

مندال ئەۋەشتە دروست دەكات، كە دەببىنىت، نەك دەيزانىت.

من بىر مكر دەۋە . . .

من بىر ۆكەم داھىنا . . .

من شتىكى نويم دروست كرد . . .

مندال لەم قوناخەدا بىرى كردۆتەۋەو بابەتتىكى نوپى لەخەيالدا گرتوۋە. واتە ئىستا بىرۆكەيەكى نوپى لە مېشكىدايەو دەيەۋىت لە وانەكردارىيەكەدا، يان لەگەل ھاۋرىكانىدا، يان لە مالمەۋە جىبەجىبى بكات و شتىكى نوپى ھونەرى پيشان بدات و نامىشى بكات.

مندال لەم قوناخەدا سىستەمى كارکردنى گۆرانكارى بەسەردادىت، لە برى ئەۋەى بۆ گوزارشتکردن پشت بە ھزرو بىرى ببەستىت، ئەۋا بۆ لەمەودوا پشت بە شتە بىنراۋە بەرجەستەكان دەبەستىت و ھانا بۆ ھەستى بىنن دەبات. واتە ۋو لە دەرىپىنى شتە بىنراۋە راستەقىنەكان دەكات و گوزارشتيان لى دەكات.

سهرپهرشتی زانستی : سالار جهلال نهحمهد

سهرپهرشتی هوڼهري : عوسمان پيرداود کواز

خالد سليم محمود

نهخشهسازي بهرگ : عوسمان پيرداود کواز

نهخشهسازي ناوهروك: شفقان سايبير عولا

تايپکردن : شفقان سايبير عولا

پەر وەر دەى ھونەر

بۇ پۆلى پىنچەمى بنەرەتى

رېبەرى مامۇستا

ئامادە كىردى

م. خەلىل عەلى عەبدوللا

پىداچونەۋەى زمانەۋانى

پ.ى.د. عەباس مستەفا عەباس

پ.ى.د. عەتا رەشىد حىسەن

د. شىروان حىسەن خۇشناۋ

پىداچونەۋەى زانستى

د. قادر حىسەن سالىح

ناوهرۆك	
لاپەرە	بابەت
٦	پیشەکی
٧	پیشكار
٨	پلانی فیركاری دەبیّت گرنگی بەم خەسلەتانه بدات
٨	تەوهری کار
١٠	ئافراندن
١٣	سى شىيوازەكەى ئافراندن
١٥	شىيوازی کاری زانستیيانەو قوتابی چالاک
١٦	کار
١٦	مروّقى کارامه / مروّقى کارا
١٨	تەکنەلوژی و فەرھەنگ
٢٠	فیڤکردن و کار
٢٠	گەشەى ھونەرى منډال لەم قوناخەدا (٩ بۆ ١١) سال
٢٠	قوناخەکانى دابەشبوونى ھونەرى منډال لای (قیکتۆر لۆنفیلد)
خشتەى پلانى مامۆستا	
٢٢	خشتەى پیشنیارکراوى پلاندانان بۆ مامۆستا
تەوهرى یەكەم	
دەربرینخوازی	
وانەى یەكەم	
٢٩	رەنگە سەرەكى و مامناوهندییەکان / رەنگکاری
وانەى دووهم	
٣٦	رەنگە سەرەكى و مامناوهندییەکان / پۆلینکردنى رەنگەکان
وانەى سێیەم	
٤٤	نیگارکیشانى دیمەنە سروشتییەکان لەکاتى گەشتى قوتا بخانەدا / نیگارکیشان لەناو سروشتدا

وانه‌ی چوارهم	
۵۰	پووگه‌ی هونهری / پووگه‌ی بهرجه‌سته و هه‌لتوقیوو
وانه‌ی پینجه‌م	
۵۸	راقهو پهمنه‌ی هونهری / وه‌ستان و گفتوگوکردن له‌سه‌ر ناوه‌روک و پیکه‌ته‌کانی کاری هونهری
ته‌وه‌ری دووهم	
نه‌خشه‌سازی و داهینان له‌پازاندنه‌وه‌دا	
وانه‌ی یه‌که‌م	
۷۰	بنه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی (په‌یوه‌ندی نیوان په‌نگه‌کان) / شه‌به‌نگی رۆژ (په‌لکه‌زیرینه)
وانه‌ی دووهم	
۷۷	بنه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی (په‌یوه‌ندی نیوان شیوه‌کان) / دوورو نزیك (پۆسته‌ره‌کانی گه‌شتوگو‌زاری)
وانه‌ی سییه‌م	
۸۳	بنه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی (ده‌رخستنی پووگه) / ده‌رخستنی پووگه له‌په‌نگه‌ی په‌نگ و لکاندنه‌وه
وانه‌ی چوارهم	
۹۲	بواره‌کانی نه‌خشه‌سازی (یه‌که‌ی پازاندنه‌وه) / نیگارکیشان به‌یه‌که‌ی پازاندنه‌وه
وانه‌ی پینجه‌م	
۹۹	خۆشنووسی
ته‌وه‌ری سییه‌م	
کارده‌ستی	
وانه‌ی یه‌که‌م	
۱۱۵	قوپکاری / قوپ، وه‌ک که‌ره‌سته‌ی خاو / توانای پیکه‌ینانی شیوه به‌قوپ
وانه‌ی دووهم	
۱۲۶	قوپکاری / دروستکردنی پانتایی به‌قوپ / دانانی که‌ره‌سته له‌کاری هونهریدا
وانه‌ی سییه‌م	
۱۳۵	قوپکاری / دروستکردنی شیوه‌ی جیاواز به‌قوپ / دروستکردنی شیوه‌ی بهرجه‌سته
۱۴۴	فه‌ره‌ه‌نگۆک
۱۶۶	سه‌رچاوه‌کان

پیشہ کی

ماموستای بہرین، لہ پروگرامی ئەمسالدا کۆمەڵیک زانیاری و بابەتی نوی خراوہتہ پرو، بۆیہ پیوستہ ماموستا لہ ہنگاوی یەکہمدا پیشکار بخوینیتہوہ، کہ پیکہاتووہ لہ پلانی فیئکاری، ئەم زانیارییانہش بۆ ماموستا گرنگہ، تا بتوانیت لہ پلانی فیئکاری تیئگات و ئامانجی وانہکە لہ پرون بیت.

لہ تہوہری یەکہمدا، بابەتی دەرپرینخوازی (گوزارشتکردن) لہ پینج وانہی تہواوکەری یەکتەر خراوہتہ پرو لہ ژیر بابەتہکانی رەنگ و پروگہی ہونەری جیاواز و راقہی ہونەریدا، لہ وانہکاندا شیوازی خستنہ پرو باسکراوہو ہنگاوەکانی جیبہ جیئکردن پرو نکراوہتہوہ. ہەر بۆیہ، ئەوہی لہسەر ماموستایہ جیبہ جیئکردنی ہنگاوەکانہو ئەگەر بە پیوستیشی زانی دەتوانی ہونەرکاری خوئی تیکەل بکات، بە مەرچہی لہ بنہما گشتیبہ کہ لانہدات. ہەر وہا بیرت نہ چیت بابەتہکان پیشکەوتوون و ئاستی کارکردنیش چۆتہ سەری (بہ فرہوان بووہ).

لہ تہوہری دووہمدا، بابەتی نہخشہ سازی و داہیان و پازاندنہوہ ریکخراوہ لہ پینج وانہی تہواوکەری یەکتەریدا لہ ژیر ناوی بنہماکانی نہخشہ سازی و ہوارہکانی نہخشہ سازی و خوشنوسیدا. بۆ ئەو مەبەستہش، پیوستہ ماموستای ہونەر ہنگاوەکان بہ وردی جیبہ جیئکات و ئاگاداری رینمایہکان بیت، ناییت زیادہرہوی بکات لہ وانہگوتنہوہکہدا، چونکہ لہکاتی دانانی بابەتہکاندا زۆر بہوردی بیر لہ ئاستی جیبہ جیئکردن کراوہتہوہ و توانای قوتابیبہکەش لہ بەرچاوی گراوہ. کہواتہ، ئەوہندہی لہسەرتۆ پیوستہ ئەوہیہ، کہ قوتابیبہکان ئازاد بکەیت لہکاتی کارکردنداو خوشت چاودێرو ئاراستہکەربیت و لہہمانکاتیشدا بہ تیئینی و سەرئجہکانت بابەتہکەیان بۆ دەولەمەند بکە. ہەر وہا لہ تہوہری سیئہمدا، بابەتی قورکاری (گلینہ کاری و پەیکەر سازی) لہ چەند بابەتیکی فرہواندا دەر خراوہ، وەک دروستکردنی شیوہی جیاواز بہ سازدانی پروگہی فرہجۆرو بەرچەستہ بہ کەرەستہی جۆراو جۆر، لہم تہوہردا ہەردو بابەتی گلینہ کاری و پەیکەر سازی تیکەل کراوہ، توئی ماموستاش لیزانانہ بہ پیئی ئەو پلانہی بۆت دانراوہ وردہ و ردہ باسەکەیان بۆ بخہ پرو، تا قوتابیبہکان سەریان لینہشیوی و بہ ہیواشی بتوانن ئەم دوو ہونەرہ لیئجیا بکەنہوہ، چونکہ لہ ہواری کاردا زۆر لیئدہچن و لہہندیک شوینیشدا لیئجیاوازن، بۆیہ پیوستہ بہ نەرمی و بہ ہیواشی بابەتہکە بخەیتہ پرو و پەلہ نہکەیت لہ پیدانی زانیارییدا، لہ قوتابیبہکانیش بگہیەنہ لہ کارکردن و شیوہدا لہ کویدا لیئدہچن و لہ کویشدا لیئجیاوازن.

ماموستای بہرین ... لہگەل تہوہرہکاندا تابلو ژیاننامہی ہونەر مەندانی کوردیش لہگەل بابەتہ پەيوەندیارہکاندا خراوہتہ پرو. کہواتہ تۆش بۆ قوتابیبہکانتی باس بکە، تا مندالی کوردیش ئاشنا ببیت بہ ہونەر مەندانی میللہتہکە.

م. خلیل عەلی

پیشکار:

ماموستای بهرین... وهك ئاشکرایه، لهم قوناخه‌دا ئاستی ییری منداڵه‌کان له گه‌شه‌ی به‌رده‌وامدان و هه‌میشه‌ش به‌دوای ییروکه‌ی نویدا ده‌گه‌رین. واته قوتابییه‌کان دانا‌مینن و ئاستی خه‌یال‌کردنیان زۆر فره ده‌بی‌ت و ئاستی خه‌یال‌بازیشیان بیسنوره. هه‌روه‌ها قوتابیان ده‌یانه‌وی‌ت لهم قوناخه‌دا جیاواز له سالانی رابردوویان ده‌روازه‌یه‌کی نوێی کارکردنیان به‌ پروی خویاندا بکه‌نه‌وه‌و کاره‌کانیان داهینان و ییروکه‌ی نوێ بن، نایانه‌وی‌ت کاری دووباره‌و سواوه ئه‌نجام بدن، به‌لکو ده‌یانه‌وی‌ت کاریک بکه‌ن سه‌رسامی و ئه‌بله‌قبوونی پێوه‌دیاری‌بیت و بینهران بخه‌نه ئاستی شه‌رمه‌زاری‌یه‌وه، چونکه ئه‌وه بزانه قوتابییه‌کان ته‌مه‌نیان (١١سال) هه‌و به‌ره‌و هه‌راشبوون ده‌چن و هه‌ستی به‌خۆزانیان زۆر پێشکه‌وتوه، له‌به‌ر ئه‌وه ناییت وشه‌ی نه‌شیاو له‌پۆلدا، یان له هۆلی فره‌مه‌به‌ستدا به‌کاربه‌ی‌نیت و هه‌ستی قوتابییه‌کان بریندار بکه‌یت، چونکه لهم قوناخه‌ی منداڵدا «دائنا‌سکی» کاریکی باوه‌و ده‌بی‌ت وریاییت و شکاندنه‌وه و هه‌راسانکردن پرونده‌ات، ئه‌گه‌ر هه‌له بکه‌ن، یان سه‌رکی‌شی، یان کاریکی نه‌خوازرو له‌وانه‌یه ته‌نها بۆ سه‌رنجدان و سه‌رنج‌راکی‌شان بی‌ت و به‌س، هه‌یج مه‌به‌ستیکی تری له‌پشته‌وه نییه، چونکه قوتابییه‌کان لهم ته‌مه‌نه‌دا هه‌ز ده‌که‌ن گه‌له‌وه گه‌پ له‌گه‌ل یه‌کتیدا بکه‌ن، به‌لام تۆش جاریکی تر سه‌رنجیان بۆ‌لای یاسای پۆل رابکی‌شه‌وه‌و ئاکارو یاسا‌کانی پۆلیان بیربه‌ی‌نه‌وه، تا سه‌رکی‌شی، یان گه‌له‌کردنه‌که‌یان رووداوی نه‌خوازراوی لێ‌نه‌که‌وتنه‌وه.

ماموستای بهرین...

لهم سالدا پێویستت به‌ پلانی فی‌رکاری و خۆ‌ئاماده‌کردنی باش ده‌بی‌ت و پێویسته به‌ هه‌موو هی‌زو تواناته‌وه خۆت بۆ ئه‌م پرۆسه‌یه ئاماده بکه‌یت، چونکه هه‌روه‌ك ئاماژه‌مان پێدا ته‌مه‌نی منداڵه‌کان سال به‌سال هه‌لده‌کشیت و هه‌ر ساله‌ش پێویستی به‌ جو‌ریک له خۆ‌ئاماده‌کردن و پێداویستی جیاوازتر ده‌بی‌ت. که‌واته ئه‌مسال پلانی فی‌رکاری ده‌خه‌ینه به‌رده‌ستت، تا به‌وردی لێی رابمینی‌ت و خال به‌خال راقه‌ی بکه‌و لێی تی‌بگه، تا له کاتی وانه‌کاریدا هه‌نگاوه‌کانی هه‌لب‌گری‌ت و له نامانج و ستراتیجی وانه‌که لانه‌ده‌یت و بزانی‌ت چی ده‌که‌یت؟ چۆن ده‌که‌یت؟ چۆن په‌یامه‌که‌ت ده‌که‌یه‌نیت؟ ئی‌مه‌ش هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو پلانه‌که‌ت بۆ شیده‌که‌ینه‌وه‌و خاله سه‌ره‌کی و لاهه‌کییه‌کانت بۆ باس ده‌که‌ین، ئه‌وه‌ی ده‌مینی‌ته‌وه ئه‌رکه بانه‌رتییه‌که‌یه بۆ تۆ و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی جیبه‌جی‌کردنه‌ له‌ناو پۆل و هۆلی فره‌مه‌به‌ستدا.

۱. **فەلسەفەو دین:** زانیاری دەریارەوی فەلسەفەو دین دەبنە ھۆی فرەوانی دید، پەوشت و پەہی بردن بە بەھای بنەرەتی مروقدوستانە. فەلسەفەو دین ئەم خالانە لای قوتابی دەبروینیت:

– بەرپرسیایەتی.

– ناسینی بەھای مروقدوستانە.

– ئازادی ھزرو گیان.

– سنگفرەوانی و یەکتەر سەلماندن (تۆلەپرانس).

– یەکسانی مروقد.

– بەرابەری نیرومی.

۱. **ئافراندن:** توانای ئافراندن زۆر گرنگە بۆ کەسایەتی مندال و دەبیت پروبەریکی فرەوانی پلانی فیڕکاری بۆ گەیشتن بەم ئامانجە تەرخان بکریت. بە شیوەیەکی گشتی، ئافراندن ئەم بوارانە دەگریتەوہ:

– گەشەپیدانی توانای گیان (دەروون) و لەش.

– یارمەتی دانی قوتابی بۆ گەشەوی خودی خوئی.

– بێکردنەوہی زانستیانە لە ژبانی پوژانەو لە کاردا.

۲. **کار:** شانامانجی پلانی فیڕکاری، بریتییە لە بارھینانی کادری پسیپۆر و کارامە بۆ بازاری کار و بوارەکانی بەرھەمھێنان لەسەر ئاستی ولات، ھەر بۆیە، بۆ بەرزپاگرتنی ئاستی ئابووریی میلی و دوانەکەوتن لە پەوتی پیشقەچوونی جیھاندا، دەبیت پەچاوی ئەم خالانە بکریت:

– ئامادەکردن بۆ کارکردن و ژبانی ناو کۆمەل.

– پەرەپیدانی توانای زانستیانە و تیگەیشتن و بەرپرسیایەتی لە بابەتەکان (ئەو بوارانەہی

قوتابی خویندنی تیدا تەواو کردوہ) لە کارو پیشە لە جقاتدا.

– بەرابەریتی و دەرفەتی یەکسان لە دەستەرەسی بە زانیاری و پسیپۆریدا.

۳. **زانیاری گشتی:** پلانی فیڕکاری دەبیت ھیندە زانیاری بنەرەتی و گشتی بداتە مندال، تا کەسانیکە بەتوانا و سەرەخۆ و خاوەن بریار بینیتە بەرھەم. ئەو پلانەش بەم ریگایانە دەبیت:

– فیڕکردن و ئاشناکردنیان بە دیدو ریپازی دیموکراسی.

- ههستکردن به بهرپرسیارییهتی بهرانبهر گشت مرۆقییهتی له ئاستی جیهاندا.
 - ههلبژاردنی سهربهخویانه له کارو پیشه و ژيانی جفاکیدا.
 - فیڕکردنی تاییهت بو ئاسته جیاوازهکانی تهمن و بهپیی توانای تاکه کهسی.
4. **هاوکاری:** لهسهه ئاستی ههردوو ئاستی کهسهکی و جفاکی قوتابی دهییته فیڕی هاوکاری بیته. ئهوهش بهم شیوازانهی خوارهوه دهییته:
- لیکتیگهیشتن و هاوکاری نیوان منداڵ و ماموستا.
 - هاوکاری نیوان ماموستایان و خیزان.
 - هاوکاری لهسهه ئاستی جیهان و گهلان.
5. **ژینگهپاریزی:** پلانی فیڕکاری دهییته، هینده زانیاری بداته منداڵ، تا له سروشت تیپگات، ریژی سروشت بگریته و بیپاریزیته.

کهواته، پیویسته ماموستای وانهی پهروهردی هونهر هینده زانیاری کۆیکاتهوه، تا بتوانیته له ئاست و توانای قوتاییهکانی تیپگات و پاشان ئاراستهیان بکات، ههروهک چۆن له پۆلی چوارهمدا زۆری لهسهه وهستاین و زانیاری تهواومان لهسهه ئاراستهکردن و شیوازهکانی ئاراستهکردن خسته بهردهست، بهلام ئهم جاره زانیارییهکان بالاتر دهکهن و ئاستی زانیارییهکانیش بهرزتر دهکهنهوه، تا بواری روشنییری ماموستای هونهر له ئاست توانای وانکهدا بیته و له نامانج و ستراتیجه تایبهتییهکه لانهدات و وانکه بهلاریدا نهبات و مهبهسته فیڕکارییهکه بگهیهنیته شوینی خوی، بویه لیڕهدا ورت لهسهه بابته ههستیارهکان رادهوهستین و تیشک دهخهینه سهه باسهکه:

ئافراندن (داهیئان)

- مرۆقی داهیئنه.
- توانای ئافراندن و داهیئان.
- سی شیوازهکی ئافراندن.
- دیدی پهخنهگرانهو توانای دهرک کردن.

مروّقی داهینەر

مروّقی دهییت له بهرهم و هونهدا، داهینان پيشان بدات، ئەو هوکارو پالنهراڤهشی بکاتهوه و تيبان بگات، که دهبنه بنه‌مای داهینان و هونەر. ههروهه‌ها ريز له ههوله‌کانی پيشينان بگريت، بو خوشی ههولبدات له سه‌ردهمی نویدا په‌ره و به‌ره به داهینان و هونەر و شيوازه‌کانی بیرکردنه‌وهی پيشينان بدات و هونەر و داهینان و ريبازی و يری نویمان لیوه بخولقيينیت، تا دونيايه‌کی باشت‌ر و جوانتر و ژيانیکی ناسووده‌تر ساز بکات.

بو ئەو مه‌به‌سته‌ش، منداڵ دهییت داستان و چيروکی ژيان، له فيرگه‌وه فيرييت و له هه‌مبه‌ر سه‌ختییه‌کانی ژياندا خوڤراگر و بویر بییت. خویندن و فيرگه‌ دهییت منداڵ بو ململانی و زورانبازی ژيان ناماده بکات.

ئهمه جگه له‌وهی فيرگه‌ دهییت هینده به‌هه‌رهو کارامه‌یی فيری منداڵ بکات، تا بتوانیت پروبه‌پرووی گشت گوڤانکاریه‌کی نوێ له بیرکردنه‌وه و ريبازی ژيان و له داهینانه ته‌کنه‌لوژیه‌کاندا بییت، نه‌ك هه‌رئوه‌نده، به‌لكو منداڵ دهییت هینده وزه‌ به‌هه‌ره له خویندن و فيرگه‌وه وه‌ربگريت، که گوڤری هه‌میشه به‌رهو پيشوه‌چوونی تیدا بییت.

توانای ئافراندن و داهینان

نامانجی سه‌ره‌کیی خویندن و فيرکردن دهییت گوڤانکاری و گه‌شه و به‌رهو پيشه‌وه‌چوون بییت. هه‌روه‌ها فيرکاری بو گشت منداڵان، لاوان و گه‌وره‌سالان دهییت والا کردنی ده‌روازه‌کانی گوڤان و گه‌شه و به‌رهو پيشه‌وه‌چوون بییت، تا مروّقی ئاشنا بییت به توانا‌کانی خوێ و هه‌نگا و بنییت بو ناستیکی به‌رزتر و پر هونەرتر و کارامه‌تر. هه‌روه‌ها ده‌رفه‌تدان بییت به مروّقی، تا وزه و توانا‌کانی خوێ به‌رجه‌سته بکات.

له راستیدا، خواست و ویستی فيریوون لای منداڵ، هی‌زو به‌هه‌ریه‌کی سه‌روشتیه. منداڵان وه‌كو بوونه‌وه‌ریکی زیندووی چالاک پرن له خواستی فيریوون، زور شت هه‌یه نایزان و لیی دانیانین، به‌لام له ریگه‌ی فيریوونه‌وه خویندنه‌وه و تیکه‌لبوون له‌گه‌ل منداڵانی دیکه‌ی فيرگه‌دا فيری زور شت ده‌بن و هی‌دی هی‌دی به ريسا‌کانی پیکه‌وه‌ژيان و جقات رادین، جگه له‌وه‌ش له‌گه‌ل هه‌لكشانی ته‌مه‌نیشدا بو خوشیان هه‌ولده‌دن ئەو ريساو شيواز و زانیاریانه پیاده بکهن، تا بیینه جیهانی گه‌وره‌سالان و جقاته‌وه.

جيهان و ژيان بۇ مندال ئەزمونىكى نويىيە، ھەربۇيە تواناۋ فەنتازى جۇراۋجۇر و بېسنورىيان ھەيە، ئەم فەنتازىيا و توانايانەش وا لە مندال دەكات پەرە بەتواناى ئاخاقتن و نووسىن و فيربوون بدات و بېيىتە خاۋەن ئەزموون و دانوستاندن. ھەروھە ئەزمونەكانى ژيانى پۇژانە و جيهانى راستەقىنەش سنوور بۇ ئەو فەنتازىيا و ئەندىشانە دانەين، ھەربۇيە بەدەم تەمەنەۋە مندال دەيىتە كەسيكى خاۋەن ئەزموون و پىاليست (داكەوتىين - واقىعى). لەگەل ئەۋەشدا دەيىت فەنتازىياكانى مندال لە پۇرۇگرامەكانى خويىندندا جيگەيان بۇ بىرىنەۋە، چونكە ئەو خەيالبازييە دەيىتە مايەى ئافراندىن لە ژيانى گەورەيىدا، جا دەكرى مندالانى دىكە خەيالى نوي لەو خەيالبازييە ۋەرىگرن. بۇيە گرنگە بەشيكيان لە كتيپەكانى خويىندندا، ۋەك وانە بە مندالانى دىكە بگوتىتەۋە.

تواناى ئافراندىن، ئەۋەيە پىگە چارەى نوي بۇ ھەرناستەنگ و كيشەيەك، ئىدى چ ھونەرى زانستى، يان ھزرى بن، بە شيۋەيەكى نويتر و كارگەرتىر بدۇزىتەۋە.

ھەروھە دەيىت پلانى فيركارى پوونى بكاتەۋە، كە داھىنانى مروۋقە گوزەرانى ئەشكەۋتى گەياندۇتە ئەمروۋزەى ئاسماندۇزى و زەرياپيوى. بۇيە، گرنگە ئەم خواست و ھەۋلدانە لە ھزرى مندالاندا گەش و زىندو رابگيرين. چ ۋەك چىرۇك و چ ۋەك ميژوو، بەشيك يىت لە پلانى فيركارى. ئەم كارەش، نەك ھەر تەنھا يادى ئەو كەسە داھىنەرانە بە زىندوويى لە لاي مندالان رادەكرى و پىزىيان بۇ پەيدا دەكات، بەلكو مندالان فيرى گەشبينى دەكات و ئايەندە بە پووناكى دەيىن. ھەروھە دەشى ئەۋانيش لە داھاتوۋدا بىنە كەسانى داھىنەر. كەۋاتە، مىرات و سامانى فەرھەنگى و ھونەرى، تەنھا ئەۋەنبيە، ۋەك بابەتتىكى ئەنتىكى و كۇن تەماشىا بىكرىت و نيشانى مندالان بدرىت، بەلكو دەيىت ھەردەم بىكرىتە ھۆكارىك، تا مندالان لىۋەى فيرىن لە ھەموو زەمىن و زەمانىكدا داھىنان كراۋەو مروۋقى داھىنەر ھەبوون.

ئەركى فيرگە و پلانى فيركارىيە ئافراندىن ميژووكردى مروۋقە رادەستى نەۋەى نوي بكات. دەيىت لەرپىگەى خويىندنەۋەى تىكست (چىرۇك و ئەفسانە) ھەۋە، ئەزمونگە (لابراتورىوم)، ويىنە، فىلم و دۇكۆمىنتەۋە، كەسانى داھىنەرو ئافراندىن ناياب بگەيەنرىتە قوتابىيان و مندالان فيرى ئەۋە بىكرين، كە دەشى خەۋن، فەنتازىيا (خەيالبازي) ى زانستى، ھونەرى، ئەدەبى و ھزرى بەيىنرىتە دى و پىيادە بىكرين.

سی شیاوزهکھی ئافرانندن

له دیرزه مانهوه مروقه بهم سی شیاوزه بهره می نویی ئافرانندوه:

۱. خولیا.

۲. شهیدابوون و پهیدۆزی (له دووگه پان).

۳. چیژوه رگرتن.

ئهم سی میکانیزمهش به شیوهیهکی سروشتی و فیزیکی له گشت مروقیکدا ههن، به لام ئهوه ئهرکی پلان و بهرنامهی فیئرکارییه بتوانییت به شیوهیهکی زانستیانه و بهرنامه بو داپرژراو، ئهم توانا و خواستانه به پروکاری دابینکردنی ژیانیکی ئاسوده و ناشتهوا و هیمنانه له ناخی مندالدا ئاراسته بکات بو گهیشتن بهو ئامانجانوه ئامادهیان بکات. له ههمانکاتیشدا پهیامی میژوویی ئهم هزره بگهیه نریته مندالان، تا نهوه له دوای نهوه پیی ناشنا بن.

خولیا

پلانی فیئرکاری، دهبییت له پیری کار و پراکتیکهوه، قوتابی به شیوازه هزری ئافرانندن راهینییت. دهبییت بویان پروونبکریتهوه ئهو ئامیرو تهکنهلۆژی و ئهلهکترونی ئهمرۆ له بهر دهستیاندایه له ئهنجای ههول و بیرکردنهوه و ئافرانندهوه پهیدابوون. له سهههتادا گشت ئهو ئامیرانه بابتهتی زور ساکاربوون، به لام سال له دوای سال مروقی داهینهر گۆرانیان لهو بابتهتانهدا کردووهو پهردیان پیداون، تا گهیشتوونهته ئهم ئاسته. ههر بویه راهینانی کاری دهستی (کاردهستی)، مهشق پیکردن و پیادهکردن، دهبییت ببیته بهشیکی گرنگ له بهرنامهی خویندن. قوتابخانه دهبییت شوینی کارکردن (وهرشه) تاییهت له ههموو بوارهکاندا تییدا بییت، چ بوارهکانی بهره مهینان، پیشهسازی، هونهری و تهلارسازی. ههروهها دهبییت وانهی مهشق لهو بوارانهدا به مندالان، وهک بهشیک له بهرنامهی خویندن بدرییت و ئهم بهشهی خویندن به هونهرکاری ناو دهبرییت.

شهیدابوون و پهیدۆزی

شهیدابوون و پهیدۆزی (له دووگه پان)، له خهسلهتهکانی ئاگامهندییه. مروقه زیندهوهریکه شهیدای زانینه، ههردهم له دوو نهینییهکان دهگه رییت، ههردهم له ههولی داهینان و پهیداکردنی بهره می مادی و هزری نوییه. ههربویه، ئهم شهیدابوونهشه مروقیهتی بهرهو پیشهوه بردووهو میژووی ئافرانندوه.

شهیدابوون، یهکیکه له خهسلهتهکانی مروقی ناگامه‌ند. هه ره لهسه‌ره‌تای میژوهوه له ریگهی چیرۆک و نه‌فسانه‌وه باس له‌م خووه کراوه. مروقی شهیدای زانست و نه‌ینییه‌کان بووه. له نه‌نجامی ئەم خولیاو خهسله‌ته‌وه شارستانی و به‌ره‌و پیشقه‌چوون په‌یدا‌بوون. پلانی فیڕکاری ده‌بیټ مندال رابینیټ له په‌یدوژی زانستی نوی و ئافراندنی نویدا بیټ – ئەمیش له‌پیی ئەو زانیارییه‌یه‌ی له کتیبه‌کانی خویندندا بوی ئاماده‌ ده‌کرین. پلانی فیڕکاری ده‌بیټ هینده‌ هاوچهرخ بیټ ته‌واوی زانسته‌کانی سه‌رده‌م له به‌رنامه‌کانی فیڕکاریدا جیگهی بکاته‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی ره‌وان مندالان فیڕی بین.

چیژوه‌رگرتن

مروقی سه‌رقالی چیژوه‌رگرتنه، ئافراندن و شهیدابوونیش، هه‌ر بو ئەم مه‌به‌سته‌یه، که چیژ له به‌رهمه‌ هزری و ماددییه‌کانی خو‌ی وه‌ریگریټ. مروقی زینده‌وه‌ریکی چیژو‌یسته. واته‌ ته‌نها پیداو‌یسته‌ فیزیکییه‌کانی خو‌ی تیڕ ناکات، به‌لکو شهیدای چیژ وه‌رگرتنیشه. چیژوه‌رگرتنی جه‌سته‌یی و ده‌روونیش. پلانی فیڕکاری، ده‌بیټ ئەم خهسله‌ته‌ی مندال زۆر به‌هه‌ند بگریټ، ویستی چیژوه‌رگرتنی جه‌سته‌یی و ده‌روونی مندال تیڕ بکات. چیژوه‌رگرتنی جه‌سته‌یی له ریگهی وه‌رزش و مه‌شق و کاری ده‌سته‌وه‌ ده‌بیټ، چیژوه‌رگرتنی ده‌روونی له ریگهی هونه‌رکاری و ئەده‌بیاته‌وه‌ ده‌بیټ.

ئامانجی سه‌ره‌کیش ده‌بیټ ئەوه‌بیټ، تا قوتابی مروقیکی به‌ هیواو ژياندوستی لی ده‌ریچیت و بتوانیت هه‌ستی که‌سانی دیکه‌ ده‌رک بکات و ریژ له سوژو بو‌چوونه‌کانیان بگریټ. که‌سیک بیټ چیژ له جوانی ببینیټ و له هه‌ولی جوانکردنی ژياندا بیټ به‌ داهینانی هونه‌ری، هزری، زانستی، ئەده‌بی، وه‌رزشی و هتد.

دیدي ره‌خنه‌گرانه‌و توانای ده‌رک کردن

له‌ گشت بواره‌کانی ژياندا، پیویسته‌ مروقی هه‌ستی ره‌خنه‌یی هه‌بیټ و توانای ده‌رک کردنی بابه‌ته‌کانیشی هه‌بیټ.

مه‌به‌ست له دیدي ره‌خنه‌گرانه، واتا توانای بینینی جو‌ری – ناوه‌روکی شته‌کانی تیڤا بیټ. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ نابیټ هیچ بابه‌تیك هه‌روا به‌ ساده‌یی وه‌ریگریټ. هه‌روه‌ها مه‌به‌ست له توانای ده‌رک –

کردنیش، هه‌بوونی توانای دهرک کردنی لایه‌نه جوان و نادیاره‌کانی هه‌ر بابه‌تی‌که، که ده‌لین بابه‌ت، مه‌به‌ست له بابه‌ته هونه‌رییه‌کان، نه‌ده‌بییه‌کان، هه‌زییه‌کان و زانستییه‌کانه.

باره‌یینان و راه‌یینانی مندال – قوتابی له‌سه‌ر په‌ره‌پیدان و گه‌شه‌پیدانی ئەم توانایانه، ده‌یانکاته مرو‌قیکی خاوه‌ن هه‌ست، وردین و ئاگامه‌ند. هه‌زو توانای هه‌لبه‌ژاردن و به‌یاردان و په‌سه‌ندکردنی تیدا گه‌شه‌ده‌کات.

راه‌یینانی مندال له‌سه‌ر توانای هه‌له‌سه‌نگاندن، به‌راوردکردن، راقه‌کردن، هه‌لبه‌ژاردن، به‌یاردان، په‌رخه‌گرتن و په‌ئینیارکردن، ئاماده‌کردنیا‌نه بو‌ به‌په‌ر په‌سیارییه‌تی له‌ ئەسته‌گرتن، به‌په‌وه‌بردن و به‌ره‌مه‌یینان له‌ داهاتو‌دا.

بیگومان، موتوریه‌کردنی ئەم توانایانه‌ش (دیدنی په‌رخه‌گرانه) له‌گه‌ل سی‌ شیوازه‌که‌ی ئافراندن، مندال ده‌کاته مرو‌قیکی خاوه‌ن ویست، به‌یار، هه‌لو‌یست و به‌هه‌ری داه‌ینه‌رانه. له‌ هه‌مانکاته‌شدا، په‌ره‌پیدانی ئەم توانایه‌ په‌گه‌خۆشکردنه بو‌ به‌ره‌مه‌یینان له‌ گشت بو‌اره‌کانی به‌ره‌مه‌ییناندا، ئیدی ماددی، هونه‌ری، یان هه‌زی بی‌ت.

شیوازی کاری زانستیانه و قوتابی چالاک

ئامانجی پلانی فیه‌رکاری ته‌نها فیه‌رکردن نییه، به‌لکو‌و راه‌یینانیشه بو‌ ئەوه‌ی مندال ده‌سه‌تره‌نگین و ئاماده‌بی‌ت بو‌ فیه‌ربوونی هونه‌ری نوی. هه‌ریویه، گه‌شه‌پیدان و په‌ره‌پیدانی توانای هه‌ز و له‌شی مندال و به‌هه‌ند وه‌رگرتنی به‌هه‌رو بو‌چوونه‌کانی و والا‌کردنی ده‌روازه‌ی داه‌یینان و دایینه‌کردنی ژیانیکی ئاسو‌وده و ئایینه‌ده‌یه‌کی گه‌ش بو‌یان، چه‌مکی سه‌ره‌کین له‌ ئامانجه‌کانی پلانی فیه‌رکاری.

که‌واته، شیوازی کارکردنی زانستیانه، گه‌شه‌ به‌ توانای داه‌یینان و هه‌له‌سه‌نگاندن و په‌رخه‌گرتنی مندال ده‌دات. مندالانیشه هه‌ر به‌ سه‌روشت په‌رسن (کونچکاو – فزوولی)، یان سه‌رچل و سه‌رکی‌شن (به‌ واتا پۆزه‌تیقه‌که‌ی). خواستی ئەه‌زموونکردن و چی‌ژوه‌رگرتن ده‌کهن، چونکه ئەه‌ندیشه‌و خه‌یالیکی فره‌وان و گه‌شیان هه‌یه، تا له‌ په‌گه‌ی فیه‌رکردنیا‌ن به‌ شیوازی کارکردنی زانستیانه، هه‌زیانه، هونه‌ریانه‌و به‌ره‌مه‌یینانه‌دا بخه‌نه گه‌ر. ئەمانه‌ش ته‌نها به‌ فره‌اهه‌مکردنی پیداو‌یستییه‌کانی کارکردن و تاقیکردنه‌وه‌و ئەه‌زموونکردن دینه‌ دی، که ده‌بی‌ت له‌ ئەه‌زموونگه (هولی فره‌مه‌به‌ست)، کتیب‌خانه، سه‌تودیو و وه‌رشه‌ی قوتاب‌خانه‌دا بو‌یان دایین بکری‌ن. له‌ راستیدا، راه‌یینان، مه‌شقه‌کردن و په‌روه‌کردنی زانستیانه، سی‌ توانای زۆر گه‌رنگ له‌ لای مندال په‌ره‌ پیده‌دات و به‌ هویانه‌وه مرو‌قیکی به‌ره‌مه‌یین و خولقی‌نه‌ری لیده‌ره‌چی‌ت، که بینه‌ خاوه‌نی: –

۱. توانای پامان و پرسپارکردن.
 ۲. توانای پاقهکردن (پاقهکردنی ئەزمونەکانی خۆی).
 ۳. توانای بە دەرئەنجام گەیشتن (بتوانیٓت دەرئەنجامگێرییەك لە ئەزمونەکانی بکات و لە گەل ھزرو ئەندیشەکانیدا بەراوردیان بکات و لە ئاکامدا پریار بدات).
- بۆ ئەو مەبەستەش، دەبیٓت پلان و پرۆگرامی خویندن، چ لە فۆرمی تیڤست، واتە لە بابەتەکانی فیرکاریدا (تیڤستی وانەکان) و چ بە کردەوش (بە پراکتیزەکردن لە ئەزمونگەدا)، شیوازی کارکردنی زانستییاڤە فیٓری مندال بکات. ئەمەش لەو پووەوە، کە میٓژوی مروٓقايەتی سامانیکی پر لە بەرھەم و داھینانی ھونەری و زانستی بۆ جیھیشتووین. ھەریوێ، دەبیٓت لە رێگە ی پرۆگرامەکانی خویندەنەو ئەم سامانە بگەینەنە ئەوکانی داھاتوو، لەگەل ھەراھەمکردنی ھزر و شیوازی زانستییاڤە و داھینکردنی پێویستییاڤە ماددییاڤەکان، تا مندالان بتوانن ئەم سامانە بە داھینانی ھەمەجۆر لە گشت بواریکانی ژیاڤی سەرەمدا زەنگیتر بکەن.

کار، کە خۆی لەم (۳) تەوەرەدا دەبینیٓتەو:

۱. مروٓقی کارامە/ مروٓقی کارا.
 ۲. تەکنەلۆژی و ھەرھەنگ.
 ۳. فیرکردن و کار.
- ۱. مروٓقی کارامە/ مروٓقی کارا**
- وھک ئاشکرایە، پێشە تەنھا بۆ پەیداکردنی بزێو نییە، بەلکو شیوازیکی مروٓقانەییە بۆ سەلماندنی خود و پێگەیانندی کەسایەتی و پەرەپیدانی تواناکانی داھینانی مروٓقیشە. کەواتە، مەشق و پراھینان و فیرکردن (بە ئەزمونکردنی فیٓریوون) گەیانندی ئەزمونی کارە بە ئەوکانی داھاتوو/ بە قوتابیان، بۆ ئەوێ ئەوان ئەو کارو پیشانە درێژە و پەرە پێبدەن و تییدا بەردەوام بن، بۆ ئەوێ پروسە ی فیٓریوون و بەرھەمەینان نەوہستیٓت.
- لە راستیدا، شانامانجی پلانی فیرکاری ئەوێ، کە مندال/ قوتابی بیٓتە مروٓقیکی کارا، بەمەبەستی پێشکەوتن و بتوانیٓت خۆی لەگەل دەورو بەریدا بگونجیٓت. واتە، مروٓق دەبیٓت بتوانیٓت لەگەل تاکەکەسان و لەگەل کۆمەلێشدا ھەلبکات، تا سنووری مافەکانی خۆی و کەسانی دیکەش ناس بکات و پریزان ئی بگریٓت. ھەرھەم مروٓقیکی بیٓت، بتوانیٓت تواناکانی داھینانی خۆی لەگەل

- خواست و ئامانجهكانيدا بگونجينيٲ. له ههمانكاتيشدا له ييري خزمهتكردن و سوود گهياندينشداييٲ به كوٲمل. لهو چوارچيويهشدا، بهم ئامانج و ئاستانه، پلاني فيركاري دهبيٲ:
- خاله گهش و پوزه تيفهكاني فرههنگي جقات، له خوٲگريٲ و فيري منداليان بكات.
 - دهبيٲ پروانگهي ديدى ديني مندال هيٲده فرهوان بكات ريزى گشت دينهكاني ديكهي له لا بيٲ و زانيارى تهواويش دهريارهيان ههبيٲ.
 - دهبيٲ مندال فيريكات ريز له گشت ييروبوٲچوونيٲ بگريٲ، با نهو ييرو بوٲچوونهش تهواو دژى ييرو بوٲچوونهكاني خوٲى بيٲ.
 - دهبيٲ مندال فيريكات، واز له خوٲپهرستى و خوٲويستى بهينيٲ و به گياني هرهوهزى و تهبايى رابهينيٲ.
 - دهبيٲ مندال فيريكات تواناكاني تاكه كهسى خوٲى پهره پييدات و سهريه خوٲيانه كار نهجام بدات. له ههمانكاتيشدا لهوه سل نهكاتوهه كاري بهكوٲمه ليش نهجام بدات. واته ههم كهسيكى باوهر به خوٲو ههم كهسيكى باوهر به كوٲ بيٲ.
 - دهبيٲ مندال ناماده بكات، تا كهسيكى به سوود به خوٲى و بو جقات بيٲ. واته، كهسيٲ بيٲ زانيارى و زانستى ههبيٲ، تا بو سوودى خوٲى و سوودى كوٲمه ليش بهكاريان بهينيٲ.
 - پلاني فيركاري دهبيٲ، هيٲده زانيارى پراكتيكي (كردارهكي) بدات به مندال، تا بتوانيٲ له ئاييندهدا كهسيكى بهره مهين بيٲ، تا بتوانيٲ پيداويستيه تايبه تيبهكاني خوٲى داين بكات و له نهجامى بهره مهه كه شيبه وه سوود به جقاته كهى بگهي نيٲ.
 - دهبيٲ هيٲده، زانيارى ميٲروويى و فرههنگي بداته مندال، تا بتوانيٲ راقهى كيٲشه و ناكوٲيبهكاني نيو ميٲرووي نه تهوه و نيو نه تهوه يى بكات و تيبان بكات.
 - دهبيٲ هيٲده زانين بداته مندال، كه بتوانيٲ له په يوه ندييه مروٲقايه تيبهكان بگات و دهركيان بكات، تيٲروانين و ديدى تايبه تي خوٲيشى له ههم بهرياندا ههبيٲ.
 - دهبيٲ هيٲده، زانيارى سهرده ميانه بداته مندال، كه بتوانيٲ له داهيٲانه نوييه كان و ليكوٲلينه وه زانستيه هاوچه ركهكان بگات و باوهريان پي بهينيٲ و ليكوٲلينه وه داهيٲاني ته كنه لوژى به هه ند بگريٲ و ريز له هه ولى زانايان بگريٲ.
 - دهبيٲ ئاسوى دنيايىنى مندال له ريگهى باسكردن و خوٲيدنى بهره مى فرههنگى، نهدهبى، هونهرى و هزرى گهلانى ديكه وه، هيٲده فرهوان بكات، تا مندال بتوانيٲ له

فهره‌نگی گه‌لان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه تیښگات و به‌هه‌ندیان بگریټ و ریژ له شیوازی بیرکردنه‌وهی خه‌لکانی دیکه‌ش بگریټ.

○ ده‌بیټ، هینده زانیاری دهریاری فهره‌نگی خومالی و به‌ره‌مه‌ینان، موسیقا و نه‌دهب، هرزو دنیا‌ییی و قوناخه میژوویه‌کانی نه‌ته‌وه‌هه‌بیټ، که به نیشاندانی راسته‌وخو له کتیبه‌کاندا، یان له ریگه‌ی مؤزه‌خانه‌وه، یان وینه‌و کوپی نه‌و میراته میژوویانه بداته مندال، تا مندال به گیان و هرزی نه‌ته‌وه‌یی ناشنا بکات.

○ ده‌بیټ مندال فیږیکات لیبورده‌بیټ. له هه‌مانکاتیشدا دهرئه‌نجامی دۆراندن به گیانیکی وهرزشمه‌ندانه بسه‌لمینیت، به‌لام هه‌رده‌م له هه‌ولی هه‌ستانه‌وه‌وه سهرکه‌وتنیشدا بیټ.

○ ده‌بیټ مندال فیږیکات، سروشتی خوشبویت و ریژی بگریټ. له هه‌مانکاتیشدا سهرچاوه سروشتیه‌کان به شیوه‌یه‌کی ژیرانه بو ناسووه‌یی و خزمه‌تی خو‌ی و جقات به‌کاربه‌یینیت.

۲. ته‌کنه‌لوژی و فهره‌نگ

ته‌کنه‌لوژی، بریتیه له هه‌موو نه‌و ده‌ستگه‌و هوکارانه‌ی مروقه، که له گشت بواره‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی ماتریال، کشتوکال، پیشه‌سازی، دهرمان‌سازی، گه‌شتوگوزار به هه‌موو جوړه‌کانیه‌وه، ته‌نانه‌ت له زور بواری هونه‌ریشدا، به‌کاریان دینیت، تا ژیان ناساتر و خوشگوزهراتر بکات! یان ده‌کری بلین، ته‌کنه‌لوژی، نه‌و پشکنین و لی‌کولینه‌وه‌وه پهره‌پیدانه‌ی وا له پشتیه‌وه، هه‌م شارستانیانه‌ی و هه‌م مروییانه، یان به‌هره‌مه‌ندانه‌و شارستانیانه‌ی، چونکه ده‌کریټ به‌هوایانه‌وه، ژیان ناساتر و خوشتر بیټ، تا مروقه که‌متر زه‌حمه‌ت بکیشتیت و بی نازارو بی نه‌خوشی بیټ. هه‌روه‌ها خوراک، پوشاک و پیداو‌یستیه‌کانی دیکه زورتر و ناساتر به‌ره‌مه‌بینیت و کاتی زورتری هه‌بیټ، تا بو بواره هونه‌ری و فهره‌نگیه‌کانی دیکه‌ی تهرخان بکات. که‌واته نه‌و کارانه‌ی خوشی به ژیان دهبه‌خشن و مروقه چیژیان لی‌ده‌بینیت به‌هره‌مه‌ندانیه، چونکه به‌ره‌مه‌ینانی ته‌کنه‌لوژی، هاوئا‌هه‌نگی نیوان بیر و له‌ش بو دابینکردنی پیداو‌یستیه‌کانه.

میژووی ته‌کنه‌لوژی میژووی داهینان و دوزینه‌وه‌ی نامیری نوییه له گشت بواره‌کانی به‌ره‌مه‌یناندا، هه‌ر له چاک کردن و با‌شترکردنی توخمی ناژهل، په‌له‌وه‌ر، زورکردنی تو و جوړی دانه‌ویله، میوه و سه‌وزه، داهینانی چهرخ، ماتوپ، ئوتومبیل، شه‌مه‌نده‌فر، که‌شتی و پاپوپ، فرۆکه، بو ناسانکردنی هاتوچوو بازرگانی، دوزینه‌وه‌ی دهرمان و شیوازی چاره‌سهرکردنی نه‌خوشی و

نەشتەرگەرى، داھىيانى ھۆكارەكانى پەيوەندىگرتن. بىگومان، ئەم خەرمانەى تەكنەلۇژىش بەرھەمى پەنجى بىرکردنەۋەى گىشت ژنان و پياۋانى مروڧايەتى بوون بە ھەموو جۆرە پىشەكانيانەۋە، چ پىشەى دەستى (ئەۋانەى بەرھەمى ماددى بەرھەم دىنن) و چ پىشەى ھۆشەكى (ئەۋانەى بەرھەمى زانستى، ھونەرى و ھزرى بەرھەم دىنن).

سوودەكانى تەكنەلۇژى

۱. تەكنەلۇژى پۇلى گرىنگ و مېژوۋىيى لە گەشەسەندن و پووكانەۋەى گەلان و ژىاردا بىنيۋە.
 ۲. پەيوەندى و تەرازوۋى ھىزى كارى جقاتى «سەرمايەدار و كرېكار» دىارى كرىۋە.
 ۳. رادەى ئاسوودەىيى و خۇشگوزەرانى گەلان و ولاتانى «پىشكەوتوو – دواكەوتوو» دىارى كرىۋە.
- دەبىنن بوونى تەكنەلۇژى، كارىگەرى سىروشتى لەسەر مروڧ كەم كرىۋتەۋە، بەلام تا رادەيەكى زۇرۇش پۇلى لە پىسكردن و تىكدانى سىروشتدا كىپراۋە. ھەرۋەھا پىرسى مۇرالى / پەۋشئىشى لە لاي مروڧ دروستكردۋە. بۇ نمونە تەكنەلۇژى جىنكارى.
- سەرپاى گىشت لايەنە پۇزەتېقەكانى تەكنەلۇژى، لايەنى نىگەتېقىشى ھەيە، چ بۇ گەلان و ولاتان – داھىيانى چەكى وىرانكەر و كۆمەلكۇزە – چ بۇ سەر نازادى تاكەكەسىش. بۇ نمونە كۆتپۇلكردن و خىستەنە ژىر چاۋدىرى ھەلسوكەۋتى تاكە كەسەۋە، كۆتپۇلكردنى تەلەفۇن و ئىمەيل، كۆكردنەۋەى زانىارى و داتاي ورد و ھەستىار لەسەر تاكەكانى ناو جقات.
- لەگەل بەرەو پىشچوونەكانى ژياندا، دەبىنن ژيانى ئەمپۇى مروڧ بە رادەيەك پابەندى تەكنەلۇژىيە، گەر بە شىۋەيەكى ژىرانە تەكنەلۇژى بەكارنەھىنرىت و كۆتپۇل نەكرىت، ئەۋا داھاتوۋى مروڧ و سىروشتىش لە مەترسىدان. ئەمە جگە لەۋەى، كە ژيانى ئەم سەردەمەى مروڧ تەۋاۋ پابەندى تەكنىك و ئامپىرە. بۇ نمونە كۆمپىوتەر، مۇبايل، تەلەفۇن، سەتەلايت و فۇكە. بۇيە زۇر گرىنگە مندالان، لە رېگەى بەرنامەكانى فېركارى، زانىارى و فەرھەنگى تەكنەلۇژىيان فېركرىت، تا بتوانن بە سوود ۋەرگرتنى پۇزەتېقەنە لە تەكنىك، خۇيان لە جقاتەكەيان و گىشت مروڧايەتى ئاسوودە بەكن و سىروشت و زىندەۋەرەكانى دىكەش لە مەترسى لەناۋچوون پىارىزن.

۳. فېرکردن و کار

پلانی فېرکاری، گەر لەسەر بنەمای زانستیانی و فەرھەنگییانە بەرنامەکانی دارپێژاڤیٔ و کار بکات، ئەوا بێگومان دەرئەنجامیکی پۆزەتیقی دەبێت، کە ئەویش فېرکردنیکی باش و بەکەلکە. ھەر وھا گەر مندال لە سیستەمیکی فېرکاری ھاوچەرھ و زانستیانەدا پراھینان و مەشقی پێبکریٔ، ئەوا بێگومان لە ئاییندەدا توانایەکی داھینەرانی لە کار و کارکردندا دەبێت. بۆ ئەو مەبەستەش توێژینەوێ زانستی و بەدواداچوون پێشانی داوھ مندالان ئاشنای ئەو کارو پێشانە دەبن، کە لە سەرھتای قوئاخێ فېرکردندا مەشوق و پیادەیی دەکەن.

لە کۆتاییدا، مامۆستای بەرپۆز... ھەنگاونان بۆ ناسینی مندال لەم قوئاخەدا پێویستی بە لیۆردبوونەو لە رەفتارەکانیدا ھەبێ، بۆیە پێویستە رەفتاری قوتاییبەکان فەرامۆش نەکەیت و بتوانیت خۆتیا لە گەل بگونجینیٔ، چونکە لەم تەمەندا مندال ھەولەدات راستییەکان، وەك خۆی بیینیٔ. واتە زیاتر پشت بە چاوی دەبەستیٔ (ھەستی بینین)، وەك لە ھەستەکانی تر.

گەشەیی ھونەری مندال لەم قوئاخەدا (٩ بۆ ١١) سال

بۆ تیگەشتن لە ھونەری مندال پێویستە سەرھتا بگەرپێنەو بۆ پۆلینکردنە بەناوبانگەکی زانای سویسری (ڤیکتۆر لۆنفیلد)، کە تیایدا گەشەیی توانای وینەکیشان لای مندال دابەش دەکات بۆ ھوت قوئاخ و ئەو قوئاخەش بە پێی تەمەنی مندال دابەش دەکات. لەو پووەشەو گەشەیی لەشەکی و ھزری، کاریگەری دەبێت لەسەر کارە ھونەرییە بەرھەم ھاتووەکەو بە پێی تەمەنەکی گۆرناکاری بەسەردا دیت و تا گەرەتریٔ، وینەکانی جوانتر و باشتر دەبێ. ھەر وھا ناسینەوێ ھیماي ناو وینەکانیش ساناترو پووتتر دەبێت بۆ بینەر.

قوئاخەکانی دابەشبوونی ھونەری مندال لای (ڤیکتۆر لۆنفیلد):

١- قوئاخێ ئامادەبوون بۆ ھیلکاری: لە تەمەنی دووای بوون تا ٢ سالێ.

٢- قوئاخێ ھیلکاری: لە تەمەنی (٢ تا ٤) سالێ.

٣- قوئاخێ ئامادەبوون بۆ ھەستکردن بەشیوھکان: لە تەمەنی (٤ تا ٧) سالێ.

٤- قوئاخێ ھەستکردن بە شیوھکان: لە تەمەنی (٧ بۆ ٩) سالێ.

٥- قوئاخێ ھەولدان بۆ گوزارشت لە راستی: لە تەمەنی (٩ بۆ ١١) سالێ.

۶- قۇناخى گوزارشت له راستى: له تەمەنى (۱۱ بۇ ۱۳) سالى.

۷- قۇناخى بالق (ھەرزەكارى): له تەمەنى (۱۲ بۇ ۱۸) سالى.

شايانى باسە لەم ھەنگاۋى ئىستادا، تەنھا خالى پىنجەم ھەلدەبىزىرىن، كە پەيوەستە بە مندالى تەمەن (۹ بۇ ۱۱) سال. لەسەر جۆرى چالاقى و شىۋازى جىبەجىكردىن دەرەستىن و لەگەل ھەزۋى وىستى مندالەكان ھەنگاۋ دەنىن و تۆى مامۇستاش پىۋىستە پەچاۋى ھەستىارى تەمەنى ئەم قۇناخى مندال بىكەيت و ھەلپە نەكەيت لەكاتى جىبەجىكردى وانه كىردارىبەكاندا. بۇ ئەم مەبەستەش، سەرەتا زانىارى پەرورەدى پىۋىست بۇ ئەم قۇناخە دەخەينە بەرچاۋى مامۇستاي وانهى ھونەر، كە برىتپىيە لە ھەلۋدان بۇ گوزارشتكردىن لە راستى مندالى تەمەن (۹ بۇ ۱۱) سال:

قۇناخى ھەلۋدان بۇ گوزارشتكردىن لە راستى، ۹ سال تا ۱۱ سال

لەم قۇناغەدا ھەرچەرخان لە شىۋازى خودى بۇ پىرەۋى بابەتى پروودەت. واتە ئەم قۇناخە دادەنرپت بە گۇرانيكى گىرنگ لە ژيانى مندالدا بەگواستەنەۋە لە پىرەۋى خودى، چونكە پىشتى بەو زانىارىانە بەستوۋە، كە دەيزانى، دواتر گۇرا بۇ پىرەۋىكى بابەتى، كە پىشتى بە راستى شتە بەرچەستە بىنراۋەكان دەبەست. لە راستىدا، نەپنى ئەم ھەرچەرخانەش دەگەرپتەۋە بۇ ئەم گەشە بەرفرەوانەى مندال، كە دەيكات لە ھەموو لايەنەكانى ژيانىدا. واتە، گۇران لە جەستەۋە ئەندامەكانى ترى، ۋەك لە مېشكىدا پروودەت، بۇيە مندال ھەست بە تەنپايى و تاكە كەسى خۇى و تايبەتمەندى پەگەزى دەكات. واتە مندال لەم قۇناخەدا ھەست بە دەوروبەرى دەكات و دەك بە سىماۋ شىۋە جىاۋازە بىنراۋەكانى دەرەۋى دەوروبەرى خۇى دەكات. كەواتە مندال ھەست پىكردىكى بابەتپانە بە شتەكان دەكات. لېرەدا گەلېك تايبەتمەندى پابردوۋى وندەكات و زىاتر پىشت بە چاۋەكانى دەبەستى، نەك بە ھىزرو ھەستى، بۇيە ھەلۋدەت پاستىيەكان و پنا بكات و گوزارشتيان لېيكات. بۇنمۇنە ئەگەر لە وپنەكەيدا وپنەى گەنجىك بىكىشى چالاقى ئەنجام دەت، ۋەك گەنجىك پىشانى دەت، بەلام ئەگەر وپنەى پىرىك بىكىشىت، ئەوا قۇزى سىپى دەكات و ۋەك پىر دەچەمىنپتەۋە گۇچان بۇ دەستەكانى دروست دەكات و پەنگەكان، ۋەك خۇى بەكاردەھىنى. بۇ نىمۇنە پەنگى شىن بۇ ئاسمان و پەنگى سەوز بۇ گۇرۇ گىاۋ درەخت. لەكۆى ھەموو ئەم قسانە

دەتوانىن بلىين، كە راستىيە بىنراوكان رىگەي تازەو رپرەوى نوئيە، كە مندال پشتى پى دەبەستى
لە گوزارشتە ھونەرپەكانىدا.

ھەلۆيىستى مامۇستا

بىگومان ئەگەر ئەو شىۋازى مندال و رپرەوى مندال بىت لە ھونەردا، دەبىت رىزى لىبگىرىن و
لە ھەمانكاتىشدا، لەسەرمان پىۋىستە رىنمايى ئەوتۇيان بگەين، كە تاموچىژ لە پەيوەندى باش
وەرگىرن لە نىۋان كارەكە و سروسشتا. ھەرۋەھا پىۋىست دەكات بەرە و تۇماركردنىكى ئامىرى
نەچن و چالاكى رۇشنىرىيى خويى مندال زۇر بگىت بەرىگەي بابەنى دەولەمەند و
پوونكردنەوى جياوازيە تايەتپىيەكانەو، بە تايەت لە رووى رەگەزپەو. ھەرۋەھا گەشەپىدانى
گيانى ھاوكارى لە نىۋانىندا پەرە پىبىدىت لە رىگەي كارى ھاوبەش و ھەرۋەزى بەكۆمەل و
پروژەي بەكۆمەل. ھەرۋەھا پىۋىستە ئەو بزانىن، كە چاوكردنەوى مندالان بەكارى ھونەرى و ايان
لىدەكات تىبگەن، كە ھونەر دەربىرپەنە لەراستى، نەك تۇماركردنى راستپەكان، وەك خويان
(كۆپى بگىت).

خستەي پىشنىاركاراوى پلاندانان بو مامۇستا

خشته ي پيشنیا رگراوی پلانی سالانه

پۇل:

وهرزی خویندن:

تیپینی	کاتی کۆتایی	کاتی دهسپیکردن	تهوهرهگان

سهاریج:

ما مؤستای واته:

خشته‌ی پیشنیارکراوی پیلانی پوژانه

وهزی خویندن:

تههوز:

وانه‌ی:

سه‌رنج	هه‌لسه‌نگاندن	سه‌رچاوه‌ی فیرکاری	ئامانجی فیرکاری	بابه‌ت	کاتی ده‌ستتیکردن

ماموستای وانه:

تیئینی و سەرئجی مامۆستا له سەر شیواری خستته پڕوی وانهکه:

تهوہری یہ کہم



Expressionism دہرپینخوازی

لەم تەوهرەدا جەخت لەسەر گەشەپێدانی توانا هونەری و کارامەیی و داھێنەرەکانی قوتابی کراوەتەووە ئەمەش لەرێگەی راھێنان و راھێزانی ھەستەکانی بینین و دەستلێدانەووە گەشەیی



پێداووە، بەتایبەت پێشخستنی ئاستی جوانناسی و بەرزکردنەووی توانای چێژنیین لەو کەرەستەو شەمەکانەیی لەدەورووبەریدان ھەن، جا لەرێگەی رەنگەکانی ناو سروشتەوھێنیت،

یان لەرێگەی ژینگەیی دەورووبەردا. واتە ئامانجی ئەم تەوهرە بریتییە لە راھێنان و راھێزان لەسەر بەکارھێنانی کەرەستەو شەمەکی زیاترو ئاست بەرزتر، بەمەبەستی دەرپرین لەو ژینگەییەیی تێیدا دەژیت، تا ئەنجامیکی باش و گونجاوو بەرجەستە بەدەستھێنیت، کەلەگەل سروشتی کەرەستەکاندا بێتەووە.

ئەم تەوهرە کوۆمەلێک وانەو چالاکی جوۆراو جوۆری لەخوۆگرتووە، کە توانای بەدەستھێنانی ئامانجە



تایبەتییەکانی ھەییە، ئەمەش زیاتر چاو خراوەتە سەر رەنگە سەرەکی و مامناوھندییەکانەووە. ھەرھەھا جەخت لەسەر شیوازی تیکەلکردن و گرتنەووەو دروستکردنی رەنگی تازەو نووییە، بەمەبەستی دەرپرینکردن لەو سروشت و ژینگەییەیی تێیدا دەژیت. ھەرھەھا

قوتابی لە رێگەیی ئەم وانەییەووە دەگاتە ئاستبەرزیی لە تیکەیشتن لە پووگەیی شتەکان. واتە پووگە زێرو بەرزو لوسەکان لیکجیا دەکاتەووە، بۆیە مەرج نییە تەنھا ھەر رەنگی شل بەکارھێنیت، بۆیە بۆ جاریکی تر دەتوانیت ھانا بۆ رەنگی پاستیل بەریتەووەو ئەم شیوہ پووگانەیی مەبەستییەتی دەریان بپریت.

لههه مانكاتيشدا قوتابی دهتوانیت چیژ لهو نیگارو شیوه هونه ریپانه وهریگریت و ئاستی روشنییری و



فهرهنگی هونه ری خوئی پی گه شه پیبدات و لهه مانكاتيشدا به شداری پی شهنگه ناو خوئی و دهره کییه کانیش بکات، تا له گه ل بهر زکرنه وهی ئاستی دهر پرنخوازییه که ی له ریگه ی به کار هیئانی زانستی زانیاری و په یوه ندییه کان و هه موو نهو که ره سته و

شمه کانه ی نوین له بواری به کار هیئاندا و جاریکی تر به کاریان به یئیتته وه له کاره هونه رییه کانیدا.

پیشبینی دهگریت دواي خویندنی نهم تهوهره قوتابییه کان نهوانه فیربین:

- ئاشنای رهنگه سه ره کی و مامناوه ندییه کان بن.
- رهنگه سه ره کی و مامناوه ندییه کان له نیگار کیئشان ی سروشتدا به کار به یئن.
- به ئازادی بابه ته کانی سروشت و خه یال تیکه ل بکه ن و گرنگی پیبدن، وهک (گه شتی قوتابخانه، زیانه کانی جگه ره کیئشان، جه ژنه کان، گولفروش، بازاری میوه فروشان، فیستیقالی وهرزشی، یان هه رشتیک بییته جیگه ی تیپرامان).
- ره چاوی پاکو خاوینی و شیوازی پیکه ستن بکه ن.
- هاوکاری یه کتر بکه ن له کاتی کاردا.



وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وهر: دهر پری‌نخوازی.

وانه: ره‌نگه سهره‌کی و مامناوه‌ندییه‌کان.

بابه‌ت: ره‌نگاری.

به‌شه وانه: ۲ وانه (ماموستا ده‌توانی‌ت به‌پی‌ی ویستی داواکراو وانه‌که دریزه پی بدات).

سووده به‌ده‌سته‌تا تووه‌کانی نهم وانه‌یه

سووده زانیارییه‌کان

قوتابییه‌کان ره‌نگه سهره‌کی و مامناوه‌ندییه‌کان ده‌ناسن.

سووده کارامه‌یییه‌کان

قوتابییه‌کان نیگاری بابته‌کان ده‌کیشن له‌ریگه‌ی به‌کاره‌یانی ره‌نگه سهره‌کی و مامناوه‌ندییه‌کانه‌وه.

سووده ویزدانیه‌کان

قوتابییه‌کان هه‌ستی به‌رپرسیارییه‌تیاں زیاد ده‌کات بو پاراستنی ژینگه.

فیرکردنی پی‌شوه‌خت

ماموستا کو‌مه‌لیک ره‌نگ ده‌خاته به‌رچاوی قوتابییه‌کان، تا به‌کاری به‌نی‌ت و له به‌رده‌میاندا ره‌نگه‌کان تی‌که‌ل بکات و ره‌نگه تازه‌کانیاں پی‌ ئاشنا بکات. ماموستا له پو‌لی چواره‌میشدا هه‌مان کاری نه‌جامداوه له‌به‌رده‌م قوتابییه‌کانیدا، به‌لام ئیستا قوتابییه‌کان باشت‌ر تی‌ده‌گه‌ن و ئاستی له‌شه‌کی و عه‌قلیان چاک‌تر گه‌شه‌ی کردووه. له‌به‌ر نه‌وه نهرم‌تر ره‌فتار بکه‌و په‌له مه‌که له‌کاتی جیبه‌جی‌کردندا، چونکه ئیستا قوتابییه‌کان ده‌یانه‌وی‌ت باشت‌ر له نه‌ینییه‌که تی‌بگه‌ن.

برگه‌ی خو‌ئاماده‌کردن

پی‌ویسته ماموستا گرنگی ره‌نگ له ژیا‌نی روژانه‌ماندا بو قوتابییه‌کان شیبکاته‌وه، نه‌وه‌ش روون بکاته‌وه، که هه‌موو نه‌و زینده‌وه‌رو نازینده‌وه‌رانه‌ی له‌ناو سروشت و ژینگه‌دان له ریگه‌ی

برگه‌ی به‌سەربردنی کاتیکی خوش

هه‌ولبده قوتابییەکان فیڕیکەیت له‌رێگه‌ی وروژاندن به‌هۆی ئاماده‌کردن و پێشاندانی چهند کلێشه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌و هه‌ندیک کاغه‌زی ره‌نگاو ره‌نگ و گۆله‌وه‌بێت. هه‌روه‌ها هه‌ر شمه‌کیک، که خۆت به‌لاته‌وه سه‌رنج راکێش و گرنج و به‌سووده بۆ وانه‌که.

یه‌که‌ی وانه‌که‌و ناساندنی

ره‌نگ: چاوه‌کانمان هه‌ستی پێده‌کات له‌رێگه‌ی ئه‌وتیشکه‌ی له‌ جه‌سته‌که‌وه ده‌گاته چاومان، سه‌ره‌تا جه‌سته‌که تیشکه به‌رکه‌وتوه‌که وهرده‌گریت و پاشان ره‌نگه‌که‌ی ده‌داته‌وه.

ره‌نگه بنه‌ره‌تییه‌کان: بریتییە له‌ سی‌ ره‌نگی سه‌ره‌کی، وه‌ک (سوور، شین، زه‌رد). هه‌روه‌ها ئه‌م سی‌ ره‌نگانه ناتوانین دروستیان بکه‌ین له‌ ره‌نگه‌کانی تر.

ره‌نگه مامناوه‌ندییه‌کان: بریتییە له‌ ره‌نگه‌ی له‌رێگه‌ی تیکه‌لکردنی دوو ره‌نگی سه‌ره‌کی دروست ده‌بێت.

مامۆستای به‌رپز، یرت نه‌چیت له‌ پۆلی چواره‌مدا زانیاری ورد له‌باره‌ی ره‌نگه‌کان خراوته‌ پوو بۆ مامۆستا و هه‌روه‌ها بۆ قوتابیش. که‌واته پێویسته ئه‌مسال زانیارییه‌کان ورتدرییت و باشت له‌سه‌ر بابته‌که بوه‌ستیت، چونکه قوتابی به‌ زانیاری سه‌رچاڵانه تیرناخوات و پێویستی به‌ له‌سه‌ر وه‌ستان و ورده‌کاری زۆرتر هه‌یه، تا له‌ بواری کرداره‌کیددا جیه‌جیان بکات و بگاته ئه‌و ئامانجه‌ی مه‌به‌ستییته‌ی.

پلانی فیڕکاری

ئامانج: ئاراسته‌کردنی پرسیار له‌ رێگه‌ی وانه‌گوتنه‌وه‌ی راسته‌وخۆه.

مامۆستا هه‌ندیک پرسیار ئاراسته‌ی قوتابییەکان ده‌کات، بۆنموونه:

- ره‌نگه بنه‌ره‌تییه‌کان بژمی‌ره.
 - بۆچی به‌م ره‌نگانه ده‌لیین ره‌نگی بنه‌ره‌تی، یان سه‌ره‌کی؟
 - ره‌نگه مامناوه‌ندییه‌کان بژمی‌ره. بۆچی پێیان ده‌گوتریت ره‌نگی مامناوه‌ندی؟
 - جیاوازی چیه‌ له‌نیوان ره‌نگه بنه‌ره‌تی و مامناوه‌ندییه‌کاندا؟
- پێویسته مامۆستا وینه‌ی روونکاری نمایش بکات، وه‌ک: دیمه‌نی سروشتی، یان شیوه ئه‌ندازه‌ییه‌کان، یان تابلوی ده‌ربرینخوازی، یان هه‌رشتییک، که مامۆستا لای په‌سه‌نده.

سەرچاوه فێرکارییهکان

- کههرستهو شمهکهخاوهکان: پهنگی پاستیل، پهنگی ئاوی به ههموو جوهرهکانییهوه، قهلهم پهساس، دهفتهری وینهکیشان، کارتۆن، فایل.
- هوکارهکانی روونکاری: ژینگه‌ی ده‌رووبهر، وینهو دیمه‌نی جوړاوجۆر، نمایشکردنی فیلمی دیکۆمپنتاری، کۆمپیوتەر، داتاشۆ.

په‌گه‌زه‌کانی جیبه‌جیکردن

چالاکي

کارامه‌یی: نیگارکیشان له سروشتدا، یان نیگارکیشانی ژینگه‌ی ده‌رووبهر.

قوتابییه‌کان نیگاری ژینگه‌ی ده‌رووبه‌ریان ده‌کیشن به‌و شیوه‌یه‌ی خۆیان مه‌به‌ستییانه. واته شیوازی ده‌رپرینخوازی به‌کارده‌هینن و په‌نگ و شیوه‌ لی‌کده‌به‌ستن و پیکهاته‌یه‌کی هونه‌ری جوان ده‌رده‌خه‌ن. ئەمه‌ش له‌په‌رگه‌ی به‌کاره‌ینانی په‌نگه‌ بنه‌رته‌یییه‌کان و دواتر له‌په‌رگه‌ی له‌سه‌ریه‌کدانان و تیکه‌لکردنی په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کان په‌نگه‌ مامناوه‌ندییه‌کانیش ورده‌ ورده‌ ده‌رده‌که‌ون و تابلۆکه‌ جواتر و رازۆه‌تر ده‌رده‌خه‌ن.

هه‌سه‌نگاندن

ئامانج: تیبینی و سه‌رنجدان

ئامرازی جیبه‌جیکردن: خشته‌ی چاودی‌ری.

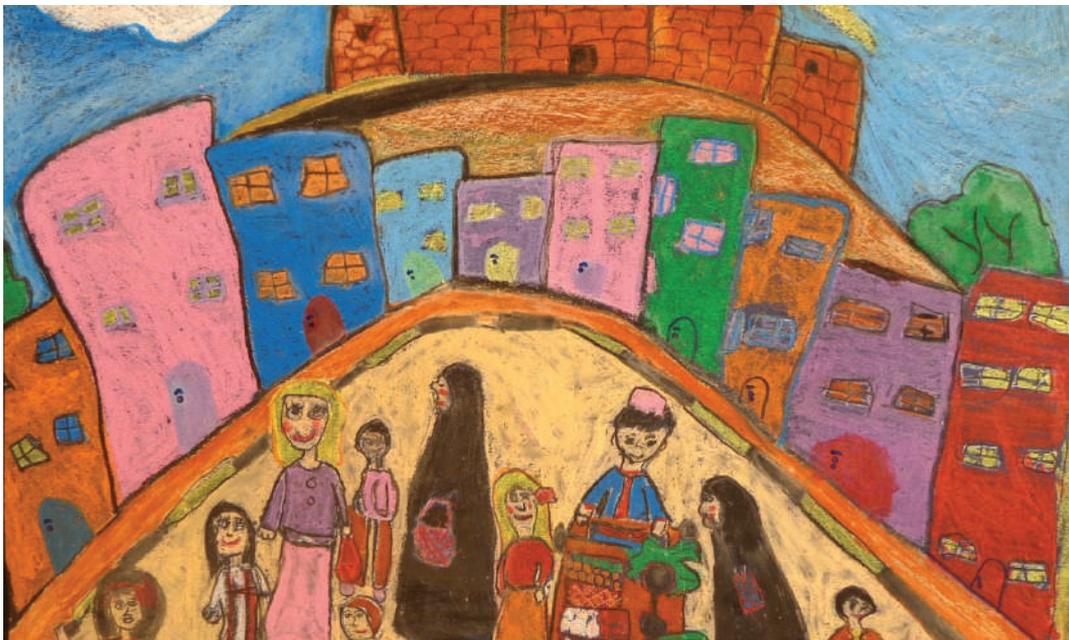
ئه‌نجامی فێرکاری: ناسینی په‌نگه‌ بنه‌رته‌ی و مامناوه‌ندییه‌کان و تیکه‌لکردنیان له‌گه‌ل‌یه‌کتر.

ژماره	په‌گه‌زه‌کانی جیبه‌جیکردن له‌په‌رگه‌ی تیبینی‌کردنه‌وه	به‌لێ	نه‌خه‌یر
١	په‌نگه‌ بنه‌رته‌یییه‌کان ده‌ژمیریت.		
٢	په‌نگه‌ مامناوه‌ندییه‌کان ده‌ژمیریت.		
٣	ده‌توانیت په‌نگی مامناوه‌ندی دروستبکات له‌په‌رگه‌ی تیکه‌لکردنی دوو په‌نگی بنه‌رته‌ی.		
٤	به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو شیوه‌و په‌نگه‌کان له‌سه‌رکاغه‌زه‌که‌ دابه‌ش ده‌کات.		
٥	شیوه‌کان به‌باشی په‌نگ ده‌کات.		
٦	وردبینه‌ له‌ دانانی په‌نگه‌کاندا.		
٧	په‌چاوی پاکخواینی و ریکخستن ده‌کات له‌کاتی نیگارکیشاندا.		

ئەنجامدانی چالاکی بە مەبەستی دەولەمەندکردن و چارەکردن

چالاکی بە مەبەستی دەولەمەندکردن: داوا لە قوتاییهکان بکە، تا کەرەستە ی خاوەن ژینگە ی دەورووبەریان، یان لە باخچە ی قوتابخانە کەدا کۆیکەنەوێ دواتر نیگاری بکێشن لە تابلۆیکە ی دەربڕینخوازیدا، ئەمەش بە بەکارهێنانی رەنگەکانی رابردوو.

چالاکی بە مەبەستی چارەکردن: قوتاییهکان نیگاریک دەکێشن بە ئازادی و گوزارشت لە هەست و نەستیان دەکەن بە بەکارهێنانی رەنگە بنەرەتی و مامناوهندییەکان. هەرۆهە ناو لەوشتانەش دەنێن، کە بە رەنگی بنەرەتی و مامناوهندی رەنگراوە، بۆنموونە: ئەو جلۆبەرگە ی پۆششیوانە، باخچە ی قوتابخانە...



هونهرمه‌ندی کورد (سلیمان شاکر) له ساڵی (١٩٣٧) له گوێر –
 ههولێر له‌دایک بووه. له ساڵی (١٩٥٧) په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی
 له شاری به‌غدا ته‌واوکردووه. به‌شداری له چه‌ندین په‌شانگه‌ له
 ده‌ره‌وه‌و ناوه‌وه‌ی کوردستان کردووه. تابلۆکانی سروشیان له
 سروشتی کوردستان وه‌رگرتووه. تابلۆکانی به‌ چه‌ندین وڵاتی
 ئه‌وروپاییدا بڵاو‌بوونه‌وه. خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی له



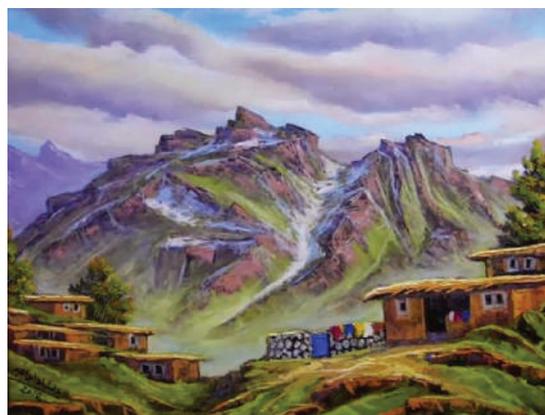
نیگارکێشاندا پشت به‌ دیمه‌نه‌کانی کوردستان ده‌به‌ستیی.



هونهرمهندی کورد (دلشاد ئیبراهیم) له سالی (١٩٨٣) له شاری ههولیر له دایک بووه. دهرچووی پهیمانگی هونهره جوانهکانی ههولیره بهشی نیگارکیشان. له نیگارکیشاندا پشت به دیمه نه سروشتییهکان ده بهستی و رهنگه گهرمهکان ده خزییته ناو رهنگه ساردهکانهوه. رهنگی پاک دانهنی و ههولدهات پاریزگاری له رهنگه مامناوهندییهکان بکات. خاوهنی



تایبهتمهندی خویهتی له نیگارکیشانداو به شداری چه ندین پیشانگی هونهری کردووه.



وانه‌ی دووهم

تهوهر: دهرپرینخوازی.

وانه: رهنگه سهرهکی و مامناوهندییهکان.

بابهت: پولینکردنی رهنگهکان.

بهشه وانه: ۲ وانه (ماموستا دهتوانییت بهپیی ویستی داواکراو وانهکه دریزه پی بدات).

سووده بهدهستهاتوووهکانی ئەم وانهیه

سووده زانیارییهکان

ناسین و ناشنابوونی قوتابی به پولینکردنی رهنگه بنه‌رتهی و مامناوهندییهکان له سروشتدا.

سووده کارامه‌یهکان

قوتابی وینه‌ی سروشت دهکیشییت به بهکارهینانی رهنگه بنه‌رتهی و مامناوهندییهکان.

سووده ویزدانییهکان

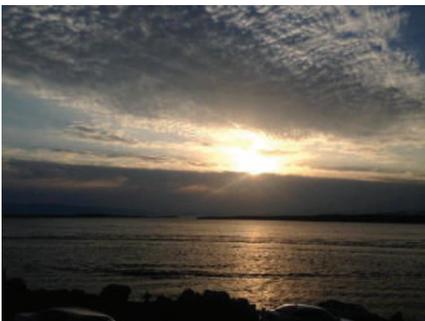
ئاستی جوانناسی و هونه‌ری له ریگه‌ی وانه‌کهوه له ناخی قوتابییهکاندا گهشه دهکات.

راهیزان و توانسته پیشه‌کییهکان

فیرکردنی پیشه‌وخت

ماموستا هه‌ندیك پرسیار ئاراسته‌ی قوتابییهکان دهکات بهم شیوه‌یه:

- رهنگی پوژ له کاتی ئاوابووندا چۆنه؟ رهنگی بنه‌رتهی و مامناوهندی کامه‌یه؟
- رهنگی گه‌لای درهخت له وهرزی به‌هارددا چۆنه؟ ئایا رهنگی بنه‌رته‌یه، یان مامناوهندی؟



برگه‌ی خۇئاماده‌کردن

بېگومان، بۇ جېبه‌جېكرنى ئەم برگه‌يە پېويستە مامۇستا ژىنگەى سروشتى دەوروبەرەكە بە قوتابىيەكان بناسىنىت و لە ھەمانكاتىشدا دەستنىشانى رەنگە بنەرەتى و مامناوئىدىيەكان بكات، بە تايبەت ئەوكاتەى قوتابىيەكان لە شتەكان رادەمىن. دواى تىپرامان دەبىنن رەنگەكان تىكچېرژاۋن و تىكەل بە يەكتربوون و يەكتريان برپو، لە ھەمانكاتىشدا ھەريەكەيان خاۋەنى جوانى خۇيانن و بە



رەنگەكانيانەو دەيانناسىنەو و لىكىانجىادەكەينەو. وەك، گەلاى درەخت، دۆل و نشىۋو شاخەكان و ئاسمان و بەرى درەختەكان و پووبارو سەرچاۋەى ئاوييەكان. واتە ئىمە رەنگە بنەرەتییەكان لە ئاسمان و رۆژو گولەكاندا دەبىنن، بەلام رەنگە

مامناوئىدىيەكان لە درەخت و ميوەو سەوزە جۇراوجۇرەكانەو دەبىنن. بۇيە پېويستە مامۇستا سروشت دابەش بكات بۇ دوو بەرە، بەرەيەكەيان رەنگە سەرەكى و بنەرەتییەكانن و بەرەى دووھمىش



رەنگە مامناوئىدىيەكانن، پاشان قوتابى سەرپىشك بكرىت نىگارى كاميان دەكىشىت، يان لە دەفتەرى وینەدا نمونەى ھەردو شىۋەكە بكىشن.

بەسەربردنى كاتىكى خوش



مامۇستا ھەندىك ميوھو سەوزە ئامادە دەكات لە پۇلدا. ھەرودھا كۆمەلىك وىنەى سىروشنىش ئامادە دەكات و ھەلىاندەواسىت لە ھۆلى فرەمەبەست، يان لە پۇلدا. پىويستە قوتايىبەكان جياوازى بىكەن لە نىوان پەنگى ميوھو سەوزەكان و گىفتوگۆى لەبارەوھ بىكەن، بەتايىبەت پەنگە بىنەرتى و مامناوھندىبەكان.



يەكەى وانەكەو ناساندنى

دىمەنى سىروشنى: بىرىتىن لەو دىمەنانەى لە دەوروبەرماندا ھەن، وەك: زەوى، روباى، درەخت، ناسمان، ھەموو ئەو زىندەورانەى تىپىدا دەژىن.

شیوه: بریتییە له پانتایی، یان پارچەیهك و لەرێگەى هیلهوه شیوهكەى دیاریدهكریت. هەندیکجار شیوهكان ئەندازەیین و شیوهكەى دوو ڕووه و خاوهنى (دریژی و پانییه)، یان سى ڕووه (دریژی و پانی و بەرزى)، یان لەوانەیه ئەندازەییشت نەبیئت، یان ئەندامییە.

ناوهرۆك، یان پیکهاته: بریتییە لەو یرۆكەو پیکهاته یرییانەى له خەيالى هونەرمندايه، كه دەیهوئیت ڕەنگى پێداتەوه له كارە هونەرییەكەداو هەندیک لەو یرۆكانە بى مەبەست دەیانكیشیئت بى ئەوهى هەستیان پى بکات، بەلام هەندیکى تریان خوێ هەستیان پێدەکات و حەز دەکات له تابلۆكەیدا گرنگیان پێدات و زەقیان بکاتەوه.

تیکەلکردنى ڕەنگ: بریتییە له تیکەلکردنى دوو ڕەنگ، یان زیاتر بەمەبەستى دەستکەوتنى ڕەنگیکى نوى.

پلانى فیرکارى

ئامانج: فیربوون لەرێگەى چالاکییەوه.

لەرێگەى ئاراستەکردنى ئەم پرسیارانەوه:

- ڕەنگە بنەرەتییهكان بژمیره.
- ڕەنگە مامناوەندییهكان بلى.
- چۆن دەتوانین ڕەنگى مامناوەندى، وهك سهوزمان چنگ بکهوئیت؟

• چەند نموونەیهك له سروشتدا بهینهوه، كه ڕەنگە بنەرەتییهكانى تیدابییئت.



هەر وهها نموونەیهكى تریشت

بهینهوه، كه ڕەنگى مامناوەندى

تیدابییئت.

ماموستا داوا له قوتابییهكان دهکات

بچنه بهردەم پهنجهرهى پولهكهو له دهرهوه

پروانن و له ڕوانینهكهياندا پشت به

چاوهكانيان ببهستن، كه لهراپردوودا

لەرێگەى گەشتى قوتابخانه، یان گەشتى پۆل بۆ ناو سروشت ئەنجامدراوو، بۆیه ئیستاس

پيويسته ههمان ئەزمون تاقىبكهينهوه و قوتابيهكان بكهين به چەند كۆمەلهيهك و هەر كۆمەلهيهكيش ئەزمونى رابردوى له بهكارهينانى رەنگە بنەرەتى و مامناوهندييهكان دووباره بكتەوه و پاشان دواى تەواوبوون گفتوگۆ لەبارەى كارە هونەرييهكه ئەنجام بدن و مامۆستاش هاوکارو پشتيوان دەبيت.

مامۆستای بەرپۆز... ئەم وانەيه بهيرهيانهوهو چەسپاندى زانياريهكانى پۆلى چوارەمه، تا قوتابيهكان زانياريهكانيان بچەسپينن و لەياديان نەكەن و هەميشه له يرو خەيالاندا بميننهوه، چونكه دەبيت قوتابيهكان ئەوهيان لا روونبيت، كه مرۆڤ هەميشه پيويستى به رەنگ دەبيت له ژيانى رۆژانهيدا.

سەرچاوه فيركارويهكان

- كەرەستەو پيداويستيه خاوهكان: كاغەزى نيگاركيستان، قەلەمرەنگى دار، ماجيك، پاستيل، رەنگى ئاوى.
- هۆكارى روونكارى: ژينگەى دەوروهر، نمايشكردى وینەى ديمەنى سروشتى، سازدانى گەشتى قوتابخانه، تەلەفزيون، كۆمپيوتهر، داتاشۆ، تابلۆى هونەرماندان.



رەگەزەكانى جىبەجىكردن

چالاقى

كارامەيى: كۆكردنەھەي وىنەھەي دىمەنى سىروشتى و پۇلئىكردى.

مامۇستا داوا لە قوتابىيەكان دەكات، تا ھەندىك وىنە و وىنەي دىمەنى سىروشتى كۆبەنەھەي پاشان پۇلئىيان بىكەن بەسەر رەنگە بىنەرەتتىيەكان و رەنگە مامناوھىندىيەكاندا، پاشان گىفتوگۇ لەسەر پىكھاتەھەي ناوھەي وىنەكان بىكەن و دواتر ھەندىك بىرۆكەھەي تىپروانىنى خۇيان بىخەنەپروو.

ھەلسەنگاندن

نامانج: ھەلسەنگاندن پىشت بە ئاستى جىبەجىكردن دەبەستىت.

نامراي جىبەجىكردن: خىشتەي ھەلسەنگاندن.

ئەنجامى فىركارى: قوتابىيەكان پۇلئىي رەنگە بىنەرەتى و مامناوھىندىيەكان بىكەن و پاشان شىوھەي جۇراوجۇر بەھەي پۇلئىكردەنە بىكىشن.

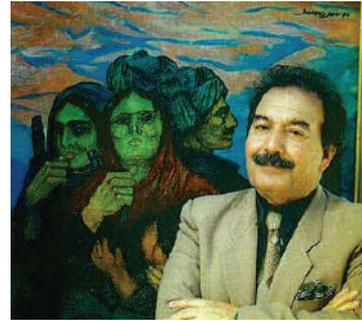
ژمارە	پىوانەكانى تىپىنىكردن لەكاتى جىبەجىكرندا	ناياب	زۇرپاش	باش	پەسەند
۱	جىاوازي لەنىوان رەنگە بىنەرەتى و مامناوھىندىيەكاندا دەكات.				
۲	پۇلئىي رەنگە بىنەرەتتىيەكان لە سىروشتدا دەكات.				
۳	پۇلئىي رەنگە مامناوھىندىيەكان لە سىروشتدا دەكات.				
۴	ئەھەي پۇلئىنكارىيە لە نىگار كىشاندا بەكار دەھىيىت.				
۵	بە گىيانىكى ھەرەھەي لەگەل كۆمەلەكەيدا كار دەكات.				
۶	رەچاوى پاكوخاويى شويىنكارەكەي دەكات.				

چالاقى بەمەبەستى دەولەمەندىكردن و چارەكردن

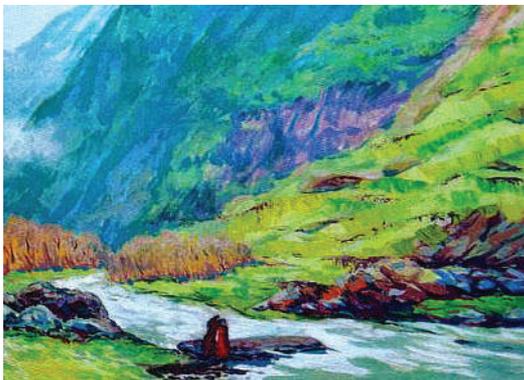
چالاقى بەمەبەستى دەولەمەندىكردن: قوتابىيەكان وىنەي دەرپرىنخوازي دەكىشن، كە رەنگى بىنەرەتى و ماناھەندى تىدايىت.

چالاقى بەمەبەستى چارەكردن: قوتابىيەكان تابلويەكى دەرپرىنخوازي دەكىشن بە سوود وەرگرتن لە سىروشت و لە ھەمانكاتىشدا رەنگە بىنەرەتى و مامناوھىندىيەكان بەكار بىيىن.

هونهرمهندی کورد (محمد عارف) له سالی (۱۹۳۷) له رهواندن له دایک بووه. سالی (۱۹۵۶) پهیمانگهی هونهره جوانهکانی له بهغدا تهواوکردووه. خویندنی بالای له بواری هونهردا له مۆسکۆو بهغدا تهواو کردووه. خاوهنی چهندن پيشانگهیه له دهرهوهو ناوهوهی کوردستان و هاوتای هونهرمهنده جيهانیهکانه. بابتهی ناو تابلۆکانی سروشیان له داستان و



چیرۆک و سروشتی کوردستان وهرگرتووهو بۆنیکی کوردهواریان لیوهدیته. بۆ دواچار ئهم هونهرمهنده مهزنه له سالی (۲۰۰۹) له کوردستان کۆچی دوايي کرد.



هونهرمهندی کورد (عهبدولپرهمان کهلحو) له سالی (۱۹۵۶) له شاری دهۆک له دایک بووه. ئەکادیمیای هونهره جوانهکانی له سالی (۱۹۸۰) له شاری بهغدا تهواوکردوووه. بهشداری له چهندین پیشانگهی تایبتهت و هاوبهشدا کردوووه له دهرهوهو ناوهوهی کوردستاندا. خاوهنی شیوازی تایبتهت بهخۆیهتی له کارکردندا. تابلۆکانی له کوردستان و چهند ولاتیکیدا



بلاویوونهتهوه. شیوازی کاردنی بریتییبه له دانانی رهنگی ساردو گهرم پیکهوهو تیچپرژانیان له یهک ساتدا.



وانه‌ی سییه‌م

ته‌هر: دهر پرنخواری.

وانه: نیگار کی‌شان‌ی دیمه‌نه سروشتییه‌کان له‌کاتی گه‌شتی قوتابخانه‌دا.

بابه‌ت: نیگار کی‌شان له‌ناو سروشتدا.

به‌شه وانه: ۲ وانه (ماموستا ده‌توانی‌ت به‌پیی ویستی داواکراو وانه‌که دریزه پی بدات).

سووده به‌ده‌سته‌تووه‌کانی ئه‌م وانه‌یه

سووده زانیارییه‌کان

قوتابییه‌کان ناشنای ره‌نگ و شیوه‌ده‌بن له‌ناو سروشتدا.

سووده کارامه‌یییه‌کان

قوتابییه‌کان بو نیگار کی‌شان‌ی شیوه‌و بابته‌کان سروش له سروشت وهرده‌گرن.

سووده ویزدانیه‌کان

قوتابییه‌کان ریز له به‌های کاری هونهری ده‌گرن.

پراهیزان و توانسته پیشه‌کییه‌کان

فیرکاری پیشوه‌خت

– ماموستا له‌پیش چاوی قوتابییه‌کان به‌هاو کاریگهری ره‌نگ پیشان ده‌دات، به‌تایبته‌ت ره‌نگه بنه‌ره‌تی و مامناوه‌ندییه‌کان. هه‌روه‌ها له‌پریگه‌ی ره‌نگه‌کانه‌وه واتا بو شته‌کانی ناو سروشت داده‌نی‌ت.



– ئاماده‌کردنی قوتابی له‌پریگه‌ی ئاراسته‌کردنی هه‌ندیك پرسیاری وه‌ك:

- ناوچه‌ی پاشماوه دی‌رینه‌کانی کوردستان بز‌می‌ره؟
- پاشان هه‌ندیك هۆکاری فیرکاری و دیمه‌نی پاشماوه‌دی‌رینه‌کان پیشانی قوتابییه‌کان بده‌و دواتر گه‌فتوگۆی له‌سه‌ر بکه‌ن.

برگه‌ی خوئاماده‌کردن

پییوسته ماموستا گرنگی رهنگ له ژیانی پوژانه‌ماندا بو قوتاییه‌کان پروون بکاته‌وه، هه‌روه‌ک له وانه‌ی پیئشودا باسمان کرد، پاشان پالنه‌ریک لای قوتاییه‌کان دروست بکات، تا ئاره‌زووی نیگارکیشانیان لادروست بییت، یان مه‌به‌ستییه‌تی نیگاری بکیشییت.

له‌ریگه‌ی ئاراسته‌کردنی پرسیار بو قوتاییه‌کان له‌باره‌ی ئه‌و بابته‌ی گه‌شته‌ی سازیان کردووه، ئه‌وا ماموستا تیشک ده‌خاته سه‌ر لایه‌نی جوانناسی به‌مه‌به‌ستی دهرخستنی توانا هونه‌رییه‌که‌ی. ئه‌مه‌ش به‌پشتبه‌ستن به‌ وانه‌کانی رابردوو ده‌بییت و چه‌ند نمونه‌یه‌ک بو قوتاییه‌کان به‌ینه‌وه، وه‌ک: ناسمان شینه، دۆله‌کان سه‌وزن، هه‌روه‌ها ره‌نگی پروویارو به‌ری دره‌خته‌کان و شاخه‌کان، هه‌تا دوایی. هه‌موو ئه‌و بابته‌انه‌ پیکه‌وه به‌هسته‌وه‌و له‌ دیمه‌نیکی جواندا پیشانی قوتاییه‌کانی بده، چونکه ئه‌وه‌شت بیرنه‌چییت قوتاییه‌کانت له‌مه‌وییش چه‌ندین تابلوی هونه‌رمه‌ندانیان دیتوه‌و له‌ هه‌مانکاتیشدا له‌ رابردووشدا چه‌ندین وینه‌ی جو‌راوجۆرت پیشانداون.

بویه‌ لی‌رده‌ا زۆر گرنگه‌ قوتایی پروو هۆشی به‌کاربه‌ینییت بو نیگارکیشان و له‌یادنه‌کردنی ئه‌و هه‌موو شیوه‌و دیمه‌نانه‌ی له‌ رابردوودا دیتویه‌تی و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، تا ته‌مه‌نی هه‌لده‌کشی به‌ره‌و سه‌ر، ئه‌وا ئاستی دهربرینه‌کانی جواترو باشت ده‌بییت.

به‌سه‌ربردنی کاتیکی خوش

چالاک‌ی ناوپۆل

ماموستا نمایشی ئه‌و وینه‌انه‌ ده‌کات، که له‌کاتی گه‌شتی قوتابخانه‌که‌یاندایا چرکاندویانه. قوتاییه‌کان چیژ له‌و دیمه‌نانه‌ وه‌رده‌گرن و پاشان له‌ ناوپۆلدا گفتوگۆ له‌سه‌ر وینه‌کان ده‌کن، به‌تایبه‌ت ره‌نگه‌کان، پله‌ی ره‌نگی و ناوانی ره‌نگه‌ تازه‌کان.

یه‌که‌ی وانه‌که‌و ناساندنی

دیمه‌نه‌ راستییه‌کان: ئه‌و شتانه‌ ده‌بینن، که به‌راستی له‌به‌رچاومانن.

تابلۆ: پانتاییه‌که‌و نیگاری له‌سه‌ر ده‌کیشرییت، یان نیگاری له‌سه‌رکیشراره، جا ئه‌م پانتاییه‌ قوماشبییت، یان کارتۆن، یان کاغهن، یان هه‌رکه‌ره‌سته‌یه‌کی تر.

باکگراوند: بریتییه له‌و شتانه‌ی ده‌وه‌ی شیوه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌یان داوه له‌ ناو تابلۆکه‌داو بو‌شاییه‌کیان پرکردۆته‌وه به‌ ره‌نگ و شیوه‌ی لاهکی، که ئه‌وانه‌ بابته‌ی ناو تابلۆکه‌ ده‌وله‌مه‌ند ده‌کن.

پلانی فیركارى

بۇ ئەھۋى مامۇستا وانەكەي بەسەرکە وتوۋىيى بلىتتەۋە، پىۋىستە پلانى وانەگوتتەۋەي ئامادەيىت:

پلانى وانەگوتتەۋەي راستەۋخۇ/ پرسیارکردن و شىۋانزى يىرکردنەۋەي رەخنەگرانەۋ راقەکردن.

يەككە لە ھاۋرپىكان ئەم پرسیارە دەكات:

- كى لە ئیۋە لە گەشتى قوتابخانەدا بەشداربوۋە؟
- ئەو دیمەنەي زۆر سەرنجى پراكىشائىت بۆم باس بکە.
- ئايا لە دیمەنەكاندا رەنگە بنەرەتى و مامناۋەندىيەكانت بىنى؟ ھەندىكىان بۇ باس بکە.

مامۇستا ھەندىك ھۆكارى فىركارى نمايش دەكات، ۋەك: «دیمەنە سروشتىيەكان، وینە»، لەو پروەشەۋە، قوتابىيەكان دەتوانن لەبەردەمى ھاۋرپىكانياندا باس لەو دیمەنە سروشتىيە بکەن، كە كىشاۋيانە. ھەرۋەھا باس لەو رەنگانەش بکات، كە بەكارى ھىناۋە لە كىشانەكەدا.

پاشان مامۇستا ئەو وینانەي چركاندوۋنى لەكاتى گەشتەكانى رابدودا، كە بۇ قوتابىيەكانى سازدابوو نمايش دەكات. ھەرۋەھا ھەندىك پرسیار دەكات، تا يىرو ھۆشى قوتابىيەكان بچولنىت بەمەبەستى ئەنجامدانى شىكردەۋەو راقەکردنى ئەو دیمەنە و دواتر ھەلسەنگاندنى لە ئاستىكى ھونەرىدا بە بەكارھىنانى ئەو دەستەۋازەو اتايانەي لە وانەكانى رابدودا خويندويىيەتى. لىرەدا زۆر گرنگە مامۇستا گويىستى ۋەلامەكانى قوتابىيەكان بىت و سەرنج بداتە تىبىنيەكانيان. ھەموو ئەوانە بەمەبەستى دروستکردنى خەيالىكى راستەقىنەيە لە يىرکردنەۋەي قوتابىيەكاندا، تا بتوانن خەيالىكانيان بگۆرن بۇ شتى راستەقىنە، ئەگەر راستەقىنەش نەيىت بىكەن بە وینە لەرپىگەي نىگاركىشانەۋە.

سەرچاۋەي فىركارى

- كەرەستە و شمەك و پىداۋىستى: رەنگى پاستىل، قەلەمپەنگى دار، رەنگى ئاۋى بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە، دەفتەرى وینە، كاغەزى جۇراۋجۇر.
 - ھۆكارى پروونكارى: وینە و دیمەنى جۇراۋجۇر، ژىنگە و سروشتى دەۋرۋبەرى قوتابى، تەلەفزیۋن، كۆمپىوتەر، داتاشۆ، فىلمى دىكۆمىنتارى.
- ئەگەر نەگونجا مەرج نىبە گەشتەكە بۇ دەرەۋەي شارىت، بەلكو مامۇستا دەتوانىت قوتابىيەكان بەرىتە نزىكترىن شوینى سروشتى لە دەۋرۋبەرى قوتابخانەكە.

کارامهیی: نیگار کیشانی ئەو دیمه‌نه سروشتیانەیی له‌کاتی گه‌شته‌که‌یاندا دیتویانه.



قوتابی ئەو دیمه‌نه سه‌رنج‌راکیشه ده‌کیشیت، که به‌لایه‌وه جیگه‌ی تیرامان و لیوردبونه‌وه‌یه، چونکه هه‌ندی‌کجار قوتابی سه‌رسام ده‌ییت به‌دیمه‌نی، یان شتی، ئەمه‌ش بو‌ قوتابی جیگه‌ی هه‌له‌سته‌له‌سه‌ر کردنه له‌م گه‌شته‌دا. لایه‌نه گرنه‌که‌ی جیبه‌جیگردن بریتیه له: دانانی ره‌نگه‌کان

له‌جیگه‌و شوینی خۆی. هه‌روه‌ها شیوه‌کان بکیشیت‌هوه‌و له‌وه‌ش گرنه‌گر ئەوه‌یه، که قوتابییه‌که شیوه‌کان له‌ شوین و جیگه‌ی خۆیدا بکیشیت و پاشان پیکیان‌هوه‌ گریدات. واته شوین و کاری هه‌ر شیوه‌یه‌ک دیارو پروون بیت. هه‌روه‌ها باک‌پروان‌دی کاره‌که به‌ شیوه‌ لاه‌کییه‌کان پریکرت‌هوه‌ بخریته خزمه‌ت کاره سه‌ره‌کییه‌که، له‌هه‌مان‌کاتیشدا ره‌نگی دروست و جیگر به‌کاربه‌یتریت، تا به‌های جوانی تابلوو شیوه‌که به‌ باشی ده‌رکه‌ویت. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی، کاری ماموستا سه‌رپه‌رشتی‌کردنی

چالاکییبه که یه. که واته بو گه شه پیدان و به هیژکردنی لایه نه رهوشتییه کان، پیویسته ماموستا قوتابییه کان ناگاداریکاته وه له وهی، که پیویسته شوینه میژوویی و ناوچه گهشتیاری و سروشتییه کان بیاریژین و به پاکوخواوینی بیانیهیلینه وه، تا کوردستان ئاوه دان و رازاوه بییت. ههروهها له کاتی کارکردنیشدا شوینکاره که به پاکوخواوینی رابگرین.

هه لسه نگاندن

نامانج: تییینیکردن.

نامرزی جییه جیکردن: خشته ی جییه جیکردن.

ئهنجامی فیڕکاری: نیگارکیشان به به کارهینانی رهنگ و شیوه ی سروشتی و ئه و بابه تانه ی له سروشته وه سه رچاوه ی گرتووه، به هو ی خه یالکردن و بیرکردنه وه.

ژماره	پیوانه کانی تییینیکردن له کاتی جییه جیکردندا	به لئ	نه خیر
۱	دهفته ری وینه و رهنگی پیویست ناماده دهکات.		
۲	بابه تی شیاوو گونجاو هه لده بزئیریت بو جییه جیکردن.		
۳	شیوه کان به هاوسهنگی به سه ر تابلوکه دا دابه ش دهکات.		
۴	شیوه و باکگراونده که پیکه وه ده به سئیتته وه.		
۵	هه موو به شه کانی ناو وینه که رهنگ دهکات.		
۶	ره چاوی پاکوخواوینی کاره که شوینکاره که دهکات.		
۷	له کارکردندا پشت به خو ی ده به سئیت.		

لیکبهستن و پیگرتن:

بو پته وکردنی وانه که، ماموستا هانا بو وانه ی (په روه ردی هونه ر) بو پو ی سئیه م ده بات، بابه تی پله ی رهنگی. ههروهها (په روه ردی هونه ر) بو پو ی چواره م، ته وه ری چواره م (نیگارکیشان و ده رپرینی هونه ری) بابه تی (رهنگ). ئه مه ش وه ک بیرهینانه وه و با شترکردن و چه سپاندنی زانیارییه کان.

چالاکى به مه به سستی دهوله مه ندردن و چاره کردن

- چالاکى به مه به سستی چاره کردن: داوا له قوتابییه کان بکه نیگاریکی باخی قوتابخانه بکییشن.

- چالاکى به مه به سستی دهوله مه ندردن: پاسپاردنی قوتابییه کان، تا سهردانی ناوچه میژوویی و گه شتوگوزارییه کانى ناوچه که یان بکه ن و پاشان نیگاری ئه م



شوینانه بکییشن وهو
دهشتوانن سوود له و وینانه
وه ریگرن، که له کاتی
گه شته که یاندا چرکاندویانه.



وانه‌ی چوارهم

ته‌هر: دهر پرنخواری.

وانه: پرووگه‌ی هونه‌ری.

بابه‌ت: پرووگه‌ی به‌رجه‌سته و هه‌لتوقیوو.

به‌شه وانه: ۲ وانه (ماموستا ده‌توانی‌ت به‌پی‌ی ویستی داواکراو وانه‌که دریزه پی‌ی بدات).

سووده به‌ده‌سته‌تووه‌کانی نهم وانه‌یه

سووده زانیارییه‌کان

- قوتابی ناشنایه‌تی له‌گه‌ل پرووگه‌ی به‌رجه‌سته و هه‌لتوقیوودا ده‌کات.
- قوتابی به‌پی‌ی پی‌ویست له هه‌موو جووره‌کانی پرووگه‌کاندا ره‌نگ به‌کارده‌هینی‌ت.

سووده کارامه‌یه‌کان

- قوتابی نیگاری ساده و ساکار ده‌کی‌شی‌ت به به‌کاره‌ینانی ره‌نگی ئاوی و پاستیل.
- قوتابی کاری دیواربه‌ندی نه‌نجام ده‌دات به به‌کاره‌ینانی ره‌نگی ئاماده‌کراو بو.
- نه‌و مه‌به‌ستی، تا له به پرووگه‌ی جیاواز ناشنا بی‌ت.

سووده ویزدانیه‌کان

- قوتابی گه‌شه به‌کاری هاوبه‌ش ده‌دات.
- قوتابی به‌های ره‌نگی بو دهرده‌که‌وی‌ت به‌هوی پرووگه جیاوازه‌کانه‌وه.

پراهیزان و توانسته پیشه‌کییه‌کان

فیرکاری پیشه‌خت

ماموستا نهم پرسیارانه ده‌کات:

- چهند نمونه‌یه‌کم له دهوروبه‌رت پی‌ی بلی، که پرووگه‌ی زیرو نه‌رمیان هه‌بی‌ت.
- ئایا ره‌نگ پرووگه‌ی جیاوازمان بو دهرده‌خات؟ بوچی؟

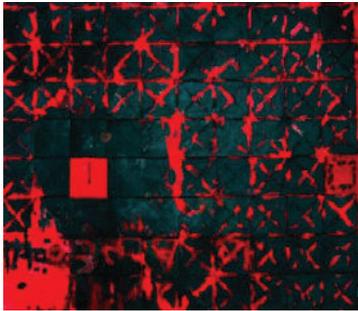
بهسه بردنی کاتیکی خوش

چالاکي ناویول

ماموستا پرسیار له قوتاییه کان دهکات له باره ی پروگه ی هندیك له کهرسته بیگیانهکان و له نازل و درهختهکان، پاشان داویان لیدهکات وینه ی بکیشنهوه به رنگی ناوی، یان پاستیل.

یهکه ی وانهکه و ناساندنی

پروگه: بریتیه له بهای هستی و بینگه ی شتهکان، که بهوی دست و چاوهوه له ریگه ی میشکوهه پروگهکانیان لیکیا دهکریتهوه، جا ئەم پروگه یه زیرییت، یان لوس، یان نرم، ئەمەش



له ریگه ی دیمه نه دهرهکیه ههستیپکراوهکانهوه تایه تمهندییهکانیان به ناکرا دهرهکهویت.

رنگ: بریتیه لهو رهنگانه ی بهکاریان دههینین بو پروگه جیاوازهکان، وهک: پاستیل، رنگی ناوی.

پروگه ی بینگه یی: له ریگه ی چاوهوه هستی پیدهکهین له ئەنجامی جیاوازی و فرهجوریان له پانتایی و هیل و رهنگهوه لهسه ر پانتایی شیوهکه.



پروگه ی هستی: له ریگه ی هستهوه هستی پیدهکهین له ئەنجامی جیاوازیان له بهرزی و نرمی و لاری له شیوهکانیاندا. (شیوه ی ههلتوقیوون، وهک پهیکه).

دیواربهند: بریتیه له تابلویهکی گهرهوه له سه ر دیواریکی

گهره دهنهخشینرییت و چند

قوتاییهک له کیشانیدا بهشدار دهبن.



پیویسته ماموستا ئەم وانهیه

بیهستیتهوه به وانه ی پروگه

(Texture) له تهوهری چوارهمی

پولی چوارهمدا. بهمههستی

دهولههندرکنی زانیارییهکانیان.

پلانی فیرکاری

پلانی وانهگوتنهوهی راستهوخو/ پرسیارکردن و کاری بهکۆمهل و هاریکاریکردن.

یهکیک له هاورپیکان کۆمهلهیک کهرستهو شمهکی پرووگه جیاواز نمایش دهکات و پیشانی هاورپیکانی دهکات، بهتایبته هۆکارهکانی فیرکردن، پاشان ئەم پرسیارانه ئاراستهی هاورپیکانی دهکات:

- پرووگه چیهی؟
- پرووگه ی ئەو کورسییهی لهسهری دانیشتوی چۆنه؟
- جیاوازی بکه له نیوان پرووگه ی کورسیهکته و رهگی درهختی ناو باخچهکه؟
- ژماری ئەو پرووگانه بژمییره، که ههستیان پیدهکهن.
- ئایا دهتوانین له پریگه ی رهنگهوه پرووگه ی شتهکان دیاریبکهین؟
- ئایا ئەو پرووگانه ی ئیمه نیگاری لهسهردهکیشین هه موویان وهکو یهکن؟

قوتایبیهکان بکه به چهند کۆمهلهیهکهوهو ههروکۆمهلهیهکیش (تیملیدهریکی) بو دیاریبکه. و پاشان ئەرکیان بهسهردا دابهش بکه، بهم شیوهیهی لای خوارهو:

کۆمهلهی یهکه: جیاوازی بکه له نیوان ئەو پرووگانه ی له لهناویولدا هه و نیگاریان بکیشین. کۆمهلهی دووهم: ههندیک وینهی سادهو ساکار بکیشین به پاستیل و قهلهمرهنگی دار. کۆمهلهی سیهیم: پرووگهیهکی نهرم و پرووگهیهکی زهر ههلهدبژیرن و نیگاری لهسهر دهکیشین. کۆمهلهی چوارهم: پرووگهیهکی زهر ههلهدبژیرن نیگاری لهسهر دهکیشین به پاستیل و رهنگی ئاوی. پاشان تیملیدهری ههروکۆمهلهیهک وینهی کۆمهلهیهکیان دههیننه پیشهوهو باسی وینهکیان دهکهن و پرووگه ی تابلۆکه بو هاورپیکانیان شی دهکهنهوه، له ههمانکاتیشدا لهگهله یهکتریدا گفتوگۆی هونهری دهکهن، بهلام بهشیوهیهکی رهخنهگرانهی هونهری دهوین و دهستهواژهی هونهری له گفتوگۆکانیاندا بهکاردههینن.

سههچاوهی فیرکاری

- کهرستهو شمهک و پیداوایستی: قوماش، کارتۆن بهههموو جۆرهکانیهوه، گونیه، پارچه تهخته، رهنگی ئاوی، گهلهی درهخت، پاستیل.

- ھۆكاری پروونكاری: وینەى پرووگەى ھەمەجۆر، وینەو كلیشه، فیلم، داتاشۆ، ئەو كارەھونەرییانەى قوتابییەكان لە رابردوودا ئەنجامیان داو، ھەرچۆرە كاریك، كە پرووگەى جیاوازی ھەبیت و بتوانین سوودی لیوەر بگراین بۆ وانەكەمان.

رەگەزەكانى جیبەجیكردن

چالاکى

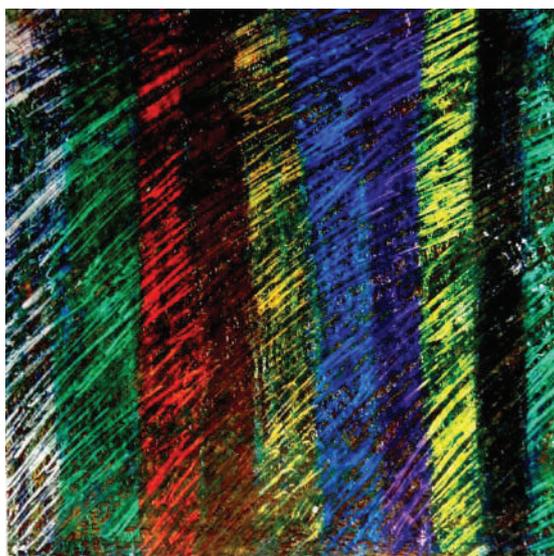
كارامەبى: كیشانى چەندین پرووگەى جیاوازی بە بەكارھێنانى پاستیل و پەنگى ئاوى.

۱. كیشانى كارى ھونەرى ھاوبەش (بەكۆمەل) و دەرخستنى پرووگى جیاوازی بە بەكارھێنانى پاستیل و پەنگى ئاوى.
۲. قوتابییەكان دیمەنى سروشتى دەكیشن، ەك: درەخت، ئاوى، ئاسمان، پاشان پەنگى دەكەن بەو پەنگەى، كە لەگەڵ كۆمەلەكەیدا لەسەرى پێك دەكەون.
۳. قوتابییەكان شیوہو پیکھاتەكان بەپێى پرووگەكانیان بەسەر پانتایى تابلۆكەدا دابەش دەكەن و دواتر سەرتاپای پانتایى تابلۆكە پەنگ دەكەن.

لە كۆتاییدا تابلۆیەكى تەواو ھونەریمان چنگ دەكویت بەو شیوہیەى، كە خۆمان مەبەستمانە.



تابلۆى ھونەرمەندى كورد (ئاراز ھەمە) بە پەنگى پۆنى كیشراوہو دەرپرى دیمەنىكى سروشتییە و نەرم كیشراوہ.



تابلۆى ھونەرمەندى كورد (خەلیل عەلى) بە پەنگى پاستیل كیشراوہو پرووگەى تابلۆكە بەشیوہى پرووشاندن دەرخواوہ (زیر).

هەلسەنگاندن

ئامانجى يەكەم

ئامانج: هەلسەنگاندن پشت بە ئاستى جىيەجىڭردن دەبەستىت.

ئامرازى هەلسەنگاندن: خىشتەى خەملاندى زارەكى.

ئەنجامى فېركارى: بۆئەوى قوتابىيەكان بە كەرەستەو شىمەكى جىياواز پووكە جىياوازەكان دەربخەن بە بەكارهينانى رەنگ و كەرەستەى ھەمەرەنگ.

ژمارە	پىوانەكانى تىيىنىڭردن لەكاتى جىيەجىڭردندا	ناياب	زۆرباش	باش	پەسەند
۱	كەرەستە شىياوكان بۇكارىڭردن ئامادە دەكات.				
۲	نەخشەسازى بۇ پووكەى جىياواز دادەنىت، بەمەبەستى جىيەجىڭردنى.				
۳	رەنگى ئاوى و پاستىل بەشىۋەيەكى باش بەكارەھىنىت.				
۴	جىياوازى لەنىۋان پووكە جىياوازەكاندا دەكات.				
۵	پووكە پاستىلبيەكان و ئاويەكان لىكجىادەكاتەو.				
۵	ھاوكارى ھاوپىكانى دەكات لەكاتى كاردا.				
۶	رەچاوى پاكوخوايىنى شوينكارەكى دەكات.				

ئامانجى دووم

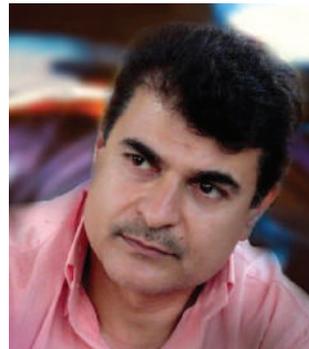
ئامانج: بەخۇداچوونەو.

ئامرازى هەلسەنگاندن: پاشخانى قوتابى.

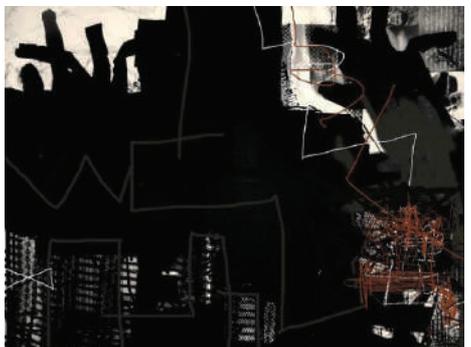
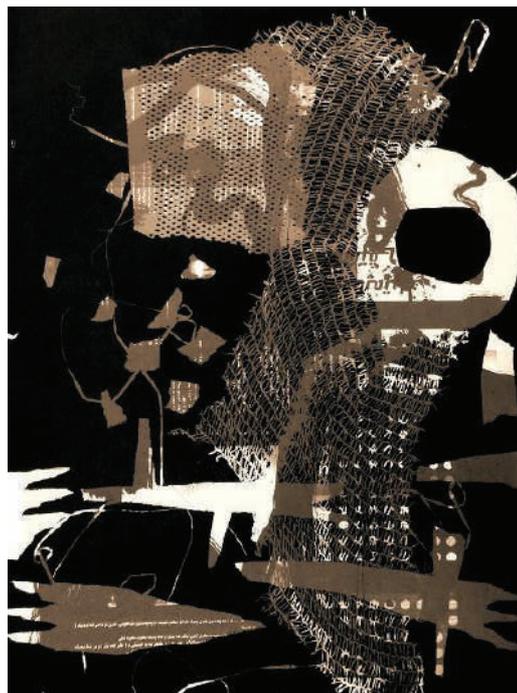
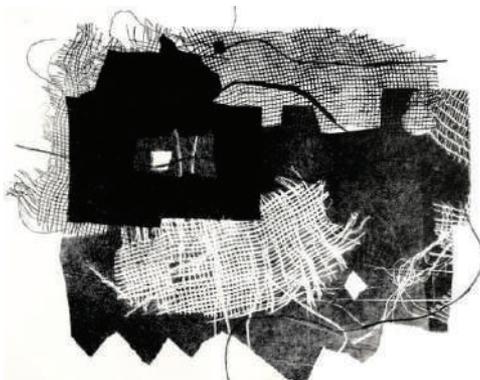
مامۇستا لەرگەى كۈرەنەوى پاشخاننىڭ بۇ ھەر قوتابىيەك لە قوتابىيەكانى و دواتر كارەكانى تىدا ھەلدەگرىت و لەكاتى پىويستدا دەيانھىنىتەو بەرچا، ئەمەش لە سەرتاى سالەو، تا كۆتايى سال ئەنجام دەدرىت، تا بەشىۋەيەكى راست و دروست ھەلسەنگاندن بۇ قوتابىيەكە بىكەين و پاشان پلانى كارى وانەكەى لەسەر داپرېژىن. لەم پاشخاندا خالى بەھىزو لاوازى قوتابىيەكە دىارى دەكەين و لەكات و ساتى خۇيدا پىداچوونەوى بۇ دەكەين.

لىكەستىن و پىكگرتىن: بەمەبەستى بەھىزىڭردن و پتەوڭردنى وانەكە دەچىنە لاي (پەرورەدى ھونەن) بۇ پۇلى چوارەم، تەوهرى چوارەم لە بابەتى (پنتايى)، تا زانىارىيەكان باشتر بگاتە قوتابىيەكان.

هونهرمهندی کورد (وههبی رهسول) له سالی (۱۹۶۳) له شاری سلیمانی له دایک بووه. ئەکادیمیای هونهره جوانهکانی له سالی (۱۹۸۶) له شاری بهغدا تهواو کردووه. چهندین پیشانگهی له ناوهوو دهرهوهی کوردستان کردۆتهوه. خاوهنی شیوهی کارکردنی تایبەت بهخۆیهتی و له بواری نووسینی هونهریشدا خاوهنی چهند کتیبیکه. ئەم تابلویانهی نمایشکراون به قهلهمرهنگی دارو جاف و پهنگی ئاوی کیشراون، جوړیک له نهرمونیانی به شیوازی کارکردنهکهیهوه دیارهو پشوو دریزه لهکاتی کارکردندا.



هونهرمهندی کورد (عهونی سامی) سالی (۱۹۵۶) له زاخۆ له دایک بووه. په یمانگه‌ی هونهره جوانه‌کانی بهشی گرافیکی له سالی (۱۹۷۹) ته‌واو کردوه. خاوه‌نی شیوازی تایبتهت به‌خۆیه‌تی له کارکردندا و که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جیاواز به‌کارده‌هینیت بو دهرخستنی پروگه‌ی جیاوازو لیکنه‌چوو. له بواری چاپ‌گه‌ریدا نه‌زموونی زۆری هه‌یه‌و په‌نگی فره‌جۆر به‌کارده‌هینیت له‌کاتی چاپ‌کردندا. تابلو‌کانی شیوه‌و هیلی نه‌رم و ساکاری تیدایه‌و له‌کاتی سه‌یرکردندا بینهر هه‌راسان نا‌کات.



وانه‌ی پینجه‌م

ته‌هر: دهر پینخوازی

وانه: راقه‌و ره‌خنه‌ی هونه‌ری.

بابه‌ت: وه‌ستان و گفتوگو‌کردن له‌سه‌ر ناوه‌رۆك و پیکه‌ته‌کانی کاری هونه‌ری.

به‌شه‌وانه: هه‌ولبده هه‌فته‌ی جاریك، یان مانگی چه‌ند جاریك ئەم گفتوگو‌یه ساز بکه‌یت.

مامۆستای به‌رپز، هه‌ولبده به‌شیک له‌کاتی وانه‌که ته‌رخان بکه‌یت بۆ گفتوگو‌ی هونه‌ری له‌ نیوان خۆت و قوتابییه‌کان و قوتابییه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتريدا. ئەم گفتوگو‌ هونه‌رییه‌ش با له‌سه‌ر شیوازی کارکردن و که‌ره‌سته‌و ره‌نگی به‌کارهاتوو بی‌ت له‌ تابلۆکه‌دا، ئیمه‌ش شیوازی خسته‌نه‌رووی وانه‌که‌ت بۆ روونده‌که‌ینه‌وه.

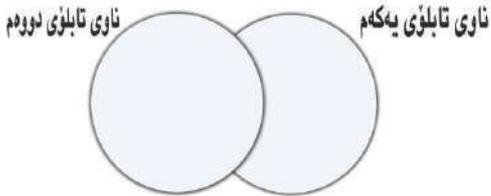
سه‌ریکه‌و جیاوازی بکه Look and Compare

مامۆستا تابلۆی هونه‌رمه‌ندیکی کوردو تابلۆی هونه‌رمه‌ندیکی جیهانی ئاماده‌ ده‌کات له‌ هۆلی فرمه‌به‌سه‌ت، یان له‌پۆلدا، به‌ومه‌رجه‌ی بابته‌ی هه‌ردوو تابلۆکه‌ له‌یه‌که‌وه نزیک بن، دواتر مامۆستا ناوی هونه‌رمه‌نده‌که‌و سالی کیشانی بۆ قوتابییه‌کان روونده‌کاته‌وه‌و زانیاری پێویست له‌سه‌ر هه‌ردوو پیکه‌ته‌ی ناو تابلۆکه‌ بۆ قوتابییه‌کان شیده‌کاته‌وه ...

- دوو بازنه‌ی گه‌وره‌ی یه‌کت‌ر بر له‌سه‌ر وایتبۆرده‌که‌ بکیشه‌، وه‌ک ئەو دوو بازنه‌یه‌ی له‌ په‌ره‌که‌دا کیشاومانه‌.
- له‌ هه‌ر بازنه‌یه‌که‌دا ناوی تابلۆیه‌که‌، یان بابته‌ی تابلۆکه‌ بنووسه‌.
- له‌ سه‌ره‌وه‌ ناوینشانیک بنووسه‌، که‌ شیاوی‌ت بۆ بابته‌ی هه‌ردوو تابلۆکه‌.
- گرنگی ئەم شیوازی روونکردنه‌وه‌یه‌ بۆ قوتابییه‌کان باس بکه‌و پێیان بلی، که‌ ئەم شیوه‌ روونکارییه‌ هاوکاریان ده‌کات بۆ ده‌رخستنی شته‌ لی‌کچوو‌ه‌کان و لی‌کجیاوازه‌کان له‌ نیوان هه‌ردوو تابلۆکه‌دا.
- داوا له‌ قوتابییه‌کان بکه‌، تا له‌ تابلۆکه‌ رابمێنن و شته‌ جیاوازو لی‌کچوو‌ه‌کان دیاری بکه‌ن.

○ داوایان لیبکه له کاتی راقه کردندا دهسته واژه هونه ریبه کان به کار بهینن و سوود له وانه کانی رابردوو وه ریگرن، وهك: <<پیکهاته کانی نه خشه سازی، بنه ماکانی

ناونیشانی ههردوو تابلۆکه



نه خشه سازی، رازاندنه وه، پلهی رهنگی، رهنگی نه رمونیان،...>>

○ په ریههك دابهش بکه بهسه ر قوتاییه کاندنا، تا دواتر گفتوگو له باره ی بابه ته که وه بکه ن و پاشان هه لسه نگانندی بو نه نجام بدن.



تابلۆی هونه رمهندی کورد (تریفه نه نوهر)

تابلۆی هونه رمهندی جیهانی (گۆستاف کلیمت)

بۆنموونه:

ئهم دوو تابلۆیه یهکیان خاوه نه که ی هونه رمهندیکی جیهانییه و ئه ویتیشیان خانمه هونه رمهندیکی کورده.

۱. گۆستاف کلیمت.

۲. تریفه نه نوهر

ئهو زانیارییهانی قوتاییه کان له رابردودا کۆیان کردۆته وه له سه ر بنه ماو پیکهاته هونه ریبه کان، ئه و له ریگه ی جیاکارییه وه مامۆستاو قوتاییه کان پیکه وه گفتوگو ده که ن له سه ر بابه تی ناو تابلۆ هونه ریبه که و له سه ر ناوه روک و پیکهاته که ی ده وه ستن. ههروه ها لایه نه لیچوو و جیاوازه کان به دیدیکی ره خنه گرانه له نیوان خۆیاندا راقه ده که ن.

یهکهه: رووه لیكچووکه:

له ههندیك پیکهاتهی ناو تابلۆکه دا دهیاندۆزینهوه:

۱. له ههردوو تابلۆکه دا شیوهی ئەندازهیی ناریك دهبینین.
۲. له ههردوو تابلۆکه دا شیوهی ئەندازهی ریك دهبینین.
۳. بیروکهی ههردوو تابلۆکه به شیوهی ئەندازهیی و نهخشهسازی و رازاندنهوه دهبردرارهوه و گوزارشتی پی کراوه.
۴. پلهی پهنگی له ههردوو تابلۆکه دا بهکارهاتوه.

دووهم: رووه جیاوازهکان:

تابلۆی هونهرمههه (گۆستاف کلیمت):

۱. تابلۆکهی (گۆستاف) زیاتر نهخشی ئەندازهیی ریکی تیدا بهکارهاتوه.
۲. هیلهکانی ریكخراون و پهنگهکانی نهرمونیانی پیوهدیاره.
۳. گوزارشت له کۆمهلیك نهخشی رازاوهی ئەندازهیی دهکات.
۴. پهچاوی پلهی پهنگی کراوه و پهنگهکان لیکهوه نزیکن. (پلهی پهنگی زهرد زۆر بهکارهاتوه).

تابلۆی خانمه هونهرمههه کورد (تریفه ئەنوهه):

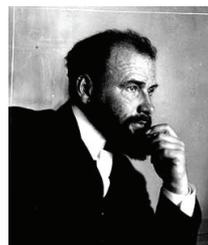
۱. تابلۆی (تریفه) زیاتر نهخشی ئەندازهیی ناریکی تیدا بهکارهاتوه.
۲. هیلهکانی ناریك و تیكشكاوو تیكچرژاون، بهلام هاوسهنگن.
۳. گوزارشت له شوینی نیشتهجیبوونی کهنار دهريا دهکات.
۴. پهچاوی پلهی پهنگی کراوه، بهلام تیشك نهخراوهته سهه یهک پهنگ.

مامۆستای بهرین... قوتابییهکان ئەزموونی پۆلی چوارهههه ههیه له وانهی راقهه پهخنهی هونهریدا، بۆیه ئەرکه لهسههشانت، تا قوتابییهکان هان بههیت زیاتر له گفتوگۆکانیادا هانا بۆ زاراوهی هونهری و دهستهواژهی جوانی ئەکادیمی بهن، تا لهگهله شیوازی پهخنهگرتن و خستنهپهرودا بگۆنجیت و هاوسهنگی له زانیارییهکاندا دروست بکات، پاشان دهبینیت هونهرمههه کوردیش ههچي له هونهرمههه جیهانییهکان کهمتر نییهه توانای هونهری بالایه و پیویسته قوتابی کورد به کردهوه ئەوه ههستهپییکات له وانهی پهروهههه هونهردا، بهم شیوهیه:

کاتیك قوتاییهکان له هەردوو تابلۆکه رادەمیئن، ئنجا پرسیارهکانیان ئاراسته بکه (بهلام پیویسته پیشوهخته پرسیارهکانت ناماده کردییت)، سهرتا سهرنجی قوتاییهکان بۆ لای هەردوو تابلۆکه رابکێشه، بهتایبهت بۆ:

- رهنگ و پلهی رهنگی.
- بابەتی ناو هەردوو تابلۆکه (شیوهی کیشراو چیهه؟).
- کەرەستە و شەمەکی بەکارهاتوو چیهه؟
- ئەگەر سەرەتا چەند قوتاییهک هەلبژێریت و بیان کەیت بە دوو کۆمەڵە، یەکه میان قسه له سەر تابلۆی هونەرمنده جیهانییهکه بکن و دووهمیش قسه له سەر تابلۆی هونەرمنده کوردهکه بکن و پاشان دەرۆزهی گفتوگۆ بکهوه و بهمهش دەستیپیکێکی وروژاندنی باش دەبییت بۆ قوتاییهکان.

هونەرمنده (گۆستاف کلیمت) له ساڵی (۱۸۶۲) له نەمسا له دایک بووه. یهکیکه له هونەرمنده جیهانییهکان و له تابلۆکانیدا گرنگی به جهستهی ئافرهت ههات. به نهخشوونیکار تابلۆکانی پازاندۆتهوه و رهنگی نهرم و گهش و پاک دادهنییت و تابلۆکانی پێپازاندۆتهوه. له ساڵی (۱۹۱۸) کۆچی دوايي کردوه.



خانمه هونەرمندهی کورد (تریفه ئەنۆهر) له ساڵی (۱۹۷۰) له کوردستان له دایک بووه. خاوهنی شیوازی تاییهت به کارکردنی خۆیهتی و رهنگه ساردهکان له ناو رهنگه گهرمهکاندا په رشوبلاو دهکات و هانا بۆ شیوهی



تیکشکاوی ئەندازهیی ناریک دهبات بۆ گوزراشتکردنی هونهری.

ئامانج و توانسته پیشهکێیهکان

له قوئاغهکانی خویندندا پیشه و کاری ئامانجی پهروهدهیی جیگیره و بهپیی ئەو گۆرانکاریانهی پیویستن ئامانجهکانیش بهپیی پیدایستیه پهروهدهیهکان گۆرانکاریان بهسهردادییت. واته بۆ جاریکی ترو بهپیی پیویستی دهتوانین ئامانجهکانمان ریکبخهینهوه، بهمهبهستی دووباره بنیاتناوهی رهفتارو زانیارییهکانی قوتاییهکان، که راستهوخۆ پهیوهندیان به بواری چالاکییه پهروهدهیهکانهوه هیه له قوئاغهکانی فیکراریدا. کهواته به پشتبهرستن به:

- قوتابی رابهینریت لهسه ر ئهوهی راسته و خو سهیری تابلو بکات و بتوانیت ئاستی خهیا لکردنی بهره و پیشهوه بهریت.
- ههستکردن بهو بهها جوانانهی، که له ژینگه ی دهور بهریدا ههیه و پاشان بیروبوچوونی خو ی لهسه ر بهرپریت له ریگه ی گفتوگو و راگو پینهوه به شیوهیهکی ریزدار لهگه ل یهکتیدا.
- قوتابی له ریگه ی ئه و بهها جوانانهی، که له سروشتدا هه ن گوزارشتیان لیدهکات بههوی هیل و رهنگ و کهرستهخواه جو راوجورهکانهوه.
- راهینانی قوتابی لهسه ر سه رنجدان و تیبینیکردنی ئه و سیسته مه ی شیوهه لچنراوهکانی لهسه ر بنیاتنراوه له سروشتدا. (تاویزه بهردهکان، نهخشونیگاری گژوگیا، جهنجالی ناوبازان).
- هاندانی قوتابی لهسه ر کاردهستی و گوزارشتکردن به کهرسته و شمهکی جو راوجور، که له سروشتدا بهردهست دهکهن. ههروهها پاشان دهتوانیت ئه و کهرستهانهی پیدروست بکات، تا پیداو یستی و داخو ازیههکانی خو ی پی پر بکاتهوه.
- ناساندنی چه ندین هونه ر مه ندی کورد و جیهانی و پیشاندانی کاره هونه رییهکانیان له ریگه ی سه ردان، یان تابلو، یان پیشانگه، یان وینه، بهم کاره بههاکانی هونه ری لا گه وره ترو جواتر ده بییت.
- وروژاندنی خهیا لی قوتابی، تا هاوکاری بکات بو دهوله مه ندکردنی ئاستی بینین و دواتر سوودی لیده بینیته وه له گوزارشتکردنه هونه رییهکانیدا.

جیهه جیکردنی پروگرام

لهسه ر دوو ئاستدا پروگرامه که جیهه جی ده کریت، ئهوانیش بریتین له:

یهکه م: ناوه روکی پو شنیری

- له روانگه ی هونه رییه وه ئاشنایه تی له گه ل هونه ر مه ندانی جیهانیدا پهیدا دهکات.
- ئاشناکردنی قوتابی به پیکهاته و بنه ما هونه رییهکان له ریگه ی کاری هونه رییه وه.
- ئاشناکردنی به هه ندیک کاری هونه ری تی کچرژاوو تی کشکاوو ئالوز.
- ئاشناکردنی به هه ندیک کاری رهنگاری (رهنگه بنه ره تییهکان، رهنگه مامناوه ندییهکان، پله ی رهنگی).
- ئاشناکردنیان به هه ندیک شیوازی نهخشه سازی و رازاندنه وه له یه ک کاتدا.

- ئاشناکردىيان بەو كەرەستەو شەمەكانەى لە بواری نەخشەسازى و پازاندنەوهدا بەكار دەھێنرێن.
- ئاشناکردىيان بەو شىوانەى، كە چۆن ھونەرمەندان كاری ھونەرى پى ئەنجام دەدەن.
- ئاشناکردىيان بە ھەندىك كاری ھونەرى، كە بە پازاندنەوھ پوودراون.
- بەدەستھێنانى كارامەى ھونەرى و توانستى زۆر لە بىنگەى ھونەرىدا.
- لەرێگەى پشتبەستن بە بەھا و بنەما ھونەرىيەكان نەمەيشكردنى ھەندىك لە كارە ھونەرىيەكان ئەنجام دەدەين.
- دواتر قوتابى لە ھەندىك كاری كارامەى ھونەرى تىدەگات و كاتى بىكارى بە شتى بەكەلك و بەسوود پردەكاتەوھ.

دووھم: ناوھروكى زانستى:

- ئاستى بىنىنى ھونەرى رابھىنين بە جياوازى ھەموو شىوھو پووكە جوړاوجۆرەكانىيەوھ، تا لە سروشتدا ئاستى خەيالکردن بەرھو پيشەوھ بەرىن.
- رابھىنانکردن لەسەر گوزارشتکردن و بەھا جوانەكانى سروشت و ژىنگە لە رێگەى پىكھاتە ھونەرىيەكانەوھ.
- خۆراھىنان لەسەر ئەوھى چۆن شىوھ سروشتىيەكان بگۆرىن بۆ يەكەى پازاندنەوھ. واتە بە نەخشونىگار بىانخەينە پوو لە يەكەيەكى پازاندنەوھدا.
- خۆراھىنان لەسەر شىوانى ھەلچىن و سوود وەرگرتن لە نەخشەسازى پازاندنەوھ، تا ھەلچىنەكە لە رێگەى (دووباروبونەوھ، شىوھ، ھاوسەنگى لە نىوان شىوھو باكگراوندا) ئەنجام بەدەين.
- خۆراھىنان لەسەر كردارى رەنگكارى (پلەى رەنگى، گونجاندى رەنگى، رەنگکردنى تەواو).
- خۆراھىنان لەسەر رەنگکردن، كە بگونجىت لەگەل گەشەى تەمەنى مندالەكان. (بزائە مندالى ۱۱سال پىويستى بەچىيە؟ چۆن كار بكات؟).
- خۆراھىنان لەسەر چۆنىيەتى تىكچېژاندن و تىكەلكردنى رەنگەكان و دروستکردنى رەنگى نوئى و جوړاوجۆر لەرێگەى تىكەلكردنى رەنگەوھ.

- خۇراھىيان لەسەر بەكارھىيان و دانانى ھەندىك شىۋاز و شىۋەي (ئەندازەيى رىك، ئەندازەيى نارىك).
- مامۇستا كەرەستە و شەمەكەكانى كاركردن بە بەردەوامى چاكبكاتەوہو بە پاكى رايانگريت، تا دووبارە بەكاربھيئىنەوہ.
- ئەم خۇراھىيانە باشترين ھەلە بۇ مامۇستا و قوتابىيەكان، تا ھەل بېرەخسىن بۇ يەكترى و ليكتىبگەن و لەگەل يەك پىكەوہ كارىكەن لە بواری ھونەرى و سوود بەيەك بگەيەنن و ئەنجامى باش بەدەستبھيئىن، پاشان ھەموو پىكەوہ لە وانە كردارىيەكەدا كاتىكى خۇش بەسەر دەبەن، بەمەش ئامانجى سەرەكى بەكۆمەلەيەتى بوونى قوتابى بەجىدەھيئىت.

ھەلسەنگاندن

ئامانجى ھەلسەنگاندن: بەمەبەستى ديارىكردى ئاستى توانستە ھونەرى و زمانەوانى.
 ئامانجى فيركارى: خەيالكردن، گوزارشتكردن، رەخنەي ھونەرى، دانوستانكردن، بيروكەي نوي.
 ئامرازى ھەلسەنگاندن: خشتەي ھەلسەنگاندن.

ژمارە	رەگەزەكانى جىبەجىكردن	باش	زۇرياش	ناياب
۱	تواناي بيكردەنەوہ خەيالكردىيان گەشەي كردوہ.			
۲	تواناي دانوستانى ھەيە.			
۳	زوو لە مەبەستەكە تىدەگات.			
۴	دەتوانىت بى ھاوكارى ئەوانى ترگفتوگۆ بكات.			
۵	لەگەل ھاوپرىكانىدا ھەماھەنگن و پىكراڧەگەن.			
۶	سەرنج و تىبىنىيەكانى مامۇستا بەھەند وەردەگرن.			
۷	دادپەرورەن لەكاتى رەخنەگرتن و پراڧەكردندا.			
۸	سوود لە زانىارىيە كۆنەكان وەردەگرن.			
۹	دەستەوازەو زاراوہى ھونەرى بەكاردەھيئىن.			
۱۰	نەرمونيانن لە گفتوگۆكردندا و دەنگ بەرزناكەنەوہ.			

هونهرمهندی کورد (دلگهش جاسم عهزین) ناسراو به (دلگهش بهرواری)، له سالی (۱۹۸۶) له شاری دهۆك له دايك بووه. دهرچووی سالی (۲۰۱۱) ی پهیمانگه ی هونهره جوانه کانهو له سالی (۲۰۱۶) شدا بهشی شیوهکاری له فاکهلتی زانسته مروّقایه تییه کانی زانکۆی دهۆك به پله ی نایاب تهواو دهکات. خاوهنی شیوهی کارکردنی تایبته بهخۆیهتی و پێی دهناسرێتهوه. بهشداری چهندین پیشانگه ی کردووه له ناوهوه دهرهوهی کوردستان.



ئەم زانبارييهش بخه ره سه ره خه رمانه ي زانبارييهكانت

په نجه ره ي نيگار كيشان

په نجه ره ي نيگار كيشان: برتييه له و كارتونه چوارگوشه يه ناوكه ف براوه ي، كه بو مه به ستي له چوارچيوه گرتني شيوه ي بينراو پيكد هه ينر ي ت. واته له ريگه ي ئەم په نجه ره يه وه بينگه و پروگه ي شيوه بينراوه كه لاي وه رگر، يان بينه ر توكمه و روون دهكات و سنووري تيپرامان دياريد هكات. پيوسته له سه ره ماموستا قوتابيه كاني رابه يني ت له سه ره په نجه ره ي نيگار كيشان، تا له كاتي سه رداني سروشت و نيگار كيشاندا مه به ستي دياريكراو ده ستني شان بكات و به ريبي ني پروتري ي ت. هه ره ها سنووري ئەو شيوه په رشوبلاوانه كو دهكات هه وه له چوارچيوه يه كي كو كراوه دا ده ريده خات. دروست كر دني شي ئاسانه و هه موو قوتابيه ك خوي ده تواني ت ئاماده ي بكات.



تهوہری دووہم



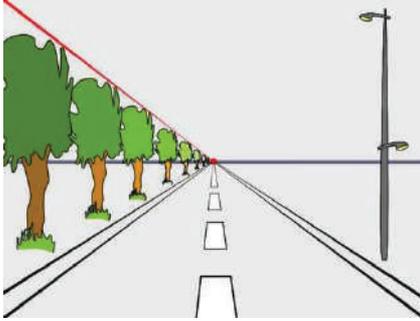
نہخشہسازی و دہینان لہ پازاندنہوہدا

ئەم تەوەرە لەسەر گرنگی نەخشەسازی رادەوستی، تا خەیاڵیان بۆ نەگەر لە پیناوی سازکردنی کاریکی هونەری نەخشینراوی پلان بوادریژا. ئەمەش بە بەکارهێنانی کارامەیی بیرکردنەوه بو بە دەستەهێنانی ئەنجامیکی باشی فیڕکاری. هەر وەها هەموو ئەوانە جیبەجیدەکرین لەرێگەیی چالاکییە هونەری و کارامەییەکانی قوتابییانەوه. واتە پێویستە خۆماندووکردنی قوتابییەکان بە فەرۆ نەچیت لە چالاکییەکاندا، چونکە دەبیت ئەوه بزاین، کە کات و هیزیکی زۆر بەگەر دەخەن، تا قوتابییەکان بگەنە ئاستیکی باش و گونجاو لە وەرگرتنی زانیاری و ئەزموونکردنی نوێ.

لەسەر مامۆستایە جەخت لەسەر کارە نەخشەسازییەکان بکاتەوهو قوتابییەکان هان بەدات، تا سوود لە ئەزموونی سالانی پارێدوو وەرگرن و لە کاریکی نوێی پر داهیناندا بەکاری بەیننەوه. لەو چوارچۆیەیدا، هەنگاوی یەکەممان بە دووبارە بەکارهێنانەوهی (کۆلکەزێرینە) دەچینەوه سەر بۆ سەکەو ییری قوتابییەکانی دەخەینەوه، بەمەستی دارشتنەوهو پرێکستەوهی رەنگەکان لە کاریکی هونەری پرێکراودا. جگە لەوێش، دەتوانین بۆ جیبەجی کردن سوود لە چەندین کەرەستەو شەمەکی جیاوازتر وەرگیرین، (لکاندن) وەک نمونە.

هەر وەها دەتوانین سوود لە نەخشونیکاری کوردی وەرگیرین، بەتایبەت ئەو نەخشەنەیی لەسەر جلۆبەرگ و فەرپش و رایەخ و بەرەو چەندانی تر... هەن، ئەمەش بۆ بەرەوپێشبردنی گەشەیی چیرۆکی هونەری و بەرزپاگرتنی بەها جوانەکان لە نەخشونیکاری هونەریدا. بۆ ئەو مەبەستەش، پێویستە مامۆستا ئەوهەبەر قوتابییەکان بەیننەوه، کە لە پۆلی چوارەمدا لە تەوهری نەخشەسازی و داهینان لە رازاندنەوهدا، چەندین بابەتی نوێ و کاریگەریان خۆیندوو، بەلام ئەمسال هەول دەدەین بەجۆریکی پیشکەوتوتر کار لەو تەوهرەدا بکەین و ئاستی نەخشەسازی و پرێنگاری بەرزتر بکەینەوه، ئەوێش بە سوود وەرگرتن لە پیگەیشتنی زۆرتری بواری (لەشەکی و عەقڵی) قوتابییەکان و ئەزموونکردن و تاقیکردنەوهو رازیانی زۆرتەر، کە لەمەوپێش ئەنجامیان داوه.

پیشبینی دهکریّت دوی تهواوبوونی ئەم تەوهره قوتابییەکان پیشبکەون



- ئاشنابوون بە ڕەنگە شەپۆلاویبەکە (کۆلکەزێڕینە) لە ڕیگە نیگارکێشانەوه.
- ڕەچاوی دووری و نزیکی شیوەکان دەکەن لە نەخشەسازییەکانیاندا.
- نەخشەسازی ساکار دەکێشن بە مەبەستی



- دەرخستنی ڕووگە جیاواز.
- لە ڕیگە نەخشەسازییەوه ئاشنایەتی لەگەڵ یەکە یەکانەوه دا دەکەن.
- یەکە یەکانەوه دووبارە دەکەنەوه لە نەخشەسازییەکانیاندا.



کەواتە، لەسەر مامۆستایە ڕەچاوی توانا تاکایەتیبەکانی قوتابییەکان بکات و هیژی توانستی هەر قوتابییەک لەگەڵ قوتابییەکی تردا جیاوازه، هەندیکیان گورجن لە کارکردن و هەندیکێ تریان خاوە، بۆیە دەبێت مامۆستا هاوسەنگی لەنیوان هەردوولادا رابگرێت.

پیکهاتهی تەوهرهکە

ژماره	بابەت	یەکە ی وانه
١	بنەماکانی نەخشەسازی (پەيوەندی نیوان ڕەنگەکان)	١
٢	بنەماکانی نەخشەسازی (پەيوەندی نیوان شیوەکان)	٢
٣	بنەماکانی نەخشەسازی (دەرخستنی ڕووگە)	٢
٤	بوارەکانی نەخشەسازی (یەکە ی ڕازاندنەوه)	١
٥	خۆشنووسی	٢
٦	بواری داھینان	٢

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌هر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له‌پازاندنه‌وه‌دا
بابه‌ت: بنه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی (په‌یوه‌ندی نیوان ره‌نگه‌کان).
وانه: شه‌به‌نگی رۆژ (په‌لکه‌زێرینه).
کاتی دیاریکراو: ۱ وانه

سووده‌به‌ده‌سته‌ها‌تووه‌کانی ئەم‌وانه‌یه



سووده‌زانیارییه‌کان

قوتایی ناشنایه‌تی له‌گه‌ڵ شه‌به‌نگی رۆژدا ده‌کات.

سووده‌کارامه‌یه‌یه‌کان

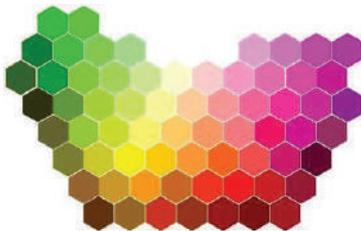
قوتاییه‌یه‌کان کۆمه‌لیک نه‌خشه‌سازی ئەنجام ده‌دن و
پاشان به‌ره‌نگی بنه‌ره‌تی و مامناوه‌ندی ره‌نگی ده‌کن.

سووده‌ویژدانییه‌کان

سروش‌ت ده‌وله‌مه‌نده به‌ره‌نگ، ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی قوتاییه‌یه‌کان سروشتیان خوشبویت.

راهیژان و توانسته‌پیشه‌کییه‌کان

فیرکاری پیشه‌وخت



مامۆستا پله‌ی ره‌نگی به‌یر قوتاییه‌یه‌کان ده‌هینیته‌وه‌و
وانه‌کانی رابردوو به‌ وانه‌ی تازه‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه، به‌تاییه‌ت له
ره‌نگی تو‌خه‌وه بۆ ره‌نگی کال و به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه. واته به‌م پله
ره‌نگیانه نه‌خشه‌سازی ساده‌ی پی بنه‌خشیین.



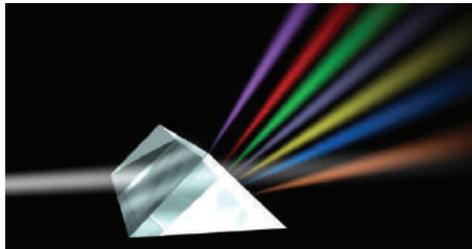
پرڳه‌ی خوئاماده‌کردن

ئیمه له وانه‌کانی رابردودا له باره‌ی دهرپرینی هونه‌رییهوه «دهرپرینخوازی» زانیاری زۆرمان



کۆکردهوه. ههروه‌ها له‌پرڳه‌ی رهنگه‌کانه‌وه قوتابییه‌کانمان توانییان گوزارشت له ناخی خویمان بکه‌ن، به‌لام ئه‌مجاره هه‌ولده‌ده‌ین له‌پرڳه‌ی شه‌به‌نگی پوژوهه (په‌لکه‌زێرینه) قوتابییه‌کان داهینان له بیروکه‌کانیادا بکه‌ن و خه‌یاڵکردنیان فره‌وان بکه‌ن له نیگارکێشانه‌کانیادا، به‌تایبه‌ت گوزهرکردن به‌ناو

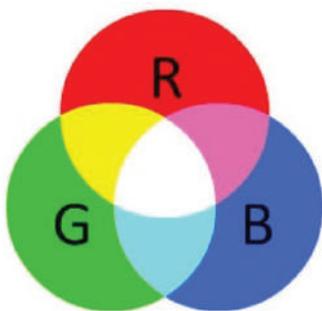
سروش‌ت و ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ریدا، بۆیه له‌سه‌ر مامۆستای هونه‌ره ئه‌و بواره بۆ قوتابییه‌کان



بره‌خسینی‌ت. هه‌روه‌ها زانیاری شکانه‌وه‌ی تیشکی خور له‌پرڳه‌ی ئاو‌یزه‌وه جاریکی تر به‌یر قوتابییه‌کان به‌ینه‌وه‌وه ئه‌گه‌ر تا‌قی‌کردنه‌وه‌یه‌که‌یش بکه‌یت خراپ نییه. هه‌روه‌ها جاریکی تر بیروکه‌ی په‌لکه‌زێرینه بخه‌روه می‌شکی قوتابییه‌کان و داویان لی‌بکه

بیروکه‌ی دروستبوونی ئه‌م دیارده‌یه باس بکه‌ن و هوکاری سه‌ره‌ه‌ل‌دان و ده‌رکه‌وتنی پوونبکه‌نه‌وه له روانگه‌یه‌کی زانستییه‌وه، پاشان هه‌مان ئه‌م ره‌نگانه به‌سه‌ر سروشتدا دابه‌ش بکه‌ن و ئه‌گه‌ر پۆلینی بکه‌ن خراپ نابێت، له‌پرڳه‌ی دابه‌شبوونی ره‌نگه‌کانه‌وه، بۆ ئه‌م ره‌نگانه:

(وه‌نه‌وشه‌یی، نیلی، شین، سه‌وز، زه‌رد، پرته‌قالی، سوور). شایانی باسه، ئه‌م دابه‌شبوونه‌ش یه‌ک له‌دوای یه‌که‌و ره‌نگه‌کان پاش و پیش نا‌کرین. بۆیه، پێویسته قوتابییه‌کان هه‌مان ئه‌و ره‌نگانه جاریکی دی دابه‌ش بکه‌نه‌وه به‌سه‌ر پێکهاته‌ی سروشتدا. واته به‌هو‌ی ره‌نگه‌کانه‌وه پێکهاته‌کانی سروشت بزێرن، وه‌ک: ره‌نگی شاخه‌کان، ده‌خته‌کان، میوه‌کان، گوله‌کان، بالنده‌کان. هه‌روه‌ها چه‌ندین شت، که قوتابییه‌کان هه‌ستی پیده‌که‌ن و ده‌یزانن، یان دیتویانه. بیگومان، هه‌موو ئه‌وانه‌ش ده‌بنه‌ بابه‌تیکی کاریگه‌رو زیندوو، که قوتابی به‌ به‌رجه‌سته‌یی دیتونی، یان ده‌ستی لێ‌دان. که‌واته پێویسته ئه‌وه بزانی‌ت، که کوردستان ده‌وله‌مه‌نده به‌ که‌ره‌سته‌و شمه‌کی پێویست، تا لێیه‌وه قوتابی پی‌ ناشنا بکه‌یت به‌ ره‌نگه‌کان و زیاتر له مه‌به‌ستی وانه‌که تی‌بگات و وانه‌کانی رابردووشی بیرخه‌یته‌وه.

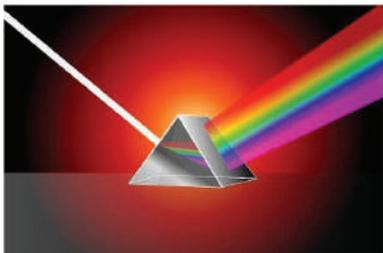


لەگەڵ تێکچەرژان و تێکەلبوونی ڕەنگە سەرەکییەکان و لەهەمانکاتیشدا درەوشانەوهی تیشکی (سپی) یش دەردەکەوێت، بەلام ئەو ڕەنگە لێکەڵکەردنی ڕەنگە ڕۆنی و ئاویبەکاندا یەکنەگرتەوهو ئەو تیشکە سپییە دروست نایێت، بۆیە لەکاتی بەریەک کەوتنی گۆرزه تیشکی خۆر لە بەرئەنجامدا تیشکی سپیش بەرھەم دەھێنێت، ھەرەک لە وینەکەدا دیارە.

بەسەربردنی کاتیکی خۆش

چالاکى ناویۆل

مامۆستا لەپێگەى (ئاویژه) وە ڕەنگەکان شی دەکاتەوه، لە هەمانکاتدا پۆلینی ھەوت ڕەنگەکە دەکات، کە لە ئاویژەکەوه دەرچوو، پاشان لەگەڵ قوتابییەکاندا دەکەوێتە گفتوگۆو ئەم پرسیارانەیان لێدەکات:



- ئایا ئاویژەکە ڕەنگەکان شی دەکاتەوه؟
- ڕەنگە بنەرەتییەکان بژمێرە.
- ڕەنگە مامناوەندییەکان بژمێرە.
- ھۆکاری دروستبوونی «پەلکەزێرینە» چییە؟

یەكەى وانەكەو ناساندنى

ڕەنگەکانی پەلکەزێرینە (شەبەنگ): بریتییه لەو ڕەنگانەى بەھۆی تیشکی خۆرەوه دروستدەھێت و لەپێگەى «ئاویژه» وە شی دەبنەوه بۆ ھەوت ڕەنگی بنەرەتی، کە ئەوانەن: (وہنەوشەیی، نیللی، شین، سەوز، زەرد، پرتەقالی، سوور).

شیکردنەوهی تیشک (ڕەنگی شەبەنگ): زانای ناوداری ئینگلیزی «ئیسحاق نیوتن» دەلێت: سەرچاوهی تیشکی سپی ڕۆژەو گۆرزه ڕەنگیکی جیاوازو فرەجۆر لەخۆ دەگرێت، بۆیە ئەگەر ئەم تیشکە سپییە بەر «ئاویژه» بدەین، ئەوا دەبینین تیشکە سپییەکە شی دەبێتەوه بۆ چەندین ڕەنگی جۆراوجۆر، کە لە ڕەنگی وەنەوشەییەوه دەست پێدەکات، تا ڕەنگی سوور.

ئاۋىزە: بريتىيە لە پارچە شوشەيەكى سىڭۆشەيى، ھەلدەستىت بە شىكردەنەۋەي تىشى سىپى خۇرى بەركەتوۋ، يان (تىشىكى گۆپ لە تاقىگە)دا بۇ ھەت رەنگى ئاۋىزەيى، كە بە شەبەنگ، يان پەلكەزىرپىنە ناسراۋە.

پىلانى فېركارى

ئامانچ: ۋانەگوتنەۋەي راستەوخۇ/ كارى بەكۆمەل. ۋانەگوتنەۋەي راستەوخۇ/ ئاراستەكردنى پرسىيار.

مامۇستا ئەم پرسىيارانە ئاراستەي قوتابىيەكان دەكات:

- كى پەلكەزىرپىنەي لە ئاسماندا دىتوۋە؟
- لە چ ۋەرزىكدا پەلكەزىرپىنە دەردەكەۋىت؟
- ئايا رەنگەكانى پەلكەزىرپىنە ھەمان ئەۋ رەنگانەن، كە گورزەتىشىكى خۇر ھەيەتى؟

○ يەك لەدۋاى يەك ژمارەي رەنگەكانى پەلكەزىرپىنە بژمىرە.

○ ئايا دەتۋانى رەنگە بنەپەتى و مامناۋەندىيەكان لە كۆلكەزىرپىنە جىابكەيتەۋە؟

مامۇستا جارىكى دى ئاۋىزەكە دەھىنىتەۋە بەرچاۋو تىشكە سىپىيەكە شى دەكاتەۋە، پاشان قوتابىيەكان دەكات بە سى كۆمەلەۋ ھەر كۆمەلەيەك (تىملىدەر)يىكى بۇ دادەنىت، دواتر ئەم كارانەيان پى دەسىپىرېت:



كۆمەلەي يەكەم: رەنگە بنەپەتتىيەكان دىارى دەكەن، پاشان پىكھاتەي رەنگە مامناۋەندىيەكانىش دەستنىشان دەكەن.



كۆمەلەي دوۋەم: رەنگە مامناۋەندىيەكان دىارى دەكەن، پاشان پىكھاتەكانى رەنگەكانى پەلكەزىرپىنە دەستنىشان دەكەن.

كۆمەلەي سىيەم: رەنگەكانى پەلكەزىرپىنە بەشىۋەيەكى ئەندازەيى پىكەدەخەن.



لە كۇتاييدا <تىملىدەكان> بابەتەكەيان دەخەنە روو، پاشان گفگوگۆي لەسەر دەكەن.

سەرچاوهی فیرکاری

که رهستهو پیداو یستییه سهره تاییه کان: کارتۆنی سپی، کاغزی نیگار کیشان، قهله م رهساس، رهنگی ئاوی، ئەکرلیک، پاستیل، فلچهی ئاوی، راسته و پرگال، پوژنامهی به سه رچوو.



هۆکاری پروونکاری: ئاو یزه، کارتۆنیکی سپی، تا ئه و رهنگانهی لیبه دین، که له ئاو یزه که وه دهر ده چیته، وینهی پروونکاری، کلیشهی جوړا و جوړ، فیلم، داتاشو، گو قارو کتیب، که له باره ی رهنگه وه نوسراون، چه ند وینه یه کی کۆلکه زی پرینه.

برگهی جیه جی کردن

چالاکي



کارامه یی: کیشان و ریخستنی رهنگه بنه رته ی و مامنا وه ندیه کان. کیشان و ریخستنی هونه رییانه ی رهنگه بنه رته ی و مامنا وه ندیه کان به شیوه یه کی هه رمه کی به م شیوه یه:

- ۱- قوتابیه کان که رهسته و رهنگه کانیا ن ناماده بکه ن.
- ۲- به پیی پیویست رهنگه داواکرا وه کان له سه ر پالیته که پو بکه ن.
- ۳- قوتابیه کان به شیوه یه کی هه رمه کی به فلچه رهنگه کان تیکه لبکه ن.
- ۴- له باکگرا وندی کاره که دا به ئا و رهنگه که کالتر بکریته وه، تا پله ی رهنگی دهر بکات و له هه مانکاتیشدا هاوسهنگی رهنگی دروست بکات و پانتاییه کی زور پر بکاته وه.
- ۵- لیگه ری، تا رهنگه کان وشک ده بیته وه، پاشان به پاستیل جاریکی تر به و شوینه ی هه زی پیده که یته پیداندا بچوو وه جوائتریان بکه.
- ۶- ره چاوی پاکو خا وینه ی شوینکارو کاره هونه ریه که بکه.



هەلسەنگاندن

ئامانج: تېيىنىكىردن.

ئامرازى ھەلسەنگاندن: خىشتەى تېيىنىكىردن.

ئەنجامى فىركارى:

- قوتابىيەكان فىرى ئەو دەبن، كە تىشكى سىپى خۆر شى دەبىتەو ە بۆ ەوت رەنگى ئاۋىزەى (كۆلكەزىپىنە).
- قوتابىيەكان ئەو فىردەبن، كە لە رىگەى كۆلكەزىپىنەو ە رەنگە بنەرتى و مامناو ەندىيەكان دروست دەبن.

ژمارە	ئامازەكانى جىيەجىكىردن		نرخاندن
	بەلى	نەخىر	
۱			دەزانىت چۆن تىشكى خۆر شى دەبىتەو ە لە رىگەى ئاۋىزەو ە پاشان ەوت رەنگ دروست دەكات.
۲			رەنگە بنەرتىيەكان لە ئاۋىزەو ە دەردەچن.
۳			رەنگە مامناو ەندىيەكان لە ئاۋىزەو ە دەردەچن.
۴			پشت بەخۆى دەبەستىت لە كاتى كارکردنا.
۵			رەنگەكان بەشىۋەىەكى راست و دروست بەكاردەهينىت.
۶			رەچاۋى ياساكانى ئاسايش و خۆپارىزى دەكات.

لىكبەستىن و لىكگرىدان:

مامۇستا دەگەرپىتەو ە بۆ تەو ەرى چوارەم لە نىگاركىشان و دەرىپىنى ەونەرى، بابەتى دياردەى جىاۋازى رەنگى لە كتىبى پەروەردەى ەونەر بۆ پۆلى چوارەمى بنەرتى. ئەم باسكردنە دەبىتە ەوى پتەوكردنى زانىارىيە ەونەرىيەكانى قوتابىيەكان و بىرەينانەو ە لە يەك كاتدا. ەروەها لىكبەستنى وانەى كۆن بە وانەى تازەو ە.

چالاکى بهمه بهستى دهوله مه ندردن و چاره کردن

چالاکى بهمه بهستى دهوله مه ندردن:

داوا له قوتايييه كان بکه، تا يه کيک لهم نه خشه سازيانه جي به جييکه ن:

- ديمه نى ده رکه وتنى په لکه زيړينه له وهرزى زستاندا.

- باکگراونديکى په نگا ورهنگ بکيشه بو کولکه زيړينه.



- نيگاريکى په نگا ورهنگ بکيشه

به ومه رجهى وي نهى کولکه زيړينهى

تيداييت.

- نه خشون نيگاريک بکيشه به رهنگى

کولکه زيړينه.

چالاکى بهمه بهستى چاره کردن:

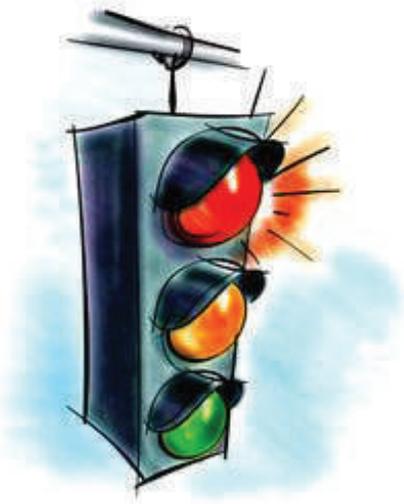
- منداله كان رابسيپيره، تا گلويى هاتوچو بکيشن و هيماکانى پرودانى هاتوچو

بکيشن و هوکاري پروداوه کانيش دستنيشان بکن، وه پابه نندنه بوون به هيماو

ياساکانى هاتوچوه، رهنگى کولکه زيړينه به کار بهينه.

- نه خشه سازى بو پروپاگه نده کردنى ناوچه يه کى گه شتوگوزارى له کوردستاندا

بکه به به کار هيئانى رهنگى کولکه زيړينه.



وانه‌ی دووهم

ته‌وهر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له پازاندنه‌وه‌دا

بابه‌ت: بنه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی (په‌یوه‌ندی نیوان شیوه‌کان).

وانه: دوورو نزیك (پۆسته‌ره‌کانی گه‌شتوگوزاری).

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

سووده به‌ده‌سته‌ها تووه‌کانی ئەم وانه‌یه

سووده زانیارییه‌کان

قوتاییه‌کان هه‌ست به په‌یوه‌ندی نیوان شیوه‌کان ده‌کن.

سووده کارامه‌یه‌یه‌کان

قوتاییه‌کان نه‌خشه‌سازی بۆ پۆسته‌ره‌کانی گه‌شتوگوزار ده‌کن و گرنگیش به شیوه‌کان ده‌دن.

سووده ویزدانییه‌کان

قوتاییه‌کان هه‌ستی تییینیکردن و وردیینیان گه‌شه ده‌کات.

راهیزان و توانسته پیشه‌کییه‌کان

فیڕکردنی پیشه‌وخت

مامۆستا قوتاییه‌کان هان ده‌دات به‌م پرسیارانه:

- نمونه‌ی چه‌ند شیوه‌و پارچه‌یه‌کی دوورو نزیك به‌ینه‌وه، که له سروشتدا بن.
- جیاوازی بکه له نیوان قه‌باره‌ی شیوه‌ دوورو نزیکه‌کانی ناو سروشت.
- چۆن قه‌باره‌ی تاوه‌ری ته‌له‌فۆن و دره‌خته‌کانی که‌مه‌ر شه‌قامه‌که ده‌بینیت؟
- له کاتی بینیندا چۆن هاوتایی نیوان تاوه‌رو دره‌خته دوورو نزیکه‌کان ده‌که‌یت؟

برگه‌ی خوئاماده‌کردن

مامۆستا ئەوه بۆ قوتاییه‌کان روون ده‌کاته‌وه، که سه‌رنجدان له سروشت و وردیینی له تییینیکردن و گونجاندن له نیوان شیوه‌و هاوتاییه‌کان له یه‌ک کاتدا زۆر گرنگن بۆ هه‌ستی بینین، چونکه ئەوه چاوه شته‌کان لیکجیاده‌کاته‌وه و خالی جیاکارو لیکچوو ده‌ستنیشان ده‌کات. هه‌روه‌ها هه‌ستی بینین شته دوورو نزیکه‌کان دیاری ده‌کات و دووره‌کان به بچووک و نزیکه‌کان به گه‌وره پیشان ده‌دات.

واته، تا شتهكان نزيكترين پرووترو گه ورهتر دهردهكهون و ههتا دورترين بچووكتردهبن و له ئاستي بينين ون دهبن. بهم كردارهش دهليين <<خالي ونبوون>>.

قوتابيهكه شيوه نزيكهكان به گه ورهبي دهكيشيت.



قوتابيهكه شيوه دوورو نزيكهكان پيکهوه دهكيشيت.



قوتابيهكه ههوليداوه شيوه دوورو نزيكهكان به رووني ديارى بکات لهناو تابلوکهدا.



پاش ئەو ھەموو تییینی و سەرنج و زانیارییانە ییووستە مامۆستاو قوتابی بیزان، ئەوا مامۆستا داوا لە قوتابیەکان دەکات، تا پۆستەری گەشتوگوزاری دروست بکەن، یان بکێشن، بە رەچاوکردنی دووری و نزیکی شیۆه بینراوەکان و دیاریکردنی ناوچە میژووییەکان، یان ناوچە گەشتوگوزارییەکانی کوردستان.



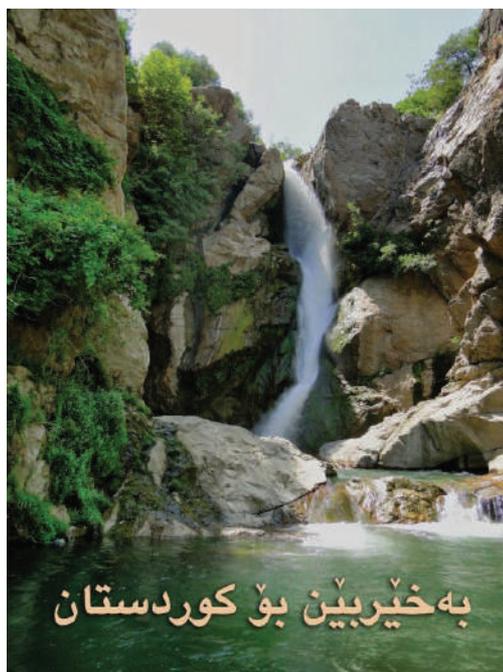
پەردی دەلال لە زاخۆ

پۆستەریکی گەشتوگوزاری لە کوردستان، کە ناوچەیهکی دێرین لە زاخۆ پیشان دەدات.

پۆستەریکی گەشتوگوزاری لە کوردستان، کە ناوچەیهکی گەشتوگوزاری لە کوردستان پیشان دەدات.

بەسەربردنی کاتیکی خوش

ھانی قوتابیەکان بە سەردانی ناوچە گەشتوگوزاری و میژووییەکانی کوردستان بکەن و تییینی و ھاوتایی نیوان شیۆه شتەکان بکەن. ھەرۆھا تییینی شیۆه دوورو نزیکەکان بکەن و سەرنج بۆ ھەنە سەر شتەکانی دەورووبەریان.



بەخیرین بۆ کوردستان

یهکه‌ی وانه‌که‌و ناساندنی

هاورپژیهی (هاوتایی): بریتیییه له گونجاندنی نیوان شیوهو پارچه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتريدا، به‌مه‌به‌ستی چیژیه‌خشین و نارامبه‌خشین به‌بینهر.

دوورو نزیك: نزیك، بریتیییه له‌و شیوه‌ نزیكانه‌ی به‌رچاو، كه قه‌باره‌یان پروترو گه‌وره‌تر دهرده‌كه‌ون، به‌لام دوور، بریتیییه له‌و شیوه‌انه‌ی دوورن له‌به‌رچاوو قه‌باره‌یان بچووك و ناروون دهرده‌كه‌ون.

پلانی فیركاری

نامانج: پلانی وانه‌گوتنه‌وه‌ی راسته‌وخۆ/ پرسیارکردن. پلانی وانه‌گوتنه‌وه‌ی راسته‌وخۆ/ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه/ شیکردنه‌وه.

مامۆستا ئەم پرسیارانه‌ ناپراسته‌ی قوتابیییه‌کان ده‌کات:

- هه‌ندیك له‌ شوینه‌ گه‌شتوگوزارییه‌کانی کوردستان بلی.
- ئایا سه‌ردانی ئەو شوینانه‌ت کردووه‌؟
- کی‌ قه‌لای دیرینی هه‌ولیری دیتوووه‌؟
- واتای نه‌خشه‌سازی هونه‌ری چیییه‌؟
- ئایا نه‌خشه‌سازی هیچ کاریگه‌ری له‌سه‌ر بره‌ودانی گه‌شتوگوزاری هه‌یه‌؟
- جیاوازی بکه‌ له‌ نیوان شیوه‌ دوورو نزیکه‌کان له‌ قه‌باره‌و ورده‌کاری و ره‌نگدا.

مامۆستا کۆمه‌لیك وینه‌ی ناوچه‌ گه‌شتوگوزاری و دیرینه‌کانی کوردستان پیشانی قوتابیییه‌کان ده‌دات، به‌مه‌به‌ستی گه‌شه‌پیدان و بره‌ودانی ئەم ناوچانه‌ی کوردستان و له‌ هه‌مانکاتیشدا زانیاری نوێ به‌ قوتابیییه‌که‌ ده‌دات و هه‌ستی به‌خۆزانی لا دروست ده‌بییت و گه‌شه‌ ده‌کات و له‌ هه‌مانکاتیشدا دووری و نزیکی به‌ وردی هه‌ست پیده‌کات و له‌سه‌ر شته‌کان ده‌وه‌ستیییت و هه‌روا به‌ ئاسانی به‌سه‌ریاندا ره‌ت نایییت.



سەرچاوهی فێرکاری

کههستهو پێداویستییه سهرهتاییهکان: دهفتهری وینه، کاغزی نیگارکێشان، قهلهه رهساس، قهلهمهنگی دار، پاستیل، رهنگی ناوی (وشک، یان نهکرلیک).

هۆکاری پروونکاری: وینهو شیوهی پروونکاری، که بیروکهی دووری و نزیکه پيشان بدات، نمایشی فیلمی پروونکاری له بارهی پيشاندانی ناوچه گهشتوگوزارییهکانی کوردستان، نمایشی پۆستهرو وینهی ناوچه گهشتوگوزارییهکانی کوردستان، نمایشی کاری هونهری جیبه جیکراوی قوتابیهکان.

برگهی جیبه جیکردن

چالاکی ١:

کارامهیی: کاریکی نهخشهسازی هونهری بۆ ناوچهیهکی دیرین له کوردستان نهجام دهدهن. قوتابیهکان پیکهاتهو نهخشهسازییهکی ساکار بۆ ناوچهیهکی دیرینی کوردستان نهجام دهدهن، بهو مهرجهی له کاره هونهرییهکهدا رهچاوکردنی گرنگی هاوتایی (هاورپژیهی) له نیوان شیوه گهروهو بچووکهکاندا بکهن.

چالاکی ٢:

کارامهیی: کاریکی نهخشهسازی هونهری نهجام دهدهن و پیکهاته سهرهکییهکه زهق دهکهنهوه. جیبه جیکردنی کاریکی نهخشهسازی هونهری، بهو مهرجهی شیوه سهرهکییهکه زهق بکریتهوهو له ههمانکاتیشدا جیاوازی پیکریت لهگهلهوهو شیوانهی له دهورو بهریدا ههن.

لیکبهستن و پیکگرتن

ماموستا دهتوانیته بۆ بههیزکردن و پتهوکردنی بیروکهی قوتابیهکان، نهوا بۆ جاریکی دی هانا بۆ وانهی سییهم له تهوهری دهرپرینی هونهری به هیلکاری له (پهروهدهی هونهر بۆ پۆلی دووهمی بنههتهی)) بهریته و لیکی بهستهیتهوه بهم وانیهوه. له ههمانکاتیشدا دهستهواژهو توانسته له پيشینهکان جاریکی دی بهیر قوتابیهکان بهیئیتهوهو لهگهلهوه وانیهدا لیکیانگریبدات و پیکیانبهستیت.

هه‌سه‌نگاندن

ئامانج: هه‌سه‌نگاندن پشت به ئاستی جیبه‌جیکردن ده‌به‌ستیت.

ئامرازی هه‌سه‌نگاندن: خشته‌ی نرخاندن.

ئه‌نجامی فیڕکاری: قوتابیه‌کان نه‌خشه‌سازی بۆ شیوه‌و پیکهاته میژوویی و دیرین و ناوچه گه‌شتوگوزاره‌کان ده‌کهن و هه‌روه‌ها ره‌چاوی هاو‌پێژیه‌یی له نیوان شیوه‌ بچووک و گه‌وره‌کاندا ده‌کهن.

ژماره	پێوانه‌کانی تییینکردن له‌کاتی جیبه‌جیکردندا	هه‌میشه	هه‌ندی‌کجار	به‌ده‌گه‌من
١	هه‌میشه‌ رنگ و قه‌له‌مم پێیه.			
٢	قه‌له‌مه‌رنگه‌کانم ئاماده‌ن بۆ نیگارکێشان و ره‌نگکردن.			
٣	گوزارشت له دوورو نزیك ده‌که‌م به‌پێی داواکاری.			
٤	هاوتایی به‌کارده‌هێنم له نیوان پارچه‌و شیوه‌کاندا.			
٥	ره‌نگه‌ دروسته‌کان به‌کارده‌هێنم بۆ شیوه‌کان.			
٦	ره‌چاوی پاكوخاوینی ده‌که‌م له‌کاتی کارکردندا.			
٧	سوود له تییینی و سه‌رنجه‌کانی مامۆستا وه‌رده‌گرم.			
٨	کاتی دیاریکراو گونجاوه بۆ جیبه‌جیکردن.			

چالاکى به‌مه‌به‌ستى ده‌وله‌مه‌ندکردن و چاره‌کردن

چالاکى به‌مه‌به‌ستى چاره‌کردن: مامۆستا قوتابیه‌یه‌کان راده‌سپیری، تا نه‌خشه‌سازی هونه‌ری بۆ چه‌ند دیمه‌نیکی ساکاری ناوچه سروشتیه‌یه‌کان بکێشن، به‌ ره‌چاوکردنی هاو‌پێژیه‌یی له نیوان شیوه‌کاندا به‌مه‌به‌ستى بره‌وپێدان به‌ گه‌شتوگوزار.

چالاکى به‌مه‌به‌ستى ده‌وله‌مه‌ندکردن: مامۆستا قوتابیه‌یه‌کان راده‌سپیری، تا تابلویه‌کی هونه‌ری و دیمه‌نیکی ناوچه گه‌شتوگوزارییه‌یه‌کان له شیوه‌ی دیواره‌بندی له‌سه‌ر دیواری قوتابخانه‌که‌یان بکێشن، به‌ ره‌چاوکردنی هاو‌پێژیه‌یی له نیوان نوسین و شیوه‌کاندا، به‌تایبه‌ت (دووو نزیك).

وانه‌ی سییه‌م

ته‌هر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له‌پازاندنه‌وه‌دا
بابه‌ت: بنه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی (ده‌رخستنی‌پووگه).
وانه: ده‌رخستنی‌پووگه له‌په‌گه‌ی‌په‌نگ و لکاندنه‌وه (کۆلاج).
کاتی‌دیاریکراو: ۲ وانه

سووده‌به‌ده‌سته‌تاتوو‌ه‌کانی‌نهم‌وانه‌یه

سووده‌زانباریه‌کان

قوتابیه‌کان‌ناشنایه‌تییان‌به‌ناسینی‌پووگه‌ی‌جیاواز‌ده‌بی‌ت‌له‌په‌گه‌ی‌په‌نگ،‌یان‌که‌ره‌سته‌ی‌جیاوازی‌وه‌ک:‌لکاندن‌(کۆلاج).

سووده‌کارامه‌یه‌کان

قوتابیه‌کان‌نه‌خشه‌سازی‌هونه‌ری‌ساکار‌جیه‌جیده‌که‌ن‌له‌په‌گه‌ی‌په‌نگ،‌یان‌که‌ره‌سته‌ی‌جیاوازی‌به‌کاره‌اتووی‌وه‌ک:‌لکاندن‌(کۆلاج).

سووده‌ویژدانییه‌کان

قوتابیه‌کان‌به‌های‌کاری‌خویان‌و‌هاوریکانیان‌ده‌زانن.

پراهیزان‌و‌توانسته‌پیشه‌کییه‌کان

فیرکردنی‌پیشه‌خت

ماموستا‌نهم‌پرسیاران‌نه‌پاراسته‌ی‌قوتابیه‌کان‌ده‌کات:

- چهند‌نمونه‌یه‌کی‌پووگه‌ی‌زیرم‌پی‌بلی،‌که‌له‌سروش‌تدا‌بوونیان‌هه‌بی‌ت.
- جیاوازی‌له‌نیوان‌جلوبه‌رگی‌زستانه‌و‌هاوینه‌دا‌بکه‌له‌پووی‌پووگه‌وه.
- جیاوازی‌بکه‌له‌نیوان‌پووگه‌بینراو‌ده‌ستلی‌دراوه‌کاندا.

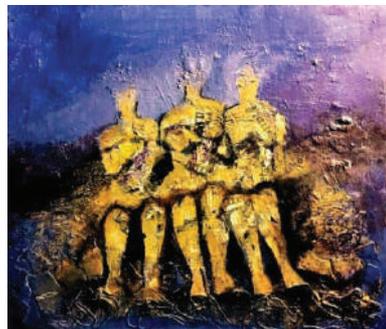
پرگه‌ی خوئاماده‌کردن

ئەکی مامۆستایە وانه‌کۆنه‌کانی پۆلی چوارەم بەییر قوتابییه‌کان بهیئیتەوه، که باس له پرووگه جیاوازه‌کان ده‌کات و به شیوه‌یه‌کی ورد خویندووێه‌تی. واته ئهم بهییرهینانه‌وه‌یه ده‌چیته خزمه‌تی وانه‌که‌مانه‌وه‌و توانستی زانیارییه‌کان لای قوتابی به‌هیزو چه‌سپاو ده‌کات، ئەمەش خزمه‌تیکی گه‌وره ده‌گه‌یه‌نیت به وانه‌که‌مان. که‌واته ناسینه‌وه‌و بهییرهینانه‌وه‌ی پرووگه جیاوازه‌کان له‌ناو سروشتی کوردستاندا زۆر گرنگه‌و کاریگه‌ری راسته‌وخۆ له‌سه‌ر زانیارییه‌کانی قوتابی دروست ده‌کات، جا له‌هه‌موویان گرنگتر ئه‌وه‌یه مامۆستا ئهم پرووگه جیاوازه‌یه به که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جیاواز به قوتابییه‌کان دروست بکات و بیان سازینی له وانه کردارییه‌که‌داو له نزیکه‌وه قوتابییه‌کان به‌کاری بهیئن. هه‌روه‌ها جیاوازی کردن له نیوان هه‌موو ئه‌و که‌ره‌سته‌و شمه‌که‌ندا، که هه‌ریه‌که‌یان پرووگه‌ی تایبەت به‌خوێان هه‌یه. بۆ نمونه: شته‌کانی ناو سروشت، ره‌نگی بالنده‌کان، ئاژده‌کان، په‌پوله‌کان، که هه‌ریه‌که‌یک له‌وانه پرووگه‌ی ره‌نگی جیاوازیان هه‌یه، وه‌ک خاله‌کو‌تی، نه‌رم و گر، که هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆریک له جۆره‌کان نه‌خشونیگاری تایبەت به‌خوێان به‌جسته‌یا نه‌وه‌یه، بۆیه ده‌بییت مامۆستا ئه‌وه بۆ قوتابییه‌کان پوون بکاته‌وه، که ئه‌و پرووگه‌یه‌ی به‌پاستیل ده‌کیشریت جیاوازه له‌و پرووگه‌یه‌ی، که به ره‌نگی ئاوی ده‌کیشریت، چونکه هه‌ریه‌که‌یان پرووگه‌ی ره‌گیان جیاوازه. واته پرووگه‌ی پاستیله‌که زیر تره له پرووگه‌ی ره‌نگه ئاوییه‌که، ئه‌وه بۆ هه‌موو که‌ره‌سته‌و شمه‌که‌کان هه‌مان یاسا ده‌یانگریته‌وه. که‌واته لی‌کچوون و جیاوازی هه‌یه له پووی پرووگه‌یه‌وه له نیوان شته‌که‌ندا. هه‌روه‌ها پیویسته مامۆستا ئه‌وه بۆ قوتابییه‌کانیش پوون بکاته‌وه، که ئی‌مه ده‌توانین له ریگه‌ی ره‌نگه‌که‌نه‌وه جۆری پرووگه‌که دیاری بکه‌ین، وه‌ک: پرووگه‌ی نه‌رم، زیر، ره‌ق، لوس... ئه‌وه جۆری ره‌نگه‌که‌یه پرووگه‌که دیاری ده‌کات.



تابلۆی خانمه هونهرمه‌ندی
کورد (پووناک عه‌زین).

تابلۆی
هونهرمه‌ندی کورد
(قه‌ره‌نی جه‌میل).



پرووگه‌ی هه‌ردوو تابلۆکه زیره، ئەمەش له‌ریگه‌ی ئه‌و که‌ره‌سته‌و ره‌نگانه‌وه‌یه، که هه‌ردوو هونهرمه‌ند به‌کاریان هیئاوه.

چالاکى ناوپۇل

دەتوانىن بۇ دروستکردنى پروگه‌ي جياواز چەندىن كەرەستەي خاوي جوراوجور بەكاربەيىن، بەتايەت لە رېگه‌ي كارکردن بە لكاندن.

شيوازي جيبەجيكردن: كارکردن بە كۆمەلە/ فيربووني كاري هەرەوهزي.

سەرچاوه‌ي فيركاري: پوژنامەي بەسەرچوو، گوڤار، قوماش، گونبیه، پلاستیک، كانزا، شوشه، خوري، كارتون، هيلىم، چەندىن شيوه‌ي رازاندنەوه‌ي نامادە، رەنگي ئاوي (ئەكريليك)، فلچە، پاليت، قاپيكي قول، كاغەزي رەنگاوپرەنگي لەرگە.



دوو كاري هونەري قوتايييان،
 كە كەرەستەو شەمەكي
 جياوازيان بەكارهيناهو بۇ
 دەرخستنى پروگه‌ي جياواز
 لە رېگه‌ي كاريكي هونەري
 لكاندەنەوه (كۆلاج). ييروكەي
 جياواز و دەرخستنى
 جوراوجور.



بەكارهيناناي كاغەزي رەنگاوپرەنگي لەرگه‌ي لاستيكي
 بۇ دروستکردنى هەنديك شيوه‌ي هونەري
 جوراوجور، بەمەبەستى دەرخستنى چەند
 پروگه‌يهكي جياواز.



قوتايي كاتيک لە تاقبکردنەوه‌ي يەكەمدا ئەزمون وەرەگرييت، ئەوا بيگومان لە
 كارەكاني داها توويدا سوود وەرەگرييت و دەزانيت چي دەكات و چۆن دەكات؟
 بۆيه هەول دەدات كەرەستەو شەمەكي جياوازترو نوي بەكاربەيىنيت، تا پروگه‌ي
 جياواز دەربخات لە كارە هونەرييهكەيدا، وەك ئەم تابلۆيه.



یه‌که‌ی وانه‌که‌و ناساندنی

پووگه: گوزارشتکردنه‌که بریتیییه له‌و تاییه‌تمه‌ندییه هونه‌رییانه‌ی به‌کاره‌اتوون له‌ سهر‌پووی تابلۆ‌که بو‌ دهر‌خستنی بابه‌ته هونه‌رییه‌که‌و هه‌ستییکردنی له‌ریگه‌ی هه‌ستی بینین و ده‌ستلیدانه‌وه، که ئه‌وانه‌ش یه‌کیکن له‌ پیکه‌اته‌ی کاره هونه‌رییه‌که.

لکاندن (کۆلاج): له‌ بنه‌په‌تدا وشه‌یه‌کی (فه‌ره‌نسی) یه، به‌ واتای ب‌پین و پارچه‌ پارچه‌کردنی کاغزه‌و پاشان لکاندن له‌سه‌ریه‌ک، به‌ به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته‌ی جیاواز، به‌مه‌به‌ستی دهر‌خستنی پووگه‌ی شیوه‌ جیاوازه‌کانی کاره هونه‌رییه‌که.

پووگه‌ بینه‌وه‌ریه‌کان^(*): بریتیییه له‌و شیوانه‌ی بینراووه‌ به‌رجه‌سته‌ن له‌ وینه‌که‌دا، سه‌ره‌رای له‌ وینه‌که‌دا پووگه‌که‌ی نه‌رمه، ئه‌وه‌ش له‌ریگه‌ی بینه‌وه‌روه هه‌ستی پیده‌کریت.

پووگه‌ هه‌ستیییه‌کان: بریتیییه له‌ جو‌راو‌جو‌ری له‌ به‌رزی و نزمی و هه‌لتۆقوی له‌ پووگه‌که‌یدا. واته‌ ده‌توانین به‌هۆی ده‌ستلیدانه‌وه‌ پووگه‌ی شیوه‌که‌ دیاری بکه‌ین.

پلانی فی‌رکاری

نامانج: فی‌ریوون له‌ریگه‌ی چالاکییه‌وه.

مامۆستا چالاکییه‌ک له‌ شیوه‌ی پرسیارکردن سازده‌کات، بو‌ نمونه:

- مه‌به‌ست له‌ پووگه‌ چیییه؟
- چه‌ند نمونه‌یه‌کم له‌ پووگه‌ی که‌ره‌سته‌ی جیاواز پی‌ بلی.
- ئایا جیاوازی هه‌ست پیده‌که‌یت له‌ نیوان پووگه‌ی نه‌رم و زبردا؟ نمونه‌یه‌کم له‌ سه‌روشتدا پی‌ بلی.
- ئایا هیچ جیاوازییه‌ک هه‌یه له‌ نیوان پووگه‌ی تابلۆیه‌کی کیشراو به‌ پاستیل، له‌گه‌ل تابلۆیه‌کی کیشراو به‌ په‌نگی ئاوی؟
- ئایا ده‌توانین چه‌ندین پووگه‌ی جیاواز دروست بکه‌ین به‌ ریگه‌ی لکاندن (کۆلاج).
- واتای لکاندن (کۆلاج) چیییه؟

^(*) پووگه‌ی بینه‌وه‌ریه‌کان: ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له‌بری «الملاص البصریة» ی عه‌ره‌بی دانراوه. مامۆستا «مه‌سه‌عوود محمه‌د» له‌ کتییی «زاراوه‌سازی پیوانه‌دا» پی‌ وایه «البصری» کوردیییه‌که‌ی «بینه‌وه‌ر» و عه‌ره‌بی و کوردیه‌که‌ش له‌ به‌رانبه‌ر وشه‌ی ئینگلیزی «Optic» به‌کاره‌ینراوه.

مامۆستا داوا له قوتابییهكان دهكات سهیریکی سروشت و دهووبهریان بکهن، پاشان پشت به بینینی خویان ببهستن و یادی شتهکانی رابردوو بکههوه، که له رابردودا بینیوانه و بو جاریکی تریهیننهوه بهرچاوی خویان.

مامۆستا قوتابییهكان دهکاته چهند کۆمهلهیهک و هه رکۆمهلهیهکیش تیملیدهریکی بو دادهنیت. هه رکۆمهلهیهک پرووگهیهک ههلهبژیری، تا دروستی بکات، یان بیکیشی به ریگهی لکاندن، یان پاستیل، یان بویهی ئاوی، بهلام بهو مهرجهی وینهکه گوزارشت له بۆنهیهکی نیشتیمانی کوردستان بکات، یان ناوچهیهکی گهشتیاری کوردستان پیشان بدات. دواتر تابلۆ کیشراوهکان له ریگهی کۆمهلهکهوه نمایش دهکری و پاشان گفتوگۆی لهسهه دهکهن له ریگهی تیملیدهرهکهوه.



تابلۆی خانمه هونهرمهندی کورد (ناز چهکیم).
به دوو شیوهی جیاوازی کاری کردوهو دوو
کههستهی جیاوازی بهکارهیناوه له
تابلۆکانیدا، جیاوازی له (بابهت، کههسته، شیوه) دا و پرووگهی
ههردوو تابلۆکهش جیاوازی (یهکیان زبر و ئهوی تریش نههه).

هه‌لسه‌نگاندن

ئامانج: هه‌لسه‌نگاندن پشت به ئاستی جیبه‌جیکردن ده‌به‌ستیت.

ئامرازی هه‌لسه‌نگاندن: خشته‌ی نر‌خاندن.

ئهنجاری فیکراری: قوتابیه‌کان چهند نه‌خشه‌سازیه‌کی ساکاری جیاواز جیبه‌جیده‌کن له ریگه‌ی لکانده‌وه، به‌مه‌به‌ستی پروپاگه‌نده‌ی گه‌شتوگوزاری، یان فولکلوری و هونه‌ری میلی.

ژماره	پیوانه‌کانی تییینیکردن له‌کاتی جیبه‌جیکردندا	نایاب	زۆرباش	باش	به‌سه‌ند
١	ره‌نگه‌ گونجاوه‌کان ناماده ده‌کات.				
٢	کاغزه‌که به‌باشی له‌سه‌ر میزه‌که جیگیر ده‌کات.				
٣	قه‌له‌م‌په‌نگه‌که به‌باشی له‌ناو ده‌ستی ده‌گریت.				
٤	ره‌نگه‌ بنه‌په‌تی و مامناوه‌ندییه‌کان به‌ باشی به‌کارده‌هینیت بو‌ ده‌رخستنی پرووگه‌ی جیاواز.				
٥	که‌ره‌سته‌وه ره‌نگه‌کان به‌ ورده‌کارییه‌وه به‌کارده‌هینیت.				
٦	له‌کاتی کارکردندا پشت به‌خوی ده‌به‌ستیت.				
٧	پرووگه‌ی جیاواز به‌ ریگه‌ی لکاندن دروست ده‌کات.				
٨	ره‌چاوی پاکوخواوینی ده‌کات.				

چالاک‌ی به‌مه‌به‌ستی ده‌وله‌مه‌ندکردن و چاره‌کردن

چالاک‌ی به‌مه‌به‌ستی چاره‌کردن: ماموستا قوتابیه‌کان راده‌سپیریت، تا به‌ که‌ره‌سته‌وه شتی جیاواز پیکه‌ته‌یه‌کی هونه‌ری ساده‌ بنه‌خشین به‌ ریگه‌ی «لکاندن»، به‌مه‌به‌ستی سازکردنی پرووگه‌ی جیاواز.

چالاک‌ی به‌مه‌به‌ستی ده‌وله‌مه‌ندکردن: ماموستا قوتابیه‌کان راده‌سپیریت، تا بیرۆکه‌یه‌کی پروپاگه‌نده‌یی بو‌ ناوچه‌یه‌کی گه‌شتوگوزاری خویان بکیشن، سه‌ره‌تا ده‌بییت نه‌خشه‌سازی بو‌ کاره‌که بکن و پاشان جیبه‌جیبی بکن به‌ ریگه‌ی «لکاندن»، تا پرووگه‌ی جیاوزی شته‌کان ده‌ریکه‌ویت.

پییوسته‌ ماموستا گرنگی به‌ ناوچه‌ی قوتابیه‌کان بدات، پاشان بیر له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی تری کوردستان بکاته‌وه، چونکه، تا قوتابی ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل ناوچه‌که‌ی خوی په‌یدا نه‌کات، چون ده‌توانیت له‌ ناوچه‌کانی تری کوردستان تیینگات!

هونهرمهندي كورد (جهزا بهكن) له سالي (١٩٦٣) له شاري سليماني لهدايك بووه. له سالي (١٩٨٨) نهكاديمياي هونهره جوانهكاني له شاري بهغدا تهواو كردوووه. خاوهني پروانامهي ماستهرو دكتورايه له هونهردا. چهندين پيشانگهي له دهرهوهو ناوهوهي كوردستان كردوتهوه. خاوهني شيوهي كاركردي تاييهت بهخويهتي و نهرم و پشوو دريژه له كاركرندا، هيلي نهرم و رهنگي گهرم لهناو رهنگه ساردهكاندا بهكاردههينييت. خاوهني چهند كتبييكي هونهرى و چهندين بابهنى ترى هونهرىيه، كه له گوڤارو روظنامهكاندا بلاوكراوتهوه.



هونه‌رمه‌ندی کورد (عوسمان په‌سول) ناسراو به (عوسمان نه‌سره‌وت) له سالی (۱۹۶۶) له شاری قه‌لادزی له دایک بووه. دهرچووی په‌یمانگه‌ی له هونه‌ره‌جوانه‌کانی سلیمانیه سالی (۱۹۸۷). چندین پیشانگه‌ی له ناوه‌وهو دهره‌وه‌ی کوردستان کردوته‌وه. خاوه‌نی چندین شیوازی کارکرده له بواری نیگارکی‌شانداو تا نیستا خو‌ی یه‌کلا نه‌کردوته‌وه له



هه‌لبێژاردنی شیوازی کارکردن به‌ره‌نگ و که‌ره‌سته‌ی جیاواز.



وانه‌ی چوارهم

ته‌وهر: نه‌خشسه‌سازی و داهینان له پازاندنه‌وه‌دا

بابه‌ت: بواره‌کانی نه‌خشسه‌سازی (یه‌که‌ی پازاندنه‌وه).

وانه: نیگارکیشان به یه‌که‌ی پازاندنه‌وه.

کاتی دیاریکراو: ۱ وانه

سووده به‌دهسته‌ها تووه‌کانی ئەم وانه‌یه

سووده زانیارییه‌کان

قوتابی ناشنایه‌تی له‌گه‌ل یه‌که‌کانی پازاندنه‌وه‌دا ده‌کات.

سووده کارامه‌یه‌کان

قوتابی یه‌که‌کانی پازاندنه‌وه ده‌کیشیت به به‌کارهینانی شیوه‌ی ئەندازه‌یی پیک و ناریک و پاشان دووباره‌یان ده‌کاته‌وه.

سووده ویزدانییه‌کان

قوتابی فییری ورده‌کاری و پشوو‌ریژی ده‌ییت له‌کاتی کارکردندا.

پاهیزان و توانسته پیشه‌کییه‌کان

فییرکاری پیشه‌وخت

ماموستا ئەو کاره نه‌خشسه‌بوکیشراوه پازاندنه‌وه‌ییانه‌ی له پۆلی چواره‌مدا خویندبوویان، جاریکی دی پیشانیان ده‌داته‌وه، تا به‌ها جوانه‌کانییان بیربخته‌وه و گرنگیان له ژیانی پۆژانه‌یاندا پیبزانن له ریگه‌ی ئاراسته‌کردنی ئەم پرسیارانه‌وه:

- جوړه‌کانی پازاندنه‌وه چه‌ندن؟
- له کویدا پازاندنه‌وه به‌کارده‌هینریت؟
- بوچی پازاندنه‌وه به‌کارده‌هینریت؟

برگه‌ی خوئاماده‌کردن

به‌دنیایی بؤ جیبه‌جیکردنی ئەم وانیه پێویسته مامۆستا هانا بؤ ئەو شتانه‌ی دەوروبه‌ری قوتابی به‌ریت، تا قوتابییەکان له‌ نزیکه‌وه‌ ئاشنایه‌تی په‌یدا بکهن و له‌ نزیکه‌وه‌ له‌ مه‌به‌سته‌که‌ تییگهن و دووباره‌ کاری هونه‌ری نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه‌ی پێ ئەنجام بدن. واته‌ مامۆستا سوود له‌ ژینگه‌ی دەوروبه‌ری قوتابییەکه‌ وهرده‌گریت، تا به‌های جوانی شته‌کانی له‌لا پوون بیت، جا له‌پرووی شیوه‌وه‌بیت، یان له‌ پرووی په‌نگییه‌وه‌بیت.

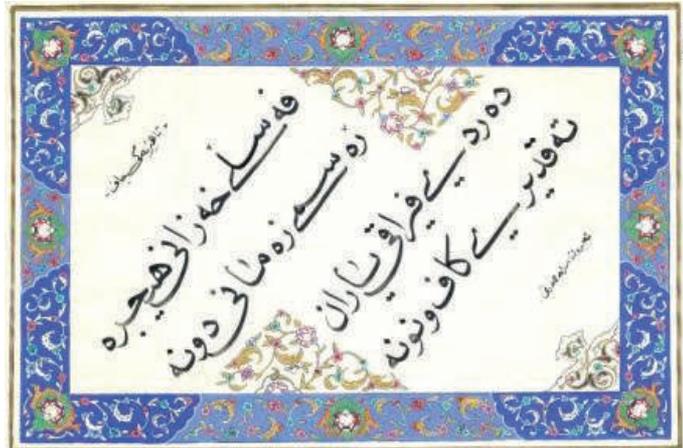
پازاندنه‌وه‌ی یه‌که‌یه‌کی دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی دیاریکراو و پیکراو، ئەم پازاندنه‌وه‌یه‌ش له‌ هونه‌ری ته‌لارسازی کوردی و ته‌ونکاری کوردی و رستن وچنیندا به‌ ئاشکرا هه‌ستی پیده‌که‌ین و له‌ پۆلی چاره‌مدا به‌پرونی له‌سه‌ری دوا‌ین و پێویسته‌ مامۆستا جاریکی دی بجیته‌وه‌ سه‌ر ئەو باسه‌. هه‌ندی‌کجار پازاندنه‌وه‌ دابه‌ش ده‌بیت بؤ: پازاندنه‌وه‌ی گژوگیایی، مرویی، ئەندازه‌یی، ئازهلّی، جا ئەم شیوه‌ پازاندنه‌وانه‌ بؤ جاریکی دی به‌کارده‌هینینه‌وه‌ له‌ کاری نووسین و پازاندنه‌وه‌ی ته‌لارسازی و قاپ و خشل و جلوپه‌رگ و چه‌ندان شتی تر...



نمونه‌ی چه‌ند پازاندنه‌وه‌یه‌کی ئەندازه‌یی ناریک.



نمونه‌ی چند پازاندنه‌وه‌یه‌کی ئەندازه‌یی رێك، كه چەندین شیوه‌ی جیاواز به‌کارهاتوه بۆ پازاندنه‌وه‌ی نه‌خشه‌سازی یه‌ك له‌دوای یه‌ك په‌یڕه‌و‌كراوه له دانانی یه‌كه‌کانی پازاندنه‌وه‌دا، قوتاییه‌كه‌ ره‌چاوی شیوه‌ ئەندازه‌یییه‌ دووباره‌بووه‌کانی کردووه‌و هاوسه‌نگی کاره‌که‌ی پاراستوه‌.



یه‌که‌ی پازاندنه‌وه‌ له‌ بواری خوشنوسیندا، هه‌ستیکی جوان لای بینهر دروست ده‌کات و چیژبه‌خش و هاوسه‌نگه‌.

بەسەربردنى كاتىكى خوش

- چۆن دەتوانىن يەكەى نەخشەسازى و پازاندنەوہى ساكار بۇ ھۆلى دانىشتن و تەلارى قوتابخانەو گۆرەپانەكەى بنەخشىن؟
- چەند وینەيەكى پازاندنەوہى ئىسلامى نەمىش بکہ.
- يەككە لہ پازاندنەوہكە دەستنىشان بکہو پاشان دووبارہى بکہنەوہ يەك لەدوای يەك بۇ ئەو شوینەى دياريتان كرددوہو دواتر پەنگى بکہن.

يەكەى وانەكە و ناساندنى

يەكەى پازاندنەوہ: برىتییە لە شىوہى رېك و نارېك، لەوانەيە راستەوخو بکیشرىت، يان سروش لە ئەندازەيى، يان گيايى، يان خوشنووسى، يان مرویى، يان ئازھلى وەرگىرايىت، دواتر دەتوانىن ئەم پازاندنەوہيە دووبارە بکہینەوہ، تا لەناو تابلوكەدا يەكەيەكى پازاندنەوہى تەواومان بۇ پیکهينى.

پازاندنەوہى گيايى: ئەم پازاندنەوہيە سوودى لە گزوكيا وەرگرتوہ، وەك: گيا، گەلا، لاسك، گول، ئەم نەخشونىگارنە بۇ مەبەستى پازاندنەوہ بەكاردەهينرىن و ئاستى جوانى كارە ھونەريیەكە بەرن دەكەنەوہ.



پازاندنەوہى خوشنووسى: پىتى كوردى بەكاردەهينرىت بۇ مەبەستى پازاندنەوہ و پیکهينانى يەكەيەكى پازاندنەوہ.

پازاندنەوہى ئەندازەيى: برىتییە لە شىوہى ئەندازەيى، وەك: سىگوشە، چوارگوشە، دەتوانىن يەكەى پازاندنەوہ لەم شىوہ ئەندازەيىانە دروست بکہين.

پلانى فيركارى

ئامانچ: كارکردنى بەكۆمەل/ ھارىكارى و ھەرەوہى.

مامۇستا تابلويەكى پازاندنەوہ نەمىش دەكات و دواتر ھەنگاوەكانى دروستکردن بۇ قوتابىيەكان شىدەكاتوہ، تا بزائن چۆن كيشراوہ؟ چۆن دانراوہ؟ چۆن كارى تىدادەكرىت؟ سەرچاوەى نەخشەكە چىيە؟ ئايا گيايىيە، يان خوشنووسىيە، يان مرویىيە، يان ئازھلىيە، يان ئەندازەيىيە؟

پاشان قوتايييهكان دهكاتە سى كۆمەلە، بۇ ھەركۆمەلەيەك تيمليدەريك دادەنييت، دواتر ئەركەكان دابەش دەكات بەسەر كۆمەلەكاندا، بەم شىۋەيە:

كۆمەلەى يەكەم: پىكھاتەى پازاندنەوہى گيايى بە شىۋەى دووبارە بوونەوہ دەكييشن.

كۆمەلەى دووہم: پىكھاتەى پازاندنەوہى ئەندانەيى دەكييشن بە شىۋەى يەكتىرپرو چوونەسەريەك.

كۆمەلەى سىيەم: پىكھاتەى پازاندنەوہى خۆشنووسى دەكييشن.

مامۇستا بەسەر كۆمەلەكانەوہ دەگەرپىت و سەرنج و تىيىنى و زانيارىيان پى دەدات و رىنماييان دەكات لە كاتى كاركردندا، تا كاريكى جوان و خشت ئەنجام بەن، دواتر لە كۆتايى كارەكەدا سەريەرشتىيارى كۆمەلەكە نەمايشى كارەكەيان دەكات و لەسەرى دەدويىت و گەتوگۆ لەگەل ئەوانى تردا دەكات لەبارەى كارە ھونەرييەكەوہ.



چەند ديمەنيكى پازاندنەوہى خۆشنووسى ھونەرمەندى كورد (خەليل عەلى)، چەندىن كەرەستەو شىۋازى كاركردن بەكارھيىنراوہ، تا تابلوئەكى جوانى نەخشەساز پيشان بەدات، سى تابلوئە جياواز (يەكتىرپرو و چوونەسەريەك، بەتەنيشت يەكەوہ).

سەرچاوەى فيركارى

كەرەستەو پيداويستى سەرەتايى: كاغەزى سپى، دەفتەرە ويىنە، كارتون، قەلەم پەساس، قەلەمپرەنگى دار، پاستيل.

ھۆكارى پوونكارى: گەلا، گول، ميوہ، نمونەى سروشتى، كاغەزى رەنگاوپرەنگ...

چالاکي

کارامهیی: دووباره کردنه وهی یه که ی پازاندنه وه به شیوهی ئەندازهیی.



جیبه جیگردنی تابلویه کی نهخشه سازی پازاندنه وه، جا ئەم پازاندنه وهیه ئەندازهیی بیته، یان گیایی، یان خوشنوووسی، یان ئازهلێ؟ بۆ ئەو مه بهستهش دهتوانیت سوود له هونهری ئیسلامی وهریگریته له کاتی جیبه جیگردندا، تا کاریکی هونهری جوان و ریكوپیک بهرهم بهیئیت، یان دهتوانیت به کاری بهیئیت له جوانکاری قوتابخانه کهیدا، یان له بواری چاپگه ریدا. به گرتنه بهری ئەم ههنگاوانه:

۱. قوتابییه که، شیوهیه کی ئەندازهیی، یان گیایی، یان خوشنوووسی هه لده بژیریت و دووباره ی دهکاته وه.
۲. قوتابییه که، یه که ی پازاندنه وه که دووباره دهکاته وه به قه باره و شیوهی جیاوازو به ره چا و کردنی هاوسهنگی و گونجاندن له گه ل یه کتیریدا.
۳. قوتابییه که، یه که ی پازاندنه وه که به که رهسته ئاماده کراوه کان رهنگ دهکات.
۴. ره چاوی پاکو خاوینی کاره هونهرییه که دهکات.



هه ندیک له جوړو شیواز هکانی

نهخشه سازی و پازاندنه وه له سهر که رهسته و شمه کی جیاواز. ههروه ها به کاره یانی ئەم پازاندنه وهیه له سهر رووگه ی فره جوړدا.

هەلسەنگاندن

ئامانج: تېيىنىكىردن.

ئامرازى ھەلسەنگاندن: خىشنى چاودىرى.

ئەنجامى فىركارى: قوتايىبىھەكان كۆمەلىك يەكەي پازاندنەوھ ئەنجام بەن لە پىكھاتەي سىروشتى، يان ئەندازەيى، يان گىيىي، يان خۆشنىووسى، يان مروىي، يان ئازھلى و پاشان دووبارەي بكنەوھ.

نرخاندن	نامازھەكانى جىبەجىكىردن		ژمارە
	بەلى	نەخىر	
		بە باشى ھىلكارى دەرەكى بۇ يەكەي پازاندنەوھكە دەكىشىت.	۱
		لەكاتى ساكاركىردنەوھدا وردەكارىبىھەكان لادەبات.	۲
		ھەندى وردەكارى گىرنگ بۇ ناو كارەكە زىاد دەكات.	۳
		لەكاتى گۆپىنى شىوھكەدا تايبەتمەندىبىھە سەرەكىبىھەكەي تىك نادات.	۴
		سوود لەو پازاندنەوانە وەردەگرىت بەمەبەستى جوانكارى.	۵
		رېنمايىبەكانى مامۇستا بەھەند وەردەگرىت.	۶
		رېز لە كارى ھاوپرىكانى دەگرىت و ستايشيان دەكات.	۷

لىكبەستى و پىكگرتن

مامۇستا بۇ پتەوكردنى زانىارى قوتايىبىھەكانى جارىكى دى ھانا بۇ بابەتى پىكھاتەكانى نەخشەسازى و شىكىردنەوھى شىوھەكان دەبات لە وانەي دووھى تەوھرى پىنجمەي نەخشەسازى، پىرۇگرامى پەروھردەي ھونەر بۇ پۇلى چوارەمى بنەپرتى.

چالاكى بەمەبەستى دەولەمەندىكردن و چارەكردن

چالاكى بەمەبەستى چارەكردن: قوتايى دەتوانىت يەكەيھەكى پازاندنەوھى ئەندازەيى، يان گىيىي، يان خۆشنىووسى جىبەجىبىكات و پاشان پەنگى بكات.

چالاكى بەمەبەستى دەولەمەندىكردن: قوتايى دەتوانىت يەكەيھەكى پازاندنەوھى ئەندازەيى، يان گىيىي، يان خۆشنىووسى، يان ئازھلى، يان مروىي جىبەجى بكات و دواتر لەگەل قوتايىبىھە ھاوپرىكانىدا كارەكانىيان لىكبەن و پىكەوھ بەشىوھەيەكى دووبارەكردنەوھ دىوارىبەندىھەكى گەورەي پىدروست بكن.

وانه‌ی پینجه‌م

ته‌هر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له‌رازاندنه‌وه‌دا.

بابه‌ت: بینه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی.

وانه: خو‌شنووسی.

کاتی دیاریکراو: ۳ وانه

خو‌شنووسی



خو‌شنووسی ناوداری کورد (ئه‌حمه‌د عه‌بدولپرهمان ئه‌ریبیلی)

ئەمسالېش، ەك پۆلى چوارەم، لە بواری خوشنوسىدا گىرنگى بە خەتى روقعە دەدەين، چونكە سەرەتايەكى باشە بۇ ناسين و راھاتن لەسەر خەتكىشىدا. واتە قوتابى كورد باشتەر دەتوانىت لەگەل ھىلەكان ھەلبكات، چونكە لە پۆلى چوارەمىشدا راھىنانى كردووھو ئاشنايەتى لەگەل ھەندىك لە پىتەكاندا كردووھ. ھەروھە كەمىك لە ياسا و رىساكانى خوشنوسى تىگەيشتووھ، ئەمەش ھەنگاوىكى باشەو ئەمسال كارەكەمان ئاساتر دەكات. كەواتە مامۇستاي وانەى ھونەر ھەندىك ھەنگاوى نەرمتر ھەلدەگرىت و ئىمەش كۆمەلىك گۆرانكارىمان لە شىۋازى راھىنانەكاندا كردووھ، تا قوتابىيەكە ئاساتر دەست لەگەل قەلەم و قامىشدا نەرم بكات و ئەو ترسەى پار ھەببوو، ئەمسال فەرامۆشى بكات.

بۇ راھىنان لەسەر خوشنوسى، پىۋىستمان بە چەند كەرەستەيەك دەيىت، ەك:

- ✓ قامىش
- ✓ قوتوى مرەكەب (قوتوھكە، لۆكەى تىبكەو دواتر كەمىك مرەكەبى بەسەردابكە).
- ✓ مرەكەبى چىنى باشتىنە بۇ ئەم كارەمان.
- ✓ پاندان، يان قەلەمى تايبەت بە خوشنوسى ھەيەو مەرەكەبى تىدەگرىت.
- ✓ ماجىكى تايبەت بە خوشنوسى (دەمى ماجىكەكە پردراوھ).
- ✓ بۇ كارەكەى ئىمە ماجىكەكە زۆر باشەو لەبازار دەست دەكەويت و ھەرزانە و جەستە پىس ناكات و بەئاسانى كۆدەگرىتەوھو ھەلدەگرىت.
- ✓ كاغەزى سىپى، (A4, A3) ئەگەر ئەوانەت دەست نەكەوت، ھەولبەدە لەسەر پۆزنامە، يان گۆقارى بەكارھاتوو راھىنان بكە. راھىنان لەسەر شووشەى پوون زۆر باشەو نووسين لەسەرى ئاسانەو باشتەر فىردەبىت.
- ✓ كارکردن لە بواری خوشنوسى، پىۋىستى بە دل و دەروونىكى ئارام ھەيە.

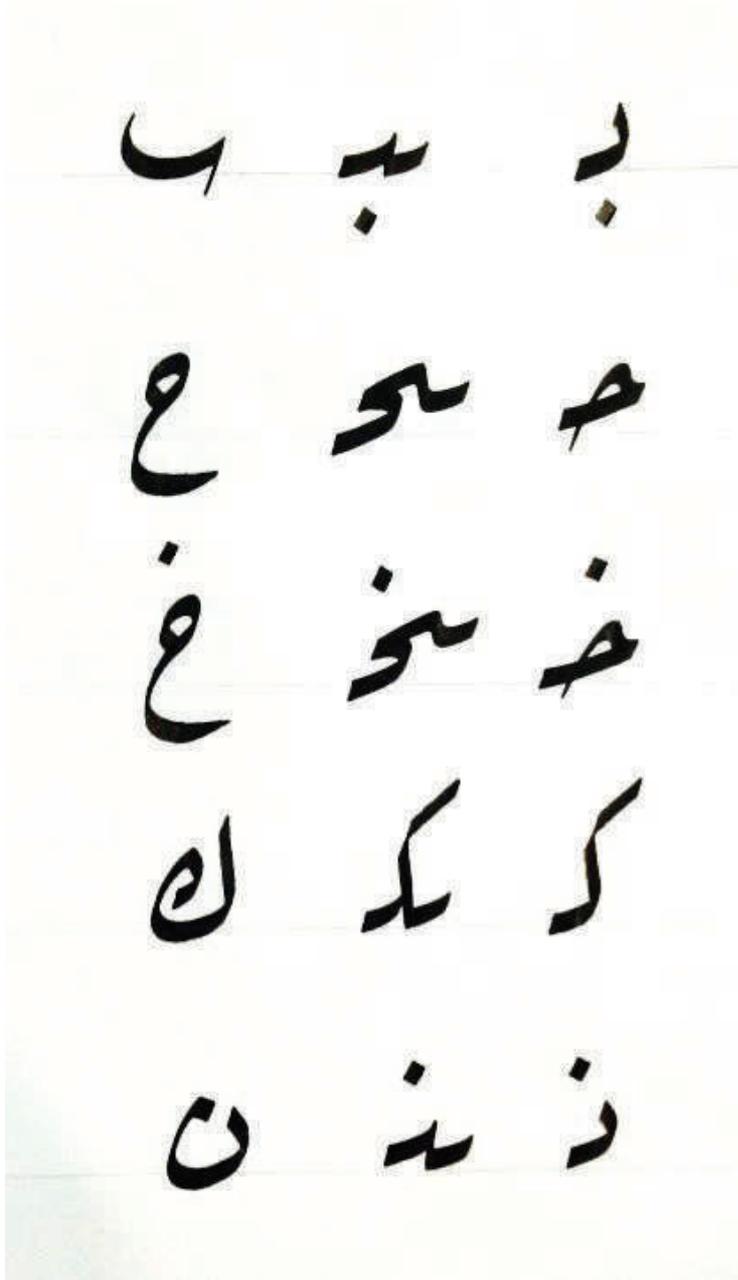
چەند كەرەستەيەكى خۆشنووسى:



قاميشى خۆشنووسى

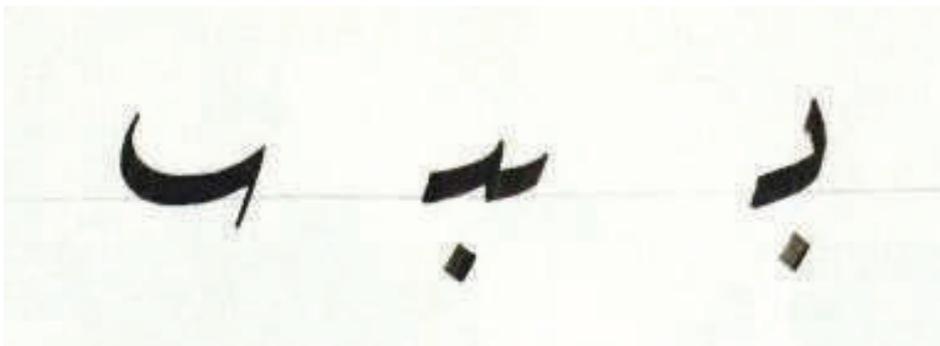
قاميشى خۆشنووسى، دەتوانرېت نامادە بکړېت، تاقيبکهوه، دلنېام دەتوانى.

بەسەر ئەم پیتانەدا بچۆوه.



- ئەم راهیئانە لەلایەن خوێشوووسی کورد «ئیسماعیل فەرەج» ەوه نووسراوه.

بەسەر ئەم پىتانەدا بچۆۋە:



بەسەر ئەم پىتانەدا بچۆۋە:

م ن ح

م ن ح

م ن ح

خ خ خ ف

خ خ خ ف

خ خ خ ف

بەسەر ئەم پەندەى پىرەمىردى شاعىردا بچۆمۈ قەلەم جافى «سۆفت» ى رەش بەكاربەينە:

كە تۆ بە خۇسسىتە و جىننەدىان پى راي

ئىنجا بزانە كە مەردى خوراي

ئەگە رىياد خراپ كەتە مەردى كوردى

ئەدرا بزانە كە تۆ نامەردى

كە تۆ بە خۇسسىتە و جىننەدىان پى راي

ئىنجا بزانە كە مەردى خوراي

ئەگە رىياد خراپ كەتە مەردى كوردى

ئەدرا بزانە كە تۆ نامەردى

لق:

پۆل:

ناو:

بەسەر ئەم پەندەى پىرەمىردى شاعىردا بچۆمۈ قەلەم جافى «سۆقت» ى رەش بەكاربەينە:

ئاد كە تىنوتى ئىنسان دە ئىلىنى

زۆر جا رىس دە بى پىار دە ئىلىنى

ئانگ كە مەستتە بو دە كولىنى

خوتە نە پارىزى، دە سە دە بو ئىنى .

ئاد كە تىنوتى ئىنسان دە ئىلىنى

زۆر جا رىس دە بى پىار دە ئىلىنى

ئانگ كە مەستتە بو دە كولىنى

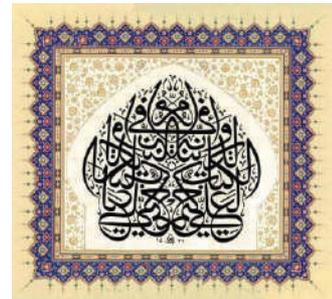
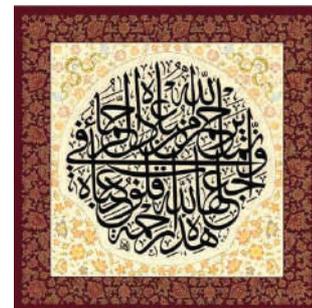
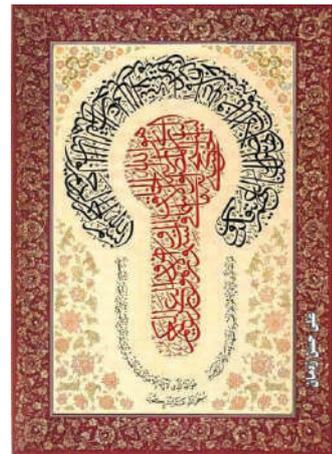
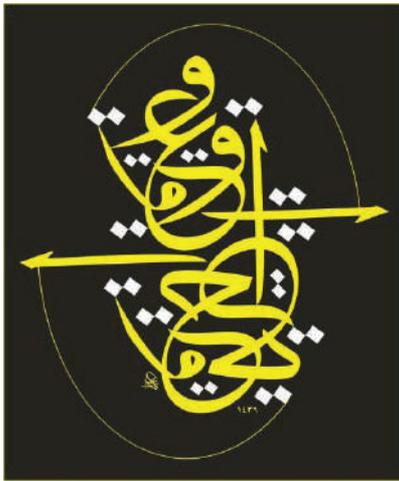
خوتە نە پارىزى، دە سە دە بو ئىنى .

لق:

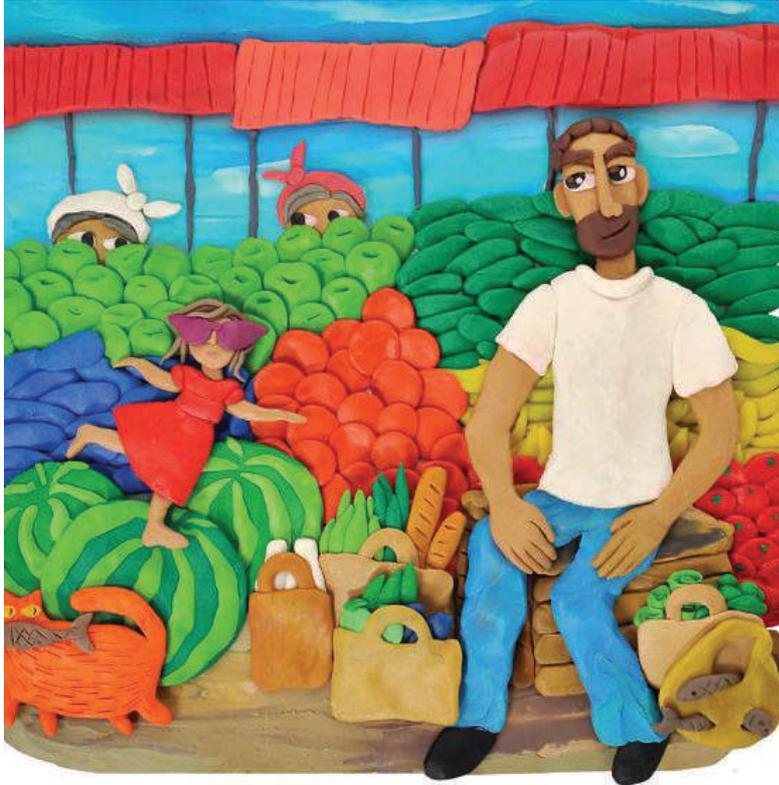
پۆل:

ناو:

خۆشنووسی کورد (عهلی حهسهن ئیپراهیم) ناسراو به (عهلی زهمان) له ساڵی (۱۹۷۱) له شاری رانییه له دایک بووه. له ساڵی (۲۰۰۹) پهیمانگهی زانسته ئیسلامیهکانی تهواو کردووه. ئارهزوی له خۆشنووسی بووهو لهسهردهستی مامۆستای خۆشنووسی کورد (ئهحمهد عهبدوهرهحمان ئهپیلی) ئاشنایهتی لهسهر یاساو ریساکانی خۆشنووسی پهیدا کردووه. له خهتی (سولس) دا یهکیکه له خۆشنووسه جیهانییهکان و خاوهنی چهندین خهلاتی جیهانییه له بواری خۆشنووسیدا و بهشداری له چهندین پێشانگهی خۆشنووسی لهسهر ئاستی نیودهولهتیدا کردووهو خهلاتکراوه.



تهوہری سییہم



کاردهستی Handcraft

تەوەر: کار دەستی.

بابەت: قورکاری

وانە: دروستکردنی پروگەو شیوہی جیاواز بە قور.

کاتی دیاریکراو: بە شە وانەکان دابەشکراون بەسەر وانە تاییەتمەندەکان.

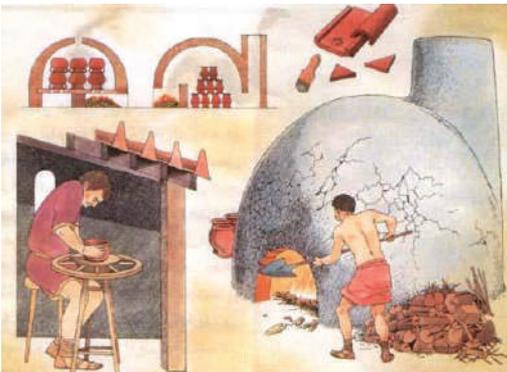
قورکاری



مروۆ ھەزاران سالە قورپی ناسیوہو کاری پیکردووە، قاپ و گۆزەو دیزە پی دروستکردووە، تا کەرەستەو پیداوایستییەکانی ناومالی پی پریکاتەوہ دواتر لە ژیانی پوژانەیدا بەکاری بەیئیت، پاشان چەندین شیوازی



جیاوازو جوړاو جوړ و پەنگاوپەنگی بەکارھێناوہ بۆ دروستکردنیان، دواتر ئەم کەرەستانە ی لەناو ناگریکی



پلە بەرزدا جوۆشداوہ (سوورکردوۆتەوہ)، تا توندوۆتوۆل و پتەوییت و بەرگە ی خوسانەوہ بگریت، ئیستا ھەندیك

لەو پاشماوہ دیرینانەمان لەلایە، کە چەندین نەخشونیگاری لەسەر ھەلکۆلداوہ، یان

نەخشینیراوہو چیروکی ئەو سەردەمەمان بۆ دەگیڕنەوہ، بۆیە ئیمەش لەم تەوہردا «قور» بەکار دەھێنین بۆ دووبار کارکردن بەم شیوازی، کە مروۆقی کۆن کاری تیدا کردووە.

مرۆڤ له كۆنهوه لهگهڵ قاپ و گۆزهدا ژياوهو سههرتا شيوهكهى سادهو ساكار بووه، بهلام ورده



ورده لهگهڵ ههلكشاني
ئهزموونى كارکردنيدا شيوهو
نهخشونىگارهكانيشى
گهشهيان كردووه
پيشكهوتوون و جوانكارى

زۆرتى تيدا كردووه و لهرووى پتهويشوهو پتهوترو بههيزتري دروستكردووه. ههروهه لهگهڵ
گهشهسهندنى بوارى ژياري كۆمهلگه، ئهوا جوړى قاپ و گۆزهكانيش گۆرانكارىيان بهسهرداهاتووه،
به مهبهستى داخوازى زۆرتى كۆمهلگه لهسهر ئهه كهرستهوشمهكانه، شايانى باسه، بۆ



دروستكردنى ئهه شمهكانهش سههرتا مرۆڤ به دهست كارى تيداكردووهو دواتر خولينهوهى بهكارهيناهو
«ويل، يان چهرخه» پيشتر مرۆڤ ئهه خولينهوانهى به دهست، يان به قاچ دهخولاندهوه، بهلام ئيستا به
كارهبا دهخولينهوهو مرۆڤ زۆر ههراسان و ماندوو ناكات. ههروهه زانستى ئهه پيشهيه هينده پيشكهوتووه
ئيسته به قالب و ئاميرى خوڤارى (رۆيووتى) كارهكان ئهه نجام دهدرت و بهرهههى زۆرتره. بۆيه لهه تهوهردا
ههولدههين بۆ دروستكردنى شيوهى قوركارى جوان، پيگهه شيوهى جياواز بهكارهينين، تا پروگهه
شيوهى گونجاو بهرههههينين و له وانهكانى تردا ئهوه روون دهكهينهوه.

پیشبینی دهکریت دوی خویندنی ئەم تەوهره قوتابی:

۱. ئاشنایەتی باشتەر لهگهڵ قوردا پهیدا بکات و توانای کارکردنی پیش بکهوێت.
۲. لهڕیگه‌ی قورکارییهوه پروگه‌و شیوه‌و کاری هونه‌ری جوان دروستبکهن.
۳. شیوه‌و پیکهاته‌ی جیاواز دروست بکهن، که گوزارشت له شتیك، یان بابه‌تیك بکات، وهك: دایکایه‌تی، بازپرکردن، فرۆشیاری گه‌رۆك، یان میوه‌فرۆش، یان هه‌رشتیك خۆی ئاره‌زووی بکات.
۴. قوتابییه‌کان په‌چاوی پیکهاته‌کانی شیوه‌و بابه‌ت ده‌کهن و لیکیان گریده‌ده‌ن.
۵. ده‌بینین په‌چاوی پاکوخواینی و ریکخستن ده‌کهن.

پیکهاته‌ی تەوهر

ژماره‌ی وانه	بابه‌ت	ژماره
۲	قور، وهك كه‌ره‌سته‌ی خاو	۱
۳	دروستکردنی پانتایی به‌ قور	۲
۳	دروستکردنی شیوه‌ی جیاواز به‌ قور	۳

گرنگترین کاریك پێویستی پامۆستا ئەنجامی بدات، بریتییە له‌ والاکردنی دهستی قوتابی له‌کاتی کارکردندا دواتر ئاراسته‌ی بکات و ئنجا رینمایی و زانیاری پێویستی پێ بدات. چاودی‌ری کردن یه‌کیکی تره‌ له‌و ئەرکانه‌ی ده‌که‌وێته‌ سه‌رشانی مامۆستا، چونکه‌ بێ چاودی‌ری کاره‌که‌ ناچیته‌ پیش. راسته‌ له‌ پۆله‌کانی رابردوودا کاری به‌ هه‌ویرکاری کردووه، به‌لام وا ورده‌ ناستی کارکردن ده‌چیته‌سه‌رو قوتابییه‌کانیش ته‌مه‌نیان هه‌لکشاهو پێویستیان به‌ گۆرانکاری هه‌یه‌ له‌ شیوازی کارکردندا. که‌واته‌ قوتابییه‌کان کاری نوێ ئەنجام ده‌ده‌ن به‌ که‌ره‌سته‌ی نوێ له‌سه‌ر رینمایی و چاودی‌ری و ئاراسته‌کردنی مامۆستادا. واته‌ شیوازی کارکردن له‌ شیوازی ساکاری رابردوو ده‌گۆرێت بۆ ناستیکی بال‌و قوتابی هه‌ولده‌دات داهینان له‌ پرۆژه‌کانیدا بکات، ئەمه‌ش ویستی قوتابییه‌ له‌م ته‌مه‌نه‌ی خویندنییدا. هه‌روه‌ها که‌ره‌سته‌ی «هه‌ویر» ده‌گۆرێت بۆ «قور»، له‌هه‌مانکاتیشدا ده‌سته‌واژه‌ی «گلینه‌کاری» «Ceramic» م به‌کارنه‌هیناوه، چونکه‌ هه‌نگاوی گه‌یشتن به‌م قوناغه‌ ماویه‌تی و ناستی تیگه‌یشتنی قوتابییه‌کان ماویه‌تی و نامانه‌وێت فشاری زانیاریان له‌سه‌ر دروست بکه‌ین.

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌هر: کارده‌ستی.

بابه‌ت: قورکاری.

وانه: قور، وه‌ک که‌ره‌سته‌ی خاو.

به‌شه‌ وانه: توانای پیکه‌ینانی شیوه به قور.

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی نه‌و پلانه‌ی دایدەرپژیت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یتوه به‌پیی کات)

توانای پیکه‌ینانی شیوه به قور^(۱)



له‌م وانه‌یه‌دا قوتابی ده‌یه‌وی‌ت بابه‌ت له کاره‌کانیدا هه‌بی‌ت و گوزارش‌ت له شتی‌ک بکات، جا نه‌م شته رووداوی‌ک، یان به‌سه‌ره‌اتی‌ک، یان ژیانی پوژانه، یان هه‌رشتی‌ک بی‌ت، که خوی ئاره‌زووی ده‌کات.

۱. قور: قوتابییه‌کان له سالانی رابردودا کاریان به هه‌یری په‌نگاوپه‌نگ کردوه، به‌لام به پیویستم زانی نه‌مسال که‌ره‌سته‌که بگۆرین له «هه‌ویر» هوه بو «قور»، به‌لام وشه‌ی «گلینه‌کاری» م دانه‌ناوه، چونکه ویستم سال به‌سال وشه‌کان پیشب‌خه‌م، تا قوتابییه‌که هه‌نگاو به‌هه‌نگاو له پیشه‌که، ئنجا له کاره‌که تی‌بگات.

سوودی به دهستانهاتوو لهم وانیهدا

سووده زانیارییهکان

قوتابی باشر له «قور» تیدهگات و دهتوانیت شیوهی جیاوازی هونهری پی دروستبکات.

سووده کارامهیییهکان

قوتابی «قور» هکه دهشیلیت و نامادهی دهکات بو کارکردن و دواتر پیسی و خاشاکی لی فریهدات و راهیان دعات لهسه دروستکردنی شیوهی جیاوازی.

سووده ویزدانییهکان

قوتابی رهچاوی پاکوخواوینی دهکات و ناستی ریخستنی پیشدهکهویت.

راهیزان و توانسته پیشهکییهکان

فیرکاری پیشوهخت

بهم شیوهیه ماموستا هندیك پرسیار دهکات:

- جیاوازی چیه له نیوان شیوهیهکی ههلتوقیو^(۲) و پروتهختدا؟
- نهو که رهسته و شمهکانه چین، که پیویست بو دروستکردنی شیوهی ههلتوقیو؟
- سی کارم پی بلی، که به قور نهجامتداییت.

برگهی خوئامادهکردن

قور، که رهستهیهکی خاوی سروشتیه و نهرمه، به ئاو دهگیریتوهو هه بهئاویش شل دهکریتهوهو لینجه، که ردیلهکانی زور وردهو بهچاو نابینریت، گل بههوی وردوخاشبوونی بهرد دروستدهییت دواي هزارن سال له ریگهی شیبوونهوهو، نه که رهستهیه له ههموو شوینیک هیه، بهلام تایبهتمهندییهکانی و جوړی گلهکه له شوینیکهوه بو شوینیکی دی جیاوازه، له کوردستان باشرین گل، که بو کاری گلینهکاری بهکاریت ناوچهی چهچهمال، کهرکوک، کوپه بهرهو کهرکوک، دوزخورماتوو، له ناوچهی پشدر بهتاییهت «هیرو» و «دهرگینه» له نامیدی چنگ دهکهویت.

۲. ههلتوقیو: له بری وشه «بارز» ی عهره بی دام ناوه، ئیمه له پهیکهسازیدا دهلین پهیکهری «ههلتوقیو»، که له بهرانهر وشه «Relief» بهکارهاتوه. ههلتوقیو بهواته ی کاریکی هونهری بهرز له ناستی خو دی.

گوندنشیننهکانی کوردستان «گلەنجان»^(۳) ی خوڤان هه‌بووهو به‌شی خوڤان گلێان دابیشتوووهو دواتر شیلایوانه‌و که‌رسته‌وشمه‌کیان به‌پیی پیوستی خوڤان لی سازکردوووهو پاشان سووریانکردۆتوهه. واته له کوردستاندا گلەکه‌ی به‌کاری قورکاری دیت، به‌لام له شوینیکه‌وه بو شویکی دی جوړو تایبه‌تمه‌ندی گلەکان گۆرانکاری به‌سەردادیت، چونکه کوردستان ناوچه‌یه‌کی شاخاوییه‌و گلەکه‌ی ورده‌به‌ردو زیخی تیدایه‌و تا به‌ره‌و خواروو برۆین به‌رده‌لانه‌کان نامینن و ده‌بن به



پیده‌شت و ورده‌به‌رده‌که‌شی که‌متر ده‌بنه‌وه، که به‌هۆی ناوه‌پرووه پاک ده‌بنه‌وه‌و ده‌نیشن.

«قوری ناماده» له بازار ده‌سته‌که‌ویت و پیوسته‌ دوی کارکردن داپوشریت به‌ نایلۆن، تا هه‌وای به‌رنه‌که‌ویت و زوو وشک نه‌بیته‌وه، چونکه به‌هۆی به‌رکه‌وتنی هه‌واوه قوره ناماده‌که وشک

ده‌بیته‌وه به‌که‌لکی دووباره به‌کارهینانه‌وه نایه‌ت، بۆیه ده‌بیته‌ جاریکی دی به‌ئاو ته‌ری بکه‌ینه‌وه‌و بیشیلینه‌وه، تا به‌که‌لکی به‌کارهینان بیته‌وه.

پیوسته‌ سه‌ره‌تا قوره‌که باش بشیلدریت، تا به‌ باشی بلقی هه‌وای تیدانه‌میئیت و نه‌رم و خو‌شکاریت. ئەگەر قورپشتان ده‌سته‌که‌وت، ئەوا ده‌توانن جاریکی دی هه‌ویری په‌نگاوپه‌نگ به‌کاربه‌یننه‌وه.

چهند ریگایه‌کی جی‌ا‌ز‌مان هه‌یه بو کارکردن به‌ قور، وه‌ک: «باو» و «هاوچه‌رخ».

- ریگه‌ی باو: بریتیه‌ له کارکردن به‌ده‌ست و شمه‌کی تایبه‌تیش به‌کارده‌هینریت، وه‌ک «پراکیشان، مارمارۆکه، پانکردنه‌وه (فه‌رش) و خپرکردنه‌وه».
- ریگه‌ی هاوچه‌رخ: بریتیه‌ له کارکردن به‌ خولۆکه (ویل) ی ده‌ستی و کاره‌بایی.

۳. گلەنجان: مامۆستا «قادر میرخان» پیی وایه له کۆن و ئیستادا به‌ تایبه‌ت له گونده‌کانی کوردستاندا، شوینگه‌ی گلەنجانیان هه‌بووه‌و به‌پیی پیوست گلێان لیدابیشتوووه، به‌پیی خواست و پیداووستی خوڤان به‌کاریان هیناوه‌و بو دروستکردنی شمه‌کی پۆژانه‌ی خوڤان «گۆزه، دیزه، مه‌رکانه».

مامۆستا «شیخ محمه‌دی خال» یش له فه‌رمه‌نگی خالدا، له ۱۳۹۹ دە‌لیت: گلێنجان: واته گلەنجان. ئەو شوینیه‌ی گلی لی هه‌لده‌هینجریت.

- مامۆستا «پۆژگار که‌مال» پیی وایه گلەنجانه‌کانی کوردستان خالین له ماده‌ی زیانبه‌خشی کیمیایی، وه‌ک «فوسفات و گوگرد»، هه‌ره‌وه‌شه وایکردوووه هه‌سته‌وه‌ری لای به‌کارهیننه‌ر دروستنه‌کات.

بەسەربردنى كاتىكى خوش

چالاقى ناوپۇل

پېۋىستە مامۇستا وانەكە لە قوتابىيەكان سەخت نەكات، بەلكو ھىۋاش ھىۋاش زانىارىيەكانيان پى بدات. ھەروھا دەبىت ئەوھش بزانت، ئەم قوتابىيە لە سالانى رابردودا كارى بە ھەويركردوھو ئەزمونى ھەيە، بەلام لەگەل قوردا تاقىكردنەوھىەكى نوى ئەنجام دەدات و لە ھەمانكاتىشدا بىرت بىت ئىمە نامانەوئىت بىيانكەين بە ھونەرمنەند، بەلكو تەنھا كاتىكى خوش بەسەردەبەين و لە ھەمانكاتىشدا چەند زانىارىيەكى نوئىش بەدەستدەخەين.

سەرھتا مامۇستا پارچە قور، يان ھەوير بەسەر قوتابىيەكاندا دابەش دەكات (ئەگەر قوتابىيەكان خۇيان بېھىنن خراپىيە)، پاشان قوتابىيەكان لەسەر شىلانى دروست رادەھىنئىت و پرىگاي دروستكردنى شىۋەى جىياوازيان پى دەئىت.

يەكەى وانەكەو ناساندنى

قور: لە زموى دەردەھىنئىت و پەنگى مەيلەو زەرد، يان سوورە. ھەروھا خاكى كوردستان چەندىن جور پەنگى گلى ھەيەو ئەمەش بەپىي شوئىن و خاكەكەى پەنگەكەشى گورپانكارى بەسەردادىت، ھەريەكەشىيان بو كارىك و شتىك بەكاردىت، بەلام گلى «قوركارى» «گلىنەكارى» بە نامادەكراوى لە بازار چنگ دەكەوئىت و دەفروشرىت.

ئامىرى شىلان: ئەگەر قورى نامادەت چنگ نەكەوت، ئەوا بىگومان دەتوانىن خومان نامادەى بكەين لە كەرەستەى سادەو ساكار لە رىگەى ئامىرى شىلانەو، ھەندىك لەو جورە ناماكردنەنە:

۱. **ھەويرى كاغەز:** قوتابىيەكان لە پۇلى دووھم لە وانەى ھەويركارىدا ئەم نامادەكارىيەيان خوئندوھو دەزانن چۆن نامادە دەكرىت؟ پورژنامە دەھارن و لەرىگەى شلكردنەوھو خاوكردنەوھو دەكرىت بە ھەوير.

۲. **ھەويرى خوئدار:** دوو كوپ ئاردى گەنمەشامى و يەك كوپ خوى تىكەلدەكەين و دەيشىلەين، تا دەبىتە ھەويرىكى تەواو پىگەيوو، پاشان دەتوانىن پەنگى چىشت، يان پەنگى شەربەتى تىبكەين، بو ئەوھى ھەويرەكە رەنگداربىت.

۳. **ھەويرى كەپەكى دار:** كەپەكى دار لەگەل ھىلمى شلكراوھ تىكەل دەكەين و پاشان لىكى دەدەين و دەيشىلەين، تا يەكدەگرىت و دواتر دەتوانىن كارى پىبەكەين، بەلام پېۋىستە لە بەكارھىنانىدا نەرمىين و ھەلەشە نەكەين.

پيگاکانی کارکردن و دروستکردن:

۱. شیلان و پانکردنهوه:



تۆپهله قورپكى پر له
مشت دهشيلين و پاشان
بههوى لهپى دهستان

و په نجه كانمانه وه چۆنمان بویت کاری تیداده کەین.

۲. مارمارۆکه: پارچهیهك قور دهبرين و لهناو



لهپى ههردوو دهستاندا لیكى دهدهين و
مارمارۆكهى پى دروست دهكەين، يان به
دهسته كانمان لهسهه تهخته كه رارهوى



پیدهکەین (راست و
چەپ)، تا مارمارۆکه که
دروست دهبیته و

پاشان هاوشیوهی پشتین و چۆنمان بویت دهیخهینه سههیهك، دواتر بههوى



چهقو پارچه زيادهكان
دهبرين، ئنجا پيش
خستنه سههیهك
مارمارۆکه که كه ميک
بنه کهى بريندار دهکين

و ههنديك شلکه قور (سليپ)^(٤) لیده دهين، تا چاکتر

بکهونه سههیهك و باشتريهك بگرن (لهحيمکردن به

شلکه قور). بۆ دروستکردنى شیوهش چۆنما بویت و چیمان بویت دهتوانين

کاری تیدابهکەین.

٤. سليپ: شلکه قوراو، هاوشیوهی ماستاویکی خهسته، بهکاردههينریت بههوى فلچهیهکی تايبهتهوه بۆ لیكدان و پیکهوه نوساندنی دووپارچهی قورین، دواى بريندارکردنیا، يان روشاندنیا، تا بهشیوهیهکی بههیز پيیهوه بنوسين و ليک نهبنهوه لهکاتی وشکبوونه ودا.

۳. **فەرش:** تۆپەلە قورپىك دەھىنن و بە تىرۆك پانى دەكەينهوه، تا ئهوهندهى دەمانهويّت تهنكى دەكەين، پاشان بە شيوهى لاکيشه به چهقۇ دەيپرين، يان



چوارگۆشه
هاوشيوه
فەرش، دواتر
پارچهكان

ليكدهدهين و سندوقيكى ليڧروست
دەكەين، ئەميش بەهەمان شيوهى
مارمارۆكهكه پيويسته شويني ليكدراو
برينداربكهين و شلكه قور (سليپ) ي ليڧدهين، تا خوگرييّت و پارچهكان
پيکهوهبنوسين.

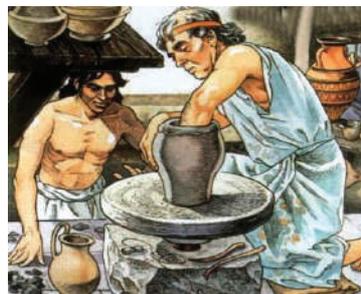
۴. **ريگهى هاوچرخ، بريتييه له كارکردن به خولۆكه (ويل) ي دەستى و کارهبايى:**



ئەم شيوازي كارکردن، يان بە
خولۆكهى دەستيه، يان بە
خولۆكهى کارهبايهو پاش
تهواوکردنى کارهكه به كورهى
کارهبايى و له پلهى گهرمى شياودا
وشكدهكريتهوهو سووردهكريتهوه.



خولۆكه (ويل) ي کارهبايى



كهرستهو شمهكى قوركارى: برىتتييه لهو



كهرستهو شمهكانه، كه كارى قوركارى پئدهكرىت، وهك: برين، پانكردنهوه، ليهه لگرتن، لوسكردن، پارچه كردن، كونكردن، رنين، نهخشهه لگه نندن، زبر كردن و چهندان كارى تر... جا ئه و كهرستهو شمهكانه هه ندىكيان



له نايلون، يان تهخته، يان كانزا دروستكراون و هه ريه كه شيان به كه لكى كارىك دىن.



تيلى قوربرين: تيليكى كانزاييه و به كارده هينرىت بو برين و پارچه كردنى توپه له قور، يان ليهه لگرتن، يان ليكردنه وه. ههروه ها ده توانين تيلى قولابى نايلونيش به كار به ينين. ههردوو سه رى تيله كه به دهسكه دارىك توند كراوه (دهسك).

رهگه زه كانى جيبه جيكردن

ئامانج: كارى به كو مه ل/ هه ره وه زى.

دواى ئه وهى قوتاييه كان له به هاى قور تيدگه ن و له نزى كه وه ده ستى ليده دن و شيو ازى كار پيكردى تا قيديه كه نه وه، له گه ل هه ويري ئاماده ي رهنگا وره نگ، ماموستا قوتاييه كان دابهش دهكات بو چهند كو مه له يه ك و وي نه ي چهند كليشه يه كيان پئده دات به مه به ستى جيبه جيكردى، دواتر هه ر كو مه له و به جيا له ريگه ي ري كخه رى كو مه له كه وه كاره كيان به راويژ له گه ل يه كتر ده ست پئده كه ن. ماموستا به م شيوه يه ئه ركه كان دابهش دهكات:

كو مه له ي يه كه م: له ريگه ي «شيلان و پانكردنه وه» به پنجه شيوه ي چهند ميوه يه ك دروستبكه ن.

كو مه له ي دو وه م: له ريگه ي «مارمارو كه» وه شيوه ي كهرسته و شمه كى چيش تلييان دروستبكه ن.

كو مه له ي سي به م: له ريگه ي پانكردنه وه «قه رش» چهند شيوه يه كى ئه ن دازه يى دروستبكه ن.

كو مه له ي چوار وه م: له ريگه ي ليكدان و مارمارو كه وه چهند شيوه يه ك دروستبكه ن.

دواى كو تايى هاتن ري كخه رى كو مه له يه ك شته كانى نمايش دهكات و پاشان هه مو و پي كه وه گف تو گو و له سه ر كار هه نه ريه به ره مه اتو وه كه ده كه ن.

سەرچاوهكانى فيركارى

كهرهستهو شمهكى سهرهتايى: قوپو ههويرى پهنگاوپهنگى فرهجور، كهرهستهو شمهكى كاركردن، كهرهستهى جيگرهوه، وهك: (چهقوى نايلون، پارچه تهخته، كيسهى نايلون، بهرد، قوماش، شلكه قوپر (سليپ)، تيروك (پوله)).

هوكارى پروونكارى: ماموستا بهكردهوه له بهرچاوى قوتايييهكاندا چهند تاقيكردنهويهك نهجام بدات، تا له مه بهستى كارهكه تيبگهن، ههروهه فيلميكى فيديو نمايش بكات، يان جورو شيوازى كاركردن به ريگهى جياواز پيشانى قوتايييهكان بدات، تا نهوانيش لهكاتى كاركرندا دووبارهى بكه نهوه، ههروهه گهشتيكيش ريكبخريت بو بهشى گلينهكارى له پهيمانگهى هونهره جوانهكان، يان بهشى گلينهكارى له كوليژى هونهر، يان شوينكارى گوزهگهري (كاردهستى نههلى)، يان فرمانگهى كارى دهست.

رهگهزهكانى جيبه جيكردن

چالاكى

كارامههئى: جيبه جيكردى كارىكى هونهرى ساكار، يان پانتاييهكى قوپركارى. قوتايييهكان يهكيك له ريگهكانى كاركردن ههله دبزيرن و كليشهيهكى ساكارى بهرجهستهى هونهرى دروست دهكهن، جا شيوهكه پروتهختى ههلتوقيوبييت، يان خر ناساييه. ههروهه شيوازى كاركردنهكەش به مارماروكه، يان شيلان و پانكردنهوه، يان فهرش بيت كيشه نيبه.



هەلسەنگاندن

ئامانچ: هەلسەنگاندن پشت بە ئاستی جیبەجیگردن دەبەستیت.

جیبەجیگردن: خشتەى نرخاندن.

ئەنجامى فیرکاری: قوتابییەکان کلیشهیهکی ساکار جیبەجیدەکن بە یەکیک لە ریگەکان.

ژمارە	جیبەجیگردن/ رەفتار	نایاب	زۆرباش	باش	پەسەند
١	پارچە قورەکەى بە باشى و دروستى شیاووه.				
٢	فرهجوۆرى له دروستکردنى شیوهدا بهکارهیئاوه.				
٣	شیوهیهکی ساکاری به قور دروستکردووه.				
٤	لهکاتی بهکارهیئانی کهرستهو شمهکهکاندا رهچاوى ئاسایش و خوپاریزی گشتی کردووه.				
٥	لهکاتی کارکردندا هاوکارى پيشکەش به هاوپرێکانی کردووه.				
٦	رهچاوى پاکوخواینی کارهکهو شوینکارهکەى کردووه.				
٧	رهچاوى هیمنراگرتنی شوینکارهکەى کردووه.				



چالاکى مالهوه

مامۆستا داوا له قوتابییەکان دەکات بابەتیکی زیندوو بنهخشینن به ههویری رهنگاوهرنگ. بۆ نموونه وهك ئەم شیوانه، به رهچاوکردنی پاکوخواینی لهکاتی کارکردندا:



خانمه هونهرمهندی کورد (مههاباد جهمال ئهشرفهف) له سالی (۱۹۷۳) له شاری سلیمانی له‌دایک بووه. له سالی (۱۹۹۳) په‌یمانگه‌ی ته‌کنیکی سلیمانی ته‌واو کردووه. له بواری هونه‌ری گلینه‌کاری کار ده‌کات و خاوه‌نی شیوه‌ی کارکردنی تایبته به‌خۆیه‌تی و ورده‌کارو پشوودریژه له‌کاتی کارکردنا. خاوه‌نی



چه‌ندین پيشانگه‌ی شیوه‌کارییه له کوردستاندا.



خانمه هونهرمهندی کورد (د. نه‌عیمه محهمهد عه‌بدوڻا) له ساڵی (۱۹۶۵) له شاری سلیمانی له‌دایک بووه. ساڵی (۱۹۸۹) ئەکادیمیەیی هونهره‌جوانه‌کانی له شاری به‌غدا ته‌واو کردووه. له بواری گۆینه‌کاریدا خاوهنی شیوه‌ی تایبەت به‌خۆیه‌تی له کارکردندا. به‌شداری چەندین پێشانگە‌ی شیوه‌کاری کردووه له کوردستاندا. له بواری کارکردندا شیوه‌ی نازاد هه‌له‌ده‌بژێری‌ت و پروگه‌یه‌کی هاوچه‌رخ به شیوه‌کان ده‌به‌خشیت.



وانه‌ی دووم

تەوەر: کار دەستی.

بابەت: قورپکاری.

وانه: دروستکردنی پانتایی بە قورپ

بەشەوانه: دانانی کەرەستە لە کاری ھونەریدا.

کاتی دیاریکراو: ۳ وانە (دەتوانی بەپێی ئەو پلانی دایدەپڕژیت، بەپێی کات چالاکییەکان درێژکەیتەو)

سوودی بە دەستەتوو لەم وانەییەدا

سوودە زانیارییەکان

قوتابی ناشاریەتی لەگەڵ شیوێ دوو دووریدا پەیدا دەکات (هەلتۆقیوی تەختەپوو – رلیف).

سوودە کارامەییەکان

قوتابی شیوێ خانوو، شاخ، دارستان بە شیوێ هەلتۆقیوی تەختەپوو دروست دەکەن بە ھەویری رەنگاوپرەنگ و پاشان چواردەورەکە دەپرانێننەو بە نەخشونیگاری جۆراوجۆر. ھەرەھا رەچاوی یەکە ییکبەستەنەو دەکەن لەکاتی کارکردن بە ھەویرەکە.

سوودە وێژدانییەکان

ھەستی بەرپرسیارییەتی و گیانی ھاریکاری لە نیوان قوتابییەکاندا گەشە دەکات.

راھبێزان و توانستە پیشەکییەکان

فێرکردنی پیشوخت

مامۆستا ئەم پرسیارانە ئاراستە ی قوتابییەکان دەکات:

- ھێلی شاخ چۆن دەکیشریت و چۆن گرمۆلە^(۵) (مارمارۆکە) ی بۆ دروست دەکەیت؟
- بە چ شیوازیک پانتایی پووگە ی پشت شاخەکە دروست دەکەیت؟
- چ کەرەستە یەک بۆ دروستکردن ھەلدەبژیریت؟
- بە ژماردن رینگەکانی شیوازی دروستکردنی شاخ بلی.

۵. مامۆستا «شیخ محمدی خال» لە «فەرھەنگی خال» دا لە ۱۹۶۷ دەلیت: «گرمۆلە» شتی پیچراو و خەر ھەلدراو،

«گرمۆلەبوون» پیچخواردن و تۆپەلەبوونی شت، «گرمۆلەکردن» پیچاندن و تۆپەلەکردنی شت.

برگه‌ی خوئاماده‌کردن

ئەگەر سەیریکی تەلارو خانووەکانی دەورووبەرمان بکەین دەبینین بە چەندین شیۆه و شیۆان



نەسەنی کۆپە

دروستکارون و هەندیکیان نزم و ئەوانی تر بەرز. هەرودەها لە شیۆازی دروستکردنیشیاندا فرەجوۆری و فرەپەرەنگی دەبینین، بۆیە، پێویستە مامۆستا هەموو ئەو وردەکارییە بینراوانە بۆ قوتابییه‌کان پوونبکاتەو و هەندیکجاریش لەپڕیگی پرسیارکردنەو بەتەکە لەگەڵ قوتابییه‌کاندا

بکاتەو. زۆر گرنگە پروانگە قوتابی گەشە پێدەین و باسی «پانتایی» و «بۆشایی»



خانویکی کۆن لە سێمانی

چوار دەوری خانووەکان بۆ قوتابییه‌کان شی بکەینەو، تا شیۆه لیکچووکان، جیاوازه‌کان، وەکیه‌که‌کان، هاوسەنگەکان پیکبگرن و پاشان پای خوێانی لەسەر بلێن، تا بەروونی هەستە بینراوێکە راقەبکات و شیکردنەوی تایبەتی بۆ ئەنجام بدات. لە کۆتاییدا قوتابی هەستی بینینی گەشەدەکات و توانای جوانناسی بۆ

شەکانی دەورووبەری پێشده‌که‌وێت. واتە یه‌کیک لە ئامانجە گرنگەکه‌مان بەدەستدێت، که بەرزکردنەوی ئاستی جوانناسی قوتابییه‌کانەو خانووە پڕک و نارێکه‌کان، جوان و خواروخیچه‌کان، بەرز نزمەکان، فرەوان و بچووکه‌کان لیکجیا دەکاتەو بە ناسانی هەستیان پێدەکات، که ئەو‌ش خالیکی بەدەست‌هاتووی گرنگە لەم قۆناغەدا.



کۆشکی مەجید پاشا لە کفری



تکۆی شەهیدانی هەڵەبجە



دەروازە‌ی نامیدی

بەسەربردنى كاتىكى خوش

- چەند ويىنەيەكى نەخشونىگار ئامىز، يان چەند ويىنەيەكى كۆشك وتەلارى جۇراو جۇر نىمايش بىكە لە رىگەى داتاشوۋە، يان تەلەقزىۋن، يان كۆمپىوتەر.
- چەند نمونەيەكى ئامادە نىمايش بىكە، كە لەلايەن قوتابىيەكانەوہ ئامادە كرابىت و نزيك بن لە تەمەنى قوتابىيەنى پۆلى پىنچەمەوہ.
- نىمايش كىردنى فىلمىكى دىكۆمىنتارى لەسەر شىۋازى ئامادە كىردن و كار كىردن بە قورپى گلىنەكارى.

يەكەى وانەكەو ناساندنى

شىۋە: يەكەى دامەزاندنى ھەركارىكە، جا ئەمكارە بنىاتنان بىت، يان كارىكى ھونەرى بىت، پىۋىستە ئەم بنىاتنانە بە شىۋەيەكى ئەندازەيى بىت، يان خىر، يان سىگۆشە، يان چوارگۆشە، يان مروق بىت، يان ھەر پىكھاتەيەكى سىروشتى بىت، چونكە ئەم پانتايىيە بە شىۋە پردە كرىتەوہ، جا ئەم شىۋەيە پروتەخت بىت (دوو دوورى - درىژى و پانى)، يان پروتەختى ھەلتوقىو بىت (رلىف)، يان سى دوورى بىت (بەزى × پانى × درىژى - پوچوون).

شىۋەى دوو دوورى: شىۋەيەكى پروتەختى دوو دوورىيە و لە درىژى و پانى پىكدىت و شىۋەكە خۇى لەناو پانتايىيەكەدا دەردمخات بە پاكشاۋى.



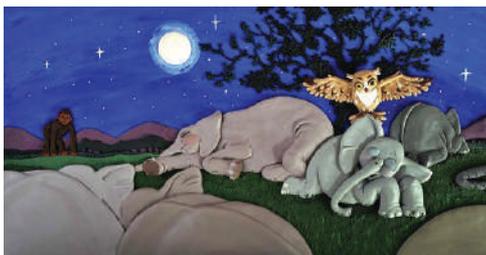
كارىكى سى دوورى.

دوو كارى دوو دوورى.

پهيكهري هەلتوقيو: يهكيك له تايبهتمهندييهكاني قوركارى، برىتييه له قەلتوقيني كۆمهليك شيوه



لهسەر يەك رووگه. واته دروستکردنى شيوه لهسەر پانتايى رووتهخت، دواتر



لهسەر نهخشونيگارى

هەلبكولين، يان بهپيى

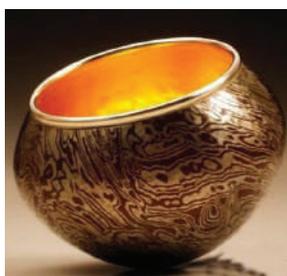
خواستى خومان شيوهى

لهسەرى دروست بكهين و

بهزى بكهينهوه له شيوهى

هەلتوقين.

دوو پهيكهري رووتهختى هەلتوقيوى دروستكراو به هەوير



پهيكهري قول (چال): مەبەست لەو جۆره

شيويهيه، كه به ليگرىك قور له شيوهكه

دهكهينهوهو هاوشيوهى دفر (قاپ) ي

ليدهكهين، يان هاوشيوهى پەرداخى ليدهكهين.

ئەم شيوەزى کارکردنە بۆ منداڵ ئاسان و

خوشكاره.

دوو شيوهى قول، يهكيان گلينهكارى و ئەويتريان پهيكهري

يهكه: يهكه، بنهمايهكى سەرەكى بنیاتنانى كارى هونەرييه و رايهلهيهكى بههيزه له نيوان پيکهاتهو



بهشهکانيدا، جا ئەوکاره

ليکدراوييت، يان يهکپارچه بييت،

يان بهش بهش بييت. ئەمهش

پيوستى به هاوسهنگى له کارو

پيکهاته هونەرييهکهدا ههيه.

پيکهاتهى هونەرى

پووگه: بریتییه لهو تاییه تمهندییهی، که هر پانتاییه کی پی دهناسریتنهوه، یان پیی دستنیشان



پووگه یه کی لوس و نهرم

دهکریت، جا نهو پانتاییه زیرییت، یان نهرم، یان هر دووکیان پیهوهین. پووگه ی زیر، وهک بهرد، تویکلی سنهوبهر، پووگه ی نهرمیش، وهک شوشه، یان کاری گلینه کاری. ههروهه



پووگه یه کی بهردی زیر

چهنیدین نمونه ی ترمان ههیهو له وانه کانی تردا زیاتر لهسه ری دهوین.

پلانی فیركاری

نامانج: وانه گوتنهوهی راسته وخو

– ماموستا چهند وینه یه کی دوو دوری لهسه ر وایتبوردکه دهکیشییت، یان چهند نمونه یه کی وینه دار پیشانی قوتابییه کان ده دات، تا له مه بهستی ماموستا و وانه که تیبگن، له گهل به کارهینانی هه ویرو قور.

– پاشان ماموستا به کرداره کی له بهرچاوی قوتابییه کان پارچه قوربه ناماده کراوه که دههینیت و به «لیگر» ورده ورده دهسته کات به لیگرتنی قوربه که شیوهی خانوو، یان شاخ، یان هه رشتیک خوی پلانی بو داناوه دروست دهکات. ههروهه ماموستا ده توانیت داوی یارمه تی له قوتابییه کان بکات بو هاوکاری کردنی، له گهل پیدانی روونکردنهوهی پیویست به قوتابییه کان له باره ی لیگرتن و لکاندن و خرکردن، به مه بهستی دروستکردنی پووگه ی جیاواز بو شیوه که، له گهل گرتنه به ری ئه م ههنگاوانه:

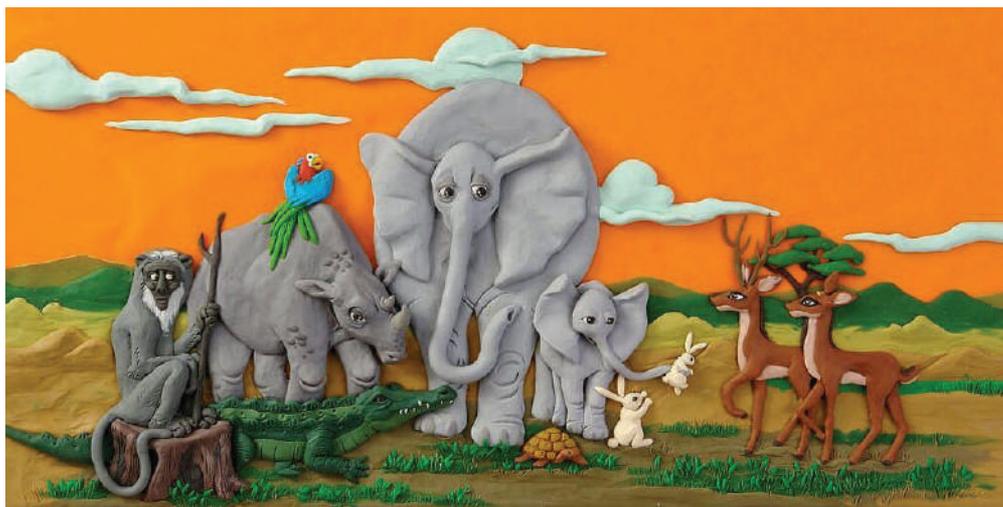
۱. ئامادەكردنى پانتايىيەكى پروتەخت بە قور. پاشان ليگرتنى قور بەپيى پيويست، تا ئو شيوەمان بۇ دەربچيىت، كە پلانمان بۇ داناوہ. (پەيكەرى قول، پەيكەرى ھەلتوقىو).

۲. ئو شيوەيە مەبەستمانە كۆپى دەكەينەوہ لەسەر قورە ئامادەكراوہكە.



۳. دواتر ئوشوئىنە پيويستە قورپى ليپھەلدەگرين، تا شيوەكە دەربكەويىت، ھەتا قولترى بكەين شيوەكە باشتەر دەردەكەويىت.

۴. ئەگەر پيويستى كرد، ھەندىك رازاندنەوہى ئەندانەيى، گيايى، يان نوسين دەخەينە سەر شيوەكە، يان قورپى رەنگاوپرەنگ بەكاردەھيىن لە رازاندنەوہكەدا.



مامۇستاي بەرپرز دوو نشت ھەيە پيويستە لەسەريان بووہستيت:

يەكەم: لەم تەوہردا باس لەسەر ھەوير و قور كراوہ، بۆيە، تو سەپشكى لەسەر بەكارھيىنانى ھەر يەككيان، بەلام ئەگەر ھەردووكيان بەكاربھيىنيت باشتەر.

دووہم: لەم تەوہردا باس لەسەر قوركارى كراوہ، جا ئەم قوركارىيە لە سەر گليىنەكارى بيت، يان پەيكەرسازى گرفت نبيى، بەلام ئەگەر ھەردوو باسەكە بۇ قوتايىيەكان روون بكەيتەوہ باشتەر و شيوەزى كاركردنى ھەر يەككيشيان بۇ روونبەوہ.

سەرچاوهی فیرکاری

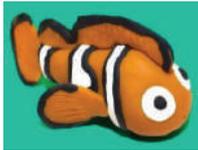
- **که رهستهو شمهکی سه رهتایی:** کاغزی نیگارکیشان، قهلهم رهساس، ههویری رهنگاورهنگ، قور، رهنگی ئاوی، شمهکی قورکاری، سینی تهخته، شلهکه قور (سلیپ)، بریسکه (وارنیش).
- **هۆکاری پروونکاری:** وایتبۆرد، ماجیکی رهنگاورهنگ، کلیشه، وینهی پروونکاری، شمهکی ئامادهکراو، فیلمی دیکۆمینتاری لهسه ره چۆنییهتی ئامادهکردنی قورو کارپیکردنی، ریگهکانی دروستکردن و سازکردن.

رهگهزهکانی جیهه جیکردن

مامۆستا داوا له قوتابییهکان دهکات ههندیك شیوه دروست بکهن به پشت بهستن بهم چالاکیانه:

چالاکى ١:

گیانداریکی ئاوی دروستبکه و پاشان رهنگی بکه، یان به ههویری رهنگاورهنگ سازی بکه.



چالاکى ٢:

کاریکی گیایی دروست بکه.

چالاکى ٣:

شیوهیهکی دوو دوری دروست بکه (شیوهی ئەندازهیی) به بهکارهینانی ریگه و شیوازی جیاواز.



چالاکى ٤:

چهند شیوهیهکی درهختی، یان گهلا، دروست بکه، وهك: تری، پرتقال، ههنجیر...

چالاکى ٥:

چهند شیوهیهکی ژینگهیی دهریایی دروست بکه، وهك:

بهلهم، کهشتی، ماسی، دۆلفین... (سی دوری)



چالاکى ٦:

چهند شیوهیهکی ژینگهیی شاخاوی کوردستان دروست بکه، وهك: چیا، درهخت، بهرد...

چالاکى ٧:

چهند شیوهیهکی ژینگهیی گوند دروست بکه، وهك: خانوو، جلوهبرگی میلی، شمهکی

کشتوکالکردن، سروشتی گوند، گیاندارو پهلهوه...

هه‌لسه‌نگاندن

ئامانج: هه‌لسه‌نگاندن پشت ده‌به‌ستیت به ئاستی جیبه‌جیکردن.

ئامرازی هه‌لسه‌نگاندن: خشته‌ی هه‌لسه‌نگاندن.

ئه‌نجامی فیڕکاری: قوتابییه‌کان چه‌ند شیوه‌یه‌کی دوو دووری دروست ده‌کەن به هه‌ویری ره‌نگاوپه‌نگ، یان به قوڕ.

ژماره	ره‌فتار	نایاب	زۆرباش	باش	په‌سه‌ند
١	کلێشهی داواکراو به شیوه‌یه‌کی گونجاو دروست ده‌کاته‌وه.				
٢	که‌ره‌سته‌و شمه‌کی پیویست ئاماده ده‌کات بۆ کارکردن.				
٣	فره‌شیوه‌یی به‌کارده‌هێنیت له دروستکردندا.				
٤	داهینان ده‌کات له شیوه‌و نه‌خشه‌سازیه‌کانیدا.				
٥	ورده له کارکردندا و په‌چاوی خۆپاریزی ده‌کات.				
٦	بێده‌نگی ده‌پاریزیت و هاوکاری پیشکەش به هاوڕێکانی ده‌کات.				
٧	له کاتی دیاریکراودا کاره‌که‌ی ته‌واو ده‌کات.				

چه‌ند نمونه‌یه‌ک:



دروستکردنی پیت



نه‌خشه‌سازى چال



نه‌خشه‌سازى پروته‌ختى هه‌لتۆقیو

پهیکه‌سازی کورد (دارا حه‌مه سه‌عید) له سالی (۱۹۴۶) له شاری سلیمانی له‌دایک بووه. ئەکادیمی‌ه‌ی هونەر‌ه‌جوانه‌کانی له سالی (۱۹۷۰) له شاری به‌غدا ته‌واو کردوو. له سالی (۱۹۷۷) دبلۆمی ئەکادیمی‌ه‌ی هونەری رۆمی وهرگرتوو. به‌یه‌کیک له هونەر‌مهنده‌ پیشه‌نگه‌کانی هونەری مه‌دالیا داده‌نریت و نه‌خشیکی بالای تیدا هه‌یه. به‌شداری له چهن‌دین پیشه‌نگه‌دا کردوو له ناوه‌وه‌و دهره‌وه‌ی کوردستان. به‌ره‌مه‌ هونەر‌یه‌کانی به‌ کوردستان و جیهاندا بلۆبوونه‌ته‌وه. کاره‌ هونەر‌یه‌کانی هاوشانی کاری هونەر‌مهنده‌ جیهانییه‌کانه.



وانه‌ی سییه‌م

ته‌وه‌ر: کارده‌ستی.

بابه‌ت: قورپ‌کاری.

وانه: دروستکردنی شیوه‌ی جیاواز به قورپ.

به‌شه‌وانه: دروستکردنی شیوه‌ی به‌رجه‌سته.

کاتی دیاریکراو: ۳ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئەو پلانه‌ی دایدەرپژیت، به‌پیی کات چالاکییه‌کان دریزک‌هیت‌وه)

سوودی به‌ده‌سته‌تاتوو له‌م وانه‌یه‌دا

سوودی زانیاری

قوتابییه‌کان باشتر له شیوه‌ی سی‌پروو تیده‌گهن (شیوه‌ی به‌رجه‌سته).

سوودی کارامه‌یی

قوتابی شیوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی زیندووی ناو ژیانی پوژانه‌ی دروست ده‌کاته‌وه.

سووده‌ویژدانییه‌کان

قوتابی له به‌های جوانناسی و جوانکاری کاری هونهری تیده‌گات، به تایبته کارده‌ستی.

راهیژان و توانسته‌ی پیشه‌کییه‌کان

فیرکردنی پیشه‌وخت

ماموستا ئەم پرسیارانه‌ی ناراسته‌ی قوتابییه‌کانی ده‌کات:

- ریگه‌کانی به‌کارهینانی قورپ بۆ دروستکردنی شیوه‌ی جیاواز چهند جورن؟
- ئەگه‌ر قورمان ده‌ستنه‌که‌وت، چ‌که‌ره‌سته‌یه‌کی تر به‌کارده‌هینن؟
- مه‌به‌ست له شیوه‌ی به‌رجه‌سته چیه‌ی؟
- ئەو شیوانه چین، که بۆ رازاندنه‌وه‌ی پانتایی به‌کارده‌هینن؟

ماموستای به‌ریژ... قوتابییه‌کان ئەم وانه‌یه‌یان (شیوه‌ی به‌رجه‌سته‌ی سی‌پروو) له پوولی سییه‌م، ته‌وه‌ری سییه‌م، وانه‌ی یه‌که‌م، بابته: دروستکردنی شیوه‌ی جیاواز، وانه: «لکاندن» خویندووه. ماموستا ئەم وانه‌یه به‌ییر قوتابییه‌کان ده‌هینیت‌وه، که چوئن به‌کاغه‌ز شیوه‌ی ته‌خته‌پروو بۆ شیوه‌ی به‌رجه‌سته ده‌گوین. واته شیوه له «دوو پروو» ده‌گوین بۆ «سی‌پروو».

برگه‌ی خوئاماده‌کردن

له وانه‌کانی پێشوو دا قوتابییه‌کان ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ڵ دروستکردنی شیوه‌ی دوو پرودا



په‌یدا‌کردووه به‌کرده‌وه به‌قور کاربان تیدا کرد، به‌تایبه‌ت شیوه‌ی پروته‌خت، یان شیوه‌ی پروته‌ختی هه‌لتوقیو، که ئیمه ناتوانین له‌پشته‌وه‌را (دواوه) بیبینین، به‌لکو ته‌نها له‌پیشه‌وه‌را ده‌بیزیت، چونکه دوو پروه، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌په‌یکه‌ری سی‌پوو پروانین، ئه‌وا بیگومان ده‌توانین له

هه‌رچوار لاره‌ ته‌ماشای بکه‌ین و پروگه‌ی په‌یکه‌ره‌که به‌ئاسانی هه‌ست پیده‌کین و شیوه‌که ده‌ناسینه‌وه. بۆیه ده‌توانین هه‌موو شیوازه‌کانی کارکردن له‌م شیوه کارکردنه‌دا بدۆزینه‌وه، وه‌ک: «په‌یکه‌ری هه‌لتوقیو، په‌یکه‌ری چال (قول)».

به‌سه‌ربردنی کاتیکی خوش

چالکی ناوپۆل

له‌ریگه‌ی وینه‌و فیلمی دیکۆمێنتارییه‌وه، چهند نمونه‌یه‌کی شیوه‌ی په‌یکه‌ری



به‌رجه‌سته‌ پيشانی قوتابییه‌کان ده‌. جا ئه‌م شیوانه «په‌یکه‌ر» بن، یان «گلینه‌کاری» کیشه‌ نییه. دواتر جیاوازی بکه‌ له‌ نیوان هه‌ردوو شیوه‌که‌دا، «په‌یکه‌رو گلینه‌کاری» هه‌لتوقیو خر».



مامۆستا داوا له‌ قوتابییه‌کان ده‌کات ناوی شیوه‌ی کاره هونه‌رییه‌کان بلین و پاشان په‌یکه‌ری هه‌لبژێرن و دواتر ئه‌نجامی بده‌نه‌وه به‌قوری به‌رجه‌سته‌ی به‌رده‌میان.

یه‌که‌ی وانه‌که‌و ناساندنی

شیوه‌ی به‌رجه‌سته: شیوه‌یه‌کی سیّ پروه‌و له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌بیریت (دریژی × پانی × قولی).

هه‌لکۆلین: لیگرتنیکی که‌مه، به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی پروگه‌یه‌کی زیر.

قولکردن: بریتیه له لیگرتنیکی زۆتر، تا به ته‌واوی شوینه‌که چال بیت و شیوه‌که ده‌رکه‌ویت.

مه‌به‌ست له هه‌لکۆلین و قولکردن بریتیه له ده‌ستکه‌وتنی پروگه‌یه‌کی جیا‌وا‌زو جو‌را‌وجۆر. واته ئه‌م پروگه‌یه‌ی ده‌ستمان ده‌که‌ویت ئاستی به‌رزی و نزمی دیاریده‌کات و به‌هایه‌کی جواتر به شیوه‌که ده‌به‌خشیت و واتای ته‌واو ده‌دات به شیوه داوا‌کراوه مه‌به‌ستداره‌که.



شیوه‌ی به‌رجه‌سته



لیگرتنیکی که‌م



لیگرتنیکی قول

ره‌گه‌زه‌کانی جیبه‌جی‌کردن

ئامانجی یه‌که‌م: فیرکردنی راسته‌وخۆ.

مامۆستا چه‌ند شیوه‌و کلێشه‌یه‌کی هونه‌ری پیشانی قوتابیه‌کان ده‌دات له ریگه‌ی داتاشۆ، یان قیدیۆ، یان شیوه‌ی به‌رجه‌سته، تا قوتابیه‌کان له نزیکه‌وه له داواکاری مامۆستا تیبگن، وه‌ک: شیوه‌ی ئازهلّی، گیایی، مرویی، یان پیشاندانی بابته له سه‌ر شتی‌ک. بۆ نمونه: شوان و مه‌رکه‌کانی، دایک و منداله‌کانی، جوتیارو به‌روبوومه‌که‌ی، ... دواتر داوا له قوتابیه‌کان بکه‌ بابته‌تی‌ک هه‌لبژێرن و گوزارشتی لیبکه‌ن به‌ قور، یان به‌ هه‌ویری ره‌نگا‌ره‌نگ (پیویسته شیوه‌کان سیّ رووبن - خپ).

مامۆستا شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل قوتابیه‌کان دروسته‌کات، به‌ شیوه‌ی مارمارۆکه، یان پانکردنه‌وه‌و شیلان، یان قولکردن و لیگرتن. مامۆستا بابته‌تی‌ک هه‌لبه‌ژێریت و کاری له‌سه‌ر ده‌کات. بۆ نمونه دایک و منداله‌کانی، شیوه‌ی دایکه‌که به‌ گه‌وره‌یی دروسته‌کات و پاشان منداله‌کانیش به‌ بچووکێ له‌ ده‌وری دایکیان دانیشتون، یان به‌ پیوه‌ن.

ئامانجى دووھم: كارى بەكۆمەل/ ھەرۋەزى

مامۇستا قوتايىيەكان دەكاتە چەند كۆمەلەيەك ۋە ھەر كۆمەلەيەك كىش تىملىدەرىك ھەلدەبىزىت و كۆمەلەكان سەرىشك دەبن لە ھەلبىزاردى ھەر بابەتتىك. واتە ھەر كۆمەلەيەك بابەتتىك ھەلدەبىزىن و بە ھەرۋەزى بابەتتىك دروست دەكەن. لىزەدا قوتايى سەرىشك دەكرىت چ بابەتتىك ھەلدەبىزىت؟ بە چ شىۋەيەك كارى تىدادەكات؟ بە چ رىگەيەك كارەكە ئەنجام دەدات؟ بۇ نىمۇنە:

كۆمەلەيەكەم: شىۋەيەك دايك و مندالەكانى دروست دەكاتەۋە.

كۆمەلەيەكەم: شوۋان و مەپرەكانى.

كۆمەلەيەكەم: جوتيارو بەرھەمەكانى.

ھەرۋەھا مامۇستا دەتوانىت يەك بابەت بخاتە بەردەم مندالەكان، بەلام بە شىۋازى جىياۋز گوزارشتى لىيەكەن. بۇ نىمۇنە:

كۆمەلەيەكەم: شىۋەيەك دايك و مندالەكانى دروست بەكەنەۋە.

كۆمەلەيەكەم: دايكايەتى لاي بالندەكان، كۆترە دايكەكە خواردن دەر خواردى بىچوۋەكانى دەدات.

كۆمەلەيەكەم: مانگايەكە شىر بە گۆپرەكەكەي دەدات.

مامۇستاي بەرپىز لە بەشى دووھمى ھەلبىزاردەكەدا بابەتەكە تەنھا دايكايەتتىيە لەناۋ مروۋە و بالندەۋ نازەلدا، تۆش باسى گرنكى دايك بۇ مندالەكان دەكەيت و رىگە بدە خويان گفنوگۆي لەسەر بەكەن.



ژيانى مالە كۆچەرىيەك



ژنىك گەنم لە دەستار دەدات

سەرچاوهی فیڕکاری

- **که رهستهو شمهکی سه ره تایی:** کاغزی نیگارکیشان، قهلهم په ساس، قور، ههویری په نگاوپهنگ، شمهکی کارکردن، پهنگ، پارچه تهختهیهکی (٤٠×٤٠سم).
- **هۆکاری پوونکاری:** چهند شیوهیهکی ئامادهی دروستکراو به قور نمایش بکه، وینهی شیوهی جیاواز نمایش بکه، فیلمی فیڕکاری پیشان بده، که باس له کارکردن به قور دهکات.

چالاکي مالهوه (ئهركي مالهوه):

کارامهیی: مامۆستا داوا له قوتابییهکان دهکات، هه ریهکیکیان شیوهی خانویک به باخ و پیکهاتهکانی تری دروست بکات (خانوو، درخت، باخ، گهراج، هه رشتیک، که له دهرهوهی ناو خانوهکهدا ههیه).

یان مامۆستا داوا له قوتابییهکان دهکات، هه ریهکیکی خویان ئارهزووی دهکن کاری تیدابکهن دروستی بکه نهوه، وهک:

١. کارکردن له کهلتوری کوردهواری، ئه سپسواری، شایی، بووک گواستنهوه، نه ورۆز...
٢. دروستکردنی که رهستهی پازاندنهوه، وهک: ملوانکه، بازنه، مورو، پوانه...
٣. دروستکردنی شیوهی ئازهلی.
٤. دروستکردنی بابهتی ژینگهیی، وهک ژینگهیی گوند.
٥. دروستکردنی ژینگهیی شاخ و دۆل و پیدهشتهکان و پوونکردنهوه.



ئه م قوتابییی ژینگهیهکی ئاوی
دروست دهکات



ئه م قوتابییی گه لایهک له سه ره ههویر کۆپی دهکات

هه‌سه‌نگاندن

ئامانج: هه‌سه‌نگاندن پشت به ئاستی جیبه‌جیکردن ده‌به‌ستیت.

ئامراز: جیبه‌جیکردن: خشتی خه‌میلاندنی نمره‌یی.

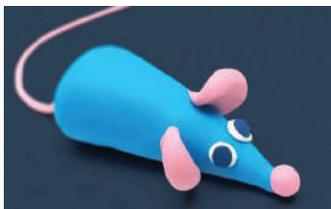
ئه‌نجامی فیکاری: قوتاییه‌کان شیوه‌ی به‌رجه‌سته‌ی جوراوجور به قور دروستده‌کن.

ژماره	ره‌فتار	نرخاندن				
		١	٢	٣	٤	٥
١	نه‌خشته‌سازی بۆ‌بابه‌تی دیاریکراو ئاماده ده‌کات.					
٢	که‌ره‌سته‌و شمه‌کی پیویست بۆ‌کارکردن ئاماده ده‌کات.					
٣	به وردی و نهرمی گوزارشت له بابه‌ته دیاریکراوه‌که ده‌کات.					
٤	هاوکاری له کاتی کارکردندا پیشکەش هاو‌پیکانی ده‌کات.					
٥	ره‌چاوی خو‌پاریزی ده‌کات له‌کاتی کارکردندا.					
٦	بیده‌نگی ده‌پاریزی له‌کاتی کارکردندا.					
٧	کاره‌که له کاتی دیاریکراودا ته‌واو ده‌کات.					
٨	به‌شداری ده‌کات له پاک‌خاوی‌نکردنه‌وه‌ی شوینکاره‌که له پیش کارکردن و دوا‌ی کارکردن.					

چالاک‌ی به‌مه‌به‌ستی ده‌وله‌مه‌ندکردن و چاره‌کردن

چالاک‌ی به‌مه‌به‌ستی چاره‌کردن: قوتاییه‌کان چهند شیوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی ئازله‌ی دروست ده‌کن،

وه‌ک: مار، مشک، بالنده...



چالاک‌ی به‌مه‌به‌ستی ده‌وله‌مه‌ندکردن: قوتاییه‌کان شیوه‌ی به‌رجه‌سته‌ی میوه دروست ده‌کن، وه‌ک:



هی‌شووه‌ تری، هی‌شووه‌ مؤن، قاپیک پرتقال و سیو.

هەویرکاری سارد (سیرامیکی سارد)

مامۆستا دەتوانیٖت لەکاتی بەردەستەبوونی هیچ کام لە قورپو هەویری ڕەنگاوپرەنگ (بەتایبەت ئەو ناوچانەی دەوردەستن لە شارەکان)، ئەوا مامۆستا دەتوانیٖت خۆی کەرەستەکانی هەویرکاری دروست بکات بۆ کارکردنی ڕۆژانە، یان قوتابییەکان فیڕیکات خۆیان لە مالهۆه هەویر دروست بکەن بەشی هەفتهیهک، یان مانگیکی خۆیندن.

کەرەستەخاوەکان:

- نیشاستە ی گەنمەشامی (ناردی گەنمەشامی).
- هیلم (غەرە، یان Glu، بۆ لیکدانی تەختەو دار بەکاردهیئیریت و ڕەنگی سپییە).
- ڕۆنی زەیت (زیتی چیشتلینان).
- ڕەنگی شەربەت.
- شەکر، یەك کهوچکی چیشت.
- کیسی نایلۆن.

سەرەتا مامۆستا قاپیکی قول دەهینیت و دوو پەرداخ نیشاستە ی تێدەکات، پاشان نیو پەرداخ هیلمی سپی تێدەکات، لەگەڵ کهوچکە شەکرەکە و جوان دەیشیلیت، دواتر هەولەدات کەمیک ڕوویۆشی قاپیکە بە زەیتەکە چەور بکات (تەنھا چەورکردنیکی تەنک، تا هەویرەکە دەست و قاپیکە نەگرتت)، لە کۆتاییدا کەم کەم، بەش بەشی دەکەین و ڕەنگی پێدانهکەین (سوور، زەرد، شین، ...) چەندی بمانەوێت ئەوئەندە ڕەنگە دروست دەکەین. هەرۆهە دەشتوانین هەر ڕەنگەو بەجیا بگرینەو. کە لە پڕۆسەکە بوینەو، هەر تۆپەلە هەویریکی ڕەنگراو دەخەینە ناو کیسەیهک و سەرپێچی دەکەین، تا وشک نەبێتەو هەرۆهە ڕەق نەبێت، ئنجا بەپێی پێویست چەندمان ویست دەریدەهینین و پاشان دەبخەینەو جیگە ی خۆی، ئەگەر لە بەفرگردا هەلبگیریت باشتەر. (با زۆر شل نەبێت).



پهیکه‌سازی کورد (به‌ختیار همه‌عه‌لی) ناسراو به (به‌ختیاره‌له‌بجیه‌یی) له سالی (۱۹۷۰) له هه‌له‌بجه له‌دايك بووه. خویندنی ئاماده‌یی په‌رستاری له سالی (۱۹۹۱) ته‌واو کردووه. ئه‌م هونه‌رمهنده له‌ژیر کاریگه‌ری هونه‌رمهنده‌یی جیهانی (پۆدان) ده‌ستی به‌کاری په‌یکه‌سازی کردووه. به‌شداری له‌چهن‌دین پێشانگه له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستان کردووه. راسته‌وخۆ له‌ به‌رد، په‌یکه‌ر سازه‌کات و دایده‌پرنی و دایده‌تاشی. هه‌روه‌ها که‌ره‌سته‌ی تری وه‌ک گه‌چ و چیمه‌نتوو...



به‌کارده‌هینیت.



پهیکه‌سازی کورد (شوان که‌مال) له سالی (۱۹۶۷) له شاری سلیمانی له‌دایک بووه. دهرچووی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی سلیمانییه سالی (۱۹۸۷). له سالی (۱۹۹۱) ئە‌کادیمییه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌غدای ته‌واو کردووه. له بواری په‌یکه‌سازیدا که‌ره‌سته‌ی جیاواز به‌کارده‌هینیت و نیستاش مه‌یلی به‌لای برۆن‌زدايه. چه‌ندین په‌یکه‌ری گه‌وره‌ی ئە‌نجام داوه و په‌یکه‌ره‌کانی



له دهره‌وه‌ی ناوه‌وه‌ی کوردستان بلأووونه‌ته‌وه.

خاوه‌نی شیوه‌ی کارکردنی تایبته به‌خۆیه‌تی و په‌یکه‌ره‌کانی هاوشانی کاری په‌یکه‌سازه جیهانییه‌کانه.



فهرههنگوڤ

ئینگلیزی	عەرەبی	كوردی
Stability	استقرار	ئارامگرتن، ئوقرهگرتن، توینکهگرتن
Liberty	الحرية	ئازادی
Level	مستوى	ئاست
Simplification	تبسيط	ئاسانکردن، ئاسانکاری
Familiar	مألوف	ئاسایی، باو
Attention	الانتباه	ئاگاداری، وریاکردنهوه
Moral	اخلاق	ئاكار
Instrument	آلة، أداة	ئامپیر، ئامراز، کهرهسته
Readiness	الاستعداد	ئامادهیی
Preface	تمهيد	ئامادهکردن، ئاسانکردن
Preliminary	تمهيدی	ئامادهکاری، ئامادهیی
Thickness	ثخانة	ئەستوری، سهختی، دژوار
Attitudes	الاتجاهات	ئاراستهكان
Tendency	میل، اسلوب	ئارهزوو، ههز، مهبهست
Prism	المنشور (نشور زجاجي)	ئاویزه
Consciousness	الوعي	ئاگامهندی
Experience	اختبار، تجربه، خبرة	ئەزموون (تاقیکردنهوه)
Experimental	اختباري، تجربي	ئەزموونگهري
Result	نتيجة	ئەنجام
Imagination	التخيل، تصور	ئەندیشهکردن، خهیاڵکردن
Envy, Jealousy	حسد، غيرة	ئیرهیی، ئیرهیی، چکووسی،

		کندوسی، حسودی
Handicraft	أعمال يدوية	نیشی دست، کاردهستی
Conventional	تقليدي	باو
Valuable	قیم	بایه خدار، به نرخ
Self - conscious	واع ذاته	به خوزان
Self consistent	متوافق الاجزاء، منسجم مع ذاته	به خوگونجاو
Self approbation	الاستغراق في الذات	به خووه گلان
Self indulged	منغمس في الذات، الانغماس الذاتي	به خووه گلاو
Comparison	مقارنة	بهراورد، بهراورد کردن، بهراوردکاری
Visible	قابل للرؤية	به رین (به چاو)
Response	استجابة، الاستجابة	به رتهک
Voluntary Reaction	لاستجابة الارادية	به رتهکی خوازدهکی
Perception	المدرک الحسی	به رههست
Seek	التماس، بحث، سعي لعمل شيء	به ریه ککو تن، گه ران
Manager	مدیر	به ریو بهر
Inference, deduction	استدلال	به لگه هیئانه وه، به ره نجام
Induction	الاستقراء، إحداث، تقليد، تخليق	به لگه هیئانه وهی مادی
A paragraph	فقرة	به ند، پرگه
Intuition	الحدس	به ره
Creative	خلاق، ابداعي	به ره دار، ره خنه گرانه
Acquired	المكتسب	به ره گیر

Promotion	ترويج، تعزیز	بره‌وپیدان، پیش‌خستن
Generalization	التعميم	بالوکراره (گشتاندن)
Basis, Basics	اساس، عنصر اساسي	بنه‌پهت، بنچینه
Basics of Design, Principles of Design.	اسس التصميم	بنه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی
Field	مجال	بوار
Learning field	مجال التعلم	بوارى فیروون
Inheritance	وراثة	بو‌ماوهی، ره‌گه‌ما
Poster color	اصباغ البوستر	بو‌یهی پو‌سته‌ر
Gouache color	اصباغ الجواش	بو‌یهی گواش
Water color	اصباغ المائية	بو‌یهی ناوی
Acrylic color	لون الاكريليك	بو‌یهی نه‌کرلیک
Quick Thinking	التفكير السريع	بیرکردنه‌وی خیرا
Recollection	استذكار، تذكر	بیرهینانه‌وه
Ideas	أفكار، فكرة	بیرۆکه
Boredom	ملل	بیزار، بیتاقت، بی‌نومید
Optic	البصري	بینه‌وه‌ر (زاراوه‌سازی پیوانه)
Vision	الرؤية	بینگه
Anxiety	قلق	بیئارامی، په‌ژاره، بیئو‌قره، دوودل
Educational board	لوحة تعليمية	تابلو‌ی فیرکاری
Low Relief	نحت نافر	تاشینی دیار (هه‌لتوقیوو)
Experiment	تجربة	تاقیکردنه‌وه، نه‌زموونکردن
Acceleration	تسارع	تاودان
Edgy	منفعل	تاوگیر
Emotion	إنفعال	تاوگیری، (هه‌لچوون بو‌نهم

		دهسته وارژیه به کارنایهت چونکه مروّقه مهلنا چیت، بهلکو تاویک گیر دهییت).
Emotions	انفعالات	تاوگیریهکان
Privacy	خصوصیه	تایبه تمهندی
Flat	منبسط	تهخت
Low Pictorial	نحت مبسط	تهخته تاشین
Translation	ترجمه	تهرجومه، (وهرگیپران)
Formation	تکوین، تشکیل، بنیه	تهواوکردن
Preparation	الاستعدادات، تنظیم، تنسیق	تهیاری، ریگخستن، خوئامادهکردن
Fear	خوف	ترس
Ability	قدرة	توانا
Adaptability	قابلیه التكیف	توانای راهاتن، توانای خوگونجانندن
Visual elements	العناصر البصریه	توخمه بینه وهریهکان، پیکهاته بینه وهریهکان
Anger	غضب	تورپیهی
Anatomy	تشریح	تویکاری
Notice	الملاحظة	تیبینی
Introspection	استبطان، التأمل	تیرامان
Contemplating	التفكير	تیرامان، لیوردبوونهوه، سهرنجدان
Satisfying, Satiation	الاشباع، اشباع	تیریوون
Look	تمعن	تیروانین، ديقهتدان، تیبینیکردن
Irradiation	اشعاع	تیشکان

Comprehension	استيعاب	تیگه‌یشتن
Common understanding, Mutual understanding	الفهم المشترك	تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش، لیگه‌یشتنی هاوبه‌ش
Rivalry	تناحر	تیک به‌ریوون
Mix	خلط	تیکه‌لاوکردن
Destruction	هدم، تخریب، تدمیر	تیکدان، پروخاندن
Damage	عطب	تیکچوون
Concord, Accord	تفاهم، وفاق	تیکگه‌یشتن
Dysfunctional system	اختلال النظام	تیکه‌لدایی
Scrimmage	مشاجرة	تیکه‌لقزان (تیکه‌لپزان)
Learning theory	نظرية التعلم	تیوری فیرویون
Reward	ثواب، مكافأة	پاداشت، خه‌لات
Prophylaxis	وقاية	پاراستن
Blocks	كتل	پارچه، توپه‌ل
Hindsight	الاستبصار الخلفي، الادراك المتأخر	پاشیبینی
Thrift	ادخار	پاشه‌کهوتکردن، زورکردن
Background	خلفية	پاشخان، پاشینه
Motive	الدافع	پالنه‌ر
Space	مساحة، الفضاء، مسافة	پانتایی
Evolution	تطور	په‌ره‌سه‌ندن، گه‌شه‌کردن
Spectrum Colors	الوان الطيف	په‌لکه‌زیرینه
An example	مثال	په‌ند، نمونه
Curiosity	حب الاستطلاع	په‌یدوزی (له‌دووگه‌پان)
High Relief	نحت بارز	په‌یکه‌ری هه‌لتوقیوو

Relationship	علاقة، صلة	پهيوهندی
Reinforcement	تعزیز، تقوية، تعزز، تعمیق	پتهوکردن، بههیزکردن
Dynamic	حركي، ديناميكي	پرجووله، جووله (بزیو)
Dynamic character	شخصية ديناميكية	پرجووله، كهسیتی پرجووله، جریں
Forget it	فزولي	پرسن، کونچکاو (لهیری بکه)
Project	مشروع	پروژه
Program	برنامج	پروگرام، بهرنامه
Educational programs	برامج تعليمية	پروگرامی فیئکاری
Plan, policy, outline, schedule, schema	خطة، برنامج، خريطة، هدف، غاية	پلان، نه خشه ریگه،
Scheme	مخطط	پلانبوداریژراو
Educational Plan	الخطة التعليمية	پلانی فیئکاری
Classification	تصنيف	پولینکردن
Depict	وصف	پیاهه لدان، باسکردن
Prophecy, forecast	تنبؤ، تكهن	پیشبینی، نوقلانه
Artisan	حرفي، صناعي	پیشه گهر
Collapse	طي	پیاچانهوه، قه دکردن، لولدان
Winding	متعرج	پیاچاوپییچ، بهرزو نزم
Identical	مطابق	پیکچوو
Structure	بنية	پیکهاته
Elements of abstraction	عناصر التجريد	پیکهاته پروته له کیه کان
Artistic elements	العناصر الفنية	پیکهاته هونه ریه کان
Structure	تركيب، بُنية	پیکهاته، پیکهاته ی هونه ری، بنه مای هونه ری

Design Elements	عناصر التصميم	پیکهاتہکانی نہخشہسازی
Rebuilding	ترمیم	پینہکاری، دستپیداہینان
Measure	قیاس	پیوانہ
Criterion	معیار، محک	پیوہر
Need for knowledge	الحاجة الى المعرفة	پیویستی زانیاری، زانستخواری
Biological need, Biochemistry	الحاجات البایولوجیة أو الحيوية	پیویستیہ بیولوجیہکان، زیندہکی
Delinquent	جانح	جرین، لاسار، سہرکییش
Delinquency	الجنوح	جرینی، لاساری
Esthetic, aesthetic	علم الجمال	جوانناسی، جوانزانی
Discrimination	تمییز	جیاکردنہوہ، جیاکاری
Individual Differences	الفروق الفردية	جیاوازی تاکایہتی
Disparity, inequality, difference, variance, disproportion, contrast	تفاوت، تباين، فارق، غير متساو	جیاوازی، جودایی، نایہکسان
Integration	تکامل	جیبہجیبوون، تہواوبوون
Application	تطبيق	جیبہجیبکردن
Execution	أداء، تنفيذ، إعدام، إنجاز، إجراء، عمل حاسم	جیبہجیبکردن، بہجیبہینان
World	العالم	جیہان
Globalization	العولمة	جیہانگیری
Desire, Inclination	رغبة، ميل	حہز، نارہزوو
Dot	النقطة	خال
Dotting	تنقيط، تنقيط	خالہکوہتہ

Point Faded	نقطه تلاشی	خالی ونبوون
Abreaction	تفریح، تنفیس	خالیبونهوه، دامرکانهوه، رهوینهوه
Purity	صفاء	خاوینی
Sad	محزن	خه مگین
Depression	الاکتئاب، هبوط	خه موی، دلتهنگی
Dreams	الأحلام	خهون، خهونبینی
Fantasia	التخیل	خهیاالبازی، فهتازییا
Self Realization	تحقیق الذات	خۆبه دیهینان
Self- centeredness (Autocentrism)	التمركز حول الذات	خۆخوی
Self closing	ذاتي الانغلاق	خۆداخهر
Self accusation	انتقاص من الذات، الاتهام الذاتي	خۆداشکاندن، خۆدانهگومان
Self expression	التعبير عن الذات	خۆدهربیرین، گوزارشتکردن له خود
Self reformation	اصلاح الذات	خۆدروستاندن، خۆدروستنکردن، خۆچاککردن
Inborn	فطري	خۆپسکی، رهچهلهکی، سروشتی
Self discipline	ذاتي الانضباط	خۆپیکخهر
Self abuse	اذلال الذات	خۆشکاندن
Joy	فرح	خۆشیی
Self assertion	تأكيد الذات	خۆچهسپاندن
Self control	ضبط النفس	خۆگری، دانبهخۆداگرتن
Self rising	ذاتي الاحمار، ذاتي قابل	خۆگور (وهکو خۆپسک)

	للاخمار	
Self acting	ذاتي الفعل، آلي	خۆكار
Self action	الفعل الذاتي	خۆكارى
Self denial	انكار الذات	خۆنایاندن، نكۆلى لهخۆكردن
Self abandonment	التخلي عن الذات	خۆنهويستى
Self contradictory	مناقض نفسه	خۆههلوهشپين
Habit	عادة	خوو
Egoism	انانية	خۆويستى، (خۆپه رست)
Self	الذاتي	خۆيى
Family	الأسرة	خيزان
Customs and traditions	العادات و التقاليد	داب و نهريت
Distribution	توزيع	دابەشكردن
Isolation	عزل	دابړان، تهريك كردنهوه، جياكردنهوه
Invention	ابداع	داهينان
Inventor	مبدع	داهينهەر
Incubation	حضانة	دایهنگه، گۆشگرى
Stupid (Moron)	الغبى، (المأنون) الغباوة (المورونية)	دهبهنگ، لارك، كهودهن، كهوج
Expressionism	التعبيرية	دهرپينخوازى
Expression	تعبير	دهرپين، گوزارشت
Projection	الاسقاط	دهرپوقين، چوكله، دهرپهپين
Psyche	نفس، روح	دهروون، گيان
Insight	الاستبصار	دهروونبينى
Inner self	ناشياء في باطن الذات	دهروونزا

Conclusion	استنتاج	دوره نجام
body	هيئة	دهسته
Handmade	يدوي	دهستکرد
Artificial	إصطناعي	دهستکرد، دروستکراو
Fanaticism	التعصب	دهمارگیری
Enrichment	إثراء، خصوصية، سعة، أناقة، ترف	دهوله مهندکردن
Innovation, Invention	ابتكار	دروستکردن، دروستکردنیکی داهینانه، داهینان
Creating symbols	خلق الرموز	دروستکردنی هیما
Mental bygiene, Psychological health	الصحة النفسية	دروستی دهروونی، دروستی دهرونایهتی
Long	طویل	دریژ
Volunteer	تطوع	دلخواز، دلخوازانه (خویه خش)
Mental retardation	التاخر العقلي	دواکهوتنی هوشهکی
Situation	حالة، وضع، موقف، حال، ظرف، مرکز	دوخ، بار، چونییهتی
Development	استنباط	دوژینهوه، داهینان، ههلینجان
Phenomenon	ظاهرة	دیارده
Formalism	صوري	دیتنهتی، وینهیی
Learning debate	مناقشة التعلم	دیمانهتی فیرویون
Sight	منظر	دیمهن
Androgyny, Effeminacy	تخنث	ژنانی، نه مییری
Culture	ثقافة، حضارة	ژیاری، روژشبییری
Environment	البيئة	ژینگه

Oscillation	تأرجح، تذبذب	راپا، دوودل
Ornament	زخرفة	پازاندنهوه
Adornment	زينة، زخرفة ديکور	پازاندنهوه (پازاندنهوهی بنمیچ)
Ornamentation	تزین، تزین، (مصدر زینة)	پازاندنهوه (شتیک پرازیئینهوه)
Lavish	زخرفة	پازاندنهوه، نه‌خشاندن
Reality	حقیقه، واقع	پاستی
Real	واقعی، حقیقی	پاستیهکی، پاستیتی
Communication	اتصال	پراگه‌یشتن، په‌یوه‌ندیگرتن
Analysis, Explanation	تحلیل، تفسیر	پاڤه، پاڤه‌کردنی بابه‌تیک
Stretch	تمطط، تمتد	پاکیشان، دریزووه‌وه، کشان
Habituation	التعود	پاهاتن (گونجاندن، سازاندن)
Strengthening	تقوية	پاهیزان، به‌هیزکردن
Training	تدریب، تدریب، تمرین، توجیه	پاهینان
Integration	تکامل	په‌خسکان، ته‌واوکاری
Critic	ناقد	په‌خنه‌گر
Art critic	الناقد الفني	په‌خنه‌گری هونه‌ری
Sex	الجنس	په‌گه‌ز، نه‌ژاد
Diffuse Behaviour	السلوك المشتت	په‌فتاریلاو، په‌فتاری په‌رشوبلاو، په‌وشنی په‌رتوبلاو
Behaviour	سلوك	په‌فتار، په‌وشت، کردار
Behaviorism	السلوكية	په‌فتاریه‌تی، په‌وشتایه‌تی
Instinct	غريزة	په‌مه‌ک
Paint, color	لون، صیغ، طلاء	په‌نگ
Daltonism Achromatism	عمی الالوان عمی الالوان العام	په‌نگ کویری
Cool color	الألوان الباردة	په‌نگه سارده‌کان

Primary color	الالوان الاولية	رهنگه سه ره تاييه كان
Dyer	صباغ، صابغ	رهنگكار
Colouring, coloring	تلوين بشكل فني	رهنگ كردن به شيويه هونهرى
Tempra color	الألوان تمبرا	رهنگى تيمپرا
Pastel color	لون باستيل	رهنگى پاستيل
Oil color	اللون الزيتي	رهنگى روئى
Glass color	لون الزجاج	رهنگى شوشه
Gouache color	ألوان الغواش	رهنگى گواش
Fresco color	الوان الفريسكو، الألوان في الهواء الطلق	رهنگى فريسكو
Dyeing	خضاب، صبغ، صبغ	رهنگ كردن، رهنگكار
Water color	الألوان المائية	رهنگى ناوى
Acrylic color	لون الاكريليك	رهنگى نه كريليك
Course of development	سير النمو	ره ههندي فراژووتن
Perspective	منظور	پوانگه
Artistic Vision, Technical vision.	الرؤية الفنية	پوانگه هونهرى
Abstract	تجريد	پوته لهك، (پوتكراوه، دامال دراو له وينه، دامال دراو له شيويه)
Frustration	احباط (خيبة)	پوخاندن، سه رنه كه و تن
Lot, Platform	مسطح	پووته خت
Feel	لمس	پووكه
Optical Contactor	الملمس البصرية	پووكه بينه وه ريبه كان
Method	طريقة	پيباز، پيگه
Rhythm	ايقاع	پيتم
Irregular Rhythm	ايقاع غير منتظم (غير رتيب)	پيتمى پيكنه خراو

Attribution	نسب	ریشه
Sequence	تسلسل	ریزکردن، زنجیره
Rule	قاعدة	ریسا، یاسا
Regulator	منظم	ریکخهر
Arrangement	ترتیب، تنظیم	ریکخستن، سازکردن
Labial/ Orally	شفوي	زارهکی
Kindergarten	روضة الاطفال	زاروخانه، باخچه‌ی مندالان زارووک: به کرمانجی یانی مندال خانه: به هه‌ورامی یانی ئه‌و شویینه‌ی لی‌ی کۆده‌بنه‌وه، یان خانو. (زاروخانه) کتومت له پری وشه ئینگلیزییه‌که دانراوه.
Cognition	معرفة	زانباری، زانیار، هوشه‌کی
Kataphasia	التهته، ثقل اللسان	زمان گرتن، لال، زمان په‌لتی
Linguistics	علم اللغة	زمانه‌وانی، زمانناسی
Compelling	اجبار، قهر	زورلیکردن
Intelligence	ذكاء	زیره‌کی
Adaptation	التكيف	سازان، راهاتن (خوگونجاندن)
Resources	مصادر	سه‌رچاوه
Springs	منابع	سه‌رچاوه، سه‌رچاوه‌کان
Brawler	مشاکس	سه‌رکی‌ش
Contemplation	تأمل	سه‌رنجدان، تیرامان، لیوردبونه‌وه
Attractive	جذاب	سه‌رنجراکی‌ش
Quotient	الحاصل	سه‌رنه‌نجام، نه‌نجام

Nature	طبیعة	سروشنت
Passional nature	الطبیعة الانفعالية	سروشنتی تاوگیر
Inspiration	الهام	سروشش
Confidence limits	حدود الثقة	سنوری متمانه
Triangle	مثلث	سیگوشه
Expert	خیر، صاحب خبرة	شارهزا، بهئزمون
Skill, expertise, experiences	مهاره، خبرة، ممارسة	شارهزایی، کارامهیی، لیزانی
Comb	مشط	شانه، شه
Spectrum	طیف	شهبهنگ، تارمایی، پلهی رهنگی
Passion	شغف	شهیدایی، پهروش
Agitation, disturbance	اضطراب	شلهزان، ناریکی
Analysis	تحلیل	شیکردنهوه، شروفهکردن
Light and Lysiss	تحلیل الضوء	شیکردنهوهی رهنگ
Style, method, manner, way, mode, technique	أسلوب، نمط، سلوك، نسق، نوع، وضع	شیواز، شیوه، ریگا
style, pattern, type, fashion, manner, modality	نمط	شیواز، چهشن، بابهت، شیوه
Direct style	الاسلوب المباشر	شیوازی راستهوخو
Engineering forms	أشكال هندسية	شیوه نهندازهییهکان
Form, Figure	صورة، شكل	شیوه، دیمهن، وینه، پوخسار
Print With a Fingerprint	طباعة بالبصمة	چاپگهری پهنجهمور
Behaviour therapy	العلاج السلوكي	چارهی رهفتاری، چارهکردنی رهوشتی
Activity	نشاط، فعالية	چالاکی

Observation	مراقبة	چاودیڙی (چاودیڙیکردنی شتیک)
Repression	کبت	چه پاندن، سهرکو تکریدن
focus, concentration, concentricity, condensation	تکثیف، تکاثف، ترکیز، تلخیص، نتاج التلخیص، کتلة مکثفة	چه سپاندن، چه قاندن، دامه زراندن، جه ختکردن
Axial education	تربیة محوري	چه قی په روره ده
Concept	مفهوم، فکرة	چه مک، بیروکه
Ream	غصن	چل
Square	مربع	چوارگو شنه
Taste	ذوق، (تذوق الفني)	چیژ (چیژی هونه ری)
Gustation	الذوق	چیژ، تام
Artistic taste	التذوق الفني	چیژی هونه ری
Humour, Funny mock	سخریة، سخر	گالته: به بابه تیکی هونه ری یان نه ده بی که بییته هو ی پیکه نین
Bright	لماع، مشرق	گهش، پروناک، درهوشاوه
Optimism	تفائل	گهشبین، خوشبینی
Development	نمو	گهشه
Growth	نمو	گهشه، وهرار
Developing the ability to criticize	تنمية القدرة على النقد	گهشه پیدانی توانستی ره خنه گرتن
Motor growth	النمو الحركي	گهشه جو له
Gallery	جاليري، صالة عرض فني	گهله ری، گالیڙی
Adult	راشد	گهوره، هه راش، پیکه بیو
Convulsion	تشنج	گرژیوون، بارگرژی

Muscle tension	توتر عضلي	گرژی ماسولکھیی
Group	مجموعة، فئة	گروپ، کۆمەلە
Psychological node	العقدة النفسية	گرژی دەروونی
Pottery, Crockery	فخار	گۆجۆشی
Ceramic	سيراميك، فخار	گلینەکاری، سیرامیک
Ceramic	الخرزف	گلینەکاری، سیرامیک
Modulation	تحوير	گۆرپین، (گۆرانکاری لە چینهکانی دەنگدا)
Isolation	منعزل	گۆشەگیر
Solitary	منعزل، وحيد، فرید، منفرد	گۆشەگیر، تەنیا
Introversion	انطواء	گۆشەگیر، کەسیک پەنگدەخواتەوه، خۆیدەخواتەوه
Social isolation	انعزال اجتماعي	گۆشەگیری کۆمەلایەتی
Agree	توافق	گونجان، پیکهوتن
Canvac	خيش	گونییە، گوش، پەرچەمی رەشمال، قوماشیکی زیر
Porcelain	بورسلين	فەفوری، پۆرسەلین
Fantastic	خيالي	فەنتازی، خەیاڵی
Polychrome	متعدد التلوين	فرە رەنگ
Diversity	التنوع	فرەجۆری
Polychrome, miscellaneous	متنوع، متنوع الالوان	فرەرەنگ، جۆراوجۆر
Frottage	فروتاج	فروتاج
Brush	فرشاة، فرشاة	فلچە
Learning	تعليم	فێربوون، پەرەردە
Education	تعليم	فێربوون

Festival	مهرجان، احتفال	فیستیوال، ناهنگ گپران
Size	حجم، مقاس	قهباره
Charming, Revis	رائع	قهشنگ
Pencil	قلم رصاص	قهلم رهساس
Clay	صلصال، طين	قور، ههویری قورکاری
Pyramid	هرم	قوچهک
Gulp	بلع	قووتدان
Good Performance	حسن الاداء	کارباشی (کهسیک کاری باش نهجام دهدات)
Touching	مؤثر	کارتیکه
Reaction	رد فعل، رجع	کاردانهوه، پهچهکردار
Interaction	تفاعل	کارلیککردن
Metal	معدن	کانزا
Glue	صمغ	کهتیره
Raw material	مواد خام	کهرهستهی خاو
Person	شخص	کهس
Personality	الشخصية	کهسایهتی
Atmosphere, General mode	وضع، وضع العام	کهش، بارودوخی گشتی
Utilization	استخدام، استغلال، انتفاع	کهک وهرگرتن، بهکارهینان
Superposition	تراکب	کهکبهبون، چونهسهریهک (بو) شیوه نهاندازهیبیهکان بهکاردییت)
Practicability, procedure, practice	عملية، إجراءات، عملية، طريقة، أسلوب	کردار، کرداری، پراکتیکی
Practical	عملي	کردارهکی، کردهیی
Short	قصير	کورت

Barrier	حاجز، عقبة	کوئپ، بهر بهست
Society	مجتمع	کو مهل، کو مهلگه
Formation	تكوين، تشكيل	کو مهله کردن، کهله که کردن
Problem	مشكلة	کيشه، گيروگرفت، ناريشه، گرفت
Psychological conflict	الصراع النفسي	کيشه‌ی دهر وونی، ململانیی دهر وونی
Skewness, deviation	انحراف	لادان
Refraction	انحراف، انکسار	لادان، شکانه وه
Slanted	مائل	لار، خوار، لیژ
Aberration	جنوح، انحراف، ضال، شاذ	لاساری، سه رکیش، ریزپه
Imitation	تقليد، المحاكاة	لا سایبیردنه وه، لاساگردنه وه، دهمه لاسکی، چاولیکه‌ری
Profile	جانبي	لا وکی
Biased	منحاز	لا یه‌نگیر
Capacity, literacy	الكفاءة، القابلية	له‌بار، چوستی، توانست، لیها تویی
Body	جسم	له‌ش، به‌دهن، جهسته
Physical	جسدي، رياضية	له‌شه‌کی، ته‌نیه‌تی، جهسته‌یی، وهرزشی
Similarity	التماثل	له‌یه‌کچون، وه‌ک یه‌کچون
Polished	ألمس، صقيل	لووس، ساف
Proceedings, procedure, steps	إجراءات، محضر، متابعة، مقاضاة، أحداث، التصرف	لیپرسینه وه، به‌دواداچون
Investigation	استقصاء	لیکولینه وه، به‌شوینداگه‌ران
Skilful	بارع، مُتفَن	لیها توو

Muscle	عضلة	ماسوولکه
Fatigue	التعب، اعياء	ماندوو بوون، کۆلدان، شهکهت بوون
Mongolism	المنغولية	مهنگۆلى
Backward child	طفل متخلف	منالى دواکهوتوو، ييرکۆل
Museum	متحف	مۆزه خانه
Brain	دماغ	ميشك، دماغ
Unfit	غير مناسب	ناجۆر
Agnosticism	اللاأرادية	نازانمكارى، بېخوويستن
Contradiction	تناقض	ناكۆكى، دژوارى
Conflict	صراع	ناكۆكى، ململانى، كيشه
Alienation	اغتراب، خلل عقلي، انسلاخ، تغرب، ضياع	نامۆيى، تاران، نامۆيى دهروونى، كهسيكى هۆشپرويشتووه
Inartistic	غير فني، بدون موهبة	ناهونهرى، بيهونهرى (بى بههره)
Abnormal	شاذ، غير عادي	نائاسايى، نامۆ
Design	تصميم	نهخشه سازى
Embroidery	تطريز	نهخشكارى به دهرزى و دهرزو، دهرزوكارى، دهرزيكارى
Deep Engraving	نقش غائر	نهخشى چال (ليگرتن)
Skin disease	المرض الجلدي	نهخوشى پيىست
Mores / Tradition	عرف، عادات	نهريت (داب و نهريت)، عورف
Dissonant	مُتنافر	نهشياو، نالهبار، جياواز، نهگونجاو
Constant	ثابت، ثبوت	نهگۆر، جيگير، چهسپاو
Fillet	زخرقة نائنة ضيقة	نهووكه نهخشاندنى تهنك

Price	سعر، ثمن	نرخ، بها
Evaluation, Estimate, Estimation	تقدير، تقييم، التثمين، التخمين	نرخاندن، خه‌ملاندن
Assessment	اضفاء، التقويم	نرخاندن، هه‌لسه‌نگاندن
Sample	عينة	نمونه
Secret	سر	نهينى
Trait	سمة	نیشانه، هيما، مؤرك
Oil painting	رسم بالوان الزيتي	نيگار كيشانى پونى
Children's drawing	رسوم الأطفال	نيگارى منداآن، وينهى منداآن
Belonging	الانتماء	هاتنه‌پرين، گه‌شه‌کردن، لايه‌ندارى
Cooperation	تعاون	هاريكارى، هاوكارى، هه‌ره‌وهز
Suspense	تشويق	هاندان، لاشيرين‌کردن
Proportionality	تناسب	هاوتايى، هاوپرژهيى
Poising, Pond	اتزان	هاوسه‌نگى
Modern	معاصر	هاوچهرخ، مؤدين، نوى
Synergy	التضافر	هاوكارى، يارمه‌تى
Adolescence	مراهقة	هه‌رزه‌كارى، بالقبوو
Feeling	شعور	هه‌ست
Unacenesesthesia	عدم الاحساس بالذات	هه‌ست به‌خو نه‌کردن
Feelings	الأحاسيس	هه‌سته‌كان
Consciousness	احساس، حس	هه‌سته‌کردن
Sensation	احساس	هه‌سته‌کردن
Sensory Perception	الادراك الحسي	هه‌سته‌کردن
Sense of Accomplishment	الاحساس بالانجاز	هه‌ستى به‌جيهينان
Aesthetic sense	الحس الجمالي	هه‌ستى جوانناسى

Sensitive "Sensitivity"	حساسیة	ههستیاری، ههستهوهری
Portfolio	حقیبة	ههگبه
Educational bags	حقائب تعلیمیة	ههگبهی فیبرکاری
Chance	فرصة	ههل
Relief	بارز، نافر	ههلتوقیوو (وینهی زیر)
Cavalletto, Stand.	ستاند، حمال	ههنگری تابلو، ستاند، راگر
Attitude	موقف، اتجاه	ههلوئیست، ئاراسته
Idea	فكرة، فکر	هزر، بیر، بیروکه
Cause	سبب، علة	هۆ
Practical Hall	قاعة، قاعة عملي	هۆلی فرهمههست، نهزمونگه، هۆلی راهینان
Art	الفن	هونهر
Fine Arts	الفنون الجميلة	هونهره جوانهکان
Artist	فنان	هونهرمهند
Artistic	فني	هونهری
The art is the language of communication	الفن لغة اتصال	هونهری راگهیشتن، زمانی هونهری راگهیشتن، هونهر زمانی په یوه نندیکردنه
Abstract art	الفن التجريدي	هونهری پرووتهلهک
Graphic arts	فن جرافيك	هونهری گرافیک
Modern art	فن معاصر	هونهری هاوچهرخ
Lines	الخطوط	هیل
Horizontal Line	خط الافقي	هیللی ستونی
Symbol	رمز	هیما، سیمبول
Allegoric, allegorical, Symbolic	رمزي	هیمایبی

Slow learner	بطيء التعلم	هيواش فيريوون، سست فيريوون
Meaning	مدلول	واتا، ناوهروك، كروك
Accuracy	الدقة	وردى، پوختى
Excitation	اثارة، الاثارة	وروثاندن
Delayed Response	استجابة مرجأة	ولامدانهوى دواخراو، بهرتهكى دواخراو
Conscience	وجدان	ويژدان
Imagination	الخيال، تخيل	وييناكردن، ، خهياكردن، ويينا، خهياي
Image	صورة	ويينه
Image mental	صور ذهنية	ويينهيرييهكان
Pictorial Relief	تجسيم تصويري	ويينهى بهرجهستهكراوى
Illustration	رسوم إيضاحية	ويينهى پونكارى
Assistant	مساعد	ياريدهدر
Lesson Vocabulary	مفردات الدرس	يهكهكانى وانه، وشهكانى وانه
Lesson units	وحدات الدرس	يهكهكانى وانه
Vocabulary	مفردات	يهكهى زمان، وشه
Monochrome	أحادي اللون	يهكپهنگى، يهك پهنگ
Proportionality	تناسب	يهكسانيوون، هاوتايى

سەرچاوه كوردییەكان

- ئۆسه ویدن. زمان و فیروون، ئاخوتن له زاروخانو سالانی بهراییی فیڕگەدا، ت: ئاسۆس شهفییق، تۆری فیڕکاری برادۆست، ستۆكھۆلم- ۲۰۱۶
- تاھر، عبدالستار (د). قاموسی دھروون ناسی، ئینگلیزی- عەرەبی- کوردی، ۱، چاپخانەیی عەلاء، بەغدا، ۱۹۸۵.
- عمر، محمد (د)- فەرھەنگی مەورید، ئینگلیزی- کوردی، ۲، له بڵاوکراوەکانی کتیبخانەیی زانیار، سلیمانی، ۲۰۱۳
- خال، شیخ محەمەد. فەرھەنگی خال، ۲، دەرگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۵.
- پەندەکانی پیرەمیڕد، کۆکردنەو و ساغکردنەوی: مستەفا سەلح کەریم، فایق ھۆشیار، مەحمود ئەحمەد محەمەد، ئەحمەد زینگ، محەمەد نوری تەوفیق، ۱، چاپخانەیی الزمان، بەغدا، ۱۹۹۵.
- پەندەکانی پیرەمیڕد، کۆکردنەو و ساغکردنەوی: مستەفا سەلح کەریم، فایق ھۆشیار، مەحمود ئەحمەد محەمەد، ئەحمەد زینگ، محەمەد نوری تەوفیق، ۲، چاپخانەیی الزمان، بەغدا، ۱۹۹۵.
- پەندەکانی پیرەمیڕد، کۆکردنەو و ساغکردنەوی: مستەفا سەلح کەریم، فایق ھۆشیار، مەحمود ئەحمەد محەمەد، ئەحمەد زینگ، محەمەد نوری تەوفیق، ۳، چاپخانەیی الزمان، بەغدا، ۱۹۹۶.
- پەنجە ھونەرەندی شیۆھکاری کورد، ئا: دارا عەبدولرەحمن ئەحمەد، بەرپۆھبەریتی ھونەری شیۆھکاری - سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۹.
- سوبحانی، جەلال مەحمود عەلی. ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا، بەرپۆھبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوی سلیمانی، ۲۰۱۲.
- شیخ محەمەدی خال. فەرھەنگی خال، ۲، له بڵاوکراوەکانی دەرگای ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۵.
- شیۆھکارانی کوردستانی باشوور، ئا: ئیسماعیل خەیات و نامیق علی قادر، ۱، وەزارەتی پرۆشنییری، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- عبدالله، مجید- فەرھەنگی سەرچاوه، عەرەبی- کوردی، ۲، له بڵاوکراوەکانی کتیبخانەیی زانیار، سلیمانی، ۲۰۱۴
- عەلی، خەلیل. بنەماکانی پەرورەدی ھونەر له زاروخانو خۆیندنگاكان. ۲، چاپخانەیی تەرژنە، سلیمانی، ۲۰۱۶
- عەلی، خەلیل. پەرورەدی ھونەری له باخچەیی ساوايانەو و تا دوا قوئاخی بنەرەتی، ۱، چاپخانەیی یاد، سلیمانی، ۲۰۱۴
- عەبدول، جەمال. فەرھەنگی زارواھ ھونەرییەکان، ۱، دەرگای چاپ و پەخشیی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۱۱.
- محەمەد، مەسعوود- زارواھسازی پێوانە، ۲، دەرگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، ھەولێر، ۲۰۱۱
- مستەفا، محمد، فەرھەنگی زارواھکانی ھونەر، ئینگلیزی- کوردی، ۲، له بڵاوکراوەکانی خانەیی چاپ و بڵاوکردنەوی چوارچرا، ھەولێر ۲۰۱۲.
- مستەفا، کەریم. پلانی فیڕکاری ھاوچەرخی بۆ فیڕگەیی بنەرەتی، ریکخراوی کۆمەك، ۲۰۰۹.

سهرچاوه عه ره بيبه كان

- أبو غزالة، هيفاء. دليل المرشد التربوي، عمان، ١٩٨٥.
- أحمد، سهير كامل (د). التوجيه و الارشاد النفسي للصغار، مركز الاسكندرية للكتاب، مصر، ٢٠٠٢.
- الزعبي، أحمد محمد (د). مشكلات الاطفال الفنية و السلوكية و الدراسية (أسبابها و علاجها)، دار الفكر، ٢٠٠٥.
- الكعبي، فاضل. الأبداع و أثره في ثقافة الطفل، دار إثراء للنشر و التوزيع، عمان، الاردن، ٢٠١٥.
- الكعبي، فاضل. الطفل و الهوية الثقافية، دار إثراء للنشر و التوزيع، عمان، الاردن، ٢٠١٥.
- المهنا، عبدالله. التخطيط لتدريس التربية الفنية - مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٩٣.
- بادويلان، أحمد بن سالم (د). خطوات و أفكار في تربية الأطفال، ط١، دار الحضارة للنشر و التوزيع.
- بسيوني، محمود. نحت الأطفال، ط١، دار المعارف، مصر. (د، ت).
- بكار، عبد الكريم (أ.د). تأسيس عقلية الطفل، دار الوجوه للنشر و التوزيع، ٢٠١٥.
- جودت سعادة. تعليم المفاهيم للموضوعات المختلفة، دار الكتاب، بيروت، ١٩٨٧.
- جونسون، أديت. التعلم التعاوني، ت: مدارس الظهران الأهلية، مؤسسة التركي للنشر و التوزيع، السعودية، ١٩٩٥.
- رياض، عبدالفتاح. التكوين في الفنون التشكيلية، ط١، (د.م) دار النهضة، ١٩٧٤.
- د. محمد الحيلة. مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر، عمان، ٢٠٠٢.
- د. رفعت الزغول - عماد الزغول. علم النفس الادراكي، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٣.
- د. محمد طيطي و آخرون. إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية، دار عالم للثقافة، ٢٠١٥.
- نشواني، عبدالمجيد. علم النفس التربوي، دار الفرقان، عمان، ١٩٨٥.
- فايز محمد علي الحاج. الصحة النفسية، الرياض، ١٩٧٧.
- فليب فنكس. فلسفة التربية، ت: محمد النجيجي، دار ماكروهيل، فرانكلين، القاهرة، ١٩٨٥.
- فرج، صفوة. الذكاء و رسوم الاطفال - القاهرة - ١٩٨٦.
- سلامة، ياسر (أ.د). الألعاب الحركية و العقلية للمدارس، دار عالم للثقافة، ٢٠١١.
- طالو، محي الدين. الفنون الزخرفية، ط٥، ج٢، دار دمشق، ١٩٩٧.
- طالو، محي الدين. الفنون الزخرفية، ج١، دار دمشق، دمشق، ١٩٩٤.
- لونغيلد، فيكتور. طفلك و فنه - ترجمة: سامي جمال و يوسف قطف، مكتبة الاداب، مصر، ١٩٦١.
- مجاهد، عبدالمنعم. دراسات في علم الجمال. دار الثقافة، القاهرة، ١٩٩٠.
- محاسنة، عمر موسى (د). مناهج التربية المهنية و استراتيجيات تدريسها و تقويتها، دار عالم للثقافة، ٢٠١٥.
- محمد، مصطفى حنفي. مجالات في التربية الفنية، دار المفردات، ١٩٩٧.
- محمود، ياسر. تربية الطفل فنون و مهارات من (٦ الى ٩) سنوات، دار الندى القطري.
- مطر، أميرة حلمي. علم الجمال و فلسفة الفن - دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩.

- ممادي، شوقي (د). أساليب تعديل السلوك الصفّي في المرحلة الابتدائية، دار عالم للثقافة، ٢٠١٤.
- هاني، وليد عبدالبني (أ.د). استخدام و توظيف تقنيات التعليم في الحصة الصفية، دار عالم للثقافة، ٢٠١٥.
- هاني، وليد عبدالبني (أ.د). أنشطة و تطبيقات في صعوبات التعلم، دار عالم للثقافة، ٢٠١٥.

پيگه ئەلکترونییهکان:

kurdistanart.blogspot.com

www.shewakaranikurd.com

سەرچاوه ئینگلیزییهکان:

- Charlotte-Hug. Margo Veillon.N.P.N.D.
- Edwin Moore. Flona Mackenzie Moore. Concise Dictionary of Art and Literature.N.P.N.D.
- Kackny; Jeffreery Quality in School Environments: Amultiple, Case Study. A: 4963. 12, no, 57, DAL, ph.D, Milwaukee, 1996.
- Kestrom, J.M. (1998) the Untapped Power of Music: Its red in the Curriculum and Its Effect on Acadmic Achievement. Nassp Bullentin, 82,34-43.
- Lendal Haskell. Art in Early Childhood Year.N.P.N.D.
- Leo Carles Daley, Philosophy of Education, N.Y: College Notes, Inc., 1966.
- Sally Moomaw and Brendahieronymus. More Than Painting (Exploring to Wonder of Art in Preschool Land Kindergarten).N.P.1999.
- Shertzer, B, and Stone, S, Fundamentals of Guidance, Houghton Mifflin, Co, 1981.
- Smith Othanal, B. et.al., Fundamental of Curriculum Development. Wordbook Com. 1957.
- The international Encyclopedia of Education. Research and Studies V6 M-O, 1985.
- Thomassina Smilh: Finger Puppet London, Newyork, 1996.
- Travers, Essemtial of Learning, N.Y. MacMillan, 1977.
- Wolff. Th.F.and Geahigan, G.Art Criticism and Education. USA: The University of Illinos.1997.
- Wood, D.Drawing Research and Development (Art & Design Education). USA: N.P.1992.
- Zelanki, P.and Fisher, M.P.The Art og Seeing. USA: NJ. Prentice-Hall.1994.