

مندالّ فيرمه كه ، ههلي بو بره خسينه .

"زان بيازي"

ههله ره خساندن به شيكه له پرۆسه ي پهروردهو فيركردن، له ويوه ههنگاوه كاني فيركردني مندالّ دهست پيدهكات، وهك پرۆسه يهكي پهروردهيي دريژخايهني بهردهوام. بويه تا ههله بو مندالهكه نه ره خسيتريت ناتوانریت پرۆسه ي پهروردهو فيركردنيش دهستپييكهين.

سهرپهرشتی زانستی : سالار جهلال نه حمهد

سهرپهرشتی هونهری : عوسمان پیرداود کواز

خالد سلیم محمود

تایپکردن : شفقان ساییر عولا

نه خشه سازی بهرگ : عوسمان پیرداود کواز

نه خشه سازی ناوهرۆك: شفقان ساییر عولا

پەرۋەردەى ھونەر

بۆ پۆلى دووھى بنەرەت

رېبەرى مامۇستا

ئامادەكرىنى

م. خەلىل ەلى ەبدوللا

پېداچونەوھى زمانەوانى

پ.ى.د. ەباس مستەفا ەباس

پ.ى.د. ەتا رەشىد حسىن

د. شىروان حسىن خوئناو

پېداچونەوھى زانستى

د. قادر حسىن سالىح

ناوهرۆك	
لاپەرە	بايەت
٦	پيشهكى
٧	پيشكار
٨	ئامانجەكانى پەروردەى ھونەر
١٣	ئەنجام
١٤	فېرگەو وانەى پەروردەى ھونەر وەك دوو لايەنى كۆمەلايەتى
١٥	پەروردەى ھونەر و گەشەپېدانى زانىارى لە كۆمەلگەدا
١٧	گرنكى ئەنجامدانى چالاكى لەم قۇناخەدا
١٨	پروگرامى چالاكىيە ھونەرييەكان لە روانگەى چەمكە ھاوچەر خەكانەو
١٩	ئەو بنەما گشتييانەى پيوستە لەبەرچا و بگيرين لەكاتى چالاكىيە ھونەرييەكاندا
٢١	فېربوونى چالاك
٢٥	بنەما سەرەككەكانى فېربوونى كارامەيى لاي مندال
٢٨	ياساى ئاسايش و خوپاريزى لە چالاكىيە ھونەريەكاندا
٣٣	قۇناخەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي (فيكتور لۇنفيلد)
كليشەى پلانى مامۇستا	
٣٦	كليشەى پيشنياركرائى پلاندانان بۇ مامۇستا
تەوهرى يەكەم	
وانەى يەكەم	
گوزارشتى ھونەرى بە ھيلىكارى	
٣٩	ھيلىكارى ئازاد
٤٠	گوزارشتى ھونەرى بە ھيلىكارى
٤١	بايەت: سروسشت
٥٢	ھەلسەنگاندن
وانەى دووهم	
٥٦	پەيوەندى نيوان پەنگەكان

۵۸	رهنگ کویری
۶۰	چالاکي کرداری
۶۴	هه‌لسه‌نگاندن
۶۴	پلان
وانه‌ی سییه‌م	
۶۷	کیشانی شیوه‌و پانتایی جیاواز
۷۰	ئامانجی فییریوون و فییریوونی کراوه
۷۳	چالاکي کردارمکی
ته‌وه‌ری دووهم	
کاردهستی	
وانه‌ی یه‌که‌م	
۷۸	لکاندن
وانه‌ی دووهم	
۸۵	هه‌ویرکاری
وانه‌ی سییه‌م	
۹۳	به‌کاره‌ینانه‌وه
وانه‌ی چواره‌م	
۱۰۳	خوری، ده‌زوو، داوکاری
ته‌وه‌ری سییه‌م	
ره‌نگکردن	
۱۰۷	ره‌نگکردن به‌که‌رسته جیاوازه‌کان
ته‌وه‌ری چواره‌م	
کردنه‌وه‌ی پیشانگه	
۱۱۴	جوړه‌کانی پیشانگه
۱۱۷	بنچینه‌کانی کردنه‌وه‌ی پیشانگه
۱۲۱	فه‌رهم‌نگۆک
۱۳۹	سه‌رچاوه‌کان

پيشهكى

مامۇستاي بەرپز، ئەم پرۇگرامە گرنكى بە چەندىن بوار دەدات، وەك (پەرورەدە، ھونەر، فېركارى...)، لەگەل ئەوەشدا ھەولداۋە چەندىن تەۋەرى تىرىش لەخۇبگرىت، تا مامۇستاي وانەى ھونەر بەرچاۋى پرونىيىت، تا بتوانىت ئەو ئامانجە بەيىننە دى، كە وانەى پەرورەدى ھونەر بۆى تىدەكۈشىت. لەم پرۇگرامەدا چەندىن رېنۋىنى دراۋە بە مامۇستا، تا بتوانىت بە سەرکەوتۋىيى كارەكەى لە پۇلدا جىيەجى بكات و مامەلەيەكى راست و دروست لەگەل قوتابىيەكاندا بكات.

پىۋىستە بۇ ئەو ھەنگاۋانەى بۆت دانراۋە زىادەرەۋى نەكەيت، چونكە قوتابىيەكان سنورى كاركردىان دىارىكاراۋە لە پروى گەشەى لەشەكى و ئەقلىيەۋە. كەۋاتە تۆش دەتوانى كارزانى خۆت بەكاربەيىنيت و لەگەل قوتابىيەكاندا پرۇگرامەكە بخەينە بۋارى جىيەجىكرەنەۋە، بەلام پىۋىستە لەكاتى جىيەجىكرنىشدا رېز لە ويست و خواستى قوتابىيەكان بگرىت و كارى خۆسەپىنى ئەنجام نەدەيت، چونكە لەم قۇناخەدا قوتابىيەكان ئاستى تىگەيشتن و بىركردنەۋەو تىپرامانىان لە بۋارى گەشەو كۆكرەنەۋەى زانىارى نۆى دايەو دەيىت ئاگادارىيىت و ھەلەى كوشندە نەكەيت لەكاتى جىيەجىكرەندا.

كەرەستەكانى بەكارھىيان سادەن و تەنھا پىۋىستىيان بە كەمىك خۇماندوۋكرىن و خۇئامادەكرىنى پىشۋەختەى مامۇستا ھەيە، بۆيە پىۋىستە پرۇگرامەكە بخۋىننەۋە، تا لە تواناۋ كارامەيى قوتابىيەكان تىبگەيت، چونكە ئەوۋە بزانه مەبەست لەم وانەيە فېركردنى قوتابىيەكان نىيە بەكارى ھونەرى، ھىندەى مەبەستمانە كارە ھونەرىيەكە بخەينە خزمەتى پەرورەدەكرىن و راھىزانى قوتابىيەكان لە بۋارى گەشەپىدانى ((زمانەۋانى، كۆمەلەيەتى، فەرھەنگى، زانستىدا، ئىنجا دۋاى ھەموۋان ئاشنابوۋنىانە بەكارى ھونەرى))، كەۋاتە دەمانەۋىت قوتابىيەكان لەرېگەى ھونەرەكەۋە پەرورەدە بكەين، پاشان خۇيان فېر دەبن. دواتر قوتابىيەكان ھەست بە چىژۋەرگرتن دەكەن و تام لە وانەكە ۋەردەگرن، ئەمەش پروسەيەكى بەردەۋامى كاركرىنە لە كاتى ئەو ماۋەيەى، كە قوتابىيەكە لە قوتابخانەيە. لە راستىدا بۇ ھەموۋ ئەم كارانەش قوتابىيەكان پىۋىستىيان بە ھەل رەخساندەن، تا بۋارىيان پىبدرىت لە كاتى كاركرىندا، بتوانن گوزارشت لە خۇيان بكەن و ھەست و نەستى خۇيانمان لەرېگەى كارە ھونەرىيەكانەۋە پىشان بەن. لە كۆتايىدا، ئەركى تۆشە پلانى تۆكمە بۇ وانەكە دابنىيىت و پاشان لە پۇلدا جىيەجىيى بكەيت.

م. خەلىل عەلى

پیشکار:

ئەم پرۆگرامە گرنگی بە قوناخیکى دیاریکراوی تەمەنى مندال دەدات و ھەولەدەت کیشەو ھەزەکانى مندال بەردیدە بگریت و گرنگی بە نارەزووھکانى مندال بەدات. ئەوەى لیڤەدا بۆ مامۆستا زۆر بەسوودە ئەو مندالانەن، کە لە زارۆخانەکانەو ھاتوون و لە مەبەستى کارەکە تیدەگەن و دەزانن مامۆستا داواى چىیان لیڤەکات؟ ئەگەر نا، ئەوا پىووستە مامۆستا ((پرۆگرامى پەرورەدى ھونەر بۆ باخچەى مندالان - رینیشاندەرى مامۆستا)) بخوینیتەو ھەو بزانییت ئەو مندالانەى بە زارۆخانەدا رەت نەبوون، پىووستیان بە چىیەو دەبییت چیان بۆ بکەین؟ ئەمەش ھەک تیکە لاوکردن و پیکگرتن و لیڤەستنى ھەردوو پرۆگرامەکە (باخچەى مندالان و قوناخى دووھەم)ە، بۆیە پىووستە مامۆستا ھەولەدات ھەردوو پرۆگرامەکە بخوینیتەو ھەو بەرچا و پرونییەکی لا دروستییت، پاشان لەسەر ئەو پلانە بەرنامەى تەواو بۆ خوێ دابنییت. لە سەرھتادا ئەم پرۆگرامە لە جیبەجی کردنى ھەنگاوى یەکەمى مامۆستادا کەمیک سەختى پىو ھەو دیار دەبییت، بەلام داواى رەھاتن و تیگەیشتن لە مەبەستى داواکراو، ئەوا ھىدى ھىدى مامۆستا دەست لەگەل بەتەکان نەرم دەکات و زۆر ناسان دەتوانییت بیگەیەنیتە مندالەکان و چیژ بەخشىیت. مندال بەداوى کارى تازەو ناوازەدا دەگەرییت، ئەم پرۆگرامەش پرییەتى لەکارى تازەو لەگەل توانستى مندالدا دیتەو، چونکە ھەلسەنگاندن بۆ ھەرسى لایەنى گەشە کراو (لەشەکی، ئەقلى، کۆمەلایەتى) چالاکییەکان لە ناست توانای گەشەى لەشەکی و ئەقلى مندالەکەدا یەو بواری گەشەى کۆمەلایەتى مندالەکانیش فەرامۆش نەکراو.

مامۆستا سەرھتا پرۆگرامەکە دەخوینیتەو، تا لە ناستى تواناکانى ئەم تەمەنەى مندال تیڤیگات و رینیشاندەرى دەگریت بۆ گەیشتن بەو نامانجەى بۆى دیاریکراو. ھەنگاو بە ھەنگاو پىھەلدەگرى لەگەل مندالەکانداو ناراستەیان دەکات و گوویستى یرو بۆچوونەکانى مندالەکان دەبییت، پاشان لەگەل تیگەیشتن لە ناست و ویستى مندالەکان، مامۆستا تیدەگات و دەزانیت چى دەکات؟ چۆن دەکات؟ بە چى دەیان کات؟ کات و شوینى گونجاو ھەلدەبزیڤیت بۆ سازکردنى چالاکییەکانى گەیاندى پەيامە ھونەرییەکەى بە شیوہەکی راست و دروست.

ئامانجەكانى پەرورەدى ھونەر

وانەى پەرورەدى ھونەر گەلىك ئامانج بەدیدیئیت، وەك:

۱. گەشەپیدانى ھەست و سۆزۈ ویزدانى مندا:

كاتىك منداان تىكەلى كارى ھونەرى دەبن و كار دەكەن لەو بوارەدا يارمەتى گەشەکردنى ھەست و نەستیان دەدات بە جۆرىك دەلپىن ھەستیارو ھەست ناسك نەپنەكەى لەو دەدايە، كە كردارى دروستکردنى بەرھەمى ھونەرى لەپیش ھەمووشتیكدا، بریتیيە لە ھەست و نەست گوزارشتى ھالەتتىكى ویزدانى. لیرەدا منداان دور لە دووبەرەكى و گۆشەگىرى فیرى يەكبوون و ھاوبەشى ویزدانى يەكترو بابەتەكانى ژيان و تىكەلبوون لەگەل يەكترى و خوشەویستی دەبن، كە ئەمەش وینەيەكى لایەنى ھاوبەشى ویزدانى و ھاوسۆزى كۆمەلە. ھەرەھا ئەوەش دروست دەبیٹ لە ناو مندااندا، كە لە رىگەى نیوان بەرھەمى ھونەرى و چیرلیوەرگرتندا، ھىچ لەوە خوشتر نییە منداالىك كارە ھونەریەكەى تەواو دەكات و تابلۆكە بەرزەكاتەوہ بۆ مامۇستاكەى و پىي دەلیت مامۇستا كارەكەم تەواو كرد، ئەمەش وا لە منداالەكە دەكات ھەست بە بوونى خوئى بكات و دلشاد بیٹ.

۲. مەشوق پىكردنى ئەندامەكانى مروؤف و چۆنیەتى بەكارھىنانى بە شیوہیەكى بیسنور:

پەرورەدى ھونەر، وا لە منداال دەكات كیشەى لەشەكى نەمینی، چونكە (پەنجەكانى، چاوەكانى، ھۆشى، بیرو ھەستى) و ھەموو ئەندامەكانى جەستەى بەكاردەھینیٹ بۆ ئەنجامدان و بەرھەمھىنانى كارىكى ھونەرى جوان. منداال لە زارۇخانە، ھەتا قۇناخى دووى بنەرەتى چەند كیشەيەكى ھەيە وەك:

۱- بارگرژی لەشەكى:

واتە لەشى منداالەكە گرژەو ناتوانى قەلەم بەدەستەوہ بگریٹ و كاتىكیش قەلەم دەگریٹ بەدەستەوہ نووكى قەلەمەكەى زوو زوو دەشكینیٹ، يان پەرەكە دەدپینیٹ و پىسى دەكات. ئەمە نیشانەى ئەوہیە، كە منداالەكە ئەزموونى بەكارھىنانى نییە، بۆیە زۆر گرنگە بۆ مامۇستا بە ھۆى كیشانى وینەو كاردەستییەوہ، ھىدى ھىدى ئەم بارگرژیە لەشەكییە پەرەینیٹەوہ لە جەستەى منداالەكەدا. ھەر بۆیە ئەو منداالەنى لە زارۇخانە دەردەچن و دەچنە قۇناخەكانى تری خویندن

باشتر و چهلنگترن لهو مندالانهی قوئاخی باخچی مندالانیان نهبریوه. چونکه ماسولکهکانیان باشتر گهشهی کردووه و راهیژانی زورتریان پیکراوه.

ب- بارگرژییه بیرو هزرو هستییهکان:

واته مندالهکه توانای بیرکردنهوهی قهتیس بووه، دهزانیت، بهلام ناتوانیت دهرپریت، جایان له پروی گوزارشتی زمانهوانییهوه تهواو نییه، یان شهرم دهکات، یان بارگرژی لهسهر میثکی دروست بووهو ناتوانیت له شوین و کاتی پیویستدا بهگو بکویت، یان هز به کارکردنی هونهری ناکات، یان توانستی گهشهی میثکی سسته (پهیهوهندی به لایهنی بوماوهییهوه ههیه). بویه له کاتی دوواندن و گفتوگو کردندا له سهر ماموستا پیویسته نهرمی بنویینیت و پهلهپهله نکات لهگهل مندالهکان و ههلی گفتوگو بو ئهوه جووره مندالانه برهخسینیت. بو نمونه: کاتیک له مندالهکه دهرپرسین ئهوه چییه دروستت کردووه؟ مندالهکه له وهلامدا دهلیت نازانم! لهههمان کاتیشدا دهزانیت چی دروست کردووه، بهلام توانای گوزارشتی باش نییه، تا بتوانیت له سهر بابهتهکه بدویت. لهم کاتهدا مندالهکه پیویستی به ههل رهخساندن و دروستکردنی متمانه ههیه له نیوان ماموستا و مندالهکهدا. بویه پیویسته ماموستا ههولبدات بو گوړینی (نازانم) بو (دهزانم) - (ناتوانم) بو (دهتوانم). بیگومان، ئهه کارهش پیویستی به خوماندووکردن و ههولدانی ماموستا ههیه و دهییت ئهوه برانیت، که هیچ کاریک بیماندویون بهرهمدار ناییت. لهم قوئاخهدا مندال زور پیویستی به سهرپهرشت و چاودیرو ناراستهکهر ههیه، چونکه مندال ئهزموونی نییه. (بهتایبهت ئهوه مندالانهی به قوئاخی زاروخانهدا پهتنبهبون).

۳. مهشق کردن له کاتی کارکردن له سهر تیکهلبوون و هاوکاریکردن له نیوان مندالهکاندا:

لهوانهی پهروهدهی هونهردا مندال هز دهکات نازادیییت له پولداو به دلی خوی لهم ریز بو ئهه ریز پروات. کاتیک یهکیک له مندالهکان کههستهی پیویستی کارکردنی پی نییه، ئهوا پیویسته له سهر ماموستا مندالهکان فیربکات به کههستهی خویان هاوکاری ئهوه مندالانه بکن، که کههستهی پیویستیان بو کارکردن پی نییه، جا ئهه کههستهیه قهلهم بییت، یان ههر پیداویستییهکی تر. ئهه جووره تیکهلبوونه به تاییهت لهناو پولدا گیانی هاوکاری لهناو مندالهکاندا دهرپوینیت و هاورپییهتی توندوتول دروست دهکات له نیوانیاند، به تاییهت لهنیوان ههردوو رهگهزی نیرو می له ناوپولدا.

۴. کارکردن له پیناو کاردا:

مندالّ پادههینریت چۆن کاریکات و دواتر چۆن کاره هونهریهکانی ئەنجام بدات، ئەم بهرهمانهش زادهی بیرى مندالّکهیهو کهسانی تر خاوهنى نین، بهلکو خاوهنداریتى دهگهپرتهوه بوّ یرو هزرو ههستی مندالّکه. بهرهمى ههبیّت بهو مانایه نا، که زۆرى بهرهم ببیته سهراپیشیواندنى مندالّکه، بهلکو بهرهمیكى پوخت و تهواو گوزارشت لهههست و نهستی مندالّکه بکات.

۵. حهسانهوهی مندالّ له ههندی تاوگیری:

کاری هونهرى وا له مندالّ دهکات ههستهکانى پهرش و بلاونهبن و هوشى لهسهه کارهکهی بیّت، ئەوهش دهبیته هوی جولاندنى ههموو ههستهوهههکانى مندالّ له یهک کاتدا. ههروهها وا له مندالّکه دهکات هوشى لهسهه کاره هونهریهکه بیّت و بهوهش چهند سوودیک به مندالّکه دهگهیهنیّت، وهک: ((تاوگیرییه دهروونییهکانى خاموش دهکات و بارگرژی لهشهکی ناهیللیّت و بیرى مندالّکه ناسووده دهکات و توانای بیرکردنهوهی فراوان دهکات و نارامى به مندالّکه دهبهخشیت و له بیئارامى دوورى دهخاتهوه...))، له ئەنجامدا مندالیکی هیمن و بیرتیرو چهلهنگ بهرهم دههینیت و بهرچاوی پوون دهبیّت بوّ ژیان و ئەو ژینگهیهی، که تییدا دهژیّت.

۶. دلنیاپوونی خوئی:

واته دهبیّت له ریگهی چالاکییه هونهریهکانهوه وا له مندالّ بکریّت متمانه به خوئی بکات، بهتایبهتیش کاتیك دهیهویّت کاریك ئەنجام بدات، یان بابەتیک دهبرپیت. پهروهدهی هونهر متمانه بوّ مروّف دهگپرتهوهو وا له مندالّ دهکات باوهپرى تهواوی بهخوئی ههبیّت له گوزارشتهکانیدا، جا ئەم گوزارشته له ریگهی گفتوگووه بیّت، یان نیگارکیشان، یان گۆرانى، یان میوزیک، یان ئەنجامدانى ههکاریکی تری هونهرى. هیزی باوهپوون بهخو لای مندالّ دروست دهکات و شانازی بهخویهوه دهکات، کاتیك بهرهمیكى هونهرى بهرهم دههینیت، بهلام پیویسته لهژیّر چاودیری مامۆستادا بیّت. مامۆستا هاوکارو پشتیوانى مندالّانهو رینوینییهکانى دهگهیهنیته مندالّکان به مهرجیک له نازادى مندالّکان کهم نهکاتهوهو دهست نهخاته کاروباریانهوهو هزروههست و بیریان نهشیوینی.

۷. پهیههندیه کۆمهلاههتییهکان و یهگرتنهوهی ههست و نهستی خهک:

واته وا له مندالّ بکریّت ههست به ناخوشى و خوشیهکانى دهروبهرى بکات و لییان تیپگات و هاوکارى و پشتیوان بیّت بوّ هاوپیکانى و هاوسۆزى و خوشهویستی له نیوان خوئی و

بەرانبەرەكەشىدا بگۆرپتەو. يەككە لە بنەما سەرەككەكانى پەروردەى ھونەر، گەشەپپىدانى پەيوەندىيە كۆمەلەلەتتەكەنە بە شىۋەيەكى راست و دروست و ھەست كردن بە بەرپرسىيارىتتە بەرانبەر ئەوانى تر. لە وانەى پەروردەى ھونەردا ئەو ھەقىقەت، يان منداڵ دەكرىت، بەرپرسىيارىت لەسەر ئەو ھەقىقەتتە بۇ ھەقىقەت دەپت بۇ ھەقىقەتتە و دەور بەرەكەشى پىپى خۆشەيت، واتە چىم بۇخۆم دەپت ئەو ھەقىقەتتە بۇ ھەقىقەتتە دەپت. ھەربۇيە ھەستكردن بە خۆشى و ناخۆشىەكانى يەكتر وا لە منداڵەكان دەكات رېز لە وىستى يەكتر بگرن. لە ئەنجامدا وا لە منداڵەكان دەكات بىنە ئەندامىكى چالاكى ناو كۆمەلگەو دەور بەرپرسىيارىت خۆش بوپت.

۸. مەشكردن لەسەر چۆنەتە بەكارھىنانى كەرەستەو ئامرازو ئامىر:

لە وانەى پەروردەى ھونەردا، پىۋىستە مامۇستا منداڵەكان رابھىنەت لەسەر بەكارھىنانى كەرەستەكان، ئەك خستەن بەردەمىيان و ئازادكردنىيان لە بەكارھىنانىدا. ھەر ھەقىقەتتە زانىيان و تىببىنى پىۋىست لە سەر كەرەستەكان بەدات بە منداڵەكان، چۈنكە منداڵان زانىيان لەسەر كەرەستەكان نىيە. ئەمەش وا لە منداڵەكان دەكات رېز لە كەرەستەكان بگرن و بە ھەدەريان نەدەن بۆنمۇنە: چۆنەتە بەكارھىنانى (مقەست، چەقۇ، قەلەم رەنگ و چۆنەتە دادانى و چۆنەتە ھەنگرتن و پاراستنىان...) بەھەدەرنەدانى ئەم كەرەستەنەو رېزلىگرتنىيان و بەكارھىنانەھويان لە كاتى پىۋىستدا.

۹. سەرنجراكىشان و فېركردنىيان بۇ ناسىن و لىدوان دەربارەى گەلەك زاراۋەى پىشەى و پىشەسازى:

يەككە لە ئامانجە گرنەكانى وانەى پەروردەى ھونەر، ناسىن و ناساندنى دەور بەرپرسىيارىت كۆمەلگەو ژىنگەيە بە منداڵ. ھەر ھەقىقەتتە رابھىنەت و رابھىنەتتە بەكارھىنانى زامان بە شىۋەيەكى پاراوو بىگەرد لە كاتى گەلەككردندا. ھەر ھەقىقەتتە زانىن و ناساندنى چەندىن زاراۋەى تازەو پىدەنى زانىيان پىۋىست لەسەر پىشەكەيان بە منداڵان لە رېگەى پەروردەى ھونەر بۇ نەمۇنە (كارى ئەندازىيار بۇ گرنەك؟ كارى پىشەك بۇ گرنەك؟...) ۋەك: كارى (دارتاش، ئاسنگەر، پىنەچى، خومچى، كارگەر، نىگار كىش، ھونەر مەند، شانۇكارو چەندىن زاراۋەى تازە، كە منداڵ لە دەروە دەيان ناسىت و دەيانبىستىت) ھەر ھەقىقەتتە ناساندنى كەرەستەى كار كردن بە منداڵەكان ۋەك: (پاستىل، بۇيەى

ئاۋى، بۆيەي زەيتى، تابلۇو چەندىن كەرەستەي تر، كە مندال پىي ئاشنا نەبوو، يان بەكارى نەھىناوہ...).

۱۰. زانىارى دەربارى گەلىك ئامىرو كەرەستەو سەرچاۋەكانيان و چۆنيەتى كرىن و پەيداكردىيان:

پىويستە مامۇستا وا لە مندالەكان بكات ھەموو كەرەستەيەك نەكرن، بەلكو دەبيت مندالەكان رابھينرین لە سەر بەكارھىنانى كەرەستەي بەكارھاتوو. ھەرۋھا دووبارە بە دەستھىنانەوھيان (لە مألەو، لەدوكان، لەبازار) و دووبارە بەكارھىنانەوھيان لە كارى ھونەريدا وەك: (قوتوى بەتال، پاشماۋى قوماشى بىكەك، كاغەزى بەكارھاتوو، تەختەي شكاو، رۇژنامەي بەسەرچوو و چەندىن يارى لەكاركەوتوو). كەواتە، مامۇستا دەتوانى وا لە مندال بكات ئەم كەرەستانە جارىكى تر بەكاربھينىتەوہ لە بۆتەيەكى ھونەرى جوان و سەرنج راکيشدا ودواتر نمايشى بكنەوہ لە نمايشىكى ھونەريدا. بەمەش مندال فيردەبيت چۆن يىركاتەوہ؟ چۆن داھىنان بكات؟ چۆن دووبارە سوود لە كەرەستە بەكارھاتووہكان وەريگرىتەوہ؟ بىگومان، بەوہش تواناي يىرو ھزرى مندالەكان فرەوان دەبيت و ھەميشە يىر لە داھىنانى نوى دەكنەوہو ريز لە ھەموو كەرەستەيەك دەكرن جا ئەم شەمەكانە بەكەك بن، يان بىكەك، چونكە ليروہ مندال فيردەبيت بەھا بۇ ھەموو شتىك دابنين و بىريزيان پينەكەن (ئەمە مەبەستە سەرھىكەيەكەيە).

۱۱. بەسەرىدى كاتى بىكارى بە شىۋەيەكى بەكەك و بەرھەمدار:

يەككە لە ئامانجە گىنگەكانى پەرۋەردەي ھونەر ئەوہيە، كە مندالان رابھينىت چۆن لەكاتى بىكارىدا سوود لەو دەرفەتە وەريگرن بۇ ئەنجامدانى كارىكى باش و واتادار. بۇيە ئەگەر مندال پراھات كاتەكانى دابەش بكات و سوود لە كات وەريگرىت و كات بە فيرۇ نەدات، ئەوا ئەندامىكى زىنگى ليدروست دەبيت و دەتوانى لە ھەركاتىكدابيت دەرفەت وەريگرىت بۇ ئەنجامدانى كارى بە كەك و سوودى ھەبيت بۇ خۇي و دەوروبەرەكەي، جا ئەو كارە ھونەرى بييت، يان كۆمەلایەتى. مخابن، يەككە لە خالە لاوازەكانى تاكى كوردى ئەوہيە، بەھا بۇ كات دانانىت و ھۆكارەكەشى پانەھاتن و فيرنەكردىبيەتى لەوكاتەي بە پىرۋسەي پەرۋەردەو فيركردندا دەروات (زارۇخانەو قوتابخانەو

خویندنگه)، پېوېسته مامۆستای (زارۆخانه یان قوتابخانه یان خویندنگه) مندال فیږیکات ریز لهکات بگریټ و ژيانی رۆژانهی دابهش بکات بهسەر کاتهکاندا. لیږهوه مندال فیږهییټ و تیدهگات کات چهند گرنکه بۆ رایى کردنى کارى رۆژانه، پاشان ئەو مندالە فیږهییټ، که گهورهش بوو بهرپرزهوه مامهله لهگهڵ کاتدا بکات.

۱۲. ریزگرتنى پیشه‌ی کارى دەست و ئەوانه‌شى پېیه‌دهستن:

ئامانجهکانى په‌روه‌دهی هونه‌ره وا له مندال دهکات ریز له پیشه‌وه‌رو پیشه‌گه‌ر بگریټ، وهک (هونه‌رمه‌ند، ناسنگه‌ر، کریکار، پینه‌چی، پزیشک، ئەندازیار، شوڤیر، مامۆستا...) جا ئەو کاره هه‌رچیه‌ک بیټ، که مروۆف ئەنجامى ده‌دات؟ ده‌بیټ مندال ریزی لیږگریټ و له‌سه‌ر ئەم په‌فتاره مندالەکان رابه‌ینرین بۆ نموونه: وا له مندالەکان بگه‌یه‌نریت، که ئەگه‌ر پینه‌چی نه‌بیټ ناتوانین پیلاره‌وه دراوه‌کانمان چاک بکه‌ینه‌وه. ئەگه‌ر میکانیکی نه‌بیټ ناتوانین ئۆتۆمبیله‌ له‌کارکه‌وتوه‌کانمان چاک بکه‌ینه‌وه. بۆیه هه‌ر پیشه‌گه‌ره‌و ئه‌رکیکی له‌سه‌ر‌شانه‌و کۆمه‌لگه‌ پېوېستی پێیانه، چون پزیشکیک گرنکه بۆ کۆمه‌لگه‌ به‌قه‌د ئەوه کریکاریک و هونه‌رمه‌ندیک گرنکه بۆ کۆمه‌لگه‌.

ئەنجام

ئەم چهند خالەى، که له ئامانجه‌کاندا خستمانه‌ روو ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌خات، که ئامانجى په‌روه‌دهی هونه‌ر بریتیه‌ له په‌روه‌ده‌کردن و به‌هێزکردنى که‌سایه‌تى مندال و فره‌وانکردنى جیهانیه‌ى و چیرى جوانناسیه‌ بۆ گه‌ياندى په‌يامه‌ راسته‌قینه‌که‌ى په‌روه‌دهی هونه‌ر به‌ مندال. بۆیه پېوېسته لیڤۆلینه‌وه‌ى ووردو دروست له‌م باره‌یه‌وه بکه‌ین، تا به‌شیوه‌یه‌کى زانستى و ئەکادیمى په‌روه‌دهی هونه‌ر له‌ فیږگه‌و زارۆخانه‌کان بگوتریته‌وه‌و به‌ لاریدا نه‌بریت، چونکه هه‌ندی‌کجار له‌ لایه‌ن هه‌ندیک له‌ مامۆستایانه‌وه مندال فیږى وینه‌کیشان ده‌گریټ، مامۆستا چهند وینه‌یه‌ک له‌ سه‌ر ته‌خته‌په‌ش دروست ده‌کاته‌وه‌و فه‌رمان به‌ مندالەکان ده‌کات، تا وینه‌که بکیشنه‌وه، ئەمه‌ش گه‌وره‌ترین هه‌له‌یه‌ له‌ گوتنه‌وه‌ى وانه‌ى هونه‌ردا، چونکه ئیمه‌ نامانه‌ویټ مندال فیږى وینه‌کیشان بکه‌ین، چونکه ئەمه‌ ئامانجى په‌روه‌دهی هونه‌ر نییه‌ له‌م ته‌مه‌نه‌دا، به‌لکو ده‌مانه‌ویټ له‌ ریگه‌ى گوزارشته‌کانى خو‌یه‌وه مندال په‌ره‌ به‌ بیرکردنه‌وه‌و تیروانینه‌کانى خو‌ى بدات، تا برانین چى بێنیه‌ و چى ده‌ویټ؟ وده‌یه‌ویټ چى بلیټ؟ ئەوه‌شمان بیرنه‌چیټ هه‌ندى جار مندال ئەوه‌ى به‌

گفتوگو ناتوانیت دهرپریت ئەوا به هۆی وینەکیشانەوه به ئاسانی له ریگهی ئەو هیماو نیشانانەوه گوزارشتهکەهی پروون دەکاتەوه. ئەمەش ئامانجی راستەقینەهی هونەرە لەم قوناخەدا. پێویستە مامۆستای وانەیی هونەر ئەوه بزانییت، که قوناخی فیڕکردن بو کارێ هونەری له دواي پوولی (۷) هوه دەستیپێدەکات، نەک له زاروخانەو سەرەتای خویندنی بنه‌رەتی. دواتر قوناخی په‌یمانگهی هونەرە جوانه‌کان و کۆلیجی هونەر دینە بەردەم خویندکاره‌که.

داهیان و خه‌یال کردن لای مندال یه‌کیکی تره لهو ئامانجانەیی په‌روه‌ده‌ی هونەر و مندال یه‌ریره‌وان ده‌کات و وا ده‌کات منداله‌که یه‌ر له ناینده‌و داهاتووی خوئی بکاته‌وه‌و به‌رچاوی پروون بییت و بتوانییت ناینده‌ی خوئی وینا بکات. ئەمەش به‌ ره‌خساندنی که‌شیکی له بار ده‌بییت بو مندال و هه‌روا به‌ ئاسانی ناتوانین کۆمه‌لگه‌ به‌ بیی په‌روه‌ده به‌جیبه‌یلین، چونکه مندال ده‌گه‌یه‌نیته که‌ناره‌کانی پیگه‌یشتن و باق بوون. هه‌رچه‌نده هه‌موو مندالیکیش ناتوانییت هه‌موو ته‌مه‌نی مندالی خوئی، وه‌ک مندالیکی ته‌واو به‌ری بکات، به‌لام له سه‌رمان پێویسته که‌شیکی له بارو گونجایان بو بره‌خسین و له خه‌ونه‌کانیان تیگه‌ین و پروبه‌پروویان نه‌بینه‌وه و ئاسته‌نگیان بو دروست نه‌که‌ین.

فیڕگه‌و وانەیی په‌روه‌ده‌ی هونەر وه‌ک دوو لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی

تا ئاستیکی باش توانراوه له ریگهی دهرچوونی چه‌ندین خویندکار له ناوه‌نده هونەرییه‌کان و پێشکه‌شکردنی خزمه‌ت له‌م بواره‌دا، شیوازی گوتنه‌وه‌ی وانەیی هونەر بگۆرن له گوتنه‌وه‌یه‌کی فیڕکاری پرووته‌وه بو فیڕکردنیکی نازاد (فیڕکردنی ناراسته‌خۆ). لی‌ره‌دا مندال له به‌ ئاله‌تیبوون (مه‌کینه‌بوون) پرگار ده‌کات. ((مندال وه‌ک بووکه‌له‌یه‌که به‌ ده‌ست مامۆستاوه ده‌نالینی))، به‌لکو ده‌یکات به‌ بونه‌وه‌ریکی نازاد، تا بتوانییت به‌ نازادی وینە بکیشییت و هه‌سته‌کانی خوئی دهرپریت. له کۆتاییدا ئەوه‌مان بو دهرده‌که‌ویت گوتنه‌وه‌ی وانەیی نیگارکیشان و له مندال ده‌کات گوزارشت له ناخی راسته‌قینەیی خوئی بکات. ((مندال ئەوه ده‌کیشییت، که ده‌یزانییت، نەک ده‌یبینییت))، ئەمەش یه‌کیکه له فه‌لسه‌فه‌کانی هونەری مندال. مندال ده‌توانی ئەوه‌ی ده‌یبینییت به‌ سادەیی و جوانی له ریگهی نیگارکیشان‌ه‌وه دهریان بریت و کاره‌کتەرو که‌ره‌سته‌کان لی‌کجیا بکاته‌وه. لی‌ره‌دا که‌سایه‌تی مندالمان بو دهرده‌که‌ویت له کۆمه‌لگه‌که‌یدا، که چون ده‌ژییت و له‌گه‌ل دهوروبه‌ره‌که‌یدا چون هه‌لده‌کات؟ هه‌ندیک پێیان وایه په‌روه‌ده‌کردن ته‌نها چاودیرکردنی گه‌شه‌ی مرو‌قه‌و به‌س، ئەمەش

ھەلەيەكەي گەورەيە، چونكە ئەركى پەرورەدە گونجاندىنى ھەستە ناوەكى و دەرەكئىيەكانى مروۋقە. واتە مروۋقە ئاراستە دەكەين و پاشان خۇي ئاراستە دەكات و پىيوستى بە پەروردكار نامىنى و خۇي دەبىتتە پەروردكارى خۇي.

پەروردەي ھونەر و گەشەپىيدانى زانىارى لە كۆمەلگەدا:

پەروردەي ھونەر كارىگەرئىيەكى گەورەي ھەيە لە گەشەپىيدانى زانىارى لاي كۆمەلگە و ئەمەش لەم چەند خالەدا دەخەينەرۇو:

يەكەم: زانىارى و لايەنى وىژدانى:

كاركردن لە پىرۇسەي پەروردەي ھونەردا سەرەتا بۇ دەستخستنى رۇشنىرى گشتىيە، پاشان بۇ دەستخستنى رۇشنىرى ھونەريە. ھەرۇھا ئەم جۆرە رۇشنىريە جياوازە لەو زانىارىيە، كە لە زانست خۇيەو ھەريدەگرين، بۇنموونە ھەرگرتنى زانىارى لە وانەكانى جوگرافيا، يان مېژو، يان زانستە گشتىيەكان، يان وىنەكيشان، يان پەيكەرسازى، يان بە ھەر كەرەستەيەكى خاوى جۇراوجۇرى ترى ھونەرى. شىوازى بەدەستەپىيدانى زانىارى پىيوستى بە ئەزمونىكى ھەستى زۇر ھەيە بۇ دۇزىنەوھى (خۇيى) لە ناو زانىارىيە جوانناسىيەكانى تردا، چونكە ھەموو مروۋقىك ئەگەر پاشخانى رۇشنىرى باش نەبىت ناتوانىت ئاستى جوانناسىشى پىش بخت، ھەرۇھا مەرجىش نىيە ھەموو خويندەوارىك ئاستى جوانناسى بەرزيىت. كەواتە مامۇستاي ھونەرمەند، يان كارسازى ھونەرى پىيوستە پىشنىيەكى جوانى رۇشنىرى و كارى ھونەرى ھەبىت، يان باوەر بەو بەھىنىت، كە پىرۇسەي پەروردەي ھونەر لە ناوئەدەكانى خويندەنا نەخش و كارى خۇي ھەيە پىيوستە وەك وانەيەكى پىرپايەخ و بە بەھا تەماشبا كىرىت و گرنگى پىيدىرىت. پىيوستە مامۇستا ئەم ھەستە جوانناسىيە خۇي بۇ مندالەكان دەربخت، تا ھەرنەبىت مندالەكان لاسايى ئەم ھەستە جوانى مامۇستا كەيان بكنەو، چونكە بىرت بىت ((مندال لاسايى كەرەويەكى زۇر باشە)). بۇيە ھەستى جوانناسى زۇر نايابە و ناتوانىن ھەر بەو ئاسانىيە بىخەينە ژىر دەستى ياساو رىساكان و رىژەو دوورىيە زانراوھەكان، ئەو پەيوەندى راستەوخۇي بەو شىوازو كەسايەتئىيە داھىنەرانەو ھەيە، كە ھەنگاوى گەورەيان لەو بارەدا ناو، ئەو ھەش برىتئىيە لە مامۇستاي ئاست بەرزي كارامەي ھەست جوان.

دووم: زانیاری زانستی:

هیما هونەرییەکان هەلگری کۆمەڵیک و اتاو نیشانەو مانان، کە خاوەنەکە، یان بینەر زۆر بەئاسانی دەتوانن شیانیکەنەووە لە ناماژەو دەستەواژەکانییان تیڤگەن بەومەرجهی بینەرکە خاوەن پێشینەیهکی زانیاری هونەری دەولەمەند بێت. کەواتە ئەم هیما زانستیەکانی مروۆ دەریان دەپێت لەرێگە وینەکیشانەو دەتوانن شیکاریان بۆ بکەن و ئەم زانیارییە هونەرییەکان لەرێگە شێوەکارییەو دەگوازیڤتەووە بۆ لای بینەر کۆمەڵیک بابەت و هەستی کەسیتی تێدا هەلگیراوەو زانیاریەکانیش لە جۆری هیما و دەگوازیڤتەووە لە رێگە ئەو بابەتەکانی خراوەتە پرو لە رێگە وینەکیشراوەکانەو دەتوانن بەئاسانی لێیان تیڤگەن و شیکارو شروۆقیان بۆ بکەن.

سێیەم: زانیاری کەلەپوری (پۆشنیری کەلەپوری و کەلتوری):

پەيوەندی نیوان هونەری شێوەکاری و کەلەپور لەو بابەتە بەرلوانەن، کە زانیان پاری جیاوازیان لەسەر هەیه. هەرەك دەلێن ((هونەر بە بئ کەلەپور، جگە لە هاتووهارێکی بیسەرۆبەر هیچی تر نییه، یان بوونی هەندی هیما لەسەر قوماش، یان کاغەز هیچ لە بیرو هەستەکان ناگوازیڤتەو لە نەوێهەو بۆ نەوێهەکی تر)). هەندیکی تر دەلێن ((ئەو هونەرە پشیت بە کەلەپور دەبەستیت، ئەو خۆی تەرخان دەکات بۆ رابردوو، نەك بۆ داهاوو. هەرلەبەر ئەوێهە داهاوو بە چاوی رابردوو دەبینیت و ئەمەش وا دەکات دای دەپێت لە داھینان و خستەسەری زیاتر)). وەك دەبینن هەندی بۆچوون دەردەکەون لەسەر ئەو مەلانییە، کە هەیه لەسەر بیرو بۆچونەکان و بۆیه لێردا دەمانەوێت لە خۆمان پیرسین، ئایا کەلەپور چی دەگەیهنی بە مانا راستەقینەکە؟ چونکە لێردا مەبەستمان ئەو پاشماو بە جیماوانەیه، کە لە مۆزەخانە، یان گۆرستانەکان، یان شوین کارو دەستنووسەکان، کە تا ئێستاش کاریگەریان هەر ماوە لەم سەردەمەدا، یان ئەنتیکەخانەکان. بۆیه کەلەپور ئەو تیڤینی و بیرکردنەو دەولەمەندانەیه، کە داھینەران لە رێگە هونەرەو بۆیان بەجیھێشتوین لە سەردەمانی رابردوودا، تا ئەمڕۆ جی پەنجە جیوان و هەستکردنی خۆیانمان بۆ دەگێرڤتەو لە رێگە ئەم پاشماو و نووسراوانەووە. کەواتە کەلەپور یانی مروۆ تاکوی گەیشتۆتە ئەو هەستە هونەرییەکان، کە بەدەستی هیماوە لە سەردەمە جیا جیاکاندا. لەو کاتەوێ مروۆ وینەکان لە سەر دیواری ئەشکەوتەکان کیشاوەو چیرۆکی ژانی خۆیمان بۆ دەگێرڤتەو لە رێگە ئەم

وینانهوه، چی راوکردووه؟ چی خواردووه؟ چون ژیاوه؟ ئەمانه گێرانهوهیهکی جوانی مروّقه له ریگهی هیماو وینهکانهوه.

کهواته مندالییش بهههمان شیواز دهیهویت چیروکی ژبانی راستهقیینهی خویمان بۆ بگێریتهوه له ریگهی ئەو وینانهی دهیانکیشییت و زانایی ماموستاش لهوهدایه چون پهی بهو هیمایانه دهبات؟

گرنگی ئەنجامدانی چالاکی لهم قوناخه‌دا (پۆلی دووهم)

پروگرامی چالاکییه هونه‌رییهکان:

ئەم پروگرامه بریتییە لەو پلانهی، که له کاتیکی دیاریکراودا دادەپێژریت له لایەن یه‌کهی به‌رپۆه‌به‌ری فیڕگه‌وه بۆ سالی نووی خویندن. پروگرامه‌که‌ش کاتیکی دیاریکراو و ده‌ستنیشان ده‌کات بۆ ته‌واو کردنی چالاکییه‌کان و ئاستی توانست و ئاسته‌ فیڕکارییه‌کان دیاریده‌کات، که پێویسته‌ مندال له‌ ماوه‌یدا ئەنجامی بدات و پێویسته‌ چی فیڕبییت؟ ئەم فیڕبوونه‌ش هاوته‌ریب ده‌کات له‌گه‌ڵ گه‌شه‌ له‌شه‌کی و ئەق‌لییه‌کانی منداله‌که‌و بۆ سه‌رخستی پروگرامه‌که‌و گه‌یاندن و گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌ دیاریکراوه‌که‌، ئەوا یه‌که‌ی سه‌ره‌رشتیاری هونه‌ری و به‌رپۆه‌به‌ر و ماموستای وانه‌ی هونه‌ر، چالاکییه‌ هونه‌رییه‌کان هه‌ڵده‌بێژن بۆ ریک‌خستن و گه‌شه‌پێدان و په‌روه‌رده‌کردن و راهی‌زانی منداله‌کان لهم قوناخه‌ی گه‌شه‌ی مندالدا، چونکه‌ چالاکییه‌ جووله‌یییه‌کان، وا له‌ مندال ده‌کات هه‌ست به‌ خو‌شی زیاتر بکات و باشت‌ر په‌یامه‌ په‌روه‌ده‌یییه‌که‌ی پێبگات. هه‌موو ئەم چالاکییه‌ هونه‌ریانه‌ش له‌ ماموستایه‌که‌وه بۆ ماموستایه‌که‌ی تر گۆرانکارییان به‌سه‌ردادیت، چونکه‌ ریگه‌و شیوازی جیبه‌جیک‌کردن له‌ که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ده‌گۆریت. ئەوه‌ی لی‌ره‌دا بۆ ماموستای په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر گرنگه‌ ئەوه‌یه، که پێویسته‌ هه‌موو ئەم چالاکییانه‌ له‌ زنجیره‌ وانه‌یه‌که‌دا ریک‌بخاته‌وه‌و پلانی باش و به‌رنامه‌ بۆ دارپێژاریان بۆ دابنیت، تا بزانییت چی ده‌کات؟ و چون ده‌کات؟ و به‌ چی ده‌یکات؟ پێویسته‌ ماموستا وه‌لامی ئەم سی‌ پرسیاره‌ له‌ پلانه‌که‌یدا بداته‌وه‌و کاتی پشووه‌کان بۆ منداله‌کان دیاریبکات.

پروگرامی چالاکییه‌کانی وانه‌ی هونه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای پێداویستی منداله‌کان دادەپێژریت و ئەم پروگرامه‌ش هه‌مان ئەم پێداویستیانه‌ی مندالی له‌به‌رچاو گرتووه، به‌لام پێویسته‌ ماموستا پلانه‌که‌ی دابه‌ش بکات به‌سه‌ر (مانگ و هه‌فته‌و رۆژه‌کاندا) تا هاوسه‌نگی له‌ ده‌ستنه‌دات له‌کاتی جیبه‌جیک‌کردندا. سه‌یری پروگرامی (په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر بۆ مندالی زاروخانه‌) بکه‌.

پروگرامی چالاکیییه هونهرییهکان له روانگهی چه مکه هاوچهرخهکانهوه:

پروگرامی چالاکیییه هونهرییهکان بریتیییه له کۆمهڵیک کارزانی پهروهردیی، که له ریگهی چالاکیییه هونهرییهکانهوه له دهرهوهو ناوهوهی فیرگه هاوکاری منداڵ دهکات بۆ گهشهیهکی هاوسهنگی (لهشهکی، ئەقلی، کۆمهلایهتی، دهرونی، هونهری و تاوگیری)، بهمهبهستی ریکخستنهوهو چاککردنی رهفتارهکان و کارکردن لهسهربهدهستهینانی ئامانجه دیاریکراوهکی، که له پلانی وانهکهدا بۆی دیاریکراوه.

له ریگهی ئەم پیناسهکردنهوه ئەم خالانهمان بۆ رووندهییتنهوه:

۱- زۆر گرنگه منداڵ کارزانی پهروهردیی بهدهستهینانی له ریگهی چالاکیییه هونهرییهکانهوه بهمهبهستی خوریکخستنهوهو بهدهستهینانی کارامیی نوی، تا بتوانییت ژبانی رۆژانهی خۆی پی ریکبخات و سوودی لیوهرگیریی بۆ به هیزکردن و بنیاتنانی کهسایهتی تایبهتی خۆی.

۲- منداڵ ئەم شارهزایی و کارزانی و کارامهییانه له ژیر چاودییری فیرگهدا به دهستههینانی، جا لهناوخوادیی (پۆل، هۆلی فرمهبهست، یاریگا، کتیبخانه، کارگهی کاردهستی...)، یان له دهرهوهی فیرگه (گهشت، سهردانی مهیدانی، دیدهوانی...) بۆیه لیردها ئەم پروگرامه توانای کارامیی زیاتر به منداڵ دهکات له دهرهوهو ناوهوهی قوتابخانهدا.

۳- ئامانجی گشتی به دهستهینانی شارهزایی پهروهردیییه بۆ گهشهپیدانی منداڵهکه له ههموو بوارهکانی گهشهو ریکخستنهوهی رهفتاره خواروخیهکانی بهرهو باشتره باشترین. ههروهها وا له منداڵ دهکات هاوسهنگی خۆی پیاویزیی و هاوکاریدهکات بۆ ئهوهی له ههموو لایهکدا گهشه بکات به پپی سروشتی (لهشهکی و ئەقلی) خۆی. دواتر توانا کارامهیییهکانی ریکدهخاتهوه به پپی ئەو ژینگه کۆمهلایهتییهی تییدا دهژیی.

لیردها بۆمان پوون بۆوه، که به پپی چه مکی تازهی پهروهردیی هونهر له جیهاندا به شیوهیهکی هاوسهنگ و گشتگیر بریتیییه له گهشهپیدانی توانا کارامهیییهکانی منداڵ له ههموو بوارهکاندا، بهو مهرجهی بتوانییت هاوکاری منداڵ بکات بۆ خوریکخستنهوهو گهشهپیدانی کهسایهتی و جاریکی دی رهفتارهکانی ریکبکاتهوه.

ئەو بىنەما گىشتىيانەى پىۋىستە لەبەرچاۋ بگىرپت لەكاتى چالاكىيە ھونەرىيەكاندا:

۱- ئامادەكارى پىش فېرېوون (Prelearning Preparation):

پىۋىستە مامۇستاي وانەى ھونەر پىشۋەختە ھەموو پىداۋىستىيە تىۋرى و كردارىيەكانى چالاكىيە ھونەرىيەكەى ئامادەكردىت. دواتر ھەردوو بوارە زارەكى و كردارىيەكە پىكەۋە بېستىتەۋە، تا مندالەكە بە باشى لە داخۋازىيەكان تىيگات. چونكە ئەۋە بزانه مندال بە قسە زانىارىت لىۋەرناگرىت، ئەگەر بە كردهۋە چالاكىيەكە ئەنجام نەدات. كەۋاتە لىكەستنى (زارەكى و كردارى) وا دەكات لە شىۋازى وانەگوتنەۋەيەكى وشك و بىكەلك دور بەكەۋىنەۋەۋە مندالپش ھەراسان نەكەيت و پلانەكەت جىگەى خۆى بگىرپت لە گەياندىنى ئامانجەكەدا. كەۋاتە پىۋىستە مامۇستا پىشۋەخت خۆى ئامادە بكات بۇ وانەكە.

۲- پالەنەرى فېرېوونى مندال (Child Learning Motivation):

پىۋىستە مامۇستاي وانەى ھونەر گرنگى بە پالەنەر و ئارەزۋەكانى مندال بدات و فەرامۇشيان نەكات. چونكە بى ھاندان و گەشەپىدانى ھەزو ئارەزۋەكانى مندال تۆ ناتوانىت، ۋەك مامۇستايەكى سەرکەۋتوو ئامانجەكانت لەرېگەى وانە كردارىيەكەۋە بەيىتەدى. ئەگەر مامۇستا گرنگى بەۋ بابەتانە بدات، كە مندالەكان پىيان خوشەۋ مەبەستىيانە ئەنجامى بدن، ئەۋا لەسەر مامۇستايە سەرنجى مندالەكان بۇ ئەم جۆرە چالاكىيانە رابكىشىت و لە ئەنجامدا بوارە فېركارى و پەرۋەردەيىكە ئاساتر دەگاتە مندالەكە. ئەگەر مندال بەم شىۋەيە گرنگى پىبدرىت لە لايەن مامۇستاۋە، ئەۋا دواتر خۆى رېكەخاتەۋەۋە خۆى ئاراستە دەكات و پالەنەرە خۆيىيەكانى گەشە پىدەدات و زانىارىيە بەدەستەتۋەۋەكانى لە كات و ساتى خۆيدا بەكاردىنىت.

۳- لەبەرچاۋگرتنى جىۋازى تاكايەتى: (Individual Differences)

ئەۋە بزانه ھەموو مندالەكان ۋەكو يەك بىرناكەنەۋەۋە گەشەى لەشەكى و ئەقلىيان ۋەكو يەك نىيە. كەۋاتە ھەندىكىيان زوو زانىارىيەكان ۋەردەگرن و ھەندىكى تريان درەنگتر. ھەر بۆيە پىۋىستە مامۇستا تىبىنى وردى ئەم لايەنە بكات و فەرامۇشيان نەكات، چونكە ئەۋە مندالەى، كە درەنگ كارامەيىە زانىارىيەكان ۋەردەگرىت، پىۋىستە فشارى لەسەر دروست نەكەين و ھەراسانى نەكەين، كە بۇ نازانىت؟ بە دروستكردنى دۇخىكى ۋەھا لە لايەن مامۇستاۋە، شلەزنى دەروونى لاي مندالەكە دروست دەكات و ئاستى تىگەيشتن و

به‌شداریکردنی له چالاکییه‌کاندا هیندە‌ی تر دادە‌به‌زینیت. ئەو بە‌زانە منداڵ تەنها له رینگە‌ی هەستی بیستە‌وه‌ فیڕناییت، بە‌لکو پیوستە‌ له پڕۆسە‌ی پەرۆردە‌و فیڕکردندا هەر پینچ هەستە‌وهرە‌که بە‌شدارین (بیستن، تامکردن، دەستلێدان، بۆنکردن، بینین). له کۆتاییدا پیوستە‌ مامۆستا شیوازو رینگە‌ی جیاوان بە‌کاربه‌ینیت، تا له گە‌ل ئاست و توانستی هەموو منداڵە‌کاندا بیته‌وه‌و له کۆتاییشدا بواری بۆ هەموو منداڵە‌کان بە‌ یە‌کسانی پڕە‌خسینیت.

۴- بە‌شداریکردنی دلخۆزانە‌ له کرداری فیڕبووندا:

پیوستە‌ سەرە‌تا مامۆستا وا له منداڵە‌کان بکات وانه‌که‌یان خۆشبویت و ئارەزووی بە‌شداریکردنیان لا دروست بکات، تا منداڵە‌کان وایان لیدیت به‌ شیوه‌یه‌کی دلخۆزانە‌ بە‌شداری له چالاکییه‌کاندا بکە‌ن. ناییت مامۆستا به‌ زۆر منداڵ بە‌شداری پینکات له چالاکییدا، بە‌لکو دە‌بی‌ت ئاراستە‌یان بکات بۆ چالاکی و دواتر خۆیان هە‌سه‌نگاندن بۆ وانه‌که‌ بکە‌ن و له نزیکه‌وه‌ چالاکییه‌که‌ ببینن، دواتر خۆیان ئارەزووی بە‌شداریکردنیان لا دروست دە‌بی‌ت. (ئە‌مه‌ پڕۆسە‌یه‌کی دیمۆکراتییه‌).

۵- نوێ‌کردنه‌وه‌ی ئامانجه‌کانی فیڕکاری:

له‌سەر مامۆستا پیوستە‌ گرنگی به‌ ئامانجی وانه‌که‌ بدات و نوێ‌گه‌ری تیدا بکات و بڕگه‌و بابە‌ته‌کانی پینبختات و بیگونجینیت له‌گە‌ل گۆرانیکارییه‌ سەر‌ده‌مییه‌کاندا. دوا‌ی ئە‌م گۆرانیکارییه‌نە‌ش پیوستە‌ جو‌ری چالاکییه‌کانیش بگۆریت، تا هەستی بیزاربوون لای منداڵە‌کان دروست نه‌بی‌ت.

۶- پینشکە‌شکردنی ئە‌و توانسته‌ فیڕکارییه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ ژيانه‌وه‌ هه‌یه‌:

له‌سەر مامۆستا پیوستە‌ ئە‌و زانیارییه‌ی دە‌یدات به‌ منداڵ نزیکی‌ت له‌ ژینگه‌ی منداڵە‌که‌، تا وا له منداڵ بکات هاوبه‌شی دروست بکات له‌ نیوان زانیارییه‌ پیدراوه‌کان و ئە‌و ژینگه‌یه‌ی تیدا ده‌ژیت. منداڵ فیڕده‌بی‌ت زانیارییه‌کان له‌ ژيانی پۆرانه‌یدا پهنگی‌بدا‌ته‌وه‌.

۷- فیڕکردن بگونجیت له‌گە‌ل توانا‌کانی منداڵ:

پیوستە‌ ئە‌و زانیارییه‌ فیڕکارییه‌ی مامۆستا دە‌یدات به‌ منداڵ، له‌ ئاست توانا ئە‌قلیه‌کانی منداڵە‌که‌دا‌بی‌ت، هه‌روه‌ک زانیمان توانای فیڕبوونی منداڵ سنوورداره‌و ناییت هه‌رچی ویستمان بیلین و بیکه‌ین، چونکه‌ توانا (له‌شه‌کی و ئە‌قلیه‌کانی) منداڵ، وه‌ک گه‌وره‌کان نییه‌، هه‌ربۆیه‌، پیوستە‌ له‌ سەر مامۆستا ئە‌و شارە‌زاییانه‌ به‌کاربه‌ینیت، که‌ منداڵ

تیردهکات و هانی دهدات بۆ فیروونی زیاتر، تا وا له مندال دهکات خوی به دوی زانیاری نویدا بگهریت.

۸- هه‌سه‌نگاندن و دووباره‌کردنه‌وی (خۆراکه زانیارییه‌کان)^(*):

بۆ ئه‌وه‌ی هانی مندال بدهین بۆ فیروونی زیاتر، پێویسته له‌سه‌ر ماموستا له‌گه‌ڵ منداله‌کاندا پێداچوونه‌وه به زانیارییه‌کاندا بکات، له‌ ریگه‌ی گفتوگۆ هه‌سه‌نگاندنی زاره‌کی و به‌شدارییه‌کانی منداله‌کان له‌ چالاکییه‌کاندا. دهرئه‌نجامیش ئهم شیوازی هه‌سه‌نگاندنه، وا له مندال دهکات زانیارییه وهرگیراوه‌کانی باشت‌ر چه‌سپینی له یاده‌وه‌رییه‌کانیدا ده‌بیته پالپشتیه‌کی به‌هیزیش بۆ زانیارییه‌ فیروونییه وهرگیراوه‌کان.

۹- راهینان و شاره‌زایی:

بوار بۆ مندال بره‌خسینیت، تا بتوانیت زانیاری و کارامه‌یه‌یه‌کانی له ژیانی پوژانه‌یدا به‌کاربه‌ینیت، به ئه‌نجامدانی ئهم کاره‌ش ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاراسته‌کانی مندال جیه‌یه‌یت و گۆرانکاری گه‌وره له بوازی فیروونی منداله‌که‌دا دروست بکات.

فیروونی چالاک

ئهو ریگایانه‌ی، که مندال زانیارییه‌کانی له‌سه‌ر هه‌له‌چنی:

Active Learning: Ways Children Construct Their Knowledge

تیروانینی زانای به ناوبانگی سویسری (ژان بیاژه) (Jann piejt) ئه‌وه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه، که په‌یوه‌ندی هه‌یه له نیوان توانای زۆری هونه‌ری لای مندال و خوگونجاندنیان له کاتی ئه‌نجامدانی کاری هونه‌ریدا. به بروای (بیاژه) په‌یوه‌ندییه‌کی به هیز هه‌یه له نیوان بیرو باوه‌ره تازه‌کاندا، چونکه گه‌شه‌کردن له هه‌لوێسته‌کاندا به هوی ئهم کردارانه‌وه رووده‌دن وهک:
نواندن (Representation) و فره‌وانکردن (Expansion)، نواندن هونه‌ری، کاری هونه‌ری ئه‌نجام دهدات به هوی کرداری لیکبه‌ستن (Incorporation)، به بۆچونی منداله‌که ئه‌مه

^(*) خۆراکه زانیارییه‌کان: مه‌به‌ست لینی ئه‌وه‌یه، که زانیاری، وهک خۆراک پێویسته بۆ مرۆف، چونکه مرۆف بی زانیاری و زانیار ناتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی شیوا به‌رده‌وامیت له ژیان.

هونەریکی سەرنج ڕاکێشی نوێیە بۆ ئەو جیهانەى دەورەى منداڵەكەى داو. بەلام فرەوانکردن، کرداریکی گۆرانکارییە (Changing). بۆیە هەمیشە بیئارامی لای پەرودەکار دروست دەبێت بە هۆی تیکەلبوونی بیرو بۆچونە کۆن و نوێکانەو هەو پەرودەکار سەری لێدەشیوی لە نیوان ئەو زانیارییەى هەیهتی و ئەو رەفتارەى پێویستە بینوینی. کاتیك ئەم گۆرانکارییە نوێیەى (بیازە) دەخواریت و بۆی روونکردوینەتەو، كە لای پەرودەکار هەمیشە بیئارامی بەردەوام روودەدات لە نیوان نواندن لەلایەك و بیروباوەرە کۆن و نوێکان لەلایەكى تر. بەهۆی گۆرینی بیروباوەرە کۆن بە بیروبووچونی نوێخواری و هاوچەرخانەو، ئەم بیئارامیەش دەمانگەیهێتە گەشەى هزری و هەستییهکان، چونکە (بیازە) پێی وایە گەشەى هونەری منداڵەكە پەيوهسته بە گەشەى هزرو هەستی منداڵ، كە پەيوهسته بە توانای داھینانە يەك لە دوا يەكەکان، كە هەنگاو بە هەنگاو پێیدا تێدەپەریت و بریتین لە:

• قۆناخی پێش بە کردارکردن: (Pre-operation Stage)

ئەم قۆناخە لە دوو سالیەو دەست پێدەكات، تا حەوت سالی. منداڵ لەم قۆناخەدا هێما دیارەکانی خۆی بەکار دینی لە نیگارکێشاندا و ئەو خۆی مەبەستیەتی و توانا هزریەکانی دەخواریت و هەستیان پێدەكات، بە پێی هەلکشانى تەمەن وردە وردە توانستە هزریەکانی گەشە دەكات. پەيوهندی دروست دەكات لە نیوان هێما و هەست و ماناكاندا. لە تەمەنى چوارسالی ماناكان پرووتەر دەبن و هەستەکانی جواتر و پرووتەر دەردەخات. منداڵ لەم قۆناخەدا گوزارشتەکانی پرووتەر دەبێت (تێگەیشتنی ئاشکرا – بەلگەنەویست) Open Understanding منداڵ پێش تەمەنى حەوت سالی نازانی، كە پێگەیشتنە هەستییهکانی هاوشانى قەبارەى شتەکانیەتی.

• قۆناخی چالاکییە هەستییهکان: (Conscious Activities Stage)

ئەم قۆناخە لە تەمەنى حەوت سالیەو دەست پێدەكات، تا تەمەنى یازدە سالی. منداڵ لەم قۆناخەدا هەندى یاسای تاییەت بەخۆی هەیه، تا بتوانی ئەگەل ژینگەكەى خۆی بگونجینی و تێیدا هەلبكات. منداڵ فێردەبێت چۆن تواناكانی بەکاربێنی بۆ بەکارهینانى: (یەكەکان، پەيوهندیەکان، یان سیستەم، یان تێگەیشتن، یان شیو، یان بەشیوێهەكى گشتی چۆن زمانى بەکاربێنی بۆ گەیاندى داواکاریەکانی بەپێی تێگەیشتنەکانی Concepts و پۆلینکردنیان (Categories).

• قۇناخى چالاكئيه شىۋەيىھەكان: (Formal Activities)

ئەم قۇناخە لە تەمەنى دە سالىھە دەستپىدەكات، تا تەمەنى يازدە سالى. لەم قۇناخەدا مندال لە ھۆكارەكان تىدەكات و ھەست دەكات و پىشپىنى ئەم پروداوانە دەكات، كە لە وانەيە پرويدات. ھەلوئىست ھەردەگىت و كار بۇ تىگەيشتىيان دەكات و مندال بىردەكاتەو، تا خەيالفركە بكات دەبىنن بىرکردنەوھى مندالەكە پەيوەستە بە ھزرو ھەستىيەو، ئەمەش جوړىك لە ھەستى خويى (Self Conscious) و پەروشى بۇ بىرکردنەو تايبەتئىيەكانى لە بوارى ھونەر زۆرترو گەرمتر دەكات.

(ژان بياژە) پىي وايە فيروون بە دەست دىت لە رىگەى سەرچاوەى دەرەكئىھەو تىپروانىنەكانى وابەستەيە بە تىپروانىنە فيركارىيە بنىاتنەرەكانەو، كە لەرىگەى خوگونجاننەو بەدەستدئىت. بۇ ھاوسەنگى دروستکردن لە نىوان دەوروپەرو خویدا بە مەبەستى دەستبەسەرداگرتنى تاوگىرى و تاوگىرىيە نارىكەكان. تىپورەكانى (بىياژە) گىرنگى بە سروشت و گەشەى زىرەكى مروقت دەدات و ئەو پىي وايە ھەلسەنگاندنى زىرەكى مندال پىپوھ نىيە بۇ تواناى زىرەكئىيەتى، بەلكو ئامانچ لىرەدا ئەوھى، كە ئەگەر بمانەوئىت چاومان لەسەر وەلامە ھەلەكانى مندال بىت، دەبىت ئەو لە بەرچاۋ بگىرن، كە وەلامە ھەلەكانى مندال تواناى ھزرى و ھەستى مندالەكە ديارى ناكات، چونكە توانا ھزرىەكانى مندال كەمترن لە تواناى ھزرى گەرەكان. بۇيە شىۋازى بىرکردنەوھى مندال زۆر جىاۋزە لەو شىۋازە بىرکردنەوھى، كە گەرەكان بىرى پىدەكەنەو. چونكە تىپروانىنەكان بۇ جىھانى دەوروپەريان جىاۋزە لەو تىپروانىنە، كە گەرەكان ھىانە بۇ ھەمان دەوروپەرى. لە ئەنجامدا (بىياژە) گەيشتە ئەو رايەى، كە نابىت گىرنگى بە چەند بەدىن، واتە بەو ژمارانەى مندال دەيانزانى، يان توانىۋىەتى چەند كىشە چارەسەر بكات، يان چارەسەرى بۇ چەند كىشە دۆزىۋەتەو، بەلكو پىۋىستە گىرنگى بە شىۋازى بىرکردنەوھى مندال بەدىن و بزائىن بە چ شىۋازىك چارەسەرى كىشەكانى دەكات. مندالىش بەپىي تەمەنەكەى شىۋازى چارەسەرى كىشەكانى دەگۆرئىت و رىگەى تايبەت بەخوى بەكاردينئىت بۇ چارەسەرکردنى كىشەكانى.

(بىياژە) پىي وايە زانن لاي مندال لە رىگەى شتەكانەو بە دەست نايەت، بەلكو لەرىگەى دەستلىدان و تاقىکردنەوھە بە دەستدئىت، كاتىك راستەوخو مندالەكە كارىان پىدەكات.

بۇيە ھەك مامۇستاي وانەى پەرورەدى ھونەر دەبىت ئەو بزائىت، كە (فىرپوونى چالاك) كىرارىكى لەشەكى و ئەقلى زۆر ئالۇزەو پىۋىستە بە وريابىيەو مامەلەى لەگەلدا بكەيت، چونكە

کرداری فیروون، بریتیه له ((کارلیککردنی نیوان کاریکی ئامانجاره، که مندال پیی هه‌دهستیت و ژینگه‌کەشی کاریگەری به‌سه‌ر کاره‌که‌یه‌وه هه‌یه)). بویه مندال ئەو شیوانه دروست ده‌کات، که له ژیا‌نی راسته‌قینه‌ی خۆیدا به‌ریان ده‌که‌ویت، یان خه‌یالیان ده‌کات. له‌گه‌ل تیپه‌په‌روونی کات شیوه‌و زانیاریه‌کانی پیده‌گه‌ن و ئەزموونی زۆرترو کارامه‌یی با‌شتر به‌ ده‌ستدینیت و په‌روه‌په‌روی په‌رو بۆ‌چوونی جیا‌واز ده‌بیته‌وه، که جیا‌وازن له‌گه‌ل بۆ‌چوونه‌کانی خۆی. که‌واته فیروون په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لیک گۆرانکارییه. به‌ کورتی ((فیروونی چالاک بریتیه له‌و فیروونه‌ی، که مندال تیگه‌یشتنی نویی لا دروست ده‌بیته له‌ ریگه‌ی چالاکیه جۆرا‌وجۆره‌کانه‌وه و ئاویتته‌ی خه‌ک و په‌روه‌بۆ‌چوونه جیا‌وازه‌کان ده‌بیته له‌ ریگه‌ی وانه کرداریه‌که‌وه)). که‌واته هه‌یج که‌سیک ناتوانیت له‌ بری مندال په‌ریکاته‌وه و خه‌یال بکات، ئەوه ته‌نها منداله‌ ده‌توانیت ئەو کارانه ئەنجام بدات، که هه‌زی پیده‌کات و ئاره‌زووی ده‌جوولینیت.

((فیروونی چالاک)) ئەم چوار پیکه‌اته سه‌ره‌کییه له‌خۆ ده‌گریت:

۱- راسته‌وخۆ کار له‌ سه‌ر که‌ره‌سته‌کان بکه:

په‌یوسته مندال راسته‌وخۆ ده‌ستی به‌ر که‌ره‌سته‌کان بکه‌ویت، تا با‌شتر بیانناسیت و لایانه‌وه فیروون و زانیاریان له‌باره‌وه بزانیته. که‌مه‌کردن و ده‌ستلێدان به‌شیکه له‌ په‌روه‌ی فیروون.

۲- سه‌رنجدان له‌کاتی کارکردندا:

ته‌نها کارکردن به‌س نییه بۆ فیروون، بویه په‌یوسته منداله‌کان له‌کاتی کارکردندا تیپینی و سه‌رنج بده‌نه ئەو که‌ره‌سته‌و په‌دا‌وایسته‌یه‌یه‌ی له‌به‌ر ده‌ستیاندا‌یه. بۆ ئەوه‌ی با‌شتر په‌ریکه‌نه‌وه و تیپه‌گه‌ن و دواتر په‌دا‌وایسته‌یه‌یه‌کانی خۆیانی پیی په‌ریکه‌نه‌وه و پاشان ئاستی خه‌یالکردنی پیی فره‌وان ده‌بیته.

۳- پالنه‌ری خۆیی و دا‌هه‌یان و به‌ره‌مه‌یه‌یان:

په‌یوسته ئەم پالنه‌ره فیروونیه له‌ نا‌خی منداله‌که‌وه هه‌لقولایته. په‌سه‌رکردن له‌ مندال و وروژانی هه‌ست و په‌ری و ده‌کات، مندال به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی نویی و ئەزموونکردنی تازه و زانیاری نویی هه‌لچنی و با‌شتر له‌ ده‌روه‌په‌ری تیپه‌گات.

۴- چارەسەری کیشە:

هەموو ئەو شارەزاییەى منداڵ لەرێگەى ئەزموونکردنەوه بە دەستی دەهێنێت، بەرھەمیکی گەورە لەدوای خۆی بەجیدەهێلێت، کە بریتییە لە (چارەسەری کیشەکان)، منداڵ بێر دەکاتەوه و پێشبینی دەکات، یان پێشبینی ناکات بۆ پرووداوەکانی داھاتوو، بۆیە منداڵ دەگاتە ئەو ئاستەى، کە (ئەزموون فێرمان دەکات). دواى ئەوێ منداڵ فێردەبێت خۆى ئاراستەبکات و تیگەیشتنی بۆ شتەکانی دەورووبەری باشترییت، لە کۆتاییدا دەگەرێت بۆ چارەسەرکردنی کیشەکانی بەو شیوەیەى خۆى دەبخوێت. لە کۆتاییدا ئەمە ھەنگاویکی زۆر باشی پەرودەییە، کە مامۆستای پەرودەى ھونەر لە کۆتایی پلانەکەى پێى دەگات و یەکیکیشە لە ئامانجە دیاریکراوەکەى لە پلانەکەیدا.

بنەما سەرەکییەکانی فێربوونی کارامەیی لای منداڵ

بنەما سەرەکییەکانی فێربوونی کارامەیی لای منداڵ لەم قۆناخەدا، لە رێگەى وانەى پەرودەى ھونەرەوه ئەنجام دەدرێت و لەم رێگەییەوه ئەم ھەنگاوانە کاریگەری لەسەر گەشە کارامەییەکانی منداڵ بە جیدەهێلێت:

۱. نواندنی داھینەرانی (Creative Representation)

- جیاکردنەو ەى شتەکان لەرێگەى (بینین، دەستلێدان، بیستن، تامکردن، بۆنکردن).
- لاساییکردنەو ەى دەنگ و کردارەکان.
- لیکبەستنی شیوەو وینەکان. (دانانی وینەکە لە بۆشاییە دیاریکراوەکەدا).
- دروستکردنی شیوەى جیاواز بە ھەویرو قور.
- نیگارکێشان و پەنگکردن بە بۆیە.

۲. گەشەى زمان و فێربوونی خوێندنەو ەو نوسین (Development & Literacy)

- گفتوگۆ لەگەڵ ھاوڕێکانی دەکات و زانیاری دەگۆرێت.
- بە شتەکانی خۆیاندا ھەڵدەلێن و پرووداوەکان باس دەکەن.
- چیژ لە گفتوگۆی یەکتەر و ەردەگرن و باسوخواسى نوێ دیننە گۆری.

- چىرۆك بۇ ويىنەكانى دەھۆنيتتەھوۋو بابەتى نۇي دادەتاشى.

۳. دەستپىشخەرى و پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكان (Initiative & Social Relations)

- بژاردە و پلان و پىرىارى نۇي دروستدەكات و گوزارشتيان لىدەكات.
- ئەو كىشانه چارەسەر دەكات، كە لە كاتى نىگار كىشاندا دىنە رىگەي.
- گرنكى بە پىداويستىيە خويىيەكانى دەدات.
- لە رىگەي وشەو نوسىن و ويىنەو گوزارشت لە ھەستەكانى دەكات.
- بەشدارى لە چالاكىيە ئاسايىيەكاندا دەكات.
- گرنكى بە ھەست و سۆز و پىداويستىيەكانى ئەوانى تر دەدات.
- پەيوەندى دەگرىت لەگەل مندالى لە خوى گەورەتر.
- خوى رادىنىت لەگەل ناكۆكىيە كۆمەلەيتىيەكاندا.

۴. جولە (Movement)

- جولەي چەسپاۋ دەكات، واتە ھەر لە جىگەي خويىو خوى لار دەكاتەھو دەچەمىتەھو.
- جولەي نا چەسپاۋ ئەنجام دەدات، ھەك (پاكردن، بازدان، خۆھەلۋاسىن و ھەنگاۋنان).
- لە گەل شتەكان دەجولت.
- ئاراستەي جولەكان دىارى دەكات.
- لە رىگەي جولەو گوزارشتخۋازى دەكات.
- جولەكان پىناسە دەكات و ناوييان لىدەنىت.
- ھەست بە رىتمى جولە رىكەكان دەكات و گوزارشتيان لىدەكات.

۵. ميوزىك (Music)

- ھەستى ميوزىكى دەجولت.
- دەنگى نۇي دەدۆزىتەھو شوينەكەي دىارىدەكات.
- دەنگى گۆرانى نۇي دەدۆزىتەھو (مىنگە مىنگ دەكات لە بەر خويىو) (بۆلەبۆل دەكات).
- گەشە بە ئاۋازەكان دەدات. (بە پىيى وىستى خوى ئاۋازەكان پىشەدەكات).
- بۇ خوى گۆرانى دادەنىت.

- هه ندىكجار بوخوى ئاميرى سادى ميوزيكى دروست دهكات.

6. پولىنكردن (Classification)

- دوزينه وهو ناسينه وهو ليكجيا كرنه وهى شيوه جياوازو ليكچو وهكان.

- پيگرتنى شيوه ليكچو وهكان.

- جياوازيكردن له نيوان شيوه كاندا.

- له يه كاتدا چهندين شيوهى جياواز له هوشيدا هله گريت.

- جياكارى له نيوان كه م و زوردا دهكات.

7. ريزكردن (Arrangement)

- بهراوردى هيماكان دهكات. (دريژ - كورت، گوره - بچوك).

- شتهكان يهك له دواى يهك ريز دهكات، بهو شيوازهى، كه پهيوهنديان بهيهكه وه

ههبيت. (گوره - گوره تر - گوره ترين، سور - شين - سور - شين).

- شيوه هاووبه شتهكان له لاي يهكتر جيگير دهكات. (كوييكي بچوك - قاييكي بچوك،

كوييكي گوره - قاييكي گوره).

8. ژماره (Number)

- بهراوردكارى دهكات له نيوان ژماره و شته بهرچا وهكان، يان بهرده ستهكان به تايبهت

كومه له جووتهكان بو دياريكردنى (زور و كه م).

- ريخستن و سازكردنى دوو كومه له پيكه وه، كه هاوشيوهن له گهل يهكتر.

- ژماردن شتهكان.

9. بو شايى (Space)

- پریده کاته وهو دايدة پو شى.

- پریده کات و به تالیده کاته وه.

- شتهكان ليكده به ستييت و ريكيانده خات و دواتر ليكيان جيا ده کاته وه.

- شيوهكان دهگوريت و دواتر ئالوگورپان پیده کات. (لوليان ده دات، ده پيچيته وه، ليكى

دهكشيئي، پانى ده کاته وه، كه له كه يان ده کات).

- تېيىنى خەك و شوينەكانيان و شتەكانيان دەكات، دواتر پيكيان دەبەستىتەوہ.
- بەپيى ئەزمونى خوى شوين و ئاراستەو دورىيەكانيان دياريدەكات.
- جياكاربيان دەكات بۇ ويىنەى فۇتوگرافى و كيشراوہكان و ويىنە راستەقىنەكان.

۱۰. كات (Time)

- تەنھا بە ئامازەيەك كار دەكات و لە كاركردن رادەوہستىت.
- بە پيى ئەزمونى خوى پيژەى جولە دياريدەكات.
- بە پيى ئەزمونى خوى كاتەكان پيكدەگريت و ليكيان جيا دەكاتەوہ. (شەو، پوژ).
- كات و ساتى پروداوہكان دەزانىت و فەراموشيان ناكات.

ياساى ئاسايش و خوپاريژى لە چالاكيە ھونەرەكاندا

ياسا بنەرەتبيەكانى ئەنجامدانى چالاكى ھونەرى:

مامۇستاي بەريژ... نووسراوہكانى ناو ئەم كتيبە ھيچ بەھايەكيان نيبە، ئەگەر پەروشى و دلسۆزى و كارامەيى و ليھاتوويى بەريژتانى لەگەلدا نەبيت. كەواتە بۇ جيبەجيكردى چالاكيەكانى ناو ئەم كتيبە پيويستمان بە كۆمەليك ياساى بنەرەتى ھەيە، تا چالاكيەكانى پى ريكبخەين و كەرەستەكانى پيبخەينە بەردەستى مندالەكان (پيش كاركردن، لە كاتى كاركردن، دواى كاركردن). پيويستە خوپاريژى و تەندروستى مندالەكان لە بەرچاو بگيريٹ و فەراموشى نەنوینريٹ لە كاتى كاردا، بۆيە ياساى بنەرەتى ئەنجامدانى چالاكى ھونەرى، ئەم رينمايانە دەگريتەوہ:

۱- پيويستە مامۇستاي وانەى ھونەر وابەستەى ياساكانى ئاسايش و خوپاريژى بيٹ و فەراموشيان نەكات.

۲- ئەم چالاكيەكانەى لەم كتيبەدا ئامادە كراوہ بۇ مندال رينيشاندەريكى باشە بۇ مامۇستاي ھونەر، تا پيداويستبيەكانى مندالى پى تير بكات و چالاكيەكان بيگونجينيٹ لەگەل حەزو ويستى مندالەكان، لەگەل ئەو كەرەستە بەردەستانەى ئامادەكراوہ بۇ كاركردن.

۳- لە كاتى كاركردن لەگەل مندالدا، پيويستە مامۇستاي وانەى ھونەر پەچاوى ياساكانى ئاسايش و خوپاريژى بكات و ليژەدا ھەنديكيان دەخەينە روو:

أ- ئەگەر پيويستى كرد (نەشتەر يان چەقوى تيش بەكاربەيژريٹ لە كارە ھونەرييەكەدا، ناييت بدريتە دەست مندال و پيويستە مامۇستا خوى بەكارى بەينيٹ.

ب- له کاتی به کارهینانی فرنی غاز، یان ناگر بۆ سورکردنوه، پیویسته مندالهکان به تهنیا جینههیلدرین و له ژیر چاودیری ماموستادا بمیننهوه.

ت- مقهستی دهنووک پان به کاربهینریت.

پ- پیویسته ناگاداری رهنگ و کهرهستهکان بیت و مادهی ژهراوی و زیانبهخشیان تیدا نهییت.

ج- ناییت به هیچ جوریک مندال بی ناراستهکردن و پینمایی کردن بهجی بهییت.

ح- کاتیك مندال مقهست به کار دهییت، دهییت ناگاداری ئەم پینمایانه بیت:

- پیویسته مقهستهکان تهنها له سهر میژ، یان له کاتی کارکردندا به کاربهینرین.

- مندال دهتوانییت له کاتی رویشتنندا مقهستی به دهستهوهییت، بهلام ناییت کاتیك

مقهستی له دهست دابوو رابکات. ئەگەر مندالهکه له کاتی پشودابوو پیویسته دهمی مقهستهکه پرووی له زهوی بکات.

- کاتیك یهکیك له مندالهکان مقهستهکه دهتاته هاوړیکه، پیویسته دهمهکهی بگریت و لای دهسکهکهی بۆ هاوړیکه رابگریت.

- ناییت به مقهست نامارژه بۆ شتیك بکهین.

- مقهست تهنها بۆ ئەو کارانه به کاردهیینریت، که ماموستا نامارژهیان پیدهدات وهک: (پرینی کاغزو شتی تر...) ناییت بۆ قژیرین، یان نازاردانی یهکتر به کاربهینریت.

- پیویسته به نهرمونیانی مقهستهکان دواي تهواو بوونی کارهکهمان بیخهینهوه جیگهی خوی، نهک له دوورهوه فری بدینه ناو سهبهتهکه.

۴- پیویسته مندالهکان لهکاتی چالاکییه هونهرییهکاندا جلوهبرگی تایبته، یان بهروانکهی تایبته بیوشن.

۵- لهم چالاکییانهدا ئەنجامی کارکردن گرنگ نییه، هیندهی ئەو رهفتارانە گرنگن که لهکاتی

ئهنجامدانی چالاکییهکهدا پروو دهن و مندالهکان، تا چند کارامهیی نوی به دهست دهینن

و رهفتاری باش فیردهبن. دهییت ماموستا ئەوه باش برانییت، که ناییت زۆر به شداری بکات

لهگهله مندالهکان و دهییت به شداریکردنهکهی زۆر سنوردارییت، تا مندالهکان تواناو

لپهاتوویی خویان به کاربهینن و هیزوو بازوو و توانسته ژیرییهکانیان تاقییکه نهوه. ئەو کاته

يارمەتى مندالەكە بە كاتىك خۇى داوات لىدەكات، تۆش ھەولبەدە پېشنىيارى بۇ بىكەيت، ئەگەر زۆرى لىكردى پاشان بەشدارى بىكە.

۶- مندال زۆر ھەز دەكات شتەكان ھى ئەوبىن (خۇى خاوەندارىيەتپان بىكات)، لەسەر تۆ پىويستە پىيى بلىيى ئەم كارە ھى تۆيە بۇ ئەوھى دلى بەكاركردنەكە خۇشپىيت.

۷- رىز لە كارى مندال بگرە. كاتىك مندال كارىك ئەنجام دەدات زۆر شانازى بەخۇيەوھ دەكات، تۆش دواى تەواو بوون كارەكەى بوى نىمايش بىكە. (لە پېشانگەى پۇلدا) ھانى بەدو دەستخۇشى لىيكە بۇ ئەنجامدانى ئەم كارە ھونەرىيە جووانە.

۸- ھەندىك رىووشوئىن ھەيە پىويستە بە گوئى مندالىدا بەدىن، تا بتوانىت بە شىوہەيەكى رىكوپىك لە بوارى چالاكىيەكاندا رەچاوى بىكات و چىز لە كارەكە وەربگرىت و گىانى نەخاتە بەر مەترسى وەك:

أ- پىويستە مندالەكان بە نەرمونىانى مامەلە لەگەل كەرەستەكاندا بىكەن.

ب- مندالەكان دەبىت ئەوہ بزائن، كە ئەم كەرەستەنە بۇ پىكداكىشان، يان لىكراكىشان بەكار ناھىنرىت.

ت- مندالەكان دەبىت لەوہ تىيگەن، كە ئەم كەرەستەنە بۇ ئەنجامدانى كارى ھونەرىن، ئەك گالتەپىكردن و بە ھەدەردان و تىكوپىكدايان.

پ- نايىت مندالەكان رەنگ و كەتيرەو كاغەزو كەرەستەكانى ترى كاركردن بۇ مەبەستى گالتەپىكردن و كاتبەسەربردن بەكاربەينن، يان لەدەمىان وەربەدن.

ج- پىويستە مندالەكان فىرىكرىن دواى تەواو بوون كەرەستەكان بە پارىزراوى لە جىگەى خۇياندا دابىنەوہ.

ح- نىگار تەنھا لە سەر كاغەز دەكىشرىت، ئەك لە سەر جل و بەرگ، يان لە سەر دىوار و شتى تر.

۹- كاتىك مندال وىنەكەيت پىشان دەدات، چۆن گفتوگوئى لەگەلدا دەكەيت؟ كاتىك گفتوگوئى لەگەل مندالەكەدا دەكەيت، ئەوا كۆمەلىك كارامەيى زمانەوانى نوئى فىردەبىت وەك: (پوون، تارىك...) ھەروەھا كۆمەلىك دەستەواژەى ھونەرى نوئى فىردەبىت وەك: (شىوہەكان، رەنگەكان...) مامۇستا ھەلە دەكات كاتىك بە زمانى گشتى گفتوگوئى لەگەل مندالدا بىكات وەك:

(ويئەكەت زۆر جوانە)، يان (ئەم ويئەيە چەند جوانە). شىۋازى جياوازو تايىبەت ھەيە بۇ دوۋاندن و گفتوگۆ كردن لە سەر كارە ھونەريىھەكانى مندال، ەك:

أ- خۆت لە پەخنەگرتن و بەراوردكارى و راستكردنەھەي كارى ھونەرى مندال پياريزە بۇ نمونە: كارەكەت زۆر باشە، بەلام لە ويئەي داھاتوودا ھيلىكى پەش بە لەشى ئازلەكەدەھيئە، يان ليى پېرسە كوا مى ئازلەكە؟ چونكە ئەو بەزانە مندال شتە بېنراوھەكان كتومت ەكو خۆي ناكيشيئەتەو. خۆت پياريزە لەو ھيمايانەي مندال كيشاويەتى و بۇ مندالەكەي شى مەكەو، يان بۇي پرون مەكەو ەرنگ پەي پيېردنى تۆيە بە تابلوكە.

ب- چاوت لەسەر پيئەھاتە ھونەرى و نەخشەسازى تابلوكە بىت و ھانى مندالەكە بەدە، تا گەشە ھەستىيە ھونەريىھەكانى پيئەشخات و ستاييشى ئاستى جوانناسى مندالەكە بەكە. دەتوانى پيئەھاتە ھونەريىھەكان لەم دەستەواژانەدا كۆيكەيتەو ەك: (رەنگ، ھيل، شىو، شىواز (Form)، پانتايى (Expansion)، قەبارە (Size)، پيئەھاتە بەرپەتتەيەكەي (Basic Structure). مامۇستا لە مندالەكە دەپرسىت لەبارەي رەنگە بەكارھاتوودەكان، يان ئاراستەي ھيئەكانى ناو ويئەكە، يان چەند رەنگى بەكارھيئاو؟ يان چەند جۆر ھيئى بەكارھيئاو؟ يان چەند پارچەي بېرپو؟ يان ليى دەپرسىت لە بارەي كەرەستە بەكارھاتوودەكان، يان پرسىارى ئەو لە مندالەكە دەكات ھەستى بە چى كرد كاتىك كەرەستەيەكى نوپى بەكارھيئا؟

ت- پيويستە گفتوگۆي خەيالنامىز لە بارەي كارە ھونەريەكەو لەگەل مندالەكەدا بەكەيت ەك: (من لە ناو تابلوكەتدا خانويك و دارىك و گول دەبينم، ئاي تابلويەكى چەند جوان و گەشاوھت كيشاو!). خۆت لە پرسىارى كراو پياريزە ەك: (ئەو چيئە؟ يان دەتەويت چى لەبارەي تابلوكەتەو بلييت؟) (پرسىاركردنەكە كەمىك توندو لەناكاو) بۇيە مندالەكە لە ەلامدا يەكسەر پيئەھلييت: نازانم؟ ئەمەش ەلامىكى زۆر خراپەو دواتر كارىگەرى لەسەر بارى دەروونى مندالەكە بەجىدەھيئەت.

پ- پيويستە دواي تەواوبوونى كارەكە گفتوگۆ لەگەل مندالەكەدا بەكەيت، چونكە مندال دواي تەواوبوونى كار باشتر نامادەيە بۇ گفتوگۆ كردن.

ج- پېويسته پيش ئهوهى پرسىيار له مندالهكه بكهيت، ريگه به مندالهكه بده يهكهمجار
خوى لهبارهى تابلوكهوه بوت بدوى، تا ئاستى خهيالكردنى نهشيوى بۇ گفتوگوگردن.

ح- كاتيك گفتوگو لهگهل مندال دهكهيت به تايبهت له پولهكانى (يهك، دوو، سى، چوار،
پينچ)ى بنهړت، پېويسته زمانى گفتوگوئى هونهرى بهكاربهينيت وهك: من له تابلوكهتدا
هيلى بارىك و پان دهبينم، يان تو رهنگى جياوازت بهكارهيناهه له تابلوكهتدا! دواتر
گفتوگو له بارهى كاتى تهواوكردنى تابلوكهئى ليكهو ليى پيرسه چون ئهم كهرهستانهت
بهكارهيناهه؟ مندال به گفتوگوئى هونهرى ئاستى جوانناسى و ئاخواتنى پيشدهكهويت.
خ- دواى تهواو بوونى گفتوگوكهت لهگهل مندالهكه به سهرسورمانهوه سهيريكى تابلوكه
بكهو ستايشى خوتى بو دهربره.

د- كاتيك ماموستا به سهرسورمان و تيرامانيكى هونهرىيهوه له تابلوى مندالهكه دهروانيت،
ئهوا ههستيكي هونهرى جوان لاي مندالهكه دروست دهكات وهك:

- ماموستا به تيرامانيكى هونهرىيهوه له كاره هونهرىيهكهئى دهروانيت.
- ماموستا گرنگى بهو ماندووپونهئى مندالهكه دهكات، كه كييشاويهتى له كاره
هونهرىيهكهدا.
- ماموستا هانى مندالهكه دهكات به پهروشوهوه له كارهكهئى پروانيت.
- وا له مندال دهكات متمانهى زورتر به خوى بكات و توانستهكانى باشتر دهربخات.

بۇ تيگهيشتن له هونهرى مندال پېويسته سهرتا بگهريينهوه بۇ پوليئىكرندنه بهناوبانگهكهئى
زاناي سويسرى (فيكتور لونيلىد)، گهشهئى تواناي ويئنهكيشان لاي مندال دابهش دهكات بو حهوت
قوناخ و ئهه قوناخانهش به پيى تهمهنى مندال دابهش دهكات. لهه پروهشهوه گهشهئى لهشهكى و
هزرى، كاريگهئى دهبيت لهسهر كاره هونهرىيه بهرههم هاتوهكهو به پيى تهمهنهكهئى گورانكارى
بهسهردا ديئت، تا گهوره ترييت، ويئنهكانى جوانترو باشتر دهئى. ناسينهوهئى هيماى ناو ويئنهكان
ساناترو پروتتر دهبيت بو بينهر.

قۇناخەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي (ڧيكتۇر لۇنفىلد):

- ۱- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھيلىكارى: لە تەمەنى دوواى بوون تا ۲ سالى.
- ۲- قۇناخى ھيلىكارى: لە تەمەنى (۲ تا ۴) سالى.
- ۳- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھەستىكرىن بەشيۆەكان: لە تەمەنى (۴ تا ۷) سالى.
- ۴- قۇناخى ھەستىكرىن بە شيۆەكان: لە تەمەنى (۷ بۇ ۹) سالى.
- ۵- قۇناخى ھەولدان بۇ گوزارشت لە راستى: لە تەمەنى (۹ بۇ ۱۱) سالى.
- ۶- قۇناخى گوزارشت لە راستى: لە تەمەنى (۱۱ بۇ ۱۳) سالى.
- ۷- قۇناخى بالق (ھەرزەكارى): لە تەمەنى (۱۳ بۇ ۱۸) سالى.

لەم ھەنگاۋى ئىستادا، تەنھا خالى سىيەم ھەلدەبىزىن، كە پەيوەستە بە مندالى تەمەن (۴ بۇ ۷) سال. لەسەر جوړى چالاكى و شيوازي جيبەجىكرىدىن دەوستىن و لەگەل حەزو ويستى مندالەكان ھەنگاۋ دەنيىن و توى مامۇستاش پىويستە پەچاۋى ھەستىارى تەمەنى ئەم قۇناخەى مندال بکەيت و ھەلپە نەكەيت لەكاتى جىبجىكرىدى وانه كىردارىيەكاندا.

سەرھەتا زانىارى پەرورەيى پىويست بۇ ئەم قۇناخە دەخەينە بەرچاۋى مامۇستاي وانهى ھونەر:

قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھەست كىردن بە شيۆەكان: (۴ بۇ ۷) سال

مندال لەم قۇناخەدا ەك (ھەست و لەش) گەشەى زۇرتى كىردوۋە، ھەرۋەھا بارى كۆمەلەيەتى و شارەزا بوونى بۇ بەرانبەرۋ دەروپەر زياتر نەشونماى كىردوۋە. لە زارۇخانەۋە ھەنگاۋ دەنى بەرەو قوتابخانەۋە ئەندامى نوى دەناسى، ئەۋە بەناشكرا كاردەكاتە سەر گوزارشتە ھونەرىيەكانى. لەم ئاستەى تەمەنى مندالدا ھىماكان زۇرتەر ماناۋ زانىنى پىۋە ديارەو ەك لە قۇناخى پىشوتىردا (ناولىنان) دەرکەوت. دەتوانىن شيۆەكان باشتر بناسىنەۋە، كە لە قۇناخى ناولىناندا ساكار بوۋە، ئىستا بە ناشكرا ئەۋ شيۋانە دەناسىنەۋە، كە مندالەكە دەيانكىشى ەك: وينەى (مروڧ، گياندار) لەم قۇناخەدا ھەر شتىك لە دەرووپەرى مندالەكەدا بىت، ئەۋا بى دوۋلى بە شيۆەيەكى راستىيە راستەقىنە بىنراۋەكە گوزارشتىان لىدەكات. بەلام بە دنيايىنى و تىگەشىتنى مندالانەى خوۋى، نەك ەك ئەۋەى ئىمەى گەرە دەيىنن و ھەستى پىدەكەين، بۇيە بىننى ئىمە زۇر جىاۋازە لەگەل ئەۋ بىننى، كە مندالەكان دەيىنن و ھەستى پىدەكەن.

ئەركى سەرشانى مامۇستا لەم قۇناخەدا: (۴ بۇ ۷) سال

ئەو رېگاو بۇچوونانەى مندال لە تەمەنى (۴ تا ۷) سالى دەيگريته بەر گرنگرتين شيوازهكانى ژيانبيەتى. ئەركى سەرشانى مامۇستا ئەويە بە ھېچ جۇرئەك بەرپەرچى گوزارشتى مندال ئەداتەو بەھېچ جۇرئەك گالتە بە شيوازي كاركردى نەكات، بەلكو ھانى بدات بۇ بەردەوام بوون و تىكەلبوون بە چالاکى ھونەرى، بۇ ئەوي زەمىنەيەكى گونجاوى بۇ پرەخسىنى، تا كار بكات. بە ئامادەكردى كەرەستەو كەلوپەلى بەكارھىنان وەك: (كاغەز، پاستىل، ماجىك، قەلەمى رەنگا و رەنگ، ھەرەھا قور، يان قورپى دەستكرد، يان ھەوير...) پيويستە لە كاتى ھەست بزواندى مندال بۇ گوزارشت بابەت دەستنيشان بكرى، كە پەيوەستە بە تواناي لەشەكى و ئەقلى مندالەكە بەتايبەت ئەو بابەتەنە بن، كە بەسەر ژيانى مندالەكەدا ھاتووە، چونكە مندال لەم تەمەندا بە سروشتە بينراوہەكى خۇى سەرنج راناکيشتى ھىندەى بە زانيارىەكانى سەرسامە... (ھەر ئەمەيە وا دەكات مندال زۇر پرسىيار بكات و بەدواى زانيارى نويدا بگەرپت و دەيويت وەلامى ئەو پرسىيارانە وەرېگريت، كە لەخەيالدا نيدا بى وەلام ماون).

مەشق و ليكولينەو لە ھونەرى مندال لەم قۇناخەدا: (۴ بۇ ۷) سال

- ۱- كۆمەللى وىنەى مندال كۆيكەو ھەو پاشان ھەول بە دەستنيشانى گۆرانكارىەكان بكەى، كە روودەدات لە ھەر توخمى، كە ھەلدەستى بە گوزارشت دەريارەيان.
- ۲- ئەو شيوہ ئەندازەيى و ھيالانەى مندال بەكارىان دەھيىنى لە وىنەكانيدا دەستنيشانىان بكە.
- ۳- تىيىنى ئەو بكە، تاچ راددەيەك گۆران روودەدات لە ھەر وىنەيەك، كە دەيانكيشتى.
- ۴- كارىگەرى ئەو زانيارىانەى، كە نرخى ھەيە لاي مندالەكە لە وىنەكانيدا.
- ۵- پەيوەندييە ژىنگەيى و زەمىنەكانى بابەتەكان تىيىنى بكە.
- ۶- سەرزمىرى ھيما جياوازەكانى بكە، كە دەيان دۆزىتەو.
- ۷- ھەندىك جار يەك يەك بابەتەيان بەرى جارئەك بە بى ھەست جولاندىن، جارئەك بە ھەست جولاندىكى گونجاوہو، پاشان بەراوردى ھەردو ئەنجامەكان بكە بە دەستنيشانكردى كارىگەرى زانيارىەكان و بزائە لە وىنەكانيدا زانيارىەكان لاي مندالەكە نرخيان ھەيە؟

(ئەۋەي لېرەدا زۆر گىرنگە ئەۋەيە، كە بزانه مندالەكە بە زانىيارىەكان سەرسامەو گۆران لە
وینەكەيدا دروست دەيىت، يان گۆرانكارى دروست دەكات).

بۇ زياتر شارەز ابوون لەم قۇناخەي ھونەرى مندال واتە (۴ بۇ ۷) سال دەليين:

لە وینەكاندا شيۋە ئەندازەيىەكان زال دەبى بە سەر تابلۇكاندا، كە بە يەكەم شيۋازى
گوزارشتى ھونەرى مندال دادەنرېت. تېيىنى ھىل و نېمچە ئەندازەيى تېدا دەكەين بۇ نمونە:
ئەگەر مندال وینەي مروقى كېشا دەيىنين شيۋەي سەرى نېمچە بازەنەي دەكېشى و بال و پەلەكانى
بەشيۋەي ھىلى راست دروست دەكات. ئەۋە دەگەرپتەۋە بۇ چالاكېيە جوولەو ماسولكەيىەكانى
مندال لەم تەمەنەدا. ھەروەھا جوړاو جوړكردنى وینەي يەك شيۋە لە كارەكانيدا ھەيە. تېيىنى
دەكەين لەم قۇناخەدا مندال وینەي يەك شيۋە بە چەند جوړرەنگ، يان شيۋە بەكاردەھيىنى دلخۇشى
مندال وا دەكات ئارەزوو بە سروسشتەكەي خۇي بكات و چيژى ليۋەرېگرېت. ھەز دەكات جوولەو
بزواندى جياواز جياواز بەكاربھيىنى. لە ئەنجامدا ئەۋە ھەست دەكەين، كە وینەي جياوازو جوړاو جوړ بۇ
يەك شت، يان يەك شيۋە بەكاردەھيىنى بۇ نمونە: ئەگەر بۇ چەند جارېك داوامان ليكرد وینەي مروقى
بكيشىت لە ھەموو جوړەكانيدا وینەيەكى جياواز دەريارەي مروقى دەكېشىت، ھەروەك بېھوي بەدوای
ھېمايەكى ديارىكرودا بگەرېت، كە ھېشتا نەي گەيشتوتى، يان نەي دۇزيۋەتەۋە. ئەم قۇناخە قۇناخى
گەران و تاقىكردنەۋەيە (ئەزمونكردەنە) لە نىگاركيىشاندا، لەبەر ئەۋە شيۋەكان تىايدا سىمايەكى
جوړاو جوړو جياوازى ھەيەو پەيوەندى بە (شويئەوارو شتەكان) ە ۋە ھەيە، كاتېك مندال دەيەوي وینەي
شويئېك بكيشىت بە شيۋەيەكى خۇي تەماشاي دەكات، بۇ نمونە: كاتېك لەم تەمەنەيدا شەقامېك
دەكېشىت بەلايەۋە گىرنگ نېيە، كە دەبى درەختەكان لە قەراخى شەقامەكەدايىت و ئوتومبيل لە ناۋەرەست و
خەلكى لەسەر شوۋستەكان رى بگەن، بەلكو ئەۋەي بە لاىەۋە گىرنگە لە سەر كاغەزەكە ھەموو بابەتەكە
بكيشى و لە يەك پودا كۆيان بكتەۋەو پيشانمان بدات بە پيى ئارەزووى خۇي و ھەموو بابەتەكە لە
بەردەمى خۇيدابن و گوى بە پەيوەنديە بىنراۋەكان و شويى شتەكان نادات، گىرنگ ئەۋەيە ئەو بابەتەنە
دەكېشىت، كە بە پيى ئەو زانىيارىانەي خۇي ھەيەتى لە بارەي شتە بىنراۋەكانەۋەو بۇيە دەردەكەويىت، كە
ئەوانە ھەست پىكردنىكى خۇيە، ئەك بابەتى. ھەروەھا مندال لەم قۇناخەدا رەنگ بەكاردەھيىنى بۇ تام و
چيژليۋەرگرتن لە بەر ئەۋەي پىشت بە چاوى نابەستى، تا شتەكان ەك خۇي رەنگ بكات، بەلكو بە ھەزى
خۇي رەنگ بەكاردەھيىنى لە جياتى رەنگى سەوز بۇ گەلاي درەخت بەكاربھيىنى لەوانەيە رەنگى شين
بەكاربھيىنى، ھەروەھا ئەمە ئەۋە دەسەلمىنى، كە مندال لەم قۇناخەي تەمەنيدا رەنگ بەكاردەھيىنى لەپىناو
جياكردنەۋەي پىكھاتەكانى ناو وینەكە. ھەروەھا لە پىناوى تام و چيژليۋەرگرتنى دەرونى خۇي.

خشته ی پیشنیارکراوی پلانی سالانه

وهزی خویندن:

پۆل:

نئیبینی	کاتی کۆتایی	کاتی دهستپێکردن	ته وهره کان

سه رنج:

ما مۆستای وانه:

خشته ی پیشنیارکراوی پلانی پوژانه

وهزی خویندن:

تهور:

وانه ی:

سهرنج	هه لسه نگانندن	سه رچا وه ی فیرکاری	ئامانجی فیرکاری	بابهت	کاتی ده ستپیکردن

ماموستای وانه:

تېئېنى و سەرنجى مامۇستا لەسەر شىۋازى خىستتەپرووى وانەكە:

تەوھرى يەكەم

دەربىرىنى ھونەرى بە ھىلگارى

ھىلگارى ئازاد

لەم تەمەنەدا مندالان ماسولكەكانيان گەشە دەكات و ھەولەدەن لەشيان پىكەبەخەن لەگەل ھۆش و پىريان و جوولەيان زۆردەيىت و وزەى زۆر بەبا دەدەن. مامۇستا دەتوانىت سوود لەم وزە زۆرەى مندال و ھەرىگىت و لە كارىكى ھونەرىدا خالى بىكاتەو كارى ھونەرى پى بەرھەم بەيىنى و مندالەكە بخاتە قۇناغىكى تىرى خۇشگوزەرانىيەو. مندالەكان چىژ لە چالاكىيەكە ھەردەگرن و ھەست بە ئاسوودەيى دەكەن و كاتىكى خۇش لەگەل ھاوپىكانيان بەسەر دەبەن.

ئاراستەكردن يەكەكە لە خالە بىنەرەتەيىكانى ئەم قۇناغە. مندال سەرەتايەتى لە كاركردنى ھونەرىدا (ئەگەر بە زارۇخانەدا رەت نەبوويىت)، بۇيە ئاراستەكردن و پىنمايى پىدان خالىكى سەرەكىيەو نايىت فەرامۇش بىكرىت. پىويستە ئاراستەكردنەكە لە ئاست تىوانست و تىوانا لەشەكى و ھەستىيەكانى مندالەكاندا بن. ئاراستەكردنى باش ئەنجامى باشى لىدەكەويىتەو و ئاراستەكردنى خراب لە دىدگاو دىيايىنى مندالەكاندا (بەرتەك)^(*) باشى نايىت.

داواكارىەكان سادەن و پىويستە مامۇستا وا ھەست ئەكات، كە مندالەكان ۋەك ئىمە بىردەكەنەو. خەيالكردن و دىيايىنى مندال زۆر لە گەورەكان جىياوازترە. چونكە مندال ھەز دەكات ھەموو شتەكان بۇ خوى بىت و خاوەندارى ھەموو شتىك بىكات و جورىك لە ئىرەيى تىدا چەكەرە دەكات. بۇيە لەسەر مامۇستا پىويستە ئاگادارى سەرچەم رەفتارەكانى مندالەكان بىت و فەرامۇشيان نەكات. ھەر فەرامۇشكردنىك خالى لاواز و خراپى لىدەكەويىتەو، ئەمەش بۇ ئايندەى مندالەكان باش نايىت.

^(*) بەرتەك: (ولامدانەودى ئاماژەيى) ئەم وشەيە لەبەرانبەر وشەى (استىجابە) ى عەرەبى و (Response) ئىنگلىزى بەكار ھاتوۋە.

گوزارشتی هونەری بە هیڵکاری

ئەم تەوهرە كۆمەڵیك دەستەواژەو یەكەى بنەرەتى لەخۆدەگریت، كه پێویستەن بۆ جیبەجیكردن و دەرپرین بە هونەرى نیگارکێشان بە هۆى ئەو وینەیهى منداڵ دەیکیشیت لە پۆلداو توانا کارامهیهیه هونەرییهکان بە دەستدینیت لە ریگهى چالاکییه کردارییهکان و چارهسەرکردن و دەولەمەندکردنى وانهکه له ریگهى ئەم تەوهرهوه.

ئەم تەوهره سى بابەتى سەرەكى لەخۆ دەگریت:

- ١- په یوهندى له نیوان هیلهکاندا.
- ٢- په یوهندى له نیوان رهنگهکاندا.
- ٣- په یوهندى له نیوان شیوهکاندا.

پیشبینى دهكریت قوتابیههكان دواى تهواو بوونى ئەم تەوهره تواناكانیان پیشبكهوت وەك:

- جوولهى هیلهكان ریکدهخات له سروشتدا.
- رهنگهكان دهگونجینیت لهگهڵ سروشتدا.
- وینەى ئەو شیوانه دهکیشیت، که لهگهڵ تواناكانى خۆیدا دهگونجیت.
- رهفتارى باش دەنوینن، تا بهرهو خووه شیاوهکان ههنگاو بنین.

وانهى يهكهم

تەۋەر: دەرىپىنى ھونەرى بە ھىلكارى.

بابەت: سىروشت

كاتى دىيارىكراۋ: ۶ وانه

ئەركى مامۇستا:

مامۇستا لە پېشەكى وانهكەدا كورته باسىك لەگەل مندالەكان بە شەن و كەو دەكات لە بارەى (ژىنگە، سىروشت)، دواى پاقەكردن و ئالوگۆپى زانىارى لەبارەى ئەم پىرسىارانەۋە كەمىك لەگەل مندالەكان بىمىنەۋە:

– ژىنگە چىيە؟

– سوودەكانى پاك راگرتنى ژىنگە چىيە؟

– بۆچى گىرنگە سىروشتمان خوشبويىت؟

– ژىنگەى پىر دارو درەخت و سەوزايى بۆ ئىمە چەند گىرنگە؟

– بۆچى نايىت دارو درەختەكان بشكىنن و گولەكان لىنەكەينەۋە؟

– سوودەكانى سىروشت بۆ گيانداران چىيە؟

ئەمەۋ چەندىن پىرسىار لە پۆلەكەدا بوورژىنەۋە لەگەل مندالەكان پىكەۋە گفتوگۆى بىكەن، ۋەك خوئامادەكردنىك بۆ نىگاركيىشان.

لىكەستىن و پىكگرتن: وانهكە بىستەۋە بە وانهى كوردى بابەتى (گوند).

سوودى بە دەستھاتوۋ لەم وانهىدا

سوودە زانىارىيەكان:

ھىلكارى قوتابىيەكان باش دەبىت و ئاراستەى ھىل و پروەكان دىارىدەكەن. شىۋە جىاۋازەكان دەناسنەۋەۋ جىاكارى دەكەن (درەخت، خانوۋ، شاخ، ئاۋ، ئاسمان...)، فېردەبىت بۆ ھەر يەككە لەم شىۋانە ھىلكارى تايبەت بىكىشىت و جىاۋازىيان دەكات. قوتابىيەكان وىنە خەيالىيە نەبىنراۋەكانىيان لە لا دەبىتە وىنەى راستەقىنەى بىنراۋ.

سوودە کارامەییەکان:

قوتابییەکان گەشەى لەشەکییان باش دەبیّت و نووکی قەلەمەکانیان ناشکینن و پروپەری کاغەزەکە نادریّن و بە پاك و خاوینى دەیهیلنەوه. لەکاتی وینەکیشاندا فیّری هیلکاری (چەماوه، ریک، خوار، کەوانە، دریز، کورت...) دەبن و کارامەییان لە بەکارهینانی کەرەستە جیاوازدەکان زۆرتر دەبیّت و تەنھا پشت بە بەکارهینانی یەك پەنگ نابەستن و چەندین پەنگی جیاواز بەکار دەهینن بە پیی شیوه سروشتییه بێنراوەکە. دەتوانیّت پانتایی وینەکە پرپکاتەوه بەو شیوهیە دەیان بینیت و هەستیان پێدەکات.

سوودە ویزدانییەکان:

قوتابییەکان لە سوودەکانی ژینگەو پاراستنی ژینگە تێدەگەن و دەزانن، کە پیویستە پارێزگاری لە دارو درەخت و سەوزایی بکەن. فیّردەبن ئەگەر سروشت نەبیّت ئیمە ناتوانین هەوای پاك هەلمژین. هەروەها ناتوانین ئیمەو گیانداران و بالندەکان بە ئاسوودەیی بزین.

کەرەستەى بەکارهینان:

- کاغەزی سپی A4 یان کارتۆنى سپی A4.
- قەلەم پەنگ، یان پاستیلی چەور، یان ماجیک.
- دەزوو، یان داو، دواى تەواو بوونی وانەکە پێشانگەى پۆل بو مندالەکان بکەوه.

پراهیزان و توانستە پێشەکییەکان:

- پیش ئەنجامدانی چالاکییە سەرەکییەکە، پیویستە مامۆستای وانەى هونەر چەند دەستەواژەو زانیارییەك بە بیر مندالەکان بەیّنیتەوه لە ریکەى ئەنجامدانی چەند چالاکییەك:
- وینەى چەند شیوهیەك بکیشن و هیلی ریکی کورت و دریزى تیدا بەکاربهینن.
 - وینەى چەند شیوهیەك بکیشن هیلی خواروخیچ و بەرزو نزمى تیدا بەکاربهینن.
 - لە کوئی پۆلەکەماندا ئەم جوړە هیلانە دەدۆزینەوه و هەستیان پێدەکەین؟

پرگەي نامادەكارى:

پېۋىستە مامۇستا تېيىنى و زانىارى له سەر هيلّ و شيوهكانى دەوروبەر بۇ قوتاببيهكان شيبكاتەهو له بارهى (خانوهكان، دارهكان، شاخهكان، پيدەشت و شهپۆلى دەرياکان...) زانىارى تەواوييان پيدات و بۇيان روونبكاتەهو، كه هەر يهكيك لهم بابەتانه پېۋىستيان به هيلّى جۇراو جۇر دەبيت وهك: (هيلّى بارىك، پان، ئەستور، تەنك، چهماوه...) پېۋىستە مندالەكان كەرەستەى جياواز بەكارپهينن بۇ كيّشان و رەنگکردنى شيوه جياوازهكان (قەلەم رەنگ، پاستىلى چەر، ماجىك، كاغەزى سپى)، له ئەنجامدا مندالەكان ترسيان دەشكىت و توانستى خۇيان تاقيدەكەنهوو هەست به نارامى و دلخوشى دەكەن و چارەسەرى ئەو كيّشانەش دەكەن، كه لهكاتى نيگاركيّشانەكەدا ديتە ريگەيان. له كۆتاييدا تواناي كارکردنيان باش دەبيت و كارامەيى نوى به دەست دینن.

هاندانى قوتاببيهكان:

مامۇستا هەندىك وینەى رەنگاو رەنگ پيشانى مندالەكان دەدات (وینەى سروشت، تابلوی هونەرى، كارى قوتاببيهكان، وینەى ژينگەى دەوروبەرى مندالەكان)، كه كارىگەرى راستەوخو لهسەر يېرۆكەى مندالەكان دروست دەكات.

ناساندنى يەكەى وانه کردارييهکە:

هيلّى رېك (توند و تيش): هيلّىكى توندو جيگيرهو به رېكى دەكىشريت. وینەى (۱-۱)
هيلّى چهماوه (نەرم): هيلّىكى چهماوهى نەرمەو به شيوهى لولپېچ دەردەكەويت و نەرم و نيان و رېكپوشه و له كاتى سەيرکردنيدا چاو هەراسان ناکات. وینەى (۱-۲)
هيلّى تەنك: مەبەست له پانى هيلّەكەيه، جا ئەم هيلّە رېك، يان نارېك بيت.



وینەى (۱-۲) هيلّى نەرم و چهماوه له گۆلدا

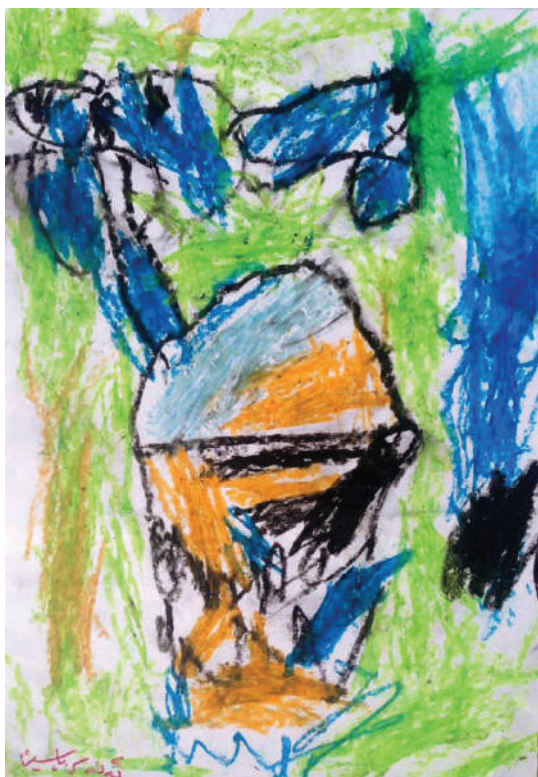


وینەى (۱-۱) هيلّى رېك له رووهكى كيويدا

هیل

هیژی دمرپینهو هه لگری کۆمه لیک و اتای جوراوجۆره، وهک هیلی پان، یان باریک، یان ئەستور وینەهی (۱-۳)، یان هیلی ریک و چهماوه، هه ریه کیک لهه هیلانه و اتاو ناوهرۆکی تایبەت به خویان ههیه. هیزو تواناکانی هیل سنووریان نییه، له ناسکییهوه بۆ دژارو له نهرمییهوه بۆ رهق. له وانەشه هیلهکه نهرم و ئالوزییت، یان ریک و رهق بییت، یان به هیزو شله ژاوو تیک ئالو بییت، هه ر له بهر ئەوه شه رهخنه گرانی هونه ری پیمان وایه هیل بنچینه ی کاری هونه رییه وهک وینەهی (۱-۴).

ئهو مندالانه ی به زاروخانه دا رهت بوون، دهمانن هیل چییه؟ چونکه خال و راسته هیل و شیوه یان خویندنوووه. به لام ئهو مندالانه ی به زاروخانه دا رهت نه بوون، پیویسته ماموستا نهرم تر رهفتار بکات و ئەوه بزانییت، که منداله کان پیشینیه کی هونه ری یان نییه و هاوکاری تهواو پیشکەش به منداله کان بکات، تا ناستیکی به رزی خهیا لکردن ئەنجام بدن و توانا له شه کی و عه قلیه کان یان به گه ر بخهن له ژیر چاودیری ماموستادا.



وینەهی (۱-۴) هیل بنه مای کاری هونه رییه



وینەهی (۱-۳) هیلی باریک و ئەستور

ئامانجى فيربوون و فيربوونى كراوه

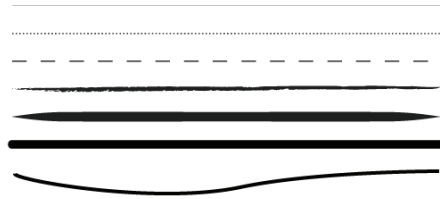
۱- وانه گووتنه وهى راسته وخو

أ- مامؤستا له پر چه ند فلاش كارتىكى ويئهى راده كيشيت و پيشانى قوتابيه كانى ده دات، كه شيوه و جورى هيئه كانى له سهر نه خشينراوه (هيلى ريك، پان، باريك، چه ماوه، ويئهى سروشت و ژينگه). ويئهى (۱- ۵)

ب- سهره تا مامؤستا چه ند ويئهى كى شيوه جياواز ده خاته بهر چاوى قوتابيه كان و نمايشىكى ويئهدار له شيوه پانوراما نمايش ده كات، تا هيلى و شيوه جياواز ده كان باشر بگاته قوتابيه كان. ويئهى (۱- ۶)



ويئهى (۱- ۶) ئاراسته كانى هيلى باريك و ئهستور



ويئهى (۱- ۵) هه ندىك له جوره كانى هيلى

ت- چه ند پرسيارىك بكه:

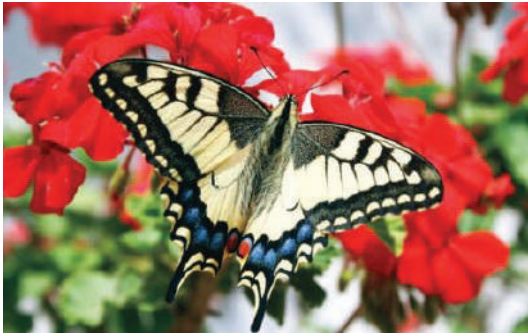
۱- ئه گهر هيئه راست و چه ماوه كان مروقه كان بن، پيت خوشه تو له كامميان بيت؟ بوچى؟

۲- ئه و هيئه باريك و ئهستورانى ده يان بينيت له سهر شه قام و كؤلانە كان بيانهيئوه بيرخوت، چيت بينيووه؟ شيوه كانيان باس بكه.

ب- مامؤستا منداله كان ئاراسته ده كات بو كيشانى چه ندين شيوه جوراوجور، كه چه ندين هيلى پان و باريك و ئهستورو چه ماوه تيدايت.

۲- فيربوون له ريگه چالاكييه وه

ا- قوتايييهكان له گهڻ ماموستاڪه يان دهچنه دهرهوه بو ناو سروسشت و ژينگهه
 دهوروبهرييان، تا درزو قليشاني زهوييه ديمهكارهكان ويئنه (ا- ٧) تهماشا
 بڪهن، كه چهندين هيلي جوړاوجوري دروست كردهوهو چهندين شيوهي تر
 ببينن، كه له ريگهه سهركردني شيوهي (بهردو قهدهو رهگي پروهكهكان،
 تهلارو شوينه گشتييهكان، زيندهورهكان...) دا ههستي پيدهكهن و ئاستي
 جوانناسييان بهرز دهكاتوهو شيوه جياوازهكانيش ليكجيا دهكهنهوه. ويئنه
 (ا- ٨)



ويئنه (ا- ٧) هيلكاري قليشاني زهوي
 ويئنه (ا- ٨) هيلكاري بالي پهپوله
 ب- ماموستا گفتوگو له گهڻ مندالهكاندا دهكات له بارهه ئه و هيلكاري و شيوانهه
 له سروسشت و ژينگهه دا ديتووني.
 ت- ماموستا ههنديك پرسيار دهكات، له وانه:

ا- جوړو شيوهي ئه و هيلانه چوئن، كه له ويئنه (ا- ٦) دا ههيه؟
 ب- چهندي هيليك بكيشن له ههوادا، پاشان نهگهر مندالهكان له دهرهوهي پوڻ
 بوون، با لهسهر لم، يان لهسهر خوڻ هيلي ريك و نارپك و چهماوه بكيشن،
 جا نهگهر به پهنچه، يان به راسته، يان به قهلهمهكانيان بيت.

۳- فېربون له پېگه گروپکاري:

ا- ماموستا قوتابيه كان دابهش دهكات بهسەر گروپي بچووكي (۶- ۴) قوتابي و
هر قوتابيه كيش نازاده دهچيته كام كومله وه.

ب- ناو له گروپي يه كه م ده نيت هيله راسته كان و گروپي دوهم ناوي هيله
چه ماوه كان ده بيت و گروپي سييه ميش ناوي هيله نه ستوره كان ده بيت و گروپي
چواره ميش ناوي هيله پانه كان ده بيت.

ت- هر گروپيك له گروپه كان، شيوهي گروپه كه ي دروست دهكات له پېگه ي (هه ويري
رهنگاو رهنگ) وي نه ي (۱- ۹)، پاشان هر گروپيك گفتوگو له باره ي شيوهو
جوړي شيوهو نهو هيلانه دهكات، كه دروستي دهكن و منداله كان سه رپشك
دهكرين له سهر نهو كه رهسته فيركاري يانه ي به كاري دهينن بو كيشاني هيله كان،
وهك (راسته، روله، تيروك...) پيوسته هر گروپيك تايبه تمه ندي شيوه كان
بگوريت، تا دهگاته نهو شيويه ي، كه ناوي گروپه كه يه تي. پاشان ماموستا نه م
پرسيارانه دهكات:

۱- شيوهي هيلي درخت چونه؟ وي نه ي (۱- ۱۰)

۲- هيله باريكه كان كه وتونه ته كوي

درخته كه؟

۳- هيله پانه كان كه وتونه ته كوي درخته كه؟



وي نه ي (۱- ۱۰) شيوهي درخت



وي نه ي (۱- ۹) هه ويري رهنگاو رهنگ

ھۆکارەکانى فېرکردن

كەرەستەى خاۋ:

بۇ ئەنجامدانى ئەم چالاكىيە پىۋىستمان بە ھەندى كەرەستەو پىداۋىستى دەپىت، ۋەك (ھەۋىرى رەنگاۋرەنگ، پاستىلى چەور، قەلەم رەنگ، كاغەزى سىپى، قەلەم رەساس، راستە).

ھۆكارى روونكارى:

تەلەفزیۋن، قىدیۋ، فىلم لەبارەى بابەتەكە، وايت بۇرد، وینەى روونكارى، تابلوۋى فېركارى، پىروگراممى فېركارى، وینەى جۇراۋجۇر، كۆمپىوتەر، سەردانى پىشانگەو سازدانى گەشت.

چالاكىيە جىبەجىكارىيەكان:

چالاكى يەكەم: قوتابىيەكان تايبەتمەندى ھىلەكان دەناسن (رېك، چەماۋە، بارىك، ئەستور) و شىۋەى ئاراستەكەيان لە سروشتدا دىارى دەكات.

۱- مامۇستا گىتوگۇ دەكات لەگەل مندالەكان لەبارەى تايبەتمەندىيەكانى ھىلە

راست و چەماۋەكان و دەستنىشانى جۇرى ئاراستەكانىان لە سروشتدا دەكەين

لە رېگەى: ھەمەرەنگى لە ئەستوریدا (ئەستور، ئەستورتر، ئەستورترىن)، ئەم

شىۋازى كارکردنە دوبارە دەكەينەۋەو بۇشايىبە بە جىماۋەكان پاقە دەكەين و

شىۋەكان پىكەگرىن و لىكىيان دەچوینىن لەگەل ئەو شىۋانەى لە سروشتدا ھەن:

زىندەۋەرەكان ۋەك وینەى (۱- ۱۱)، لەتە پرتەقال، يان لىمۇ، تەونى جالجالۆكە،

ھىلى شەمەندەفەر، ستوونى كارەبا... ئەم ناسىن و كارە لەرېگەى پىشاندانى

ھۆكارەكانى فېركارى، يان سەردانىكىردنى پىشانگەو گەلەرىيە ھونەرى و

ئەتنوگرافىيەكانەۋە ئەنجام دەدرىت، تا قوتابىيەكە بەباشى شىۋەى ھىلەكان و



تايبەتمەندىيەكانىان بناسىتەۋەو

دنىابىنى و ئاستى خەيالکردنى

فرەوان بكات.

وینەى (۱- ۱۱)

۲- قوتابییهکان وینهی ئەو شیۆه جیاوازانە دەکیشنەوه، که هیله راست و



چهماوهکانی تیدایه، وهک
ئەو هیلانهی له ماسییه
جۆراوجۆرهکاندا دهبینرین.
قوتابی قهلهم پهنگ و
کاغەزی سپی بهکار
دههینیت. وینهی (۱- ۱۲).

وینهی (۱- ۱۲) (ئۆسا) وینهی ماسی کیشاوه

لیکبهستن و پیکگرتن: پێویسته مامۆستا ئەم وانیه بههستیتهوه به وانیه زانستی ۲ بابهتی
(خۆگونجاندنی گیانهوهران).

چالاکى دووهم: کیشانی بازنه به قهبارهی جیاواز، به مهبهستی پیدایگری و
متمانه بهخۆکردن و دانبهخۆداگردن.

- وینهی بازنه، یان ماسی بکیشه به قهبارهی جیاواز بهو مهرجهی بازنهکان، یان
ماسییهکان بهریهک نهکهون، پاشان بازنه لهناو بازنهدا بکیشه، یان بازنهکان
یهکتر بپن، یان بازنهى بچووک لهناو بازنهى گهورهدا بکیشهو به دلی خۆت
ژمارهیان دیاریبکه. ئیستا له بهرانبهر ئەو شیوانهی کیشاوتن ههست به چی
دهکهیت؟

- وای دابنی ئەگەر بازنهکان مروۆ بییت، یان کۆمهله مروۆفیک بن و به پهرش و بلاوی
وهستابن، وینهکه چۆن دهبینیت؟

- ئەگەر واى دابنېن بازىنە بەيەكدا چوۋەكان، يان لەناو يەكەكان مروۇق بن، ئەم شىۋەيە چۈن دەبىنىت و پىت باشە تۆ لەكام جوړە بازنانە بيت؟ بوچى؟ وەك زانىارى بو مامۇستا (وەك ئەوہى دوو مروۇق باوہش بەيەكدا دەكەن).
- نزيكترين بازىنە لە خۆت بەو كەسە بچووينە، كە متمانەى پىدەكەيت.
- حەز دەكەيت دوورى نىوان خۆت و ئەو كەسەى خۆشئەويت چەند بيت؟
- ئەو بازىنەيەى بەخۆت چواندوۋە بەو پەنگەى پىت جوانە پەنگى بكە.
- لەگەل ھاوپرىكەت بكەوہ گفئوگوۆ لەبارەى ئەو ويئەيەى كىشاوتە، يان ئەو مروۇقانى كىشاوتن، پىشى بلى بوچى كىشاوتە؟
- ھەستت چۈنە بەرانبەر ئەو مروۇقانى متمانەيان پىناكەيت؟ بوچى؟
- چەند بازىنەت كىشاوہ؟ بوچى ئەوئەندەت كىشاوہ؟ يان ھەر خۆت حەزئەكرد ژمارەيان ئەوئەندەبن؟
- ژمارەى ئەو مروۇقانى متمانەيان پىدەكەيت چەندن؟
- ئايا نەينىيەكى گەورە، يان بچووك، يان نەينىيەكى سادە، يان مەترسیدار لە دلتدا ھەيە؟ ئايا ئەگەر ئەم نەينىيانەت ھەبوو بە كىي دەلييت؟
- پىويستە كەى نەينىيەكانمان ئاشكرا بكەين؟ وا باشترە بە كىي بليين؟ ئايا ھىچ ھوكارىك ھەيە، تا نەينى كەسانى تر ئاشكرا بكەين؟ كەى دەبيت ئەو كارە بكەين؟
- چى بەو كەسە دەلييت، كە لييت تورەبووہ؟ لەسەر ئەو نەينىيە تايبەتییەى ئاشكرات كردوۋە؟ ئايا پىي دەلييت لەبەر بەرژەوئەندى ئەو ئەم كارەت كردوۋە؟ يان چى؟

گرنگترين ئەو گۆرانكارىيانە چىن، كە لە وەرزی پايىزدا پرودەدات؟

- درەختەكان لە وەرزی پايىزدا چۆن و چيان لى بەسەردىت؟
- ۱- مامۇستا لەگەل قوتابىيەكان گفئوگوۆ ئەو گۆرانكارىيانە دەكات، كە بەسەر درەختەكاندا ھاتوون، بەھوى ھەلوەرىنى گەلاكانىيان، پاشان پىويستە ئەوہ بو قوتابىيەكان پروون بيئەوہ، كە دواى وەرینى گەلاكان لاسك و قەدو بارىكى و ئەستوورى دارەكان دەردەكەون و مندالەكان جياوازيان بكەن. لە ھەمان

كاتدا پيويسته مندالەكان ھەست بەو ھەندىك، كە ھەندىك لە درەختەكان گەلايان ناوھەرىت لە وەرزی پاييزدا، وەك دار زەيتون و ھەندىك لە درەختى جوانى .

۲- قوتابىيەكان بە ھىلكارى ويىنى ئەو دارانە دەكىشن، كە گەلاكانيان ناوھەرىت لە وەرزی پاييزدا، پيويسته مندالەكان بۇ جارى دووھم ئاگادار بكرىنەو ھە جۆرى ھىلەكان (پان، بارىك، تەنك، يان ئەستور)، لىرەدا مندالەكان بىريان دەكەويىتەو، كە قەد لە لاسك ئەستورترە. قوتابىيەكان قەلەم پەنگ، يان پاستىلى چەور، يان ماجىك، يان بە كاغەزى پەنگاپەنگ (كۆلاج) بەكار دەھىنن.

چالاكى سىيەم: رپرەوى ئەو ھىلانەى لە مالەو ھە قوتابخانە دەچن.

۱- مامۇستا قوتابىيەكان لە شىوھى كۆمەلەى (۴ يان ۶) كەسى رىكدەخات و قوتابى سەرپىشك دەكرىت لەو كۆمەلەى ھەلى دەبژىرىت.

۲- مامۇستا لە قوتابىيەكان دەپرسىت:

- ئايا پانى ھەموو جادەكان وەكو يەكن؟ بۇچى؟

- جياوازى چىيە لە نىوان جادە سەرەككىيەكان و جادە لاوھەككىيەكان؟

- گرنكىترىن ئەو تايبەتمەندىيانە چىن، كە جادە سەرەككىيەكان ھەيانە؟

- چى دەكەين ئەگەر بمانەوى لە رىگە بەستراوھكاندا بىپەرىنەو؟

- بۇچى دەبىت پىش ئەوھى بىپەرىنەو سەيرى راست و چەپى جادەكە بكەين؟

- سوودى نىشانەكانى پەرىنەو ھەو گلۇپى پەرىنەو چىيە؟

۳- مامۇستا گفتوگۇ لەگەل قوتابىيەكان دەكات، لەبارەى جادەو جۆرەكانى

جادەو، بۇ ئەوھى قوتابىيەكان جياوازى بكەن لە شىوھو جۆرى رىگاندا، پاشان

لە نىوان مامۇستاو قوتابىيەكاندا پىكەوھ راقەى بابەتەكە بكەن، بە تايبەت

ياساكانى ھاتووچوو بەكارھىنانى شۇستەو شەقامەكان بە شىوھەكى راست و

دروست و رېنماييېه کاني هاتوچو پېرېو بکھين و وه دوو کسه گوره کان بکھوين، تا له کاتي پېرېنه وه دا تووشی پیکان و نازارنه يين.

۴- پيوسته قوتابيه کاني کومه له که هه موو پیکه وه وينه يه ک بکيشن، که درېری چوونه ويان بکات له قوتابخانه وه بو مال هوه، رېگه و شه قام و شوسته کان بکيشن و نيشانه کاني سهر رېگه به ته وای پيشان بدن و جياوازی بکهن له نيوان هيلی شه قامه گشتييه کان و شه قامه لاهه کييه کان، له رېگه ی هيلی پان و هيلی باريک و جوړه کاني تری هيله کان. قوتابيه کان وينه که به يه کيک له م کهره ستانه ده کيشن: ماجيک، يان پاستيلي چهور، قه له م رهنگ، و کاغزی سپی له جوړی (۱۰۰×۷۰سم) به کار ده هينن.

هه لسه نگاندن

نامانجی هه لسه نگاندن: هه لسه نگاندي بنه ما کاني جييه جيکردن.
 نه نجامی فيرکاري: ناراسته ی رېگا کان له مال هوه بو قوتابخانه.
 نامرازه کاني هه لسه نگاندن: په يژه ی هه لسه نگاندن.

په يژه ی نرخاندين، بو هه لسه نگاندي بنه ما کاني جييه جيکردن

زور باش	باش	په سند	پيکها ته کاني جييه جيکردن
			هه ستیان به جياوازی و په يوه ندي نيوان هيله کان کرد.
			وينه ی هيله جياوازه کان و ناراسته کان يان کيشا.
			شيوازی پويشتن و ناراسته کان يان له وينه کان يادا کيشا.
			به په روه وه گوزارشتيان له بابه ته که ده کرد.
			هاو کاري يان پيشکeshی يه کتر ده کرد له کاتي کاردا.

ھەندى چالاكى جۇراوجۇر:

ئەنجامدانى چەند چالاككېيەك بەمەبەستى دەولەمەندكردىنى بابەتەكە:

- قوتابىيەكان، وئىنەى ژىنگەى دەوروبەريان بە بەكارھىنانى ھىلى جۇراوجۇر دەكىشنى، بۇ نمونە: (قوتابخانەكەم، يان رېزبوونى بەيانىيان)، بە بەكارھىنانى رەنگى پاستىل، يان ماجىك، لەگەل بەكارھىنانى كاغەزى سىپى ئامادەكراو.
- قوتابىيەكان، بە شىوہىەكى ئازاد وئىنەى ژىنگەى دەوروبەريان دەكىشنى و ھىلى جۇراوجۇر بەكاردەھىنن بۇ نمونە: (كۆكدنەوہى قوتووى بەتال بە مەبەستى پاراستنى ژىنگە) بە بەكارھىنانى رەنگى پاستىل و كاغەزى رەنگاوپرەنگ.

ئەنجامدانى چەند چالاككېيەك بە مەبەستى چارەسەركردىنى كېشەيەك:

- قوتابىيەكان وئىنەى كۆلارە دەكىشنى بەمەبەستى بېرھىنانەوہو كېشەنى ھىلى رېك و چەماوہ لە نىگارەكەدا. قوتابىيەكان رەنگى ماجىك، يان پاستىل، يان قەلەم رەنگ بەكاردەھىنن لەسەر كاغەزى سىپى. وئىنەى (۱- ۱۳)



وئىنەى (۱- ۱۳) بەكارھىنانى ھىلى رېك و چەماوہ لە كېشەنى كۆلارەدا.

- قوتابییهکان وینهی درهختی جوړاوچور دهکیشن و جیاوازی دهکن له نیوان درهختهکاندا. بو نمونه (درهختی گوین، یان درهختی پرتهقال، یان هرمی) هریهک لهم درهختانه شیوازی هیلهکانی قه دوو لاسکهکانیان جیاوازهو پیویسته مندالهکان له ریگهی هیلهکانهوه قه دوو لاسکهکانیان لیججیاکاتهوه، واته دار گوین وینهی (۱- ۱۴) قه دهکهی زور گه وره تره له قه دی دار پرتهقال. بهم شیوهیه قوتابییهکان جیاکاری دهکن و جیاوازییهکان به ئاسانی ههست پیدهکن. بهم شیوهیه یهکیک له نامانجهکه مان دهینیتته دی، که بهرز کردنهوهی ئاستی جوانناسی مندالهکانه و پاشان دهتوانیت شیوهکان لیججیاکاتهوه له ریگهی کیسانی هیله جیاوازهکانهوه. وینهی (۱- ۱۵).



وینهی (۱- ۱۵) درهختی جیاواز

وینهی (۱- ۱۴) شیوهی دارگوین

پاشان قوتابییهکان جیاوازی دهکن له نیوان داره بهرزو نزمهکان، گه لادارو بی گه لاکان، قه دوو لاسکهکان، لاسکه باریک و ئهستورهکان. وینهی (۱- ۱۶).



وینهی (۱- ۱۶)

پيشانگه‌ي پۆل

يهكيك له چالاكييه زۆر گرنگه‌كاني ئەم وانه‌يه، بريتييه له كردنه‌وه‌ي پيشانگه‌ي پۆل. دواي ته‌واو بووني قوتاييه‌كان له كاري هونهرى، مامۆستاى وانه ته‌نافيك به داو له ناوه‌راستى پۆله‌كه هه‌لده‌خات و به فاقه هه‌موو كاره هونهرى به‌ره‌مه‌هاتوه‌كاني ئەو رۆژه هه‌لده‌واسييت. وي‌نه‌ي (١-١٧)

گرنگى ئەم چالاكييه بۆ قوتاييه‌كان:

- ١- منداڵه‌كان هه‌ست ده‌كهن مامۆستا فه‌رامۆشيان ناكات و گرنگيان پي‌ده‌دات.
- ٢- منداڵه‌كان كاتيكي خوش به‌سه‌ر ده‌بن.
- ٣- منداڵه‌كان كاري يه‌كتر ده‌بينن و هه‌ست به كارامه‌ييه‌كاني خويان ده‌كهن.
- ٤- هه‌ستى به‌خۆزاني زۆر ده‌بييت.



وي‌نه‌ي (١-١٧) پيشانگه‌ي پۆل

وانه‌ی دووهم

تهوهر: دهرپرینی هونهری به هیلکاری

بابهت: په‌یوهندی نیوان ره‌نگه‌کان

وانه‌ی: ره‌نگ له‌ناو سروشتدا

کاتی دیاریکراو: ۴ وانه

سوودی به دستهاتوو له‌م وانه‌ی‌دا

سووده زانیارییه‌کان

قوتابییه‌کان ره‌نگی نه‌و که‌ره‌سته‌و شتانه ده‌زانن، که له‌ده‌وروپشتیان‌ه‌و له ژینگه‌دا ده‌بیریت، وه‌ک: درخت، شاخ، ئاو، ده‌شت، یان زینده‌ور، یان میوه‌و سه‌وزه...

سووده کارامه‌ییه‌کان

قوتابییه‌کان وینه‌ی سروشت، یان نه‌و ژینگه‌یه‌ده‌کیشن، که تییدا ده‌ژین و شته‌کان وه‌ک نه‌و ره‌نگه‌ی هه‌یانه ره‌نگی ده‌کن به‌پی‌ی توانا له‌شه‌کی و عه‌قلیه‌کانیان، به به‌کاره‌یانی ره‌نگی پاستیل، یان ماجیک، یان قه‌له‌م ره‌نگ.

سووده ویزدانییه‌کان

قوتابییه‌کان چیژ له سروشت و ژینگه‌ی ده‌وربه‌ریان وهرده‌گرن.

نه‌و چه‌مک و ده‌سته‌واژه له‌پیشینانه‌ی قوتابی به‌ده‌ستی ده‌هینیت

قوتابی ده‌توانیت له‌م قوناغه‌دا، وه‌لامی کومه‌لیک پرسیار بداته‌وه له باره‌ی:

- جیاوازی نیوان ره‌نگه‌کان بکات له ریگه‌ی پیشاندانی قه‌له‌م ره‌نگه‌کانی خو‌ی و لی‌کجیا‌کردنه‌وه و پی‌گرتنیان، واته نه‌و ره‌نگانه‌ی لی‌کنزیکن، یان پی‌کده‌چن.
- جیاوازی نیوان ره‌نگی (کال و توخ) له میوه‌و سه‌وزه‌دا. وینه‌ی (۱-۲) (۲-۲)



وینەى (۲-۲) پەنگى سوور



وینەى (۱-۲) کالى و تۇخى پرتەقالەکان

نامادەکارى سەرەتايى

سەرەتا مامۇستا كۆمەلىك بابەتى زىندوو دەخاتە بەردەستى مندالەكان، يان پيشانيان دەدات، وەك نمايشكردىنى فيلميك لە بارەى سروشت و ژىنگە، يان پيشاندانى چەند وینەيهك، يان چەند تابلويەكى هونەرى، كە دەرىپى وەرزهكانى سال بىت. وینەى (۲-۳) و (۲-۴). كەرەستەى بەكارهاتوو: پەنگى پاستىل، ماجىك، قەلەم پەنگ. پاشان قوتايىبەكان گەتوگۆ دەكەن لەبارەى تايبەتمەندىبەكانى پەنگى كال و تۇخ و لىكجياكردنهويان. بەلام وريابە، لە وانەيه چەند منداليك پەنگ كويريان هەبىت، پيوستە زانىارى لەبارەى كيشەكەيان بزانيت.



وینەى (۲-۴) وەرزی بەهار



وینەى (۲-۳) وەرزی پاییز

رەنگ كۆيىرى

ھەندىك لە قوتابىيەكان، يان چەند قوتابىيەك كىشەي لىكجيانەكردنەھوى رەنگەكانيان ھەيە، واتە رەنگى پرتەقالى بە رەنگى سوور دەناسىنىت، يان رەنگى شىن بە رەنگى سەوز دەيىنىت. لىرەدا پىويستە مامۇستا بزانىت ھۆكارى ئەم كىشەيە چىيە؟ لەوانە:

۱- ھۆكارى بۇماھىيى: ھەر لە بنەرەتدا ەك كىشەيەكى خۇرسك قوتابىيەكە، ئەم كىشەيەي لە باوانەوہ بۇ گواستراوہتەوہ.

۲- ھۆكارى زانىارى: قوتابىيەكە زانىارى لەسەر رەنگەكان نىيەو پىويستە ئەزمونى زياتر بكات و زانىارى زۇرتى لەلەين مامۇستاوہ پىبدرىت، واتە راھىزانى پىبكرىت بە شىوہى كىردارى.

۳- ھۆكارى تەندروستى: قوتابىيەكە بەھوى نەخۇشىيەوہ تۇرەكانى چاوى تىكەچىت و رەنگەكان بە باشى لىكجياناكاتەوہ.

بەسەرپرەنى كاتىكى خۇش

مامۇستا پرسىيار لە قوتابىيەكان دەكات: كام رەنگەتان خۇش دەويىت؟ بۇچى؟ مامۇستا لەسەر ئەو بابەتە گىفتوگۇ لەگەل قوتابىيەكان دەكات.



دەستەوازەكانى ئەم وانەيە:

رەنگ: رەنگ بەرتەكى رەوناكىيەو لەرپىگەي چاوهوہ ھەستى پىدەكىن و پاشان لە رپىگەي مېشكەوہ ھەستىان پىدەكەين و جۇرەكانى لىكجىيادەكەينەوہ، پاشان ھەست بەو شىوہيە دەكەين، كە رەنگەكە دەينويىنى. ويىنەي (۲- ۵).

ويىنەي (۲- ۵) رەنگى شىوہ جۇراو جۇرەكان

ناسىنى رەنگ لەسەر كۆمەلىك زانىارى بەندە ەك:

۱- تايبەتمەندىيەكانى رەنگ (رەنگى چۆنە؟) ەك: سور، شىن، زەرد...

۲- كالى و تۇخى رەنگ (تۇنى رەنگ)، بۇ نمونە: رەنگى زەرد كالتەرە لە سوور.

۳- بەھاي رەنگ: تا چەند تواناي تىكەلېبونى ھەيە. بۇ نمونە: رەنگى سىپى لەگەل رەنگەكانى تر تىكەل دەكرىت و بەھايان پىدەبەخشىت و تۇنى رەنگەكان دەگۇرپىت.

ئامانجى فيركردن و وانەى پيشنياركر او

۱- فيربوونى راستەوخۇ

- أ- مامۇستا داوا لە قوتابىيەكان دەكات فودانە (مىزئدان) لەگەل خۇيان بەينن و لە پۇلدا فويان تىبكەن. پىويستە ھەر قوتابىيەك ناوى لەسەر مىزئدانەكەى خۇى بنوسىت، لەگەل جۇرى رەنگەكەى، پاشان ھەموو مىزئدانەكە لىك بەستن و بىكەن بە يەك چەپك. پاشان مامۇستا گفتوگۇ لەگەل مندالەكان دەكات لەبارەى تايبەتمەندى و بەھاي رەنگەكان.
- ب- مامۇستا فلاش كارت بەكاردەھىنىت و لە پىر پرايدەكىشىت، تا قوتابىيەكە جۇرى رەنگ و شىوھەكەى بلىت. بۇ نمونە ھەرمى: زەرد، سوور...

۲- فيربوون لەرگەى ئەنجامدانى چالاكىيەوہ

- أ- قوتابىيەكان لەگەل مامۇستاكەيان دەچنە دەرەوہى (پۇل، يان قوتابخانە) بەمەبەستى ئاشنابوون و ناسىنى شىوہى جىوازو ناسىنەوہى رەنگەكانيان.
- ب- قوتابىيەكان جىوازى دەكەن لەگەل رەنگى ناو سروش و بەراوردكردى بە جلو بەرگەكانيان.
- ت- مامۇستا گفتوگۇ لەگەل مندالەكاندا دەكات لەبارەى كالى و تۇخى رەنگەكان. مامۇستا بە كردەوہ ئەم تايبەتمەنديانە بۇ مندالەكان شىدەكاتەوہ، واتە كەرەستەو نمونە زىندووہكان بەكاردەھىنىت و دەيانخاتە بەرچاوى مندالەكان، تا پەيوەندى نيوان رەنگەكان ھەست پىبكەن.

۳- فيربوون لە رىگەى گروپكارى

- أ- مامۇستا قوتابىيەكان دابەش دەكات بەسەر گروپى (۴ بۇ ۶) كەسى.
- ب- مامۇستا بابەتيك لەسەر وینەى كۆمەلىك پەپولەى رەنگا و رەنگ پيشكەش دەكات و يەككە لە سەرپەرشتيارانى گروپەكە ھەلدەستىت و لەبارەى رەنگى پەپولەكان سەرنج و تىيىنى خۇى دەلىت.
- ت- ھەر گروپىك بە تەنيا بيروپراى خۇيان لەبارەى سەرنجەكانيان دەخەنە پوو.

سەرچاوهی فیركاری

كهرهستهو پیداوئیستی: رهنگی پاستیل، قهلهم رهنگ، ماجیک، كاغزی سپی، قهلهم رهساس.

هوكاره پروونكاریییهكان

ئهو تابلویییهی ماموستا لهوانه كردارییهكهدا كاری لهسهر كردووه، وینهی فوتوگرافی، میزئدان، سهوزهو میوه، تابلو، نمایشی فیلم، ههگبهی فیركاری، پرؤگرامی فیركاری.

چالاکى کردارهكى

چالاکى یهكهم: پهپوله.

- ۱- ماموستا له قوتابیییهكان دهپرسیت:
- ئایا پهپولهتان دیتووه؟ لهكوی؟
- له كام وهرزهى سالدئا پهپوله زاوئى دهكات و زور دهییت؟
- پهپوله لهسهر چی دهژیت؟ و سوودی چییه؟
- وهك شیوهی پهپوله ریزبن.
- رهنگی بالهكانی چونه؟ لهچی دهچییت؟
- ۲- ماموستا كوومهلیك وینهو تابلوی رهنگاو رهنگ پیشانی مندالهكان دهكات، كه تایبته به وانهكهو بابهتهكه دهولهمهند دهكات و رهنگی زورتروجیاوازو بههای رهنگی به مندالهكان ئاشنا دهكات.
- ۳- ماموستا گفتوگو لهگهل مندالهكان دهكات، له بارهی فرهجوری و ههمهپهنگی و زوری تایبتهمندیه فرهپهنگیییهكانی پهپوله.
- ۴- قوتابیییهكان وینهی پهپولهی فرهجورو ههمهپهنگ دهكیشن، به بهكارهیئانی پاستیل، ماجیک، قهلهم رهنگ، كاغزی سپی.

لیكبهستن و پیکگرتن: پیویسته ماموستای وانهی هونه، وانهكه بهستیتهوه به وانهی زانست، بهندی یهكهم بابهتی (گیانهومرهكان و رووهكهكان گهشه دهكن و دهگورین).

چالاکى دووهم: وهرزی بههار

- ۱- ماموستا له قوتابیییهكان دهپرسیت:

- له سالیځدا چه ند وهر زمان هه یه؟ بیان ژمیره؟
- وهرزی به هار به چی له وهرزه کانی تر جیاده کریته وه؟
- نایا له وهرزی به هاردا له گهل قوتابخانه، یان له گهل مال هوه تان هیچ گه شتیکتان سازکردوه؟
- له وهرزی به هاردا زهوی و کیوه کان چیان لیدین؟
- باسی نهو گژوگیاو دره ختانه بکن، که له کاتی گه شته که تاندا بینیوتانه؟
- نایا له کاتی گه شته که تاندا هیچ گول و گولزرتان بینی؟ پهنگیان چون بوو؟
- ۲- ماموستا گفتوگو له گهل منداله کان دهکات له باره ی نهو بها پهنگیانه ی، که له وهرزی به هاردا هه یه وه، پاشان له سهر پهنکه کان دهوی، که له وهرزی به هاردا دره ده کون، به تایبته درخت و گژوگیاو گوله هه مه جوړو هه مه پهنکه کان. له گهل قوتابییی کان گفتوگوی (کالی و توخی) پهنکه کان بکن، به تایبته پهنگی سه وزو سوړو زهره، دواتر له باره ی پهنکه بینراوه کانی تره وه بدوین.
- ۳- ماموستا هندی وینه و تابلو پیشانی قوتابییی کانی ده دات، به تایبته نهو تابلو وینانه ی پر له پهنگی نال و والا. به م کاره قوتابییی کان هینده ی تر له بهای پهنکه کان تیده گهن و چیژی لیوه رده گرن.
- ۴- منداله کان وینه ی وهرزی به هار ده کیشن به پره چا وکردنی بها جوانه کانی پهنگی له م وهرزه دا، له پیگی کیشان و پیشاندانی (کالی و توخی) پهنکه کان به که ره سته ی پاستیل، ماجیک، قهله م پهنگی و کاغه ز.

چالاکي سییه م: جهژنی نه ورؤز

- ۱- ماموستا له قوتابییی کان ده پرسیت:
- واتای نه ورؤز چییه؟ که ی نه م پوژه دیت؟
- له جهژنی نه ورؤزدا چی ده که یین؟ چی ده پوشین؟
- پهنگی جله کانت چونه؟ هز به چ پهنگی که ییت؟
- له جهژنی نه ورؤزدا ناره زوی چی ده که ییت؟
- بوچی هزه ده که ییت له جهژنی نه ورؤزدا بچیته دره وه؟
- چ شوینیکت پی خوشه له نه ورؤزدا بو بچیت؟ بوچی؟

۲- مامۇستا چەند دېمەنئىكى جوانى وەرزى بەھارو جەژنى نەورۇز لەپىڭگەى وىنەو فىلمى دىكۆمىنتارىيەوہ بۇ قوتابىيەكان نمايش دەكات.

۳- مامۇستا گەتوگۇ لەگەل قوتابىيەكان دەكات لەبارەى جەژنى نەورۇزو ئەو گۇرپانكارىيە سروسىيەنەى، كە بەسەر ژىنگەدا دىت و سروسىت بەرگىكى جوانى ئال و والەى پەر لە رەنگى جوان دەپوشىت. مامۇستا لەگەل قوتابىيەكان ھەمان ئەو پرسیارانەى پىشوو پاقە دەكات و بوار بە مندالەكان دەدات، تا چىرۆكى گەشت و بەسەرھاتەكانى خویان بگىرنەوہ. وىنەى (۲- ۶) و (۲- ۷).

۴- قوتابىيەكان وىنەى جەژنى نەورۇزو ئەو گەشتە خىزانىيە دەكىشن، كە لە وەرزى بەھارو جەژنى نەورۇزدا سازيان كردوہ، بە بەكارھىنانى رەنگى پاستىل، ماجىك، قەلەم رەنگ و كاغەزى سىپى.



وىنەى (۲- ۷) مندالان خۇشى دەنوینن



وىنەى (۲- ۶) پۇژىكى نوئى

چالاكى چوارەم: وىنەكىشانی بازارى ميوہو سەوزە

- ۱- مامۇستا لە قوتابىيەكان دەپرسىت:
- ئايا ئيوہ لەگەل دايك و باوكتان پۇژىك لە پۇژان چوون بۇ بازارى ميوہفروشان؟
- چىتان دىت لە بازارەكەدا؟
- ئايا بازارەكە گەورە بوو؟ كرىارەكان چىان پى بوو؟
- ناوى ميوہكانم پى بلى و رەنگى ميوہكانم بۇ دەستنىشان بكە؟ تەماتە سوور، خەيار سەوز، سىوى زەرد، سىوى سەوز...

- ئايا شىۋازى نامايشكردىنى ميوهكانت بەدل بوو؟ بوچى؟

۲- مامۇستا گفتوگو دەكات لەگەل قوتابىيەكان لەبارەى بازارى ميوهفروشان و پىۋىستە چۆن ميوهكان پىكخىرىت و نامايش بكرىن بە شىۋەيەكى جوان و سەرنج پراكىش، تا بىنەرۇ كرىپا سەرسام بكات. مامۇستا پەنگ و شىۋەى ميوهكان لەگەل مندالەكان پاقە دەكات و پرسىيارەكانى پىشوو فرەوان دەكات. مامۇستا گرنكى پىكخست و نامايشكردىن بو مندالەكان شىدەكاتەو، پاشان بەهاى پەنگى و جوانى ھەرىكە لە ميوهكان دەخاتە بەرچاوى قوتابىيەكان و جۆرى پەنگى ميوهكان بە قوتابىيەكان دووبارە دەكاتەو. وینەى (۲- ۸) و (۲- ۱۰)

۳- قوتابىيەكان وینەى بازارى ميوهفروشان دەكىشن و گرنكى بە فرەچەشنى ميوهكان و شىۋەو پەنگە جىاوازەكانىان دەدەن، لەگەل ئەو كرىپا و فروشىارانەى بازارەكەيان تەنىووە، بە بەكارھىنانى پەنگى پاستىل، يان ماجىك، يان قەلەم پەنگ لەگەل كاغەزى سىپى.



وینەى (۲- ۱۰) كرىپا فروشىار



وینەى (۲- ۹) بازارى ميوهفروشان

هه‌لسه‌نگاندن

مه‌به‌ستی به‌کارهاتوو له هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌دا: هه‌لسه‌نگاندن پشت به جیبه‌جیکردن ده‌به‌ستیت.

ئه‌نجامی زانستی: وینه‌کی‌شانی بازاری میوه‌فروشان.

ئامرازی هه‌لسه‌نگاندن: په‌یزه‌ی هه‌لسه‌نگاندن

په‌یزه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی پشت به‌ستوو به ئاستی جیبه‌جیکردن

زۆرباش	باش	په‌سند	پیکهاته‌کانی جیبه‌جیکردن
			هه‌ست به په‌یوه‌ندی نیوان ره‌نگه‌کان ده‌کات.
			میوه‌کان به‌ره‌نگ و شیوه‌کانیا‌نه‌وه ده‌ناسیت‌ه‌وه.
			فره‌جووری و هه‌مه‌ره‌نگی بازاره‌که له‌به‌رچاو ده‌گریت.
			فره‌ره‌نگی به‌کارده‌هینیت له وینه‌که‌دا.
			پاک‌خواینی پۆل و کاره هونه‌رییه‌که راده‌گریت.

هه‌لسه‌نگاندن، به‌رچا‌روونی پی‌ویست ده‌داته مامۆستا و ئامانجه‌که‌ی دیاریده‌کات، تا بزانی‌ت، تا چ ئاستیک ماندوو‌بوونه‌که‌ی به‌هه‌در نه‌چوو‌ه زانیاری و وانه‌که‌ی جیگه‌ی خۆی گرتوو‌ه له ناخی قوتابییه‌کاندا. که‌واته هه‌لسه‌نگاندن ئامانجی وانه‌که‌مان بۆ پرونده‌کاته‌وه‌و پلانی کاره‌که‌مان له ئیستا و داها‌تو‌دا بۆ هه‌لده‌سه‌نگینی.

پلان:

مامۆستا له‌دوای ئهم هه‌لسه‌نگاندنه، پید‌ا‌چوونه‌وه به پلانی وانه‌که‌یدا ده‌کات، تا له باشته‌وه به‌ره‌و باشته‌ین هه‌نگاو هه‌لگریت و په‌یوه‌ندی خۆی و قوتابییه‌کان به‌ره‌و باشته‌ به‌ریت، پاشان قوتابییه‌کان ئاستی متمانه‌و با‌وه‌رپه‌خۆبوونیان له نیوان (قوتابی و قوتابی) و (مامۆستا و قوتابی) به‌هه‌یزتر ده‌بن و پاشان قوتابییه‌کان با‌وه‌رپه‌خۆیان ده‌هینن، که (ده‌توانن) و (ده‌زانن). ئه‌مه‌ش هه‌نگاو‌یکێ گه‌وره‌ی کاره سه‌ره‌کییه‌که‌یه‌و ئاستی گه‌شه‌ی جوانناسی و زانیاری و کارامه‌یی و له‌شه‌کی و عه‌ق‌لی قوتابییه‌کان ده‌خاته ئاستیک‌ی بالا‌وه‌و توانا په‌روه‌رییه‌ی و فیرکارییه‌که‌یان له‌ریگه‌ی چالاکییه‌ هونه‌ریه‌که‌نه‌وه پێش ده‌که‌ون.

لیکبهستن و پیکگرتن: پیویسته ماموستا ئەم وانیه ببهستیتهوه به وانیه زانستی ۲ بابەتی (داهاتەکانی زهوی) لاپەرە (۶۲)، ئەم بابەتە لەگەڵ قوتابییەکان ڕاڤه بکە.

ئەنجامدانی چالاکی بەمەبهستی دەولەمەندکردن و چارهسەرکردن

چالاکی لەپینا و دەولەمەندکردن:

- قوتابییەکان، وینەیی سەبەتەیهک میوه و سەوزە وینەیی (۲- ۱۱) دەکیشتن و بهو



شیوهیهی ههستی پێدهکەن و دیتویانە
بابەتەکه ڕهنگ دهکەن، بهو مەرجهی
ڕهنگ کردنهکه له ئاست توانستی
لهشەکی و عهقلی مندالەکاندا بێت. واتە
ماموستا فشار لهسەر قوتابییەکان
دروست ناکات و سەربهستیان دهکات
لهوهی چۆن و بهچی دهکیشتن و ڕهنگی
دهکەن به کهرستهی وهک: ڕهنگی
پاستیل، یان ماجیک، یان قهلهم ڕهنگ.

وینەیی (۲- ۱۱) کۆمهلیک میوه

- قوتابییەکان، وینەیی بابەتی ژینگەیی دەوربهریان دهکیشتن، بۆ نمونه: وهک
گهشتی قوتابخانه بۆ ناو سروشت. ڕهنگی پاستیل، یان ماجیک، یان قهلهم ڕهنگ
بهکاردهیین.

چالاکی لەپینا و چارهسەرکردن:

- قوتابییەکان، وینەیی یهک جوړ میوه دهکیشتن ئەو میوهیهی، که خویان ههزی
پێدهکەن و پاشان ڕهنگی دهکەن و دواي تهواوبوونی ههموو وینەکان، میوهکان

به مقست دېرېن و هه موويان له تهنېشت يهك و پيکه وه دهلكيښن، تا كاريكي هابو به شي به كومه ل درېچيټ.

– وهك چالاكييه كي كراوه ماموستا قوتابيه كان له باخچي فيرگه دا كوده كاته وه و كومه ليك گوڤارو پروژنامه ي به سرچوويان دهخاته به رده ست، تا به شيوه ي گروپ و به مقست ويڼه رهنكاورهنگه كان ليكه نه وه و پاشان له نمايشيكا پيشاني بدن. قوتابيه كان رهنگه كان ليكه چويښن و پيکه گرن، تا قوتابيه كان وهك



هاوشيوه ي
چالاكييه كان ي تر
له باره ي رهنك و
شيوه كان زانياري
كوپكه نه وه. ويڼه ي
(۱۲-۲).

ويڼه ي (۱۲-۲) كاريكي كولاج به ويڼه ي پراو

شيوه ي نه نجامداني هم چالاكييه:

دواي نه وه ي قوتابيه كان سرجه م ويڼه كان دېرېن و درده يښن، به م شيوه يه ليكيانده دن له كاريكي لكاندنا (كولاج):

- ويڼه ليكچووه كان و هاوشيوه كان له تابلويه كدا كوده كرينه وه.
- به كه تيره ي وشك (ستيک) ويڼه كان دنوسينرين به كاغه زه ناماده كراوه كه (A3).
- هه رگروپيک به تهنيا تابلوکه ي خوي ته واو دهكات.
- له كوتاييدا پيشانگه ي پوليان بو سازه كريټ و قوتابيه كان هه موو پيکه وه گفټوگو نه نجام دده دن له باره ي كاره به ره م هاتووه كه يان.

وانه‌ی سییه‌م

ته‌وهر: دهرپرینی هونه‌ری به هیئکاری

وانه‌ی: کیئشان‌ی شیوه‌و پانتایی جیاواز

به‌شه وانه: ۲ وانه

سوودی به دهسته‌اتوو له‌م وانه‌یه‌دا

سووده زانیارییه‌کان

قوتابییه‌کان به شیوه‌و پانتاییه جیاواز ده‌کان ئاشنا ده‌بن و ده‌یانناسنه‌وه، بۆ نمونه: سیگۆشه، لاکیشه، چوارگۆشه، بازنه و شیوه‌ی خوارو ناریکی جیاواز.

سووده کارامه‌یییه‌کان

قوتابییه‌کان شیوه‌ی ریگ و ناریکه‌کان ده‌کیئن، که ده‌گونجین له‌گه‌ل توانسته‌کانیاندا و پاشان په‌نگیان ده‌کن.

سووده ویزدانیه‌کان

قوتابییه‌کان پاریزگاری له پاکوخواوینی و ریگخستن ده‌کن.

دهسته‌واژه‌و توانسته له پیشینه‌کان

قوتابییه‌کان ده‌توانن وه‌لامی ئەم پرسیارانه بده‌نه‌وه:

- قوتابییه‌کان ئەم شیوه‌ی ریگ ئەندازه‌ییانه‌ی ناو پوله‌که‌تان ده‌ژمیرن.
- جیاوازی ده‌کن له نیوان شیوه‌ی ریگ و ئەندازه‌یییه‌کان، له پرووی ژماره‌ی گۆشه‌و ئاستی به‌رزیمان.
- قوتابییه‌کان هه‌ست به‌ گرنگی په‌نگ و شیوه‌کان ده‌کن و به‌پروونی شیوه‌کان ده‌کیئن، بۆ نمونه: وینه‌ی (۲-۱۳).

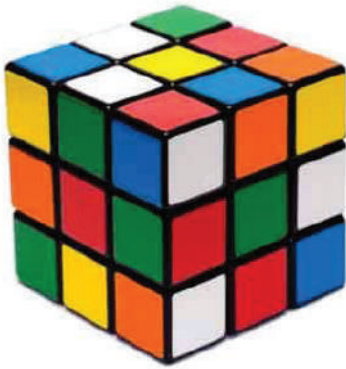
- جياوازی کردن له نیوان شیوه ریك و ئەندازیههكان و شیوه نارېك و ئازادهكان، ههروهك له ههردوو وینهی (۲- ۱۴) و (۲- ۱۵) دا دهبینرین.



مامۆستا شیوه ئەندازیهه
ریكهكان به قوتاییههكان
دهناسیئیت
و
تایبهتمهندییهكانیان بۆ پروون
دهكاتوه له پرووی: لاكانیان،
گۆشهكانیان، دوریههكانیان،
پاشان چۆنییهتی

وینهی (۲- ۱۳) پهیوهندی نیوان پهنگ و شیوه جياوازهكان.

نیگار کیشانیان و دووباره کردنهویان بهشیوهیهکی ریكویپك. ههروهك چۆن له وینهی (۲- ۱۴) دا دیاره. پاشان بهراوردکردن و پیگرتنی شیوه ئەندازیهه ریكهكه به شیوه نارېكهكه. پیویسته قوتاییههکه فیڕیئت و بزانیئت و ههست بکات، که ئەم جياوازییه له پرووی پروانگهییوه به پروونی به ههردوو شیوهکهوه دیاره. ههه وهك له وینهی (۲- ۱۵) دا دهردهکهویئت، که شیوهکه فره گۆشهیهو نارېگه. پیویسته مندالهكان به هیواشی بیر بکهنهوهو پلان دابنن چۆن ئەم کاره ئەنجام بدن و شیوهكان بهسهر تابلۆکهدا دابهش بکن؟ وینهی (۲- ۱۶)



وینهی (۲- ۱۴) شیوهی ریك



وینهی (۲- ۱۶)
کاتی بیرکردنهوه

وینهی (۲- ۱۵)
شیوهی گۆشه نارېك



بەسەربردنى كاتىكى خوش

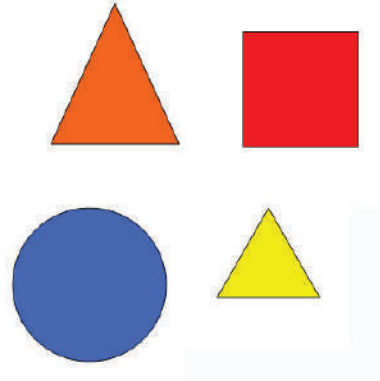
مامۇستا ھەگبەي شىۋە ئەندازىيەكان پىشانى مندالەكان دەدات، بەمەبەستى دەستلىدان و ھەلاۋىردىردنى لەلەين مندالەكانەو، پاشان گفوتوگو لەبارەي شىۋە ئەندازىيەكان دەكەن و شىۋە پىك و نارىكەكان لىكجىادەكەنەو گوۋشەو شىۋەكان دەناسىن. مامۇستا بۇ زياتر گەياندنى پەيامەكەي ھانا بۇ كىتېبى بىركارى بۇ ھەمووان ۲ دەبات و (پىكگرتن و لىكبەستن) ئەنجام دەدات، لە وانەي ۲ لاپەرە ۱۵۸۳.

دەستەواژەكانى ئەم وانەيە

شىۋە ئەندازىيە پىكەكان، شىۋە ئەندازىيە نارىكەكان: ھەريەكەك لەم شىۋانە لە پانتايىەك پىكديت و بە ھىل و پەنگ دەرخراون، ھەريەكەك لەم شىۋانەش ھەلتوقيون و دوو پروون و كەمىك بەرزن وەك ئەوەي لە كارتون دروستكراين و شىۋەي ئەندازىيە پىكى لىدروستكراو، وەك وئەي (۱-۳)، يان شىۋەي ئەندازىيە نارىكى لىدروستكراو، وەك وئەي (۲-۳).



وئەي (۲-۳) شىۋەي ئەندازىيە نارىك



وئەي (۱-۳) شىۋەي ئەندازىيە پىك

پەنگ و شىۋەكان بە ئاسانى لىكجىادەكەنەو مندالەكان دەتوانن شىۋەكان پىك بگرن و ئەم جىاوازيە ھەست پىكەن لە پىكەي ھەستى دەستلىدان و بىنەنەو. ئەم جىاكارىيە زور گرنە مندالى لەسەر رابەينىت، يەكەم بۇ ھەستىيەردنى شىۋەكان و لىكجىادەكەنەو، دوو ھەمىش بۇ ئەوەي ھەستى بىنەنەي بەھىزىت و بتوانىت لە دوو ھەست بەشىۋە بىنراوكان بكات و لىكيان جىابكاتەو بىناناسىتەو، بەلام ھەندىك جار مندال توناي لىكجىادەكەنەو ھەندىك شىۋەي

ليكچووى نيبه، وه گه لاي درهخت، چونكه هه موو گه لاکان كه ميک ليکده چن و هه نديک جاريش بهووى بهرکهوتنى تيشكى خوره وه نهوا تاريكى و پروناكى لهسه ر شيوه کان دروست دهکات و شيوهى گه لاکان تيکهل دهکات و بهناسانى ليکجيانا کرينه وه، وهک ويينهى (۳-۳).

شيوه: هونه ر مه ند له ريگه ي شيوه وه مه بهسته كه ي دهگه يه نيته بينه ر، چونكه شيوه يه كه يه كه ي گرنكى كارى هونه ر يه وي شيوه (شيوه) كارى هونه ر ييکنايه ت و هه ر له به ر نه وه شه كارى هونه ر ي بي شيوه به هاو ناوه روکى راسته قينه ي هونه ر ي خو ي له ده ست ده دات. ويينه ي (۴-۳).



ويينه ي (۳-۳) كاريگه رى پروناكى لهسه ر شيوه و يينه ي (۴-۳) كاريگه رى شيوه جياوازه كان

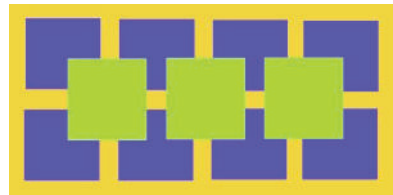
نامانجى فيريوون و فيريوونى كراوه

۱- وانه گووتنه وه ي راسته وخو

۱- ماموستا كو مه ليك شيوه ي نه نذازه يي ريک لهسه ر بو ردى وانه گووتنه وه ده دات، به و مه رجه ي گوشه كانى كه وتينه سه ريه ك و نيوه يه كتر برين، وهک ويينه ي (۳-۳) ۵). هه روه ها جو ريكي تری شيوه ي نه نذازه يي ريک بخه سه ريه ك به و مه رجه ي شيوه نه نذازه ييه كان يه كتر يان بريبيت. (ويينه ي (۳-۶).



ويينه ي (۳-۶) گوشه ي يه كتر بر



ويينه ي (۳-۵) گوشه ي نيوه يه كتر بر

ب- مامۇستا كۆمەلېك شىۋەى ھەمەجۇر نامايش دەكات، ۋەك شىۋەى ئەندازەى، نەخش ونىگار، ھىماكانى ھاتوچۇ، پاشان لەگەل قوتابىيەكان گفتوگۇ لەبارەى شىۋەكان بكن و پەيوەندى ھەرشىۋەىەك بە شىۋەكەى تر پرون بكنەۋەو بەھا جوانىيەكانيان دەربخەن.

ت- مامۇستا ئەم پرسىارانە لە قوتابىيەكان دەكات:

۱. چۇن دەتوانىن تايىبەتمەندىيەكانى شىۋە نارېك و رېكەكان دىارىبكەىن؟

۲. شىۋەى ئەو ھىلانە چۇن، كە چوارگۇشەكانى پىكىشراۋە؟

۳. شىۋەى ئەو ھىلە چۇنە، كە بازنەى پىدەكىشرىت؟

پ- نامايشى چەند وىنەىەكى شىۋە رېك و نارېك بكە، كە وىنەى ھىماكانى ھاتوچۇ لەخۇبگرىت و شىۋەى جىاوازى ھەبىت، ۋەك ھىماكانى رىنماى و ئاگاداركدنەۋەى، ۋەك (بادانەۋە، لادان، بەرزونزى، تاسە، بەرزەپرد، لادان بۇلاى راست يان چەپ...).

ج- قوتابىيەكان شىۋە ئەندازەىيە رېك و نارېكەكان پۇلىن دەكەن و پىكىان دەگرن بە شىۋەكانى:

۱. شىۋەى گەلاى درەخت.

۲. شىۋەى بازنە.

۳. شىۋەى وايت بۇردى پۇل.

۴. شىۋەى لاكىشە.

۲- فېربوون لەرېگەى ئەم چالاكىيەۋە

ا- مامۇستا قوتابىيەكان دەباتە دەرەۋەى قوتابخانەو شىۋە ئەندازەىيە رېكەكانيان پىشان دەدات لەرېگەى بىنىنى پروى كۇشك و تەلارو پەنجەرەو گۇشە جىاوازەكان...، يان لەرېگەى پىشاندانى شىۋە ئەندازەىيە نارېكەكان، لە رېگەى وىنەى ھىماكانى ھاتوچۇ، كە چەندىن رىنماى و ئاگاداركدنەۋەى پىشۋەخت پىشانەدات، ۋەك چاككدنەۋە، بادانەۋە، ئاگاركدنەۋە، لادان بەرەو چەپ يان راست... وىنەى (۳- ۷). لەرېگەى بەراوردكارىيەۋە قوتابىيەكان باشتەر لە شىۋەكان تىدەگەن و دەيانناسنەۋە.



ويئەنى (۷-۳) شيۆەى ھيماكانى ھاتوچۆ

- ب- مامۇستا گفتوگۆ لەگەل قوتاببيھەكان دەكات لەبارەى پەيوەندى نيوان ئەو شيۆە جياوازانەى لە دەرەوہ ديتويانە.
- ت- مامۇستا ھەندىك كارى ھونەرى لەبەرچاوى قوتاببيھەكان ئەنجام دەدات، كە ھەندىك شيۆەى ئەندازەيى يەكتەر بىر لەخۆ بگرىت.

سەرچاوەى فيركارى

- كەرەستەو پيڊاويستبيھەكان: رەنگى پاستيل، قەلەم رەنگ، ماجيك، كاغەزى ويئەكىشان، كاغەزى رەنگاوپرەنگى لەزگە، راستەى جوراوجۆرى ئەندازيارى، قەلەم رەساس.
- ھۆكارى روونكارى: تەلەفزيۆن، فيديو، فيلمى روونكارى، داتاشۆ، وايتبۆرد، ويئەى روونكارى، ھەگبەى فيركارى، گەشتى ھونەرى، گەشتى زانستى، سەردانى پيشانگەى ھونەرى.

چالاكى كردارهكى

چالاكى يەكەم: شىۋەي ئەندازەيى رېك

- قوتابىيەكان، كۆمەلېك شىۋەي ھەمەجۆر دەكىشەن. ھەندىك لە شىۋەكان دەكەونە سەرىكە و ھەندىكى تریان بەتەنىشت يەكتەرەون، پاشان قوتابىيەكان ئەم شىۋە جىاوازانە رەنگ دەكەن بە: رەنگى پاستىل، يان ماجىك، يان قەلەم رەنگ، ھەرۋەھا لەگەل بەكارھىنەنى كاغەزى سىپى و قەلەم رەساس.

چالاكى دووم: شىۋەي ئەندازەيى نارېك (ئامازەكانى ناو ھىما جۆراوجۆرەكانى ھاتوچۇ).

- قوتابىيەكان وىنەي ئەو ھىما و ئامازانەي ناو تابلۇكانى ھاتوچۇ دەكىشەن، كە ھەرىكەيان برىتىن لە ئاگاداركدنەو ھو رېنمايى جۆراوجۆر، قوتابىيەكان راقەي ھىماكان دەكەن و پاشان وىنەي دەكىشەن و رەنگى دەكەن بە پاستىل، يان قەلەم رەنگ، يان ماجىك، يان قەلەم رەساس و لەگەل بەكارھىنەنى راستەي ئەندازىيىرى شىۋە جۆراوجۆر و كاغەزى نىگاركىشان.

ھەلسەنگاندن

ئامانجى ھەلسەنگاندن: ھەلسەنگاندن پشت بە ئاستى جىبەجىكردن دەبەستىت

ئەنجامى فىركارى: شىۋە ئەندازەيى رېكوپىكەكان

ئامرازى ھەلسەنگاندن: پەيزەي ھەلسەنگاندن

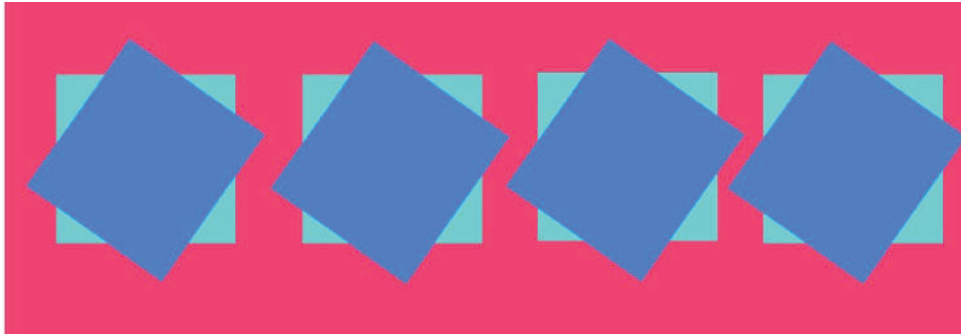
زۇرپاش	باش	پەسەند	رەگەزەكانى جىبەجىكردن
			ھەست بە پەيوەندى نىۋان شىۋەكان دەكات.
			جىاوازى دەكات لەنىۋان شىۋە رېك و نارېكەكان.
			شىۋە جۆراوجۆرەكان بەروونى وىنە دەكىشىت.
			پرووى پانتايى و شىۋەكان بەروونى دەردەخات لەرېگەي بەكارھىنەنى ھىل و رەنگەو.
			كارە ھونەرىيەكە پاك و خاۋىنە.

لیکبهستن و پیکگرتن:

پیویسته ماموستا ئەم وانەیه ببهستیتەوه به وانەى بیرکاری بۆ هه مووان ۲، لاپه ره (۸۳ و ۹۵).

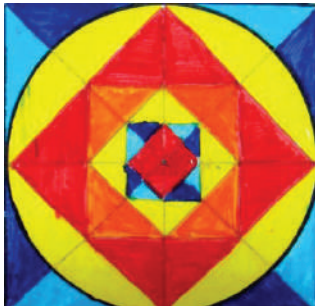
چالاکى به مهبهستى دهوله مندکردن و چاره سه رکردن

چالاکى به مهبهستى دهوله مندکردن: قوتابيهه کان شیوهى ئەندازەى ریک به کاردهینن و شیوهکان له پلاستیکی لهزگه، یان له کاغەزى پهنگاوپهنگ دهبرن به شیوهیهکی ریکوپیک و پاشان هه رهنگهه به پیچهوانهى رهنگههکی تر له سه ریهکیان دانهینن، تا شیوهیهکی ئەندازەى جوان ببه خشییت. پیویسته ئەو که رهستانهى به کاری دهینن له ناست توانستی له شهکی و عه قلى منداله کانداییت. وینهى (۳-۸).



وینهى (۳-۸) چوارگۆشه پهنگاوپهنگهکان به پیچهوانهوه له سه ریهک دانراون

چالاکى به مهبهستى چاره سه رکردن: قوتابيهه کان، ئەم جاره شیوهى لاکیشهو چوارگۆشهو بازنه



پیکهوه دهکیشن و ههروهه ژمارهى شیوه و پهنگهکان زۆرتر دهکهن و بیر له شیوهى جواترو پرتو دهکهنهوه، به بهکارهینانی قهلهم رهنگ، یان ماجیک، یان پاستیل له گهله راسته و کاغەزى نیگارکیشان. وینهى (۳-۹). پیویسته بواری بدریته قوتابيههکان، تا به دللى خویان له وهى فیرى بوون له بواری کرداریدا به کاریبیهینهوهو تواناکانى خویان تاقیبکه نهوه له ژیر چاودیری ماموستادا.

وینهى (۳-۹)

له كۆتايى ئەم تەوهرەدا

چەند لىژنەيەك له قوتابىيەكان پىكدەھىنرېت بە سەرۆكايەتى و سەرپەرشتى مامۇستا، ھەر لىژنەيەك ئەرك و فرمانى خۆى دەبىت و جىيەجىيان دەكات، بەلام پىويستە ھەر لىژنەيەك بەپىي تواناوتايەتمەندىيەكانى خۆيان ئەركيان پىبسىپىردىت وەك:

۱. ئەركى ئەم لىژنەيە لىكجياكردنەو ھەلبىژاردن و پوختەكردنى كارەھونەرييەكانە، كە شياون بۇ نمايش.

۲. لىژنەى ئامادەكردنى باكگراوندى كارە ھونەرييەكان، بەمەبەستى ئامادەكردن و پوختەكردنى كارە ھونەرييەكان بە شىوہەكى ھونەرى جوان. واتا تابلۇكان رىكدەخات و چوارچىوہو كارى رازاندنەوہ بۇ كارە ھونەرييەكان ئەنجام دەدات بە شىوہەكى جوان و پاكوخاوين.

۳. لىژنەى پىشانگە: كارى ئەم لىژنەيە ئامادەكردنى شوينى نمايشە و كارتى داوہتنامە دابەشەدەكات بەسەر خانەوادەى قوتابىيەكان و بەرپرسانى ميرى.

۴. لىژنەى سەرپەرشتىيارى پىشانگە: كارى ئەم لىژنەيە ھەستانە بە بازاركردنى كارە ھونەرييە نمايشكراوہكان بەمەبەستى ھاوكارىكردنى قوتابىيە كەمدەرامەتەكان.

۵. لىژنەى دارايى: كارى ئەم لىژنەيە كۆكردنەوہى كۆى داھاتى فروشى تابلۇو كارە ھونەرييەكانە و ھەرۈہا نرخدانانە لەسەر كارە ھونەرييەكان، پاشان كۆى داھاتى ئەم فروشە، بۇ مەبەستى كرىن و پىداويستى ھونەرى بۇ ئەو قوتابىيە كەمدەرامەتانە بەكاردەھىنرېتەوہ، بەلام پىويستە لە ميوانەكان بگەيەنرېت، كە فروشتنى كارە ھونەرييەكان بۇ ھاوكارىكردنى قوتابىيە كەمدەرامەتەكانەو پىويستيان بە ھاوكارى ئەوانە، تا تابلۇيەك بگرن (لىژنە نرخىكى پەرمى دادەنيت).

تهوہری دووہم



کاردهستی Handcraft

تەوەر: کار دەستی.

بابەت: کارکردن بە کەرەستە جیاوازهکان

کاتی دیاریکراو: بە شەشە وانەکان دابەشکراون بە سەسر وانە تاییبەتمەندەکان.

کار دەستی Handcraft

ئەم تەوەرە بە یەکیک لە تەوەرە زۆر گرنگ و دلخۆشکەرەکان دادەنرێن بۆ قوتاییبەکان، چونکە قوتاییبەکان دلخۆش دەکەن و ئاسوودەیی و ئارامییان پێدەبەخشن و کاتیکی خۆش بەسەردەبەن لەگەڵ یەکتەریدا. لەگەڵ هەموو ئەو دلخۆشییەشدا لە پرۆی کاری هونەری و بەرزکردنەوەی ئاستی جوانناسی قوتاییبەکاندا، نەخشی دەبییت و توانا و ئاستی کارامەیی قوتاییبەکان دەردەخات، ئەوێی باشە باشتەری دەکات و ئەوێی لاوازه ئاستی متمانەبەخۆبوونی بۆدەگێرێتەوێتەو توانا کارامەییەکانی بەرەو باشتەری دەبات. لەگەڵ هەموو ئەم کارانە قوتاییبەکان لە کۆتاییدا ئەنجامی دەدەن، وادەکات توانای داھێنان و خەیاڵکردن لە هۆش و هزری قوتاییبەکاندا چڕۆ پێبکات و بیانخاتە ئاستیکی بالاو. ئامانجی ئەم تەوەرەش بۆ درێژەپێدانی تەوهری پێشووەو بۆ تەواوکردنی ئامانجەکانی پێشووی تێدەکوۆشی.

لەم تەوەرەدا چەند وانەیک جیگێردەکەین، تا مامۆستای هونەر بە ئاستیکی باشەوێ مامەلە بکات لەگەڵ وانەیک، پاشان لەگەڵ قوتاییبەکان و وانەکانی ئامادەبکات بەمەبەستی گوتنەوێ وانەیک بە شیوێیەکی باش و سەرنجراکێش لە پۆلدا.

پێشبینی دەکرێت لەم زنجیرە وانەیدا قوتاییبەکان ئەمانە ئەنجام بدەن:

- لە ناوسروشتدا جیاوازی لە نیوان رەنگەکاندا بکەن.
- ئاشنابن بە هەندیک کەرەستەو پێداویستی هونەری لەکاتی کارکردندا.
- دواي کارکردن، هەندیک کاری هونەری بەرھەم بهێنن و ئەنجامیان هەبییت.
- فێری نەخشەسازی و رازاندنەوێن لەرێگە ی برین و لیکبەستن و رەنگکردنەو، لە کۆتاییدا چەندین شیوێی هەمەرەنگ و جوان بەرھەمبهێنن.
- بەھۆی کۆکردنەوێ کەرەستە فرێدراوێکان و دوبارە بەکارھێنانەوێ لە کاریکی هونەری جواندا، قوتاییبەکان تیکەلی سروشت دەبن و ریز لە ژینگە دەگرن.
- حەزی کارکردنیان لادروست دەبییت و ئارەزووی کاری هونەری دەکەن.

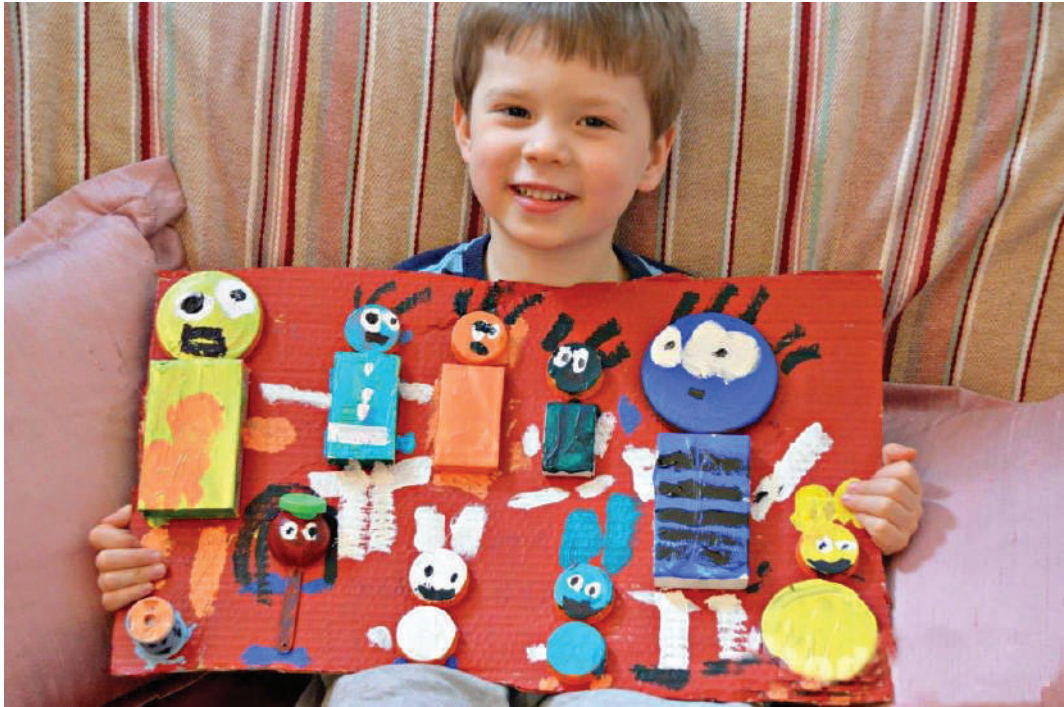
وانهى يهكهم

تههر: كاردهستى.

بابهت: لكاندن – كولاچ Collage

كاتى ديارىكراو: ٤ وانه (دهتوانى بهپيى ئهو پلانهى دايدهرپريثيت، چالاكييهكان دريژكهيتهوه بهپيى
كات)

لكاندن – كولاچ Collage



زانباریه به دهسته ها تووه کان

قوتابیه کان پهنگ و کهرسته جیاوازه کان پیکه گرن و لیکیان نریکه که نه وه و لیکیاننده بهستن.

کارامه ییه به دهسته ها تووه کان

قوتابیه کان ناستی خه یالکردن باش دهن و توانای داهینان و بیروکه ی نوییان بو زیاد ده بیئت.

گه شه ی ویزدانی

قوتابیه کان به هاوکاری له گه ل هاو پیکانین کاری هونری نه جامده دن و پیکه وه چیژ و هرده گرن.

راهیزان و توانسته پیشه کییه کان

سهرتا ماموستا له کورته باسیکدا، باسی کاری لکاندن بو منداله کان دهکات و شیوازی کارکردن و به کارهینانی کهرسته جیاوازه کان بو قوتابیه کان پروون دهکاته وه. واته پیشه کی زانباری تهواو ده داته منداله کان و شیوازی به کارهینان و خو پاریزی و پاخواوینی لهکاتی کارکردندا بو قوتابیه کان دهخاته بهرچاو. هه موو نه م پینمایانهش وهک یاسای پول و یاسای کارکردن مامه له ی لهگه لدا دهکات به هاوبه شی و ریکه وتن لهگه ل قوتابیه کان، بوئه وه ی قوتابیه کانیش بزائن، که یاسایه که هیه بو کارکردن و پیویسته وابهسته ی بن. بهم شیوه یه ماموستا کاره کی ناستر ده بیئت لهگه ل قوتابیه کان و پاشان قوتابیه کانیش ههست به دلنیا یی زورتر دهکن پیش کارکردن و لهکاتی کارکردن و دوا ی کارکردن.

سهرتا ماموستا وانه ی پیشو بهم وانه یه وه ده به ستیته وه له بهر نه م هوکارانه:

- تا قوتابیه کان بتوانن جیاوازی له نیوان کارکردن به پهنگ و کهرسته جیاوازه کانی تر دا بکن.
- تا قوتابیه کان جگه له پهنگ کهرسته ی تریش له کاری هونه ریدا به کار بهینن.
- تا قوتابیه کان نه زمونی زورتر به دهسته بهینن و ناستی کارامه ییان پیشبخه ن.
- نه زمونی کی نوی ده بیئت بو قوتابیه کان و خه رمانه ی زانباریان فره دهکات.
- دواتر قوتابیه کان ههست دهکن کاری نوییان نه جام داوه، که جیاوازه له کاره کانی رابردوویان و پاشان بیر بیروکه ی تر ده که نه وه بو نه جامدانی کاره هونه ریه کانی داهاتوویان.

خۇئامادەكردن

مامۇستا قوتايبيھەكان ئاراستە دەكات بۇ كاركردن، بۇ ئەو مەبەستەش دەگەرپتەوھ بۇ كارى رابردو، بەمەبەستى بېرھىنانەوھى كارەكانيان و مامۇستاو قوتايبيھەكان پېكەوھ گفئوگۇ لەبارەى بابەتە كۇن و نوپپەكە دەكەن. مامۇستا باسى ئەو كەرەستانە دەكات، كە لەوانە نوپپەكەدا بەكاردەھيئىن، وەك (مقەست، كاغەزى رەنگاوپرەنگ، كاغەزى لەزگەى رەنگاوپرەنگ، ستىك (كەتيرەى وشك)، كاغەزى رەنگاوپرەنگى بريسكەدار، كاغەزى پلاستىكى رەنگاوپرەنگ و ھەگبەى كەرەستە ئەندازەبيھەكان و چەندان كەرەستەى تر...). مامۇستا شىۋازى كاركردن و مامەلەكردن لەگەل ئەم كەرەستانە بە پوونى بۇ قوتايبيھەكان پوون دەكاتەوھ، تا ياساوپرېسكانى كاركردن بزانن و سەرەرپووى و جىپنى نەكەن لەكاتى كاركردندا. مامۇستا ھەموو ئەو ئاكارانەى كاركردن بە شىۋەيەكى چالاك دەگەيەنپتە قوتايبيھەكان و ھاوبەشيان پى دەكات لەكاتى كاركردندا. وپنەى (۴-۱).

لەم كاركردندەدا چاودىرىكردن و رېنمايى كرىن بەشپىكى گرىنگى پرۇسەكەيەو پىۋىستە مامۇستا فرامۇشى نەكات. چۈنكە فرامۇشكردى قوتايبيھەكان لەوانەيە بېپتە ھوى تىكدانى شىرازەى كاركردن و كاتكوشتن بەشتى لاوھىيەوھ، بۇيە پىۋىستە مامۇستاي وانەى ھونەر بەناگايپت لە شىۋازى رەفتاركردن و نواندى نەرمونيانى لەكاتى پىۋىستە و ھەندىكجارىش ياساوپرېسكانى ئاكارەكان بىر قوتايبيھەكان بەيئىتەوھ. لەھەمان كاتدا پىۋىستە مامۇستا زمانى گفئوگۇ نەرمونيان بېت و وشەو دەستەواژەى ھونەرى بەكاربەيئىت و خوى بىپارىزىت لە بەكارھىنانى وشەى توندو نەشپاوپرېسكانى. ئەگەر مامۇستا تۋانى خوى لەگەل قوتايبيھەكاندا رابەيئىت و خويان لەگەل بگونجىنپت، ئەوا پرۇسەى كاركردن و بەرپىكردى چالاكەيەكە زۇر سەرکەوتوانە ئەنجام دەدرپت و لە كۇتايپدا



ئامانجى
وانەكەى
دەپىكىت.



وپنەى (۴-۱)
كەرەستەى
كاركردن

به سه بر دنی کاتیکی خوش

ماموستا چالاکییه که له پریگه ی ئەم کەرەستانه وه ئەنجام دەدات:

- کاغەزی ڕەنگاو ڕەنگ، کاغەزی لەزگە ی ڕەنگاو ڕەنگ، ستیک، مقەست، پراستە و کەرەستە ی ئەندازیاری، قەلەم ڕەساس، ماجیک. وینە ی (٤-١)

بەم شیوه یه ماموستا چالاکییه که ئەنجام دەدات:

ماموستا داوا له قوتابییهکان دەکات، شیوه یه که له شیوه کانی ناو پراسته که ههلبژێرن، تا به قەلەم ڕەساس خەتکیشی بکەن لەسەر کاغەزه ڕەنگاو ڕەنگه که، پاشان دوا ی دیاریکردنی شیوه که به



مقەست بپێرن، له هەر ڕەنگێک چەند دانەیهک، دواتر به شیوه یه کی ئەندازیاری جوان و پیکوپیک، ڕەنگه لێک نزیکه کان له تەنیش یه که دادەنێت و به شیوه یه کی ئەندازیاری نه خسته سازی بۆ دهکات. (وینە ی (٤-٢)، سه ره تا پيوسته ماموستا سه ره له قوتابییهکان نه شیوینیت، ئەگەر تەنها دوو ڕەنگ ههلبژێرن بۆ ئەم کاره زۆر په سندرته و قوتابییهکان باشتتر له مه به سته که تیدهگەن، بۆ نمونه (زهردو سور)، پاشان ئەگەر ژماره ی ڕەنگه کان زۆرتریش بکات کیشه نییه.

وینە ی (٤-٢) به کارهینانی ڕەنگ له ناو ڕەنگدا

قوتابییهکان چی فیرده بن؟

- ١- فیرده بن چون مامه له له گه له کەرەسته جیاوازه کاندای بکەن.
- ٢- فیرده بن بێر له بیروکه ی نوی بکەنه وه داهینان بکەن و ئاستی خه یالکردنیان فره وان بکەن.
- ٣- فیرده بن هاوسهنگی دروست بکەن له نیوان ڕەنگه کاندای، پاشان وه که ئه وه ی له پلانه که ماندا بیری لیده کینه وه ئاستی جوانناسیان باشتتر ده بییت.
- ٤- هاوسهنگی دروست ده بییت له نیوان گه شه ی له شه کی و عه قلیدا.
- ٥- گیانی هاوکاریکردن و به هانا وه چوونیان بۆ یه کتر باشتتر ده بییت.

له وانهى يهكهدا بۆ قوتايبييهكان رووندهبيتهوه، كه ئەم شىوازى كارکردنه زۆر خوۆش و ئاسانه، بهلام پىويستى بهكهميک ليوردبوتهوهو تىرامان ههيه، بۆيه لهسەر قوتايبييهكان پىويسته كهميک خويان ماندووبهکن و بهدواى يىرۆکهى نويدا بگهرين. لهسەر ماموستاش پىويسته بوار بۆ قوتايبييهكان پرەخسينى و ههلى زياتريان پييدات، تا ئاستى خهياکردنيان فرهوان بيت و يىر له داهينانى زياتر بکهنهوه. بۆيه ليڤهدا چهند چالاکييهك دهخهينه بهرچاو:

چالاکى ١:



ويئەى (٤-٣) قاپى پروپوشکراو

ماموستا داوا له قوتايبييهكان دهکات، ئەگەر لهمالهوه قاپى شکاو، يان سوراحى فریدراويان ههيه لهگهڵ خويان بيهينن بۆ قوتابخانه. پاشان ماموستا داوا له قوتايبييهكان دهکات کاغزه رهنگاورهنگهكان بهدهست بپرن و به قهبارهى جياواز پارچه پارچهى بکن، پاشان بيلکينن به قاپهکهوه و پروپوشى بکن به کاغزه رهنگاورهنگه پارچهکراوهکهوه (پروى دهرهوهو ناوهوه) ويئەى (٤-٣).

چالاکى ٢:

ماموستا داوا له قوتايبييهكان دهکات، ئەگەر نهعلى دراو، يان پيلاوى بيکهکيان ههبوو له مالهوه،



بگريت، بۆيه ههلبژاردنى کاغزى لهزگه باشترينه. ويئەى (٤-٤). ويئەى (٤-٤)

چالاکی ۳:



وینەى (۴-۵)

مامۆستا زەرفى كاغەز دەخاتە بەردەستى قوتابىيەكان و سەرەتا داوايان لىدەكات يىرىك بكنەنەو بزانە قوتابىيەكان چىيان بە خەيلدايت؟ پاشان خوت پيشنياريان بو بكو دوو چاوى بو بپرن و بە ماجيكيش لووت و دەمى بو بكيشن، يان ھەر بە كاغەزى رەنگاوپرەنگ ئەندامەكانى ترى بو بپرن. داواي پيدانى يىرۆكەكە وازيان لىيىنەو بىينەو بزانە چى پروودەدات؟ بەسەر قوتابىيەكاندا بگەپرى و ئەگەر پىويستيان بە ھاوکارىکردن بوو، ئەوا ھاوکارىيان پيشكەش بكو جار جارەش گفتوگويان لەبارەى كارەكەو لىيكە، تا ھەستى بەخودامان پروونەدات. وینەى (۴-۵).

چالاکی ۴:

مامۆستا داوا لە قوتابىيەكان دەكات، ھەريەكەيان بە رەنگى جياواز بازنەى خر بپرن و ھەول بەدن گول دروست بكن، بەلام بەو مەرجهى ئەگەر بازنەى يەكەم زەردبوو، ئەوا بازنەى دووھم بچووكتر و رەنگىكى تربيت و بازنەى سىيەم لە بازنەى دووھم بچووكترىت و لە رەنگىكى تربيت، بەم شىوہيە



وینەى (۴-۶)

بازنەكان دەپرىت و پاشان لە گەورەوہو بو بچووك لەسەر يەكيان چەسپ دەكات و شىوہيەكى جوان دەردەكەويت لە كوتايى كارەكەشدا لاسكيك بە رەنگىكى جياواز دەپرىت و بازنە خرەكانى لەسەر گير دەكات. پيش كوتايى كارەكە پىويستە گىرفانىكى دروستكراو لە كاغەز دروست بكات، تا وەك گولدان دەريكەويت. وینەى (۴-۶).

چالاکى ۵:

مامۇستا قوتايىبىھەكان رادەسىپىرئىت، تا دوو پەنگ بە دلى خويان ھەلبىزىرن لەو كاغەزانەھى لەبەر دەستياندايە. پاشان داوايان لىبىكە بە راستەو قەلەم پەساسەكەيان بە دورى دوو سانتىمەتر كاغەزەكە نىشانە بکەن و پاشان تال تال كاغەزەكە بە مقەست بېرن، دواتر بە شىوھى كەزى، يان ھەسىر بىچنن و راست و چەپ بە پەنگەكان بکەن، بەم جۆرە شىوھىيەكى جوانى پىكوپىك دەردەچىت. وىنەھى (۷-۶). دواى لىبوونەوھە كۆتايى ھەسىرە چىراوھەكە بە تىبى پوون توند بکەن،



تا لىكەھلنەوھە شىتەوھو لە كۆتايىدا چوارچىوھىيەكى خاوينى بۇ بېرن ، تا وھە كارىكى ھونەرى جوان و پاك و خاوين دەركەويت.

وىنەھى (۷-۶) چىنن بە كاغەزى پەنگاوپەنگ

ئەركى مالمەھ:

زۆر گرنگە مامۇستا ئەركى مالمەھ بەدات بە قوتايىبىھەكان، تا ئاست و توانا كارامەيىھەكانيان تاقىبىكەنەوھە، ھۆكارەكەشى بۇ ئەوھىيە، كە لە مالمەھ قوتايىبىھەكان كاتى زۆرتريان لەبەردەستەو تواناى خەيالكردن و دنيايىنيان فرەواتر دەيىت و دەتوانن باشتر كارەكانيان ئەنجام بەدن. پاشان دواى كۆتايى وانەكە ھەلسەنگاندن بۇ قوتايىبىھەكان بکەو بزانه چى پووى داوھ؟

ھەلسەنگاندن

ھەلسەنگاندن بەمەبەستى ديارىكردن ئاستى توانستە ھونەرىيەكان و كۆمەلايەتتىيەكان

ناياب	زۆرباش	باش	جىيەجىكردن
			ماسولكەكانيان گەشەيان كىردوھ.
			تواناى بىركىرنەوھە خەيالكردنن گەشەيان كىردوھ.
			ھاوسەنگى لەنىوان گەشەھى لەشەكى و عەقلىدا ھەيە.
			دەتوانن بى ھاوكارى مامۇستا كارىكەن.
			لەگەل ھاوپىكانيان ھاوكارى پىشكەش بە يەكتر دەكەن.
			كارەكانيان پاكو خاوينە.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: کاردهستی.

بایهت: هه‌ویرکاری

کاتی دیاریکراو: ۶ وانه (دهتوانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایده‌پژیت، به‌پیی کات چالاکیییه‌کان دریزگه‌یته‌وه)

هه‌ویرکاری



مندال زۆر هه‌ز به هه‌ویرکاری ده‌کات، هه‌کاره‌کەشی پوونه، که نه‌رمه‌و ئاسان به‌دهسته‌وه‌دیت و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌م که‌ره‌سته‌یه‌دا ئاسان و خوشه و جه‌سته پيس ناکات و به ئاسانی قوتابیییه‌کان ده‌توانن چیان بویت و هه‌ز له‌چی بکه‌ن پیی دروست بکه‌ن، هه‌روه‌ها هه‌لگرتن و گواستنه‌وه‌ی ئاسانه‌و له‌ نرخدا گران نییه. توانای گه‌شه‌پیدان و خه‌یاڵکردنی مندال به‌ره‌و پيشه‌وه‌ده‌بات و گه‌شه به‌تواناکانی ده‌دات.

سەرچاوه فېركارىيەكان

كەرەستەو پېداوئىستىيە سەرەتاييەكان: ھەويرى رەنگاۋ رەنگ، پارچە نايۇنىكى جۆرى (سليقان)، راستە، پۇلە، قالبى جۆراوجۆر ئەگەر پېويستى كرد.

ھۆكارى پوونكارى: مامۇستا ھەولەدەت كۆمەلەك نمونەى دروستكراوى ئامادە بخاتە بەرچاوى قوتابىيەكان، تا لە مەبەستى كاركردەكە تېيگەن، يان مامۇستا چەند نمونەيەك دروست دەكات، تا قوتابىيەكان لە مەبەستى داواكارىيەكانى مامۇستا تېيگەن.

پلانى فېركارى پېشنياركر او

۱. وانەگوتنە ھەوى راستە و خۆ

مامۇستا دەتوانىت كۆمەلەك كارى سالانى رابردوو پېشاني قوتابىيەكان بەت، پاشان شىۋاى كاركردن و جۆرى شىۋەكان لەگەل قوتابىيەكان گفتوگۆ بكات و زانىارى راست و دروستيان پېدات لەبارەى بەكارھىناني ھەويرە رەنگاۋرەنگەكان و چۆن بېشىلن و رەنگەكان تىكەلى يەكتەر بكن، يان بە كەمەر يەكەو رەنگەكان دابنن و پارىزگارى لە رەنگان بكن و بە پاكى بيان ھيلنەو. دواتر قوتابىيەكان دەستدەكەن بە كاركردن و مامۇستاش چاودىرى قوتابىيەكان دەكات و رېنماى پېويست لەبارەى ھەلەو كەموكورتىيەكان بە قوتابىيەكان دەكات، پېش ئەو ھەوى مامۇستا ھەلسەنگاندن بۆ وانەكە، ئىنجا بۆ قوتابىيەكان بكات.

۲. كارى فېركارى بە گروپ

– مامۇستا گروپەكان رېكدەخات لە (۴ تا ۶) قوتابى پېكېت و رايان دەسپېرېت، كە كارىكى جوانى ھونەرى



لەخەيالاندا بگرن.

– مامۇستا قوتابىيەكان رادەسپېرېت ھەويرە رەنگاۋرەنگەكان ئامادەبكن و بيان شىلن، تا خوشبكرين بۆ كاركردن. چونكە سەرەتا ھەورەكە تۆكمەو تودندوتۆلە. وینەى (۴-۸).

وینەى (۴-۸) ھەويرى رەنگاۋرەنگ

- ھەرگروپپىك لە گروپپەكان، ئەو پلانەى دايانرشتووھ بۇ كاركردن جىبەجىي دەكەن و بىرۆكەى ھەموو قوتابىيەكان تىكەل بە يەك دەبن و ئاستى لىكتىگەيشتنيان بەرز دەبىتەوھ و ئاستى بەكۆمەلایەتى بوونيان باشتەر دەبىت.
- مامۇستا سەرپەرشتى كارە ھونەرىيەكان دەكات و قوتابىيەكان ئاراستە دەكات بۇ كاركردن و تىبىنى و سەرنجى خۇيان پىدەلەيت.
- پىويستە قوتابىيەكان لەناو گروپپەكانياندا لەكاتى كاركردندا زانىارى بگۆرنەوھو گفتوگۆ لەبارەى بەرھەمە ھونەرىيەكەيان بکەن، تا باشتەرىن و جوانترين و پاكترين شىوھ نەمايش بکەن.
- پىويستە مامۇستا بابەتى وانەكە لەگەل قوتابىيەكان پراڤە بکات و پاشان كارە ھونەرىيەكان لە نەمايشىكى بەكۆمەلدا پيشان بەدات.

۳. فېربوون لەرپىگەى چالاكىيەوھ

قوتابىيەكان ھەرىكەيان بە تەنيا كارىكى ھونەرى ئەنجام دەدات و پاشان قوتابىيەكان لەنيوان يەكتەدا پراڤەى كارە ھونەرىيەكەى خۇيان دەكەن بە سەرپەرشتى مامۇستا. لىرەدا مامۇستا گۆپھەلدىرى گفتوگۆكان دەبىت و جار جارەش بىرۇبوچونى خۇى تىكەل بە گفتوگۆكە دەكات و زانىارى زۆرتەر بە قوتابىيەكان دەدات. لىرەوھ قوتابىيەكان زانىارى زۆرتەر بە دەستدینن و پاشان ئاستى بەكۆمەلایەتى بوونيان پىشەدەكەون، دواتر لە رپىگەى ئەم چالاكىيەوھ قوتابىيەكان ئاستى فېربوونيان بەرز دەبىتەوھو پەرورەدە و نامادە دەكرين بۇ قۇناغىكى تىرى كاركردن. جارىكى تر دەگەرپىنەوھ سەر وتە بەنرخەكە، كە دەلەيت: ((ئەزموون فېرمان دەكات))، قوتابىيەكان لەرپىگەى ئەم چالاكىيانەوھ ئەزموون دەكەن و زانىارى و كارامەىى نوى بە دەست دەھيئن و ھاوتەرىب لەگەل گەشەى زانىارىيەكاندا، گەشەى لەشەكى و عەقلىان ھاوسەنگ دەبىت و لە ھەمان كاتدا قوتابىيەكان دەتوانن ئاستى بىنن گەشە پىدەن لەگەل توانا لەشەكى و عەقلىيەكانياندا.

چالاكى ۱:

مامۇستا قوتاببيھكان رادەسىپىرئىت، كە لە ھەويرەكان پەنگىك بە ئارەزوى خۇيان دەستنىشان بھەن



و بىشىلن، پاش شىلان بىكەن بە تۆپىكى خىر بۆنمۇنە پەنگى زەرد. دواتر پەنگىكى تر بشىلن و پەنگە زەردەكەى پىبشارنەوہ بۆنمۇنە پەنگى سور، بەم شىوہىە پەنگ لەسەر پەنگ دابنىن، تا تۆپەكە پىر بە مشتەكۆلەيان دەبىت. لە كۆتايى كارەكەشدا بە چەقۆيەك بىكەن بە دوو بەشى يەكسان و

كارىكى زۆر جوان دەردەچىت، وەك وئەنى (۹-۴).

وئەنى (۹-۴)

چالاكى ۲:

مامۇستا قوتاببيھكان ئاراستە دەكات بۆ ئەنجامدانى ھەمان چالاكى يەكەم، بەلام تۆپەلەكە



بچوكترىت. بۆئەنجامدانى كارەكەش پىويستمان بە لاسكەدارىكى ئايسكرىم دەبىت، تا تۆپە بەرھەمھاتووەكەى پىوہ گىرەكەين. پاشان قاشىكى لە شىوہى گۆشە بە چەقۆ لىدەكەينەوہ (ھاوشىوہى قاشە پرتەقال)، دواتر بە پەنجە جوانكارى بۆ ئەنجامدەدەين و دواتر وەك نوقلىك دەردەكەوئىت. وئەنى (۱۰-۴).

وئەنى (۱۰-۴) نوقلۆكەى دەستىكرد

لىكەبەستىن و پىكگرتن:

پىويستە مامۇستا سەرجم ئەم چالاكياىانە بىبەستىتەوہ بە وانەى زانست بۆ ھەمووان ۲، بابەتى رىگەكانى گۆرانى ماددە، لاپەرە ۱۲۱.

چالاكى ۳:

مامۇستا داوا لە قوتايبيھكان دەكات، كە شىۋەى ئەو ميوھە دروست بھەن، كە ھەزىيان لىيھەتى. ھەر بۆيە پىۋىستە ئەوھە بزانىت مندال لەم تەمەنەدا زۆر ھەز بە خواردن دەكات و دەمەكوتەى ميوھە شىرىنى زۆر دەكات، بۆيە جولاندنى ئارھەزوى مندال بۆ ئەو بوارە، ھەستى قوتايبيھكان دەجولئىنىت و ھەز دەكەن شىۋەى جۆراوجۆرى ميوھە دروست بھەن. وىنەى (۴-۱۱).



وىنەى (۴-۱۱) ميوھەى جۆراوجۆر

چالاكى ۴:

بەھەمان شىۋەى چالاكى سىيھەم، مامۇستا داوا لە قوتايبيھكان دەكات، كە شىۋەى ئەو خواردانە دروست بھەن، كە زۆر ھەزى پىدەكەن، مندال لەم تەمەنەدا زۆر خۆرە، چونكە گەشەى لەشى لە برەودايەو پىۋىستى زۆر بە خۆراكەو ھەرۇھە بۆ پىركردنەوھى داواكارىيەكانى لەشى، زۆر دەخوات. ھەرلەبەر ئەوھشە قوتايبيھكان زۆر ھەز بەو جۆرە چالاكىيانە دەكەن، كە خۆراك لەخۆبگىرىت. وىنەى (۴-۱۲).



وىنەى (۴-۱۲) شىۋەى چەند خواردنىك

چالاكى ۵:

مامۇستا داوا لە قوتايبيھكان دەكات، كە شىۋەى گيانلەبەر دروست بھەن، بەتايبەتئىش شىۋەى ئەو گيانلەبەرانەى زۆرتىن كات دەيانىنن. بۆ ئەو مەبەستەش با قوتايبيھكان ھەولبەدن زۆرتىن رەنگ بەكارىيىنن. وىنەى (۴-۱۳).



وىنەى (۴-۱۳) گياندارى جياواز

چالاكى 6:

لەم چالاكییدا مامۆستا قوتابییەكان سەرپشك دەكات، بۆ دروستکردنی هەرشییووە بابەتێك، كە خۆیان ئارەزووی دەكەن. لەبەر ئەوە قوتابییەكان دەتوانن چیووە قالب بەكاربهێنن بۆ دروستکردن



وینەى (٤-١٤)

و پاشان لێكبهستن و تێكەڵکردنی بابەتە بەرھەمھاتووەكە، وینەى (٤-١٤). جا لەبەر ئەوە پێویستە مامۆستا بوار بە قوتابییەكان بدات، تا خواست و ویست و داخوایییەكانى خۆیان لە ڕیگەى دروستکردنی ئەو بابەتانەى خۆیان ئارەزووی دەكەن ئەنجام بدەن..

جیاوازی کارکردنی هەردوو ڕەگەزى كۆرۆ كۆچ

پێویستە مامۆستا ئەوە بزانییت و هەستییكات، كە جیاوازی شیوازی کارکردن هەیه لەنیوان هەردوو ڕەگەزەكەدا، بۆیە ئەگەر سەرنج بدەینه هەریەكەیان، ئەوا بە ئاسانى هەست بەو تاییەتمەندیانە دەكەین، كە كاری هەریەكەیانى پێدەناسرێتەوه، وەك: كاری كۆرانه:

كۆرپان ئارەزوو دەكەن كارەكانیان تاییەت بن بە ڕەگەزى خۆیان و لە حەزو ویستی خۆیانەوه نزیك بییت، وەك دروستکردنی شیوێ: خواردن، پایسكیل، ئۆتۆمۆبیل، چەك و تەقەمەنى، فرۆكە، تۆپى دووگۆلى... هەروەها لەكاتى كارکردنیشدا ئاستى تاوگیریان بەرزەو خۆگرنین و زوو لەكارەكە دەبنەوه. لەبەر ئەوە لەسەر مامۆستا پێویستە نەرم و نیانى بنوینى لەكاتى چالاكییهكاندا و ئەگەر قوتابییەكە زوو لەكارکردن بۆوه، ئەوا ڕینوینى و ڕینیشاندەرى بییت و پێشنیارو یرۆكەى نوێى بختە بەردەم، تا كارەكە باش و ڕێك و جوان دەریچیت و ئاستى جوانناسى بەرزبیت.

كاری كچانە:

كچان لە بواری كاری هونەریدا بەسەلیقەو پشودرێژترن لە كۆرپان. توانای مانەوهیان زۆرە لەسەر كارە هونەرییهكان و ئەو كارانە ئەنجام دەدەن، كە لە ژینگەى مێیینەى خۆیانەوه نزیكە وەك: موتو مورو، پازاندنەوهو نەخشەسازی، كاری ڕەنگاوپرەنگ و بەدیقەتەوه كارە هونەرییهكە ئەنجام دەدەن.

هه‌لسه‌نگاندن

ئامانجی هه‌لسه‌نگاندن: سه‌رنجدان و تییینیکردن.

ئه‌نجامی فی‌رکاری: دروستکردنی شیوه‌ی جیاواز به هه‌ویر و که‌رسته‌ی جیاواز.

که‌رسته‌ی هه‌لسه‌نگاندن: کارکردنی قوتاییه‌کان

په‌سند (به‌لی) / په‌سندنییه (نه‌خیر)

نرخاندن		کارامه‌یی
نه‌خیر	به‌لی	
		که‌رسته‌و پیداو‌یستییه‌ خاوه‌کان ناماده ده‌کات.
		کو‌مه‌لیک باب‌ت و شیوه‌ی هه‌مه‌جو‌ر دروست ده‌کات.
		له‌کاتی کارکردندا پشت به‌خوی ده‌به‌ستیت.
		کاره‌که له کات و ساتی خۆیدا ته‌واو ده‌کات.

ئه‌م هه‌لسه‌نگاندنه پشت به ئاستی جیبه‌جی‌کردن ده‌به‌ستیت

ئه‌نجامی فی‌رکاری: دروستکردنی شیوه‌ی جیاواز به هه‌ویری په‌نگاو‌ره‌نگ

که‌رسته‌ی هه‌لسه‌نگاندن: خشته‌ی هه‌لسه‌نگاندن

نایاب	زۆرباش	باش	پیکه‌ته‌کانی هه‌لسه‌نگاندن
			که‌رسته‌و پیداو‌یستییه‌کان بو‌ باب‌ته‌که ناماده ده‌کات.
			به‌شیوه‌یه‌کی دروست هه‌ویره‌که به‌کارده‌هینیت.
			شیوه‌و پیکه‌ته‌ی جیاواز دروست ده‌کات.
			شیوه‌کان به یه‌کسانی له‌سه‌ر رووبه‌ره‌که دابه‌ش ده‌کات.
			فره‌ره‌نگی له‌کاره هونه‌رییه‌که‌دا به‌کارده‌هینیت.
			هاوکاری و پشتیوانی پیشکەش به‌هاو‌پیکانی ده‌کات.
			له‌کاتی کارکردندا پشت به‌خوی ده‌به‌ستیت.
			له‌کاتی کارکردندا پارێزگاری له‌پاک‌خوا‌ینی ده‌کات.
			وابه‌سته‌ی کاتی کارکردن ده‌بیت.

چالاکى: ئەرکى مالھوھ

دروستکردنى ھەويرى كاغەز

مەبەست لەم چالاکىيە ئەوھىيە، كە قوتابىيەكان رادەھيئەت زان لەسەر تاقىکردنەوھى كەرەستەى جياواز بەمەبەستى ئاشنابوون و تىگەيشتن و كۆکردنەوھى زانىارى زۆرتر لەبارەى كارى ھەويركارى. ھەر لەو بوارەدا ئاستى كارامەيى و توانا خويىەكانى قوتابىيەكان بەرھەويشەوھ دەچن و ھەنگاوى نوئى ھەلدەگرن. كەواتە لەسەر مامۆستايە ھەنگاوەكانى ئامادەکردنى ھەويرى كاغەز بۆ قوتابىيەكان پروون بکاتەوھو پاشان قوتابىيەكان لەمالھوھ ئامادەى بکەن و پراھيەزانی لەسەر بکەن. ھەنگاوەكانى دروستکردنى ھەويرى كاغەز:



۱- پوژنامەى بەسەرچوو كۆبکەرەوھو بە مقەست پارچە پارچەى بکە. وئەنى (۴- ۱۵).



۲- پوژنامەكە لە قاپكى قول بکەو پاشان ئاوى بەسەردا بکەو لىبگەرى دواتر بە مشتەكۆلە بيشيلە. وئەنى (۴- ۱۶).



۳- پاشان، كە پوژنامەكە لىكھەلوھشاو بووبە ھەوير، دواتر لە سوزگەيەكى دەكەين و دەيچۆرپىننەوھ، تا ئاوەكەى لى دەتكى. وئەنى (۴- ۱۷).



۴- بە مەبەستى توندوتۆلبوون دەتوانين ھىلمى تىبکەين و پاشان بە دلى خویمان لە برى قور، يان ھەويرى تر، شيوھى جوان و سەرنجراکيشى پيدروست بکەين و دواتر لە بەر ھەتاوى دادەنئين، تا وشك بىتەوھ، لە كۆتايشدا رەنگى دەكەين. وئەنى (۴- ۱۸).

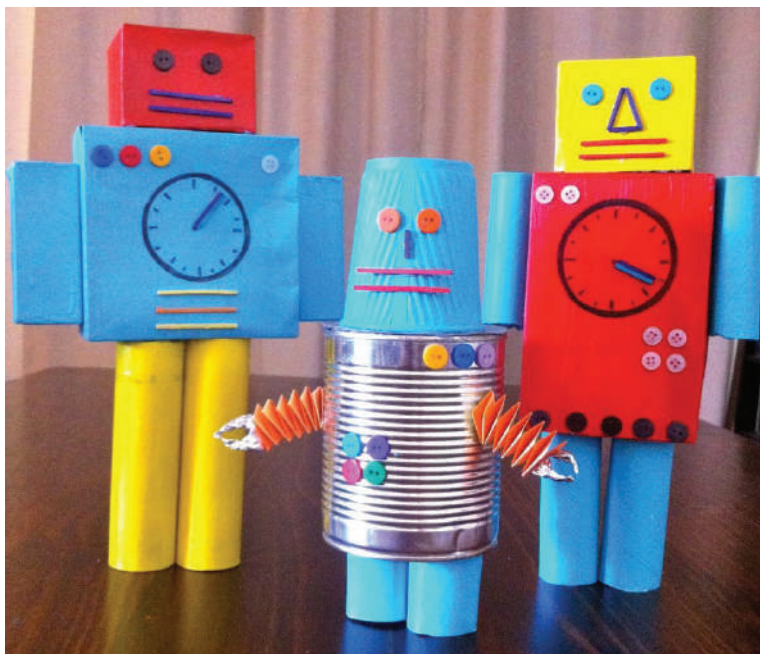
وانه‌ی سییه‌م

ته‌هر: کاردهستی.

بابه‌ت: به‌کارهینانه‌وه Recycling

کاتی دیاریکراو: ۵ وانه (ده‌توانی به‌پیئی ئه‌و پلانه‌ی دایده‌پژژیت، به‌پیئی کات چالاکیه‌کان دریزکه‌یته‌وه)

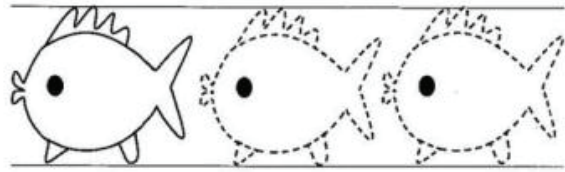
به‌کارهینانه‌وه Recycling



قوتابییان ئاره‌زووی کاری نوئی و ئه‌زمونی تازه ده‌کن، به‌کاری دووباره هه‌راسان ده‌بن و نیگه‌رانی به‌نیوچاوانیانه‌وه به‌ده‌ده‌که‌ون، بویه ئه‌م شیوازی کارکردنه (به‌کارهینانه‌وه) ده‌بیته هه‌ویئی خه‌یاڵکردن و داهینانی نوئی لای قوتابییان له قوئاغی دووه‌می بنه‌رته. ئیمه‌ش لی‌ره‌دا ورده‌کاری شیوازی کارکردن و به‌رته‌کی کار ده‌خه‌ینه‌ پوو.

شيوه Form

شيوه Form: شيوه لهو هيله پيكديت، كاتيک سهرى هيلهكه پيكدگاتهوهو يهك دهگريتهوه له خالى دهستيپيكد، پاشان شيوه قهبارهو پرووى جياواز پيكدههينييت. ههنديك جار نهم شيوهيه دوو رههندييه Shape ويئهى (٤-١٩)، يان شيوه سى رههندييه، يان زياتره. شيوهكان چهندين جوړن: پريك، وهك شيوه ئهاندازهي ههمهجوړ، نارپك، وهك شيوهكانى ناو سروشت، وهك: گهلاى درهخت و بهردو چهنانى تر... ويئهى (٤-٢٠).



ويئهى (٤-٢٠) شيوه نارپك

ويئهى (٤-١٩) پيكدگاندى هيل

پلانى فيركارى پيشنياركراو

١. وانهگوتنهوهى راستهوخو

ا- ماموستا سهرنج و تيبينى لهسهر كه رهسته و شته فريدراوهكان ده داته قوتابيهكان و زانيارى پيوستيان لهسهر بابه ته كه بو پرونده كاته وه.

ب- دواى نهوهى ماموستا زانيارى ته واو له باره ي شته فريدراوهكان ده داته قوتابيهكان، پاشان نهم پرسيارانه له قوتابيهكان ده كات:

١. بوچى گرنگه دووباره كه رهسته له كار كه وتوه كان به كار بهينينه وه له كاريكى هونه ريدا؟

٢. باشتري نهم كه ره ستانه ي به خه يالدا دپن بو كار كردن چين؟

٣. پيت باشه چى دروست بكه يت؟

٢. فيربوون له ريگه ي چالاكييه وه

ا- قوتابيهكان كار لهسهر يهك شيوه دهكن و پاشان ههمو هاوشيوهكان پيكده گرن، وهك: (قوتوى شامپو، قوتوى خواردنه وه گازييه كان...).

- ب- ماموستا گفتوگو له گهل قوتابییه کان دهکات له سهر ئه و شیوه لیچوانه و جیاوازه کان، که له ژیا نی پوژانه یاندا ده بینین.
- ت- ماموستا شیوه یه ک پیشانی قوتابییه کان ددها، که خوی ناماده ی کردوه، تا بیروکه ی جوان و شیوازی کارکردنه که بو قوتابییه کان پرون بیته وه، بو نمونه: دروستکردنی خانوو له قوتوی شامپو، یان دروستکردنی ئوتوموبیل له قوتوی خواردنه وه گازییه کان...

۳. کاری فیڕکاری به گروپ

- ا- ماموستا قوتابییه کان دهکات به چه ند کو مه له یه کی (۴ بو ۶) که سی.
- ب- ههر کو مه له یه ک پلانی کار بوخویان داده ریژن بو پوژی دواتر.
- ت- ریگده که ون له سهر که رهسته یه ک و پاشان نه خشه سازی بو شیوه یه ک دهکن، تا له پولدا نه نجامی بدن، یان له ماله وه که رهسته و پیداو یستییه کان ناماده بکه ن و ته نها له پولدا لیکی بدن و لیکی به ستن.
- پ- قوتابییه کان گفتوگو له باره ی کاره به ره مه هاتوه که یان دهکن و پرونکردنه وه ی پیویست له باره ی به ره مه هونه رییه که دهخه نه پرو، دواتر گوپرادیری راوو سه رنجی ماموستا و هاو ریکانیان دهن.
- ج- نه گهر ماموستا پیشوه خت پلانی کار بو قوتابییه کان پرون بکاته وه باشتره، بو نمونه: ماموستا پیشنیار بو قوتابییه کان دهکات، که کاری داها توو له سهر قوتوی خواردنه وه گازییه کان بیته، به لام پیویسته ماموستا لی ره دا راوه ستیته و لیگه ری قوتابییه کان خویان خه یال بکه ن و توانای داهینانی خویان بخه نه گهرو بیر له بیروکه ی جیاوازو نوی بکه نه وه. پاشان ده بینین قوتابییه کان بیروکه ی داهینه رانه ی خویان دهخه نه کارو داهینان له کاره هونه رییه که دا دهکن.
- ئه رکی ماموستایه ری نوینی و ری نیشاندهری قوتابییه کان بکات و له ههر کو ییه ک پیویستی کرد به هانا یانه وه بچیت و هاو کارییان پیشکه ش بکات، به ومه رجه ی کار نه کاته سه ر ناستی خه یال کردن و بیروکه ی قوتابییه کان.

سەرچاوهی فێرکاری

– كهرستهو پېداوېستېيه خاوهكان: هه موو ئه و كهرسته فرېدراوانه، يان بېكه لكانه لهخۆدهگریت، كه دهتوانين دووباره بهكاريان بهيئينهوه بو كاريكي هونهري جوان و پهنگين، وهك: (كارتون، شوشه و قوتوی هه مه جور، شوشه ی شه بهت، شوشه ی ئاوه ته ماته، تیل، پەت، خوری، قوماش، قاپی یه كېبار، مقهست، ستیک، كاغهزی لهزگه ی رهنگاوپهنگ، بۆیه ی ناوی، ماجیک...) . وینه ی (۲۱-۴).

– هۆكاری فێرکاری: زۆر گرنگه مامۆستا چه ند نمونه یه ك له بهرچاوی قوتابېيه كان دروستبكات، به مه بهستی راهاتن و دروستبوونی متمانه به خۆبوون، پاشان قوتابېيه كان دهتوانن بېرۆكه و داهینانی نوێ له خه یالیاندا بگرن. هه روه ها گرنگه مامۆستا چه ندین وینه ی پوونكاری پيشانی قوتابېيه كان بدات له باره ی چۆنیه تی كارکردن و نهجامدانی له كاری هونه ریدا. گه ران و سهردانی كردنی پيشانگه هونه ريه كان چاوی قوتابېيه كان دهكاته وه و بهرچاوپروونیان دهكات و ئاستی كارامه یی زانیاریان بهرز دهكاته وه.



وینه ی (۲۱-۴) كهرستهو پېداوېستېي بو دووباره بهكاره یئانه وه.

چالاقى ۱: مامۇستا داوا لە قوتايىبىھەكان دەكات پىرگالەكەيان بەدەستەوہ بگرن و لەسەر قاپە يەكبارمەكەى دابنن و گۆشەيەكى (۶۰) پلەيى دەستنيشان بگەن و پاشان بە مقەست لىي بگەنەوہ. ئەو پارچەيەي، كە ليكراوئەوہ بينن بە پشتەوہى قاپەكەوہ، وەك لە وینەي (۴- ۲۲) دا روون و ديارە، دواتر قاپەكە رەنگ بگەن، بەو رەنگەي خۇتان مەبەستانە و بەشەكانى رووى ماسيىبەكە ديارى بگەن.



وینەي (۴- ۲۲) ھەنگاوەكانى دروستکردنى شيۆەي ماسى بە قاپى يەكبار.

چالاقى ۲:

مامۇستا قوتايىبىھەكان رادەسپىرئەت، تا شووشەو قوتوى بەتال ھەلبژن، دواى شۆردن و پاكکردنەوہى لە پىسى، رووپۆشى بگەن بە قوماش، يان خورى، يان قردیلە، يان ھەر كەرەستەيەك، كە خۇيان ئارەزووى دەكەن، گرنگ ئەوہيە پىرازیننەوہو ئاستى جوانيىبەكەى دەربخەن، تا جاريكى دى بۆ كاريكى تر بەھار بەھنرئەتەوہ. وینەي (۴- ۲۳).



وینەي (۴- ۲۳) كۆمەلەك كارى ھونەرى دروستكراو لە شووشەو قوتوى بەتال.

چالاکی ۳:

بووکەلەى شادى، بۇ دروستکردنى ئەم بووکەلەى پىويستمان بەم كەرەستانە دەيىت: (هیلکە، پەرداخى يەكبار، كەوچكى يەكبار، مقەست، ماجىك)، سەرەتا هیلکەكە پەنگ دەكەين ھاوشىوھى كەللەسەرى مروڤ، پاشان پەرداخەكە ھاوشىوھى گوئكەرويشك دەبرين و ژىرى پەرداخەكە ليدەكەينەو، تا هیلکەكەى تيدا جيگيربكرىت، وەك ئەوھى لە وینە پروونكارىەكەى (۴- ۲۴) دا ديارە.



وینەى (۴- ۲۴) هەنگاوەكانى دروستکردنى بووکەلەى شادى.

چالاکی ۴:

دوای ئەوھى ماموستا چەند نمونەيەكى كارى رازینراوہ بە قوچە پيشانى قوتاببيەكان دەدات، پاشان راياندەسپيرىت، تا كارىكى ھونەرى جوان لەمالەوہ ئەنجام دەن. وینەى (۴- ۲۵).



وینەى (۴- ۲۵) چەند كارىكى دروستكراوى رازینراوہى ھونەرى بە قوچە.

چالاكى ۵:

وھك مامۇستا چەند پېشنياريك بىخە بەردەم قوتايبيھكان، بەمەبەستى دروستكردى گۈلى جۇراوچۇر لە كەرەستەى وھك: (كلينكس (دەسمالكاغەزى)، پەرداخى يەكبەر، كاغەزى رەنگاۋرەنگ) وئىنەى (۴-۲۶). بزانەو بىيىنە قوتايبيھكان چى دەكەن؟ و چۇن دەكەن؟



وئىنەى (۴-۲۶) چەند ھەنگاۋىكى سادە بۇ دروستكردى گۈل.

چالاكى ۶:

مامۇستا قوتايبيھكان رادەسپىرئىت، تا لە رىگەى بەكارھىناني قاپى يەكبەرەو چەند ئازەلېك دروست بكن، بەتايبەت ئەو ئازەلانەى زۇر ئارەزوى دەكەن و خوشيان دەۋىت. بۇ ئەۋەش پىۋىستە



مامۇستا لەكاتى پىۋىستەدا ھاوكارى پېشكەش بە قوتايبيھكان بكات و ھەندىكجارىش ھەنگاۋەكانى كاركرديان بۇ رۇشترو پروتتر بكاتەۋە. وئىنەى (۴-۲۷). بۇ دروستكردى ئەم شىۋەيە پىۋىستمان بە: قاپى يەكبەر، ستىك، مقەست، قردىلە، كاغەزى رەنگاۋرەنگ دەبىت.

وئىنەى (۴-۲۷)

چالاكى ۷:



مامۇستا قوتاببىھەكان رادەسىپىرېت، تا بۇ پۇژى دواتر ئەم كەرەستانە لەگەلخۇيان بەيىن بۇ قوتابخانە، ۋەك: كارتۇنىكى بەتال، بەرگەكتىب، ستىك، مقەست، پەت وئىنەى (۲۸ - ۴)، پاشان قوتاببىھەكان بەرگە كتیبەكە ۋەردەپپىچىن لە كارتۇنەكەو پەتەكەش دەكەن بە دەسك، بەم

شىۋەيە كارتۇنىكى دىارى، يان عەلاگەيەكى جوان بەرھەم دەھيىن. وئىنەى (۲۸ - ۴)

چالاكى ۸:



مامۇستا قوتاببىھەكان رادەسىپىرېت، تا لەگەل خۇيان قوماشى بىكەك و پىنەويست لە مالموۋە لەگەل خۇيان بەيىن بۇ قوتابخانە، پاشان لەپۇلدا پارچە قوماشەكان لىكەدەن و گىرفانى پىدروست دەكەن، بەمەبەستى ھەلگرتنى كەرەستەو پىداويستىيەكان، يان بۇ

مەبەستى جوانى. وئىنەى (۲۹ - ۴).

وئىنەى (۲۹ - ۴) گىرفانى رەنگاۋرەنگ

چالاكى ۹:



پىۋىستە مامۇستا كەرەستەو شتى جياۋاز تاقىبىكاتەۋە، تا بەشىۋەيەكى كاريگەر سەرنجى قوتاببىھەكان بۇ كارى ھونەرى رابكىشىت، بۇنمۇنە بەكارھيىنانى (تەپەتۇر) لە كارى ھونەرىدا. بەكارھيىنانى ئاسانەو قوتاببىھەكان دەتوانن بەئاسانى بىپىن و شتى جوانى پىدروست بكن و پاشان رەنگى بكن، يان لەتورەكەى رەنگاۋرەنگى ھەلگىشن. وئىنە (۳۰ - ۴)

وئىنەى (۳۰ - ۴)

هەلسەنگاندن

پێویستە مامۆستا تێبینی و سەرنجی قوتابییەکان بدات و لە رەفتار و هەلسوکهوتیان وردبیتەوه، بەتایبەت لەکاتی کارکردندا، بۆ ئەوهی ئەم تێبینی و سەرنجانه بەوردی تۆمار بکات و سوودیان لێوهبرگێت بۆ وانهکانی داهاوو. لە هەمانکاتیشتا رەفتاره شلەژاوهکان و قوتابییە ناارامەکان بەپێی ئەو پلانهی دایدهپرێژیت بەرهو باشتەر بەریت، تا قوتابییەکان لە پرۆسەیی پەروردهو فیڕکردن دانەپرین.

ئەنجامی فیڕکاری: ئەو چالاکیانەیی ئەنجامیان داو.

کەرەستەیی هەلسەنگاندن: خشتەیی کۆتایی کار

خشتەیی کۆتایی کار: پەسندە (بەلێ) / پەسند ناییه (نەخێر)

نرخاندن		رەفتار
نەخێر	بەلێ	
		کەرەستەو پێداویستییهکان بۆ بابەتەکه ئاماده دهکەن.
		کەرەستەکان بەشیوهیهکی دروست بەکاردهیئن.
		جیاوازی دهکەن لە نیوان شیوه رێک و نارێکهکان.
		پێش برین پلان بۆ کارهکهیان دانەنێن.
		کاری هەمهجوور ئەنجام دەدەن.
		رەچاوی رێژەیی کەرەستەکان دهکەن لەکاتی دروستکردنی شیوهدا.
		هاوکاری پێشکەش بە هاوڕێکانیان دهکەن.
		دوای تەواوبوونی کارهکهیان کەرەستەکان دهخەنەوه چیگەیی خۆیان.
		لەکاتی کارکردندا رەچاوی یاساگانی خۆپاریزی و ئاسایش دهکەن.

ئەم ھەلسەنگاندە پىشت بە ئاستى جىبە جىڭىردن دەبەستىت

ئامرازى جىبە جىڭىردن: خىشتەى ھەلسەنگاندن

ئەنجامى فېركارى: بەرھەمى ئەو چالاكياڭنەى ئەنجامى داوھ.

خىشتەى ھەلسەنگاندن بۇ ديارىڭىردنى رېژەى كارامەىى لەكاتى كارڭىردنا	
ناو قوتابى:	پۆل و لق:
تەوھر:	باہت:
	پۆژ:

نرخاندن			رەگەزەكانى جىبە جىڭىردن
ناياب	زۆر باش	باش	
			كەرەستەو پېداوېستىيەكان ئامادە دەكات بۇ كارڭىردن.
			نەخىشەسازى دەكات بۇ ئەو شىوھىيەى دەپەوېت.
			بەشىوھىيەكى دروست مقەست بەكار دەھىنېت.
			رەنگ و كەرەستەى شىاو بەكار دەھىنېت.
			فرەجۆرى لە بەكارھىنەنى كەرەستەكان پەپرەو دەكات.
			رەچاوى رېژەى كەرەستەكە دەكات لەكاتى دروستڭىردنى شىوھەدا.
			قوتابىيەكان پىشت بەخۆيان دەبەستن.
			رەچاوى پاكوخاوينى دەكات لەكاتى كارڭىردنا.
			رەچاوى ياساكانى خۆپارېزى و ئاسايش دەكات.
			ناو قوتابىيەكەو رۆژى كارڭىردنى لەسەر كارەكە بنوسە.
			كارە ھونەرېيەكەى بەتەواوى تەواو كرىد.

لېكەبەستن و پېڭىرتن: پېويستە مامۇستاي ھونەر ئەم وانەىيە بېبەستىتەوھ بە وانەكانى ترى خويىندەوھ.

- ۱- بېركارى بۇ ھەمووان ۲: (بەشى ۶) ئەندازەو كەرەتەكان.
- ۲- زانست بۇ ھەمووان ۲: (فېر دەبم) رېگەكانى گۆرانى ماددە.
- ۳- خويىندەوھى كوردى بۇ پۆلى دووھى بنەرەتى: لاپەرەكانى (۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳).

وانه‌ی چوارهم

ته‌هر: کاردهستی.

بابهت: خوری، ده‌زوو، داوکاری

کاتی دیاریکراو: ۴ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایدهریژیت، به‌پیی کات چالاکییه‌کان دریزکه‌یتنه‌وه)

خوری، ده‌زوو، داوکاری



ئەم چالاكییه به یهكك له چالاكییه جیاوازهكان دادەنریت لای قوتابییهكان، چونكه كەرەستەو پیدایستی جیاواز بەکاردهیئن و شیوازی کارکردن لهگەل كەرەستەكان گۆرانکاریان بەسەردادین. لەبەر ئەوه قوتابییهكان هەست بەو جیاوازییه دەکن و ئەمەش بە یهكك له خالە بەهیزهکانی ئەم وانیه دادەنریت، چونكه قوتابییهكان توانستی خویان تاقیدهکەنەوهو ئاستی خەیاڵکردن و توانای داھینانیان زیاد دەبن.

کەواتە پێویستە مامۆستای هونەر باشتەر خۆی ماندوو بکات لهگەل قوتابییهکاندا، تا بتوانن بیر له بیروکەیی تازە بکەنەوهو باشتترین و جواتترین شیوه دروست بکەن. خوری، کەرەستەیهکی نەرمەو بەگشتی مندال حەزی پێدەکات، چونكه بەدەستەودێت و جەستە پیس ناکات و مامەلەکردن لهگەلیدا خۆشه.

کەرەستەو پیدایستییهكان

۱. خوری
۲. داو
۳. مقەست
۴. کەرەستەیی فیردراو، یان بیکهك
۵. هیلیم، یان سیکۆتین
۶. کارتۆن، یان کاغەزی سپی
۷. موروو

ناراستەکردن

پێویستە مامۆستا پێشوخته بیروکەیی کارکردنەکەیی له خەیاڵیدا گیرکردییت، واتە پلانی بۆ کاری داھاتوو دانابییت، بۆئەوهی بزانییت چی دەکات؟ و چۆن دەکات؟ ئەگەر مامۆستا بێ پلان بجیته پۆلەوه، ئەوا کارەکەیی بێبەرەم دەبییت و وانەکه بێئەنجام بەری دەکات. قوتابییهكان پێویستیان بە ناراستەکردن هەیه، چونكه ئەو قوتابییهکانه وانیهکی نوی دەخوینن و پێویستیان بە وروژاندن هەیه، تا له وانەکه تییگەن. دواي ئەوهی قوتابییهكان له مەبەستی مامۆستا تێدەگەن، پاشان مامۆستا قوتابییهكان سەرپشکی کارکردن دەکات و ئەگەر پێویستی کرد مامۆستا هاوکارییان پێشکەش دەکات.

چالاکی ۱:



ماموستا داوا له قوتابییهکان دهکات، که پهرداخی یهکبار ناماده بکهن و له کهمهری لیوی سهرهوهدا خوری تیئبالینن و پاشان مورو به داوهوه بکهن و بیکهن به دهسکی پهرداخهکه. وهک وینهی (۲-۵).

وینهی (۲-۵)

چالاکی ۲:



ماموستا قوتابییهکان رادهسپیږت، که چند لهکیکی کاغزی گیربخن و پاشان به خوری رهنگاوپرنگ رووپوشی بکهن و خوریهکهی تیوهربییچن. قوتابییهکان سهرپشک بکه لهو رهنگانهی ههلی دهبژیرن بو کارهکهیان. وینهی (۵-۳).

وینهی (۳-۵) رووپوشکردن به خوری

چالاکی ۳:



لهم چالاکییهدا ماموستا شیوهی لکاندن بهکاردهیینیت و تیکهلی دهکات به کاری چین به خوری، دواي نهوهی قوتابییهکان به لکاندن شیوهیهکی جوان ناماده دهکن، پاشان به خوری شیوهکه دهچنن، یان لهپرگهی بهکارهینانی سیکوتین، یان هر گیریهکی تر خوریهکه دهچهسپینن به شیوهکهوه. وینهی (۵-۴).

وینهی (۴-۵)

چالاكى ۴:

مامۇستا قوتاببيھكان رادەسپىرېت، تا شووشەى بەتال، يان شووشەى فرېدراو بەكاربھىنن بۇ كارىكى جوان و بە قوماش، يان بە خورى، يان بە قردىلەى رەنگاوپرەنگ پووپوشى بكەن. پاشان دەتوانن بەكارى بھىننەوہ بۇ كارىكى تر. وىنەى (۵-۵).



وىنەى (۵-۵) پووپوشكردىنى شووشەى بەتال

چالاكى ۵:

مامۇستا لەبەرچاوى مندالەكان بە خورى چەند گۈللىكەيەك دروست دەكات و پاشان قوتاببيھكان رادەسپىرېت، كە ئەوانىش بەھەمان شىوہ، يان بەو شىووزەى خۇيان مەبەستىيانە گۈللىكە دروست بكەن، با قوتاببيھكان خۇيان جوړى رەنگەكان دىارى بكەن. وىنەى (۵-۶).



وىنەى (۵-۶)

چالاكى ۶:

پىويستە قوتاببيھكان قوتوى بەتالى خواردنەوہ غازىبھكان بېرنەوہ و پاشان بە قردىلە، يان بە قوماش، يان بە خورى پووپوشى بكەن، دواتر دەسكىكى بە خورى يان بە داو بۇ دروست بكەن. وىنەى (۵-۷)



وىنەى (۵-۷)

تهوہری سییہم



پہنگردن

تەمەر: رەنگکردن.

بابەت: رەنگکردن بە كەرەستە جىاوازەكان

كاتى دىارىكراو: ۴ وانه

رەنگکردن بە يەككە لە بابەتە زۆر گىرگ و ھەستىارەكان دادەنریت و پىويستە مامۇستا فەرمۇشى نەكات و چەند تاقىکردنە ھەيەك لەگەل قوتابىيەكان ئەنجام بدات. ئەو قوتابىيەكانەى لە زارۇخانە ھاتوون باشتەر لە كارەكە تىدەگەن و دەزانن چى دەكەن. بەلام ئەو قوتابىيەكانەى زارۇخانەيان نەپرىوھە كەمىك كاتىيان پىويستە، تا لە بابەتەكە تىدەگەن .

كەرەستەى پىويست:

- ۱- رەنگى ئەكرىلىك، يان رەنگى ئاوى.
- ۲- فلچەى ئاوى، يان فلچەى پۇنى (فلچەى ئاوى لە فلچەى پۇنى نەرمترە).
- ۳- كاغەزى سىپى (۷۰×۱۰۰سم)، يان كارتۇن، يان كەرەستەى جۇراوجۇر.
- ۴- بەروانكە.
- ۵- پارچە قوماشىك بۇ سەپىنە ھەو پاككردنە ھەو فلچەو كەرەستەكانى تر.
- ۶- پالىت.
- ۷- ئەگەر مېز، يان ستاندىك ھەيىت بۇ جىگىرکردنى كارتۇنەكە خراپ نىيە.
- ۸- كانفاس (۵۰×۵۰سم) يان (۷۰×۹۰سم). ئەگەر گەورەبوو بە گروپ كارى لەسەر بكەن باشتەر.
- ۹- كاغەزى كانسن، ئەگەر ئەم كاغەزەش نەبوو ئەوا كاغەزىكى زىر ھەلبۇزىرە.

ئاراستەکردن:

پىويستە بۇ ئاراستەکردنى قوتابىيەكان، مامۇستا ھەنگاو بەھەنگاو لەگەل قوتابىيەكان بىت و لەگەليان بىمىنىتە ھەو، تا كارەكەيان بە سەركەوتوىي ئەنجام بەدن. پاشان دواى تىگەيشتن لە ھەنگاوەكان قوتابىيەكان خويان كارەكە ئەنجام دەدن و تەنھا پىويستىيان بە چەند تىبىنى و سەرنجىكى مامۇستا دەيىت.

شيوۋى كاركردن

۱- گروپكارى:

- پيويسته سەرەتا قوتابىيەكان بەدلى خويان و لەسەر خواستى خويان كۆمەلەكە ھەلبژىرن، تا پروبەرووى سەركيشى نەبنەو ھەگەل يەكت.
- ا- مامۇستا قوتابىيەكان پيكدەخات لە كۆمەلەي (۴ بۇ ۶) كەسيدا، پاشان ئەرك و مافەكانىيان و شيوۋى كاركردنەكەيان بۇ پروندەكاتەو.
- ب- ھەر كۆمەلەيەك لەناوخوياندا پلان دادەپژن بۇ شيوۋى كاركردن و ھەلبژارندى بابەت. پاشان كارەكان دابەش دەكەن بەسەريەكدا و ھەريەكەيان ئەرك و كارى خوى ئەنجامدەدات.
- ت- كۆمەلەكە ئەركى خاوينكرندنەو ھەو كۆكرندنەو ھەي كەرەستەكانى لەسەرشانە.
- پ- بۇ كارى بەكۆمەل، پيويسته مامۇستا كاغەزى رۆل، يان قەبارە گەرە بەكاربەيىت، تا قوتابىيەكان بە ناسوودەيى كارى لەسەر بكن و شانيان بەريەك نەكەويت.

۲- تاكارى:

- ا- ھەر قوتابىيەكارى خوى بەتەنيا ئەنجام دەدات و دەرپرې ھەست و نەستى خويەتى.
- ب- خوى پلان بوخوى دادەنيت و دارپژەرى كارەكانى خويەتى.
- ت- ھەولەدەدات ئاستى خەيالكردن و توانا خويەكانى بخاتە گەرە مامۇستاش لەكاتى پيويستدا ھاوكارو پشتيوانى پيشكەش دەكات.

ئامانجى وانەكە:

- ۱- ناسينەو ھەو ليدوان لەبارەي رەنگەكان.
- ۲- پيگرتنى رەنگەكان بە سروشت و ژينگەي دەوروبەي خوى.
- ۳- شارەزابوون لەسەر جۆرى رەنگەكان و شيوۋى ئامادەكرديان.
- ۴- تواناي خەيالكردن بەھيژدەكات و كارامەيى نوي بەدەستدەھيىت.
- ۵- ئارامى و ئوقرەيى بە قوتابىيەكان دەبەخشيىت و كاتيكي خوش بەسەر دەبن.
- ۶- وا لە قوتابىيەكان دەكات، كە رەنگەكان لە شوين و جيگەي خويدا بەكاربەيىن.

ئەركى مامۇستا :

۱- پېۋىستە مامۇستا سەرەتا كەرەستەو پېداۋىستىيەكان بە قوتابىيەكان بناسىنىت .

۲- رېى كورت و ئاسان بە قوتابىيەكان پيشان بده لەكاتى كارکردندا .

۳- قوتابىيەكان فىرى بەراوردكارى بكة، واتە ئەو پەنگەى بەكارى هېناۋە شياۋە بۇ ئەو شوينەى ديارىكردوۋە .

۴- پېۋىستە مامۇستا لەكاتى سەرنجدان و تېبىنى كردندا زۇر نەچىتە ناۋ وردەكارى كارە هونەرىيەكەۋە، چونكە قوتابىيەكە زياتر ويست و خواستى خۇى بەلاۋە گرنگەۋ هەندىكجارىش بەمەبەست پەنگ دادەنىت و دەزانىت ئەم كارە تەۋاۋ نىيە، بەلام ئارەزوۋ دەكات كارەكە بەم شىۋەىە ئەنجام بدات، لەسەر تۇش پېۋىستە رېز لەو ويستە بگريت، پاش ئەۋەى دۇنياۋىيەۋە لەۋەى كە قوتابىيەكە بەمەبەست واى كردوۋە، بۇنموۋنە گەلاى درەختەكەى سوور كردوۋە، بەلام دەزانىن، كە گەلاى درەخت سەۋزە، نەك سوور. بەلام قوتابىيەكە بەمەبەستى جوانكارى ئەم شىۋازى كارکردنە بەكاردەهينىت و دەيەهۋىت كاريكى جوان بەرەم بەينىت ، نەك شىۋەكە كت و مت وەك خۇى كۇپى بكاتەۋە، وەك ئەۋەى لەسروشندا ديتۋىەتى .

كەۋاتە پېۋىستە مامۇستا ئارەزۋى قوتابىيەكان فەرامۇش نەكەن و هەۋلېدەن پەرە بە تواناى خەيالکردنپان بدەن و ئاستى كارامەپپان بەرەۋ پېشەۋە بەرن. نابىت فشارى دەروۋنى لەسەر قوتابىيەكان دروست بکەن بەھۋى هەلە بەكارهينان، يان نەشياۋى بەكارهينانەكە، چونكە (مندال چى دەزانىت ئەۋە دەكىشىت، نەك چى دەبينىت)، دواتر وردە وردە هەۋلەدەدات پشت بە چاۋەكانى بېستىت و پەنگەكان لەجىگەۋ شوينى خۇى دابنىت. ئەۋە بزانه پەنگکردن كاريگەرى گەۋرە لەسەر پەفتارو هەستەكانى قوتابى بەجىدەهينىت .

چالاكى ۱:

مامۇستا قوتاببيھكان له باخچەى قوتابخانە له شيۆهى كۆمەلەدا چالاک دەكات و ئەركيان



پيدەسپيريت. لەسەر زهوى كاغەزى سېى قەبارە گەرە له هاوشيوهى سفرهى نانخواردن رادەخت، پاشان قوتاببيھكان سەرپشك دەكات بە کارکردن بە رەنگەکان، وینەى (۱-۶) بەو مەرجهى قوتاببيھكان پارێزگارى له پاکوخواينى کارە هونەرييهکه بکەن. مامۇستاش سەرپەرشتى قوتاببيھكان دەكات و وهلامى

پرسیارو تيبينيبهکانيان دەداتەوه، بەو مەرجهى دەست نەخاتە کارەکانیانەوه. وینەى (۱-۶)

چالاكى ۲:



مەرج نيبه مامۇستا هەميشه تەنها كاغەز بەکاربهيئيت بۆ کارى رەنگارى، بەلکو هەنديکجار پيوسته کەرەستەو پيداويستى تر بەکاربهيئيت و قوتاببيھكان رابهيئيت لەسەر دووبارە بەکارهينانەوه، هەرۆک چۆن له وانەى (بەکارهينانەوه) دا ئەم کارەى ئەنجامداو ئەزمونى وەرگرت، بۆيه لەم چالاکييهدا قوتاببيھکه شووشەى بەتال رەنگ دەكات و ئەو نەخشونىگارە هەلدەبژيريت، که خۆى ئارەزووى دەكات.

وینەى (۲-۶)

وینەى (۲-۶) شووشەى رەنگراو

چالاكى ۳:



مامۇستا قوتاببيھكان هاندەدات بۆ رەنگکردنى هيلکه، بە رەنگى جۆراوجۆر، بەو مەرجهى قوتاببيھكان پارێزگارى له بەها رەنگييهكان بکەن و بە پاکوخواينى بيان هيلنەوه. هەرۆها پيوسته وريايى و ئارامى لهکاتى کارکردندا بەکاربهيئيت، چونکه هيلکهکه ناسکەو

دەشکيت. وینەى (۳-۶).

وینەى (۳-۶)

چالاکى ۴:

پېويسته ماموستا (كانقاس)ى ناماده بخاته بېر دەستى قوتاببيھكان، تا به ويستی خويان كۆمەلېك نەخشونىگار لە خەيالپاندا ھەلبژيرن و پاشان بە ويست و ئارەزووى خويان دايرپيژنەو،

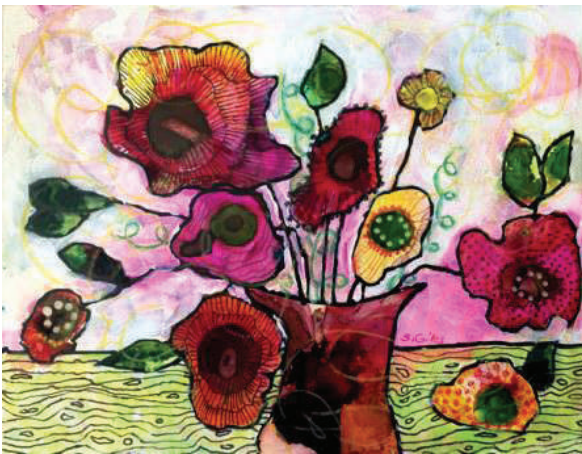


دواتر رەنگى بکەن. گرنگە سەرھتا قوتاببيھكان بە قەلەم رەساس نەخشونىگارەكان بکيشن و دواتر رەنگکاريھکە ئەنجام بەن، تا پيشووختە پيش بە ھەلەكان بگرن و پلانيان ھەبيت لەسەر ئەوھى دەيکەن و ئەنجامى دەدەن. کەواتە پاکوخاويىنى کارەکە مەرجى سەرھکيھو پېويسته قوتاببيھکانى ليئاگادار بکريئەو، تا فراموشى نەکەن. ئەگەر کارەکە پاکوخاوين نەبيت، ئەوا بەھای جوانى

لەدەست دەدات. ويئەھى (۶-۴). ويئەھى (۶-۴) نەخشونىگار لەسەر كانقاس (۵۰×۵۰سم)

چالاکى ۵:

وھك پيشەھى پيش ھەموو كاريك، پېويسته ماموستا چەند نموونەھى كاريك پيشانى قوتاببيھكان



بدات، تا لەمەبەستى ماموستا تيبگەن، ئەگەر ماموستا پيشووختە ئەم كارە بکات، ئەوا كاري ناسان دەبيت و كەمترين سەرئيشەھى بۆ دروست دەبيت لەكاتى جيبەجيبكردندا. کەواتە قوتاببيھكان سەرپشك بکە لەسەر کيشان و رەنگکردنى ئەو گولەھى كە زۆر حەزى پيئەدەكەن لەسەر كاغەزى كانسن بە بۆيەھى ئاوى. ويئەھى (۶-۵).

ويئەھى (۶-۵) نىگارکيشان لەسەر كاغەزى كانسن.

هەلسەنگاندن

له كۆتايى كارکردندا، پيويسته ماموستا هەلسەنگاندن بۆ تواناو ئاستى کارامەيى قوتاييهکان ئەنجام بدات، چونکه له كۆتاييدا بهرچاوپروونييهكى باش دەداتە ماموستا لەسەر چالاكويهکان. ئەم هەلسەنگاندنە ئاستى توانستى قوتاييهکان دياريدەکات و لەهەمانکاتيشدا ئاستى هونەرى و پەرەدهيى ماموستاش دەستنیشان دەکات، بههۆى ئەوهى، تا چەند توانيوويهتى کارىگەرى لەسەر قوتاييهکان بهجيبهيليت.

ئەنجامى فيركارى: بهکارهينانى کەرەستە و پيداويستيه جۆراوجۆرهکانى رەنگکردن، بهمەبهستى بەرهمهينانى تابلوى هونەرى.

کەرەستەى هەلسەنگاندن: خشتهى نرخاندن

خشتهى نرخاندن بهمەبهستى هەلسەنگاندن لەرپگەى ديارىکردنى ئاستى جيبهجيکردن

پهسهند	باش	ناياب	رەگەزەکانى جيبهجيکردن
			کەرەستە گونجاوهکانى بۆ نىگارکيشان بهکارهيناو.
			فرهشيويهى بهکارهيناو بۆ نىگارکيشان.
			کارى هونەرى بەرهمهيناو.
			لهکاتى کارکردندا پرسىارى کردووه و يروکهى نوپى لابهوه.
			بهشيويهى کارامەيى و له کاتى ديارىکراودا کارهکەى ئەنجامداوه.

تېيىنى:

مەرج نيه تەنها ماموستا پشت بەم چالاكيبانە ببهستيت، كه بۆى ديارىکراوه، بهلكو دەتوانيت يروکهى خوى تیکهله به کاره هونەرييهکان بکات بهو مەرجهى چالاكيبهکه لهئاستى توانا لهشەكى و عهقلىيهکانى قوتاييهکاندا بيبت و زيادهروى نهکات له ئەنجامدانى چالاكيبهکاندا، چونکه سنورى کارکردنى منداڵ لهم قوناغەدا ديارىکراوه. بۆيه پيويسته ماموستا رەچاوى کارى کچانەو کورانهش بکات و جار جارە چالاكيبهکان هاوبهشى پيبکات.

تهوہری چوارہم



کردنہوہی پیشانگہ

پيشانگه

پيشانگه، چالاكيبهكى هونهرى فره رهنكى ههمه لايه نهيه و كوى كاره هونهر بيه كاني تيدا نمايش دهكرت، كه له سه رته تاي ساله وه، تا كو تايي سال قوتاي بيه كان له رېگه ي نه نجامداني چالاكيبه روزه ندا كاريان تيدا كردوه و كاري هونهر بيه ان بهرهم هينا وه .

بو يه لي رده ا نركي فيرگه يه له كو تايي هر وهر زيكي خويندنا چالاكيبهك بو قوتاي بيه كان رېكبخات، تا ناستي تا وگيري و شله ژان و شلو قى قوتاي بيه كان، كه له بواري خويندن و په روه رده كرده تا تووشيان هاتوه، له رېگه ي نه م چالاكيبه وه دهر ونيان نارام بكا ته وه و قوتاي بيه كان بخا ته وه سهر رېچكه ي خوى، كه به هو ي خويندن و ماندوو بوون به ده ست وانه كانه وه تووشى هاتون. بو يه پيوسته هه ليكيان بو پره خسي رت، تا بتوانن كه شيكي خوش به سه ربه رن و كه مي ك دوريان بخه نه وه له جه نجالي و فشاري وانه تيوري بيه كان. نركي ماموستاي وانه ي هونهر يشه، خوى ناماده بكا ت بو چالاكيبه كى له م جو ره، كه پيوسته به هاوكاري و هه ماهه نكي له گه ل قوتاي بيه كاندا رېكي بخا ت، تا قوتاي بيه كانيش نه خشيان هه ييت له رېكخستن و ناماده كرده ي پيشانگه كا ده ا.

سووده كاني ساز كرده ي پيشانگه:

- ۱- قوتاي بيه كان رهنجي كار كرده ي خويان ده بيننه وه.
- ۲- قوتاي بيه كان هه ست به نارامي و ناسووده ي ده كه ن.
- ۳- فيري كاري هاوبه ش و به كو مه ل ده بن.
- ۴- زماني گف تو گو و دانوستان كرده نيان به هي ز و فره وان ده ييت.
- ۵- په يوه ندييه كو مه لايه تي بيه كان نوي ده كا ته وه له نيوان (قوتاي و ماموستا)، (ماموستا و داي و بابي قوتاي)، (ستافي فيرگه به گشتي).
- ۶- قوتاي له چه قبه ستويي رزگار ده كا ت، كه شيكي نوي ده سازيني.
- ۷- كه ساني دهر وه ي فيرگه كاره كان ده بينن و هه لسه نگاندن ده كه ن بو:
 - ا- تواناي هونهر ي و زانستي فيرگه ده بينن.
 - ب- ناست و تواناي كار كرده ي ماموستاي هونهر روشن ده ييت.
 - ت- داي و باب و كه ساني ني زيكي قوتاي هه ست ده كه ن كاريك نه نجامدرا وه.

جۆرهكانى پيشانگه

۱- پيشانگه پۇلىك:

كاتيك مامۇستا كۆتايى به وانهكه دىنى، هولّ بىدات كارى مندالەكان له پۇلدا نىمايش بىكات، تا هەست به خۇيان بكەن و كارەكانى خۇيان بىبىنن. ئەمەش وا له مندالّ دىكات، تواناكانى خۇي هەست پى بىكات و كارى يەكتر بىبىنن و هەلسەنگاندن بۆكارى يەكتر بكەن. هەروەها بەرچاوپروونيان هەبىت، تا بزاندن ئەمپۇ كاتيان بەچى بەسەرىدووو بەرهەمىان چى بوو؟ (مامۇستا تەناف هەلدەخات له پۇلدا و به فاقە وینەى مندالەكان هەلدەواسى، يان لەسەر مېز كارەكان دادەنىت بۆ نىمايش).

۲- پيشانگه قوتابخانەيەك:

مامۇستا كارى هەموو پۇلەكان كۆدەكاتەوو رېكىياندەخات و له پيشانگه يەكى سالانەى قوتابخانەدا نىمايشيان دىكات، تا مندالەكان كارى دەستى پۇلەكانى تر بىبىنن. لىردا تواناي پۇلەكان دەردەكەوئىت (پۇلەكان، وەك گروپ دەردەكەون و هەرىپۇلىك شانازى به گروپەكەى خۇيەوو دىكات). لىرەوو، تىكەلاوى و هاوبەشى يەكتر و گروپەبەندى دروست دەبى لەنىوان مندالەكاندا.

۳- پيشانگه شارىك:

يەكەى چالاكى قوتابخانەكان، هەلدەستىت به رېكخستنى پيشانگه سەرچەم قوتابخانەكانى شارەكەو كۆكردنەوى كارە هونەرىيەكان له پيشانگه يەكى هاوبەشداو هەموو قوتابخانەكانىش له هوللىكدا نىمايشى خۇيان دىكەن. لىردا:

يەكەم: تواناي گرنگىيىدان و پيشكەوتويى هەر قوتابخانەيەك دەردەكەوئىت.

دووهم: توانست و ئاستى هونەرى و پەرودەيى مامۇستاكە بەناراستەو خۇي دەردەكەوئىت لەناو پرۆژە هونەرىيە گەرەكەدا.

۴- پيشانگه پارىزگا:

بەرپووبەرايەتى گشتى پەرودە، هەلدەستىت به رېكخستنى پيشانگه سەرچەم شارو شاروچكەكانى ئەم پارىزگايەو پيشانگە له ناوەندى پارىزگا كەدا دىكرىتەوو، يان هەلبىزاردنى شاروچكەيەك له پارىزگا كە. لەم پيشانگەيەدا ئاستى هونەرى و چىژى هونەرى شارەكە دەردەخات

لهناو شارهکانی تری پاریزگاگه‌دا، بویه زور پیویسته به‌پویه‌برایه‌تی په‌رورده‌ی شاره‌که‌و چالاکی قوتابخانه‌که‌ی زور به‌گرنگیی‌ه‌وه له‌م چالاکیی‌ه‌ه برون و هستی به‌پر‌سیاریه‌تی پیشان‌بدن، یه‌که‌م: به‌ران‌بهر کاره‌هونه‌ریه‌کان.

دووه‌م: به‌ران‌بهر ماموستا‌کانی په‌رورده‌ی هونه‌ر (شیوه‌کار، شانۆ، میوزیک...) له‌ئ‌ه‌رک و کاره‌که‌یان تیگیگه‌ن، فه‌راموشیان نه‌که‌ن.

۵- پیشانگه‌ی ولات:

وه‌زاره‌تی په‌رورده‌ه، له‌پریگه‌ی به‌پویه‌برایه‌تی گشتی چالاکی وهرزشی و هونه‌ر (به‌پویه‌برایه‌تی چالاکی هونه‌ر) کاره‌هونه‌ریه‌کانی سه‌رجه‌م پاریزگاگان کۆده‌کاته‌وه‌و له‌پایته‌ختی ولاتا‌نمایشیان ده‌کات. لی‌رده‌ا توانای هه‌ر پاریزگایه‌که‌ دهرده‌که‌ویت له‌بوار‌ی گرنگیدان به‌بواره‌کانی هونه‌ر.

۶- پیشانگه‌ له‌سه‌ر ناستی جیهان:

پری‌کخراوه‌ نیوده‌وله‌تیه‌کان وه‌ک: (پری‌کخراوی یونسکو، یونسف، یان پری‌کخراوه‌کانی NGO). هه‌وله‌ده‌ن پیشانگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی پری‌کبخه‌ن له‌نیوان ولاتا‌ندا. هه‌ر جاریک ولاتیک میوانداری ئه‌م جوړه‌ پیشانگه‌یه‌ ده‌گریته‌ ئه‌ستوی خو‌ی. مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له‌پری‌کخستنی ئه‌م پیشانگه‌یه‌ش سازدانی کورکوبونه‌وه‌یه‌ بو‌کۆکردنه‌وه‌ی زورترین کومه‌که‌ بو‌ولاته‌هه‌ژاره‌کان، که‌ توانای کومه‌کی مندالی ولاته‌کانیان نییه‌، وه‌ک دروستکردنی فی‌رگه‌، بوار‌ی ته‌ندروستی مندالان، یان گه‌شه‌پیدانی بوار‌ی پری‌کخراوه‌یی له‌ بوار‌ی مندالان، یان پیشخستنی ناستی په‌رورده‌یی، ته‌ندروستی، کومه‌لایه‌تی، سیاسی... تا زورترین پاریزگاری بو‌مندال ده‌سته‌بهر بکه‌ن، چونکه‌ ده‌زانین مندال قوریانی یه‌که‌مه‌ له‌ جه‌نگ و نه‌هامه‌تیه‌کاندا. پری‌کخستنه‌وه‌ی یاسا نیوده‌وله‌تیه‌کان، که‌ له‌بوار‌ی مندالاندا کاری پیده‌کریت و هه‌موارکردنه‌وه‌ی به‌مه‌به‌ستی گونجاندنی له‌گه‌ل پوژو داخو‌زی پوژ. بو‌ دروستکردنی فشاری زور، تا ناستی ملکه‌چی‌کردنی ولاتان بو‌دان نان به‌یاسای مافه‌کانی مندالان و جیبه‌جی‌کردنی وه‌ک خو‌ی.

بنچینه‌کانی کردنه‌وه‌ی پیشانگه

۱. پیویسته‌ ئامانجیک، یان چه‌ند ئامانجیک هه‌بی‌ت له‌کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌دا.
۲. پیویسته‌ ره‌نگدان‌ه‌وه‌یه‌کی راست‌گۆیانه‌ی ناسته‌کانی قوتابیان بی‌ت.

۳. چاپکراویکی بچووی هه بیټ. (دلیل)
۴. پیویسته ماموستاو قوتابییهکان هاوکاری یه کتر بکهن له کردنه وهیدا.
۵. پیویسته ههنگاوهکانی کارکردن پیشان بدری.
۶. شیوازیکی ریکوپیک و جوانی پیوه دیاری بیټ. وینهی (۶-۲).
۷. دایک و باوکی قوتابییهکان داوهت بکرین بو پیشانگهکه، تا کاری مندالهکانیان ببینن.
۸. ههلبژاردنی شوینیکی شیواو گونجاو بو کردنه وهی پیشانگهکه.
۹. ههلبژاردنی وینه پاک و شیواوهکان، بو نمونه: (ساکار، ۲۰ وینهی کیشاوه له م چل وینهیه تهنها یهک، یان دوو له باشتین و پاکترین وینه ههلبژیره، تا بهیهکسانی بوار بو مندالهکانی تریش بره خسیټ).
۱۰. پیویسته ههلواسین و ریکخستنی وینهکان، پۆل پۆل بیټ، یان بابتهکان به پیی کهرهسته بهکارهاتوهکان بیټ.
۱۱. پیویسته به پیی کاره هونهریهکان، باکگراوندیان بو ههلبژیردیټ.
۱۲. پیویسته کاره هونهریهکان، له شوینی لچهپ و نه شیواو هه لئه واسریټ، تا هه مووان له بینینی بییهش نه بن. وینهی (۶-۳).
۱۳. پیویسته هه موو چاوهکان بخرینه سهر توانست و ناستی رۆشنیری قوتابییهکان.



وینهی (۶-۲)



وینهی (۶-۳)

ئامانچ له كردنه وهی پيشانگه ی هونهری چیه؟

۱. دهرخستی توانا هونهریه کانی قوتابیه کان.
۲. متمانہ به خوبوون زورده کات لای خاوه ن کاره که.
۳. هیزی مملانی زورده کات له نیوان به شداریووان و پهره پیدانی هیزی کیپرکی.
۴. ئاراسته جیاوازه کانی قوتابیه کان، داهینانه کانیان، یرتیزیان، خه یالکردنیان، ههستیان دهیین.
۵. گه شه کردنی ههستی جوانناسی و چیژی هونهری قوتابیه کان، شیکردنه وهو شروفه کردنی ئەم ههسته له لایه ن ره خنه گرانه وه.
۶. ئاگاداربوونی دایکان و باوکان له توانستی داهینه رانه ی منداله کانیان، لیروه دایی و باب له سوودی چالاکیه هونهریه کان تیده گه ن.
۷. به شداریووان له وچالاکیه نه زمون و هرده گرن به پیی سروشتی بابه ته نمایشکراوه کان، باشت له ئامانجه پهره رده ییه کان تیده گه ن.
۸. دوزینه وهی توانا هونهریه شاراوه کانی قوتابی له سه رجه م بواره کاند.
۹. هانی قوتابیه چالاک و گورجوگوله کان دهادت، تا به رده وامب له داهینان و کاری هونهری.
۱۰. ئەم پيشانگه یه رول دهبه خشيته فيرگه، تا بتوانیت ناستی هونهری و پوشنیرری و پهره رده یی خو ی پيشانی ئاماده بووان بدات. که واته پیویسته نه وه بزاین هه موو چالاکیه ک، توانای زانستی و پهره رده یی فيرگه دهرده خات، دواتریش توانای ماموستا که پيشانده دات (خراپ یان باش).

پلاندانان بو كردنه وهی پيشانگه:

- ۱- دوا ی نه وهی ماموستا دلنیا بوو له دانان و ده ستنیشانکردنی ئامانجه پهره رده یی و هونهریه کانی كردنه وهی پيشانگه.
- ۲- پیویسته ماموستا نه و بابه تانه ی یه کلاکردیته وه، که به نیازه به شداریان پی بکات له پيشانگه دا بو زیاتر به نه نجام گه یاندنی کاره پلان بو داریژراوه که.
- ۳- ده ستنیشانکردنی که رهسته جوړاو جوړه کانی جیبه جیکردن. ئەم که ره ستانه بخرینه به رده ستی منداله کان، تا به نازادی نه و که رهسته هه لېژیرن، که کاره هونهریه که ی پی نه نجام دهن.

۴- دەستنیشانکردنی كۆمەلەك ياساۋ پېسا، ۋەك چۆنەتە دەست نیشانکردنى جۆرى كارە ھونەرىيەكان، ديارىكردنى پېۋانەى كارە ھونەرىيەكان (چەند بە چەندە؟ - درىژى × پانى)، ھەرمندالەك بەچەند كار بەشدارى دەكات؟ كاتى ۋەرگرتنى كارەكان، چۆنەتە بردنەدەرەۋەى كارەكان و ئامادەكردنىان بۆ نەمايش، تۆماركردنى ھەموو ئەۋ داۋاكاريانە (بەنوسراۋيەت).

۵- دروستكردنى لىژنەيەكى ھەلسەنگاندن بۆ كارە ھونەرىيە پېشكەش كراۋەكان (كام كارە ھەلدەبژىردىت)، ھەلبژاردنى كارە باش و پاكوخاۋىنەكان، كە بەھاي ھونەرىيان تىدايە (پېۋىستە لىژنە پەچاۋى تەمەنى قوتابىيەكان بكات)، ھەلبژاردنەكە ھەموو بوۋارو شىۋەۋ جۆرەكان بگىتەۋە.

۶- دەستنیشانکردنى باشتىن كارى ھونەرى، كە ئامانجە پەرۋەردەيى و ھونەرىيەكەى پېكاۋە لە پېشانگەدا.

۷- پېۋىستە كارە ھونەرىيە ھەلبژىردراۋەكان، بەشىۋەيەكى گونجاۋو شىۋاۋ گرنىگان پى بدىت و لە بەھا ھونەرىيەكەيان كەم نەكاتەۋە (لە كاتى ھەلۋاسىن و ديارى كردنى شوپنى ھەلۋاسىنەكە).

۸- پېۋىستە مامۇستاۋ لىژنەى ھەلبژىردراۋى تايبەت بە ئامادەكردنى پېشانگە، گرنىكى زۆر بەكارە ھونەرىيەكان بەدن، تا ئەۋ ئامانجە پەرۋەردەيى و ھونەرىيە بىتە دى، كە پېشانگەكەى لە پېناۋدا كراۋەتەۋە. نەك تەنھا پېشانگە بىتە نەمايشىكى ھونەرى و بەس. ھەرۋەھا دووربىت لە بەھا پەرۋەردەيى و ھونەرىيەكان (پېشانگە لەپېناۋ خۇنماشكردنىكى پروت - چالاكى لەپېناۋ چالاكىدا نەبىت)، بلىن تەنھا پېشانگەيان كردۇتەۋە ئەۋە بۆچوونىكى باش نىيە.

فهرههنگۆك

ئینگلیزی	عەرەبی	كوردی
Stability	استقرار	ئارامگرتن، ئوقرهگرتن، تویتهگرتن
Liberty	الحرية	ئازادی
Level	مستوى	ئاست
Attention	الانتباه	ئاگاداری، وریاکردنهوه
Moral	اخلاق	ئاكار
Instrument	آلة، أداة	ئامیر، ئامراز، کهرسته
Readiness	الاستعداد	ئامادهیی
Preface	تمهید	ئامادهکردن، ئاسانکردن
Preliminary	تمهیدی	ئامادهکاری، ئامادهیی
Thickness	ثخانة	ئهستوری، سهختی، دژوار
Tendency	میل، اسلوب	ئارهزوو، ههز، مهبهست
Experience	اختبار، تجربه، خبرة	ئهموون (تاقیکردنهوه)
Experimental	اختباري، تجربي	ئهموونگههري
Result	نتیجة	ئهنجام
Imagination	التخیل	ئهنديشهکردن، خهیاڵکردن
Imagination	خیال، تصور	ئهنديشه، خهیاڵ
Envy, Jealousy	حسد، غیره	ئیرهیی، ئیرهیی، چکۆسی، کندۆسی، ههسوودی
Handicraft	أعمال يدوية	ئیهشی دهست، کاردهستی
Valuable	قیم	باههخدار، بهنرخ
Self conscious	واع ذاته	بهخۆزان

Self consistent	متاوق الاجزاء، منسجم مع ذاته	به خوگونجاو
Self approbation	الاستغراق في الذات	به خووهگلان
Self indulged	منغمس في الذات، الانغماس الذاتي	به خووهگلاو
Comparison	مقارنة	به اورد، به اوردکردن، به اوردکاری
Response	استجابة، الاستجابة	به رتهك
Voluntary Reaction	لاستجابة الارادية	به رتهكي خوازهكي
Manager	مدير	به پروه بهر
Inference, deduction	استدلال	به لگه هيئانه وه، به رهنجام
Induction	الاستقراء، تجنيد، إحداث، تقليد، تخليق	به لگه هيئانه وه ي مادي
A paragraph	فقرة	به ند، برگه
Intuition	الحدس	به هره
Inspiration	الهام	به هره، سرووش
Acquired	المكتسب	به هره گير
Generalization	التعميم	بلاو كراوه (گشتاندين)
Structure	بنية	پيکاته
Basis, Basics	اساس، عنصر اساسي	بنه رته، بنچينه
Field	مجال	بوار
Learning field	مجال التعلم	بوار ي فيربوون
Inheritance	وراثة	بو ماوه يي، ره گه ما
Poster color	الوان بوستر	بو يه ي پوسته ر
Gouache color	الوان جواش	بو يه ي گواش
Water color	الوان المائية	بو يه ي ناوي

Acrylic color	اللون اكريليك	بویه‌ی ئەكريليك
Quick Thinking	تفكير السريع	بیرکردنه‌وی خیرا
Recollection	استذكار، تذكر	بیرهینانه‌وه
Idias	أفكار	بیرۆكه
Anxiety	قلق	بیئارامی، په‌ژاره، بیئۆقره، دوودل
Educational board	لوحة تعليمية	تابلۆی فیركاری
Experiment	تجربة	تاقیکردنه‌وه، ئەزموونکردن
Acceleration	تسارع	تاودان
Edgy	منفعل	تاوگیر
Emotion	إنفعال	تاوگیری، (هه‌لچوون بو‌ئهم ده‌سته‌واژه‌یه به‌کارنا‌یه‌ت چونکه مرو‌ف هه‌لنا‌جی‌ت به‌لکو تاوئیک گیر ده‌بی‌ت)
Emotions	انفعالات	تاوگیریه‌کان
Privacy	خصوصية	تایبه‌تمه‌ندی
Translation	ترجمة	ته‌رجومه، (وه‌رگێران)
Preparation	الاستعدادات، تنظيم، تنسيق	ته‌یاری، ریکخستن، خو‌ن‌ا‌ما‌ده‌کردن
Fear	خوف	ترس
Ability	قدرة	توانا
Adaptability	قابلية التكيف	توانای راهاتن، توانای خو‌گ‌و‌ن‌جان‌دن
Visual elements	العناصر البصرية	توخمه بینیه‌کان، پیکهاته به‌ریبینه‌کان
Anger	غضب	تو‌پ‌ه‌یی
Notice	الملاحظة	تیبینی

Observation	مراقبة	تیبینی
Introspection	استبطان، التأمل	تیرامان
Contemplating	التفكير	تیرامان، لیوردیوونهوه، سهرنجدان
Satisfying, Satiation	الاشباع، اشباع	تیریوون
Look	تمعن	تیروانین، دیکهتدان، تیبینیکردن
Comprhension	استیعاب	تیگهیشتن
Common understanding, Mutual understanding	الفهم المشترك	تیگهیشتنی هاوبهش
Rivalry	تناحر	تیک بهربوون
Mix	خلط	تیکهلاوکردن
Destruction	هدم، تخریب، تدمیر	تیکدان، پووخاندن
Damage	عطب	تیکچوون
Concord, Accord	تفاهم، وفاق	تیکگهیشتن
Dysfunctional system	اختلال النظام	تیکهلهایی
Scrimmage	مشاجرة	تیکهلهقرآن (تیکهلهپژان)
Learning theory	نظرية التعلم	تیوری فیرویوون
Reward	ثواب، مكافأة	پاداشت، خهلات
Prophylaxis	وقاية	پاراستن
Thrift	ادخار	پاشهکهورکردن، زورکردن
Background	خلفية	پاشخان، پاشینه
Motive	الدافع	پالنه
Space	مساحة، الفضاء، مسافة	پانتایی
Evolution	تطور	پهرهسهندن، گهشهکردن

Relationship	علاقة، صلة	په یوهندی
Reinforcement	تعزیز، تقویة، تعزز، تعمیق	پته وکردن، به هیږکردن
Dynamic	حرکي، دینامیکي	پرجووله، جووله (بريو)
Dynamic character	شخصیة دینامیکية	پرجووله، که سیټی پرجووله، جرین
Program	برنامج	پروگرام، بهرنامه
Educational programs	برامج تعلیمیة	پروگرامی فیرکاری
Plan, policy, project, outline, schedule, schema	خطة، برنامج، مشروع، خریطة، هدف، غایة	پلان، نه خشه پرېگه
Scheme	مخطط	پلان بډار پیرزاو
Classification	تصنيف	پولینکردن
Depict	وصف	پیا هلدان، باسکردن
Prophecy, forecast	تنبؤ، تکهن	پیشبینی، نوقلانه
Artisan	حرفي، صنائعي	پیشه گهر
Winding	متعرج	پیچاوپیچ، بهر زو نزم
Identical	مطابق	پیکچوو
Elements of abstraction	عناصر التجريد	پیکهاته رووته له کیه کان
Artistic elements	العناصر الفنية	پیکهاته هونه ریه کان
Structure	ترکیب، بُنية	پیکهاته، پیکهاته ی هونه ری، بڼه مای هونه ری
Measure	قیاس	پیوانه
Criterion	معیار، محک	پیوهر
Need for knowledge	الحاجة الى المعرفة	پیویستی زانیاری
Biological need, Biochemistry	الحاجات البایولوجیة أو الحيویة	پیویستی بیولوجیه کان، زینده کی

Body	جسم	جسته، لهش، بهدن
Physical	جسدي	جستهیی، لهشهکی، تهنیهتی
Delinquent	جانح	جرین، لاسار، سه رکیش
Delinquency	الجنوح	جرینی، لاساری
Esthetic, aesthetic	علم جمال	جوانناسی، جوانزانی
Discrimination	تمییز	جیاکردنهوه، جیاکاری
Individual Differences	الفروق الفردية	جیاوازی تاکایهتی
Disparity, inequality, difference, variance, disproportion, contrast	تفاوت، تباين، فارق، غير متساو	جیاوازی، جودایی، نایهکسان
Integration	تکامل	جیبه جیبوون، تهواوبوون
Application	تطبيق	جیبه جیکردن
Execution	أداء، تنفيذ، إعدام، إنجاز، إجراء، عمل حاسم	جیبه جیکردن، به جیهینان
Desire, inclination	رغبة، ميل	حز، نارزوو
Abreaction	تفریح، تنفیس	خالیبونهوه، دامرکانهوه، رهوینهوه
Sad	محزن	خه مگین
Depression	الاكتئاب، هبوط	خه موکی، دلتهنگی
Dreams	الأحلام	خهون، خهونبینی
Self realization	تحقیق الذات	خویه دیهینان
Self- centeredness (Autocentrism)	التمركز حول الذات	خوخویی
Self closing	ذاتي الانغلاق	خوداخر
Self accusation	انتقاص من الذات، الاتهام الذاتي	خوداشکاندن، خودانهگومان

Self expression	التعبير عن الذات	خۆدەرپرین، گوزارشتکردن له خود
Self reformation	اصلاح الذات	خۆدروستاندن
Inborn	فطري	خۆپسکی، پهچهلهکی، سروشتی
Self discipline	ذاتي الانضباط	خۆپیکهه
Self abuse	اذلال الذات	خۆشکاندن
Joy	فرح	خۆشیی
Self assertion	تأكيد الذات	خۆچهسپاندن
Self control	ضبط النفس	خۆگری، دانبهخۆداگرتن
Self rising	ذاتي الاحمار، ذاتي قابل للاخمار	خۆگور (وهكو خۆپسك)
Self acting	ذاتي الفعل آلي	خۆكار
Self action	الفعل الذاتي	خۆكارى
Self denial	انكار الذات	خۆنایاندن، نكۆلى لهخۆکردن
Self abandonment	التخلي عن الذات	خۆنهويستى
Self contradictory	مناقض نفسه	خۆههلهوشين
Egoism	انانية	خۆويستى، (خۆپههست)
Self	الذاتي	خۆيى
Family	الأسرة	خيزان
Customs and traditions	العادات و التقاليد	داب و نهريت
Distribution	توزيع	دابهشکردن
Isolation	عزل	دابړان، تهريك كردنهوه، جياكردنهوه
Invention	ابداع	داهينان

Inventor	مبدع	داهینەر
Incubation	حضانة	دایهنگه، گۆشگری
Stupid (Moron)	الغبی، (المأنون) الغباوة (المورونية)	دهبەنگ، لایك، كهودەن، كهوج
Expressionism	التعبيرية	دهرپرینخوازی
Expression	تعبیر	دهرپرین، گوزارشت
Psyche	نفس، روح	دهروون، گیان
Insight	الاستبصار	دهروونبینی
Inner self	ناشيء في باطن الذات	دهروونزا
Conclusion	استنتاج	دهرئەنجام
body	هيئة	دهسته
Handmade	يدوي	دهستکرد
Artificial	إصطناعي	دهستکرد، دروستکراو
Fanaticism	التعصب	دهمارگیری
Enrichment	غنى، إثراء، خصوصية، سعة، أناقة، ترف	دهولەمه‌ندکردن
Creating symbols	خلق الرموز	دروستکردنی هیما
Mental bygiene, Psychological health	الصحة النفسية	دروستی دهروونی، دروستی دهرونایهتی
Long	طویل	دریژ
Volunteer	تطوع	دلخواز، دلخوازانه (خۆبه‌خس)
Mental retardation	التاخر العقلي	دواکه‌وتنی هۆشه‌کی
Situation	حالة، وضع، موقف، حال، ظرف، مرکز	دۆخ، بار، چۆنیهتی
Development	استنباط	دۆزینه‌وه، داهینان، هه‌لینجان

Phenomenon	ظاهرة	دیارده
Learning debate	مناقشة التعلم	دیمانه‌ی فیروون
Sight	منظر	دیمهن
Androgyny, Effeminacy	تخنث	ژنانی، نه‌میری
Culture	ثقافة، حضارة	ژیاری، پو‌شنیری
Environment	البيئة	ژینگه
Oscillation	تأرجح، تذبذب	را‌را، دوودل
Ornament	زينة، زخرفة، ديكور	پازاندنه‌وه
Ornamentation	تزین، تزین، (مصدر زينة)	پازاندنه‌وه
Reality	حقیقة، واقع	پاستی
Real	واقعي، حقيقي	پاستییه‌کی، پاستینی
Communication	اتصال	پاگه‌یشتن، په‌یوه‌ندیگرتن
Analysis, Explanation	تحليل، تفسير	پا‌قه، پا‌قه‌کردنی با‌ه‌تیک
Stretch	تمطط، تمتد	پا‌کیشان، در‌پژووه‌وه، کشان
Habituation	التعود	پا‌هاتن (گونجاندن، سازاندن)
Strengthening	تقوية	پا‌هیزان
Training	تدريب، تدرب، تمرین، توجيه	پا‌هینان
Integration	تكامل	په‌خسکان
Critic	ناقد	په‌خنه‌گر
Art critic	الناقد الفني	په‌خنه‌گری هونه‌ری
Sex	الجنس	په‌گهن، نه‌ژاد
Diffuse Behaviour	السلوك المشتت	په‌فتار بلاو، په‌فتاری په‌رشوبلاو، په‌وشتی په‌رتوبلاو
Behavior	سلوك	په‌فتار، په‌وشت، کردار
Behaviorism	السلوكية	په‌فتاریه‌تی، په‌وشتایه‌تی

Instinct	غريزة	رهمهك
Paint, colour	لون، صيغ، طلاء	رهنك
Daltonism Achromatism	عمى الالوان عمى الالوان العام	رهنك كويړى
Cool colours	الألوان الباردة	رهنكه ساردهكان
Primary colours	الالوان الاولية	رهنكه سهرهتاييهكان
Dyer	صباغ، صابغ	رهنككار
Colouring, colouring	تلوين بشكل فني	رهنكردن به شيوهى هونهرى
Tempra colours	الألوان تمبرا	رهنكى تيمبرا
Pastel colour	الوان باستيل	رهنكى پاستيل
Oil colour	الوان زيتية	رهنكى پونى
Glass colour	لون الزجاج	رهنكى شوشه
Gouache colours	ألوان الغواش	رهنكى گواش
Fresco colours	الوان الفريسكو، الألوان في الهواء الطلق	رهنكى فريسكو
Dyeing	خضاب، صيغ، صيغ	رهنكى كردن، رهنككار
Water colours	الألوان المائية	رهنكى ناوى
Acrylic colour	الوان اكرليك	رهنكى نهكرليك
Course of development	سير النمو	رهنهندى فراژووتن
Perspective	منظور	پوانكه
Abstract	تجريد	پوتهلهك، (پوتكراوه، دامالدر او له وينه، دامالدر او له شيوه)
Frustration	احباط (خيبه)	پوخاندن، سهرنهكهوتن
Method	طريقة	پيپاز، پيگه
Attribution	نسب	پيژه
Sequence	تسلسل	پيزكردن، زنجيره

Arrangement	ترتيب، تنظيم	رېځځستن، سازکردن
Labial	شفوي	زارهکی
Kindergarten	روضة الاطفال	زاروځانه، باخچه‌ی منداان زاروځ: به کرمانجی یانی منداان خانه: به هورامی یانی نهو شوینده‌ی لیی کوډه‌بنه‌وه، یان خانو. (زاروځانه) کتومت له پری وشه ئینگلیزییه‌که دانراوه.
Cognition	معرفة	زانباری، زانیار
Kataphasia	التهته، ثقل اللسان	زمان گرتن، لال، زمان په‌لتی
Linguistics	علم اللغة	زمانه‌وانی، زمانناسی
Compelling	اجبار، قهر	زورلیکردن
Intelligence	ذكاء	زیره‌کی
Adaptation	التكيف	سازان، راهاتن (خوگونجاندن)
Resources	مصادر	سه‌رچاوه
Springs	منايع	سه‌رچاوه، سه‌رچاوه‌کان
Queruous	مشاكس	سه‌رکییش
Contemplation	تأمل	سه‌رنجدان، تییرامان، لیوردبونه‌وه
Attractive	جذاب	سه‌رنجراکییش
Quotient	الحاصل	سه‌رنه‌نجام، نه‌نجام
Nature	طبيعة	سروش‌ت
Passional nature	الطبيعة الانفعالية	سروش‌تی تاوگیر
Confidence limits	حدود الثقة	سنوری متمانه
Triangle	مثلث	سیگوشه

Expert	خبير، صاحب خبرة	شاره‌زا، به‌نمونه‌موم
Skill, expertise, experiences	مهاره، خبره، ممارسه	شاره‌زايي، كارامه‌يي، ليّزاني
Passion	شغف	شهيدايي، په‌روش
Agitation, disturbance	اضطراب	شلّه‌زان، نارپيكي
Analysis	تحليل	شيكردنه‌وه، شروقه‌كردن
Style, method, manner, way, mode, technique	أسلوب، نمط، سلوك، نسق، نوع، وضع	شيوان، شيوه، پيگا
style, pattern, type, fashion, manner, modality	نمط	شيوان، چه‌شن، بابته، شيوه
Direct style	الاسلوب المباشر	شيوان‌ي راسته‌وخو
Engineering forms	أشكال هندسية	شيوه نه‌ندان‌زيه‌يكان
Form, Figure	صورة، شكل	شيوه، ديمه‌ن، وينه، پوخسار
Formalism	صوري	ديته‌ني، وينه‌يي
Behaviour therapy	العلاج السلوكي	چاره‌ي ره‌فتاري، چاره‌كردني ره‌وشي
Activity	نشاط، فعالية	چالاكي
Repression	كبت	چه‌پاندين، سه‌ركوت‌كردن
focus, concentration, concentricity, condensation	تكثيف، تكاثف، تركيز، تلخيص، نتاج التلخيص، كتلة مكثفة	چه‌سپاندين، چه‌قاندن، دامه‌زاندن
Axial education	تربيه محوري	چه‌قي په‌روه‌ده
Concept	مفهوم، فكرة	چه‌مك، بيروكه
Square	مربع	چوارگوشه
Taste	ذوق، (تذوق الفني)	چيژ
Gustation	الذوق	چيژ تام

Artistic taste	التذوق الفني	چيژى هونەرى
Humour, Funny mock	سُخْرِيَّة، سَخْرَ	گالته: بهابه تىكى هونەرى يان ئەدەبى كە بېتتە ھۆى پىكەنن
Bright	لماع، مشرق	گەش، پووناك، درەوشاۋە
Optimism	تفائل	گەشپىن، خۇشپىنى
Development	نمو	گەشە
Growth	نمو	گەشە، ۋەرار
Developing the ability to criticize	تنمية القدرة على النقد	گەشەپىدانى تۋانستى پەخنەگرتن
Motor growth	النمو الحركي	گەشەجولە
Gallery	جاليري، صالة عرض فني	گەلەرى، گالېرى
Adult	راشد	گەرە، ھەراش، پىگەيىو
Convulsion	تشنج	گەرژپوون، بارگەژى
Muscle tension	توتر عضلي	گەرژى ماسولكەيى
Group	مجموعة، فئة	گروپ، كۆمەلە
Psychological node	العقدة النفسية	گىرى دەروونى
Ceramic	سيراميك، فخار	گلىنەكارى، سىرامىك
Isolation	منعزل	گۆشەگىر
Solitary	منعزل، وحيد، فريد، مفرد	گۆشەگىر، تەنيا
Introversion	انطواء	گۆشەگىر، كەسىك پەنگدە خواتەۋە، خۇيدە خواتەۋە
Social isolation	انعزال اجتماعي	گۆشەگىرى كۆمەلە يەتى
Agree	توافق	گونجان، پىكەوتن
Fantastic	خيالي	فەنتازى، خەيالى
Polychrome, miscellaneous	متنوع، متنوع الالوان	فەرەنگ

Brush	فرشاة، فرشة	فلچه
Learning	تعليم	فيريون
Education	تعليم	فيريون
Festival	مهرجان، احتفال	فيستيفال، نامهنگ گيران
Size	حجم، مقاس	قهباره
Pencil	قلم رصاص	قهلمه پهساس
Pyramid	هرم	قوچكه
Gulp	بلع	قووتدان
Touching	مؤثر	كارتيكهر
Reaction	رد فعل، رجع	كاردانهوه، پهچه كردار
Interaction	تفاعل	كارليكردن
Metal	معدن	كانزا
Glue	صمغ	كه تيره
Raw material	مواد خام	كه رهسته ي خاو
Person	شخص	كهس
Personality	الشخصية	كه سايه تي
Atmosphere, General mode	وضع، وضع العام	كesh، بارودوخي گشتي
Utilization	استخدام، استغلال، انتفاع	كه لك وهرگرتن، به كارهينان
Practicability, procedure, practice	عملية، إجراءات، عملية، طريقة، أسلوب	كردار، كرداري، پراكتيكي
Short	قصير	كورت
Barrier	حاجز، عقبة	كو سپ، بهر به ست
An example	مثال	نمونه
Society	مجتمع	كومه لگه
Formation	تكوين، تشكيل	كومه له كردن، كه له كه كردن

Problem	مشكلة	كيشه، گيروگرفت، ئاريشه
Psychological conflict	الصراع النفسي	كيشه‌ي دهرروني، ململانيي دهرروني
Skewness, deviation	انحراف	لادان
Aberration	جنوح، انحراف، ضال، شاذ	لاساري، سهركييش، ريزپهر
Imitation	تقليد، المحاكاة	لاسايبكردنه‌وه، لاساكردنه‌وه، دهمه لاسكي، چاوليكه‌ري
Biased	منحاز	لايه‌نگير
Capacity, literacy	الكفاءة، القابلية	لهبار، چوستي، توانست، ليها تويي
Proceedings, procedure, steps	إجراءات، محضر، متابعة، مقاضاة، أحداث، التصرف	ليپرسينه‌وه، به‌دواداچون
Skilful	بارع، مُتفَن	ليها توو
Muscle	عضلة	ماسوولكه
Fatigue	التعب، اعياء	ماندوو بوون، كوئدان، شه‌كه‌ت بوون
Mongolism	المنغولية	مه‌نگولي
Backward child	طفل متخلف	منالي دواكه‌وتوو، بيركول
Museum	متحف	موزه‌خانه
Brain	دماغ	ميشك، دماغ
Agnosticism	اللاأرادية	نازانمكاري، بيخوويستن
Contradiction	تناقض	ناكوكي، دژواري
Conflict	صراع	ناكوكي، ململاني، كيشه
Alienation	اغتراب، خلل عقلي، انسلاخ، تغرب، ضياع	نامويي، تاران، نامويي دهرروني، كه‌سيكي هوش‌پرويشتووه

Inartistic	غير فني، بدون موهبة	ناهنهري، بيهونهري (بي بهره)
Abnormal	شاذ، غير عادي	نائاسايي، نامو
Embroidery	تطريز	نه خشكاري به دهري و دهزوو، دهزوكاري، دهريكاري
Skin disease	المرض الجلدي	نه خووشي پييست
Mores	عرف، عادات	نهريت (داب و نهريت)، عورف
Habit	عادة	نهريت، خوو
Dissonant	متنافر	نه شياو، ناله بار، جياواز، نهگونجاو
Constant	ثابت، ثبوت	نهگور، جيگير، چهسپاو
Evaluation, Estimate, Estimation	تقدير، تقييم، التثمين، التخمين	نرخاندن، خه ملاندن
Projection	اضفاء، الاسقاط	نرخاندن، هه لسه نگاندن
Assessment	التقويم	نرخاندن، هه لسه نگاندن
Sample	عينة	نموونه
Trait	سمة	نيشانه، هيما، مورك
Oil painting	رسم بالوان الزيتي	نيگار كيشاني روئي
Children's drawing	رسوم الأطفال	نيگاري منداان، وينهي منداان
Belonging	الانتماء	هاتنهريز، گه شه كردن، لايه نداري
Cooperation	تعاون	هاريكاري، هاوكاري، هه ره وهز
Suspense	تشويق	هاندان، لاشيرين كردن
Modern	معاصر	هاو چهرخ، مؤديرن، نوي
Adolescence	مراهقة	هه رزه كاري، بالقبوو
Feeling	شعور	ههست
Unacenessia	عدم الاحساس بالذات	ههست به خو نه كردن

Feelings	الأحاسيس	هستهكان
Consciousness	احساس، حس	هستهكردن
Sensation	احساس	هستهكردن
Aesthetic sense	الحس الجمالي	هستهتي جوانناسي
Sensitive "Sensitivity"	حساسية	هستهتياري، هستهوهري
Educational bags	حقائب تعليمية	ههگبهی فيركاري
Cavalletto, Stand.	ستاند، حمال	ههنگري تابلو، ستاند، راگر
Attitude	موقف، اتجاه	ههلوپست، ناراسته
Attitudes	اتجاهات	ناراستهكان
Idea	فكرة، فكر	هز، بير، بيروكه
Cause	سبب، علة	هو
Art	الفن	هونهر
Fine Arts	الفنون الجميلة	هونهره جوانهكان
Artist	فنان	هونهرمهند
Artistic	فني	هونهري
The art is the language of communication	الفن لغة اتصال	هونهري راگهيشتن، زماني هونهري راگهيشتن، هونهر زماني پهيوهنديكردنه
Abstract art	الفن التجريدي	هونهري پووتهلهك
Graphic arts	فن جرافيك	هونهري گرافيك
Modern art	فن معاصر	هونهري هاوچرخ
Symbol	رمز	هيما، سيمبول
Allegoric, allegorical, Symbolic	رمزي	هيمايي
slow learner	بطيء التعلم	هيواش فيريوون، سست فيريوون
Meaning	مدلول	واتا، ناوهروك، كپوك

Accuracy	الدقة	وردی، پوختی
Excitation	اثارة، الاثارة	وروزاندن
Delayed Response	استجابة مرجأة	ولآمدانه وهی دواخراو، بهرتهکی دواخراو
Conscience	وجدان	ویژدان
Imagination	الخیال، تخیل	ویناکردن، خهیا لکردن، وینا، خهیا ل
Image	صورة	وینه
Image mental	صور ذهنية	وینه بیریه کان
Illustration	رسوم إيضاحية	وینه ی پونکاری
Assistant	مساعد	یاریده دهر
Lesson Vocabulary	مفردات الدرس	یه که کان ی وانه
Lesson units	وحدات الدرس	یه که کان ی وانه
Vocabulary	مفردات	یه که ی زمان

سەرچاوه كوردییهكان

- جۆن، ستیفن كلبرت. زمانی جهستهی رهنگ، تیگه‌یشتن له په‌یامه نه‌ییبه‌ییه‌كانی مروّث. و: مینه - كه‌مال حه‌سه‌ن. له بلاوكراوه‌كانی كۆمپانیای ناوینه. سلیمانی، ۲۰۰۷
- سه‌عید، فایه‌ق. تیكشكانی به‌هاكانی خویندكار - چاپخانه‌ی رهنج - سلیمانی، ۲۰۰۴
- سه‌عید، فایه‌ق - قوتابخانه‌كان روویان له قبیله نییه - دهنگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی ئاراس - هه‌ولیر، ۲۰۰۸
- عه‌لی، خه‌لیل. بنه‌ماكانی په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر له زاروخانه‌و خویندنگاكان. چ ۲، چاپخانه‌ی ته‌رته، سلیمانی، ۲۰۱۶
- عه‌لی، خه‌لیل. په‌روه‌ده‌ی هونه‌ری له باخچه‌ی ساوایانه‌وه تا دوا قوناخی بنه‌رته‌ی، چ ۱، چاپخانه‌ی یاد، سلیمانی، ۲۰۱۴.
- سلیمان، حسن - سه‌ره‌تایه‌ك بو تیگه‌یشتنی هونه‌ری ته‌شکیلی - و. نه‌ژاد عزیز سورمی - چ ۱ - به‌غدا، ۱۹۸۶
- د. تاهر، عبدالستار. قاموسی ده‌روون ناسی، ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی، چ ۱، چاپخانه‌ی عه‌لاء، به‌غدا، ۱۹۸۵
- مسته‌فا، محمد، فه‌ره‌ه‌نگی زاراه‌كانی هونه‌ر، ئینگلیزی - کوردی، چ ۲، له بلاوكراوه‌كانی خانه‌ی چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی چوارچرا، هه‌ولیر ۲۰۱۲.
- عبدالله، مجید - فه‌ره‌ه‌نگی سه‌رچاوه، عه‌ره‌بی - کوردی، چ ۲، له بلاوكراوه‌كانی كتیبخانه‌ی زانیار، سلیمانی، ۲۰۱۴
- د. عمر، محمد - فه‌ره‌ه‌نگی مه‌ورید، ئینگلیزی - کوردی، چ ۲، له بلاوكراوه‌كانی كتیبخانه‌ی زانیار، سلیمانی، ۲۰۱۳
- محه‌مه‌د، مه‌سه‌وود - زاراه‌سازی پیاوانه، چ ۲، دهنگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر، ۲۰۱۱

سەرچاوه عه‌ره‌یییه‌كان

- البسیونی، محمود. الفن و تربية الوجدان: دار المعارف - ۱۹۸۵.
- أبو شعيرة، خالد. مدخل الى التربية الفنية، ط ۱، دار جریر - عمان، الأردن، ۲۰۰۰.
- بدري، مالك. سايكولوجية رسوم الاطفال - دار الفرقان للنشر و التوزيع ۲۰۰۱.
- البسیونی، محمود. الرسم في المدارس الابتدائية، ۱۹۸۵.
- البعلبكي، منير (المورد) قاموس انكليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت ۱۹۷۵.
- التربية الفنية - دليل المعلم، الصف الثاني، وزارة التربية والتعليم - ادارة المناهج والكتب المدرسية، عمان، ۲۰۰۷
- جاردر، هوارد. كتاب نظرية الذكاءات المتعددة - مصدر: الملتقى التربوي - من قسم الكتب الكترونية. ۲۰۱۱
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون لدور المعلمين و المعلمات العامة - المركز العربي للثقافة و العلوم، بيروت، لبنان.
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون، ط ۳، ۱۹۹۳.
- دولة الامارات العربية المتحدة، منهج التربية الفنية للتعليم الأساسي، ط ۳، ۱۹۹۶.
- ديون، جون. الفن خبرة - ترجمة: زكريا ابراهيم - دار النهضة العربية - القاهرة - ۱۹۶۳.

- ريد، هيرت. الفن اليوم - ترجمة: محمد فتحي و جرجيس عبده - دار المعارف، مصر، ١٩٨٥.
- زكي، لطفي محمد. نظريات في السلوك الفني و تطبيقاتها التربوية - دار المعارف، القاهرة: ١٩٦٩.
- زهراء عاطف زكريا. تنمية قدرات الطفل -الدار الوطنية الجديدة، الرياض.
- سوزانا ميلر. سيكولوجية اللعب، ت: يسي، رمزي حليم، ط١، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٤.
- صنورة، مصري عبد الحميد. سيكولوجية التذوق الفني - دار المعارف، القاهرة - ١٩٨٥.
- عاقل، فاخر. معجم علم النفس، (انكليزي - فرنسي - عربي) دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧١.
- عبدالمطلب أمين القريظي. مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال - دار المعارف، مصر: ١٩٩٥.
- العشماوي، محمد زكي. فلسفة الجمال في الفكر المعاصر. دار النهضة العربية، بيروت: ١٩٨٠.
- فرج، صفوة. الذكاء ورسوم الاطفال - القاهرة - ١٩٨٦.
- لونغيلد، فيكتور. طفلك و فنه - ترجمة: سامي جمال و يوسف قطف - مكتبة الاداب، مصر - ١٩٦١.
- مجاهد، عبد المنعم. دراسات في علم الجمال. دار الثقافة، القاهرة: ١٩٩٠.
- محمد، علي عبد المعطي. الابداع الفني و تذوق الفنون الجميلة، الأزيطة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- مطر، أميرة حلمي. علم الجمال و فلسفة الفن - دار المعارف، القاهرة: ١٩٨٩.
- منال عبدالفتاح. المهارات الاساسية للفنون البصرية لطفل الروضة - مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٥.
- منال عبدالفتاح، عواطف ابراهيم. المهارات اليدوية بين النظرية و التطبيق - مكتبة الانجلو المصرية القاهرة، ١٩٩٥.
- المهنا، عبدالله. التخطيط لتدريس التربية الفنية - مكتبة الفلاح، الكويت: ١٩٩٣.
- هويمان، دنيس. علم الجمال، ت: أميرة حلمي طه. مراجعة أحمد فؤاد الأمواني. دار احياء الكتب العربية، القاهرة: ١٩٥٩.

سەرچاوه بیانییهکان:

- Kackny; Jefferey Quality in School Environments: Amultiple, Case Study. A: 4963. 12, no, 57, DAL, ph.D, Milwaukee, 1996.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal - a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Charles Harrison and Paul Wood. Art in Theory (1990) an Anthology of Changing Ideas.
- Mcfee Degge &, June, Regent Art. Culure And Enironment Acatalyst for Teaching Kendall, U.I.S.A Hunt publishing Company. 1980.
- Brt,C,the Structure of the mind,brit, J.Educ. Psychol.,19,1949,pp.100-112

- The international Encyclopedia of Education. Research and Studies V6 M-O, 1985
- Stewart, Eric Lane (1991). Using Music in the Classroom, Mathematics Teacher, V.84,N.8,Nov
- Kestrom, J.M. (1998) the Untapped Power of Music: Its red in the Curriculum and Its Effect on Acadmic Achievement. Nassp Bullentin, 82,34-43
- Petra Bosse: Salt Dough,Condon Newyork, Sydney, 1996
- Thomassina Smilh: Finger Puppet London, Newyork, 1996

