

مندالّ فيرمه كه ، ههلي بو بره خسيينه .

"زان بيازي"

ههله ره خساندن به شيكه له پرۆسه ي پهروردهو فيركردن، له ويوه ههنگاوه كاني فيركردني مندالّ دهست پيدهكات، وهك پرۆسه يهكي پهروردهيي دريژخايهني بهردهوام. بويه تا ههله بو مندالهكه نه ره خسيئريئ ناتوانريئ پرۆسه ي پهروردهو فيركردنيش دهستيبيكهين.

سهرپهرشتی زانستی : سالار جهلال نه حمهد

سهرپهرشتی هونهری : عوسمان پیرداود کواز

خالد سلیم محمود

تایپکردن : شفقان ساییر عولا

نه خشه سازی بهرگ : عوسمان پیرداود کواز

نه خشه سازی ناوهرۆك: شفقان ساییر عولا

پەرۋەردەى ھونەر

بۆ پۆلى دووھى بنەرەت

رېبەرى مامۇستا

ئامادەكرىنى

م . خەلىل ەلى ەبدوللا

پېداچونەوھى زمانەوانى

پ.ى.د. ەباس مستەفا ەباس

پ.ى.د. ەتا رەشىد حسىن

د. شىروان حسىن خوشتناو

پېداچونەوھى زانستى

د. قادر حسىن سالىح

ناوهرۆك	
لاپەرە	بايەت
٦	پيشهكى
٧	پيشكار
٨	ئامانجەكانى پەروردەى ھونەر
١٣	ئەنجام
١٤	فېرگەو وانەى پەروردەى ھونەر وەك دوو لايەنى كۆمەلایەتى
١٥	پەروردەى ھونەر و گەشەپېدانى زانىارى لە كۆمەلگەدا
١٧	گرنگى ئەنجامدانى چالاكى لەم قۇناخەدا
١٨	پروگرامى چالاكییە ھونەرییەكان لە روانگەى چەمكە ھاوچەرخەكانەو
١٩	ئەو بنەما گشتییانەى پېویستە لەبەرچا و بگېرین لەكاتى چالاكییە ھونەرییەكاندا
٢١	فېربوونى چالاک
٢٥	بنەما سەرەكییەكانى فېربوونى كارامەى لای منداڵ
٢٨	ياسای ناسايش و خوپاریزى لە چالاكییە ھونەریەكاندا
٣٣	قۇناخەكانى دابەشبوونى ھونەرى منداڵ لای (فېكتور لۇنفېلد)
كلیشەى پلانى مامۇستا	
٣٦	كلیشەى پيشنياركرای پلاندانان بۇ مامۇستا
تەوهرى يەكەم	
وانەى يەكەم	
گوزارشتى ھونەرى بە ھیلکاری	
٣٩	ھیلکاری ئازاد
٤٠	گوزارشتى ھونەرى بە ھیلکاری
٤١	بايەت: سروشت
٥٢	ھەلسەنگاندن
وانەى دووهم	
٥٦	پەيوەندى نيوان پەنگەكان

۵۸	رهنگ کویری
۶۰	چالاکي کرداری
۶۴	هه‌لسه‌نگاندن
۶۴	پلان
وانه‌ی سییه‌م	
۶۷	کیشانی شیوه‌و پانتایی جیاواز
۷۰	ئامانجی فییریوون و فییریوونی کراوه
۷۳	چالاکي کردارمکی
ته‌وه‌ری دووهم	
کاردهستی	
وانه‌ی یه‌که‌م	
۷۸	لکاندن
وانه‌ی دووهم	
۸۵	هه‌ویرکاری
وانه‌ی سییه‌م	
۹۳	به‌کاره‌ینانه‌وه
وانه‌ی چواره‌م	
۱۰۳	خوری، ده‌زوو، داوکاری
ته‌وه‌ری سییه‌م	
ره‌نگکردن	
۱۰۷	ره‌نگکردن به‌که‌رسته جیاوازه‌کان
ته‌وه‌ری چواره‌م	
کردنه‌وه‌ی پیشانگه	
۱۱۴	جوړه‌کانی پیشانگه
۱۱۷	بنچینه‌کانی کردنه‌وه‌ی پیشانگه
۱۲۱	فه‌رهم‌نگۆک
۱۳۹	سه‌رچاوه‌کان

پيشهكى

ماموستاى بهرپز، ئەم پرۆگرامە گرنكى بە چەندىن بوار دەدات، وەك (پەرورەدە، ھونەر، فېركارى...)، لەگەل ئەوەشدا ھەولداراوە چەندىن تەوهرى تىرىش لەخۆبگریت، تا ماموستاى وانەى ھونەر بەرچاوى پرونىيت، تا بتوانیت ئەو ئامانجە بەپنیتە دى، كە وانەى پەرورەدى ھونەر بوى تىدەكۆشىت. لەم پرۆگرامەدا چەندىن رېنوينى دراوہ بە ماموستا، تا بتوانیت بە سەرکەوتووى كارەكەى لە پۇلدا جىبەجى بكات و مامەلەيەكى راست و دروست لەگەل قوتابىيەكاندا بكات.

پىويستە بۇ ئەو ھەنگاوانەى بۆت دانراوہ زيادەرەوى نەكەيت، چونكە قوتابىيەكان سنورى كاركرديان ديارىكاراوە لە پرووى گەشەى لەشەكى و ئەقلىيەوہ. كەواتە تۆش دەتوانى كارزانى خۆت بەكاربەپنيت و لەگەل قوتابىيەكاندا پرۆگرامەكە بخەينە بوارى جىبەجىكردەنەوہ، بەلام پىويستە لەكاتى جىبەجىكرنیشدا رېز لە ويست و خواستى قوتابىيەكان بگريت و كارى خۆسەپىنى ئەنجام نەدەيت، چونكە لەم قۇناخەدا قوتابىيەكان ناستى تىگەيشتن و بىركردنەوہو تىپرامانىان لە بوارى گەشەو كۆكردنەوہى زانىارى نوى داىەو دەپيت ئاگادارىيت و ھەلەى كوشندە نەكەيت لەكاتى جىبەجىكردندا.

كەرەستەكانى بەكارھىيان سادەن و تەنھا پىويستىيان بە كەمىك خۆماندووكردن و خۆئامادەكردى پيشوہختەى ماموستا ھەيە، بۆيە پىويستە پرۆگرامەكە بخۆينيتەوہ، تا لە توانا و كارامەيى قوتابىيەكان تىبگەيت، چونكە ئەوہ بزائە مەبەست لەم وانەيە فېركردنى قوتابىيەكان نىيە بەكارى ھونەرى، ھىندەى مەبەستمانە كارە ھونەرييەكە بخەينە خزمەتى پەرورەدەكردن و راھيزانى قوتابىيەكان لە بوارى گەشەپيدانى ((زمانەوانى، كۆمەلايەتى، فەرھەنگى، زانستيدا، ئىنجا دواى ھەمووان ئاشنابوونيانە بەكارى ھونەرى))، كەواتە دەمانەويت قوتابىيەكان لەرېگەى ھونەرەكەوہ پەرورەدە بكەين، پاشان خۇيان فېر دەبن. دواتر قوتابىيەكان ھەست بە چىژوەرگرتن دەكەن و تام لە وانەكە وەرەگرن، ئەمەش پروسەيەكى بەردەوامى كاركردە لە كاتى ئەو ماوہيەى، كە قوتابىيەكە لە قوتابخانەيە. لە راستيدا بۇ ھەموو ئەم كارانەش قوتابىيەكان پىويستىيان بە ھەل رەخساندەن، تا بواريان پىبدرىت لە كاتى كاركردندا، بتوانن گوزارشت لە خۇيان بكەن و ھەست و نەستى خۇيانمان لەرېگەى كارە ھونەرييەكانەوہ پيشان بەدن. لە كۆتاييدا، ئەركى تۆشە پلانى تۆكمە بۇ وانەكە دابنيت و پاشان لە پۇلدا جىبەجىي بكەيت.

م. خەليل عەلى

پیشکار:

ئەم پرۆگرامە گرنگی بە قوناخیکى دیاریکراوی تەمەنى مندال دەدات و ھەولەدەت کیشەو ھەزەکانى مندال بەردیدە بگریت و گرنگی بە نارەزۆھەکانى مندال بەدات. ئەوەى لیڤەدا بۆ مامۆستا زۆر بەسوودە ئەو مندالانەن، کە لە زارۆخانەکانەو ھاتوون و لە مەبەستى کارەکە تیدەگەن و دەزانن مامۆستا داواى چىیان لیڤەکات؟ ئەگەر نا، ئەوا پىووستە مامۆستا ((پرۆگرامى پەرۆردەى ھونەر بۆ باخچەى مندالان - رینیشاندەرى مامۆستا)) بخوینیتەو ھەو بزانییت ئەو مندالانەى بە زارۆخانەدا رەت نەبوون، پىووستیان بە چىیەو دەبییت چیان بۆ بکەین؟ ئەمەش وەك تیکە لاوکردن و پیکگرتن و لیڤەستنى ھەردوو پرۆگرامەکە (باخچەى مندالان و قوناخى دووھەم)ە، بۆیە پىووستە مامۆستا ھەولەدات ھەردووک پرۆگرامەکە بخوینیتەو ھەو بەرچا و پوونییەکی لا دروستبییت، پاشان لەسەر ئەو پلانە بەرنامەى تەواو بۆ خوێ دابنییت. لە سەرھتادا ئەم پرۆگرامە لە جیبەجی کردنى ھەنگاوى یەکەمى مامۆستادا کەمیک سەختى پىو ھەو دیار دەبییت، بەلام داواى رەھاتن و تیکەیشتن لە مەبەستى داواکراو، ئەوا ھىدی ھىدی مامۆستا دەست لەگەل بەتەکان نەرم دەکات و زۆر ناسان دەتوانییت بیگەییەنیتە مندالەکان و چیژ بەخشبییت. مندال بەداوى کارى تازەو ناوازەدا دەگەرییت، ئەم پرۆگرامەش پرییەتى لەکارى تازەو لەگەل توانستى مندالدا دیتەو، چونکە ھەلسەنگاندن بۆ ھەرسى لایەنى گەشە کراو (لەشەکی، ئەقلى، کۆمەلایەتى) چالاکییەکان لە ناست توانای گەشەى لەشەکی و ئەقلى مندالەکەدایەو بواری گەشەى کۆمەلایەتى مندالەکانیش فەرماوش نەکراو.

مامۆستا سەرھتا پرۆگرامەکە دەخوینیتەو، تا لە ناستى تواناکانى ئەم تەمەنەى مندال تیبیگات و رینیشاندەرى دەگریت بۆ گەیشتن بەو نامانجەى بۆى دیاریکراو. ھەنگاو بە ھەنگاو پىھەلدەگرى لەگەل مندالەکانداو ناراستەیان دەکات و گوویبىستى یرو بۆچوونەکانى مندالەکان دەبییت، پاشان لەگەل تیکەیشتن لە ناست و ویستى مندالەکان، مامۆستا تیدەگات و دەزانیت چى دەکات؟ چۆن دەکات؟ بە چى دەیان کات؟ کات و شوینى گونجاو ھەلدەبزیڤیت بۆ سازکردنى چالاکییەکانى گەیاندى پەيامە ھونەرییەکەى بە شیوہیەکی راست و دروست.

ئامانجەكانى پەرۋەردەى ھونەر

وانەى پەرۋەردەى ھونەر گەلىك ئامانج بەدیدیئیت، وەك:

۱. گەشەپیدانى ھەست و سۆزۈ ویزدانى مندال:

كاتىك مندالان تىكەلى كارى ھونەرى دەبن و كار دەكەن لەو بوارەدا يارمەتى گەشەکردنى ھەست و نەستیان دەدات بە جورىك دەلپىن ھەستيارو ھەست ناسك نەپنەكەى لەو دەدايە، كە كردارى دروستکردنى بەرھەمى ھونەرى لەپىش ھەمووشتىكدا، برىتییە لە ھەست و نەست گوزارشتى ھالەتتىكى ویزدانى. لېرەدا مندالان دور لە دووبەرەكى و گۆشەگىرى فېرى يەكبوون و ھاوبەشى ویزدانى يەكترو بابەتەكانى ژيان و تىكەلبوون لەگەل يەكترى و خوشەويستى دەبن، كە ئەمەش وینەيەكى لایەنى ھاوبەشى ویزدانى و ھاوسۆزى كۆمەلە. ھەرۋەھا ئەوئەش دروست دەپت لە ناو مندالاندا، كە لە رېگەى نېوان بەرھەمى ھونەرى و چىزلىوەرگرتندا، ھىچ لەو خوشتر نىيە مندالىك كارە ھونەرىەكەى تەواو دەكات و تابلۇكە بەرزەكاتەوہ بۆ مامۇستاكەى و پىي دەلپت مامۇستا كارەكەم تەواو كرد، ئەمەش وا لە مندالەكە دەكات ھەست بە بوونى خوى بكات و دلشاد پىت.

۲. مەشىق پىكردنى ئەندامەكانى مروڤ و چۆنيەتى بەكارھىنانى بە شىۋەيەكى بېسنور:

پەرۋەردەى ھونەر، وا لە مندال دەكات كىشەى لەشەكى نەمىنى، چونكە (پەنجەكانى، چاۋەكانى، ھۆشى، بىرو ھەستى) و ھەموو ئەندامەكانى جەستەى بەكاردەھىنپت بۆ ئەنجامدان و بەرھەمھىنانى كارىكى ھونەرى جوان. مندال لە زارۇخانە، ھەتا قۇناخى دووى بنەرەتى چەند كىشەيەكى ھەيە وەك:

۱- بارگرژى لەشەكى:

واتە لەشى مندالەكە گرژەو ناتوانى قەلەم بەدەستەوہ بگرپت و كاتىكىش قەلەم دەگرپت بەدەستەوہ نووكى قەلەمەكەى زوو زوو دەشكىنپت، يان پەرەكە دەدپنپت و پىسى دەكات. ئەمە نىشانەى ئەوہيە، كە مندالەكە ئەزموونى بەكارھىنانى نىيە، بۆيە زۆر گرنگە بۆ مامۇستا بە ھوى كىشانى وینەو كاردەستىيەوہ، ھىدى ھىدى ئەم بارگرژىە لەشەكىيە پەرۋىنپتەوہ لە جەستەى مندالەكەدا. ھەر بۆيە ئەو مندالانەى لە زارۇخانە دەرەچن و دەچنە قۇناخەكانى ترى خويندن

باشتر و چهلنگترن لهو مندالانهی قوناخی باخچی مندالانیان نهبریوه. چونکه ماسولکهکانیان باشتر گهشهی کردووه و راهیژانی زورتریان پیکراوه.

ب- بارگرژییه بیرو هزرو هستییهکان:

واته مندالهکه توانای بیرکردنهوهی قهتیس بووه، دهزانیت، بهلام ناتوانیت دهرپریت، جایان له پروی گوزارشتی زمانهوانییهوه تهواو نییه، یان شهرم دهکات، یان بارگرژی لهسهر میثکی دروست بووهو ناتوانیت له شوین و کاتی پیویستدا بهگۆ بکویت، یان حهن به کارکردنی هونهری ناکات، یان توانستی گهشهی میثکی سسته (پهیهوهندی به لایهنی بوماوهییهوه ههیه). بویه له کاتی دوواندن و گفتوگۆ کردندا له سهر ماموستا پیویسته نهرمی بنویینیت و پهلهپهله نهکات لهگهله مندالهکان و ههلی گفتوگۆ بو ئهوه جووره مندالانه برهخسینیت. بو نمونه: کاتی که له مندالهکه دهرپرسین ئهوه چییه دروستت کردووه؟ مندالهکه له وهلامدا دهلیت نازانم! لهههمان کاتیشدا دهزانیت چی دروست کردووه، بهلام توانای گوزارشتی باش نییه، تا بتوانیت له سهر بابهتهکه بدویت. لهم کاتهدا مندالهکه پیویستی به ههل رهخساندن و دروستکردنی متمانه ههیه له نیوان ماموستا و مندالهکهدا. بویه پیویسته ماموستا ههولبدات بو گۆرینی (نازانم) بو (دهزانم) - (ناتوانم) بو (دهتوانم). بیگومان، ئهه کارهش پیویستی به خومانووکردن و ههولدانی ماموستا ههیه و دهییت ئهوه برانیت، که هیچ کاریک بیماندویون بهرهمدار ناییت. لهم قوناخهدا مندال زور پیویستی به سههرپرشت و چاودیرو ناراستهکه ههیه، چونکه مندال ئهزموونی نییه. (بهتایبهت ئهوه مندالانهی به قوناخی زاروخانهدا پهتنبهون).

۳. مهشق کردن له کاتی کارکردن له سهر تیکهلبوون و هاوکاریکردن له نیوان مندالهکاندا:

لهوانهی پهروهدهی هونهردا مندال حهن دهکات نازادیییت له پۆلداو به دلی خوی لهم ریز بو ئهه ریز پروات. کاتی که یهکی له مندالهکان کههستهی پیویستی کارکردنی پی نییه، ئهوا پیویسته له سهر ماموستا مندالهکان فیربکات به کههستهی خویان هاوکاری ئهوه مندالانه بکن، که کههستهی پیویستیان بو کارکردن پی نییه، جانا ئهه کههستهیه قهلهم بییت، یان ههر پیداوستییهکی تر. ئهه جووره تیکهلبوونه به تایبهت لهناو پۆلدا گیانی هاوکاری لهناو مندالهکاندا دهرپوینیت و هاوپییهتی توندوتول دروست دهکات له نیوانیاندا، به تایبهت لهنیوان ههردوو رهگهزی نیرو می له ناوپۆلدا.

۴. کارکردن له پیناو کاردا:

مندال پادههینریت چۆن کاریکات و دواتر چۆن کاره هونهریهکانی ئەنجام بدات، ئەم بهرهمانهش زادهی بیرى مندالکهیهو کهسانی تر خاوهنى نین، بهلکو خاوهنداریتی دهگهپرتهوه بو پرو هزرو ههستی مندالکه. بهرهمى ههبیته بهو مانایه نا، که زۆری بهرهم بیته سهراپیشیواندنی مندالکه، بهلکو بهرهمیکی پوخت و تهواو گوزارشت لهههست و نهستی مندالکه بکات.

۵. حهسانهوهی مندال له ههندی تاوگیری:

کاری هونهری وا له مندال دهکات ههستهکانی پهرش و بلاونهین و هۆشی لهسهه کارهکهی بیته، ئەوهش دهبیته هۆی جولاندنی ههموو ههستهوههکانی مندال له یهک کاتدا. ههروهها وا له مندالکه دهکات هۆشی لهسهه کاره هونهریهکه بیته و بهوهش چهند سوودیک به مندالکه دهگهیهنیته، وهک: ((تاوگیرییه دهروونییهکانی خامۆش دهکات و بارگرژی لهشهکی ناهیللیته و بیرى مندالکه ناسووده دهکات و توانای بیرکردنهوهی فراوان دهکات و نارامی به مندالکه دهبهخشیت و له بیئارامی دووری دهخاتهوه...))، له ئەنجامدا مندالیکی هیمن و بیرتیرو چهلهنگ بهرهم دههینیت و بهرچاوی پروون دهبیته بو ژیان و ئەو ژینگهیهی، که تییدا دهژیته.

۶. دلنیا بوونی خوئی:

واته دهبیته له ریگهی چالاکییه هونهریهکانهوه وا له مندال بکریته متمانه به خوئی بکات، بهتایبهتیش کاتیك دهیهویته کاریك ئەنجام بدات، یان بابتهیک دهبرپیت. پهروهدهی هونهر متمانه بو مروقه دهگپرتهوهو وا له مندال دهکات باوهری تهواوی بهخوئی ههبیته له گوزارشتهکانیدا، جا ئەم گوزارشته له ریگهی گفتوگووه بیته، یان نیگارکیشان، یان گورانی، یان میوزیک، یان ئەنجامدانی ههکاریکی تری هونهری. هیزی باوهربوون بهخو لای مندال دروست دهکات و شانازی بهخویهوه دهکات، کاتیك بهرهمیکی هونهری بهرهم دههینیت، بهلام پیویسته لهژیڕ چاودیری ماموستادا بیته. ماموستا هاوکارو پشتیوانی مندالانهو رینوینییهکانی دهگهیهنیته مندالکهان به مهرجیک له نازادی مندالکهان کهم نهکاتهوهو دهست نهخاته کاروباریانهوهو هزروههست و بیریان نهشیوینی.

۷. پهیهوهندیه کومه لایه تیبیهکان و یهگرتنهوهی ههست و نهستی خهک:

واته وا له مندال بکریته ههست به ناخۆشی و خۆشییهکانی دهروبهری بکات و لییان تیپگات و هاوکاری و پشتیوان بیته بو هاوپیکانی و هاوسۆزی و خۆشهویستی له نیوان خوئی و

بەرانبەرەكەشىدا بگۆرپتەو. يەككە لە بنەما سەرەككەكانى پەروردەى ھونەر، گەشەپپىدانى پەيوەندىيە كۆمەلەلەتتەكەنە بە شىۋەيەكى راست و دروست و ھەست كردن بە بەرپرسىيارىتتە بەرانبەر ئەوانى تر. لە وانەى پەروردەى ھونەردا ئەو ھەقىقەت، يان مندال رادەھىيەتتە لەسەر ئەو ھەقىقەتتە چى بۇخۇي پىخۇشەيت دەيتت بۇ ھاوپرى و دەوروبەرەكەشى پىي خۇشەيتت، واتە چىم بۇخۇم دەويت ئەو ھەقىقەت بۇ ھاوپرىكانم دەويت. ھەربۇيە ھەستكردن بە خۇشى و ناخۇشەكەكانى يەكتر وا لە مندالەكان دەكات رىز لە ويستى يەكتر بگرن. لە ئەنجامدا وا لە مندالەكان دەكات ببنە ئەندامىكى چالاكى ناو كۆمەلگەو دەوروبەريان خۇش بويت.

۸. مەشكردن لەسەر چۆنەتە بەكارھىنانى كەرەستەو ئامرازو ئامير:

لە وانەى پەروردەى ھونەردا، پىويستە مامۇستا مندالەكان رابەھىيەتت لەسەر بەكارھىنانى كەرەستەكان، ئەك خستەنە بەردەميان و ئازادكردنيان لە بەكارھىنانىدا. ھەروەھا پىويستە زانىارى و تىببىنى پىويست لە سەر كەرەستەكان بەدات بە مندالەكان، چونكە مندالان زانىارىيان لەسەر كەرەستەكان نىيە. ئەمەش وا لە مندالەكان دەكات رىز لە كەرەستەكان بگرن و بە ھەدەريان نەدەن بونموونە: چۆنەتە بەكارھىنانى (مقەست، چەقۇ، قەلەم رەنگ و چۆنەتە دادانى و چۆنەتە ھەلگرتن و پاراستنيان...) بەھەدەرنەدانى ئەم كەرەستەنەو رىزلىگرتنيان و بەكارھىنانەويان لە كاتى پىويستەدا.

۹. سەرنجراكىشان و فىركردنيان بۇ ناسين و لىدوان دەربارەى گەلەك زاراۋەى پىشەى و پىشەسازى:

يەككە لە ئامانجە گرنەكەكانى وانەى پەروردەى ھونەر، ناسين و ناساندنى دەوروبەرو كۆمەلگەو ژىنگەيە بە مندال. ھەروەھا رابەھىيان و رابەھىزانىان لە سەر بەكارھىنانى زمان بەشىۋەيەكى پاراوو بىگەرد لە كاتى گەتوگۆكردندا. ھەروەھا زانين و ناساندنى چەندىن زاراۋەى تازەو پىدانى زانىارى پىويست لەسەر پىشەكەيان بە مندالان لە رىگەى پەروردەى ھونەر بۇ نمونە (كارى ئەندازىار بۇ گرنەكە؟ كارى پزىشك بۇ گرنەكە؟...) وەك: كارى (دارتاش، ئاسنگەر، پىنەچى، خومچى، كارگەر، نىگاركىش، ھونەرمەند، شانۇكارو چەندىن زاراۋەى تازە، كە مندال لە دەروە دەيان ناسيت و دەيانبىستت) ھەروەھا ناساندنى كەرەستەى كاركردن بە مندالەكان وەك: (پاستىل، بۇيەى

ئاۋى، بۆيەى زەيتى، تابلۇو چەندىن كەرەستەى تر، كە مندال پىي ئاشنا نەبوو، يان بەكارى نەھىناوہ...).

۱۰. زانىارى دەربارى گەلىك ئامىرو كەرەستەو سەرچاۋەكانيان و چۆنيەتى كرىن و پەيداكردىيان:

پىويستە مامۇستا وا لە مندالەكان بكات ھەموو كەرەستەيەك نەكرن، بەلكو دەيىت مندالەكان رابھىنرىن لە سەر بەكارھىنانى كەرەستەى بەكارھاتوو. ھەروھا دووبارە بە دەستھىنانەوھىان (لە مالەو، لەدوكان، لەبازار) و دووبارە بەكارھىنانەوھىان لە كارى ھونەريدا وەك: (قوتوى بەتال، پاشماۋەى قوماشى بىكەك، كاغەزى بەكارھاتوو، تەختەى شكاو، رۇژنامەى بەسەرچوو و چەندىن يارى لەكاركەوتوو). كەواتە، مامۇستا دەتوانى وا لە مندال بكات ئەم كەرەستانە جارىكى تر بەكاربھىنرىتەوھ لە بۆتەيەكى ھونەرى جوان و سەرنج راکىشدا ودواتر نامىشى بكنەوھ لە نامىشىكى ھونەريدا. بەمەش مندال فيردەيىت چۆن يىركاتەوھ؟ چۆن داھىنان بكات؟ چۆن دووبارە سوود لە كەرەستە بەكارھاتووھكان وەرىگرىتەوھ؟ بىگومان، بەوھش تواناى يىرو ھزرى مندالەكان فرەوان دەيىت و ھەمىشە يىر لە داھىنانى نوى دەكەنەوھو رىز لە ھەموو كەرەستەيەك دەكرن جا ئەم شەمەكانە بەكەك بن، يان بىكەك، چونكە لىرەوھ مندال فيردەيىت بەھا بۇ ھەموو شتىك دابنىن و بىرىزىيان پىنەكەن (ئەمە مەبەستە سەرھىكەيەكەيە).

۱۱. بەسەرىدىنى كاتى بىكارى بە شىۋەيەكى بەكەك و بەرھەمدار:

يەكك لە ئامانجە گىنگەكانى پەروەردەى ھونەر ئەوھىيە، كە مندالان رابھىنرىت چۆن لەكاتى بىكارىدا سوود لەو دەرفەتە وەرىكرن بۇ ئەنجامدانى كارىكى باش و واتادار. بۆيە ئەگەر مندال پراھات كاتەكانى دابەش بكات و سوود لە كات وەرىگرىت و كات بە فيرۇ نەدات، ئەوا ئەندامىكى زىنگى لىدروست دەيىت و دەتوانى لە ھەركاتىكدابىت دەرفەت وەرىگرىت بۇ ئەنجامدانى كارى بە كەك و سوودى ھەيىت بۇ خۇى و دەوروبەرەكەى، جا ئەو كارە ھونەرى يىت، يان كۆمەلەيەتى. مخابن، يەكك لە خالە لاوازەكانى تاكى كوردى ئەوھىيە، بەھا بۇ كات دانانىت و ھۆكارەكەشى پانەھاتن و فيرنەكردىيەتى لەوكاتەى بە پىرۇسەى پەروەردەو فيركردندا دەروات (زارۇخانەو قوتابخانەو

خویندنگه)، پېوېسته مامۆستای (زارۆخانه یان قوتابخانه یان خویندنگه) مندال فیږیکات ریز لهکات بگریټ و ژيانی رۆژانهی دابهش بکات بهسەر کاتهکاندا. لێرهوه مندال فیږدهبیټ و تیدهگات کات چهند گرنگه بۆ رایى کردنى کارى رۆژانه، پاشان ئەو مندالە فیږدهبیټ، که گهورهش بوو بهرێزهوه مامهله لهگهڵ کاتدا بکات.

۱۲. ریزگرتنى پيشهى کارى دهست و ئەوانهشى پېيههآدهستن:

ئامانجهکانى پهروهردەى هونەرە وا له مندال دهکات ریز له پيشهوهرو پيشهگەر بگریټ، وهک (هونهرمەند، ناسنگەر، کریکار، پینهچی، پزیشک، ئەندازیار، شوڤیر، مامۆستا...) جا ئەو کاره هەرچیهک بیټ، که مروۆ ئەنجامى دەدات؟ دهبیټ مندال ریزی لیبگریټ و لهسەر ئەم رهفتاره مندالەکان رابهینرین بۆ نموونه: وا له مندالەکان بگهیهنریت، که ئەگەر پینهچی نهبیټ ناتوانین پیلاره دراوهکانمان چاک بکهینهوه. ئەگەر میکانیکی نهبیټ ناتوانین ئۆتۆمبیله لهکارکهوتوهکانمان چاک بکهینهوه. بۆیه هەر پيشهگهرو ئهرکیکی لهسهرشانهوه کۆمهلهگه پېوېستی پېيانه، چون پزیشکیک گرنگه بۆ کۆمهلهگه بهقهده ئەوه کریکاریک و هونهرمهندیک گرنگه بۆ کۆمهلهگه.

ئەنجام

ئەم چهند خالەى، که له ئامانجهکاندا خستمانه پروو ئەوهمان بۆ دهردهخات، که ئامانجى پهروهردەى هونەر بریتیه له پهروهردەکردن و به هیزکردنى کهسایهتى مندال و فرهوانکردنى جیهانبینی و چیرى جوانناسیه بۆ گهیاندى پهيامه راستهقینهکەى پهروهردەى هونەر به مندال. بۆیه پېوېسته لیکۆلینهوهى ووردو دروست لهم بارهیهوه بکهین، تا بهشیوهیهکی زانستی و ئەکادیمی پهروهردەى هونەر له فیږگه و زارۆخانهکان بگوتریتهوهو به لاریدا نهبریت، چونکه ههندیکار له لایهن ههندیک له مامۆستایانهوه مندال فیږى وینهکیشان دهکرت، مامۆستا چهند وینهیهک له سهر تهختهپهش دروست دهکاتهوهو فهومان به مندالەکان دهکات، تا وینهکه بکیشنهوه، ئەمهش گهورهترین ههلهیه له گوتنهوهى وانهى هونهدا، چونکه ئیمه نامانهویټ مندال فیږى وینهکیشان بکهین، چونکه ئەمه ئامانجى پهروهردەى هونەر نییه لهم تهمهندا، بهلکو دهمانهویټ له ریگهى گوزارشتهکانى خویهوه مندال په ره به بیرکردنهوهو تیروانینهکانى خوى بدات، تا برانین چى بینیوه و چى دهویټ؟ ودهیهویټ چى بلیټ؟ ئەوهشمان بیرنهچیټ ههندی جار مندال ئەوهى به

گفتوگو ناتوانیت دهرپریت ئەوا به هۆی وینەکیشانەوه به ئاسانی له ریگهی ئەو هیماو نیشانانەوه گوزارشتهکەهی پروون دەکاتەوه. ئەمەش ئامانجی راستەقینەهی هونەرە لەم قوناخەدا. پێویستە مامۆستای وانەیی هونەر ئەوه بزانییت، که قوناخی فیڕکردن بو کارێ هونەری له دواي پۆلی (۷) هوه دەستیپێدەکات، نەک له زاروخانەو سەرەتای خویندنی بنه‌رەتی. دواتر قوناخی په‌یمانگه‌ی هونەرە جوانه‌کان و کۆلیجی هونەر دیتە بەردەم خویندکاره‌که.

داهیان و خه‌یال کردن لای مندال یه‌کیکی تره لهو ئامانجانەیی په‌روه‌ده‌ی هونەر و مندال یه‌ریره‌وان ده‌کات و وا ده‌کات منداله‌که یه‌ر له ناینده‌و داهاتووی خوئی بکاته‌وه‌و به‌رچاوی پروون بییت و بتوانییت ناینده‌ی خوئی وینا بکات. ئەمەش به‌ ره‌خساندنی که‌شیکه‌ی له بار ده‌بییت بو مندال و هه‌روا به‌ ئاسانی ناتوانین کۆمه‌لگه‌ به‌ بیی په‌روه‌ده به‌جیه‌یلین، چونکه مندال ده‌گه‌یه‌نیته که‌ناره‌کانی پیگه‌یشتن و باق بوون. هه‌رچه‌نده هه‌موو مندالیکیش ناتوانییت هه‌موو ته‌مه‌نی مندالی خوئی، وه‌ک مندالیکی ته‌واو به‌ری بکات، به‌لام له سه‌رمان پێویسته که‌شیکه‌ی له بارو گونجایان بو بره‌خسین و له خه‌ونه‌کانیان تیگه‌ین و پروبه‌پروویان نه‌بینه‌وه و ئاسته‌نگیان بو دروست نه‌که‌ین.

فیڕگه‌و وانەیی په‌روه‌ده‌ی هونەر وه‌ک دوو لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی

تا ئاستیکی باش توانراوه له ریگه‌ی دهرچوونی چه‌ندین خویندکار له ناوه‌نده هونەرییه‌کان و پێشکه‌شکردنی خزمه‌ت له‌م بواره‌دا، شیوازی گوتنه‌وه‌ی وانەیی هونەر بگۆرن له گوتنه‌وه‌یه‌کی فیڕکاری پرووته‌وه بو فیڕکردنیکی نازاد (فیڕکردنی ناراسته‌خۆ). لی‌ره‌دا مندال له به‌ ئاله‌تیبوون (مه‌کینه‌بوون) پرگار ده‌کات. ((مندال وه‌ک بووکه‌له‌یه‌که به‌ ده‌ست مامۆستاوه ده‌نالینی))، به‌لکو ده‌یکات به‌ بونه‌وه‌ریکی نازاد، تا بتوانییت به‌ نازادی وینه‌ بکیشییت و هه‌سته‌کانی خوئی دهرپریت. له کۆتاییدا ئەوه‌مان بو دهرده‌که‌ویت گوتنه‌وه‌ی وانەیی نیگارکیشان و له مندال ده‌کات گوزارشت له ناخی راسته‌قینەیی خوئی بکات. ((مندال ئەوه ده‌کیشییت، که ده‌یزانییت، نەک ده‌یبینییت))، ئەمەش یه‌کیکه له فه‌لسه‌فه‌کانی هونەری مندال. مندال ده‌توانی ئەوه‌ی ده‌یبینییت به‌ سادەیی و جوانی له ریگه‌ی نیگارکیشان‌ه‌وه دهریان بریت و کاره‌کتەرو که‌ره‌سته‌کان لی‌کجیا بکاته‌وه. لی‌ره‌دا که‌سایه‌تی مندالمان بو دهرده‌که‌ویت له کۆمه‌لگه‌که‌یدا، که چون ده‌ژییت و له‌گه‌ل دهوروبه‌ره‌که‌یدا چون هه‌لده‌کات؟ هه‌ندیک پێیان وایه په‌روه‌ده‌کردن ته‌نها چاودیرکردنی گه‌شه‌ی مرو‌قه‌و به‌س، ئەمەش

ھەلەيەكەي گەورەيە، چونكە ئەركى پەرورەدە گونجاندىنى ھەستە ناوەكى و دەرەكئىيەكانى مروۋقە. واتە مروۋقە ئاراستە دەكەين و پاشان خۇي ئاراستە دەكات و پىيوستى بە پەروردكار نامىنى و خۇي دەبىتتە پەروردكارى خۇي.

پەروردەي ھونەر و گەشەپىيدانى زانىارى لە كۆمەلگەدا:

پەروردەي ھونەر كارىگەرئىيەكى گەورەي ھەيە لە گەشەپىيدانى زانىارى لاي كۆمەلگە و ئەمەش لەم چەند خالەدا دەخەينەرۇو:

يەكەم: زانىارى و لايەنى وىژدانى:

كارکردن لە پىرۇسەي پەروردەي ھونەردا سەرەتا بۇ دەستخستنى رۇشنىرى گشتىيە، پاشان بۇ دەستخستنى رۇشنىرى ھونەريە. ھەرۇھا ئەم جۆرە رۇشنىريە جياوازە لەو زانىارىيە، كە لە زانست خۇيەو ھەريدەگرين، بۇنموونە ھەرگرتنى زانىارى لە وانەكانى جوگرافيا، يان مېژو، يان زانستە گشتىيەكان، يان وىنەكيشان، يان پەيكەرسازى، يان بە ھەر كەرەستەيەكى خاوى جۇراوجۇرى ترى ھونەرى. شىوازى بەدەستەپىيدانى زانىارى پىيوستى بە ئەزمونىكى ھەستى زۇر ھەيە بۇ دۇزىنەوھى (خۇيى) لە ناو زانىارىيە جوانناسىيەكانى تردا، چونكە ھەموو مروۋقەك ئەگەر پاشخانى رۇشنىرى باش نەبىت ناتوانىت ئاستى جوانناسىشى پىش بخت، ھەرۇھا مەرجىش نىيە ھەموو خويندەوارىك ئاستى جوانناسى بەرزيىت. كەواتە مامۇستاي ھونەرمەند، يان كارسازى ھونەرى پىيوستە پىشنىيەكى جوانى رۇشنىرى و كارى ھونەرى ھەبىت، يان باوەر بەو بەھىنىت، كە پىرۇسەي پەروردەي ھونەر لە ناوئەدەكانى خويندەنا نەخش و كارى خۇي ھەيە پىيوستە وەك وانەيەكى پىرپايەخ و بە بەھا تەماشبا بىرىت و گرنگى پىيدىرىت. پىيوستە مامۇستا ئەم ھەستە جوانناسىيە خۇي بۇ مندالەكان دەربخت، تا ھەرنەبىت مندالەكان لاسايى ئەم ھەستە جوانەي مامۇستاكەيان بكنەو، چونكە بىرت بىت ((مندال لاسايى كەرەويەكى زۇر باشە)). بۇيە ھەستى جوانناسى زۇر نايابە و ناتوانين ھەر بەو ئاسانىيە بىخەينە ژىر دەستى ياساو رىساكان و رىژەو دوورىيە زانراوھەكان، ئەو پەيوەندى راستەوخۇي بەو شىوازو كەسايەتئىيە داھىنەرانەو ھەيە، كە ھەنگاوى گەورەيان لەوېوارەدا ناو، ئەو ھەش برىتئىيە لە مامۇستاي ئاست بەرزي كارامەي ھەست جوان.

دووم: زانيارى زانستى:

ھيما ھونەرىيەكان ھەلگىرى كۆمەللىك و اتاو نيشانەو مانان، كە خاوەنەكەى، يان بىنەر زۆر بەئاسانى دەتوانن شيانېكەنەو ھو لە ناماژەو دەستەواژەكانىيان تىبگەن بەومەرجهى بىنەرەكە خاوەن پىشپىنەيەكى زانيارى ھونەرى دەولەمەند بىت. كەواتە ئەم ھيما زانستيانەى مروڤ دەريان دەپرىت لەپىگەى وئەكەيشانەو دەتوانن شىكارىان بۆ بكەين و ئەم زانيارىيە ھونەرىيانە لەپىگەى شىوھەكارىيەو دەگوازىنەو ھو بۆ لای بىنەرەو كۆمەللىك بابەت و ھەستى كەسىتى تىدا ھەلگىراو ھو زانيارىيەكانىش لە جوړى ھيمان و دەگوازىنەو ھو لە پىگەى ئەو بابەتانەى خراونەتە پرو لە پىگەى وئەكەيشراوھەكانەو دەتوانن بەئاسانى لىيان تىبگەين و شىكارو شروڤەيان بۆ بكەين.

سپىم: زانيارى كەلەپورى (پوشنپورى كەلەپورى و كەلتورى):

پەيوەندى نىوان ھونەرى شىوھەكارى و كەلەپور لەو بابەتە بەربلاوانەن، كە زانايان پراى جياوازيان لەسەر ھەيە. ھەرەك دەلین ((ھونەر بە بى كەلەپور، جگە لە ھاتووھاوارىكى بىسەرۋەبەر ھىچى تر نىيە، يان بوونى ھەندى ھيما لەسەر قوماش، يان كاغەز ھىچ لە بىرو ھەستەكان ناگوازىنەو ھو لە نەوھەكەو ھو بۆ نەوھەكەى تر)). ھەندىكى تر دەلین ((ئەو ھونەرەى پشت بە كەلەپور دەبەستىت، ئەو خۆى تەرخان دەكات بۆ رابردوو، نەك بۆ داھاتوو. ھەرلەبەر ئەوھەشە داھاتوو بە چاوى رابردوو دەبىنيت و ئەمەش وا دەكات دای دەپرىت لە داھىنان و خستەسەرى زياتر)). ھەك دەبىنن ھەندى بۆچوون دەردەكەون لەسەر ئەو مەلانىيەى، كە ھەيە لەسەر بىرو بۆچونەكان و بۆيە لىرەدا دەمانەوئىت لە خۆمان پىرسىن، ئايا كەلەپور چى دەگەيەنى بە مانا راستەقىنەكەى؟ چونكە لىرەدا مەبەستمان ئەو پاشماو ھو بە جىماوانەيە، كە لە مۆزەخانە، يان گۆرستانەكان، يان شوين كارو دەستنووسەكان، كە تا ئىستاش كارىگەريان ھەر ماو ھەم سەردەمەدا، يان ئەنتىكەخانەكان. بۆيە كەلەپور ئەو تىبىنى و بىرکردنەو دەولەمەندانەيە، كە داھىنەران لە پىگەى ھونەرەو ھو بۆيان بەجىھىشتوون لە سەردەمانى رابردوودا، تا ئەمرو جى پەنجەى جوان و ھەستکردنى خۆيانمان بۆ دەگىرنەو ھو لە پىگەى ئەم پاشماو ھو نووسراوانەو ھو. كەواتە كەلەپور يانى مروڤ تاكوى گەيشتوتە ئەو ھەستە ھونەرىيانەى، كە بەدەستى ھىناو ھو لە سەردەمە جياجياكاندا. لەو كاتەو ھو مروڤ وئەنى لە سەر دىوارى ئەشكەوتەكان كىشاو ھو چىروكى ژيانى خۆيمان بۆ دەگىرنەو ھو لە پىگەى ئەم

پروگرامی چالاکیییه هونهرییهکان له روانگهی چه مکه هاوچهرخهکانهوه:

پروگرامی چالاکیییه هونهرییهکان بریتیییه له کۆمهڵیک کارزانی پهروهردیی، که له ریگهی چالاکیییه هونهرییهکانهوه له دهرهوهو ناوهوهی فیگره هاوکاری منداڵ دهکات بۆ گهشهیهکی هاوسهنگی (لهشهکی، ئەقلی، کۆمهلایهتی، دهرونی، هونهری و تاوگیری)، بهمهبهستی ریکخستنهوهو چاککردنی رهفتارهکان و کارکردن لهسهربهدهستهینانی ئامانجه دیاریکراوهکی، که له پلانی وانهکهدا بۆی دیاریکراوه.

له ریگهی ئەم پیناسهکردنهوه ئەم خالانهمان بۆ رووندهییتنهوه:

۱- زۆر گرنگه منداڵ کارزانی پهروهردیی بهدهستهینانی له ریگهی چالاکیییه هونهرییهکانهوه بهمهبهستی خوریکخستنهوهو بهدهستهینانی کارامیی نوی، تا بتوانییت ژبانی روزانهی خۆی پی ریکبخات و سوودی لیوهرگیری بۆ بههیزکردن و بنیاتنانی کهسایهتی تایبهتی خۆی.

۲- منداڵ ئەم شارهبایی و کارزانی و کارامهییانه له ژیر چاودییری فیگرهدا بهدهستهینانی، جا لهناوخوادیی (پۆل، هۆلی فرمهبهست، یاریگا، کتیبخانه، کارگهی کاردهستی...)، یان له دهرهوهی فیگره (گهشت، سهردانی مهیدانی، دیدهوانی...) بۆیه لیردها ئەم پروگرامه توانای کارامیی زیاتر به منداڵ دهکات له دهرهوهو ناوهوهی قوتابخانهدا.

۳- ئامانجی گشتی بهدهستهینانی شارهبایی پهروهردیی بۆ گهشهپیدانی منداڵهکه له ههموو بوارهکانی گهشهو ریکخستنهوهی رهفتاره خواروخیهکانی بهرهو باشتره باشترین. ههروهها وا له منداڵ دهکات هاوسهنگی خۆی پیاویزیی و هاوکاریدهکات بۆ ئهوهی له ههموو لایهکدا گهشه بکات به پپی سروشتی (لهشهکی و ئەقلی) خۆی. دواتر توانا کارامهیییهکانی ریکدهخاتهوه به پپی ئەو ژینگه کۆمهلایهتییهی تییدا دهژیی.

لیردها بۆمان پوون بۆوه، که به پپی چه مکی تازهی پهروهردیی هونهر له جیهاندا به شیوهیهکی هاوسهنگ و گشتگیر بریتیییه له گهشهپیدانی توانا کارامهیییهکانی منداڵ له ههموو بوارهکاندا، بهو مهرجهی بتوانییت هاوکاری منداڵ بکات بۆ خوریکخستنهوهو گهشهپیدانی کهسایهتی و جاریکی دی رهفتارهکانی ریکبکاتهوه.

ئەو بىنەما گىشتىيانەى پىۋىستە لەبەرچاۋ بگىرپت لەكاتى چالاككىيە ھونەرپىيەكاندا:

۱- ئامادەكارى پىش فېرېوون (Prelearning Preparation):

پىۋىستە مامۇستاي وانەى ھونەر پىشۋەختە ھەموو پىداۋىستىيە تىۋرى و كردارىيەكانى چالاككىيە ھونەرپىيەكەى ئامادەكردىت. دواتر ھەردوو بوارە زارەكى و كردارىيەكە پىكەۋە بېستىتەۋە، تا مندالەكە بە باشى لە داخۋازىيەكان تىيگات. چونكە ئەۋە بزانه مندال بە قسە زانىارىت لىۋەرناگرىت، ئەگەر بە كردهۋە چالاككىيەكە ئەنجام نەدات. كەۋاتە لىكبەستنى (زارەكى و كردارى) وا دەكات لە شىۋازى وانەگوتنەۋەيەكى وشك و بىكەك دور بەكەۋىنەۋەۋە مندالپش ھەراسان نەكەيت و پلانەكەت جىگەى خۆى بگىرپت لە گەياندىنى ئامانجەكەدا. كەۋاتە پىۋىستە مامۇستا پىشۋەخت خۆى ئامادە بكات بۇ وانەكە.

۲- پالئەرى فېرېوونى مندال (Child Learning Motivation):

پىۋىستە مامۇستاي وانەى ھونەر گرنگى بە پالئەر و ئارەزۋەكانى مندال بدات و فەرامۇشيان نەكات. چونكە بى ھاندان و گەشەپىدانى ھەزو ئارەزۋەكانى مندال تۇ ناتوانىت، ۋەك مامۇستايەكى سەرکەۋتوو ئامانجەكانت لەرېگەى وانە كردارىيەكەۋە بەيىتەدى. ئەگەر مامۇستا گرنگى بەۋ بابەتانه بدات، كە مندالەكان پىيان خوشەۋ مەبەستىيانە ئەنجامى بدن، ئەۋا لەسەر مامۇستايە سەرنجى مندالەكان بۇ ئەم جۆرە چالاككىيانە رابكىشىت و لە ئەنجامدا بوارە فېركارى و پەرۋەردەيىكە ئاساتر دەگاتە مندالەكە. ئەگەر مندال بەم شىۋەيە گرنگى پىبدرىت لە لايەن مامۇستاۋە، ئەۋا دواتر خۆى رىكەخاتەۋەۋە خۆى ئاراستە دەكات و پالئەرە خۆيىيەكانى گەشە پىدەدات و زانىارىيە بەدەستەتۋەۋەكانى لە كات و ساتى خۆيدا بەكاردىنىت.

۳- لەبەرچاۋگرتنى جىۋازى تاكايەتى: (Individual Differences)

ئەۋە بزانه ھەموو مندالەكان ۋەكو يەك بىرناكەنەۋەۋە گەشەى لەشەكى و ئەقلىيان ۋەكو يەك نىيە. كەۋاتە ھەندىكىيان زوو زانىارىيەكان ۋەردەگرن و ھەندىكى تريان درەنگتر. ھەر بۇيە پىۋىستە مامۇستا تىبىنى وردى ئەم لايەنە بكات و فەرامۇشيان نەكات، چونكە ئەۋە مندالەى، كە درەنگ كارامەيىە زانىارىيەكان ۋەردەگرىت، پىۋىستە فشارى لەسەر دروست نەكەين و ھەراسانى نەكەين، كە بۇ نازانىت؟ بە دروستكردنى دۇخىكى ۋەھا لە لايەن مامۇستاۋە، شلەزنى دەروونى لاي مندالەكە دروست دەكات و ئاستى تىگەيشتن و

به‌شداريکردنی له چالاکییه‌کاندا هیندەى تر دادەبەزینیت. ئەو بەزانه مندال تەنها له رینگەى هەستی بیستەنەوه فیرناییت، بەلکو پیویستە له پڕۆسەى پەرۆردەو فیڕکردندا هەر پینچ هەستەوهرەکه بەشدارین (بیستن، تامکردن، دەستلێدان، بۆنکردن، بینین). له کۆتاییدا پیویستە مامۆستا شیوازو رینگەى جیاوان بەکاربهینیت، تا له گەل ئاست و توانستی هەموو مندالەکاندا بیته‌وهو له کۆتاییشدا بواری بۆ هەموو مندالەکان به یەکسانی پڕەخسینریت.

۴- بەشداريکردنی دلخوازانه له کرداری فیڕبووندا:

پیویستە سەرەتا مامۆستا وا له مندالەکان بکات وانه‌که‌یان خوشبویت و ئارەزووی بەشداريکردنیان لا دروست بکات، تا مندالەکان وایان لیدیت به شیوه‌یه‌کی دلخوازانه بەشداري له چالاکییه‌کاندا بکەن. ناییت مامۆستا به زۆر مندال بەشداري پینکات له چالاکییدا، بەلکو دەبییت ئاراسته‌یان بکات بۆ چالاکی و دواتر خویان هەلسەنگاندن بۆ وانه‌که بکەن و له نزیکه‌وه چالاکییه‌که ببینن، دواتر خویان ئارەزووی بەشداريکردنیان لا دروست دەبییت. (ئەمە پڕۆسە‌یه‌کی دیمۆکراتییه).

۵- نوێکردنەوه‌ی ئامانجه‌کانی فیڕکاری:

لەسەر مامۆستا پیویستە گرنگی به ئامانجی وانه‌که بدات و نوێگەری تیدا بکات و بڕگەو بابەته‌کانی پینبختات و بیگونجینیت له‌گەل گۆرانکارییه سەر‌ده‌مییه‌کاندا. دواى ئەم گۆرانکارییه‌نەش پیویستە جۆری چالاکییه‌کانیش بگۆریت، تا هەستی بیزاربوون لای مندالەکان دروست نەبییت.

۶- پینشکەشکردنی ئەو توانسته فیڕکارییه‌ی پەيوه‌ندیان به ژيانه‌وه هه‌یه:

لەسەر مامۆستا پیویستە ئەو زانیارییه‌ی دەیدات به مندال نزیکییت له ژینگەى مندالەکه، تا وا له مندال بکات هاوبه‌شى دروست بکات له نیوان زانیارییه پیدراوه‌کان و ئەو ژینگه‌یه‌ی تیدا ده‌ژیت. مندال فیڕده‌بییت زانیارییه‌کان له ژيانی پۆژانه‌یدا پهنگیپیدا‌ته‌وه.

۷- فیڕکردن بگونجیت له‌گەل تواناکانی مندال:

پیویستە ئەو زانیارییه فیڕکارییه‌ی مامۆستا دەیدات به مندال، له ئاست توانا ئەقلییه‌کانی مندالەکه‌دا‌بییت، هەر‌وه‌ك زانیمان توانای فیڕبوونی مندال سنوورداره‌و ناییت هەرچی ویستمان بیلین و بیکه‌ین، چونکه توانا (له‌شه‌کی و ئەقلییه‌کانی) مندال، وه‌ك گه‌وره‌كان نییه، هەر‌بو‌یه، پیویستە له سەر مامۆستا ئەو شاره‌زاییانه‌ به‌کاربهینیت، که مندال

تیردهکات و هانی دهدات بۆ فیربوونی زیاتر، تا وا له مندال دهکات خۆی به دوی زانیاری نویدا بگهریت.

۸- هه‌سه‌نگاندن و دووباره‌کردنه‌وه‌ی (خۆراکه زانیارییه‌کان)^(*):

بۆ ئه‌وه‌ی هانی مندال بدهین بۆ فیربوونی زیاتر، پێویسته له‌سه‌ر ماموستا له‌گه‌ڵ منداڵه‌کاندا پێداچوونه‌وه به زانیارییه‌کاندا بکات، له‌ ریگه‌ی گفتوگۆ هه‌سه‌نگاندنی زاره‌کی و به‌شدارییه‌کانی منداڵه‌کان له‌ چالاکییه‌کاندا. دهرئه‌نجامیش ئهم شیوازی هه‌سه‌نگاندنه، وا له مندال دهکات زانیارییه وهرگیراوه‌کانی باشتر بچه‌سپینی له‌ یاده‌وه‌رییه‌کانیدا و ده‌بیتته پالپشتیه‌کی به‌هیزیش بۆ زانیارییه فیرکارییه وهرگیراوه‌کان.

۹- راهینان و شاره‌زایی:

بوار بۆ مندال بره‌خسینریت، تا بتوانیت زانیاری و کارامه‌یه‌یه‌کانی له‌ ژبانی پوژانه‌یدا به‌کاربه‌ینیت، به‌ ئه‌نجامدانی ئهم کاره‌ش ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاراسته‌کانی مندال جیه‌یه‌یت و گۆرانکاری گه‌وره له‌ بواری فیرکاری منداڵه‌که‌دا دروست بکات.

فیربوونی چالاک

ئهو ریگایانه‌ی، که مندال زانیارییه‌کانی له‌سه‌ر هه‌لده‌چنی:

Active Learning: Ways Children Construct Their Knowledge

تیرپوانینی زانای به‌ ناوبانگی سویسری (ژان بیاژه) (Jann piejt) ئه‌وه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه، که په‌یه‌وه‌ندی هه‌یه له‌ نیوان توانای زۆری هونه‌ری لای مندال و خوگونجاندنیان له‌ کاتی ئه‌نجامدانی کاری هونه‌ریدا. به‌ بروای (بیاژه) په‌یه‌وه‌ندییه‌کی به‌ هیز هه‌یه له‌ نیوان بیرو باوه‌ره تازه‌کاندا، چونکه گه‌شه‌کردن له‌ هه‌لوێسته‌کاندا به‌ هۆی ئهم کردارانه‌وه رووده‌دن وه‌ک:
نواندن (Representation) و فره‌وانکردن (Expansion)، نواندنی هونه‌ری، کاری هونه‌ری ئه‌نجام دهدات به‌ هۆی کرداری لیکبه‌ستن (Incorporation)، به‌ بۆچونی منداڵه‌که ئه‌مه

^(*) خۆراکه زانیارییه‌کان: مه‌به‌ست لینی ئه‌وه‌یه، که زانیاری، وه‌ک خۆراک پێویسته بۆ مرۆڤ، چونکه مرۆڤ بی زانیاری و زانیار ناتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی شیوا به‌رده‌وامبیت له‌ ژبان.

هونەریکی سەرنج ڕاکێشی نوێیە بۆ ئەو جیهانەى دەورەى منداڵەکەى داو. بەلام فرەوانکردن، کرداریکی گۆرانکارییە (Changing). بۆیە هەمیشە بیئارامی لای پەرەردکار دروست دەبێت بە هۆی تیکەلبوونی بیرو بۆچونە کۆن و نوێکانەو هەو پەرەردکار سەری لێدەشیوی لە نیوان ئەو زانیارییەى هەیهەتی و ئەو رەفتارەى پێویستە بینوینى. کاتیکی ئەم گۆرانکارییە نوێیەى (بیازە) دەخوازێت و بۆی رەوونکردوینەتەو، کە لای پەرەردکار هەمیشە بیئارامی بەرەوام رۆودەدات لە نیوان نواندن لەلایەک و بیروباوەرە کۆن و نوێکان لەلایەکی تر. بەهۆی گۆرینی بیروباوەرە کۆن بە بیروبووچونی نوێخوازو هاوچەرخانەو، ئەم بیئارامیەش دەمانگەیهێتە گەشەى هزرى و هەستییهکان، چونکە (بیازە) پێی وایە گەشەى هونەرى منداڵەکە پەيوەستە بە گەشەى هزر و هەستی منداڵ، کە پەيوەستە بە توانای داھینانە یەک لە دوا یەکەکان، کە هەنگاو بە هەنگاو پێیدا تێدەپەرێت و بریتین لە:

• قۆناخی پێش بە کردارکردن: (Pre-operation Stage)

ئەم قۆناخە لە دوو سالیەو دەست پێدەکات، تا حەوت سالی. منداڵ لەم قۆناخەدا هێما دیارەکانی خۆی بەکاردینى لە نیگارکێشانداو ئەوەى خۆی مەبەستیەتی و توانا هزریەکانی دەخوازێت و هەستیان پێدەکات، بە پێی هەلکشانى تەمەن وردە وردە توانستە هزریەکانی گەشە دەکات. پەيوەندى دروست دەکات لە نیوان هێماو هەست و ماناکاندا. لە تەمەنى چوارسالی ماناکان رۆوتەر دەبن و هەستەکانی جواتر و رۆوتەر دەردەخات. منداڵ لەم قۆناخەدا گوزارشتەکانی رۆوتەر دەبێت (تیکەیشتنى ئاشکرا – بەلگەنەویست) Open Understanding منداڵ پێش تەمەنى حەوت سالی نازانی، کە پیکەیشتنە هەستییهکانی هاوشانى قەبارەى شتەکانیەتی.

• قۆناخی چالاکییە هەستییهکان: (Conscious Activities Stage)

ئەم قۆناخە لە تەمەنى حەوت سالیەو دەست پێدەکات، تا تەمەنى یازدە سالی. منداڵ لەم قۆناخەدا هەندى یاسای تاییەت بەخۆی هەیه، تا بتوانێت لەگەل ژینگەکەى خۆی بگونجینى و تێیدا هەلبکات. منداڵ فێردەبێت چۆن تواناکانی بەکاربێنێت بۆ بەکارهینانى: (یەکەکان، پەيوەندیەکان، یان سیستەم، یان تیکەیشتن، یان شیو، یان بەشیو، یان بەشیو، یان گشتى چۆن زمانى بەکاربێنێت بۆ گەیاندى داواکاریەکانى بەپێی تیکەیشتنەکانى Concepts و پۆلینکردن (Categories).

• قۇناخى چالاكئيه شىۋەيىھەكان: (Formal Activities)

ئەم قۇناخە لە تەمەنى دە سالىھە دەستپىدەكات، تا تەمەنى يازدە سالى. لەم قۇناخەدا مندال لە ھۆكارەكان تىدەكات و ھەست دەكات و پىشپىنى ئەم پووداوانە دەكات، كە لە وانەيە پوودات. ھەلوئىست ھەردەگىت و كار بۇ تىگەيشتىيان دەكات و مندال بىردەكاتەو، تا خەيالفركە بكات دەبىنن بىر كەرنەوھى مندالەكە پەيوەستە بە ھزرو ھەستىيەو، ئەمەش جوړىك لە ھەستى خويى (Self Conscious) و پەروشى بۇ بىر كەرنەوھى تايبەتئىيەكانى لە بوارى ھونەر زۆرترو گەرمتر دەكات.

(ژان بياژە) پىي وايە فيروون بە دەست دىت لە رىگەى سەرچاوى دەرەكئىھەو تىپروانىنەكانى وابەستەيە بە تىپروانىنە فيركارىيە بنىاتنەرەكانەو، كە لەرىگەى خوگونجاننەو بە دەستدئىت. بۇ ھاوسەنگى دروستكردن لە نىوان دەوروپەرو خویدا بە مەبەستى دەستبەسەرداگرتنى تاوگىرى و تاوگىرىيە نارىكەكان. تىپورەكانى (بىياژە) گىرنگى بە سروشت و گەشەى زىرەكى مروقت دەدات و ئەو پىي وايە ھەلسەنگاندنى زىرەكى مندال پىپوھى نىيە بۇ تواناى زىرەكئىيەتى، بەلكو ئامانچ لىرەدا ئەوھىيە، كە ئەگەر بمانەوئىت چاومان لەسەر وەلامە ھەلەكانى مندال بىت، دەبىت ئەوھى لە بەرچاو بگىرن، كە وەلامە ھەلەكانى مندال تواناى ھزرى و ھەستى مندالەكە ديارى ناكات، چونكە توانا ھزرىيەكانى مندال كەمترن لە تواناى ھزرى گەورەكان. بۇيە شىۋازى بىر كەرنەوھى مندال زۆر جىياوازە لەو شىۋازە بىر كەرنەوھىيە، كە گەورەكان بىرى پىدەكەنەو. چونكە تىپروانىنن بۇ جىھانى دەوروپەريان جىياوازە لەو تىپروانىنە، كە گەورەكان ھىيانە بۇ ھەمان دەوروپەرى. لە ئەنجامدا (بىياژە) گەيشتە ئەو رايەى، كە نابىت گىرنگى بە چەند بەدىن، واتە بەو ژمارانەى مندال دەيانزانى، يان توانىويەتى چەند كىشە چارەسەر بكات، يان چارەسەرى بۇ چەند كىشە دۆزىوھتەو، بەلكو پىويستە گىرنگى بە شىۋازى بىر كەرنەوھى مندال بەدىن و بزائىن بە چ شىۋازىك چارەسەرى كىشەكانى دەكات. مندالىش بەپىي تەمەنەكەى شىۋازى چارەسەرى كىشەكانى دەگۆرئىت و رىگەى تايبەت بەخوى بەكار دىنئىت بۇ چارەسەركردنى كىشەكانى.

(بىياژە) پىي وايە زانن لاي مندال لە رىگەى شتەكانەو بە دەست نايەت، بەلكو لەرىگەى دەستلىدان و تاقىكردنەوھە بە دەستدئىت، كاتىك راستەوخو مندالەكە كارىان پىدەكات.

بۇيە ھەك مامۇستاي وانەى پەروھەدى ھونەر دەبىت ئەو بزائىت، كە (فىرپوونى چالاك) كىرارىكى لەشەكى و ئەقلى زۆر ئالوزەو پىويستە بە وريايىيەوھە مامەلەى لەگەلدا بكەيت، چونكە

کرداری فیروون، بریتیه له ((کارلیکردنی نیوان کاریکی ئامانجاره، که مندال پیی هه‌دهستیت و ژینگه‌کەشی کاریگەری به‌سه‌ر کاره‌که‌یه‌وه هه‌یه)). بویه مندال ئه‌و شیوانه دروست ده‌کات، که له ژیا‌نی راسته‌قینه‌ی خۆیدا به‌ریان ده‌که‌ویت، یان خه‌یالیان ده‌کات. له‌گه‌ل تیپه‌په‌روونی کات شیوه‌و زانیاریه‌کانی پیده‌گه‌ن و ئەزموونی زۆرترو کارامه‌یی با‌شتر به‌ ده‌ستدینیت و په‌روه‌په‌روی په‌روه‌په‌روونی بۆ‌چوونی جیا‌واز ده‌بیته‌وه، که جیا‌وازن له‌گه‌ل بۆ‌چوونه‌کانی خۆی. که‌واته فیروون په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لیک گۆرانکارییه. به‌ کورتی ((فیروونی چالاک بریتیه له‌و فیروونه‌ی، که مندال تیگه‌یشتنی نویی لا دروست ده‌بیته‌ له‌ ریگه‌ی چالاکیه جۆرا‌وجۆره‌کانه‌وه‌و ئاویتته‌ی خه‌ک و په‌روه‌په‌روونه جیا‌وازه‌کان ده‌بیته‌ له‌ ریگه‌ی وانه کرداریه‌که‌وه)). که‌واته هه‌یج که‌سیک ناتوانیت له‌ بری مندال په‌ربه‌کاته‌وه‌و خه‌یال بکات، ئه‌وه ته‌نها منداله‌ ده‌توانیت ئه‌و کارانه ئه‌نجام بدات، که‌ه‌زی پیده‌کات و ئاره‌زووی ده‌جوولینیت.

((فیروونی چالاک)) ئه‌م چوار په‌یکه‌اته سه‌ره‌کییه له‌خۆ ده‌گریت:

۱- راسته‌وخۆ کار له‌ سه‌ر که‌ره‌سته‌کان بکه:

په‌یوسته مندال راسته‌وخۆ ده‌ستی به‌ر که‌ره‌سته‌کان بکه‌ویت، تا با‌شتر بیانناسیت و لایانه‌وه فیروون و زانیاریان له‌باره‌وه بزانیته. که‌مه‌کردن و ده‌ستلێدان به‌شیکه له‌ په‌روه‌په‌روونی فیروون.

۲- سه‌رنجدان له‌کاتی کارکردندا:

ته‌نها کارکردن به‌س نیه‌ بۆ فیروون، بویه په‌یوسته منداله‌کان له‌کاتی کارکردندا ته‌یی‌نی و سه‌رنج بده‌نه ئه‌و که‌ره‌سته‌و په‌دا‌وایسته‌یه‌یه‌ی له‌به‌ر ده‌ستیاندا‌یه. بۆ ئه‌وه‌ی با‌شتر په‌ربه‌کاته‌وه‌و ته‌یگه‌ن و دواتر په‌دا‌وایسته‌یه‌یه‌کانی خۆیانی پیی په‌ربه‌کاته‌وه‌و پاشان ئاستی خه‌یالکردنی پیی فره‌وان ده‌بیته.

۳- پالنه‌ری خۆیی و دا‌هه‌یان و به‌ره‌مه‌یه‌یان:

په‌یوسته ئه‌م پالنه‌ره فیروونیه له‌ نا‌خی منداله‌که‌وه هه‌لقولایته. په‌سه‌رکردن له‌ مندال و وروژانی هه‌ست و په‌ری و ده‌کات، مندال به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی نویی و ئەزموونکردنی تازه‌و زانیاری نویی هه‌لچنی و با‌شتر له‌ ده‌روه‌په‌ری ته‌یگات.

۴- چارەسەری کیشە:

هەموو ئەو شارەزاییەى منداڵ لەرێگەى ئەزموونکردنەوه بە دەستی دەهێنێت، بەرھەمیکی گەورە لەدوای خۆی بەجیدەهێلێت، کە بریتییە لە (چارەسەری کیشەکان)، منداڵ یەر دەکاتەوه و پێشبینی دەکات، یان پێشبینی ناکات بۆ ڕووداوەکانی داھاتوو، بۆیە منداڵ دەگاتە ئەو ئاستەى، کە (ئەزموون فێرمان دەکات). دواى ئەوێ منداڵ فێردەبێت خۆى ئاراستەبکات و تیگەیشتنى بۆ شتەکانى دەورووبەرى باشترییت، لە کۆتاییدا دەگەرێت بۆ چارەسەرکردنى کیشەکانى بەو شیوہیەى خۆى دەبخوێت. لە کۆتاییدا ئەمە ھەنگاویکی زۆر باشی پەرودەییە، کە مامۆستای پەرودەى ھونەر لە کۆتایی پلانەکەى پێى دەگات و یەکیکیشە لە ئامانجە دیاریکراوەکەى لە پلانەکەیدا.

بنەما سەرەکییەکانى فێربوونى کارامەیی لای منداڵ

بنەما سەرەکییەکانى فێربوونى کارامەیی لای منداڵ لەم قۆناخەدا، لە رێگەى وانەى پەرودەى ھونەرەوه ئەنجام دەدرێت و لەم رێگەییەوه ئەم ھەنگاوانە کاریگەرى لەسەر گەشە کارامەییەکانى منداڵ بە جیدەهێلێت:

۱. نواندنى داھینەرانی (Creative Representation)

- جیاکردنەو ەى شتەکان لەرێگەى (بینین، دەستلێدان، بیستن، تامکردن، بۆنکردن).
- لاساییکردنەو ەى دەنگ و کردارەکان.
- لیکبەستنى شیوہو وینەکان. (دانانى وینەکە لە بۆشاییە دیاریکراوەکەدا).
- دروستکردنى شیوہى جیاواز بە ھەویرو قور.
- نیگارکێشان و پەنگکردن بە بۆیە.

۲. گەشەى زمان و فێربوونى خویندەنەو ەو نوسین (Development & Literacy)

- گفتوگۆ لەگەڵ ھاوڕێکانى دەکات و زانیارى دەگۆرێنەوه.
- بە شتەکانى خۆیاندا ھەڵدەلێن و ڕووداوەکان باس دەکەن.
- چیژ لە گفتوگۆى یەکتەر و ەردەگرن و باسوخواسى نوى دیننە گۆرى.

- چىرۆك بۇ ويىنەكانى دەھۆنيتتەھوۋو بابەتى نۇي دادەتاشى.

۳. دەستپىشخەرى و پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكان (Initiative & Social Relations)

- بژاردە و پلان و پىرىارى نۇي دروستدەكات و گوزارشتيان لىدەكات.
- ئەو كىشەنە چارەسەر دەكات، كە لە كاتى نىگار كىشاندا دىنە رىگەي.
- گرنكى بە پىداويستىيە خويىيەكانى دەدات.
- لە رىگەي وشەو نوسىن و ويىنەو گوزارشت لە ھەستەكانى دەكات.
- بەشدارى لە چالاكىيە ئاسايىيەكاندا دەكات.
- گرنكى بە ھەست و سۆزو پىداويستىيەكانى ئەوانى تر دەدات.
- پەيوەندى دەگرىت لەگەل مندالى لە خوى گەورەتر.
- خوى رادىنىت لەگەل ناكۆكييە كۆمەلەيتىيەكاندا.

۴. جولە (Movement)

- جولەي چەسپاۋ دەكات، واتە ھەر لە جىگەي خويىو خوى لار دەكاتەھو دەچەمىتەھو.
- جولەي نا چەسپاۋ ئەنجام دەدات، ھەك (پاكردن، بازدان، خوھەلۋاسىن و ھەنگاۋنان).
- لە گەل شتەكان دەجوليت.
- ئاراستەي جولەكان دىارى دەكات.
- لە رىگەي جولەو گوزارشتخۋازى دەكات.
- جولەكان پىناسە دەكات و ناوييان لىدەنىت.
- ھەست بە رىتمى جولە رىكەكان دەكات و گوزارشتيان لىدەكات.

۵. ميوزىك (Music)

- ھەستى ميوزىكى دەجوليت.
- دەنگى نۇي دەدۆزىتەھو شوينەكەي دىارىدەكات.
- دەنگى گۆرانى نۇي دەدۆزىتەھو (مىنگە مىنگ دەكات لە بەر خويىو) (بۆلەبۆل دەكات).
- گەشە بە ئاۋازەكان دەدات. (بە پىيى وىستى خوى ئاۋازەكان پىشەدەكات).
- بۇ خوى گۆرانى دادەنىت.

- هه ندىكجار بوخوى ئاميرى سادى ميوزيكى دروست دهكات.

6. پۆلنىكردن (Classification)

- دۆزىنە ھەم ئاسىنە ھەم لىكجىاكر دىنە ھەم شىۋە جىاوازو لىكچو ھەم كان.

- پىكگرتنى شىۋە لىكچو ھەم كان.

- جىاوازيكردن لە نىۋان شىۋە كاندا.

- لە يەك كاتدا چەندىن شىۋە جىاواز لە ھوشىدا ھەلەك گرىت.

- جىاكارى لە نىۋان كەم و زۆردا دەكات.

7. رىزىكردن (Arrangement)

- بەراوردى ھىماكان دەكات. (درىژ - كورت، گەرە - بچووك).

- شتەكان يەك لە دواى يەك رىز دەكات، بەم شىۋازە، كە پەيوەندىيان بە يەك ھەم

ھەيىت. (گەرە - گەرەتر - گەرەترىن، سور - شىن - سور - شىن).

- شىۋە ھاووبەشەكان لە لاي يەكتر جىگىر دەكات. (كوپىكى بچووك - قاپىكى بچووك،

كوپىكى گەرە - قاپىكى گەرە).

8. ژمارە (Number)

- بەراوردكارى دەكات لە نىۋان ژمارە شتە بەرچاۋەكان، يان بەردەستەكان بە تايبەت

كۆمەلە جووتەكان بۇ دىارىكردى (زۆر و كەم).

- رىكخستىن و سازكردى دوو كۆمەلە پىكە ھەم، كە ھاوشىۋەن لە گەل يەكتر.

- ژماردى شتەكان.

9. بوڭشايى (Space)

- پىدەكاتە ھەم دايدە پوڭشى.

- پىدەكات و بەتالىدەكاتە ھەم.

- شتەكان لىكەبەستىت و رىكياندەخات و دواتر لىكيان جىادەكاتە ھەم.

- شىۋەكان دەگورپىت و دواتر ئالوگورپيان پىدەكات. (لوليان دەدات، دەپپىچىتە ھەم، لىكى

دەكشىنى، پانى دەكاتە ھەم، كەلەكەيان دەكات).

- تېيىنى خەك و شوينەكانيان و شتەكانيان دەكات، دواتر پيكيان دەبەستىتەوہ.
- بەپيى ئەزمونى خوى شوين و ئاراستەو دورىيەكانيان دياريدەكات.
- جياكاربيان دەكات بۇ ويىنەى فۇتۇگرافى و كيشراوہكان و ويىنە راستەقىنەكان.

۱۰. كات (Time)

- تەنھا بە ئامازەيەك كار دەكات و لە كاركردن رادەوہستىت.
- بە پيى ئەزمونى خوى پيژەى جولە دياريدەكات.
- بە پيى ئەزمونى خوى كاتەكان پيكدەگريت و ليكيان جيا دەكاتەوہ. (شەو، پۇش).
- كات و ساتى پروداوہكان دەزانىت و فەرامۇشيان ناكات.

ياساى ئاسايش و خۇپارىزى لە چالاكييە ھونەرپەكاندا

ياسا بئەرەتپيەكانى ئەنجامدانى چالاكى ھونەرى:

مامۇستاي بەريز... نووسراوہكانى ناو ئەم كتيبە ھيچ بەھايەكيان نيبە، ئەگەر پەروشى و دلسوزى و كارامەيى و ليھاتوويى بەريزتانى لەگەلدا نەيىت. كەواتە بۇ جيبەجيكردى چالاكييەكانى ناو ئەم كتيبە پيويستمان بە كۆمەليك ياساى بئەرەتى ھەيە، تا چالاكييەكانى پى ريكبخەين و كەرەستەكانى پيىخەينە بەردەستى مندالەكان (پيش كاركردن، لە كاتى كاركردن، دواى كاركردن). پيويستە خۇپارىزى و تەندروستى مندالەكان لە بەرچا و بگيرىت و فەرامۇشى نەنوئىرىت لە كاتى كاردا، بۇيە ياساى بئەرەتى ئەنجامدانى چالاكى ھونەرى، ئەم رينمايىانە دەگريتەوہ:

۱- پيويستە مامۇستاي وانەى ھونەر وابەستەى ياساكانى ئاسايش و خۇپارىزى يىت و فەرامۇشيان نەكات.

۲- ئەم چالاكييەكانى لەم كتيبەدا ئامادە كراوہ بۇ مندال رينيشاندەريكى باشە بۇ مامۇستاي ھونەر، تا پيداويستپيەكانى مندالى پى تير بكات و چالاكييەكان بيگونجينيىت لەگەل ھەزو ويستى مندالەكان، لەگەل ئەو كەرەستە بەردەستانەى ئامادەكراوہ بۇ كاركردن.

۳- لە كاتى كاركردن لەگەل مندالدا، پيويستە مامۇستاي وانەى ھونەر پەچاوى ياساكانى ئاسايش و خۇپارىزى بكات و ليپردا ھەندىكيان دەخەينە پرو:

أ- ئەگەر پيويستى كرد (نەشتەر يان چەقوى تيش بەكاربەيىنرىت لە كارە ھونەرپيەكەدا، نايىت بدريتە دەست مندال و پيويستە مامۇستا خوى بەكارى بەيىت.

ب- له کاتی به کارهینانی فرنی غاز، یان ناگر بۆ سورکردنوه، پیویسته مندالهکان به تهنیا جینههیلدرین و له ژیر چاودیری ماموستادا بمیننهوه.

ت- مقهستی دهنووک پان به کاربهینریت.

پ- پیویسته ناگاداری رهنگ و کهرهستهکان بیت و مادهی ژهراوی و زیانبهخشیان تیدا نهییت.

ج- ناییت به هیچ جوریک مندال بی ناراستهکردن و پینمایی کردن بهجی بهییت.

ح- کاتیك مندال مقهست به کار دهییت، دهییت ناگاداری ئەم پینمایانه بیت:

- پیویسته مقهستهکان تهنها له سهر میژ، یان له کاتی کارکردندا به کاربهینرین.

- مندال دهتوانییت له کاتی رویشتندا مقهستی به دهستهوهییت، بهلام ناییت کاتیك

مقهستی له دهست دابوو رابکات. ئەگەر مندالهکه له کاتی پشودابوو پیویسته دهمی مقهستهکه پرووی له زهوی بکات.

- کاتیك یهکیك له مندالهکان مقهستهکه دهتاته هاوړیکه، پیویسته دهمهکهی بگریت و لای دهسکهکهی بۆ هاوړیکه رابگریت.

- ناییت به مقهست نامارژه بۆ شتیك بکهین.

- مقهست تهنها بۆ ئەو کارانه به کاردهیینریت، که ماموستا نامارژهیان پیدهدات وهک: (پرینی کاغزو شتی تر...) ناییت بۆ قژیرین، یان نازاردانی یهکتر به کاربهینریت.

- پیویسته به نهرمونیانی مقهستهکان دواي تهواو بوونی کارهکهمان بیخهینهوه جیگهی خوی، نهک له دوورهوه فری بدینه ناو سهبهتهکه.

۴- پیویسته مندالهکان لهکاتی چالاکییه هونهرییهکاندا جلوهبرگی تایبته، یان بهروانکهی تایبته بیوشن.

۵- له چالاکییانهدا ئەنجامی کارکردن گرنگ نییه، هیندهی ئەو رهفتارانە گرنگن که لهکاتی ئەنجامدانی چالاکییهکهدا پروو دهن و مندالهکان، تا چند کارامهیی نوی به دهست دهینن و رهفتاری باش فیردهبن. دهییت ماموستا ئەوه باش برانییت، که ناییت زۆر به شداری بکات لهگهله مندالهکان و دهییت به شداریکردنهکهی زۆر سنوردارییت، تا مندالهکان تواناو لیهاتوویی خویان به کاربهینن و هیزوو بازوو و توانسته ژیرییهکانیان تاقییکه نهوه. ئەو کاته

يارمەتى مندالەكە بە كاتىك خۇى داوات لىدەكات، تۆش ھەولبەدە پېشنىيارى بۇ بكەيت، ئەگەر زۆرى لىكردى پاشان بەشدارى بكە.

۶- مندال زۆر ھەز دەكات شتەكان ھى ئەوبىن (خۇى خاوەندارىيەتيان بكات)، لەسەر تۆ پىويستە پىيى بلىيى ئەم كارە ھى تۆيە بۇ ئەوھى دلى بەكارکردنەكە خۇشبييت.

۷- ريز لە كارى مندال بگرە. كاتىك مندال كارىك ئەنجام دەدات زۆر شانازى بەخۇيەوھ دەكات، تۆش دواى تەواو بوون كارەكەى بوى نمايش بكە. (لە پېشانگەى پۇلدا) ھانى بەدو دەستخۇشى لىيكە بۇ ئەنجامدانى ئەم كارە ھونەرييە جوانە.

۸- ھەندىك رپووشويىن ھەيە پىويستە بە گوئى منداليدا بەدين، تا بتوانىت بە شيوھەيەكى رىكوپىك لە بوارى چالاكىيەكاندا رەچاوى بكات و چىز لە كارەكە ھەربگرىت و گيانى نەخاتە بەر مەترسى ھەك:

أ- پىويستە مندالەكان بە نەرمونيانى مامەلە لەگەل كەرەستەكاندا بكەن.

ب- مندالەكان دەبيت ئەوھ بزائن، كە ئەم كەرەستەنە بۇ پىكداكىشان، يان لىكراكىشان بەكار ناھىنرىت.

ت- مندالەكان دەبيت لەوھ تىيگەن، كە ئەم كەرەستەنە بۇ ئەنجامدانى كارى ھونەرىن، ئەك گالتەپىكردن و بە ھەدەردان و تىكوپىكدانىان.

پ- نايىت مندالەكان رەنگ و كەتيرەو كاغەزو كەرەستەكانى ترى كارکردن بۇ مەبەستى گالتەپىكردن و كاتبەسەربردن بەكاربەينن، يان لەدەميان ھەربەدن.

ج- پىويستە مندالەكان فېرىكرىن دواى تەواو بوون كەرەستەكان بە پارىزراوى لە جىگەى خۇياندا دابىنەوھ.

ح- نىگار تەنھا لە سەر كاغەز دەكىشرىت، ئەك لە سەر جل و بەرگ، يان لە سەر ديوار و شتى تر.

۹- كاتىك مندال وىنەكەيت پيشان دەدات، چۆن گفتوگوئى لەگەلدا دەكەيت؟ كاتىك گفتوگوئى لەگەل مندالەكەدا دەكەيت، ئەوا كۆمەلىك كارامەيى زمانەوانى نوئى فېردەبيت ھەك: (پوون، تارىك...) ھەروھەا كۆمەلىك دەستەواژەى ھونەرى نوئى فېردەبيت ھەك: (شىوھەكان، رەنگەكان...) مامۇستا ھەلە دەكات كاتىك بە زمانى گشتى گفتوگوئى لەگەل مندالدا بكات ھەك:

(وینهکەت زۆر جوانە)، یان (ئەم وینەیه چەند جوانە). شیوازی جیاوازی تایبەت هەیه بو
دوواندن و گفتوگۆ کردن له سەر کاره هونەرییهکانی مندال، وهك:

أ- خۆت له رهخنهگرتن و بهراوردکاری و راستکردنهوهی کاری هونەری مندال بپاریزه بو
نموونه: کارهکەت زۆر باشه، بهلام له وینەیه داها تودا هیلیکی رهش به لهشی
نازلهکه دابهینه، یان لێی بپرسه کوا ملی نازلهکه؟ چونکه ئەوه بزانه مندال شته
بینراوهکان کتومت وهکو خۆی ناکیشیتهوه. خۆت بپاریزه لهو هیمايانهی مندال
کیشاویهتی و بو مندالهکهی شی مهکهوه، یان بۆی پروون مهکهوه گرنگ پهی پیدردنی
تویه به تابلۆکه.

ب- چاوت لهسەر پیکهاته هونەری و نهخشهسازی تابلۆکه بیته و هانی مندالهکه بده، تا
گهشه ههستییه هونەرییهکانی پیشبخت و ستاییشی ئاستی جوانناسی مندالهکه بکه.
دهتوانی پیکهاته هونەرییهکان لهم دهستهواژانهدا کۆیکهیتهوه وهك: (رهنگ، هیل، شیوه،
شیواز (Form)، پانتایی (Expansion)، قهباره (Size)، پیکهاته بنهپهتییهکهی
(Basic Structure). ماموستا له مندالهکه دهپرسیته لهبارهی رهنگه بهکارهاتوووهکان،
یان ئاراستهی هیلهکانی ناو وینهکه، یان چهند رهنگی بهکارهیناوه؟ یان چهند جور
هیلی بهکارهیناوه؟ یان چهند پارچهی بریوه؟ یان لێی دهپرسیته له بارهی کهرسته
بهکارهاتوووهکان، یان پرسیاری ئەوه له مندالهکه دهکات ههستی به چی کرد کاتیك
کهرستهیهکی نویی بهکارهینا؟

ت- پێویسته گفتوگۆی خهیاڵنامیز له بارهی کاره هونەرییهکهوه لهگهله مندالهکهدا بکهیت
وهك: (من له ناو تابلۆکهتدا خانویك و دارێك و گول دهبینم، ئای تابلۆیهکی چهند جوان و
گهشاوهت کیشاوه!). خۆت له پرسیاری کراوه بپاریزه وهك: (ئوه چییه؟ یان دهتهویته
چی لهبارهی تابلۆکهتهوه بلییت؟) (پرسیارکردنهکه کهمیک توندو لهناکاوه) بویه
مندالهکه له وهلامدا یهکسەر پیتدهلیته: نازانم؟ ئەمەش وهلامیک زۆر خراپه و دواتر
کاریگهری لهسەر باری دهروونی مندالهکه بهجیدههیلت.

پ- پێویسته دواي تهواوبوونی کارهکه گفتوگۆ لهگهله مندالهکهدا بکهیت، چونکه مندال
دواي تهواوبوونی کار باشتر نامادهیه بو گفتوگۆکردن.

ج- پېويسته پېش ئوھى پرسىيار له مندالھه بکھيت، ريگه به مندالھه بده يهکه مچار خوى له باره ي تابلوکه وه بوټ بدوى، تا ئاستى خه يالکردنى نه شيوى بۇ گفتوگوکردن.

ح- کاتيک گفتوگو له گهل مندال دهکھيت به تايبهت له پولهکانى (يهک، دوو، سى، چوار، پينچ) ي بڼه رت، پېويسته زمانى گفتوگو ي هونهرى به کار بهيڼيت وهک: من له تابلوکه تدا هيلى باريک و پان دهينم، يان تو رهنگى جياوازت به کار هيڼاوه له تابلوکه تدا! دواتر گفتوگو له باره ي کاتى ته واوکردنى تابلوکه ي ليکوه لىي پيرسه چون ئم کهره ستانهت به کار هيڼاوه؟ مندال به گفتوگو ي هونهرى ئاستى جوانناسى و ئاخواتنى پيشده که وىت.

خ- دواى ته واو بوونى گفتوگو کهت له گهل مندالھه که به سهرسورمانه وه سهيرىکى تابلوکه بکهو ستايشى خوتى بو دهر بېره.

د- کاتيک ماموستا به سهرسورمان و تيرامانيکى هونهرى يه وه له تابلوى مندالھه که دهر وانيت، ئه وا ههستيکى هونهرى جوان لاي مندالھه که دروست دهکات وهک:

- ماموستا به تيرامانيکى هونهرى يه وه له کاره هونهرى يه که ي دهر وانيت.
- ماموستا گرنگى به و ماندوو بونه ي مندالھه که دهکات، که کيشاويه تى له کاره هونهرى يه که دا.
- ماموستا هانى مندالھه که دهکات به پهروشه وه له کاره که ي پروانيت.
- وا له مندال دهکات متمانهى زورتر به خوى بکات و توانستهکانى باشتر دهر بخت.

بۇ تيگه يشتن له هونهرى مندال پېويسته سهره تا بگه ريڼه وه بو پوليڼکردنه به ناوبانگه که ي زاناي سويسرى (فيکتور لونفيلد)، گه شه ي تواناي ويڼه کيشان لاي مندال دابهش دهکات بو حهوت قوناخ و ئه و قوناخانهش به پيى ته مهنى مندال دابهش دهکات. له و پروه شه وه گه شه ي له شه کى و هزرى، کارىگه رى دهبيت له سهر کاره هونهرى يه به ره م هاتو وه که و به پيى ته مهنه که ي گورانکارى به سهر دا ديټ، تا گه وره تريټ، ويڼهکانى جوانترو باشتر ده ي. ناسينه وه ي هيماى ناو ويڼهکان ساناترو پروتتر دهبيت بو بينه ر.

قۇناخەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي (ڧيكتۇر لۇنفىلد):

- ۱- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھيلىكارى: لە تەمەنى دوۋاي بوون تا ۲ سالى.
- ۲- قۇناخى ھيلىكارى: لە تەمەنى (۲ تا ۴) سالى.
- ۳- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھەستىكرىن بەشيۋەكان: لە تەمەنى (۴ تا ۷) سالى.
- ۴- قۇناخى ھەستىكرىن بە شيۋەكان: لە تەمەنى (۷ بۇ ۹) سالى.
- ۵- قۇناخى ھەولدان بۇ گوزارشت لە راستى: لە تەمەنى (۹ بۇ ۱۱) سالى.
- ۶- قۇناخى گوزارشت لە راستى: لە تەمەنى (۱۱ بۇ ۱۳) سالى.
- ۷- قۇناخى بالق (ھەرزەكارى): لە تەمەنى (۱۳ بۇ ۱۸) سالى.

لەم ھەنگاۋى ئىستادا، تەنھا خالى سىيەم ھەلدەبىزىن، كە پەيوەستە بە مندالى تەمەن (۴ بۇ ۷) سال. لەسەر جوړى چالاکى و شيۋازى جىبەجىكرىن دىن دەۋەستىن و لەگەل ھەزۋ وىستى مندالەكان ھەنگاۋ دەنيىن و تۆى مامۇستاش پىۋىستە پەچاۋى ھەستىارى تەمەنى ئەم قۇناخەى مندال بکەيت و ھەلپە نەكەيت لەكاتى جىبىجىكرىن و انە كىردارىيەكاندا. سەرھەتا زانىارى پەرۋەردەيى پىۋىست بۇ ئەم قۇناخە دەخەينە بەرچاۋى مامۇستاي وانەى ھونەر:

قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھەست كىردن بە شيۋەكان: (۴ بۇ ۷) سال

مندال لەم قۇناخەدا ەك (ھەست و لەش) گەشەى زۆرتى كىردوۋە، ھەرۋەھا بارى كۆمەلەيەتى و شارەزا بوونى بۇ بەرانبەرۋ دەۋرۋەبەر زىاتر نەشۋەنماى كىردوۋە. لە زارۋخانەۋە ھەنگاۋ دەنى بەرەو قوتابخانەۋە ئەندامى نوى دەناسى، ئەۋە بەناشكرا كاردەكاتە سەر گوزارشتە ھونەرىيەكانى. لەم ئاستەى تەمەنى مندالدا ھىماكان زۆرتەر ماناۋ زانىنى پىۋە ديارەو ەك لە قۇناخى پىشوتىردا (ناولىنان) دەرکەوت. دەتوانىن شيۋەكان باشتر بناسىنەۋە، كە لە قۇناخى ناولىناندا ساكار بوۋە، ئىستا بە ناشكرا ئەۋ شيۋانە دەناسىنەۋە، كە مندالەكە دەيانكىشى ەك: وىنەى (مروڧ، گياندار) لەم قۇناخەدا ھەر شتىك لە دەۋرۋەبەرى مندالەكەدا بىت، ئەۋا بى دوۋلى بە شيۋەيەكى راستىيە راستەقىنە بىنراۋەكە گوزارشتىان لىدەكات. بەلام بە دنيايىنى و تىگەشىتنى مندالانەى خوۋى، نەك ەك ئەۋەى ئىمەى گەرە دەيىنن و ھەستى پىدەكەين، بۇيە بىننىنى ئىمە زۆر جىاۋازە لەگەل ئەۋ بىننىنى، كە مندالەكان دەيىنن و ھەستى پىدەكەن.

ئەركى سەرشانى مامۇستا لەم قۇناخەدا: (۴ بۇ ۷) سال

ئەو رېگاو بۇچوونانەى مندال لە تەمەنى (۴ تا ۷) سالى دەيگريته بەر گريگريتن شيوازەکانى ژيانبيەتى. ئەركى سەرشانى مامۇستا ئەويە بە هيچ جورىك بەرپەرچى گوزارشتى مندال ئەداتەو بەهيچ جورىك گالتە بە شيوازى کارکردنى ئەكات، بەلکو هانى بدات بۇ بەردەوام بوون و تیکەلبوون بە چالاکى هونەرى، بۇ ئەوى زەمینهیەکی گونجاولى بۇ پرەخسىنى، تا کار بکات. بە ئامادەکردنى کەرەستەو کەلوپەلى بەکارهينان وەك: (کاغەز، پاستیل، ماجیک، قەلەمى پەنگا و پەنگ، هەرەها قور، يان قورى دەستکرد، يان هەوير...) پيوستە لە کاتى هەست بزواندى مندال بۇ گوزارشت بابەت دەستنيشان بکرى، کە پەيوەستە بە توانای لەشەکی و ئەقلى مندالەکە بەتايبەت ئەو بابەتانه بن، کە بەسەر ژيانى مندالەکەدا هاتوو، چونکە مندال لەم تەمەندا بە سروشتە بينراوہەکی خوى سەرنج راناکيشى هيندەى بە زانيارهکانى سەرسامە... (هەر ئەمەيە وا دەكات مندال زور پرسيار بکات و بەدواى زانيارى نويدا بگەريت و دەيويت وەلامى ئەو پرسيارانە وەرگريت، کە لەخەيالدانيدا بى وەلام ماون).

مەشق و ليکولینەو لە هونەرى مندال لەم قۇناخەدا: (۴ بۇ ۷) سال

- ۱- کۆمەلى وینەى مندال کۆبکەوہو پاشان هەول بە دەستنيشانى گۆرانکاریەکان بکەى، کە روودەدات لە هەر توخمى، کە هەلدەستى بە گوزارشت دەربارەيان.
- ۲- ئەو شيوە ئەندازەيى و هیلانەى مندال بەکاریان دەهينى لە وینەکانيدا دەستنيشانیان بکە.
- ۳- تيبينى ئەو بکە، تاچ راددەيەك گۆران روودەدات لە هەر وینەيەك، کە دەيانکيشى.
- ۴- کاریگەرى ئەو زانيارانەى، کە نرخى هەيە لای مندالەکە لە وینەکانيدا.
- ۵- پەيوەنديیە ژینگەيى و زەمینهکانى بابەتەکان تيبينى بکە.
- ۶- سەرژميرى هيما جياوازەکانى بکە، کە دەيان دۆزیتەو.
- ۷- هەندىك جار يەك يەك بابەتيان بەرى جارىك بە بى هەست جولاندىن، جارىك بە هەست جولاندىكى گونجاولى، پاشان بەراوردى هەردوو ئەنجامەکان بکە بە دەستنيشانکردنى کاریگەرى زانيارهکان و بزانه لە وینەکانيدا زانيارهکان لای مندالەکە نرخيان هەيە؟

(ئەۋەي لېرەدا زۆر گىرنگە ئەۋەيە، كە بزانه مندالەكە بە زانىيارىەكان سەرسامەو گۆران لە
وینەكەيدا دروست دەيىت، يان گۆرانكارى دروست دەكات).

بۇ زياتر شارەز ابوون لەم قۇناخەي ھونەرى مندال واتە (۴ بۇ ۷) سال دەليين:

لە وینەكاندا شيۋە ئەندازەيىەكان زال دەبى بە سەر تابلۇكاندا، كە بە يەكەم شيۋازى
گوزارشتى ھونەرى مندال دادەنرېت. تېيىنى ھىل و نىمچە ئەندازەيى تېدا دەكەين بۇ نمونە:
ئەگەر مندال وینەي مروقى كېشا دەيىنين شيۋەي سەرى نىمچە بازەنەي دەكېشى و بال و پەلەكانى
بەشيۋەي ھىلى راست دروست دەكات. ئەۋە دەگەرپتەۋە بۇ چالاكېيە جوولەو ماسولكەيىەكانى
مندال لەم تەمەنەدا. ھەروەھا جوړاو جوړكردنى وینەي يەك شيۋە لە كارەكانيدا ھەيە. تېيىنى
دەكەين لەم قۇناخەدا مندال وینەي يەك شيۋە بە چەند جوړرەنگ، يان شيۋە بەكاردەھيىنى دلخۇشى
مندال وا دەكات ئارەزوو بە سروسشتەكەي خۇي بكات و چيژى ليۋەرېگرېت. ھەز دەكات جوولەو
بزواندى جياواز جياواز بەكاربھيىنى. لە ئەنجامدا ئەۋە ھەست دەكەين، كە وینەي جياوازو جوړاو جوړ بۇ
يەك شت، يان يەك شيۋە بەكاردەھيىنى بۇ نمونە: ئەگەر بۇ چەند جارېك داوامان ليكرد وینەي مروقى
بكيشىت لە ھەموو جوړەكانيدا وینەيەكى جياواز دەريارەي مروقى دەكېشىت، ھەروەك بېھوي بەدوای
ھىمايەكى ديارىكرودا بگەرېت، كە ھىشتا نەي گەيشتوتى، يان نەي دۇزيۋەتەۋە. ئەم قۇناخە قۇناخى
گەران و تاقىكردەنەۋەيە (ئەزمونكردەنە) لە نىگاركيىشاندا، لەبەر ئەۋە شيۋەكان تىايدا سىمايەكى
جوړاو جوړو جياوازى ھەيەو پەيوەندى بە (شويئەوارو شتەكان) ە ۋە ھەيە، كاتېك مندال دەيەوي وینەي
شويئېك بكيشىت بە شيۋەيەكى خۇي تەماشاي دەكات، بۇ نمونە: كاتېك لەم تەمەنەيدا شەقامېك
دەكېشىت بەلايەۋە گىرنگ نىيە، كە دەبى درەختەكان لە قەراخى شەقامەكەدايىت و ئوتومبيل لە ناۋەرەست و
خەلكى لەسەر شوۋستەكان رى بگەن، بەلكو ئەۋەي بە لايەۋە گىرنگە لە سەر كاغەزەكە ھەموو بابەتەكە
بكيشى و لە يەك پرودا كۆيان بكتەۋەو پيشانمان بدات بە پيى ئارەزووى خۇي و ھەموو بابەتەكە لە
بەردەمى خۇيدابن و گوى بە پەيوەندىيە بىنراۋەكان و شوينى شتەكان نادات، گىرنگ ئەۋەيە ئەو بابەتەنە
دەكېشىت، كە بە پيى ئەو زانىيارىانەي خۇي ھەيەتى لە بارەي شتە بىنراۋەكانەۋەو بۇيە دەردەكەويىت، كە
ئەوانە ھەست پىكردنىكى خۇيە، ئەك بابەتى. ھەروەھا مندال لەم قۇناخەدا رەنگ بەكاردەھيىنى بۇ تام و
چيژليۋەرگرتن لە بەر ئەۋەي پىشت بە چاوى نابەستى، تا شتەكان ەك خۇي رەنگ بكات، بەلكو بە ھەزى
خۇي رەنگ بەكاردەھيىنى لە جياتى رەنگى سەوز بۇ گەلای درەخت بەكاربھيىنى لەوانەيە رەنگى شين
بەكاربھيىنى، ھەروەھا ئەمە ئەۋە دەسەلمىنى، كە مندال لەم قۇناخەي تەمەنيدا رەنگ بەكاردەھيىنى لەپىناو
جياكردەنەۋەي پىكھاتەكانى ناو وینەكە. ھەروەھا لە پىناوى تام و چيژليۋەرگرتنى دەرونى خۇي.

خشته ی پیشنیارکراوی پلانی سالانه

وهزی خویندن:

پۆل:

نئیبینی	کاتی کۆتایی	کاتی دهستپێکردن	ته وهره کان

سه رنج:

ما مۆستای وانه:

خشته ی پیشنیارکراوی پلانی پوژانه

وهزی خویندن:

تهور:

وانه ی:

سهرنج	هه لسه نگانندن	سه رچا وه ی فیرکاری	ئامانجی فیرکاری	بابهت	کاتی ده ستپیکردن

ماموستای وانه:

تېببىي و سەرنجى مامۇستا لەسەن شىۋازى خىستتەپرووى وانەكە:

تەوھرى يەكەم

دەربىرىنى ھونەرى بە ھىلگارى

ھىلگارى ئازاد

لەم تەمەنەدا مندالان ماسولكەكانيان گەشە دەكات و ھەولەدەن لەشيان پىكەبەخەن لەگەل ھۆش و پىريان و جوولەيان زۆردەيىت و وزەى زۆر بەبا دەدەن. مامۇستا دەتوانىت سوود لەم وزە زۆرەى مندال و ھەرىگىت و لە كارىكى ھونەرىدا خالى بىكاتەو كارى ھونەرى پى بەرھەم بەيىنى و مندالەكە بخاتە قۇناغىكى تىرى خۇشگوزەرانىيەو. مندالەكان چىژ لە چالاكىيەكە ھەردەگرن و ھەست بە ئاسوودەيى دەكەن و كاتىكى خۇش لەگەل ھاوپىكانيان بەسەر دەبەن.

ئاراستەكردن يەكەكە لە خالە بىنەرەتەيىكانى ئەم قۇناغە. مندال سەرەتايەتى لە كاركردنى ھونەرىدا (ئەگەر بە زارۇخانەدا رەت نەبوويىت)، بۇيە ئاراستەكردن و پىنمايى پىدان خالىكى سەرەكىيەو نايىت فەرامۇش بىكرىت. پىويستە ئاراستەكردنەكە لە ئاست تۈانىست و تۈانا لەشەكى و ھەستىيەكانى مندالەكاندا بن. ئاراستەكردنى باش ئەنجامى باشى لىدەكەويىتەو و ئاراستەكردنى خراب لە دىدگاو دىيايىنى مندالەكاندا (بەرتەك)^(*) باشى نايىت.

داواكارىيەكان سادەن و پىويستە مامۇستا وا ھەست ئەكات، كە مندالەكان ۋەك ئىمە بىردەكەنەو. خەيالكردن و دىيايىنى مندال زۆر لە گەورەكان جىاوازترە. چونكە مندال ھەز دەكات ھەموو شتەكان بۇ خوى بىت و خاۋەندارى ھەموو شتىك بىكات و جورىك لە ئىرەيى تىدا چەكەرە دەكات. بۇيە لەسەر مامۇستا پىويستە ئاگادارى سەرچەم رەفتارەكانى مندالەكان بىت و فەرامۇشيان نەكات. ھەر فەرامۇشكردنىك خالى لاواز و خرابى لىدەكەويىتەو، ئەمەش بۇ ئايندەى مندالەكان باش نايىت.

^(*) بەرتەك: (ولامدانەودى ئامازەيى) ئەم وشەيە لەبەرانبەر وشەى (استجابە) ى عەرەبى و (Response) ئىنگلىزى بەكار ھاتوۋە.

گوزارشتی هونەری بە هیڵکاری

ئەم تەوهرە كۆمەڵیك دەستەواژەو یەكەى بنەرەتى لەخۆدەگریت، كه پێویستن بۆ جیبەجیكردن و دەرپرین بە هونەرى نیگارکێشان بە هۆى ئەو وینەیهى منداڵ دەیکیشیت له پۆلداو توانا کارامهیهه هونەرییهکان به دەستدینیت له ریگهى چالاکییه کردارییهکان و چارهسهرکردن و دەوله‌مه‌ندکردنى وانه‌که له ریگهى ئەم تەوهره‌وه.

ئەم تەوهره‌سى بابه‌تى سه‌ره‌كى له‌خۆ ده‌گریت:

- ١- په‌یوه‌ندى له نێوان هیله‌کاندا.
- ٢- په‌یوه‌ندى له نێوان ره‌نگه‌کاندا.
- ٣- په‌یوه‌ندى له نێوان شیوه‌کاندا.

پیشبینی ده‌کریت قوتابیه‌کان دواى ته‌واو بوونى ئەم تەوهره‌ توانا‌کانیان پیشبکه‌ویت وه‌ك:

- جووله‌ى هیله‌کان ریکده‌خات له سروشتدا.
- ره‌نگه‌کان ده‌گونجینیت له‌گه‌ل سروشتدا.
- وینەى ئەو شیوانه‌ ده‌کیشیت، که له‌گه‌ل توانا‌کانى خۆیدا ده‌گونجیت.
- ره‌فتارى باش ده‌نوینن، تا به‌ره‌و خووه‌ شیواوه‌کان هه‌نگاو بنین.

وانهى يهكهم

تەۋەر: دەرىپىنى ھونەرى بە ھىلكارى.

بابەت: سىروشت

كاتى دىيارىكراۋ: ۶ وانه

ئەركى مامۇستا:

مامۇستا لە پېشەكى وانهكەدا كورته باسىك لەگەل مندالەكان بە شەن و كەو دەكات لە بارەى (ژىنگە، سىروشت)، دواى پاقەكردن و ئالوگۆپى زانىارى لەبارەى ئەم پىرسىارانەۋە كەمىك لەگەل مندالەكان بمىنەۋە:

– ژىنگە چىيە؟

– سوودەكانى پاك راگرتنى ژىنگە چىيە؟

– بۆچى گىرنگە سىروشتمان خوشبويىت؟

– ژىنگەى پىر دارو درەخت و سەوزايى بۆ ئىمە چەند گىرنگە؟

– بۆچى نايىت دارو درەختەكان بشكىنن و گولەكان لىنەكەينەۋە؟

– سوودەكانى سىروشت بۆ گيانداران چىيە؟

ئەمەۋ چەندىن پىرسىار لە پۆلەكەدا بوورژىنەۋە لەگەل مندالەكان پىكەۋە گىتوگۆى بىكەن، ۋەك خوئامادەكردنىك بۆ نىگاركىشان.

لىكەستىن و پىكگرتن: وانهكە بىستەۋە بە وانهى كوردى بابەتى (گوند).

سوودى بە دەستھاتوو لەم وانهىدا

سوودە زانىارىيەكان:

ھىلكارى قوتابىيەكان باش دەبىت و ئاراستەى ھىل و پروەكان دىارىدەكەن. شىۋە جىاۋازەكان دەناسنەۋەۋ جىاكارى دەكەن (درەخت، خانو، شاخ، ئاۋ، ئاسمان...)، فېردەبىت بۆ ھەر يەككە لەم شىۋانە ھىلكارى تايبەت بىكىشىت و جىاۋازىيان دەكات. قوتابىيەكان وىنە خەيالىيە نەبىنراۋەكانىيان لە لا دەبىتە وىنەى راستەقىنەى بىنراۋ.

سوودە کارامەییەکان:

قوتابییەکان گەشەى لەشەکییان باش دەبیّت و نووکی قەلەمەکانیان ناشکینن و پروپەری کاغەزەکە نادریّن و بە پاك و خاوینى دەیهیلنەوه. لەکاتی وینەکیشاندا فیّری هیلکاری (چەماوه، ریک، خوار، کەوانە، دریز، کورت...) دەبن و کارامەییان لە بەکارهینانی کەرەستە جیاوازهکان زۆرتر دەبیّت و تەنها پشت بە بەکارهینانی یەك رەنگ نابەستن و چەندین رەنگی جیاواز بەکار دەهینن بە پیی شیوه سروشتییه ببنراوهکە. دەتوانیّت پانتایی وینەکە پرپکاتەوه بەو شیوهیە دەیان بینیت و هەستیان پیدەکات.

سوودە ویزدانییەکان:

قوتابییەکان لە سوودەکانی ژینگەو پاراستنی ژینگە تیدەگەن و دەزانن، کە پیویستە پارێزگاری لە دارو درەخت و سەوزایی بکەن. فیّردەبن ئەگەر سروشت نەبیّت ئیمە ناتوانین هەوای پاك هەلمژین. هەروەها ناتوانین ئیمەو گیانداران و بالندەکان بە ئاسوودەیی بزین.

کەرەستەى بەکارهینان:

- کاغەزی سپی A4 یان کارتۆنی سپی A4.
- قەلەم رەنگ، یان پاستیلی چەور، یان ماجیک.
- دەزوو، یان داو، دوای تەواو بوونی وانەکە پێشانگەى پۆل بو مندالەکان بکەوه.

پراهیزان و توانستە پێشەکییەکان:

- پیش ئەنجامدانی چالاکییە سەرەکییەکە، پیویستە مامۆستای وانەى هونەر چەند دەستەواژەو زانیارییەك بە بیر مندالەکان بەیّنیتەوه لە ریکەى ئەنجامدانی چەند چالاکییەك:
- وینەى چەند شیوهیەك بکیشن و هیلی ریکی کورت و دریزى تیدا بەکاربهینن.
 - وینەى چەند شیوهیەك بکیشن هیلی خواروخیچ و بەرزو نزمی تیدا بەکاربهینن.
 - لە کوئی پۆلەکەماندا ئەم جوړە هیلانە دەدۆزینەوهو هەستیان پیدەکەین؟

پرگەي نامادەكارى:

پېيىستە مامۇستا تېيىنى و زانىارى له سەر هيلّ و شيوهكانى دەوروبەر بۇ قوتاببيهكان شيبىكاتەهو له بارهى (خانوهكان، دارهكان، شاخهكان، پيدەشت و شهپۆلى دەرياکان...) زانىارى تەواوييان پيدات و بۇيان روونبكاتەهو، كه هەر يهكيك لهم بابەتانه پېيىستيان به هيلّى جۇراو جۇر دەبيت وهك: (هيلّى بارىك، پان، ئەستور، تەنك، چهماوه...) پېيىستە مندالەكان كەرستهى جياواز بهكارپهين بۇ كيّشان و رهنگردينى شيوه جياوازهكان (قەلەم رهنك، پاستىلى چەر، ماجىك، كاغەزى سپى)، له ئەنجامدا مندالەكان ترسيان دەشكىت و توانستى خۇيان تاقيدەكەنهوو ههست به نارامى و دلخوشى دكهن و چارەسەرى ئەو كيّشانهش دكهن، كه لهكاتى نيگاركيّشانهكەدا ديّته ريگهيان. له كۆتاييدا تواناي كاركردينان باش دەبيت و كارامههى نوئ به دەست ديّن.

هاندانى قوتاببيهكان:

مامۇستا هەندىك وئنهى رهنكاو رهنك پيشانى مندالەكان دەدات (وئنهى سروشت، تابلوى هونەرى، كارى قوتاببيهكان، وئنهى ژينگهى دەوروبەرى مندالەكان)، كه كارىگەرى راستەوخو لهسەر يېرۆكهى مندالەكان دروست دهكات.

ناساندنى يهكهى وانه كردارييهكه:

هيلّى ريك (توند و تيش): هيلّىكى توندو جيگيرهو به ريكى دهكيشريت. وئنهى (۱-۱)
هيلّى چهماوه (نەرم): هيلّىكى چهماوهى نەرمه و به شيوهى لولپيچ دەردهكهويت و نەرم و نيان و ريكپوشه و له كاتى سهيركرديدا چاو هەراسان ناكات. وئنهى (۱-۲)
هيلّى تەنك: مەبەست له پانى هيلّەكهيه، جا ئەم هيلّە ريك، يان ناريك بيت.



وئنهى (۱-۲) هيلّى نەرم و چهماوه له گولدا



وئنهى (۱-۱) هيلّى ريك له رووهكى كيويدا

هیل

هیژی دمرپینهو هه لگری کۆمه لیک و اتای جوراوجۆره، وهک هیلی پان، یان باریک، یان ئەستور وینەهی (۱-۳)، یان هیلی ریک و چهماوه، هه ریه کیك لهه هیلانه و اتاو ناوهرۆکی تایبەت به خۆیان ههیه. هیژو تواناکانی هیل سنووریان نییه، له ناسکییهوه بۆ دژارو له نهرمییهوه بۆ رهق. له وانەشه هیلهکه نهرم و ئالوزییت، یان ریک و رهق بییت، یان به هیژو شله ژاوو تیک ئالو بییت، هه ر له بهر ئەوه شه رهخنه گرانی هونه ری پیمان وایه هیل بنچینه ی کاری هونه رییه وهک وینەهی (۱-۴).

ئهو مندالانه ی به زاروخانه دا رهت بوون، دهمانن هیل چییه؟ چونکه خال و راسته هیل و شیوه یان خویندنوووه. به لام ئهو مندالانه ی به زاروخانه دا رهت نه بوون، پیویسته ماموستا نهرم تر رهفتار بکات و ئەوه بزانییت، که منداله کان پیشینیه کی هونه رییان نییه و هاوکاری تهواو پیشکەش به منداله کان بکات، تا ناستیکی به رزی خهیا لکردن ئەنجام بدن و توانا له شه کی و عه قلیه کان یان به گه ر بخهن له ژیر چاودیری ماموستادا.



وینەهی (۱-۴) هیل بنه مای کاری هونه رییه



وینەهی (۱-۳) هیلی باریک و ئەستور

ئامانجى فيربوون و فيربوونى كراوه

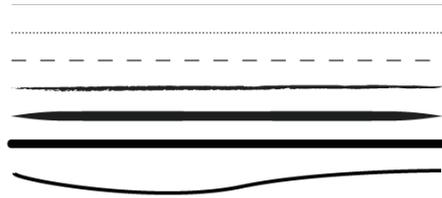
۱- وانه گووتنه وهى راسته وخۆ

أ- مامۇستا له پىر چەند فلاش كارتىكى ويىنەيى رادەكيشيت و پيشانى قوتاببيه كانى دەدات، كه شيوه و جورى هيلىه كانى له سەر نه خشينراوه (هيلى ريك، پان، باريك، چه ماوه، ويىنەيى سروشت و ژينگه). ويىنەيى (۱- ۵)

ب- سەرته تا مامۇستا چەند ويىنەيەكى شيوه جياواز دەخاته بهر چاوى قوتاببيه كان و نمايشيكي ويىنەدار له شيوهي پانوراما نمايش دەكات، تا هيلى و شيوه جياوازه كان باشتىر بگاته قوتاببيه كان. ويىنەيى (۱- ۶)



ويىنەيى (۱- ۶) ئاراسته كانى هيلى باريك و ئەستور



ويىنەيى (۱- ۵) هەندىك له جورە كانى هيلى

ت- چەند پرسىاريك بکه:

۱- ئەگەر هيلىه راست و چه ماوه كان مروقه كان بن، پيىت خوشه تو له کامييان بيت؟ بوچى؟

۲- ئەو هيلىه باريك و ئەستورانهي دەيان بينيت له سەر شه قام و كۆلانه كان بيانهيى وه بيرخوت، چيت بينيووه؟ شيوه كانيان باس بکه.

پ- مامۇستا منداله كان ئاراسته دەكات بو كيشانى چەندين شيوهي جوراوجور، كه چەندين هيلى پان و باريك و ئەستورو چه ماوهي تىدايىت.

۲- فيربوون له ريگه چالاكييه وه

ا- قوتايييهكان له گهڻ ماموستاڪه يان دهچنه دهرهوه بو ناو سروسشت و ژينگهه
 دهوروبهرييان، تا درزو قليشاني زهوييه ديمهكارهكان ويينه (ا- ٧) تهماشا
 بڪهن، كه چهندين هيلي جوړاوجوري دروست كردهوهو چهندين شيوهي تر
 ببينن، كه له ريگهه سهركردني شيوهي (بهردو قهه دو رهگي پروهكهكان،
 ته لارو شوينه گشتييهكان، زيندهوهرهكان...) دا ههستي پيدهكهن و ئاستي
 جوانناسييان بهرز دهكاتوهو شيوه جياوازهكانيش ليكجيا دهكهنهوه. ويينه
 (ا- ٨)



ويينه (ا- ٧) هيلكاري قليشاني زهوي
 ويينه (ا- ٨) هيلكاري بالي پهپوله
 ب- ماموستا گفوتوگو له گهڻ مندالهكاندا دهكات له بارهه ئه و هيلكاري و شيوانهه
 له سروسشت و ژينگهه دا ديتووني.
 ت- ماموستا ههنديك پرسيار دهكات، له وانه:

ا- جوړو شيوهه ئه و هيلانه چوئن، كه له ويينه (ا- ٦) دا ههيه؟
 ب- چهنه هيليك بكيشن له ههوا، پاشان نهگهر مندالهكان له دهرهوهه پول
 بوون، با له سهر لم، يان له سهر خول هيلي ريك و نارپك و چهماوه بكيشن،
 جا نهگهر به پهنچه، يان به راسته، يان به قهلهمهكانيان بيت.

۳- فېربون له پېگه گروپکاري:

ا- ماموستا قوتابيه كان دابهش دهكات بهسەر گروپي بچووكي (۶- ۴) قوتابي و
هر قوتابيه كيش نازاده دهچيته كام كومله وه.

ب- ناو له گروپي يه كه م ده نيت هيله راسته كان و گروپي دوهم ناوي هيله
چه ماوه كان ده بيت و گروپي سييه ميش ناوي هيله نه ستوره كان ده بيت و گروپي
چواره ميش ناوي هيله پانه كان ده بيت.

ت- هر گروپيك له گروپه كان، شيوهي گروپه كه ي دروست دهكات له پېگه ي (هه ويري
رهنگاو رهنگ) وي نه ي (۱- ۹)، پاشان هر گروپيك گفتوگو له باره ي شيوهو
جوړي شيوهو نه و هيلانه دهكات، كه دروستي دهكن و منداله كان سه رپشك
دهكرين له سهر نه و كه رهسته فيركاري يانه ي به كاري دهينن بو كيشاني هيله كان،
وهك (راسته، روله، تيروك...). پيوسته هر گروپيك تايبه تمه ندي شيوه كان
بگوريت، تا دهگاته نه و شيويه ي، كه ناوي گروپه كه يه تي. پاشان ماموستا نه م
پرسيارانه دهكات:

۱- شيوهي هيلي درخت چونه؟ وي نه ي (۱- ۱۰)

۲- هيله باريكه كان كه وتونه ته كوي

درخته كه؟

۳- هيله پانه كان كه وتونه ته كوي درخته كه؟



وي نه ي (۱- ۱۰) شيوهي درخت



وي نه ي (۱- ۹) هه ويري رهنگاو رهنگ

ھۆکارەکانی فیئکردن

کەرەستەى خاۋ:

بۇ ئەنجامدانى ئەم چالاكیيە پيويستمان بە ھەندى كەرەستەو پيداويستى دەيتت، ۋەك (ھەويرى رەنگاۋرەنگ، پاستىلى چەور، قەلەم رەنگ، كاغەزى سىپى، قەلەم رەساس، راستە).

ھۆكارى روونكارى:

تەلەفزيۇن، قيديۇ، فيلم لەبارەى بابەتەكە، وايت بۇرد، ويئەى روونكارى، تابلوۋى فيئكارى، پىروگرامى فيئكارى، ويئەى جۇراۋجۇر، كۆمپيوتەر، سەردانى پيشانگەو سازدانى گەشت.

چالاكیيە جيبەجياكارىيەكان:

چالاكى يەكەم: قوتابىيەكان تايبەتمەندى ھيلەكان دەناسن (پيئ، چەماۋە، بارىك، ئەستور) و شيوەى ئاراستەكەيان لە سروشتدا ديارى دەكات.

۱- مامۇستا گفتوگۇ دەكات لەگەل مندالەكان لەبارەى تايبەتمەندييەكانى ھيلە

راست و چەماۋەكان و دەستنيشانى جۇرى ئاراستەكانيان لە سروشتدا دەكەين

لە پيگەى: ھەمەرەنگى لە ئەستوريدا (ئەستور، ئەستورتر، ئەستورترين)، ئەم

شيۋازى كارکردنە دوبارە دەكەينەۋەو بۇشاييە بە جيماۋەكان پاقە دەكەين و

شيۋەكان پيكدەگرين و ليكيان دەچوينين لەگەل ئەو شيۋانەى لە سروشتدا ھەن:

زيندەۋەرەكان ۋەك ويئەى (۱- ۱۱)، لەتە پرتەقال، يان ليمۇ، تەونى جالجالۆكە،

ھيلى شەمەندەفەر، ستوونى كارەبا... ئەم ناسين و كارە لەپيگەى پيشاندانى

ھۆكارەكانى فيئكارى، يان سەردانىكردنى پيشانگەو گەلەرييە ھونەرى و

ئەتنوگرافىيەكانەۋە ئەنجام دەدرىت، تا قوتابىيەكە بەباشى شيۋەى ھيلەكان و



تايبەتمەندييەكانيان بناسيئتەۋەو

دنيايىنى و ئاستى خەيالکردنى

فرەوان بكات.

ويئەى (۱- ۱۱)

۲- قوتابییهکان وینهی ئەو شیۆه جیاوازانە دەکیشنەوه، که هیله راست و



چهماوهکانی تیدایه، وهک
ئەو هیلانهی له ماسییه
جۆراوجۆرهکاندا دهبینرین.
قوتابی قهلهم پهنگ و
کاغەزی سپی بهکار
دههینیت. وینهی (۱- ۱۲).

وینهی (۱- ۱۲) (ئۆسا) وینهی ماسی کیشاوه

لیکبهستن و پیکگرتن: پێویسته مامۆستا ئەم وانیه بههستیتهوه به وانهی زانستی ۲ بابهتی
(خۆگونجاندنی گیانهوهران).

چالاکى دووهم: کیشانی بازنه به قهبارهی جیاواز، به مهبهستی پیدایگری و
متمانه بهخۆکردن و دانبهخۆداگردن.

- وینهی بازنه، یان ماسی بکیشه به قهبارهی جیاواز بهو مهرجهی بازنهکان، یان
ماسییهکان بهریهک نهکهون، پاشان بازنه لهناو بازنهدا بکیشه، یان بازنهکان
یهکتر بپرن، یان بازنهى بچووک لهناو بازنهى گهورهدا بکیشهو به دلی خۆت
ژمارهیان دیاریبکه. ئیستا له بهرانبهر ئەو شیوانهی کیشاوتن ههست به چی
دهکهیت؟

- وای دابنی ئەگەر بازنهکان مروۆ بییت، یان کۆمهله مروۆفیک بن و به پهرش و بلاوی
وهستابن، وینهکه چۆن دهبینیت؟

- ئەگەر واى دابنېن بازىنە بەيەكدا چوۋەكان، يان لەناو يەكەكان مروۇق بن، ئەم شىۋەيە چۈن دەبىنىت و پىت باشە تۆ لەكام جوړە بازنانە بيت؟ بوچى؟ وەك زانىارى بو مامۇستا (وەك ئەوہى دوو مروۇق باوہش بەيەكدا دەكەن).
- نزيكترين بازىنە لە خۆت بەو كەسە بچووينە، كە متمانەى پىدەكەيت.
- ھەز دەكەيت دوورى نىوان خۆت و ئەو كەسەى خۆشئەدەويت چەند بيت؟
- ئەو بازىنەيەى بەخۆت چواندوۋە بەو پەنگەى پىت جوانە پەنگى بكە.
- لەگەل ھاوپرىكەت بكەوہ گفئوگوۆ لەبارەى ئەو ويئەيەى كىشاوتە، يان ئەو مروۇقانەى كىشاوتن، پىشى بلى بوچى كىشاوتە؟
- ھەستت چۈنە بەرانبەر ئەو مروۇقانەى متمانەيان پىناكەيت؟ بوچى؟
- چەند بازىنەت كىشاوہ؟ بوچى ئەوئەندەت كىشاوہ؟ يان ھەر خۆت ھەزئەكرد ژمارەيان ئەوئەندەبن؟
- ژمارەى ئەو مروۇقانەى متمانەيان پىدەكەيت چەندن؟
- ئايا نەينىيەكى گەورە، يان بچووك، يان نەينىيەكى سادە، يان مەترسیدار لە دلتدا ھەيە؟ ئايا ئەگەر ئەم نەينىيانەت ھەبوو بە كىي دەلييت؟
- پىويستە كەى نەينىيەكانمان ئاشكرا بكەين؟ وا باشترە بە كىي بلىين؟ ئايا ھىچ ھوكارىك ھەيە، تا نەينى كەسانى تر ئاشكرا بكەين؟ كەى دەبيت ئەو كارە بكەين؟
- چى بەو كەسە دەلييت، كە ليٹ تورەبووہ؟ لەسەر ئەو نەينىيە تايبەتییەى ئاشكرات كردوۋە؟ ئايا پىي دەلييت لەبەر بەرژەوئەندى ئەو ئەم كارەت كردوۋە؟ يان چى؟

گرنگترين ئەو گۆرانكارىيانە چىن، كە لە وەرزی پايىزدا پرودەدات؟

- درەختەكان لە وەرزی پايىزدا چۆن و چيان لى بەسەردىت؟
- ۱- مامۇستا لەگەل قوتابىيەكان گفئوگوۆ ئەو گۆرانكارىيانە دەكات، كە بەسەر درەختەكاندا ھاتوون، بەھوى ھەلوەرىنى گەلاكانىيان، پاشان پىويستە ئەوہ بو قوتابىيەكان پروون بيئەوہ، كە دواى وەرینى گەلاكان لاسك و قەدو بارىكى و ئەستوورى دارەكان دەردەكەون و مندالەكان جياوازيان بكەن. لە ھەمان

كاتدا پيويسته مندالەكان ھەست بەو ھەندىك، كە ھەندىك لە درەختەكان گەلايان ناوھەرىت لە ھەرزى پاييزدا، ھەك دار زەيتون و ھەندىك لە درەختى جوانى .

۲- قوتابىيەكان بە ھىلكارى ويىنى ئەو دارانە دەكىشن، كە گەلاكانيان ناوھەرىت لە ھەرزى پاييزدا، پيويسته مندالەكان بۇ جارى دووھم ئاگادار بكرىنەو ھە جۆرى ھىلەكان (پان، بارىك، تەنك، يان ئەستور)، لىرەدا مندالەكان بىريان دەكەويىتەو، كە قەد لە لاسك ئەستورترە. قوتابىيەكان قەلەم پەنگ، يان پاستىلى چەور، يان ماجىك، يان بە كاغەزى پەنگاپەنگ (كۆلاج) بەكار دەھىنن.

چالاكى سىيەم: رپرەوى ئەو ھىلانەى لە مالەو بۇ قوتابخانە دەچن.

- ۱- مامۇستا قوتابىيەكان لە شىوھى كۆمەلەى (۴ يان ۶) كەسى رىكدەخات و قوتابى سەرىشك دەكرىت لەو كۆمەلەى ھەلى دەبژىرىت.
- ۲- مامۇستا لە قوتابىيەكان دەپرسىت:
 - ئايا پانى ھەموو جادەكان ھەكو يەكن؟ بۇچى؟
 - جياوازى چىيە لە نىوان جادە سەرەككىيەكان و جادە لاوھككىيەكان؟
 - گرنكترىن ئەو تايبەتمەندىيانە چىن، كە جادە سەرەككىيەكان ھەيانە؟
 - چى دەكەين ئەگەر بمانەوى لە رىگە بەستراوھكاندا بىپەرىنەو؟
 - بۇچى دەبىت پىش ئەوھى بىپەرىنەو سەيرى راست و چەپى جادەكە بكەين؟
 - سوودى نىشانەكانى پەرىنەو ھەو گلۇپى پەرىنەو چىيە؟
- ۳- مامۇستا گفتوگۇ لەگەل قوتابىيەكان دەكات، لەبارەى جادەو جۆرەكانى جادەو، بۇ ئەوھى قوتابىيەكان جياوازى بكەن لە شىوھو جۆرى رىگاندا، پاشان لە نىوان مامۇستاو قوتابىيەكاندا پىكەوھ راقەى بابەتەكە بكەن، بە تايبەت ياساكانى ھاتووچۇو بەكارھىنانى شۇستەو شەقامەكان بە شىوھىكى راست و

دروست و رېنماييېه کاني هاتوچو پېرېه و بکين و وه دوو کسه گوره کان بکوهين، تا له کاتي پېرېنه وه دا تووشی پیکان و نازارنه يين.

۴- پيوسته قوتابيه کاني کومه له که هه موو پیکه وه وینه يه ک بکيشن، که درېری چوونه ويان بکات له قوتابخانه وه بۇ مال هوه، رېگه و شه قام و شوسته کان بکيشن و نيشانه کاني سهر رېگه به ته وای پيشان بدن و جيا وازی بکن له نيوان هيلى شه قامه گشتييه کان و شه قامه لاهه کييه کان، له رېگه ي هيلى پان و هيلى باريک و جوړه کاني تری هيلى کان. قوتابيه کان وینه که به يه کيک له م کهره ستانه ده کيشن: ماجيک، يان پاستيلى چهور، قه له م رهنک، و کاغزی سپی له جوړی (۱۰۰×۷۰سم) به کار ده هيئن.

هه لسه نگاندن

نامانجی هه لسه نگاندن: هه لسه نگاندى بنه ماکانی جيه جیکردن.
 نه نجامی فيرکاری: ناراسته ی رېگان له مال هوه بۇ قوتابخانه.
 نامرازه کاني هه لسه نگاندن: په يژه ی هه لسه نگاندن.

په يژه ی نرخاندى، بۇ هه لسه نگاندى بنه ماکانی جيه جیکردن

زور باش	باش	په سند	پیکهاته کاني جيه جیکردن
			هه ستیان به جيا وازی و په يوه ندى نيوان هيلى کان کرد.
			وینه ی هيلى جيا وازه کان و ناراسته کان يان کيشا.
			شيوازی پويشتن و ناراسته کان يان له وینه کان يادا کيشا.
			به په روه وه گوزارشتيان له بابه ته که ده کرد.
			هاو کار ييان پيشکeshی يه کتر ده کرد له کاتي کاردا.

ھەندى چالاكى جۇراوجۇر:

ئەنجامدانى چەند چالاككېيەك بەمەبەستى دەولەمەندكردى بابەتەكە:

- قوتابىيەكان، وئىنەى ژىنگەى دەوروبەريان بە بەكارھىنانى ھىلى جۇراوجۇر دەكىشن، بۇ نمونە: (قوتابخانەكەم، يان رىزبوونى بەيانىيان)، بە بەكارھىنانى رەنگى پاستىل، يان ماجىك، لەگەل بەكارھىنانى كاغەزى سىپى ئامادەكراو.
- قوتابىيەكان، بە شىوہىەكى ئازاد وئىنەى ژىنگەى دەوروبەريان دەكىشن و ھىلى جۇراوجۇر بەكاردەھىنن بۇ نمونە: (كۆكدنەوہى قوتووى بەتال بە مەبەستى پاراستنى ژىنگە) بە بەكارھىنانى رەنگى پاستىل و كاغەزى رەنگاوپرەنگ.

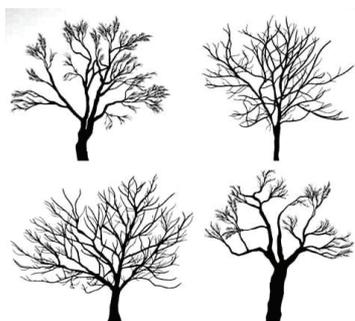
ئەنجامدانى چەند چالاككېيەك بە مەبەستى چارەسەركردى كىشەيەك:

- قوتابىيەكان وئىنەى كۆلارە دەكىشن بەمەبەستى بىرھىنانەوہو كىشانى ھىلى رىك و چەماوہ لە نىگارەكەدا. قوتابىيەكان رەنگى ماجىك، يان پاستىل، يان قەلەم رەنگ بەكاردەھىنن لەسەر كاغەزى سىپى. وئىنەى (۱- ۱۳)

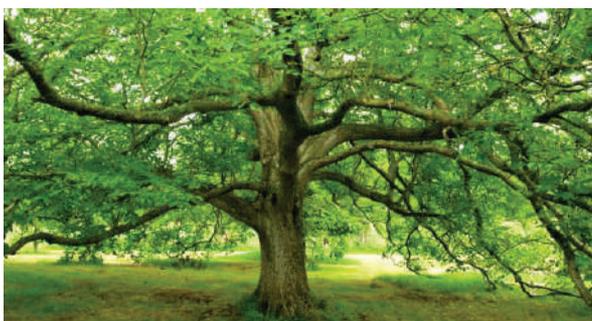


وئىنەى (۱- ۱۳) بەكارھىنانى ھىلى رىك و چەماوہ لە كىشانى كۆلارەدا.

– قوتابییه‌کان وینە‌ی دره‌ختی جوړاووړ ده‌کیشن و جیاوازی ده‌کن له نیوان دره‌خته‌کاندا. بو نمونه (دره‌ختی گوین، یان دره‌ختی پرته‌قال، یان ه‌رمی) ه‌ریه‌ک له‌م دره‌ختانه شیوازی هیله‌کانی قه‌دوو لاسه‌که‌کانیان جیاوازه‌و پیویسته منداله‌کان له ریگه‌ی هیله‌کانه‌وه قه‌دوو لاسه‌که‌کانیان لی‌کجیا‌بکاته‌وه، واته دار گوین وینە‌ی (۱- ۱۴) قه‌ده‌که‌ی زور‌گه‌وره‌تره له قه‌دی دار پرته‌قال. به‌م شیوه‌یه قوتابییه‌کان جیاکاری ده‌کن و جیاوازییه‌کان به ئاسانی ه‌ست پیده‌کن. به‌م شیوه‌یه یه‌کیک له ئامانجه‌که‌مان ده‌یینیته دی، که به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی جوانناسی منداله‌کانه‌و پاشان ده‌توانیت شیوه‌کان لی‌کجیا‌بکاته‌وه له ریگه‌ی کیسانی هیله جیاوازه‌کانه‌وه. وینە‌ی (۱- ۱۵).

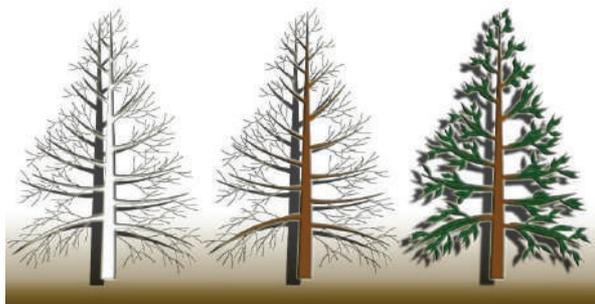


وینە‌ی (۱- ۱۵) دره‌ختی جیاواز



وینە‌ی (۱- ۱۴) شیوه‌ی دار‌گوین

پاشان قوتابییه‌کان جیاوازی ده‌کن له نیوان داره به‌رزو نزمه‌کان، گه‌لادارو بی‌گه‌لاکان، قه‌دو لاسه‌که‌کان، لاسه‌که‌باریک و ئه‌ستوره‌کان. وینە‌ی (۱- ۱۶).



وینە‌ی (۱- ۱۶)

پيشانگه‌ي پۆل

يهكيك له چالاكييه زۆر گرنگه‌كاني ئەم وانه‌يه، بريتييه له كردنه‌وه‌ي پيشانگه‌ي پۆل. دواي ته‌واو بووني قوتاييه‌كان له كاري هونهرى، مامۆستاى وانه ته‌نافيك به داو له ناوه‌راستى پۆله‌كه هه‌له‌خات و به فاقه هه‌موو كاره هونهرى به‌ره‌مه‌هاتوه‌كاني ئەو رۆژه هه‌له‌واسييت. وي‌نه‌ي (١-١٧)

گرنگى ئەم چالاكييه بۆ قوتاييه‌كان:

- ١- منداله‌كان هه‌ست ده‌كهن مامۆستا فه‌رامۆشيان ناكات و گرنگيان پي‌ده‌دات.
- ٢- منداله‌كان كاتيكي خوش به‌سه‌ر ده‌بن.
- ٣- منداله‌كان كاري يه‌كتر ده‌بينن و هه‌ست به كارامه‌ييه‌كاني خويان ده‌كهن.
- ٤- هه‌ستى به‌خۆزاني زۆر ده‌بييت.



وي‌نه‌ي (١-١٧) پيشانگه‌ي پۆل

وانه‌ی دووهم

تهوهر: دهرپرینی هونهری به هیلکاری

بابهت: په‌یوهندی نیوان ره‌نگه‌کان

وانه‌ی: ره‌نگ له‌ناو سروشتدا

کاتی دیاریکراو: ۴ وانه

سوودی به دستهاتوو له‌م وانه‌ی‌دا

سووده زانیارییه‌کان

قوتابییه‌کان ره‌نگی نه‌و که‌ره‌سته‌و شتانه ده‌زانن، که له‌ده‌وروپشتیان‌ه‌و له ژینگه‌دا ده‌بینریت، وه‌ک: دره‌خت، شاخ، ئاو، ده‌شت، یان زینده‌ور، یان میوه‌و سه‌وزه...

سووده کارامه‌یییه‌کان

قوتابییه‌کان وینه‌ی سروشت، یان نه‌و ژینگه‌یه‌ده‌کی‌شن، که تییدا ده‌ژین و شته‌کان وه‌ک نه‌و ره‌نگه‌ی هه‌یانه ره‌نگی ده‌کن به‌پیی توانا له‌شه‌کی و عه‌قلیه‌کانیان، به به‌کاره‌ینانی ره‌نگی پاستیل، یان ماجیک، یان قه‌له‌م ره‌نگ.

سووده ویزدانیه‌کان

قوتابییه‌کان چیژ له سروشت و ژینگه‌ی ده‌وربه‌ریان وهرده‌گرن.

نه‌و چه‌مک و ده‌سته‌واژه له‌پیشینانه‌ی قوتابی به‌ده‌ستی ده‌هینیت

قوتابی ده‌توانیت له‌م قوناغه‌دا، وه‌لامی کومه‌لیک پرسیار بداته‌وه له باره‌ی:

- جیاوازی نیوان ره‌نگه‌کان بکات له ریگه‌ی پیشاندانی قه‌له‌م ره‌نگه‌کانی خو‌ی و لی‌کجیا‌کردنه‌وه و پی‌گرتنیان، واته نه‌و ره‌نگانه‌ی لی‌کنزیکن، یان پی‌کده‌چن.
- جیاوازی نیوان ره‌نگی (کال و توخ) له میوه‌و سه‌وزه‌دا. وینه‌ی (۱-۲) (۲-۲)



وینەى (۲-۲) پەنگى سوور



وینەى (۱-۲) کالى و تۇخى پرتەقالەکان

نامادەكارى سەرەتايى

سەرەتا مامۇستا كۆمەلىك بابەتى زىندوو دەخاتە بەردەستى مندالەكان، يان پيشانيان دەدات، وەك نمايشكردىنى فيلميك لە بارەى سروشت و ژىنگە، يان پيشاندانى چەند وینەيهك، يان چەند تابلويەكى هونەرى، كە دەرىپى وەرزهكانى سال بىت. وینەى (۲-۳) و (۲-۴). كەرەستەى بەكارهاتوو: پەنگى پاستىل، ماجىك، قەلەم پەنگ. پاشان قوتايىبەكان گەفتوگۆ دەكەن لەبارەى تايبەتمەندىبەكانى پەنگى كال و تۇخ و لىكجياكردنهويان. بەلام وريابە، لە وانەيه چەند منداليك پەنگ كويريان هەبىت، پيوستە زانىارى لەبارەى كيشەكەيان بزانيت.



وینەى (۲-۴) وەرزی بەهار



وینەى (۲-۳) وەرزی پاییز

رەنگ كۆيىرى

ھەندىك لە قوتابىيەكان، يان چەند قوتابىيەك كىشەي لىكجيانەكردنەھوى رەنگەكانيان ھەيە، واتە رەنگى پرتەقالى بە رەنگى سوور دەناسىنىت، يان رەنگى شىن بە رەنگى سەوز دەيىنىت. لىرەدا پىويستە مامۇستا بزانىت ھۆكارى ئەم كىشەيە چىيە؟ لەوانە:

۱- ھۆكارى بۇماھىيى: ھەر لە بنەرەتدا ەك كىشەيەكى خۇرسك قوتابىيەكە، ئەم كىشەيەي لە باوانەوہ بۇ گواستراوہتەوہ.

۲- ھۆكارى زانىارى: قوتابىيەكە زانىارى لەسەر رەنگەكان نىيەو پىويستە ئەزمونى زياتر بكات و زانىارى زۇرتى لەلەين مامۇستاوہ پىبدرىت، واتە راھىزانى پىبكرىت بە شىوہى كردارى.

۳- ھۆكارى تەندروستى: قوتابىيەكە بەھوى نەخۇشىيەوہ تۇرەكانى چاوى تىكەچىت و رەنگەكان بە باشى لىكجياناكاتەوہ.

بەسەرپرەنى كاتىكى خۇش

مامۇستا پرسىيار لە قوتابىيەكان دەكات: كام رەنگەتان خۇشدەويىت؟ بۇچى؟ مامۇستا لەسەر ئەو بابەتە گفتوگو لەگەل قوتابىيەكان دەكات.



دەستەوازەكانى ئەم وانەيە:

رەنگ: رەنگ بەرتەكى رەوناكىيەو لەرپىگەي چاوهوہ ھەستى پىدەكىن و پاشان لە رپىگەي مېشكەوہ ھەستىان پىدەكەين و جۆرەكانى لىكجىيادەكەينەوہ، پاشان ھەست بەو شىوہيە دەكەين، كە رەنگەكە دەينويىنى. ويىنى (۲- ۵).

ويىنى (۲- ۵) رەنگى شىوہ جۇراو جۆرەكان

ناسىنى رەنگ لەسەر كۆمەلىك زانىارى بەندە ەك:

- ۱- تايبەتمەندىيەكانى رەنگ (رەنگى چۆنە؟) ەك: سور، شىن، زەرد...
- ۲- كالى و تۇخى رەنگ (تۆنى رەنگ)، بۇ نمونە: رەنگى زەرد كالتەرە لە سوور.
- ۳- بەھاي رەنگ: تا چەند تواناي تىكەلېبونى ھەيە. بۇ نمونە: رەنگى سىپى لەگەل رەنگەكانى تر تىكەل دەكرىت و بەھايان پىدەبەخشىت و تۆنى رەنگەكان دەگۆرپت.

ئامانجى فيركردن و وانەى پيشنياركر او

۱- فيربوونى راستەوخۇ

- أ- مامۇستا داوا لە قوتابىيەكان دەكات فودانە (مىزلدان) لەگەل خۇيان بەينن و لە پۇلدا فويان تىبكەن. پىويستە ھەر قوتابىيەك ناوى لەسەر مىزلدانەكەى خۇى بنوسىت، لەگەل جۇرى رەنگەكەى، پاشان ھەموو مىزلدانەكە لىك بەستن و بىكەن بە يەك چەپك. پاشان مامۇستا گفتوگۇ لەگەل مندالەكان دەكات لەبارەى تايبەتمەندى و بەھاي رەنگەكان.
- ب- مامۇستا فلاش كارت بەكاردەھىنىت و لە پىر پرايدەكيشىت، تا قوتابىيەكە جۇرى رەنگ و شىوھەكەى بلىت. بۇ نمونە ھەرمى: زەرد، سوور...

۲- فيربوون لەرېگەى ئەنجامدانى چالاكىيەوھ

- أ- قوتابىيەكان لەگەل مامۇستاكەيان دەچنە دەرەوھى (پۇل، يان قوتابخانە) بەمەبەستى ئاشنابوون و ناسىنى شىوھى جىوازو ناسىنەوھى رەنگەكانيان.
- ب- قوتابىيەكان جىوازى دەكەن لەگەل رەنگى ناو سروش و بەراوردكردى بە جلو بەرگەكانيان.
- ت- مامۇستا گفتوگۇ لەگەل مندالەكاندا دەكات لەبارەى كالى و تۇخى رەنگەكان. مامۇستا بە كردهوھ ئەم تايبەتمەنديانە بۇ مندالەكان شىدەكاتەوھ، واتە كەرەستەو نمونە زىندووھكان بەكاردەھىنىت و دەيانخاتە بەرچاوى مندالەكان، تا پەيوھندى نىوان رەنگەكان ھەست پىبكەن.

۳- فيربوون لە رېگەى گروپكارى

- أ- مامۇستا قوتابىيەكان دابەش دەكات بەسەر گروپى (۴ بۇ ۶) كەسى.
- ب- مامۇستا بابەتلىك لەسەر وىنەى كۆمەلىك پەپولەى رەنگا و رەنگ پيشكەش دەكات و يەكلىك لە سەرپەرشتيارانى گروپەكە ھەلدەستىت و لەبارەى رەنگى پەپولەكان سەرنج و تىيىنى خۇى دەلىت.
- ت- ھەر گروپىك بە تەنيا بىروپراى خۇيان لەبارەى سەرنجەكانيان دەخەنە پوو.

سەرچاوهی فیركاری

كهرهستهو پیداوئیستی: رهنگی پاستیل، قهلهم رهنگ، ماجیک، كاغزی سپی، قهلهم رهساس.

هوكاره پروونكاریییهكان

ئهو تابلویییهی ماموستا لهوانه كردارییهكهدا كاری لهسهر كردوو، وینهی فوتوگرافی، میزئدان، سهوزهو میوه، تابلو، نمایشی فیلم، ههگبهی فیركاری، پرؤگرامی فیركاری.

چالاکى کردارهكى

چالاکى یهكهم: پهپوله.

- ۱- ماموستا له قوتابیییهكان دهپرسیت:
- ئایا پهپولهتان دیتوو؟ لهكوی؟
- له كام وهرزهى سالدا پهپوله زاوژی دهكات و زور دهییت؟
- پهپوله لهسهر چی دهژیت؟ و سوودی چییه؟
- وهك شیوهی پهپوله ریزین.
- رهنگی بالهكانی چونه؟ لهچی دهچییت؟
- ۲- ماموستا كوومهلیك وینهو تابلوی رهنگاو رهنگ پیشانی مندالهكان دهكات، كه تایبته به وانهكهو بابهتهكه دهولهمهند دهكات و رهنگی زورتروجیاوازو بههای رهنگی به مندالهكان ئاشنا دهكات.
- ۳- ماموستا گفتوگو لهگهل مندالهكان دهكات، له بارهی فرهجوری و ههمهپهنگی و زوری تایبتهمندیه فرهپهنگیییهكانی پهپوله.
- ۴- قوتابیییهكان وینهی پهپولهی فرهجورو ههمهپهنگ دهکیشن، به بهكارهیئانی پاستیل، ماجیک، قهلهم رهنگ، كاغزی سپی.

لیكبهستن و پیکگرتن: پیویسته ماموستای وانهی هونه، وانهكه بهستیتهوه به وانهی زانست، بهندی یهكهم بابهتی (گیانهومرهكان و رووهكهكان گهشه دهكن و دهگورین).

چالاکى دووهم: وهرزی بههار

- ۱- ماموستا له قوتابیییهكان دهپرسیت:

- له سالیځدا چه ند وهر زمان هه یه؟ بیان ژمیره؟
- وهرزی به هار به چی له وهرزه کانی تر جیاده کریته وه؟
- نایا له وهرزی به هاردا له گهل قوتابخانه، یان له گهل مال هوه تان هیچ گه شتیکتان سازکردوه؟
- له وهرزی به هاردا زهوی و کیوه کان چیان لیدین؟
- باسی نهو گژوگیاو دره ختانه بکن، که له کاتی گه شته که تاندا بینیوتانه؟
- نایا له کاتی گه شته که تاندا هیچ گول و گولزرتان بینی؟ په نگیان چون بوو؟
- ۲- ماموستا گفتوگو له گهل منداله کان دهکات له باره ی نهو بها په نگیانه ی، که له وهرزی به هاردا هه یه، پاشان له سهر په نگیه کان دهوی، که له وهرزی به هاردا دره ده کون، به تایبته درخت و گژوگیاو گوله هه مه جوړو هه مه په نگیه کان. له گهل قوتابیییه کان گفتوگوی (کالی و توخی) په نگیه کان بکن، به تایبته په نگی سه وزو سوړو زهر، دواتر له باره ی په نگیه بینراوه کانی تره وه بدوین.
- ۳- ماموستا هندی وینه و تابلو پیشانی قوتابیییه کانی ده دات، به تایبته نهو تابلو وینانه ی پر له په نگی نال و والا. به م کاره قوتابیییه کان هینده ی تر له بهای په نگیه کان تیده گن و چیژی لیوه رده گن.
- ۴- منداله کان وینه ی وهرزی به هار ده کیشن به په چا وکردنی بها جوانه کانی په نگی له م وهرزه دا، له پیگی کیشان و پیشاندانی (کالی و توخی) په نگیه کان به که ره سته ی پاستیل، ماجیک، قهله م په نگی و کاغه ز.

چالاکي سییه م: جهژنی نه ورؤز

- ۱- ماموستا له قوتابیییه کان ده پرسیت:
- واتای نه ورؤز چییه؟ که ی نه م پؤزه دیت؟
- له جهژنی نه ورؤزدا چی ده که یین؟ چی ده پوشین؟
- په نگی جله کانت چونه؟ هز به چه په نگی که ییت؟
- له جهژنی نه ورؤزدا ناره زوی چی ده که ییت؟
- بوچی هزه ده که ییت له جهژنی نه ورؤزدا بچیته دره وه؟
- چه شوینیکت پی خوشه له نه ورؤزدا بو بچیت؟ بوچی؟

۲- مامۇستا چەند دېمەنئىكى جوانى وەرزى بەھارو جەژنى نەورۇز لەپىڭگەى وىنەو فىلمى دىكۆمىنتارىيەوہ بۇ قوتابىيەكان نمايش دەكات.

۳- مامۇستا گەتوگۇ لەگەل قوتابىيەكان دەكات لەبارەى جەژنى نەورۇزو ئەو گۇرپانكارىيە سروسىيەنەى، كە بەسەر ژىنگەدا دىت و سروسىت بەرگىكى جوانى ئال و والەى پەر لە رەنگى جوان دەپوشىت. مامۇستا لەگەل قوتابىيەكان ھەمان ئەو پرسیارانەى پىشوو پاقە دەكات و بوار بە مندالەكان دەدات، تا چىرۆكى گەشت و بەسەرھاتەكانى خویان بگىرنەوہ. وىنەى (۲- ۶) و (۲- ۷).

۴- قوتابىيەكان وىنەى جەژنى نەورۇزو ئەو گەشتە خىزانىيە دەكىشن، كە لە وەرزى بەھارو جەژنى نەورۇزدا سازيان كرددوہ، بە بەكارھىنانى رەنگى پاستىل، ماجىك، قەلەم رەنگ و كاغەزى سىپى.



وىنەى (۲- ۷) مندالان خۇشى دەنوینن



وىنەى (۲- ۶) پۇژىكى نوئى

چالاكى چوارەم: وىنەكىشانی بازارى ميوہو سەوزە

- ۱- مامۇستا لە قوتابىيەكان دەپرسىت:
- ئايا ئيوہ لەگەل دايك و باوكتان پۇژىك لە پۇژان چوون بۇ بازارى ميوہفروشان؟
- چىتان دىت لە بازارەكەدا؟
- ئايا بازارەكە گەورە بوو؟ كرىارەكان چىان پى بوو؟
- ناوى ميوہكانم پى بلى و رەنگى ميوہكانم بۇ دەستنىشان بكە؟ تەماتە سوور، خەيار سەوز، سىوى زەرد، سىوى سەوز...

- ئايا شىۋازى نامايشكردىنى ميوهكانت بەدل بوو؟ بوچى؟

۲- مامۇستا گفتوگو دەكات لەگەل قوتابىيەكان لەبارەى بازارى ميوهفروشان و پىۋىستە چۆن ميوهكان پىكخىرىت و نامايش بكرىن بە شىۋەيەكى جوان و سەرنج پراكىش، تا بىنەرو كرىپا سەرسام بكات. مامۇستا پەنگ و شىۋەى ميوهكان لەگەل مندالەكان پاقە دەكات و پرسىيارەكانى پىشوو فرەوان دەكات. مامۇستا گىنگى پىكخىستىن و نامايشكردىن بو مندالەكان شىدەكاتەو، پاشان بەهاى پەنگى و جوانى ھەرىكە لە ميوهكان دەخاتە بەرچاۋى قوتابىيەكان و جۆرى پەنگى ميوهكان بە قوتابىيەكان دووبارە دەكاتەو. وىنەى (۲- ۸) و (۲- ۱۰)

۳- قوتابىيەكان وىنەى بازارى ميوهفروشان دەكىشنى و گىنگى بە فرەچەشنى ميوهكان و شىۋەو پەنگە جىاوازەكانىان دەدەن، لەگەل ئەو كرىپا و فروشىارانەى بازارەكەيان تەنىوۋە، بە بەكارھىنەنى پەنگى پاستىل، يان ماجىك، يان قەلەم پەنگ لەگەل كاغەزى سىپى.



وىنەى (۲- ۱۰) كرىپا فروشىار



وىنەى (۲- ۹) بازارى ميوهفروشان

هه‌لسه‌نگاندن

مه‌به‌ستی به‌کارهاتوو له هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌دا: هه‌لسه‌نگاندن پشت به جیبه‌جیکردن ده‌به‌ستیت.

ئه‌نجامی زانستی: وینه‌کی‌شانی بازاری میوه‌فروشان.

ئامرازی هه‌لسه‌نگاندن: په‌یزه‌ی هه‌لسه‌نگاندن

په‌یزه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی پشت به‌ستوو به ئاستی جیبه‌جیکردن

زۆرباش	باش	په‌سند	پیکهاته‌کانی جیبه‌جیکردن
			هه‌ست به په‌یوه‌ندی نیوان ره‌نگه‌کان ده‌کات.
			میوه‌کان به‌ره‌نگ و شیوه‌کانیا‌نه‌وه ده‌ناسیت‌ه‌وه.
			فره‌جۆری و هه‌مه‌ره‌نگی بازاره‌که له‌به‌رچاو ده‌گریت.
			فره‌ره‌نگی به‌کارده‌هینیت له وینه‌که‌دا.
			پاک‌خواینی پۆل و کاره هونه‌رییه‌که راده‌گریت.

هه‌لسه‌نگاندن، به‌رچا‌روونی پی‌ویست ده‌داته مامۆستا و ئامانجه‌که‌ی دیاریده‌کات، تا بزانی‌ت، تا چ ئاستیک ماندوو‌بوونه‌که‌ی به‌هه‌در نه‌چوو‌ه زانیاری و وانه‌که‌ی جیگه‌ی خۆی گرتوو‌ه له ناخی قوتابییه‌کاندا. که‌واته هه‌لسه‌نگاندن ئامانجی وانه‌که‌مان بۆ پرونده‌کاته‌وه‌و پلانی کاره‌که‌مان له ئیستا و داها‌تو‌دا بۆ هه‌لده‌سه‌نگینی.

پلان:

مامۆستا له‌دوای ئهم هه‌لسه‌نگاندنه، پید‌ا‌چوونه‌وه به پلانی وانه‌که‌یدا ده‌کات، تا له باشته‌وه به‌ره‌و باشته‌ین هه‌نگاو هه‌لگریت و په‌یوه‌ندی خۆی و قوتابییه‌کان به‌ره‌و باشته‌ به‌ریت، پاشان قوتابییه‌کان ئاستی متمانه‌و با‌وه‌رپه‌خۆبوونیان له نیوان (قوتابی و قوتابی) و (مامۆستا و قوتابی) به‌هه‌یزتر ده‌بن و پاشان قوتابییه‌کان با‌وه‌رپه‌خۆیان ده‌هینن، که (ده‌توانن) و (ده‌زانن). ئه‌مه‌ش هه‌نگاو‌یکێ گه‌وره‌ی کاره سه‌ره‌کییه‌که‌یه‌و ئاستی گه‌شه‌ی جوانناسی و زانیاری و کارامه‌یی و له‌شه‌کی و عه‌ق‌لی قوتابییه‌کان ده‌خاته ئاستیک‌ی بال‌ا‌وه‌و توانا په‌روه‌رده‌یی و فیرکارییه‌که‌یان له‌ریگه‌ی چالاکییه هونه‌ریه‌که‌نه‌وه پێش ده‌که‌ون.

لیکبهستن و پیکگرتن: پیویسته ماموستا ئەم وانیه ببهستیتهوه به وانیه زانستی ۲ بابەتی (داهاتەکانی زهوی) لاپەرە (۶۲)، ئەم بابەتە لەگەڵ قوتابییەکان ڕاڤه بکە.

ئەنجامدانی چالاکی بەمەبهستی دەولەمەندکردن و چارهسەرکردن

چالاکی لەپینا و دەولەمەندکردن:

- قوتابییەکان، وینەیی سەبەتەیهک میوه و سهوزه وینەیی (۲- ۱۱) دەکییشن و بهو



شیوهیهی ههستی پیدهکەن و دیتویانە
بابەتەکە ڕهنگ دهکەن، بهو مهرجەیی
ڕهنگ کردنەکە له ئاست توانستی
لهشەکی و عهقلی مندالەکاندا بێت. واتە
ماموستا فشار لهسەر قوتابییەکان
دروست ناکات و سهربهستیان دهکات
لهوهی چۆن و بهچی دهکییشن و ڕهنگی
دهکەن به کهرستهی وهک: ڕهنگی
پاستیل، یان ماجیک، یان قەلەم ڕهنگ.

وینەیی (۲- ۱۱) کۆمه‌لیک میوه

- قوتابییەکان، وینەیی بابەتی ژینگەیی دهووبه‌ریان دهکییشن، بۆ نمونه: وهک
گهشتی قوتابخانه بۆ ناو سروشت. ڕهنگی پاستیل، یان ماجیک، یان قەلەم ڕهنگ
بهکاردهیین.

چالاکی لەپینا و چارهسەرکردن:

- قوتابییەکان، وینەیی یهک جوړ میوه دهکییشن ئەو میوهیهی، که خویان ههزی
پیدهکەن و پاشان ڕهنگی دهکەن و دواي ته‌واوبوونی هه‌موو وینەکان، میوه‌کان

به مقست دېرېن و هه موويان له تهنېشت يهك و پيکه وه دهلكيښن، تا كاريكي هابو به شي به كومه ل درېچيټ.

– وهك چالاكييه كي كراوه ماموستا قوتابيه كان له باخچي فيرگه دا كوده كاته وه و كومه ليك گوڤارو پروژنامه ي به سرچوويان دهخاته به رده ست، تا به شيوه ي گروپ و به مقست ويڼه رهنكاورهنگه كان ليكه نه وه و پاشان له نمايشيكا پيشاني بدن. قوتابيه كان رهنگه كان ليكه چويڼن و پيکه گرن، تا قوتابيه كان وهك



هاوشيوه ي
چالاكييه كان ي تر
له باره ي رهنك و
شيوه كان زانياري
كوپكه نه وه. ويڼه ي
(۱۲-۲).

ويڼه ي (۱۲-۲) كاريكي كولاج به ويڼه ي پراو

شيوه ي نه نجامداني هم چالاكييه:

دواي نه وه ي قوتابيه كان سرجه م ويڼه كان دېرېن و درده يڼن، به م شيوه يه ليكيانده دن له كاريكي لكاندنا (كولاج):

- ويڼه ليكچووه كان و هاوشيوه كان له تابلويه كدا كوده كرينه وه.
- به كه تيره ي وشك (ستيك) ويڼه كان دنوسينرين به كاغه زه ناماده كراوه كه (A3).
- هه رگروپييك به تهنيا تابلوكه ي خوي ته واو دهكات.
- له كوتاييدا پيشانگه ي پوليان بو سازه كريټ و قوتابيه كان هه موو پيکه وه گفټوگو نه نجام دده دن له باره ي كاره به ره م هاتووه كه يان.

وانه‌ی سییه‌م

ته‌وهر: دهرپرینی هونه‌ری به هیئکاری

وانه‌ی: کیئشان‌ی شیوه‌و پانتایی جیاواز

به‌شه وانه: ۲ وانه

سوودی به دهستهاتوو له‌م وانه‌یه‌دا

سووده زانیارییه‌کان

قوتابییه‌کان به شیوه‌و پانتاییه جیاوازه‌کان ئاشنا ده‌بن و ده‌یانناسنه‌وه، بۆ نمونه: سیگۆشه، لاکیشه، چوارگۆشه، بازنه و شیوه‌ی خواری ناریکی جیاواز.

سووده کارامه‌یییه‌کان

قوتابییه‌کان شیوه‌ی ریگ و ناریکه‌کان ده‌کیئن، که ده‌گونجین له‌گه‌ل توانسته‌کانیاندا و پاشان په‌نگیان ده‌کن.

سووده ویزدانیه‌کان

قوتابییه‌کان پارێزگاری له پاکوخواوینی و ریگخستن ده‌کن.

دهسته‌واژه‌و توانسته له پیشینه‌کان

قوتابییه‌کان ده‌توانن وه‌لامی ئەم پرسیارانه بده‌نه‌وه:

- قوتابییه‌کان ئەم شیوه‌ی ریگ ئەندازه‌ییانه‌ی ناو پۆله‌که‌تان ده‌ژمیرن.
- جیاوازی ده‌کن له نیوان شیوه‌ی ریگ و ئەندازه‌یییه‌کان، له پرووی ژماره‌ی گۆشه‌و ئاستی به‌رزیمان.
- قوتابییه‌کان هه‌ست به‌ گرنگی په‌نگ و شیوه‌کان ده‌کن و به‌پروونی شیوه‌کان ده‌کیئن، بۆ نمونه: وینه‌ی (۲- ۱۳).

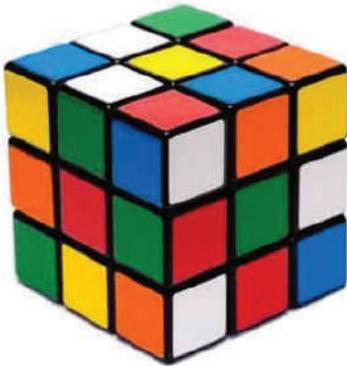
- جياوازی کردن له نیوان شیوه ریك و ئەندازەییەكان و شیوه نارێك و ئازادەكان،
هەروەك له هەردوو وێنە (۲- ۱۴) و (۲- ۱۵) دا دەبینرێن.



مامۆستا شیوه ئەندازەییە
ریكەكان بە قوتایییەكان
دەناسیڤیت
تایبەتمەندییەكانیان بۆ پوون
دەكاتەوه له پووی: لاكانیان،
گۆشەكانیان، دورییەكانیان،
پاشان چۆنییەتی

وێنە (۲- ۱۳) پەيوەندی نیوان پەنگ و شیوه جياوازهكان.

نیگار کێشانیان و دووباره کردنەویان بەشیوهیهکی ریکوپیک. هەروەك چۆن له وێنە (۲- ۱۴) دا
دیاره. پاشان بەراوردکردن و پیکگرتنی شیوه ئەندازەییە
ریکەکه بە شیوه نارێکەکه. پێویستە قوتایییەکه فیڕییت و
بزانیت و هەست بکات، که ئەم جياوازییە له پووی
پوانگەییەوه به پوونی به هەردوو شیوهکهوه دیاره. هەر
هەك له وێنە (۲- ۱۵) دا دەردەکهوێت، که شیوهکه فره
گۆشەیهو نارێگه. پێویستە منداڵەكان به هیواشی بیر
بکەنەوهو پلان دابنێن چۆن ئەم کاره ئەنجام بدەن و
شیوهكان بەسەر تابلۆکه دا دابەش بکەن؟ وێنە (۲- ۱۶)



وێنە (۲- ۱۴) شیوهی ریک



وێنە (۲- ۱۶)
کاتی بیرکردنەوه

وێنە (۲- ۱۵)
شیوهی گۆشه نارێك



بەسەربردنى كاتىكى خوش

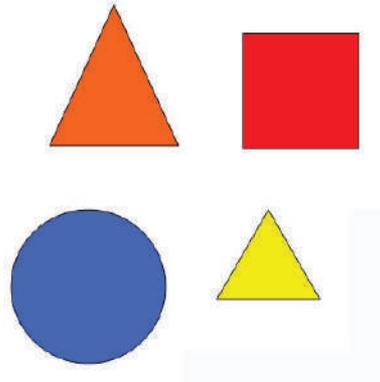
مامۇستا ھەگبەي شىۋە ئەندازىيەكان پىشانى مندالەكان دەدات، بەمەبەستى دەستلىدان و ھەلاۋىردىردنى لەلەين مندالەكانەو، پاشان گفوتوگو لەبارەي شىۋە ئەندازىيەكان دەكەن و شىۋە پىك و نارىكەكان لىكجىادەكەنەو گوۋشەو شىۋەكان دەناسىنن. مامۇستا بۇ زياتر گەياندنى پەيامەكەي ھانا بۇ كىتېبى بىركارى بۇ ھەمووان ۲ دەبات و (پىكگرتن و لىكەستن) ئەنجام دەدات، لە وانەي ۲ لاپەرە ۱۵۸۳.

دەستەواژەكانى ئەم وانەيە

شىۋە ئەندازىيە پىكەكان، شىۋە ئەندازىيە نارىكەكان: ھەريەكەك لەم شىۋانە لە پانتايەك پىكديت و بە ھىل و پەنگ دەرخراون، ھەريەكەك لەم شىۋانەش ھەلتوقيون و دوو پوون و كەمىك بەرزن وەك ئەوەي لە كارتون دروستكراين و شىۋەي ئەندازىي پىكى لىدروستكراو، وەك وئەي (۱-۳)، يان شىۋەي ئەندازىي نارىكى لىدروستكراو، وەك وئەي (۲-۳).



وئەي (۲-۳) شىۋەي ئەندازى نارىك



وئەي (۱-۳) شىۋەي ئەندازى پىك

پەنگ و شىۋەكان بە ئاسانى لىكجىادەكەنەو مندالەكان دەتوانن شىۋەكان پىك بگرن و ئەم جىاوازيە ھەست پىكەن لە پىكەي ھەستى دەستلىدان و بىنەنەو. ئەم جىاكارىيە زور گرنگە مندالى لەسەر رابھىنرىت، يەكەم بۇ ھەستىيەردنى شىۋەكان و لىكجىادەكەنەو، دووھمىش بۇ ئەوەي ھەستى بىننى بەھىزىيت و بتوانىت لە دوروۋە ھەست بەشىۋە بىنراوكان بكات و لىكيان جىابكاتەو بىناناسىتەو، بەلام ھەندىك جار مندال توناي لىكجىادەكەنەو ھەندىك شىۋەي

ليکچووی نيبه، وه گه لای درهخت، چونکه هه موو گه لاکان که ميک ليکده چن و هه نديک جاريش به هووی بهر که وتنی تيشکی خوره وه نهوا تاریکی و پروناکی له سه سر شیوه کان دروست دهکات و شیوهی گه لاکان تیکه ل دهکات و بهناسانی ليکچيانا کرينه وه، وهک ويينهی (۳-۳).

شیوه: هونه رمه ند له پریگهی شیوه وه مه بهسته کهی دهگه یه نيته بينه، چونکه شیوه یه که یه کی گرنگی کاری هونه ریه و بی (شیوه) کاری هونه ری پیکنايهت و هه ره له بهر نه وه شه کاری هونه ری بی شیوه به هاو ناوه روکی راسته قینه ی هونه ری خو ی له ده ست ده دات. ويينهی (۳-۴).



ويينهی (۳-۳) کاریگه ری پروناکی له سه سر شیوه و يينهی (۳-۴) کاریگه ری شیوه جياوازه کان

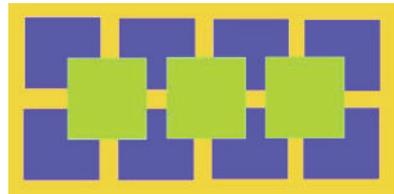
نامانجی فیروون و فیروونی کراوه

۱- وانه گووتنه وه ی راسته وخو

۱- ماموستا کو مه ليک شیوه ی نه ندازه یی ری که له سه سر بو ردی وانه گووتنه وه ده دات، به و مه رجه ی گوشه کانی که وتبنه سه ریه ک و نیوه یه کتر برین، وهک ويينهی (۳-۳). هه روه ها جو ریکی تری شیوه ی نه ندازه یی ری که بجه سه ریه ک به و مه رجه ی شیوه نه ندازه ییه کان یه کتر یان بر یبیت. (ويينهی (۳-۶).



ويينهی (۳-۶) گوشه ی یه کتر بر



ويينهی (۳-۵) گوشه ی نیوه یه کتر بر

ب- مامۇستا كۆمەلېك شىۋەى ھەمەجۇر نامايش دەكات، ۋەك شىۋەى ئەندازەى، نەخش ونيگار، ھىماكانى ھاتوچۇ، پاشان لەگەل قوتابىيەكان گفتوگۇ لەبارەى شىۋەكان بكن و پەيوەندى ھەرشىۋەىەك بە شىۋەكەى تر پرون بكنەۋەو بەھا جوانىيەكانيان دەربخن.

ت- مامۇستا ئەم پرسىارانە لە قوتابىيەكان دەكات:

۱. چۇن دەتوانين تايبەتمەندىيەكانى شىۋە نارېك و رېكەكان ديارىبكنەين؟

۲. شىۋەى ئەو ھىلانە چۇن، كە چوارگۆشەكانى پىكىشراۋە؟

۳. شىۋەى ئەو ھىلە چۇنە، كە بازنەى پىدەكىشريت؟

پ- نامايشى چەند وىنەىەكى شىۋە رېك و نارېك بكنە، كە وىنەى ھىماكانى ھاتوچۇ لەخۇبگريت و شىۋەى جىاوازى ھەبىت، ۋەك ھىماكانى رىنماى و ئاگاداركدنەۋەى، ۋەك (بادانەۋە، لادان، بەرزونزى، تاسە، بەرزەپرد، لادان بۇلاى راست يان چەپ...).

ج- قوتابىيەكان شىۋە ئەندازەىيە رېك و نارېكەكان پۇلېن دەكەن و پىكىان دەگرن بە شىۋەكانى:

۱. شىۋەى گەلاى درەخت.

۲. شىۋەى بازنە.

۳. شىۋەى وايت بۇردى پۇل.

۴. شىۋەى لاكىشە.

۲- فېربوون لەرېگەى ئەم چالاكىيەۋە

ا- مامۇستا قوتابىيەكان دەباتە دەرەۋەى قوتابخانەو شىۋە ئەندازەىيە رېكەكانيان پىشان دەدات لەرېگەى بىننى پرووى كۆشك و تەلارو پەنجەرەو گۆشە جىاوازەكان...، يان لەرېگەى پىشاندانى شىۋە ئەندازەىيە نارېكەكان، لە رېگەى وىنەى ھىماكانى ھاتوچۇ، كە چەندىن رىنماى و ئاگاداركدنەۋەى پىشۋەخت پىشاندەدات، ۋەك چاككدنەۋە، بادانەۋە، ئاگاركدنەۋە، لادان بەرەو چەپ يان راست... وىنەى (۳- ۷). لەرېگەى بەراوردكارىيەۋە قوتابىيەكان باشتەر لە شىۋەكان تىدەگەن و دەيانناسنەۋە.



ويئەنى (۷-۳) شيۆەى ھيماكانى ھاتوچۆ

- ب- مامۇستا گفتوگۆ لەگەل قوتاببيەكان دەكات لەبارەى پەيوەندى نىوان ئەو شيۆە جياوازانەى لە دەرەوہ ديتويانە.
- ت- مامۇستا ھەندىك كارى ھونەرى لەبەرچاوى قوتاببيەكان ئەنجام دەدات، كە ھەندىك شيۆەى ئەندازەىى يەكتەر بىر لەخۆ بگرىت.

سەرچاوەى فيركارى

- كەرەستەو پيڊاويستىيەكان: رەنگى پاستىل، قەلەم رەنگ، ماجىك، كاغەزى ويئەكىشان، كاغەزى رەنگاوپرەنگى لەزگە، راستەى جوراوجۆرى ئەندازىارى، قەلەم رەساس.
- ھۆكارى روونكارى: تەلەفزيۆن، فيديو، فيلمى روونكارى، داتاشۆ، وايتبۆرد، ويئەى روونكارى، ھەگبەى فيركارى، گەشتى ھونەرى، گەشتى زانستى، سەردانى پيشانگەى ھونەرى.

چالاكى كردارهكى

چالاكى يەكەم: شىۋەي ئەندازەيى رېك

- قوتابىيەكان، كۆمەلېك شىۋەي ھەمەجۆر دەكىشەن. ھەندىك لە شىۋەكان دەكەونە سەرىكە و ھەندىكى تریان بەتەنىشت يەكتەرەون، پاشان قوتابىيەكان ئەم شىۋە جىاوازانە رەنگ دەكەن بە: رەنگى پاستىل، يان ماجىك، يان قەلەم رەنگ، ھەرۋەھا لەگەل بەكارھىنەنى كاغەزى سىپى و قەلەم رەساس.

چالاكى دووم: شىۋەي ئەندازەيى نارېك (ئامازەكانى ناو ھىما جۆراوجۆرەكانى ھاتوچۇ).

- قوتابىيەكان وىنەي ئەو ھىما و ئامازانەي ناو تابلۇكانى ھاتوچۇ دەكىشەن، كە ھەرىكەيان برىتىن لە ئاگاداركدنەو ھو رېنمايى جۆراوجۆر، قوتابىيەكان راقەي ھىماكان دەكەن و پاشان وىنەي دەكىشەن و رەنگى دەكەن بە پاستىل، يان قەلەم رەنگ، يان ماجىك، يان قەلەم رەساس و لەگەل بەكارھىنەنى راستەي ئەندازىيارى شىۋە جۆراوجۆر و كاغەزى نىگاركىشان.

ھەلسەنگاندن

ئامانجى ھەلسەنگاندن: ھەلسەنگاندن پشت بە ئاستى جىبەجىكردن دەبەستىت

ئەنجامى فىركارى: شىۋە ئەندازەيى رېكوپىكەكان

ئامرازى ھەلسەنگاندن: پەيرەي ھەلسەنگاندن

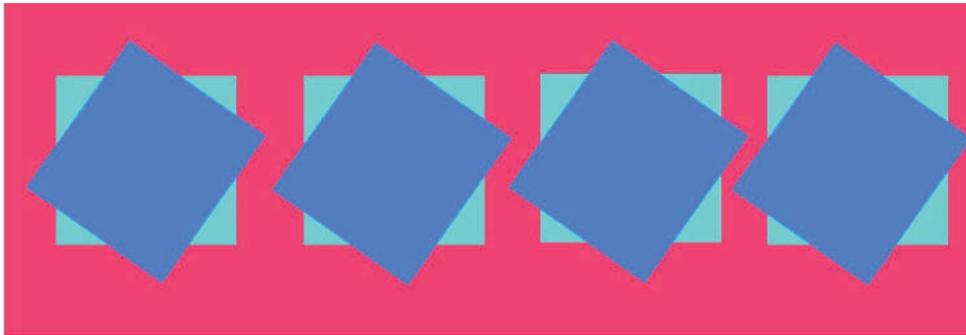
زۇرپاش	باش	پەسەند	رەگەزەكانى جىبەجىكردن
			ھەست بە پەيوەندى نىۋان شىۋەكان دەكات.
			جىاوازى دەكات لەنىۋان شىۋە رېك و نارېكەكان.
			شىۋە جۆراوجۆرەكان بەروونى وىنە دەكىشىت.
			پرووى پانتايى و شىۋەكان بەروونى دەردەخات لەرېگەي بەكارھىنەنى ھىل و رەنگەو.
			كارە ھونەرىيەكە پاك و خاۋىنە.

لیکبهستن و پیکگرتن:

پیویسته ماموستا ئەم وانەیه ببهستیتەوه به وانەى بیرکاری بۆ هه مووان ٢، لاپه ره (٨٣ و ٩٥).

چالاکى به مه بهستى دهوله مندکردن و چاره سه رکردن

چالاکى به مه بهستى دهوله مندکردن: قوتابيهه کان شيوه ی ئەندازەى رێک به کاردههینن و شيوه کان له پلاستیکى لهزگه، يان له کاغەزى پهنگاوپهنگ دهبرن به شيوه يهکى رېکوپيک و پاشان هه رهنگه و به پيچه وانەى رهنگهکەى تر له سه ريه کيان دانهنن، تا شيوه يهکى ئەندازەى جوان ببه خشييت. پيويسته ئەو که ره ستانەى به کارى دههینن له ناست توانستى له شهکى و عه قلى منداله کاندایييت. ويينه ی (٣-٨).



ويينه ی (٣-٨) چوارگۆشه پهنگاوپهنگه کان به پيچه وانەوه له سه ريه ک دانراون

چالاکى به مه بهستى چاره سه رکردن: قوتابيهه کان، ئەم جاره شيوه ی لاکيشه و چوارگۆشه و بازنه



پيکه وه دهکيشن و ههروه ها ژماره ی شيوه و پهنگه کان زۆرتر دهکەن و بير له شيوه ی جواترو پرتر دهکەنه وه، به به کارهينانى قه له م رهنگ، يان ماجيک، يان پاستيل له گه ل راسته و کاغەزى نيگارکيشان. ويينه ی (٣-٩). پيويسته بو ار بدرينه قوتابيهه کان، تا به دلئى خويان له وه ی فيرى بوون له بو ارى کرداريدا به کاربهيينه وه و تواناکانى خويان تاقيبکه نه وه له ژيړ چاوديري ماموستادا.

ويينه ی (٣-٩)

له كۆتايى ئەم تەوهرەدا

چەند لىژنەيەك له قوتابىيەكان پىكدەھىنرېت بە سەرۆكايەتى و سەرپەرشتى مامۇستا، ھەر لىژنەيەك ئەرك و فرمانى خۆى دەبىت و جىبەجىيان دەكات، بەلام پىويستە ھەر لىژنەيەك بەپىي تواناوتايبەتمەندىيەكانى خۆيان ئەركيان پىبسىپىردىت وەك:

۱. ئەركى ئەم لىژنەيە لىكجياكردنەوھو ھەلبىژاردن و پوختەكردنى كارەھونەرييەكانە، كە شياون بۆ نمايش.

۲. لىژنەى ئامادەكردنى باكگراوندى كارە ھونەرييەكان، بەمەبەستى ئامادەكردن و پوختەكردنى كارە ھونەرييەكان بە شىوہەيەكى ھونەرى جوان. واتا تابلۇكان رىكدەخات و چوارچىوہو كارى رازاندنەوہ بۆ كارە ھونەرييەكان ئەنجام دەدات بە شىوہەيەكى جوان و پاكوخاوين.

۳. لىژنەى پىشانگە: كارى ئەم لىژنەيە ئامادەكردنى شوينى نمايشە و كارتى داوہتنامە دابەشەدەكات بەسەر خانەوادەى قوتابىيەكان و بەرپرسانى ميرى.

۴. لىژنەى سەرپەرشتىيارى پىشانگە: كارى ئەم لىژنەيە ھەستانە بە بازاركردنى كارە ھونەرييە نمايشكراوہكان بەمەبەستى ھاوكارىكردنى قوتابىيە كەمدەرامەتەكان.

۵. لىژنەى دارايى: كارى ئەم لىژنەيە كۆكردنەوہى كۆى داھاتى فروشى تابلۇو كارە ھونەرييەكانە و ھەرۈہا نرخدانانە لەسەر كارە ھونەرييەكان، پاشان كۆى داھاتى ئەم فروشە، بۆ مەبەستى كرىن و پىداويستى ھونەرى بۆ ئەو قوتابىيە كەمدەرامەتانە بەكاردەھىنرېتەوہ، بەلام پىويستە لە ميوانەكان بگەيەنرېت، كە فروشتنى كارە ھونەرييەكان بۆ ھاوكارىكردنى قوتابىيە كەمدەرامەتەكانەو پىويستيان بە ھاوكارى ئەوانە، تا تابلۇيەك بگرن (لىژنە نرخىكى پەرمى دادەنيت).

تهوہری دووہم



کاردهستی Handcraft

تەوەر: کار دەستی.

بابەت: کارکردن بە کەرەستە جیاوازهکان

کاتی دیاریکراو: بە شە وانهکان دابەشکراون بە سەر وانه تاییه تمهه ندهکان.

کار دەستی Handcraft

ئەم تەوەر بە یەکیک لە تەوەر زۆر گرنگ و دلخۆشکەرەکان دادەنرێن بۆ قوتاییهکان، چونکە قوتاییهکان دلخۆش دەکەن و ئاسوودەیی و ئارامییان پێدەبخشن و کاتیکی خۆش بە سەر دەبەن لەگەڵ یەکتەریدا. لەگەڵ هەموو ئەو دلخۆشییه شادا لە پرۆی کاری هونەری و بەرزکردنەوەی ئاستی جوانناسی قوتاییهکاندا، نەخشی دەبیت و توانا و ئاستی کارامەیی قوتاییهکان دەردەخات، ئەوێ باشە باشتی دەکات و ئەوێ لاوازه ئاستی متمانه بەخۆبوونی بۆدەگیرێتەوێ توانا کارامەییهکانی بەرەو باشتی دەبات. لەگەڵ هەموو ئەم کارانە قوتاییهکان لە کۆتاییدا ئەنجامی دەدەن، وادەکات توانای داھێنان و خەیاڵکردن لە هۆش و هزری قوتاییهکاندا چۆن پێبکات و بیانخاتە ئاستیکی بالاو. ئامانجی ئەم تەوەرەش بۆ درێژەپێدانی تەویری پێشووەو بۆ تەواوکردنی ئامانجهکانی پێشووی تێدەکوۆشی.

لەم تەوەرەدا چەند وانەیک جیگیر دەکەین، تا مامۆستای هونەر بە ئاستیکی باشەوێ مامەلە بکات لەگەڵ وانەیک، پاشان لەگەڵ قوتاییهکان و وانەکانی ئامادەبکات بە مەبەستی گوتنەوێ وانەیک بە شیوێهکی باش و سەرنجراکێش لە پۆلدا.

پێشبینی دەکرێت لەم زنجیرە وانەیدا قوتاییهکان ئەمانە ئەنجام بدەن:

- لە ناوسروشتدا جیاوازی لە نیوان رەنگەکاندا بکەن.
- ئاشنابن بە هەندیک کەرەستە و پێداویستی هونەری لە کاتی کارکردندا.
- دواي کارکردن، هەندیک کاری هونەری بەرھەم بهێنن و ئەنجامیان هەبیت.
- فێری نەخشەسازی و رازاندنەوێن لە پێگە بڕین و لیکبەستن و رەنگکردنەوێ، لە کۆتاییدا چەندین شیوێ هەمەپەنگ و جوان بەرھەم بهێنن.
- بەھۆی کۆکردنەوێ کەرەستە فێردراوێکان و دوبارە بەکارھێنانەوێ لە کاریکی هونەری جواندا، قوتاییهکان تیکەلی سروشت دەبن و ریز لە ژینگە دەگرن.
- حەزی کارکردنیان لادروست دەبیت و ئارەزووی کاری هونەری دەکەن.

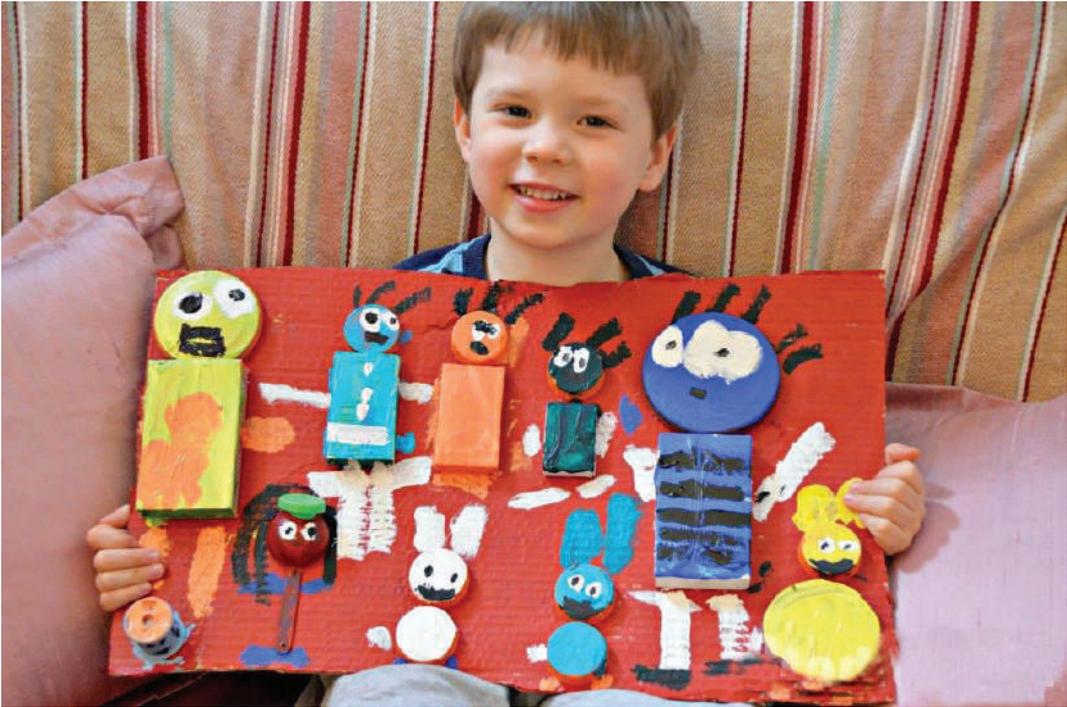
وانهى يهكهم

تههر: كاردهستى.

بايهت: لكاندن – كولاچ Collage

كاتى ديارىكراو: ٤ وانه (دهتوانى بهپيى ئهو پلانهى دايدهرپريثيت، چالاكييهكان دريژكهيتهوه بهپيى
كات)

لكاندن – كولاچ Collage



زانباریه به دهسته ها تووه کان

قوتابیه کان پهنگ و کهرسته جیاوازه کان پیکه گرن و لیکیان نریکه که نه وه و لیکیاننده بهستن.

کارامه ییه به دهسته ها تووه کان

قوتابیه کان ناستی خه یالکردن باش دهن و توانای داهینان و بیروکه ی نوییان بو زیاد دهییت.

گه شه ی ویزدانی

قوتابیه کان به هاوکاری له گه ل هاو پیکانین کاری هونری نه جامده دن و پیکه وه چیژ و هرده گرن.

راهیزان و توانسته پیشه کییه کان

سهرتا ماموستا له کورته باسیکدا، باسی کاری لکاندن بو منداله کان دهکات و شیوازی کارکردن و به کارهینانی کهرسته جیاوازه کان بو قوتابیه کان پروون دهکاته وه. واته پیشه کی زانباری تهواو ده داته منداله کان و شیوازی به کارهینان و خو پاریزی و پاخواوینی له کاتی کارکردندا بو قوتابیه کان ده خاته بهرچاو. هه موو نه م رینمایانه ش وه ک یاسای پول و یاسای کارکردن مامه له ی له گه لدا دهکات به هاوبه شی و ریکه وتن له گه ل قوتابیه کان، بوئه وه ی قوتابیه کانیش بزائن، که یاسایه که هیه بو کارکردن و پیویسته وابهسته ی بن. بهم شیوه یه ماموستا کاره کی ناستر دهییت له گه ل قوتابیه کان و پاشان قوتابیه کانیش ههست به دلنیا یی زورتر دهکن پیش کارکردن و له کاتی کارکردن و دوا ی کارکردن.

سهرتا ماموستا وانه ی پیشو بهم وانه یه وه ده به ستیته وه له بهر نه م هوکارانه:

- تا قوتابیه کان بتوانن جیاوازی له نیوان کارکردن به پهنگ و کهرسته جیاوازه کانی تر دا بکه ن.
- تا قوتابیه کان جگه له پهنگ کهرسته ی تریش له کاری هونه ریدا به کار بهینن.
- تا قوتابیه کان نه زمونی زورتر به دهسته یینن و ناستی کارامه ییان پیشبخه ن.
- نه زمونی کی نوی دهییت بو قوتابیه کان و خه رمانه ی زانباریان فره دهکات.
- دواتر قوتابیه کان ههست دهکن کاری نوییان نه جام داوه، که جیاوازه له کاره کانی رابردوویان و پاشان بیر بیروکه ی تر ده که نه وه بو نه جامدانی کاره هونه ریه کانی داهاتوویان.

خۇئامادەكردن

مامۇستا قوتايبيھەكان ئاراستە دەكات بۇ كاركردن، بۇ ئەو مەبەستەش دەگەرپتەوھ بۇ كارى رابردو، بەمەبەستى بېرھىنانەوھى كارەكانيان و مامۇستاو قوتايبيھەكان پېكەوھ گفئوگۇ لەبارەى بابەتە كۇن و نوپپەكە دەكەن. مامۇستا باسى ئەو كەرەستانە دەكات، كە لەوانە نوپپەكەدا بەكاردەھيئىرپن، وەك (مقەست، كاغەزى رەنگاوپرەنگ، كاغەزى لەزگەى رەنگاوپرەنگ، ستىك (كەتيرەى وشك)، كاغەزى رەنگاوپرەنگى بريسكەدار، كاغەزى پلاستىكى رەنگاوپرەنگ و ھەگبەى كەرەستە ئەندازەبيھەكان و چەندان كەرەستەى تر...). مامۇستا شىۋازى كاركردن و مامەلەكردن لەگەل ئەم كەرەستانە بە پوونى بۇ قوتايبيھەكان پوون دەكاتەوھ، تا ياساوپرېساکانى كاركردن بزاندن و سەرەرپوئى و جىرپنى نەكەن لەكاتى كاركردندا. مامۇستا ھەموو ئەو ئاكارانەى كاركردن بە شىۋەيەكى چالاك دەگەيەنپتە قوتايبيھەكان و ھاوبەشيان پى دەكات لەكاتى كاركردندا. وپنەى (۴-۱).

لەم كاركردندەدا چاودىرپكردن و رېنمايى كرىن بەشپىكى گرنگى پرۇسەكەيەو پىۋىستە مامۇستا فرامۇشى نەكات. چۈنكە فرامۇشكردى قوتايبيھەكان لەوانەيە بېپتە ھوى تىكدانى شىرازەى كاركردن و كاتكوشتن بەشتى لاوھىيەوھ، بۇيە پىۋىستە مامۇستاي وانەى ھونەر بەناگايپت لە شىۋازى رەفتاركردن و نواندى نەرمونيانى لەكاتى پىۋىستە و ھەندىكجارىش ياساوپرېساکانى ئاكارەكان بىر قوتايبيھەكان بەيئىتەوھ. لەھەمان كاتدا پىۋىستە مامۇستا زمانى گفئوگۇ نەرمونيان بېت و وشەو دەستەوازەى ھونەرى بەكاربەيئىت و خوى بىپارىزىت لە بەكاربەيئىتەى وشەى توندو نەشپاوپرېسەى. ئەگەر مامۇستا تۋانى خوى لەگەل قوتايبيھەكاندا رابەيئىت و خويان لەگەل بگونجىنپت، ئەوا پرۇسەى كاركردن و بەرپكردى چالاكەيەكە زۇر سەرکەوتوانە ئەنجام دەدرپت و لە كۇتايپدا



ئامانجى
وانەكەى
دەپىكىت.



وپنەى (۴-۱)
كەرەستەى
كاركردن

به سه بر دنی کاتیکی خوش

ماموستا چالاکییه که له پریگی ئەم کەرەستانه وه ئەنجام دەدات:

- کاغەزی ڕەنگاو ڕەنگ، کاغەزی لەزگە ڕەنگاو ڕەنگ، ستیک، مقەست، پراستە و کەرەستە ڕەنگاو ڕەنگ، قەلەم ڕەسەس، ماجیک. وینە (٤-١)

بەم شیوهیە ماموستا چالاکییه که ئەنجام دەدات:

ماموستا داوا له قوتابییهکان دەکات، شیوهیه که له شیوهکانی ناو پراستە که هەلبژێرن، تا به قەلەم ڕەسەس خەتکیشی بکەن لەسەر کاغەز ڕەنگاو ڕەنگە که، پاشان دوا دیاریکردنی شیوه که به



مقەست بپێرن، لەهەر ڕەنگێک چەند دانەیه که، دواتر به شیوهیه که ئەندازەیی جوان و پیکۆپیک، ڕەنگە لێک نزیکەکان له تەنیش یه که دادەنێت و بەشیوهیه که ئەندازاری نەخشەسازی بۆ دەکات. (وینە (٤-٢)، سەرەتا پێویستە ماموستا سەرله قوتابییهکان نەشیوینێت، ئەگەر تەنها دوو ڕەنگ هەلبژێرن بۆ ئەم کاره زۆر پەسندتره و قوتابییهکان باشتەر له مەبەستە که تێدەگەن، بۆ نمونە (زەرد و سور)، پاشان ئەگەر ژمارە ڕەنگەکان زۆرتریش بکات کێشه نییه.

وینە (٤-٢) به کارهێنانی ڕەنگ له ناو ڕەنگدا

قوتابییهکان چی فیردەبن؟

- ١- فیردەبن چون مامه له گه له کەرەستە جیاوازهکاندا بکەن.
- ٢- فیردەبن بێر له بیروکهی نوی بکەنه وه داهینان بکەن و ئاستی خهیاڵکردنیان فرهوان بکەن.
- ٣- فیردەبن هاوسهنگی دروست بکەن له نیوان ڕەنگەکاندا، پاشان وهك ئەوهی له پلانه که ماندا بیری لێدەکینه وه ئاستی جوانناسیان باشتەر دهبیّت.
- ٤- هاوسهنگی دروستدهبیّت له نیوان گهشە له شهکی و عهقلیدا.
- ٥- گیانی هاوکاریکردن و به هانا وه چوونیان بۆ یه کتر باشتەر دهبیّت.

له وانهى يهكهدا بۆ قوتايبييهكان رووندهبيتهوه، كه ئەم شىوازى كارکردنه زۆر خوۆش و ئاسانه، بهلام پىويستى بهكهميک ليوردبونهوهو تىرامان ههيه، بۆيه لهسەر قوتايبييهكان پىويسته كهميک خويان ماندووبهکن و بهدواى يىرۆكهى نويدا بگهرين. لهسەر ماموستاش پىويسته بوار بۆ قوتايبييهكان پرەخسینى و ههلى زياتريان پييدات، تا ئاستى خهياکردنيان فرهوان بيت و يىر له داهينانى زياتر بکهنهوه. بۆيه ليڤهدا چهند چالاکييهك دهخهينه بهرچاو:

چالاکى ١:



ويينهى (٣-٤) قاپى پروپوشکراو

ماموستا داوا له قوتايبييهكان دهکات، ئەگەر لهمالهوه قاپى شکاو، يان سوراحى فریدراويان ههيه لهگهڵ خويان بيهين بۆ قوتابخانه. پاشان ماموستا داوا له قوتايبييهكان دهکات کاغزه رهنگاورهنگهكان بهدهست بپرن و به قهبارهى جياواز پارچه پارچه بکن، پاشان بيلکينن به قاپهکهوه و پروپوشى بکن به کاغزه رهنگاورهنگه پارچهکراوهکهوه (پروى دهرهوهو ناوهوه) ويينهى (٣-٤).

چالاکى ٢:

ماموستا داوا له قوتايبييهكان دهکات، ئەگەر نهعلى دراو، يان پيلاوى بيکهکيان ههبوو له مالهوه،



بگريت، بۆيه ههلبژاردنى کاغزى لهزگه باشترينه. ويينهى (٤-٤). ويينهى (٤-٤)

چالاکی ۳:



وینەى (۴-۵)

مامۆستا زەرفى كاغەز دەخاتە بەردەستى قوتابىيەكان و سەرەتا داوايان لىدەكات يىرىك بكنەنەو بزانە قوتابىيەكان چىيان بە خەيلدايت؟ پاشان خۆت پيشنياريان بۆ بكو دوو چاوى بۆ بېرن و بە ماجىكىش لووت و دەمى بۆ بكيشن، يان ھەر بە كاغەزى رەنگاوپرەنگ ئەندامەكانى ترى بۆ بېرن. داوى پيدانى يىرۆكەكە وازيان لىيىنەو بىينەو بزانە چى پروودەدات؟ بەسەر قوتابىيەكاندا بگەپرى و ئەگەر پىويستيان بە ھاوکارىکردن بوو، ئەوا ھاوکارىيان پيشكەش بكو جار جارەش گفتوگويان لەبارەى كارەكەو لىيكە، تا ھەستى بەخۆدامان پروونەدات. وینەى (۴-۵).

چالاکی ۴:

مامۆستا داوا لە قوتابىيەكان دەكات، ھەريەكەيان بە رەنگى جياواز بازنەى خەربېرن و ھەول بەدن گول دروست بكن، بەلام بەو مەرجهى ئەگەر بازنەى يەكەم زەردبوو، ئەوا بازنەى دووھم بچووكتر و رەنگىكى تربيىت و بازنەى سىيەم لە بازنەى دووھم بچووكترىيت و لە رەنگىكى تربيىت، بەم شىوہيە



وینەى (۴-۶)

بازنەكان دەپريىت و پاشان لە گەورەوہو بۆ بچووك لەسەر يەكيان چەسپ دەكات و شىوہيەكى جوان دەردەكەويىت لە كوٹايى كارەكەشدا لاسكيك بە رەنگىكى جياواز دەپريىت و بازنە خەركەكانى لەسەر گير دەكات. پيش كوٹايى كارەكە پىويستە گيرفانىكى دروستكراو لە كاغەز دروست بكات، تا وەك گولدان دەريكەويىت. وینەى (۴-۶).

چالاکى ۵:

مامۇستا قوتايىبىھەكان رادەسىپىرئىت، تا دوو رەنگ بە دلى خويان ھەلبىزىرن لەو كاغەزانەھى لەبەر دەستياندايە. پاشان داوايان لىبىكە بە راستەو قەلەم رەساسەكەيان بە دورى دوو سانتىمەتر كاغەزەكە نىشانە بىكەن و پاشان تال تال كاغەزەكە بە مقەست بېرن، دواتر بە شىوھى كەزى، يان ھەسىر بىچنن و راست و چەپ بە رەنگەكان بىكەن، بەم جۆرە شىوھىيەكى جوانى رىكويپىك دەردەچىت. وىنەھى (۷-۶). دواى لىبوونەوھە كۆتايى ھەسىرە چىراوھەكە بە تىبى پوون توند بىكەن،



تا لىكەھەلنەوھە شىتەوھو لە كۆتايىدا چوارچىوھىيەكى خاويىنى بۇ بېرن ، تا وھە كارىكى ھونەرى جوان و پاك و خاويىن دەركەويىت.

وىنەھى (۷-۶) چىنن بە كاغەزى رەنگاوپرەنگ

ئەركى مالىھە:

زۆر گرنگە مامۇستا ئەركى مالىھە بەدات بە قوتايىبىھەكان، تا ئاست و توانا كارامەيىبىھەكانيان تاقىبىكەنەوھە، ھۆكارەكەشى بۇ ئەوھىيە، كە لە مالىھە قوتايىبىھەكان كاتى زۆرتريان لەبەردەستەو تواناى خەيالكرن و دىنبايىنيان فرەواتر دەيىت و دەتوانن باشتر كارەكانيان ئەنجام بەدن. پاشان دواى كۆتايى وانەكە ھەلسەنگاندن بۇ قوتايىبىھەكان بىكەو بزانه چى رووى داوھ؟

ھەلسەنگاندن

ھەلسەنگاندن بەمەبەستى ديارىكرنى ئاستى توانستە ھونەرىيەكان و كۆمەلەيەتتىيەكان

ناياب	زۆرباش	باش	جىيەجىكرن
			ماسولكەكانيان گەشەيان كىردوھ.
			تواناى بىركىرنەوھە خەيالكر دىنيان گەشەيان كىردوھ.
			ھاوسەنگى لەنىوان گەشەھى لەشەكى و عەقلىدا ھەيە.
			دەتوانن بى ھاوكارى مامۇستا كارىكەن.
			لەگەل ھاوپرىكانيان ھاوكارى پىشكەش بە يەكتر دەكەن.
			كارەكانيان پاكو خاويىنە.

وانه‌ی دووهم

ته‌هر: کاردهستی.

بایه‌ت: هه‌ویرکاری

کاتی دیاریکراو: ۶ وانه (ده‌توانی به‌پی‌ئی ئه‌و پلانه‌ی دایده‌پ‌ر‌ئ‌ئ‌یت، به‌پی‌ئی کات چالاک‌یی‌ه‌کان در‌ئ‌گه‌یت‌ه‌وه)

هه‌ویرکاری



مندال زۆر هه‌ز به هه‌ویرکاری ده‌کات، هه‌کاره‌ک‌ه‌شی پ‌و‌ونه، که نه‌رمه‌و ئاسان به‌ده‌سته‌وه‌د‌ئ‌یت و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌م که‌ره‌سته‌یه‌دا ئاسان و خ‌وشه‌ و جه‌سته پ‌یس ناکات و به ئاسانی قوتاب‌یی‌ه‌کان ده‌توانن چیان بو‌ئ‌یت و هه‌ز له‌چی بکه‌ن پ‌ئ‌ی در‌وست بکه‌ن، هه‌روه‌ها هه‌لگرتن و گواستنه‌وه‌ی ئاسانه‌و له‌ نرخدا گران نییه. توانای گه‌شه‌پ‌ئ‌دان و خه‌یا‌ل‌کردنی مندال به‌ره‌و پ‌یشه‌وه‌ده‌بات و گه‌شه به‌ تواناکانی ده‌دات.

سەرچاوه فېركارىيەكان

كەرەستەو پېداوئىستىيە سەرەتايىيەكان: ھەويرى رەنگاۋ رەنگ، پارچە نايۇنىكى جۆرى (سليقان)، راستە، پۇلە، قالبى جۆراوجۆر ئەگەر پېويستى كرد.

ھۆكارى پوونكارى: مامۇستا ھەولەدەت كۆمەلەك نمونەى دروستكاروى ئامادە بخاتە بەرچاوى قوتابىيەكان، تا لە مەبەستى كاركردەكە تېيگەن، يان مامۇستا چەند نمونەيەك دروست دەكات، تا قوتابىيەكان لە مەبەستى داواكارىيەكانى مامۇستا تېيگەن.

پلانى فېركارى پېشنياركاراۋ

۱. وانەگوتنەھەى راستەوخۆ

مامۇستا دەتوانىت كۆمەلەك كارى سالانى رابردوۋ پېشاني قوتابىيەكان بەت، پاشان شىۋاى كاركردن و جۆرى شىۋەكان لەگەل قوتابىيەكان گفوتگۆ بكات و زانىارى راست و دروستيان پېدات لەبارەى بەكارھىناني ھەويرە رەنگاۋرەنگەكان و چۆن بېشىلن و رەنگەكان تىكەلى يەكتەر بكن، يان بە كەمەر يەكەۋە رەنگەكان دابىنن و پارىزگارى لە رەنگان بكن و بە پاكى بيان ھيلنەۋە. دواتر قوتابىيەكان دەستدەكەن بە كاركردن و مامۇستاش چاۋدىرى قوتابىيەكان دەكات و رېنماى پېويست لەبارەى ھەلەو كەمكورتىيەكان بە قوتابىيەكان دەكات، پېش ئەھەى مامۇستا ھەلسەنگاندن بۆ وانەكە، ئىنجا بۆ قوتابىيەكان بكات.

۲. كارى فېركارى بە گروپ

– مامۇستا گروپەكان رېكدەخات لە (۴ تا ۶) قوتابى پېكېت و رايان دەسپېرېت، كە كارىكى جوانى ھونەرى



لەخەيالاندا بگرن.

– مامۇستا قوتابىيەكان رادەسپېرېت ھەويرە رەنگاۋرەنگەكان ئامادەبكن و بيان شىلن، تا خوشبكرين بۆ كاركردن. چونكە سەرەتا ھەورەكە تۆكەمەو تودندوتۆلە. وئىنەى (۴-۸).

وئىنەى (۴-۸) ھەويرى رەنگاۋرەنگ

- ھەرگروپپىك لە گروپپەكان، ئەو پلانەى دايانپرشتووھ بۇ كاركردن جىبەجىي دەكەن و بىرۆكەى ھەموو قوتابىيەكان تىكەل بە يەك دەبن و ئاستى لىكتىگەيشتنيان بەرز دەبىتەوھ و ئاستى بەكۆمەلایەتى بوونيان باشتەر دەبىت.
- مامۇستا سەرپەرشتى كارە ھونەرىيەكان دەكات و قوتابىيەكان ئاراستە دەكات بۇ كاركردن و تىبىنى و سەرنجى خۇيان پىدەلەيت.
- پىويستە قوتابىيەكان لەناو گروپپەكانياندا لەكاتى كاركردندا زانىارى بگۆرنەوھو گفتوگۇ لەبارەى بەرھەمە ھونەرىيەكەيان بکەن، تا باشتەين و جوانترين و پاكترين شىوھ نەمايش بکەن.
- پىويستە مامۇستا بابەتى وانەكە لەگەل قوتابىيەكان پراڤە بکات و پاشان كارە ھونەرىيەكان لە نەمايشىكى بەكۆمەلدا پيشان بەدات.

۳. فېربوون لەرپىگەى چالاكىيەوھ

قوتابىيەكان ھەرىكەيان بە تەنيا كارىكى ھونەرى ئەنجام دەدات و پاشان قوتابىيەكان لەنيوان يەكتەدا پراڤەى كارە ھونەرىيەكەى خۇيان دەكەن بە سەرپەرشتى مامۇستا. لىرەدا مامۇستا گويەلدىرى گفتوگۇكان دەبىت و جار جارەش بىروبوچونى خوى تىكەل بە گفتوگۇكە دەكات و زانىارى زۆرتەر بە قوتابىيەكان دەدات. لىرەوھ قوتابىيەكان زانىارى زۆرتەر بە دەستدینن و پاشان ئاستى بەكۆمەلایەتى بوونيان پيشدەكەون، دواتر لە رپىگەى ئەم چالاكىيەوھ قوتابىيەكان ئاستى فېربوونيان بەرز دەبىتەوھو پەرورەدە و ئامادە دەكرين بۇ قۇناغىكى تری كاركردن. جارىكى تر دەگەرپىنەوھ سەر وتە بەنرخەكە، كە دەلەيت: ((ئەزموون فېرمان دەكات))، قوتابىيەكان لەرپىگەى ئەم چالاكىيانەوھ ئەزموون دەكەن و زانىارى و كارامەىي نوى بە دەست دەھيئن و ھاوتەرىب لەگەل گەشەى زانىارىيەكاندا، گەشەى لەشەكى و عەقلىان ھاوسەنگ دەبىت و لە ھەمان كاتدا قوتابىيەكان دەتوانن ئاستى بينين گەشە پىدەن لەگەل توانا لەشەكى و عەقلىيەكانياندا.

چالاكى ۱:

مامۇستا قوتاببيھكان رادەسىپىرئىت، كە لە ھەويرەكان پەنگىك بە ئارەزوى خۇيان دەستنىشان بھەن



و بىشىلن، پاش شىلان بىكەن بە تۆپىكى خىر بۆنمۇنە پەنگى زەرد. دواتر پەنگىكى تر بشىلن و پەنگە زەردەكەى پىبشارنەوہ بۆنمۇنە پەنگى سور، بەم شىوہىە پەنگ لەسەر پەنگ دابنىن، تا تۆپەكە پىر بە مشتەكۆلەيان دەبىت. لە كۆتايى كارەكەشدا بە چەقۆيەك بىكەن بە دوو بەشى يەكسان و

كارىكى زۆر جوان دەردەچىت، وەك وئەنى (۹-۴).

وئەنى (۹-۴)

چالاكى ۲:

مامۇستا قوتاببيھكان ئاراستە دەكات بۆ ئەنجامدانى ھەمان چالاكى يەكەم، بەلام تۆپەلەكە



بچوكترىت. بۆئەنجامدانى كارەكەش پىويستمان بە لاسكەدارىكى ئايسكرىم دەبىت، تا تۆپە بەرھەمھاتووەكەى پىوہ گىرەكەين. پاشان قاشىكى لە شىوہى گۆشە بە چەقۆ لىدەكەينەوہ (ھاوشىوہى قاشە پرتەقال)، دواتر بە پەنجە جوانكارى بۆ ئەنجامدەدەين و دواتر وەك نوقلىك دەردەكەوئىت. وئەنى (۱۰-۴).

وئەنى (۱۰-۴) نوقلۆكەى دەستىكرد

لىكەبەستىن و پىكگرتن:

پىويستە مامۇستا سەرجم ئەم چالاكياىانە بىبەستىتەوہ بە وانەى زانست بۆ ھەمووان ۲، بابەتى رىگەكانى گۆرانى ماددە، لاپەرە ۱۲۱.

چالاكى ۳:

مامۇستا داوا لە قوتايبيھكان دەكات، كە شىۋەى ئەو ميوھە دروست بھەن، كە ھەزىيان لىيھەتى. ھەر بۆيە پىۋىستە ئەوھە بزانىت مندال لەم تەمەنەدا زۆر ھەز بە خواردن دەكات و دەمەكوتەى ميوھە شىرىنى زۆر دەكات، بۆيە جولاندنى ئارھەزوى مندال بۆ ئەو بوارە، ھەستى قوتايبيھكان دەجولئىنىت و ھەز دەكەن شىۋەى جۆراوجۆرى ميوھە دروست بھەن. وىنەى (۴-۱۱).



وىنەى (۴-۱۱) ميوھەى جۆراوجۆر

چالاكى ۴:

بەھەمان شىۋەى چالاكى سىيھەم، مامۇستا داوا لە قوتايبيھكان دەكات، كە شىۋەى ئەو خواردانە دروست بھەن، كە زۆر ھەزى پىدەكەن، مندال لەم تەمەنەدا زۆر خۆرە، چونكە گەشەى لەشى لە برەودايەو پىۋىستى زۆر بە خۆراكەو ھەرۇھەا بۆ پىركردنەوھى داواكارىيەكانى لەشى، زۆر دەخوات. ھەرلەبەر ئەوھشە قوتايبيھكان زۆر ھەز بەو جۆرە چالاكىيانە دەكەن، كە خۆراك لەخۆبگىرىت. وىنەى (۴-۱۲).



وىنەى (۴-۱۲) شىۋەى چەند خواردنىك

چالاكى ۵:

مامۇستا داوا لە قوتايبيھكان دەكات، كە شىۋەى گيانلەبەر دروست بھەن، بەتايبەتئىش شىۋەى ئەو گيانلەبەرانەى زۆرتىن كات دەيانىنن. بۆ ئەو مەبەستەش با قوتايبيھكان ھەولبەدن زۆرتىن رەنگ بەكارىيىنن. وىنەى (۴-۱۳).



وىنەى (۴-۱۳) گياندارى جياواز

چالاكى 6:

لەم چالاكییدا مامۆستا قوتابییەكان سەرپشك دەكات، بۆ دروستکردنی هەرشییووە بابەتیك، كە خۆیان ئارەزووی دەكەن. لەبەر ئەوە قوتابییەكان دەتوانن چیووە قالب بەكاربهێنن بۆ دروستکردن



وینەى (٤-١٤)

و پاشان لیکبەستن و تیکەلکردنی بابەتە بەرھەمھاتوووە، وینەى (٤-١٤). جا لەبەر ئەوە پێویستە مامۆستا بوار بە قوتابییەكان بدات، تا خواست و ویست و داخوایییەكانى خۆیان لە ڕیگەى دروستکردنی ئەو بابەتانەى خۆیان ئارەزووی دەكەن ئەنجام بدەن..

جیاوازی کارکردنی هەردوو ڕەگەزى كۆرۆ كۆچ

پێویستە مامۆستا ئەوە بزانییت و هەستییكات، كە جیاوازی شیوازی کارکردن هەیه لەنیوان هەردوو ڕەگەزەكەدا، بۆیە ئەگەر سەرنج بدەینه هەریەكەیان، ئەوا بە ئاسانى هەست بەو تاییەتمەندیانە دەكەین، كە كاری هەریەكەیانى پێدەناسییتەوه، وەك: كاری كۆرانه:

كۆرپان ئارەزوو دەكەن كارەكانیان تاییەت بن بە ڕەگەزى خۆیان و لە حەزو ویستی خۆیانەوه نزیك بییت، وەك دروستکردنی شیوہى: خواردن، پایسكىل، ئۆتۆمۆبیل، چەك و تەقەمەنى، فرۆكە، تۆپى دووگۆلى... هەروەها لەكاتى كارکردنیشدا ئاستى تاوگىریان بەرزەو خۆگرنین و زوو لەكارەكە دەبنەوه. لەبەر ئەوە لەسەر مامۆستا پێویستە نەرم و نیانى بنوینى لەكاتى چالاكییهكاندا و ئەگەر قوتابییەكە زوو لەكارکردن بۆوه، ئەوا ڕینوینى و ڕینیشاندەرى بییت و پێشنيارو یرۆكەى نوێى بختە بەردەم، تا كارەكە باش و ڕێك و جوان دەریچيیت و ئاستى جوانناسى بەرزبيیت.

كاری كچانە:

كچان لە بواری كاری هونەریدا بەسەلیقەو پشودریژتەرن لە كۆرپان. توانای مانەوهیان زۆرە لەسەر كارە هونەرییهكان و ئەو كارانە ئەنجام دەدەن، كە لە ژینگەى مێیینەى خۆیانەوه نزیكە وەك: موتو مورو، پازاندنەوهو نەخشەسازی، كاری ڕەنگاوپەنگ و بەدیقەتەوه كارە هونەرییهكە ئەنجام دەدەن.

هه‌لسه‌نگاندن

ئامانجی هه‌لسه‌نگاندن: سهرنجدان و تییینیکردن.

ئه‌نجامی فیڕکاری: دروستکردنی شیوهی جیاواز به هه‌ویر و که‌رسته‌ی جیاواز.

که‌رسته‌ی هه‌لسه‌نگاندن: کارکردنی قوتاییه‌کان

په‌سند (به‌لی) / په‌سندنییه (نه‌خیر)

نرخاندن		کارامه‌یی
نه‌خیر	به‌لی	
		که‌رسته‌و پیداو‌یستییه‌ خاوه‌کان ناماده ده‌کات.
		کو‌مه‌لیک با‌به‌ت و شیوه‌ی هه‌مه‌جو‌ر دروست ده‌کات.
		له‌کاتی کارکردندا پشت به‌خوی ده‌به‌ستیت.
		کاره‌که له کات و ساتی خۆیدا ته‌واو ده‌کات.

ئه‌م هه‌لسه‌نگاندنه پشت به ئاستی جیبه‌جی‌کردن ده‌به‌ستیت

ئه‌نجامی فیڕکاری: دروستکردنی شیوه‌ی جیاواز به هه‌ویری په‌نگاو‌ره‌نگ

که‌رسته‌ی هه‌لسه‌نگاندن: خشته‌ی هه‌لسه‌نگاندن

نایاب	زۆرباش	باش	پیکه‌ته‌کانی هه‌لسه‌نگاندن
			که‌رسته‌و پیداو‌یستییه‌کان بو با‌به‌ته‌که ناماده ده‌کات.
			به‌شیوه‌یه‌کی دروست هه‌ویره‌که به‌کارده‌هینیت.
			شیوه‌و پیکه‌ته‌ی جیاواز دروست ده‌کات.
			شیوه‌کان به یه‌کسانی له‌سه‌ر رووبه‌ره‌که دابه‌ش ده‌کات.
			فره‌ره‌نگی له‌کاره هونه‌رییه‌که‌دا به‌کارده‌هینیت.
			هاوکاری و پشتیوانی پیشکەش به‌هاو‌پیکانی ده‌کات.
			له‌کاتی کارکردندا پشت به‌خوی ده‌به‌ستیت.
			له‌کاتی کارکردندا پارێزگاری له‌پاک‌خوا‌ینی ده‌کات.
			وابه‌سته‌ی کاتی کارکردن ده‌بیت.

چالاکى: ئەرکى مالھوھ

دروستکردنى ھەويرى كاغەز

مەبەست لەم چالاکىيە ئەوھىيە، كە قوتابىيەكان رادەھيئەت زانەسەر تاقىکردنەوھى كەرسەتەى جىواز بەمەبەستى ئاشنابوون و تىگەيشتن و كۆكردنەوھى زانىارى زۆرتر لەبارەى كارى ھەويركارى. ھەر لەو بوارەدا ئاستى كارامەيى و توانا خويىەكانى قوتابىيەكان بەرھەويشەوھ دەچن و ھەنگاوى نوئى ھەلدەگرن. كەواتە لەسەر مامۆستايە ھەنگاوەكانى ئامادەکردنى ھەويرى كاغەز بۆ قوتابىيەكان پروون بکاتەوھو پاشان قوتابىيەكان لەمالھوھ ئامادەى بکەن و پراھيەزانی لەسەر بکەن. ھەنگاوەكانى دروستکردنى ھەويرى كاغەز:



۱- پوژنامەى بەسەرچوو كۆبکەرەوھو بە مقەست پارچە پارچەى بکە. وئەنى (۴- ۱۵).



۲- پوژنامەكە لە قاپىكى قول بکەو پاشان ئاوى بەسەردا بکەو لىبگەرى دواتر بە مشتەكۆلە بيشيلە. وئەنى (۴- ۱۶).



۳- پاشان، كە پوژنامەكە لىكھەلۆەشاو بووبە ھەوير، دواتر لە سوزگەيەكى دەكەين و دەيچۆرپىننەوھ، تا ئاوەكەى لى دەتكى. وئەنى (۴- ۱۷).



۴- بە مەبەستى توندوتۆلبوون دەتوانين ھىلمى تىبکەين و پاشان بە دلى خویمان لە برى قور، يان ھەويرى تر، شىوھى جوان و سەرنجراکيشى پيدروست بکەين و دواتر لە بەر ھەتاوى دادەنئين، تا وشك بىتەوھ، لە كۆتايشدا رەنگى دەكەين. وئەنى (۴- ۱۸).

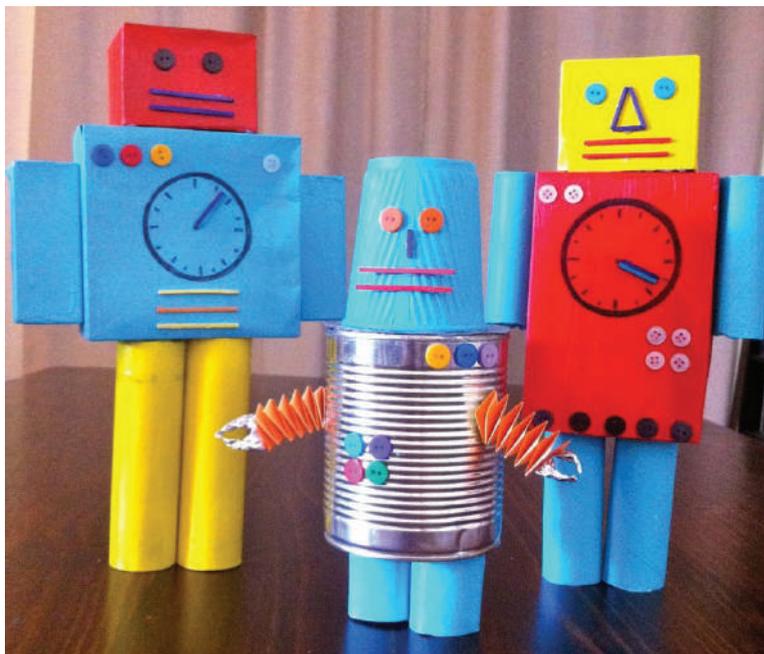
وانه‌ی سییه‌م

ته‌هر: کاردهستی.

بابه‌ت: به‌کارهینانه‌وه Recycling

کاتی دیاریکراو: ۵ وانه (ده‌توانی به‌پیئی ئه‌و پلانه‌ی دایده‌پژژیت، به‌پیئی کات چالاکیه‌کان دریزکه‌یته‌وه)

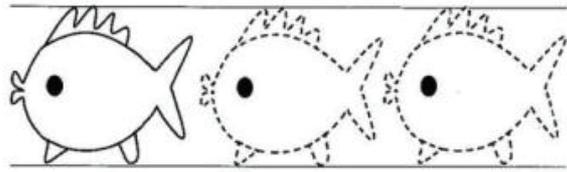
به‌کارهینانه‌وه Recycling



قوتابییان ئاره‌زووی کاری نوئی و ئه‌زمونی تازه ده‌کن، به‌کاری دووباره هه‌راسان ده‌بن و نیگه‌رانی به‌نیوچاوانیانه‌وه به‌ده‌ده‌که‌ون، بویه ئه‌م شیوازی کارکردنه (به‌کارهینانه‌وه) ده‌بیته هه‌ویئی خه‌یاڵکردن و داهینانی نوئی لای قوتابییان له قوئاغی دووه‌می بنه‌رته. ئیمه‌ش لی‌ره‌دا ورده‌کاری شیوازی کارکردن و به‌رته‌کی کار ده‌خه‌ینه‌ پوو.

شيوە Form

شيوە Form: شيوە لەو هیلە پیکدیٲ، کاتیٲ سەری هیلەکه پیکدەگاتەوھو یەك دەگریتەوھ لە خالی دەستیٲکدا، پاشان شيوە قەبارەو پرووی جیاواز پیکدەھینٲت. ھەندیک جار ئەم شيوەھ دوو رەھەندیھ Shape وینەھ (٤-١٩)، یان شيوەھ سی رەھەندیھ، یان زیاترە. شيوەکان چەندین جۆرن: پیک، وەك شيوەھ ئەندازەھ یەھمەجۆر، ناریٲ، وەك شيوەکانی ناو سروشٲ، وەك: گەلای درەخت و بەردو چەندانی تر... وینەھ (٤-٢٠).



وینەھ (٤-٢٠) شيوەھ ناریٲ

وینەھ (٤-١٩) پیکگەیانندی هیل

پلانی فیرکاری پینشنیارکراو

١. وانەگوتنەوھ ی راستەوخۆ

ا- مامۆستا سەرنج و تیٲینی لەسەر کەرەستەو شتەفریدراوھکان دەداتە قوتابییەکان و زانیاری پێویستیان لەسەر بابەتەکه بۆ پرووندەکاتەوھ.

ب- دوای ئەوھ ی مامۆستا زانیاری تەواو لەبارەھ ی شتە فریدراوھکان دەداتە قوتابییەکان، پاشان ئەم پرسیارانە لە قوتابییەکان دەکات:

١. بۆچی گرنگە دووبارە کەرەستە لەکارکەوتووەکان بەکاربھیننەوھ لە کاریکی ھونەریدا؟

٢. باشتەرن ئەو کەرەستانەھ ی بەخەیاڵدادین بۆ کارکردن چین؟

٣. پیت باشە چی دروست بکەیت؟

٢. فیربوون لەریگەھ ی چالاکییەوھ

ا- قوتابییەکان کار لەسەر یەك شيوە دەکن و پاشان ھەموو ھاوشيوەکان پیکدەگرن، وەك: (قوتوی شامپۆ، قوتوی خواردنەوھ گازییەکان...).

- ب- ماموستا گفتوگو له گهل قوتابییه کان دهکات له سهر ئه و شیوه لیچوانه و جیاوازه کان، که له ژيانی پوژانه یاندا دهیینین.
- ت- ماموستا شیوهیه که پیشانی قوتابییه کان ددها، که خوی نامادهی کردوه، تا بیروکهی جوان و شیوازی کارکردنه که بو قوتابییه کان پروون بیتهوه، بو نمونه: دروستکردنی خانوو له قوتوی شامپو، یان دروستکردنی ئوتوموبیل له قوتوی خواردنهوه گازییه کان...

۳. کاری فیڕکاری به گروپ

- ا- ماموستا قوتابییه کان دهکات به چه ند کومه لهیه کی (۴ بو ۶) کهسی.
- ب- ههر کومه لهیه کی پلانی کار بوخویان داده ریژن بو پوژی دواتر.
- ت- ریگده که ون له سهر که رهستهیه کی و پاشان نه خشه سازی بو شیوهیه کی دهکن، تا له پولدا نهنجامی بدن، یان له ماله وه که رهسته و پیداو یستییه کان ناماده بکن و ته نها له پولدا لیکی بدن و لیکی بهستن.
- پ- قوتابییه کان گفتوگو له باره ی کاره به ره مه هاتوه که یان دهکن و پروونکردنه وه ی پیویست له باره ی به ره مه هونه رییه که دهخه نه پروو، دواتر گوپرادیری راوو سهرنجی ماموستا و هاوړیکانیان دهن.
- ج- نه گهر ماموستا پیشوه خت پلانی کار بو قوتابییه کان پروونبکاته وه باشتره، بو نمونه: ماموستا پیشنیار بو قوتابییه کان دهکات، که کاری داهاتوو له سهر قوتوی خواردنه وه گازییه کان بیته، به لام پیویسته ماموستا لیږده راوه ستیته و لیگه پری قوتابییه کان خویان خه یال بکن و توانای داهینانی خویان بخه نه گهرو بیر له بیروکهی جیاوازو نوی بکنه وه. پاشان دهیینین قوتابییه کان بیروکهی داهینه رانه ی خویان دهخه نه کارو داهینان له کاره هونه رییه که دا دهکن.
- ئه رکی ماموستایه ریئوینی و ریئیشاندهری قوتابییه کان بکات و له ههر کوئییه کی پیویستی کرد به هانایانه وه بچیت و هاوکارییان پیشکesh بکات، به ومه رجه ی کار نه کاته سهر ناستی خه یالکردن و بیروکهی قوتابییه کان.

سەرچاوهی فێرکاری

– كهرستهو پېداوېستېيه خاوهكان: هه موو ئه و كهرسته فرېدراوانه، يان بېكه لكانه لهخۆدهگریت، كه دهتوانين دووباره بهكاريان بهيئينهوه بو كاريكي هونهري جوان و پهنگين، وهك: (كارتون، شوشه و قوتوی هه مه جور، شوشه ي شه بهت، شوشه ي ئاوه ته ماته، تيل، پهت، خوري، قوماش، قاپي يه كيار، مقهست، ستيك، كاغه زي له زگه ي رهنگا ورهنگ، بويه ي ناوي، ماجيك...) . وئنه ي (٤-٢١).

– هوكاري فېرکاری: زور گرنگه ماموستا چه ند نموونه يه كه له بهرچاوي قوتابيه يه كان دروستبكات، به مه بهستي راهاتن و دروستبووني متمانه به خۆبوون، پاشان قوتابيه يه كان دهتوانن بېرۆكه و داھيناني نوێ له خه يالياندا بگرن. هه روه ها گرنگه ماموستا چه ندين وئنه ي پوونكاري پيشاني قوتابيه يه كان بدات له باره ي چوئيه يه تي كار كردن و نه نجامداني له كاري هونه ريدا. گه ران و سه رداني كردني پيشانگه هونه رييه كان چاوي قوتابيه يه كان ده كاته وه و بهرچاوپروونيان ده كات و ئاستي كارامه يي زانياريان به رز ده كاته وه.



وئنه ي (٤-٢١) كهرستهو پېداوېستېي بو دووباره بهكاره يئانه وه.

چالاقى ۱: مامۇستا داوا لە قوتايىبىھەكان دەكات پىرگالەكەيان بەدەستەوہ بگرن و لەسەر قاپە يەكبارمەكەى دابنن و گۆشەيەكى (۶۰) پلەيى دەستنيشان بگەن و پاشان بە مقەست لىي بگەنەوہ. ئەو پارچەيەي، كە ليكراوئەوہ بينن بە پشتەوہى قاپەكەوہ، وەك لە وینەي (۴- ۲۲) دا روون و ديارە، دواتر قاپەكە رەنگ بگەن، بەو رەنگەي خۇتان مەبەستانە و بەشەكانى رووى ماسيىبەكە ديارى بگەن.



وینەي (۴- ۲۲) ھەنگاوەكانى دروستکردنى شيۆەي ماسى بە قاپى يەكبار.

چالاقى ۲:

مامۇستا قوتايىبىھەكان رادەسپىرئەت، تا شووشەو قوتوى بەتال ھەلبژنن، دواى شۆردن و پاكکردنەوہى لە پىيسى، رووپۆشى بگەن بە قوماش، يان خورى، يان قردیلە، يان ھەر كەرەستەيەك، كە خۇيان ئارەزووى دەكەن، گرنگ ئەوہيە پىرازیننەوہو ئاستى جوانيىبەكەى دەربخەن، تا جاريكى دى بۆ كاريكى تر بەھار بھينرئەتەوہ. وینەي (۴- ۲۳).



وینەي (۴- ۲۳) كۆمەلەك كارى ھونەرى دروستكراو لە شووشەو قوتوى بەتال.

چالاکی ۳:

بووکەلەى شادى، بۇ دروستکردنى ئەم بووکەلەى پىويستمان بەم كەرەستانە دەيىت: (هیلکە، پەرداخى يەكبار، كەوچكى يەكبار، مقەست، ماجىك)، سەرەتا هیلکەكە پەنگ دەكەين هاوشىوھى كەللەسەرى مروقت، پاشان پەرداخەكە هاوشىوھى گوئكەرويشك دەبرين و ژىرى پەرداخەكە ليدەكەينەو، تا هیلکەكەى تيدا جيگيربكرىت، وەك ئەوھى لە وینە پروونكارىەكەى (۴- ۲۴) دا ديارە.



وینەى (۴- ۲۴) هەنگاوەكانى دروستکردنى بووکەلەى شادى.

چالاکی ۴:

دواى ئەوھى ماموستا چەند نمونەيەكى كارى رازىنراوہ بە قوچە پيشانى قوتاببيەكان دەدات، پاشان راياندەسپيرىت، تا كاريكى هونەرى جوان لەمالەوہ ئەنجام بەدن. وینەى (۴- ۲۵).



وینەى (۴- ۲۵) چەند كاريكى دروستكراوى رازىنراوہى هونەرى بە قوچە.

چالاكى ۵:

وھك مامۇستا چەند پېشنياريك بىخە بەردەم قوتايبيھكان، بەمەبەستى دروستكردى گۈلى جۇراوچۇر لە كەرەستەى وھك: (كلينكس (دەسمالكاغەزى)، پەرداخى يەكبەر، كاغەزى رەنگاوپرەنگ) وینەى (۴-۲۶). بزانەو بېينە قوتايبيھكان چى دەكەن؟ و چۇن دەكەن؟



وینەى (۴-۲۶) چەند ھەنگاویكى سادە بۇ دروستكردى گۈل.

چالاكى ۶:

مامۇستا قوتايبيھكان رادەسپېریت، تا لە رېگەى بەكارھېنانى قاپى يەكبەرەوہ چەند ئازەلېك دروست بکەن، بەتايبەت ئەو ئازەلانەى زۇر ئارەزوى دەكەن و خوشيان دەویت. بۇ ئەوہش پېويستە



مامۇستا لەكاتى پېويستە ھاوكارى پېشكەش بە قوتايبيھكان بکات و ھەندىكجاریش ھەنگاوەکانى کارکردنیاں بۇ رۇشترو پروتتر بکاتەوہ. وینەى (۴-۲۷). بۇ دروستكردى ئەم شیوہیە پېويستمان بە: قاپى يەكبەر، ستیک، مقەست، قردیلە، كاغەزى رەنگاوپرەنگ دەبیت.

وینەى (۴-۲۷)

چالاكى ۷:



مامۇستا قوتاببىھەكان رادەسىپىرېت، تا بۇ پۇژى دواتر ئەم كەرەستانە لەگەلخۇيان بەيىن بۇ قوتابخانە، ۋەك: كارتۇنىكى بەتال، بەرگەكتىب، ستيك، مقەست، پەت وىنەى (۲۸ - ۴)، پاشان قوتاببىھەكان بەرگە كتيبەكە ۋەردەپپىچىن لە كارتۇنەكەو پەتەكەش دەكەن بە دەسك، بەم

شىۋەيە كارتۇنىكى ديارى، يان عەلاگەيەكى جوان بەرھەم دەھيىن. وىنەى (۲۸ - ۴)

چالاكى ۸:



مامۇستا قوتاببىھەكان رادەسىپىرېت، تا لەگەل خۇيان قوماشى بىكەك و پىنەويست لە مالمە ۋە لەگەل خۇيان بەيىن بۇ قوتابخانە، پاشان لەپۇلدا پارچە قوماشەكان ليكەدەن و گىرفانى پىدروست دەكەن، بەمەبەستى ھەلگرتنى كەرەستەو پىداويستىيەكان، يان بۇ

مەبەستى جوانى. وىنەى (۲۹ - ۴). وىنەى (۲۹ - ۴) گىرفانى رەنگاۋرەنگ

چالاكى ۹:



پىويستە مامۇستا كەرەستەو شتى جياۋاز تاقىبكاتەۋە، تا بەشىۋەيەكى كاريگەر سەرنجى قوتاببىھەكان بۇ كارى ھونەرى رابكىشىت، بۇنمۇنە بەكارھيىنانى (تەپەتۇر) لە كارى ھونەرىدا. بەكارھيىنانى ئاسانەو قوتاببىھەكان دەتوانن بەئاسانى بىپىن و شتى جوانى پىدروست بكن و پاشان رەنگى بكن، يان لەتورەكەى رەنگاۋرەنگى ھەلكيشن. وىنە (۳۰ - ۴)

وىنەى (۳۰ - ۴)

ئەم ھەلسەنگاندە پىشت بە ئاستى جىبە جىڭىردن دەبەستىت

ئامرازى جىبە جىڭىردن: خىشتەى ھەلسەنگاندن

ئەنجامى فېركارى: بەرھەمى ئەو چالاككىيانەى ئەنجامى داوھ.

خىشتەى ھەلسەنگاندن بۇ ديارىكردنى رېژەى كارامەىى لەكاتى كارکردنا	
ناو قوتابى:	پۆل و لق:
تەوھر:	بابت:
	پۆش:

نرخاندن			رەگەزەكانى جىبە جىڭىردن
ناياب	زۆرباش	باش	
			كەرەستەو پىداوېستىيەكان ئامادە دەكات بۇ كارکردن.
			نەخىشەسازى دەكات بۇ ئەو شىۋەيەى دەيەوېت.
			بەشىۋەيەكى دروست مقەست بەكاردەھىنىت.
			رەنگ و كەرەستەى شىاو بەكاردەھىنىت.
			فرەجورى لە بەكارھىنانى كەرەستەكان پەپرەو دەكات.
			رەچاوى رېژەى كەرەستەكە دەكات لەكاتى دروستکردنى شىۋەدا.
			قوتابىيەكان پىشت بەخويان دەبەستن.
			رەچاوى پاكوخاوينى دەكات لەكاتى كارکردنا.
			رەچاوى ياساكانى خۇپارېزى و ئاسايش دەكات.
			ناو قوتابىيەكەو رۆژى كارکردنى لەسەر كارەكە بنوسە.
			كارە ھونەرېيەكەى بەتەواوى تەواو كرد.

لېكەبەستن و پېگرتن: پېويستە مامۇستاي ھونەر ئەم وانەيە بېبەستىتەو بە وانەكانى ترى خويىندەوھ.

- ۱- بېركارى بۇ ھەمووان ۲: (بەشى ۶) ئەندازەو كەرەتەكان.
- ۲- زانست بۇ ھەمووان ۲: (فېر دەبم) رېگەكانى گۆرانى ماددە.
- ۳- خويىندەوھى كوردى بۇ پۆلى دووھى بنەرەتى: لاپەرەكانى (۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳).

وانه‌ی چوارهم

ته‌هر: کاردهستی.

بابهت: خوری، ده‌زوو، داوکاری

کاتی دیاریکراو: ۴ وانه (ده‌توانی به‌پی‌ئی ئه‌و پلانه‌ی دایده‌پژیت، به‌پی‌ئی کات چلاکییه‌کان دریزکه‌یتنه‌وه)

خوری، ده‌زوو، داوکاری



ئەم چالاكییه به یهكك له چالاكییه جیاوازهكان دادەنریت لای قوتابییەكان، چونكه كەرەستەو پیدایستی جیاواز بەکار دەهێنن و شیوازی کارکردن لەگەڵ كەرەستەكان گۆرانکاریان بەسەردادین. لەبەر ئەوە قوتابییەكان هەست بەو جیاوازییە دەکەن و ئەمەش بە یهكك له خالە بەهیزەکانی ئەم وانەیە دادەنریت، چونكه قوتابییەكان توانستی خویان تاقیدەکەنەوهو ئاستی خەیاڵکردن و توانای داھینانیان زیاد دەبن.

کەواتە پێویستە مامۆستای هونەر باشتەر خۆی ماندوو بکات لەگەڵ قوتابییەکاندا، تا بتوانن بیر لە بیروکەمی تازە بکەنەوهو باشتەری و جواترین شیوێ دروست بکەن. خوری، کەرەستەیهکی نەرمەو بەگشتی منداڵ حەزی پێدەکات، چونكه بەدەستەوهدیّت و جەستە پیس ناکات و مامەلەکردن لەگەڵیدا خۆشه.

کەرەستەو پیدایستییهكان

۱. خوری
۲. داو
۳. مقەست
۴. کەرەستە ی فریدراو، یان بیکەك
۵. هیلیم، یان سیکۆتین
۶. کارتۆن، یان کاغەزی سپی
۷. موروو

ناراستەکردن

پێویستە مامۆستا پێشوخەتە بیروکەمی کارکردنەکەمی له خەیاڵیدا گیرکردیّت، واتە پلانی بۆ کاری داھاتوو داناییّت، بۆئەوهی بزانیّت چی دەکات؟ و چۆن دەکات؟ ئەگەر مامۆستا بێ پلان بچیتە پۆلەوه، ئەوا کارەکەمی بێبەرەم دەبیّت و وانەکه بێئەنجام بەری دەکات. قوتابییەكان پێویستیان بە ناراستەکردن هەیە، چونكه ئەو قوتابییانە وانەیهکی نوی دەخوینن و پێویستیان بە وروژاندن هەیە، تا له وانەکه تییگەن. دواي ئەوهی قوتابییەكان له مەبەستی مامۆستا تێدەگەن، پاشان مامۆستا قوتابییەكان سەرپشکی کارکردن دەکات و ئەگەر پێویستی کرد مامۆستا هاوکارییان پێشکەش دەکات.

چالاکی ۱:



ماموستا داوا له قوتابییهکان دهکات، که پەرداخی یەکیبار ئاماده بکەن و له کەمەری لیوی سەرھودا خوری تیئالیئین و پاشان مورو به داوھو بکەن و بیکن به دەسکی پەرداخەکه. وەک وینە (۲-۵).

وینە (۲-۵)

چالاکی ۲:



ماموستا قوتابییهکان رادەسپیرت، که چەند لەکیکی کاغەزی گیربەخەن و پاشان به خوری رەنگا و رەنگ روو پۆشی بکەن و خوریەکی تیۆر بیچن. قوتابییهکان سەرپشک بکە لەو رەنگانە هەلی دەبژێرن بۆ کارەکیان. وینە (۳-۵).

وینە (۳-۵) روو پۆشکردن به خوری

چالاکی ۳:



لەم چالاکییەدا ماموستا شیۆی لکاندن بەکار دەھێنێت و تیکەلی دەکات بە کاری چنێن بە خوری، دوا ئۆی قوتابییهکان بە لکاندن شیۆیەکی جوان ئاماده دەکەن، پاشان به خوری شیۆەکه دەچن، یان لەرێگە بەکارھێنانی سیکۆتین، یان ھەر گیرەیهکی تر خوریەکه دەچەسپین بە شیۆەکهو. وینە (۴-۵).

وینە (۴-۵)

چالاكى ۴:

مامۇستا قوتاببيھكان رادەسپىرېت، تا شووشەى بەتال، يان شووشەى فرېدراو بەكاربھىنن بۇ كارىكى جوان و بە قوماش، يان بە خورى، يان بە قردىلەى رەنگاوپرەنگ پووپوشى بكەن. پاشان دەتوانن بەكارى بھىننەوہ بۇ كارىكى تر. وىنەى (۵-۵).



وىنەى (۵-۵) پووپوشكردىنى شووشەى بەتال

چالاكى ۵:

مامۇستا لەبەرچاوى مندالەكان بە خورى چەند گوليلكەيەك دروست دەكات و پاشان قوتاببيھكان رادەسپىرېت، كە ئەوانىش بەھەمان شىوہ، يان بەو شىووزەى خويان مەبەستىيانە گوليلكە دروست بكەن، با قوتاببيھكان خويان جوړى رەنگەكان ديارى بكەن. وىنەى (۵-۶).



وىنەى (۵-۶)

چالاكى ۶:

پىويستە قوتاببيھكان قوتوى بەتالى خواردنەوہ غازىبھكان بېرنەوہ و پاشان بە قردىلە، يان بە قوماش، يان بە خورى پووپوشى بكەن، دواتر دەسكىكى بە خورى يان بە داو بۇ دروست بكەن. وىنەى (۵-۷)



وىنەى (۵-۷)

تهوہری سییہم



پہنگردن

تەمەر: رەنگکردن.

بابەت: رەنگکردن بە كەرەستە جىياوازەكان

كاتى دىيارىكراو: ۴ وانه

رەنگکردن بە يەككە لە بابەتە زۆر گىرگ و ھەستىارەكان دادەنریت و پىويستە مامۇستا فەرمۇشى نەكات و چەند تاقىکردنە ھەيەك لەگەل قوتابىيەكان ئەنجام بدات. ئەو قوتابىيەكانەى لە زارۇخانە ھاتوون باشتەر لە كارەكە تىدەگەن و دەزانن چى دەكەن. بەلام ئەو قوتابىيەكانەى زارۇخانەيان نەپرىو ھەيەك كاتىيان پىويستە، تا لە بابەتەكە تىدەگەن .

كەرەستەى پىويست:

- ۱- رەنگى ئەكرىلىك، يان رەنگى ئاوى.
- ۲- فلچەى ئاوى، يان فلچەى پۇنى (فلچەى ئاوى لە فلچەى پۇنى نەرمترە).
- ۳- كاغەزى سىپى (۷۰×۱۰۰سم)، يان كارتۇن، يان كەرەستەى جۇراوجۇر.
- ۴- بەروانكە.
- ۵- پارچە قوماشىك بۇ سىپىنە ھەو پاكردەنە ھەو فلچەو كەرەستەكانى تر.
- ۶- پالىت.
- ۷- ئەگەر مېز، يان ستاندىك ھەيىت بۇ جىگىرکردنى كارتۇنەكە خراپ نىيە.
- ۸- كانفاس (۵۰×۵۰سم) يان (۷۰×۹۰سم). ئەگەر گەرەبوو بە گروپ كارى لەسەر بكەن باشتەر.
- ۹- كاغەزى كانسن، ئەگەر ئەم كاغەزەش نەبوو ئەوا كاغەزىكى زىر ھەلبۇزىرە.

ئاراستەکردن:

پىويستە بۇ ئاراستەکردنى قوتابىيەكان، مامۇستا ھەنگاو بەھەنگاو لەگەل قوتابىيەكان بىت و لەگەليان بىمىنىتە ھەو، تا كارەكەيان بە سەرکەوتوىي ئەنجام بەدن. پاشان دواى تىگەيشتن لە ھەنگاوەكان قوتابىيەكان خويان كارەكە ئەنجام دەدن و تەنھا پىويستىيان بە چەند تىبىنى و سەرنجىكى مامۇستا دەيىت.

شيوەزى كار كىردىن

۱- گروپكارى:

- پىۋىستە سەرەتا قوتابىيەكان بەدلى خۇيان و لەسەر خواستى خۇيان كۆمەلەكە ھەلبىزىرن، تا پروبەرووى سەركىشى نەبنەوہ لەگەل يەكتىر.
- أ- مامۇستا قوتابىيەكان پىكدەخات لە كۆمەلەى (۴ بۇ ۶) كەسىدا، پاشان ئەرك و مافەكانىيان و شىۋەزى كار كىردنەكەيان بۇ پروندەكاتەوہ.
- ب- ھەر كۆمەلەيەك لەناوخۇياندا پلان دادەپىژن بۇ شىۋەزى كار كىردن و ھەلبىزاردنى بابەت. پاشان كارەكان دابەش دەكەن بەسەرىيەكدا و ھەرىيەكەيان ئەرك و كارى خۇى ئەنجامدەدات.
- ت- كۆمەلەكە ئەركى خاۋىن كىردنەوہو كۆكردنەوہى كەرەستەكانى لەسەر شانە.
- پ- بۇ كارى بەكۆمەل، پىۋىستە مامۇستا كاغەزى پۇل، يان قەبارە گەورە بەكاربەيىت، تا قوتابىيەكان بە ناسوودەيى كارى لەسەر بكەن و شانىيان بەرىيەك نەكەوېت.

۲- تاككارى:

- أ- ھەر قوتابىيەك كارى خۇى بەتەنيا ئەنجام دەدات و دەرپى ھەست و نەستى خۇيەتى.
- ب- خۇى پلان بۇخۇى دادەنىت و دارپىژەرى كارەكانى خۇيەتى.
- ت- ھەولەدەدات ئاستى خەيال كىردن و توانا خۇيەكانى بخاتە گەپرو مامۇستاش لەكاتى پىۋىستەدا ھاوكارو پىشتىۋانى پىشكەش دەكات.

ئامانجى وانەكە:

- ۱- ناسىنەوہو لىدوان لەبارەى رەنگەكان.
- ۲- پىكگرتنى رەنگەكان بە سىروشت و ژىنگەى دەوروبەى خۇى.
- ۳- شارەزابوون لەسەر جۇرى رەنگەكان و شىۋەزى ئامادەكردنىيان.
- ۴- تواناى خەيال كىردن بەھىز دەكات و كارامەيى نوى بەدەستدەھىنىت.
- ۵- ئارامى و ئوقرەيى بە قوتابىيەكان دەبەخىشەت و كاتىكى خۇش بەسەر دەبەن.
- ۶- وا لە قوتابىيەكان دەكات، كە رەنگەكان لە شوين و جىگەى خۇيدا بەكاربەيىن.

ئەرکی مامۇستا :

۱- پېۋىستە مامۇستا سەرەتا كەرەستەو پېداۋىستىيەكان بە قوتابىيەكان بناسىنىت .

۲- پى كورت و ئاسان بە قوتابىيەكان پيشان بده لەكاتى كارکردندا .

۳- قوتابىيەكان فىرى بەراوردكارى بكة، واتە ئەو پەنگەى بەكارى هېناۋە شياۋە بۇ ئەو شوينەى ديارىكردوۋە .

۴- پېۋىستە مامۇستا لەكاتى سەرنجدان و تېبىنى كردندا زۆر نەچىتە ناۋ وردەكارى كارە هونەرىيەكەۋە، چونكە قوتابىيەكە زياتر ويست و خواستى خۆى بەلاۋە گرنگەۋ هەندىكجاريش بەمەبەست پەنگ دادەنىت و دەزانىت ئەم كارە تەۋاۋ نىيە، بەلام ئارەزوۋ دەكات كارەكە بەم شىۋەى ئەنجام بدات، لەسەر تۆش پېۋىستە پىز لەو ويستە بگريت، پاش ئەۋەى دۇنياۋىيەۋە لەۋەى كە قوتابىيەكە بەمەبەست واى كردوۋە، بۇنموۋنە گەلاى درەختەكەى سوور كردوۋە، بەلام دەزانىن، كە گەلاى درەخت سەۋزە، نەك سوور. بەلام قوتابىيەكە بەمەبەستى جوانكارى ئەم شىۋازى كارکردنە بەكاردەهينىت و دەيەهويت كاريكى جوان بەرەم بەينىت ، نەك شىۋەكە كت و مت وەك خۆى كۆپى بكاتەۋە، وەك ئەۋەى لەسروشندا ديتويەتى .

كەۋاتە پېۋىستە مامۇستا ئارەزۋى قوتابىيەكان فەرامۆش نەكەن و هەۋلېدەن پەرە بە تواناى خەيالکردنپان بدەن و ئاستى كارامەپپان بەرەۋ پېشەۋە بەرن. نابىت فشارى دەروۋنى لەسەر قوتابىيەكان دروست بکەن بەھۆى هەلە بەكارهينان، يان نەشياۋى بەكارهينانەكە، چونكە (مندال چى دەزانىت ئەۋە دەكىشىت، نەك چى دەبينىت)، دواتر وردە وردە هەۋلەدەدات پشت بە چاۋەكانى بېستىت و پەنگەكان لەجىگەۋ شوينى خۆى دابنىت. ئەۋە بزانه پەنگکردن كاريگەرى گەۋرە لەسەر پەفتارو هەستەكانى قوتابى بەجىدەهينىت .

چالاكى ۱:

مامۇستا قوتاببيھكان له باخچەى قوتابخانە له شيۆەى كۆمەلەدا چالاک دەكات و ئەركيان



پيدەسپيريت. لەسەر زەوى كاغەزى سېى قەبارە گەرە له هاوشيوەى سفرەى نانخواردن رادەخت، پاشان قوتاببيھكان سەرپشك دەكات بە کارکردن بە رەنگەکان، وینەى (۱-۶) بەو مەرجهى قوتاببيھكان پاريزگارى له پاکوخواينى کارە هونەريھکە بکەن. مامۇستاش سەرپەرشتى قوتاببيھكان دەكات و وەلامى

پرسيارو تيبينبيھکانيان دەداتەو، بەو مەرجهى دەست نەخاتە کارەکانيانەو. وینەى (۱-۶)

چالاكى ۲:



مەرچ نبيھ مامۇستا هەميشە تەنھا كاغەز بەكاربھينيت بۆ كارى رەنگكارى، بەلكو هەندىكجار پيوستە كەرەستەو پيداويستى تر بەكاربھينيت و قوتاببيھكان رابھينيت لەسەر دووبارە بەكارهينانەو، هەرەك چۆن له وانەى (بەكارهينانەو) دا ئەم كارەى ئەنجامداو ئەزمونى وەرگرت، بۆيە لەم چالاكيبەدا قوتاببيھكە شووشەى بەتال رەنگ دەكات و ئەو نەخشونىگارە هەلدەبژيريت، كە خۆى ئارەزووى دەكات.

وینەى (۲-۶)

وینەى (۲-۶) شووشەى رەنگراو

چالاكى ۳:



مامۇستا قوتاببيھكان هاندەدات بۆ رەنگکردنى هيلکە، بە رەنگى جۆراوجۆر، بەو مەرجهى قوتاببيھكان پاريزگارى له بەها رەنگيبهكان بکەن و بە پاکوخواينى بيان هيلنەو. هەرەها پيوستە وريايى و ئارامى لەکاتى کارکردندا بەكاربھينريت، چونکە هيلکەکە ناسکەو

دەشکيت. وینەى (۳-۶).

وینەى (۳-۶)

چالاکى ۴:

پېويسته ماموستا (كانقاس)ى ناماده بخاته بېر دەستى قوتاببيھكان، تا به ويستی خويان كۆمەلېك نەخشونىگار لە خەيالپاندا ھەلبژيرن و پاشان بە ويست و ئارەزووى خويان دايرپيژنەو،



دواتر رەنگى بکەن. گرنگە سەرھتا قوتاببيھكان بە قەلەم رەساس نەخشونىگارەكان بکيشن و دواتر رەنگکاريھکە ئەنجام بەن، تا پيشووختە پيش بە ھەلەكان بگرن و پلانيان ھەبيت لەسەر ئەوھى دەيکەن و ئەنجامى دەدەن. کەواتە پاکوخاويىنى کارەکە مەرجى سەرھکيھو پېويسته قوتاببيھکانى ليئاگادار بکريئەو، تا فراموشى نەکەن. ئەگەر کارەکە پاکوخاوين نەبيت، ئەوا بەھاي جوانى

لەدەست دەدات. ويئەھى (۶-۴). ويئەھى (۶-۴) نەخشونىگار لەسەر كانقاس (۵۰×۵۰سم)

چالاکى ۵:

وھك پيشەھى پيش ھەموو كاريك، پېويسته ماموستا چەند نموونەھى كاريك پيشانى قوتاببيھكان



بدات، تا لەمەبەستى ماموستا تيبگەن، ئەگەر ماموستا پيشووختە ئەم كارە بكات، ئەوا كاري ناسان دەبيت و كەمترين سەرئيشەھى بۆ دروست دەبيت لەكاتى جيبەجيكردندا. كەواتە قوتاببيھكان سەرپشك بکە لەسەر كيشان و رەنگکردنى ئەو گولەھى كە زۆر حەزى پيئەكەن لەسەر كاغەزى كانسن بە بۆيەھى ئاوى. ويئەھى (۶-۵).

ويئەھى (۶-۵) نىگار كيشان لەسەر كاغەزى كانسن.

هەلسەنگاندن

له كۆتايى كارکردندا، پيويسته ماموستا هەلسەنگاندن بۆ تواناو ئاستى کارامەيى قوتاييهکان ئەنجام بدات، چونکه له كۆتاييدا بهرچاوپروونييهكى باش دەداتە ماموستا لەسەر چالاكويهکان. ئەم هەلسەنگاندنە ئاستى توانستى قوتاييهکان دياريدەکات و لەهەمانکاتيشدا ئاستى هونەرى و پەرودەيى ماموستاش دەستنيشان دەکات، بەهۆى ئەوهى، تا چەند توانيوويهتى کارىگەرى لەسەر قوتاييهکان بەجيبهيليت.

ئەنجامى فيركارى: بەکارهينانى کەرەستە و پيداويستيه جۆراوجۆرهکانى رەنگکردن، بەمەبهستى بەرەهههينانى تابلوى هونەرى.

کەرەستەى هەلسەنگاندن: خشتهى نرخاندن

خشتهى نرخاندن بەمەبهستى هەلسەنگاندن لەرېگەى ديارىکردنى ئاستى جيبهجيکردن

پەسەند	باش	ناياب	رەگەزەکانى جيبهجيکردن
			کەرەستە گونجاوهکانى بۆ نىگارکيشان بەکارهيناوه.
			فرەشيويهى بەکارهيناوه بۆ نىگارکيشان.
			کارى هونەرى بەرەهههيناه.
			لەکاتى کارکردندا پرسىارى کردووه و يروکهى نوپى لابهوه.
			بەشيويهى کارامەيى و له کاتى ديارىکراودا کارهکەى ئەنجامداوه.

تېيىنى:

مەرج نيهه تەنها ماموستا پشت بەم چالاكيبانە ببهستيت، كه بۆى ديارىکراوه، بەلكو دەتوانيت يروکهى خۆى تیکەل بە کاره هونەرييهکان بکات بەو مەرجەى چالاكيبهکه لهئاستى توانا لەشەكى و عەقلىيهکانى قوتاييهکاندا بپت و زيادهروى نهکات له ئەنجامدانى چالاكيبهکاندا، چونکه سنورى کارکردنى منداڵ لەم قوناغەدا ديارىکراوه. بۆيه پيويسته ماموستا رەچاوى کارى کچانەو کورانهش بکات و جار جارە چالاكيبهکان هاوبهشى پيبکات.

تهوہری چوارہم



کردنہوہی پیشانگہ

پيشانگه

پيشانگه، چالاكيبهكى هونهرى فره رهنكى ههمه لايه نهيه و كۆي كاره هونهر بيه كاني تيدا نمايش دهكريت، كه له سه ره تاي ساله وه، تا كو تايي سال قوتاي بيه كان له ريگه ي نه نجامداني چالاكيبه پوزاندا كاريان تيدا كردوه و كاري هونهر بيه يان به ره هم هينا وه .

بو يه لي ره دا ئهركي فيرگه يه له كو تايي ههر وهر زيكي خويندندا چالاكيبهك بو قوتاي بيه كان ريكبخت، تا ئاستي تاوگيري و شله ژان و شلوقي قوتاي بيه كان، كه له بواري خويندن و پهروه ده كردندا تووشيان هاتوه، له ريگه ي نه م چالاكيبه وه دهروونيان نارام بكا ته وه و قوتاي بيه كان بكا ته وه سه ر پيچكه ي خو ي، كه به هو ي خويندن و ماندوو بوون به ده ست وانه كانه وه تووش ي هاتوون. بو يه پيوسته هه ليكيان بو پره خسي نريت، تا بتوانن كه شيكي خوش به سه ره بن و كه مي ك دوور يان بخه نه وه له جه نجالي و فشاري وانه تيوري بيه كان. ئهركي ماموستاي وانه ي هونهر يشه، خو ي ناماده بكا ت بو چالاكيبه كي له م جو ره، كه پيوسته به هاوكاري و هه ماههنگي له گه ل قوتاي بيه كاندا ريكي بخت، تا قوتاي بيه كانيش نه خشيان هه ييت له ريكخستن و ناماده كردني پيشانگه دا.

سووده كاني ساز كردني پيشانگه:

- ۱- قوتاي بيه كان پهنجي كار كردني خو يان ده بيننه وه.
- ۲- قوتاي بيه كان هه ست به نارامي و ئاسووده ي ده كه ن.
- ۳- فيري كاري هاوبه ش و به كو مه ل ده بن.
- ۴- زماني گفتوگو و دانوستا نكر دن يان به هي ز و فره وان ده ييت.
- ۵- په يوه ندييه كو مه لايه تي بيه كان نو ي ده كا ته وه له نيوان (قوتاي و ماموستا)، (ماموستا و دا ي و بابي قوتاي)، (ستافي فيرگه به گشتي).
- ۶- قوتاي له چه قبه ستويي پرگار ده كا ت، كه شيكي نو ي ده سازيني.
- ۷- كه ساني ده ره وه ي فيرگه كاره كان ده بينن و هه لسه نگان دن ده كه ن بو:
 - ا- تواناي هونهر ي و زانستي فيرگه ده بينن.
 - ب- ئاست و تواناي كار كردني ماموستاي هونهر رو شن ده ييت.
 - ت- دا ي و باب و كه ساني ني زيكي قوتاي هه ست ده كه ن كاريك نه نجامدرا وه.

لهناو شارهکانی تری پاریزگاکهدا، بویه زور پیویسته بهرپوهبهرایهتی پهروهردهی شارهکهو چالاکی قوتابخانهکهی زور به گرنگییوه لهم چالاکییبه پروانن و هستی بهرپرسیاریهتی پیشان بدن، یهکه م: بهرانبر کاره هونهریهکان.

دووه م: بهرانبر ماموستاکانی پهروهردهی هونهر (شیوهکار، شانۆ، میوزیک...) له نهرک و کارهکیان تیگیگن، فهراموشیان نهکن.

۵- پیشانگهی ولات:

وهزارهتی پهروهرده، لهپرگهی بهرپوهبهرایهتی گشتی چالاکی وهرزشی و هونهر (بهرپوهبهرایهتی چالاکی هونهر) کاره هونهریهکانی سهرجه م پاریزگاگان کودهکاتهوهو له پایتهختی ولاتا نمایشیان دهکات. لیرهدا توانای هر پاریزگایهک دهردهکوهیت لهبوارای گرنگیدان به بوارهکانی هونهر.

۶- پیشانگه له سهر ناستی جیهان:

پرکخراوه نیودهولتهیهکان وهک: (پرکخراوی یونسکو، یونسف، یان پرکخراوهکانی NGO). ههولدهدن پیشانگهی نیونهتهوهی پرکبخن لهنیوان ولاتا. هر جاریک ولاتیک میوانداری نه م جوړه پیشانگهی دهگریته نهستوی خوی. مهبهستی سهرهکی له پرکخستنی نه م پیشانگهییهش سازدانی کوپوکوبونهوهیه بو کورندنهوهی زورترین کومهک بو ولاته ههژارکان، که توانای کومهکی مندالی ولاتهکانیان نییه، وهک دروستکردنی فیگره، بوارای تهنروستی مندالان، یان گهشهپییدانی بوارای پرکخراوهی له بوارای مندالان، یان پیشخستنی ناستی پهروهردهی، تهنروستی، کومهلایهتی، سیاسی... تا زورترین پاریزگاری بو مندال دهستهبر بکن، چونکه دهرانین مندال قوریانی یهکهمه له جهنگ و نههامهتهیهکاندا. پرکخستنهوهی یاسا نیودهولتهیهکان، که لهبوارای مندالاندا کاری پیدهکریت و ههموارکردنهوهی به مهبهستی گونجاندنی لهگهل پوژو داخوازی پوژ. بو دروستکردنی فشاری زور، تا ناستی ملکهچیپکردنی ولاتان بو دان نان به یاسای مافهکانی مندالان و جیبهجی کردنی وهک خوی.

بنچینهکانی کردنهوهی پیشانگه

۱. پیویسته نامانجیک، یان چند نامانجیک ههیت له کردنهوهی پیشانگه دا.
۲. پیویسته رهنگدانهوهیهکی راستگوئیانهی ناستهکانی قوتابیان بیت .

۳. چاپکراویکی بچووی هه بیټ. (دهلیل)
۴. پیویسته ماموستا و قوتابییهکان هاوکاری یهکتر بکهن له کردنه وهیدا.
۵. پیویسته ههنگاوهکانی کارکردن پیشان بدری.
۶. شیوازیکی ریکوپیک و جوانی پیوه دیاری بیټ. وینهی (۶-۲).
۷. دایک و باوکی قوتابییهکان داووت بکرین بۆ پیشانگهکه، تا کاری مندالهکانیان ببینن.
۸. ههلبژاردنی شوینیکی شیواو گونجاو بۆ کردنه وهی پیشانگهکه.
۹. ههلبژاردنی وینه پاک و شیواوهکان، بۆ نمونه: (ساکار، ۲۰ وینهی کیشاوه له م چل وینهیه تهنها یهک، یان دوو له باشترین و پاکترین وینه ههلبژیره، تا بهیهکسانی بوار بۆ مندالهکانی تریش بره خسیټ).
۱۰. پیویسته ههلواسین و ریکخستنی وینهکان، پۆل پۆل بیټ، یان بابتهکان به پیی کهرهسته بهکارهاتوهکان بیټ.
۱۱. پیویسته به پیی کاره هونهریهکان، باگراوندیان بۆ ههلبژیرد ریټ.
۱۲. پیویسته کاره هونهریهکان، له شوینی لچهپ و نهشیوا ههلهنه واسریټ، تا هه مووان له بینینی بییهش نهین. وینهی (۶-۳).
۱۳. پیویسته هه موو چاوهکان بخزینه سهه توانست و ناستی رۆشنیری قوتابییهکان.



وینهی (۶-۲)



وینهی (۶-۳)

ئامانچ لە كردنهوهی پيشانگهی هونهری چيه؟

۱. دهرخستى توانا هونهریهکانى قوتابيهکان.
۲. متمانه بهخوبوون زۆردهکات لای خاوهن کارهکه.
۳. هيژى مملانى زۆردهکات له نيوان بهشداربووان و په ره پيدانى هيژى کيپرکى.
۴. ئاراسته جياوازهکانى قوتابيهکان، داهينانهکانيان، يرتيزيان، خه يالکردنيان، ههستيان دهبينين.
۵. گهشهکردنى ههستى جوانناسى و چيژى هونهرى قوتابيهکان، شيکردنهوهو شروقهکردنى ئەم ههسته له لايهن رهخهنگرانهوه.
۶. ئاگاداربوونى دايگان و باوگان له توانستى داهينهراڻهى مندالهکانيان، ليروهه دايى و باب له سوودى چالاكويه هونهریهکان تيدهگه.
۷. بهشداربووان لهوچالاكويه ئەزموون وهردهگرن بهپيى سروشتى بابهته نمايشكراوهکان، باشتەر له ئامانجه پهروهدهيهکان تيدهگه.
۸. دۆزينهوهى توانا هونهریه شاراوهکانى قوتابى لهسهرجهم بوارهکاندا.
۹. هانى قوتابيه چالاك وگورجوگولهکان دهتات، تا بهردهوامين له داهينان و كارى هونهرى.
۱۰. ئەم پيشانگهيه رۆل دهبهخشيتته فيرگه، تا بتوانيت ناستى هونهرى و پۆشنيرى و پهروهدهيهى خوى پيشانى ئامادهبووان بدات. كهواته پيوسته ئەوه بزائين ههموو چالاكويهك، تواناي زانستى و پهروهدهيهى فيرگه دهردهخات، دواتریش تواناي ماموستاكه پيشاندهتات (خراپ يان باش).

پلاندانان بۆ كردنهوهى پيشانگه:

- ۱- دواى ئەوهى ماموستا دلنيابوو له دانان و دهستنيشانکردنى ئامانجه پهروهدهيهى و هونهریهکانى كردنهوهى پيشانگه.
- ۲- پيوسته ماموستا ئەو بابهتانهى يهكلاکردبيتهوه، كه بهنيازه بهشداريان پي بکات له پيشانگه دا بۆ زياتر بهئهنجام گهياندى کاره پلان بۆ دارپيژراوهکه.
- ۳- دهستنيشانکردنى كه رهسته جوړاو جوړهکانى جي به جيکردن. ئەم كه رهستانه بخرينه به رهدهستى مندالهکان، تا به نازادى ئەو كه رهسته ههلبژيرن، كه کاره هونهریهكهى پي ئەنجام دهدهن.

۴- دەستنیشانکردنی كۆمەلەك ياساۋ پېسا، ۋەك چۆنەتە دەست نیشانکردنى جۆرى كارە ھونەرىيەكان، ديارىكردنى پېۋانەى كارە ھونەرىيەكان (چەند بە چەندە؟ - درىژى × پانى)، ھەرمندالەك بەچەند كار بەشدارى دەكات؟ كاتى ۋەرگرتنى كارەكان، چۆنەتە بردنەدەرەۋەى كارەكان و ئامادەكردنەىان بۆ نەمايش، تۆماركردنى ھەموو ئەۋ داۋاكاريانە (بەنوسراۋىيەت).

۵- دروستكردنى لىژنەيەكى ھەلسەنگاندن بۆ كارە ھونەرىيە پېشكەش كراۋەكان (كام كارە ھەلدەبژىردىت)، ھەلبژاردنى كارە باش و پاكوخاۋىنەكان، كە بەھاي ھونەرىيان تىدايە (پېۋىستە لىژنە پەچاۋى تەمەنى قوتابىيەكان بكات)، ھەلبژاردنەكە ھەموو بوۋارو شىۋەۋ جۆرەكان بگىتەۋە.

۶- دەستنیشانکردنى باشتىن كارى ھونەرى، كە ئامانجە پەرۋەردەيى و ھونەرىيەكەى پېكاۋە لە پېشانگەدا.

۷- پېۋىستە كارە ھونەرىيە ھەلبژىردراۋەكان، بەشىۋەيەكى گونجاۋو شىۋاۋ گرنىگان پى بدىت و لە بەھا ھونەرىيەكەيان كەم نەكاتەۋە (لە كاتى ھەلۋاسىن و ديارى كردنى شوپنى ھەلۋاسىنەكە).

۸- پېۋىستە مامۇستاۋ لىژنەى ھەلبژىردراۋى تايبەت بە ئامادەكردنى پېشانگە، گرنىكى زۆر بەكارە ھونەرىيەكان بدن، تا ئەۋ ئامانجە پەرۋەردەيى و ھونەرىيە بىتە دى، كە پېشانگەكەى لە پېناۋدا كراۋەتەۋە. نەك تەنھا پېشانگە بىتە نەمايشىكى ھونەرى و بەس. ھەرۋەھا دووربىت لە بەھا پەرۋەردەيى و ھونەرىيەكان (پېشانگە لەپېناۋ خۇنەماشكردنىكى پروت - چالاكى لەپېناۋ چالاكىدا نەبىت)، بلىن تەنھا پېشانگەيان كردۇتەۋە ئەۋە بۆچوونىكى باش نىيە.

فهرههنگۆك

ئینگلیزی	عەرەبی	كوردی
Stability	استقرار	ئارامگرتن، ئوقرهگرتن، تویتكهگرتن
Liberty	الحرية	ئازادی
Level	مستوى	ئاست
Attention	الانتباه	ئاگاداری، وریاکردنهوه
Moral	اخلاق	ئاكار
Instrument	آلة، أداة	ئامپیر، ئامراز، كههسته
Readiness	الاستعداد	ئامادهیی
Preface	تمهید	ئامادهکردن، ئاسانکردن
Preliminary	تمهیدی	ئامادهکاری، ئامادهیی
Thickness	ثخانة	ئهستوری، سهختی، دژوار
Tendency	میل، اسلوب	ئارهزوو، ههز، مهبهست
Experience	اختبار، تجربه، خبرة	ئهزموون (تاقیکردنهوه)
Experimental	اختباري، تجربي	ئهزموونگههری
Result	نتیجة	ئههجام
Imagination	التخیل	ئههندیشهکردن، خهیاڵکردن
Imagination	خیال، تصور	ئههندیشه، خهیاڵ
Envy, Jealousy	حسد، غیره	ئیرهیی، ئیرهیی، چکۆسی، کندۆسی، ههسوودی
Handicraft	أعمال يدوية	ئیهشی دهست، کاردهستی
Valuable	قیم	باههخدار، بهنرخ
Self conscious	واع ذاته	بهخۆزان

Self consistent	متاوق الاجزاء، منسجم مع ذاته	به خوگونجاو
Self approbation	الاستغراق في الذات	به خووهگلان
Self indulged	منغمس في الذات، الانغماس الذاتي	به خووهگلاو
Comparison	مقارنة	به اورد، به اوردکردن، به اوردکاری
Response	استجابة، الاستجابة	به رتهك
Voluntary Reaction	لاستجابة الارادية	به رتهكي خوازهكي
Manager	مدير	به پروه بهر
Inference, deduction	استدلال	به لگه هيئانه وه، به رهنجام
Induction	الاستقراء، تجنيد، إحداث، تقليد، تخليق	به لگه هيئانه وه ي مادي
A paragraph	فقرة	به ند، برگه
Intuition	الحدس	به هره
Inspiration	الهام	به هره، سرووش
Acquired	المكتسب	به هره گير
Generalization	التعميم	بلاو كراوه (گشتانندن)
Structure	بنية	پيکها ته
Basis, Basics	اساس، عنصر اساسي	بنه پره ت، بنچينه
Field	مجال	بوار
Learning field	مجال التعلم	بوار ي فيربوون
Inheritance	وراثة	بو ماوه يي، ره گه ما
Poster color	الوان بوستر	بو يه ي پوسته ر
Gouache color	الوان جواش	بو يه ي گواش
Water color	الوان المائية	بو يه ي ناوي

Acrylic color	اللون اكريليك	بویه‌ی ئەكريليك
Quick Thinking	تفكير السريع	بیرکردنه‌وی خیرا
Recollection	استذكار، تذكر	بیرهینانه‌وه
Idias	أفكار	بیرۆكه
Anxiety	قلق	بیینارامی، په‌ژاره، بیئۆقره، دوودل
Educational board	لوحة تعليمية	تابلۆی فیركاری
Experiment	تجربة	تاقیکردنه‌وه، ئەزموونکردن
Acceleration	تسارع	تاودان
Edgy	منفعل	تاوگیر
Emotion	إنفعال	تاوگیری، (هه‌لچوون بو‌ئهم ده‌سته‌واژیه به‌کارنا‌یه‌ت چونکه مرو‌ف هه‌لنا‌جی‌ت به‌لکو تاوئیک گیر ده‌بی‌ت)
Emotions	انفعالات	تاوگیریه‌کان
Privacy	خصوصية	تایبه‌تمه‌ندی
Translation	ترجمة	ته‌رجومه، (وه‌رگێران)
Preparation	الاستعدادات، تنظيم، تنسيق	ته‌یاری، ریکخستن، خو‌ن‌ا‌ما‌ده‌کردن
Fear	خوف	ترس
Ability	قدرة	توانا
Adaptability	قابلية التكيف	توانای راهاتن، توانای خو‌گو‌ن‌جان‌دن
Visual elements	العناصر البصرية	توخمه بینیه‌کان، پیکهاته به‌ریبینه‌کان
Anger	غضب	تو‌په‌یی
Notice	الملاحظة	تیبینی

Observation	مراقبة	تیبینی
Introspection	استبطان، التأمل	تیرامان
Contemplating	التفكير	تیرامان، لیوردیوونهوه، سهرنجدان
Satisfying, Satiation	الاشباع، اشباع	تیریوون
Look	تمعن	تیروانین، دیکهتدان، تیبینیکردن
Comprhension	استیعاب	تیگهیشتن
Common understanding, Mutual understanding	الفهم المشترك	تیگهیشتنی هاوبهش
Rivalry	تناحر	تیک بهربوون
Mix	خلط	تیکهلاوکردن
Destruction	هدم، تخریب، تدمیر	تیکدان، پووخاندن
Damage	عطب	تیکچوون
Concord, Accord	تفاهم، وفاق	تیکگهیشتن
Dysfunctional system	اختلال النظام	تیکهلهایی
Scrimmage	مشاجرة	تیکهلهقران (تیکهلهپژان)
Learning theory	نظرية التعلم	تیوری فیرویوون
Reward	ثواب، مكافأة	پاداشت، خهلات
Prophylaxis	وقاية	پاراستن
Thrift	ادخار	پاشهکهو تکردن، زورکردن
Background	خلفية	پاشخان، پاشینه
Motive	الدافع	پالنه
Space	مساحة، الفضاء، مسافة	پانتایی
Evolution	تطور	په رهسهندن، گهشهکردن

Relationship	علاقة، صلة	په یوهندی
Reinforcement	تعزیز، تقویة، تعزز، تعمیق	پته وکردن، به هیږکردن
Dynamic	حرکي، دینامیکي	پرجووله، جووله (بريو)
Dynamic character	شخصیة دینامیکية	پرجووله، که سیټی پرجووله، جرین
Program	برنامج	پروگرام، بهرنامه
Educational programs	برامج تعلیمیة	پروگرامی فیرکاری
Plan, policy, project, outline, schedule, schema	خطة، برنامج، مشروع، خریطة، هدف، غایة	پلان، نه خشه پرېگه
Scheme	مخطط	پلان بډار پیرزاو
Classification	تصنيف	پولینکردن
Depict	وصف	پیا هلدان، باسکردن
Prophecy, forecast	تنبؤ، تکهن	پیشبینی، نوقلانه
Artisan	حرفي، صنائعي	پیشه گهر
Winding	متعرج	پیچاوپیچ، بهرزو نزم
Identical	مطابق	پیکچوو
Elements of abstraction	عناصر التجريد	پیکهاته رووته له کیه کان
Artistic elements	العناصر الفنية	پیکهاته هونه ریه کان
Structure	تركيب، بُنية	پیکهاته، پیکهاته ی هونه ری، بڼه مای هونه ری
Measure	قياس	پیوانه
Criterion	معیار، محک	پیوهر
Need for knowledge	الحاجة الى المعرفة	پیویستی زانیاری
Biological need, Biochemistry	الحاجات البایولوجیة أو الحيویة	پیویستی بیولوجیه کان، زینده کی

Body	جسم	جسته، لهش، بهدن
Physical	جسدي	جستهیی، لهشهکی، تهنیهتی
Delinquent	جانح	جرین، لاسار، سه رکیش
Delinquency	الجنوح	جرینی، لاساری
Esthetic, aesthetic	علم جمال	جوانناسی، جوانزانی
Discrimination	تمییز	جیاکردنهوه، جیاکاری
Individual Differences	الفروق الفردية	جیاوازی تاکایهتی
Disparity, inequality, difference, variance, disproportion, contrast	تفاوت، تباين، فارق، غير متساو	جیاوازی، جودایی، نایهکسان
Integration	تکامل	جیبه جیبوون، تهواو بوون
Application	تطبيق	جیبه جیکردن
Execution	أداء، تنفيذ، إعدام، إنجاز، إجراء، عمل حاسم	جیبه جیکردن، به جیهینان
Desire, inclination	رغبة، ميل	حز، نارزوو
Abreaction	تفریح، تنفیس	خالیبونهوه، دامرکانهوه، رهوینهوه
Sad	محزن	خه مگین
Depression	الاكتئاب، هبوط	خه موکی، دلتهنگی
Dreams	الأحلام	خهون، خهونبینی
Self realization	تحقیق الذات	خویه دیهینان
Self- centeredness (Autocentrism)	التمركز حول الذات	خوخویی
Self closing	ذاتي الانغلاق	خوداخر
Self accusation	انتقاص من الذات، الاتهام الذاتي	خوداشکاندن، خودانهگومان

Self expression	التعبير عن الذات	خۆدەرپرین، گوزارشتکردن له خود
Self reformation	اصلاح الذات	خۆدروستاندن
Inborn	فطري	خۆپسکی، پهچهلهکی، سروشتی
Self discipline	ذاتي الانضباط	خۆپیکهه
Self abuse	اذلال الذات	خۆشکاندن
Joy	فرح	خۆشیی
Self assertion	تأكيد الذات	خۆچهسپاندن
Self control	ضبط النفس	خۆگری، دانبهخۆداگرتن
Self rising	ذاتي الاحمار، ذاتي قابل للاخمار	خۆگور (وهكو خۆپسك)
Self acting	ذاتي الفعل آلي	خۆكار
Self action	الفعل الذاتي	خۆكارى
Self denial	انكار الذات	خۆنایاندن، نكۆلى لهخۆکردن
Self abandonment	التخلي عن الذات	خۆنهويستى
Self contradictory	مناقض نفسه	خۆههلهوشين
Egoism	انانية	خۆويستى، (خۆپههست)
Self	الذاتي	خۆيى
Family	الأسرة	خيزان
Customs and traditions	العادات و التقاليد	داب و نهريت
Distribution	توزيع	دابهشکردن
Isolation	عزل	دابران، تهريك کردنهوه، جياکردنهوه
Invention	ابداع	داهينان

Inventor	مبدع	داهینەر
Incubation	حضانة	دایهنگه، گۆشگری
Stupid (Moron)	الغبی، (المأنون) الغباوة (المورونية)	دهبەنگ، لایك، كهودەن، كهوج
Expressionism	التعبيرية	دهرپرینخوازی
Expression	تعبیر	دهرپرین، گوزارشت
Psyche	نفس، روح	دهروون، گیان
Insight	الاستبصار	دهروونبینی
Inner self	ناشيء في باطن الذات	دهروونزا
Conclusion	استنتاج	دهرئەنجام
body	هيئة	دهسته
Handmade	يدوي	دهستکرد
Artificial	إصطناعي	دهستکرد، دروستکراو
Fanaticism	التعصب	دهمارگیری
Enrichment	غنى، إثراء، خصوصية، سعة، أناقة، ترف	دهولەمه‌ندکردن
Creating symbols	خلق الرموز	دروستکردنی هیما
Mental bygiene, Psychological health	الصحة النفسية	دروستی دهروونی، دروستی دهرونایهتی
Long	طویل	دریژ
Volunteer	تطوع	دأخواز، دأخوازانه (خۆبه‌خس)
Mental retardation	التاخر العقلي	دواکه‌وتنی هۆشه‌کی
Situation	حالة، وضع، موقف، حال، ظرف، مرکز	دوڤ، بار، چۆنیهتی
Development	استنباط	دۆزینه‌وه، داهینان، هه‌لینجان

Phenomenon	ظاهرة	دیارده
Learning debate	مناقشة التعلم	دیمانه‌ی فیروون
Sight	منظر	دیمهن
Androgyny, Effeminacy	تخنث	ژنانی، نه‌میری
Culture	ثقافة، حضارة	ژیاری، پو‌شنیری
Environment	البيئة	ژینگه
Oscillation	تأرجح، تذبذب	را‌را، دوودل
Ornament	زينة، زخرفة، ديكور	پازاندنه‌وه
Ornamentation	تزین، تزین، (مصدر زينة)	پازاندنه‌وه
Reality	حقیقة، واقع	پاستی
Real	واقعي، حقيقي	پاستییه‌کی، پاستینی
Communication	اتصال	پاگه‌یشتن، په‌یوه‌ندیگرتن
Analysis, Explanation	تحليل، تفسير	پا‌قه، پا‌قه‌کردنی با‌ه‌تیک
Stretch	تمطط، تمتد	پا‌کیشان، در‌پژ‌وه‌وه، کشان
Habituation	التعود	پا‌هاتن (گونجاندن، سازاندن)
Strengthening	تقوية	پا‌هیزان
Training	تدريب، تدرب، تمرين، توجيه	پا‌هینان
Integration	تكامل	په‌خسکان
Critic	ناقد	په‌خنه‌گر
Art critic	الناقد الفني	په‌خنه‌گری هونه‌ری
Sex	الجنس	په‌گهن، نه‌ژاد
Diffuse Behaviour	السلوك المشتت	په‌فتار بلا‌و، په‌فتاری په‌رشوبلا‌و، په‌وشتی په‌رتوبلا‌و
Behavior	سلوك	په‌فتار، په‌وشت، کردار
Behaviorism	السلوكية	په‌فتاریه‌تی، په‌وشتایه‌تی

Instinct	غريزة	رهمهك
Paint, colour	لون، صبغ، طلاء	رهنك
Daltonism Achromatism	عمى الالوان عمى الالوان العام	رهنك كويړى
Cool colours	الألوان الباردة	رهنكه ساردهكان
Primary colours	الالوان الاولية	رهنكه سهرهتاييهكان
Dyer	صباغ، صابغ	رهنككار
Colouring, colouring	تلوين بشكل فني	رهنكردن به شيويهى هونهرى
Tempra colours	الألوان تمبرا	رهنكى تيمبرا
Pastel colour	الوان باستيل	رهنكى پاستيل
Oil colour	الوان زيتية	رهنكى پونى
Glass colour	لون الزجاج	رهنكى شوشه
Gouache colours	ألوان الغواش	رهنكى گواش
Fresco colours	الوان الفريسكو، الألوان في الهواء الطلق	رهنكى فريسكو
Dyeing	خضاب، صبغ، صبغ	رهنكى كردن، رهنككار
Water colours	الألوان المائية	رهنكى ناوى
Acrylic colour	الوان اكرليك	رهنكى نهكريليك
Course of development	سير النمو	رهنهندى فراژووتن
Perspective	منظور	پوانكه
Abstract	تجريد	پوتهلهك، (پوتكراوه، دامالدر او له وينه، دامالدر او له شيوه)
Frustration	احباط (خيبه)	پوخاندن، سهرنهكهوتن
Method	طريقة	پيپاز، پينكه
Attribution	نسب	پيزه
Sequence	تسلسل	پيزكردن، زنجيره

Arrangement	ترتيب، تنظيم	رېځځستن، سازکردن
Labial	شفوي	زارهکی
Kindergarten	روضة الاطفال	زاروځانه، باخچه‌ی منداان زاروځ: به کرمانجی یانی منداان خانه: به هورامی یانی نهو شوینده‌ی لیی کوډه‌بنه‌وه، یان خانو. (زاروځانه) کتومت له پری وشه ئینگلیزییه‌که دانراوه.
Cognition	معرفة	زانباری، زانیار
Kataphasia	التهته، ثقل اللسان	زمان گرتن، لال، زمان په‌لتی
Linguistics	علم اللغة	زمانه‌وانی، زمانناسی
Compelling	اجبار، قهر	زورلیکردن
Intelligence	ذكاء	زیره‌کی
Adaptation	التكيف	سازان، راهاتن (خوگونجاندن)
Resources	مصادر	سه‌رچاوه
Springs	منايع	سه‌رچاوه، سه‌رچاوه‌کان
Queruous	مشاكس	سه‌رکییش
Contemplation	تأمل	سه‌رنجدان، تییرامان، لیوردبونه‌وه
Attractive	جذاب	سه‌رنجراکییش
Quotient	الحاصل	سه‌رنه‌نجام، نه‌نجام
Nature	طبيعة	سروششت
Passional nature	الطبيعة الانفعالية	سروششتی تاوگیر
Confidence limits	حدود الثقة	سنوری متمانه
Triangle	مثلث	سیځوشه

Expert	خبير، صاحب خبرة	شاره‌زا، به‌نمونه‌موم
Skill, expertise, experiences	مهاره، خبره، ممارسه	شاره‌زايي، كارامه‌يي، ليّزاني
Passion	شغف	شهيدايي، په‌روش
Agitation, disturbance	اضطراب	شلّه‌زان، نارپيكي
Analysis	تحليل	شيكردنه‌وه، شروقه‌كردن
Style, method, manner, way, mode, technique	أسلوب، نمط، سلوك، نسق، نوع، وضع	شيوان، شيوه، پيگا
style, pattern, type, fashion, manner, modality	نمط	شيوان، چه‌شن، بابته، شيوه
Direct style	الاسلوب المباشر	شيوان‌ي راسته‌وخو
Engineering forms	أشكال هندسية	شيوه نه‌ندان‌زيه‌يكان
Form, Figure	صورة، شكل	شيوه، ديمه‌ن، وينه، پوخسار
Formalism	صوري	ديته‌ني، وينه‌يي
Behaviour therapy	العلاج السلوكي	چاره‌ي ره‌فتاري، چاره‌كردني ره‌وشي
Activity	نشاط، فعالية	چالاكي
Repression	كبت	چه‌پاندين، سه‌ركوت‌كردن
focus, concentration, concentricity, condensation	تكثيف، تكاثف، تركيز، تلخيص، نتاج التلخيص، كتلة مكثفة	چه‌سپاندين، چه‌قاندن، دامه‌زاندن
Axial education	تربيه محوري	چه‌قي په‌روه‌ده
Concept	مفهوم، فكرة	چه‌مك، بيروكه
Square	مربع	چوارگوشه
Taste	ذوق، (تذوق الفني)	چيژ
Gustation	الذوق	چيژ تام

Artistic taste	التذوق الفني	چيژى هونەرى
Humour, Funny mock	سُخْرِيَّة، سَخْرَ	گالته: بهابه تيگى هونەرى يان ئەدەبى كە بېتتە ھۆى پيگەئىن
Bright	لماع، مشرق	گەش، پووناك، درەوشاوه
Optimism	تفائل	گەشپىن، خۆشبينى
Development	نمو	گەشە
Growth	نمو	گەشە، وەرار
Developing the ability to criticize	تنمية القدرة على النقد	گەشەپيدانى توانستى پەخنەگرتن
Motor growth	النمو الحركي	گەشەجولە
Gallery	جاليري، صالة عرض فني	گەلەرى، گاليرى
Adult	راشد	گەرە، ھەراش، پيگەييو
Convulsion	تشنج	گەرژبون، بارگەژى
Muscle tension	توتر عضلي	گەرژى ماسولكەيى
Group	مجموعة، فئة	گروپ، كۆمەلە
Psychological node	العقدة النفسية	گريى دەروونى
Ceramic	سيراميك، فخار	گليئەكارى، سيراميك
Isolation	منعزل	گۆشەگير
Solitary	منعزل، وحيد، فريد، منفرد	گۆشەگير، تەنيا
Introversion	انطواء	گۆشەگير، كەسيك پەنگدە خواتەوه، خۆيدە خواتەوه
Social isolation	انعزال اجتماعي	گۆشەگيرى كۆمەلايەتى
Agree	توافق	گونجان، پيگەوتن
Fantastic	خيالي	فەنتازى، خەيالى
Polychrome, miscellaneous	متنوع، متنوع الالوان	فەرەدنگ

Brush	فرشاة، فرشة	فلچه
Learning	تعليم	فيريون
Education	تعليم	فيريون
Festival	مهرجان، احتفال	فيستيال، نامهنگ گيران
Size	حجم، مقاس	قهباره
Pencil	قلم رصاص	قهلمه ره ساس
Pyramid	هرم	قوچكه
Gulp	بلع	قووتدان
Touching	مؤثر	كارتيكهر
Reaction	رد فعل، رجع	كاردانه وه، په رچه كردار
Interaction	تفاعل	كارلي كوردن
Metal	معدن	كانزا
Glue	صمغ	كه تيره
Raw material	مواد خام	كه ره سته ي خاو
Person	شخص	كهس
Personality	الشخصية	كه سايه تي
Atmosphere, General mode	وضع، وضع العام	كهش، بارودوخي گشتي
Utilization	استخدام، استغلال، انتفاع	كه لك وهر گرتن، به كار هينان
Practicability, procedure, practice	عملية، إجراءات، عملية، طريقة، أسلوب	كردار، كرداري، پراكتيكي
Short	قصير	كورت
Barrier	حاجز، عقبة	كو سپ، به ربه ست
An example	مثال	نمونه
Society	مجتمع	كومه لگه
Formation	تكوين، تشكيل	كومه له كردن، كه له كه كردن

Problem	مشكلة	كيشه، گيروگرفت، ئاريشه
Psychological conflict	الصراع النفسي	كيشه‌ي دهرروني، ململانيي دهرروني
Skewness, deviation	انحراف	لادان
Aberration	جنوح، انحراف، ضال، شاذ	لاساري، سهركيش، ريزپهر
Imitation	تقليد، المحاكاة	لاسايبكردنه‌وه، لاساكردنه‌وه، دهمه لاسكي، چاوليكه‌ري
Biased	منحاز	لايه‌نگير
Capacity, literacy	الكفاءة، القابلية	لهبار، چوستي، توانست، ليها تويي
Proceedings, procedure, steps	إجراءات، محضر، متابعة، مقاضاة، أحداث، التصرف	ليپرسينه‌وه، به‌دواداچون
Skilful	بارع، مُتفَن	ليها توو
Muscle	عضلة	ماسوولكه
Fatigue	التعب، اعياء	ماندوويبون، كوئدان، شه‌كه‌ت بوون
Mongolism	المنغولية	مه‌نگولي
Backward child	طفل متخلف	منالي دواكه‌وتوو، بيركول
Museum	متحف	موزه‌خانه
Brain	دماغ	ميشك، دماغ
Agnosticism	اللاأرادية	نازانمكاري، بيخوويستن
Contradiction	تناقض	ناكوكي، دژواري
Conflict	صراع	ناكوكي، ململاني، كيشه
Alienation	اغتراب، خلل عقلي، انسلاخ، تغرب، ضياع	نامويي، تاران، نامويي دهرروني، كه‌سيكي هوشرپويشتوو

Inartistic	غير فني، بدون موهبة	ناهنهري، بيهونهري (بي بهره)
Abnormal	شاذ، غير عادي	نائاسايي، نامؤ
Embroidery	تطريز	نه خشكاري به دهرزي و دهرزو، دهزوكاري، دهرزيكاري
Skin disease	المرض الجلدي	نه خووشي پييست
Mores	عرف، عادات	نهريت (داب و نهريت)، عورف
Habit	عادة	نهريت، خوو
Dissonant	متنافر	نه شياو، ناله بار، جياواز، نه گونجاو
Constant	ثابت، ثبوت	نه گور، جيگير، چه سپاو
Evaluation, Estimate, Estimation	تقدير، تقييم، التثمين، التخمين	نرخاندن، خه ملاندن
Projection	اضفاء، الاسقاط	نرخاندن، هه لسه نگاندن
Assessment	التقويم	نرخاندن، هه لسه نگاندن
Sample	عينة	نموونه
Trait	سمة	نيشانه، هيما، مورك
Oil painting	رسم بالوان الزيتي	نيگار كيشاني روني
Children's drawing	رسوم الأطفال	نيگاري منداان، وينهي منداان
Belonging	الانتماء	هاتنه ريز، گه شه كردن، لايه نداري
Cooperation	تعاون	هاريكاري، هاوكاري، هه ره وهز
Suspense	تشويق	هاندان، لاشيرين كردن
Modern	معاصر	هاو چهرخ، مؤديرن، نوي
Adolescence	مراهقة	هه رزه كاري، بالقبوو
Feeling	شعور	ههست
Unacnesthesia	عدم الاحساس بالذات	ههست به خو نه كردن

Feelings	الأحاسيس	هستهكان
Consciousness	احساس، حس	هستهكردن
Sensation	احساس	هستهكردن
Aesthetic sense	الحس الجمالي	هستهتي جوانناسي
Sensitive "Sensitivity"	حساسية	هستهتياري، هستهوهري
Educational bags	حقائب تعليمية	ههگبهی فيركاري
Cavalletto, Stand.	ستاند، حمال	ههنگري تابلو، ستاند، راگر
Attitude	موقف، اتجاه	ههلوپست، ناراسته
Attitudes	اتجاهات	ناراستهكان
Idea	فكرة، فكر	هز، بير، بيروكه
Cause	سبب، علة	هو
Art	الفن	هونهر
Fine Arts	الفنون الجميلة	هونهره جوانهكان
Artist	فنان	هونهرمهند
Artistic	فني	هونهري
The art is the language of communication	الفن لغة اتصال	هونهري راگهيشتن، زماني هونهري راگهيشتن، هونهر زماني پهيوهنديكردنه
Abstract art	الفن التجريدي	هونهري پووتهلهك
Graphic arts	فن جرافيك	هونهري گرافيك
Modern art	فن معاصر	هونهري هاوچرخ
Symbol	رمز	هيما، سيمبول
Allegoric, allegorical, Symbolic	رمزي	هيمايي
slow learner	بطيء التعلم	هيواش فيريوون، سست فيريوون
Meaning	مدلول	واتا، ناوهروك، كپوك

Accuracy	الدقة	وردی، پوختی
Excitation	اثارة، الاثارة	وروزاندن
Delayed Response	استجابة مرجأة	ولآمدانه وهی دواخراو، بهرتهکی دواخراو
Conscience	وجدان	ویژدان
Imagination	الخیال، تخیل	ویناکردن، خهیا لکردن، وینا، خهیا ل
Image	صورة	وینه
Image mental	صور ذهنية	وینه بیریه کان
Illustration	رسوم إيضاحية	وینه ی پونکاری
Assistant	مساعد	یاریده دهر
Lesson Vocabulary	مفردات الدرس	یه که کان ی وانه
Lesson units	وحدات الدرس	یه که کان ی وانه
Vocabulary	مفردات	یه که ی زمان

سەرچاوه كوردییەكان

- جۆن، ستیفن كلبرت. زمانی جەستەى رەنگ، تیگەیشتن له پەيامە نەیینییەكانى مروۆ. و: مینه - كەمال حەسەن. له بڵاوكراوەكانى كۆمپانیای ناوینە. سلیمانى، ۲۰۰۷
- سەعید، فایهق. تیكشكانى بەهاكانى خویندكار - چاپخانەى رەنج - سلیمانى، ۲۰۰۴
- سەعید، فایهق - قوتابخانەكان روویان له قبیله نییه - دەزگای چاپ و بڵاوكردنهوى ئاراس - هەولێر، ۲۰۰۸
- عەلى، خەلیل. بنەماكانى پەرودەى هونەر له زاروخانو خویندنگاكان. چ ۲، چاپخانەى تەرژنە، سلیمانى، ۲۰۱۶
- عەلى، خەلیل. پەرودەى هونەرى له باخچەى ساوايانەوه تا دوا قوئاخى بنەرەتى، چ ۱، چاپخانەى یاد، سلیمانى، ۲۰۱۴.
- سلیمان، حسن - سەرەتایەك بۆ تیگەیشتنى هونەرى تەشكىلى - و. نەژاد عزیز سورمى - چ ۱ - بەغدا، ۱۹۸۶
- د. تاهر، عبدالستار. قاموسى دەروون ناسى، ئینگلیزى - عەرەبى - كوردى، چ ۱، چاپخانەى علاء، بەغدا، ۱۹۸۵
- مستەفا، محمد، فەرھەنگى زاراوەكانى هونەر، ئینگلیزى - كوردى، چ ۲، له بڵاوكراوەكانى خانەى چاپ و بڵاوكردنهوى چوارچرا، هەولێر ۲۰۱۲.
- عبدالله، مجید - فەرھەنگى سەرچاوه، عەرەبى - كوردى، چ ۲، له بڵاوكراوەكانى كتیبخانەى زانیار، سلیمانى، ۲۰۱۴
- د. عمر، محمد - فەرھەنگى مەورید، ئینگلیزى - كوردى، چ ۲، له بڵاوكراوەكانى كتیبخانەى زانیار، سلیمانى، ۲۰۱۳
- محەمەد، مەسعود - زاراوەسازى پێوانە، چ ۲، دەزگای چاپ و بڵاوكردنهوى ئاراس، هەولێر، ۲۰۱۱

سەرچاوه عەرەبییەكان

- البسیونی، محمود. الفن و تربية الوجدان: دار المعارف - ۱۹۸۵.
- أبو شعيرة، خالد. مدخل الى التربية الفنية، ط ۱، دار جریر - عمان، الأردن، ۲۰۰۰.
- بدری، مالك. سايكولوجية رسوم الاطفال - دار الفرقان للنشر و التوزيع ۲۰۰۱.
- البسیونی، محمود. الرسم في المدارس الابتدائية، ۱۹۸۵.
- البعلبكي، منیر (المورد) قاموس انكليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت ۱۹۷۵.
- التربية الفنية - دليل المعلم، الصف الثاني، وزارة التربية والتعليم - ادارة المناهج والكتب المدرسية، عمان، ۲۰۰۷
- جاردر، هوارد. كتاب نظرية الذكاءات المتعددة - مصدر: الملتقى التربوي - من قسم الكتب الكترونية. ۲۰۱۱
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون لدور المعلمين و المعلمات العامة - المركز العربي للثقافة و العلوم، بيروت، لبنان.
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون، ط ۳، ۱۹۹۳.
- دولة الامارات العربية المتحدة، منهج التربية الفنية للتعليم الأساسي، ط ۳، ۱۹۹۶.
- ديون، جون. الفن خبرة - ترجمة: زكريا ابراهيم - دار النهضة العربية - القاهرة - ۱۹۶۳.

- ريد، هيرت. الفن اليوم - ترجمة: محمد فتحي و جرجيس عبده - دار المعارف، مصر، ١٩٨٥.
- زكي، لطفي محمد. نظريات في السلوك الفني و تطبيقاتها التربوية - دار المعارف، القاهرة: ١٩٦٩.
- زهراء عاطف زكريا. تنمية قدرات الطفل -الدار الوطنية الجديدة، الرياض.
- سوزانا ميلر. سيكولوجية اللعب، ت: يسي، رمزي حليم، ط١، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٤.
- صنورة، مصري عبد الحميد. سيكولوجية التذوق الفني - دار المعارف، القاهرة - ١٩٨٥.
- عاقل، فاخر. معجم علم النفس، (انكليزي - فرنسي - عربي) دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧١.
- عبدالمطلب أمين القريظي. مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال - دار المعارف، مصر: ١٩٩٥.
- العشماوي، محمد زكي. فلسفة الجمال في الفكر المعاصر. دار النهضة العربية، بيروت: ١٩٨٠.
- فرج، صفوة. الذكاء ورسوم الاطفال - القاهرة - ١٩٨٦.
- لونغيلد، فيكتور. طفلك و فنه - ترجمة: سامي جمال و يوسف قطف - مكتبة الاداب، مصر - ١٩٦١.
- مجاهد، عبد المنعم. دراسات في علم الجمال. دار الثقافة، القاهرة: ١٩٩٠.
- محمد، علي عبد المعطي. الابداع الفني و تذوق الفنون الجميلة، الأزيطة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- مطر، أميرة حلمي. علم الجمال و فلسفة الفن - دار المعارف، القاهرة: ١٩٨٩.
- منال عبدالفتاح. المهارات الاساسية للفنون البصرية لطفل الروضة - مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٥.
- منال عبدالفتاح، عواطف ابراهيم. المهارات اليدوية بين النظرية و التطبيق - مكتبة الانجلو المصرية القاهرة، ١٩٩٥.
- المهنا، عبدالله. التخطيط لتدريس التربية الفنية - مكتبة الفلاح، الكويت: ١٩٩٣.
- هويمان، دنيس. علم الجمال، ت: أميرة حلمي طه. مراجعة أحمد فؤاد الأمواني. دار احياء الكتب العربية، القاهرة: ١٩٥٩.

سەرچاوه بیانییهکان:

- Kackny; Jefferey Quality in School Environments: Amultiple, Case Study.
A: 4963. 12, no, 57, DAL, ph.D, Milwaukee, 1996.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal -
a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University
Teachers College, 1999.
- Charles Harrison and Paul Wood. Art in Theory (1990) an Anthology of Changing
Ideas.
- Mcfee Degge &, June, Regent Art. Culure And Enironment Acatalyst for Teaching
Kendall, U.I.S.A Hunt publishing Company. 1980.
- Brt,C,the Structure of the mind,brit, J.Educ. Psychol.,19,1949,pp.100-112

- The international Encyclopedia of Education. Research and Studies V6 M-O, 1985
- Stewart, Eric Lane (1991). Using Music in the Classroom, Mathematics Teacher, V.84,N.8,Nov
- Kestrom, J.M. (1998) the Untapped Power of Music: Its red in the Curriculum and Its Effect on Acadmic Achievement. Nassp Bullentin, 82,34-43
- Petra Bosse: Salt Dough,Condon Newyork, Sydney, 1996
- Thomassina Smilh: Finger Puppet London, Newyork, 1996

