

مندال ئەۋىشتە دەكىشىت، كە دەيزانىت، نەك دەيىنىت.

من دەتوانم . . .

من دەزانم . . .

لەم قۇناخەدا قوتايىبەكان گەيشتونەتە ئاستىكى بەرز و ھەست بە شتەكانى دەوروبەريان دەكەن، ئەگەر پىت وايە ئەوان ناتوانن، يان نازانن، ئەوا بىگومان بۇچوونەكەت راست نىيە. واتە ئەوان لە كۇتايىدا تەنھا پىويستيان بە چاودىرى و پىنمايى و ئاراستەكردنى تۆھىيە. ھەرۋەھا ئەگەر نەشتوانن ئەوا ھەۋلەدەن، ئەگەر نەشرانن، ئەوا ھەر ھەۋل بۇ زانىنى دەدەن و كۆل نادەن، چونكە لىرەۋە قۇناخى سەركىشىكردنى قوتايىبەكان دەستىدەكات.

ھەتا ئەم قۇناخەش مندال بۇ گوزارشتكردن پىشت بە ھرزو بىرى دەبەستىت و ئەگەر شتە راستەقىنەكەشى لەبەرچاوبىت، ئەوا بىگومان ھانا بۇ ھرزو خەيالە تايبەتتايىبەكانى خۇى دەبات و شتە راستەقىنەكە فەرامۇش دەكات (ئەۋ شتە دەكىشىت، كە دەيزانىت، نەك دەيىنىت).

سهرپهرشتی زانستی : سالار جهلال نهحمهد

سهرپهرشتی هونهری : عوسمان پیرداود کواز

خالد سلیم محمود

تایپکردن : شقان ساییر عولا

نهخشهسازی بهرگ : عوسمان پیرداود کواز

نهخشهسازی ناوهروك: شقان ساییر عولا

پەر وەردەى ھونەر

بۇ پۆلى سىيەمى بنەرەت

رېبەرى مامۇستا

ئامادەكردنى

م . خەلىل عەلى

پېداچوونەوہى زمانەوانى

پ.ى.د. عەباس مستەفا عەباس

پ.ى.د. عەتا رەشىد حسين

د. شىروان حسين خوشناو

پېداچوونەوہى زانستى

د. قادر حسين سالىح

ناوهرۆك	
لاپەرە	بابەت
۶	پېيشەكى
۷	پېيشكار
۷	ئامانجەكان
۸	مروۆۇ و زانىارى
۱۴	پەيوەندى نىوان سروشتى زانىارى بە پەروەردەى ھونەرەو
۱۶	سەرچاوەكانى زانىارى
۲۲	پەروەردەو زانىارى
۲۵	قوتابى چۆن زانىارى وەردەگرېت و فېردەبېت؟
۲۷	گەشەى ھونەرى مندال لەم قۇناخەدا (۷ بۇ ۹) سال
۲۷	قۇناخەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي (قېكتۇر لۇنقىلد)
۲۸	ھەستىكرىن بە شىوەكان، مندالى تەمەن (۷ بۇ ۹) سال
۳۰	ئەركى مامۇستاي ھونەر لەم قۇناخەى تەمەنى مندالدا، (۷ بۇ ۹) سال
خىشتەى پلانى مامۇستا	
۳۳	خىشتەى پېيشنكاراوى پلاندانان بۇ مامۇستا
تەوهرى يەكەم	
دەرىپىنى ھونەرى بە نىگار كىشان	
وانەى يەكەم	
۳۸	پەيوەندى نىوان ھىل و شىو
۴۰	پلانى فېركارى
وانەى دوووم	
۴۷	پەيوەندى نىوان پەنگەكان
۴۸	پلانى فېركارى
وانەى سىيەم	
۵۸	پەيوەندى نىوان پەنگەكان

۶۰	پلانی فیڤرکاری
۶۲	چالاکي
۶۵	ههلسهنگاندن
تهوهري دووهم	
نهخشهسازي	
وانهي يهكهم	
۶۹	پيڤكها تهكاني نهخشهسازي
وانهي دووهم	
۷۷	پازاندنهوه
وانهي سيپهم	
۸۴	پهنگ و پله پهنگيپهكان (توني پهنگ)
وانهي چوارهم	
۸۹	فروتاج
تهوهري سيپهم	
كاردهستي	
وانهي يهكهم	
۹۹	لكاندن
وانهي دووهم	
۱۰۶	خوري، دهزوو، داوكاري
وانهي سيپهم	
۱۱۰	بهكارهيناني كههستهي خاو له كاري هونهريدا
تهوهري چوارهم	
پهنگاري	
۱۱۶	پهنگاري به كههستهو شمهكي جياواز
۱۲۴	نهركي مائهوه
۱۲۵	فهههنگوك
۱۴۳	سههچاوهكان

پيشهكى

ماموستاي بهرېن، ئەم پرۆگرامە لەم قوناخەى تەمەنى منداڵدا وردەكارى زۆرتى تىدا كراوهو باشتى رۆچۆتە ناو باسەكانەوهو كەمىكيش ناستى بالاترە لە پرۆگرامى پۆلى دووهم، چونكە منداڵەكان لە پروى جەستەى و ئەقلىيەوه گەشەيان كردووهو تواناى تىببىنى كردن و سەرنجدانىيان باشتى بووه لە پابردوو. بۆيە تۆش دەبىت سەرەتا لە بەشى (پيشكار) هوه باسەكە بخوینتەوه، تا بزانیت ئەو منداڵەى مامەلەى لەگەڵدا دەكەيت چۆن بىردەكاتەوه؟ چۆن مامەلە دەكات؟ حەز بە چى دەكات؟ ئەگەر نا لەكاتى جىبەجىكردندا توشى سەرنىشەى زۆر دەبىت و بە ناستەم دەتوانىت بەسەر كيشەكاندا زالىت.

واتە ماموستاي نازىن، پىويستە پيش ھەر تەوهرىك، يان ھەر وانەيەك بابەتەكەت بە وردى خویندىتەوه، دواتر بچىتە بوارى جىبەجىكردن، چونكە ھەموو رىكارە پەروەردەى و ھونەرى و زانستى و ئەكادىمىيەكانت بۆ پروون كراوتەوهو ھەنگاو بە ھەنگاو شىكاراوتەوه، لەسەر تۆش پىويستە جىبەجىيان بەكەيت و دەشتوانى بىرۆكەو خەيالكردى خۆشت تىكەلى كارو چالاكىيەكان بەكەيت بەو مەرجەى كارنەكاتە سەر سىستەمى پرۆگرامەكەو نا ھاوسەنگى نەكات. كەواتە بىرت نەچىت ھەموو چالاكىيەكان لەناستى توانستى ئەقلى و جەستەى قوتابىيەكاندايەو ناىت تۆش زىادەرەوى تىدا بەكەيت، چونكە ئىمە نامانەويت ئەم منداڵانە بەكەينە <<ھونەرمنەند>>، بەلكو تەنھا دەمانەويت ناستى جوانناسى و دنياىبىيان بۆ دەوروبەريان پيشبەخەين، تا پشت بەخۆيان ببەستن و بزنان چى لەدەوروبەريان دەگوزەرىت؟ لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا دەمانەويت ناستى زانىارى و خەيالكردى و ھزرى منداڵەكان بەرەو كرانەوهو باشتىن بەرىن، بەلام بە ھىواشى و ھەنگاو بە ھەنگاو كارمان لەسەر كردووهو نامانەويت لە <<پرىك بيانكەينە كورپىك>>. ھەربۆيە، پىويستە پرۆسەكە بە ھىواشى بەرەو پيشەوه بەرىت و ھەلەشەيى نەكەيت لە جىبەجىكردندا و پلان دابنى بۆ ھەموو چالاكى و تەوهرەكان و ئىمەش خشتەى نامادەمان بۆ ھەر دوو پلانەكە نامادەكردووه.

لە كۆتايى ھەر وانەيەكيشدا خشتەى ھەلسەنگاندنت بۆ نامادەكراوه، لەبەرئەوه خشتەكە بخوینتەوهو تىببىنى و سەرنجەكانت لە كاتى چالاكىيەكاندا پىكبگرەو دواتر پرى بكەوه، بۆ ئەوھى لەسەر ھەموو قوتابىيەكان پراكتىزە بكرى، ئنجا وانەكە بە گشتى سەرنجى نویت بۆ دروست بىيت و پاشان پلانى نوپى لەسەر دابرىژەوه، چونكە بىرت نەچىت، تا ھۆكارى كيشەكان نەدۆزىتەوه، ناىت چارەسەريان بەكەيت. بۆيە دلنایام تۆى دلسوزو ماندوو، ئەوه بۆ قوتابىيەكانت دەسەلمىيىت و لە كۆتاييشدا ماموستايەكى خۆشەويست و پەزا سووك دەبىت لەبەردەميانداو ھەك يادگارپىيەكى خۆش لە بىرەوهرىەكانىياندا دەمىيىتەوه.

م. خەلیل عەلى

پیشکار:

قوتابی له قوناخى سېیه می بنه پرتی، ههنگاویکی تر دهاویت و تهمنی بهرو هه لکشان دپروت. کهواته ماموستای پهروددی هونەر پیویسته ئاگاداری رهفتاره کومه لایه تییهکانی ئەم مندالانه بیټ و شیوازی گفتوگوو مامه له کردنیان بگوریت و بهه مان شیوازی پوی دووهم رهفتارنەکات. کهواته پیویسته ماموستا له قوناخدا باش له بنه ما کومه لایه تییهکانی مندال تییگات و بو ئەم تیگه یشتنهش ماموستا پیویستی به زانیی زانیاری بنه پرتی دهییت، که پیویستن وهک بنه ماییهکی سهرکی بو گه یاندن و بنیاتنای پرۆگرامیکی پهروددی، تا یرو هزرو ئاگایی خوئی له سهر هه لچنی.

بو گه یشتن بهم کارهش، پیویستمان به نه خشه ریگایهکی بنه پرتی و سهرکی دهییت، تا ماموستا له (ئاگاییدا) بهیلتیه وهو هوشیارو چاوکراوهییت له بهرانبه:

یهکه م: به پرۆگرامه که.

دووهم: به قوتابییهکان.

سېیه م: بهو ئامانجانهی بوئی تیده کوشتی.

ئامانجهکان

دوای ئەوهی ماموستا سهرتاپا پرۆگرامه هونهرییه که دهخوینیته وه، تیده گات، که پیویسته تییکوشتی بو به دهسته نیانی ئەم ئامانجانه:

- ۱- پیویسته ماموستای پهروددی هونەر شاره زای بنه ما زانیارییهکانی وانه که ی بیټ.
- ۲- پیویسته ماموستای پهروددی هونەر شیکاری زانیارییهکان بکات و پاشان کاربکات له پیناو روونکردنه وهو راقه کردنی پیکهاتهکانی وانه که.
- ۳- پیویسته ماموستای پهروددی هونەر زانیارییه پیویستهکان هه لبریت به پئی سروشتی کاره که.
- ۴- دهییت ماموستای پهروددی هونەر ئەوه له بهرچاوبگریټ و بزانیټ، که ریخستن و گونجاندنی وانهی پهروددی هونەر له گه ل باری دهرونی قوتابییهکاندا کاریکی له پیشینه و گرنگه.

۵- مامۇستاي وانەي پەروردەي ھونەر، وانەكەي دەگونجىنىت لەگەل ژيانى كۆمەلەيەتى راستەقىنەي مندالەكاندا.

۶- پىويستە مامۇستاي وانەي پەروردەي ھونەر بە وردى سيستەمى كاراكردى زانيارىيەكان شىبكاتەوھو پىكيانبرىت و پاشان جياوازيان بكات لەنيوان پىكھاتە بەردەستىيە ھونەريەكانى تردا.

۷- پىويستە مامۇستاي وانەي پەروردەي ھونەر بە وردى بابەتە فىركارىيەكان ھەلبىزىرت لە جياتى ئامانچە پەروردەيەكان.

ناوهرۆك

بۇ ئەوھى مامۇستاي وانەي پەروردەي ھونەر بتوانىت ئامانچەكانى بەدەستىنىت، پىويستە بابەت و تەوهرەكان بەوردى بخوئىتەوھ، كە پىوھستەن بۆگەيشتەن بە ئامانچەكان، وھك:

- چەمكى زانيارى و مروڤ.
 - سروشتى زانيارى و پەروردە.
 - سەرچاوەكانى زانيارى.
 - سيستەمى زانيارى و شىوازي فىرپوونى پىكھاتە جياوازهكان.
- لەم روانگەيەوھ دەبىت چاومان بخەينە سەر بنەما زانيارىيەكانى پرۆگرامى ھونەرو سروشتى زانيارىيەكانى شىبكاتەيەوھو پاشان پىگەي كارى بۆ ديارى بكەين و ئەو پەيوەندىيە دەستنىشان بكەين، كە پەيوەستە بە سروشتى مروڤەكان، ئنجا بە گشتى پرۆسە كردارىيەكە لە بەرچا و بگرين و پاشان و بە تايبەتى چاومان لەسەر وانەو پرۆگرامى پەروردەي ھونەر بىت.

مروڤ و زانيارى

ئەگەر تىببىنى بكەين (زانيار) *رۆللىكى كارىگەرى لەسەر ژيانى مروڤ ھەيە، ھەرۇھا يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى مروڤ و لە ژيانى رۆژانەيدا بەكارىدەھىنىت. كەواتە زانيار، يەككە لە پىداويستىيەكانى مروڤ و مافى ئەوھشى ھەيە، كە بزانىت و زانيارىش كۆبكاتەوھو پىشى بگات، پاشان ھەموو ئەم زانيارىيانە كارىگەرى لەسەر لايەنە وىژدانى و روھى و ئەقلى و لەشى و داھىنانەكى خود دروست دەكەن. ئىدى لىرەوھ توانا خوئىيەكانى مروڤ گەشە پىدەدات و بە زانيارى

دەتوانىپت گەشە بە كەلتورى مروڧايەتى بدىپت و دواتر ئەم زانىارىيە دەپتە بىنەمايەك بۇ ((شارستانىيەتەكەى، ئامراى گەياندى پەيامەكەى))، ئەمەش ھۆكارىكە بۇ گەيشتن بە گورەيى مروڧ.

زانىارى بە يەككە لە بىنەماكانى گەشەى زىرەكى مروڧ دادەنرپت، بۇ ئەوەى بىپتە بىنەمايەكى باش بۇ ھەلچىنى شارستانىيەت و گەشەپىدان و پىشخستنى ژيان لەسەر پرووى زەمىن. ھەر لەبەر ئەوەشە زانىار يەككە لە مەرجه سەرەككەكانى پەرەپىدان و پەرورەدەردنى مروڧ. لەبەر ئەوە زانىار پىگەى يەكەمى داگىر كىرودو لە ھەر فەلسەفەيەكى پەرورەدەيى و سىستەمىكى پەرورەدەيىدا، تا زانىار رۆلى راستەقىنەى خۆى لە پىرۆسەى پەرورەدەدا بگىرپت و بە شىوەيەك لە شىوەكان خزمەت بە مروڧ بگەيەنپت و ئەویش خزمەتى پى بكات لە ژيانى كۆمەلەيتىدا.

بەلام ھەندىك ئەم بۇچوونە رەتدەكەنەو، وەك بىنەمايەك، يان وەك كارىكى راستەقىنە، كە لە راستىدا زانىار ھىچ گىرنگىيەكى ئەوتۆى نىيەو واى دەبىن، ئەگەر ئامانجى پەرورەدە برىتپىپت لەوەى كە مروڧەكان كوپرەنە وەدووكەون، بىنەوەى شىوازىكى دىارىكارا ھەلبىرپن لە رەفتاركردن، بۇيە ئەگەر بەم شىوەيەيپت، ئەوا ئەم شىوازى كاركردە دەپتە ھەرەشەيەكى مەترسىدارو لە دوايىشدا ھىچ بەھايەكى نامىپت. بۇيە لەسەر ئەم بىنەمايە، كە وا گىرنگى زانىار لاي مروڧ وا دەكات ئامانجەكانى پەرورەدە بە پىشكەوتويى بەپىلپىنەو و لە بەرانبەر بۇچوونە كۆنەپەرستەكان و ھەلەكاندا چۆك دانەدات، بەلكو روبەروويان بىتەو.

(زانىار) لە بەرانبەر وشەى عەرەبى (المعرفة) دانراو. ھەرەك ماموستا مسعود محەمد لە كىتەبى زاراوەسازى پىوانە، لاپەرە ۱۸ و ۲۲دا دەپت: وشەى «زانىار» بەسەر، «زانىن»، «زانست» دا ھەلەلەپىردا بە ھۆى ئەووە كە لە پىزەى زانىار، پىرپار، پىرپىار، گوتار... دا لايەنى «تجرىد» بەھىزترە تا «زانىن» ھەرچى «زانست» لە بۇ Science دەروات كەچى «كۆر» بۇ زمان و ئەدەب و زانست و مپژوو و ھەموو لكەكانى ھەموو پۆشنىرى پەل دەھاوېت. «زانىار» خزمى «مەرەفە» يەو پتر لەگەل «مصدر ميمى» دا رپك دەكەوېت كە بلىپن «كوشتار»، واتاى «مقتلە» مان بە پىردا دپت نەك «قتل». ھەندىك وھا دەزانى «زانىار» ناوى كارا «اسم فاعل» بپت ئپتر كە گوترا «زانىارى» گۇيا دەپتە ناوى مەنا كەچى «زانىار» خۆى ناوى مەنايە بە ئى زياد كىردنى «ى» دەپتەى پىزەى نىسبەت. وشەى «دزىار» دەپتە «دزىارى» نىجا لەكارىپت چوئكە ناشىپ بلىپن: ئەو مالا دزىارە. زۆر كەس لە خويىندەواران وھا دەزانن بەختىار، ھۆشپار، جوتىار، زانىار، نووسپار، ھەموويان صىفەتن كەچى بەختىار، ھۆشپار، جوتىار، لە «بەخت + يار»، «جوت + يار»، «ھۆش + يار»، بونەتە «صفە». ھەرچى «زانىار، پىرپار، نووسپار، پىرپىار» لە پەرفىقى «كردار، رەفتار، گوتار» لە ئى زياد كىردنى «ار» ى ناوى مەنا.

http://mamosta.net/Kteeb/Kteebi_PDF/ZarawesaziyPeewane.pdf

— ھەرەھا (پ.ى.د. عەتا رشىد حسىن) پىپى وايە، كە «زانىار» بۇ «كەس» دەپت، بەلام «زانىارى» بۇ بابەتەكە دەپت، بۇيە ئەو پىپى وايە «زانىارى» بۇ «مەرەفە» گونجاوترە. بۇ نمونە: «جوتىار» بۇ «كەس» كەيە. وەكو: من «جوتىارم»، بەلام «جوتىارى» بۇ جۆرى كارەكەيە. واتە «فەلاحت».

پيويسته ماموستاي وانهي پەروەردەي ھونەر ئەوہ بزانيٓت، كە ھەنديك لە مروٓقەكان ھەر لە بنەچەدا شەرخوازن و ئەو زانياريانەي بەدەستی دەھيٓنن لە ژيانى رۆژانەياندا، دواتر بە شيوہيەكى خراپ و دوور لەداب ونەريت دژى كەسانى تر بەكاريدەھيٓننەوہ، ھەر لەبەر ئەوہشە ئەم جوړە مروٓقانە ھەميشە بە نەزان و پاشخانيكى ويٓرانبوو دەھيٓننەوہ. ھەنديكى تريش پيٓيان وايە، نايٓت زانيار پيٓگەي يەكەم داگير بكات لە سيستەمى پەروەردەدا، بەتايبەت كاتيڪ ئامانجەكانى لەسەر بنەماي سۆزدارى دادەرپيٓزيت، بۆيە ئەوكاتە پيويستە لە پيٓگەي دووہمدا بيٓت، نەك يەكەم. ئەگەر پيٓمانوايٓت زانيار ھاوتەريب دەبيٓت لەگەل ئامانجە گەشەي ئەقلى و مەنتيقي، زياتر لە ئامانجە گەشەي سۆزدارى، ئەوا زانيار بە زيندويٓتى دەھيٓننەوہ لە پروانگەي ھزرى و دەروونى و كۆمەلایەتتيەوہ، ئەوا پەيوەست دەبيٓت بە ژيانى مروٓقەوہ. ھەر لەبەر ئەوہشە زانيار، وەك بنەمايەكى پەروەردەيى پيويست تەماشاشا دەكريٓت، بۆ سەرخستنى پرۆسەي پەروەردەو فيٓرکردن، يان ژيٓرخستن و شكست پيٓھيٓنانى ئەم پرۆسەيە.

ھەر لەبەر ئەم ھۆكارە، كە پيويستە پەي بە زانيار بەرين و لە بارەي زانيارەوہ بزانيٓن كە:

- ناي سروشتي ئەو زانيارە چيٓيە؟
- سەرچاوەكەي لە كوٓيە، يان لەكوٓي سەرچاوەي گرتووە؟
- چۆن و بەچ ريٓگايەك بەدەستی بەيٓنن؟
- پاشان چۆن لە ريٓگەي پرۆگرامەكانى خوٓندنەوہ بيخەينە ناو پرۆسەي پەروەردەوہ؟ تا بيٓيٓتە كەرەستەيەكى بەردەستی قوتابى و پاشان زانيارەكە بەكاربەيٓننەوہ لەكارى باش و لە ژيانى كۆمەلایەتى و ھونەرى و مروٓقايەتيدا.

يەكەم: سروشتى زانيارو پەروەردە:

مەبەست لە سروشتى زانيار چيٓيە؟ پەيوەندى سروشتى زانيار بە پەروەردەو ھونەرەوہ چيٓيە؟ ليٓرەدا نامانەويٓت سروشتى زانيارو پەروەردەو ھونەر ليٓكجيايەكەينەوہ، بەلكو دەمانەويٓت ماموستاي وانەكە ئەوہ بزانيٓت، كە پەيوەندى ھەرسىٓكيان بەيەكەوہ، پەيوەندييەكى راست و دروستەو ليٓك ئالون و ناتوانيٓن ليٓكيانجيايەكەينەوہ، چونكە ماموستاي بيٓسەوادو كەم زانيار، ھەميشە وانەكەي پرکيشەو گرتە، چونكە ناتوانيٓت بە زانيارى كەم وانەيەكى پريايەخ و پيٓچ و پەناي وەك وانەي پەروەردەي ھونەر بليٓتەوہو چالاكبيەكان بە ريٓكوپيٓكى ئەنجام بەدات. كەواتە

پېويسته ئهوه بزائيت، كه سروشتى زانيار وهستانه لهسهر شيوازى بهكارهينانى ئهه زانستهى لهبهردهستتدايه. واته چوڻ دهتوانى وهك ماموستايهك هاوسهنگى دروست بكهيت لهنيوان پيدهره وهگردا، تا زانياربييهكانى لى تيكهل و پيكهل نهبيت و سهريشيووان لاي قوتاببييهكان دروست نهكات و سنوريكيش بو وهگر دابنيت، تا نهياخاته دوخي پهشوكانى دهروونى و ماندووبونى لهشهكى و نهقلييهوه. ههر لهسهر ئهه بنهمايه زوريك له ييرمهندان و تويزهران لهسهر ئهه باوهره بوچوونى جياوازييان لا دروست بووه له شيكردنهوهه راقهكردنى سروشتى زانيار، كه ئهمانهن:

۱. ئاراستهيهك پيى وايه سروشتى زانيار پوختهيهكى بابتهيه.

۲. ئاراستهيهكى تر پيى وايه سروشتى زانيار خوويه.

۳. ئاراستهيهكى تر پيى وايه سروشتى زانيار پيكهاتهيهكى جياوازه له نيوان خوئى و بابتهدا.

۴. بهلام ئاراستهيهكى تر پيى وايه سروشتى زانيار پيكهاتهيهكى جياوازييه له نيوان بابتهى و خوئيدا.

كهواته بوچوونهكان جياوازيان لهسهر پرؤسهكه، بهلام ماموستايى پر زانيارو خاوهن نهزمون و ئارهزوو، دهتوانيت زالبيت بهسهر ئهه گرفتانهى دينه ريگهه لهناو پولدا. ههروهها پيويسته ئهوهش بزائيت، كه قوتاببييهكان تهمنيان گهيشتوته (۹سال). كهواته ئاستى زانياربييان ههلكشاوهه مندالهكهى پولى يهك، يان دوو نين. بوئه لهسهر ماموستايى كارزان و زانا پيويسته به وريايى مامهله لهگهل زانياربييهكاندا بكات و بههله هيچ زانياربييهكى لهدهمهوه نهيهتههر، چونكه پرودانى ههر ههلهيهك پهريشانى و شلهزاني زانيارى لاي قوتابى دروست دهكات و قوتاببييهكانيش دهخاته گومانهوه، بهمهش سهرتاپاي پرؤسهكه ئيفليج دهكات و بوئى ههيه پرؤگرام و زانياربييهكان له هوش و ييرى قوتاببييهكاندا ليكههلوهشيئى.

۱. سروشتى زانيار پوختهيهكى خوئيه:

خاوهندارانى ئهه چهكه پييان وايه بو بهدهستهينانى زانيار ههولهكان كهوتوونهته سهه كهسهكه، ئايا تا چند ههول دهكات بو بهدهست هينانى زانيار؟ كهواته بو بوارى هونهريش ههمان بوچوون راسته. واته، تا چند قوتاببييهكان ئارهزووى بهدهستهينانى زانيارى له بوارى هونهر دهكهن و هنر دهكهن ببه بهشيك لهو زانياربييهو پاشا له بوارى كرداريدا بهكارى بهيننهوه. لهراستيدا پرؤسه گرنگهكه ئهوهيه، تا چند قوتاببييهكان دهتوانن زانيارى بهدهستهاتوو له پرؤسيهكى پهروهديى هونهرى پروتا بخهنهوه كهرو له ئاستيكي جوانناسيدا كارهكه پيشان بدهنهوه. ئهه ئهركه دهكهويته

سەر مامۇستاي داناو كارزان، بەو واتايەي مامۇستا ئاراستەكەرى زانياربەكەنە قوتايىش جىبەجىكەرو لەھەمانكاتىشدا زانياربەكە خۇببەكەنى تىكەل بە كارەكە دەكات و یر لە یرۆكەو خەيالکردنى خۇببە دەكاتەو. بەم شیوہ کارکردنەي قوتايىبەكە، ئەوا ھزرى فرە دەبیت و ئاستى جوانناسیشى بالآ دەكات.

۲. سروشتى زانيار پوختەيە:

خاوندانانى ئەم چەمكەش پىيان وايە زانيار بابەتیبە، چونكە یرۆكەي شتەكە دەگەرپتەوہ بۇ بابەتى ھەستىپىكراو، نەك بگەرپتەوہ بۇ خودى ھەستىپىكەر. واتە زانینى زانيار لای قوتايىبەكە ھىچ كارىگەرپبەكە نىبە، چونكە قوتايىبەكە زانياربەكەنە لەو كەرەستەو شەمەكانە وەرەگرت، كە لەدوروبەرىدا ھەن. بەپىي ئەو كەرەستەو شەمەكانەي لە بەردەستىدان قوتايىبەكەش وردە وردە ھەولەدات لىيان تىبگات و دەستيان لىببات و پاشان بەكاريان بەپىي، ھەرەك كەرەستەو شەمەكە ھونەرپبەكان. بە واتايەكى تر، ئەگەر مامۇستا باسى (پالیت) بۇ بگات، ئەوا باسکردنەكە ھىچ بەھايەكى نىبە، بەقەد ئەوہى قوتايىبەكە خۇي پالیتەكە بەدەستەوہ بگرت و دواتر بۇ ھەتا ھەتايە ناو و شیوہو تەكنىكى بەكارھىنانى پالیتی یر ناچیتەوہو لە خەيالیدا دەچەسپى. ئەوہ سروشتى بەدەستەپىنانى زانياربەكە لای مندال لەم قۇناخەي تەمەنىدا. لە كۆتايىشدا پاش بەدەستەپىنانى كەرەستەكان، قوتايىبەكان ھەولەدەن ھەموو شەمەكەكان لە خزمەتى كارە ھونەرپبەكەي خۇيان بەكاربەپنن و بابەتى كارە ھونەرپبەكەي خۇيانى پى دەولەمەند بەكن.

۳. سروشتى زانيار، پىكەتەيەكى جياوازی نىوان خۇببەكە و بابەتیبە:

لایەنگرانى ئەم چەمكە، دەلین زانيارى خۇببەكە جياوازی ھەيە لەگەل خودى بابەتەكە، واتە ھەردووکیان دوو كارو فرمانيان ھەيەو لە واتاشدا جياوازن. بەو مانايەي سروشتى زانيار لە كەسەكەدا ھەيەو لە ھەمانكاتىشدا پەيوەستە بە بابەتەكەوہ. لەھەمانكاتىشدا دەتوانن ھەردووکیان لىكجىابكەينەوہو ئەرك و فرمانى ھەريەكەيان بەجيا دەرېخەين. بۇنمۇونە: ئەگەر سەرئىچ بەدەينە ئەم رستەيە <ئەم دەرەختە بچووكە، سەوزو جوانە> ئەم زانياربەكە دەگەرپتەوہ بۇ تايبەتەندىبەكەنى دەرەختە سەوزو بچووكەكە، چونكە تايبەتەندى دەرەختىكى بچووك و جوان پيشاندەدات و ناسراوہو بىنراوہ. لە ھەمانكاتىشدا دارشتنى رستەكە بە شیوہەيەكى جوان و رىكوپىك و كارزانانە بۇخۇي و ھەستايىبەكى باش و لىزانى دەویت، تا بە شیوہەيەكى جوان و اتاكە پوون بگاتەوہ. ئەم

ههستیپکردنه دهگه پرتتهوه بۆ لیژانی و ژیری کهسی بینەر، نهك درهختهكه. چونكه بهرزی درهختهكه و جوړی رهنگهكهی، بهشیكن له پیکهاتهیهکی بابهتی و خوویی. ئهوهی لیږدا بۆ ماموستای پهروهردهی هونەر گرنگه ئهوهیه، كه پیویسته ئهوه بزانیته، كه ئهوه ئهقله ههست به شتهكان دهكات لهپریگهی ههپینچ ههستهوه دهكانهوه، ههر ئهقلیشه ئهوه جیاوازییه دروست دهكات. كهواته لهسهه ماموستای کارزان ئهوهیه، كه بوار بداته قوتابییهکان، تا بتوانن بهشیوهیهکی نازادانه دهرپرین لهو شتانه بکهن، كه لهپریگهی ههستهکانیا نهوه ههستی پیدهکهن و پاشان دهرپرینی لیبکهن، لهپریگهی کاری هونهرییهوه. بهم جوړه تواناو ئاستی جوانناسی قوتابییهکان و لایهنی جیاکاری و جیاوازی کردنیان بۆ شتهکانی دهوروبهریان پیشدهکهویت.

٤. سروشتی زانیاری ریژهیه:

خاوهندانانی ئهه بۆچونه پیمان وایه سروشتی زانیار له ریگهی پیکهاتهی کهسی و بابهتییهوه سههراوه دهگریته و ناتوانین لیکیانجیابکهینهوه، چونكه ههریهکهیان تهواوکهری ئهوهی تره بۆ دروستکردنی زانیاری، ههر لهبهه ئهوهشه سروشتی زانیار ریژهیهوه پهیوهسته به ههستیپکردنی خودی مروقه و بابهتهکهوه. بۆ نمونه ئهگهه بلین: > ئهه درهخته بچوکه سههوزو جوانه > ئهوا ئیمه چهمی شت و زاراههسازی لیکهدهین، تا به دهرپرینهکهمان بهشیوهیهکی زارهکی گوزارشت له بابهتهکه بکات. راسته ئهوه کاریکی خوویی تهواو نییه، بهلام پهیوهندییهکی باش ههیه له نیوان شتهکان و پاشان یروکهو زمان یهکدهگرن و دهستهواژهیهکی دروست دهکن، یان پیکهوه خویمان دهسازین. ههر لهبههروهشه، كه بچوکی درهختهکه شیوهیهکی ههستیپکراوی خهیاالی نییه، بهلکو ههر بهراستی درهختهکه خووی له قهباردا بچوکه. كهواته تایبهتمهندییهکانی درهختهکه بچوکهو سههوزه.

ئهوهی لهه باسهدا بۆ ئیمه گرنگه ئهوهیه، كه زانیارییهکان و ههستیپکردنی زانیارییهکان له کهسیکهوه بۆ کهسیکی تر دهگوردرین، چونكه ههموو کهسهکان وهکو یهك ههست به دهوروبهریان ناکه، ئاستی بینین و جیاکارییهکان له قوتابییهکهوه بۆ قوتابییهکی دی جیاوازهو ههمووان وهکو یهك شتهکان نابین. كهواته بۆ زانیاری زانیارییه هههه مان پیوهه راسته و ئاستی تیگهیشتن و ههستیپکردنیش له قوتابییهکهوه بۆ قوتابییهکی دی جیاوازهو پیویسته ماموستای کارزان ههست بهوه بکات. بویه کاتیك له وانهی کرداریدا قوتابییهکی له قوتابییهکی تر باشتر و خیرتر ههست به شتهکان دهكات و زووتر کارهکهی ئهههه دههات، ئهوا کاریکی زور ئاساییه، چونكه ههندیك له

قوتابیییهکان باشترو خیراتر لهگهل جیهانی دهره ودا تیگهل دهبین و زووتر ناشنایهتی پهیدا دهکن. بویه لهکوتاییدا پیگرتن و هاوسهنگی دروست دهییت له نیوان هستیپکردن و زانیارییه ژیرییهکاندا، یان لهگهل هستهکاندا، هه موو ئهوانهش له ریگه ی تاقیکردنه ووه راهیزانه ووه له باشتروه بۆ باشتترین دهچن.

په یوهندی نیوان سروشتی زانیار به په روهده ی هونه روه:

دوای ئه ووه ی ههستمان به واتای زانیار کرد و له سروشته که ی تیگه یشتین، ئه وای لیره دا دهتوانین سوودهکانی «زانیار» به گشتی بخینه خزمهتی پرۆسه ی په روهده ووه، ئنجا په روهده ی هونه ر به تاییهتی. چونکه کۆمه لیک و اتاو ئاماژه و بابته له خۆده گریت، که راسته و خو سوود به پرۆسه که دهگه یه نییت و قوتابی دهتوانی له ریگه ی ئه م چه مک و دهسته وازه هونه رییا نه ووه باشترو چاکتر له بابته ی هونه ر تیبگات. دهییت ئه و ه مان ییرییت، که قوتابی ورده ورده زانیاری کۆده کاته ووه، جا پیویسته ئه م زانیارییا نه له خزمهتی وانه هونه رییه که داییت و له وانه پراکتیکییه که دا راقه بگریت و گفتوگۆی پی بگریت، تا قوتابیییهکان شتهکانی پی بناسنه ووه. جا ئه م شتانه بهرجهسته بن، یان بهرجهسته نه بن (مهتریال، یان ئایدیال). له بهر رۆشنایی ئه م باسه دا روونکردنه ووه ی زیاتر دهدهین له سه ر ئه م باسه، به تاییهت په یوهندی نیوان سروشتی زانیار به په روهده ی هونه روه:

۱- ئه گه ر وا تیگه یشتووی، که سروشتی زانیار له نیوان (خووی و بابته) دا، بابته تییه کی

ته ووه، ئه و:

ا- پیویسته ئه و که رهسته و شمهکانه ی له جیهانی دهره ودا ههیه، به سترابنه ووه به پرۆگرام و توانا خوویییهکانی مامۆستا، پاشان قوتابیییهکانه ووه. چونکه بۆ ههردوولا ههستهکان، ئنجا شته بینراوهکان گرنگن.

ب- پیویسته مامۆستا راهینان، پاشان راهیزان به ئه قلی قوتابیییهکان بکات له سه ر شمه که دهره کییهکان، دواتر «پرۆسه ئه قلییهکان» بخاته ژیر چاودیرییه ووه، تا بزانییت قوتابیییهکان چه ند فیروون؟ و چه ند دهزانن؟

ت- پیویسته چاوی مامۆستا له سه ر ئاستی فیروونی قوتابیییهکان بییت، بۆ ئه ووه ی بزانییت قوتابیییهکانی، تا چه ند دهتوانن سه رنج و تیبینی بکه ن بۆ شمه کهکانی دهوروبه ریان، بۆ

ئەوھى قوتابىيەكان ھاوسەنگى دروست بىكەن لە نىوان شىمەكە ھەستىيىكراوەكان و ئەو زانىارىيانەى ھەيانە، كە لەپىگەى راھىيان و راھىزانەوھ بەدەستيان ھىئاوھ.

۲- ئەگەر واتىگەيشتووى سروشتى زانىار خۆبىيەكى تەواوھ:

أ- ئەوا گەشەى زانىار لە ناوھوھى بىر و وىژدانى قوتابىيەكاندا پروودەدات و پاشان دەكەوئىتە ژىر كارىگەرى ياسا خۆبىيەكانەوھ. بەو واتايەى ناكەوئىتە ژىركارىگەرى دەرەكبيەوھ.

ب- پىيوستە مامۇستاي پەرورەدى ھونەر چاوى لەسەر گەشەى ئەقلى و بىرو وئىناكردن و خەيالكردى قوتابىيەكان بىت، وا لە قوتابىيەكان بىكات لە وانەكەدا ئەقلىيان بخەنەكارو ھەست بە دەوروبەريان بىكەن.

ت- زۆر گرنگە مامۇستا گەشە بە ئەزمونى خۆبى و توانا كەسىيەكانى قوتابىيەكان بدات و ئەو توانا شاراوانە فەرامۇش نەكات و بواریان بۆ پرەخسىيەت، تا قوتابىيەكان بتوانن گوزارشت لەخۆيان بىكەن، چونكە ئەوھ بزانه قوتابى لەو تەمەنەدا ھەستە شاراوەكانى زۆرتەن، وەك لە ھەستە ئاشكرىكانى.

۳- ئەگەر واتىگەيشتووى، كە سروشتى زانىار لە دوو پىكەتەى خۆبى و بابەتى جىاواز پىكەتوھ، يان پىكەوھ گریدراون، ئەوا پىيوستە پەرورەدى ھونەر بەم شىوھىە ئاراستە بكرىت:

أ- پىيوستە مامۇستا پرۆگرامەكە بىهستىتەوھ بە بابەتى جىھانى دەرەوھ واتە (لىكەبەستن و پىكگرتن)، دواتر گەشە بە ھىزو توانا ناوخۆبىيەكانى قوتابىيەكان بدات، بۆ نموونە: ((پالئەرو گرنگىدان، ھەست و سۆزو زىرەكى، وئىناكردن و ھەستىيىكردن)) بۆ ئەوھى ھاوسەنگى دروستبىيەت لە نىوان قوتابى و جىھانى دەرەوھدا.

ب- پىيوستە مامۇستا وانەى پەرورەدى ھونەر بخاتە خزمەتى گەشەپىدانى تواناو ئەزمون و لىھاتوويە تاكبيەكانى قوتابى، پاشان ئەم گەشەپىدانە بىهستىتەوھ بە گەشەپىدانە دەرەكبيەكەوھ. بۆ ئەوھى قوتابىيەكان ھىزو تواناى خۆيان بخەنە گەر بۆ دۆزىنەوھى جىھانى دەرەوھ بەمەبەستى زۆركردنى زانىارى نوى.

ت- پيويسته ماموستاي وانهي پهروردهي هونەر شيوازو ريگاي باش و ئاسان هلبئيريت، تا به شيوهكي ساده زانياربييهكان به قوتايبييهكان ئاشنا بكات و ناييت كارهكيان لي نالوزو سهخت بكات، چونكه ييرت بيت تواناي ژيري و نهقلي و لهشهكي قوتايبييهكان لهم تهمنهدا سنورداره.

سهرچاوهكاني زانيار:

چهند سهرچاوهكيه هيه بو بهدهستهيناني زانيار، وهك:

۱- **سهرچاوهي وهحي يان خوايي:** لهريگهي وهحييهوه مروقه زانيار وهردهگريت، وهك نمونهي پيغه مبهران (د.خ).

أ- لهريگهي ناديارهوه مروقه كومه ليك زانيار پيدهگات، كه نهو زانياربييهانه له تواناي مروقدا نين.

ب- ههروهه لهريگهي نهه زانياربييهانهوه كاريجهري لهسهه رهفتارهكاني مروقه بهجيددهيلايت و كار له ژياني كومه لايهتي دهكات.

ت- مروقه لهريگهي سروسهوه نارهنووي بو ماده كهه دهبيتهوهو پرو له باوهرداري دهكات و هيزي عهقلاني پهردهستهيني و دزي لايهني مادي دهوهستهينهوه.

۲- **هيزي نهقلي:** ليهدا نهقل خوي تاودهات، چونكه له بنهردتا خوي نامادهكردوهو خوي به سهرچاوهي زانياربييه سهههتايبييهكان دادهنيت، چونكه راستگوويه لهگهل شته راستبييه بينراوو زانراوهكاندا. ههه لهبهههوهشه ههنديك پييان وايه زانيار بي سهههتايي لهريگهي نهزمونكردهوه بهدهست نايهت، بهلكو ههه له بنهردتا له مروقهكاندا هيه، ههه لهبهههوهشه نهه ناراستهيه پشت به نهقل دههستهيت زياتر لههه پينج ههستهوههههكان. چونكه مروقه لهناوخويدا ييردهكاتوهوه ههه لهگهل خويشيدا راقه دهكات و پاشان دهگاته كومه ليك نههجام، نهه نههجامهش زانياربييه نويكهيه، كه له دواي راقهكردن لهگهل خويدا پيي گهيشتوه، نهك لهريگهي نهزمونكردهوه. (بيركردنهوه ← نههجامي بهدهستههاتوو).

نهگهه نهقل هاوبهشي بكات له ههستهكاندا، نهوا كومه ليك سوود دهگهيه نييت به قوتايبييهكان له كاتي پروسهي پهروردهي هونهردا، لهوانه:

ا- ئەقل فرمانی ھەستەکان جیبەجی دەکات، ئەمەش لەپێگەی ئاراستەکردنی تیبینی و پێنمایی کردن بە شیۆھیەکی سوود بەخشانە لە لایەن مامۆستاوە.

ب- ئەقل بەشیۆھیەکی پرۆگرامی کاردەکات و بیردەکاتەو، تا ھەستەکان بە باشی کارەکانی خۆیان ئەنجام بدەن و دوور بکەونەو لە کاری ھەرپەمەکی. بەمەش ناستی تیبینی کردنی پیکراو باشتر دەکات.

ت- ئەقل لەسەر پاشخان و ئەزموونی بەدەستھاتووی رابردوو، مروۆ ئاراستەدەکات، تا ژیانی خۆش و پیر لە کامەرانی بکات.

پ- ئەقل ھەلدەستت بە ئەنجامدانی ھاوسەنگی لە نیوان ھەستەکاندا، لەپینا و ھەلچینی شیۆزیکێ نوێ لە بیرکردنەو و خەیاڵکردن.

کەواتە لەسەر مامۆستای پەرۆدەدی ھونەر، کە ناستی بیرکردنەو و خەیاڵکردنی قوتابییەکانی فەرامۆش نەکات و بە گفتوگۆی بیکەلک و بی سەروا قوتابییەکان پەریشان نەکات و نەیانخاتە خانەیی ھەراسانکردنەو، چونکە قوتابی لەم قوناخەدا زۆر حەز دەکات سەرکێشی بکات و خۆی لە کارەکان ھەلقورتینی. بیگومان ھەموو ئەم کارانەش لەپینا و بەدەستھێنانی زانیاری نوێ و بیروکەیی نوێ و ئەزموونکردنی نوێیە بۆ بەدەستھێنانی کۆمەلێک زانیاری و شت، کە لەمەوپێش نەبیستونی و نەدیتوونی و نەدەستی لیداوون و نەتام و بۆنی کردوون. کەواتە منداڵ سەرکێشی دەکات و ئەقلی بەکار دەخات لەپینا و بەدەستھێنانی شتی تازەدا.

۳- **ھەستەکان:** ھەستەکان بە یەکیک لە سەرچاوە زۆر گرنگەکانی بەدەستھێنانی زانیاری دادەنریت، چونکە لە پێگەی ((تامکردن، بۆنکردن، دەستلێدان، بینین، بیستن)) ھوێ مروۆ زانیاری کۆدەکاتەو لەپێگەی کۆئەندامی دەمارەکانەو دەکات بە مێشک، تا مێشکیش ھەلوێستە لەسەر زانیارییە وەرگیراوەکان بکات. بۆیە مروۆ بە بی بوونی ھەستەکان ناتوانیت زانیاری بەدەست بەینیت. بەلام مروۆ دەتوانیت لەپێگەی فیروون و پەرەپیدان و درێژبوونەو لەناو ژینگەیی دەرووربەریدا توانستە زانیاری و کارزانییەکان بەدەستبەینیت. ھەر لەسەر ئەو بنەمایە ((ھەستەکان، پێنیشاندەری سەرھەکین بەرەو بەدەستھێنانی راستییەکان)).

- ئەگەر تیبینی بکەین دەبینین لەپێگەی ھەستەکانەو زانیاری بەدەستدیت، چونکە پەيوەندییەکی بەھیزی لەگەڵ جیھانی دەروودا ھەیە و بۆخۆی ژینگە و روژینەرە بۆ منداڵ و

پاسته خۇ پەيوەندى بە دۇخى تايىبەتى مۇقەكەنەۋە ھەيە. بۇيە زۆر گىرنگە مامۇستا، لەكاتى پەرودەكردنى ھەستەكاندا پەچاۋى، يان ئاگادارى ئەم خالانە بىت:

أ- پىۋىستە گونجاندىن دروست بىكات لەنيوان وروژئەنرە دەستنىشانكراۋەكان لە لايەك و دۇخى ئەقلى و دەروونى و سۆزدارى قوتايىبەكانىش لە لايەكى ترەۋە.

ب- ئاستى فىرپوون تەنھا لەسەر پەخساندىنى وروژاندىن رانەۋەستاۋە، بەلكو لەسەر ئاستى ۋەرگەر (قوتابى) رادەۋەستىت، بۇيە گىرنگە ئاگامان لە ۋەرگىيىت، ۋەك لە شىۋازى وروژاندىنكە، چونكە وروژاندىن ھىچ بەھايەكى نىيە، ئەگەر قوتابى نامادەنەبىت و ۋلامدانەۋە بەرتەكشى نەبىت.

ت- ئەۋە بزانه قوتايىبەكان بە شىۋەيەكى جىگىر ۋەلامى بابەتەكان نادەنەۋە، واتە ئەگەر پىرسىارىكى وروژئەنر پىۋەپىۋى قوتايىبەكان بىكەينەۋە، ئەۋا چەندىن ۋەلامدانەۋەى جىاۋازمان لە لايەن قوتايىبەكانەۋە دەست دەكەۋىت.

پ- پىۋىستە ژىنگەى فىركارى قوتايىبەكان فرەو جۇراۋجۇر بىكەين و دەۋلەمەندى بىكەين بە كەرەستەى فرە رەنگ و فرە جۇر، تا مامۇستا بەدىلى خۇى و لەكات و ساتى گونجاۋدا كەرەستەۋ پىداۋىستىبەكان بەكاربەيىت.

ج- پىۋىستە مامۇستا بە شىۋەيەكى ھاۋسەنگ زانىارىبەكان بەكاربەيىتەۋە، كە لەپىگەى ئەزموونكردن و توانا ھەستىبەكان و پىگا جىاۋازەكانى ترەۋە بەدەستى ھىناۋە، چونكە مەرج نىيە ھەموو جۇرە زانىارىبەك بەكەلكى قوتايىبەكان بىت. بۇ نمۇنە لەۋانەيە كاتى نەھاتىبىت، يان زوۋبىت بۇ پىدانى بە قوتايىبەكان، چونكە ئەۋە بزانه توانا ھەستىبەى و ئەقلىبەكانى قوتايىش لەم تەمەنەدا سنوردارەۋ نايىت فشاريان لەسەر دروست بىكەين، تا زۇرترو باشتر بزائن.

ح- پىۋىستە گىرنگى بە گەشەكردنى ئەۋكەرەستەۋ پىداۋىستىبەكان بەدەست، كە ھەستى مندالەكان بەرەۋ پىشەۋە دەبەن، تا زانىارى دروست و ورد بەدەست بەيىن، چونكە ئەگەر قوتايىبەكە كارەكە بە باشى جىبەجىبى بىكات، ئەۋا توانا كارامەيى فىرپوونى بەرز دەبىت.

د- **پىشەبىنىكردن:** پىشەبىنىكردنىش بە يەككىك لە سەرچاۋەكان دادەنرپت بۇ بەدەستەپىنانى زانىارى، بۇيە پىشەبىنىكردن جۇرىك نىيە لە پىزانىنى ھەستى و ھەرۋەھا كىردارىكى ئەقلى

پښخراویش نییه، به لکو کردار یکی خوږی راسته خوږیه و نه قل دتوانیت بو یه جار و له پښخراویش نهست به شتیك بکات و بیرى بولای شتیك بچیت، نه لم له پر ههستکردنه پښخراوینییه و مهج نییه هه موو جار یك و به شیوه یه کی پښخراو دووباره نه وه پروبداته وه. واته پیشبینی کردن پلانی له پیشینه ی بو دانه پښخراوه و راسته خوږ، وهك بیروکه یه به میشکی قوتابییه کاندایت و پشت به نه زمونکاری نابهستیت و ههروه ها سهرنجدانیکى نه قلیش نییه، بو یه پیشبینی کردن ههستکردنیکى پروونه به بیروکه ی ساده، چونکه پشت به ههسته کان نابهستیت، به لکو بریتیه له به گه پر خستنی راسته خوږی نه قل و هیزی ناووکى مروږه و کات و شوین و بابه ته بهرجه سته کراوه کان له گه ل خویدا راڅه دکات.

بو یه دتوانین بلین پیشبینی کردن له دهره وهی کارکردنی ههسته کانه، کاتیک پیشبینی کردن، وهك سهرچاوه ی زانیاری دهناسین، نهوا هندیك پرسیار له خه یالماندا دروست دهن، له بهر نه وه وای دهبین، که لیلییه که له زانیارییه کاندایه وهی هانی زانیارییه نا زانستییه کان ددات، چونکه پشتقایم نییه به سهرچاوه زانستییه کان، تا پیشبینیه که ی خو ی پی بسه لمینى. که واته له بهر روشنایى نه م شیوازی پیشبینی کردنه ی سهره ودا دتوانین نه م خالانه له وانه ی کرداریدا له بهرچاوه بگرین، تا قوتابییه کان باشر کاره کانینان رایى بکن له وانه ی هونه رداو ماموستاش باشر له ههست و پیشبینی کردنى قوتابییه کان تیگات:

أ- کاتیک وهك سهرچاوه ی زانیاری باوهر به پیشبینی کردن دهکین، نهوا پښخراو شیوازی نویمان پیشان ددات بو خه یالکردن و وینا کردن و بیرکردنه وهی ناووکى، چونکه هه ریه کیك له وانه پیوستى به شیوازی خو ی هه یه بو کارکردن، که واته پیوستمان به تیرامانى خو یی هه یه.

ب- پیشبینی کردن شیوازه پښخراوه کی گونجاوه بو فیروونی خو یی، چونکه وهرگر (قوتابى) هه ولده دات له کاتى خویندن، یان کارکردن دا پیشبینى هه موو شتیك بکات (چی ده بیئت؟ چون ده بیئت؟ که ی ده بیئت؟ به چی بیکه م؟ هه ولده دم ناوا بیکه م ...) هه موو نه گهرو ویستیکی خو ی ده خاته بهرچاوه. نه مهش پیوستى به هیچ هاوکارى کردنیک نییه، چونکه نه م پروسه یه راسته خوږ له ناوه وهی قوتابییه که دا پروده دات. له راستیدا، نه وهی له سهر ماموستای هونه ر پیوسته نه وه یه، که پیشبینى و بیروکه ی قوتابییه کان نه شیوینیت و لیگه رى با قوتابییه کان پیشبینى و بیروکه کانینان بخه نه پرو، پاشان گفتوگوى له سهر بکن.

ت-پیشبینی کردن هاوکاریکی باشه، تا قوتابی له دلہٗراوکی و شلہٗژان و بیئارامی پرگار بکات، چونکہ لهکاتی پیشبینی کردنهکدها ههولدهدات ههلهو زانیارییهکانی راست بکاتهوه. لهوانهیه ههنديک جار ترسی ههبئت، بهلام نهوه نائته هؤی پاشهکشهٔی قوتابییهکه، بويه پيوسته ماموستا لهپشت قوتابییهکانهوه بوهستٔیت و بئته کؤلهکهیهکی پتهو، تا ئوميدو متمانه بيهخشئته قوتابییهکه، وهک هئزی پالپشتيکردن له کارهکهی، يان يرؤکهکهی. نهگهر واماں کرد، نهوا توانستی قوتابییهکان بهرز دهبئتهوهو متمانهٔی زورتر بهخويان دهکن بهمهبهستی فيريوون.

۵- **تاقیکردنهوه (نهقل و هستهکان و کهرستهکان):** ههوادارانی ئەم چه مکه پينان وایه، که قوتابی لهريگهٔی تاقیکردنهوهوهو له ريگهٔی بهگهرخستنی «نهقل و هستهکان و کهرستهکان» هوه پيکهوه زانیاری بهدهستدهئت. ههروهه پيشيان وایه نهو زانیارییهٔی لهريگهٔی راهئنان و نهزمونکردنهوه بهدهست دئت، زور باشته لهو زانیارییهٔی، که لهريگهٔی زارهکی، يان تيورييهوه بهدهست دئت، چونکه بهتاييهٔت له فيرگهٔی بنهپرتيدا، قوتابی زور ههز دهکات بابته و زانیارییهکان لهريگهٔی دهستلئدان و ههلاوئردکردنهوه بهدهست بهئت. ئیدی ئەم زانیارییهانەش له مئشکيدا دهچهسئت و به ئەستهم يری دهچئتهوه. کهواته «تاقیدهکاتهوه ← راهئنان دهکات ← راهئزان دهکات». لهم ئاستهدا قوتابی پريار دهکات، سهرهتا بيردهکاتهوهو نهقلی بهکاردههئت، پاشان پرياردهدات، که پلانيک بؤ پرياردانهکهی دابنئت، که چؤن بکات؟ له دواييدا بهو شمهکانهٔی لهبهردهستيدايه راهئنان لهسهريؤکهکه دهکات، چؤن جئبهجئيان بکات؟ لهوانهیه سهرهتا ههنديک ههله بکات، بهلام نهوه نيشانهٔی نهوه نييه، که شکستی هئناوه، بهلکو ههولدانٔيکهو هيچی تر، دواتر ماموستا پشتگيري يرؤکهکهی دهکات و نهگهر پيوستی به تئبيني و سهرنجان ههبوو پئ دهلئت، له کؤتاييدا ورده ورده قوتابییهکه «راهئزان»^(۱) دهکات و نهزموونی زورتر دهبئت، بهم کارهش زانیاری زورتر کؤدهکاتهوه. ههروهک پيمان وایه، که نهزمونکردن تئکهلئيهکه له بهکارهئناني هستهکان بؤ شتهکانی دهرهوهو بهکارهئناني بيرکردنهوهش بؤ شتهکانی ناوهوه بهمهبهستی ههلسهنگاندنی ناوهوهی دهرهوهی مرؤق. نهوهی لئردها بؤ ماموستای وانهٔی پهروهدهی هونهر گرنگه نهويه، که نههئت سهراوهکانی بهدهستهئناني زانیاری بهريهک بکهون، چونکه ههنديک له قوتابییهکان پينان وایه يرؤکهو خهيألکردنهکانيان باشتهو

نایابتره. ئەم جوړه بهرپهك كهوتنهش لهناو پوډا، يان له وانهی كړداریدا «بهرتهك»^(٣) ی باشی ناییت و شلهژان لهناو قوتابییهكاندا دروست دهكات. بویه لهسهر ماموستایه سهرچاوهكانی زانیار «فره»^(٣) بكات، تا قوتابییهكان به دلّی خویان كار بكهن و «تهی»^(٤) له ناو وانهكردارییهكهدا بكهن و دلّیان خوشبکهن، ئنجا زانیاری نوی دستبخهن.

٦- **سروش:** دهتوانین سروش به یهكیك له سهرچاوهكانی بهدهستهینانی زانیاری دابننن، به تایبته بؤ شیکردنهوهو راقهکردنی بابهته میژوویییهكان، كه پهیوهندیان به نایینهوه ههیه، یان ریچکهیان دهچینهوه سهر ناین. ئەم باسه زورتر لهسهر شیکردنهوهی دهقهكان دهوهستهیت و خویندنهوهی نویی بؤ دهكات. ههنديك پینان وایه سروش له ریگهی تیكبهستنی «ئهقل و دل و لهش» ه، به تیكبهستن و پیکهوه كارکردن، ههرسیکیان دهتوانن ناستیکی سؤفیگهري پاك بیننه ئاراه، بؤ نزيك بوونهوه له مهبهسته سهرهکییهكه. ئەم جوړه سروشه، باوهري به فیل و تهلهكهبازی و جادوگهري نییه، بهلكو دهیههویت له ریگهی خهیاكردن و ییری پاكهوه بگاته شتهكان، كه باوهردارییه.

-
١. پاهیزان: لهبري وشه «تقوية» ی عهرهبي بهكارهاتوه و له بهرانبر Strengthening ی ئینگلیزی دانراوه. واته پای دههینن، تا بههیز بیته. بهو مانایه ی زانیاری ههیه، بهلام دهمانهوین زانیارییهكانی زورترین، یان دهزانیت، بهلام دهمانهویت زیاتر برانیت.
 ٢. بهرتك: (وهلامدانهوهی ناماژهی) ئەم وشهیه لهبهرانبر وشه «استجابة» ی عهرهبي و «Response» ی ئینگلیزی بهكارهاتوه. واته كهسیك قسهیهك دهكات، بهلام بهرانبرهكهی به رهنگ و پرویدا دیاره، كه قسهكهی به دل نییه، له ههمانكاتیشدا قسه ناكات و وهلام ناداتهوه، بهلام نیکهزان دیاره، یان به پیچهوانهوه.
 ٣. فره: واته زور، یان بهر فرهوان، یان والا. ماموستا مسعود محمهد له كتیبی زاروهسازی پیوانه، لاپهه (٢٢٧) دا له بهرانبر وشه «Poly» ی ئینگلیزی بهکاری هیناوه. ئەو پیی وایه فرهوان راستره وهك له فراوان.
 ٤. تهی: واته «تهی كردن، یان گهران و پشکنین، گهران بهدوای شتیكدن». بهلام به پیی رای ماموستا شیخ محمهدی خال، له فرههنگی خالدا له لاپهه (١١٣) دا دهلیت: «تهی»: واته فیسار كهس تهی بووه، واته پام بووه. پام بووه به واتای دهستهمو بووه.

۷- **داب و نهریت:** داب و نهریت به یه کیك له سه رچاوه گه وره كانی به دهسته یانی زانیار دادنه ریت، چونكه مروّف هه میشه له به رده میدایه و رۆژانه به کاری ده هیئت و خووی پیوه ده گریت. پیویسته مروّف هه میشه به دواى نهریتدا بگه ریت و بابهت و شتی نویی لیه له به ینجیت و به کاریان به ینیته وه له لایه ك بو په روره كردن له لایه كى تریشه وه به مه به ستی پاراستنی كه لتور. هه روه ها ده ییت ماموستا نه وه بزانیت، كه دایی و باب و ماموستا، رۆلى گه وره یان هه یه له په روره كردنی قوتایی له فیركه دا، زۆر به ی نه وه په روره كردنه ش پشت نه ستوره به و داب و نهریته ی بۆمان به جیماوه. كهواته داب و نهریت به شیکى دانه پراوه له سیسته می په روره كردن و فیركردن له كوردستان و پیویسته فراموشی نه كه یین «نه گه ر باش بوو، به لام مهرج نییه هه موو داب و نهریتك باشییت»، نه وه ش به مه به ستی پاراستن و گه شه پیدانی كه لتوره كه مان. چونكه داب و نهریت ده ییته سه رچاوه یه كى به هیژ، بو پاراستن و گه شه پیدانی «زانست، په وش، هونه ر، كه لتور...» هه موو نه م به دهسته یانی زانیاریانه ش له ریگه ی ماموستای په روره دی هونه ر وه ده توانریت به هووی وانه كه یه وه نه جمای بدات و كه ره ستو شمكه و وانه كه بخاته خزمته ی بابه ته پیشینار كراوه كه، (كه له ته وه ری وانه كه دا ده ستنیشان كراوه). هه روه ها پیویسته ماموستا نه وه ش له ییر نه كات، كه به دهسته یانی زانیار له ریگه ی داب و نهریته وه، بریتیه له گواستنه وه ی زانیاری له نه وه یه كه وه بو نه وه یه كى تر. كهواته زانیاریه كان نوی نین، به لكو له سه رمان پیویسته پاریزگاری لیبه كین و پاشان كه لتوره كه بگوازینه وه بو نه وه ی تازه.

په روره و زانیاری

پیویسته ماموستای په روره دی هونه ر نه وه بزانیت، كه په یوه ندیه كى به هیژ هه یه له نیوان په روره و زانیاردا، چونكه زانیار ئامانجی سه ره كى په روره كردنه وه هه میشه چاوی له سه ر زانیاریه كانه و به دواى بابه تی نویدا ده گه ریت. بویه پیویسته نه وه ش له به رچا و بگرین، كه زانیاری به ته نها بواری په روره تیرناكات، به لكو ده یه ریت هه لیسه نگینی و پاشان په رخنه شی لیبگریت له پینا و كه م كردنه وه ی كه م و كورتیه كان و نه وه هه لانه ی له نا و زانیاریه كان، چونكه نه گه ر په رخنه و چاودیری نه ییت له سه ر زانیاریه كان، نه و به زانیاریه هه له كان قوتاییه كان ده خنه گومانه وه و به مه ش په رۆسه ی په روره كردن و فیركردنه كه ده كه ویته ژیر گومانه وه.

جا بۇ ئەو پەيوەندى پەرور دەو زانىارى توندوتۆل بىت و بەدروستى بگاته جىگەى خۆى، ئەوا چەند پېشنىارىك دەخەينە بەردەست مامۆستای هونەر، وەك:

۱- گىنگە مامۆستای هونەر ھەندىك پېوەر دابنىت بۇ ھەلسەنگاندنى زانىارىيەكان و ھەرچى بەخەيالیدا ھات، يان ئارەزووى كرد بە قوتابىيەكانى نەلىت، چونكە مەرج نىيە ھەموو زانىارىيەك بۇ ئەم قۇناخەو سەرجم قۇناخەكانى تىرىش شىاوو گونجاو بىت.

۲- پېويستە مامۆستای هونەر جىاوازى بكات لە نىوان شىوازى بەدەستھىنانى زانىارى و ھەلبىزاردنى يەكىك لە رىگاكانى بەدەستھىنانى زانىارى. بۇ نموونە: باسكردن و لىدوان لەبارەى رەنگ، زۆرتەر لەگەل وانەى زانستدا يەك دەگرىتەو، نەك لەگەل وانەى ئابىن. واتە ئىمە بۇ پروونكردنەو پىدانى زانىارى زۆرتەر لەبارەى رەنگەو پېويستە ھانا بۇ سەرچاوە زانستىيەكان بەرىن، وەك لەسەرچاوەى تر. ھەرودھا ئەگەر لەرىگەى ئەقلەو زانىارى ھەرىگرىن، ئەوا لە زانستى بىركارىيەو نىزىكتەر، نەك لە وانەكانى تر.

۳- پېويستە رىگايەكى شىاو ھەلبىزىرىن لە نىوان شىوازى بەدەستھىنانى زانىارى و رىگاكانى ھەلسەنگاندنى ئەم زانىارىيە بەدەستھاتوودا، چونكە ناتوانىن لەرىگەى (سروش) ھەو زانىارى بەدەستھىنىن و دواتر ھەمان ئەو زانىارىيە بخەينە بوارى تاقىكردنەو، چونكە پىدەر و ھەرگر (مامۆستا و قوتابى) تووشى باوهرى دژبەيەك دەبن و دېردۆنگى دەكوويتە ھوشيانەو زانىارىيەكان دەبنە جىگەى گومان لە لاين مامۆستا و قوتابىيەو.

۴- پېويستە لەسەر مامۆستای پەرور دەى هونەر بە پروون و ئاشكرابى رىگاكانى بەدەستھىنانى زانىارى وانەى هونەر لەبەرچا و بگرىت، بزانىت لە كوئى و چۆن زانىارىيەكان چىنگ دەخات؟، چونكە ئەگەر مامۆستا سەرچاوەكانى زانىارى ديارى نەكات، ئەوا واتا و پروونكارىيە هونەرىيەكانى بەھايان نابىت و واتاكان دژ بەيەك دەبن و لە بەھاي وانەكە كەم دەكاتەو.

۵- پېويستە مامۆستای وانەى پەرور دەى هونەر چەندىن رىگا و شىوازى جىاواز بگرىتەبەر بۇ بەدەستھىنانى زانىارى نوى. ئەگەر مامۆستا ئەم رىچكەيە بگرىتەبەر، ئەوا مامۆستايەكى پىر زانىار و خاوەن ئەزموون لە كارەكەى دەردەچىت و تواناى رۆبەر و پونەوھى بۇ كىشەو گىرقتەكان باشتر دەبىت و باشتر دەتوانىت زالىبىت بەسەر ئارىشەكاندا و تواناى

چاره سهرکردنی ههرکیشهیهکی دهییت، که له ناكاو له ناوپولدا، یان له دهرهوهی پولدا
پوبه پرووی دهییتهوه.

۶- پیویسته ماموستا له نیوان ئامانجه پهروه دهییهکان و ریگاکانی به دهستهینیانی زانیاریدا
دوخیکی له بار هه لبریزیت، تا تیچپرژان دروست نهییت. بویه ئه گهر ئامانجهکان مه بهستیان
دیاریکردنی که سایهتی و ریخستنی شیوازی کارکردنی که سهکان بییت، ئهوا
پهروهکردن چاوی له سهر ریگه نهریتییه که یه بو به دهستهینیانی زانیاری. بویه ئه گهر
بمانهویت زانیاری هونهری به دهستهینیان، ئهوا پیویسته هانا بو ریگهی (تاقیکردنهوه) ی
<<ئه قل و ههستهکان و که رهستهکان>> بهرین، تا کاره هونهرییهکانی پی جیبه جیبه کین و
زانیاری دروست و راست کوپکهینهوه له گهل قوتابییهکاندا له ریگهی راهینان و راهیژانی
قوتابییهکانهوه.

۷- دیاریکردنی ریگاکانی به دهستهینیانی زانیاری و شیکردنهوهی واتاکانی به شیکری گرنه له
به شداری پیکردن و وه دوکوتن و په یوهندی گرتن له نیوان تاکهکانی ناو کومه لگه دا. له بهر
ئهوه پیویسته ماموستا ئهوه بزانییت بهریه که کوهتن و نه گونجانی زانیارییهکان له گهل یه کدی
دهبنه هوی درپونگی و دروستکردنی گومان له سهر زانیارییهکان و پاشان تاکهکانی ناو
پروسه که سهریان لیده شیوی و ناتوان زانیارییه راست و دروستهکان به دهستهینیان و
پاشان بیان خه نه خزمهتی کاره که یانهوه. جا ئه گهر ماموستا وریا نهییت له م کاره دا، ئهوا
قوتابییهکان سهریان لیده شیوی، چونکه ئهوه بزانه قوتابییهکانیش یه کیکن له تاکهکانی ئه م
کومه لگه یه و پاشان هه مان ئه و زانیارییه شله ژوانه ده خه نهوه ناو کومه لگه، جا بیینه و بزانه
چ ئه نجامیکی خراپی لیده که ویتهوه؟

۸- پیویسته ماموستا له ناو پولدا، یان له وانه کردارییهکاندا چاویکی له سهر قوتابییهکان بییت و
کوپیستی گفتوگوو گورینهوهی زانیارییهکانی نیوان قوتابییهکان بییت، تا بزانییت ئایا ئه و
گفتوگویه به زانیارییهکانی دهکن، تا چ ئاستیک راست و دروست و شیواوه؟ ههروهها
پیویسته جار جار هه ماموستاش خوله گفتوگوکان هه لقورتینی، نه که به شیوهی خو سه پین،
به لکو وهک پیشکه شکردنی هاوکاری و پیدانی سهرنج و تیپینی له کاتی گفتوگوکاندا. ئیدی
له م بواره دا قوتابییهکان چه ند سوودیکیان پیده گات، وهک:

أ- ئاستی متمانه به خو بوونیان زیاد دهکات.

ب- باوەر بە زانیارییەکانیان دەھێنن.

ت- ھەست بەو دەکەن، کە «دەتوانن، دەزانن».

پ- ھەول دەدەن لە داھاتوودا بەردەوامین و گفتوگۆکانیان بگەیهننە ئاستیکی بەرز.

ج- توانای دانوستان کردنیان بەلا دەبێت و شیوەی گفتوگۆکردنیان بەھێز دەبێت.

ح- بواری زمانەوانیان باش دەبێت و وشەیی زۆرترو زانیاری بەپێرتەر چنگ دەخەن لە ڕیگەیی گۆرپنەوہی زانیاری نوێ لەنیوان یەکتەیدا.

۹- پێویستە یەکەیی سەرپەرشتیاری ھونەری و لایەنە پەيوەندیدارەکان، گرنگی بە زانیاری ھونەری بدن و وەرزی سازدانی کۆبونەوہو کۆر بۆ مامۆستاکانی بواری ھونەر بسازین، چونکە مامۆستاش پێویستی بە خۆنوێکردنەوہ ھەییە لە ڕیگەیی زانیاری نوێوہ. ئامادەکردنی بابەت و دەستەواژەیی نوێ بۆ مامۆستایانی ھونەر لەلایەن سەرپەرشتیارەکانەوہ، لەبەر ئەوہ مامۆستا باشتر ھەنگاوەکانی تاو دەدات و کاری ئاسان دەکات و قوتابییەکانیش سوودیان پێدەگەییەن.

قوتابی چۆن زانیاری وەرەگرت و فیردەبێت؟

قوتابی لە سەیی ڕیگەوہ زانیاری وەرەگرت و فیردەبێت ئەوانیش بریتین لە:

۱- قوتابییەکە بەشیوہیەکی خۆرسانە زانیاری فیردەبێت.

۲- قوتابییەکە بەشیوہیەکی ھەرەمەکییانە زانیارییەکان بەدەست دەھێنێت.

۳- قوتابییەکە زانیارییەکان بە شیوہیەکی ڕیکوپیک و ڕیکخراو بەدەستدەھێنێت.

ئەوہی لێردا بۆ مامۆستای وانەیی پەرورەدە ھونەر گرنگە ئەوہیە، کە زانست و زانیاری، ھەرۆک سەرپەرشتی، دەستپێرت و نادریت. واتە قوتابی دەبێت زۆر چالاک بێت لەوہی، کە خۆی بگەرێت بە دوای زانیاریدا و بەتەنگ خۆیندن و ھونەرەکیەوہ بێت. مامۆستا ناتوانێت زانست بدات، بەلکو دەتوانێت کەشیکی زانستی لەبار دروست بکات، کە قوتابی تییدا بە ئاسانی زانست لە مامۆستا، لە کۆمەل، لە بازاری کار، لە پەرتووک، لە بلاوکراوہ و پیگە ئەلەکترونییەکان بەدەست بەیئێت.

فیروون و وەرگرتنی زانست دەبێت لە کەشیکی کراوہو ڕووندا ڕووبدات. واتە دەبێت کەشیکی ڕیگەپێدەر دەرگا ئاوەلا بکات لەسەر ویستی قوتابیان بۆ فیروون و بەھێزکردنی

توانايان له دهستپيښخهري كردن. خوښندن و فيربوون دهبيت وا له قوتابي بکات، که بهرانبر کيشهکان بوستن و تواناي دروستبووني دوزينهوهی چارهسهری کيشهيان تيډا فروان بکات. ليږدا نهوهی بؤ ئيمه زور گرنکه قوتابي فيري بييت دوو شته:

يهکه م: زانست

دووه م: ديموکراتي

چونکه نهگه قوتابييهکان لهسهر هم دوو شته رانهيږين، نهوا نه ماموستا دهتوانيت، وهک پيوست قوتابييهکان رابهيت و چالاکييه هونهرييهکانی رایي بکات، وه نه قوتابييهکانيش دهتوان له کاتي کاردا هاوکاري و پشتيواني يهکدي بکن و کاري هاوبهش و بهکومهل نهجام بدن. کهواته بؤ سهرخستي وانکه، راهيزاني قوتابييهکانه لهسهر بهجيهياني پروسهی ديموکراتي لهکاتي کاردا. بهمش نهجامي باش و قوتابييهکی خوړيکخهرمان چنگ دهکويت. له راستيدا تاکه هوکاري سهرخستني هم پروسهيهش ناساندني قوتابييهکانه به نرک و مافهکانيان، هممش لهريگهی داناني بهرنامهيهکی توندو تول له لايهن بهريوهبهرو ستافيکی کاري فيرگهوه، تا به ناساني بهرنامهی کار بگهيهنه قوتابييهکان به هاوکاري ماموستای وانهی پهرودهی هونه.

بويه سهرهستي له ژير ههستي بهرپرسياريهتيډا له ناو قوتابياندا، نامانچيکی سهرهکی قوتابخانهيه. بيگومان، سيستهمی فيرکاري دهبيت قوتابيان فيريکات، که نهو سالانهی له قوتابخانهدان، سالانی نامادهکردن بؤ ژيانی گهورهسالی، بازي کاري و بهردهوامی خوښندن، چونکه نهگه سيستهمهکه، سيستهمیکی ديموکراتي دور له چهوساندنهوهو سهرکوت کردن و ترس بييت، نهوا نهو مروقانهی، که هم سيستهمه پهرودهيان دهکات، مروقي ديموکرات و سهرهخو دهن، که دهتوان سهرهست لهژير ههستي بهرپرسياريدا بژين. قوتابي نهوه ناکات، که پيی دهبيت، بهلکو نهوه دهکات که لهبهرچاوی دهیکهيت.

قوتابي چی لهوهرگرتني زانياريهوه فير دهبيت؟

قوتابي فيري راستي و چهک و بنه ما سهرهکييهکان دهبيت و فيردهبيت چوڼ بهکاريان بهييت و بهشيوهی «زارهکی و کردارهکی» له ژيانی پوزانهيدا رهنگان پي بداتهوه. له م قوناخهدا قوتابي ههولدهدات سيستهمی زانياريهکانی ريکبخاتهوه و جيايان بکاتهوه لهو

زانبارييانەي، كە بۇ ئىستا بەكەلكى نايەن، بۇيە لەسەر مامۇستا پىۋىستە فشار لەسەر قوتايىيەكان دروست نەكات، كە دەيىت ھەر «بزەن» چۈنكە ئەو ۋا لە قوتايىيەكان دەكات ھەراسان بن و پاشان ئەو ھى دەيزانن پىريان بچىتەو ھ. كەواتە پەخساندى بوار، ھاوكارى قوتايىيەكان دەكات بۇ بنىاتنەئەو ھى پەفتارەكانيان، پاشان ھەولەدەن ھەلۋىست لەسەر ئەو شتانە ۋەرىگرن، كە لە جىھانى دەرەودا پىيان ناشنا بوون. دواتر بەردەوام دەبن لەسەر فىرېوون و گەشەپىدان و خوگونجاندىن بەمەبەستى پەروپوونەو ھى بۇ ھەر گۆرانكارىيەك. جگە لەو ھى ھەولەدەن ھاوسەنگى پۇشنىرى خۇيان پىاريزن و دواترېش گەشەي پىيدەن.

مامۇستا قوتايىيەكان ئاراستە و پاشان چاودىريان دەكات، تا سىستەمى كار نەشىۋىت و پىروگرامى پەروەدەكردنەكە بەلارېدا نەچىت. كەواتە مامۇستا پۇلى سەرەكى دەيىت لەم سىستەمەدا و پىۋىستە فەرامۇشى نەكات، چۈنكە زانبارىيەكان ھىچ بەھايەكان نىيە، ئەگەر پىنمايى و پىنوئىنى و ئاراستەكردنى لەگەلدا نەيىت، لە دواي ھەمووشيان، پىۋىستە مامۇستا ھەلسەنگاندىن بۇ سەرەم سىستەمەكە، دواتر پىروپوسەكە ئەنجام بەدات، تا بزەنېت چەند ئامانجەكانى پىكاوھ؟

گەشەي ھونەرى مندال لەم قۇناخەدا (۷ بۇ ۹) سال

بۇ تىگەشەتن لە ھونەرى مندال پىۋىستە سەرەتا بگەپىنەو ھى بۇ پۇلېنكردنە بەناوبانگەكەي زاناي سويسرى (قىكتۇر لۇنقىلد)، كە تىايدا گەشەي تواناي وىنەكىشان لاي مندال دابەش دەكات بۇ ھوت قۇناخ و ئەو قۇناخانەش بە پىي تەمەنى مندال دابەش دەكات. لەو پەو ھەشەو ھەشەي لەشەكى و ھزى، كارىگەرى دەيىت لەسەر كارە ھونەرىيە بەرەم ھاتوۋەكەو بەپىي تەمەنەكەي گۆرانكارى بەسەردا دىت، تا گەورەترىت، بەو ھى وىنەكانى جواترۇ باشتر دەي. ناسىنەو ھى ھىماي ناو وىنەكان ساناترو پووتر دەيىت بۇ بىنەر.

قۇناخەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي (قىكتۇر لۇنقىلد):

- ۱- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھىلكارى: لە تەمەنى دوواي بوون تا ۲ سالى.
- ۲- قۇناخى ھىلكارى: لە تەمەنى (۲ تا ۴) سالى.
- ۳- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھەستكردن بەشىۋەكان: لە تەمەنى (۴ تا ۷) سالى.

۴- قۇناخى ھەستىكىرىن بە شىۋەكان: لە تەمەنى (۷ بۇ ۹) سالى.

۵- قۇناخى ھەولدان بۇ گوزارشت لە راستى: لە تەمەنى (۹ بۇ ۱۱) سالى.

۶- قۇناخى گوزارشت لە راستى: لە تەمەنى (۱۱ بۇ ۱۳) سالى.

۷- قۇناخى بالق (ھەرزەكارى): لە تەمەنى (۱۳ بۇ ۱۸) سالى.

شايانى باسە لەم ھەنگاۋى ئىستادا، تەنھا خالى چوارەم ھەلدەبژىرىن، كە پەيوەستە بە مندالى تەمەن (۷ بۇ ۹) سال. لەسەر جۆرى چالاكى و شىۋازى جىبەجىكىردىن دەۋەستىن و لەگەل ھەزو وىستى مندالەكان ھەنگاۋ دەنىن و تۆى مامۇستاش پىۋىستە پەچاۋى ھەستىارى تەمەنى ئەم قۇناخى مندال بەكىت و ھەلپە نەكەت لەكاتى جىبەجىكىردى وانه كىردارىيەكاندا. سەرھتا زانىارى پەروەدى پىۋىست بۇ ئەم قۇناخە دەخەينە بەرچاۋى مامۇستاي وانهى ھونەر، كە برىتییە لە ھەستىكىرىن بە شىۋەكان، مندالى تەمەن (۷ بۇ ۹) سال:

سىماۋ تايبەتەندى ئەم قۇناخە:

۱- دووبارەبوۋنەۋە:

مندال، لەم تەمەندە بۇ چەندىن جار شىۋەيەك دووبارە دەكاتەۋە ئەۋە دەردەخات، كە سەقامگىر بوۋە لەو شىۋازى كاركىردنە جۇراۋجۆرە قۇناخى پىشۋو، بىگومان ئەم سەقامگىر بوۋنەش لە ھەندى شىۋە جىگىر دووبارەيان دەكاتەۋە بە شىۋەيەكى بەردەوام دەردەكەۋى. بۇنمۇنە: كاتىك وىنەى درەختىك دەكىشىت پەنا دەباتە بەر ئەو درەختەى، كە لە خەيلىدا جىگىر بوۋە كاتىك، كە داۋات لىكىرد بۇ وىنەكىشان، وىنەى درەختەكە دەكىشىتەۋە دووبارەى دەكاتەۋە. تويژەرەۋەكان ئەم دياردەيە بۇ ئەۋە دەگىرنەۋە، كە لە ئەنجامى سىروشتىتى قۇناخى پىشۋو مندال لە گەپان و جۇراۋجۆر كىردىكى بەردەوامدا بوۋە. لىرەدا دووبارەبوۋنەۋە سەرھەلدەدات و مندالىكىمان بۇ دەردەخات، كە بەدۋاي ھىماى تايبەتى و جىگىردا گەپراۋە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا لاۋازى و ۋەستان و چەقبەستۋىيى مندالەكە لە بوارى دەپرىنى ھونەرىدا دەرناخت، بەلكو شىۋازىكى خۇشى و ئارەزومەندى خۇيەتى و دەپھەۋىت بەم شىۋازە كار بىكات و بەردەوام بىت.

۲- گه وره كردن و كورت كردنه وه - قرتان دن (مبالغة - حذف):

ليژدها منڊال به پي پوچووني خوئي و تاوگيرييه دهرورنيه كاننيه وه به مبههستي گوزارشت كردن پهنا دهباته بهر گورانكاري له هيماكاندا. بونموونه: نهگه داوامان ليگرد ويينه كسيك بكيشيت، كه باز دهوات. دهينين قاچهكاني دريژ دهكات و پاشماوهي جهستهي كورت دهكاتوه، يان پهلي سهرهوهي كورت دهكاتوه، يان دهيان پهريني، يان نهگه كاتي نانخوردن ويينه بكيشيت دهينين دهستي مروقهكه دريژ دهكات بو نانخوردن، نهوهي تري كورت دهكاتوه. ليژدها نهوهمان بو دردهكهوي، كه منڊال لهم قوناخه دا دهيويت مبههستهكي تهواو روونبكاتوه له پيكهاتهي ويژهكه دا، كه چي مبههست و گرنگه له لاي؟ به تاييهت له كاتي گوزارشت كردندا.

۳- يهك پوويي:

منڊال لهم قوناخه دا پشت به زانياريهكاني دههستهيت، نهك نهوهي بهچاو دهيني. تاييهتمهنديهكي تر لهم قوناخه دا نهويه، كه هه موو نهوشيوانهي ويينه يان دهكيشي لهيهك پرودا كوينا دهكاتوهو درياندخات له تابلوكه دا، وهك: چوارپيچكهي كورسي، ئوتومبيل، يان هه ركه رستهيهكي تري ديييت.

۴- پووني (شفاف):



منڊال لهم قوناخه دا پهنا دهباته بهر تاييهتمهنديهكي تري شيوازهكي، نهويش پوون - نييه. ديوي ناوهوهي شيوهكان دردهخات و بو مان رووندهكاتوه. له پشت شيوهكانه وه چي هيه؟ يان له ناو لهشي گيانداردا چي هيه؟ يان چي تيدياه؟

يان ناومال يان ناو ئوتومبيل چي تيدياه؟ نهوهمان بو دردهخات، كه منڊال لايهني هوشمهندي و زانياريهكاني پيشان دهوات، نهك نهو راستيه بينراوهي، كه له بهرچاويدايه و بهچاو دهينرييت (لهيهككاتدا، هه موو بابهتهكان دردهخات و كهرستهي ناو خانوهكه هه موو پوون و دياره).

۵- كو كردنه وهي رووه جياوازهكان، كاته جياوازهكان، شيوه جياوازهكان له يهك پرودا: (پانوراما)

ئەو تايبەتمەندىكى تىرى ئەم قۇناخىيە، كە مندال دىيەوى دۇنيامان بىكات لە ھەموو ئەو زانىريانى، كە دەيزانىت، نەك دەيبىنىت. لېردا مەبەستى قوتايىيەكە ئەو، كە ئەو



زانىريانى ھەيەتى كۆيان بىكاتەو دەريارەى ھەموو دەوروبەرەكەى، لە ھەموو گۆشەكانەو، ۋەك شىۋەى دەم و چاۋىك و پاشان لەۋىنەكەدا لووت دەردەخا لەلاو ۋ ھەردو چاۋو دەم لە پېشەۋەى، يان سەرماۋ گەرما لە يەك وىنەدا دەردەخات، يان وىنەى

سروشەت دەكىشى بە ھەموو گۆرانكارىيەكانىيەو، يان وىنەى جەنگ لە سەرەتاي مەشق كىردن و پاشان شەرو پاشان بىرندارو كوشتارو پاشان سەرکەوتن و كۆتايى لە يەك پروى تابلۇ يەكدا دەكىشىت.



۶- ھىلى زەوى:

ئەمە شىۋازىكى ترە لەم قۇناخەى تەمەنى ئەم مندالەدا، كە ھەرشىتەك مندال وىنەى دەكىشى ھىلى زەوى بۇ دەكىشىت، ۋەك مروق، خانوو، شاخ، درەخت و گياندار، ئەوانە ھەمويان ھىلى زەويان بۇ دىارى دەكات لە وىنەكەدا.

ئەركى مامۇستاي ھونەر لەم قۇناخەى تەمەنى مندالدا، (۷ بۇ ۹) سال:

لە راستىدا ئەم قۇناخە، گىرگىترىن تايبەتمەندى شىۋازى ھونەرى مندالە، كە تىايدا ئەو تايبەتمەندىانەى تىدا دەردەكەۋىت، كە باسمانكىردن، لە رابردودا ھەندى لە شارەزايان ئەم

شیوازانه‌یان به هه‌له باوه‌کانی وینه‌ی مندال له قه‌له‌م دهدا، به‌لام ئه‌و له قه‌له‌مدانه له خویندن و فی‌کردنی نویدا ناوده‌بری‌ت به (پرووخان و تیکدانی هه‌ستی مندال)، که له پیره‌وی گوزارشتکردن و ریزگرتنی هه‌ستی مندال لاده‌دات. له ریره‌وی فی‌کردنی نویدا به پیی تاقیکردنه‌وه زانستی‌هکان دوویاتی ئه‌وه کراوه‌ته‌وه، که ئه‌و خالانه‌ی باسمانکردن (تایبه‌تمه‌ندی و پیره‌وی هونه‌ری منداله) ئه‌وه ریزلیانی مندال و شیوازانه‌یه‌تی و ناگری‌ت راستبکری‌نه‌وه، چونکه ئه‌گه‌ر وابکه‌ین ئه‌وا ئه‌وکاته ریزی ته‌مه‌نی منداله‌که‌مان نه‌گرتوه، به‌لکو وه‌ک گه‌وره‌یه‌ک مامه‌له‌مان له‌گه‌لدا کردوه، به‌مکاره‌ش هه‌ستی منداله‌که‌ ده‌رووخین و پشیوی له‌که‌سی‌تیدا دروست ده‌که‌ین. بویه‌ ده‌بی‌ت ریزی ئه‌و شیوازانه‌ی مندال بگری‌ت، ئه‌گه‌ر به‌پیچه‌وانه‌وه جوولاینه‌وه، ئه‌وا زیانیکی گه‌وره‌یه‌و روخینه‌ری منداله‌که‌یه له شیوازی گوزارشتکردن و پاشان له هونه‌ره‌که‌یدا. له به‌رئهم هۆکارانه پیویسته له‌سه‌ر شانی ماموستای هونه‌ر ریزی شیوازانه‌کانی مندال بگری‌ت و یارمه‌تیا‌ن بدات زیاتر سه‌رنج و هریگری‌ت و تیربکری له‌و دیمه‌نه جیاوازانیه‌ی، که سه‌رنجی بیرکردنه‌وه‌ی مندال راده‌کیشن، چونکه ئه‌و تیری‌وونه له شیوازی کارکردنا، وه‌ک: (یه‌ک پرووی و شه‌فافی‌هت و موباله‌غه‌و دووباره‌بونه‌وه) تاموچیژ و هریگری‌ت و گه‌شه‌یه‌کی سه‌روشتی ده‌کات و به‌ ریره‌ویکی سه‌روشتیدا ده‌روات. هه‌روه‌ها ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی ئه‌م قوناخه‌ی مندال هیچ سانسوریکی له‌سه‌ر نییه له‌ه‌رووی هه‌لسه‌نگاندنی هونه‌ریه‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه گه‌لیک له هونه‌رمه‌نده جیهانییه‌کان و به‌تایبه‌تیش هونه‌رمه‌ندانی هاوچه‌رخ گرنگیانداوه به‌شیوازی کارکردنی مندال و سویدیان لیوه‌رگرتوه بو کاره هونه‌ریه‌کانیان. کاری هونه‌ری نیستا هه‌لناسه‌نگینری له‌سه‌ر بناغه‌ی شیوازانه‌کی، به‌لکو باه‌ته‌که هه‌له‌سه‌نگینری به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان ره‌نگ و شیوه‌و دا‌رشتن و توخمه‌کانی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ریره‌وی گوزارشتکردنی مندال به‌شیکه له سه‌روشتی منداله‌که، بویه پیویسته له‌سه‌ر ماموستا به‌دوای ئه‌و هویانه‌دا بگه‌ری، که بوچی مندال دووره په‌ریز ده‌وستی له وینه‌کیشان؟ هه‌ندی‌کجار بیانوی ئه‌وه ده‌گری‌ت، گوایه نازانی‌ت وینه بکیشی‌ت، به‌لام ئه‌م بیانوه هیچ راستیه‌کی تیدا نییه له لایه‌ن منداله‌که‌وه، چونکه هیچ شتیکی نییه ریگه‌ی ئه‌وه بگری‌ت، که ئه‌م ره‌فتاره به‌شیکه دانه‌برایی‌ت له سه‌روشتی منداله‌که، ئه‌گه‌ر هی‌زیکی ده‌ره‌کی نه‌بی‌ت ریگه‌ی لی‌بگری‌ت، یان ده‌ستی‌ان خستۆته کاره‌کانیه‌وه‌و به‌ریه‌رچ دراوه‌ته‌وه کاتیکی هی‌زیکی ده‌ره‌کی ده‌ستب‌خاته کاره‌کانیه‌وه و هه‌ندی یاساو پیوه‌ری نائاسایی ده‌سه‌پینن به‌سه‌ر منداله‌که‌دا. بویه له‌م کاته‌دا

ههست به گێرۆدهیی دهکات و هیچ له بهردهمیدا نامینی و بیانووی نهزانی و بی توانایی له وینهکیشاندا دهیینهوه پیشهوه. بۆیه منداڵ دهسته وهستان ناوهستی له دهپرینی هونهریدا، ئهگهر هیزیکی دههکی دهسته خاته کارهکانیهوه. ئه مه ههلهیهکی گهورهیهو پیشیلکردنی ههست و نهستی منداڵه کهیه، بهمهش کاریگهری له سهه گهشه و گهوه بوونی کهسیتی منداڵ دهکات، بهتایبهت لایهنی گهشهکردنی سروشتی منداڵه که.

خىشتە پېشىنيارىراوى پلانى سالانە

پۇل:

ۋەزى خۇيىدىن:

تېبىنى	كاتى كۆتۈبى	كاتى دەستېپىكرىدىن	تەرەركان

سەرىج:

مامۇستاي وانە:

خىشتە پېشىنيارىراوى پلانى رۇژانە

وهرزى خويندىن:

تەوهر:

والەئى:

سەرنىچ	هەئسەنگاندىن	سەرچاوەى فېركارى	ئامانچى فېركارى	بايەت	كاتى دەستېكىكىردىن

مامۇستائى وانە:

تېئىنى و سەرنجى مامۇستا لە سەن شىۋازى خستنه پروى وانەكە:

تهوهری یه کهم



دهرپرینی هونهری به نیگارکیشان

دەرپرینی هونەری بە نینگارکیشان

لەم تەوهرەدا قوتابییەکان چەندین دەستەواژەو بابەتی نوێ فێردەبن و لەهەمان کاتیشدا چەندین وشەى نوێ دەبیستن. تەمەنى قوتابییەکان هەلکشاوو پێویستیان بە ئەزموون و کارامەیی نوێ هەیه، تا لەگەڵ لەش و عەقلیان بگونجیت و ئارەزووەکانیان تێر بکەن. دەرپرینی هونەری لە رێگەى نینگارکیشان وا لە قوتابییەکان دەکات هەست بە ئاسوودەیی زیاتر بکەن و ئازادى زیاتریان پێبدات. لەگەڵ هەموو ئەوانەشدا وردە وردە ماسوولکە گەورەکانیان گەشە دەکەن و پاشان زāl دەبن بەسەر ماسوولکە بچووکەکانیاندا. واتە هیل و وینەو نەخشەکانیان جواتر و باشتر دەبیت لە پرابردوو.

ئەم تەوهرە، ئەم بابەتانه لەخۆدەگریت:

۱. ورژاندنى بیری مندال.
۲. بەهیزکردنى توانای خەيالکردن.
۳. بەرزکردنەوهى ئاستى جوانناسى مندال.
۴. کیشانى هیلّی جۆراوجۆرو دروستکردنى پهيوەندى لەنیوان هیلّکارییەکاندا.
۵. دروستکردنى پهيوەندى لەنیوان رەنگەکاندا.
۶. دروستکردنى پهيوەندى لەنیوان شیوہەکاندا.
۷. لیکگریدان و لیکبەستنى بابەتەکان.

لە کۆتایى ئەم تەوهرەدا، مندالەکان ئەمانە بەدەستدەهینن:

۱. گەشەى لەشەکییان پێشەدەکەویت و بارگرژی ماسوولکەییان نامینى.
۲. گەشەى عەقلیان پێشەدەکەویت و توانای تیبینی کردنیان بەهیزدەبیت.
۳. هاوسەنگى لەنیوان لەش و عەقڵدا دروست دەبیت.
۴. هاوسەنگى لە بێرکردنەوهى دروست دەکات.
۵. هیدی هیدی هیلّەکانى جوان و ریک دەبیت.
۶. فێردەبیت رەنگەکان لە شوینى خویاندا بەکاربەهینیت و پهيوەندى دروست دەکات لەنیوان کەرەستەو رەنگەکاندا.
۷. فیری کارى بەکۆمەل دەبیت و گیانى هاوکارى گەشە دەکات.
۸. رەفتارى باش دەنوینیت و خوی ریکدەخات.

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وهر: دهرپرینی هونه‌ری به نیگارکیشان.

بابه‌ت: په‌یوه‌ندی نیوان هیل و شیوه پؤل: سییه‌می بنه‌په‌تی

کاتی دیاریکراو: ۴ وانه وانه: بابته گشتیه‌کان به شیوه‌یه‌کی هونه‌ری نازاد

سوودی به‌ده‌سته‌تو له‌م وانه‌یه‌دا

سووده زانیارییه‌کان:

ناشناکردنی قوتابییه‌کان به هیله جیاوازه‌کان و به‌کاره‌ینانه‌وه‌ی له دهرپرینی هونه‌ری نازادا.

سووده کارامه‌یه‌کان:

قوتابییه‌کان نه‌و بابته‌تانه به نازادی وینه ده‌کیشن، که جیگه‌ی سه‌رنجیانه‌و پاشان په‌نگی ده‌کن.

سووده ویزدانییه‌کان:

گه‌شه‌کردنی هه‌ستی جوانناسی له‌په‌یگه‌ی دهرپرینی هونه‌ری نازادا.

راهیزان و توانسته پی‌شه‌کییه‌کان

فیرکردنی پی‌شوه‌خت:

پی‌ویسته قوتابییه‌کان وه‌لامی نه‌م پرسیارانه بده‌نه‌وه:

۱- شیوه‌ی نه‌و هیلانه‌م پی‌ بلی، که ده‌یانزانیته؟

۲- هه‌ندی‌ک نمونه‌م له‌و هیلانه‌م پی‌ بلی، که له‌ ده‌وروبه‌رتن؟

پرگه‌ی خو‌ن‌اماده‌کردن

به‌کاره‌ینانی هیلکاری له‌ دیرزه‌مانه‌وه، تا نه‌مرو له‌ بواری نووسین و نیگارکیشاندا شتیکی باوبوه بۆ دهرپرینی خو‌یی، پاش نه‌وه‌ی کومه‌لگه‌ مرو‌ییه‌کان گه‌شه‌ده‌ستین له‌ بواری زانستی و کرداره‌کید، نه‌وا نه‌مرو چهن‌دین شیوه‌و که‌ره‌سته‌و شمکه‌ به‌کارده‌هینین بۆ گوزارشت له‌خو‌کردن. که‌واته‌ ده‌توانین بۆ کیشانی هیل‌هانا بۆ قه‌له‌م په‌ساس، یان قه‌له‌می خه‌لوز، یان ماجیک، یان هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی تری په‌نگکردن به‌رین. هه‌روه‌ها ده‌توانین به‌م شمه‌کانه‌ بابته‌ی گشتی بکیشین و

گوزارشت له چەندین بابەتی فرەجۆر بکەین، که پڕین له هێلی جۆراوجۆر. بەلام بەو مەرجە ی ئازادی تەواو بەدەین بە قوتابییەکان، تا بەدلی خۆیان بابەتەکان هەلبژێرن و پاشان گوزارشت له هەستەکانی خۆیان ی بکەن. بۆ نمونە: بابەتیک گوزارشت له «گەشت» بکات له ناو وڵاتەکانماندا. ئەو ناونیشانە بابەتیک گشتگیرە بەو مەبەستە، تا قوتابییەکان بەدلی خۆیان لەناو گەشتکردنەکاندا چەندین دیمەن بە دلی خۆیان هەلبژێرن. واتە جا ئەم گەشتە خێزانی بیټ، یان گەشتی قوتابخانە بیټ، یان هەر گەشتیک، که خۆیان بۆ شوێنیک ئەنجامیان دابێت. هەرەها مامۆستا دەشتوانیټ، وەک بابەتی گشتی وەرزش هەلبژێریت، پاشان قوتابییەکان سەرپشک بکات له هەلبژاردنی وینەکیشانی هەر وەرزشیک، که خۆیان پێیان خۆشە، یان لایان پەسەندە. جاری وا هەیه مەرج نییه قوتابییەکان خۆی وەرزشی کردیټ، بەلام لەپێگە تەلەفزیۆنەو تەماشای یاری کردووە (جا هەریاریهک بیټ). هەرەها مامۆستا دەتوانیټ بابەتی ژینگە پارێزی هەلبژێریت، بۆ ئەو قوتابییەکان بورژوینیټ، پێویستە چەند بابەتیک بخاتە بەر ییری قوتابییەکان، واتە پێیان بلی لەبارە ی پاکوخواینی گەرەمکەتان، یان شارەمکەتان، یان قوتابخانەکان، بابەتیک هەلبژێرن، بەلام بەو مەرجە ی نەبیټە بابەتی سەپاندن، چونکە ئەگەر مامۆستا بابەتەکی سەپاند بەسەر قوتابییەکاندا، ئەوا حەزو ئارەزو ی کارکردنیان بۆ نیگارکیشانەکان نامینیټ.

بەسەربردنی کاتیکی خۆش

- له لایەن مامۆستاوە چەند وینەیهکی جۆراوجۆر نمایش دەکریټ بۆ قوتابییەکان.
- وەک مامۆستا چەند وینەیهک لهگەل قوتابییەکان بکیشەو وینەکان بەرزبکەو، تا قوتابییەکان سەیری بکەن و چەند جاریک بلی، ئەری پێتان چۆنە؟ وینەکانم جوانە؟ وینەکانم بەدلی ئیوێه؟ ئەمەش بەمەبەستی دروستکردنی پردی پەيوەندیه له نیوان مامۆستا و قوتابییەکاندا بەسەربردنی کاتیکی خۆشە لهگەلایاندا. لەم کاتەدا پێویستە مامۆستا، وەک گەمەیهک مامەلە لهگەل وانەو بابەتەکاندا بکات، تا قوتابییەکان بەشیوێهکی سادەو ساکارو چێژبەخش مامەلە لهگەل وانە ی هونەردا بکەن و هەستی بەرپرسیاریهتی و خۆشەویستیان بۆ بجوولیت.

يەكەى وانەكەو ناساندنى

ھىل: پاشماوھى گەياندى خالىكە بۇ خالىكى ترو پاشان ئاراستەيەك ديارى دەكات.
دەرپرېنى ھونەرى ئازاد: برىتېيە لە دەرپرېنى يرو بۇچوون و ھەستى ھونەرى بە رېگەى
نىگاركىشانى ئازاد، ئەم دەرپرېنە چەندىن بابەتى جياواز لەخۇ دەگرېت، كە بە كەرەستەو شىمەكى
جياواز دەرپرېنى پى دەكرېت.

پلانى فېركارى



پلانەكە: وانەگوتنەوھى راستەوخۇ.

چالاكېيەكە: نامېشى پروونكارى.

بۇ جېبەجېكرکردنى پلانەكەمان پېويستە ئەم ھەنگاوانە
بگرېنە بەر:

- مامۇستا چەند پرسىارىك لە قوتابېيەكان
دەكات:

- ۱- چۇن دەست بە نىگاركىشانى بابەتېك بکەين
لەرېگەى ھېلكارى لەسەر كاغەزەكە؟
- ۲- چۇن گوزارشت لەو پېكھاتەو شېوھو

وېنەى (۱-۱) نىگاركىشان بە قەلەم پەساس

بابەتانە بکەين؟ كە لە رېگەى ھېلكارى، شېوھەكان ديارى بکات لەسەر كاغەزەكە.



- ۳- چۇن شېوھەكان بە قەلەم رەنگ، رەنگ بکەين؟ رەنگ
کردنەكە پېويستە ھېلى رەنگەكان بە تەنىشت
يەكەوھە بن و يەك لەدوای يەك بن.

- پاشان مامۇستا گفتوگۇ لەگەل قوتابېيەكان دەكات
لەبارەى وەلامى پرسىارەكانەوھە. وېنەى (۱-۱) و
(۲-۱).

وېنەى (۲-۱) خەيالکردن بۇ بابەتېك

- مامۇستا بۇ پوونكردنهوهو وهلامدانهوهى پرسىارى قوتابىيهكان ويّنهى پوونكارى بهكاردههيّنيّت.
- مامۇستا ئهو واتاو وشانه بۇ قوتابىيهكان پووندهكاتهوه، كه له وانكهدا بهكاردههيّنين.
- مامۇستا جاريكى تر پيداچونهوه به زانيارييهكاندا دهكات و قوتابىيهكان بهسهردهكاتهوهو سهرنج و تيّبىنى خويان پى رادهگيهنيّت.

سهرچاوهى فيركارى

- كه رهستهو پيداويستى نيگاركيّشان: پاستىلى وشك، پاستىلى چهور، قهلهم رهنگى دار، ماجيك، رهنگى ئاوى، دهفتهرى نيگاركيّشان، يان كارتونىكى سىپى. ويّنهى (۱-۳) و (۱-۴).
- هوكارى پونكارى: ويّنهى ئامادهكراو، ئهو ويّنانهى، كه له رابردودا قوتابىيهكان كيّشاويانه، داتاشو، نمايشكردنى چهند بهلگه ويّنهيهك له ريگهى كوّمپيوتهرهوه.



ويّنهى (۱-۳) و (۱-۴) رهنگردن به بويهى ئاوى



ويّنهى (۱-۵) قهلهم رهنگى دارو بويهى ئاوى



ماجيك پاستىلى وشك پاستىلى چهور



چالاکى ۱:

كارامه يى: مامۇستا قوتابىيەكان ئاراستە دەكات بۇ كېشانى ويىنەى ھەر گەشتىك، كە قوتابىيەكان ئەنجاميان دايىت بۇ ھەر شارىك، يان ناوچەيەكى كوردستان. ويىنەى (۱-۶).

- ۱- قوتابىيەكان خويان شوين و جوړى گەشتەكە ديارى دەكەن.
- ۲- قوتابىيەكان پلان دادەپيژن بەمەبەستى كېشان و پېكھاتەكانى ناو ويىنەكە، يەكەمجار قوتابىيەكان قەلەم پەساس بەكاردەھيىنن، پاشان پەنگى دەكەن.
- ۳- پيويستە قوتابىيەكان ھەر جوړە پەنگيىكان، كە لەبەردەستدایە بەكارى بەيىنن.
- ۴- پيويستە مامۇستا قوتابىيەكان ئاراستە بكات بۇ پەركردنەوہى سەرجم پانتايى پروبەرى كاغەزەكە (باكگراوند) بە پەنگى فرە جوړ.
- ۵- پيويستە بوار بە قوتابىيەكان بدريت، تا لەسەر ويىنەكەيان لەگەل ھاوپيىكانيان گەتوگووى بكەن.

- ۶- پيويستە قوتابىيەكان كارە ھونەرييەكە بە پاكخوايىنى رابگرن.
- ۷- مامۇستا كارە ھونەرييە ناياب و باشەكان ھەلدەبژيىت و لە ھۆلى چالاکيەكان، يان لە پارەوى قوتابخانەكە نمايشى دەكات.



ويىنەى (۱-۶) نىگار كېشانى گەشتىكى قوتابخانە بۇ يارىگاي مندالان.

چالاکى ۲:

كارامه يى: قوتابىيەكان نىگارى كۆمەلىك لە ھاورپىكانيان دەكىشن. وىنەي (۷-۱).

۱- قوتابىيەكان ئەو ھاورپىيەنەي خويان ھەلدەبژىرن، كە لەگەل يەكترن و يەكتريان خوشدەويت.

۲- قوتابىيەكان شىوھو ھىلكارىيەكە بە قەلەم پەساس دەكىشن، پاشان بە قەلەمپرەنگى دار، يان بە ماجىك، پان بە پاستىل پەنگى دەكەن.

۳- قوتابىيەكان بە نازادىيەكى پەھا پەنگەكان بەكاردەھىنن.

۴- مامۇستا قوتابىيەكان ئاراستە دەكات، تا باكگراوندى تابلۇكە پىر بكنەوھ بەو شىوھو پەنگانەي مەبەستىانە.

۵- قوتابىيەكان سەرىشك دەكرىن بۇ گەتوگۆكردن لە ناو پۇلدا لەسەر بابەتى تابلۇكە لەگەل ھاورپىكانياندا.

۶- مامۇستا تابلۇ پاك و پەنگىنەكان ھەلدەبژىرىت، تا لە ھۆلى چالاكىيەكان، يان لە پارەوى قوتابخانەكەدا نەمايشيان بكات.



وىنەي (۷-۱) چرۇ وىنەي خويى و لەنياو ھىلېن و نەواي ھاورپى كىشاوھ.

چالاکى ۳:

كارامه يى: قوتابىيەكان ويىنەى ئەركى ئاگركوژئىنەو دەكيشن، ھەرەك لە ويىنەى (۱- ۸) دا ديارە.

- ۱- قوتابىيەكان شيوەو جوړى ئاگر كەوتنەو كە دەكيشن.
- ۲- قوتابىيەكان سەرەتا شيوەو بابەت و ھيلكارىيەكە بە قەلەم رەساس دەكيشن، پاشان بە قەلەم رەنگى دار، يان ماجىك، يان پاستىل رەنگى دەكەن.
- ۳- قوتابىيەكان بە ئازادىيەكى رەھا رەنگەكان بەكار دەھيىن.
- ۴- مامۇستا قوتابىيەكان ئاراستە دەكات، تا باگراوندى تابلوكە پىر بكنەو بەو شيوەو رەنگانەى مەبەستىانە.
- ۵- ئەگەر ويىستىان قوتابىيەكان دەتوانن بۇ ھاوپىكانيان باسيك پيشكەش بكنە لەسەر تابلوكەيان.
- ۶- پيويسىتە قوتابىيەكان ئاگادارى پاكوخاويىنى تابلوكەيان بن.
- ۷- مامۇستا تابلو پاك و رەنگىنەكان ھەلدەبژيرىت، تا لە ھۆلى چالاکىيەكان، يان لە پارەوى قوتابخانەكەدا نمايشيان بكات.



ويىنەى (۱- ۸) لاقىن، لە ويىنەكەيدا ئەركى پولىسى ئاگركوژئىنەو پيشان دەدات.

هه‌لسه‌نگاندن

ئامانج: هه‌لسه‌نگاندنی وانه‌که له ڕیگه‌ی تییینی کردنه‌وه.

ئامرازی هه‌لسه‌نگاندن: خشته‌ی خه‌ملاندن.

ئهنجای فیڕکاری: بو‌ئهو‌ی قوتاییه‌کان شیوه‌و هیئکاری به‌کاربه‌ینن به‌مه‌به‌ستی گوزارشتکردن به

ئازادی له‌و بابته‌نه‌ی سه‌رنجیان راده‌کیشتیت، به‌و که‌ره‌سته‌و پیداو‌یستیان‌ه‌ی له‌به‌رده‌ستیاندایه.

ژماره	هه‌لسه‌نگاندن و تییینی کردن له‌کاتی جیه‌جی‌کردندا	په‌سه‌ند	باش	زۆرباش
١	ئاستی به‌کاره‌ینان: قوتاییه‌که شیوه‌و هیئکاری جیاوازی له‌بابته‌ی وینه‌که‌دا به‌کاره‌یناوه.			
٢	ئاستی به‌کاره‌ینان: قوتاییه‌که له‌ ڕیگه‌ی هیئکارییه‌وه شیوه‌و پیکهاته‌ی بابته‌که‌ی کیشاوه.			
٣	ئاستی به‌کاره‌ینان: قوتاییه‌که ڕه‌نگی گونجای به‌کاره‌یناوه‌و به‌ئازادی ڕه‌نگی کردووه.			
٤	ئاستی دابه‌شکردن: قوتاییه‌که پیکهاته‌و شیوه‌و بابته‌کانی به‌سه‌ر کاغه‌زه‌که‌دا دابه‌شکردووه.			
٥	ئاستی پارێزگاریکردن: قوتاییه‌که پارێزگاری له‌ پاکوخواوینی و ڕیکخستنی کاره‌ هونه‌رییه‌که ده‌کات.			
٦	ئاستی توانستی: قوتاییه‌که توانای جیاکاری و داهینانی له‌ گوزارشتکردن له‌ بابته‌که‌دا هه‌یه.			

ئهنجای ئهم هه‌لسه‌نگاندنه له‌ کۆتایی وانه‌که‌دا، به‌رچاو ڕوونی زیاتر ده‌داته مامۆستای په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر له‌ باره‌ی قوتاییه‌کانیه‌وه، چونکه‌ ده‌زانی، تا چه‌ند ئه‌رك و کاره‌که‌یان جیه‌گه‌ی گرتووه‌ له‌ناو قوتاییه‌کانیدا، واته ئامانجی وانه‌که‌ی پیکاره‌، یان نا؟ بۆیه مامۆستا ده‌توانیت له‌سه‌ر ئهم خشته‌یه‌، جاریکی دی پلان دابڕیژته‌وه له‌ باشتره‌وه بو‌باشترین.

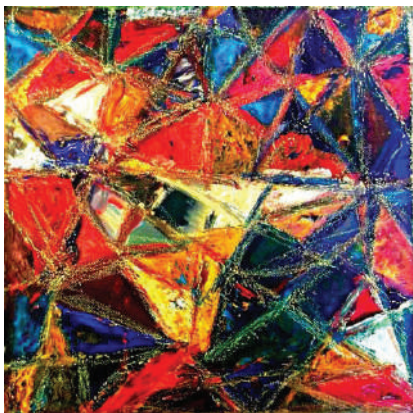
پيڭگرتن و ليكبهستن:

پيويسته ماموستا، ئەم وانەيه بيهستتتهوه لهگەل:

- ۱- وانەى خویندنهوهى كوردى بۆ پۆلى سييهىمى بنهپهتى، بابەتى «سەيرانەك ل كوردستانى» ، لاپهه (۳۲). «سەيران»
- ۲- وانەى خویندنهوهى كوردى بۆ پۆلى سييهىمى بنهپهتى، بابەتى «چۆلهكهو مام رپوى» ، لاپهه (۱۰). «مام رپوى»
- ۳- وانەى زانست بۆ هه مووان، پۆلى سييهىمى بنهپهتى، كتييبى قوتابى، بابەتى «وشكاوهكييهكان و ماسييهكان و خشۆكهكان» ، لاپهه (۳۰). «وشكاوييهكان»
- ۴- وانەى زانست بۆ هه مووان، پۆلى سييهىمى بنهپهتى، كتييبى قوتابى، بابەتى «ژينگهى بيابانى» ، لاپهه (۴۲). «بيابان»

چالاكويهكى جياوان:

ماموستاى پهروهردى هونهر داوا له قوتابيهكان دهكات، كارتونيك، يان كاغەزىكى رهق و توندوتول بهكاربهينن به مهبهستى روپوشكردى به پاستيلى چهور. واته روپوشهكه به چهند رهنگيك بيت و چين لهسهه چين بيت. پاشان به رهنگيى جياوازتر سنور بۆ رهنگ و جوولهكانى ناو تابلۆكه دابنين و دواتر دهبينيت رهنگ و شيوه جياوازهكان دهردهكهون به ئاستيى زۆر جوان و سهرنج پراكيش. ويهه (۱- ۹). ههروهها دهتوانيت داوا له قوتابيهكان بكات ويهههكى رۆژ بكيشن و شيوهى هيئه شهپولاويهكانى بنهخشيئن به رهنگى جوراوجۆر، ويهه (۱- ۱۰). دواتر له كوئايى ههردوو چالاكويهكهدا، داوا له قوتابيهكان بكه سهرنجى خويان دهرپن لهسهه تابلۆكه.



ويهه (۱- ۹)



ويهه (۱- ۱۰)

وانه‌ی دووهم

تهوهر: دهرپرینی هونه‌ری به نیگارکیشان.

پۆل: سییهمی بنه‌رته‌تی

بابه‌ت: په‌یوه‌ندی نیوان په‌نگه‌کان

وانه: باگپراوند و پانتاییه په‌نگییه‌کان

کاتی دیاریکراو: ۵ وانه

سوودی به‌ده‌سته‌توو لهم وانه‌یه‌دا

سووده زانیارییه‌کان:

بۆ ئه‌وه‌ی قوتاییه‌کان په‌نگه‌کان بناسن و پاشان بتوانن به‌کاری به‌یئن له دهرپرینی هونه‌ری و کیشان‌ی شیوه‌و بابته‌تی فرجه‌ور له نیگارکیشان‌یک‌ی ئازادا.

سووده کارامه‌یییه‌کان:

بۆ ئه‌وه‌ی قوتاییه‌کان په‌نگ به‌کاربه‌یئن بۆ کیشان و پرکردنه‌وه‌ی پانتایی.

سووده ویزدان‌یییه‌کان:

گه‌شه‌پیدان و به‌هیزکردنی هه‌ستی جوانناسی له ناخی قوتاییه‌کاندا.

راهیزان و توانسته‌ پێشه‌کییه‌کان

فیرکردنی پێشوه‌خت

پێویسته قوتاییه‌کان بتوانن وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ بده‌نه‌وه:

۱- لای تو کام په‌نگه زۆر جوان و سه‌رنج پراکیشه؟

۲- ئه‌و که‌ره‌سته‌و شمه‌کانه‌ی په‌نگی پیده‌که‌ن، بیانژمی‌ره، یان پیم بلین؟

پرگه‌ی خوئاماده‌کردن

په‌نگه‌کان کاریگه‌ی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر چه‌زو ئاره‌زووی منداڵ هه‌یه‌و ئه‌م کاریگه‌رییه‌ به‌ ئاشکرا به‌ روخساری منداڵه‌کانه‌وه‌ به‌ده‌رده‌که‌ون و دلخۆشیان ده‌که‌ن. منداڵ زۆر ئازایانه‌و چاونه‌ترسانه‌ ده‌توانیت له‌ نیگارکیشاندا په‌نگ به‌کاربه‌یئنیت و هیزیک‌ی جوانناسی گه‌وره‌ به‌ تابلۆکه‌ ببه‌خشیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌موو په‌نگه‌کان به‌لای منداڵه‌وه‌ جوانن و جیاوازییان له‌ نیواندا ناکات، له‌وانه‌یه‌ هه‌ندی

جار پرنګيکي پي له پرنګيکي تر جواتر بيټ، به لام نهوه نيشانه ي نهوه نيبه، که مندالکه پرنګهکاني تر رت دهکاتهوه، يان لای پهسند نين. بهکارهيناني پرنګ له کاري هونهريدا هستي جوانناسي قوتابي بههيز دهکات و ناستي کارامه يي باش دهکات و دواتر تواناي پړکردنهوه ي پانتايي تابلوکاني باش دهبيټ و هستي دهستليدان و بينيني پيش دهکويټ، چونکه راستهوخو کار به پرنګ دهکات و دهستيان ليدهدات. قوتابي لهم راهينانهدا ناستي کالي و توخي پرنګهکان ليکدهکاتهوه و جياوازي بيان دهکات و پاشان له تهمنهکاني دواتريدا هم گهشهيه به ناساني هست پيډهکين. چونکه تا تهمني بهرو هه لکشان بچيټ باشر هست به جواني پرنګهکان دهکات و تواناي گهشه ي بينيني باشر دهبيټ و ناستي وينهکيشاني پيش دهکويټ و بابهتکان به باشي ليکجيا دهکاتهوه، نه مهش ههنگاويکي باشه بو گوزار شتکردني خويي.

يهکه ي وانهکه و ناساندني

پرنګ: تيشکدانهوه ي رووناکي شيوه و کهرستهکانه لهسر چاو، (واته نه و کهرسته و شمهکانه ي دهيان بينين، رووکهشيکي پرنګيان ههيه و بهوي بهرکهوتني تيشکي رووناکي، نه و پرنګهکان به پله ي جياواز دردهکون و شتهکان به پرنګاوپرنګي دهبينين).

کهرستهکاني پرنګکردن: بريتيه له گيراوه ي پرنګي جوړاوجوړ. تايهت نامادهکراوه به مه بهستي پرنګکردني رووه جياوازهکان، وهک: ماجيک، قهلم پرنګي دار، پاستيلي چور، پاستيلي وشک...

پلاني فيرکاري

نامانچ: فيرکردن له ريگه ي چالاكيهوه.

چالاکي: جيبه جيکردن له وانه ي کرداريدا.

بو نهوه ي نامانچي پلانهکه مان جي بهجي بکهين، پيوسته هم ههنگاوانه بگرينه بهر:

۱- ماموستا قوتابيهکان دابهش دهکات بو چند کومه له يهکي (۴ تا ۶) کهسي و هم

کهرستانهش ناماده دهکات: پرنګي نهکريليک وينه ي (۲-۱)، کهوچکي يهکبار،

کاغزي سپي، يان کارتوني سپي، چنگال، فلچي نهرم.

۲- ماموستا بو هر کومه له يهک کهميک له پرنګي نهکريليک لهسر قاپي يهکبار

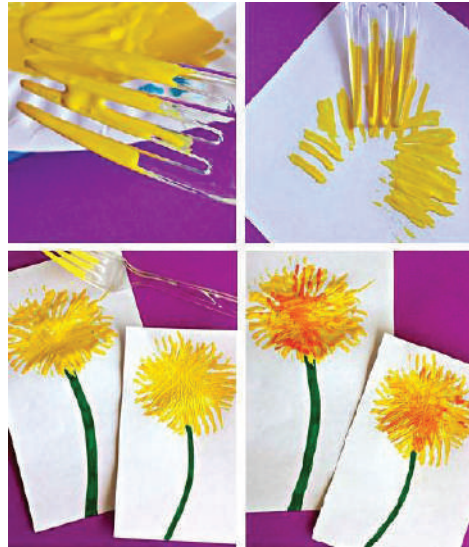
پودهکات و پاشان قوتابيهکان به چنگال پرنګهکه هلهدگرن و دهکيشن به

كاغەزەكەدا، بەلام بەشيۆەيەكى نەرم و پىكۆپىك، تا ويىنەو شيۆەي گۆلىك، يان درەختىك بكيشن، ھەرۆك لە ويىنەي (۲-۲) دا ديارە.

۳- دواتر قوتاببيەكان لەژىر چاودىرى مامۆستادا كارى خويان بە ئازادى ئەنجام دەدن. ويىنەي (۲-۳).



ويىنەي (۱-۲)



ويىنەي (۲-۲)



ويىنەي (۲-۳) قوتاببيەكە بە ئازادى كارى ھونەرى ئەنجام دەدات

گرنگی ئەم چالاکییە:

۱- قوتابییهکان دەبنە درێژە پێدەری ئەو کارانە، که لە رابردودا ئەنجامیان داوه، واتە کارەکانیان، دواتر ئەزموونیان بەرەو هەلکشان دەچیت و ناستی هونەریان بەرز دەبیت.

۲- قوتابییهکان، وەك چالاکسەك ترسیان لەکاری هونەری نامینی پاشان، وەك هونەرمەند رەفتار دەکەن و ناستی جوانناسیان بەرز دەبیتەوه. ئەم ناست بەرزیهش بە پوونی لە رەفتارەکانیاندا رەنگ دەداتەوه و شیوازی گفتوگۆو دانوستانیان لەگەڵ یەکتری گۆرانی بەسەردادیت. واتە زمانی هونەرییان گەشە دەکات و وشەو دەستەواژە نوێ فێردەبن. بۆیە پێویستە مامۆستا هەمیشە بە زمانی هونەری گفتوگۆ لەگەڵ قوتابییهکاندا بکات و مامەلەکردنی مامەلەکردنیکی هونەرمەندانە و هاوڕێیانە بیت، نەك، وەك مامۆستا و قوتابی رەفتار بکات.

۳- قوتابییهکان ئەنجامی کارو بەرەمی هونەری خۆیان دەبیننەوه، بەمەش هەست دەکەن فەرامۆش نەکران و لەلایەن مامۆستاکیانەوه گرنگیان پێدەدریت. کەواتە قوتابییهکان هەست بە بوونی خۆیان دەکەن و هەست بە دڵنیابوونی زۆرتر دەکەن لەلایەن مامۆستاکیانەوه و ناستی بەخۆزانیان بەرز دەبیتەوه.

۴- قوتابی دەتوانیت بلیت: «من دەتوانم، من دەزانم»، چونکە ناستی بەخۆزانی گەشە کردووه و توانستە خۆییەکانی خۆی دەزانیت و پاشان هەست بە بوونی خۆی دەکات.

گرنگی ئەرکی مامۆستا لەم قوئاغەدا:

پێویستە مامۆستا بەهیچ شیوەیەك قوتابییهکان فەرامۆش نەکات بەوهی، که قوتابییهکان دەزانن و دەتوانن، چونکە پرودانی هەر فەرامۆشکردنیک لە لایەن مامۆستاوه منداڵەکان دەخاتەوه چوارگۆشە یەكەم، چونکە ئەوه بزانه، که قوتابییهکان ناستی بەخۆزانیان پرۆو لە کزی دەکاتەوه و بەمەش هەموو پرۆسەکه، ئنجا کارەکەت دەخیتە بەر مەترسی و دواتر چاککردنەوهی ئەستەمه. بۆیە پێویستە بە وریاییهوه مامەلە بکەیت و زیاده‌روی لە رەفتارکردن و گفتوگۆکردندا نەکەیت.

چالاکى ۱:

- كارامه يى: قوتاببييه كان بهردى قهباره جياواز به رهنكى ئەكريليك رهنك دهكەن. ويئەنى (۲- ۴).
- ۱- مامۇستا داوا له قوتاببييه كان دهكات، چەند بهردىكى قهباره بچووكى جياواز، دواى شۆردنەوهى له گەل خويان بهيئن بو قوتابخانه.
- ۲- مامۇستا رهنكى ئەكريليكى رهنكاوه رهنك و فلچە و پاليت و چاوى دەستكرد و سفرەى يەكبار ئامادە دهكات بو كاركردن.
- ۳- پيويسته قوتاببييه كان يەك، تا سى رهنك هەلبژيرن، به مەبهستى ئەنجامدانى كارە هونەرييه كه. ناييت له سى رهنك زياتر به كار بهيئن، بو ئەوهى بتوانن به ئاسانى كوئتروولى كارە هونەرييه كه بكەن.
- ۴- مامۇستا قوتاببييه كان ئاراستە دهكات به مەبهستى زانين و شيوازى كاركردن. مامۇستا به قوتاببييه كان دەلييت بهردهكانتان ئامادەبكەن بو رهنككردن، پاشان دواى وشكبوونەوهى رهنكى سەرەكى، دواتر ويئەنى دەم و چاوى له سەر بكيشن، وهك ئەوهى له ويئەنى (۲- ۴) دا ديارە.
- ۵- پيويسته مامۇستا قوتاببييه كان ئاگاداريكاتهوه له پاكوخاوين راگرتنى كارە هونەرييه كه، چونكه به هاى جوانى ئەم كارە له پاك راگرتنيدايە.



- ۶- دواى كار، مامۇستا كارە هونەرييه كان كۆدەكاتهوهو دواتر بو ماوهيهكى كورت له سەر سهكوى پهنجەرەكه هەليان دهخات، تا به باشى وشك ببهوه، پاشان كوئان دهكاتەوه، تا كاتى نمايش، ناييت بهردهوام له بهر هەتاو دابنريت، چونكه رهنكه كانيان كال دەبنهوه.

ويئەنى (۲- ۴) چەند نموونهيهك له بهردى رهنكگراو

چالاکى ۲:

كارامه يى: ھەلكۆلېن لەسەر تابلۆى كىشراو بە رەنگى پاستىلى چەور.

۱- بۇ ئەنجامدانى ئەم چالاکىيە پىۋىستمان بەم كەرەستانە دەبىت: پاستىلى چەور، چىلكەى دان پاككردنەو، لەزگەى كاغەز، كاغەزى سىپى، يان كارتۇن.

۲- پىۋىستە قوتابىيەكان كاغەزى وئىنەكىشانەكەيان بە لەزگەى كاغەزى لەسەر مېزەكە گىر بكن، تا نەجولئىت و لارە لار نەكات.

۳- لە ھەنگاوى دووھدا قوتابىيەكان بە دلئى خۇيان رەنگەكان لەسەر كاغەزەكە دادەنئىن (رەنگاوپرەنگ).

۴- دواى ئەوھى لە دانانى رەنگەكان دەبىنەو، پىۋىستە رەنگى رەش لە سەر پروپۇشى رەنگەكانى تر دابنئىن، بەلام پىۋىستە لەم چىنەدا بە نەرمى مامەلە بكن، چونكە لەوانەيە توئىژالى رەنگاكانى تر ھەلبگرئىت.

۵- لە قۇناغى كۇتايىدا مامۇستا قوتابىيەكان ناراستە دەكات، كە بە چىلەكەى دان پاككردنەو بە ھىۋاشى و بەو شىۋەيەى، كە خۇيان مەبەستىيانە وئىنە بكئىش لەسەر پروو رەشەكە. دواى رنئىنى پروو رەشەكە دەبىنئىن رەنگەكانى تر بەدەردەكەون و ئەو شىۋەيەى مەبەستمانە دەردەچئىت، ھەروەك لە وئىنەى (۲- ۵) دا دەبىنئىت. (بابەتئىكى پئىشۋەختە ھەلدەبئىرئىن بۇ كئىشان)

۶- لە كۇتايىدا ئەگەر قوتابىيەكە ھەلەشى كرد، بەلام لە دوايىدا فئىردەبئىت، كە كارئىكى ھونەرى لەم شىۋەيە پىۋىستى بە پشۋودرئىژى و نارامگرتن ھەيە، تا جوان و رئىك دەربچئىت.

۷- لە قوتابىيەكان پىرسە، ئئىستا ھەست بەچى دەكەن؟ چى دەبىنن؟

وئىنەى (۲- ۵)

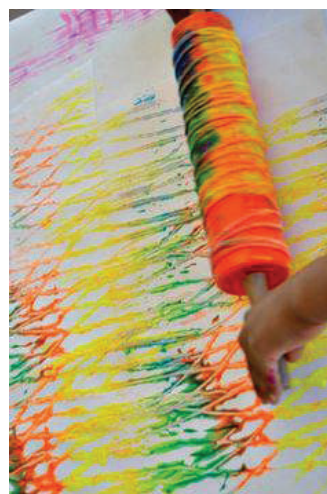
ھەلكۆلېن لەسەر تابلۆى

ئامادەكراو بە رەنگى پاستىل.



چالاکى ۳:

مامۇستا كەرەستەو پىداۋىستىيەكانى رەنگكارى ئامادە دەكات، ۋەك: رەنگى ئەكرىلىك، كارتۇن، يان كاغەزى سىپى لە جۆرى (A3 يان ۷۰×۱۰۰سم)، مېزۇدان، دەستكىشى يەكبار، سەفرى يەكبار، دەستكىشى يەكبار. پاشان مامۇستا قوتابىيەكان لە شىۋەى كۆمەلەى (۴ تا ۶) كەسى رىكەخات و دواتر قوتابىيەكان ئاراستە دەكات بۇ كاركردن. مامۇستا داوا لە قوتابىيەكان دەكات دەستكىشى يەكبار لە دەست بكنەن و دواتر ھەر كۆمەلەيەك چەند رەنگىك لەسەر كاغەزەكەيان دابنىن، پاشان مېزۇدانەكەيان ھەوا تىپكەن و نەرم نەرم بىكىشەن بەسەر رەنگە دانراۋەكان. بەھۋى پالەپەستوى مېزۇدانەكەو رەنگەكان تىكەچرژىن و تىكەل بەيەك دەبن. وىنەى (۲-۶). بەم چالاكىيە قوتابىيەكان ھەستى جوانناسى و ئاستى بىننىيان گەشە دەكات، چونكە جگە لەو رەنگەى داىنابوو، چەند رەنگىكى نوپى تىرىش دەدۇزىتەو بەدۋاى ناۋمەكاندا دەگەرپىت و پىسىار دەكات لە بارەيانەو.



ۋىنەى (۲-۶) بەكارھىننى مېزۇدان لە كىشانى تابلۇدا.

ۋىنەى (۲-۷)

ھەرلەو چوارچىۋەيدا مامۇستا دەتوانىت ھەمان چالاکى سەرەو، بەلام بە تەكنىكىكى جىوازتر بە قوتابىيەكان دووبارە بكاتەو. لەبرى مېزۇدان (تىرۋك) بەكار دەھىننىت بۇ بلاۋە پىكردى رەنگە دانراۋەكان. ۋىنەى (۲-۷). ئەوۋى لىردا بۇ قوتابىيەكان زۇر گىرنگە ئەوۋى، كە پىۋىستە زۇر بە نەرمونىانى كارە ھونەرىيەكە ئەنجام بەدن و پەلە نەكەن، چونكە ھەر پەلە كىردىك كارە ھونەرىيەكە پىس دەكات و شىۋەى جوانى رەنگەكان تىكەدات.

چالاکى ۴:

مامۇستا قوتايىبىھان دەخاتە كۆمەلەي (۲ تا ۴) كەسى، تا ئەم چالاکىيە بە وردى و ھىمنى ئەنجام بەن. كەرەستەي پىويست برىتتايە لە: رەنگى ئەكرىلىك، يان رەنگى رۆنى، كاغەزى سىپى، يان كارتۆنى جۆرى (A4 يان A3)، دەستكىشى يەكبار، فلچە يان تىرۆكى بچوك، بۆيەي لاک. مامۇستا داوا لە قوتايىبىھان دەكات بە بۆيەي (لاک) وینەي ھەر شىۋەيەك بكىشن، كە خۇيان ھەزى پىدەكەن، بەلام ئەگەر سەرەتا وینەكە سادەم ساكارىيت باشتەر، دواتر با ھەولبەن كارى چىرترو ئالۆزتر بكىشن، ھەرەك لە وینەي (۲-۸) دا ھەنگاۋەكانى كاركردن ديارە. دواي ئەۋەي لاکەكە وشك دەيىتەۋە قوتايىبىھان بە رەنگى ئەكرىلىك، يان رەنگى رۆنى روپوشى وینە كىشراۋەكە دەكەن بەو رەنگەي خۇيان مەبەستيانە، بەلام مەرچە، كە دەيىت كارەكە پوخت و پاك يىت، تا ئاستى جوانى لەدەست نەدات، پاشان قوتايىبىھان كاغەزىكى سىپى پاك دەخەنە سەر كاغەزە رەنگ كراۋەكە، بەھۆي فشار خستنەسەر ھەردوو كاغەزەكە لە رىگەي تىرۆكەۋە، ئەوا كارەكە لەبەرى دەگىرپتەۋەو بەم شىۋازى كاركردنەش دەگوترىت (مۆنۆتايپ). شۆينە بەرزەكان زور جوان دەردەكەون.

لەم چالاکىيەدا قوتايىبىھان باشتەر دەتوانن كار بە رەنگ بەكەن و بەۋەش ئەزمونىكى نوئ دەچىتە سەر خەرمانەي يىرۆكەكانيان و لە ئايندەدا ھەولبەن كارى جياوازترو نايابتر ئەنجام بەن.

بۇ ئەۋمەبەستەش سەرەتا مامۇستا دەتوانىت تاقىكردنەۋەيەك لەبەرچاۋى قوتايىبىھان ئەنجام بەدات، تا مەبەستى كارەكە پروون و ئاشكرىيت. لە كۆتايى وانەكەشدا مامۇستا ئەم پرسىيارانە ئاراستە

قوتايىبىھان دەكات:

۱- ھەست بەچى دەكەن؟

۲- چىتان بىنى؟

دواتر بوار بە قوتايىبىھان بەد، تا لەبارەي كارەكەيان بدوین و با ئەۋەش بخەنە روو، كە چۆن بىريان لەو يىرۆكەيە كردهۋە (مەبەست كارەكەي خۇيانە).

«لە وانەكانى تردا كارى نوپتر ئەنجام دەدەين».

وینەي (۲-۸)



چالاکى ۵:

پيويسته ماموستا بۇ ئەم چالاکىيە كۆمەلېك كەرەستە ئامادە بىكات، ەك: رەنگى شەرەت (تۆزى شەرەت)، رەنگى ئاوى (شل، يان تىوپ)، نىشاستەى گەنەشامى، سرنج (سرنجى دەرزیلیدان)، يان ترومپا، كاغەز، يان كارتۇنى سىپى جۆرى (A4). ماموستا پېشكار ەولەدات بىرۆكەى كارکردنەكە بەگوئی قوتابىيەكاندا بدات و پېيان بلېت چۆن بکەن و چۆن دەستپېكەن؟ لە يەكەم ەنگاودا ماموستا رەنگە تۆزەكە لەگەل نىشاستەكە تېكەل دەكات لە قاپىكى يەكبىرەدا، ەەر رەنگە و بەجىا ئامادە دەرکىت. پيويسته رەنگەكان ھاوشىوہى شلەيەكى كەمىك خەست بگىرېتەوہ (نە زۆر شل و نە زۆر توند) بېت. ئەم رەنگانە دەرخینە ناو سرنجەكە، يان ترومپاكو و بە ھیواشى يارى پېدەكرىت لەسەر كاغەزەكە بەو شىوہىەى كە قوتابىيەكە دەيەوېت. وینەى (۲-۹). دواى تەواو بوون، پيويسته لە كارەكە بگەرېن، تا وشك دەبېتەوہ، پاشان قوتابىيەكە دەبېنېت چ كارىكى جوانى ھونەرى ئەنجامداوہ؟



(وینەى ۲-۹) وینەكىشان بە ترومپا



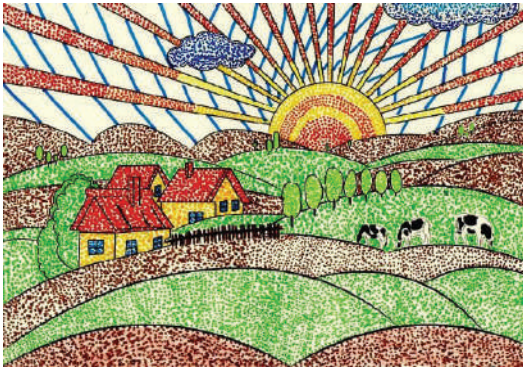
(وینەى ۲-۱۰) كارى مۇنۇتايپ

ماموستا دەتوانىت دواى ئەوہى چالاکىيەكە تەواو دەبېت نایلۇنى (سلىقان) بەكار بەيىنېت و پېش ئەوہى كارە ھونەرىيەكە وشك بېتەوہ، يان لە كارىكى نویتردا بىخاتە سەر رەنگەكان و پاشان بە تىرۆك، يان بە پۆلە، يان بە دەست رەنگەكان پان بىكاتەوہ، ەك لە وینەى (۲-۱۰) ديارە. قوتابىيەكان چىژ لەم چالاکىيە ەردەگرن، نىجا ەست بەخوشى و جوانبىنى كارەكە دەكەن.

چالاکى ۶ (چالاکى مالهوه):

مامۇستا داوا له قوتايبييهكان دھكات له مالهوه يهك نيگار بكيشن به شيوازي (خالهكوته) (*) له ريگه ي بهكارهيناني رهنكي ماجيك، يان قهلم رهنكي دار. قوتايبييهكه سهرتا پيويسته چند ويئيهكي نمونه ئاسا له لايهن مامۇستاوه بيئييت، پاشان ههنگاهكاني كاركردن له لايهن مامۇستاوه بۇ قوتايبييهكان روون دھكريتهوه:

سهرتا پيويسته قوتايبييهكه نيگارعهكه به قهلم رهساس به كالى بكيشييت، پاشان بهو رهنكي خوي مهبهستييهتي رهنكي دھكات به شيوهي خالهكوته. بهلام دهبييت قوتايبييهكان ئاگادار بكرينهوه لهوهي، كه پيويسته به نهرم و نياني كارعهكه ئهجام بدن، چونكه ههر ههله كاركرديك دهبييت هوي تيكداني كارعهكه. ويئهي (۲-۱۱) و (۲-۱۲).



ويئهي (۲-۱۲)



ويئهي (۲-۱۱)



ويئهي (۲-۱۳)

داوا له قوتايبييهكان بكه له ريگه ي ترومپا، يان داناني دلويه رهنك لهسهر كاغزي سپي و پاشان (فوو) له دلويه رهنكهكان بكن، دواتر بزائن چي دهبيئن، بهلام پيويسته به وريايي و به هيواشي ئهه كاره ئهجام بدن، تا كاره هونهرييهكه به پاكي بمييئيهوه، وهك ويئهي (۲-۱۳).

(*) خالهكوته: له برى وشه ي عهرمبي (تنقيط) بهكارهاتوووه لهبهرائبهر وشه ي ئينگليزي (Dotting) دانراوه. له هونهري شيوهكاريدا، باشترين وشه، بۇ ئهه كاره (خالهكوته)م به پهسهند زاني، كه له خال كوتينهوه هاتوووه.

هەلسەنگاندن

ئامانج: هەلسەنگاندن لە کاتی جیبەجێکردندا.

ئامرازی هەلسەنگاندن: بەخۆداچوونەوه (خۆهەلسەنگاندن).

ئەنجامی فێرکاری: قوتابییەکان پانتاییەکان بە کێشانی شیوەی جۆراوجۆر پر دەکەنەوه، بە

بەکارهێنانی کەرەستەو رەنگی جیاواز.

ژمارە	پێوانەیهکی دیاریکراو بۆ تێبینیکردن لە کاتی جیبەجێکردندا	بەلێ	نەخێر
١	لە مانای رەنگ تێدەگەم و کەرەستەکانی رەنگکردنیش دەناسم.		
٢	دەتوانم جیاوازی لە نیوان کەرەستەکانی رەنگکردندا بکەم.		
٣	دەتوانم بۆ دەرپرین شیوازی جیاواز بەکاربهێنم لە رێگەی رەنگکردنەوه.		
٤	لە کاتی کارکردندا هاوکاری هاوڕێکانم دەکەم.		
٥	دەتوانم (بەرد) رەنگ بکەم و شتیکی جوانی هونەری لیدروست بکەم.		
٦	دەتوانم فلچە بەکاربهێنم، بۆ کێشانی تابلۆیهکی جوانی هونەری.		
٧	دەتوانم رێگەی جیاواز بەکاربهێنم، بۆ گوزارشتکردن لە رێگەی بەکارهێنانی رەنگ و نایلۆنی سلیقان.		
٨	لە کاتی نیگارکێشان و رەنگکردندا بەشیوەیهکی هونەری شیوەو پیکهاتەکان دابەش دەکەم.		
٩	پاکخاویینی تابلۆکەم، پاشان شوینکارەکەم رادەگرم.		

پێویستە مامۆستا لە کاتی هەلسەنگاندندا رەچاوی جیاوازی تاکایهتی قوتابییەکان بکات، چونکە یرت نەچیت هەندیک لە قوتابییەکان ئەزموونیان زۆرتەرەو هەندیک تریش توانای لەشەکیان پیش توانای عەقڵیان کەوتۆتەوه، یان بە پێچەوانەوه. ئەمەش لە پروی زانستییهوه پێویستە رەچاوی ئامانجەکهان بکەن، چونکە مەبەستی سەرەکیمان فێرکردنی کاری هونەری نییه بە مندالەکان، هێندە مەبەستمانە ئاستی جوانناسی و کارامهییان بەرهو پیشهوه بەرین، پاشان قوتابییەکان هەست دەکەن و دواتر خۆیان ئارەزووی فێربوون دەکەن.

وانه‌ی سییه‌م

ته‌وهر: دهرپرینی هونه‌ری به نیگارکیشان.

پۆل: سییه‌می بنه‌رته‌ی

بابه‌ت: په‌یوه‌ندی نیوان په‌نگه‌کان

وانه: پانتاییه په‌نگیه‌کان (نمونه‌ی به‌رجه‌سته)

کاتی دیاریکراو: ۳ وانه

سوودی به‌ده‌سته‌توو لهم وانه‌یه‌دا

سووده زانیارییه‌کان: بۆ ئه‌وه‌ی قوتاییه‌کان په‌نگه‌ سروشتییه‌کان بناسن و بیبه‌سته‌وه به سروشته‌وه.

سووده کارامه‌بییه‌کان: قوتاییه‌کان وینه‌ی ئه‌و به‌ردو شیوه به‌ردیانه بکیشنه‌وه و په‌نگیان بکه‌ن.

سووده ویزدانیه‌کان: بۆ ئه‌وه‌ی قوتاییه‌ی ریز له جوانی په‌نگی سروشتی بگریته.

راهیزان و توانسته پیشه‌کییه‌کان

فیرکردنی پیشه‌وخت

پییوسته قوتاییه‌کان وه‌لامی ئه‌م پرسیاره به‌ده‌نه‌وه له ریگه‌ی کارکردنه‌وه:

- جیاوازی بکه‌ن له نیوان ئه‌و تابلویه‌ی، که به قه‌له‌م په‌ساس کیشاویانه و ئه‌و

تابلویه‌ی به په‌نگاوپه‌نگی کیشاویانه.

پرگه‌ی خوئاماده‌کردن

نیگارکیشانی سروشت یه‌کیکه له‌و کاره به‌ریلاوانه‌ی، که هونه‌رمه‌ندانی شیوه‌کار هه‌میشه ئه‌نجامی ده‌دن له ناو سروشتدا، به مه‌به‌ستی نزیك بونه‌وه و ئاویته‌بوون له‌ناو ئه‌و هه‌موو په‌نگه‌ی سروشت به‌رهمی ده‌هینیته و به جوانیه‌که‌ی وپرای سه‌رسامییان، ئه‌وا به‌رچاویشیان پوون و گه‌ش ده‌کات و چیژ له په‌نگه‌کان وهرده‌گرن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه زۆریه‌ی هونه‌رمه‌ندانی شیوه‌کار، ناسراو نه‌ناسراو چه‌ندین تابلوی سروشتیان کیشاوه، هۆکاره‌کشی ئه‌و گۆرانکارییه به‌رده‌وامیه‌ی، که سروشت له چوار وهرزی سالدا به‌سه‌ریدا‌دیت، چونکه هه‌مان شوین و جیگه‌یه، به‌لام له‌هه‌ر وهرزی‌کدا په‌نگیک ده‌پوشیته و به شیوه‌یه‌که دهرده‌که‌و‌یت و سه‌رسامان ده‌کات.

وینەکیشتانی بەردو تاویرەکان بەشیکە لە وینەکیشتانی سروشت، چونکە هیل و پانتایی فرە ڕەنگی تێدایەو بەهۆی کاتی زۆرو گۆرناکارییە جیۆلۆجییەکانەو ڕەنگ و شیوہیان گۆراوە، بۆیە ئەگەر بەم شیوہیە قوتابییەکان بەریتە ناو سروشت و دەست لە کەرەستەو شمەکهکانی ناوسروشت بدن، ئەوا لێرەو قوتابییەکان بە سەرسامییەو لە سروشت دەروان و لە جوانییەکهی تێدەگەن و بە بی بەها سەیری ناکەن. بێرت نەچیت کوردستان بە شاخ و گردو تەپۆلکەکانییەو جوانەو سروشتییکی دلگیری هەیه لە هەر چوار وەرزی سالد. کەواتە قوتابییەکانیش بێبەش مەکه لەو جوانییەو گەشتییکی کورت ساز بکە، تا لە نزیکەو هەست بەو جوانییە بکەن، کە تۆ بۆت باسکردوون.

بەسەر بردنی کاتیکی خوێش

پیشکار، چەند وینەیهکی ڕوونکاری پیشانی قوتابییەکان بە، وینە (۱-۳) و (۲-۳).
قوتابییەکان لە ڕیگەو وینە ڕوونکارییەکهو لە مەبەستت تێدەگەن.



وینە (۱-۳) شاخیکی شەپۆلاوی ڕەنگین

وینە (۲-۳) بەردیکی ڕەنگاوپرەنگ

یەکهی وانەکهو ناساندنی:

دیمەنی سروشتی: بریتییە لەو دیمەنە، کە لە سروشتدا هەیهو پیکدین لە بەرزی و نزمی خاک و پانتاییە ناوی و سەوزاییەکان بە هەموو جۆرو شیوہکانییەو، لەگەڵ هەموو ئەو زیندەوهرانەو لە سەری دەژین.

ڕەنگی سروشتی: بریتییە لەو ڕەنگە، کە لەسروشتدا دەیبینن و ئێمەش دووبارەو دەکەینەو، یان بەکاری دەهێنینەو لە تابلۆکانماندا. بۆنموونە: ئاسمان شینە، درەختەکان سەوزن، بەردەکان قاوہی. ئێمەش لە تابلۆکەدا هەمان ڕەنگ بۆ شتەکان دووبارە دادەنێینەو.

پلانی فیئکاری

ئامانچ: راهیژان لەژێر چاودیژی و بە سەرپەرشتی مامۆستا.

چالاکى: جیبهجیگردنی کرداری.

بۆئەوهی بە کرداری ئەم کارە ئەنجام بدەین، پێویستە ئەم هەنگاوانە بگرینه بەر:

۱- مامۆستا گەشتیک بۆ ناو سروشت ساز دەکات بۆ قوتابییهکان، جا ئەم گەشتە بۆ

باخی قوتابخانە بێت، یان بۆ دەرەوهی قوتابخانە.

۲- مامۆستا داوا لە قوتابییهکان دەکات لە ریگەى قەلەم رەساسةوه وینەى ئەو

شیوهو دیمەنانە بکێشنەوه، که دەیبینن و هەستی پێدەکەن، بەلام بەومەرجەى

نوکی قەلەکەمە توند دانەگرن. ((قوتابییهکان، وینەیهکی خەیاڵی شتە

هەستپیکراوهکان دەکێشنەوه، ئەک کت و مت هەموو دیمەنەکە، وەکو خۆیان بن،

چونکە ئەوه پێویست ناکات.))

۳- مامۆستا کاتیکی دیاریکراو بۆ قوتابییهکان دیاری دەکات، تا کارەکە تەواو

بکەن.

۴- پاشان قوتابییهکان بەو رەنگەى لەبەردەستیاندايه وینەبیینراوهکە رەنگ دەکەن.

۵- پێویستە مامۆستاش لەگەڵ قوتابییهکان کار بکات، تا ئاستی بەخۆزانیان زۆرییت و

هەست بە شادی بکەن. بۆ ئەو مەبەستەش مامۆستا لە ریگەى ئەو وینەیهى، که خۆی

کێشایهتی، یان وینەى یهکیک لە قوتابییهکان، ئەم چەند خالە، بۆ قوتابییهکان پروون

دەکاتەوه:

۱- لە تابلۆکەدا هیله ستونیهکان

پیشانی قوتابییهکان دەدات، که

دارەکانن. هەرۆک لە وینەى

(۲-۳) دیاره.

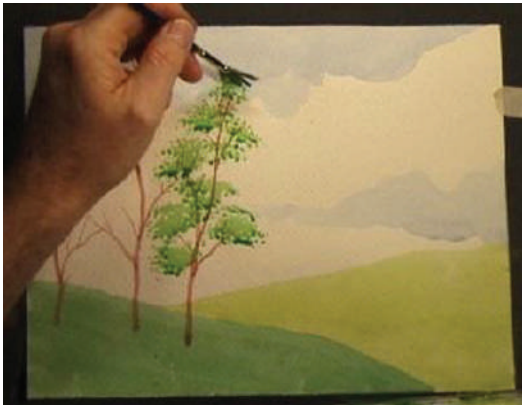


لیکبەستن و پیکگرتن: پێویستە مامۆستا ئەم

وانهیه ببهستیتەوه به وانەى زانست بۆ هەمووان،

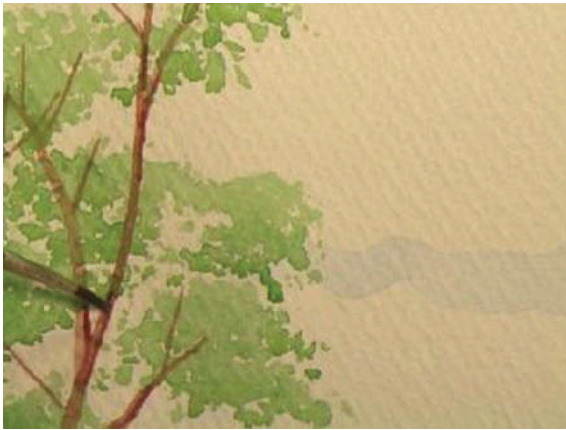
بابەتی: خاو و تاویرەکان لە بەندی یهکەم.

وینەى (۲-۳)



ب- گەلای دارەکان لە ڕیگەى ڕەنگى
سەوزەوێ دیاریدەکەین بە چەند
وێشاندىک دەنەخشیڤریت،
هەرۆک لە وینەى (۳- ۴) دا
دیاره.

وینەى (۳- ۴)



ت- پانتاییه فرەوانەکە، کە لە
زەوى و گردهکان پیکهاتوو،
بە ڕەنگى کالتر ڕووپۆش
دەکەین، کە جیاوازیی
لەوانى تر. هەرۆک لە وینەى
(۳- ۵) دا دیاره.

وینەى (۳- ۵)



پ- پاشان مامۆستا تابلۆ
تەواوکراوەکە بە دەستەوێ
دەگریت و پيشانى
قوتابییەکانى دەدات و هیله
ئاسۆی و ستوونییەکان بۆ
قوتابییەکان ڕوونەکاتەو،
لەگەل ڕەنگە کال و
تۆخەکان. وینەى (۳- ۶).

وینەى (۳- ۶)

چالاکي خه يالکاري

داوا له قوتابيهه کان بکه له ريگه ي خه يالکردنه وه وينه يه کي سروشتي کوردستان بکيشن، بهومرجه ي پيوسته قوتابيهه کان نهو شوينه يان بينييت و سهردانيان کردييت. نه م چالاکيه



خه يالکرده و ماموستا تواناي
خه يالکردني قوتابيهه کان
تاقيد هکاته وه، تا بزانييت، تا چ
ئاستيک توانا کارامه يي و
ژيرييه کان يان گه شه ي کردوه،
ههروه که له وينه ي (۷-۳)
دهرده که وييت. پاشان بوار بو
قوتابيهه کان بره خسينه، تا به
شيويهه کي نازاد گفتوگو له سهر

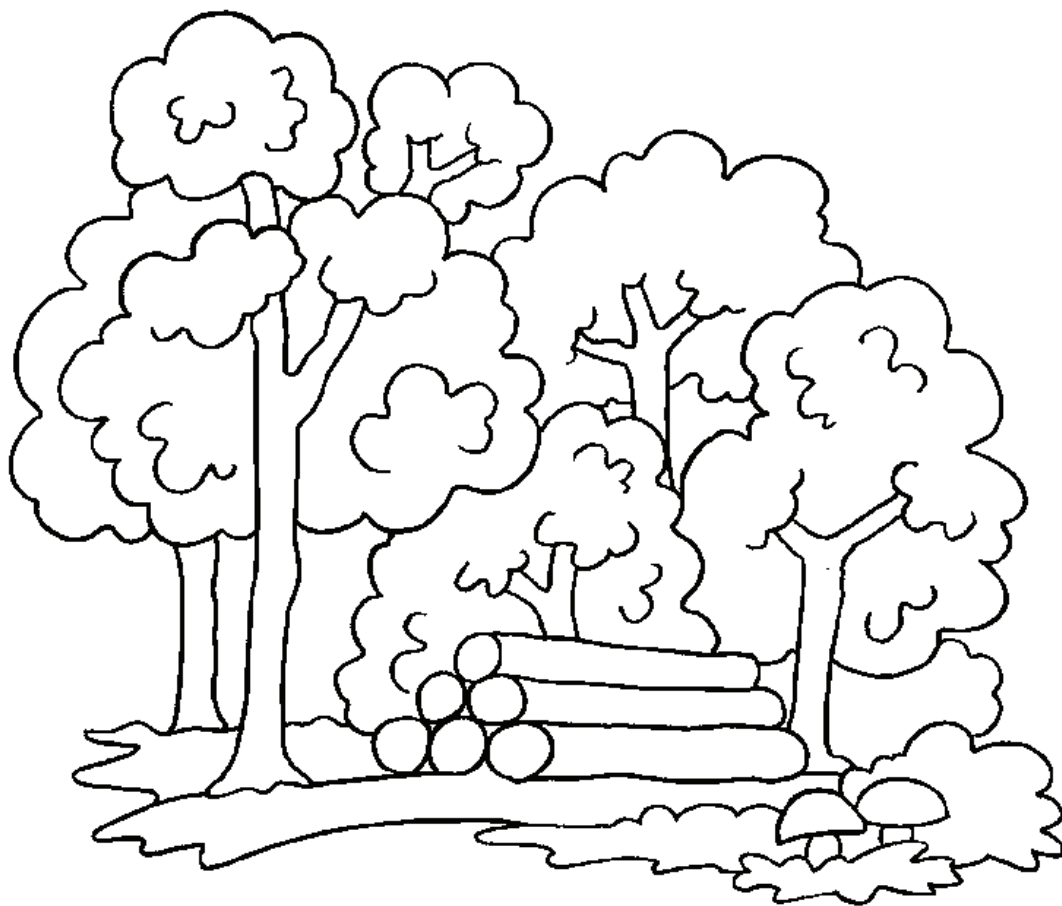
شوينه که، نجا له سهر شيوازي کارکردنه که بکه له گهل يه کتريدا. وينه ي (۷-۳)

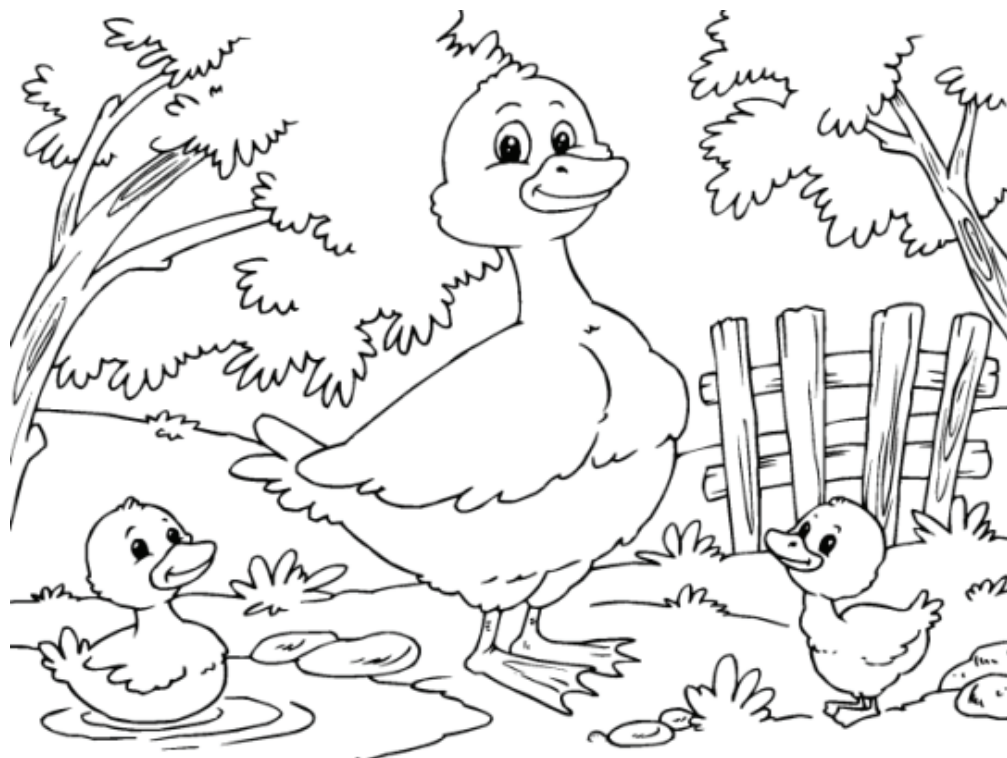
سووه به ده ستهاتوهه کاني نه م چالاکيه:

- ۱- تواناي خه يالکردني قوتابيهه کان فره وان دهکات.
- ۲- هه سترکردن به شوينه کان باشر له ميشک و يادگارييه کانيدا ده چه سپيني.
- ۳- هه ست به خوواني دهکات و ئاستي متمانه به خو بووني زور دهبييت.
- ۴- گرنگي به يادگاري و بيره وهري ده دات و فرهاموشيان ناکات.
- ۵- ئاستي بينين و خه يالکردن ليکده به ستييت و پاشان هاوسهنگي دهکات.
- ۶- نه م فهلسه فهيه پيچه وانه دهکاته وه، که ده لييت: «مندا ل چي ده زانييت نه وه ده کيشييت، نه که چي ده بينييت؟». ئيستا واي ليديت، که بلين: «مندا ل چي ده بينييت نه وه ده کيشييت، نه که چي ده زانييت». هوکاره که شي نه وه يه، که مندا ل، تا ته مه ني هه لکشييت زياتر پشت به هه ستي بينين «چاوه کاني» ده به ستييت. نه مه ش جو ريکه له نه زمونکردن و پيگه يشتنی ماسوولکه بچووک و گه وره کاني. ههروه ها مندا ل له م ته مه نه دا هه ولده دات هاوسهنگي له نيوان ماسوولکه بچووکه کان و ماسوولکه گه وره کاند ا دروست بکات.

بەسەرىدنى كاتىكى خۇش

داوا لە قوتابىيەكان بكة بە ئارەزوى خۇيان، ئەم دوو وىنەيە رەنگ بكن
بەو رەنگ و كەرەستانەى لەبەردەستيان دايە. ھەرودھا قوتابىيەكان سەرىشك
بكة بە زيادكردنى ھەرشىوھيەك بۆ وىنەكە، كە خۇيان ھەزى پى دەكەن.





هەلسەنگاندن

ئامانچ: هەلسەنگاندن لە کاتی جێبەجێکردندا.

ئامراز: هەلسەنگاندن: چاودێریکردنی قوتابییەکان.

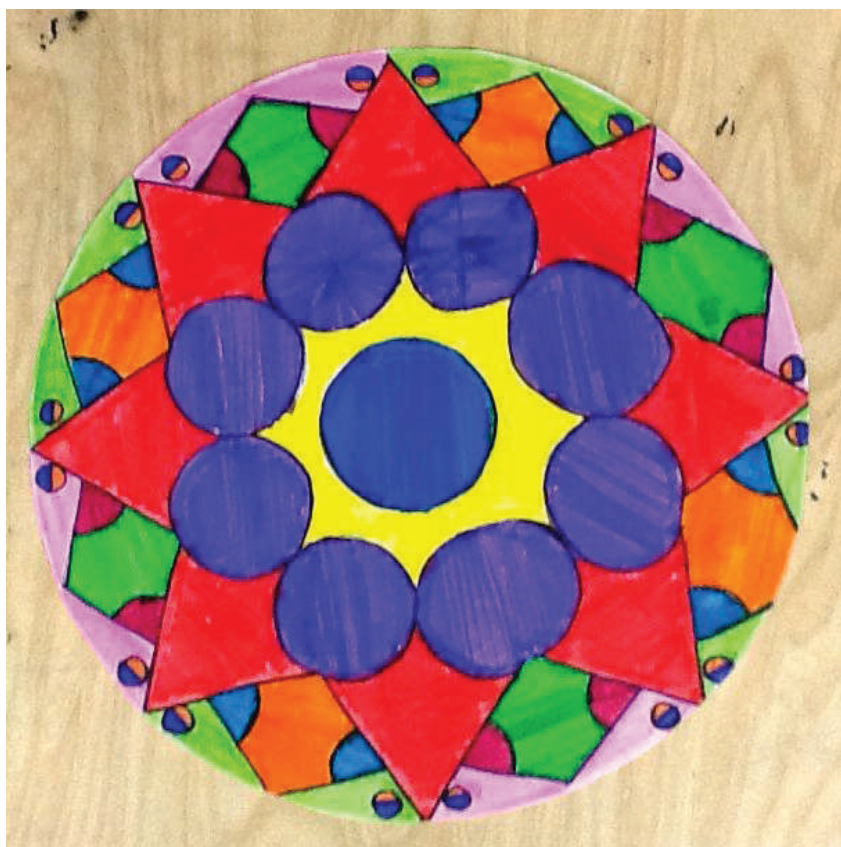
ئەنجامی فێرکاری: قوتابییەکان گوزارشت دەکەن لە ڕیگەی پرکردنەووی پانتایی و کیشانی شیووی جوړاوجۆر بە بەکارهێنانی کەرەستەو ڕەنگی جیاوازان.

ژمارە	پێوانەیهکی دیاریکراو بۆ تێبینیکردن لەکاتی جێبەجێکردندا	بەلێ	نەخیر
١	قوتابییەکان لە واتای ڕەنگ و دیمەنە سروشتییەکان تێگەیشتون.		
٢	قوتابییەکان دەتوانن وینەیی دیمەنە سروشتییەکان بە قەلەم ڕەسەس بکێشنەو.		
٣	قوتابییەکان دەتوانن کەرەستەیی ڕەنگکاری بەکاربهێنن بۆ کیشانی دیمەنە سروشتییەکان. وەک: فلچە، شفرە، پالیت، ماجیک، قەلەم ڕەنگی دار، ئەکرلیک، تێمپرا...		
٤	قوتابییەکان دەتوانن ڕەنگ لە کەرەستە سروشتییەکان دەر بهێنن، یان دروست بکەن، وەک هارینی بەرد، یان گلی ڕەنگاوپرەنگ.		
٥	قوتابییەکان بە ئاسانی ڕەنگەکانیان دەگرتەو.		
٦	لەکاتی کارکردندا قوتابییەکان هاوکاری یەکتریان کردو.		
٧	قوتابییەکان پاکوخواوینی تابلۆکە، پاشان شوینکارەکیان ڕاگرتو.		

گرنگی ئەم هەلسەنگاندنە بۆ مامۆستا:

- ۱- مامۆستا توانای خۆی دەزانیت لە شیوازی تێگەیانندی قوتابییەکانیدا.
- ۲- ئاستی ژیری و زانیاری مامۆستا دەرەکهویت، که تا چ ئاستیک زانیارییەکانی بەکارو کاریگەر.
- ۳- مامۆستا ئاستی تێگەیشتنی قوتابییەکانی بۆ دەرەکهویت و بەرتهکی زانیارییەکانیشیان دەزانیت.
- ۴- مامۆستا دەتوانیت لەبەر ڕۆشنایی ئەم هەلسەنگاندنەدا، پلانەکی دابڕێژیتەو.

تهوہری دووہم



نهخشہ سازی Design

تەۋەر: نەخشەسازى.

بابەت: پىكھاتەكانى نەخشەسازى

كاتى ديارىكراۋ: بەشە وانەكان دابەشكراۋن بەسەر وانە تايبەتمەندەكان.

نەخشەسازى Design

ئەم تەۋەر بە يەككە لەتەۋەرە زۆر گرنىگ و دىخۇشكەرەكان دادەنرېن بۇ قوتابىيەكان، چونكە قوتابىيەكان دىخۇش دەكات و ئاسوودە و ئارامىيان پىدەبەخشىت و كاتىكى خۇش بەسەردەبەن لەگەل يەكترىدا. لەگەل ھەموو ئەو دىخۇشىيەشدا لەپرووى كارى ھونەرى و بەرزكردنەۋەى ئاستى جوانناسى قوتابىيەكاندا، كارىگەرى دەبىت و تواناۋ ئاستى كارامەى قوتابىيەكان دەردەخات، ئەۋەى باشە باشترى دەكات و ئەۋەى لاۋازە ئاستى متمانە بەخۇبوۋنى بۇدەگىرېتەۋەو توانا كارامەىيەكانى بەرەو باشتر دەبات. لەگەل ھەموو ئەم كارانەى، كە قوتابىيەكان لە كۆتايىدا ئەنجامى دەدەن، وا دەكات تواناى داھىنان و خەيالكردن لە ھۆش و ھزرى قوتابىيەكاندا چرۇ پىبكات و بىيانخاتە ئاستىكى بالآۋە. ئامانجى ئەم تەۋەرەش بۇ درىژەپىدانى تەۋەرى پىشۋەو بۇ تەۋاۋكردى ئامانجەكانى پىشۋە تىدەكۆشى.

لەم تەۋەرەدا چەند وانەيەك جىگىردەكەين، تا مامۇستاي ھونەر بە ئاستىكى باشەۋە مامەلە بكات لەگەل وانەكەدا و پاشان وانەكەى ئامادە بكات لەگەل قوتابىيەكان بەمەبەستى گوتنەۋەى بە شىۋەيەكى باش و سەرنجراكىش لە پۇلدا.

بۇيە لىرەدا دەتوانىن ئەۋە بلىين، كە لە پرووى ھونەرىيەۋە گرنىگى نەخشەسازى بۇ قوتابى پۇلى سىيەم زۆر گرنىگەو سوۋدى زۆر بە قوتابىيەكان دەگەيەنىت و ئاستى جوانناسى قوتابىيەكان بالآ دەكات، ئەم ئاستە جوانناسىيەش لە كارە ھونەرىيەكانىندا بەئاشكرا دەردەكەۋىت. بۇيە كارزانى و لىھاتوۋى مامۇستا لىرەدا ئاشكرا دەبىت، كە تا چەند دەتوانىت خەيال و بىرو ھزرى قوتابىيەكان بچوۋلىنىت بۇ بىرۋكەى نوى و داھىنەرانە. كەۋاتە نەخشەكىشانىش ھەر بەشىكە لە كارى ھىلكارى و نىگاركىشان، بەلام بە جۆرىك و بە شەمكى تر. بۇيە پىۋىستە مامۇستا، پاشان قوتابىيەكان بە شىۋەيەكى باۋەرپىيەنراۋ و راست و دروست كارەكە ئەنجام بەدەن.

ئەم پلانەش بە دابىنكردى يەكەكانى وانەكە دىنە دى، چونكە پىكھاتەكانى نەخشەسازى ھونەرى برىتىن لە: رەنگ، ھىل، شىۋە و كەرەستەى جىاۋان.

پیشبینی دهکین دوی خویندنی ئەم تەوەرە قوتابییەکان توانا کارامەییەکانیان بەرز ببیتەو و بتوانن، که:

- ۱- بتوانن نیگار بکێشن و هیلی سادە لە رازاندنەوی شیوەکاندا بەکاربھێنن.
- ۲- بتوانن نەخشەسازی ئەنجام بدەن بە هیلی ریک و هیلی ناریک و پاشان رەنگکردنی. ھەرۆھا فییری نەخشەسازی و رازاندنەو دەبن لەرێگی بپین و لیکبەستن و رەنگکردنەو، لە کۆتاییدا چەندین شیوەی ھەمەرەنگ و جوان بەرھەمدەھێنن.
- ۳- بەکارھێنانی تۆنی یەك رەنگی، تا کالی و تۆخی بۆ دەربچیت و ناستیکی جوانناسی پێدات.
- ۴- قوتابییەکان فیردەبن کەرەستەو پێداویستی تر لە کاری ھونەریدا بەکاربھێنن و بیگونجین لەگەڵ شیوە ھونەرییەکاندا. ھەرۆھا بەھۆی کۆکردنەوی کەرەستە فیردراوەکان و دووبارە بەکارھێنانەویان لە کاریکی ھونەری جواندا، قوتابییەکان تیکەلی سروشت دەبن و ریز لە ژینگە دەگرن.
- ۵- قوتابی لەم قۆناغەدا تامەزرۆی کاری ھونەرییە، چونکە توانای بیرکردنەو و ناستی خەیاڵکردنی لە گەشەکردن دایەو دەیەویت شتی نوی بدۆزیتەو، ئەگەر نا داھینانی تیدا دەکات.
- ۶- یەکیک لەو خالە گرنگانە لەم تەوەرەدا پروودەدات ئەوێ، کە مندالەکان دەتوانن، کە ھەستی «بینین و دەستلێدان» پیکەو ھاوسەنگ بکەن.
- ۷- ھەزی کارکردنیان لا دروست دەبیت و ئارەزووی کاری ھونەری دەکەن.
- ۸- ناستی ھاوکاری کردنی یەکتریان بەرز دەبیتەو و باشتر پێدەگەن لە پرووی کۆمەلایەتیو ھو توانای دانوستانیان بالآ دەبیت و شیوەی گفتوگۆو ناستی زمانەوانییان پێشدەکەویت و وشەو دەستەواژەوی ھونەری نوی دەخەنە بواری جیبەجیکردنەو، بەو مەرجەوی ماموستا بەردەوام لە وانەکیدان ئەم وشەو دەستەواژانە فەرماؤش نەکات و بەردەوام بەکاریان بھینیت لە چالاکییەکاندا.

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وهر: نه‌خشه‌سازی.

بابه‌ت: پیکه‌ته‌کانی نه‌خشه‌سازی

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی نه‌و پلانه‌ی دایمه‌پژیت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یته‌وه به‌پیی کات)

نه‌خشه‌سازی Design



له‌م وانه‌یه‌دا قوتابی به‌دوای بیروکه‌ی نویدا ده‌گه‌رپیت و داهینان ده‌کات، به‌و مه‌رجه‌ی ماموستا ناراسته‌ی بکات بو‌کاری هونه‌ری و هاوکاری بکات له‌کاتی گیربوون و وه‌ستاندا.

سوودی به دهستهاتوو لهم وانیهدا

سووده زانیارییهکان:

قوتاییهکان هیله ئەندازهییه سادهکان دەناسن.

سووده کارامهییهکان:

قوتاییهکان فیڕی نهخشهسازی کارهبن، به تایبەت له کیشانی شیوه ئەندازهییهکانداو پاشان بهکاری دهیننوه له بواری هونەری جوړاو جوړدا.

سووده ویزدانییهکان:

قوتاییهکان له ژیر کاریگری بهرهمه هونەرییهکاندا، گهشه به بواریهکی خویان دەدن و پیشی دهخن. «به تایبەت لایه نه کومه لایه تییهکه».

راهیزان و توانسته پیشهکییهکان

فیڕکردنی پیشوهخت:

پیویسته قوتاییهکان بتوانن وهلامی ئەم پرسیارانه بدهنوه، به تایبەت له بارهی:

۱- هه موو هیله جوړاو جوړهکان له سروشت و ژینگه دا.

۲- هه سترکردن به هیله چه ماوهکان له ریگیه بینینه وه.

۳- له کوئی ناو ماله که ماندا هیله راستهکان ده بینین؟

پرگیه خۆئاماده کردن

دوای ئەوهی زانیمان، که هیله کۆترین هوکارهکانی دهربرینی هونەری بووهو پاشان زانیمان، که

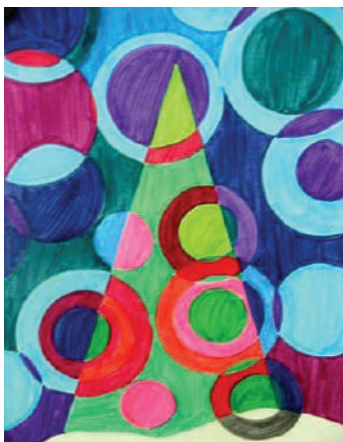


چهند جوړ هیلمان ههیه له قوناغهکانی رابردودا باسمان کردوون و له سهری دواین و تاقیشمان کردۆتهوه. بۆیه لیږدا ههولدههین ئەم هیلانه له بواری نهخشهسازیدا بهکاربهینینهوه و شیوهی ئەندازهیی جوړاو جوړی پی دروستبکهین. پیویسته ئەوهش بزاین له کارهکاندا هیلهکان کاریگری خویان به سهر کاره هونەرییهکهوه بهجی دهیلن و شیوهکان به پیی نهخشهسازیهکه ناستی جوانییان دهگۆریت. وهک

وینەهی (۴-۱)

وینەهی له (۴-۱) دا بهروونی ئەم ناسته جوانیه دهردهکهویت و

چاو له بینینی تیر ناییت و چیژ به خشه. لیره وه نهگه سهرنج بدهینه نهو شیوهو چیهو جیاوازانهی، که ههن، نهوا بهرونی نهوه دهبینین، که نهه هیلانه کاریگه ری راستهوخویان بهسهر شیوه نهاندازهیهکانهوه ههیهو قهبارهو شیوهیان گۆرناکاری بهسهردادیت بهپیی ویستی خۆمان، گهورهیان دهکهن و بچووکیان دهکهنهوهو پیکیان دهگرین و لیکیان دهبهستین، وهک: چوارگۆشه، لاکیشه، مهعین، خر، سیگۆشه و دهتوانین یهک لهدوای یهک شیوهکان دووباره بکهینهوه به شیوهیهکی ریک و جوان و لهتهنیشته یهک دایان بنین، تا وینهیهک و شیوه نهاندازهیهکی جوانمان چنگ بکهویت. ههروهک له وینهکانی (۲-۴) و (۳-۴) و (۴-۴) و (۵-۴) دا دیاره.



وینهی (۲-۴)



وینهی (۳-۴)



وینهی (۵-۴)



وینهی (۴-۴)

هیلله ئەندازەییەکان پۆلیکی کاریگەریان هەیه بۆ دیاری کردنی شیوهکان و پرکردنەوهی پانتاییه بەرفەرەوان و بەرتەسکەکان و هیلەکان یەکتەر دەبرن و تیکدەچەرژین و تیکگیردەبن. ئەگەر تەماشای سروشت و ژینگە بکەین، ئەوا بەناسانی هەست بەو هیلانه دەکەین و لە نزیکهوه دەیانبینین. کوردستان بە شاخەکانییەوه بەناوبانگە، ئەگەر سەیریکی هیلکاری شاخەکان بکەین چەندین هیلای یەکتەرپرو چونیەک هەستپێدەکەین و دەبینین. هەرەک لە وینە (٤-٦) و (٤-٧) دا دیارە. ئەم وینانە سروش بەخشن بۆ مروۆ و پیویستە مامۆستا ئاستی بینینی قوتابییەکانی پی پیشبخت و ئاستی جوانناسی مندالەکانی پی گەشه پێدات. هەستی بینین و دەستلێدان بۆ ئەم کاتەى مندال زۆر گرنگە، چونکە دەتوانی خۆی پی پەرورده بکات و زانیارییەکانی پی زۆر بکات و ئەزموونی باشتەر دەبیّت و دەگاتە ئاستی راهیزانکردن.



وینە (٤-٦)

وینە (٤-٧)

یەکەى وانەکەو ناساندنى

شیوه ئەندازەییە سادەکان: چەند شیوهیەکی دوو دووری پیشان دەدات، وەک: چوارگۆشە، بازنە، لاکیشە، هەرەها ئەو شیوانەى چەند گۆشەییەکیان هەیه.

پلانی فییکاری

پلانەکە: مانەوه لەسەر چالاکییەکە، فییریون و راهاتن لە کاری بەکۆمەلدا.

چالاکییەکە: گفتوگۆکردنی بەکۆمەل لە ناو کۆمەلەکەیدا.

ئەم جوړه چالاکییە و لە قوتابییەکان دەکات باشتەر فییری ئەوهبیّت، کە چون پرۆژەکانی جیبەجی دەکات، لەگەڵ ئەوهشدا سەر بەخۆیی لەکارکردنی پێدەبهخشیّت و فییری کاری بەکۆمەل دەبیّت، ئەم

فیربونهش وهستاوه لهسهر ئاستی خیرا فیربون، گرنگیپیدان، ئاستی گهشهو شیوازی وانهگوتنهوهکه، که له لایهن ماموستاوه پیشکش دهکریت و دهکات کاریگری لهسهر قوتابییهکان بهجیبهییئت، که بتوانن یروکهی نوی و داهینان نهجام بدن و ئاستی خهیا لکردنیا گۆرانکاری بهسهر داییت. واته ماموستا بهم کاره هانی قوتابییهکان دعات، که ههست به بهرپرسیارییهتی بکن له بهرانبهر فیربونیا، بهم شیوهیهی لای خوارهوه:

- ۱- قوتابییهکان وتووێژ بکن لهگهڵ یهکتیدا لهبارهی شیوه ئەندازهیه سادهکان.
- ۲- قوتابییهکان گفتوگۆ بکن لهبارهی چوارگۆشه و سیگۆشه و لاکیشهکان. ههروهها ئەوانه کهوتوونهته کوئی قوتابخانهکهوه؟
- ۳- گفتوگۆ لهگهڵ یهکترا بکن لهباری چۆن سوود لهم شیوه ئەندازهیهانه وهر بگرن و بهکاری بهینن لهکاری هونهریدا؟
- ۴- دهستکردن بهکارو کاتیکیش بۆ جیبهجیکردن و تهواوکردن دیاری بکریت.
- ۵- هاوکاری پیشکشکردن له نیوان کۆمهلهکاندا.
- ۶- ماموستا لهسهر چۆنییهتی هاوکاری کردنهکهو شیوازی کارکردنهکه تیبینی دعاته قوتابییهکان و چاودیریا دعات بی ئەوهی سانسوریان بخاته سهر.
- ۷- ماموستا خوی دلتیا دهکاتهوه، که قوتابییهکان ئامانجهکهیان پیکاهوه و دهتوانن کاری هونهری پاک و پیک و جوان بهرههه بهینن، که ئاستی جوانناسی بهرزو نایاب بیئت.

سههراوهی فیرکاری

کههستهو پیدایستییه سهههتاییهکان: کۆمپیوتەر، داتاشۆ، کاغزی رهنگاوپرنگ، کاغزی رهنگاوپرنگی لهزگه، کاغزی رهنگاوپرنگی لهزگهی بریسکهدار، قهلهم رهساس، ماجیک، قهلهمپرنگی دار، پاستیلی چهور، کههستهی ئەندازیاری (پرگال و راستهی جوراوجۆر).

هوکاری روونکاری: پیویسته ماموستا پیش ئەوهی وانهکه بلیتهوه، چهند وینهیهک، یان چهند تابلویهکی ناماده پیشانی قوتابییهکان بدات، تا ئەوانیش بزائن ماموستا داوای چیا لایهکات؟ و پاشان جیبهجیی بکن. ئەگهر ماموستا چهند کههستهیهکی پیش لیکن پیشانی قوتابییهکان بدات باشتره.

چالاکى ۱:



كارامبىي: قوتابىيەكان چەند نەخشەسازىيەكى ئەندازەيى سادە
ھەلدەبژىرن و پاشان دەيكيشنەو، يان دروستى دەكەن.

۱- قوتابىيەكان چەند شيۆەيەكى ئەندازەيى سادە، كە
دروستکردنەوھى ئاسان بىت دەكيشن. ويئەي
(۷-۴).

۲- قوتابىيەكان ئەو شيۆە ئەندازەيىانەي دەيكيشن،
پيويستە بە ھاوسەنگى و ريكوپيكي دابەشى بكن
بەسەر پروپەرى كاغەزەكەدا.

ويئەي (۸-۴)

۳- پاشان قوتابىيەكان ئەو شيۆەيەكى نەخشەي بۆ دەكيشن بەو رەنگەي
بەردەستىيان رەنگى دەكەن.

۴- پيويستە رەچاوى پاكوخاوينى شوينەكە، پاشان كارە ھونەرييەكە بكن.

چالاکى ۲:

مامۇستا ھەولەدەتات قوتابىيەكان خويان يىرۆكەي نوئى دابەين بۆ كيشان و نەخشەسازى كردن و
پازاندنەوھى پروپەرى كاغەزەكە، بەلام پيويستە مامۇستا ئاراستەيان بكات بەوھى، كە پيويستە
شيۆە ئەندازەيىكان، يەكەم: يەكتەر برين. دووھم: دووبارە بينەوھ. ھەرودھا پيويستە سەرەتا بە قەلەم
رەساس نەخشەكە بكيشن و دوای ئەوھى بە كارەكە رازى دەبن، رەنگى بكن، وھك ويئەي (۹-۴) و
(۱۰-۴).



ويئەي (۹-۴)



ويئەي (۱۰-۴)

چالاکى مالهوه:

مامۇستا داوا له قوتايبييهكان دهكات لهسەر ههمان رېچکه له مالهوه نهخشه بۇ کارىكى هونهرى جوان بکيشن و پاشان رهنگى بکن، بهلام بهومهرجهى شيوه ئەندازهييهكان يهکتر برين، تا ئاستيکى جوانناسى پيشان بدات. ههروهها، تا بۇيان دهکريت رهنگى جوراوجور بهکاربهينن، وهک ويئهى (۱۱-۴) و (۱۲-۴). ههروهها پيويسته رينيشاندهرى قوتايبييهكان بکين لهو ههنگاوانهى پيويسته بيگرنه بهر، وهک نمونهى ويئهى (۱۳-۴).



ويئهى (۱۱-۴)



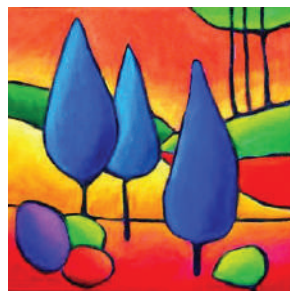
ويئهى (۱۲-۴)



ويئهى (۱۳-۴)

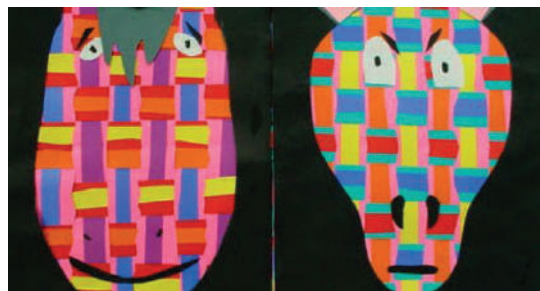
چالاکى لاهوکى:

پيويسته مامۇستا يروکهيهكى لاهوکى به گوئى قوتايبييهکاندا بچرپيننى، وهک وروژاندىن و شلهقاندنى خيالى قوتايبييهكان. بۇ نمونه داوا له قوتايبييهكان بکه، که دهتوانن له مالهوه له برى نهوهى تهنه شيوه ئەندازهييهكان بۇ پاراندهوه بهکاربهينن، نهوا دهتوانن شيوهى ئازهلېک، يان ويئهى سروش بکيشنهوهو پاشان به رهنگى جوراوجور پيرازيننهوه، بهلام بهو مهرجهى شيوهى ئەندازهيى لهناو شيوهکاندا بينرئت، وهک ويئهى (۱۴-۴) و (۱۵-۴).



ويئهى (۱۴-۴)

ويئهى (۱۵-۴)



هه‌لسه‌نگاندن

ئامانج: هه‌لسه‌نگاندن پشت به ئاستی جییه‌جیکردن ده‌به‌ستیت.

ئامرازی هه‌لسه‌نگاندن: خشته‌ی هه‌لسه‌نگاندن

ئهنجاری فیکاری: به‌کاره‌ینانی نه‌خشه‌سازی ئهن‌دازه‌یی ساده و ساکار به‌مه‌به‌ستی پازاندنه‌وه له‌لایه‌ن قوتابیه‌کانه‌وه.

ژماره	په‌وانه‌کانی تییینی کردن له کاتی جییه‌جیکردنا	زۆرپاش	باش	په‌سه‌ند
١	به‌رپکی کاغه‌زه‌که‌ی له‌سه‌ر میزه‌که داده‌نیټ.			
٢	که‌ره‌سته‌و پیداو‌یستییه‌کان به باشی ئاماده ده‌کات.			
٣	ئهو شیوه ئهن‌دازه‌بیانه ده‌کیشیت، که خوازاون.			
٤	شیوه ئهن‌دازه‌بییه‌کان ده‌گونجینیت له‌گه‌ل یه‌کتر.			
٥	ره‌چاوی شیوه ئهن‌دازه‌بییه یه‌کتر بره‌کان ده‌کات و هاوسه‌نگییه‌کانیان ده‌پاریزیت.			
٦	ره‌نگه‌کان ده‌گونجینیت و جوانی و پاکیان ده‌پاریزیت.			
٧	له کاتی کارکردنا پشت به‌خوی ده‌به‌ستیت.			
٨	ره‌چاوی پاکو‌خاوینی شوینکارو کاره هونه‌رییه‌که ده‌کات.			

ئهرکی ماموستا:

دوای هه‌لسه‌نگاندنی ئاستی توانستی قوتابیه‌کان له پووی کارامه‌یی و خه‌یاکردن و پیشنیارکردنه‌وه، پیوسته ماموستا به ئامانجه‌که‌یدا بچیته‌وه و پلانیکی نوی داپریتته‌وه بو‌وانه‌ی داهاتوو. واته ئه‌گه‌ر ماموستا بو‌ی ده‌رکه‌وت توانای قوتابیه‌کانی له چ ئاستیکی په‌روه‌ده‌یی و فیکاری و هونه‌ریدایه، ئه‌وا به ئاسانی ده‌توانی له توانا کارامه‌یییه‌کانی قوتابیه‌کانی تییگات و به‌رچاوی رۆشن ده‌بیټ بو‌کاری ئاینده. بیرت نه‌چیت و ئه‌وه بزانه، که وا قوتابیه‌کانت توانا له‌شه‌کی و عه‌قلیه‌کانیان گه‌شه‌ی کردوو و ئاستی دنیا‌بینیان فره‌واتر بووه، به‌هوی ئه‌وه‌ی ئهن‌موونی زۆرتریان کردوو و باشترا هه‌ینراون بو‌کاری هونه‌ری و ئاستی جوانناسیشیان باشترا له جارن.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: نه‌خشسه‌سازی.

بابهت: بواره‌کانی نه‌خشسه‌سازی

وانه: پازاندنه‌وه‌ی رپیک و نارپیک.

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (دهتوانی به‌پیی ئه‌و پیلانه‌ی دایده‌پژیت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یته‌وه به‌پیی کات)

پازاندنه‌وه Decoration



قوتابی له‌م ته‌مه‌نده‌دا حه‌ز ده‌کات وردتر کاره‌کانی ئه‌نجام بدات و بجپته قولایی کاره هونه‌رییه‌که‌وه، ئه‌مه‌ش وه‌ک سه‌پاندنی هیژی کاری خوویی و ده‌رخستنی توانا کارامه‌ییه‌کانی بو ده‌روویه‌ر.

سوودی به دهسته تاتوو له م وانه یه دا

سووده زانیارییه کان:

قوتاییه کان فیږده بن جیاوازی بکه ن له نیوان پازاندنه وهی ریځ و ناریکدا.

سووده کارامه ییه کان:

قوتاییه کان فیږده بن نه خسه سازی بکه ن به شیوهی پازاندنه وهی ریځ و ناریک.

سووده ویزدانیه کان:

بؤ شهوهی قوتاییه کان له پرووی جوانسازیه وه ریژ له گرنگی پازاندنه وهی شهو نه خش و نیگارانه بگرن، که دهیکیشن و شهوانه شی، که دهیبین له شوینه گشتیه کاندا.

راهیزان و توانسته پیښه کییه کان

فیږکردنی پیښوهخت

پیویسته قوتاییه کان بتوانن وه لومی شه م پرسیارانه بدهنه وه له باره ی:

۱- جوړی هیله کان.

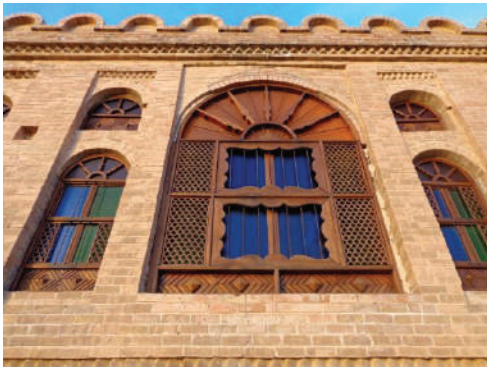
۲- پولینکردنی شیوهی هیله کان له نیوان هه ریه که له: دره خته کان، شاخه کان، ده ریا و ته لاره کان.

پرگه ی خوئاماده کردن

شیوه شهندانیه یه کان وا ناسراون، که ناتوانن شتیگمان بؤ بگپرنه وه، که واته باسی بابه تیگمان بؤ دهکن له دهره وهی سروشتدا. شیوه شهندانیه یه کان دابهش دهن بؤ سی به شی جیاوازی، «شیوه شهندانیه یه پرکه کان، شیوه شهندانیه که میک پرکه کان، شیوه شهندانیه ناریکه کان». پازاندنه وه به نه خش و نیگاری شهندانیه یی له چندين بواردا به کارهاتوه، به تاییهت له بنمیچی خانوو، سهر دهرگا، قاپ، گوژه. ههروه ها له سهر دهرگای دارینی کورده واریش له پرگه ی هه لکوئینه وه چندين نه خش و نیگاری جوانی شهندانیه یی لی هه لکوئدراوه، جگه له دار شه نه خش و نیگاره شهندانیه یانهش له سهر که چیش کاری له سهر کراوه ده کریت، به تاییهت بؤ بنمیچی کوشک و ته لاره کان، له پابردوودا له ماله میر و سهردار و خانه دانانی کورد شه نه خسه به جوانی نه خشینراون و پازاندنه وهی پی شه نجامدراوه. وینه ی (۵-۲). ژنی کورد هه مان شه نه خش و نیگاره ی گواستوته وه بؤ سهر فهرش و

لېباد و سهرشېرو دسروکه و جل و بهرگی کوردی، بهلام له هه موویان جواترو نایابتر فھرشی کوردیبه، که به نهخش و نیگار جوانهکھی بهناوبانگه، وهک وینهی (۵-۳). هیلهکانی بواری نهخشهسازی له بواری پازاندنهوهو نهخش و نیگارداد و ردو ههستیاره. بویه نهخش و نیگار کهوته سهر پهنجهرهوه به پهنگاوپرهنگی دهیان پازاندنهوه، تا تیشکی خور به پهنگاوپرهنگی بگاته هوئی دانیشتن، ههروهک له وینهی (۵-۴) دیاره. واته هیلهکان بهشیوهی ئەندازهی و ههندیکجاریهکتر پرو ههندیکجاری تریش لهکه مەر بهکترهوه رت دهن، بهلام بهشیوهیهکی زور جوان و پیک کاری تیدا دهکریت، تا ناستی جوانیبهکھی پر به بههائی و سهرنجی بینر بولای خوئی رابکیشتی. وهستی کارامه دهتوانیت چهندين نهخش و نیگار ساز بکات بهپیی و یست و نارزهووی خوئی، جا ئەم نهخشانه ئەندازهی بن، یان گزوگیایی، یان مرویی، یان نارزلی. بویه لیهدا زور پوناچینه ناو وردهکاری باسهکهوهوه هوئی دهگرین بو سالیکی تر.

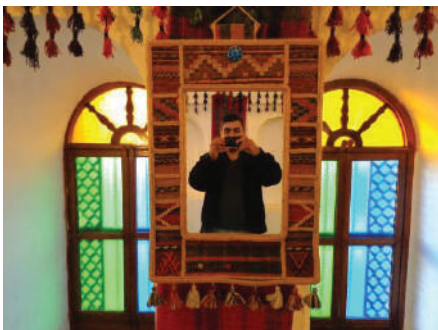
بویه لهسهر ماموستایه پیشهکی چهند وینهیهکی ئەم نهخش و نیگار بهکترپرانه پیشانی قوتابیبهکان بدات، تا له مهبهستی ماموستا تیبگن.



وینهی (۵-۲) قهلائی شیروانه له گهر میان.



وینهی (۵-۳) نهخش و نیگاری کوردی لهسهر فھرشی.



وینهی (۵-۴) ماله میرانی کورد گرنگیان به پازاندنهوه داوه، ههروهک لهم وینهیهدا دیاره له یهکیک له هوئهکانی دانیشتنی سهرهکیدا پهنجهرهکان پهنگاوپرهنگ کراون.

یەکیکی تر له نهخش و نیگارەکان، نهخشی ئەندازەیی ناریکە و له ریبازی هونەری (پوتەلەك)^(*)



هوه نزیکه، چونکه شیوه ئەندازەییەکان ناریکن و هیچ یاساو پرنسیپیکی کارکردنی تیدا بەکار ناهینریت، جگە له پاک و خاوینی و دانانی رەنگەکان بە شیوهیەکی نەرم و نیان (هەرمۆنی). هەرەك له وینە (۵ - ۵) دا دیارەو یەکیکە له تابلۆ کیشراوەکانی دەستی مندال.

وینە (۵ - ۵) نهخش و نیگاری ئەندازەیی ناریک

یەكەى وانەكەو ناساندنى

شیوه ریکەکان: بریتییە لەو شیوانەى، که دەرپری بازنە، سیگۆشەو لاکیشەو چوارگۆشەن و پانتایی و گۆشەکانیان ریکخواه بەشیوهیەکی یاسایی و بیرکاری و ژمیریاری ریک و پیک.

شیوه ناریکەکان: بریتییە لەو شیوانەى، که پابەندی هیچ یاساو ریسایەکی بیرکاری و ژمیریاری نابیت (هەرەمەکییە).

پانتایی: پانتایی له ریکەى خالیکەوه دەستپیدەکات و پاشان دەبیته هیل و دواتر دەگەریتەوه شوینی دەستپیک و له کوتاییدا پانتاییەك دروست دەکات.

پلانى فیركارى

ئامانج: راهینان لەسەر کاری هاوبەش و بەکۆمەل.

چالاکى: گفتوگو، کارکردن بە کۆمەل (گروپکاری) (فیربونی هاوکاریکردن).

ئەم وانەیه وا له قوتابییەکان دەکات فیرى کاری هاوبەشیکردن ببن، ئەوه جگە لەوهی فیرى کاری نهخش و نیگار دەبن بەشیوهی نهخشەکیشان، بۆیه پێویستە مامۆستا چەند پرسیاریک له قوتابییەکان بکات، بەم شیوهیه:

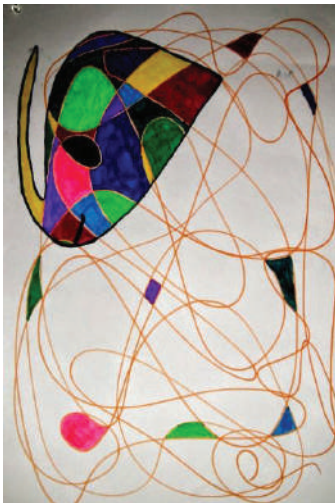
^(*) پوتەلەك: واتە پروتکراوه، یان پوتەلە، یان دامالراو له شیوه، له برى وشەى (تجریدى) عەرەبى و (Abstract) ی ئینگلیزى بەکارهاتوو.

- ۱- شيوه‌ی نه‌خش و نيگاری ئەندازەیی چۆنه؟
- ۲- پازاندنەوه‌ی ئەندازەیی له کوی دەبينن؟
- ۳- چۆن بۆ کاری هونەری دەتوانين سوود له پازاندنەوه‌ی ئەندازەیی وەر بگرين؟
- پيوسته ماموستا قوتابيه‌کان بکاته کۆمه‌له‌ی (۴ تا ۶) کەسی.
- دياریکردنی کاری هەر تاکيک له‌ناو کۆمه‌له‌که‌دا، تا بزانییت چی ده‌کات؟
- دياریکردنی هه‌نگاوه‌کانی کارکردن، تا قوتابيه‌کان به‌رچاویان پوون بیٚت.
- دياریکردنی کاتی کارکردن و ته‌واوکردنی کاره هونەرییه‌که.
- چاودیریکردن و پینماییکردن و ئاراسته‌کردنی قوتابيه‌کان له کاتی کارکردندا.

سه‌رچاوه‌کانی فیڤرکاری

- کەرسته‌و پیداو‌یستییه‌ خاوه‌کان: کاغەزی پەنگاوپەنگ، کاغەزی پەنگاوپەنگی له‌زگه، کاغەزی پەنگاوپەنگی له‌زگه‌ی بریسکه‌دار، قوماشی له‌زگه، ماجیک، قه‌له‌مداری پەنگ، پاستیلی چه‌ور، مقه‌ست، کەرسته‌ی ئەندازیاری.
- هۆکاری پوونکاری: پيوسته ماموستا چه‌ندین وینە‌ی پوونکاری پەنگاوپەنگ پيشانی قوتابيه‌کانی بدات، تا به ئاسانی له مه‌به‌ست و زانیارییه‌کانی ماموستا تیبگه‌ن و ئەگەر کاری پيشووی قوتابيه‌کان هه‌بوو، ئەوا پيشانیان بداته‌وه.

چالاکي ۱:



وینە‌ی (۵-۶)

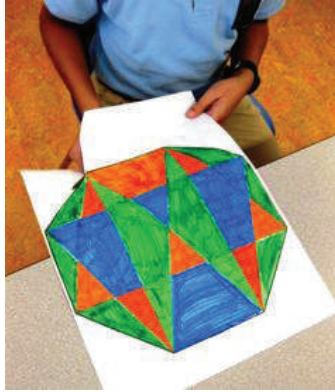
- کارامه‌یی: هه‌لبژارنی شیوازیک بۆ پازاندنەوه‌ی ئەندازەیی ناریک.
- ۱- داوا له قوتابيه‌کان بکه به قه‌له‌م په‌ساسه‌که‌یان، چه‌ند هیلکی خواروخپچ و یه‌کتر پر بکیشن. پيوسته په‌چاوی هاوسه‌نگی و پانتایی کاغەزه‌که نه‌که‌ن و به خواستی خویان هیله‌کان بکیشن. وینە‌ی (۵-۶).
 - ۲- قوتابيه‌کان به‌و کەرسته‌یه‌ی چه‌زی پیده‌که‌ن بۆشاییه‌کان پر ده‌که‌نه‌وه.
 - ۳- پيوسته پاکوخاوینی کاره‌که بپاریزن.

چالاکى ۲:

كارامىيى: ھەلبۇزاردىكى شىۋازىك بۇ پارازىدەنەۋەي ئەندازىيى رېك.

۱- قوتابىيەكان شىۋازىك بۇ پارازىدەنەۋەي ئەندازىيى رېك ھەلدەبۇزىرن و دووبارەي

دەكەنەۋە. وئىنەي (۷-۵).



۲- قوتابىيەكان لەگەل دووبارەكردنەۋەي شىۋە

ئەندازىيەكە، پىۋىستە پەچاۋى ھاۋسەنگى و

دابهشبوۋنى شىۋە ئەندازىيەكە بکەن.

۳- دۋاى ئەۋەي دۇنيا دەيىت لە كارەكە، دەستدەكات

بە پەنگ كردنى.

۴- پەچاۋى پاكوخاۋىنى كارو شوپنكارەكە بکەن.

وئىنەي (۷-۵)

ھەلسەنگاندن (سەرپەرشتيارى وانەي ھونەر ھەلسەنگاندن بۇ مامۇستاۋ وانەكە دەكات).

ئامانچ: ھەلسەنگاندن پشت دەبەستىت بە تىبىنىكىردن و سەردانىكىردن لە نىكەۋە.

ئامرازى ھەلسەنگاندن: تىنوسى فيركردن و سەردانىكىردن.

ئەنجامى فيركارى: قوتابىيەكان نەخشە ئەندازىيەكان بۇ پارازىدەۋەي كارە ھونەرىيەكان بەكار دەھيىن.

بەرۋار:

ناۋى سەرپەرشتيار:

ناۋى مامۇستا:

ناۋى قوتابى:

مامۇستا، باسىكى كورتى لەبارەي پارازىدەۋەي نەخش و نىگارى ئەندازىيى پىشكەش كردو

گرنكى و كارىگەرى ئەم جۆرە پارازىدەۋانەي لە ژيانى پۇژانەدا پرونكردهۋە. ھەر قوتابىيەۋ بەپيى

ويستى خوى كارى پارازىدەۋەي ئەندازىيىان ئەنجامدا، پاشان گفتوگوڭيان كرد لەبارەي نەخش و

پارازىدەۋە ئەندازىيەكان و دواتر زانىارىيان لەسەر نەخش و نىگارى ئەندازىيى كوردى چنگ كەوت.

تىبىنىيەكانى سەرپەرشتيار: مامۇستا پەچاۋى جياۋازى تاكايەتى قوتابىيەكانى نەكرد.

تىبىنىيەكانى مامۇستا: يەكەم: مامۇستا ويستى وانە كردارىيەكە جىبەجى بكات لە رېگەي:

ب- پەنگكردنى نەخش و نىگارەكە.

ا- نەخش و نىگار.

پ- پاكوخاۋىن پراگرتنى كارەكە.

د- ھاۋسەنگ پراگرتنى كارەكە.

دوۋەم: قوتابىيەكان ئاۋىتەي كارەكە بوون و چىژيان لى ۋەرگرت.

ليکبهستن و پيگرتن:

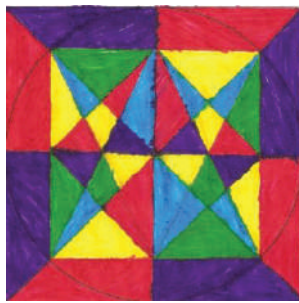
- ۱- مامۆستاي وانهي هونه، ئەم وانهيه دهبهستيتتهوه به وانهي زانست بۆ هه مووان ۳، وانهي ۲، بابەت: له جوولهي ههيف و زهوي چي پهيدا دهبيت؟ مامۆستا ويئهي جوولهي زهوي، وهك رازاندنهوه پيشاني قوتابيهكان دهيات.
- ۲- مامۆستاي وانهي هونه، ئەم بابەته دهبهستيتتهوه به وانهي بيركاري بۆ هه مووان ۳، بهشي ۸، بابەت: كه رتهكان. مامۆستا ويئهو پروي شيوهكان پيشاني قوتابيهكان دهيات.

ئهركي مالهوه:

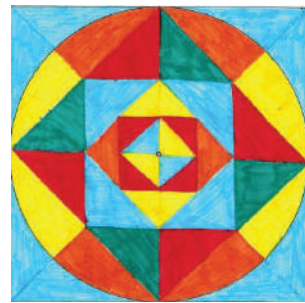
مامۆستا داوا له قوتابيهكان دهكات به ئارهزروي خويان نهخشهسازي بۆ چهند شيوهيهكي رازاندنهوهي ئەندازهيي (رېك و نارېك) بكن، وهك ويئنهكاني (۵-۸) و (۵-۹) و (۵-۱۰). ههولبده مۆلتهي يهك ههفتهيان پي بده، تا به ئاسودهيي كارهكه ئەنجام بدن و فشاري دهرونيان لهسهر دروست نهبيت، چونكه ئەوه ئاشكرايه، كه ئهركي چهندين وانهي تريشيان لهسهر شانهو پيوسته جيبهجيبي بكن.



ويئهي (۱۰-۵)



ويئهي (۹-۵)



ويئهي (۸-۵)



ويئهي (۱۱-۵)

تيكهلهيهك له نهخشي رازاندنهوهي

ئەندازهيي (رېك و نارېك)

وانه‌ی سییه‌م

ته‌هر: نه‌خشه‌سازی.

بابه‌ت: پیکه‌ته‌کانی نه‌خشه‌سازی.

وانه: ره‌نگ و پله ره‌نگییه‌کان (تۆنی ره‌نگ).

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایه‌پرژیت، به‌پیی کات چالاکییه‌کان دریزکه‌یته‌وه).

سوودی به‌ده‌سته‌توو له‌م وانه‌یه‌دا

سووده زانیارییه‌کان:

قوتابییه‌کان شیکردنه‌وه بو پله‌کانی یه‌ک ره‌نگ بکه‌ن. (تۆنی یه‌ک ره‌نگ خورد ده‌که‌نه‌وه).

سووده کارامه‌یییه‌کان:

قوتابییه‌کان یه‌ک ره‌نگه شیکراوه‌که له‌ کاری نه‌خشه‌سازی هونه‌ریدا به‌کارده‌هین.

سووده ویزدانییه‌کان:

قوتابییه‌کان هیزی ره‌نگ له‌ سروشتدا هه‌ست پیده‌که‌ن و کاریگه‌ری تیشکی «پۆژ» به‌ پوونی ده‌بین.

راهیزان و توانسته‌ پیشه‌کییه‌کان

فیڕکردنی پیشه‌وخت

پیویسته قوتابییه‌کان بتوانن وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ بده‌نه‌وه له‌ باره‌ی:

- ره‌نگ له‌ وانه‌دا ده‌بینین: پۆژ، لاسکی دره‌خت، ئاسمان، گژووگیا...
- ئه‌و «به‌ر»ی دره‌خت و پروه‌کانه‌ بژمییره، که ره‌نگیان سه‌وزه.

پرگه‌ی خوئاماده‌کردن

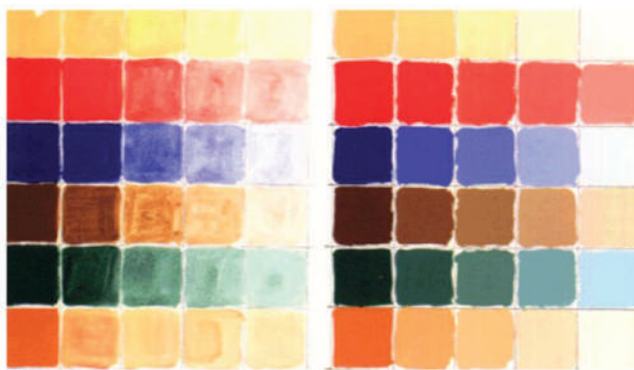
دوای ئه‌وه‌ی قوتابییه‌کان له‌ قوئاغه‌کانی پابردوودا به‌ جوړو شیوه‌ی ره‌نگه‌کان ئاشنا بوون، ئه‌مجاره به‌ پله‌ی ره‌نگه‌کانیان ئاشنا ده‌که‌ین، تا بزائن، که ره‌نگه‌کان توانای شیووونه‌وه‌یان هه‌یه‌و ده‌توانین پله‌ی کالی و توخیان بگۆرین. پیش ئه‌وه‌ی قوتابییه‌کان به‌ پله‌ی ره‌نگه‌کان ئاشنا بکه‌ین، پیویسته چه‌ند وینه‌یه‌کی سروشتی کوردستان به‌ قوتابییه‌کان پیشان ده‌ین، تا بزائن ئه‌و

كۆرۈنكۈر بىر تەرەپتە پرودەدەن، زۆرەيان پەيوەندىيان بە ئالوگۆپرى رەنگەكانەوۋە ھەيە، وەك وینەي (۱-۶). دواي ئەوۋى وینەكان دەيىنن، نىجا ھەست دەكەن، كە پلەي رەنگى لە ژىنگەشدا ھەيە ھەست بە جوانىيەكەي دەكەن و چىژى لىۋەردەگرن، تا ئاستى خەيال كىردن.

لە ھەنگاۋى دوۋەمدا، مامۇستا لە رىگەي رەنگى ئاۋى، يان گواش، يان ھەر رەنگىكى بەردەستە، يەك رەنگ ھەلدەبىژىرپىت و پلەي رەنگى دروست دەكات. بۆنمۈنە شىن، يان سەوز، جا ئەم پلەيە لە كالەوۋە بۆ تۇخ، يان بەپىچەوانەوۋەيىت. وینەي (۲-۶). پىۋىستە مامۇستا ئەوۋە بۆ قوتابىيەكان روونبكاتەوۋە، كە تا تىشكى خۆر زىاتر بەر كەرەستەكان بەكەۋىت، ئەوا رەنگيان گەشترو كالتىر دەيىت. ھەروەھا ئەگەر بەرەو تارىكىش بچىن، ئەوا تىشكى پروناكى كەم دەيىتەوۋە شتەكان رەنگيان تۇخ دەيىت. ھەروەھا لە تارىكىدا رەنگ بوۋنى نامىنىت، چونكە ھىچ پروناكىيەك بوۋنى نىيە.



وینەي (۱-۶) كالى و تۇخى رەنگەكان لە سروشتى كوردستاندا.



وینەي (۲-۶) پلەي كالى و تۇخى رەنگەكان.

يەكەي وانەكەو ناساندنى

پلەي رەنگى: برىتتېيە لە كالى و توخى يەك رەنگ.

رەنگى ئاوى (گواش، يان ئەكرىلىك): رەنگىكى ئاويەو بە ئاوشلتر دەكرىتەو، دەتوانىن بە ھۆي بەكارھىناني رەنگى سىپى، يان رەش، يان رەساسى، كالى و توخى پى دروست بگەين.

پلانى فيركارى

ئامانچ: فيربوون لە ريگەي ئەنجامداني چالاکى.

چالاکى: فيربوون لە ريگەي پرۇژەو.

ئەم چالاکىيە ھانى قوتابى دەدات، تا پرۇژەي جۇراوجۇر جىبەجى بگات. ھەرەھا ئەم چالاکىيانە وا لە قوتابى دەكەن ھەست بە سەرىخۆيى زياتر و فيرى ھارىكارى يەكتر بن. بۇيە ئاستى زوو فيربوونى دەگەرپتەو سەر تۈانا لەشەكى و عەقلىيەكانى خۆي، يان گرنكى پيدانى، يان ئاستى ھەزكردنى بۇ ئەم كارە. لىرەدا جۇرى وانەگوتنەو ھى مامۇستاش كارى خۆي دەكات و ھانى قوتابىيەكان دەدات بۇ بەشدارىكردن لە چالاکىيەكاندا ھەستى بەرپرسىيارىيەتتيان دەخاتە سەرشان، كە پىويستە فيرىن، بەم شىوہيەي لاي خوارەو:

۱- فيربوون و زانىارى كۆكردنەو لە سەر پلەي رەنگى.

۲- سازداني گفگوگۇ لەنيوان قوتابىيەكاندا، تا لەبارەي گرنكى پلەي رەنگىيەو گفگوگۇ بگەن.

۳- پرونيبەكەينەو بۇ قوتابىيەكان، چۇن بتوانن كالى و توخى رەنگ لەكارى ھونەريدا بەكاربەينن.

۴- كاريكى ھونەري دەستپىبەكەن و كاتيان بۇ ديارى بگە.

۵- گۆرپنەو زانىارى و ھاوكارى كردن لە نيوان سەرجم كۆمەلەكاندا.

۶- مامۇستا سەرپەرشتى و چاودىرى كەرەستەو پيداويستىيەكان دەكات.

۷- مامۇستا دۇنيا دەبيتەو، كە ئەو ئامانجەي كارى بۇ دەكات دىتە دى.

۸- مامۇستا رەچاوى تۈانا خۆيەكانى قوتابىيەكان بگات و بزانيت ھەمووان، وەكو يەك نين لە كاتى جىبەجىكردندا.

چالاکى مالهوه:

مامۇستا داوا له قوتاببييهكان دهكات چهند چالاکييهك له مالهوه ئهنجام بدن، بهلام پيويسته زانيارى لهسر چالاکييهك به قوتاببييهكان بدریت و پاشان بۇ كارهكانى تر قوتاببييهكه سهريشك بكریت، تا هزرى خوى تيدا بهكاربهينيت. داوا له قوتاببييهكان بکه به چيلکهى چلوره چهند هيلکى لهسر تينوسى ويئهکيشانهکهيان بکيشن، بهو مهرجهى هيلکهان يهکتر بپن و پاشان رهنگى بکن، وهک ويئهى (۳-۶)، يان دارىک بکيشن و بيکن بهچهند پارچهيهکهوهو ههپارچهيهكى دارهکه رهنگ بکن، ههروهک له ويئهى (۶-۴) دا دياره. مؤلهتى چهند پوزىک بده به قوتاببييهكان، تا کاتيکى زياتريان ههبيت بۇ کارکردن.



ويئهى (۳-۶)



ويئهى (۴-۶)

ههنديک زانيارى تر:

بۇ تيگهيشتن له کالى و توخى، يان پله رهنگييهكان، پيويسته مامۇستا چهند چوارگوشهيهكى يهک لهدواى يهک به قوتاببييهكان لهسر تينوسهکهيان بکيشى، پاشان پييان بلى ئه م چوارگوشانه له کالهوه بۇ توخ، يان به پيچهوانهوه رهنگ بکن به هيلکى يهک لهدواى يهک، وهک ليئزمهى باران هيلکه بکيشن. ويئهى (۵-۶).



ويئهى (۵-۶) بهکارهينانى يهک رهنگ، بهمهبهستى راهيزان لهسر پلهى رهنگى.

هه‌سه‌نگاندن

ئامانج: هه‌سه‌نگاندن له‌سه‌ر ئاستی توانای جیبه‌جی‌کردن.

ئامرازی هه‌سه‌نگاندن: خشتی نرخاندن.

ئه‌نجامی فی‌کاری: قوتاییه‌کان پله‌ی ره‌نگی یه‌ك ره‌نگ به‌کارده‌یین له‌ نه‌خشه‌کیشانی بابه‌ت و کاره هونهریه‌کاندا.

ژماره	پێوانه‌کانی تییینی کردن له کاتی جیبه‌جی‌کردندا	په‌سه‌ند	باش	زۆرباش
١	په‌ره‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو داده‌نی‌ت.			
٢	که‌ره‌سته گونجاوه‌کان ئاماده ده‌کات.			
٣	به‌ قه‌له‌م ره‌ساس نه‌خشه‌کیشانه‌که ئه‌نجام ده‌دات.			
٤	فل‌چه به‌ شیوه‌یه‌کی دروست به‌ ده‌سته‌وه ده‌گریت.			
٥	ره‌نگه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی دروست تیکه‌ل ده‌کات.			
٦	ئاراسته‌ی پله‌ی ره‌نگه‌کان ریک داده‌نی‌ت.			
٧	به‌ ریکی ره‌نگه‌کان له‌ناو چوارگۆشه‌کان داده‌نی‌ت.			
٨	چری ره‌نگه‌کان به‌ ریکی داده‌نی‌ت.			
٩	له‌کاتی کارکردندا پشت به‌خۆی ده‌به‌ستیت.			
١٠	که‌ره‌سته و شمه‌که‌کان، دوای کارکردن پاک ده‌کاته‌وه.			
١١	ره‌چاوی پاک‌خواینی و ریک‌خستنه‌وه‌ی شوینکاره‌که و کاره هونهریه‌که‌ی ده‌کات.			
١٢	ره‌چاوی مهرجه‌کانی خۆپاریزی ده‌کات.			

ئهرکی ماموستا

ئهرکی ماموستا دوای هه‌سه‌نگاندن، بریتییه له دووباره چاودیری کردنه‌وه‌ی قوتاییه‌کان و ده‌ستنی‌شانکردنی که‌موکورتییه‌کانیان، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به‌ پلانه‌که‌یدا بجیته‌وه‌و رینگه چاره‌ی گونجاو بۆ کیشه پیشبیینیکراو و ئه‌نجامدراوه‌کان دا‌بنیت.

وانه‌ی چوارهم

تهوهر: نه‌خشه‌سازی.

بابهت: بواره‌کانی نه‌خشه‌سازی

وانه: پله ره‌نگییه‌کان له چاپ‌گه‌ری ساکاردا (فروتاج، وهک نمونه).

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایم‌پریژیت، چالاکییه‌کان دریزک‌ه‌یت‌ه‌وه به‌پیی کات)

Frottage فروتاج



فروتاج، هونهری له‌به‌رگرتنه‌وه، به‌یه‌کیک له‌ریچکه‌کانی هونهری گرافیک دانه‌نریت و مندال زور‌ه‌زی پیده‌کات. له‌کاتی نه‌جامدانی ئه‌م چالاکییه‌دا مندال زور‌ه‌ز به‌خود‌ه‌رخستن و به‌خوزانی ده‌کات، چونکه ئه‌و پیی وایه‌دا هیئانی کردووه‌و کاریکی نوئی نه‌جام داوه.

سوودی بە دەستتەتوو لەم وانەیدا

سوودە زانیارییەکان

بۆ ئەوەی قوتایییەکان لە مەبەستی و شیوازی چاپکردنی ساکار تیپگەن.

سوودە کارامەییەکان

بۆ ئەوەی قوتایییەکان بە یەک ڕەنگ نەخشەسازی بۆ کاری چاپگەری ئەنجام بدەن.

سوودە ویزدانییەکان

بۆ ئەوەی قوتایی توانا دەستیەکانی تاقیکاتەوهو بەهێزی بکات.

راھێزان و توانستە پێشەکییەکان

فێرکردنی پێشوەخت

پێویستە قوتایییەکان بتوانن وەلامی ئەم پرسیارانە بدەنەوه لە بارەى:

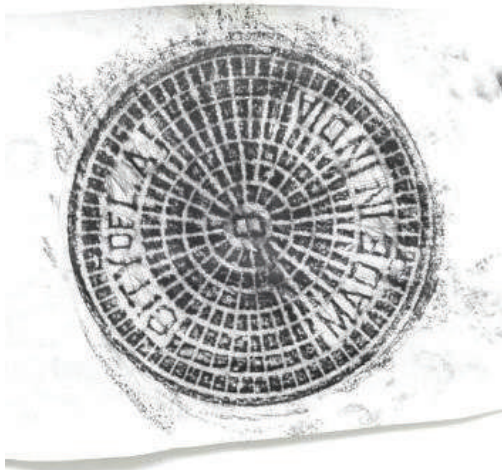
۱- هەلتۆقین و بەرزى پروو لە نیوان چاپکردن و ڕەنگکردن بە پەنجە.

۲- دروستکردنی پرووگە بۆ کاری هونەرى. (مەبەست پوچوون و داچوونە لە کاری هونەرىدا).

بەرگەى خوئامادەکردن

کردارى چاپکردن پووکەشى جیاواز دەردەخات و کاتیکی خوئى بۆ قوتایییەکان دەستەبەر دەکات و چێژى لێوەردەگرن، چونکە یەكەم جارە قوتایی تاقیکردنەوهى لەم شیوەیە ئەنجام دەدات بەم کەرەستەو شمشەکانەى بەردەستى. بۆیە پێویستە لەسەر مامۆستای وانەکە یەر لە بەدەستەپێنانى ئامانجەکەى بکاتەوه و بوار بۆ قوتایییەکان برەخسێنێت. ئنجا دەتوانین چاپکردن بە شیوەى ریکخراو و ناریکخراو ئەنجام بدەین، ییری قوتایییەکان بخۆه، کە لە وانەکانى رابردوودا چاپگەرى ئەنجام داوه لە رینگەى پەنجەکانییەوه، کە ناومان لێنا (مۆنۆتایپ). بەلام ئیمە ئەمجارە دەتوانین پەتاتە، یان گەلای درەخت، یان هەر کەرەستەیهک، کە پووکەشى جیاوازی هەبێت بۆ ئەم کارە بەکاربیهێنین، وەک: پارەى کانزایی، نوسراوى هەلتۆقیوى سەر پلاستیک، یان ئاسن، کارى گلێنەکارى (پرووی کارى سیرامیک)، یان هەر کەرەستەیهکى تر. هەر وەک لە وێنەکانى (۷-۲) و (۷-۳) و (۷-۴) دا بەروونی دیاره.

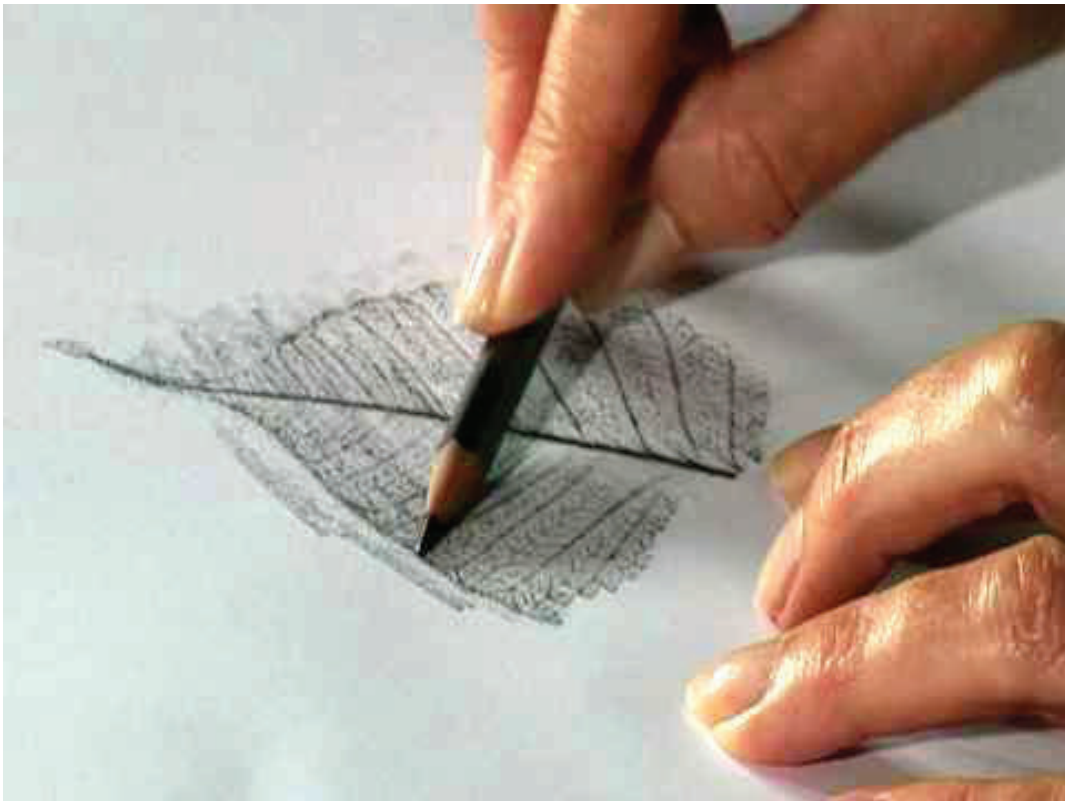
گرنگى و بەھادارى ئەم چاپکردنە ئەوکاتە دەردەکەوێت، کە پرووی کارەکە دەردەچێت و شیوەیهکى بێنراوى هەلتۆقیوو پێشان دەدات، لێرەدا بەھای جوانى و ناسکى کارەکە روون دەپێتەوهو هەستى بێنێن و دەستلێدان و ناستى جوانناسى کارەکە لە نزیکەوه هەست پێدەکەن.



وینہی (۷-۳) چاپکردن به پروی کانزایی.



وینہی (۷-۲) چاپکردن به گه لآ.



وینہی (۷-۴) شیوازی چوئییه تی چاپکردنه وهی پروی گه لآ یهک به قه لهم ره ساس.

پيشكار

پيويسته ماموستا نهوه بۇ قوتايبييهكان پروون بكاتهوه، كه چاپكردن به ئامير له جيهاندا باوهو ئيمهش دهتوانين له برى ئامير به دست كارى چاپگرى نهجام بدهين، ههروهك له نمونهكانى رابردودا ههنديك كارمان نهجامدا. ليرهدا ههنديك چالاكى تر نهجام دهدين، تا قوتايبييهكان باشتر له مهبهستى كارهكه تيگهن و بزائن چى دهكن؟ چۆن دهيكهن؟ به چى دهيكهن؟ كه رهستهو پيداويستبييهكان ئاماده بكهو پاشان نهجامهكهى ببينه.

يهكهى وانكهو ناساندنى

چاپگرى ساكار: بريتييه له چاپكردن به دست بههوى بهكارهينانى ههنديك كه رهستهو پيداويستى سادهو ساكارى جوراوجور، وهك: پهتاته و گهلاى دار...

پلانى فيركارى

ئامانج: فيرپوون له ريگهى كارى به كومهل.

چالاكى: فيرپوونى به كومهل (به مهبهستى هاوكاريكردى يهكتر).

نهم جوره كاركرده هاوكارى قوتايبييهكان دهكات بۇ هاوبهشى كرىنى يهكترى هاوكارى كرىنى و يارمهتى دانى يهكترى لهكاتى كاركرندا. ههروهها تواناى بيستنى راي يهكترىان دهبيت و ناستى دانوستان و گفتوگوكردىان بيكهوه گهشه دهكات. له سهرووى ههمووشيانهوه ناستى كارامهئى و بهخوزانيان گهشه دهكات. كهواته قوتايبييهكان كهسايهتبيان بههيز دهبيت و ههولدهدن ههموو توانايهك بخهنه گهر بۇ سهرخستنى كومهلهكەيان، ليرهدا قوتايبييهكان ئاشنايهتى يهكتر دهن و ماموستاش بهم شيويه دست به چالاكييهكه دهكات:

۱- ماموستا ههنديك پرسيار دهكات، وهك:

أ- نهوه كه رهسته و پيداويستبييهكانه بلئى، كه شياوه بۇ كارى چاپكردن.

ب- سوودهكانى چاپكردى ساكار بژميره، كه له ناومالهكانماندا بهكارى دههينين.

ت- چۆن دهتوانين چاپكردى ساكار بهكاربهينين بۇ پيشخستنى بوارى گهشتوگوزارو

پاك راگرتنى ژينگه له كوردستاندا؟

۲- ماموستا قوتايبييهكان له كومهلەى (۴ بۇ ۶) كهسى جيگير دهكات.

۳- نهخشهسازى بۇ كارهكه ديارى دهكەين، كه مهبهستمانه جيبهجيى بكهين.

۴- ههنگاوهكانى كاركردن و كارى ههه ئهنداميك لهناو كومهلەكهدا ديارى دهكەين.

- ۵- كاتى ديارىكراو بۇ تەواوكردىنى كارەكە ديارى دەكەين.
 ۶- چاودىرى و تىيىنى كاركردىيان دەكەين و ئاستى فيركارىيان دەستنىشان دەكەين.

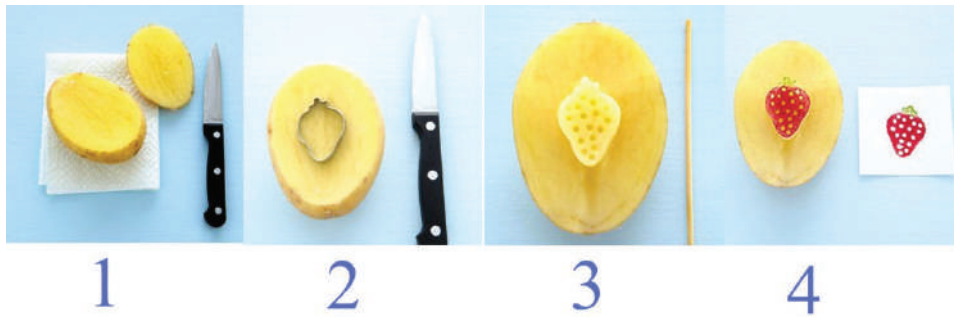
سەرچاوهى فيركارى

كەرەستەو پىداويستىيە خاوهكان: كاغزى سىپى، قەلەم رەساس، رەنگى گواش، پاليت، فلچەى رەنگى ئاوى، چەقۇ، نىنۇكېر، ئىسفنچ، قايىكى بچوك، پەتاتە، گەلای درەخت، پارەى كانزايى يان مەداليا.
 ھۆكارى رۈونكارى: ئەگەر فىلمىك لەبارەى كارەكەو لە رېگەى داتاشوۋە، يان لە رېگەى تەلەقزىۋنەوە نمايش بكرىت خراپ نىيە. وىنەى جۇراوجۇرى چاپكراو بەشىۋەى سادەو ساكار پيشانى قوتابىيەكان بدرىن. كارەكانى پيشووى قوتابىيەكان پيشان بدرىنەو.

چالاكى ۱:

كارامەيى: قوتابىيەكان نەخشەسازى بۇ پازاندنەوہيەكى سادە بۇ ھەلەكەندى مۇرىك دەكەن، بە بەكارھيىنانى پەتاتەو دواتر چاپكردىنى بە پلەكانى يەك رەنگ.

- ۱- قوتابىيەكان پەتاتەيەكى قەبارە مامناۋەند ئامادە دەكەن بەو مەرجهى دانەخوراى.
- ۲- پەتاتەكە دەكەنە دووبەشى يەكسان و وىنەيەكى سادەى ئى ھەلدەكوئن، وەك وىنەى تووى فەرەنگى و پاشان بە بزمار، يان بە چوقۇيەكى كول كەمەرى وىنەكە بە نەرمى دادەرنن. وىنەى (۷- ۵).
- ۳- شىۋە ھەلكۇلدراۋەكە بە فلچە رەنگ بەكەو بىدە لە كاغزە سىپىيەكە.
- ۴- قوتابىيەكان رەچاوى پاكوخاۋىنى كارەكە دەكەن.



وىنەى (۷- ۵) ھەنگاۋەكانى ئامادەكرنى پەتاتە بۇ كارى چاپكردىن.

چالاکى ۲:

مامۇستا دەتوانىت ھەمان چالاکى پېشوو دووبارە بکاتەو، بەلام بابەتەكە بگۆرپت و قوتابىيەکان سەرپشک بکات لە دروستکردنى ھەر بابەتیک کە خۆيان ھەزى



پیدەكەن. وینەى (۷ - ۶).
پېويستە مامۇستا کاتى
چالاکىيەكە دیارى بکات،
لەگەل چاودیرى کردن و
ئاراستەکردنیان

بەشیوھەكى راست و دروست. وینەى (۷ - ۶) وینەو شیوھى جیاواز، وەك مۆر.

چالاکى ۳:

مامۇستا داوا لە قوتابىيەکان دەكات لەرپگەى پەنجەمۆرەو وینەى جیاواز



بکیشن و بابەتیک بوخۆيان دیارى
بکەن. سەرەتا پەنجەیان دەخەنە سەر
رەنگە شلەكەو پاشان دەخەنە سەر
کاغەزە سپییەكە، وەك وینەى
(۷ - ۷). پېويستە رەچاوى
پاکوخاوینى کارە ھونەرییەكە
بکریت.

وینەى (۷ - ۷) نیگارکیشان بە پەنجەمۆر.

چالاکى ۴:

مامۇستا داوا لە قوتابىيەکان دەكات لە مألەو پارچە قوماشى نەخشداری ھەلتۆقیو دابنن و کاغەزى سپى بخەنە سەر. دواتر بە قەلەمى رەنگاوپرەنگ، یان ھەر



قەلەمیک، دەتوانن بە نەرمى بەسەر
پووەكەیدا بینن، وینەى (۷ - ۸)،
پاشان دەبینن نەخشی سەر
قوماشەكە دەرچۆتەو.

وینەى (۷ - ۸) کارى فروتاج بە قوماش.

هەلسەنگاندن

ئامانچ: هەلسەنگاندن پشت دەبەستىت بە بەخۇداچوونەو (هەلسەنگاندنى خۆيى).

ئامرازى هەلسەنگاندن: خىشتەى هەلسەنگاندن.

ئەنجامى فېركارى: تا قوتابىيەكان كارى چاپگەرى ئەنجام بەدن و پلەى يەك رەنگىش بۇ نەخشەسازى كارە هونەرىيە جۇراوجۆرەكان بەكار بەينن.

ژمارە	پېوانەكانى تېيىنى كردن لە كاتى جىبەجىكردندا	پەسەند	باش	زۇرباش
۱	پەرەكە بە شىۋەيەكى گونجاودادەنىم.			
۲	كەرەستە شىاۋەكان ئامادە دەكەم.			
۳	كارىكى جوان بە قەلەم رەساس نەخشەدەكىشىم.			
۴	فلچەكە بە شىۋەيەكى دروست لەناو دەستم دەگرم.			
۵	رەنگەكان بە دروستى تىكەلى يەكتر دەكەم.			
۶	ئايا وردم لە هەلكۆلىنى كەرەستەكە؟			
۷	ئايا جىاۋازى لە چىرى بە رەنگەكانمەۋە ديارە؟			
۸	پشت بەخۆم دەبەستم لە كارکردندا.			
۹	كەرەستەكان دواى كارکردن پاك دەكەمەۋە.			
۱۰	رەچاۋى پاكخاۋىنى كەرەستەۋ شۆيىنكارەكەم دەكەم.			
۱۱	رەچاۋى مەرجهكانى خۇپارىزى دەكەم.			

لېكەستىن و پىكگرتن:

مامۇستا ئەم وانەيە دەبەستىتەۋە بە وانەى:

۱- خويندەۋەى كوردى ۳، بابەت: مىرىكى ناۋدار.

۲- بىركارى بۇ ھەموۋان ۳، بابەت: كات و دراۋ (پارە) و چارەسەركردنى پىدراۋەكان.

۳- زانست بۇ ھەموۋان ۳، وانەى ۲، نامىرە سادەكان چىين؟

لەسەر ئەم سى و شانە بوۋەستەۋ راقەى بكة لەگەل قوتابىيەكان: «مىر، پارە، سادە».

چالاکى بەمەبەستى دەولەمەندکردن و چارەسەرکردن

چالاکى بەمەبەستى دەولەمەندکردن

لەم چالاکىيەدا ھەولبەدە چەند كەرەستە و پەنگەك بەكاربەھىت، ھەك پەتاتەيەك ھەلكۆلن، يان كۆلەكە، يان



باينجان نەخش و نىگارى لەسەر ھەلكۆلن بەھىستى قوتاييەكان، پاشان ھەولبەدەن سى جۆر پەنگ لە چاپكردنەكەدا بەكاربەھىن، واتە جارىك مۆرەكە بە پەنگى سوور، جارىك بە زەردو جارىكى تر بە سەوزيەت، ھەك و يەنە (۷-۹).

ويەنە (۷-۹) بەكاربەھىت سەوزە لە كارى چاپكەريدا.

چالاکى بەمەبەستى چارەسەرکردن

لەم چالاکىيەدا مامۆستا ھەولبەدەت نەخشەسازى بەكات بۆ چاپكردن، بەلام تەنھا يەك پەنگ بەكاربەھىت بە دوو پەلە پەنگى جياواز (كال و تۆخ).



سازدانی چالاکى لە دەرھەوى كاتى وانەكەدا

چالاکى ۱:

مامۆستا پيشنيار بەكات بۆ قوتاييەكان، كە لولەيەكى كاغەزى فريدراوى خپ بەكاربەھىن، بەمەبەستى نەخشاندنى و پاشان چاپى پى بەكەن، ھەرەك لە ويەنە (۷-۱۰) دا ديارە. بزانه چى بەكەيت؟ و چى دەبينيەت؟

ويەنە (۷-۱۰)

چالاکى ۲:

مامۆستا پيشنيار بەكات بۆ قوتاييەكان، كە كاغەزى جۆرى (A3) لەسەر ھەرشىوھەكى ھەلتوقبو دابنن و پاشان لەبەرى بگرنەو بە قەلەم رەساس. واتە چاپى بەكەن بە شىوھى فروتاج. ويەنە (۷-۱۱).



ويەنە (۷-۱۱)

تهوہری سییہم



کاردهستی Handcraft

تەوەر: كاردەستى.

بابەت: دروستکردنى شىۋەى جياواز.

وانە: تىگەيشتن لە دروستکردنى شىۋەى جياواز.

كاتى ديارىكراو: بەشە وانەكان دابەشكراون بەسەر وانە تايبەتمەندەكاندا.

كاردەستى Handcraft

ئەم تەوەرە جياواز لە تەوەرەكانى تر تايبەتمەندى ترى ھەيە، چونكە بەھۆى پيشكەوتن و تىگەيشتنى قوتايبيھكە لە كارى نەخشەسازى و تىگەيشتن لە بوارى پازاندنەودا، ئەوا بۆ لەمەودوا باشتر دەتوانى كاركەكانى پايى بكات، چونكە لە داواكارى مامۇستاكەى باشتر لە جاران تىدەگات و دەزانى چى دەكات؟ چۆن دەكات؟ بەچى دەيكات؟ كەواتە بۆمان دەردەكەويت، كە ئاستە كارامەيبيھكەنى قوتايبيھكان باشتر و چاكتر بالايان كر دووھو ئاستى زانيارىيە كارامەيبيھكانيان پىگەيشتووھو تواناى پراھىزانيان فرە باشترە لە جاران.

لەسەر مامۇستا ئەوھەيە، كە بزائىت لە سەرھەتاي دروستبوونى شارستانىيەتى مرقۇقايتىھو، تا ئەمەرقۇ مرقۇ زۆر گرنگى بە بوارى كارى كركارەكى داو، بە مەبەستى تىركردنى خواست و پىداويستىيەكانى رۆژانەى. ھەر لەبەر ئەوھەشە، كە كارى جوان پەيوەست بوو بە ئاستى جوانناسى كەسەكان لە لايەك و چۆنبيھتى جىبەجىكردنى بەشىۋەيھكى پاك و بىگەرد لەلەيھكى ترەوھ. واتە ئاستى كارەكە، ئاستى جوانناسى مرقۇقەكە ديارى دەكات. بە واتايھكى تر، ئەگەر كارەكە جوان و نازدارىيەت، ئەوا بىگومان زەوق و سەلىقەى ھەستاكەشى ھەر جوان و نازدارەو ئاستى جوانناسىشى بالايە، وە بە پىچەوانەشەوھ ئەگەر كارەكەش بىكەك و پىيس و پەرتەوازە بوو، ئەوا ھەستاكەشى پەرتەوازەيھو ئاستى جوانناسىشى شلوقەو پىنەگەيھو.

بۆيە لەم تەوەرەدا بە پىويستى دەزانين چەند وانەيھك جىگەر بگەين، تا مامۇستاي ھونەر چەند كەرەستەو شەمەكىكى ھونەرى جۆراوجۆر لە ناو سروسشت و ژىنگەى دەوروبەريدا لەگەل قوتايبيھكانىدا تاقىبكاتەوھ.

لەو چوارچىۋەشدا، پىشپىنى دەكرىت لەم زنجىرە وانەيھدا قوتايبيھكان ئەمانە ئەنجام بەدن:

- 1- جىبەجىكردنى چەند كاريكى ھونەرى، كە لەگەل تواناكانىياندا بگونجىت.
- 2- گوزارشتكردن بە كەرەستەو شەمەكى ناو سروسشت و ژىنگەى دەوروبەرى.
- 3- بەكارھىنانى كەرەستەو شەمەكى جۆراوجۆر بۆ دروستکردنى كارى ھونەرى.

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وهر: کارده‌ستی.

بابه‌ت: دروستکردنی شیوه‌ی جیاوان.

وانه: لکاندن – کۆلاج Collage

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایم‌پریژیت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یته‌وه به‌پیی کات)

لکاندن – کۆلاج Collage



مامۆستا هه‌ولده‌دات له‌گه‌ڵ قوتابیه‌یه‌کان وانه‌ی لکاندن ببه‌ستیه‌وه به‌ وانه‌ی نه‌خشه‌سازی و داهیه‌یان له‌ شیوازی پازاندنه‌وه‌و گوزارشتکردن به‌ که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جیاوان. ئه‌گه‌ر له‌ رابردو‌دا ته‌نها ره‌نگمان به‌کاره‌ینایه‌ت بۆ کاری هونه‌ری، ئه‌وا له‌م ته‌وه‌رده‌دا که‌ره‌سته‌و پیدایه‌ستی جیاوازتر به‌کارده‌یه‌نین بۆ بهره‌مه‌یه‌نانه‌ی کاری هونه‌ری و ده‌رخه‌ستنی کاری ره‌نگاری.

سوودی به دهستهاتوو لهم وانیهدا

سووده زانیارییهکان

بۆ ئەوەی قوتاییهکان له مەبەستی دروستکردنی شیوه جیاوازهکان تێبگن.

سووده کارامهییهکان

بۆ ئەوەی قوتاییهکان شیوهی بەرجهستهکراو به کههستهی جیاواز دروست بکەن.

سووده ویزدانییهکان

بۆ ئەوەی قوتاییهکان له گەڵ ھاوڕێکانیاندا له ھاوسۆزی و ھاوکاری کردنی یهکتیدا بهردهوام بن.

راھیزان و توانسته پیشهکییهکان

فیڕکردنی پیشهوهخت

پێویسته قوتاییهکان بتوانن وهلامی ئەم پرسیارانه بدهنهوه:

- 1- شیوهی سادهی ههندیك له کههسته و شمهکهکانی دهوروبهرتانم پێ بلین؟
- 2- رهنگی ههندیك لهو شیوه جیاوازانهم پێ بلین، که له ژینگهی دهوروبهرتاندا ههیه؟
- 3- ههندیك شیوهی ساده و جیاوازم بۆ دروست بکەن به کاغەز.

برگهی خوئامادهکردن

خال، بچووکترین یهکهی پێوانهیه لهپرووی درێژی و پانیدا، ئەگەر ئەم خالە درێژ بکەینهوه له بۆشاییدا، ئەوا هیلمان بۆ دهکیشییت و شیوهیهکی سادهمان بۆ دروست دهکات.

ئهو شیوه ئەندازهیببانهی دوو دورین، وهك: چوارگۆشه، سیگۆشه، یان ئەو شیوانهی سی دورین، وهك: چوارپالوو، هیلکهیی. ههندیكجار ئەم شیوانه ریکخراونین، یان ئەندازهیی نین و لهم بارهیهوه له دهوروبهرداندا نمونهمان زۆره.

پووهگی ههموو شیوهیهك له سروشتدا به ئاستی زبیری و نهومی و لوسی پووهکهکی دهناسریتتهوه، بۆنموونه: پرووی شوشه لوسه، پرووی دار زبیره، چونکه به مشار دهبدریتتهوه. ههروهها پرووی قوماش، یان ئیسفنج نهرمه.

یەكەى وانەكە و ناساندنى

شېۋەى بەرجەستە: بریتىيە لە شېۋەىەكى سى دوورى (بەرزى × پانى × درىژى)، يان شېۋەىەكى سى دوورى پيشان دەدات و شوئىنك لە بوشاييدا داگير دەكات.

شېۋەى پروتەخت: بریتىيە لە شېۋەى دوو پروو، يان دوو دوورى و دوو پرووى پىوانە دەكرىت (درىژى × پانى)، يان بریتىيە لە پانتاييەى، كە بە چەند هيلك دەورە دراو.

پروگە: بریتىيە لە تايبەتمەندى هەر پروويەك، كە لە نەرمترینەو دەستپيدەكات، تا ئاستى زبترين و ئەوانەش دوو جوړن:

یەكەم: پروگە هەستىيەكان، كە لە رىگەى دەستلیدانەو هەستىيان پیدەكەين.

دووم: پروگە بىننىيەكان، كە لە رىگەى بىننىيەو هەستىيان پیدەكەين.

پلانى فيركارى

ئامانج: فيرپوون پشت بە وانەگوتنەوەى راستەوخو دەبەستىت.

چالاکى: پرسىارو وەلام.

ئەم چالاکىيە لە رىگەى گرتنەبەرى ئەم هەنگاوانەو ئەنجام دەدرىت:

- ۱- هەموو ئەنجامە فيركارىيەكە لەسەر وایتبۆردەكە بنوسەو.
- ۲- چەندىن شېۋەى دوو دوورى و سى دوورى بەرجەستە و پروتەخت پيشان بە.
- ۳- چەند پرسىارىك لەبارەى شېۋەى نمايشكراوەكانەو بەكە، وەك:
 - ژمارە گووشەى شېۋەى بەرجەستەكان چەندە؟
 - ژمارە گووشەى شېۋەى پروتەختەكان چەندە؟
- ۴- قوتابىيەكان شېۋەىەكى پروتەخت دروست دەكەن و پاشان دەيكەن بە شېۋەىەكى بەرجەستە، وەك وئىنەى (۸-۲).
- ۵- مامۆستا كورتكراوەى چالاکىيەكە لەسەر وایتبۆردەكە دەنوسىتەو.



وئىنەى (۸-۲)

هەنگاوەكانى گۆرپنى شېۋەى

پروتەخت بو شېۋەى بەرجەستە.

سەرچاوهى فيركارى

كهرستهو پيداويستىيه خاوهكان: كاغەزى رەنگاوپرەنگ، كاغەزى رەنگاوپرەنگى لەزگە، ماجىك، قەلەمپرەنگى دار، پاستىل، مقەست، كاغەزى كارتون، كاغەزى سىپى، وايتبۆرد، كەتيرەى وشك (ستىك).

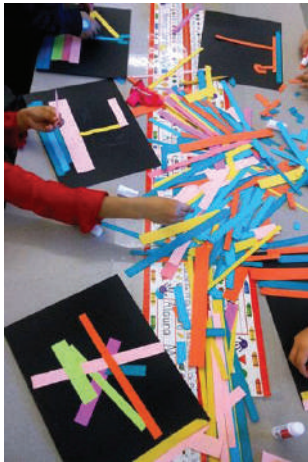
هۆكارى پوونكارى: نامىشكردنى شىوہى بەرجەستەو شىوہى پروتەخت لەپرنگەى كەرەستەو شەمەكى ئەندازەبىيەو. ھەرەھا ئەم شەمەكە بىنزاوانە لىكبەستەو پىكبگرە بەو كەرەستانەى لە ژىنگەى دەوروبەرى قوتابىيەكەدا ھەيەو پاشان بوار بە قوتابىيەكە بە لەسەر بابەتەكە بدوى.

چالاكى ۱:

كارامەيى: بېرىنى شىوہى پروتەختى ئەندازەيى جياواز و دروستكردنى نيگارى رەنگاوپرەنگ.

۱- مامۇستا قوتابىيەكان دەخاتە چەند كۆمەلەيەكى جياوازي فرە رەنگەوہو بۇ ھەر كۆمەلەيەكيش تيم ليدەرىك ديارى دەكات.

۲- كۆمەلەى يەكەم بۇ نمونە: كار لەسەر شىوہىيەكى سروشتى دەكات و كۆمەلەى



دووم كار لەسەر شىوہىيەكى ئەندازەيى دەكات، بەم شىوہىيە ھەر كۆمەلەيەك كاريك بكەن و دەرپرى شىوہىيەك بىت و لىك نەچن. وینەى (۸-۳).

۳- دواى تەواو بوونى كارەكە، تيم ليدەر نامىشى كارە تەواو بووہەكى كۆمەلەكەى دەكات و پروونكردنەوہى پىويست دەدات بە كۆمەلەكانى تر.

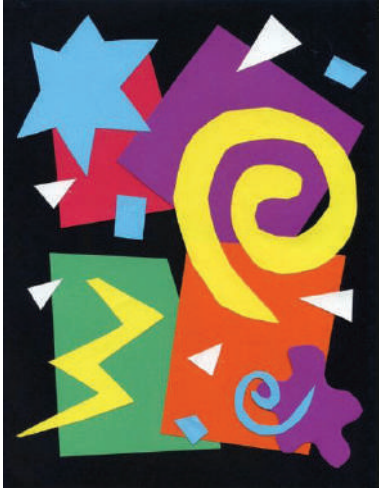
۴- مامۇستا كارەكان كۆدەكاتەوہو دەيانپاريزىت، تا چالاكى قوتابخانە ئەنجام دەرىت (پيشانگەى

قوتابخانە). وینەى (۸-۳)

۵- مامۇستا خوى دلنيا دەكاتەوہ، كە قوتابىيەكان پانتايى كارەكەيان بە باشى بەكارھيئاوہو پريانكردۆتەوہ. ھەرەھا چاودىرى قوتابىيەكانيش دەكات، تا بزانيت قوتابىيەكان كەرەستەكانيان بە باشى بەكارھيئاوہ و بەھەدەريان نەداوہ.

۶- پاريزگارى كردنى پاكوخاوينى ژىنگەى دەوروبەر.

چالاکى ۲:



وینەى (۸-۴) شیۆەى جیاوان.

مامۇستا قوتابییەکان رادەسپیریت کاغزە رەنگاوپرەنگەکان بە شیۆەیهکی هەرەمەکی و نارێکی بېرن و بە ئارەزووی خۆیان شیۆەى ئەندازەیی، یان ئائەندازەیی ئی بېرن و پاشان بە حەزی خۆیان و بە شیۆەیهکی پېشبینی کراو بیلکینن بە کاغزەکەوہ (تابلوکە). ئەگەر مامۇستا بە قوتابییەکان بلیت پېش ئەوہی تابلوکە دروست بکەن، هەولبەن ئەخشەسازی بۆ بکەن، کە چی دەکەن؟ یان دەیانەوینن شیۆەى تابلوکەیان چۆن بلیت؟ وەک وینەى (۸-۴). بوار بە قوتابییەکان بدە لەسەر تابلوکەیان بدوین و شیۆازی بیروکەکیان بۆ یەکتەر بخەنە روو.

چالاکى ۳:



وینەى (۸-۵)

بوار بۆ قوتابییەکان برەخسینە، تا بیروکەى خۆیان و داھینانەکانیان بخەنە گەرو بزانه چی دەکەن؟ ئەگەر خۆت چەند پېشنیاریکیان بۆ بکەیت خراپ نییە، چونکە لەوانەیه ئەم پېشنیارەى تۆ چەندین دەروازەى داھینان بۆ قوتابییەکان بکاتەوہو شتى تریان بە خەیاڵدا بلیت، لە هەمووشیان گرنگتر ئەوہیە، کە قوتابییەکان لە گێژاوی چەقبەستووی پرگار دەبن و کارمەکیان بەلاوہ ئاسان دەبلیت. سەیریکی ئەم بیروکەنە بکە، کە لە وینەکانی (۸-۵) و (۸-۶) و (۸-۷) و (۸-۸) دا دەبینرین.



وینەى (۸-۶)



وینەى (۸-۷)



وینەى (۸-۸)

چالاقى مالهوه:

كارامه يى: دروستكردى خانويك له كارتون و كاغز.

داوا له قوتاييهكان بكه له مالهوه خانويك له كاغزو كارتون دروست بكن، بهو مهرجه كاتى زوريان پى بده، تا به پشودريژييهوه كارى تيدابكن و فشارى وانهكانى تريان نهچيئه سهرشان. پيوسته ماموستا له ريگه ي ئهم پرسيارانهوه خيال و ييرى قوتاييهكان بجوليئيئ:

- ✓ ئايا دهتوانى خانويكى راسته قينه دروست بكهيت؟
- ✓ ئايا دهتوانى خانويك له كارتون و كاغزى ئه نذازيه يى بو خوت دروست بكهيت؟
- ✓ ئه و پيكاها ته و شمه كانه چين، كه پيوستن بو دروستكردى خانويك؟
- ✓ بير له خيزانه كهت بكه وه و بزانه ژماره يان چه نده؟
- ✓ چند ژورتان پيوسته؟ بوچى؟
- ✓ سهرتا به قه لهم ره ساس نه خشه يه كى خانوه كه له سهر كاغز بكيشه.
- ✓ كه ره سته و پيداويسته خاوه كان ناماده بكه بو ده ستيپكردن.
- ✓ پيوسته دواتر خانوه كه به به رزى و پانى دروست بكهيت.
- ✓ حه ز ده كهيت ژوره كه ي توچ ره نكيك بيت؟ بوچى؟
- ✓ كامه يان ژوره كه ي تويه؟ ئايا حه ز ده كهيت كه سيك له خيزانه كهت له گه ل بيت؟
ئو كه سه كييه؟
- ✓ هه ستت چونه بو ئه و كه سه ي، كه له ژوره كه تدا له گه لته ؟
- ✓ ئايا متمانته پييه تي؟ ئايا ليى فيرده بي؟ يان فيرت ده كات؟ ئايا نه ينييه كانى خوتى بو باس ده كهيت؟ يان ئه و نه ينييه كانى خوتى بو باس ده كات؟
- ✓ ئايا يارى و جلو به رگه كانتان ئالوگور ده كهن؟ ئايا يارى به يه كه وه ده كهن؟
- ✓ ئايا كاريكت بير ديته وه، كه نه ت توانيبيئ و ئه و هاوكارى كرديت؟ ئايا كاريكت بو كر دو وه، كه ئه و نه يتوانيبيئ به ته نيا ئه نجامى بدات؟ چى پرويدا؟
چون هاوكارى يه كترتان كرد؟
- ✓ ئامرازيك هه لبريهر، كه گونجاوه و تايبه ته به خوت، هه روه ها ئامرازيكى تريش هه لبريهر، كه گونجاوو تايبه ته بو ئه و. چى بو خوت هه لده بريريت؟ چى بو ئه و هه لده بريريت؟ بوچى؟ وينه ي بكيشه.

هه‌لسه‌نگاندن

ئامانج: ئەم هه‌لسه‌نگاندنە پشت بە تێبینیکردن دەبەستێت لە کاتی جێبەجێکردندا.

ئامرازی هه‌لسه‌نگاندن: خشتە‌ی چاودێری.

ئەنجامی فێرکاری: قوتابی جیاوازی بکات لە نێوان شیوە‌ی پروتەخت و شیوە‌ی بەرجەسته.

ژمارە	پێوانەکانی تێبینی کردن لە کاتی جێبەجێکردندا	بەلێ	نەخێر
١	هەست بە شیوە بەرجەسته‌کان دەکات و لێیان تێدەگات.		
٢	دەتوانێت پیکهاتە‌ی سادەو ساکار بە کاغەز دروست بکات.		
٣	دەتوانێت تاییبەتمەندی کەرەسته‌کانی ناو پۆل بلیت.		
٤	دەتوانێت کەرەسته خاوەکانی ناو سروشت و ژینگە بەکاربەهێنێتەوه.		
٥	دەتوانێت لەگەڵ کۆمەڵەکە‌ی هەلبکات و گفتوگۆیان لەگەڵدا بکات.		

مامۆستای بەرپۆز، پێویستە هه‌نگاوه‌کانت وردترو نهرمتر هه‌لگیریت و که‌مێک له‌سه‌ر بابەت و شتە‌کان بوه‌سته، چونکه قوتابییەکان پەرۆشن بۆ زانین و دەیانەوی‌ت هەر ئەم‌پۆ زانیارییه‌کانیان پێ بلیت و باسی ورده‌کاری کاره‌کیان بۆ بکه‌یت، بە‌لام بە شیوه‌یه‌کی هاو‌پێیانەو دور له‌ خۆسه‌پینی. بێرت نه‌چیت، تا هه‌ولبده‌یت متمانه‌ی قوتابییەکان به‌ده‌ست به‌یئیت، ئەوا کاره‌کت ئاساترو خۆش‌ترو خیراتر ده‌چیته‌ پێش، هه‌تا کاری خۆسه‌پینی و زمانی گفتوگۆی زبرو وشه‌ی نه‌شیاو به‌کاربه‌یئیت، ئەوا قوتابییەکان لێتده‌ته‌کنه‌وه‌و هه‌ز به‌ چاره‌ت ناکه‌ن.

که‌واته، هه‌ولێ خۆت بده‌و زمانی گفتوگۆی منداله‌کان بدۆزه‌وه‌و دلێان به‌ده‌سته‌به‌یئنه‌و بزانه منداله‌کان به‌ چی دلخۆش ده‌بن؟ به‌چی ئاسووده‌ ده‌بن؟ ئازادییان پێ بده‌و له‌هه‌مان کاتیشدا فێری ئاکاری ناوپۆلیان بکه‌و به‌ره‌لایان مه‌که‌ هه‌رکه‌س به‌ هه‌زو ئاره‌زووی خۆی په‌فتار بکات. واته ئازادییان پێ بده‌، به‌لام چاودیریشیان بکه‌، تا منداله‌کان ئازادییه‌که‌ به‌لا‌ریدا نه‌به‌ن و گیرشیوینیت بۆ دروست نه‌که‌ن له‌ناو پۆلدا. سنوور بۆ په‌فتاره‌کانیان دابنێ به‌ومه‌رجه‌ی سنووردا‌نانه‌که‌ زیان به‌ پرۆسه‌که‌و وانکه‌و که‌سایه‌تی قوتابییەکان نه‌گه‌یه‌نی‌ت. ده‌بی‌ت خۆت بپارێزیت له‌کار و جوله‌ی نه‌شیاو و توندوتیژ، ئەمه‌ش نیشانه‌ی مامۆستای دلسۆزو به‌ ئەمه‌ک و به‌رپۆزه‌، یه‌که‌م به‌رانبه‌ر به‌ وانکه‌ی، دووه‌میش به‌رانبه‌ر به‌ قوتابییەکانی.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: دروستکردنی شیوه‌ی جیاوان.

وانه: خوری، ده‌زوو، داوکاری

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی نه‌و پلان‌هی دایدپرژیت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یتوه به‌پیی کات)

خوری، ده‌زوو، داوکاری



له‌م هه‌نگاو‌هی کارکردن به‌خوری و ده‌زوودا قوتابییه‌که بیروکه‌ی جیاوان‌تر له‌جارانی به‌خه‌یالدا دیت، چونکه ناستی توانستی عه‌قلی و له‌شه‌کی گه‌شه‌ی کردوو‌هو به‌هه‌موو شتی‌ک رازی ناییت و ده‌یه‌ه‌ویت باشت‌ترین و جوات‌ترین شت پیش‌که‌ش بکات، هوکاره‌که‌شی بریتییبه له‌گه‌شه‌کردنی ناستی جوانناسی هاوت‌هریبه له‌گه‌ل گه‌شه‌کانی تری قوتابییه‌که.

سوودی بە دەستەتوو لەم وانەیدا

سوودە زانیارییەکان

کچان و کوپان بەیەکەوه کار لەو شیوازی کارکردنە هونەرییەدا دەکەن.

سوودە کارامەییەکان

قوتایییەکان شیوازیکی نوێی کارکردنی هونەری تاقیدەکەنەوه.

سوودە ویژدانییەکان

قوتایییەکان لە کۆتاییدا شانازی بە خۆیان، پاشان بە بەرھەمەکانیانەوه دەکەن.

راھیژان و توانستە لە پێشینەکان

بۆ ئەوەی قوتایییەکان بتوانن، کە:

۱- جیاوازی بکەن لە نیوان ئەو کارەیی لە پەردوودا کردوویانەو ئەو کارەیی ئەمپرو ئەنجامی دەدەن.

۲- جیاوازی بکەن لە نیوان شیوەی رێک و ناریک، قەبارە بچووک و گەورە.

۳- کەرەستەو پێداویستی جیاوازی لە کارەکیاندا بەکاربھێنن.

پرگەیی خۆئامادەکردن

پێویستە مامۆستا کاری ھاوبەش ئەنجام بدات لە نیوان ھەردوو پرگەز (کوپان و کچان) لە پۆلدا. واتە کوپان کاری کچانە ئەنجام بدەن و بە پێچەوانەشەوه، بۆ ئەوەی لە ھەستی کارکردنی یەکتەر تێبگەن و ئەزموون بکەن. خوری کاری پرگەزی مێینەییە، بەلام کوپانیش ھەزی پێدەکەن، چونکە نەرمەو کاریی کردنی خۆشە. جا لەبەر ئەوە سازدانی کاری پێکەوهیی ئاستی کارامەیی و کۆمەلایەتی قوتایییەکان زۆر باش دەبن و ھەستی بەرپرسیارییەتی و ریزی یەکتریان لا گەشە دەکات، ئەمەش بەشێکە لە پەرۆدەکردنەکەو ئاستی تیکەلای و زمانی گفتوگۆی یەکتەر دەدۆزێنەوهو پەفتاری شیوا لەگەڵ یەکترا دەکەن، بەتایبەت لەناو کۆمەلەکانیاندا.

ھەنگاوی دروست بۆ ئەم چالاکییە رێگە خۆشکردنە بۆ کارکردن و ئامادەکارییە لە لایەن مامۆستاوە بۆ کاری نوێ. سەرھتا مامۆستا یڕۆکەیی کار بۆ قوتایییەکان شی دەکاتەوهو پاشان ئەرکیان پێ دەسپێرێت. دواتریش سەرپەرشتی کارەکیان دەکات و سەرئێج و تێبینی خۆیان پێ دەدات، بەو مەرجەیی قوتایییەکان پشخت بەخۆیان بەبەستن.

چالاکى ۱:

مامۇستا داوا له قوتاببييهكان دمكات، كه قاميشى شهربهت، يان دارى چلوره به شيويه هيماى كو (+) پيگهوه ببهستنهوه، دواتر رهنگيك له خوربهكه ههلبژيرن و راست و چهپى پى بكن به چواردهورى قاميشهكه، له ههر وهستانيكدا لىي لول بدن و پاشان له چنين بهردهوام بن، وهك ويينهى (۹-۲). بهم شيويه پيوسته قوتاببييهكان به ئارزووى خويان رهنگهكان ههلبژيرن، نهگهر پيشوهخته مامۇستا كارپكيان پيشان بدات، ئهوا قوتاببييهكان باشت له مهبهستهكه تى دهگهن.



ويينهى (۹-۲) لولپيچکردنى خورى له قاميش، يان دارى چلوره.

چالاکى ۲:



مامۇستا داوا له قوتاببييهكان دمكات كارتونيك به خرى ناماده بكن، پاشان له كه مهر پوڤهكهى به دريژى (۲سم) بيپن به مقهست، دواتر به خورى راست و چهپى پى بكن به ههر چوار دهورى كارتونه خرهكه، ههوهك له ويينهى (۹-۳) دا دياره. قوتاببييهكان سهپشك بكه له شيوازي ههلبژاردنى رهنگهكان، نهگهر قوتاببييهكان پيشوهخت نمونهى بهرجهسته بيين باشته. (ههنگاهكاني كارکردن).

ويينهى (۹-۳) دروستکردن و نهخشاندنى شيويه ئهنازيهى به خورى.

چالاكى ۳:

مامۇستا قوتايبيھكان رادەسپيىرىت، كە قاپيىكى يەكبەر پەنگ بكەن بە بۆيەي ئەكريليك و پاشان لە ليوارى سەرھودا دە قەلاشى (۲سم) بۇ ناوھە بە مقەست بېرن بە ھيواشى، بەلام لە ليوى بەرانبەرەكەي، تەنھا دوو قەلاش بكەن، دواتر بە خورى پەنگا و پەنگ لولپيىچى بكەن و دواتر بە ھاوشيوھى دار بيچنن، وەك ويىنەي (۹- ۴). ويىنەي خورپە چنراوھكە، وەك داريك دەردەكەويىت و باگراوھندى كارەكەش وەك دارستانىك دەردەكەويىت.



ويىنەي (۹- ۴) نەخشەسازى درەختىك بە خورى و پەنگ كردن.

چالاكى ۴:

دروستكردى سەبەتەو شيوھى بەرجەستە بە تىل و خورى پەنگاوپەنگ. مامۇستا داوا لە قوتايبيھكان دەكات خورى پەنگاوپەنگ لە تىلى باريك وەريپچن و پاشان نەخشەسازى بۇ چەند شيوھىك بكەن، ھەرەك ويىنەي (۹- ۶)، يان بەتىل سەبەتەيەك دروست بكەن، سەرھتا تىلەكان راست و چەپ ليك بەدن و دواي قايمكردن بە خورى پەنگاوپەنگ بە راست و چەپ ليى وەريپيچن، ھاوشيوھى ويىنەي (۹- ۵).



ويىنەي (۹- ۶)



ويىنەي (۹- ۵)

وانه‌ی سییه‌م

ته‌وهر: کاردهستی.

بابه‌ت: دروستکردنی شیوه‌ی جیاواز.

وانه: به‌کارهینانی که‌رسته‌ی خاو له کاری هونه‌ریدا

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایدپرژیت، به‌پیی کات چالاکیه‌کان دریزکه‌یته‌وه)

سوودی به‌ده‌سته‌توو له‌م وانه‌یه‌دا

سووده‌ زانیاریه‌کان

ئاشنابوونی قوتابی به‌چهند که‌رسته‌یه‌کی خاوی ناو سروشت و ژینگه‌که‌ی.

سووده‌ کارامه‌یه‌کان

دروستکردنی چه‌ندین شیوه‌ی هونه‌ری جیاواز له‌م که‌رسته‌ خاوانه.

سووده‌ ویزدانیه‌کان

بو‌ئه‌وه‌ی قوتابی شانازی به‌خۆی، پاشان به‌کاره‌که‌یه‌وه‌ بکات.

راهی‌زان و توانسته‌ پی‌شه‌کیه‌کان

پی‌ویسته‌ ماموستا ئه‌وه‌ بزانی‌ت، که‌ سروشتی که‌رسته‌ به‌کاره‌توو‌ه‌کان بو‌ کاری هونه‌ری ره‌نگدانه‌وه‌و کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ده‌بی‌ت له‌سه‌ر کاره‌ هونه‌ریه‌ به‌ره‌مه‌هاتوو‌ه‌که‌، هه‌مان ئه‌و کاریگه‌ریه‌ به‌سه‌ر ئاستی بیرکردنه‌وه‌و توانای داهینانی قوتابییه‌کانه‌وه‌ش دیار ده‌بی‌ت (بیری جوان، کاری باش و جوانی پی‌ده‌کری‌ت). واته‌ گرنگه‌ ماموستا بیر له‌و که‌رسته‌و پی‌داویستیانه‌ بکاته‌وه‌، که‌ به‌کاریان ده‌هین‌یت له‌ کاره‌ هونه‌ریه‌کاندا، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ و له‌به‌ر رو‌شنایی ئه‌م زانیاریانه‌دا ده‌توانین که‌رسته‌ خاوه‌کان بکه‌ین به‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کیه‌وه‌، وه‌ک:

یه‌که‌م: که‌رسته‌ خاوه‌ سروشتیه‌کان.

بریتیه‌ له‌و که‌رسته‌ خاوانه‌ی له‌ سروشتدا هه‌ن و بی‌ گیانن، وه‌ک: به‌رد، تاویر،

کانزا، خاک. به‌لام هه‌ندیکی تریان زینده‌ن، وه‌ک لاسکی دره‌خت، په‌گ...

هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ که‌رسته‌ خاوه‌کان به‌پیی به‌ره‌می سه‌رچاوه‌کانیان دابه‌ش ده‌بن بو‌:

- كهرسته خاوه پروهكويهكان: وهك: دار، لاسكهدار، گهلاى درخت و رهگهكانى، بهرى پروهك و تووهكهى و گولهكهى.
- كهرسته خاوه زيندهوهرييهكان: وهك: ئيسقان، ددان، مهرجان، هيلكهشيتانوكه، لولپيچ، پيسته، پرچ.
- كهرسته خاوه نازيندهكان: وهك: بهرد به ههموو جوړهكانييهوه (كرانيت، نهلماس...)، كانزاي خاو (زيړ، مس، ناسن...)، گل و قور،...

دووهم: كهرسته خاوه پيشهسازييهكان.

بريتييه لهو كهرسته خاوانهى مروقه بهكاريان دههينيت به مهبهستى دروستكردنى كهرستهو شمهك و پيداويستى روژانه، وهك: ههويركارى، روڼهكان، رهنگهكان، كانزا به ههموو جوړهكانييهوه (زيړ، مس، نهلمانيوم، زيو،...)، شوشه، كهرستهى پتروكيميائى، وهك (پولسترو پلاستيك...)، كاغن، كارتون، قوماش، داو، گوريس. ههروهه چهندين تهختهى فرهجوړ.

يهكهى وانهكهو ناساندنى

كهرسته خاوه سروشتييهكان: بريتييه لهو كهرسته خاوانهى، كه مروقه دهستى نيهه له دروستكردنيدا، بهلكو خووى لهسروشت و ژينگهى دهوروبهري مروقدا بوونى ههيهو مروقه دهتوانيت بهكاريان بهينيت بو ههركاريك، كه خووى مهبهستيهتى و شتيان پي دروست بكات. كهرسته خاوه پيشهسازييهكان: بريتييه لهو كهرستهو شمهكه خاوانهى مروقه به دهستى خووى نامادهيان دهكات، تا له ريگهى پيشهسازييهوه نامادهيان بكات به مهبهستى بهكارهينانينان له ژيانى روژانهيدا و سوود به مروقايهتى دهگهيهنيت. (مروقه به دهستى خووى كهرسته خاوهكان له ناو سروشتدا دردههينيت و له ريگهى پيشهسازييهوه چاكيان دهكات و نامادهيان دهكات به مهبهستى بهكارهينانينان).

ليكبهستن و پيكرتن:

پيوسته ماموستا نهم وانهيه ببهستيهتوه بهم وانهيهوه:

- ۱- زانست بو ههمووان ۲، زانسته فيزيائييهكان، بوندى ۱، سيفهتهكانى مادده و گوړانهكانى.
- ۲- ههمان وانه، وانه ۱، رهوشتهكانى مادده چين؟/ وانه ۲، چون مادده دهگوړيت؟

سەرچاوه فيركارييهكان

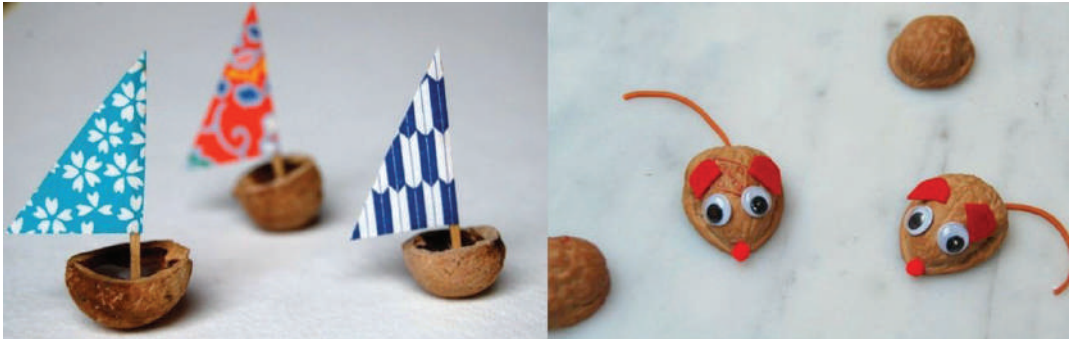
كهرستهو پيداويستيه خاوهكان: كهتيره، سيكوتين، قهلهم پرساس، مقهست، كاغزى رهنكاوپرنگ، چيلكه، دارى چلوره، كهرستهى خاوى سروشتى، وهك گويژ، ههرشتيك خوت نارمزوى دهكيت.

هوكارى پروونكارى: ماموستا ههنديك نمونهى پولهكانى تر نمايش دهكات، كه پيشووتر دروستيان كردوه. نمايشكردنى چهند وینهيهكى رهنكاوپرنگ له ريگهى گوڤارى تاييهت به كهرستهو پيداويستيهكانى ناومال.

له چالاكويهكاندا ماموستا سهريشكه له بهكارهينانى ههر كهرستهو پيداويستيهكى خاو بو كاره هونهرييهكه، بهو مهرجهى له ياسا گشتيهكان لانهادات و بهاى وانكه نهشيوينى و قوتاييهكان ههراسان نهكات.

چالاكى ۱:

ماموستا داوا له قوتاييهكان دهكات (تويكله گويژ) بهكار بهينن بو دروستكردنى كاريكى هونهر، بهلام پيوسته پيشهكى نهخشهسازى بو كارهكه بكهن و دواتر كاره هونهرييهكه نهجام بدن، وهك وینهى (۱۰-۱). كهرستهى پيوست: تويكله گويژ، چيلكه ددان پاككردهوه، كاغزى رهنكاوپرنگ، كاغزى رهنكاوپرنگى لهزگه، چاوى دهستكرد، كهتيرهى وشك (ستيك). ماموستا ههنگاوهكانى كاركردن بو قوتاييهكان رووندهكاتوهو خويشى كاريك لهبهرچاوى قوتاييهكان ساز دهكات.



وینهى (۱۰-۱) دروستكردنى چهند شيويهيهكى بهرجهسته به كهرستهى سروشتى.

چالاکى ۲:

مامۇستا قوتايىبىھكان رادەسپىرېت، كە بۇ وانەى داھاتوو سەرە دەبەى ئاۋ، يان سەرە شەرىھت كۆ بىكەنەھو لە ناوھراستى سەرپىچەكە كونيك، يان دوو كون بىكەن، تا بەھۆيەھە لىكيان بىھستىن و



كارىكى ھونەرى پى ئىنجام بدن، ۋەك لە وىنەى (۱۰-۳) دا ديارە.

كەرەستەى پىويست: سەرپىچى دەبەئاۋ، يان شەرىھت، جىرە، يان داۋ، چاۋى دەستكرد، موروى رەنگاۋرەنگ.

ۋىنەى (۱۰-۳) دروستكردنى كرمۇكە بە كەرەستەى خاۋى پىشەسازى.

چالاکى ۳:

مامۇستا داۋا لە قوتايىبىھكان دەكات پوش و پەلاش و قەسەلّ لەگەلّ خۇيان بھىنن، تا ھىلانەى بالندە دروست بىكەن لەسەر قاپى يەكبەر. سەرەتا قاپەكە رەنگ دەكەين، دواتر وىنەىكى بالندەيەك لەسەر كاغەز بە كاغەزى رەنگاۋرەنگ دروست دەكەين و پاشان بە مقەست شىۋەى بالندەكە دەپرېت بە جوانى، دواتر چلكەو قەسەلّكە بەھۆى سىكۆتىنەھە لەبن قاپەكە گىر دەكەين و نىجا بالندەكەشى لەسەر دادەنىين. لە كۆتايىدا ھىلانەى بالندە سازدەبىت. ۋىنەى (۱۰-۴). مامۇستا دەتوانىت قوتايىبىھكان سەرپىشك بىكەن؟ و چى بىكەن؟ بە چى بىكەن؟ تا ئاستى خەيالكردنى قوتايىبىھكان باشتر كار بىكەن و بىرۆكەى باشترىان بۇ بىت.

ۋىنەى (۱۰-۴)

دروستكردنى ھىلانەى بالندە

بە كەرەستەى خاۋى ناۋ سروسشى.



ههلسهنگاندن

ئامانج: ئەم ههلسهنگاندنە پشت بە تییینیکردن دەبەستیت لەکاتی جیبهجیکردندا.

ئامرازی جیبهجیکردن: خشتەى ههلسهنگاندن.

ئەنجامی فیکراری: بۆ ئەوەی قوتاییهکان بتوانن کەرەستە خاوە بەرجهستهکانی ناو سروشت له کاری هونەریدا بەکار بهێنن.

ژماره	پێوانهکانی تییینی کردن له کاتی جیبهجیکردندا	لاواز	پهسهند	باش	زۆرباش
١	دەستەواژەو یروکەى وانەکه دەزانیت.				
٢	هاوکارى پێشکەش بە هاوڕێکانى دەکات لەکاتی گەپان و بەدەستهيانی کەرەستەى خاوە لەناو سروشت و ژینگەى دەورووبەردا.				
٣	بە وریاییهوه مقەست و لکاندن ئەنجام دەدات.				
٤	یروکەى باش پێشکەش دەکات له کاتی کارکردندا.				
٥	پیی وایه ژینگه کەرەستەى بەکەلکى تێدایه بۆ ئەنجامدانى کارى هونەرى.				

کارو چالاکی لاوهکی:

داوا له قوتاییهکان بکه، وهك کاریکی لاوهکی، چەند چالاکییهك ئەنجام بدەن. یروکەى ئەم چالاکییه بخه ناو کۆمەلهکهوه. به واتایهکی تر، ههولّ بده کۆمەلهکان خۆیان پێشنيار بکەن و نەخشەسازی بۆ پێشنيارهکهى خۆیان بکەن و پاشان پلانی بۆ دابنێن. بێرت نەچیّت منداڵ ئەوکاته هەست (بەخۆزان)^(*)ی دەکات، که مامۆستا ئەرکی پی دەسپیریت و ئەویش تواناکانی خۆی تاقیدهکاتهوهو دەیههویت هیزو توانا و کارامهیی خۆی نمایش بکات بۆ مامۆستا و دەورووبەر. ههروهها ئەم پرۆسهیه پێویستی به پشتگیری و چاودێری و سهرنجی مامۆستا دهییت، بهو مەرجەى راستهوخۆ تیکهلی کاری قوتاییهکان نهییت.

^(*) بەخۆزان: له بری وشەى (واع ذاته) ی عەرەبى و (Self-conscious) ی ئینگلیزی بهکار هاتوه.

مەسعوود محەمەد. زارواوه‌سازی پێوانه، چ، ٢، لا، ٢٢٦، دەرگای ئارس، ههولیر- ٢٠١١.

تهوہری چوارہم



رہنگاری Colouring

تهوهر: رهنگکاری.

بابهت: رهنگکاری به کهرستهو شمهکی جیاواز.

کاتی دیاریکراو: ۴ وانه.

رهنگ و مندال

رهنگ، پیکهاتهیهکی گرنگی بهردهستهی کاری هونهرییه. بی رهنگ ماموستا ناتوانیت ههلسهنگاندن بو کهسییهتی مندال و پیکهاتهی ناو تابلوکهی بکات (شیوهکان). جگه لهوهی رهنگ (دیاردیهکی فیزیکییه بو پوناکی) لهههمانکاتیشدا بهرتهکی پوناکی تیشی خورهو دواتر بهش دهن و لیکدبنهوه بو چهندن یهکهی رهنگی تر، که به رهنگی ناویزه ناسراوه. مندال دهتوانیت چیژ له رهنگ وهرگریت بهومرجهی ئاستی جوانناسی بهرز بگریتهوهو زانیاری و ئاشنایهتی بو پیدایا بگریت ههروهک له نهخشهسازی تهوهری دوهم، وانهی سییهمدایا له وانهی رهنگ و پله رهنگیهکاندا به پوونی ئهوهمان بو پوونکردهوه. بویه دهییت ئهوه بزاین، که مندال ناتوانیت به شیوهی تیوری مامهلهیهکی دروست و راست لهگهله یهکه رهنگیهکاندا بکات. لهبهر ئهوه پیویسته ماموستا ههل پرهخسینی بو مندالهکان، تا دهستیان بهر رهنگهکان بکوییت و مامهلهی لهگهله بکن. واته، تا مندال به شیوهی بهرجهستهو پراکتیکی دهست له رهنگ و کهرستهکان نهادات ناتوانیت له رهنگ تیبگات. ههندیك له مندالانی کورد، تا قوناغی بالقبوونیش لهرهنگ دهرسن، ههندیك جار دهگاته قوناغی گهوهبوونیش ناتوانن مامهلهیهکی دروست و راست لهگهله رهنگدا بکن. هوکارهکشی نهرهخساندن بو بواره بو مندال. بویه تا بهتهمهندا دهچییت، ئهم ترسه لهگهله خوی ههلدهگریت و چرو دهکات. وانه کرداریهکان، ئهم ترسه دهرهوینیتهوهو راهیزان به قوتابی دهکات و نهزمونیکی نوی دهخاته سهر خهرمانی بیرو ههستی مندالهکه. ماموستای زاناو دانای خاوهن نهزمون، کات لهدهست نادات و ههلی زورتر بو قوتابییهکان دهرهخسینییت. ئهوه جگه لهوهی له بواری رهنگهکانهوه زانیاری زورتر کوودهکاتهوهو له بواری دهرهوینیتهوهو نهزمون دهکات و مندالهکه له بی نارامیهوه دهگوریت بو کهسیکی نارام. کارزانی ماموستای به توانا لیهدا دهرهکوییت به گورینی پرپهوی بیرو مندالهکان و ئاراستهکردنیا بهشیوهیهکی دروست و نهواندن لاساری لهلایه مندالانهوه. نهجام، مندال فییرهیییت چون مامهله بکات و چیژوره بگریت و دواتر ههستی جوانناسی بالا بییت. لهکوتهاییشدا له بهها رهنگیهکان تیدهگات.

سوودی به دهستهاتوو لهم وانیهدا

سووده زانیارییهکان

بو قوتاییهکان پرونده بیتهوه، که رهنګ چند کاریگری هیه لهسهه جوانی کاره هونه رییهکان.

سووده کارامه بییهکان

بو قوتاییهکان پرونده بیتهوه، که دهتوانن چندین کههسته بهکار بهینن له کاری رهنګاریداو تهها پشت به یهک سههچاوهی کار نههستن.

سووده ویژدانییهکان

قوتاییهکان کاتیکی خویش لهگهل هاورپیکانیان بهسهه دههن، هاشیوهی گههیهک.

راهیژان و توانسته پیئشهکییهکان

فیئرکردنی پیئشوخت

پیوسته قوتاییهکان بتوانن وهلامی ئەم پرسیارانه بدهنهوه:

- ۱- آیا دهتوانن ههموو کههستهیهک به مههستهی رهنګاری بهکار بهینن؟
- ۲- چند نمونهیهک لهو کههستهو شمهکانه بژمییره، که لای تو پهسهندن بو ئەم مههسته؟
- ۳- ئەگهه تاقیکردنهوهیهک به رهنګ بکهیت، کام تاقیکردنهوهیه ههله بژمییریت؟

پرگهی خوئامادهکردن

ماموستا ئەم وانیه دههسته بیتهوه به تهوهه دووهم (نهخشهسازی) وانیه سییهه — بابتهی رهنګ و پله رهنگییهکان. هوکاری ئەم لیکههستهه بریتیه له بیرهینانهوهو پیئشخستنی بواری نهخشهسازی و شیوازی کارکردن له بواری رهنګاریدا، چونکه رهنګ کاری نهخشهسازییهکه جواترو پروتر دهکات و ئاستی جوانناسی کاره هونه رییهکه گهشتر دهکات. کهواته لهسهه ماموستایه کههستهو شمهکی نوی لهم تاقیکردنهوهیهدا بهکار بهینیت، که لهمهو پیئش قوتایی هههیریئشی لینهکردوتهوه، بهم داهینانه قوتاییهکان سههسام دهکین و ئاستی گهشهی یرو هزریان دهجوولینن و بواریان بو دهرهخسینن، تا خهیال بکن به شته تازهو تاقیکردنهوه نوییهکانهوه.

چالاکى ۱:

له يەكەم چالاکيدا مامۇستا كەرەستەكانى رەنگكارى ئامادە دەكات، وەك: رەنگى ئەكريليك، پارچە كارتۇنى بىراو، يان پارچە پلاستىك، قاپى يەكبار، كاغەزى سىپى، يان رەنگاوپرەنگى جۆرى (A3). مامۇستا له هەرقاينىك كەمىك رەنگ رۆ دەكات (جارى يەكەم با بەيەك رەنگ كارىكەن، پاشان رەنگى تريان بۆ دابنى)، دواتر داوايان لىيكە هەر قوتابىيەك يىرۆكەيەك له خەيال بگرىت و هەر له خەيالىشىدا پلانى جىبەجىكردن دابنىت پىش ئەوهى كارەكە دەستىبىكات. واتە قوتابىيەكە فېردەكەيت پىش هەركارىك پلانى پىشوهختە دابنىت، تا بزانىت چى دەكات؟ چۆن دەكات؟ به چى دەكات؟ ئەم ياسايەش له وانهكانى تردا فېرېووه لىردا جارىكى تر يىرى دەخەينەوه. هۆكارى سەرەكى كاركردن بەم ياسايە برىتییە لهوهى، كه نابىت قوتابى لهپر پەلامارى كارى هونەرى، يان هەركارىكى تر بدات، تا به باشى يىرى لىنەكاتەوه، يەكەم بۆ ئەوهى كارەكە جوان و باش بىت. دووهم بۆ ئەوهى كەرەستەكان به هەدر نەدات. سىيەمىش فېرى پلاندانان بىت.

هۆكارى پوونكارى:

مامۇستا لەگەل قوتابىيەكان كار دەكات و لىيان جيا نابىتەوه، تا هەست به دلىيايى زۆرتر بكن و بزانن شىوازى كاركردنهكه چۆنه؟

شىوازى كاركردن:

مامۇستا داوا له قوتابىيەكان دەكات پارچە پلاستىكە كه، يان كارتۇنە براوهكه به دەستوه بگرن و به هيواشى لەناو رەنگەكهى دابنىن و پاشان شىوهى راستههیل، يان خر، يان هەر شىوهيهكى جۆراوجۆر، كه خويان پىيان باشه پى بنەخشىن، هەرۆك له وینەى (۱۱-۲) دا دياره.



وینەى (۱۱-۲) هەنگاوهكانى رەنگكارى به چەند رەنگىكى ديارىكراو.

چالاکى ۲:

ئەم چالاکىيە بە يەككە لە چالاکىيە زۆر سەرنجراکىيشەکان دادەنریت، چونکە قوتابىيەکان بۇ يەكەم جارە بەم شىوويە کار بکەن. سەرەتا مامۇستا کەرەستە پىويستە سەرەتايىيەکان ئامادە دەکات، وەك: پاککەرەو، رەنگى تىمپىرا (تۆز، يان شل)، قاپىكى قول، قامىشى شەرەت خواردەنەو، دەرگای کەفوکۆلکردن، کاغەزى سىپى جۆرى (۷۰ × ۱۰۰سم).

سەرەتا مامۇستا رەنگ و پاککەرەو کە دەگریتەو و لىکیان دەدات، تا کەفوکۆل بکات، پاشان ھەر کۆمەلەو قاپى خویان دەبەن و لەسەر کاغەزەکە بە رەنگەکان کەفوکۆلى پىدەکەن، ھەر وەك لە وینەى (۱۱-۳) دا بەروونی دیارە. سەرەتا ھەر قوتابىيەك قامىشى خوی بەدەستەو دەگریت و لەناو کەفاووەکەى وەرەدات، پاشان بە لىوويەو دەگریت و بە ھىواشى فوی پىدەدەکات و کەفى رەنگاوپرەنگى فرە تۆن دەرەدەکات و تەنۆک ئاسا ھاوشىووی بلقى سەرئاو دەکەوینتە سەر کاغەزەکە. دواتر لىی دەگریت تا وشک دەبیتەو، چونکە ئەگەر بلقى زۆر بخەینە سەر کاغەزەکە، ئەوا کاغەزەکە دەخوسیتەو و رەنگەکانیش تىکەدەدات و پىسى دەکات، بۆیە لەسەر مامۇستايە پىش کارکردن ھەموو ئەو سەرنج و تىبىنيانە بە قوتابىيەکان بلیت، تا ھەلپە نەکەن لە کاتى کارکردناو کاتيان بەفیرۆ نەچیت و کارەکشيان لى پىس نەبیت. دواى تەواو بوونیش قوتابىيەکان دەتوانن وینەى تايبەتى خویان بېرن و بىخەنە سەر وینە تەواو بووەکە، تا وەك خۆشۆردن لەناو (بانو) دەرکەون. ئەم جۆرە نىگارکىشانە، وەك گەمەيەك دەرەکەوینت و قوتابىيەکانیش حەزى پىدەکەن، چونکە ئازادى زۆريان پىدەبەخشیت لەکاتى کارکردنا.



وینەى (۱۱-۳) ھەنگاوەکانى رەنگارى بە کەف و قامىش.

چالاكى ۳:

مامۇستا لەم چالاكىيەدا دەبىت ھەولبەت قوتايىيەكان باشتەر رابھىنئەت، تا بىرو ھوشيان زياتر كۆبەكەنەھو كارەكانيان بەرەو باشترو جوانتر بەرن. واتە كارکردن بەرەنگ لەم قوناغەدا پىويستى بە ليوردبەونەھو دادان بەخۇداگرتن و پشوو دريژى زۆرتەر ھەيو دەبىت مامۇستا ئەم زانيارىيانە بە قوتايىيەكان بليت پيش كارکردن. مامۇستا قوتايىيەكان ئاراستە دەكات، كە نەخشەسازى بۇ چەند كارىكى پازاندەھو ئەنجام بەن، ھەرەك لە وینەى (۱۱- ۵) دا ديارە، كە شيوە دروستكاروھەكان پازاونەتەھو ھاوشيوەى تەھەرى دووھەم، بەلام بە رەنگكارى ئەنجام دراون. ھەرەھا لەم وانەيەدا رەنگى ئەكريليك و فلچەو پاليت و كاغەزى جوړى (A3 - A4) بەكاردەھينرئەت. مندالەكان ئاراستە بكە، تا رەنگەكان زۆر پاك و بيگەردبن و سەرەخويى خويان لە دەست نەدن و تىكەل بە يەكتر نەبن. ئەم شيوەى كارکردنەش پىويستى بە نواندنى رەفتارى نەرم و نيانىيە. دوای تەواوېونى سەرچەم كارەكان، مامۇستا كۆيان دەكاتەھو لە پرۆژەيەكى ھونەرى گەورەدا ليكيان دەدات و تابلويەكى ھونەرى ناوازەى لى پيكدەھينئەت و ئاستى جوانىيەكەى باشتەر دەرەكەويت. واتە مامۇستا دەتوانئەت ھەرەك لە وینەى (۱۱- ۵) دا ديارە، بەشيك لە وینەكان پيگەھە بلكينئەت و ھەنديكى تريشيان با ليكجيان (كەميك سنووريان ھەبئەت)، بۇ ئەھوى ئاستى جوانيان دانەبەزئەت. ئەمەش بەپيى جوړى تابلوكان ريك دەخريت و مامۇستا خوى پريار دەدات چى بكات؟



وینەى (۱۱- ۵) چەند كارى پاكي رەنگكارى قوتايىيان لە نمايشيكي پرو ليكدراودا.

ھەرۋەھا بۇ تەۋاۋكردنى چالاكى سېيھەم، مامۇستا بېرىار دەدات سى جۇر كەرەستە پېكەۋە گرى دەت، تا قوتابىيەكان، ۋەك يېرھېئانەۋەيەك بۇ كارەكانى رابردوويان و دواترېش، تا بزانن، كە دەتوانن كاريكى نويى بە يېرۆكەي تازە ئەنجام بەدن. واتە مامۇستا (لكاندن، رەنگكارى، نەخشەسازى، كەرەستەي پېشەسازى) پېكەۋە گرى دەدات و پېشۋەختە زانىارى تەۋاۋ لەسەر چالاكىيەكە دەداتە قوتابىيەكان. ئەمەش ۋا دەكات قوتابىيەكان بە جۇش و خرۇشەۋە چالاكىيەكە ئەنجام بەدن و پەرۇشى خۇيان دەرېرن بۇ كارە ھونەرىيەكە، ۋىنەي (۱۱-۶). قوتابى حەز دەكات لە ھەر ۋانەيەك و لەھەر چالاكىيەكدا كەرەستەۋ شەمەكى نويى تاقىبكاتەۋە، ئېمەش ھەۋلدەدەين ئەم كارە ئەنجام بەدەين، تا ئەۋانېش تۈۋشى بېزارى و دلەرۋكى نەين.

رەنگكارى لەسەر كەقەرى سىدى بەتال: مامۇستا قوتابىيەكان رادەسپېرېت ھەرىكەيان كەقەرىكى بەتال لەگەل خۇيان بەيىن و پاشان لە پۇلى چالاكىيەكاندا كاري ھونەرى جياۋازى لەسەر ئەنجام بەدن، ۋىنەي (۱۱-۶)، يان دەتوانن لەسەر كاغەز تابلۇ بە رەنگ بېكىشن بە شېۋەيەكى رازاندەۋە و پاشان دۋاي وشك بوونەۋە كاغەزى رەنگاۋرەنگى بۇ بېرن بە شېۋە قەبارەي جياۋاز، جا ئەم شېۋانە نەخشەسازى ئەندازەيى بن، ياھەر شېۋەيەك، كە قوتابىيەكان خۇيان حەزى پېدەكەن. بۇيە پېۋىستە مامۇستا تەۋەرى نەخشەسازى بە يېر قوتابىيەكان بەيىتەۋەۋ لەم كارەدا سوۋدى لېۋەرېگرن، تا كاريكى ھونەرى جوان بەرھەم بەيىن و كاريكى جياۋاز لەۋانى تر ئەنجام بەدن. ئەۋە نمونەيەكە بۇ كارکردن، بۇيە مامۇستا ئازادە چ يېرۆكەيەكى تر لەۋ بۋارە ھەلدەبېرېت؟ بەلام پېۋىستە زىادەرۋى نەكات لە كاتى كارکردندا و دەيىت كارەكە لە ئاست تۈانستە عەقلى و لەشەكىيەكانى قوتابىيەكاندا بن.



ۋىنەي (۱۱-۶) رەنگكارى بە كەرەستەۋ شەمەكى جياۋاز.

چالاکى ۴:

مامۇستا ھەلۋەدات لەم وانەيەدا لەگەل ڤەنگاربيەكەدا خوريش بېيىتەوہ ناو كارەكە، ھاوشان لەگەل لكاندن و نەخشەسازى و ڤازاندنەوہدا. مامۇستا داوا دەكات ھەريەكيك لە قوتايبيەكان نەخشەسازبيەك داپرېژىت بۇ دروستكردى بەرپەيەك، يان فەرشىكى كوردى بە نەخشونىگارى خۇيان، بۇيە داوا لە قوتايبيەكان بكە ھەموو ھەولى خۇيان بخەنەگەر، تا فەرشىكى جوانى پاكى كوردى بەرھەم بەيىن، ھەروەك لە ويىنەى (۷-۱۱) ديارە. ئەم يېرۇكەيە وا دەكات قوتايبيەكان شانازى بە خۇيان و فۆلكۆر و كەلتورەكەيانەوہ بكەن، بۇيە ليرەدا ھەموو ھەوليك دەدەن بۇ سەرخستنى ڤرۆژەكەيان. سەرھتا كاغەزىكى سىپى شىوہ لاکيشە سازدەكەن، دواتر نەخش و نىگارەكان بە حەزى خۇيان دەپن بە سوود وەرگرتن لە تەوهرى دووہم. ئنجا نەخشەكان بە ستىك لەسەر كاغەزەكە دەچەسپيىن و لە كۆتاييشدا گۆيلكەى ڤەنگاوپرەنگ بۇ كەمەرى فەرشەكە بە خورى دروست دەكەن.



ويىنەى (۷-۱۱) نەخشەسازى و ڤازاندنەوہ لە فەرشىكى كورديدا

ئەركى مالهوه

مامۇستا ئەركىكى دلخوازانه دەداتە قوتابىيەكان، تا له مالهوه به دلى خويان كاريكى هونەرى جوان ساز بكن، به شيويههك پيشنياريان بۆ بكه، تا به شيوهى مملانى لهگهله يهكتري دهريكهون و ههول بدن بۆ كييشان و سازكردى باشترين كاري هونەرى. ههروهك ويئەى (۸-۱۱). مەبهست لهه كارەش چاندنى روجى مملانييه لهناو قوتابىيەكاندا، تا بتوانن كيپركى لهگهله يهكدا بكن له پيناو سازكردى جواترين و پاكترين و هونەريترين كاري هونەرى لهو بوارهدا، بهلام دهبيت مامۇستا رهچاوى ئەوه بكات ئەم مملانييه نهبيته هوى دروست بوونى رق و كينه، چونكه ئەگەر ههلت رهخساند بۆ ئەم كارە، ئەوا بييشك، ههموو پرۆسهكهو ئنجا وانەكهشت دهخهيته بهر مهترسى. واته دهبيت زۆر به وريايى مامهله بكهيت و بزانيت چى دهلييت؟ چۆن قوتابىيەكان ئاراسته دهكهيت؟ تا پهيامهكهت به روونى و به ناشكرا بگاته قوتابىيەكانت. كاتيان پى بده، تا كارەكه ئەنجام بدن و دواتريش له كاتى وەرگرتنى كارەكاندا، ههروهك گهमेيهك مامهله لهگهله چالاكيبهيدا بكه، بۆ نمونه بلى: من گووتم ئيوه دهتوانن ئەم كارە ئەنجام بدن! من ههرزوو زانيم باشترين كاري هونەريم بۆ ساز دهكەن! بهراستى سهلمانتان ئيوه دهتوانن باش بيركهنهوه! ئيوه ههمووتان له باشترينهكانن. ليروهه قوتابىيەكان ههست به خوشى دهكەن و ههست دهكەن كهسيك ريز بۆ كارەكەيان دادهنيت و بى بهها سهيرى خووسان و كارەكەشيان ناكات.



ويئەى (۸-۱۱) شيويههكى رهنگكاري، كه مندال زۆر ههزى پيدهكات و جوړيکه له نهخشهسازى و پازاندنهوه به رهنگى ئەكريليك، يان رهنگى ئاوى. پاكي رهنگهكان مهرجى جوانى كارەكەيه.

فهرهه‌نگۆك

ئینگلیزی	عەرەبی	كوردی
Stability	استقرار	ئارامگرتن، ئۆقره‌گرتن، تویتیكه‌گرتن
Liberty	الحرية	ئازادی
Level	مستوى	ئاست
Attention	الانتباه	ئاگاداری، وریاکردنه‌وه
Moral	اخلاق	ئاكار
Instrument	آلة، أداة	ئامپیر، ئامراز، كهرهسته
Readiness	الاستعداد	ئاماده‌یی
Preface	تمهید	ئاماده‌کردن، ئاسانکردن
Preliminary	تمهیدی	ئاماده‌کاری، ئاماده‌یی
Thickness	ثخانة	ئه‌ستوری، سه‌ختی، دژوار
Tendency	میل، اسلوب	ئاره‌زوو، هه‌ز، مه‌به‌ست
Experience	اختبار، تجربة، خبرة	ئه‌زموون (تاقیکردنه‌وه)
Experimental	اختباري، تجربي	ئه‌زموونگه‌ری
Result	نتیجة	ئه‌نجام
Imagination	التخیل	ئه‌ندیشه‌کردن، خه‌یال‌کردن
Imagination	خیال، تصور	ئه‌ندیشه، خه‌یال
Envy, Jealousy	حسد، غيرة	ئیره‌یی، ئیره‌یی، چکۆسی، کندۆسی، هه‌سوودی
Handicraft	أعمال يدوية	ئیشه‌ی ده‌ست، کارده‌ستی
Valuable	قیم	باهه‌خدار، به‌نرخ
Self - conscious	واع ذاته	به‌خۆزان

Self consistent	متوافق الاجزاء، منسجم مع ذاته	بهخوگونجاو
Self approbation	الاستغراق في الذات	بهخووهگلان
Self indulged	منغمس في الذات، الانغماس الذاتي	بهخووهگلاو
Comparison	مقارنة	بهراورد، بهراوردکردن، بهراوردکاری
Response	استجابة، الاستجابة	بهرتك
Voluntary Reaction	الاستجابة الارادية	بهرتكى خوازهكى
Manager	مدير	بهريوهبه
Inference, deduction	استدلال	بهلگههينانهوه، بهرهنجام
Induction	الاستقراء، تجنيد، إحداث، تقليد، تخليق	بهلگههينانهوهى مادي
A paragraph	فقرة	بهند، پرگه
Intuition	الحدس	بههره
Acquired	المكتسب	بههرهگير
Generalization	التعميم	بلاوگراوه (گشتانندن)
Basis, Basics	اساس، عنصر اساسي	بنهپرت، بنچينه
Field	مجال	بوار
Learning field	مجال التعلم	بوارى فيريوون
Inheritance	وراثة	بووماوهيى، رهگه ما
Poster color	الوان بوستر	بويهى پوستهر
Gouache color	الوان جواش	بويهى گواش
Water color	الوان المائية	بويهى ناوى
Acrylic color	الون اكريليك	بويهى نهكربليك
Quick Thinking	التفكير السريع	بيرکردنهوهى خيرآ

Recollection	استذكار، تذكر	ييرهينانهوه
Ideas	افكار	ييروكه
Anxiety	قلق	بينارامي، پهزاره، بينوقره، دوودل
Educational board	لوحة تعليمية	تابلوی فيركاری
Experiment	تجربة	تاقیکردنهوه، نهزموونکردن
Acceleration	تسارع	تاودان
Edgy	منفعل	تاوگیر
Emotion	إنفعال	تاوگیری، (ههأچوون بوئه دهستهواژهيه بهکارنايهت چونکه مروؤ ههأناچیت بهأکو تاویک گیر دهییت)
Emotions	انفعالات	تاوگیریهکان
Privacy	خصوصية	تایبهتمهندی
Translation	ترجمة	تهرجومه، (وهرگیران)
Preparation	الاستعدادات، تنظيم، تنسيق	تهیاری، ریكخستن، خوئامادهکردن
Fear	خوف	ترس
Ability	قدرة	توانا
Adaptability	قابلية التكيف	توانای راهاتن، توانای خوگونجاندن
Visual elements	العناصر البصرية	توخمه بینیهکان، پیکهاته بهربینیهکان
Anger	غضب	تورهی
Notice	الملاحظة	تیبینی
Observation	مراقبة	تیبینی
Introspection	استبطان، التأمل	تیرامان

Contemplating	التفكير	تیرامان، لیوردبوونهوه، سهرنجدان
Satisfying, Satiation	الاشباع، اشباع	تیربوون
Look	تمعن	تیروانین، دیکهتدان، تیبینیکردن
Comprhension	استيعاب	تیگهیشتن
Common understanding, Mutual understanding	الفهم المشترك	تیگهیشتنی هاوبهش
Rivalry	تناحر	تیک بهریوون
Mix	خلط	تیکه لاوکردن
Destruction	هدم، تخریب، تدمیر	تیکدان، پروخاندن
Damage	عطب	تیکچوون
Concord, Accord	تفاهم، وفاق	تیکگهیشتن
Dysfunctional system	اختلال النظام	تیکه لداپی
Scrimmage	مشاجرة	تیکه لقرآن (تیکه لپژان)
Learning theory	نظرية التعلم	تیری فیروون
Reward	ثواب، مكافأة	پاداشت، خهلات
Prophylaxis	وقاية	پاراستن
Hindsight	الاستبصار الخلفي	پاشیبینی
Thrift	ادخار	پاشه کهوتکردن، زورکردن
Background	خلفية	پاشخان، پاشینه
Motive	الدافع	پالنه
Space	مساحة، الفضاء، مسافة	پانتایی
Evolution	تطور	پهرسه نندن، گه شه کردن
Relationship	علاقة، صلة	په یوهندی

Reinforcement	تعزيز، تقوية، تعزز، تعميق	پتھوکردن، بهیژکردن
Dynamic	حركي، ديناميكي	پرجوولہ، جوولہ (بريو)
Dynamic character	شخصية ديناميكية	پرجوولہ، كھسيٽي پرجوولہ، جرين
Program	برنامج	پروگرام، بهرنامه
Educational programs	برامج تعليمية	پروگرامي فيركاري
Plan, policy, project, outline, schedule, schema	خطة، برنامج، مشروع، خريطة، هدف، غاية	پلان، نه خشه پريگه
Scheme	مخطط	پلان بؤداريزراو
Classification	تصنيف	پولينکردن
Depict	وصف	پياھلدان، باسکردن
Prophecy, forecast	تنبؤ، تكهن	پيشبينی، نوقلانه
Artisan	حرفي، صنائعي	پيشه گەر
Winding	متعرج	پيچاوپيچ، بهرزو نرم
Identical	مطابق	پيکچوو
Structure	بنية	پيکھاته
Elements of abstraction	عناصر التجريد	پيکھاته رووته له کيه کان
Artistic elements	العناصر الفنية	پيکھاته هونه ريه کان
Structure	تركيب، بنية	پيکھاته، پيکھاته ي هونه ري، بنه ماي هونه ري
Measure	قياس	پيوانه
Criterion	معيار، محك	پيوهر
Need for knowledge	الحاجة الى المعرفة	پيويسي تي زانياري
Biological need, Biochemistry	الحاجات البيولوجية أو الحيوية	پيويسي تيه بيولوجيه کان، زينده كي

Body	جسم	جهسته، لهش، بهدن
Physical	جسدي	جهستهيي، لهشهكي، تهنيهتي
Delinquent	جانح	جرين، لاسار، سهركيش
Delinquency	الجنوح	جريني، لاساري
Esthetic, aesthetic	علم جمال	جوانناسي، جوانزاني
Discrimination	تمييز	جياكردنهوه، جياكاري
Individual Differences	الفروق الفردية	جياوازي تاكايهتي
Disparity, inequality, difference, variance, disproportion, contrast	تفاوت، تباين، فارق، غير متساو	جياوازي، جودايي، نايهكسان
Integration	تكامل	جيبه جيپوون، تهواو بوون
Application	تطبيق	جيبه جيکردن
Execution	أداء، تنفيذ، إعدام، إنجاز، إجراء، عمل حاسم	جيبه جيکردن، به جيپهينان
Desire, inclination	رغبة، ميل	هز، فارهزوو
Abreaction	تفريغ، تنفيس	خاليبونهوه، دامرکانهوه، پره وينهوه
Sad	محرزن	خه مگين
Depression	الاكتئاب، هبوط	خه موکي، دلتهنگي
Dreams	الأحلام	خهون، خهونبييني
Self realization	تحقيق الذات	خوبه ديهينان
Self- centeredness (Autocentrism)	التمركز حول الذات	خوخويي
Self closing	ذاتي الانغلاق	خوداخه
Self accusation	انتقاص من الذات، الاتهام الذاتي	خوداشکاندن، خودانه گومان

Self expression	التعبير عن الذات	خودبرپرین، گوزارشتکردن له خود
Self reformation	اصلاح الذات	خودروستاندن
Inborn	فطري	خوږسكى، رهچهلهكى، سروشتى
Self discipline	ذاتي الانضباط	خوږيځخهر
Self abuse	اذلال الذات	خوشكاندن
Joy	فرح	خوشبى
Self assertion	تأكيد الذات	خوچهسپانندن
Self control	ضبط النفس	خوگرى، دانبهخوداگرتن
Self rising	ذاتي الاحمار، ذاتي قابل للاخمار	خوگور (وهكو خوږسك)
Self acting	ذاتي الفعل، آلي	خوكار
Self action	الفعل الذاتي	خوكارى
Self denial	انكار الذات	خونايانندن، نكولى لهخوكردن
Self abandonment	التخلي عن الذات	خونهويستى
Self contradictory	مناقض نفسه	خوههلوهشيين
Egoism	انانية	خوويستى، (خوپهريست)
Self	الذاتي	خويى
Family	الأسرة	خيزان
Customs and traditions	العادات و التقاليد	داب و نهريت
Distribution	توزيع	دابشكردن
Isolation	عزل	دابران، تهريك كردنهوه، جياكردنهوه
Invention	ابداع	داهينان

Inventor	مبدع	داهینەر
Incubation	حضانة	دایهنگه، گۆشگری
Stupid (Moron)	الغبی، (المأنون) الغباوة (المورونية)	دههنگ، لارك، كهودهن، كهوج
Expressionism	التعبيرية	دهرپرینخوازی
Expression	تعیر	دهرپرین، گوزارشت
Psyche	نفس، روح	دهروون، گیان
Insight	الاستبصار	دهروونبینی
Inner self	ناشيء في باطن الذات	دهروونزا
Conclusion	استنتاج	دهرئهنجام
body	هيئة	دهسته
Handmade	يدوي	دهستکرد
Artificial	إصطناعي	دهستکرد، دروستکراو
Fanaticism	التعصب	دهمارگیری
Enrichment	غنى، إثراء، خصوصية، سعة، أناقة، ترف	دهوله مه ندکردن
Creating symbols	خلق الرموز	دروستکردنی هیما
Mental bygiene, Psychological health	الصحة النفسية	دروستی دهروونی، دروستی دهروونایهتی
Long	طویل	دریژ
Volunteer	تطوع	دلخواز، دلخوازانه (خۆبهخش)
Mental retardation	التاخر العقلي	دواکهوتنی هۆشهکی
Situation	حالة، وضع، موقف، حال، ظرف، مرکز	دۆخ، بار، چۆنیهتی
Development	استنباط	دۆزینهوه، داهینان، ههلینجان

Phenomenon	ظاهرة	دیارده
Formalism	صوري	دیتنه‌نی، وینه‌یی
Learning debate	مناقشة التعلم	دیمانه‌ی فیروون
Sight	منظر	دیمهن
Androgyny, Effeminacy	تخنث	ژنانی، نه‌میری
Culture	ثقافة، حضارة	ژناری، پو‌شنیری
Environment	البيئة	ژینگه
Oscillation	تأرجح، تذبذب	را‌پا، دوودل
Adornment	زينة	پازاندنه‌وه
Ornamentation	تزین، تزین، (مصدر زينة)	پازاندنه‌وه
Ornament	زخرفة	پازاندنه‌وه
Reality	حقیقة، واقع	پاستی
Real	واقعي، حقيقي	پاستیه‌کی، پاستیتی
Communication	اتصال	پاگه‌یشتن، په‌یوه‌ندیگرتن
Analysis, Explanation	تحليل، تفسير	پا‌قه، پا‌قه‌کردنی با‌به‌تیک
Stretch	تمطط، تمتد	پا‌کیشان، در‌پژوووه‌وه، کشان
Habituation	التعود	پاهاتن (گونجاندن، سازاندن)
Strengthening	تقوية	پاهیزان
Training	تدريب، تدرب، تمرین، توجيه	پاهینان
Integration	تکامل	په‌خسکان
Critic	ناقد	په‌خنه‌گر
Art critic	الناقد الفني	په‌خنه‌گری هونه‌ری
Sex	الجنس	په‌گهن، نه‌ژاد
Diffuse Behaviour	السلوك المشتت	په‌فتار بلاو، په‌فتاری په‌رشوبلاو، په‌وشتی په‌رتوبلاو

Behaviour	سلوك	پهفتار، په‌وشت، كردار
Behaviorism	السلوكية	پهفتاريه‌تی، په‌وشتايه‌تی
Instinct	غريزة	په‌مهك
Paint, color	لون، صبغ، طلاء	په‌نگ
Daltonism Achromatism	عمى الالوان عمى الالوان العام	په‌نگ كويړی
Cool colors	الألوان الباردة	په‌نگه سارده‌كان
Primary colors	الالوان الاولية	په‌نگه سه‌ره‌تاييه‌كان
Dyer	صبغ، صانع	په‌نگكار
Coloring, coloring	تلوين بشكل فني	په‌نگ‌كردن به شپوه‌ی هونه‌ری
Tempra colors	الألوان تمبرا	په‌نگی تیمپرا
Pastel color	لون الباستيل	په‌نگی پاستیل
Oil color	اللون الزيتي	په‌نگی پونی
Glass color	لون الزجاج	په‌نگی شوشه
Gouache colors	ألوان الغواش	په‌نگی گواش
Fresco colors	الوان الفريسكو، الألوان في الهواء الطلق	په‌نگی فريسكو
Dyeing	خضاب، صبغ، صبغ	په‌نگی كردن، په‌نگكار
Water colors	الألوان المائية	په‌نگی ناوی
Acrylic color	الون اكرليك	په‌نگی نه‌كريليك
Course of development	سير النمو	په‌هه‌ندی فراژوتن
Perspective	منظور	پوانگه
Abstract	تجريد	پوته‌له‌ك، (پوته‌كراوه، دامال‌دراو له وينه، دامال‌دراو له شپوه)
Frustration	احباط (خيبة)	پوخاندن، سه‌رنه‌كه‌وتن
Method	طريقة	پيښان، پيگه

Attribution	نسب	پرزده
Sequence	تسلسل	پرزکردن، زنجيره
Arrangement	ترتيب، تنظيم	پرزخستن، سازکردن
Labial	شفوي	زارهکی
Kindergarten	روضة الاطفال	زاروخانه، باخچهی مندالان زاروک: به کرمانجی یانی مندال خانه: به هورامی یانی نهو شوینهی لیی کودهبنهوه، یان خانو. (زاروخانه) کتومت له بری وشه ئینگلیزییهکه دانراوه.
Cognition	معرفة	زانباری، زانیار
Kataphasia	التهته، ثقل اللسان	زمان گرتن، لال، زمان پهلتی
Linguistics	علم اللغة	زمانهوانی، زمانناسی
Compelling	اجبار، قهر	زورلیکردن
Intelligence	ذكاء	زیرهکی
Adaptation	التكيف	سازان، راهاتن (خوگونجاندن)
Resources	مصادر	سهرچاوه
Springs	منايع	سهرچاوه، سهرچاوهکان
Brawler	مشاكس	سهركیش
Contemplation	تأمل	سهرنجدان، تیپرامان، لیوردبوننهوه
Attractive	جذاب	سهرنجراکیش
Quotient	الحاصل	سهرنهجام، نهجام
Nature	طبيعة	سروشنت
Passional nature	الطبيعة الانفعالية	سروشنتی تاوگیر

Inspiration	الهام	سرروش
Confidence limits	حدود الثقة	سنوری متمانه
Triangle	مثلث	سیکوشه
Expert	خبیر، صاحب خبرة	شاهزا، بهئهموون
Skill, expertise, experiences	مهاره، خبرة، ممارسة	شاهزایی، کارامهیی، لیسانی
Passion	شغف	شهیدایی، پهروش
Agitation, disturbance	اضطراب	شلهزان، ناریکی
Analysis	تحلیل	شیکردنهوه، شروفهکردن
Style, method, manner, way, mode, technique	أسلوب، نمط، سلوك، نسق، نوع، وضع	شیوان، شیوه، ریگا
style, pattern, type, fashion, manner, modality	نمط	شیوان، چهشن، بابهت، شیوه
Direct style	الاسلوب المباشر	شیوانی راستهوخو
Engineering forms	أشكال هندسية	شیوه نهاندازهییهکان
Form, Figure	صورة، شكل	شیوه، دیمهن، وینه، پوخسار
Behaviour therapy	العلاج السلوكي	چارهی رهفتاری، چارهکردنی رهوشتی
Activity	نشاط، فعالية	چالاکی
Repression	کبت	چهپاندن، سهرکوکردن
focus, concentration, concentricity, condensation	تکثیف، تکاثف، ترکیز، تلخیص، نتاج التلخیص، کتله مکثفة	چهسپاندن، چهقاندن، دامهزاندن
Axial education	تربیة محوري	چهقی پهروهده
Concept	مفهوم، فكرة	چهمک، بیروکه
Square	مربع	چوارگوشه

Taste	ذوق، (تذوق الفني)	چيژ
Gustation	الذوق	چيژ، تام
Artistic taste	التذوق الفني	چيژى هونهرى
Humour, Funny mock	سُخرية، سخر	گالته: بهبابه تيكي هونهرى يان نهدهبي كه بيته هوى پيکه نين
Bright	لماع، مشرق	گهش، رووناک، درهوشاوه
Optimism	تفائل	گهشبين، خوشبيني
Development	نمو	گهشه
Growth	نمو	گهشه، وهرار
Developing the ability to criticize	تنمية القدرة على النقد	گهشه پيدانى توانستى ره خنه گرتن
Motor growth	النمو الحركي	گهشه جو له
Gallery	جاليري، صالة عرض فني	گهلهرى، گاليري
Adult	راشد	گهوره، ههراش، پيگه ييو
Convulsion	تشنج	گرژبوون، بارگرژى
Muscle tension	توتر عضلي	گرژى ماسولكهيى
Group	مجموعة، فنة	گروپ، كو مه له
Psychological node	العقدة النفسية	گرى دهر ونى
Ceramic	سيراميك، فخار	گلينه كارى، سيراميك
Isolation	منعزل	گو شه گير
Solitary	منعزل، وحيد، فريد، منفرد	گو شه گير، ته نيا
Introversion	انطواء	گو شه گير، كه سيك پهنگده خواته وه، خوئده خواته وه
Social isolation	انعزال اجتماعي	گو شه گيرى كو مه لايه تى
Agree	توافق	گونجان، ريك كه وتن
Fantastic	خيالي	فهنتازى، خه يالى

Polychrome, miscellaneous	متنوع، متنوع الالوان	فره‌رنگ
Frottage	فروتاج	فروتاج
Brush	فرشاة، فرشاة	فلچه
Learning	تعليم	فيريون
Education	تعليم	فيريون
Festival	مهرجان، احتفال	فيستيفال، ناهنگ كيپران
Size	حجم، مقاس	قباره
Pencil	قلم رصاص	قهلم ره‌ساس
Pyramid	هرم	قوچك
Gulp	بلع	قووتدان
Touching	مؤثر	كارتيكهر
Reaction	رد فعل، رجع	كاردانه‌وه، په‌رچه‌كردار
Interaction	تفاعل	كارلي‌كردن
Metal	معدن	كانزا
Glue	صمغ	كه‌تيره
Raw material	مواد خام	كه‌ره‌سته‌ي‌ي‌ خاو
Person	شخص	كه‌س
Personality	الشخصية	كه‌سايه‌تي
Atmosphere, General mode	وضع، وضع العام	كه‌ش، بارودوخي گشتي
Utilization	استخدام، استغلال، انتفاع	كه‌لك وهرگرتن، به‌كاره‌ينان
Practicability, procedure, practice	عملية، إجراءات، عملية، طريقة، أسلوب	كردار، كرداري، پراكتيكي
Short	قصير	كورت
Barrier	حاجز، عقبة	كويسپ، به‌ريه‌ست

Society	مجتمع	كۆمەل، كۆمەلگە
Formation	تكوين، تشكيل	كۆمەلەكردن، كەلەكەكردن
Problem	مشكلة	كېشە، گېرگرفت، ئارېشە
Psychological conflict	الصراع النفسي	كېشەي دەررونى، مەملانىي دەررونى
Skewness, deviation	انحراف	لادان
Aberration	جنوح، انحراف، ضال، شان	لاسارى، سەركېش، رېزپەر
Imitation	تقليد، المحاكاة	لاسايىكردنەو، لاساكردنەو، دەمەلاسى، چاولىكەرى
Biased	منحاز	لايەنگىر
Capacity, literacy	الكفاءة، القابلية	لەبار، چۈستى، تۈاشت، لېھاتويى
Proceedings, procedure, steps	إجراءات، محضر، متابعة، مقاضاة، أحداث، التصرف	لېپرسىنەو، بەدواداچوون
Skilful	بارع، مُتفَن	لېھاتوو
Muscle	عضلة	ماسوولكە
Fatigue	التعب، اعياء	ماندوو بوون، كۆلدان، شەكەت بوون
Mongolism	المنغولية	مەنگۆلى
Backward child	طفل متخلف	منالى دواكەوتوو، بېركۆل
Museum	متحف	مۇزەخانە
Brain	دماغ	مېشك، دەماغ
Unfit	غير مناسب	ناجۆر
Agnosticism	اللازادية	نازانمكارى، بېخۆويستىن
Contradiction	تناقض	ناكۆكى، دژۋارى
Conflict	صراع	ناكۆكى، مەملانى، كېشە

Alienation	اغتراب، خلل عقلي، انسلاخ، تغرب، ضياع	ناموویی، تاران، ناموویی دهروونی، کهسیکی هوشپریشتنووه
Inartistic	غير فني، بدون موهبة	ناهونهری، بیهونهری (بی بهره)
Abnormal	شاذ، غير عادي	ناناسایی، نامو
Design	تصميم	نهخشهسازی
Embroidery	تطريز	نهخشکاری به دهرزی و دهروو، دهزوکاری، دهرزیکاری
Skin disease	المرض الجلدي	نهخوشی پیست
Mores, tradition	عرف، عادات	نهریت (داب و نهریت)، عورف
Habit	عادة	نهریت، خوو
Dissonant	متنافر	نهشیاو، نالهبار، جیاوان، نهگونجاو
Constant	ثابت، ثبوت	نهگور، جیگیر، چهسپاو
Evaluation, Estimate, Estimation	تقدير، تقييم، التخمين، التخمين	نرخاندن، خهملاندن
Projection	اضفاء، الاسقاط	نرخاندن، ههسهنگاندن
Assessment	التقويم	نرخاندن، ههسهنگاندن
An example	مثال	نموونه
Sample	عينة	نموونه
Trait	سمة	نیشانه، هیما، مورک
Oil painting	رسم بالوان الزيتي	نیگارکیشانی پوئی
Children's drawing	رسوم الأطفال	نیگاری مندالان، وینهی مندالان
Belonging	الانتماء	هاتنهریز، گهشهکردن، لایهنداری
Cooperation	تعاون	هاریکاری، هاوکاری، ههرهوهز

Suspense	تشویق	هاندان، لاشیرینکردن
Modern	معاصر	هاوچهرخ، مؤدیرن، نوی
Adolescence	مراهقة	ههرزهکاری، بالقبوو
Feeling	شعور	ههست
Unacnesthesia	عدم الاحساس بالذات	ههست بهخو نهکردن
Feelings	الأحاسيس	ههستهکان
Consciousness	احساس، حس	ههستکردن
Sensation	احساس	ههستکردن
Aesthetic sense	الحس الجمالي	ههستی جوانناسی
Sensitive "Sensitivity"	حساسية	ههستیاری، ههستهوهری
Educational bags	حقائب تعليمية	ههگبهی فییرکاری
Cavalletto, Stand.	ستاند، حمال	ههنگری تابلو، ستاند، پاگر
Attitude	موقف، اتجاه	ههلوئیست، ئارپاسته
Idea	فكرة، فكر	ههز، بیر، بیروکه
Cause	سبب، علة	هو
Art	الفن	هونهر
Fine Arts	الفنون الجميلة	هونهره جوانهکان
Artist	فنان	هونهرمه‌ند
Artistic	فني	هونهری
The art is the language of communication	الفن لغة اتصال	هونهری راگه‌یشتن، زمانی هونهری راگه‌یشتن، هونهر زمانی په‌یوه‌ندیکردنه
Abstract art	الفن التجريدي	هونهری پروته‌لهک
Graphic arts	فن جرافيك	هونهری گرافیک
Modern art	فن معاصر	هونهری هاوچهرخ
Symbol	رمز	هیما، سیمبول

Allegoric, allegorical, Symbolic	رمزي	هيمایى
Slow learner	بطيء التعلم	هيواش فيربوون، سست فيربوون
Meaning	مدلول	واتا، ناوهروك، كړوك
Accuracy	الدقة	وردى، پوختى
Excitation	اثارة، الاثارة	وروزاندن
Delayed Response	استجابة مرجأة	ولامدانهوى دواخراو، بهرتهكى دواخراو
Conscience	وجدان	ويژدان
Imagination	الخيال، تخيل	ويئاكردن، خهياكردن، ويئا، خهيال
Image	صورة	ويئه
Image mental	صور ذهنية	ويئهيرييهكان
Illustration	رسوم إيضاحية	ويئهى پونكارى
Attitudes	اتجاهات	ئاراستهكان
Assistant	مساعد	ياريدهدمر
Lesson Vocabulary	مفردات الدرس	يهكهكانى وانه
Lesson units	وحدات الدرس	يهكهكانى وانه
Vocabulary	مفردات	يهكهى زمان

سەرچاوه كوردىيەكان

- ئۆسە ويدىن. زمان و فيربوون، ئاخاوتن له زاروڭخانەو سالانى بەرايى فيرگەدا، ت: ئاسۆس شەفيق، تۆرى فيركارى برادۆست، ستۆكهۆلم- ۲۰۱۶
- د.تەر، عبدالستار. قاموسى دەررون ناسى، ئىنگىلىزى- عەرەبى- كوردى، ۱، چاپخانەى علاء، بەغدا، ۱۹۸۵.
- د. عمر، محمد- فەرھەنگى مەورید، ئىنگىلىزى- كوردى، ۲، له بلاوكراوەكانى كتيپخانەى زانيار، سلیمانى، ۲۰۱۳
- رەسول، وەھبى. رەنگ، له بلاوكراوەكانى پراوگەى نزاران: كۆمپانىيائى ئارت گرافيك، سلیمانى، ۲۰۱۵.
- سەعيد، فايەق. تيكشكانى بەهاكانى خویندكار - چاپخانەى پەنج - سلیمانى، ۲۰۰۴
- بىركارى بۆ ھەمووان، پۆلى سىيەمى بنەرەتى، كتيپى قوتابى - ھزارەتى پەرورە - بەرپۆبەرايەتى گشتى پروگرام و چاپەمەنىيەكان، ۹، ھولپیر، ۲۰۱۶.
- جۆن، ستيفن كلېرت. زمانى جەستەى رەنگ، تىگەيشتن له پەيامە نەيئىيەكانى مروڭ. و: مینە - كەمال ھەسەن. له بلاوكراوەكانى كۆمپانىيائى ئاوينە. سلیمانى، ۲۰۰۷
- خویندەنەوى كوردى بۆ پۆلى سىيەمى بنەرەتى. ھزارەتى پەرورە - بەرپۆبەرايەتى گشتى پروگرام و چاپەمەنىيەكان، ۹، ھولپیر، ۲۰۱۶.
- زانست بۆ ھەمووان، پۆلى سىيەمى بنەرەتى، كتيپى قوتابى. ۹، ھزارەتى پەرورە - بەرپۆبەرايەتى گشتى پروگرام و چاپەمەنىيەكان، ھولپیر، ۲۰۱۵.
- سەعيد، فايەق - قوتابخانەكان پرويان له قىبلە نىيە - دەرگاى چاپ و بلاوكرەنەوى ئاراس - ھولپیر، ۲۰۰۸
- سىيەمى فيركارى، ئا: ھۆمەر قەرەداغى، ۲، كۆمەك، كوردستان - ۲۰۰۶.
- سلیمان، حسن - سەرھەتايەك بۆ تىگەيشتنى ھونەرى تەشكىلى - و. نەژاد عزیز سورمى - ۱، بەغدا، ۱۹۸۶.
- شىخ محەمەدى خال. فەرھەنگى خال، ۲، له بلاوكراوەكانى دەرگاى ئاراس، ھولپیر، ۲۰۰۵.
- عبداللە، مجید - فەرھەنگى سەرچاوه، عەرەبى- كوردى، ۲، له بلاوكراوەكانى كتيپخانەى زانيار، سلیمانى، ۲۰۱۴
- ھەلى، خەلیل. بنەماكانى پەرورەى ھونەر له زاروڭخانەو خویندنگاكان. ۲، چاپخانەى تەژنە، سلیمانى، ۲۰۱۶
- ھەلى، خەلیل. پەرورەى ھونەرى له باخچەى ساوايانەو تە دوا قوناخى بنەرەتى، ۱، چاپخانەى ياد، سلیمانى، ۲۰۱۴
- محەمەد، مەسعود - زاروھەسازى پىوانە، ۲، دەرگاى چاپ و بلاوكرەنەوى ئاراس، ھولپیر، ۲۰۱۱
- مستەفا، محمد، فەرھەنگى زاروھەكانى ھونەر، ئىنگىلىزى- كوردى، ۲، له بلاوكراوەكانى خانەى چاپ و بلاوكرەنەوى چوارچرا، ھولپیر، ۲۰۱۲.

سەرچاوه عەرەبىيەكان

- البسيوني، محمود. الفن و تربية الوجدان: دار المعارف - ۱۹۸۵.
- أبو شعيرة، خالد. مدخل الى التربية الفنية، ۱، دار جرير - عمان، الأردن، ۲۰۰۰.

- أحمد حافظ و آخرون. التصميم في الفن التشكيلي، ط١، علم الكتب، القاهرة، ١٩٨٥.
- البسيوني، محمود. الرسم في المدارس الابتدائية، ١٩٨٥.
- أنور محمد الشرقاوي. علم النفس المعرفي المعاصر، الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٢.
- البعلبكي، منير (المورد) قاموس انكليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٥.
- المهنا، عبدالله. التخطيط لتدريس التربية الفنية - مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٩٣.
- التربية الفنية، دليل المعلم، الصف الثالث، وزارة التربية والتعليم، ادارة المناهج و الكتب المدرسية، عمان، ٢٠٠٧
- بدري، مالك. سايكولوجية رسوم الاطفال - دار الفرقان للنشر و التوزيع، ٢٠٠١.
- جاردرنر، هوارد. كتاب نظرية الذكاءات المتعددة - مصدر: الملتقى التربوي - من قسم الكتب الكترونية. ٢٠١١
- جودت سعادة. تعليم المفاهيم للموضوعات المختلفة، دار الكتاب، بيروت - ١٩٨٧.
- جودت سعادة. مقدمة في التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣.
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون لدور المعلمين و المعلمات العامة - المركز العربي للثقافة و العلوم، بيروت، لبنان.
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون، ط٣، ١٩٩٣
- د. محمد الحيلة. مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر، عمان، ٢٠٠٢.
- د. رفعت الزغلول - عماد الزغلول. علم النفس الادراكي، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٣.
- د. ربحي عليان - د. محمد الدبس. وسائل الاتصال و تكنولوجيا التعليم، دار صفاء للنشر، عمان، ٢٠٠٣.
- د. محمد الخوالدة. مقدمة في التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣.
- دولة الامارات العربية المتحدة، منهج التربية الفنية للتعليم الأساسي، ط٣، ١٩٩٦.
- ديون، جون. الفن خبرة - ترجمة: زكريا ابراهيم - دار النهضة العربية - القاهرة - ١٩٦٣.
- ريد، هيرت. الفن اليوم - ترجمة: محمد فتحي و جرجيس عبده - دار المعارف، مصر، ١٩٨٥.
- روبرت رتشي. التخطيط للتريس، ت: محمدا مين المفتي و آخرون، دار ماكروهيل للنشر، القاهرة، ١٩٨٢.
- زكي، لطفي محمد. نظريات في السلوك الفني و تطبيقاتها التربوية - دار المعارف، القاهرة: ١٩٦٩.
- زهراء عاطف زكريا. تنمية قدرات الطفل - الدار الوطنية الجديدة، الرياض.
- سوزانا ميلر. سيكولوجية اللعب، ت: يسي، رمزي حليم، ط١، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٤.
- صنورة، مصري عبدالحميد. سيكولوجية التذوق الفني - دار المعارف، القاهرة - ١٩٨٥.
- عاقل، فاخر. معجم علم النفس، (انكليزي - فرنسي - عربي) دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧١.
- عبدالرحمن أحمد الأحمد و آخرون. المنهج و الأهداف التربوية، مؤسسة الكويت للتقدم، الكويت، ١٩٨٧.
- عبدالمطلب أمين القريطي. مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال - دار المعارف، مصر: ١٩٩٥.
- عبدالمك الناشف، القيم و قابليتها للتعليم و التعلم، مجلة الطالب المعلم، مصدر التربية، الأزوا، اليونسكو، العدد الأول، نيسان - ١٩٨١.

- عبدالستار ابراهيم و محمد فرغولي. السلوك الانساني، نظرية علمية، دار الكتب الجامعية، القاهرة، ١٩٧٤.
- عبدالفتاح رياض. التصوير الملون. ط١، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٥.
- العشماوي، محمد زكي. فلسفة الجمال في الفكر المعاصر. دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٠.
- فليب فنكس. فلسفة التربية، ت: محمد النجيجي، دار ماكروهيل، فرانكلين، القاهرة، ١٩٨٥.
- فرج، صفوة. الذكاء و رسوم الاطفال - القاهرة - ١٩٨٦.
- لونغيلد، فيكتور. طفلك و فنه - ترجمة: سامي جمال و يوسف قطف - مكتبة الاداب، مصر، ١٩٦١.
- مجاهد، عبدالمنعم. دراسات في علم الجمال. دار الثقافة، القاهرة، ١٩٩٠.
- محمد، علي عبدالعطي. الابداع الفني و تذوق الفنون الجميلة، الأزيطة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- محمد حماد و محمد فتحي. التشجير المعماري، ط١، دار النشر للجامعات المصرية، القاهرة، ١٩٧١.
- مطر، أميرة حلمي. علم الجمال و فلسفة الفن - دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩.
- منال عبدالفتاح. المهارات الاساسية للفنون البصرية لطفل الروضة - مكتبة زهراء الشرق، ٢٠٠٥.
- منال عبدالفتاح، عواطف ابراهيم. المهارات اليدوية بين النظرية و التطبيق - مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٥.
- هويمان، دنيس. علم الجمال، ت: أميرة حلمي طه. مراجعة أحمد فؤاد الأمواني. دار احياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٩.

سهرچاوه ئینگلیزییهکان:

- Bedwell, L.E., Et Al, "Effective Teaching Preparation and Implementation", Spring Field, Illinois, Chales C. Thomas Publishers, 1991.
- Brace, Joyce, Marsha Weil, Models of Teaching, Prentice Hall Inc., Englewood Eliffs, N.J. 1980.
- Brt,C,the Structure of the mind,brit, J.Educ. Psychol.,19,1949,pp.100-112.
- Caroline Eael. Introduction to Silk Painting- Classic Crafts. N.P.N.D.
- Charles Harrison and Paul Wood. Art in Theory (1990) an Anthology of Changing Ideas.
- Charlotte-Hug. Margo Veillon.N.P.N.D.
- Edwin Moore. Flona Mackenzie Moore. Concise Dictionary of Art and Literature.N.P.N.D.
- Eggen, P.D. and Kauchak, D.P: Strategies for Teachers. Teaching content and Teaching Skills. Boston: Allyn and Bacon. 1996.

- Feinberg, Sandra; Kuchner Joan F. and Feldman, Sari: Learning Environments for Young Children. Chicago, American Lebrary Association, 1998.
- Fisher, Bobbi: Joyful Learning in Kinergarten, Revised Edition. New York, Heineman, 1998.
- Grer. W. Art as a Basic (The Reformation in Art Education) Bloominaton & Phi Kappa Education Foundation. N.D.
- Ian Sicdaway Sunburast Art Series (Pastils). N.P. 1996.
- Ian Sidaway. Sunburst Art Series (Water). N.P.1996.
- Ian Sidaway. Sunburst Art Seuiies (Oils). N.P. 1996.
- James C. Stone and Frederick W. Schneider, Foundations of Education, New York Thomas Y. Crowell Co., Inc. 1971.
- James Rath (Editor) Studying Teaching, Prentice- Hall Inc., Englewood Eliffs, N.J., 1971.
- John Henn. Introduction to Drawing- a Step By a Step Guide.N.P.N.D.
- John Henn. Introduction to Painting- a Step By a Step Guide.N.P.N.D.
- John S., Brubacher, Modern Philosophies of Education, New York: McGraw- Hill Book Company, Inc., 1962.
- Kackny; Jeffrery Quality in School Environments: Amultiple, Case Study. A: 4963. 12, no, 57, DAL, ph.D, Milwaukee, 1996.
- Kestrom, J.M. (1998) the Untapped Power of Music: Its red in the Curriculum and Its Effect on Acadmic Achievement. Nassp Bullentin, 82,34-43.
- Lendal Haskell. Art in Early Childhood Year.N.P.N.D.
- Leo Carles Daley, Philosophy of Education, N.Y: College Notes, Inc., 1966.
- Lewine, M.A., Cognitive Theory of Learning, N.Y. Weley, 1975.
- Mcfee Degge &, June, Regent Art. Culure And Encironment Acatalyst for Teaching Kendall, UI.S.A Hunt publishing Company. 1980.
- Murphy. N. "Helping Per Service Teachers Master Authentic Assessment for the Learning Cycle Model in: Behind the Methods Class Door, Schfer. L. (E D). U.S.A: ERIC Clearing House for Scince, Mathematic And Environmental Education. 1994.
- Nancy R. Smith. Experience and Art (Teaching Children to Paint).N.P.1983.
- Petra Bosse: Salt Dough,Condon Newyork, Sydney, 1996.

- Robert M., Gane, Essentials of Learning for Instruction, Holt Rinehart and Winston, 1975.
- Sally Moomaw and Brendahieronymus. More Than Painting (Exploring to Wonder of Art in Preschool Land Kindergarten).N.P.1999.
- Shertzer, B, and Stone, S, Fundamentals of Guidance, Houghton Mifflin, Co, 1981.
- Smith Othanal, B. et.al., Fundamental of Curriculum Development. Wordbook Com. 1957.
- Spodek, Bernard; and Saracho, Olivia N.: Issuse in Early Childhood Curriculum. New York, Teachers College Press, 1991.
- Stewart, Eric Lane (1991). Using Music in the Classroom, Mathematics Teacher, V.84,N.8,Nov.
- T.W. Moor, Educational Theory: An Introduction, Routhedges and Kagan Paul, London, 1974.
- The international Encyclopedia of Education. Research and Studies V6 M-O, 1985.
- Thomassina Smilh: Finger Puppet London, Newyork, 1996.
- Travers, Essemial of Learning, N.Y. MacMillan, 1977.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Waxman, H.C. and Walberg, H.J: New Directions for Teaching Practice and Research. McCutchan Publishing, Berkeley C A. U.S.A, 1999.
- William Travis Hanes III. World History (Continuity and Change) USA: Rinehart and Winstion 1997.
- Wolff. Th.F.and Geahigan, G.Art Criticism and Education. USA: The University of Illinos.1997.
- Wood, D.Drawing Research and Development (Art & Design Education). USA: N.P.1992.
- Zelanki, P.and Fisher, M.P.The Art og Seeing. USA: NJ. Prentice-Hall.1994.

