

مندال ئەۋەشتە دەكېشىت، كە دەيزانىت، نەك دەيبىنىت.

من بىردە كەمەۋە . . .

من خاۋەن بىرۆكەم . . .

من داھىنەرم . . .

مندال لەم قۇناغەدا بەدۋاى بىرۆكەى نویدا دەگەپىت و ھەستەكانى لە ئاستىكى ھاوسەنگدان و دەتوانن پىكەۋە لەكارداين بۆ بىرکردنەۋەى راست و دروست، پاشان ئەۋ كارەى بەرھەمى دەھىنىت زادەى بىرکردنەۋەى بىرۆكەكانىيەتى و ۋەك كاريكى ھونەرى داھىنەرانە لىي دەپروانىت. ھەتا ئەم قۇناغەش مندال بۆ گوزارشتکردن پشت بە ھزرو بىرى دەبەستىت و ئەگەر شتە راستەقىنەكەشى لەبەرچاۋىيت، ئەۋا بىگومان ھانا بۆ ھزرو خەيالە تايبەتییەكانى خۆى دەبات و شتە راستەقىنەكە فەرامۇش دەكات (ئەۋ شتە دەكېشىت، كە دەيزانىت، نەك دەيبىنىت).

سەرپەرشتی زانستی : سالار جهلال ئەحمەد

سەرپەرشتی هونەری : عوسمان پیرداود کواز

خالد سلیم محمود

نەخشەسازی بەرگ : عوسمان پیرداود کواز

نەخشەسازی ناوەرۆک: شفقان ساییر عولاً

تایپکردن : شفقان ساییر عولاً

پەر وەر دەى ھونەر

بۇ پۆلى چوارەمى بنەرەت

رېبەرى مامۇستا

ئامادە كىردى

م . خەلىل عەلى عەبدوللا

پېداچونەۋەى زمانەۋانى

پ.ى.د. عەباس مستەفا عەباس

پ.ى.د. عەتا رەشىد حىسەن

د. شىروان حىسەن خۇشناۋ

پېداچونەۋەى زانستى

د. قادر حىسەن سالىح

ناوهرۆك	
لاپهړه	بابهت
٦	پيشهكې
٧	پيشكار
٧	ناراسته كړدن
٨	پرؤگرام و ئامانجې ناراسته كړدن و رينمايې هونهرې و دهر وونې
١٠	پرؤگرامې خوږياراستن له سې ئاستدا خوې دهبيئتهوه
١٣	ناراسته كړدنې قوتابې له م قوناهدا (١٠ سال)
١٥	بوچې منډال ر هفتارې نه شيواو نه انجام ده دات؟
١٧	ناراسته كړدنې ر هفتار له نيوان سزاو پاداشتدا
٢٢	قوناهكانې دابه شبوونې هونهرې منډال لاي (فيكتور لؤنفيلد)
٢٤	گرنگترين تايبه تمه ندييه كانې منډال له م قوناهدا (٩ بو ١١ سالې)
٣٣	پلان
٤٠	هنگاه كانې پر كړدنه وهې خشته ي پلانه كان
خشته ي پلاني مامؤستا	
٤٧	خشته ي پيشنيار كراوي پلاندانان بو مامؤستا
تهوهرې يه كه م	
٥١	دهر برينخوازي
تهوهرې دووهم	
٦٦	داهينان
تهوهرې سييه م	
٧٩	رافه كړدن و په خنه ي هونهرې
تهوهرې چوارهم	
٨٧	نيگار كيشان و دهر بريني هونهرې
وانه ي يه كه م	
١٠٣	چالاكيه كان

وانه‌ی دووهم	
۱۰۴	گه‌شه‌پیدانی بینگه‌ی هونه‌ری
وانه‌ی سییه‌م	
۱۱۱	بنه‌ماکانی پیکه‌ینانی هونه‌ری
وانه‌ی چواره‌م	
۱۱۷	گرنگی ته‌واوکردن له پیکه‌اته‌ی کاری هونه‌ریدا
ته‌وه‌ری پینجه‌م	
۱۲۴	نه‌خشه‌سازی و داهینان له پازاندنه‌وه‌دا
وانه‌ی یه‌که‌م	
۱۲۵	نه‌خشه‌سازی
وانه‌ی دووهم	
۱۳۶	پیکه‌اته‌کانی نه‌خشه‌سازی و شیکردنه‌وه‌ی شیوه‌کان
وانه‌ی سییه‌م	
۱۴۵	خوشنوسی
ته‌وه‌ری شه‌شه‌م	
۱۶۱	کارده‌ستی
وانه‌ی یه‌که‌م	
۱۶۳	لکاندن
وانه‌ی دووهم	
۱۶۹	خوری، دهمزوو، داوکاری
وانه‌ی سییه‌م	
۱۷۳	به‌کاره‌ینانه‌وه
ته‌وه‌ری شه‌شه‌م	
۱۸۰	خومکاری و په‌نگکاری
ته‌وه‌ری چه‌وته‌م	
۲۰۱	پروژه
۲۱۲	فهره‌نگۆك
۲۳۲	سه‌رچاوه‌کان

پیشہ کی

ماموستای بہرپز، لہم پروگرامہدا چہند بابہ تیکی ہستیارو نویم ہلبراردوہ، کہ لہ توانا لہشہ کی و ئہقلیبہکانی گہشہی مندالہکاندا بیٹ و ہاوسہنگیبیان پیاریزیت۔ پروگرامہکہ لہ حہوت تہوہر پیکہاتوہ، بہلام پیویستہ سہرتا پیشکار بخوینیتہوہ، چونکہ بابہتی ئاراستہکردن و رینمایہی کردنی قوتابیہکانی تیدایہ، لہگہل ئہوہشدا کیٹشو چارہسہریہکان روونکراوہتہوہو ہوکاری سہرہلڈانی کیٹشہکانیش باسکراوہو رولی ماموستا لہم باسہدا خراوہتہ روو۔

ماموستای بہرپز... تہوہری یہکہم بریتیبہ لہ دہرپرینخوازی مندال، لہم قوناعہدا ہہنگاو بہہہنگاو لہسہری دوام و توش شوین پیی بکہوہو ہہنگاوہکان جیبہجیبکہو جیگہیان بو بکہوہ لہ کاتی کارکردندا۔ ہہروہا تہوہری دوہم باسی داہینان دہکات و ہہنگاوہکانی داہینان لہم قوناعہدا خراوہتہ روو، لہہمانکاتیشدا ئاگات لہ ییری ئالوزی مندالہکان بیٹ و سہریان لینہشیوینی۔ لہ تہوہری سییہمدہ راقہکردن و رخنہی ہونہری باس کراوہ، کہ لہ ہستیارترین بابہتہکانہو قوتابی فیری رخنہی ہونہری دہکات و رایدہہینیت چون لہ تابلو بروانیت و خویندہوہی بو بکات۔ لہ تہوہری چوارہمیشدا جاریکی تر بابہتی نیگارکیشان و دہرپرینی ہونہری بہکہرستہی جیاواز خراوہتہوہ ناو پروگرامہکہو دابہشکراوہ بہسہر چہند وانہیہکدا، بوہیہ لہسہرتوی ماموستایہ بہوردی لہسہر ہہنگاوہکان بوہستیت و لہ ہہمانکاتیشدا نمونہی چہند ہونہرمہندیکی کوردم ہیناوتہوہ، کہ لہگہل وانہکدا دہگونجیت و توش زانیاریہکان بہ شیوہیہکی سادہ بگوازوہ بو قوتابیہکان و تابلوکانیان پیشان بدہ۔ لہ تہوہری پینجہمدہ بابہتی کاردہستی خراوہتہ روو، بہلام ئہم جارہ کاردہستیبہکہ بہ شیوازیکی وردو داہینہرانہ و تازہ کاری لہسہر کراوہ، بوہیہ لہسہر تویہ ہہنگاو بہ ہہنگاو بو مندالہکانی روون بکہیتہوہ، تا لہمہبہستی کارہکہ تیبگن و پاشان قوتابیہکان نازاد بکہ لہ کارکردن۔ لہ تہوہری شہشہمیشدا بابہتی خومکاری و رہنگکاری باسی لہسہر کراوہو ہہنگاوہکانی لہ بواری کارکردندا خراوہتہ روو، بوہیہ پیویستہ زور بہ گرنگیبہوہ لہسہر ئہم بابہتہ بوہستیت و وردہکاریہکانی بخہیتہ بہریاس و لہگہل قوتابیہکانتدا گفتوگوی گہرمی لہسہر بکہیت، چونکہ بابہتہکہ تازہیہو ہندیکیشی پہیوہستہ بہ سالانی رابردوہوہ۔ لہ کوٹا تہوہردا، کہ تہوہری حہوتہمہ کاری «پروژہ» دانراوہ، ئہم بہشہ لہ گرنگترین بہشہکانی ئہم پروگرامہیہ، چونکہ قوتابیہکان واز لہکاری «تاکاری» دہہینن و روو لہکاری ہہروہزی و بہکومہل دہکن و دواتر لہ شیوہی پروژہ نمایشی دہکن، یہکہم قوتابیہکان فیری کاری پروژہ دہبن و دوہمیش ئہوہ فیردہبن، کہ کاری بہ کومہل ئاساترہ، وک لہ کاری بہتہنیا۔ ماموستای بہرپز ہہنگاوہکانی کار بہوردی بخوینہوہو دلنیام، کہ دہتوانیت و دہزانت، ئہمہش ہہنگاوہکی زورباشی کارکردنہ لہ وانہکےتداو لہدوای ہہرکاردنیکیشدا ریزو ستایشی قوتابیہکانت بکہ۔

م. خلیل علی

پيشكار:

مامۇستاي بەرپىز... لەم پېرۇگراممەدا وردەكارى زۇرترو پوونكردەنەوى ورتەر خراوئەتە پرو، ھۆكارەكەشى بۇ ئەو دەگەرپىتەو، كە مندالەكان ھەستەكانيان باش گەشەيان كىردوھو دەتوانىن بلىين ھاوسەنگىش بوون. واتە لە يەك كاتدا دەتوانن ھەموو ھەستەكانيان بەگەر بخەن و وەلامدانەوشيان ھەيىت بۇ ھەر ئەگەرئىك بىتە پىگەيان. ھەرۈھا پىويستە بەوردى بابەتەكان بخويىتەوھو لەسەر يەك بە يەكى داواكارى و زانىارىيەكان رابوئستىت، چونكە قوتابىيەكان بەرەو كامبىون چوون و بە ھەموو كارىك رازىنابن و بە ھەموو زانىارىيەكىش تىنوئىتيان ناشكىت، ھەرلەبەر ئەوھە زانىارىيەكان وردو زۇرو پوونتر كراونەتەوھ.

ئاراستەكردن

لەم باسەدا چەندىن بۇچوون و شىكىردنەوھو پىروپا دەخەينە پرو لەبارەى ئاراستەكردن و پىناسەكردنى، ھەموو ئەو پىرو بۇچوونانەش يەك مانايان ھەيە و ئامانجيان يەك مەبەستە لەو چالاكىيەى ئەنجامى دەدن لە چوارچىوھ گشتىيەكەى ئاراستەكردندا، ئەويش برىتتەيە لە چاككردن و پىككردن و ئاسانكردنى كارى قوتابىيەكان لە كەمترىن ماوھدا، تا بتوانن پىگايان پۇشنىيەت بۇ كاركردن و ئامانجىشيان پوون بىت بۇ ئايندە. بۇيە لىرەدا ھەندىك لەم پىرو بۇچوونانە بۇ مامۇستاي وانەى پەروھردەى ھونەر دەخەينە پرو، تا زانىارى ورتى لەبارەى ئاراستەكردنەوھ ھەيىت و پىگا دوورو درىژەكەى پەروھردەى كەمىك بۇ كورت بىكەينەوھ:

– ئاراستەكردن برىتتەيە لە پىنوئىنى كىردنى تاك بە پىگاي جىواوز، تا بتوانىت بە بەكارھىنانى ھىزو تواناكانى يەكىك لەم پىگايانەى بۇى دىارىكراوھ بەكاربەئىنى، بۇ ئەوھى بتوانىت فىرپىيەت و دواتر ژيانىكى ئاسودە بگوزەرىنىت لەگەل خويى و كۆمەلگاكەيدا.

– ئاراستەكردن برىتتەيە لە ھاوكارىكىردنى تاك بۇ راقەكردن و گەيشتن بە: ئامادەكارىيەكانى، تواناكانى، چەزەكانى و پەخساندىنى ئەو ھەلانەى لەبەردەمىدايە، كىشەكانى، پىداويستىيەكانى. ھەرۈھا بەكارھىنانى زانىارىيەكانى بۇ ھەلبىزاردن و پىياردانى دروست بۇ گەيشتن بە پىيارىكى ھاوسەنگ، تا لە كۆتايىدا بە ئاسودەيى و دلخوشى بژىت.

– ئاراستەكردن برىتتەيە لە ھاوكارىكىردنى تاك و ھاندانى بۇ ھەلبىزاردن و دەستنىشانكردن و پلاندانان بۇ ئايندەى خوى بە شىوازيكى باش و وردو لىزانانە و بەرپىسىارانە لەبەر پۇشنايى زانىارىيە خويىيەكانى و بە لەبەرچاوكرتنى كوزەرانى ئەو كۆمەلگايەى تىيىدا دەرژىت.

– ئاراستەكردن برىتتەيە لە ھاوكارىكىردنى تاك بۇ تىگەيشتن لە ئىيستا و ئامادەكارىكىردن بۇ داھاتوو، بە ئامانجى ئەوھى خوي لەشويىنىكى گونجاودا بدوزىتەوھ بە تايبەت لەو كۆمەلگايەى تىيىدا دەرژىت.

پیناسه‌یه‌کی گشتگیر بۆ ئاراسته‌کردن و پینمایه‌ی هونه‌ری و ده‌روونی

ئاراسته‌کردن و پینمایه‌ی هونه‌ری و ده‌روونی کرداریکی ژیرانه‌ی به‌رده‌وامه بۆ بنیاتنان و پیلانداپشتن بۆ ناینده. ئامانجی هاوکاریکردن و هاندانی قوتاییه، تا خۆی بناستی و له‌خۆی تیپگات و خۆی شیبکاته‌وه له‌پرووی له‌شه‌کی و ئەقلی و کۆمه‌لایه‌تی و تاوگیریه‌کانی، تا له‌کۆتاییدا له‌ توانا‌کانی خۆی تیپگات و کیشه‌و پیدایسته‌یه‌کانی به‌که‌ترین ماوه‌ ده‌ستنیشان بکات. واته‌ له‌ هه‌له‌ هه‌له‌که‌وتوه‌وه‌کان تیپگات و بتوانیت دووباره‌یان نه‌کاته‌وه، تا ده‌توانی هی‌زو توانا‌کانی به‌گه‌ر بخت به‌مه‌به‌ستی چاک‌کردنه‌وه‌و باشت‌کردنی یرو بۆچونه‌ هه‌له‌کانی. هه‌روه‌ها هه‌لبه‌ژاردنه‌کانی ده‌ستنیشان بکات و به‌پاریان له‌سه‌ر‌ب‌دات و کیشه‌کانی چاره‌سه‌ر بکات له‌به‌ر پۆشنایی زانیاری و چه‌زه‌کانی، تا به‌ئاسووده‌یی و ئازادی به‌پاری د‌روست له‌باره‌ی کاره‌کانی ب‌دات. پ‌یویسته‌ قوتایی هه‌ول‌ب‌دات بۆ ف‌یر‌بوون له‌ریگه‌ی راه‌ینانی تایبه‌تی ر‌ین‌یشاند‌ه‌رو مام‌وستاو د‌ایی و باوکه‌وه.

که‌واته‌ قوتایی، ئاراسته‌کردن و پ‌ین‌مایه‌کردن له‌ ناوه‌نده‌کانی قوتابخانه‌و خ‌یزانه‌وه‌ وه‌رده‌گر‌یت، تا بتوانیت ئامانجه‌ پ‌رونه‌کانی ده‌ستنیشان بکات، که‌ زامن و به‌ده‌سته‌ینه‌ری د‌روستی ده‌روونیه‌ و خ‌وشی و ئاسووده‌یی بۆ کۆمه‌لگه‌و ئەوانی تر ده‌سته‌به‌ر ده‌کات و دواتر ئارامیش به‌خۆی ده‌به‌خ‌شیت. له‌ کۆتاییدا ئەم سه‌رکه‌وتنه، سه‌رکه‌وتنه‌ له‌پرووی په‌روه‌ده‌یی و پ‌یشه‌یی و خ‌یزانییه‌وه بۆ که‌سیتی خۆی.

پ‌رۆگرام و ئامانجی ئاراسته‌کردن و پ‌ینمایه‌ی هونه‌ری و ده‌روونی

۱- پ‌رۆگرامی گه‌شه Developmental Program

هه‌ندیک‌جاریش پ‌ییده‌گوت‌ریت س‌تراتیجی هاندان، یان به‌رزکردنه‌وه Strategy of Promotion گ‌رنگی پ‌رۆگرامی گه‌شه له‌ به‌ره‌تدا بۆ ئەوه ده‌گه‌رینه‌وه، که‌ خ‌زمه‌ت پ‌یشه‌ک‌ه‌ش به‌ ئاراسته‌کردن و پ‌ینمایه‌ی بکات، تا قوتایی بتوانیت ناستی توانا‌کانیان زیاد بکهن و قوتاییه‌کی به‌ه‌یزیان ل‌ید‌ه‌ر‌ب‌چیت و دواتر پ‌شتیوانی پ‌یشه‌ک‌ه‌ش به‌ هاو‌پ‌یک‌انیان بکهن، ئنجا له‌ کۆتاییدا ده‌توانی له‌ خۆی و کاره‌کانی پارزبیت.

پ‌رۆگرامی گه‌شه له‌ بواری په‌روه‌ده‌ی هونه‌ردا کۆمه‌لێک ر‌یوشوین له‌خۆده‌گر‌یت، که‌ ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ گه‌شه‌یه‌کی د‌روست و هاوسه‌نگ له‌لای قوتاییه «ئاسایی و نا‌ئاساییه‌کان»، ئەم هاوسه‌نگیه‌ش له‌ بواره‌کانی د‌روستی ده‌روونی و ئاسووده‌یی و ت‌یر‌بوون، تا ده‌گاته‌ ناستی

هاوسهنگى دەرۋونى و دواتر خۇى جىگىر دەكات. كەواتە لەم قۇناغەدا مامۇستاي ھونەر پىۋىستە ھەستىياتر كارەكانى ئەنجام بدات لەگەل قوتابىيەكانىدا، چونكە پىۋىستە ھاوسهنگى دروست بكات لەنىۋان دروستى دەرۋونى و تىرۋوندا. مامۇستا دەبىت ئەم پىرسىارانە لەخۇى بكات:

۱- بۇچى قوتابىيەكان ناتوانن خۇگىرى بنوئىن؟

۲- بۇچى قوتابىيەكان جوولەى زياد لەپىۋىست دەكەن؟

۳- بۇچى قوتابىيەكان ناتوانن لەگەل يەكتردا ھەلەكەن؟

۴- بۇچى قوتابىيەكان پىرسىارى بىسەرو سەروا دەكەن؟

۵- بۇچى قوتابىيەكان ناتوانن زانىارى دروست و راست بلئىن؟

ئەمانەو چەندىن پىرسىارى تر پىۋىستە لە يىرى مامۇستا كەلەكەلە بكات، چونكە لەوانەشە مامۇستاكەى پىش خۇى، ھەك پىۋىست نەيتوانىيىت خۇى لەگەل قوتابىيەكاندا ماندووكردىت و ھەموو بارەكە كەوتوو ھەسەر شانى مامۇستاي نوئدا. ھەر لەبەر ئەوئەشە، كە ئەوئەى بۇ ئىمە گىرنگ بىت ئەوئەى، كە مامۇستاي ھونەر چۇن دەتوانىت ئەم ھاوسهنگىيە لەناو قوتابىيەكانىدا رابگىرىت و كارىان لەسەر بكات و بىانگىرپتەو ھەر رىچكە راستەكە؟ بۇيە كاتىك قوتابى دەكاتە ئاستى ھاوسهنگى دەرۋونى ئەم ھاوسهنگىيە بەروونى بە رەنگورويەو ھەست بە ئارامى زياتر دەكات، ئەگەر نا پىچەوانەكەى راستە.

لاى قوتابى ئەم تىروانىنە كاتىك دروست دەبىت، كە ئاستى زانىن و تىگەيشتن و لەخۇپازىبوون و گەشەى تىگەيشتنە خۇيەكانى بۇ ژيان و دەورەبەرى تەواو بووئىت، يان پىگەيشتنىت. ھەر لەبەر ئەوئەى مامۇستا پىۋىستە ئەوئەى لەسەرشانىيەتى ئەنجامى بدات بۇ گەيشتن بەژيانىكى سەركەوتوو و ھاوسەنگ لەرپى تىبىنىكرن و نامادەكارىەكان پىش چالاكىيە ھونەرىيەكان، تا قوتابىيەكان ئاراستە بكات بەشيوئەكى ھونەرى و پاشان دەرۋونى و پەرۋەردەى و پىشەى، ئەمەش بەچاودىرى كىردنى گەشەى كەسىتى و لەشەكى و ئەقلى و كۇمەلايەتى و تاوگىرىيەكانى قوتابىيەكە، يان قوتابىيەكان. بە كورتىيەكەى پىۋىستە مامۇستا كارە ھەلەكانى رابردوى ئەوانى تر چاك بكاتەو ھەرامۇشيان نەكات و نەلىت، جا من ھەقم چىيە؟ ئەمە كارىكى ناپەرۋەردەى و نا مروقانەى، چونكە لە ھەموو شتىك زياتر قوتابىيەكانت پىۋىستىان بەتويەو تۇش دەبىت ئامىزىان بۇ بگىرپتەو ھەباوئەشيان بگىرىت و كىشەكانىان بۇ چارە بكەيت. دواى چارەكرنى كىشەكان دەبىنىت چىت كىردوو و ئەنجامەكەى چى بوو؟

۲- پروگرامی خوږاراستن Preventive Program

خوږاراستن بهشيکه له ناراستهکردن و رينمايي هونهری و دروونی و بهشيک لهم پروگرامی ئيمهش داگير دهکات. هندیکجاریش ناوی لیدهنيین پروگرامی (قهلغانی دروونی، یان هونهری)، چونکه له کاتي چالاکیهکاندا تیدهکوشیت دژی کيشه و شلهژان و گرفته هونهری و دروونیهکان، هر وهك دلین: (خوږاراستن له چارهسهر باشتره)، ئيمه دهرانین، که خوږاراستن باشتره له چارهسهرکردن و دهبيت قوتابيهکان لهسهر هم رهفتاره رابهينرين و پيوسته بهرچاویان پروونیت، که شهیدابوون بو خوږاراستن زور باشتره له خودزینهوه له چارهسهر، چونکه هم که نارگیريه له خوږاراستن قوتابيهکان ماندوو دهکات و زوریان لهسهردهکویت لهپرووی پیدانی چارهسهری و هرهوا ماموستاو فیرگهش سهرقال دهکات، پاشان لهههموو پروویکهوه خیزان بهخويهوه شهکات و پهریشان دهکات. بويه لهسهر ماموستای پهروهردی هونهر پيوسته ههولبدات پيش به پروودانی هر کاریکی نهخوازو بگریت و پيشبینی هر پرووداویکی نهخوازویش بکات. هرهوا لهسهری پيوسته ناستی خوږاریزی بهرز بکاتهوه، جا هم خوږاریزی به پرووی دروونیهوه، یان کهرستهوه شمهکه هونهریهکانهوه بیت، چونکه بیرت نهچیت پروودانی هر کاریکی نهخوازو له هوئی فرمهبهستدا، یان لهناو پولدا کاریگری راستهخو لهسهر دروونی قوتابيهکان دروست دهکات، هر لهبر نهوهشه کورد دهلی: ((پيش نهوهی دهستی خهک ماچ بکهین، باشتره دهستی خومان ماچ بکهین)). کهواته ماموستای وانهی هونهر دهبيت نهوه بزانی، که خوږاراستن گرنگی زیاتر بهو قوتابيهکانه ددات، که بهرو رهفتار نواندن خراپترو شلهژانی دروونی زیاتر دهرون، وهك لهوانی تر، همهش بو بهریگرتنه له شلهژانی زیاتر و خراپتروونی قوتابيهکان لهپرووی زیادبوونی کيشه و شلهژان و گرفته هونهری و دروونیهکانیهوه. هرهوهك له کتیبی ((پهروهردی هونهر بو زاروخانه)) نمونهی چند مندالیك هینراوتهوهو خراپترینیان مندالی «جرپن و مندالی فرهجولهی کمه سهرنجه»، که به مندالی ADHD ناسراوهو کورترادهی Attention Deficit Hyperactivity Disorder یهو پاشان ناسینهوهی کيشهکانی و چارهکشی خراوتهه پروو.

پروگرامی خوږاراستن لهسی ناستدا خوئی دهبینيتهوه

▪ خوږاراستنی سهرتایی

پیکدیت له بهریگرتن و پاشان لایردن و کهمکردنهوهی هوکارهکانی پروودانی کيشه، یان شلهژان، یان نهخویشی، تا کاری نهخوازو پرووندهات.

▪ خۇپاراستنى مامناوھند

ھەولداھەين پېشەوختە كېشەكە دەستنىشان بكەين. واتە دەستنىشانكردىنى شلەژان لە قۇناخى يەكەمدا، بەو واتايەي پېشېينى روودانى دەكەين و بۇ ئەوھى دواتر ھەولبەھين، تا بتوانين كۇتپۇلى كېشەكە بكەين و پۇگىرى لە گەشەسەندن و كەلەكەبونى بگىرن.

▪ خۇپاراستن لە قۇناخى سېيەمدا

ھەولداھە بۇ كەمكردەنەوھو بەرەست دانان لەبەردەم شلەژانەكە، يان پۇگىرىكردن لە تەشەنەسەندن و كۇن بوونى نەخۇشېيەكە، يان گىرقتەكە.

بۇ خۇپاراستن لە شلەژانە ھونەرى و دەروونىەكان تېشك دەخەينە سەر چەند خالىك:

• چاودىرى كردنى راستەوخۇ

لەم ئاستەدا مامۇستا ھەولدەدات سەرنج و تېيىنى لەسەر رەفتارى قوتابىيەكان دابنىت و كەمتەرخەمى نەنوئىت، چونكە ھەر فەرامۇشكردن و كەمتەرخەمىيەك لە لاين مامۇستاوھ ئەنجامى باشى لىناكەوئىتەوھ. ھۆلى فرەمەبەست جىگەي ئەنجامدانى چالاكېيەكانەو قوتابىيەكان پىكەوھ لەم ھۆلەدا، يان لە پۇلدا كارە ھونەرىيەكانيان رايى دەكەن. بوونى ئەم ھەموو قوتابىيەش بەدلىيايىەوھ بى سەرنىشەو گىرقت نايىت. واتە پىويستە ئاستى چاودىرى كردنەكە باشترو چىرتربكەينەوھ، تا بە يەكسانى بە ھەموو قوتابىيەكان رابگەين، ئەگەر نا قوتابى ھەست بە ناھاوسنگى دەكات لەناو پۇلەكەيداو بە ئاشكرا پىت دەلىت: مامۇستا سەرىكېش لە ئىمە نادەيت؟! ئەم پرسىارە سەرسورماناويىە كۆمەلىك نەينى گەورە لەخۇ دەگرىت و يەككە لەو نەينىانەش ئەوھىە، كە قوتابىيەكە بە شىوھىەكى ناراستەخۇ پىت دەلىت: مامۇستا ئاگايەكېشت لە ئىمە پىت، يان مەبەستىيەتى، كە ئەوانىش لە پۇلەكەدا ھەن و پىويستە فەرامۇش نەكرىن. كەواتە پىويستە مامۇستا ھەموو شتىك بەھەند وەرېگرىت لە كاتى چالاكېيەكاندا، چونكە ھەموو كارىكى نەخوازراو لە گالتەكردىكەوھ دەستپىدەكات.

• بەدواداچوون و چاوديرىکردن

پيويسته ماموستا ھەر چاوديرنەبيت، بەلكو ئاراستەكەرو رينيشاندەريش بيت و لە كوتايى پرۆسەكەشدا بەدواداچوون بۆ گەرەو بچووكى شتەكان بكات، تا قوتاببيەكان ھەست بە كەمزانى و فەرامۆشكردن نەكەن و تيبگەن كەسيك چاوديرە بەسەريانەوھو ئاگاي لەھەمووانە بە يەكسانى. قوتابى لە پۇلى چوارمدا تەمەنى گەيشتوتە (۱۰سال) و ئاستى گەشەى لەشەكى و ئەقلى و ھزريشى زۆر چۆتە پيش و ھەمان قوتاببيەكەى پۇلى يەكەم، يان دووھم نيبە. كەواتە بە وريايى مامەلە بكەو ھەموو شتيكيشت لەدەم دەرئەچيەت و ئاگات لە رەفتارو گوڤتارت بيت، چونكە قوتاببيەكان زانياربيەكانيان لە سالى پيشووتر زياترەو لەوانەشە ھەنديك پرسيار بکەن و دواتر تۆ شەرمەزار بکەن، بەلام پيويست بە شەرمەزاري ناکات، چونكە زانياربيەكانيان ھەلكشاوھو ئيستا ئەقليان بەزۆرشت دەشكيت، كە لەمەو پيش وانەبووھ. ئەمەش ئەو دەگەيەنيەت قوتاببيەكان ئامادەن بۆ <<راھيزان>>. واتە دەرزان، بەلام دەيانەوى زياتر بزانن و لە سەردەمى راھينايى پروت دەرچوون، بەلكو ئيستا دەبيت راھينايان پيبكەين، تا زۆرتر بزانن. بۆيە ئەگەر پيمان واييت، كە قوتاببيەكان ھيچ نازانن و ئيمەش راھينايان پيدەكەين، ئەوا بەدنياييەوھ بۆچوونەكەمان ھەلەيە.

۳- پروگرامى چارەسەرى Therapeutic Program

پيويسته ماموستا بەرچاوى روونبيت، كە ھەندى كيشەو شلەزان ھەن لەكاتى وانە كرداريبيەكاندا روودەدەن و ناتوانين و زۆر ئەستەمە پيشبيني كاتى روودانيان بکەين، بۆيە پيويسته قوتاببيەكان ئاگادار بكرينەوھ كاتيەك كيشەيەك لە كاتى كاردا روودەدات. ھەرودھا پيويسته بەئاگابن و يەكسەر ماموستا ئاگادار بکەنەوھ لەكاتى روودانيدا، چونكە ئەم قوتاببيانە لەكاتە ناخۆش و شەرمەينەرەكان و لەكاتى كيشە راستەقینەكاندا پيويستيان بە ھاوكارى و پشتگيرىکردن ھەيە، چونكە ھەنديك لە قوتاببيەكان <<پروايان وايە، تا كيشەكان نەتەقنەوھ داواى ھاوكارى و پشتگيرى نەكەن، جا لەشەرما، يان لە بيھيزيان بيت>>، پيشكەشكردنى ھاوكارى لەلايەن ماموستاوە قوتاببيەكان لە بى ئارامى دەپاريزيەت و ھيزى پروا بەخۆبوونيان لا زياد دەكات. كەواتە پيشكەشكردنى چارەسەرکردن بۆ كيشەو شلەزانە دەررونى و ھونەريەكان لەكاتى كارکردندا بە پيويست دەرزانين، بۆ ئەوھى ھاوسەنگى و دروستى دەررونى بۆ قوتاببيەكە بگەرپيتەوھ. نەك ھەرئەوھندە، بەلكو پيويسته لەم قوناغەدا (منداى ۱۰ سالى)، وردتر لەسەر ئەم بابەتە بوەستين و پيشهات و زانياربيەكان بخەينە بەردەست ماموستا، تا لە كاتى روودانى ھەر كيشەيەكدا نەشلەزيت

و لای ناسایی بیټ، تا راسته خو، یان ناراسته خو چاره سهری کیشه کان بکات. بویه نهم پرؤگرامه چاره سهری و گرنگی ددات به شله ژانی دهرونی قوتابییه کان و هوکاری سهره دانی کیشه له کاتی کاردا ده خاته پروو. ههروهه دهستنیشانکردن و دوزینه وهی ریگاکانی چاره سهر و دابینکردنی پیداو یستییه گرنه کان، تا قوتابییه کان له نارامی و ناسوود هییدا بهیلئته وه به تایبته له سهر کاره هونه رییه که، چونکه نه گهر قوتابی ههست و دلئ نارام نه بیټ، نهوا ناتوانیټ له گهل هاورپکانیدا کاریکی هونه ری جوان و واتادار به رههم بهینیټ و له هه مووشیان گرنگر ناتوانیټ له گهل یان هه لبات. هه له بهر نه وه شه تیبینی نه وه ده کریټ، که پرؤگرامی چاره سهری پیویستی به دهستنیشانکردنی وورد له ریئمای چاره سهری هه یه، چونکه هه ندیکجار ستراتیجی کارکردن له دهست دهره چیټ و ناگاته چاره سهری (۱۰۰٪)، چونکه کیشه که له گریژنه دهرچووه و درهنگ گه یشتوته دهستی ماموستا. واته چاره سهر و دهره گریټ دوی نه وهی هه موو شتیټ له دهست دهرچووه، نه مهش شهرمه زارکه ره بو ستافی وانه کهو پاشان بو ئیداره ی قوتابخانه که، چونکه هه ندیک قوتابی هه یه توشی پروداوی نه خوازو بوون به هو ی بیتمانه یی و به پیره وه نه چوونی کیشه که یه وه، بویه کیشه که به لاریدا رویشتووه و نه توانراوه چاره سهر بگریټ، بویه له سهر ماموستایه «پوبه پرووی کیشه کان بیته وه، نهک لییان رابکات، چونکه تا له کیشه کان رابکه ین، نهوا قه باره و زیانه کانی زورتر ده بیټ». له بهر نه وه لیردها ده چینه ناو ورده کاری ناراسته کردنی قوتابی له کاتی چالاکیه کاند، بو نه وهی ماموستا ورتتر له کیشه کهو چاره سهرییه که تیگات.

ناراسته کردنی قوتابی له م قوناغه دا (۱۰ سال)

ناراسته کردنی رهفتاری قوتابی یه کیکه لهو توانستانه ی مانای زورو شیوازی جوراوجور له خوده گریټ، لیکنده وهی جیا جیاشی بو ده کریټ له نیوان خیزان و په روه رده کارانداو نه وانه شی، که گرنگی به ولایه نه دهن، چونکه هه رییه کیټ له وانه خاوه ن نه زمونیکی تایبته ن له شیوازی ناراسته کردن و هه رییه که شیان یروبو چونیکیان له سهر شیوازی ناراسته کردنه که هه یه.

که واته مه بهست له ناراسته کردنی رهفتاری قوتابی نه وه یه، که بگه ینه قوناغیک بو کوټرولکردن و ریټکستننی رهفتاره کانی قوتابی، تا بتوانیټ دهست به سهر رهفتاره کانیدا بگریټ و توانا کانی زیاد بکات، تا وهک که سیکی کوټرولکراو له لایه ن خویه وه دهریکه ویټ له هه موو قوناغ و شوینیټکدا، نهم رهفتاره ش ده بیټه رهفتاریکی خوازو له لایه ن خو ی و دهوروبه ره که یه وه. بویه لیردها ده توانین پشت

به قوتاييه كه بيهستين، كه ده توانييت پهرچه كردار هكاني كوتترول بكات و پاشان بروا به خوي بهيني، كه له ناخيه وه كه سيكي شياوو گونجاوه له ناو كومه لگه دا، وهك بونه وهر يكي هاوسهنگ پاريزگاري له ههست و سوزي بكات و دواتریش ده بيته جيگه خوشه ويستی و پريگرتن له لايه ن ده ورو به ره كه يه وه. نهو بو ارانه ي كاريگه ريان به سهر شيوازي ناراسته كردني رهفتاري قوتاييه وه ههيه



چهندين دهسته واژهن و راسته وخو پهيوهنديان ههيه بهم بابته وه، وهك: <<پهروه ده كردن، ريگخستن، گفتوگو، باوه پيهينان، پشتگيري كردن، بوژانه وه، پوخته كردن>>. ههريه كيك لهم دهسته واژانه ش پيداويستيه كه لهو پيداويستيه نه ي بو مبههستي ناراسته كردن بهكار دههينريت، خاوه ن مانا و تيرواني خويانن له

شيكردنه وه ي ماناكان و شيوازي كار هكانياندا. پيوسته نه وه بلين، كه نه م كرداره پيشكه وتوه به



هيواشي له سه ره تاي له دايك بوونه وه دهست پيدهكات. مندا له سه ره تا تيبيني جووله ي ده م و چاوي داكي دهكات و دهيه ويته له نامار هكاني تييگات و دواتر به شيويه كي راسته وخوو به يهك تيپرامان له نامار هكاني داكي تيدهكات، وهك: توپه بوون و پيكه نين له سهر ده موچاوي داكي، يان له ريگه ي توئي

دهنگي داكيه وه تيدهكات، كه داكي دلخوشه، يان توپه يه، يان دلتهنگه. ههروه ها تيدهكات داكي داواي چي لي دهكات؟ يان هاني دهكات بو نه جامداني رهفتاري باش و دوري دهخاته وه له و كارانه ي

ئازارى پېدەگەيەنى. بۇيە مندالەكە لە ئامازەكانى چاوى داىكى تېدەگات كامە رېگە پېدراوھو كامە رېگە پېنەدراوھ، لەم ھەنگاوانەشدا، ھەك قۇناخى يەكەم خېزان بەشدارى تېدا دەكات. بۇيە كاتېك مندال دەگاتە تەمەنى يەك سالى، يان دوو سالى تواناي ھەرگرتن، يان ھەستېيەكردنى زياتر دەبېت بۇ كارە «ھەلەو پارستەكان، يان باش و خراپەكان» بەشېوھيەكى سنوردار، بەلام ناتوانېت بەتەواوى



لەياسا و ئاگادار كوردنەوھەكان تېبگات، چونكە ئەم كردارە پېويستى بە چەندىن سال ئەزمونونكردن دەبېت بە تايبەت لە رېگى ئاراستەكردنى بەردەوامى كردارە ئامادەكراوھ كۆمەلەيەتتېبەكانەوھ، ھەرلەبەر ئەوھشە بە بەردەوامى داىك و باوك، ھەك دوو رابەر چاويان لەسەر مندالەكانيانە و چاودېريان دەكەن و ئاراستەيان دەكەن بۇ كارى باشە. لەم ئاراستەكردنەدا تەنھا خېزان مندال ئاراستە ناكات، بەلكو دەزگاكانى راگەياندن، زارووخانە، فېرگەش نەخشىيان ھەيە لەم ئاراستەكردنەدا، بەلام مەرچىش نېيە ھەموو ئاراستەكردنېك باشبېت و جېگە بگريت، لەوانەشە ئاراستەكردنەكە بەلای ئاراستەكەرەوھ باشبېت، بەلام لەوانەيە لەبەرەتدا كارېكى ھەلەبېت،

ئەگەر لە بئەرەتدا پشت بە سەرچاوى زانستى و پەروردهيى دروست نەبەستېت.

بۇچى مندال رەفتارى نەشیاو ئەنجام دەدات؟



ھەندېكجار ئەوانەى لەم دەوروبەرەن، قوتابېيەكان بە سەررۆ ناو دەبەن، ھەندېكى تر بە خۆپەرست، بەلام لەراستېدا لەوانەيە ئېمە ھەرلەخۆرا بېريار لەسەر قوتابېيەكان بەدەين لە رېگەى بېرو بۇچوونى ھەلەى تايبەتى خۆمانەوھو بى ئەوھى لە ھۆكارو پالئەرەكانيان تېبگەين. بۆنموونە: ئەگەر تەماشا بكەين

لە مالىكدا مندالېك بازايىن دەكات لە شوينېكەوھ بۇ شوينېكى تر خۆى ھەلدەدات و يارى دەكات و

دواتر بەم رەفتارانەى بېزارمان دەكات. سەرەتا ئاگادارى دەكەينەو، دواتر ھەرەشەى لىدەكەين، ھەندىكجارىش پاداشتى دەكەين، تا ئەم كارە دووبارە نەكاتەو، بەلام دەبىنين مندالەكە بۇماوئەىكى



كورت يارىەكە رادەگرىت، بەلام دواتر بە ھەمان رەفتار دەستپىدەكاتەو. بۇئە ئەوئەى جىگەى پىزانىن بىت بۇ ئىمە و دەوروبەر ئەوئەى، كە مندالەكە دەئەوئەى <<سەرنجى دەوروبەر بۇلاى خۇى رابكىشىت و گرنكى پىدەن>>. لەراستىدا، ئەوئەىش يەككە لەو پالئەرانەى لە رەفتارى مندالەكەدا رەنگ دەداتەوئەو

دەئەوئەى ئاراستەى ھەمووان بەلاى خۇىدا پەلكىش بكات. لەم كاتەدا زۇر پىوئەستە گرنكى بە رەفتارى مندالەكە نەدەين و پشتگوئى بخەين، ھەموو ھۆش و بىرمان لاى مندالەكە نەبىت، چونكە مندالەكە، وەك گوتمان دەئەوئەى



سەرنجى ھەمووان بەلاى خۇىدا رابكىشىت، بۇئە دىارىكردى كاتىك بۇ گفتوگوكردى لەگەل مندالەكە باشتىنە. كاتىك لە پالئەرە سەرەككەى مندالەكە تىدەگەين، پىوئەستە ھەلى بەشدارىكردى بۇ پرەخسىنىن و پاشان برىارىدەين بەگورنى ھەندى شىوازى دىكتاتورىمان و بەكارھىنانى ھىز بۇ شىوازىكى ھىمتر لەرنگەى گفتوگوو، لەگەل ئەوئەى پىوئەستە نەچىنە مەلانى لەگەلىدا بۇ ئەوئەى مندالەكە داواكارىەكانى زىاد نەكات و ئەو ئامانجانە نەھىنئە دى، كە مەبەستىيەتى و داوامان لىدەكات. كەواتە <<تىگەيشتن لە ھۆكارەكە ← پاشان چارەسەركردى>>، بۇئە كاتىك مندال فرامۆش دەكەيت، ئەو بىشك سەرنئىشەت بۇ دروست دەكات، تا سەرنجت رابكىشىت.

خۇپاراستن و ... شىوازى نمونەى

چەندىن چوارچىوئەى جۇراوجۇر ھەى، تا مامۇستا لە لاىەك و داىكان و باوكانىش لە لاىەكى ترەو پىشەوختە لەسەرى رىكبەون بەمەبەستى بەھىزكردى رەفتارى مندالەكەو كۆتەرۇلكردنى رەفتارە نەشیاوەكانى، لەوانە:

پىشەنگى باش: كاتىك مندال رەفتارىك دەنۆئىت، بەلام چواردەورەكەى پى پىدەكەنن و لەبرى ئەو رەفتارەى ئەنجامى داو بەزەى بۇ دەكەن، دلئىايى دەدەنە مندالەكە بۇ ئەو رەفتارەى كر دوئەىتى، بۇئە ئەم رەفتارە لاى مندالەكە كارىكى <<خوزاراو>> دەبىت و زۇر بەلاىەوئە ئاساى دەبىت و چەندىن جارو لەبەرچاوى ھەركەسىكدا ئەم رەفتارانە بىتەرس و شەرمكردىن دووبارەو چەندجارە دەكاتەوئەو

لیی دهییت به «خوو». هندی جاریش وشه‌ی نه‌شیاو به‌کارده‌هینی، که نه‌گونجاوه بو ته‌منی منداله‌که، به‌لام گه‌وره‌کان به پیکه‌نین و بز، وه‌لامی «ئه‌ری» منداله‌که ده‌ده‌نه‌وه، به‌لام کاتیگ ته‌م ره‌فتارو ده‌سته‌واژانه چند جاره ده‌بنه‌وه له‌ده‌روه‌ی خیزاندا، ئەوا ده‌بنه جیگه‌ی شه‌رمه‌زاری بو خیزانه‌که. بویه له‌سه‌ر خیزانه‌که پیویست بو هر له‌سه‌ره‌تاوه به‌م شیوه‌یه پشتگیری منداله‌که‌یان نه‌کردبایه. لی‌ره‌دا پیشه‌نگایه‌تی کردنی باش رۆلی خو‌ی ده‌بینی بو ناراسته‌کردنی ره‌فتاری باش بو نایندی گه‌شه‌ی منداله‌که‌و هه‌مان کاریش بو ماموستا راسته، کاتیگ ره‌فتاریکی نه‌شیاو ده‌بینیت، ناییت ریگه بدات ته‌م ره‌فتارانه دووباره بیته‌وه‌و پیویسته «ناکار» ی قوتابییه‌که پیشبخریت و ده‌ییت ئەوه بزاین پیشه‌نگایه‌تی باشی خیزان و ماموستا ده‌یته‌ه‌وی ئەوه‌ی منداله‌که پیاریزیت و نه‌یکاته قوربانی ره‌فتاره نه‌شیاوه‌کان و هه‌مان بو‌چوونیش بو هه‌لو‌یستی ماموستا‌که راسته.

ناراسته‌کردنی ره‌فتار له نیوان سزاو پاداشتا

کاتیگ دایی و باب، یان ماموستایان ده‌یانه‌ویت ئەزموونی تالی خو‌یان دووباره بکه‌نه‌وه له‌گه‌ل منداله‌کانیادا به‌تایبه‌ت بو ئەو کاتانه‌ی، که خو‌یان به مندالی پییدا تیپه‌ریون، وه‌ک: لییانداوه، تا په‌روه‌ده‌یه‌کی باش بکریت، ئەمه‌ش وه‌ک وه‌رگرتنی سزا بو باش ره‌فتارکردن. هه‌ندیگ له باوکان په‌روه‌ده‌یه‌کی توندیان له مندالی خو‌یان وه‌رگرتوه، یان هه‌ندیکی تریان ژیانیان له ژینگه‌یه‌کی فره‌موشکراودا به‌سه‌ربردوه، بویه ته‌م باوکانه به‌لایانه‌وه ئاساییه ته‌م ره‌فتارانه له‌گه‌ل منداله‌کانیان دووباره‌و چه‌ندجاره بکه‌نه‌وه، چونکه خو‌شیان پییدا تیپه‌ریون و کاریگه‌ریشی نه‌بووه له‌سه‌ریان و پاشان به ئاسایی وه‌ریان گرتوه. بویه له‌سه‌ر ئەوانه پیویسته، که له‌بواری په‌روه‌ده‌دا کار ده‌کن به تاییبه‌ت ماموستای په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر، ئەوه بو دایک و باوکان پرونکاته‌وه، که ئەوه‌ی ئەنجامی ده‌دن له به‌رانبه‌ر منداله‌کانیادا کاریکی باش نییه، چونکه مندال له‌پرووی جه‌سته‌یی و ده‌روونییه‌وه زور ناسکه و پیویسته ئەوه بزاین، که هه‌له به هه‌له چاره‌سه‌ر ناکریت. واته مندال پیویستی به سۆزو خو‌شه‌ویستی و به‌زه‌یی و باوه‌شپییداکردن هه‌یه، نه‌ک سزادان له‌ریگه‌ی لی‌دان و توندوتیژی و سزادانی له‌شه‌کی «سزای فیزیکی»، چونکه ته‌مه‌ و له منداله‌که ده‌کات که‌سایه‌تییه‌کی خاراوی لی‌ده‌رجییت و دواتر خاوه‌نی هه‌یج ریژیک ناییت له ره‌فتارکردنیدا له‌گه‌ل ده‌ورو به‌رکه‌ی به تاییبه‌ت هاو‌پیی کاره‌کانی و پاشان باوه‌ری به‌خو‌ی نامینی و که‌سایه‌تییه‌کی توندوتیژی شه‌پرانگیزی لی‌ده‌ره‌چییت و وا خو‌ی ده‌بینی، که پیویسته هه‌موو کاتیگ سه‌ربه‌که‌ویت. که‌واته به‌کاره‌ینانی لی‌دان

بى ۈچاۋكردىنى دەرەنجامەكانى، ۋەك پەرچەكردارىك لەلایەن مندالەكەۋە رەفتارو بەرتەكى خراپى لىدەكەۋىتەۋە. پىۋىستە قوتابى ۋا ئاراستە بكرىت، كە لەگەل ھەست و سۆزۈ تەمەنىدا گونجاۋىت و ھەمىشەش مندال بۇ خۇدەربازكردن لە سزا ھانا بۇ درۆكردن و «بەھانە» ھىنانەۋە و شىكاركردن دەبات، ئەمانەش ھىچيان شىۋونىن، بۇيە دواتر ئەم كەسايەتییە وردە وردە كەسايەتى دەگۆرپىت و ناتوانىت بەرپرسىيارىتى ھەلبگرىت و توانای پىرادانى نامىنىت و ھەست بە گوشەگىرى و خۇنەۋىستى دەكات لەناو ھاۋرپىكانىدا، لەھەمانكاتىشدا توانای كۆتەرۆلكردنى خۇشى لە دەست دەدات و دواتر كەسانى تر بەرپرسىيارىتى ھەلەكانى ھەلدەگرن «ھەلەكانى بۇ پىنەۋپەرۆ دەكەن، يان ھەلەكانى بۇ پەردەپۆش دەكەن» و ناتوانىت ھەلەكانى خۇى راست بكاتەۋە، يان چاكىان بكاتەۋە.

شىۋازە گونجاۋەكانى پوختەكردن و رىككردىنى رەفتارى مندال

زۆر گرنگە مامۇستا و دايى و باب لەسەر ئەۋە رىك بەكون، كە پىۋىستە كۆمەللىك بىنەما لەبەرچاۋ بگرن بۇ پوختەكردن و رىككردىنى رەفتارى مندال و رىكخستەنەۋەى بەشىۋەيەكى گونجاۋ و ھاۋتەرىب لەگەل تەمەنەكەيدا. لەلایەكى تىرىشەۋە پىۋىستە ئەم كارەش گونجاۋو كارىگەرىت و لەسەر ئاكارەكانى مندالەكە لە داھاتوۋدا. لەو پروەشەۋە دەتوانىن ئەم بۇچۈنە كورت بکەينەۋە بۇ:

- رەتكردەنەۋەى ھەر رەفتارىك، كە شكۆى مندال بشكىنىت و نايىت ئازارى پىبىگەيەنىت.
- پىۋىستە ئەو شىۋازى پوختەكردن و رىككردەنە پەرورەدەيىە فىركارى بىت و ھەل بۇ مندالەكە بىرەخسىنىت، تا بەتەۋاۋى رەفتارەكانى بگۆرپىت، نەك گۆرانىكى كاتى بىت.
- پىۋىستە ئەم رەفتارانە بەكاربەينىرئەۋە بۇ بنىاتنانى رەفتارى نوى و باش و خوازراۋ.
- نايىت چارەسەركردىنى رەفتارەكان لەسۆنگەى تۇرەبۋون، نەفەسكورتى و تاۋگىرىيەكانەۋە ھەلقولابىت، ئەگەرنا دواتر مندالەكە بى ئومىد دەبىت و ئىمەش لەخۆى بى ئومىد دەكات.
- پىۋىستە كارى پوختەكردن و رىككردىنى رەفتار دلنىايى بداتە مندالەكە، تا ھەست بەۋە بكات لە باۋەشى ئەۋاندايە و دەپپارىزن و خۇشەۋىستى پىدەدەن و كەسايەتى دەپارىزن. ئەم كارە تىروانىنى خۇدى مندالەكە و دەۋرۋەرى دەگۆرپىت بەشىۋەيەكى باش و گونجاۋ.
- نايىت مندالەكە لەكاتى پوختەكردن و رىك كرىنى رەفتارەكانىدا ھەست بەۋە بكات، كە نەخوازراۋە لەناۋياندا، بەلكو دەبىت ۋا ھەستبكات، كە ئەمە تەنھا بۇ باش كرىنى رەفتارەكانىيەتى و بەس.

سوودی په‌روهرده

په‌خساندنی هه‌لی گونجاو به‌مه‌به‌ستی هاوکاریکردن و گه‌شه‌پیدانی توانای قوتابی له‌پریگه‌ی راهی‌زانی هزرو بیرو له‌ش و ئەقل، هه‌تا ده‌گاته ناستی په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی، که به‌شیوه‌یه‌ک بیټ، تا له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا بیته‌وه‌و بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه باشه‌کانی له‌سه‌ر هه‌لچنی. واته قوتابی به‌شیوه‌یه‌ک ئاماده بکریټ، تا بتوانیټ له‌ داها‌تو‌دا هاوسه‌نگی دروستبکات له‌ نیوان فۆلکۆرو پۆشنییری هاوچه‌رخدا. واته له‌ ئاینده‌دا، وه‌ک تاکیکی به‌سوود خزمه‌ت به‌ کوردستان و پاشان به‌ مروّقیه‌تی بکات له‌ هه‌ر شوینیکی جیهاندا (مروّقدۆست بیټ).

سووده‌گشتیه‌کانی ئەم پرۆگرامه

شوناس و هه‌ستی نیشتمانی:

۱- گه‌شه به‌ قوتابی ده‌دات، تا به‌شیوه‌یه‌کی باش په‌فتار بکات له‌ سه‌رکارو پاشان له‌ ژیانی پوژانه‌ی خۆیدا.

۲- یه‌کخستنی هه‌ستی نیشتمان په‌روه‌ریی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ دل و ده‌روونی قوتابییه‌کانداو ئاراسته‌کردنیان به‌ره‌و نواندنی په‌فتاری باش.

به‌ره‌می هونه‌ری:

۱- قوتابی کۆمه‌لیک زانست و ئەزموون و راستی فی‌رده‌بیټ، که له‌گه‌ل توانستی له‌شه‌کی و ئەقلیه‌که‌یدا دیته‌وه.

۲- گه‌شه به‌ لایه‌نی دا‌هینه‌رانه ده‌دات و وا له‌ قوتابییه‌که ده‌کات به‌ شیوه‌یه‌کی راست و دروست گوزارشت له‌ هه‌ست و خه‌یاله‌کانی بکات و پاشان له‌پریگه‌ی کاری هونه‌رییه‌وه ده‌ریانپریټ.

چیژی هونه‌ری:

ده‌وله‌مه‌ندکردنی هه‌ستی هونه‌ری لای قوتابی و پاشان ئەم هه‌سته گه‌شه ده‌کات بو گه‌شه‌ی جوانناسی و ئەم جوانناسییه‌ش له‌ په‌فتارو مامه‌له‌کردن و هونه‌ره‌که‌یدا په‌نگ ده‌داته‌وه.

میژووی هونه‌ری:

قوتابی هه‌ستی به‌خۆزانی گه‌شه ده‌کات، کاتی‌ک ده‌زانیت کوردستان خاوه‌ن شارستانیه‌تیکی مه‌زنه‌و هونه‌ریکی دیرینی هه‌یه‌و تیده‌گات، که میله‌تانی جیهان به‌ گشتی گرنگی به‌ بواری هونه‌ر ده‌ده‌ن.

رهخنه‌ی هونه‌ر:

ئهم وانیه درگایه‌کی نوێ به‌پرووی قوتابیدا ده‌کاته‌وه، تا له‌ریگه‌ی گفتوگۆکانیی‌ه‌وه له‌گه‌ڵ هاو‌پیکانیدا گه‌شه به‌ بواری رهخنه‌ی هونه‌ری بنیاتنه‌ر بدات، که له‌ ریگه‌ی پیداهه‌ڵدان و گفتوگۆو ده‌رپڕینی ییروبو‌چوونی تایبه‌تی خۆیی پێی ده‌گات و پاشان شیکار بو‌کاره هونه‌رییه‌که ده‌کات.

په‌یوه‌ندی هونه‌ری:

قوتابی له‌ریگه‌ی ئهم وانیه‌ه‌وه ده‌توانی‌ت په‌یوه‌ندی بگ‌ری‌ت له‌گه‌ڵ هاو‌پیکانی تریدا له‌ ناوه‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌دا له‌ ریگه‌ی به‌شداریکردن له‌ پێشانگه‌و چالاکییه هونه‌رییه‌کانی تره‌وه.

سووده تایبه‌تییه‌کانی ئهم پرۆگرامه

شوناس و هه‌ستی نیشتمانی:

- 1- قوتابی له‌ ئاستی جوانناسی سروشت تی‌ده‌گات و به‌های جوانناسییه‌که‌ی ده‌زان‌ن‌یت.
- 2- قوتابی په‌فتاری ریک ده‌کات و خۆی ده‌گونج‌ین‌یت و له‌گه‌ڵ پرۆسه‌ی فی‌رکردندا هه‌ڵده‌کات.
- 3- قوتابی گه‌شه به‌ هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ده‌دات له‌ریگه‌ی گوزارشتکردن له‌ دیمه‌نی جوانی کوردستان له‌ریگه‌ی کاری هونه‌رییه‌وه.
- 4- قوتابی به‌ ژینگه‌ی ولاته‌که‌ی ئاشنا ده‌یی‌ت له‌ریگه‌ی گوزارشتکردن له‌ ریگه‌ی کاری هونه‌رییه‌وه له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تی و فره‌هنگی و که‌لتوری.

به‌ره‌می هونه‌ری:

- 1- قوتابی زانیاری له‌سه‌ر ئه‌و که‌ره‌سته‌و شمه‌که‌ خاوانه به‌ده‌سته‌ده‌یی‌ن‌یت و پۆلی هه‌ریه‌کی‌کیشیان ده‌زان‌ن‌یت له‌ کاری هونه‌ریدا.
- 2- بواری بو‌قوتابی ده‌ره‌خسینی، تا توانا‌کانی خۆی تا‌قیب‌کاته‌وه له‌ کاری هونه‌ریدا.
- 3- قوتابی راده‌هی‌ن‌یت له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته‌و شمه‌کی هاو‌چه‌رخ و پێشکه‌وتوو له‌ کاری هونه‌ریدا.
- 4- قوتابی ئاشنا ده‌کات به‌ کۆمه‌لیک زاراوه‌ی هونه‌ری نوێ، بو‌ئه‌وه‌ی له‌ بواری گفتوگۆو راقه‌کردندا له‌ پۆلدا به‌کاریان به‌یی‌ن‌یت.

۵- خەيالى قوتابى دەورۇژىنىت، تا بەشىۋەيەكى جوان و راست يېرىكاتەۋەو خۇي گورج بىكاتەۋەداھىيان بىكات لەو كارە ھونەرىيە مەبەستىيەتى بەرھەمى بەيىت.

چېژى ھونەرى:

۱- قوتابى راھىيان دەكات لەسەر ئەو بەرىيىيە ھونەرىيەنى، كە لە سىروشتدا ھەن و چېژ لە جوانى و داھىنراۋەكانى ۋەردەگىت.

مىژۋى ھونەر

۱- قوتابى ئاشنايەتى و زانىيارى لەسەر ھونەرى مىللى ناۋچەكەي، پاشان ۋلاتەكەي كۆدەكاتەۋە.

۲- قوتابى لە بەھاي كارە ھونەرىيەكانى ھونەرمەندانى ۋلاتەكەي تىدەگات و رىزىيان لىدەگىت.

۳- قوتابى بە كارى ھونەرمەندانى ۋلاتەكەي ئاشنا دەيىت.

۴- قوتابى بە ھونەرى پەسەنى فۇلكۇرى كوردى ئاشنا دەيىت.

پەخنى ھونەرى:

قوتابى بەشدارىدەكات لە گىتوگۇۋ راقەكردنى كارە ھونەرىيە جىاۋازەكان.

پەيوەندى ھونەرى:

۱- قوتابى بەشدارى لە پىشانگەي ھونەرىدا دەكات لە ناۋەۋەو دەروەي شارەكەي خۇيدا.

۲- ھەستى بەرپىسىيارىيەتى گەشە دەكات و گىيانى ھاۋكارىكردن لە دەروونىدا پەرە دەستىنىت و بەشدارى لە پىژۋەي ھونەرى و كارى بەكۆمەلدا دەكات.

بۇ تىگەيشتن لە ھونەرى مندال پىۋىستە سەرەتا بگەپىينەۋە بۇ پۇلپىنكردنە بەناۋبانگەكەي زاناي سويسرى (قىكتۇر لۇنقىلد)، كە تىايدا گەشەي تواناي وىنەكىشتان لاي مندال دابەش دەكات بۇ ھوت قۇناغ و ئەو قۇناغانەش بە پىپى تەمەنى مندال دابەش دەكات. لەو پىۋەشەۋە گەشەي لەشەكى و ھزى، كارىگەرى دەيىت لەسەر كارە ھونەرىيە بەرھەم ھاتوۋەكەو بەپىي تەمەنەكەي گۇرپانكارى بەسەردا دىت، تا گەۋرەترىت. جگە لەۋەش وىنەكانى جۋاترو باشتى دەبى و ناسىنەۋەي ھىماي ناو وىنەكانىش ساناترو پىۋوتتر دەيىت بۇ بىنەر.

قۇئاغەكانى دابەشېوونى ھونەرى مندال لاي (ئىكتۇر لۇنقىلد):

۱- قۇئاغى ئامادەبوون بۇ ھىلكارى: لە تەمەنى دواى بوون تا ۲ سالى.

۲- قۇئاغى ھىلكارى: لە تەمەنى (۲ تا ۴) سالى.

۳- قۇئاغى ئامادەبوون بۇ ھەستىكرىن بە شىوھكان: لە تەمەنى (۴ تا ۷) سالى.

۴- قۇئاغى ھەستىكرىن بە شىوھكان: لە تەمەنى (۷ بۇ ۹) سالى.

۵- قۇئاغى ھەولدان بۇ گوزارشتىكرىن لە راستى: لە تەمەنى (۹ بۇ ۱۱) سالى.

۶- قۇئاغى گوزارشتىكرىن لە راستى: لە تەمەنى (۱۱ بۇ ۱۳) سالى.

۷- قۇئاغى بالق (ھەرزەكارى): لە تەمەنى (۱۳ بۇ ۱۸) سالى.

شايانى باسە، لەم ھەنگاۋى ئىستادا، تەنھا خالى پىنجەم ھەلدەبىزىرىن، كە پەيوەستە بە مندالى تەمەن (۹ بۇ ۱۱) سال. ھەروھە لەسەر جۇرى چالاكى و شىۋازى جىبەجىكرىدنىان دەۋەستىن و لەگەل ھەزو ويستى مندالەكان ھەنگاۋ دەنىن و توى مامۇستاش پىويستە پەچاۋى ھەستىارى تەمەنى ئەم قۇئاغەى مندال بىكەيت و ھەلپە نەكەيت لەكاتى جىبەجىكرىدى وائە كىردارىيەكاندا.

سەرھتا زانىارى پەروەردەيى پىويست بۇ ئەم قۇئاغە دەخەينە بەرچاۋى مامۇستاي وائەى ھونەر:

قۇئاغى ھەولدان بۇ گوزارشتىكرىن لە راستى، (۹ بۇ ۱۱) سال:

ئەم قۇئاغە ۋەرچەرخانىكى گىنگە لە شىۋازى خۇيىۋە بۇ پىرەۋى بابەتى. واتە ئەم قۇئاغە دادەنرىت بە گۇرپانىكى گىنگ لە ژيانى مندالدا بەھوى گواستەنەۋەى لە پىرەۋى خۇيىۋە، كە پىشتى بەو زانىارىيە دەبەست، كە دەيزانى و گواستەنەۋەى بۇ پىرەۋىكى بابەتى، كە پىشت بە راستى كەرەستە بەرچەستە بىنراۋەكان دەبەستى. بۇيە لىرەدا نەينى ئەم ۋەرچەرخانەش دەگىرپىنەۋە بۇ ئەو گەشە بەرفراۋانەى مندال دەيكات لە ھەموو لايەنەكانى ژيانىدا، ۋەك گۇرپان لە لەش و ئەندامەكانى تىرىدا، ۋەك: لە مېشك و بىرو بۇچوونىدا كۆمەلىك گۇرپانكارى پرودەدات، بۇيە لەم قۇئاغەدا مندال ھەست بە تەنبايى و تايىبەتەندىيە پەگەزىيەكانى خۇى دەكات و پىيى وايە تەنبايە و جىاۋزە لەۋانى تر، بەلام نازانىت ئەم جىاۋزىيەى ئەو ھەيەتى پەيوەستە بە گەشە ئەقلى و لەشەكىيەكانىيەۋە. واتە ئەم جىاۋزىيە بە روونى لە پەقتارو شىۋازى مامەلەكرىن و ھەندىكجار لە تۇنى دەنگىدا دەردەكەۋىت. ھەروھە مندال لەم قۇئاغەدا ھەست بە دەروپەرى دەكات و دەرك بە

سىماو شيوه جياوازه بينراوهكانى دهرهوى دهوروبهري خوى دهكات. مندال ههست پيكرديكى بابهتيانه به شتهكان دهكات، بويه ليهدا گهليک تايبهتمنديى رابردوى وندهكات و زياتر پشت به چاوهكانى دهبهستي، نهك به هرزو ههستي، بويه ههولدهدات راستييهكان ويئا بكات و گوزارشتيان لييكات، بونموونه: نهگهر ويئهى گهنجيك له ويئكهيدا بكيشى، كه چالاکى نهنجام دهكات، نهوا ريک گهنجهكه، وهك گهنج پيشان دهكات و دهرى دهكات، بهلام نهگهر ويئهى پيريک بكيشىت، نهوا قزى سپى دهكات و وهك پير دهجهميئتهوهو گوچان بهدهستييهوه دهگريت. رهنهگان، وهك خوى بهكاردهيئى، بونموونه: رهنكى شين بوناسمان و رهنكى سهوز بونگروگياو درخت. له كوئى ههموو نهك قسانهدا دهتوانين بليين، كه راستييه بينراوهكان ريگهئى تازهو ريرهوى گوزارشتكردي نوئيه، كه مندال لهم تهمنهدا پشتى پي دهبهستي له دهربرينه هونهريهكانيدا.

هلوئىستي ماموستا:

بينگومان، نهگهر نهوه شيوازي مندال و ريرهوى مندال بيت له هونهردا، نهوا دهبيت ريزى ليبيگرين و پيوسته ههمان كاتيش رينمايي نهو توئان بكهين، كه تام و چيژ له پهيوهئدى جوان له ناو كار هونهريهكه و نجا له سروشتيش وهربرگرن. بويه دهبيت ههول برهخسيئنين، تا مندالهكان بهرو گوزارشتكردن و توماركرديكى ناميري نهچن و پيوسته لهسرمان، وهك ماموستاي پهروهدي هونهر چالاکى روشنيري خويى مندالهكان زورتر بكهين له ريگهئى دهولهمنهكردي بابهتي ناو ويئنهكان. ههروهها پروونكردهوه لهسهر جياوازييه تايبهتبييهكانيان بون زياتر بكهين و پاشان هاوكاريان بكهين لهو سهرنج و تيبينيانهى ههمانه لهسهر ويئنهكيان، به تايبهت له روى رهگهزيهوه. واته قوتايبييهكان له قوناغيكى ههستياردان و ههست به گهشهئى لهشهكى و نهقلي خويان دهكن، كه دهبيت چي بكن؟ چون بكن؟ ههروهك له بابهتي ناراستهكردندا جهختمان لهسهر كردهوهو رامانگهياند، كه پيوسته ناراستهكردهكه زور به وريايى و ژيرانه نهنجام بدرت و نايبت ماموستا هرچي پيي خوشبوو، يان بهدلى بوو له ناراستهكردهكهدا بيئيت، يان بيكات، چونكه قوتايبييهكان له قوناغيكى ههستياري گهشهئى دان و پيوستبييان به كهميك نهرمونياني و ژيري و ليوردبونوهه ههيه. بويه سهههتا پيوسته گهشه به گياني هاوكاري بهدين له نيوان قوتايبييهكاندا، تا بتوانن له ريگهئى كاري هاوبهشهوه گياني ههروهزي و بهكومهل كاركردن له ناخياندا چهكره بكات، ههههچنده له پولهكاني پيشووتردا نهك كارهئى كردوهو پيي ناسايى بووه، بهلام كاتيك مندالهكان

دەبنە (۱۰ ساڵ) ھەموو شتێک گۆرانکاری بەسەرداڤیت «پەفتارکردن، گفتوگۆکردن، دانیشتن، رویشتن، خۆنۆندن، ئاستی بەشداریکردن، مامەڵەکردن لەگەڵ پەگەزی جیاوازدادا»، بۆیە پڕۆژەو کاری بە کۆمەڵ هانی قوتابییەکان دەدات، تا ئەم جیاوازییە کەم بکاتەووە ئاستی شەرمەزارکردن نەهێڵیت لە لایان، چونکە ھەندیک لە کچەکان ھەزناکەن لەگەڵ کۆرەکان کار بکەن، یان بە پێچەوانەو، چونکە ھەست بە جیاوازی پەگەزی دەکەن. لەسەر مامۆستای ھونەرە ئەم جیاوازییانە کەم بکاتەووە لەپەگەزی ھاوبەشی پێکردن و سازکردنی کاری بەکۆمەڵ. لێرەو قوتابییەکان ھەست بە دنیایی زۆرترو ئارامی باشتەر دەکەن و دەزانن، کە لە پشتمانیەو پالەنریکی باش ھەیەو ھاوکارییان پێشکەش دەکات و دواتریش قوتابییەکان باشتەر چاویان دەکریتەووەو پەگەزی کارکردنیان پڕووتەر دەبیت لە کاری ھونەریدا. لە کۆتاییشدا و لە قوتابییەکان بگەینەن و تێبگەن، کە ھونەر دەربەرینە لە راستی، نەك تۆمارکردنی راستییەکان وەکو خۆی. ھەرۆک لە رابردووش جەختمان لەووە کردەو، کە ئیمە نامانەوویت «ھونەر مەند» بەرھەمبەین، بەلکو دەمانەوویت قوتابییەکان لەسەر ھەست جوانی و بەرزکردنەووی ئاستی جوانناسی پەرۆردە بکەین و بەھا بۆ کاری ھونەری دا بنین و سروشت و ولاتەکەیی خۆیان خۆشبویت.

گرنگترین تایبەتمەندییەکانی منداڵ لەم قۆناغەدا (۹ بۆ ۱۱) ساڵی:

- ۱- زۆری قوتابییان لەم تەمەنەدا ھەول دەدەن لە شتەکان تێبگەن و پاشان وەلامی دروستیان بدەنەووە دواتر گفتوگۆی لەسەر بکەن و لە کۆتاییشدا بۆچوونی خۆیان لەسەر بلین و دواتر بەپێی ئەو زانیارییانەیی ھەیانە رەخنەو شیکاری بۆ بکەن.
- ۲- قوتابی بۆچوونی لەسەر کاری بەکۆمەڵ (گروپکاری) باش دەبیت و ئاستی کۆمەلایەتی گەشە دەکات، کە ھاوتەریبە لەگەڵ گەشە لەشەکی و ئەقلییەکەیدا، بەلام لەجاران پێویستی زیاتر بە رینمایی و ئاراستەکردن ھەیە، چونکە ئیستا باشتەر شتەکان شیدەکاتەووە ھەول دەدات بگاتە قوڵایی وەلامەکان و بە وەلامی سەرچالانە رازی نابیت. ھەرۆھا قوتابی ھەول دەدات پشت بە ھەستی بینین ببەستیت و ھەر ئەو شە وای کردووە، کە شتەکان بە راستەقینەتر ببینیت و لییان تێبگات. واتە ئەو ھیماو نیگارانی دەیکیشیت راستەخۆ پەییوھندیان بە شتە بینراوەکانەو ھەیەو لەبەرگیراوی شتە راستەقینەکەن.

۳- قوتابی لهم ته‌مه‌ندا زیاتر له جاران پشت به چاوی ده‌به‌ستی، به‌لام هه‌ندیك (به‌كه‌می) جیاوازی ده‌كات نیوان دوری و ریژهو هه‌ستی‌کردن به شته بینراوه‌كان. واته، نه‌گهر وینه‌ی پیاویك بکیشیت له نزیکه‌وه، نه‌وا قه‌باره‌ی گه‌وره ده‌كات و نه‌گهر پیاویکی تر له دوره‌وه بکیشیت، نه‌وا بیگومان به بچوکی ده‌یکیشیت، نه‌مه‌ش هه‌نگاویکی گه‌وره‌یه، که لهم قوناغه‌دا بوی هه‌ولده‌دات.

۴- قوتابی لهم قوناغه‌دا باشتر له جاران هیله‌کانی، رهنه‌کانی، هه‌ستی‌کردنه‌کانی، پانتایی ناو وینه‌که‌ی ریکه‌خات و په‌یوه‌ندیان پیکه‌وه گری‌ده‌دات و لیکیان ده‌به‌ستیته‌وه. واته هه‌موو بابه‌ته‌که پیکه‌وه گری‌ده‌دات له‌ریگه‌ی هه‌ست و سۆزییه‌وه گوزارشتیان لیده‌كات و ده‌یه‌ویت به زمانیکی هونه‌ری جوان نه‌م گوزارشته له بابه‌ته‌کان، نجا له شته‌کانی دوره‌به‌ری بکات.

۵- لهم قوناغه‌دا توانای قوتابی له کارامه‌یه‌یه کارده‌ستییه‌کان پیش ده‌که‌ویت و توانای زۆرتری هه‌یه بۆ به‌کاره‌ینانی کۆمه‌لیک که‌ره‌سته و نامیر، که له‌مه‌ویپیش نه‌مانتوانییه‌وه بیخه‌ینه به‌رده‌ستی له‌به‌ر مه‌ترسی و پاشان نه‌توانینی له به‌کاره‌ینانیدا. واته ئیستا گه‌شه‌ی له‌شه‌کی و نه‌قلی باشتره له جاران.

۶- لهم قوناغه‌دا به ناشکرا درده‌که‌ویت، که هه‌ر ره‌گه‌زه‌وه هه‌ستی خوی درده‌به‌ریت و گوزارشت له ره‌گه‌زایه‌تی خوی ده‌كات. بۆ نمونه: کچه‌کان حه‌ز به‌کاری کچانه ده‌کن و کوره‌کانیش حه‌ز به‌کاری کورانه ده‌کن، به‌لام پیویسته مامۆستا نه‌م جیاوازییه که‌م بکاته‌وه به‌هوی هاوبه‌شی پیکردنیان له‌کاری یه‌کتردا.

نه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی پیویسته له مامۆستای هونه‌ردا هه‌بیته لهم قوناغه‌دا

- ✓ پیویسته مامۆستای هونه‌ر نه‌وه بزانیته، که نه‌و تاکه سه‌رچاوه‌ی زانیاری به‌هه‌یزه لای قوتابی لهم قوناغه‌وه قوناغه‌کانی دواتریشدا، بۆیه پیویسته له‌سه‌ری زانیارییه‌کانی راست و دروست بن و په‌روشی هه‌بیته بۆ کاره‌که‌ی، نه‌گهر نا هه‌موو پرۆسه‌که ده‌خاته به‌ر مه‌ترسی.
- ✓ پیویسته ریگا و شیوازی داهینه‌رانه‌وه جیاواز له وانه‌کانی تر بگریته به‌ر بۆ گوتنه‌وه‌ی وانه‌ی هونه‌رو پلان و دارپژهری باشیته له وانه‌که‌یدا، دواتر له قوتابخانه‌که‌یدا.
- ✓ که‌سایه‌تییه‌که‌ی هاوته‌ریب بیته له‌گه‌ل نه‌وه نه‌رکه‌ی ده‌یگریته نه‌ستۆ، چونکه نه‌وه بزانه نه‌گهر مامۆستایه‌کی تر له وانه‌یه‌کی تردا شیوازو ره‌فتاری توند بنوینی، نه‌وا هه‌رگیز نه‌م

توندا ئارژۇيىيە بۇ مامۇستاي ھونەر نايىت و مەترسىدارە. بۇنموونە: ئەگەر مامۇستاي بىر كارى فشار بخاتە سەر قوتايىيەكانى بۇ ئەوھى شىكارى دابەش، يان لىكدان بزانن، ئەوا پىويست نىيە مامۇستاي ھونەرىش ھەمان ئەو فشارانە بكارىيەننىت بۇ ئەوھى قوتايىيەكانى وئەكانىان جواترو باشتر بكن، چونكە پرۆسەكەھى ئىمە جورىك لە جورەكان گوزارشتكردنكى خويىيە، زياتر لەوھى فيرى كارىك بكرىت.

✓ پىويستە مامۇستاي ھونەر پىشەنگى چاكەكارى و رەفتار جوان بىت و كەسايەتتىيەكى بەھىزى ھەبىت و بتوانىت لە پىداويستى قوتايىيەكانى تىبگات و ھاوكارىان بكات و پشت و پەنايان بىت لە كاتى كاركردندا.

✓ ھەستى بەپرسىاريىەتى بەرزىت و گىانى ھاوكارىكردى ھەبىت، بەتايىبەت لە كاتى ئەنجامدانى چالاكى قوتابخانەو پايى كرنى كارەكانى قوتابخانەكەھى و ئەرك و ماندوو بوونىان لەسەر كەمبكاتەوھ.

✓ تواناي ئەنجامدانى چالاكى ھونەرى و رۆشنىرى ھەبىت و گەشەيان پىيدات و پىكيان بخات.

✓ رىز لە پىشەكەھى خوى و ئەوانى ترىش بكرىت.

✓ پىويستە ئاگاي لە قوتايىيەكانى بىت لە پرووى ئاسايشى خۇپارىزى و تەندروستىيەوھ، چونكە ھەندىكجار لەوانەيە كەرەستەو شمەكەكان بىنە مەترسى بۆسەر گىانى قوتايىيەكان. ((بۇ دەستخستنى زانىارى زياتر، چاويك بە كتيبي پەروردەھى ھونەر بۇ زاروخانە بخشىنەوھ)).

رۆلى مامۇستاي پەروردەھى ھونەر

مامۇستاي ھونەر رۆل و كارىگەرىيەكى بەھىزى ھەيە لە گەشەپىدانى توانا وىژدانى و تاوگىرى و ئەقلىيەكاندا. ھەرودھا تواناي گەشەپىدانى بە ئاستى كارامەيى زۆر بالاىە. بۇيە لىرەدا رۆل و كارىگەرى مامۇستاي پەروردەھى ھونەر دەخەينە پروو:

يەكەم: رۆلى مامۇستا لە بوارى پىكخستندا:

❖ ھۆلى فرەمبەست نامادە دەكات. واتە كورسى و مېزو كەرەستەو ئامپىرەكانى كاركردن و ھۆكارەكانى فيركرن و خستنە پروو پىكدەخات و ئامادەيان دەكات بۇ كاركردن.

- ❖ تېنوسى پلان و تېيىنى نامادە دەكات، تا پلانەكەى جىيەجى بكات و پاشان سەرنج و تېيىنى لەسەر قوتايىيەكان كۆيكاتەوہو لە تېنوسەكەيدا تۆماریان بكات.
- ❖ شوينى پاراستن و ھەلگرتنى كەرەستەو تابلۇ بەرھەمھاتوہوكان نامادە دەكات و شوينىكيش لەناو ھۆلى فرەمەبەستدا ديارى دەكات بۇ نمايشى رۆژانە.

دووم: رۆلى مامۇستا لەرووى پەرورەدەيىيەوہ:

- مامۇستا پيوستە رۆلىكى باش بگيريت لە ناوہو دەرەوہى ھۆلى فرەمەبەستدا بە مەبەستى ئاراستەکردن و پىنمايىکردنى قوتايىيەكانى، لە ھەمانكاتيشدا رەفتارە باش و زانيارىيە زۆرەكەى واى لىبكات، كە رەنگبدا تەوہ لە كردهوہكانيدا، تا لەگەل چىژى ھونەرى ھەموواندا خۆى بگونجيت و ببیتە پيشەنگ بۇ ھەموو مامۇستاكانى تر.
- پيوستە بوار بۇ قوتايىيەكان پرخسىنييت، بەمەبەستى گوزارشتکردن بە شيوہيەكى نازادانەو دوور لە ترس و تۆقاندن و ھەراسانکردن. ھەرەھا رەچاوى پاداشت و سزاش بكات بۇ سەرخستنى پرۆسە پەرورەدەيىيەكە.
- ھەلسەنگاندنيكى بابەتيانە بۇ خۆى و وانەكەى بكات، تا بزانييت ئاست و تواناى ھەردووكيان چۆنە؟ ئايا لە رووى پەرورەدەيىيەوہ ھاوسەنگن؟

سييەم: رۆلى مامۇستا لەرووى ھونەريىيەوہ:

- وانەكەيەكى باش پيشەكەش بكات و لەگەلدا ھۆكارى روونكارى و وروژاندن بەكاربھينييت.
- ئامانجى وانەكەى لا روونبييت و سوودەكانى لەبەرچا و بگرييت، تا بزانييت چى دەكات؟ چۆن دەكات؟ بەچى جىيەجى دەكات؟
- ھەنگاوەكانى كارکردن روونبكاتەوہ لە تېنوسى پلاندا، تا ھەلەكانى كەم بكاتەوہ و ئاستى پيشكەشکردنى باشبييت.
- كەرەستەو شەمەكى ھونەرى پيوست و باش ھەلدەبژيريت بۇ سەرخستنى چالاكيىەكە.
- يروكەى باش نامادە بكات، تا لەكاتى چالاكيىەكەدا بيخاتە بەردەم قوتايىيەكان.

- خۇي دۇنيا بىكەتەۋە لەۋەي دەيەۋىت ئاستى كارامەيى قوتايىبەكان بەرزەكەتەۋە، ەك ئەۋەي لە پىرۇگراممەكەدا ەاتوۋە. گىرنگى بە تۋانا تاكىيەكان دەدات بەپىي ئەۋ شىۋازەي بۇي دىيارىكراۋە لە پىرۇگراممەكەداۋ فشارى فىركارى بەكار ناھىنىت.
- چاۋدىرى گەشەي قوتايىبەكان دەكات لەكاتى چالاكىيەكانداۋ گىرنگىش بە ئاستى تايىبەتى ەندىك لە قوتايىبەكانىش دەدات و پىشتگويىيان ناخات و بەشىك لە كاتى وانەكەيان بۇ دىيارى دەكات، تا بتۋانىت كەموكورتىيەكانىيان بدۋزىتەۋەۋ پاشان چارەسەريان بىكات.
- مامۇستا پەروشىبىت بۇ ئەۋەي ەانى قوتايىبەكان بەدات، تا ئاستى تۋانىست و تۋانا كارامەيىبە جىاۋازەكانىيان پەرە پىبەدن لەپىگەي دۋزىنەۋەۋ ئەنجامدانى گەپان و پىشكىنىنى نوي لە دەرەۋەۋ ناۋەۋەي قوتابخانى، جا لە رىگەي شىۋەكارىيەۋە بىت، يان تەكنىكى، يان زانىستى تەكنەلۋجىيەۋەبىت.
- مامۇستا لە كۇتايى ەموۋ وانەيەكەدا ەلسەنگاندن بۇ وانەكە دەكات و لايەنى لاۋازۋ بەھىز دىيارىدەكات و ئەم خالانە لە تىنۋسى تايىبەتى پلانەكەيدا بنۋوسىتەۋە.

چۈرەم: رۇلى مامۇستاۋ بەرھەمى قوتايىبەكان:

- پاراستن و ەلگىرتتى بەرھەمى قوتايىبەكان، جا لە تىنۋسىيەكەدا، يان لە كارتۋنىكى تايىبەتدا و پاشان لە دۇلابىيەكەدا بىيان پارىزىت، تا كاتى نەمايش.
- ەندىك بەرھەم ەلېزىرېت، تا لە ەۋلى فرەمەبەستدا نەمايشيان بىكات بە لەبەرچاۋگىرتتى كارى سەرچەم قوتايىبەكان. (ناۋ، تەمەن، پۇل، بەروار) لەسەر كارەكە نوسرايىت.
- ەلېزاردنى ەندىك كارى دانسقى ە ەلۋاسىنى لەناۋ قوتابخانىدا، بەمەبەستى ەاندانى بەھرەمەندەكان.
- ەلېزاردن و لىكچىاكردەۋەي ەندىك كارى ناۋازەۋ تايىبەت، بۇ ئەۋەي ئامانەيان بىكەين بۇ نەمايشكردن لەسەر ئاستى ناۋخۇ، يان نىۋدەۋلەتى.

پىنچەم: رۇلى مامۇستا لە بۇنەكاندا:

- ەۋلى فرەمەبەست تاقيگەيەكە بۇ سەرچەم شىۋازە جىاۋازەكان، بەمەبەستى گەيشتن بەۋ ئامانجەي دىيارىمانكردۋە لە پلانەكەماندا، ەەرلەبەر ئەۋەشە ئەنجامى وانەكەۋ كارەكان ئاۋىنەي مامۇستايەۋ پۇل و كارىگەرى مامۇستا بە پۋونى پىشان دەدات، جا لەپروۋى

پەرۋەردەيى، يان ويزژدانى، يان تاوگىرى، يان ئەقلى بىت، لە سەرۋى ھەمووشيانەۋە ئاستى جوانناسى كارەكان دىارى دەكات.

- پىۋىستە مامۇستا پەچاۋى پەروى ناۋەۋى ھۆلى فرەمەبەست بكات لە پەروى پاكوخاۋىنى و گونجاندى بۇ نەمىش و كارى ھونەرىيەۋە.
- پەچاۋى ئەۋە بكات، كە ئەۋ كەرەستەۋ شەمەكانەى بەكارىان دەھىنىت سنورى كاركردىان دىارىكاراۋە پىۋىستىان بە چاكردەۋەۋ گۆرپن دەبىت.
- چاۋدىرى تەۋاۋى قوتابىيەكان بكات لەكاتى بەكارھىنانى ئەم كەرەستەۋ شەمەكانە.

شەشەم: پۆلى مامۇستا لە ھاۋكارىكردى قوتابخانەكەيدا:

- قوتابخانە بودجەى تايبەت بەخۆى ھەيە بۇ سازدانى چالاكى و لەھەمانكاتىشدا ستافى بەرپۆبەرى قوتابخانە ئىدارەى كارەكانى دەدات، بۇيە پۆل و كارىگەرى مامۇستاي ھونەر لىردەدا دەردەكەۋىت، ئايا تا چەند دەتوانىت نەخشى ھەبىت بۇ وانەكەى لە داينكردى بەشيك لەۋ بودجەيە؟ بە دلنبايەۋە ئەمەش لەرپىگەى ھەماھەنگى كردن و پلاننان دەبىت لەگەل ئىدارەى قوتابخانەدا.
- گرنگىدان بە كارە ناياب و زۆر باشەكانى بەھرمەندان و نەمىشكردىان لە شوينە تايبەتتەكان و رپۆرەۋى قوتابخانەكەدا.
- ھاندانى قوتابىيەكان بە مەبەستى سازكردى «پۆستەرى زانىارى»^(*)، يان بەرگى كىتەب، يان دروشمى پەرۋەردەيى، بەمەبەستى بەشدارىكردىن لە نەمىشى قوتابخانەدا.
- مامۇستا دەتوانىت ھەندىك لەۋ بەرھەمانەى، كە پەيوەستەن بە بابەتى تايبەتەۋە لىككىيان بەستىت و لە نەمىشىكى تايبەتدا پيشانىان بەدات.
- قوتابىيەكان رابەينىت لەسەر ئەۋەى كار لە پانتايى زۆر فرەۋاندا بەكن، تا ئاستى ترس و دلەراۋكىيان نەمىنى و ھەست بەخۆزانى بەكن.
- مامۇستا ھاۋكارى پيشكەش بە ئىدارەى قوتابخانەكە بكات، كە پەيوەستە بە تايبەتەندىيەكەى خۆيەۋە، كە بوارى ھونەرىيە.

^(*)پۆستەرى زانىارى: لەبرى وشەى (نشرة جدارية) ى عەرەبى بەكارھاتوۋە. دواى راگۆرپنەۋەۋ كۆكردەۋەى كۆمەلىك زانىارى لە ھاۋرى و مامۇستايانى خاۋەن ئەزموون و زمانزان. دواتر سەرنج و پيشنبارى بەرپۆر «ناسۇس شەفوق» م لا پەسەند بوو. ھەرۋەھا دواى راقەكردىن، ئەۋ پىپى و ابوۋ ئەم واتايە لە خواستە كوردىيەكەۋە زۆر نزيكەۋ مەبەستەكە دەپىكىت و ئامانجەكە دەھىنىتە دى.

رۆشنایی ئەم بۆچوونەشدا، پێویستە مامۆستا بابەتی گشتی وانەکی دیاری بکات و خۆی بۆ ئامادە بکات، ئەمەش لەم چەند خالەدا ئامادەکارییەکان دەخەینە روو:

بەو مەرجەیی بابەتەکی پەيوهستییت بە: «(لایەنی شیوهکاری، لایەنی فیڕکاری، لایەنی هەستی)» و ناییت لە بابەتە سەرەکییەکی دەور بکەوێتەوه.

- ۱- ئەو زانیارییانە لە وانەدا پێشکەشی دەکات پەيوهندی بە زانیاری و توانا زانستییەکانی وانەکانی ترهوه هەبێت، وهك: لیکبەستن و پیکگرتن ئەنجام بدات، لهگهڵ وانەکانی تردا.
- ۲- وانەکی پەيوهندی بە ئەزموونی قوتابییەکانهوه هەبێت و له ژینگەیی دەورووبەریانەوه نزیک بێت. واتە بەشیوهیهك بێت، که هەریاسیك دەخریته روو قوتابییەکان یهكسەر لێی تییگن.
- ۳- پەيوهندی بە ژبانی رۆژانەیی قوتابییەکانهوه هەبێت و پیکچوونیک هەبێت لهناو بابەتەکاندا.
- ۴- هاوسەنگی دروستبکات له نیوان بابەت و کەرەستەو چالاکییەکاندا، تا پیکیان بگونجییت و ناهاوسەنگی لهکاتی جیبەجی کردندا دروست نەبێت. هەر وهه پێویستە لهکاتی جیبەجی کردندا توانا لهشەکی و ئەقڵی و کارامەییەکانی قوتابییەکان لهبەرچاوبگریت و فشاری کرداری دروست نهکات بۆ زانیانی زیاتر (فیڕوونی زیاتر).
- ۵- پێویستە پشت بە توانا زانیارییه فرهجوهرەکان ببهستییت و خۆی دەور بخاتەوه له تاک زانیاری. واتە پشت بە چەندین سەرچاوهی زانیاری ببهستییت.
- ۶- پێویستە ئەو بابەتەیی هەلی دەبژیریت، یان ئەنجامی دەدات وای ئەنجام بدات که لهگهڵ خواست و ویستی قوتابییەکاندا بێتەوهو زیاده‌رهوی نهکات له جیبەجی کردندا.

بۆ جیبەجی کردنی هەموو ئەو داخوارییانە پێویستە رەچاوی ئەمانە بکەین:

- ✓ وانەکی به‌رفه‌وان بکەین و تەنها له یهك چوارچێوهی بیرو بۆچووندا نهیهیڵینه‌وه. واتە پشت به فره بیروکه، فره‌شیوان، فره‌هۆکاری کارکردن ببهستین، ره‌چاوی فره سەرچاوه بکەین له کاره‌که‌ماندا، به‌وه قوتابییەکان زۆر دلخۆش دەبن.
- ✓ له‌م ئاسته‌دا فره بیروکه‌وه فره‌که‌ره‌سته‌یی و فره‌سەرچاوه‌یی وا دهکات پرۆسه‌که زۆر باش ههنگاو هه‌لگریت و ئاسان بێت به‌ده‌سته‌وه، چونکه تەنها پشتمان به‌یهك شت نه‌به‌ستوه له کاتی جیبەجی کردن، یان پلانداناندا.

✓ بۇ جىبەجىڭىردىن كارمان ئاسان دەيىت، چۈنكى بابەتەكەمان بىرىتتېيە لە: نەخشەسازى، رېڭخستىن و لكاندن و چاپگەرى و پەيكەرسازى و گلىنەكارى و لىكەستىن و كاردەستى. ھەرۇھا بۇ جىبەجىڭىردىنى ھەموو ئەم جۆرە كارە ھونەرىيەنە پىيويست دەكات چارەسەرى ئەو بۇشايىيە بكەين، كە لەكاتى كاركردندا لە كارە ھونەرىيەكەدا دەردەكەون و ئەويش بە دوو شىيواز دەيىنرېن، ەك:

۱- **بۇشايى:** باگپراوندى كارەكەيەو بەتالەو لەشىيۈەى بۇشايىدا دەردەكەويت.

۲- **شىيۈە:** شىيۈە بەشېك لە بۇشايى ناو تابلۇكە داگىر دەكات.

بۇ ئەو مەبەستە، لەسەر مامۇستايە ھاوسەنگى دروست بكات لە نيوان بۇشايى و شىيۈەكەدا، تا بەشىيۈەيەكى جوان بابەتى ناو تابلۇكە دەرىكەويت. ئەو بەزانە تابلۇكە ئاويىنەى ەستاكەيەتى، ئەگەر كارەكە پوخت و جوان و رېك بوو، ئەو بېشك ەستاكەشى ئاستى جوانناسى بەرزو بالايە. واتە ھەموو ئەوانە پەيوەستىن بە ياسا و رېساكانى مامۇستا لەكاتى كاركردندا لەگەل قوتابىيەكانىدا.

دوۋەم: لە وانە گوتنەۋەدا

كار و چالاكىيەكانى مامۇستا ھىچ بەھايەكەيان نىيە، ئەگەر گەشەپىدەنى رەفتارىيە لەگەلدا نەيىت، چۈنكى گەشەپىدەنى رەفتار بە يەككە لە پايە بەھىزەكانى پىرۇسەى پەروەردە دادەنرېت، ھەر لەبەر ئەو پىيويستە:

۱- وانەگوتنەۋەكە بەشىيۈەى كراۋەو دىمۇكراتىيەنە ئەنجام بەرېت و بوار بۇ گەفتوگۇو چالاكى جۇراوجۇر بەيلىرېتەۋە، تا قوتابىيەكان بتوانن كېشەكانىيان چارەسەر بكەن و يىرۇكەكانىيان باشتىر بكەن و مامۇستاش چاويكى لەسەر جىاوازييە تاكايەتتېيەكانى قوتابىيەكان بېت، چۈنكى ھەمووان ەكو يەك يىركرناكەنەۋەو جىاوازن لە كاتى جىبەجىڭىردىن و يىركرندەۋەدا.

۲- مامۇستا لە كاتى وانە گوتنەۋەكەيدا تەنھا پىشت بە گەفتوگۇ نەبەستېت، چۈنكى قوتابىيەكان بېزار دەبن، لەبەر ئەو بەكارھىنەنى «ھۆكارى پوونكارى و وروژاندن و ئاراستەكردن و رېنمايكردن» لە باشتىنەكانن بۇ وانەى پەروەردەى ھونەر، لەگەل ھەموو ئەوانەشدا پىيويستە ھەر پىنج ەستەۋەرەكە لە يەك كاتدا بخرىنە كارو بەشداريان پىبكرېت لە چالاكىيەكاندا.

۳- وانەكە پەره بە گەشەى ھۆشيارى قوتايىبەكان بدات لە رېگەى ئاراستەكردن و ئەو رېساو ياسايانى مامۇستا دەيسەپيىنى لەكاتى وانەگوتنەوھەكەدا، دواتر پيويستە قوتايى فيريكرىت ئەوھ بۇ سزادان نيبە، بەلكو ئەمە <<ئاكار>>ى كارەو پيويستە پابەندى بىت.

۴- وانەكە گەشە بدات بە ئاستى تيبينىكردن و سەرنجدانى قوتايىبەكان لە رېگەى رەخساندى ھەل بەيەكسانى و پەپرەوكردنى سيستەمى ديموكراتى لە ناو پۇلدا.

۵- بوار بۇ قوتايىبەكان پەرخسینرىت، تا پيشنيار بکەن و ھانىيان بەدەين بۇ خوقيرکردن. واتە وا لە قوتايىبەكان بکەين بۇ فيريوون، تەنھا پشت بە مامۇستا نەبەستن (تاک سەرچاوه)، بەلكو (فەرەسەرچاوه) باشترە.

۶- مامۇستا جەخت لە کارى ھاوبەش و بەکۆمەل بکاتەوھ لەكاتى جيیەجیکردندا، چونکە وا لە قوتايىبەكان دەكات ھەست بە نازادى زياتر بکەن و ئالوگورى زانيارى لەنيوانياندا رووبدات و کۆمەلایەتى دەريچن و توانای دانوستانىشيان بەھيژ دەبيت.

ئەگەر مامۇستا پلانى کار لەسەر ئەم بنەمايە داپرژىت، ئەوا بە دلنایىبەوھ ئارامى بە قوتايىبەكان دەبەخشىت و کاتىكى خۆش لەگەل يەکتەر بەرى دەکەن و ئەزموونى تازە ئەنجام دەدن.

پلان

بريتييه لە تيروانيكى نايىندەخوازى بۇ وانەكە، بەمەبەستى بەدەستهياننى ئەو ئامانجانەى بۆى تيدەكۆشين لە ژير سيیەرى ئەو كەرەستەو شەمەكانەى لەبەردەستماندايە، جا ئەم شتە مروڤ، يان كەرەستە، ئايدىيال، يان مەترىيال (ھزرىت، يان شەمەك) بىت. بۆيە پلان پروسەيەكى بنیاتنەرى بەرنامە بواداپرژاوه لەسەر بنەماى ليكۆلینەوھو بيرکردنەوھى دروست ھەلەچنرى بەمەبەستى گەيشتن بەو ئامانجانەى دياريمانکردووه لەبەر روشنایى بەھيژکردن و راھيژان و گەشەپيدانى لە نايىندەدا، كە ئەمەش خۆى لە پروسەيەكى بەردەوامدا دەبينىتەوھ، كە پيى دەليين نامادەكردنى پلان و لەگەلیدا ھۆكارەكانى جيیەجیکردن نامادەو ديارى دەكەين و چاودىرى جيیەجیكردنەكەشى دەكەين و پاشان شيوازو ھۆكارەكانى ھەلسەنگاندنى پلانەكەش دەستنيشان دەكەين، تا بتوانين دەستنيشانی شكست و سەرکەوتنى پلانەكە ديارى بکەين، چونکە مەرج نيبە ھەموو پلانىك سەرکەوتن بەدەست بەينىت، بەلام دەتوانين ھۆكارى شكستەكەمان ديارى بکەين و چاکی بکەينەوھو بيخەينەوھ سەر رېگەو شيوازه راستەكە. ئەمەش نيشانەى كەوتن نيبە، بەلكو ھەستانەوھيە، بەلام بەشيوازيكى ترو پيشكەوتنە لە بواری كارسازى و جيیەجیکردندا.

گرنگى پلان لەم قوناغەدا:

- ۱- ھاوکارىمان دەکات بۆ ديارىکردنى ئامانجى وانەكە و ھەلبژاردنى پىكھاتە گونجاوھکانى، ھەك فيرکردن و چالاكى و ھۆکارەکانى جىيەجىيکردن، ئەمەش بەپىي تەمەن و ئاستى ژىرى قوتابىيەکان و جۆرى بابەتەكە ديارى دەكرين.
- ۲- ئاگادارمان دەکاتەوھ لە پرودانى ھەر ھەلەو كەموكورتىيەك و دواتر كات و پارەو ھىزمان بۆ دەگىرپتەوھ.
- ۳- تواناي باوھپەخۆبوون زۆر دەکات لە كاتى پرودانى سەرليشيوان و پەرتەوازەييدا.
- ۴- ھاوکارىمان دەکات بۆ دۆزىنەوھى چارە بۆ كيشەكان، كە پروبەپرووى مامۇستا و قوتابىيەكان دەبيتەوھ لەكاتى وانەگوتنەوھ، يان لەكاتى وانە كرادارىيەكاندا.
- ۵- ھاوکارىمان دەکات، تا زانىارىيەكان بە باشى بگاتە ھەرگرو پەچاوى جياوازی تاكايەتى قوتابىيەكانىش دەکات لە كاتى ھەلسەنگاندنى پلانەكە بە بەردەوامى.
- ۶- ھاوکارىمان دەکات لە ديارىکردنى ئاستى بەرھەم لەبەر پۇشنایى ئەو ئامانجانەى ديارىمان کردوھ.

پلاندانان بۆ يەكەى وانەگوتنەوھ

بريتىيە لەو يەكەيەى، كە مامۇستا پلانى بۆ دانەنييت بە بەشدارى پىكردنى قوتابىيەكان و لە ھەمانكاتيشدا كۆمەليك ئامانج و چالاكى و ھۆكارى فيركارى تايبەت لەخۆ دەگریت. ھەرۆھا لەكاتى پلانداناندا پەچاوى شتە گرنگەكان و پىداويستىيەكان و تواناي قوتابىيەكان دەكریت.

پىكھاتەكانى پلان بۆ يەكەى وانەگوتنەوھ:

۱. ھیلە پروونكارىيە گشتىيەكان.
۲. بابەتى گشتى ھونەرى.
۳. ئەزمونى ديارىكراو.
۴. بىرۆكەى پيشنياركراو.
۵. ھۆكارەكانى فيركارى و وردەكارىيە پەرۆردەيىيەكانى تر.
۶. كەرەستەو پىداويستىيە خاوەكان.

۷. شیوازەکانی جیبەجیکردنی.
۸. سوودە پەفتاریبەکان.
۹. خستنه پروو و پروونکردنەوه.
۱۰. چاودیڤی کردن و گەشەپیدانی.
۱۱. هەلسەنگاندن.

پلان، بۆ مامۆستای پەرورەدی هونەر، وەك چرایەکی رۆشن وایە لە شەویکی ئەنگوستەچاودا و ڤیگەو کۆلانەکانی بۆ پرووناك دەکاتەوه. واتە بێ پلان مامۆستا ناتوانیت هەنگاوەکانی بەردەوام بکات لە گوتنەوهی وانەکیدا، چونکە هەموو وانەگوتنەوهیەك پێویستی بە ڤینیشاندەریک هەیە، تا بتوانیت ئەو نامانجانە دیاری بکات، کە بۆیان تێدەکوشتیت و بەدەستیان دەهینیت بە کەمترین تیچوو، بەکەمترین ماوهو بە بێ هیلاکبوون. لە کۆتاییشدا دەتوانین لەکاتی هەلسەنگاندا خالە بەهیزو لاوازەکانمان دیاری بکەین و خالە بەهیزەکان بەهیزتر بکەین و خالە لاوازەکانیش بەرەو باشتەر بەرین و کەموکورتییەکان نەهین و ئەگەر هەموویشمان پێ چاکنەکریت، ئەوا دەتوانین کەمیان بکەینەوه.

هەنگاوەکانی نامادەکردنی وانەکە

۱. خستنه‌ی گشتی: وانە:

کاتی دیاریکراو	له:	بۆ:
پۆژ		
بەروار		
بەشەوانە		
پۆل		
ژمارە‌ی قوتابیان		

۲. بابەتی گشتی هونەری:

تەوهری بابەتەکان دەگرتەوه بۆ هەر پۆلیک تەوهرەکان بەجیا دەستینیشان کراون.
(تەوهری پەنگاری، تەوهری کاردەستی، تەوهری دەرپیرینی ئازاد بە هیلکاری...)

۳. ئەزمونى ديارىكراو:

ئەو تۈنۈستە ديارىدەكرىت، كە پىۋىستە بەدەستېھىنرىت، ئەمەش لەرىگەى بواری هونەرى، يان لە بابەتە گشتىيە هونەرىيەكەوۋە ھەلدەھىنجرىت.

۴. بىرۈكەى پىشنىاركراو:

پىكىدىت لە بىرۈكەى وانەكە، يان بەدەستېھىنانى كۆمەلىك بىرۈكەى نۆى و جىاواز لەكاتى جىبەجىكىردندا. (لەكاتى وانە كردارىيەكەدا).

۵. ھۆكارەكانى فىركارى و وردەكارىيە پەرۋەردەيىيەكانى تر:

ھۆكار لە خزمەتى كارزانىدايە، كە قوتابى دەيەويىت پىي بگات، يان بەدەستى بەيىنىت.

۶. كەرەستەو پىداۋىستىيە خاۋەكان:

ئەو كەرەستەو پىداۋىستىيەنى لە وانە كردارىيەكەدا بەكاردەھىنرىن.

۷. شىۋازەكانى جىبەجىكىردنى:

نەخشەرىگەى تەۋاۋى پىرۋسەكەمان پىشان دەدات، كە چۆن جىبەجىي دەكەين؟

۸. سوۋدە رەفتارىيەكان:

پىۋىستە لە كۆتابى وانەكەدا قوتابىيەكان بتوانن ئەم سوۋدانە بەدەستېھىن:

أ- سوۋدە زانىارىيەكان: ئەم بەشە پەيۋەستە بە زانىارو زانىارى لەبارەى ژىنگەو كەرەستە خاۋەكانى پىشەسازى و بەردەستىيەكان، بۆيە پىۋىستە قوتابى بىرۈكە لە وانەكە ۋەرىگرىت و لەكۆتابىدا كارزانى و شارەزايى نۆى بەدەستېھىنرىت.

ب- سوۋدە كارامەيىيەكان: ئەمەش پەيۋەستە بە تواناۋ ناستى جىبەجىكىردنەۋە، بۆيە لەكاتى رايىناندا، يان لەكاتى جىبەجىكىردندا تواناكانى قوتابى دەردەكەويىت، بۆيە لەرىگەى جىبەجىكىردنەۋە قوتابىيەكان خووۋە راست و دروستەكان بەدەستدەھىنن و دواتر ھەست بە دلىيى زۆرتەر دەكەن لەو كەرەستەو شەمەكانەى بەكارى دەھىنن لە كاتى چالاكىيەكاندا.

ت- سوۋدە وىژدانىيەكان: بەتايىبەتى پىۋىستە كەسايەتتىيان گەشەيان كرىدىت و بەھا كۆمەلەيەتتىيەكان و داب و نەرىتە باشەكان فەرماۋش نەكەن و گرىي بەدەنەۋە بە كارە هونەرىيەكەۋە، پاشان رىز لە كارەستى و كارى بە كۆمەل بگرن.

۹. خستەنە روو و پوونكردەنەۋە:

پېښه کی وانهکه: بهستنه وهی وانهی تازه به وانهکانی رابردوو له پښه کی نه زموونکړدنه وه. **ورژاندن:** له پښه کی کورته باسیک، که ماموستا خوئی لای په سنده. **خستنه پروو:** خستنه پرووی نهو چه مک و دسته واژانهی، که وانهکه له خوئیان دهگریټ له پښه کی نهو که رسته و پېداویستیانهی له بهر دهستدان. **روونکړدنه وه:** ماموستا له باره ی مه بهستی وانهکه وه روونکړدنه وه یه کی ورد هدات. **گفتوگو:** پرسیار له قوتابییه کان دهگریټ و پاشان وه لایان لیوه دهگریټه وه. **هنگاهه کانی جیبه جیکردن:** هنگاهه کانی جیبه جیکرنی بیروکه که دهخریټه پروو. **۱۰. چاودیریکردن و گه شه پیدانی:**

پیویسته قوتابییه کان راسته وخو له دواي کوتایی هاتنی هروانه یه کدا چاودیری بکړن. واته هر پوله به جیا له تینوسی کدا ماموستا سهرنج و تیپینییه کانیان بنوسیته وه، بویه له روانگه یه وه ده توانین چاودیریکردن و گه شه پیدان بکین به دوو به شه وه:

أ- **ماموستا:** ماموستا هه موو نهو ورده کاریانه دنوسیته وه، که پیویسته له پلدا نه جامیان بدات له کاتی وانه (کرداری، یان زاره کی) هکدا، پاشان بو ههفته ی داهاتوو هه مان پلان دانه ریټه وه به پیی خواست و ویستی بابه تی وانه که، هنگاهه کانی جیبه جیکردن دیاری دهکات له لایه ن خوئی و قوتابییه کانه وه.

ب- **هرگر (قوتابی):** ماموستا چاودیری هنگاهه کانی ناستی جیبه جیکردنی وانه که له لایه ن قوتابییه کانه وه له وانه ی کرداریدا دهکات و لایه نه خراب و باشه کان دهستنیشان دهکات و له تینوسه کیدا دیارییان دهکات، له هه مان کاتیشدا سهرنج و تیپینییه کانی له باره ی که موکورتییه کانی وانه که، یان که رسته و پېداویستییه کانیش دهستنیشان دهکات، تا له ناینده دا چاره یان بو بدوزیته وه. (پیویست ناکات ماموستا به وردی هنگاهه کانی به روونکړدنه وه بنوسیټ، به لکو ته نها ناماژهیان پیبکات).

۱۱. هه لسه نگاندن:

دواي کوتایی هاتنی وانه که راسته وخو نه مانه دنوسیټ:

أ- لایه نه باشه کان:

✓ نه جامی نه وه دنوسیټ، که تا چند قوتابییه کان نه زموونیان هرگرتوه؟

- ✓ بهره له ناو قوتابیییہکاندا بدوژیتتهوهو نامادهیان بکات و پاشان چاودیریان بکات.
- ✓ جیاوازی تاکایهتی له ناو قوتابیییہکاندا دهردهکهوئیت.
- ✓ تا چند توانیوییهتی نامانجی خوپاریزی له ناو قوتابیییہکاندا بهیئیتته دی؟

ب- لایهنه خراپهکان:

☒ ماموستا نهو ئاستهنگ و گرفتانه تۆمار دهکات، که لهکاتی جیبهجیکردندا هاتونهته ریگهی، که پیویست بوو قوتابیییہکان بیزانن، یان پیمان بگهن، وهک (خشتهی وانهکان، نامادهکردنی قوتابیییہکان، نهو کهرستهو پیداوئیستییهکانهی گرنگن بو وانهکه، کهرسته شیاوهکان، بیروکهی وانهکه، توانای هونهری قوتابیییہکان).

ت- رۆلی ماموستا:

ماموستا ههموو نهو ریوشویخانه دهگریتهبه به مهبهستی چارهسههرکردن و تیپهپرانندی نهو کیشهو گرفتانهی هاتونهته ریگهی لهکاتی جیبهجیکردندا، لهههمان کاتیشدا ههنگاوی گونجاو شیاو ههلهگری، تا بهشیوهیهکی راست و دروست به پلانهکهیدا بجیتتهوهو چارهسهری گونجاویان بو ههلبزیریت و له پلانی داها توودا بیانخاته روو.

پیداچونهوهو دارشتهوهی نامانجهکان

ئهم دهستهواژیه باس لهو گۆرانکارییهانه دهکات، که قوتابی له کاتی جیبهجیکردندا بیروکهی نویی به خهیاالدایت و نهزمونی زیاتر بهدهستههینیت. واته دواي نهزموونکردن، قوتابی تیپینی و ههلسهنگاندن دهکات بو وانهکهو ئارهزوو دهکات لهسهر ئهم تیپینی و ههلسهنگاندانه پلان و نامانجی وانهکه بگۆردیت. مهرج نییه قوتابیییہکه خوی ئهم پیشنیاره بکات، بهلکو ماموستا له ههلسهنگاندنی کوتاییدا بهروونی نهو ههست پیدهکات. کهواته ماموستا پشت بهم هاوکیشهیه دهبهستیت:

کاری رابردوو + قوتابی + نهزموون + نزمترین ئاستی جیبهجیکردن.

لیرهدا سی بوار هیه بو پیداچونهوهو دارشتهوهی نامانجهکان، که بریتین له:

۱. سووده زانیارییهکان: پهیوهندی بهو زانیارییهانهوه ههیه، که قوتابی لهریگهی نهزموونکردنهوه پیی گهیشتوووه و دهستهواژهی زانستی فیرووه لهریگهی وانهکهوه، ئهم زانیاریانهش پهیوهندیان به بیروکهی وانهکهوه کهرستهو پیداوئیستییه خاوهکانهوه ههیه.

بۆنمونه:

- ❖ قوتابی ئاشنای رهنگه بنه رته تيبه كان ده بئيت و له گه ل سروشتدا پيكيان ده به ستيتته وه.
- ❖ قوتابی ئاشنای ئه و كه ره سته خاوانه ده بئيت، كه له ژينگه دا هه يه و به كاريانده هيئيتته وه له كاري هونه ريدا. هه روه ها <<به ها>> و <<روليان>> ده زانئيت له ناو كار هه هونه رييه كه دا.
- ❖ قوتابی له ريگه ي ئه م چالاكيانه وه ئاشنای به ها جوانه كانى كو مه لگه ي كورده وارى ده بئيت و زانبارى زورتر له باره ي داب و نه ريته باوو جوانه كانى كو مه لگه ي كورده وارى كو ده كاته وه.

۲. سووده كارامه ييه كان

هه موو ئه وانه ده گريئته وه، كه په يوه نديان به راهيئان و ئه زمونكر دنه وه هه يه، ئه مه ش بۆ به ده سته يئانى كارامه يى خو كاري زياترو به رزكر دنه وه ي ناستى گه شه ي له شه كى، تا چالاكييه كان به باشى ئه نجام بدات.

بۆنمونه:

- ❖ قوتابی رهنگه كان تيكه ل بكات و رهنگى نوئى لى پي كبه يئى.
- ❖ بۆ ئه وه ي قوتابی له ريگه ي كار ده ستيبه وه كارامه يى نوئى به ده ستبه يئيت.
- ❖ بۆ ئه وه ي قوتابی كارامه يى نوئى چنگ بخت له ريگه ي له برين و پي كه وه نانى كاغه زى ره نكاوئنگ.

۳. سووده ويزدانىيه كان

گه شه پيدانى ئاراسته و به ها كانى قوتابی ده گريئته وه، تا به شي وه يه كى راست و دروست كه سايه تى خوئى له سه ر هه لچنى.

بۆنمونه:

- ❖ بۆ ئه وه ي قوتابی به شدارى له گفتوگو كاندا بكات و بيروبو چونه كانى له سه ر كار هه هونه رييه كان بخاته روو، له هه مانكا تيشدا فيرى شيوا زى دانوستانكر دن ببئيت.
- ❖ بۆ ئه وه ي قوتابی به نازادانه گوزراشت له تاو گيرييه كانى بكات.
- ❖ بۆ ئه وه ي قوتابی ريز له كاري به كو مه ل بگريئ و ستايشى بكات.

بۇ نمونە: خەيال كۆردىن، بۇ قوتايىيەكان پرونىكەوھو پېيان بلى خەيال كۆردىن چىيە؟
يان يىرۇكە، بۇ قوتايىيەكان پرونىكەوھو، كە مەبەست لە يىرۇكە چىيە؟

۴- ئامانجى فېركارى و فېركارى پېشنيار كراو:

لېرەدا مامۇستا دەيىت ئامانجەكەى ديارى بكات، وەك ئەوھى لە تەوھرەكاندا بۇى دەستنيشان كراوھ، تا لەكاتى جىيەجىيەكردندا بەلارېدا نەروات و لە مەبەستە سەرەككەيەكە دورنەكەوئەوھ، چونكە ئەگەر لە خشتەكەدا ديارى بكرىت پرووترو ئاشكراتر دەيىت بۇ مامۇستا.

بۇ نمونە: ئامانجى تەوھرى كاردەستى: مەبەست لىي رايھيزان و گەشەپيدانى توانا كارامەيىيەكانى قوتايىيەكانەو ئاستى بەكۇمەلەيەتى بوونيان پېش دەكەوئەت. نەك ئىمە لەكاتى جىيەجىيەكردندا بېين قوتايىيەكان فېرى كارى ھونەرى بكەين، چونكە ئەگەر ئەوھمان كرده مەرج، ئەوا جىيەجىيەكردنى پلانەكە دەكەوئەتە ژىر گومانەوھ، چونكە لە مەبەستى سەرەكى لايداوھ. ئەوھش بزانه لەكاتى كار كردندا قوتايىيەكان بۇخويان فېر دەبن، ئەگەر ئاراستەو چاودىرەكى باشيان بكەيت.

۵- سەرچاوھى فېركارى:

أ- كەرەستەو پېداوئىستى:

ھەموو پروگرامەكە بخوئەوھو پاشان بزانه بۇ ھەرتەوھرىك پېويستت بە چ كەرەستەو پېداوئىستىكەو ئامازەيان پى بدەو دەستنيشانيان بكە.

ب- ھۆكارى پروونكارى:

ھەولېدە لە خستنە پروى ھەرتەوھرىكدا پېويستت بە چ ھۆكارىكى پروونكارى دەيىت؟
بۇنمونە: وئە، سلايد، كەرەستەى بەرجەستە، داتاشو، سازداني گەشت، ...تد.

۶- ئامانجى پېشنيار كراوى پېشكەش كردن:

لېرەدا مامۇستا ئامانجى خۇى، تىكەل بە ئامانجى ديارىكراوى ناو پروگرامەكە دەكات. واتە لە ھەندىك بابەتدا پېويستە زياتر لەوھى ديارىكراوھ بوەستىت و لەسەرى كاربەكەيت، تا قوتايىيەكان باشتەر لە مەبەستى ديارىكراو تىيگەن.

بۆنمونه: ئەگەر لە تەوهرى رهنگارىدا، تهنه مهبهست زائين و ناسين و دۆزينهوهى رهنگى تازهبىت، ئەوا تۆش لهوانهيه پىت و ابىت بهرزکردنهوهى ناستى جوانناسى قوتابىيهکانىش لهو کاتهدا پىويستهو پىت باشه، وهك گهمهيهك مامهله لهگهله رهنگهکاندا بکهين دواتر قوتابىيهکان باشتەر له رهنگ تىدهگهن، چونکه: «کردار فیرمان دهکات».

دوهم: خشتهى پيشنيارکراو بۆ جىبهجىکردنى پلانى تهوهرهکان:

ماموستا لهم پهراوهدا ههولدهات بچىته وردىکارى ناو تهوهرهکانهوه ((ههترتهوهره بهجيا)). واته ئەو پىداويستيانه دهنوسىت، که پىويستن لهکاتى جىبهجىکردندا، دواى ئەوهى ناوى تهوهرى وهرزى خويندن ديارى دهکات. ئەمەش روونکردنهوهى خشتهکهيه بهم شيوهيه:

۱- بهروار:

ماموستا بهروارى دهسنيک دهنوسىت. ئەو بهروارهى پىويستى پىيهتى بۆ جىبهجىکردن. واته، وهك پيشنيار دهنوسىت ((گرىمانه))، با گرىمانهکەش زۆر لىک دوورو نزيك نهىت. بۆنمونه: ئەگەر پىت و ايه، وهك گرىمانهيهك تهوهرى رهنگارى پىويستى به (۲۲) رۆژ ههيه بۆ جىبهجىکردن، بهلام لهوانهيه لهکاتى جىبهجىکردندا، تهنه پىويستت به (۲۸) رۆژ ههىت، تا پلانهکەتى تىدا جىبهجى بکهيت، ئەمەش گرىمانهيهكى باشه.

۲- نامانجى گشتى:

ههروهك له پلانهکەدا روونمانکردهوه، پىويسته ماموستا نامانجى گشتى تهوهرهکه بنوسىت. بۆنمونه: له تهوهرى رهنگارىدا، نامانجى گشتى ناساندنى کهرسته رهنگىيهکانه به قوتابىيهکان.

۳- نامانجى تايبهت:

نامازهدان به نامانجى تايبهتى تهوهرهکه له پلانهکەدا بىگومان کارهکەت ناساتر دهکات لهکاتى جىبهجىکردندا.

بۇ نموونە: لە تەوھرى رەنگكاريدا، ئامانجى تايىت برىتتېيە لە ئاشناكردىنى قوتايىبھكان بە رەنگى تازەو ناوانانى ئەو رەنگە نوپپانە، ئەمەش لەرېگەى تىكەلكردىن و لىكدانى دووررەنگ، يان زياتر دەپت.

۴- بابەتەكان:

مەبەست لەو بابەتەنە، كە پېشەنگن بۇ باسكردىن و جىبەجىكردىن. واتە لە ھەر تەوھرىكدا بابەتېك بە پېشەنگ دابنى و لەسەرى بدوى. بۇنموونە: لە تەوھرى رەنگكاريدا، پىويستت بە تيشكى خورو پەلكەزىرېنەو تارىكى دەپت، تا رەنگ بۇ قوتايىبھكان رووتتر بكتەوھو تىيان بگەيەنيت.

۵- وانەكان:

لە ھەر تەوھرىكدا، چەند وانەيەك ديارىكرارە، پىويستە ئامازە بە وانەكان بەدەيت و پىويست بە روونكردەنەوى زياتر ناكات. بۇ نموونە: لە تەوھرى كاردەستيدا، وانەى لكاندن، بەكارھىنەنەو ديارىكرارە، يان زياتر؟

۶- ئامانجى فېركارى و فېركارى پېشنياركرار:

مامۇستا دەپت لەم ستونەدا ئامانجى فېركارى روونبكاتەوھو ئەگەر پىي باش بوو پېشنيارېش بكات خراپ نىيە. بۇ نموونە: ئامانجى فېركارى لە تەوھرى رەنگكاريدا، مەبەستمانە ئاستى كۆمەلەيەتى قوتايىبھكان بەرز بكتەنەو، بەتايىت كاتېك بە كۆمەل كاردەكەن، پېشنيار دەكەم كۆمەلەكان زور فرەوان نەبن، تا قوتايىبھكان باشتر تىكەبەگەن.

۷- سەرچاوەى فېركارى:

وھك پېشنيارېك، زور گرنگە مامۇستا بۇ دەستخستنى سەرچاوەى فېركارى تەنھا پشت بە كرېن نەبەستت، بەلكو سەرچاوەى ترېش بەكاربھىنيت، وھك: «بەكارھىنەنەو». پىويستە ئامازە بە وردەكارى چۆنيەتى دەستخستنى سەرچاوەكان بەدات.

۸- ئامانجى پېشنياركرارەى ھەلسەنگاندن:

يەكېك لە كارە زور باشەكان، كە سوود بە مامۇستاو پروسەكەى دەگەيەنيت، ئەوھە چۆن ھەلسەنگاندن دەكات. لەبارەى ھەلسەنگاندەنەو زانىارى زورترمان خستوتە روو لە پەراوھەكانى دواتردا. مامۇستا ئامانجى ھەلسەنگاندن دەخاتە روو.

بۇ نمونە: مەبەستى چېبە لە ھەلسەنگاندن؟ ئايا دەيەوئىت چى دەستبەكەوئىت لە ھەلسەنگاندنى وانەكە؟ يان چى دەستبەكەوئىت لە ھەلسەنگاندنى قوتابىيەكان؟ پيويستە بە كورتى ئەو پرونېكاتەو. واتە بەس ئامارەيان پى بكات، تا بەرچاوى پرونييت لەكاتى جيبەجىكرىندا.

سېيەم: خىشتەي پيشنياركر او بۇ پلانى وانەگووتنەو:

لەم خىشتەيەدا مامۇستا دەچيئە وردەكارى وانەكەو. واتە چۆن و بەچى جيبەجىي دەكات؟ ئەمەش دوای ئەوئى ناوى تەوهر و بابەت و وانەكە دەنوسىت و كاتى ديارىكر او بۇ جيبەجىكرىن ديارى دەكات.

۱. ئامانجى تايبەت:

مامۇستا دەيئە پرونى بكاتەو بۇ ئەم وانەيە دەليئەو مەبەستىيەتى چى بكات؟ بۆنمونه: لە تەوهرى كاردەستى، وانەي لكاندن، مەبەستمانە قوتابىيەكان ئاشنا بكەين بە كەرەستەو شەمكى تازە بۇ بەرەمەينانى كارى ھونەرى، لەرگەي كاغەزى رەنگاوپرەنگ، يان رۆژنامەي بەسەرچوو، يان ھەر كەرەستەيەك خۆي لاي پەسەندو شياو.

۲. چەمك و شارەزايى و كارامەيە لە پيشينەكان:

گرنگە مامۇستا ئامارە بەو چەمكە بدات، كە پيويستە بۇ شارەزابوون و بەرزرىكەنەوئى ئاستى كارامەيى قوتابىيەكان.

بۇ نمونە: بيروكەي كاركرىن بە ئەكريليك، پيشنيار دەكەين بە پەنجە كارى ھونەرى پى ئەنجام بەدەيت، تا تواناي كارامەيى ھەستى دەستليداني باشترييت و قوتابىيەكان ترسيان لە كاركرىن نەمىنى و بزانييت، كە بە پەنجەش دەتوانرييت كارى ھونەرى ئەنجام بەدرييت.

۳. ھەندىك لە دەستەواژەي ناو وانەكەو پرونىكرىدەوئىان:

زۆر گرنگە مامۇستا بۇ قوتابىيەكانى پرونىكاتەو، كە جياوازييەكى زۆر ھەيە لە نيوان رەنگى ئاوى و رەنگى رۆنى، دەيئە مامۇستا ئەو لە پلانەكەيدا پرونىكاتەو، كە چۆن و بە چ شياوئىك ئەو بۇ قوتابىيەكان پرونىكاتەو؟

۴. نامانجی فیڤرکاری و فیڤرکاری پیشنیارکراو:

زورچار وا پروودادات ماموستا بیروکھو پیشنیاری زورباشترو کورترو نایابتری به خیالدادیت بو جیبه جیکردنی وانهکھو گیاندنی به قوتابییهکان، بهلام بهو مهرجهی له هیله گشتییهکان لاندات و زیادهپهوی نهکات له کاتی جیبه جیکردندا، چونکه زیان به قوتابییهکان دهگهیه نیئت.

بو نمونه: له تهوهری کاردهستی، وانهی لکاندن، ماموستا له پلانکهیدا پیشنیار دهکات کهرهستی «پهزل، یان میکانو» بهکاربهینیئت له بری «کاغزی پهنگاوپهنگ» بو لیکبهستن و پیکهوهگریدانی کهرهستهکان بهمهبهستی نهجامدان و بهره مهینانی کاریکی هونهری جوان. نه مهش بیروکھو پیشنیارکراوی فیڤرکاری ماموستای وانهکھیهو ئیمه له وانهکھدا نامارژمان پینه کردوهو ناومان نه هیناون، وهک کهرهستهو شمهکی هونهری.

۵. سهراچوه فیڤرکارییهکان و چوئییهتی بهدهسته نیان:

لهم ستونهدا ماموستا وردهکاری چوئییهتی بهدهسته نیانی کهرهستهو پیدایستییه خاوهکان دهستنیشان دهکات، جا بهکرین بیئت، یان به پیداکردن. بو نمونه: بو وانهی داهاتوو داوا له قوتابییهکان دهکهم ههریهکھیان شوشهیهکی بهتال دواي شوشتنهوهو پاککردنهوهی لهگهل خویمان بهینن، بهمهبهستی لیسازکردنی کاریکی هونهری جوان.

۶. چالاکیه کردارییهکان:

ماموستا ههولدهدات چالاکیه کردارییهکان بو نهام وانهیه دهستنیشان بکات و ریکاره پیویستهکان بگریته بهر له پلانکهیداو نامارژمان پیبکات. بو نمونه: پیش نهوهی وانه کردارییهکه دهستیپیکات به روژیک، هوئی فرمه بهست ناماده دهکهم و هه موو نهو کهرهستهو پیدایستیانهی پیویستن بو وانهکه دابینی دهکهم، وهک: کاغزی (۷۰×۱۰۰سم)، نه کرلیک، فلچه، ...

۷. لیکبهستن و جیبه جیکردن لهگهل بابتهکانی تردا:

پیویسته ماموستا لیکبهستن و پیگرتن نهجام بدات لهگهل وانهکانی تری خویندنداو لیردها به وردی نامارژهی پیدهکات.

بۇ نموونە: وانەى لكاندن دەبەستەمەو بە وانەى بىركارى بۇ ھەمووان، تەنە ئەندازەبىيەكان. ھەرچەندە لە وانەكەدا ھەموو بابەتەكان دىيارىكراون و پىويستە لە پلانەكەدا بنوسرىنەوھو ئامازەيان پىبكرىن.

۸. ئامانجى پىشنىاركرامى ھەلسەنگاندن:

لە كۆتايى ھەر وانەيەكدا، پىويستە مامۇستا ھەلسەنگاندن بۇ خۆى و وانەكەو قوتابىيەكان بكات و ئاستى توانستى ھەرسىيكان لەبەردىدە بگرىت و لايەنە خراپ و باشەكان بخاتە روو، دواتر پىشنىارى پىشنىاركرامى خۆى بنوسىت.

بۇ نموونە: لەكاتى جىيەجىكرىندا چەند رەنگىك لەبەر پرا.

مامۇستا پىشنىار دەكات بۇ وانەى داھاتوو، چونكە دەزانىت، كە قوتابىيەكان چ جۆرە رەنگىك زۆرتر بەكار دەھىنن، بۆيە ھەول دەدات لە وانەى داھاتوو دا يەدەگى خۆى وەر بگرىت.

۹. ئەو چالاككىيانەى چارەسەرن و بابەتەكە دەولەمەند دەكەن:

مامۇستا دەبىت ئامازە بەو چالاككىيە لاوھكىيانە بدات، كە پىويستە بۇ قوتابىيەكان و كىشەيەكى ھونەرى، يان كۆمە لايەتى، يان فەرھەنگى چارەسەر دەكەن.

بۇ نموونە: مامۇستا چالاككىيەك رىك دەخات لە ناو سروسىتدا. واتە گەشتىك بۇ قوتابىيەكان ساز دەكات لە دەرەوھى قوتابخانەدا، بەمەش ئاستى ھونەرى و كۆمە لايەتى قوتابىيەكان بەرزتر دەكاتەوھو خەمۆكى قوتابىيەكان دەرەوئىنئەوھ.

۱۰. چالاكى تر:

مامۇستا ھەول دەدات لە پلانەكەيدا تەنە پىشت بە چالاككىيە ھونەرىيە پروتەكان نەبەستىت و كۆمە لايەتى چالاكى تر بخاتە ناو پرۆسەكەوھ.

بۇ نموونە: رىككەوتن لەگەل رىكخراوھكانى كۆمە لايەتى مەدەنى (NGO)، تا چالاكى ھاوبەش سازىكەن، وەك بلاوكرىدەوھى پرورشەر لەسەر ژىنگە پارىزى، يان خۇپارىزى لە نەخۇشى كۆلپرا، يان پاكوخاوينى و تەندروستى باش. بەشدارىكرىن لەم چالاككىيانەدا ئاستى ھۇشيارى و ھەستى بەخۇزانى و مروقدوستى قوتابىيەكان زۆر پىشەدەكەوئىت و لە ھەمانكاتىشدا ولاتەكەى خۇش دەوئىت. ھەرەوھا پىويستە بابەتە ھونەرىيەكان بخەينە خزمەتى مروقدوستى و ژىنگە پارىزى و بەرزكرىدەوھى ئاستى كۆمە لايەتى و فەرھەنگى و كەلتورى و رۇشنىرى، ئىجا ھونەرى مندالەكان. واتە ئەگەر توانىمان ئەوكارە ئەنجام بدەين،

يان بەشيكي لي ئەنجام بەدەين، ئەوا بېگومان قوتابىيەكى خۆرىكخەرى نىشتمان دۆستمان دەستدەكەويىت و لە ھەمانكاتىشدا مروقيكى خۆنەويست و تىگەيشتوو لە دەورو بەرمان بۆ بەرھەمديت، كە دەتوانيت پشت بەخۆي بەستيت بۆ ئەنجامداني ھەركاريكى پيوويست و شياو، كە لە سات و كاتي خويدا ئەنجامي بدات، پاشان بۆ دواجار دەتوانيت خزمەت بە كۆمەلگە، ئنجا نىشتمانەكەي بكات و نەخشي ھەييت لە سەرخستن و پيشكەوتتيدا.

مامۇستاي بەرپۆز... پلاندانان، ئەگەر سەرچالانەش ييت ھەر گرنگەو بەھاي خۆي ھەيەو كاريگەري گەورە لەسەر وانەكەت، پاشان لەسەرخۆت و پېرھوي جيبەجيكردن بەجيدەھييت و بەرچاوت پووندىييت، كە چي بكەيت؟ چۆن بكەيت؟ و بە چي بيكەيت؟ مەرجيش نيبە ھەموو پلانيك (١٠٠٪) سەركەوتن بەدەستبەييت، بەلام ھەبووني لە نەبووني باشترە، چونكە دەتوانيت خالي لاوازو ھۆكاري كەوتنەكەت ديارى بكەيت. ھەر ھەم دەتوانيت ھەلەو كەموكورتىيەكات چارە بكەيت و بە پلانىكەتدا بچيتەوھو جاريكي دي ريكي بخەيتەوھو بيخەيتەوھو سەررېچكە راستەكەي خۆي.

خشتەي پيشنياركرابي پلاندانان بۆ مامۇستا

خىشتەى پالانى سالانە

وهرزى خويندىن:

پۇل:

ھىلىسىنگاندىن	سەرچارەى فېركارى		ئامانچى فېركارى و فېركارى پېشنىكارىراو	ئەنگەر تەومرى لارەكى ھەببوو (با بەتى نوى)	كاتى ديارىركراو بۇ جىيە جىكرىنى تەومرەكە
	ھۆكارى پروتكارى	كەرمستەو پىداوېستى			

تېپىنى:

خشته جیبه جیکردنی پلانی تهوهره کان

وهیزی خویندن:

تهوهر:

هه لسه نگانندن	سه چاره فیرکارینه کان	ثامنجی فیرکاری	ثامنجی تایبیت	ثامنجی گشتی	وانه کان	بایه ته کان	بهروار

تیبینی:

خشته پالنی وانه گووتنهوه

کاتی دیاریکراو:

وانه:

بابهت:

تهوهر:

چالاکى تر	چالاکى بمبناهبستى دهولممنکرىن و چارهسرسکرىن	هلمسننگانگاندن	لیکبستس و جیبهجیکرىن لهنگول وانهکاتى تردا	چالاکىبه کردارىبهکان	سارچاوه فیرکارىبهکان	نامانجى فیرکارى	همندیک له دهستهوارژى ناو ولنگه و پروئوکنونویان	چامک و شارمرانى و کارامهپیه له پیشینهکان	نامانجى تایبتهت	تنبینى و سارنچ

تهوهری یه کهم



تابلوئی قوتابی: دیبه عوسمان

دهر پرینخوازی Expressionism

تەۋەر: دەرىپىنخوۋى

بابەت: مىندال چۆن لەرىگەى نىگار كىشانەۋە گوزارشت دەكات؟

بەشە ۋانە: ۲ ۋانە

دەرىپىنخوۋى^(*)، يان گوزارشتخوۋى، بەشىكى دانەپراۋى مىندالە، تا بتوانىت گوزارشت بىكات لە ناخ و دەروونى خوۋى، جا ھەندىك جار گوزارشتكرىدەكە لە رىگەى جولەۋە، يان لەرىگەى كفتوگۆ، يان كارى ھونەرىيەۋە دەبىت. بۆيە ئىمە لىرەدا تىشك دەخەينە سەر ئەو گوزارشتكرىدەنەى مىندال و تواناى دەرىپىن و ئاستەكانى دىارىدەكەين، بۆ ئەۋەى تۆى مامۇستاش بەردەم رىگەو چاوت پۇشن بىت و بزانىت چى دەكەيت؟ و قوتابىيەكانت چىت بۆ دەكەن؟ ئەۋە ھەنگاۋىكى پىشۋەختەى زۆر كرىگە بىزانىت، بۆ ئەۋەى يەكەم زانىارىت لەبارەيانەۋە ھەبىت و دوۋەمىش، تا نەكەۋىتە ھەلەى زانىستىيەۋە، چونكە ئەۋە بزانه پرودانى ھەر ھەلەيەكى (زارەكى، يان كرىدەرەكى) بەرتەكى خراب دروست دەكات لاى قوتابىيەكانت و تۆش پىۋىستت بە خۇپارىزى و پاشان خۇئامادەكرىدەن ھەيە بۆ ئەۋەى كارەكانت، ەك ئەۋەى ئىمە دەمانەۋىت و پلانمان بۆ دانائە بچىتە پىشەۋە.

^(*) دەرىپىنخوۋى: لام پەسەندىۋو دەستەۋازەى «دەرىپىنخوۋى» بۆ ئەم شۆيئە ھونەرىيە بەكاربەيئەم لەبرى وشەى «گوزارشتخوۋى» ھەرچەندە من دەرىپىنخوۋىم لە برى وشەى «التعبيرية» ى ەمرەبى و «Expressionism» ى ئىنگلىزى بەكاربەيئەۋە، ھەرەك مامۇستا «شىخ مەمەدى خال» ىش لە فەرەنگى خالدا، لا (۱۹۵) دا، ئەۋەمان بۆ پىشتراست دەكاتەۋە دەلىت: «دەرىپىن: بەۋاتەى دركاندى شتىك، كە لە دلندا شار دىبىتتەۋە». رىك ئىمەش بەدۋاى ئەو وشەيەدا دەگەرپىن، كە ناۋى «دەرىپىن» ە، چونكە مىندال دەيەۋىت نىگار كىشان بەكاربەيئەت بۆ دەرىپىن لەو شتەنەى، كە لە ناخىدا شار دىۋىيەۋە، يان پەنگى خوار دۆتەۋە، يان پىيان سەرسامە، بەلام گوزارشت لە ھەمان فەرەنگدا و لە لا (۲۰۰۲) دا لە برى وشەى (معنى) دانراۋە ئەمەش بۆ ئىمە شىۋا نىيە لەروۋى و اتاۋە بۆ ئەم شۆيئە ھونەرىيە. كەۋاتە دەرىپىن لىرەدا بەمەبەستى دەرىپىن كرىدى دىت، نەك دەرىپىن زارەكى، ەك كىشانى تابلۆيەك، يان دروستكرىدى پەيكەرىك بە كارتۇن.

گرنگی توپژینهوه له دهرپرینی هونهری لای مندالانی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن:

دهرپرینی هونهری نهو کارهیه، که هه موو تایبه تمه ندییه کی باشی تیدایه، که له ریگهی داهینان و داپشتنی به هیز و جوان و زالبوون به سهر دهرووندا دناسریته وه. که واته له قوناغه جیاوازه کانی گه شه کردندا دهرپرین له ریگهی هونهره وه هه ل بو مندال دهره خسینی و ناخی خوی دهره پریت، بویه ده توانین ریگاکانی دهرپرین به سی جور ده ستنیشان بکهین:

- دهرپرینی شیوهی (شیوه کاری، یان هیلکاری)

- دهرپرینی دهنگی (زارهکی)

- دهرپرینی جولهی (وه رزشی) - فیزیکی -



- دهرپرینی هونهری (شیوه) یه کی که له باشتین ریگاکانی دهرپرین لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن، چونکه له م ریگه یه وه مندال ده توانی ههسته کانی خوی دهره پریت و گوزارشتیان لی بکات. هه ره به ره نه وه یه، مندال بو گوزارشتکردن چه ندین که رهسته ی خاوی جوراوجور به کار ده هینی، تا

به ناسانی له کاتی نه انجام داندیدا بتوانیت زال بیت به سه ریاندنا. مندال پشت به خوی ده به ستیت بو هه ستکردن به راستییه کانی دهره وه یه و هه ولده دات له پرووی جوانناسییه وه جاریکی تر دایان بریزیته وه و بیانخاته ژیر چاودیری چاوه کانی.

هه ره ها له ریگهی پراکه کردنی نه م خالانه ی خواره ودا زوتر گرنگی دهرپرینی هونهریمان بو دهره که ویت، له م قوناغه ی مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندندا:

- تیوره کانی دهرپرینی هونهری لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن.

- پالنه ره کانی دهرپرینی هونهری لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن.

- تیوری دهرپرینی هونهری لای مندالانی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن.

تیۆره‌کانی دەرپړینی هونهری، لای مندالی ژیر ته‌مهنی خویندن و کاتی خویندن ئەم خالانه ده‌گړیته‌وه:

ههریه‌کیک له‌م تیۆرانه له‌ روانگه‌و گۆشه‌نیگای خو‌یه‌وه له‌ مندال دهروانیت و ناراسته‌ی ده‌کات بۆ گه‌یشتن به‌و مه‌به‌سته‌ی بۆی دیاریکراوه، بۆیه‌ لیره‌دا تیۆره‌کان ده‌خه‌ینه‌ پرو، له‌هه‌مانکاتیشدا دیدی ههریه‌کیکیان بۆ چاره‌و ناراسته‌کردنی مندال دیاری ده‌کین:

۱. تیۆره‌ دهررونییه‌کان.

۲. تیۆره‌ رۆشنیرییه‌کان.

۳. تیۆره‌ په‌روه‌ده‌یه‌کان.

۴. تیۆره‌ ئابورییه‌کان.

۱- تیۆره‌ دهررونییه‌کان:

- هانی مندال ده‌دات بۆ ئەنجامدانی هه‌ندیک کاری هونهری له‌رینگه‌ی چالاکییه‌ هونهریه‌کانه‌وه بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نانی هاوسه‌نگی دهررونی له‌ منداله‌که‌دا.

- هه‌ولده‌دات مندال هاندات، تا له‌رینگه‌ی کاری هونهریه‌وه بیه‌سته‌یته‌وه به‌و ژینگه‌یه‌ی کاری تیدا ده‌کات.

- له‌ رینگه‌ی کاره‌ هونهریه‌کانیا‌نه‌وه چاو بخه‌یته‌ سه‌ر ئەو منداله‌ دا‌هینه‌رانه‌ی له‌ قوناغی پێشوه‌ختدا دهرده‌که‌ون.

۲- تیۆره‌ رۆشنیرییه‌کان:

- ده‌وله‌مه‌ندکردنی توانای مندال، به‌ پیدانی هه‌ندی ده‌سته‌واژه‌و زانیاری به‌رینگه‌ی ناراسته‌وخۆ.

- ناسینی ئاستی رۆشنیری مندال، له‌رینگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی ئەو هیما‌یانه‌ی له‌ناو تابلۆکه‌یدا هه‌یه‌.

- گه‌شه‌پیدانی ره‌فتار جوانی مندال.

۳- تیۆره‌ په‌روه‌ده‌یه‌کان:

- ناسینی سروشتی مندال. ئایا چۆن ده‌توانیت کاریگه‌ریت هه‌بیت له‌سه‌ر دهررونی مندال له‌وکاته‌ی مندال کار به‌ که‌رسته‌ خاوه‌کانی به‌رده‌ستی ده‌کات؟ پێویسته‌ له‌و کاته‌دا په‌ی به‌ سروشتی مندال به‌ریت و بیناسیت.

- ۋەستان لەسەر گۆرئانكارىيە سىروسىتىيە دەروونىيەكانى مندال پىش و دوای ئەنجامدانى كارى ھونەرى بۆ گەشەپىدانى لايەنى وىژدانى و جوانناسى.
- توپىزىنەوھى شىوازەكانى گەشەپىدانى ھەستى جوانناسى لاي مندال لەپىگەى كارىگەرىيە جۆراو جۆرەكانەوھ.

۴- تىۆرە ئابورىيەكان:

- مندال، ۋەك سەرمایەگوزارى ئامادەبکەين بۆ ئايندە لە پىگەى:
- گۆپىنى مندال لە مروقىكى بەرخۆرەوھ بۆ مروقىكى بەرھەمدار (بەرھەمھىن).
- پىزگرتنى كاردەستى، يان ئەوانەى كاردەستى ئەنجام دەدەن.
- پىنیشاندەرى مندال بکەين، كە چۆن كەرەستە خاوەكان بەكاربھىنئىت و بەھەدەريان نەدات.

پالئەرەكانى دەرىپىنى ھونەرى، لاي مندالانى ژىر تەمەنى خويىندن و كاتى خويىندن:



پالئەر، لە بنەرەتدا برىتییە لە دەرىپىنى ھەستىكى ناوخويى بايۆلۆجى و فسيۆلۆجى، كە لە ژىر كارىگەرىيە كۆمەلایەتییەكان، يان لەپىگەى وروژاندن و جولاندنى رەقتار ئەنجام دەدرىت بۆ بەردەوامى چالاكییە ھونەرىيەكە، يان ھەر چالاكییەكى تر. لە بەرئەوھ پالئەرەكانى دەرىپىنى ھونەرى لاي

مندالى ژىر تەمەنى خويىندن و كاتى خويىندن، لەم قۇناغانەدا دەخەينە روو:

یەكەم: پالئەرى ھەستە جۆلە:

مندال، لەسالانى یەكەمیدا، پىشت بە چالاكییە ھەستەجۆلەكانى دەبەستىت بۆ تىركردنى پىداووستىيەكانى و دەھووت شارەزای ژینگەى دەوروپەرى بىت و بىانناسىت. بۆیە دەرىپىنە سەرھەتاییەكانى مندال (ھىلكارى نارىك) ن و لاي مندال سەرچاوەى چىژ لیۆەرگرتنن، ئەمە وا

دهكات گه شه به كوټر ٴلكر دنى جو له كانى بدات له لايهك و له لايهكهى ترهوه، پالنهركانى تيڙ بكات، بويه پيوسته:



- ژينگهى منداڻ دهوله مندبكرٴت بهو كه رهسته و شمهكانهى به چاو دهينزين و دستيان ليده درٴت.
- ناماده كرنى نهو كه رهسته و پيداويستيه سهرتاييانهى پيوستن بو وينه كيشان و ياري كرن.

- ره خساندى كه شيكى له بار بو منداڻ، تا نارمزوه كانى تيڙ بكات له ياري كرن و دوڙينه وهى نوى و پاشان ههسته كانى خوڻى به نازادى دهر دهر بريت.

دوهم: پالنهري خالي كرنه وهى تا وگيرييه كان:



لهم قوناغه دا، منداڻ له پالنهري ههسته جو له وه بو پالنهريكى پيشكه وتوو تر ههنگاو دهاويت. دهر بپنى هونهري برتتبه له خالي كرنه وهى تا وگيريى و ههست و سوزه كان، به هوى شيوه هونهرييه جياوازه كان و له ريگهى دهر بپنى نازاده وه، نه مهش برتتبه



له دهر بپنى ههسته تا وگيرييه كانى، نه مهش وا له منداڻ دهكات پشت به نيگار كيشان ببهستيت، وهك له گفتوگو كرن. واته منداڻ لهم قوناغه دا كه متر گرنگى به گفتوگو ديدات و كه مترين دواندن و دانوستان نه انجام ديدات و ههولده دات له ريگهى وينه كيشان و چالاكيه كانى ترهوه گوزارشته كانى

دهر بريت، وهك: ياري كرن و گوراني گوتن، يان نواندن. بويه له سهر ماموستايه ورياو ناگادارى نه م رهفتار نواندنهى منداڻ بيت.

سيهه م: پالنهري خوده رپين:

يه كيك له پيداويستيه سهره كيه كانى مروقه، برتتبه له خوده رپين و دهر بپنى هونه ريش يه كيكه لهو نامرازو كه رهسته و شيوه و هيماو هيلا نهى منداڻ، كه ده توانى گوزارشته كانى پى

دهربخات. ئەمە يەككە لە پالنهركانى مندال، تا لەرگه‌ي شيوه‌كانه‌وه ههسته‌كاني ده‌ربخات و كه‌متر پشت ببه‌ستی به ئاخواتن، به‌مه‌به‌ستی تيركردنی خواسته‌كاني لەرگه‌ي زمانی هونه‌رييه‌وه.



بۆيه پيوسته له‌سه‌ر ماموستا:

- هه‌ولبدان بۆ تيگه‌يشتن له كاری مندال و ناسينه‌وه‌ي هيماو خه‌يال و ويناكردنه‌كاني و پاشان گه‌شه‌پيدانی.

- ريزگرتنی كاری مندال و پشتيواني كردنی به هه‌موو شيوه‌يه‌ك، به‌لام به‌و مه‌رجه‌ي ده‌ست له كاروباريان وه‌رنه‌دریٲ.

چوارهم: پالنه‌ري ريزگرتن:



يه‌كك له پيداويستيه‌ي مرويه‌كاني مندال له قوناغی ژير ته‌مه‌نی خویندن و كاتی خویندن، ئەوه‌يه، كه پيوسته:

مندال هه‌ست به‌ريزگرتن بكات، له‌لايه‌ن به‌رانبه‌ره‌كه‌يه‌وه، ئەمه‌ش وا له مندال ده‌كات له خوی رازيبیت و له هه‌مانكاتيشدا، وه‌ك ئەندامی‌كي زیندووی

ناو كۆمه‌لگه‌ سه‌نگین و قورس بیته به‌رچاوان و هه‌ست به‌ دنیایی و دله‌وايي بكات له‌لايه‌ن ده‌وروبه‌ره‌كه‌يه‌وه، ئەمه‌ش یارمه‌تی مندال ده‌دات گه‌شه‌ي زیاتر به هه‌سته‌كاني بدات.

راهی‌زانی كۆمه‌لايه‌تی

ئهو كاته راهی‌زانی كۆمه‌لايه‌تی له زاروخانه‌و فيرگه‌دا ده‌ستپيڤه‌كات، كه مندال خوی ده‌ناسیٲ و شوین و توانا‌كاني هه‌ستپيڤه‌كات و به‌ياساكان ئاشنا ده‌بیٲ، ئەو ياسایانه‌ي ره‌فتارو كاره‌كاني تاك ريكده‌خات.

ئامانجی په‌روه‌دی كۆمه‌لايه‌تی له زاروخانه‌و فيرگه‌دا، بریتیه‌ له:

١- جيهانی خودبيني مندال.

۲- پەخساندى كەشىكى پەر لە سۆزۇ خۇشەويستى لە زارۇخانە و فيرگەدا.



۳- ھاوکارى کردنى مندال بۇ
خۇگونجاندىكى دروست لەناو
ژىنگەكەيدا.

۴- ھاوکارى کردنى مندال بۇ
گوزارشتکردن و پەيوەندىگرتن
بە دەوروپەرەكەي.

۵- جىبەجىکردنى بنەماكانى كارى كۆمەلايەتى لەگەل مندالانى تردا.

۶- پەرورەدەکردن و پراھىزانى مندال بۇ تىگەيشتن لە كارىگەريە كۆمەلايەتتەكان.
ھەرۈھا چى لىچاۋەرۋان دەكرىت لە ئايندەدا؟

۷- رىزگرتنى كەسىيىتى مندال.

ئەم ئامانجانەش دىتەدى لەرېگەي ئەم چالاكياىنەۋە:

۱. وروژاندنى توانا خۇرسكيايەكانى مندال و بەستنەۋەي بە جەستە و ھەست و
ھزرىەۋە.



۲. پەخساندى ھەلى كار بۇ
مندالان، بۆئەۋەي
تواناكانى خۇيان پيشان
بدەن لە رېگەي
دۆزىنەۋەي تازە و
تاقىکردنەۋە يەك لەدوا

يەكەكان. (مندال فيرمەكە، ھەلى بۇ پەرەخسىنە).

۳. گەشەپيدانى ناستى گفتوگۇۋ پاقەکردن لەنيوان مندال و مامۇستاكەيدا.

۴. ناساندنى ژىنگەي (مادى و كۆمەلايەتى) بە مندال.

۵. گوزەراندنى ژيان لەگەل مندالانى ترداۋ ھاوبەشى پىكردنيان لەكارى بە كۆمەلدا
(گروپ).

۶. وروژاندنى پيداويستىيەكانى مندال بۇ دەربىرین لە ھەستەكانى.

۷. ھەست و سۆزەكانى دەربېرىت لە رېگەي جۆلەو زمانى ھونەرى شىۋەكارىيەوھ.
۸. بەكارھىناني گفگوگو دواندن لەگەل مندالد.
۹. رېكخستنى بنەماكانى كارى بەكۆمەل و بەتاك لەگەل مندا (لەرېگەي ياساي پۆل) (*).
۱۰. دروستكردنى پەيوەندىەكى گەرم و گۆرى ھاوپرېيانە لەنيوان مندا و مامۆستاكەيدا، تا ھەست بە دلنيايى دەروونى زۆرتەر بكات. (نەگاتە ئاستى گالتهكردن).

راھيزانى پەيوەندىە كۆمەلایەتییەكان لە رېگەي دەربېرىنى ھونەرىيەوھ:

لېكەستىن و تېكەلاوكردنى كارە ھونەرىەكان لەلایەن منداڵەكانەوھ، وایان لى دەكات ھەست بە كەسىتى باشى خۆيان بكن، ئەوھش دەبیتە پالنەرىكى باش بۆ دەربېرىنى ھونەرى لای مندا و دلنيايى پى دەبەخشیت، كە دواتر فېردەبیت و رادیت، تا ژینگەي دەروە ھاوسەنگ بكات لەگەل خواستە خۆبىيەكانيدا و دژى گەشە كۆمەلایەتییە دروستەكە رانەوھستیت. بۆیە مندا پەفتارو ئاكارەكانى دەگۆرپت لە (ئاتوانم بۆ ← دەتوانم، نازانم بۆ ← دەزانم)، ئەمەش ئەنجامىكى باشى بەدەستھاتووھ.

(*) ياساي پۆل: (دەستورى پۆل) ئەگەر مامۆستا دەيویت خۆي لە سەرئیشەو بەرىكەوتن لەگەل منداڵەكاندا بەدووربگرت، ئەوا پېويستە ياساي پۆل پەپرەو بكات. «ياساي پۆل» یش یرتییە لەو ياسايەي، كە مامۆستا لەگەل منداڵەكان پېكەوھ لەسەر كۆمەلێك شت رېك دەكەون و بە ھەماھەنگى لەگەل بەكتردا بەندەكانى دەنوسنەوھو دواتر لە پۆل، يان لە ھۆلى فرەمەبەس ھەلپدەواسن. بۆنموونە:

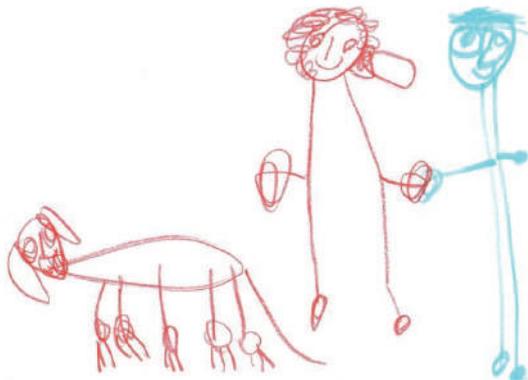
۱. لەكاتى كاركردندا كەس بۆي نىيە بەدەنگى بەرز قسەبكات.
۲. پېويستە دواي تەواوبوونى كارە ھونەرىيەكە كەرەستەو پېداويستەكان كۆبكرتەوھو رەچاوى پاكوخاوپنى شوينكارەكە بكرت.

ئەمەو چەندان ياساي تر، ئەگەر قوتابىيەكان خۆيان لە دارشتنەوھى ياساكاندا بەشدارين، ئەوا بېگومان رېز لەو ياسايە دەگرن، كە خۆيان بەشداربوون لە نوسىنەوھو دارشتنيدا، ئەمەش بەھانەيەكى بەھيز دەبیت بەدەست مامۆستاوھ. واتە قوتابىيەكان ناتوانن لاسارى بكن، يان فرامۆشى ئەو ياسايە بكن، كە خۆيان يەكێك بوون لە دارپژھرانى.

- رهخساندنی ههل بۆ مندالان، تا له‌ریگه‌ی دهربرینه‌کانیانه‌وه زیاتر ههست به دنیایی بکه‌ن.
- دهربرینی هونه‌ری نازاد ریگا بۆ داهینانه‌کانی مندال خوش دهکات.

کاریگه‌ری ماموستا له سه‌ر گه‌شه‌پیدانی توانا هونه‌رییه‌کانی مندال:

کاتیکی مندالان له‌ریگه‌ی وینه‌کانیانه‌وه گوزارشت له ناخی خویان ده‌که‌ن، ئەوا کۆمه‌لیک هیماو



شیوه به‌ره‌مه‌ده‌هینن و دواتر تابلۆکانیان، وه‌ک داهینانیکی جوان دهرده‌که‌ون. ئەم هه‌نگاوه‌ش به‌یه‌که‌م هه‌نگاوی داهینانی مندال دانه‌ریت له‌ریگه‌ی هونه‌ری شیوه‌کاریه‌وه. کاتیکی مندال هیل له‌سه‌ر هیلێک ده‌کیشیت و چه‌ند بازنه‌و نیوه‌بازنه‌ی ناته‌واو دروست ده‌کات و پاشان ورده‌ ورده

هیما دروست ده‌بن و ده‌بنه‌ چه‌ندین هیماو لاپه‌ره‌که‌ پر ده‌که‌نه‌وه‌و له‌پر چه‌ندین وینه‌ی سه‌رنج‌راکیش دهرده‌که‌ون و چه‌ندین مانا ده‌به‌خشن. لی‌رده‌دا وینه‌کان پیوستیان به‌ لی‌ورد بونه‌وه‌هیه، چونکه‌ بۆ دروستکردنی ئەم هه‌موو هیمایانه، ئەوا مندال پیوستییه‌کی زۆری به



نازایه‌تی هه‌یه، تا بی دوو‌لی و راسته‌وخۆ له‌ریگه‌ی وینه‌کانه‌وه هه‌ستی خوی دهرده‌ریت (نازایه‌تیش، پیوستی به‌ دنیایی هه‌یه). ئەگه‌ر وینه‌ی سه‌رجه‌م منداله‌کان کۆبکه‌ینه‌وه‌و پیکه‌وه‌ نمایشیان بکه‌ین، ئەوا ده‌بینین هه‌ر منداله‌ و

تیروانین و شیوازی گوزارشتکردنی جیاوازی هه‌یه. لی‌رده‌دا ئەوه‌مان بۆ دهرده‌که‌ویت، که جیاوازی

تاکایه‌تی هه‌یه له نیوان منداله‌کاندا و هه‌ندیکیان داهینان ده‌که‌ن و هه‌ندیکی تریشیان کاره‌کانیان دوورن له داهینان. ئەمەش نیشانه‌ی ئەوه نییه، که هه‌ندیکیان داهینەرن و ئەوانی تریش داهینەرن نین، بە‌لکو ئەوه په‌یوه‌ندی به‌و ژینگه‌و شیوه‌ی ئاراسته‌کردنه‌وه هه‌یه، که منداله‌که پێیدا تیپه‌ریوه. واته کاتیک هه‌لیکی باش له‌لایه‌ن فیڕگه‌وه ده‌رخسینریت بۆ منداله‌کان، ئەوا له ئەنجامدا کۆمه‌لیک گۆرانکاری باش هه‌ست پێده‌که‌ین، وه‌ک: ووردیینی، پێشبینیکردن، بیرکردنه‌وه پێش وینه‌کیشان، وریایی له په‌یوه‌ستکردن، قۆستنه‌وه‌ی بۆشایی په‌ره‌کان، باش به‌کاره‌ینانی پینوس له‌سه‌ر پرووی کاغه‌زه‌که، گه‌شه‌کردنی ئەم هه‌نگاوانه لای مندال، وا ده‌کات وینه‌کانی باش و داهینە‌رانه ده‌رکه‌ون، ئەگه‌ر فیڕگه ئەم ده‌رفه‌تانه نه‌رخسینی و پاشخانیکیی باشی نه‌بی‌ت له‌و بواره‌دا بۆ تیگه‌یشتن له‌وینه‌ی منداله‌کان و چیژو ئاراسته‌کردنیان، ئەوا به‌دڵنیاییه‌وه ده‌رئه‌نجام وینه‌کان گالته‌چارانه ده‌رکه‌ون و دوور ده‌بن له هه‌ستی داهینە‌رانه، چونکه له وینه‌کاندا هه‌یج شیوه‌و هه‌لیکی باش ده‌رناکه‌وی‌ت، به‌لکو هه‌له‌کان نارێکن و دوورن له گوزارشته راسته‌قینه‌که‌ی مندال، له‌به‌ر ئەوه منداله‌کان نه‌یان‌توانیوه توانا هزری و هه‌ستی و تیروانینه‌کانی خویان له‌سه‌ر کاغه‌زه‌که بنه‌خسین (ده‌رپرن)، له‌به‌ر ئەوه وینه‌کان دامال‌دراون له‌مانا راسته‌قینه‌که‌ی مندالانه و ئەنجامیکی باشیشمان ده‌ستناکه‌وی‌ت. واته له کۆتاییدا ئەوه‌مان بۆ روونده‌بیته‌وه، که مامۆستا کاریگه‌ری راسته‌وخوی به‌سه‌ر منداله‌کانه‌وه‌ده‌بی‌ت، چونکه ئەوه مامۆستایه منداله‌کان ئاراسته ده‌کات.

ئاستی به‌رهم:

ئاستی به‌رهمی مندال به‌رزو نزمی ده‌کات به‌پێی ئاستی قوتابخانه‌که، چونکه هه‌ندیکی قوتابخانه‌ی باش هه‌ن و پاشخانیکیی هونه‌ری باشیان هه‌یه، بۆیه ئەم پاشخانه هونه‌رییه هاوکار ده‌بی‌ت بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئەنجامی (١٠٠٪) له به‌رهمی باش، به‌لام له‌کاتیکدا هه‌ندی فیڕگه ناگه‌نه ئاستی (٢٠٪)، چونکه ئاستی منداله ئاساییه‌کانیان به‌ره‌و لاوازی ده‌چیت. ئەگه‌ر ئەم مندالانه‌ش بخزینه فیڕگه‌یه‌کی باشه‌وه‌و چاودیرییه‌کی باشی هونه‌ری ته‌ندروستییان بکری‌ت و گرنگیان پێ بدری‌ت له‌لایه‌ن مامۆستا تایبه‌ت مه‌نده‌کانه‌وه، ئەوا به‌دڵنیاییه‌وه ئەنجامیکی باش به‌ده‌سته‌ده‌یین، بۆیه لی‌رده‌ فیڕگه‌ی باش به مامۆستای دلسۆزو خاوه‌ن ئەزموون و شاره‌زا ده‌ناسری‌ته‌وه.

مه‌به‌ست له به‌رهمی باش: بالا بوونی ئاستی جوانناسی منداله‌کانه، وه‌ک: خاوینی ره‌نگ و په‌ره‌که، ده‌رپرینی جوان و واتادار، راستگویی و گوزارشتی پر له ئومید له‌تابلوکاندا په‌نگه‌داته‌وه.

ئەركى مامۇستا لە پىدانی وانەى ھونەر:

بۇ پىدانی وانەىكى ھونەرى گونجاو، ئەركى مامۇستايە وانەكە گرىپدات بە ژىنگەى دەرەكى و ژيانى پۇژانەى مندالەكەو بىخاتە خزمەت كارەكەيەو:

۱- مامۇستا دەتوانىت لەكاتى گونجاودا بە بەرنامە، چەند پىشانگەيەك بكاتەو بۇ رەخساندى ھەلى يەكترناسىن و پەيوەندىگرتن بە تاكەكانى ناو ژىنگەو، بۇ



ئەوہى بتوانن ھاوکارو

پشتىوانى

ئاراستەكانى وانەى

پەرورەدى ھونەر بن.

۲- مامۇستا دەتوانىت

پەيوەندى بگىت بە

ئەنجومەنى شار يان

لادى، بەمەبەستى

گەشەپىدانی لایەنى جوانى ژىنگەو گرنگى پىدانی لەرېگەى كۆمەلگەو.

۳- مامۇستا دەتوانىت ھاوکارىت لە خزمەتکردنى ژىنگە، لەرېگەى سازکردنى

كۆرۈكۆبۈونەو ھو ھونەرىكى سىنەمايى و خستنه پرووى كىشە ھونەرىەكان، تا لە

ئەنجامدا دەبىتە ھوى گەشەپىدانی ھەستى بەرپرسىارىتتى لەنيو تاكەكانى

كۆمەلگەدا.

۴- مامۇستا قوتابىيەكان دەتوانن نەخشان ھەبىت لە چارەسەرکردنى چەندىن

كىشەى كۆمەلایەتى و تەندروستى و نەتەوايەتى لەرېگەى بەخشىنەوہى

چەندىن بلاوكرائو بەسەر ھاولاتياندا، يان لە كۆلان و شەقامە گشتىەكاندا

ھەلبواسرىت.

۵- مامۇستا دەتوانىت بەشداربى و ھاوکارى پىشكەش بكات لەکردنەوہى بئكە

بچووكەكانى راھىنان بۇ (خاوەن كارە پىشەيى و ئىشە دەستىيەكان). ھەرەھا

بەخشىنى چەندىن نەخشەسازى و لىكۆلینەوہى جياواز لەبارەى كەرەستە خاوەكان،

وہك پالنەرىك بۇ پىشكەوتنى كارەكانيان لەپرووى ھونەرى و پىشەيىەو.

پيويسته ماموستا چي له توانايدايه بيكات بو گورپني رەفتاري مندال له باشهوه بو
باشترين:

بو ئهوه مه بهسته دهبيت ماموستا هاوکار بيټ له گه شهکردني كهسيټي مروٽ به شيوازيكي باش
و كاريگەر له ريگه چالاكي جوراو جورو تيگه ليوون و چيژ ليوهرگرتنهوه، لهوچا لايكانهش وهك:
۱- گه شه پيداني بهها مرويههكان، سوژو ويژدان، راهيناني ههستهكان، كه په يوهندي
به يه كخستني ههست و سوژي خه لكه وه ههبيټ.

۲- به دهسته ينياني ليها تووي و زانياري جوراو جور بو گوزارشت له خوكردن.

ئهموني ماموستا بو گه شه پيداني تواناي داهينان لاي مندال:

ماموستاي دلسوزو به توانا ههستي ديكتاتور يانه ينيه، به لكو لاي ئهوه تيگه يشتني زياترو



بيرفرهواني خالي سهركي كاره كه يه تي بو
گه يشتن به بنه ما سهره كيه كاني هونه.
ههروهها ماموستا زور كراويه بو گه يشتن
بهو ئامانجه ي دهيهه ويټ به دهستيان
بهيني بهو ريگايه ي هه ليده بريري. واته
دهتواني له گه ل منداله كان كار بكات و
هاوكاريان پيشكesh بكات له كاتي

تاوگيري و هانيانبدات و متمانه يان پي به خشيټ. ئه وهش گه وه ترين خزمه ته، كه دهتواني

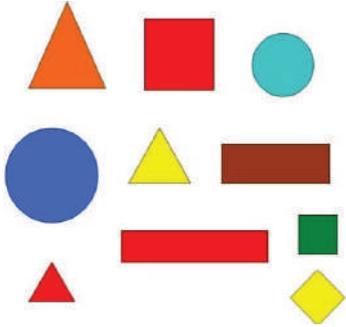


پيشكeshي منداله كاني بكات، به لام
گه وه ترين به ره به ستيش بو ئه وه ي
مندال نه بيټه داهينه ري راسته قينه
<<ترسه>>. واته ترس له وه ي له ناخ و له
خه يالي دايه و نه توانين له
گوزارشت كردنيان له كاتي پيويستدا،
ئهوه پيي وايه ئه گهر دهر يشير پيټ ئه وه

هيماو وي نه كاني ده بنه جيگه ي گالته پيكردن. بو يه ئه گهر توانيمان ئه م ترسه له ناخ و دل و

دهروونی منداله‌که‌دا ریشه‌کیش بکهین، ئەوا منداله‌که ده‌توانیت تواناکانی خۆی پیشان بدات و گه‌شه به‌لایه‌نه تاوگیریه‌کانی بدات و پی‌بگات و هه‌نگاو بنی‌به‌ره‌و داهینانی زۆرتەر.

که‌واته، ئەوه‌ی پێویسته له‌سه‌ر مامۆستای په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر ئەوه‌یه، که خۆی دانه‌برینیت له مامۆستای وانه‌کانی ترو هه‌ول‌بدات په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر به‌شداری پی‌بگات له‌گه‌ل وانه‌کانی تری خۆپندنا.



هه‌روه‌ک ده‌بینین مامۆستای وانه‌ی زمانی عه‌ره‌بی وینه‌ی فیرکاری به‌کارده‌یه‌نی بۆ ناسینی وشه‌و پرسته‌کان، به‌لام مامۆستای بیرکاری وینه‌و شیوه‌ی ئەندازه‌یی، وه‌ک شه‌شپاڵو، قوچه‌ک... به‌کارده‌یه‌نیت بۆ گه‌یاندنی په‌یامی وانه‌ی بیرکاری، تا منداله‌کان له‌بیری نه‌که‌ن.

مامۆستای زانست، وینه‌ی شیکاری له‌سه‌ر ئازهل، بالنده، مروقه، نمایش ده‌کات بۆ قوتابیه‌کانی، تا ناوو کاره‌کانیان پی‌بناسینیت. هه‌روه‌ها مامۆستای میژوو، چه‌ند وینه‌یه‌کی نه‌خشه‌و پروداوه‌کان ده‌کیشی، تا له‌ریگه‌ی هونه‌ره‌ وه‌ وانه‌ی میژوو له

 خ	 ح	 ج	 ل	 ت	 ب	 ا
khawf خۆرف	hisar حصان	jamal جمال	tha' lab ثعلب	tuffah تفاح	butah بطة	arnab ارناب
 ص	 ش	 س	 ز	 ر	 ن	 د
soorah سورَة	shams شمس	samak سمك	zarafah زرافة	reesah ريشة	dhahab ذهب	deek ديك
 ق	 ف	 غ	 ع	 ظ	 ط	 ض
qarib قارب	farash فراشة	ghazal غزال	ayrab عراب	tharf طرف	ta'eeh طائرة	dhahab الذهب
 ي	 و	 ه	 ن	 م	 ل	 ك
yad يد	ward ورد	harum حرّم	naar نار	mufah مفتاح	laymon ليمون	kitab كتاب



بیره‌ی قوتابیه‌کانیدا بچه‌سپینی. وه‌ک ده‌بینین، هه‌موو ئەوانه که‌رسته‌ی هونه‌ریان به‌کاره‌ینا، وه‌ک هۆکاریکی سه‌ره‌کی فیرکردن بۆ ناساندن و فیرکردنی قوتابیه‌کانیان. واته کاریه‌گری وانه‌ی هونه‌ر گه‌وره‌یه بۆ هاوکاری کردن و فیرکردنی قوتابی له‌یه‌ک کاتدا.

تهوہری دووہم



Invention داهینان

Invention داھىنان

يەككە لە ئامانچە سەرەككەيەكانى وانهى پەرورەدى ھونەر، برىتنيە لە گەشەپيدانى تواناي قوتابى بۇ داھىنان. كەواتە بۇ ئەۋەدى مامۇستا لە پەفتارى داھىنەر تىبگات و دواتر ئاستى داھىنان گەشە پىيدات، ئەۋا پىۋىستە سەرەتا لە پىرۇسەى داھىنان تىبگات و ئەۋ جۇرە شارەزايىانە بدۇزىتەۋە، كە دەبنە ھۇى پىگەياندىنى نەۋەيەكى نوۋى پىگەيىۋو، كە دەتوانن لە ئايندەدا كارى داھىنەرانە ئەنجام بەدن.

يەكەم: واتاي داھىنان:

۱- دۇزىنەۋەى ھىما، يان شىۋە، يان بىرۇكەى نوۋى.

۲- دووبارە پىكخستەۋەى شتەكان، يان ھىماكان، يان ئەۋ بىرۇكەنى كە ھەن.

۳- زىادکردنى ھۇكارىكى نوۋى بۇ سىستەمەكە، يان خواستنى ئەۋ ھۇكارە.

ئەۋكاتە قوتابى ھەست دەكات داھىنەرە، كە پەفتارو ھەستپىكردنەكانى بۇ شتە جىاوازەكان



دەگۇرپىت و تىپروانىنى جىاوازتر دەپىت بۇ شتە بىنراۋەكان. واتە ئەۋكات قوتابى داھىنەر دەپىت، كە شتىكى ناۋازە دروستبكات، يان لىكبەستىت، كە ئەۋانى تر نەيان توانىۋە ئەنجامى بەدن.

بۇ نەۋە كۆمەللىك

قوتابى دەيانەۋىت تابلۇيەكى دىۋارىەندى بكىشن، بەلام پىۋىستىان بە بىرۇكەيەك ھەيە، ئەگەر پىكەۋە بىرېكەنەۋە ھەۋلېدەن بۇ ئەۋەى بابەتتىكى جوانى ھونەرى بكىشن، ئەۋا پىۋىستىان بە بىرکردنەۋەيەكى بە كۆمەل ھەيە، تا ھەموۋان پىشنىار بكن بۇ كارەكە، پاشان رىكەكەون لەسەر



كارىك و دواتر ئەنجامى دەدن، لەھەمانكاتدا ئەوھىرۆكەيەكى
داھىنەرانەيە، چونكە كىشەيەكى گەورەى بۆ چارەكردن.

لە ھونەردا ئەوكاتە قوتابى داھىنەر دەبىت، كە بتوانىت
كۆمەلەك ھىما لە تابلۆكەيدا بکيشىت، كە دەرپرى كۆمەلەك
باس و بەسەرھات و شت بىت. ئەم ھىماو شتانەش لەگەل

ويست و خواست و ھەستەكانيدا دیتەوھو گوزراشت لە ناخى دەكات. كەواتە، قوتابى داھىنەر
ھەميشە بىرۆكەو تىرۋانينەكانى لەكارى ھونەريدا دەگۆرپت لەرېگەى ئەو ھىما ھونەرييانەى
دەيانكيشىت.

دووم: تايبەتمەنديەكانى داھىنەر لە رووى عەقلىيەوھ:

✓ رەوانى:

يەككە لە تايبەتمەنديەكانى داھىنەر برىتییە لە رەوانى. واتە بەخىرايى و لەماوہيەكى
كورتدا دەتوانىت وەلامى پرسىيارەكان بداتەوھ، ئەمەش بەھۆى ئەوہى، كە عەقلى لە توانيدا

ھەيە بى

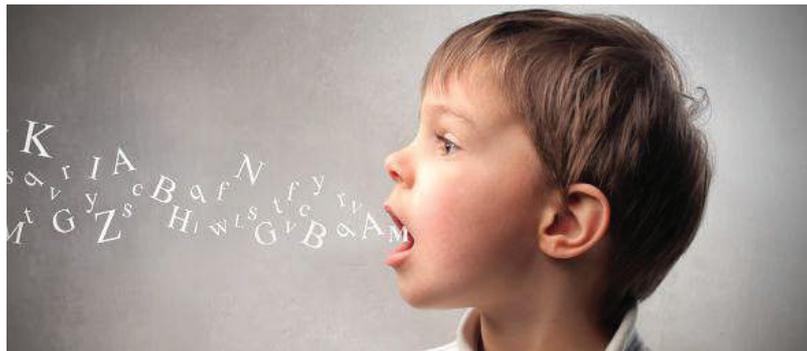
دواكەوتن

پرسىيارەكان

شىبىكاتەوھو

خىرا

ئەنجامەكەى



ئاشكرا بكات، بەو واتايەى وەلامدانەوھو بەرتەكى خىرايە. واتە دەتوانىن بلىين تواناى
چارەسەرى كىشەكانى ھەيە لە ماوہيەكى كورتدا. ھەندىك جار لە پۆلدا ئەم قوتابىيانە مامۇستا
شەرمەزار دەكەن بە بىرۆكە سەرسوڤھىنەرەكانيان، بەلام پىويستە مامۇستا ئەو بابەتە بەلاڤىدا
نەبات و لە مەبەستەكە تىبگات. ھەرۋەھا پىويستە مامۇستاش ئەوہى بىر بکەوئتەوھ، كە
قوتابىيەكان تەمەنيان (١٠ سالە). زۆر جار قوتابى لە كاتى كارکردندا حەز دەكات لەبرى رەنگى
ئەكرىليك، كاغەزى رەنگاوپرەنگ بەكاربەنييت، يان لەبرى شىوہى دوو دورى حەز دەكات شىوہى
بەرچەستە دروست بكات، بۆيە مەبە بە بەرپەست بۆ كارەكەى، بەلكو ھانىشى بەدە.

دوو جۆر «رەوانى»^(*) مان ھەيە:

يەكەم: رەوانىيىتى: بەو واتايەى خيىرا وشەكان ريزدەكات و بە شيوھيەكى سەرسوپرھيىنەر يەك لەدواى يەك واتاكانى ريكدەخات و دەريان دەپريت، بى ئەوھى گيربييت، يان ھەلەيەك بكات لە دەريپندا، يان لە واتادا، يان لە گوزارشتكردندا.



دووم: رەوانى لە پەيوەنديگرتن: ئەم جۆرەيان زۆر بەئاسانى و بى كيشە دەتوانيت لە كەسانى دەوروبەر نزيك بيتهو و بى كيشە پەيوەنديان پيوەبگريت.

نەرمونيانە لە رەفتارکردن و گفتوگۆداو بە ھيواشى رەفتار دەكات و لە دەوروبەرى نزيك دەبيتهو و سەرنجيان بۆلای خۆلا رادەكيشييت. بۆيە ئەگەر سەيرى ويئەكانيان بکەين دەبينين زۆر بەجوانى ھيماو ويئەكان بە جوانى يەك لەدواى يەك دادەنييت و پەيوەندى ھەريەكەك لە ھيماكان بەوى ترەو زۆر نزيكە، وەك زنجيرەيەكى گریدراو بە يەكتر بابەتەكان دەبەستتيتهو. ئەمەش پشتدەبەستتييت بە:



^(*) رەوان: وشەى «رەوان» لەبرى وشەى «طلاق»ى عەرەبى بەکارھيىنراو، چونکە لە بواری ھونەريدا باشترين جيگروھە بۆ ئەم وشەيە «رەوان» ييە و ئەوھيان پەسەندترين بوو، لە ھەمانکاتيشدا «رەوانىيىتى»ى لە بەرانبەر وشەى «بلاغە»ى عەرەبى دانراو. ھەروەھا مامۇستا شايخ محەمەدى خال لە فەرھنگى خالدا، لاپەرە (٢٢٧)دا ئەوھ پشتراست دەکاتەوھو دەلييت: «رەوان، بۆ شتى بى گيروگرفت ديت»، ئەوھش ھەر ئەو واتايە دەبەخشييت و کتومت گوزارشتى ليئەمکات.

ئەم تايىبەتمەندىيە برىتتىيە لەۋەى، كە بە نەرمكىشى رەفتارەكانى دەگۆرپىت و ھەلپە ناكات لە دۆزىنەۋەى پىگاۋ شىۋازى تازە بەمەبەستى رۇبەرووبونەۋەى ھەر دۇخىك، كە بىتە پىگەى. واتە (ناشلەژىت). نەك ھەرئەۋەندە، بەلكۇ ھەۋلدەدات پىگەى نۇى بدۆزىتەۋە بۇ چارەكردنى كىشەكان. بەۋاتايەكى تر لە چەندىن گۆشەنىگاۋە بۇ چارەسەر دەگەپىت و تەنھا پىشت بە يەك دىدگا نابەستىت. بۇيە ئاستى نەرمونىيانى پىشت بە ئاستى ئاسانكارى دەبەستىت بۇ گۆرانكارى. لىرەدا سى شىۋازى رەفتاركردى نەرمكىش ھەيە، كە بۇتانى دەخەينە روو:

۱- بەرپەرچدانەۋەى ھىۋاش و ئاسايى:

كاتىك قوتابىيەكان دەيانەۋىت ۋەلامبەدەنەۋە پىۋىستىيان بە كاتى زۇرتەر دەبىت، تا ئەۋەى مەبەستىيانە گوزارشتى لىبەكەن، جا لەپىگەى قسەكردنەۋە بىت، يان لەپىگەى نىگاركىشانەۋە.

۲- رەتكردەۋەى شتە ھاۋچەرخ و نۇيكان:

ئەمە پەيوەندى بە بىتوانايى قوتابىيەكانەۋە ھەيە لە ۋەلامدانەۋەدا، يان رەتكردەۋەى ئەۋ شتانەى، كە لىى تىناگەن، بۇيە قوتابى زىاتر ئەۋ شتانە پەسەند دەكات، كە شتى ئاسايىن، بەلام ۋەلامدانەۋەى ھىۋاشە بۇ شتە ناناسايىەكان.

۳- بەئەستەم لە كارىكەۋە بۇ كارىكى تر دەچىت:

يەكىك لە تايىبەتمەندىيە باشەكانى خويندى وانەى ھونەر ئەۋەيە، كە ئەۋ جۆرە قوتابىيانە رادەھىنىت، تا لەگەل گروپەكانى تردا مامەلەبكات و پاشان ھەزى بۇ دروست دەكات و لە كۆمەلەيەكەۋە بۇ كۆمەلەيەكى تر بگوازىتەۋە. واتە قوتابى فىردەبىت جىگرەۋە بۇ كارەكانى بدۆزىتەۋە، ئەگەر فلچەى پىنەبوو، ئەۋا بىگومان بەدۋاى جىگرەۋەيەكى تردا دەگەپىت، ئەمەش پىشكەۋتنىكى رەفتارى مەزنى، كە لە قوتابىيەكەدا روو دەدات.

لهبەر ئەو نەرمونیانی تاییبەتمەندییەکی گرنگە بۆ مامۆستا، چونکە پۆلەکە، یان ھۆلی فرەمبەست پریەتی لە کەرەستەو شەمەک و دۆخی جۆراوجۆر، کە ھەندیکیان پێشبینیکراو نین، جا لەبەر ئەو پێویستە مامۆستا نەرمونیانی بنوینی لەھەر کیشەییەک، کە پروبەرووی دەبیتەو لەگەڵ قوتاییبەکانیدا. ھەرۆھا زۆر گرنگە لەکاتی سەرھەلانی ھەر گرفتیکدا مامۆستا کەرەستەو پێداویستی بخاتە بەردەم قوتاییبەکان، تا بتوانن گوزارشتی پێ لەناخی خۆیان بکەن و مامۆستاش ئاراستەکەر و پێشاندەر و چاودێریان بێت.

ب- ڕەسەنایەتی:

توێژەران ئەوھیان بۆ سەلماندووین، کە ڕەسەنایەتی یەکیکە لە تاییبەتمەندییەکانی کەسی داھینەر، چونکە ئەو کەسە دەتوانیت کار لە بواری زانستدا بکات و لە ھەمانکاتیشدا لە بواری ھونەریشدا دەستپەرەنگین بێت «وہلامدانەوہی ئاسایی و نااسایی» دەنوینیت، بۆیە ئەگەر سەیریکی کارەکانی بکەین، ئەوا زۆر بەروونی ئەو جیاوازییە ھەست پێدەکەین لە نیوان کارەکانی تری ھاوڕێکانیدا. بۆ نموونە: ئەگەر کەسیک دەست و پەلەکانی سەرەوہی باش گەشەئەکردبیت، ئەوا بە دنیاییوہ، ئەگەر نیگاریک بکیشیت ھیلی ناریکوپیک دەکیشیت و نیگاریکی باش بەرھەم ناھینیت، بەلام ئەگەر کەسیک لەھەمان تەمەن و ئاستدا نیگار بکیشیت و وینەکە یاریکوپیک و ھیلەکانی جوانبیت، ئەوا بێشک پەيوەندی بەوہوہ ھەبە، کە ئەو کەسە ھەولێ داوہ ڕەسەنایەتی خۆی پیشان بدات و ھەستەکانی بەگەربخات، کە پێویستە ھۆشی لای پەنجەو ھیلەکان بێت و چاوی لەسەر شیوازی کیشانەکەبیت. واتە ئەو کەسە ھەستی ڕەسەنایەتی تێدایە باشتر دەتوانیت خۆی کۆبکاتەوہو پاشان خۆی ئاراستە بکات. ھەر وەک دەبینین لە وینەکاندا دارەکانی پێشەوہی بە گەورەیی کیشاوەو دارە دوورەکانیشی بە بچووکی نەخشاندووە، بەلام کەسەکە تر جگە لەوہی ھیلەکانی ناریکوپیکەو لەھەمانکاتیشدا ھەموو دارەکانی بە یەک قەبارەو ئاست کیشاوە.

سییەم: تاییبەتمەندییە نا عەقڵییەکانی داھینەر:

سەربەخۆیی و ھەزی گەران و گورجوگۆلی و دلخۆشی و دەستووردان بۆ بەدەستھێنانی زانیاری نوێتر، یەکی ترن لەو تاییبەتمەندییە نا عەقڵییانە، کە داھینەر ھەبەتی. بۆ ئەو

مەبەستەش سەرکېڭىشى زۆر دەكات بۇ دۆزىنەۋەدى نەيىنىيەكان و ۋەلامدانەۋەدى پىرسىيارەكان. بىرت نەچىت مندال كەسىكى زۆر خەيالىيەو لە خەيال و فەنتازىادا دەژىت و حەز دەكات ھەموو شتىك



بزانىت و بە ھەموو شتىك بگات و دەست لە ھەموو كەرەستەيەك و ھەرىدات و خاۋەنى ھەموو شتىك بىت، ھەر لەبەر ئەۋەشە چالاكىيە خەيالىيەكانى سنورىيان نىيەو

زۆر كاريگەرە بەو كارانەى گەرەكان ئەنجامى دەدەن و زۆر چالاكانە دەردەكەۋىت لەو كارانەى ئازادى زۆرتىرى پى دەبەخشىت، ھەرلەبەرئەۋەش پىۋىستە مامۇستا، يان داىى و باب ھىچ بەرەستىكى بۇ دروست نەكەن. واتە ئەگەر ويستت ھاوكارى پىشكەش بەم مندالانە بكەيت، ئەوا سەرەتا كارى بچووكيان پى بسپىرە، پاشان خۇيان ھەۋلى كارى گەرەترو گەرەتر دەدەن، تا ئەوكاتەى متمانەى زياتر بەخۇيان دەكەن و دواتر دەگەنە ئاستى بەخۇزانى.

چوارەم: سوود ۋەرگرتن لە ئەزموونى كۆن:

لە راستىدا، ئەزموونى كۆن ئەزموونى نويمان فىر دەكات. واتە ئەزموونى كۆن بەشىكە لەو بنەما سەرەكەيانەى داھىيانى لەسەر ھەلچنراۋە. بە واتايەكى تر زۆرچار «مروقى گەراۋە» و خاۋەن



ئەزموونى زۆر لە ژياندا چاۋى زياتر كراۋەترە لە كەسىكى ترى ئاسايى بۇيە زوو «پەى» بە شتەكانى دەوروبەرى دەبات، چونكە زانىبارى و ئەزموونى زۆرتىرى كىرەۋەو زانىبارى زۆرتىرى لەبارەى شتەكانەۋە كۆكردۆتەۋە. بەواتايەكى تر ئەو جۆرە قوتابىيانەى لەكاتى ئەنجامدانى ھەر كاريكى ھونەرىدا پشت بە ئەزموونى رابردوويان دەبەستىن بۇ رايى كىردن و تەۋاوكردنى كارە ھونەرىيەكەيان، ئەوا

هەندیک جار لە تابلۆکانیادا داھینانی تیدا دەبینین، چونکە زیاد لە پێویست جواترو نایابتر دەردەکەون لە کارەکانی ئەوانی تر. ئەم قوتابییانە لە کاتی کارکردندا هیچ بەر بەستیکیان نایەتەرێگە، چونکە ئەزموونیان زۆرە. بۆ نموونە، ئەو مندالانەیی لە زارۆخانەو دەینە قوتابخانە باشترو چالاکترن لە پرووی «کرداری و زارەکییەو» لەو مندالانەیی، کە نەچوونەتە زارۆخانە، چونکە باشتەر ئەزموونیان کردوو و پراھینانیان لەسەر کەرەستەو شەمەکان زۆرتر کردوو. بۆیە ئەگەر ئەم چالاکیانە بە شیوہیەک لە شیوہکان دووبارەیی بکەنەو بەلایانەو ئاساییە. ئەوەش بزانی ئاستی کارامەیی ھەر کەسیک لەخۆرا پێش ناکەوێت، بەلکو پێویستی بە «پراھینان» پراھیزان» تاقیکردنەو» ← ھەبە، ئنجا ئەنجامە کارامەییەکان دەردەکەون». ھەر وھا بۆ ئەو ئاستە کارامەییەکان دانەبەزن و بگەنە ئاستی پەسەند، پێویستە لە پراھینانکردن بەردەوامین و گەشە بە ھەر پێنج ھەستەو ھەرەکان بدەین، تا ئاستی کارامەییەکان بەرزتر و بەرزتر دەبنەو.

سەرچاوەکانی گوزارشتی ھونەری

پێویستە ئەو بزانی، تا بابەت و بیروکەیی گوزارشتکردنەکە ھەلقولای ناخی قوتابییەکان بییت، ئەو ھەرزوویان باشتەر بۆ کارەکە دەجووڵێت و پێداویستیەکانیان پرەکاتەو دواتر تێریان دەکات. بۆیە لێرەدا چەند سەرچاوەیەکی گوزارشتکردنی ھونەریتان بۆ دەخەینە بەرچاوی:

یەکەم: راستەوخۆ شارەزایی لە دەورووبەریان وەردەگرن:

۱. قوتابی بۆ کێشان و دروستکردنی ھەندیک شیوہی بەرجەستەو تەختەروو ھانا بۆ ئەو کەرەستەو شەمەکانەیی دەورووبەری دەبات، کە لەمەلەو، یان لە ژینگەیی کوردستاندا بەرچاوی دەکەوێت.
۲. قوتابی بیروکەیی خەیاڵکرد، یان ھەستەکی لەرێگەیی بینینی فیلمیکەو وەردەگریت بۆ کێشان، یان دروستکردنی کاریکی ھونەری. واتە قوتابییەکە سوود لە ھەستی بینین وەردەگریت و بەکاری دەھێنێت، تا کاریکی ھونەری پی ئەنجام بدات.

۳. سوود له چالاکییه وهرزشی و کهلتوری و کومه لایه تی و پوشنییریپانه وهرده گریټ و دهبه سرووشی کاره کانی و گوزارشتیان پی دهکات له ریگی کاری هونه ریپه وه.

۴. سروشت هه وینی خه یالکردن و داهینانه ویری مندا ل ده جولیټی و ئه ویش، وه که رهسته یه کی خاوی کارکردن سوودی لیوه وهرده گریټ بو کاره هونه ریپه کانی.

۵. قوتابی سوود له و گه شه ئابووری و ته لارسازی و ریگاوبانانه وهرده گریټ، که کوردستان له م چهند ساله ی رابردوو به خو یه وه دیتوو.

۶. سوود وهرده گریټ له و گه شتانه ی، که خیزانه که ی به مه بهستی خو شی و سهردان و گه شتوگوزار سازی دهکات.

۷. سوود له و بهرکه وتنه وهرده گریټ، که له گه ل ئاژهل و بالنده و گیانداراندا دروستی کردوو.

۸. بو گوزارشتکردنی دهر پینی هونه ری قوتابی سوود له و میژوو وهرده گریټ، که میله تی کورد پییدا تیپه ریوه، سهرکه وتنه کان، خو شیپه کان، که وتن و هه ستانه وه کان.

۹. پشت به و چالاکییه کریکارییه، یان جوتیاریه ده به ستیټ بو گوزارشتکردن، که له سهرکار، یان له کیلکه نه نجامی دهن.

ماموستای به ریژ... هه موو نه وانه سهرچاوه و که رهسته ی گوزارشتکردنی را سته وخوی قوتابین، که له بینگی ده ورو به رییدا هه ن و سوودیان لیوه وهرده گریټ، بو گوزارشتکردن به نیگارکیشانی نازاد.

دووهم: خه یالکردن:

که رهسته و بابه تی خه یالکردن یه کیکه له و بابه ته زور زیندوانه ی، که قوتابی زور هه زی پیده کات. نه گهر له پوله کانی یه و دوو و سییدا هه ندیک کارت تییدا کردیټ و چیروکی خه یالیټ بو قوتابیپه کان گیپرابیته وه، نه و بییشک نه مجاره ده بیټ په ره به و یروکه یه به دیت و گه شه ی پیبده یټ، تا قوتابیپه کان باشترو چاکتر له بواری جولاندنی خه یالدا گوزارشت بکن له ریگی کاری هونه ریپه وه. واته چیروکی خه یالنامیژ پر له وروزاندنه و گومی خه یالی قوتابی ده شله قینی. بو نمونه، له چیروکی میژوو پییدا پاله وانه کانی دهبه جیگی سهرنج و تیپرامانی قوتابیپه کان، جا نه گهر پاله وانیپه تی

پیشمەرگهیهك بیټ، یان سەرکردهیهکی نهبەردو خوشەوێست بیټ. هەر وها هەندیک چیرۆك هەن لەرێگه‌ی زمانی گیاندارانەوه دەگیردرینهوه، وهك: پاشای دارستان شییری بەخشنده، یان مام رپوی، كەرویشك و کیسه‌ل. بەلام ئەوهی جیگه‌ی تیپرامانی زیاتره‌ له‌م قوناغه‌دا، واته‌ بۆ مندالی (٠ساللی) گێرانەوه‌ی بابەتیك له‌باره‌ی گەردوون و گەشتی گەردوون و زانست و تەکنەلۆجیا، كه‌ زیاتر دەبیته‌ جیگه‌ی تیپرامان و لیۆردبوونه‌وه‌و هەز دەكات له‌ وینه‌کانیدا به‌لای زانستی گەردوونناسیدا بپروات. به‌ واتایه‌کی تر مندالی له‌م کاته‌دا هه‌ستی خه‌یالدا‌نی زۆر پێشده‌که‌وێت. بۆنموونه‌ ئاره‌زوو ده‌كات ببیټ به‌ فرۆکه‌وان، یان کەشتیبه‌وان، ئەمەش پێش‌ه‌که‌وتنیکی خراپ نییه‌ بۆ ئەم کاته‌، چونکه‌ هەر وه‌ك لای هه‌مووان ئاشکرایه‌ له‌ مال و شوینه‌ گشتیبه‌کاندا زیاتر پێشه‌ی پزیشکی، یان ئەندازیاری زه‌ق ده‌کرێته‌وه‌، كه‌ ئەوه‌ش خراپ نییه‌، به‌لام راستیش نییه‌ هه‌موو قوتابیبه‌کان تیگرا بچنه‌ کۆلیژی بزیشکی، یان ئەندازیاری، ئەوه‌ ده‌بیټ بۆ قوتابیبه‌کان پرونبکرێته‌وه‌، كه‌ هه‌رپێشه‌یه‌و گرنگی خۆی هه‌یه‌ و پێداوێستیبه‌ك له‌ پێداوێستیبه‌کانی ژیان پر ده‌کاته‌وه‌.

گرنگی ئەم چیرۆکه‌ خه‌یالکردانه‌ش ئەم سوودانه‌ی ده‌بیټ بۆ قوتابی:

١- بابەته‌کانی سەرنج‌راکێش و روژینه‌ره‌ بۆ قوتابی.

٢- بابەته‌کانی چێژبه‌خش و دلخۆشکەر.

٣- رووداوه‌کانی ده‌وله‌مەندن و شاره‌زایی قوتابی زیاد ده‌کات.

٤- دیمه‌ن و پیکهاته‌و رووداوی زۆری تێدايه‌.

٥- بیر ده‌وله‌مەند ده‌کات.

٦- په‌یوه‌ندی به‌ بابەتی وانه‌کانی تره‌وه‌ هه‌یه‌.

سییه‌م: بۆنه‌و جه‌ژنه‌ نیشتمانیه‌کان:

له‌سه‌ر مامۆستای وانه‌ی هونەر پێویسته‌ بۆنه‌و جه‌ژنه‌ نیشتمانیه‌کان بووژنیټ و بیانکاته‌ بابەتی وانه‌که‌ی، چونکه‌ ئەوه‌ روون و ئاشکرایه‌، كه‌ كوردستان خاوه‌نی كۆمه‌لیك بۆنه‌ی خوش و ناخوشی گه‌وره‌یه‌، ئەگەر بۆنه‌کان به‌ نموونه‌ وه‌ریگرین، ئەوا ده‌توانین دابه‌شیان بکه‌ین بۆ دوو به‌ش:

یه‌که‌م: بۆنه‌ خوشه‌کان: نه‌روژ، به‌یاننامه‌ی ١١ی ئادار، راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی ئاداری (١٩٩١)ی کوردستان و سازکردنی په‌رله‌مانی کوردستان و پیکه‌ینانی یه‌که‌م حکومه‌تی کوردی، راگه‌یانندی حکومه‌تی کوردستان له‌ مه‌هاباد و ئەمه‌و چهندان بۆنه‌ی گه‌وره‌ی تر...

دووم: بۇنە ناخۇشەكان: زۇر گرنگە مامۇستا ئەو بەير قوتاببىھەكان بەيئىتەو، كە كورد چەندىن نەھامەتى و ناخۇشى و دەردەسەرى و مالویرانى بەسەر ھاتو، پىويستە مامۇستا ئەم چىرۇكانە بۇ قوتاببىھەكان بگىرپتەو ۋەوانىش لە رىگەى كەرستەى ھونەرىيەو گوزارشتى لىبەن. بۇ نمونە: كارەساتى ئەنفال، كارەساتى كىمىابارانى ھەلەبجە، پوخانى كۇمارى كوردستان لە مەھاباد و لە سىدارەدانى پىشەوا قازى محمد، كۆرەو مەزنەكەى كوردستان لە باشوور، سەركوتكردى راپەرپنە مەزنەكەى شىخ سەئىدى پىران لە باكورى كوردستان، ئەمەو چەندانى تر...

مامۇستاي بەرپىز... لىزانى و كارزانى و كارامەى توى ھونەردوست و ھونەرمەند لىرەو دەردەكەو، كە تا چەند دەتوانىت چىرۇكەكان بۇ قوتاببىھەكان بگىرپتەو كارىگەرىت بەسەر ھەست و دەرونى قوتاببىھەكانتەو ھەبىت، توش دەبىت لەو روانگەيەو بۇيان بگىرپتەو، كە كوردستان چەندىن سالە تىدەكۆشىت بۇ ئەو مىللەتەكەى بە نازادى و سەربەرزى بىت و لەژىر چەوسانەو زولم و زۇردارى رىگارى بىت.

چوارەم: بابەتە ژىنگەيىھەكان:

بابەتى ژىنگە رۇلىكى گەرە دەبىئىت لە پىشخستن و گەشەپىدانى ھەستى قوتابى لە پارىزگارى كردن و پاراستنى ژىنگەى مال، دواتر گەرەك، ئنجا شارەكەت، لە پاشانىشدا ولاتەكەت. واتە قوتابى لەم بابەتەو فىردەبىت، كە ژىنگەپارىزى چەند گرنگە بۇ ولات و نىشتمان و راستەوخوش كارىگەرى لەسەر ھاولاتىيەكانى دەبىت، جا بە خراب، يان بە باش. بۇيە لەسەر مامۇستاي ھونەر ئەم بابەتە لە وانەكانىدا بوروژىنىت و ھەستى قوتاببىھەكانى بەلادا رابكىشىت، چونكە پىويستە ھەستى ژىنگەپارىزى لە ناخى قوتاببىھەكانماندا بچىن و گەشەى پىدەين، تا ھەرنەبىت خاك و ئاوو ھەواى ولاتەكەى خۇشبوئىت و پارىزگارى لىبكات، لىرەو ھەستى بەرپىسارىيەتى گەشەدەكات و ھەست دەكات كارىكى لەسەرشانەو پىويستە راپەرپىنىت، يان جىيەجىي بكات. بۇ نمونە:

۱- رىكخستن و پوختەكردى كەنار پروبارو چەم و ئاوەكان.

۲- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە پارىزگارىكردىن لەو چەم و پروبارو سەرچاوە ئاويانەو ھەيە، كە لە كوردستاندا ھەن.

۳- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە خزمەتگوزارىيە ژىنگەيىھەكانەو ھەيە و گەشەيان پى بدرىت.

- ۶- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە ئاستى جوانكارى و پىكخستنى باخچەكانى سەرشەقام و كوچەو كۆلانەكانەوۋە ھەيە. ھەرۋەھا دروستكردى ئەو تەلارو كوۆشكانەى لەپرووى ئەندانىيارىيەوۋە كارىگەرييان بەسەر ژىنگەپارىزىيەوۋە ھەيە.
- ۵- ئەو بابەت و بىرۆكانەى پەيوەندىيان بە جولەى ھاتوچۆى ناوخۆيىەوۋە ھەيە.
- ۶- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە فرگە (فرۆكەخانە) و فرۆكەوۋە ھەيە.
- ۷- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە دەشت و چىاو دۆل و شاخەكانەوۋە ھەيە.
- ۸- ئەو بابەت و بىرۆكانەى پەيوەندىيان بە كارى ھەرۋەزىيەوۋە ھەيە.
- ۹- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە ژىنگەوۋە ھەيە لە وانەكانى ترى خویندندا، وەك: كشتوكاكردىن، باخدارى، ژىنگەى دارستانەكان، ژىنگەى بەفراوى.

لە راستىدا، ئەگەر مامۇستا ئەو بابەتانە لە وانەكەيدا باس بكات، ئەوا بىگومان دەبنە جىگەى سەرنج و تىرامانى قوتابى و يەككە لەم بابەتە ژىنگەيىيانە ھەلدەبىژىرت بۇ گوزارشتكردىن، بۇيە لەسەر مامۇستاي ھونەرە ئامانجەكەى دىارى بكات و ئەو كەرەستەو پىداويستىيانە داين بكات، كە پىويستىن بۇ گوزارشتكردىن. ھەرۋەھا لەسەر مامۇستايە، كە پىشىنەيەكى بىرخستنەوۋە بخاتە بەردەم قوتابىيەكان و بىريان بخاتەوۋە لەسەر ئەو وانەيەى لە سالى رابردودا خویندوويانە لەبارەى شىوۋە پروتەختەكان و شىوۋە بەرجەستەكان، بە واتايەكى تر قوتابى دەتوانىت لەپىگەى ھەويركارىيەوۋە شىوۋەى شاخ و دۆل و نشىوۋەكان دروست بكات و پاشان لەپىگەى كەرەستەو شەمەكى ترەوۋە درەخت و بابەتەكانى پىشان بدات، بۇنمۇنە: بۇ درەخت دەتوانى چىلكەدارىك و بۇ سەوزايى پارچە قماشىكى سەوز و بۇ ئاويش ھەويرى رەنگ شىن بەكاربەيىت، ئەمەش دەچىتە چىوۋەى لىكەستىن و پىكگرتنەوۋە و قوتابىيەكە دلخۇش دەكات. لە ھەمانكاتىشدا قوتابىيەكان دەتوانن بۇ دروستكردىنى ھەر شىوۋەو بابەتتىكى ژىنگەيى ھانا بۇ كەرەستەى بەرجەستە بەرن، ئەمەش وەك لىكنزىكردەنەوۋە قوتابىيەكان لە كەرەستە ژىنگەيىيەكان، بۇنمۇنە: دەتوانن بۇ دروستكردىنى شاخ لەبرى ھەوير ھانا بۇ تاوئىرى وردو بچووك بەرن و بىلكىنن بە ھەويرەكەوۋە، تا شىوۋەكە راستەقىنەتر دەركەوئىت و بەھاي جوانى زۆرتەر دەبيت و ئاستى جوانناسى قوتابىيەكانىش پىشەدەوۋەكەوئىت و بىرۆكەى نوئى لە خەيالدەگرن.

چالاقى:



داوا له قوتايييهكان بكه، ئايا دهتوانن له كهرسته بيكهلكهكانى مائهويان (يارى، داتاوازي^(۱))، فيلمه خهيايئيهكانيان،... چهند ويئيهك، يان چهند كهرستهيهكى هونهرى دروست بكن، يان بكيشن؟ هانيان بده له مائهوه چهند كاريكى دلخوازانه^(۲) ئهنجام بدن،

پاشان دواى تهواوكردى لهگهله خويان بيهينن بو قوتابخانه. پيوسته ماموستا كات بدات به

قوتايييهكان جار جاروش لييان پيرسيتهوه كه چيان كردوه؟
ئهگهر پيوستيان به هر سهرنج و پيشنياريك بوو هانى قوتايييهكان بدات، كه له چ شوينيك گريان خواردوه؟ ماموستا ئاگادار بكنهوه.



(۱) داتاوازي: Computer Game، گهمهى جوراوجورى ئهلهكترونى (يارى كۆمپيوتهرى).

(۲) دلخواز: لهبرى دهستهواژهى «خۆبهخش» دانراوه، چونكه مروقه خوى نابخشيت، بهلكو دلخوازانه و به ويستى خوى كاريك ئهنجام ديدات.

تهوہری سییہم



پاقہ کردن و پرخنہی ہونہری

تەمەر: پاقەت پەرخنەى ھونەرى

بابەت: ۋەستان و گەتوگۆكردن لەسەر ناۋەرۆك و پىكەتەكانى كارى ھونەرى.

بەشەوانە: ھەولبەدە ھەفتەى جارېك، يان مانگى چەند جارېك ئەم گەتوگۆيە ساز بكەيت.

مامۇستاي بەرېز، ھەولبەدە بەشېك لە كاتى وانەكە تەرخان بكەيت بۇ گەتوگۆى ھونەرى لە نىۋان خوت و قوتابىيەكان و قوتابىيەكان لەگەل يەكتىدا. ئەم گەتوگۆ ھونەرىيەش با لەسەر شىۋازى كار كردن و كەرەستەو پەنگى بەكارھاتوو بىت لە تابلۆكەدا، ئىمەش شىۋازى خستتەپرووى وانەكەت بۇ پروندەكەينەۋە.

سەيرىكەو جىاۋازى بكە Look and Compare

مامۇستا دوو تابلۆى دوو ھونەرمەندى كورد ئامادە دەكات لە ھۆلى فرەمەبەست، يان لەپۇلدا، بەومەرجهى بابەتى ھەردوو تابلۆكە لەيەكەۋە نرىك بىت، دواتر مامۇستا ناۋى ھونەرمەندەكەو سالى كىشانى بۇ قوتابىيەكان پروندەكاتەۋەو زانىارى پىۋىست لەسەر ھەموو پىكەتەى ناو تابلۆكە بۇ قوتابىيەكان شىدەكاتەۋە، ...

✓ دوو بازنەى گەۋرەى يەكتەر بېر لەسەر وایتبۇردەكە بكىشە، ۋەك ئەو دوو بازنەىيەى لە پەركەدا كىشاۋمانە.

✓ لە ھەر بازنەىيەكدا ناۋى تابلۆيەكە، يان بابەتى تابلۆكە بنووسە.

✓ لە سەرۋە ناۋنىشانىك بنووسە، كە شىاۋبىت بۇ بابەتى ھەردوو تابلۆكە.

✓ گرنگى ئەم شىۋازى پروندەنەۋەيە بۇ قوتابىيەكان باس بكەو پىيان بلى، كە ئەم شىۋە پرونكارىيە ھاۋكارىيان دەكات بۇ دەرختنى شتە لىكچۋەكان و لىكچىاۋازەكان لە نىۋان ھەردوو تابلۆكەدا.

✓ داۋا لە قوتابىيەكان بكە، تا لە تابلۆكە رابمىنن و شتە جىاۋازو لىكچۋەكان دىارى بكەن.

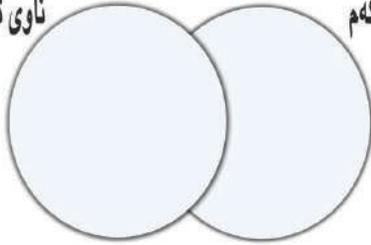
✓ داۋايان لىبكە لەكاتى پاقەكردندا دەستەۋازە ھونەرىيەكان بەكاربەينن و سوود لە وانەكانى رابردوو ۋەرىگرن، ۋەك: «پىكەتەكانى نەخشەسازى، بنەماكانى نەخشەسازى، رازاندەۋە، پلەى پەنگى، پەنگى نەرمونىان (نەرمكىش)...»

✓ پەرەيەك دابەش بکە بەسەر قوتایبیهکاندا، تا دواتر گفتوگۆ له باره‌ی بابەتەکه‌وه

بکەن و پاشان
هەلسەنگاندنی
بۆ
ئەنجام بدەن.

ناونیشانی هەردوو تابلۆکە

ناوی تابلۆی دووهم



ناوی تابلۆی یەکەم



تابلۆی هونەرمەندی کورد لاله عەبدە



تابلۆی هونەرمەندی کورد ئازاد شەوقی

بۆنمونه:

ئەم دوو تابلۆیە کیشراوی دوو هونەرمەندی هاوچەرخی کوردن:

۱- ئازاد شەوقی

۲- لاله عەبدە

ئەو زانیاریانی قوتایبیهکان له رابردوودا کۆیانکردۆتەوه لەسەر بنەماو پیکهاته هونەرییەکان، ئەوا له ریگە‌ی جیاکارییەوه مامۆستاو قوتایبیهکان پیکه‌وه گفتوگۆ دەکەن لەسەر بابەتی ناو تابلۆ-

هونەرییەكە و لەسەر ناوەرۆك و پێكهاڵەكەى دەهەستەن و لایەنە لێكچوو و جیاواژەكان بە دیدیكى رەخنەگرانە لە نیوان خۆیاندا راقە دەكەن.

یەكەم: پووە لێكچووەكە:

لە هەندىك پێكهاڵەى ناو تابلۆكەدا دەیاندۆزینەو:

۱. رەنگە ساردەكان زالن بەسەر پووێ هەردوو تابلۆدا.
۲. بىرۆكەى هەردوو تابلۆكە شىووە بابەتى سروسشتە و كاتى رۆژ پيشان دەدات.
۳. خانوو لە هەردوو تابلۆكەدا هەیه.
۴. شىووازى پلەى رەنگى لە هەردوو تابلۆكەدا بەكارهاتوو.

دووهم: پووە جیاواژەكان:

تابلۆى هونەرمەند ئازاد شەوقى:

۱. چەندىن هیللى خوارو چەماو (لە خوارو سەرەو) لە خۆدەگریت.
۲. گوزارشت لە وەرزی زستان دەكات و بەفر بارىو.
۳. ژمارەى درەخت و خانووكان زۆرن.
۴. رەنگى خانووكان گەرم.
۵. پلەى رەنگى شىن زالە بەسەر تابلۆكەدا.

تابلۆى هونەرمەند لالە عەبدە:

۱. چەندىن هیللى رىك و ئەندازەى لە خۆدەگریت (خانووكان).
۲. گوزارشت لە وەرزی بەهار دەكات و سەوزایى بەدەرکەوتوو.
۳. هىچ دارىكى تىدا نىبەو لەبرى ئەو شىووى چەند مروۆقىك ديارە.
۴. ژمارەى خانووكان كەمن.
۵. پلەى رەنگى سەوز زالە بەسەر تابلۆكەدا.

مامۆستای بەرپز... لیرهو ئەركى بەرپزتان دەستپیدەكات و پىووستە پرسىارەكانت ئالۆزنەبیت و لەئاست توانای بىركردنەهو زانىارىیەكانى قوتابىیەكاندا بىت. واتە هەولبەدە لە خستنه پووێ پرسىارەكاندا ئەوت یەكلا كرىبیتەو، كە بزانیت قوتابىیەكان چ وانەیهك و بابەتییان خویندوو لە

رابدودا (پۆلهكانى پېشوتىر)، بۆيه كاتېك له بابتهكان رامائت، ئنجا پرسيارهكان پېشوهخته ئاماده بكهو سهرنجى قوتاببييهكان بۆ لاي بابتهتى ناو ههر دوو تابلوكه رابكيشه، به تايبته بۆ:

- رهنك و پلهى رهنكى.
- بابتهكانى ناو تابلوكه.
- كه رهسته و شمهكى به كارها توو چييه؟
- ئەگەر سهره تا چهند قوتاببييهك راسپيريت باسى ناوهرۆك و پيكهاتهى ناو تابلوكه بكن زۆر باش دهبيت، چونكه دهروازهى كردنه وهى گفتوگۆكان دهبيت و دهستپيكيكى وروژاندى باش دهبيت بۆ قوتاببييهكان.

ئامانج و توانسته پېشكهكييهكان

له قۇناغهكانى خوئندندا پيشه و كارى ئامانجى پهروهدهيى جيگيره و به پيى ئەو گۆرانكاربيانهى پيوستن ئامانجهكانيش به پيى پيداويستيه پهروهدهييهكان گۆرانكاربيان به سهرداديت. واته بۆ جاريكى ترو به پيى پيوستى دهتوانين ئامانجهكانمان رېكبخهينهوه، به مهبهستى دووباره بنياتنانه وهى رهفتارو زانياربييهكانى قوتاببييهكان، كه راسته وخۆ پهيوهنديان به بوارى چالاكييه پهروهدهييهكانه وه ههيه له قۇناغهكانى فيركاريدا. كهواته به پشتبهستن به:

- قوتابى رابهينريت له سهر ئەوهى راسته وخۆ سهيرى تابلۆ بكات و بتوانيت ئاستى خه يالكردى به ره و پيشه وه به ريت.
- ههستكردن به و بهها جوانانهى، كه له ژينگهى دهووبهريدا ههيه و پاشان يروبوچونى خۆى له سهر دهريبريت له ريگهى گفتوگۆو راگۆرپينه وه به شيوهيهكى ريزدار له گه ل يه كتريدا.
- قوتابى له ريگهى ئەو بهها جوانانهى، كه له سروشتدا ههيه گوزارشتيان ليدهكات به هۆى هيل و رهنك و كه رهسته خاوه جوراوجۆرهكانه وه.
- راهينانى قوتابى له سهر سهرنجدان و تييينيكردى ئەو سيسته مهى شيوهه لچنراوهكانى له سهر بنياتنراوه له سروشتدا. (تاويره بهردهكان).
- هاندانى قوتابى له سهر كاردهستى و گوزارشتكردن به كه رهسته و شمهكى جوراوجۆر، كه له سروشتدا بهردهست دهكهن. ههروهها پاشان دهتوانيت ئەو

كەرەستانەى پىدروست بكات، تا پىداويستى و داخوازييهكانى خوى پى پر بكاتەو.

- ناساندنى چەندىن ھونەرماندى كورد و جىھانى و پيشاندانى كارە ھونەرييهكانيان لەرېگەى سەردان، يان تابلۆ، يان پيشانگە، يان ويئە، بەم كارە بەھاكانى ھونەرى لا گەورەترو جوانتر دەبيت.
- وروژاندنى خەيالى قوتابى، تا ھاوكارى بكات بو دەولەماندىكى ئاستى بينىن و دواتر سوودى لىدەبينىتەو لە گوزارشتكردە ھونەرييهكانيدا.

جىيەجىيەكردى پروگرام

لەسەر دوو ئاستدا پروگرامەكە جىيەجى دەكرىت، ئەوانىش برىتىن لە:

يەكەم: ناوەرۆكى رۆشنىرى

- لە روانگەى ھونەرييهوە ئاشنايەتى لەگەل ژىنگەو سرووشتدا پەيدا دەكات.
- ئاشناكردى قوتابى بە پىكھاتە و بنەما ھونەرييهكان لە رېگەى ژىنگەى دەوروبەرييهوە.
- ئاشناكردى بە ھەندىك كارى لىكەستەن و ھەلچىن (دووباروبونەو، شىوہ، ھاوسەنگى لە نيوان شىوہو باكگراوندا).
- ئاشناكردى بە ھەندىك كارى رەنگكارى (رەنگە سەرەكىيەكان، رەنگە گونجاوہكان، رەنگە تەواوہكان، پلە رەنگىيەكان).
- ئاشناكردىيان بە ھەندىك شىوازى رەنگكردى و چاپكردى (پەنجەمۆر، مۆنوتايپ، ھەلكۆلىن و رىن و پاشان لەبەرگرتنەوہو چاپكردى).
- ئاشناكردىيان بەو كەرەستەو شەمەكانەى لە بوارى چاپكردى بە كاردەھىنرىن.
- ئاشناكردىيان بەو شىوانەى، كە چۆن چاپكردى دووبارە ئەنجام دەدەنەو لە رېگەى چاپكردى و پەنجەمۆر ھەلكۆلىنەو.
- ئاشناكردىيان بە ھەندىك كارى ھونەرى، كە بە رازاندنەو دەورەدراون.

- بەدەستەيىننى كارامەيى ھونەرى و توانستى زۆر، كە دەيانگەيەنئىتە ئاستى كارباشى (*).
- لەرېگەي پىشتەبەستىن بە بەھا و بنەما ھونەرييەكان نامىشكردنى ھەندىك لە كارە ھونەرييەكان ئەنجام دەدەين.
- دواتر لە ھەندىك كارى كارامەيى ھونەرى تىدەگات و كاتى بىكارى بە شتى بەكەلك و بەسوود پردەكاتەوہ.

دووہم: ناوہرۆكى زانستى:

- ئاستى بىننى ھونەرى رابەينىن بە جياوازى ھەموو شىوہو پروگە جوړاو جوړەكانىيەوہ، تا لە سروشتدا ئاستى خەيالکردن بەرەو پىشەوہ بەرين.
- رابەينانکردن لەسەر گوزارشتکردن و بەھا جوانەكانى سروشت لە رېگەي پىكھاتەي ھونەرييەوہ.
- خورايىنان لەسەر ئەوہى چۆن شىوہ سروشتىيەكان بگۆرپن بۆ يەكەي رازاندنەوہ. واتە بە نەخشونىگار بيانخەينە پرو لە يەكەيەكى رازاندنەوہدا.
- خورايىنان لەسەر شىوازى ھەلچىن و سوود وەرگرتن لە نەخشەسازى رازاندنەوہ، تا ھەلچىنەكە لە رېگەي (دووباروبونەوہ، شىوہ، ھاوسەنگى لە نيوان شىوہو باگگراوندا) ئەنجام بەدەين.
- خورايىنان لەسەر كردارى رەنگكارى (پلەي رەنگى، گونجاندى رەنگى، رەنگکردنى تەواو).
- خورايىنان لەسەر رەنگکردن و چاپکردن، كە بگونجىت لەگەل گەشەي تەمەنى مندالەكان. (بزانە مندالى ۱۰سال پىويستى بەچىيە؟ چۆن كار بكات؟).
- خورايىنان لەسەر چۆنىيەتى تىكچەرژاندن و تىكەلكردنى رەنگەكان و دروستکردنى رەنگى نوئى و جوړاو جوړ لەرېگەي رەنگکردن و چاپکردنەوہ.

(*) كارباشى: «كارى- باش» بەو كەسانە دەگوترىت، كە لە ئەنجامدانى كارەكاندا گورج و گۆلن و بە شىوہىەكى رىك و پىك و خىرا كارەكە رادەپەريئىن. واتە شىوازى جىيەجىكردنەكەيان زۆر باش بوو. ئەم وشەيە لەبرى وشەي (حسن الأداء) ي عەرمى بەكارهينراوہ. - (د. قادر حسين) بىش پىي واىە وشەي «كارامە» ش بۆ ئەم جىگە بەكاردەهينرىت.

- خۇراھىنان لەسەر بەكارھىننى ھەندىك شىۋازى چاپکردن (پەنجەمۆرۈ ھەلگۈلۈن). ھەرۈھا چەندىن شىۋازى دووبارەبونەوھ.
 - خۇراھىنان لەسەر ھەندىك شىۋازى پىچانەوھو لولدان و قەدکردنى ھەندىك كەرەستى جۇراو جۇرى رەنگراو، تا شىۋەيەكى ھونەرى وەرېگرىت (قوماش).
 - مامۇستا كەرەستەو شەمەكەكانى كارکردن بە بەردەوامى چاكبكاتەوھو بە پاكى رايانېگرىت، تا دووبارە بەكارېھىنرېنەوھ.
- ئەم خۇراھىنانە باشتىن ھەلە بۇ مامۇستا و قوتايىيەكان، تا ھەلپرەخسىن بۇ يەكتى و لىكتىيگەن و لەگەل يەك پىكەوھ كارېكەن لە بوارى ھونەرى و سوود بەيەك بگەيەنن و ئەنجامى باش بەدەستېھىنن، پاشان ھەموو پىكەوھ لە وانه كردارىيەكەدا كاتىكى خوش بەسەر دەبەن.

ھەلسەنگاندن

ئامانجى ھەلسەنگاندن: بەمەبەستى ديارىکردنى ئاستى توانستە ھونەرى و كۆمەلایەتییەكان.

ئامانجى فېركارى: خەيالکردن، گوزارشتکردن، يىرۆكەى نوى، رەخنەى ھونەرى

ئامرازى ھەلسەنگاندن: خىشتەى ھەلسەنگاندن

ژمارە	رەگەزەكانى جىبەجىکردن	باش	زۇرباش	نایاب
۱	تواناى يىرکردنەوھو خەيالکردنىان گەشەى كردوھ.			
۲	زوو لە مەبەستەكە تىدەگەن.			
۳	ھاوسەنگى لە نىۋان گەشەى لەشەكى و عەقلىياندا ھەيە.			
۴	دەتوانن بى ھاوكارى مامۇستا كار بكەن.			
۵	لەگەل ھاوپىكانياندا ھاوكارى پىشكەش بە يەكتەر دەكەن.			
۶	كارەكانيان پاكوخاوينە.			
۷	سەرنج و تىيىنىيەكانى مامۇستا بەھەند وەردەگرىت.			
۸	كەرەستەو پىداويستىيە خاوەكان ئامادە دەكەن.			
۹	لەكاتى كارکردندا رەچاوى كات دەكەن.			

تهوهري چوارهم



تابلوئی کهزی محممد

نیگارکیشان و دهرپرینی هونهری

تەوەر: نىگار كىيشان و دەرىپىنى ھونەرى

بابەت: گەشەپىدانى بىنگەى ھونەرى

كاتى دىيارىكراو: بەسەر وانەكاندا دابەشكراوہ

مەبەستمانە لەرپىگەى لەم تەوەرەوہ قوتابى رابەينىن، تا لەرپىگەى بىنين و خەيالکردن و سەرنجدانەوہ گوزارشت بکات. واتە سەرنجدانىكى قول بۆ ھەموو ئەو شتانەى، كە لە دەوروبەرىدا ھەيە لەرپىگەى بىنينەوہ ھەستىيان پىبكات و ىرى بچولنىت، بە مەبەستى دەولەمەندکردن و گەشەپىدانى شىۋازى كارکردن و پىشخستنى كارامەىيە خۆىيەكانى لە رپىگەى نىگار كىيشان و دەرىپىنى ھونەرىيەوہ. ھەموو ئەوانەش بەھۆى ئەو ھىماو شىۋانەوہ دەردەپرېت، كە لە تابلۆكەدا نەخشاندوونى و گوزارشتى پى كردوون. ھەرەھا لەگەل ھەموو ئەم دەرىپىنانەشدا، وەك ھەرتاكىكى ناو كۆمەلگاكەى كارىگەرى پاشخانى كۆمەلەلەيتى و فەرھەنگى و پۆشنىرېش كارى خۆى لە قوتابىيەكە دەكات، بە تايبەت ھاوبەشىکردن لەگەل خەم و خۆشىيەكانى كۆمەلگەدا، چونكە بۆخۆى تاكىكى ئەم كۆمەلگەىيە و لە نزيكەوہ ھەست بە نازارو خۆشىيەكانى دەكات. لەم پروەشەوہ گەشەپىدانى بىنينى ھونەرى لەسەر سى بنەما بەندە، ئەوانىش:

يەكەم: بىنين، يان پروانين:

پروانين بۆ ھەموو ئەوانەى لە ژىنگەى دەوروبەرماندا ھەيە، ئەم پروانينەش بەھۆى شتىكەوہىيە، كە بە يەكەم سەرنجدان و لىپروانينى بۆ لای خۆى ھەستى بىنينمان بۆ لای خۆى پەلكېش دەكات.

دووەم: خەيالکردن:

ئەمەش بەدەستدېت لە رپىگەى شىکردنەوہى ئەم پروانين و بىنينەى پروىداوہ، بۆيە لە يەكەم نىگاوہ سەرنجدان دەچنە سەر شتە وردەكان لە رپىگەى تىبىنىکردنى بەشەكانى ناو شىۋەكە بە ھۆى خال و ھىل و پانتايى و رەنگەوہ.

سىيەم: چىژوەرگرتن:

ئەو كاتەيە، كە ھەستى بىنين و لىپروانين بەھۆى كارلىكى دەركىيەوہ لەگەل ھەستە خۆىيەكاندا كارلىكەدەكات، بەھۆى بىنينى ئەو شىۋانەى لە ژىنگەى دەوروبەردا بىنراوہ، جا ئەم شتانە دەرختېك، يان كۆمەلېك پىكەتەى دروستكراوېت، وەك ئۆتۆمۆبىل، خانو، يان ھەرشىتىكى سەرنجراكېش....

بۆيە گومانی تېدانىيە لىكېستنى ھەرسى قۇئاغەكە پېكەوھ ھاوکاری لە گەشەپېدانی توانای بینین و لیروانین دەکات، که لە ژینگەى دەوروپەریدا ھەستی پېکردووھ. ھەرۆھا لەرېگەى دەرپرنخووزیشەوھ قوتابی ھەولەدەت بەپېی شتە بینراوھ راستەقینەکان گوزارشت لەو شتائە بکات، که لە دەوروپەردا ھەیە ، چونکە قوتابی لەم قۇئاغەدا زۆر سەرسامە بە شتە بەرجەستەکان و یر لە دووری و نزیکى و گەرۆھ و بچووکى شتەکان دەکاتەوھ لە پووی پروانگەییەوھ^(*) و قوتابیەکانیش ھەندیک لە یاساکانى پروانین فیردەبن و تیدەگەن. بۆ نمونە: ئەوھى لە پېشەوھیە دەپیت گەرۆھ و ئەوھى دووریشە پېویستە بچووک بکېشریت.



لەم وینەییەدا قوتابی «پاز کامەران» مروڤەکانى پېشەوھى گەرۆھ و ئەوھى دواوھشى بە بچووکى کيڤشاوھ.

^(*) پروانگە: لەبرى وشەى (منظور) ى عەرەبى دانراوھ. ماموستا شېخ محەمەدى خال لە فەرھەنگى خالدا لا (٢٢٠)دا لەبارەى پروانگەوھ دەلیت: جیگایەکی تابیەتە، که بە ئاسانى مانگی یەك شەوھو ئەستیرەى تیدا بدۆزریتەوھ. واتە ئەو شوینەى لیى وەستاوین بۆ ئەو شوینەى لیى دەروانین.

پیکهاتەو بنەماکانی نەخشەسازی

کاری ھونەری بە ھەموو جوۆرەکانییەو پەشت بە دوو لایەنی بنەرەتی دەبەستیت، ئەوانیش مادی و ھەستین:



لایەنی مادی:

نوینەری پیکهاتەکانی نەخشەکێشان دەکات، وەک: خال، ھیل، رەنگ، پرووگە، پانتایی و ھەموو ئەو شتە ھەستییکراوانە، کە لە پرووگەدا دەبینرین و ھەستیان پێدەکریت لە کارە ھونەرییەکاندا.

لایەنی ھەستی:

بریتیە لەو یاساو بنەمایانە، کە بە شیوہیەکی گشتی نەخشەسازی لەسەر بنیات دەنریت لە سەنگینی و یەکییتی و ریتیم... لەگەڵ ھەموو ئەو بنەمایانە، کە دەتوانین ھەستیان پێبکەین لە کاری ھونەریدا.



وێک دەبینریت ھەردوو لایەنەکان تەواوکەری یەکتەری، بۆیە بەکەموکورتی ھەریەکێک لەم خالانە کارە ھونەرییەکان ناھەستەنگ دەبیت. کەواتە بە پەیرەوکردنی ھەردوو لایەن لە کارەکاندا تابلۆیکی ھونەری سەنگین و سەرکەوتوو دەنەخشین.

دووم: هیډل Lines

هیډل به هوډی گه یاندنی دووخال، یان زیاتر دروست دهیډت، جا ئهو خالانه یهک له دواوی یهکبن، یان پیکهوه نووسابن. کهواته نهگهر خالهکان بهرهو کوی پرؤن؟ ئهوا هیډلهکانیش ناراسته یان بهرهو ئهو پروه دهیډت. وات هیډل له ژیر کاریگهری خالدايه، ئهوه خاله ټایندهی هیډل دیاریدهکات.

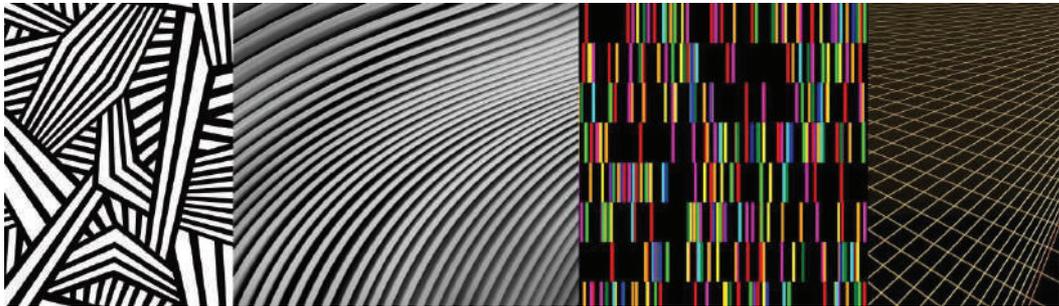
هیډلهکان دابهش دهن بؤ دوو جور:

۱- هیډله سادهکان

- ا- هیډله ریکهکان: هیډلی ټاسووی، هیډلی ستوونی، هیډلی لار.
- ب- هیډله نارپکهکان: هیډله چهماوهکان، هیډله کهوانییهکان، هیډله داخزاوهکان.

۲- هیډله ټاویته ییهکان

- ا- له سهر بنه مای هیډلی ریك دانراوه: هیډلی شکاوه، هیډلی سهر بهرانبهر، هیډلی هه پره مهکی.
- ب- له سهر بنه مای هیډلی نارپک دانراوه: هیډلی ټالوزکاو، هیډلی لولپیچی، هیډلی زه مبهلهکی.
- ت- له سهر بنه مای هیډلی ریك و نارپک و تیکه له دانراوه: هیډلی بادراو، هیډلی خاله کوته، هیډلی یه کتربر، هیډلی تی کچرژاو، هیډلی پچرپچر، هیډلی ټازاد، هیډلی پیکراگه یشتوو، هیډلی ټه نذازه یی، هیډلی پرو به پرو.



ویڼه ی هه نډیک له هیډله جوراوجورهکان

سیئەم: رەنگ Color

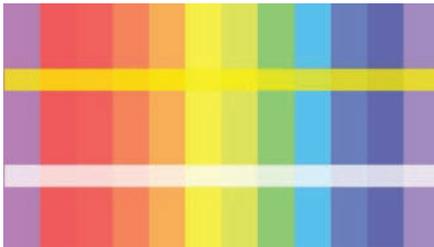
ئەگەر لە کونیکەوه تیشکی رۆژ بێتە ژووریکی تاریکەوهو بەر شوشەیهکی ئاویژە بکەوێت، ئەوا تیشکەکه شیدەبێتەوهو لە شەپۆلیکی پیچەوانەدا بە شیوهی گورزە رەنگ دەردەکەوێت، وە ئەگەر هەمان گورزە تیشکە ئاراستەیی دیوارەکهی بکەین، دەبینین لە سەرەوه رەنگی وەنەوشەیی، دواتر نیللی و شین و سەوزو زەرد و پرتەقالی و سوور دەردەکەون، ئەم رەنگانە هەمان ئەو رەنگانەن، که لە وەرزی بەهاردا لە کاتی بارانبارین و دواى هەورو سامال لە شیوهی «پەلکەزێرینە» دەردەکەون.

رەنگە بنەرەتییەکان:

لەم ئەزمونکردنەدا بازنەهێ رەنگەکانی پیناساندین، که ئەوانیش لە سی بەش پیکدین:

یەكەم: رەنگە ناوەندییەکان، یان دووانییەکان:

دەتوانین لە رێگەیی تیکەلکردنی دوو رەنگی بنەرەتییەوه رەنگیکی ترمەن دەستدەکەوێت:



زەرد + سوور = پرتەقالی

شین + زەرد = سەوز

شین + سوور = وەنەوشەیی

دووهم: رەنگە سیانییەکان:

ئەو رەنگانە دەگرێتەوه، که لە نیوان رەنگە ناوەندییەکان و رەنگە بنەرەتییەکاندا دەمێنەوهو لە

بازنەهێ رەنگیدا خۆیان جیگیر دەکەن، ئەوانیش شەش رەنگن:



پرتەقالی + زەرد = پرتەقالی کال

پرتەقالی + سوور = پرتەقالی تۆخ

سەوز + زەرد = سەوزی کال

سەوز + شین = سەوزی تۆخ

وەنەوشەیی + سوور = وەنەوشەیی تۆخ

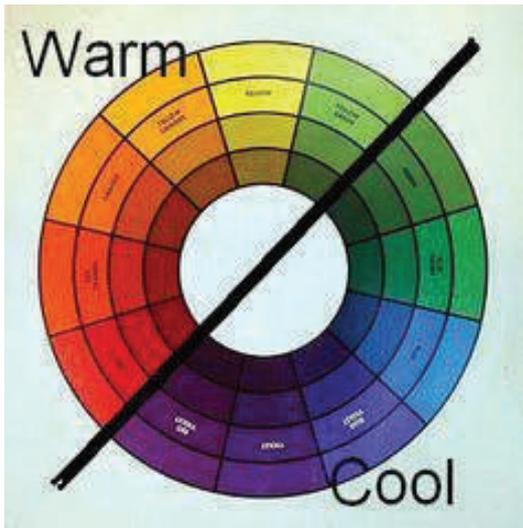
رەنگە بىللايەنەكان:

بريتىن لە رەش و سىپى. لە بواری فيزىكىدا بە دياردە ناودەبريڻ. واتە «شەوو پوژ، يان پووناكى و تاريكى». بە تىكەلكردنى ھەردووكان رەنگى رەساسيمان بۇ دەردەچيٲ بە پلەى جياواز. رەش و سىپى بە رەنگە بىللايەنەكان ناودەبريڻ و ناچنە باوەشى ھىچ كام لەم گروپانەى ترەو و ھەولەدەن لەگەل ھەريەككياندا خويان بگونجينيڻ.

رەنگەكان دابەش دەبن بە پيى سروشت و پوخسارى دەورويەرمان:

ئەمە بەھوي كاريگەرى رەنگ لەسەر دەروون و ئاكارمان پرودەدات، ھەرەك لە پايروودا باسماڻ كرد رەنگە گەرمەكان، گەرميمان پيىدەبەخشن و رەنگە ساردەكانيش، فينكمان دەكەنەو و ئاسوودەبەخشن، جا كاريگەرى ھەريەكك لەم دوو جۆرە راستەوخو كاريگەرى لەسەر سروشتى مروڤەكان بەجيدەھيٲت بە پيى سروشتى مروڤەكە. واتە مروڤەھيە ئارەزووى ھاوين دەكات و ھەشە حەز بە زستان دەكات.

رەنگە گەرمەكان:



بە رەنگە ئالتونىيەكان ناودەبريڻ، ھەرەھا بە گەرمكەرەوكانيش بانگەكرين، ئەم رەنگانە رەنگدانەوئى پوژ و ئاگرڻ، كە ھەست بە گەرمى و گەرمبوونەو دەكەين. ئەوانيش سروش لە رەنگى سوور و ەردەگرڻ، كە لەھەموو رەنگەكانى تر گەرمترە و پاشان بەلای پرتەقاليدا رەت دەبيٲت و دواتر بەلای زەرديكي سەوزباودا لە بازنەى رەنگيدا خوى جىگير دەكات.

رەنگە ساردەكان:

بە رەنگە زيويىيەكان ناودەبريڻ و بەركەوتەى لەگەل رەنگى ئاسماڻ و دەرياكاندا ھەيە. ئەوانيش سروش لە رەنگى زەرديكي سەوزباو و ەردەگرڻ، كە دوا رەنگى بازنەى رەنگييە لە زنجيرەى رەنگە گەرمەكاندا و سەرەتاو دەستيٲيكي رەنگە ساردەكانە.

دابەشکردنی ڕەنگی بە پێی ئاست و کاریگەری لەسەر بینەر

ڕەنگە نەرمونیانەکان، یان ڕەنگە گونجاوەکان Harmonic Colours



Harmonic Colours

گونجاندن دیاردەییەکی فسیۆلۆجییەو جوړیکە لە ھەستکردن بە ئاسوودەیی و خوویستی، وەك پەرچەکرداریك لە بەرانبەر ئەو ڕەنگە جوان و سەرنجراکێشانەدا دەنویئریت، کە لە سروشتدا، یان لە تابلویەکی ھونەریدا تیکچەرژاون، یان تیکەلبوون و لە کاتی بینینیدا مروؤ ھەست بە ئاسوودەیی و ئارامی و جوړیک لە دلخۆشی دەکات.

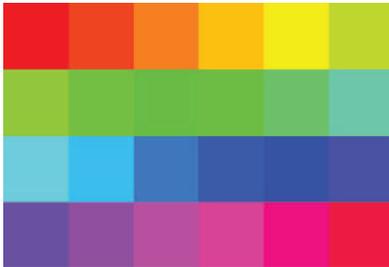
لەبەر ئەوە گونجاندن لە ڕیگەیی دوو بنەمای سەرھەکییەو بەدەست دێت:

١: دیاردەیی ڕەنگڕیکی:

ڕەنگڕیکی جوړیکە لە گونجاندنی ڕەنگ لەگەڵ یەکتریدا، بەتایبەت لە کاری ھونەریدا، ڕەنگە ڕیکەکان ئەو ڕەنگانەن، کە لەکاتی کارپیکردندا لە تەنیشت یەکتەرەو گونجاندن دروست دەکەن و لیکدەوێشێنەو و ھیچ دزیویبەك پێشان نادن، بۆیە لێردا دەتوانین ڕەنگەکان بەپێی دابەشکردنیکی زانستی گونجاندن بەدەستبھێنین، وەك:

ئەو ڕەنگانەیی پەيوەندیان بە یەك ڕەنگەو ھەییە:

■ بنەچەیان دەچیتەو سەر یەك ڕەنگ و لە بازنەیی ڕەنگیشدا ھاوسین، وەك: شین و شینی پیروزی، کە سەرچاوەی سەرھەکی ھەردووکیان ڕەنگی شینە.



■ بنەچەیان دەچیتەو سەر یەك ڕەنگ و بەلام بە زیادکردن و تیکەلکردنی ڕەنگیکی تر، ئەوا پلەیی ڕەنگی ڕوودەدات لە کالەو بو توخ، یان بە پیچەوانەو، بەتایبەت کاتیک ئەو ڕەنگە زیادکراو ڕەنگی سپی، یان ڕەشە.

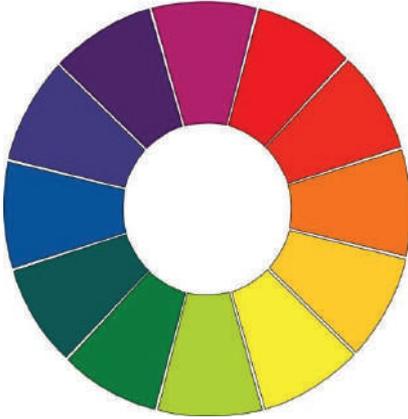
ئەو ڕەنگانەیی پەيوەندیان بە ھەمان ڕەنگی ناو بازنە ڕەنگییەکەو ھەییە:

ئەو ڕەنگانە یەكسانن لەرووی پلەو توندی ڕەنگییەو، وەك كۆمەلەییەکی ڕەنگی بنەرەتی دەرەكەون لەگەڵ یەکتریدا، یان بە شیوہی ڕەنگی دووانی خو دەرەخەن، کە ھەلگری ھەمان پلەو ڕزبەندی ڕەنگییە لە بازنەیی ڕەنگیدا.

دەرکهوتنی رهنګه گهرم و ساردهکان:

رهنګه گهرم و ساردهکان له تابلو هونهرییهکاندا پانتایی ناو تابلوکه داگیر دهکن و پشت به پروناکی و تاریکی، یان سیبهروگهشی دهبهستن له دانانی رهنګهکاندا.

۲: دیاردهی جیاوازی رهنګی:



بریتییه لهو دیاردهیهی، که ناستی بینین ههستی پیدهکات و دواتر جیاوازییه رهنګییهکان شیدهکاتهوهو پاشان ههستیان پیدهکات. واته نهو جیاوازیه کاتیک ههستیپیدهکریت، که رهنګیکی توخ به تهنیش رهنګیکی کالهوه دادهنریت و لههمانکاتیشدا دژ بهیهکن. واته سوور به تهنیش شینیکی کال، یان سهوزیکی توخ به کهمه زهرردیکی کالهوه، نهمهش جیاوازی رهنګی توند دروست دهکات و دهبه رهنګی دژبهیهک. کهواته نهو جیاوازییه له دوو رهنګی جیاوازهوهیهو لیك نریک نین و پلهی رهنګیشیان لیكدوره. جیاوازی رهنګیش لهریگهی نهههنگاوانهوه دهبن:

۱- بازنهی رهنګی بهکاربهینین بهمهبهستی دانانی:

- رهنګی سوور به تهنیش رهنګی سهوزهوه.
- رهنګی شین به تهنیش رهنګی پرتهقالییهوه.
- رهنګی زهررد به تهنیش رهنګی وهنوشهیییهوه.

بهو واتایهی رهنګه سههکییهکان به تهنیش رهنګه مامناوهندییهکانهوه دابننن له بازنه رهنګییهکهدا.



۲- بهکارهینانی ههردوو رهنګی رهش و سپی

له تهنیش یهکهوه بهمهبهستی

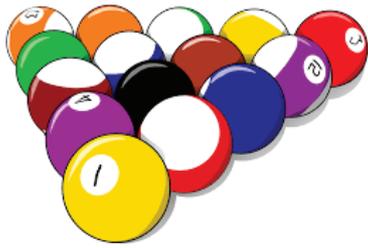
دهرخستنی توندترین جیاوازی رهنګی له

نیوانیاند، بو نهوهی قوتابییهکان به

باشی لهوه تیبگهن، که مهبهستمان له جیاوازی رهنګی چیه؟

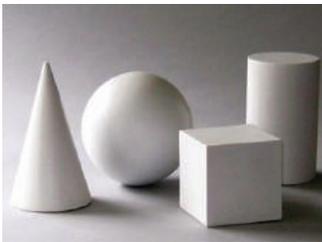
چوارهم: پانتایی، یان شیوه Shape

بریتیه له یهکه ی بنه پرتی کاری هونری، به تایبته ئه پانتاییه یه یوهندی به نه خشه سازی و



پازاندنه وه ههیه، هه چهنده پانتاییه کان جیاوازیان ههیه و
پیک ناچن له پروی ژماره و شیوه و رنگ و قهباره و شوینه وه،
ئه مانهش هه موو پیکه وه کاریگه ریان به سهر کاره
هونریه که وه ههیه و ئه وانمان بو پرون ده که نه وه:

ژماره ی پانتایی: له ناو کاره هونریه که دا ده ده که ویت.



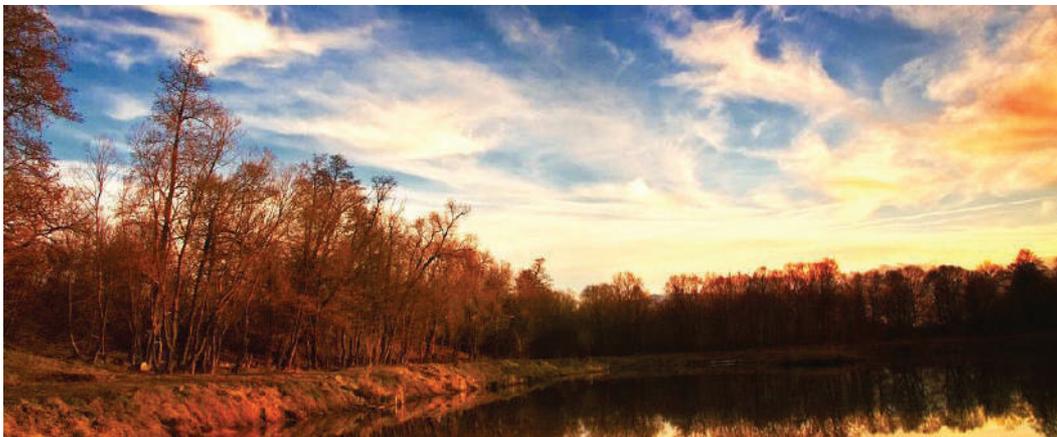
قهباره ی پانتایی: په یوه سته به گه وره یی و بچوکی قهباره ی کاره
هونریه که.

شوینی پانتایی: په یوه سته به قهباره ی چوارچیوه ی هه موو کاره
هونریه که.



شیوه ی پانتایی: شیوه کانیا ن جیاوازن، خر له چوارگشه ناچیت
و سیگوشه جیاوازه له قوچه کی.

رهنگی پانتایی: پله ی رهنگیه کانیا ن جیاوازیان ههیه، بو یه زور
ئه سته مه بتوانین پانتایی پله ی رهنگی هه رهنگیگ له
چوارچیوهیه کی هونریدا دیاری بکهین، چونکه ئه وه هونهرمه نده
ده توانیت ئه م رهنگه به سهر پانتاییه که دا دابهش بکات و
هاوسهنگیان بکات به پشت بهستن به پله ی رهنگی.



دەتوانىن شىۋەكان دابەش بىكەين بۇ دوو جۆر:



شىۋەى پروتەخت Shape: برىتتىبە لە شىۋەى دوو پروو لە «پانى و درىژى» پىك دىت و پوچوونى تىدا نىبە، چواردەورى بە هىل پروو دراوھو كارىگەريان لەسەر پانتايى و قەبارى چىۋەكەدا ھەيە، بۇ نمونە: چوارگوشە، لايىشە، سىگوشە، بازە... كاتىك ئەم شىۋە پروتەختانە بە سەر پانتايى نارىكويىدا دابەش دەبن، ئەوا پىن دەلەين شىۋەى نارىك.



شىۋەى بەرجەستە Form: برىتتىبە لەو شىۋەى سى پروو لە «پانى و بەرزى و درىژى» پىك دىت و پوچوونى تىدا بە ناوھە، ھەك: چوارپالو، شەشپالو، قوچەكى، ... ئەگەر ئەم شىۋانە بەسەر پروگەو پانتايىكى نارىكدا دابەش بىن، ئەوا پىن دەلەين شىۋەى نارىك.

پىنچەم: پروگە Texture:

پروگە تايبەتمەندىبەكى دەرەھى شتەكانە و بە شىۋەو پىكھاتەكانى جىادەكرىتەوھ لە يەكتر، بەتايبەت ئەوكاتە سەيرى دەكەين و ھەستى پىدەكەين لەكاتى دەستلىدانا. پروگە بەپى جۆرى كارە ھونەرىبەكە دابەش دەبن بۇ:



پروگە راستەقىنە:

بەھۆى دەرچوونى شىۋەى پروگەكەوھ لە رىگەى ھەستى دەستلىدان و بىننەوھ ھەستى پىدەكەين. ھەرۇھا لە رىگەى دەستلىدانەوھ شىۋەكان دەناسىنەوھو ئاستى زىرى و لوسىيان، يان رەقى و نەرميان دىارى دەكەين. ھەرۇھا دەتوانرىت لە تابلوى دوو پرووشدا شىۋەكان زەق بىرىنەوھو پروگەيان بەرز بىرىت و دەرچن لە تابلۇكەدا، بە تايبەت پروو تەختەكان.

پووگه‌ی نادیار:



ئو پووگانه دهگرتتهوه، كه خاوه‌نی دوو دورین و تهنه‌ها ده‌توانین له‌ریگه‌ی بینینه‌وه هه‌ستیان پی بکه‌ین و هه‌ستی ده‌ستلیدان هیچ کاریگه‌رییه‌کی نییه له دیاری کردنی پووه‌که‌دا. هه‌روه‌ها هه‌ندیک جار پووه‌کان فریودهرن و چاو هه‌لده‌خه‌له‌تینن و راسته‌قینه‌نین و له‌به‌رگیراوه‌ن (کوپین)، هه‌روه‌ک پووی به‌رد و گه‌چ و ته‌خته... ئیمه ده‌توانین ئەم پووه دوو دورییا‌نه به‌هوی کۆمه‌لیک ورد‌ه‌کاری و چاره‌سه‌ری هونه‌رییه‌وه به‌هوی زیادکردنی پی‌که‌هاته‌ی نه‌خشه‌سازی و رازاندنه‌وه‌ی وه‌ک: خال و هیل و پانتایی و په‌نگه‌وه چاره‌بکه‌ین.

بنه‌ماکانی نه‌خشه‌کیشان

لایه‌نی هه‌سته‌کان ده‌گرتته‌وه‌و بینراو نییه، به‌لکو له ناخمانه‌وه هه‌ستمان ده‌ورژینی‌ت و کاریگه‌ری له‌سه‌ر دل و ده‌روونمان به‌جیده‌هیلت و پاشان هه‌ست به‌ئارامی و ئاسوده‌یی و دلخۆشی ده‌که‌ین، مه‌رج نییه هه‌موو کاریکی هونه‌ری کاریگه‌ری له‌سه‌ر بینه‌ر به‌جیبه‌یلت، چونکه ئەوه کاریگه‌ری هونه‌رمه‌نده ده‌توانیت ئەو نه‌خشه له‌سه‌ر هه‌ستی بینه‌ر دروست بکات و بیخاته ئاستی چیرگیوه‌رگرتنه‌وه.

یه‌که‌م: یه‌کی‌تی Unit:



په‌یوه‌ندی به‌ لیبه‌ستنی هه‌موو شته‌کانی ناو تابلۆکه‌وه هه‌یه‌و پیویسته شته‌کان هاوسه‌نگ و لیکنزیک و ته‌بابن. واته هه‌موو ئەوانه په‌یوه‌ستن به‌ یه‌که‌وه‌و بنه‌مایه‌کی خوازاویان هه‌یه بۆ کاریکی هونه‌ری جوان و سه‌نگین، بۆیه لی‌ره‌دا یه‌کی‌تی به‌ واتای:

یه‌کی‌تی له‌ شیوه‌دا: له‌ریگه‌ی لیکنزیکردنه‌وه‌ی پارچه‌کانی ناو کاره هونه‌رییه‌که‌وه به‌ده‌ستدیت.

یه کیتی له یروکه دا: چهن دین یروکه لیکده بهستی و پاشان له سه ره خه یالی بینهر ره نگده داته وه.
یه کیتی له شیوازدا: له ریگه ی جیبه جیکردنه وه بابهت و شیوازی کارکردنه هونه ریبه که
رونده بیته وه، که به یه شیوازی هونه ری کاری کردوه.

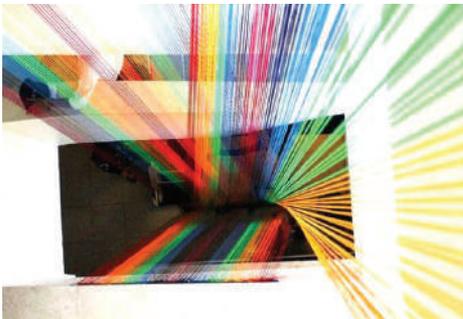
ده توانین بلین جوانی کاری هونه ری په یوه سته به یه کیتی بابهته وه و هه موو پارچه کان پیکه وه
ده بهستیته وه و شیوه یه کی یه گرتووی توندوتوولی لی پیکده هیئیت. بو یه که مجار پیویسته
پارچه کان په یوه ندیان پیکه وه هه بیئ و دواتر ده بیئ پیکانه وه گری بدین، نه گهر نا کاریکی
ناهه وسه نگی نا هونه ریمان بو به ره هم دیئ.



دووم: هاوسه نگی Balance:

بریتییه لهو دۆخه ی، که له ریگه ی
دابه شبوونیکی هاوسه نگی شیوه کانه وه
دروست ده بیئ له ناو کاره هونه ریبه که دا،
مه بهست له سه نگی نی هه سترکردنی بینهره
به ئاسووده یی و جیگری له کاتی بینین و
سه یرکردندا. لیره دا کارامه یی و توانای
هونه رمه ند دهرده که ویئ، که تا چهند

توانیوه تی نه و هاوسه نگی و سه نگی نیه بیاریزیئ له ناو تابلوکه دا.



سییه م: ریتم Rhythm:

بریتییه له ریخستنی نه و قه باره و پیکه اتانه ی
له ناو کاره هونه ریبه که دان و یه که ی بینین پیکده هیئن.
ده توانین ریتم له کاری هونه رییدا دابه ش بکه ین بو:

پ- **ریتمی ریخراو Regular rhythm:** بریتییه له و به ریبه که وتنه ی، که له نیوان
شیوه و یه که ره نگییه کاندای روده دات له کاتی دووباره بوونه وه ی شیوه و قه باره و
دوورریبه کاندای به شیوه یه کی ریخراو.



ج- ریتمی ریکنه خراو Irregular

rhythm: بریتیییه لهو شیوانه‌ی، که

له‌ناو کاره هونه‌رییه‌که‌دا ریکنه‌خراونین،
تا ده‌گاته ئاستی لیکنه‌خراونین له
قه‌بارهو شیوه‌و دووریدا. هه‌روه‌ها
هه‌ندیك جاریش لیکنه‌بهنه‌وه‌و
یه‌کده‌گرنه‌وه.



ح- ریتمی ئازاد Free rhythm:

بریتیییه لهو کاره هونه‌رییه‌ی، که
شیوه‌و یه‌که‌و دووریه‌کانیان
لیکنه‌خراون، یان پیکه‌وه‌ن له کاره
هونه‌رییه‌که‌دا. واته هونه‌رمه‌ند ئازاده
چون هه‌وسه‌نگی، یان ناهاوسه‌نگی
کاره‌که راده‌گریت.

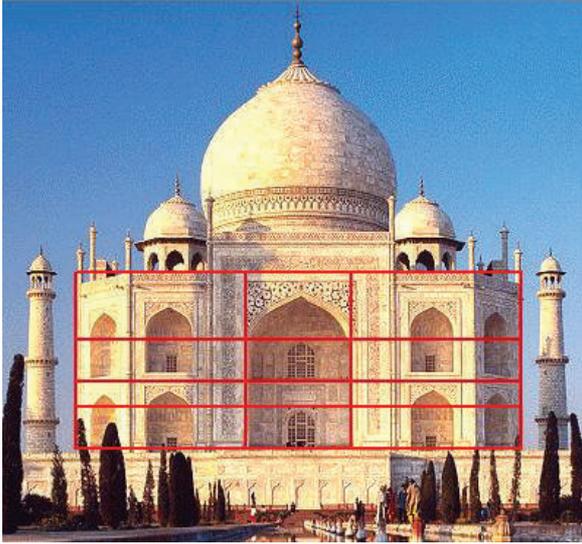


خ- ریتمی جولّو Motor rhythm:

بریتیییه له کاره هونه‌رییه‌ی، که پره له
ریتمی جولّو له ریگه‌ی دابه‌شبوونی
پیکه‌اته‌و شیوه‌و جولّوه‌کان به راست
و چه‌پی کاره‌که‌دا، ئه‌مه‌ش وا له
روانینه‌کانی بینر ده‌کات له کاره
هونه‌رییه‌که‌دا له شیوه‌یه‌که‌وه بو
شیوه‌یه‌کی تر بچیت.

چوارهم: يهكسانبوون (*) Proportion:

بريتييه له پهبوهندى نيوان پانى و دريژى. واته هممو ئهو پانتايانه دهگريتهوه، كه له ريگه پله ي رهنگييهوه پانتايى تابلوكه داگر دهكات به شيويهكى پلانبودارپيژراو، بهمهبهستى



دروستكردى هاوسهنگى، تا نهبيته جيگه دلتهنگى و بى نارامى و دواتر لهكاتى پوانيني بينهدا له هيژى نهخشهسازى كار هونهرييهكه كه نهكاتهوه. ههنديك جار ئهم جوړه كاركرده بههرهيهكى خوړسكانهيه، يان پلانبودارپيژراوه، يان پهبوهندى به نهزمونكردى زورى هونهرى هونهرمهندهكهوه ههيه.

بويه ليړهدا يهكسانبوون جياوازي ههيه لهگهله ناستى پيژهيى له كاركرندا، چونكه پيژه



پهبوهندى نيوان دوو شت ديارى دهكات، بهلام يهكسانبوون گوزارشت له پهبوهندى نيوان دووشت، يان زياتر دهكات، بهتاييهت نهوكاتهى هونهرمهند دنياييينى خوئى له تابلوكهدا رووندهكاتهوه.

(*) يهكسانبوون: ههچهنده به گونجاندن، هاوريژهكردن، هاوسهنگكردن، هاوريژه ديت، بهلام بو ئهم شوينهو بو ئهم مهبهستى دهمويت يهكسانبوونم لا پهسند بوو، چونكه له كارى هونهرى شيوهكاريدا زور پيوستمان به يهكسانبوونى شيوهو قهبارو دوريبه، كه دواتر له ياساكاني روانگهدا خوئى جيگير دهكات و پاشان كارى پيډهكريت. ئهم دهستهواژهيه له برى (التناسب) ي عهريى و (Proportion) ي ينگليزى دانراوه.

وانه‌ی یه‌که‌م

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

چالاک‌ی ۱:



داوا له قوتابییه‌کان بکه هیلی ریک و ناریک به‌کاربیهین له کیسانی وینه‌کانی‌ندا. واته ئەو شیوانه‌ی ده‌یکیشن نازادانه بیټ و پشت به خه‌یال و بیرو هزریان بیهستن، بهو مهرجه‌ی ره‌نگه گهرمه‌کان زۆرت‌ر به‌کاربیهین، وه‌ک له ره‌نگه سارده‌کان، پاشان ره‌چاوی هاوسه‌نگی و یه‌کسانی هیله‌کان بکه‌ن. دواتر ریگه به ههر یه‌ک له قوتابییه‌کان بده با له‌سه‌ر وینه‌که‌ی بدویت.

چالاک‌ی ۲:



داوا له قوتابییه‌کان بکه له نیگارکیشانه‌که‌یاندا پشت به هونه‌ری خاله‌کوته بیهستن له دهرپرینه هونه‌رییه‌که‌یانداو خالی ره‌نگاوپه‌نگ به‌کاربیهین به تیکه‌لکردنی ره‌نگه گهرم و سارده‌کان. هه‌روه‌ها دوا‌ی ته‌واو بوونی کاره هونه‌رییه‌که‌ ریگه به قوتابییه‌کان بده، تا له‌سه‌ر خال و هیل و ره‌نگ و شیوه‌ی ناو تابلۆکه‌ بدویت، پاشان تۆش هاوکاری بکه له گوزارشتکردنه‌که‌یدا.

ئهم نیگارانه‌ ته‌نها بو به‌رچاوپروونی مامۆستایه‌و نابیت پیشانی قوتابی بدیټ و له‌به‌ری بگریته‌وه. واته مامۆستا ته‌نها رینیشاندهری قوتابییه‌کان بو کاریکی له‌وجۆره‌ ده‌کات و به‌س.

وانه‌ی دووهم

ته‌وهر: نیگارکیشان و دهرپرینی هونه‌ری

بابه‌ت: گه‌شه‌پیدانی بینگه‌ی هونه‌ری

کاتی دیاریکراو: ۳ وانه

بینگه‌ی هونه‌ری Artistic Vision:

له‌م وانه‌ی‌دا ماموستا قوتابییه‌کان راده‌هیئینیئت، تا توانای بینینیان گه‌شه‌پیدات و ناستی جوانناسیان بۆ شته‌کانی ده‌وروبه‌ریان فره‌وان بکات. به‌ واتایه‌کی تر کاتیگ قوتابی سه‌یری ده‌وروبه‌ری ده‌کات، ئەوا فی‌ر ده‌بیئت چۆن له‌ شته‌کان بروانیئت و ره‌نگ و شیوه‌و جوهره‌کانیان به‌ نیگا لی‌کجیابکاته‌وه‌و دواتر بیاناسیته‌وه‌. راهی‌نان و راهی‌زان له‌سه‌ر بینگه‌ قوتابی له‌م ته‌مه‌نه‌دا زۆر گرنگه‌، چونکه‌ هه‌سته‌کانی، یری، هزری گه‌شه‌ ده‌کات و به‌ش راسته‌وخۆ ناستی کارامه‌بییه‌کانی به‌رز ده‌بیته‌وه‌، له‌گه‌ل هه‌موو ئەوانه‌شدا ناستی گوزارشتکردن و دهرپرینی هونه‌ری له‌ ریگه‌ی (زاره‌کی و کرداره‌کی) یه‌وه‌ پێش ده‌که‌ویئت و توانا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌چنه‌ قوناغیکی تره‌وه‌، چونکه‌ قوتابییه‌که‌ ده‌توانیئت خۆی بگونجینیئت له‌گه‌ل هاورپیکانی‌داو توانای گفتوگوو دانوستانی پێشده‌که‌ویئت.

قوتابی چی فی‌رده‌بیئت؟

- ناشنایه‌تی له‌گه‌ل ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ری و پیکهاته‌کانی سروشت په‌یدا ده‌کات بۆ گه‌شه‌پیدانی بینگه‌ جوانناسییه‌که‌ی.
- هه‌ست به‌ شیوه‌کان ده‌کات و جیاوازیان ده‌بینیئت له‌و ژینگه‌یه‌ی تییدا ده‌ژیت له‌ ریگه‌ی تیپرامان و لیوردبوونه‌وه‌دا.
- به‌ سه‌ود وه‌رگرتن له‌ سروشت به‌ نازادی نیگارده‌کی‌شیئت و دواتر ره‌نگی ده‌کات.
- قوتابی له‌ ره‌نگه‌ جوانه‌کانی سروشت راده‌می‌نی و خه‌یال و یری ده‌جولینی.
- له‌ وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ هونه‌رییه‌ تازه‌کان تی‌ده‌گات و قسه‌یان پی ده‌کات.
- هه‌ست به‌خۆزانی ده‌کات و متمانه‌ی به‌خۆی زۆرتر ده‌بیئت.

ئەرکی مامۆستا:

- پېۋىستە لەسەر مامۆستا ژىنگەيەكى ھونەرى سەرنچراكىش و شياو بۇ قوتابىيەكانى داين بكات و ھانى قوتابىيەكانى بدات بۇ گوزارشتكردن و كارە ھونەرىيەكانىشيان فەرامۆش نەكات، بەلكو گرنگان پېبدات و بە شيوەيەكى باش نامىشيان بكات، ئەمەش ھاوكارى گەشەي قوتابىيەكان دەكات لەو قۇناغەي تېيدا دەژين.
- لەسەر مامۆستايە شيوەي نارااستەكردن و بەشدارىيېكردن بگريتهخۇ لە گوتنەوہى وانەكەيدا. لە ھەمانكاتيشدا لەسەرى پېۋىستە پروسەيەكى ديموكرات و كەشيكي پر لە ئارام بۇ قوتابىيەكانى پرەخسىنى. واتە ناييت كارى خۇسەپىنى ئەنجام بدات و جياوازي نەكات لە نيوان قوتابىيەكانداو گرنگانى بە ھەندىكيان بدات و ئەوانى تريش فەرامۆش بكات، چونكە ھەندىك كيشەو گرفت ھەن گشتىيەو ھەندىكي تريشيان تاكييە. كەواتە چارەي ھەردوو جۆرە كيشەكەت لەسەر شانەو پېۋىستە دوايان نەخەيت.



بىرۆكەي پيشنياركراو:

- ھەولبەدە پيش نىگاركيشيانى قوتابىيەكان بىرۆكەي نوئى بخە ميشكيانەوہ. بۇ نمونە: ديمەنى تەلارسازى، نەخشونىگارەكانى ھاتووچۇ، فرگەو جولەو فرىنى فرۆكەكان، يارىگاو كاتى يارىكردن، يان ھەرشتيك، كە بابەتەكان دووبارەنەين و تازە بن.
- گوزارشتكردن لە بۇنەو ئاھەنگەكان، وەك: گەرئانەوہ بۇ قوتابخانە، جەژنى نەورۇز، گەشتە بەھارىيەكان...
- گوزارشتكردن لەرىگەي سوود وەرگرتن لە بابەتەكانى ترى خويندن، وەك: بابەتەكانى كوردى، عەرەبى، زانست...
- يان ھەرشتيك كە مامۆستا پىي پەسەندە بۇ جيۋەجيكردن.

ئەوھش بخەرە سەر خەرمانەى زانىارىيەكانت

ھىلى ستونى Horizontal line:

بريتىيە لەو ھىلە راستەى بەرھو بەرزى ھەلدەكشى و لە ئاست بىنگەى ئىمەدايە و بەپىي ئاستى شتەكە بەرزو نزم دەپىت لە سەر پووى زھوى.



دەتوانىت بۆ ئەوھى زياتر لە ھىل تىبگەىت پىويستە ئەم كارە بكەىت: سەردانى شەقامىكى راستەپرى بگە، بەو مەرجهى لەسەر شوستەكانى درەخت پوابن، پاشان، تا چاوت پىر دەكات لە درەختەكانى دواوہ پروانە و دواتر سەپىرىكى درەختەكانى پىشەوہ بگە، دەبىنىت درەختەكانى پىشەوہ گەورەن و درەختە دوورەكانىش، تا دىت بچووك دەبنەوہ لە قەبارەدا، تا ئاستى ون بوونيان ((خالى ونبوون)). ئەگەر بچىتە شوينىكى بەرزترو لە خواروہ پروانىت، ئەوا زۆر بە پوونى ھەست بە ھىلە بەرزو ئاسويىيەكان دەكەىت.

لەم وانەيەدا ئەم وشەو دەستەوازانە فيريوين:

خالى ونبوون Point faded

بىنگە Vision

ھىلى ستونى Horizontal line

ئامۇڭكارى بۇ مامۇستا:

- ✓ ھەۋلېدە لە كاتى دىدارت لەگەل قوتابىيەكانتدا ھەستىكى باشيان لا دوست بىكەيت.
- ✓ ھەۋلېدە سىروشتى قوتابىيەكانت بىناسىت و ناوھكانيان لەبەر بىكەيت، ئەگەر ناوھكەشت پىلەبەر نەكرا، ئەوا ناويان لەسەر پارچە كاغەزىك بىنوسن و لە بەرۇكيان بدەن.
- ✓ ھەۋلېدە ژىنگەى ھۆلى فرەمەبەست سەرنچراكىش و خۇش و دلگىرىپىت.
- ✓ وا پىشانى قوتابىيەكان بدە، كە وانەى پەرودەى ھونەر گىرنگە وەك ھەر وانەىەكى تىرى خويىندن، بەلكو پەيوەندىشى بە وانەكانى ترەو ھەيە.
- ✓ گىفتوگۇ لەگەل قوتابىيەكانت بىكە بەتايىبەت لەبارەى ئەو بابەتە دەرىپىنخوزايىنەى خەيالى قوتابىيەكان دەجولپىنىت، كە لە ژىنگەكەيدا ھەن.
- ✓ داوا لە قوتابىيەكانت بىكە سەيرىكى دەوروبەريان بىكەن و سەرنجى ئەو شتەنە بدەن، كە پەيوەندى بە بابەتى ھونەرەو ھەيە ((لەگەلدا چەند دىمەنىكى سىروشتى جوان پىشانى قوتابىيەكان بدە)).
- ✓ ھەۋلېدە چەند دەستەواژەو واتا و شەى ھونەرى بە قوتابىيەكان ئاشنا بىكەو، كە لە سالانى رابردودا خويىندوويەتى.
- ✓ پىكەتەكانى كارى ھونەرىيان بۇ پرونىكەو، وەك: (خال، ھىل، رەنگ، پانتايى).
- ✓ ھەموو جارىك لەكاتى پىدانى زانىارى، يان پرونىكردنەو بەتەى وانەكە تابلوى ھونەرمەندىك، يان چەند ھونەرمەندىك پىشانى قوتابىيەكان بدەو چاوت لەسەر ئەو ھىماو بابەتەنە بىت، كە ھونەرمەندەكە كىشاونى، يان بەكارى ھىناون، لەگەل ئەو شدا ژياننامەى ھونەرمەندەكەش باس بىكە.
- ✓ وايتبۇرد بەكاربەينە بۇ پرونىكردنەو نووسىنى ئەو دەستەواژەو شە ھونەرىانەى بەكارىان دەھىنن، تا لەبىرى قوتابىيەكاندا بىمىنىتەو.

پلانی فیڤرکاری و جیبه جیگردن

- واز له قوتابی بهینه دواى ئەو هوى بابەتى پيشنیا رکارو پروونکراو ته وهو گفتوگوى له باره وه کراوه، تا به نازادانه گوزارشت له ههست و بۆچوونهکانى بکات له باره ی بابەتى پيشنیا رکارو، ههولبده بیریان بوروژینیت له کاتى کارکردندا.
- ره چاوى پانتایى دیاریکارو بکه، که پيوسته بۆ کاره هونه ریه که به کاربهینریت و له گه ل بیروکه و توانای قوتابیه کان و کاتى دیاریکارو دا بگونجیت.
- که رهسته ی رهنگى فره جو ر به کاربهینریت (پاستیل، قه له مپرهنگى دار، ماجیک...) .
- له یه که م دهستپیکه وه گفتوگو له گه ل قوتابیه کان بکه، تا کو تایی کاره که.
- ئاراسته ی تایبه تى هه ندیکیان بکه و تییینی و سه رنجیان پیبده، تا توانا کانیان باشترییت و ئاستی گه شه ی سه رنج و بیروکه و بیرو هزییان باشت بکات.
- چاویکت له سه ر ئەو قوتابیانه بییت، که سست و خاون له کارکردندا و له نیوه ی ریگه دا به جییان مه هیله و هانیان بده و فشاریشیان له سه ر دروست مه که.



- دلنیا به وه له سه ر پیکهاته و بنه ماکانی کاره هونه ریه که له کاتى کارکردندا.
- داوا له قوتابیه کان بکه، تا جیاوازی بکه ن له نیوان کارى خویمان و کارى هونه رمه نده که، خالی ویکچوو و لیکیجیاواز دهستنیشان بکه ن.

قوتابیانی پۆلی چوارهم کاریکی هونه رمه ندی جیهانی «فانکوخ» دهکیشنه وه.

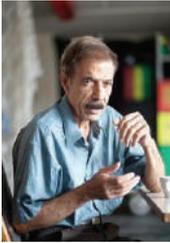
تابلوی هونهرمندی کورد (ههلی کهریم) (**)



پییوسته مامۆستا سوود له هیله چهماوهو خوارو بازنهکان
 وهریگریت. ههروهه پلهی پهنگی تابلۆکان جیاوازن، لهگهڵ
 نهرموونییانی و تیکچرژاوی پهنگه گهرم و ساردهکان له یهك
 کاتدا. پاشان گهپان بهدوای شیوه شیواوهکاندا.

(**) ههلی کهریم: شیوهکاریکی کوردو له سالی ۱۹۴۸ له شاری سلیمانی له دایک بووهو سالی (۱۹۷۲) نهکادیمیای
 هونهرمجوانهکانی له بهغدا تهواوکردوووه. خاوهنی چهندین تابلوی ناوازهیه. ههروهه بهشداری له پیشانگهکانی ناوهوهو
 دهرهوهی کوردستاندا کردوووه. تابلۆکانی به جیهاندا بلأوبوونهتهوه.

تابلوی هونهرمهندی کورد (ئیسماعیل خهیات)*



مامۆستا و قوتابییهکان
سهرنج دهدهنه شیوه شیواو
و نارپیکهکان، به لام به
پهنگیکی نهرموونیان
کیشراون و پهنگه ساردوو

گهرمهکان به ته نیشته یه کترهوه دانراون ((گونجاندن)).

* ئیسماعیل خهیات: شیوهکاریکی کوردو له سالی ۱۹۴۴ له شاری خانهقین له دایک بووه، له سالی ۱۹۶۶ خانهی مامۆستایانی له به عقوبه تهواو کردوو. به شداری له چه نیندین پیشانگهی شیوهکاری له ناو خوو دهرهوهی کوردستاندا کردوو. تابلوو کاره هونهرییهکانی به جیهاندا بلأوو بوونه تهوه کارهکانی له سههر تیشیرت و به شیوهی پۆستکارت چاپکراوه.

وانه‌ی سییه‌م

ته‌هر: نیگارکیشان و دهرپرینی هونه‌ری

بابه‌ت: بنه‌ماکانی پیکهاته‌ی هونه‌ری

کاتی دیاریکراو: ۳ وانه

بنه‌ما بریتییه لهو یاساو ریسا هونه‌رییه‌ی، که هونه‌رمه‌ند پیویستی پییه‌تی بو ریگخستنی پیکهاته‌کانی ناو کاره هونه‌رییه‌که‌ی، جا نهو پیکهاتانه شیوه، یان یه‌که‌ی رازاندنوه بن، که بو به‌رزکردنوه‌ی به‌های ناستی جوانناسی کاره هونه‌رییه‌که‌ی به‌کاریانده‌هینیت، که کاره هونه‌رییه‌که‌ی ده‌خوازیت له‌کاتی جیبه‌جیکردندا به‌پیی نهو کهرسته‌و شمه‌که‌ی خاوانه‌ی له‌به‌رده‌ستیدایه. وه‌ک: یه‌که‌ی هونه‌ری و لیکه‌به‌ستنی، یه‌کسانبوون و هاوسه‌نگی، ریتم، فره‌جو‌ری، سه‌نگینی...

به‌لام پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌سازی بریتییه لهو یه‌که‌ی شیوه‌کاریانه‌ی، که هونه‌رمه‌ند هانایان بو ده‌بات و به‌کاریان ده‌هینیت بو دهرخستنی کاره هونه‌رییه‌که‌ی به‌و شیوه‌یه‌ی، که نیمه‌ده‌یینین، وه‌ک: خال، پانتایی، قه‌باره، شیوه، پروگه...

نه‌گهر سه‌یریکی سروشت و دهروبه‌رمان بکه‌ین به‌ناسانی هه‌ست به‌و یه‌کانه‌ ده‌که‌ین و ده‌توانین بیانیینین له‌ریگه‌ی لاسکه‌دارو لوتکه‌ی شاخه‌کان و دول و نشیوو پیده‌شته‌کان...

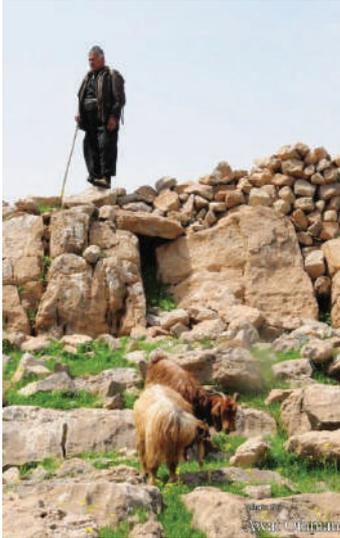
مه‌به‌ستنی تاییه‌تی وانه‌که:

قوتابی بتوانیت له‌گهل بنه‌ماو پیکهاته هونه‌رییه‌کان مامه‌له بکات و له‌نزیکه‌وه له‌کرداری نیگارکیشاندا به‌کاریان به‌هینیت. واته له‌پروسه‌یه‌کی کرداریدا مامه‌له له‌گهل یه‌که‌کاندا بکات.

قوتابی چی فی‌رده‌بی‌ت؟

- به‌قولی له‌پیکهاته‌کانی سروشت دهروانیت و گرنگی هیله‌گشتیه‌کانی بو دهرده‌که‌ویت له‌دیاریکردنی شیوه‌کاندا.
- گرنگی هیله‌کان و پانتاییه جوراوجوره‌کان و به‌های سیبه‌رو پووناکی ده‌زانیت.

- بىنەماكانى پىكھاتەى ھونەرى دەدۆزىتەۋە لە رېگەى كارى ھونەرىيەۋە (يەكئىتى، سەنگىنى، رېتم).
- ئاشنابوون بە دەستەۋاژە ھونەرىيەكان و بەكارھىنەنەۋەى لە كاتى گىفتوگۆكانىدا.
- تواناى رەخنەگرتنى ھونەرى پىشەدەكەۋىت و دەتوانىت شىكارى ھونەرى بىكات.



سەرچاۋە فېركارىيەكان:

كەرەستەۋ پېداۋىستىيە سەرەتايىيەكان: پىۋىستە مامۇستا كاغەزى سىپى لە جوړى (A4 يان A3) ئامادە بىكات، لەگەل ئەم كەرستانە (جا ھەركامىكى ھەلبىزارد): پاستىل، ماجىك، قەلەمپەنگى دار، يان ھەر كەرەستەيكى تر، كە مامۇستا پىپى شىۋوگونجاۋ بوو.



ھۆكارى پوونكارى: گرنگە مامۇستا چەندىن وئەنى پوونكارى جوان و گەشى جىھانى سىروشتى كوردستان پىشانى قوتابىيەكانى بدات، بۇ ئەۋەى قوتابىيەكان ئارەزوۋ بىكەن ژىنگەۋ سىروشتى كوردستان پىارىزن. ھەرۋەھا ھانى قوتابىيەكان بدرىت،



تا لەرېگەى تىرمانىيان لە سىروشت و چالاكىيە فۆلكلورىيى و كەلتورىيەكاندا سەرنج بدەن و تىببىنى بىكەن بۇ ئەۋەى شتى لى ھەلبەھىنچن و لە كارە ھونەرىيەكەى خۇياندا بەكارىبەھىنەۋە.

وئەنى چەند دىمەنىكى

كوردستان (بابەت)، مامۇستا

دەتوانىت چەندىن دىمەنى ھاۋشىۋە سوۋدى لىۋەربگرىت بۇ گەياندىنى پەيامەكەى ((بىرۆكەى پىشنىاركرائ))

بیرۆکه‌ی پێشنیارکراو:

- سروش له ژینگه‌ی کۆن و نوێی کوردستان وهریگره.
- سروش له خانوو و ته‌لاره کۆن و نوێیه‌کان وهریگره.
- یان ههرشتیك مامۆستا پێی باش و گونجاوه بۆ قوتابیه‌کانی.

ئامۆزگاری بۆ مامۆستا:

- ✓ سوود له چیرۆکی کورده‌واری (میژوویی، فۆلكلۆری، كه‌لتوری) وهریگره.
- ✓ بگه‌رپوه سه‌ر ئه‌و ده‌سته‌واژه هونه‌ریانه‌ی له وانه‌کانی پێشودا به‌کارت هینان.
- ✓ سوود له شته‌ زینده‌و نا زینده‌کانی ناو سروشت وهریگره و باسی بکه‌.
- ✓ له‌رێگه‌ی هۆکاره‌کانی فی‌رکردنه‌وه به‌ بنه‌ماو پیکهاته هونه‌رییه‌کاندا بچۆوه به‌ شیوه‌کی خۆش و گالته‌ئامیزو چیژبه‌خش.
- ✓ گرنگی نیگارکێشان به‌ هیله‌ جیاوازه‌کان بۆ قوتابیه‌کان روونبکه‌وه.
- ✓ چۆنیه‌تی به‌کارهینانی هیل و په‌نگ بۆ ده‌رخستن و کێشانی هه‌ندیك شیوه‌و رووگه‌ی خه‌یالی بۆ قوتابیه‌کانت روون بکه‌وه.
- ✓ وایتبۆرد به‌کاربه‌ینه‌ بۆ خسته‌ن‌پرووی ده‌سته‌واژه هونه‌رییه‌ نوێکان.
- ✓ گفتوگۆ له‌گه‌ل قوتابیه‌کان بکه‌ له‌باره‌ی ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی، که‌ مه‌به‌ستیانه‌ جیبه‌جی بکه‌ن. ئه‌گه‌ر گفتوگۆ له‌باره‌ی ئه‌و فیلم و وینانه‌وه گفتوگۆ بکه‌ن خراب نییه‌ پێش کارکردن.

وه‌ك نمونه‌، تابلۆی دوو هونه‌رمه‌ندی کورد ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو:

یه‌که‌م: هونه‌رمه‌ندی کورد (سمکۆ توفیق خه‌یات)، له‌ شاری سلێمانی له‌دایک بووه‌و خاوه‌نی چه‌ندین تابلۆی هونه‌رییه‌، یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تیکه‌لکردنی میژوو و خه‌یال و کاری راستیگه‌راییه‌.



ئێستا له‌ ئیتالیا ده‌ژی.

دووه‌م: هونه‌رمه‌ندی کورد (ئاکو غه‌ریب) له‌ ساڵی (١٩٦٢) له‌ دایک بووه‌و ساڵی (١٩٨٥) په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی له‌ شاری سلێمانی ته‌واو کردوه‌وه.



کاری هونهرمندی کورد (سمکو توفیق):



چهند دیمه نیکی خه یالنامیزی ژن و پیاوی کورد

کاری هونهرمندی کورد (ناکو غه‌ریب):



دیمه‌نی شه‌قامیکی شار

دیمه‌نیکی له شه‌ری
ده‌ره‌ندی بازیان له
نیوان (شیخ مه‌حمودی
حه‌فید) و سوپای
ئینگلیز.

پلانی فیڤرکاری و جیبه جیڤکردن:

- ✓ پیویسته ماموستا دوی گفتوگوئی کی چر له گهل قوتابییه کان له سهر بابته تی پیشنیارکراو پیشاندانی هه موو هوکاره کانی پروونکاری، دواتر بوار به قوتابییه کان بده، تا به نازادانه گوزارشت له بیروبوچوونه کانیان بکن له ریگی دهرپرینخواییه هونه رییه کانیانه وه.
- ✓ که رهسته و شمه کی جوړاوجور به کاربهینن، تا پرووگی کاره هونه رییه که جیاواز دهرکه ویټ و جوان و رهنگین بی.
- ✓ بنه ماکان و پیکهاته هونه رییه کانیان بو دیاری بکه، پاشان بویان پروونبکه وه، پیویسته نهو دهسته وازانه دووباره بکنه وه له کاتی کارکردن و گفتوگوکردن و راقه کردنی کاره هونه رییه کاندای.
- ✓ تا بوټ دهکریټ کاریکی هونه ری هونه رمندیکی کوردیان پیشان بده، تا فیڤری راقه کردن و رهخنه ی هونه ری بن له کاره کاندای.
- ✓ پیویسته بنه ماو پیکهاته هونه رییه کانی ناو تابلوکه جیاوازی بکن له نیوان کاری خوئیان و کاری هونه رمنده که دای.

پلانی فیڤرکاری و رهگهزه کانی وانه گوتنه وه

شیوازی وانه گوتنه وه (پیداگوگی):

- نهو بنه ما گشتیبیانه ی پیویستن رهچاویان بکهیت له کاتی وانه گوتنه وه دای بریتین له:
- ۱- پیویسته قوتابی پیکهاته ی سهره کی ته وه ری پرۆسه ی فیڤرکردن بیټ.
 - ۲- پیویسته وانه که پیشوهخت پلان و نامانجی بو دانرابیټ.
 - ۳- پیویسته پلانی وانه که نامانجیکی دیاریکراو بهینیټه دی.
 - ۴- هوکاره کانی فیڤرکاری به شیوه یه کی باش و له خزمه تی وانه که دای به کاربهینه.
 - ۵- پالنه ره ناوخوییه کانی قوتابی بوروژینه بو فیڤربوون و که شیکی له بارو گونجاوی بو بره خسینه.
 - ۶- پاریزگاری له په یوه ندی نیوان خوټ و قوتابییه کان بکه و باشتین نمونه به بویان. ((له ریگی چاوه وه په یوه ندی له گهل قوتابییه کانت بگره)).

وانه‌ی چوارهم

ته‌وهر: نیگارکی‌شان و دهرپرینی هونه‌ری

بابه‌ت: گرنگی ته‌واوکردن له پیکهاته‌ی کاری هونه‌ریدا

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

گوزارشتی هونه‌ری زمانی دهرپرین و جیبه‌جیکردنه و بریتییه له به‌یه‌گه‌یاندن و تیکه‌لبوونی ئەزموونی بینین و هه‌سته‌کانه له یه‌ک کاتدا له‌ریگه‌ی پیکهاته‌ی شیوه‌کارییه‌کانه‌وه، ئەم تیکه‌لبوونه‌ش له‌ریگه‌ی خال و هیل و پانتاییه دوو دووری، سی دورییه‌کانه‌وه، یان زیاتر، یان له‌ریگه‌ی شیوه‌خه‌یالییه‌کانه‌وه، که به‌هۆی کاریگه‌رییه‌ره‌نگییه‌کان و پروگه‌کانیانه‌وه دهرده‌که‌ون.



بۆیه ته‌واوکردن له پیکهاته‌ی کاری هونه‌ریدا: بریتییه له ریکخستنێ پیکهاته‌ی «بابه‌ت» له تابلۆ هونه‌رییه‌که‌دا له شیوه‌یه‌کی یه‌گرتوی گونجاو‌دا، ئەمه‌ش وا ده‌کات «چاو» له پیکهاته‌یه‌که‌وه بۆ پیکهاته‌یه‌کی تر بگوازیته‌وه بی ئەوه‌ی هه‌ست به‌بیزاربوون بکات.

کاری باش و ته‌واوکراو هه‌میشه گرنگی خۆی هه‌یه‌و راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر بینهر



به‌جیده‌هیلت و هه‌ستی ناسووده‌بوونی پیده‌به‌خشیت، بۆیه پیویسته بۆ ئەوه‌ی ریکه‌یه‌کی باش و راست و دروست له نه‌خشه‌سازیدا بگرینه‌ به‌ر، ئەوا پیویسته پشت به‌یه‌کیتی و سه‌نگینی و ریتم و یه‌کسانبوون و گونجاندن و

دووباره‌کردنه‌وه... به‌هه‌ستین. بۆیه ریکخستنێ هه‌مووان پیکه‌وه په‌یوه‌سته به‌لیکه‌هه‌ستنی هه‌موو

يەكەكان. لېرىدا دووبارە پېۋىستمان بە «گونجاندىن» دەپپتەو، كە چۈن پارچەو بەشەكان پېكەو
 دەگونجېنن لەگەل يەكترىدا و ئەمەش گرنكترىن بەشى پېكەوگرىدان و لېكەستىن و تېكنالاندىن و
 ھاوسەنگردن و يەكسانگردنى بابەتەكانە

لاى قوتابى.



منداال ھەمىشە بە دواى بېرۆكەى نویدا دەگەرپت، جا ئەگەر تو خەيالى بوروژىنى، ئەوا پېگومان بېر
 لە داھىنانى تازە دەكاتەو لە گوزارشتکردن و دەرىپنەكانىدا، ئەم وىنانەش چەند نمونەيەكن.

ئەركى مامۇستا

ھەندىكجار پېۋىست دەكات قوتابى شتىكى ديارىكراو، يان ھەرشتىك، كە پېۋىست بكات بوتى



بكىشىت، بەلام قوتابىيەكە ناتوانىت و
 گىردەخوات چۈنى بكىشىت؟ نازانىت لە
 كوئو دەست پېبكات؟ ئەركى بەرپرتانە
 جارىكى دى لە رېگەى
 شىوئەندازەيىكەكانەو ھاوكارى
 پېشكەش بكەيت و كارناسانى بو بكەيت
 و رېنېشانەرى بېت، كە ئەنجامدانى
 كارەكە ھېندە ئەستەم نېيە. واتە شىوئەكە

لە رېگەى يەككە لە شىوئە ئەندازەيىكەكانەو دەكېشىت، بۇنمونه ئەگەر كېسەل بوو شىوئە ئەندازەى
 ھېلكەيى بو ھەلبىرپە، ئەگەر خانوو بوو شىوئە ئەندازەى چوارگۆشەى بو پېشنيار بكە. ھاوكارى
 كردنى قوتابى بو بەدەستھېنانى بېرۆكە زۆر گرنكە، دواتر خوى كارەكان دەكات و جارىكى دى ھانا
 بو تو ناھېنېتەو بو خوى بېرۆكەى نوى دادەھېنېت.

بیرۆکه‌ی پېشنیاریکراو



■ پېویسته مامۆستا له م وانه‌یه‌دا
چهند بیرۆکه‌یه‌کی نوێ بخاته
به‌رده‌م قوتابییه‌کانی، وه‌ك:
له‌باره‌ی ((گه‌ردوون، بۆشایی
ئاسمان، ئامیڤه‌کانی گه‌شتکردن
بۆ ناو بۆشایی ئاسمان، خه‌یالی
زانستی)).



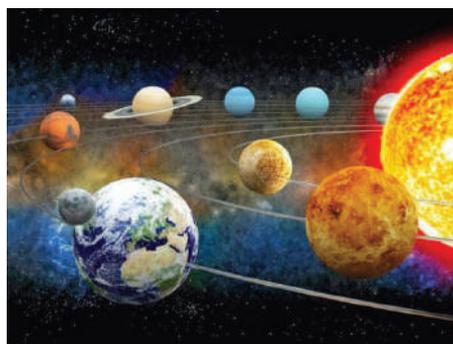
■ بابه‌تیک په‌یوه‌ستبیت به‌ پۆلی
زانست و ته‌کنه‌لوچیا له‌سه‌ر
گه‌شه‌پیدانی ژيانی مروّقیه‌تی.

■ سروشتی بیگیان (بیده‌نگ).

■ یان هه‌رشتیک، که مامۆستا پېی
باشه.



چهند دیمه‌نیک له‌ باره‌ی مروّق و بۆشایی ئاسمان.



ئامۇزگارى بۇ مامۇستا

- سەرەتا بابەتېك پېشكەش بىكە لەبارەى بۇشايى ئاسمان و مانگ و ئەستېرەو ھەسارەى خۇر.
- لەكاتى خستنه پرووى بابەتەكەدا كۆمەلېك بابەتى خوش و سەرنجراكېش باس بىكە.
- بگەرپۆه سەر چەندىن دەستەواژەو واتاى ھونەرى، كە لەوانەكانى پېشوتردا باست كىردوون، يان باس كراوہ.
- گرنگى تەواوكردنى پېكەتەى ناو تابلۇكە بۇ قوتابىيەكان باس بىكە، چونكە ئەگەر ھەموو پېكەتەكەى تەواو نەبېت، ئەوا تابلۇكە بى واتا دەبېت.
- يىرۇكەى نوئى بە قوتابىيەكانت بدە لەبارەى چۆنىيەتى بەكارھىنانى كەرەستەو شەمەكى خاوى تر بۇ كارى ھونەرى، كە لە ئاستى توانستى عەقلى و لەشەكبياندا بېت.
- بۇ قوتابىيەكانى پروونبەكەو، كە پېويستە بەپېى وئىنەكە رەنگەكان دابنېين ھەرەك لە وانەكانى پېشوتردا بەكارمان ھىنان، وەك ((رەنگە بنەرەتتېيەكان، رەنگە گونجاوہكان، رەنگە زەقەكان، لەگەل بەكارھىنانى پلەى رەنگى...)).

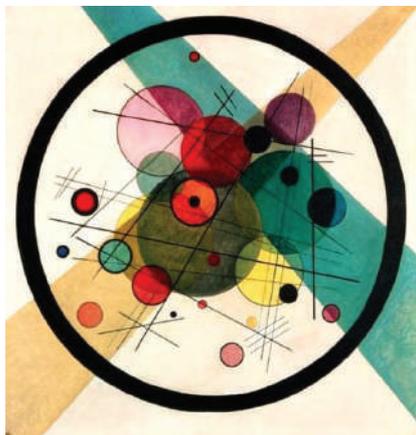


- لەسەر وایتبۇردەكە وشەو دەستەواژە ھونەرىيە نوئىيەكان بنووسەوہ.
- ھەندېك نمونەو كلىشەى جۇراوجۇر بۇ قوتابىيەكان بەھنەوہو پېشانىيان بدە، تا لەمەبەستەكەت تېيگەن.

قوتابى حەز دەكات، وەك يىرۇكەيەكى نوئى لەجياتى نىگاركىشان يىرۇكەكەى بە لم بەرجەستە بكات.

پرگه‌ی جیبه‌جیگردنی وانه‌که

- له‌گه‌ل قوتابییه‌کان بکه‌وه گفتوگۆو سه‌رنج و تیبینییه‌کانیان به‌هه‌ند وه‌ریگره له‌باره‌ی بیروکه‌ی بابه‌ته‌که.
- قوتابییه‌کان ئازاد بکه، تا له‌پرگه‌ی خه‌یاڵکردنی خویانه‌وه گوزارشت له‌ بیروکه‌ی وانه‌که بکه‌ن به‌ ئازادی، تۆش سه‌ریه‌رشتیار و ئاراسته‌که‌ریان به.
- هه‌ولبده‌ که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جیاواز به‌کاربه‌ینن، تا شیوازی ده‌رکه‌وتنی وینه‌کان جوانتر و جیاوازتر ده‌رکه‌ون.
- هه‌میشه‌ بنه‌ماکانی ته‌واوکردنی پیکاته‌کانی ناو تابلۆ به‌ بیر قوتابییه‌کان به‌ینه‌وه، تا ببیته‌ یاسایه‌ک و له‌بیری نه‌که‌ن و له‌سه‌ری پرۆن له‌کاتی جیبه‌جیگردندا.
- هه‌ولبده‌ کاری هونه‌ری هونه‌رمه‌ندی‌ک نمایش بکه‌یت، تامه‌به‌سته‌که‌ باشتر بگات.



چهند تابلۆیه‌کی هونه‌رمه‌ندی روسی «کاندینسکی».

پلانی فیڤرکاری و پرگهزهکانی وانهگوتنهوه

له گرنگترین شیوازهکانی وانه گوتنهوه:

۱- ریځه‌ی گفتوگوکوردن:

- شیوازی قسه‌کردن:
- پوټی ماموستا زورگرنگه له سه‌رپه‌رشتیکردن و وروژاندنی پرسپار و به‌رپوه‌بردنی وتووێژه‌که له ناو پوټدا، پاشان بیرو هزری قوتابییی‌که ئاراسته بکات، تا قوتابییی‌که بگات به راستی زانستی شته‌کان له ریځه‌ی ده‌ستکه‌وت و نه‌نجامی گفتوگوکوه.

۲- ریځه‌ی نمایشکردن:

- شیوازی کرداره‌کی:
- بریتییی له جیبه‌جیکردن و نه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌ی کرداره‌کی له‌به‌رده‌م قوتابییی‌کاندا.

۳- ریځه‌ی به‌شوینداگه‌پان:

- بریتییی له به‌شوینداگه‌پان و ده‌ستکه‌وتنی زانیاری له ریځه‌ی گفتوگوگه‌پان و تاقیکردنه‌وه‌و هه‌ولدان بو ده‌ستخستنی زانیاری و راستییی سه‌لمینراوه‌کان، که په‌یوه‌ندی به وانه‌که‌وه هه‌یه.

۴- ریځه‌ی وانه‌بیژی:

- ماموستا ته‌وه‌ری پرۆسه‌ی فیڤرکارییه‌که‌یه‌و کاریکی خراپ نه‌نجام ده‌دات، نه‌گه‌ر ته‌نها قوتابییی‌کانی له‌سه‌ر بیستن و بینین رابه‌یښیت، چونکه ده‌بییت نه‌وه بزانییت وانه‌ی هونه‌ر، وه‌ک وانه‌کانی تری خویندن نییه و ته‌نها پشت به‌گی‌رانه‌وه‌و باسکردن به‌ستیت، بۆیه ده‌بییت ناگادرییت.

۵- شیوازی چاره‌کردنی کیشه‌کان:

- بابه‌تی وانه‌که ده‌خریته‌ روو، تا کیشه‌کان ده‌ربکه‌ون و پاشان زانیاری له‌سه‌ر کیشه‌و بابه‌تی کیشه‌کان کو‌بکه‌ره‌وه‌و دواتر نه‌رک بده به‌سه‌ر قوتابییی‌کانه‌وه‌و له‌کو‌تاییشدا نه‌نجامه‌که‌ی له جیبه‌جیکردنه‌که‌یدا ده‌بینیت.

تهوهری پینجه‌م



نه‌خشه‌سازی و داهینان له رازاندنه‌وه‌دا

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌هر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له‌پازاندنه‌وه‌دا

بابه‌ت: نه‌خشه‌سازی

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

نه‌خشه‌سازی ئاستی روانگه‌و بینینی هونه‌ری قوتابی زۆر پێشده‌خات و ئاستی جوانناسییان ده‌باته‌سه‌ر، ئەمه‌ش به‌پشته‌ستن به‌و زانیاری و وانانه‌ی له‌پا‌بردو‌دا خویندوو‌یانه‌و ئەو ئەزموونه‌ی پێیدا تیپه‌ریوون، به‌مه‌به‌ستی گه‌شه‌پێدانی توانا کارامه‌یه‌یه‌ هونه‌رییه‌کانیانی قوتابی.



واته قوتابی توانا

بینگه‌یه‌کانی

هه‌ستیارده‌یی‌ت و ده‌توانی‌ت

له‌وردو درشت برون‌ی‌ت و

لییان وردی‌ته‌وه‌و سه‌رنج و

تیبینیان بکات. هه‌روه‌ها بۆ

سه‌رخستنی ئەم پرۆسه‌یه‌ش سوود وهرگرتن له‌پیکهاته‌ی سه‌روشت و ژینگه‌ی ده‌روبه‌رمان زۆر گرنگه، به‌تایبه‌ت:

• سه‌روشت و ژینگه‌ی کوردستان.

• ماله‌ فولکلۆری و ده‌رگا‌و په‌نجه‌ره‌و ده‌ستگرو به‌په‌نجه‌ره‌کان.

• نه‌خشونیگاری سه‌ر دیوارو که‌ره‌سته‌و شمه‌که‌کانی

ناوما‌ل.

• شته‌ چنراوه‌ خو‌مائییه‌کان، وه‌ک: دزرزه‌و به‌رما‌ل و

سه‌رشپرو چه‌ندانی تر...



نه‌خشونیگاری سه‌رده‌رگا‌و
په‌نجه‌ره‌کانی شاری ئاکری له

دهوك.

ههستای کورد ههمیشه دهسپرهنگین و کارسازیکێ سهنگین بووه له بواری نهخشهسازی و پازاندنهوهدا، بۆنموونه له شارهکانی سنه و ئامه دو کهرکوک و ئاکری و ههولیرو کفری و کۆیه وهستای زۆر بهناوباگی لیبوون لهبارهی ئاسنگهری، دارتاشی و بهردتهراشی. ههروهها لهبارهی نهخشونیاگی پهنکاریش لیها توو سهنگین بوون. سروشتی کوردستان دهولهمنده به چهندين کهرسته و شمهکی جۆراوجۆر و له سالانی داهاتوودا زیاتر لهسهری دهوین.



ههستای کورد ههمیشه دهست و بازوی بههیزو بیرتیژو کارامهی هونهری وردو جوانسان بووه.



مه بهست له نهخشهسازی چیه؟

مه بهستان له نهخشهسازی ئهوهیه، که یهکیکه له هونهره شیوهکارییه دروستکراوو داهینراوه جوان و چیرتهخس و بهسوودهکان. واته له یهک کاتدا جوان و سوودبهخشه.

بۆیە دەتوانین وا پیناسەى نەخشەسازى بکەین، کە هیڤکارىیەکی نمونەیی و نۆی و داھینەرانیە بە سوودەرگرتن لە ڕووکەو باکگراوندو کەمەری کارە ھونەراییەکەو ئەو کەرەستەو شمەکانەى بەکاریان دەھێنن بۆ نەخشەسازىیەکە، بۆیە نەخشەسازى باش و جوان ئەو نەخشەسازىیە، کە مەبەستەکەى دەھینیتەدى.

گۆرین و ئاسانکردن



بریتىیە لە شىۆزىكى ھونەرى داھینەرانیە، کە پىۆستە مامۆستا خۆى بۆ ئامادە بکات، تا بۆ قوتابىیەکانى ڕوونبکاتەو و گەشەپىیدەدات لە ڕىگەى سەیرکردن و توىژىنەو و شىکردنەو و راھىنانەو، تا ھاوکارىیان بکات بۆ ئاسانکردنى پىکھاتەکان لەکاتى جىبەجىکردنى نەخشەسازىیەکەدا، لەگەڵ پاراستنى تايبەتمەندییەکانى یەکەى پىکھاتەکە.



چەمكى ئاسانکردن: بریتىیە لە سادەکردنەو و پىکھاتە نەخشەسازىیەکە و زۆر ناچىتە وردەکارىیەو و پانتایى ڕووبەرەکە دەگىریتەو بى ئەو وى کارىگەرى لەسەر شىو و گشتىیەکە دروستبکات و پارىزگارى لە تايبەتمەندییە گشتىیەکانى دەکات.

چەمكى گۆرین: دارشتنەو وى شىو و كۆنەکە بۆ شىو و یەکەى سادەترو نۆیتەر، بەومەرجەى تايبەتمەندییە كۆنەکەى لەدەست نەدات.

ھەندى بنەماى سەرەكى ھەن، کە چەمكى گۆرینى لەسەر بەندە، وەك:



✓ تايبەتمەندییە باشەکانى یەکەکە پيارىزىن.

✓ لانەدان لە یەکەکە، بۆئەو وى لەگەڵ نەخشە

سروشتىیەکە تىکبکاتەو.

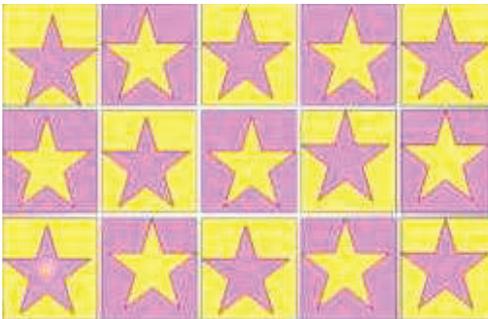


✓ يەكەكان لىكچىن، تا ئەو بەھا ھونەرىيەى بۇى ئەنجام دەدەين لەدەستى نەدات.
 ✓ يەكەكان گونجاوبىن لەگەل ئەو كەرەستەو شەمەكانەى پىى ئەنجام دەدەن.

کردارى بنیاتنان لە نەخشەسازى و پازانەوهدا

بریتىيە لە چەندىن شىۋازى بنیاتنان و ھەندىك کردارى جىبەجىکردن. ھەرۋەھا كۆمەلىك تايبەتمەندى ھەيە لەكاتى پىكەو بەستەنەوى پىكەتە نەخشەسازىيەكاندا. ئەگەر شىۋەو پارچەى نەخشەكان لىكەلەو شەو پەرشوبلاوبىن، ئەوا بىگومان نەخشەسازىيەكى سەرنەكەوتوو دەردەچىت.
 بۇيە ھەريەكە لە دووبارەبوونەو و لىكچواندن و بەرانبەريەك و گەرەکردن و بچووكردنەو ھۆكارىكن لە ھۆكارەكانى جىبەجىکردنى يەكەيەكى نەخشەسازى جوان، كە راستەوخۆ كارىگەرى لەسەر ئاستى بىنن بەجىدەھىلئىت و دواتر پىكەو يەكەيەكى ھونەرى جوان بەرھەمدەھىنن.

دووبارەبوونەو:



دووبارەکردنەوى يەك لەدواى يەكى نەخشىكە. ھەرۋەھا دووبارەکردنەو شىۋازىكى شىۋەكارى داھىنەرانەى ھونەرىيە و ھونەرمەند ھانى بۇ دەبات، بەمەبەستى دەولەمەندکردنى كارە ھونەرىيەكە پازاندنەوى بە شىۋازىكى ھاوسەنگ و جوان، كە ئەمەش بەردەوامى و دووبارەبوونەويە لە يەك كاتدا بە پىى ئەو بەرنامەو شىۋازە پىكوپىك و پلانبۇداریژراوہى بۇى دانراوہ و لە كۆتايىشدا بىرۆكەو شىۋەكان پىكەو دەبەستىتەو.

جۆرهكانى دووباره بوونهوه:

جۆرهكانى دووباره بوونهوه به پيى نه خشونىگارەكان گۆرانكارى به سەردايت، چونكه دهچيته ناو پرۆسەيهكى هونەرى ئالۆزه و نه خشهكه مل له دواى يەك دەنييت و خۆى دووباره دهكاتەوه و دووباره كردنهوهكەش به تەنيسشت يەكهوه دهكشييت و ئەژمارى نيوان دووريبه يەكسان و ريكخراوهكان دهكات، به لآم دۆخيان جياوازه. له گرنگترين جۆره به ريلآوهكانى دووباره بوونهوه:

۱- دووباره بوونهوهى ئاسايى:



دووباره بوونهوهيهكى ساده وساكارى يەك لەدوا يەكى شيوه و يەكه رازاندنهوهكەيه به تەنيسشت يەكهوه به شيوهيهكى جيگير، جا ستونى بيت، يان به رزى، يان بازنهيه...

۲- دووباره بوونهوهى پيچەوانهيهى:



دووباره بوونهوهيهكى پيچەوانهيهى شيوه و يەكه رازاندنهوهكەيه له خوارهوه بۆ سەرارهوه، يان راستهوه بۆ چهپ، گرنگ ئەوهيه نه خشهكان پيچەوانهى يەك بن.

۳- دووباره بوونهوهى هاوبهش:



مه بهست له بهكارهينانى دوو، يان چهند يەكهيهكى رازاندنهوهيه، كه له بنه رت و له پيکها ته دا ليکجياوازن، به لآم له هه مان پروگه و پانتاييدان و به تەنيسشت يەكهوه ن و هاوسى يەكترين، وهك گه لآى درخت، په پوهله، بازنه و سيگۆشه...

۴- دووباره بوونهوهى يەك لەدواى يەك:

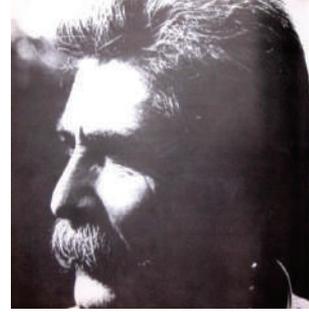


يەكهى نه خشه سازى و رازاندنهوهكه يەك لەدواى يەك و به تەنيسشت يەكهوه دووباره دهبنهوه به هه مان پانتايى و پروبه رو دووريبان.

له دووباره بوونه وه که دا شیوازی فره جوړو لیکجیاواز به کار ده هیئرین، بویه ده توانین سوودی لیوه ریگرین له کاری هونه ریدا، هر له بهر ئه وه هانا بو شیوازی دووباره بوونه وه ی ستوونی، دووباره بوونه وه ی چه ماوه، دووباره بوونه وه ی باز نه یی و پچر پچر و له دوویه ک ده بهین. هه موو ئه وان هه ش ئامانجیان بریتیه له بهر هه مهینانی رازاندنه وه یه کی جوان و هاوسه نگ و فره جوړی له نه خوشونی گاره کاندا له ریگه ی تیگگیر بوون و تیگچر ژان و دووباره بوونه وه دا.

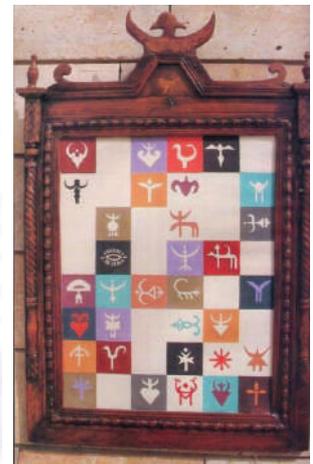
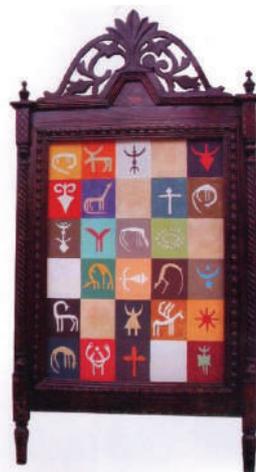


نه خوشونی گاری قوتابیه کی کوردی پۆلی چواره می بنه پرتی به به کار هیئانی چه ندین شیوه ی جیاواز.



هونهرمهندی کورد (نامیق عهلی قاس) له سالی (۱۹۵۴) له شاری
ههولیر له دایکبووه، خاوهنی شیوازی کارکردنی خویتی و
چهنین پیشانگهی له دهرهوه و ناوهوهی کوردستان کردوتهوه.

ئهگهر سهیریکی ئەم جوړه تابلویانهی بکهین دهیین سوودی له کۆمهلیک بابتهی رازاندنهوه وهرگرتوه
له یرگیه کۆمهلیک هیماو شیوهی فولکلوری پهسهنی کوردی و جیهانی .



هونهرمندی کورد (ریپاز عومس) له ساڵی (۱۹۷۷) له شاری ههولیر له دایک بووه. دهرچووی کۆلیجی هونهره جوانه کانی زانکۆی سه لاهه دینه. خاوهنی شیوازی کارکردنی تایبتهت به خۆیهتی و له بهکارهینانی رهنگ و شیوه دا کارزانیکی دهسترهنگینه.



بهکارهینانی رهنگی گهرم و سارد پیکهوه و چهندين هيماي تیکشاو و دووباره له ناو تابلوکاندا به شیوازیکی جوان و سهنگین جیگهی تیرامانه.

له يه كچوون

بريتييه لهو نه خشونىگارەى سەرەو خوارەيان ليكده چن لهكاتى پازاندنەوهدا. واتە نيوهى له



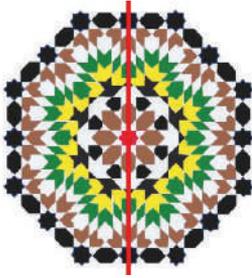
نيوهكهى ترى دهچيىت و هاوشيوهن، جا ئەو نيوهيه له خوارەوہ بۆ سەرەوہ بيىت، يان له راستەوہ بۆ چەپ، هيچ كيشە نييه، بلكو ئەوہى گرنگە شيوہ دووبارەبووہكان پيىكچن.

لهيه كچوون دياردهيهكى سروشتييهو له هەموو شوينيك دەبينريىت، بۆ نموونە له گەلای درەخت، دەمووچاوى مروۆ، يان جەستەى مروۆ، يان پەپوولە و چەندان شيوہى تر...

لهيه كچوون له گرنگترين ياساكانى پازاندنەوہيهو

پىشتى پيىدەبەستريىت بۆ نه خشونىگار دواى ئەوہى سەنگين دەبيىت له دانان و مامەلەكردن و رەنگاوپرەنگ و جوړاوجۆركردنيدا.

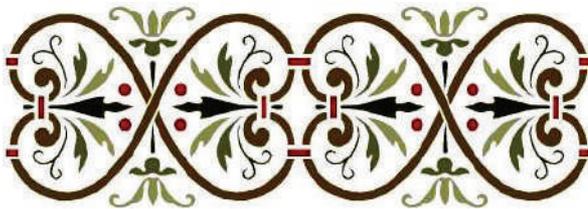
جوړەكانى لهيكچوون:



- نيوه لهيه كچوو:

ئەم له يه كچوونە بریتیه لهوہى، كه شيوہى نه خشونىگارەكه نيوه به نيوهيه. واتە نيوهى رەنگيىكه و نيوهكهى ترى رەنگيىكى تر، بەلام «روولهيهكن».

- لهيه كچووى تەواو:



ئەم لهيه كچوونە دوو

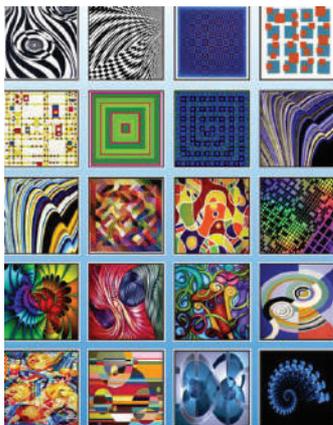
لهيه كچوون، بەلام له دوو

لەشى جياوازدا. واتە

هەردوو شيوەكه بەرانبەر

بە يه كن، بەلام ليكده چن و جياوازيان نييه له شيوەدا.

گۆرپنهوه له نىوان شىوهو پروكاردا



ئيمه له هونهرى شىوهكاريدا پيى دهلين «گونجاندن». واته پيويسته له نىوان شىوهو پروكاردا هاوسهنگيهك ههبيت له دانانى رهنك و شىوهدا، تا لهگهڵ پروكارهكدا (باگراوند) بگونجيت و شىوهكه به جوانى دهركهويت و به ئاسانى بگاته بينهرو سهرنجى رابكيشيت.

ههنديك دهستهواژهى نهخشهسازى و رازاندنهوه:



كهلهكهبون Overlay: ئهم دهستهواژهيه كاتيک

بهكاردههينريت، كه بهشهكهى تر كهوتيبته سهر نيوه بهشهكهى ترهوه، يان بهشيكى شارديبتهوه، ئهمهش له نىوان يهك شىوه، يان زياتردا روودهات و شىوهيهكى جياواز دهردهكهويت.



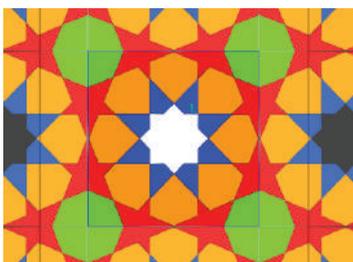
هاوكارى Synergy: ئهم دهستهواژهيه بو ئهو جو له نهخشهسازى و

رازاندنهوانه بهكاردههينريت، كه هاوكارى يهكترى دهكن له پيشاندنى جوانى كارهكه، وهك كهزى قزى ئافرهت تيكناالون و بهتهنشت يهكترهوه دين و دهچن، يان دانهنين، يان دهچنريت هاوشىوهى تهقهل.



بهريهككهوتن Contact: برىتبييه لهو بهريهككهوتنهى، كه دوو شىوه له

يهك خالدا بهريهك دهكون و بهمهش دهلين خالى بهريهككهوتن.



گهورهكردن و بچووكردنهوه Zoom in and out:

برىتبييه لهو شىوه ههچنراوه رازاندنهويهى، كه پارچه گهورهكان بچووك دهكنهوهو بچووكهكان گهورهدهكن، بهومهرجهى ههمان شىوه بن و دووباره دايان دهرپژنهوه له كاريكى هونهريدا.

ئەركى مامۇستا:

مامۇستاي بەرپز ئەۋەي دەكەۋىتە سەرشات ئەۋەيە، كە بابەتەكە زۇر سادەو ساكار بىكەيتەۋەو نەيكەيتە بارگرانى بەسەر قوتابىيەكانەۋەو كارەكەيان لى سەخت بىكەيت، بەلكو ئەۋەي زۇر گرنگە بۇ ئىمەو قوتابىيەكان ئەۋەيە، كە:

۱. سەرەتا سەرجم بابەتەكە بخوینەۋەو لىي تىيگەو بزانه نەخشەسازى، پاشان پارازندنەۋە چىيە؟ دواتر ھەنگاۋەكانى تر بنى.
۲. دواى خویندەنەۋەو لىي تىيگەيشتن، ھەۋلبدە بەشىۋەيەكى ئاسان و چۆن خوت پىت پەسەندە زانىارىيەكان بە قوتابىيەكان بلى، بەلام كەم كەم و لەسەرخوۋ پەلە مەكە لە پىدانى سەرجم زانىارىيەكە لە يەك سات و يەك كاتدا، بۇيە پشودرئىژبەو لەگەل جىبەجىكرندا زانىارىيەكانى تريان پى بدەيت بۇ قوتابىيەكان باشترە، چونكە قوتابىيەكە بە يەكجار زانىارىيەكان ۋەرناگرىت و تواناي ئەۋەشى نىيە.
۳. ھەۋلبدە كاغەزى ترىس و ھىلى بەيانى ئامادە بىكەيت بۇ ئەۋەي ئاسانكارىيەك بىت بۇ قوتابىيەكان و باشتر ئەركەكە جىبەجى بىكەن. مندالەكان دەتوانن كاغەزى ترىسەكە بۇ دووبارەكردنەۋەي نەخشەكان بەكاربەينن و ھىلە بەيانىيەكانىش بۇ كىشان و نەخشىكردى ئەو بابەتەي ھەزى پىدەكەن، بىگومان لە ژىر چاۋدىرى بەرپزتان و بە ئاراستەكردنى قوتابىيەكان ئەنجام دەدرىت.
۴. پىۋىستە چەند ھەنگاۋىكى شىۋازى كاركردن لەبەرچاۋى قوتابىيەكان ئەنجام بدەيت، تا بزائن چۆن دەستپىبىكەن؟ و چى بىكەن؟ ھەرۋەھا چەند نمونەيەكىش پىشانى قوتابىيەكان بە.
۵. ئەگەر چەند فىلمىكى دىكۆمىنتارى، يان ئەگەر چەند وینەيەكى ئامادەكراۋ لەسەر سروسشت و ژىنگە ئامادە بىكەيت زۇرباشتر دەبىت، بەتايبەت گۇفارى نەخشەسازى جلو بەرگ، يان نەخشەسازى كەلوپەلى ناومال، يان نەخشەسازى پەردەو كەرەستەو شمەكى پىۋىستى ناومال، بۇ ئەۋەي قوتابىيەكان چەندىن نمونەيان لاىبىت و سروسشى لى ۋەربىگرن و ھاۋكارىكى باشىش دەبىت بۇ خەيالكردن و وروژاندن.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له پازاندنه‌وه‌دا
بابهت: پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌سازی و شیکردنه‌وه‌ی شیوه‌کان
کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

چۆن پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌سازی له سروشتدا بدۆزینه‌وه‌و شیکار بۆ شیوه‌کانی بکه‌ین؟

یه‌کیک له هه‌نگاوه‌ گرنگه‌کانی نه‌خشه‌سازی پازاندنه‌وه‌ بریتییبه له خه‌یالکردن له سروشتدا



و پیدانی به‌های جوانناسییبه به شته‌کان. له‌م
وانه‌یه‌دا مامۆستا هه‌ولده‌دات توانای داهینان
و چۆن‌ییه‌تی خه‌یالکردن لای منداڵ گه‌شه
پیددات و هه‌نگاو به هه‌نگاو و به شیوه‌یه‌کی
پلان بۆداریژراو له ریگه‌ی راهینانه‌وه به‌ها
جوانه‌کانی سروشت و ژینگه به قوتاییبه‌کان

بناسینیت، به‌مه‌ش قوتایی توانای تیبینیکردن و سه‌رنجدان و شیکردنه‌وه‌ی بۆ شته‌کانی
ده‌روبه‌ری زۆر باش ده‌ییت، له کۆتاییشدا ده‌توانیت شته‌کان دووباره بکاته‌وه‌و دواتریش



بابهت و نه‌خشی تر بۆ پازاندنه‌وه‌که
زیاد بکات له کاره هونه‌رییه‌که‌دا، که
داهینراوی خۆیه‌تی.

که‌واته بۆ زیادکردنی یه‌که‌ی

پازاندنه‌وه و ده‌رخستن و کیشانی بابته‌ی تازه پێویستمان به چه‌ند هه‌نگاوێک ده‌ییت بۆ



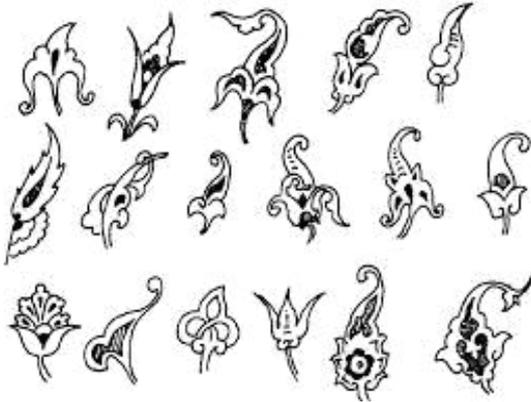
جیبه‌جیکردنی له کاره هونه‌رییه‌که‌ماندا له ریگه‌ی ئەم چه‌ند
هه‌نگاوه‌وه:

۱- قوناغی تووژینه‌وه‌و له‌به‌رگرتنه‌وه‌ (کوپیکردن):
بریتییبه له تۆمارکردنی شته‌ پراستییه‌کان هه‌روه‌ک
چۆن له سروشتدا هه‌ن.

۲- قۇناغى شىكرىدەنەو: تويژىنەوئەيەكى ورد بۇ شىۋەو پىكھاتەكان دەكەين، تا لە شىۋازو ياساى بىياتنانى شىۋە ئەندازەيىكە تىبگەين، كە لە سروشتدا ھەيە و لە وردەكارىيەكانى، ئنجا لە بەھا جوانىيەكەى رابمىنين.

۳- قۇناغى ئاسانكرىدەن: ساكاركرىدەنەوئە شىۋەو پىكھاتەكان و دامالينى لە ھەندىك وردەكارى بى ئەوئە شىۋەو سىستەمى پىكھاتەكەى تىكبەدين.

۴- قۇناغى دووبارە دارشتنەوئە: دووبارە دارشتنەوئە شىۋەكان لە رىگەى



«كورتكردنەوئە (قرتاندن) و

ساكاركرىدەن و زىادەرەويكرىدەن»

لە ھەندىك شويندا، يان

«گەرەكرىدەن و بچووكردنەوئە و

كۆكرىدەنەوئەو لىكەستنى ھىل و

پانتايىەكان».

۵- قۇناغى دەرختنى شىۋە

نويىكە: لە رىگەى رىكختنى يەكەكان و دووبارە كۆكرىدەنەويان، يان لىكەستنەويان بە شىۋازىكى نوي.

سوودى بەدەستھاتوو لەم وانەيەدا

شىكرىدەنەوئە پىكھاتەو ئاسانكرىدەن بە مەبەستى بەدەستھىنانى يەكەيەكى رازاندنەوئە.

قوتابى چى فيردەبىت؟



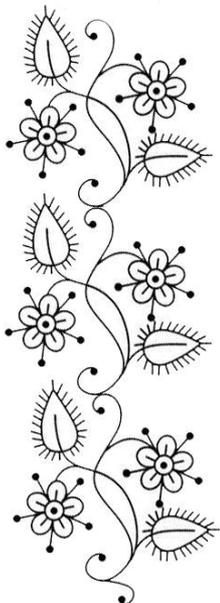
- قولتر لە شتەكان دەرۋانىت و بەھاي جوانىيان بۇ دادەنىت و پاشان چىژيان لىۋەردەگرىت و لە ھەمانكاتىشدا پەيوەندى نىۋان ئاستى جوانناسى و شىۋە پروكەشە بەرجەستەكانىيان لەگەل پىكھاتەكانىيان دەستنىشان دەكات.

- گەشە بە تواناى تىبىنىكرىدەن و بەدواداچوونى سىستەمى بىياتنان دەدات

لهو شیوهو پیکهاتانهی، که له سروشتدا ههن.

- قوتابی دوتوانیت کومه لیک هیلکاری بکیشت به سروش وهرگرتن له سروشت.
- ئاشنا دهییت بهو بنه ماو پیکهاته سه ره کییانهی پیویستن بو کاریکی هونه ری.
- ئاشنای کومه لیک کاری هونه رهنه ندانی کورد دهییت.

بیروکهی پیشنیارکراو:



- تویرینه وهو کارکردن له سه ره شیوهو پیکهاتهی «گه لای درخت، ماسی، بالنده».
- راهینانکردن له سه ره ساده کردنه وهی نهو شیوهو پیکهاتانهی، که خویندمان و دایانپریرینه وه له یه که یه کی رازاندنه وه داو پاشان ده ری انبخهین.
- سوود وهرگرتن له شیوهو پیکهاتهی دروستکراوو کاریان له سه ره بکهین و پاشان شیکارییان بکهین و له یه که یه کی رازاندنه وه دا بیانخهینه روو.
- یان ههرشتیک، که ماموستا پیی په سه نده، بهو مهرجهی له یاساکان لانه دات.

نهرکی ماموستا:

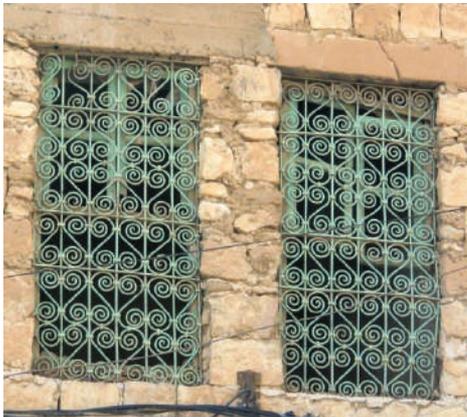


پیویسته ماموستا له کاتی جیبه جیکردنی بابه ته که دا ره چاوی کاتی دیاریکراو بکات و په یوه سستی پیه وه، وه ک چون له پلانه کهیدا نامارهی پیداوه. ههروه ها بابه ته کان به پیی نهو زنجیره ی بو ی دانراوه جیبه جی بکات و پاش و پیشیان پینه کات. ههروه ها له پلانه کهیدا ره چاوی نهو روزه پشووانه بکات، که دینه ریگهی وانه کهو پاشان قهره بوویان بکاته وه بی نه وهی کار له پلانه کهی بکات. دوتوانریت رینماییه کان گورانکارییان تییدا بکرین، به لام بهو مهرجهی له یاسا گشتیه که لانه دات. ههروه ها ماموستا دوتوانریت نهو بیروکهو بابه تانهی خو ی پیی په سه ندن بو جیبه جیکردن تیکه لی بابه تی وانه کهی بکات، له گه ل ره چاوکردنی:



۱. پیوسته به شیوهی ساده و ساکارانه دستپیکات، که له سروشتدا هەن و جیبه جیکردنی بۆ قوتابییەکان ئاسانە، وەك: لولپچی درەختی میو، که نمونە ی پەنجەرەکانی شاری ئاکرییه.

۲. لەکاتی جیبه جیکردندا پشت بە شیوازی یەك لەدوای یەکی ئاسن بیهستیت، تا دەگاتە نەخشونیکاری سەربالی پەپوولە، که کیشانی کهمیک سەختە. واتە لە ئاسانەو بەرەو سەختی هەنگاو بنی.



رینمایی بۆ مامۆستا:



۱. سەرەتای وانەکه به کهلتورو فەرهنگی کوردی دەستپیکەو لەبارە ی کار دەستی هونەرییهو بەدوی.

۲. وا دیمەنە سروشتییەکان پیشان بە، تا بینه جیکە ی سەرنجی قوتابییەکان.

۳. چەندین فیلم و وینە ی جۆراوجۆری ئازەلان و بەلندە و گژوگیا پیشانی قوتابییەکان بەدە و شیوه بەهای هونەرییان بۆ قوتابییەکان پرون بکەو.

۴. چەند نەمۇنە يەككى بەرجەستەي گەلای درەخت و ميوە پيشانى قوتاببيەكان بدە. ھەرۈھا پييان بلى سەيرى بكن و خەيال بكن، دواتر چيژ لە جوانيەكەي ۋە رېگن.
۵. يىرۈكەي كار بخە ۋو، پاشان داوايان ليىكە گفتوگۆي لە بارە ۋو بكن.
۶. قوتاببيەكان ۋاسپيرە، تا بە كەرەستە ۋ شەكەكان كارەكە جيبە جيبەكەن، بە لام با وانەكە لە ئاست تۋانستە عەقلى و لەشەكيبەكانى قوتاببيەكاندا بيت.
۷. وايتبۆرد بەكاربەينە بۆ خستەنە ۋو دەستە ۋاژە تازەكان.
۸. ھەندىك نەمۇنە ۋ كلېشەي جۆراۋجۆر بۆ قوتاببيەكان بەينە ۋو، تا بە باشى لە يىرۈكەي كار كەرنەكە تيبگەن.

برگەي جيبە جيبەكەن



- قوتاببيەكان ئازادبەكە، تا ھەريەكەيان شيۋەي گەلایەك، يان ھەرشىۋەيەك خويان دەيخۋازن ھەلبىژىرن و پاشان ئاسانى بكنە ۋو ((شيۋەكە سادە بكنە ۋو)).

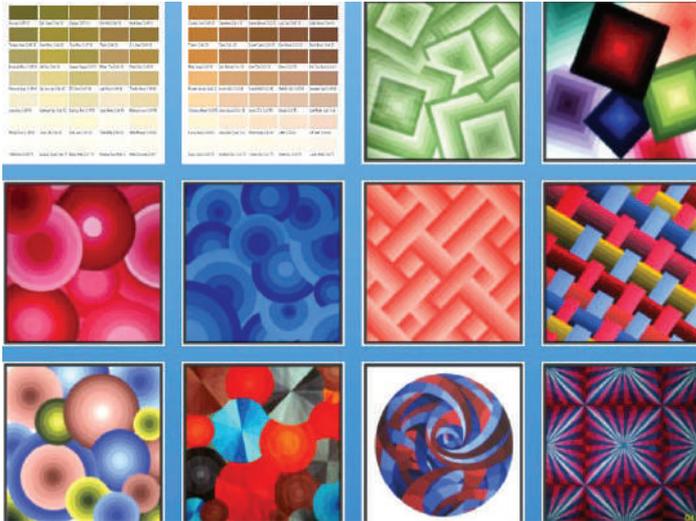
- با قوتاببيەكان چەندىن جار ئەم شيۋانە بەكاربەينە ۋو ((دووبارە كەرنە ۋو)) بە



- كۆمەل و بە تاك.
- كەرەستە ۋ شەكەي جۆراۋجۆر بەكاربەينە بۆ دروست كەرنەي پلەي ۋ رەنگى و شيۋەي فرەجۆر، بۆيە پيويستە سەرەتا بە قەلەم

رەسەس كارە سەرتايىيەكە ئەنجام بەدەن، پاشان كارى رەنگكارى تىداىكەن، ئەكا
 ھەلە بىكەن.

- ئەگەر قەلەم «سۆفت، يان ماجىك» بەكاربەينىت زۆر گرنگ دەبىت بۇ
 دەرختىنى شىۋەكان و سنورى كۆتايى شىۋەكان دىارى بىكە.



- بۇ قوتايىيەكانى
 پروون بىكەو، كە بۇ
 وانەكانى تر
 كەرەستە و شىمەكە
 خاوەكان دەگۆپىن و
 تازەتر شتى
 دەخەينە پروو.
 • ھەندىك لە كارى
 ھونەرمەندان بىخە

بەردەم قوتايىيەكان، بەتايىبەت ئەو ھونەرمەندانەى كارەكانىان پىرە لە پازاندنەو
 گىتوگۆى ئاستى جوانناسى تابلوكانىان لەگەلدا بىكە.



ئەۋەش بىخەرى سەر خەرمەنەي زانىارىيەكانت

قەلەم رەساس Pencil:

شەمەكىكى شىۋە خەرى و بۇ نووسىن لەسەر كاغەز بەكاردىت و لە گرافىك دروستكراۋە پروپۇشكراۋە بە تەختە، يان پلاستىك. قەلەم رەساس لە سەدەي ھەژدەيەم دۇزراۋەتەۋە، پىش ئەۋ كاتە مۇۋقە لە رېگەي مەكەبى شەۋە بە پەرمۇچ، يان قامىشى بەكاردەھىنا بۇ نووسىن، پاشان قەلەم رەساس دروستكرا، ھەرچەندە ئەم قەلەمە لە گرافىك دروستكراۋە، نەك رەساس. وشەي «Pencil» ي ئىنگلىزى بە واتاي قەلەم رەساس دىت و لە ناۋە لاتىنىيەكەيەۋە ۋەرگىراۋە، كە پىي دەلېن «Penicillus» بە واتاي «جى نەخشى بچوك»، ھونەرمەندان ئەم قەلەمە بەكاردەھىن بۇ كارى ھونەرى و ئەۋانىش دابەش دەبن بۇ دوو جۇر:



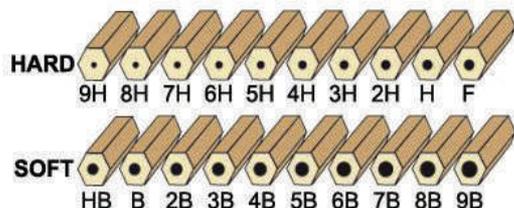
جۇرى يەكەم:

بە (H) ناسراۋە. مادەكەي رەقە. لە كالەۋە بۇ كالترىن تۇنى پىدەكىشىرىت، لە بىژمارەۋە، تا ژمارەكانى زۇترىن رېژەي كالئەكەي زۇتر دەيىت (HB, H, H1, H2, ...). بۇ كارى ھونەرى زۇر تايبەت سۇدى لىۋەردەگرىت (ۋىنەيەك زۇر ھەستىيار بىت)، بەلام بۇكارى ئەندازەيى و نەخشەسازى نامانجدارە (نوكى رەقەۋ نەخشەي ھەستىيارى پىدەكىشىرىت) بە ھۆي خۇگرىيەكەي لە قۇناغەكانى خۇيىندا، قوتابى سۇدى لىۋەردەگرىت بەتايبەت بى ژمارەي جۇرى (HB).

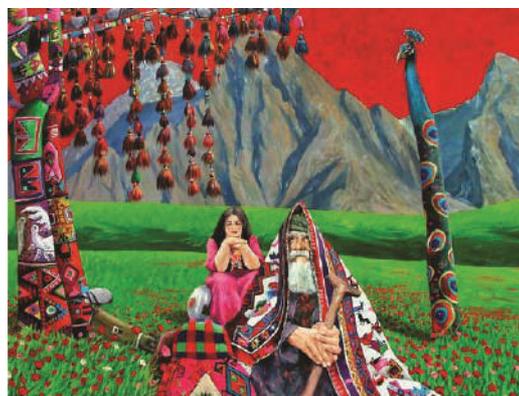


جۇرى دوۋەم:

بە (B) ناسراۋە مادەكەي نەرمە. لە تۇخەۋە بەرەۋ تۇخترىن تۇنى پى دەكىشىرىت. لە بىژمارەۋە، تا زۇتر رېژەي تۇخىيەكەي زۇتر دەيىت (B, B1, B2, B3, ...). بەھۆي نەرمى ئەۋ مادەيەي ھەيەتى (خەلۇن زۇر مەسرەفە، چۈنكە پىۋىستى بە دادان و زۇو تىژكردنەۋە ھەيە. بە دادان، دانادىت و پىۋىست دەكات بەكەتەرو بەشىۋازىكى نەرم مامەلەي لەگەلداكەيت و تىژى بكەيتەۋە، تا نوكى نەشكىت. ھونەرمەندان و كەسانى خاۋەن ئەزمۇون لەبۋارى نىگاركىشان بەكارىدەھىن. بەكارمىنانى لىزانى و ۋەستايى دەۋى، چۈنكە دەست و كاغەز پىس دەكات. بۇ كارى خىرا بەسۋودە. مامۇستا دەتوانىت سۇدى لىۋەردەگرىت بۇ قوتابىيانى سەروو (۱۲ سالى). ئەم قەلەمە تۇنى زۇر جوانەۋ سەرنج راكىشە. لە نىۋان ھەردو جۇرە قەلەمەكەدا رەنگىكى ھاۋبەش ھەيە كە بە (HB) ناسراۋە رەنگىكى ئاسايى ھەيە.



هونهرمه‌ندی کورد (پۆسته‌م ئاغالە) ناوی ته‌واوی پۆسته‌م ره‌سول ئاغالەیه‌و له‌ ساڵی (١٩٦٩) له‌ شاری کۆیه‌ له‌دایک بووه‌. ده‌رچووی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی سه‌یماڤیه‌ له‌ ساڵی ١٩٨٩. خاوه‌نی شیوازی کارکردنی خۆیه‌تی له‌ نیگارکێشان و دانانی ره‌نگدا. چه‌ندین په‌یمانگه‌ی له‌ ناوه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا کردۆته‌وه‌و تابلۆکانی به‌ ولاتاندا بلابوو نه‌ته‌وه‌. سوودی له‌ هیماو شیوه‌ی فۆلکلۆری کوردی وهرگرتووه‌و نه‌خشه‌سازی و رازاندنه‌وه‌ له‌ تابلۆکانیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه‌.



ئەم ھەلسەنگاندە پىشت بە ئاستى جىبەجىكرىن دەبەستىت

ئامرازى جىبەجىكرىن: خىشتەى ھەلسەنگاندەن.

ئەنجامى فىركارى: بەرھەمى ئەو چالاكىيانەى ئەنجامى داوھ.

خىشتەى ھەلسەنگاندەن بۇ دىارىكرىن رېژەى كارامەىى لەكاتى كاركرىندا

پۇل و لق:	ناوى قوتابى:
پۇژ:	تەوھن:
باپەت:	

نرخاندن			رەگەزەكانى جىبەجىكرىن	
ناياب	زۇرباش	باش		
			كەرەستەو پىداوېستىيەكان ئامادە دەكات بۇ كاركرىن.	۱
			نەخىشەسازى دەكات بۇ ئەو شىۋەيەى دەيەوئىت.	۲
			بە شىۋەيەكى دروست كەرەستەكان بەكاردەھىئىت.	۳
			رەنگ و كەرەستەى شىياو بەكاردەھىئىت.	۴
			فرەجورى لە بەكارھىنانى كەرەستەكاندا پەپرەو دەكات.	۵
			رەچاوى رېژەى كەرەستەكان دەكات لەكاتى جىبەجىكرىندا.	۶
			قوتابىيەكە پىشت بەخۇى دەبەستىت.	۷
			رەچاوى پاكوخاويىنى دەكات لەكاتى كاركرىندا.	۸
			رەچاوى ياساكانى خۇپارىزى و ئاسايش دەكات.	۹
			كارە ھونەرىيەكەى بە تەواوى تەواوكرىد.	۱۰
			ھەست بە پەيوەندى نىۋان نەخىش و رازاندەنەكان دەكات.	۱۱
			جىياوزى دەكات لە نىۋان نەخىشە ئەندازەىى و نارېكەكاندا.	۱۲

وانه‌ی سییه‌م

ته‌هر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له‌پازاندنه‌وه‌دا

بابه‌ت: خو‌شنووسی

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

خو‌شنووسی



بریتییبه له‌و هیله جوان و سه‌رنج راکیشانه‌ی، که سه‌ما ده‌کن له سه‌ر کاغه‌ن، یان پیسته‌ی نازهل، یان هر که‌ره‌سته‌یه‌کی تر. خو‌شنووسی خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندیه‌کی زور جوانه‌و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنج راکیش و جوانی ناست به‌رن رازینراوه‌ته‌وه. خو‌شنووسی (جواننوسی) لای کورد جیگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌و خاوه‌نی جو له‌و سه‌مایه‌کی تایبه‌تییه، که شیوه‌ی پیته کوردییه‌کان پیشان ده‌دات.

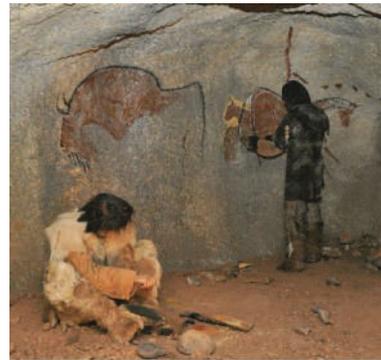
خۆشنووسی



نوسین و وینه کیشانی میسریه کۆنهکان، بهیه کهوه
نمایش کراوه، ئیبه پینی ده نین، وینهی روتکاری.

له دواى چهرخى بهردینی نوێ، مروۆ ههولیداوه، له برى
ئهوێ دهبرینهکانی تهنها به وینه بمینیتهوه، ههولیدا پیت و
وشهش دایینیت. ههولکهشی سهركهوتوو بوو. توانی لهگهڵ
وینهکان وشه و پیتیش دابنی، وهك میسریه کۆنهکان
(فیرعهونییهکان)، دواتر وینهکانی لابردو تهنها وشهکان
مانهوه، وهك سوّمهری و ئهکهدی و ئاشورییهکان، تا ژیان
گۆرانکاری بهسهردا دههات و مروۆقیش زۆتر پیویستی به
نوسین و خویندن دهوو، تا ژیانى رۆژانهى خۆی بنوسیتهوه،

وهك: چى بۆ هاتوو؟ چى فرۆشتوو؟ بهکیی فرۆشتوو؟
چهندی فرۆشتوو؟ چهندی ماوتهوه؟ پارهکی چهنده؟
چهندی دراوه؟ و چهندی گۆراوه؟... ئەمانه چهندانى تر. مروۆ
به گرنگیهوه له رابردوی روانیوه دهبوايه، وهك یاداشتکردن
نوسرابان و ههنگیرابان، وهك سهنهديکی دیکومینتی، تا کهس
ییری نهچیتهوه و بمینیتهوه. ئهوێ لیهدا بۆ ئیبه زۆر گرنگه
باسی بکهین، خۆشنووسیه به پیته جوانهکانی کوردی، تا
قوتاییهکانت بتوانن به خهتیکی جوان و رهوان بنوسن و



سهردا مروۆ تهنها به وینه
شتهکانی دهبرپروه.



نوسینیکی بزمارى ئاشورییهکان،
له رانیه دۆزراوهتهوه.

بخویننهوه، خهتئاخۆشی، یان خهتتاریکی بهکیکه لهو
ئهموونانهی قوتایی پییدا تیدهپهړی، کهواته بۆ ئهوێ
خهتخۆش بن، پیویسته چهند ههنگاوێک بنین، تا بتوانن به
جواتترین شیوه هیل و نوسینهکانیان جوان بکهن و دواتر
شانازی بهخویانهوه بکهن، که خهتیاں خۆشه وشهکانیان
جوان نوسیوه و پرستهکانیان به باشی دهبرپروه. مامۆستای
بهریز ههولیده قوتاییهکانت بی ئومید نهبن له درهنگ

فېرېيون، ھەولەكانت چىر بىكەۋە ھەگەل كەمىك خۇماندووكردن، دواتر قوتايىبىھەكانت دەتوانن باشترو باشترىن بن لە ئايندە و داھاتوودا.

خەتى پوقە

بەيەكەك لە خەتە جوان و سادەكان دادەنرىت. ئەگەر بتەۋىت فېرى جۆرەكانى تىرى خۇشنىۋسى بىت، پىۋىستە سەرەتا بە خەتى پوقە دەست پىبەكەيت. چونكە بە بنەماي خەتخۇشى دادەنرىت و كۆمەلەك ياساۋ رېساي خۇي ھەيە. ئەۋەى لىرەدا پىۋىستە ئەنجامى بدەين، تەنھا كۆمەلەك پىۋەقى سادەن، تا دەست و پەنجەكانت رابىت لەگەل قەلەم، يان قامىشكەت. يەكەم ھەنگاۋ پىۋىستە نەترسىت و كارەكە زۆر بە سادەيى ۋەرىگرە. قەلەمەكەت بخەرە ناۋ پەنجەكانت و لە بەسەرداچونەۋەى خەيالدا دەست پىبەكە. بۇ نمونە، لەھەۋادا پىۋەقى بەكە و بەسەر پىتەكاندا بچۆۋە بزانە چىت پىدەكرىت؟ كۆل مەدەۋ بەردەوام بە.

بۇ راھىيان لەسەر خۇشنىۋسى، پىۋىستەمان بە چەند كەرەستەيەك دەپىت، ۋەك:

- ✓ قامىش
- ✓ قوتوى مرەكەب (قوتوۋەكە، لۆكەى تىبەكەۋ دواتر كەمىك مرەكەبى بەسەردابەكە).
- ✓ مرەكەبى چىنى باشترىنە بۇ ئەم كارەمان.
- ✓ پاندان، يان قەلەمى تايبەت بە خۇشنىۋسى ھەيەۋ مەرەكەبى تىدەكرىت.
- ✓ ماجىكى تايبەت بە خۇشنىۋسى (دەمى ماجىكەكە بىردراۋە).
- ✓ بۇ كارەكەى ئىمە ماجىكەكە زۆر باشەۋ لەبازار دەست دەكەۋىت و ھەرزانە و جەستە پىس ناكات و بەئاسانى كۆدەكرىتەۋەۋ ھەلدەگىرىت.
- ✓ كاغەزى سىپى، (A4, A3) ئەگەر ئەۋانەت دەست نەكەۋت، ھەۋلەبە لەسەر پۇژنامە، يان گۇقارى بەكارھاتوۋ راھىيان بەكە. راھىيان لەسەر شوشەى پوون زۆر باشەۋ نوسىن لەسەرى ئاسانەۋ باشتر فېردەپىت.
- ✓ كاركردن لە بوارى خۇشنىۋسى، پىۋىستى بە دل و دەرونكى ئارام ھەيە.

چەند كەرەستەيەكى خۆشئووسى:



ا ب ت ن
ف و ل

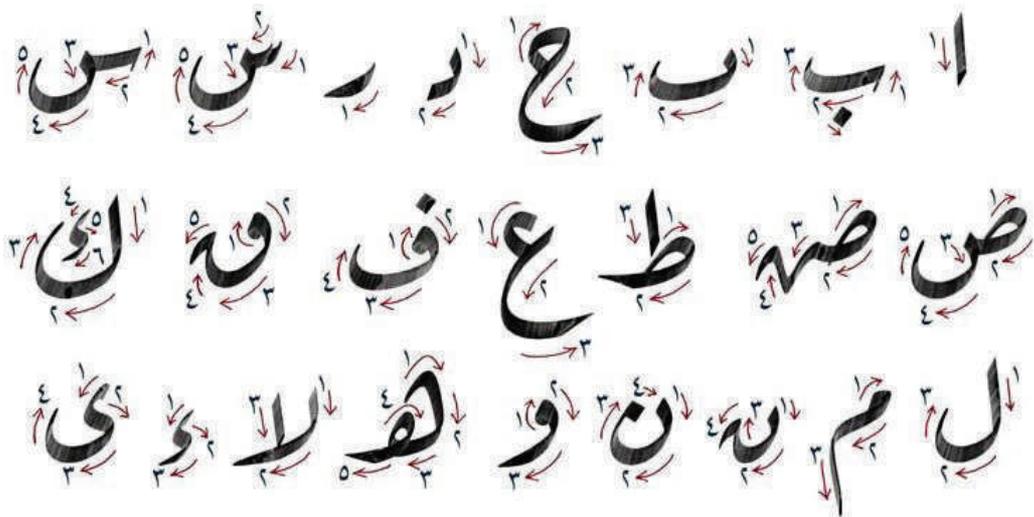
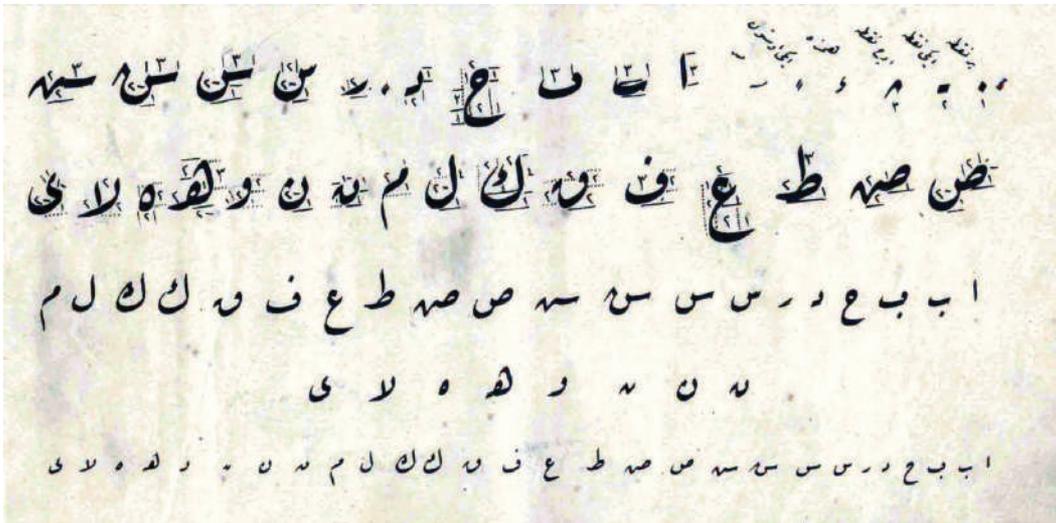


قاميشى خۆشئووسى



قامیشی خوشنوسسی، ده‌توانریت ناماده بکریت، تاقیبکه‌وه، دلنیام ده‌توانی.

ناساندنی چهند پیتیک. خوت هه‌ولبده پیته‌کانی تریش بدوزیته‌وهو راهینانیان له‌سه‌ر بکه. سهیری جولهی تیره‌که بکه و ناراسته‌کان له‌یاد مه‌کهو دووباره‌یان بکه‌وه. هه‌نگاو به‌هه‌نگاو نه‌نجامی بده و په‌له‌مه‌کهو پشوو دریزیه‌و نارام بگره له جیبه‌جیکردن.



ف

ف له ناووراست

و

ف له سهرتا

ف

ف له كوتايى

ح

ق له كوتايى، پيوهنوساو

و

ق له كوتايى

ف

ف له كوتايى، پيوهنوساو

چەند راهينانيك له سەر ئەم پیتانە بگە.

ف

ف له ناووراست

و

ف له سهرتا

ف

ف له كوتايى

ف

ف له ناووراست

و

ف له سهرتا

ف

ف له كوتايى

ح

ق له كوتايى، پيوهنوساو

و

ق له كوتايى

ف

ف له كوتايى، پيوهنوساو

ح

ق له كوتايى، پيوهنوساو

و

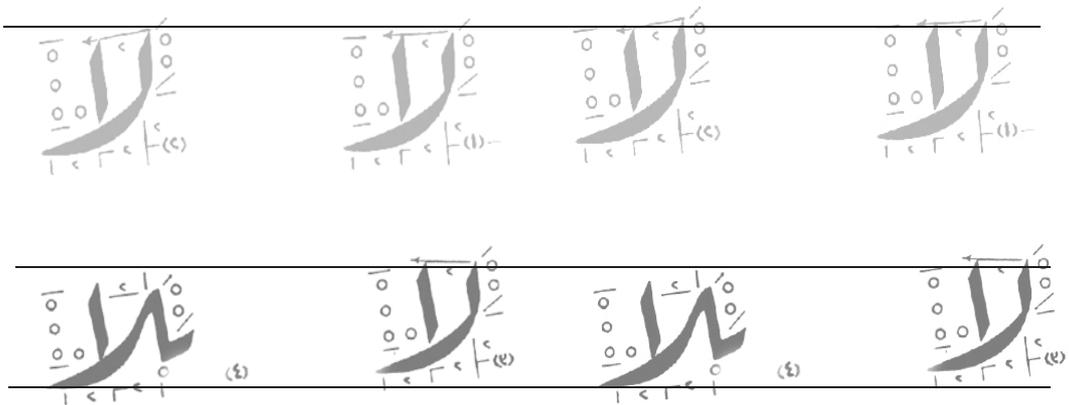
ق له كوتايى

ف

ف له كوتايى، پيوهنوساو



من دەتوانم، من دەزانم.



ع له سهرتا

ع له كوتايي، سهر به خو

ع له كوتايي، پيوندوساو

ع له ناو دراست

راهينان له سهر ئهم پيته بکه.

ع له سهرتا

ع له سهرتا

ع له كوتايي، سهر به خو

ع له كوتايي، سهر به خو

ع له سهرتا

ع له سهرتا

ع له كوتايي، سهر به خو

ع له كوتايي، سهر به خو

ع له كوتايي، پيوندوساو

ع له كوتايي، پيوندوساو

ع له ناو دراست

ع له ناو دراست

ع له كوتايي، پيوندوساو

ع له كوتايي، پيوندوساو

ع له ناو دراست

ع له ناو دراست



*ئەم نوسىنى راھىناھە لە لايەن خوڭشوووسى كورد (سەيد ھاشم سەيدحيسامەدين) ھوھ نوسراوھ بۇ قوتابى كورد.

ش م ش
ف ف و

ش م ش م ش
ف ف و ف و

ش م ش م ش
ف ف و ف و

ش م ش م ش
ف ف و ف و

پ ر ت
گ ک ح کا

پ ر ت پ ر ت
گ ک ح کا گ ک ح کا

پ ر ت پ ر ت
گ ک ح کا گ ک ح کا

حرف ز

ز

حرف ز

ز

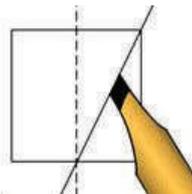
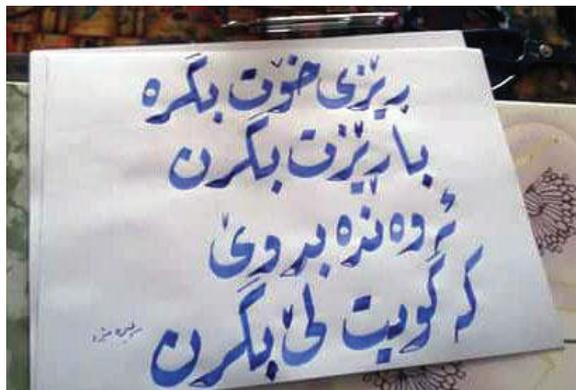
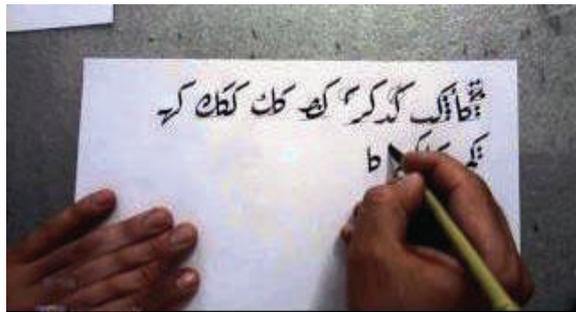
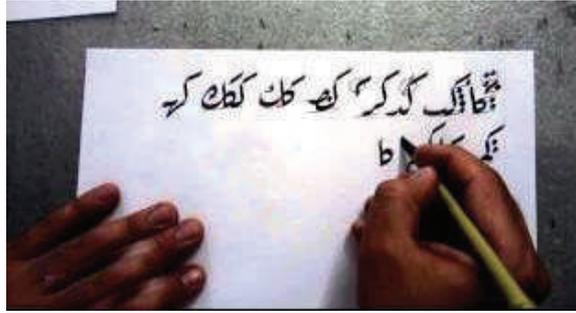
حرف ز

ز

حرف ز

ز

چ خ ج ح
چ خ ج ح
چ خ ج ح
چ خ ج ح



مأموستای خوشنویس (کارزان نهفهندی)
لهگهل قوتابییه کانیدا راهینان دهکات و چاودییری و ریئماییان پیدهدات.

ئەركى مامۇستاو شىۋازى خىستىنەروو:

مامۇستاي بەرپىز، پىۋىستە دەستىپكى وانەكە بخوئىنئىتەوھو كورته مېژوويەك لە بارەى نووسىنەوھە بۇ قوتابىيەكان پروونبەكەيتەوھە، پاشان ھەنگاۋەكانى كارکردنيان بۇ پروونبەكەوھو گرنگى و سوودى خوئىنووسىيان پى بلى. كەواتە لەسەر شانتە وانەكەيان لى سەخت نەكەيت و بە شىۋەيەكى سادەو ساكار تىيان بگەينيت، تا بزانن سوودەكانى خوئىنووسىن چىيە؟ ئەگەر لەمەبەستەكە تىگەيشتن، ئەوا بە دلنبايەوھە چىژ لە وانەكە وەردەگرن و ئارەزوى كارکردنيان لا زۆر دەيىت. كەواتە لەسەر مامۇستاي پەرورەدى ھونەر ئەوھە، كە نايىت، ەك وانەيەكى زارەكى مامەلە لەگەل وانەكەدا بكات، بەلكو ئەوھ وانەيەكى كردارەكەيەو لەسەر شانتە بە كردارى وانەكە بە قوتابىيەكان بلىيت و ئەوانىش ئەركەكانيان جىبەجى بگەن. بە واتايەكى دى وانە كردارەيەكان خوئىنووسىيان لى قوتابىيەكان، ەك لە وانە زارەكەيەكان، بۇيە ئەركى مامۇستايە رەچاوى ئەم بۇچوونانەى سەرەوھە بكات و فەرامۇشيان نەكات. بىرىشت نەچىت خوئىنووسى پىۋىستى بە پشودرئىزىيە.



زانو مېژوونووس و خوئىنووسى ناودارى كورد (شىخ محەمد تاهىرى كورى شىخ عەبدولقادى كوردى) لە سالى (۱۹۰۳) لە شارى مەككە لەدايك بووھ. باوكى شارى ھەوليرى بەجىھىشتووھو بۇ خواپەرىستى پروى لە مەككە كردوھ. خاۋەنى (۴۰) كىتەبو بە يەكەك لە خوئىنووسە ناودارەكانى جىهان

دادەنرەيت. لە سالى (۱۹۸۰) لە شارى مەككە كوچى

دوايى كردوھ.

خاۋەنى

دەستنووسى

قورئانى پىرۆزە و

ئىستا لە مالى خوا

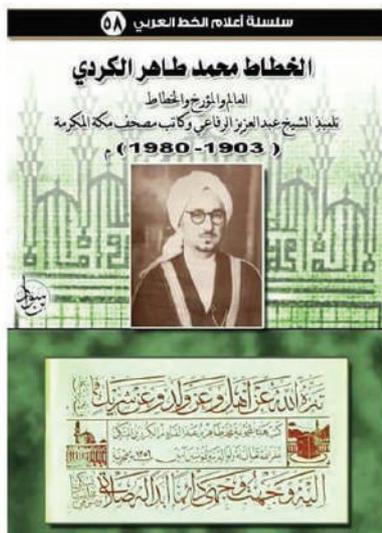
پارىزراۋەو بە

يەكەك لە

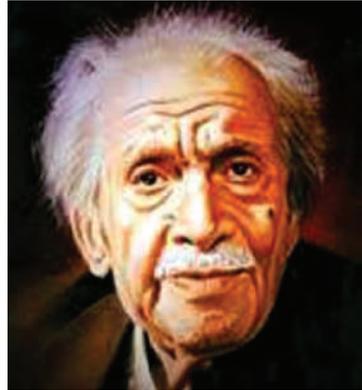
دەستنووسە

دەگمەنەكانى

جىهان دادەنرەيت.



خۆشنووسی ناوداری کورد (حامید ئامەدی) ناوی تەواوی (شیخ موسای عەزمییە) و بە یەکیک لە خۆشنووسە ناودارەکانی جیهان دادەنرێت لە سەدەی رابردوودا. سالی (١٨٩١) لە شاری ئامەدی باکوری کوردستان لەدایک بوو و کۆری خۆشنووسی ناودار (ئامەدی). لە ئەستەنبول فیڕی خۆشنووسین بوو و لە



سالی (١٩١٨)

دەولەتی عوسمانی



ناردوویەتی بۆ ئەڵمانیا، تا باشتر لەبارەیی خۆشنووسییهوه کارامەیی وەرگیرێت. لە یابان و میسرو ئەڵمانیاوه قوتابی هەبوو. خاوەنی زیاتر لە

(١٠٠) دەستنووسی کتییی قورئانی پێرۆزە. لە ١٨ی ئایاری (١٩٨١) کۆچی دوایی کردووه.

هەلسەنگاندن

ئامانجی هەلسەنگاندن: هەلسەنگاندن پشت بە ئاستی جیبەجیکردن دەبەستێت.

ئامانجی فیڕکاری: خەتخۆشی لە نووسیندا.

ئامرازێ هەلسەنگاندن: پەیزۆی هەلسەنگاندن.

ژمارە	پەسەند	باش	زۆر باش	پەسەند	پەسەند	پەسەند
١	دەتوانییت مامەلە لەگەڵ قەلەمدا بکات.					
٢	بە باشی دەنووسییت و گیر نابییت.					
٣	جیاوازی دەکات لە نیوان نووسینی ئاسایی و خۆشنووسیدا.					
٤	ئاسوودەیه لەکاتی جیبەجیکردندا.					
٥	پرووی کاغەزەکەیی پیس ناکات.					
٦	کارەکەیی خۆی لا پەسەندە.					
٧	داوای هاوکاری لە هاوڕیکانی دەکات.					

تهوہری شہشہم



کاردهستی Handcraft

تەۋەر: كاردەستى.

بابەت: دروستكردنى شىۋەى جياۋان.

كاتى ديارىكراۋ: بەشە وانەكان دابەشكراۋن بەسەر وانە تايبەتمەندەكان.

كاردەستى Handcraft

قوتابى لەم قوناغەدا گەشەى لەشەكى و عەقلى چۆتە پىش و باشتەر دەتوانىت كەرەستەو شەمەك بەكاربەينىت، چونكە باشتەر لەجاران ماسولكە بچووكەكانى كۆتەرۆل دەكات و لە يەك كاتدا دەتوانىت ھاوسەنگى لە نىۋان ماسولكە بچووك و گەرەكاندا رابگرىت و لە ھەمان كاتىشدا ھاوسەنگى لە نىۋان ھەستى بىنن و دەستلىدانا دەكات، وە ئەگەر بەباشىش نەتوانىت وا بكات، ئەوا بىگومان ھەوليان بۇ دەدات و فەرامۆشيان ناكات، چونكە ويست و ئارەزويىيەك ھەيە بۇ ئەنجامدانى ئەم كارەى، وەك يىرۆكە لە خەياليدا ماۋەتەۋە. كەۋاتە مندال لەم وەختەدا كۆمەلىك يىرۆكەو ئاستى خەيالكردنى بەرەو پىشەۋە چوۋەو ئەزموونى وەرگرتوۋەو بە كۆمەلىك تاقىكردنەۋەدا كۆزەرى كىرۋە، بۇيە ئەۋەى لەسەر مامۇستى كارزانە، ئەۋەيە تەنھا چەند ھەنگاۋىك لەگەل قوتابىيەكانى بچىتە پىش و خويان لى بەدور نەگرىت، وەك:

۱- خەيالى قوتابىيەكان بوروژىنىت، تا ئاستى يىرگىرنەۋەيان فرەۋاتىر بىت.

۲- ھەمىشە بە يىرۆكەى نوى قوتابىيەكان سەرسام بكات.

۳- لە قوتابىيەكان دورنەكەۋىتەۋەو ھەمىشە، وەك ھاۋرپىيەك لەگەلىاندا رەفتار بكات.

۴- شىۋازى گەتوگۆۋ دواندى لەگەل قوتابىيەكان باشبىت و لە رىزو ستايش دەرئەچىت. ھەرۋەھا ئاگادارى ئەم وشەو دەستەۋازانەش بىت، كە لە پۇلدا، يان لە ھۆلى فرەمەبەستدا بەكارىان دەھىنىت. ھەمىشە ھەۋلېدات وشەو دەستەۋازەى شياۋو گونجاۋ ھەلبىزىرىت، چونكە قوتابىيەكان بەرەو ھەراشبوون ھەنگاۋدەنىن و دلېان ناسك دەبىت و لە زۆرشتىش تىدەگەن.

۵- مامۇستا وشەو دەستەۋازەى ھونەرى بەكاربەينىت و قوتابىيەكانى لەسەر رابەينىت و جار جارەش وشەو دەستەۋازەى وانەكانى رابردوۋيان بىرخاتەۋە.

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وهر: کارده‌ستی.

بابه‌ت: دروست‌کردنی شی‌وه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه‌ی جیا‌واز.

وانه: لکاندن – کولاج Collage

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی نه‌و پلان‌هی دایده‌پریژت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یت‌ه‌وه به‌پیی کات)

لکاندن – کولاج Collage



ماموستا هه‌ولده‌دات له‌گه‌ل قوتابیه‌کان وانه‌ی لکاندن بیه‌ستیته‌وه به‌ وانه‌ی نه‌خشه‌سازی و داهینان له شی‌وازی پازاندنه‌وه‌و گوزارشتکردن به‌ که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جیا‌واز. له‌م وانه‌یه‌دا پی‌ویسته ماموستا پشت به‌ نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه بیه‌ستیته‌و قوتابیه‌کان سه‌رقال بکات به‌و داهینان و بیروکانه‌ی، که‌ قوتابیه‌که‌ له‌ وانه‌کانی پیش‌وو‌دا نه‌یتوانی‌وو‌ه جیه‌جیان بکات.

سوودی به دهستهاتوو لهم وانهیهدا

سووده زانیارییهکان:

قوتابییهکان زانیاری نوی له بارهی داهینانهوه فیردهبن.

سووده کارامهیییهکان:

قوتابییهکان کهرستهو شمهکی نوی تا قیدهکه نهوه.

سووده ویزدانیییهکان:

ههنگاوئیکی نوی دهچیتیه پیش له بارهی په یوه ندیییه کومه لایه تییهکانیییه وه.

راهیزان و توانسته پیشهکییهکان

فییرکردنی پیشوهخت

پیویسته قوتابییهکان بتوانن وهلامی نهم پرسیارانه بدهنهوه:

۱- ههندیك بیروکهی نویم پی دهلین؟

۲- دهتانهویت چۆن جیبهجیئی بکهن؟ ههنگاوهکانم بۆ پروون دهکه نهوه؟

۳- دهتهویت له کومه لهدا کار بکهیت؟ یان به ته نیا؟ بۆچی؟

برگهی خوئامادهکردن

کهرستهو شمهکهکان گۆرانکاریان بهسهردا هاتوه، نهگهر گۆرانکاریشی بهسهردا نههاتییت، نهوا بیگومان شیوازی بهکارهیئان و بابهتهکان گۆرانکارییان بهسهردا هاتوه، چونکه قوتابییهکان نهم جاره به ههموو شتیك رازینابن و دهیانهویت جیاوازتر له جاران کار بکهن و شتی نوی بهرههم بهینن، که له مهوپیش نه دیتویانهو نه کردوشیانه. واته تا قیان نه کردوتهوه، بویه نیستا بهدوای کارو کهرستهی نویدا دهگهرین، تا بهرههمیکی ناوازهی هونهری پی بهرههم بهینن.

نهکی ماموستایه ههنگاوهکانی کارکردن بۆ قوتابییهکان دیاری بکات و بیروکهو پیشنیارهکان له قوتابییهکان وهریگریت و پاشان کات دیاری بکات بۆ جیبهجییردن، نجا ههموو پرۆسهکه به جوانی بهرپوه دهچیت و نهگهر کیشهیهکیش هاته ریگه، نهوا بیگومان دهتوانریت کۆنترۆل بکریت، چونکه مندالهکان گهورهبوون و گوپرایهلی ماموستا دهن، چونکه ههز به وانهکه دهکن، نهگهر سهرکیشیییهکیش ههبوو، پیویسته فهرامۆشی نهکهیت و له هۆکارهکی بکۆلهوهو چارهی بکه.

چالاکى ۱:



دوای ئهوهی قوتابییهکان له بواری نهخشهسازی و پازاندنهوهدا زانیارییان کوکردهوهو ماموستاش چهنهین نمونهی بهرجهستهی خسته بهردهستی قوتابییهکان، ئهوا ئیستا قوتابییهکان ئامادهن بۆ ئهنجامدانی کارێکی هونهری پر له پازاندنهوه، به رهچاوکردنی هاوسهنگی و پاکى و

ئاستهبرزی له جیبهجیکردندا. قوتابییهکان تهنها پیوستیان به بیروکهیهک دهییت، تا کارهکهی لهسهر ئهنجام بهن، یان وروژاندن، تا بیروکهی خوینی لهسهر ههلبچنن و پاشان ئهنجامی بهن. لهه



چالاکیهدا ماموستا دهتوانییت پشت به کاغزی لهزگهی رهنگاوپهنگ، یان پهپۆی لهزگهی رهنگاوپهنگ بیهستییت



و دواتر قوتابییهکان ئاراسته بکات بۆ برینی شیوهی ئەندازهی رێک و نارێک، تا شیوهیهکی نهخشهسازی پرچوانی هونهری بهرههه بهینن، وهک له وینهکاندا دیارن، به بهکارهینانی چهنهین کههرستهو شمهکی تر، وهک: خوری و دوزوی پهنگاوپهنگ، مور، تیلی باریک، دواتر هاوشیوهی چنن و لیکبهستن کارهکه ئهنجام بهن.

لهگهلههموو ئهوانهشدا قوتابییهکان دهتوانن هانا بۆ کههرستهو شمهکی تریش بهرن، وهک قۆپچه، لهلهکی فریدراو، دارو چیلکهو ههرشتیک، که خویان ئارهزوی دهکن، ئهمهش تهنها



پیوستی به پشتگیری
کردنی ماموستا ههیه.
قوتاییهکان دهتوانن
چارچیوهی
رهنگاورهنگ و پازاوه بو
وینهکانیان دروست



بکن. لهگهڵ تیکه لکردنی بیروکهکیان به
بیروکهی تر، بهمهش ئەزموونیکی نوی فیردهبن
له کاری لکاندن و نهخشهسازی و پازاندنهویدا.

قوتاییهکان چی فیردهبن؟

- ئیستا له نهخشهسازی و پازاندنهوه
تیدهگه.
- دهزانن چون مامهله لهگهڵ
پازاندنهویدا بکن.



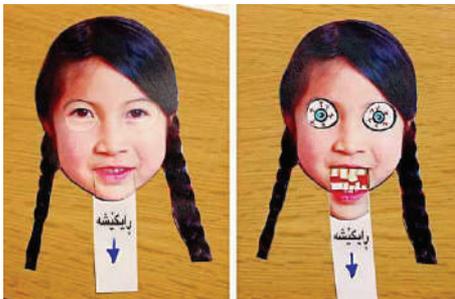
- کهرستهو شمهک باشتر
لهجاران بهکاردهینن و
دهزانن چی دهکن؟ و چون
دهیکه؟
- بیر له بیروکهی نوی و نهجام
نه دارو دهکهنهوه.
- گیانی مملانی گهشهدهکات

- له نیوان خویندا، ههمووان بهدوای داهینان و بیروکهی نویدا دهگهپین.
- ناستی کومله لایه تیان پیشدهکهویت و مامهلهیان لهگهڵ یهکترا دهگوریت.
- زمانی گفتوگوی هونهریان پیشدهکهویت و باشتر له جارن دانوستان دهکن.

چالاکى ۲:



پيويسته ماموستا له چالاکى دوهمدا زور گرنگى به يروکى پيشنيارکراوى قوتابيهکان بدات و بواريان پي بدات، تا يروکهکانيان بڅنه روو، بهلام نهوهى لهم چالاکيهدا زور گرنگ و جيگهى بايهخيپدان بيت نهويه، که پيويسته قوتابيهکان «مافى لهبرگرتنهوه» پاريزن. واته ناييت يروکهى يهکتر ببهن، بهلکو پيويسته ههرکسهو پاريزگارى له يروکهى خوئى و هاوپړکاني بکات، نهگهر ويستی بهشيك له يروکهى هاوپړکى بهکار بهنييت، نهوا بيگومان پيويسته مؤلت وهرگريت و پرس به هاوپړکى بکات، تا ريگهى پي بدات، يان نهادات.



ليروهو قوتابى فيرى ياسايهكى نوئى دهبيت و ريز له ماندووبونى هاوپړکى دهگريت. نيمه چند يروکهيهک دهخينه بهرچاوى ماموستا، وهک يروکهى پيشنيارکراو. ههروها به سوود وهرگرتن له کهرستهو شمكى جياوان، جا پيويسته نه م کهرستانه ههردوو رهگن بهکارى بهينن و نهزمونى بکن له وانهى

هه‌لسه‌نگاندن

ئامانج: ئەم هه‌لسه‌نگاندنه پشت به بیروکه‌ی نوی دهبه‌ستیت له کاتی جیبه‌جیکردندا.

ئامرازی هه‌لسه‌نگاندن: خشته‌ی چاودیری.

ئهنجای فیڕکاری: قوتابی بیروکه‌ی پیشکەوتوو به‌کاربهینیت.

ژماره	پیوانه‌کانی تییینی کردن له کاتی جیبه‌جیکردندا	به‌لی	نه‌خیر
١	هه‌ست به شیوه تازه‌کان ده‌کات و جیاوازییان ده‌کات له‌گه‌ل رابردوو.		
٢	ده‌توانیت پیکهاته‌ی چرو ئالۆز به کاغز دروست بکات.		
٣	ده‌توانیت تاییه‌تمه‌ندی که‌رسته تازه‌کان بلیت.		
٤	ده‌توانیت که‌رسته‌ی تازه به‌کاربهینیت‌ه‌وه‌و کاری نوی ئهنجام بدات.		
٥	ده‌توانیت له‌گه‌ل کۆمه‌له‌که‌ی هه‌لبکات و گفتوگۆیان له‌گه‌لدا بکات.		

مامۆستای به‌رپز، پێویسته هه‌نگاوه‌کانت ورتوو نهرمتر هه‌لگیریت و که‌میک له‌سه‌ر بابته و شته‌کان بوسته، چونکه قوتاییه‌کان په‌روشن بو زانین و ده‌یان‌ه‌وێت هه‌ر ئه‌مرو زانیاریه‌کانیان پی بلیت و باسی ورده‌کاری کاره‌کیان بو بکه‌یت، به‌لام به شیوه‌یه‌کی هاو‌پێانه‌و دور له خۆسه‌پینی. بیرت نه‌چیت، هه‌ولبده متمانه‌ی قوتاییه‌کانت به‌ده‌ست به‌ینیت و پاشان کاره‌کت ئاساترو خوشترو خیراتر ده‌چینه پیش، هه‌تا کاری خۆسه‌پینی و زمانی گفتوگۆی زیرو وشه‌ی نه‌شیاو به‌کاربهینیت، ئه‌وا قوتاییه‌کان لێتده‌ته‌کنه‌وه‌و هه‌ز به چاره‌ت ناکه‌ن.

که‌واته، هه‌ولی خۆت بده‌و زمانی گفتوگۆی منداله‌کان بدۆزه‌وه‌و دلایان به‌ده‌ستبه‌ینه‌وه‌ بزانه منداله‌کان به چی دلخۆش ده‌بن؟ به‌چی ئاسووده‌ ده‌بن؟ ئازادییان پی بده‌و له‌هه‌مان کاتیشدا فیڕی ئاکاری ناو پۆلیان بکه‌و به‌ره‌لایان مه‌که هه‌رکه‌س به‌هه‌زو ئاره‌زووی خۆی ره‌فتار بکات. واته ئازادییان پی بده، به‌لام چاودیری‌شیا‌ن بکه، تا منداله‌کان ئازادیه‌که به‌لاریدا نه‌به‌ن و گیره‌شیوینیت بو دروست نه‌که‌ن له‌ناو پۆلدا. سنوور بو ره‌فتاره‌کانیان دابنی به‌ومه‌رجه‌ی سنووردانانه‌که زیان به‌پروسه‌که‌وه‌ وانه‌که‌وه‌ که‌سایه‌تی قوتاییه‌کان نه‌گه‌یه‌نیت. ده‌بی‌ت خۆت بیاریزیت له‌کار و جوله‌ی نه‌شیاوو توندوتیژ، ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی مامۆستای دلسۆزو به‌ئمه‌ک و به‌رپزه، یه‌که‌م به‌رانبه‌ر به‌ وانه‌که‌ی، دووه‌میش به‌رانبه‌ر به‌ قوتاییه‌کانی.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: دروستکردنی شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وی جیاوان.

وانه: خوری، ده‌زوو، داوکاری

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلان‌هی دایده‌پریژیت، چالاکیبه‌کان دریزکه‌یته‌وه به‌پیی کات)

خوری، ده‌زوو، داوکاری



له‌م هه‌نگاوه‌ی کارکردن به‌به‌خوری و ده‌زوودا قوتابییبه‌کان سوود له‌ییرۆکه‌ی وانه‌کانی پیشوو وهرده‌گرن و هه‌ول دهن شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه به‌کاربه‌ین له‌کاره هونه‌ریبه‌کانیاندا، به‌تایبته‌ی له‌پریگه‌ی چین به‌خوری و ده‌زوو. ئه‌م شیوازی کارکردنه‌ی ییرۆکه‌ی قوتابییبه‌کان پیش ده‌خات و کارکردنیان گورج ده‌کات و ییر له‌داهینانی نوی ده‌که‌نه‌وه.

سوودی به دهستهاتوو لهم وانه یه دا

سووده زانیارییه کان:

کچان و کوپان به یه کهوه کار لهو شیوازی کارکردنه هونه رییه دا دهکن.

سووده کارامه ییه کان:

قوتابییه کان داهینانیکی نوی له کارکردنی هونه ری تا قیده که نه وه.

سووده ویزدانییه کان

هردوو رهگهز له یه که کومه له دا کاردهکن و ههستکردن به جیاکاری که مده بیته وه.

راهیزان و توانسته له پیشینه کان

بوئه وهی قوتابییه کان بتوانن، که:

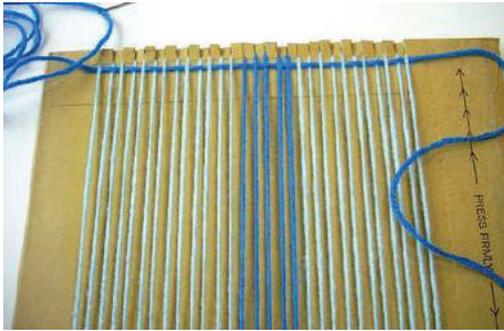
- ۱- سوود له وانه کانی نه خشه سازی و پازاندنه وه وهرده گرن به کرداره کی.
- ۲- باشتر له گرنگی نه خشه سازی و پازاندنه وه تیده گهن و دوزانن و فیرده بن گرنگی ئەم وانه یه له چی دایه؟
- ۳- یروکه ی نوی، داهینانی نوی، ئاستی خه یالکردن یان پیشده که ویئت.
- ۴- ئیستا فیرده بیئت خوئی بریار بدات چی بکات؟ و چوئن بکات؟ و به چی بیکات؟

پرگه ی خوئا ماده کردن

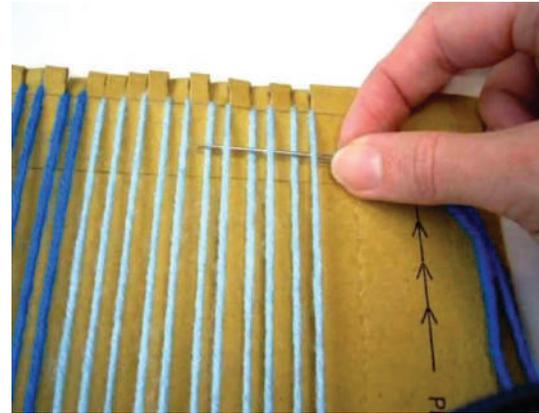
پیویسته ماموستا کاری هاوبهش ئەنجام بدات له نیوان هردوو رهگهز (کوپان و کچان) له پۇلدا. واته کوپان کاری کچانه ئەنجام بدن و به پیچه وانه شه وه، بوئه وهی له ههستی کارکردنی یه کتر تیبگهن و ئەزموون بکهن. خوری کاری رهگهزی میینه یه، به لام کوپانیش هزی پیده کهن، چونکه نهرمه و کاریکردنی نهرم و خوشه. ئەم جووری کارکردنه له رستن و چنن ئاسانه و قوتابییه کان تهنها پیویستیان به ههنگاوی یه که می ماموستا ده بیئت، که یه کهم یروکه ی کاره کیان بو شی بکاته وه، پاشان قوتابییه کان خوین شیوازی کارکردن و نه خشونیکار ه کان هله دبژیرن و له دواییشدا داهینان دهکن به یروکه ی تازه. واته ماموستا تهنها شیوازی یروکه کیان پیده لیئت و له دواییدا قوتابییه کان که رهسته و شمه که کان هله دبژیرن و ئاستی کارکردن یان بهرز دهکنه وه، تا جواترین نمونه دهربخن و بهرهم بهینن. له کاتی کارکردندا هردوو رهگهز هاوکاری پیشکش به یه که دهکن.

چالاکى ۱:

لەم چالاکییەدا مامۆستا پێشنياریك دەخاتە بەردەم قوتاییهكان و نمونەیهکی ئامادەكراوو بەرجەستە پێشان دەدات. واتە مامۆستا كارتۆنیکی شیۆه چوارگۆشه، یان لاکیشه، كه



قهبارەى له (٥٠×٥٠سم) كه متر نهییت و هەردوو سەری راست و چهپی نیشانه دهكات به راسته و دووری نیوان نیشانهكردنهكه (نیو سانتیم)



بییت و پاشان به مقەست به قوولی (اسم) بیپریت

و پاشان به خوری پهنگاوپهنگ (قوتاییهكه خوی دیاری دهكات) راست و چهپی پیدهكات، دوی تهواوبوون، به دهرزی و خوری چینهكه دهستپیدهكات، ههروهك له وینهكاندا پرونمان كردۆتهوهو شیوازی یهكهم بیروكهو چهند بیروكهیهکی كارکردنمان خستۆته پروو.



چالاکى ۲:



مامۇستا بە پىشتىبەستىن بە
وانەكانى پابردوۋى لە
نەخشەسازى و پازاندنەوەدا،
ھەولەدات يىرۆكەى نوى
بچرىپىنى بە گويى قوتابىيەكاندا
بە بەكارھيىنانى كەرەستەو
شمەكى نوى. واتە ھەندىك جار
ئەم كەرەستەو شىمەكانە
لەبەردەستى قوتابىيەكاندا ھەن



(لەمالەوہ)، بەلام قەت بەيىرى دانەھاتوۋە
پۇژىك لە پۇژان ئەم كەرەستەو شىمەكانە لە
كارىكى ھونەرى جوان و پازاۋەدا
بەكاربەيىتتەوہ، بۇيە ئەم وانەيە وا لە
قوتابىيەكان دەكات يىر لە يىرۆكەى تازە
بەنەوہو داھيىنان بەن لە كاركرىندا، ھەرەك
لەم ويىنانەدا، چەند نىمۇنەيەك دەخەينە پو،



تا توى
مامۇستاش وەك
يىرۆكە سووديان
ليۋەرېگىرەت.

ھەولەدە ئەركى
مالەوہ بەدەيت بە
قوتابىيەكان، بە

پيدانى كاتى زور، تا كارىگەرى دروست نەكات لەسەر وانەكانى تىرى خويىندىن.

وانه‌ی سییهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: دروستکردنی شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و رازاندنه‌وی جیاوان.

وانه: به‌کارهینانه‌وه Recycling

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (دهتوانی به‌پیی نه‌و پلانه‌ی دایده‌ریژیت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یته‌وه به‌پیی کات)

به‌کارهینانه‌وه Recycling



قوتابیه‌کان له‌ پرووی هزری و له‌شه‌کییه‌وه باشتر پیکه‌یشتوون و ده‌توانن بیروکه‌ی نوی به‌ خه‌یالیاندابیت، چونکه نه‌زموونیان زیادی کردووه له‌ ژیانداو باشتر شاره‌زابوون له‌ ژینگه‌و سروشتی ده‌ورویه‌ریان، بویه‌ منداله‌که‌ی جاران نین و ئاستی دنیا‌یینیان جوانتره‌و باشتره‌.

سوودی بە دەستەتاتوو ئەم وانە یەدا

سوودە زانیارییەکان:

بەکارهێنانەوهی هەندیک لەو کەرەستە و شمهکانە ی رۆژانە بەکاریان دەهێنیت.

سوودە کارامەییەکان:

دروستکردنەوهو داپشتنەوهی چەندین شیوهی هونەری جیاواز لەم کەرەستە خاوانە.

سوودە ویزدانییەکان:

هەستی بەخۆزانی گەشه دەکات.

راهێزان و توانستە پیشەکییەکان

قوتابی لە کەرەستە بەر دەستەکان تێدەگات و دەستیان لێدەدات و بەکاریشیان دەهێنیت، بەلام قەت رۆژیک لە رۆژان بیری لەوه نەکردۆتەوه بۆ جاریکی تر هەمان ئەو شتانه لە کاریکی ترو بابەتیکی تردا بەکارهێنیتەوه، بۆیە ئەوهی لەسەر ئێمە پێویستە تەنها ئەوهیە یروکە ی نوێ، یان پیشنیار بخەینە بەر دەستی قوتابییەکان و پاشان خۆیان بریاریدن چی دەکەن؟ و چۆن دەکەن؟ بەم شیوهیە ناستی خەیاڵکردن و دنیا بینیان گەشه دەکات و لە هەمانکاتیشدا هەستی بەخۆزانیان گەشه دەکات



و پیش دەکەوێت، لە هەمانکاتیشدا یروکە ی نوێ و ناستی داھێنانیان پیشدەکەوێت و دواتر ناستی ئەزموونکردنیان زۆرتر دەبێت، ئنجا تێدەگەن، کە دەتوانن هەمان ئەو کەرەستانە ی هەیانە بۆ جاریکی دی

هەلیانۆه شیئەوهو دووبارە بیانبەستەوه، یان لێکیان بەدەنەوهو کاریکی نوێی لی دروست بکەنەوه. ئەمەش بە جۆریک لە داھێنان ئەژمار دەکریت لای قوتابییەکان.

چالاکى ۱:

كچەكان ھەمىشە خاھەن موروى جۇراوجۇرو رەنگاۋ رەنگن بە قەبارەو شىۋەى جىياۋن، كورانىش دەتوانن سوود لە مورو تەسىيىح وەرېگرن بۇ دووبارە دارشتنەوہى شىۋەىھىكى تازەى ھونەرى، يان ھەر كلىشەىھىك خۇيان ھەزى پىدەكەن. واتە قوتايىيەكان دەتوانن نەخشەسازى بکەن بۇ كارىكى پازاندنەوہى ھونەرى جوان و سەرنج پاكىش. وەك لە وىنەكاندا ديارە.



چالاکى ۲:

ئەم چالاکىيە يەككە لەو چالاکىيە زۆر سەرنج راکيڭشانەي، كە قوتابى زۆر ھەزى پيڭدەكات، چونكە تېرامان و وردەكارى زۆرى دەويت لەكاتى جىبەجىڭدندا. واتە پيويستە قوتابى ھەموو ھەست و يىرى كۆپكاتەوھو پاشان بە ليزانى و پشوو دريژيىھەو كارەكەي ئەنجام بدات، چونكە



ئەگەر وانەكات، ئەوا لە جىبەجىڭدندا سەرکەوتوو ناييت.

سەرھتا قوتابىيەكان گەلەيەك ھەلدەبىژن و بەشيك لە گەلەكە بە چەقۇ ليدەكەنەوھ (ناوكەفى دەكۆلن)، دواي كۆليني بەشەكە بەو مەرجهي شادەمارەكانى نەبەن، دواتر بۇ يەك پوژ لەناو بەرگى كتيبيكدا ھەلپدەگرن، تا كەميك



جېرپيئەو، ئنجا بە دەرزى و داو نەخشەسازى تيدادەكەن و رازانەوھ ئەنجام دەدەن ھەروەك لە وينەكاندا خراوتەروو.

ئەم چالاکىيە لە كەرەستەي سروسشتى و داو پيكديت، بەلام پيويستى بە ليزانى و پشوو دريژى و نارامگرتن ھەيە، چونكە ھەر ھەلەيەك كارە شكست پيدەھيئييت.



هەلسەنگاندن

ئامانچ: ئەم هەلسەنگاندنە پشت بە تێبینیکردن دەبەستیت لەکاتی جیبەجێکردندا.
 ئامرازى جیبەجێکردن: خشتەى هەلسەنگاندن.
 ئەنجامى فێرکارى: بۆ ئەوەى قوتابییەکان بتوانن کەرەستە خاوە بەرجەستەکانى ناو سەروشت لە
 کارى هونەرىدا بەکار بهێنن.

ژمارە	پێوانەکانى تێبینى کردن لە کاتى جیبەجێکردندا	لاواز	پەسەند	باش	زۆرباش
١	دەستەواژەو بیروکەى وانەکە دەزانیت.				
٢	هاوکارى پێشکەش بە هاوڕێکانى دەکات لەکاتى گەپان و بەدەستەینانى کەرەستەى خاوە لەناو سەروشت و ژینگەى دەورووبەردا.				
٣	کەرەستەو پێداوێستییەکان بەکار دەهێنیت.				
٤	بیروکەى باش پێشکەش دەکات لە کاتى کارکردندا.				
٥	پێى وایە ژینگە کەرەستەى بەکەلکى تێدایە بۆ ئەنجامدانى کارى هونەرى.				

کارو چالاکی لاوهکی:

داوا لە قوتابییەکان بکە، وەك کارێكى لاوهكى، چەند چالاکییەك ئەنجام بدەن. بیروکەى ئەم چالاکییە بخرە ناو کۆمەڵەکەوه، بە واتایەكى تر، هەول بە کۆمەڵەکان خۆیان پێشنيار بکەن و نەخشەسازى بۆ پێشنيارەکەى خۆیان بکەن و پاشان پلانى بۆ دابنێن. بىرت نەچیت منداڵ ئەوکاتە هەست (بەخۆزان)^(*) ی دەکات، کە مامۆستا ئەرکى پى دەسپێریت و ئەویش تواناکانى خۆى تاقیدەکاتەوه و دەیهوێت هیزو توانا و کارامەیی خۆى نمایش بکات بۆ مامۆستا و دەورووبەر. هەرودها ئەم پرۆسەیه پێویستی بە پشتگیری و چاودێرى و سەرنجى مامۆستا دەبێت، بەو مەرجەى راستەوخۆ تیکەلى کارى قوتابییەکان نەبێت.

^(*)بەخۆزان: لە برى وشەى (واع ذاتە) ی عەرەبى و (Self-conscious) ی ئینگلیزى بەکار هاتووه. مەسعوود محەمەد. زاراوەسازى پێوانە، ٢، ٢٢٦٦، دەرگای ئارس، هەولێر- ٢٠١١.

هونرمهندی کورد (رېبوار پوانین)، له سالی ۱۹۹۱ له شاری پانیه له دایک بووه. خویندنی له پهمانگهی هونرمجوانهکانی پانیه تهواو کردووه. خاوهنی شیوازیکی تایبتهتی کارکردنه. له کاره هونهرییهکانیدا چمندین کهرستهو شمهکی جیاوازی بهکارهییناوه بوگوزارشتکردن و دهرپینخوازی له ژینگهی دهوروبهیریدا.



خانمه هونهرمندی كورد (نهرمين موستهفا)، له سالی ۱۹۸۰ له شاری سلیمانی له دایك بووه. په ایمانگه هونهر جوانه كانی سلیمانی له سالی ۱۹۹۹ دا ته واو كرده و سالی ۲۰۰۳ كۆلیژی هونهری له زانكۆی سلیمانی ته واو كرده. خاوهنی شیوازی كار كرنی تایبیت به خوویهتی و له كار هونهرییه كانیدا پشت به كهرهسته و شمهکی جیاواز ده به سنیت بو گوزار شت كردن. له چهن دین پيشانگه هونهریدا به شداری كرده.



سروش و ژینگه پرپهتی لهو كهرهسته و شمه كانه، كه ده تانین گوزار شتیان پیبكهین و له ساتیكی دهر پرینخوازیدا هستی خو مانی پی خالی بكهینه وه. هونهری دهر پرینخوازی سنووره كانی فرهوانه و ماموستا ده تانیت له گهل قوتاییه كانیدا سنووری كار كردن بو به كار هیئانه وهی نهو كهرهسته و شمه كانه زورتربكات، كه له ژینگه هونهریدا هه.



تهوہری حہوتہم



خومکاری و پرننگاری

وانهكان بهسهر يهكهكاندا دابهشكراون

تهوه: خومكاري و پهنكاري.

بابهت: پهنكردني جلوهبرگ به شيوهي خومكاري.

وانه: پهنكردن و چاپكردن.

كاتي دياريكراو: ٦ وانه (دهتواني به پيئي نهو پلانهي دايدهرپژيئت، چالاكيبهكان دريژگه يتهوه به پيئي كات)

شيوه و پيگانگاني پهنكردن و چاپكردن ساكار

هونهرمندي سهرهتايي هميشه سروشي له سروشتي دهوروبهري وهرگرتوه له شيوهزي چاپكردن و لهبرگرتنهوهدا. بو نمونه كاتيكي پيئي له گهلاي درهختي وهريو ناوه، ديتويهتي شويئي گهلاكه لهسهر زهوي دهرچوتهوه، يان دهستي لهناوقور ناوه و پاشان به ديوار ي راکيشاوه، بينويهتي شويندهستي دهرچوتهوه، يان له كاتي قوريانيكردندا دهستي له خويئي قوريانيهكه وهرداوه لهسهر ديوار ي نهشكهوتهكه شويئي پهنجهو له پي دهستي دهرچوتهوه. بويه له ميژه مروقه به چاپكردن ناشنايه، جا نهه بهكارهينان و چاپكردنه بو مهبهستي جوانكاري بوويئت، يان بو ههرمهبهستيكي پورانه.



نامانچ له هونهري چاپكاري بريتيبه له گيپرانهوهي كات و ماندوبوون و خهرجي، بههوي لهبرگرتنهوهو لهبرهه لگرتنهوه به

شيوهيهكي نهخشهسازي جوان، جا نهه لهبرگرتنهويه بهدهستهكي، يان به دهنكا بيئت.

چاپكردن

بريتيبه له گواستنهوهي شيوه دوپارهكردنهوهي به ناراسته ي جياواز و به ژماره ي زور و به بهكارهيناني يهك پهنك، يان زياتر. چاپكردن دواي پهنكردن پهيداوه، كه لهريگه ي تيهه لکيشاني كرهستهكه له پهنك و پاشان لهبرگرتنهوهي، يان ههر بهمهبهستي پهنكردن، جا نهه پهنكردنه ههموو بهشهكه بگريتهوه، يان بهشيكي كه مي، نههمش پهيوهندي به خواستي خومانوه ههيه، چونمان بوئي؟ و چي ليپكهين؟

خومكاری و پهنگاری

چهند ریځایه کی ساکارمان هیه بو له له بهرگرتنه و هو پهنگردن:

یه کمه: گریدان و قمرکن^(۴) و لیکبهستن Tie and Dye: نیمة له کوردهواریدا پیی دهلین



(خومکاری). واته له پهنگردنی خوری و دهزوو و قوماشدا بهکاردهیئریت، قوماشکه دهخریته پهنگه و پاشان دهکولینریت، تا به

جوړهکانی گریدان و لیکبهستن



باشی پهنگ بگریت، بهلام نیمة دهتوانین ئەم تاقیکردنه و هیه به قوتاییهکان بکهین و باشتر لیی تیبگه و پاشان بهمه بهستیکی هونهری بهکاری بهینین. بو نمونه: تیشیرتیکی پهنگ سپی دهینین و لولی دهکین، یان دهییچینه و هو دواتر به پهتیک دهیههستن (خری دهکینه و ه سهریهک) و باش توندی دهکین، دوا



گرتنه و هی ئەو پهنگه کی مه بهستمانه قوماشه پیچراوهکی تیدهاوین،

پاش ماوه کی لیی دهگه پین و نیتر دهری دهینین و دواتر دهیکهینه و هو دهینین پهنگه که به شیوهیه کی په رشوبلاو بهسهر تیشیرته که دا بلاویوته و هو شیوازیکی هونهری جوانی و هرگرتوه، یان دهتوانین



خومان به دهست و بهش بهش پهنگ پرژینی بکهین.



(۴) قمرکن: واته شتی که له شله مهنیه که غرق بکیت، یان بو ماوه یک شتی که له شله مهنیه که هلیکیشیت و، تا ماوه یک شته که له تاو شله که دا دیارنه مینیت.

گریدان و قمکرد و لیكبهستن (خومکردن)

مههست لهم چالاكییه:

دروستکردنی شیوهی هونهری له ریگهی خومکارییهوه.

قوتابی چ سوودیک دهکات لهم چالاكییه؟

- ۱- قوتابی گرنگی خومکاری دهزانییت و فییریش دهبییت چۆن نهجام دهدرییت؟
- ۲- قوتابی ناشنایی لهگهلّ نهو کهرهسته و شمهکانه پهیدا دهکات، که پیویستن بۆ خومکاری و لهبهرگرتنهوهو چاپگهری.
- ۳- مامهله لهگهلّ کهرهستهی شل و شیدارو توندو پهقدا دهکات.
- ۴- قوتابی شیوازو جوړهکانی چاپکردن لهسهه قوماش تاقیدهکاتهوه.
- ۵- قوتابی راهینان دهکات لهسهه نهخشهسازی سادهو نوی و جیبهجییکردنی لهسهه قوماش، یان لهسهه کاغهن.
- ۶- قوتابی فییری پشودیژی و دانبهخوداگرتن و نارامگرتن و داهینان دهبییت له یهک کاتدا. ههروهها فییری نهوهدهبییت هاوکاری هاوریکانی بکات لهکاتی کارکردندا.
- ۷- ریژ له پیشهگهه دهگرییت و ریژ لهو کهسانهش دهگرییت، که بهو پیشهیه ههلهدستن.

پیرۆکهی پیشنیارکراو

- دروستکردن و پهنگکردن و سازکردنی فهپرش و رایهخ و دهسروکه.
- وهک سههرتایهک «دهسمالکاغهنی»^(۵) (دهسپری کاغهن) پهنگ بکهن.
- دروستکردنی پۆستکارتی پیروزیایی.
- دروستکردنی بهرگی کتیب.
- یان ههه شتییک، که مامۆستا، یان قوتابی نارهزوی دهکات.

پیشنیار بۆ مامۆستا:

- له دهستیپکی وانهکهدا بههای پهروهردی و چارهکردنی کیشهکان لهبهرچاو بگههه رۆژانه لهگهلّ قوتابییهکانت له پهیوهندیابه و لییان دامهپری.

(۵) دهسمالکاغهنی: نهم دهستیواژیه کوردیییکی تهواو پهتییهو ریک له بهرانبهر «کلینکس» دا نراوه. له رۆژمهلاتی کوردستان بهکاردهمینریت.

- بۇ قوتابىيەكان ئەوۋە پروون بىكەوۋە، كە ئەوانەى كارى دەست ئەنجام دەدەن زۆر گرنىن بۇ كۆمەلگە، چونكە ئەگەر ئەوان نەبن كارەكانمان بە ئەنجام ناگەن.
- ھەنگاۋە سەرەتايىيەكانى دروست بوونى پەنگ و پەنگكارى، بە تايىبەت خومكارى بۇ قوتابىيەكان پروون بىكەوۋە.
- ئەو كەرەستەو شەمەكانە بە قوتابىيەكان بناسىنە، كە پىۋىستىن بۇ خومكارى.
- جۆرەكانى پەنگ (سروشتى و پىشەسازى) بۇ قوتابىيەكان باس بىكە.
- ئەو جۆرە قوماشانەى بۇ خومكارى بەكاردىن بۇ قوتابىيەكانى پروونبىكەوۋە.
- ھەندىك نمونەى بەرجەستەو ئامادە پىشانى قوتابىيەكان بدە، تا بزانت مەبەستت چىيە؟ و دەتەوئىت چى بىكەيت؟
- تەنھا خۆت بە جۆرىك، يان بە شىۋازىكەوۋە گىرۋدە مەكە، چەندىن جۆرۋ شىۋازى تىرى خومكارى ھەيەو بەكارىان بەيئە. ھەرۋەھا داوا لە قوتابىيەكان بىكە پىشنىيارى نوئى بىكەن بۇ ئەنجامدانى كارى داھىنەرانەى نوئىتر.
- ھانا بۇ فىلمى بەلگەنامەيى و فىركارى بەرە و وئىنەى پروونكارى پىشان بدە.
- خۆت كارىك لەبەرچاۋى قوتابىيەكان ئەنجام بدە، تا باشتر ئاشنابن.
- يىرى قوتابىيەكانى بىخەوۋە، كە ئەو پەنگانەى سەرەكىن و ئەو پەنگانەى سەرەكى نىن، چۆن مامەلەيان لەگەلدا بىكەين و شوئىن و جىگەيان لەكوى بۇ بگرىن لەكاتى پەنگىردنەكەدا؟ (پلەى پەنگى، پەنگى بنەرەتى، پەنگى لاۋەكى، پەنگە دژبەيەكەكان،...).



رەنگە سروسشتيەكان سى جۇرن:

يەكەم: رەنگە رووھكيبەكان Plant Dyes

بۇ يەكەم جار مروڭ، كە رەنگى دروستكرد سەرچاۋەكەي رووھك بوو. رەنگەكەي لە قەدو گەلاۋ رەگەكەي دروستكردووه. لە گرنكترين ئەو رووھكانەي رەنگيان ليدەر دەھيئزيت، بریتين لە: ((ھەنار، چەۋەندەر، خەنە، مازوو، توتېك، گولۇ زەغفەران Saffron، گويۇ، تويكەگويۇ، ترش، پۇنياس، گولەباخ، گەلاميو، گولالە سوورە، گەلاي سيو،...)) ئەمەو چەندانى تر، كە دواي كوتين و كولاندنيان رەنگمان لايان دەستدەكويۇت.

دووم: رەنگە ئازەليەكان Animal Dyes

ئەم رەنگە لە سەرچاۋەي ئازەلي دەردەھيئزيت، يان چنگ دەخريت، لە رابردودا بەھوي گرانى و باشى و نايابىەكەيەو و ھەروھە بە نژواري نامادە دكرا و گرانبەھا بوو، بۇيە تەنھا مالە خانەدان و بەگ و ميرەكان بەكاريان ھيئاو، چونكە تەمەنى دريژو رەنگى جوان و گەشە، وەك: ((خويۇنى گا، خويۇنى مەر، زراوى گا، كرمى قز (لەسەر درەختى توو دەژيت)، ميزى مانگا، ميزى ھيستر، تويكلى ماسى، كرمى سوور Kermes، قالوچكەي كوكس كاكتاى Coceus Cacti...)).

سئيەم: رەنگە كانزايەكان Metal Pigments

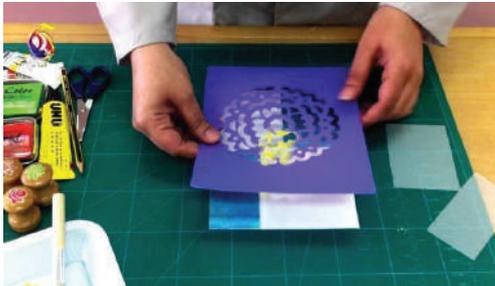
ئەم جۇرە رەنگە لە ھەندىك پاشماۋەي كەرەستە كانزايەكان دروست دەكرىت، يان بەرھەم دەھيئزيت، كە وەك پاشماۋەي كانزايى مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت. ھەرچەندە ئەم جۇرە رەنگە زۇر بەدەگمەن لە پاشماۋەي ديئرينەكان بەرچاۋ دەكەون، بەلام ميسرىيە كوئەكان «فوكسیدی مسى سوريان» بۇ دەستخستنى رەنگى سەوز بەكارھيئاو و كانزاي «لازوردى» كانزايەكى شينە و لە كانە مسەكاندا زۇرە و بۇ دەستخستنى رەنگى شين بەكارھيئراو.

رەنگى ئاويئەي Synthetic Pigments: بۇ دواجار لە لايەن زاناي كيمياگەرى ئينگليزى (پيركين Perkin) كاتيك لە سالى (۱۸۵۶) دا دەيويست لە مادەي (ئەنيلين Aniline) مادەي (كوينين Quinine) دەريھيئيت، بەلام بە ريكەوت بۇي دەركەوت، كە دەتوانرئت لەرئگەي كيمياگەرى و پيشەسازيەو رەنگ نامادەبكرىت. بۇيەكەم جار توانى سەرچاۋەي دروستكردنى رەنگى كيميائى بدۇرئتەو. يەكەم رەنگيش، كە بەرھەمى ھيئا بەناۋى (ماۋڭ Mauve) ھو بوو.

دووم: چاپگهري په نجه مۆر (چاپکردن به په نجه مۆر) Stamping: شیوازیکی تره له چاپکردن و



له بهرگرته وه. هرچه نده قوتابیه کان شیوازی (مۆنوتایپ) یان له سالانی رابردو دا خویندوه، بویه نیستا قوتابی ده توانیت هر شیوه یه که، خوی مه به سنییه تی دروستی بکات، جا به په نجه مۆریت، یان به هه لکولین (له پوی سنییه مده په تاته و په نجه مۆرمان به کارهینا)، دوی



ناماده کردن، مۆرکه له رهنگه که ددهین و دهیکیشین به قوماشه که، یان تیشیرته که. واته نه م شیوازه خۆمان نه خشه سازی بۆده کهین و دهپرازینینه وه، نهوا بیگومان دواتر دهیته نه خشه سازی خۆمان، چونکه نه وه هر خۆمان بووین نه خشه سازیمان بۆکردوه و پاشان تیشیرته که مان پی رازنده وه (نه مهش بۆ قوتابیه کان دهچیته خانه ی داهیناوه)، چونکه یه کهم نه زمونه و یه کهم کاریشیا نه له و بواره دا،



هرچه نده له سالی رابردو نه جامیاندوه، به لام به شیوه یه کی چرو پر نه بووه و ساکار بووه. به لام نیستا شیوه دروست دهکات له شوین په نجه مۆرکان.

چاپگەرى پەنجەمۆر Stamping

يەككە لە شىۋازە سەرھەتايىيەكانى چاپكردن، بەو واتايەى پاشماۋىيەكى كارىگەرو سەرنج پاكىش لەدوای خۆى بەجىدەھىلئىت دوای ئەوھى لەپىگەى رەنگەوھ ئەم كارىگەرىيانە لەدوای خۆى لەسەر پروگەى شتەكە بەجىدەھىلئىت. ھەرۋەھا دەتوانىن بە چەندىن شىۋازو جوړ نەخشەكان دووبارە بكەينەوھ، جا لە تەنیشت يەكەوھ بن، يان يەك لەدوای يەك، يان تىك ئالوو تىكچىرژاو، يان لىكجىاواز، بەلام بەدوورى يەكسان، يان بە ئازادانە نەخشەكان دابنئىن.

جوړەكانى پەنجەمۆر

پەنجەمۆرى سروشتى: وەك گەلای درەخت، پەرموچ، دەستى مرۆڤ، تويكلى درەخت...

پەنجەمۆرى پيشەسازى: وەك شانە، يارى مندالان، داو، ئيسفنچ، مورو، پارچە شوشە، دراوى كانزايى، كارتۆنى لولكىش، يان كارتۆنى لولەكى، گونىه...

سوودى بەدەستھاتوو لەم وانەيەدا

دروستكردن و سازكردنى شىۋەى ھونەرى لەپىگەى چاپگەرى پەنجەمۆرەوھ.

قوتابى چى فيردەبيت؟

- ۱- قوتابى داھىنانى ساكار لە بوارى نەخشەسازيدا دەكات.
- ۲- ئاشنايەتى پەيدادەكات لەگەل پروگەى جىاوازى كەرەستەكان.
- ۳- ھەستەكانى ترى گەشە دەكات لەپىگەى ھەستى بينىن و دەستلیدانەوھ.
- ۴- قوتابى فيرى خوگرى و رەچاوكردنى ياسا دەبيت و پشت بەخۆى دەبەستىت.
- ۵- لە يەك كاتدا ريز لە پيشەى كاردەستى و پيشەگەر دەگرىت.

ئەركى مامۇستا:

- ❖ پيوستە مامۇستا ھانى قوتابىيەكان بدات، بو ئەوھى كەرەستە و شەمەكى جىاوازتر بدۆزنەوھ بو كاركردن.
- ❖ دوای تەواوكردنى كارە ھونەرىيەكە، قوتابىيەكان كەرەستە و شەمەكانيان كۆبەنەوھ و رەچاوى پاكخاوينى ھۆلى فرەمەبەست بكەن.
- ❖ مامۇستا چاويك بە رەفتارو ھەلسوكەوتى قوتابىيەكانيدا بخشىنئىتەوھ (ھەلسەنگاندن).

پيروكهي پيشنيار كراو:

- كار له سهر چه ندين شيوهي سروشتي بكن بؤ نه خشه سازييه كه يان.
- دروستكردي كارتى پيروزيايي.
- دروستكردي و نه خشه كييشان بؤ بهرگي كتيببه كانيان.
- يان هر بابتهيك ماموستا، يان قوتابي پيي په سنده.

پيشنيار بؤ ماموستا:

- له دستپيكي وانه كه دا به سهر رهفتاره باشه كاني قوتابيه كاندا هه ليلي و با رهفتاره خراپه كانيش له ياد بكن، كه ديته ريگه يان له ژياني روظانه ياندا.
- با دستپيكي وانه كه به په نجه مور بيت و پيشانيان بده، كه هيلي تيدانييه.



- بؤ قوتابيه كاني پروونبكه وه، كه چاپگهري په نجه مور ساده ترين جورى چاپكرده.
- سوود له كه رهسته سروشتييه كان وه ريگره، وه كه لاي درخت و په رموچ،

- دواتر بؤ قوتابيه كاني پروونبكه وه، كه چون شيوه كان له بهر ده گيرينه وه؟
- وينه چهند شيوهيه كي نه جامدارو بهو جوره پيشاني قوتابيه كان بده.



- توانسته كارامه ييه كاني خوت پيشاني قوتابيه كان بده، تا ليته وه هه نگاهه كاني جيبه جيكردي فيربن و توش په چاوى نهرموونياني بكه له كاتي تا قيكرده وه كاندا.

- ناگاداري قوتابيه كان بكه وه

له به كارهي ناني جورى رهنگ و پلهي رهنگيه كان.

- چاودیری قوتابییه کانت بکه و سهریان له سهر ههلمه گره و فهراموشیان مه که. ههروهه ره چاوی جیاوازی تاکایه تی قوتابییه کانت بکه، چونکه هه موویان وه کو یه که خیراو گورج نین و شاره زانین له کارکردندا.

رهگزهکانی جیبه جیکردن

- که رهسته و شمه که سه ره تییه کان ئاماده بکه بو جیبه جیکردن.
- ئه و که ره ستانه ئاماده بکه، که خاوه نی پرووگی جیاوازن.
- ریگه به قوتابییه کان بده، تا به نازادی بیروکه ی خوین له کاتی کارکردندا جیبه جیکرن.
- قوتابییه کان ده توانن وینه ی ئازهلئ، بالنده یی، یان گیایی بکیشن.
- پرووی جیاواز دابنی (زیر، لوس، برنجوک)، تا چاپگری له سهر ئه نجام بدهن.
- له کو تایی وانه که دا هه موو کاره کان نمایش بکه و پیکه وه له گه ل قوتابییه کان له کاره کان رابمیین و گفتوگو یان له باره وه بکه ن.
- داوا له قوتابییه کان بکه، که چون ده توانن سوود له م کارانه ببینن؟
- هانی قوتابییه کان بده، تا له کاتی کارکردندا هاوکاری یه کتر بکه ن و ریز له کاری یه کتر بگرن و له کو تایی چالاکییه که دا ستایشی کاری یه کتر بکه ن.

ئه وه ش بخه ره سه ره خه رمانه ی زانیارییه کانت

پیشپرکیی هونه ری

پیشپرکیی هونه ری یه کی که له چالاکییه هونه رییه کان و وانه ی په روه رده ی هونه ری پشتی پیده به ستیت بو به دیه یانی ئامانجه په روه رده یی و هونه ری و کو مه لایه تییه کان، که له سه ره بنه مای جوشدان و هاندانی قوتابی ساز ده کریت، تا ئاستی زانستی و هونه رییان بزنان و بزانیان.

ههنگاهکانی سازکردنی پیشپرکی:

- سه ره تا هه وئه که به سه رجه م قوتابییه کان راده گه یه نریت و دیاری تاییه ت به سه ره سه رکه و تووه کانددا دابه ش ده کریت له چالاکییه که دا. (قوتابی ده بییت پیشوه خته ئه وه بزانییت).

- كرهسته و شمهكى پيويست بهسهه بهشداربواندا دابهش دهكريت بهو قهبارهى خوت مه بهسته.
- كارهكان ليكجيا بكهوهو باشتريين و پاكتريين و هونهريريئينان ههلبرييره. دواتر وردهكارى خشتهى زانيارى قوتايبيهكه پريكهوهو بيده له پشتى تابلوكه.
- پيويسته ماموستا ههميشه له كوگاي قوتابخانهدا كارى ناياب و باشى قوتايبيهكانى ههلبگرتبى، تا له بوئهو پيشانگهكاندا بهشدارى پى بكات، چونكه لهمهويش بوار نهبووه نمايشيان بكات و ئهههش دهبيته دهرههتيكى زيپرين بو نمايشكردنيان.



سېيەم: چاپكەرى مۆر (چاپكردن به مۆر): ھەرۈك له

بەشى دووھدا ئامازەمان پېدا، قوتابى بە شىۋەيەكى سادەو ساكار كارى لەم تاقىكردنەوانەدا كىردوۋە. بۆيە ئيمە ئەم جۆرە ئەزمونە پېشەدەخەين و ئاستى كاركردنەكە بەرز دەكەينەۋە. واتە چاپكردن لەرېگەى



مۆرۋە گەشە پېدەدەين و نەخش لەسەر مۆرەكان ھەلەكۆلېن، جا ھەندىك مۆر (خۆمان دروستى دەكەين، يان خۆى ئامادەيە)، لەرېگەى تەختەى نەرم وناسك، يان «كاوچك» لاينۆ دەتوانين ئەم كارە ئەنجام بەدين، ئەگەر نەخشەكانىش خۆيان ئامادەبوون، ئەوا باشتە بۆ قوتابىيەكان و كاتيشيان بۆ دەگېرېنەۋە، بەلام گىرنگە مامۇستا شىۋازى دروستكردنى ئەم مۆرانە فېرى قوتابى بكات، چونكە لە پۆلەكانى داھاتوودا پېويستمان بە كارامەيى قوتابىيەكان دەيىت. لەم ئەزمونكردنەدا، چونكە قوتابى دەتوانىت جارىكى تر كارى (مۆنۆتايپ) دووبارە بكاتەۋە بە گەلا، يان ھەرشتىك خۆى ھەزى پېدەكات، بەلام لەسەر قوماش.

چاپگەرى مۆر (چاپکردن بە مۆر)

چاپگەرى مۆر بە يەككە لە شىۋازى چاپکردن دادەنرئەت بە دەست. بۇ يەكەم جار چىنئىيەكان لە



سەدەى (۱۳) يەمدا مۆريان ھەلكۆلى و شىۋازى چاپگەرىيان پى ئەنجامدا، سەرەتا لە بەرد مۆرەكانيان دروست دەکرد، بەلام دواتر گۆردرا بۇ تەختەو پاشانىش بۇكانزا.

وھ نامازەيەكى گرنگ مېللەتانى ولاتى مېزوپۆتاميا (ناوچەى كوردستان) مۆريان ھەلكۆليو، بۇ نمونە <<ئەكەدئىيەكان، ئاشوورىيەكان، سۆمەرىيەكان...>>. (سالانى داھاتوو زياترى لەسەر دەدويين).



لە دواى گەشەسەندنى ژيان و پاشانىش بواری پيشەسازى، ئەوا جوړى قالبەكان سادەكرانەوھو گۆرانكاريان بەسەرداھات و لەپرووى وردەكارىيەوھ پيشكەوتنيان بەخووه بيىنى.



شىۋازى چاپکردن لەسەر <<لاينو>> يان <<كاوچك>>^(۶) پەرى سەند لە بواری چاپگەرىدا، چونكە نەرمەو قوتابى دەتوانئەت بە ئاسانى نەخشەسازى لەسەر بكات و ئاستى پازاندنەوھەكى بەرز بكاتەوھو بە دللى خووى كارى تيدا بكات. ھەروھەا ماموستا دەتوانئەت، چەند كەرەستەيەكى بەكارھاتووش بۇ ئەم بوارە بەكاربەيئەت، وھ تەپەدۆر،

يان چوپ، يان گاعى ناو ئۆتۆمبيل. ھەروھەا قوتابىيەكان دەشتوانن لاستىكى رەشكردنەوھى بەردەستى خويان بەكاربەيئەن.

(۶) كاوچك: ناوھ زانستىيەكى <<لاينو>> يە، بەلام لە بەشە ھونەرىيەكان ھەر بە كاوچك ناوى دەرکردوھ. مادەيەكى مەتاتى

نەرمى توندوتۆلە و لەبواری ھەلكۆلين و چاپگەرى (گرافيك) بەكاردەھيئەت و مامەلەكردن لەگەلئىدا ئاسان و خوئە.

ھەروھەا دەتوانرئەت بە ئاسانى كارى ھەلكۆلينى لەسەر ئەنجام بديئەت (خوئەپەر).

سوودی به دستها توو له م وانه یه دا

به کاره یانی شیوهی نه خشه سازی و رازاندنه وهی هونه ری جوان له ریگه ی چاپگه ریبه وه.

قوتابی چی فیرده بییت؟

• قوتابییه کان له سه ره هنگا وه کانی چاپگه ری فیرده بن و ناشنایه تی په یه داده کن.



• قوتابییه کان ناشنای نه و کهره سته و شمه کانه ده بن، که له چاپگه رییدا به کارده هیئرین.

• قوتابییه کان نه خوشونیگاره سه ره تاییه کانیان له سه ر پانتایی و پروگه ی قوماش و کاغز تا قیده که نه وه، به مه به سته ی جوانکاری و سوودگه یانندن.



• قوتابی قالبیکی تاییه ت به خوی له نه خشه سازی دروست ده کات.

• قوتابی نه زمونی چاپگه ری له سه ر قوماش تا قیده کاته وه له



ریگه ی قالبی مؤره وه.

• قوتابی هه ست به به های هونه ری و جوانناسی نه و شته هه لکۆلدر اوانه ی سه ر قالبه که ده کات، که له سه ر

پرووی جیاواز هه لکۆلدر اوان.

ئەرکی مامۇستا:



- پيويسته لەسەر مامۇستا
چاوديرى شيوازي هەلكۆلینهكە
بكات، تا لە كاتی چاپکردنەكەدا

بەشيۆهى دووبارەکردنەوه نەخشەكان دابنینهوه لەسەر
قوماشەكە.



- پيويسته قالبەكان سادەو ساكار بن و پيکبين لە شيۆه
کلیشهى ئەندازەيى، يان ئازاد و دواتر سەرەتا لەسەر
كاغەز تاقيبكەنەوه، تا بزائن نەخشەكان چۆن.



بيروكەى پيشنيارکراو:

- نەخشاندنى تابلوى هونەرى.
- دروستکردنى كارتى پيروزيابى.
- دروستکردنى بەرگى كتيب.
- دروستکردنى بەرگى ديارى و كاغەزى
نەخشدارى سەر ديوار.
- نەخشاندنى كارتونى ديارى.
- يان هەرشتيك قوتابى، يان مامۇستا پيى
باشە.



په گهزه کانی جیبه جیکردن

- له یه کهم وانه دا بهها په روه روه دهی و هونه ریبه کان، یان چاره سه ریبه په روه روه ریبه کان بخه روو، که پوژانه رووبه رووی قوتابیبه کان ده بیته وه.
- قوماشیکی په نگراو به نه خشی جوړاو جوړو دوباره پیشانی قوتابیبه کان بده و دواتر گفتوگو له باره ی نه خشه کان یان له گه لدا بکه.
- چهند کلیشه یه کی ساده ی ناماده له نه خشه کانی (پیته کان، ژماره کان، گول، شیوه ی نه اندازه یی) پیشانی قوتابیبه کان بده.
- بو قوتابیبه کان روون بکه وه چون نه و نه خوشونیگارانده ده گوازینه وه سهر رووی کلیشه که و پاشان ه لیده کو لین به نامیری تایبه تی ه لکو لین.
- هندی کل پیکه و شیوازی ه لکو لین له بهر چاوی قوتابیبه کان نه انجام بده.
- نه وه بو قوتابیبه کان روون بکه وه، که کلیشه ی مور زور ناسان و خیراتره بو دوباره کردنه وه ی شیوه و نه خشه دوباره بووه کان.
- چهندین پهنگی جوړاو جوړ ناماده بکه، تا قوتابیبه کان به دلی خو یان به کار بیینن.
- بو قوتابیبه کانی روون بکه وه چون پهنگه کان به کار ده یینن له کاری هونه ریبا (پهنگه سهره کیبه کان، پهنگه لوه کیبه کان، پهنگه جیاوازه کان، پله ی پهنگی...).

په گه ی جیبه جیکردن:

- سه رته تا هه موو که ره سته و پیداویستیبه کانی وانه که ناماده بکه.
- ههر قوتابیبه ک کلیشه ی تایبه ت به خوی هه بیته.
- لیگه ری با قوتابیبه کان خو یان کاری خو یان به پیی نه و ریکارانه ی بو یان دانراوه نه انجام بده، نه گهر پیویستی کرد ناراسته یان بکه و پاشان پینمایان پی بده.
- ده توانن هه رسی جوړه چاپکردنه که تیکه ل بکه ن.
- ده توانن که ره سته ی تر به کار به یینن بو چاپکردن (مورو، گونیبه...).
- گرنگی ناستی جوانناسی خو یان و کاره که ش بو قوتابیبه کان روون بکه وه.

ئەركى مالمهوه

زۆرگرنگه ماموستا چەند چالاكئىيەك بىسپىرى بە قوتابىيەكان، تا لەمالهوه ئەنجامى بدن، بەلام بەو مەرجەى نەيكاتە سەريارو فشاريان لەسەر دروستبكات، بەلكو وەك كاريكى دلخوازانه ئەنجامى بدن، تا ئەزموونى زۆرتر لەو بارەيەوه كۆبەنەوه.



چالاكى ۱:

داوا لە قوتابىيەكان بکە دوو چەوهندەر بەيىن دواى شوۆردنەوه وردى بکەن، پاشان بيخەنە ناو مەنجهلێك و ئاوى تىيەكەن، تا چەوهندەرەكان قەمەبن، دواتر بيخەسەر ئاگرێكى كز و تا ماوهيەك (۳۰ خولەك) لىيگەرى، ئنجا سەريەكەو بيينه چيمان دەستكەوتوو؟ رەنگىكى سوورى تۆخى گەش دروست بووو دەتوانين بۆ كارى خومكارى، يان نىگار كىشان بەكارى بيىن. (رەنگى سروشتى).

چالاكى ۲:



داوا لە قوتابىيەكان بکە لەمالهوه لەگەل دايكيان، يان خوشكى گەورەيان بە قالبى كىك، يان كوليچە، چەند كوليچەيەكى نەخش جياواز دروست بکەن، بزائن و بيىن، چى پروودەدات؟ كلىشهكان زۆر جوانن و نەخشەكانيش پازاوه رەنگين. (چاپکردن و نەخشکردن لەسەر هەوير).

چالاكى ۳:



داوا لە قوتابىيەكان بکە لەرېگەى چەند پارچە كاشيەك (موزائىكى ئامادە)، يان پارچە تەختەيەكى ئامادە، كلىشهيهكى مۆر دروست بکەن و چەند نەخشىكى دووبارەى پى ساز بکەن، دواتر تاقىبەنەوه لە رېگەى چاپکردنەوه (هاوشيوهى كارى موزاييك)، بەلام كلىشهكە بچوك بيت و پر لە مشتبيت.

هه‌لسه‌نگاندن

نامانج: هه‌لسه‌نگاندن پشت ده‌به‌ستیت به به‌خودا چونه‌وه (هه‌لسه‌نگاندنی خویی).

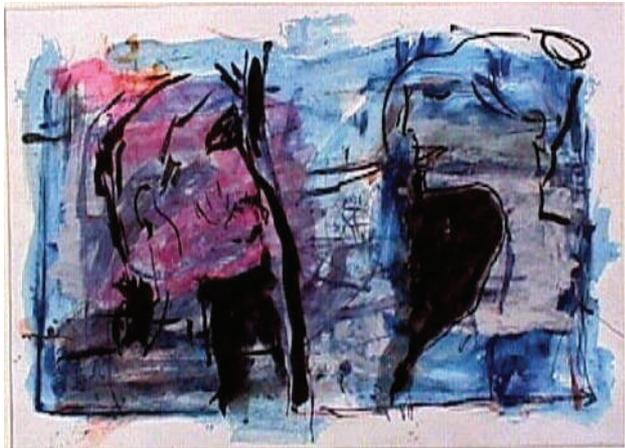
نامرازی هه‌لسه‌نگاندن: خشته‌ی هه‌لسه‌نگاندن.

ئه‌نجامی فی‌رکاری: تا قوتاییه‌کان کاری چاپگه‌ری ئه‌نجام بدن و پله‌ی چه‌ند ره‌نگی

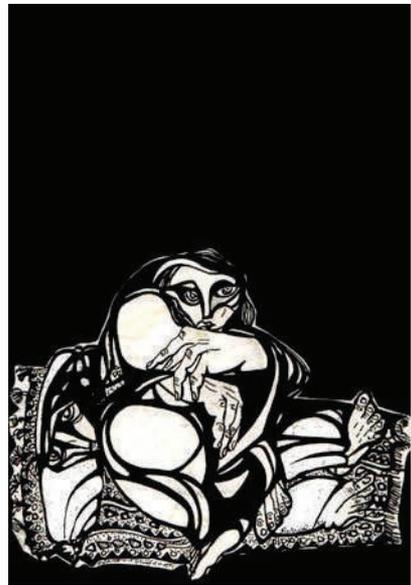
بۆ نه‌خشه‌سازی کاره هونه‌رییه جۆراوجۆره‌کان به‌کاربه‌ینن.

ژماره	پێوانه‌کانی تییینی کردن له کاتی جییه‌جیکردندا	په‌سه‌ند	باش	زۆرباش
۱	قوماشه‌که به شیوه‌یه‌کی گونجاوداده‌نییم.			
۲	که‌ره‌سته شیاوه‌کان ناماده ده‌که‌م.			
۳	کاریکی جوان به قه‌له‌م ره‌ساس نه‌خشه‌ده‌کیشم.			
۴	مۆره‌کان باش هه‌لده‌کۆلم.			
۵	ره‌چاوی یاسای په‌نگدانان ده‌که‌م.			
۶	ئایا وردم له هه‌لکۆلینی مۆره‌که؟			
۷	ئایا جیاوازی له چری به په‌نگه‌کانمه‌وه دیاره؟			
۸	له کاتی کارکردندا پشت به‌خۆم ده‌به‌ستم.			
۹	که‌ره‌سته‌کان دوا‌ی کارکردن پاک ده‌که‌مه‌وه.			
۱۰	ره‌چاوی پاکخواینی که‌ره‌سته‌وه شوینکاره‌که‌م ده‌که‌م.			
۱۱	ره‌چاوی مه‌رجه‌کانی خۆپاریزی ده‌که‌م.			
۱۲	که‌ره‌سته‌ی جیاواز به‌کارده‌هینم بۆ کاری چاپگه‌ری و له‌به‌رگرتنه‌وه.			
۱۳	نه‌خشونیگاری جیاواز به‌کارده‌هینم.			
۱۴	ره‌چاوی پاکخواینی کاره هونه‌رییه‌که ده‌که‌م.			

(سهرهت سهون)، ناوی ته‌واوی (سهرهت ئهنهر سهوزه)، له ساڵی (١٩٥٤) له شاری سلیمانی له‌دایک بووه. ساڵی (١٩٧٥) په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌غدا به‌شی گرافیکی ته‌واو کردووه. به‌شداری چه‌ندین په‌یشانگه‌ی گرافیکی کردووه له ناوه‌وه‌و دهره‌وه‌ی کوردستان. خاوه‌نی شیوازی تایبته به‌خۆی بوو له هه‌لکۆلین و چاپکردندا و که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جیاوازی به‌کارده‌هینا. مه‌خابن له ساڵی (٢٠٠٤) به‌هۆی پروداوی هاتوچۆوه گیانی له‌ده‌ستدا.



هونهرمندی کورد (رېبوار سهعید) له سالی (۱۹۶۲) له شاری سلیمانی له دایک بووه. خاوهنی پروانامه‌ی ماجسته‌رو دکتورایه له بواری هونه‌ردا له زانکووی لهندهن. چهنیدن پیشانگه‌ی هونه‌ری له دهره‌وو ناوه‌وی کوردستان کردوته‌وو خاوهنی شیوازی کارکردن به خوځه‌تی. له‌سه‌ر که‌ره‌سته‌ی جیاوازی، وهک ته‌خته‌و فایبهر و کارتون و کاغزو قوماش کاری کردوو. په‌نگی گه‌ش و شیوه‌ی گرافیکی هله‌ده‌بژیریت بو کاره‌کانی و زوو به شیوازه‌که‌ی دهناسریتنه‌وه.



تهوہری ہشتہم



پرورثہ Project

تهوهر: پرۆژه.

بابهت: دارشتن و پیکهینانی پرۆژه.

وانه: پرۆژهی بهکۆمهل.

کاتی دیاریکراو: ۵ وانه (دهتوانریت بهپیی چالاکییهکان پرۆژه هونه‌رییهکان دابهش بکرین)

پرۆژهی به کۆمهل The Collective Project



به یهکیک له چالاکییه گرنهگهکانی ئەم قۆناغی منداڵ دادنه‌ریت، چونکه به دروستی په‌یره‌وی ئەو چالاکییه هاوبه‌شانه دهکات، که له رابردوودا له ریکه‌ی کاری به کۆمه‌له‌وه ئەنجام دراو، به‌لام ئەم جاره بیروکهو پرۆژهی هاوبه‌ش یهک ده‌خه‌ن و یهک ئامانج کۆیان دهکاته‌وه.

پروژەى بە كۆمەل

لە كارىكى ھونەرىدا يەك بىرۆكە لەخۆ دەگریت، بەلام ھەلگىرى كۆمەلێك ئەزمونى جۆراوجۆرە، كە ھەلدەستن بە ئەنجامدانى كارىكى ھونەرى ھاوبەش و دەرپرین لەو بىرۆكەيەى دايان رشتووو لەسەرى رېك كەوتوون، بەلام بە چاودىرى و سەرپەرشتى كردنى مامۆستا. مامۆستا ھەموو پيكاھاتەكان كۆدەكاتەوو لىكيان نزيكەخاتەوو پاشان لىكيان گرى دەدات، بەمەبەستى سەرخستى پروژە ھاوبەشەكە.

ئامانجى ئەم وانەيە چيە؟

جىبەجىكردن و كۆكردنەوى ئەم ئەزمونانەى، كە لەپراىردوودا قوتابى ئەنجامى داو.

قوتابى چى فيردەبيت؟



▪ وا لە قوتابى دەكات بىرۆكەى يەكتر پەسەند بكن و پاشان گەشەى پيبدەن.

▪ ئاراستە جياوازەكان كۆدەكاتەوو لە يەك كۆمەلەدا.



▪ دلتيا بوونەوو لەو زانبارييە تايبەتياىنەى لەپراىردوودا فيرى بوون.

▪ گەشەپيىدانى توانا كارامەييەكانى قوتابى لە كارى بەكۆمەلدا.



▪ گەشەپيىدانى توانا كارامەييە داھينەرەكانى قوتابى.

▪ راھينانكردن لەسەر بىرۆكەو ئەزمونە جياوازەكانى تر.

▪ ھەلى زياتر بۆ قوتابى دەرەخسینیت، تا داھينان و بىرۆكەى نوى بدۆزیتەوو.

▪ توانا خويىيەكانى قوتابى دەرەخات.

▪ تواناى كارامەييى قوتابى بەھيز دەكات لە چارەكردنى

كيشەكانداو ھيزى پرياردانى پى دەبەخشیت.

▪ فيردەبيت تامى سەرکەوتن بکات.



چۆن سەرکردە ھەلدەبژیریت؟

- لە ھەفتەى یەكەمدا قوتابییەكى چاونەترس و گورج و گوپرایەل ھەلبژیرەو دواتر



قوتابییەكى شەرمەن، تا متمانەى بەخۆى ھەبیت و ھیزی بەخۆزانى لا دروست ببیت.

- بیروكەكە بۆ كۆمەلەكە بەجیبھیلە، تا گفتوگۆى لەسەر بكەن و دواتر كەرەستە شیاوكان ھەلبژیرن.

- لەگەل كۆمەلەكاندا گفتوگۆ لەبارەى كەرەستەكان بكە.



- پۆل بەسەر قوتابییەكاندا دابەش بكە، بەو مەرجەى لە ئاست توانا ھونەرى و لیھاتوویمانەو ھونجوابیت و لە گەل كاتى وانەكەدا بیتەو.

- پێگە بە سەرکردەى كۆمەلەكە بەدە، تا لەبارەى پرۆژەكەیانەو بەدویت.

یەكێك لە بنەما سەرھكیبەكانى سەرخستنى پرۆژەكە، ھاریکاری یەكتر كردنە لە كاتى كاردا.

خۆ ئامادەكردن بۆ دابڕشتن و خستنەرووى بیروكەى پرۆژە

ماموستا كۆمەلەكان سەرپشك دەكات لە ھەلبژاردن و دیاریكردنى بیروكەى پرۆژەكەیان. واتە قوتابییەكان پێویستە ھەموو پێكەو لەناو كۆمەلەكەیاندا، چەند ھەلبژاردەى بەخەنە بەردەم خۆیان، وەك:

- تاك تاك كار بكەن و پاشان ھەموو كارە ھونەرییەكان لە یەك كاردا نمایش بكەن.
- ھەموو ئەندامانى كۆمەلەكە تەنھا یەك بیروكە سازبكەن و لەسەر یەك پانتایى جیبەجیبى بكەن.
- چەند كۆمەلەىەك (دوو یان سێ) پێكەو پرۆژەىەك دابڕێژن و پاشان ھەمووان لێكبدەن و لە یەك كارى ھونەرى گەورەدا نمایشى بكەن.

ئەركى مامۇستايە لەكاتى پېيۇستدا ھاوكارى پېشكەش بە كۆمەلەكان بكات، ھەندىك جار پېيۇست دەكات مامۇستا پېشنيار بكات بۇ كۆمەلەكان، يان پېشنيارىك بخاتە بەردەم سەركردى تيمەكەو ئەو كارانەى پېيۇستىن بيان كات بەرچاوپرونى پېدەدات، يان ئاستى ھەلەكردنەكەى بۇ كورد دەكاتەو، تا ھەرنەبىت كاتيان بۇ بگەپتەو، بېگومان ئەوھش پاش گفتوگۆكردن لەگەل تيمەكەى، چونكە نابىت كارى خۆسەپىنى و دىكتاتورى رووبدات و دەبىت ھەموو پروسەكە بە ديمۆكراتى بەرپوھبچىت. لېرەدا چەند پرۆژەيەكى ھونەرى دەخەينە روو، وەك نمونە.



ئەمەو چەندان نمونەى تر ھەيە، كە مامۇستاو قوتابى دەتوانىت، وەك پېشنيار بېخەنە روو، بەلام ئەگەر بىرۆكەى خويانىبىت گرنگترو پەسەند ترە.

پرگه‌ی خوئاماده‌کردن بو جیبه‌جی‌کردنی پرۆژه‌ی هونه‌ری

- قواییه‌کان دابه‌ش بکه به‌سه‌ر چه‌ند کۆمه‌له‌یه‌کی (٤ بو ٦) که‌سی .
- بیروکه‌ی هونه‌ری کاره‌که بخه‌روو، به‌شیوه‌یه‌که بی‌ت، که کیشه‌یه‌که هه‌یه‌و پیویستی به چاره‌سه‌رکردنه . واته کیشه‌که به‌وردی ده‌ستنی‌شان بکه . بو نمونه:



دروستکردن و پیکه‌ینانی خانوو له کوردستان .

- گرنگی بیروکه‌که بو منداله‌کان بخه‌روو، یان خو‌یان گفتوگۆی له‌سه‌ریکه‌ن . بو نمونه: خانوو له سه‌رماو گه‌رما ده‌مانپاریزی‌ت .



- شیوازی گه‌شه‌کردن و پيشکه‌وتن له‌و بیروکه‌یه‌ی خراوته‌روو باس بکه . بو نمونه: خیزان له ژیر سایه‌ی خانوودا کۆده‌بنه‌وه، ده‌خه‌ون، نان ده‌خۆن...

- به‌شیک له‌و وینانه پيشانی قوتاییه‌کان بده له‌سه‌ر دروستکردنی شیوازه‌کانی خانوو له کوردستان (خانوی قور، به‌ر، چیمه‌نتۆ، خشتی سوور، ...) ئەگه‌ر هه‌نگاوه‌کانی کارکردن بخزیته‌روو خراپ نییه .



• له‌گه‌ل قوتاییه‌کان بگه‌رئ بو:

- له کتیبخانه‌و گو‌قارو پوژنامه‌کاندا بگه‌رین بو به‌ده‌سته‌ینانی وینه‌ی دیکۆرو رازاندنه‌وه‌ی ناوما‌ل .
- داوا له قوتاییه‌کان بکه به‌دوای سروودیک، یان چیروکی‌کدا بگه‌رین، که به‌سه‌ره‌اتی خانویک بگه‌ریته‌وه .



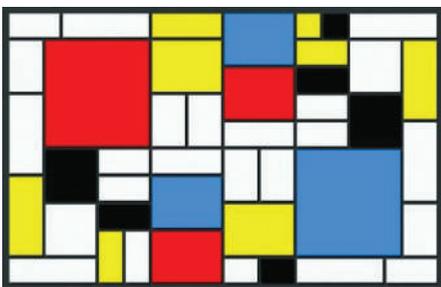
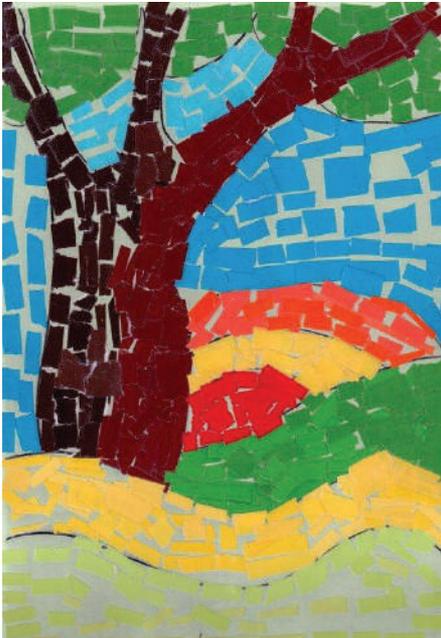
پرۆژه‌و ده‌ستیکی کار:

- هه‌ندی‌ک نه‌خشه‌و پلانی کار بخه به‌رده‌م کۆمه‌له‌کان (نه‌خشه‌ی خانوو).
- کاغه‌زی په‌نگاوپه‌نگ و کاغه‌زی په‌نگاوپه‌نگی له‌زگه، قوماشی له‌زگه، کارتۆنی به‌تال . هه‌روه‌ها که‌ره‌سته‌و شمه‌کی کارکردن



ئامادە بکە.

- دواى تەواوکردنى خانووەکان، دواتر بیان پازىننەو.
 - سوود لە ئەزموونى پابردوو وەرېگرن، وەك: چاپگەرى، لكاندن.
 - مەرج نىيە پڕۆژەكە تەنھا خانووبىت، بەلكو دواتر قوتابىيەكان سەرپشك بکە لە هەلبژاردنى هەر بىرۆكەيەك، كە خۆيان پىيارى لەسەر دەدەن.
- هەندىك لەو بىرۆكانە دەخەينە بەرچاو:



ئازادکردنى قوتابى بۆ کارکردن، وا دەكات بىرۆكەى نوى و کارىگەر جىبەجىبىكات. قوتابى تەنھا ئەوەندەى لا ئەستەمە، تا لە داواكارىيەكە تىدەگات، دواى تىگەيشتن لە مەبەستى داواکراو، پاشان کارەكە زۆر باش دەچىتە پىش و تەنھا پىيوستى بە رىنمايى و هەندىكجارىش پىيوستى بە پىشنيارى مامۇستا دەبىت.

پيويسته ماموستا قوتابيههكان لهسهر چهند شتيك رابهينييت پيش كاركردن، نهوانيش بریتين له:

۱- پلاندانان پيش كاركردن. واته بزنان چي دهكهن؟ و چون دهكهن؟ و به چي جيبه جيي دهكهن؟

۲- په چاوي كات بكهن و نهو كه رسته تانه ش دياري بكهن، كه كاري پيده كهن.

۳- سهرتا پيويسته قوتابيههكان پيشكار نه خشه ي نه وشته له سهر كاغه زيك بكيشن و ههنگاههكان دياري بكهن، تا له ههله كرن دووريكه ونه وه.

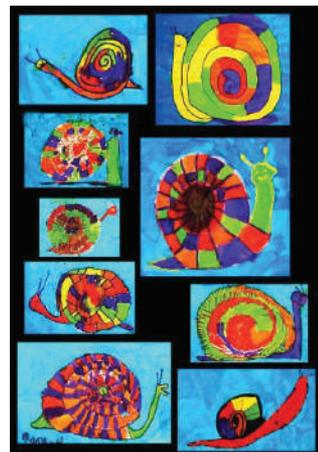
۴- مهرج نيبه له كاتي جيبه جيكردي پروژهدا ته نها پشت به يهك سهرچاوه ي كاركردن



بیهستن، به لكو قوتابيههكان نازاد بکه، تا بگه رينه وه
سهر نهو وانانه ي له رابردوودا خویندويانه، وهك:
ههويركاري، لكاندن، پهنگاري، خوريكاري، شيوه ي
به رجهسته... ههروهه چهندين كه رسته ي جياواز
به كاريهينييت، وهك: قهله مرهنگي دار، ماجيك،

پاستيل، كاغه زي رهنگاوپهنگ، قوماشي رهنگاوپهنگ، كارتون، شوشه، قوتو،
ههركه رسته يهك، كه قوتابيههكان له بيروكه كه ياندا جيگه ي بكهنه وه.

چهند پروژيههكي هونري پيشنياركاو:



به کارهینانی میَشک Brainstorming

به کارهینانی میَشک، بریتیه له تازهترین شیوازی وانهگوتنهوهی داهینهرا، که ئهمرو لهگهل قوتابی بهکاردهینریت بهم شیوهیهی لای خوارهوه:

۱. کیشه و بابتهی پیشنیارکراو بجه روو.
۲. دواتر گوئیستی پیشنیارو بیروکهی قوتابییهکانت بهو ورده ورده له تینوسی



تیبینییهکانت، یان لهسه وایتبوردکه نامازهیان پی بکه، یان له ریگهی سهروکی کومهلهکه (تیملیدهر) هوه پیشکش به ماموستا دهکریت له ریگهی پهپهیهکی نووسراوی پیشنیارکراو. ههروهه نابیت ماموستا بهرپهچی بیروکهی پوچ و بیواتاکانیش بداتهوه، نهکا بیته بهربهست بو داهینانهکانی قوتابییهکان، بو نمونه: «ئهسپهکه دهفریت و قسهش دهکات».

۳. ههولبده بیروکهو پیشنیارهکان دهستهبژیر بکهیت، بهتایبته ئه و بیروکهو



پیشنیارانهی توانای جیهجیکردنیان زوره. ههروهه لهگهل قوتابییهکان ئه و دهستهبژیره بکه و داواشیان لیبکه، بزانه چ کهرستهیهک بو جیهجیکردن بهکار دهینن؟ و چون؟

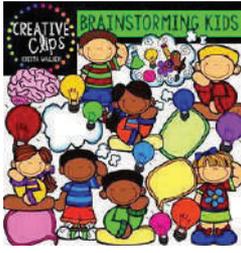


۴. هه کومهلهیهک لهسهر ئه و بیروکهیهی ریگ کهوتووه دهست به کارهکی بکات و کهرسته و شمهکه نامادهکراوهکانیان بهکاریهینن.

۵. ههولبده لهناو کومهلهکاندا یهک یهک قوتابییهکان ناراسته بکهیت و ناراستهکردنهکشت لهگهل توانای لهشکی و عهقی قوتابییهکاندا بیتهوه.

۶. ههولبده گیانی مملانی لهناو

قوتابییهکاندا گهشه پیبدهیت و هانی کاره باش و نایاب و داهینهرهکان بدهو جهختیش له پاکوخواوینی و هاریکاری یهکتری بکهوه.



۷. پيويسته ماموستا جهخت له سەر به کارهينانی هه نديك دهسته واژه بکاته وه، که پيويسته له لايه ن قوتابيه کانه وه به کار بهينریت، وهک:



(به يارمه تیت، سوپاس، ده توانم ئه وه به کار بهينم، يارمه تی هه يه، ده توانم ئه وه ببه م و ئیستا بو تی ده گيرمه وه...) .

۸. هه ولبده بوار بو قوتابيه کان بره خسي نیت، تا کومه له که يان پيکه وه بيرۆکه ی کاره که يان له سەر



وايتبورده که دابريژنه وه.

۹. به هيچ شي وه يه که نايیت به که م سه يری بيرۆکه و پيشنياره کانی قوتابيه کان بکه يت، هه روه که له خالی

دوه مدا جه ختمان له سەر کرده وه، چونکه ئه وه ده روزه ی به خوزانی قوتابيه کانه.

خستنه پروی پرۆژه

- سه روکی کومه له (تيمليدهر) پرۆژه که ی پيشکه ش ده کات و به هاو بنه ماو توانسته خوييه کانی کومه له که ی له به ئە نجام گه يان دنی کاره هونه رييه که ده خاته پرو.
- له کاتی گفتوگوکاندا زورترين توانسته هونه رييه کانی رابردوو به يری قوتابيه کاندای بهينه وه.
- پرۆژه کان به ته نيشت يه که وه دابنی هه ولبده قوتابيه کان به راوردکاری بکه ن و خويندنه وه بو هه ردوو پرۆژه که بکه ن له پروی (ليکچوون و دژبه يه که).
- هه ولبده وا له قوتابيه کان بکه يت له کاتی گفتوگوکاندا دهسته واژه ی هونه ری به کار بهينن.
- ئاست و به های کاره هونه رييه کان دیاری بکه و هۆکاره که ش بو قوتابيه کان پروونبکه وه.

هەلسەنگاندن

ئامانچ: ئەم هەلسەنگاندنە پشت بە تییینیکردن دەبەستیت لەکاتی جیبەجیگردن و گفتوگۆکردندا.

ئامرازی هەلسەنگاندن: خشتەى هەلسەنگاندن.

ئەنجامی فیڕکاری: تا قوتابییەکان بتوانن داڕشتن و پیکهینانی پرۆژە سازیکەن و بە گروپ پرۆژە نامادەبکەن.

ژمارە	پێوانەکانی تییینیکردن لە کاتی جیبەجیگردندا	پەسەند	باش	زۆرباش
١	قوتابی لەناو کۆمەڵەکەیدا هەلەکات و خۆی دەگونجییت.			
٢	تیملیدەر ئەرکی سەرشانی جیبەجی دەکات.			
٣	قوتابییەکان گۆپرایەلی تیملیدەر (سەرۆکی کۆمەڵە).			
٤	کۆمەڵەکە کەرستەو پێداویستییهکانیان نامادە دەکەن.			
٥	کۆمەڵەکە پلانی کار دادەریژن، ئنجا کارەکە دەستیپێدەکەن.			
٦	لەناو کۆمەڵەکەدا راویژو زانیاری لەنیوانیدا دەگۆرێنەوه.			
٧	کۆمەڵەکان لەنیوان خۆیاندا راویژدەکەن.			
٨	هەموو قوتابییەکان، وەك یەك هاوکارن و کاردەکەن.			
٩	کۆمەڵەکان پەچاوی پاکوخواوینی هۆلی فرەمەبەست دەکەن.			
١٠	کۆمەڵەکان پەچاوی مەرجهکانی خۆپاریزی دەکەن.			
١١	کۆمەڵەکان پەچاوی کاتی دیاریکراو دەکەن.			
١٢	کۆمەڵەکان کارەکانیان بە وردی و بە ریکی ئەنجام دەدەن.			
١٣	قوتابییەکان هەنگاو بە هەنگاو کارەکانیان ئەنجام دەدەن.			

مامۆستای بەرپۆز... چاودیریکردن و رینمایی کردنی قوتابییەکان کاریکی زۆر گرنگ و لەپیشینهیه، چونکه هەمیشە قوتابی چاوی لەدەستی مامۆستایه، تا تییینی و رینمایی پی بدات و پاشان پیشنیاری بۆ بکات. واتە ئەرکی مامۆستایه دواى هەروانهیهك، یان چالاکیهك هەلسەنگاندنیک بۆ وانهکەو قوتابییەکانی بکات، ئەگەر هەلسەنگاندنەکە سەرپێیانهش بییت، چونکه ئەمە دەرفەتیك دەداتە مامۆستا، تا لە ئاست و توانای قوتابییەکانی تیبگات و بزانییت، تا چ ئاستیک مەبەستەکە گەشتۆتە قوتابییەکان؟ و ئەوانیش، تا چەند وەریان گرتوووه؟ مامۆستا لەسەر ئەم هەلسەنگاندنە پلانی نوێ دادەریژتەوهو کارو فرمانی تر نامادە دەکات بۆ وانهکانی داهاتوو.

فهرههنگۆك

ئینگلیزی	عەرەبی	كوردی
Stability	استقرار	ئارامگرتن، ئۆقرهگرتن، تویتكهگرتن
Liberty	الحرية	ئازادی
Level	مستوى	ئاست
Simplification	تبسيط	ئاسانکردن
Familiar	مألوف	ئاسایی، باو، ئاشنا
Attention	الانتباه	ئاگاداری، وریاکردنهوه
Moral	اخلاق	ئاكار
Instrument	آلة، أداة	ئامیر، ئامراز، كههسته
Readiness	الاستعداد	ئامادهیی
Preface	تمهید	ئامادهکردن، ئاسانکردن، پیشهکی
Preliminary	تمهیدی	ئامادهکاری، ئامادهیی
Thickness	ثخانة	ئهستوری، سهختی، دژوار
Attitudes	الاتجاهات	ئاراستهكان
Tendency	میل، اسلوب	ئارهزوو، ههز، مهبهست
Experience	اختبار، تجربه، خبرة	ئهزموون (تاقیکردنهوه)
Experimental	اختباري، تجريبي	ئهزموونگهري
Result	نتیجة	ئههجام
Imagination	التخیل، تصور	ئههئیشهکردن، خهیاڵکردن
Envy, Jealousy	حسد، غیره	ئیرهیی، ئیرهیی، چکۆسی، کندۆسی، ههسوودی

Handicraft	أعمال يدوية	ئیشی دەستی، کار دەستی
Valuable	قیم	بایه خدار، به نرخ
Self - conscious	واع ذاته، الوعي الذاتي	به خوژان
Self consistent	متوافق الاجزاء، منسجم مع ذاته	به خوگونجاو، خوگونجان
Self approbation	الاستغراق في الذات	به خووه گلان
Self indulged	منغمس في الذات، الانغماس الذاتي	به خووه گلاو
Comparison	مقارنة	به اورد، به اورد کردن، به اوردکاری
Response	استجابة، الاستجابة	به رتهک
Voluntary Reaction	لاستجابة الارادية	به رتهکی خوازهکی
Seek	التماس	به ریه کههوتن، گه پران
Manager	مدير	به ریوه بهر
Inference, deduction	استدلال	به لگه هینانه وه، به ره نجام
Induction	الاستقراء، تجنيد، إحداث، تقليد، تخليق	به لگه هینانه وهی مادی
A paragraph	فقرة	به ند، پرگه
Intuition	الحدس	به هره
Creative	خلاق	به هره دار
Acquired	المكتسب	به هره گیر
Generalization	التعميم	بلاو کراوه (گشتاندن)
Basis, Basics	اساس، عنصر اساسي	بنه پرت، بنچینه
Basics of Design, Principles of Design.	اسس التصميم	بنه ماکانی نه خشه سازی
Field	مجال	بوار
Learning field	مجال التعلم	بواری فیروون

Inheritance	وراثة	بۆماوهدیی، رهگه‌ما
Poster color	صیغ البوستر	بۆیهی پۆسته‌ر
Gouache color	صیغ الجواش	بۆیهی گواش
Water color	صیغ المائیه	بۆیهی ئاوی
Acrylic color	صیغ اکریلیک	بۆیهی ئه‌کرلیک
Quick Thinking	تفکیر السریع	بیرکردنه‌وهی خیرا
Recollection	استذکار، تذکر	بیرهینانه‌وه
Ideas	أفکار	بیرۆکه
Boredom	ملل	بیزار، بیئاقت، بی ئومید
Anxiety	قلق	بیئارامی، په‌ژاره، بیئۆقره، دوودل
Educational board	لوحة تعليمية	تابلوی فیرکاری
Experiment	تجربة	تاقیکردنه‌وه، نه‌زموونکردن
Acceleration	تسارع	تاودان
Edgy	منفعل	تاوگیر
Emotion	إنفعال	تاوگیری، (هه‌لچوون بۆ ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ به‌کارنایه‌ت چونکه‌ مرو‌ف هه‌لناچیت، به‌لکو تاویک گیر ده‌بییت).
Emotions	انفعالات	تاوگیریه‌کان
Privacy	خصوصية	تایبه‌تمه‌ندی
Translation	ترجمة	ته‌رجومه، (وه‌رگیران)
Formation	تكوين، تشکیل، بنیه	ته‌واوکردن
Preparation	الاستعدادات، تنظیم، تنسیق	ته‌یاری، ریکخستن، خو‌ن‌ا‌ما‌ده‌کردن
Fear	خوف	ترس
Ability	قدرة	توانا

Adaptability	قابلية التكيف	توانای پراہاتن، توانای خوگونجاندن
Visual elements	العناصر البصرية	توخمه بینہ و ہریہ کان، پیکہاتہ بینہ و ہریہ کان
Anger	غضب	تورہیی
Anatomy	تشريح	تویکاری
Notice	الملاحظة	تیبینی
Introspection	استبطان، التأمل	تیرامان
Contemplating	التفكير	تیرامان، لیوردبوونہوہ، سہرنجان
Satisfying, Satiation	الاشباع، اشباع	تیربوون
Look	تمعن	تیروانین، دیقہ تدان، تیبینی کردن
Comprehension	استيعاب	تیگہیشتن
Common understanding, Mutual understanding	الفهم المشترك	تیگہیشتنی ہاوبہش
Rivalry	تناحر	تیک بہربوون
Mix	خلط	تیکہ لاو کردن
Destruction	هدم، تخریب، تدمیر	تیکدان، پوو خاندن
Damage	عطب	تیکچوون
Concord, Accord	تفاهم، وفاق	تیکگہیشتن
Dysfunctional system	اختلال النظام	تیکہ لداپی
Scrimmage	مشاجرة	تیکہ لقرآن (تیکہ لپڑان)
Learning theory	نظرية التعلم	تیوری فیربوون
Reward	ثواب، مكافأة	پاداشت، خہلات

Prophylaxis	وقاية	پاراستن
Hindsight	الاستبصار الخلفي	پاشبيني
Thrift	ادخار	پاشه که و تکر دن، زور کردن
Background	خلفية	پاشخان، پاشينه
Motive	الدافع	پالنه
Space	مساحة، الفضاء، مسافة	پانتايی
Evolution	تطور	په ره سه ندن، گه شه کردن
An example	مثال	په ند، نمونه
Relationship	علاقة، صلة	په یوه ندی
Reinforcement	تعزيز، تقوية، تعزيز، تعميق	پته و کردن، به هیز کردن
Dynamic	حركي، ديناميكي	پرجووله، جووله (بزیو)
Dynamic character	شخصية ديناميكية	پرجووله، که سیئی پرجووله، جرین
Project	مشروع	پروژه
Program	برنامج	پروگرام، بهرنامه
Educational programs	برامج تعليمية	پروگرامی فی رکاری
Plan, policy, outline, schedule, schema	خطة، برنامج، خريطة، هدف، غاية	پلان، نه خشه ریگه،
Scheme	مخطط	پلان بودا ریژراو
Classification	تصنيف	پولین کردن
Depict	وصف	پیا هلدان، باس کردن
Prophecy, forecast	تنبؤ، تكهن	پیشبینی، نوقلانه
Artisan	حرفي، صناعي	پیشه گهر
Collapse	طي	پیا چانه وه، قه کردن، لولدان
Winding	متعرج	پیا و پیچ، بهرزو نرم

Identical	مطابق	پیکچوو
Structure	بنية	پیکهاته
Elements of abstraction	عناصر التجريد	پیکهاته پروته له کیه کان
Artistic elements	العناصر الفنية	پیکهاته هونه ریه کان
Structure	ترکیب، بنية	پیکهاته، پیکهاته ی هونه ری، بنه مای هونه ری
Design Elements	عناصر التصميم	پیکهاته کانی نه خشه سازی
Measure	قیاس	پیوانه
Criterion	معیار، محک	پیوهر
Need for knowledge	الحاجة الى المعرفة	پیویستی زانیاری
Biological need, Biochemistry	الحاجات البيولوجية أو الحيوية	پیویستی بیولوژییه کان، زینده کی
Delinquent	جانح	جرین، لاسار، سه رکیش
Delinquency	الجنوح	جرینی، لاساری
Esthetic, aesthetic	علم جمال	جوانناسی، جوانزانی
Discrimination	تمییز	جیا کردنه وه، جیا کاری
Individual Differences	الفروق الفردية	جیاوازی تاکایه تی
Disparity, inequality, difference, variance, disproportion, contrast	تفاوت، تباین، فارق، غیر متساو	جیاوازی، جودایی، نایه کسان
Integration	تکامل	جیبه جیبوون، ته و او بوون
Application	تطبيق	جیبه جیکردن
Execution	أداء، تنفيذ، إعدام، إنجاز، إجراء، عمل حاسم	جیبه جیکردن، به جیبه یانان
Desire, Inclination	رغبة، ميل	حز، نارهنوو

Dot	النقطة	خال
Dotting	تنقيطي، تنقيط	خالهكوته
Point Faded	نقطة تلاشي	خالى ونبوون
Abreaction	تفريغ، تنفيس	خالبيونهوه، دامركانهوه، رهوينهوه
Sad	محزن	خه مگين
Depression	الاكتئاب، هبوط	خه موكى، دلتهنگى
Dreams	الأحلام	خهون، خهونبيني
Self Realization	تحقيق الذات	خويهديهينان
Self- centeredness (Autocentrism)	التمركز حول الذات	خوخويى
Self closing	ذاتي الانغلاق	خوداخهر
Self accusation	انتقاص من الذات، الاتهام الذاتي	خوداشكاندن، خودانهگومان خوتوانبارکردن
Self expression	التعبير عن الذات	خودهرپرين، گوزارشتکردن له خود
Self reformation	اصلاح الذات	خودروستاندن، خوچااكردن
Inborn	فطري	خوپرسكى، رهچهلهكى، سروشنتى
Self discipline	ذاتي الانضباط	خوپريكخهر
Self abuse	اذلال الذات	خوشكاندن
Joy	فرح	خوشيبى
Self assertion	تأكيد الذات	خوچهسپاندن
Self control	ضبط النفس	خوگرى، دانبه خوداگرتن
Self rising	ذاتي الاحمار، ذاتي قابل للاحمار	خوگور (وهكو خوړسك)

Self acting	ذاتي الفعل، آلي	خۇكار
Self action	الفعل الذاتي	خۇكارى
Self denial	انكار الذات	خۇناياندن، نكۆلى لهخۇكردن
Self abandonment	التخلي عن الذات	خۇنهويستى
Self contradictory	مناقض نفسه	خۇههلوهشېن
Habit	عادة	خو
Egoism	انانية	خۇويستى، (خۇپهرست)
Self	الذاتي	خۇيى
Family	الأسرة	خيزان
Customs and traditions	العادات و التقاليد	داب و نهرىت
Distribution	توزيع	دابهشكردن
Isolation	عزل	داپران، تهريك كردهوه، جياكردهوه
Invention	ابداع	داهينان
Inventor	مبدع	داهينهر
Incubation	حضانة	دايهنگه، گۆشگرى
Stupid (Moron)	الغبى، (المأنون) الغباوة (المورونية)	دهبەنگ، لارك، كهودهن، كهوج
Expressionism	التعبيرية	دهرپينخوازى
Expression	تعبير	دهرپين، گوزارشت
Projection	الاسقاط	دهرپوقين، چوكله، دهرپهرين
Psyche	نفس، روح	دهروون، گيان
Insight	الاستبصار	دهروونبىنى
Inner self	ناشيء في باطن الذات	دهروونزا
Conclusion	استنتاج	دهرتهنجام

body	هيئة	دهسته
Handmade	يدوي	دهستکرد
Artificial	إصطناعي	دهستکرد، دروستکراو
Fanaticism	التعصب	دهمارگیری
Enrichment	إثراء، خصوبة، سعة، أناقة، ترف	دهوله مه‌ندکردن
Innovation, Invention	ابتکار	دره‌ستکردن، دروستکردنیکی داهینه‌رانه
Creating symbols	خلق الرموز	دروستکردنی هیما
Mental bygiene, Psychological health	الصحة النفسية	دروستی دهروونی، دروستی دهرونایه‌تی
Long	طویل	دریژ
Volunteer	تطوع	دلخواز، دلخوازانه (خوبه‌خش)
Mental retardation	التاخر العقلي	دواکه‌وتنی هوشه‌کی
Situation	حالة، وضع، موقف، حال، ظرف، مرکز	دوخ، بار، چوئیه‌تی
Development	استنباط	دوژینه‌وه، داهینان، هه‌لینجان
Phenomenon	ظاهرة	دیارده
Formalism	صوري	دیتنه‌نی، وینه‌یی
Learning debate	مناقشة التعلم	دیمانه‌ی فیرویون
Sight	منظر	دیمهن
Androgyny, Effeminacy	تخنث	ژنانی، نه‌میری
Culture	ثقافة، حضارة	ژیاری، پوئش‌نیری
Environment	البيئة	ژینگه
Oscillation	تأرجح، تذبذب	را‌را، دوودل

Ornament	زخرفة	پازاندنه‌وه
Adornment	زينة، زخرفة ديكور	پازاندنه‌وه (پازاندنه‌وه‌ی بنميج)
Ornamentation	تزئين، تزئين، (مصدر زينة)	پازاندنه‌وه (شتيک پرازينينه‌وه)
Reality	حقيقة، واقع	راستی
Real	واقعي، حقيقي	راستییه‌کی، راستی
Communication	اتصال	په‌یوه‌ندیگرتن
Analysis, Explanation	تحليل، تفسير	پاڤه‌کردنی بابه‌تیک
Stretch	تمطط، تمتد	پاکیشان، دریزپووه‌وه، کشان
Habituation	التعود	پاهاتن (گونجاندن، سازاندن)
Strengthening	تقوية	پاهیزان
Training	تدريب، تدرب، تمرين، توجيه	پاهینان
Integration	تکامل	په‌خسکان
Critic	ناقد	په‌خنه‌گر
Art critic	الناقد الفني	په‌خنه‌گری هونه‌ری
Sex	الجنس	په‌گهن، نه‌ژاد
Diffuse Behaviour	السلوك المشتت	په‌فتار بلاو، په‌فتاری په‌رشوبلاو، په‌وشتی په‌رتوبلاو
Behaviour	سلوك	په‌فتار، په‌وشت، کردار
Behaviorism	السلوكية	په‌فتاریه‌تی، په‌وشتایه‌تی
Instinct	غريزة	په‌مه‌ک
Paint, color	لون، صيغ، طلاء	په‌نگ
Daltonism Achromatism	عمى الالوان عمى الالوان العام	په‌نگ کویری
Cool color	الألوان الباردة	په‌نگه سارده‌کان
Primary color	الالوان الاولية	په‌نگه سه‌ره‌تاییه‌کان
Dyer	صبغ، صايغ	په‌نگکار

Colouring, coloring	تلوين بشكل فني	رهنگردن به شيويه هونهري
Tempra color	الوان تمبرا	رهنكي تيمپرا
Pastel color	لون الباستيل	رهنكي پاستيل
Oil color	اللون الزيتي	رهنكي روئي
Glass color	لون الزجاج	رهنكي شوشه
Gouache color	ألوان الغواش	رهنكي گواش
Fresco color	الوان الفريسكو، الألوان في الهواء الطلق	رهنكي فريسكو
Dyeing	خضاب، صبغ، صبغ	رهنكي كردن، رهنكار
Water color	الألوان المائية	رهنكي ناوي
Acrylic color	لون الاكريليك	رهنكي نهكريليك
Course of development	سير النمو	رهنهندي فراژوتن
Perspective	منظور	پوانگه
Vision	الرؤية	بينگه
Artistic Vision, Technical vision.	الرؤية الفنية	پوانگه هونهري
Abstract	تجريد	پوتهلهك، (پوتكراوه، دامال دراو له ويته، دامال دراو له شيوه)
Frustration	احباط (خيبة)	پوخاندن، سهرنه كهوتن
Feel	لمس	پووكه
Method	طريقة	پيباز، پيگه
Rhythm	ايقاع	پيتم
Irregular Rhythm	ايقاع غير منتظم (غير رتيب)	پيتمى پيكنه خراو
Attribution	نسب	پيژه
Sequence	تسلسل	پيز كردن، زنجيره
Arrangement	ترتيب، تنظيم	پي كخستن، ساز كردن

Labial	شفوي	زارهکی
Kindergarten	روضة الاطفال	زاروځانه، باخچه‌ی مندالان زاروځ: به کرمانجی یانی مندال خانه: به هه‌ورامی یانی ئەو شوینە‌ی لی‌ی کۆدەبنه‌وه، یان خانو. (زاروځانه) کتومت له ب‌ری وشه ئینگلیزییه‌که دانراوه.
Cognition	معرفة	زانباری، زانیار
Kataphasia	التهته، ثقل اللسان	زمان گرتن، لال، زمان په‌لتی
Linguistics	علم اللغة	زمانه‌وانی، زمانناسی
Compelling	اجبار، قهر	زۆرلیکردن
Intelligence	ذكاء	زیره‌کی
Adaptation	التكيف	سازان، راهاتن (خۆگونجاندن)
Resources	مصادر	سه‌رچاوه
Springs	منايع	سه‌رچاوه، سه‌رچاوه‌کان
Brawler	مشاكس	سه‌رکیش
Contemplation	تأمل	سه‌رنجدان، تیرامان، لیۆردبونه‌وه
Attractive	جذاب	سه‌رنجراکیش
Quotient	الحاصل	سه‌رنه‌نجام، نه‌نجام
Nature	طبيعة	سروش‌ت
Passional nature	الطبيعة الانفعالية	سروش‌تی تاوگیر
Inspiration	الهام	سروش
Confidence limits	حدود الثقة	سنوری متمانه
Triangle	مثلث	سیڭۆشه

Expert	خیر، صاحب خبرة	شاره‌زا، به‌ئزموون
Skill, expertise, experiences	مهارة، خبرة، ممارسة	شاره‌زایی، کارامه‌یی، لی‌زانی
Comb	مشط	شانه، شه
Passion	شغف	شه‌یدایی، په‌روش
Agitation, disturbance	اضطراب	شله‌ژان، نارێکی
Analysis	تحلیل	شیکردنه‌وه، شروقه‌کردن
Style, method, manner, way, mode, technique	أسلوب، نمط، سلوك، نسق، نوع، وضع	شیوان، شیوه، پێگا
style, pattern, type, fashion, manner, modality	نمط	شیوان، چه‌شن، بابته، شیوه
Direct style	الاسلوب المباشر	شیوانی راسته‌وخۆ
Engineering forms	أشكال هندسية	شیوه نه‌ندان‌ه‌یه‌یه‌کان
Form, Figure	صورة، شكل	شیوه، دیمه‌ن، وینه، پوخسار
Print With a Fingerprint	طباعة بالبصمة	چاپ‌گه‌ری په‌نجه‌مۆر
Behaviour therapy	العلاج السلوكي	چاره‌ی په‌فتاری، چاره‌کردنی په‌وشتی
Activity	نشاط، فعالية	چالاکي
Observation	مراقبة	چاودیری (چاودیری‌کردنی شتیك)
Repression	كبت	چه‌پاندن، سه‌رکو‌تکردن
focus, concentration, concentricity, condensation	تکثیف، تکاثف، تركيز، تلخیص، نتاج التلخیص، كتلة مكثفة	چه‌سپاندن، چه‌قاندن، دامه‌زاندن
Axial education	تربیة محوري	چه‌قی په‌روه‌رده
Concept	مفهوم، فكرة	چه‌مک، بیروکه

Square	مربع	چوارگوشه
Taste	ذوق، (تذوق الفني)	چېژ (چېژى هونەرى)
Gustation	الذوق	چېژ، تام
Artistic taste	التذوق الفني	چېژى هونەرى
Humour, Funny mock	سُخريّة، سخر	گالته: بهبابه تيكي هونەرى يان ئەدەبى كە بېيئە هوۋى پېكەنن
Bright	لماع، مشرق	گەش، پووناك، درەوشاوه
Optimism	تفاؤل	گەشبين، خۆشبينى
Development	نمو	گەشە
Growth	نمو	گەشە، وەرار
Developing the ability to criticize	تنمية القدرة على النقد	گەشەپېيدانى توانستى رەخنەگرتن
Motor growth	النمو الحركي	گەشەجولە
Gallery	جاليري، صالة عرض فني	گەلەرى، گالېرى
Adult	راشد	گەورە، ھەراش، پېگەيىو
Convulsion	تشنج	گرژيوون، بارگرژى
Muscle tension	توتر عضلي	گرژى ماسولكەيى
Group	مجموعة، فئە	گروپ، كۆمەلە
Psychological node	العقدة النفسية	گرېئى دەروونى
Ceramic	سيراميك، فخار	گلېنەكارى، سېرامىك
Modulation	تحويل	گۆپرېن، (گۆپرانكارى لە چېنەكانى دەنگدا)
Isolation	منعزل	گۆشەگېر
Solitary	منعزل، وحيد، فرید، منفرد	گۆشەگېر، تەنيا
Introversion	انطواء	گۆشەگېر، كەسپك پەنگدە خواتەو، خۆيدە خواتەو

Social isolation	انعزال اجتماعي	گۆشه‌گيري كۆمه‌لايه‌تى
Agree	توافق	گونجان، ريككەوتن
Canvac	خيش	گونبىيە، گوش، پەرچەمى رەشمال، قوماشيكي زير
Fantastic	خيالي	فەنتازى، خەيالى
Diversity	التنوع	فره‌جۆرى
Polychrome, miscellaneous	متنوع، متنوع الالوان	فره‌رەنگ
Frottage	فروتاج	فروتاج
Brush	فرشاة، فرشاة	فلچە
Learning	تعليم	فيريوون
Education	تعليم	فيريوون
Festival	مهرجان، احتفال	فېستىفال، ئاھەنگ گيپران
Size	حجم، مقاس	قەبارە
Pencil	قلم رصاص	قەلەم رەساس
Pyramid	هرم	قوچەك
Gulp	بلع	قووتدان
Good Performance	حسن الاداء	كارباشى (كەسيك كارى باش ئەنجام دەدات)
Touching	مؤثر	كارتيكەر
Reaction	رد فعل، رجع	كاردانەھە، پەرچەكردار
Interaction	تفاعل	كارليككردن
Metal	معدن	كانزا
Glue	صمغ	كەتيرە
Raw material	مواد خام	كەرەستەى خاۋ
Person	شخص	كەس

Personality	الشخصية	کهسایه‌تی
Atmosphere, General mode	وضع، وضع العام	که‌ش، بارودوخی گشتی
Utilization	استخدام، استغلال، انتفاع	که‌لک وهرگرتن، به‌کارهینان
Superposition	تراکب	که‌لکه‌بوون، چونه‌سه‌ریه‌ک (بو) شیوه نه‌ندان‌ه‌یی‌ه‌کان به‌کاردی‌ت
Practicability, procedure, practice	عملية، إجراءات، عملية، طريقة، أسلوب	کردار، کرداری، پراکتیکی
Short	قصير	کورت
Barrier	حاجز، عقبة	کو‌سپ، به‌ریه‌ست
Society	مجتمع	کو‌مه‌ل، کو‌مه‌لگه
Formation	تكوين، تشكيل	کو‌مه‌له‌کردن، که‌له‌که‌کردن
Problem	مشكلة	کی‌شه، گیروگرفت، ناریشه
Psychological conflict	الصراع النفسي	کی‌شه‌ی دهروونی، ململانی‌ی دهروونی
Skewness, deviation	انحراف	لادان
Slanted	مائل	لار، خوار، لیژ
Aberration	جنوح، انحراف، ضال، شان	لاساری، سه‌رکی‌ش، ری‌زپه‌ر
Imitation	تقليد، المحاكاة	لا‌سای‌یک‌ردنه‌وه، لا‌ساک‌ردنه‌وه، ده‌مه‌لا‌سکی، چاولیکه‌ری
Biased	منحاز	لا‌یه‌نگیر
Capacity, literacy	الكفاءة، القابلية	له‌بار، چوستی، توانست، لی‌هاتوی‌ی
Body	جسم	له‌ش، به‌دن، جه‌سته
Physical	جسدي	له‌شه‌کی، ته‌نیه‌تی، جه‌سته‌یی
Similarity	التماثل	له‌یه‌ک‌چوون، وه‌ک‌یه‌ک‌بوون

Proceedings, procedure, steps	إجراءات، محضر، متابعة، مقاضاة، أحداث، التصرف	بهردهوامیدان، بهدواداچوون
Investigation	استقصاء	لیکۆلینهوه، بهشوینداگهپران
Skilful	بارع، مُتفَن	لیهاتوو
Muscle	عضلة	ماسولکه
Fatigue	التعب، اعياء	ماندوو بوون، کۆلدان، شهکهت بوون
Mongolism	المنغولية	مهنگۆلی
Backward child	طفل متخلف	منالی دواکهوتوو، بیرکۆل
Museum	متحف	مۆزهخانه
Brain	دماغ	میښک، دماغ
Unfit	غير مناسب	ناجوور
Agnosticism	اللازادية	نازانمکاری، بیخوویستن
Contradiction	تناقض	ناکۆکی، دژواری
Conflict	صراع	ناکۆکی، ململانی، کیشه
Alienation	اغتراب، خلل عقلي، انسلاخ، تغرب، ضیاع	نامۆیی، تاران، نامۆیی دهروونی، کهسیکی هوشپرویشنتوو
Inartistic	غير فني، بدون موهبة	ناهونهری، بیهونهری (بی بههره)
Abnormal	شاذ، غير عادي	ناناسایی، نامۆ
Design	تصميم	نهخشهسازی
Embroidery	تطريز	نهخشکاری به دهزی و دهزوو، دهزوکاری، دهزیکاری
Skin disease	المرض الجلدي	نهخۆشی پیست
Mores / Tradition	عرف، عادات	نهريت (داب و نهريت)، عورف
Dissonant	مُتنافر	نهشیاو، نالهبار، جیاواز،

		نهگونجاو
Constant	ثابت، ثبوت	نهگور، جيگير، چهسپاو
Evaluation, Estimate, Estimation	تقدير، تقويم، التخمين، التخمين	نرخاندن، خهملاندن
Assessment	اضفاء، التقويم	نرخاندن، ههلسهنگاندن
Sample	عينه	نمونه
Trait	سمة	نيشانه، هيما، مورك
Oil painting	رسم بالوان الزيتي	نيگار كيشاني پوني
Children's drawing	رسوم الأطفال	نيگاري منداان، ويته منداان
Belonging	الانتماء	هاتنه پرين، گه شه كردن، لايه نداري
Cooperation	تعاون	هاريكاري، هاوكاري، ههروههز
Suspense	تشويق	هاندان، لاشيرين كردن
Modern	معاصر	هاوچهرخ، موديرن، نوي
Synergy	التضافر	هاوكاري، يارمه تي
Adolescence	مراهقة	ههزه كاري، بالقبوو
Feeling	شعور	ههست
Unacenesesthesia	عدم الاحساس بالذات	ههست به خو نه كردن
Feelings	الأحاسيس	ههسته كان
Consciousness	احساس، حس	ههست كردن
Sensation	احساس	ههست كردن
Aesthetic sense	الحس الجمالي	ههستي جوانناسي
Sensitive "Sensitivity"	حساسية	ههست ياري، ههسته وهري
Educational bags	حقائب تعليمية	ههگبه ي فيركاري
Chance	فرصة	ههل
Cavalletto, Stand.	ستاند، حمال	ههنگري تابلو، ستاند، راگر

Attitude	موقف، اتجاه	ههلوپست، ناراسته
Idea	فكرة، فكر	هزر، بير، بيروكه
Cause	سبب، علة	هو
Art	الفن	هونهر
Fine Arts	الفنون الجميلة	هونهره جوانهكان
Artist	فنان	هونهرمهند
Artistic	فني	هونهري
The art is the language of communication	الفن لغة اتصال	هونهري راگه يشتن، زمانى هونهري راگه يشتن، هونهر زمانى په يوه نديكردنه
Abstract art	الفن التجريدي	هونهري پووته لهك
Graphic arts	فن جرافيك	هونهري گرافيك
Modern art	فن معاصر	هونهري هاوچهرخ
Lines	الخطوط	هيل
Horizontal Line	خط الافقي	هيلى ستونى
Symbol	رمز	هيما، سيمبول
Allegoric, allegorical, Symbolic	رمزي	هيمايى
Slow learner	بطيء التعلم	هيواش فيربوون، سست فيربوون
Meaning	مدلول	واتا، ناوهرؤك، كړوك
Accuracy	الدقة	وردى، پوختى
Excitation	اثارة، الاثارة	وروزاندن
Delayed Response	استجابة مرجأة	ولامدانه وهى دواخراو، بهرتهكى دواخراو
Conscience	وجدان	ويژدان
Imagination	الخيال، تخيل	ويئاكردن، خه يالكردن، ويئا،

		خهيال
Image	صورة	ويئه
Mental Image	صور ذهنية	ويئه پيرييه كان
Illustration	رسوم إيضاحية	ويئه پونكاري
Assistant	مساعد	ياريددهر
Lesson Vocabulary	مفردات الدرس	يهكه كاني وانه
Lesson units	وحدات الدرس	يهكه كاني وانه
Vocabulary	مفردات	يهكه ي زمان، وشه، يهكه
Monochrome	أحادي اللون	يهكه پهنكي، يهكه پهنك
Proportionality	تناسب	يهكه سانبون، هاوتايي

سەرچاوه كوردییەكان

- ئازاد شەوقی. ئا: بەختیار سەعید، چ ٢، لە بلاوکراوهكانی سەنتەری مارگریت، ٢٠١٣.
- ئۆسە ویدن. زمان و فیروون، ئاخوتن لە زاروخانو و سالانی بەرایی فیگرەدا، ت: ئاسۆس شەفیق، توپی فیگراری برادۆست، ستۆکھۆلم- ٢٠١٦
- تاهر، عبدالستار (د). قاموسی دەروون ناسی، ئینگلیزی- عەرەبی- کوردی، چ ١، چاپخانەی عەلاء، بەغدا، ١٩٨٥.
- عمر، محمد (د) - فەرھەنگی مەورید، ئینگلیزی- کوردی، چ ٢، لە بلاوکراوهكانی کتیبخانەی زانیار، سلیمانی، ٢٠١٣
- رەسول، وەھبی. رەنگ، لە بلاوکراوهكانی پراوگە نزاران: کۆمپانیای ئارپت گرافیک، سلیمانی، ٢٠١٥.
- رەسول، وەھبی. ھونەری نیکارکێشان میژووی لە کورددا و لە جیھاندا، تەکنەلۆجیا. تەکنیک، چ ١، وەزارەتی پەرورە، ٢٠٠٦.
- خال، شێخ محەمەد. فەرھەنگی خال، چ ٢، دەرگای چاپ و بلاوکردنەوێ ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٥.
- جۆن، ستیڤن کلبەرت. زمانی جەستەیی رەنگ، تیگەیشتن لە پەيامە نەیندییەکانی مروۆ. و: مینە - کەمال حەسەن. لە بلاوکراوهكانی کۆمپانیای ئاویئە. سلیمانی، ٢٠٠٧
- سەعید، فایەق - قوتابخانەکان روویان لە قبیلە نییە - دەرگای چاپ و بلاوکردنەوێ ئاراس - ھەولێر، ٢٠٠٨
- سلیمان، حەسەن - سەرەتایەك بۆ تیگەیشتنی ھونەری تەشکیلی - و. نەژاد عزیز سورمی، چ ١، بەغدا، ١٩٨٦.
- سوبحانی، جەلال مەحمود عەلی. ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا، بەرپۆبەریتی چاپ و بلاوکردنەوێ سلیمانی، ٢٠١٢.
- سیستەمی فیگراری، ئا: ھۆمەر قەرەداغی، چ ٢، کۆمەك، کوردستان - ٢٠٠٦.
- شێخ محەمەدی خال. فەرھەنگی خال، چ ٢، لە بلاوکراوهكانی دەرگای ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٥.
- شیوہکارانی کوردستانی باشوور، ئا: ئیسماعیل خەیات و نامیق علی قادر، ١، وەزارەتی روشنیاری، سلیمانی، ٢٠٠٥.
- لالە عەبدە. ئا: کۆسار وەلی، وەزارەتی روشنیاری و لاوان، بەرپۆبەریتی ھونەری شیوہکاری سلیمانی.
- عبدالله، مجید - فەرھەنگی سەرچاوه، عەرەبی- کوردی، چ ٢، لە بلاوکراوهكانی کتیبخانەی زانیار، سلیمانی، ٢٠١٤
- عەلی، خەلیل. بێنەماکانی پەرورەدی ھونەر لە زاروخانو خۆیندنگاگان. چ ٢، چاپخانەی تەژنە، سلیمانی، ٢٠١٦
- عەلی، خەلیل. پەرورەدی ھونەری لە باخچەیی ساوايانەوہ تا دوا قوتابخە بنەرەتی، چ ١، چاپخانەی یاد، سلیمانی، ٢٠١٤
- محەمەد، مەسعود - زاراوەسازی پێوانە، چ ٢، دەرگای چاپ و بلاوکردنەوێ ئاراس، ھەولێر، ٢٠١١
- مستەفا، محمد، فەرھەنگی زاراوەکانی ھونەر، ئینگلیزی- کوردی، چ ٢، لە بلاوکراوهكانی خانەیی چاپ و بلاوکردنەوێ چوارچرا، ھەولێر، ٢٠١٢.

سهرچاوه عه ره بيبه كان

- أبو شعيرة، خالد. مدخل الى التربية الفنية، ط١، دار جرير- عمان، الأردن، ٢٠٠٠.
- أبو غزالة، هيفاء. دليل المرشد التربوي، عمان، ١٩٨٥.
- أبو غزالة، هيفاء. الحلقة الدراسية في الارشاد والتوجيه الطلابي، عمان، ١٩٨٢.
- أبعاد التعلم - تقويم الاداء بأستخدام نموذج أبعاد التعلم، ت: أ.د. صفاء الاعسر، أ.د. جابر عبد الحميد، أ.د.نادية شريف. الناشر: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- أحمد حافظ و آخرون. التصميم في الفن التشكيلي، ط١، علم الكتب، القاهرة، ١٩٨٥.
- أحمد، سهر كامل (د). التوجيه و الارشاد النفسي للصفار، مركز الاسكندرية للكتاب، مصر، ٢٠٠٢.
- أنور محمد الشرقاوي. علم النفس المعرفي المعاصر، الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٢.
- البعلبكي، منير (المورد) قاموس انكليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٥.
- العشماوي، محمد زكي. فلسفة الجمال في الفكر المعاصر. دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٠.
- الزعبي، أحمد محمد (د). مشكلات الاطفال الفنية و السلوكية و الدراسية (أسبابها و علاجها)، دار الفكر، ٢٠٠٥.
- الزعبي، أحمد محمد (د). الموهبة والتفوق والابداع، أسباب الكشف عنها و توجيهها و رعايتها، دار الفكر، ٢٠٠٩.
- الزعبي، أحمد محمد (د). التوجيه والارشاد النفسي و المدرسي، دار الفكر، ٢٠١٣.
- الشيخ، عبدالسلام أحمدي. علم النفس في مجال التعليم المدرسي، كلية الآداب - جامعة طنطة، ٢٠٠٤.
- المهنا، عبدالله. التخطيط لتدريس التربية الفنية - مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٩٣.
- الهابط، محمد السيد. التكيف والصحة النفسية، الاسكندرية، ١٩٨٥.
- اولسن، ميرل. التوجيه، القاهرة، ١٩٦٤.
- بدري، مالك. سايكولوجية رسوم الاطفال - دار الفرقان للنشر و التوزيع، ٢٠٠١.
- حمدان، محمد زياد. تعديل السلوك الصفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٢.
- جودت سعادة. تعليم المفاهيم للموضوعات المختلفة، دار الكتاب، بيروت - ١٩٨٧.
- جودت سعادة. مقدمة في التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣.
- د. محمد الحيلة. مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر، عمان، ٢٠٠٢.
- د. رفعت الزغلول - عماد الزغلول. علم النفس الادراكي، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٣.
- د. ربحي عليان - د. محمد الدبس. وسائل الاتصال و تكنولوجيا التعليم، دار صفاء للنشر، عمان، ٢٠٠٣.
- د. محمد الخوالدة. مقدمة في التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣.
- ديون، جون. الفن خبرة - ترجمة: زكريا ابراهيم - دار النهضة العربية - القاهرة - ١٩٦٣.
- ريد، هيربرت. الفن اليوم - ترجمة: محمد فتحي و جرجيس عبده - دار المعارف، مصر، ١٩٨٥.
- روبرت رتشي. التخطيط للتدريس، ت: محمداين المفتي و آخرون، دار ماكروهيل للنشر، القاهرة، ١٩٨٢.

- رياض، عبدالفتاح. التكوين في الفنون التشكيلية، دار النهضة العربية.
- زكي، لطفي محمد (د). نظريات في السلوك الفني و تطبيقاتها التربوية - دار المعارف، القاهرة: ١٩٦٩.
- زهراء عاطف زكريا. تنمية قدرات الطفل -الدار الوطنية الجديدة، الرياض.
- زهران، حامد عباسلام. التوجيه والارشاد النفسي، جامعة عين الشمس، ١٩٧٧.
- سوزانا ميلر. سيكولوجية اللعب، ت: يسي، رمزي حليم، ط١، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٤.
- صنورة، مصري عبدالحמיד. سيكولوجية التذوق الفني - دار المعارف، القاهرة - ١٩٨٥.
- عبدالمطلب أمين القريطي. مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال - دار المعارف، مصر: ١٩٩٥.
- عبدالحמיד، جابر. الاشراف والاستشارة، القاهرة، ١٩٧٨.
- عبدالستار ابراهيم و محمد فرغولي. السلوك الانساني، نظرية علمية، دار الكتب الجامعية، القاهرة، ١٩٧٤.
- عبدالفتاح رياض. التصوير الملون. ط١، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٥.
- عبدالكريم، احمد محمد علي. نظم تصميم الفنون البصرية، ط٢، اطلس للنشر والانتاج الاعلامي، الجيزة، ٢٠١٣.
- عزت، دري حسن. الطب النفسي، الكويت، ١٩٨٩.
- عيسوي، عبدالرحمن. العلاج النفسي، الاسكندرية، ١٩٧٩.
- عويسى، عفاف أحمد. التعامل مع الاطفال علم، فن، موهبة، الناشر: مكتبة الزهراء، القاهرة، ١٩٩٤.
- عمر، محمد ماهر محمود. المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي، الاسكندرية، ١٩٨٥.
- نشواني، عبدالمجيد. علم النفس التربوي، دار الفرقان، عمان، ١٩٨٥.
- فايز محمد علي الحاج. الصحة النفسية، الرياض، ١٩٧٧.
- فليب فنكس. فلسفة التربية، ت: محمد النجيجي، دار ماكروهيل، فرانكلين، القاهرة، ١٩٨٥.
- فرج، صفوة. الذكاء و رسوم الاطفال - القاهرة - ١٩٨٦.
- لونغيلد، فيكتور. طفلك و فنه - ترجمة: سامي جمال و يوسف قطف - مكتبة الاداب، مصر، ١٩٦١.
- مجاهد، عبدالمنعم. دراسات في علم الجمال. دار الثقافة، القاهرة، ١٩٩٠.
- محمد، مصطفى حنفي. مجالات في التربية الفنية، دار المفردات، ١٩٩٧.
- محمد، علي عبدالمعطي. الابداع الفني و تذوق الفنون الجميلة، الأزرايطة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- محمد حماد و محمد فتحي. التشجير المعماري، ط١، دار النشر للجامعات المصرية، القاهرة، ١٩٧١.
- مطر، أميرة حلمي. علم الجمال و فلسفة الفن - دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩.
- مهدي، محمد عبدالفتاح (د). مستويات النفس، الناشر: الملتقى المصري للابداع و التنمية، ٢٠٠٢.
- هويمان، دنيس. علم الجمال، ت: أميرة حلمي طه. مراجعة أحمد فؤاد الأمواني. دار احياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٩.

گۆڤار و پوژنامە:

- ابن سلم، أحمد سعيد. موسوعة الأدباء والكتاب، ج ٣، وفيها وفاته ١٣٦٥هـ.
- أبو سليمان، عبد الوهاب بن إبراهيم. مؤرخ مكة الكبير وكاتب مصحفها رحمه الله، مقالة بجريدة المدينة المنورة، العدد ٤٨٦٨، نشر في ١٠/٥/١٤٠٠هـ. وفي مقدمة الجزء الخامس من التاريخ القويم.
- ذنون، يوسف. محمد طاهر الكردي، مقالة بجريدة العراق ١٩٨١/٣/٢. وفي مقدمة الجزء الخامس من التاريخ القويم.
- رجب، عبد الله. صحيفة البلاد، العدد ٩٣٣٩، في ٧/٥/١٤٠٠هـ، صحيفة المدينة، العدد ٤٨٦١، في ٣/٥/١٤٠٠هـ.
- الرفاعي، عبد العزيز. رسالة الى الراحل الشيخ محمد طاهر الكردي، مقال بجريدة الرياض، العدد ٤٥١٤، في ٦/٦/١٤٠٠هـ، ص ١٢. وفي مقدمة الجزء الخامس، التاريخ القويم.
- معجم الأدباء والكتاب، ج ١.
- المغربي، محمد علي. أعلام الحجاز، ج ٢، ص ٣١٥، ومقدمة الجزء الخامس من التاريخ القويم.

سەرچاوه ئینگلیزییهکان:

- Caroline Eael. Introduction to Silk Painting- Classic Crafts. N.P.N.D.
- Charles Harrison and Paul Wood. Art in Theory (1990) an Anthology of Changing Ideas.
- Charlotte-Hug. Margo Veillon.N.P.N.D.
- Edwin Moore. Flona Mackenzie Moore. Concise Dictionary of Art and Literature.N.P.N.D.
- Eggen, P.D. and Kauchak, D.P: Strategies for Teachers. Teaching content and Teaching Skills. Boston: Allyn and Bacon. 1996.
- Feinberg, Sandra; Kuchner Joan F. and Feldman, Sari: Learning Environments for Young Children. Chicago, American Lebrary Association, 1998.
- Fiona Wait. Complete Books of Art Ideas. USPORNE PUBLISHING.Ltd. 2004.
- Fisher, Bobbi: Joyful Learning in Kinergarten, Revised Edition. New York, Heineman, 1998.
- Grer. W. Art as a Basic (The Reformation in Art Education) Bloominaton & Phi Kappa Education Foundation. N.D.

- James C. Stone and Frederick W. Schneider, Foundations of Education, New York Thomas Y. Crowell Co., Inc. 1971.
- James Rath (Editor) Studying Teaching, Prentice- Hall Inc., Englewood Eliffs, N.J., 1971.
- Joy Evans – Jo Ellen Moore. How to Teach Art to Children. Evan – Mooe Grop. 2001.
- Kackny; Jeffreery Quality in School Environments: Amultiple, Case Study. A: 4963. 12, no, 57, DAL, ph.D, Milwaukee, 1996.
- Kestrom, J.M. (1998) the Untapped Power of Music: Its red in the Curriculum and Its Effect on Acadmic Achievement. Nassp Bullentin, 82,34-43.
- Lendal Haskell. Art in Early Childhood Year.N.P.N.D.
- Leo Carles Daley, Philosophy of Education, N.Y: College Notes, Inc., 1966.
- Lewine, M.A., Cognitive Theory of Learning, N.Y. Weley, 1975.
- Mcfee Degge &, June, Regent Art. Culure And Encironment Acatalyst for Teaching Kendall, Ul.S.A Hunt publishing Company. 1980.
- McGraw- Hill Book Company, Inc., 1962.
- Murphy. N. "Helping Per Service Teachers Master Authentic Assessment for the Learning Cycle Model in: Behind the Methods Class Door, Schfer. L. (E D). U.S.A: ERIC Clearing House for Scince, Mathematic And Environmental Education. 1994.
- Nancy R. Smith. Experience and Art (Teaching Children to Paint).N.P.1983.
- Petra Bosse: Salt Dough,Condon Newyork, Sydney, 1996.
- Robert M., Gane, Essentials of Learning for Instruction, Holt Rinehart and Winston, 1975.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 1. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 2. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 3. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 4. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 5. Scott Foresman. 2005.

- Robin Montana Turner, PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 6. Scott Foresman. 2005.
- Sally Moomaw and Brendahieronymus. More Than Painting (Exploring to Wonder of Art in Preschool Land Kindergarten). N.P. 1999.
- Shertzer, B, and Stone, S, Fundamentals of Guidance, Houghton Mifflin, Co, 1981.
- Smith Othanal, B. et.al., Fundamental of Curriculum Development. Wordbook Com. 1957.
- Spodek, Bernard; and Saracho, Olivia N.: Issuse in Early Childhood Curriculum. New York, Teachers College Press, 1991.
- Stewart, Eric Lane (1991). Using Music in the Classroom, Mathematics Teacher, V.84,N.8,Nov.
- T.W. Moor, Educational Theory: An Introduction, Routhedges and Kagan Paul, London, 1974.
- The international Encyclopedia of Education. Research and Studies V6 M-O, 1985.
- Thomassina Smilh: Finger Puppet London, Newyork, 1996.
- Travers, Essemial of Learning, N.Y. MacMillan, 1977.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Waxman, H.C. and Walberg, H.J: New Directions for Teaching Practice and Research. McCutchan Publishing, Berkeley C A. U.S.A, 1999.
- William Travis Hanes III. World History (Continuity and Change) USA: Rinehart and Winstion 1997.
- Wolff. Th.F.and Geahigan, G.Art Criticism and Education. USA: The University of Illinos.1997.
- Wood, D.Drawing Research and Development (Art & Design Education). USA: N.P.1992.
- Zelanki, P.and Fisher, M.P.The Art og Seeing. USA: NJ. Prentice-Hall.1994.

