پېشكەشكەشكەردنى پىروگرامەكان لە باخچەى منداندا
۱۹	گرنكى چالاكېيە ھونەرىيەكان لەسەر گەشەى كارامەيى بىرکردنەۋەى مندال
۲۰	ئەو رېگا و شىۋازەنەى توانا كارامەيىەكانى بىرکردنەۋەى مندالى باخچەى مندان گەشە پىدەدات
۲۲	چالاکى گروپكارى و تاككارى بە شىۋەى كۆمەلەى بچوك
۲۲	جىوازى لە نىوان رېگاي و انەگوتنەۋەو شىۋازى و انەگوتنەۋەدا
۲۳	ھەلبىژردنى رېگا و شىۋازى جىواز بۇ گوتنەۋەى و انەى ھونەر لە باخچەى مندان
۲۷	پىداۋىستى
۳۰	ئارمىزۋى مندال
۳۲	تواناكانى مندال و نامادەبوون و گەشەپىدانى خوۋەكان
۳۲	خوۋى مندال
۳۳	رۆلى چالاكېيە ھونەرىيەكان لە گەشەپىدانى خوۋەكان

۳۴	تایبەتمەندىيەكانى مامۇستاي ھونەر لە باخچەى مندالاندا
۳۹	گەشەپيدانى توانا پيشەيىيەكانى مامۇستاي ھونەر
۴۲	پيساكانى ئاسايش و خۇپاراستن لە وانهى ھونەردا
۴۴	پلان
۴۵	گرنگى پلان دانان
۴۶	جۆرەكانى پلان
۴۷	جۆرەكانى پيشانگە
۴۸	بنچينەكانى كردنەھەى پيشانگە
۵۰	پالندانان بۆ كردنەھەى پيشانگە
۵۱	پۇلى تايبەت بە وانهى پەروردهى ھونەر
۵۲	مەرجهكانى پۇلى تايبەت بە وانهى پەروردهى ھونەر
خشتە پلانى مامۇستا	
۵۳	خشتەى پيشنيانزكراوى پالندانان بۆ مامۇستا
تەوھرى يەكەم	
وانەى يەكەم	
دەرپرینی ھونەرى بە نيگاركيستان	
۵۹	ژينگەى خيزان
وانەى دووھم	
۷۱	ھۆكارى سەرھەلدانى كيشەو چارەسەرکردنى – رېنمايى بۆ مامۇستا
۸۵	فەلسەفەى ھونەرى مندال
۸۶	خشتەى نرخاندن
تەوھرى دووھم	
يارىکردن لەنيوان خال و ھيل و رەنگدا	
۸۷	پيگگەيانندن و رەنگکردن
تەوھرى سييەم	
ناسينەھەو ھەلبژاردنى رەنگەكان	
وانەى يەكەم	
۱۰۴	ناسينەھەى كەرەستە رەنگيىيەكان

وانه‌ی دووهم	
۱۱۴	رهنگ کردن
تهوهری چوارهم	
کاردهستی	
وانه‌ی یه‌که‌م	
۱۳۷	هه‌ویرکاری
وانه‌ی دووهم	
۱۴۱	به‌کاره‌ینانه‌وه
وانه‌ی سه‌یه‌م	
۱۴۷	لکاندن - کولاج
وانه‌ی چوارهم	
۱۵۳	خوری، ده‌زوو، داوکاری
وانه‌ی پینجه‌م	
۱۵۸	نیگارکیشان به لمی رهنگاو رهنگ
وانه‌ی شه‌شه‌م	
۱۶۱	یاریکردن له‌ناو لمدا
وانه‌ی هه‌وته‌م	
۱۶۶	هونه‌ری نامانه‌کردنی خواردن
تهوهری پینجه‌م	
کاردهستی	
۱۷۱	پرین و لیکبه‌ستن و رهنگ کردن
۲۰۱	فه‌ره‌نگوک
۲۱۷	سه‌رچاوهمکان

پيشهكى

ماموستاي بېرىز، ئەم بېرھەمە، جگە لەوھى بابەتتىكى ھونەرىيە، بەلام زۆرىيەى بابەتەكان لە بواری پەروەردەدا دەخولینەوھو بۆ ئەم مەبەستەش، ھونەرەكەمان خستۆتە خزمەت پەروەردەو، تا ماموستا بتوانیبت، ئاستى زانین و زانیاری لای مندالی كورد گەشە پى بدات لە رېگەى ھونەرى شىوھەكارى و كاردەستیدا. بۆیە لیڤەدا (ھونەر ھۆكارە، نەك مەبەست). ئەوھى گرنگە بۆ ماموستا، كە ھەك بئەمايەكى فەلسەفى لە سەرى پروات ئەوھیە، كە: ((منداڵ فېرمەكە، بەلكو ھەلى بۆ بېرھەستە)). ئەمەش بەو مەبەستەى منداڵ پشنت بەخۆى بېستىت. ئەمە جگە لەوھى كۆمەلىك كېشەى راستەقىنە دیتە بەردەمت، بەلام وریایى و بەناگایى بېرىزتان، دەبیتە ھۆى پزگارکردنى منداڵەكە لەرېگەى دۆزىنەوھى چارەسەرى راست و دروستدا. كە ھەندىك لە چارەسەرىيەكان مادىین، ھەك داىبنکردنى كەرەستەو دەستەبەرکردنى بودجەى پىويست بۆ وانەكە، بەلام ئەوھى ھەستیارو گرنگ بىت، لایەنە شاراوھەكە، كە بە لایەنى ھەروونى دادەنریت و پىويستە ماموستا بە ھەستیارىيەو مامەلە لەگەل كېشەو پېشھاتەكاندا بكات، كە پوژىك لە پوژان نە پووبەرووى بۆتەوھو نە بىنىويەتى. كەواتە ماموستا ناىبت چارەسەر بۆ ھىچ كېشەىكە دابنى، تا نەزانىت ھۆكارەكى چىيە؟ چونكە ئەگەر چارەسەر بەدەت بە منداڵەكەو نەزانىت ھۆكارى سەرھەلدانى كېشەكە چىيە؟ ھىندەى، كە كېشەكەت لى ئالۆز دەبىت و ناتوانىت كۆتەرۆلى بكەيت، بۆیە بەناگابوون لە مندالی ژىر تەمەنى خویندن، بەرچاوپروونىت پىدەدات و بەناگات دەكات لە ھەر پېشھات و جوولەيەكى نەشیاو لە پۆلدا.

ماموستاي بېرىز، لەگەل چالاكیەكاندا ھەولیدە منداڵ بوروژنى، تا منداڵەكە ھەست بە بوونى خۆى بكات ھەروھا ھەول ھەول بە منداڵەكان زۆرتىن پشكى گفتوگۆیان بەرېكەوېت لەناو پۆلدا، تا ھەموویان بەشدار بن. ھەروھا دروستکردن و پەرخساندن ئەم دىبەيتانە، منداڵ وریا دەكات و ھەست و سۆزى بۆ ماددەكە، ئنجا بۆ زانیاریەكان زۆرتەر دەبىت، تا وای لىدیت ھىدى ھىدى ھەست و سۆزى بۆ ھاوړىكانى دەجووڤىت و ھاوکارى و ھاوسۆزىيان بۆ دەردەبىت. بىگومان ھەموو ئەوانەش لەرېگەى كارى بەكۆمەل و ھەرھەزى دینە دى. بۆیە پىويستە پشودرېژىت و خۆت لە كېشەكان نەدزىتەو، چونكە خۆدزىنەوھە لەكېشەكان، ھىندەى تر كارەكەت لى ئالۆزو قورستر دەكات، بۆیە باشتەر بىكەيت بە نەرىت و پووبەرووى كېشەكان بەرھەو چارەى گونجاو و شىاویان بۆ بدۆزەو. ئىمەش ھەول دەدەین لە پراكتىك و لەناواخندا ھەندىك لەو كېشەنەت بۆ راقە بكەین و چارەسەر بەرچاوپروونى پىويستت بۆ بخەینە بەردىدەت و تۆش لە كۆتایى ھەر چالاكیيەك ھەلسەنگاندن بۆ منداڵەكان ئەنجام بەدو ئاستى ژىرى و كارەمەبىيان بەراورد بكەو بزانه پلان و چالاكیيەكەت جىگەى گرتووه لە ناخى منداڵەكاندا یا نا؟ پېش دەستبەكاربوونىشت ھەولیدە بابەتەكان بخوینىتەو، تا چاكتەر ئەو منداڵە بناسىت، كە كارى لەگەل دەكەيت.

م. خەلیل عەلى

دهستېك

شايانى باسه، دهپيت ماموستاي باخچهي مندالان ئاگادارى هست و ناستى مندال بيت و شارهزايى له گهشه و شيوازى بيركردنه و هو خهيالكردنى مندالى ژير تهمنى خويندن بيت و فهراموشى نهكات. نهك ههر ئهوهنده، بهلكو پيوسته ماموستا پهيوهندى بگريت به دايى و بابى مندال و له نزيكه وه گفتوگويان لهبارى مندالهكه وه لهگهلا بكات و رهوشى دهر و نى و فيزيكى مندالهكه ئاگاداربيت، تا بتوانيت ههلسهنگانديكى راست و دروست بو مندالهكه بكات و بهشيوهيهكى تهن دروست مندالهكه ئاراسته بكات.

سروشتنى مندال:

ئهو كاتى مندال لهدايك دهپيت، نه هيژى ههيو نه ير، نه زمانى ههيو نه تپروانين. هيچ شتيك له بارى چاكه نازانيت و خراپه له باشه جيانا كاته وه. تنانته هيچيش لهبارى رهفتاره كومه لايه تيه كانه وه نازانيت، بهلام پهروهرد كردن به هه موو جوهره كانيه وه زانراو نه زانراو، مهبهست و بى مهبهست، له مال، له فيرگه، له ناو كومه لگه، نه وانه هه موويان مندال واليدكه ن، ببينه هاو لايه تيه كى كومه لايه تى. بويه پيوسته، هه موو كهسيك وا بكات پهروهرديه كى تهن دروست و باش پيشكهش به مندالهكه بكات. هه رچه نده كه رهسته كانى پهروهرد كردنيش جياوازين به لام هه ريه كه له: (ياوك، دايك، ماموستا، پياوانى ئاينى، راميارى، پاريزهر، نووسهر، كارگر، بازگان، هونه رهنده...) هه موو نه وانه كارى گه رى راسته و خويان له سهر پهروهرد كردنى مندال هه يه، تاببينه بونه وهر يكى كومه لايه تى و رهفتار و هه لسوكه وتى باش فير بيت، تا وهك مروقيكى تهن دروست تيكه لى كومه لگه كى بيت.

وهك دهبين له رابردودا زور له يرهنده كومه لايه تيه كان هه ميشه له نووسينه كانياندا دهيان گوت: ((ميشكى مندال، وهك په ريه كى سپى وايه، چى له سهر تو ماريكه يت نه وه تو مار دهپيت و نه گهر ويستمان بيسرينه وه نه وا پاشماوه كه ي هه رده مينى.)) يان دهيان گوت، ((مندال وهك تو په هه ويريك وايه، چونمان بويت و چيمان بويت لييدروست دهكهن.)) نه گهر دهسته واژه ي دوهم بو رابردو راست بويت، نه وا بو نه مروي سهرده مى پيشكه وتنى ته كنه لوژيا و پيشكه وتنى ئابورى و كومه لايه تى و په يوهنديه كومه لايه تيه كان و هه موو لايه نه كانى ژيان راست نييه، چونكه مندال خو بونه وهر يكه، كه لهدايك دهپيت ههسته كانى كار دهكهن و هست به ده ورويه رى دهكات، نه مەش وادەكات له دايدا، ژينگه و ده ورويه رى كارى گه رى راسته خو و ناراسته خو له سهر گه شه ي جهسته يى و هزرى مندالهكه دروست بكات. جا نه م كارى گه ريانه، باشن يان خراپ، ليكه وته كانى له گه ل گه شه ي مندالهكه دا ده رده كهن و شيوازى پهروهرد كردنه كى له رهفتار و هه لسوكه وتيياندا رهنه گه داته وه.

مەبەستى پەرۋەردەكردن بەرپىگەى ھونەر

وانەكانى خويىندن و جياوازى لە ئامانچ و كاردا

شايانى باسە، پەرۋەردەى ھونەر، ۋەك ھەموو وانەكانى تىرى خويىندن كاريگەرى لە ئامادەكردن و پەرۋەردەكردنى مندال و خەملاندنى يېروباۋەرى كۆمەلەيەتى دروستدا ھەيە. بۆيە دەيىت لەۋە بگەين، كە ھەموو وانەكانى خويىندن، بەرپرسن لە پەرۋەردەكردنى مندالداۋ ھەروانەيەكيش ئەركىكى ديارىكراۋ جياوازى لەسەرە، كە جياوازە لە وانەكانى تىرى خويىندن. بۆ نمونە: ((ئەركى وانەى زمانەوانى جياوازە لە وانەكانى ۋەرزىش و ئاين، ھەرۋەك چۆن وانەى زانست ئامانچەكانى جياوازە لە ئامانچەكانى وانەى ويىنە و كاردەستىيەكان و پەرۋەردەى كشتوكال. كەوتە ئەگەر ئەم جياوازيانە نەبوۋايە، ئەوا وانەيەك بەسەر وانەيەكى تردا زال دەبوو. بەلام بوونى چەندىن پلانى جياواز لە پەرۋەردەكردن و خويىندندا، بەلگەيە بۆ ئەۋەى، كە ھەر وانەيەكى خويىندن، ئەرك و فەرمانى جياوازى بىت و ئامانچى ھەر وانەيەكيش جياوازيىت لە وانەيەكى تر.)) لە راستىدا، ھەر لەبەرئەۋەشە ناتوانىن ئەرك و فەرمانى وانەيەك زال بگەين، يان بى سەپىين بەسەر وانەيەكى ترداۋ بلىين وانەى زمانى ئىنگىلىزى، يان بىركارى زۆر گىرنگترە لەوانەى ويىنە يان ۋەرزىش، چونكە ھەر وانەيەك تايبەتمەندى خۆى ھەبەو ئەرك و فەرمانى جياوازى لەسەرشانەو ھەموو شيان لە پەرۋەردەكردنى مندالدا يەكدەگىرنەۋە بە باشترىن شىۋەو ھەلپۇزاردنى رىگايەكى دروست بۆ پەرۋەردەكردن و فيركردن، كە بگونجىت لەگەل سىروشتى مندال و واى لىبكات ژيانى ئاسايى تىكەلى ژيانى پۇژانەى بكات لە دەرۋەى باخچەى مندالان.

كارى پەرۋەردەى ھونەر لە كۆمەلگەدا

پەرۋەردەى ھونەر Art education، دەستەۋازىيەكى ھونەرىيە و دەگەرىتەۋە بۆ چارەكى دوۋەمى سەدەى بىست، بەلام لە كوردستان زياتر بەكارى دەست و ھونەرى پىراكتىكى ناسىنراۋە. شايانى باسە، پەرۋەردەى ھونەر بە پىي كەرەستە بەكارھاتوۋەكان لە كارە ھونەرىيەكەدا شىۋەى كارو ناۋى كارە ھونەرىيەكە دەگۆرىت، بەلام تىگەيشتنە گىشتىيەكە بۆ پەرۋەردەى ھونەر ئەۋەيە:

۱- گەشەى چىژى ھونەرى و ناستى جوانناسى لاي مندال.

۲- که مکردنه‌وهی ریژهی ئەو بیزاریهی که له ئەنجامی خویندنی وانه زانستییه‌کانه‌وه بۆ مندال دروست ده‌ییت.

۳- به‌سه‌ربردنی کاتیکی خۆش و چیژ لیۆه‌رکرتن له وانه کردارییه‌کان.

۴- دهرخستنی توانای هونه‌ری و به‌رزکردنه‌وهی ئاستی کارامه‌یی لای مندال.

په‌روه‌دهی هونه‌رو گه‌شه‌ی چیژی هونه‌ری

گرنگترین ئامانجه‌کانی په‌روه‌دهی هونه‌ر له کۆمه‌لگه‌دا، گه‌شه‌پیدانی هه‌ستی جوانناسییه له‌ناو تا‌کدا. په‌روه‌ده‌کردنی ئەم جوانناسییه له‌هه‌ست و نه‌ستداو گونجاندنی له‌گه‌ل سروشتدا. ئەوه‌ش به‌وه ده‌ییت له‌گه‌ل ژيانی پوژانه‌دا له‌بوته‌ بدریته‌وه‌وه له هونه‌ریکی نه‌خشه بۆ کیشراوی تازه‌گه‌ریدا ری‌کبخریته‌وه. گه‌شه‌پیدانی توانا‌کانی تا‌ک له‌سه‌ر هه‌لبژارنی دروست و جیاوازی کردن له‌نیوان بینراوه‌کاندا، دوو کاری زۆر گرنگ بۆ بنیات نانی هه‌ستیکی ویزدانی له‌که‌سایه‌تی مندالدا، تا بتوانی له‌قوناغه‌کانی تری خویندندا به‌کاریانبه‌یینیته‌وه له‌کاتی بیرکردنه‌وه و توانا هه‌ستییه‌کانیدا. به‌وه‌ش په‌روه‌دهی هونه‌ر، هه‌ستی هاوکاریکردنی به‌کۆمه‌ل و به‌رپرسیاریتی به‌رانبه‌ر به‌کۆمه‌لگه له‌روحي تا‌که‌کاندا ده‌روینی و کارده‌کات بۆ کردنه‌وهی چاوو گوپی تا‌ک و بینینی هه‌موو کاره‌ جوانه‌کانی ده‌ورو به‌ری به‌روونی، دواتریش شانازی به‌ میژووی خویه‌وه ده‌کات و که‌لتورو فه‌ره‌نگه‌که‌ی له‌لا به‌رزده‌ییت و هه‌ولده‌دات بۆ قۆستنه‌وهی کاتی بی‌کاری، تا بتوانی کاریک بکات جیگه‌ بگرییت، جا ئەو کاره‌ کاری ده‌ست ییت، یان وینه‌کیشان، یان هه‌رکاریکی هونه‌ری تر... که‌واته ده‌ییت به‌هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌رده‌سته‌ییت کاره‌کانی رای‌ی بکات و سستی نه‌نوینی له‌کارکردندا وهه‌ولی قۆستنه‌وهی کاتی بی‌کاری بدات بۆ کارکردن.

کاریگه‌ری په‌روه‌دهی هونه‌ر له کۆمه‌لگه‌دا

په‌روه‌دهی هونه‌ر، به‌رپرسه له‌گه‌شه‌پیدانی چیژی جوانناسی لای مندالان له‌ده‌ره‌وه‌وه ناوه‌وهی فی‌رگه‌دا، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش مامۆستا نوێخوازه‌کان پێیان باشه‌ هاوکاری هه‌ییت له‌نیوان باخچه‌ی مندالان و ژینگه‌ی ده‌ره‌وه‌ی باخچه‌ی مندالاندا، تا کیشه له‌ نیوان ئەوه‌دا دروست نه‌ییت که له‌ باخچه‌ی مندالان له‌ لایه‌ک و مال و کۆمه‌لگه له‌ لایه‌کی تره‌وه فی‌ری ده‌ییت، تا به‌هویه‌وه جیاوازی نه‌که‌ن له‌وه‌ی به‌یانی فی‌ری بووه له‌ باخچه‌ی مندالان و ئەوه‌ی نیواره فی‌ری ده‌ییت له‌سه‌ر

شەقامەكان. كەواتە ئەركى باخچەى مندالان، ئەوھە ژىنگەى دەرەھەى باخچەى مندالان بېسەتتەھە بە ناوھەى باخچەى مندالان، بە مەبەستى گەشەسەندى زانست و ھونەر روئشنىرى لەيەك كاتدا. ھەرەھا پىويستە چالاككەكان بەھە پىوانە بكرىن، تا چەند كارى جوان و فىركردنى دروست پىشكەش بە ژىنگەى دەورەبەر دەكەن و پىرۆسەى پەرەردەى ھونەر بەژىنگە ناوخويەكەى كۆمەلگەھە دەبەستەھە، نەك ئەھەى من پەرەردەى دەكەم و دروستى دەكەم لە باخچەى مندالانداو (دايى و باب) پىش لەمالەھە بەلەقەيەك پىروخىنن. كەواتە پىويستە ھاوسەنگى پەرەردەى رابگىرپت لە نىوان مال و باخچەى مندالاندا و ئەمەش لەرېگەى ئەو كۆبونەوانەى كە ھەفتانەو مانگانە لە نىوان دەستەى باخچەى مندالان و داىى و بابى مندالەكان رېكدەخرپت و ئامانجە ديارىكراوھەكان دەپىكپت.

مندال و داھىنان

لە راستىدا، داھىنان برىتى نىيە لە ھەلپەيەكى تاكە كەسى، بەلكو داھىنان، نوپكردەھەى ژيانە، كارىكى كۆمەلەتەيە، ھونەريە، فەرھەنگى و روئشنىريە بە كۆمەلەك مەرچەھە. لەبەر ئەھە گەشەپىدانى تواناى داھىنان لای مندال لەو كردارە بەرفراوان و گەشە روئشنىرى و كۆمەلەتەيانەى جياناينتەھە، كە مندال روژانە رووبەروويان دەپتەھەو كۆمەلگەش لەخويان دەگرپت لە سەر ھەموو ئاستەكان. بۇ نموونە، سالانى يەكەمى تەمەنى مندال بنەمايەكى گرنگە بۇ گەشەپىدانى مندال، بۇ پەرەردەكردن، ئاراستەكردن، رېكخستن و دەرختنى توانا شاروھەكان، لەوانە: داھىنانەكانى. ھەر بۆيە زۆر لە كۆمەلگەكان چاودىريەكى تەواوى مندال دەكەن، بەتايبەت لە پروى گەشەپىدانى توانا داھىنان لای مندالانى ژىر تەمەنى خويندن.

ئايا مندال كەسىكى داھىنەرە؟

لە راستىدا، مندال كۆمەلەك تايبەتەندى داھىنەرەنى تىدايە، چونكە تواناى زىرەكى بەھىزە لە سەر ھەزلىبوون و گورج و گۆلى و دلخوشى و دەستووردان بۇ بەدەستەينانى زانىارى نوى. تەنانەت ھەندىكجار سەركىشى زۆر دەكات بۇ دۆزىنەھەى نەينىيەكان و وەلام دانەھەى پىرسيارە ونەكان، ئەمەش بۇ دۆزىنەھەى سروشتى دەورەبەرى. بۆيە ئەو ژىنگە كۆمەلەتەيەى مندالى تىيدا دەژى لە رېگەى يارى كردن و زال بوون بەسەر جوولەو چالاككەكانىدا، ھەموو ئەوانە بە كرۆكى بەدەستەينانى زانىارى دادەنرىن لای مندال، بۇ گەشەپىدانى روژاندىن و گورج و گۆلى و تواناى

بیرکردنەو لە داھینانەکانیدا، چونکە منداڵ کەسێکی زۆر خەیاڵییەو لە خەیاڵ و فەتھتا زیادا دەژیەت، ھەز دەکات ھەموو شتێک بزانیەت، بە ھەموو شتێک بگات، دەست لە ھەموو کەرەستەیک و ھەریادەت و خاوەنی ھەموو شتێک بیەت. لەبەر ئەوەیە چالاکییە خەیاڵییەکانی سنوریان نییە، زۆر کاریگەر بەو کارانە ی گەرەکان ئەنجامی دەدەن. زۆر چالاکانە دەردەکەویەت لەو کارانە ی ئازادی زۆرتری پێ دەبەخشن. بۆ ئەو مەبەستەش پێویستە پەرۆردکار، ھیچ بەرەستییکی بۆ دروست نەکات، جا ئەو کەسە (دایی و باب) بی، یان (مامۆستا) یان (چاودێر)، بەئێكو پێویستە لەو تیبگەین، کەوا لە پوانگەییەکی زانستی پروتەوہ لە داھینانە ھونەرەکانی منداڵ نەروانین، بەئێكو دەبیەت پەچاوی تەمەن و ئاستی ژیری ھەریەک لە منداڵەکان بکەین، چونکە جیوازی تاکایەتی لەنیوان منداڵەکاندا ھەیە. منداڵ بەپێی تەمەن، تا بەرەو سەر بجی، توانای ھەستییکردن و لیکیجیاردنەوہکانی باشتەر دەبیەت. داھینانی منداڵ زۆر گرنگە بۆ گەیشتن بە شیوازی بیرکردنەوہی منداڵەکە. بۆ نموونە ھەندیکجار منداڵ لە پرگە ی وینەکانیەوہ کۆمەلێک ھێماو بابەت دەدرکین، کە لەوانە یە لەپرگە ی گفتوگۆ قسەکردنەوہ نەتوانی ئەم دەستەواژانە دەربپریت، جا ئیدی بەھوێ ترسەوہبیەت، یان ئاستی زمانەوانی پینەگەیشتی، یان شەرم لەگەرەکان بکات، یان ھەز ی پینەکات. ھەرلەبەر ئەوەیە منداڵ لە وینەکانیدا بەسوود وەرگرتن لە ئازادییە دەستەبەرکراوہکە، وینە خەیاڵیەکانی دەکیشیەت. بۆیە جوړیک لە سوریاالیەتی پیوہ دیارەو ھیچ وابەستەبوونیکی بە راستیەوہ نامینی.

زۆر لە تویرینەوہ زانستیەکان و توانا بەدەست ھاتووہکانی ژیانی مەیدانی ئەوہیان سەلماندوہ، زۆر لەو خیزان و دایک و باوک و ئەو مامۆستایانە ی بروایان بە داھینانی منداڵەکانیان ھەیە، ئەوا منداڵەکانیان زۆر چالاک و چاوکراوہو زیندوو سەرکیشن و زۆرتر ھەول دەدەن. بیگومان، ئەوہش دەگەرپیتەوہ بۆ ئەو سەرچاوەو زانیاریانە ی لەو ژینگەییە بۆی ئامادە دەکەن، تا خەون و ئاوات و داھینانەکانی خوی تیدا بەرھەم بھینی. ئەوہمان بیرنەچیت، شیوازی راھینان بۆ بەدەست ھینانی زانیاریەکان و ریکخستنەوہیان و گونجاندنیان لەگەل یەکدی، ھۆکاریکی ترە بۆ سەرخستنی توانای داھینان لای منداڵ. کەواتە، داھینان پەيوەستە بەو ژینگەییە بۆ منداڵ ئامادەکراوہ، بۆ ئەوہی داھینانی تیدا لەدایک بیەت. ئەمەش پەيوەستە بە کۆمەلگەو ئاستی روشنییریەکە ی. داھینان لەو کۆمەلگەیانەدا گەشە دەکات، کە بی ترس و دوودلی ھەل بۆ منداڵ و نەوہکانیان دەپرەخسین، ئەزموون لەنەوہکانی رابردوو وەردەگرن و بەکاریان دیننەوہ بۆ نەوہکانی داھاتوو، ھانیا ن دەدەن لەسەر پەرخنەگرتن و گەشەپیدانی بیروھوشیان لەسەر جەم بوارەکاندا. لەو رۆوہشەوہ دەبیەت بوازی

پەرۋەردە، ئەم ھەلە بۇ مندال پىرخسىنى لە پۇلدا، بە تايىبەتتەش باخچەى مندالان و ئاستى ھۇشيارى مامۇستا، بەرپۇەبەر، سەرپەرشتيارانى پەرۋەردەى، لەسەريانە ناگايان لە سەرچەم گۇرپانكارىيە زانستى و پەرۋەردەىيەكان لە جىهاندا ھەيىت، تا بتوانن ھەل بۇ مندال پىرخسىن لە ژىنگە پەرۋەردەىيەكاندا (مندال فىرمەكە، ھەلى بۇ پىرخسىنە).

لە كۆمەلگە تەندروستەكاندا، ھەك ھىزىكى زىندوۋ خاۋەن چالاكى و متمانە بە خۇبوو، سەيرى مندال دەكرىت. لەگەل ئەۋەى چىزى ئايندەو دلنەۋايى دەروون و ئاۋاتى ئايندە لاي مندال خۇيەتى. ئەو مندالەى پەرۋەردەىيەكى تەۋاۋ ۋەردەگرىت، بە دلنەىيەۋە لە پروى تەندروستى فسىولوچى و دەروونى و ھەست و ھۇشەۋە بەرەو پىشەۋە ھەنگاۋدەنى. لىرەدا، خىزان بەگشتى و دايى و باب بە تايىبەتى، دەروازەى تايىبەتى مندان بۇ چوونە ناۋ كۆمەلگە، چونكە بە پەلى يەكەم ھەر ئەۋان داپرۇزەرى كەسايەتى مندان بۇ ئايندە، بۇ ئەۋ مەبەستەش باۋك دەبىت لىبوردەبىت، تا ئەۋكاتەى لىبوردەىيەكەى دەبىتە ھۆى دروستكردى منداللىكى خاۋەن كەسايەتتەى بەھىز، تا پشت بەخۆى بىبەستىت لە ژياندا.

ھەرۋەھا كەسايەتى (دايكى وريا) برىتتەى لە دايكى خويندەۋار، پۇشنىر، خاۋەن ئەزمون لە ژيان، تا بتوانىت خۇشەۋىستى لەدى مندالەكەى برۋىنى و ۋاي لىبكات خەك و ژيانى خۇشبوۋىت و بچىتە ناۋ ھەستيانەۋە لىيان تىبكات. لە ئەنجامدا خۇشەۋىستى گەران لاي مندالەكە گەشە دەكات و ھەزەكانى تىر دەكات و پۇخى پىشنىار كرىن و خۇسەپاندن لەرپىگەى داھىنانەۋە چالاك دەبىت. مخابن، زۇر كات مندال لە چاۋى ھەندى مامۇستاۋە بە ئازاۋەگىرو ھەلگەپراۋە دژە زانست و زانىارى دەبىنرەن، كە ئەۋە بىننىكى ھەلەۋ ساۋىلكانەى، لەبەرئەۋەى مامۇستايان ھانا بۇ ئازارى جەستەى مندال دەبەن و نازانن مندال زياتر پىۋىستيان بە ھۇشياركردەۋەۋە فىركردن و راھىزان و پۇشنىركردن ھەىە. تەنانەت زۇرچار ھەندىك لە مامۇستايان فشارى دەروونى و فىزىكى يان رەفتارى ھەراسانكەر لەبەرانبەر مندالان دەگرنە بەر، كە ئەمە دژى بنەماكانى مافى مندالانەۋە لەگەل بنەما پەرۋەردەىيە نوپكانى جىهاندا يەك ناگرىتەۋە.

ئايا ژىنگەى فىركارى ئىمە تواناى داھىنانى مندال، گەشە پىدەدات؟

لە راستىدا، گەشەپىدانى تواناى داھىنان و ىرى داھىنان، پەيوەستە بە مامۇستايان و بەرپىسان لە دەزگا پەرۋەردەىيەكاندا، تا چەند گىنگى بە بەرەى داھىنەرانەى مندالى ژىر تەمەنى خويندن دەدەن و رىگان بۇ خۇشەدەكەن، تا تواناۋ كارامەىيان دەربخەن. دلسوزى مامۇستا و چاۋدىرەكان و

له منڊال ڊهڪات ههست به نارامی و دلنهوایی بڪات، تا گوزارشت لهخوی بڪات، چونكه دهییت ئهوه بزاین چاودییری کردنی داهینهران هیچی له وانه گوتنهوه كه متر نییه له پرؤسهی پهروهردوه فیړکردندا. هه ربویه دهییت فیړکار، یان پهروهردکار ناگای له گهشهی توانا هزری و ههستییهکانی منڊال بیټ و بزانیټ گهشهی هزری و لهشهکی منڊالهکان چؤنهو چندهو ههست به جیاوازی تاکایهتی منڊالهکان بڪات، چونكه ئهگهر ههست بهوه نهکات، ئهوا ههلهی گهوره له پرؤسهکهدا دروست دهییت و مامؤستاش ډکهوینته ههلهی پهروهردییی له بوارهکهی خویداو ههلسهنگاندن و ئاراستهکردن و برپاردانهکانی لهجیی خویدا نابن و ناتوانیټ کیشه سهرهکیهکان دهستنیشان بڪات و چارهسهری پیووستیان بؤ بدؤزیټهوه. کهواته (مامؤستا دهییت ئهوه بزانیټ، تا هوکاری کیشهکان نهزانیټ و نهیاندؤزیټهوه، ناتوانیټ چارهسهریان بڪات).

گهमे وچالاکي هونهری هوکاریکه بؤ داهینان

منڊال خوړسکانه وزیهکی شاراوهی ههیه. له ریگی چالاکي هونهری و یاریکردنهوه ئهم هیزه شاراوهیه خالی ډهکاتهوه، چونكه یاریکردن سروشتیکی خوړسکه لای منڊال و هاوکاریان ډهکات بؤ ئهوهی گهشهو بنیاتنانی جهستهو هزریان به شیوهیهکی سروشتی گهشه بڪات. یاریکردن لای گهوران هوکاریکه بؤ پرکردنهوهی بویشایی و به سهربردنی کاتیکی خوش، بهلام لای منڊال پیووستییهکی زؤر گرنگه له رووی: ((هزری، ههستی، دروونی، جهستهیی، کؤمه لایهتی، رهفتاری)).

یاریکردن و چالاکي هونهری بهشیکن له ژبانی منڊال، یهکیکه له پیداوپیوستییه سهرهکی و گرنگهکان بؤ گهشهکردنی سروشتی منڊال. گهमे چالاکیهکی زیندوهه بؤ هاوکاریکردنی منڊالان بؤ دؤزینهوهو نهزمونکردن، داهینان و بهدهستهینانی تواناو زانیاری زؤرتز. گهमे لای منڊالان بؤکات بهسهربردن نییه، وهك ههنديك له مامؤستا و دایی و باب دهلین. بییهری کردنی منڊال له یاریکردن و ماندووکردنیان به فیړکردنهوه وا له منڊال ډهکات دلیان بمریټ و زیرهکیان بهرمو لاوازی بچیټ. بویه پیووسته لهسهر ئهوه مامؤستایهیی له فیړگهدا وانهی هونهر دهلیټهوه، باوهر بهوه بهینی، که منڊال ئهندامیکی زیندوهی ناوکؤمهلهو خاوهن ههست و نارمزوه. دهرپینه هونهرییهکانی تاییهتتمندی خویمان ههیه. ئهوهش گرنگترین بیرو باوهره، که دهییت مامؤستایان رهچاوی بکن، بهلام ئهههش ئهوه ناگیهینی، که مامؤستا سهرهستی تهواو بداته منڊال به نارمزوی خوړی رهفتارو ههلسوکهوت بڪات له ناو پؤلدا، بهلکو پیووسته لهسهر مامؤستا، تاییهتتمندی گهشهیی منڊال تهواو راقه بڪات ههر له سهرهتای گهشهکردنییهوه، ههتا

كهورمبوون. پاشان پړگه و بۆچوونى تاييهت دهستنيشان بكات، كه دهگونجيت لهگهل ټه و تاييهتمهندييهى تهمنه جياوازهكانى مندالان ههيايه. بهوه ماموستا دهتوانى پړنمايى گهشهكرديان بكات و گهشهى فيرپوونه راست و بهكهلكهكان بۆ مندال پرهخسيئى.

ههروهك چۆن زاناي سويسپرى (فيكتور لؤنفيئد) گهشهى تواناي وينهكيشان لاي مندال دابهش دهكات بۆ كهوت قوئاغ و ټه و قوئاغانهش به پيئ تهمنى مندال دابهش دهكات. لهو پروهشهوه گهشهى لهشهكى و هزرى، كاريگهري دهبيت لهسهر كاره هونهرييه بهرههه هاتووهكهو بهپيئ تهمنهكهى گورپانكارى بهسهدا ديئ، تا گهورهترپيئ، وينهكانى جواترو باشت دهبيئ. ناسينهوهى هيماى ناو وينهكان ساناترو پوتتر دهبيت بۆ بينه.

قوئاغهكانى دابهشبوونى هونهري مندال لاي فيكتور لؤنفيئد:

۱- قوئاغى نامادهبوون بۆ هيئكارى: له تهمنى دوواى بوون تا ۲ سالى.

۲- قوئاغى هيئكارى: له تهمنى (۲ تا ۴) سالى.

۳- قوئاغى نامادهبوون بۆ ههستكردن بهشيوهكان: له تهمنى (۴ تا ۷) سالى.

۴- قوئاغى ههستكردن به شيوهكان: له تهمنى (۷ بۆ ۹) سالى.

۵- قوئاغى ههولدان بۆ دهريپين له راستى: له تهمنى (۹ بۆ ۱۱) سالى.

۶- قوئاغى دهريپين له راستى: له تهمنى (۱۱ بۆ ۱۳) سالى.

۷- قوئاغى بالق (ههزرهكارى): له تهمنى (۱۳ بۆ ۱۸) سالى.

لهههنگاهدا، تهنها خالى دووهه و بهشيك له خالى سييهه ههلهدهبژيرين، كه پهيوهسته به مندالى تهمنه (۴ تا ۵) سال. لهسهر جوړى چالاكى و شيوازي جيبهجيكرديان دهوستين و لهگهل حهزوو ويستى مندالهكان ههنگاو دهنيين و توى ماموستاش پيوسته رهچاوى ههستيارى تهمنى ټه قوئاغى مندال بكهيت و ههله نهكهيت لهكاتى جيبجيكردى وانه كردارييهكاندا.

پړگاو شيوازهكانى پيشكهشكردى پړوگرامى هونهر له باخچهى مندالاندا

چۆن به ئامانجهكان دهگهين؟

شايهينى باسه، ماموستاو چاوديرهكان، پړگاو شيوازي جياواز بهكاردههينن لهگهل مندالهكان و هاوكارييان پيشكesh دهكهن بۆ گهيشتن بهو ئامانجهى مهبهستيانه، يان مهبهستمانه وهك ماموستا. كهواته بۆمان دهردهكهويت پهيوهندييهكى بههيز لهنيوان ئامانجى پړوگرامهكان و پړگاو شيوازهكانى

جیبه جیکردنیاندا ههیه. بۆ رۆشنکردنی زیاتر مامۆستا سه‌رپشکه له هه‌لبێژاردنی باشتترین شیوازی کورتترین رینگا بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ی مه‌به‌ستییه‌تی، به‌و مه‌رجه‌ی له به‌ها هونه‌ری و په‌روه‌ده‌یه‌یه‌که کهم نه‌کاته‌وه‌و پرۆسه‌که نه‌خاته مه‌ترسییه‌وه. ئەم کاره‌ش له‌رینگه‌ی په‌خساندنی ژینگه‌یه‌کی له‌بارو ئارامه‌وه دروست ده‌ییت و به‌مه‌ش ده‌ییته پرێکخه‌ری ژینگه‌یه‌کی فێرکاری باش، تا منداڵه‌کان به ئاسووده‌یی کاره هونه‌رییه‌کانیانی تیڤا ئەنجام بدن. له هه‌مانکاته‌دا ده‌ییته پالنه‌ریکی باشیش بۆ منداڵه‌کان، تا بتوانن هه‌ست و ویست و خواسته‌کانیان ده‌ربهرن و خه‌یال و بیرو هوشیان بخه‌نه خزمه‌ت پرۆسه‌که، که دواتر له هه‌لسه‌نگاندنه‌کاندا پێش کارو دوا‌ی کارکردن ئەم گۆرانه‌کاریه‌یه‌ به‌ پرونی ده‌بینین و جیاوازییه‌کان هه‌ست پێده‌که‌ین. ژینگه‌ی له‌بارو ئارام هانی باشتی منداڵ ده‌دات بۆ فێربوون و چه‌زوو ئاره‌زووه‌کانیان تیڤه‌کات، که ده‌ییته ده‌سته‌که‌وتنی کارامه‌یی به‌شیوه‌یه‌کی کرداری و راسته‌وخۆ به‌ باشه‌ کار له په‌فتاری منداڵه‌که ده‌کات و به‌پرونی ئەم گورجیه‌ به‌ چالاکییه‌کانیانه‌وه دیاره‌ییت و ده‌ره‌که‌ویت.

ده‌سته‌ی نیشتمانی بۆ په‌روه‌ده‌ی منداڵی ژێر ته‌مه‌نی خویندن له واشتن National Association for the Education of Young Children (NAEYC) دانیامان ده‌کاته‌وه له‌وه‌ی، که له به‌کاره‌ینانی شیوازی جیاواز بۆ په‌روه‌ده‌کردنی منداڵ چه‌ند ئامانجیه‌ک ده‌پیکیت. له‌وانه‌:

- ۱- منداڵ زانیاری نوی له‌باره‌ی ژیا‌نی پۆژانه به‌ده‌ست ده‌هینیت.
- ۲- منداڵ په‌فتاره‌کانی پرێکه‌خاته‌وه (خوڤرێکخستن) له ژینگه‌ سروشتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یدا.
- ۳- گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی له‌رینگه‌ی وانه کردارییه‌کانه‌وه‌و به‌کاره‌ینانی له ژیا‌نی پۆژانه‌دا.
- ۴- گه‌شه‌پێدانی خووه‌ راست و دروسته‌کان له منداڵدا.
- ۵- گه‌شه‌پێدانی کرداره‌ ژیرییه‌کان، که منداڵ پۆژانه پێویستی پێی ده‌ییت.
- ۶- منداڵی ژێر ته‌مه‌نی خویندن ناماده‌ ده‌کات بۆ گه‌شه‌پێدانی توانا زمانه‌وانییه‌کانی له‌رینگه‌ی کارامه‌یی و له‌ رینگه‌ی (خویندنه‌وه، نوسین، گفتوگوو بیستن).
- ۷- کارامه‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ پێویستییه‌کان گه‌شه‌ پێده‌دات، بۆ ئەوه‌ی منداڵ ئاویتیه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ی بیته‌ و تییدا گیانی هاوکاری چروۆ بکات.
- ۸- هه‌ستی (دیتن و بیستن) لای منداڵ گه‌شه‌ پێده‌دات.

۹- وا له مندال دهکات توانا کارامه‌ییه خو‌ییه‌کانی گه‌شه پیدبات.

له ریگه‌ی هر سی بوری: (زانباری، ویزدانی، کارامه‌ییه) ده‌توانین له‌ریگه‌ی پرؤگرامه کردارییه‌کانی باخچه‌ی مندالانه‌وه نه‌و نامانجان‌هی سه‌روه به‌دهست بهینین.

زانباری:

ده‌توانین ریگاو شیوازه‌کانی پیشک‌شکردنی وانه کردارییه‌کان به‌پی‌ئی نه‌م نامانجان‌ه به‌دهست بهینین، که له‌ریگه‌ی جیبه‌جیکردنی وانه کردارییه‌که‌وه پی‌ئی ده‌گه‌ین. جا نه‌م پیگه‌یشتنه به نامانجان‌ه‌کان له‌ریگه‌ی نمونه مادیه‌کانه‌وه‌بیئت (Inducation)، یان له‌ریگه‌ی چالاکی خه‌یا‌ل‌کردنه‌وه بیئت (Deduction) به‌هاوبه‌شی پیکردن و لیكدانی هر دو بواره‌کش گفتوگو دروست ده‌بیئت له‌ناو چالاکیه کردارییه‌که‌دا، به‌وه‌ش ماموستا ده‌رگای گفتوگو‌ی بو ده‌کریت‌ه‌وه له‌گه‌ل منداله‌که‌و نجا ده‌توانیئت په‌ی به‌ناخی منداله‌که‌و به‌ریئت و له‌هه‌ست و نه‌ستی تیبتگات، دواتر ناراسته‌ی بکات به‌شیوه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی دروست، که له‌گه‌ل ژینگه‌ی منداله‌که‌و ناستی دنیا‌بینی نه‌ودا بیته‌وه. هه‌روه‌ها نه‌م شیوازی کارکردنه‌ی ماموستا وا له‌منداله‌که‌و ده‌کات ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ری باشتربناسیئت و خو‌ی تیدا بگونجینیئت. یه‌کی‌کیش له‌کاره زور باشه‌کانی نه‌م هه‌نگاوه نه‌وه‌یه، وا له‌مندال ده‌کات دیواری زانباریه‌کانی هه‌لبچینیئت و به‌کرداری ده‌سته‌واژه‌کانی ژیان فییریئت و له‌گه‌لیاندا هه‌لکات. له‌کو‌تایییدا منداله‌که‌و به‌باشی له‌ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ری و له‌ژیان تیده‌کات و پاشان زانباری نوی به‌ده‌ست دینیئت. به‌م کرداره‌ش ده‌لیین (به‌ده‌سته‌پینانی زانباری).

ویزدانی:

چهنین ریگای تره‌یه به‌بو په‌روه‌ده‌کردنی مندالی ژیر ته‌مه‌نی خویندن به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست. له‌هه‌موویان گرنکتر پیویسته سه‌ره‌تا سه‌ره‌خو کاربکات، تا هه‌ست به‌دلنیایی زورتر بکات و که‌س هاوبه‌شی نه‌کات، نجا له‌دوای دلنیابوون و هه‌ست به‌نارامی کردن، منداله‌که‌و خو‌ی حه‌زه‌کات تیکه‌لاوی هاو‌ریکانی بیئت و هه‌سته ویزدانیه‌که‌ی ده‌جولییئت و ناستی کو‌مه‌لایه‌تی گه‌شه‌ده‌کات. دواتر تیده‌کات بی‌هاو‌ریکانی چالاکیه‌که‌ه‌یچ تام و چیژیکی نییه‌و نه‌مه‌ش وا ده‌کات هه‌ولی هاو‌ری گرتن ده‌دات و ژیانیکی نوی له‌ژیان‌ی منداله‌که‌و ده‌ست پیده‌کات. هه‌روه‌ها له‌و پروه‌وه ده‌بیئت ماموستا نه‌وه له‌یاد نه‌کات، که هه‌موو نه‌و چالاکیان‌ه‌ی نه‌نجامی ده‌دات، جگه له‌گه‌مه‌یه‌کی خو‌ش هیچی تر نییه، چونکه ئی‌مه له‌ریگه‌ی گه‌مه‌وه ده‌مانه‌ویئت منداله‌که‌و باربه‌ینین و راهی‌زانی

پېيکهين، تا ئاستى بەرزکردنەوہى رەفتارى و کۆمەلايەتى. لەگەل ئەنجامدانى وانە کردارپيەكەدا لەگەل ھاوړپيکانيدا تېدەگات بى ئەوان گەمەكە تام و چيژى ناييت و پيويستە لەگەليان ھەلېكات و خويان لەگەل راپيئييت، دواتر ھەستە ويژدانپيەکان پيشدەكەوييت. بەم کردارەش دەليين (جولاندنى ھەستە ويژدانپيەکان).

کارامەيى:

بەکارھيئانى بواری کارامەيى بۆ جيپەجيکردنى ئامانجەکان، کارىكى شياوو گونجاوہ بۆ مندال، چونكە پيويستە ھەنديك لە چالاكيە ھونەرپيەکان لە ھۆلى چالاكى و ھەنديكى تريان لە کۆرەپانى باخچەى مندالان و شويئەکانى تر ئەنجام بدرييت، تا مندال بە ئاسانى کارامەپيەکانى خويمان پيشان بدات و توانا جوړاو جوړەکانى لە ھەموو جيگەکان تاقيبکاتەوہ. کەواتە ماموستا دەبييت شيوازى چالاكيەكە شى بکاتەوہ Task Analysis Approach ئەم شيوازى شيکارپيەش پشت بە چالاكى يەك لەدواى يەك دەبەستيت، وەك ئەوہى ئيمە لە چالاكيە ھونەرپيەکاندا بۆمان ريکخستوہ و لەسەر تووش پيويستە بەپيى پلان و کاتەكەت جيپەجيان بکەيت. ئەركى ئەم سى بوارە (زانبارى و ويژدانى و کارامەيى) لەم خستەيەدا وەك نمونە دەخەينە روو:

بەدەستھيئانى زانبارى	جولاندنى ھەستە ويژدانپيەکان	ئاستى کارامەيى
خەيال دەكات و زانبارپيەکان شيدەکاتەوہ.	خۆى ئاراستەدەكات و دەگونجيت لەگەل ھاوړپيکانى.	ئەزموندەكات و تواناکانى پيشاندەدات.

بۆ ئەنجامدانى شيوازى شيکردنەوہى چالاكيەکانى مندال پيويستە ماموستا ئەم ھەنگاوانە رەچاو بکات:

- ۱- سەرھتا ماموستا کارەكە (چالاكيەكە) بۆ مندالەکان دەستپيڊەكات و دواتر مندالەکان کارەكە تەواو دەكەن.
- ۲- ھەلسەنگاندنى ئاستى جيپەجيکردنى مندالەكە، دواتر ماموستا لەريگەى گفتوگو، يان لە ريگەى پيشكەشکردنى ھاوکارپيەوہ مندالەكە بەسەر دەکاتەوہ.
- ۳- مندالەكە بەشيوەپيەكى سەرپەخۆ کارەكە ئەنجام دەدات و ئەگەر پيويستى کرد ماموستا ھەنگاوەکانى بۆ شيدەکاتەوہ.

شايانى باسه، گرنگى ئەم سى ھەنگاۋە لەو ھەدايە، كە وا لە منداڵەكە دەكات لە چالاكىيەكاندا پشت بەخۆى بېستىت و توانستە كارامەييەكانى خۆى پېش بخت. منداڵ فېردەبىت چۆن ھەنگاۋەكانى كار كرن دەستپېكات (ھەنگاۋى يەكەم و كۆتايى لا روشن دەبىت).

گرنگى چالاكىيە ھونەرييەكان لەسەر گەشەى كارامەييى بىركردنەوى منداڵ

يەككە لە ئامانجە گرنگەكانى چالاكىيە ھونەرييەكانى باخچەى منداڵان، گەشەپېدانى كارامەييى بىركردنەوى منداڵە، ھەر بۆيە، پېويستە لەسەر مامۇستاي تايبەتمەند رېگا و شىۋازە نەرم و پېشكەوتووھەكان بەكاربېنىت، تا بتوانىت ئاستى خەيال كرن و تېبىنيكردن و بىركردنەوى منداڵەكان بەرھو پېشەو بەرپت.

لە راستيدا، ھەندىك رېگە ھەيە بۇ ئەم جۆرە گەشەكردنەو لەلایەن باخچەو بەكاردەھىنرپت، ھەك يەكەيەكى كار لە چالاكىيەكاندا بۇ گەيشتن بەم ئامانجەش گرنگى زۆر بە گەشەى ھەستەكان دەدرپت بۇ گەيشتن بە بىركردنەويەكى راست و دروست لای منداڵ. بۇ گەيشتن بەم ئامانجە ئەم ھەنگاۋانە دەگرينە بەر:

۱- باسكردنى شتەكان (بىياھەدان):

منداڵەكان زانىارى كەمىان لەسەر شىۋو ڤرەنگ و قەبارەيان ھەيە، ھەر بۆيە باسكردن و جولاندنى بىرى منداڵەكان ھاوكارىان دەكات بۇ بىركردنەوى باش، كە ئەم كارامەييانە ئەنجام بەن: ((تېبىنيكردن، جياوازيكردن لەنيوان قەبارەو شىۋەكاندا، ڤرەنگەكان باس بكات و ليكيان جيا بكاتەو.))

۲- جياكارى و تېبىنى گۆرەنكارىيەكان بكات لەرېگەى بەكارھىنانى ھەستەكانىيەو:

منداڵ ھول دەدات لە رېگەى ھەستەكانىيەو جياكارى و گۆرەنكارىيەكان ھەست پېبكات لە ((تامكردن، بۆنكردن، ڤرەنگ، شىۋەكان.))

۳- دەرپرين لە توانستە ھەستىيەكانى:

ئاستى زمانەوانى لای منداڵ بەھوى ئەو ئەزمونە يەك لەدوا يەكانەى، كە لە وانە كردارىيەكاندا ئەنجامى دەدات گەشە دەكات و ھەنگاۋ دەنى، تا ئەزمونە كۆنەكانى بېستىتەو بە ئەزمونە نوييەكانىيەو. بېگومان، ئەم رېكارەى منداڵ ھەنگاۋىكى ئەرپىيە بۇ بىركردنەويەكى راست و باش لە بوارە گەشە كارامەييەكانيدا.

۴- گه شه دان به کارامه ییبه یرییبه راسته قینه کان:

مندالّ یه کهم جار راهینان ئینجا راهیزان دهکات ئه وهش به مه بهستی پۆلینکردن و ناسینه وهو لیجیا کردنه وهی شته کان به چه ندین شیوازو ریگای جیاواز.

ئهو ریگاو شیوازانه ی توانا کارامه ییبه کانی یرکردنه وهی مندالی باخچه ی مندالان گه شه پیده دات:

۱- شیوازو ریگاکانی پروگرامی تاودان Acceleration، یان یرکردنه وهی خیرا
:Quik Thinking

بۆ سه رخستنی ئهم پرۆسه یه و به مه بهستی خیرا کردنی شیوازه کانی یرکردنه وهی مندالّ پیویستمان به چه ند ههنگاوێک ههیه، له وانهش وهکو:
۱- گفتوگو:

مامۆستاو چاودیره کان له ریگه ی چالاکی هونه رییه وه هه ل بۆ منداله کان دهره خسینن، تا گفتوگو بکه ن. له و پرۆه شه وه پیویسته مامۆستا زمانی هاوبهش بدۆزیته وه بۆ لیکتیگه یشتن له نیوان (مامۆستاو مندالّ)، (چاودیرو مندالّ)، (مندالّ و مندالّ). له راستیدا ئهم کارهش پیویستی به سیّ جوړ ههنگاوی گفتوگو کردن ههیه، وهک گفتوگو ی (پیشکارو دوا ی کارو له کاتی کارکردندا). ئهم جوړه گفتوگو کردنانه توانای یرکردنه وهی منداله که فره وان دهکن.

۲- لیكدانی زانیاری:

پیویسته مامۆستا هه میشه به چالاکیه هونه رییه نوییه کان مندالّ سه رسام بکات، تا منداله کان ههست بکه ن چالاکیه کان دووبارو بیزارکه ر نین و با بهتی چالاکیه کان نوین. له گه لّ ئهم گوړانکارییه نوییه شدا مندالّ جاریکی تر زانیارییه کانی کو ده کاته وهو بیرو هوشی ریکه خاته وه، تا خو ی بگونجینیت له گه لّ وانه تازه که دا. دواتر گه شه ی کارامه یی یرکردنه وه دهستی پیده کات و به خو شی و گورجییه وه چالاکیه که ئه نجام ده دات و ئهو کی شه و گرفتانهش چاره سه ر دهکات، که له کاتی کارکردندا دینه ریگه ی.

۳- دروستکردنی په یوه ندی زانیاری:

مەبەست لە دروستکردنی پەيوەندىيە لە نىوان توانستە كۆنە بە دەست هاتووەكان و گرىدانەوهيان بە چالاكیيە نوێيەكەو دواتریش بەستنهوهی هەموویان بە ژيانى رۆژانهی مندالەكەوه، لە كۆتاييدا هەموو ئەزموونەكە تىكەل بە يەكتر دەبن و مندالەكەش كارزانی تازە لە كارامەييدا بە دەست دەهيئیت.

ب- گەشەپيدانی شىوازو رىگاكانى (كارامەيى بىركردنەوه) Thinking Skills:

ئەم شىوازى گەشەپيدانه گرنكى بە (فيريونى خوێى) دەدات. واتە وا لە مندالەكە دەكات لە كاتى چالاكیيە هونەرييەكە تەنها پشت بە ماموستا يان چاوديرەكان نەبەستیت، بەلكو هەولەدات خوێ رىكبخاتەوهو دواتر خوێ، خوێ ئاراستە بكات و خوێ، خوێ فيريكات لە رىگەى گەشەپيدانى توانستەكانى بەرھەمەيان و پولىنکردن و دروستکردنى شىوهو دۆزىنەوهى شىوازى تازەوه بىگومان، ئەمەش بە سەرچاوهى بەدەستەيان و گەشەپيدانى بىركردنەوه دادەنریت بۆ گەيشتن بە زانيارىيە نوێكان، كە لەكاتى وانە كردارىيەكاندا مندال پى دەكات. كەواتە، پيوستە سەرجم چالاكیيە (وەرزى، هونەرى، ميوزىكى...) هاوبەشى پىبكریت، تا كارامەيى بەدەستەتووهكانى مندالەكە تىكەل بىن لەگەل چالاكیيە جوراوجۆرەكاندا، تا ببیتە گەمەيەكى خوێ و مندالەكەش، جگە لە بەدەستەيانى كارامەيى نوێ، چىزىش وەريگریت و كاتىكى خوێ لەگەل هاوپىكانيدا بەسەر بەریت، كە دواتر توانا كۆمەلایەتییەكەى پىش دەخات.

ت- گەشەپيدانى رىگاكانى داھىنان لای مندالى باخچە:

هەل رەخساندن بۆ مندالى ژىر تەمەنى خویندن، بوار بۆ مندالەكان دەكاتەوه، تا تواناكانى خوێان لە داھىناندا بخەنە گەر. لە راستيدا مندال لە بنەرەتدا حەزىكى داھىنەرانەى هەيە، چونكە هەر شتىك، كە ئەو دروستى دەكات، يان دەيكيشیت تازەيە بەلای مندالەكەو جورىكە لە داھىنان، چونكە لە مەوپىش نەديتونى و نە دەستيلداون. بىگومان، هەموو ئەم كارانەش لە ژىنگەيەكى ئارام و پر لە رىزو خوێهويستيدا ئەنجام دەدریت، كە دروستکردنى ئەم كەشە دەبیتە هوى هاندانى مندالەكە بۆ ئەنجامدانى كارى هونەرى جوراوجۆر و توانای خودەريپىنى زۆر دەبیت و ئازاد دەبیت لە شىوازى كارکردندا، لەكۆتاييدا مندالەكان پيوستيان بەكاتى زياترە، تا بە تەواوى راقەو كار لە چالاكیيەكانياندا بكەن.

پ- گەشەپېدانی دۆزىنەوہو رابەرىکردن لای مندالی باخچە Exploration:

داھىنان، گەرپانە بەدوای زانىارى نوى و دۆزىنەوہى نەپنى تازە لە رېگەى کارکردنەوہ. مندال لە کاتى کارکردندا دەيەوئ شتى نوى بەرھەمبەينىت، بەلام ھەندىك جار تووشى وەستان و گىرپوون دەبىت و ناتوانىت ئەوہى دەيەوئ بەدەستى بېنىت، يان دروستى بکات، يان بىکىشىت، چونکە يەكەم ئەزموون و يەكەم تاقىکردنەوہىتى. ھەر وەھا مندال دەيەوئ پشت بە يەكەم بىرۆکەو يەكەم چارەسەر بېەستىت بۇ تاقىکردنەوہکانى. بۇيە ھەولەدات بەدوای بىرۆکەى تردا بگەرئت، وەك بىرۆچکە (بىرۆکەى بچووک). ھەر بۇيە، لەسەر مامۇستاش پىويستە کاتى زياتر بە مندالەکان بدات و جارجارە ھاوکارىيان پىشکەش بکات، تا لەو گىژاوەى تىيکەوتوون پرگارىيان بىت و تواناکانى خويان بە کارکردن و داھىنانەوہ خەرىک بکەن، دواتر مندالەکە ھەولەدات خوى رېکبختەوہو رابەراپەتى خوى و گروپەکەى بکات لە کاتى چالاکىيەکاندا.

چالاکى گروپکارى و تاککارى بە شىوہى کۆمەلەى بچووک

مامۇستای وانەى ھونەر دوو رېگای لەبەردەمدايە بۇ جىبەجىکردنى بەرنامەکانى لەناو پۆلدا، ئەم بەرنامانەش بە دوو شىواز جىبەجى دەکرين، کە برىتين لە: -

يەكەم: گروپکارى

واتە مامۇستا گروپ دروست دەکات و مندالەکان دەخاتە کۆمەلەى بچووک بچووکەوہو ھەموو بەيەکەوہ يەك کارى ھونەرى ئەنجام دەدەن. ھەر وەھا پىويستە مامۇستاو چاودىرەکان چاويان لەسەر گروپەکان بىت و ئاگادارى شىوازى جىبەجىکردنى چالاکىيەکەبن و ھەلسەنگاندن بۇ مندالەکان بکەن، تا کىشە نەيەتە بەردەم پرۆسەکە، ئەگەر کىشەش دروست بوو زوو چارەسەرى بۇ بدۆزەوہ.

دووہم: تاککارى

مامۇستا ئەرک و چالاکىيەکان بە مندالەکان ئەنجام دەدات بە شىوہى تاک، بەلام لەناو کۆمەلەکەيدا، واتە ھەر مندالەک ئەرکى خوى بە تەنيا جىبەجى دەکات و مامۇستاو چاودىرەکانىش ھەلسەنگاندن بۇ تاک بەتاکى مندالەکان دەکەن و دواتر ئاراستەيان دەکەن، جگە لەوہش لە ھەر کوپپەک کىشە دروست بوو خىرا چارەسەرى گونجاوى بۇ دەدۆزىتەوہو چالاکىيەکە بەردەوام دەکرئت.

جياوازی له نیوان ریځای وانه گوتنه وهو شیوازی وانه گوتنه وه

جياوازی ههیه له نیوان ریځای وانه گوتنه وهو شیوازی وانه گوتنه وهدا. بۆ نمونه هندیك له پوره ده کاران هم دوو دسته واژهیه له پوری زمانه وانیه وه تیكل دکهن، به لام راستیه که یه نه وهیه، که جياوازیان ههیه وههیه که یان کاری خوی دکات. نه گهر له پوری پوره ده ییه وه شیکاری بۆ بکه یان نهوا ده یین:

ریځا Method: بریتیه له کومه لیک شاره زایی و به دوا داچوون، که ماموستا پیی هه لده ستیت له وانه که یدا. ههروه ها هاوکاری شی دکات بۆ گه یشتن بهو نامانجه پوره ده یی و فیرکارییه ی دیاری کردوه، که چهن دین چالاکي و شیوازی جياواز له خو دکریت. که واته ریځای وانه گوتنه وه، بریتیه له چهن د به دوا داچوون یی پیوه ری (چهن د ههنگاویکی ریخراوی به دوا داچوونه) له کاتی جیه جیکردنی پیکهاته ی پروگرامه کاند، که خوی له چالاکیه هونه رییه کاند ده دوزینه وه بۆ گه یشتن بهو نامانجه ی ماموستا دیاری کردوه. به لام شیواز بریتیه له باشتین لیزانی له (شیوه ی جیه جیکردن) دا، هم کارهش په یوه سته به جیگه و ریگه ی باخچه که.

شیواز Style: بریتیه له کومه لیک چالاکي و به دوا داچوون که ماموستا پیی هه لده ستیت له کاتی نه بنامدانی وانه که دا (چالاکیه که دا)، که چهن دین شیوازی جوانی رهفتارکردنی ماموستا له خو دکریت له کاتی وانه گوتنه وه دا (چالاکیدا).

شایانی باسه، ریځای وانه گوتنه وه، چهن دین شیواز له خو دکریت و هر ماموستایه که به شیوازی خوی ناستی فیرکاری و پوره ده یی ده باته نهو ناسته ی، که خوی پلانی بۆ داناوه، بویه هر ماموستایه که شیوازیکی تاییهت به خوی ههیه له گوتنه وه، یان هه لبراردنی ریځایه که بۆ گه یاندنی په یامی وانه که. له وانه یه ماموستا کان هه مان ریځا به کاریین، به لام شیوازه که یان جياوازه، هه موو هم ههنگاوانه ی باس مان کرد تهنه هاوکاریکن بۆ گه یاندنی په یامی پروگرامه که به مندا. له م ههنگاوه شدا ناسانترین و ساده ترین ریگه و شیواز هه لده بزیترین، تا بگونجیت له گه ل مندا لی ژیر ته مهنی خویندن، چونکه ناستی گه شه ی له شه کی و عه قلی مندا هم موو جوړه ریگا و شیوازیک په سند ناکات و ده ییت ماموستا ناگاداری هم خاله ییت.

هەلبەت ئاردنى رېڭاۋ شىۋاۋى جىاۋاز بۇ گوتنەۋەى وانەى ھونەر لە باخچەى

مندالاندا

۱. بەكارھىنەنى ھەمپەرنەنگى و شىۋاۋى جىاۋاز لە جىبەجىڭردنى پىرۇگراممەكاندا:
ئەگەر مامۇستەى ھونەر تەنھا يەك رېڭا، يان تەنھا يەك شىۋاۋى وانەگوتنەۋەى بەكارھىنە، لەكاتى جىبەجىڭردنى پىرۇگراممە و چالاككىيەكاندا، ئەۋا مندالەكان توشى بىتاقەتى و بىزىرى دەكات و مندالەكان گىرنەى بە وانەكە نادەن و فەرامۇشى دەكەن. بەلام ئەگەر مامۇستا رېڭاۋ شىۋاۋى جىاۋاز تاقىبكەتەۋە لەگەل مندالەكاندا، ئەۋا ھەزۋ وىستى مندالەكان بۇ وانەكە، پاشان بۇ چالاككىيەكە باشتر دەبىت و تواناى پەروەدىيەى و كارامەبىيان باشتر پىدەگات، چۈنكە توانا جىاۋازەكانى مندال دەبىنەت و جىاۋازى تاكايەتەى دەردەكەۋىت و مامۇستاش دەتوانى باشتر پىيان رابگات و چاۋدىرىيان بكات.
۲. رېڭاۋ شىۋاۋەكەى بەتەۋاۋى جىبەجىڭردنى بكات بۇ گەىشتەن بە ئامانجە ديارىركاۋەكە:
پىۋىستە رېڭەۋ شىۋاۋەكانى جىبەجىڭردنى پىرۇگراممەكە، پەيوەست بىت بە ئامانجە رەفتارىيەكانەۋە، چۈنكە ھەر ئامانجىك لە ئامانجەكانى ناۋ پىرۇگراممەكە جىاۋازن، بەلام پىۋىستە لەكۆتايىدا لە يەك شوۋىندا پىك بگەنەۋە، چۈنكە ئەم شىۋاۋە جىاۋازانە بۇ گەىشتەن بە يەك ئامانج جا ئەم ئامانجە (زانبارى بىت يان كارامەبىيەى يان وىزىدانى يان ھەموۋيان) دواتر پىرۇگراممەكە بەھىزىترو كارىگەرتەر دەكات لە پىگەيانەن و ئاراستەكردنى مندال و ئاستى فىركارى بەرزەكەتەۋە.
۳. ھاندانى زىاترى مندال بۇ ئەنجامدانى چالاكى گورجوگۆل، تا بە باشى لە پىرۇسەى پەروەردەۋ فىركردن پروان. بۇ ئەۋ مەبەستەش پىۋىستە مامۇستا رېڭاۋ شىۋاۋەكانى جىبەجىڭردنى چالاككىيەكان بخاتە خزمەتى مندالەكان و مندال بىتە چەقى چالاككىيە فىركارى و پەروەردەبىيەكان. ھەروەھا ھەۋلىش بدات شىۋاۋەكانى وانەگوتنەۋە بەھىز بكات بە مەبەستەى بەرزكردنەۋەى ئاستى پەروەردەبىيەى و فىركارى بە شىۋەبەكى پتەۋو تۆكە.
۴. پىۋىستە ھەنگاۋەكانى سەركەۋتن بۇ مندال دەستەبەر بگەن لە رېڭەى ئەنجامدانى چەندىن چالاكى يەك لەدۋاى يەك، تا دەكاتە ئاستى سەركەۋتن، بەۋ مەرجەى ئەۋ رېڭەۋ شىۋاۋانەى ھەلبەت بىزىرىن لە تواناى زىرى و لەشەكى مندالەكەدەبىت و فشارى دەروونى لەسەر ھەستەى

مندالەكان دروست نهكات. لهكاتەدا پيويسته ههنگاوەكان كورت و پوخت بن و سەر له مندالەكان نەشيويئن، تا به ئاسانی بهو ئامانجە بگهين، كه دياريمان كردوو.

5. ريگەو شيوازه نوپكاني وانهگوتنهوهی وانه کردارییه نوپكان، گرنگی به گەشەیی عەقڵی مندال دەدن. هەندیک له تیۆرەکانی فیڕکردن لەمپەری جۆراوجۆریان لەبەردەم گەشەیی توانا عەقڵی و کارامەییەکانی زانیاری مندال داناوهو پێیان وایه مندال كەمتوانا و لاوازه له كاتی جیبەجیكردندا، بەلام دواتر چەندین تیۆری نووی و پێشکەوتوو دەرکەوتن و هەموو ئەو لەمپەرو بەرەبەستەیان پامالی، كه دەبنه هۆی پاشخستنی گەشەیی لەشەکی و عەقڵی و ئاستی کارامەیی زانیاری مندال. بەهوش ئەم تیۆرە نوویانەش بوونه هۆی خیراتر کردنی گەشەیی عەقڵی و لەشەکی و کارامەیی مندال، كه بهپیی توانستەکانی مندال پرفتاریان لەگەڵدا دەكات، و لەمندال دەكات، وەك ئەندامیکی چالاکي خۆپیکخەری ناو کۆمەلگە دەرکەویت و خۆگونجینەرییت لەو ژینگەییە تییدا دەژییت، بۆیه مندال كەمتوانا نییه، ئەگەر ریگاو شیوازی جوان و باش هەبییت له گەیانندی پیام و مەبەسته پەروردهییە فیڕکارییهكه.

6. پيويسته ماموستا جياوازی تاكایهتی مندالەكان لەبەرچاو بگرییت. واته ئەو ریگاو شیوازانەیی بەکاریان دەهیئیت گونجاوییت لەگەڵ توانا جیاوازهکانی مندالەكان و هەل بەیهكسانی بۆ هەموو مندالەكان پڕەخسینییت و بوار بۆ هەمووان وەك یەك بییت. لەو پروەشەوه لەوانەیه مندالیك زووتر، یان درەنگتر لەکارەكەیی بییتەوه، بەلام ناییت بییتە هۆکاری فەرماوشکردن لەلایەن ماموستا و چاودیرەکانەوه.

7. پيويسته ریگاو شیوازهکانی وانهگوتنهوه گرنگی به شارەزاییه هەستییه راستەوخۆکانی مندال بدات. هەرۆها لەریگەیی هەستەکانەوه ماموستا پەیی به فیڕکردنی مندالەكه دەبات، فیڕکردنی راستەوخۆش و لە مندالەكه دەكات زووتر له ئامازەو دەستەواژه هونەرییهکان تیپگات و مەبەستی کارەكەیی بۆ روونییتەوه، لەو پروەشەوه له كاتی چالاکییەكهدا مندالەكه كەمتر هەست به بیزاریی و بییتاقەتی دەكات.

8. پيويسته ریگەو شیوازهکانی وانهگوتنهوه پیدایستییهکانی مندال تیر بکات: لەم پروەوه پيويسته، وەك ماموستایهکی باش و لە مندالەكان بگهين، كه پالنهريکی بههیزیان لا دروست بکەیت، تا له چالاکییە هونەرییهكهدا به هیژەوه دەرکەویت و هەموو

تواناكانى خۇى بەكاربىئىت، چونكە تىركردنى پىداويستىيەكانى مندال دەبىتتە ھۇى بەدەستەينانى زانىارى و كارامەيى و ئاراستەكانى ژيان دەدۆزىتتەوھو دواتر خۇى ئاراستە دەكات، چونكە ئامانجى پەرورەدەكردنى مندال و پىداويستىيەكانى خۇى لە پىداويستى سەرکەوتن و پشت بەخۆبەستن و خۇدەرپىندا دەبىئىتتەوھ.

۹. پىويستە مندال چىژ لەكاتى پەرورەدەكردن و فىركردن وەرېگىت:

ئەگەر كارو چالاككەكان بەسادەيى و ئاسانى بخرىئە بەردەستى مندال و مامۇستا كارەكە لە مندالەكان قورس نەكات و مامۇستا رېگەو شىۋازى سادە بەكاربەيئىت بۇ گەياندى بەرنامەكە، ئەوا بەدلىيايەوھ مندالەكە چىژ لە چالاككە ھونەرىيەكە وەرەگىت و وا لە مندالەكەش دەكات پىروسەي فىركردنى لا دەبىتتە چىژ وەرگرتن لە چالاككەكە.

۱۰. دەستەبەركردنى دلنىايى و خۇپارىزى لەكاتى ئەنجامدانى چالاككە ھونەرىيەكاندا:

پىويستە مامۇستا ئەو رېگەو شىۋانەي وانهگوتتەوھى ھەلىان دەبىزىت، ئاستى دلنىايى و خۇپارىزى مندالەكان لەبەرچا و بگىت و گيانى مندالەكان نەخاتە بەر مەترسى لەكاتى ئەنجامدانى چالاككەكەدا.

۱۱. رېگەو شىۋازى مامۇستا ئاستى كارامەيى زمانەوانى مندال بە ئامانج بگىت:

پىويستە مامۇستا لە چالاككەكاندا گىرنگى بە گەشەي كارامەيى زمانەوانى مندالەكان بدات، بە تايبەت (خويىندەوھ، نوسىن، گىتوگۆكردن، وھدووكەوتن)، چونكە ئاستى زمانەوانى مندال ئەوھندە گەشەي نەكردوھو سنوردارە، بۇيە پىويستە ئەم خالە لەبەر چا و بگىت لە پلانەكەتدا.

۱۲. ئامانجى پلانەكەت گەشەدان بىت بە كارامەيى ژيانكردن، تا مندالەكە ھاوسەنگى خۇى

لەگەل ژىنگەو كۆمەلگا كەيدا بگونجىئىت:

پىويستە ھەندىك لەو چالاككە ھونەرىيانەي مامۇستا ھەلىاندەبىزىت بەشيك بن لە ژيانى پۇژانەي مندالەكان، تا بتوانن خۇيانى لەگەل رابىنن و ھاوسۆزو ھاوخەمى ئەو ژىنگەيەبن، كە تىيدا دەژىن، لىرەشدا پىروسەي فىركردن و پەرورەدەكردنەكە لاي مندالەكان بەھادار دەبىت چونكە بووھ بە بەشيك لە ژيانى پۇژانەيان و خوانى تىدا دەبىننەوھ.

۱۳. گىرنگى بدىت بە گەشەي كارامەيى پشت بەخۆبەستن:

كارامهیی پشت به خۆیهستن، یهكیكه له پیداو یستییه گرنهكانی مندالی ژیر تهمنی خویندن، ئەم دهرفتهش وا له مندال دهكات سه به خۆییته له كارکردن و به دهستهینیانی داخوارییهکانی له ژیا نی رۆژانهیدا، بۆیه پێویسته مامۆستا ئەو رێگه و شیوازانه به کاریبێت له کاتی وانه کردارییهکاندا، که دهبیته هۆی گهشه پیدانی ناستی کارامهیی پشت به خۆیهستن لای مندال.

۱۴. گرنهگان به رهفتاری ههروهه زکاری و جوداخواری له نیو مندالهکاندا:

مامۆستا گرنگی بهو رێگه و شیوازانه بدات له چالاکییه هونهرییهکاندا، که دهبیته هۆی دروستکردن و گهشه پیدانی گیانی هاوکاری و یهکتر پهسه ندردن له نیوان مندالهکاندا له کاتی کارکردنی بهکۆمهڵدا. ئەمهش وا له مندالهکان دهكات، وهك تیمیک هه موو بهیه که وه کاره که ئەنجام بدن و بهیه که وهتن دروست نه بیته و ناستی بهکۆمه لایهتی بوونی مندالهکان بهرز دهبیته وه.

۱۵. رێگه و شیوازانهکانی جییه جیکردنی وانهی هونهر له باخچهی مندالان پشت به یهکهی زانیاری و تهواو بوون ده به ستیته:

کهواته تهواو کردنی کاره هونهرییه که له ناو چالاکییه که دا یه کیکه لهو تایبه ته مندیانهی، که پێویسته مامۆستای هونهر فهرامۆشی نهکات له کاتی جییه جیکردنی پلانه کهیدا. هه ر بۆیه به جیکه یانندن و تهواو کردنی پرۆژهی کار، وا له مندال دهکات چالاکییه که رهنگدانه وهی هه بیته له ژیا نی رۆژانهیدا و فیر ده بیته کارهکان به نیوه چلی به جی نه هیلیته و زانیاری تهواو له باره ی کاره که کۆده کاته وه و دواتر له ژیا نی تایبه تی خۆیدا رهنگی پیده داته وه.

بۆ ئەوهی زیاتر له مندالی ژیر تهمنی خویندن تیبهگهین و بهرچاومان پروتتر بیت له مه پ پیداو یستییهکانی مندال و کیشهکانیان له م قوناغه ی ته منیاندان، وا باشتره مامۆستای پهروه دهی هونهر بتوانیته چاره سه ری ئەو کیشه و گرفتانه بکات دوا ی ئەوهی هۆکاره که ی ده ستنیشان دهکات. کهواته بۆ بهرچا و پرونی زیاتری مامۆستا، زانیاری زۆر تر له باره ی پیداو یستی مندال دهخهینه پرو:

پیداو یستی:

دوخیکه به هۆی کهمی، یان شله ژانی له شهکی، یان دهروونی مروقه دروست ده بیته، ئەگه ر مروقه نه توانیته بگاته ناستی تیرکردنی پیداو یستییهکانی به شیوهیه کی گونجاو له بار، ئەوا جوړیک

له ئازار دەكشېت و بېئارام دەبېت و ھاوسەنگى لە دەست دەدات، بەلام كاتېك پېداوېستىيەكەى تېردەبېت ئەوا يەكسەر ھەموو نېشانەكان نامېن.

پېداوېستى لاي مندال دوو لايەنى ھەيە:

۱- پەيوەستە بە خودى مندالەكەوھو پېكدېت لە كەمى، يان لە شلەژانى بايولۇجى يان دەروونى، كە دواتر ھەست بە بېئارامى و نا ھاوسەنگى دەكات. ئەمەش دەبېتە ھۆى پالئەرىك تا مندالەكە ھەندېك رەفتارى ديارىكراو بنوئېت، كە دەبېتە ھۆى رەوېنەوھى پېداوېستىيەكەو تېر دەبېت و بېئارامى و شلەژانەكەى نامېنېت و مندالەكە جورېك لە ھاوسەنگى بۇ دەگەرېتەوھ.

۲- پېداوېستى كۆمەلايەتى، پەيوەستە بە ئاستى ھۆشيارى و رۆشنىرى ئەو كۆمەلگەيەى مندالەكەى تېدا دەژىت، كەپېك دېت لە (داب و نەرىت)، بۆيە تېرېوونى پېداوېستىيەكە لە چوارچېوھى كۆمەلايەتېدا روودەدات.

جۆرەكانى پېداوېستى:

۱- پېداوېستى بايولۇجى و فسيولۇجى: وەك پېوېستى بۇ خواردن و خواردنەوھو مېزكردن.
۲- پېداوېستى كۆمەلايەتى: وەك پېوېستى بە ئاسايش و خوشەوېستى و رېزگرتن و دەرىپىن لە خود (پەيوەندى بە ئاستى رۆشنىرى كۆمەلگەوھ ھەيە).

مندال بۇ تېركردى پېداوېستىيەكانى پېوېستى بە ئەنجامدانى كۆمەلېك چالاكى يەك لەدوای يەك ھەيە، لەوانە چالاكى ھونەرى، بەلام ئەم چالاكېيانە لە كۆمەلگەيەكەوھ بۇ كۆمەلگەيەكى ترو لە ژىنگەيەكەوھ بۇ ژىنگەيەكى تر دەگورېت. بە ھەمان شېوھش لەرووى كۆمەلايەتى و رۆشنىرى و ئابورېيەوھ لە ناو خېزانېكەوھ بۇناو خېزانېكى تر گورانكارى بەسەردادېت.

ئەو پەيوەندىيە چىيە، كە لە نىۋان چالاكىيە ھونەرىيەكان و پىداۋىستىيەكانى مندالدا ھەيە؟

پەروردەى ھاۋچەرخ مندالى كىرۋتە چەقى پەروردەكرىن و فىركىرىن، لىرەۋە ھەنگاۋى ئەنجامدانى چالاكى سەرىپەلدا، بە تايىبەت ئەو چالاكىيەنى ئارەزۋى مندال دەجولئىيەت و ھەزۋ پىداۋىستىيەكانىيان تىر دەكات. بۇيە چەقى پەروردەكرىن گىرنگى بە پىداۋىستىيەكانى مندال دەدات و جەخت لە كىشە ھاۋپەشەكانى نىۋان مندال و كۆمەلگە دەكاتەۋە.

سازدانى چالاكى ھونەرى جۇراۋجۇر كارىگەرى گەرە لەسەر پىداۋىستىيەكانى مندال جىدەھىيەت، لەبەر ئەم ھۆكارانەى لاي خوارەۋە:

- 1- تىرنەبۋونى پىداۋىستىيەكان دەمانبات بەرەو سەرھەلدىنى كىشەى جۇراۋجۇرۋو كارىگەرى راستەۋخۇ لەسەر گەشەى مندال دروست دەكات.
- 2- ئەگەر لەناۋ پىرۇگرام و پلانى مامۇستادا گىرنگى بە پىداۋىستىيەكانى مندال بدىيەت، ئەۋا ھەزۋ وىستى مندالەكە بۇ كاركىرىن زۇر دەيىت و راستەۋخۇ كار لە ئاستى فىركارى مندالەكە دەكات.
- 3- تىركىردنى پىداۋىستىيەكانى مندال و دەكات ئاستى كارامەيىيان لە بۋارى ژياندا زۇر بىت.

لەبەر ئەم ھۆكارانەى سەرەۋە، گىرنگىدان بە پىرۇگرام و پلانى وانەكە لەلايەن مامۇستاي ھونەر بۇ تىركىردنى پىداۋىستىيەكانى مندال كارىكى پىۋىست و لەپىشەينەيە، گىرنگى ئەم كارەش لەم چەند خالەدا دەخەينە ۋو:

- 1- بۋار بۇ مندال دەرەخسىيەت، تا بە چالاكىيە جۇراۋ جۇرەكانى ناۋ پۇل و دەرەۋەى پۇل ھەستىت و پىداۋىستىيەكانى تىر بكات، ئەنجامدانى ئەم جۇرە چالاكىيەنەش و دەكات مندالەكە لە كىشەۋ ئازاۋەنانەۋە دور بىكەۋىتەۋە.
- 2- ئەگەر مندالەكان پىداۋىستىيەكانىيان تىرىيەت، ئەۋا بەئاسانى دەتۋانن ئاراستەيان بىكەين بۇ بەدەستەيىنانى كارامەيى و بەكارھىنانەۋەيان لە ناۋ ژيانى پۇرژانەياندا.

۲- ئەگەر مامۇستا پىگەو شىۋازى باش ھەلبىزىرىت بۇ رەفتار پىكخستنى مندال و پرايبەينىت چۇن داخوازىبەكانى بخاتە پوو (ئىتتىكى رەفتار كىردن فېرىتت)، ئەوا مندالەكە بەئاسانى دەتوانىت پىداوىستىبەكانى پىر بىكاتەو، ھەرەك چۇن كاتىك پىوىستى بە خوارىدە دەلىت برسېمە، بى ئەوۋى ھىچ كىشەيك دروست بىكات بۇ بەدەستەينى خۇراك رەفتارى شىاۋو گونجاۋ دەگرىتە بەر بۇ بەدەستەينان (چونكە پراھىزانى پىكراۋە). دواتر مندالەكە فېر دەبىت پىش نان خوارىدە دەستەكانى بشوات و دواى نان خوارىدەش كەرەستەكانى بەردەمى كۆبكاتەوو نىجا جارىكى تر دەستەكانى پىشواتەوو. ئەمەش جۇرىكە لە (ئىتتىكى نانخاردن). بۇ كارى ھونەرىش ھەمان رەفتار دووبارە دەكاتەوو.

۴- گرنگىدان بەو چالاكىيانەى پەيوەندى بە كۆمەلگەو ھەيە بۇ تىركردنى پىداوىستىبە سەرەكىبەكان، ۋەك: (پىداوىستى نىرخاندنى كۆمەلەيەتى و پىداوىستى دەرىپىن لە خود و پىروپا دەرىپىن). ئەم شىۋازەش لە پىگەى بوار پەخساندن بۇ مندال و لە كاتى چالاكىبە ھونەرىبەكاندا ئەنجام دەرىن، تا دەرىپىن لە كارە ھونەرىبەكانىان بىكەن بە ئازادى و لەگەل ھاۋى و مامۇستاكەياندا گىتوگۆ بىكەن، بەم جۇرە مندالەكە رادەھىنرىت و فېردەكرىت چۇن بەرىزەو گىتوگۆ بىكات و بە نەرمونىانى پىروپراكانى دەرىپىت. فېردەبىت لەكاتى گىتوگۆدا قسە بە كەس نەپرىت، وشەى نەشىاۋو نارپىك بەكار نەھىنرىت، نارام بىگرىت لەكاتى گىتوگۆداۋ توشى تاۋگىرى نەبىت. ھەموو ئەوانە خۇى لە (ئىتتىكى گىتوگۆ)دا دەبىنرىتەوو.

۵- پەخساندى چەندىن دىدار لە نىۋان مامۇستاۋ داىى و بابى مندالەكان، تا مامۇستا چەندىن راسپاردەو پىشنىار بداتە داىى و بابى مندالەكان لەبارەى پىداوىستىبەكانى مندالەكەيان و چۇنىبەتى تىركردنى پىداوىستىبەكانىان بە شىۋەيەكى راست و دروست.

ئارەزوۋى مندال

لەم پىروگراممەدا گرنگى زۇر بە ئارەزوۋەكانى مندال دراۋو ھەزەكانى لەبەرچاۋ گىراۋە بۇ ئەو تەمەنەى تىپىدايەتى. لە ھەمان كاتىشدا گرنگى دراۋە بۇ بە دەستەينانى زانين و زانىارى نوى، كە مندال زۇر پىوىستى پىبەتى بۇ زىيانى رۇژانە. ئەم پىروگراممە لەپىگەى چالاكىبەو جىبەجى دەكرىت

و لهسهر ماموستايه وهك ((گه مكرديك)) مامله له گهل وانه كه دا بكات، تا نارهنووي منداله كه نه شيويني، چونكه نارهنووي منداله كه چه قى چالاكييه كه يه.

گه شه پيداني نارهنووي مندال وهك چه قى چالاكييه هونه رييه كه:

پيوسته ماموستاي هونهر بو به دسته ينياني نامارهييه كي زور باش له كار كه ره چاوي هم خالانه بكات:

۱- پيوسته ماموستاي هونهر چاوي له سهر گه شه پيداني هزو نارهنووه كاني مندال بيت، چونكه يه كه م كاريگهري په روه رده يي له سهر منداله كه، پاشان له سهر كوم له گه جيده هيلايت.

۲- تير كردني پيداويستيه كاني مندال وا دهكات داواكاري نوي له پيداويستي له منداله كه دا چرو بكات، نه مهش جور يكه له به رده وامي بوون.

بونموونه: نه گهر گه شت به منداله كان بكرت، نه وا نارهنووي نيگار كيشان، يان كار كردنيان له بواري هونه ريدا گه شه دهكات. (نارهنوو، هزي تری به دوا داديت).

۳- پيوسته ماموستاي هونهر نارهنووي منداله كان به پيداويستيه يان به سنيته وه بهو مهر جه ي له گهل تواناو ناماده كارييان بگونجيت. به ستنه وه ي هزو نارهنوو به پيداويستيه كاني منداله كه وه هستي كار كردن و داخوazi منداله كه بو چالاكييه كه زورتر دهكات. بو نوونه: نارهنووي نيگار كيشان لاي مندال گه شه ناكات، نه گهر خوي هزي لينه بيت.

۴- پيوسته ماموستا هم پروگرامه به شيويه كه به كاري بيت، كه منداله كاني پي ناراسته بكات به شيويه كه له گهل تواناو ههست و ويستي منداله كاندا بيته وه و چالاكييه كيان لي سخت نهكات. تيبيني و سهرنجه كاني له سهر تينوسي ياداشتي منداله كان بنوسيت، تا چند هم چالاكييه له گهل هزو ويست و توانا له شه كي و عه قليبه كاني منداله كه ديت هوه؟

۵- كه لك وهر گرتن له هزو نارهنووه كاني مندال بو گه شه پيداني توانا كاني بو داهينان كردن و به دسته ينياني كارامه يي جوراو جور. لي رده ا ريگا و شيوازي وانه گوتنه وه كاريگهري خوي دهكات بو كه لك وهر گرتن له نارهنووه كاني مندال و هاوكاري كردنيان بو به دسته ينياني كارامه يي داهينان.

۶- كەلك وەرگرتن لە ئارەزووكانى منداڵ بۆ دروستكردن و گەشەپێدانی كۆمەڵك خۆى بەسوود لە منداڵكەداو دووبارە بەكارهێنانەوهى لە ناو كۆمەڵكاگەيدا. كاتيك منداڵكە ئارەزووكانى تير دەييت لە رېگەى چالاككەكانەوه، لە سەر مامۆستا پيوستە خۆى هەلبقورتنييت لە كارەكە، تا منداڵكە بە شيوەيهكى راست و دروست ئارەزووكانى تير بكات، ئەم بەشداری كردنەى مامۆستاش دەييتە هۆى گەشەپێدان و دروست بوونی خووەكان بەشيوەيهكى خوازراو.

تیبینی: ئەگەر مامۆستای هونەر، كتيب و بلاوكراوھى رەنگاو رەنگى سەرنج پراكيشى منداڵانە بخاتە بەردەستی منداڵەكان و لەگەڵ منداڵەكان پيگەوه پراڤەى وینەو بابەتەكانى بكەن، ئەوا حەزو ويستی منداڵكە لە لايەك و خەيالكردنى منداڵكە بەباشى گەشە دەكات، چونكە خەيالكردن بەشيكە لە پرۆسەى گەشەى منداڵ لە باخچەدا.

تواناكانى منداڵ و ئامادەبوون و گەشەپێدانی خووەكان

توانا: ئەو شتەيه، كە لە ئيستاذا منداڵ دەتوانيت جيبهجيى بكات، لە رېگەى (چالاككەيه عەقلىيەكان، يان كارامەييه جوولەككەيهكان) جا ئەم شتە بەدەست هاتنييت لەرېگەى راهيئانەوه يان بى راهيئان.

ئامادەباشى: توانای تەواوى منداڵە لە بواریكى ديارىكرادا بۆ فيربوون بە شيوەيهكى خيراو ئاسان، تا دەگاتە ئاستيكي بەرزى كارامەيى پوخت و ورد وەك: (هونەرى نيگاركيشان، هونەرى ميوزيك، بيركارى يان بواری زمانەوانى...).

جياوازی نيوان تواناو ئامادەبوون لای منداڵى ژير تەمەنى خويندن:

منداڵى ژير تەمەنى خويندن تواناكانى سنوردارەو ناتوانيت هەموو جورە كاريك ئەنجام بدات، وەك: (نيگاركيشان، ژەنينى ميوزيك، تا دەگاتە وەرزشكردن...). بەلام هەر ئەو منداڵە ئامادەكارىيەكى زورى هەيه بۆ سەرکەوتن لەو كارەى پيى دەسپيردريت، ئەگەر هەلى بۆ پرەخسپنريت و ژينگەيهكى لەبارى بۆ ساز بكریت بۆ راهيئان كردن. ئەگەر منداڵ ويست و خواستى ئامادەييت خۆى ئارەزوو دەكات بەشداریيت و توانا فيركارىيەكهى بەجورىكى ئاست

بهرز پيش دهخات. هرچهنده تواناو نامادهكاربييهكان له منداليكهوه بو منداليكي تر جياوازه (جياوازي تاكايهتي)، بهلام هم تواناو نامادهكاربييهكاني مندال زور گرنگن بو پهروهردمكردن و فيركردن. چونكه تا مندالهكه تواناو نامادهكاربييهكاني زورترييت، هوا پرؤسهي پهروهردمكردن و فيركردنهكه خيرتر دهچيته پيشهوهو نهجمي باش بهدهست دهينييت.

خوي مندال

چون لاي مندال خو دروست دهيت؟

۱- مندال له زير كاريگري پيداويستي و نارمزوهكانيدايهوه ههنديك رهفتار دهنوييت تا تيريان بكات، هر بويه به دووبارهكردنهوي هم رهفتارانهوه ههستكردن به بهدهستهينياني پيداويستي و نارمزوهكان، هوا خو بهو جوړه رهفتارانهوه دهگرييت و دووبارهيان دهكاتهوه بو دووباره بهدهستهينانهوهي پيداويستيهكاني.

۲- به لاسايي كردنهوهي كهورهكان (دايي و باب، براكاني، مامؤستاكاني) دهيهوييت پيرو خوشهويستيان پيشان بدات، يان هيزو دهسهلاتيان تيدا دهينيتهوه. بهم رهفتارانهش مندالهكه خوي پيوهدهگرييت و دووبارهيان دهكاتهوه.

۳- مندالهكه لاسايي هاوتهمهنهكاني خوي دهكاتهوه لهكاتي ياريكردن، يان نيگاركيشان، يان له هر كاريكي تردا. ئيدي هوان چي دهكن هويش دووبارهي دهكاتهوه، يان هوان چي دهلين هويش دهليتهوه. لهبهه هوه پيوسته تيبيني و سهرنج بهدينه مندالهكه دواي تهواو بووني كارهكان، تا خو به خووه نهشياوهكانهوه نهگرييت.

۴- داب و نهريت و ئايينهكان پوليكي كهورهيان ههيه له دروستبووني خووه رهفتارييهكان.

۵- سهيركردني (تهلهفزيون و خويندنهوه) سهراوهن بو بهدهستهينياني خوي نوي.

۶- خووهكان هاوكاري مندال دهكن بو بنياتناني ناراسته نوي. هر بويه ههكه مندال ههست به گرنگيدان و پرواپيهينان بكات، هوا خووهكان دهبنه ناراسته. چونكه ناراسته زور بهرفراواتره له خو.

مندال زۆرتئر ئهو خووانه بهدهستدههينيت، كه پهيوهسته به ژيانى رۆژانهى خوويهوه، وهك دهستشوردن پيش نان خواردن و دواى نان خواردن. تهنانهت مندال خووه دروستهكان زۆر دووباره دهكاتوه، چونكه پهيوهسته به پاكوخاوينى.

بهلام ناراسته، بريتييه لهوهى مندال بهرهو ناراستهيهك دهروات، يان دژه ناراستهيهكه، وهك ناراسته بهرهو سيستهميك، يان ناراسته دژى سيستهه و دواتر بهرهو گيرهشيويى.

رۆلى چالاكييه هونهرييهكان له گهشهپيدانى خووهكاندا:

- ۱- گرنگيدان به ناراسته و خووهكانى مندال زۆر گرنگه، يهكهم بۆ مندالهكه، دوهم بۆ كۆمهلگه. لهو پروهشهوه دهبين ههل رهخساندن بۆ مندال له ريگهى چالاكييه هونهرييهكانهوه و دهكات خووهكانى پاشان ناراستهكانى گهشه پييدات. بۆ ئهوهش باشترين نموونه گهشتكردن و سهيركردنى فيلمه فيركارييهكانه، چونكه رۆليكى گهوره دهگيريت بۆ نموونه: ((له گهشهكردنى خووه تهنروستيهكان و دووركهوتنهوه له زبل و خاشاك و دواتر خوپاريزى له نهخوشى دروست دهبيت)). دژايهتى كردنى ئهو خووانهى، كه زيان به مندال و كۆمهلگه دهگهيهينيت.
- ۲- ئەم چالاكييه كۆمهليك خوى باش فيرى مندال دهكات، كه پهيوهندييان به شيوازى رهفتاركردنى باشهوه ههيه لهگهلاهورپيكانى.
- ۳- نمايشكردنى ههنديك فيلمى فيركارى له باخچهى مندالاندا بۆ بهدهستهينانى ههندى رهفتارو ناراستهى باش.
- ۴- پهيوهندى گرتن له نيوان باخچهكاندا بۆ گۆرپينهوهى زانيارى و هاوكاريكردنى يهكتر بۆ بههيزكردن و گهشهپيدانى خووه باشهكان و سپرينهوهى خووه خراپهكانى مندال.
- ۵- باخچهى مندالان گونجاوترين قوناغى گهشهپيدان و بهدهستهينانى خووه باشهكان و ناراستهكردنه گونجاوهكانه بۆ مندالى ژير تهمنى خويندن.
- ۶- رهخساندنى بوار بۆ مندال، تا بتوانيت ئهو خووانه بهدهست بينيت، كه پهيوهسته به ژيانى كۆمهلايهتبييهوه.
- ۷- هاندانى خووه باشهكانى مندال، وهك (سيستهه و پاكوخاوينى) لهريگهى پاداشت و خهلاتكردنهوه.

تایبه تمهندییهکانی مامۆستای هونەر له باخچهی مندالاندا

مامۆستا کاریگه‌رت‌ترین پیکهاته‌ی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یه، له‌گه‌ڵ مندالان ره‌فتار ده‌کات و هه‌ر خۆیشی ئه‌رکه‌کان جیبه‌جی ده‌کات، خۆی له‌گه‌ڵ بنه‌ما فیرکارییه‌کان ده‌گونجینیت، ریگه‌ی وانه‌گوتنه‌وه‌ی راست و دروست هه‌لده‌بژێری. راهی‌زانی زۆر ده‌کات بۆ به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی، که بواری په‌روه‌رده‌و فیرکردن پێویستی پێیه‌تی. ئه‌گه‌ر که‌ره‌سته به‌رده‌سته‌کان زۆرین، یان که‌ره‌سته‌ی جیبه‌جیکردن و هۆکاره‌کانی فیرکردن له‌بن نه‌هاتووبن، ئه‌وانه هه‌یجان به‌هایان نییه، ئه‌گه‌ر مامۆستا ئاماده‌نه‌کراییت و ئاماده‌نه‌بیت بۆ پرۆسه‌ی کاره هونهرییه راست و په‌وانه‌که، مخابن هه‌ندیک جار مامۆستا که‌ره‌سته‌ی زۆریشی له‌به‌رده‌سته، به‌لام نادلسۆزی و نه‌شاره‌زایی و لینه‌هاتوویی واده‌کات، کات بکوژیت و که‌ره‌سته‌کان به هه‌ده‌بیدات و مندالانیش فه‌رامۆش بکات. به‌لام مامۆستای لی‌هاتوو چاو‌کراوه‌و سه‌رکه‌وتوو خاوه‌ن زانیاری و دلسۆز ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر که‌ره‌سته‌و پێداوێستی باشیشی له‌به‌رده‌ست نه‌بیت، ئه‌وا ده‌توانیت دلسۆزی خۆی به‌سه‌لمینیت و راهی‌زان به مندالان بکات و کات نه‌کوژیت، خۆی به‌کاری لاوه‌کیه‌وه خه‌ریک نه‌کات و پلانیکی توکمه‌و باش بۆ وانه‌که‌ی دابنیت.

بۆیه هه‌ر ویستگه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی له‌سه‌ر سی‌ بنه‌مای سه‌ره‌کی وه‌ستاوه:

۱- مامۆستا

۲- مندال

۳- توانای په‌روه‌رده‌یی.

ئهو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی پێویسته له مامۆستای سه‌رکه‌وتوو‌دا هه‌بن، لی‌که‌به‌ستنی ئه‌م سی‌ بنه‌مایه‌ی سه‌ره‌وه‌ن، هه‌ر له‌به‌ر پۆشنایی ئه‌م بۆچوونه‌شدا ده‌توانین تایبه‌تمه‌ندییه‌کان دابه‌ش بکه‌ین بۆ دوو به‌ش:

۱- تایبه‌تمه‌ندییه‌ که‌سیه‌کان (ئهمه هه‌لینجراوی که‌سیتی مامۆستا که‌یه).

۳- ئه‌رکه پێشه‌یه‌که (له‌سه‌ر بنه‌مای توانا و لی‌هاتویی په‌روه‌رده‌یی مامۆستا که‌ به‌نده، به‌مه‌به‌ستی گه‌یاندنی ئه‌زموون و توانا په‌روه‌رده‌یه‌که‌ی مامۆستا بۆ مندالان).

بئەماكانى كەسىپتى مامۇستاي باخچەى مندالان:

پېۋىستە مامۇستاي ھونەر كۆمەلىك تايىبەتمەندىي ھەيىت، تا ھاوكار بىت لەكاتى كاركردن، بۇ ئەۋەى بتوانىت بە ئاساتتىن شىۋە ئامانجى وانەكەى بگەيەنىت ۋەك:

۱- لايەنى جەستەيى:

- ۱- بىخەۋشى لە پروكەشدا، تا نەيىتە جىگەى گالتەپىكردى مندالەكان.
- ۲- دەستەبەركردنى لايەنە ھەستىيەكان و رەۋانىيەكى تەۋا لە پرووى زمانەۋانى، بۇنمۇنە: زمانى نەيگىت و گىرنەكات، ح نەكاتە ع (مەمەد - مەمەد) لە قسەكردن و گىتوگۇكردن لەگەل مندالەكان وشەى ناتەۋاۋو نارىك بەكارنەھىنىت. مندالەكان پرسىيارى چىان كرى، راستەۋخۇ مامۇستا بە جوانى و رەۋانى ۋەلامى مندالەكان بداتەۋە. نايىت ۋەلامى مامۇستا بۇ مندالەكان ناروونى تىدابیىت يان گومانى تىدابیىت، يان پرسىيارەكە چەندىن ۋەلامى بویت.
- ۳- نايىت مامۇستا نەخۇشىيەكى ھەيىت بگوزرىتەۋە بۇ مندالەكان، ۋەك: (نەخۇشى پىست)، چونكە مامۇستاي ھونەر بەر جەستەى مندالەكان دەكەۋىت لەكاتى وانە كىردارىەكاندا (خۇى چارەسەر بكات، پىش چۈنە پۇل).
- ۴- رىك پۇشى و سادەيى لە پۇشىنى جى و بەرگدا، مامۇستا نايىت جلى تەسك بپۇشىت، چونكە لە وانە كىردارىەكاندا ناتوانىت بەئاسانى دابنىشىت و ھەستىت و جۈۋلە بكات، واتە دەيىت جلىك بپۇشىت لە پرووى دەروونىيەۋە مامۇستا ئاسۋودە بكات، يان نايىت جۇرە جلىك بپۇشىت گالتە جارانه دەركەۋىت لە بەردەم مندالەكاندا، يان نايىت پىلاۋى پارژنە بەرز لە پى بكات، ئەمە كارىگەرى لەسەر مندالەكەۋ دەروونى خودى مامۇستاكە دوست دەكات. بۇيە پېۋىستە لەسەر مامۇستا پىلاۋى فلات (ژىر تەخت) لەپى بكات. ۋەك (كالە) ئەمە ھاوكارى مامۇستا دەكات لە جۈۋلەكردن و ھەلبەزۋ دابەز لەناۋ پۇل و دەرەۋەى پۇلداۋ لە پرووى دەروونىيەۋە مامۇستا ئاسۋودە دەكات (ئارامبەخشە).

ب- لايهنى ھزرى و ھەستى:

۱- تواناي زىرەكى باشى ھەيىت (لە سەروو ناوھندەوھە يىت باشترە) تا بتوانىت بە ئاسانى، توانستى زىرەكى مندالەكان لە پۇلدا پۇلدا بكات.

۲- رەفتارى جوان يىت و تواناي چارەسەرى ئەو كىشەنەى ھەيىت، كە پروبەرووى مامۇستا دەيىتەوھە لەكاتى كاركردن لەگەل مندالەكاندا (لاواز نەيىت لە ئاست كىشەكانداو فەرامۇشيان نەكات، خۇي نەدزىتەوھە لە كىشە، بەلكو پىوستە لەسەر مامۇستا ھەمىشە پروبەرووى كىشەكان بىيىتەوھە).

۳- تواناي سەرنجاندى بەھيىزى ھەيىت بۇ مندالەكان (چاوتىزىيىت)، ھەلسەنگاندنى پۇژانە بۇ تواناي گەشەى چالاكى مندالەكان بكات، لەسەر ئەم بنەمايە مامۇستا خۇي پىكبختەوھە.

۴- پىويستە باگراوندىكى پۇشنىرى و ھونەرى ھەيىت، ئەزمونى بەرفراوانى ھەيىت بە پشت بەستن بە توانا پۇشنىرىيە گشتىيەكان و پروداوھەكانى پۇژانە. واتە: (ئاگادارى پىشكەوتنەكانى بواریكەى خۇي يىت، كە لە جىھاندا پرودەدەن).

۵- داھىنەرو يىرتىز يىت، تواناي خۇ نوپكردەنەوھە خۇگونجاندىن و تواناي بەكارھىنانى كەرەستە جىاوازەكانى ھەيىت. پىويستە لەسەر مامۇستا زۇرپەى كەرەستە بەكارھاتوھەكانى بواری ھونەرى و بەردەستەى ھەيىت، وا بكات مندالەكان سوود لە كەرەستەى بەكارھاتوو بىين و كەمترىن خەرجى بكات، لەبەر ئەم دوو ھۆكارە:

يەكەم: مندالەكە فىرىكات، دووبارە كەرەستە لەكارەوتوھەكان بەكاربختەوھە سووديان لىوھەرىگىت و مندالەكان فىرى ژىنگە پارىزى بكات.

دووم: تۆ وەك مامۇستايەك ناتوانىت ھەموو پۇژىك كەرەستە بە بەرپۇھبەرى باخچەى مندالان و بە مندالەكانىش بكرىت، چونكە لەرووى پارەداركردەنەوھە، بەرپۇھبەرى باخچەو خىزانى مندالەكان ھەراسان دەكەيت. بۇيە لەسەر مامۇستا پىويستە مندالەكان رابھىيىت پىز لە كەرەستە بەكارھاتوھەكان بگرن و دووبارە لە كارى ھونەرىدا بەگەريان بخەنەوھە، وەك: (قوماشى پەنگا و پەنگ، كارتۇن، قوتوى ھەمەجۆر...) (دووبارە بەكارھىنانەوھەى كەرەستەكان).

۶- پىويستە مامۇستا، ناوى ھەموو مندالەكان بزائىت و بەناوى خۇيان بانگيان بكات، ئەگەر ناوى مندالەكانى پىلەبەرنەكرا، يان ژمارەيان زۇرپوو نەتوانرا بيان ناسىتەوھە، ئەوا گرنەكە

ھەرمندالھو ناوی خۆی لە باجیڤدا بە یەخە ی مندالھەکان ھەلبواسییت، یان لەسەر سنگیان بدات. تا لەکاتی کارکردنیاندا بەناوی خۆیان بانگیان بکات، لەرووی ھەروونییەو مندالھەکە ئاسوودە دەکات و دڵخۆش دەبییت بەوہی ماموستا بەناوی خۆی بانگی کردوہ.

ج- لایەنە تاوگیرییەکانی ماموستا:

- ۱- دەستەبەرکردنی ھاوسەنگی سۆزداری و تاوگیری و تواناکان بۆ کۆتەرۆل کردنی خۆیی. (بۆنموونە: جیاوازی لە نیوان مندالھەکاندا نەکات).
- ۲- دەبییت سنگ فراوان بییت، نایبیت بە پرسیارکردنی مندالھەکان ھەراسان بییت و لە مەر پرسیارکردنی مندالھەکان تۆرەیی خۆیان بەسەردا نەبارینی. پیویستە پشوو درێژییت و ئاراستەکردنی باشبییت، نایبیت زیادەرہوی بکات لە پاداشت و سزادا.
- ۳- دەبییت رەفتار جوان و ھەلسوکەوتی شیاو بییت، تا وەک نمونە ھەرکەویت بۆ مندالھەکان.
- ۴- پیویستە وانەگوتنەوہی لا خۆشەویست بییت، ھەمیشە خەون بە باشترینەوہ ببینییت و تواناکانی خۆی پێش بخت و ئاستی خۆی بەرزیکاتەوہ لە ھەموو بوارەکاندا.
- ۵- دەبییت ھەمیشە خیال و بیر باشبییت و باوہری بە خۆی ھەبییت و باوہری بە دروستی ھەروونی خۆی ھەبییت.
- ۶- جۆش و خرۆشداریییت بۆ پێشکەشکردنی چالاکیەکانی ناو پۆل و بەرھەمھێنانی کەرەستە ی فیرکاری نوێ و جیاوازی بۆ وانەکە.

د- لایەنی کۆمەلایەتی:

- ۱- جیگە ی ریزی مندالھەکان بییت و سەرنجیان بۆلای خۆی رابکیشییت.
- ۲- ھەست و توانای گالئەو گەپی ھەبییت لەگەل مندالھەکاندا. (بەو مەرجە ی زیادەرہوی نەکات لە رەفتاردا) واتە (مۆن و مەرچ) نەبییت لە پۆلداو کیشەکانی مائەوہ نەھینییتە ناو پۆل.
- ۳- توانای بەستنی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانی ھەبییت لەگەل دایی و بابی مندالھەکان و بتوانییت تیکەلایوی ھاویری و کارگوزارو فەرمانبەرەکانی ناو باخچەکە بییت.

- ۴- خۇگۇنجان و دەرىپىنى ھەستى ھاۋكارى بۇ ئەندامان و كارگەرانى ناو باخچەى مندالانكەو ئەوانەشى، كە كارىان لەگەل دەكات.(خۇپەرست نەبىت، گىيانى ھاۋكارى تىدايىت).
- ۵- دەبىت ياسا پارىزىيىت و رىز لە پەيمانەكانى بگىت. (بى پەيمان نەبىت)
- ۶- رىز لە بنەما كۆمەلەيتى و داب و نەرىتەكان بگىت، ھەولېدات لەگەلېان رايىت، سەرھەروى نەكات، بە مەبەستى گەشەپىدانى ھەستى بەرپرسىيارىتى و پتەوكردى بنەما كۆمەلەيتەكان لەناخى مندالەكاندا. بۇ نمونە: (رىزگرتنى يەكتەر و مندالەكان لەناوخوياندا ھاۋكارى پىشكەشى يەكتەر بكن)
- ۷- ھاۋكارىكى باشى ھاۋرىكانى بىت، لەكاتى كارى ھاۋبەش و بەكۆمەل، بۇ سەرخستنى كارى باخچەى مندالان.

ئەركەكانى مامۇستاي ھونەر، ھەك ئەندامىكى خىزانى باخچەى مندالان

لەسەر مامۇستاي ھونەر كۆمەلەك ئەركى بەرپوھەردن ھەيە، پىۋىستە جىبەجىيان بكات لە پىرۇسەى پەروھەردەدا، ھەك:

- ۱- ئامادەبوون لە رىزبوونى بەيانىان و پاراستنى ياساكانى رىكۆھستان.
- ۲- پاراستنى ياسا لەكاتى بەرىكردى مندالەكان بۇ ژوروى چالاكىيەكان.
- ۳- ھاۋكارى يەكەمى باخچەى مندالان بىت بۇ چاۋدىرى كرىنى بەشەكانى باخچەى مندالان.
- ۴- بەشدارىكردى لەۋلىزنانەى باخچە پىكى دەھىنى بۇ رايى كرىنى كارەكان.
- ۵- بە شدارىكردى لەۋ كارانەى بەرپوھەرى باخچە پى دەسپىرىت.
- ۶- بەشدارىكردى لەۋلىزنانەى باخچە رىكىدەخات، ھەك ئەنجومەنى باۋكان و مامۇستايان.
- ۷- بەشدارىكردى لەۋ چالاكىيە ئاھەنگ ئامىزو كۆرۈ كۆبۈنەوانەى باخچە رىكىدەخات بە ئامادەبوونى بەرپرسانى دەۋلەت و دايكان و باۋكان.
- ۸- بەشدارىكردى و سەرپەرشتى كرىنى ئەۋ پىشپىركىيانەى باخچە رىكىدەخات بۇ مندالەكان.
- ۹- بەشدارىكردى لە بەھىزكردى تۈانا جۇراۋ جۇرەكانى مندالانى باخچەدا.

ئەرکەکانى مامۇستاي باخچەى مندالان وەك پەرودەكارىك

- ۱- پيۇستە پيشەنگى مندالەكان بىت بو پاكوخاوينى و پرفتارى چاك. ھەرودھا نايىت وشەى نابەجى و نەشياو بەكاربھىنى (وشەى باش و شياو ھەلبىزىرىت بو گفتوگۆكردن لەگەل مندال، كە لەگەل تواناي ھزرى و ھەستى و تەمەنى مندالەكەدا بىتەوھ).
- ۲- مندالەكان ئاراستە بكات بو پاراستنى ياساي باخچەى مندالان و ھەموو ئەو كەل و پەلانەى لە باخچەدا ھەيە. پاك پاگرتنى سەرنائو و گۆرەپانى يارى و ژوورى وانە گوتتەوھەكان و دەبىت پراھىزان بە مندالەكان بكات لە كاتى وانەى پراكتىكدا، ژىرخويان پاك پابگرن و پاشماوھى كارە ھونەرىيەكان خاوين بكنەوھ. دواى چالاككيبەكە، ھەموو كەرەستەكان بخەنەوھ جىگەى خويان، ياساي (خوت خزمەتى خوت بكة) پەپىرەو بكة.
- ۳- مندالەكان بەشدارى پى بكات لە چالاككيبە نازادە جوراوجورەكان لە ھەموو بوارەكاندا. مندالەكان نەخشان ھەبىت لە گەيشتن بە بنەما پەرودەيى و ئامانج و فەلسەفەى وانەكە.
- ۴- بەكارھىنانى زمانى سادەو ساكارو پروون لە گفتوگۆكانىدا لەدەرەوھو ناوھوھى باخچەى مندالان.

گەشەپيدانى توانا پيشەيىيەكانى مامۇستاي ھونەر

لەسەر بەرپۆھبەرى باخچەى مندالان پيويستە گەشە بە توانا پيشەيىيەكانى مامۇستاكانى بدات، تا كارى تازەو بەرھەمى نوي بخەنە بەردىدەى مندالەكان و تواناكانيان پيش بخەن لە ريگەى:

- ۱- مامۇستايانى وانەى ھونەر سەردانى باخچەكانى تر بكنە، تا بە زانىارى و كارە ھونەرىيەكانيان ئاشنا بن و ئالوگۆپى توانا ھونەرى و ئەزمونە پەرودەيىيەكانيان، كە لەماوھى رابردودا بەدەستيان ھىناوھ لە كارى پوژنەياندا بيخەنە بەرچاوو بەردەستى يەكتەر، بەمەبەستى ئاشنا بوون بەكارى يەكتەر. (ئالوگۆپى زانىارى).

۲- كۆبۈنە ۋە رېكېخىرىت بۇ مامۇستا بە ئەزمونەكانى وانەى ھونەر لەگەل مامۇستاكانى تردا، بەمەبەستى گۆرپىنەۋە بەخشىنى ئەزمون بەيەكتەر. بەمەبەستى دانانى بەرنامەى كار بۇ بەھىزكردنى تۈنا گەشەيەكانى مندالان. (سازدانی سىمىنار، كۆر، كۆبۈنەۋە...).

۳- گەران و بەدواداچون و چىنگىستى ئەو چاپكراو و بلاوكراوانەى لەبارەى (پەرۋەردەى ھونەرى مندال، گەشەى مندال، پەرۋەردەى فىرکردن) بلاودەكرىنەۋە پەيداكردىان و خويندەۋەيان. بەتايىبەت ئەو بلاوكراوانەى باسى رېگاكانى گوتنەۋەى تازەو كەرەستە نويكانى فىرکردن، يان چالاكىيە جۇراو جۇرەكان، يان ھەربابەتېك پەيوەندى بە پرۆسەى پەرۋەردەى ھونەرۋە ھەيە.

۴- بەشدارىكردن لەو خولە راھىزانانەى رېكدەخرىن تاو نا تاويك بۇ مامۇستايانى ھونەر بە مەبەستى گۆرپىنەۋەى تۈناۋ ئەزمونە پەرۋەردەيەكان و ورژاندنى كېشەكان و دۆزىنەۋەى چارەسەرى گونجاو بۇيان، كە دەبىتە ھۆى جولاندنى ھەستى زانستى و پەرۋەردەى لاي مامۇستايان، دواتر بەرزكردنەۋەى ناستى تۈنا ھونەرىيەكانيان.

۵- پەيوەندى كرتن بەكەسانى شارەزاو خاۋەن ئەزمون لەو بوارەدا، بەمەبەستى بەرزكردنەۋەى تۈنا پېشەيەكانى مامۇستاي ھونەر.

ھەموو ئەو بابەتانەى باسمان كردن، بۇ پېشخستى پرۆسەى پەرۋەردەو فىرکردنەو بەرزكردنەۋەى ناست و تۈناكانى مامۇستاي ھونەرە بۇ گەشەپېدانى تۈنا شاراۋەكانى مندالان، بە مەبەستى راکېشانىان بۇ ناو پرۆسەيەك، كە ناۋى ژيانە. واتە مامۇستا دەبىتە سەنتەرى ھاۋبەشى كارى دايك و باوك بۇ گەشەپېدانى تۈناكانى مندال، ھەرۋەھا ژىنگە بەكاردەھىنى، ۋەك ھۆكارىكى پالپشت بۇ رېكخستى كارە پلان بۇ دارپژاۋەكەى.

مامۇستاي چەلەنگ خەرمانى باش دەچنېتەۋە، بەدۋاي باشترو باشترىندا دەگەرپىت. مامۇستاي سست و كەمزانيارېش لەكۆتاييدا پووش و پەلاش كۆدەكاتەۋەو دواتر مالمۇيرانى بەدۋاي خۇيدا دەھىنېت و بۇ ئەو پرۆسەيەى مامۇستا چەلەنگەكە دەستى پېكردوۋەو دواترېش كۆى چالاكىيەكان دەخاتە بەر مەترسى. وانەى پەرۋەردەى ھونەر، پېۋىستى بە جوولەۋى يېرى تېژو گەران ھەيە بە دۋاي كارو چالاكى نويدا، بەمەبەستى ناستا كردنى مندال بە بەرھەمى نوى و چالاكى نوى لەو بوارەدا. ئەم كارە پېۋىستى بە خۆنەۋىستى و ھىلاك بوون ھەيە. پېۋىستە لەسەر مامۇستا

دَلخوآزانه هه موو خه يال و يري لاي په روه رده كړدني منداله كان بيت و هيچي تر. ناييت كيښه كانى دهره وه بگوازيتته وه بو ناو پول و منداله كان هه راسان بكات له كاتي وانه كرده ريه كاندا.

چاودير

چاودير يه كه يه كى هاوكارى چالاكى پرپوسه ي كاري باخچه ي مندالانه، هاوكارى ماموستا دهكات له چالاكيه كانداو رينمايي و زانياري له ماموستا وهرده كريت. ماموستا چاوديره كان ناراسته دهكات به و پلانه ي دايرشتووه بو وانه كه. كه واته بو سه رختنى كاري چاودير پيوسته به ريوه به رو ماموستا پيکه وه له گهل چاوديره كان كو بوونه وه ساز بكن، تا چاوديره كان كاري خويان بزنان و ناگاداري پلانى كاري باخچه ي مندالان بن.

كاري چاودير:

- ۱- چاوديري منداله كان دهكات و رينماييه كانى ماموستا جي به جى دهكات.
- ۲- له ماموستا چاوتيرترو په ي به وردو درشتى ناو پول دهبات.
- ۳- سه رنج و تيبينى له سه ر منداله كان له كاتي چالاكيه كاندا به ماموستا دهكات.
- ۴- هاوكارى پيشكه شى منداله كان دهكات.
- ۵- گفتوگو له گهل منداله كان دهكات و خواست و ويستيان فه راموش ناكات.
- ۶- پيش ماموستا هولى چالاكى ريكده خات و ناماده ي كار كړدني دهكات.
- ۷- پيش وانه، پلانى كار ده خوينايتته وه و ناگاداري پلانى تازه ي پوژ ده بيت و ناماده كاريه كان دهكات بو پوژى دواتر.
- ۸- جل و بهرگ و خو پو شينى هه مان تايبه تمه ندييه كانى ماموستايه.
- ۹- زمانى گفتوگو ي هه مان زمان و گفتوگو ي ماموستايه.

رپيساكانى ناسايش و خو پاراستن له وانه ي هونه ردا

هونه رى مندال و كاريگه ريه كانى ناسايش و خو پاريزى:

(هه ر دوو سيسته مى باخچه ي مندالان و قوتا بخانه كان ده كريتته وه)

۱- لەسەر مامۆستای ھونەر پێویستە، لەکاتی کرپنی کەرەستە ھونەرییەکاندا، کۆتروۆلی ھەموو کەرەستە کێدراوەکان بکات، کە منداڵ بەکاریان دەھێنێت لە باخچەی منداڵاندا. جا ئەم کەرەستانە پەيوەندیان بە لایەنی ھونەرییەو ھەبێت یان نا. لەبەر ئەوە پێویستە ھەموو ئەو کەرەستە ھاتووانە پیشکەری، کە دەھێنرێنە ناو باخچەی منداڵان. (لە باخچەی منداڵان بێت، یان لە فێرگە).

۲- پێویستە سەرھتا گفتوگۆ بکەین لەگەڵ پزیشکی پسیۆپۆ بەدواداچوون بکەین بە مەبەستی داوین کردنی ئەو پێداویستیە تایبەتیە ھونەریانە، کە پێویستە منداڵ بەکاریان بەھێنێ.

۳- پێویستە ئەو ھەندە کەرەستە ھونەری بەدەین بە منداڵ، کە پۆژانە بەکاریدەھێنێ لە وانەکەداو دەبێت کەرەستەکان لە توانای جەستەیی و ھەرزى منداڵەکەدا بێت.

۴- پێویستە چاودێری چالاکى منداڵەکان بکەین، رێگەنەدەین بە ھیچ شێوێکە منداڵەکان لەکاتی کارکردندا خواردنەو ھى گازی، یان بسکیت، یان ھەر خواردنێکی تر بخۆن (تا لە وانەکە دانەپێن و کاریگەری خراب لەسەر جەستەیان دروست نەکات). ھەر ھەوا دەبێت مامۆستا چاودێری وردى منداڵەکان بکات، نەکا نەخۆشێکى کتوپر، یان قلیشانى پێست، یان ھەناسە توندی رووبدات، چونکە ھەندى لە منداڵان بەھوى بوونی ھەستەو ھى (حەساسیەت)، یان ھەستیاریان بەھەندى کەرەستە، تووشى دۆخیکى لەو جۆرە دین و لەسەر مامۆستایە ئاگادارى ئەم رەوشە بێت.

۵- پێویستە ئاگادارى پەرچەکردارى ناسروشتى منداڵەکان بێن لەکاتی کارکردندا، چونکە زۆر جار ھەبە منداڵ ھاوڕێکانى تۆرە دەکات و منداڵەکەش پەرچەکردارى نەخوارا و دەنوینى، وەك وەشاندى کەرەستەى تێژ، یان رەق، یان ھەر جۆرە پەرچەکردارىكى نەخوارا و.

۶- لەکاتی ژەھراوى بوونی منداڵەکان پێویستە پەيوەندى بە نزیکترین بنکەى تەندروستیەو ھى بکەیت، پێویستە لەسەر مامۆستا، یان بەرپۆبەر چاودێرى ھەر کەرەستەىکە بکات، کە دیتە ناو باخچەى منداڵان، بەتایبەت سەیرى ئەو ھیما و نیشانانە بکات، کە لەسەر کەرەستەکان ھەن، تا زانیارى تەواو لەسەریان وەرگیریت. (وینەى ۱)

۷- پێویستە لەسەر منداڵەکان، دواى بەکارھێنانى کەرەستە ھونەریەکان، یان ھەر کەرەستەىکى بەردەست دواى تەواو بوونیان لە کارەکەیان دەستیان بە سابون بشۆن.

۸- پیوسته مندالھکان له وانهی پراکتیکیدا، جلی تایبته بیوشن وهک: (بهروانکه) تا جلهکانیان پاریزاوییت و پیس نهییت، فییرین چون خویان پاک رادهگرن.

چهند نمونیهک لهو هیمایانه: (وینهی ۱)



ئهو کهرهسته هونهریانهی، پیوسته دووربخریتهوه له مندالان، له کاتی وانهی پراکتیک:

۱. ئهو کهرهسته هونهریانهی ریژیهک له مادهی کوشندهیان تیډایه، تنها گورهکان دتوانن بهکاری بهینن، دهییت دوور بخریتهوه له مندالان، چونکه مندال ناتوانییت بهکاریان بهییت و خوی لی بیاریزییت.
۲. دوور خسنهوهی ههموو پاکهروهیهک له دهستی مندالان، نهکا دهستی لی بدات و بیپریته ناو چاویان، یان بههله بیخونهوه، نهگهر کوشندهش نهییت، دهییت مندالانی لی بیاریزین، پیوسته تنها گورهکان ئهم پاکهروهوانه بهکاریهینن. (فهراموشی نهوینرییت)
۳. ئهو کهرهستانهی دهوینهوه، وهک (رۆن کهتان، کهرهستهی رهنگ کردن، کهرهستهی گیره وهک سیکوتین)، یان ههرکههستهیهکی تر، که بتویتهوه پیوسته دوور بخریتهوه له مندالان.
۴. ههر کهرهستهیهک پیوستی به گرتنهوه ههییت وهک: (رۆنهکان، ئهو کهرهستانهی رهنگی چاپخانهی پیدهگیریتهوه). (بهکاردییت له چاپکردنی رۆژنامهو کتیب و بلاوکراوهکان، مادهی ژهراوی تیډایه و کوشندهیه).

۵. ئەو كەرەستە ھونەريانەى دەرشىنرېت، ۋەك بۆيەى پەمپ (سېپرا)، يان ۋارنىشى پەمپ، كەرەستەى گېر، ئەو پۇنانەى بە پەمپ دەرشىنرېت، يان دەپرژىنرېت.
۶. ترشەكان، پۇنە كىمىيىبەكان.
۷. ئەو كەرەستە ھونەريانەى مادەى كوشندەيان تىدايە، ۋەك: (پۇنى شوشە، يان پروكەشى فافۇن (نىكل)، رەنگى شوشە، پۇنى رەنگاۋ رەنگ، ترشى تريك).
۸. دەبىت خۇمان پىاريزىن ۋ دۇنيابىنەۋە لە ھەموو ئەو كەرەستانەى ۋەرىدەگرىن بۇ بەكارھىنان. بۆيە پىۋىستە لەسەر مامۇستاي ھونەر، پىش بەكارھىنانيان ھەموو ئەو كەرەستانە پىشكىنىت ۋ دۇنيا بىتەۋە لە پاكىيان، ئىنجا بيانخاتە بەردەستى مندالەكان.
۹. چاۋدىرى كرنى مندال لەكاتى بەكارھىنانى كەرەستەى رەق ۋ تىژ (پەرە)، ۋەك: (مقەست، سوژن، قولاب، دەرزى، تىل، دار، تەختە، كەتەر، چەقۇ...) تا ئازار بەخۇيان ۋ دەۋرۋوبەر نەگەيەنن.
۱۰. نابىت بە ھىچ جۇرىك مامۇستاۋ چاۋدىر لەكاتى ۋانەى كرادىدا مندالەكان بەجىبھىلن، يان لىيان دۋرۋىكەۋنەۋە، يان فەرامۇشيان بكن. ھەرۋەھا پىۋىستە خۇى بە كارى لاۋەكىيەۋە خەرىك نەكات، لەبەر پۋونەدانى كارى نەخۋازراۋ (چاۋى لەسەر مندالەكان بىت).

پلان

- گرنكى پلان ۋ چۇنيەتى دەست نىشانكردنى فەرمانەكان. ئامانجەكانى مامۇستا فەرمانىكى ئاسان نىيە، ھەموو كەسى بە بى ئامادەبوون پىي ھەستىت، بەلكو فەرمانىكى گرانەۋ ئەرك ۋ پىداۋىستى خۇى ھەيە ۋ دەبىت پەپرەۋى بكات لەۋانە:
- ۱- وشىيارى مامۇستا لەزانىنى ئامانجى ۋانەكەى.
- ۲- فەلسەفەى فەرمانەكەى مەبەستىكى گرنگە، پىۋىستە مامۇستا لاي ئاشكرايىت.
- ۳- شارەزاي چۇنيەتى گوتنەۋەى ۋانەكەى بىت، بەتايىبەت كاتىك پۋوبەرۋى مندالان دەبىتەۋە لە پۇلكانىندا، جگە لەۋانەش پىۋىستە لەسەر مامۇستاي پەرۋەردەى ھونەر بزانيت كارمەندىكى پەرۋەردىيە پىش ئەۋەى مامۇستاي ۋانەكەبىت، چۈنكە ۋانەكان نرخیان نىيە

هيندهى ھۆكارىكن تازە پى گەيشتوانى پى فيرى گەلىك ھەلسوكەوتى نوى و خورپەوشت و نەرىتى باش دەكات. وەھەرودھا يارمەتيان دەدات بژين بە ژيانىكى باش و رىكويىك لە سىبەرى كۆمەلدا. كەواتە فرمانى مامۆستاي پەرودەدى ھونەر تەنھا گوتنەوھى وانەكە نىبە، بەلكو پەرودەكردنى تازە پىگەيشتوانە بە رىگەى ھونەر لە فيرگەدا. مەرجىكى گرنگە مامۆستاي ھونەر پۆشنىر و پەرودەدى بىت، وە شارەزايى كارەكەى بىت و ھەولى ھىنانەدى ئامانجەكانى پەرودەدى ھونەر بەدات. رىگەى تايبەت ھەيە، كە ئەو ئامانجانە دەھىنئەدى.

گرنگى پلاندانان:

بىگومان، ھەموو كارىكى سەرىپى و كتوپرى و بى پلان و ئامادەنەبوون، ئەنجامىكى خراپ و كەوتنى بەدوادا دىت. بەلام ئەو كاتەى، كە لىكۆلئىنەو پلانىكى زانستيانەى بۆ ئامادەكرائىت، زۆرەى كات سەركەوتووى بەدەست دىنئىت، بەلام ئەم كارە ئەو ناگەيەنئىت، كە ھەموو پلان و نەخشە دانائىك لە پراكتىك كردندا، كەوتنى تىدا نەبىت، بەلكو ھەندى جار ئەو پرودەدات، بەلام كەوتن لەدۆخىكى وھادا يارمەتيدەرە بۆ سەركەوتنمان، چونكە دەتوانى دەستنيشاني ئەو خالانە بكەين، كە بوونەتە ھوى كەوتنمان، بەلام لەدۆخى بىنەخشەو پلاندانان ئەوا تەواو پوخىنەرەو ھىچ سودىكى لىنابىنرئىت بۆ سەركەوتن. كەواتە پىويستە لەسەر مامۆستاي وانەى ھونەر ھەمىشە لەكارەكانى بكۆلئىتەوھو نەخشەو پلانى بۆ دابريژئىت و سوود لە ئامانجەكانى وەرپگريت لە نوپكردنەوھى بەردەوامدايىت بەرەو سەركەوتنى باشترو باشترين، (تا بگات بەو ئامانجەى بۆى تىدەكۆشى). سەيرى خشتەى پىشنياركرائى پلانى سالانە بكە، لە لاپەرە (۵۳).

ماناي پلان:

پلان، برىتبيە لە كۆمەلەى رپوشوئىن، كە مامۆستا دەگريتە بەر لەكاتى گوتنەوھى وانەدا، بەمەبەستى گەياندى ئەو زانست و زانباربيەى، كە پىبەتى بە باشتري شيوەو كەترين كات و كەترين تىچوون. كەواتە مامۆستا زنجيرە وانەيەك رىكەدخات، بۆ چارەسەركردنى گىروگرفتى پەرودەدى ھونەر بەرىگەى ھونەر و يەكئىك لە ئامانجەكانى پەرودەدى ھونەر دەھىنئەدى. بۆ نموونە: كاتىك مامۆستاي پەرودەدى ھونەر دەبىنئىت مندالەكان لە پۆلەكەيدا پىويستيان بەوھىە، كە چىژ لە رەنگ وەرپگرن و گەشە بە ھەست و سۆزيان بدريت، ئەوا دەبىت مامۆستا زنجيرە وانەيەك

رېځبخت، که ئامانجی سهرهکی له کوی ئهو زنجیره وانهيدا بگاته چارهسهرکردنی ئهو گپروگرفتهو پاشان ئهو چارهسهرکردنش دهییت مندالەکان ههست و سوژو ههستیپکردنیان بهرنگهکان گهشەیان کردییت و شتیك دهریاره‌ی رهنگهکان و سه‌رچاوه‌کانی شاره‌زابووین. كهواته بۆمان دهردهكهوییت كه:

۱- پلان بریتیه، له كۆمه‌لیك رپوشوین.

۲- پپووسته ئهو رپوشوینه گپروگرتیكی وانه‌ی هونه‌ر چاره‌سهر بكات.

۳- ئهو چاره‌سهر كردنه‌ش یه‌كێك له ئامانجه‌کانی په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر ده‌هییتیه‌دی.

جۆره‌کانی پلان:

۱- **پلانی رۆژانه:** ماموستا رۆژانه پلانی خوی دانه‌پێژیت، به‌و مهبه‌سته‌ی تا بزانییت له‌م رۆژهدا چی باس ده‌كات و چی به‌ مندالەکان ده‌لیت و خوی چ کاریك ئه‌نجام ده‌دات. زۆر گرنگه‌ بۆ ماموستا بچیته‌ ناو ورده‌کاری وانه‌که‌یه‌وه، وه‌ك: که‌رسته‌ی به‌کارهاتوو چیه‌؟ باه‌ته‌که‌ چیه‌؟ ئامانجی تایبه‌تی وانه‌که‌ چیه‌؟ ئامانجی گشتی وانه‌که‌ چیه‌؟ کاتی وانه‌که‌ چهنده‌؟ پپووسته ماموستا پلانی بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ داناییت.

۲- **پلانی هه‌فتانه:** (پلانی رۆژانه دابه‌شی هه‌فته‌کانی ده‌كات)، ماموستا ده‌ییت هه‌موو هه‌فته‌یه‌ك پلانه‌کانی چیک بكات و بزانییت له‌م هه‌فته‌یه‌دا چی ده‌كات؟ پپوشوه‌خته پلانی خوی دارشتییت و له پلانی رۆژانه‌یدا ره‌نگ بداته‌وه.

۳- **پلانی مانگانه:** ئه‌م پلانه بۆ ماموستا زۆر گرنگه، چونکه پلانی رۆژه‌کان دابه‌ش ده‌كات به‌سهر پلانی هه‌فتانه‌دا، پلانی هه‌فتانه‌ش دابه‌ش ده‌كات به‌سهر پلانی مانگانه‌و ماموستا بۆی پرونده‌بیته‌وه، که له‌م مانگه‌دا چهند وانه‌ی هونه‌ر ده‌خوینریت، یان ناخویندریت. کهواته ئه‌وه بۆ ماموستا پرونده‌بیته‌وه پلانه‌کی ده‌توانییت جیه‌جی بكات یان نا؟ چونکه زۆر جار پشوه‌کان (پشوی ناوه‌خت یان پشوی فه‌رمی) یان هه‌ر کیشه‌یه‌ك، هه‌موو پلانه‌که‌ سه‌ره‌و ژیر ده‌کاته‌وه.

۴- **پلانی سالانه:** پپووسته ماموستای وانه‌ی هونه‌ر، پلانی رۆژانه‌و هه‌فتانه‌و مانگانه‌ دابه‌ش بكات به‌سهر ساله‌که‌دا، له‌و رۆژه‌ی ده‌وامی فه‌رمی ده‌ستیپده‌كات. جگه له‌وه‌ش پپووسته ماموستا پلانی بۆ هه‌موو کاره‌کانی داناییت، تا بزانییت له‌م ساله‌دا چۆن وانه‌که‌ی به‌ری

دەكات؟ تا كەموكورتىيەكان دەستىنىشان بىكات و لە كاتى جىبەجىكرىندا چارەسەرى گونجاويان بۇ بدۆزىتەو. بۇ ئەم كارەش پىويستە پشت بە خىشتەى (پوژمىرى پەرودە) بىستىن، كە وەزارەتى پەرودە يان بەرپوئەبەرىتى گىشتى پەرودەى پارىزگاكان بۇ سالى نوپى خويىدن بلاوى دەكەنەو و ساتەكانى دەوامى فەرمى و پىشووكانى سالى تىدا ديارىكراو.

جۆرەكانى پىشانگە

۱- پىشانگەى پۆلىك:

كاتىك مامۇستا كۆتايى بە وانەكە دىنى، ھەول بەدات كارى مندالەكان لە پۆلدا نىمايش بىكات، تا ھەست بە خويان بىكەن و كارەكانى خويان بىينن. ئەمەش وا لە مندال دەكات، تواناكانى خوى ھەست پى بىكات و كارى يەكتر بىينن و ھەلسەنگاندن بۆكارى يەكتر بىكەن. ھەرودە بەرچاوپرونيان ھەبىت، تا بزاندن ئەمپو كاتيان بەچى بەسەرىدوئە بەرھەمىان چى بوو؟ (مامۇستا تەناف ھەلدەخات لە پۆلدا و بە فاقە وىنەى مندالەكان ھەلدەواسى، يان لەسەر مېز كارەكان دادەنىت بۇ نىمايش).

۲- پىشانگەى باخچەيەك:

مامۇستا كارى ھەموو پۆلەكان كۆدەكاتەو ھەرپىكىاندەخات و لە پىشانگەيەكى سالانەى باخچەكەيدا نىمايشيان دەكات. تا مندالەكان كارى دەستى پۆلەكانى تر بىينن. لىرەدا تواناى پۆلەكان دەردەكەوئىت (پۆلەكان وەك گروپ دەردەكەون و ھەرپۆلىك شانازى بە گروپەكەى خويەو دەكات)، لىرەو، تىكەلوى و ھاوبەشى يەكتر و گروپەبەندى دروست دەبى لەنىوان مندالەكان.

۳- پىشانگەى شارىك:

يەكەى چالاكى قوتابخانەكان، ھەلدەستىت بە رىكخستنى پىشانگەى سەرجم باخچەى شارەكەو كۆردنەوئەى كارە ھونەرىيەكان لە پىشانگەيەكى ھاوبەشدا، ھەموو باخچەكان لە ھۆلىكدا نىمايشى خويان دەكەن. لىرەدا:

يەكەم: تواناى گرىگىپىدان و پىشكەوتوئوى ھەر باخچەيەك دەردەكەوئىت.

دووم: توانست و ئاستى ھونەرى و پەرودەى مامۇستاكە بەناراستەوخويى دەردەكەوئىت لەناو پوژە ھونەرىيە گەورەكەدا.

۴- پيشانگه‌ی پاريزگا:

به‌پيښه‌بهرايه‌تی گشتی په‌روږده، هه‌لده‌ستیت به‌رېځخستنی پيشانگه‌ی سهرجه‌م شارو شاروچکه‌کانی نهم پاريزگايه‌و پيشانگه‌گه له‌ ناوه‌ندی پاريزگاکه‌دا ده‌کړيته‌وه، يان هه‌لبژاردي شاريک له‌ پاريزگاکه. له‌م پيشانگه‌يه‌دا ناستی هونه‌ری و چيژی هونه‌ری شاره‌که درده‌خات له‌ناو شاره‌کانی تری پاريزگاکه‌دا، بويه زور پيوسته به‌پيښه‌بهرايه‌تی په‌روږده‌ی شاره‌که و چالاکي قوتابخانه‌که‌ی زور به‌ گرنگييه‌وه له‌م چالاکييه‌ پروان و هه‌ستی به‌رپرسياريه‌تی پيشان بدن، يه‌که‌م: به‌رانبه‌ر کاره هونه‌ريه‌کان. دوهم: به‌رانبه‌ر ماموستاکانی په‌روږده‌ی هونه‌ر (شيوه‌کار، شانؤ، ميوزيک...) له‌ نهرک و کاره‌کيان تيښگن، فه‌راموشيان نه‌که‌ن.

۵- پيشانگه‌ی ولات:

وه‌زاره‌تی په‌روږده، له‌پريگه‌ی به‌پيښه‌بهرايه‌تی گشتی چالاکي وه‌رزشی و هونه‌ر (به‌پيښه‌بهرايه‌تی چالاکي هونه‌ر) کاره هونه‌ريه‌کانی سهرجه‌م پاريزگاکان کوده‌کاته‌وه‌و له‌ پايته‌ختی ولاتدا نمايشيان ده‌کات. ليږده‌ا توانای هه‌ر پاريزگايه‌ک درده‌که‌ويټ له‌بواړی گرنگيدان به‌ بواړه‌کانی هونه‌ر.

۶- پيشانگه له‌ سهر ناستی جيهان:

رېځخراوه نيوده‌وله‌تیه‌کان وه‌ک: (رېځخراوی یونسکو، یونسيف، يان رېځخراوه‌کانی NGO). هه‌وله‌ده‌ن پيشانگه‌ی نيونه‌ته‌وه‌یي رېځبخه‌ن له‌نيوان ولاتاندا. هه‌ر جاريک ولاتيک ميوانداری نهم جوړه پيشانگه‌يه ده‌گړيته نسته‌وی خوی. مه‌به‌ستی سهره‌کی له‌ رېځخستنی نهم پيشانگه‌يه سازدانی کورکوبونه‌وه‌يه بو کورکونه‌وه‌ی زورترين کومه‌ک بو ولاته هه‌زاره‌کان، که‌ توانای کومه‌کی مندالی ولاته‌کانيان نييه، وه‌ک دروستکردنی فيرگه، بواړی ته‌ندروستی مندالان، يان گه‌شه‌پيدانی بواړی رېځخراوه‌یي له‌ بواړی مندالان، يان پيشخستنی ناستی په‌روږده‌یي، ته‌ندروستی، کومه‌لايه‌تی، سياسي... تا زورترين پاريزگاری بو مندال ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. چونکه‌ ده‌زانين مندال قوربانی يه‌که‌مه له‌ جه‌نگ و نه‌هامه‌تیه‌کاندا. رېځخستنه‌وه‌ی ياسا نيوده‌وله‌تیه‌کان، که‌ له‌بواړی مندالاندا کاری پیده‌کړيټ و هه‌موارکونه‌وه‌ی به‌ مه‌به‌ستی گونجاندي له‌گه‌ل پوژو داخواری پوژ. بو دروستکردنی فشاری زور، تا ناستی ملکه‌چيپکردنی ولاتان بو دان نان به‌ ياسای مافه‌کانی مندالان و جيبه‌جی کردنی وه‌ک خوی.

بنچینه‌کانی کردنه‌وهی پیشانگه

۱. پیویسته ئامانجیک، یان چهند ئامانجیک هه‌بیته له کردنه‌وهی پیشانگه.
۲. پیویسته ره‌نگدانه‌وهیه‌کی راستگۆیانه‌ی ئاسته‌کانی مندال بیهته.
۳. چاپکراویکی بچوکی هه‌بیته. (ده‌لیل)
۴. پیویسته مامۆستاو منداله‌کان هاوکاری یه‌کتر بکه‌ن له کردنه‌وهیدا.
۵. پیویسته هه‌نگاوه‌کانی کارکردن پیشان بدی.
۶. شیوانیکی ریکوپیک و جوانی پیوه دیاریه‌یهته.
۷. دایک و باوکی مندالان داوته بکرین بو پیشانگه، تا کاری منداله‌کانیان ببینن.
۸. هه‌لبژاردنی شوینیکی شیواو گونجاو بو کردنه‌وهی پیشانگه.
۹. هه‌لبژاردنی وینه‌پاک و شیواوه‌کان بو نمونه: (بیخال، ۴۰ وینه‌ی کیشاوه له‌م چل وینه‌یه ته‌نها یه‌ک، یان دوو له‌باشترین و پاکترین وینه‌هه‌لبژیره، تا به‌یه‌کسانی بواری بو منداله‌کانی تریش بره‌خسیت).
۱۰. پیویسته هه‌لواسین و ریکخستنی وینه‌کان، پۆل پۆل بیهته، یان بابته‌کان به‌پیی کهره‌سته به‌کارهاتوووه‌کان بیهته.
۱۱. پیویسته به‌پیی کاره هونه‌ریه‌کان، باکگراوندیان بو هه‌لبژێردیهته.
۱۲. پیویسته کاره هونه‌ریه‌کان، له شوینی لاجه‌پ و نه‌شیواو هه‌لنه‌واسریت، تا هه‌مووان له بینینی بییه‌ش نه‌بن.
۱۳. پیویسته هه‌موو چاوه‌کان بخریته سه‌ر توانست و ئاستی رۆشنییری منداله‌کان.

ئامانج له کردنه‌وهی پیشانگه‌ی هونه‌ری چیه‌؟

۱. ده‌رخستی توانا هونه‌ریه‌کانی مندالان.
۲. متمانه به‌خوبوون زۆرده‌کات لای خاوه‌ن کاره‌که.
۳. هیزی ململانی زۆرده‌کات له نیوان به‌شداربووان و په‌ره‌پیدانی هیزی کیپرکی.
۴. ئاراسته جیاوازه‌کانی مندالان، داهینانه‌کانیان، بیرتیزیان، خه‌یاڵکردنیان، هه‌ستیان ده‌بینن.

۵. گەشەکردنى ھەستى جوانناسى و چېژى ھونەرى مندالەكان، شيكردنهو و شروڤەكردنى ئەم ھەستە لە لايەن رەخنەگرانەو.
۶. ئاگادارپوونى داىكان و باوكان لە توانستى داھىنەرانەى مندالەكانيان، لىرەو و دايى و باب لە سوودى چالاكىيە ھونەرىيەكان تىدەگەن.
۷. بەشدارپوان لەوچالاكىيە ئەزمون وەردەگرن بەپيى سروشتى بابەتە نمايشكراوكان، باشتەر لە ئامانجە پەرورەدەيىيەكان تىدەگەن.
۸. دۆزىنەوئى توانا ھونەرىيە شاراوكانى مندالەسەرچەم بوارەكاندا.
۹. ھانى مندالە چالاك و گورجوگۆلەكان دەدات، تا بەردەوامىن لە داھىنان و كارى ھونەرى.
۱۰. ئەم پيشانگەيە رۆل دەبەخشىتە فيرگە، تا بتوانىت ئاستى ھونەرى و پوشتىبىرى و پەرورەدەيى خۆى پيشانى ئامادەبوان بەدات. پيوستە ئەو بەزانىن ھەموو چالاكىيەك، تواناى زانستى و پەرورەدەيى فيرگە دەردەخات، دواتر تواناى ماموستاگە پيشاندەدات (خراب يان باش).

پالاندان بۆ كردنەوئى پيشانگە:

- ۱- دواى ئەوئى ماموستا دلنيابوو لە دانان و دەستنيشانكردنى ئامانجە پەرورەدەيى و ھونەرىيەكانى كردنەوئى پيشانگە.
- ۲- پيوستە ماموستا ئەوبابەتانەى يەكلاكرديتتەو، كە بەنيازە بەشداريان پى بكات لە پيشانگەدا بۆزياتر بەئەنجام گەياندى كارە پلان بۆ دارپژراوگە.
- ۳- دەستنيشانكردنى كەرەستە جوراوجۆرەكانى جيىبەجيىكردن. ئەم كەرەستانە بخريئە بەردەستى مندالەكان، تا بەئازادى ئەو كەرەستە ھەلبژيرن، كە كارە ھونەرىيەكەى پى ئەنجام دەدەن.
- ۴- دەستنيشانكردنى كۆمەليىك ياساوپرېسا، وەك چۆنيەتى دەست نيشانكردنى جۆرى كارە ھونەرىيەكان، ديارىكردنى پيوانەى كارەھونەرىيەكان (چەند بە چەندە؟ - دريژى × پانى)، ھەرمنداليىك بەچەند كار بەشدارى دەكات، كاتى وەرگرتنى كارەكان، چۆنيەتى

بردنده رهوهی کارهکان و نامادهکردنیان بۆ نمایش، تۆمارکردنی هه‌موو ئه‌و داواکارانه (به‌نوسراوییت).

۵- دروستکردنی لیژنه‌یه‌کی هه‌لسه‌نگاندن بۆ کاره هونه‌ریه پیشکەش کراوه‌کان (کام کاره هه‌لده‌بژێردییت) هه‌لبژاردنی کاره باش و پاکوخواینه‌کان، که به‌های هونه‌رییان تێدایه (پێویسته لیژنه ره‌چاوی ته‌مه‌نی منداڵه‌کان بکات)، هه‌لبژاردنه‌که هه‌موو بو‌ارو شیوه‌و جو‌زه‌کان بگرتنه‌وه.

۶- ده‌ستنیشانکردنی باشترین کاری هونه‌ری، که نامانجه په‌روه‌ده‌یی و هونه‌ریه‌که‌ی پێکاوه له پێشانگه‌دا.

۷- پێویسته کاره‌هونه‌رییه هه‌لبژێردراوه‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو و شیواو گرنگیان پێ بدییت و له‌به‌ها هونه‌ریه‌که‌یان که‌م نه‌کاته‌وه (له‌کاتی هه‌لواسین و دیاری کردنی شوینی هه‌لواسینه‌که).

۸- پێویسته مامۆستاو لیژنه‌ی هه‌لبژێردراوی تایبەت به‌ ناماده‌کردنی پێشانگه، گرنگی زۆر به‌کاره هونه‌ریه‌کان بدن، تا ئه‌و نامانجه په‌روه‌ده‌یی و هونه‌رییه بیته‌ دی، پێشانگه‌که‌ی له پێناو‌دا کراوه‌ته‌وه. نه‌ک ته‌نها پێشانگه‌ بیته‌ نمایشی هونه‌ری و به‌س. هه‌روه‌ها دوورییت له‌ به‌ها په‌روه‌ده‌یی و هونه‌ریه‌کان (پێشانگه‌ له‌پێناو خۆنماشکردنیکی پروت - چالاک‌ی له‌پێناو چالاکیدا نه‌بییت)، بلێن ته‌نها پێشانگه‌یان کردو‌ته‌وه ئه‌وه بو‌چوونیکی باش نییه.

پۆلی تایبەت به‌ وانه‌ی په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر

گرنگی پۆل و شوینی تایبەت به‌ وانه‌ی په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر:

له‌لایه‌ن هه‌ندیک به‌رپوه‌به‌رو سه‌ره‌په‌رشتیاره به‌رپزه‌کان، ناماده‌کردنی جیگه‌و ریگه‌ی گونجاو بۆ وانه‌ی په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر به‌ ئه‌رکیکی گران داده‌نری. هه‌رگیز ناییت ئه‌و جیگه‌ تایبه‌تییه فه‌رامۆش بکریت. ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت په‌روه‌ده‌ی نوی و زانستی و شارستانیانه دابه‌زینی تا گۆرپانکاری له‌ ره‌وتی په‌روه‌ده‌و فێرکردنی منداڵ به‌ریا بکه‌ین، پێویسته مامۆستا پێداگری بکات له‌ باخچه‌که‌یدا، به‌مه‌به‌ستی دایینکردنی پۆلی تایبەت به‌ وانه‌ی هونه‌ر، ئه‌گه‌ر نا وانه‌که هه‌یج سه‌نگیکی هونه‌ری ناییت له‌ناو منداڵاندا و منداڵیش نازاد ناییت له‌ جوله‌کردن و وابه‌سته‌بوون به‌ کاته‌وه. چونکه پۆلی تایبەت به‌ وانه‌ی هونه‌ر سه‌ره‌به‌خۆی کار بۆ

مامۇستا دەستەبەر دەكات، كەرەستە ھونەرپەكەنى دەپارىزىت، بەرھەمە ھونەرپەكەنى بە باشى ھەلەدەگىرېت و دىكومىنتىيان دەكات. مامۇستا سەرپەست دەكات لە پىرىاردان و مندالەكان نازاد دەكات لە كاركردن. ھۆلى پراكتىكى زۆر گرنگە لە باخچەى مندالان و فېرگەدا ھەيىت، چونكە مامۇستا و مندال دەستكراوھتر دەكات لە كاركردن.

مەرجهكانى پۆلى تايبەت بە وانەى پەروردەى ھونەر

۱. جىگەپەكى گونجاو بىت، مەرچى تەندروستى تىدايىت.
۲. شوپنەكە دووربىت لە مەترسى.
۳. گونجاوبىت بۆ ژمارەى مندالەكان.
۴. گونجاوبىت بۆ ھەموو چالاكىيە ھونەرىيە جىاوازەكان.
۵. جىگەپەكى جوان و پىكوپىك بىت.
۶. بەئاسانى ھاتوچۆى تىدا بكرىت.
۷. نەيىتە ھۆى دروست كردنى بىئارامى و دلەپراوكى و كار لە پىرۆسەى خويندن نەكات.
۸. پووناك بىت و پەنجەرەكانى گەرەو نزم بىت (۵۰ سم لە زەويەو بەرز بىت).
۹. گەرمى پىو ھەلبواسرىت (پلەى گەرمى ژوورەكە لە ۲۰ – ۲۵ پلەدا جىگىرىبىت، لە ھەرزەكانى خويندندا – پايىز، زستان، بەھار).
۱۰. دووربىت لە ئاوەرۆ دەست شۆر.
۱۱. نىزىكى چىشتخانە نەيىت.
۱۲. كەرەستەو پىداويستى تەواوى تىدايىت (دۆلاب، مېزى كاركردن، كورسى، راخەر، ستاند، بۆرد، كەرەستەى بەردەستەى ھونەرى تر...).
۱۳. فېنكەرەو گەرم كەرەو پووناك كەرەوى پىويستى تىدايىت.

خىتەي پېشىنكارىراوى پلانى سالانە

پۇل:

ۋەزى خويندىن:

تېيىنى	كاتى كۆتايى	كاتى دەستېكىردىن	تەۋەرەكان

سەرنىج:

ما مۇستاي وانە:

خشته ی پیشنهادکاراوی پلانی پوژانه

ومرزی خویندن:

ته وهر:

وانه ی:

سهرنج	هه لسه نگانندن	سه رچاره ی فیرکاری	ئامانجی فیرکاری	بابه ت	کاتی ده ستیپیکردن

ماموستای وانه:

تهوهری یه کهم



دهرپرینی هونهری به نیگارکیشان

دەرپرینی هونەری بە نیگارکیشان

لەم تەوهرەدا منداڵ لە دەستەواژەو واتا بنەرەتییەکان تێدەگات،، کە پێویستن بۆ ئەنجامدانی کاری هونەری بەمەبەستی دەرپرین لە ژینگەی تایبەتی خۆی و هەولدان بۆ دەرپرین لێیان، بیگومان مەبەست لەم چالاکییەش، بەدەستەینانی کارامەییە هونەرییە شیاوەکانە، تا تواناکی خۆی لەکاتی جێبەجێ کردندا دەربخات. ئەم پیشکەوتنەش لە کاتی چالاکیە کردارییەکان و شیوازی چارەسەرکردن و دەولەمەندکردنی زانیارییەکانی منداڵەکەدا روو دەدات لە وانە کردارییەکەدا.

ئەم تەوهرە، ئەم بابەتانە لەخۆدەگریت:

۱. وروژاندنی بیرى منداڵ.
۲. بەهێزکردنی توانای خەیاڵکردن.
۳. بەرزکردنەوهی ئاستی جوانناسی منداڵ.
۴. کیشانی هێلی جوړاوجۆرو دروستکردنی پهیوهندی له نیوان هیلکارییەکاندا.
۵. دروستکردنی پهیوهندی له نیوان رەنگەکاندا.
۶. دروستکردنی پهیوهندی له نیوان شیوہکاندا.
۷. لیکگریدان و لیکبەستنی بابەتەکان.

لە کۆتایی ئەم تەوهرەدا، منداڵەکان ئەمانە بەدەستدەهینن:

۱. گەشەى لەشەکیان پیشدەکەوێت و بارگرژیان نامینی.
۲. گەشەى عەقلیان پیشدەکەوێت و توانای تییینی کردنیان بەهێزدەبییت.
۳. هاوسەنگی دروست دەبییت له نیوان لەش و عەقدا.
۴. هیدی هیدی هیلەکانی جوان و ریک دەبییت.
۵. فیردەبییت رەنگەکان لە شوینی خویاندا بەکاربھینییت و پهیوهندی دروست دەکات له نیوان کەرەستەو رەنگەکاندا.
۶. ئەو وینانە دەکیشییت، کە لە توانستی عەقلی و لەشەکی خۆیداہ.
۷. فییری کاری بەکۆمەل دەبییت و گیانی هاوکاری گەشە دەکات.
۸. رەفتاری باش دەنوینییت و خوی ریکدەخات.

ھیلکاری ئازاد (بە كەمىك سنوردار كوردن)

لەم قوناغەدا مامۇستا ھول دەدات مندالەكان دەرىپى خواستى دلى خويان بن و ھەليان بۇ دەپەخسىنىت. رىگا بۇ مندالەكان خوش دەكات و ھەلى زۆرتريان بۇ دەپەخسىنى، تا بتوانن خەيال بكن و لە خويان و دنيابىنى و ژىنگەكەيان نزيك بكنەنەو. ھەل پەخساندن بەبى بەخسىنى متمانە بەمندالەكان، ھىچ بەھايەكى نىيە. ھەر بۇيە، پىويستە مامۇستا گفتوگوى نەرم و نيان بىت و لەپرووى وشەسازىيەو دەرىپىنى جوان و پاراويىت و باش ددان بە وشەكاندا بنىت. ھەر وھا وشەى سادەو ساكارو جوانى ئاست مندالانە بەكاربەھىنىت، تا مندالەكان بە ئاساترەين شىوھ لىي تىبگەن.

ئاراستە كوردن، يەككى ترە لە خالە بنەپەتەكانى ئەم قوناغە. كەتپيدا مندال سەرەتايەتى لە كار كوردنى ھونەريدا، بۇيە ئاراستە كوردن و پىنمايى پىدان، خالىكى سەرەككەيو نايىت فەراموش بكرىت. لەبەر ئەو پىويستە ئاراستە كوردنەكە لە ئاست توانست و توانا جەستەيى و ھەستىيەكانى مندالەكەدا بىت. شايانى باسە ئاراستە كوردنى باش، ئەنجامى باشى لىدەكەوئەتەو، ئاراستە كوردنى خراپىش لە دىدگاو دنيابىنى مندالەكە، (بەرتەك) *ى باشى نايىت.

داواكارىيەكان سادەن، لەگەل خواست و ئاستى مندالەكان دىنەو، بۇيە پىويستە وا بىرنەكەينەو، كە پىويستە مندالەكانىش، وەك ئىمە بىر بكنەنەو، نەخىر، بەلكو ئەو ھەلەيەكى كوشندەى پەرورەدەيىو پىويستە ئاگات لىبىت و فەراموشى نەكەيت. لە لايەكى ترىشەو پىت وانەبىت مندالەكان، وەك تۆ بەتوانان و وەك تۆ تىبىنى و خەيال دەكەن. نەخىر، ھەر بۇيە پىويستە لە سەرەتاي پەرەكەو پستەكە بخوینەو مندالەكانى پى ئاراستە بكو وەلامى پرسىارەكانيان بەدەو داواكارويان تى بگەينە. ھەر وھا بە پرسىار كوردنى مندالەكان ھەراسان مەبەو ھەولبە ئارامى خوت لە دەست نەدەيت. راستە داواكارىيەكان كەمىك وابەستەبونى تىدايە، بەلام لە كۆتايى سالدە مندالەكە بەرتەكى باشى دەبىت. مەبەست لىرەدا، فەروان كوردنى خەيالى مندالەكانەو ئازادكىشانى ھىلەكانە بە بى ترس. لەكۆتايىدا مندالەكى خۆرپكخەرمان چنگ دەكەوئەت و دواى ئەوھى بەسەر ماسولكە گەرەكانىدا زال دەبىت، دواتر دەتوانىت ماسولكە بچوكەكانىشى بەگەر بخات، ئەمەش ھەنگاويكى زۆر گرنگ و باشە لە بواری گەشەى لەشەكى.

* بەرتەك: (ولامدانەوھى ئامازەبى) ئەم وشەيە لەبەرانبەر وشەى (استجابە) ى عەرەبى و (Response) ئىنگلىزى بەكار ھاتووە.

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وه‌ر: دهر‌پړینی هونه‌ری به نیگار‌کیشان.

بابه‌ت: ژینگه‌ی خیزان

کاتی دیاریکراو: ۶ وانه

ئه‌رکی ماموستا:

سهرتا باسی خیزان بو منداله‌کان بکه، دواتر باسی پیکه‌اته‌ی خیزان و ئه‌رک و مافه‌کانیانی بو پروون بکه‌وه. (ههل بو منداله‌کان بره‌خسیینه‌ گفتوگو‌یان له‌باروه بکات). ئه‌گه‌ر یه‌کیک له منداله‌کان دایک، یان باوکی نه‌بوو شیوازی پروونکردنه‌وه‌که‌ت بگو‌ره. پروونکردنه‌وه‌که‌ت که‌می‌ک سه‌خت ده‌بی‌ت، پیویسته ماموستا خو‌ی بو هه‌موو ئه‌گه‌ریک ناماده بکات (پلانت هه‌بی‌ت).

وه‌ک ماموستا، ئه‌رک و مافه‌کانی دایک و باوکیان بو پروون بکه‌وه. (ههل بو منداله‌کان بره‌خسیینه‌ گفتوگو‌یان له‌باروه بکات). بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ش پیویسته ره‌چاوی ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه بکری‌ت: -
۱- داوا له منداله‌کان بکه، وینه‌ی ئه‌ندامانی خیزانه‌کیان بو بکیشی. به‌تایبه‌ت وینه‌ی دایک و باوکیان، پاشان دوا‌ی نیگار‌کیشان، پرسیار له‌منداله‌کان بکه، سه‌رنج بده وینه‌که‌وه بزانه کامیانیان جواتر کیشاوه؟ دواتر بزانه بوچی وایان کردوه؟ کامیانیان زورتر خو‌ش ده‌وی‌ت و بوچی؟ هه‌ولبده پرسیار گه‌لیک له‌باره‌ی وینه‌ کیشراوه‌کان له منداله‌کان بکه‌یت. با منداله‌کان له‌سه‌ر وینه‌که‌ه بدوین. کلیشه‌ی (۱-۱).

۲- داوا له منداله‌کان بکه وینه‌ی سه‌رجه‌م خیزانه‌کیان بکیشین. ئاگاداریه مندال هه‌یه تاقانه‌یه، ئه‌گه‌ر وابوو شیوازی پرسیاره‌که‌ی بو ئاسان بکه، یان کوره‌و خوشکی نییه، یان کچه‌و برای نییه. ئاگاداری به‌رته‌کی منداله‌کان به‌و وه‌لام دانه‌وه‌کانت بریندارکه‌ر نه‌بن. با منداله‌که له‌سه‌ر وینه‌که‌ه بدوی. کلیشه‌ی (۲-۱).

۳- داوا له منداله‌کان بکه، وینه‌ی ئه‌و شتانه‌م بو بکیشن، که زور دلخو‌شتان ده‌کات. بوچی زور دلتان پیی خو‌شه؟ ههل بو منداله‌کان بره‌خسیینه‌ تا له‌سه‌ر بابه‌ته‌که‌ه پروونکردنه‌وه‌ی ته‌واو بدن. (هه‌ولبده ههل بو منداله‌کان بره‌خسیینه، تا له‌گه‌ل یه‌کتر گفتوگو‌ی بکه‌ن). کلیشه‌ی (۳-۱).

- ۴- داوا له مندالەکان بکه وینەى ئەو شتانەت بۆ بکیشین،، که پیی هەراسان دەبن، یان پیی نیگەران دەبن، یان ئازاریان دەدات. دواتر داوا لەمنداڵەکان بکه لەسەرى بدوین. کلێشەى (۴-۱).
- ۵- داوا له مندالەکان بکه، ئەو وینەیه بکیشن، که خویان حەزى پێدەکن. دواتر لەسەرى بدوین. کلێشەى (۵-۱).
- ۶- پیتان خۆشە هاوڕیکانتان چ وینەیه بکیشن؟ بۆچی؟ با روونکردنەوه بدن. کلێشەى (۶-۱).

سوودی بەدەستتاتوو لەم وانەیهدا

سوودە زانیارییهکان:

دیاره، مندال له ئەرك و مافهكانى هەرتاکیكى ناوخیزانهکەى تیدەگات، دەزانیت دایى و باب ئەرکیان چیه؟ دەزانیت ئەو له خیزانهکەیدا ئەرك و مافهكانى چين؟ لەپریگەى ئەم وانەیهوه خیزانهکەى خۆشدهویت و هەولدهدات خۆشەهویستی خویان بۆ دەریپیت. کۆمەڵیک دەستەواژەو وشەى تازە فیردەبییت لەبارەى وەك: (پیکهاتەى خیزان، هاوپی، ژینگەى دەوروپەر...)

سوودە کارامەییەکان:

مندالەکه هەولدهدات لەپریگەى کیشانى وینەى خیزانهکەیهوه هیلهکان به باشى بکیشیت و پەنگەکان به جوانى دابنیت، بهوش فیرى هیلکاری دەبییت و ئاستى دەریپینى باش دەکات. تەنانەت هیزی گفتوگۆی لەگەڵ هاوڕیکانیشى باش دەبییت. هەل بۆ مندالەکه پەخسینه، تا گفتوگۆ لەبارەى وینەکه بکات و لەسەر بابەتەکه بۆ هاوڕیکانى بدوین. جگە لەهوش مندال فیردەبییت گفتوگۆ بکات و چیرۆک بهونیتەوهو شیوازی زمانهوانى پاراو دەبییت و ترس و شلەژان و بیئارامى نامینى.

کەرەستەى بەکارهینان:

- ۱- کاغەزى سپى A4، یان کارتۆنى سپى A4.
- ۲- پەنگى دار، یان پاستیلی چەور، یان ماجیک.
- ۳- دەزوو، یان داو، دواى تەواو بوونى وانەکه پيشانگەى پۆل بۆ مندالەکان بکهوه.

پيشانگه‌ی پۆل

یهکێک له چالاکییه زۆر گرنگه‌کانی ئەم وانهیه، بریتییە له کردنهوه‌ی پيشانگه‌ی پۆل. پيشانگه‌ی پۆل بریتییە لهو چالاکییه‌ی کاتیکی منداڵه‌کان له کاري هونه‌ری ده‌بنه‌وه، دواي ته‌واو بوون، ماموستاو چاو‌دیر ته‌نافیک به داو له‌ناوه‌راستی پۆله‌که هه‌له‌ده‌خه‌ن و به‌فاقه، هه‌موو کاري منداڵه‌کانی ئەو پۆژه هه‌له‌واسن. (وینە‌ی ۱-۲)

گرنگی ئەم چالاکییه:

- ۱- منداڵه‌کان هه‌ست به‌خۆشی ده‌که‌ن.
- ۲- منداڵه‌کان هه‌ست ده‌که‌ن ماموستا فه‌رامۆشيان ناکات و گرنگیان پێده‌دات.
- ۳- منداڵه‌کان کاتیکی خۆش به‌سه‌ر ده‌به‌ن.
- ۴- منداڵه‌کان کاري یه‌کتر ده‌بینن.
- ۵- هه‌ولده‌ده‌ن کاره‌کان بۆ یه‌کتر پراڤه‌ بکه‌ن.
- ۶- له‌کارو نیگاری یه‌کتر راده‌می‌نن.
- ۷- هه‌ستی به‌خۆزانی زۆر ده‌بی‌ت.



(وینە‌ی ۱-۲)

له‌کاتی نمایشی کاره هونه‌ریه‌کان، منداڵه‌کان هه‌ست به‌ ئاسوده‌یی ده‌که‌ن.

لهكاتی ئەم چالاكییهدا، دوو ئەرك دهكهوئته سەر مامۆستا، كه پئویسته به وریاییهوه ئەم ئەركانه راپهړننیت، ئەوانیش بریتین له: -

یهکهه: ئەرکی مامۆستا لهپرووی پهروهردییهوه:

- ۱- ناسینهوهو دیاریکردنی کهسایهتی مندالهکان.
- ۲- سهرهتا ئەم ناسینهوهیه دهبیت لهپریگهی رهفتارهکانی مندالهکانهوهبیت.
- ۳- دواتر مامۆستا ههولدهدات لهپریگهی کۆبونهوهی دایکان و باوکانهوه، راقهی رهفتاری مندالهکان بکات و له کلێشهیهکی تایبهتی نامادهکراو زانیارییهکان تۆماربکات. (کۆکردنهوهی زانیاری زۆرتر له دایک و باوک وهربگریت) (تینوسی زانیاری مندالی باخچهی مندالان).
- ۴- ههموو وانهیهک، ههلسهنگاندنی دروست بۆ مندالهکان بکات، تا بزانییت هیچ پێشکهووتن و پێشچوونیک پروودهات (ههلسهنگاندنهکان له تینوسیکی تایبهتی مامۆستا تۆمار بگریت).

دووهم: ئەرکی مامۆستا لهپرووی هونهرییهوه:

- ۱- وینهی مندالهکان کۆبکهوه.
- ۲- ناوی مندالهکه بنووسه و ژوورهکهی تۆمار بکه لهگهڵ رۆژو بهرواری کیشانهکهی.
- ۳- لهپشت کارهکه، ههموو قسه و تیبینی مندالهکه بنووسه (تۆماربکه).
- ۴- له تینوسیکی بچوکدا چ تیبینییهکت ههیه دهبارهی مندالهکه بیان نووسه، وهک: جولانهوهی مندالهکه(رهفتار)، جولهی دهست، جهسته، که پهیهوهندی به هیلکارییهکانییهوه ههیه.
- ۵- تیبینی گۆرانکارییهکان بکه، تیبینی شیوازی مندالهکه بکه، بهوهی، که ههندیک بهرههه می مندالهکان کۆبکهیتهوه، تا بتوانیت پهیهوهندی بدۆزیتهوه لهنیوان شیوازی مندالهکهو شیوازی کارکردنی هونهری مندال لهم قوناغهدا. ههروهها ههولبده (هیلکاری ریک و ناریک و بازنهیی و ناولینان) جیابکهیتهوه.
- ۶- تیبینی ئەو رینمایانه بکه، که لهکاتی ناولیناندا دهیکه، کاریگهری لهسهر مندالهکه بههوی بهراوردکردنی هیماکانی مندال، که پیههلهدهستی دواي رینمایي کردنهکه.

چالاكى ۱:

ھەل بۇ مندالەكان بېرەخسىنە، تا بتوانن لەپرىگەي گىپرانەوھى چىرۆك لەبارەي خىزانەكانيانەوھ گوزارشت لە خۇيان بكن، بۇنموونە داوا لە يەككە لە مندالەكان بكە بزائە باوكى چ كارەيەو پيشەكەي چىيە؟ لىي پىرسە ئەم پيشەيە سوودى چىيە بۇ خەلك؟ ھەرەھا لىي پىرسە دايكى چ كارىك دەكات؟ بوار بە مندالەكە بدە، تا بتوانىت بە ئازادى گوزارشت بكات بە نيگاركىشان و گىپرانەوھ، ھەرەھا جار جارە خۇشت ھاوكارى پيشكەش بكە.



نيگاركىشان لەسەرپشت
(وینەي ۲-۲)

چالاكى ۲:

ھەول بدە، مندالەكان بە چەندىن جوړ و شىواز نيگار بكيشتن، با ھىزوو تواناي خۇيان تاقىبكەنەوھ، وەك كارى ھونەرى، دووھم وەك چىژ وەرگرتنىك و گەمەيەكى خۇش كاغەزەكە لە ژىر مېزەكە بدەو با بەدرىژبوونەوھ لەسەر پشت نيگارەكان بكيشتن، تا بزانيين و بيينين، مندالەكان دەتوانن.
(وینەي ۲-۲)

(۱-۱)

داوا له مندالەكان بکه، وینەى ئەندامانى خیزانەکهیانىت بۆ بکیشن. بەتایبەت وینەى دایک و باوکیان.

/ /

تووری:

ناو:

(۲-۱)

داوا له مندالہکان بکہ، وینہی سہرجہم ئەندامانی خیزانہکەیان بکیشن.

/ /

ژووری:

ناو:

(۳-۱)

داوا له مندالەکان بکه، وینەى ئەو شتانەم بۆ بکیشن،، که زۆر دلخۆشتان دەکات.

/ /

ژووری:

ناو:

(۴-۱)

داوا له مندالەکان بکه وینهی ئەو شتانه بو بکیشین،، که هەراسانیان دەکات، یان نیگەرانیان دەکات،
یان ئازاریان دەدات.

/ /

ژووری:

ناو:

(۵-۱)

داوا له مندالەکان بکه، ئەو وینانە بکیشن، که خویان هەزی پێدەکن، دواتر لەسەر وینەکان بدوی.

/ /

ژووری:

ناو:

ئەگەر وینەکه بووه جیگه‌ی سەرنج و تێرمانت. هه‌ڵبده له ناخی مندالەکه تێگه‌یت و به‌ته‌نیا له‌گه‌ڵ مندالەکه گفتوگۆ له باره‌ی وینەکه‌وه بکه، به‌لام به‌و مەرجه‌ی فشاری دەررونی لەسەر دروست نه‌که‌یت و ئارامی پێببەخشه‌و دانیایی ژۆرتری پێبده. هه‌ڵبده مندالەکه له‌باره‌ی وینەکه‌وه بۆت بدوی.

(۶-۱)

داوا له مندالہکان بکه، پیټان خوشه هاوړیکانتان چ وینهیهک بکیشن؟

/ /

ژوری:

ناو:

له مندالہکه پیرسه، بوچی پیټ خوشه هاوړیکهت ئەم وینهیه بکیشنیت؟



(وینەى ۲-۳)

چالاكى ۳: □

بۆ ھەر مندالېك، فایلیكى

سپى بەقەبارەى كاغەزى

A4 دەزویكى پېۋەبکەو

بە پېچەوانەو بەملى

مندالەكەى دابكە، دواتر

با داوالە ھاوریكەى بکات

وینەى خۆیت بۆ بکیشیت

لەسەر کار تۆنە سېپەكە، با

مندالەكان ئەم چالاکییە،

بۆ یەكتر تەواو

بکەن. (وینەى ۲□۳) □

ئامانچ لەم چالاکییە:

- ۱- پەییوەندیگرتن لەگەل یەكتر.
- ۲- خۇگونجاندىن و پیکەو ھەلکردن.
- ۳- تیببىنىکردن و خەيالکردن.
- ۴- بەسەربردنى كاتیكى خۇش.
- ۵- خۇنواندىن.
- ۶- پېشاندىنى توانای كار.
- ۷- راھیزانى لەشەكى و عەقلى.

وانه‌ی دووهم

ته‌وهر: دهرپرینی هونه‌ریی به نیگارکیشان.

باهت: هوکاری سه‌ره‌له‌دانی کیشه‌و چاره‌سه‌رکردنی

مه‌به‌ست: رینماییی بۆ ماموستا

کیشه‌ چاوه‌روانکراوه‌کان

ماموستای به‌ریز، له‌یه‌که‌م چالاکیدا، له‌گه‌ل مندا‌لانی ژیرته‌مه‌نی خویندندا، کۆمه‌لیک کیشه‌ به‌رۆکت ده‌گرن و پێویسته‌ پێش روودانیان ناگادارییت و زانیاری راست و دروستت لاییت، تا بتوانیت رووبه‌روویان ببیته‌وه‌و چاره‌ی گونجاویان بۆ بدۆزیته‌وه‌، تا زیان به‌ مندا‌له‌کان نه‌گه‌یه‌نیت.

لی‌رده‌دا چهند کیشه‌یه‌کی باوی مندا‌لانی ژیر ته‌مه‌نی خویندنت بۆ ده‌خه‌ینه به‌رچاو، تا بتوانیت لییان تی‌بگه‌یت و به‌رچاوه‌روونیت هه‌بی‌ت له‌باره‌یانه‌وه‌. له‌وانه‌، که‌سایه‌تی مندا‌ل زۆر هه‌ستیاره‌، بۆیه‌ پێویسته‌ به‌ وریاییه‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌یت و فه‌رامۆشی نه‌که‌یت. چونکه‌ هه‌ر فه‌رامۆش کردنی‌ک خراب به‌سه‌ر که‌سایه‌تی مندا‌له‌که‌دا ده‌شکێته‌وه‌و ناینده‌ی تی‌کده‌دات و بیرو خه‌یالی ده‌شیوینی. که‌واته‌ پێویسته‌ کیشه‌کان به‌ساده‌یی و هه‌رنه‌گه‌ریت و ئەو کیشه‌یه‌ی لای تو هه‌یج به‌هایه‌کی نییه‌، ئەوا لای بیرو هه‌زری مندا‌له‌که‌ زۆر گه‌وره‌یه‌و ناییت له‌یادیان بکه‌یت (کونی بچووک، که‌شتی گه‌وره‌ نوقوم ده‌کات). لی‌رده‌دا کۆمه‌لیک کیشه‌ی باوی مندا‌لانه‌ ده‌خه‌ینه به‌ر دیدت، تا بتوانی له‌ری‌گه‌ی په‌روه‌رده‌ی هونه‌ره‌وه‌ چاره‌یان بکه‌یت و که‌می‌ک له‌ ره‌فتارو (تاو‌گی‌ری)* مندا‌له‌کان که‌مه‌کێته‌وه‌. بی‌گومان ئەم کاره‌ش پێویستی به‌ پشودری‌ژی و ئارام‌گرییه‌کی به‌رده‌وام هه‌یه‌. یرت نه‌چیت، که‌ جیاوازی تاکایه‌تی له‌ یادنه‌که‌یت و هه‌موو مندا‌له‌کان، وه‌کو یه‌ک بی‌رناکه‌نه‌وه‌و تواناو گه‌شه‌ی بی‌ری و هه‌زری و له‌شه‌کی هه‌مووان وه‌کو یه‌ک نییه‌. که‌واته‌ بۆ هه‌ر مندا‌لی‌ک تی‌پروانین و تی‌فکرینی جیاوازان ده‌بی.

تۆ له‌کاتی کاردا به‌رته‌کی مندا‌له‌کان ده‌بینیت، ئینجا به‌ باشی له‌مندا‌له‌کان تی‌ده‌گه‌یت. ئەگه‌ر له‌یه‌که‌م وانده‌دا چاره‌ی گه‌رفتی مندا‌له‌کان بکه‌یت، ئەوا له‌ ته‌وه‌ره‌کانی ترو وانه‌کانی تردا ئەم کیشه‌انه‌ پرونده‌نه‌وه‌و مندا‌له‌کان خۆیان کیشه‌کانی خۆیان چاره‌سه‌ر ده‌کهن و به‌باشی خۆیان ری‌کده‌خهن.

*تاو‌گی‌ر: له‌بری وشه‌ی (انفعال)ی عه‌ره‌بی به‌کارهاتوه‌وه‌. زا‌واوه‌سازی پێوانه‌، مه‌سه‌عود مه‌مه‌د، ده‌زگای ئاراس، چ-٢

بۆچی لەم پرۆگرامەدا گرنگیمان بە کیشەکانی مندال داوہ؟

ھۆکاری گرنگیدانمان لەناو ئەو پرۆگرامەدا بۆ ئەم ھۆکارانە دەگەریتەوہ:

۱- ئەو کیشانە ی پرۆبە پرووی مندال دەبنەوہ ئاسان چارەسەر دەکرین، بەلام ئەگەر کیشەکە فەرامۆش بکەین بۆ ماوہیەکی دوورو درێژ بێ ئەوی چارەسەری پێویستی بۆ بدۆزینەوہ، ئەوا دەبیتە ھۆی سەرھەڵدانی رەفتاری نەخوزراو لەلایەن مندالەکەوہو دواتر کاریگەری خراپ لەسەر مندالەکە بەجێدەھێڵیت و دواتریش تیکچوونی شیرازە ی رەفتاری مندالەکان گونجاو و ناییت بۆ ئەو ژینگەو کۆمەلگە یە ی، کە مندالەکە ی تیدا دەژیت. ھەر وەھا کورد دەلیت (برین تا قوتربیت، چارەسەر کردنی سەختتر دەبیت).

۲- کاتی ک مندال تووشی کیشە دەبیت ناتوانیت بەشیوہیەکی ریکوپیک لە چالاکییەکاندا بەردەوام بیت و توانای سەرنجدانی نامییت و خەیاالی دەروات.

۳- ئەگەر باخچە ی مندالان گرنگی بە کیشە ی مندالەکان بدات و فەرامۆشیان نەکات، ئەوا مندالەکان زیاتر باخچە ی مندالانکە یان خۆش دەوێت و ھەست بە دلنیا یی زۆرتر دەکەن و لە چالاکییەکاندا ھەولی زۆرترو خۆشەویستی زۆرتر بۆ کارەکە دەردەپەرن.

۴- پێویستە مامۆستای وانە ی ھونەر واکات لە پلان و پرۆگرامە کەیدا ھاوکاری مندال بکات بۆ زالبوون بەسەر کیشەکانیدا و چارەسەری گونجاویان بۆ بدۆزیتەوہ، کە بەدلنیا ییەوہ چارەسەری کیشە دەبیتە ھۆی پتەوکردنی ناستی توانستی کارامە یی بێرکردنەوہو زانستی مندالەکە و دواتر وا لە مندالەکە دەکات لە ئایندەدا خۆی کیشە ی ئەو ژینگەو کۆمەلگایە ی تیدا دەژیت چارەسەر بکات.

۵- گرنگیدان بە چارەسەری کیشە ی مندال لە باخچە ی مندالاندا پە یوہندی بەھیز لە نیوان باخچە ی مندالان و خیزانی مندالەکەدا دروستدەکات. ئەم پە یوہندییەش کاریگەری باش لەسەر ژینگە ی فیکاری مندال دروستدەکات و بیگومان، بە ھۆیەوہ سنورەکانی پۆل و باخچە ی مندالان دەبیریت و دەکەوێتە کۆلان و شارو ولاتەوہ.

۶- ئەو چالاکییانە ی تیربوونی پیدایستییەکانی مندال لەخۆ دەگریت و کیشەکانیان چارەسەر دەکات، بەم کارە گەشە بە تواناکانیا ن دەدات بۆ کارکردنی بە ھەر وەز و پلاندانان و نازادی بیروپا دەربیرین و پەخنەگرتن. ھەر وەھا ریز لە بیروبوچوونی جیاواز دەگریت و دواتر ئاراستە ی باش دەگریتەبەر لە ناو ژینگەو کۆمەلگاکەیدا.

جوړی کیشهکان

ماموستا وینهکهم تهواو کرد.

ماموستا وینهکهم تهواو کرد. ناییت ماموستا، یان چاودیر، گالته به وینهی مندالهکه بکات لهسهر نهودی وینهکه دربرې هیچ نییه. (وینهی ۲-۴) دهییت نهوه بزانییت مندالهکان ههستیان ههیه، ههمان نهوه ههسته له وینهکهدا ږنگ ددهاتهوه. نهوهی لیږدها گرنکه بو تو نهوهیه چوڼ لهږیگی وینهکهوه دهچیتته ناخ و دلې مندالهکهوه؟ چوڼ له کوډو هیماکانی ناو وینهکه تیډهگهیت و نهوه نهیینهی شاروهیهی ههیهتی ناشکرای دهکیت؟ که مندالهکه له ریگی هیل و ږنگهکانهوه کیشاوونی. ههروهه ییرت نهچیت مندال، وهک خهزینهیهک (قاسه) وایه، نهگهر کوډی خهزینهکه نهزانییت، نهوا ناتوانییت دهراگی خهزینهکه بکهیتهوه. کهواته نهگهر وهک ماموستا لهکوډو نهینی ږنگ و هیلکارییهکانی مندالهکه نهزانییت، نهوا ههراگیز



ناتوانییت پهی به نهینی مندالهکه بهریت و ناخی بخوینیتهوه. کهواته پیویسته مندالهکه نهشکینیتهوهو پرسیاوی لییکه لهبارهی وینهکه، تا روونکردنهوهت پییدات. نهگهر روونکردنهوهشی پینهدایت نهوا خوټ بهدوای هیماکاندا بگهړی و بزانه دهپرین لهچی دهکات؟ لهم وینهیهدا تاوگرییهکی توند دهیین بهتایبهت نهو مندالانهی له جوړی Attention Deficit

(وینهی ۲-۴)

Hyperactivity Disorder. (ADHD)

(مندالی فرجهولهی کهم سهرنج). نهوم جوړه مندالانه شلوځن له رهفتارداو توانای دان بهخوداگرتن و خوړیکخستنیا نییه. بی نامانجن و نازان بوچی و لهپیئاوچیدا رهفتار دهکن. ماموستا و چاودیر ههراسان دهکن. ماموستا و چاودیر بی نومید دهبن له کوټرول کردنیا. پیویسته نهوم مندالانه بهیلیتهوه لهژیر کوټرولی خوټدا، وهک ههنگاوی یهکهم ههمیشه چاویکت لهسهریان بیټ و بهکاری هاوبهش سهرقالیان بکه. ناگات لییان بیټ زهبر له مندالهکانی هاوریان نهدن، یان زیان و نازار بهخویان نهگهیهن.

منداللى نامۇ، گۆشەگىر، شەرمەن

ئەم جۆرە مندالە (۵-۲-۰۵)، دەزانىت، بەلام ناتوانىت ناخى خۇي دەرىپىت. شەرم دەكات، دەترسىت، ھەست بەكەم زانى دەكات و تواناي پروبەروبوئەھى نىيە. خۇي بە نامۇ دەبىنى لەناو كۆمەلىك مندالدا، كە لە مەوپىش نەى دىتوون و نەى ناسىوون. ھەست دەكات ئەوانى ترزور دەزانن و ئەمىش ھىچ. خۇي بەكەم دەبىنى و پىيى وايە مامۇستا ئەو فەرامۇش دەكات. زور جار ئەم مندالانە كارى ھونەريان لا نامۇيەو ھەزى پىناكەن، بۇيە بەھەزەوہ كار ناكەن و كارکردنەكە فەرامۇش دەكەن.



ئەم مندالانە چۆن دەناسىتەوہ؟

ئەم جۆرە مندالانە ژمارەيان كەمە لە پۇلداو لەچەند دانەيەك تىپپەر ناكەن. كاتىك مامۇستا داوا لە مندالەكان دەكات و يئەى داواكراو بكيشن، ئەم مندالە ھىچ و يئەيەك ناكىشىت، ئەگەر مامۇستاش داواى لى بكات و يئەبكيشىت ئەوا يەكسەر وەلامەكەى نازانم دەيىت، ئەگەر مامۇستا

(۵-۲-۰۵)



زور فشارى بۇ بەيىنى بۇ كىشانى و يئەكە، ئەوا دەست دەكات بەگريان، يان تورەدەيىت و بەرتەكى خراپى دەيىت و بەدەنگى بەرز بە پرووى مامۇستا دەوہستىتەوہ، يان سەرى خۇي دادەخات و سەيرى مامۇستا ناكات. (۶-۲-۰۶)

(۶-۲-۰۶)

ھۆكاری دروست بوونی ئەم جوړه كەسایه تیانەى منداڵ، بو چەند ھۆكاریك دەگەریتەوه:

- ۱- ژینگەى گەشەى ئەو منداڵە لەناو خیزانەكەیدا لەبارنییە.
 - ۲- تیکەل نەبوون بەكەسانى تر، ھەندى جار منداڵە تاقانەكان، یان نۆبەرەكان ئەم جوړه رەفتارانە دەنوینن، بەھوى تیکەلاو نەبوونیان بە منداڵانى ترو زور ناز پیدانیان لەلایەن دایى و بابەوه، یان بوونی ترسى دای و باب لە منداڵەكەیان، تا بە ساغ و تەندروستى بمیڤیتەوه، ناهیلن لەخویان دوور كەویتەوه، یان ھەستیارن بەرانبەر ھەر كەرەستەيەك، كە منداڵەكەیان بەكارى دەھینى.
 - ۳- تايبەتمەندى بوماوھى وادەكات كاریگەرى لەسەر وەچەى نوى دروست بكات و لیكەوتەكانى لەو منداڵەدا دەردەكەون.
 - ۴- نەبوونی ھاوړى لە گەرەك و فیرگە.
 - ۵- لە وانەيە كیشەى خیزانى، یان كۆمەلایەتى ھەبییت.
 - ۶- لە وانەيە حەز بە وینەكیشان، یان یاریكردن نەكات.
 - ۷- یان لەوانەيە تووشى شلەژانیكى دەروونى، یان پروداویكى نەخوازو بوویت (ئەو منداڵانەى پروداوى نەخوازویان لەبەرچاو پرودەدات، توشى ئەم داپرانە دەبن وەك: كوشتن، شەر، پروداوى نۆتۆمۆبیل...).
- ئەگەر چاودیرى رەفتارى ئەم جوړه منداڵانە بكەین لە پۆل و گۆرەپانى فیرگەدا، دەبینن ئەم منداڵانە ھاوړییان نییەو تیکەلاوى منداڵانى تر نابن و كەمدوون. ئەگەر لەگۆرەپانى باخچەى منداڵاندا ھەمووان رابكەن و یاریكەن ئەوا ئەو لە گۆشەيەكى گۆرەپانەكە دانیشتووھو سەیریان دەكات و خویان لیبەدوور دەگریت وەك ئەوھى خوى پەریز بگریت لە كیشە.

ئەركى مامۆستا:

لەسەر مامۆستا پيوستە بەھیمنى ئەم منداڵە پەلكیشى ناو چالاكیەكانى پۆلى بكات لە رینگەى منداڵەكانى ترەوە بخریتە ناو چالاكیەكانەوھو ھان بدریت، تا وەك ئەندامىكى چالاك دەركەویت (چالاكى ناو گروپ)، تا ھیزی پروا بە خویوونى بو دەگەریتەوه. ئەو شەرم و ترسەى ھەيەتى نەمیڤیت و تاكیكى كۆمەلایەتى لیدەرچییت. بەلام ئەگەر مامۆستا خوى ماندوو نەكات و منداڵەكە

فهرامۆش بکات و بیخاته دهرهوهی چالاکیهکانی ناو پۆل و دهرهوهی پۆل، ئەوا کاریکی باش ناکات و ئەنجامهکەشی پروخانی یهکجاری مندالەکهیهو دوورکوتنهوهیهتی له ژینگه راستهقینهکهی مندال.

چارهسههر:

وهك ههنگاوی یهكهم پێویسته مامۆستا ههولببات له ییری مندالەکه ئەم دهستهواژانه بگۆرێت:

(نازانم) بۆ ← (دهزانم)

(ناتوانم) بۆ ← (دهتوانم)

لهپڕگهی متمانهبهخشین به مندالەکه، بههۆی خوشهویستییهوه دهتوانین ببینه جیگهی باوهری مندالەکه، ههولبده ببیته هاوڕییهکی راستهقینهی مندالەکه تا باوهرت پیبکات.

ئهنجام:

هییدی هییدی مندالەکه دهکهوێته سههرکارو نیگارکه دهکیشییت بهکهمیك ترسهوه، بهلام ورده ورده تیکهلاوی کاری هونهری دهییت و دهییته مندالیکی چالاک و خۆپیکخهرو کۆمهلایهتی له ناو گروپهکهیدا.

ئهم جوړه کهسایهتییه ئهگهر چارهسههر و هاوکاری پێشکەش نهکریت چی روودهات؟

ئهم مندالە گهرهشبییت به شهرمنی و گوشهگیری دهمیینیتهوه، بۆنموونه: کاتیك تهمنی دهگاته قوناغی زانکو، یان پهیمانگه... توانای پهیوهندی گرتنی لاواز دهییت و وهك مروقیکی کۆمهلایهتی ناتوانییت رهفتار بکات، توانای گفتوگۆی نابییت و ئەوا له شهرما سورهلدهگهپیت و دهمی تهتهله دهکات و نازانییت چۆن وهلامی بهرانبهرهکهی بداتهوه، یان کاتیك میوانیکی زۆر روو لهمالیان دهکات (ئهم کهسه کورپییت، یان کچ) خۆی له میوانهکان دهشاریتهوه، ئهگهر میوانهکه (خال، یان مام، یان پوور، یان ههرکهسیکی دوور، یان نزیک بییت)، ناتوانییت خۆیان پیشان بدات و خۆیان ئی نزیک بکاتهوه.

ئهگهر مندالەکه چارهسههر بکریت ئەوا:

ئهم مندالە لهکاتی خۆیدا (له فیڕگه- له مالهوه - له دوکان - یان شوینکاری باوک، یان دایک) لهلایهن مامۆستاوه، یان کهسه نزیکهکانییهوه چارهسههری پێویست وهربگریت لهپرووی هاوکاری

کردن و پشتگىرى كردنى مندالەكەو ھەلپەرخساندن بۆي، بەوھش وا دەكات لەنايندەدا مندالئىكى بزۆزۇ گورجوگۆل و چاوكراوھو كۆمەلايەتى دەرىجىت و دواتر دەتوانىت، وەك تاكىكى تەندروست و كۆمەلايەتى ھەلسوكەوت بكات لەو ژىنگەيەي تىيدا دەژىت. (وئىنەي ۲-۷)

ليرەدا، بۆمان پروون بۆوھ پەروھدەي ھونەر، نەخشى ھەيە لە گەشەپيدان و نەشونماكردنى كەسايەتى مندال و واى ليدەكات بتوانىت، وەك ئەندامىكى بەكەلكى ناو كۆمەلگە رەفتار بكات، بتوانىت خزمەت بە كۆمەلگە بكات و ھەمووانى خۆشبووت و گيانى ھاوكارى و لىيورەيى ھەبىت بەرانبەر ھەمووان، لەكۆتايىشا دەبىتە خاوەن كەسايەتتەيەكى بەھيزو كۆمەلايەتى، ھەست بەلپىرسراوئىتى و لىپىرسىنەوھ دەكات بەرانبەر خۆي و بەرانبەرەكەشى. مندالئىك و دوو مندال و چەندىن مندال كۆمەلگەيەكى جوان و تەندروست بنىات دەنىت و نايندەي ولات گەشاوھتر دەكات.



(وئىنەي ۲-۷)

پىشكەشكردنى ھاوكارى لەلايەن چاودىرو مامۆستاوھ بۆ مندالەكان پىويستە.

ئەو مندالەي پىشت بەدەور ووبەرى دەبەستى^۱ لە نىگار كىشاندا

كاتىك مامۇستا لە پۇلدا داوا لە مندالەكان دەكات بە ئازادانە وینەي داواكراو بكىشن (ئەم جۆرە مندالانە لە پۇلدا رېژەيان ديارىكراو)، مندالەكان ھەولەدەن لەكاتى وینەكىشاندا پىشت بە دەور ووبەريان بېستەن بۇ نموونە: ئەگەر كچەكەي تەنىشتى گولئىكى كىشابوو ئەوا ئەويش گولەكە دەكىشىتەو (كۆپى دەكاتەو)، دواتر سەيرى دواي خۆي دەكات، ئەگەر ھاوپىكەي وینەي خانوئىكى كىشابوو ئەوا ئەويش لاسايى دەكاتەو خانووەكە دەكىشىتەو، لە راستىدا ئەم جۆرە



(وینەي ب-۸)

لاسايى كردنەو، ئەگەر كۆتۆل نەكرىت لەلایەن مامۇستاو ئەوا كەسايەتەيەكەي لەرزۆك لاي مندالەكە دروست دەكات، كە تا گەرەبوونىش مندالەكە ناتوانىت ھىچ بېرىك بى پرس كردن بدات، يان بى وەرگرتنى راي ھاوپىكانى ناتوانىت كراسىك، يان پىلاويك لەبازار بكرىت. (تواناي بېرىدانى لاواز دەيىت). وەك وینەي (۲-۸)

ئەركى مامۇستا:

پىويستە مامۇستا لەو جۆرە مندالانە تىبكات، ھانىيان بدات و پرسىارى ئەويان لى بكات لەكاتى وینەكىشاندا ھەزىيان لە چىيە؟ بەچى سەرسامن؟ بەچى دلخۇشن؟ خاوەنى چىن لەمالەو؟ يان فېرگە چ جۆرە گولئىكى تىدا پرواوە؟ ھەزىيان لە چ جۆرە ميوەيەكە؟ دواتر مندالەكە دەتوانىت بەسەرپەرشتى مامۇستا يەككە لەم پرسىارانە وەلام بداتەو بە نىگار كىشان. ئەمە والە مندالەكە دەكات خەيال و يىرى خۆي بخاتە گەر وو لە دەربىرەكانىدا، يان لە وینەكىشاندا، يان لە بېرىداندا پىشت بە بۆچونەكانى خۆي بېستى. لە كۆتايىدا لە ناخى مندالەكەدا كەسايەتەيەكەي بەھىز دروست دەيىت بە سەرپەرشتى و چاودىرى مامۇستاو مالەو. ئەگەر نا، مندالئىكى لەرزۆك لەرووى كەسايەتەيەو پى دەكات، كە گەرەش بوو ئەم لەرزۆكەيە لە كەسايەتەيەكەيدا رەنگ دەداتەو تا مردن لەگەلى دەيىت (خوى شىرى ھەتا پىرى). (كچ، پىشت بە دايكى دەبەستى و كوپ ھانا بۇ باوكى دەبات و ھەميشە داواي ھاوكارى لىدەكات). ئەم جۆرە مندالانە پىويستىيان بە رېنوئىنى و سەرپىخستەن ھەيە لەلایەن مامۇستاو مالەو (بە كەمىك ماندووبوون).

ئەم منداڭنەي نىگارناكىشەن و بەشدارى ناكەن

ئەم منداڭنە چۆن دەناسىتەو:

ئەم جۆرە منداڭنە، (۹-۲) ترسىكى كوشندە لە دەروونياندا خۆي حەشارداو. دەلەرزەن، خۆدەزەنەو لە كاركرەن. وەك جۆرى منداڭى شەرمەن وايە، بەلام تايبەتمەندىيەكانيان جياوازە. بۇ



نەمۇنە، ھەيانە پەنجەي دەمژى، چاوي دەكوشى، خۆي بە پرچى، يان كراسەكەي، يان بە قوچەكەي خۆي سەرقال دەكات. خەيالى پوشتەو تاڭاي لەوانەكە نىيە. ھەست و ھوشى لەناو پۇلدا نىيە. ھىچ نىگارنىك ناكىشەت و دەلەيت ھا، يان نازانم، يان بەچى؟ وەلامت دەداتەو.

(۹-۲) (۹-۲)

چارەسەر:

پىيوستە مامۇستا بەنەرمى ئەم منداڭنە بوورژىنىت، ئەگەر لە تەنىشت خۆي دايان بنىت باشتەرە پىيوستە (ھەر منداڭىك ناوي بە سەرسىنگىيەوھىت)، تا زوو زوو بەناوي خۆيان بانگيان بكات. يەككە لە چارەسەر زور بئەرتىيەكان ئەوھى بەناوي خۆيان بانگيان بكەيت، تا منداڭەكە بزانىت لەيادت نەكرەو ھو گرنگى پىدەدەيت. لىرەو كەسايەتتىيە راستەقىنەكەي ئەم جۆرە منداڭنە دەجولەيت و دەكەونە سەر رىرەوي خۆيان، بەلام بە ئاراستەكرەن و ھىنانە ناو چالاكىيە جۇراو جۇرەكان لە ناو كارى ھاوبەش و گرۇپدا ئەك و كارى نوپيان پى بەدەيت، واتە بيان خەيتە ژىر بەرپرسىيارىيەتتىيەو ئەوا منداڭەكە چاكرت ھەست بە دۇنيايى زۇرتەر دەكات و وردە وردە ھەولەدەت ئەويش بەشدارىيەكەت و نەخشى ھەبىت لە چالاكىيەكەدا.

مندالی: وریا، چهلهنگ، وشیار، زیرهك، به ناگا

ئەم مندالانە چۆن دەناسینەوه:

كاتیك مامۆستا لەپۆلدا داوا لەمندالەكان دەكات بەئازادی وینەى داواكراو بكیشتن. ئەم جوړه مندالانە یەكسەر له وتەكانى مامۆستا تێدەگەن و دەست دەكەن بەكیشانی وینەكە، ولامدانەوهى خیرایان دەبییت، بى ئەوهى بگهڕیتەوه بۆ مامۆستا داواى پروونکردنەوهى زۆرتەر بكات. (وینەى ۲-۱۰) گرنگی مامۆستا لیڤه‌دا دەرده‌كه‌ویت، ئەگەر مامۆستا چاودیرەكان گرنگیان به مندالەكه‌داو فەرامۆشیان ئەكرد، ئەوا چاوه‌ڕی ئاینده‌یه‌كى گەش له مندالەكه‌ بکه‌ وهك:

- ۱- مندالیكى هاوسەنگ دەبییت.
- ۲- مندالیكى چالاكترمان دەست دەكه‌ویت.
- ۳- ئامانجى پرووتەر دەبییت.
- ۴- داها‌تووى دیارتر دەبییت.
- ۵- كه‌سایه‌تى به‌هیزتر دەبییت.
- ۶- توانای خو‌گونجاندن و خو‌ریك‌خستنى زۆرتەر دەبییت.
- ۷- سوود به‌ كو‌مه‌لگه‌ ده‌گه‌یه‌نییت.

لەم وینەیه‌دا، دەرده‌كه‌ویت مامۆستا مندالەكه‌ فەرامۆش ناكات و مندالەكه‌ هەست به‌ دنیایى زۆرتەر



دەكات، ئومیدی کارکردن و ئاینده‌ى خو‌ى به‌باشی دەبینییت و هەزى بو‌كاره‌كه‌ زۆرتەر دەبییت. وه‌ستانی مامۆستا به‌دیار کارى مندال، متمانه‌ زۆرتەر دەكات له‌ نیوانیاندا.

(وینەى ۲-۱۰)

ئەگەر مامۇستا ئەم مندالە فەرامۆش بکات چى پروودەدات؟

جاری وا ھەيە مامۇستا پىيى وايە مندالەکان بەتوانان و پىيويستيان بە ھاوکاری مامۇستا نىيە، ئەوا مامۇستا ھەلەيەكى گەورە دەکات، چونکە مندالەکە ھەست بە پشتگوئىخستن و فەرامۆشکردن دەکات لەلایەن مامۇستاکەيەوہ بۆيە لەجياتى ئەوہى مندالەکە بەرەو پىيشەوہ ھەنگاو بنى دەگەرپتە دواوہو وانەکە فەرامۆش دەکات. مندالەکە لە خەيالیدا وايىردەدەکاتەوہ مادام مامۇستا گرنكى پىنادات، ئەوا لەسەرى پىيويستە زۆر خۆى ماندوو نەکات. ئەم کارە ھاوکیشەکە پىچەوانە دەکاتەوہو پرووخان لە ئايندەى مندالەکە دروست دەکات (ويئەى ۲-۱۱)، بۆيە پىيويستە لەسەر مامۇستا ھاوسەنگى لە نىوان مندالەکان رابگرپت. ئەگەر نا چاوپرپى ئايندەيەكى خراب لە مندالەکە بکە وەك:

- ۱- توشى لادان دەبيت.
- ۲- خۆى لە فيرگە دەدزپتەوہ.
- ۳- توشى سەرليشپوان دەبيت.
- ۴- ھاوپرپى لاسار زۆر دەکات.
- ۵- نازارى ئەوانى تر دەدات.
- ۶- خۆى لە پيشکەوتنى زانيارپيەکان دەدزپتەوہ.
- ۷- بى ئامانچ دەبى.
- ۸- چالاكى کەم دەبيتەوہو خۆى گۆشەگير دەکات.



ئەو کاتەى مندالە لە مامۇستاکەى بى ئوميد دەبيت. (ويئەى ۲-۱۱)



کورتکردنهوه، یان قرتاندن

کاتیك ههندیك له مندالان وینه دهكیشن، بۆنموونه: (وینهی مروڤه)، بهلام، كه سهیری وینهكه دهكین دهبین برۆی بۆنهكیشاوه، یان گوئییهكانی بیرچووه، یان وینهكه هینده سادهیه تنها به هیما دهزانین وینهی مروڤه (وینهی ۲-۱۲). زۆرجار ئەم جوړه مندالانه، گهشهی هزرییان لاوازهو ههندیك جاریش له دهرپریندا لهسهرخۆو سستن، کاتیك مامۆستا تییبینی ئەوهیان دهواتی، كه گوئی بیرچووه، یهكسهه له وهلامدا دهلیت مامۆستا راست دهكهیته ئەوه گوئیكه بۆ كیشا. پیویسته مامۆستا هیمن بیته لهگهله ئەم جوړه مندالانهو سزایان نهوات له پای ئەوهی وینهكهیان جوان نییه، یان له مروڤه ناچیت، چونكه زۆر جار ئەو مامۆستایانهی زانیاریان نییه لهسهه هونهری مندا، لهسهه ئەم كهه و كورتیانه پهلاماری مندالهكه دههه و پییان دهلین جا ئەوه كهی وینهیه؟ یان سووكایهتی به مندالهكه دهكات بهگیل و نهفام و هیچ نهزان وهسفی دهكات، ئەمه وا دهكات مندالهكه هیندهی تر بروخینیته و لهناست مندالهكانی ترده ههسته به كهمرانی بكات. ئەم جوړه مندالانه به سستی فییر دهبن، بهلام، كه فییر بوون بیریان ناچیتهوه.



قرتاندن له ههردوو وینهكهدا دهبینریت
(وینهی ۲-۱۲)



گهوره کردن

ههندیك له مندالان، ههزدهكهن خویان دهربخهن و هیزو دسه لاتیان پیشانی دهوروبه ریان بدن، به لام له پریگه ی وینه کانیانه وه. بۆ نموونه: مندالیک وینه یهك بکیشتیت له وینه کهدا باوکی گویی منداله که ی پراکیشاوه (وینه ی ۲-۱۳)، وینه ی باوکه که به گه وره یی دهکیشتیت (نیشانه ی بوونی هیزو دسه لاته)، وینه ی خوی به بچووکی دهکیشتیت (نیشانه ی بیهیزی و بیدهسه لاتییه)، ئه وه دسه ته ی، که گوچکه ی پی پراکیشاوه به گه وره یی دروستی دهکات (گه وره یی دسه ته که نیشانه ی هیزه). ههروه ها وه که له (وینه ی ۲-۱۴) دا دهبینین (ئیقی) باسکی خوی، وه ک پاله وان به گه وره یی کیشاوه، ئه مهش نیشانه ی هیزو دسه لاته.



(وینه ی ۲-۱۳)



(وینه ی ۲-۱۴)

له ههردوو وینه کهدا نیشانه ی هیزو دسه لات پیشان دهکات

کارکردن به گروپ (گروپکاری)

هەندیک له منداڵان حەز بە گروپکاری ناکەن، سەرئێشە بۆ مامۆستا و گروپەکە دروست دەکەن بەهۆی بی ئارامییەوه. یان کاری گروپەکە دەشیوین. بۆیە پێویستە مامۆستا بزانی، کە



هەندیک جار منداڵ تاییبەتمەندی خۆی هەیە ناییت فەرامۆشیان بکەین. وەک: منداڵ هەیە حەز بە کۆبوونەوهی زۆر ناکات، یان حەزناکات گروپەکەیی زۆر گەورەیی، یان حەزناکات بچیتە هەموو گروپیکەوه، بەلکو حەزناکات خۆی گروپ و کەسەکان هەلبژیریت، چونکە لەگەڵیان دیتەوهو دەتوانیت لەگەڵیان هەلبکات. (وینەی ۲-۱۶)

(وینەی ۲-۱۶)

ئەرکی مامۆستا:



پێویستە مامۆستا لەوانە کردارییەکاندا، یان لەکاتی یاریکردندا، چاوی لەسەر منداڵەکان بێت و فەرامۆشیان نەکات، چونکە لەوانەییە منداڵەکان نازاری یەکتەر بدەن. بەتایبەت لەسەرەتای دەست پیکردنی خویندن. منداڵەکان بەیەکتەر ناسناین و یەکتەرناسن، ئەمەش کاتی دەوێت، تا لە رەفتارو

هەلسوکەوتیان تێدەگەین. بۆیە پێویستە مامۆستا لە خەیاڵی خۆیدا پۆلینی منداڵەکان بکات و جیاوازی تاکایەتی لەبەرچاوی بگرێت. ئەگەر ئەم کارەنەکات، ئەوا لەبارەیی کەسیتی منداڵەکان تووشی لیکدانەوهو راقەیی هەلەدەبێت. گفتوگۆکردن لە دایمی و بابی منداڵ خالی وەرچەرخی کارەمانە، چونکە پەییوەندی گرتن لەگەڵ خیزانی منداڵ، کارەکانی مامۆستا باشتر دەباتە پیش و کیشەکان زووتر چارەسەر دەبن و باشتر کۆتەرۆل دەکری. لەکۆتاییدا پێویستە مامۆستا یەرو خەیاڵی خۆی بخاتە خزمەت کارە هونەرێکەو تەنھا چاوی لەم چالاکیانە نەبێت و دوورتر بپروانیت، بەومەرجهی لە بنەما پەرودەییەکە لاندات.

تایبەتمەندییەکانی ھونەری نیگارکێشان لای منداڵ

پێویستە مامۆستاو چاودێرەکان ناگاداری ھەستی منداڵ بن و لە دنیای فەلسەفەیی ھونەری

منداڵ تێبگەن و لە ئاگاییدا بۆئێوە، ئەگەر نا ناتوانن سەرکەوتووبن لە کارەکیان وەک:

۱. وێنەکێشان لای منداڵ زمانە، واتە جۆریکە لە دەربەرین زیاتر لەوەی ھۆکاریک بێت بۆ دروست کردنی شتیکی جوانی ھونەری.
۲. منداڵ بەپێی تاوگیرییە دەروونییە جیاوازیەکانییەو، لەسەرھتای سالانی منداڵیدا گەرۆکردن و کورت کردنەو، یان قرتاندن لە وێنەکانیدا دەردەکەوێت.
۳. منداڵ لە سالانی سەرھتای ژیاڵیدا وێنە و ئەو شتانە دەکێشی، کە دەیزانی، ئەو ئەو دەی بینی، ھەتا تەمەنی زیاتر دەبێت زیاتر پەشت بە چاوی دەبەستی لە دەربەرینەکانیدا.
۴. منداڵ لەسەرھتای سالانی یەكەمیدا دەربەرینەکانی دەربەرینی ساکارو ئاسایی، ھەتا بەرھو پێشتر بچیت لەتەمەندا زیاتر توانای ھەستکردنی بەشیوەکان و جیگەکانیان دەکات.
۵. منداڵ لەسەرھتای ژیاڵیدا وێنە ئەو شتانە دەکێشی، کە دەیزانی ئەو دەیبینی، تەنانەت لە کاتیگدا ئەگەر ئەو شتانە لەبەرچاوشیدا دانرا بێت و سەیریشی بکات.
۶. زۆر لە لیکۆلینەوھەکان سەلماندووین، کە جیاوازی ھەبە لە نیوان وێنەکانی ھەردوو پەرگەز (کۆر و کچ). ھەریەکیان ژینگەو پەرگەزی خۆیان دەردەخەن لە وێنەکانیاندا. (کۆر زۆرتر وێنە کۆرە دەکێشی و کچیش وێنە کچانە)
۷. منداڵ لەسەرھتای تەمەنی (۱۰) سالی وێنە مەزۆ دەکێشی زیاتر لە بابەتی تر. ھۆکارەکی بۆ ئەو دەگەرێتەو، نزیکترین کەرەستە، کە منداڵ بەری بکەوێت و لەنزیکی ئەو ناسناوەتی لەگەڵدا پەیدا بکات مەزۆ خۆیەتی (دایک، باوک، خوشک، برا، ھاپری...).
۸. تاقیکردنەوھەکان سەلماندووین پەيوەندیەکی گەرە ھەبە لە نیوان ئەو پەرھەوی منداڵان دەیگرنەبەر لە بواری ھونەری نیگارکێشاندا، ئەگەر چ لەدەورو بەری جیاوازی شادان. واتە منداڵی (۵سال)ی ئەوروپی ھەمان ھێلی منداڵی کوردی (۵سال)ی دەکێشی.
۹. تیبینی ئەو دەکرێ لەیەك چوونیک ھەبە لە نیوان کاری ھونەری منداڵ و مەزۆی سەرھتاییدا.
۱۰. پەيوەندیەکی گەرە ھەبە لە نیوان وێنە منداڵان و توانای بۆماو گشتیەکاندا واتە زیرەکی.
۱۱. ئەو منداڵانە توانای مێشکیان بۆ ھێزە ھەولێ لاسایی کردنەو وێنەکانی ئەوانی تر دەدەن زیاتر لەوەی پەشت بە خۆیان بەستن، و ئەو منداڵانە توانای دەربەرینی ھونەری باشیان ھەبە، زۆر جار تیبینی توانای زیرەکیان لێدەکرێت.

نرخاندن

ئەركى مامۇستايە ئاستى پېشكەوتن و كارامىيى مندالەكان لە چالاكئىيەكاندا ھەلسەنگىيىت، تا بەرچاوى پرونىيىت و توانستى كارى مندالەكان بزانيىت، وەك ئەم كلىشەيەي لاي خوارەوہ:

ئامانجى نرخاندن: نرخاندن لەپرىگەي وانەي كردارىيەوہ.

بەرھەمى فيركارى: نىگاركيىشانى چەند بابەتئىكى پەيوەست بە ژىنگەي مندال لەپرىگەي قەلەم رەنگ و تىنوسدا.

ئامرازى نرخاندن: پەيزەي نرخاندن

پەيزەي نرخاندن

نرخاندن			جىيەجىيەكردن / رەفتار
ناياب	زۆرباش	باش	
			كەرەستەو پىداويستىيەكانى نىگاركيىشان ئامادە دەكات.
			رەنگەكان لە شوينى خۇيدا بەكار دەھيىت.
			رەنگەكان دەبەستىتەوہ بەو ژىنگەيەي تىيدا دەژىت.
			وئىنەي داواكراو دەكيشىت.
			دەتوانىت دەرپرىنخوازى لە وئىنەكاندا بكات.
			گفتوگو دەكات لەكاتى پرىسپارکردن و تىيىنى كردنى مامۇستا - چاودىر.
			لەگەل وئىنەي داواكراو وئىنەو شىوہي تىيشى بۇ زياد دەكات.
			ھاوكارى پىشكەش بە ھاوپرىكانى دەكات.
			تىيىنى و سەرنج دەداتە ھاوپرىكانى.
			لەكاتى نىگاركيىشان جولە ناكات و ئارامگرە.
			خۇي رىكدەخات و خۇي دەگونجىيىت لەكاتى چالاكئىيەكەدا.
			لە كات ديارىكراودا لە ئەركەكەي تەواو دەيىت.

تەوھرى دووھم

تەوھر: يارىكردن لەنيوان خال و ھيل و رھنگدا

بابەت: پيگگەياندن و رھنگکردن

كاتى ديارىكراو: ۷ وانه

پيگگەياندن و رھنگکردن

ئەركى مامۇستا:

سەرھتا روونکردنەھوى پيويست بداتە مندالەكان لەبارەى وانەى نوئى تەكنيك و شيوازى چالاكيبەكە بۇ مندالەكان روونبكاتەھو ياساى كارکردنيان بۇ ديارى بكات.

ياساى كارکردن و ئاراستەکردن:

۱- پيويستە مندالەكە سەرنجى خالەكان بدات و بزانيٹ پيش پيگگەياندننى

خالەكان شيوھى چى دەبينيٹ؟

۲- پيويستە مندالەكە تيبينى شيوھ بينراوھكە بكات (ليى وردبيتەھو).

۳- پيويستە مامۇستا ھانى مندالەكان بدات لاساى ويئەو شيوھ بينراوھكە بکەنەھو.

۴- پيويستە مامۇستا ھانى مندالەكان بدات چى لەبارەى ويئەو بينراوھكەھو دەزانن، لەسەرى بدويئ و ھەليان بۇ پرەخسيئيٹ، تا زانياريھەكانيان بخەنە پروو.

۵- ريگە بە مندالەكان دەدات خالەكان بەيەك بگەيەنن تا شيوھ راستەقينهكە دەردەچيٹ، يان دەبينن.

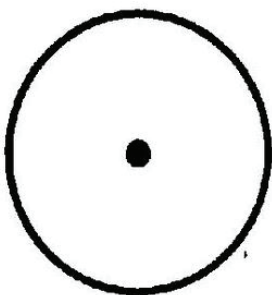
۶- دوای بە يەگگەياندننى خالەكان بوشايى ناو شيوھكە رھنگ بکەن.

۷- لە ھەنديك شيوھدا رھنگەكان ديارىكراوھ، تا مامۇستا بزانيٹ نايأ مندالەكان دەتوانن رھنگە داواکراوھكە بدۆزنەھو و كارى پيبكەن؟ يان نا؟

وشه و كرهسته به كارها تووهكانى نهم وانهيهو پيناسه كردنيان

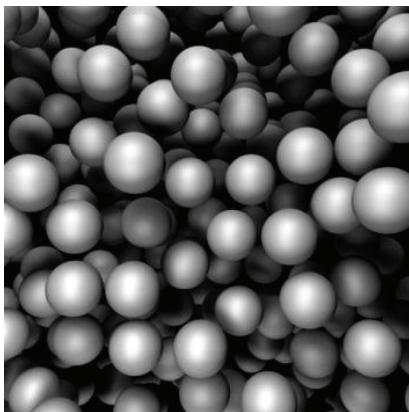
خال:

له راستيدا خال له پرووى ئەندازهييهوه هيچ دووريهكى نيهه، بهلام بهكاردهيئيريت له بوارى



هونهريدا، بهقهبارهى جياواز. (ويئهى ٣-١) كيئشانى خاليكى رهش لهسهر پروويهكى سىپى ئەوا تهنيا دهبييت و هيچ بههاييهكى ئەوتو لاي بينهر دروست ناكات، جگه له وروژاندى پرسىيار، بهلام ئەگهر خالهكان زورتر بكهين له پرووى ژماره وهروهها قهباركهشيان بگورين، دهبينين ههست به جوولەى جياواز دهكەين و گورانكاريهكى ريشهيهى دهبييت له

پيئكهاتهى كارهكەدا، بهوهش بينهر ههست بهنامويى ناكات له ئاست خالهكاندا، (ويئهى ٣-١)



چونكه دهبينى ههندي له خالهكان بچووكن و ههنديكى تريان گهورن وا خالهكان سهرنجى بينهر بهلاى خوياندا رادهكيئشن و سهرنجهكان كوئبنهوه له سهريان.

لهوانهيه ديارىكردنى خاليك زور ئاساترييت له هيليكى ئاسويى يان ستونى، چونكه چاو هيلاك ناكات. ههروهك چون له سروشتدا چهندين نمونەى جوراوجور دهبينين له كوئردنهوى خالدا وهك (خالى هيشوه ترى يان بهرههه مى توو يان تهسبيح يان بينينى خالى ووردو گهوره له بالهكانى

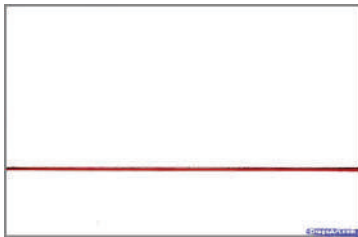
(ويئهى ٣-٢)

پهپوولهدا. (ويئهى ٣-٢)

بهكورتى دهتوانين بلين خال و بازنه سادهترين پيئكهاتهكانى نهخشهكيئشانن، ئەگهر سهرنجى زياتر بدهين دهبينين خال و بازنه له بلقى سابون و بوئشايى پهئيردا دهردهكهون و ههستيان پى دهكەين، نمونە بو مندالهكان بهينهوهو مندالهكان هان بده، تا نمونەت بو بهينهوهو ويئهى خالت له دهووبهر پيشان بدهن.

هیل:

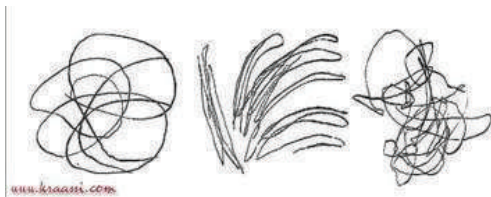
بههوی گه یاندنی دووخال یان زورتر، هیل دروست دهییت. هیل کومه لیک کاری ههیه، بو شایه دابهش دهکات، شیوه کان دیاری دهکات، جووله دروست دهکات، پروبه ر دابهش دهکات... (وینه ی ۳-۳) ئیمه ده توانین چیژ لهو هیلانه وهریگرین، که ده کیشرین، هه ندیکیان پان و هه ندیکی تریان باریک، یان راست و یان خوار، یان چه ماوه، یان نیوه بازنه. ئیمه هه موو ژیانمان به هیل و له سه ر هیل وه ستاوه، به کاریان ده هینین و له ده وروپشتمانن، هه ر له به ر ئه وه شه ده توانین چیژیان لیوه ر بگرین، که واته هه موو مندالیک ده توانییت وینه بکیشییت، به لام ناتوانییت وه ک



هونه ر مه ندیک شیوه کان ریک بخت له سه ر هیله کان و چیژتکی هونه ری ره سه ن و باشی پی ببه خشییت. مندالی ناسایی، تنه ا شیوه کان کۆده کاته وه له وینه یه کداو ناتوانی به ها هونه رییه راسته قینه که ی پی ببه خشی (له پرووی جوان سازیدا). مندال تنه ا ده ربیری هه سه ته کانیمان پیشان ده دات، جا نه گه ر هیله کان

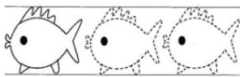
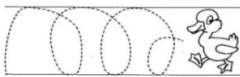
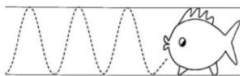
(وینه ی ۳-۳)

خوارو ناریک بوون کاریکی ناساییه و نیگه ران مه به، (وینه ی ۴-۳) چونکه به راهی زانی زور، هیدی



هیدی به تییه ربوونی کات منداله که فیرده یییت، هیله کان ریک و باش و پاک بکات و شیوه ی جوان و پاک بکیشییت و پیویستی به هاوکاری و ئاراسته کردنی که سه نه یییت.

(وینه ی ۴-۳)



شیوه:

بههوی پیکه یاندنی خاله دیاریکراوه کان له ریگه ی هیله جورا و جوره کانوه، شیوه ی جیاواز جیاوازان بو درده چییت. (وینه ی ۵-۳) هه رچه نده شیوه زور ئالۆزتره له خال و تاکه هیل. چونکه وینه کیشر اوکه زورترین پیکه اته ی شیوه یی له خوده گریت، چیژو گرنگی هه یه و توانا و تییبینی کردنی راسته قینه ی مندال درده خات.

(وینه ی ۵-۳)

ئەگەردە تەۋىت مندالەكان ھەست بە جوانى شىۋەكان بىكەن، دەپت فېريان بىكەت نەرم و نىان و بەرپزەۋە لەگەل شىۋەكانى دەوروبەرياندا رەفتار بىكەن. بۆنموونە: بە مندالەكە بلى، كاتىك بەكەنار ئاۋىكدا رەت دەپت و چەندىن بەردى جۇراو جۇر لەكەنار ئاۋەكە جىماون، بەردىك بەرپزەۋە ھەلبىگەرەو بەنەرم و نىانى لەناو دەستتدا ھەلاۋگىپى پى بىكە، دواتر سەيرى جوانى بەردەكە بىكە. لىرەدا ھەست بە جوانى و سەرنجى بەردەكە دەكەيت، بەلام ئەگەر بېرپزانە شەقىكت لە وردە بەردەكە ھەلداۋ بى گرنكى پىدان بە جوانى كەرەستەكە، ئەوا تۆ ھەستە جوانىيەكە لەدەست دەدەيت و ناتوانىت گەشە بەيرى جوانى خۆت بەدەيت، يان لە ژورەكەتدا چەندىن شىۋە جۇراو جۇر ھەن، پەردە، كورسى، مېز، تەپلەك... تۆ چەند رەق بىت لەگەل كەرەستەكان، ئەۋەندە لە جوانىان دور بەكەۋىتەۋە، ۋە چەندە بە نەرم و نىانى و بەھەست كەردن بە جوانى و پىرگرتنى شىۋەكان سەرقال بىت، ئەۋەندە شىۋە كەرەستەكان خۆشەۋىست دەبن لەلاى مندالەكە و دەپت بە بەشىك (ۋىنەى

(۶-۳)

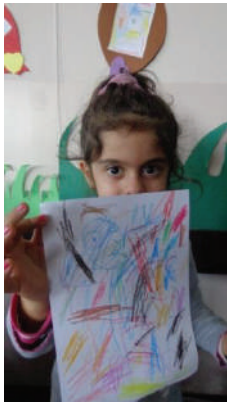


لە يادگارىيەكانى و پارىزگارىيان لىدەكات. بۆيە پىۋىستە لەسەر مامۇستا ھەنگاۋەكانى دروست بوونى شىۋە بۆ مندالەكان شى بىكاتەۋە ھەنگاۋ بەھەنگاۋ بەنەرمى تىيان بگەيەنەيت، تا مندالەكان ھەنگاۋەكانىان لەبەرچاۋ پرونىت.

(ۋىنەى ۳-۶)

رەنگكردن:

لەپىگەي رەنگەۋە، مندالەكە دەتوانىت شىۋە جىاۋزەكان رەنگ بىكات و لىكىان جىابىكاتەۋە بەپىي شىۋەكانىان، (ۋىنەى ۳-۷) بۆنموونە: رەنگى چاۋى، رەنگى بالەكانى، دەندوكى، يان بەدەنى بەلەك بەلەك بىكات، يان جەلكان بەو شىۋەيەبىت، كە خۆى حەزى پىدەكات. لەسەر مامۇستايە، رەنگەكانىان پىبناسىنەيت و پىسىارى جۇرى رەنگەكانىان لىبىكات، تا بزانەت ئايا مندالەكان دەتوانن جىاۋزى لەنىۋان رەنگى پىرتەقالى و رەنگى سووردا بىكەن؟ يان جىاۋزى لەنىۋان رەنگى سەۋزە شىندا بىكەن؟ پىۋىستە مامۇستا تىبىنى و سەرنجى لەسەر كارى مندالەكان بىت و



(وینە ۷-۳)

چاوتیزانه لییان پروانیّت. دواتر تیبینی و سهرنجهکانی خۆی لهپرێگهی پیشنیار کردنهوه به مندالهکان بلیت. ههروهها دهبیّت مامۆستا، یان چاودیر زۆر ژیرانه رهفتار بکات و هیچ ههلهیهکی رهفتاری نهنوینیّت، لهسهه نهوهی مندالهکه رهنگهکانی تیکهّل و پیکهّل کردوهو نارپکی له رهنگکردنهکه ههبیّت، چونکه دهبیّت نهوه بزانیّت، مندالهکان هییدی هییدی کوۆتپۆلی ماسوولکه بچوکهکانیان دهکهن و نهزمونیان زۆرتر دهبیّت. بۆ ئەم کارهش پیویستیان بهکاته.

سودی ئەم وانیه بۆ مندالهکان:

۱. هاوسهنگی دروست دهکات لهنیوان لهش و عهقلدا.
۲. توانای بینینی بههیزدهبیّت.
۳. هاوسهنگی دروست دهکات لهنیوان ههستی بینین، دهستلیدان و بیستن.
۴. وردتر ماسوولکهکانی بهکار دینی (چونکه نهزمونی کردوه له وانیه پیشوو).
۵. ههولدهدات ماسوولکه بچوکهکانی باشر کوۆتپۆل بکات.
۶. توانای تیبینی کردنی بههیزدهبیّت.
۷. توانای خهیاڵکردنی باشر دهبیّت.
۸. زووتر تیدهگات و شیوهکان دهناسیتهوه.
۹. توانای سهرنجدانی خیرا دهبیّت و زوو پراقیان بۆ دهکات.
۱۰. شیوهی زۆرتر دهناسیّت.
۱۱. نهزمونی زیاد دهکات و ئاستی راهیژانی بهرز دهکاتهوه.
۱۲. کاتیکی خوۆش بهسهردهبات.
۱۳. رهنگهکان لیكجیا دهکاتهوهو دهزانیّت چۆن و لهکویدا بهکاریان دینیّت.
۱۴. دهروونی مندال ئاسووده دهکات و ئارامی پیدهبهخشیت و دلنیاپی پیدهدهات.
۱۵. ترس و دلپراوکی نامینیّت و متمانه بهخۆی دهکات.
۱۶. ههولدهدات ژمارهکان بناسیّت و وینهی ژمارهکان لهبهه بکات.
۱۷. ههولدهدات پیته ئینگلیزییهکان بناسیتهوه.
۱۸. هیژی کارکردنی باش دهبیّت و پهه به تواناکانی دهدهات.
۱۹. ئاستی کارامهیی باش دهبیّت و توانای خوۆرپیکهستنی دهبیّت.
۲۰. لهکوۆتاییدا، مندالهکان خوۆیان، خوۆیان ئاراستهدهکهن و پیویستی زۆریان به چاودیر یان مامۆستا نابیّت و له داواکراو تیدهگهن و کهمتر پیویستیان به پوونکردنهوه دهبیّت.

چالاکى:

ئەم پرسىيارانە لە مندالەكان بکە:

- ۱- پيش باران بارين ئاسمان چى ليديت؟
 - ۲- كە باران دەباريت چى روودەدات؟
 - ۳- لەكاتى باران باريندا پيوسته چى بکەين؟
 - ۴- سوودەكانى بارانبارين بو ژينگە چييه؟
 - ۵- پيوسته لەكاتى سەرماو بارانباريندا جلى چۆن بپوشين؟
- ئەمەو چەندىن پرسىيارى تر لە مندالەكان بکەو ھەولبەدە مندالەكان بوورژينيت و پرسىياران لە خەيالدا دروست بکەيت.

ئاراستەکردن:

داوا لەمندالەكان بکە و يەنە پوژيکى باراناوى بکيشن.

ھەلسەنگاندن:

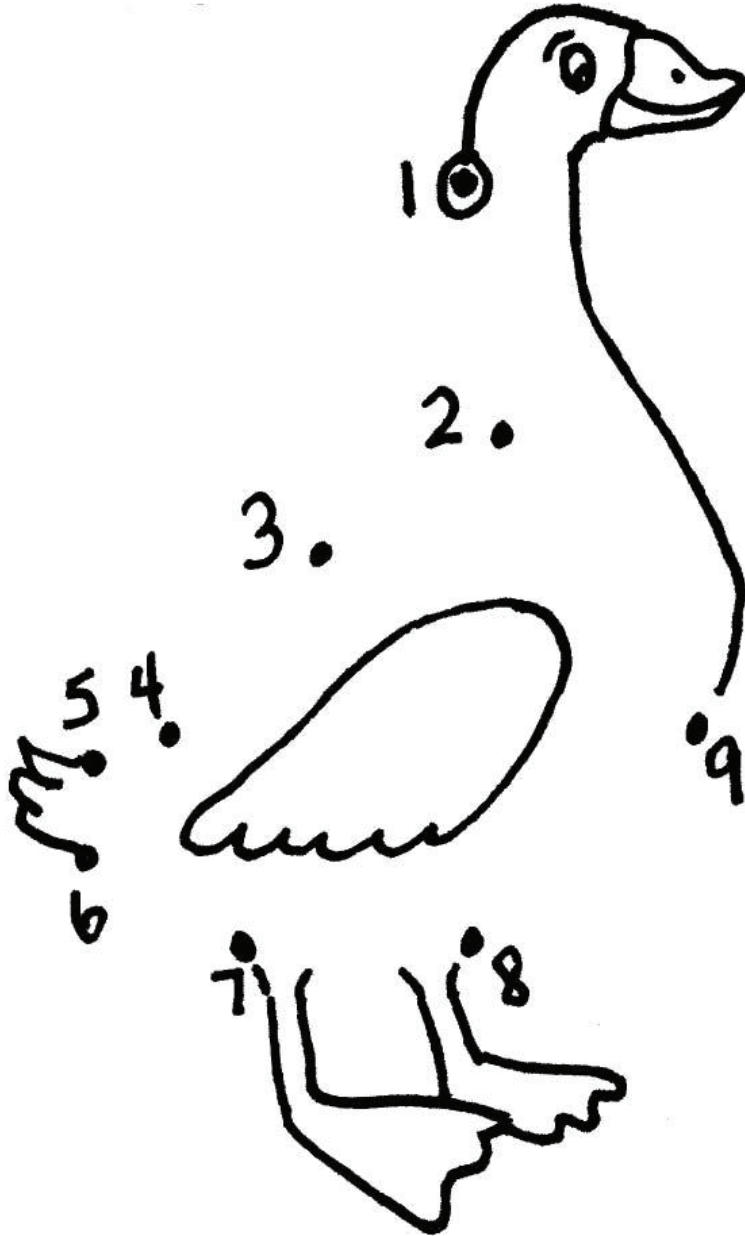
لەكاتى نيگارکيشانەكەدا، تيبينى مندالەكان بکە بزانه لە رەفتارياندا، لە کارکردنياندا، لە رەنگکردن و مامەلەکردنيان لەگەڵ بابەتەكەدا چى دەكەن؟ پيوسته ئەو بزانه مندالە ھەميشە پيوستى بە خاليكى دەستپيکە، تا لايەو ھەنگاوى يەكەم ھەلبينييت و لەسەر توشە چاوديري بکەيت و ئاراستەى بکەيت، ئاراستەکردنيكى راست و دروست بەو مەرجەى لە کاتى کارکردندا سەر لە مندالەكە نەشيويني و دلخوشييان بکە و ئاسوودەبييان پى بپەخشە.

تیبينى ئەم ھەنگاوانەى مندالەكە بکە:

- ۱- بزانه جگە لە بابەتى داواکراو، چ شيوەيەكى ترى بو بابەتەكە زياد کردوو؟
- ۲- تيبينى رەنگە بەکارھاتووەکانى بکەو بزانه لەجیگەو شويىنى خوى دايانوان؟
- ۳- تيبينى ھيلە نارپک و خوارەکانى بکەو بزانه چۆن مامەلەى کردوو؟
- ۴- تيبينى دابەشبوونى شيوەکان لەسەر پارچە کاغەزەكە بکە، بزانه جيگەو شويىنى شيوەکان لە شويىنى خوى کيشراون و ھيلەى زەوى بو شيوەکان داناو.

(۱-۲)

داوا له مندالنهكان بکه، به هیواشی خالهکان بهیهک بگهیهنن، که تهواوبوون له بهیهک گهیاندنی خالهکان، ئنجا داوایان لیبکه پهنگی بکهن بهو پهنگهی خویمان حزی پیدهکهن.



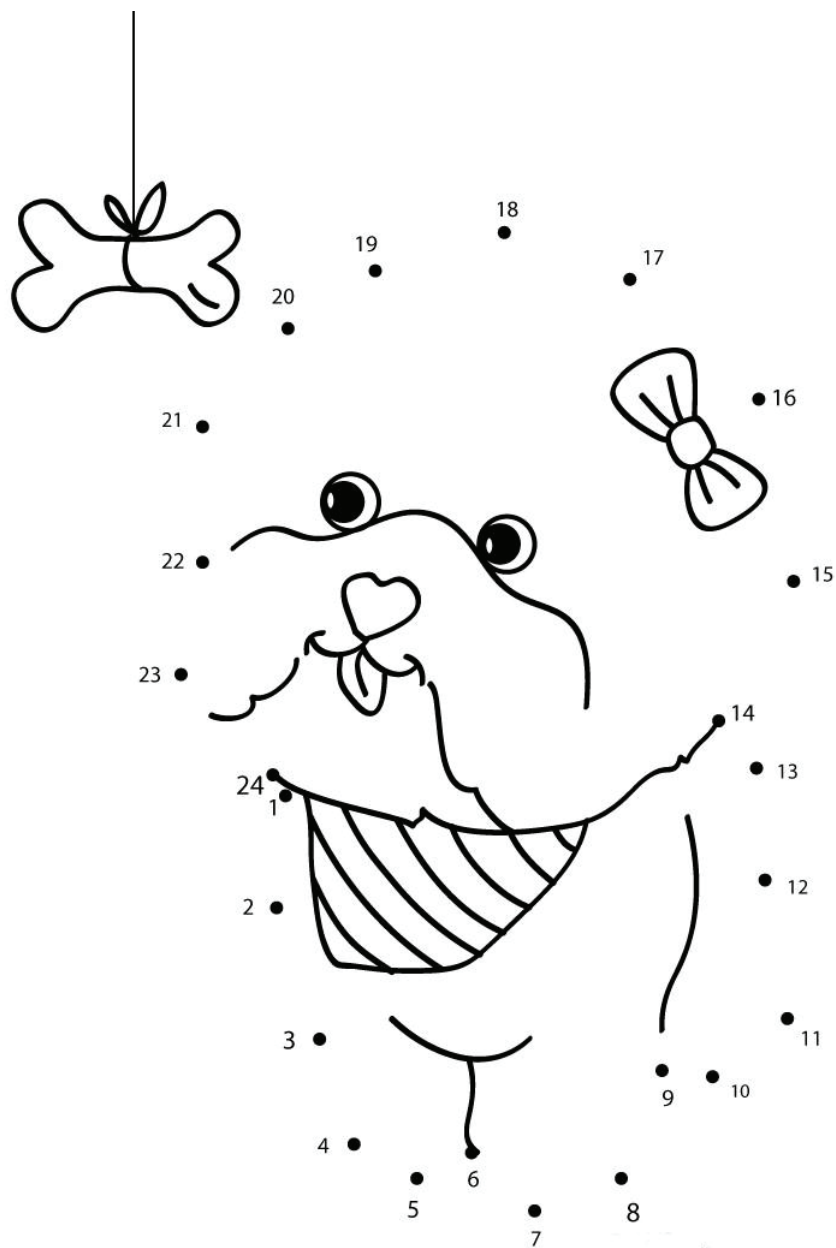
(۲-۲)

ئەم ويئەنەيە كال كيشراوه، پيويسته مندالەكە كەميك ورياتيپت له پيگگەياندن و رەنگ كردنەكە پەلە له مندالەكان مەكە.



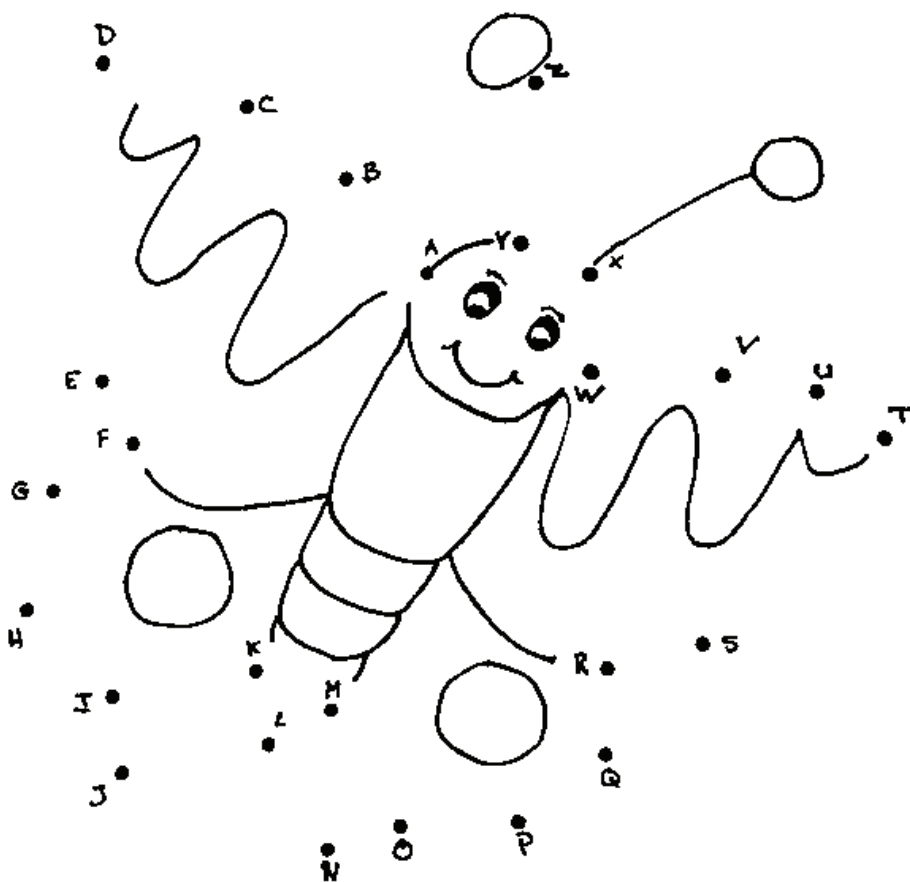
(۲-۳)

خاله‌کان پیک بگه‌یه‌نه‌و دواتر ره‌نگی بکه. (پییوسته منداله‌که به‌دلی خو‌ی ره‌نگه‌کان هه‌لبژیریت)، که منداله‌که وینه‌که‌ی ته‌واو کرد پیشنیاری نه‌وه‌یان بو بکه یه‌کیک له منداله‌کان باسی گیان‌داری ناو وینه‌که بکات. چی له‌باریه‌وه هم‌زانی‌ت؟ بو‌مان باس بکات.



(۴-۲)

خالهكان پيک بگهينهو دواتر رهنگي بکه. بوار بۆ مندالەکان پرەخسینه، تا باسی وینهکه بکهن. دواتر تو
پوونکردنهوهی زیاتر بده به مندالەکان. ئەگەر له شیوهی چیرۆک بیټ باشته.



(۵-۲)

داوا له منداله‌كان بکه خاله‌كان پيک بگه‌يه‌نن، به‌لام هم جاره پيويسته رهنګي بکه‌ن بهم رهنګانه‌ی، که له سهر کاغه‌زه‌که دانراوه دواتر پرسياړی رهنګه‌کانيان ليکوه بزانه پيشينه‌و زانياريان په‌يداکردوه له‌سهر رهنګه‌کان؟ (پيويسته منداله‌که پيش رهنګ کردن رهنګه‌کانی جيا کردیته‌وه).



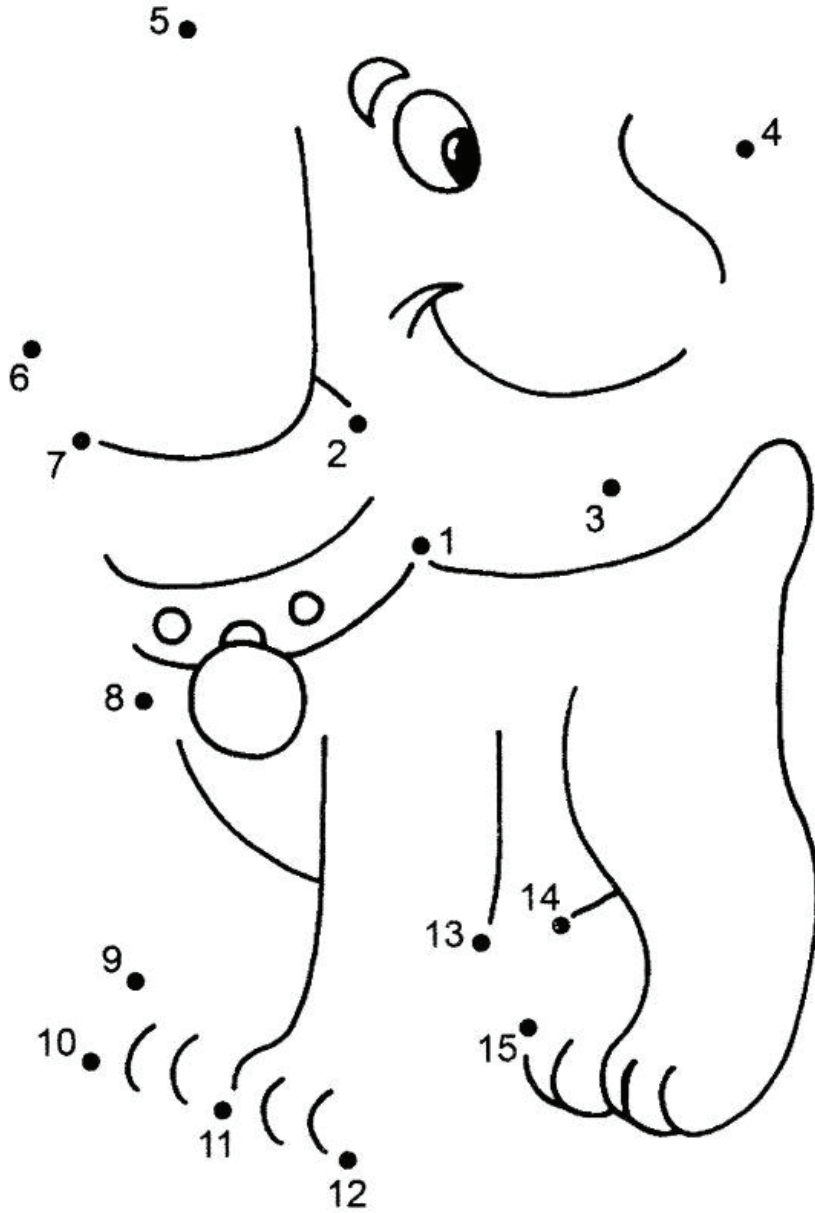
(۶-۲)

داوا له مندالنه كان بکه خاله كان پیک بگه یهنن، پیویسته وینهکه رهنګ بکن بهو رهنګانه ی، که له سهر کاغزه که دانراوه، دواتر پرسپاری رهنګه کانیاں لیبکه ووهو بزانه پیشینه و زانیاری زورتریان پیدا کردووه له سهر رهنګه کان؟



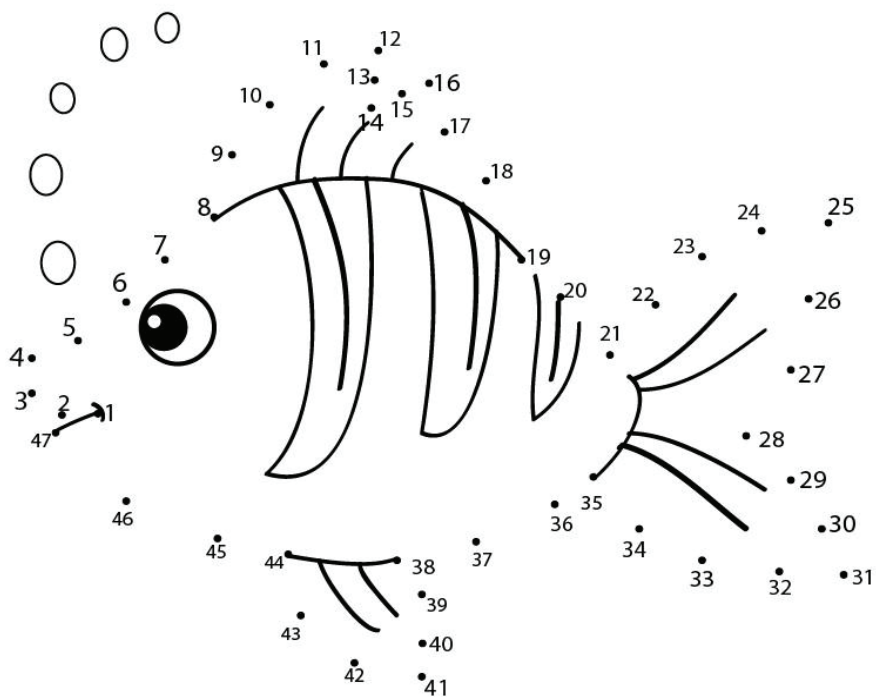
(۷ - ۲)

وینہکہ تہواو بکہو دواتر پرنگی بکہو دواتر لہسہر وینہکہ بدوی.



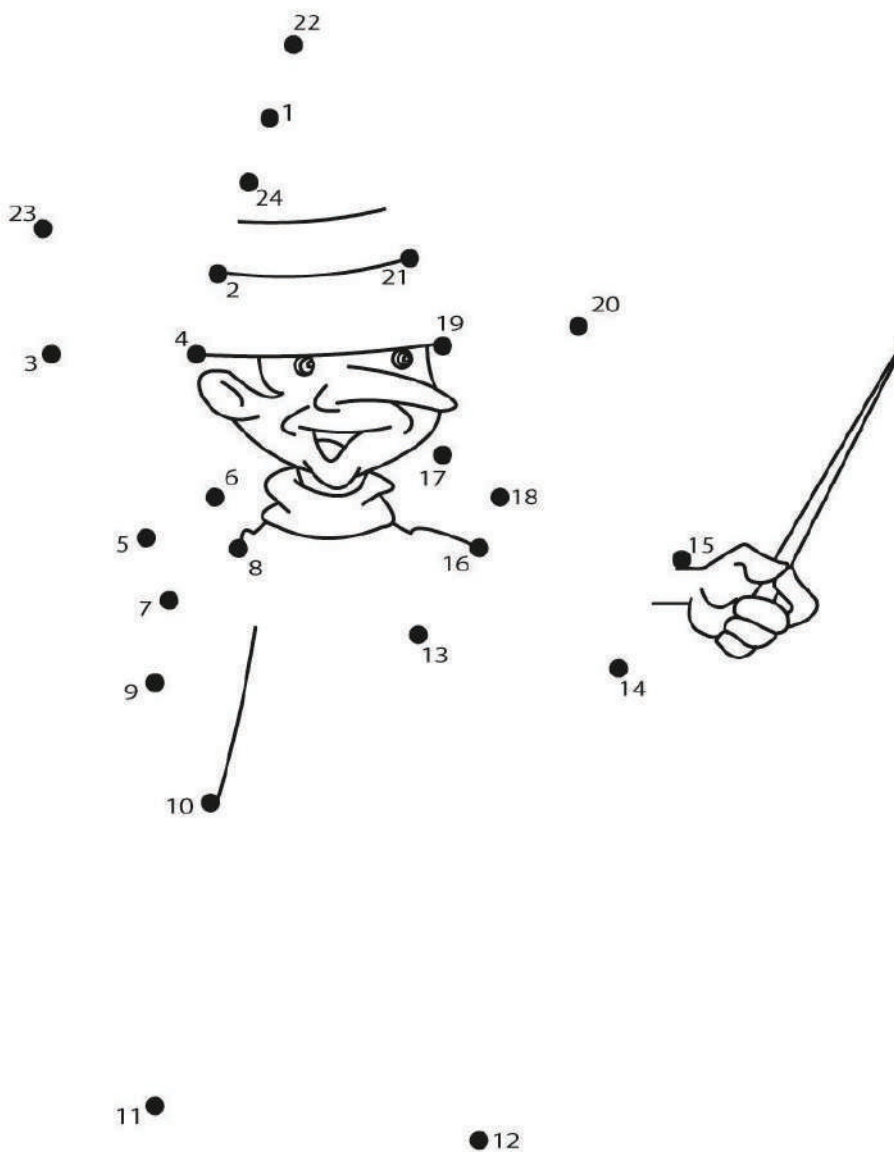
(۸-۲)

دوای تەواوکردنی وینەکه، لەسەر بابەتی ناو وینەکه بدوئ و دواتر هەلی زۆرتەر بۆ منداڵەکان بڕەخسینە بۆ گفتوگۆکردن.



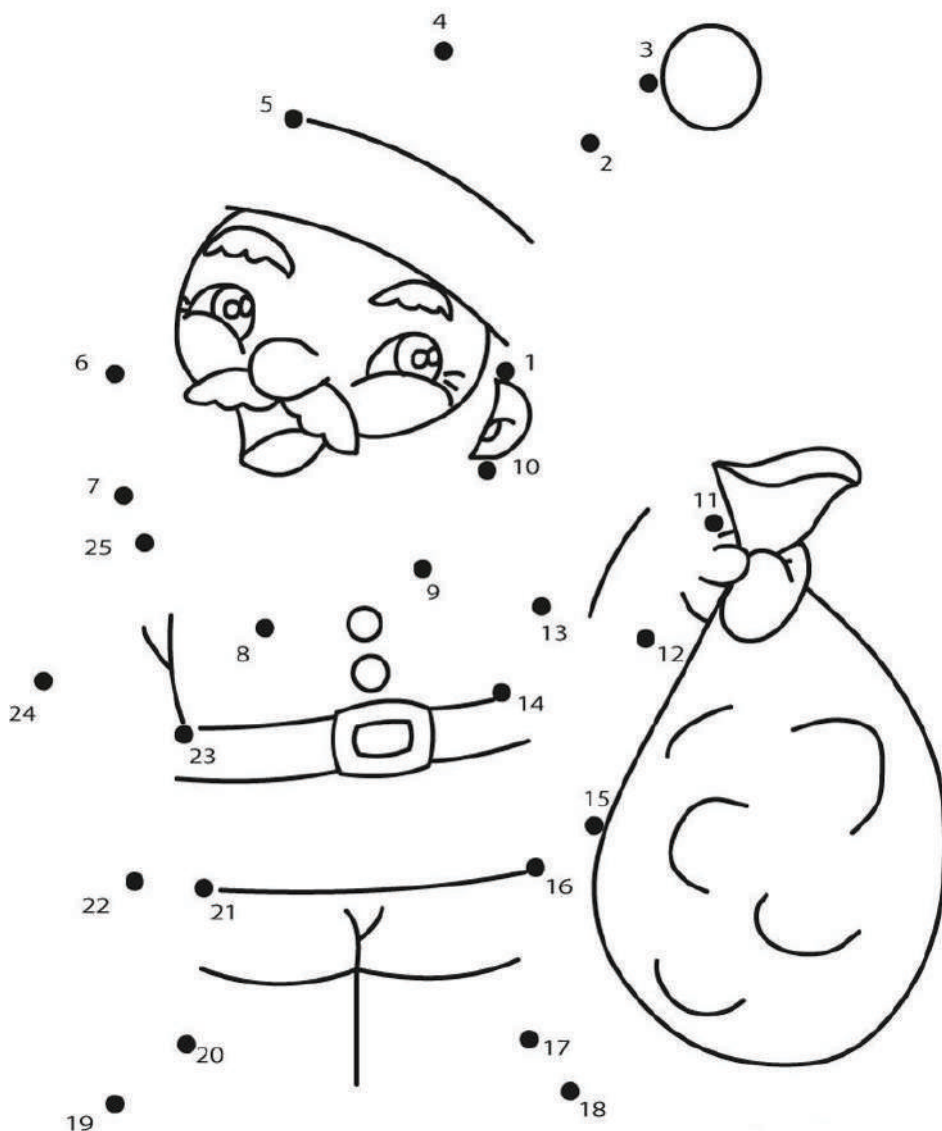
(۹-۲)

مندالەكە سەرپشك بكة له هەلبژاردنی رەنگەكان، دوای بەیەك گەیانندی خالەكان بزانە هیچ گۆرانکارییەك
پروویداوه له تییینیکردن و دۆزینەوهو دەستنیشان کردنی رەنگەكان له لایەن مندالەكەوه؟



(۲-۱۰)

مندالەكە سەرىپشك بكة له هەلبژاردنى رەنگەكان دوای بەیەك گەیاندى خالەكان، ئنجا بزانه هیچ گۆرانکارییهك روی داوه له تیبینی كردن و دۆزینەوهو دەست نیشان كردنی رەنگەكان لەلایەن مندالەكەوه؟



تهوهری سییهم



ناسینه‌وهو هه‌لبژاردنی په‌نگه‌کان

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وهر: ناسینه‌وه‌و هه‌لبژاردنی ره‌نگه‌کان.

بابه‌ت: ناسینه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ ره‌نگیه‌کان

کاتی دیاریکراو: ۸ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایده‌پرژیت چالاکیه‌کان به‌ پیی کات دریزگه‌یته‌وه)

ناسینه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ ره‌نگیه‌کان

له‌وانه‌یه‌ بیرسیت، بوچی ئیستا که‌ره‌سته‌ ره‌نگیه‌کان به‌ منداله‌کان بناسین؟ وه‌لامه‌که‌ ئه‌وه‌یه: تا سهر له‌ منداله‌کان نه‌شیوینین و هییدی هییدی که‌ره‌سته‌کان ده‌ست لیبدن، دوا‌ی ئه‌رمون کردنیان ناوه‌کانیان له‌بهر بکه‌ن و بیانناسنه‌وه، مه‌به‌سته‌که‌ دروست به‌کاره‌ینانه، دواتر ناسینه‌وه‌یان.

ناساندنی کومه‌لیک که‌ره‌سته‌ی ره‌نگاری به‌ منداله‌کان وه‌ک:

قه‌له‌م ره‌نگ Pencil colour

قه‌له‌م داره، به‌لام ره‌نگاو ره‌نگه‌و به‌ هیمنی داده‌دریت، چونکه‌ ناسکه‌و زوو ده‌شکی.



قه‌له‌م ره‌نگه‌کان له‌ سه‌به‌ته‌یه‌ک بکه، تا گروپه‌که‌ به‌ هاوبه‌شی کاری پیبکه‌ن له‌ سهر یه‌ک میز. ناگاداری منداله‌کان به، به‌هوی نوکه‌ تیزه‌که‌ی، زه‌بر له‌ یه‌کتر نه‌دن و نازاری یه‌کتر نه‌دن، چونکه‌ هه‌ندی‌کجار مندالی جری‌ن له‌ گروپه‌کاندا جوله‌ی زور ده‌که‌ن و توانای دانبه‌خوداگرتنیان نییه.

پاستیلی چهور Oil pastel colour

که رهسته یه کی نهرمه، جوان و سهرنج پراکیشهو ئاسان به کار دیت و دانادریت.



گرنگی نهم که رهسته رهنگیبه چیه؟

۱- ئاسان دهگوازیتهوه له ریگه ی جاننا، یان گیرفان و ههروهها جهسته پیس ناکات.

۲- ئاسان به کار دههینریت و مندال ههراسان ناکات، چونکه دانادریت.

۳- رهنگهکانی ئال و والایه و مندال چهزی پیدهکات.

۴- مهترسی بوسهر تهندروستی گیانی مندالهکه نییه.

۵- له مؤم دروستکراوهو راستهوخو به کاغهزهکهوه دنوسییت و پیویست به وشکبوونهوه ناکات.

۶- له نرخدا ههرزانهو ههموو مندالیک دهتوانییت بیکریت، یان بهدهستی بیینیت.

ماچیک Pens, water colours

وهك قهلهم وایه، بهلام نوکیکی نهرمی ئیسفنجی ههیهو رهنگی گهش و جوانه دواى بهکارهینان پیویسته سهرهکهی دابخهینهوه، تا وشك نهبیتهوه، چونکه رهنگیکی تهپه.



گرنگی ئەم کهرسته رهنگییه چییه؟

- ۱- ئاسان دهگوازیتتهوه له ریگهی جانتا ، یان گیرفان.
- ۲- بهکارهینانی ئاسانهو پیویستی بهخوئامادهکردن نییه.
- ۳- رهنگهکانی گهش و جوان و تهپه، مندال زور ههزی پییدهکن، چونکه رهنگهکانی سهرنج راکیشه.
- ۴- مهترسی بۆسهر مندالهکان نییه.
- ۵- له نرخدا ههرزانهو زوو بهدهست دهکهوئیت.

تییینی:

- ۱- پیویسته، مامۆستا ، یان چاودیر مندالهکان ئاگاداربکاتهوه دواى تهواو بوونی کارهکانیان، سهری ماجیکهکان به کراوهیی جی نههیلن، چونکه وشك دهبیتهوه.
- ۲- پیویسته مندالهکان ماجیکهکه له ده میان وهرنهدهن، چونکه رهنگ ده داتهوه.
- ۳- پیویسته بهنهرمی مامهلهی لهگه لدا بکن، چونکه به فشاری زور کاغهزهکه دهپرینی و نوکی ماجیکهکesh دهشکینی، یان پانی دهکاتهوه.

رهنگی ئەکريليك Acrylic colour

ئەم رهنگە زۆر جوانەو بەئاو شلەکریتەو. لە کاتی کارکردندا، پێویستە مندالەکان بەروانگە لەبەربەکن، تا جلەکانیان پێس نەبێت. مندالەکان دەتوانن راستەوخۆ بە پەنجەو لەپێ دەست، رهنگاریەکە بکەن، یان وێنە کێشانەکە لەرێگەى فلچە، یان ھەر کەرەستەيەکی ترەو ئەنجام بدەن.



گرنگی (ئەکريليك) بۆ مندالی ژێرتەمەنی خویندن چیه؟

- ۱- بە ئاو شلەکریتەو ھەندیکجار پێویست بە گیرانەو ھەش ناکات و راستەوخۆ بەکار دەھێنریت.
- ۲- رهنگیکی گەش و جوانەو مندالی ھەزی پێدەکات.
- ۳- مەترسی بۆسەر گیانی مندالەکان دروست ناکات.
- ۴- زوو و شک دەبیتەو کاتی زۆر ناوێت.

تییینی بۆ مامۆستاو چاودیڤر:

- ۱- پیویسته مندالەکان لەکاتی بەکارهێنانی ئەکرلیکدا، بەروانکه لەبەرکەن ، تا جلهکانیان پیس نهییت.(وینە ۴- ۱).
- ۲- ئەگەر مندالەکان بە دەست و پەنجە کار بە ڕەنگەکه بکەن ئەوا پیویسته لەسەر بەرگی ئەکرلیکەکه نوسرابییت: (Fenger ponting). (وینە ۴- ۲).
- ۳- پیویسته لەسەر کەرەستەکان دەستەواژە (Nontoxic) نوسرابیین، واتە ژەهراوی نییه.
- ۴- مامۆستا، یان بەرپۆهەر دەتوانییت بە گالۆن ڕەنگی ئەکرلیک بکرییت، چونکه له نرخدا هەرزانه. (وینە ۴- ۳).



(وینە ۴- ۲)



(وینە ۴- ۱)



(وینە ۴- ۳)

بۇ كاركردن به رهنكى ئەكرىلىك، پىويستمان به ههندى كهرستهى فىركارى تر دهىت،
چونكه:

- ۱- تواناى داهىنان و خه يالكردنى مندالهكان فراوانتر دهكات.
- ۲- ئاستى تواناى كاركردنمان بهرزدهكاتوه.
- ۳- ئاستى راهىزانمان فراوان دهكات.
- ۴- مندالهكان بىر له داهىنان و كهرستهى تر دهكهنهوه بۇ كارپىكردن.

له ههردوو وىنهى رپونكارى (وىنهى ۴- ۴) و (وىنهى ۴- ۵) دا چهندين كهرستهى تر دهىنمان، كه
ماموستاو چاودىر دهتوان بىخهنه بهردهستى مندالهكان، تا ئەزمونى بكهن و تاقيبكهنهوه. لهسهر
ماموستاىه مندالهكان ئاراسته بكات و رىنوئىنى پىويستمان پىبدات لهسهر چوئىهتتى بهكارهىنانمان.



(وىنهى ۴- ۵)



(وىنهى ۴- ۴)

چالاقى ۱:

داوا لە مندالەكان بکە چەند کارىكى چاپگەرى (چاپ/رەنگکردن) ئەنجام بەن.

كەرەستەى پىويست:

۱- كارتونى تەبەقەى ھىلكە، (خۆت بۆيان ئامادەبکەو پارچە پارچەى بکە تا ئامادەبىت بۆ كارکردن). (دواتر مندالەكان دەتوانن خۆيان شىوہى جياواز ھەلبژىرن، يا دروستى بکەن) (ويئەى ۴-۷).

۲- لەسەر قاپىك چەند رەنگىك رۆبکەو بۆ ھەر گروپىك بەشى خۆيان پىبە.

۳- كاغەزى A3، يان كاغەزى (۷۰ × ۱۰۰سم)، يان كاغەزى رۆلى درىژ ئامادە بکەو تا قەبارەى كاغەزەكە گەرەتربىت مندالەكان ئاسوودەتر دەبن لە كارکردن بە پىچەوانەى بەكارھىنانى بۆيەى (پاستىل و قەلەم رەنگى دار).

سوودەكانى ئەم چالاقىيە:

۱- مندالەكان ترسيان لە كارکردن دەشكىت.

۲- فيردەبن چۆن مامەلە لەگەل ئەم جۆرە كەرەستانەدا بکەن.

۳- بە رەنگە شلەكان ئاشنا دەبن و بەتیکەلکردن رەنگى نوى دروست دەكەن.

۴- شلەژان و بيئاراميان نامىنيت.

۵- ئەزموونىكى نوى دەچىتە سەر خەرمانەى كارکردنيان.

ئاراستەکردن:

داوا لە مندالەكان بکە (ھەر گروپەو كار لەسەر كاغەزەكەى خۆيان بکەن)، كارتونەكە لە بۆيەكە بەن و بيەن لە كاغەزە سپىيەكە (ويئەى ۴-۸). با مندالەكان ھەلبەن پارىزگارى لە پاكى رەنگەكان بکەن.



(ويئەى ۴-۷)



(ويئەى ۴-۸)

چالاکى ۲:

چاپگەرى بە دەست، مندالەكان ئامادە بکە بۇ چاپگەرى بە دەست (مۆنۆتايپ). (وینەى ۴- ۹)

كەرەستەى پيويست:

- ۱- بوونى ھۆلى چالاکى (ھۆلى فرەمە بەست)، تا مندالەكان بە نازادى كارى تىدباكەن.
- ۲- كاغەزى لە شىوھو قەبارەى (پۆل ، يان ۱۰۰ × ۷۰ سم) لە ديوارەكە بە.
- ۳- مندالەكان بەروانكەى كارکردن بيوشن، تا لە پيس بوون بيان پاريزيت.
- ۴- رەنگى (ئەكريليك) لەسەر قاپيكي پەل رۆبەكە ھەر رەنگيگ بە جيا.

ئاراستەكردن:

داوا لە مندالەكان بکە:

- ۱- لە ھەنگاوى يەكەمدا كۆپى دەستى خويان بکەنەوھ. واتە دەست لە رەنگەكە بەدەن و دواتر بيەدەن لە كاغەزەكە. (يەكەم جار يەك رەنگ بەكاربينن دواتر دەتوانن چەند رەنگيگ بەكاربھينن) (وینەى ۴- ۱۰).
- ۲- لە ھەنگاوى دووھەمدا، داوا لە مندالەكان بکە بە دەستە رەنگاوييەكانيان وینە بکيشن بى بەكارھينانى ھيچ كەرەستە يەكى تری نيگارکيشان.

سوودى ئەم چالاکيە:

- ۱- مندالەكان ترسيان لە كارکردن دەشکيت.
- ۲- ئەزموننيكى نوئى لە كارکردن فيردەبن و ھاورييەتى نيوان مندالەكان پتەو دەبيت.
- ۳- تواناي داھينان و خەيالکردنيان فراوان دەبيت و بىر لە بىرۆكەى تر دەكەنەوھ.
- ۴- رەنگى نوئى دەدۆزنەوھو ھەولدەدەن رەنگە كۆنەكان دووبارە نەكەنەوھ.
- ۵- كاتيكي خۆش و بەجۆش بەسەر دەبەن و ناسوودەيى و ئاراميان پيەدە بەخشيت.



(وینەى ۴- ۹)



(وینەى ۴- ۱۰)

چالاکى ۳:

نيگارکيشان به ئهكريليك

له چالاکييهكانى پاردوددا، مندالەكه ئەزموونى زۆرتى بەدەستھيئاوه، بۆيه لەم چالاکييهدا دەزانیت چى دەكات و چۆن دەكات، لەسەر مامۆستايە تەنھا مندالەكه ئاراستە بکات.

کەرەستەى پيويست:

- ۱- بەکارھيئانى ھۆلى چالاکى، ئەگەر نەبوو دەتوانیت مندالەکان لە پارەووکاندا، يان گۆرەپانى زارۆخانەدا ریکبخرين. (ويئەى ۴- ۱۱).
- ۲- پاليت، تا رەنگى ئەکريلیکەکەى لەسەر رۆبکريت.
- ۳- فلچەى تايبەت بە بۆيەى ئەکريلیک (کەمیک پەرەموچەکانى رەقە ھاوشيوەى فلچەى بۆيەى رۆنى- زەيتى).
- ۴- کاغەزى قەبارە گەرە (رۆل، يان ۷۰×۵۰سم).
- ۵- کاغەزەکان لە دیوار بدريت و نامادەبيت بۆ کارکردن، يان لەسەر ميژ ئەنجامى بدەن، يان لەسەر سىپايە. (ويئەى ۴- ۱۳)
- ۶- مندالەکان بەروانکەى کارکردن بپوشن.

ئاراستەکردن:

مامۆستا، يان چاودير داوا لە مندالەکان دەكات، تا ويئەيهک بکيشن، کە خويان حەزى پيدەکەن، بەلام ئەگەر پيئت باش بوو داوايان ليکە ويئەى زارۆخانەکان بکيشنەوه. (ئەوه تەنھا پيشنياره)، مندالەکان ئازاد بکە لەوهى دەیکيشن، يان خۆت بابەتيکیان بۆ ھەلبژێرە لە ژینگەى خويانەوه نزيك پيئت. (ويئەى ۴- ۱۲)

سوودى ئەم چالاکييه:

- ۱- مندالەكه تيدەگات، کە دەتوانیت و دەزانیت.
- ۲- توانای کارکردنى باش دەبيت و ماسوولکەو عەقلى ھاوسەنگ دەبيت.
- ۳- ئاستى بينينى جوان دەبيت و توانای راقەکردنى بەھيزدەبيت.
- ۴- رەنگى نوێ دەدۆزیتەوه.
- ۵- بيروکەى نوێى بۆديت و توانای پيشنيارکردنى باش دەبيت.



(ويئەى ۴- ۱۱)



(ويئەى ۴- ۱۲)



(ويئەى ۴- ۱۳)

چالاقى ۴:

لەبەرگرتنەوہ - مۆنۆتايپ

مندالەكان وردە وردە ئەزمونيان باش دەبیت و لە بەكارهينانى رەنگە شلەكان رادین. لەم چالاکيیەدا بە باشى بۆت دەردەكەویت چەند ئاستى جوانناسى مندالەكان چۆتە سەرو توانای خەيالکردن و تىيىنى كردن بەرز بۆتەوہ و ئاستى بينينيان بەهيز بووہ. تۆ تەنھا بىرۆكەكەيان بە گویدا بچريپنەو كەرەستەيان بۆ داين بکە، ئنجا دەزانیت، كە مندالەكان چى دەكەن و چۆن دەيكەن؟



كەرەستەى بەكارهينان:

- ۱- رەنگى ئەكريليك.
- ۲- نايلۆنى پوون (سليقان).
- ۳- كاغەزى A3، يان (۷۰×۵۰سم)

ئاراستەكردن:

(وینەى ۴- ۱۵)

مامۆستا، يان چاودير داوا لەمندالەكان دەكات لە ھەر رەنگكە كەميك لەسەر كاغەزەكەيان بريژن، با ھەر رەنگكە بەجياو تىكەلى نەكەن دواتر نايلۆنە سليقانەكە بخەنە سەر رەنگەكەو دواتر بە پەنجە رەنگەكان بلۆ بکەنەوہ بە دل و خواست و ويستی خۇيان (وینەى ج- ۱۴)، دواتر شيوازو رەنگى جياوازترو جواتر دەبينن كە لەمەوييش نەديتويانەو نە ھەستيان پيكردوہ. دواى بلۆه پيكردى رەنگەكان نايلۆنە سليقانەكە بەھيواشى ھەلبگرە. (وینەى ۴- ۱۵). تابلۆيەكى ھونەرى جوان دەبينیت. دواى وشك بوونەوہ مندالەكە دەتوانیت كەرەستەى تر لەسەر بلكينیت وینەكە. (وینەى ۴- ۱۶)، يان دەتوانیت بۆ پانكردنەوہو تىكەلكردنى رەنگەكان كەرەستەى تر بەكارينیت. (وینەى ۴- ۱۷).

سودى ئەم چالاکيیە:

- ۱- رەنگى نوئى و ناوازە دەبينیت.
- ۲- ئاستى جوانناسى بالآ دەبیت.
- ۳- توانای داھينان و بىرۆكەى نوئى بەخەيالدايدت.
- ۴- تيرامان و ئاستى كارامەى بەھيزدەبیت.



(وینەى ۴- ۱۶)



(وینەى ۴- ۱۷)



(وینەى ۴- ۱۴)

وانه‌ی دووهم

تهوهر: ناسینه‌وهو هه‌لبژاردنی رهنه‌گان.

بابهت: رهنه‌گردن

کاتی دیاریکراو: ۱۰ وانه (به‌پیی پلانی دیاریکراوی مامۆستا، ده‌توانری کاتی زیاتری بۆ ته‌رخان بکریت).

رهنه‌گردن

سه‌ره‌تا پیویسته مامۆستا، هییدی هییدی رهنه‌گه سه‌ره‌کییه‌گان به مندال بناسینیت له‌ریگه‌ی ژینگه تایبه‌تییه‌که‌ی مندال خۆیه‌وه، دواتر منداله‌گان ئاراسته بکات بۆ رهنه‌گردنی وینه‌گان له (۳- تا (۱-۳). دواتر هه‌ل بۆ منداله‌گان بره‌خسینیت، تا له‌سه‌ر بابته‌ی ناو وینه‌که‌ بدوی. چهند ده‌زانی و چهند ده‌توانی با گفتوگۆ بکات. هه‌روه‌ها پیویسته مامۆستا ته‌نها گفتوگۆکان ریکبخت و پرسیار بوروژینیت و زۆر نه‌چینه‌ ناو باسه‌که‌وه. ته‌نها ریخۆشکه‌رییت بۆ پیدانی زانیاری که‌م و ورد به منداله‌گان، یان پرسیار بوروژینی له خه‌یالی منداله‌گاندا. ته‌ناهت ده‌بییت مامۆستا پیشوه‌خت، خۆی ئاماده‌کردییت و پلانی دروست و ته‌واوی بۆ وانه‌که‌ داناییت.

ئامانجی وانه‌که‌:

- ۱- ناسین ولیدوان له‌باره‌ی رهنه‌گ و دووباره ناسینه‌وه‌یان.
- ۲- پیکگرتن و هاوشیوه‌کردنی رهنه‌گان له ژینگه‌ی ده‌وربه‌ری منداله‌که‌.
- ۳- ئاشنا بوون و شاره‌زابوون له‌سه‌ر جووری رهنه‌گ و که‌ره‌سته جیاوازه‌گان.
- ۴- په‌یداکردنی کارامه‌یی و ئەزموونی زۆرتەر.
- ۵- شاره‌زابوون له‌سه‌ر چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل رهنه‌گان.
- ۶- هه‌لبژاردن و به‌کاره‌ینانی جووری رهنه‌گان له شوین و جیگه‌ی خۆیدا.

۷- په واندنه وې بېنارامې و ترسې مندالنه كان له سهر چوڼييه تي به كارهيڼاني رهنګه كان. (له وانه كانې رابردوو كار له سهر هم خاله كراوه بزانه نه نجامې هه بووه، به راوردېك بكه له سهر په فتاري رابردوو ئيستاي مندالنه كان).

نهركي ماموستاو چاودير:

۱- سهره تا كه رهسته و رهنګه جياوازه كان به مندالنه كان بنا سينه.
۲- شيوزي به كارهيڼاني پي بلي و پروونكر دنه وې پيوستيان پيښه.
۳- مندالنه كان ناراسته بكه و ريگه ي ئاسان و كورتيان پيشان ده.
۴- رهنګه كان به راوردېك له گهل نه شوينه ي هه ليبيژاردووه رهنګي بكات. بو نمونه:
بو ئاسمان ← رهنګي (شين) پيشنيار بكه.

بو گزووگيا ← رهنګي (سهوز) پيشنيار بكه.

پيوسته ماموستاو چاودير له سهر رهنګه بلاوه كان زورتر بوهستن و نه چنه ورده كاييه وه، نه گهر ويستت منداليك رهنګي به كاربيڼيت، هه ولېده له ريگه ي پيشنيار كړدنه وه بيت نهك سه پانندن. هه روه ها هه ولېده زور خو له كاري مندالنه كان وهر نه ده يت، تا خه يال كړدن و بير كړدنه ويان نه شيويت، چونكه هه نديكجار مندال حهز دهكات رهنګي گوله كه په مه يي بيت، نهك سوور، نه مهش په يوهسته به ويست و حهزي مندالنه كه. بيرت نه چييت مندال له سهره تاي كو كړدنه وې زانياريدايه و حهز دهكات هه موو جوړو شيوه يه ك تا قيبكات هه و توش، وهك ماموستا ليگه پري، با مندالنه كه نه زمونون بكات (نه زمونون فيريان دهكات). نه وې له سهر ماموستاو چاوديره ته نها هه رهنګه خساندنه بو مندالنه كان و هه نديك جار ناراسته كړدنيان گرنګه له كاتي پيوستدا.

۵- پيوسته ماموستاو چاودير فشاري دهر ووني له سهر مندالنه كان دروست نه كهن، به وې هه له به كارهيڼان، يان نه شياوي به كارهيڼانه كه، چونكه هه نديكجار مندال حهز دهكات دنيا بيني خوې به سهر رهنګه كړدنه كه وه دياربييت، واته (مندال چي ده زانييت نه وه ده كيښييت، نهك چي ده بينييت) نه مهش په يوهسته به و فلسه فويه ي، كه مندال خوې هه يه تي له و ته مه نه دا. (له پيشه كيدا پروونمان كړدوه).

چالاکى: ۱

مندالەكان بەرە دەرەھى پۆل و لە باخچەى زارۆخانەكە داىان بنى و ئەم پرسیارانەیان لىبکە:

۱- چى دەبینن؟

۲- رەنگى ئەو كەرەستانەى لە دەوورو پشتتانه چ رەنگىكە؟

۳- داوايان لىبکە نىگارى ئەم شتانهى دەيبىنن بىكىشنەو، جا هەرچىبەك بىت كىشه نىبە (وینەى ۵- ۱)، لەوانەى سەرەتا بۆ مندالەكان كەمىك ئەستەم بىت، بەلام فشارى زۆريان لىمەكەو هەولبەدە هانىان بەدەيت و هاوكارىيان پىشكەش بكە. دواتر مندالەكان بە دنياىبىنى و خەيالكردى خویان وینەكە دەكىشن. لەوانەى وینە كىشراوەكە لە وینە راستەقىنەكە نەچىت (واتە شتە بىنراوەكان) بەلام مندالەكان خەيالى خویان تىكەل بە وینەكانیان دەكەن. ئەم چالاکىبە چەندىن جار دووبارە بكەو، بەلام گۆشەو شوینەكان بگۆرە (وینەى ۵- ۲).

كەرەستەى بەكارهاتوو:

۱- كاغەزى A4 ، يان كارتۆنى A4. (ئەگەر تىنوسىكى نىو A4 ، يان هەبىت باشتەر). (وینەى ۵-

۱)

۲- (قەلەم رەنگى دار، پاستىلى چەور، ماجىك) لەبەر ئەوئەى مندالەكان ئەزمونى ئەكرىلىكىيان كرددو، لەوانەى حەز بكەن بە رەنگى ئەكرىلىك كاربكەن و تۆش هانىان بەدە. (وینەى ۵- ۳)

۳- بۆردىك، يان مېزى كاركردن ، يان سىپايە. (وینەى ۵- ۳).

لە كۆتايىدا، وینەكان بۆ مندالەكان نەمايش بكە لە پىشانگەى پۆلدا، تا هەموو مندالەكان كارى يەكتر ببىنن و گفتوگۆى لەسەر بكەن.



(وینەى ۵- ۱)



(وینەى ۵- ۲)

سودی ئەم چالاکییە:

- ۱- منداڵەکان لەدەرەوێ هۆلی چالاکی نیگار دەکێشن و ژینگەیهکی نوێی کارکردن تاقیدەکەنەو.
- ۲- شیوازی کارکردنیان دەگۆڕیت لە بیرکردنەوێ بو بێن. واتە ئەم جارە هەڵدەدەن شتەکە بێن، ئنجا بیر دەکەنەو.
- ۳- هاوسەنگی دروست دەکات لەنیوان بێن و خەیاڵکردندا. (وینە ۵ - ۴)
- ۴- ئاستی کارامەیی و تیبینیکردنی زۆر باش دەبیت و هەڵدەدات لە شتە راستەقینەکان نزیک بێتەو. (وینە ۵ - ۵).
- ۵- بە باشی رەنگەکان دەناسیتەو و هەڵدەدات لەجیگە و شوینی خۆیان رەنگەکان بەکاربێنیت. (وینە ۵ - ۳).



(وینە ۵ - ۳)



(وینە ۵ - ۵)



(وینە ۵ - ۴)

چالاكى ۲:

كارى سەرىبەست (نىگار كېشان لەسەر نىگار)

ئەم چالاكىيە، ەك ەلەسەنگاندنىك وايە بۇ ەلەسەنگاندن و بەراوردكردنى كارى ەونەرى و رەفتارى مندالەكان لە رابردوو و ئىستادا.

جۆرى چالاكى:

مامۇستا كارە كۆنەكان دەخاتەو ەگەر (وینەى ۵ - ۶)، كە مندالەكان كارى (مۆنۆتايپ ، يان نازاد ، يان بە ئەكريليك لەسەر كاغەز كېشاو) دواتر ەانى مندالەكان دەدات بە قەلەم رەنگى دار، يان ماجىك، يان پاستىل كارى ترى لەسەر بكەن. (وینەى ۵ - ۷) پېشنيار بكە بۇ مندالەكان دليان چ وینەيەك دەخوازى ئەو كارە بكېشن دواتر مندالەكان ئاراستە بكەو ەانسان بدە دليان چى دەخوازىت بە پاكترين رەنگ و جواترین شيوە بكېشن. دواى تەواو بوونى كارەكان، سەيرىكى تابلوكان بكەو ئەم پرسىارانە لەخۆت بكە:

- ۱- مندالەكان، رەنگەكانسان چۆن داناو؟
 - ۲- ەاوسەنگى و ەارمۆنى لەناو پېكەتەى رەنگەكاندا دەبينىت؟
 - ۳- مندالەكان چەند جياواز دەردەكەون لە چالاكىيەكانى رابردوو؟
 - ۴- ئاستى جوانناسىيان چەند ەلەكشاو؟
 - ۵- ئاستى حكايەتخوانى و گفتوگوى مندالەكان چەند چۆتە پېش؟
 - ۶- زانيارىيەكانسان چەند زىادى كردوو؟
 - ۷- ئاستى پېشكەوتن و شىوازى ماملەكەردنسان لەگەل كەرەستەكان چەند باش بوو؟
 - ۸- ئايا پىويستيان بە تو ماو، يان ەەر پىشت بەتو دەبەستن؟
 - ۹- تواناى پرپاردانسان بەهيزبوو؟
 - ۱۰- ئايا تواناى خورپىكخستيان گەشەى كردوو؟
 - ۱۱- ئايا ئاستى كارامەيى و ژىرى و تىبىنى كردنسان پېشكەوتوو؟
- ەموو ئەو پرسىارانەو چەندىن پرسىارى تر لەخۆت بكەو ەلەسەنگانسان بۇ بكە، دواتر بزانه نامانجى وانەكەت پىكاو، يان ەيشتا نەگەيشتويته ئەو مەرامەى بوى تىدەكۆشيت لە وانەكەتدا.

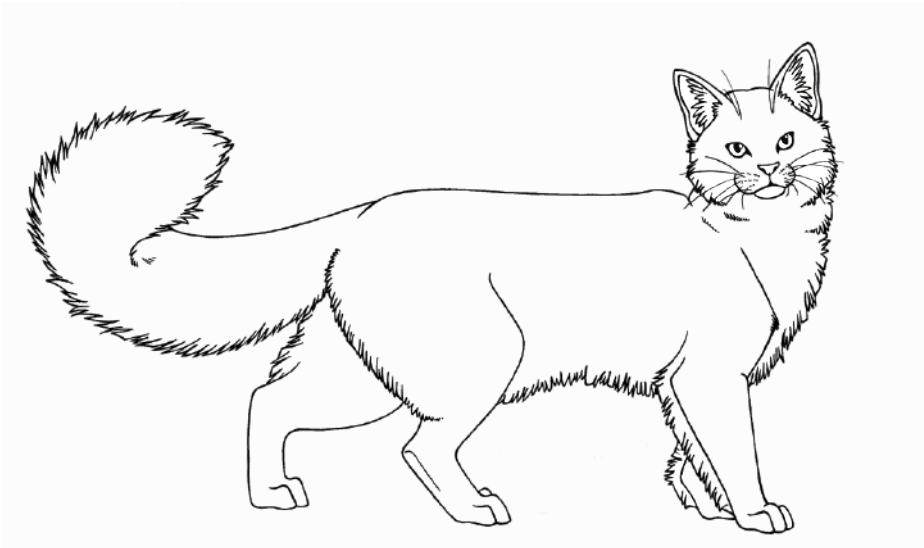


(وینہی ۵-۶)



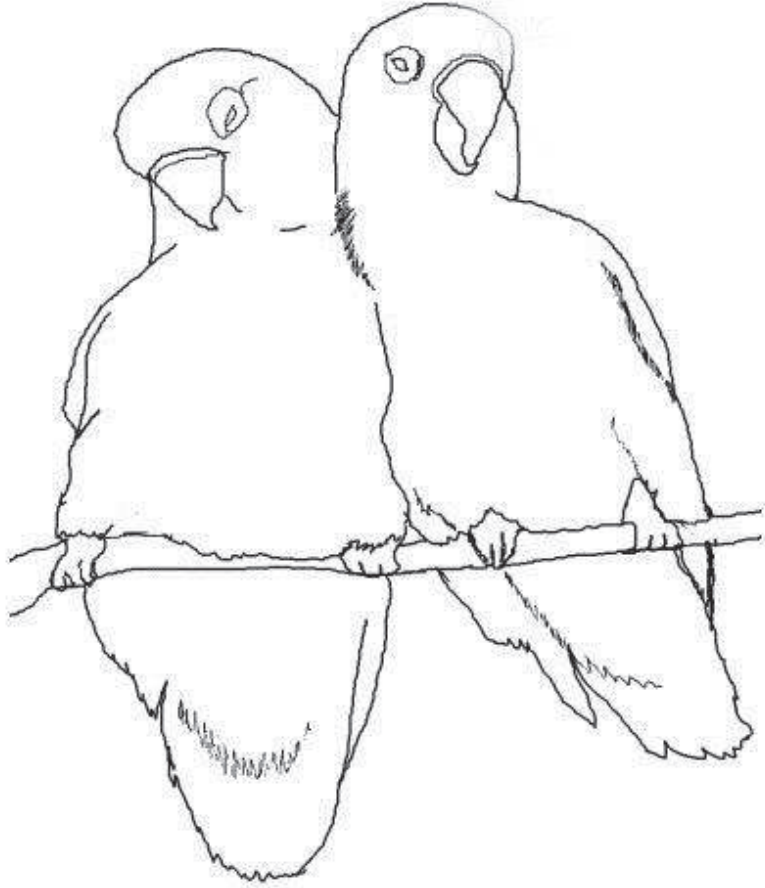
(وینہی ۵-۷)

(۱-۲)



دوای رمنگ کردن، له گفتوگوکاندا، جیاوازی نهم دوو وینهیه بکن.

(۲-۲)



ئەم وئەنەيە چىيە؟

چەند بالئەنەن؟

چۆن دەخوئەنن؟

چە رەنگىكت بۇ ھەلبەزاردون؟ ناوى رەنگەكانم پىيلى.

(۳-۳)



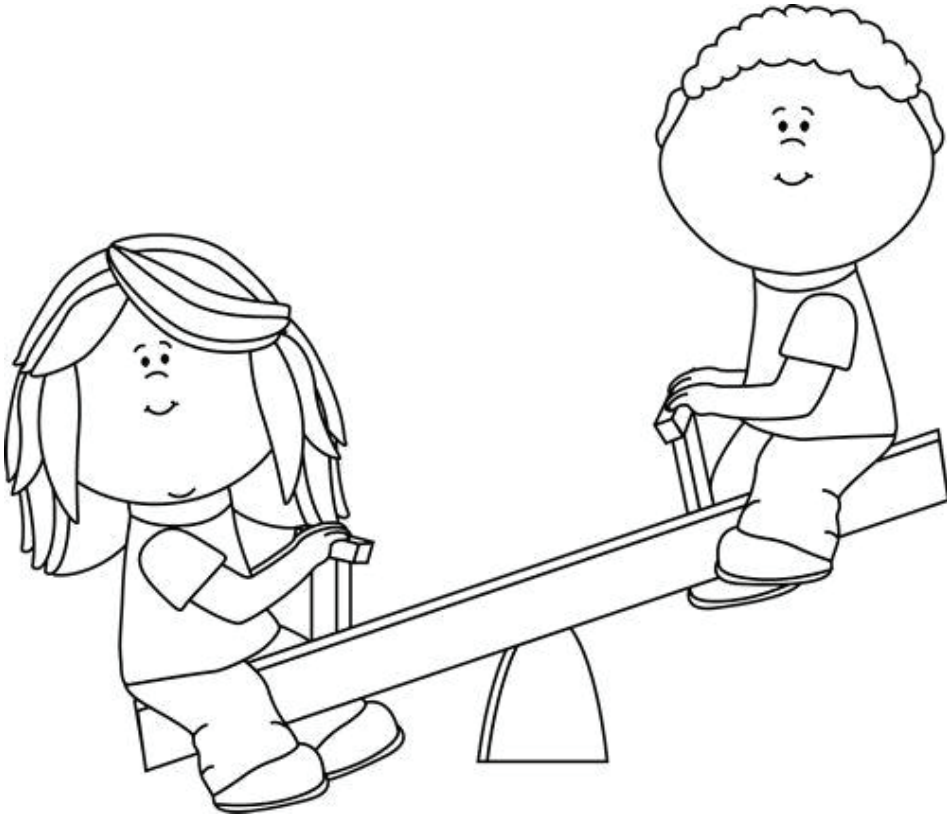
ئەمە بېچووی چ ئازەلئیکە؟ لەکوی دەژیت؟ ھەزی لە چیبە؟ چ رەنگیکت بو
ھەلبژاردووه؟

(۴ - ۳)



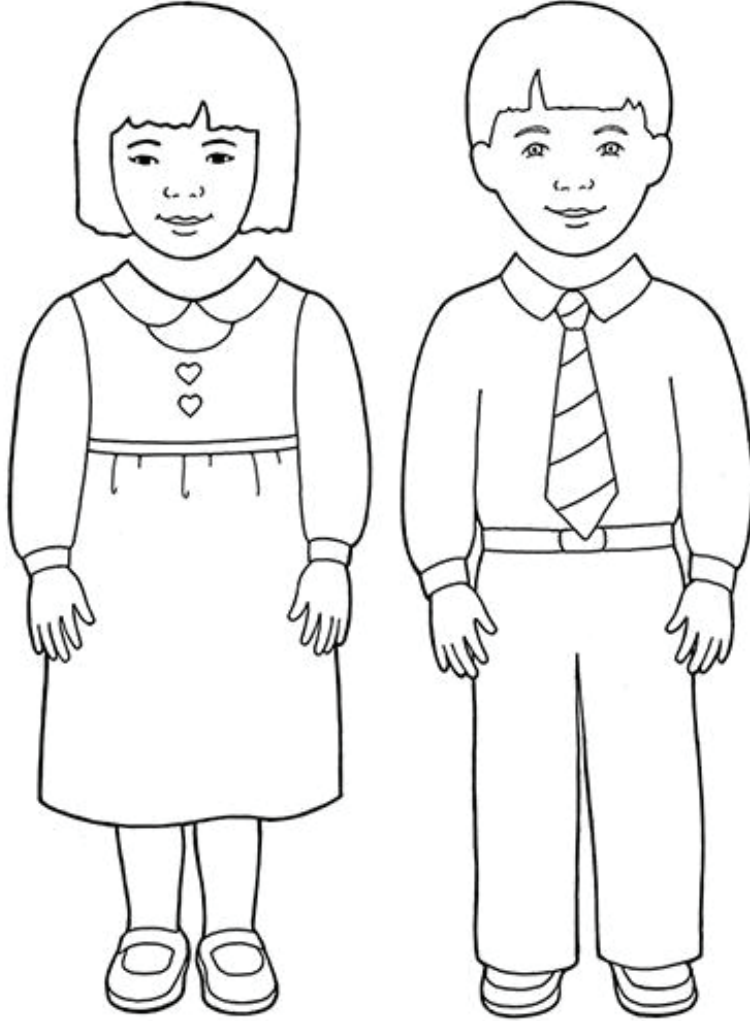
ئەم وئىنەيە پەنگ بکە، شوان چى دەکات؟ ئەم نيشانەيەي سەر سەبەتەکە ماناي چيپە؟ سوودى چيپە بۇ
ژينگە؟

(۵-۳)



شوان و بهفرین چی دهکهن؟ باسی رهنگی بهکارهاتوو له لایهن منداآلهکان خویانهوه بکه.

(۶-۳)



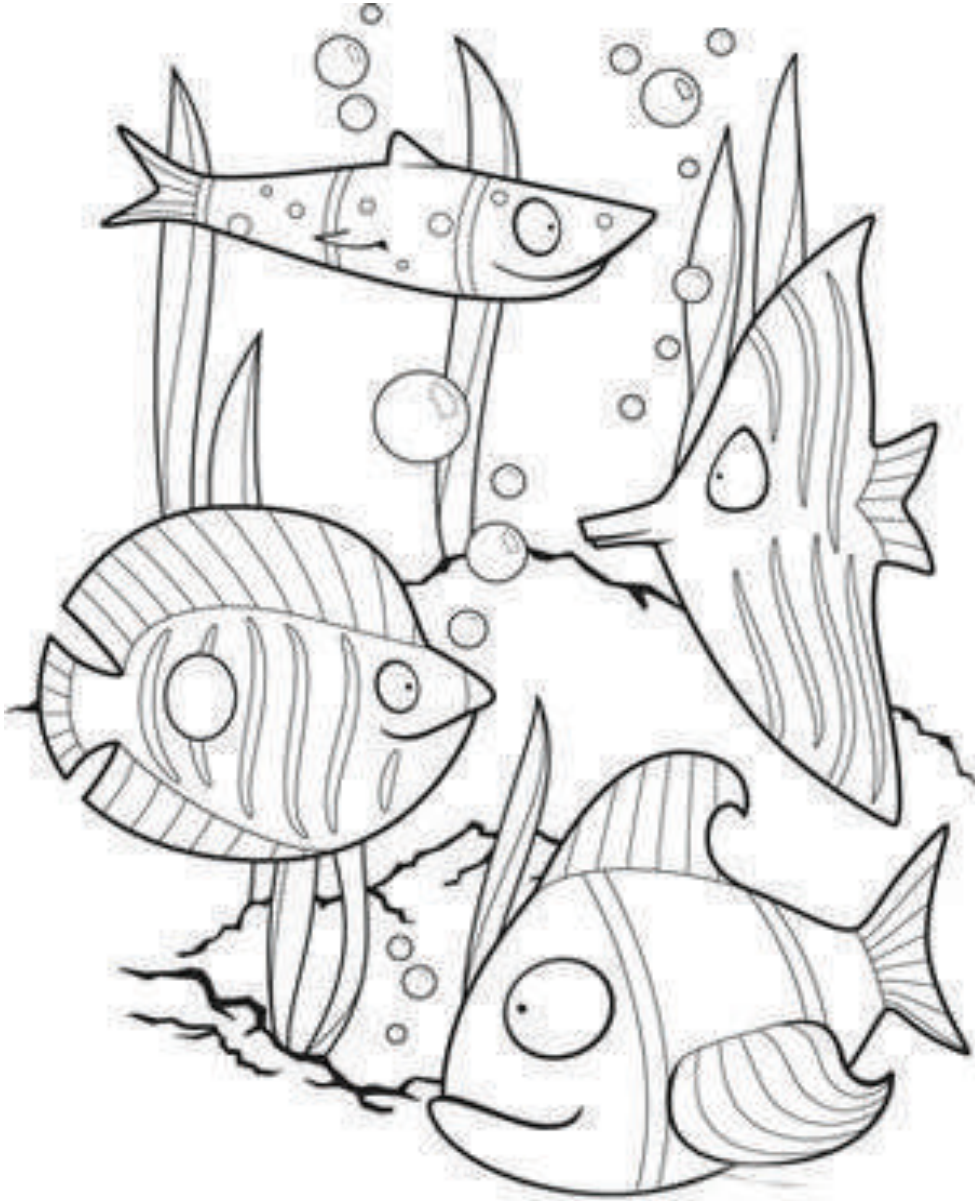
ئەم وىنەيە رەنگ بکە، پىت باشە رەنگى جەکانيان چۆن پىت؟ خۆت رەنگەکان ھەلبىرە.
رەنگىن و ئازاد، دوو مندالى پاك و خاوينن. داوا لە مندالەکان بکە لەسەر پاکوخواينى گفتوگۆ بکەن.

(۷-۳)

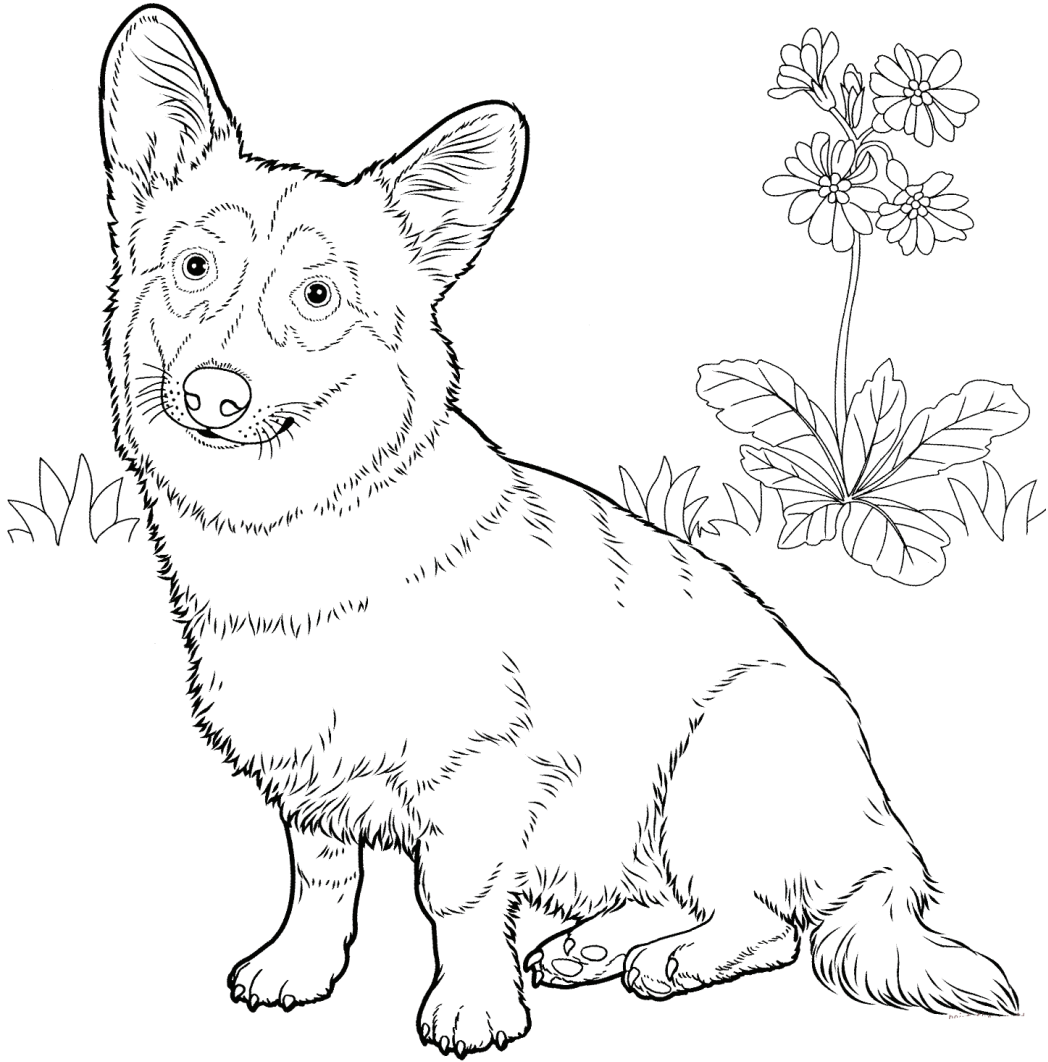


پزگارو شهويۇ، گرنكى به پاك و خاوينى دەدەن. باسى گرنكى پاكوخاوينى بۇ مندالەكان بكة
ئەم ويئەيه رەنگ بكة.

(۸-۲)



وهك مامؤستا ههولبده مندالهكان زورترين رهنگ لهم ويئيهدا بهكاربهينن، ئنجا بزانه دهتوانن
رهنگهكان به پاكي و به باشي دابنين. ههل به مندالهكان بده، تا لهسهه ويئنهكه بدوين.



پيويسته منداله‌كان پيش رنگ كردن له سهر نازه‌له‌كه بدوين. پييان خوشه نهم سه‌گه چ ره‌نگي‌ك
بيت؟ ليگه‌ري با منداله‌كان خويان ره‌نگه‌كان هه‌لبژيرن و دواتر هه‌لسه‌نگانديان بو بکه.

(۱۰ - ۳)



ئەم ئاژەلە ناوی چىيە؟ لە كۆي دەژیت؟ كى دەتوانیت وەك ئەو بمیاوینی؟ پیت خۆشە ئەم پشیلەیه
چ رهنگیك بیٔ؟ بو چی؟ ئەگەر مندالەكان نواندنیش بکەن خراپ نییه.

تهوہری چوارہم



کاردهستی Handcraft

تەوەر: كاردەستى.

بابەت: كار كىرگەن بە كەرەستە جىاوازەكان

كاتى دىيارىكراو: بەشە وانەكان دابەشكرارون بەسەر وانە تايبەتمەندەكان.

كاردەستى Handcraft

لەم چالاككەيدەدا، مندال ھەست بەخۆى دەكات و ھەستىكى نوى لە ژيانى دروست دەيىت. بە تايبەت چالاككەيدەكانى گەشەيان كىرەوھو راھىزانى زۆرى پىكراوھ، تا ھەولەكانى باشترو باشتىن بىت. مندال لەم قۇناغەدا كارامەيىھەكانى پىشكەوتوھو راھىزانى زۆرى پىكراوھو تۈانا لەشەكى و عەقلىيەكەى كۆپراوھ لە (نازانم بۇ دەزانم) و (ناتوانم بۇ دەتوانم) ھەنگاۋ دەنى ئەمەش ھەنگاۋىكى زۆر باشە لەم قۇناغەدا. لەم تەوەرەدا مامۇستا چالاكى كاردەستى بە مندالەكان دەكات، تا جوولە ماسوولكەيىھەكانىيان ھاوسەنگ بىت لەگەل خەيال كىرگەن و گەشەى ھىزرو بىريان. مندال لەم چالاككەيدەدا زۆرتر ھەست بەدەوروبەرى دەكات و بەرچاۋى پروتتەرە، بۆيە لەسەر مامۇستا پىۋىستە بەكەمىك خۇماندووكىرگەنەوھ لەگەل مندالەكە بىمىنىتەوھ. ئەگەر بە سەرپەرىشتى مامۇستا و چاۋدىرەكان مندالەكان بە گروپ كار بكەن باشتەرە. مامۇستا نايىت مندالەكان فەرامۇش بكات. پىۋىستە ھەمىشە چاۋىكى لەسەريان بىت بۇ ئەوھى مندالەكان نازارى يەكتر نەدەن، تا ماۋەيەك رىنوۋىنى و رىنەيشاندەرى مندالەكان بىت، تا دەگاتە ئاستى خۆرپىكخستىن. لەم قۇناغەدا مندالەكە ھەولەدات خۆى رىكبخات و كۆتۈرۈلى خۆى لەدەست نەدات. ئەمەش ئەنجامى بەدەست ھاتوۋى ئەم كارەيە.

كەرەستەى بەكارهاتوو:

پيويسته ماموستا لهم تەوهرەدا ھەموو ئەو كەرەستە جياوازانه تاقىبكاتهوھ لەگەڵ مندالەكان، تا وانەيەكى جياوازتر لە وانەكانى پيشووتر دەرکەوييت و مندالەكان ھەست بە نائوميدي و دلتهنگى نەكەن. ھەولدان بۆ تاقىكردنەوھى كەرەستە جياوازەكان مندال دلخوش دەكات و دلشاديان دەكات و ئەزموونى نووى بەدەست ديئن.

مەبەستى سەرەكى لەم تەوهرە:

- ۱- كارزانى و كارامەيى تازە فيردەبن و كەرەستە باوھەكان تيدەپەرينن و كەرەستەى نووى تاقيدەكەنەوھ.
- ۲- وانە باوھەكان پەت دەكەن و شيوازيكى نووى كارکردن ئەزموون دەكەن.
- ۳- دلخوشکردنى مندال و بەسەربردنى كاتيكي خوش.
- ۴- ھاوسەنگى زۆرتر دروست دەبييت لەنيوان ھەر پينج ھەستەوهرەكاندا.
- ۵- گەشەى لەشەكى پيش دەكەوييت و باشتر كۆتروولى ماسولكە گەورەو بچووگەكانى دەكات.
- ۶- تواناي ھاوپيگرتنى باش دەبييت و دەتوانييت بى كيشە كارەكانى لەناو گروپەكەيدا كار بكات.
- ۷- ھەستى بەرپرسيارىيەتى گەشە دەكات و پاريزگارى لە كەرەستەكان دەكات.
- ۸- ئاستى جوانناسى زۆرباش گەشە دەكات و ھەولى پيشچوونى زۆرتر دەدات.
- ۹- فيردەبييت بە ھەموو كاريك رازى نەبييت و داواى كارى جواتر و نەخشينتر دەكات.
- ۱۰- مندال ھەول دەدات ھەموو كەرەستەيەك تاقىبكاتهوھو ئەم ھەنگاوەش دەرفەتيكى باشە.
- ۱۱- ھەل بۆ مندال دەرەخسينى بىرو خەيالکردن و تيرامانى فراوانتر بكات.
- ۱۲- تواناي داھينان بۆ مندالەكان دەرەخسينى.
- ۱۳- فيرى ئيتيكي كارکردن دەبييت و پيز لە كات دەگریت.

ئەركى مامۇستاو چاودىر لەم تەوهرەدا:

- ۱- بەشدارى پيكردى سەرجهم مندالەكان.
- ۲- گروپەكان چالاكتر بكات و ئەركى نوپيان پييدات (سەرۆكى گروپ ساز بكات).
- ۳- ئاستى چاودىرىكردن و ئاراستەكردنى مندالەكان بەرزتر بكاتەو، چونكە مندالەكان پيويستىيان بە ھاوكارىكردن و چاودىرىكردنى زورتره.
- ۴- لەسەر ھەر كەرەستەيەك زانبارى تەواو بە مندالەكان بدات، تا بتوانن لە شوين و جيگەى خويدا بەكارى بهينن.
- ۵- مندالەكان پيويستى زوريان بەكات ھەيە بو ئەنجامدانى كارەكان و لەسەر مامۇستا و چاودىرەكانە كاتى زورتر بو مندالەكان تەرخان بكن.
- ۶- نابيت پەلە لە مندالەكان بكرىت و ھەراسان بكرين.
- ۷- پيويستە ريز لە خواست و ويستى مندالەكان بگيرىت، لەوھى دەيكات و دەيلىت.

ئامانجى تايبەت بە گەشەپيدانى ھەستى جوانناسى لاي مندالانى ژير تەمەنى خويندن. لەم تەوهرەدا ئەم ئامانجانە بە دەستدين:

يەكەم: ئامانجە زانباريىبە بەدەستھاتووھەكانى ئەم تەوهرە:

مندال ئامانجە زانباريىبەكانى راست دەكاتەو، كە لەمەوپيش نەيتوانىيوە بەدەستيان بينيت يان نەيتوانىيوە ئەنجاميان بدات، ھەرۋھا ئەم دەستەوازانە بو جاريكى تر نويدەكاتەوھو خوى پى دولەمەند دەكات:

((دەيناسيت، دەيبيستيت، جياوازى دەكات، شيدەكاتەو، پرونى دەكاتەو، گفتوگوگوى دەكات، شيتەلى دەكات، دەيسەپينيت، ھەستى پيدەكات))

ئەم دەستەوازانە دەبنە ھەوينى كارکردن لەم تەوهرەدا وەك:

- مندال پەنگەكان دەناسيت.
- مندال چى لە سروسندا دەبينيت ئەوا راستەوخو دەيبەستيتەو بە پەنگەكانەو.
- مندال جياوازى دەكات لە نيوان پەنگەكان.
- مندال ناشيرين لە جوان و ريك لە ناريك جيا دەكاتەو.

- منڊال ڀرنگه تاريڪ و ڀرنگه ڪراوهڪاني لا ڀرووتر دهبيٽ.
- منڊال لهگل ماموستاڪهي گفتوگو ڊهڪات لهسر ٺهو پيڪهاتانهي له ناو ويٺهڪيدا ههيه.

دوهم: ٺامانجه ويڙدانييه بهدهست هاتووهڪاني ٺهم تهوهره:

منڊال ٺامانجه ويڙدانييهڪاني گهشه پيڊهدات لهم تهوهرداو ههولدهدات پيشيان بخات و جاريڪي تر لهگل هاوريڪانيدا ريڪيان بخاتهوهو ٺهم دهستهواڙانهش دهگريٽهوه:
 ((دهتوانيٽ، حهزي ليڊهبيٽ، پيشنيار ڊهڪات، هاوڪاري پيشڪهش ڊهڪات، ٺارهنزوي ليڊهبيٽ، بهشداري ڊهڪات)).

لهڀيگهي ٺامانجهي به دهستهاتوو له منڊالهڪاندا ٺهنجاميڪي باشمان دهست دهڪهويٽ بو نمونه:

- منڊال دهتوانيٽ شويني ژياني خوي ريڪبخات و گرنگي پيڊهدات.
- حهن ڊهڪات بهشداري له رازاندنهوهي ژووري تايبهتي خوي، يان له پولهڪهيدا بڪات.
- پيشنيار ڊهڪات بو ريڪخستن و پاڪردنهوهي پولهڪهي، يان ژورهڪهي.
- هاوڪاري پيشڪهش ڊهڪات له ڪيشاني تابلوي هونهريدا (ڪاري هونهري).
- ٺارهنزو ڊهڪات سهرداني موزهخانهو پيشانگه هونهرييهڪان بڪات.
- بهشداري ڊهڪات له پيشانگه هونهريهڪاني باخچهي منڊالانهڪهيدا (چالاڪيه جوراوجورهڪان).
- حهن ڊهڪات بهشداري بڪات لهو گهشانهي ريڪدهخريڻ بو ناوچه سروسهييهڪان.

ٺامانجه به دهست هاتووهڪاني ههستهجوولهي ٺهم تهوهره:

منڊال لهم تهوهردا ٺامانجه ههستهجوولهيڪاني گهشه پيڊهدات و دهبيٽه ههويٽي ڪارهڪاني. ٺهم دهستهواڙانهش دهگريٽهوه:

((ههليدهوشيني و دهيههستيتهوه، دروستي ڊهڪات و ريڪي دهخات، دروستي ڊهڪات، چاپي ڊهڪات، ڀرنگي ڊهڪات، هيلڪاري ڊهڪات، نهخشهسازي ڊهڪات، ويٺهي دهڪيشيٽ)).

مندالەكان دەیانەویت بۆ گەیشتن بەم ئامانجە ئەم چالاکییانه ئەنجام بدەن. واتە

لەپڕیگەیی راقەکردن و شیکردنەوهی ئەم دەستەواژانەیی لای سەرەوه وەك:

• هەلۆشاندن و لیکدانەوهی وینەیی پەزل (وینەیی دیمەنە سروشتیەکان - وینەیی جوولە ناشیرین و جوانەکان...).

• شیۆهکان دروست بکات و پڕیکیان بخاتەوه (خانوو - گۆل - ئازەل - بالندە...).

• شیۆه بە کەرەستە جیاواژەکان دروست بکات (هەویر - قوماش - پیستە... بەم کەرەستانە ئەم شیۆانە دروست بکات، کە لە ژینگەیی دەورووبەیدا هەیه.

• چاپکردن بکات بە (فلچە - گەلای دار - ئیستەمپا، پەپوولەیی جوانی - دروستکردنی کەرەستەکانی رازاندنەوهی جەژنی لەدایک بوون - بۆنە جیاواژەکان). رەنگ کردنی هەندی لە دیمەنە جوانەکان (دار - گۆل - پەپوولە - ئازەل - بالندە).

• هیئەتاری (گەلای دار - پەپە موچ - گۆل - پەپوولە).



مندالی ژیر تەمەنی خویندن هەموو کەرەستەیک تاقیدەکاتەوه بە مەبەستی ئەزموونکردن و کۆکردنەوهی ئەو زانیارییانەیی، کە نییەتی.

هەلسەنگاندن:

پێویستە مامۆستا لە کۆتایی هەر وانهیهکدا (کۆتایی هەفته) هەلسەنگاندن بۆ هەر یهکیک له مندالەکان بکات لەسەر ئەم خشتەیه، تا بزانی تۆ ئاستی گەشەو کارامهیی مندالەکان له چ ئاستیکدایه؟ ئایا وانهکه توانیوییهتی جیگه بگری له ناخی مندالەکهدا؟

رێزبەندی پێشبینی کراو بۆ هەلسەنگاندنی کارامهیی له پرێگهی کەرەستەو شیوهکانوه			
ناوی مندال:			ژووری:
ناوی مامۆستا:		وانه:	پۆش:
هەلسەنگاندن			پێکھاتە داواکراوەکان
باشه	زۆر باشه	نایاب	
			ئامادهکردنی کەرەستەو پێداویستییهکان.
			کیشانی شیوهی داواکراو.
			بهکارهێنانی مقەست بهشیوهیهکی راست و دروست.
			هەلبژاردنی رەنگه شیواوهکان.
			بهکارهێنانی شیوهی هەمهجوور.
			بهکارهێنانی تهنها يهك شیوه.
			لهکاتی کارکردندا پشت بهخۆی دهبەستیت.
			لهکاتی کارکردندا رهچاوی پاکوخواینی دهووبهرو کارهکهی دهکات.
			رهچاوی یاساگانی خۆپاریزی کارکردن دهکات.
			بهترهکی مندالەکه چۆنه بۆ داخواییهکانی مامۆستا؟
			حهزو ئارهزووهکانی له کارهکهدا رەنگ دهباتهوه.
			کارهکهی به تهواوی بهجیگه یاندوو؟

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وه: کارده‌ستی.

بابه‌ت: هه‌ویرکاری

کاتی دیاریکراو: ۷ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئەو پلانه‌ی دایدەرئیت چالاکیه‌کان به‌پیی کات دریزگه‌یته‌وه)



چهند به‌ره‌میکی هه‌ویرکاری مندالان

هه‌ویرکاری

مندال حه‌ز به هه‌ویرکاری ده‌کات، چونکه نهرمه‌و ده‌توانی چی بوی لیی دروست بکات. منداله‌که نازاد بکه له‌وه‌ی ده‌یزانی دروستی بکات. ئەوه‌ی نه‌یزانی، یان نه‌ی توانی هاوکاری بکه‌و کارناسانی بو بکه. هه‌روه‌ها رینیشاندهری منداله‌که بکه، که ده‌توانی‌ت و ده‌زانیت. سه‌ره‌تا مندال به‌هوی که‌م ئەزموونی له‌کاره‌که ده‌کشیته‌وه، به‌لام که هاته‌ناو پرۆسه‌که ترسی ده‌شکی‌ت و خو‌شکار و کارزان ده‌بی‌ت. پی‌ویسته‌کاره‌کان له‌ژیر چاودی‌ری مامۆستاو چاودی‌ره‌کاندا ئەنجام بدریت.

كەرەستەى پيويست:

- ۱- ھەويرى رەنگاۋ رەنگ. (ويىنەى ۶- ۱)
- ۲- پيويستە ھەويرەكە بەسەرنەچوويىت، واتە رەق نەبوويىت، يان درزى نەبردويىت.
- ۳- كەرەستەى ھاوكارى. (ويىنەى ۶- ۲).
- ۴- ئەگەر چالاكيبەكان لەسەر ميژ ئەنجام بديت گونجاوترە بۇ مندالەكان. (ويىنەى ۶- ۳).

ئامانچ لەم چالاكيبە:

- ۱- تاقىكردنەۋەى كەرەستەى جياۋاز.
- ۲- گەشەپيدانى ھەستى دەستليدان و بينين.
- ۳- گەشەپيدانى: (خەيالکردن، تيبينى كردن، سەرنجدان).
- ۴- تىكەلكردن و شىلانى ھەوير بەشيوەيەكى راست و دروست.
- ۵- فيربوون و ناسينى چەندين شيوەى جياۋازى بەرھەم ھاتوو.
- ۶- لەگروپەكەيدا گيانى ھاوكارى و ھاورپيەتى پيش دەكەويىت (بەكۆمەلايەتى دەويىت).



(ويىنەى ۶- ۱)



(ويىنەى ۶- ۲)

ئاراسته كىردن:

مامۇستا مندالەكان ئاراستە دەكات بۇ كار كىردن، سەرەتا باسېك ھەلدەبىزىت بۇ نەمۇنە: داوا لە مندالەكان دەكات شىۋەى ئازەلى مالى دروست بىكەنەۋە. خۇيان بابەتەكە ھەلدەبىزىن و دواتر لەسەر مامۇستايە خالى دەستىپىكان بۇ دىارى بىكات و نىجا چاودىريان بىكات و رىنمايىان پىبىدات. سەرەتا مندالەكان پىۋىستىان بەكەمىك سەرپەرىشتىكىردن ھەيەو دواتر خۇيان رىپەۋى كار كىردى خۇيان دەۋزىنەۋەو تۇش وەك مامۇستا رىنشىاندەريان بەو ھانىان بەدە. (ۋىنەى ع-۳)



(ۋىنەى ۶-۳)

گىرنگى مامۇستاۋ چاودىر:

پىشكەشكىردى ھەر ھاۋكارىبەك مندالەكان ئاسۋودەو دىخۇش دەكات و ئارامى و دىنبايىان پىدەبەخشىت. پىۋىستە مامۇستا لەم كاتەدا جىاۋازى تاكاياتى لەنىۋان مندالەكان لەبەرچاۋ بىگرىت و بە يەك ئاست سەيرى تۋاناي كارى ھەموو مندالەكان نەكات، چۈنكە بىركىردنەۋەو تۋاناي گەشەى لەشەكى و زىرى ھەر مندىك جىاۋازە، بۋىە پىۋىستە مامۇستا ئاگادارى ئەم سەرنجە بىت.

چالاکى:

داوا له مندالەكان بكة له مالەوه به قور چەند شىۋەيهكى جوان دروست بكن و دايبنين، تا وشك دەبیتەوه، دواتر لهگەل خویان بیهینن بۆ باخچەى مندالان. (وینەى ۶ - ۴) هەولبەدە خویان خاوەن بیروكەى كارەكە بن و تۆتەنھا ئەركیان پیبەدە.

سوودی ئەم چالاکىیە چیه بۆ مندال؟

- ۱- فیردەبیت خوی بەدوای كەرەستەو شیۋازی پەیداكردنیاندا بگەریت و دواتر بەدەستیان بینیت.
- ۲- فیردەبیت كیشە خوییهكانى چارەسەر بكات.
- ۳- فیردەبیت پشت بەخوی ببەستیت له كارەكەداو دواتر ئەگەر بۆى نەكرا هانا بۆ كەسانى دەوروپەر دەبات.
- ۴- ئاستى كارامهیی و توانا له شهكى و ژیرییهكانى بەرز دەكاتەوه.
- ۵- توانای خەيالکردن و تیبینی كردنى بەهیزدەبیت. دواتر سەرنجەكانى دەبنە تیرامان.
- ۶- ئاستى خۆرپكخەرى بەرزدەبیتەوه له مام ناوەندەوه بۆ باش.
- ۷- هەولەدات كەرەستەى جیگرەوه بدۆزیتەوه له پرى كەرەستەى سەرەكى، بەوهش ئاستى داھینانى باش دەبیت. (وینەى ۶ - ۵)



(وینەى ۶ - ۴)



(وینەى ۶ - ۵)

وانه‌ی دووهم

ته‌ومر: کاردهستی.

بابهت: به‌کارهینانه‌وه

کاتی دیاریکراو: ۷ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایدهریژیت چالاکیه‌کان به‌ پیی کات دریزکه‌یته‌وه)

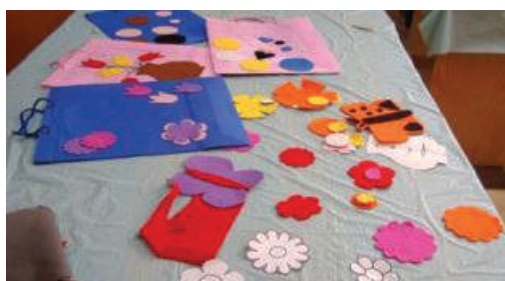
به‌کارهینانه‌وه Recycling

له‌م به‌شهی کارکردندا پیویسته مندال هه‌موو که‌ره‌سته‌یه‌کی نهرم و به‌کارهاتوو به‌کارهینیت بۆ به‌ره‌مه‌ینانی کاریکی هونه‌ری له ژیر چاودی‌ری ماموستادا. ئه‌م شیوازی کارکردنه‌ کیشه‌ ماسوولکه‌یه‌یه‌کانی مندال چاره‌سه‌ر ده‌کات و لایه‌نی هزری و بی‌ری منداله‌کان به‌هیز ده‌کات و توانای خه‌یال‌کردنیان فراوان ده‌کات. وه‌ک ماموستا پی‌شنیار بجه‌ به‌رده‌م منداله‌که‌، دواتر هه‌لی بۆ پره‌خسینه‌ با خۆی پی‌شنیاریکات و داهینان له‌ کاره‌که‌یدا بکات.

که‌ره‌سته‌ پیویسته‌یه‌ سه‌رتاییه‌کان

- ۱- مقه‌ست (باشتره‌ قه‌باره‌ی بچووک و ده‌سکی نایلون بی‌ت و نووک تیژ نه‌بی‌ت).
- ۲- که‌تیره‌ی وشک (ستیک).
- ۳- ده‌زوو، داو، خوری.
- ۴- کاغه‌زی ره‌نگاوپره‌نگی له‌زگه‌.
- ۵- قوماشی ره‌نگاوپره‌نگی له‌زگه‌.
- ۶- قاپ و کوپی سه‌فه‌ری (کاغه‌زی بی‌ت).
- ۷- هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌که‌، که‌ منداله‌که‌ پیی په‌یداده‌کریت به‌ومه‌رجه‌ی له‌بازار نه‌یکریت، واته‌ پارهی پی‌نه‌دات، وه‌ک: (کارتونی فری‌داری پی‌لاو، قوتوی شامپو، که‌ له‌ماله‌وه‌ به‌تال بووه‌و بی‌شوات و بی‌هینیت بۆ باخچه‌ی مندالان، پاکه‌تی شه‌ربه‌ت، یان هه‌ر پارچه‌یه‌که‌ که‌ به‌خه‌یالتدا دی‌ت.) هه‌ولبده‌ خه‌یالی منداله‌کان بچوولینیت، تا بی‌ری خۆیان بجه‌نه‌ گه‌ر. خۆیان پی‌شنیارت بۆ بکه‌ن له‌باره‌ی ئه‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی هه‌زی پی‌ده‌که‌ن کاری تی‌دابکه‌ن. (هه‌ولبده‌ پی‌شنیاره‌کانیان ره‌ت نه‌که‌یته‌وه، دوا‌ی راقه‌کردن). بروانه‌ هه‌ندی‌ک له‌و که‌ره‌سته‌ نمایش کراوانه‌ی (وی‌نه‌ی ۷- ۱).
- ۸- ره‌نگ (ئه‌کریلیک، ماجیک، بۆیه‌ی ئاوی...).

کهرسته‌ی جیاواز (وینهی ۷-۱)



سوودەکانی کار دەستی بەکارهێنانەوه بو مندالی ژیر تەمەنی خویندن:

۱. ھاوسەنگی دروست دەکات لە نیوان لەش و عەقڵدا.
۲. ھیزی کارکردنی باش دەبێت و توانا ماسولکەییەکانی توندو تۆل دەبێت.
۳. ئاستی تیبینی کردن و داھینانکردنی زۆر دەچیتە پیش و بیروکەیی نوێ دادەریژێت.
۴. خۆی یەك لادەکاتەوه، کە دەتوانێت و دەزانێت.
۵. گیانی ململانی زۆر دەبێت و ھیزی غیرەکردنی بالادەبێت (دەیهوێت لە زۆر باشەکان بییت).
۶. ئاستی پیشنیارکردنی پیش دەکەوێت و دەچیتە قوئاغی زۆر باش.
۷. ھاوسەنگی کۆمەلایەتی دەچیتە قوئاغیکی جیگیرو مامەلەیی راست و دروست لەگەڵ ھاوڕێکانی دەکات. (وینەیی ۷-۲)
۸. ھەول دەدات لەکاتی پێویستدا پێی نەنگی نەبێت، کاتیکی داوای ھاوکاری لە دەوروبەری بکات، یان خۆی بەکەم نەزانێت. واتە ئەگەر نەزانێت زۆر بەلایەوه ئاساییە کە داوای ھاوکاری لە ھاوڕێکانی بکات. ئەمەش ھەنگاویکی زۆر مەزنەو پێویستە مامۆستا لەبەرچاوی بگریت و تیبینی بکات. (وینەیی ۷-۳)
۹. مندالەکان فیردەبن دووبارە سوود لەو کەرەستە بیکەلک و فریدراوانە وەرگیرنەوه و دووبارە لەکاریکی ھونەری جواندا بەکاری بەھیننەوه. دواتر پەنگیان دەکەن. (وینەیی ۷-۴)



(وینەیی ۷-۲)



(وینەیی ۷-۳)

ئەركى مامۇستا :

لەم وانەيەدا كارى ئاراستەكردن دەكات و مندالەكان وريا دەكاتەو لەوہى ئەنجامى دەدن. ھەر بۇيە، پيويستە مامۇستاو چاودير ورتەر و ژيرانە تر ئاگايان لە مندالەكان بىت، چونكە ئاستى كەرستە بەكارھاتووہكان بەرز دەبىتەوہو پيويستە مامۇستا چاويكى لەسەر مندالەكان بىت، تا ئازارى يەكتر نەدن، لەوانەشە نەتوان، يان نەزانن بەكاريان بەينن، يان يىرۇكەى شيوازى بەكارھىنانيان نەبىت. لەسەر مامۇستايە، چاوديرەكان ئاگادريكاتەوہ، كە چا و لەسەر مندالەكان ھەلنەگرن و وريابن. (ويئەى ۷ - ۵)

مامۇستا ئەرك بە مندالەكان دەسپيرىت، تا كاريك ئەنجام بەدن بەو مەرجهى مامۇستاش لەگەل مندالەكان كار بكات، ئەگەر پيشتەر مامۇستا كاريكى نمونەيى نامادە كرديت باشترە، تا يىرۇكەى مەبەستەكە چاكتەر بگاتە مندالەكان و لىي تىيگەن. بەلام مەرچ نىيە مندالەكان شتە دروستكراوہكەى مامۇستا دووبارە بكەنەوہ، بەلكو دريژە پيدەر و خەيالكردى مندالەكان والا دەكات و تواناى سەرنجان و تىيىنى كردن و داھىنانيان بەھيژ دەكات و يىرۇكەى نوئى لاي مندالەكان دروست دەكات.

بىرت نەچىت ئەم چالاكىيە بەرلەوہى ئەنجامدانى كاريكى ھونەرى بىت بە سەبىردنى كاتيكي خۇش و بەجۇشە لاي مندالەكان. كەواتە نايىت خۇشى و شاديەكانى مندالەكە فەرامۇش بكەيت و تەنھا چاوت لەسەر كارە ھونەرىيەكەبىت.

كەواتە ھەل بۇ مندالەكان پرەخسىنە، تا دەتوانن خەيالبكەن و دواتر پيشنيارت بۇ بكەن، چونكە ئەگەر تۇ شيوازى كاركردەكەت خستە بەردەمى مندالەكان، ئنجا تواناى ھۇشى و بىرى خۇيان بەگەر دەخن و بىردەكەنەوہ چ پيشنيارىكت بۇ بكەن، تا بىيتە جيگەى تىپرامان و پاشان جيەجىكردى. كەواتە ھەل پرەخساندن بەشىكە لە پرۇسە گشتىيەكەو مامۇستا نايىت لەيادى بكات.

له كۆتاييدا: مندالەكان جيهانئىكى نوئ دەدۆزنهوهو شىوهى جياواز جياواز دروست دهكهن و ئاستى لىكبهستن و پىكهوهگرئيدانان گهشه دهكات و ههستى بينين و دهستليدانيان فره پيش دهكهويت. (ويئهى ۶-۷)



(ويئهى ۵-۷)



(ويئهى ۶-۷)



(ويئهى ۴-۷)

مندال بههوى دهستليدان و دواتر بههوى ههستى بينينهوه دهتوانيت كههستهو مهترىالهكان لىكجياباكتهوهو دهزانيت دواى نهزمونكردن چۆن و بهچى و لهكويدا بهكارىانبهينيت؟ نههوى لهسهه ماموستاو چاوديره تنها چاوديرىكردن و ئاراستهكردن و هاوكارىكردنبيانه له كاتى پيوستدا، تا مندالەكان ههست به ناومىدى نهكهن.

وانهى سىيەم

تەوەر: كاردەستى.

بابەت: لكاندن – كۆلاج Collage

كاتى دىيارىكراو: ۷ وانه (دەتوانى بەپىي ئەو پلانەى دايدەرپىژىت، چالاككيبەكان درىژكەيتەو بەپىي كات)

لكاندن – كۆلاج Collage



مەبەست لە لكاندننى دوو كەرەستە، يان زياتر بۆ دروستكردنى بابەتئىكى جوانى ھونەرى بە پىيى ويست و خواستى خۆمان.

كەرەستەى پېۋىست:



(۱-۸ ۋىنەى)

۱. كاغەزى رەنگاۋ رەنگى بىرقەدار.
۲. كاغەزى رەنگاۋ رەنگى لەزگە.
۳. قوماشى رەنگاۋ رەنگى لەزگە.
۴. كەتيرەى وشك (ستىك).
۵. مقەست.
۶. كاغەزى A3 - A4.
۷. كەرەستەى جۇراۋ جۇر.

ئەركى مامۇستا:

پېش ئەۋەى وانەكە دەست پى بىكات،
پېۋىستە مامۇستا چەند نمونەيەك لەبەرچاۋى
مندالەكان و بەھاۋكارى مندالەكان دروست بىكات
بۇ ئەۋەى مندالەكان لە مەبەستى داۋاكراۋ
تېبگەن. (۱-۸ ۋىنەى).

ئاراستەكردن:

مامۇستا مندالەكان ئاراستە دەكات بۇ كارى ھونەرى
و داۋا لە مندالەكان دەكات كاغەزە رەنگاۋ رەنگەكان
بەو شىۋەيە بېرن، كە خۇيان مەبەستىانە. واتە
سەرەتا پېۋىستە مندالەكان بېرىكەنەۋە چى بىكەن
دواتر كارەكە ئەنجام بەدن.



(۲-۸ ۋىنەى)

بۇ ئەم كارە پېۋىستە مندالەكە بىر لە پلاندانان بىكاتەۋە، لەسەر مامۇستاۋ چاۋدېرەكانە مندالەكان بەو
ئاراستەيەدا بەرن، كە پېۋىستە پلان بۇ كارەكەيان دابنېن. ئەۋەش پېۋىستى بە فېركردن و راھىزانى
مندالەكان ھەيە. بۇ نمونە ئەگەر ۋىنەى كەرويشك بىكېشن پېۋىستە شىۋەى كەرويشك لەبەرچاۋ بىگرن، يان
ھەر شىۋەيەك كە لە خەيالىنداىە. (بىركردنەۋە ئنجا كاركردن). (۲-۸ ۋىنەى).

گفتوگو:

لهم وانه يهدا زور گرنگه ماموستا گفتوگو له گهل مندالهكان بكات و پرسياريان له باره ي بيروكهو شيوزي پلاندانانكه يان لييكات، تا بزانييت ناستي تيگه يشتني مندالهكان له بيروكه ي ماموستا كه چنده؟ دواي هلسه نگاندن و ليكانه وه ي بيروكه ي مندالهكان ماموستا چاوديرهكان ناراسته دهكات به مه بهستي گفتوگو كردن له گهل مندالهكان و



پيشكه شکردني هاوكاري له كاتي پيوستدا. له هه مانكاتدا پيوسته چاوديرو ماموستا ناگايان له رفقاري مندالهكان بييت، نهكا زهر له يه كتر بدن، يان نهزانن كه رهسته و پيداويستيهكان به كاربهينن هه موو ئه كيشانه له ريگه ي گفتوگو كردن له گهل مندالهكان چاره سهر دهكرين و دواتر مندالهكه خوي خوي ناراسته دهكات. (ويينه ي ۳-۸)

(ويينه ي ۳-۸)

ئامانجى به دهستها توو:

- ۱- مندالهكان پشت به خويان ده بهستن له كار كردندا. (ويينه ي ۴-۸)
- ۲- تواناي خوگونجاندن و ناستي كوومه لايه تيبان بهرز ده بيته وه. (ويينه ي ۵-۸)
- ۳- ناستي ده ستره نكي نيبان باش ده بييت و تواناي بير كردنه وه و ئه نديشه يان فراوان ده بييت.
- ۴- تواناي داهي نايان به هيژ ده بييت و بيروكه ي نويبان به خه يال دادا دييت. (ويينه ي ۶-۸)
- ۵- سوود له كاتي بيكاري وه رده گرن.
- ۶- ناستي جوانناسيبان گه شه دهكات و پيشده كه وييت. (ويينه ي ۷-۸)



(ويينه ي ۶-۸)



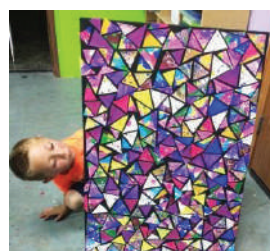
(ويينه ي ۵-۸)



(ويينه ي ۴-۸)



(ويينه ي ۵-۸)



(ويينه ي ۷-۸)

چالاکی ۱:

ماموستا چهند رڙڻا ميهي ڪي به سهر چووه لگهه ڳوٺ خوي دهباته پولهو هو گروپ گروپ دابهشي سهر مندالهڪاني دهڪات. دواتر داوا له مندالهڪان دهڪات به مقهست ويٺه جوان و سهرنج راکيشهڪان بپرن و له تهنيشت يهڪ و بهو شيويهيهي دهيانهويٽ ليڪي بدهن. (ويٺه ي ۸-۸)

مندالهڪان چي فيردهبن؟

- ۱- فيردهبن چوڻ ڪاغز بپرن و مقهست به ڪاربهينن.
- ۲- فيردهبن چوڻ مامهله لگهه ڪهرسته جياوازهڪاندا بڪهن.
- ۳- مندالهڪان فيردهبن هاوڪاري پيشڪهش به يهڪتر بڪهن.
- ۴- نه زموننيڪي نوي تاقيدهڪه نه وه.
- ۵- چيڙ له وانهڪه وهردهگرن و ڪاتيڪي خوش به سهر دهبهن.

نهرڪي ماموستا:

له سهر ماموستا و چاوديرهڪانه چاويان له سهر مندالهڪان بيٽ و ناراستهيان بڪهن و هاوڪاريان پيشڪهش بڪهن، تا مندالهڪان به باشي ئامانجهڪه بيپيڪن و ئاسوودهبن له ڪاتي ڪارڪردندا. ههروهها له سهر ماموستا و چاوديرهڪانه ئارامي خويان له دهست نه دهن و بههيمني وانهڪه تيپهريئن. (ويٺه ي ۸-۹)

له ڪوتايي چالاڪيههڪه دا پيشانگه ي پول ريڪبخريٽ بؤ ڪاره به ره مهاتوههڪي مندالهڪان.



(ويٺه ي ۸-۸)



(ويٺه ي ۸-۹)

چالاکى ۲:



(وینەى ۸-۱۰)

مامۇستا پېشنىيار بۇ مندالەكان دىكات كاغەزە رەنگاۋ رەنگەكان بە مەقسەت و بە شىۋەى جىياۋز بېرەن. بۇ نەمۇنە سىگۇشەۋ لايىشەۋ بازەنە، يان ھەر شىۋەى بە مندالەكان خۇيان ھەزى پىدەكەن و دواتر داۋايان لىبەكەن ئەم پارچە بېراۋانە بەيەكەۋە بلىكىنەن. بزانە چى دەردەچىت؟ چۆن دەردەچىت؟ (وینەى ۸-۱۰)

چالاکى ۳:



(وینەى ۸-۱۱)

داۋا لە مندالەكان بەكە بە كاغەزە رەنگاۋ رەنگەكان شىۋەى گەلەى دار بېرەن و دواتر بە رەنگىكى تر ھاۋشىۋەى قەدو لقەكان بېرەن. داۋا لە مندالەكان بەكە ھاۋشىۋەى دارە راستەقىنەكە كاغەزە بېراۋەكان لىبەكەن. (وینەى ۸-۱۱)
پىۋىستە لەم چالاکىيەدا مندالەكان بە گروپ كارەكە ئەنجام بەدەن و گروپى (۴ يان ۵) مندال بىت. بزانە دەتۋانن؟ چۆن ئەنجامى دەدەن؟

چالاکى ۳:



(وینەى ۸-۱۲)

پېشنىيار بۇ مندالەكان بەكە، ھەر مندالەك پوۋپۇش (ماسك) تايبەت بە خۇى دروست بەكات. پىۋىستە ئەم كارە بۇ چالاکى مالمەۋە ۋەك ئەركىك بەدرىت بە مندالەكان و بزانە تۋانای ئەنجامدانى ئەم كارەيان ھەيە يان نا؟ بى ئەۋەى پوۋزى دواتر فشار لەسەر مندالەكان دروست بەكەيت. لە پوۋلىشدا ئەم چالاکىيە دوۋبارە بەكەۋە. (وینەى ۸-۱۲)

چالاکى ۴:

پېشنىيار بۇ مندالەكان بەكە ھەر گروپىك خۋاردنىك دروست بەكەن بە كاغەزى بېرەۋ (ھەر خۋاردنىك خۇيان ھەزى پىدەكەن). گروپەكان سەرىشك بەكە، كە رىك بەكەن لەسەر خۋاردنىك و دواتر بەيەكەۋە ئەنجامى بەدەن. (وینەى ۸-۱۲)



(وینەى ۸-۱۳)
ساردەمەنى



پیتزا

تیبینی:

یه کیك له تایبهتمەندییهکانی مندال (کورپیٹ یان کچ) زۆر حەز به برین دەکات (برینی کاغەز، قوماش، کارتۆن، رۆژنامە، گۆقار...) چیژی لیوهردەگریت. هەر وەها حەز به یاری و کاره هونەرییانه دەکات، که زۆرترین ئازادی تێدایه. دەبیٹ زۆر وریاییت و نا بیٹ مندالەکان زۆر وابەستە بکهیت و تەنها بەکاریکۆه بیان بەستیتەوه. بۆیه پیویستە دواى ئاراستەکردن و پیدانی پینمایى و زانیاری پیویست، ئی گەپى ئەوجا مندالەکان خۆیان کارەکانى خۆیان ئەنجام بدەن و بزانهو بیینه چى دەکەن؟ سەرەتا هەندیک مندال کیشە دروست دەکەن و هەندیکى تریان ناتوانن و هەندیکى تر نازانن، بەلام دواى ئەوهى تۆهاوکاریان دەکەیت و دلنیا بیان پیدە دەیت، دواتر هەموو کارەکه به ئاسانى دەچیتە پێش و مندالەکان له مەبەست و داخواریهکەت تێدەگەن. تێگەشتن زۆر گرنگه بۆ مندال و ئەمەش هەروا ئاسان نییهو پیویستی بەکات و کەمیک ماندوبوون هیه. دواتر هەموو کارەکان، وەك خۆت دەتەوی هەنگاوی باش هەلدەگرى و پێش دەکەوی.

جار جارە بیرو بۆچون و پێشنیاریەکان بخە بەردەم مندالەکان و بزانه رایان چیهو چۆنه؟ بزانه نایا خۆیان دەتوانن پێشنیار بکەن؟ نایا دەتوانن به تەنیاو بی هاوکاریکردن کارەکه ئەنجام بدەن؟ بەلام وریابه هەمیشە مندالەکان بخە گروپهوهو مەهیلە بەتەنیا له قوناخی یەکەمدا کار بکەن. دواى ئاشنا بوون و یەکتەناسین، پاشان بەتەنیاش کاریکەن ئاساییه توانا خۆییهکانیان تاقیکەنەوه.

مامۆستاو چاودیڤى بەرپز:

ئاگاداری جیاوازی رەگەزی به له پۆلهکەتداو هەمیشە کچهکان کەمیک ئارامترو هیمنترو خوگرتن، بەلام کور تاوگیری زۆرترو پر جوولەن، جگه لههەندى جیاوازی نەبیٹ، که له هەردوو رەگەزدا بەئاسانى هەستیان پیدەکەین. کچ حەزی له رازاندنەوهو وردەکاری زۆرترو زۆرتەر له سەر کاره هونەریهکه دەمیڤیتەوه. بەلام کور کەمتر لهسەر کاره هونەریهکه دەمیڤیتەوهو زووتر کارەکه تەواو دەکات و پشوو درپژ نییه له کارکردن. پیویست دەکات ئەو مندالانەى زوو له کارکردن دەبنەوه ئاراستەیان بکەین و تیبینی و رینۆینی زۆرتریان پى بدەین، چونکه هەمیشە کارەکانیان به نیوهچلی جیدەهیڤن. پیویستە پرسباری زۆریان لهبارەى کارەکهه لییکەیت، تا زانیارییه نیوهچلهکانت بۆ تەواو بەکات.

وانه‌ی چوارهم

تهوه: کاردهستی.

بابهت: خوری، دهزوو، داوکاری

کاتی دیاریکراو: ۷ وانه (دهتوانی به پیی ئه و پلانیه دایده‌پژیت چالاکییه‌کان به پیی کات دریزگه‌یتهوه)



خوری، دهزوو، داوکاری

یه‌کیک له و کاردهستیانه‌ی منداڵ زۆر هزی پیده‌کات له باخچه‌ی منداڵان خورییه. هۆکاره‌کەشی (پوونه، نهرمه، به‌کاره‌ینانی ئاسانه به‌که‌می و ریایی، تا ئالۆز نه‌بییت، جهسته پیس ناکات و منداڵ هه‌راسان ناکات). له و پووه‌شه‌وه، هه‌ردوو ره‌گه‌ز (کوپو کچ) کاری پیده‌که‌ن. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش، پیوستمان به‌چهند هه‌نگاوێک هه‌یه، له‌وانه:

سه‌ره‌تا ده‌بییت پلان دابنێین و که‌ره‌سته سه‌ره‌تاییه‌کان ئاماده بکه‌ین و بیخه‌ینه به‌رده‌ست وه‌ک:

✓ مقه‌ست.

✓ خوری، ده‌زوو، داو، لۆکه، گۆره‌وی، ده‌ستکێش، قوماش...

✓ کارتۆن، یان مقه‌با، یان ته‌په‌دۆر.

✓ کاغه‌زی ره‌نگاو ره‌نگی له‌زگه.

✓ قوماشی ره‌نگاو ره‌نگی له‌زگه.

✓ ده‌رزی (ده‌مبوس).

ئاراستەكردن:

سەرھەتا يىرۆكەي كارمەكە بە مندالەكان دەلېين، پاشان كارتۆنيكى (۴۰×۴۰سم) يان (۳۰×۳۰سم) دەبرين و ئامادەي دەكەين بۇ كاركردن. ئىدى خوربىيەكە دەدەينە دەست مندالەكان و پىيان دەلېين لە كارتۆنەكەي وەرپىچن. پاشان لە ھەر رەنگىك كەمىك، تا بەشيوەيەكى جوان راست و چەپى پىبەكەن و شيوەيەكى جوانمان بۇ دەردەچىت. لەو چوارچىوەيەشدا، پىويستە خۆت يەكەم نمونە لەبەرچاوى مندالەكان ئەنجام بەدەيت، تا لە مەبەستەكە تىبگەن، دواتر مندالەكان سەرپشك بەكە لەوہى، كە خويان چ جۆرە پلاننىك دادەرپژن و چۆن جىبەجىي دەكەن؟ (وینەي ۹-۱).

پاشان مندالەكان دەتوانن شيوەيەك بەرن. بۇ نمونە وینەي ميوەيەك لەسەر كارتۆنەكە دروست بەكەن و دواتر بىبرن، ئنجا بە خوربىيەكە روپووشى بەكەن. (وینەي ۹-۲)

بۇ ئەو مەبەستەش، پىويستە مامۇستا چاودىرى و سەرپەرشتى كارەكان بكات و لەكاتى جىبەجىكردنى پلاننى مندالەكاندا چا و لەسەر مندالەكان ھەلنەپرېت و خۆي ئاراستەيان بكات، تا كورتىن رىگا ھەلپژن. مخابن، زۆر جار دەبىنين مندال ھەلە دەكات، بەلام ئەو نىشانەي نەزانين نىيە، بەلكو نىشانەي كەم ئەزمونىيە. بۆيە لەسەر مامۇستا پىويستە نەرم و نىان و دان بەخۇداگرىيىت و بەسەر مندالەكەدا دەنگ بەرزنەكاتەوہ، ھەر بۆيە كاتىك ھەلەيەك دەكات لە جىبەجىكردندا، ئەو پىويستى بە دلنىيى و متمانە بەخشىنە لەلایەن مامۇستاوہ. كەواتە پىويستە كات بە مندالەكان بەدەيت بۇ جىبەجى كەردن، تا وانەكە وەك پىويست بىت نەك (۱۵ يان ۲۰) خولەك بىت و مندالەكە فرىاي ھىچ نەكەوئت (وەك مامۇستا بىرارىدە چەندت كات پىويستە - لە پلانەكەتدا ئامازەي پىبەدە).



(وینەي ۹-۱)



(وینەي ۹-۲)

چالاکى ۱:

داوا له مندالەكان بکه دوو پهنجەى يهکهم جووت بکهن و خوریههکهى لى بئالینن، دواى تینالانى



(۱۰ يان ۱۵) جار، پهنجە له خوریههکه بئیندهرو سهريپچى بکهن و گرييهكى ليپدهن. له م چالاکيهه دا فيرى دروستکردنى ريشوو (زهنگوله، گوليلهکه) دهبن. بو ئه مهش پيوسته ماموستا له بهر چاوى مندالەكان نمونه يه که دروست بکات و دواتر مندالەكان ئاراسته بکات. (وینەى ۹-۳)

(وینەى ۹-۳)

چالاکى ۲:



داريکى وشک ئاماده بکهو داوا له مندالەكان بکه، خورى پهنگاو پهنگ، وهک ئه وهى خويان ده يانه ويئت له داره کهى بئالینن (وهريپچن) به شيويهه کهى که ميک توند، تا خوریهه که شورنه بيته وهو شيويهه کهى جوان وهريگريئت. (وینەى ۹-۴) بو ئه مه بهسته ش وا پيوسته ئه م چالاکيهه به گروپ ئه نجام بدریئت، هه ر گروپ يکيش داريکى پيپده. (با مندالەكان ئه م چالاکيهه له ماله وه دووباره بکه نه وه).

(وینەى ۹-۴)

چالاکى ۳:



داوا له مندالەكان بکه بو رۆژى دواتر قوتويه کهى به تال، يان شوشه يه کهى به تال (يان هه ر که رهسته يه کهى تر) له گه ل خوياندا به يینن (دواى پاککردنه وهو شوردننى له ماله وه) داوا له مندالەكان بکه به خورى روپوشى قوتوه که بکهن بهو شيويهه ی خويان ده يانه ويئت. (وینەى ۹-۵)

(وینەى ۹-۵)

سه رنج بدهو تيبينى بکه:

بزانه مندالەكان چى فيريوون؟ چو ن کار ده کهن؟ چو ن پهفتار له گه ل که رهسته کانى به رده ستیان ده کهن؟ چو ن پهفتار له گه ل يه کتر ده کهن؟ له هه مووى گرنکتر ئاستى تا وگريان چو نه؟

كەواتە، مامۇستاي وانەى ھونەر دەپيىت كەرەستەكان بە وريايى و ئاگايىيەو ھەلبىزىرىت بە شىۋەيەكى باش و پاك، كە مەترسى بۆسەر گىيانى مندالەكان دروست نەكات، چونكە مندال بونەورىكى ناسكەو تواناي نەخۆشكەوتن و بەرگەى زەبرى كوشندە ناگريىت، بۆيە پىويستە كەرەستەكان لەپرووى تەندروستىيەو ھەستەوهرى لاي مندالەكان دروست نەكات، چونكە ھەندىك مندال پىستيان ھەستەوهرىيان ھەيە لەگەل مادە (مەترىالە) جىاوازەكاندا.

لە لايەكى تىرىشەو، پىويستە مامۇستا ئاگادارى جوړى داھىنراوى خورى بيىت، واتە برانىت چەند جوړ خورى لەبازاردا ھەيە و زانىارىيان لەبارەو كۆ بكاتەو.

جوړەكانى خورى:

يەكەم، خورى چىن (نەرم و تۆپە) (ويىنەى ۹-۶). دووهم، خورى ئامادە پەنگاوپەنگەو (۳۰سم) دريژەو خواردەبيىتەو ھو زۆر پىويستى بە برىن ناكات و دووبارە بەكاردەھيىنريىتەو ھو كەم خەرجىيەو بو مندالانى ژىر تەمەنى خويىندن زۆر شىاو. (ويىنەى ۹-۷).



(ويىنەى ۹-۶)



(ويىنەى ۹-۷)



چالاکى ۴:

مامۇستا مندالەكان ئاراستەدەكات بۇ چەندىن چالاکى ھەمەجۆر، تا مندالەكان بە ئازادى دەرىپىن سوود لە ھەست و ويستەكانى خۇيان بىكەن، ئنجا داوايان ليدەكات بە دللى خۇيان بە خورىە ئامادەكان شتىك دروست بىكەن، ھەولبدە خۇت لە بەرچاوى مندالەكان چەند نمونەيەك دروست بىكەيت (بەومەرجهى لاساىى تۆنەكەنەوہ)، ئنجا ھەليان بۇ پرەخسىنەو سەرنج و تىيىنى خۇتيان پىيلى، تا لە مەبەستى داواكارىيەكەت تىيگەن و ھەراسانىش مەبە كاتىك مندالەكان لە داواكارىيەكە تىناگەن، بۇيە نەرموونيان بەو ئارامى خۇت لەدەست مەدە. لە دواييدا، دەبينىن لەگەل يەكەم تاقىکردنەوہدا مندالەكان ھەست بە خۇشى دەكەن و ئەزموونىكى نوى دەچىتە سەر خەرمانەى كارکردنيان. پروانە ئەم ويئانە:



وانهى پىنجهم

تهوه: كاردهستى.

بابهت: نىگار كيشان به لمى رهنگاو رهنگ

كاتى دىارىكراو: ۷ وانه (دهتوانى به پىي نهو پلانهى دايدهر ئىثىت له كورسهكهدا، چالاكيبهكان به پىي كات

درىزكهيتهوه)

Sandpainting نىگار كيشان به لمى رهنگاو رهنگ



كەرەستەى بەكارھاتوو:

۱- لمى رەنگاۋ رەنگ، دەبىت ئەم جۆرە لمە ئامادەكراۋە بەشىۋەيەك بىت، كە مەترسى بۆسەر تەندروستى مندالى ژىرتەمەنى خويندن دروست نەكات. بۇ ئەو مەبەستەش رەنگەكان زۆر بە جوانى و سەرنج پراكىشى ئامادەكراۋن، تا مندال سەرسام بكن. شايانى باسە لە وانەكانى پىشۋودا گوتمان مندال زۆر حەز بە كەرەستەى نەرم دەكات لە كارى ھونەريداۋ ئەم كەرەستەيەش يەككە لەو مەتريالانەى مندال حەزى پىدەكات. ھەر بۆيە ئەگەر لە بازار ئەم جۆرە لمەت چىنگ نەكەوت، ئەوا دەتوانى خۆت (برنج رەنگ بكەيت يان ماش و نوك و نىسك و ...) ئامادە بكەيت، بەلام باشتريانىان لمەكەيە، ئەگەر نا برنجيان بۇ رەنگ بكە بە (رەنگى شەريەت، يان بۆيەى ئاۋى بە مەرجىك مەترسى بۇ سەر تەندروستى مندالەكان دروست ناكات و پىكھاتەكەى سروشتىيە). (۱۰-۱)

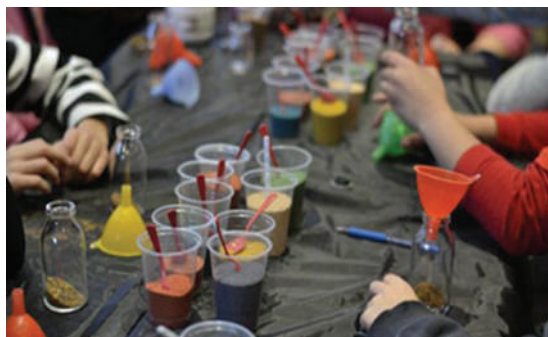
۲- رەحەتى ئامادە، يان بە قامىش بۆى دروست بكە، (قەسەب). (۱۰-۲)

۳- شوشەى پرونى بەكارھاتوو (شوشەى ئاۋەتەماتە، سۆس، ساس، بۆن...). (۱۰-۳).

۴- ھەندىك جار ويئەى ئامادەكراۋ بە لمەكە پىر دەكەنەۋە. (۱۰-۴).

۵- كەۋچك و بىللى بارىكى پلاستىكى.

۶- قاپى سىپى، يان پەرداخى پرونى پلاستىكى. (۱۰-۱)



(۱۰-۲)



(۱۰-۱)



(۱۰-۴)



(۱۰-۳)

سوودەکانی ئەم چالاکییە بۆ مندالی ژێر تەمەنی خویندن:

- ۱- مندالی ئاسوودە دەکات و ئارامی پێدەبەخشیت.
- ۲- هزر و بیرو خەیاڵی فراوان دەکات و توانای داھێنانکردنی دەچیتە قوناغیکی باشتەرەو.
- ۳- مادەییەکی تر تاقیدەکاتەو و ئاستی جوانناسی باشتەر دەکات.
- ۴- بیروکەمی نوێی بۆ دیت و بیر لە کاری نوێ دەکاتەو.
- ۵- ئاستی کۆمەڵایەتی و دانەبەخۆداگری پێشەدەکەوێت.

ئەرکی مامۆستا و چاودێر:

پێویستە مندالەکان لە ژێر چاودێری مامۆستا، یان چاودێرەکاندا کاریکەن و مامۆستاش پێشوەخت خۆی ئامادەکردی و مندالەکانی لە سەر شیوازی کارکردن پراھینابی، تا کارکردنەکی ئاسان بێت و مندالەکان لە داخواری مامۆستا تێبگەن. بێگومان ئەمەش پێویستی بە ئاراستەکردن ھەیە، تا مندالەکان رەنگەکان لە سەریەك دانەنێن بەو ش بەش بەش و شیوہیەکی جوان و شەپۆلای دەنەخشیانی، دواتر مندالەکە پێچکەمی کارکردنی خۆی دەدۆزیتەو و فێردەبیت و داھێنان لە بیروکەکاندا دەکات و دەزانیت کاری چییە؟ (وینە ۱۰- ۵) و (وینە ۱۰- ۶)



(وینە ۱۰- ۶)



(وینە ۱۰- ۵)

وانه‌ی شه‌شه‌م

ته‌وهر: کارده‌ستی.

بابه‌ت: یاری‌کردن له ناو لمدا

کاتی دیاری‌کراو: ((سه‌ردانی به‌شی زانیاری بکه))

یاری‌کردن له ناو لم



پاکوخواینی مهرجی کارکردنه، له‌گه‌ل مندا‌له‌کان ریکبکه‌وه، تا یاسای کارکردن دابریژن.

گرنگی یاریکردن له ناو لمدا:

لم یارییه ئاسودهکەمی مندالان، چونکه خاوهنی سروشتییکی نەرمەو مندال حەزی پێدەکات و



یاری پێدەکات و وینە لەناو دا دەکیشییت و چۆنی بویت ئاوا مامەلە لەگەڵ لەمەدا دەکات. ئەو جگە لەوێ جەستەش پیس ناکات و خوشدییت بەدەستەو. وە کاری ھەویرکارییەکە وایەو مندال دلخۆش دەکات، چونکه بە راستی دەستی بەر لەمە دەکویت و لە تەنیکێ نامۆو دەکوړیت بۆ ھاورییەکی خوشەویست. (وینە ۱-۱).

(وینە ۱-۱)

نەرکی مامۆستاو چاودێرەکان:

پێویستە مامۆستا لە کاتی کارکردندا چاودێری مندالەکان بکات و ئاراستەیان بکات، تا مندالەکان ئازار بە یەکتەر



نەگەیهنن و بەر یەک نەکەون تەنەت لە زۆریە و لاتاندا یاریکردن بە لم، وەک یەکەییەکی سەر بەخۆ مامەلە لەگەڵدا دەکوړیت لە کوردستانیش بە پێی دیزاین و فراوانی باخچە مندالان مامەلە لەگەڵدا دەکوړیت و تۆش پێویستە ھۆلێکی تاییبەت بۆ ئەم مەبەستە تەرخان بکەیت. (وینە ۱-۲).

(وینە ۱-۲)

جۆرەکانی حەوزی لم:

۱- ھۆلی داخراو. (وینە ۱-۳)

۲- ھۆلی کراو. (وینە ۱-۴)

۳- حەوزی بچوک (قەبارەکەمی سنوردارەو ھاوشیۆوی حەزێکی مەلەکردنە یان لە تەشتییکی

بچوک دەچیت. (وینە ۱-۵).



(وینە ۱-۵)



(وینە ۱-۴)



(وینە ۱-۳)

بە سى جۆر دەتوانىن سوود لەو لەمە وەريگرين، يەكەم لە ناو ھۆلى داخراودا بۆ وەرزی زستان.



دووھم، ھەوزى بچووک و گەرۆك بۆ كاتى بەھارو ھاوین و پاییز. سییەم لە گۆرەپانى باخچەى منداڵانكەدا ھەوزى گەرەو مام ناوھند سازبكریٲ بۆ كاتى ھەتاو. (وینەى ۱۱- ۶). ھەرۆھا دەشتوانین ھەوزە بچووكەكانیان بۆ بگوزاینەو ھە بۆ ھەوشەى باخچەكە و منداڵەكان لەژێر

چاودیرى مامۆستادا یاریەكانى خۆیانى پى ئەنجام بدن. (وینەى ۱۱- ۵) (وینەى ۱۱- ۶)

پێویستە بۆ سازکردنى ھەوزى لم رەچاوى ئەم خالانە بکەیت:



- ☒ لە بە لۆعەى ئاو بەدووریٲ، تا شى و كەرو دروست نەكات.
- ☒ لە دەست شور بە دووریٲ.
- ☒ ئاوەرۆى چیشخانەى نەچیتەو ھەسەر.
- ☒ شوینەكەى مەترسیدار نەبیٲ.

(وینەى ۱۱- ۸)

- ☒ فرەوان و گەرەبیٲ، تا منداڵەكان بەریەك نەكەون. (وینەى ۱۱- ۷)
- ☒ دیوارەكانى نەخشینرابیٲ بە وینەى رەنگاو رەنگ. (وینەى ۱۱- ۸)
- ☒ پەنجەرەى گەرەى تیډبیٲ و نزم بن، تا پروناكى تیشكى خۆر بیٲە ژوورەو ھە.
- ☒ بە بەردو بلۆك دەورە نەدرا بیٲ و پێویستە كەرەستەكان لە تەختەو پلاستیک دروست كرابیٲ، تا زەبر بەر جەستەى منداڵەكان نەكەویٲ لەكاتى كەوتندا. (وینەى ۱۱- ۹)



(وینەى ۱۱- ۹)



(وینەى ۱۱- ۷)

كەرەستەى بەكارھاتوو:

- ۱- ھەوزى لم (ھۆلى داخراو، ھۆلى كراو، ھەوزى گواستراو، ھەوزى جىگىر).
- ۲- كەرەستەى بەردەستە. (وینەى ۱۱- ۱۰) و (وینەى ۱۱- ۱۱).
- ۳- ئەگەر لەمكە زۆر وردو وشك بوو، پېويستە چاويلكە لە چاوبكەن. (وینەى ۱۱- ۱۲).
- ۴- پۆشىنى بەروانكە، يان جلى تايبەت. (وینەى ۱۱- ۱۳).
- ۵- پېويستە سەرجم كەرەستەكان لە پلاستىك دروستكرايىت. (وینەى ۱۱- ۱۴)



(وینەى ۱۱- ۱۱)



(وینەى ۱۱- ۱۰)



(وینەى ۱۱- ۱۳)



(وینەى ۱۱- ۱۲)

(وینەى ۱۱- ۱۴)



زانبارى:

يارى ناو لم له سيستمى پەروەردەيى نويدا بە يەككە لە چالاكئىيە باوەكانى باخچەي مندالان دادەنرئەت، ھۆكارەكەي بۆ چەندىن خال دەگەپئەتەو، لەوانە:

- ۱- چيژ بە مندال دەبەخشئەت.
 - ۲- ئازادى زۆرتەر بە مندال دەدات.
 - ۳- گەشەي ماسوولكەو ھۆشى مندال باش دەكات.
 - ۴- تواناي خۆپكخستن و خۆگونجاندن و بەكۆمەلايەتى كردنى باش دەبيت.
 - ۵- بواری زۆرتەر بە ھۆي جوولەي زۆرو ئازادەو.
 - ۶- تواناي خەيالکردن و داھيئانى زۆر دەكات.
 - ۷- ھاوپيى نوئ دەگرئەت و پەفتارەكانى باشتەر پيكدەخات.
- كەواتە پيويستە بەرپۆەبەر، ەك يەكەيەكى سەربەخۆ مامەلە لەگەل ئەم ياريكردنەدا بكات و رۆژانە لە خشتەي وانەكاندا جيگيري بكات. ھەرەھا لەسەر مامۆستاي وانەي ھونەريش پيويستە، ەك يەكەيەكى ھونەري مامەلە لەگەل ئەم وانەيەدا بكات و مندالەكان ئاراستە بكات بۆ دروستکردن و ئەنجامدانى چەندىن چالاكى جۆراوجۆر لەناو لەمەكەدا. جگە لەوەش خۆي سەرپەرشتى يەكەي شيوہكارى مندالەكان بكات و ھانيان بدات بۆ ئەنجامدانى كارى ھونەري ەك:
- ۱- دروستکردنى ويئە لەناو لمداء.
 - ۲- دروستکردنى پەيكەري جۆراوجۆر، كە خويان حەزى پيدەكەن.
 - ۳- بەكارھيئانى قالبى جۆراوجۆر بۆ سازکردنى پەيكەرەكان.
 - ۴- دروستکردنى (شار، گەرەك، ترافيڪ، ريگە...).
 - ۵- چيروك بەھونەوہو لە شيوہكاندا رەنگ بداتەوہ.
- بۆ ھەموو ئەوانەش پيويستە مامۆستا بە ھاوكارى چاوديرەكان بواری بۆ مندالەكان پەرخسئيئەت و لەسەر شيوہو ويئەكان بدوين. بۆ نموونە: مندال ھەنديكجار چيروك دەھونئەتەوہو دەيھەويئەت ئەو شيوہيەي دروستى كردوہ، يان ئەخشاندويەتى بە گفتوگۆ بيگيريئەتەو، يان گفتوگۆي لەبارەوہ ساز بكات. كەواتە ئەركى مامۆستا ھەل پەرخساندنەو بواردانە بە مندالەكە، تا لەبارەي بابەتەكەوہ بدويئەت. بەم كارەش مندالەكە ھەنگاوي گەرە دەھاويئەت و ئاستى زمانەوانى باش و پارا دەبيت.

وانه‌ی جهوتهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: هونه‌ری ئاماده‌کردنی خواردن و مالداری

کاتی دیاریکراو: ههفته‌ی یه‌ک به‌شه وانه.

هونه‌ری ئاماده‌کردنی خواردن و مالداری



يەككە لەو بابەتەى مامۇستا كە لە باخچەى مندالان نايتت فرامۇشى بكات، ئامادەكردنى خواردنە (چيشتلنن). چونكە مندال زۆر ھەزەمەكات لەگەل دايكىدا لە چيشتخانە دەست لە كەرەستە بەردەستەكانى دايكى وەرىدات (كوپ يان كچ). جا ئەوەى ليرەدا گرنگە، فيركردن و پراھينانى مندالە لەسەر ئەو كەرەستانەو شيوازى مامەلەكرن و چۆنيەتى بەكارھينانسانە لە شوين و كاتى گونجاودا.

كەرەستەى پيويست:

- ۱- چەقۇ، چنگال، كەوچك، قاپ، سىنى، تەختەى جنين، شيشى تەختە. (ويئەى ۱۲-۱).
- ۲- گوشەرى ميوە (عصارە). (ويئەى ۱۲-۲)
- ۳- سەوزەو ميوە (كەرەوز، بيبەرى شيرين، خەيار، تەماتە، كاھو، سيو، پرتەقال...)
ھەر كەرەستەيەك خۇت پيئت پەسند بوو يان شياو بوو بۇ خواردن. (ويئەى ۱۲-۱).
- ۴- ھەوير) ئامادەكردنى ھەويرەكە لە باخچەى مندالان. پوژيەك تەرخان بكرىت بۇ فيركردنى مندالەكان لەسەر شيوازى ئامادەكردنى ھەوير (نان، كيەك) دواتر ھەويرەكە بخريتە فرنى باخچەى مندالان و دواى ئامادەبوون بخوريت. (ويئەى ۱۲-۳).



(ويئەى ۱۲-۲)



(ويئەى ۱۲-۱)



(ويئەى ۱۲-۳)



مندالھکان چي فيريون؟

۱- فيردهبن چوڻ خويان خواردني خيڙاي خويان ناماده بکن؟ (ويڻهي ۵-۱۲)



(ويڻهي ۵-۱۲)

۲- فيردهبن چوڻ هاوڪاري و ههماهنگي لهگهله هاوريڪانياندا بکن و لهسهر يهك خوان دابنيشن. (ويڻهي ۶-۱۲).



(ويڻهي ۶-۱۲)

۳- مندالەكان كاتىكى خوش بەسەردەبەن و چيژ له پوژەكه وەردەگرن و دلشاد دەبن بەو كارەى ئەنجاميان داو، چونكە هيژى متمانهيان زيادى كردوو. (ويئەى ۱۲- ۷).



(ويئەى ۱۲- ۷)



۴- فيرى هونەرى كارکردن دەبن و تواناي خورپكخستن و خوئامادەکردنى باشيان دەبيت و پلان دادەنيئ بۆ هەركاريك كه مەبەستيان بيت بيكەن. (ويئەى ۱۲- ۸).

۵- كاتى بيكاريان بە شيويهكى بەسوود پردهكەنەو و گيانى هاوكاريکردنيان لا چرو دەكات.

۶- ريز له پيشەكه دەگرن، چونكە خوئان يەكيئن له كارەكتەرەكان.

(ويئەى ۱۲- ۸)

تهوهری پینجهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: برین و لیکبهستن و رهنگ کردن

کاتی دیاریکراو: ماموستا به پیی پلانکهکی چالاکییهکه دابهش دهکات.

برین و لیکبهستن و رهنگ کردن

لهم قوناغهدا، مندال ههنگاوی باشی ههنگرتووهر راهیزانی پیکراوه. لهش و هزرو بیری گهشهی کردووهر. بوئو مهبهستهش نیستا دهمانهویت توانسته هزری و گهشه لهشکبیهکانی تاقیبکهینهوه، تا بزاین ئه وهنگاوانهی ناومانه، تا چند جیی خوی گرتووهر؟ ههروهها بزاین ئه پلانهی له وانهکانی رابردوودا تاقیمانکردنهوهو جیبهجیمان کردن، تا چند کاریگهری لهسهه بیرکردنهوهی مندالهکه جیهیشتووهر؟ ئه مه جگه لهوهی پیویسته مندالهکان هه موو کارهکه له پویدا ئه نجام بدات و پیویست ناکات ماموستا کاری مالهوه بدات بهسهه مندالهکهدا، چونکه ناراستهکردن و رینمایکردن و چاودییری کردن، له ئهستوی ماموستا و چاودییرهکان دایه. ههروهها ماموستا دهزانی پلانکهکی چوئن و به چ ریگهیهک ناراسته دهکات و جیبهجی دهکات؟ بو نمونه: به پیی هه وانهیهک زانیاری تهواو لهسهه لاپههکه نوسراوهو بیخوینهوهو مندالهکانی پی ناراسته بکه. لهگهل ئهوهشدا نهرم و نیانی و نارامگرتن لهگهل مندالهکان مهرجی سهههکی سهههوتنی کارهکهیهو دواتر ههسههنگاندن بو کاره ئه نجام دراوهکه بکه.

ئەرکی مامۇستا:

ئەرکی مامۇستايە لە كۆتايى ھەروانەيەكدا ھەلسەنگاندن بۇ مندالەكان بكات و ئەم

پرسىيارانە لە خۆى بكات بەم شىۋەيەي لاي خوارەوہ:

۱- تاچەند ئاستى وردىينى مندالەكان گەشەي كردوہ؟

۲- تا چەند ماسوولكەكانيان گەشەيان كردوہو تواناي گرتن و بەكارھيئاناي
مقەستيان باش بوہ؟

۳- تا چەند دەتوانن كۆتپۆلى كاغەزو ويئەكانى بەردەستيان بكن (پيسىيان ناكەن،
نايان درپنن، لەشويئى خويان دايان دەنيئ).

۴- تىيىنى ئاستى تىگەيشتنى مندالەكان بكو ھەلسەنگاندن بۇ شىۋەيەي
پرسىياركردنەكانيان بكو.

۵- سەرنج بدە شىۋەيەي مامەلەي مندالەكان لەگەل يەكترى و بزانه ئاستى
كۆمەلايەتايان پيشكەوتوہ؟

۶- سەرنج بدە پەفتارى مندالەكان و بزانه دەتوانن پشت بەخويان ببەستن و تواناي
خۇئاراستەكردنيان گەشەي كردوہ؟

۷- تىيىنى ئاستى گفتوگۆكردنى مندالەكان بكو بزانه ئاستى زمانەوانىيان لە چ
ئاستىك دايەو بزانه وشەو دەستەواژەي ھونەرى بەكار دەھيئن؟

۸- تىيىنى ئاستى دىيائىنى مندالەكان بكو بزانه ئىستا چۆن لە ژيان و ژينگەي
دەوورووبەريان دەپروانن؟

۹- سەرنج بدە ئاستى كارامەيى و دەستپەنگىنى مندالەكان و تىيىنى ژىرييان بكو.

ئەمەو چەندىن تىيىنى و سەرنجى تر، كە پىۋىستە مامۇستاو چاودىرەكان لە خشتەي

ھەلسەنگاندنى رۆژانەو ھەفتانەدا تۆمارى بكن و ھەنگاو بە ھەنگاو ئاستى مندالەكان

لەبەرچاۋ بگرن وەك ئەم خشتەيە:

هه‌سه‌نگاندن

ئامانجی هه‌سه‌نگاندن: تییینی کردن و سه‌رنجدان.
 ئەنجامی فیڕکاری: فیڕوونی (بڕین، لکاندن، پەنگ کردن، گەشەپیدانی هه‌سته‌کان).
 ئامرازی هه‌سه‌نگاندن: بینین و گفتوگۆکردن له‌گه‌ڵ مندالەکان.

ئەنجامیکی دلخۆشکەرە (به‌لی) / ئەنجامیکی دلخۆشکەر نییه (نه‌خیر)

پیشبینی هه‌سه‌نگاندن		کارامه‌یی
نه‌خیر	به‌لی	
		توانای به‌کاره‌ینانی مقه‌ستی باشه؟
		ناسینه‌وه‌ی شیوه‌ پراوه‌کان پیش بڕین و دووباره لیكدانه‌وه‌یان.
		جیگه‌و شوینی پراوه‌کان پیده‌زانیته‌وه؟
		ده‌زانیته‌ چی ده‌بینیته؟
		پشت به‌خوی ده‌به‌ستیته له‌کاتی کارکردندا؟
		له‌کاتی دیاریکراودا کاره‌که ئەنجام ده‌دات؟

پهیزه‌ی هه‌لسه‌نگاندن

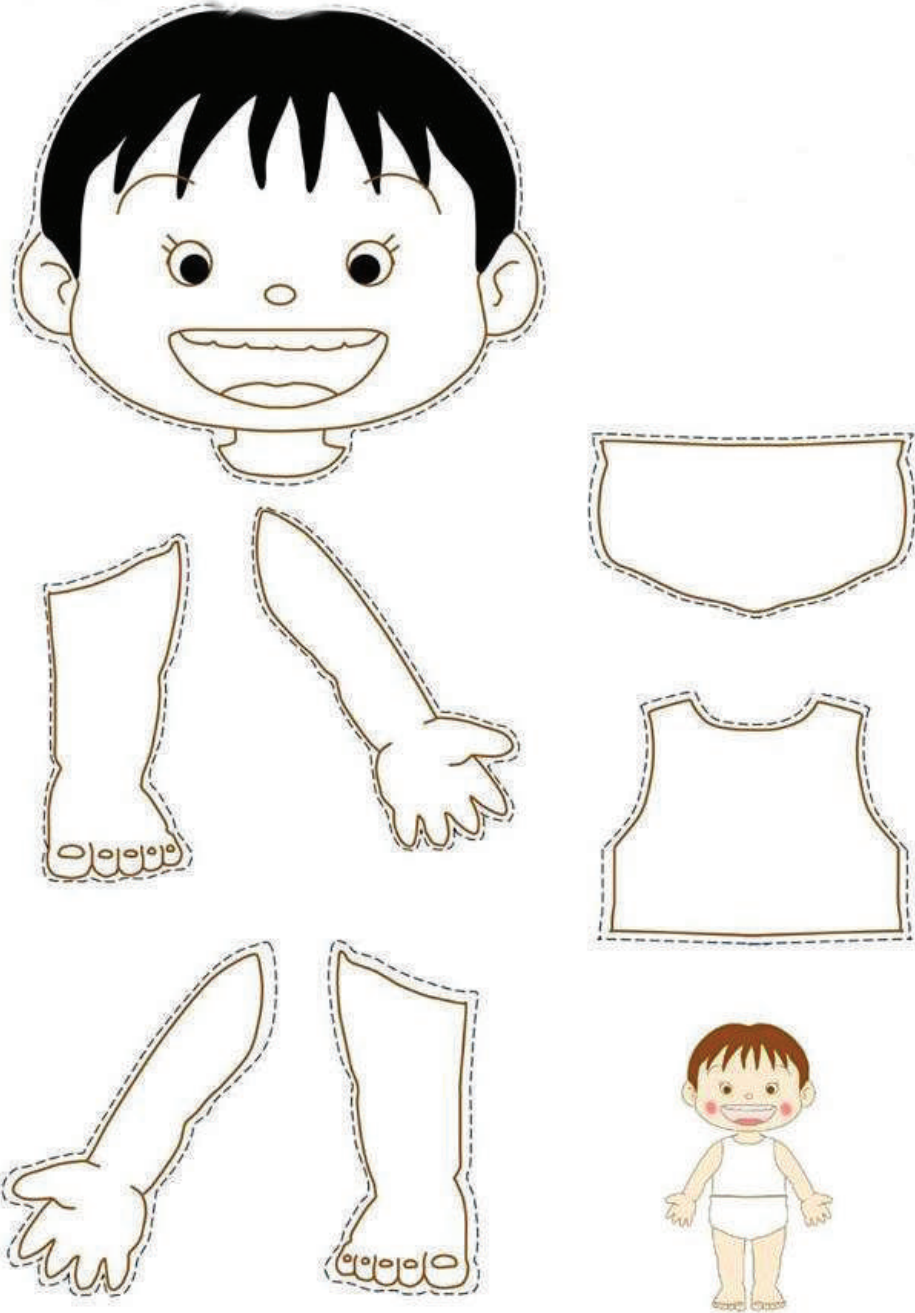
پینمایی کردنی جوړاو جوړ له‌کاتی جیبه‌جی کردندا

ئه‌نجامی فیرکاری: وینه‌ی لیکدراوی په‌نگاو په‌نگ.

ئامرازی پینمایی کردن: په‌یزه‌ی هه‌لسه‌نگاندن.

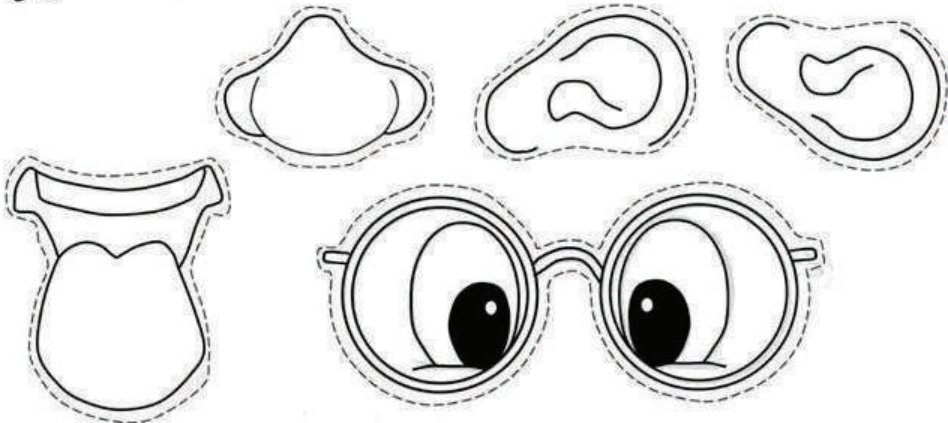
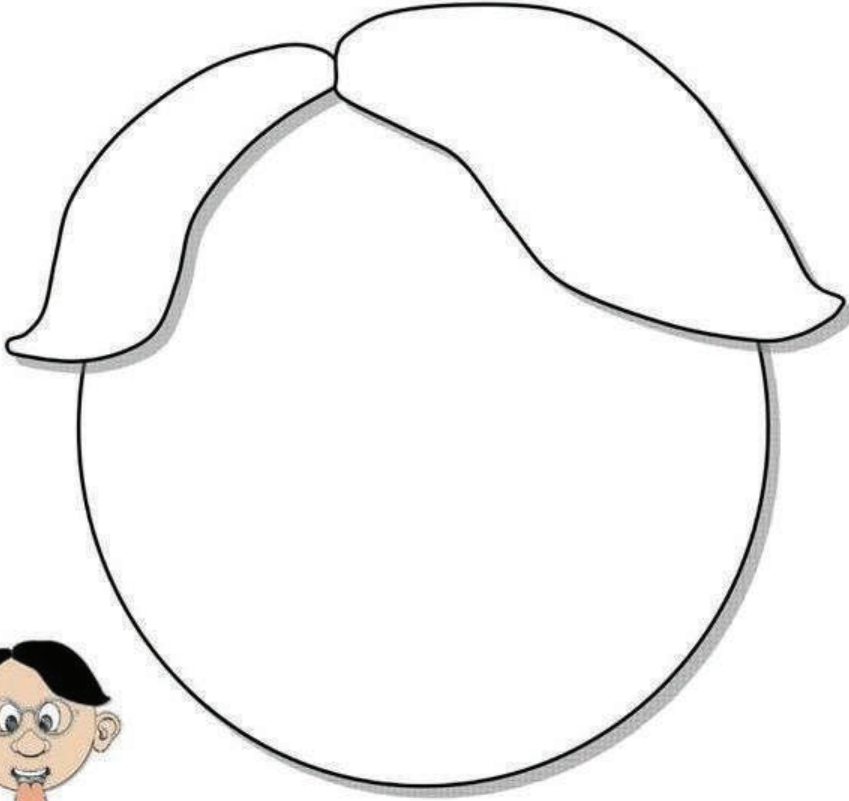
باشه	زۆرباشه	نایاب	په‌گه‌زه‌کانی جیبه‌جیکردن
			که‌ره‌سته‌و پیداو‌یستییه‌کان به‌کار‌دینیت بو جیبه‌جیکردنی کاره‌که.
			به‌شداری کردن له چالاکییه‌که.
			وینه‌کان به‌فهرۆنادات و هه‌له‌ناکات له کاتی ئه‌نجامدانی کاره‌که‌دا.
			وینه‌پراوه‌کان ده‌لکینیت به‌جیگه‌ی دیاریکراو به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپیک.
			هه‌لبژاردنی په‌نگه‌کان.
			هاوکاری پیشکەش به‌هاورپیکانی ده‌کات.
			پشت به‌خوی ده‌به‌ستیت له‌کاتی کارکردندا.
			پاریزگاری له‌پاکوخواوینی شوینکاره‌کی ده‌کات.
			وابه‌سته‌ی ئه‌وکاته‌ده‌بیت، که‌بوی دیاریکراوه‌له‌کاتی جیبه‌جیکردندا.
			تیپینی و سه‌رنجه‌کانی ماموستا به‌هه‌ند و مرده‌گریت.
			گفتوگو له‌گه‌ل هاورپیکانی و ماموستادا ده‌کات له‌کاتی پیوستدا.

وینہی ژماره (۱)



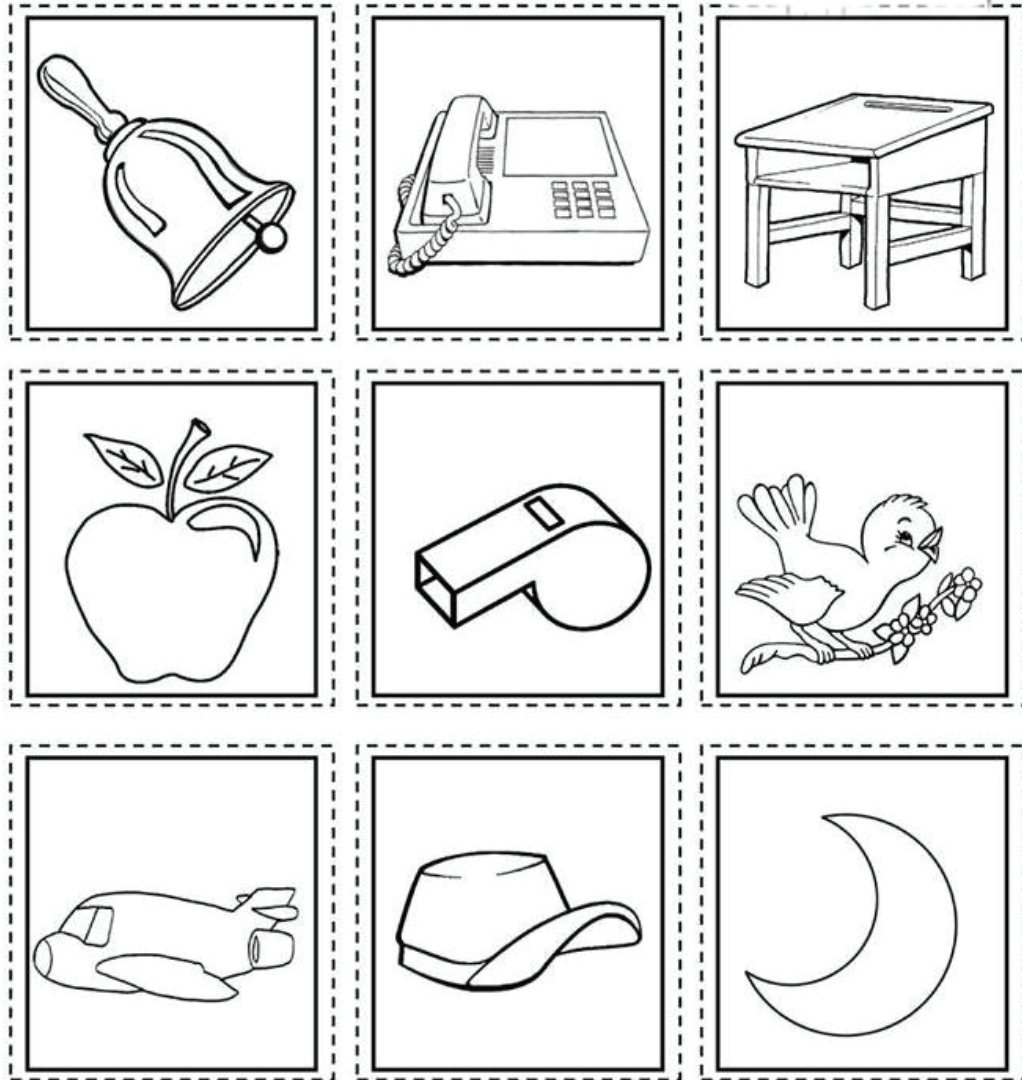
پارچه‌کان رهنگ بکھو به مقهست بیان بره، دواتر به یه‌کیانه‌وه بلکینه‌وه. (که‌تیره‌ی وشک به‌کار بهینه)

وینہی ژماره (۲)



پارچه‌کافی خواره‌وه به مقه‌ست لییکه‌وه، دواتر به یه‌کیان بلکینه‌وه، ئنجا ره‌نگیان بکه.

وینہی ژماره (۳)

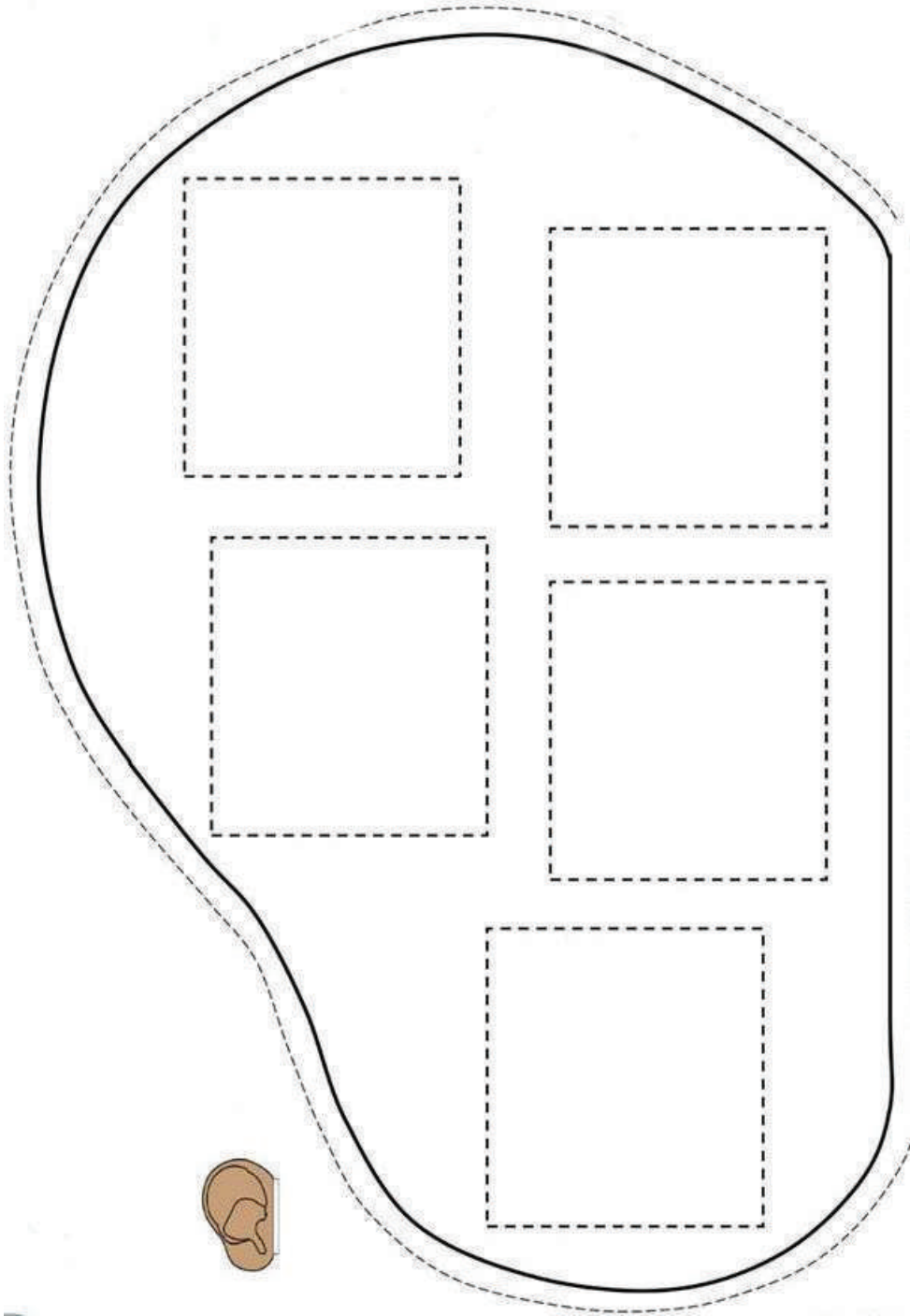


✓ ئەم وینانە رەنگ بکە.

✓ دواتر بە مقەست بیان بڕە.

✓ ئەو وینانەى دەنگیان لێوەدیّت و دەنگەکهیان دەبیستین بیلکینه ناو وینەى گوێکە.

وینہی ژماره (۳)



وینەى ژماره (٤)



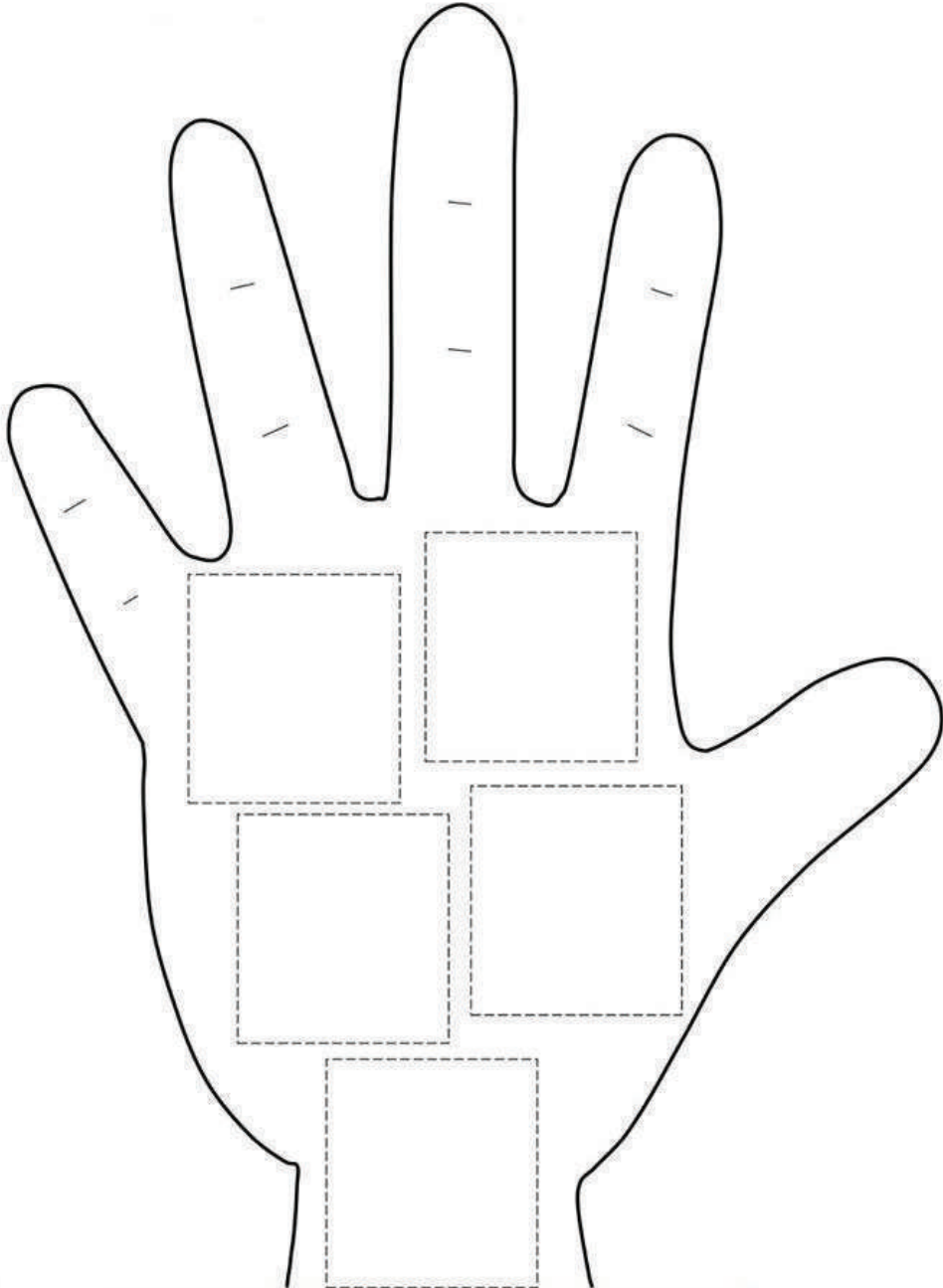
بە دەستەکانم کۆمەلێک کار ئەنجام دەدەم.

✓ وینەکان رەنگ دەکەم.

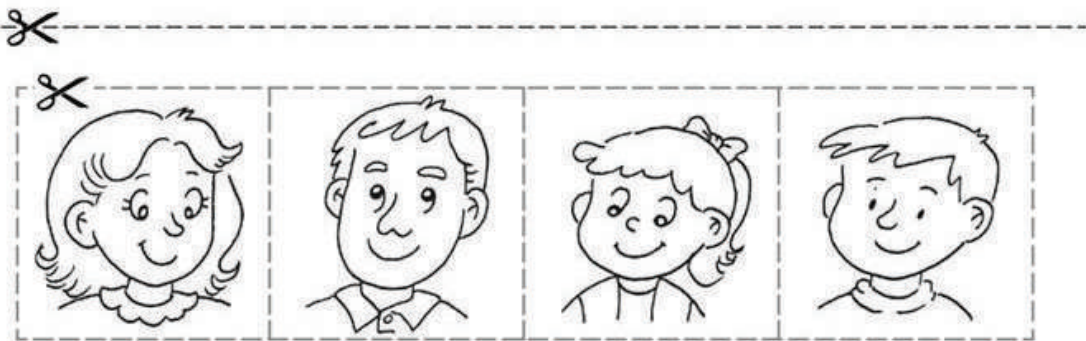
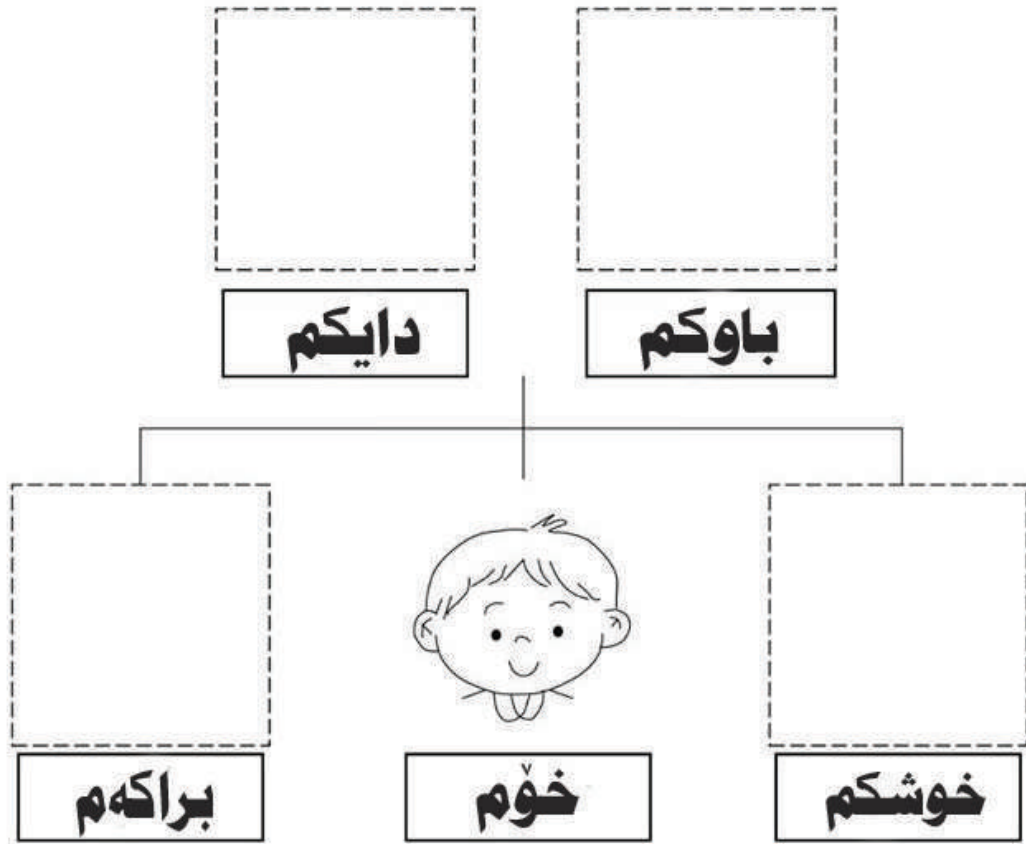
✓ ئەو کارانەى بە دەستەکانم ئەنجامی دەدەم لێی دەکەمەو و دەیلکێنمە ناو لەپی

دەستم.

وینہی ژماره (٤)

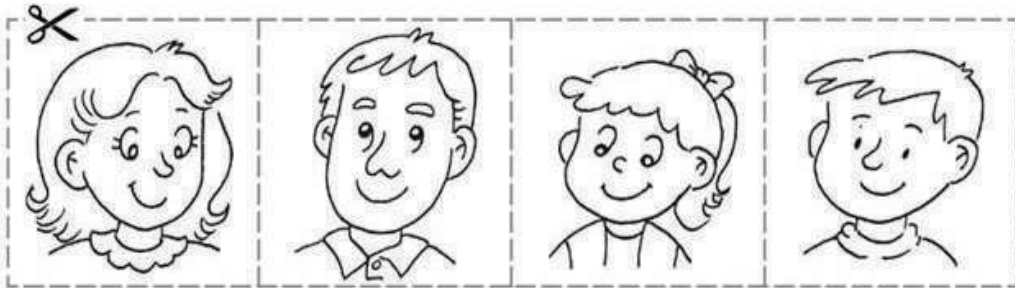
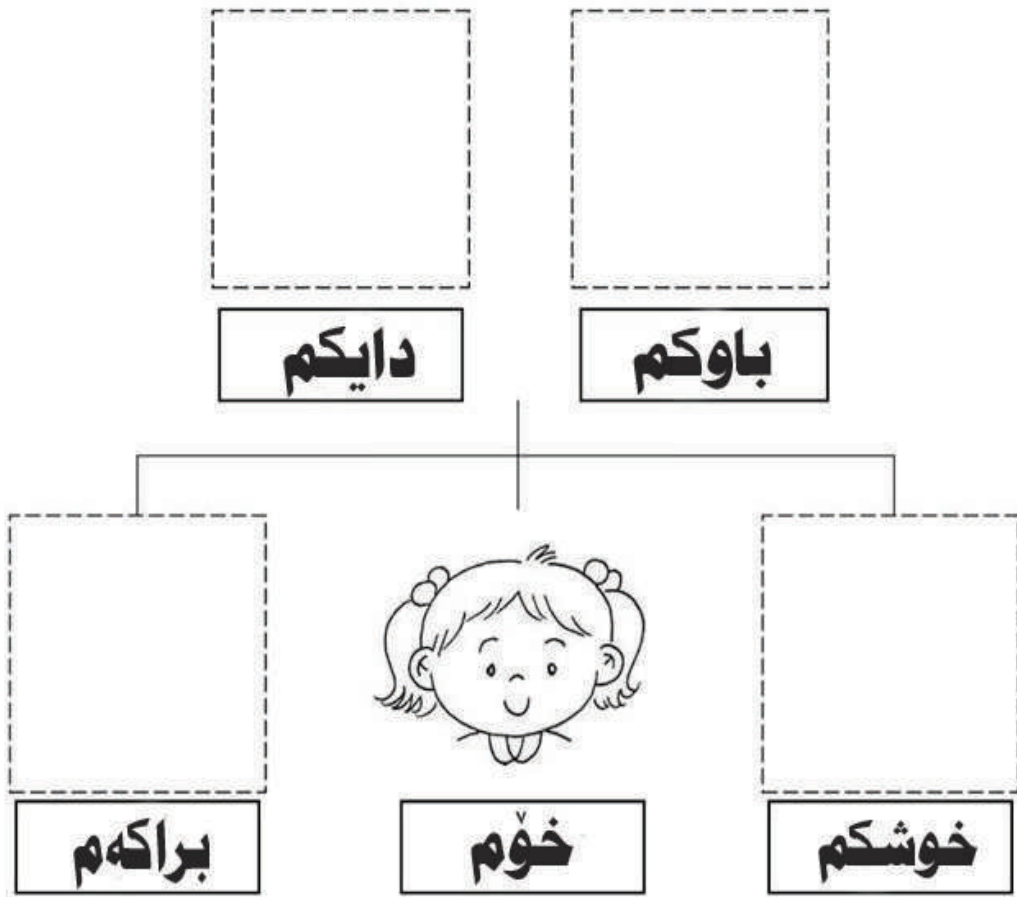


وینہی ژماره (۵)



خوم و خیزانکهه، وینهکان رهنگ بکهو دواتر بیان برههو بیانلکینه ناو خانهی داواکراو.

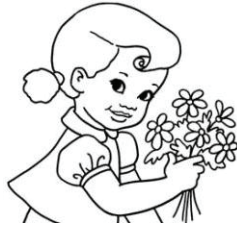
وینہی ژماره (٦)



خوم و خیزانکم، وینہکان رهنګ بکو دواتر بیان بره و بیانلکینه ناو خانہی داواکراو.

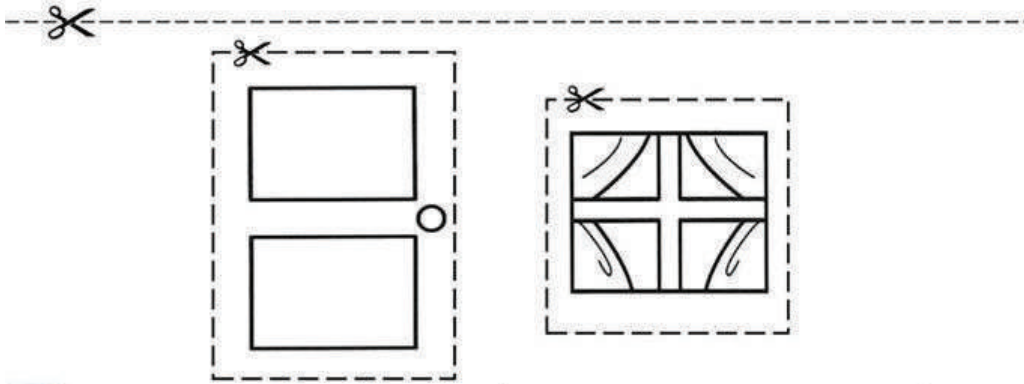
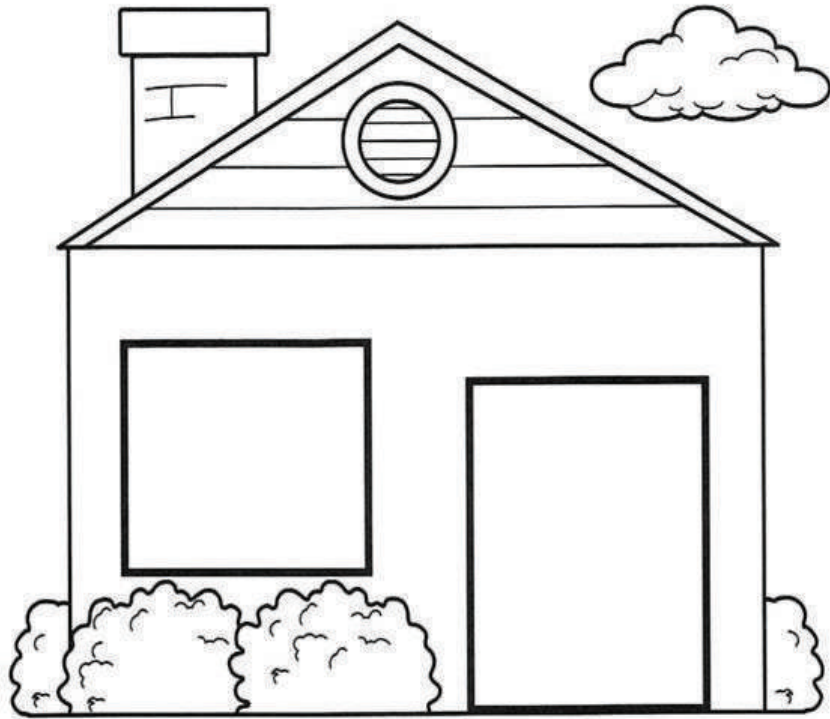
وینہی ژماره (۷)

لهناو خانووہ که ماندا خیزانه که مان دهژیت، وینہی ئەندامانی خیزانه که ت رهنگ بکهو
دواتر بیلکینه به شوینی دیاریکراودا.



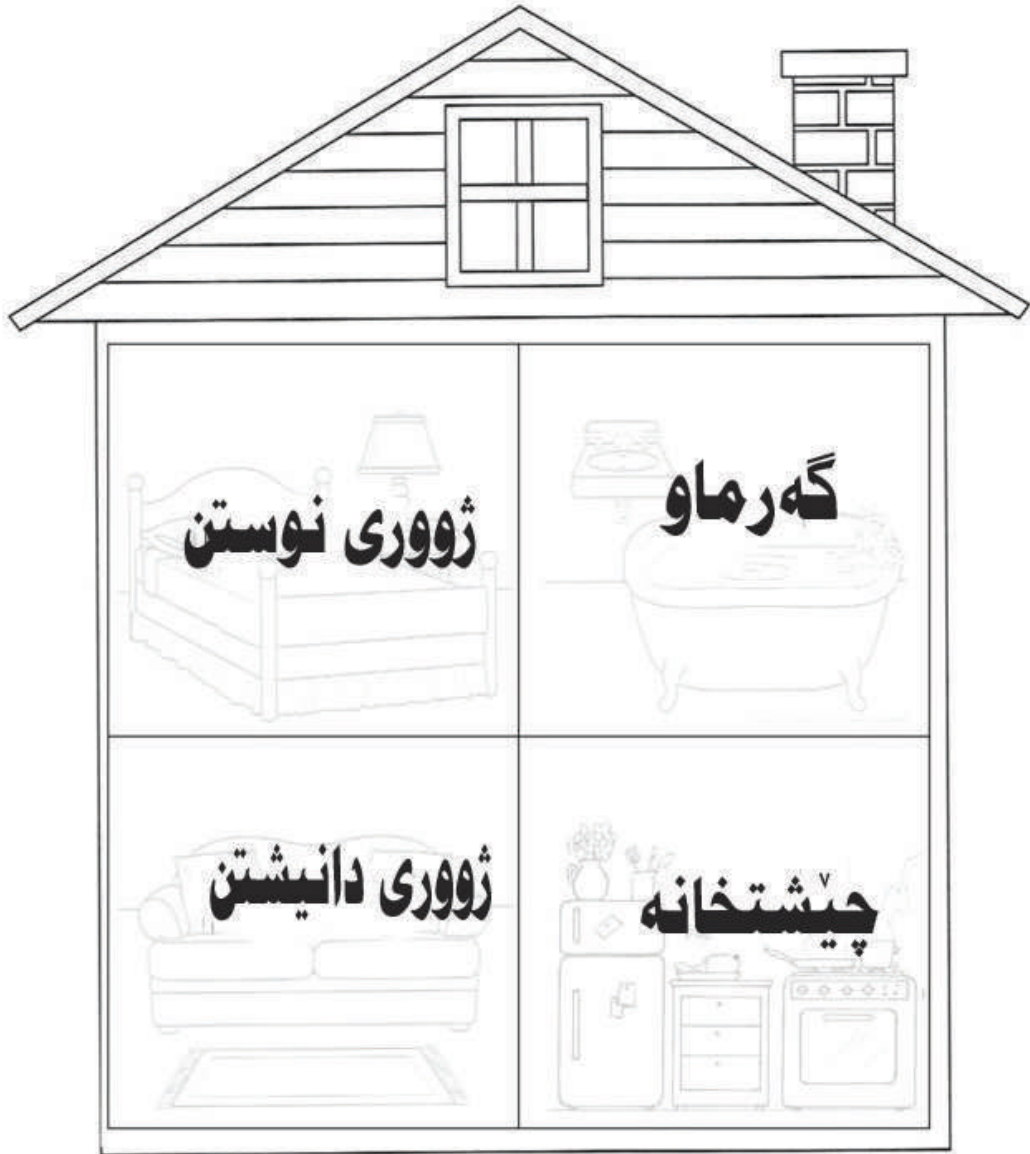
ئەندامانی خیزانه که م.

وینہی ژماره (۸)

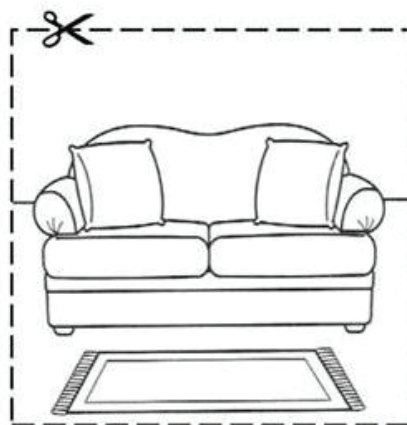


مالهکه مان دمرگاو په نجره هی هیه. خانووه که رنگ بکهو دواتر دمرگاو په نجره که بپرهو بیلکینه به شوینی دیاریکراو.

وینہی ژماره (۹)

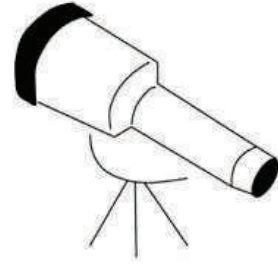
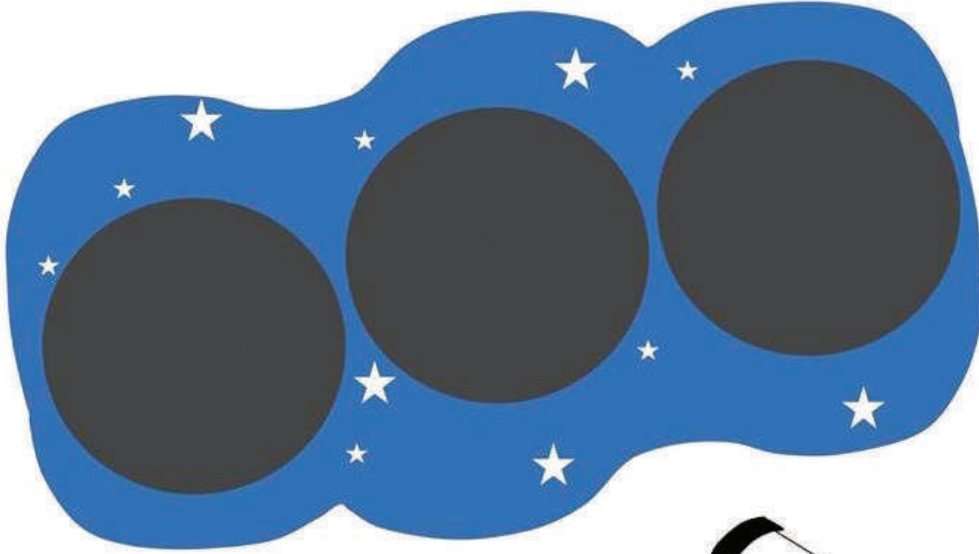


وینہی ژماره (۹)



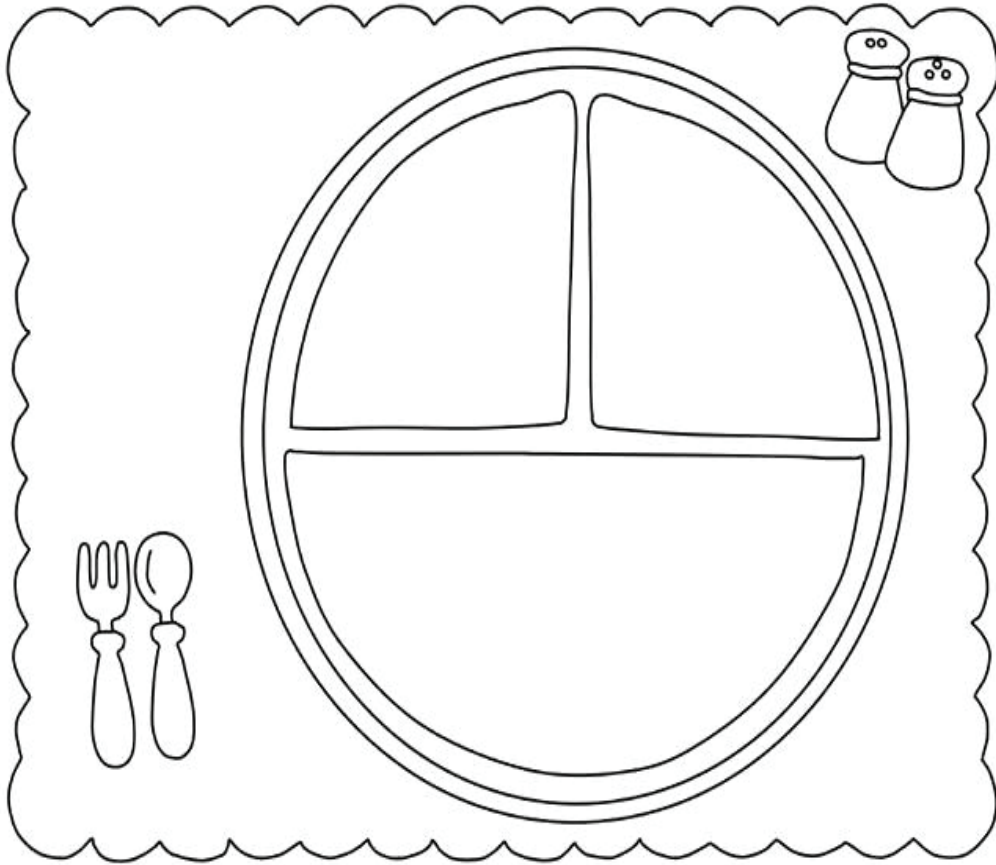
مالهکهمان، گهرماو، ژووری نوستن، چیشتهخانه، ژووری دانیشتنی ههیه. وینهکان رهنگ بکهو دواتر بیان برهو بیان لکینه به شوینی دیاریکراو.

وینەى ژماره (۱۰)



لەم وینەیهدا، گۆرانکاری شیوهى مانگ دەبینم، شیوهکان دەپریم و بەپێى پێویست لە جیگهى خۆى دەیانلکینم.

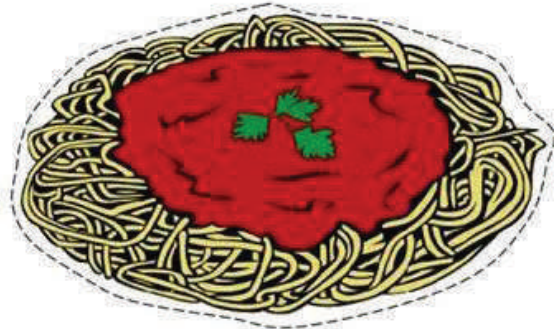
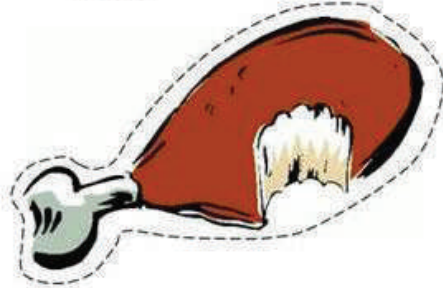
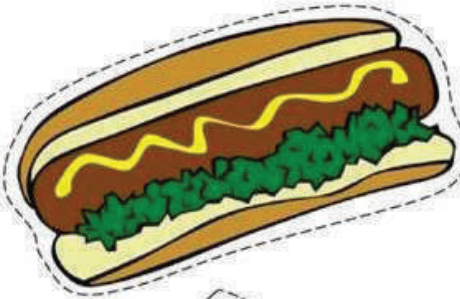
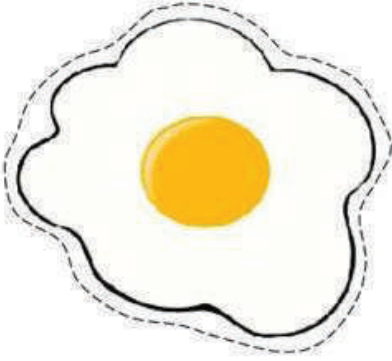
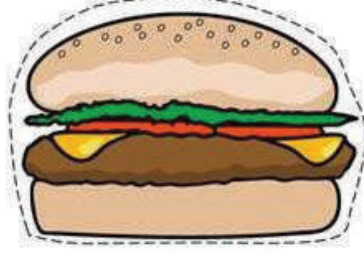
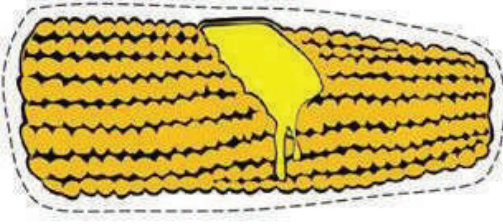
وینەى ژمارە (۱۱)



خواردنه خوۆشهكانم.

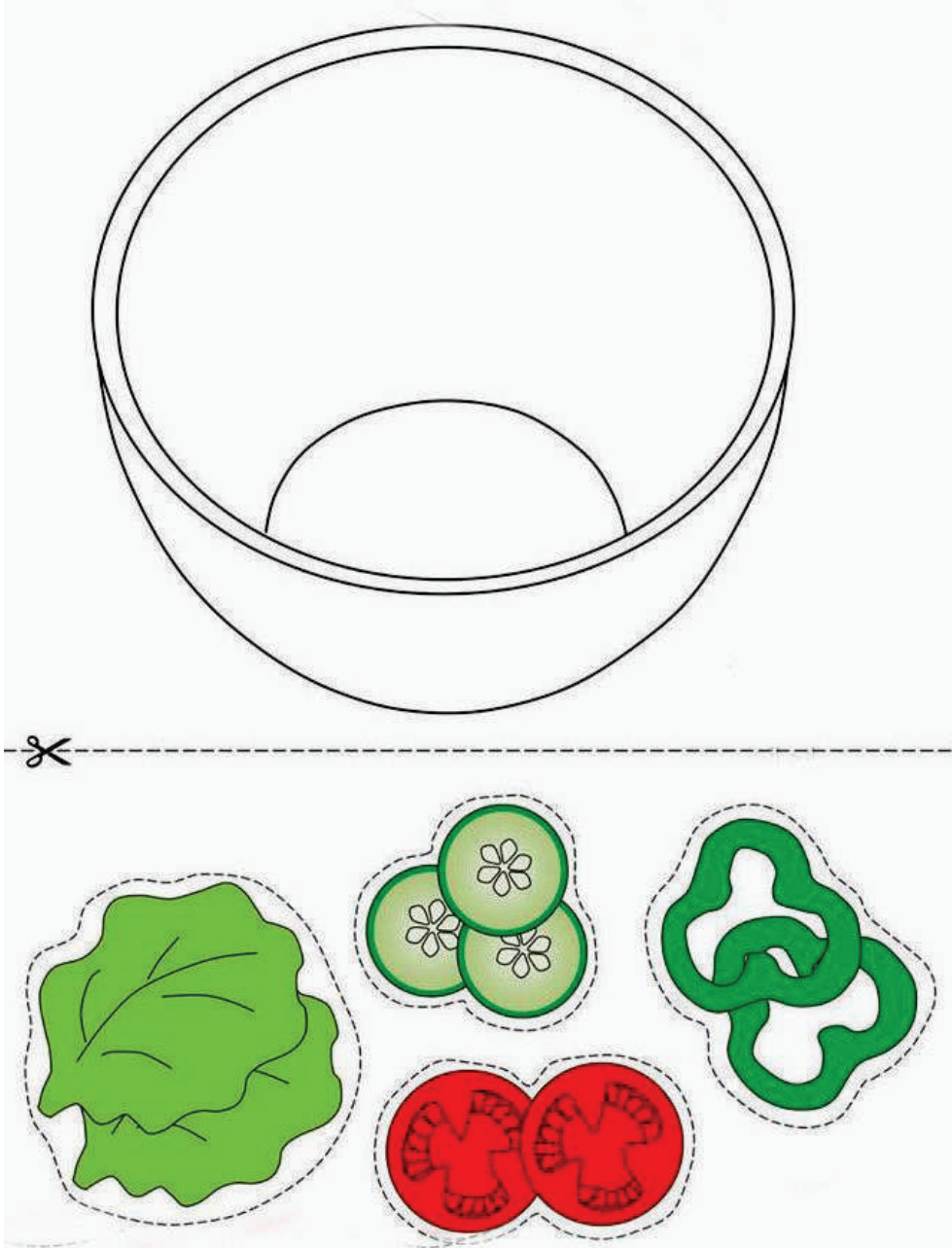
ئەو خواردنەى زۆر حەزى پێدەكەم دەيپریم و لەشوینى مەبەست دايدەنيم.

وینہی ژماره (۱۱)



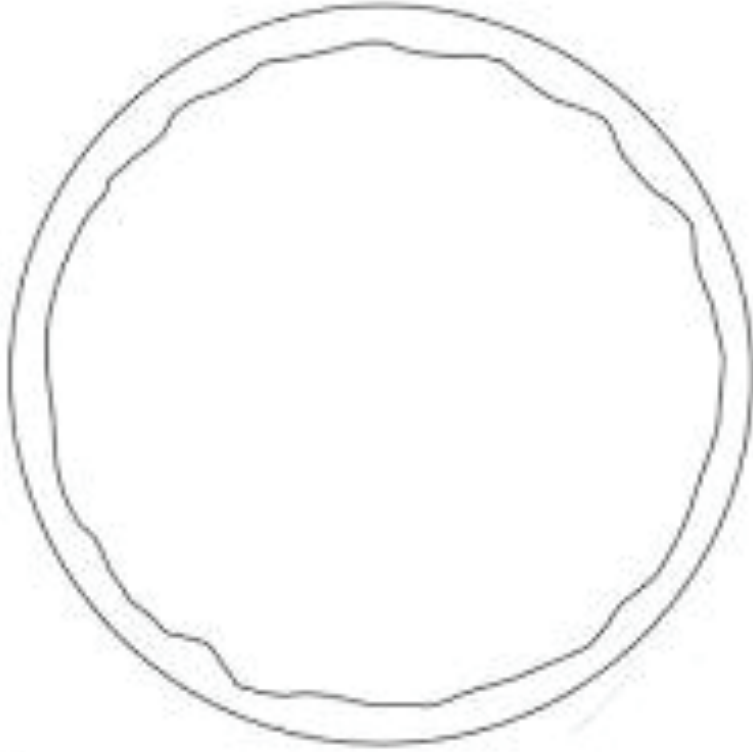
جوړی خواردنهکان

وینہی ژماره (۱۲)



وینہی سهوزهو تهماتهو خهيارو دهلوجهكه دهبرم و لهناو قاپهكهی دهلكينم، زهلاته دروست دهكهم.

وینەى ژمارە (۱۳)



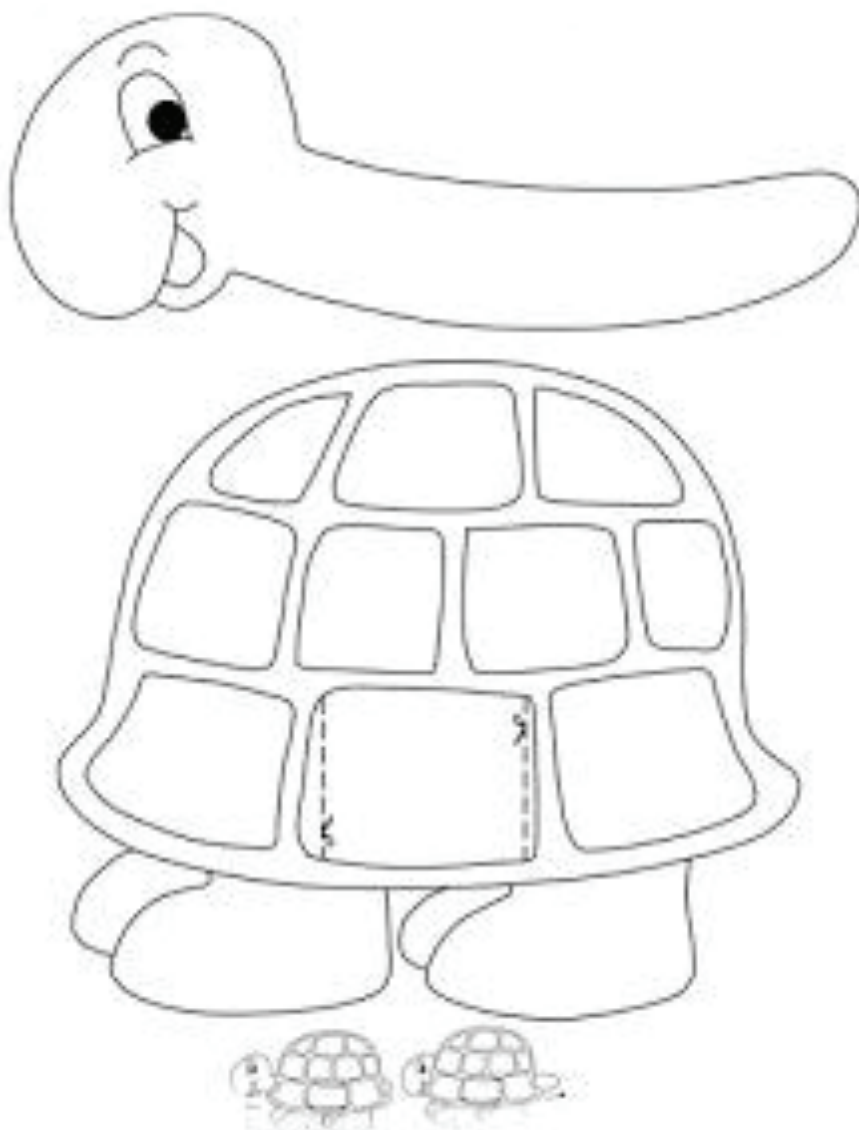
وینەکان رەنگ دەکەم و جۆریکی تر لە زەلاتە دروست دەکەم. ناوی خواردنەکان بلی.

وینہی ژماره (۱۴)

ئەمە وینہی چییە؟ رهنگی بکەو پارچەکانی بپرەو بەیەکییەوہ بلکینە.



وینہی ژماره (۱۵)



ئەوہ وینہی چ گیانداریکه؟ باسی بکەو دوای رەنگکردن وەك خۆی لیبکەوہ.

وینہی ژماره (۱۶)



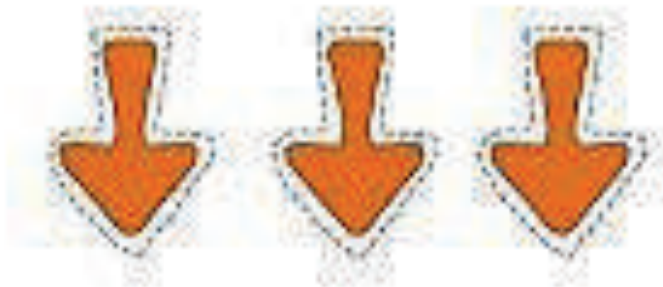
پارچه‌کانی ئەم گۆلە بپرەو دواتر هەر پارچەیه‌ک به شوینی خۆی بلکینه.

وینہی ژماره (۱۷)



وینہی ژماره (۱۷)

لهم وینہیهدا سوږی باران بارین دهیینم، وینهکانی خوئی بپرهو ههریهکهیان بڅه شوینی دیاریکراو.
دواتر پروونکردنهوی لهسهه بده.



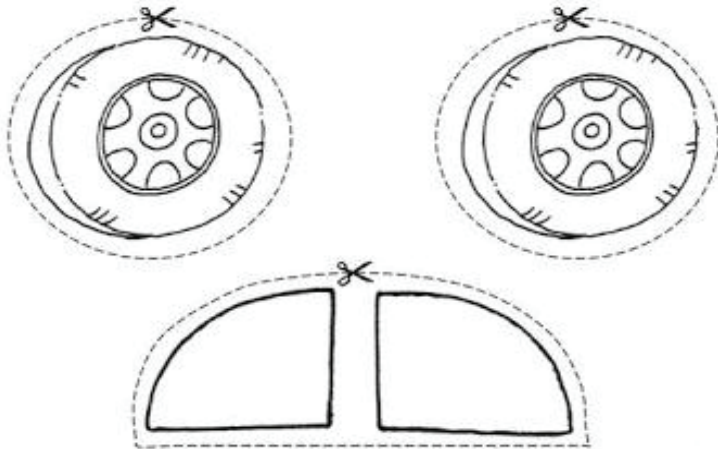
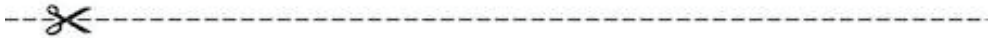
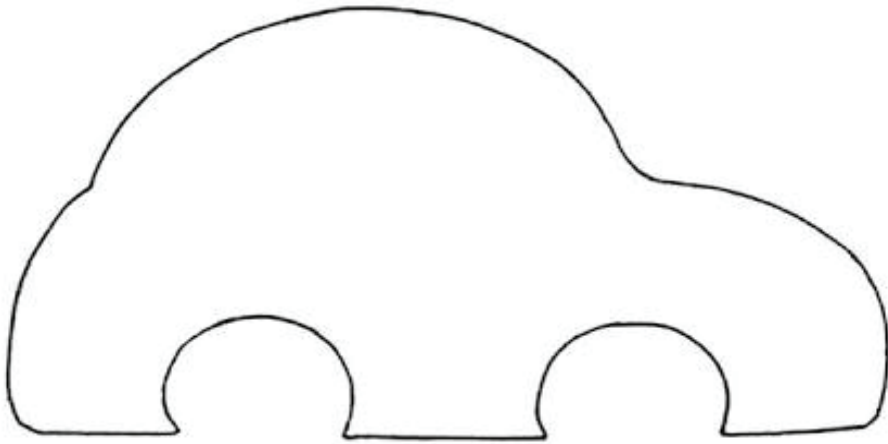
وینہی ژماره (۱۸)



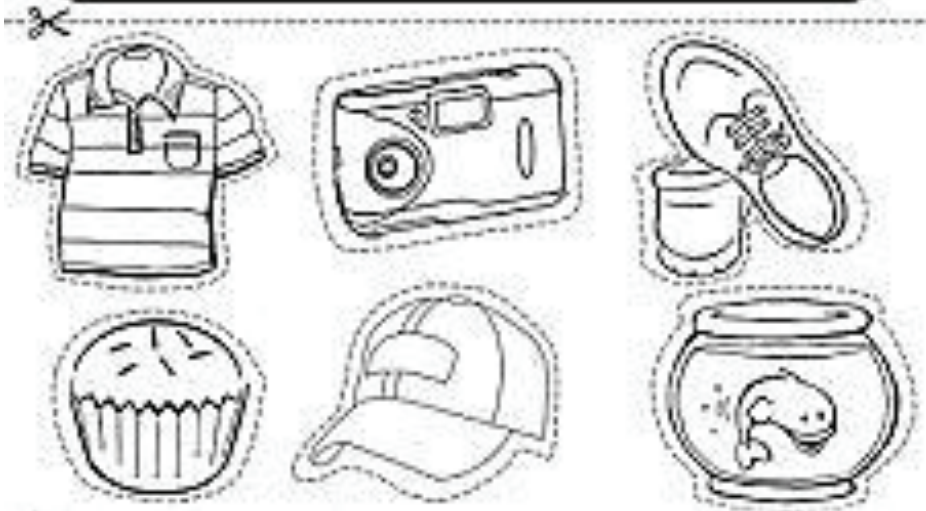
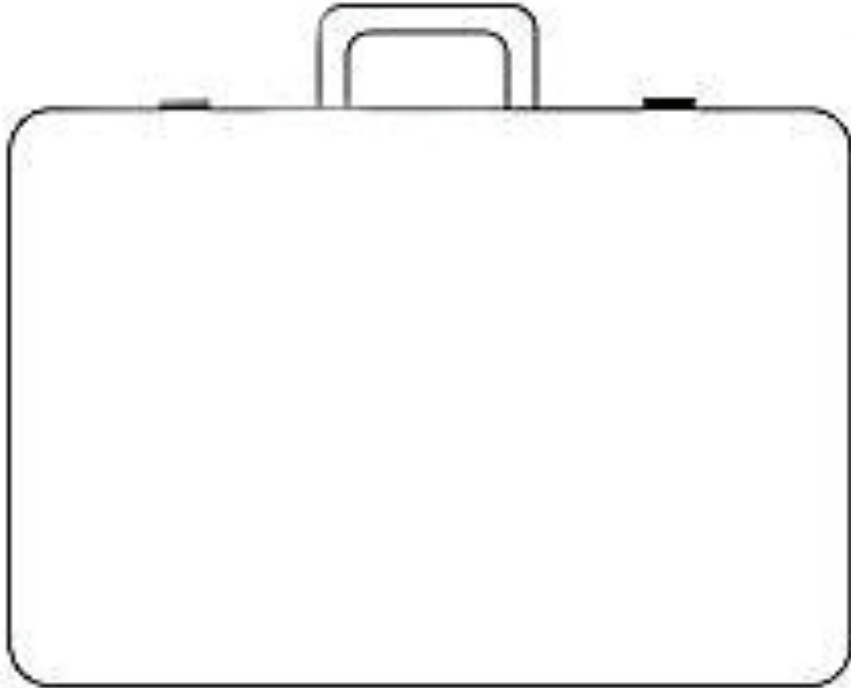
وینہکان دہیرم و لەشوینی خۆی دادەنئیم. دواتر سروشتەکه ڕەنگ دەکەم.

وینەى ژمارە (۱۹)

پارچەکانى ئەم ئۆتۆمبىلە دەپرەم و ھەرىكەتچىان دەخەمەوہ شوینى خۇى. دواتر رەنگى دەکەم.



وینہی ژماره (۲۰)



پیوسته کام لهم کهرستانه بخرینه ناو جانتاکه؟ رهنگیان بکهو دواتر بیانپره.

فهرههنگۆك

ئینگلیزی	عەرەبی	كوردی
Stability	استقرار	ئارامگرتن، ئوقرهگرتن، تویتهگرتن
Liberty	الحرية	ئازادی
Level	مستوى	ئاست
Attention	الانتباه	ئاگاداری، وریاکردنهوه
Moral	اخلاق	ئاكار
Instrument	آلة، أداة	ئامپیر، ئامراز، کههسته
Tendency	میل، اسلوب	ئارهزوو، ههز، مهبهست
Experience	اختبار، تجربة، خبرة	ئهزموون (تاقیکردنهوه)
Experimental	اختباري، تجريبي	ئهزموونگهري
Result	نتيجة	ئههجام
Imagination	التخيل	ئههندیشهکردن، خهیاڵکردن
Imagination	خیال، تصور	ئههندیشه، خهیاڵ
Envy, Jealousy	حسد، غیره	ئیرهیی، ئیرهیی، چکۆسی، کندۆسی، ههسوودی
Handicraft	أعمال يدوية	ئیهشی دهست، کاردهستی
Self conscious	واع ذاته	بهخۆزان
Self consistent	متوافق الاجزاء، منسجم مع ذاته	بهخۆگونجاو
Self approbation	الاستغراق في الذات	بهخۆهگلان
Self indulged	منغمس في الذات، الانغماس الذاتي	بهخۆهگللو
Response	استجابة، الاستجابة	بههتهك
Voluntary Reaction	لاستجابة الارادية	بههتهکی خوازهکی

Manager	مدیر	به‌پرئو بهر
Inference, deduction	استدلال	به‌لگه‌هینانه‌وه، به‌ره‌نجام
Induction	الاستقراء، تجنید، إحداث، تقلید، تخلیق	به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی مادی
Intuition	الحدس	به‌هره
Inspiration	الهام	به‌هره، سرووش
Acquired	المکتسب	به‌هره‌گیر
Generalization	التعمیم	بلا‌وکراوه (گشتاندن)
Basis	اساس، عنصر اساسی	بنه‌رته، بنچینه
Field	مجال	بوار
Learning field	مجال التعلیم	بواری فیبریون
Inheritance	وراثه	بو‌ما‌وه‌یی، ره‌گه‌ما
Poster color	اللوان بوستر	بو‌یه‌ی پوستر
Gouache color	اللوان جواش	بو‌یه‌ی گواش
Water color	اللوان المائیه	بو‌یه‌ی ناوی
Acrylic color	اللون اکریلیک	بو‌یه‌ی ئەکرلیک
Recollection	استذکار، تذکر	بیره‌ینانه‌وه
Idies	أفکار	بیروکه
Anxiety	قلق	بی‌نارامی، په‌ژاره، بی‌ئوقره، دوودل
Experiment	تجریه	تا‌قیردنه‌وه، ئەزمونکردن
Edgy	منفعل	تا‌و‌گیر
Emotion	إنفعال	تا‌و‌گیری، (هه‌ل‌چوون بو‌ئهم ده‌سته‌وار‌ئیه‌ به‌کار‌نا‌یه‌ت چونکه مرو‌ة هه‌ل‌نا‌جیت به‌لکو تا‌ویک‌گیر ده‌بیت)
Emotions	انفعالات	تا‌و‌گیریه‌کان

Privacy	خصوصية	تایبه تمه ندی
Translation	ترجمة	تهر جومه، (وهر گپران)
Preparation	الاستعدادات، تنظيم، تنسيق	تهیاری، ریځستن، خوئاماده کردن
Fear	خوف	ترس
Ability	قدرة	توانا
Adaptability	قابلية التكيف	توانای راهاتن، توانای خوگونجانندن
Visual elements	العناصر البصرية	توخمه بینیه کان، پیکهاته بهر بینیه کان
Anger	غضب	توره یی
Notice	الملاحظة	تیبینی
Observation	مراقبة	تیبینی
Introspection	استبطان، التأمل	تیپرامان
Contemplating	التفكير	تیپرامان، لیوردبوونه وه، سهرنجان
Satisfying, Satiation	الاشباع، اشباع	تیربوون
Comprehension	فهم	تیگه یشتن (چه مک)
Common understanding, Mutual understanding	الفهم المشترك	تیگه یشتنی هاوبه ش
Rivalry	تنافر	تیك بهربوون
Mix	خلط	تیكه لاو کردن
Destruction	هدم، تخریب	تیكدان، پوخاندن
Destruction	تدمير، تخریب	تیكدان، پووخاندن
Damage	عطب	تیكچوون

Concord, Accord	تفاهم، وفاق	تیکگه‌یشتن
Dysfunctional system	اختلال النظام	تیکه‌لدايي
Scrimmage	مشاجرة	تیکه‌لقزان (تیکه‌لپزان)
Learning theory	نظرية التعلم	تیوری فیروون
Reward	ثواب، مكافأة	پاداشت، خه‌لات
Prophylaxis	وقاية	پاراستن
Thrift	ادخار	پاشه‌که‌وتکردن، زورکردن
Background	خلفية	پاشخان، پاشینه
Motive	الدافع	پالنه‌ر
Relationship	علاقة، صلة	په‌یوه‌ندی
Reinforcement	تعزيز، تقوية، تعزز، تعميق	پته‌وکردن، به‌هی‌زکردن
Dynamic	حركي، ديناميكي	پرجووله، جووله (بزیو)
Dynamic character	شخصية ديناميكية	پرجووله، که‌سیتی پرجووله، جری‌ن
Program, programme	برنامج	پروگرام، به‌رنامه
Plan, policy, project, outline, schedule, schema	خطة، برنامج، مشروع، خريطة، هدف، غاية	پلان، نه‌خشه‌ریگه
Scheme	مخطط	پلان‌بو‌دار‌پژراو
Depict	وصف	پیا‌ه‌ل‌دان، با‌س‌کردن
Prophecy, forecast	تنبؤ، تكهن	پیش‌بینی، نو‌قل‌انه
Artisan	حرفي، صناعي	پیشه‌گه‌ر
Elements of abstraction	عناصر التجريد	پیکه‌اته‌ر‌وته‌له‌کیه‌کان
Artistic elements	العناصر الفنية	پیکه‌اته‌ر‌ونه‌ریه‌کان
Structure	تركيب، بنية	پیکه‌اته، پیکه‌اته‌ی‌ه‌ونه‌ری، بنه‌مای‌ه‌ونه‌ری

Measure	قياس	پيوانه
Criterion	معيار، محك	پيوه
Need for knowledge	الحاجة الى المعرفة	پيويستي زانيارى
Biological needl	الحاجات البيولوجية أو الحيوية	پيويستيه بيولوجيه كان، زيندهكى
Body	جسم	جسته، لهش، بهدهن
Physical	جسدي	جستهيى، لهشهكى، تهنيهتى
Delinquent	جانح	جرين، لاسار، سهركيش
Delinquency	الجنوح	جرينى، لاسارى
Esthetic, aesthetic	علم جمال	جوانناسى، جوانزانى
Differences	الفروق الفردية	جياوانى تاكايهتى
Disparity, inequality, difference, variance, disproportion, contrast	تفاوت، تباين، فارق، غير متساو	جياوانى، جودايى، نايهكسان
Integration	تكامل	جيبه جيپوون، تهواو بوون
Execution	أداء، تنفيذ، إعدام، إنجاز، إجراء، عمل حاسم	جيبه جيپكردن، به جيپهينان
Desire, inclination	رغبة، ميل	حهز، نارمزوو
Abreaction	تفريغ، تنفيس	خالييونهوه، دامركانهوه، رهوينهوه
Sad	محرز	خه مگين
Depression	الاكتئاب، هبوط	خه موكى، دلتهنگى
Dreams	الأحلام	خهون، خهونبيني
Self realization	تحقيق الذات	خوبه ديهينان
Self- centeredness	التمركز حول الذات	خوخويى

(Autocentrism)		
Self closing	ذاتي الانغلاق	خوداخس
Self accusation	انتقاص من الذات، الاتهام الذاتي	خوداشکاندن
Self accusation	اتهام الذات	خودانه گومان
Self expression	التعبير عن الذات	خودبرپرين، گوزارشتکردن له خود
Self reformation	اصلاح الذات	خودروستاندن
Inborn	فطري	خوپرسكى، په چه له كى، سروشتى
Self discipline	ذاتي الانضباط	خوپړكخس
Self abuse	اذلال الذات	خوشکاندن
Joy	فرح	خوشبى
Self assertion	تأكيد الذات	خوچه سپاندن
Self control	ضبط النفس	خوگرى، دانبه خوداگرتن
Self rising	ذاتي الاحمار، ذاتي قابل للاخمار	خوگور (وهكو خوړسك)
Self acting	ذاتي الفعل آلى	خوکار
Self action	الفعل الذاتي	خوکارى
Self denial	انكار الذات	خوناياندن، نكولى له خوكردن
Self abandonment	التخلي عن الذات	خونه ويستى
Self contradictory	مناقض نفسه	خوهه لوه شين
Egoism	انانية	خوويستى، (خوپهرست)
Family	الأسرة	خيزان
Customs and traditions	العادات و التقاليد	داب و نهريت
Distribution	توزيع	دابه شکردن

Isolation	عزل	دابړان، تهریک کړدنه وه، جیا کړدنه وه
Invention	ابداع	داهینان
Inventor	مبدع	داهینر
Incubation	حضانة	دایه ننگه، گوښگری
Stupid (Moron)	الغبی، (المأنون) الغباوة (المورونية)	دهبهنگ، لارک، کهوډهن، گهوج
Expressionism	التعبيرية	دهپرینخوازی
Expression	تعبیر	دهپرین، گوزارشت
Psyche	نفس	دهروون
Insight	الاستبصار	دهروونبینی
Inner self	ناشيء في باطن الذات	دهروونزا
Conclusion	استنتاج	دهرئنهجام
body	هيئة	دهسته
Handmade	يدوي	دهستکرد
Artificial	إصطناعي	دهستکرد، دروستکراو
Fanaticism	التعصب	دهمارگیری
Enrichment	غنى، إثراء، خصوبة، سعة، أناقة، ترف	دهوله مه ندردن
Creating symbols	خلق الرموز	دروستکهری هیما، دروستکردنی هیما
Mental bygiene, Psychological heath	الصحة النفسية	دروستی دهروونی، دروستی دهرونایه تی
Mental retardation	التاخر العقلي	دواکه وتنی هوشه کی
Situation	حالة، وضع، موقف، حال،	دوڅ، بار، چوښیه تی

	ظرف، مرکز	
Development	استنباط	دۆزینهوه، داهینان، ههلینجان
Phenomenon	ظاهرة	دیاردە
Learning debate	مناقشة التعلم	دیمانه‌ی فیروون
Sight	منظر	دیمهن
Androgyny, Effeminacy	تخنث	ژنانی، نه‌میری
Culture	ثقافة، حضارة	ژبیری، پۆشنیری
Environment	البيئة	ژینگه
Oscillation	تأرجح، تذبذب	را‌پا، دودل
Ornament	زينة، زخرفة، ديكور	پازاندنهوه
Ornamentation	تزین، تزین، (مصدر زینة)	پازاندنهوه
Reality	حقیقة، واقع	پاستی
Real	واقعي، حقيقي	پاستیهکی، پاستیتی
Communication	اتصال	پاگه‌یشتن، په‌یوه‌ندیگرتن
Analysis, Explanation	تحليل، تفسير	پاڤه، پاڤه‌کردنی با‌په‌تیک
Habituation	التعود	پاهاتن (گونجاندن، سازاندن)
Strengthening	تقوية	پاهیزان
Training	تدريب، تدرب، تمرین، توجيه	پاهینان
Integration	تکامل	په‌خسکان
Critic	ناقد	په‌خنه‌گر
Art critic	الناقد الفني	په‌خنه‌گری هونه‌ری
Sex	الجنس	په‌گهن، نه‌ژاد
Diffuse behaviour	السلوك المشتت	په‌فتار بلاو، په‌فتاری په‌رشوبلاو، په‌وشتی په‌رتوبلاو
Behavior	سلوك	په‌فتار، په‌وشت، کردار

Behaviorism	السلوكية	رهفتاريه تي، رهوشتاويه تي
Instinct	غريزة	ره مهك
Paint, colour	لون، صبغ، طلاء	رهنگ
Daltonism	عمى الالوان	رهنگ كويړى
Achromatism	عمى الالوان العام	
Cool colours	الألوان الباردة	رهنگه سارده كان
Primary colours	الالوان الاولية	رهنگه سه رهتاييه كان
Dyer	صبغ، صباغ	رهنگكار
Colouring, colouring	تلوين بشكل فني	رهنگ كردن
Tempra colours	الألوان تمبرا	رهنگي تيمپرا
Pastel colour	لون باستيل	رهنگي پاستيل
Oil colour	اللون الزيتي	رهنگي روئي
Glass colour	لون الزجاج	رهنگي شوشه
Gouache colours	ألوان الغواش	رهنگي گواش
Fresco colours	الوان الفريسكو، الألوان في الهواء الطلق	رهنگي فريسكو
Dyeing	خضاب، صبغ، صبغ	رهنگي كردن، رهنگكار
Water colours	الألوان المائية	رهنگي ناوي
Acrylic colour	اللون اكرليك	رهنگي نه كريليك
Course of development	سير النمو	ره هه ندى فراژووتن
Abstract	تجريد	پوته لهك، (پوتكراوه، دامال دراو له وينه، دامال دراو له شيوه)
Frustration	احباط (خيبة)	پوخاندن، سه رنه كه و تن
Method	طريقة	پيياز، پيگه
Labial	شفوي	زاره كي
Kindergarten	روضة الاطفال	زارو خانه، باخچه ي مندالان

		زاروک: به کرمانجی یانی مندال خانه: به هه‌ورامی یانی ئه‌و شوینه‌ی لی‌ی کۆده‌بنه‌وه، یان خانو. (زاروخانه) کتومت له ب‌ری وشه ئینگلیزییه‌که دانراوه.
Cognition	معرفة	زانباری
Kataphasia	التههته، ثقل اللسان	زمان گرتن، لال، زمان په‌لتی
Linguistics	علم اللغة	زمانه‌وانی، زمانناسی
Compelling	اجبار، قهر	زۆرلیکردن
Intelligence	ذكاء	زیره‌کی
Adaptation	التكيف	سازان، پاهاتن (خوگونجاندن)
Resources	مصادر	سه‌رچاوه
Springs	منايع	سه‌رچاوه، سه‌رچاوه‌کان
Queruous	مشاكس	سه‌رکیش
Attractive	جذاب	سه‌رنج‌راکیش
Quotient	الحاصل	سه‌رئه‌نجام، ئه‌نجام
Nature	طبيعة	سروشته
Passional nature	الطبيعة الانفعالية	سروشته‌ی تاوگیر
Confidence limits	حدود الثقة	سنوری متمانه
Triangle	مثلث	سیگۆشه
Expert	خبير، صاحب خبرة	شاره‌زا، به‌ئه‌زمون
Skill, expertise, experiences	مهارة، خبرة، ممارسة	شاره‌زایی، کارامه‌یی، لی‌زانی
Agitation, disturbance	اضطراب	شله‌ژان، نارپکی
Analysis	تحليل	شیکردنه‌وه، شروقه‌کردن

Style, method, manner, way, mode, technique	أسلوب، نمط، سلوك، نسق، نوع، وضع	شیوان، شیوه، ریگا
style, pattern, type, fashion, manner, modality	نمط	شیوان، چەشن، بابەت، شیوه
Direct style	الاسلوب المباشر	شیوانی راسته‌وخۆ
Engineering forms	أشكال هندسية	شیوه ئەندازەییەکان
Form, Figure	صورة، شكل	شیوه، دیمەن، وینە، پوختسار
Formalism	صوري	شیوه‌خوازی، دیتەنی، وینەیی
Behaviour therapy	العلاج السلوكي	چارە‌ی رەفتاری، چارە‌کردنی رەوشتی
Activity	نشاط، فعالية	چالاکی
Repression	كبت	چەپاندن، سەرکووتکردن
focus, concentration, concentricity, condensation	تکثيف، تکاثف، تركيز، تلخيص، نتاج التلخيص، كتلة مكثفة	چەسپاندن، چەقاندن، دامەزراندن
Axial education	تربية محوري	چەقی پەرورده
Concept	مفهوم، فكرة	چەمک، بیروکە
Square	مربع	چوارگۆشه
Taste	ذوق، (تذوق الفني)	چیز
Gustation	الذوق	چیز، تام
Artistic taste	التذوق الفني	چیزی هونەری
Humour, Funny mock	سُخرية، سخر	گالته: بەبابەتیکی هونەری یان ئەدەبی که ببیتە هۆی پیکەنین
Bright	لماع، مشرق	گەش، پووناک، دره‌وشاوه
Optimism	تفاؤل	گەشین، خوشبینی

Development	نمو	گهشه
Growth	نمو	گهشه، وهرار
Developing the ability to criticize	تنمية القدرة على النقد	گهشه پیدانی توانستی ره خنه گرتن
Motor growth	النمو الحركي	گهشه جو له
Gallery	جاليري، صالة عرض فني	گهله ری، گالیری
Adult	راشد	گهوره، هه راش، پیگه ییو
Convulsion	تشنج	گرژیوون، بارگرژی
Muscle tension	توتر عضلي	گرژی ماسولکه یی
Group	مجموعة، فئة	گروپ، کومه له
Psychological node	العقدة النفسية	گرژی دهرونی
Ceramic	سيراميك، فخار	گلینه کاری، سیرامیک
Isolation	منعزل	گوشه گیر
Solitary	منعزل، وحيد، فريد، منفرد	گوشه گیر، ته نیا
Introversion	انطواء	گوشه گیر، که سیک په نگه خواته وه، خویده خواته وه
Social isolation	انعزال اجتماعي	گوشه گیری کومه لایه تی
Agree	توافق	گونجان، ریکه و تن
Fantastic	خيالي	فه تازی، خه یالی
Polychrome, miscellenous	متنوع، متنوع الالوان	فره رنگ
Brush	فرشاة، فرشاة	فلچه
Learning	تعليم	فیریوون
Festival	مهرجان، احتفال	فستیقال، ناههنگ کیپران
Pencil	قلم رصاص	قه له م ره ساس

Pyramid	هرم	قوچهك
Gulp	بلع	قووتدان
Touching	مؤثر	كارتیکه
Reaction	رد فعل، رجح	كاردانهوه، په‌رچه‌كردار
Metal	معدن	كانزا
Glue	صمغ	كه‌تیره
Raw material	مواد خام	كه‌ره‌سته‌ی خاو
Person	شخص	كه‌س
Personality	الشخصية	كه‌سایه‌تی
Atmosphere, General mode	وضع، وضع العام	كه‌ش، بارودوخی گشتی
Utilization	استخدام، استغلال، انتفاع	كه‌لك وهرگرتن، به‌كاره‌ینان
Practicability, procedure, practice	عملية، إجراءات، عملية، طريقة، أسلوب	كردار، كرداری، پراكتیکی
Barrier	حاجز، عقبة	كو‌سپ، به‌ریه‌ست
Society	مجتمع	كو‌مه‌ل، كو‌مه‌لگه
Problem	مشكلة	كیشه، گه‌روگرفت، ئاریشه
Psychological conflict	الصراع النفسي	كیشه‌ی ده‌روونی، ململانیی ده‌روونی
Skewness, deviation	انحراف	لادان
Aberration	جنوح، انحراف، ضال، شاذ	لاساری، سه‌ركیش، ری‌زیه‌ر
Imitation	تقليد، المحاكاة	لا‌سایه‌كردنه‌وه، لا‌ساکردنه‌وه، ده‌مه‌لا‌سکی، چا‌ولیکه‌ری
Biased	منحاز	لا‌یه‌نگه‌ر
Capacity, literacy	الكفاءة، القابلية	له‌بار، چوستی، توانست، لیه‌توی

Proceedings, procedure, steps	إجراءات، محضر، متابعة، مقاضاة، أحداث، التصرف	لڤيرسينهوه، بهدواداچوون
Skilful	بارع، مُتفَن	ليهاټوو
Muscle	عضلة	ماسوولكه
Fatigue	التعب، اعياء	ماندووېوون، كۆلدان، شهكته بوون
Mongolism	المنغولية	مهنگۆلى
Backward child	طفل متخلف	منالى دواكهوتوو، بيركۆل
Museum	متحف	مۆزه خانه
Brain	دماغ	ميشك، دماغ
Agnosticism	اللاأرادية	نازانمكارى، بيخوويستن
Conflict	صراع	ناكوكى، ململانى، كيشه
Alienation	اغتراب، خلل عقلي، انسلاخ، تغرب، ضياع	ناموئى، تاران، ناموئى دهروونى، كهسيكى هوئشپرويشنتووه
Inartistic	غير فني، بدون موهبة	ناهونهرى، بيهونهرى
Abnormal	شاذ، غير عادي	نائاسايى، نامو
Embroidery	تطريز	نهخشكارى به دهريزى و دهزوو، دهريزكارى، دهريزكارى
Skin disease	المرض الجلدي	نهخوشى پييست
Mores	عرف، عادات	نهريت (داب و نهريت)، عورف
Habit	عادة	نهريت، خوو
Dissonant	مُتنافر	نهشياو، نالهبار جياواز، نهگونجاو
Constant	ثابت، ثبوت	نهگۆر، جيگير، چهسپاو
Evaluation, Estimate,	تقدير، تقييم، التمين، التخمين	نرخاندن، خهملاندن

Estimation		
Projection	اضفاء، الاسقاط	نرخاندن، هه‌سه‌نگاندن
Assessment	التقويم	نرخاندن، هه‌سه‌نگاندن
Sample	عينة	نمونه
Oil painting	رسم بالوان الزيتي	نيگار كيشاني پوئي
Children's drawing	رسوم الأطفال	نيگاري منداآن، وينه‌ي منداآن
Belonging	الانتماء	هاتنه‌ريز، گه‌شه‌کردن، لايه‌نداري
Cooperation	تعاون	هاريكاري، هاوكاري، هه‌روهز
Modern	معاصر	هاوچهرخ، مؤدين، نوي
Adolescence	مراهقة	هه‌رزه‌كاري، بالقبوو
Feeling	شعور	هه‌ست
Unacenesesthesia	عدم الاحساس بالذات	هه‌ست به‌خو‌نه‌کردن
Feelings	الأحاسيس	هه‌سته‌كان، هه‌ست پيكردن
Consciousness	احساس، حس	هه‌ستکردن
Sensation	احساس	هه‌ستکردن
Aesthetic sense	الحس الجمالي	هه‌ستي جوانناسي
Sensitive "Sensitivity"	حساسية	هه‌ستباري، هه‌سته‌وه‌ري
Cavalletto, Stand.	ستاند، حمال	هه‌لگري تابلو، ستاند، راگر
Attitude	موقف، اتجاه	هه‌لوئيست، ناراسته
Attitudes	اتجاهات	هه‌لوئيسته‌كان، ناراسته‌كان
Idea	فكرة، فكر	هزر، بير، بيروكه
Cause	سبب، علة	هو
Art	الفن	هونه‌ر
Fine Arts	الفنون الجميلة	هونه‌ره جوانه‌كان
Artist	فنان	هونه‌رمه‌ند

Artistic	فني	هونهري
The art is the language of communication	الفن لغة اتصال	هونهري پراگيشتن، زمانى هونهري پراگيشتن، هونهر زمانى پهيوهنديکردنه
Abstract art	الفن التجريدي	هونهري پووتهلهك
Graphic arts	فن جرافيك	هونهري گرافيك
Modern art	فن معاصر	هونهري هاوچهرخ
Symbol	رمز	هيما، سيمبول
Allegoric, allegorical, Symbolic	رمزي	هيمايى
slow learner	بطيء التعلم	هيواش فيريوون، سست فيريوون
Accuracy	الدقة	وردى، پوختى
Excitation	اثارة، الاثارة	وروزاندن
Delayed Response	استجابة مرجأة	ولامدانهوى دواخراو، بهرتهكى دواخراو
Conscience	وجدان	ويژدان
Imagination	الخيال، تخيل	ويئاكردن، ، خهيالكردن، ويئا، خهيال
Image	صورة	ويينه
Image mental	صور ذهنية	ويينهيرييهكان
Assistant	مساعد	ياريدهدمر
Readiness	الاستعداد	نامادهيى
Vocabulary	مفردات	يهكهكانى زمان
Lesson Vocabulary	مفردات الدرس	يهكهكانى وانه
Lesson units	وحدات الدرس	يهكهكانى وانه

سەرچاوه كوردییهكان

- جۆن، ستیقن كلبهت. زمانی جهستهی رهنگ، تیگه‌یشتن له په‌یامه نه‌یینه‌ییه‌كانی مروّث. و: مینه - كه‌مال حه‌سه‌ن. له بلاوكراوه‌كانی كو‌مپانیای ناوینه. ۲۰۰۷
- سه‌عید، فایه‌ق. تیكشكانی به‌هاكانی خویندكار - چاپخانه‌ی ره‌نج - سلیمانی، ۲۰۰۴
- سه‌عید، فایه‌ق - هه‌راسان‌كردنی مندال له‌نیوان مال و قوتابخانه‌دا - ده‌زگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی ئاراس - هه‌ولیر - ۲۰۰۷
- سه‌عید، فایه‌ق - قوتابخانه‌كان روویان له قیبله‌ نیه - ده‌زگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی ئاراس - هه‌ولیر - ۲۰۰۸
- پیربال، فه‌ره‌اد - زمانی حه‌یزه‌ران - چاپخانه‌ی ره‌نج - سلیمانی، ۲۰۰۶
- عه‌ل، خه‌لیل. بنه‌ماكانی په‌روه‌ده‌ی هونه‌ره‌ له زاروخانه‌و خویندنگاكان. چ. ۲، چاپخانه‌ی ته‌ژنه، سلیمانی، ۲۰۱۶
- عه‌ل، خه‌لیل. په‌روه‌ده‌ی هونه‌ری له باخچه‌ی ساوایانه‌وه تا دوا قو‌ناخی بنه‌په‌تی، چ. ۱، چاپخانه‌ی یاد، سلیمانی - ۲۰۱۴.
- سلیمان، حسن - سه‌ره‌تایه‌ك بو تیگه‌یشتنی هونه‌ری ته‌شكیلی - نه‌مینه‌دارینی رو‌شنییری و لاوان - هه‌ولیر - وه‌رگێرانی نه‌ژاد عزیز سو‌رمی - چاپی یه‌كه‌م - به‌غدا - ۱۹۸۶
- د. تا‌هر، عب‌دالستار. قاموسی ده‌روون ناسی، ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - كوردی، چ. ۱، چاپخانه‌ی عه‌لاء، الوزیری، به‌غدا، ۱۹۸۵
- مسته‌فا، مح‌مد - فه‌ره‌نگی زا‌روه‌كانی هونه‌ر، ئینگلیزی - كوردی، چ. ۲، له‌بلاوكراوه‌كانی خانه‌ی چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی چوارچرا، ۲۰۱۲.
- عب‌دالله، مح‌مد - فه‌ره‌نگی سه‌رچاوه، عه‌ره‌بی - كوردی، چ. ۲، له‌بلاوكراوه‌كانی كتیبخانه‌ی زانیار، سلیمانی، ۲۰۱۴
- د. عمر، مح‌مد - فه‌ره‌نگی مه‌ورید، ئینگلیزی - كوردی، چ. ۲، له‌بلاوكراوه‌كانی كتیبخانه‌ی زانیار، سلیمانی، ۲۰۱۳
- مح‌مه‌د، مه‌سه‌عوود - زا‌روه‌سازی پێوانه، چ. ۲، ده‌زگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر - هه‌ریمی كوردستانی عی‌راق، ۲۰۱۱

سەرچاوه عه‌ره‌یییه‌كان

- البسیونی، مح‌مود. الفن و تریبة الوجدان: دار المعارف - ۱۹۸۵.
- إبراهیم، زکریا (د.ت). فلسفة الفن في الفكر المعاصر. القاهرة، مصر.
- أبو شعيرة، خالد. مدخل الى التربية الفنية، ط۱، عمان، دار جریر - الأردن، ۲۰۰۰.
- بدري، مالك. سايكولوجية رسوم الاطفال - دار الفرقان للنشر و التوزيع ۲۰۰۱.
- برکلیمی، جان. بحث في علم الجمال. القاهرة. دار نهضة مصر، ۱۹۷۰.
- البسیونی، مح‌مود. أسرار الفن التشكيلي - قاهرة - دار المعارف ۱۹۸۰.
- البسیونی، مح‌مود. الرسم في المدارس الابتدائية، ۱۹۸۵.
- البعلبكي، منير (المورد) قاموس انكليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت ۱۹۷۵.

- جاردنر، هوارد. كتاب نظرية الذكاءات المتعددة - مصدر: الملتقى التربوي - من قسم الكتب الكترونية. ٢٠١١
- خميس، حمدي. نحو معيار موضوعي لفن - القاهرة - ١٩٧٥.
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون لدور المعلمين و المعلمات العامة - بيروت، لبنان - المركز العربي للثقافة و العلوم
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون، ط٣، ١٩٩٣
- داغر، كميل قيصر. اندريه ريتون. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات، ١٩٧٩.
- دولة الامارات العربية المتحدة، منهج التربية الفنية للتعليم الأساسي، ط٣، ١٩٩٦.
- ديون، جون. الفن خبرة - ترجمة: زكريا ابراهيم - القاهرة - دار النهضة العربية - ١٩٦٣.
- روزنتال، م. و يودين، ب و (لجنة من العلماء و الاكاديميين السوفياتيين) ترجمة: سمير كرم. دار الطليعة - بيروت، ١٩٨٠.
- ريد، هيرت. الفن اليوم - ترجمة: محمد فتحي و جرجيس عبده - مصر، دار المعارف ١٩٨٥.
- زكي، لطفي محمد. نظريات في السلوك الفني و تطبيقاتها التربوية - القاهرة: دار المعارف ١٩٦٩.
- زهراء عاطف زكريا. تنمية قدرات الطفل - الرياض - الدار الوطنية الجديدة.
- سوزانا ميلر. سيكولوجية اللعب، ت: يسي، رمزي حليم، ط١، القاهرة، المكتبة العربية، ١٩٧٤.
- شلق، علي. الفن والجمال، ١٩٨٢.
- صالح، قاسم حسين. الابداع في الفن. بغداد: جامعة بغداد، ١٩٨٨.
- صنورة، مصري عبد الحميد. سيكولوجية التذوق الفني - القاهرة - دار المعارف ١٩٨٥.
- عاقل، فاخر. معجم علم النفس، (انكليزي - فرنسي - عربي) دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧١.
- عبدالمطلب أمين القريطي. مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال - مصر: دار المعارف ١٩٩٥.
- العشماوي، محمد زكي. فلسفة الجمال في الفكر المعاصر. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٠.
- عطية، محسن محمد. مفاهيم في الفن والجمال.
- عوض، رياض. مقدمة في فلسفة الفن. طرابلس: جروس برس، ١٩٩٤.
- فرج، صفوة. الذكاء و رسوم الاطفال - القاهرة - ١٩٨٦.
- فضل، محمد عبدالمجيد. التربية الفنية - مداخلها، تأريخها، و فلسفتها - الرياض - عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود - ١٩٩٦.
- لوفيلد، فيكتور. طفلك و فنه - ترجمة: سامي جمال و يوسف قطف - مصر - مكتبة الاداب ١٩٦١.
- مجاهد، عبدالمنعم. دراسات في علم الجمال. القاهرة: دار الثقافة، ١٩٩٠.
- محمد، علي عبدالمعطي. الابداع الفني و تذوق الفنون الجميلة، الأزيطة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- مطر، أميرة حلمي. علم الجمال و فلسفة الفن - القاهرة: دار المعارف ١٩٨٩.
- منال عبدالفتاح. المهارات الاساسية للفنون البصرية لطفل الروضة - مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٥.

- منال عبدالفتاح، عواطف ابراهيم. المهارات اليدوية بين النظرية و التطبيق – مكتبة الانجلو المصرية ١٩٩٥.
- المهنا، عبدالله. التخطيط لتدريس التربية الفنية – الكويت: مكتبة الفلاح ١٩٩٣.
- هويمان، دنيس. علم الجمال، ت: أميرة حلمي طه. مراجعة أحمد فؤاد الأمواني. القاهرة: دار احياء الكتب العربية، ١٩٥٩.

بيگه نه لكترونييه كان:

taaif.net /showthread.php?t=19332
 nooo.com/imagcache/3696:imagcache.jpg
 picpanda.com
 kindergarten-6.blogspot.com
 neelwafurat.com
 whyvizcomm.org
 http://www.werarthah.com/special/cogn/home_toys.htm
 http://www.balagh.com/woman/tefl/r00tgif.thm

سه رچاوه بيانيه كان:

- Kackny; Jeffreyy Quality in School Environments: A multiple, Case Study. A: 4963. 12, no, 57, DAL, ph.D, Milwaukee, 1996.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter ana the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Charles Harrison and paul wood. Art in theory (1990) an Anthology of changing Ideas.
- Mcfee Degge &, June, Regent Art. Culure And Encironment Acatalyst for teaching Kendall, U.I.S.A Hunt publishing Cmpany. 1980.
- Benware & deci(1984). The quality of learning with an active versus passive motivational set. American educationl reserch journal,21,755,765
- Leon,m.(2000).journal of attention disorders, 4(1).27-47
- Wolfson,A. (1998).sleep schedules and daytime functioning in adolescents. development, 69(4)875-887
- Brt,C,the structure of the mind,brit, J.Educ. psychol.,19,1949,pp.100-112
- The international encyclopedia of education. Research and studies V6 M-O, 1985
- Stewart, Eric Lane (1991). Using music in the classroom, Mathematics teacher, V.84,N.8,Nov

-Kestrom, J.M. (1998) the untapped power of music: Its red in the curriculum and Its effect on acadmic achievement. Nassp bullentin, 82,34-43

-petra bosse: salt dough,condon newyork, sydney, 1996

-thomassina smilh: finger puppet london, newyork, 1996

- Asher, Steven R., Peter D. Renshaw, and shelly Hymel.

1992. "Peer Relations and the Development of Social Skill." In the young child: Reviews of Research, Vol.3, Shirley Moore and Catherine Cooper, eds., 137-58. Washington, DC: NAEYC.

- Ayers, William. 1989. The Good Preschool Teacher: Six Teachers Reflect on their Lives. New York: Teachers College Press.

- Evans, Betsy. 1992. "Helping Children Resolve Disputes and Conflicts." High/Scope Extensions (May/June).

- Hartup, Willard W. 1983. "Peer Relations." In Socialization, Personality, and Social Development, Handbook of Child Psychology, Vol. 4, E. Mavis Heatherington, ed., Paul H. Mussen, series ed., 103-96. New York: Wiley.

- Satir, Virginia. 1988. The New Peoplemaking. Mountain View, CA: Science and Behavior Books, Inc.

- Wichert, Susanne. 1989. Keeping the Peace. Philadelphia: New Society Publishers.

- Buzzelli, Cary A. 1992. "Young Children's Moral Understanding: Learning About Right and Wrong." Young Children 47, no. 6 (September): 47-53.

- Beilin, Harry. 1957. Studies in the Cognitive Basis of Language Development. New York: Academic Press.

- Bruner, Jerome. Interaction in Human Development. Hillsdale, NJ: L. Erlbaum Associates.

- Goodman, Yetta, and Kenneth Goodman. 1981. "Twenty Questions About Teaching Language." Educational Leadership 38, no. 6 (March): 437-42.

