

واتە

10

كۆۋارنىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
ئايىر ۲۰۱۱

ھەۋا نامەيى بىر
كۆۋارنى واتە
بەھاۋبەشى لە ئىئوران
دەزگای شەفەق لە كەرکوك و
دەزگای ئاراس لە ھەولير
دەردەچى

ھەگبەي ئەلىكترۇنى aras@araspres.com
وارگەي ئىنتەرنېت www.araspublishers.com
تەلەفون : 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئهوانه يه كه
دهيانه وي واته يه ك بدهن به ژيان

خاوه نى ئيمتياز به دران ئه حمده حبيب
راويز كار: ئه حمده تافانه
سهر نووسيار: يوسف له تيف
جىگري سهر نووسيار: سهيل عيسماعيل
به رۆه بهرى نووسيارى: چنوور ناميق
نه خشاندن: ئاراس ئه كرهه
ههله گري: تريسكه ئه حمده. بۆكان نوورى. ئاريان ئه حمده

شیخ رەزای تالەبانی

شاعیریکی ھەجووکاری کورد

س. ج. ئەدموندس

١

لە نیوەی دووھەمی سەدەى ھەقەدەھەمەویدا تالابەر راستى سەدەى نۆزدەھەم بئەمالەى سەربەخۆى بەبە لە کوردستانی خواروودا ھەرمانرەوا بوو. ئەو درمختە (شەجەرە)ى خواروودە کە بەشى زۆرى لەسەر زانیارییەک ھەلچنراوە، لە کتێبى "مێژووى ھەرمانرەوايانى بابان" (*) لە شارەزور و ئەردەلان"ى سەید حوسەین موکریانى (رواندز، ١٩٣١) وەرگیراوە، پتوھەندى و زنجیرەى جێگرتنەوہى ئەمیرە ھەرە گرنگەکان پێشان دەدات.

لە خاناوە ئیتەر ھەموو ھەرمانرەوايەک لەقەبى پاشای ھەبوو. مێژووھەکان تەنیا وەک نیشانەى گشتى دیارى کراون. ماوہى ھوکمرانییەکان بەردەوام و پتوھست نین؛ لە گۆرینی سالى کۆچى (ھىجرى)دا بۆ سالى مەسیحى ھەمیشە دەشى یەک سالى ھەلە روو بدات، مەگەر رۆژى مانگەکە بزانریت؛ لە ھەندى بارى دواتردا، لیتیکچوون لەنیوان کۆچى و سالىنامەى تورکى روومیدا رەنگە ببیتە ھۆى (ھەلەى) سالىکى تریش. بە ھۆى ناکۆکى ناوخۆى بئەمالەکەوہ، وەک ئەنجامىکى دوژمنایەتیی تورکى و ئێران، گەلى لە ھوکمرانییەکان لە جارىک زیاتر ناوې کراون؛ زۆر لە ھەرمانرەواکان لە جارىک زیاتر دەستەلاتیان گرتووە دەست. بەو جۆرە وا رووى داوہ کە ھوکم لەناو ھوکمدا ھەبوو و دیارە کە لەوانەى بىر و بۆچوونى جیاوازش ھەبیت لەسەر ئەوہى کە چى بە جیاوونەوہى کاتەکى دابنریت و کارکردى دانىشتن لەسەر تەخت چىیە. گۆرانی بەردەوام لە ١٧٦٣ وە تا ١٧٧٨ و لە ١٨١٣ وە تا ١٨٤٧، بە تايبەت، بە ھىچ جۆرک ھى ھەلاوردن نییە. ھەندى لەو مێژووانەى دراوون بە دلنایییەوہ راستن؛ دەرکۆ دانىشتنى ئەحمەد پاشا لەسەر تەخت

وەرگیرانى لە ئینگلیزییەوہ: ھەرھاد شاکەلى

باس بکریت چونکه له م میژوونیگارهدا که نالیی شاعیر دایناوه ئهوه چه سپینراوه:

شاهی جهمجا نالییا، "تهئریخی جهم" تهئریخیه

به پتی سیستمی (حیسابی) ئه بجه تیکرای نرخی حرفه عه ره بیه کان که له وشهکانی (تهئریخی جهم: تاریخ جم) دا ههن، که به گویره ی بنه ماکانی نووسینی فارسی، نه که کوردیی تازه، نووسراون، دهکاته ۱۲۵۴، واته ۱۸۲۸ ی زایین.

ناوهندی یه که مینی حوکمی به به قه لاجووالان بوو، که هیشتايش که لاههکانی له نزیکي دپی چوارتا، که ئیستا باره گای کارگیری قه زای شارباژیره، دهبنرین. ئیبراهیم پاشا، که سالی ۱۷۸۳ چوه سه تهخت، نزیکه ی دوانزده میل پیتته خته که ی به رهو باشووری رۆژاوا گواسته وه، له ودیوی زنجیره شاخی ئه زمروه، بۆ گوندی مه لکه ندی، له دهستی به پیت و به ره که تی شاره زوور، و شاریکی تازه ی دامه زرانده، به گشتی و باس دهکری که خۆی، به ناوی پاشای ئه و کاته ی به غدا ده وه، ناوی ناوه سوله یمانی؛ قسه یه کی و له ناو کوردا هیه و ماوه ته وه گوايه جیگا که هی سوله یمانیه کی پیشتر بووه که سوله یمانی به به دایمه زرانده وه؛ مه لکه ندییش هیشتا ماوه و گه ره کیکی شاره که یه.

له ماوه ی دووه می ئه و هه را و ئاشویه ی له سه ره وه باس کرا سه ره به خۆیی کورد زیاتر و زیاتر سازشی له سه ره کرا. له گه ل ئه وه ی شدا ههتا دوا یی سیمای کارگیری به که هه ره به دهست به به وه مایه وه و حاکمه کان له شکر ی ریکخراوی خۆیان و نیشانه روواله تییهکانی پاشانشینیکی بچکوله یان هه ره هیشته وه. له کۆتاییدا، سالی ۱۸۴۷، ئه حمه د پاشا له نزیکي کۆیه به رانه ره نه جیب پاشای به غداد شکا و خانه دانی ئه میرانی به به گه یشته کۆتایی. عه بدوللا پاشای برای ئه حمه د، کرا به فرمانداری سلیمانی، به لام وه که کارمه نیکی تورک، به پله ی قایمه قام؛ سالی ۱۸۵۱ یش له سه ره کار لا برا و تورکیک له جیگه که ی دانرا.

کلاودیوس جهیمس ریچ، نوینه ری شکومهندی کۆمپانیای رۆژه لاتی هیندستان له به غداد، که سالی ۱۸۲۰ سه ری له سلیمانی داوه، له کتییی "چیرۆکی مانه وه یه که له کوردستان" دا گپرا نه وه یه کی زیندووی دیوانی به به ی سه رده می حوکمرانی مه حموود پاشای بۆ به جی هیشته وین. (جیگای تپرامانه که دهبنین له تۆماری "تاریخ و راستی له باره ی میژووی کوردستانه وه" که له لایه ره ی ۳۸۵-۳۸۷ ی به رگی یه که مه دا ته رجه مه کراوه، له سالی ۱۱۹۹ ی کۆچیدا، که دهکاته ۱۷۸۴ ی زایین، نووسراوه "دامه زرانندی سوله یمانیه بۆ جاری دووه م". کاپتین ی. میگنانی سوپای بۆمبای، له به هاری ۱۸۳۰ دا، چاوی به سوله یمان پاشای برای مه حموود که وتوو که له سه ره تهخت بووه؛ له گپرا نه وه یه کی لاوازی که مبه خشدا ده لئ حوکومه ته که "له لایه ن پاشایه که وه ده بری به رتوه، که له به نه چه دا کورده و نه ژیرده سته ی تورکه و نه هیی ئیران" (سه فهریکی زستانه، پاژی دوانزده). ج. به یلی فره یزه ره له به هاری ۱۸۳۴ دا وه سفی "دهوله تی بچکوله ی" سوله یمانی دهکات وه که "نچیری کۆمه لیک به ده بختی و نه که ته ی که هیچی لی نه هیشته وه ته وه و کردوویه تی به هه ژاری و ناکامیه کی

تەوا،" لە دەسفی سولەیمان پاشايشدا دەلى "كەسكى دۆستانە بوو" بەلام بە دەست داوا ناکاتەکانى ئىرانەو ھەراسان بوو (سەفەر بۆ کوردستان، ميسۆپوتاميا، ھتد، نامەى شەشەم). فەلىکس جۆنز بە ھاورپىتى سىر ھىنرى راولىنسۆن لە ئەیلوولى ۱۸۳۴دا چووئە سولەيمانى و لە "سەفەر بەناو چەند بەشكى ئىران و کوردستاندا" بە باشە باسى ھوکمرانى ئەو کاتە، ئەحمەد پاشا دەکات و ئەو لەبارەىو دەگىرتەو کە لە ماوہى سالىکدا کە ھاتبوو سەر تەخت "ھىزىكى شايانى رىزى پىکەو ناو، بەپى تاکىكى ئەورۆپايى رىكى خستوو، لەم کاتەدا دەگاتە نزىکەى ھەشتسەد پياو."

کوردى شارەزور لەو رووھو لە دەراوسى فارسەکانيان دەچن کە وا ديارە بەھرى "وتن"ى شيعرىكى تا رادەیک باش لەناو خویندەوارەکاندا بلاو و ھەيە، بەلام لەناو نەخویندەوارەکانيشدا دەگمەن نيە. لە سەردەمى ھوکمرانى بەدە دەستەيەكى چاکى شاعيران لە ديوانى سولەيمانى و لە ناوچەکانى سەر بە سولەيمانيدا گەشەى کرد. شيعرە چاک و خوڤوسترارەکان يا بە شىوہى دەفتەرى دەستنووس، کە پى دەگوتى بەياز، يا بە زارەكى گەيشتووئە ئيمە. ديوانى، واتە سەرچەمى کارەکانى، دوو لەم شاعيرانە، موللا خزر "نالى" (۱۷۹۷-۱۸۵۵)، کە پيشتر لە باسى ئەو ميژوونىگارەدا کە کاتى لەخمەد پاشاى ديارى کردوو، ناو برا، ھەروەھائىش موستەفا بەگ "کوردى" (۱۸۰۹-۱۸۴۹)، لەم ماوہيدا لە چاپخانەى داروسسەلام لە بەغداد بلاو کرانەو. ديوانى دوو شاعىرى دیکەيش لە عىراق بلاو گرانەتەو: ھى شىخ موھەممەد "مەھوى" (۱۸۳۵-۱۹۰۹) خەلى سولەيمانى، لە چاپخانەى ھوکومەت سولەيمانى، سالى ۱۹۲۲؛ ھەروەھائىش ديوانى حاجى قادرى کۆيى (۱۸۱۷-۱۸۹۴)، کە بەشى زۆرترينى ژيانى خۆى لە کۆنستانىنۆپل بردە سەر و ھەر لەو پيش مرد، لە چاپخانەى داروسسەلام، لە سالى ۱۹۲۵دا.

قوتابخانەى تازەى خاوينخوازانى کورد خوڤوويستىيەكى کەمیان لا ماوہ بۆ پارناسىيانى پيش شەر بە شىوہى نەگۆرى شيعر و زمانى تیکەل لە وشەى عەرەبى، فارسى و تورکىيانەو شانەشانى وشەى کوردى. بەلام، بە لای کەمەو، دوو لەو شاعيرانە وا ديارە ھىشتا ھەر خوڤوويستن: حاجى قادرى کۆيى کە لە سەرەو باس کرا، لەبەر ھىچى دیکەى تايبەت نەبىت لە شيعرەکانيدا، لەبەر ئەو نىشتمانپەرورەيى بەھىزەى کە ناوازيكى دەگمەن دەدا بە گوپى کوردیدا لە ھەزارترين جىگەدا لەناو گردەکاندا؛ ھەروەھائىش شىخ رەزاي تالەبانى، کە بابەتى ئەم نووسىنەيە.

۲

شىخ رەزا بە زمانانى فارسى و عەرەبى و تورکى، ھەروەھائىش بە کوردى دەينووسى. سەرچەمى کارەکانى چاپ نەکراو، بەلام چەند نمونەيەكى شيعرەکانى لە گوڤارى "ديارى کوردستان"دا ھەن، کە لە بەغداد، لە مارتى ۱۹۲۵و تا مایىسى ۱۹۲۶ بلاو کرايەو، ھەروەھائىش لە "ئەنجومەنى ئەديبانى کورد"دا، ئانتۆلۆگىيەكى شاعيرانى کورد، ئەمین فەيزى ئامادەى کردوو و

له کۆنستانانتینۆپل، سالی ۱۹۲۱، بلاو کراوتهوه؛ له مهی دوایدا پانزده شیعری شیخ رهزا به کوردی، چهند نامهیهکی کیشدار به فارسی و ههندی پارچه بلاو کراوتهوه. شیعره کوردیهکانی که له بهردهستانان وا دیاره دهکرتین به پینج بهشی سههکییهوه: (۱) ژیننامه و بیرهوهی؛ (۲) دلاری؛ (۳) ههجوو و دوژمنایهتی عهشیرهتی؛ (۴) نامهی سواکردن، زۆرجار لهگهڵ مهده و پهسندان یا ههپهشه؛ (۵) ههجووی خهکی پیسکه. ناوبانگی گهوهی ئهوه، ئهوه شتهیه که رهخنهگرانی فارس پتی دهلین "زور کلام"، واته هیزی وشه و دهبرین. به داخهوه ئهم تایبهتمهندییه رهنگه به تهواوی ون ببیت له وههگهرا نه نزیك و وشه به وشهیدا که پیرۆیی دهکهم، بۆ ئهوهی دلکشیهکی زیاتر بۆ تیکستی کوردی لای خوینه رانی زۆروه بهندی گۆفارهکه دروست بکه، ئهوانه فارسی یا پهشتۆ دهزانن.

له کوردستان لهقهبی "شیخ" وهک ئهوه نییه که به عهرهبی به کاری دهبن، واته ئهندامی بنه مالهیهکی حوکمداری خهکی، به لکه مهعناي مامۆستای دینییه، به زۆری له یهکیک له تهریقتهکانی دهرویشیدا، یا نهوهی ئهمانه. شیخ، وهک مامۆستایهک، مورشیده، واته ریشاندهری رۆچی؛ شاگردیهکی موریده؛ فیربونهکه تهریقته، واته "رێگه، رێچکه". مورید، شاگرد، دواي ئهوهی پهشیمانی خۆی ئاشکرا دهکات (تهویه)، تهریقته له مورشید "وهردهگریته" و مورشید تهریقته دمدات؛ کاتیک به تهواوی شارهزایی له زانیاری و کرداری تهریقتهدا پهیدا دهکات، لهوهیه ئیجازه نامه ی پێ بدریت و بهو جۆره ببیتته خهلیفه، واته جینشین یا جیگرهوهی مورشیدهکی؛ ئیتر ئهویش دهتوانیت تهریقته بلاو بکاتهوه و بهو شیوهیهی دهیتته ریشاندهری رۆچی نهوهیهکی نوێی شاگرد و موریدان؛ ئهگهر خهلیفه تازمه مامۆستایهتیه بکات، به گشتی لهقهبی شیخ وهردهگریته. ههموو ئیجازه نامهیهکی وهها دهبی زنجیریه تهواوی خهلیفهکانی تیدا بیت تا دهچیتهوه سهه ئههوه بهکر یا عهلی بین ئهبی تالیب، ئامۆزا و زاوای موحه ممدی پهيامبهه، دهسته لاتی ههه بهرزی ههموو تهریقتهکان. شیخیک که شیخایهتی له باوک و باپیرانهوه بۆ ما بیتتهوه، ههه له بهر ئهوه هۆیه ناتوانی ببیتته مورشید و بهو شیوهیهی باس کرا شاگرد وهرگریته. سهیید، نهوهکانی پهيامبهه، وهک چاوهروان دهکرتیت، زۆرجار تهریقتهتیک وهردهگرن و زۆری پێ ناچیت دهبنه شیخ؛ ئهوه شیخانهی که هاوکات سهیید نین له کوردیدا بهوه جیا دهکرتنهوه که پێیان دهگوتریت شیخی بهرمال.

تهریقته دهرویشیهکانی کوردستان که زۆرتین خهکیان ههیه قادری و نهقشبه ندین. چهند سالیک له مهوه بهر له کهرکووک ههندی ئهندامی تهریقتهی ریفاعی ههبوون، بهلام چونکه خهلیفهیهکی دهسته لاتداریان نهبوو چراکه بگریته دهستهوه، ئهم تاقمه خهریکه له خوارووی کوردستان له ناو بجیت، ئهگهر نه لیم ههه پیتتر له ناو چوووه. دهلین ریفاعیهکان هونهری سهیر پێشان دهدهن و به تایبهت بهوه ناسراون که مارگهزراو و هار چاک دهکهنهوه.

شیخانی تالهبانی قادرین. رهزا خۆی دامهزانی ئهم بنه ماله شیخهی تۆمار کردووه:

خودا، وهختی که حەز کا بەندەییکی خۆی بکا خوشنوود
 له ڕێگەیی دوورەوه بۆی دێ بە پیتی خۆی شاهیدی مەقسوود
 له هیندستانەوه شەش مانگە ڕێ تا خاکی کوردستان
 خودا شیخ ئەحمەدی هیندی ڕەوان کرد بۆ مەلا مەحموود،
 مەلا مەحموودی زەنگەنە...

شاعیر له سەری دەروا و وەسفی ئەوه دەکات چۆن حەوش و دیواری گۆرەکەیی مەلا مەحموود
 بەردەوام بە زیکی دەرویشانەیی یا هوو (ئەیی ئەو) و یا مەعبوود (ئەیی پەرستراو) دەنگ دەداتەوه و
 چۆن ئەو خەرقە (پالتۆ)ی شیخایەتیەیی له شیخ ئەحمەد وەرگیراوه، له باوکەوه بۆ کۆر ماوەتەوه
 تا گەشتووتە شیخ عەلیی برای؛ بەو هیش شیعرەکە دەپێنێتەوه داوای لیبووردن لەوه بکات که
 ئەو خۆی شایانی ئەوه نییه سەر بەو خانەدانە بیت:

رەزاش لەو نەسلەییە، بیبەخشە، یا رەب؛ چونکو قەت نابێ
 گۆلی بیخار و بەحری بیبوخار و ئاگری بیوود

له کوردستان مامۆستایانی دینی، حەز دەکەن، یا حەزبان دەکرد، سامان کۆ بکەنەوه و
 دەستەلاتی دنیایی وە دەست بەکێن. بۆلای دوو یا سێ نەوه ئەندامانی بنەمالەیی تالەبانی
 (ناوەکەیان له ناوی دێی تالەبانەوه هاتوو، ئەو جێیەیی مەلا مەحموودی لێ مرد و کۆرەکەیی و
 خەلیفەکانی له سەرەتاوه وەک مامۆستا دەستەیان پێ کرد) خۆیان دامەزراند و بوون بە خاوەنی
 چەند گوندیک له ناوچەیی قەرەمحەسەن، گل و تاووق، پۆژەهەلات و باشووری پۆژەهەلاتی کەرکوک،
 ئەمبەر و ئەویەری ڕووباری سیروان (دیالا)، لەنتیوان کفری و خانەقیندا و، له سەرەوه له کۆیی؛ بەو
 شیپۆهەیش سیفەتی سەرۆکخێل و سەرۆکە شیرەتیان وەرگرت. کاتیک هێزەکانی بریتانیا سالی
 ١٩١٨ کەرکوکیان داگیر کرد، شیخ حەمیدیان دۆزییەوه، کۆرەزازای موللا مەحموود و ئامۆزای
 هەقی شیخ رەزا، که وریاترین و کاریگەرترین کەسایەتی هەریەمەکه بوو.

بەپیتی قەسەیی خزمەکانی، شیخ رەزا سالی ١٣٢٨ ی کۆچی (١٩١٠ ی زایین) له تەمەنی ٦٩
 سالییدا مردوو. بەم جۆرە سالی لەدایکبوونی دەبێتە ١٨٤١ یا ١٨٤٢، بە گۆڕەیی ئەوهی تەمەنی بە
 سالی هەتاوی یا مانگی بژمێردرێت. لەبەر ئەوه لەوانەیه هەندیک بیرەوهریی منداڵانەیی لەبارەیی
 شکۆمەندییەکانی دیوانی بەبەوه له بیر مابێت، وەک لەم شیعرەدا وای نیشان دەدات:

له بیرم دێ سلیمانی که دارولولکی بابان بوو؛
 نه مەحکوومی عەجەم، نه سوخرەکیشی ئالی عوسمان بوو.
 له بەر قاپیی سەرا سەفیان دەبەست شیخ و مەلا و زاهید؛
 موئافی کەعبە بۆ ئەربابی حاجەت گردی سەیوان بوو.
 لەبەر تابووری عەسکەر ڕێ نەبوو بۆ مەجلیسی پاشا؛
 سەدای مۆزیکە وو نەققارە تا ئەیوانی کەیان بوو.

دریغ بۆ ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسرە، ئەو پۆژە،
 کە مەیدانی جریدبازی لە دەشتی کانیناسکان بوو.
 بە زەربە حەملەیی بەغدایی تەسخیر کرد و تێی هەڵدا
 سلیمانی زەمان، راست دەوێ، باوکی سلیمان بوو.
 عەرەب! ئینکاری فەزلی ئیکو ناکەم؛ ئەفرەلن ئەمما
 سەلاحەددین، کە دنیای گرت، لە نەسلی کوردی بابان بوو.
 قوبووری پر لە نووری ئالی بابان پر لە رحیمەت بێ؛
 کە بارانی کەفی ئیحسانیان وەک هەوری نیسان بوو.
 کە عەبدوللەھ پاشا لەشکری والیی سنە شپ کرد،
 رەزا ئەو وەختە عومری پێنج و شەش، تەفلی دەبستان بوو.

گەردی سەیان گەردیکی بچکۆلەییە لە دەروەهی سولەیمانی، کاتی خۆی، وەک ناوێکی پێشانی
 دەدات، ئەو جێیە بوو کە خێوەتە گەورەکی میوانداریی لی هەلداربوو، ئیستا گۆرستانە.
 کانیناسکان، ئیستا بووێ ناوی گەردەکی شارهکە. ئەو رحمان پاشا، باوکی پاشایان سولەیمان
 و مەحمود، ئەندامی سەرەکی ھاوێیەییەکی بوو، کە سالی ١٨١٠، بەغدادی گرت، کوچک
 سولەیمان پاشای لەسەر تەخت لا برد و عەبدوللا ئاغای لە جێگەکی قوت کردووە، بەم ئاغایە
 دەگوترا توتونچی. ئەم پروداوە لەلایەن ج. م. کیننەرەو بەس کراوە لە کتێبی "بیرەویریەکی
 جیۆگرافی ئیمپراتۆریای ئێران، ١٨١٣" دا. سەید حوسەین موکریان میژووی سەرکەوتنی
 عەبدوللا پاشا بە سالی ١٨٣٩ ی زاین دادەنیت، کە دەکاتە دوو سال پێش لەدایکبوونی شاعیر؛
 ئەو ئازادییە لە دیاریکردنی راستییە میژووییەکاندا بە کار هێنراوە، بۆ لێبووردن دەشت لەبەر
 کەفوکۆلی نیشتمانپەرورەییانە.

شیخ رەزا، کە گەنج بوو، بە گوێزە سەردەمی خۆی سەفەریکی زۆری کردووە. نزیکەی هەشت
 سالی لە کۆنستانتینۆپۆل بردووە سەر، لە سایە سەرورەیی کامیل پاشای گەورەو زێردا؛ ماوەی
 دوو سال مامۆستای فارسیی کورەکانی خدیوی میسر بوو؛ چوو بۆ مەککەیش بۆ بەجێهێنانی
 ئەرکی حەج. لە دوایدا لە شاری کەرکوک، لەناو خزمەکانیدا، نیشتهجی بوو.
 ئەم چیرۆکی خوارووە، کە دژی خۆشییەتی، لەبارە یووداویکەو لەگەڵ برازاکییدا، وەک ئەو
 دوو شیعرە پێشووتر، دەکەوێتە بەر بەشی یەکەم:

برازا عەزیزەکەم

پووم کردە بەزمی خاسی برازا عەزیزەکەم

ئەمشەو، بە سەد تەوازوع و ئیخلاص و سەركزی.

نوارپم له درزی قاپییهوه، خوئی و تابیعان
 دانیشتبوون دوو پیزه له دهوری خلهی کهزی.
 دهتوت ته می کرابوو به مهخسوس قاپیهوان؛
 خوئی کرد به نیرهتورک و وتی: "کیم بیلیر سزی؟"
 پیم وت: "منم، فلانه که سم، مامه شیخ رهزام؛
 بیلمه زمیسین، خومه بیس ئه فهندی، مه گهر بیزی؟
 ئه م سه ددی بابیه بۆ منه؟ ئیزهار که تا برۆم،
 یان مه رحه مهت که، حیزه، له سه رما گونم تهزی.
 وهختی که له م موعامه له زانیم غهره ز چیه،
 ده رحال گه رامه دواوه، ئه م ما به عاجزی.

ئهم خزره هه کایه تخوینیکی ناودار بوو، چیرۆکی خوئی ده گێڕایه وه. له وولاتانه دا که ناسناو
 (پاشناو، ناوی خانه واده) نییه، ئاساییه پیاوێک به ناوی خوئی بناسرێته وه و به دویدا ناوی
 باوکی به ئیریت. له کوردستان، ئاسایی نییه، وهک له م باره دا، که پیاوێک به ناوی دایکیه وه
 بناسریت. زانای کورد سه رنجی له وهی داوه که دوو جار ئازادیی بچوو کم داوه به خویم له
 ته رجه مه کردنی دیری پیش دوا یین به یته دا. ئه و چۆره ی که ئیمه شیخ رهزا ده ناسین، وای بۆ ده چین
 ئه و که مته ر به هه لسه وکه وتی بتریزانه ی برا زاکه ی تووره بووه، وهک له وهی چیرۆکه کانی خزری له
 ده ست ده رچوون.

له و تاکه شیعرێ دلدارییه دا که له ئه نجومه ندا بلاو کراوه ته وه، هیچ شتیکی ره سه ن و خویش
 نییه که تایبه تی بیت.

بنه ماله ی تاله بانێ ته قریبه ن هه میشه دوژمنایه تی له گه ل دراوسی خێله کییه کانیدا هه بووه.
 ره نگه یه کێک له به ره مه هه ره ناوداره کانی شیخ رهزا دانه یه ک بیت سه ر به به شی سییه مه،
 شیعرێکه له ۱۰۲ دێر پێک هاتووه، وای پیشان ده دا که باسی باوه ر و بۆنه دینییه کانی
 کۆمه لگه ی ئه هلی هه ق ده کات، که له ناو خه لکدا به عه لیئیه لاهی ناسراون (یه کێ له هاوسیگان سه ر
 به م کۆمه لگه یه بوو)، به وه ته واه ده بی که وه سفیکی به زم و عه یش و نووشی ئه و کۆمه لگه یه له
 تاریکیدا ده کات. ئه وان و زۆربه ی گرو نه ئینییه کانی ئاسیای ناوه راسه ت و پوژاوا، پیم وایه، به هه له
 تاوانبار ده کرین. من هه رگیز له هیچ ئه ده بیکیدا پارچه شیعرێکی وه سفکردنی وه هام نه بینیه که
 هاوکات هینده (ده بی پێی لی بنریت) به شیوه یه کی سه رنجراکیش به هیز بیت و هینده ییش
 ئاوووبه رانه بیت. زۆر چاکه، که له هیچ کام له و کۆمه له به ره مه مانه دا که باس کران، نه بینراوه،
 به لام ده گوتریت سالی ۱۹۱۹ له کۆنستان تینۆیل، له وه رزنامه ی کوردستاندا بلاو کراوه ته وه. ده بی
 له دله وه هیوادار بین ئه م شیعره هه یابه ره، ئه و رۆژه ی کاتی ئه وه دیت، ئه گه ر وا رووی دا، دیوانی

تالانی ئەوێهێه که له هه‌موو کاتێکدا زه‌حمه‌ته‌ زۆری لێ بکه‌یت ب‌پ‌روات؛ هه‌موو منالێکی کوردی خ‌وێندنه‌گه‌ ئەمه‌ د‌ه‌زانیت، هه‌ولێکی گه‌وره‌ی مرۆفانه‌ی ده‌وێت، ب‌توانیت که‌ریکی تالانکراو ب‌ده‌ی له‌ به‌ر، پێش ئەوه‌ی ئەوانه‌ی که‌وتوونه‌ته‌ د‌وای تالانکاران (خاوه‌نه‌کان) ب‌یانگه‌نێ. به‌یات خ‌ی‌لێکن ده‌لێن له‌ ب‌نه‌چه‌دا له‌ خ‌ۆراسانه‌وه‌ هاتوون، ئێستا به‌شیکیان به‌ تورکی قسه‌ ده‌کن و به‌شیکیان به‌ عه‌ره‌بی، له‌ نزیکێ تووزخورماتوو، باشووری رۆژه‌ه‌لاتی که‌رکووک ده‌ژین. ب‌یبانی گوندیکه‌ له‌نیوان که‌رکووک و ئال‌توون کوێپ‌رو. له‌و به‌یازه‌دا که‌ له‌ پاشنووسی ئەم وتاره‌دا باس کراوه‌ چ‌وار د‌ی‌ری زیاده‌ هه‌یه‌ له‌نیوان د‌ی‌ری هه‌شت و د‌ی‌ری نۆدا، که‌ ئەم‌ین فه‌یزی، د‌یاره‌ جێیی سه‌رسوورمان نییه‌، له‌ ئانتۆلۆگیه‌که‌ی خ‌ۆی ده‌ریهاوێشتوو. نه‌قیب‌زاده، که‌ نامه‌که‌ی بۆ ن‌یرد‌راوه‌، سه‌ب‌ید نووری نه‌قیبه‌، که‌ ئێستایش له‌ سه‌له‌یمانی ده‌ژی. ئارامگا و مزگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی له‌ به‌غدا باره‌گای ته‌ریقه‌تی ده‌روێشانه‌ی قادریه‌.

تووتن

تۆ که‌منه‌زه‌ری ده‌ره‌قی من ئێسته‌که‌ ناغا؛
من ماوه‌ هه‌وا‌ی سو‌حه‌تی تۆم هه‌ر له‌ ده‌ماغا؛
بۆ تووتنه‌که‌ی ب‌ی‌شه‌مه‌ وو شاور و ش‌یتنه
ش‌یت بووم و نه‌هات، وه‌خته‌ د‌لم ده‌رچ‌ی له‌ داغا؛
جاران چ‌ به‌ جاغ و چ‌ به‌ بار بۆت ئەهه‌ناردم
نا‌ین‌ی‌ری ئەم‌ی‌سته‌ نه‌ به‌ بار و نه‌ له‌ جاغا.
ر‌یی نه‌وته‌که‌، باجگیری ئەگه‌ر زۆره‌ ده‌فه‌رمووی،
ر‌یی خاسه‌ به‌ شه‌و خ‌الیه‌، با ب‌ی به‌ بلاغا.

ده‌لێن ئەم نامه‌یه‌ بۆ حاجی ئەسه‌د ئا‌غای ح‌ووه‌یزیی کۆیسه‌نجاق نووسراوه‌. شاور دۆلێکه‌ له‌ باکووری رۆژه‌ه‌لاتی کۆیه‌وه‌ و تووتنی شاور به‌رزترین پله‌ی تووتنی کوردیه‌. ش‌یتنه‌ د‌یه‌که‌؛ ب‌ی‌شه‌مه‌ ناوی تووتنیکه‌ بۆن‌یک‌ی تایبه‌تی خ‌ۆشی هه‌یه‌. ر‌یگای چ‌النه‌وته‌که‌ له‌ رۆژاواوه‌ ده‌هاته‌ ناو که‌رکووک، له‌و ج‌یگایه‌وه‌ که‌ ئێستا که‌ی‌لگه‌ی کۆمپانیی نه‌وتی ع‌یراقه‌. خاسه‌ ئەو چه‌مه‌ پان و به‌ردینه‌یه‌ که‌ له‌ باکووری رۆژه‌ه‌لاته‌وه‌ د‌یت و به‌ناو که‌رکووکدا ده‌روات، زۆرجار وشکه‌. بلاغ کانیه‌که‌ له‌ داوێنی ئەو گ‌رده‌دا که‌ کل‌یسا کۆنینه‌که‌ی شه‌ه‌یدانی که‌رکووک‌ی به‌سه‌ره‌وه‌ بوو. کل‌یسا که‌ ساڵی ١٩١٨ به‌ ته‌واوی ر‌ووخا کاتیک سه‌رانگوتلکی جبه‌خانه‌یه‌کی تورکی ته‌قییه‌وه‌. گه‌رکه‌ی ژوورووی شاره‌که‌یش به‌ ناوی ئەو کانیه‌یه‌وه‌ ناو نراوه‌. د‌ی‌ری پ‌ینچ و شه‌ش له‌ ئانتۆلۆگیه‌که‌دا ن‌ین؛ له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ به‌یازه‌که‌دا هه‌بوون، ل‌یره‌یش زیاد کراون. هه‌ر به‌ یارمه‌تی ئەو به‌یازه‌یه‌ک دوو وشه‌یه‌ک راست کراونه‌ته‌وه‌ له‌ ج‌یگه‌ی د‌یکه‌دا.

له‌ کۆتاییدا، بۆ پ‌یشاندانی به‌شی پ‌ینجه‌م، له‌ خ‌واره‌وه‌ نموونه‌یه‌کی ر‌یزنه‌گرانه‌ ده‌گ‌وێزمه‌وه‌، له‌باره‌ی ئەسپ‌که‌وه‌ به‌ د‌یاری بۆی هاتوو:

نېستری دیاری

میر به سهد مننهت هه ناردی ئیستریکی رووت و قووت
 چوارپه لی سست و سهقهت، ئەندامی هەر وهک عه نکه بووت.
 خاوه نی ئالیک، نالیم، پێ نه داوه مو تله قا
 داویه تی، ئەمما، وهکو بیستوو مه قووتی لایه مووت.
 پشتی ریش و شانی زامدار و جه دهو بوو، ناعیلاج
 چهند قرووشیکم هه بوو بۆم دا به نهوت و عه نزه رووت.
 سهی فه تاحی مه یته رم پۆژێ به حیججهت لی نهوی،
 کلکی دهره پنا له بن، ئەنجا به ئاسته م گوپی بزووت.
 گهرچی ناتوانی ببزوئی، هیند له و که مقووه ته،
 دهنکه جوئیکی نیشان دهی، تا قیامهت دی له دووت.
 پووش له لای هه لویه، ههتتا گهر په لۆشه ی چنگ کهوئی،
 بای دها، لوولی دها، قووتی دها مانه ندی حووت.
 گهر قه له و بێ نه مئه چینه ی نیره، چار ناکرێ مه گهر
 شیخی ره ففای عیلاجی کا به ئسمای جه لجه لووت،
 مه سه له حهت وایه هه قان نه یخوار دووم، بینیرمه وه؛
 زۆر دهرتسم ده فعه یی قووتم دا، بمکا به قووت.

ئهو هی ئەم نامه یه ی بۆ نووسراوه میرانی خزر به گی عه شیره تی خوشناوه، باپیره ی میرانی قادر
 به گ، که ئیستا وهک نوینه ری هه ولیر ئەندامی پار له مانه. مه به سستی دپری یه که م ئەوه یه که هه ستره که
 نه لغاو و نه زین و نه جلیکی له گه ل نه بوو. ده لێن عه نزه رووت گیایه که گو لیکێ زهر دی ژاراوی هیه،
 له شیوه دا له گو لی تووتن ده چیت؛ به گشتی بۆ ئەم مه به سته به کار دهریت که لیره دا باس کراوه.
 ته ریه ته تی دهر ویشانه ی ریفای له سه ره وه باس کرا. جه لجه لووت وا پێ ده چیت یه کتیک بیت له هه بووه
 ناسرو شتییه کان که له بهر هیز و توانستیان بانگ ده کرین (په نایان بۆ دهری).

۳

گیبۆن (له کتیبی لاواز بوون و رمان، پاژی ۱۳۴) له ناو هه کایه ته بیتامه کانی سه ره تای میژووی
 مه سیحایه تیدا، هه کایه تی له بیر نه کراوی حه وت هه وه که ی ئیفیسوس جیا ده کاته وه، ئەو حه وت
 که نهجه مه سیحیه ی له لایه ن ئیمپراتۆر دیکووسه وه، له ئەشکه وتیکدا به ند ده کرین و ئەوانیش
 ماوه ی سه د و هه شتاو حه وت سا ل ده خه ون تا سه رده می حو کمرانی تیۆدۆسیووس. ئەمه له
 سووره تی هه ژده یه مینی قورئاندا، سووره تی ئەشکه وت، به چاککارییه وه دووباره کرا وه ته وه. له ویدا
 ماوه ی خه وتنه که کرا وه به سیسه د و نو سا ل و وینه یه کی جوانی لی زیاد کرا وه: "سه که کهیشیان

له بهردهرگا پال كهوتوو و چوار پهلی لی راکیشاوه. "لهبارهی ژمارهی "هاوړتیانی ئەشكهوت" هوه،
 كه ناوی خهوتوو كهانه لهویدا، قورئان دهلی:
 ههندی دهلین: "خۆیان سی بوون؛ سهگهكهیشیان چوارهمین؛"
 هبی دیکه دهلین: "پینج بوون، سهگهكهیان شهشهم؛"
 هبی دیکهیش دهلین: "حهوت، سهگهكهیشیان ههشتهم."
 مه لایانی موسلمان ئەمهیان وا تهفسیر کردوو كه ژمارهی هاوړتیانی سهگهكهیش دهگریتهوه و
 لهبهر نهوه، ئەویش بهر ئەو دلتیاییه دهكهوت كه دهچنه بههشت.
 شیخ رهزای تالهبانی له بهغداد مرد و له بارهگای مزگهوتی شیخ عهبدولقادی گهلانیدا
 نیژراوه. بهردهنوسی کتلی گۆرهکهی به فارسییه و خۆی پیش مردنی هۆنیبوویهوه و ئیشارهت بۆ
 ئەم داستانه دهکات:

يا رسول الله! چه باشد، چون سگ اصحاب كهف
 داخل جنت شوم در زمرهء احباب تو؟
 او رود در جنت و من در جهنم کی رواست؟
 او سگ اصحاب كهف و من سگ اصحاب تو.

پاشنوس

دوای تهواکردنی ئەم وتاره دهستم گهیشته بهیازی شیخهکانی شیخ رهزا كه لای شیخ حەبیبی
 تالهبانی هاوړیم بوو (شیخ حەبیب، وهك خۆی دلتیانی کردم، برای بچووکتری "برازا
 عهزیزهکم" نه، نهك خۆی). شیخ حەبیب وهك نوینهری گهركووک ئەندامی پارلهمانه و ئیستا
 (١٩٣٤) سهروکی شارهوانیی ئەو شارهیه. زهمهته یهکێك له بنهماله گرنگهکانی باکووری عیراق،
 کورد بن یا هبی تر، له زمانی تیژی رهزا پرگاری بووبیت. من لیرهدا تهنیا کارم لهگهڵ شیخه
 کوردیه "هیمن" هکانیدا کردوو، ئەوانه له ئانتۆلۆگییهکه و له دیاریی کوردستاندا ههبوون.
 خۆپندنهوهی وردی بهیازهکه ئەوه پیشان دهدات كه شیخ رهزا ههموو ئەو شتانه بووه كه باسم
 کردن و بگره زیاتریش. مروّف سهری سړ دهمینیت له وزه نووسین، له شارهزایی وهستیانهی
 هونهری شیخ و له بیرى هتیشبهرا نه كه هه ههموو لهم پیاوه نائاسایییهدا کۆ بوونهتهوه.

سهرچاوه:

C. J. Edmonds: A Kurdish Lampoonist: Shaikh Riza Talabani, Royal Central Asian Journal,
 Volume: 1935, number 1, February 1935, pp. 111-123

پهراویز:

(*) شێوهی راستینی کوردی (ی وشهکه) بهبهیه؛ بابان گۆرانیکی فارسی یا تورکییه.

سیاست و تەکنەلۆجیا و دیموکراسی

"هزرگەلێکی بەرای"

د. شیرزاد نەجار

پیشەکی

کۆمەڵگەی ھاوسەردەم بەو دەناسراوەیە کە کۆمەڵگەیەکی ئالۆز و تیکالۆه Complex و ژینگە مادی و کولتورییەکی (واتە بەها و بیروباوە و ئاراستەکانیان)، بەختیاری دەگۆڕێت. لە سەدەی نۆزدەمەو، مەیلی تاکایەتی (فەرۆی) و بەهاگەلی کێبەرکی، ئەو شێوازە باوە و هزریانەن کە لە نێو ئەم کۆمەڵگانەدا بالادەستن. هەر وەها، چەمکەکانی دیموکراسی و بەشداریی سیاسی و ئازادی، باوەرە بنچینەییەکانی ھاوولاتیان پێک دێن.

یەک لە ئەنجامەکانی دووهمین شەری دنیایی، تەقینەوێ شۆرشی زانستی بوو کە پێی خۆش کرد بۆ قەڵەمبازیکی گەورە تەکنەلۆجی و ئامێر و داھێنانی زۆر سەرنجراکێش کە گۆڕینیکیان لە چەندان چەمکی سیاسیدا لەگەڵ خۆیاندا هێنا (سەرھەلدانی چەمکی دەولەتی خوشگوزەرائی دەولەتی رەفاھییەت) و دیموکراسی (بادانەو بەرەو دیموکراسیی کۆمەڵایەتی و دیموکراسیی پراوێژکاری).

ئەو گۆڕانکاریانە پێوەندیی نێوان سیاسەت (نەخاسمە دیموکراسی) و تەکنەلۆجیا پروون دەکەنەو، ئەو توێژینەو، هەول دەدات ئەو پێوەندییە پروون بکاتەو.

وەرگێڕانی لە عەرەبییەو: عەبدورەزاق عەلی

واتەى سىياسەت

لە رۆژگارى ئەمىرۆماندا زۆر كەس ھەول دەدەن خۆيان لە دارەتى سىياسەت بەدەن و بگرە "فەلسەفەش لى دەدەن"، ھەلى، چونكە پىسپۆر نىن، بۆچوونەكانيان لەگەل واتەى راستەقىنەى سىياسەتدا نايەتەو، بۆيە زەرورە واتەى سىياسەت پروون بکرىتەو. سىياسەت، ھەك فەيلەسووفى بەناوودەنگى يۆنانى ئەرسىتۆ تاليس (سالى ۳۲۲ پ. ز مردووە)، ناوى ناو، شای زانستان، ئەم ناولىنانە، بۆ ئەو دەگەرپتەو ھەك زانستىكە كۆمەلگەى پى بەرپتو دەبرى كە بالاترىن و شەرفمەندانەترىن كار و ئەركە. لە بەرپتو بەردنى كۆمەلگەدا، پىويستە بەرژەووندى كۆمەلگە لە بەرچا و بگرى، ھەر بۆيە سىياسەت پىووستە بەرژەووندى ھاوبەش و قازانجى ھاوبەشەو. سىياسەت، واتە؛ رەچاوكردنى بەرژەووندى گشتى ھاوولاتىيان كە (ھەك فەيلەسووفى فرەنسايى جان جاك رۇسۆ جەخت دەكاتەو)، ئىرادەيەكى ھاوبەشيان ھەيە كە پىووستە بەقازانجى ھاوبەش و بوونى ھاوبەش و داکۆكى لە كۆمەلگە، بى رەچاوكردنى ئەو بەرژەووندى و قازانجە ھاوبەشە، قسەكردن لەبارەى سىياسەتەو، قسەيەكە لەبارەى ھەموو شتىكەو، سىياسەت نەپى.

بەجىگەياندى ئەركە سىياسىيەكان، واتە؛ دەستپتوگرتنى قازانجى گشتى، ئەمەش، پىويستى بەوھيە كە ئەوانەى سىياسەت دەكەن چەندخەسلەتتىكان تىدا بى، گرینگىرنيان: ئەخلاە، ئاخىر جىبەجىكردنى بەرژەووندى گشتى و پاراستنى، بۆ خۆى ئەخلاە.

بەم شىوھيە، سىياسەت، چالاكىيەكى مرقانەيە لە پىنا قازانج و بەرژەووندى گشتى ھاوبەش و پاراستنىدا^(۱).

واتەى تەكنەلۆجيا

تەكنەلۆجيا، ھەك دەستەواژە، ھى ئەم سەردەمە نىيە، بگرە ھىندەى كۆنى مرقۇف كۆنە، مرقۇف، پىشتى بەھونەرى تەكنەلۆجى بەست كە ئامازە دەكات بەو كەرسانەى لە بەرھەمھىناندا بەكارى دەھىنان و ھەر بەو ھۆيەشەو ژيان بەردەوام بوو^(۲). ئىتر زنجىرەيەكى دوور و درىژ لە پىشقىچوونى تەكنەلۆجى لە ژيانى مرقۇفا دەستى پى كرد، لە دۆزىنەوھى كەرسە بەردىنەكانەو ھەك پاش بەسەرچوونى ماوھيەكى درىژ، مرقۇفایەتى كەوتە قۇناخى كشتوكالى و دواتر پىشەسازى و ئىستەش "شۆرشى تەكنەلۆجى، ھەك ھزرقانى ناودارى كەنەدى ئەلفن تۆفلەر (Toffler) لە كىتبەكەيدا (شەپۆلى سىيەم _ The Wave The) دا دەلى. ھەلم، رۆلىكى ديار و گرینگى ھەبوو لە داھىنانى ئەو دەستگەيەى دەروازەگەلى زىادبوونى بەرھەم و دابىنكردنى پىداويستىيەكانى مرقۇفى كەردەو، ئىتر بەدوای ئەودا داھىنانەكان، بوارگەلى زۆرى ژيانى مرقۇفگەليان كرتەو تا كەپىشتە ئەمىرۆ كە تەكنەلۆجيا زۆر چووتە پىش لە بوارەكانى زانستە تەكنەلۆجىيەكان و كىميا و فىزىيا و زانستە كارگىرى و دەروونى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكاندا.

بەم شېۋەيە، تەكنەلۇجىيا، لەگەل مەۋقۇدا پەيدا بوۋە، ۋەلى ئەۋەى ئەم سەردەمە لەۋانى تر جىا دەكەتەۋە ئەۋەيە، ئەم سەردەمە، تەكنەلۇجىيا پەنسىپەكانى خۇى بەزاندوۋە و بوارەكانى زۆر بوۋن، ئەمەق بوارىكى مەۋقانى ئەماۋە تەكنەلۇجىيا پەى پى ئەبەدى، لەم بارەيەۋە پەۋفەسۋى فرەنساى پەسۋر لە زانستى سىياسەتدا، جۆرچ بىردۇ Burdeau، دەلى: "ئەمەق، ھىچ بوارىكى چالاكىى مەۋقانى نىيە تەكنەلۇجىيا پەشكى زۆرى تىيدا نەى، لە ئەنجامى خىراىى و چاكىى خەزمەتگوزارىيەكانىشى، مەمانەى زىادى كەردوۋە، خەلگەكەش چەند ھىندە لە ژياندا پەشتى پى دەبەستى".

بەم تىگەيە و لەسەر بىچىنەى ئەم ئاستە پەشەقچوۋە، تەكنەلۇجىياى نوى، پۇلىكى تازەى ۋەرگرتوۋە، لە پاشكۆيەكەۋە (بۇ بەجىگەياندىنى مەبەستەكانى ئەۋانى تر)، سەربەخۇ بوۋە (ئامانجە تايەتەكانى بەسەر مەۋقايەتيدا دەسەپىنى)، ۋاى لى ھاتوۋە، مەۋقەل، پىگە و بەرنامەكانى ژيانان بەگۈيرەى پەشكەۋەتنى تەكنەلۇجى دەستىشان دەكەن، لە بوارى سىياسىشدا، تەكنەلۇجىيا، سەۋەشتى بىرپارە سىياسىيەكانى دەسەلاتى سىياسى دەستىشان دەكەت.

بەلام سەۋەراى ئەۋ پەشەقچوۋە، ئەۋ شىۋازە زۆر پەشكەۋەتوۋەى تەكنەلۇجىياى ئەمەق، بوۋەتە مايەى مەترسىگەلىكى جۇراۋجۇر، ۋەك ئەۋەى، پۇژگارەك بى، ئەۋانەى تەكنەلۇجىيا بەۋ ھىز و دەست و باروۋەۋە، كۆنترۇل بىرەى، ۋاى لى بى، بەرەنگار بوۋەۋەى ئاكام و ئاسەۋارەكانى ئەۋ ھىز و توانايانە، لە تواناى مەۋق دەرچى.

ۋاتەى دىموكراسى

دىموكراسى، ۋەشەيەكى بەنەچە يۇنانىيە، لەگەل سەۋەتاكانى ھەزرى سىياسى مەۋقدا لە سەدەى پىنچەمى پەش زابىن، سەرى ھەلدا، ئەۋدەمەى شارستانىيەتى يۇنانى گەشايەۋە و دەستەيەك لە فەلەسوفگەلى مەزىن پەيدا بوۋن، لەۋانە: سۇقرات، ئەفلاتون و ئەرستۇ. دىموكراسى، لە نەۋەرۇك و كاكلىدا، ۋاتەكەى لەۋەدا چى دەپتەۋە كە ھاۋۋەلاتى لەنەۋ پەۋسەسى سىياسىدا بى نەك لە دەرەۋەى. كەۋاتە، دىموكراسى، ماناى بەشدارىى كاراى ھاۋۋەلاتىيە لە پەۋسەسى سىياسىدا بەجۇرەك كە مافەكانى دابىن بى. لەبەر ئەۋە، دىموكراسى، ماناى دەسەلات و فەرمانىۋايىي گەل، ھەر بەۋ ماناىەش جەبەجى كراۋە لە "دىموكراسى راستەخۇ"دا لە سىستەمى "دەۋلەت شارى" يۇنانىدا بەر لە دەۋرەۋەرى ۲۵۰۰ سال^(۳). بەدەرىۋايىي پەشەقچوۋەى ھەزرى سىياسى، تىگەگەلى زۆر و زەۋەند بۇ دىموكراسى پەپەش كراۋە، ۋەلى ھەر ھەۋەۋەيان پى لەسەر دەسەلات بۇ گەل دادەگرن، ھەرۋە ھەكسانى سىياسى نەۋان ھاۋۋەلاتيان و پەشتەستنى بەپەنسىپى زۆرىنە و پەۋەستبوۋنى بەلەپچانەۋە لە فەرمانىۋەيان لە لايەن ھاۋۋەلاتيانەۋە. بۇيە، تىۋرى دىموكراسى، شىۋەگەلىكى زۆرى ۋەرگرتوۋە، گرەنگەرىنيان: تىۋرى ئابوۋرىيەنەى دىموكراسى، تىۋرى دىموكراسى دەستەبۇر، تىۋرى دىموكراسى فرەى، تىۋرى سۇسىيالىستى دىموكراسى، تىۋرى

دیموکراسی به شدارى، تیۆرى رهخهییانهی دیموکراسی، تیۆرى دیموکراسیى راویژکاری (ئهمهش پرسى پتوهندیى سیاسهت و تهکنهلوچیا دووپات دهکاتهوه)^(۴).

پاش ئهوهی واتهکانی ههریهک له: سیاسهت، تهکنهلوچیا و دیموکراسییمان پروون کردهوه، دهگهینه ئهجامیکی گرینگ که بریتییه له بوونی پتوهندی له نیوان ئهوه چهکانه دا و دهکری ئهوه پتوهندیانه بهم شیوازه دیاری بکهین: پتوهندی نیوان تهکنهلوچیا و کۆمهلگه و پتوهندی نیوان تهکنهلوچیا و سیاسهت، بۆیه زهرووره ئهوه پتوهندیانه پروون بکهینهوه.

پتوهندی نیوان تهکنهلوچیا و کۆمهلگه

بهبۆچوونی هزرهانی فرههناسی "باشلار"، تهکنهلوچیاى نوێ واته: "تهواوی ئهوه ئامراز و ههلسوکهوتانهی رێگه بۆ مرۆف خوێ دهکهن دهستی بگاته چاکترین دهراسته تا پیداوایستییه مادیی و نموونه بالادهستهجهمعیهکانی تیر بکات. بهم مانایه، تهکنهلوچیا، تهنیا بۆ بهشیکی دیاریکراوی کۆمهلگه نییه"^(۵).

واته: تهکنهلوچیا، پۆچوونهتکرای کایهکانی ژیان و کۆمهلگه، ههروهها له پێناو بهدهنگهوهچوونی پیداوایستییهکانی مرۆف و کۆمهلگه دا، تهکنهلوچیا، له دۆخیکی بزۆز و داینه میکیدایه له پهرسهندن و پیشقهچوون که دهبیته هۆکاری کارلیکیکی بهردهوام له نیوان مرۆف و کۆمهلگه دا له لایهک و تهکنهلوچیا له لایهکی ترهوه، ئهم کارلیکه له چهندان نموونه دا یارن:

* بالهخانه زۆر بهرزهکان.

* دهستگه ئالۆزهکان.

* ئامرازه خیراکانی گواستهوه.

* کهناڵه جۆرهوجۆرهکانی پتوهندی.

* س مووشهکه زهبهلاحهکان.

* کهشتیه ئاسمانیهکان.

* بۆمه ئهتۆمیهکان.

* وزهی ئهتۆمیی ناشتیانه.

سهرباری ئهوانهی سهروهوه، تهکنهلوچیا، له زۆر له ئامراز و میتۆده کۆمهلایهتییهکاندا بهکار دههێنری (وهک سیستم و پرۆسیسهکانی کارگیری و دهرووناسی پیشهسازی و شیکاری سیستمهکان و...) (تد).

له سۆنگهی ئهوهی له پیشهوه باس کرا، دهشی بگوتری، کۆمهلگه، له گهڵ زنجیرهیهکی پیکهوهگریدراوی ئامرازگهلی تهکنهلوچیدا مامهله دهکات له رپی بهکارهینیانهی که رهسه و

ئامرازگەلەو ە يان سىستىمىگەلېكى تەكنىكىيەو ە.

لەبەر ئەو ە دەشتى بگەينە ئەو ئەنجامەى مرقى ھاوسەردەم، ناتوانى لە "زىنگەيەكى سىروشتى پروت"دا بڑى، چونكە لە كارى رۆژانەى ژيانيدا پشت بەپىشقىچوونە تەكنەلۇجىيەكان دەبەستى، بۇيە لە "كۆمەلگەيەكى تەكنەلۇجى"دا دەڑى، ھەرچى رېكسىستە كۆمەلەيتى و ئابوورى و رۆشنىبرى و سىياسىيەكانىشە، بەشپەيەك لە شپەوكان، كەوتوونەتە بەر كارىگەرى تەكنەلۇجىا. ئەم دۆخە دەمانگەيەنئە ئەنجامىكى گرینگ كە برىتييە لە: ھەردەم تەكنەلۇجىا لەبارىدايە چارەسەرى تەكنەلۇجىيانە بۆ كىشەكانى كۆمەلگە بدۆزىتەو ە، لە تەك جەختكردنەو ە لەسەر ئەنجامىكى گرینگى تر كە دەللى، تەكنەلۇجىا، لەو كاتەدا كە كىشەكان چارەسەر دەكات، ھاوژەمان، كىشەى تر دەخولقنى، بەم شپەويە، دەكەوينە بازىيەكەو ە بەكىشەگەلىك دەست پى دەكات، ئەوجا چارەسەرى ئەو كىشانە و بەرەنگاربوونەو ەى كىشەگەلى تازە. لىرەدا زانانى بەناوودەنگى سىياسەت "داقيد ئىستىن" ئامازە دەدا كە ماریفەتى زانستى، بەكەللى چارەسەرى كىشە ھەنووكەيەكانى كۆمەلگە دى^(۱).

پىئوھندىيى نىوان سىياسەت و تەكنەلۇجىا

لە دىيارىكردى پىئوھندىيى نىوان سىياسەت و تەكنەلۇجىادا، دوو گىترە (ئىشكالىيەت) دىنە پىش:

۱ - كارىگەرى سىياسەت و ھكوومەت لەسەر تەكنەلۇجىا و پىشقىچوونى تەكنەلۇجى، پراكىتىكى تەكنەلۇجى، دىيارىكردى قازانچ و تىچوونەكان.

۲- كارىگەرىيەكانى تەكنەلۇجىا، ھەك (تەلەفزیون، ئىنتەرنىت، فەيسبوك، توتەر، يوتىوب...) لەسەر پروسىسى سىياسى و رېئوشوئەكانى، لەوانە ھەلئاردنەكان.

گەر باش جەخت بكرىتە سەر پىئوھندىيى نىوان دىموكراسى (ھەك يەك لە پروكارە ناو كرۆكەكانى پروسىسى سىياسى) و تەكنەلۇجىا، چەند خال و پرسىارگەلىك زەق دەبنەو ە:

* تا چەند برىارەكانى ھكوومەت لەبارەى تەكنەلۇجىا، دىموكراتىيان پىئو دىارە؟ ئاخۆ ھاوولاتىيان و كارگىرانى ھەلئىردىراو و تەنەت پىسپۆرانىش لەو برىارانەدا بەشدارن؟ برىارەكان بە روونى و بەراوئىر بوون؟ ئاخۆ كۆمەلگەكان كوئرانە و بى راوئىركردن ملان لەبەر ئاراستەگەللىكى تەكنەلۇجى دەستىشانكراو ناو ە؟

* ئاراستە زۆر دىموكراسىيەكان چەند كار لە تەكنەلۇجىا دەكەن و بلىنى خەلكەكە ئەو كارىگەرى و ئاراستانەيان بەدل بى؟ (بۆ نمونە بەكام شپەويە ئاراستەى پىشقىچوون و بەكارھىنانى تەكنەلۇجىاى بايولۇجى biotechnology دىموكراتىيانەتر دەبى)

* بەلەبەرچاوگرتنى كارىگەرى تەكنەلۇجىا لە سىياسەت دەپرسىن: ئاخۆ داھىنان و نفارگەلى ھەك (تەلەفزیون، ئىنتەرنىت، فەيسبوك، توتەر، يوتىوب...) روو گرینگەكانى دىموكراسى ھەك:

يەكسانى، ئازادى، بەشدارى، بەھىز دەكەن يان لاواز؟

لە بەردەم ئەم پرسیارانەدا، ئەمىر ئەم وینەيە لە دنیای ھاوسەردەمدا دەردەكەوى:

۱- تىكرای حكومەتانی دنیا بە "حكومەتگەلىكى شۆرشگىر" دینە ژماردن، بەواتەى تەكنەلۆجىيانەى شۆرش، ئاخىر ئەم حكومەتانه، تەكنەلۆجىيانەى تازەيان دۆزىوئەو كە سەردەكەوى، وەلى زۆرجارانیش لە گۆرینكارىگەلىكى چاوەروان نەكراودا خۆى دەنوینى. بەلام لە بەرانبەردا، ھاوژەمان لە تەك ئەوئەى ئەو گۆرینكارىيانە قازانجى زۆریان دەبى، كىشەگەل و ناكۆكىش لەگەل بەها كولتوورىيە چەسپىوئەكاندا دەخولقین. لەو كىشانە، سەرھەلانی ناكۆكىسى سیاسى لەسەر ئەوئەى داخۆ كى كۆنترۆلى ئەو تەكنەلۆجىيانە بكات. ھەر بۆیە، پرسی رېكخستنى تەكنەلۆجىيانە تازە و خۆگرتن لەبەر ئاسەوارەكانیدا، تەحەداى سەرەككى بەردەم كۆمەلگە و حكومەتانی ھاوسەردەمە.

۲- لە سیاسەتى تەكنەلۆجىيانە، ھەردەم دۆڭگىيەك ھەست پى دەكرى لە نىوان سیاسىيەكان و ھاوولاتیياندا لەلایەك و پسپۆرانى تەكنەلۆجىيانە لەلایەكەى تر. سەركرەدە سیاسىيەكان، پلانى سیاسىيە دووربىنانە دادەپۆشەن لە رېگەى پشتیوانىيەكەمینەكان و رېكخراوەكان و ھى ترەو بەلام ھاوژەمان پىوئەستە و رەكەلەى تەكنەلۆجىيانەكان لى گەپىن بۆ پسپۆران و دەستە حكومەتییەكان و رېكخراوەكانى تووئەى زانستى و دەستەكانى تر. بەلام پسپۆران لای خۆیانەو، لە سەربەخۆی دەگەپىن، واتە: سەربەخۆی لە پىرەوكرەنى چالاكىگەلى تەكنەلۆجىيانە بى "دەخالەتى سیاسى". جارى وا ھەيە لە پىنای داکۆكىكرەن لە بەرژەوئەدى خۆیان، ھاوئەیمانىيەكى سیاسى پىك دین تا ئەو سەربەخۆیيە فرەوانەیان بۆ دەستەبەر بكات كە جارى وا ھەيە ئەنجامگەلىكى تا بلى سەرەكەوتوى لى دەكەوتەو (بەرنامەكانى بۆشایىگەپى ئەمەريكا وەك نمونەيەكى دیار) یان دوور نییە شكست بىنى بەھۆى بۆچوونگەلىكى تەكنەلۆجىيانەى بەرتەسكەو. بۆیە، ھەلسوكەوتى سەركرەدە سیاسىيەكان لە تەك پسپۆراندا و كارلىككرەدیان، پرسیكى تا دەست ھەلگى گرینگە.

۳- تەكنەلۆجىيانە نوئى كارىگەرى زۆرى لەسەر سەرلەبەرى كۆمەلگە ھەيە (كارىگەرى لەسەر دیارىكرەنى ئەو كەسانەى سەرمايەیان دەكەوتە دەست، ھەژموونى سیاسى، ئاسانىيە كەيشتن بەئامرازەكانى راگەیانندن... ھتد)، نەخاسەمە سیاسەت (بۆ نمونە ھاوولاتیيان چۆن مامەلە لەگەل سیاسەتدا دەكەن و بەشدارى تیدا دەكەن). بەلام ئەم تەكنەلۆجىيانە نوئە، دەشى ئەنجامگەلى چاوەروانەكراوى ھەبى. بۆ نمونە، ئىنتەرنىت رى خوش دەكات بۆ پىوئەندى تازە كە وا دەكات ھاوولاتیيان ئاگەدارى زانىارى تازە بىن و پىوئەندىيەكانى نىوانیان ئاسانتر بى، بەتایبەتى لە نىوان ئەوانەدا كە ھاوران، بەلام دەشى بىتە ھۆكارى پچرانى پىوئەندى و گەتوگۆ لەگەل ئەو ھاوولاتیيانەدا كە راي جیاوازیان ھەيە. ھەر بۆیە ئەم پرسانە تووئەران ناچار دەكەن لەبارەى ئەم پرسانەى خوارەو پرسیاریان لا دروست بى:

* جۆرگەلى ئەو گەتوگۇ و مشتومرانە چىن كە لەبارەى تەكنەلۇجىاۋە لە نىو كۆمەلگە دىموكراتىيەكاندا بەرپا دەبن؟

* سىياسەت، چۆن شىۋە و ۋىنەيەك بۇ تەكنەلۇجىا دادەپىژى؟ لىرەدا پرسىيارەكان بەم شىۋازە دەبن:

بۆچى لەگەل تەكنەلۇجىا پروبەرووین و كى ئەو برىارە دەدا؟ لىرەشدا ئەم گەتوگۇيە دىتە ئارا:

* پروو ناو كرۆكەكانى سىياسەتى حكومەت.

* نىۋرى و ئاراستەگەلە باۋەكانى حكومەتگەل بەرانبەر تەكنەلۇجىا.

* پسپۇران چۆن لە سەربەخۇيى سىياسى دەكۆلنەۋە و چۆن چۆنى ئەم سەربەخۇيىيە دەبىتە زەۋىنەسازىي ئەنجامگەلىكى ئەرىنى و نەرىنى بۇ كۆمەلگە.

* دىراسەتكردنى كىشەگەلى وزەى ئەتۆمى و پروگرامى ئاسمانگەرى و بۆچۈنە دژبەرەكان دەھەمبەر سىستىمى بەرگرىي پۇكىتى و ئاخۇ كى كۆنترۆلى تەكنەلۇجىاي بايۇلۇجى دەكات.

* مەملەنى لەسەر كۆنترۆلكردنى پىشەسازىي گەياندنى تازە.

* گۆپىنكارىيە تەكنەلۇجىيەكان دەشى بەرپىگەلەلىكى جىاۋاز كار لە سىياسەت بكەن:

– لە رىگەى گۆپىنى كۆمەلگە و ئابوورىيەۋە (گۆپىنەكان دابەشكردنى سامان و دەسلەلتى سىياسى و ئابوورى دەكرىتەۋە).

– لە رىگەى گۆپىنى سىروشت و بايەخى دەسلەلت و ئەو دەسلەلتانەى بەدەزگە حكومەتىيەكان دەدرى.

– لە رىگەى گۆپىنى پىۋەندىي ھاۋولاتىيان و رىكخستى بەشدارىيان لە سىياسەتدا بەتايىبەتى ھەلپزاردنەكان.

– گۆپانكارىيە تەكنەلۇجىيەكان چۆن كار لە دەسلەلتداران دەكەن و سەركردەگەل چۆن برىار دەدەن و تۆرى پىۋەندىي نىۋان ئەۋان و ھاۋولاتىيان چىيە؟

– لەم پرسانەدا پىۋىست بەدىراسەتگەلىكى مەيدانى ھەيە كە پىۋىستە ئەمانە لەخۇ بگرى:

– تەكنەلۇجىاي زانىارى چۆن كار لە پەرلەمان دەكات.

– كارىگەرى تەكنەلۇجىاي زانىارى چىيە لەسەر ئابوورى و پىگەى سىياسىي كرىكاران.

– ئىنتەرنىت و فەيسبوك و تىۋتەر و يوتىوب چۆن كار لە پىۋىستى سىياسى دەكەن.

– كارىگەرى مىكانىزمى دەنگدانى ئەلىكترونى لەسەر ژيانى سىياسى و مەمانەى كۆمەلەيەتى چىيە؟

* مەۋدا و قەۋارەى دەستپۇشستۋونى دەزگە دىموكراتىيەكان بەسەر تەكنەلۇجىادا و ئاخۇ ئەو دەستپۇشستەن و كۆنترۆلكردنە تا چەند دەۋىستىرى يان ھەزى پى دەكرى.

* دەزگە ھۆكۈمەت يېتەكچىسى، شېۋەي تەكنەلۇجىيەسى بىلەن سى رېگە دادەرىژن:

+ دابىنكردن و پالپشتى تەكنەلۇجىيەسى.

+ بەكارھىنانى تەكنەلۇجىيەسى.

+ رېكخستنى تەكنەلۇجىيەسى.

سەرھەم ئەم پىرسانە وامان لى دەكات بىلەن، دەۋلەت، ھەك سىياسەتتىكى گىشتى و لە چوارچىۋە سىتراتىجىيەنى پىششىقلاپ تەييارلىغۇچى زانستى و كۆمەلگەدا، پىشتىۋانى لە تىكرى زانستە جىاۋازەكان دەكات، بۇيە ئەم پىرسىارە دېتە پىششىقلاپ تەييارلىغۇچى زانستەل و تويۇنەۋە زانستى كۆنترۇل بىكات و دىۋار كار لە پىششىقلاپ تەييارلىغۇچى بىكات و بىخاتە ژىر كۆنترۇل خۇ؟. بەۋاتەيەكى تر، پىرسىارەكە لەبارە مەۋداى كارىگەرىيە سىياسىيەكان لەسەر تەكنەلۇجىيە و كۆمەلگەگەلە، ئاخۇ چۆن چۆنى جۆرى تەكنەلۇجىيە خۇيان ھەلدەبۇرۇن، دروست ئا لىرەدا، ئەۋ پىۋەندىيەنى ئىۋان تەكنەلۇجىيە و دىمۇكراسى، ھەك زەرۋەرەتتىك، بەدىار دەكەۋى.

پاسىيەكە، تەكنەلۇجىيە تازە، پىۋەستە بەمىلاننى پاستىنە لەسەر ژىنگە و تەندروستى و بۋارە زىندۋەكانى تىر ژىانى ھاۋولاتىيان.

خاتۋنە تويۇنەۋە ئەمەرىكايى "سېل" ناماۋە دەكات كە پىششىقلاپ تەييارلىغۇچى تازەكان ھەۋل دەدەن ھۆكۈمەتان رېيان پى نەگرن (تەنبا تا ئەۋ ئاستى كە پىۋەستى بەتەكنەلۇجىيە تا خۇى بپارىزى و مىلاننىكان رېك بىكات).

بەلام لىرەدا پىرسىارەكە ئەۋەيە:

- ئەۋ رېۋشۋىنە چۆن دەبن؟

- كى بىنەماكان دىارى دەكات؟

- كى قازانچىان لى دەكات؟

پىششىقلاپ تەييارلىغۇچى تەكنەلۇجىيەكان بەتەكنەلۇجىيە زانستى سىياسەت، بەدەست مىلاننى سىياسىيەكانە گىريان خۋاردۋە، چۈنكە كۆمپانىياكان بەدۋاى بىنەما و رېكخستەگەلىكدا دەگەرتىن يارمەتتىيان دەن، ئېستە، كۆمپانىيا گەۋرەكان ھەۋل دەدەن رېۋشۋىن سىياسى بىگرنە بەر بۇ ھەۋلەۋىرەكردن و پىداچۋەۋە بىنەما باۋەكانى بەكارھىنانى ئەۋ تەكنەلۇجىيە.

پىۋەستى زانستى سىياسەت لە زانكۇى بەۋەدەنگى ھارفارد "پۇبلىك پوتنام Putnam" لەۋ باۋەدەيە، بەشدارى ئەمەرىكايەكان لە رېكخستە مەدەنى و كۆمەلەيەتتەكاندا، بەشۋازىكى دراماتىكى رۋى لە دابەزىن كىرۋە لەم دەيانە دۋايدا، بەلام بۇچى؟

پىۋەستى "پوتنام" دەلى، تەلەۋزىۋن كە ھۆكارى سەرەكى داپرانى كۆمەلەيەتتى ھاۋولاتىيان بۋو، بۇيە پىرسىارەكە ئەۋەيە: ئاخۇ تەكنەلۇجىيە تازە (تەلەۋزىۋن، ئىنتەرنېت، فەيسبۇك، تويۇنە،

یوتیوب)، بۆ دیموکراسییەتی ئەمەریکا، باشە یان خراپە؟ (دەکرۆی رووی ئەم پرسیارە لە ھەمووان بکەین: کاریگەری تەکنەلۆجیای تازە کاریگەرێکی ئەرتینیە یان نەرتینی؟).

هێشتە گفتوگۆکان لەبارەیی ئەوێ ئاخۆ زانیاریگە لە تازەکان کار لە داگرتنی سیاسی (التعبئة السياسية) و ستراتیجییەتی ھەلبژاردنەکان و سروشتی دیموکراسییەتی ئەمەریکا دەکەن؟ ھاوولاتیان ھەموو ئەو تەکنەلۆجیا تازەییە بەکار دێن تا دەستیان بگاتە زانیاریگەلی زیاتر لە پێناو ئاسانکردنی پرۆسێسی داگرتنی سیاسی، ئەوێش، دەرفەتێکی چاک و گرینگە بۆ پشتیوانیی ھەلبژاردنەکانی کۆنگرێس و سەرۆکایەتی.

ئەم پرسانە، پێوەندییان ھەیە بە کاکلی پرسیارەکانەوێ کە دەلی: کام چۆر لە دیموکراسی، تەکنەلۆجیا و کاریگەرێکی کانی لەسەر کۆمەڵگە کۆنترۆڵ دەکات، ئاخۆ کۆنترۆڵکردن ھەروا ئاسانە و خەڵکە کە حەزی پێ دەکەن یان نا؟ بۆیە دواتر دەپرسین کۆ بریاری پێششەبەردنی تەکنەلۆجیا دەدات؟

ھەموو ئەم پرسیارانەش دەچنە چوارچێوەی پرسیارە سەرەکییە کەوێ: چۆن سیستمی ھەرە فرەوانی دیموکراسی بۆ ئاراستەکردنی تەکنەلۆجیا سەرھەلەدات، واتە؛ ئاخۆ بواری زیادبوونی بەشداریی گشتی (بەشداریی ھاوولاتیان) لە ئارادایە؟ واتە؛ ئاخۆ دەشی سەروسیماکانی دیموکراسییەتی راویژکاری (بەگوێزەیی تێروانیی فەیلەسووفی ھاوسەردەمی ئەڵمانیایی ھابەرمان) لە پێوەندیی ئێوان دیموکراسی و تەکنەلۆجیا بێنرتین؟

پەراویژەکان:

۱- للمزید أنظر: د. شیرزاد النجار، ما معنى السياسة، منشورة في: دهنکی داد، کلیه القانون والسیاسه، العدد ۱۰، نيسان ۱۹۹۷، ص ۲۶.

2- Elliott and Elliott, The Control of Technology, London, 1979, p.1

۳- د. شیرزاد النجار، دراسات في علم السياسة، عمان، ۲۰۰۵، ص ۱۲۳.

۴- نفس المصدر اعلاه، ص ۱۲۶.

۵- نقلا عن: د. أحمد عباس عبدالبديع، حكمة الفنين، القاهرة، ۱۹۸۲، ص ۱۷.

6- David Easton, The Political System, 1953

كۆچ

بەرەو بەدیھینانی خەونە کان

محەممەد فەریق حەسەن

ھەر مێینەییەکی ئەم ولاتە بگرت، خەون بەووە دەبینی، رۆژیک لە رۆژان لاویک لەوانەیی لە ئەوروپاوە بە سەردان دەگەریتەو، بێخواری و لەگەڵ خۆیدا بەرەو رۆناو بێفریتی. تاكو لەم دۆخە ناجۆرە کوردستان رزگاری بیت.

لاوی کورد ھەتا ئاستی فانتاسیا، کە سنوور ناسی، سەری تژییە لە خەیاڵی رەنگاورەنگ، ئەو میللەتە زۆرتەر شەیدای سەفەر بیت زیاتر ھەلۆھەلای خۆیگەیاندن و گەیشتن بە ئازادییەکانیشە. بێگومان کورد لەو میللەتانەییە، کە لاوەکانی خەون بە ئازادییەو دەبین. خەونی پێو دەبین بەدلی خۆیان شوو بکەن و ژن بەیتن. خەونی پێو دەبین لە ھەلۆھەلای رشتەکانی خۆتەندا ئازاد بن. لاوی کورد خۆزیا و بریایەتی ببیتە مەل، جووتیک بالی لێ برویت و بفری، تاكو دنیای بەرین کەشف بکا. لاوی کورد بەگشتی تاکیکی ئەزموونگەرە، دەخواریت خۆی دنیا تاقی بکاتەو. بەچاوی خۆی دیاردەکان ببینی، نەک وەک حیکایەت، کەسی دووھم بۆی بگێریتەو. تۆی خاوەن ئەزموون و دنیادیو، دەیان جاری ئاگەداری بکەرەو، پیتی بلی، ئەو سەفەرە تۆ بەنیازی بیکەیت، دووبەختییە، رەنگە لەنێو شەپۆلانی دەریادا بخنکیت و ببیتە خۆراکی شارکەکان. لەوانەییە لە ناكاو مینیک لەبن پیتا نالە بکا و تۆزت بە ئاسماندا بەریت! ولاتانی ئەوروپا، چیی تر مافی پەنابەری بە کوردی عێراق نادەن، چونکە ئیستا باشووری کوردستان بە زۆنیک ئارام حسیب دەکرێ... ھتد. بەلام ئەم جۆرە قسانە وەک بایە و بەلای گوێی لاوی کورددا رەت دەبیت. ئەو لەسەر پای خۆی مکوورە و ھەر دەروات. سەریکە ھیناوتی، ناگەریتەو. ئەو حەزی بە سەرەرپۆییە و بەختی خۆی تاقی دەکاتەو.

ئەو لە نیشتمانە کەلاوەکی خۆیدا داھاتووی نادیار و لێلە، ئیدی بۆچی لەوێ بژی؟ بەدیار چییەو دابنیشی؟ ئەویک، کە نەتوانی ژن بەیت و ببیتە خاوەنی مالی خۆی و کەچە ئۆتۆمبیلێک

بکریټ، ئەوێک، لە کوردستان هاوولاتی پلە سێ بێت؛ ئیتر لە پای چى دابنیشی؟ خو هیچ نەبیت لە هەندەران شیمانەى ئەو هەیه بێتە هاوولاتی پلە دوو. لە ولاتانی کەنەدا و ئوسترالیا و ئەمەریکا، کۆچبەر هەر ئەوێکەى بوو بەخاوەنى پەگەزنامە، ئیتر لەگەڵ هاوولاتییهکی ئەویدا جیاوازییان مەگەر هەر ئەوێکەى بێت، ئەوان چەند سالتیک پێش ئەم گەیشتونەتە جی، چونکە ئەو ولاتانە کۆچبەران ئاوەدانیان کردوونەتەو. واتە هەموو وەک ئەو کۆچبەرن.

لە کوردستان، نابەرەبەری لە هەلی پەیداکردنی کاردا، دیاردەیهکی ئەوێکە زەقە. تۆ ئەگەر سەر بە خێلى سەرەکوێزیران یان سەرکۆمار، یان بەرپرستی دەستپۆشتووی حزبی فەرمانرەوا نەبیت، ئەو دەبێ تا ماوێت وەک کارەکەر و خزمەتکار بژیت. لەوێ هەر بەرپرستیک لیستیک ناوی لە باخەلدا، گۆی هەڵدەخات و چاو دەگێڕێ. هەر جێیهک چۆڵ بوو، یان هەر کاریکی نوێ پەخسا، بەخزمی خو و بەو لیستەى نێو تەنکەى باخەلى پری دەکاتەو. ئەو لیستە هیندە درێژە تەواووونی نییه، چونکە بەردەوام ناوی تری دێتە سەر.

ئەم لاوه بى پشت و پەنايه، مافی بنیاتنانەوێ ولاتی خو نییه، بۆیه دلى دەرەنجی. دەتۆرێ، بەو نیازەى ولاتیکی تر بکاتە نیشتمان و لەوێ کەرامەتى زەوتکراوى بەدەست بهێنێتەو... کاتیک هاوێڵەکانى دابمەزێن و ئەو هەر لە دوورەو زرتەى چاوى بێت، واتە ئەو تاکیکى تەپەسەرە و ناتوانى بەکەرامەتەو لە ولاتی خو بژی. بەعس بە درێژایی حوکمی خو، کاری بۆ وێرانکردنى ژیری و کلۆرکردنى ناخى تاکى کورد دەکرد. بەعس بە پێى بەرنامەیهکی داپۆژراوى درێژخایەن. تاکى کوردی دەکردە دوژمنى (خاک و مڕۆڤ) کورد، کە زۆریک لەوان بەجۆریک لە جۆرەکان، بە چەک و بە وشە لە دۆخى بەرگریدا بوون. پڕۆژەکەى بەعس شەرکەوتوو دەبوو، ئەگەر خودى سەدام دووچارى بوغرابی نەهاتایە و ئەمەریکای لى نەهاتایەتە دەست.

پارێبى ئەوێتى (شوناس) تاکى کوردی وێران کردوو. مڕۆڤ لەوێ، هەردەم خاوەن ئەوێتییهکی ناتەواو. هەر بۆ نموونه، تۆ ئەگەر فەیلی بیت لە نێوان شیعهبوون و کوردبووندا تێداماوى. ئەگەر ئێزدی بیت، ئەوا لە نێوان ئێزیدیایەتى و عەرەببوون و کوردبوون و عێراقیبووندا تێداماوى. تا ئێستا کاریکی جیدیى وا نەکراوه، ئەو سنوورانە لە نێوان ئۆل و ئاینە جیاوازهکاندا کال بکریتهو و هەموو لایەک چونیەک بن. (من و ئەو) یان (ئێمە و ئەوان) لە کوردستان نەمیێ.

دەکرا زۆر پێکخراوى مەدەنیى وەها هەبوونایە کاریان بۆ سێپنەوێ ئەو سنوورانە بکرایە. تۆ ئەگەر کوردبیت و لە سلیمانى بژیت، یان کورد بیت و لە دهۆک بژیت دیسان لە نێوان کوردبوون و یهکیتییبوون لە سلیمانى، پارتى بوون لە دهۆک ونبوویت و ئەوێتیت نوقسانە. چونکە هیچ لایهکیان تۆ بەکورد حسێب ناکەن ئەگەر لە خۆیان نەبیت. لە دۆخى وەهادا چۆلکردنى کوردستان، بەلای تاکى ئازادەو، تاکە چارەسەرە، کە لەم سەردەمەدا فزیداپەستیک لە ئاردا نییه بارودۆخەکە بەلای چاکەى تاکدا بشکێنێتەو.

حالى حازر لە کوردستاندا پۆژانە ژن دەکوژریت، یان ناچار بە خۆکوشتن و خو سووتاندن

دەكرى. وەك ئەوئى ژن و پياو دوو بەرەى جياواز، يان دوو ميللەتى جياوازين و لە تافى شەپدا بن، يان وەك رابەرانى ماركسىزم باسى دەكەن و لىكۆلنەوہيان لەسەر نووسىوہ؛ تىژبوونەوہى ناكۆكى چىنايەتى، نيوانيان گەيشتەتە دۆخى پىكدادان و كىشەى ئافرەت لەوئى بە بنجەست گەيشتەى. ھۆيەكەيشى ئەوہى، لە سەرەتائى سەدەى بىستويەكەمدا توغيانى خىل، بۆ سەرەتائى سەدەى بىستەم گەراوہتەوہ. ھەر سەرخىلەك بگريت (برايم پاشاى ميللى) يەكە بۆ خۆى. ھەر سەرخىلەك بگريت دەولەتۆكەيەكە لەنيو دەولەتدا. چەك و چەكدار و بودجەى خۆى ھەيە. ئۆرتى ھەر چەكدارىك لە ئۆرتى مامۆستايەكى زانكۆ بەرزتر و لە پىشتەرە.

لە پۆئاوا، ئەوانەى لەبەر ھەر ھۆيەك بىكاربن و نەتوانن سەرەگورىسەك بگرەن دەست، باربوو دەكرين، بەلام لە كوردستان ئەو توپۆزە بلا بمرن. لەوئى (ئاغا و خان و بەگ و شىخى خاوەن تەكئى) مانگانە بە ھەزاران دۆلار بەناوى ديوەخانانەوہ وەردەگرن. واتە دادپەرورەيى كۆمەلەيەتى، يان ديموكراسيى ئابوورى، كە پاىيەكى ھەرە گرنگى ديموكراسيە، لە ئارادا نىيە.

تۆئەگەر كەسەكى نىشتمانپەرورەى بيت و بەشپەرەيەك لە شپەرەكان، لە دەورانى بەعسا بەرگريت كردبى، ديسان ھەست بە ونبووى شوناسى خۆت دەكەيت. چونكە تۆيان پىشتگوى خستووہ و رسوايان كردوويت. كاتىكا چووتە پارتى فەرمانرەواى خاوەنمال، كوردى خاوەنمال بە ميوان رانەگرن، ئەو ئەو ميوانە ناچارە سەرى خۆى ھەلبەرگيت و لەوئى، لە ھەندەران بەو ھىوايەوہ بژى، رۆژىك لە رۆژان، وەك كورى نىو حىكايەتە ميلليەكان، بەرپرەرەوہ بە سەرەكەوتووى و بە كاروانى زىرۆزەمبەرەوہ، بۆ باوہشى نىشتمان بگورپيتەوہ.

پەراويزخستەن و بىبەشكردن

كۆچ لە باشوورى كوردستانەوہ بەرەو ئەوروپا ھىشتا درىژەى ھەيە. ئەگەر خەلكى كوردستان جاران بە تاك كۆچيان كردبەت، ئىستا بە خىزان كۆچ دەكەن. واتە، ئەم دياردەيە پىي ناوہتە قۆناخىكى نوپوہ. لە ٢٢ى كانوونى دووہمى ٢٠١٠ دا، ئازانسەكان ھەوالى گەيشتنى سەد ھاوولائىي كورديان بە دوورگەى كۆرسىكاى فرانسىى بلأو كردوہ. (٣٠) كەس لەوانە، تەمەنيان لە دە سال كەمتر بوو، پىنج ژنى دووگيانىشان لە تەكدا بوو. لە سەرەبەندىكدا، كە كوردى باشوور خۆى ھوكمى خۆى دەكات، دياردەى كۆچكردنى خىزان، جىي راماى و لەسەر ھەستانى جىدييە و گۆرانيكى چلۆنايەتەشە لە دياردەى كۆچكردندا. ھاوكات نىشانەى ئەوہيشە، لەم دەقەرەدا خىزان بەرپەروروى كىشەى ئەوتۆ دەبەتەوہ، لە توانايدا نىيە خۆى چارەسەرى بۆ بدۆزيتەوہ. بۆيە بەلای ئەو خىزانانەوہ، چار ھەر ئەوہى، شەرەشاتايلان ھەراچفرۆش بگەن و بە ژنى دووگيان و مندالە وردەكانەوہ كۆچ بگەن. ئەم دياردەيە ئەوہيش دەگەيەنى، كە ميللەتەك لەسەر كۆچە.

شتىكى بەلگەنەويستە، ھىچ مەژۆتەك لەم دنيايەدا پىي خۆش نىيە ولاتى خۆى جى بىلئى. ھەر دەبەت ھۆكارىك، يان كۆمەلە ھۆكارىك لە پشت ئەم دياردەى كۆچەوہ ھەبەت. جاران بەعس بە

تۆپىزى كۆچى بە خەلك دەكرد، ئېستى خەلك خۆى ھاتوۋەتە سەر ئەو رايەى، دەرگەكانى ترى
ژيانىان لى داخراۋە و تەنبا دەرگەى سەرھەلگرتنىان لە پىشدا ئاۋەلایە.

بۆچى لە سايەى ھوكمرانى نىشتاماندا خىزانى كورد كۆچ دەكات؟ كىن ئەوانەى سەريان لە
كۆچكردن دەخوړئ؟ پىم وايە تەنگزەكە لە بنىاتى كۆمەلگەدايە، كە لەم چەند سالانەى دوايىدا، زۆر
بە خىرايى گۆرانى چاۋەرۋاننەكراۋى بەسەردا ھاتوۋە. ديارە ھەندىك لەو گۆرانكارىيانە لە
بەرژەۋەندىيى چىنەكانى خوارەۋەى كۆمەلدا نىن. ئەۋەتا پۆل لە دواى پۆل، جياۋازىيى چىنايەتى
روۋى لە زىادبوۋنە. چىن و توپزەكان چىي تر پىكەۋە ناگونجىن. بگرە بە خىرايى لە يەك دور
دەكەۋنەۋە. نەق لىكداپرانىكى ترسناكى ئەۋتۆ لە ئارادايە، كە كۆمەلگەى كوردەۋارى، لە مېژوۋى
كۆن و نوپىدا، بە خۆيەۋە نەديۋە.

لەپرىكدا، دوو خىزانى دراۋسى، كە جاران تەبا و ئاشنا بوون و دەرەمەتەشيان لە يەكەۋە نىزىك
بوۋە، ئېستى يەككىيان بوۋە بە مليۆنىر و دوۋەمىيان بە ھەزار نارى ەلى ئەۋجا دەتوانى بژىۋى
پۆژانە پەيدا بكات. تەۋاۋى ئەندامانى خىزانى يەكەم لە كاردان، نەك لەبەرئەۋەى ئەۋان زانتر و
كاراترن، بگرە لەبەرئەۋەى، تۆرىك لە پىۋەندىيان دۆزىۋەتەۋە، كە راستەوخۆ بە كەسانى
دەستپۇشستۋەۋە گرتىيان دەدات، كەچى تەۋاۋى ئەندامانى خىزانى دوۋەم بەتالەن، چونكە
كەسكىي ئەۋتۆ گومان نابەن لىيان بىرسىتەۋە. واتە، چىي تر بوار بۆ ئەۋە نەماۋەتەۋە، ئەم دوو
خىزانە، ۋەك جاران پىكەۋە بنووسىن و بچنە سەردانى يەكودوۋ. بگرە بەشى ئەۋەندەيشى تىدا
نەماۋە، ئەندامانى ئەم دوو خىزانە لە شەقام و پىۋانان، كاتىك بەيەك دەگەن، سلاۋىش لە
يەكودوۋ بگەن. چونكە ئەۋان بە رادەيەكى ئەۋتۆ لە يەكشەرى دور كەۋتوۋنەتەۋە، چىي تر زمانى
ھاۋبەشيان لە نىۋاندا نەماۋە و لە يەكترى ھالى ئايان. ئەۋان بەرژەۋەندىيەكانيان، دىد و
بۆچوۋنىشيان، ئاسمان و رېسمان گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە و خەرەندىك كەۋتوۋەتە نىۋانيان.

خىزانىيان بە قەلەمبازىكى ئەفسانەيى، چىنكى يان دوو چىنى كۆمەلەيەتى سەرگەۋتوۋە،
خىزانى دوۋەمىش، چىنكىك داچوۋە. ئېستى ئىتر ئەم دوو خىزانە شىروتىر لەيەك دەسوۋن..
بەگشتى، سۆزبەندى لە نىۋان چىن و توپزەكانى كۆمەلدا روۋى لە كزى كردوۋە. ئەو پىۋەندىيە
گەرموگورەى جارانى خزمەيەتى، سۆزبەندى، رەحم و بەزەيى، دۆستايەتى و بەتەنگەۋەھاتن، تەۋاۋ
كال بوۋنەتەۋە. ئەم ھەموو جياۋازىيە زۆر و لەپەرە چلۆن دروست بوو؟ خۆ ھەتا ماۋەيەكەش
لەمەۋبەر ھەردوۋ لايان لە يەك ئاستدا بوون. ئەۋان ۋەك يەك رەنجىيان داۋە و كاريان كردوۋە؟
رەنگە خىزانە ھەژارگەۋتوۋەكە، پترىش رەنجى دايىت. ديارە ھەردوۋ لاشيان سەر بەھەمان جفاكن
و لە يەك سەردەمدا دەژىن.

پىۋىست ناكات، لىرەدا راستەوخۆ ۋەلامى ئەم پرسىيارەيان بەدەينەۋە. بەلام ئەۋەى جىي سەرنج
بىت ئەۋەيە كە، ئەمىرۆۋاقيە لە جىيەكە، دىد و بۆچوۋنى بەرپرسانىش لە جىيەكى ترە. دەتوانم بلىم،
ئەم ديارەيەيان گەلىك لە دورگەۋتەۋەى بى سنوۋرى نىۋان چىنەكان خەتەرناكتەرە. چونكە دۆخى

وہا ناکۆک، توندوتیژی و کینه بەرھەم دێنێ. ئەم دۆخە ناجۆرە، ئەگەر چارەسەری ھەکیمانەیی بۆ نەدۆزیتەو، ئەوا هیچ گومانی تێدا نییە، کە لە نێوان توێژەکانی کۆمەڵیشدا، لە فۆرمی جیاوازا، توندوتیژی سەرھەڵدەدات و ئاسایشی ھەرێم دەشیوێنێ. ھالی حازر، لەو ناچیت ھەوڵی ئەو لە ئارادا بێت، ھارمۆنیایەک لە نێوان خێزان و دەستەلاتدا، لە نێوان تاک و دەستەلاتدا کاری ئەتۆی بۆ کرابێت، یان پڕۆژەیی بەو ئاقارە لە نەخشە و پلانی داھاتووی نێزیکدا ھەبێت.

بەو راستەوخۆییە لە هیچ شوێنێک نەنووسراوە (ئیمە بیلایەنمان ناوێت!)، بەلام ئەمە دروشمێکی باوی نارااستەوخۆیە و بە (ئەمری واقعی) بوو. تۆ دەتوانی لە ڕوو و دەمودوی ھەر بەرپرستێکدا ببخوێنی، کاتێک ئیشیکت تێی دەکەوێت. توێژیکێ کۆمەڵایەتی بکە بەرفراوان ھەیە، ھێچکام لە جومگەکانی دەوڵەت و رێکخراوەکانی کۆمەڵگە مەدەنی گرینگی پێ نادەن و بەسەری ناکەنەو. یان وەک وەتەنێک دەلێت، (ناخوێنەو).

لێرەدا، تاک و ھەست دەکات بەزۆر خۆی بەم جفاکەدا ھەلواسیووە. دەنا ئەو تاکێکی نەخواراوە و لە هیچ داوودەزگایەدا خێرنامای لێ ناکرێ. ھۆیکەشی تەنیا ئەو ھە، مامێک، خالێک، کەسێکی نێزیک، کە بالادەست بێت، گومان نابات، تاکو پەلی بگرێت و ھەنگاوێک بباتە پێش. یان بە پەڕێکی کۆمەڵایەتیدا پلەبەک سەری بخت. کەواتە ئەو، ھاوولایەتی کورد نییە و بێھوودە خۆی بە کورد لە قەلەم دەدات.

ئەو تاکە، ھەست بەو دەکات فەرامۆش کراوە. فەرامۆشکردنیش لە خۆیدا سزایەکی زۆر سەختە و سوێنەکی لە دل دەرنەچێ. تاکێ فەرامۆشکراو، لە جێی خۆی دەچەقێت و ناتوانێت بستیێک لە بوارەکانی ژياندا بجێتە پێش. ئەلفی پێ ناگاتە بێ. کاریکی سوودگەیی بۆ مەیسەر نابێت. ئەم دۆخە نەرتنییە، لە ناخووە تاکێ کوردی ماندوو کردووە. بە خۆیدا دەشکێتەو و ھەستی کێماسی و پەھێکەمی تێی دەنایێت. چونکە ئەو لەنێو جەنگەیی ژیان و ڕووداوەکاندا نییە، بگرە تاکێکی بێزراوی پاسیقی پەراوێزخراوە.

ئەو تاکە تەبەسەرە، پەسولەیکە ئەوتۆی پێ نییە تاکو پالپشتی بێت. پەسولەیکە، کە بەپێی رەنگەیکە، ھێز و کاریگەری جیاوازی ھەیە. کەواتە ئەو تاکە پەسولەیکە دەستکەوتەکان و پەڕینەو لە تەنگژەکان گومان نابات. تاک و تەنیا بال دەکەوێتەو، وەک ئەو ھێزی دۆزمن دۆلپێچ کرابێت و تەنیا قاچاخە رێیەکی مینرێژکراوی لە پێشدا مابێتەو، ناچاربێت بۆ دەربازبوون و سەردەرکردن ھەر ئەو رێیەیان ھەلبژێرێت، کە ئەویش رێگە ھەندەرە، کە رێگە سەرھەلگرتنی یەكجارەکی و رێی ھاتونەھاتە. واتە ئەم سەرھەلگرتنە، لە نێو پۆکدا، پشتکردنە نیشتمانیکە، یان پشتکردنە دایکێکی دلرەقە، لایەکی بەخێر لە جگەرگۆشەیی خۆی ناکاتەو و پەراوێزی خستووە.

تۆ ھەروا بێھێنە پێش چاوی خۆت، مامۆستایەک، لە پۆلێکدا چەند قوتابیێکی خۆی فەرامۆش بکا و پەراوێزیان بخت. لە ماوەی سالتیکێ خوێندندا، بۆ سەر تەختەیی رەش ھەلیان نەسێنیت، لێیان نەپرسیتەو و پرسیاریان بەرھەروو نەکاتەو. دەفتەرەکانیان چێک نەکات و ئافەرینتیکان

نەكەت. داخۆ ئەو قوتابىيانە چىيان لى دېت و ھەست بە چى دەكەن؟ بېھىنە پېش چاوت، تۆ لە دېوھانېكدا مىوان بېت، وەلى خاوەنمەل بەخىرت نەھىنى و دوو قسەت لە تەكدا نەكەت، ھەلۆستت چۆن دەبېت؟ ئەو ھەلە تەنیا يەك پېگەت لەبەرە. ئەویش ئەوھى، تۆ دەبى ھەرچى زووە، بە ھەيای خۆتەو چۆلى كەيت.

تاك كاتېك دەرئىچىنرېتە گۆشەيەكى وەھا تەنگەبەرەو، وەك ئەوھى بە خورتى گۆپرايەلىيان بۆ خاك و زېدى خۆى لى سەندېتەو. تاكى وەھا ئەركى دەكەوتتە سەرشان بەلام مافى پى پەوا نابىنرېت. تاكى وەھا دلەراوگى تىي دەئالېت و دەپرسى: بۆچى وەھای بەسەر ھاتووە؟ تاكى وەھا، نازانېت چلۆن پېناسەى شوپىن و پېگەى خۆى لەنېو كۆمەلدا بكا.

دانېشتوانى گەرەكە ھەزارنەشەكانى كەنارى شارە گەرەكان؛ ئەوانەى لە خانووى چىنكۆ و كووخ و لە ژىر چادردا زىستانى سارد و ھاوینى گەرم بەسەر دەبەن و لە زۆربەى خزمەتگوزارىيەكان بى بەشن. لەگەل ئەوھىشدا ھەر رۆژە لایەنېك دەكاتە سەريان و دووايان لى دەكەت چۆلى كەن. لەنېو ئەم توپىژەى كۆمەلدا و لە پېناوې ژياندا، ناچار دەبن منداڵەكانيان لەبەر خويندەن ھەلبەگرن. واتە ئەوانە ھەموو كات لەژىر پالەپەستۆدا. بەزۆرى پياوخراپ و ئەلكولى و بەكاربەرى مادە ھۆشبەرەكان و بازىرگەنى پېوھەردىيان، لەنېو ئەم توپىژەدا پەيدا دەبن.

ھەندېك لەو پەراوېزخراوانە، تېكەل بە بائىدە تېرۆرىستىيەكان دەبن. بە توندوتېژى و وېرانكارى وەلامى ئەو دۆخەى تىي كەوتوون دەدەنەو. بى لانەوبانە، خاوەن عەربانەى دەستى و دەستفروش، دەچنە خانەى پەراوېزخراوەكانەو. لە ولاتېكدا، وەك پىتوېست بېمەى كۆمەلەيەتى نەبېت، ئىدى بېكار و كەيبانوى مال و خاوەن پېداوېستىيى تايبەت و گىرچى و بى لانەوبانەكان، دەچنە خانەى مرۆفى پەراوېزخراوەو.

ئەوان بەرھوروى دلرەقى سىروشت و پۆلىسى سنوور و خالى پشكېنەكان دەبنەو و قاچاخەرې مېنېرېژكراوەكان دەبن؛ بەلام لە تواناياندا نېيە كۆمەلگەى خۆيان بگۆرن. ئەوان لە زەينى خۆياندا دەستيان لە گۆرېنى كۆمەل شۆردووە. ئەوانە ولات جى دېلن، چونكە دەبين رۆژ لە دواى رۆژ، لە سەنتەرى دەستەلات دوور دەكەونەو و چىي تر چاوى دەستەلات ئەمان نابىنى. جياوازىيەكانىش تا دېت پەرەدەستېن و خەلكەكە لە يەك دەرئازېن و لەيەك دوور دەكەونەو. چادر لە كوئى و كۆشك لە كوئى! مۆنىكا لە كوئى و عەرەبانەى دەستگېر لە كوئى!

تۆ ھەروا سەرنج بدە، ھەر شار و شارۆكەيەك، پېژە پرويان تى نەكەت و رۆلەكانيان بېكار بن، لەوئى ديارەى كۆچ لە لووتكەدايە. بى مەلامەت نېيە كە گەنجانى شارەدېيى (تەكىي بەردەرەبەند) و كوئى و كوئى، بەو ژمارە رۆژە بەرەو ھەندەران سەرى خۆيان ھەلدەگرن.

جىي وتنە، لە كوردستاندا تۆپىژى رووناكېرى پەراوېزخراوېش ھەيە. ھۆى پەراوېزخستىنشىيان تەنیا ئەوھى، رەنگ و پسوولەى ھېچ لایەنېكيان لە باخەلدا نېيە و عېزەتى نەفسى خۆيان راگرتووە. بۆيە ناراستەوخۆ، بەم شىوھى وەلاميان دەدرېتەو: (ئېمە رۆشنېرى بىلايەنمان

ناوێت)، ئەم رایەیش یەكسانە بە: ئەم ولاتە تەنیا مۆلكی ئەندامانی دوو حزبه گەورەكەیه.

بەراویزخستن، هەژاری بەرھەم دێنێت. ئەمەیش لە ولاتێکی دەولەمەنددا دیاردەبێكی خەتەرناكە، چونكە تاكي هەژار ناتوانی بە سەرچاوەكانی ژيان و داھات بگات. بەراویزخستن دەلاقەيەكە، كینە و توندوتیژی لەویوە دزە دەكات و پەرە دەسێنی. مەروڤ ناچارە شەرم دایبگرێت، كاتێك دەبیستی، ھاوکاری مانگانەي خێزانیكی لێقەوماو، جا لە هەر سۆنگەيەكەوہ بیت، بریتی بیت لە تەنیا پەنجا هەزار دیناری بریمەر!

بێبەشکردن و بەخورتی دابڕینی تاك لە مافە سەرەتاییەكانی، یەكسانە بە كوشتنی. بگرە خراپتریش. چونكە ئەو حاڵی حازر تاكێكی كوژراو. ئەوەندە ھەبە بەبان جادەكاندا دەروا و دەخوات و دەبینیت و بۆن دەكات. دەشی ئەم دۆخە دەیان ساڵ بخایەنی، واتە تاكو ئەو پۆژەي ئەم تاكە كوژراو دەنێنە ژێر گل درێژە بكێشی. بۆیە ژيانی ئەو كوشتنێكە، بێ ئەوێ تاوانێكی لە دەست قەومايێت. ئاخەر ئەو، ھێچ دامەزراوەيەك لەوانەي وا دەیانبینی و پرویان تی دەكات بە مۆلكی خۆی نازانیت. بۆیە كوشتنی ئەو تاكە، لە مردن و كوشتنی ئاسایی سەختترە. سوێیەكەي لە دل دەرنایچی و زامێكە ساریژ نای.

ئەم جوړە مامەلەكردنە لە تەك ئەوێ نوێدا، كە تۆی كورد جێبەجێی دەكەیت نەك داگیركەر، سەختترین مەرگ و مەرگەساتە. چونكە ئەو تاكانە بەزیندووویی، بەكالە و پێتاوہوہ لە گور نراون. بێ ئەوێ گیانیان دەرچووین، كفن و دفن كراون.

ئەو تاكێكە گوێی لی ناگیرێ. مەروڤێكە ھێندەي كێوێك، بەلام چاوی كار بە دەستان نایبینی. لەگەڵ ھەموو ئەمانەيشدا داواي لی كراو، بە پرسیاری و پووتوڕەجالی و بێ مافی و ھاوسەرکەمی، چەپلەیان بۆ لی بدات. لەبەر گەورەپیاوان ھەلبەست. دەستی ئەشەھەدومابیلای درۆ بە گێزەرەي ملی خۆیدا بكێشی. شاھیدی ناھەق بدات و پاساوی درۆیان بۆ بەھێنیتەوہ. لەگەڵ ھەموو ئەمانەيشدا، كەچی دەسلالت دەیەوین، تاكي وەھا بەدبەخت، تێكەڵ باندە توندپۆكان و تلیاكفرۆشی و چی و چی نەبێت. نازەزایی دەرنبەری و خۆی نەتەقینیتەوہ و ئاكارى جوان بیت.

باشە ئەوێك كە بە كوژراوی بەسەر شەقامەكاندا بسووریتەوہ، ئیتر چی تێدایە ئەگەر خۆی بتەقینیتەوہ و دنیا ش بە خۆیەوہ وێران بكا؟ ئەوێك، كە پێشوەخت كوژرابێت و ئینسانەتيان لی زەوتكرد بیت و لە تەواوی مافەكانی پووتیان كردبیتەوہ، ئیتر چ باكي بە پەشتەبەرزى و ژینگەپارێزى و پاراستنی مافی ئەوانی تر و تەندروستی ئەم و ئەوہ؟ ئەو كە خۆی لەمێژبیت كوژرابێت، ئیتر بۆچی داواي لی دەكەن لە مەرگ سل بكا تەوہ؟ ئەوان كاتێك داوا لەو تاكە بە رق و تووك و نەفرین بارگاويیە دەكەن خۆی نەتەقینیتەوہ، لە یادیان چووە، كە ھەر خۆیان بوون ئەو تاكەیان بە بۆمب كردووە. ژيان و مەرگیان لەلای ئەو یەكسان كردووە. كاتێكیش مافی ھاوولاتیبوون، خۆشەويستی، بەتەنگ یەكەوہ ھاتن و سۆزبەندی دا بەش کران، بەشی ئەویان تێدا نەبوو. بۆیە ئەو ئیستا، خۆی بوو بە ھاوواتای مەرگ.

ئەوان بوارىيان بۇ نەھىشتەۋە خەۋنىش بەدىئىيەكى يەكسان و ئازادەۋە بېيىنى. دىئىيەك دادپەرەۋەرى تىيدا براگەۋرە بىت. ئەۋ تاكىكى خەۋنكوژراۋە. ئىۋە خۇتان بەۋ پىشتگوئىخستە، بەۋ بىيەشكردە، بۇ ئىۋ جەنگەى باندى دىزى و كوشتن و تلىاك و تەقىنەۋە، پەلكىشتان كىردوۋە. ئىتر گلەيى چىي لى دەكەن؟

لاۋان لە كوردستان بەھای كەسپەتى خۇيان دۇراندوۋە. لەۋى نك و نائومىدن. رۇشنايىيەك لە ئاسۇدا بەدى ناكەن. داھاتوويان تەمومژاويىيە. زۆر لە پىغەمبەرانىش بە ناچارى ۋلاتى خۇيان جى ھىشت، ۋەلى ئەۋان دۋاى ئەۋەى لە غەربىيى كاروبارى خۇيان رېك خستەۋە، بەسەرکەۋتوويى گەرانەۋە زىدى خۇيان. سەمتى حىكايەتە كوردىيەكان و ھى حىكايەتى ھەموۋ دىئاش ۋەھايە؛ كاتىك كورى ئىۋ ھەقايەت بىئايەخ سەير دەكرى. باۋك و برا و خىلەكەى ھىچ ئۆرتىكى بۇ دانانن، ئەۋىش بەناچارى ۋلات جى دىلەت. سەركردەكانى ئىستاش، كاتى خۇى ھەستىيان بەۋ راستىيە كىردبوۋ، كە ھەم تەۋاۋى مىللەتەكە و ھەم خۇيان لە نىشتمانى خۇياندا بى رېز و بى ئىعتىبار كرابوۋن. بۆيە ئەۋانىش ۋەك كورى حىكايەت كوردستانىيان جى ھىشت. ئەنجام ۋەك كورى حىكايەتەش گەرانەۋە. ئەى ئەۋە نەۋو ئەۋانىش سەردەمىك سەرى خۇيان ھەلگرت و رېى ھاتونەھاتىيان بەرەۋ چىا و بۇ ئىران ۋاھەندەران كرتە بەر؟ كەچى ئەۋەتا ئەۋان دۋاى گەرانەۋەيان، ئەۋ رابردوۋە نىزىكەى خۇيان لە ياد نەماۋە. مېژوۋ ۋامان پى دەلەت، كە خەلك ئەۋسا و ئىستاش لە باشۋورى گۆى زەۋىيەۋە بەرەۋ باكور رەۋىيان كىردوۋە و رەۋ دەكەن.

ئەۋ ئىسلامىيەنەى دەكەن ئەۋروپا

تەننەت ئەۋ ئىسلامىيەنەى، كە لە نىشتمانى خۇيانەۋە لە رۇھەلات، تەۋاۋى ئەۋروپايان پى كافرىستانىيە، كاتىك گوشارىيان بۇ ھات، ئەۋانىش ھەر بەرەۋ ئەۋروپا كۆچ دەكەن. لەۋى لە سايەى سىستەمى دىموكراسىي رۇئاۋادا خەنى دەبن. ھەر ئەۋ ئىسلامىيەنەى، كە لە مەفتەنى خۇيان، بە خويىنى سەرى چەپ و ماركسىيەكان تىنوۋ بوۋن و تەننەت كەيفىيان بە رەۋتى سۆسىال دىموكراتىش نەدەھات، ھەر ئەۋەندەى گەشتەنە ئەۋروپا و مافى پەنابەرىيان ۋەرگرت و بوۋن بە خاۋەنى مافى دەنگدان؛ ئىدى بى سى و دوۋ دەنگ بەم رەۋتەنە دەدەن. لە تەك چەپەكاندا بۇ بەدەستەينانى كورسىيەكى پەرلەمان رېك دەكەۋن و ھارىكارى دەكەن. بۆيە پىت سەير نەبىت كاتىك توندروۋىك لە سكەندنافىا دەنگ بە لىستى يەكگرتوۋ (ئەۋپەرى چەپى دانىمارك) يان، پارتى ژىنگە و سۆسىال دىموكرات و پارتى چەپى سوۋدى بدات. ئەم دياردەيەت بە لاۋە بانىك و دوۋ ھەۋا نەبىت، چونكە لە ئەۋروپا چەپەكانن بەرگرى لە مافى پەنەھەندە دەكەن.

ئەۋەتا مەكە و مەدىنە لە پالىاندایە، بەلام ئەۋان بەنىازى ژيان و ۋەرگرتنى مافى پەنابەرى بۇ ئەۋى كۆچ ناكەن. چونكە ئەۋان ئەۋ سىستەمەشيان بەدل نىيە، كە ئەۋ جىگە پىرۋزانە بەرپۋە دەبات.

دیلێت. لیڤهوه له زهینی ئه‌ودا، سۆزبه‌ندیی بۆ ولات کال ده‌بێت‌هوه، یان له‌وانه‌یه هه‌ر به‌ته‌واوی نه‌می‌نێ.

با نموونه‌یه‌کی زیندوو به‌پنمه‌وه. له سه‌رده‌می حوكمرا‌نیی به‌عسدا، سۆزبه‌ندیی تاکی كورد به ده‌وله‌تی عێراق‌ه‌وه به‌ پاده‌یه‌ك كال بووبوه‌وه، باوه‌ر ناكه‌م كوردێكی ساغوسه‌لیم پێی خۆشبووبێت ته‌نانه‌ت تیپی تۆپی پێی عێراق، له هه‌یج یارییه‌كدا بیهاته‌وه. چه‌ند یاریزانه‌كان جوان یارییان بكر‌دا، هه‌شتا هه‌ر ئیمه‌ی كورد پێمان خۆشبوو هه‌لبه‌زاردی عێراق، به‌ بێهه‌زترین تیپی ئه‌م جیهانه‌ی بدۆزینێت. چونكه عێراق بۆ ئیمه‌ی كورد نه‌بوو. به‌عس به‌ مرو‌قی حسێب نه‌ده‌كردین و مافی خواردبووین. ت‌كایه ئێوه‌بیش، كاریكی وه‌ها مه‌كه‌ن لاوی كورد ئاوات به‌ دۆرانده‌نتان بخوازێت. خۆشه‌ویستی به‌سه‌ر زا‌ه‌كی نابێت. زۆرمان دیت گوایه ده‌یان سا‌ل پێشمه‌رگه و سه‌ركرده‌یش بوونه، وه‌لێ له راستیدا له‌بنه‌وه چه‌شنی كه‌و، ب‌رای خۆیان، واته پێشمه‌رگه‌یان بۆ دوژمن خستوه‌ته داو. ئه‌و خه‌لكه‌ش ناتۆره‌ی فایله‌ه‌شیان پێ ره‌وا بینوون. ئێستا با بپرسین، ئاخۆ شوانه نه‌خوێنده‌واره‌كان (له‌گه‌ڵ پێزی زۆرم بۆیان)، كه به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه زیانیكیان به‌م ولاته نه‌گه‌یاندوه جێی پێز و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن، یان سه‌ركرده فایله‌ه‌شه‌كان؟ بێ لانه‌وبانه‌كان جێی پێزن، یان گه‌نده‌لكاران؟

مرو‌ف له می‌ژووی سه‌ره‌له‌دانیه‌وه، به‌ هه‌وڵه‌كه‌ز وا به‌سته‌یه، شوێن و كات. به‌لام لاوانی كورد له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان، كورد له هه‌ر جێیه‌ك بن به‌مافله‌كانی خۆیان بگه‌ن. كه‌ركوك و شار و گونده داگیركراوه‌كان بگه‌رێنه‌وه سه‌ر خاکی كوردستان ئه‌وان هه‌یج لارییان له‌وه نییه، كوردی باشوور هه‌یزی به‌رگریی خۆی هه‌بێت و بودجه‌ی بۆ دا‌بین بكرێ. تا‌كی كورد له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دایه كورد ده‌ستی بگاته پێشه‌سازیی نه‌وت و خاوه‌نی سامانی سه‌رزه‌مین و بن زه‌مینی خۆی بێت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، كه دته‌هات ئاوه‌دان بكرێته‌وه. خه‌لكی گونده‌كان بگه‌رێنه‌وه زیدی خۆیان و بتوانن به‌شی ژبانی خۆیان به‌روبوومی كێلگه به‌رهه‌م به‌ی‌ن. له‌ رووی دا‌بینكردنی دانه‌وێله‌وه به‌خۆیان پشت‌ه‌ستوور بن و خاوه‌نی ئاسایشی خۆراکی بن.

واته ئه‌و قسه‌یه‌ی، كه ده‌لێت لاوان گوترا‌یه‌لییان بۆ نیشتمان له‌ده‌ست داوه. بناخه‌یه‌كی له راستیدا نییه. بگه‌ر پێچه‌وانه‌كه‌ی راسته. وه‌لێ له هه‌ر سۆنگه‌یه‌كه‌وه بێت، نیشتمان به‌یه‌كسانی مامه‌له له ته‌ك رۆله‌كانی خۆیدا ناكات. لاوان گله‌باییان له گوترا‌یه‌لیی پارت‌ه‌كان بۆ نیشتمان هه‌یه و له ئه‌دای حزبه‌كان نا‌را‌زین، پێشیان وایه چاره‌سه‌ره‌كه هه‌نده قورس بووه، له ده‌ستی ئه‌وان ده‌رچوو. یان ئه‌وان پێیان وایه ناتوانن چاره‌یه‌كی ئه‌فسوونی بۆ هه‌موو ئه‌و كێشانه‌ی سالانێكه له‌سه‌ر یه‌ك كه‌له‌كه بوونه بدۆزنه‌وه و هه‌رجیه‌ك بگه‌ن و هه‌ر هه‌لو‌ده‌وێك بدەن، ئاسنی سارد ده‌كو‌تن. بۆیه به‌شیكی ئه‌و خه‌لكه پشتی تی ده‌كه‌ن و لێی ده‌رده‌چن. واته لاوان خۆیان له كالبوونه‌وه‌ی گوترا‌یه‌لیی بۆ نیشتمان به‌رپرس نین. بگه‌ر ئه‌وان ناچاركراون و كالبوونه‌وه‌ی گوترا‌یه‌لییان به‌سه‌ردا سه‌پاوه.

بناوانی لیئووردیهی له هزری عه ره بی - ئیسلامیدا

کولتور و دهولت

بهشی دووهم

د. عهبدوخوسین شهعبان

پاژی یهکه م

ئیسته و میژوو له پرسى لیئووردیهیدا

"بى لیئووردیهی، ئاشتی ناچهسپى،

به بی ئاشتی، گه شه پیدان و دیموکراسی نابى."

راگه یاندنی یونسکو له باره ی لیئووردیهیهوه

۱- رۆئاوا و بیرۆکه ی لیئووردیهی

پووداوهکانی ۱۱ ئهیلوول/سپتیمبه ۲۰۰۱ ی تیرۆریستی، کاریگه ری لهسه ر تیکرای دۆخی نیودهولتهی هه بوو. رهنگه بشی ئه و کاریگه ریه نه رینی و پاشهکشه ترسانکانه، له پووداوهکانی دوایدا بخوینینه وه وهک وئستگهیهکی تازه له باره ی سووربوونی ولاته یهکگرتووهکانه وه لهسه ر بهکارهینانی هیزکی بی سنوور، هیندیک جار، بی کۆکردنه وه ی هاوپهیمانییهکی نیودهولته تیش، وهک ئه وه ی له لیدانی عیراقددا سالی ۱۹۹۱، پاش ئه وه ی عیراق سالی ۱۹۹۰، پهلاماری کویتی دا. ئه وه بوو بوش، سهروکی ئه ودهمی ئهمه ریکا، رای گه یاند، لهوانهیه ئهمه ریکا ناچار بی بهتهنیا یان به هاوپهیمانییهک له دۆستانی له عیراق بدات، ئه گه ر ئهنجومهنی ئاسایش، ریکه ی بهکارهینانی هیزی نه دات به بریارکی میکانیکی که پتویست نهکات بگه ریته وه بۆ ئهنجومهنه که. هه مان ئه و گفتوگۆیانه ی پتیش و پاش بریاری ۱۴۴۱ ی سه رهتای تشرینی دووهم/نۆفیمبه ری ۲۰۰۲ به ریا بوو.

ئه وه بوو ئهمه ریکا و به ریتانیا بریاری شه ری عیراقیان دا، بی ئه وه ی بگه ریته وه بۆ ئهنجومهنی

وه رگێرانی له عه ره بیه وه: عه بدوره راق عه لی

ئاسايىشى ئىپادىلەنگەن، كاتتىك نەيانتوانى مۇلەتتىك بەندىچى (شەرىئەتتىكى ئىپادىلەنگەن) يەنە بەدەست بىتىن، پاش پازىنەبۇنى فرەنسا و پرووسيا و دەنگەندانى چىن، سەربارى ھەلۋىستەكانى ئەلمانىا و دەۋلەتلىكى تىرى يەكەتتى ئەوروپا كە دۇرى شەپكە بوون. ھەروھە چەندەن دەۋلەتتى دىنيا، بىلى دە خۇپىشاندانى خەلەك لە ۴۰۰ شارى سەرەكى ئەوروپا لە ۱۵ شوبات/فېبرايە ۲۰۰۳، كە پىكخراۋەكانى كۆمەلگە مەدەنى و دەستەكانى پاي گىشتى، بۇ سەركۆنەكردنى شەپ دۇرى عىراق و پاگەياندنى ھاۋكارى لەگەل گەلى فەلەستىندا، پىككىان خىستىبوو.

پووداۋەكانى ۱۱ ئەپىلۇل/سىپتىمبەر، راستەوخۇ، كارىيان كىردە سەر دۇخگەلى مافەكانى مۇۋف لە سەرلەبەرى دىندا، بوو ھۆى پاشەكشەى بىرۋەكەى لىپووردەبى لە ئاستى ئىپادەلەتتىدا. شۇكەكە زۆر گەرە بوو، ئاخىر نەدەشيا مەزەندەى پەلامارىكى ئەۋھى ئەمەرىكا بىكەين لەنىو مالى خۇيدا و بىرىنداركدنى بە سەختىيە و بەو مانا قوۋلە، مەگەر لە فىلمىكى ھۆلىۋىدا، دىنا بەبەرتىن خەيالىدان، بۇ ئەۋە ناچى بىرۋەكە چەقۇ و گۈيزان، ئەۋ زەبەرە گورچىكەرە بىسروپىتتە ئاسايىشى ستراتىجى گەرەتتىن دەۋلەت لە دىندا، ئەۋ زەبەرەى بوو ھۆى چاۋگىپرانەۋە بەتتۈرى تۇقاندنى ئەتۈمى و چەكى كۆمەلگۈر يان ھاۋسەنگى تۇقاندنى، نەخاسمە چەكى تىرۋر و ئەۋەى لە ۱۱ ئەپىلۇل/سىپتىمبەر پوۋى دا، بەھەنگاۋەكەلى دىرۋىخايەن و چارەسەرى پىشەى نەبى، پىلى لە تەشەنەكردنى ناگىرى.

دووبارە دەپرسەۋە: ئاخۇ پوۋەپوۋىپوۋەكە لە نىۋان پۇئاۋا و ئىسلامدا ھەيە؟ سەرەپاى ئەۋ كارەساتانەى لە ئەمەرىكا پوۋىيان دا بەھۆى ئەۋ كارە تىرۋىستىيانەۋە كە مايەى سەركۆنەكردن لە پوۋى مافناسى و ئاينى و مۇۋقائى و ئاكارىيەۋە، زىانەندە، تەنىا ئەمەرىكا نەبوو، بىرە ئىسلام و مۇسلىمانان، بوۋە زىانەندەى شەركى پووداۋەكان، نەخاسمە ئەۋ وىنە شىۋاۋەى ھەۋلى زۆر درا بەعەرەب و مۇسلىمانانەۋە بلىكىندى (لېرەدا سەرنج لە پاساۋەل شەپى ئەفغانىستان و دواتر عىراق و دانانى ئىران لە تەۋەرى شەپى (بەرەى خراپەكار) و ھەپەشەكردن بەياساى لىپىچىنەۋە لە سوورىا)، بەۋ پىيەى ئەۋ دوو دەۋلەتە، لەسەر توندوتىزى و تىرۋر پاهاتوون و رىنۋىنىيەكانى ئاينەكەيان ھانىيان دەدا؛ دوا جار كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكان، بىلى لە سىستەمگەلى پەرۋەردە و خۇندىن، بەتايىبەتى ئاينى، لائەيەكى چاكى بەرەمەپىنان و بىلۋەكردنەۋەى تىرۋرە، بۇ نەھىشتىنى پىكابەر و دوژمن و ئەۋى تر و رىشەكىشكردىنان.

ھەمان ئەم شىۋازە بەزارى شىخ ئوسامە بن لادىندا ھات كاتتىك دىناى بۇ دوو بەرە (فسطاطىن) دابەش كىرد، ۋەك چۆن سەرۋەك جۇرچ دەبلىو بوش، كىردى بە دوو فەيلەق يان دوو سەربازگە، يەككىيان سەربازگەى شەپى و تارىكى، ئەۋى تىريان سەربازگەى خىر و پوۋناكى يان فەيلەقى سىتەمكارى و فەيلەقى ئازادى. بەم شىۋەيە، دىنا بەسەر ئەم دوۋانە سەپىردا دابەش كىرا بۇ دوو دىنا: دىناى شارستانىيەت و دىناى كىۋى (عالم الحضارة وعالم الهمجية)^(۱).

ۋىنەى ئەۋ لىپووردەبىيەى پوۋخسارى دىارى ژيانى سىياسى پۇئاۋا بوو، لەرزى، بەتايىبەتى لە

ئاستى نېوخۇدا، رووخسارى بۇاردەيىيەنى رۇئاۋا بەرانبەر ئىسلام سەرى ھەلدا، ئەفغانىيەكان (موجاھىد) بوون رۇڭگارى داگىركارى سۇڧىيەت، ۋەلى كاتىك بەرەنگارى سىياسەتى ئەمەرىكا دەبنەۋە؛ (ئىبلسن). مۇسلمانانى شىعەمەزەبى ئىران و باشوورى لبنان؛ (تيرۆرىست)، بەلام ئەگەر ھاۋكارى ئەمەرىكايان كىرد؛ ئەۋ نېن، ۋەك كۆمەل و لايەنە ئىسلامىيەكانى عىراق.

ئەۋ دەۋلەتەنى ئىسلامى (سوۋىنى ئىسۋىلى)يان دەپاراست و بىدەنگەلى لى كرابوو، بوۋنە لانى ھاندان و ھەلەتەنەن و ناردنە دەرەۋە، بۆيە پىۋىستە ھاۋكارى ئەمنى و لۇجىستى رۇئاۋا بكا و پىرۇگرامەكانى پەرۋەرد و خويىندىن و سىستەمگەلى ئاينىان بگۇرپ، دىنا دىخىرپە رىزى (دەۋلەتەنى شەرخۋان) يان (دەۋلەتەنى بىزەۋەر)ۋە و ناۋيان دەچىتە لىستەكەلى ئەمەرىكاۋە كە دەگاتە نىزىكە ۶۰ بزاۋ و تەۋمى سىياسى و ئاينى لە سنوۋرى ۴۰ ۋلاتدا(۲).

بەياننامە شەست رۇشنىبىرە ئەمەرىكايىيەكەلى پاش روۋداۋەكانى سىتپىتمبەر دەرچوۋ بەپىيى بىنەماكانى تىۋرى سامۋىل ھىننىنگىتۇن "پىكدادانى شارستانىيەتەكان" و تىۋرى "كۆتايىي مىژۋو"ى فرانسىس فۇكۇياما، بەلگەلى نەمانى پىۋەرەكانى لىتۋورەدەبى بوۋ بەرانبەر ئەۋەلى روۋى دا، بەشىۋەك، نىزىكەلى مىليارىك ۲۰۰مىليۇن تا ۴۰۰مىليۇن مۇسلمان كە بەسەر ۶۰ ۋلاتدا دابەش بوون لە نىۋياندا ۵۷ دەۋلەتە ئەندامى كۆنگرەلى ئىسلامىيە و نىزىكەلى سىيەكى ژمارەلى دەۋلەتەنى دىنا كە ۱۹۲ دەۋلەت، پىك دىتن و نىزىكەلى پىنچىكەلى دانىشتۋانى دىنان و تا دىت زىاترىش دەبن بەتايىبەتە لە سەرەتاكەلى نىۋەلى دوۋەمى سەدەلى پىشۋوۋە، كورت بىرپىتەۋە بۇ ئەۋەلى ئەمانە تەنبا كۆمەلگەلىكىن ھانى تىرۋىزىم دەدەن و لە روۋى ھىزى و مىناكى (مادى)يەۋە ھاۋكارى دەكەن.

كىماسى تىۋانەن بۇ مۇسلمانان ھەر ماپەۋە كە ۋەك بارسىتەك تەماشىا دىكرىن بەۋ پىيەلى ئىسلام يەك شتە، ھىندىك جار جىاۋازى ناكىر لە نىۋان ئىسلامىيەكان و ئىسلامدا، يان لە نىۋان ئىسلامىيەكان و مەيلەۋىيەكاندا (الاسلامىين والاسلامووين)، زۆر باس لە "ھەرەشەلى ئىسلامى" و (مەترسى ئىسلامى) دىكرى، ھەموۋان دىخىرپە خانەيەكەۋە، ۋەك ئەۋەلى تىرۋىزىم، قەدەرى ئىسلام بى، ۋەك ئەۋەلى زۆرىيە مۇسلمانان، بەتىرۋر پراھاتىن. ئەم دوۋمىكارى يان (تىرۋىزىمە) ۋاى كىرد زۆرىيە تىرۋىزىستان لەسەر ئىسلامىيەكان و مۇسلمانان بىنە ژماردىن، بى جىاكرەنەۋە و لىۋىرەۋەنەۋە يان ھەۋلى تىگەپىشتن لە بىناۋانەكانى ئاين و ياسا و پىسا بەركارەكان و سىياسەتە پىرەۋىكرەۋەكان و پىۋەندىيە نىۋەدەۋلەتەيەكان، بى لەۋ جۇراۋجۇرى و جىاۋازىيەلى كۆمەلگە ئىسلامىيەكان ۋەك كۆمەلگەكانى تر(۳).

سەيرەكە لەۋەدايە، ئەمەرىكا و ھىندىك حكوۋمەتەنى رۇئاۋا، سەرىپەرشىتى بىرۋەكەلى (ھاۋپەيمانى ئىسلامى)يان دىكرە لە شەستەكانى سەدەلى رابردوۋا، بۇ ۋەستانەۋە بەروۋى تەۋمى نەتەۋەلى _ عەرەبى ئازادىخۋازى چەپىرۋا، كەچى نەھا، ھەر خۇيان لە پىشت ئەۋ بانگىشتە توندىرەۋانەۋەن بەدۋى ئىسلام و مۇسلمانان.

ئىسلامىيەكەلى و مۇسلمانان، خۇدان بۇچۋونى خۇيان لەبارەلى سىياسەت و كۆمەلگە و

پټوهنديه‌كانه‌وه كه جياوازه به‌گوټره‌ي جياوازي به‌رژه‌وه‌ندي و نامانج و مه‌زنده‌كان. نه هه‌موو ئيسلام و ته‌نانه‌ت موسلمانان ړټكخراوي قاعيدې، يان وهك حكومته‌ي تاليباني ته‌فغاني پيشوو، يان نمونه‌كه‌ي بن لادن، بير ده‌كه‌نه‌وه، بگره زور له ئيسلامييه‌كان، نه‌وه موسلمانان با له‌وي بوه‌ستن، پشتيواني ړټوشوپنه‌كاني حكومته‌ي تاليبان و دهمارگيري بن لادن و ئاراسته توندوتيزه‌كيان، نه‌كردووه، بگره زور دژبن، له‌وانه ټيكداني په‌يكه‌ره بوداييه‌كاني باميان، به‌و پټيه‌ي گوايه نائيسلامين، كه هه‌لوټستېكه زور له پوچگه‌رايي و نه‌بووني سه‌ليقه و هه‌ستي جواني ټيډايه، جيا له به‌فټروډاني سامانكي ميژوويي كه مافي حكومته‌ي تاليبان يان ړټكخراوي قاعيدې يان ته‌نانه‌ت ته‌فغانستان نيه به‌و شپوه نابهرپرسانه‌يه رپوتاري له ته‌كدا بكا.

ړټواوا، ته‌نيا وهك (ئيسلام) ي جياوازي و رهنكاوړه‌نگي و فره‌پټكه‌ته‌يي، ته‌ماشاي ناوچه‌كه‌ي ئيمه‌يان كردووه، راستيه‌كي زور زه‌قيان بير كردووه كه ئيمه‌ش گه‌لانيكېن وهك گه‌لاني تر، راسته ئاينمان ئيسلامه، وهلي خودان شارستانيه‌ت و ميژوو و كومه‌لگه و ئاراسته‌ي هزري و نه‌ته‌وه‌يي و جياوازي سياسي و قوتابخانه‌گه‌لي تيورين له‌بارهي گه‌شه‌پيدان و پيشقه‌چوونه‌وه، زانست و شارستانيه‌تي دنيا و ده‌روبه‌رمان و پيشكه‌وتني زانستي و ته‌كنه‌لوجي و هزرگه‌لي دنيا، كارمان تي ده‌كن.

راسته هه‌ر موسلماننك، بروادار بي يان نا، ئايندار بي يان نا، ئسوولي بي يان ليبرالي، عيلماني بي يان داخراو، راسترو بي يان چه‌لو، هه‌ست ده‌كات به‌شټيكه له پټناسه‌يه‌كي گه‌وره كه ناوي ئيسلامه، جه‌نه ئيسلامييه‌كان ده‌گټري و ناوي ئيسلاميانه له ړټله‌كاني ده‌ني، ناشتني مردووان و پرسه‌كانيان ئيسلاميانه به‌ړټوه ده‌بات، بگره زور ټوپه‌يان گوشت ناخون نه‌گه‌ر د لنيا نه‌بن كه به‌ړټي ئيسلاميانه سهربراو، وهلي نه‌مانه شتيكن و ړټكخراوي قاعيدې و پټروه‌كاني حكومته‌ي تاليبان، يان بزاډ و حكومته‌ي ئيسلامييه‌كان كه شه‌ريه‌تيان له ئاين وه‌رده‌گرن، شتيكي ترن. ئاخو دوا جار، ئيسلام، شارستانيه‌ت و پټناسه‌ي نه‌ته‌وه‌كل و گه‌لان و پټكه‌ته‌ي ركه‌زي و ئتيكه‌لي جؤراوجؤره، ړټلي زؤري گټراوه له ئاراسته‌ي ژياني هه‌مووياندا، به‌لام ئيسلام ناسته‌نگي له پيش دانه‌ناون كه نه‌چنه كارواني دنياوه به‌رهو نوټگه‌ري و ديموكراسي و مافه‌يلي مروځ.

هه‌روه‌ها و سهريري ته‌وژمي مه‌يله‌وئيسلامي (ده‌مارگير و توندرو) ناكري كه دؤخكي ناماده‌يه وهك دؤخه‌كاني تري نيو كومه‌لگه‌ي عه‌ره‌بي و ئيسلامي، وهك ته‌وژمه ده‌مارگيره توندرو مه‌سيحي و جووه‌كاني كومه‌لگه‌كاني تر، نوټنه‌ري هه‌موو موسلمانان ناكهن، وهك چؤن ته‌وژمه جووه داخراو و تيروريسيته‌كان و ته‌وژمه مه‌سيحيه داخراوه‌كان، نوټنه‌ري جووله‌كه و مه‌سيحي نين. هه‌موو توندرو و دهمارگيرييه‌ك، دژبه‌ره له‌كه‌ل نوټگه‌ري و بنه‌ماكاني ليټبورده‌بيدا، له دنياي ئيسلاميډا بي يان كومه‌لگه مه‌سيحي يان جووله‌كه‌كاندا.

كيشه‌ي كرده‌ني به‌رم هينديك هزرقاني ړټواوايي، نه‌خاسمه لاي سياسي ته‌ي بالاده‌ستي ړټواوا، (ئسووليه‌تي ئيسلامي) و كرده‌وه توندرو و دهمارگيرييه‌كان نيه، به‌قه‌در نه‌وي ئيسلام خويته‌ي

وېك ئاين و پښتون، ولاتانی ئیسلامین وېك نه توه و گه لانیان كه نهو سیاسه ته پښتواییه دهیوئ بیانخاته بندهستی خوی له پیناو بهرزه وهدی و جیبه جیکردنی پلاننه کانی و گه یشتن به نامانجه کانی. نهو باله مه یله وئیسلا میانه ی ئیسلامی سیاسی به شیوهیه کی دهمارگیر و توندپښت به کار دهیښ، هه ره شه له ناشتی و ئاسایشی کومه لگه عره بی و ئیسلامیه کانی ده کهن، بهر له وهی هه ره شه بن بۆ سهر پښتو، نه خاسمه بانگه وازیان بۆ به کاره یښانی توندوتیژی و پښتوینتی تیروریستیانه ی له یاسا دهرچو، بۆ یه کلاییکردنه وهی ناکوکیه کانیان له گه ل حکومتی ولاته کانیاندا^(۴). که چی قهت له لایهن سیاسه تگه لی پښتو، وېك پښوینست، سهرکونه نه کراون، بگره هیندیک جار ژیربه ژیر هانیش دراون بۆ لاوازکردنی هه ر دهوله تیکي عره بی یان ئیسلامی که به رانبر سیاسه تی پښتو و هستا بیتوه، بی نه وهی گوئ بدنه گه لانی نهو ولاتانه و پرهوشییان بۆ نازادی و دیموکراسی و گه شه سهندن و نوښتگری و مافه یلی مرؤف.

به یاننامه که ی پښتوینیرانی نه مه ریکا، هیندیک لیکه وته وهی له باره ی به نمونه کردنی تیروریزم و به ستنه وهی به ئیسلامه وه هه بو، تا نه وهی نه دوارد سه عید، هزرغان و نه کادیمیستی فه لسه تینی، به پروونییه کی نیریک له تومه تیارکردن، ناماژهی دا به هه ولی هیندیک له و پښتوینیرانه بۆ هیشتنه وهی (مه ترسی ئیسلام و سهرکونه کردنی و لکاندن توندوتیژی و سته مکاری و تیروریزم به ئیسلامه وه)، له وانه: جودی میله ر، ساموئیل هینتینگتون، مارتن کرایمه ر، بیترنارد لويس، دانیال بایس، ستیفن نه مرسون و باری پښت، سهرباری کومه لیک نه کادیمیستی ئیسرا ئیلی که ئیسلامیان خسته خانه ی شتیکی توقینه ری بی وینه وه^(۵)

له وانه یه، بریک لیلی و تیکنالاوی هه بی له ناوکویی پښتو (المشترک الانسانی للاسلام) که پیناسه ی کولتوری و ئاینی کومه لگه ئیسلامیه کانی پیک دینی، بی په چا وکردنی زمان و میللته، نه گه ر نه م پرسه له بیرکردنه وهی هاوولاتیانی ئاسایی پښتو دوور بن، نه وه دوور نییه له بیرکردنه وه و پلانگه ل و زانیانی بژاردی سیاسی فه رمانره و و بهرزه وهندییه کانی، وه لی په نگه بره ودان به و تیکه یشتنه ی که مه یله وئیسلا مییه کانی و توندپښان و دهمارگیران، نمونه ی ئیسلامن، له پیناو نامانجه لی تر و سه پاندنی شوینکه وته یدا بی، نه ک له پیناو لیکولینه وه له راستی دیارده که و خوپاراستن له مه ترسییه کانی و گه یشتن به پښتوینتی سهرکه وتوو بۆ نه هیشتنی.

له م سۆنگه یه وه، ده مانه وئ له باره ی بیرۆکه ی لیجوورده یی و بنه ما نیوده وله تییه که ی و مانا و ئیشکالییه ته کانی، گفوتگو بکه ین، پاش هه لوه سته یه کی کورت له ئاست فه لسه فه ی نوښتگریدا، نه وه ش ده بیته ده روازه یه ک بۆ گفوتگو کردن له باره ی لیجوورده یی له هزری عره بی _ ئیسلامی هاوسه رده مدا^(۶)، به نامانجی ته واکردنی وینه که و هه لاویردی په نگه کانی و زانیانی پیکهاته و خه سلته کانی.

بلا وکردنه وهی کولتوری لیجوورده یی و چه سپاندنی، پښوینستی به کرانه وه و ژینگه یه کی له باره

که ئازادی و مافی دهربرین و مافی جیاوازی بی ترسان له سزایه، ههمدیس، پتویستی بهکۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی که هاوبه‌شیکی کارای ده‌ولت بی که ده‌بی به‌پیتی یاسا و یه‌کسانی نیتوان هاوولاتیان و نه‌بوونی جیاکاری به‌هۆی ره‌گه‌ز و ئاین و زمان و نه‌ته‌وه و پاشخانی کۆمه‌لایه‌تی و بۆچوونی سیاسی یان به‌هەر هۆیه‌کی تره‌وه، کار بکا.

۲- لیبوورده‌یی و فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنه‌ری

رۆشنه‌ری Enlightenment، وه‌ک ته‌وژم و دواتر وه‌ک ده‌سته‌واژه، ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌ده‌کانی هه‌فده و هه‌ژده، ئه‌و ده‌مه‌ی له‌ ئه‌وروپا، وه‌ک گوزاره‌کردن له‌ پێشقه‌چوونی هزری لیبرالی و سه‌ره‌لانی مه‌یلی مرۆفانی پێشبه‌ستوو به‌عه‌قل و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی لاهووت، بلاو بووه‌وه. جیا له‌ عه‌قل، رۆشنه‌ری، له‌ پێی تاقیکردنه‌وه‌گه‌له‌وه، پشته‌ی به‌سروشت به‌ست له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ته‌فسیر و لیکدانه‌وه‌ی غه‌یبیانه‌ بۆ دیارده‌ سرووشتیه‌کان^(۷).

به‌هۆی په‌که‌وتن و شکستی تاقیکردنه‌وه‌ هزری و سیاسیه‌، نه‌ته‌وه‌یی و سۆشیاالیستی و ئیسلامیه‌کانه‌وه، گه‌فتوگۆ و مشتومرێکی زۆر له‌ گۆره‌پانی هزری و رۆشنبیریدا به‌ریا بوو. مشتومرێکی بی برانه‌وه، بابته‌که‌ی، ره‌گورپه‌شی هزری لیبرالی و پرسى رۆشنه‌ری و هه‌ستانه‌وه و سه‌ره‌تاکانی هزره‌فانان و چاکه‌تازپه‌خوازانی عه‌ره‌ب و موسلمان.

ئه‌وه‌ بوو دوا جار، ده‌سته‌واژه‌ی (رۆشنه‌ری) به‌هۆی سه‌ند، به‌هه‌سه‌ندنه‌که‌شی هاوکات بوو له‌گه‌ڵ هه‌لنووێتانی ئه‌و پرۆژه‌ سیاسیه‌، نه‌که‌ هه‌ر ته‌نیا له‌ دنیاى عه‌ره‌ب و ئیسلامدا، بگه‌ له‌ ئاستی دنیادا له‌ (تاقیکردنه‌وه‌ ره‌سه‌نه‌کان) دا، مه‌به‌ستم، وولاتانی سۆشیاالیست هه‌روه‌ها له‌ (ولاتانی لق)، مه‌به‌ستیشم له‌مانه، ئه‌و وولاتانه‌ی پیمان ده‌گوتن بۆ ئه‌و پرۆژه‌ی نیشتمانی.

کاتیک به‌شوین ماناکانی ده‌سته‌واژه‌ی (تنویر _ رۆشنه‌ری) دا گه‌راین، بینیمان ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه، لای ئیبنو مهنزور هاتووه، به‌لام به‌مانای (ده‌رکه‌وتنی پروناکی به‌یانان)، له‌ موعجه‌می (وه‌سیت)یشدا وشه‌ی (استنار _ پروناکایی تیکه‌وت) هاتووه، ده‌گوتری، گه‌ل پروناکایی تی که‌وت، واته‌ وریا و چاوکراوه و رۆشنبیر بووه، خوا دلی پروناک کرده‌وه، واته؛ چووه سه‌ر پێی چاکه‌^(۸).

پروناکی، پینوینییه، (خوا پروناکی ئاسمانه‌کان و زه‌وییه)، واته‌ ئه‌و پێگه‌ پروناک ده‌کاته‌وه و رینوینی ده‌کات. کتیبی (کولیات) ده‌لی: پروناکی واته‌ گه‌وه‌ری پروناکه‌ره‌وه^(۹).

رۆشنه‌ری^(*)، له‌ رووه‌ رۆشنبیرییه‌که‌یه‌وه، نه‌خاسمه‌ له‌و قوناخه‌ی پێیان ده‌گوت قوناخی عه‌قل The Age of Reason، له‌سه‌ر سی پایه‌ راوه‌ستا بوو: عه‌قل، سروشت و پێشکه‌وتن، لی مه‌به‌ست له‌ رۆشنه‌ری له‌ سه‌ده‌ی هه‌فده و هه‌ژده‌دا واته؛ پرگاریبوون له‌ به‌ها و دابه‌ بۆماوه‌کان و سه‌ره‌له‌نوێ بنیاتنانه‌وه‌ی ژبان له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قل و ئیراده‌ی کارکردن^(۱۰).

ده‌کرێ بگوتری، به‌که‌مین که‌س که‌ ده‌سته‌واژه‌ی رۆشنه‌ری به‌کار هێنا، فه‌یله‌سووفی ئه‌لمانی

دووهمیان، باس له وینهی عقل دهکات، ئەمەشە کە پیتی دهگوتری "لۆجیک".

ئەم شیوه دابەشکردنە، پاش ئەرستۆ، رواقییەکان لەسەری دەڕۆشتن و لە ھەموو باریکیشتدا بەرپاشکاو و بەناپراستەوخۆ، لەسەر ئەرستۆ دیتە ژماردن^(۱۳).

دامەزراندنی میتافیزیکی ئاکار، دادەنری بەبەریتی پێگەیشستوو لە بەرەکانی قووناخی رەخنەگرانە لە فەلسەفەیی کانتدا، ئەم کتیبەیی پاش کتیبی رەخنەگرتن لە عقلی پەتی (نقد العقل الخالص)، بلۆ کردەو.

دوکتۆر عەبدولغەفار مەککاو پیتی وایە، کانت، شۆریشیکی لە زانستە عەقڵییەکاندا بەرپا کرد، کە لە شۆریشەکەیی کۆپەرنیکۆس دەچێ لە زانستی گەردوونناسیدا. ئەو شۆریشەش لە میتۆدی ھزری مرۆفانیدا بوو، میتافیزیکی بالادەستی ئەو پۆژگارەیی رووخاند و بینایەکی تۆکمەیی لە جیتی ئەو پوئا و بنەماگەلی ئاکاریکی نوێی دامەزراند کە رەگورپیشەیی گەیشتە خاکی رەخنە^(۱۴).

بەلام قۆلتیر^(۱۵)، بەقوتابی لۆک و نیوتن دادەنری، ئاخر لە کتیبەکانی کۆلینەو لەو سێ سالاەدا (۱۷۲۶ - ۱۷۲۹) کە لە ئینگلتەرا نیشتەجی بوو، ھەر لەو کتیبی نامەگەلێکی فەلسەفیانەیی نووسی کە سالی ۱۷۳۴ بی مۆلەتی بلۆ کرایەو، بۆیە دەسلەتداران سووتاندیان.

قۆلتیر، لەگەڵ بۆچوونەکانی دیکارتدا ناکۆک بوو، برۆای بەمەزەبی تاقیگەری (ئەزموونگەری - التجربییە...) فەیلەسووف فرانسیس بیکن^(۱۶) و لۆک^(۱۷) و نیوتن^(۱۸)، ھێنا، لە بەرانبەر فەلسەفەیی دیکارتدا، فەلسەفەیی لۆک و لە بەرانبەر زانستی دیکارتدا، زانستی نیوتنی پشکیش کرد.

بیرۆکەیی لیبووردەیی، بەناوی قۆلتیرەو نووساوە کە لێی کۆلیوەتەو و برەوی پێ داو و داکۆکی لێ کردووە، بۆیە ئەوێ لەم باسە ماوہ بۆ ھزرگەلی قۆلتیری تەرخان دەکەین.

قۆلتیر، دادەنری بەدیارتیرین داکۆکیکارانی پۆشنگەری، بزاقی دژ بەچەقبەستوویی باوہری ئاینی، بەتایبەتی ھزرگەلە داخراوہکان. سەرەرای ئەوێ ھەولێ دا بەجۆرێک لە جۆرەکان، دان بەخالق و دادپەرورەیی خواویدا بنی، بەلام زۆربەیی باوہرە ئسوولییەکانی مەسیحییەتی رەت کردووە. لە جیاتیی ئەوانە، قۆلتیر، جەختی لەسەر قبوولکردنی مرۆف بۆ مرۆفەکەیی تر دەکردووە. قۆلتیر، لەو برۆایەدا، باوہرە ئاینییەکان بەکەلکن، وەلێ مەرج نییە راست بن. تیزەکانی قۆلتیر لەبارەیی ئاینییەو، بوونە پرسگەلێکی باو لە دنیاوی تازەیی پوئاوادا، تەنانەت لەنێو برۆادارە میانرۆکاندا.

ئەو ھۆکارنە چین کە قۆلتیر بۆ قبوولکردنی یەکتیری پشکیشی دەکات؟ ئەگەر مانەوێ خەلک لەسەر باوہرە ئەفسانەییەکانیان کەلکی ھەبێ: وەک (مرۆفانی لاوان)، (سەرلێشیوانی مرۆفانی)، خۆ گومان نەخستە سەریان چاکترە لەوێ بکەوێتە بەر شالۆی گریمانەکانی ئەو ئەفسانانە، مادامەکی کوشندە نین و لەوہ باشتەرە بێ ئاین بژین. مرۆف، ھەردەم پێویستی بەشتیکە کەوێ و ھێورێ بکاتەو، ھەرچەندە لەوانەییە زۆر دەستبەلاوانە لە پێناو رازیبوونی خوادا قوربانی بدات.

بهرزراگرتنی ئەو وێنە و تێروانینە جوانانە لەبارەى خوا و ئاسمانەو، عەقلانیتەر لە نغزۆبوون لە بێئایینیدا، ئاخەر رەنگە بێئایین، عەقلانى، بەهێز یان توندوتیژ بێ، لەوانەى ئەو زیاتر لە برۆدارێک بەئەفسانەکان مایەى مەترسى بێ.

کاتیک مرۆف هزرگەلى دروستى لەبارەى شتگەلى خواىیەو نەبێ، وەهمگەلىکى هەلە جێیان دەگریتەو. وەک مرۆف کە لات بوو، ناچار پارە دەسکار دەکات. بێپەرست، لە ترسى خواوەندىکى وەهمى ناوێرێ تاوان ئەنجام بدات... تا کۆمەلگە بمىنێ، ئاین زەروریه؛ ئاخەر یاساگەل، مامەلە لەگەل تاوانە راگەیهندراو یان ئاشکراکان دەکەن، وەلى ئاین، مامەلە لەگەل تاوانە نهێنى و شاراوەکانیشدا دەکات.

وەلى کاتیک بېروباوەرى مرۆف دەگاتە وەرگرتنى ئاینىکى پېرۆز و پاک، ئەفسانەگەل، جێى هېچ ناگرن و مەترسیداریش دەبن. نابێ بەرووبکەینه پێخۆر لە کاتیکدا خوا نانێ داوینەتێ، قۆلتێر وەلى. بەگوێرەى قۆلتێر، ئەفسانە و ئاین وەک فالگرتنەو و زانستى گەردوونناسى وایە. ئاخەر کە مرۆفایەتێ، کێویانە دەژیا، ئەو رۆژگارە ئەفسانەگەل و فالگرتنەو بەلادەست بوون. ئەو دەمەى بەدەگمەن دوو دەرەبەگت دەست دەکەت (سەردەمى تازە) یان هەبێ. لەوانەى هەلبەستنى ئەفسانە و گێرانهوێ بەخەلگە رەشوروتەکە، شایانى لێبووردن بێ، وەک ئەوێ پیاویک بەگێلەژنەکەى یان خزمەتکارەکەى یان لایەنگەر نەزانەکانى دەلى، گوايه قەدىس کریستۆفەر، مەسیحى مەلۆتکەى لەمبەرى رووبارەکەو بۆ ئەوێر پەراندوووتەو.

عەقلى ئەو خەلگە بەچیرۆکگەلى سىحربازى و فالجێتى و توانا روحانىیەکانیان ئاخراو. تا ئەو ئاستەى برۆا بکەن، قەدىس جینۆ، نەخۆشى دەرەشایان چاک دەکاتەو و خاتوونەقەدىس کلێر، چاوان ساغ دەکاتەو. بەم شێوەیە منداڵان برۆا بەئەفسانەگەل دەکەن و کوپان برۆا بەجەلکەکەى قەدىس فرەنسېس دەکەن. ئێتر شوێنەوارى قەدىسەکان و بۆماو و چیرۆکەکانیان، هێندە زۆرن نایەنە ژماردن، رەنگە ئەو (باوەرانه)، وا دیارە لە هەموو ئاینەکاندا هەیه، نەخاسمە دوعا و نزای (ئەولییاکان و پیاوچاکان و هاوڕێیان و ئیمامگەل).

بەگوێرەى قۆلتێر، خۆل و خاشاکى ئەم ئەفسانانە هەر لەنێو خەلکدا ماون، تەنانەت لەو رۆژگارەى ئاین زۆر پاک و بێگەردیش بوو. دەشى لەگەل قۆلتێردا بلێن، ئەو ئەفسانەگەلە، تاییبەت نییه بەکۆمەلگە یان گەل و نەتەوێک، بگرە لەنێو هەموو کۆمەلگە و گەلاند، بەربلادە، لە هەر کۆتیهک دواکەوتن هەبێ، تا ئەو ئاستەى هێندىکیان بوونەتە (بۆماوێک) لە کولتوورى باودا تا وایان لێ هاتوو لە پېرۆزى و مووجیزە نێزیک بوونەتەو.

بەم شێوەیە قۆلتێر دەگاتە ئەو بەرئەنجامەى: برێک دەمارگیر و سەغڵەت لە کونج و کەلهبەرى گەرەکە دوورەدەستەکاندا ماون، لێ ئەم دەرە تەنیا لە خەلگە هېچەکە دەدات. هەر رۆژیک، لۆگىکى عەقلانى و راست بەفرەنسادا بلۆ دەبیتەو _ لە دووکانى بازرگاناندا وەک کۆشکى لۆردەکان، دەبێ بەرى ئەم لۆجیکە عەقلانىیە بچینەو، نەخاسمە، زەحمەتە ئاستەکەى بزاین،

چونكه كەسك نائوانى دەستى بەسەر ھەموو فرەنسادا پروات، ۋەك سەردەمى كاراسىيى دۆمىنۆ، پاش ئەۋەى بەھزىگەلى باسكال، نىكۆل، ئارنۆ، دىكارت، گاسىندى، فۇنتىنل ۋە ئەۋانى تر، پروناك بوۋەتەۋە. ھەرچەندە ئەفسانەگەل ھىچ سوۋدىكىيان نىيە، ۋەلى ئەفسانەگەلى پۇما زىيانى زۆر گەرەى ھەيە، فۇلتىر لەسەر بەرئەنجامەكانى دەپوا ۋەلى: لەنىو تىكرای ئەۋ ئەفسانەگەلەدا، ھىچيان لەۋە ترسناكتر نىن كە رقت لە دراۋسىيەكت بىتتەۋە سەبارەت بەبۆچۈنەكانى؟

لە بەشى تايبەت بە (چاكەكارى باشتەر لە زانست)دا، فۇلتىر، لەسەر بۆچۈنە سەرنجكشەكانى دەپوات لەبارەى لىبۋوردەيىيەۋە ۋە ئامازە دەدات: باۋەرى دواكەۋتۋى كەمتر، ناكۆكى كەمتر، كارەسات ۋە ژانى كەمتر. ئەگەر ئەمە راست نەبوو، كەۋاتە مەن ھەلەم. فۇلتىر ۋەلى.

فۇلتىر ۋەلى دەبىنى، ئاين بۆيە ھاتوۋە تا ژيانمان لەمدىنا ۋە لەۋندىنا خۇش بكا. باشە بۆ ئەۋەى لىرە ۋە لەۋى خۇشبەخت بىن دەبى چى بكەين؟ دەبى چەندى پىمان دەكرى دادپەرۋەر بىن؟ دەبى لىبۋوردە بىن.

ئەگەر بەئىرنىتە پىش چاۋ كە پىشقەچۈنى ھزرى مرۇف، گەشتوۋەتە ئاستىك، تىروانىيان بۆ غەبىانىيەت ۋەك يەكە، فرە نەزانىيە، كۆنترۆلكردنى ھەموو گەردوون بەزەبرى چەك، ئاسانترە لە كۆنترۆلكردنى عەقلى دانىشتۋانى كۆنترۆلكى بچووك، جىاۋازى، خەسلەتتىكى مرۇفانىيە.

ۋەلى لەبارەى لىبۋوردەيىيە دىنبايىيەۋە، فۇلتىر دەلى: ھونەرىكى مەزن ۋە قەسەزانى ۋە ۋەلى ئەۋەى كەرىك نىيە تا بىسەلىتى كە پىسەستە مەسىحى يەكتىرى قىبۇل بكەن. مەن زۆر ۋاۋەتر دەچم ۋەلىم، دەبى ھەموو مرۇف بەررا بزانىن. چى؟ توركى برامە؟ چىنى برامە؟ جوو؟ سىيامى؟ بەلى، بى گومان، ئەدى كورى يەك باۋك نىن، ئەلى خاۋىك خەلقى نەكردۋىن؟

دىسان فۇلتىر دەلى: ۋەلى ئەۋ خەلكە سووك سەرنجمان دەدەن ۋەك بىتەرستان مامەلەمان دەكەن. باشە، مەن پىيان دەلىم زۆر ھەلەن. ۋە دىيارە مەن، بەلەينى كەمەۋە، (مەسولمان) يان (قەشەيەكى بوداى) سەرسەختى داخراۋى شانازى بەخۇۋەكەر، سەرى دەسۋىمى، ئەگەر كۆپى لىم بى پى دەلىم: ئەم دىنا بچووكە، تەنىيا خالىكە، بەبۆشايىيەكدا دەسۋىتەۋە كە دىناگەلى تىرىشى تىدا دەسۋىتەۋە، ئەم گەردوونە ھىندە گەۋرەيە، ئىمە ۋىل ۋە سەركەردانىن. بالاي ھەر يەككىمان پىنج پىيە كە ھىچ نىيە لە چاۋ ئەۋ بوۋنەۋەرەدا. يەككىك لەۋ خۇلقىنراۋانە، بەھاۋسىكانى لە دوورگەى عەرەبى يان باشۋورى ئەفرىقىا دەلى: كۆپم لى بگرە، چونكە خۋاى ئەۋ ھەموو دىناگەلە رىگەى پروناك كىروۋمەتەۋە، نۆسەد مىيۇن مىروۋى چكۆلەى ۋەك ئىمە لەسەر گۆى زەۋى ھەيە، بەلام تەنىيا مەن لاي خۋا خۇشەۋىستەم، ئەۋانى تر تا ھەتايە بىزراۋن، مىروۋەكەم، تاكە مىروۋى خۇشەۋەتە، ئەۋانى تر، تا ھەتايە نەفرەت لىكراۋن.

ئەۋانە قەسەكەم پى دەبىن ۋە ھەۋالى ئەۋ گىلەپىاۋە دەپرسن كە ئەم قەسە بىسەرۋەرەنە دەكات، ناچارم ۋەلام بەدەمەۋە: (ئىۋە خۇتان). دۋاى ئەۋە ھەۋل دەدەم بىيانەيىنمەۋە سەرخۋ، ئەۋەش ئەركىكى زۆر گرەنە.

دواتر دهچمه لای مهسیحیگه، پی له جهرگی خوځم دهنیم قسان له تهک مهسیحییهکی دۆمینیکانی ئەندامی دادگهکانی پشکین دهکهم (ئەوانه سهرپهرشتی دادگه بهدناوهکانی پشکینان دهکرد، بۆ دادگهییکردنی ههر لادهریک له کاتۆلیکییهتی کلاسیکی و دارکاریان دهکردن و سزای مردنیاں دهدان): (برام، دهزانی ههر دهقهریک ئیتالیا بهزمانیکی تایبتهت قسان دهکهن، خهلکی قینیسیا یان یهرکامۆ، بهشپوهی خهلکی فلۆرنسا نادوین؟).

ئەکادیمیای گروسکا، نئیزیک فلۆرنسا، بنهماگهلی زمانی جیگیر کردووه و قامووسیکی داناوه که کهس بۆی نییه لێی لابات. دیسان پیزمانی بۆنماتی کردووته پینوینیکی زمانهوانی که لیلادانی تیدا نییه. بهلام پیت وایه ئەنجوومهنی ئەکادیمیای گروسکا، ههله ناکهن، بۆنماتی، دهتوانی زمانی ههموو خهلکی قینیسیا و بێرگاما بېرێ، چونکه سوورن لهسهر قسهکردن بهشیوازاری خۆیان!، ئەندامهکهی دادگهی پشکین وهلام دهاتوه: له نێوان نمونهکهی تۆ و سرووتهکانی ئیمهدا جیاوازن، سرووتهکانمان بۆ ئیمه، پرسیکی پتوهسته بهسهلامهتی گیانمانهوه.

بیرۆکهکه بهردهوام دهبی تا دهگاته ئەوهی دهلی: له بهرژهوهندی تۆدایه، سهروکی دادگهکهی پشکین، بهگۆهری شایهتی تاکه کهسیک حوکمی خۆی بدات، با ئەو کهسه چهند بهدناو و تهناوته تاوانباریش بی، نابێ پاریزهریش ههبی، ئەو کهسهش ناناسی که تۆمهتبارت دهکات، ئەو ئەندامهی دادگهکه بۆی ههیه بهلێنی ئیخوشبوونت پێ بدات یان دهمودهست حوکمت بدات، لهولاوه پینج کهسی جوړاوچۆر دارکاریت بکهن، ئارکاری بکړی و بنیاردی بۆ بهردهم پتهکه یان بهرپورهممیک بتسووتین: ئاخو بابه ئیگونت، دوکتۆر کۆشالۆن و کهسانی تریش زۆر روون و ئاشکرا قسانیاں کردووه که دهلێن ئەو سرووت و پتورهشمانه خواناسییه و خواپهرستییه و هیچ دژبهریهکیان تیدا نییه.

بۆ تهواوکردنی ئەم دهقه، فۆلتیر لهسهر وهرزشه هزریهکهی خۆی دهروا و دهقیکی لیپووردهبیانه پیشکیش دهکات، کاتیک دهلی: مافی وهلامدانهوه بهخۆم دهدهم: براهکم، پهنگه بپرات کردبی و من دلنایام داوای خیر و خوشیم بۆ دهکهی، بهلام ئاخۆ ناکړی بی ئەم ههمووشته، بمپاریزی و پرگارم بکهی؟

ئەم ههموو سزا بپهوهوه و تۆقینهره، بلێی رۆژانه زهوی پیس نهکهن، کهچی دهبن و دووبارهش دهبنهوه، لهوانهیه بهرگهله کتیبیک پر بکهنهوه زۆر لهو ئینجیلانه گهرهتر که تۆ سهركۆنهیان دهکهی و پتیا ناپازیت، ئاخۆ ئەوپهري دلرهقی نییه لهم ژیانه کورتهدا خهلائیک بجهوسپینهوه که وهک ئیمه بیر ناکهنهوه، بهلام نازانم ئاخۆ وێرانه یان بێمنهتییه ئەگهر بهئاشکرا سهركۆنهی بکهن، سهركۆنهیهکی ههتا هتایی ئەوتۆ .. خوا قهزا و حوکمی خۆی لهسهر بدات^(۱۹).

به راویزه كان:

- ١- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي، ثلاثيه الثلاثاء الدامي، دار الحكمة، لندن، ايلول/سبتمبر ٢٠٠٢، ص ٩ وما بعدها.
- ٢- أنظر: هاليداي، ساعتان هزتا العالم، ١١ ايلول/سبتمبر ٢٠٠١، الأسباب والنتائج، ترجمه: عبدالاله النعيمي، دار الساقى، بيروت، لندن، ٢٠٠٢، ص ١٩ وما بعدها، وقد استخدم الكاتب محمود حيدر مصطلح "الدولة المستباحه" وأحيانا تعبير الأمميه المستباحه عند الحديث عن الحرب على العراق. أنظر: حيدر، محمود، الدولة المستباحه، من نهايه التأريخ الى بدايه الجغرافيا، دار رياض نجيب الرئيس، بيروت، ٢٠٠٤.
- ٣- قارن: مقاله غوستاف نيبيور في صحيفه نيويورك تايمز بعنوان "العرب المسيحيون ايضا، يضايقون باستمرار" في ١٥/١٠/٢٠٠١. كذلك: نظام الدين، عرفان، العرب والغرب بعد الزلزال، بيروت، ٢٠٠٢.
- ٤- قارن: شعبان، عبدالحسين، "الغرب ووجهه الحوار، الاسلام أم التيارات الاسلاميه؟"، صحيفه الحياه اللندنيه، العدد ١٤٣١٢، ٢٧ آيار/مايو ٢٠٠٢، وقد استعاض الباحث عن كلمه "الاسلاميه" بـ "الاسلامويه" في الفتره التي نشرها في كتابه، الاسلام والارهاب الدولي، مصدر سابق، ص ١٢٢.
- ٥- قارن: محاضره القصيبي، د. غازي، لندن، جامعه وستمنستر، المنشوره في صحيفه الحياه ١٠ تموز/يوليو ٢٠٠٢. كذلك قارن: العجلوني، ابراهيم، "بيان المثقفين الأمريكيين"، صحيفه الرأي الأردنيه. اما نص البيان، فقد نشرته صحيفه السفير في ١١ شباط/فبراير ٢٠٠٢، وقام بترجمته رولا الأيوبي ووسام سعادته. أنظر: كذلك: د. حرب علي، "رد على رساله المثقفين الأمريكيين، بشأن أحداث ١١ ايلول/سبتمبر"، صحيفه الرأي الأردنيه، ٩ نيسان/ابريل ٢٠٠٢.
- ٦- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام وحقوق الانسان، المشترك الانساني للثقافات والحضارات المختلفه، مؤسسه حقوق الانسان والحق الانساني، بيروت، ٢٠٠١، وط ٢، كردستان، اربيل (العراق)، مؤسسه موكراني للطباعه والنشر، ٢٠٠١.
- ٧- لم يرد اصطلاح التنوير في القرآن ال كريم، لكن كلمه النور تكررت ثلاثا واربعين مره، وهو ما سنأتي على ذكره.
- ٨- أنظر: المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربيه، القاهره، ج ٢، ص ٩٦٢، نقلا عن التويجى، د. عبدالعزيز بن عثمان، مفهوم التنوير في التصور الاسلامي، المنظمه الاسلاميه للتربيه والعلوم والثقافه، ايسيكو، الرباط، ٢٠٠٢، ص ١١.
- ٩- الكفوى، أبو بقاء، كتاب الكليات، معجم المصطلحات والفروق اللغويه، مؤسسه الرساله، بيروت، ١٩٩٢، ص ٩٠٩. قارن: المصدر السابق.
- ١٠- أنظر: زقزوق، د. محمود حمدي، الدين وفلسفه التنوير، دار المعارف، القاهره، ١٩٩٦، ص ٧٩. كذلك أنظر: الحفنى، د. عبدالمعظم، موسوعه الفلسفه والفلاسفه، مكتبه مديولى، ج ١، القاهره، ١٩٩٦، ص ٤٠٥. قارن: التويجى، د. عبدالعزيز بن عثمان، مصدر سابق، ص ١٣.
- ١١- كانت، ايمانويل، هو أحد رواد الفكر النقدي، عاش للفتره بين ١٧٢٤ _ ١٨٠٤، من كتيه الأساسيه: نقد العقل الخالص، ونقد العقل العملي، ونقد ملكه الحكم، وتأسيس مبتافيزيقا الأخلاق. أنظر: العريس، ابراهيم، "ما هو التنوير؟"، أواخر كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٢. كذلك: كرم، يوسف، تأريخ

- الفلسفة الحديثه، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦، ص ٢٠٨ وما بعدها.
- ١٢- أنظر: فضل الله، د. مهدي، فلسفه ديكارت ومنهجه، دار الطليعه، بيروت، ط ٢، ص ٨٧-١١٨.
- ١٣- أنظر: كانت، ايمانويل، تأسيس ميتافيزيقيا الأخلاق، ترجمه وتقديم: د. عبدالغفار المكاوي، مراجعه: د. عبدالرحمن البدوي، منشورات الجمل، كولونيا ٢٠٠٢، ص ١٩-٢٠.
- ١٤- المصدر السابق، (مقدمه المترجم).
- ١٥- ولد فولتير في فرنسا ١٦٩٤ _ ١٧٧٨ ويعتبر من أشهر الكتاب واهتم بالنثر والشعر والفلسفه وكان أحد دعاه التسامح. وستتناول بالعرض في الفتره اللاحقه أفكار فولتير الخاصه بالتسامح والتنوير والفلسفه، من أهم كتب فولتير: الرسائل الفلسفيه، رساله في التسامح، القاموس الفلسفي وغيرها.
- ١٦- ولد فرنسيس بيكون بلندن ١٥٦١ وتوفي ١٦٢٦، وكان أبوه حامل الخاتم الأكبر في خدمه الملكة أليزابيث، دخل جامعه كامبردج دون أن يتخرج منها. رحل إلى فرنسا واشتغل بالسفاره البريطانيه في باريس ثم عاد إلى وطنه بعد وفاه والده ١٥٩٧، حيث درس القانون وانتظم في سلك المحاماه، اعتمد المنهج الاستقرائي وتنوع التجربه وتناول ثلاثه موضوعات هي فلسفه الطبيعه والانسان والله. حاول مماله الملكه وحصل على أعلى المناصب، لكن ذلك لم يمنع تعرضه إلى حمله شديده أبعده من البرلمان والوزاره والوظائف العامه. انظر: كرم، يوسف، تأريخ الفلسفه الحديثه، مصدر سابق، ص ٤٤-٥٧.
- ١٧- ولد جون لوك بالقرب من مدينه برستول البريطانيه، وكان أبوه محاميا خاض غمار الحرب الأهليه مدافعا عن البرلمان ونشأ على حب الحريه وظل متعلقا بها حتى آخر يوم من حياته. يعتبر جون لوك ١٦٣٢ _ ١٧٠٤، أحد كبار ممثلي النزعه التجريبيه الانكليزيه وجاء بعد هوبز وبيكون، حيث تعمق في المذهب الحسي واعتبر زعيمه في العصر الحديث. في كتابه "ماهيه الحقيقه" ١٦٤١، يذهب إلى أن التجربه لا توفر لنا المعرفه الحق وان العقل حاصل منذ الأصل على المعاني العليا الضروريه للعلم والأخلاق، فان العلم يرتفع بالفعل فوق الحس... وان الأخلاق تدور على ما يجب ان يكون لا على ما هو كائن... وأن العقل لا يجد اطمئنانه النهائي الا بمعرفه العله الأولى للموجودات... وان معرفتنا وحده الموجودات في الله تبرئنا من الحسد وتعلمنا ان سعاده القريب سعادتنا. من كتبه: محاوله في الفهم الانساني. ويعتبر لوك ان للانسان حقوقا مطلقه لا يخلقها المجتمع وأن حال الطبيعه تقوم على الحريه أي أن العلاقه الطبيعيه بين الناس هي علاقه كائن حر بكائن حر تؤدي إلى المساواه، وينحصر حق الناس في تنميه الحريه والدفاع عنها وعلى كل مايلزم منها من حقوق قبل حق المملكه وحق الحريه الشخصيه... الخ. ودعا إلى فصل الدوله عن الكنيسه. أنظر: كرم، يوسف، تأريخ الفلسفه الحديثه، مصدر سابق، ص ١٤١-١٥٢.
- ١٨- يعد نيوتن (١٦٤٢-١٧٢٧) من أشهر علماء الرياضيات والفلسفه الطبيعيه والبصريات، وهو خريج جامعه كامبردج. أثرت مكتشفاته العلميه في الفلسفه وخصوصا "قانون الجاذبيه". منطق الرياضى قاده إلى القول بمكان مطلق وزمان مطلق. والاطلاق صفه من صفات الله. المكان المطلق هو الواسطه التي يتجلى بها حضور الله، والزمان المطلق هو أبدية الله؛ وبذا جعل نيوتن من المكان والزمان شيئين ثابتين.
- ١٩- حاولنا قدر الامكان الاستعانه بنصوص من فولتيرمت بمساعدتنا في التدقيق ومراجعته الترجمة ال،

كه سیتی تاکی عیراقی

باقر یاسین

بهشی شه شه:

دیكتاتۆری له ئاگاری كه سیتی عیراقیدا

ئاخۆ كه سیتی عیراقی به دهسه لاتخوازی ده ناسریتتهوه؟

ه- عیراقی له متمانه پیدان و دوژمنکاریدا زیاده روی دهکات:

هاوشان له گهڵ خهسلهتی توند تهبیعهتی و زوو ههڵچوون، تاکی عیراقی پروو له زیده پۆیی له متمانه پیدان و له دوژمنکاریدا دهکات، ئهو زیده پۆیی و توند پۆی دهکات کاتیک ههلویتست و پتگی له چوارچیهی متمانهدا دهییت و ئهم متمانه پیدانه کورت نابیتتهوه له وهسفکردنی پشتگیری، یاخۆ سه رسامی به کهسیک یا به پرسیک، یا نه فرمانی هویهک، بگره هه موو راستییهکان دهگریتهوه له ناویاندا زیده پۆیی له دلسۆزی بۆ بیروباوه، یا ئاین، یاخۆ حزبی سیاسی، یا نه ریکخراو، یاخۆ تابهفه، یا شار، یاخۆ خیل، یا دهستهی کۆمه لایهتی، یا نه دهزگای ئابووری... هتد.

بۆ چه ختکردنهوی هیزی دلسۆزییه کهی شانازی دهکات و له ده رخستنی ئه ویهی چه ماسه ته وه ده نه پیتیت و تاودانی پر له زیده پۆیی به چه ندان وینه و شیوهی جیاجیا، زۆر جاریش ئهم هه لکوتانهی مایه ی ره خنه و رقیل بـوونه وهی ئه وانی تره، هه روه ها ئهم زیده پۆیی و تاودان و شیلگیری به ده ست به سه ر تاکی عیراقیشدا دهگریت، هه ینی له هه لویتستی دوژمنکارانه دایه، ئهو کاتیک هه لویتستی ناحهزی و دوژمنکاری وه رده گریت، سل ناکاته وه له پیره وکردنی دپندانه ترین هه لسوکه وتی دل ره قانه و خو خستنه ناو دوژمنکاری و ئازاردان، له کاتی پروودانی ناحهزی و

وه رگپانی له عه ره بییه وه: سه باح ئیسماعیل

سزاداندا، کەسی عێراقی بەختیاری بەهەلچوونێکی توندووە تاو دەدات بۆ وێرانکردنی ئەوی هەیه لە خزمایەتی و پێوەندی و هاوبەندی و پردی کۆن لە خۆشەویستی و بڕوا لە نێوان خۆی و ئەوی لەگەڵیدا تێکی دا، هیچ شتێکی ناهێڵێتەو تا بە بەری بمانێتەو، یاخۆ پردێک بەسەریدا بپەرێتەو لە کاتی نەمانی ناحەزییەکەدا، ئیدی دەگەرێتەو دۆخی ئاشتەوایی و لێبوردن و لێخۆشبوون.

بەدەیان رووداو و بووێر لەبارەى متمانه پێدان، یاخۆ دوژمنکاری هەن (تاک یاخۆ کۆ) دەکرێ بەنموونه بەپێرێنەو، سا ئێتر لە میژووی هاوچەرخی بێت، یا میژووی کۆن، ناتوانین زۆر لەسەر نموونه هێنانەو لەم بارەیهوه بڕۆین، چونکە دەبنە هۆی درێژدادری و روودانی ناتەواوی لە هاوسەنگیدا، کە پێویستە لە رووبەری تایبەت بەهەر یەک لە بابەتی توێژینهوه و ناوێشانەکانیدا هەبێت، کەچی واپێویست دەکات بەلای هەندێک نموونه لە واقعی عێراقیدا لایەین، کە دەکۆشین هەلیان بژیرین و لە قۆناخە جیا جیاکانی میژوودا و بەوێری کورتییەو هەلیان بگرینەو.

بەر لەوێ بگوازیینەو بۆ ناو هێنانی بەلگەکان و وردەکارییەکانیان شی بکەینەو، پێویستە ئاماژە بەتێبینییەکی گرینگ و زیندوو لەم بارەیهوه بکەین:

بەگشتی هەلۆیستی تاکی عێراقی یاخۆ عێراقییەکان چ لە متمانه پێدانەو بێت، یاخۆ دوژمنکاری، هەلۆیستیکە مایە دنیایی نییە و زۆر پشتی پێ نابەستێت، چونکە گەلیک جار دەبێتە هۆی مالدێرانی و بێ ئومێدی و سەرشاری، بەتایبەت لای ئەوانی شارەزاییان هەیه و خودان ئەزموونی پراکتیکی و زانستی واقعی بەشیوە ئاکاری باو لە کۆمەڵگە عێراقیدا. هۆی ئەوێشی کە بلۆ و ناسراو لە دۆخی تاودان و هەلچوون و پەلەپەلکردن و دلەراوکی و وەرچەرخان و گۆران لە میزاج و گۆرانی لە ناکاو لە سۆز و هەلۆیستەکانی تاکی عێراقیدا و بەشیوەیهکی خێرا، کە هیچ دەرفەتێک بۆ دەرککردن بەهەلۆیست و چارەسەری خەوشەکە ناهێڵێتەو.

پەنگە بتوانین بڵێین وەرچەرخانە سیاسییە درێندانە و پامالکەر و خۆیناوییهکان لە عێراق و ئەوی بەدوایدا دێت دەبنە شایەدحالیکی ئاشکرا لەسەر ئەوێ پێشتر باسمان کرد.

بۆ نموونه شاری بەغدا، کە هێمای فەرمانڕەوایی و دەسەڵاتە لە عێراقدا لە سەردەمی عەباسییەکانەو تاكو ئەمرۆ پتر لە بیست و یەک جار تووشی رووخان و داگیرکردن هاتوو، هەر لە دامەزراندنییەو لە ساڵی ٧٦٢ز دا، تاكو دوا رووخانی لە ساڵی ٢٠٠٣ز دا، لە هەر جارتێکدا شارەکە داگیر بکێت، ئەوا دەسەڵاتی سیاسی دەرووخی و بەهێز دەسەڵاتیکی تر دێتە شوینی، زۆرجاریش ئەم دەسەڵاتە دیکتاتۆری و خۆیناوی و ستەمکار دەبێت، هەرچی ئەو هاوبەشەیه کە سەرچەم رووداوێک لە میژووی عێراقدا پێکەو دەبەستێتەو، شیوازی توندوتیژی خۆیناوییه، کە بەهۆیەو دەسەڵاتی سیاسی دەگۆرێت.

لە هەر جارتێکیدا دەسەڵاتە کۆنەکە برووخیتریت و دیکتاتۆریی خۆنخواریی نوێ دامەزرێت، ژمارەیهکی زۆر لە خەلک لەوانە چەلەلێدەر و سەرزەنشتکار و هەلپەرس و سوود وەرگرن،

له‌وانه‌ی پېشېرکې له‌سەر به‌رژه‌وه‌ندی و تالان ده‌کهن و وا نیشان ده‌دن پش‌تگيري و متمان‌ه و هم‌اس‌ه‌ت و تاودانی زېده‌پړويان هه‌يه پېوه‌ندی به‌و ده‌سته سهرکه‌وتووه‌وه ده‌کهن، هه‌روه‌ها له‌گه‌لياندا هه‌زارانی تر له‌ ماستاوچی و دوو‌پوو پېوه‌ندی ده‌کهن، له‌وانه‌ی زېده‌پړوي ده‌کهن له‌ ستايش و به‌رزکردنه‌وه و هه‌ر کارتيکيش بۆ به‌رپرسه نوټيه‌کان بکهن، جا ئيتير باش بيت، يا خراپ، يا شهرمه‌ين بيت، پاساو بۆ کاره‌کانيان دیننه‌وه، جا با دزيو، يا تو‌له‌ستين، ياخۆ ناياسايش بن... به‌تتپه‌رپوونی پۆژ و سال و سه‌ده‌کان و دووباره‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام بۆ ئەم جۆره‌ پرووداوه‌ هاوشيوانه‌ سهر و به‌دوور نازانريت ئەم خه‌سلته‌ ئاکاريه‌ هه‌له‌په‌رستانه‌ خراپه‌ بگۆرپيت بۆ تايبه‌تمه‌نديه‌کی کۆمه‌لايه‌تیی باو و جيگير و ئاشنا به‌رۆکی ئاکاري تاک له‌ کۆمه‌لگه‌ی عيراقيدا بگريت و ببیت به‌شیک له‌ سروشتی، ياخۆ به‌شیک له‌ وه‌لامه‌ که‌سینيه‌ نه‌شیاوه‌ به‌خه‌سلته‌ زۆره‌ملی و ده‌ستبه‌سه‌رداگرانه‌.

به‌لام له‌لايه‌کی تره‌وه، واتا زېده‌پړوي له‌ پقلیبوونه‌وه و ناحه‌زی، هینده‌ به‌سه‌ ئه‌وه‌ بير خۆمان به‌هیننه‌وه، که‌ بوونی دیارده‌ی راکيشان (واتا راکيشانی ته‌رمی مردوو دواي کوشتنی، يا له‌داردانی) شيوه‌یه‌که‌ له‌ شيوه‌کانی زېده‌پړوي له‌ دوژمنکاری و تو‌له‌سه‌ندنه‌وه، دیارده‌ی راکيشان له‌ عيراقدا خه‌يال، ياخۆ کۆمه‌له‌ رېگه‌وتیک، يا هه‌له‌ی نئه‌نقه‌ست نييه‌! بگه‌ر دیارده‌یه‌که‌ ميژووی خوی هه‌يه و له‌ پروودای هه‌مه‌جۆر و زانراو دیارکراو به‌ناو و ميژوو ده‌ستنيشان کراو به‌رجه‌سته‌ ده‌بيت، دووباره‌ ده‌بيت‌ه‌وه‌ و دابه‌ش ده‌بيت به‌سه‌ر قوناخی جياجيا و دوور له‌ يه‌کتر له‌ ميژووی عيراقدا، ئەگه‌ر له‌به‌ر بی‌ بواری له‌ تواناماندا نه‌بيت لپه‌دا به‌ فراوانی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ين، به‌ناو هینانی هه‌ندیک پروودای دیارکراو وار ده‌هينين، که‌ ده‌چنه‌ خانه‌ی ئەم دیارده‌ نامرؤبیه‌ خراپه‌وه، که‌ ده‌لئی جی چرنوکی ناشرين و قيزه‌ون به‌رووی ميژووی عيراقه‌وه‌.

کۆنترین پروودای راکيشان له‌ عيراقدا پروودای راکيشانی شا شه‌هر به‌رازه‌ له‌ سالێ ٦٣٠ ز دا له‌ مه‌دائين^(٧) (نيزيکه‌ی ٦٠ کيلۆمه‌تر له‌ خوارووی پۆه‌لاتی به‌غداي ئیستا)، دواي مردنی شا کيسرا نه‌وشيروان، ئه‌وه‌ش پيش فه‌تحي ئيسلامی بوو به‌ماوه‌یه‌کی که‌م... دوا پروودای به‌ناويانگ و زانراو و تۆمارکراوی راکيشان، راکيشانی ژماره‌یه‌ک سه‌ربازی ئەمه‌ريکاييه‌ دواي کوشتن و سووتاندنيان له‌ نيزيک پردی فه‌لوجه‌ له‌ سالێ ٢٠٠٤ ز دا.

له‌ نيوان پروودای راکيشانی يه‌که‌مه‌دا له‌ مه‌دائين له‌ سالێ ٦٣٠ ز و پروودای راکيشانی دوامين له‌ سالێ ٢٠٠٤ ز دا له‌ نيزيک پردی فه‌لوجه، زنجيره‌یه‌ک پروودای راکيشان له‌ ميژووی عيراقدا تۆمارتيکی شهرمه‌ين بۆ ئەم جۆره‌ ئاکاره‌ دوژمنکاریه‌ پتک ده‌هين، که‌ مروفي عيراقی پياده‌ی کرد، ئەمه‌ش به‌ئوپه‌ری زېده‌پړوي له‌ ناحه‌زی و پقلیبوونه‌وه‌ ده‌ناسريت‌ه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی وینه‌که‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ی يه‌که‌جاره‌کی له‌ نيوان زېده‌پړوي له‌ متمان‌ه‌ پيدان و زېده‌پړوي له‌ ناحه‌زیدا ته‌واو بيت، لپه‌دا بۆ خوینەر ئه‌وه‌ ده‌هينينه‌وه، موسليم بن عه‌قيل (په‌زای خواي لی بيت)، که‌ ئامۆزای ئيمام حوسين (سلاوی خواي لی بيت) و نيرراوی بوو بۆ خه‌لکی عيراق، دواي له‌داردانی له‌ شاری

کوفه‌دا رایان کیشا، په‌تیاڼ به‌پټیه‌کانیه‌وه به‌ستبوو له بازاری ئه‌لکه‌ناسه له کوفه، هه‌روه‌ها له هه‌مان کاتدا هانی کوږی عه‌روه‌شیاڼ (ره‌زای خوای لی بیت)^(۸) له‌گه‌لیدا ږاکیشا، عیراقیه‌کان به‌هه‌زاراڼیاڼ له دواى موسلیمه‌وه نوږتیاڼ دا به‌ست، ئه‌و کاتی گه‌یشته لایان و زیده‌ږوږیاڼ کرد له متمانه پټدان و پشتگیریاڼ بۆی، به‌ر له‌وه‌ی لی هه‌لکه‌ږینه‌وه، ئه‌مه‌ش پیش چه‌ند ږوږیکی که‌م له گرتن و له‌داردانی، پاشان ږاکیشانی ته‌رمه‌که‌ی به‌ناو بازاری کوفه‌دا.

ئه‌گه‌ر بگه‌ږینه‌وه بۆ بناخه‌ی توږینه‌وه‌که‌مان، ئه‌وا ده‌لټین زوږی ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی متمانه به‌هه‌ر ږټیمیکى نوږی و ده‌سه‌لاتیکى تازه له عیراق ده‌دن، له هه‌ر جاریک و له‌گه‌ل دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و کاره‌دا جار له دواى جار، وا له مروڤ ده‌کات وا مه‌زنده بکات سه‌رحه‌م میلله‌تى عیراق (به‌پټی ئه‌م دیاردانه) به‌خوږی پټه‌وه‌ی ئه‌م هه‌لسوکه‌وتانه ده‌کات و خویشی ئه‌م ئاکاره جټه‌جټی ده‌کات، کاتیکیش جاریکی تر ده‌سه‌لات به‌ده‌ست تاقمیکى تر ده‌رووخى، ئه‌و ده‌سته به‌رینه ستایشکار و چه‌له‌لیده‌رانه‌ی له گشت لایه‌که‌وه به‌ده‌وری گه‌ره‌کانی ده‌وله‌ته‌وه‌ن ده‌توینه‌وه و ده‌بن به‌هه‌لم، تا‌کو ده‌سته‌یه‌کی نوږی تر شوینی ده‌گرتنه‌وه و ده‌ست به‌راوه‌دوونانی گرووه‌ی پټشو ده‌کات و له‌ناوی ده‌بات و متمانه پټدانه هه‌رزان و ده‌موده‌سته‌که‌ی را ده‌گه‌یه‌نئى و ئاماده ده‌بټ بۆ هه‌ستان به‌هه‌مان ږوږی ئاکاریی خراپ، که تا‌قمه دوږاوه‌که‌ی پټشو پیا‌ده‌ی کرد.

جار له دواى جاریش له‌م ئاهه‌نگه خوږتیاوه کاره‌ساتباره‌دا ره‌وتی تر له ږوږه‌کانی گه‌لی عیراق، که له جاره‌کانی پټشو‌دا به‌ختیاڼ یار نه‌بووه بۆ پیا‌ده‌کردنی ئه‌م ئاکاره خراپه به‌شدار ده‌بن.

به‌م ئاوايه و پټی به‌پټی و دوا به‌دواى یه‌ک و به‌به‌رده‌وامی ژماره‌یه‌کی گه‌لیک زوږ له‌و عیراقیه‌کانی به‌م کاره‌ ناشرینه‌وه له ئاکاری تږی له زیده‌ږوږی له متمانه پټدان و له ناحه‌زی ده‌له‌وتین.

ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وټ له گۆشه‌نیگایه‌کی هټمانه‌وه سه‌رنج له میژووی عیراق ده‌بن، ئه‌وا ده‌بینن ئه‌م دوڤه‌ ده‌روونی و ئاکارییه خراپ و شیوه دووباره‌یه، هوکاري سه‌ره‌له‌دانی دیارده‌ی ئه‌ده‌ب و ږوشنبیری بټکه‌لک و ئاست نزم له میژووی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بیدا، که پشتیاڼ به‌پیا‌هه‌ل‌دان و مه‌راییی ساخته و ستایشی زیده‌ږو و به‌خواکردنی فه‌رمان‌ږه‌وايان و که‌سه‌کان، ئه‌و دیارده‌یه‌ی هه‌موو چه‌شه‌کانی دا‌هت‌نانی ئه‌ده‌بی و ږوشنبیری، وه‌کو شیع‌ر و په‌خشان و ږومان و دانان و گۆرانی و هونه‌ره‌کانی تری بۆ مه‌به‌سته ناشرین و بټنرخه‌کانی ته‌رخان کردن.

ده‌توانین بلټین ده‌وله‌مه‌ندی و خوږسگوزه‌رانی و سه‌قامگیری، که سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان بۆ ماوه‌ی پټنج سه‌ده‌ی به‌رده‌وام به‌خووه‌یاڼی بیڼی، واى له عیراق کرد ببټته دا‌یه‌نټک دیارده‌ی ئه‌ده‌بی خراپ و ږوشنبیری پټ به‌ستوو به‌به‌کرټگیراوی و مه‌راییی و ئه‌وه‌په‌ږی زیده‌ږوږی له به‌رن به‌بالا‌برین و ستایش و خوږ نټزیک‌کردنه‌وه له فه‌رمان‌ږه‌وا و سولتانه‌کان به‌مه‌به‌ستی ږیا‌یی، له‌به‌ر ده‌ستیدا سه‌ره‌له‌بدن و گه‌شه بکه‌ن و پټش بکه‌ن، تا ئټستاش کتیب و سه‌رچاوه ئه‌ده‌بییه دټرینه‌کان پږن له تټکست و به‌لگه و گټرا‌نه‌وه‌ی سه‌رنج‌ږاکیش، که هه‌موویان جه‌خت له‌سه‌ر دیارده‌ی زیده‌ږوږی ده‌که‌نه‌وه، که ده‌شټ تا‌کی عیراقی بۆ ده‌رخستنی متمانه بیگرتنه به‌ر.

پهنگه باشتريڼ نموونه لهسهر ئهم هه لسوکه وته ناکوکه له نيوان زیده پوځي له متمانه پيدان و زیده پوځي له ناحهزی له سهردهمی نویدا، هه لویستی سهرۆک عهبدولسهلام عارفه، که یه کهمین کهس بوو دروشمی (ماکو زعيم الا کریم) ی هینایه گۆږی و داوای کرد، ئهمهش له قوناخی کاری نهینیی ئهفسهره ئازادپخوانهکاندا، له وهیه زۆریک له عیراقیهکان ئهم راستیه نهزانن، بهلام نهو شیلگیر و سهرگهرم بوو و زیده پوځي دهکرد له متمانه و پشتگیری بۆ عهبدولکهريم قاسم له ماوهی کاری له لیژنه ی بالای ئهفسهره ئازادپخوانهکاندا.

ئهو هۆیه ی وای لی کرد هوتاف بهم دروشمه بکیشی، ئهو بوو له یه کیکی له کۆبوونهوه نهینیهکانی لیژنه ی ئهفسهره ئازادپخوانهکاندا قسانی دهکرد (عهبدولکهريم قاسم بهخوی لهو کۆبوونهوهیهدا ئاماده نهبوو)، به ئامادهبووانی وت: ئیمه، من و عهبدولکهريم قاسم بریارمان دا پوځی شه مووی داهاوو کودهتا بکهین...

هه ندیک له ئه ندامانی لیژنه هه ستیان به سوکایه تی کرد و به توندی ناره زاییان دهربری، گوتیان ناکریت بریارهکان بهم شیوهیه وهرگیرین. بهلام عارف له هه لویستی خوی نهاته خوار و بهرپه رچی دانهوه: یان شه موو، یانیش هیچ (داوا له خوینه ری خۆشه ویست دهکهن لهم رسته یه ی دوا ییدا سهرنجی دیکتاتۆریه یه تی تاقه را بدات)، پاشان عهبدولسهلام عارف هاواری کرد: (برایان پیتان ده لیم ماکو زعيم الا کریم)^(۹)...

پێگومان ئهمه زیده پوځیه له متمانه ... (پوځیهکان تی ده پهرن و شوڤریش به سهرکه وتنی خوی دهگات)، عهبدولسهلام نیوانی له گه ل عهبدولکهريمدا تیک دهچیت و کۆمۆنیستهکانیش بۆ لابردي عهبدولسهلام عارف ئهم دروشمه بلند دهکهنهوه (ماکو زعيم الا کریم)، ئیدی عارف له پۆستهکانی داهمهالریت و له سوپا ئازادی دهکهن و دهیدهنه دادگه و حوکمی له داردانی بهسهردا دهدهن... عهبدولکهريم قاسم و کۆمۆنیستهکان حوکم به دهسته وه دهگرن و هه لای زۆر دهکات و پرته و بۆله ئهفسهرهکانی سوپا دهگریته وه... له ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ دا حوکمی عهبدولکهريم قاسم دهرووخیت و سهرۆک قاسم و کۆله کهکانی دهسهلاتی بۆ ئیستگه راپیتچ دهکریڼ، دوا ی ئه وه ی پتوهندی به کوده تا گیت رهکانه وه کرد به خۆ به دهسته وه دانی له بهر بهر پاراستنی ژیا نی، له ناو ئیستگه و به بریار یکی ده مودهستی عیراقی فه رمانی له داردانی سهر له بهریان دهر دهچیت، لهو ساته یه کلاکه ره وه یه دا عهبدولکهريم قاسم داوا له عهبدولسهلام عارف دهکات له فه رمانی له داردان ئاوارته ی بکا و ده لیت: له دارم مه ده، چونکه من له دارم نه دایت...

کهچی عهبدولسهلام عارف گویتی بهم تکا برایانه یه نه دا، به لکو وه لامی به هه وه سی عیراقیه یانه دا له زیده پوځي له ناحهزی و سوور بوو لهسهر له داردانی و هیچ هه ول یکی نه دا ته نانهت بۆ هه لگر تني جی به جی کردنی له داردانه که ی بۆ کاتیکی تر، ئهو بوو عهبدولکهريم قاسم گولله باران کرا، له کاتی که دا عهبدولسهلام عارف له ژووره که ی ته نیشت له گه ل ئه ندامانی نویتی سهر کردایه تی دانیشتبوو.

عەبدولسەلام عارف زیدەرۆیی دەکرد لە متمانە پێدان، وەک چۆن تا ئەوپەڕی زیدەرۆیی دەکرد لە ناحەزی، میانرۆیی نەهزانی، با تەماشای ئەم رووداوەش بکەین:

لە نیسانی ساڵی ۱۹۶۰دا جیگری یەکەمی سەرۆک وەزیرانی یەکەتیی سۆڤیەت بەرێز میکۆیان سەردانی عێراقی کرد، کۆمۆنیستەکانی عێراق زیدەرۆیییان کرد لە پێشوازیکردنی میوانە کۆمۆنیستەکان، حەشامەتیکە زۆر خۆیان بۆ پێشوازیی میوانەکانە تاودا، تەنەت ئەو ئۆتۆمۆبیلە کە سەرۆک عەبدولکەریم قاسم و بەرێز میکۆیان میوانی سواری بووبوون، بەزەحمەت دەجووڵا، پتر لە سەعاتیکە برد بۆ برینی ڕێگەی نیوان فرگە (فرگە کۆنی بەغدا) و کۆشکی زههور، کە لەو ڕۆژانەدا پتر لە دە خولەکێ نەدەبرد، هەینێ میکۆیان لە ۱۲ی نیسان سەردانی وەرشیەکانی ئاسنەرپێ کرد، دەسلەتداران پێنۆینی توندیان دەکرد بۆ پابەندبوونی کرێکاران بەرێکۆپێکی لەو داوودەزگایانە سەر بە ئاسنەرپێ، کەچی ئەم فەرمانانە پشتگوێ خران و کرێکاران کار و شوێنەکانیان جێ هێشت، تاكو بە دەوری میوانەکانەدا ئاپۆرە ببەستن، لە هەولێکیاندا بۆ جەختکردنەوە لەسەر متمانە پێدان پتی و پێناسەکردنی بەوێ ئەمانە لە کۆمۆنیستەکان....

زیدەرۆیی لە متمانە پێدان دەگاتە ئەوپەڕی هەینێ یەکیک لە کرێکارە کۆمۆنیستەکانی عێراق ھاتە سەرچۆک و دەستی میکۆیانێ مەلج کرد.

ئەو زیدەرۆیی عێراقییە لە متمانە پێدان، بەلام (مایە قیزەونی...) (۱۰) بوو، وەک بەرپۆبەری گشتیی ئاسنەرپێ لە یاداشتنامەیەدا لە دواي ئەو سەردانە دەری بریوو.

ھەرچی ئەو سەدان قوربانە بوو کە لە بەردەم کاروانی شا فەیسەلی دووھەم دەدرانە زەوییا بۆ ھەر کوێیک بجوولایا و برۆیشتایا لەمیانە سەردانەکانیدا بۆ شارە جیاجیاکانی عێراق و خۆ فەشکردنەوە لە نیوان عێراقییەکاندا لە پێشکێشکردنی دیاردە متمانە پێدانی پر لە زیادەرۆیی بۆ شا (خاوەن شکۆ) و جێنشین میر عەبدولئەللاھی خالی و دەست و پتووندەکانی شا. ھەر وەھا عێراقییەکان زیدەرۆیییان کرد لە متمانەدان بۆ خانەوادە شا و رێزلێنان لە شوێنکەوتوانیان، زیدەرۆیییان کرد لە کوشتنیان و برینی چوارپەلیان و راکێشانی تەرمەکانیان و تەرمی شوێنکەوتوان و دارەستانیان و سەماکردن لەسەر پارچەکانیان ھەر لە رۆژی یەکەمی ڕووخانی رێژی پاشایییەو. ئیتر پاشماوەی چیرۆکەکان زانراو و دووبارە لەگەڵ فەرمانرەوایانی تری سەر خاکی عێراق.

ئا لێرەدا (بەداخووە) بەناچاری دەبێ بڵێن، ئەو ھەلۆیستەکانی لە عێراقییەکانەو دەردەچن لە زیدەرۆیی لە پشتگیری و کۆل و بەتوندی تاودان لە متمانەدان، زۆرجار سەرکردە و پاشا و خەلیفە و میر و فەرمانرەوایانی بەدریژایی میژوو تەفرەداون و گەیانەوونییەتیە قەناعەت و بریار و ئەنجامیەکی ھەلە و دۆراو، کاتیکیش پاش ئەو ھەموو شتەکان بەسەرچوونە، ئەوی بیستووایانە و بینوویانە و بەسەریان کردووە لە دیمەنی پر لە کۆلی (حماس) ھەلچوو و پشتگیری بەھەلپە و متمانە زیدەرۆیی ئامیز، کارێکی ناراستەقینە و ناراستگۆیە و ناچێتە باری دوورویی و

درۆکردن، ئەوان بەهۆی شۆک و کارەسات و بێ ئومێدییەوه پەنا بۆ دەرکردنی بېریاری دڵبەقانه و پيسوایی دەبەن دژ بەوهی ناوی دەهێنن بەتەبیعیەتی خەلکی عێراق و غەدرکردن و دوورمانی و ڕەوشت خراپییان.

٦- عێراقی زۆر تێک دەچن و بەزەحمەت بەرپۆه دەبرێن و شەیدای دووبەرەکی:

عێراقی ئەندامێکی کاریگەرە لەو کۆمەڵەیە لەگەڵیدا، یاخۆ لە پێزەکانی کار دەکات، ئیدی ئەو گرووپە ھەر کێشەک بن (سیاسی، یا کارگێڕی، یاخۆ کۆمەڵایەتی، یانیش ئابووری) لێ بەهۆی زالیی سیفەتە تاکرەوی و پەلەکردن و ئارەزووی دەسەلاتگەری لە ھەلسوکەوت و ئاکاری گشتی، ئەوا لە زۆربەی کاتەکاندا لە دۆخی نێزیک لە جیاوازی و ئارازیبوون دەوستت، تا ئەو ڕادەیە خەریکە ئەو جیاوازیبوونە بیگەیهنیتە لێواری جیاکاری و جیاپوونەوه لە گرووپەکە، چونکە خەری خۆی و زال بەسەر ناخیدا ڕای دەکێشی بۆ سەپاندنی ئەو جیاکارییە کەسێنێی و ڕاگەیانندی تاکرەوی بەرا و بۆچوونی تاییبەت و خۆ فەشکردنەوه بەهێزی تاکەکەسیی لە توانا بەدەر و لە ھەمووان باشتەر بۆ داگیرکردنی شوێنی پێشەو، کاتێک لەگەڵ ئەوانی تردا لەبارە ھەر شتێک جیاوازی دەکەوێتە نێوانەوه، زیاتر دەکۆشیت بۆ گۆڕینی ئەو جودایییە بۆ دۆخی دووبەرەکی، یا گرووپگەرایی و بەھیچ شێوەیەک لێ پەشتیمان نابێتەوه، بەتاییبەت لە ئامادەیی دەسەلاتی سزادانی یەکلەکرەوه، چونکە بەردەوام ڕا و بۆچوونە تاکەکەسییە جیاوازیەکانی بەورکی بێزارکەر و بێ ماندوووبوون دژ بەبیریاری گشتی ڕادەگەیهنیت، تا دەگاتە قایلکردنی ئەوانی تر ئەگەرچی تاکەکەسی بیت لە بۆچوونە تاییبەتەکانیدا، بێ ئەوهی زۆر دۆزی پاراستنی یەکەتی ئەو گرووپە لەگەڵیدا، یا لە چوارچێوەیدا (لە حزب، یا لە بارسەتەییکی سیاسی، یاخۆ وەزارەت، یا دەزگا، یاخۆ کۆمپانیا... ھتد) کار دەکات، ھێند سەرقاڵی بکا، دۆوریش نییە لە چالاکی تاکەکەسی، یا جیاپوونەوه واز نەهێنیت، تەنیا لەو دۆخانەدا نەبیت، کە ئەو سزایی تووشی دیت لە جۆری توند، یاخۆ مریئەرە.

کاتێک ناتەباییەکە دەگۆریت بۆ جۆرێک لە دۆخی لێک دابرا، سڵ ناکاتەوه لە بەردەوامبوون لە کەلەکەکردنی ئەم دۆخی گرووپگەرایییە و پالپشتکردن و جوولاندنی بۆ ڕادە دڕوستکردنی لەمپەر لە بەردەم ئەوانی تردا و سستیکردن لە جێبەجێکردنی کار بۆ دەرخیستی بیتوانایی ئەوی تر و ژماردنی ناتەواوی و کەموکووڕییەکانی و لاوازیی توانا (کارگێڕی، یا ڕابەری، یاخۆ ھونەرییەکە) و زۆر لەسەر ڕۆیشتن لە گەرەکردنەوهی ھەلەکان و بەردەوامی ئاراستەکردنی تۆمەت بۆ ئەوانە ڕای لەگەڵیاندا جودا بوو، ئەگەر لە ژێریشەوه بیت، ئەگەر بەرپێکەوت دەسەلاتێک، یا دەستەییەکی جێبەجێکاری یەکلەکرەوه ھەبوو، ئامادەیی تیدا بوو بۆ ئاراستەکردنی سزای مریئەر دژ بەدۆخەیلی کەرتبوون و گرووپگەرایی و یاخیبوون، یا بەکاریکی وێرانکارانە پیلانگێری دادەنیت، ئەو کات ئەم عێراقییە بەپێی خۆی و ئارەزوومەندانە بەرەو مەرگ ڕۆ دەکات، لە سۆنگە سووربوونییەوه لەسەر ڕۆیشتن بەرپێگە کەرتبوون و گرووپگەرایی،

وا دهزانیت دهتوانیت بهردهوامی بدات بهچالاکیی گرووپگه رای، یا جیابوونهوه بی ئهوهی سزا، یاخۆ لیپرسینهوه بیانگریتهوه.

بۆیه بهم پێگهیه له درێژداری و مکوربوونی گه مژانه بهسه دان عێراقی له ژێر سایه ی پێژیمی توندپۆی پێشوو به سه روکایه تی سهدام حوسین گه یشتنه له داردان، وایان ده زانی ده توان چالاکیی درزتی که وتنیان بشارنه وه و له سزا قوتار بن، به گرتنه بهری هه ندیک ته کتیکی پروکه شانه ی بی مانای ساده له ته فره دانی لایه نه پێوه ننداره کان به روانین و به دوا دا چوون.

هه ینی جیاوازی له نیوان عێراقییه کاندای ده گاته دۆخی درزتی که وتن، ئه وای زۆر جار ان هه ول دیالۆگ و قایلکردن سه ره جه م هه وله کانی سه ره که وتن به ده ست ناهین، گه رانه وه بۆ ته بایی و دۆستایه تی و هۆگر بوون زه حمه ت ده بی، به ته وای ئامرازه کانی ئاشته وایی و ژن و ژنخوازی و لیک نێزیک بوونه وه ی رایه کان بۆ بریار دانی چاره سه ره ناوه رسته کان، ئیدی تۆمه ته پر له بوختانه سووک و وه سفه گالته ئامپزه کان دژ به رای میانه وه ی ئاشته وایی و گونجان به ره جه سه ته ده بن و به وه ی وه سف ده که ن که هه لوێستی پارا و دوودلی و هه لپه رستی لاواز و شلوشا و نابنجیرن.

ئیدی له حوکمی سه د له سه د ده بی، که درزتی که وتن (له ولاتی عێراق) رواله تی تی که چوونی توند و پر له توندوتیژی دوور له سازان وه یگریت، که هه ندیک جار به لیکدا برانی دۆزمنکارانه کوتایی دیت، یاخۆ به دابه شبوونی پاکتاوی، یا خوێناوی برایانی به ک په وت ده رگیری ده بن...

خه ریکه زۆری که له جیابوونه وانه ی له ناو خۆیه عێراقییه کاندای پرویان دا به گشت ئاراسته هزرییه کانه وه ئاماره به م پێبازی له ناودانی یه که ده که ن، به سه دان نمونه ی واقعییه خه مه نه ر و وروژینه ر له سه ر ئه م ئاراسته به رابه ر یه که گران هه ی که جیابوونه وه له ریزه کانی حزبه عێراقییه کاندای پروی دا، هه ر له سه ره تای سه ده ی بیسته مه مه تا ئه مرۆ، وه کو ئه و ململانێیانه ی له سه رده می پاشاییدا له نیوان حزبه کاندای پرویان دا، هه روه ها ئه و جیابوونه وه مه ترسیداره ی له ناو حزبی کۆمۆنیستی عێراقیدا پروی دا، له نیوان ئه وه ی به سه رکردایه تی ناوه ندی و لیژنه ی ناوه ندی ناوبران له گه ل کاری ناوهران و به په ندبردن و به نا پاک ده رکردن، که له نیوان هه ردوو لای جیابوونه وه پرویان دا.

هه روه ها جیابوونه وه ی ململانێکه ر، که له ریزه کانی نه ته وه په رسته کان و ناسرییه کاندای پروی دا له و کاتی له سه ر حوکم بوون، که له م جۆره جیابوونه وه یه له ریزی نه ته وه یی تا پرودانی دوو کو ده تای سه ربازی سه رنه که وتوو، که ئه فسه ره ناسرییه کان به رابه ری عارف عه بدولپه زاق له دوو قو ناخی جیاوازا دژ به حوکمی هه ردوو برا عه بدولسه لام و عه بدولپه حمان عارف ئه نجامیان دا، سه ره رای ئه وه ی هه ردوو لا سه ر به په وتی نه ته وه یی ناسری بوون.

هه روه ها ئه و جیابوونه وه یه له ریزه کانی حزبی به عسدا پروی دا دوا ی هه ستانی عه بدولسه لام عارف به لادانی به عسییه کان له ده سه لات له ۱۸ ی تشرینی دووه می ۱۹۶۳ دا و ده رکه وتنی په وتیکی فراوان له حزبی به عس جیابوونه وه له ژێر ناوی لیژنه ی پێکخستنی هه ریم، که دوا ی ئه وه پێشکه وت

وهكو دهسه لاتخوازیکى نوڤ سنووریک بۆ دهسه لاتهکانى دادنهتن رازى نابیت و قبول ناکات.

دهتوانین بۆلین به دهگمهن نهگهر جیابوونهوه له حزبیکی عیراقیدا روو بدات، پاشان بهشیوهیهکی بابتهییانه و روحیی براییانه دهگهریتتهوه دۆخی تهباایی و یهکهتیی و گونجان و پیکهوهژیان و زالبوون بهسهر بابتهی جیابوونهوهکه، بۆ ئهوهی بهلهناودانی یهکتر و پیکدادان کۆتاییی نهیهت، یان له چاکترین دۆخدا جیابوونهوه بۆ دوو حزب ههر یهکیکیان ناویکی جیا هلهدهگریت.

ئهگهر بمانهوی لهسهر ئهم بابته بهلگه له رووداوی میژووی دیرینی عیراق بهیینهوه، ئهوا دهبینن لاپههکانی میژووی عیراق تژین له بهلگهی پشتگیری و دلنیاایکردنهوه بۆ ئهم شروقهکردنهی لیژهدا دهیینهوه و پێوهنده بهپیکهاتهی سایکۆلۆجی و ئاکاریی تاکى عیراقیی پێوهنده بهناونیشانی ئهم توێژینهوهیهمان "دهسه لاتخوازی" له ئاکاری کهسیتی عیراقیدا.

ئهو ناکۆکییه هزری و تیۆرییانهی له نیوان گرووه ئیسلامیهکانی عیراقدا سهریان ههله، بۆ نمونه نێزیکهی ههموویان بۆ ململانێی پیکدادان گۆران، پاشان له کۆتاییدا ئهم ململانێیانه پهریان سهند بۆ شهڕی یهکتر لهناودانی خویناوی، که بهشیوازی دزیو و نارپهوشتی پر له درندهی ئهجام دران، یا بهشهڕی پاگهیهندراوی سهربهخۆ، یان بهلهداردان، یا بهکوشتنی نهینی، یاخۆ بهپیلان و دهسیسه نانهوهی کۆژو...

ئهو خهواربجانهی ئیمام عهلییان کوشت له توندترین لایهنگر و پیرهو و پشتگیریکه رانی بوون له عیراقدا، بهر له ناکۆکییان لهگهلهیدا، دواتر جیابوونهوهیان لێی و پاشان گۆرانیان بۆ گرووهیکی سهربهخۆی خاوهن را و ههلوێست له زۆر کێشهی عهقیدهی ئیسلامی، ئینجا ههلسانیان بهکافرکردنی و سهرهجام کوشتنی.

ههرچی گرووهی ئهلموعتهزیله بوو ئهوا بیردۆزه هزریه عهقیدهیهکی له پرسى خهلقى قورئاندا گۆری بۆ خراپترین دیکتاتۆرییهتی پراکتیکی، ئهوه بوو له خهلافهتی مهئموونهوه (۸۱۳ _ ۸۳۳هـ) گۆرا بۆ سیستهمی عهقایدی، که ئهم بیردۆزه (بیردۆزی خهلقى قورئان) بهزۆر و بهسزای پهند پێدانی خویناوی بهسهر کۆمهلهگهده دهسهپینیت، ئهوه بوو ههر لهگهله یهکهم ههلهیدا بۆ دهستبهسهرداگرتنی حوکم له کاتی بهفهرمى هاتنه سهر دهسهلاتی مهئموون له دهولهتی عهباسیدا ئهو دیکتاتۆرییهتهی سهپاند.

ئهوه بوو بهسهدان موسلمان له نیویاندا ژمارهیهک بیرمهند و زانا و فهرمووده گیرههروه کهوتنه بهر تهووری خویناوی و شیوازه دیکتاتۆرییه لهناوبههکهیان.

ئهم ئاکاره جیابوونهوه خوازییه لهناوبهه نهک ههر بهسهر رهوتی سیاسیی بهکۆمهلی گشتی، بگره تهناوته بهسهر ئاستی کهسینی، بۆ نمونه ههینی ناکۆکی یا مشتومر له نیوان خهلیفه واسق و ئیمام ئهممهدی کوری نهسری خوزاعی یهکیک له ناودارترین فهرمووده گیرههروهکانی سهردهمی عهباسی توند بووهوه، مکوڕ بوو لهسهر ئهوا بهوهڕی قورئان دروست کراوه، بهههموو شیوهیهک دهکۆشا خهلهکه ناچار بهوه بکا بروا بهم قهناعهته بهین، واسق داوای کرد و له ژیر

چاودێریدا بۆ سامهرا بۆیان هێنا، تا گفتوگۆی لهگهڵدا بکا و قایلی بکا، کاتێک لهسهرا رایهکهی سوور بوو، که قورئان دروستکراو نییه و وتهی خوایه، واسق فهرمانی دا بهگوریس بهنامیری کهولکردنهوه (نامیری لهداردانی ئهو کاتهیه) شهتهکیان دا، ئامادهبووانی ئهو دانیشتنه، که له گرووهی ئهلموعتهزیه بوون هاواریان کرد (شایانی له ملدانه)... ئهمهش وای له واسق کرد و هانی دا بۆی ههستیت و بهشمشیر له ملی بدات. له بری ئهوهی ئهو عیراقییانهی لای خهلیفه کۆ بووبونهوه واسق سارد بکهنهوه و له توورهبییهکهی کهم بکهنهوه بهو پێیهی خودان پێبازی هزرین و لهباتی ههولیان بۆ ئاراستهکردنی ناکۆکی و مشتومریان بهرهو گفتوگۆیهکی فهلسهفی و قایلکردن، ئهوان ناکۆکییهکهیان بهرهو چوارچێوهی پاکتاوکردن برد، ئهمهش بهدندهانی فهرمانهوا، تاکو کارهکه بهوه گهیشته ئیمام خوزاعی بکوژیت و بهکارێکی تۆلهسینهرهوهی تهلهکهبازانه ملی بهپێنریت.

کهواته بهم ئاوایه ناکۆکی و جیابوونهوهکان له عیراقددا کۆتاییان دین، ئهو کاتی له چوارچێوهی یهک رهوت و یهک حزب و یهک ئایندا دهست پێ دهکات و سههرهلهدات.

تهنانهت ئهگهر ناکۆکییهکه عهقائیدی و هزری و تیۆریش بێت بهدریژایی دهیان سهده و تا ئهمرۆ.

ههرحی هۆی بوونی ئهم جوهر ئاکارهیه، که لهوه دهکات پێ بێت له مهترسی و گرفت و ئاشوب و دووزمانی و چاودێری بهئاگهداریهوه و وا دیاره زۆرجار بهزۆره و دهگهڕێتهوه بۆ کۆنترۆڵکردنی من (الانا) تاکرهوی زāl لای عیراقی و لهمیانهای ئهوهوه دهکۆشیت بۆ ههژموون و دسهلاتخوازی و زالی بهسهرا ئهوانی تر دا و هینانهدی ئاواتهکان، یا بهوای کهمهوه تهرخانکردنی هێزی خودی تاکرهو، لهو هۆیانهوه که ئهم رهوشهیان دروست کرد ئهوا مهندووبوونێکی زۆری دهوێت لهگهڵ تاکی عیراقددا بۆ گهیااندنی بهدۆخی قایلی و پابهندبوون بهرا، یاپێشنیان، یان ئیجتیهادی نوێ و سهیر لای ئهو، دهشیت بهرهچدانهوهکهی، یا نارهزاییهکهی، یان بۆچوونه جیایهکهی پڕۆژهیهکی ئهتهرناتیف بێت بۆ ههموو ئهو پێشنیازانه، یا داخوازی، یاخۆ پێنۆینیانهی بیستنی، کارهکان سههرلهنوێ دهگهڕێنێتهوه بۆ خوولانهوه له گێژهنێکی ناسهرهکی ناکریت لێی رزگار بیت، یا لێی دهرحیت.

ئهم شیوه ئاکاره بهجۆرێکی پراکتیکی لای عیراقیهکان بهرجهسته بووه، لهوهی که له شهڕی ناسراوی سهفهیندا رووی دا، که له نێوان لهشکری معاویه و ئهو سوپایه دا رووی دا، که ئیمام عهلی کورێ ئهبو تالیب رابهرایهتی دهکرد و به سوپای خهڵکی عیراقیان ناو دهبرد. ئهوه بوو ئهو عیراقییانهی جیا بوون له ئیمام عهلی سهبارت بهکێشهی دادکاری لهم شهڕه دا خۆیان بهفهرماندده و دادوهر دانا و ئهو مافهیان بهخۆیان دا ئهو بپاریانه دهڕیکه که بهشیایوی دهزانن لهبارهی بهردهوامیی شهڕ، یا بهردهوام نهبوونی، بێ ئهوهی هیچ بهتهنگهوههاتنێکیان ههبێت بۆ پابهندبوون بهفهрман و پێنۆینییهکانی ئیمام عهلی، که ئیمام و خهلیفه شێعی و فهرمانددهی سهربازی ئهو

لهشكره بوو كه له ريزيدا كاريان دهكرد، بۆيه ئهم عيراقىيانه و دواكهوتوانيان كه مترین بڼه‌ماي پابه‌ندبوونيان نه‌پاراست، كه زامنى پاراستنى يه‌كه‌تیی سوپاي شه‌روان و يه‌كيتی هه‌لوستى سياسیيه، ئه‌نجامه‌كه‌شى دابه‌شبوونى له‌شكرى ئيمام عه‌لى و له‌ده‌ستدانى سه‌ركه‌وتنى سه‌ربازى بوو، كه هينده‌ى نه‌مايو به‌ده‌ستى به‌پن، هه‌روه‌ها له‌ده‌ستدانى سه‌ركه‌وتنى سياسیيشى به‌دوادا هات.

زۆرجار عيراقى ئوميدى ئه‌وه ده‌كات (كه‌ر بتوانيت په‌تى بكاته‌وه) راى خۆى تيكه‌ل به‌هر پلان و فه‌رمانيك، يا ئاراسته‌كردنه‌كان بكا كه ده‌كریت بۆى ده‌رچن، يا ده‌سته‌كانى سه‌روه له‌هر ئاستيكدا بێت داواى لى بكن، كه پتويست وايه (به‌لاى كه‌مه‌وه له‌ ناخى خۆيدا) هاوبه‌ش بێت له‌ دروستكردن و بريار دانان، نه‌ك ته‌نيا جێبه‌جێكار بێت هه‌ولى ئه‌وه بدات هاوبه‌ش بێت ته‌نانه‌ت له‌ دۆخ و په‌وشانه‌ى جێگه‌كه‌ى، يا پله و پايه‌كه‌ى، يا پێگه‌ى رێگه نادات له‌ بريارداندا هاوبه‌ش بێت، كه زۆرجار (له‌ سۆنگه‌ى هه‌زى خۆبه‌زلزانيه‌وه) به‌باشى ريز له‌ شوين و گرینگيه‌كه‌ى له‌ نيوان به‌رپرسه‌كانى تردا ناگيریت.

حه‌زكردن به‌جياوازی و له‌خۆرازیبوون و روحي به‌ره‌نگارى و رابه‌رى نه‌كردن، ئه‌وانه‌ن هانى تاكى عيراقى ده‌ده‌ن بۆ ئهم جوړه له‌ ئاكارى پاخييون، يا جيابوونه‌وه، يا خۆبه‌زلزانی، ئه‌گه‌رچى به‌پله‌ى جوړبه‌جۆريش بێت به‌و پتیه‌ى دۆخ و په‌وشه‌كه‌ رێ دادات، ئیدی هه‌ول دادات را و قه‌ناعت و ئيجتیهاداتى بكاته ئه‌مرى واقع، ياخۆ تا بۆى بكریت بيسه‌پتیت به‌سه‌ر ئه‌وانى تر، په‌نگه له‌م گرييه‌دا زۆربه‌ى هۆيه‌كان خۆيان هه‌شار دابیت، كه ده‌ينه شيمانه‌ى ناتهبایى و جيابوونه‌وه له‌ ريزه‌كانى حزب و بزوتنه‌وه و بارسته سياسیيه عيراقیه‌كانى كۆن و نوێ.

بابروانه‌ ئهم رووداوه ميژووویییه‌ى عه‌بدوڵلای كورێ موسلمى كورێ قوته‌يه^(١١) له‌ كتيبی (الامامه والسيساسه‌)دا باسى ده‌كات، ده‌لێت: (هه‌روه‌ها باسى ئه‌وه‌يان كرد عه‌لى ناردى به‌داوى زه‌حرى كورێ قه‌يس و پتێ گوت: هه‌ندێك له‌م په‌وه ئه‌سپه به‌ بۆ قوتقوتانه^(١٢) و ئازووقه‌ش له‌ معاويه بېره، كه‌س نه‌كوژیت، ئه‌وانه نه‌بیت كه كوشتنیا به‌حه‌لال ده‌زانیت و شيره‌كه‌ت له‌ كالان دانى، ئه‌مه‌يان به‌ معاويه راگه‌يان، ئه‌ویش ناردى به‌داوى زه‌حاكى كورێ قه‌يس و فه‌رمانى پتێ دا زه‌حرى كورێ قه‌يس بدۆزیته‌وه و له‌گه‌لیدا بجه‌نگیت، زه‌حاك كه‌وته رێ، قه‌يس تووشى هات و به‌زاندی و هاوه‌لانى كوشت و ئازووقه‌ى له‌ خه‌لكى شام برى، زه‌حاك به‌دۆراوى بۆ لای معاويه گه‌رايه‌وه، معاويه خه‌لكه‌كه‌ى كۆ كرده‌وه و گوتى: هه‌واڵم له‌ شوینێك له‌ شوینێكه‌كانه‌وه پتێ گه‌يشتووه، تابلێن تاله، گوتیان: ئه‌ى میرى موسلمانان له‌وى پتێ گه‌يبوه هيجمان به‌ده‌ست نیه، ئیمه له‌سه‌رمانه‌ گوترايه‌لى تۆ بێن... بۆ ئاسانه‌كردنه‌وه و پتر پوونتر ئه‌وا قسه‌ى خه‌لكى شام ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، كه ئیمه نامانه‌ویت خۆمان له‌و كارانه هه‌لقورتین، كه پتێ گه‌يشتوون، ته‌نانه‌ت مافى ئه‌وه‌شمان نیه، چونكه كارێلێكن تابه‌تن به‌سه‌روك و سه‌ركردایه‌تییه‌وه، ئه‌وه كارى ئیمه نیه و پتیه‌ندیشمان به‌ورده‌كاریه‌كانییه‌وه نیه، ته‌نيا له‌سه‌رمانه‌ گوترايه‌لى بێن. وه‌كو پروون و ئاشكرايه

ئەم قەسە مافی تەواو بەسەرۆک دەدات ھەلسوکەوت بکا و بریاری گونجاو وەرگریت، چونکە پتویستی ئەرک و ماندوووبون نییە بۆ قایلکردنی ھەر یەکێک لە دواکەوتووانی لەوێ پرووی دا و ئەوی پتویستە پروو بدات.

قەسە مەواوێ و قەسە خەلکی شامیان بەعەلی راگەیان، ویستی بزانی ت رای خەلکی عێراق چییە، کۆی کردنەو و پتی گوتن: خەلکینە ھەوالتیکم لە دەقەرێک لە دەقەرەکانەو بۆ ھاتوو. دەویست ھەوالتی سەرکەوتنی ھاوڵەکە پتیاں راگەییەت، کە پەوانە ی کرد تا نازوو قە لە مەواوێ بپریت، ئیبنو ئەلکەووا و ھاوڵەکانی گوتیان:

بەر لەوێ بەو بابەتە بزانی، کە ئیمام عەلی دەویست قەسە لەبارەو بکا: (ئەگەر لە گشت رایەک مافی قەسمان ھەبە، ئەو بۆ پتیا نالتیت، تا ئێمەش شتیک بڵین).

لێبوردەبی و بەزەبی و روحی قایلکردن و گفتوگۆ، کە ئیمام عەلی لە مامەڵەکردن لەگەڵ پیاو و ھەواداران لە خەلکی عێراق دەیان، ئەو ھەلە پتیا دان بۆ نەشونما و تەرخانکردنی ئەو جۆرە ئاکارە زالە بەسەر کەسیتی تاکێ عێراقیدا و لە ھەزاران سالەو بۆی ماوەتەو و بەشیوەیەکی راستەوخۆ پتوئەندە بەخەسەلتی تاکەکەسی و دەسەلاتخواری، واتا بەحەزی دیکتاتۆرییەو کە ھەناسەییەکی لە سیاسەتی گفتوگۆکردن و براییەتی و راشکاوی پشت بەستوو بەروچی ئیسلامەو لە لەخۆبوردەبی و یەکسانی، کە ئیمام عەلی لەگەڵ خەلکی عێراقدا گرتییە بەر، ئەمەش بوو ھۆی سەرکردن و تەشەنەکردنی ئەو حەزە لە نێوان عێراقییەکاندا بەشیوەی یاخیبوونیکی قبوول نەکراو.

لەم رووداو مێژووییەو بەتەواوی بۆمان دەردەکەوت تاکێ عێراقی چەند پابەندە بەحەزی تاکەرای زال و خۆبەزلزانی و ھەلگەرانەو دواکەوتن، ئیبن ئەلکەووا ناوھێنراو لە رووداو کە (بەچاوپۆشین لە بەھا و گرینگی و رۆلی، ئەگەر نەناسراو بیت، یاخۆ فەرماندەییەکی مەترسیدار) قبوولی نییە مەگەر ھاوتا، یا ھاوبەشی عەلی کوری ئەبو تالیب بیت لە سەرکردایەتی و دروستکردنی بریاردا... بۆمان ھەبە بێنێنە بەرچاوی خۆمان چۆن دەکریت رابەریتی لەشکرێک بکریت بەسەدان، یاخۆ بەھەزارانی لە چەشنی ئەم عێراقییە (ئیبن کەووا) تێدایت، کە ئاشوفتە جیاواری و خۆبەزلزانی و ھەلگەرانەو لە رابەرایەتیکردنی و یاخی لە فەرمانبەرێک ھێشتا پتی رانەگەییەندراو و لە بابەتیک ھێشتانەکینی نەیبیستوو و بەر لەوێ پتی بڵین نارازییە، ئەو ئەگەرچی لە پێگە متمانەییە، بەلام ئیزیکە لە دۆخی یاخیبوون و جیابوونەو و ھەلگەرانەو بۆ ھۆ.

ئین کەووا نمونە دەیان و سەدانە لەوانە ئیمام عەلی لە عێراق تووشیان ھات، توورە و شەکەتیاں کرد و پلانەکانیان شپۆاند و رایەکانیان تیک دا وەک لە یەکێک لە گوتارەکانیدا باسی دەکات، کاتیک ھەموو کات راویژی پتیا دەکردن و گوپی لە پێشنیازەکانیان دەگرت و لەگەڵ رایەکانیاندا بەگفتوگۆکردن و وتووێژ و بەلگەھێنانەو رابەتوو.

له بری ئەوهی بهرێز و پابه‌ندبوونی زیاتره‌وه پیشوازی لێ بکه‌ن، خه‌سه‌له‌تی ئا‌کاری زāl بووبوو به‌سه‌ریاندا، که پیشتر با‌سمان کرد، وه‌ک خووگرتن به‌هۆیه‌کانی جیاوازی و یاخیتی و جیا‌بوونه‌وه و ئا‌زاوه‌گیرێ و سه‌رپێچیی فه‌رمانه‌کانی و هیچ هه‌لێکیان بۆ نه‌هێشته‌وه، تا کاریک، یا پرۆژه‌یه‌کی گرینگ له‌ ماوه‌ی حوکه‌مه‌که‌ی جێبه‌جێ بکا، تا‌کو کار به‌وه‌ گه‌شت سه‌ره‌نجام کوشتیان له‌و کاتی له‌ می‌حرا‌بی نوێژکردنه‌که‌یدا بوو.

رهنگه‌ ئەم سه‌یفه‌تانه‌ هه‌شتا هاوشان بن له‌گه‌ڵ ئا‌کاری تا‌کی عێراقیدا تا‌کو ئەمرۆ، به‌تایبه‌ت له‌ کاتی بزریی ده‌سه‌لاتی هێز و سزای یاسایی توند.

ئەو سیاسه‌ته‌ی ئی‌مام عه‌لی کو‌ری ئەبو‌ تالیب له‌ به‌رپوه‌بردنی ده‌وله‌تدا له‌ عێراق گرتیه‌ به‌ر پش‌تی به‌ستبوو به‌په‌ره‌نسی‌پی ئازادی و لێ‌خۆ‌ش‌بوون و لێ‌بو‌ورده‌یی و دادپه‌روه‌ری و برایه‌تی ئی‌سلامی پش‌ت به‌ستوو به‌پابه‌ندبوونی ره‌وش‌تی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ و بروای عه‌قیده‌یی راست‌گۆیا‌نه به‌رپنۆینه‌یه‌کانی ئی‌سلام.

له‌به‌ر ئەمه‌ ئی‌مام عه‌لی ئامرازه‌ سته‌مکارییه‌کانی ده‌سه‌لاتی به‌کار نه‌هێنا و په‌نا‌ی نه‌برد بۆ زه‌برو‌زهن‌گ و هێزی سته‌مکاری. به‌هۆی ئەمه‌شه‌وه‌ لای عێراقیه‌کان کۆمه‌لێک شێوازی ئا‌کاری خرا‌پی متب‌وو له‌ که‌سه‌تیی عێراقی و بۆ‌ماوه‌ له‌ ده‌یان سه‌ده‌وه‌ سه‌ریان هه‌ل‌دا، که‌ بواری راست‌کردنه‌وه‌ و توند‌وتۆ‌ڵکردن و ئاماده‌کردن‌یان نه‌بووه‌ و بوونه‌ به‌شێک له‌ خه‌سه‌له‌تی که‌سه‌تیی عێراقی، به‌لام به‌تایبه‌تمه‌ندی سا‌یکۆ‌باتی (واتا‌که‌سه‌تیی ده‌روون نه‌خۆش) له‌ ئەنجامی ره‌وش و روودا‌وی می‌ژوو‌یی گو‌شاره‌ینه‌ر، که‌ به‌پش‌توی و شه‌ر و گوشتار و هێرش و توند‌وتیژی خوینا‌ویی به‌رده‌وام له‌ عێراقدا ده‌ناس‌رێته‌وه‌.

له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ له‌ ئەنجامی ئەو سیاسه‌ته‌ی ئی‌مام عه‌لی له‌ عێراقدا گرتیه‌ به‌ر ئا‌زاوه‌ و دووبه‌ره‌کی و یاخ‌بوون به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تدا ته‌شه‌نه‌یان کرد و دیارده‌ی هه‌لکه‌پانه‌وه‌ و لام‌لی و له‌ فه‌رمانی خه‌لیفه‌ ده‌رچوون و پابه‌ند نه‌بوون به‌رپنۆینه‌یه‌کانییه‌وه‌ بوونه‌ باو، هه‌روه‌ها ده‌ست‌دێژیکردنه‌ سه‌ر خه‌لیفه‌ خۆی (ئی‌مام عه‌لی کو‌ری ئەبو‌تالیب)، تا ئەو ئاسته‌ی له‌ کۆتاییدا گه‌یشه‌ تیرۆ‌کردنی.

هه‌لبه‌ت ئی‌مام عه‌لی له‌ هه‌لب‌ژاردنی ئەم پ‌ی‌بازه‌ له‌ به‌رپوه‌بردنی ده‌وله‌تی عێراقدا له‌سه‌ر هه‌له‌ نه‌بوو، ده‌بوو ئەم شێوازه‌ له‌ سه‌رکردایه‌تی ده‌سه‌لاتی گونجاو له‌گه‌ڵ رێنۆینه‌یه‌کانی ئی‌سلامدا، که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری و لێ‌بو‌ورده‌یی و به‌زه‌یی پێدا هاتنه‌وه‌ و راوێژکردن بنیات نراوه‌، سه‌رکه‌وتوو و ئایدیال بوایه‌ له‌ سی‌سته‌میکی سی‌اسی ئاین‌یک ده‌نۆ‌نێت له‌ رێنۆینه‌یه‌ سه‌ره‌کییه‌کانیدا بانگه‌شه‌ی دادپه‌روه‌ری و لێ‌بو‌ورده‌یی و به‌زه‌یی هاتنه‌وه‌ و راوێژکردن و یه‌کسانی و گو‌پرا‌یه‌لی بۆ کاربه‌ده‌ستان.

به‌لام ئی‌مام عه‌لی بایه‌خی پ‌ی‌ویستی به‌قه‌باره‌ی وێران‌کاری و نه‌خۆشی ده‌روونی نه‌دا، که‌ که‌سه‌تیی مرۆقی عێراقی گرتبووه‌وه‌، به‌هۆی ئەو سه‌دان سا‌له‌ به‌رده‌وامه‌ له‌ زه‌برو‌زن‌گی خوینا‌وی

و کوشتار و پهلاماری دهرهکی و چهوسانهوه و ستهمکاری زور، که خه لکی عیراق به دهست ئیمپراتورییه کان و فرمانرهوا ستهمکار و سوپا داگیرکه رهکانهوه دهیاننا لاند.

سروشستی نه خوشییی دهروونی که ئه و چند سده یه به جییان هیشت، به پروداوه خویناوییه کاره ساتبارمهکانییه وه وای له که سییتی عیراقی کرد ناته وای و چوئیتی (که سییتی سایکوباتی) هه لگریت، که تاییه تمه ندیییه که ی ئه وه یه ناسه قامگیره و له گه ل دهروو به ره کهیدا که لئی دهژی ناگونجی و بارگاوییه به سادهی له سۆزداری و دلپهی و دور نه بیی له ئه نجام و خیرا توور به بوون و هه لچوون و گۆران له میزاجدا^(۱۳).

جینگهی داخه که سییتییه کی له م چه شنه به و تاییه تمه ندییانه وه که باسماں کردن، ئاوا پرو به پروی ئیمام عه لی له عیراقدا وه ستابیت، که ناچار بوو مامه له ی له ته کدا بکا، بۆیه لای ئیمام عه لی شتیکی چاوه پروان نه کراو بوو، ههروه ها هه ژیتیکی گه ورهش بوو به لایه وه له ئاست خه لکی عیراقدا، که له گوتار و قسه به ناوبانگه کانیدا وه سف و بریاری توند و دلپه قانه ی به سهردا داون، ئه مهش له سۆنگهی ئه وه ی به دهست ئاکار و هه لسوکه وت و هه لئو یسته بی ئومیدانه و چاوه پروان نه کرا وه کانیه وه دهیاننا لاند.

ناوهکان هه رچییه ک بن که دهروونانی، یاخۆ پزیشکی دهروونی ناویان لی ناون، ئه وا ئه نجام و پهنگدانه وه و کاردانه وه کان یه ک و له یه کچوون له به رابه ر ئه وه ی ده کريت ئه م جوړه ئاکارانه دهری بدهن، که ئیمام عه لی و کوره کانی (هه سه ن و لوسین) له عیراق به دهستیانه وه گرفتار بوون، ههروه ها سه رجه م ئه و سه رکرده و فرمانره وایانه ی به دوا یاندا ها تن له و کاته وه تا ئه مرق.

ئه وی راستی و دروستییی شیکردنه وه که مان سه یاره ت به پالنه ره کانی ئه م جوړه ئاکاره دهرده خات، که زانستی دهروون ده ستنیشانی ده کات، به یاخیبوون و پشیوی و جیاوازی و هزی جیا بوونه وه و ئاژاوه گیری و نادیسپلینی و ته مه له ی له جیبه جیکردنی فه رمانه کاند و خاوه خاو کردن له گوێراه لی دهناسریته وه، ئه مه له ماوه ی فرمانره واییی هه جاجی کوری یوسفی سه قه فیدا به یه کجاری ون بوو، بگره نیژیک به نه مان بوو، هه لبه ت هه جاج به خۆپسکه ده شته کیانه که ی په ی به م دۆخه تاییه ته برد، که خه لکی عیراق پی دهناسریته وه، بۆیه ئه وی پیویست بوو پی هه لسیته ده ستنیشانی کرد، تا کو هه موو ئه و شیمانانه بسریته وه و وه لایان بنیت، که ده کريت بینه هۆی له ده ست دهرچوونی خه لکی عیراق، که به شوړش و ئاژاوه و یاخیبوون وه سف ده کريت و پی له ده ستریتیکردنه سه ر حوکم و به رتوه بردن و بریاره کانی گرت، بۆیه ده ستریتیکه ری له شه ر کرد به ر له وه ی شه رکه پرو بدات، تا کو ده سه لاتی ره های به سه ریاندا به سه پینی و بتوانی سه رکر دایه تییاں بکا بی ئه وه ی پابه ند بیت، یا زور بیه ستریته وه به وه ی ئاینی ئیسلامی ده یسه پینیت له کو ت و به ند و پینوینی به سزادان و دوورخستنه وه ی گومان و زوری تریش.

ته واو وه کو مه زنده ی کرد بوو، هه ندیک له عیراقیه کان هه ولیان دا ده ستریتیکه ی بکه نه سه ری

بەتێگرتنی وردە بەرد لێی، ئەو کاتی بەر لەوێ لە مزگەوتی کوفە دەست بەگوتارە خوێناوییهکە بکا، بەئەنقەست درێژە بەبێدەنگی دا، ڕەنگە ئەو ڕەفتارە لەوانەو بەمەبەستی تاقیکردنەووە بووبێت بۆ زانینی ئەو کاردانەوێیە لەم فەرمانیەو نوێیەو دەردەچێ، هەرەها بزانی چۆن بتوانن مامەڵە لەگەڵدا بکەن و تا چ ئاستێک دەبێت، کەچی ئەوێ ڕووی دا دوورتر و مەترسیدارتر بوو لە گشت ئەوێ مەزەندەیان دەکرد.

نێزیکە زۆربەێ ئەو سەرچاوانە قسەیان هەمبەر ئەو گوتارە بەناوبانگە کردووە، لەسەر ئەو کۆکن کە بڕگەیک هاتوو دەلێت، سەرچەم ئەوانە لەو دانیشتنەدا بوون لە خەڵکی کوفە ترس دای گرتوون و هەر کەس وای زانیووە حەجاج بەو هەرشە خوێناوییانە لە گوتارەکیدە هاتوون مەبەستی ئەو.

حەجاج پرنسپی هیدمە بەکار هێنا، پاشان لەو هەلۆستە بەردەوام بوو بەجێبەجێکردنی کردەنی سزادانی خوێناوی تا ئەوێ ڕی دێرەقی.

حەجاج دۆخیک وای بۆ خۆی خۆلقاند بتوانێت ڕووبە ڕووی هەموو ئەو ناکوکییە نەزینیانە بێتەو، کە کەسیتی تاکێ عێراقی بە ڕێو دەبەن، لەگەڵ دەرھاویشتەکانی وەک هەلۆست و خو و ڕەوشت و هەلسوکەوت و شتی لە تەلکاوێ هەلاوارد، کە ڕەنگە ببەن شیمانە بەرەبەرەلایی و ئاشووب و هەلگەرانەو و دەستدرێژی و کوێ چێ نەدان.

وێرێ ئەمانەش پاشان حوكمی حەجاج خالی نەبوو لە هەندیک شوێش و یاخیبوون لە عێراقدا، کە ناچار بوو بەشیوەیکێ دێرەقە و دێرەقە بێ وێنە تەکیان بکێنێ. (١٤)

هەرەها لە چاخی نوێشدا ئەو شیوە ئاکارییە لە یاخیبوون و شوێش و ئاژاو و دەستدرێژیکردنە سەر دەوڵەت بەدرێژایی حوكمی سەدام حوسێن ون بوو، چونکە ئەو وەک دياردهیهکی میژوویی هەبوو لە سروشتی ڕووتە ئاکارییەکانی عێراقییەکان گەشتبوو، بەشیوەیکێ نوێ نائاشنا ئامادەبوونی خۆی بۆ بەرەنگاربوونەوێ وەرگرت، ئەو وێرێ پشەبەستنی بەرێبازی دێرەقیی خوێناوی و کوشتن لەسەر گومان بۆ تەمێکردنی ئەوانە پێیان بەخۆیان داو دەستدرێژی (بەهەزانی و بەئەنقەست) بۆ پیادەکردنی شیوەکانی گروپگەرای، یا جیابوونەو، یاخۆ یاخیبوون، یا سەپاندنی ڕا بەپاساوی جیایی یاخۆ خۆیەگەورەزانی، یا پشەتگۆیخستن و کوێ پێنەدان و خۆهەلکێشان بەسەرپێچیکردنی فەرمانەکان، یاخۆ شانازیکردن بەدەستکەوت و تاکرەویی بلیمەتە، یا خۆ بەگەورەزانی...

لەژێر پالەپەستۆی پالەنەری بەزۆر و نەوێستانە لەم جۆرە ئاکارە چێنراوە بەدرێژایی میژوو لە ڕۆشنیری تاکێ عێراقی و بنیاتە دەروونییەکە، دەلێن سەرەرای ئەو ڕێبازە خوێناویە زۆر دێرەقە، ئەو مامەڵە لەگەڵ ئەم دۆخە ناچارییە کرد لە سیفەتە ئاکارییەکانی تاکێ عێراقی بەدەرخستنی پتر لە سووک تەماشاکردن و گالته پیکردن و قەشمەریی بێ سنوور بەهەر عێراقییەک بیهوێ پابەند بیت، یا وا نیشان بدات پابەندە بەیەکیک لە شیوەکانی ئاکاری باس

کراو، مەبەستیشمان شیوه‌کانی نەساغییە، پاشان دەرگەییەکی کراوەی هێشتەوێ بۆ خۆ قوتارکردن لە مەرگ، یا رێزلێنان و پاداشتکردن و داھێنان، ئەم دەرگەییەش مافی جیاوازی و تاکایەتی و ھەمەجۆرییە لە بەرز راگرتن و ستایشکردن و گەورەکردنی پایەکانی سەدام حوسێن و قسەکانی و کەسایەتی و لادانی.

ئەوی ویستییەتی لەم رێبازە، یا ئاراستەییە ھەلگەپێتەوێ و پابەندی نەبێت، لەسەرپەتی بەرگەیی ئەنجام و سزا چاوەروانکراوەکان بگرێ.

پاشان وتەکەیان بەکردارەوێ گری دا، تاکو گومان لە میشتکی ھەر گومانکاریک لە گۆری رێبازە نوێیەکە لابەرێ.

پەلە بەپەلە پاش کەوتنی ژمارەییەکی قوربانی، لەوانەیی بروایان بەشیلگیری ئێو ئاگەدارکردنەوێ و شیمانەیی پراکتیزەکردنی ئێو جۆرە سزا یەکلاکەرەوێ ناماقوولانە نەکرد، کوژران و بوونە پەند بۆ ئەوانی تر، دەلێن دوا ئێوێ ئێوێ رووی دا، گەلی عێراق بەپەوشتی نوێ خۆی رێک خست و بەناچاری لە ژبانیدا سەرچەم ئێو شیوازە ئاکارییە بەزۆر و دوور لە زۆرییەیی پێشوو پەت کردەوێ، کە پێشتر باسمان کرد و پەپتی پێویست و فەرمان بەجێگەیاندا بەچاکترین شیوێ لە رێکخستنی بەرپەرێ چوو، گۆرا بەمیللەتێک لە چەپلەلێدەر، کە پێشبریکتیان دەرکرد لە بەرزراگرتنی سەرۆکی رەمز، کە لە بەرابەر فەرمانەکان و رێنویینیەکانیدا ھەموو شیوێکانی ئاگەر تەوانەوێ، کە عێراقییەکان لە سەردەمی سۆمەرییەکانەوێ تا رۆژی ئەمڕۆ بۆیان مابوووەوێ، رەنگە رزگاری نەبووبێ لە چالاکیی، یا سرووتی چەپلەلێدان و پیاھەلەدان و سەما و شای و پێشبریکتی ھێستریانە بۆ پێشکێشکردنی متمانە، یان بەلای کەمەوێ نزا و پێشبریککردن لە سەرۆک، تەنیا ھەندیک عێراقییە ھەلاتوو بۆ ھەندەران نەبێت، رەنگە مافی خۆمان بیت بپرسین (بێ ئێوێ کەس لە پرسیارەکەمان توورە بیت) ئێرێ ئێو چەند ملیۆنێ کە پێشبریکتیان دەرکرد لە چەپلەلێدان و ھوتاف کێشان و قوون بادان و بەرزراگرتنی سەرۆک چییان لێ ھات؟

وا بزنام ئێو عێراقییە قسانی بۆ کردین و سویندی بۆ دەرکردین زۆر لەسەر ھەلە نەبوو، کە توورە بوو لەوانەیی متمانە و روو و پێست و دەنگ و ھەلوێستی خۆیان دوا رووخانی رێژیم گۆری و زێدەگۆییان دەرکرد لە جویندان بەسەرۆک سەدام حوسێن و رێژیمەکەیی و باسی پالەوانتیی خۆیان دەرکرد لە بەرھەنگاربوونەوێ و دژوستانەوێ رێژیمی سەدام حوسێن، کاتێک دەیکوت: لەو دەمی ئەستەغفیرولای دەرکرد کە قسەکانی کفر، یا دەرچوون لە ئاین نەبێت: من بەدریژایی ھوکی رێژیمی پێشوو عێراقم جێ نەھێشت، دەتوانم گەواھی ئێو بەدەم کە تەنیا خۆی گەورە لە عێراقدا چەپلە لێ نەداوێ یا سەدام حوسێنی بەرز رانەگرتووێ. پاشان دەگەرێ پەوێ و ئەستەغفیرولایەکی دەرکرد... ئەم عێراقییە راستگۆیە لەگەڵ خۆی خۆیدا ئێو راستییە دەلێت، کە بینوویەتی.

لەلایەکی ترەوێ راستییەکی میژووویی تر ھەیە، لەگەڵ ھەموو ئەوانەیی باسمان کردن، پێویستە

له سه‌رمان باسی بکهین و بیزانین و رای بگه‌یه‌نین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ئه‌و شیوه‌یه له ئاکار، که به‌که‌سیتی تاکی عێراقیه‌وه نووساوه، که له‌میان‌ه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌وه دووباره‌مان کردوه و باس و وه‌سفمان کرد و ژماردمان، ده‌شیت له‌گه‌ڵ نه‌مانی ده‌سه‌لاتی سزادانی یه‌کلاکه‌ره‌وه و شمشیری سته‌مکاری و دل‌ره‌قی و ترسدا ده‌رکه‌وتیه‌وه و بلاو ببیته‌وه، هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه بوون و چوونه ناو بنیاتی تاکی عێراقی ده‌روونی و ئاکاری و رۆشن‌بیرییه‌وه، په‌نگه له‌ ماوه‌ی چه‌ندان سه‌ده‌دا، دوور نییه بگاته په‌نجا سه‌ده خۆی پێک به‌یتیته‌وه و به‌رده‌وام بیت، بۆیه نه‌مان و سرپه‌نه‌وه و گۆرانی پێویستی به‌کات و کۆششی میتۆدی ئاراسته‌کراو و پێک هه‌یه.

وێرای ئه‌وه‌ی ئه‌م شیوازه له‌ ئاکار و دیار ده‌دات دژوار و خوازاو نییه، یا زه‌حمه‌ته و مایه‌ی سه‌رسوڕمان و ناکۆکه، به‌لام له‌ لایه‌نێک له‌ لایه‌نه‌که‌نه‌وه شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانی هێزی که‌سیتی عێراقی ده‌نویستی، پێوه‌ند به‌چه‌مکی ئازادیی په‌ها و به‌سترا و به‌حه‌زی سه‌ربه‌خۆیی به‌ده‌ست هێنانی هه‌میشه‌یی و په‌تکردنه‌وه‌ی سه‌ردانه‌واندن بۆ فه‌رمان و سیسته‌م و کۆتوبه‌نده‌کان، که له‌گه‌ڵ ئاوه‌زی عێراقیدا به‌دریژایی هه‌زاران ساڵ جووتبوونیکی مه‌رجدار جووتبوونه له‌گه‌ڵ فه‌رمان و پێنویستییه‌کانی ده‌رجوو له‌ سوپای بیگانه‌ی داگیرکه‌ری چاچنۆکه‌وه، که هاته‌ خاکی عێراقه‌وه و داگیری کرد، به‌شیوه‌ی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک و نیمچه به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌مین ئیمپراتۆرییه‌ت له‌ میژوودا له‌ کۆتایی هه‌زاره‌ی سییه‌می به‌ر له‌ زاین تاکو ئه‌مرو. تا وای لێ هاتوه‌ ده‌کردنی فه‌رمان ته‌نیا داگیرکه‌ر و بیگانه‌ی دینیته‌وه بیری عێراقیه‌کان.

که‌چی ئه‌مرو له‌ به‌رده‌مماندا (بێ ئه‌وه‌ی خۆمان مانه‌وو بکه‌ین بۆ گه‌ران به‌دوا‌ی هۆ و پێکهاته‌کاندا) جگه له‌ تاکیکی عێراقی چه‌رخوونی رقی ئابیننه‌وه، که به‌زه‌حمه‌ت ده‌دریته‌ پیش و له‌ زۆر کاتدا جیاوازه، مه‌یلی جیا‌بوونه‌وه و تاک‌ره‌وی و یاخه‌یبوونی هه‌یه، گوێرایه‌ڵ نییه، وه‌لامانه‌وه‌ی بۆ فه‌رمانه‌کان سسته، که‌مه‌رخه‌مه له‌ سه‌رکه‌وتنی لایه‌نه‌که‌ی تر دوور نییه له‌ قوولایی ئاوه‌زیدا داگیرکه‌ر بگریته‌وه، شه‌یدیای به‌رابه‌ر وه‌ستانه‌وه و خۆ به‌که‌وره زانییه...

ئه‌م سیفه‌ته پر له‌ دژوارییه‌ بووه مایه‌ی سه‌راسیمه‌یی فه‌رمان‌په‌روایان و توو‌په‌یی سه‌رۆکه‌کان، ئه‌وانه‌ی له‌ سه‌رده‌مه‌کانی کۆنی میژوودا له‌ عێراق ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته‌وه گرت و نه‌یان‌توانی هۆیه‌کانی شی بکه‌نه‌وه، یاخۆ بزانی پالنه‌ره ده‌روونی و ئاکارییه‌کانی چین، بۆیه به‌ده‌رکردنی بریاری توند و دل‌ره‌قانه و پر له‌ ریسوایی وازیان هێنا، دژ به‌م گه‌له دا‌هینه‌ره بارگاو‌یه به‌هیز و چالاک، که مه‌زنت‌ترین سه‌رکه‌وتنی ژیا‌ری له‌ میژوودا خولقاند...

په‌نگه ئه‌و پوونکردنه‌وه‌یه له‌ کۆتایی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پێویست بیت، که دیارده‌ی ملدان و سه‌رشو‌ری و خۆدانه‌ده‌ست و قبوولکردنی دیفاکتۆ (ئهم‌ری واقیع)، که گه‌لی عێراق له‌ هه‌ندیک کاتی میژوویدا ده‌نویستی، به‌هۆی به‌کاره‌ینانی نامرۆییانه‌ی ئامرازه‌کانی سه‌رکوت و دل‌ره‌قی و سزادانی خوێناویی سته‌مکارانه و به‌په‌ند‌بردنی، دیارده‌یه‌که ناجیگیره و ناشیت بگریته‌ پێوه‌، هه‌روه‌ها نابیتیش وای بۆ بچین ئه‌م میله‌ته ته‌نیا له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتداره سته‌مکاره‌کاندا راست رای

دەكىشى و تەنيا وەلام بەرژىمە دىكتاتورىيە خوينىژەكان دەداتەو.

ئەم شىو قەناعەتە زۆر ھەلەيە، نابىت ھىچ بېيارىكى يەكجارەكى و رەھاي لەسەر بنىات بنرى، چونكە دەبىتە بېيارىكى ناپاست و ناواقىيە، بىدەنگى و ملەكەچى و سەرشۆرى و سەراسىمەيى كە گەلى عىراق لە قۇناختىك لە قۇناخەكاندا بۆ رىژىم و فەرمانرەوا زۆردارەكان دەنيوتى، يا ئەوانەى ئەوپەرى پلەى توندوتىژىيى خوينىاوييان بەكار ھىنا بۆ ملدانى، ئەو ئاكارىكە لە ناواخنىدا گەلىك شتى چاوپەروان نەكراوى وروژىنەر و تۆقىنەر لە خۆ دەگىرت، چونكە ئەو بەدواى يەكدا ھاتنەى ئالوگۆرى نيوان شىكست و بىبەرى و بى ئومىدى لە لايەك و ياخيبيون و شۆرش و تۆلە و زووروزەنگى خوينىاوى لە لايەكى ترەو، دوور نىيە ھىتور ببەو و بۆ ماوہەك بوەستن، ئەمەش بەھۆى فاكترەكانى پالەپەستۆ و دلرەقى زۆر و لەناودانى خوينىاوى بەكۆمەل، بەلام دەگەرپتەو سەر كارلىككردن و جوولە و شۆرش، لەم دۆخەدا تەقىنەوہەكى وىرانكەر و خوينىن و ئەوپەرى دلرەقى دەبىت بەشىوہەكى تۆقىنەر، لەبەر ئەمە دلرەقى و توندوتىژى و سزادانى يەكلاكرەوہى خوينىاوى چارەسەر نىن بۆ ئاكارى ياخيبيون، كە گەلى دۆلى رافدىن بەگشتى پتى دەناسرپتەو.

ئەم ئاكوكيە بەرچاوە لە شىوہى ئاكارى گشتى گەلى عىراقدا لە نيوان پەتاي ئازاوە و پشوى و شۆرش و ياخيبيون و جياپوونەو و ئەو ناتەواوييانەى كۆتايىيان نايەت، لەگەل نيوان بىدەنگى و ملەكەچى و ملدان و متمانەى رەھا بۆ گشت ئەوانەى فەرمانرەوا و دەولەت دەيانسەپتى و ئارەزوويان دەكات، ئەمەشمان لە شويتىكى ئومى ئەم كىتەدا باس كرەو و ھۆ و پالئەرەكانىمان بەپىي را و تيۆرەكانى دەروونزانى و پزىشكى دەروونى روون كرەوہتەو.

سەرچاوە و پەرەيزەكان:

- (٧) سقوط المداين ونهايه الدوله الساسانيه. احمد عادل كمال. دار النفائس. بيروت. ص. ٣١١
- (٨) البدايه والنهايه. ابن الكثير. ج ٨. ص ١٨٢. دار احياء التراث العربى، بيروت.
- (٩) حنا بطاطو. العراق. الكتاب الثالث. ترجمه: عفيف الرزاز. مؤسسه الابحاث العربيه. ص. ١٠٨.
- (١٠) حنا بطاطو. العراق. الكتاب الثالث. ص ٢٥٦. ترجمه عفيف الرزاز. مؤسسه الابحاث العربيه.
- (١١) عەبدوللای کوری موسلمی کوری قوتەبە، لە کوفە لەدايک بوو و لە بەغدا لە ساڵى ٢١٣ ک/ ٨٢٨ ز دا لە دوادوايىيەکانى سەردەمى ئەلمەئەموند کۆژاوە.
- (١٢) قوتقوتانە: دەقەرىكى نىزىكى کوفەيە.
- (١٣) زانستى دەروون كەسپىتى ساىكوپاتى ئاوا وەسف دەكات: كەسپىتى ئەو ئاكوكيە، كە بەدەست بى ئۆقرەيى سۆزدارىيەو دەنالپنى، تا ئەو رادەيى لە دۆخى نەساغى نىزىك دەبىتەو... كەسى ساىكوپاتى سادەيى سۆزدارىيە ھەيە لەگەل پتەگەيى لە پەشتدا، دوور نەبىنە، زوو توورە دەبى و ھەلەدەچى. / موسوعه علم النفس. د. اسعد رزوق. المؤسسه العربيه للدراسات والنشر. ص ١٦٧.
- (١٤) لىرەدا مەبەستى سەرەكى شۆرشى عەبدورەحمانى كورى ئەشعەسە دۆ بەفەرمانرەوايىي ھەجاج و ئەو كۆتايىيە دلەزىنەى بەكۆشتارى دۆر ئەلجەماجم دوماھى ھات.

ئەو بەرھەمانەى لە ناوەندى ئاينى دىيائى ئىسلامدا ھەرايان ناوەتەو

عومەر عەلى غەفور

ئاين و ئاينزا جياوازەكان بەدرى ئاينى مېژوو لە مەلەندە بوون و تا ئىستەيش لەو مەلەندە بەردەوامن. لەو مەلەندەدا چەكى ھەزرى ھەعريفە و ئەدەب و ھونەريان بۆ تانەلەيدان و رەخنەلەگرتنى يەكتر بەكار ھىناو.

ئەلەت بەدەر لەو مەلەندەدا بەھۆى جياوازي ھەوتى و فيكرىيەكانى نىو ئاين و ئاينزاكانەو ھەروەى داو، بەھۆى ئەو ئاين و ئاينزاكان بوونەتە يەكتر لە سىمبۆلە روحيەكان و يەكتر لە سەرچاوەكانى (ھىز) بۆ گروپەكانيان، بەرژەوندى ئاين و سىياسى تىكەل بە پرسەكە بوون و زۆرجار رووى داو و روو دەدات ھىزىكى سىياسى ئاينى و سىكىولار و رەنگە فوول ماتريالىستىش بکەوتە ئەو مەلەندەدا و سەنگەرى شەرى لە دژيان بۆ ئاين/ئاينزا يەك بگري کاتى بزائى ئەو کارە بەرژەوندىيەكى بۆ دەستەبەر دەکات.

ھەروەھا روويش دەدات لە نىو ئاينزاكانى ھەمان ئايندا ھەمان ھالەتى مەلەندە دژايەتى پەناى بۆ بېرى و لەو شەرىشدا چەكى مەعريفە و ھەز و ھونەر بەكار بى. ھەروەك روو دەدات ئەو مەلەندە لە نىو ھەمان ئاينزايشدا بەھۆى خويندەندەى جياواز بۆ دەقە بنچينەيىيەكان و تىگەيشتن لە ئاينەكە روو بدات و بگاتە ھالەتى تانەدان لە راستى و رەوايى ئىنتىماى يەكتر بۆ ئاين يان ئاينزاكە.

ئەگەرچى ئەو مەلەندە (مەبەست لىرەدا مەلەندەى مەعەنەيىيە لە پى رەخنە و تانەلەندەو)، بۆ سەرھەتاکانى سەرھەلەدانى ئاينەكان، بە ئاينى ئىسلامىشەو، دەگەریتەو، بەلام ماوئى زياتر لە سەدەيەكە دىيائى ئىسلامى زەقتر لە جارەن لەم مەلەندەدا دەژى، چ لەسەر ئاستى دەرەو و چ لەسەر ئاستى ناوھۆدا.

میژووی رهخنه گرتن له پیغمه مبهه (د.خ)

سهره تاي رهخنه گرتن له كه سايه تبي پیغمه مبهه (د.خ) بۆ سهره تاكاني دهر كه وتني ئيسلام له مه كه ده گه رپته وه. به پتي قورئان و سيره يه كه مين سووكايه تي پيكر دنه كان به پیغمه مبهه له كه سه نيزي كه كان و هاوشاريه كانی خوځيه وه بووه. هه ندی له شاعيره كان له شيعره كانياندا هه جووی په يامه نوځيه كه و په يامه ره كه يان ده كرد، له بهرام به ردا هه ندی شاعيري برودار يش وه لاميان ده دانه وه و هير شيان ده كرده سهر بيرو باوه ركهاني ئه وان. هه ساني كور ي سابيت (كه به شاعيري پیغمه مبهه ناسرابوو)، به كيك بوو له وانه ي رولتيكي به رجاوی له و شه ره ئيعلاميه دا هه بووه و ريو ايه ت هه يه كه ئاماژه به وه ده دات (شيعري هه سان له هه فتا پياوی شه پروان له سهر قوره يشيه كان كاري گه رت ره).

دواي بلا و بوونه وه ي بانگه وازی ئيسلامي له مه دينه هه ندی له جووله كه كان محمه ديان تۆمه تبار كرد به وه ي به ده سكار يكراوی ده قه كانی له ته و راته وه وهر گرتو وه و له بهر چه ند ئاما نجيكي تاي به تبي خو ي چاوی له وه يه ده ست به سهر شاري يه سرييدا بگرئ. هه روه ها بۆ ئه وه ي له ئاينه كه يان شاره زا بي خو ي له جووله كه كان نيزي كه ده گه رپته وه و لاسايي سروه ته ئاينه يه كانيان ده كات، به لام دواتر كاتي ئيشي پتيان نه ما لتيان هه لگه رپته وه. هه رچي ره خنه ي مه سيحيه كه نه له كه سايه تبي پیغمه مبهه بۆ پيش له سه ده كانی ناوه راست ده گه رپته وه و له لايه ن يو حه نا ديمه شقی (٦٧٦-٧٤٩ز) ده ستي پي كرد، كه هه ندی پتيان وايه له به كه مين ئه و كه سانه يه كتبيكي ته واوی له دژي كه سايه تبي پیغمه مبهه و ئايني ئيسلام نووسي وه. ناو بر او له كتبي De Haeresbius ئاماژه به وه ده دات كه (بوچه راي راهيبي نه ستووري له نووسيني قورئاندا يارمه تي محمه دي داوه)، هه روه ها پیغمه مبهه ي تۆمه تبار كرده وه به وه ي (هه ندی له نووسينه كانی وهرقه ي كوري نه وفه لي وهر گرتو وه). له ماوه ي ده سه لاتي ئيسلامي دا له ئيسپانيا كلتسا چه ند نووسينيكي بلا و كرده وه كه وا ي نيشان ده دا پیغمه مبهه (شه يتان) ي له ناودايه و دژي مه سيحه، ئه م بير و بۆ چو وانه له ته واوی ئه وروپا دا بلا و بوونه وه و رولتيكي گه و رهيان هه بوو له به كه ستن ريزه كانی ئه وروپاييه كان له شه ره كانی خا چداره كاندا. له ديار ترين ئه وانه ي شتيان له دژي پیغمه مبهه نووسي وه له و ماوه يه دا مارتن لۆسه ر (١٤٨٣-١٥٤٦) ه كه چه ندان تۆمه تي دا يه پال پیغمه مبهه وه كه ئه وه ي له به كيك له وتاره كانيدا ده لي (محمه د په ركه مي هه بووه و ئه و ده نگانه ي بيستووني و وا ي زانيوه وه حيه، به ره نجامي نه خو شيه كه ي بووه).

له سهره تاي بانگه واز دا

خه لكي مه كه، ئه وانه ي دژي بيرو باوه ركه ي پیغمه مبهه بوون به چه ندان جوړ و شيوا ز دژايه تبي پیغمه مبهه ريان ده كرد و له كه سايه تبي ئه ويان ده دا، له وانه سووكايه تي و گالته پيكر دن، به درو خسته وه و لا قرتي پيكر دن، دروست كردني تۆمه ت و ناو و ناتۆره بۆي، تۆمه تبار كردني به وه ي

جۆرئىك لە شىتتى ھەيە، ھەندى دەيانوت جنۆكە يان شەيتانئىكى ھەيە كە دىنە لای وەك چۆن دەچنە لای كاھىنەكان، ھەروەھا ھەوليان دەدا رىگىرى لەو بەكەن كە خەلك گوى لە قورئان بگرن، لە پال ئەوانەدا و بۆ سەرخستنى پلانەكەيان دەستيان بە ئەشكەنجەدانى مۇسلمانان كرد.

كاتى ئايەتى (وانذر عشيرتک الاقربین) داواى لە پىغەمبەر كرد خزمە نىزىكەكانى بۆ سەر ئايەنەكەى بانگ بکات و ئەویش كۆى كردنەو و باسى ئايەنەكەى بۆ كردن، ئەبۆلەھەبى مامى وتى (بەنەفرەت بىت! بۆ ئەمە كۆت كردينەو). ھەروەھا وتى (كەسىكم نەديو شتىكى بۆ بنەمالە و ھۆزەكەى ھىنابى خراپتر لەو ھى تۆ ھىناوتە). ئەبۆلەھەب و ئەرواى كچى ھەربى ھاوسەرى لەو كەسانە بوون زۆر دژايەتتى محەمەد و ھاوئەلەكانيان دەكرد و سوورەتى (المسد) لەسەر ئەوان داھەزى. بىباوەرەكان بەشيوەزى جۆراوجۆر ئازارى پىغەمبەريان دەدا. جارىتيان عوقبەى كورى ئەبوموعىت رىخى ئازەلى سەرىراوى لە كاتى سوژدەبردندا بەسەر پىغەمبەردا كرد و ئەوانى تىرش پى پى دەكەن تا فاتىمەى كچى ھات و پىسايىيەكەى لەسەر شان و مى لابرە.

ئومەيەى كورى خەلەف ھەر كاتى پىغەمبەرى بدبايە گالتە و لاقرتتى پى دەكرد، لەسەر ئەو كارە ئايەتى (وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ) داھەزى.

لە مەدينە

پىغەمبەر (د.خ) لەگەل ھۆزە جوولەكەكانى بەنو قورەيزە و بەنو قەينوقاع و بەنو نەزىر لە مەدينە لە سەرھاتو ھەلەش بوو، بەتايبەت دواى ئەو ھەلەنامەى (مەدينەى) لەگەلدا مۆر كردن. بەلام بە تىپەرىنى كات ناكۆكىيەكان دەرکەوتن. رۆھەلەتاسان پىيان وايە ئەو ناكۆكىيانە بوونە سەرھاتى سەرھەلەدانى ھەلەمەتى تانەدان لە كەسايەتتى پىغەمبەر لەلايەن جوولەكەكانى مەدينەو. بۆ نموونە جوولەكەكان پىغەمبەريان تۆمەتبار كرد بەو ھەل دەدات جەلەوى دەسەلات لە مەدينەدا بگرتە دەست، ھەروەھا بەو ھەل زاناکانى جولەكەى بەكار ھىناو ھەل ئەو ھەل شارەزايى زياتر لە ئايندا پەيدا بکا و رىزبەندى زەمەنى دەرکەوتنى پىغەمبەرەكان بزائى و دواى ئەو ھەل كارى بە جوولەكە ئەما لەو روو ھەل، پاكسازى كردن.

سەحىحى بوخارى گىزاويەتتەو ھەل شاعىرىكى جوولەكە بەناوى (كەعبى كورى ئەشەرەف) چامەيەكى لە داشۆرىن و گالتەپىكرەنى پىغەمبەردا نووسى، دواتر ئەو شاعىرە لەلايەن مۇسلمانئىكەو بەناوى محەمەد كورى ئەسلەمەو كوژا.

پىش سەدەكانى ناوھراست

لە كاتى بىلاويونەو ھەل ئىسلام لە ولاتى شام و بەتايبەت لە سەردەمى ئومەويەكاندا، كەسىكى ئاينى بەناوى يۆھەننا دىمەشقى John of Damascus دەرکەوت، كە باوكى مەسىحى و خاوەن پەلە و پاىە بوو لای ئومەويەكان و پۆستىكى بەرزى لە دارايى خەلافەتى ئومەوى لە سەردەمى

عهبدوله ليكي كوري مهرواندا ههيوو. باوکی ديمه شقی بهدوای مامۆستايه کدا گهرا تا کورکهکی فیری بنه ماکانی ئاینی مهسیحی بکا، به ریکهوت یهکیک لهو دیلانهی دۆزییهوه که له کاتی فتوحاته ئیسلامیهکان له کهنارهکانی ئیتالیا به دیل گیرابوو و توانی ههژموونی خۆی لای ئومهوییهکان بهکار بێنی و ئهو دیله ئازاد بکا که ناوی کۆسماس Cosmas بوو، دواتر دهركهوت ئهو دیله قهشهیهکی بهناوبانگی سهقلیهیه و ئهو قهشهیه یۆحهنا دیمه شقی فیری ئاینی مهسیحی کرد. دواى مردنى باوکی، یۆحهنا دیمه شقی پۆسته کهی باوکی له دارایی دهولهتدا وهرگرت. سهراوه میژوویییهکان باس له ههندی رووداو دهکهن که وایان له دیمه شقی کرد بۆ بهجیهتانی نهزیککی خۆی و بۆ بهرگریکردن له ئاینی مهسیحی دهست بداته نووسینی چهند بابتهیک له دژی پیغه مبهری ئیسلام. دهگیرنهوه دیمه شقی زنجیرهیهک کتیبی نووسی، له نۆیاندا کتیبیک بهناوی (ههرتقه) یاخۆ بیباوهری، تیتیدا هێرش دهکاته سهركهسایهتیی پیغه مبهر و لای خۆیهوه میژوویهک لهبارهی سهرهلهانی ئیسلام و ژیاپی پیغه مبهر دهنووسی، تیتیدا تۆمهتی ئهوهی دهخاته پال که ئاینی بۆ بهرژهوهندی خۆی بهکار هیناوه و بوچهیرای راهیبی نهستووری له نووسینی قورئاندا یارمهتیی داوه.

له شه دهگانی ناوهراستدا

له کاتی بالادهستی موسلمانان له ئیسپانیا، سیاسهتی موسلمانان بۆ رهواندنهوهی مهترسییهکانی مهسیحیهکان بریتی بوو له زههکردنهوهی لایهنه هاوبهشهکانی نێوان ئیسلام و مهسیحیهت، بهلام ئهم سیاسهته له لایهن ژمارهیهک له ناوه دیارهکانی کڵیسیای ئیسپانییهوه بهرنگاری دهکرا، که مهترسییان له بلابوونهوهی ئیسلام ههبوو له ئیسپانیا، بۆیه ههندیکیان کهوتنه دهرخستنی جیاوازییهکانی نێوان ههردوو ئاینهکه، له ناوبانگترینی ئهوانه بهم کاره ههستان ئیلۆجیس Eulogius بوو، که سهرنجی خسته سهركهردنهوهی بیرۆکهی سیدانهیی (الثالوث) و سهیرکردنی مهسیح بهوهی تهنیا پیغه مبهریکه.

ئیلۆجیس چهندان پهيامی نووسی و تیتیاندا تانهی له راستیی بانگهوازی پیغه مبهرایهتیی پیغه مبهری ئیسلام دا، ههروهها سهرنجی خسته سهركهردنهوهی پیغه مبهر له گهڵ زهینهیی کچی جهش. ئیلۆجیس له نووسینهکانیدا پشتی به چهند دهستنووسیکی نووسهریکی نهاسراو بهستوه که له (دیر)یکدا له بامبلونا بهردهستی کهوتوون.

نووسینهکانی ئیلۆجیس هاوکات بوون له گهڵ ههولێکی تری هاوشیوه له لایهن قهشهیهکهوه بهناوی فاروس Alvarus.

(بۆ زانیارییهکانی ئهم سهرباهتهی سهروهه (واته میژووی رهخنهگرتن له پیغه مبهری ئیسلام) سوود له مالپهیری ویکیپیدیا وهرگیراوه).

(رهخنه) و (سووکایه تییه کان) له سهردهمی نویدا

کتیپی (نایاتی شهیتانی) ی سەلمان روشدی

له سهردهمی نویدا زۆر بلاوکراوه دەرچوون که تانهیان له کهسایهتی پیغه مبهەر یاخۆ ئیسلام داوه
یان رهخنهیان لی گرتووه، که ههندیکیان له ناو خودی موسلماناندا بووه و ههندیکی تریشیان له
ولاتانی رۆئاوا دا بووه.

دیارتیرینی ئەو کتیبانهی ماوهی زیاتر له ۲۰ ساله مشتومری لهسهره و بههۆی کتیبه کهیشهوه و
به تۆمهتی هه لگه رانهوه له ئایینی ئیسلام فتوای کوشتنی نووسهره که له لایهن ئایهتوللا خومهینی
رابهری کوچکردووی شۆڕشی ئیسلامی ئیرانهوه له سالی ۱۹۸۹ دا دەرچوو و تا ئیستیش
فتواکه کاری پی دهکړی و نووسهره کهی تا ئیسته له ژیر پاسه وانییه کی تونددايه، کتیبی رۆمانی
(نایاتی شهیتانی) نووسهری بهریتانی به رهگهز هیندی سەلمان روشدییه، که له ۲۶
ئیلوول/سپپته مبهری ۱۹۸۸ دا له لبنان دەرچوو.

دوای ۹ رۆژ له دەرچوونی کتیبه که، هیندستان (روشدی) ی له چوونه نیو ولاته که قهدهخه کرد و
ئەو خانەیی بلاوکردنه وهی کتیبه که هشی بۆ چاپ کردبوو هه زاران نامه ی هه ره شه و پیوهندی
ته له فۆنیی بۆ کیشانه وهی کتیبه که ی پی گه یشت. هه ریه که له ولاتانی بهنگلادیش، سوودان،
باشووری ئەفریقا، کینیا، سریلانکا، تایلاندا، کواماری ته زانیای یه کهگرتوو، ئەنده نووسیا،
فهنزویلا و سه نغافووره کتیبه که یان قهدهخه کرد و چه ندان خویشاندان له دژی کتیبه که له ئیسلام
ئاباد، لهندن، تاران، بۆمبای، دهککا، ئەسته نبوول، خه پشوم و نیویۆرک ئەنجام دران.

له وه ره سه ندانه دا دوو رووداو سه رنجی دنیا یان راکیشتا، ئەوانیش سووتاندنی ژماره یه کی زۆر
لهو کتیبه بوو له برافۆرد له شانیشینی یه کهگرتوو له ۱۴ ی کانوونی دووهم/یه نایه ری ۱۹۸۹،
رووداوی دووهمیش دەرچوونی فتوای خومهینی بوو له ۱۴ ی فیبرایه ری ۱۹۸۹ به هه لاکردنی
خوینی سەلمان روشدی، ئەم دوو رووداو له لایهن میدیاکانی رۆئاواوه تیشکی زۆری خرایه سه ر و
موسلمانان به (دژایه تیکردنی ئازادیی دهربرین) تۆمه تبار کران.

سه لاهه دین جمجه و جویرائیل فریشته دوو کهسایه تی سهره کی رۆمانه کهن. جمجه پیاویکی
هیندییه و هه ر له مندالییه وه له شانیشینی یه کهگرتوو ژیاوه و له گه ل کوومه لگه ی رۆئاوا دا جووشی
خواردوو و پشتی کردوو ته ره چه له که هیندییه که ی. فریشته ئەکته ریکی هیندی تایبه ت به فیلمه
ئاینیه کهانه، که دوای ئەوه ی تووشی نه خویشیه کی مه ترسیدار ده بی و نزا و لالانه و هه کانی شیفا یان
بۆ نه هیناوه ئیدی باوه ری به ئاین نه ماوه. جمجه و فریشته له نیو فرۆکه یه کدا که له که شتیکدا یه له
بۆمبایه وه بۆ لهندن له ته نیشت یه که وه داده نیشن، به لام فرۆکه که به هۆی کاریکی تیکده رانه ی
(گروپه توندپۆ) کهانه وه ده ته قیته وه، له کاتی که وتنه خواره وهی ئەو دوو که سه دا گۆرانکاری له
سیمایاندا روو ده دات، سه لاهه دین جمجه ده گۆری بۆ بوونه وه ریک له شیوه ی شهیتان، جویرائیل

فریشتەیش دەگۆرێ بۆ بوونه وەرێک له شێوهی فریشتە (مەلائیکە). له یەکیەک له خەونەکانی جوبرائیل فریشتەدا سەلمان روشدی خۆنەر دەگێڕێتەوه بۆ کاتی سولحی حودەیبییە و فەسلێکی رۆمانەکه دەست پێ دەکات بەناوی (ماهۆند). ئەوەی هەستی موسڵمانانی بریندار کرد ئەو بەشەیی رۆمانەکەیە. ماهۆند ناویکە لەلایەن مەسیحییە توندڕۆکانی سەدەکانی ناوەراستەوه بۆ وەسفکردنی پیغەمبەر محەمەد بەکار هاتوو. چینی سەرەکی ئەم بەشەیی رۆمانەکه پشتی بە ریوایەتیک بەستوو له ژياننامه‌ی پیغەمبەردا که ئین ئیسحاق باسی کردوو، تێیدا ئین ئیسحاق دەگێڕێتەوه کاتی ئایەتەکانی (أَفَرَأَيْتُمُ النَّاتِ وَالْعُزَّى، وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى، أَتَكُمُ الذَّكَرُ وَتَهُ الْأُنثَى) سوورەتی (النجم) دابەزینە سەر پیغەمبەر، شەیتان ئەم رستەیی بە گوێدا چرپاند و تێهەڵکێشی ئایەتەکانی کرد (تلك الغرائق العلي وإن شفاعتھن لترجي)، بەم پێیە قورئان بە (باشە) باسی بەتەکانی قورەیشی کردوو و شەفاعەتیان قبوولە.

ئەو ریوایەتەیی ئین ئیسحاق له رووی میژوووییەوه زۆر لاوازه و کۆدەنگییەکی تەواو له نێوان زانایانی موسڵماناندا هەیە که راست نییە. ئەبوجەعفەری تەبەری میژوونووسیش کاتی ژياننامه‌ی پیغەمبەری نووسیوەتەوه، وەک میژوونووسێک که پێویستە هەموو ئەو شتانەیی بەرگویی دەکەون تۆمار بکا، له پەرەزدا ئەم رووداوەی تۆمار کردوو.

کتیبی (شەرمەزاری)ی تەسلیمە نەسرین

یەکی تر لهو کتیبانەیی که لەلایەن موسڵمانانەوه نووسراوه و بە سووکایەتیکردن بە پیغەمبەر و پیامەکەیی و موسڵمانان تۆمەتبار کرا و بەهۆیەوه نووسەرەکەیی لەتاو نارەزایی و هەڕەشەیی شەقام رووی له ئەوروپا کرد، رۆمانی شەرمەزاری (العار)ی ژنە نووسەری بەنگلادیشی تەسلیمە نەسرینە، که له ساڵە بەرایییەکانی ئەوەدەکاندا دەری کرد.

نەیارانی نەسرین ناوبراویان تۆمەتبار کرد بەوهی له چەند کتیبێکییدا، لهوانە کتیبی (بای سەرشت)، کتیبی (ئەمار مایبولا) یاخۆ (مندالیتیم)، بەتایبەتتر له رۆمانی (لاجا) یاخۆ (عار)دا، داواي پێداچوونەوهی قورئانی کردوو تا مافی زیاتر بە ئافرەتی موسڵمان بدرێ، هەروەها موسڵمانانی بە چەوساندنەوهی هیندۆسەکان تۆمەتبار کردوو. بەو هۆیەوه و لەژێر پالەپەستۆی خۆپێشانانی نارەزایی و هەڕەشەیی هێزە ئاینییەکاندا تەسلیمە نەسرین له ۱۹۹۴هه له دەرەوهی بەنگلادیش دەژی.

له ساڵی ۲۰۰۲دا دادگەیهکی بەنگلادیشی سزای سالتیک بەندکردنی بەسەر تەسلیمە نەسریندا سەپاند، ناوبراو خرایە بەندیخانەوه و دواتر به کەفالهت ئازاد کرا، ئەویش بەربوونەکەیی قۆستەوه و خۆی گەیاندە ئەوروپا.

حکومەتی بەنگلادیشی هەرسی کتیبەکانی ناوبراوی قەدەخە کرد. تەسلیمە رەتی کردوو سووکایەتی به ئیسلام کردبێ.

سووکایه‌تی به ئیسلام کردبێ.

رومانی (خوانیک بۆ گژوگیاکانی دەریا) ی حەیدەر حەیدەر

رومانی خوانیک بۆ گژوگیاکانی دەریا (ولیمە لاعشاب البحر) ی نووسەری سووری حەیدەر حەیدەر، چاپی یەکەمی لە ساڵی ۱۹۸۲ لە بەیرووت دەرچوو و لەو کاتەدا هیچ ھەرایەکێ لێ نەکەوتەو. بەلام کاتی لە ساڵی ۱۹۹۲ دا وەزارەتی رۆشنایی میسری کتێبەکی چاپ کردووە و بەدای ئەوەیشدا دوکتۆر محەمەد عەباس وتاریکی رەخنەیی لەسەر کتێبەکە لە رۆژنامەی (الشعب) ی میسریدا لەسەر بلاو کردووە و ناوەڕۆکەکەشی شی کردووە، بلاوکردنەوی کتێبەکە ھەرایەکێ گەورە نایەو و بە سووکایەتیکردن بە پیرۆزی ئاین و زاتی ئیلاھی تۆمەتبار کرا و داوای کیشانەو لە بازار کرا، ھەروەھا مەجموعی توێژینەو ئیسلامییەکانی زانکۆی ئەزھەر وەلامی دایەو، لە کۆتاییدا وەزارەتی رۆشنایی کتێبەکە لە بازار کیشایەو.

پشتتیش چەند کتێبێک بەھۆی ناکۆکیی بۆچوونەکانیان لەگەڵ عەقڵی ئاینی باودا کیشە و ھەریان ناوەتەو، لەوانە کتێبی (الاسلام و اصول الحکم) ی شیخ عەلی عەبدولرەزاق، کتێبی (فی الشعر الجاهلی) ی تەھا حوسین و رۆمانی (أولاد حارتنا) ی نەجیب مەحفوز.

دوای ۱۱ ی سێپتەمبەری ۲۰۰۱

لە دوای رووداوی ۱۱ ی سێپتەمبەری شالۆیک نووسین و چالاکێ لە دژی پیغەمبەر و ئیسلام سەریان ھەدا، بەتایبەت لە ئەوروپا و ئەمەریکا. لە دیارترین ئەو کتێبانە دەرچوون کتێبی (پیغەمبەری وێرانە) Prophet Of Doom بوو لەلایەن (کریک ون) ھو، کە پیغەمبەری ئیسلام تۆمەتبار دەکات بەھۆی توندوتیژی کردووەتە ئامرازیک بۆ گەیشتن بە دەسلەلاتی رھا.

فیلمی (ملکەچی)

لە ۲۰۰۴ دا ئەیان ماجان لەگەڵ فیلمسازێ ھۆلەندی سیۆ فان کوخ ھەستان بە نووسین و وێنەگرتنی فیلمی (ملکەچی) کە باس لەو (ستەم) ە دەکات کە بەبۆچوونی ئەوان لەنیو کولتووری ئیسلامیدا لە ئافرەت دەکری. فیلمەکە رەخنە توندی لەلایەن مۆسڵمانەکانی ھۆلەنداوە لێ گیرا و بەھۆی ئەو فیلمەو دەرھێنەری فیلمەکە (سیۆ فان کوخ) لە ۲ ی تشرینی دووھم/نۆفەمبەری ۲۰۰۴ دا لەلایەن (محەمەد بویری) ناویکەو کوژرا.

وێنە کاریکاتیریەکانی رۆژنامە دانیمارکییەکە

لە ۳۰ ی سێپتەمبەری ۲۰۰۵ دا رۆژنامەی (بیۆلاندس بۆستن) ی دانیمارکی ۱۲ وێنە کاریکاتیری

پېښه مېرې ئېسلام محەمەدى كورې عەبدوولاي بىلا كردهوه و دواى كەمتر له هەفتە يەك و له ۱۰ى يەنایەرى ۲۰۰۶دا رۆژنامەكانى (مەگەزىنېت)ى نەروىجى و (دى فېلت)ى ئەلمانى و (فرانس سۆيەر)ى فرەنسى و چەندان رۆژنامەى ترى ئەوروپى ئەو وېنە كاريكاتىريانىان بىلا كردهوه.

ئەو كارە كاردانەوى توندى لەسەر ھەردوو ئاستى ميللى و رەسمى لە دىناى ئېسلاميدا دروست كرد و بەو ھۆيەو گەورە نووسەرى رۆژنامەى فرانس سۆيەر لەلايەن سەرنووسەر و خاوەن ئىمتيازى رۆژنامەكەو لە كارەكەى لابرا. لە ديمەشق لە ۴ى فېبرايرەى ۲۰۰۶دا خۆپيشاندەران ئاگرىيان بەردايە ئەو تەلارەى ھەردوو بالۆيزخانەى دانيمارک و نەروىجى تيدا بوو، لە ۵ى فېبرايرە كونسلخانەى دانيمارک لە بەيرووت سووتىنرا.

فيلمى (فیتنە)

لە ۳ى ئەيلوول/سېپتەمبەر ۲۰۰۶دا خەيرەت فيلدرز / ۴۴ سال/ سەرۆكى حزبى ئازادى راستپەروى ھۆلەندى فيلمىكى ۱۵ خولەكىي بەناوى (فیتنە)وە دەرکرد و لە ۲۷ى ئادار/مارسى ۲۰۰۸دا لە ئىنتەرنېت بىلاوى كردهوه.

لەو فيلمەدا ھەندى لە ئايەتەكانى قورئان بە ھەندى لەو رووداو توندوتيزيانەى ھەندى لە گروپە ئىسلاميە چەكدارەكان ئەنجاميان داو بەستراوئەتەو، وەك پەلامارەكەى سەر ھەردوو تاوهرى سەنتەرى بازىرگانيى جىھانى لە نيويۆرك لە ۱۱ى ئەيلوول/سېپتەمبەر ۲۰۰۱دا، ھەرەھا بە ھەندى لە گوتارە ئاگرينەكانى ھەندى لە گوتارىيژە موسلمانەكانەو كە نزاى شەي و فەوتان لە ناموسلمانەكان دەكەن.

بەلام ئەم فيلمە ئەو كاردانەو گەورەيەى لى نەكەوتەو كە لە وېنە كاريكاتىريەكان كەوتەو و ھەندى لە بالۆيزانى موسلمان گوتيان (فيلمەكە بەو خراپىيەيش نىيە).

پيتەر بالكانندا سەرۆك وەزيرانى ھۆلەندى راى گەياند حكوومەتەكەى ئەو جۆرە تەفسيرە بۆ ئېسلام رەت دەكاتەو كە لە فيلمى (فیتنە)دا بۆ ئېسلام و پتوھندىي ئەو ئاينە بە ئېرھابەو كراو. بالكانندا لە كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانيدا لە ۲۸ى ئادار /مارسى ۲۰۰۸ گوتى (ئەو فيلمە ئېسلام يەكسان دەكات بە توندوتيزى، ئيمە ئەو رافەيە رەت دەكەينەو).

ھەرەھا گوتى (ئەو فيلمە خزمەتى ھىچ ئامانجىك ناكات جگە لە خراپ مامەلەكردن، بەلام نابى ھەستكردن بە سووكايەتى بكريتە بيانو بۆ ئەنجامدانى دەستدرىژى و ھەرشەكردن).

ھەرەھا كويشيرۆ مانسورا سكرتيرى گشتىي ريكخراوى نەتەو بەكگرتووەكان بۆ پەرەردە و زانست و رۆشنپيرى (يۆنسكۆ) رەخنەى لە بىلاوكردەوې فيلمى (فیتنە) گرت لەسەر تۆرى ئىنتەرنېت و لە بىياننامەيەكدا راى گەياند (ھىچ پاساويك نىيە بۆ ئەم جۆرە گوزارشتكردنە لە رق

و هاندان بۆ توندوتیژی). ههروهها داواى له شوێنکهوتوانى ئاین و کولتوره جیاوازهکان کرد خو له ئالۆزکردنى بارودۆخهکه دوور بگرن.

موسلمانان و قبوولکردنى مامهلهى هاوشیوه

داواى ئهو ههرايهى لهسهه وینه کاریکاتیرییهکان دروست بوو، مالهه پێکی قیبتیههکانی میسر نووسیویهتی (موسلمانان بهو جۆره کاردانهوهیهیان جیهان بهرهو شه پێکی خاچه رستهانهی نوێ پال دهئین، چونکه ئهوان له کاتیکدا له رۆئاواى مهسیحیدا مافی ئازادیی دهبرینیان بۆ دهسته بهر کراوه، کهچی ئاماده نین ههمان ماف به بهرامبه رهکانیان بدن، بهوهیش دهمارگیری ئاینی مهسیحیهکانیش دهبروین).

ههروهها نووسیویهتی (شت پێکی بدهقلانهیه موسلمانان داواى پۆرش هینانهوه له دانیمارکییهکان بکهن له کاتیکدا خوێان ئالاکانی ولاتهکه دهسووتین که وینهى خاچی لهسههه، له عێراق شیعهکان به پیتاوهکانیان لهسهه ئالای دانیمارک وهستان، بهوهی له رووی سیاسیهوه سووکایهتی به دهولتهی دانیمارک دهکهن، ههروهها سووکایهتی به ئاینی مهسیحیهت و ههموو مهسیحیهکانی دنیا دهکهن، که ههچ پتوهندییهکیان به دانیمارکهوه نییه، ئهوهیش له پێ سووتاندنی ئالایهکهوه که وینهى خاچی لهسهه کیشراوه).

له ۸ فیهبرایهه ۲۰۰۶ دا ئازانسى دهنگوباسى عهزهى بلاوى کردهوه که یهکیک له وهزیره ئیتالییهکانی سهه به حزبی رابیتهی باکووی دژ بیانییهکان داواى کردووه هیز له دژی موسلمانان بهکار بێ و بۆ ئهوه داواى دهستور دانی پاپا بنیدکتی شازدهیهمی کردووه، وهک له سهردهمی شه پێ خاچه رستهکاندا کراوه.

رۆبهرتو کالديرۆلی وهزی ریفۆرمه دهستورییهکان به رۆژنامهی (لاریبۆلیکا) ی راگهیاند که دۆخهکه مهترسیداره. رقیکی شیتانه له لایهن گهله موسلمانانهکانهوه هیه و کاتی ئهوه هاتووه دژه ریشوین له دژیان بگیریته بهر، چونکه ئهوانه بههیز نهی راناوهستن. پتویسته هاوشیوهی پاپاکان له ههردوو سهدهی شازده و حهقهدهما پاپا بێته سهه خهت. ههروهها گوتهی له کاتی ههردوو شه پێی قیهننا و لیبانتهی (دژ به تورکهکان له ههردوو سالی ۱۶۸۳ و ۱۵۷۱ دا) پاپاکان جێی حکومهتهکانیان گرتوه و هاویهیمانی گهورهیان بۆ بهرگرتن به (مهترسی ئیسلامی) پێک هینا. له وهلامی ئهوه پرسیاره که ئاخۆ پتویسته پاپا بنیدکتی شازدهیهم ئالای مهسیحیهت بهرامبهه هه پشهی ئیسلام بهرز بکاتهوه، گوتهی: به ئی و زۆر به پهلهیش.

لای خوێوه مۆنسینیۆر جوفانی لاجولو وهزیری دهرهوهی فاتیکان گوتهی (ئهو ولاته رۆئاوا ییانهی ئازادیی بیروباوهی و دهربرین بۆ ههمووان دهسته بهر دهکهن، پتویسته داوا له دهولته ئیسلامیهکان بکهن ئهوانیش به ههمان شتیه ئازادیی بیروباوهی و دهربرین بۆ ههموو لا دهسته بهر بکهن).

ههروهه مۆنسنپۆر فيلاسيۆ دى پاوليس سكرتيرى دادگه‌ى بالاي قاتيكان له ليدوانتيكيدا بۆ رۆژنامه‌ى (ستامبا) به توندى رهخه‌ى له كاردانهوه‌ى ئه‌وروپاييه‌كان له ئاست خۆپيشاندانه توورپه‌كاني دنياى ئيسلامى گرت كه به‌هۆى وینه كاريكاتيرييه‌كانه‌وه ئه‌نجام دران و گوتى (ئه‌گه‌ر لېيهورده‌يى مه‌سيحى واتاي خۆفه‌رامۆشكردن بى، ئه‌وه مه‌ترسيى هه‌يه). هه‌روهه گوتى (به‌رگرى له‌خۆكردن پتيويسته، راستى به زه‌برى هيز ناسه‌پى، به‌لام ئه‌گه‌ر ريزگرتنى ئه‌ويدى واتاي خۆفه‌رامۆشكردن بى، ئه‌وه ئيتىر هيج واتايه‌ك بۆ گفوتگۆ ناميڤته‌وه).

هه‌روهه جەختى له‌وه كرد كه دنياى ئيسلام تا ئه‌و راده‌يه داخراوه كه له ده‌وله‌ته ئيسلاميه‌كاندا قبوولى مامه‌له‌كردنى هاوشپوه ناكات و هه‌ر كاتى كۆيسا باسى خۆى بكا ده‌ستبه‌جى به ته‌بشير تۆمه‌تبار ده‌كرى. هه‌روهه گوتى (مه‌ترسييه‌كه له‌وه‌دايه موسلماننه‌كان ته‌نيا ئه‌و كاته داواى گفوتگۆ ده‌كهن كه كه‌مينه بن).

قاتيكانيش داواى له سه‌ركرده ئه‌وروپاييه‌كان كرد له كاتى سه‌ردان و وتۆيژه‌كانياندا له ولاته ئيسلاميه‌كان به‌رگرى له ئازادىي بيروباوه‌ر بكه‌ن.

قه‌شه تيرى جۆنز و رۆژى سووتاندنى قورئان

له دريژايى كاردانه‌وه‌كاني رۆئاوايييه‌كان له به‌رامبه‌ر هيرشه‌كاني ١١ى سېپته‌مبه‌رى ٢٠٠١دا كه ريكخراوى قاعيده به‌سه‌رۆكايه‌تتى ئوسامه بن لادن به‌رپرسياريه‌تتى ئه‌نجامدانى گرتنه ئه‌ستۆ، ماوه‌يه‌ك به‌ر له نۆيمه‌ين ساه‌وه‌گه‌رى هيرشه‌كان له سالى ٢٠١٠دا، قه‌شه‌يه‌كى ئه‌مه‌ريكايى به‌ناوى تيرى جۆنز له ويلايه‌تى فلوريداى ئه‌مه‌ريكا داواى كرد رۆژى ١١ى سېپته‌مبه‌ر بكرېته رۆژى جيهانئى سووتاندنى قورئان و لاي خۆيشييه‌وه سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى له ١١ى سېپته‌مبه‌رى ٢٠١٠دا دانه‌يه‌ك له قورئان بسووتيني.

جۆنز له ليدوانه‌كانيدا ئاماژه‌ى به‌وه دا كه پالنه‌رى ئه‌و برياره‌ى برينداركردنى هه‌ستى موسلمانان نييه، بگه‌ر به‌رچه‌كرداريكه بۆ كاره‌كاني (ئيسلامى توندرۆ) تا به‌و كاره پتيان بپن (ئه‌گه‌ر ئتوه سووكايه‌تى به كتيبي پيروژ و ئالاي ولاته‌كاني ئيمه ده‌كهن، ئيمه‌يش ده‌توانين ئه‌زيه‌تى ئتوه به‌دين و سووكايه‌تى به ئاينه‌كه‌تان بكه‌ين).

برياره‌كه‌ى تيرى جۆنز له‌لايه‌ن قاتيكان و ده‌سه‌لاتدارانى ئه‌مه‌ريكاوه رهخه‌ى لى گيرا و به مه‌ترسى بۆ سه‌ر گيانى سه‌ربازانى ئه‌مه‌ريكايى له عيراق و ئه‌فغانستان دانرا، بۆيه ناچار كرا برياره‌كه‌ى جيبه‌جى نه‌كات. ده‌نگۆى ئه‌وه‌يش بلاو بووه‌وه كه جۆنز به‌و مه‌رجه له برياره‌كه‌ى پاشگه‌ز بووه‌ته‌وه كه موسلماننه‌كانيش ده‌ستبه‌ردارى داواكارىي دروستكردنى مزگه‌وتيك له جى دوو تاوه‌ره رووخاوه‌كه‌دا ببن، كه له هه‌مان سه‌روبه‌نددا مشتومرېكى زۆرى نايه‌وه و ئه‌كه‌رچى له راپرسىيه‌كا زۆرينه‌ى خه‌لكى نيويۆرك دژ به دروستكردنى مزگه‌وته‌كه بوون لهو جيبه‌دا، به‌لام باراك ئوباماى سه‌رۆكى ئه‌مه‌ريكا جەختى له‌وه كرد كه موسلماننه‌كان وه‌ك به‌شيك له كۆمه‌لگه‌ى

ئەمەرىكايى مافى دروستکردنى ئەو مزگەوتەيان ھەيە.

بەلام دواى نىزىكەى شەش مانگ لەو وادەيە و لە ئادار/مارسى ئەمسالدا (۲۰۱۱) تىرى جۆنز بىپارەكەى جىبەجى کرد و لە کلايسايەكى ويلايەتى فلۆريدا قورئاننىكى سووتاند، ئەوھيش كاردانەوھى توندى لە ھەندى ولاتى ئىسلامى لى كەوتەو، بەتايبەت لە ئەفغانستان كە لە خۆپيشانداننىكى نارەزاييدا لە شارى قەندەھار، زياتر لە ۱۰ كارمەندى نەتەو ھەكگرتووەكان كوژان و باراك ئۆبامای سەرۆكى ئەمەريكا سەرکۆنەى كارەكەى قەشە جۆنز و پەلامارەكەى خۆپيشاندەرانى ئەفغانى کرد.

(رهخنه) و (سووكايهتیهكان) له كوردستان

كوردستانیش خالى نەبوو لەو كتيب و بەرھەمە ھونەرى و ئەدەبىيانەى كە لەلایەن ناوھندە ئاینیەكەو بە بەزاندنى ھێلە سوورەكانى ئاین و سیمبولە ئاینیەكان تۆمەتبار كراون و لەو رووھو رهخنهيان لى گیراوه.

رەنگە دیرینترین مادەى لەو شتووە كتيبى (ئادەمیزاد لە كۆمەلگەى كوردەواریدا) ى عەبدولخالق مەرووف بى، كە لە نیوھى دووھمى ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا دەرى کرد و تۆمەتى رهخنهگرتن لە (ئىسلام) ى درايە پال بەتايبەت لە پرسى مافەكانى ئافرەتدا، دواتر نووسەر لە رووداویكى تەمومژاويدا تیرۆر كرا و زۆر كەس ھۆكارى كوشتنەكەى بۆ نووسینی ئەو كتيبە دەگیرنەو ھێزە ئاینیەكانى تیدا تۆمەتبار دەكەن، ئەگەرچى تا ئێستە ئەو تۆمەتە بەبەلگە ساغ نەبووھتەو.

لە سالى ۱۹۸۹دا مستەفا سەید عەلى ناویك لە قەلادۆزى ئیدیعی ئەوھى کرد ئەو ھەمان ئەو محەمەدى مەھدیەكە كە لە ھەدیسدا پیشبینى ھاتنى كراو لە ئاخەزەماندا و زۆر كەشیش باوەریان پى كەردبوو، دواتر كتيبىكى بەناوى (كلمات الله) بلۆ كەردەو، تیدا جگە لە ھێنانەوھى بەلگەكانى لەسەر راستى بانگەشەكەى، ھاوكات كۆمەلەى دەقیشى بلۆ كەردەو كە بانگەشەى ئەوھى دەكرد ئەوانە ئایەتن و لە كاتى جیاوازا لەلایەن خواو بە وھى بۆى ھاتوون.

بلاوكردنەوھى ئەو كتيبە ھەرایەكى لەنێو ناوھندە ئاینیەكە و مەلاكاندا دروست کرد، بەتايبەت كە كتيبەكە لەلایەن چاپخانەى زانكۆو چاپ كرابوو (خۆم ئامادەى وتاریكى ھەینی بووم لە دۆى چاپكردنى ئەو كتيبە). زۆرى نەبرد ناوبراو لە رووداویكى تەمومژاويدا تیرۆر كرا و بانگەوازەكەى ناوى نەما.

ھەر لە ناوھراست و نیوھى دووھمى نەوھەكاندا، ژمارەيەك بلاوكراو بەتۆمەتى (سووكايەتیکردن بە ئاین و پیرۆزییەكان) داخرا، لەوانە رۆژنامەى (بۆ پیشەوە) ى پارتنى كۆمونیستى كرتكارى عێراق و كۆوارى لیکۆلینەوھى (نقار) كە لە سلیمانى دەردەچوو.

لە سەدەى نوێشدا، واتە دوو ھەزارەكان، چەند كتيبىك بە تۆمەتى (سووكايەتیکردن بە

پیرۆزیه‌کانی ئاینی ئیسلام) به توندی رهخه‌یان لێ گیرا، له‌وانه کتیبی (خوێننامه)ی سهردهشت ناویک، کتیبی (سیکس و شهرع و ژن له ئیسلامدا)ی مهربوان هه‌له‌بجیهی و به‌رگی یه‌که‌می کتیبی (الکرد فی التاریخ)ی د. جه‌مال ره‌شید، که بڵاوبونه‌وه‌ی ئهم دوو کتیبه‌ی دوایی هاوکات بوو له‌گه‌ڵ بڵاوبونه‌وه‌ی وێنه کاریکاتیریه‌کانی دانیمارک، هه‌ر بۆیه له‌و خۆپیشاندانه‌ی له‌ هه‌ولێر و سلێمانی دژ به‌ وێنه کاریکاتیریه‌کان ئه‌نجام دران وێنه‌ی ئهو دوو کتیبه‌یش وه‌ک به‌شیک له‌ هه‌لمه‌ته‌کانی سهر پیغه‌مبه‌ری ئیسلام(د.خ) به‌رز ده‌کرانه‌وه و سهرکۆنه ده‌کران.

سالی ۲۰۱۰ سالی هه‌را و کیشه‌ی نیوان زانایانی ئاینی و ژماره‌یه‌ک له‌ نووسه‌ر و بڵاوکراوه‌کان بوو له‌سهر هه‌ندێ له‌و بابه‌تانه‌ی بڵاو ده‌کرانه‌وه و زانایانی ئاینی به‌ سووکایه‌تیان داده‌نان به‌ پیرۆزیه‌کانی ئاینی ئیسلام و موسلمانان و کۆی ئاینه ئاسمانیه‌کان، ئهو هه‌رایه له‌ چهند مانگی رابردوودا په‌رسه‌ندنیککی جو‌رایه‌تی به‌خۆوه بینیه‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک به‌پرسانیی بۆلای هه‌ریم و حزبه‌کانیش هاوونه‌ته سهر خه‌ت.

له‌ مانگی شوپا‌تا کۆواری (خه‌لک)، که سهردهشت هه‌مه سالح، سهرنوسه‌ری ماله‌په‌ری چاودێر، به‌شیک له‌ کتیبی (ئایه‌ته شه‌هیدانیه‌کان)ی سه‌لمان روشدی به‌ کوردی بڵاو کرده‌وه، ئه‌وه‌یش نا‌ره‌زاییی توندی ئێران و ناوه‌ندی ئیسلامیی کوردستانی لێ که‌وته‌وه.

له‌ ئه‌نجامدا مه‌کته‌بی ناوه‌ندی راگه‌یانینی یه‌که‌تی له‌ روونکردنه‌وه‌یه‌کدا له‌ ۲۸ی شوپا‌تا رای گه‌ياند ئهو کۆواره هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌و حزبه‌وه نییه‌، دواتریش له‌ ۱ی ئادار/مارسی هه‌مان سا‌لدا سهرنوسه‌ری "خه‌لک" له‌ روونکردنه‌وه‌یه‌کدا رای گه‌ياند بڵاوکردنه‌وه‌ی ئهو بابه‌ته (هه‌له‌)یه‌ک بووه به‌سه‌ریاندا تێپه‌ریوه و داوای (لێبووردن)ی له‌ خوێنه‌ران کرد.

له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سا‌لدا بوو زانایانی ده‌وک له‌ دژی بڵاوکردنه‌وه‌ی شه‌عیرێک له‌ روژنامه‌ی (چا‌فدێر)دا سکا‌لایان له‌سهر شاعیره‌که و سهرنوسه‌ری روژنامه‌که تۆمار کرد.

له‌ نیسان و ئایاری ۲۰۱۰دا داوی بڵاوبونه‌وه‌ی چهند بابه‌تیککی ئیرۆتیککی له‌ ژماره‌یه‌کی کۆواری (وێران)دا، که فه‌ره‌اد پیربالب سهرنوسیه‌ری و له‌لایه‌ن ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی (ئارس)ه‌وه‌ ده‌رده‌چوو، لێژنه‌ی ئه‌وقافی په‌رله‌مانی کوردستان و یه‌که‌تیی زانایان و یه‌که‌گرتووی ئیسلامیی کوردستان و کۆمه‌ڵی ئیسلامیی کوردستان له‌ کۆواره‌که هاتنه‌ ده‌نگ و سه‌رۆکی لێژنه‌ی ئه‌وقاف له‌ دادگه‌ی هه‌ولێر سکا‌لای له‌ دژی سهرنوسیه‌ری کۆواری ناوبراو تۆمار کرد.

ئهو بابه‌ته‌یش مشتومڕیککی گه‌وره‌ی له‌ نیوان هه‌وادارانێ هه‌ردوو لا له‌ میدیاکاندا دروست کرد و ده‌یان وتاری دژ به‌ یه‌ک بڵاو کرانه‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ ماله‌په‌ری (کوردستان نی‌ت)دا که به‌بێ سانسۆر وتاره‌کانی هه‌ردوو لای بڵاو ده‌کرده‌وه.

دواتر و له‌ ۱۹ی کانوونی یه‌که‌م/دیه‌سمبه‌ری ۲۰۱۰دا دادگه‌ فه‌ره‌اد پیربالبی به‌ غه‌رامه‌کردنی ۵ ملیۆن دیناری عێراقی و ۶ مانگ گرتن (له‌گه‌ڵ جێبه‌جێنه‌کردنی سزای گرتنه‌که) سزا دا و به‌و هۆیه‌وه‌ پیربالب نامه‌یه‌کی درێژی بۆ مه‌سه‌عوود بارزانی سه‌رۆکی هه‌ریم نارد و داوای کرد کار بۆ

وەستانی کارکردن بە یاسای ژمارە (٤٠٣) ی یاسای سزادانی عێراقی بکا و لە دادگەکاندا تاییبەتمەندیی بە سکالاکانی دژ بە بابەتە ئەدەبی و ھونەرپێکان بدرێ.

لە ناوەراستی تشرینی یەکەم/ئۆکتۆبەری ٢٠١٠ دا یەکەتیی زانایانی ئیسلامیی کوردستان بەیاننامەیەکی لەدژی ھەفتەنامەی (چاودێر) بڵاو کردووە بەھۆی بڵاوکردنەوێ وینەییکی تەعبیری رووداوی ئیسرا و میعراج لەگەڵ بابەتێکی "سەرور پێنجوێنی" دا لەبارەی ئیسرا و میعراجەو، کە زانایان ئو کارەیان بە سووکایەتیکردن بە پێغەمبەر لەقەڵەم دا.

لە ١٠ تشرینی دووھم/نۆفیمبەری ٢٠١٠ یەکەتیی زانایانی ئاینی رای گەیاند بە تۆمەتی سووکایەتیکردن بە سەرچەم ئاینەکانی کوردستان لە ژمارە (٦٧٣) ی رۆژنامەکەدا، سکالایەکی لەسەر رۆژنامەی (ھاوڵاتی) تۆمار کردووە.

دواي پەلامارەکە کەنيسەى نەجات لە بەغدا لە ٣١ ئۆکتۆبەری رابردوودا، بەدران ئەحمەد حەبیب لە رۆژنامەى (بزاو) وتاریکی بەناونیشانی (ئیسلا م رسوومان دەکات) بڵاو کردووە. لە ٤ تشرینی دووھمی ٢٠١٠ دا یەکەتیی زانایان بەیاننامەپێکیان لە دژی وتارەکە دەرکرد.

لە ٢٣ کانوونی یەکەم/دیسەمبەری ٢٠١٠ یشدا (عارف قوربانی) سەرنووسەری رۆژنامەى (ئاسۆ)، داواى لێبووردنى کرد لە بڵاوکردنەوێ شیعریکی (حەمە کاکەرەش) لە پاشکۆی ئەدەبی رۆژنامەکەدا لە رۆژی پێشتەردا، کە وەزارەتی ئەوقاف و یەکەتیی زانایان شیعەرەکیان بە سووکایەتیکردن بە بەھا ئاینپێکان لە قەڵەم دا. بۆ.

دواترینی ئو ھەرایانە ئو ھەرایەپە شیعریکی نێو دیوانە شیعری (ستیانی بەفر پڕ لە ریشۆلە) بەناوی (خوا دەپەوێ پشوو بدات)، کە لە سەرھەتاکانی کانوونی دووھم/یەنایەری رابردوودا لە دەزگای ئاراس چاپ کراوە، دروست بوو، کە بەشیکی زۆر لە مەلاکانی کوردستان، لە پێشیانەو مەلا مەسعوود کانی کوردەپیی وتارخوێنی مزگەوتی (محەمەد فەوزی) قسەیان لەسەر کرد و تا ئێستەیش کۆتای پێ نەھاتووە.

کێشەى دیوانەکەى قوبادى جەلێزادە ھاوکات بوو لەگەڵ کێشەپەکی تر لە نێوان مەلاکان و رۆشنبیریانی سیکولار و ھەندێ لە رێکخراوە (فیمینیسیت)ەکانی ئافەرەتاندا لە کوردستان لە کانوونی یەکەم/دیسەمبەری رابردوودا، ئەویش دواى ئەوێ بەکارھێنانی وشەى (جێندەر) لە پڕۆژەپاسایەکی وەزارەتی رۆشنبیری و لاواندا مشتومرێکی گەورەى لە نێوھندى ئاینی و رۆژنامەوانیی کوردستاندا نایەو، کاتى مەلاکان ئو زاراوەپەیان بە ھاوواتای (ھاوڕەگەزبازی) لە قەڵەم دا.

بەدواى ئەوھیشدا مەلا فەرمان خەرابەیی نامیلکەپەکی بڵاو کردووە بەناونیشانی (راستیپەکی ونبوو)، کە رێکخراوە (فیمینیسیت)ەکانی ئافەرەتانى بە "تیکدانى رەوشت" ی کۆمەلگەى کوردەواری و (ھاندانى تەلاق و خۆسووتاندن و نانەوێ کێشەى خێزانى) تۆمەتبار کرد، ئەوھیش کاردانەوێ توندی رێکخراوەکانی لێ کەوتەو و لە دادگە سکالایان لە دژی تۆمار کرد.

ھەراي (جېندەر) و نامىلىكەي (راستىيەكى ونبو) لەگەل ھەراي دىوانە شىعەرييەكەي قوبادى جەلەزادە تىكەل بوون و ھەراكەي قولتر كەردەو.

جەلەزادە لە لىدوانىكىدا بۆ (ئاكانىوز) رەتى كەردەو (سووكايەتى) بە خوا كەردى و گوتى (من) لەو شىعەردا وتوومە خوا لە مرۆفەكان بىزار بوو بەھۆى خراپە و كوشتن و توندوتىژيانەو، خوا دەيەوئ پشووئەك بەدات، ئەم وشەي (پشوو) ھەم لە تەوراتەو ھىناو، كە يەكەكە لە كىتەبە ئاسمانىيەكان و دەلەت دواي ئەوئەي خوا زەوى و ئاسمانەكانى بە شەش شەو و رۆژ درووست كەرد، خوا پشووئەكەي دا).

بەمەبەستى ھۆر كەردنەوئەي دۆخەكە لە ۹ى يەنايەردا مەسعوود بارزانى سەرۆكى ھەريىمى كوردستان بە ئامادەبوونى ژمارەيەك لە گەورە بەرپەرسانى حكوومەت و پەرلەمانى كوردستان و ھەزارەتە پتوھەندىدارەكان كۆبوونەو ھەيەكەي لەگەل سەرۆك و جىگري سەرۆكى يەكەتتى زانايانى ئاينى و نەقيى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى كوردستان ساز دا.

سەرۆكى ھەريىم لە كۆبوونەو ھەكەدا گوتى "ئيمە دژى تەشھير كەردنى بە ئاين، ئاين شتىكى پيرۆزە و دەبى ھەموو كەس پىزى لى بگرى و ئەو كەسەي تەشھير بە ئاين دەكات پتويستە سزا بەردى، ئەمەش نەك ھەر بۆ ئاينى ئىسلام، بەلكو بۆ ئاينەكانى تەريشە"

ھەروەھا داواي لە زانايانى ئاينى كەرد بۆچوونى خويان بەسەر كەسانى تردا نەسەپتەن و لەخۆو فەتوا نەدەن.

دواتر يەكەتتى زانايان و لىژنەي ئەوقافى پەرلەمان و دەزگاي ئاراس لەسەر ئەو رىك كەوتن كىتەبەكەي جەلەزادە لە بازار بكتىشەتەو.

ئەو كىتەب و نووسەرەنەي دىناي ھەريى كە ھەرايان ناوئەتەو

لە سەدەي بىستەمدا ژمارەيەك كىتەب بەتۆمەتى بەزاندنى ھىلى سوور لەلەين ناوئەندە ئاينىيە ئىسلامىيەكانەو سەركۆنە كراون و بە پىرۆزى كەردن بەرامبەر بە ئىسلام و سىمبول و ياسا و رىئوئىيەكانى تۆمەتبار كراون و ھەندى جار گەشتووتە رادەي بەكافردانانى نووسەرەكە و دەرچوونى لە بازنى ئىسلامەتى، كە ئەو ھەيش ھەندى جار لە ھەلەكەردنى خويىيان ياخۆ جيا كەردنەو ھەيان لە ھاوسەرەكانيان، يان بەلەينى كەمەو شتواندنى كەسايەتتى ئەو نووسەرەنە لە ناوئەندە كۆمەلەيەتتەكەدا و ھەندى جار لە قەدەخەكەردنى كىتەبەكانياندا بەرجەستە بوو.

مالپەركى ئىنتەرنەت ناوى ۱۳۱ كىتەبى بۆلۆ كەردووتەو كە بۆلۆ كەردنەو و دەستاو دەست كەردنەيان لە ولاتە ھەرييەكاندا قەدەخەيە، لەوانە ژمارەيەك لە كىتەبەكانى نەسر حامد ئەبوزەيد، ھەبەدوولا ئەقەسىمى، نەجىب مەحفووز، فەرەج فۆدە، فاتىمە دىنامەرنىسى، تەسلىمە نەسرەين، سەلمان روشدى، نەوال سەعداوى، خەلىل ھەبەل كەرىم، ئەلسادىق ئەلنەھۆم و ھەيدەر ھەيدەريان تىدايە.

دیاره هه موو ئه و کتیبانه له سه ر (سووکایه تیکردن) به ئاین تابۆیان نه خراوته سه ر، به لکو هه ندیکیان زیاتر هه لگری په یامیکی تاییه تی سیاسی یان فیکرین که به سیاست و فیکری باو نامۆ بوون.

ئه و نووسه رانه ی هه لا له سه ر کتیبه کانیان به رپا کراوه، هه ندیکیان له دهسته بزیری سیکولاری کۆمه لگه بوون، وهک ته ها حوسین، نه جیب مه حفووز، سادق جه لال ئه لعه زم، فه ره ج فۆده، نه سر حامد ئه بزهدید، محهمه د شه حرور و ههیدەر ههیدەر و چه ندانی تر. به لام هه ندیکیان کۆری ناوهنده ئاینیه کهیش بوون، وهک شیخ عه لی عه بدوره زاق دانه ری کتیبی (الاسلام و اصول الحكم) که خۆی زانایه کی ئه زه ر بووه، هه روه ها وهک مسته فا مه حمود، عه بدولسه بور شاهین، حه سه ن تورابی، جه مال به ننا و ئه حمه د سو بهی مه نسور، که ئه مانه له که سایه تییه فیکری و زانستییه دیاره کانی ناوهنده ئیسلامیه که بوون، که به هۆی هه ندی له بۆچوونه کانیانه وه له لایه ن ناوهنده خانه خۆی کلاسیکه که وه تۆمه تی شیواندنی ئاینیان دراوته پال و سه رکۆنه کراون.

نووسه ره عه لمانیه کان

ته ها حوسین (۱۸۸۹-۱۹۷۳)

ته ها حوسین له سالی ۱۹۲۶ دا کتیبی (فی الشعر الجاهلی) ده رکرد، به و هۆیه وه له ئایار/مایۆی هه مان سالدای داوی سکالای قوتایییه کی ئه زه ر که نووسه ری به نکولیکردن له راستیی هه ندی له رووداوه میژوویییه کانی ناو قورئان و په رۆخسته نه وهی قورئان تۆمه تبار کرد و ئه زه ریش له وه دا پشتگیری سکالاکاری کرد، دادگهی کرا، به لام دواتر له ۳۰ ی ئادار/مارسی ۱۹۲۷ دا دادگه به ییتاوان ده ری کرد به پاساوی ئه وهی (مه به سنی تاوانکارانه) له کاره که دا نه بووه.

نه جیب مه حفووز (۱۹۱۱-۲۰۰۶)

کۆرانی که ره که که مان (أولاد حارتنا) رۆمانیکه له نووسینی نه جیب مه حفووز، ئه و تاکه نووسه ره عه ره به ی توانی له سالی ۱۹۸۸ دا خه لاتی نۆبلی ئه ده بیات وه ربگری. یه کیکه له رۆمانه به ناویانگه کانی که له کاتی به خشیینی خه لاته که دا ئاماژه ی پێ دراوه. ئه و رۆمانه هه ر له و کاته ی بۆ یه که م جار رۆژانه له رۆژنامه ی (الاهرام) میسری به زنجیره بلاو کرایه وه هه رایه کی به رفراوانی نایه وه. کتیبه که یه که م جار له (دار الاداب) له به یرووت له سالی ۱۹۶۲ چاپ کراوه و تا کۆتایییه کانی ۲۰۰۶ له میسر بلاو نه کرایه وه.

هه ر له و کاته ی له رۆژنامه ی ناویراودا بلاو کرایه وه له لایه ن شیخه کانی زانکۆی ئه زه ره وه به توندی هیرشی کرایه سه ر و داوای راگرتنیان کرد، به لام محهمه د حه سه نین هه یکه ل که ئه و کاته سه ر نووسه ری (الاهرام) بوو ئه و داوایه ی روت کرده وه و ته وای رۆمانه که ی به زنجیره بلاو کرده وه، به لام له میسر وهک کتیب بلاو نه کرایه وه. سه ره نجام مه حفووز و حه سه ن سه بری خولی،

نۆپنەرى تايپەتى جەمال عەبدولناسر، رېك كەوتن بەبى مۆلەتى ئەزھەر بىلەن نەكرىتەو. بۆيە لە
لبنان چاپ كرا بەلام رىي پى نەدرا بە ئاشكرا بىتە ناو مىسر.

مەحفوز بەھۆى ئەو رۆمانەو كافر كرا و تۆمەتى ئىلحاد و زەندەقەى درايە پال. ھەندى لە
زانايانى ئاينى مىسرى، ھەمان ھۆكىمى ھەلگەرانەو سەلمان روشدى خاوەنى كىتەبى (ئايات
شەيتانى)يان بۆ نەجىب مەحفوزى دانەرى (أولاد حارتنا) داناو بە دوور نازانى ئەو فتوايە
كارىگەرى ھەبەبى لەسەر ھەولى كوشتنى مەحفوز بە چەقۆ لەلایەن لاوتكەو لە ئۆكتەبەرى
۱۹۹۴دا.

رەخنەى مەلاكان لە رۆمانەكە لەو رووھەى كە كارەكتەرى خواى لە كەسايەتى جەبلاویدا
بەرچەستە كر دوو، ئەمە جگە لە كەسايەتییەكانى پەغەمبەران ئادەم و ئىدرىس و پەغەمبەرى
ئىسلام و ھەندى لە ھاوھەلەكانى.

لە رۆمانەكانى: عبث الأقدار/ رادوبىس (۱۹۴۳)/ كفاح طيبه (۱۹۴۴)/ القاھرە الجديده
(۱۹۴۵)/ خان الخليلي (۱۹۴۶)/ زقاق المدق (۱۹۴۷)/ السراب (۱۹۴۸)/ الطريق (۱۹۶۴)/
الشحاذ (۱۹۶۵)/ أولاد حارتنا/ يوم مقتل الزعيم (۱۹۸۵).

فەرەج فۆدە (۱۹۴۵-۱۹۹۲)

نوسەر و بىرمەندىكى عەلمانى مىسرىيە. ئاواى جياكرەنەو ئاين و دەولەت لە يەكتر دەكرد.
بۆچوونەكانى فۆدە جىي مشتومر بوو لەنتوان رۆشنىران و بىرمەندان و پياوانى ئايندا. لە سالى
۱۹۹۲دا بەرەى زانايانى ئەزھەر لە بەیاننامەيەكيدا لە رۆژنامەى (النور)دا ھۆكىمى كافر كەردى
ناوبراوى دەكرد. لە كىتەبەكانى (الحقيقه الغائبه، زواج المتعه، نكون أو لا نكون، النذير، الإرهاب،
حوار حول العلمانيه، قبل السقوط). لە ۸ى حوزەيرانى/يۇنىۋى ۱۹۹۲دا لە بەردەم نووسىنگەكەى
خۆيدا لە قاھىرە تىرۆر كرا. تانرا بكوژەكەى دەستگىر بكرى و لە بەردەم دادگەدا راي گەياند
بۆيە فۆدەى كوشتووە چونكە كافر بوو. كاتى لى دەپرسن: لە كام كىتەبىدا زانیت كافر؟ وەلامى
دايەو كە كىتەبەكانى نەخویندووەتەو، چونكە ئەو (نەخویندەوار)ە.

نەسر حامد ئەبوزەيد (۱۹۴۳ - ۲۰۱۰)

بىرمەند و ئەكادىمىيەكى مىسرىيە، پسپۆرى توژىنەو ئىسلامىيەكان و زمانى عەرەبى و
زانستە مەوقايەتییەكان بوو.

لە ناوھەستەكانى نەوھەكاندا كىتەبەكانى ھەرا و مشتومرەكى ئىعلامىيە گەرەيان نايەو، بە
ئىلحاد و ھەلگەرانەو لە ئاين تۆمەتبار كرا و بەو ھۆيەو بەپىي ياساى حىسبە لە ياساى بارى
كەسايەتى بەپىي مەزھەبى ئىمامى ھەنەفى، كە لە مىسر كارى پى دەكرى، دادگە بە زۆر
خەزانەكەى (د. ئىبتيھال يونس) خەزانى لى جيا كەردەو بەو پاساوەى (ناكرى ئافرەتى مۇسلمان
مىرد بە نامۇسلمان بكت). دواتر لەگەل ھاوسەرەكەيدا چوونە ھەندەران و لە ھۆلەندا گىرسانەو.

له ۲۰۱۰ دا به هۆی فایرۆسیکی نامۆوه گیانی له دهست دا.
له کتێبه کانی: الاتجاه العقلي في التفسير/ فلسفه التأويل/ نقد الخطاب الديني/ النص
السلطه الحقيقه/ التفكير في زمن التكفير.

محهمد شهحور (۱۹۳۸-)

بیرمه ند و ئەنداز یاره له زانکۆی دیمه شق. له سالی ۱۹۹۰ کتیبی (الكتاب و القرآن) ی ده رکرد
که تییدا هه ندئ له ته کنیکه زمانه وانیه کان له رافه کردنی ئایه ته کانی قورئاندا به کار دینئ و واتای
نوئ و ناباو به چه مک و ئایه ته کانی قورئان ده دات، له وانه واتا کانی (کتاب، قلم، حجاب، نساء،
طاعه الرسول و... هتد). ئەوه یش مشتومرێکی گه و ره ی نایه وه و چه ندان کتیب و لی کۆلینه وه بۆ
ره دانه وه ی ده رچوون.

له کتێبه کانی

الكتاب و القرآن - قراءه معاصره ۱۹۹۰.

دراسات إسلامیه معاصره فی الدوله و المجتمع ۱۹۹۴.

الإسلام و الإيمان - منظومه القيم ۱۹۹۶.

القصص القرآنی - قراءه معاصره - المجلد الأول: مدخل إلى القصص وقصه آدم ۲۰۱۰.

نووسه ره ئایینییه کان

شیخ عه لی عه بدول رازق (۱۸۸۸-۱۹۶۶)

یه کێک بوو له زانا ئایینییه کانی میسر و پروانامه ی پله ی جیهانییه تی (العالمیه) ی له زانکۆی
ئەزه ر و هرگرت. له سالی ۱۹۲۵ دا و له سه روبه ندی رووخانی ده ولته تی خه لافه تی عوسمانیدا
کتیبی ئیسلام و بنه مانی حوکم (الاسلام و اصول الحكم) ی ده رکرد، که تییدا بانگه شه بۆ
جیا بوونه وه ی ئاین له ده ولت ده کات و هه ول ده دات به پشت به ستن به خوێندنه وه یه کی تاییه تی خۆی
بۆ ده قه دامه زرینه ره کانی ئایینی ئیسلام بیسه لیتنی که خه لافه ت و ده ولت داریکردن به شیک نین له
ئهرک و ئامانجه کانی ئیسلام.

ئهم کتیبه هه رایه کی گه و ره ی له ناوه نده زانستییه ئایینییه که ی ئەو کاته دا نایه وه و ئەزه ر
به ره سمی له کتیبیکدا به ناو نیشانی (نقد کتاب الاسلام و اصول الحكم) وه لامی شیخ عه بدول ره زاقی
دایه وه و شالۆتکی گه و ره ی کرده سه ری ته نانه ت پروانامه ی عاله مییه ته که یشی لی کیشایه وه.

هه ندئ له توێژه رانی ئیسلامی هاوچه رخ سل ناکه نه وه له وه ی بلین ئەو کتیبه شیخ عه لی
عه بدول رازق نه ی نووسیوه، بگره نووسه رێکی رۆئاوایی نووسیویه تی و به پێی ریکه وتنیک دراوه ته پال
ئەو زانایه ی ئەزه ر، ئەوه یش تا قبوول کردنی بیرو که کانی لای خه لکه موسلمان ه که ئاسانه تر بی،

بەلگەيشيان ئەۋەپە پېشتەر نووسەر ئەو جۆرە بۆچۈنەى لەبارەى خەلافەتەۋە نەپۋە و تەنانتە پاش دەرچوونى ئەو كىتەپەيش ھەندى بەرھەمى ھەن كە تىياندە ھەمان بۆچۈنە كلاسىكىيەكەى ناۋەندە ئاينىيەكەى ھەپە.

مستەفا مەحمۇد (۱۹۲۱-۲۰۰۹)

يەككە لە زانا و بېرمەندە ئىسلامىيەكانى مىسر. لە سەردەمى جەمال عەبدولناسردا لەسەر كىتەپى (الله والانسان) بەتۆمەتى كافرىيون لەلەين ئەزھەرەۋە درايە دادگە، بەلام دادگە تەنبا برپارى دەستبەسەرداگرتنى كىتەپەكەى دەرکرد. دواتر ئەنۋەر سادات ھات و پىتى راگەياند كە موعجىبە بە كىتەپەكە و جارىكى تر چاپى كەدەۋە.

دووم تەنگرە كە بەھۆى نووسىنەكانىۋە توۋشى بوو، ئەو ھەراپە بوو كە بەھۆى كىتەپى (الشفاعة) ۋە لە دژى بەرپا كرا. لەو كىتەپەدا نووسەر جەختى لەۋە كرد شەفاعەتى راستەقىنە ئەۋە نىيە كە زانايانى ھەدىس باسى دەكەن. بەو ھۆپەۋە بەتۈندى ھىرشى كراپە سەر و تەكفىر كرا و ۱۴ كىتەپ لە دژى دەرکرا، لە سەروويانەۋە كىتەپكى د. مەمەد فۇئاد شاكر مامۇستائى شەرىعەتى ئىسلامى بوو، كە مەحمۇدى تۆمەتبار كرد بەۋەى ئەو تەنبا پزىشكىكە و پتوۋەندى بە زانستى شەرىعەۋە نىيە. بەھۆى ئەو ھىرشەۋە ۋازى لە نووسىن ھىنا و گۆشەگىرى ھەلبۇارد، تا لە سالى ۲۰۰۳ دا توۋشى جەلتەى دەماغ بوو.

مستەفا مەحمۇد ۸۹ كىتەپى زانستى و ئايىنى و فەلسەفى و كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئەدەبى نووسىۋە و نىزىكەى ۴۰۰ ئەلقە لە بەرنامەى زانست و باۋەر (العلم والايمان)ى لە تەلەفۇزىۋى مىسرەۋە ئامادە و پىشكىش كرد، كە جەماۋەرىكى بەرھەراۋانى لە جىھانى عەرەبى و ئىسلامىدا ھەبوو.

لە كىتەپەكانى: زياره للجنه والنار، علم نفس قرآنى جديد، الإسلام السياسى والمعرکه القادমে، الله والانسان، لغز الموت، لغز الحياه، أينشتين والنسبيه، رحلتى من الشك إلى الإيمان، الروح والجسد، الوجود والعدم، جهنم الصغرى، الشفاعة.

عەبدولسەبۇر شاھىن (۱۹۲۸-۲۰۱۰)

بېرمەندىكى ئىسلامىيە و لە ديارترىن بانگخوازە ئىسلامىيەكانە لە مىسر و جىھانى ئىسلامىدا. ماۋەپەك مامۇستائى بەشى دىراساتى ئىسلامى و عەرەبى بوو لە زانكۆى شافەھد بۆ پىترۆل و كانزاكان بوۋە، نىزىكەى ۶۰ كىتەپى ھەپە، ديارترىنيان كىتەپكە لەبارەى قورئانى پىرۆزەۋە كە لە ۱۰ بەرگ پىك دى، ھەرۋەھا زنجىرە كىتەپك بەناۋى (نساء وراء الاحداث) كە ۱۱۰ كىتەپ.

بلاۋكردنەۋەى كىتەپى باۋكم ئادەم (ابى ادم) لەلەين شاھىنەۋە لە كۆتايىي نەۋەدەكاندا ھەراپەكى گەۋرەى ناپەۋە و بەھۆپەۋە لەسەر سكالايەكى شىخ يوسف ئەلبەدرى، دادگە برپارى دا ژنەكەى لى جيا بىكرىتەۋە.

سەير لەو هەدايه شاهين يەكێك بوو لەو كەسانەى بەتۆمەتى كفر كردن سكا لايان لە دژى نەسر حاميد ئەبوزەيد تۆمار كرد و بەهۆيهوه دادگە بريارى جيا كردنەوهى ئەبوزەيد و ژنەكەى دەر كرد.

عەبدولسەبۆر شاهين لەو كتێبەدا پێى وایە ئادەم بابەگەرەى مەرۆفە نەك بابەگەرەى بەشەر كە بوونەوه رێكى ئازەلین و پێش لە مەرۆف هەبوون، لەنێو ئەواندا خوا ئادەمى هەلبژارد تا ببێتە باوكى مەرۆف، كە قورئان بە نەفخى روح (النفخ فى الروح) ناوى دەبات، خوا رەگەزى بەشەرى لەناو برد و كەس نەمايهوه جگە لە ئادەم. شاهين چەندان ئايەت بە بەلگە دینیتەوه كە بەشەر پێش مەرۆف هەبوون، بەلام بەهۆى نەفخە خوايىيەكەوه رێك نەخرا بوون، هەر ئەو هیش وای كرد فریشتەكان بە سەرسۆرمانەوه بە پەرورەگار بڵێن (ناخو تۆ كەسێك دەكەیتە جێنشین كە خراپەكارى بكە و خۆتێرێت بکات) (أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء)، شاهين پێى وایە ئەم قەسەيه پێش هەلبژاردنى ئادەم و رێكخستن و رۆحبەبەردا كردنى بووه، كە بەو هۆيهوه عەقلى پەيدا كرد و بوو بە شارستانی. بۆیه خوا دەلێ: (ئەگەر رێكەم كرد و لە رۆجى خۆم فووم پێدا كرد سوژدەى بۆ ببەن). بەكورتى ئادەم لە باوك و دايكىكى بەشەر لەدايك بووه، دواتر پەرەى سەندووه و بووئە مەرۆف و عەقلى پەيدا كردووه و خۆى پابەندى ياساكان كردووه.

لە كتێبەكانى: أبى آدم، دستور الأخلاق فى القرآن، مفصل آيات القرآن، ترتيب معجمى، تاريخ القرآن.

هەسەن تورابى (١٩٣١-)

لە دیارترین بیرمەند و سەرکردە ئیسلامییەكانى دنیایەى یەكێكە لە موحەتەهیدەكان لە بواری فێكەر و فێقهى ئیسلامیدا، خاوەنى چەندان بۆچوون و ئیجتیهادی نوێ و نامۆیه بە بیرکردنەوهى كلاسێكى ناوەندە زانستى و سیاسیه ئاینیهكانە.

لەو بیر و بۆچوونانەى كە مشتومر و هەرایان لە ناوەندە ئاینیهكەدا دروست كردووه فتوايهكیهتى كە لە ساڵى ٢٠٠٦دا لە كۆبوونەوهیهكدا ئاشكرای كرد، كە تێیدا رێگە بە شووکردنى ئافرهتێ موسلمان بە پیاوی ئەهلى كىتاب دەدات، كە ئەوه پێچەوانەى هەر چوار مەزەهەكەى ئەهلى سوننەیه. لەسەر ئەو بۆچوونانەى لەلایەن هەندێ لە زانایانى موسلمانى سوودانى بە زەندىقى و كافربوون و دەرچوون لە ئیسلام تۆمەتبار كرا.

جەمال بەننا (١٩٢٠-)

بیرمەندێكى ئیسلامى ميسرىيە و براى هەسەن بەنناى دامەزرێنەرى كۆمەڵى برايانى موسلمانى ميسرىيە، بەلام فێكرى لەگەڵ ئەو گرووپەدا جیاوازه.

خاوەنى چەندان بۆچوون و ئیجتیهادی فیهیه كە جیاوازه لە بۆچوونى باوى زانا موسلمانەكان، بۆ نموونه پێى وایە ئافرهت بۆى هیه ئیمامەتى نوێژ بكا ئەگەر زاناتر بوو لە قورئاندا، هەرەك پێى وایە حىجاب لەسەر ئافرهت فەرز نییه و قورئان ئەو حوكمەى تاپبەت بۆ

ئافره تانی پتغه مبه ر هتئاوه. پتی وایه چوونه سهر ئاینی جووله کایه تی و مه سیحیه تی هدی کوشتنی له سهر نییه. ههروهک پتی وایه جگهره کیشان روژوو ناشکینی به تایبه تی بۆ ئه وانه ی ناتوان وازی لێ بێن. بۆچوونه کانی جی مشتومرێکی به رفر اوانن.

له کتیه کانی: المرأه المسلمه بین تحریر القرآن وتقیید الفقهاء، الحجاب، جواز إمامه المرأه الرجال، الإسلام والعقلانیه، حریه الاعتقاد فی الإسلام، مسؤولیه فشل الدوله الإسلامیه فی العصر الحدیق، قضیه الحریه فی الإسلام، قضیه القبلات، هل یمکن تطبیق الشریعه؟، الإسلام دین وأمه ولیس دینا ودوله، تفنید دعوی حد الرده.

ئهمهه سوچی مه نسوور (۱۹۴۹-)

بیرمه ندیکێ ئیسلامی میسرییه، ماموستا بوو له زانکۆی ئه زههر، به هۆی نکوولیکردنی له سوننه و دانانی قورئان به تاکه سه رچاوه ی یاسادانانی ئیسلامی له هه شتاکاندا له کاره که ی دوور خرایه وه.

له سالێ ۱۹۷۷ه وه بزواته که ی خۆی بۆ کردنی قورئان به تاکه مه رجه ع ده ست پێ کردووه، به و هۆیه وه هه ندێ له کتیه کانی ده ستیان به سه ردا گیراوه و خۆشی له مزگه وتیکه وه بۆ یه کتیکێ تر و له ناوه ندیکێ فیکرییه وه بۆ یه کتیکێ تر دوور ده خرایه وه، تا له سه نته ری ئین خه لدوندا گیرسایه وه و ه سالێ تێیدا مایه وه تا حکومه تی میسری سه نته ری ناوبراوی داخست و دوکتۆر ئهمه هدی سو بھیش ده رکرا و رووی کرده ئه مه ریکا. له سالێ ۲۰۰۴ه وه له ئینته رنیتدا بیر و بۆچوونه کانی له باره ی پرسه جوړاوه ر هکانی بیر و فیکه ی ئیسلامی بۆ ده کاته وه.

به باوکی روحی (قورئانییه کان) و میتۆدی ته نیا پش ته یستن به قورئان داده نرێ. له دیارترین بیر و بۆچوونه جیاوازه کانی مه نسوور ئه مانه ن: دابه شکردنی کوفر بۆ کوفری سلوکی و کوفری عه قانییدی، سلاواتدان له سه ر پتغه مبه ر به واتای به سه رمه شکردنی پتغه مبه ر دئ، شایه تیدان بۆ پتغه مبه ر له شایه توماندان به جوړیک له شیرک داده نئ، بوونی ناوی پتغه مبه ر له بانگداندا به شیرک داده نئ، پتغه مبه ری ئیسلام باشتترینی پتغه مبه رانی خوا نییه، فتوحاته ئیسلامیه کان پرۆسه یه کی داگیرکاری بوون له پینا و به ژه وه ندیی مادیدا، ده کرێ ئافره تی موسلمان مێرد به پیاوی جووله که و مه سیحی بکا.

بسه نت ره شاد

له ۲۰۰۴دا بسه نت ره شاد، که ژنه نووسه ریکی گه نجی میسرییه کتیه بیکێ به ناوی (الحب والجنس فی حیاة النبى) بۆ کردووه و هه رایه کی گه وه ری له میسردا به رپا کرد و به سووکایه تیکردن به پتغه مبه ر له قه له م درا، به لآن بسه نت ره شاد له دیمانه یه کی که نالی عه ره بیه دا له ۱۱-۴-۲۰۰۸ که (ترکی الدخیل) له گه لی ئه نجامی دا ره تی کرده وه کتیه که ی سووکایه تی تیدا بئ، گوئی (هیچ که سیک چه نده زانا و ئازاد بئ بۆ نییه سووکایه تی به پتغه مبه ر بکا، چونکه ئه و

میترووی

سالانی شا و پیغه مبه رانی سهر زهوی

حه مزه ی کوری حه سه نی نه سفه هانی

به شی یه کم

دوو سنی وشه ی وهر گتیر

ئه مه کتیبکی که له پووری دیرینه، به کتیبکی میترووی چاک داده نری، وهک له خویندنه وهیدا ده بین، نووسراویکی سهردهمانی کونه، که نووسر ههویکی زوری داوه بۆ درخستن و خستنه پیش چاوی میترووی راسته قینه. ههروهه کتیبکی پتوهندی به که له پوور و زمانی ئاریایی ئهوساوه هیه که کوردیش به شیکه له وان. ئه کهرچی وهک هه ندیک هه له ی باو هه هه موویان به (فارس) ناو دهبا.

کتیبه که به زمانی عه ره بی نووسراوه، ناوونیشان هه که شی به م جو ره یه: (تاریخ سنی ملوک الارض والانبیاء).

یوسف یه عقووب مه سکونی سی (ئه ندای به که تی ئه ده بی نو ی له قاهیره)، له پیشه کی ئه م چاپی سنی مه ی کتیه که ی له به رده ستمان دایه، له (ئاداری سالی ۱۹۶۱ له به غدا) نووسیویه تی، ده لی: (ئه م کتیه م خویندنه وه که له بابته ی خویدا دانسقه و یه کتایه و له بابته کانیدا تاکه، روانیم کتیبکی شایسته ی خویندنه وه و خویندنه، به تاییه تی بۆ هه که سیک میترووی ولاته که ی به لاوه بایه خداره، بابته ی جو راو جو ر و میژووگه لی له ده ولت و شاره جو راو جو ره کانی له دیر زه مان و کونه وه به خو وه گرتو وه.)

ههروهه ده لی:

(*) وهر گتیرانی له عه ره بییه وه: ئه حمده تاقانه

(ئەگەر بايەخى ئەم كىتەبە بە نرخە نەبووايە گۆتوالدى فرەزاناي خۆرەلاتناس لە شارى لايبىزكى ئەلمانيدا سالى (۱۸۴۴ ى ز = ۱۲۶۰ ى كۆچى) دا لىي نەدەتۆزىيەو. بەمەش سەد و حەفدە سال بەسەر چاپى يەكەمى ئەم دەستنوو سە نايابەي حەمزەي كورى حەسەنى ئەسفەهانى فرەزاناي مېژوونووسدا رەت دەبى، لەبەر دەگمەنى و تەواو بوونى ئەو چاپە، چاپخانەي «كاويانى» لە بەرلین سالى (۱۳۴۰ ى كۆچى = ۱۹۲۱ _ ۱۹۲۲ ى ز) بە بەراوردكارى و راستکردنەو سەيد جەوادى ئيرانى تەوريزى چاپى دووهمى ئەنجام داو، بەمەش پتر لە چل سال بەسەر چاپى دووهميدا رەت دەبى، كە وەچەكان پتويستيان بە زانينى مېژوو و پتگەيىنى لە سەدان سالەوئى نەتەوگەيان هەيە، چونكە هەوآلە مېژوويىيەكان باشتري بەلگەي مرۆفەن بۆ زانينى رەسەن و پتگەيىنى خۆي، ئەو زانستەي رېپارتيك بەبەرچاوەو دەگرئ بەسەريدا رى بكا و كەلەپوورى نەتەوايەتيى بپاريزئ، هەر وەها كەلەپوورتيكە ئەگەر رۆلەكانى ئەم وەچەيە پاراستيان بەشيوەيەكي دروست پەرورەدە دەبن.... هتد.)

چاپخانەي كاويانى لە بەرلین، كە چاپكەرەوئى دووهمى كىتەبەكەيە لە پتەشەكيى چاپكەياندا دەلێن: يەك لە چاكترينى كىتەبە مېژوويىيەكان و پشت پى بەستراوترينيان لەبەر كۆنى، ئەو كىتەبە مېژوويىيەكە كە حەمزەي كورى حەسەنى ئەسفەهانى داى ناو، كە لە زانا گەرەكانى مېژوو و ئەدەب بوو و لە نيوەي يەكەمى سەدەي چوارەمى كۆچيدا ژياو، لەبەر ئەو سوودە زۆرانەي تىدايەتي و بە تايبەتي ئەوئى پتەنديى بە مېژووگەكانى نەتەو كۆنە رۆهەلاتى و رۆئاوايىيەكانەو هەيە و ناوى (مېژووى سالانى شا و پتەمبەرانى سەرزەوئى) لى ناو.

حەمزە "ئەبو عەبدوللا" ى كورى حەسەن خەلگى ئەسفەهان بوو، باوكى هەر لەو شارەدا پەرورەدەكار بوو. حەمزە لە دەورەيى (۲۷۰) ى كۆچى، يان هەندىك پتشتەر لەدايك بوو، چونكە بە پيرى رۆوداوەيليكى گەرەي سالى (۲۹۱) ى ئەسفەهانى بەبیردا دەهاتەو، ئەوئى ئەو بوو كە دەغل پتشت درويئە كەوتبوو و زيانى لى كەوتبوو، هەمووى پوچ كردبوو، كە دوورابووو. داني تياندا نەبوو. هەر وەها قوتابيتيى (شاگرد) ى عەبدانى جەواليقىيى كروو كە (۳۰۶) كۆچى دوايى كروو. حەمزە چەند جارتيك لە بەغداو باری كروو، سالى (۳۰۸) لەوئى بوو كە وەك بە خۆي دەيگيرتەو يەك لە زانا جوو پتسپۆرەكانى مېژووى خۆيانى لەوئى چاوپى كەوتوو. بۆ جارى ستيەميش لە ۳۲۳ دا لەوئى بوو. بەلام هەر ئەو سالەش و سەرەتاي سالى دواتر لە ئەسفەهانى زىدى خۆيدا بوو و برستيتيە گەرەكەي بينيو. وا پى دەچى لە سالانى دوايى ژيانيشيدا هەر لە ئەسفەهان بوو و سالى ۲۵۰ لەوئى بوو و لە ۳۶۰ دا كۆچى دوايى كروو.

لە چەند جتيەكي گوتەكانىيەو ديارە حەمزە ئەم كىتەبي سالى ۳۵۰ داناو و هەر وەها چەند كىتەبيكى تريشى هەيە تەنيا دووانيان نەبى ئەوانى تر بە ئيمە نەگەيشتوون، كە ئەمانەش: (كىتەبي گەرەكانى مرۆ - كتاب كبار البشر) و (كىتەبي پەندەكانى لەسەر كيشى ئەفەل - كتاب الأمثال على أفعال)... هتد.

بەپتوئىستىم زانى (ئەوندەى بە من دەكرى) ھەندىك تېببىنى و پەراوتىز و پروونكرندنەوھى بۆ بكم، دەنا لىكۆلئىنەوھىكى قوولتر و فراوانترى ئەم دەقە سوودىكى باشى بۆ گەلىك لایەنى وەك زمان و مېژووى ناوھ دىزىنەكان و ئەوانەى بە ھۆى پۆژگارەوھ پىمان گەشتوون و گۆراون و لایەنى تر، كە دەبىتە بنچىنەىك بۆ پۆشنېرىمان. جگە لایەنە مېژوويىيە دىزىنەكەى.

كتىبەكە شاىستەى ئەوھى بە ھەموو بەشەكانىيەوھ لە كىتەبىكى سەربەخۆدا بۆلۆ بكرىتەوھ، من لىرەدا وەك سەرەتايەك بەشىكى لى بۆلۆ دەكەمەوھ.

ئەحمەد تاقانە - كەركوك / شوباتى ۲۰۱۱

مېژووى سالانى شا و پىغەمبەرانى سەر زەوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة على نبي الله و حبيب محمد وآله أجمعين.

ھەمزەى كورى ھەسەنى ئەسفەھانى، خوا بەزەى پىدا بىتەوھ، گوتى: ئەمە كىتەبىكە، مېژووى سالانى شا و پىغەمبەرانى كارىدەست. سالويان لى بى - م تىدا راسپاردووه و بەسەر دە بەشانمدا بەش كردووه:

- بەشى يەكەم: لەبارەى مېژووى سالانى پاتشايانى فارس.
- بەشى دووھم: لەبارەى مېژووى سالانى پاتشايانى رۆم.
- بەشى سىيەم: لەبارەى مېژووى سالانى پاتشايانى يونان.
- بەشى چوارەم: لەبارەى مېژووى سالانى پاتشايانى قىبتىيان.
- بەشى پىنجەم: لەبارەى مېژووى سالانى ئىسرائىليان.
- بەشى شەشەم: لەبارەى مېژووى لەخمىيانى پاتشايانى عىراق.
- بەشى ھەوتەم: لەبارەى مېژووى غەسسانىيانى پاتشايانى شام.
- بەشى ھەشتەم: لەبارەى مېژووى حىمىيەريانى پاتشايانى ەرەبى يەمەن.
- بەشى نۆيەم: لەبارەى مېژووى پاتشايانى كىندە.
- بەشى دەيەم: لەبارەى مېژووى قورەيشى پاتشايانى ەرەبى موسلمان.

ھەرەوھە پىشەكەىك لەبارەى ئەم مېژووانەوھ پىشكىش دەكەم، بەرجاوپروونىيەكى پى بكرى بۆ ئۆقرەنەگرتنى مېژوو، بۆ ئەوھى ئەو تىكچوون و گومانەى تىكى كەوتووهى پى بزانرى، ھەرەوھە نەخشەى نەتەوھ گەرەكانى تىدا باس بكم لەلایەن رووى زەويەوھ و شوئىنى نەتەوھ گچكەكانى نىوانيان روون بكمەوھ. بۆ دەرخستنى شكانى تواناي ھەندىكيان بەسەر ھەندىكى تريان و سرائەوھى دەولەتى ھەندىكيان بە كۆتايى ھاتنەوھى سەردەميان، بە ھاتنى دەولەتى نەتەوھى تر، تا

واى لېھانتووه ئەم رووداوانە بېنە ھۆى گەندەلېى مېژوو. ئېنجا گېرپانەوھى ئەو بەشانەى پېشەكى باسيان لېوھە كرا و دە بەشەكە بە بەشېك داخرا كە ھونەرگەلېكى مېژووېى تېدا بى، كە دەستى نەدەدا تېكەلې ئەوانە بىرېن كە لە بەشە پېشېنەكاندا ھەن، ئەگەر خوا ھەزى لى بى (إنشاء الله عز وجل).

بزانە كە، چوارىھەكى مرق تېدا نېشتووى زەوى، بە جىاوازىي ولاتانپانەوھە، لە نېوانى ھەوت نەتەوھى گەورەدا بەش كراون ئەوانەش: چىن و ھىندستان و سوودان و بەرپەي و رۆم و تورك و ئارىيان. كە ئارىيانى فارس يىشيان لەناودايە، لە ناوھراستى ئەم ولاتانەدان، ئەو شەش نەتەوانە دەورەيان داون، چونكە باشوورى خۆرھەلاتى زەوى بە دەست چىنەوھىيە و باكورىشى بەدەس توركەوھىيە و ناوھراستى باشوورى زەوى بەدەس ھىندەوھىيە و بە تەكېشپانەوھە رۆم لە ناوھراستى باكورى زەويدان، سوودانىش لە باكورى رۆئاوايى زەويدان و بەرپەريش بە تەكېانەوھە لە باكورى رۆئاوايى زەويدان. شوئىنى ئەم شەش ولاتانە ھەموو لە كەنارەكانى ئاوەدانىي زەويدان، لە دەورەبەرى ولاتى ئارىياندا، ئارىيانىش لە ناوھراستدا لە نېوانياندان. ئەم ھەوت نەتەوانە مېژوو سالاىنى فەرمانرەوايىي پاتشاكانيان ھەيە، جىاوازيەكى زۆر لە رېكىي سالاىن و نېوانى تەمەنى رۆژانى رابردووى جىھان و ئەوھى لە سەرھەتايى زاوزۆھە باس دەكرى ھەيە، ھەر نەتەوھىيەك لە مانە كە باسى ئەوھى دواى ئەو دى بە ناراستى، چون ھەونى نووستوو باس دەكا.

منىش لە قسەلۆكى ئەم تىپانە كۆمەلېك دەگېرپەوھە جېنى باسى بە دوور و درېژى دەگريتەوھە، ئېنجا بەشگەلى رووتى مېژوو دواى ئەمانە دەخەم، بە لامايىكردنەوھى گېرپەرەوھەكانيان باسيان لېوھە دەكەم و دەلېم: خەلكى ئەوھند سەريان بەرەو مانگ بەرز كردووھەتەوھە لە رووى سەردەمدا مانگەكانيان لە گەرمەى دەماندا زانىوھە، سالاىشيان بە گۆرانكارىي ئەو وەرزانەى بەسەرياندا رەت بوون، بە گواززانەوھى خۆر لە چوارىھەكانى گەردوون و بە سەريانەوھە سوورپانەوھى يەك لە دواى يەكپاندا زانىوھە. ئېنجا لەبەر درېژە پى داني رۆژان و زۆربوونى و دژوارىي كار بەسەريانەوھە لە دەستنىشانكردنى سالاىيان بە مېژوو تۆمار كردووھە و ھەموو ئەو نەتەوانەى سەر رووى زەوى مېژوو سالاىيان لە رېكردنى دوو رووناكېدەرەوھەكەوھە وەرگرتووھە، واتە لە خۆر و مانگ. ئەو نەتەوانەى بە پېرۆيشتنەوھى خۆريان وەرگرتووھە پېنچ نەتەوھەن، كە ئەمانەن: يۆنانى و سىريانى و قىبىتى و رۆمەكان و فارسەكان. ئەوانەشيان بە پېرۆيشتنەوھى مانگيان وەرگرتووھە پېنچ نەتەوھەن كە ئەمانەن: ھىند و ەرەب و جوو و خرستيان و موسلمانن.

ھەموو ئەم نەتەوانە لە سەردەمى كۆندا بەر لە پەيدا بوونى ياسا (شەرىعە) تە ئاپىنيەكان يەك پۇل بوون، دوو ناويان لى نرابوو: سىمىنيەكان و كلدانىيەكان. سىمىنيەكان خەلكى لاي رۆھەلات بوون، كە ئەمپۇر پاشماوھەكانيان لە دەورەبەرەكانى ھىندستان و چىندان، خەلكى خوراسان ئەمپۇر شەمنانيان پى دەلېن، بە يەكېكېشيان دەلېن شەمەن. كلدانىيەكانىش خەلكى لاي رۆئاوا بوون، پاشماوھەكانيان ئەمپۇر لە شارەكانى ھەيران و رەھا دان، ئەم ناوھەشيان لە رۆژگارى مەئموونەوھە لە

خۆيان لابر دوو و ناوی سابییئەیان لە خۆ ناو لەبەر ھۆگەلیک، باسکردنی درێژ دەکیشی، لە تەوراتدا باسیان کراوە و بە سریانی ناویان کلائیە و بە یەکیکیان دەگوتری کلائیە. ئەم دە نەتوانەش سەلەکانیان لە سالانی بەرپەرۆشستنی خۆر کەمترە کە شەو و رۆژی پێ دیتە دی. سەلەکانیان لەبەر کەمیان لە بەرپەرۆشستنی خۆر خولیک لە خولەکانیان پتویستیان بە (کەبیسە) ھەبە بۆ راستکردنەوی چوار وەرزی کات. سەرەتای ھەر وەرزی بۆ ھەر کاتە و بە کوێ دەگا بگا لە رۆژیکی دەستینشانکراوی دەمدا،... گەرانبە سەریان لە سالانی بەسەرچوودا دەبی.

لەم سەردەمەماندا کەبیسە تەنیا لەلای ئەسکەندەریانی یۆنانیان و ھەرەھا لە سالانی ئەو عەرەبە موسلمانانە موعتەزیدیان^(۱) پێ دەلێن و لە سالانی ئیسرائیلییانیشدا بەکار دەھێنن.

فارسەکانیش کەبیسەیان ھەبوو لە سەرەتای سەردەمەو بەردەوام بوو تا رۆژگاریان بە عەرەب بەسەر چوو، ھەرەھا عەرەبی جاھیلیش کەبیسەیان بوو و پتیا گوتوو نەسی، ئیسلا لای بردوو، بەم جۆرە دوو سەد و ھەشتا و یەک ساڵ لە سالانی فارس بەبێ کەبیسە بەسەر چوو، تا موعتەزید لە دووسەد و ھەشتا و دوو - دا کەبیسە داناونەتەو، بەمەش راست بوو و ھەلکی عێراق پشت بە سالانی موعتەزید دەبەستن، ئەوێ نەتەوکانیش ناچار پەنابردن بەر کەبیسە دەکا لە سالانیاندا ئەوێ کە رۆژان و شەوان بەبەزواتی خۆر پێک دێ ھەر لە ھەلھاتنەو لە رۆژی سەردەمدا تا ھەلھاتنەوێ لە رۆژی داوایدا. ئەگەر خۆر گەراییەو و لە شوێنەیلی گەردوونەو لە رۆژاواو بەر و رۆژەلات، بە سێسەد و شەست و پێنج رۆژ و چارەکە رۆژیکدا دەگەریتەو ھەر ئەو شوێنە. ئەم چارەکەش لە ھەر چوار ساڵدا دەبێتە رۆژیک و دەبی بخریتە سەر رۆژانی چوار سەلەکە. ئا ئەم چارەکە، نەتەوکان ناچار دەکا کەبیسە بکەنە سالانیانەو.

وشە (تاریخ)یش لە زمانی عەرەبیدا تازەییە، چونکە بە عەرەب کراوەی ماھ روز (مانگ - رۆژ)ە. ھەر بەمجۆرەش گێرراوەتەو، فوراتی کورێ سەلمان لە مەیموونی کورێ میھەرائی گێرراوەتەو، چەکیکی داوەتە عومەری کورێ خەتاب کاتەکی لە مانگی شەعباندا بوو و گوتوویەتی: ئەمە کام شەعبانە؟ ئەمە تێیدا یان ئەوێ دێ؟ ئەوجا کەسانی یاورانی کۆ کردووەتەو و گوتوویەتی: پارە زۆر بوو و ئەوێ دابەشمان کردوون کاتی لەسەر دانەنراو، چۆن ئەمە رێک بخەین؟ گوتوویانە: دەبی ئەمە لە باجەکانی فارسەکانەو بزانن. دوا ئەو (ھورمزان)ی^(۲) بانگ کردوو و ئەوێ لی پرسیو، گوتوویەتی: ئێمە ژمارەیکمان ھەبە پتیا دەلێن (ماھ روز) و واتە ژماردنی مانگەکان و سەلەکانە، ئینجا وشەکیان عەرباند و گوتیان: مۆئەرەخ (مۆرخ). ئینجا چاوەکەیان کردە تاریخ و بەکاریان ھاوردا. دواتر بە دوا کاتیک گەرانی بیکەنە بنچینە دەوڵەتی ئیسلام و بۆچوونیان جیاوو، ئینجا لەسەر ئەو رێککەوتن سەرەتای سالانیان لە سالی کۆچەو بێ، ئەمەش کۆتایی کتیبە و سەرەتای باسکردنی بەشەکانە.

بەشى يەكەم

لە باسى مېژووەكانى سالانى پاتشايانى فارس بە ھەرچوار چينيانهو،

لەگەل ڕووداوەكانى سەردەمى ڤەرمانڤروايبان،

لە دەرکەوتنى پىڤغەمبەرانهو لە لای ڕۆئاوا

ئەمەش پىنج بەشە

بەندى يەكەمى

بەشى يەكەم

لە باسى چوار چيني پاتشايانى فارس باسىكى دوور لە ھەوال و ژيننامە و پەسنەكانيان. پاتشايانى فارسىش لەگەل دريژى ڕۆژگارى ڤەرمانڤروايبان و يەكەتى گوفتيان، چوار چينهەكان چوار ناويان پىويست بوو: پيشدادى و كەيانى و ئەشكانى و ساسانى، مېژووەكەشيان بەيەكدا چوو و راست نىيە، چونكە دواى سەد و پەنجا سال لە زارىكەو بۆ زارىك گويژراوئەتەو، لە دەستخەتكي ژمارە ليكچووى نمرە و دەيەكان بۆ خەتكي ليكچووى نمرە و دەيەكان، بە كۆكردنەووى ڕوونووسە جياگانى گوازتنەو نەبى چارى ترم بۆ باسكردنى ئەم بەشە نەبوو، بەم جۆرە ھەشت ڕوونووسم بۆ ريك كەوت: كتيبي ژيننامەكانى پاتشايانى فارس لە گوازتنەووى محەمەدى كورى جوھەمى بەرمەكى و كتيبي مېژووى پاتشايانى فارس كە لە گەنجينەى كتيبخانەى مەئموونەو^(٤) دەرھيتراو و كتيبي ژيننامەى پاتشايانى فارس لە گوازتنەووى زادوھيھى كورى شاھوھيھى ئەسبەھانى ئەسفەھانى و كتيبي ژيننامەى پاتشايانى فارس لە گوازتنەووى يا كۆكردنەووى موھەمەدى كورى بەھرامى كورى ميھيارى ئەسبەھانى و كتيبي مېژووى پاتشايانى ساسانيان، لە گوازتنەووى يان كۆكردنەووى ھيشامى كورى قاسمى ئەسبەھانى و كتيبي مېژووى پاتشايانى ساسانيان لە پيکەوئەنەووى بەھرامى كورى مەردانشاى مووبەدى (كوورەى) شاپوورى ولاتى فارس. كە ئەم ڕوونووسانەم بۆ كۆكرايەو، ھەندىكەم بە وانەى دى بەراورد كردهو تا بايى ئەم بەشەم لىيان دەست كەوت.

ئەبومەعشەرى ئەستېرناس^(٥) گوتى: مېژووەگەل زۆربەيان بەيەكدا چوو و تيك چوو، تيكچوونيش لەووە تىيان دەكەوئى كە دپتە سەر باسى سالانى نەتەوھەك لە نەتەوھەكانى سەردەمان و ڕۆژگارەكەى دريژە دەكيشى، كە لە كتيبيكەو دەيانگوازنەو كتيبيكى تر، يان لە زمانيكەو بۆ زمانيكى تر، بە خستەسەر، ھەلەيان تى دەكەوئى، يان بە لى كەمكردنەو، وەك ئەو ھەلەيەى لە سالانى نيوانى ئادەم و نووح و ھى تر تووشى خەلكى مبللەتى جوو، كە باسى مېژووى نەتەوھەكان و پىڤغەمبەرانىان گيژاوەتەو، كە جياوازيان لەنيودا ھەيە. زۆربەيەكى خەلكانى سەر

زەوېش لەوهدا جياوازييان لەگەڵياندا ھەيە، ھەروەھا سالانی پاتشايانی فارس و ميژوويان ھەرچەند ھەرمانرەواييشيان لە سەرەتای پۆژگارەو پتووەستە تا کۆتاييهاتنی ھەرمانرەواييشيان، ئالۆزيەکی زۆر و تیکچوونی تیدا دەرکەوتوو. ئەوان دەلێن زەوی سالانتيکی زۆری يەک لە دواي يەکی بە سەردا رەت بوو کە نە لە خۆيان و نە لە خەلکی تر پاشايەکی تیدا نەبوو.

جاری يەكەم دەلێن زەوی دواي مردنی (گيومەرت)ی باوکی مرۆيان سەد و ھەفتا و ئەوھندە سال بەبێ شا ماوھتەو تا ھۆشەنگی فيشداد پاتشايەتي کردوو. دووھم جاريش دواي ئەو بوو کە ئەفراسيابی تورک لە جاری يەكەمدا گەراوھتەو خاکی تورک، کە دوازدە سال پاتشايەتي زەویی کردوو، ولاتی ئاريان چەند سالێک بێ شا ماوھتەو، نازانری چەندە. جاری سێھەميش کە (زاب) دەرەي جيهان چەند سالتيکی ژمارە نەزانراوی تیدا دەشلەژي و پاتشای نەبوو تا (کەيقوباد)ی بووھتە شا. ھەروەھا دەلێن لە سەرەتای پۆژگارەو چەند جاريک پاتشايەتيان لە دەس دەرچوو تا کەوتووھتە دەست عەرەب، خەلکانی تريان بووھتە پاتشا لە خۆيان نەبوون و لەبەر ئەو سالانی ميژووی پاتشا کۆنەکانيان لێ تیک چوو، لەوانە جاری يەكەم لە سەردەمی (فيووراسب) بوو، دووھم جاريش لە سەردەمی (ئەفراسياب) و سێھەم جاري لە سەردەمی (ئەسکەندەر) و جاری چوارەم لە گواستراوھەي ھەرمانرەوايی بوو بۆ عەرەب. ئەبومەعشەر دەلي: ھەروەھا لە تەمەنی پاتشايانيشياندا جياوازن، ھەنديکیان گوتويانە (کەيقوباد) سەد و بيست سال پاتشايەتي سەر زەویی کردوو، ھەنديکيش دەلێن تەنيا چەند ئۆ سالتيک پاتشايەتي کردوو.

ئەبومەعشەر دەلي: ھەروەھا سالانی یۆنيانيش و ھک سالانی فارسەکان جياوازيان تيدايە، ئەوھش لەوھو ھاتوو کە سالان و ميژوو ديريەکانيان لە عيبرانيەو گوازاوھتەو و عيبرانيش^(١) جياوازي تيدايە، چونکە ئەوھندەکی لە بەردەستی ساميريەکاندايە^(٢) لەوھي بە دەستی رەمەکی جووھکاندايە جوداوازە و ئەوھي بۆ یۆناني گوازاوھتەو ديسان جياوازي تيدايە، چونکە گوازتەوھي ھەفتاکان (ئەلسەبعين) لە ھي تر جياوازە.

گوتی: جياوازي لە ژمارەي سالان لە سەرەتای زاوژتوھ تا سالی کۆچی (ھيجرە) دايە. جوولەکە ئەوھ لە تەوراتەو بە چوار ھەزار و چل سال و سێ مانگ دەگيرنەو. نەسرانيەکانيش (خريستيان) ئەوھ ھەر لە تەوراتەو بە پينچ ھەزار و نۆسەد و نەوھد سال و سێ مانگ دەگيرنەو. فارسيش ئەوھ لەو کتیبەو دەگيرنەو کە (زەردەشت) بۆيانی ھاوردوو و ئابستە (ئافستە _ ئاوتستە)ی پي دەلێن کە کتیبی ئاينييانە لە سەردەمی گيومەرتی باوکی مرۆيانەو تا سالی پاتشايەتي (يەزدگورد) چوار ھەزار و سەد و ھەشتا و دوو سال و دە مانگ و نۆزدە پۆژە.

گوتی: ئەستیرەناسانيش شتی وھا دەلێن ھەموو بگريتەو و دەبيژن لە يەكەم پۆژەو کە ئەستیرەکانی لێ لە سەر کارژۆلەو^(٣) کەوتوونە گەري تا ئەو پۆژەي مۆتەوھککيلي^(٤) لێ بەرھو ديمەشق چوو، چوار ھەزاران ھەزار ھەزار سێ جار و سێ سەد ھەزار ھەزار و بيست ھەزار ھەزار لە سالانی خۆر بە سەر تەمەنی زەويدا بەسەر چوو. ئەوھي لە تۆفانيشەو بەسەر چوو، تا

سەرلە بەیانینی پاتشایەتیی یەزدگوردی کۆری شەهەریار پۆژی سێشەمەیی مانگی فەروردین پۆژی هورمز لە هەڵهاتنی خۆرەوه تا هەڵهاتنەوهی خۆر، لە یەکەم پۆژی موخەپەمی سالی دووسەد و چل و چوار، کە یەکەم پۆژی بەرەو دیمەشق چوونی مۆتەوێکیلە، کە لە مانگی فەروردین و پۆژی هورمزدا بوو، دیسان سێ هەزار و پینجسەد و سی و پینج سال و دە مانگ و بیست و دوو پۆژ بوو. ئەمەش دەمێکی تەمەنی جیهانە، ئا لێرەوێش باسی میژووێکی سالی پاتشایانی فارس بە ناوی خودا دەست پێ دەکا. فارس هەر هەموویان دەلێن گواهی سەرەتای زاوژی لە پیاویکەوه بوو گیومەرتی شای قوریان پێ گوتوو واته: (گۆل شا)، کە چل سال لەسەر زەویدا ماوێتەوه.

چینی یەکەم: فیشدادییان

نۆ کەسن، ماوێ پاتشایییان لەگەڵ سالی هەر شایەکیان

دوو هەزار و چوار سەد و حەفتا سالە

ئەوجا نۆشەنگ (هۆشەنگ) چل سال پاتشاییی جیهانی کرد، ئەمیش یەکەمی پاتشایانە، ئینجا تەهموورتی کۆری یونجان سی سالی پاتشایی کرد. پاشان جەمی کۆری یونجانی برای حەوتسەد و شازدە سال. ئینجا بیوراسبی کۆری ئەرەنداسب هەزار سال. ئینجا فەرەیدوونی کۆری ئاتەفیان "پینجسەد سال. دواي ئەرەنداسب سەد و بیست سال. دواتر ئەفراسیابی تورک، دوازدە سال. ئینجا زابی کۆری سوماسب سی سال. پاشان کرشاسف لەگەڵ (زاب) دا، نۆ سال پاتشایییان کردوو. (راستییهکەش هەر بە خۆی دەیزانی) واته خوا.

چینی دوورم: کەیاشیان

دە کەسن، ماوێ پاتشایەتیشیان حەوتسەد و حەفتا و هەشت سال بوو

ئەوجا کەی قوباد سەد و بیست و شەش سالان. ئینجا کەی کاوس سەد و پەنجا سال. ئینجا کەی خوسرەو هەشتا سال. ئینجا کەی لوهراسب سەد و بیست سال. ئینجا کەی گوشتاسب سەد و بیست سال. ئینجا کەی بەهمەن سەد و دوازدە سال. ئینجا هومای شەهرازاد جەهرازاد! سی سال. پاشان دارای کۆری بەهمەنی برای هوما، دوازدە سال. ئینجا دارای کۆری دارا چوارده سال. دواتر ئەسکەندر چوارده سال پاتشایییان کردوو.

چینی سێیەم: ئەشکانییان

یازدە کەسن، ماوێ پاتشایەتیشیان سێ سەد و چل و چوار سالە

ئەشکی کۆری ئەشک پەنجا و دوو سال. ئینجا شاپووری کۆری ئەشک بیست و چوار سال. ئینجا گۆدەری کۆری شاپوور پەنجا سال. پاشان وەنحەنی کۆری بلاشی کۆری شاپوور بیست و یەک سال. ئینجا گۆدەری کۆری وەنحەن نۆزدە سال. ئینجا نەرسی کۆری وەنحەن سی سال. ئینجا هورموزانی کۆری بلاشی کۆری شاپوور حەفدە سال. ئینجا فەرەوزانی کۆری

هورموزان دوازده سال. ئینجا خوسرهوی کوری فهیرووزان چل سال. ئینجا بلاشی کوری فهیرووزان بیست و چوار سال. دواتر ئهردهوانی کوری بلاشی کوری فهیرووزان په نجا و پینچ سالیان پاتشایهتی کردوه.

چینی چوارهم: ساسانیان

بیست و ههشت کهسن، ماوهی پاتشایهتیشیان

چوار سهد و بیست و نو سال و سی مانگ و ههژده رۆژ

ئهوجا ئهردهشیری کوری بابهک چواره سال و شهش مانگ پاتشایی کردوه. ئینجا شاپووری کوری ئهردهشیر سی سال و مانگیک دوو رۆژ کهم. ئینجا هورموزی کوری شاپوور سالتیک و ده رۆژ. ئینجا بههرامی کوری هورموز سی سال و سی مانگ و سی رۆژ. دواتر بههرامی کوری بههرام حهفده سال. پاشان بههرامی کوری بههرامی کوری بههرام چوار مانگ. ئینجا نهرسیی کوری بههرامی برای بههرام نو سال. پاشان هورموزی کوری نهرسی حهوت سال و پینچ مانگ. ئینجا شاپووری کوری هورموز حهفتا سال. ئینجا ئهردهشیری کوری هورموزی برای شاپوور، چوار سال. پاشان شاپووری کوری شاپوور پینچ سال و چوار مانگ. ئینجا بههرامی کوری شاپوور یازده سال. ئینجا یهزدگوردی کوناپیاری کوری بههرام بیست و یهک سال و پینچ مانگ و شازده رۆژ. دواتر بههرام گووری کوری یهزدگورد بیست و سی سال. ئینجا یهزدگوردی کوری بههرام گوور ههژده سال و چوار مانگ و ههژده رۆژ. ئینجا فهیرووزی^(۱۰) کوری یهزدگورد بیست و حهوت سال و رۆژیک. ئینجا بلاشی کوری فهیرووز چوار سال. ئینجا قوباد کوری فهیرووز چل و سی سال. ئینجا کیسرا نهوشیروانی کوری قوباد چل و حهوت سال و حهوت مانگ. پاشان هورموزی کوری کیسرا یازده سال و حهوت مانگ و ده رۆژ. ئینجا کیسرا پهرویزی کوری هورموز سی و ههشت سال. ئینجا شیروویهی کوری کیسرا ههشت مانگان. ئینجا ئهردهشیری کوری شیروویه سالتیک و شهش مانگ. ئینجا بووران دوخت (بووران)ی کچی کیسرا سالتیک و چواره مانگ. ئینجا حوشنوشبهنده، که له بنه مالهی پاتشایان نهبووه، دوو مانگ. ئینجا ئورز میدوخت (ئورزمی)ی کچی پهرویز سالتیک و چوار مانگ. دواتر خورزاد خوسرهو یهک مانگ. ئینجا یهزدگوردی کوری شههريار پهرویز بیست سال. پاتشایهتیشان کردوه.

که هه هه موو پاتشایانی فارس، چوار ههزار و حهفتا و یهک سال و ده مانگ و نۆزده رۆژ، پاتشایهتیشان کردوه، شتست شای تیدا پاتشایهتیشان کردوه.

بهندی دووهمی

بهشی یهکه م

له دووباره کردنهوهی هندی که له میژووانهی له بهشی یهکه مدا باسیان لێوه کرا، له گهڵ رافه

کردنه و هیان، که "مووسای کوری عیسای کیسره وی له کتیبه کهیدا باسی لټوه کردوون. گوتی: به و کتیبه مدا روانی که ناوی (خوای نامه) یه و ئه و کتیبه یه و له فارسییه وه کراوته عهره بی، ناوی میژووی پاتشایانی فارس (تاریخ ملوک الفرس) ی لټ نراوه، چهند جاریکی تر به پروونوسه کانی ئه م کتیبه دا چوومه وه و به چاوی توژینه وه وه لټیم کټلییه وه سه یرم کرد جیاوازیان تټدایه، ته نانه ت دوو پروونوسیشیم لټ نه که و ته به رده ست که له گه لټ یه کدا رټک بن، ئه مهش له بهر تټکچوونی کاره که له وه رگټیره وه کانی ئه م کتیبه وه بووه له زمانیکه وه یو زمانیکه تر. له گه لټ حه سه نی کوری عه لیی هه مه دانیی نووسه ره وه ی ده ست نووسان، له مه راغه له لای عه لای کوری ئه حمه دی سه رټکیدا کو بوومه وه و له زانترینی ئه وانه بوو له م باره یه وه بینیوم و سالانی شانشینینی چینی سییه م و چینی چواره می پاتشایانی فارس مان به راورد کرد که دواي ئه سکه ندر پاتشایان کردووه، که ئه شکانییه کان و ساسانییه کان بوون له گه لټ میژووی ئه سکه ندر مان به راورد کردووه که به ژماردنی ئه ستیره ناسان له (زیچ) دا^(۱۱) رټک بوو. نیوانی سه ره تاي سالانی ئه سکه ندر، تا ده ست پټکی کوچمان ئاماده کرد تا بیکه یه بنچینه، روانیمان ئه وه له زیجی روانگدا چه سپنراوه، هر وهک ئه وه ی لټره دا ده یگټیره وه. ئه ستیره ناسان ده لټن ئه وه ی له نیوانی سالانی ئه سکه ندر و سالانی کوچیدا یه، له نیوه رټی رټی بووشه مه ی یه که م رټی تشرینی یه که مه وه تا نیوه رټی رټی پټنجشه مه ی موچه رهم، ده کاته سه رټه ه هزار و چل ه هزار و نوسه رټی رټی و رټی رټی. ئه م رټی رټی ده بنه سالانی ه یقی، نوسه رټی و شټست و یه که سال و سه د و په نجا و چوار رټی. سالانی کلدانی، به وه ی که سال سیسه د و شه ست و پټنج رټی و چاره که رټی رټی، ده بټته نوسه د و سی و دوو سال و هه شتا و نو رټی، ئه م رټی رټی ده بنه نو مانگ و نوژده رټی. ئه وه مان نایه سه ر له نیوانی سه ره تاي کوچه وه یه تا ده ولته ی فارس به سه رچووه، یه زدگوردی پاتشایان چل سال پاتشایی کردووه. به م جوړه ئه و ماوه یه بووه نوسه د و هفتا و دوو سال و دوو سه د و هه شتا و نو رټی. دوو سه د و شه ست و شهش سال مان بو ماوه ی پاتشایی ئه شکانیان لټ داگرت. ماوه ی پاتشایی ساسانیان له سه ره تاي پاتشایه تی ئه رده شیروه تا مردنی یه زدگورد بووه حه وتسه د و هه شتا و شهش سال و دوو سه د و هه شتا و نو رټی.

که به گشتی سالانی پاتشایی ساسانیان مان بو ساغ بووه وه، ده ست مان به باسی تټکرایی کرد، ژماره ی پاتشاکانیان مان وه رگرت و ئینجا ناوه کانیان و ئینجا ماوه ی ساله کانی هر پاتشایه کیان، سی ناویشمان خسته نه سه ر که وه رگټیره کان باسیان نه کردبوون. به لکو له بهر ئه وه هاتوون ناوی گوکراویان له یه کتری چووه، وهک یه زدگورد و یه زدگورد، به هرام و به هرام. ئه وهش چونکه یه زدگوردی گونا هکاری باوکی به هرام گوور که یه زدگوردی کوری یه زدگوردی کوری به هرامی کوری شاپووره، که ئه و یه زدگورده ی پشتگوئ خراوه و ناوی لټ ده رکراوه له یه زدگوردی کوری به رټرتر بووه، ئه میش هاوړیکه ی شهروینی ده ستنه ی بووه نهک گونا هکار. به پټچه وانه ی کوره که ی، خاوه ن رامیارییه کی په سند و به به زه یی و دلفراوان بووه. وه فادارییه که ی گه یشتبووه راده یه که که پاتشایه ک له پاتشایانی رټم له سه رده میدا له سه ره مه رکا بووه و کوړیکی مندالی

بووه، بهم یه زډگوردهی راسپاردووه که جینشینیکې خوی بنیریتته ولاتی روم، ناگه داریی کاروباری کورپه که ی بکا تا دهکاته ته مهنی پیاوړتی. ئەمیش شهروین بهرنیانی سهروکی شاری (دهسته نی) دهنیرئ و دهیکاته پاتشای ولاتی روم و بیست سالی به سهردا راگهیی. ئینجا ئەمانه ته که ی دایه وه و شانشینی رومی دایه وه کورپه که و شهروینی لی کیشایه وه، دواي ئەوهی شاریکې له وی بنیات نا و ناوی نا (باشروان)، ئەویش ئەوهیه که ناوه که ی عهره بیترا باجه روانی پی گوترا. ههروه ها وه رگپه کان له دوو ناوی له یه کچوو یه کیان لابر دووه، که به هرامی کورپ به هرامی کورپ به هرامه و ههروه ها به هرامیکې تریشیان لابر دووه، ئەویش به هرامی کورپ یه زډگوردی کورپ به هرام گوری باوکی فهیرووه. من سالانی پاتشایانی ساسانیان به سهر دهینمه وه تا لار و خواری روم نووسه کانی لی به درکه وی، گهر خوی بهرز و پیروژ حزی لی بی.

به ناوی خودای دنیایگه یین و بالا

ئهرده شیری کورپ بابک "نۆزده سال و شهش مانگ پاتشایی کردووه، دواتر شاپووری سهربازان (جنود)، سی و دوو سال و چوار مانگ، ئینجا هورموزی کورپ شاپوور "سالتیک و ده مانگ. ئینجا به هرامی کورپ هورموز نۆ سال و سی مانگ. ئینجا به هرامی کورپ به هرام بیست و سی سال، که سی تریش ده لاین: هه فده سال، ئینجا به هرامی کورپ به هرامی کورپ به هرام سیزده سال و چوار مانگ. ئینجا نه رسی کورپ به هرامی کورپ به هرام نۆ سال. ئینجا هورموزی کورپ نه رسی سیزده سال. دواتر شاپووری (شان کونگه رده وه) کورپ هورموز هه فته و دوو سال.

ئەوجا ئهرده شیری کورپ هورموز "تا کورپه که ی پنگه یی و ته مهنی مندایی جی هیشته، چوار سال. ئینجا شاپووری کورپ شاپوور، ئەمهش ئەوهیه که تانجه که ی له سه رزگی دایکیدا بۆ هه لبه ستراره، هه شته و دوو سال. ئینجا به هرامی کورپ شاپووری کورپ شاپوور، دوازده سال. پاشان یه زډگوردی هیوری کورپ به هرامی کورپ شاپووری شهروینی دهستنی، هه شته و دوو سال. ئینجا یه زډگوردی زبری کورپ یه زډگورد "بیست و دوو سال. ئینجا به هرام گوری کورپ یه زډگورد بیست و سی سال. ئینجا یه زډگوردی کورپ به هرام گور هه ژده سال و پینج مانگ. ئینجا به هرامی کورپ یه زډگورد بیست و شهش سال و مانگیک. ئینجا فهیرووزی کورپ به هرام بیست و نۆ سال و یه ک رۆژ. ئینجا بلاشی کورپ فهیرووز سی سال. دواتر قوبادی کورپ فهیرووز شهست و هه شته سال. بهم جوړه له ژیننامه ی گه وړده و باس کراوه و له ژیننامه ی بچووکیشدا چل و سی ساله. دواتر کیسرا ئەنوشیروان^(۱۲) نهوشیروانی کورپ، چل و ههوت سال و ههوت مانگ و چه ند رۆژیک. ئینجا هورموزی کورپ کیسرا بیست و سی سال، هه ندیکش ده لاین سیزده سال. ئینجا کیسرا پهرویزی کورپ هورموز سی و هه شته سال. ئینجا شیروهیهی کورپ کیسرا هه شته مانگ. دواتر ئهرده شیری کورپ شیروهیه یه ک سال. پاتشایه تییان کردووه.

شه هریزاد، که له وه چه ی پاتشاکان نه بووه، سی و هه شته سال. دواتر بووران دوخت بوورانی

کچی کیسرا په‌رویز "، ئەمەش ئەوێهه کـه ته‌خته‌ی خاچی عیسای داوه‌ته‌وه جاتلیق^(۱۳)، سالتیک و چەند پوژتیک، دواى ئەو حوشنوشبە‌نده که له وه‌چه‌ی پاتشا نه‌بووه، دوو مانگ، پاشان خوسره‌وى کورێ عادی کورێ هورموزی کورێ نه‌وشیروان ده مانگ، ئینجا (فه‌یرووز) که یه‌کێک بوو له منداڵه‌کانی ئەرده‌شیری کورێ بابەک، دوو مانگ، ئینجا " ئەرزهمین دوخت (ئەرزهمین) ی کچی کیسرا په‌رویز چوار مانگ، ئینجا فه‌روخی کورێ خوسره‌و په‌رویز مانگیک و چەند پوژتیک، دواتر یه‌زدگوردی کورێ شه‌ه‌ریار بیست سال پاتشایه‌تیان کردووه. هه‌ره‌موو ئەوانه‌ی دواى کیسرا په‌رویز پاتشایه‌تیان کردووه، له ماوه‌ی چوار سالان و شه‌ش مانگدا هه‌شت که‌سن نوێمه‌یان یه‌زدگوردی کورێ شه‌ه‌ریاره. ئا ئەمه هه‌موو میژوووه‌کانی پاتشایانی ساسانیانی فارس، له به‌دوایان گه‌راندا زۆر ماندوو بووم تا به‌م جوړه رافه‌یه‌دا ریکم خستن.

به‌لام کارم له میژوووه‌کانی پاتشا ئەشکانیه‌کانی پیش ساسانیاندا نه‌کرد، له‌به‌ر ئەو هه‌لانه‌ی تێیدا ده‌هاتنه‌ پیش، له سه‌رده‌می ئەو پاتشایانه‌دا بوو، ئەوه‌ش چونکه کاتیک ئەسکه‌نده‌ر ده‌ستی به‌سه‌ر خاکی بابلدا گرت^(۱۴) و خه‌لکه‌که‌یی به‌زاند ئیره‌یی پێیان برد له‌سه‌ر ئەو زانستانه‌ی کۆیان کردبوونه‌وه و هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له نه‌ته‌وه‌کان پێیان کۆ نه‌کراوه‌ته‌وه، بۆیه ئەو کتێبانە‌ی سووتاندبوو که که‌وتبوونه‌ به‌ر ده‌ستی، ئینجا گه‌رته‌ کوشتنی مووبه‌ده‌کان^(۱۵) و هیره‌ده‌کان^(۱۶) و زاناکان و داناکان و هه‌ر که‌سێک که زانست و میژوووه‌کانیان ده‌پاراست، تا گشتیان قهر کرد، ئەمەش دواى وه‌رگێرانی ئەوه‌ی پێویستیان پێی هه‌بوو له زانسته‌کانیان بۆ سه‌ر زمانى یۆنانى و دواى ئەوه به‌درێژایی پوژگاری ئەشکانیان، که پێیان ده‌کووترا پاتشاکانی تابه‌فه‌کان، که‌سیان نه‌بووه زانسته‌کانیان بگه‌رێنێته‌وه یان بایه‌خ به‌ دانست بدا، تا به‌رکه‌وتنه‌وه‌ی ئەرده‌شیر و گه‌رانه‌وه‌ی ده‌وله‌تیان.

کاتیک ئەرده‌شیر ده‌ستی به‌ پاتشاییه‌وه‌ گرتووه، ده‌مه‌که به‌ ده‌ستپێکی پوژگاری پاتشایی تۆمار نه‌کراوه، دواى ئەویش پاتشایانی ساسانیان له‌سه‌ر رێچکه‌ی ئەواندا رۆشنتن و هه‌ر پاتشایه‌ و به‌ سالانی پاتشایییان تۆماریان کردووه، به‌م جوړه میژوووه‌که‌یان تیک چوو. پاتشایانی عه‌ره‌ب زۆر چاکیان کرد و له‌سه‌ر ئەوه رێچکه‌وتن میژووی سالانی پوژگاریان له سه‌ره‌تای کۆچه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ن تا ئەو سالانه‌ی ده‌یگه‌نێ.

ئەمه کۆمه‌لێک له‌و باسانه‌یه که کیسره‌وى گێراویه‌تییه‌وه و گوتوویه‌تی، بۆ به‌راستی گه‌یشتن لێم کۆلیونه‌ته‌وه تا ماوه‌ی سالانی ساسانیان، ته‌ریبی سالانی ئەوه‌نده‌ی ئەوانی ئەسکه‌نده‌ری بۆ ساغ بووه‌ته‌وه. ئەوه‌ی کیسره‌وى باسی کردووه و ده‌لێ ئەم راست کردنه‌وه‌یه‌ی له ئەستۆ گرتووه، دیسانه‌وه تیکه‌له‌ و له‌گه‌ڵ میژووی سالانی ئەسکه‌نده‌ردا ریک نییه، چونکه له تیکراییه‌که‌دا ساله‌کانی هیناوه‌ته‌وه تا ده‌گاته شه‌شسه‌د و نه‌وه‌د و شه‌ش سال و نۆ پوژ. جیاوازی ئەوه‌ی بۆ من ساغ بووه‌ته‌وه له ژماردنێ (زیج) دا و ئەوه‌ی کیسره‌وى گوتوویه‌تی نه‌وه‌د سال و نۆ مانگ و ده‌ پوژ.

بەندى سىيەمى

بەشى يەكەم

لە دووبارە كىرگەن دەلى ئەو مېژوۋەنى ئەو بەندى يەكەمدا باس كرا لەگەل لىكەندە دەلى، كە (بەھرامى كۆرى مەردان شاھ)ى موۋبەدى كۆۋرە شارى شاپوۋرى ولاتى فارس.

بەھرامى موۋبەدانى دەلى: بىست و ئەۋەندە پوۋنوۋسى كىتېبى (خوۋى نامە)م كۆ كىرگەن دەلى تا مېژوۋەكانى پاتشايانى فارسىم لى راست كىرگەن دەلى ھەر لە گىومەرتى باۋكى مرۇقانە دەلى تا دۋارۋانىيان و لە دەس دەرچوۋنى پاتشايانى دەلى بۇ ەرب.

بەكەم مرق لەسەر پوۋى زەۋىدا بوۋە، پىاۋىك بوۋە فارس بە گىومەرت (گل شا) يان^(۱۷) ناۋ دەبىر، واتە: شاى قور، كە، سى سال پاتشايەتې تەنيا بەسەر گلەۋە بوۋە، كور و كچىكى لى جى ماۋە (مەشى و مەشيانە)، ەفتا سالىان بەسەردا دەچى مندايان نابى، ئىنجا لە ماۋە پەنجا سالد ەژدە مندالى نىرىنە و مېيىنەيان دەبى، ئىنجا دەمرن و جىهان نەۋەد و چوار سال و ەشت مانگ بەبى پاتشا دەمىنەتەۋە. بەم جۆرە سەردەمى بى پاتشايى، ەر لە پاتشايەتې گىومەرتەۋە تا دەستىكى پاتشايەتې ئۆشەنگ ھۆشەنگ فېشدا پېشدا، دوۋسەد و نەۋەد و چوار سال و ەشت مانگە. ئىنجا ھۆشەنگى كورى ەروالى كورى مەشى كورى گىومەرت چل سال پاتشايى كىرگەن. ئىنجا تەھمورتى كورى نەۋەجەنى كورى ئىۋەنكە ەدى كورى ھونكە ەد _ ى كورى ھۆشەنگ سى سال پاتشايى بەسەر ەۋەت ەرىماندا كىرگەن. ئىنجا براكەى، جەمى كورى نەۋەجان شازدە سال پاتشايى بەسەر ەۋەت ەرىماندا كىرگەن. ئەۋجا سەد سالى لە دەست بىوراسف ەلاتندا بەسەر بىرگەن. ئىنجا بىوراسف ەزار سال پاتشايى بەسەر ەۋەت ەرىماندا كىرگەن. ئىنجا ەرىدوۋنى كورى ئەتەفیان پىنجسەد سال پاتشايى ەرىمى ەنەردى كىرگەن. دۋاى ئەۋ ئىنجا مەنۇچېرى^(۱۸) لەگەل ئەۋەى ئەفراسيابى توركد سەد و بىست سال پاتشايى شانشىنەكەى بە زەبروزەنگ بەرپەۋە بىرگەن. پاشان زوۋى كورى تەھماسپ پاتشايى كىرگەن و لە رۆزگارى ئەمدا كىشاسپ چل سال پاتشايى بەسەر ەندىك لادا كىرگەن. ئىدى ئەۋە ماۋەى چىنى يەكەمى پاتشايانى فارسە كە نۆ شا بوۋە، دەكاتە دوۋ ەزار و ەۋتسەد و سى و چوار سال و شەش مانگ.

چىنى دوۋەم

ئىنجا قوباد سەد سال پاتشايى كىرگەن، دۋاتر كەيكاسى كورى كەيقوباد سەد و پەنجا سال. ئىنجا كەيخوسرەۋى كورى سىاۋەشى كورى كەيكاس شەست سال. ئىنجا كەيلوھراسپ " سەد و بىست سال. ئىنجا كەيەشتاسفى كورى كەيلوھراسف سەد و بىست سال. ئىنجا كەيئەردەشېرى كورى ئەسەندىار گۈشتاسپ، كە بەھمەنىشى^(۱۹) پى دەلېن، سەد و دۋازدە سال. ئىنجا ھوما

شهرآزادی کچی بههمه‌نی کوری ئه‌سفهنديار " که زگی به " دارای کوری بههمه‌ن پری بووه، سی سال. ئینجا دارای کوری بههمه‌ن دوازده سال. دواتر دارای کوری دارای کوری بههمه‌ن، چوارده سال. ئه‌مه‌ش هه‌موو چینی دووه‌می پاتشایانه، که نۆ کهس بوون و فه‌رمانه‌رواییان هه‌وتسه‌د و هه‌ژده سالی خایاندووه.

ئینجا ئه‌لکساندر ئه‌سکه‌نده‌ری رۆمی، چوارده سال. دواتر بۆ ماوه‌ی په‌نجا و چوار سال، کۆمه‌لیک له رۆمه‌کان پاتشاییان کردووه که وه‌زیره‌کانیان فارس بوونه. ئه‌مه‌ش ده‌کاته شه‌ست و هه‌شت سال، (خۆشی چاکتری ده‌زانئ).

چینی سییه‌م

دوای ئه‌وانیش ئه‌شکی کوری دارای کوری دارا بیست سالی پاتشایی کردووه. ئینجا ئه‌شکی کوری ئه‌شکان بیست سال. پاشان شاپووری کوری ئه‌شکان شه‌ست سال. ئینجا به‌هرامی کوری شاپوور یازده سال. ئینجا بلاشی کوری به‌هرام یانزه سال. ئینجا هورموزی کوری بلاش نۆزده سال. ئینجا نه‌رسی کوری بلاش چل سال. ئینجا فه‌یرووزی کوری هورموز هه‌قده سال. پاشان بلاشی کوری فه‌یرووز دوازده سال. ئینجا خوسره‌وی کوری ملادان چل سال. ئینجا بلاشان بیست و چوار سال. دواتر ئه‌رده‌وانی کوری بلاشان سیزده سال. ئینجا ئه‌رده‌وانی مه‌زنی کوری ئه‌شکانان بیست و سی سال. ئینجا خوسره‌وی کوری ئه‌شکانان پانزه سال. ئینجا بیه‌فریدی کوری ئه‌شکانان یازده سال. ئینجا بلاشی کوری ئه‌شکانان بیست و دوو سال. ئینجا گۆده‌ری کوری ئه‌شکانان سی سال. ئینجا به‌رسی کوری ئه‌شکانان بیست سال. ئینجا دوا ئه‌رده‌وان، که به فارسی پێی ده‌لێن ئه‌فده‌م سی و یه‌ک سال پاتشاییان کردووه.

ئوه‌ی ماوه‌ی چینی سییه‌مه، که له‌گه‌ڵ ئه‌سکه‌نده‌ر بیست شا بوون، چوارسه‌د و شه‌ست و سی ساله‌ وه‌ک له کتێباند نووسراوه.

چینی چواره‌م

ئینجا ئه‌رده‌شیری کوری بابکه، دوای ئه‌وه‌ی سی سال له شه‌ری پاتشایانی تایه‌فه‌کاندا بووه، چوارده سال و ده مانگان پاتشایی کردووه. ئینجا شاپووری کوری ئه‌ده‌شیر سی سال و یازده رۆژ، ئینجا هورموزی کوری شاپووری کوری ئه‌رده‌شیر دوو سال. ئینجا به‌هرامی کوری هورموز سی سال و سی مانگ. ئینجا به‌هرامی کوری به‌هرام هه‌قده سال. ئینجا به‌هرامی کوری به‌هرامی کوری به‌هرام چل سال و چوار مانگ. ئینجا نه‌رسیی برای به‌هرامی کوری بوهرام نۆ سال. ئینجا هورموزی کوری نه‌رسی هه‌وت سال. ئینجا شاپووری کوری هورموز هه‌فتا و دوو سال. ئینجا ئه‌رده‌شیری برای شاپوور چوار سال. ئینجا شاپوور پینج سال. ئینجا به‌هرامی کوری شاپوور یازده سال پاتشایی کرمانشاه کرمانشانی کردووه. ئینجا به‌زده‌گوردی گوناهاکار

بیست و یهک سال و پینج مانگ و ههژده رۆژی پاتشایی کردووه. ئینجا بههرامی گووری کوری یهزدگورد نۆزده سال و یازده مانگ پاتشایی کردووه.

ئینجا یهزدگوردی کوری بههرام گوور چوارده سال و چوار مانگ و ههژده رۆژ. ئینجا فهیرووز پیرووز پیروزی کوری یهزدگورد ههژده سال ئینجا بلاشی کوری پیرووز چوار سال. ئینجا قوبادی کوری پیرووز چل و یهک سال. ئینجا کیسرای کوری قوباد چل و ههشت سال. ئینجا هورموزی کوری کیسرا دوازه سال. ئینجا کیسرای کوری هورموزی کوری کیسرا پهرویز سی و ههشت سال. ئینجا قوبادی کوری کیسرای کوری شیرووی ههشت مانگ. ئینجا ئهردهشیری کوری شیرووی سالتیک و شهش مانگ. ئینجا بووران دوخت (بووران) کیژی کیسرا سالتیک و چوار مانگ. ئینجا پیرووز، که خوشنوشبهنده _ یان پی گوتووه، چهند رۆژیک. ئینجا ئهرزهمین دوخت (ئهرزهمین) کیچی پهرویز لهگهڵ ماوهی خوشنوشبهنده، شهش مانگ. ئینجا خورزادخوسرهوی کوری پهرویز یهک سال. دواتر یهزدگوردی کوری شههریان بیست سال پاتشاییان کردووه.

ئهمهش ههموو ماوهی چینی چوارهمه، که بیست و ههشت شا بوونه، جگه له سی سالی سهردهمی شهپی ئهردهشیری کوری بابک بووه لهگهڵ پاتشایانی تایهفهکان. که دهکاته چوارسه و پهنا و شهش سال و مانگیک و بیست و دوو رۆژ.

ههموو ئهمانهش، له سهردهمی دهستپهژدنی زگوزاوه تا دوایین رۆژانی پاتشا فارسهکان، که شهشت و شهش شا بوونه، چوار ههزار و چوار سال و نوو مانگ و بیست و دوو رۆژه.

پهراویزهکانی وهرگێر:

(۱) "المعتضد بالله"، ئهبلعهباس، ئهبلعهبی کوری تهله، سازدهمین خهلیفه عهباسیان، سالی ۲۴۲ ی کۆچی له بهغدا له دایک بووه و سالی ۹۰۲ ی زاین مردووه.

(۲) هورموزان: له سهردهمی شهههکانی ئیسلامیدا فرماندهی لهشکری خووزستانی ئێران بووه، دواي بهرگرییهکی زۆر و شکستخواردنی لهشکرهکهی ههلاتووه و چوهته (شوشتهر) و دواتر ئهویش دواي ههژده مانگی کهماروو به دیل گیراوه و براوته لای عومهری کوری خهتاب، داواي ئاو دهکا ئاوی دهنه دهست و عومهر پیتی دهلی تا ئهم ئاوت نهخواردووتهوه، ناکوژیتی، هورموزانیش ئاوهکه دهپێژی و ناخواتهوه، عومهر ناچار دهبی بهلینی بهجی بهیژی. دواتر ئیسلامهتی پهسند دهکا و دهبیته راویژکاری عومهر له کاروباری ئێراندا. که پیروزی نههاومندی عومهر زامدار دهکا عوبهیدوللای کوری عومهر له تۆلهیدا هورموزان دهکوژی.

<http://fa.wikipedia.org/wiki/>

(۳) ئیبنولوقهفه: "ابن المقفع" (۷۲۴ - ۷۵۹ ی ز) به رهسهن فارسه، ناوی (رۆژی) بووه، له گوندی (گوری) ئێراندا له دایک بووه، که بووته موسلمان ناوی کراوته (عهبدوللا) و موقهفه عیش نازناوی بووه. نووسهر و وهرگێر و عهرهبی و فارسیزانیکی به ناویانگه و چهندین کتیب و دانراوی ههیه.

(۴) ئهلهئمون (المأمون): ئهبلعهباس، عهبدوللای مهئمونی کوری (هاروونه رهشید)، سالی ۱۷۰ ی کۆچی

له‌دايك بووه و ٢١٨ ي كۆچى مردووه. دايكى له فارس (كورد)ه به‌رمه‌كويه‌كان بووه و ناوى (مه‌راجل) بووه. سه‌رده‌مه‌كه‌ى سه‌رده‌مى زانست بووه له ئيسلامدا.

(٥) ئه‌بومه‌عشهرى فه‌له‌كى (أبو معشر الفلكي): جه‌غه‌رى كورى عومه‌رى به‌له‌خيه، له‌گه‌وره‌ زانايانى ئه‌ستيره‌ناسى و ئه‌ستيره‌مژميرانى ئيسلامه‌تويه و له‌ سه‌ده‌كانى ناوه‌راسته‌وه، به‌ناوبانگه‌ترينيانه له‌ ئه‌وروپا، كه‌ به‌ ئه‌لبوماسه‌ر Albumasar ده‌ناسر. يه‌كه‌يك بووه له‌ فه‌رمووده‌ناسان و ليكۆله‌ره‌وانى ميژووى گشتى و به‌تايبه‌تيش هه‌واله‌كانى فارس، له‌لايه‌نه‌ جوذاكانى ميژوو و ئه‌ستيره‌ناسيدا پتر له‌ سى كتيبي داناوه.

(٦) عيبرانى: يان عيبرى، زمانى ئيسرائيليانه.

(٧) ساميرى: چينىكه‌ له‌ جووله‌كه، گوايه ئه‌مانه دواى ديليتى بابليان گۆراون و ته‌وراتى تايبه‌ت به‌ خۆيان هه‌يه پتي ده‌گوترى ته‌وراتى ساميرى كه‌ ئه‌مه به‌ ته‌وراته ره‌سه‌نه‌كه داده‌نن، به‌شه‌ جووه‌كانى تر دانايان پيدا نائن.

(٨) واته: له‌ ده‌ستپيكي كه‌لووى كارزۆله‌ى گه‌ردوونيه‌وه.

(٩) ئه‌لموته‌وه‌كه‌يل (الموتول): ئه‌بولفه‌زل جه‌غه‌ر ئه‌لموته‌وه‌كه‌يل عه‌للآه‌ى كورى موخته‌سىمى كورى ره‌شيد ٢٠٥ - ٢٤٧ ي كۆچى، دايكى تورك بووه، سه‌رده‌مه‌كه‌ى به‌ سه‌ره‌تاى لاوازى و هه‌لوه‌شانه‌وى ده‌وله‌تى عه‌باسيان بووه، كه‌ له‌ سه‌ره‌ده‌ستى شه‌ته‌ر سالى (٦٥٦ ي كۆچى / ١٢٥٨ ي زاین) كۆتايى پى هاتووه.

(١٠) له‌ كۆن و نویدا ئه‌م وشه‌يه به‌ هه‌ردوو شتوه‌ى (فه‌يرووز) و (پيروژ) يش به‌كار هاتووه، له‌ناو ده‌قه‌كه‌دا، كه‌ فه‌يرووز نووسراوه ده‌ستكاريم نه‌كردووه.

(١١) (زيچ) گه‌ردووناسى: خسته‌كه‌لىكى تايبه‌ته به‌ گه‌ردووناسى، پى ده‌رخستنى شوينى ئه‌ستيره‌كان و په‌وتيان به‌پتي وه‌رز و سالان، به‌ ژماردينى بىركارييانه (ماتماتيكي).

(١٢) له‌ كتيبه‌كه‌ ناوه‌كه به‌شيوه عه‌ره‌بى‌نراوه‌كه ئه‌نووشيروان (أنوشيروان) نووسراوه، من به‌ (نه‌وشيروان) شتوه ره‌سه‌نه‌كه‌ى خۆيم نووسيه‌وه.

(١٣) جاتليق (جاثليق): پله‌يه‌كى زانايانى ئاينى ديانانه.

(١٤) بابل: ئه‌مه ناويكه به‌ ناچه‌يه‌كى پۆئاواى ئيران گوتراوه، نه‌ك بابلى كۆنى ناو عىراق.

(١٥) مووبه‌د: يان مووبيد: زانا، پاسه‌وانى ئاته‌شه‌كه‌ده.

(١٦) هيربه‌د: دادوهر، قازى زه‌رده‌شتيان.

(١٧) گل‌شا: له‌ ئيسلامدا (ئادهم) ه، وشه‌ى (آدم) له‌ وشه‌ى (أديم) عه‌ره‌بىيه‌وه هاتووه، واته گل، يان خاك، به‌رگى زه‌وى، ئه‌بولعه‌لاؤله‌عه‌ررى شاعيرى گه‌ره‌ى عه‌ره‌ب له‌ ديره شيعريكيده‌لى:

"صاح ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد"

واته: هاوړى رووى زه‌وى و به‌رگه‌كه‌ى له‌م ته‌نانه نه‌بى به‌هيچى تر نازانم، واته گل و خاكى زه‌وى هه‌ر له‌ ته‌نى مردووان پيگ هاتووه.

(١٨) مه‌نوچه‌هر: واته: روويه‌ه‌شتى. له‌ كوردى ئيستادا له‌ شيوه‌ى "مه‌نوچه‌هر" دا ماوه‌ته‌وه.

(١٩) به‌همه‌ن: له‌ شيوه‌ى بيه‌مه‌نesh به‌كار ده‌برئ.

مالیکی جو وله که

چ له محمدهد فیږ دهبی

په روه دهی هاویشکی ئاینه کان

مالم - ئالان س. مایه ر

۵۰ سال بهر له ئیستا له زانکوی کالیفورنیا له لوزانجلز قوتابی بووم که بۆ یه کهم جار ئیسلامه تیم خویند. پاشان له قوتابخانهی مالم (حاکمان) بووم که دووباره خویندمه وه. ئینجا به درژاییی سالان بهردهوام قورئان و کتیبه گانی ترم خویندوونه ته وه. ئه و کتیبانه بهم شیوهیه ده خوینمه وه که پیغمبر به فرموده به یاوه رگانی خۆی گوتوه، "نه وه که سیک دهیان خوینمه وه که باوه ری پی هه بی و نه وه که سیکیش که باوه ری پشیمان نه بی." ئه وه چ ده گیه نی؟ دیاره که قورئان کتیبی پیروزی موسلمانانه.

فرموده گیره وه یه کی محمدهد که ناوی ئه بوهره یه ده گیریته وه که "ئه هلی کتاب ته وراتیان به عیبری ده خوینده وه و پاشان به عهربی بۆ موسلمانان شروقه ی ده کرد." پیغمبره ری خوا (به موسلمانانی) گوت. "نه باوه ر به ئه هلی کتاب بکه ن و نه باوه ریشیان پی مه که ن، وه لی بلی، ئیمه باوه رمان به خوا و به هه موو ئه وانه هه یه که بۆت ئاشکرا ده کری." منیش له دوا ی ئه و دهرسه ی له محمه دی فیږ بوومه ده چم و نه باوه ر به قورئان ده کهم و نه باوه ریشی پی ناکه م. ئه گه ر باوه ر به قورئان بینم ئه وه دهیمه ئه ندامیک له ئوممه تی ئیسلام. به لام ناشتوانم باوه ر به قورئان نه بینم چونکه باوه رم ئه وه یه که محمه د پیغمبره و ئیحتیرامیش له قورئان ده گرم چونکه وه حییه کی خاوینه و بۆ ئوممه تیک باش هاتوه و به زمانیکی پارا و نووسرا وه ته وه. له راستیدا، گه له که و زمانه که و دینه که له هه موو نه ته وه و زمان و ئاینه گانی تری سه ر ئه م زه وینه، له زمانه کهم و له دینه کهم نزیک ترن.

پیم خو شه به چهند هه دیسیک له و هه دیسانه ده ست پی بکه م که شتیان له باره ی دینه که ی

وه رگیرانی له ئینگلیزییه وه : مامکاک

خۆمەو ڤىر كىر دووم و وەك حاخامىكى لىبرالى رېڤۆرمخو، بەشپۆەيەكى پىرسنگدار لە بۆچوون و تىگەيشتنەكانى خۆمدا رەنگيان داووتەو. ھەموو ڤەرموودەكانىش لە بوخارين:

ئەبۆھورەيرە دەگىرتتەو: پىغەمبەر ڤەرمووى: دىن زۆر ئاسانە و ھەر كەس سىكىش بارى خۆى بە دىنى گران بكات، ناتوانى لەو رىيەدا بەردەوام بى، بۆيە نابى توندپۆ بن، بگرە كۆشش بگەن تا لە كەمال نىك ببەو و گوى لەو قسانە رابگرن كە پاداشتتەان بۆ دىنى. (بەرگى يەكەم، كىتەبى يەكەم، ژمارە ۳۸)

پۆشنابى: ئەم رىنۆيتىكرەنە لە دژى توندپۆيى پىوېستە لە ھەموو مالىكى سەر ئەم زەويەدا ڤىر بگرى، بىگومان ئەمە توندپۆيى سىياسى و ھى ئابىنىش دەگىرتتەو، لەگەل ئەوانەشەيتى كە ھەموو كات تەسكىرتىن پى لە برى نەرمترىن رىبان ھەلدەبژىرن. بۆ نموونە، ھەردووك ئابىنى ئىسلام و جوولەكە قوربانىكرەنەان پى گرینگە و بە ئەركىشيان زانىو و گۆشتى ھەندى ئازەلەش نابى بخۆن. لە ئىسلامەتەدا ئەو رىسايانە سادەتر و كەمتر لەوەى كە لەناو جوولەكەتەيدا ھەيە. زۆرەى مالمە لىبرال و چاكسازەكان ئەو پىشەڤەچوونانەى لە كاشروت (قانونەكانى خۆراكى جوولەكە)دا دەكرىن، بەتايەتەيش ئەوانەى بۆ جەژنى فېسح دەكرى، بەبى سوود دەزانن چونكە ئەرەكە ئەسان ناكەن و پىشيان وايە كە زىدە ئىسرافى لە بۆنەكانى شابات (شەمو)دا كە بەدريژايبى سەدان ساللە دەكرى، بى سوودە و بارەكە ھەندە گران دەكات، چىژى ئاھەنگى شابات ناھىلە. مەمەد ژىرانە توندپۆيى جودا گىرووتەو لەو ھەولانەى دەدرىن بۆ ئەوەى لە كەمال نىك ببەو (كەس كەمال نىيە) و ئەمەش رەڤەركردنى توندپۆيىيە و بەو پىيە بەتەنەيا ھەولدان بۆ ئەوەى چاكە بگەى، پاداشتت دەدرتتەو.

عائىشە و ئىبن عەباس دەگىرتتەو: پەيامبەرى خوا، لە ڤاوتى نوڤىنەى مردنەدا بوو كە پارچەيەكى خستە سەر رووى و كە گەرم داھات، پارچەكەى لە رووى خۆى ھەلمالى. لەو ھالەتەيدا بوو (پارچەكەى دادەنا و لايدەدا) كە گوتى: نەڤرەتى خوا لە جوولەكە و لە دىنان بى چونكە شوڤى خواپەرسىيان لە تەك گلكۆى پىغەمبەرەكانيان دروست دەكەن. بەمە وىستى (موسلمانان) ئاگەدار بگاتەو نەچن ئەوەى (جوولەكە و ديان) كىروويانە ئەوانىش بىكەن. (بەرگى ۴، كىتەبى ۵۶، ژمارە ۶۶۰).

پۆشنابى: پەيامبەرى خوا بەتوندى دژايەتەى ئەوەى كىر دوو كە لە غەبرى خوا رىز لە كەس بگرى يان كەسكى تر بپەرسى. ديانەكان و تەنانەت جوولەكەكانىش، دەستيان پى كىر دوو لە تەك قەبرى پياوچاك و قدىس و پىغەمبەرەكاندا خواپەرسى دەكەن. ھەرچەندە ئىدىعەى ئەو دەكەن كە تەنەيا خوا دەپەرسىن، لى ئەوەى ئەوان لە دلىانەو باوهرى پى دەكەن ئەوەى كە نوڤتەكانيان لەو شوڤانە خىريان پترە، مەمەد نەڤرەتى لى كىر دوو.

لەو سەد ساللەى دوايەدا، موسلمانانىش دەستيان پى كىر دوو لەسەر قەبرى پياوچاكان نوڤتە دەكەن و شوڤى خواپەرسىش لە نىكى ئەو گلكۆيانەدا دروست دەكەن. مالمە لىبرال و

چاڪسازەكان لەسەر ئەو كۆكن كە پەيامبەرى خواش دۇنيا بوو كە كۆمەلى موسلماننیش پیاوچاکی ئاویان لی دەبی كە لەبەر چاکی و خواپەرستییان دەبنە هۆی ئەو هی ئەم چەشنە هەلەیه بکری كە لە هەدیسەكەدا باسی کردوو.

ئەبوسەعید گێراویتییهو: پێغەمبەر فەرمووی: ئیوه هەندە بە پوختەیی و بە تەواوەتی بەو پێیە چەوتانەدا دەچن كە پێشینەكانتان پێیاندا چوون تا ئەو رادەیهی ئەگەر ئەوان بچنە نێو كونی بزنمشکی، ئێوهیش دەیچن - ئیمەش گوتمان: یا رسول الله، ئاخۆ لەگەڵ جوولەكە و دیانەكانتە؟ لەو ئەمدا فەرمووی: لەوان بترازی كی هیه؟ (بەرگی یەكەم، كتیبی ۵۶، ژمارە ۶۶۲)

پۆشنایی: محەمەد رەخنەیی لەو نەسكۆیانە گرتوو كە تووشی گەلەك كۆمەلی جوولەكە و دیانەكان هاتوو (پێغەمبەری بەنویسرا ئیلیانیش وای کردوو) بەلام پێغەمبەری ئیسلام ئەو راستییە زانیو كە خەلكی مەروفن و پی ناچی كە زۆربەیان لە نەسكۆیەكانی كەسانی تر پەند وەرگیرن.

ئومیدیشی خواستوو موسلمانان پاکی خۆیان بپاریزن، بەلام پێشبینی ئەو هی کردوو كە بەپی زەمان و لە ئەنجامی دەسەلات: گەندەلی و خراپەکاری و درۆ پەیا دەبن. جا گومان لەویدا نییه كە ئەو كاتی پێغەمبەر چۆن بەلاماری كوشتنی كچانی دا، ئیستاش بەهەمان شێو پەلاماری ئەوانەیی دەدا كە ئەمڕۆ لە ئەفریقا، ئەندامی مێیینەیی كچان دەشیوین. جی شەرمەزارییه كە زۆر لە سەرکردە ئاینیه ئیسلامەكان لە ئەفریقا بەتوندی ئەم كارە قێزەوونە ریسوای ناكەن. بەلام ئەو كاتی، زۆر لە سەرکردە جوولەكە رۆئاواییەكان بەتوندی ئۆرتۆدۆكسەكانیان ریسوای نەكرد چونكە رێیان نەدا ئافەرته جوولەكەكان بتوانن شووہكانیان تەلاق بدن. پێویستە ئیمە هەموومان هەول بدەین بارەكە باشتەر بی.

ئەبو هورەیرە گێرایهوه: دوو پیاو یەكێکیان موسلمان و ئەوی تریان جوولەكە بوو، نازاری یەكترییان دا. موسلمانەكە گوتی: بەو خوایهی محەمەدی لە هەموو كەسێك گەرەتر کردوو. لەویدا جوولەكەكە گوتی: بەو خوایهی موسای لە هەموو كەسێك گەرەتر کردوو. موسلمانەكە لە قسەكەیی تووڕە بوو و شەقەزلەیهکی لە بناگوێ جوولەكەكە دا. جوولەكەكە چوو لە پێغەمبەری خوا و تێی گەیان لەگەڵ موسلمانەكە چی لی قەوما.

پێغەمبەری خوا فەرمووی: من لە مووسا گەرەتر مەزانە، چونكە پۆزی قیامت مەرو بۆ هۆش دەبی و من یەكەم كەس دەبم وەئانگا دیمەو و ئیتر هەستی خۆی راگرت! مووسا لەوێیە و لە تەك عەرشیی خوا راوہستاو، نازانم مووسا لەناو ئەوانە بوو كە بوورانەو و پاشان بەر لە من ناگای بووہو، یان لەناو ئەوانەدا بوو كە خوا جودای كردنەو و لە خۆنەچوون. (بەرگی ۸، كتیبی ۷۶، ژمارە ۵۲۴)

پۆشنایی: هەندە بەچاکی ناسرابوو كە پەيامبەری خوا لایەنگری راستی دەكا، بۆیە جوولەكەیهك هاواری بۆ برد، هەرچەندە هاوارەكەیشی لە دژی كابرایەکی موسلمان بوو. كاریکی

سروشتيه كه پياوځي جووله كه وا بزاني كه مووسا له هه موو كس باشته و سروشتيشه كه ئينساني موسلمان محمه دي پي له هه موو كه سيك باشته پي.

محمه د كابرې موسلمان راده گري و پتي دهلي نهكا بلي محمه له مووسا گه وره تره چونكه ته نانه له پوژي قيامه تيشدا، محمه خوي نازاني شوينه كه له كوڙي دهبي، هه رچه نده محمه د يه كه م كه س دهبي كه زيندو ده كرتيه وه، مووسا له وي راده وهستي و لايه كي عه رشي خوا هه لده گري. محمه د فترمان دهكات كه به راورد كردني ئاينه كان له گه ل يه كتری هه ليه، چونكه نهك هه له دنيايه، پهنگه له دنياش كه دي، كه س نيه بزاني كي له كي باشته يان كي له هه هه مووان چاكتره.

زور له هه ميريكا يپيانه ي تا ئيستا قسم له گه لئاندا كردوه، سهريان سوږ دهمني كه دهزانم هم قسه ليرال له نرمانه هي ديني كه كه واين لتي زانيوه كه توند و په كاره. به لام ئو ئيسلامه سياسيي كه به م شيويه سهرنجي دنيا ئيسلامي راكيشاوه، به رهنجامي دوو فاكته ره: به هوي ئو پشتوييه له راده به درانه ي ناو كوومه لي سه ده ي ۲۰ و ۲۱، مرقو كار دانه وي دزي پوئاوي دهبي و قورباني ددات.

له ئه نجامي خراپي باري كوومه لايه نبي ئابووري په لاتي ناڤيني هم چهند سه ده ي رابردوه، كه خه لكي له ناو پيستي خوي خه ري كه تهق دهكا. هه رچه نده جووله كايه تي و ديانايه تي (مه سيحييه ت) بزوتنه وي چاكسازي خويان كردوه و ئيستكه وا به رويومي دهبي ... ئيسلام هه نوو كه خه ري كه ده بوژي ته وه و ده ست به چاكسازي دهكات. پتغه مبه ر پيشبيني ئه وي كردوه كه چهند سه ده يه ك له دواي خويدا، موسلمانان توند تر و نه مار گير تر orthodox و وهك پيشاني جووله كه و ديانه كانيان لي دي.

ئه بوسه عيد ئه لخدري له په يامبه ري خوا ده گير ته وه كه فه رمويه تي: ئيوهش به هه مان ئه و ريگه يه دا ده پون كه ئه واني پيشي ئيوه ي پيدا روښتوون، گري به گري و ههنگاو به ههنگاو، تا ئه گه ر ئه وان بچه ناو كوني بزمنشكيك، ئيوهش به دووياندا دهچن. ئيمه يش گوتمان: ئاخو نيازت جووله كه و ديانه كانه؟ ئه ويش فه رموي: كه سي تر هه يه؟ محمه د گه لهك هوشمه ند بوو بويه زاني كه ئوممه تي ئه ويش وهبن باري ميژوو دهكه وي.

هه رچونيك بگوتري، من وهك حاخامي چاكساز، ئه و راستييه دهزانم كه محمه د، له دوورگه ي عه ره بي، ربي به جووله كه كاني سه ده ي حه قده مبن نيشان دا كه چون چاكسازي له جووله كايه تي ده مار گير بكن بؤ ئه وي به ره و شيوازه ساده تره كاني ته وراتي ببه نه وه.

ماله ليرال / چاكساز هكان وهك ماله ده مار گيره كان نين و به ماي هه لوه شانده وه قبول دهكهن واته ده شي ئايه تي كه له ده قي ته ورات ئايه تي كي تر هه لوه شي ني ته وه و به م پيشه ش حوكمي ئايه ته كه، به گويره ي بارودوخه نوييه كه، ده گوړي. محمه د نمونه يه كي ناياي له م لايه نه وه پيشكيش كردوه. پتغه مبه ر له سه ره تادا به ژناني گوت نه چن سه رداني گورستانه كان نهكهن، لي

له نزیکی کۆتایی ژبانی پتی گوتن: پیم گوتیوون، نهچن سهردانی گۆرستانان نهکهن، بهلام ئیستا وا پیتان دهلیم، برۆن سهردانیان بکهن. هۆیهکەیشی ئهوه بوو که ژنه عهرهب فیر بوون لهسهر قهبران سهردولکهیان دهگوت.

پێغه‌مبەر ویستی ئەم ناوڕانه‌وهیه نه‌می‌نێ، بۆیه ئافره‌تانێ له سهردانیکردنی گۆرستانان قه‌ده‌خه کرد نه‌کا بچن له‌وێ بنووزینه‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک، که ئافره‌تی ئیسلام فیر بوو له ههر دۆخێک چ بکا، پێغه‌مبەر پتی دانێ هێشتا له جاران پتر سهردانییه‌کانیان بکهن. له راستیدا، پێغه‌مبەر هانی سهردانیکردنی گۆرستان ده‌دا، چونکه ئەم کاره مردن وه‌بیری مرۆف دینیته‌وه و وه‌بیریش دینیته‌وه که ده‌بی له به‌رانبه‌ری خوا بوه‌ستن بۆ ئه‌وه‌ی چاکه و خراپه‌یان بینه‌وه پیتشی و له دوا‌ی له دادگه‌دانه‌که یان پاداشت وهره‌گرێ یان ده‌پانشی (سزا ده‌درێ). زانایانی وه‌ک ئیبن قودامه، که سهر به‌قوتابخانه‌ی فیه‌قی حه‌نبه‌لییه، پرونی کردووه‌ته‌وه که ئامانجی سهردانی گۆرستان ئه‌مه بووه و ژنان و پیاوانیش پتویسته ئەم سهردانیانه بکه‌ن.

شتێکی گرینگی تریش له قورئان فیر ده‌بین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که خوا نه‌یویستووه مرۆف هه‌موو به یه‌ک نه‌ته‌وه دروست بکات یان ته‌نیا به‌ک ئاینیان هه‌بی بۆ ئه‌وه‌ی ئاینه‌کان پتیشبرکێ یه‌کتری بن تا بزائن کام دین له هه‌موو ئه‌وانی تر ره‌هه‌شتی به‌رز و مرۆفی زیندوو زار و زیندوو هزر و زیندوو نیهاد په‌یا ده‌کات (٥، ٤٨) "بۆ هه‌ریه‌ک له ئێوه یاسایه‌ک و رۆژیکمان دیاری کردووه. ئه‌گه‌ر خوا ویستبای هه‌مووتانی ده‌کرده یه‌ک نه‌ته‌وه، به‌لام (که وای نه‌کرد) ره‌نگه تاقیتان بکاته‌وه له‌وه‌ی که پتی داو. بۆی له پیناوی کاری کۆکدا پتیشبرکێ یه‌کتری ده‌کهن، هه‌مووتان بۆ به‌رده‌ستی خوا دینه‌وه و ئیتر ئه‌و خۆی پیتان ده‌لی چتان له‌سهر چ ئه‌گه‌ر پیتان بووه." ئه‌مه‌ش پتیشفه‌چوونێکی گه‌وره‌ی وانه‌کانی ته‌وراته که له‌سهر زانی میخا پێغه‌مبهره‌وه به‌م شتیه‌یه هاتووه (٤:٥) که له‌سهرده‌می دیانابه‌تی "خه‌لکی هه‌موو ده‌رۆن، هه‌ریه‌که به‌ناوی خاوی خۆیه‌وه ده‌روا، ئیمه‌یش به‌ناوی خاوی گه‌وره‌ی خۆمانه‌وه ده‌رۆین."

له‌وێ له نێوان جوو و ئیسلام یه‌که‌به‌ری نییه، ململانی نابێ. ململانی نێوان ئیسرائیلییان و فه‌له‌ستینیان له‌سهر خاکه. که‌سانیک هه‌نه ده‌یان‌ه‌وێ ئەم یه‌که‌به‌رییه‌ی سهر خاکی بگۆرن و بیه‌که‌نه ململانییه‌کی دینی بۆ ئه‌وه‌ی پشتیوانی بۆ کیشه‌که‌یان په‌یا بکه‌ن. پتویسته ئیمه‌مانان به‌رگری له‌مه بکه‌ین. من له‌و باوه‌ره‌دامه که خودی قورئان پتیشبینی ئه‌وه ده‌کات که شه‌عی ئیسرائیلی ده‌گه‌رینه‌وه سهر ئه‌و خاکی خوا به‌ باپیرانی ئیبراهیم و دوو کوره‌که‌ی داوه.

من باوه‌رم به‌وه هه‌یه که له سوره‌تی پینجه‌می قورئاندا هاتووه، که خوا به‌ مووسا و به‌ گه‌لی یه‌هوودی ده‌لی: "يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ" - واته "گه‌لۆ! بچنه ئه‌و سهر زه‌وینه پیرۆزه‌ی خوا بۆ ئێوه‌ی بریار داوه و بۆ و نووسراوه و به‌رهو پاش مه‌گه‌رینه‌وه. گه‌ر له په‌یمان خۆ ببوێرن به‌زیانتان ته‌واو ده‌بی." ٥:٢١ له‌مه‌ش گرینگتر بۆ ئیمه ئه‌مرۆ گۆتینه‌که‌یه: "وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ اسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا

بِكُمْ لَفِيفًا ١٧:١٠٤ له‌م‌ش واته له‌ئ‌و‌یش به‌ به‌ره‌ی ئ‌یس‌رائ‌یلی‌مان گوت: ن‌ی‌ش‌ته‌ج‌ی ب‌ن له‌م و‌لاته و ه‌ره‌دم‌ی‌ک‌یش سه‌ل‌ا ر‌اب‌وو، ئ‌ه‌وسا گ‌شت و پ‌یک‌ه‌وه ک‌و د‌ه‌که‌ینه‌وه. ئ‌ه‌م‌ش ئ‌اماژ‌یه که جوو د‌ه‌گ‌ه‌ر‌ینه‌وه خاکی ئ‌یس‌رائ‌یل که ئ‌ه‌م‌ش به‌ش‌یک‌ه له‌و ئ‌اژ‌اوه نه‌ق‌و‌ل‌ایه‌ی له‌ پ‌یش ر‌وژ‌ی ق‌یام‌ه‌تا د‌ی. ئ‌ه‌م سه‌رده‌مه‌ی که ئ‌یم‌ه‌ی ت‌یدا د‌ه‌ژ‌ین. وش‌ه‌ی: "ل‌ف‌ی‌فا" ئ‌اماژ‌ه به‌و ئ‌یس‌رائ‌یلی و فه‌له‌ست‌ین‌یا‌نه‌یه که و‌یک‌را له‌سه‌ر خاکی په‌ی‌مان (أرض الميعاد – Promised Land) دا و‌یک‌را د‌ه‌ژ‌ین.

هیچ لایه‌کیان ناتوانی باس‌ینه (ئ‌ید‌ی‌عا) ی ب‌کا که ته‌واوی خا‌که‌که ته‌ن‌یا مافی ئ‌ه‌وه یان ه‌ر خ‌وی راسته چون‌که ئ‌یم‌ه له‌ ئ‌ه‌بو‌ه‌ور‌ه‌یر‌ه ف‌یر بووین که له‌ فه‌رم‌و‌ده‌دا هات‌وو: پ‌ی‌غ‌ه‌م‌به‌ر خ‌وی پ‌تی گ‌وت‌ین که ته‌نانه‌ت له‌ ر‌وژ‌ی ق‌یام‌ه‌ت‌یش‌دا د‌یار ن‌یه‌ه ئ‌اخ‌و مو‌سا یان مح‌مه‌د پای‌ه‌دار‌تر د‌ه‌بی. ه‌ره‌یه‌ک‌ت‌کیان له‌ لای‌ه‌نی با‌وه‌ری ئ‌وم‌مه‌تی خ‌وی‌ه‌وه با‌لات‌ر د‌ه‌بی.

موس‌لمان ئ‌ه‌و که‌سه‌یه که مل‌که‌چی وی‌ستی خوا‌یه و با‌وه‌ری وایه که، له‌م د‌ن‌یا‌یه‌دا، خوا چه‌ندان پ‌ی‌غ‌ه‌م‌به‌ری ب‌و چه‌ندان نه‌ته‌وه نار‌د‌وو. من‌یش چون‌که خا‌خام‌یک‌ی لی‌بر‌الی / ر‌ی‌ف‌و‌رم‌خ‌وا‌زم، با‌وه‌رم و‌ه‌ت‌ویه که مح‌مه‌د پ‌ی‌غ‌ه‌م‌به‌ره و ب‌و نه‌ته‌وه‌ی ع‌ه‌ره‌ب هات‌وو، و‌ه‌ک له‌ ئ‌ایه‌تی ١٤ ی سور‌ه‌تی ئ‌ی‌بر‌اه‌یم‌دا فه‌رم‌و‌یه‌تی: "وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلَّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ". ئ‌ه‌مه‌ش‌یان مام‌و‌ستا ه‌ه‌ژ‌ار له‌ و‌ه‌ر‌گ‌یر‌ه‌را‌وه‌که‌یدا ئ‌ا‌وا ک‌ور‌دا‌ند‌وو‌یه‌تی ه‌یچ پ‌ی‌غ‌ه‌م‌به‌ر‌یک‌مان نه‌نا‌رد‌مه‌ک‌ین به‌ ز‌وان گ‌ه‌له‌که خ‌وی: تا ه‌ه‌قیان ب‌و رو‌ون کاته‌وه. خوا ه‌ر که‌س‌ی ه‌ز ب‌کا گ‌وم‌رای د‌ه‌کا و ک‌یش‌ی بو‌ی شار‌ه‌زای راست‌ه‌ر‌تی د‌ه‌کا و ه‌ر خ‌وی خا‌وه‌ن د‌ه‌سه‌لات‌ی له‌ کار زانه. ب‌ویه من با‌وه‌رم وایم که ته‌ورات چه‌ند راسته ب‌و جو‌وله‌کان، ق‌ور‌ئ‌ان‌یش ه‌نده ب‌و موس‌لمانان راست و در‌وسته. له‌ راست‌یدا من ئ‌ه‌و فه‌رم‌و‌ده‌یه‌م خ‌وش گ‌ه‌ره‌که که ئ‌ه‌بو‌ه‌ور‌ه‌یر‌ه گ‌یر‌ا‌ویه‌تی‌یه‌وه و د‌ه‌فه‌رم‌و‌ی: "ئ‌ه‌لی ک‌ی‌تاب لی‌ را‌ه‌اتب‌و‌ون ته‌ورات‌یان به‌ ع‌ی‌بری د‌ه‌خ‌و‌ین‌ده‌وه و پ‌اشان ب‌و موس‌لمانان به‌ ع‌ه‌ره‌بی شر‌و‌فه‌یان د‌ه‌کرد. پ‌ی‌غ‌ه‌م‌به‌ری خوا فه‌رم‌و‌ی. "نه با‌وه‌ر به‌ ئ‌ه‌لی ک‌ی‌تاب ب‌که‌ن، نه با‌وه‌ر‌یش‌یان پ‌ی مه‌که‌ن، به‌ل‌که ب‌ل‌ین، ئ‌یم‌ه با‌و به‌ خوا د‌ه‌که‌ین، با‌وه‌ر به‌وه د‌ه‌که‌ین ب‌و‌مان ئ‌اش‌ک‌را ک‌راوه و به‌وه‌ی که ب‌و ئ‌ی‌وه‌ش ئ‌اش‌ک‌را ک‌راوه. "من‌یش به‌ ق‌سه‌ی مح‌مه‌د د‌ه‌که‌م، نه با‌وه‌ر به‌ ق‌ور‌ئ‌ان نا‌ه‌ی‌نم و نه با‌ور‌یش‌ی پ‌ی د‌ین‌م. من له‌ یه‌ق‌ینه‌وه ر‌ی‌زی ز‌و‌ر له‌ ق‌ور‌ئ‌ان د‌ه‌گ‌رم چون‌که د‌ل‌ن‌یام له‌وه‌ی که و‌مح‌ییه‌کی بی‌ ها‌وت‌ایه و ب‌و نه‌ته‌وه‌یه‌کی باش هات‌وو و به‌ ز‌مان‌یک‌ی پارا‌و‌یش دا‌به‌زی‌وه. له‌ راست‌یش‌دا گ‌ه‌له‌که و ز‌مانه‌که و د‌ینه‌که له‌ گ‌ه‌ل و ز‌مان و د‌ینه‌که‌ی من له‌ ه‌مو‌و ئ‌ه‌وانه‌ی سه‌ر رو‌وی ز‌ه‌وین نز‌یک‌ترن. ئ‌ه‌و پ‌شت‌ی‌وان‌یه‌ی ت‌ونده‌ی ق‌ور‌ئ‌ان له‌ فره‌ ئ‌ای‌نی د‌ه‌کا، د‌ه‌رس‌یک‌ه ئ‌ه‌مر‌و‌ تا ب‌ل‌تی پ‌ت‌وی‌سته و د‌ه‌بی ه‌مو‌و ئ‌ه‌وانه‌ی پ‌یر‌ه‌وی ر‌ی‌بازی ئ‌ای‌نی ت‌وند د‌ه‌که‌ن ئ‌ه‌مه ب‌زانن. و‌ه‌ک ئ‌ه‌وه‌ی باش زان‌د‌راوه که ح‌ه‌د‌یس د‌ه‌فه‌رم‌و‌ی: "پ‌ی‌غ‌ه‌م‌به‌ره‌کان ه‌مو‌و ب‌رای یه‌کن، ک‌ور‌ی یه‌ک با‌و‌کن و چه‌ندان د‌ای‌کیان ه‌یه. د‌ای‌که‌کان‌یان جو‌دانه به‌لام د‌ینه‌که‌یان یه‌که. "بو‌خاری و موس‌لم.

داهاتووی کوردستان

به رهو کوی دهچی؟

مارک دوهارست

کوردەکان به ٢٥ تا ٢٨ ملیۆن کەس گەورەترین نەتەوێ بۆ حکومەت لە دنیان و هاوولاتیانی کورد لە ناوچەیەکێ جوگرافیایی کەم بەناوی کوردستان نیشتەجێن. پاش رووخانی رژیمی سەدام حوسێن لە مانگی نیسان/ئەپرێلی ٢٠٠٣، دەستووری نوێی عێراق لە مانگی ئۆکتۆبەری ٢٠٠٥ خرایە دەنگدانەو و هەلبژاردنی سەرکۆتووی ئەو ولاتە لە مانگی دیسەمبەری ٢٠٠٥ بەرپۆه چوو. ئەمڕۆ کوردەکان کاریگەری زیاتریان لە داهااتووی عێراق و کوردستاندا هەیە. کوردەکانی باکووری عێراق لە سالی ١٩٩١ بەدواوە لە لایەن رێکخراوی نەتەوێ یەگرتوووەکانەو پالێشتییان لێ کرا و بوونە خاوەنی ناوچەیەکێ تەناهی وەک ناوچەیەکێ سەر بەخۆ و ئەمەریکا و بەریتانیا فرینیان لەو ناوچەیەدا قەدەخە کرد.

کوردەکانی عێراق لە رێگەی حکومەتی هەریمی کوردستان جۆرێک لە سەر بەخۆییان لە باکووری کوردستان دامەزراند و ئەم رووداوانە بۆی هۆی بەرزبوونەوێ چاوەڕوانی سەر بەخۆخوازانە کوردەکان و بەلانی کەم بوو هۆی بێرکردنەو لە دامەزراندنی عێراقێکی فیدرالی. سیاسەتی دەرەوێ ئەمەریکا بەو جۆرە کە ناتوانی رۆهەلاتی ناوەراست و متمانە کوردەکان لە دنیادا لە بێر بکات، هەر بۆیە ناتوانی لە بەرامبەر کوردەکاندا هیچ هەلۆستێکی نەبێ.

لەم بابەتەدا تیشک دەخێتە سەر سیاسەتی دەرەوێ ئەمەریکا لە بەرامبەر کوردەکان و داهااتووی عێراق. ئاخۆ عێراق دەتوانی سەرەرای دابەشیوونی دەسەلات لە نێوان شیعه، عەرەبە سوننەکان و کوردەکان بگاتە یەگرتن؟ ئەگەر عێراق نەتوانی بە یەگرتوویی بمانێتەو ئاخۆ

وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەو: فوئاد رەحیم

دابەشکردنی ئاشتیانەیی عێراق جێگری ناوچەکە دەشیۆتێ؟ سیاسەتی دەرەوێ ئەمریکا دەبێ لەم بارەووە چۆ بکات. ریفرااندۆمی دەستووری عێراق کۆنترۆلی کوردەکان لە ناوچەیی کوردستاندا بەرەسمی پەسند کرد. ریفرااندۆمی دەستووری عێراق بوو هۆی جێگیرکردنی چۆنەتی دابەشکردنی قازانجەکانی نەوت و غاز لە هەموو ناوچەکانی عێراقدا. سەرەرای هەموو ئەمانە ناکۆکیی هەریمی لە نێوان کوردەکان و عەرەبەکانی عێراقدا لەسەر ناوچەکانی خاوەن نەوت بەتایبەت شارێ دەوڵەمەندی کەرکوک هەیە و ئەو شارە ناکۆکییەکی گەورەییە بۆ داهاووی عێراق.

ئەزموونی میژوویی

بۆ تێگەیشتن لە پرسەی کورد دەبێ جارێک سەیری میژووی کوردەکان، ئەو شەپانەیی کە بۆ سەرەخۆیی نیشتمانەکیان کردوویانە. کوردەکان کۆمەڵگەیەکی ھۆزەنشینیی میژوویی لە ڕۆهەلاتی ناوەراستدا بوونە و هیچ حکوومەتێکیان بۆ پاراستنی خۆیان و میژووەکیان نەبوو. کوردستان کەوتوووە وڵاتانی عێراق، سووریا، تورکیا و ئێران. کوردەکان زۆربەیان موسڵمانی سوننەن. کوردەکان لەلایەن ئێرانییەکانەوە وەک کەمینەییەکی بێگانە و پێ کێشە سەیر دەکرێت. عەرەبەکان، کوردەکان دوور لە خۆیان دەزانن و تورکەکانیش بەچاوی خەڵکی جیا لە خۆیان سەیریان دەکەن. لە میژووی کوردەکاندا دەسلەتدارانی ناکورد لە خاکەکیان بۆ لەناوبردنی



كوردەكان ھەولیان داوھ، بەجۆرێك بەردەوام پێناسەى كوردەكان بۆ ھەنە مەترسییەو. بۆیە كوردەكان بەردەوام لە بەرامبەر یەكێزی نیشتمانەكەیان بەرگرییان كردوو و لە بەرامبەر شەڕە سەربەخۆخاوەكانیان زۆر زیانیان بەركەوتوو و ھەر ئەمەش بوو ھەوێ ئەو وڵاتەى خواھەنى كەمەى كورد، رێگەى ئىستیعمار دژ بەكوردەكان بگرنە بەر.

پێش دەسپێكردنى شەرى یەكەمى دنیا، كوردستان لە نێوان ئیمپراتۆرى عوسمانى و قاجار دابەش بوو. ھەرچەند كە ئەو دوو وڵاتە بەشیوەى ئاشكرا كوردستان بەپرسى كێشەدار نازان، بەلام لە راستیدا زۆریەى شەركەكان لە نێوان ئەو دوو ئیمپراتۆرییە لەسەر كوردستان یا لە ناوچەى كوردستاندا بوو. دەسەلاتدارانى ئەو كاتى كوردستان بۆ پاراستنى سەربەخۆیی خۆیان و بەرھەڵكردنى دۆخى ویلايەتەكەى خۆیان ھەرجارە و پالێشتیان لە یەكێك لە ئیمپراتۆرییەكان دەكرد. پاش شەرى یەكەمى جیھانى ناوچەى كوردستان تووشى شەژان و ناكۆكى بوو و تەنیا چەند ویلايەتێك كە لەلایەن سەركردەى ھۆزە ناوھەڵبەستەكانەو كۆنترۆڵ دەكران، توانیان سەربەخۆیی خۆیان بپارێزن. بۆئەوھەوێ یاسای ۱۴ خاڵییەكەى ویدرۆ ویلسۆن لە سالى ۱۹۱۸دا شىوازیكى ئاشتىخوازانە دەخاتە بەردەم دنیا و كوردەكان بەگەشبینییەو سەیریان كرد و ئەوھیان بەگەشبینى سەوز بۆ سەربەخۆیی كوردستان دانا. لە خالى ۱۲ى یاسای ویلسۆن ئامارە بوو كراو كە بەشى توركیشى ئیمپراتۆرى عوسمانى مافى پاراستنى دەسەلاتدارى خۆیان ھەبە، بەلام نەتەوھەكانى تر كە تورك ئێن و لەژێر دەسەلاتدارى ئیمپراتۆرى عوسمانى دان دەبى تەناھى گىانیان ھەبى و مافى دیاریكردنى چارەنووسیان لە چوارچێوەیەكى سەربەخۆدا ھەبى و ئەگەر بیانەوێ سەربەخۆ بن دەبى بەبى ھیچ گەشتێك دۆخى سازكردنى سەربەخۆییان بۆ ئەنجام بدرى. ئەمە یەكەمین خاڵ بۆ دامەزراندنى حكومەتێكى سەربەخۆى كوردى بوو.

لە بەشێك لە رێككەوتننامەى "سور" لە سالى ۱۹۲۰دا كە لەلایەن حكومەتەكانى ئەندام لە كۆمەڵگەى نێودەوڵەتى ئیمزا كراو، مافى سەربەخۆیی دراو ھەتە كوردەكان و بەمافى خۆیان دانراو كە ئەم بەشە لە رێككەوتننامەكە جێبەجێ نەكرا. لێرەدا ئەمەریكا خۆى تووشى گرفت ناكات، چونكە ھێشتا سیاسەتى خۆى لە بەرامبەر دنیادا لانەبردوو و ھەروەھا كوردستان ھەموو لایەكى وشكایی گرتوویەتى و ھەروەھا بەریتانیاش بەشێك لە كوردستانى خستبوو ژێر كۆنترۆلى خۆى. بەدەسەلاتدارى كەمال ئەتاتورك لە توركیا و بەپێى رێككەوتننامەى "لوزان" لە سالى ۱۹۲۳، توركیا سەربەخۆیی خۆى بەدەست ھێنا. لەو رێككەوتننامەیدا ھیچ ئامارەىك بەكوردەكان نەكراو. ئەم پرسەش بەدامەزراندنى وڵاتى نوێ عێراق، ھىوای سەربەخۆیی كوردەكانى سەریھەو. ھەرچەندە خالى ۱۴ى یاسای ویلسۆن راگەیاندىكى ئازادىخوازانە بۆ ھەموو دنیا بوو، بەلام بەرھەڵكردنى سیاسەتى ئەمەریكا و دۆخى كوردستان كە لەو كاتەدا ناوچەكە لەژێر دەسەلاتى بەریتانیا بوو، وڵاتانى زلھێزى ئەوروپا و ئەمەریكا ھیچ ھەنگاوێكىیان بۆ دامەزراندنى وڵاتى كوردستان ھەنەگرت و ئەمە تا سالى ھەفتای سەدەى بیستەم بەردەوام بوو و پاش سالى ھەفتا



سیاسەتی دەرەوێ ئەمەریکا بەرامبەر بە کوردەکان گۆرا و ئەمە سەرەتای گرینگیدانی سیاسەتی دەرەوێ ئەمەریکا بە کوردەکان بوو. هەرچەند ئەم سیاسەتە لە سەرەتادا بێرۆکەیهکی بەکریزی پێوە دیار نەبوو، بەلام هەلۆیستی ئەمەریکا لە بەرامبەر کوردەکانی تورکیا و عێراقدا جیاوازی بوو. بەرەچاوەکردنی بەرژەوێندییە نیشتمانییەکانی وڵاتە بەکگرتووەکان، رووی کوردەکانی تورکیا نینگەتێف و رووی کوردەکانی عێراق پۆزەتێف پێشان درا و بەهۆی هاوپیەیمانیی تورکیا و ئەمەریکا و هەروەها بەهۆی ئەندامبوونی چالاکانەکانی تورکیا لە بەیمانی ناتۆ، وڵاتە بەکگرتووەکان بە بەردەوام پالێشتیی لە سیاسەتەکانی تورکیا لە بەرامبەر کوردەکانی تورکیادا کردووە. کوردەکانی تورکیا خاوەن یاری بەرەسمی ناسینی پێناسەیی کوردی خۆیان و ئەو مافە بە بەردەوام لەلایەن حکومەتی تورکیا رەت کراوە. لە ساڵی ١٩٧٨دا عەبدوللا ئۆجەلان پارتی کرێکارانی کوردستان (پ ک ک) دامەزراند و پاش ماوەیەک ئەو پارتەیی کردە رێکخراویکی توندڕۆ. لە ساڵی ١٩٨٤دا ئەو پارتە چالاکییە چەکداری و شۆڕشەکی خۆی ئاشکرا کرد. ئەمەریکا ئۆجەلان و پارتەکی بەتیرۆریست ناوبرد، لەبەرئەوێ هەولێ دەدا تورکیا نا ئارام بکات و ئەو وڵاتە بکاتە شوێنیک بۆ ئەنجامدانی چالاکییەکانی. لە کۆتایییەکانی ساڵی ١٩٨٨دا ئۆجەلان ناچار بوو شوێنی خۆی لە سووریا بەجێ بێت و بێتە شەروانیکی بێ نیشتمان. ئەمەریکا لە هەولدا بوو ئۆجالان بکێشێتە بەردەم دادگە و هەموو هەولێکی خستە گەڕ بۆ ئەوێ هیچ وڵاتێک مافی پەناوەری پێ نەدات و دواتر ئۆجەلان لە ساڵی ١٩٩٩ بەهاوکاریی دەزگای هەواڵگری ئەمەریکا و تورکیا لە غینیا گیرا. بەم گرتنە، ئەمەریکا بۆ پالێشتی لە ناوچەیی باکووری عێراق پێویستی بەبەنکە ئاسمانییەکانی تورکیا لە ناوچەکەدا بوو. لەو کاتەدا تورکیا و عێراق چەندان وتووێژیان بۆ رێگەگرتن لە هاتنی ئەمەریکا بۆ بەنکەکانی تورکیا ئەنجام دا، هەر بۆیە گرتنی ئۆجەلان گەورەیی سەوز بوو بۆ چوونە

ژوورەوێ ئێمەریکا و دروستکردنی بنکە ئاسمانی لە تورکیا تا بتوانی بەو جۆرە باکوری عێراق و کوردەکانی ئەو ولاتە بخاتە ژێر چاودێری خۆیەوه.

سیاسەتی دەرەوێ ئێمەریکا لە بەرامبەر کوردەکان لە عێراقدا بەتەواوی لەگەڵ سیاسەتی ئەو ولاتە لەبارە کوردەکانی تورکیاوە جیاوازی بوو. لە ساڵی ١٩٧٠ نیکسۆن سەرۆکی ئەو کاتی ئێمەریکا و هینری کسینجەر راویژکاری تەناهی نیشتمانی ئەو کاتی ئێمەریکا، مستەفا بارزانییان بۆ شەڕ دژی حکومەتی عێراق ھان دا. لە ساڵی ١٩٧٥ بەدانیشتنەکەی ئێمەریکا، شای ئێران و سەدام حوسێن کۆتا بەم پالێشتییانە ھات و ئێرانیش سنوورەکانی خۆیان بە ڕووی کوردەکان داخست. لەو کاتەدا عێراق ھێرشی کردە سەر کوردەکان و کەرەستە و توانای سەربازی کوردەکانی لەناو برد. هینری کسینجەر ئاماژە بەوە دەکات کە سەرەرای پەسەندکردنی مافی دیاریکردنی چارەنووسی کوردەکان، ئێمەریکا لەبارەیانەوێ کاری کەم کردووە. ئامانجی ولاتە یەکگرتووکان لە ساڵی ١٩٧٠ ڕێگەگرتن لە ھاتنەژوورەوێ بیروکەیی شیوعییەت و بەھێزکردنی شای ئێران بوو و بەم بیروکەییە دەتوانی بوتری کوردەکان ئەو شۆرشوانانە بوون کە دەتوانی بۆ کۆنترۆڵکردنی سەدام بەکار بهێنرایەن. ئەمەریکا و ئەو شای ئێران خوازیاری سەربەخۆیی کوردەکان نەبوون. بۆیە کوردەکان بەتەنیا مانەو و بەھۆی نەبوونی پالێشتییان لەلایەن ئێمەریکاوە تووشی کێشە و گرفتێکی زۆر بوون و ژمارەییەکی زۆریش لە کوردەکان گیانیان لەدەست دا و ھەرگیز کوردەکان ئەو بێ وەفایە ئێمەریکا لەبەر ناکەن.

بەدەسپێکردنی شەڕی کەنداو لە ساڵی ١٩٩١دا، جۆرج بوش عێراقییەکان بەشۆرش دژ بەرێژیمی سەدام ھان دەدات، ناوبراو لەو ڕوایەدا بوو کە تەنیا بەلابردنی سەدام حوسێن لە دەسلەلات دەتوانی جێگری لە ناوچەکەدا دروست بکات. کوردەکان لە باکوری عێراق و شیعەکانیش لە باشووری عێراق رەزامەندیی خۆیان بۆ داواکارییەکەی بوش پێشان دا. شۆرشی شیعەکان لە باشووری عێراق خێرا سەركوت کرا و کوردەکان بۆ جاریکی تر پەیمانێکی ئێمەریکاییەکان دەبین. ھەرچەند کۆڵن پاول چەند جار لەبارە سەركوتکردنی کوردەکان لەلایەن سەدام حوسێنەوێ ھۆشداری دەدات، بەلام ھاوکاری و پالێشتییەکانی ئێمەریکا بەس نەبوو. لە راستیدا ئێمەریکا ڕێگەیی بەعێراق دا باوەشێنکە و ئۆتۆمۆبیلی سەربازی دژ بەکوردەکانی باکوری عێراق بەکار بێنیت.

دوو سەركردە کوردی عێراق، مەسعوود بارزانی سەرۆکی پارتی دیموکراتی کوردستان و جەلال تالەبانی سەرۆکی یەكێتیی نیشتمانیی کوردستان داوای لە بوش سەرۆکی ئەو کاتی ئێمەریکا کرد کە ھاوکارییەکانی خۆیان لەگەڵ ولاتە یەکگرتووکان لە شەڕی دژ بەسەدام و ھێر خۆی بێنیتەوێ کە لەو کاتەدا دوو ملیۆن کورد ئاوارە سنوورەکانی ئێران و تورکیا بوون. ھەرچەند سیاسەتەکانی ئێمەریکا لە باکوری عێراق و باشووری تورکیا بووێ ھۆی جێگر بوونی تەناھی، بەلام ئامانجی ئێمەریکا لە ناوچەکە زیاتر رەچاوەکردنی پرسە مەژفایەتی، مافی مەژف و

مافی که مینه‌کان و پاراستنی دهسه‌لات له ناوچه‌که‌دا بووه.

ئەنجوومەنی ئاسایشی نێوده‌وله‌تیی سەر بەرێکخراوی نەتەوه به‌کگرتوووه‌کان به‌ببینی ئه‌و داوچه، بپارنامه‌ی ٦٨٨ی خۆی به‌مه‌به‌ستی تاوانبارکردنی عێراق له‌ سه‌رکو‌تکردنی که‌سانی سه‌ئیل به‌تایبه‌ت له‌ ناوچه کوردنشین‌کان ده‌رکرد و دواتر کوردستانی وه‌ک ناوچه‌کی ئه‌من ناو برد. له‌ کوردستاندا چالاکیی دابینکردنی ته‌ناهی "ئۆ پی سی" جێبه‌جێ کرا و فرینی باله‌فری تێدا قه‌ده‌خه کرا. به‌م کاره‌ی ئەنجوومەنی ئاسایشی نێوده‌وله‌تی کورده‌کان توانییان بۆ خاکی خۆیان بگه‌ڕێنه‌وه و ئه‌مه‌ش گه‌رفتیکی نوێی خسته‌ به‌رده‌م سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا. ئه‌م بپارنامه کورده‌کانی وه‌ک که‌مینه‌یه‌کی زوڵم لێکراو و پێویست به‌هاوکاری به‌دنیا ناساند.

تورکیا پالێشتی له‌ چالاکیی دابینکردنی ته‌ناهی له‌ عێراق کرد و رێگه‌ی به‌چالاکیی ئه‌مه‌ریکا له‌ بنکه‌کانی خۆی دا، له‌و کاته‌دا تورکیا تووشی ته‌نگه‌زی "پ ک ک" و ئاواره‌کانی باکو‌ری عێراق بوو. ئه‌و کاره‌ی تورکیا دوو شی‌وازی سه‌یری له‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و وڵاته‌ دروست کرد. ئه‌گه‌ر تورکیا پالێشتی له‌ دابینکردنی ته‌ناهی عێراق نه‌ده‌کرد، ئه‌مه‌ریکای له‌ده‌ست ده‌دا و پالێشتی له‌و پرۆسه‌ی به‌مانای کاریگه‌ری زیاتری وڵاته‌که‌ی له‌ رووداو‌ه‌کانی عێراق و سه‌رکو‌تکردنی هێزه‌کانی "پ ک ک" بوو. پرۆسه‌ی دابینکردنی ته‌ناهی له‌ لایه‌که‌وه‌ پالێشتی کورده‌کانی عێراق له‌ به‌رامبه‌ر حکومه‌تی ناوه‌ندی بوو و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ بۆ هێرشکردنه‌ سه‌ر کورده‌کانی تورکیا له‌ باکو‌ری عێراق بوو. ناوچه‌ی باکو‌ری عێراق که‌ یاسای قه‌ده‌خه‌کردنی فرینی باله‌فری بوو و پرۆسه‌ی دابینکردنی ته‌ناهی تێدا جێبه‌جێ ده‌کرا که‌ دواتر به‌ناوی پرۆسه‌ی چاودێری باکو‌ر و به‌کوردستانی عێراق ناوبراو و له‌ ساڵی ١٩٩١ هه‌واوه‌نی حکومه‌تێکی کوردیه‌.

له‌ ساڵی ١٩٩٢ دا دوو حزبی پ‌ک‌ا‌به‌ری کوردستانی عێراق، پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌ک‌تیی نیشتمانی کوردستان له‌ بیری جێگیرکردنی پێناسه‌ی نوێی خۆیان به‌سه‌دام حوسین بوون. هه‌رچه‌ند گرتبه‌ستێک له‌ نێوان دوو لایه‌ن ئیمزا نه‌کرا‌بوو، به‌لام سه‌دام حوسین به‌کێشانی هێلی سنووری، هه‌ری‌می کوردستانی له‌ ناوچه‌کانی تری عێراق جیا کرده‌وه و کورده‌کان ئەنجوومەنی نیشتمانی کوردستانیان پێک هێنا و هه‌لبژاردنی ئەنجوومەنی نوێنه‌رانیان ئەنجام دا. له‌ هه‌لبژاردنه‌کان پارتی دیموکراتی کوردستان سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێنا و گرینگی دا به‌پێکه‌هێنانی حکومه‌تی هه‌ری‌می کوردستان. جاريکی تر هه‌ستی کوردستانی سه‌ربه‌خۆ له‌ نێوان کورده‌کان زیندوو بووه‌وه. حکومه‌تی هه‌ری‌می کوردستان له‌ روانگه‌ی نێوده‌وله‌تیه‌وه‌ وه‌ک حکومه‌تێکی سه‌ربه‌خۆ ره‌سمیه‌تی پێ نه‌دا، چونکه‌ وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌قامگیری ناوچه‌که‌ له‌ قه‌له‌م ده‌دا. عێراق هێشتا حکومه‌تی نیشتمانی یاسایی له‌ کۆمه‌لگه‌ی نێوده‌وله‌تی بوو و تورکیاش هه‌ره‌شه‌ی کردبوو که‌ ئه‌گه‌ر سه‌ربه‌خوایی کورده‌کان له‌ کوردستان را‌بگه‌یه‌نرێ، ده‌ستپوه‌ردانی سه‌ربازی ئەنجام ده‌دا.

سیاسه‌تی ئه‌مه‌ریکا له‌ به‌رامبه‌ر کورده‌کان به‌ده‌سپێکردنی شه‌ری ناوه‌خۆ له‌ نێوان پارتی

دیموکراتی کوردستان و یهکیتی نیشتمانی کوردستان له سالی ۱۹۹۴ پرویه پرووی گرفتی زۆرتەر بووهوه. ولاته یهکگرتوووهکان له کاتی شه‌ری ناوه‌خۆی کورده‌کان دۆخی خۆی له پالپشتیی قه‌ده‌خه‌کردنی فرین به‌شله‌زاوتر ده‌زانی، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامبوونی ئه‌م شه‌ره‌ ده‌بووه‌ هۆی زیاتر بوونی گرفتی پارتی کرێکاری کوردستان له تورکیا. "پ ک ک" دژ به‌پارتی دیموکراتی کوردستان ده‌ستی دایه توندوتیژی و هه‌ر بۆیه ئه‌و پارتیه‌ش پالپشتی له چالاکییه‌کانی تورکیا له ده‌روه‌ی سنوره‌کانی تورکیا دژ به "پ ک ک" کرد.

سووریا، ئێران و حزبی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی پارتی کرێکاری کوردستانیان به‌ به‌رده‌وام بوون له شه‌ری دژ به‌پارتی دیموکراتی کوردستان هان دا. یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان تورکیای به‌پالپشتیی چه‌کداری له پارتی دیموکراتی کوردستان تۆمه‌تبار کرد و له به‌رامبه‌ردا پارتی دیموکراتی کوردستان ئێرانی به‌پالپشتیی چه‌کداری له یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان تۆمه‌تبار کرد. له سالی ۱۹۹۶ پارتی دیموکراتی کوردستان بۆ شه‌ری دژی یه‌کیتی نیشتمانی داوای هاوکاری له سه‌دام حوسین کرد. ولاته یه‌کگرتوووه‌کان سه‌رقالی ئه‌وه ده‌بێت چۆن ناوچه‌ی قه‌ده‌خه‌کراوی فرین ئارام بکات ئه‌گه‌ر بێتو خه‌لکه‌که‌ بانگه‌یشتنی سوپای سه‌دام حوسین بکه‌ن. پاش ماوه‌یه‌کی زۆر په‌هاوکاری ولاته یه‌کگرتوووه‌کان له نیوان دوو پارتی ریکابه‌ری کورد ئاگره‌ست کرا و دوا‌تر ریککه‌وتنه‌نامه‌ی واشنتۆن کۆتایی به‌دژایه‌تییه‌کانی نیوان هه‌ردوولا هینا. به‌لام سه‌ره‌رای بوونی شه‌ری ناوه‌خۆیی له نیوان هه‌ردوو پارتیه‌که‌ی کوردستان، کوردستانی عێراق توانی بیه‌تبه‌ ناوچه‌یه‌کی ئاوێدان به‌شیوه‌یه‌ک که له ژێر چاودێری ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوووه‌کان توانی ۱۳٪ی پارهی نه‌وت به‌ده‌ست بیه‌ت.



شوینی یاریزگا و شاری که رکووک

چارهسهرکردنی پرسى كهركووك كاريگهرييهكى قوولئى له داهاتووى عئراقدا دهئى. پارتيگاي كهركووك كه ناوهندهكهئى شارى كهركووك يهكيكه له پركيشهترين ناوچه نازادهمكاني عئراق. ددهستبهسهر اگرتنى كهركووك ياني دهسگرتن بهسهر يهدهكى گهروهى نهوت لهو شارهدا. كوردهكان خوازيارى چوونه سهر كهركووك بۆ سهر كوردستان و پتيان وايه كهركووك له روانگهئى ميژووئى، جوگرافيايى، رهگهزى بهشيكه له كوردستان كه جبا ناكرتتهوه.

کەرکوک چوارهمین شاری گهری عیراقه که ژمارهی دانیشتوانی نێزیکهی یهک ملیۆن کهسه .
 ئەم شاره خاوهنی دانیشتوانی جۆرهوجۆر له عهرهب، ئاشووری، کورد و تورکمان. شتیوازی وردی
 دانیشتوانی گروویه قهومییهکانی کەرکوک ئاشکرا نییه. بهپیتی دواين سه‌رژمێری که له ساڵی
 ۱۹۵۷دا ئەنجام دراوه، تورکمانه‌کان به‌پێژهی (۶، ۳۷ تا ۸، ۳۹٪) زۆرتین رێژهی دانیشتوانی
 کەرکوکوی پێک هێناوه و پاش ئەو کورد به‌پێژهی (۳، ۳۳ تا ۱، ۳۵٪) له پلهی دووم و عهرهبه‌کان
 به‌پێژهی (۵، ۲۲ تا ۸، ۲۳٪) له پلهی سێیه‌مدان. بهپیتی ئەو سه‌رژمێرییه ۴۸٪ دانیشتوانی ئەو
 کاتی کەرکوک کورد بوونه. به‌جێیه‌جێکردنی سیاسه‌تی به‌عهرهبکردن، کورده‌کان له کەرکوک
 دهرکران و عهرهبه‌کانی ناوچه‌کانی تر خیرانه‌ جێگه‌یان. سه‌رژمێرییه‌کی ساڵی ۱۹۷۷ ئەو
 گۆڕانکاری شتیوهی دانیشتوانی کەرکوک به‌پاشی پێشان ده‌دات که تێیدا رێژهی دانیشتوانی
 عهرهب گه‌یشته‌وته سه‌ره‌وهی ۴۴٪ و رێژهی دانیشتوانی کورد له کەرکوک گه‌یشه‌ ۳۸٪. ئەم
 کاره‌ تا ساڵی ۱۹۹۰ له‌ژێر ناوی "چاککردنه‌وهی نیشتمانی" به‌رده‌وام بوو که تێیدا ئەو که‌سانه‌ی
 که عهرهب نه‌بوون ده‌بوایه‌ پێناسه‌ و زمانی خۆیان بۆ عهرهب بگۆڕایه‌. له‌و کاته‌دا کورده‌کان
 ئەگه‌ر پێناسه‌ و زمانی خۆیان بۆ عهرهبی نه‌گۆڕایه‌، موڵک و مالیان ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گیرا و له
 کەرکوک دهرده‌کران. بۆیه‌ به‌هۆی جێبه‌جێکردنی سیاسه‌تی به‌عهرهبکردن له‌لایه‌ن به‌عسییه‌کانه‌وه
 ئەو سه‌رژمێریانه‌ی که پاش ساڵی ۱۹۵۷ ئەنجام دراوان روون نییه‌ و جێی متمانه‌ نین. کورده‌کان
 ده‌لێن زیاتر له ۲۲ هه‌زار کورد له کەرکوک و ناوچه‌کانی دهوروبه‌ری دهرکران و له جێگه‌یان
 ۱۲۰ هه‌زار عهرهب که کەرکوکوی نه‌بوونه‌ له کەرکوک جێگیر کراون. ئەم گرفتانه‌ بوونه‌ هۆی
 دروستبوونی کوۆسپ له‌ به‌رده‌م سه‌رژمێری دانیشتوانی کەرکوک. به‌ره‌چا‌و‌کردنی ئەنجامی
 هه‌لبژاردنه‌کانی ساڵی ۲۰۰۵ی عیراق پێ ده‌چێ ئەو به‌روایه‌ی که زۆربه‌ی دانیشتوانی کەرکوک
 عهرهب و کورد بن و دوا‌ی ئەوان تورکمانه‌کان له پله‌ی سێیه‌مدا دین تا راده‌یه‌ک ده‌توانین قه‌بوولی
 که‌ین.

پاش رووخانی حکومه‌تی سه‌دام حوسیتن، هه‌زاران کورد بۆ پارێزگای که‌رکووک گه‌ڕانه‌وه و به‌دوای وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئه‌و موڵک و مالا نه‌یان که به‌زۆر ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیرابوو. کورده‌کان پێیان وایه که عه‌ره‌به‌کان دانێشتوانی سه‌ره‌کیی که‌رکووک نه‌ن و بۆ که‌رکووک راگوێزاون و ده‌یی

کەرکوک چۆل بکەن. ئەم بۆچوونە دەبێتە ھۆی دروستبوونی نادادپەرەری لە کەرکوک، چونکە عەرەبەکان بۆ ماوەی ۳۰ ساڵە لە کەرکوک ژیان دەکەن. تالەبانی و بارزانی هیچ یەک ئامادە نین لە خواستی خۆیان لەبارەى کوردستانیبوونی کەرکوک پاشەکشى بکەن و کوردەکان کەرکوک بە "قودس" ناو دەبەن. تورکیا ھەرەشەى ئەوەى کرد ئەگەر چالاکییەکانى کوردەکان بۆ زیان گەیاندن بە بەرژەوندییەکانى تورکمانەکانى کەرکوک بێ، لە ماوەى ۱۸ ساداتا ھێزى سەربازى خۆى بۆ پالێشتى لە تورکمانەکانى کەرکوک دینیتە ئەو شارە. لە ھەمان کاتدا پارتە سیاسییە کوردەکان دەستیان داوە گۆرانکاری لە شێوازی دانیشتوانى کەرکوک و ژمارەییەکی زۆر خانووێان لەناو و دەورووبەرى شارى کەرکوک دروست کرد. ئەو خانووانە لە ژێر چاودێری ئەندازیارانى سەر بەدوو پارتى سیاسى کورد دروست کران و بەھەر بنەمالەییەکی گەراوە کە خۆى لە بنچینەدا خەڵکی شارى کەرکوک بوو وەک ھاوکاری ۵ ھەزار دۆلارى ئەمەریکایى بەشیوەى قیست و لە چەند قۆناخدا دەدرا. دوو پارتە کوردییە کە دەلێن بەھۆى نەبوونی توانای حکوومەتى ناوەندی عێراق بۆ گەڕاندنەوێ ئاوارە کەرکوکییەکان خۆیان دەستیان داووتە ئەو کارە. ئەمەش کاتێک دەبێتە ھۆی دروستبوونی گرفت کە عەرەبەکانى کەرکوک سوور بن لەسەر خاوەنداریەتی نیشتیمان و داراییەکانیان. بەپێى دەستوورى عێراق دەبێ دۆخى کەرکوک لە سێ قۆناخدا دیارى بکەن: یەکەم سنوورى دانیشتوان دەبێ بۆ سەردەمى پێش سەدام حوسەین بگەڕێتەوێ. دووھەم راپرسى لەبارەى چوونە سەر کوردستان یا نەچوونی لە کەرکوک ئەنجام بدرێ. خالى سێھەم کە لەلایەن بەرپرسیانى کوردەوێ پێشنیاز کراوە ئەوێ کە کەرکوک بەشتیک لە کوردستان بێ، بەلام بەرپەرەردنى بەدابەشکردنى دەسەلات لە نێوان ھەموو گرووپە قەومیەکانى ئەو پارێزگەیدا بێ. ئەم رێگەچارە لە گونجاو دەچێ. بۆیە پارتە کوردەکان ھەول دەدەن پتیکھاتەى دانیشتوانى کەرکوک بەقازانجى خۆیان بگۆرن. بڕیاردان لەبارەى کەرکوکەو، شادەمارى ژيانى داھاتووى عێراقە.

ولاتە یەكگرتووھەکان و كوردەكان

ئامانجى ولاتە یەكگرتووھەكان دروستکردنى عێراقىكى دیموکراتیکە. ئەمەریكا دەیهوێ عێراقى نوێ، ولاتێك بۆ ھەموو گرووپە عێراقییەكان بێت. ھەرچەند کە عێراق پاش سەدام پێشكەوتنى باشى بەخۆوە بینیوە، بەلام نا ئارامییەكان و كوژرانى سەربازانى ئەمەریكایى ھەروا بەردەوامە. رای گشتى بۆ بەردەوامبوون لە شەڕ كەمەنگ بوو و سیاسەتوانانى ئەمەریكایى خوازیارى كشانەوێ ھێزەكانى ئەمەریكا لە عێراقن. راپرسییەكان لە عێراقدا ئەو پێشان دەدەن کە عێراقییەكان زۆر حەزێان لە مانەوێ ھێزەكانى ئەمەریكا لە عێراقدا نییە. ھەروەھا ولاتانى ھاوپیەمان کە پێشتر ھێزەكانى خۆیان بۆ سەركوتکردنى نا ئارامییەكان رەوانەى عێراق دەکرد، ئێستە خەریكى كشانەوێ ھێزەكانیان لە عێراقن و بۆیە عێراقىكى سەقامگیر ھێشتا گرفتى

که‌وه‌ی ناوه‌خۆیی و نێوده‌وله‌تیی له‌ به‌رده‌م ماوه‌، له‌ لایه‌کی تر ده‌ستووری عێراق ده‌بێته‌ هۆی دروستبوونی جیاوازی زیاتر له‌ نێوان عه‌ربه‌ سوخته‌کان، عه‌ربه‌ شیعه‌کان و کورده‌کانی عێراق. زۆربه‌ی تورکه‌کان و عه‌ربه‌کان پێیان وایه‌ ئه‌مه‌ریکا به‌دابه‌شکردنی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ عێراقدا هه‌ول بۆ سه‌ربه‌خۆیی کورده‌کان دهدات. کورده‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی گرووپه‌کانی تری عێراق لایه‌نگری له‌ ئه‌مه‌ریکا ده‌کهن و خۆیان به‌هاوێپه‌یمانی ئه‌و وڵاته‌ ده‌زانن. ئه‌مه‌ریکا له‌ هاوکاریه‌ سیاسیی و سه‌ربازیه‌یه‌کانی کورده‌کان بۆ دروستکردنی سه‌قامگیری له‌ به‌شێکی زۆر له‌ ناوچه‌ جوهره‌وجۆره‌کانی عێراق که‌لکی وه‌رگرتوه‌، له‌ میژوودا سیاسه‌تی پالێشتیی ئه‌مه‌ریکا له‌ کورده‌کان به‌شێوه‌یه‌کی نه‌گونجاو بووه‌ و کورده‌کان وه‌ک ئامێریک بۆ سیاسه‌ته‌کانی ئه‌و وڵاته‌ به‌کار هێناون و هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌که‌ش به‌رده‌وام کوردیان بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان به‌کار هێناوه‌، میژوو و رووداوه‌کانی ئه‌م دوایه‌یه‌ ده‌بی تیگه‌یشتن و بیرکردنه‌وه‌ی سیاسه‌توانانی ئه‌مه‌ریکایی بۆ دیاریکردنی سیاسه‌تی نوێیان بۆ عێراق، قوولتر بکاته‌وه‌.

ئه‌م به‌شه‌ی بابه‌ته‌که‌ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر جیایی و ئه‌و ته‌نگ‌زانه‌ی که‌ له‌ به‌رده‌م عێراقیکی فیدراڵدا ده‌بن و ئاماژه‌ به‌شیمانه‌ی هه‌له‌شانه‌وه‌ی کوردستان ده‌کات.

جۆری حکومه‌تی ناوه‌ندی

سیاسه‌ته‌ نوێیه‌کانی وڵاته‌ یه‌کگرتووه‌کان له‌ عێراقدا هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ نابێ سه‌ربه‌خۆیی کورده‌کان و عه‌ربه‌ شیعه‌کان رت بکاته‌وه‌، بگره‌ ده‌بی بۆجۆریک بێ که‌ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی جۆری ناوه‌ندیته‌یی خۆی بگرێته‌وه‌، ئه‌مه‌ به‌و مانا نییه‌ که‌ ته‌نیا دوو پرسێ سه‌ره‌وه‌ ته‌نیا ریگه‌ی چاره‌سه‌رین، بگره‌ به‌و مانایه‌یه‌ که‌و ئه‌و دوو ریگه‌یه‌ زیاتر شیمانه‌ی روودانیان هه‌یه‌، هه‌لبه‌زاردنی "ستراتیجیی نیشتمانی بۆ سه‌رکه‌وتن" یا "فیدراڵیزم" به‌مانای که‌میونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت نییه‌، له‌ فیدراڵیزم ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی به‌پێدانی ده‌سه‌لاتی تایبه‌ت به‌ناوچه‌کان وه‌ک خۆی ده‌مێنێته‌وه‌. گرفتی به‌رده‌م فیدراڵیزم له‌سه‌ر دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ نێوان حکومه‌تی ناوه‌ندی و حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کانه‌، له‌ مانگی ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۵ ره‌ش‌نووکی ده‌ستووری عێراق، حکومه‌تی ناوه‌ندی فیدراڵ و حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کانی فیدراڵی وه‌ک حکومه‌تیکی هاو به‌ش و خودمۆختار به‌ره‌سمی ناساند. له‌و ده‌ستووردا چه‌ند خاڵیکی دژ به‌یه‌کتر بوونیان هه‌یه‌ که‌ ده‌توانن ببنه‌ هۆی مه‌ترسیی پارچه‌پارچه‌ بوونی عێراق. ده‌ستووری عێراق ده‌سه‌لاتی حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کانی تا راده‌یه‌کی زۆر مسۆگه‌ر کردوه‌.

ئه‌لیکسانده‌ر داوودی لێره‌دا ئاماژه‌ به‌چه‌ند خاڵیکی ده‌ستووری عێراق له‌باره‌ی حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کان ده‌کات:

– ماده‌ی ۱۳ و ۱۶ی ده‌ستووری عێراق دژی یه‌کن، ئه‌و دژایه‌تییه‌ به‌په‌چاوه‌کردنی فه‌رمانه‌کانی ده‌ستووری فیدراڵ و ده‌سه‌لاتی حکومه‌ته‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌کان له‌ ریگه‌ی چاکسازی یاسای فیدراڵ

ئاشكرا دەبى.

- ئەم دەستوورە لەبارەى چۆنەتیی دامەزراندنى سوپا ئاشكرا نىيە. ئەم دەستوورە دامەزراندنى ھىزى سەربازى لە دەرەوھى چوارچىوھى ھىزە چەكدارىيەكانى عىراق قەدەخە دەكات، بەلام رىگەى بەچالاكىي ھىزەكانى پىشمەرگەى كوردى لە ناوھىزى كوردستاندا داوھ.

- لە دەستوورى عىراقدا دابەشکردنى قازانجى نەوت و غاز بەشپۆھى يەكسان ھاتووە، بەلام چارەنووسى خاوەن ئىمتىياز و مافى دەرھىنانى نەوت ئاشكرا نىيە.

- بەپى دەستوور خاوەندارىي مۆلكى تايبەت كە مۆلكدارىيەتییەكە بۆ بەھىزکردنى گۆرانكارىي بەكۆمەل بى قەدەخە دەكات. ئەمە يانى گرووپیكى قەومىي تايبەت ناتوانى لە ناوچەى گرووپیكى قەومىي تردا مۆلك و مالىي بىت.

- دەستوورى عىراق، ھەرىمى كوردستان و ھكۆمەتەكەى بەپەسىمى دەزانى. ھكۆمەتەى كوردستان ھەروھە دەتوانى خاوەنى يەك يا چەند پارىزگا بىت. ئەمەش رىگە بەچوونە سەر پارىزگای كەركوك بۆ سەر كوردستان دەدات.

چاكسازى ئەو خالانەى كە دۆلەتەكەن بۆ دىودەراییەتى و ياسا و دامەزراندنى ھكۆمەتییكى فیدراالى سەرکەوتوو پىويستە. ھكۆمەتەى ئۆبى دەبى ياسایەكى دیاریکراوى بۆ بەکارھىنانى ھىزە سەربازىيەكان و ھىزەكانى پىشمەرگە ھەبى. لە عىراقدا ھەر گرووپیكى قەومى ھىزى تايبەت بەخۆى ھەيە كە لەناویان ھىزەكانى پىشمەرگە لە ھەموویان گرینگترە و ئەو ھىزەنە ئەرکى بەرگرى و دابىنکردنى تەناھىي ناوچەى خۆيان لە ئەستۆيە، ئەمەش لە كاتىكدا كە ئەو ھىزە سەربازىيەنەى كە لە ھەموو گرووپەكان پىك دین لە كاتى بەلامارى دەرەكى و ھەرەشەى نىشتمانى لە ولاتەكەيان بەرگرى دەكەن. ئەو ھىزە سەربازىيەنە لە ھۆناخى يەكەمدا بەرپرسن لە ناوچەى خۆيان. زۆربەى ھىزەكانى پىشمەرگە كە لە پارتە سیاسىيە كوردەكان فەرمان وەردەگرن و بۆيە بۆ دامەزراندنى ھكۆمەتییكى فیدراالى باشتەر وایە رۆل و چۆنەتیی بەکارھىنانى ئەو ھىزەنە بەشپۆھەكى دىودەراییەتى دیارى بكرى.

دابىنکردنى فیدراالىزمىكى سەرکەوتوو لە ولاتىكدا كە ھىچ سوننەتییكى دیموکراتى تیدا نىيە، لىبرانى ئاینى و قەومىي زۆرى تىدايە كىشەى زۆر دەنیتەوھ. بەلام دواچار خەلكى عىراق خۆيان كاریگەرى ئەو سیستەمە ھەلدەسەنگىن. فیدراسیۆنى عىراقى دەبى بەشپۆھى خۆبەختەرانە و بەبى ھىچ دەستپۆھردانى ھىزە گەورەكان خۆى دروست بى.

عىراقىكى فیدراالى لە سەرھتادا دەبى دیموکراتىك بى و پىوھندىيەكان لەسەر بنەمای ناسین و متمانەى يەكتر لە نۆوان گرووپەكان بەيەكتر دروست دەبى. سەرکردەكانى كورد بۆ بەجیگەياندى ئەوھ چالاكىيەكى زۆریان ئەنجام داوھ و ھاوكات لەگەل ھەولدان بۆ دروستکردنى دامەزراوھى ئازاد و دیموکراتىك لە عىراق لە داواكارىيەكانى خۆشيان پاشگەز نەبوونە.

کوردستانی سەربەخۆ لە عێراق

ئەگەر عێراق نەتوانی یەكکریزی خۆی رابگرێ، وڵاته یەكگرتوو هەکان دەبی یەكەمین شیمانە ی سەربەخۆیی کوردەکان رهچاو بکەن. ئەمەریکا ناتوانی هەزی کوردەکان بۆ سەربەخۆیی رەت بکاتەوه. مێژوو نمونە ی زۆری هەلۆهشانه وه ی حکومه ته گەرەکان و سەر هەلانی حکومه ته کانی تری له ناوه خۆی خۆیدا بینوه. بۆ نمونە سۆفیەتی پێشو، یوگسلافیا، جیابوونه وه ی سەنگافوور له مالیزیا، بەنگلادیش له پاکستان، داوای عەرەبەکان لەسەر فەلەستین و داوای تورکیا بۆ چوونه سەری پارچە ی تورکنشی نی قوبرس بۆ سەر تورکیا لەو بەلگانه که هەزی سەربەخۆخوازانە ی گروپە قەومییه کان له مێژوودا پێشان دەدات. گەر عێراقی یەكگرتوو دانەمەزرێ، کوردەکان یەكەم گروپ دەبن که داوای سەربەخۆیی دەکەن.

زۆربە ی خەلکی کوردستان ئاواتی سەربەخۆیی دەکەن، بەلام سەرکدره سیاسییه کان ی کورد ئه و ئاواته وهک خواستیکی درێخایه ن له راستییه کان ی سیاسی رۆژ دەرزن. کوردستانیکی سەربەخۆ له عێراق گرفتێکی زۆری دەرەکی و ناوهکی له بەردەم دەبی. کوردەکان دەبی تورکیا، ئێران و سووریا رازی بکەن سەربەخۆیی ئه وان له عێراق نابێته هۆی هاندانی کوردەکان له پارچە کانی تر. بەرازی بوونی کوردەکان له یارە ی چارەنووسی کەرکووک وه رەنگه تورکیا بەدابه شکردنی دەسلالت له نێوان هەموو گروپە قەومییه کان ی پارێزگای کەرکووک رازی بی.

بەلام کوردستانیکی سەربەخۆ له عێراق دەبی بەسەر گرفته کانی گیرانی دەورووبەری بهوشکابی و گەشه دانی ژێرخانه ئابوورییه کان ی سەربکەوئ، ئەمەش جگه له گرفته ناوه خۆیییه کان ی نێوان کوردەکان که گەرەترین کۆسپ له بەردەم سەربەخۆیی بوونی کوردستانه.

ئەو گرفته دەرەکیانه ی که دینه بەردەم کوردستانی سەربەخۆ له عێراقدا له هەمووی گرینگتر



پرسی تورکیا، ئێران و سووریا، هه‌ریه‌ک له‌و وڵاتانه‌ی خاوه‌نی که‌مینه‌ی کوردن و نه‌گه‌ر سه‌ربه‌خۆیی کورده‌کانی عێراق را‌بگه‌یه‌نرێ، شیمانه‌ی شوێش و سه‌ره‌لانی شه‌ر بۆ سه‌ربه‌خۆیی زیاتر ده‌بێ. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کورده‌کان له‌ تورکیان و نه‌گه‌ر نه‌و شته‌ روو بدات نه‌و وڵاته‌ زیاتر له‌ ئێران و سووریا تووشی گرفت ده‌بێته‌وه‌.

تورکه‌کان له‌ به‌رامبه‌ر پرسى کورده‌کان خوازیاری سێ شتن:

۱- سه‌ینه‌وه‌ی پارته‌ی کرێکارانی کوردستان (پ ک ک)

۲- رێگرتن له‌ دامه‌زراندنی حکومه‌تی کوردی.

۳- پالێشتی له‌ تورکه‌مانه‌کانی عێراق.

کورده‌کانی عێراق بۆ گه‌شتن به‌ سه‌ربه‌خۆیی ده‌بێ ترسی تورکیا له‌ به‌ره‌ی (پ ک ک) و تورکه‌مانه‌کان لا‌به‌ن. له‌ ئێستدا نه‌و سیاسه‌ته‌ له‌ لایه‌ن کورده‌کانه‌وه‌ کاری بۆ ده‌کری. تورکیا پێوه‌ندییه‌کی نێزیکى له‌ گه‌ڵ حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستاندا هه‌یه‌ و رێژه‌ی بازرگانی له‌ نێوانیان تا راده‌یه‌کی زۆر پێشکه‌وتنی به‌خۆوه‌ بینیوه‌. جه‌لال تاله‌بانی له‌ سه‌ردانیکی بۆ تورکیا باشتترین رێگه‌ی بۆ کۆتاییه‌تێنان به‌ کێشه‌ی (پ ک ک) رێگه‌ی ئاشتیانه‌ و دوور له‌ سه‌ربازی ناو‌برد. له‌ گه‌ڵ نه‌وه‌شدا رێگه‌چاره‌ی ئاشتیانه‌ (پ ک ک) ده‌توانی پێگه‌ی تورکیا له‌ نه‌ه‌روپا به‌رز بکاته‌وه‌ و چوونه‌ ناو یه‌که‌تیی نه‌ه‌روپای نه‌و وڵاته‌ ئاسان بکات. نه‌گه‌ر تورکیا بجێته‌ ناو یه‌که‌تیی نه‌ه‌روپا سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی نه‌و وڵاته‌ گوێ له‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی یه‌که‌تیی نه‌ه‌روپا ده‌گرێ و بۆیه‌ نێگه‌رانییه‌کانی له‌ به‌رامبه‌ر دانێشتوانی کوردی ناوه‌خۆی وڵاته‌که‌ی که‌م ده‌بێته‌وه‌ و هه‌روه‌ها هێزێکی زیاتری له‌ عێراق و کوردستاندا ده‌بێ.

یه‌کێکی تر له‌ گرفته‌کانی به‌رده‌م کوردستانێکی سه‌ربه‌خۆ له‌ عێراقدا ده‌سه‌لاتی گه‌شه‌پێدانی رێگه‌ بازرگانی و ئابوورییه‌کانه‌. کوردستان ده‌ره‌وه‌ری به‌وشکایی له‌ لایه‌ن وڵاتانی نادۆسته‌وه‌ گیراوه‌ و بۆ گه‌شتن به‌ سه‌ربه‌خۆیی ده‌بێ نێگه‌رانیی تورکیا و ئێران له‌ به‌ره‌ی دانێشتوانی کوردیان چاره‌سه‌ر بکات. تورکیا و ئێران ده‌توانن له‌ رێگه‌کانی کوردستان و بازرگانییه‌وه‌ کاریگه‌ری خۆیان بیت. تورکیا کوردستان به‌ زه‌مانه‌تیک بۆ رێگه‌گرتن له‌ رووخانی عێراق له‌ لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌ ده‌زانێ. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ئێرانیش له‌ پێوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌ گه‌ڵ کورده‌کاندا به‌دوای نه‌وه‌یه‌ که‌ کورده‌کان زۆر خوو به‌تورکیاوه‌ نه‌گرن. کورده‌کان ده‌توانن گه‌شه‌ به‌ پێوه‌ندییه‌کانی خۆیان له‌ گه‌ڵ تورکیا و ئێران به‌ن. به‌مجۆره‌ گه‌وره‌ترین گرفتی نه‌وان دۆخی ناوه‌خۆ ده‌بێ. دوو پارته‌ی سه‌ره‌کیی کوردستانی عێراق، پارته‌ی دیموکراتی کوردستان و یه‌کێتیی نێشتمانیی کوردستان کۆنترۆلی کوردستانی عێراقیان له‌ ده‌سته‌ و پارته‌ی دیموکرات ده‌سه‌لاتی زیاتر له‌ سه‌ر هه‌ولێر و یه‌که‌تیی ده‌سه‌لاتی زیاتر له‌ سلێمانی هه‌یه‌. نه‌و دوو پارته‌ له‌ سالێ ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۸ له‌ گه‌ڵ یه‌کتر له‌ شه‌ریدا بوون و دواتر وڵاته‌ یه‌کگرتووه‌کان ناو‌بژێوانیی کرد و کۆتایی به‌ شه‌ری نێوانیان هێنا. نه‌و دوو پارته‌ ده‌بێ بۆ سه‌قامگیریی سه‌ربه‌خۆییان، ناکوکییه‌کانی نێوانیان به‌ لاوه‌ بنێن.

ئەنجام

ويلايەتە يەكگرتووھەكان ناتوانى بە بەكارھەتەنى ھەيز عىراقى فیدرال بەرھە پىش ببات. سىياسەتەكان و بۆچۈنەكانى ئەمەرىكا لە عىراقدا دەبى راست بن و پىداويستى و داخووزى گروپە عىراقىيەكان مسۆگەر بكات. ئەوانەى لە سەرھە بەس كران بىركى كەم لەو گىرەتەنە بوون كە ئەمەرىكا لە عىراقدا پروپەرووى بووتەتەو. كوردستانى عىراق ئىستە خەرىكى راکىشانى وەبەرھەتەنى دەرەكى بۆ خۆيەتى و چەندان كۆمپانىيەى نەوتى بىيانى لەگەل ھەكومەتى ھەرىمى كوردستان گىرەتەستىيان ئىمزا كىردووە و كۆمپانىيەكى توركى گىرەتەستىكى لەگەل ھەكومەتى كوردستان بۆ گەشەدان بەناوچەى نەوتى "تەقتەق" ئىمزا كىردووە.

ھەرھە ھەكومەتى كوردستان گىرەتەستىكى لەگەل كۆمپانىيەكى نەروىجى بەناوى "دى ئىن ئۆ" بۆ ھەلەكەندى بىرە نەوت لە زاخۆ ئىمزا كىردووە. جگە لەمانە ھەكومەتى ھەرىمى كوردستان بەلەفەرگەى نىودەولەتتى ھەولەرى كىردووە و ئىستە فرىنى ناوھەخۆ و دەرھەوى تىدا ئەنجام دەدرى. ھەرھە ۴۸ كۆمپانىيەى توركى، ۳۰ كۆمپانىيەى ئىرانى و چەندان كۆمپانىيەى چىنى، سەنگافورى و لە ولاتانى جۆرھەجورى سەر بەھەگەتتى ئەوروپا لە سىلمانى چالاكىيان ھەيە و وەبەرھەتەنىيان كىردووە. ئەمانە ئەو پىشان دەندەن كە كوردستانى عىراق پىشكەوتوو، بەلام لەلەيكى تىرەشەو ئەم دەتوانى نىشانەى پىش خالىكرەنى عىراق و ھەنگاوانان بۆ سەرھەخۆيە. ئەم بابەتە ھەولەى دا سىياسەتەكانى ئەمەرىكا و كوردەكان لە عىراقدا پىشان بەت. كوردەكان خاوارى ئازادى، مافى مرؤفايەتى و مافى يەكسانى خۆيانن. كوردەكان پىشان خۆشە لە عىراقىكى فیدرالدا بىمىنەو، بەلام لەگەل ئەوھەدا نايانەوئ دەسكەوتەكانى چەند سالى خۆيان بدۆرىن. گىرەتەكانى ئەمەرىكا لە بەرامبەر كوردەكان و عىراقدا زۆر، بەلام ولاتە يەكگرتووھەكان دەبى بەردەوام بى لە ھەولەكانى بۆ پىكەتەنى ھەكومەتىكى فیدرالى سەرکەوتو لە عىراقدا. ھەرھە ئەمەرىكا دەبى خۆى بۆ ھەر جۆرە رووداوىكى لە ناكاودا ئامادە بكات. ئەم سىياسەتە پىوستى بەپالپشتى لە مافى ديارىكرەنى چارەنووسى عىراقىيەكان و متمانە بەولاتانى ناوچەكە بۆ نموونە ولاتانى ئەندام لە تۆقەلانى ھەرەب يا توركىا، بۆ پىشكەتەكرەنى رىگەچارەيەكى باشتر بۆ داھاتووى عىراق. كەركوك خالى ديارىكرەنى چارەنووسى عىراقى يەكگرتوو يا عىراقىكى سى پارچەيە. ئەمەرىكاىيەكان دەبى لە سىياسەتەكانىياندا شىمانەى تىكشەكانى ئەو جۆرە فیدرالئىزمە لە عىراق و جىابوونەوھى كوردەكان رەچاوبەن. كىلىلى سەرکەوتنى ئەمەرىكا لە راگرتنى سەقامگىرى ناوچەكە و پىشت تى نەكرەنى دووبارە لە كوردەكانە. ولاتە يەكگرتووھەكان دەبى ھانى كوردەكان بەت بۆ ئەوھى لەناو عىراقدا بىمىنەو، بەلام ئەگەر عىراق يەكگرتوو نەبوو، ئەمەرىكا دەبى ھاوكارى عىراقىيەكان بكات لە بەرپەرەندى گواستەوھى ئاشتىيانەدا.

سەرچاوە:

<http://www.strategicstudiesinstitute.army.mil/pdf/files/ksil327.pdf>

ئاسەوارە ئابووریەکانی پووداوەکانی پۆهەلاتی ناوەراست

پڕۆجیکت سیندیكەیت

بێگومان گرزی و ئالۆزییە سیاسییەکانی ناوچەیی پۆهەلاتی ناوەراست چەندان ئاسەواری گرینگی ئابووری و دارایی بەدوای خۆیدا هێناوە. بەتایبەتیش کە بوونی ریسک و مەترسی و "بیبازاریی هەلئاوساناوی" (stagflation) (الركود التضخمي) لێ کەوتوووەتەووە و گەشەیی هێواش و هەلئاوسانی توندی ئابووری بە یەکەووە تەنگیان بە کەرەتی ئابووری هەلچنیووە. لە راستیدا ئەگەر بپیار بێ "بیبازاریی هەلئاوساناوی" روو بدات، مەترسیی ئەوەی کە ئابووریی دنیا تووشی گەشەنەکردن و وەستاویی ببێتەووە، زۆرە، کەچی لە لایەکی تریش ئابووریی دنیا تا وەکو ئیستایشی لەگەڵدا بێ، بە دەست ئەو تەنگژەییەو دەنالیێت کە لە ساڵی ۲۰۰۸ هەو بەرۆکی گرتووە.

تەنگژە جیدیەکانی ناوچەیی پۆهەلاتی ناوەراست بەشیوەکی میژوویی و زۆربەیی هەرە زۆریان لە هەلبەز و دابەزینە توندە نەوتییەکانەووە سەرچاوەیان گرتووە، لە چەشنی ئەو گۆرانکاریی و هەلبەز و دابەزانەیی کە پێشتر سێ تەنگژەیی گەورەیی نێودەوڵەتییان خولقاندووە.

۱- شەڕی ساڵی ۱۹۷۳ لە (یۆم کیپۆر) کە ھۆکارەکی بەرزبوونەووەی خێرای نرخێ نەوت بوو کە دواتر (بیبازاریی هەلئاوساناوی) ساڵەکانی ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵ یشی بەدوای خۆیدا هێنا.

۲- شۆڕشی ئیسلامیی ئێران لە ساڵی ۱۹۷۹ کە بوو ھۆی "بیبازاریی هەلئاوساناوی" و بەرزبوونەووەی نرخێ نەوت کە ئەویش بیبازاریی ۸۱ - ۱۹۸۰ ی قوولتر کرد.

۳- ھێرشێ عێراق لە ساڵی ۱۹۹۰ یۆ سەر کویت کە بوو ھۆی بەرزبوونەووەی نرخێ نەوت. ئەمە لە کاتیکدا بوو کە ئەوسا تەنگژەیی بانکی ئەمەریکا بارودۆخەکەیی ھێندەیی تر نالەبارتر کردبوو.

بەرزبوونەووەی نرخێ نەوت تەنانەت لە تەنگژەیی ئەم دوایییە داراییی جیھانیشتا پۆل و

(*) وەرگێڕانی لە فارسییەو: ئەمیر مەحمود

کاریگه‌ریی هه‌بووه. تاوه‌کو هاوینی سالی ۲۰۰۸ و بهر له هه‌ره‌سه‌هینانی بانکی لیتمه‌ن برادرز
نرخى نه‌وت له ماوه‌یه‌کی ۱۲ مانگدا بۆ دوو بهرام‌به‌ر به‌رز بووبووه‌وه و هه‌ر به‌رمیلێک به ۱۴۸
دۆلار ده‌فرۆشرا. ئەمەیش بۆ ئابووری جیهانی که به هۆی شۆکی داراییه‌وه لاواز و بیهێز
بووبوو، وه‌کو گولله‌ی کۆتایی وابوو.

تاوه‌کو ئیستایش دیار نییه ئالۆزییه سیاسیه‌کانی رۆه‌لاتی ناوه‌راست بۆ ولاته‌کانی تریش
ته‌شه‌نه ده‌کا یان نا. له‌وانه‌یه ئه‌و توندوتیژیانه له ماوه‌یه‌کی که‌مدا دابمرکینه‌وه و نرخى نه‌وت
دووباره بۆ دۆخی جاران بگه‌ڕێته‌وه، به‌لام ئه‌و شیمانه‌یه‌یش له ئارادایه که نا‌ئارامیه‌کان قوولتر
ببنه‌وه و ناسه‌قامگیریی، ولاتانی ئوردن و به‌حرین و جه‌زائیر و عه‌ممان و سه‌عوودیش بگه‌ڕێته‌وه
هه‌ر چه‌نده پێش ده‌ستپێکردنی ئه‌و نا‌ئارامیه‌یه له رۆه‌لاتی ناوه‌راستیشدا، نرخى نه‌وت به‌رز
بووبووه‌وه و گه‌یشته ۸۰ تا ۹۰ دۆلار بۆ هه‌ر به‌رمیلێک.

ئه‌و به‌رزبوونه‌وه‌یه له نرخى نه‌وت بێجگه له‌وه‌ی که به هۆی زۆر به‌کاره‌ینانی نه‌وت له‌لایه‌ن ولاته
تازه پێگه‌یشتوووه‌کانه‌وه رووی دابوو، هه‌مدیس چه‌ندان هۆکارێکی ناسه‌ره‌کی و لاوه‌کی تریشی
هه‌بوون که بریتی بوون له به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی نه‌ختینه‌یی بازاره‌کانی کالاً و داراییه‌کان له
ولاته تازه پێگه‌یشتوووه‌کاندا که ئه‌ویش خۆی له خۆیدا سه‌رچاوه‌کی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رايه‌وه که نرخى
سوودی بانکی له‌و ولاتانه‌دا له خالی سفر نه‌تێزێک بووبووه‌وه که ئه‌ویش کرانه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو و



هه‌روه‌ها هۆکارێکی تریش بریتی
بوو له هه‌لسۆکه‌وتی هه‌لچووناوی و
سنوورداریتی خسته‌نه‌بازاری نه‌وت
له بازاره‌کاندا.

ئه‌گه‌ر هات و هه‌ره‌شه‌کانی
ره‌وانه‌نه‌کردنی نه‌وت، ولاتانی غه‌یره
لیبیایش بگه‌ڕێته‌وه، شیمانه‌ی ئه‌وه
ده‌کرێ که دابه‌زاندنی ئاستی
خسته‌نه‌بازار و فرۆشتن، هێنده‌ی تر
مه‌ترسیه‌کان زیاتر بکا و بپێته
هۆی ئه‌وه‌ی که پاشه‌که‌وتی یه‌ده‌گی
ستراتیجی نه‌وت له‌لایه‌ن
وه‌به‌ره‌ینه‌ره‌کانه‌وه زیاتر ببێ و ئه‌و

حاله‌ته‌ش له به‌ره‌نه‌جامدا نرخى نه‌وت به‌رزتر بکاته‌وه.

ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌لکشانی مه‌ترسیی به هۆی ئه‌و نا‌ئارامیه‌یه‌شی که ولاتانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی
گرتوووته‌وه، ره‌چاو نه‌که‌ین، ده‌بێ دان به‌وه دابنێین که دوا‌یین خولی به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخى نه‌وت و

بەرزبۆونەوێ بەردەوامی نرخى كالا و كەرەستەى خۆراك لە دنيادا چەندان ئاسەواری ناخۆشى بەدوادا هاتووێ كە يەكەميان بریتىيە لەوێ كە پالەپەستۆكانى هەلئاوسان لەناو ئابوورى ولاتە تازەپێگەشتووكاندا پۆژ لە دواى پۆژ زیاتر دەبێ، ئەمە لە كاتێكدا يە كە نرخى سووتەمەنى و كەرەستەى خۆراك دوو لەسەر سێى (۳/۲) كۆى سەبەتەى خەرجىيەكانى ئەو ولاتانە پێك دەهێنێ. هەر چەندە بەهۆى لاوازیى ئاستى خواست لە ئابوورى ولاتە پێگەشتووكاندا كە بەرزبۆونەوێ كەمى بەخۆوێ بىنيوێ، لە قۆناخى يەكەمدا بەرزبۆونەوێ نرخى كالاكان كارىگەرەيەكى بچووكى لەسەر ئاستى هەلئاوسانى ئەو ولاتانەدا دەبێ و لە قۆناخى دووهميشدا تەنیا بەرزبۆونەوێ كەم لە ئاستى هەلئاوساندا ڕوو دەدا، بەلام لەگەڵ ئەویشدا ئەو ولاتانەيش لە ئاسەوارە نەرنیيەكانى ئەو حالەتە پارێزراو نین و پڕیشكى ئەو تەنگژەيە بەر ئەوانیش دەكوێ.

لە راستیدا دووهمین ریسك و مەترسێ كە لە بەرئەنجامى بەرزبۆونەوێ نرخى نەوت دێتە كایەوێ و خۆى لە گۆڕینی شیوێ پێوەندى ئالوگۆر و دەرامەت لە گشت ولاتە هاوردەكارەكانى كالا و وزەدا خۆى دەبینیتەوێ، زیاتر لە هەموو لایەنێك زیان بە ئابوورى ولاتە پێشكەوتووكانەوێ دەگەيەنێ، واتە ئەو ولاتانەى كە تازە خەریكە لە حالەتى بىبازارى رزگاریان دەبێ و ئابوورىيەكانیان لە دۆخى چاكبوونەوێدايە.

سێيەمین ریسك و مەترسێ ئەوێ كە بەرزبۆونەوێ نرخى نەوت، برۆ و مەتمانەى وەبەرھێنەرەكان كەم دەكاتەوێ و ئەمەيش وا ئەكەم كە خۆيان لە ریسك و مەترسێيەوێ دوورەپەریز بگرن و (موجازەفە) نەكەن كە ئەمەيش خۆى لە خۆیدا دەبیتە هۆى چاكسازى لە بازارى پشكەكان و لە بەرئەنجامدا بەكاربردن (استهلاک) و وەبەرھێنان كەم دەكاتەوێ. پێدەچى مەتمانەى بەكاربەرەكان و خاوەن كار و پێشەكانیش كەم ببیتەوێ و پۆژ لە دواى پۆژ ئاستى خواست (طلب)یش كەم ببیتەوێ.

ئەگەر نرخى نەوت لە رادەبەدەر بەرز ببیتەوێ، بەشیوێيەك كە لە ئاستى تەنگژەى داراییى جیهانى سالى ۲۰۰۸ نێزىك ببیتەوێ، ئابوورى ولاتە پشكەوتووكانیش پەكیان دەكوێ و شىمانەى زۆرى لى دەكرێ كە ديسان حالەتى بىبازارى بگەریتەوێ. تەنانت ئەگەر ئاستى نرخەكان تاوێكو كۆتایی سالی هەر لەو ئاستەدا بمانەوێ، لەگەڵ ئەویشدا گەشەى ئابوورى دنياسست دەبێ و هەلئاوسانى ڕوو لە هەلکشان دەكا، بەلام لێرەدا پرسیار ئەوێ كە لە بەرامبەر بەرزبۆونەوێ مەترسێ (بىبازارى هەلئاوسانوى) چ سیاسەت و رێكار و رێوشوێنێك بگيریتە بەر؟

لە قۆناخێكى كورتخایەندا بژارگەلێكى زۆر كەم لە بەردەست دان. سعوودیا كە ئەندامى رێكخراوى ئۆپێكە و توانای دەرھێنانى زیادەى نەوتى هەيە، دەتوانێ ئاستى بەرھەمھێنانى خۆى بەرز بكاتەوێ، یاخۆ ئەمەريكا دەتوانێ پاشەكەوتە ستراتیجیە نەوتیيەكانى خۆى بۆ بەرزكردنەوێ ئاستى خستە بازارى نەوت بەكار بهێنێ.



به تتيه پيووني کات (هه لبت مه بهست له کات چه ندان ساله)، به کار به ره کان ده توانن وه به ره پنان له بواری وزه جیگره وه (نالت نه رناتیف) کانداهه نجام بدن و له پتی دانانی باج له سهه کار بوژن و ته کنول جیا تازه کانداهه ناستی خواست له سهه سووته مه نییه به رد بووه کان کهم بکه نه وه. بهو پتییه که وزه و خوراک بیتجگه له کهرتی ئابووری پتوه نديیان له گهل سهقامگیری سیاسی و کۆمه لایه تیشدا ههیه، بۆیه ده بی به کار به ران و به ره مه پنه ره کان هه لوهسته له سهه نهو جوړه سیاست و پکارانه بکه نه وه که له نه نجامدا هه لبه ز و دابه ره کانی نرخی کالاکان کهم ده کاته وه.

کار به گیری رووداوه کانی پۆه لاتی ناوه راست له سهه کهرتی گه شتوگوزاریدا

دوه مهین ئاسه واری نه رینی ته نگه دی پۆه لاتی ناوه راست له سهه کهرتی گه شتوگوزاریدا به. نهو ولاتانه هه ولیان داوه له پتی به کار به پنانی داهاهی گه شتوگوزارییه وه، کهرتی ئابووری ولاته کانیان پیک بکه نه وه. به پتی ئاماره کان له به ره نه نجامی نهو گوزانکار ییانه دا، ناستی کهرتی گه شتوگوزار له ولاتی تونس به پتیه ۴۰٪ له به زینی به خووه بینیه وه ههروهه ناستی کهرتی گه شتوگوزار له ولاتی میسریش که پیشووتر سیالانه داها ته کهی به پاتی ۱۲ ملیار دۆلار بوو، زهره و زیانیکی زوری پی گه شتووه. نهو بیتبازارییه له کهرتی گه شتوگوزاردا، ده توانی کار بکاته سهه ئابووری نهو ولاتانه و له نه نجامدا ئابووری ته و ولاتانی ناوچه کهیش بخاته ژیر کار به گیری خویه وه و گه شهی ئابووری جیهانیس لاواز بکا.

سییه مهین ئاسه واری ته نگه دی پۆه لاتی ناوه راست، دابه زینی ناستی وه به ره پنان و نزمبوونی به رچاوی چالاکیه کانی بواری ناوه دان کرد نه وه لهو ولاتانه دایه. هیچ وه به ره پنه ریک ئاماده نییه له ناوچه یه کی پر ته نگه دا چالاکی وه به ره پنان نه نجام بدا. نهو هیش له به ره نه نجامدا رهوتی وه به ره پنانی دهره کی لهو ناوچه یه دا تووشی خاوبوونه وه و لاوازی دهکا. له لایه کی تر وه به ره پنان و ناستی کرین له ولاتانی ناوچه کهیش به هوی ناریکوپتیکی و ناسه قامگیری سیاسی و بیتبازاریی ئابووری کهم بووه ته وه. به پتی دوا یین هه واله کان، کۆمپانیای فرۆکه وانی نهیرباس که گه وهرترین کۆمپانیای دروست کردنی فرگه ی باز رگانییه، رای گه یاندووه: له وانه یه گرژی و ئالۆزییه کانی پۆه لاتی ناوه راست و باکوری نه فریقیا له نه نجامدا نه مانی ۶۰ داواکاری کرینی فرۆکه بۆ نهو کۆمپانیایه و له ناوچوونی ۴۰٪ له بازاری فرۆکه وانی له سهه ناستی جیهانیدا لی بکه ویتته وه.

به وتهی مالپه ری بلوومبیرگ، (حه بیب فه کیج) سه روکی به شی پۆه لاتی ناوه راستی کۆمپانیای فرۆکه وانی نهیرباس رای گه یاندووه: کۆمپانیای فرۆکه وانی - نه جیپت نهیر که دوه مهین

كۆمپانىيى زەبەلاھى ئەفرىقىيىيە، راي گەياند بوو كە پئويستيان بە كرىنى فرۆكە ھەيە، بەلام لەو كاتەى ئىستادا كە ناوچەكە بەدەست تەنگزەى سىياسىيەو ەگىرى خواردوو، ئامادە نىن ھىچ كرىتەستىك لەو بارەيەدا واژوو بكن.

ناوچەى پۆھەلاتى ناوھراست بە گشتى يەك لەسەر چوارى (٤/١)ى داواكارىيەكانى كۆمپانىيى فرۆكەوانى ئەيرىاس پىك دەھىنى كە بەھاكەى بە ٩٤٢ مىليار دۆلار مەزەندە دەكرى.

لە كۆتايىدا دەبى بلىن ئىستا كاتى ھەنگاونان و كردارى جىدىيە. پى دەچى گواستەو ە لە پاشاگەردانى بۆ دىموكراسى لە ولاتانى پۆھەلاتى ناوھراستدا، ناسەقامگىرى و تەنگوچەلەمەيەكى زۆرى بەدوادا بى، ئەو ولاتانەى كە تىنووى داھات و خوشتىبژويى زياترن، تاي دىموكراسى دەتوانى چەندان كورتھىنانى گەورە لە بودجە و كرى و مووچە و دۆخى دارايىيى نائاسايى و پىژھەيكى بەرز لە ھەلئاوسانى لە ئابوورى ئەو ولاتانەدا بەھىتە كايەو ە لە بەرئەنجامدا چەندان تەنگزەى جىدى ئابوورى بەدواى خویدا بەھىتى.

كەوابوو، دەبى پلانك بۆ يارمەتيدان و رزگاركردى ئەو ناوچەيە دابىژى، پلانك لە چەشنى (مارشال پلان) كە لە دواى شەرى دووھى دنيايى لە ولاتانى ئەورپاي پۆئاوادا جىبەجى كرا، ياخۆ ئەو پشتگىريەى كە لە دواى روخانى دىوارى بەرلن بۆ ولاتانى ئەورپاي پۆھەلات پىشنيان كرا. دابىنكردى سەراچاوى دارايى دەبى لە پى سىندووقى نىودەولەتى دراو ياخۆ بانكى دنيايى و بانكى كەشەپىدان و نۆزەنكرەو ە ئەورپا ەروھە لەلایەن ولاتانى وەكو ئەمەريكا و چىن و ولاتانى كەنداو و يەكەتى ئەورپاو ەو ەيت.

دەبى ئامانجى سەرەكى ئەو ەبى كە لەمىانەى پرىسەى گواستەو ە و گۆرىنى سىستەمى سىياسىدا جۆرىك لە سەقامگىرى ئابوورى بۆ ولاتانە دەستەبەر بكرى.

گوزەركردن و گواستەو ەى سىياسى بەبى سەقامگىرى دەتوانى چەندان پەشيوى و ئالۆزى گەورەى كۆمەلەيتى و كرى و توندوتىژى ئۆرگانىزەكراو ياخۆ شەرى ناوھخوى و پەرەسەندنى پەشيوى ئابوورى و سىياسى بەدواى خویدا بەھىتى. بەو پىيەى كە نرخى نەوت پىوھندى و ھەستىارىيەكى زۆرى لە بەرامبەر رىسك و مەترسىدا ھەيە، بۆيەش شىمانەى ئەو دەكرى كە ھەموو جۆرە ئاسەوارىكى ناپەسەند و نەخوازراو، سنوورەكانى پۆھەلاتى ناوھراست بەھىتى و سەرانسەرى دنيا بگرىتەو ە.

دهولته‌تی فاشیل چیه

روبرت ی. روتبرج

دهولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی تووشی فەشەل یهو، چونکه نه‌یتوانی پیداو‌یستی باشی سیاسی بۆ گەله‌که‌ی دابین بکات. حکوومه‌ته‌که‌یان شه‌ریه‌تی نییه، بگره دهولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ناو چاو و دلی زۆرینه‌ی هاوولاتیانی خۆی شه‌ریه‌تی خۆی له‌ده‌ست داوه.

ئەم‌رۆ ژماره‌یه‌کی که‌می دهولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌جیه‌ه‌ندا، که ژماره‌یان ده‌گاته ۱۹۱ دهولته‌ت، ده‌توانین بیان‌خه‌ینه لیستی ئەو دهولته‌تانه‌ی فەشەل‌یان هیناوه‌یان دا‌ر‌ماون. دیاره‌ دارمانیش، قوناخی کۆتاییی فەشەله. به‌لام له‌گەڵ ئەوه‌شدا، ئەم‌رۆ ده‌یان دهولته‌تی تر، که لاوازن و پیتش‌بینی دارمانیان لی ده‌کریت کان‌دین بۆ قوناخی فاشیل‌بوون. به‌هۆکمی ئەوه‌ی دهولته‌تی فاشیل، ده‌بیته‌ گۆرپانیکی باش بۆ چەند هیزیک که له‌ ده‌روه‌ی ده‌سه‌لاتی ئەودان. هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ به‌نده‌ریکی باش بۆ جه‌نه‌راله‌کانی شه‌ر و گرووپه‌ تیرۆریسته‌کان. جیگه‌ی ئاماژه‌یه ئەو دهولته‌تانه‌ی که به‌دهولته‌تی فاشیل ناوده‌برین، شوینیکی سه‌ره‌کی له‌ شه‌ری دژ به‌تیرۆری جیهان داگیر ده‌کەن.

هه‌ر له‌به‌ر ئەوه ئەم‌رۆ زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کریت، که ده‌بیت پش‌ت‌گیری دهولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی لاواز له‌ جیهانی سێیه‌مدا بک‌ریت.

پیناسه‌ی دهولته‌تی فاشیل

سیمای دهولته‌تی فاشیل ئەوه‌یه، که کۆمه‌لێک باری نا‌ئارامی و ململانێی توند له‌ ناخیدا هه‌یه. سیمایه‌کی تریشی ئەوه‌یه، هه‌موو کاتیک بۆ ژیان جیگه‌ی ترس و هه‌ره‌شه‌یه، ئەویش له‌ ئەنجامی شه‌ری نیوان گرووپه‌ شه‌رکه‌ره‌کان. به‌گشتی له‌هه‌موو دهولته‌ته‌ فاشیله‌کان، هیزه‌ حکوومه‌تییه‌کان،

.....
وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدو‌للا

له گه ل گرووپیکی چه کداری له شه ږدان. له زورجاریشدا دهولته تی فاشیل له دوو سی لاوه له گه ل چه ند گرووپیکی یاخی، ده که ویت ته شه ږ و پیکدادانی سهر بازیه وه. له م حاله ته شدا، ته نیا به شیوه یه کی ئیجگار سنووردار هیزه مه دهنی و ریخراوه مه دهنیه کانی ناو کومه لگه ده توان ږمخنه یان قسه ی خو یان بکن. (له م دهولته تانه دا، کومه لگه ی مه دهنی ناتوانیت کار بکات).

سیمایه کی خراپی تری ئم دهولته تانه ئه وه یه، که به شیوه یه کی به رده وام، هانا بۆ به کار هی نانی هیز و توندوتیژی ده بریت، بگره هیز زورجار ده بیت ته سروشتی کی به رده وامی ئم دهولته ته. بۆ نمونه (ههروهک له ئه نچولا و برؤندی ئم شیوه یه ده بینن). زورجار له لایه ن گرووپیکی بچووکیشه وه، هیز



له دژی ده سه لات ی ناوه ندی یان رژیم ټیک به کار ده یتریت. ئم گروو پانه ش، زیاتر کومه لیک داواکاری سیاس ی یان جوگرافییان له ده سه لات ی ناوه ندی ده ویت، که زیاتر داوا ی ده سه لات بۆ خو یان ده کن، یان داوا ی شیوه ئوټو نومیه ک بۆ ناوچه که یان ده کن. هه ر ئم داواکاری یانه ش ده بنه به رگیگ بۆ به کار هی نانی هیز و بزاخی چه کداری له دژی ده سه لات. به هه مان شیوه ش له لایه ن دهولته تی فاشیله وه ئمه ده کاته بیانوویه ک بۆ به کار هی نانی هیز و توندوتیژی. به شیوه یه کی ته واوه تی کاتیک فه شه لی دهولته تی نه ته وه یی ده رده که ویت، له و کاته ی که هیز و توندوتیژی ده کاته ترؤپی کی خو ی و به م شیوه یه ش ده بیت ته

هؤی دروستبوونی شه ږی کی ناو مخق که سهرتاسه ری دهولته ته که ده گریته وه. به م شیوه یه ش ئاستی ژیا نی هاوولاتی یان زور خراپ ده بیت، ههروه ا ئم حاله ته ش، باریکی ترسناک و خراپ بۆ ژیا نی هاوولاتی یان ده خولقتی نی و به رپر سه کانی ش ده ست ده کن به دزی و کهنده لی و به هه ده ربر دنی سامانی گه ل و نیشت مان، هیچ کاتیکش گو ییان له نازار و مهینه تی هکانی گه له کانیان نییه و ئاماده ش نین که باری گرانی ژیا نی هاوولاتی یان یان باش بکن.

به گشتی شه ږ ناو ده خوییه کان بووه ته سیمای دهولته ته فاشیله کان، هؤکاری سهره کیی ئم شه ږانه ده که ږته وه بۆ (جیاوازی ږه گه ز و نه ته وه یان ئاین یان زمانی و کولتووری) ئم مؤزایکه له ناو کومه لگه دا ده بیت ته هؤی دروستبوونی شه ږ له نیوان ئم گروو په جیاوازان ه دا. ههروه ا "

ترس" له يهكتری كه هۆكاری سهرهكی هه موو شه ره ناوه خۆیییه كانه، دهكریت له لایه ن چەند دەسه لاتدارك و بهرپرستیكی سیاسیییه وه بۆ مه بهستی خۆیان بهكاری بهین و، هیندهی تر ناگر بهسەر ئەم جیاوازییه (نهتهوه و ئاین و زمانه) بههیزتر بکهن. ههروهها ئەمهش وادهكات كه گیانی چاوچنۆکی په ره بستی، بهتایبهت كاتیک كه سامانیکی سروشتی وهكو (نهوت یان ئەلماس و گهوههر... هتد) ده دۆزیته وه، ده بێته هۆی ئەوهی كه شه رتیکی ناوه خۆی و پێكدادانی سهربازی دروست بێت.

سیمایه کی تری دهوله تی فاشیل ئەوهیه، كه گیانی رق و کینه و نه گونجاندن، له نیوان پێكهاته جوراوجۆزه كانی ناو كۆمه لگه دا به دی دهكریت. هه ر بۆیه گونجاندن و پێكه وه ژياندن و چاره سه رکردنی كیشه ئیتنی و ئاینه جیاکانی ناو كۆمه لگه، هۆكاری سهرهكییه بۆ بهرده وامبوونی ژیا نی دهوله تی نه ته وه یی و له سنووری فاشیل بوون دووری بخاته وه. ئیمه ناتوانین بوونی چەند ئیتنی و ئاینی جیاواز، بکهینه هۆی فاشیل بوونی دهوله ته كان، یان بهكاره یانی زهبروزهنگی زۆرینه له دژی كه مینه یهك. هه رچهنده ئەمهش زۆرجار ده بێته هۆی فاشیل بوونی دهوله ت.

به پێچه وانه ی دهوله تی بههیز یان سه ركه وتوو، دهوله تی فاشیل دهسه لاتنی بهسەر ته وای سنووری خۆیدا نییه. زۆرجار دهسه لاتنی خۆی له هه ریمێك یان زیاتر ده دۆزیت. وه زۆرجار دهسه لاتنی ناوه ندی زیاتر له ناو پایه ته خت یان له ناو ئەو شوێنانه دا هه یه، كه سه ر به یهك ئیتنی یان ئاینی هاویه شن. به دلنایایییه وه ئەو سنووری جوگرافیا ی كه دهسه لاتیک حوكمی به سه ریدا زاله، نیشانه ی فاشیل و فاشیل نه بوونی دهوله تیک ده رده خات. ئاخۆ تا چەند دهسه لاتنی ناوه ندی، ده توانی دهسه لاتنی خۆی به سه ر هه موو ناوچه و گوند و هه ریمه كانی خۆیدا به سه پیت؟ یان چەند دهسه لاتنی به سه ر یتگه سه ره کی و ستراتیجییه كان، یان په روازه سنووری و ئاوییه كان هه یه؟ تا چەند ده توانیت حوكمی ناوه خۆی خۆی بکات، یان به واتایه کی تر ئاخۆ ده توانیت حوكمی ناوچه دووره دهسته كان بکات؟ وه لامی ئەم پرسیا رانه " فاشیل بوون، فاشیل نه بوونی" دهوله تیک دیاری دهکه ن.

زۆرجار دهوله تی فاشیل، هاوولاتییا نی خۆی ناچار دهكات، كه شه ری نیوان ئیتنی و یان به هۆی ناوچه گه رییه وه دوژمنایه تی دروست بکات، وه ئەمهش ده بێته هۆی دروست بوونی كه شه وه وایه کی نا ئارام بۆ دهسه لاتنی ناوه ندی. ئەم شیوه حاله ته له ولاتی زائیر به دی دهكریت، بهتایبهت كاتیک له ژیر دهسه لاتنی دیکتاتور مۆبۆتۆ سیسکۆ بوو. یان ئەفغانستان له سه رده می ژیر دهسه لاتنی تالیبان. زۆرجار كه مینه یه کی بچووكی دهسه لاتدار یان كارمه ندی حوكمی، ده بیه هۆی ئازاردان و چه وساندنه وه ی زۆرینه ی هاوولاتییا ن. ئەم شیوازهش له حوكم، له ولاتی زائیر و ئەنگولا، سیرالیۆن بهتایبه تی له ژیر فه رمانه واییی ساكا ستی فنس ده رده كه ویت. ئیمه له م جوړه دهوله تانه دا، فه رمانه واییی میراتگری ده بینین. به شیوه یهك دهسه لات دهکه نه مو لکی خۆیان و به ماله که یان، له كاتیکدا ئەم دهسه لاتنه، مافی هه موو هاوولاتییا نه. ئەم شیوه دهسه لاتنه ده بێته

ھۆی ئىستىفازى كىردى ھاۋولائىيانى، لە ئەنجامى مۆنۋېۋىل كىردى دەسلەت، ياخىبوونى زۆر لەلايەن كۆمەلىك چەكدار يان جەنەرالى ناو سوپا لە دژى دەسلەتلى ناۋەندى دروست دەبىت.

سىمايەكى خراپى تىرىش، پەرەسەندىن و دروستبوونى تاۋان و كوشتىن. لە كاتىكدا كە دەۋلەت لاۋان دەبىت، ۋە لە كاتىكىشدا كە دەۋلەت خۆى دەبىتە تاۋانبار و تاۋان لە دژى گەلەكەى دەكات، بەشپەيەكى گىشتى ياسا رۆلى نامىنى. گروپى مافىا و تاۋان دەسلەتلى بەسەر شەقامدا دەبىت ۋە بازىرگانىي مادە ھۆشبەرەكان و چەك پەرە دەستىنى، ۋە دەسلەتلى پۆلىسى ئاسايى لاۋان دەبىت يان ھەر نامىنىت. ئاۋاۋە و بى ياسايى بلۆ دەبىتەۋە. لەم حالەتەدا ھاۋولائىيان بۆ ئەۋەى پارىزگارى لە ژيان خۆيان بىكەن، ناچار خۆيان دەخەنە ژىر پىكىفى يەككە لە گروپە چەكدار يان مافىاكان، كە زۆر جار زياتر خۆى لە ھاۋەشپىرەتى و ئىتتى دەبىتەۋە. بەم شپەيەش جۆرە ھىزىك پەيدا دەبىت كە زۆر جار دەبىتە دەسلەتلى رەھا و خۆى لە سىماي دەۋلەتلىك لەناو دەۋلەتلىكدا دەبىتەۋە. ديارە ئەمەش ھەموۋى بەرەنجامى نەمان و فاشىلىبوونى دەسلەتلى دەۋلەتى نەتەۋەبىيە.

نەمانى شەمەكە سىياسىيەكان

دەۋلەتى نەتەۋەبىي بۆ ئەۋە دروست بوۋە، كە كۆمەلىك شەمەكى سىياسى پىشكىشى ھاۋولائىيانى خۆى بىكات ۋەكو: ئاسايش، خويندىن و پەرۋەردە، خىزمەتگوزارى تەندروستى، ھەلى ئابوورى و كار كىردىن، سەرپەرشتىكىردىن ژىنگە و ژىنگە پارىزى، دانانى چوارچىۋەيەكى ياسايى بۆ ئەۋەى ياسا بەرقەرار بىت، ۋە دانانى ياسايەكى دادۋەرى "القضائى" بۆ ئەۋەى ياسا گىشتىيەكان جىبەجى بىكات، ۋە چەند داۋاكارىيەكى سەرەكىي گىشتىي ۋەكو، دروستكىردىن رىگەوبان و دانانى ھۆكانى ھاتوچۇ.

بەلام دەۋلەتى فاشىل، ھىچ كام لەم شەمەكانە دابىن ناكات. سەر كىردى ھىزە چەكدارەكان ھەلدەستىن بەدابىنكىردى ئەم شەمەكانە، بەۋاتايەكى تر دەۋلەتى نەتەۋەبىي ناتوانىت يان نايەۋىت ئەركەكانى خۆى بە ئەنجام بگەيەنىت، ھەر بۆيە خەلكى تر ئەم كارە دەكەن.

ھەرۋەھا دەۋلەتى نەتەۋەبىي ناتوانىت بەھۆى دەزگاكانيەۋە ئاسايش بۆ خەلكى دابىن بىكات، كە ئەمەش گرىنگىترىن شەمەكى سىياسىيە كە پىۋىستە دەۋلەت دابىنى بىكات. جىگەى ئامازەيە ھاۋولائىيان بۆ ئەۋەى پارىزگارى لە ژيان و ئاسايشى خۆيان بىكەن، ناچار خۆيان تەسلىمى دەۋلەتى ناۋەندى دەكەن، بۆ ئەۋەى خۆيان لە چىنگى "ترس" رىزار بىكەن. لەبەرئەۋەى كە دەۋلەتى فاشىل ناتوانىت ھەلى ئاسايش لە تەۋاۋى ولاتدا دابىن بىكات، ۋە زۆر بەزەمەتى دەۋلەت دەتوانىت پارىزگارىي پايەتەخت و دەۋرۋەرەكەى بىكات، ۋە بەم شپەيەش بەئاشكرا سىماكانى دەۋلەتى فاشىل دەردەكەۋىت، زۆر جار پىش گروپىكى چەكدار دەتوانىت ھەرەشە لە ھاۋولائىيانى سىقىلى ناو شارەكانىش بىكات. ئەمەش لە لىبىرىا و سىرالىۋن بە پرونى بىنيمان.

دەولەتی فاشیل لە کۆمەڵیک دەزگای حکوومەتی لاواز و خراب پیک دیت، بەواتایەکی تر تەنیا دەبێتە دەزگایەکی (جێبەجێکردن نەک یاسادانان). وە ئەگەر دەزگای یاسادانان " یاسادانان" یش ھەبوو، ئەوا تەنیا رۆڵێکی رۆتینی و لاوازیان دەبیت، ھەروەھا بەشیوەیەکی بەرچاو گفتوگۆی دیموکراسییانە نامینیت و سیستەمی دادوەری ھیچ رۆڵێکی نییە و بەشێکە لە دەسەلاتی جێبەجێکردن (واتە سەر بە دەسەلاتی سیاسی)، ئەمە لە حالەتیکدا، دەبیت دەسەلاتی دادوەری لە دەسەلاتی جێبەجێکردن " سیاسی" جیاواز بێت و خاوەنی سەربەخۆیی تەواوی خۆی بێت.

ھەر لەبەر ئەوە خەڵکی ناتوانن پشت بە دادگە و یاسا ببەستن بۆ ئەوەی مافەکانیان دەست بکەوێتەو، چونکە دەسەلاتێکی گومانلێکراو جێگەی باوەری نییە، بەتایبەت لە بەرامبەر دەسەلاتی سیاسیدا، کەس ناتوانیت داواي مافەکانی خۆی لە رێگەی یاساوە وەرگیرێتەو.

بیرۆکراتی دەولەتیش، ماوەیەکی زۆرە کە ھەموو بەرپرسیاریەتیی پێشەیی خۆی لە دەستداوە، بگرە تەنیا دەبێتە دەزگایەکی کە گۆڕاوەی دەسەلاتی سیاسی دەکات و بەشیوەیەکی نامرۆقە و ملھوورانە، ھاوولاتیان دەچەوسێتەو و ئازاریان دەدات. سوپا تاکە دەزگایەکی، کە تا رادەیەکی گونجاو دەمینیتەو، لی ئەمیش ناتوانیت بەشیوەیەکی رێکوپێک کارەکانی بەئەنجام بگەیەنیت، چونکە سوپاش بووەتە دەزگایەکی سیاسی و حزبی، لەبەر ئەوە وەک جارێکیان نیشتمانپەرورەیی تێدا نەماوە.

لەناوچوونی دەزگا بنەرەتیەکانی دەولەت، سەلمایەکی کۆنی نەمانی دەولەت و دەولەتی فاشیلن. بەشیوەیەکی مەجازی، چەندە رێگەکان "مەبەست رێگە" ھاتوچۆیە "پێچوینا و کێشەیان تی کەوت (چەندە رێگە گشتییەکان خراب و نەمان)، بەشیوەیەکی تەدریجی دەولەتیش فەشەل دەھێنێت.

دیارە ئەمەش بە ھۆکمی ئەوەی کە دەسەلاتدار و بەرپرسەکان، پارەییەکی زۆر دەدزن و پارەییەکی ئێجگار کەم بۆ چاککردن و دروستکردنی رێگەوبان دەمینیتەو، بەم شیوەیەش چاککردن و دروستکردنی رێگەوبان لە نیوان شار و لادیکان و ناوچەکانی تری ولات نابیت. ھەروەھا سیستەمی زیراب و ئاوەروۆش کە پتووستییەکی گرینگی خەڵکییە، بەرھە خراپتر دەروا. ھەروەک لە زانیەر "کۆنگۆی دیموکرات" بەرچاومان دەکەوێت وە یان تۆری تەلەفۆنات و ھۆکانی پتوھندی کە شەمەکیکی سیاسی و ئابوورییە، کەموکۆرییەکی زۆریان لە (نۆژەنکردنەو و ھێنانی ئامیری نوێ و دروستکردن) ھەیە. نموونەی ئەمەش زۆرن بۆ نموونە زۆرجار خەتی تەلەفۆنەکە نامینی یان دەبیت ماوەیەکی زۆر راوھستیت ھەتا ھێڵێکی تەلەفۆن دەست بکەوێت. ئەگەر دەولەت رێگەی بە کۆمپانیایەکی یان بازرگانێک دا، کە ھێڵی تەلەفۆنی دەستی دروست بکەن، بەم شیوە دەسەلاتی دەولەت، بەسەر ھێڵی تەلەفۆندا نامینی و تەلەفۆنی زەوینیش، ھیچ گرینگییەکی نامینی. بۆ نموونە لە سوێمال تەلەفۆنی زەوینی نییە، تەنیا تەلەفۆنی دەستی ھەیە.

بەلام لە بواری سیستەمی خۆتندن و تەندروستی، لە دەولەتی فاشیلدا، یان ئەواتە تەسلیمی

که‌رتی تایبەت کراوه (بۆ نموونه وەکو دروستکردنی قوتابخانه و نه‌خۆشخانه‌ی تایبەتی)، یان ئەوه‌تا ئاستیان هاتووێته خواره‌وه و هیچ سوودێک به‌هاوولاتیان ناگه‌یه‌نی. بۆ نموونه مامۆستا و دوکتۆر و برینپێچ و یاریده‌ری، مووچه‌کانیان دره‌نگ ده‌گاته ده‌ستیان یان هه‌ر نایانده‌نی، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه کارمه‌نده‌کانیش ده‌وامی ره‌سمی نا‌که‌ن. هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کتێب و پێداویستی خۆندن ده‌ست نا‌که‌وێت یان ده‌رمان و پێداویستی نه‌خۆش دابین نا‌ک‌رێت، راپۆرتی ده‌زگاکانی خۆندن و ته‌ندروستی بۆ وه‌زاره‌ته‌کان، پشتگوێ ده‌خ‌رێت و هیچ وه‌لامیان ناده‌نه‌وه، وه به‌م شیوه‌یه باو‌کان و دایکانی خۆنده‌کاران و نه‌خۆشه‌کان به‌تایبه‌تی له‌گونده‌کاندا، ده‌گه‌نه‌ئه‌و ئەنجامه‌ی، که حکومه‌ت هیچ گوێیان پێ نادا و به‌جێ هێشتوون، ناچار ده‌بێت پشت به‌خۆیان به‌سه‌ستن.

له‌هه‌ندێک شوێندا که ده‌وله‌ت تووشی شه‌ڕێک بووه و دابه‌ش بووه، وەکو (سودان). ئەو به‌شه‌ی له‌گه‌ڵدایه "باکووری سودان" خزمه‌تگوزاری و یارمه‌تی ده‌درێت. ئەو به‌شه‌ی که شه‌ری تێدایه "باشووری سودان" پشتگوێ ده‌خ‌رێت و هیچی بۆ نا‌ک‌رێت. زۆرجار ده‌وله‌تی فاشیل، له‌جێبه‌جێکردنی ئەره‌که‌کانیدا، تووشی فه‌شه‌ل ده‌بێت. واته‌ له‌ ئەره‌که‌کانیدا فاشیل‌بوونی ده‌ره‌که‌وێ. له‌ ئەنجامی ئەم بارودۆخه ترسناکه‌شدا، رێژه‌ی خۆندن و خۆنده‌واری که‌م ده‌بێته‌وه، رێژه‌ی مرده‌نی منداڵان زیاد ده‌بێت وه‌ کۆمه‌ڵێک مرده‌ و نه‌خۆشیی ترسناک وەکو نایدز بلاو ده‌بێته‌وه، وه رێژه‌ی ته‌مه‌ندریژیش که‌م ده‌بێته‌وه، هاوولاتییه‌ هه‌زاره‌کانیش، ئیه‌مال ده‌ک‌رێن و بار و گوزهرانی ژيانیشیان خراپتر ده‌بێت.

له‌باری ئابوورییه‌وه، ده‌وله‌تی فاشیل هه‌لی ئابووری به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان دابین نا‌کات، ته‌نیا که‌مینه‌یه‌ک له‌خه‌ڵکی، هه‌لی ئابوورییان ده‌ست ده‌که‌وێت، وه‌ سامانی ئەو که‌مینه‌ به‌جووکه‌ی که له‌ ده‌سه‌لاته‌وه‌ نزیکه‌ن، رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ زیاتر ده‌بێت. له‌ کاتێکدا باری هاوولاتیانی تر به‌ره‌و خراپتر ده‌چێت. هه‌روه‌ها له‌ رێگه‌ی باززگانیکردن به‌ دراو به‌رزبوونه‌وه و نزمبوونه‌وه‌ی دراو، ئەم که‌مینه‌یه سامانیکی زۆری ده‌ست ده‌که‌وێت. له‌ کاتێکدا که هه‌موو شتیکی رووخاوبێت، هه‌موو کار و باززگانییه‌ک ده‌چێته‌ ژێر ده‌ستی نوخه‌ی ده‌سه‌لاتدار و کۆمه‌ڵێک باززگان و کۆمپانیای بیانی، که مافی زۆریان پێ ده‌درێت و سامانیکی زۆر په‌یدا ده‌که‌ن. به‌م شیوه‌یه‌ش ئەره‌که سه‌ره‌کییه‌که‌ی ده‌وله‌ت، که بریتیه‌ له‌ دابینکردن ژیان و خۆشگوزهرانی بۆ هاوولاتیانی نامێنێ.

به‌شیوه‌یه‌کی ترسناک گه‌نده‌لی له‌ ده‌وله‌تی فاشیل بلاو ده‌بێته‌وه، زۆرجار شیوه‌یه‌کی وێرانکه‌رانه به‌خۆیه‌وه ده‌بینێت، که خۆی له‌ بلاو‌بوونه‌وه‌ی فه‌سادێ ئه‌خلاق‌ی و کۆمه‌ڵایه‌تی ده‌بینێته‌وه. هه‌روه‌ها گه‌نده‌لێش له‌ شیوازی "به‌رتیلدان" له‌ دائیره‌کاندا زۆر په‌ره ده‌ستێنێ، به‌تایبه‌ت له‌و بوارانه‌دا که پێویستی به‌مه‌زادکردنی ره‌سمی هه‌یه، بۆ نموونه پێداویستی ته‌ندروستی و نه‌خۆشخانه‌کان، کتێب و پێداویستی قوتابخانه‌کان، دروستکردنی پرد و زیاده‌رۆیی له‌ دروستکردنی پرۆژه‌ی نابه‌جیی بێناسازی، ته‌نیا بۆ ئەوه‌ی ئەو کۆمپانیایه‌ یان ئەو که‌سه

قازانجی زۆریان دەست بکەوێت. هەروەها دەرکردنی کۆمەڵیک کاری پێگەپێدراو و پێگەپێندەراو (واتە پێدانی ئیجازە بۆ کارێکی بازرگانی). دەستبەسەرکردنی تەواوی کاری بازرگانی لەلایەن نوخبەیی دەسەڵاتدارەوه، خەڵکی هێندە تر ناپەرەخت و بێزار بکڕێن. نوخبەیی دەسەڵاتدارە گەندەڵەکە، هەرچی پارەیی هەیە، لە دەرەوهی ولات دایەنێت و بازرگانێکی پێوه دەکات، بەپێچەوانەوه لە ناوێکی ولاتدا داینانێت. لە ناکاو دەبینیت چەند کەسانێک کۆمەڵیک کۆشک و مائی جوان و گرانبەها بەپارەیی حکومەت بۆ خۆیان دروست دەکەن. هەموو کاتێک ئەفسەرەکانی سوپا، سوودێکی زۆر لەم دەسەڵاتە گەندەڵانە دەکەن و لە زۆر پێگەیی نایاسایییەوه، سامانیان دەست دەکەوێت.

راستە گەندەڵی هۆکاری سەرەکی نییە لە کەمبوونەوهی داھاتی تاک لە کۆی گشتیی بەرھەمی نیشتمانی، بەلام کاریگەریشی هەیە. جێگەیی ئاماژە، سیستمی ئاماری (الاحصاء) لە دەوڵەتانی گەشەنەسەندو، جێگەیی باوەڕ نییە. بەشیوەیەکی تایبەتی دەوڵەتی فاشیل، بەتایبەت ئەو دەوڵەتانەی کە خاوەنی سامانیکی زۆری سروشتین، بەرھەمی نیشتمانییان تووشی حالەتێکی ئیفلجی دەبێت. لە هەمان کاتیشدا رێژەی گەشەسەندنی سالانەیی ئابووری ولات، کەم دەبێتەوه، لە هەمان کاتیشدا جیاوازیی نێوان چینی دەوڵەمەند و هەژاران زۆر دەبێت. هەروەها رێژەی هەلاوسانی دارايش زۆر دەبێت و کورتەپێنان لە بودجەیی حکومەتی (العجز الميزانية) زیاد دەبێت. بۆ نمونە "لە ساڵی ۲۰۰۱دا لە ولاتی زیمبابووی کورتەپێنانی بودجەیی حکومەتی گەیشته ۳۰٪ ی کۆی گشتیی بەرھەمی نیشتمانی. ئەم کورتەپێش بەھۆی دانانی بودجەییەکی گەورە بۆ دەرگاكانی ئاسایش و سوپا، هەروەها بەھۆی دزینی سامانی ولات لەلایەن نوخبەیی حاکمەوه، ئەم کورتەپێنانە لە بودجە دەخولقی. لەبەر ئەوه زۆرجار هەلاوسانی دارایی دروست دەبێت، چونکە دەسەڵاتی سیاسی پالەپەستۆ لە بانکی ناوهندی دەکات، کە پارە چاپ بکات، ئەمەش دەبێتە ھۆی بەرزبوونەوهی هەلاوسانی دارایی و ئەم حالەتەش دەبێتە ھۆی ئەوهی کە باریکی ناوارام و خراب بۆ ئابووری ولات دروست بکات و زۆرجار نوخبەیی دەسەڵاتدار، خووشی ئەم حالەتە دروست دەکات، چونکە سوودی زیاتر لەم حالەتەندا دەکات و سامانی زیاتری دەست دەکەوێت، بەم شێوەیەش دەسەڵاتی ئابووری و سیاسی خۆیان بەھێزتر دەکەن، وە نوخبەییەکی بچووکی بازرگانیش، کە نزیک لە دەسەڵات، دەتوانن قازانجێکی زۆریان دەست بکەوێت. لەم جوړە باروڤوخانەدا کاری قاچاخچیتي بلۆ دەبێتەوه. لە حالەتێکیشدا کە دەوڵەت فەشەل دەھێنێت، دراوی نیشتمانی هیچ نرخێکی نامینێ و دراوی بیانی جێگەیی دەگرتەوه وە لە هەموو شونینێکی ولاتدا، سەراف (پارەگۆرینەوه) بلۆ دەبێتەوه و یاریکردن بە دراوی نیشتمانییش (المظاربه)، دەبێتە ئەرکیکی نیشتمانیی رۆژانە!!.

زۆرجاریش بەتایبەت ئەگەر کارەساتێکی سروشتی روو بدات، یەكسەر بەرەو ئاژاوه "بۆ یاسایی" ئابووری خراب بلۆ بیتەوه. وە ئەو حالەتی ئیھمالکردنە کە دەوڵەتی فاشیل تووشی

بووه. ده بېتته هۆی ئه وهی که به شېوهیه کی وهرزی کۆمه لیک کپشه ی له جۆری (نهمانی خواردن و بلأوبوونه وهی برسیتی) دروست بیت. وه ئهمهش ده بېتته هۆی ئه وهی، که ناچار بن پشت به به هاناچوونی نیوه ده وله تییه وه به سستیت کاره ساته سروشتیه کان ده توانن هه موو مه واریده کانی ده ولت له ناویه ریت، ته نانه ت له ده ولته ی نافشلیشدا. کاره ساته سروشتیه کان، گورزی خراپ له داها ت و به ره می نیشتمانی ده دن، به تایبه ت له ده ولته تانی پاشکه وتوودا. لی له کاتیکدا که نوخبه ی حاکم، بی ویزدانه و ماوهیه کی زۆره دهستی کردووه به هه لمژینی هه موو سهروه ت و سامانی ولات، هه تا وای لی کردووه که وشک بکات، له بهر ئه وه کاره ساته سروشتیه کان، یان شه ره کان که به دهستی مرۆف خۆی دروستی ده کات، ئهمانه ده بنه هۆی ئه وهی که خه لکی تووشی مهینه تییه کی گه وه بکه ن و له برساندا بمرن. له کاتیکدا که خه لکی هه موو ئه و سامانه که مه ی که هه یه تی ده بدۆریتیت و هه موو سه رچاوه ی داها ت و رزقی نامیت، وه به م شېوهیه ش ئه و مال و شوینه ی لپی ده ژی، ئه ویشی له ده ست ده رده چیت و به ناچار ی ملی ریکه ی ها ت و نه ها تی کۆچ ده گریته بهر. ده ولته ی فاشیل ناتوانیت ئاسایش بۆ هاوولاتیانی دا بن بکات، له بهر ئه وه ئه و خه لکه بی لانه و په ناهه نده یه، ناچار ده بن که ملکه چی هه ر که سیک بن، که نان و ئاسایشیان ده دات. به م شېوهیه ش ده بنه پاروویه کی باش، بۆ گرووی تیرۆریستی و مافیاکان.

ده ولته ی فاشیل له و کاته ی که ده سه لاتی به سه ر سنووری ره سمی خۆیدا نامیت، مه شروعه تی سه ره کی خۆی له ده ست ده دات. پاش ئهمه هه ر به شه و داوای ده سه لاتی تایبه تی به خۆی ده کات و زۆر جار زیاتر له چه ند هه ریمیک دروست ده بن و ده سه لاتی جیاواز حوکه ی ولات ده کهن. ئا له و کاته ی که هه موو ده سه لات و سامانی ولات له لایه ن نوخبه یه کی بچووک یان که مه نه یه کی ئیتنی داگیر ده کریت، له بهر ئه وه ده بیت چاوه روانی ئه وه ش بکه ی که ئه و خه لکانه ی که له ده سه لات و سامانی ولاته که یان بیه بن، له دژی ده سه لاتی سیاسی راپه رین و ئینتیمایان بۆ ولاته که نه میت. له کاتیکدا که حاکمه کان کار ته نیا بۆ به رژه وه ندی خۆیان و دۆسته نزیکه کانی خۆیان بکه ن، لیره وه هه یچ شه ریه تی خۆیان و ده سه لاته که یان نامیت. له م کاته دا وا سه یری ده ولت ده کریت، که بووه ته مو لکی نوخبه یه ک یان گروویکی تایبه ت و دوورخستنه وه ی زۆرینه ی خه لکیش له م ده ولته. له م بارودۆخه دا زۆر ئاساییه که هۆشیاری و ئینتیمای خه لکی زیاتر بۆ ناوچه یان هه ریمی تایبه ت به خۆیان بیت و وا هه ست بکه ن که ناوچه که یان بیه ش و زو لم لی کراوه. وه به م شېوه یه ئینتیمایان ده گۆریت بۆ ئینتیمای عه شیره تی و ناوچه گه ری، که پاشان ئهم بهر پرسانه ده بنه سه رۆکی شه ر. (واته خه لکی ئینتیمای نیشتمانی نامیت و ده گۆریت بۆ ئینتیمای عه شیره تی، ناوچه گه ری). ئهم پیاوه به هیزانه یان ئهم سه رکرده تازانه که له ناوچه یه کدا دروست ده بن، زیاتر پشت به هاوکاری و یارمه تی ناوه خۆ و ده ره کی ده به ستن. وه له م جۆره ده سه لاته شدا، زیاتر باری ژیان و حوکه مداری به گشتی، خراپتره تا ده سه لاتی ناوه ندی وه شېوهیه کی فراوانیش ئاژاوه و ترس بلأو ده بېتته وه.

دەولەت داریماو " رووخاو" شیوهیهکی توندپۆیانەیی دەولەتی فاشیلە. ئەم دەولەتە سیمای بۆشاییهکی گەورە لە دەسلەتیدا بەدیار دەکەوێت. مانای تەواوەتی دەولەتی داریماو، مانایهکی جوگرافیایی بێگەردی ھەیە. (چونکە دەولەت لە ڕێگەی جوگرافیاکەییەوه دیاری دەکریت). دەولەت ھەموو سیمای و نیشانەکانی خۆی دەدۆزێت و بەتایبەت سیمای دەرەکیی دەولەتەکە، کە سیمایهکی گرینگە بۆ دەولەت. پاش ئەوەی کە دەولەت ناتوانێت ھیچ لە شەمەکە سیاسییە گرینگەکان بۆ ھاوولاتیانی دابین بکات، ئەوانەیی کە (زمان و سنوور)یان بەکە و دەولەتەکەیی لێ دروست بوو، ئینجا لەو کاتەدا دەولەتەکە دەرووخی. بۆ نمونە لە (سۆمالیایان لبنان لە کاتی شەری ناوھۆدا، ئەفغانستان لە ماوھی شەری ناوھۆدا، یان سیرالیۆن لەم سالانەیی نەوھەکاندا). لەم بارودۆخانەدا، چەند لایەنێکی چالاک دێن ئەو کارانە دەکەن کە حکوومەت نایکات. وە بەم شیوہیەش جێگەیی دەولەت دەگرنەو. ئەمانە کۆنتڕۆلی ھەموو ناوچە سەرەکی و بەشە جیاوازیەکانی تر دەکەن. ھەروەھا ئەمانە دەست بەسەر بازاری ناوچەکەیی خۆیاندا دەگرن و کۆمەڵێک باج و گومرگ دادەنێن و ھەروەھا دەتوانن چەند پێوەندییەکی نێودەولەتی و دیپلۆماسییش بۆ خۆیان دروست بکەن.

ئەمانە ھیچ دانپیانانێکی شەری و نێودەولەتیان نییە، لێ ھەندیکیان دەتوانن خۆیان فەرز بکەن و نیمچە دەولەتێک بۆ خۆیان دروست بکەن، بۆ نمونە (دەولەتی زەویی سۆمāl، لە باکووری سۆمālیا). لەگەڵ ئەوەشدا لە دەولەتی داریماو " رووخاو" دا ھالەتی ئاژاوە و بێ یاسایی ھەڵاو دەبێتەو، ھەروەھا ھەڵەتە ئاژاوەگێری کە بۆ ھیچ یاسایەک ملکەچ نابێت، خۆی بەسەر کۆمەڵگەدا دەسپێنێ. ھەروەھا ھەموو پڕۆژەییەکی ئابووری و بازرگانی بەتایبەت بازرگانی چەک و مادە ھۆشبەرەکان، لەلایەن کۆمەڵێک گرووپی ترسناک و پیاوکۆژەو بەرپۆ دەبێت. واتە بازرگانی شیوہیەکی تۆقینەری دەبێت.

فەشەلی دەولەتی ھاوچەرخی

ئەم ڕۆ کۆمەڵێک دەولەت خۆیان لەناو لیستی دەولەتە فاشیلەکانی جیھان دەبیننەو، لەوانە: (ئەفغانستان، ئەنگۆلا، کۆماری کۆنگۆی دیموکراتی، لیبیریا، سیرالیۆن، سودان). ئەم ھەوت دەولەتە سیمای گشتییەکانی دەولەتی فاشیلیان بەسەردا زالە. دیارە تەنیا دەولەتێک بەتەواوەتی داریماو " رووخاو"، ئەویش دەولەتی سۆمālیا.

ئەم دەولەتانە، لە سالێ ١٩٩٠ ھە بگرە ھەندیکیان پێشتریش، ملی ڕێگەیی دەولەتی فاشیلیان گرتووەتە بەر. دیارە پێشتر لبنان دەولەتێکی فاشیل بوو " واتە لە سەردەمی شەری ناوھۆدا". ھەروەھا بۆسنە و تاجیکستان و نیجیریا. کۆمەڵێک دەولەتی نوێش " واتە ئەوانەیی تەمەنیان نوێیە" لە سنووری دەولەتی فاشیل نزیک دەبنەو و ھەندیکیشیان باری گشتیان زۆر بەرەو خراپی دەروات. ھەندیکیان بەشیوہیەکی ترسناک بەرەو خوارووە و داریماو مل دەنێت. ئەم دەولەتانەش، لە

دهولته تېكى لاواز هوه بهرهو دهولته تېكى فاشيل ههنگاو دهني. لي ئهوهى گرینگه كه ئيمه بزانين ئهوه هوكارانه چين كه دهولته تېكى لاواز بهتاييه تى ئهوانه ي كه له رووى دانيش توانه وه لاوازن وهكو "هايتى"، بهرهو فاشيلىبون دهچن. دياره ليستى دهولته لاوازهكان "بيتهيزهكان" زورن، لي ژماره يه كي كه مى ئهوه دهولته "لاوازانه" كه به شيويه يه كي خراب حوكم دهكرين، بهرهو فاشيلىبون دهچن. بوجى؟ دياره ئيمه ناتوانين ههنديك دهولته بؤ نمونه "كولومبيا، ئه دهنووسيا"، به شيويه يه كي تهواوه تى بيانخه ينه ناو ليستى دهولته فاشيلهكان.

به لام ليتردا پرويه رووى پرسىاريكى گرینگتر دهبينه وه ئهويش ئهويه: ئهوه پالنه رانه چين كه دهولته تېك بهرهو فاشيلىبون دهبن و خوى ناكرتته وه و بهرهو له ناوچوون و دارمان دهچيت؟ بوجى سؤماليا نهيتوانى له سنوورى دهولته فاشيل بميتته وه له جياتى ئهوهى بهرهو له ناوچوون و دارمان بچيت؟. دياره ههريهك له دهولته فاشيلهكان و پروخواهكان، له سه شىوازي كلاسيكى بهرهو خانه ي دهولته فاشيل ناچن. بؤ ئهوهى ناوى دهولته فاشيل له دهولته تېك بنين، دهبيت ئهوه دهولته خاوهنى چهند سيما و پئناسه يه كي تاييه تى روون بيت. ليتره مه به ستمان دهسته واژه ي "فاشيل" ه. ئه مهش كؤمه ليك وسف و مهرجى تاييه تى له خؤ دهگرئ. وه دهبيت ههنديك دهولته، كه تهنيا چهند سيمايه كيان له "فاشيل" بوون ههيه، نهيانخه ينه ئهم ليسته وه. بگره دهبيت پشت به كؤمه ليك پئوانه ي تاييه تى به ستمين. بؤ نمونه ئاخؤ له رووى قوتابخانه، ريگه ويان، نهخوشخانه، نؤرينگه دوكتؤر، چنده كه مووكورتيايان ههيه؟ وه تا چنده به رهه مى نيشتمانيى كه م بووته وه و ژماره ي مردنى مندا لان چنده؟ وه ئاخؤ ئاستى حكومه تى ناوه ندى چؤنه؟ له هه مووشى گرینگتر، ئاخؤ تا چنده دهولته دهتوانيت كيشه و ململانى ناوه ندى يه كاني چاره سه ر بكات و ئاسايشى هاوولتيايانى بپاريژيت؟ ئاخؤ به شيويه يه كي به رده وام دهتوانيت ئاسايش بپاريژيت؟ يان تهنيا له هه لومه رجى كي باشدا دهتوانيت ئهم كاره بكات؟ وه ئاخؤ دهولته دهسه لاتي خوى له چنده ناوچه يه ك، پاريزگه يه ك، هه ريمتېك له دهست داوه؟ يان هه موو سنوورى خوى دهپاريژيت؟

ليتردا باسى چهند نمونه يه ك دهكهم:

سري لانكا

ولآتى سري لانكا، ماوه ي ١٩ ساله تووشى شه رېكى ناوه خويى و ويرانكه رانه بووته وه. چهكداره ياخييه كاني "پلنگه كاني تاميلى رزگار يخوان"، ئه ميس بزوتنه وه يه كي جوداخوازي تاميله، كه له ماوه ي پيشوودا دهسه لاتيان به سه ر چهند ناوچه يه كدا هه بوو، كه دهگاته ريژه ي ١٥٪ ي كؤى گشتى پروبه رى جوگرافيايى سري لانكا. ههروه ها به شيويه يه كي سنوورداريس، 'پلنگه كاني تاميل' ده يانتوانى سه رؤك وه زيران تيرؤر بكه ن و، وه زيره كان بؤمباران بكه ن، نه ياراني تاميليش له ناوبه رن (واته ئهوانه ي هاوپه يمانى حكومه تى ناوه ندين، يان كاريان له گه ل دهكهن)، بگره ته نانه ت سالى پار توانيان په لامارى باله فرگه ي مه دهنى و عه سكه رييش بدن و زهره ر و زيانتيكى

گه ورهشی پی بگهینه. به لām له گه ل هه موو ئەمانه شدا، حکومهتی سینها لا ده توانیت دهسه لاتی خۆی به سهر تهواوی سریلانکا بسه پیتی و شه ی له دژی چه کاره کانی " پلنگه کانی پرگاریخوازی تامیل " بکات. دیاره دهولهتی نه تهوهیی لاواز و بیهیز بوو، به لām هیچ کاتیک نه گه یشته سنووری دهولهتی فاشیل. ئاستی راپه راندنی کاره کانی حکومهت تا رادهیهکی بهرز باشه، ۸۰٪ ی سریلانکاییهکان له حکومهت رازین. ههروهه له سهرهتای سالانی نهوهتهکانهوه، گه شه سهندنی ئابووری له سریلانکا به رهو باشی ههنگاو ده نیت. ههروهه به شیوهیهکی بهردهوامی، حکومهت دهسه لاتی خۆی به سهر سریلانکا ده پاندوه، به تایبتهت ئەو ناوچانهی که به " سینهای " قسه دهکهن، که رێژهیان دهگاته ۸۰٪ ی کۆی گشتیی دانیشتوانی سریلانکا. ههروهه توانیشی دهسه لاتی خۆی به سهر هه ندیک ناوچه ده بسه پیتی، که تامیلیهکان داوا ی دهکهن و به هی خۆیانی دهزانن. هه رچهنده شه ی ئەم ولاتهشی وێران کردوه، لی به شیوهیهکی بهردهوام حکومهت توانیویهتی خزمهتگوزارییهکان له بواری (رێگهوبان، خویندن، تهندروستی و پیدایهستی سهرهکی خۆراک) بۆ هاوولاتیان دابین بکات، به تایبتهت له کاتی شه پشدا ئەم خزمهتگوزاریانه هه ر بهردهوام بوون. جیکه ی ئاماژهیه ئەم خزمهتگوزاریانهش لهو شوێنانهی که شه یی تیدایه، که متر پشکیش کراون. له گه ل هه موو ئەو هۆکارانه و، بوونی شه یی ناوه خۆیش که پتویستی به ئه رکیکی زۆر و له سهر بنه مای جودا کاریی ئیتنی و نه تهوهیی دامه زراوه، به لām سریلانکا توانی له وه ده سهر بکه ویت، که نه چته لیستی دهولهته فاشیلهکانی جیهانه وه.

ئهنده نووسیا

ئهنده نووسیا ش نموونهیهکی تری ولاتانی لاوازه، که توانی خۆی بگریته وه و نه چته لیستی دهولهتی فاشیله وه، هه رچهنده به شیوهیهکی بهربلایش باریکی ناسایشی و ناارامی هیه. ئهنده نووسیا به گه ورهترین ولاتی ئیسلامی له جیهاندا ده ژمیریت. به حوکمی بوونی کۆمه لیک دوورگه ی ئەرخه بیل، که سنووریهکانی دوور و به رفراوانن، ماوهیه که شه ی و بزاقی جوداخوازی زۆر، له ململانیهکی بهردهوامان له گه ل حکومهت. شاری ئاتشی که ده که ویتته دوورگه ی " ئیریان جایا " له رۆه لات، ههروهه کیشه و ململانیهکی زۆریش له نیتوان کریستی و موسلمانیهکانی ئەم ولاته ده هیه به تایبتهت له ناوچه کانی " نامبون و مولوکوس " وه کۆمه لیک کاری دوژمنکارانه و توندوتیژی له نیتوان کریستی و موسلمانیهکان له ناوچه ی سولاویسی رووی داوه. ههروهه شه یی ئیتنی له نیتوان ئیتنیه جیاوازه کانی ناوچه ی کالیمانتان به رپا بووه. له گه ل بوونی ئەم هه موو کیشه و ململانیهکان، به تایبتهت پاش رووخانی رژیمی سوهارتو گه یشته لووتکه ی، که به ئاسانی ده توانین بلیین که ئهنده نووسیا له سنووری دهولهتی فاشیل نزیک بووته وه. به لām له گه ل ئەم هه موو باره خراپه شدا، ناتوانین ئهنده نووسیا بخه ینه ناو لیستی دهولهته فاشیلهکان. ههروهه له یه کیک له لیکۆلینه وهکان ده ری خستوه، که له ناوچه کانی " ئاتشی و بابوا"، ته نیا گرووپه



چەكدارەكان دەیانەوێت
حكومەت بڕووخیڤن (واتە
گەلەكە رووخانی حكومەت
ناخواریت)، تەنانەت لە
ئاتشیدا، هێشتا هێزە
حكومەتیەكان بەلادەستن.
لە ناوچەكانی تردا، شەڕ لە
نیوان ئیتنییە جیاوازەكاندا
هەیه و هیچ كێشەیان لەگەڵ
دەسەلاتی ناوەندیدا نییه.
هەرچەندە لە ئاتشیدا شەڕ و
پێكدادانی سەربازی هەیه،

بەلام نەبووەتە هۆی ئەوێ كە سەلامەتی و ئیمكاناتی دەوڵەت بخاتە ترسەو. لەگەڵ ئەوەشدا
هێشتا لە زۆریە ناوچە و هەریەكانی ئەندەنووسیدا هەست بەئاساییش و هەستی نیشتمانی
بەهێزە و ناوەندیش دەسەلاتی خۆی دەسەپێنێ. لەگەڵ ئەوێ كە باری ئابووری ئەندەنووسیا ،
كۆمەڵێك بەرزى و نزمى زۆر ترسناكى بەخۆوە پێنێ، بەتایبەت پاش رووخانی رژیى سووهارتۆ،
بەلام هێشتا دەوڵەت كۆمەڵێك شەمەكى سیاسى گرینگ بۆ هاوولاتیان دابین دەكات و پارێزگارى
لە شەرعییوونى خۆی دەكات. هێشتا ئێمە ناتوانین ئەندەنووسیا بخەینە ناو لیستی دەوڵەتە
فاشیلەكان، بگرە دەوڵەتێكى لاوازه. بەلام دەبێت بەشیۆهیهكى ورد چاودێرى كارەكانى حكومەت
بكهین و سەیر بكهین تا چەندە دەتوانیت ئاسایش و ئارامى بپاریزیت.

كۆلۆمبیا

لێرەدا پێم خۆشە بەم شێۆهیه وەسفى كۆلۆمبیا بكەم: وڵاتی كۆلۆمبیا دەوڵەتێكە، خاوەنى سامان و
داھاتیكى زۆرە، ھەروەھا دەوڵەتێكى گەشەسەندوو و ئارامە، بەلام لە مەسەلەى تاوانى كوشتن،
پلەى دووھەمە لە جیھاندا. (واتە رێژەى تاوان تێیدا زۆرە). ھەر لەبەر ئەوێ پیاوێ سیاسى و
بازرگانەكانى، ھەموو بەرگى دژەفیشەك دەبەستن و كاتێك بۆ شوێنێك بچن، دەبێت كۆمەڵێك
چەكدار لەگەڵ خۆیاندا بەرن، بۆ ئەوێ ژيانیان بپاریزن. ئەمەق كۆلۆمبیا لەلایەن سى لەشكرەو
دەستى بەسەردا گیراوە. لە ھەندێك شوێندا، دەسەلاتى سیاسى و سەربازى واژى لەو ناوچانە
ھێناوە و لەلایەن گرووپە چەكدارەكان یان مافیا و بازرگانانى تلیاك كۆنترۆلیان كردووە.

لێرەدا جارىكى تر ئەم پرسیارە دەكەینەو: بۆچى ناتوانین كۆلۆمبیا بخەینە ناو لیستی دەوڵەت
فاشیلەكانەو؟ ھەرچەندە شیمانەى ئەوێ ھەیه كە دەوڵەتى كۆلۆمبیا بەرەو لەناوچوون بچیت و

ھەموو ئىمكاناتى بىدۆرپىنىت، بەلام سەير دەكەيت، ھالى ھازىر ھۆكۈمەتنى كۆلۈمبىيى ھەموو ئەركەكانى خۆى جىبەجى دەكات، بەتايىبەت لەو ناوچانەى كە لەژىر دەسەلاتىدان، كە دەگاتە رىژەى ۷۰٪ كۆى پووبەرى گىشتىى ولات. دەولەت كۆمەلىك شەكىلى سىياسىي گرىنگ بۆ ھاوولاتىيانى دابىن دەكات تەنانەت ئاسايشىش بەتايىبەت لەو ناوچانەى كە دەكەونە ژىر دەسەلاتىيەو. ئەگەر ھاتو ھۆكۈمەتنى كۆلۈمبىيا بتوانىت لەو ناوچانەى كە كىشەى تىدايە، جارىكى تر خۆى بسەپىنى و بەرگىر لە بوونى خۆى بىكات و بازىرگىنى مادە ھۆشەبەرەكان كەم بىكاتەو، لەم ھالەتەدا دەسەلاتى دەولەت گەشە دەستىنىت و پىش دەكەوئىت. لە ھەمان كاتىشدا لە سنوورى دەولەتنى فاشىل دوور دەكەوئەتەو.

زىمبابۋى

دىيارە بىگومان زىمبابۋى پىشتىر دەولەتنىكى بەھىزى ئەفرىقىيى بوو، بگرە يەككىك بوو لە دەولەتە بەھىزەكانى ئەفرىقىيا، كەچى بەپىچەوانەو بەرەو لاوازى و پاشان بەخىرايى ھەنگاوى بەرەو دەولەتنى فاشىلبوون نا. بەلام ئەوئەى كە ھەتاوئەكو ئىستا لە زىمبابۋى بوونى نىيە و نەخستووتە ناو لىستى دەولەتە فاشىلەكانەو، بىزوتنەوئەكى چەكدارى لە دژى دەسەلاتى ناوئەندى، بەلام كەر وا بىروات ئەمەش بەم زووانە روو دەكات لە ھەمان كاتدا وا بۆ ماوئەى ۲ سالە بەرەمى نىشتەمانىش بە رىژەى ۱۰٪ كەمى كىردووتەو. ھەرۋەھا ھەلاوسانى دارايىش لە ۳۰٪ ھوئە بۆ ۱۱۶٪ ى بەرز بووتەو و دراوى نىشتەمانىش لە ئاستى لۇلاردا زۆر خراب دابەزىو، پىشتىر ۱،۳۸ و ئەمىرۆ ۱۴۰. ھەرۋەھا سەرمایەگوزارىيى بىيانى و نىشتەمانىش زۆر كەمى كىردووتەو. بەنىسەت خىزمەتگوزارىيى خويئىن و تەندروستىشەو، زۆر كەم بۆوتەو و زۆر جارىش ھەر نىيە. پىژەكانى پىگەوبان و ھىللى تەلەفون خراب بوون و ھىچ نۆۋەن نەكرائەتەو. بەلام دەسەلاتى دادوئەرى ھىشتا سەربەخۆيە و بەلام لە ھالەتنى سىياسىدا زۆر لاوازە. بەشپەوئەكى تر، دەولەت بۆ ماوئەى دوو سالە مافەكانى ھاوولاتىيانى پىشەل دەكات. گەندەلى بەشپەوئەكى زۆر بلاو، بەتايىبەت لەناو نوخبەى ھاكىمى ولات، كە نوخبەيەكى چاچنۆك و گەندەلە. زىمبابۋىش ھەكو دەولەتانى تر (سىرالپون، كۆمارى كۆنگۆ دىموكرات)، بەھۆى كارى مرقىيەو " واتە نوخبەى دەسەلاتدار"، بەرەو دەولەتنى فاشىليان برد.

دىيارە تەنبا ئەندەنوسىيا و كۆلۈمبىيا و سىرلانكا و زىمبابۋى، تەنبا نىن لەناو دەولەتانى نەتەوئەى، كە رەگەزى فاشىلبوونىان ھەيە و بەرەو دەولەتنى فاشىل ھەنگاو دەنن، بگرە ھەندىكىان شىمانەى زۆريان ھەيە بەرەو فاشىلبوون بچن، بەلام ئەوان دەتوانن خويان رىگار بكن، بەتايىبەت ئەگەر ھاتو بەشپەوئەكى باش، يارمەتنى نىودەولەتتىيان دەست بىكەوئىت. (بەپىنى ھەندىك ئامار، ۲۴ دەولەتنى نەتەوئەى لە جىھاندا، ترسى ئەوئەىان ھەيە كە بەرەو دەولەتنى فاشىل بىرون). دىيارە ئەم دەولەتەنە دەچنە قاللى ئەو رىزەندىيانەو، كە بەدەولەتنى لاواز دادەننن، بەلام لە راستىدا خويان

له پریزیه‌ندی ده‌ولته فاشیله‌کاندا ده‌بیننه‌وه و زۆر له سیفات‌ه‌کانی ده‌ولته‌تی فاشیلیان پتوه دیاره و ترسی ژێرک‌ه‌وتنیان بۆ لیستی ده‌ولته‌تی فاشیل لی ده‌کریت.

جیگه‌ی ئاماژه‌یه هه‌ریه‌ک له هایتی و تشاد و قیرغستان، که هه‌ریه‌که‌یان له پارزه‌وینێکن (ئه‌مه‌ریکای لاتین، ئه‌فریقا، ئاسیا)، ئه‌مانه هه‌رسیکیان به به‌رده‌وامی سی نمونه‌ی ده‌ولته‌تی لاوازن. هه‌روه‌ها سه‌رده‌مانیک چاوه‌پروان ده‌کرا که پروسیاش هه‌مان چاره‌نووسی ئه‌وانی هه‌یت، لی ئه‌مرۆ باشتره. به‌لام ئه‌م ده‌ولته‌تانه " فیجی، دوورگه‌کانی سلیمان، تاجیکستان، لبنان، نیجیریا، نه‌یجر، بۆرکینا فاسو " هه‌موویان شیمانه‌ی دارمان و لاوازیونی زیاتریان لی ده‌کریت. هه‌روه‌ها کینیا به‌ده‌ولته‌تیک لاواز داده‌نریت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کۆمه‌لیک سیمای فاشیلیبوونی پتوه دیاره، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر هاتو کیشه ئیتنیه‌کان چاره‌سه‌ر نه‌کرین و شه‌ڕیکی ناوه‌خۆ هه‌لبگیرسیت.

جیگه‌ی ئاماژه‌یه لیستی ده‌ولته‌تی لاوازه‌کان زۆرن، به‌داخه‌وه هه‌یج هیوایه‌کیش بۆ باشکردن و پیشکه‌وتنیان نییه. هه‌ندیک ده‌ولته‌ت هه‌ن، که له رووی ئیمکاناته‌وه زۆر به‌هێزن، لی خۆیان له‌ناو بازنه‌ی لاوازیادا ده‌بیننه‌وه و جارێک دینه ده‌روه‌ه لپی و جارێکیش ده‌چنه‌وه ناوی، وه زۆرجاریش له سنووری فاشیلیبوون نزیک و دوور ده‌که‌ونه‌وه. هه‌روه‌ها چهند ده‌ولته‌تیک تر هه‌ن که ده‌میکه خراونه‌ته ناو لیستی ده‌ولته‌تی لاوازه‌کانه‌وه. زۆرجاریش هه‌ندیک بریار و سیاسه‌تی نوخه‌ی حاکم، خۆیان باری ولات به‌ره‌و خراپتر و گرزی ده‌بن، تا له کۆتاییدا به‌ره‌و فاشیلیبوونی ده‌بن.

ده‌ولته‌تی فاشیل ده‌ستکردی مرۆقه

پیش هه‌موو شتیک ده‌بیت دان به‌وه‌دا بنێن، که ده‌ولته‌تی فاشیل ده‌ستکردی خودی مرۆقه، وه ئه‌مه‌ش کارێک نییه که به‌هۆی ڕیکه‌وته‌وه، یان هۆکاری جوگرافیایی و ژینگه‌یی یان ده‌ره‌کیه‌وه دروست بیت. بریاره‌ چه‌وت و فاشیله‌کانی حاکمه‌کان، وای کردوه که ده‌ولته‌ت له‌ناوه‌یه‌یت و له کۆمه‌لیک سیاسه‌تی لاواز و چرووکدا به‌رده‌وام بن، هه‌تا ده‌یانگه‌یه‌یه‌ته‌ دۆزه‌خی ده‌ولته‌تی فاشیل.

مۆبۆتۆ و زائیر

مۆبۆتۆ که حاکمی ولاتی زائیر (کۆماری کۆنگۆی دیموکرات) بوو، هه‌تا له‌سه‌ر حوکم بوو، به‌ ناشیرینترین و قه‌یزه‌وترین شتیه‌وه، ده‌ستی کرد به‌دزین و تالانکردنی هه‌موو سامانی ئه‌م ولاته‌، له پاش خۆی هه‌یج شتیکێ باشی بۆ خه‌لکی ئه‌م ولاته به‌جی نه‌ه‌یتشت. هه‌موو سامانی ئه‌م ده‌ولته‌ته مه‌زنه، چووه ناو گیرفانی مۆبۆتۆ و داروده‌سته‌که‌یه‌وه. له ماوه‌ی چل سالی حوکمیدا، هه‌یج پاره‌یه‌کی بۆ باشکردن و پیشکه‌وتنی گه‌لی کۆنگۆلی داننه‌نا. هه‌یج هه‌ولێ باشکردن و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ولات و ژێرخانی ئابووری نه‌ده‌دا. ته‌نانه‌ت نه‌شیتوانی ئاسایشیش بۆ هاوڵاتیانی دابین بکات. له‌م ده‌ولته‌ته‌دا هه‌یج ئینتیمایه‌ک بۆ نیشتمان و گه‌ل بوونی نه‌بوو، بگه‌ر تا که ئینتیمایا که بوونی هه‌بوو، ئینتیمایا و ملکه‌چبوون بۆ حوکمی دیکتاتۆری مۆبۆتۆ بوو.

ئەنگۇلاي خاوەن نەوت

ئەنگۇلا ولاتىكى دەولەتمەندە لە رووى سامانى نەوتەو، لى وا بۆ ماوەى سى سالە بەھۆى شەرى ناوھخۆو، دەولەتى فاشىل بەردەوامە. لەلایەكى تریشەو سەرۆكى ئەنگۇلى ئىدواردۆ دۆس سانئۆس و دەست و پتوئەندەكەى، بەھىچ شىئوھەك ئامادە نىيە وان لە دەسلەت بەھىنى و ماوەھەكى زۆرە دەسلەلاتى بۆ خۆى و كەسە نەزىكەكانى خۆى داگیر كردووە. ھەرچەندە ئەمان لەو ناوچانەى كە لەژێر دەسلەلاتیاندايە، كۆمەلەك خزمەتگوزارى پىشكەش بە ھاوولائىيانى خۆيان دەكەن.

سىرالىيۆن

لە ولاتى سىرالىيۆنىش، ستىفنىسى دىكتاتور لە نيوان سالانى (۱۹۶۷ تا ۱۹۸۵) بۆ ئەوھى دەسلەلاتى دىكتاتورىيى خۆى بەھىز بكات، ھەموو توانا و سامانى ئەم دەولەتەى بەھەدەر برد، ھەتاوھكوو ئەمڕۆش دەولەتى سىرالىيۆن، بەھۆى ئەو دزى و تالانى و بەھەدەربردەنى سامان، كە لە سەردەمى ستىفنىسدان كراو، ھىشتا نەھاتووتەو سەرخۆى و ناتوانىت لە كىشە و گرتەكانى ئەو سەردەمە خويناوى و تارىكستانە خۆى رزگار بكات. بەواتايەكى تر ھىشتا تارمايىي ئەو دەسلەلاتە نەگريسەى ستىفنىس، بەسەر ئەم ولاتەو ماو.

ليبيريا

ليبيرياش نەيتوانى جارێكى تر بىتە سەريپى خۆى و پىشكەوت و كىشەكانى خۆى چارەسەر بكات، ديارە ئەوھش بەھۆى ئەو بىبايەخى و فەرامۆشكەرن و دزى و تالانىيەى كە لە سەردەمى حكومەتە نارەھواكانى (ساموئىل دۆى، پرىنس جونسون، تشارلز تايلور).

سۆماليا

لە سۆماليا (محەمەد سەعيد برى)، ھەموو دەسلەلاتەكەى بۆ خۆى و بنەمالە و عەشیرەتەكەى خۆى داگیر كردبوو. لە كۆتايىشدا ھىچ نەفەسێك يان ھەلێكى بۆ خەلكى تر نەھىشتبوو. بگرە خۆى و عەشیرەتەكەى خاوەنى ھەموو شتىك بوون. ھەر لە سەرتاوە دەولەتى سۆمالي، دەولەتێكى ھەزار و داماو بوو، حكومەتى سۆمالي بەشىئوھەكى ئىجگار كەم، خزمەتگوزارىي پىشكەش بەھاوولائىيانى دەكرد، كە زۆر جار ھاوولائى كۆمەلەك سووكايەتى و سازشى گەورەى دەبوو بەدايە، ھەتا شتىكى دەست بكەوتايە. ھەر ئەم دۆخە خراپەى ھوكمرانىش، ولاتى بەرەو فەشەل پاشان بەرەو دارمان و ویرانبوون برد.

موڭگابى و زىمبابوۋى

سەرۆك رۇبېرت گابرىيل موڭگابى ، رايه رايه تى زىمبابوۋى كرد*، له دهولته تىكى به هيزه وه هينايه سهر ئاستى سفر و لاوازي و پاشان فەشەل. حوكمرانى موڭگابى، به شيوه يه كى سته مكار، گەندەل، دز و به هه ده برىدى سامانى گەل دهناسرېت. له سهرده مى حوكميدا، به درنده ترين و ناشيرين ترين شيوه، ههرچى سامان و ئيمكاناتى ئەم ولاته هه بوو، هه مووى خستيه گيرفانى خوڤه وه. پاشان دهستى به سهر هه موو دراويكى بيانيدا گرت. له هه مان كاتيشدا دهستى به سهر هه موو وه به رهينانكى بيانى و مه حەليشدا گرتبوو، هه روه ها ئەخلاقي دادوهره كانيشى خراپتر و گەندەلتر كرد. ههر ئەمهش واى كرد كه ئەم كابرايه ئەمسال ولاتى زىمبابوۋى به رهو برسيتى به رېت.

سريلانكا

هه ردو سهركردهى سريلانكاىي (سلومون، سيريمافو بابدرانايكى) يهك له دواى يهك، واين له "پلنگه كانى رزگاريوخوازي تاميل" كرد، كه شه له دژى حكوومهت هه لگيرسيتنى. دياره پاش ئەوهى كه حكوومهتى سريلانكاىي، دهستى كرد به لابردين و نه هيشتنى مافى كه مينه كان و وازهينان له و پيمانە كۆمه لايه تيهى، كه ولاتى سريلانكا له سهرى بنيت نرابوو. هه موو ئەمانه واى كرد، كه ولات به رهو شه پىكى ناوه خوۋى دريژ خاين به رېت.

ئەفغانىستان

له پاش دهرچوونى سوڤيهت ، هه ردو سهركردهى ئەفغانى (قولبه دين حيكه تيار، بورهانه دين ئەله بانى)، واين كرد ته نيا برادره كانى خوڤان له هه ردو نه ته وهى (پشتون و تاجيك) به شدارىي حوكم بن، نه ته وه و كه مينه كانى تريشيان خسته په راويزه وه و هيج ده سه لاتىكيان نه دانى. هه وللى خوڤه ده لاهه مند كردن و دزىنى داهاى گشتى و سياسه ته خراپ و فاشيله كانى ئەم دووانه، واى كرد كه بزاڤى توندرېوانه تالېبانى ئيسلامى، زور به ئاسانى سهركه وتن به دهست به ينى و پاشان ئەمانيش له ولات دهرپه ريتنى. پاشتريش ئەم ولاته بكاته په ناگه يهك و قوتابخانه يهك، بو هه موو تيروريس ته كانى جيهان.

خوپاراستن له دهولته تى فاشيل

دياره يارمه تيدان و هاوكاريكردنى دهولته تىكى لاوان، زور ئاسانتر و باشتتره، هه تا دهولته تىكى دارماو و ويران، جاريكى تر دروست بكه يته وه. چونكه دروست كردن و ئاوه دان كردنه وهى دهولته تىكى ويران، زور كاريكى زهممه ته. بو نمونه ئەمرو به چاوى خو مان ده بينين، كه چه نده ئاوه دان كردنه وه

و دروستکردنه‌وهی نه‌فغانستان زحمه‌ته و پاره‌ی زوری ده‌ویت.

کاتیک که سهرله‌نوټوه ده‌ست ده‌کریټ به‌دروستکردنه‌وهی ده‌زگاکانی ناسایش و هیټزی پؤلیس، پاشان وهره ده‌ست بکه به‌دروستکردنی ژیرخانه ئیداریه‌کانی که بنه‌مای سهره‌کیی سیستمی بیرۆکراتین، ئینجا ده‌بیت هه‌ول بده‌ی، سهرچاوه‌ی داهات بۆ ئه‌م ده‌زگا بیرۆکراتیه (مووچه‌خۆر، پؤلیس، سهرپاز... هتد) بدۆزیت‌وه. هه‌روه‌ها ده‌بیت جاریکی تر سیستمی دادوهری دروست بکه‌یت، واته ده‌زگا و ئۆرگانه یاسایه‌کان جاریکی تر ده‌بیت دروست بکریته‌وه و دادوهر، پارێزگار، داواکاری گشتیه‌کان ده‌بیت خولی تاییه‌تیه‌یان بۆ بکریته‌وه و رابهرینه‌ی (بۆ نمونه هه‌روه‌ک له ته‌یمووری رۆه‌لات به‌م شتیه‌یه بوو). هه‌روه‌ها بینا و دائیره‌یان بۆ دروست بکه‌یت. دروستکردنی قوتابخانه و دامه‌زاندن و پیگه‌یاندنی مامۆستایان، دروستکردنی نه‌خۆشخانه و هیټانی دوکتۆر و پیداو‌یستی نه‌خۆشخانه‌کان، له هه‌مان کاتیشدا به‌هۆی رێگه‌وبانه‌وه، ولات به‌یه‌که‌وه به‌سه‌ستیه‌وه و ته‌نانه‌ت ده‌بیت ده‌زگای ئاماریشیان بۆ دابنیت، هه‌موو ئه‌م کارانه " کات و پاره و کادیر و ئیمکاناتی زوری ده‌ویت ". بۆ نمونه له نه‌فغانستان که ماوه‌ی چه‌ندان ساڵه شه‌ی ئه‌م ولاته‌ی وێران و داغانی کردووه. هه‌روه‌ها ده‌بیت به‌ به‌رده‌وامی و بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر چاودیری ئه‌م پرۆسێسه‌نه بکه‌یت. هه‌روه‌ها نابیت پرۆسه‌ی دیمۆکراتیزه‌کردن بکه‌یه‌ته ده‌ستپیک، بگره سهره‌تا ده‌بیت یاسا و ده‌ستووری نوێ دابریژیت‌وه، پاشان پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن ده‌ست پێ بکریټ و هه‌ولێ هاندان و یارمه‌تی ئه‌م ئه‌زمونه دیمکراتیه نوییه بدریټ.

دیاره به‌هێزکردن و یارمه‌تیدانی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که گومانی فاشیلیبونیان لێ ده‌کریټ، پێش ئه‌وه‌ی فه‌شهل به‌یټن، گهر ئه‌م سیاسه‌ته پێوه بکریټ (یارمه‌تیدان)، سیاسه‌تیک زۆر چه‌کیمانه و زیره‌که‌نه‌یه، وه ئه‌مه‌ش هه‌ول ده‌دات که سیستمی جیهانی باشت‌ر به‌رپوه بجیت و هه‌روه‌ها ژماره‌ی کوشتن و برینداران و په‌ناهه‌نده‌کانی جیهانی که‌مه‌تر ده‌کاته‌وه. ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلێم، که په‌یره‌وکردنی ئه‌م سیاسه‌ته ، که‌متری تێ ده‌چیت هه‌تاوه‌کو تۆ بیتی جاریکی تر ده‌وله‌تیک فاشیل سهرله‌نوێ دروست بکه‌یت‌وه. هه‌روه‌ها له رێگه‌ی به‌هێزکردنی ده‌وله‌تیک لاوازه‌وه، ده‌توانیت رێگه له بۆشایی ده‌سه‌لات بگریټ، که ده‌بیت هۆی پێشکه‌وتن و گه‌شه‌سەندنی تیرۆر.

هه‌موو ئه‌م رێگه و ده‌رمانانه‌ی که باسم کردن، ده‌توانن له رووی سیاسیه‌وه تیماری ئه‌و دهرد و نه‌خۆشیانه بکه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌مانه کۆمه‌لێک ئامرازی ئاسایی و سهره‌تایین و هیچ ئالۆزی و گرانییه‌کیان پێوه دیار نییه.

به‌مه‌به‌ستی هاندان و پشتگیریکردنی سهرکرده‌یه‌یه‌کی چه‌کیم و دلسۆز، ده‌کریټ یارمه‌تیه حکومه‌تیه‌کان یان ئه‌و قه‌زانه‌ی که ده‌زگا و بانکه نیوده‌وله‌تیه‌کان ده‌یدهن به ولاتانی هه‌زار، یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیک چه‌کیم و دادپه‌روه‌ر حوکمی ئه‌و ولاتانه بکه‌ن.

دیاره ده‌بیت کۆمه‌لێک مه‌رج بۆ یارمه‌تی ده‌ره‌کی دابنریټ. بۆ نمونه ده‌بیت یارمه‌تی ده‌ره‌کی به‌و مه‌رحه بیت، که ریفۆرم و نوێخوازی له سیاسه‌تی دراوی و مالی بکریټ، هه‌روه‌ها جه‌خت

له‌سەر بوونی حوکم‌یکي باش و حکیم بکريت، هه‌روه‌ها ريفوژم له‌ بواری کشتوکالیدا بکريت، هه‌روه‌ها بوونی یاسایه‌کی به‌هیز، که هه‌موو هاوولاتیان به‌یه‌ک چاو سه‌یر بکړین و حوکم بدرین. هه‌روه‌ها ده‌کريت سوود له‌ کۆمه‌لیک سیاسه‌تی باشی گومرگیش وهرگیریت، بۆ نمونه هه‌لگرتنی گومرگ له‌سەر ئه‌و کالایانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌لی کاری ژور دابین بکه‌ن (وه‌کو به‌ره‌مه‌ی رستن و چنن و جلوه‌رگ). هه‌روه‌ها ده‌بیت پشتگیری سه‌رمایه‌گوزاری بیانی بکريت به‌تایه‌ت ئه‌وانه‌ی که راسته‌وخۆن و ژبانی و کاریگه‌ری گرینگان هه‌یه. هه‌روه‌ها ده‌کريت کۆمه‌لیک هه‌نگاوی جیدی بنريت بۆ ئه‌وه‌ی تێچوونی به‌ره‌مه‌کانی ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌کان که‌متر بکريت‌وه‌ (بۆ نمونه هه‌لگرتنی گومرگ له‌سەر کالای ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌کان). هه‌روه‌ها باشکردنی هتلی ته‌له‌فۆن و کاره‌با، دیاره‌ ئه‌مه‌ش له‌ ڕیگه‌ی تایه‌تیکردن "خصصه" وه‌ ده‌بیت، پاشان کردنه‌وه‌ی ئه‌و بواره‌ ئابوریانه‌ی که پێشتر قه‌ده‌خه‌ بوون و داخراو بوون. هه‌ولدان بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لی زیاتر بۆ بواری کشتوکالی دروست بکه‌ین و یارمه‌تی بدریت هه‌روه‌ها ده‌بیت هیزه‌ ئه‌منی و پولیسیه‌کانیش به‌هیزتر بکړین، ئه‌ویش له‌ ڕیگه‌ی کردنه‌وه‌ی خولی تایه‌تی و راهێنانی نوێ و دابینکردنی ئامیڤری مۆدیرنی بواری ئه‌منی.

ده‌بیت هه‌موو ئه‌و ئیمکاناته‌ دابین بکريت، که ده‌بیته‌ هۆی به‌هیزبوونی ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌کان. هه‌روه‌ها ده‌بیت ده‌وله‌ته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان، به‌شێوه‌یه‌کی توندنامیز یارمه‌تی و هاوکاریه‌کانی بۆ ولاتانی تازه‌په‌یگه‌یشتوو‌ ب‌دات و پێویسته‌ ئه‌م ده‌وله‌تانه‌ فیزی ئه‌وه‌ بکړین که زیاتر ده‌بیت پشت به‌خوێان به‌ستن. دیاره‌ ده‌بیت بریک پاره‌ی ژور (پاشتره‌ دیاری بن نه‌ک قه‌رز) بۆ یارمه‌تیدانی که‌لانی هه‌ژار دابین بکريت هه‌تاوه‌کو بتوانن له‌سەر پتیی خوێان رابوه‌ستن، هه‌روه‌ها ده‌بیت ئه‌م یارمه‌تیدانه‌ش بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ و به‌رده‌وام بیت، چونکه‌ ناتوانیت ئه‌نجام‌یکي باشت په‌کسه‌ر ده‌ست بکه‌ویت. ئه‌گه‌ر سیسته‌می جیهانی ده‌یه‌ویت تیرۆر له‌ناوه‌ریت و کاریکی باش بکات، ده‌بیت هه‌لمه‌تیکي مه‌زن ده‌ست پێ بکه‌ن که بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالیک نه‌ک چه‌ند مانگیک بخایه‌نیت. بری تێچوونی سه‌ره‌له‌نوێ دروستکردنه‌وه‌ و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ئه‌فغانستان زیاتر له‌ ٤,٧ ملیار دۆلاری ده‌ویت، له‌ سالانی داها‌تووشدا زیاتری تێ ده‌چیت، هه‌روه‌ک وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا (کۆلن پاول) پای گه‌یاند (یارمه‌تیدانی ئه‌فغانستان بۆ ئه‌وه‌ی ببیته‌ ده‌وله‌تیک که پشت به‌خۆی به‌ستیت، به‌یه‌کیک له‌ پێداویستییه‌ گرینگه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ده‌ژمیریت).

هه‌روه‌ها ده‌بینین که به‌هیزکردنی ئه‌نده‌نووسیا‌ش، چه‌ند سالیکي ژوری ده‌ویت هه‌تاوه‌کو له‌سەر پتیی خۆی رابوه‌ستی. وه‌ ئه‌م یاسایه‌ش هه‌موو ئه‌و ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌ی تری ئه‌فریقا و ئاسیا‌ی نا‌قینیش ده‌گرتیه‌وه‌، که ده‌یان‌ه‌ویت به‌هیز بکړین و له‌سەر پتیی خوێان رابوه‌ستن. یارمه‌تیدانی ده‌وله‌تان بۆ ئه‌وه‌ی تووشی فاشیلبوون نه‌بن، په‌کیکه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ گرینگ و چاره‌سه‌ره‌کراوه‌کانی ئه‌م‌رۆی مرق‌فایه‌تی. دیاره‌ ئه‌مه‌ش ته‌نیا خزمه‌تی ئه‌و که‌له‌ هه‌ژارانه‌ ناکات، که له‌ژێر ده‌سه‌لاتیکي گه‌نده‌ل و خراپدا ده‌ژین، بگه‌ر ئه‌مه‌ خزمه‌تی ئاشتی جیهانی‌ش ده‌کات.

بۆ گەشتن بەم ئامانجە پیرۆزانە و جیهانیکی ئارام پتووستە لە ڕێگەی بەهێزکردنی دەولەتە لاوازەکان بۆ ئەوەی نەهێلرێت بگەنە قوناخی فاشیل بوون، بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە گرانه، ئەوا دەبێت پشت بە ولاتە زلەتیز و دەولەتمەندەکانی جیهان ببەستین. پێ دەچێت لەگەڵ سەرھەڵدانی ترسی تیرۆری جیهانیش، ئیدارەیی ئەمەریکایی و یەكەتیی ئەوروپا و ژاپۆن لەسەر ئەم مەسەلە گرینگە ھۆشیار بکاتەو. لە بەرامبەردا، ئەگەر بێتو ئەم دەولەتانە ئەم کارە نەکەن، ئەوا ھێندە تر جیهان بەدەست سەرکردەیی خراپ و بێ سوود، دەنالیێت و ترس و دوژمنایەتی لە نێوان (نێتیی، زمان، ئاینەکان) ھێندە تر بەهێزتر دەبێت، لە ھەمان کاتیشدا تەماعکاری و شۆقینیزم و خراپیی باری ئابووری زیاتر دەبێت. پاشان یارمەتیدانی ئینسانی و پاشان سەرلەنوێ دروستکردنەوێ ئەم ولاتانە، بڕیککی زۆر پارەیی تێ دەچێت.

دیارە دەبێت ئەوەش بۆیە، گەر ئەم بارە ھەر وا بەردەوام بێت، ئەوا جاریکی تریش کۆمەڵکۆژی ئیتنی دروست دەبێت، برسێتی ھەر بەردەوام دەبێت، لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا گروپی تیرۆریستەکانیش بەهێزتر دەبن، چونکە ئەم دەولەتە فاشیلانە دەبنە زەویەکی پاک بۆ سەوزبوونی گروپی تیرۆریستی لە جیهاندا.

پەرەوێز/

* ئەم وتارە بەعەرەبی لەژێر ناوی (الطبیعة الجديدة لفشل الدولة القومية). بەلام ئیمە پێمان باش بوو بۆ (دەولەتی فاشیل چییە؟) بێگۆڕین، چونکە مەبەستی سەرەکیی ئەم وتارە، شەرۆقەکردنی ئەم جۆرە دەولەتانەیە و زیاتر لەگەڵ ئەم ناوێشانە دیتەو.

** لە زیمبابووی کەمینەییکی سپییست دەژین، لە کاتی خۆیدا ئەمانە ھوكمی راسیزمانەیان بەسەر ئەم ولاتەدا سەپاند، تا ماوہیەکی زۆریش، کۆلۆنیالیزمی ئینگلیزی، ھەتا توانی دزی و تالانی خۆی کرد، پاشان ئەم ولاتە دەولەتمەندەیی تەسلیم بەکەمینەییکی سپییست کرد. جێگەی ئاماژەیی پێشتر، لە زیمبابووی (رۆدیسیا) ھوكموەتییکی ھاوشێوەیی باشووری ئەفریقا ھەبوو، کەمینەییکی بچووکێ ئەوروپایی، کە بێگانە بوون لە ولاتەدا، ھوكمی راسیزمانەیی خۆیان بەسەر گەلی زیمبابویدا دەکرد.

چەند دێرێک لەبارەیی نووسەرەو

Robert I. Rotberg رۆبێرت ئای رۆتبیترگ

لە ساڵی ١٩٣٥ لە بۆرن لەدایک بوو. پسرۆری بواری (مەملانی و پێکدادانی ناوہخۆیی) یە. لە زانکۆی ھارفارد و پەیمانگەیی کەنەدی مامۆستای زانستی سیاسی بوو. پاشان بووہتە بەرپۆشەری دەزگای کەنەدی بۆ مەملانی ناوہخۆیی. ھەرۆھا سەرۆکی دەزگای ئاشتیی جیہانییە. لە ھەمان کاتیشدا نووسەر و تائستە چەندان کتیبی گرینگیی لەبارەیی کتیشە و مەملانیکانی جیہان نووسیوہ.

سەرچاوە: مجله الثقافة العالمیة. العدد. ١١٧. مارس. ٢٠٠٣

زیادبوونی پۆلی ئاین

لەناو کۆمەڵگە و سیاسەتدا

راینەر تراوب

رۆما ئەپرێلی ۲۰۰۵. جەماوەریکی زۆر کە جیگە کەسیکی تر نابێتەو، لە گۆرپانی پیتەر پالتس کۆبوونەتەو. پاپای فاتیکان (یوهانس پاولی دووهم) کۆچی دوایی کرد. لە کلتیسی پیتەر، خەڵکانیکی زۆر دەیانەوێ خواحافیزی کۆتایی لە باوکی پیرۆز بکەن. ئەمەش زیاتر لە کۆبوونەوێ رۆک موزیک دەچێت. لەناو ئەم ئاپۆرە خەڵکەدا، کچە قوتابیانی روال، کورێ گەنج، ژن و پیاوی پیر، هەموویان لە چەندان ناوچە جیهانەو، بەتایبەت بۆ ئەم فستیڤالە ئاینییە هاتوون.

سالتیک پاشتر (واتە ۲۰۰۶) لە فاتیکان پاپایەکی نوی هاتە هەلبژاردن، بەهەمان شیوەی پار، خەڵکانیکی زۆر هاتیوون بۆ پیشوازی لیکردن و پیرۆزبایی. خەڵکانیکی زۆر وەستابوون. بەتایبەت ئەلمانییەکان، چونکە پاپای نوی (پیتیدیک شازدە) ئەلمانییە. تەنیا لە یەکەم سالدای زیاتر لە ۵۰,۰۰۰ ئەلمانی چوون بۆ فاتیکان (رۆما). ئاخۆ ئەمە نیشانە نییە، بۆ گەرانهوێ ئاین بۆ ناو کۆمەڵگە سیکولاری ئەوروپایی؟ بەتایبەت لە نێوان گەنجهکاندا؟ یان ئەمە مانای پیرۆزی ئاینی ناگەیهنیت، بگرە ئەمە رووداویکی ئاساییە هەمووی لە ڕێگە کارێگەری میدیاکانەو ئەم حالەتە دروست بوو، هەروەک چۆن خەڵکانیکی زۆر حەزێان لێیە بەشداری یارییەکی فووتبال. یان بینینی گۆرانییێکی ناودار (پۆپ ستار) یان سینەماکاریکی ناودار بن.

بەدڵنیایییەو ئەمڕۆ کەس بەتەواوەتی ناتوانی وەلامیکی راست و دروستمان پێ بڵێت. لێ ئەوێ زۆر روون و ئاشکرایە کە:

لەگەڵ ئەوێ کە رۆژانی یەکشەممە کلتیساکان چۆلن و خەڵکی کەمی تێدا، لێ هێشتا لە سەرەدەمی گۆبالیزمیشدا، خەڵکانیک بەدوای ژبانی رۆحیدا دەگەڕێن. لێ لە پاش دروستبوونی

.....
وەرگێڕانی لە ئەلمانییەو: ئەردەلان عەبدوللا

هه‌للايه‌كى گه‌وره له‌سه‌ر وینه کاریکاتۆره‌کانی پێغه‌مبەر محمەد (د.خ)، و ته‌کانی پاپای فاتیکان، کیشی ئۆپیرای به‌رلین (به‌هۆی دانانی وینه‌ی محمەدی پێغه‌مبەر له‌گه‌ڵ پێغه‌مبەرەکانی تر)، هه‌موو ئەمانه‌ ده‌مانگه‌یه‌نیتته‌ ئه‌و سنووره‌ی که‌ پرسیار بکه‌ین: ئاخۆ چه‌نده ئیمه‌ پتووستیمان به‌ ئاین هه‌یه؟ وه‌ تا چه‌نده ئه‌و پرهنسیپانه‌ی که‌ کۆمه‌لگه‌که‌مان له‌سه‌ری بنیات ناوه‌، ده‌توانیت له‌ به‌رامبەر ئه‌م باره‌ نوێیه‌دا خۆی بیاریزیت و به‌رگری له‌ خۆی بکات.

له‌ هه‌موو جیهاندا، ده‌سه‌لاتی ئاین پۆڵ له‌ دوا‌ی رۆژ به‌هێزتر ده‌بێت، له‌ چه‌ندان فینۆمین و فۆرمی جیاوازا‌دا خۆی ده‌رده‌خا. تیرۆریسته‌کان به‌ناوی ئیسلامه‌وه‌ ده‌ستیان به‌ بۆمب ته‌قاندنه‌وه‌ کردووه‌، له‌ کۆشکی سپی پیاویکی وه‌کو (جو‌رج ده‌بلیو بوش) حوکمی ده‌کرد، که‌ خۆی به‌ (مه‌سیحیه‌ نوێکان یان گروپی له‌دایکبوونه‌وه‌ی مه‌سیحی*) داده‌نیت و به‌دیار میدیاکانه‌وه‌ نوێژ ده‌کا و، بریاره‌ سیاسیه‌کانیشی شتیه‌ فۆرمیکی ئاینیان ده‌دات.

له‌گه‌ڵ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۲۱دا، رۆلی ئاین زۆر له‌ جاران زیاتر به‌هێزتر ده‌بێت. ئه‌مه‌ش بۆ خه‌ڵکانی پسپۆر و کۆمه‌ڵناسی رۆئاوا‌یی زۆر جیگه‌ی تێپارمان و پرسیاره‌. پێشتر هه‌موو به‌ خۆشحالییه‌وه‌ له‌و بریارییه‌دا بوون، که‌ مۆدێرنیزم، رۆلی ئاین له‌ سه‌ده‌ی نوێدا که‌م ده‌کاته‌وه‌ و سنووردارتری ده‌کات. لێ ئه‌م بۆچونه‌ به‌هێچ شتیه‌یه‌ک پارزه‌وینی ئاسیا و ئه‌فریقا ناگرێته‌وه‌. لێره‌ (واته‌ ئه‌فریقا و ئاسیا)، ئاین له‌ هه‌موو جواره‌کانی ژياندا رۆلی ئیجگار گه‌وره‌ی هه‌یه. به‌لام له‌ ئه‌وروپا ئاین رۆلێکی مامناوه‌ندی هه‌یه.

(رۆژه‌کان هێشتا زۆر دوور نین) به‌م شتیه‌یه‌ نووسه‌ری ناودار کلاوس هاپریشته‌ له‌ رۆژنامه‌ی (دی تسایته‌) ئارتیکلیکی نووسیویو. کلاوس ده‌لێت: (رۆژه‌ی ئەلمانەکان ئاگەداری و زانیاریان له‌باره‌ی توندپۆ‌ی ئاینیه‌وه‌ نییه‌، بگره‌ هه‌روه‌ک شارستانیه‌ی میسرێ کۆن، ئه‌م بابته‌ لایان نامۆیه‌). له‌ راستیدا جگه‌ له‌ پۆلۆنیای کاتۆلیکی، له‌ به‌شێکی زۆری ئه‌وروپای مه‌سیحیدا، رۆلی ئاین به‌شیه‌یه‌کی دراماتیکی به‌ره‌و دواوه‌ ده‌چێت. به‌لام نابێت له‌ بیر بکه‌ین که‌ له‌ناوچوونی ئاین له‌ ئه‌وروپادا، هه‌موو ئاینه‌کان ناگرێته‌وه‌. بۆ نمونه‌ ئه‌و ۱۵ ملیۆن موسڵمانه‌ی که‌ ئه‌مڕۆ له‌ ئه‌وروپادا ده‌ژین، وازیان له‌ ئاینه‌که‌ی خۆیان نه‌هێناوه‌.

عه‌لی کیزیلکایه‌ که‌ به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌نجوومه‌نی ئیسلامه‌ له‌ ئەلمانیا ده‌لێت:

(له‌ پاش رووداوه‌کانی ۱۱ سێپته‌مبه‌ری ۲۰۰۱ه‌وه‌، گیانی خواپه‌رستی و ئاینپه‌روه‌ری له‌ناو موسڵمانه‌کاندا به‌هێزتر ده‌بێت)

هه‌روه‌ها سه‌نته‌ری (ئهرشیفی ئیسلام) له‌ راپۆرتیکیدا ده‌ری خستووه‌، که‌ له‌ ئەلمانیا له‌ نێوان ساڵانی ۲۰۰۰ هه‌تا ۲۰۰۵، نوێژکه‌رانی رۆژی هه‌ینی به‌رپۆیه‌ی دووقا‌ت زیاتر بووه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ گه‌رانه‌وه‌ی گیانی ئاینپه‌روه‌ری به‌شیه‌یه‌کی به‌هێز بۆ ئه‌وروپا، گیانی رق و کینه‌ و له‌یه‌کتر نه‌گه‌یشتن له‌ نێوان ئاینه‌کاندا زیاتر ده‌بێت.

سه‌رپۆش له‌سه‌رکردنی ژنانی موسڵمان، که‌ فۆرمیکی موسڵمانانه‌ی جلپه‌رگه‌، خه‌ڵکانێکی

زۆرى مەسىھى و سىكولار، پىتيان وايە كە ئەمە سىمبۆلى زۆربوونى رۆلى فىندەمىنتالېزىمى ئاينى دەگەيەنەت. لە بەرامبەردا پىكخراو ئەنجومەنە ئىسلامىيەكانىش نارەزايى دەردەبەرن، چونكە زۆر كات وەكو تىرۆرىست سەيرىيان دەكرىت.

ئىسلامىيە توندپۆكان و ئەو گرووپانەى كە رىق لەناو ئاينەكاندا دەچىن، چ ئەوانەى كە لە ناووەهەى ئەوروپان يان لە دەرەهەى ئەوروپادا، واين كردووە كە پىئوھندىي نىوان كۆمەلگەى رۆئاواى ئەوروپايى، رەھەندى ئىسلامى لە ئەوروپا، بەرەو خراپتر بىوا. بۆ نموونە كاتىك سەرنجى ئەو رووداوانە دەدەيت، كە بەھۆى ھونەرمەندىكى دانىماركىيەو روى دا، كاتىك كاريكاتورىكى لەسەر محەمەد كردبوو، لە ھەموو جىھاندا خۆپىشاندا و توندوتىژى لى كەوتەو. لە بەررووت و ديمەشق، كونسولگەى دانىماركيان سووتاند. لە ئەفغانىستان و پاكىستان و نىجىريا، توندوتىژى زۆرى لى كەوتەو و كۆمەلەك كەس بوونە قوربانى. سەرھەتا ئەم رووداوانە وەكو شتىكى سەيروسەمەرە دەبىران. لى لە راستىدا كۆمەلەك ترس لەگەل خۆيدا دەھىنەتە ئاراو.

كاتىك پاپا بىندىكى ۱۶ لە سىپتەمبەرى ۲۰۰۶دا، وتارىكى مېژووويى لە زانكۆ رىگنسبورگ پىشكىش كرد، كە لەبارەى رۆلى توندوتىژىيەو لە كاتى بۆلەبوونەو ئىسلامدا لەلەين پىغەمبەرەو بەكار ھاتووە باس كرد، بەكسەر لەناو ھەموو جىھانى ئىسلامدا، جارىكى تر دەست كرايەو بەھەلمەتلىكى نارەزايى و توندوتىژى. ناچار پاپا روونكردنەوھەكى پىشكىش كرد، كە تىيدا ھاتبوو، كەئەو رىزىكى زۆرى بۆ ئاينى ئىسلام و پىغەمبەرەكى ھەيە و روونىشى كردووە كە قسەكانى بە خراپ لىك دراوتەو. لەگەل ئەھشدا ھەلمەتى نارەزايى ھەر بەردەوام بوو. لە سۆماليە چەند پياوكتىكى ئىسلامى، وەكو كاردانەوھەيك بەرامبەر قسەكانى پاپا، ژنىكى كاتولىكيان كوشت. جىگەى ئامازەى ئەو ژنە لە يەكەك ئە پىكخراو خىرخوازيەكان كارى دەكرد. بەگشتى خەلكى لە ئەلمانىا جۆرە ترستىكيان لا دروست بوو، چونكە لە ھەمان مانگدا رووداوىكى تر رووى دا، ئەويش رووداوى ئۆپىراى بەرلن بوو. كاتىك لە ئۆپىراى بەرلن دەپانويست لە كاتى پىشكىشكردنى ئۆپىرايەكى مۆزارت Idomeneo، وىنەى محەمەد، لەگەل وىنەى بودا و مەسىح ھەلبواسن. ئەمەش ھەرايەكى گەرەى نايەو و ھەزىرى ناوھخۆ و دەزگاكانى ئاسايش، داوايان كرد كە ئۆپىراكە رابگىرەت، چونكە ترسى لىكەوتنەوھەى كاردانەوھەى توندوتىژيان ھەبوو. ئەمەش گەتوگۆ و قسە و باسكى توندى خستە ناو كۆمەلگەو. ئەو دوودلى و نەبوونى سىقەيە، كاريگەرى زۆر خراپى لى دروست بوو. ھەر ئەم دياردەى وھەمى ترس لە ئىسلام، لە ئۆكتۆبەردا لە شارى ئىرفورت واى كرد، كە قەشەيەكى مەسىحى خۆى بكورەت، بۆ ئەوھەى خەلكى و جىھانى مەسىحى لە ترسى ئىسلامى ئاگەدار بكاتەو.

ئەم بارە نالەبارەش بەرەنجامىكى خراپى لى كەوتووتەو. پىئوھندىي نىوان زۆرىنەى رەھەندى موسلمانان لە ئەوروپا، كە دەيانەوتەت ژيانىكى ئارام و ئاسوودە بژين، لەگەل كەمىنەيەكى توندپۆ كە ئيمانان بەتوندوتىژى ھەيە، بەرەو خراپى دەچەت.

هەرۆك له يهكێك له راپۆرتەكانی رۆژنامەى (Herlad Tribune International) بڵاوى كردهوه، له پاش ئەوەى له شەش مەترۆپۆل (شارى گەورە)ى ئەوروپا، لىكۆلینەودەيەكى شىكاريى كردبوو، كە بۆچوونى گشتىگريانه بەرامبەر بە خراپ سەيرکردنى موسلمانەكان (واتە ھەموو ئىسلام بە يەك چاۋ سەير بکړیت و بە تیرۆریست سەیريان بکەن)، پىشتەر تەنیا حزبە راسترۆيەكانى گرتبوو، لى ئەمە چەند سالتیکە، ئەم بۆچوونە حزبە چەپ و لیبرال و مامناوئەکانیشى گرتووە. له ھەموو جیھاندا ئاینى ئىسلام، له کێبەرکى ئاینەکاندا، ئىسلام بەرەو سەرکەوتن ھەنگاو دەنێت. دیارە ئەمەش بەھۆى ئەوەى، كە ئىسلام و كولتورى ئىسلامى، زیاتر لەو بەشەى جیھاندا، كە دواکەوتوون و پێژەى منداڵبوون تێیاندا زۆرە. ھەرچەندە پىشتەر ئاینى ئىسلام پێژەيەكى كەمى له رێژەى دانىشتوانى جیھانى پێک دەھێنا. جێگەى ئامازەيە سالى ۱۹۷۰ لەناو دانىشتوانى جیھاندا، ئىسلام ۷/۱ ی پێک دەھێنا. بەلام ئەم ۵/۱ دانىشتوانى جیھان پێک دەھێنێت.

ھەر لەبەر ھەمان ھۆ (واتە منداڵبوونى زۆر) پێژەى ئاینى ھىندۆسىش لە ژمارەى دانىشتوانى جیھاندا بەرز بوو، ھەرچەندە ئەمان بە پێژەيەكى كەمتر، لە سالى ۱۹۷۰ دا، رێژەى ھىندۆسى ۱۲, ۵٪ دانىشتوانى جیھان بوو. لى سالى ۲۰۰۲، ئەم پێژەيە بۆ ۱۳, ۳٪ بەرز بوو، ھەرچەندە لە شەستەكانى سەھەى پێشووە، تەنێكى توندرويانە و فیندەمینتالیزمى ھىندۆسى، لە ولاتى ھىندستان بەرپۆشە، ئەمە لە كاتێكدا كە ھىندستان ولاتىكى فرە ئاين و نەتەو و مەزھەبە، ئەم تەوژمە توندرويش زیاتر لە دژى كەمینە موسلمانەكانى ھەو دەولەتەيە.

لەگەڵ ئەوەى كە بەشیوەيەكى ئىجگار زۆر، رێژەى ئاینەكان بەھێزتر دەبن، بەلام ھىشتا ئاینى مەسیحى لە جیھاندا، بەھێزترین ئاینە، نزیكەى ۳/۱ جیھان كاتۆلىكین یان سەر بە مەزھەبەكانى ترى مەسیحین (ئەرتەدۆكس و پروتستانت). بەلام ئەوەى جێگەى سەرنجە، كە لە نێوان پارزەوینەكاندا، رێژەى جیاواز دەبینن. ئا لەو كاتەى كە لە ئەوروپادا خەلكى كەم ڕوو لە مەسیحى دەكەن، كەچى لە پارزەوینى ئەفریقا، رێژەكە بەشیوەيەكى زۆر بەھێز ڕوو لە بەرزبوونەو. سالى ۱۹۰۰، لە ھەموو پارزەوینى ئەفریقا، تەنیا ۱۰ ملیۆن مەسیحى ھەبوو. بەلام ئەم ۳۹۰ ملیۆن مەسیحى. واتە ھەر لە دوو كەس یەكێكىیان بە دیانەت مەسیحین. دیارە ئەم پێشكەوتنە گەورەيەش دەگەرێتەو بۆ ئەوەى كە مسیۆنارە مەسیحیەكان، زۆر بەشیوەيەكى جیدی کاریان كردووە بۆ بڵاوكردنەوێ ئاینەكەیان، بەتایبەت ھەلگرانى مەزھەبى (پروتستانت). زۆر چالاكانە كار دەكەن و دوورن لە عەقڵیەتى دۆگمای كۆنى ئاینى. دیارە ھۆكارى ئەم پێشكەوتنى پروتستانتانەش دەگەرێتەو بۆ ئەوەى، كە مسیۆنارە پروتستانتییەكان، زیاتر باس و گرینگی بە (تیۆلۆگى، زانستى لاھوتى) دەدەن، تاوەكو باسكردنى خوا. دیارە ئەمەش کاریگەرى باشى ھەبوو و سەرکەوتنى باشیشیان بەدەست ھێناو، بەتایبەت لە كۆریای باشوور و ئەمەریكای لاتین. لەم چەند سالی دا، ملیۆنان كەس لە ئەمەریكای لاتین بەتایبەت لە بەرازیل، وازیان لە كلیسای كاتۆلىكى ھێناو و بوونەتە پروتستانت.

له رووسيا ولاتانی پيشووی يهكەتیی سۆڤیەت، كىبەركىي نيوان ئاينهەكان زياتر دەيت، بەتايبەت لەگەڵ كلىساي ئۆرتۆدۆكسى. ئەو خەونەى كە كۆمۆنىستەكان بەخەلكيان دابوو، كە بەهەشتىك لەسەر زەوى بۆيان دروست بكەن لەناوچوو. ھەر بۆيە جارىكى تر، ئاين رۆلكى بەھىز دەبينت و گر و تىنكى باشتريان ھەيە.

پیتەر ئانتیس (٦٤ ساڵ تەمەنیەتی)، كە پسپۆرە لە بواری ئايناسیدا دەلیت:

(بەپروای زۆریەى پسپۆران و زانايان، بەھیزبوون و گەشەسەندنى فیندەمینتالیزمی ئیسلامی، زیاتر بۆ ئەو دەگەپتەو، كە كۆمۆنىستەكان خەونى يەكسانی و دادپەروەرییان بە خەلكى دا، بەلام ئەم خەونە نەھاتە دى).

بەلام بەھیزبوون و لەدايكبوونەوێ ئاين، كەمتر پێوەندیی بەچارەسەرنەکردنى كىشە كۆمەلایەتیەكانەو ھەيە، بگرە زیاتر پێوەندیی بەپرسی چارەسەرنەكراوى بوونی مرۆڤەو. (الوجود الانسانی). ھەرەك يەكێك لە ئەكادیمیەكانى كلىساي پرۆتستانی وتی:

(پیشتر چاوەروانى ئەو دەكرا كە ئاين لەناو بچیت و بمريت، بەلام ئەمرو ئەم قسەيە تەنیا وەھمێك دەرجوو، چونكە ئاين بریتیە لە بنەمايەكى سەرەكیوونى مرۆڤ و كۆلەكەى بنەرەتى ھەموو كۆلتورێكە)

ئەوێ روون و ئاشكرايە، كە لە جیھانى رۆژاوادا، كە زۆر شانازى بەراسیۆنالیزم (عەقلانیەتی) خۆيان دەكەن، زانست و ئاين ھىچ كاتێك پێكەو ئاگونچێن. بەلام ئەمەش وانییە:

– كۆمەلێك زانا و پسپۆر، كە خاوەنى ناوبانگێكى جیھانىن، بۆ نموونە وەكو ھەردوو زاناى فیزیكى ھانسپیتر دیوور، فۆلگانگ فايدلیش، ھەردووکیان خۆيان وەكو ئیماندارێك دەردەخەن.

– زانا و پسپۆرى ئەمەریكایى لە بواری (جینات) فرانس گۆلینس، لە كتیبى (The Language of God) راي گەياند، كە پاش لێكۆلینەوێكى ورد و جیدی بۆی دەركەوتوو، كە لە ٤٠٪ زانا و پسپۆرانى ئەمەریكایى، باوەریان بە خوايە. كۆلینس ھەمان بۆچوونى پاپا بێندىكى شازدەى ھەيە، كە تیۆرى پێشكەوتنى داروین، لەگەڵ ئاينى مەسیحیدا دیتەو.

– ئەمرو ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا، لە رووى زانستى و تەكنەلۆجییەو، بە يەكەمین ولاتى جیھان دیتە ژماردن. بەلام لە ھەمان كاتیشدا ولاتێكە كە ئاين و خواپەرستى رۆلكى گەورەى لە كۆمەلگەدا ھەيە.

پیش ئەوێ دەستەواژەى فوندەمینتالیزم (توندرۆ) بۆ ئاينهەكانى تر بەكار بەھێنریت، بۆ ماوہیەكى زۆر لە سەدەكانى پيشوودا لە دژی پرۆتستانتە ئەمەریكاییەكان بەكار دەھێنرا. وا بۆ ماوہى ٣٠ ساڵ دەچیت، كە بیرى فوندەمینتالیزمى مەسیحى راسترۆیە، بەشىكى زۆرى كۆمەلگەى ئەمەریكاییى داگیر كردوو.

بەلام لێرەدا پروبەرووى پرسىارى گرینگ دەبینەو:

بۆچى لە رۇئاۋىي ئەۋرۇپادا، لاي زۆرىنەي خەلكى وا دەرەكەۋىت كە ئاين بەرەو نەمان بچىت و زياتر ئەو تىۋىرىيەي كە بانگەشەي نەمانى ئاين دەكات نىكتەرە، كەچى بەپىچەۋانەۋە لە بەشىكى ترى رۇئاۋا، واتە ئەمەرىكا، كە بەھىزترىن دەۋلەتى رۇئاۋايە، بەپىچەۋانەۋە ھەنگاۋ دەنيت (واتە ئاين روو لە گەشەسەندىن و بەھىزىۋوندايە؟).

لەھەردوۋ دەۋلەتى سەرەكىي ئەۋرۇپا (فرەنسا و ئەلمانىا)، بىھىزىۋون و كەمبۇنەۋەي ئاين بەروۋنى بەرچاۋ دەكەۋىت. لە ئەلمانىا ھەردوۋ كلىسا بەھىزەكەي (كاتولىك و پروتستانت)، لە سالى ۱۹۹۰ ھە زياتر لە ۵, ۵ مىليۇن ئەنداميان لەدەست داۋە. تەنبا بە رىژەيەكى ئىجگار كەم، ئەندامى نوپيان پەيدا كىردوۋە. ديارە كەمبۇنەۋەي ئەندامانى كلىساش، دەبىتە ھۆي كەمبۇنەۋەي باجى كلىسا**. ئەمەش دەبىتە ھۆي ئەۋەي، كە كۆمەلىك (قەشە) لە كارەكانيان دەرەكەي و كۆمەلىك چالاكىي خزمەتگوزارى و خىرخوازي لايىرەيت. چەند كلىسا يەكشەنبە ھۆي بى دەرامەت يەۋە بەناچارى دەبىت دايخىرەن. ھەندىك كلىسا بۆ ئەۋەي پارەي نۆزەندەۋە و نوپىۋونەۋەيان دەست بىكەۋىت، دەچن بەشىك لە ھۆلەكانيان دەدەن بەكرى، كە زۆرچار لەلەين خەلكى بىباۋەر يان نامەسىيەۋە بەكرى دەگىرەن. ئەمەش خۆي لە خۆيدا شتىكى سەيرە، چونكە كلىسا سىمبۆلى ئاينەۋەرىيە، ئەمەش لەناۋچوۋنى شتە پىرۋەكەن دەگەيەنەيت.

لە ھەندىك چاۋدېران پىيان وايە، كە گىيانى ئاينەۋەرىيە ناكشەتە داۋە و لەناۋ ناچىت، بەلكە فۆرمىكى نوئ و جياۋاۋتر لەخۆ دەگىرەيت، كە زياتر لەناۋچوۋنى كلىسا ۋەكو دەزگا و شىۋە تاككە رايىيەكى پىۋە ديار دەبىت. ديارە ئەمەش بۆچوۋنى مېژوۋنوسى فرەنساىي پاول قىننىيە، ئەو پىي وايە كە:

(ئىمە لە ئاينىكى گىستگىرىيەۋە، واتە ئاينىكى ھەموۋان، بۆ ئاينىكى تاككە رايى دەچىن، واتە ھەر كەسە و باۋەرى بە خۋايەك يان سىكتىكى *** تايەت بە خۆيەتى).

رۇلاند بىفالىد، كە پىسپۇرە لە بوارى ئاينەۋەرىيەۋە، لە زانكۆي تەكنىكى درىسەن مامۇستايە، دەلەيت:

(بوۋنى سىستەمىكى ئەلمانى "سىكۇلار" لە ئەلمانىا، واى كىردوۋە كە كلىسا بىرەيت "داخىرەيت". بەلام لەھەمان كاتىشدا بوۋەتە ھۆي ئەۋەي كە بزاقتىكى ئاينى لە دەرەۋەي كلىسا، بەھىزتر لەدايك بىت).

۳/۴ ھەموۋ ئەۋ كەنىسانەي كە لەم داۋايىيەدا داخراۋن، ھۆكارى سەرەكىيان، كەمبۇنەۋەي باجى كلىسا يە. تەنبا ۵/۱ خەلكى گىيانى ئىمانداريان تىدايە. ئەمەش واى كىردوۋە كە جۆرە ترستىكى گەۋرە لە داھاتوۋى كلىسا و ئاينەكان دروست بىت و ھەۋلى گەران بەدۋاي رىگەچارەي گونجاۋ بگەرىن. گىيانى ئىماندارى (باۋەرىۋون بە خوا) ھىچ پىۋەندىي بەجۆر و سەرەتاي دروسبوۋنى ئاينەكانەۋە نىيە. بەلام دەستەۋاژەي (ھەستى ئىماندارى) چ مانايەك دەدات.

ئەم دەستەۋاژەيە، مانايەكى شاراۋە و ئالۆز دەگەيەنەيت. بەپىي ئەۋ لىكۆلىنەۋە و راپرسىيەي كە

كۆۋارى شىپىگىل لە ئۆكتۆبەرى ئەم سالىدا ئەنجامى داۋە. لە كاتى ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىيارەدا (باۋەرىتان بە خوا ھەيە؟). نىزىكەى ۶۲٪ ى ئەۋ كەسانەى لىتيان پىرسىيون، باۋەرىيان بە خوا ھەيە. سالى ۱۹۹۲ بەرپىژەى لە ۵۰٪ بوو. (ۋاتە پىژەكە زىيادى كىردوۋە). بەلام لە ھەمان كاتدا تەنبا كەمىنەيەك كە پىژەى ۴۲٪ ى ئەۋ كەسانە، (باۋەرىيان بە ژيانىكى تر لە پاش مردن ، ۋاتە ئەۋ دنبا ھەيە). لە ھالەتتىكا لە ۵۰٪ يان باۋەرىيان بە ژيانىك پاش مردن نىيە.

۳/۲ ى ئەلمانەكان كە سەر بەھەردوۋ كلىساي (پروتىستانت و كاتولىكىن) بەيەكجارى پىشتيان لە كلىساكان نەكردوۋە، بگرە ھىشتا باۋەرىيان بە خوا ھەيە و سالاۋە بەشدارىي يادى لەدايكبوۋنى مەسىح دەكەن.

ژنە توپژەرى بەرىتانيايى گىرس داڧى، كە ماۋەيەكى زۆرە لەبارەى كەسايەتىي تاكى ئەۋروپاي رۇئاۋايىيەۋە، خەرىكى چاۋدىزى و لىكۆلىنەۋەيەك بوۋە، دەلت:

(لە راستىدا زۆر كەس لە رۇئاۋاي ئەۋروپا بەۋ شىۋەيە سەيرى ئاين دەكەن، كە شىتەكە مۆدىلى بەسەر چوۋىت. پارزەۋىنەكەى ئىمە، بەھۋى شۆپشى رىنىسانس و پىشەسازىبوۋنى كۆمەلگەمانەۋە، ئاين روۋ لە كىزىيە. ۋە دەشمانەۋىت ئەۋ شىۋازە نوۋيە بكەينە مۆدىلىك بۆ ھەموۋ جىھان)

پاشان دەلت:

(ھەر لە سەدەى نۆزدەمەۋە، بزافە شۆپشىگىرە سۆسىيالىستەكان و لىبرالىيەكان، گەيشتىبوۋنە ئەۋ بىروايەى، كە پىشكەۋىتى كۆمەلەيەتى بەشىۋەيەكى ئۆتوماتىكى دەمانگەيەنەتە ئەۋ ئەنجامەى كە بەرەۋ كۆمەلگەى عەلمانى بچىن، لىرەدا مەبەست لە عەلمانىبوۋن "سىكۆلارىزم" بە مانا تەقلىدىيەكان ئايەت، بگرە مەبەستىيان لەۋە بوۋ، كە بەشىۋەيەكى بىنەرەتى ئاين نامىنى و لەناۋدەچىت) .

بەپتى بۆچوۋنى زۆربەى كۆمەلناسانى ئەۋ كاتە، چاۋەپى بەرەنجامىكى واپان لەم سەردەمە مۆدىرنە دەكرد، كە زانست رۆلى سەرەكىي بۆ سەر كۆمەلگەى مۆدىرن ھەپىت. ماكس قىبەر پىي واپوۋ كە جىھان بەھۋى زانست و تەكنىكى نوپوۋ (پاك دەپىتەۋە). ھەر ئەم پىشكەۋىتە زانستىيەش دەپىتە ھۋى ئەۋەى، كە دەست بىكات بەسرىنەۋەى ھەموۋ ئەۋ پىداۋىستىيە رۆجىيانەى مروۋف، كە لە پىش كاتى مۆدىرنەۋە سەرىيان ھەلداۋە، بەتايىبەت ئەۋانەى كە پىۋەندىيان بەدروستىبوۋنى ئاينەكانەۋە ھەيە. پىشكەۋىتى توپژىنەۋەى زانستى و بەكارھىنانى زانستى سىروشتى، ۋا دەكات كە رۆلى خوا نەمىنى و رۆلى قەشەكانىش زىياتر ۋەكو ئەندامىكى دەزگايەك يان پەيمانگەيەكىيان لى بىت. پىشكەۋىتى زانست و پىرۋسەى تەكنىكىي زانىيارى و پىۋەندىي مۆدىرن بەبەردەۋامى، ۋا دەكات كە ئاين نەمىنى.

لە كۆتايىدا شۆپشى فرەنسايى، بزافى مەدەنىي لە ئەۋروپا گەياندە سنوۋرىكى دىيارىكراۋ، لە بەرامبەر بەرەيەكى دژە دىمۆكراتى كە لە پاشا و دەسەلاتدارانى كۆنەپارىز پىكھانتىۋو، روۋبەروۋى

يەكترى بوونەۋە. راسيۋناليزم (عەقلىيەت) كە لە دژى بىرى ئاينى بەرپابوو، ھەر لە سەرەتاۋە كلىسا دژى تىۋرى داروين ۋەستايەۋە ۋە بەشپەيەكى توندىش دژى پروسەي عەلمانىبونى كۆمەلگە بوو. لە كاتتىدا كە كلىساي پىرۆتستان، لە بەرامبەر پىنيسانس ۋە مۇدىرنەبون، بەرگىي دەكرد ۋە دژى دەۋەستايەۋە، بەلام لە سەدەي نۆزدەمدا ۋازى لەم دژايەتلىكردنە ھىنا. بەلام بەپىچەۋانەۋە كلىساي كاتولىكى ھەتاۋەكو ناۋەراستى سەدەي بىستەمىش، دژى ھەردووكيان بوو. پاشان لە نيوان سالانى (۱۹۶۲ ھەتا ۱۹۶۵) بزوتنەۋەي رىفۆرم لە كلىساي كاتولىكى لە فاتىكان دەستى پى كىرد. ئەمىرۆ تىۋرى (ئاۋەز"عقل" ۋە باۋەز)، دوو بىنەماي سەرەكىي بىرى ئايناس ۋە پاپاي رۇما، جۆزىف راتسىنگەر بىندىكى شازدەن. ھەمووى ۴۰ سالە ئەو سۆيىندە لابرۋە، كە لە سالى ۱۹۱۰ بۇقەشە كاتولىكەكان ۋە مامۇستاكاني ئاينى دانرابوو، كە دەبوو سۆيىندىان بخواردايە كە دژى پروسەي مۇدىرنىزىم. لە سەدەي بىستەمدا بەشپەيەكى بىنەرتى پروسەي جىكارىدەۋەي ئاين ۋە دەۋلەت، بوو بەبىنەمايەكى سەرەكىي كۆمەلگەي ئەۋروپايى ۋە بەشپەيەكى جىديانە سەپىنرا. لە سالى ۱۹۶۸ پىتەر بىرگەر، كە پسپۆرىك بوو لە بوارى ئاينەكان، ۋاتارىكى لە رۇژنامەي نيوپۆرك تايمزدا بلۆ كىردەۋە تىيدا دەلىت:

(لە سەدەي بىست ۋە يەكدا، پى دەچىت ئاينەكان رۇلىان كەم بىتەۋە، زياتر ۋەكو سىكتى بچووك بىننەۋە. ھەر بۇيە جىھان بەرەۋ كولتورىكى عەلمانى (سىكۇلار) ھەنگاۋ دەنىت.)

لە كاتتىدا ئەم تىۋرىيە ئەمىرۆ زياتر ۋەكو ۋەھمىك دەپىنرىت. پىتەر دىسانەۋە لەسەر ھەمان باسى سىكۇلارىزم، كىتبىكى نوپى بەناۋى (شارستانىبونى نوپى جىھان) نووسى. لەم كىتبەيدا (تىزە كۆنەكەي خۆي، بەھەلەيەكى گەرە دادەنىت). لى دىسانەۋە تەركىز دەكاتەۋە لەسەر (عەلمانىبونى جىھان). ديارە ئەو شىۋازى عەلمانىبونى ئەۋروپاي، بۇ جىھان پى باش نىيە. بگرە بەپىچەۋانەۋە ئەو پىي ۋايە، كە رۇئاۋاي ئەۋروپا لە چاۋ جىھاندا تابىتە، چونكە لە ھەموو جىھاندا، جگە لە ئەۋروپا ئاين بەرەۋ بەھىزبونى دەچىت. ديارە ئەم بەھىزبونە تەنيا ئاينە ئاسمانىيەكان ناگرىتەۋە (جوۋلەكە ۋە مەسىحى ۋە ئىسلام)، بگرە ئاينەكانى تىش دەگرىتەۋە، ۋەكو بودى ۋە ھىندۇسى ۋە شەنتوۋىي.

باشترىن نمونە بۇ گەشەسەندىن ۋە بەھىزبونى ئاينەكان لە جىھاندا، بەھىزبونى بزاۋە ئىسلامىيەكان ۋە بزاۋى (مەسىحىيە نوپىيە راستەكانى) ئەمەرىكاىە.

ئەم دوو بزاۋە، لە ماۋەي ۳۰ سالى رابردودا بەشپەيەكى گىشتى گەشەيان سەندوۋەۋە گەشەتۋەتە ئەۋ ئاستەي كە ئەمىرۆ ئەم دوو بزاۋە تىيداىە. بەو شىۋە نامۇيى ۋە ترسانكەي، ھىچ كاتىك بزاۋى فوندىمىنتاليزمى (توندرۆي) ئاينى سەرھەلنەداۋە. ھىچ كاتىك نەبوۋەتە ھۆي ئەۋەي كە جىھان لە مۇدىرنىزم رابگرىت. گەشەسەندىن گىۋباليزم ۋە دەكات، كە قەبىر بۇ كۆن دروست بكات ۋە بىھەۋىتت ۋە ئاسايشى لەق بكات. گىۋباليزم ۋە فوندىمىنتاليزم، ھەردووكيان ۋەكو دوو

دیوی دراویځن. مارتین ریسېبروټ، که سۆسیۆلۆژیکه و له شیکاګۆ دهژى، کتیبکى نایابى بهناوى (ګهړانه‌وى ئاین) نووسیوه، زۆر به‌جوانى شرۆڤه‌یه‌کى باشى له‌باره‌ى فونده‌مینتالیزمه‌وه کردووه. مارتین ده‌لټ:

(ګهړانه‌وى ئاین، وه‌وو فۆرمیکى هاوچه‌رخ وایه، که دژى پرۆسه‌ى مۆدیرنه ده‌وستیت‌ه‌وه. ئهم بزووتنه‌وه‌یه، هه‌روه‌کو بزووتنه‌وى "رۆمانسى" که له سه‌رده‌مى رینیسانس، دژى مۆدیرنه وه‌ستایه‌وه.)

مارتین ریسېبروټ پټى وایه، که به‌هیزبوونى ته‌وژمى فونده‌مینتالیزم له جیهاندا، وه‌کو (بزاڤیکى نه‌یار، دژ) به واقیعى کۆمه‌لگه‌کانه. واته دووره له راستیى ژيانى ئه‌مړۆه. پاشان ده‌لټ:

(ئهم بزاڤانه پټیان وایه که بۆ ده‌ربازبوونى له کیشه‌کانى ژيانى ئه‌مړۆ، ده‌بیت ئیمه بگه‌رپینه‌وه بۆ سه‌ره‌تاکانى ئاین و به‌پټى ئه‌و نه‌ریتانه هه‌لسۆکه‌وت بکه‌ین، که نه‌وه‌کانى پټستر ده‌یانکرد.) واته بۆ ئه‌وه‌ى کیشه‌کانى ئه‌مړۆ چاره‌سه‌ر بکه‌ین، ده‌بیت پشت به‌نه‌ریته کۆنه‌کان به‌ستین. بۆ نموونه ئیران.

ئیران:

شۆرشى ئیران سالى ۱۹۷۹، توانى سه‌ریک‌وټ، چونکه رژیمی دیکتاتۆریی محمه‌د ره‌زا شای په‌هله‌وى، کۆمه‌لگه‌ى ئیرانى تووشى کۆمه‌لک کیشه‌ى کۆمه‌لایه‌تیی زۆر کردبوو، که چاره‌سه‌ریان ئاسان نه‌بوو. شا رژیمیکی ئۆتۆکرات بوو، که پشتی به‌سیاسته‌میکى عه‌لمانى به‌ستبوو، له هه‌مان کاتیشدا له رووى سیاسه‌تى ده‌ره‌کى و جیهانیش‌ه‌وه، دۆستى نزیکى رۆئاوا بوو، به‌تایه‌ت به‌کیک بوو له هاو‌په‌یمانه گرینگه‌کانى ئه‌مه‌ریکا. ئهم رژیمه‌ رووخا و له‌ناوچوو، چونکه چینی ناوه‌راست و کریکاران، خو‌یان به‌زهره‌رمه‌ندى سه‌ره‌کى، له‌م سیاسه‌ته‌ى شا ده‌بینییه‌وه و هه‌ر ئهم سیاسه‌ته‌شیان به‌به‌رپرسى سه‌ره‌کیی هه‌موو کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تى و ئابوورییه‌کانى خو‌یان ده‌بینییه‌وه. هه‌ر به‌م شێوه‌یه‌ش بزاڤه فونده‌مینتالیزمه‌ شیع‌ه‌گه‌رایه‌که‌ى ئایه‌تۆلّا خومه‌ینى سه‌ره‌کوته‌نى به‌ده‌سته‌هێناو توانى جه‌ماوه‌ریکی زۆر له ده‌ورى دروشمه‌کانى، که دژى مۆدیرنیتیه‌ى رۆئاوا و ئه‌مه‌ریکا هه‌لى گرتبوون، کۆ بکاته‌وه.

ئهل‌قاعیده:

فۆرمیکى ترى تایه‌تى فونده‌مینتالیزمى ئیسلامى که تیرۆر له هه‌موو جیهاندا ده‌کات، ریکخراوى ئهل‌قاعیده‌یه. ئهم ریکخراوه و هاوشێوه‌کانى، سالانیکه ترسیکی که‌وره له جیهاندا بلّاو ده‌که‌نه‌وه.

ئوسامه بن لادن و هاو‌پیکانى، باشت‌رین که‌س که یارمه‌تیی داو، ده‌زگای هه‌والگریی ئه‌مه‌ریکا (CIA) بوو. ئه‌گه‌ر ئه‌و یارمه‌تییانه نه‌بوونا، ئه‌مړۆ ئه‌وان نه‌ده‌گه‌یشته‌ ئهم ئاسته‌ى ئه‌مړۆیان.

کاتیک کۆمەلە شەروانی سەرلێشتاواو دەستیان بە شەڕ لە دژی لەشکرکێشی یەکەتیی سۆڤیەتی (بۆ باوەڕ) بۆ سەر ئەفغانستان کرد، لە هەموو جیهانی ئیسلامدا ئەمە بە شەڕێکی پێرۆز لە دژی بێباوەڕان دانرا و بە شەڕێکی ڕەوا و ئایینی پێرۆز لە قەڵەم درا. پاش تەواوبوونی شەڕ، خۆپەندکارەکانی (CIA)، دەستیان کرد بە شەڕێکی گشتی لە جیهاندا لە دژی ئەمەریکا و هاوڕێمانەکانی. ساموئیل هینتینگتن، پۆلیتیکیۆلۆگی کۆنزەرڤاتیڤی (کۆنەپاریزی) ئەمەریکایی، پێی وابوو کە رۆڤاوا و جیهانی ئیسلامی تووشی (شەڕێکی کولتووری) دەبن. جیگە ئاماژەی ئەمە ناوێشانى وتاریکی ساموئیل هینتینگتن بوو، کە لە ساڵی ۱۹۹۳ لە کۆاری Foreign Affairs بڵاوی کردەووە. بەلام پاشتر بەروونی لە کتێبەکەیدا، ئەم تیۆرییەى خۆی باشتەر رووناک کردەووە. ڕووداوەکانی ۱۱ سێپتەمبەری ۲۰۰۱، لای زۆر کەس وەک نیشانەیک بۆ دەستپێکی "شەڕی کولتووری" دانرا. لەگەڵ تەواوبوونی شەڕی سارد لە نێوان کەپیتالیزم و سۆسیالیزم، دەست کرا بە بەرزکردنەوێ کۆمەلەیک دروشمی کاریگەرتر. بە دنیایییەو پەلامارە تیرۆرییەکان بۆ سەر ئەمەریکا، هیچ مانای (شەڕی کولتووری) ناگەیەنیت.

خەڵکانێکی زۆر پەخنەى جیدیان لە تیۆرییەکەى هینتینگتن گرت و پێیان وابوو کە پششی بە چەند میتۆدی هەڵە بەستوووە: بۆ نموونە هیچ جیاوازییەکی لە نێوان زۆرییەى جیهانی موسڵمان کە خەڵکانی میانرۆن، لەگەڵ کەمینەیکەى سەرلێشتاواو توندڕۆ ڤۆ و کینە لە دڵ نەکردووە. هەروەها جیاوازییەکی زۆریش لە نێوان کولتووری وڵاتە ئیسلامییەکاندا هەیە، بۆ نموونە کولتووری ئەندەنووسیا لە بۆسنە جیاوازه، یان تورکیا و عەرەستانی سعودی جیاوازن.

بەپێی بۆچوونی هینتینگتن، ئیسلام مێژووی - ئێستای - داهااتووی، بریتییە لە یەک زنجیرەى نەپساو. هەتا ئەو کاتەى ئیسلام وەک ئیسلام بمیشت (کە دڵنیام هەر واش دەمیشت) رۆڤاواش وەک رۆڤاوا دەمیشتەو (هەرچەندە زۆر دڵنیا نیم لەمەیان). ئەم ململانێ فوندەمینتالە (توندڕۆیە)، لە نێوان هەردوو کولتوور و شتێوازه ژيانە گەورەکەى جیهان، بەردەوام دەبێت. هەروەک چۆن ئەم شەڕە مێژووییەکی ۱۴۰۰ سالەى لە نێوان ئەم دووانەدا هەیە.

لە نێوان شیعه و سوننەشدا تەنیا جارجار ململانێ ناکەن، بگرە لەگەڵ یەکتەری دەکەوێت شەڕەو (بۆ نموونە ئەمڕۆ لە عێراقدا شەڕێکی ناووخۆیی گەورە لە نێوان ئەم دوو مەزەهەدا هەیە). هەروەها لە شەڕی عێراق و ئێراندا، لەم شەڕەدا کە هەزاران کەس بوونە قوربانی، لە کاتێکدا زۆرییەکی شیعه مەزەهەب، ناچار کران شەڕ لەگەڵ برا ئاینەکانی خۆیان بکەن. هەروەها ئەمڕۆ بەشیکی زۆری قوربانیانی ئەو پەلامارە تیرۆریستیانی کە لە عێراق ئەنجام دەدرێت، بریتین لە خەڵکی موسڵمان.

لە راستیدا شەڕی نێوان ئیسلامیی توندڕۆ رۆڤاواى سیکولار "بێباوەڕ" کە بەداخەو بەردەوامە، ئەمەش وامان لێ دەکات، کە جاريکی تر پشت بە تیزە کۆنەکەى (دوژمنی، دوژمنەکەم دۆستەم). سیاسییەکان و پیاوانی یەکەمى ئایینی، ترسی ئەو بیان هەیە، کە نەهێلن شەڕ لە نێوان

ئەم دوو كولتور گەورە جىھاندا روو بدات و دژى تىزەكەى ھىنتىگىن بوەستىنەو. پاپاي رۇما بىندىگى شازدە، لە نامەيەكدا، بۆ سەرانى ئۆتۆرىتەت " دىكتاتور، ملههور " ئىسلامى، داواى لى كر دوون، كە پىكەو بەكەونە گەتوگۆ و بۆ ئەوەى كىشەكان چارەسەر بىرەت و رىگە لە شەپ و مەملەتتى توند بىگىرەت. ھەرەك چۆن توندروى ئىسلامى، نامۆ و بىگانەيە بەئەوروپا. بەھەمان شىوەش توندروى مەسىھىيە ئەمەرىكايىيەكانىش، بۆ ئەوروپا و جىھان جىگەى سەرسوورمان و تىرمانە.

(مەسىھىيە نوپكان) تەنبا دىدىكى ئاينى نوپيان نىيە، كە خۆى لە تەعمىد يان پەرەردەو بىنىتەو، بىرە ئەمان باوهرىيان واىە، كە دەپت بگەرتىنەو بۆ سەرەتاكانى ژيانى مەسىھ و بەھەمان شىوەى ئەو ھەلسوكەوت بگەين. سەرۆكى ئەمەرىكا چۆرچ دەبلىو بوش، خۆى و بەشىكى زۆرى كابىنەكەى، ئەندام و ھۆگرى (مەسىھىيە نوپكان) بوون. ھەر بۆيە ئەمان جىھانبا بەسەر دوو تەوهرى دژ بەيەك دابەش كر دبوو، جىھانى باش و جىھانى خراب. وە ئەمەش بۆ ماوہىەكى زۆر سىياسەتى گەورەترىن زلەپزى جىھان بوو. مېژووى ئاين لە ئەمەرىكا، تەواو جىاوازە لە مېژووى ئاين لە ئەوروپادا. ئەمەرىكا كە ولاتىك بوو لەسەر بىنەماى پەناھەندە وەستاو، Pilgrim Fathers رۆلىكى گەورەيان بىنىو. لە ئەوروپا جىھاندا، پەناپەران و ئاوارەكان كە لە ھەموو جىھاندا، لە دەستى زولم و زۆرى دەسلەتدارەكان بەرھەنەمەرىكا ھەلھاتوون. بەشىكى زۆريان لەبەر ئاين يان باوهرىيان ولاتيان بەجى ھىشتوو و بەرەو ئەمەرىكا ھەلھاتوون. جىگەى ئامازدە لە ئەمەرىكا دەولەت و كلىسا لە يەكترى جىا كراونەتەو، بەلام بەو شىوہىەى ئەوروپا نەبوو. ھەرەھا بەھىچ شىوہىەكىش ئامانجى لەناوبردى ئاين نەبوو. لى ھىچ كاتىكىش لە ئەمەرىكا چا پرۆتستانت يان كاتولىك، ھەرىمەكى داگىركراوى تابەت بەخۆيان نەبوو، ھەرەك لە ئەوروپادا بوونى ھەبوو، بەتابەت لە سەردەمى رىفۆرمى ئايندا. لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا، كەمىنەيەكى ئاينى توندرو، ھەلمەتتىكى گەورەيان دژى تىزى داروين دەست پى كر، بەلام زۆرىنەى ئەمەرىكايىيەكان، ھىچ كىشەيان لەگەل مەسەلەى رىنيسانس و ئاين نەبوو. بەم شىوہىەش زۆر بەئاسانى و ئاشتىيانە، دەولەتتىكى عەلمانى "سىكۆلار" و پلورالىزمى ئاينى، پىكەو ژياون و گەشەيان سەندوو.

بەلام چۆن ئەم حالەتە كار دەكات؟. لە كاتى رووداوەكانى ۱۱ سىپتەمبەردا لە تەلەفۇنەكاندا بىنىمان، كە لە نيوپۆرك، ھەموو خەلكى كە سەر بەچەندان ئاينى جىاواز بوون، ھەموويان لە ماتەمىنى ئەم شارەدا بەشدار بوون. لى بەھىزبوونى فوندەمىنتالىزمى مەسىھىيە ئەمەرىكا واى كر دوو، كە سىستەمى سىكۆلارىزم و پلورالىزمى ئەمەرىكايى بخاتە ژىر پىرسىار و ترسەو.

ژنە رۆژنامەوانى ئەمەرىكايى بەربارا فىكتۆر، لە كىتەبەكەيدا " Beten im Oval Office " چەند بەرەنجامىكى گەورە و راشكاوانەى بەدەرخستوو. بەپىي ئەو لىكۆلىنەوہىەى كە ئەو كر دووہىەتى، لە ۶۰٪ ئەمەرىكايىيەكان، لەو باوہرەدان، كە ئاين رۆلىكى سەرەكى لە ژياندا دەگىرەت. ئەمەش

زۆرترین رېژىيە لە ولاىە پىشەسازىيەكان جيهان پىك دەھىت. لە ۸۶٪ دانىشتوانى ئەمەريكا سەر بەئايىنى مەسىحىن. زۆرىنەشيان سەر بەمەزھەبى پىرۆتستانت و سەر بەگروپى (مەسىحىيە نوپكانن). جىگەى ئامازەيە، لە ۱۲۰ مىليۇن دەنگەى كە وای كرد جارىكى تر جۆر دەبليو بوش، سالى ۲۰۰۴ بېتە سەرۆك، ۱/۵ يان سەر بەگروپى مەسىحىيە نوپكان بوون. هەر بەپىي ئەو لىكۆلىنەويە، لە ۵۸,۷٪ ئەمەريكايىيەكان، باوەريان بە عەقىدەى (مەسىحىيە نوپكانە) و پىشيان وایە كە كۆتاي جيهان برىتيە لە شەرى نيوان مەسىح و شەيتان. هەرەها لە ۹, ۴۰٪ ي ئەمەريكايىيەكان، پىيان باشە كە دەستورى ولاىەكەيان بگۆرن، پۆ دەستورىك كە ئەمەريكا بكاىە (نەتەويەكى مەسىحى). واتە تەنیا مەسىحىي تىدا بۆى. بەرەرا فىكتۆر، لەم كىتەيدا، لە دەنگە دژوارەكانى فوندمىنتالىزمى ئەمەريكايى ئاگەدارمان دەكاتەو. بالەكشانى بارى نائارامى و نائاسايشى بەسەر ئەمەريكايىيەكاندا، بەتايبەت لەم سى سالى دوايىدا، وای لى كردوون كە بگەنە دوو بەرنجامى خراپ.

يەكەميان: گۆرىنى ئەو هەيكەلەى كە ئەمەريكا لەسەر دامەزراو. (واتە گۆرىنى دەزگە و بنەماكانى سىستەمى ئەمەريكايى)

دووەميان: پەيدا بوون و بەھىزبوونى گروپى (مەسىحىيە نوپكان)

بەدىلگرتنى ئەمەريكايىيەكان لە تاران (شالى ۱۹۷۹)، هەرەها پەلامارە تىرۆرىستىيەكەى ۱۱ سىپتەمبەرى ۲۰۰۱ كاريگەرى زۆرى كردە سەر كۆمەلگەى ئەمەريكايى. خالىكى تىرش كە گرینگە، بەھىزبوونى گروپى (ئىفانگىلەكان). ديارە ئەم گروپە و فوندمىنتالە مەسىحىيەكان جياوازيان لە پرووى تىگەيشتىيان بۆ مەسىح و دەقە كۆنەكانى هەيە بەلام لە رووى سىياسى و كۆمەلەيەتەيەو، هەردووكيان وەكو يەك بىر دەكەنەو. بەلام زۆرجارىش ئىفانگىلەكان دژى سىياسەتەكانى جۆرج بوش وەستانەو، بۆ نموونە ئەوان دژى ئەو سىياسەتە بوون، كە بۆش لەبارەى ژىنگەپاريزىيەو دەيگرتە بەر. بەواتايەكى تر، هەموو كاريكى فوندمىنتالىزمەكان، دژى سىستەم و كۆمەلگەى سىكۆلار نىيە. لى دەبىت ئەوهمان باش لە بەرچا و بىت، كە رۆلى ئاين لە كۆمەلگەى ئەمەريكايىدا زۆر بەھىزترە تا رۆلى لە سىياسەتدا.

دىدى ناسىۆنالىست و كۆنەپاريزى و ئاينى فوندمىنتالىستەكان، دژى بىرى لىبرال و جيهانى كراوەى مەسىحىيەكان دەووستىتەو. ئەمان زياتر پىشت بە پىرنسىپەكانى كۆمەلگەى مەدەنى دەبەستن و زياتر خۆيان لە تىزەكانى پابەرى گەورەى ئەمەريكا، مارتىن لۆتەر كىنگ دەبينەو.

هەر بۆيە ئەم مەسىحىيانە (واتە مەسىحىيە لىبرالەكان) رۆژانە دژى جۆرج دەبليو بوش، دژى شەرى عىراق، دژى سزاي لەداردان، خۆپىشاندان و مانگرتن دەكەن.

لى ئەوئە تەنیا دەمىتتەو و جياوازە، رۆئاواى ئەوروپايە. لە كاتىكدا لە هەموو جيهاندا ئاين و بەھىزبوونى گيانى ئىماندارى، بەھىزتر و زياتر دەبىت. بەلام پرسىارى گرینگ ئەوئە ناخۆ ئەم حالەتە تا چەندە ئاوا دەمىتتەو؟ هەندىك كەس لە ئەلمانىا بەشىتەويەكى زۆر گەشەبىنانە،

دەرپواننه ئووهی که جاریکی تر رۆلی (ئاین دهگه پیتتهوه). به لگه شیان بۆ ئه مه ئووهیه، که له کاتی مردنی پاپ یوهانس پاول (سالی ۲۰۰۵)، له هه موو ئه لمانیادا، جه ماوه ریکی زۆر به شداریی ماته مینی بوون. به لگه یه کی تریشیان له کاتی هاتنی پاپی نویی بنی فگی شازده بۆ شاری کۆلن، به یۆنه ی شه ری گهنجانی جیهان، جه ماوه ریکی زۆر ئاماده ی هاتنه که ی بوون و پیتشوازییه کی زۆر گهرمیان لی کرد.

به لام زۆر که س پتیان وایه، که ئه مه رووداوکی ئاسایی بووه، ناکریت بکریت به مایه کی زانستی یان فیکری به هیز، بۆ ئووه ی بلیین که جاریکی تر رۆلی ئاین دهگه پیتتهوه. بگره ئه مه زیاتر ده چیتته قالی رووداوکی میژوویی، ناکریت بکریت به مایه بۆ شتیکی فیکری مه زن. به لام زۆر که سیش هه ن که گه شبین، بۆ نمونه یه کی که له وانه قه شه فۆلگانگ هویت، که ئه ندامی سه رکرایه تی کلێسای پروتستانه له ئه لمانیا. دیاره ئه میش یه کی که له قوربانیا نی بیر ی گه شبینی به گه رانه وه ی ئاین. قه شه هویت، له م سالدای تیزکی نووسی که تیندا ده لیت:

(له هه موو بواریکی کولتووری یان کۆمه لایه تی له ئه لمانیا، هه ست به گه رانه وه ی رۆلی ئاین ده که یین)

به لگه شی بۆ ئه م بۆچوونه ی ئووه یه، که ئه مرۆ له هه موو کتێبه کاندای، فیلمه کان، به رنامه ی ته له فزیۆنییه کان، به شیوه یه کی گشتی بابته ی ئاینی تیدا یه. هه روه ها له کاتی بوون به سه روکی نویی ئه لمانیا هۆرست کۆله ر، به ئاشکرا وتی (هه و) ولاته که مان بپاریزیت).

لی ئه و بۆچوونه لاوازانه ناتوانن بینه، پره نسپیککی گه وره تا به ئیمه بلیین جاریکی تر رۆلی ئاین دهگه پیتتهوه بۆ ئه لمانیا. به هه مان شیوه به لام که مته ر له دژی ئه م بۆچوونه دا، بیرمه ند و فه یله سووف هیربه رت شنیدل باخ له رۆژنامه ی (دی تسایت) له وتاریکدا ده لیت:

(ئه مرۆ ئیمه له رۆژاوی ئه وروپادا، ئه و حاله ته ی که ئه مرۆ ئاینی تی که وتوووه، ده توانین به پۆسترلیکیۆن (پۆست ئاین)ی دابنیتین).

بۆچوونیک تر که دژی ئه م بۆچوونه یه، ئه ویش بیرمه ند و فه یله سووفی ناودار یورگن هابه رماسه. ئه و پتی وایه (که ده بیت له جیهاندا سیسته می سیکۆلاریزم به رجه سته بکه یین و ئه و سیسته مه حوکمی جیهان بکات. واته ئیمه پیوستیمان به جیهانیکی سیکۆلاره)

چه ند هه فته یه ک پاش رووداوه کانی ۱۱ سپیته مبه ری ۲۰۰۱، له کاتی وه رگرتنی خه لاتی ئاشتی پیتشانگه ی کتیبی فرانکفۆرت، هابه رماس به رگری له کۆمه لگه ی سیکۆلار و ئاینی کرد. ئه و زۆر به جوانی شیکردنه وه یه کی کرد. هابه رماس پتی وایه:

(که جیهانی ئه مرۆ بریتییه له ململانیه کی توند له نیتوان هیزه به ره مه یته کانی که پیتالیستی جیهانی و ئاینه به هیزه کان و کلێسا دا).

هه ردوو ده که و نه هه لیه کی گه وره، هه ردوولا هه ول ده دن له شه ری خۆیاندای (سیکۆلاریزم)

بچووک بکەنەو). ھەردووکیان لە دژی یەکتەری بەکاری دەھێنن. لى پۆست سیکولاریزم، دەمانگەییەنیتە ئەو بەرەنجامەى کە، کۆمەڵە ئاینیە توندپۆکان، ناچار دەبن بە سیکولاریزم رازی بن و ئەم سیستمەش بەشیوەیەکی تەواو دەسەپنرێت.

بەدلىایییەو چاودێریکردن و لیکۆلینەو لەم بابەتە شتێکی نوێی نییە، ھەرودھا دەستەواژەى (پۆست سیکولاریزم) یش نوێ نییە. ماوەیەکی زۆرە خەڵکانێکی زۆر گەشتوونەتە ئەو بەرەنجامەى (کە ئاین خۆی لەناو فەزایەکی (کەشتیکی) سیکولاردا دەگونجێت). وە ئەم دەستەواژەى کە ھابەرماس بەکاریھێناو، زیاتر ئاماژەى بۆ شیکردنەو و وەسفکردنی کۆمەڵگە.

زاناکان نەبوونە ھەلگەری بیرێکی ئاینپەرورەى توندپۆیانە. بەلام نیشانەى لەناوچوون و پۆئاوایوونی ئاین بەدەردەکەوێت. لە کاتێکدا سزا و تاوان لە روانگەى دینەو ناپێوریت، بگرە لە ڕێگەى یاسایەکەو دەپێوریت، کە مەزھەبى داناو. واتە یاساکانى مەزھەبى، جێگەى یاساکانى خوا دەگرەنەو. ھەر ئەمەش بەرەو ئەوەمان دەبەن، کە پەيامى خوا، ئەو رەنەقەى جارانی نەمێنێت. بەناوبانگترین دیالۆگ کە لەم ماوەىدا ڕووى دا ئەو بوو، کە لە نێوان ھابەرماسى فەیلەسووفى و پاپا بنێدیگی شارزە رووى دا. لەم دیالۆگەدا نزیکبوونەوێکەى باش ڕووى دا. ھابەرماس داوا دەکات:

(ئەمڕۆ لە سەردەمى گۆتالیئەمدا، تاکە ڕێگەچارە ئەوێ، کە ھاریکاری یەکتەری بکەین و پێکەو بژین و پێکەو بەدوای چارەسەرى کێشەکاندا بگەرێین.)
باوەر، ئاوەز، گومان، پێویستە ھەموویان پێکەو بن و پێکەو کار بکەن.

پەراوێزەکان

* ئەم گرووپە لە ئەمەریکا زۆرن، خۆیان بە مەسیحیی نوێ دادەنێن. جارتیکی تر دەیانەوێ کۆمەڵگە لە ڕووی (سیاسى و کولتورى، ئابوریەو) لەسەر بنەمایەکی مەسیحییانە داڕێژنەو.

** لە ئەلمانیا لە کاتى ھاتنە سەر دەسەلاتى نازییەکانەو، جۆرە باجێکیان ھەى، کە پتە دەلێن باجى کلێسا. دەبێت ھەموو کەسێک لە مووچەکەى خۆى، باج بدات بە کلێسا. جێگەى ئاماژەى ئەمە سیاسەتێکی ھیتلەر بوو بۆ ئەوێ کلێساکان بۆ لای خۆیان رابکێشێ. ھەتاوێک ئەمڕۆش ئەم سیاسەتە لە ئەلمانیا دا ماو و دەبێت خەلکی کە باوهرى بە کلێسای مەسیحى ھەى، باج بدات.

*** سێکت. مانای گرووپیکی بچووکى ئاینى دەگەییەنیت، کە زیاتر لەناو خۆیاندا دەژین و نایانەوێت تیکەلێ خەلکی تر و ئاینی تر بن. بەھەموو شیوەیەک دژی تیکەلێبوونی ئەندامانیان لەگەڵ ئاینەکانى تردا

سەرچاوە:

Rainer Traub. Der Einfluss der Religion auf Politik und Gesellschaft.. Spiegel Special. NR.9.2006

بنه ما ئه خلاقى و ياساىيه كانى

روژنامه وانى

مالپه ږى دهنگى ئه مەريکا

ئەگەر دەسلەت بەمانای توانای کاتیکردن لەسەر کەسانى تر بى، چاپەمەنى ئازاد دەسلەتیکى لەرادەبەدەرى هەیه. لە کۆمەلگەیهکی دیموکراتیدا، راگەیهنەکانى هەوال بەگشتى مافی ئه وەیان هەیه پيش ئه وەى هەوالیک لەلایەن دەولەتە وەبشتراست بختەوه، راپۆرتەکەى بلۆ بکریتهوه. لە زۆربەى ولتاندا بۆ روژنامه وەنان پشتیوانی، یاسایی پشبینی کراوه. بەلام بوونی ماف بەپرسانەتیشی لەگەڵدا دى. بۆ روژنامه وەنان یەگەمین ئه رکی گرینگ لە کۆمەلگەیهکی ئازادا، راپۆرتی ورد و بیلایەنەنەى هەواله.

بنه ما ئه خلاقیهکان کۆمەلک بنه ما و ریشوین کە ږیرهوی کردوه دەستنیشان دەکات. لە شوینیک کە یاسا پتگەى تایبەتیی (دەبى و نابى) کان دیاری دەکات، بنه ما ئه خلاقیهکان پیتان دەلین دەبى چ بکەن. ریشوینی ئه خلاقى بەپیتی بها تاکەکەسى، کۆمەلایەتى و ئه خلاقیهکان فۆرمی گرتووه و ریشەى لە بەلگەهینانەوه هەیه. لە راستیدا بریاردان بەپیتی بنه ما ئه خلاقیهکان، بەمانای بەکارهینانی ئەم نۆرمانەیه لە چالاکى روژانەدا.

بەیاننامەى شاپۆلت پتک^(۱) کە لە سالى ۱۹۴۴ لە پارزەوینی ئەمەریکا وەک رتگەیهک بۆ بەرەرهکانى لەگەڵ پالەپەستۆ بۆ ئازادی رادەربیرین لە باکورى گۆی زهوى پەسند کراوه، دەری دەخات کە روژنامەنووسى بەپیتی بنه ما ئه خلاقیهکان، بۆ سەرکەوتنى درێژخایەنى راگەیهنەکانى هەوال شتیکى پتویستە.

بایەخ و پتگەى چاپەمەنى پتوهندیى بەم هۆکارانەوه هەیه: پابەندبوون بەراستى، بەواداچوونى دروستیى هەوال، پاراستنى دادپەرورەرى و واقعیبینى و پابەندبوون بەجیاوازی دانان لە نیتوان

وەرگێڕانى لە فارسییهوه: مێهەدى مێهرپەرورە

ههوال و شاباش (رىكلام)دا .

بەدەستەتەننى رىز و بايەخە ئەخلاقى و پىشەيىيەكان ناتوانى بەزۆرەملى بى، ئەمانە بەرپرسايەتتى تايىبەتتى رۆژنامەوانان و راگەيانەكانن لە كۆمەلگەى ئازاددا، ئەمە بىروراي گشتىيە كە لە كۆتادا پاداشت يان سزا ديارى دەكات. لە رۆژنامەوانيدا هەلەى ئەخلاقى روو دەدا، رەنگە هەندىك لە هەوالنەيران زانىارىيى ساختە پىشكىش بكن يان هەندىك لە سەرنووسپارەكان لە سەرچاوەى جۆرەوجۆرەو پارە وەرگرن يان ئەوێ كە ئۆرگانەكانى هەوال، شاباشى بەشپوێى هەوال بۆلۆ بكنەو. كاتىك رووداوىكى ئەوتۆ روو بدات بىروراي گشتىيى مافى خۆيەتى ئەو شتانەى كە لە ناوئەندەكانى هەوالدا دەيبين بخەنە ژىر پرسپارەو. ئەو كاتەى رۆژنامەوانان بەپىچەوانەى بنەما ئەخلاقىيەكان رەفتار دەكن، هەموو رۆژنامەوانان و ناوئەندەكانى هەوال زيان دەبين چونكە رەفتارىكى ئەوتۆ، دروستى و راستىيى تەواوى پىشەى رۆژنامەنووسى دەباتە ژىر پرسپارەو. كاتىك زيان بەپىچەى رۆژنامەيەك دەكات بىگومان تواناي بەردەوامبوونى ئابوورىي ئۆرگانىكى هەوالىش زيانى پى دەگا.

رۆشويى ئەخلاقى

هەوالنەيرانى كۆچكردو و نووسەرى بەناوبەنگ، جۆن ھىرسى^(٢) كە هەوالى پتوئەندىدار بەھىرشى ناوكەيى ھىرۆشىماى بۆلۆ كردووتەو، دەلى سايەكى پىرۆز لە رۆژنامەنووسيدا ھەيە. نووسەر نابى لە خۆيەو شتىك دابھىنى. لە كاتى بۆلۆبوونەوې بابەتەك دەبى ئەم رستە بنووسى: "ھىچ يەك لە بابەتەكان ساختە نين". ئەو رۆژنامەوانانەى كە بابەتەى رۆشويى ئەخلاقىيەكانن قسە بۆ خەلك ھەلنايەستن و يان نالين لە شوئىنكىدا بوون كە لە رايستيدا لى نەبوون. لە ھەموو شوئىنكى جياھاندا ساختەكردن و دزىي ئەدەبى، لە بەرچاوەنگرتنى ستانداردە بنەپتەيەكانى رۆژنامەنووسى ھەيە، بەلام ھەموو ھەلەكان ھەموو كات ئاشكرا نين. رۆژنامەوانان بەردەوام لەژىر پالەپەستۆى خاوەن رۆژنامە، دەزگەكانى شاباشى و بىروراي گشتين و ھەندىك جار لەسەر دوورپىيانى ئەخلاقدا ھەلەكەون. ئەوان پتوئىستىيان بەرھوتىك ھەيە كە لە ھىشتنەو لەو دوورپىيانانە دەرباز بكات تا شىواى كار و رۆژنامەنووسىي ئەوان لەسەر بنەما ئەخلاقىيەكان بى. ئەوان پتوئىستىيان بەشپوئىك لە بىركردنەو لەبارەى پرسى ئەخلاقىيەو ھەيە كە يارمەتییان بدا تەنانەت لە كاتىكدا كە شوئىك بۆ رادەستكردنى كارەكەيان ديارى دەكرى بپارىكى دروست بدن. ئەم شپو بىركردنەو ھەيە رىشەى لە بنەماكانى رۆژنامەنووسيدا ھەيە. ئەمانە ئەو بنەما سەرەكییانە كە ئەنجومەنى ئەمەريكاىيى رۆژنامەوانانى پىشەيى^(٣) كە ئۆرگانىكى خۆبەختەرى رۆژنامەوانىيە، لەسەرى دامەزراو.

* بەدواى راستىيەكاندا بن و بۆلۆ بكنەو

رۆژنامەوانان دەبى لە كۆكردنەو، راپۆرت و راھەى زانىارىيى بى خەوش، بىلەين و بوئىر بن.

* زيانەكان بەلانی كەمی خۆی بگەینن.

رۆژنامەوانانی بەئەخلاق لەگەڵ سەرچاوەكان، بابەت و هاوکارانی خۆیان وەك مرۆڤێك كە شایستەى رێژە، هەلسوكەوت دەكەن.

* سەرپەخۆ بن.

* رۆژنامەوانان دەبێ ئاگەدار بن كە خەلك مافی ئەوەى هەیه ئاگەدارى زانیاریەكانیان بێ.

* بەرپرس بن.

رۆژنامەوانان لە هەمبەر خۆتەران، بیسەرەران، بینەرەران و یەكتەدا بەرپرسن.

رەنگە لە روانینی یەكەمدا پاراستنی ئەم خالانە ئاسان بێتە پێش چاو. دیارە رۆژنامەوانان دەبێ بە دواى راستیدا بن و رێژ لەو سەرچاوانە بگرن كە هەوالی لى وەردەگرن، بەلام زۆربەى ئەم بنەمایانە، لە خۆیدا تووشى دژبەرى هاتوون. ئەو رۆژنامەوانانەى كە دواى راستییەكان كەوتوون رەنگە زانیاریەكى ئەوتۆیان پێ بگا كە زیان بەبنەمالەى كەسى تاوانبار بگەینى. ئەندامیەتیى هەوالنێرێك لە ئۆرگانێكى نادەوالەى رەنگە بێتە هۆى ئاگەداربوون لە پرسێك كە ئۆرگانى پێوەندیدار لەگەڵى بەرەوپرۆوه، بەلام پێوەندیى ئەو لەگەڵ ئەو ئۆرگانە رەنگە هەپەشە لە سەرپەخۆییەكەى بكات و راستییەكەى بۆ خەلك دژوار بێ. لە زۆر حالەدا گرتنى بریارێكى ئەخلاقى بەنیشانەى هەلبژاردن لە نێوان دروست و ناسروستدا نییه، بگرە هەلبژاردن لە نێوان شتێكە كە هەردوو دروست دێتە بەرچاو.

كەوابوو رۆژنامەنووسان چۆن دەتوانن بریارى ئەخلاقى بدەن؟ لە قۇناخى یەكەمدا لە هەندێك حالەدا باشتەرىن كار، خۆپاراستن لە رووبەرپووبوونەوه لەگەڵ گرتە ئەخلاقىەكانە. بۆ وێنە رەنگە هەوالنێران بریار بدەن نەبنە ئەندامى هیچ گرووپیك یان لە بلاوكردنەوه هەوالی پێوەندیدار بەو گرووپەى تێیدا ئەندامن خۆى ببوێرێ. لە حالەتى تردا رۆژنامەنووس دەبێ بەدواى هاوسەنگیى باشتەر لە نێوان بنەما دژبەرەكاندا بێ و بەردەوام لە زەینى خۆیدا گرینگیى بەگەران بەدواى راستییەكان و خزمەت بەخەلك بدا.

بریاردانى ئەخلاقى

كارمەندانى هەندێك لە ناوەندەكانى هەوال، لە بەرپرسەران تا كەسانى پلە نزمتر تووشى سەرلێشتیواوى دەبن. كاتێك پرسێك یان كێشەیهك بێ چارەسەر دەمێنێتەوه، بەپێوەبەر بریار دەدا كە چ كاردانەوهیهك بگيریتە بەر. خالى ئەرێنێى ئەم شێوازە دەگەرێتەوه بۆ خێرایى بریاردان، بەلام شێوازیكى تاكێهوانەیه. ئەم شێوازە بۆ رۆژنامەوانان، لە پێناوى بریاردانى دروست لە كاتێكدا بەپێوەبەر لە بەردەستدا نەبێ و ئەوان لەگەڵ پرسێك بەرەوپرۆون بەسوود نییه. هەر بۆیه زۆربەى ژوورەكانى هەوال رەوتێك بۆ بریارى ئەخلاقى هەلدەبژێرن كە وردتر یارمەتیى

ھەموو رۆژنامەوانان دەدا تا لە رەوشىكى جياوازدا بتوانن بپارى دروست بدەن.

يەكەمىن ھەنگاۋ لەم رەوتەدا دەستنيشانكردى كيشەكانە. زۆربەى خەلك دەزانن لە كاتىكدا تووشى سەرليشتاۋىي ئەخلاقى دەبن، ئاژىرى مەترسىي دەروونى لى دەدرى. بەرپوبەپووبوونەو ھەگەل رەوشىكى تايبەت، ئەم ھەستە دروست دەبى كە كيشەيەك لە ئارادايە. كاتىك بەم جۆرە دەبى، پتيويستە ئەو ھى ئازارتان دەدا باسى بكن. چ بەھاگەلەك شيمانەى ريككەوتنى ھەيە؟ چ بابەتەى رۆژنامەنووسى لە مەترسىدايە؟ زۆرتەر لە نيوان ئامانجى رۆژنامەنووسى و بابەتى ئەخلاقى ئالۆزى پىك دى. ھەوالنيرىك كە بابەتەىك ئامادە دەكات پتى خۆشە پيش ئەو ھى كەسەىكى تر ئامادەى بكات، بالۆى بكاتەو، بەلام پتيويستە ئاسەوارەكانيشى لە بەرچاۋ بگرى. ئەگەر روون بپتەو ھەگەل بابەتەىك راست نىيە دەبى چ بگرى؟ رۆژنامەوانان نابى بەھا ئەخلاقىيەكانى خويان بۆ بەدەستەپنانى مەبەستى تر ھەك شكست پتەپنانى لايەنى بەرامبەر، پتیشيل بكات.

ھەنگاۋى دواتر پاش دەستنيشانكردى كيشە، كۆكردەو ھى زانبارىي زۆرتەر بەمەبەستى بپاردانى باشتەر. سىياسەتەكان و ھەلەكانى رينوتنىي ژوورى ھەوال تاوتوي بكن و لەبارەى ئەو پرسەى كارى لەسەر دەكەن لەگەل كەسانى تر راويژ بكن. لە ھاۋكاران و چاۋديرانى ژوورى ھەوال دەست پى بكن، بەلام لەو پتە ھەكۆتاي نەھين. زۆرتەر سوودەرگرتن لە بۆچوونى كەسانى تر، ئەوانەى كە راستەوخۆ لەگەل پرسەكەدا نين، بەلام لەبارەى پرسەكەو زانباريان ھەيە، بەسوودە.

ئاگەدار بن كە بەپتەچەوانەى پزىشكەكان، چاۋەروانى لە رۆژنامەوانان ناكري كە بەھيچ شيەيەك بەكەسەىك زيان نەگەيەنى. زۆربەى پرسە گرنگ و راستەقینەكان، زيان بەھەست و ناۋبانكى خەلك دەگەيەنى. ئەم بابەتە حاشاھەلنەگرە، بەلام رۆژنامەوانان بەخۆپاراستن لە رووبەپووكردنەو ھى خەلك لە بەرامبەر مەترسىي ناپتويستە ھەول دەدەن تا پتە ھى زيانەكان بەلانى كەمى خۆى بگەيەنن. باب ستيل^(۴) كە لە دامەزراۋى پونتير^(۵) لەبارەى ئەخلاقى رۆژنامەنووسىي وانە دەلپتەو، ئۆگريى بەم پرسىيارە ھەيە كە "ئەگەر رۆلى رۆژنامەنووس و بابەتى دلخۋاز جىگۆركتيان پى بگرى چ روو دەدا؟ لەو كاتەدا چ ھەستىكمان دەبى؟"

بۆ نموونە ويناى ئەو بكن ھەوالنيرىك كارگەيەكى دۆزىووتەو كە چەند كورپىكى خوار تەمەن ۱۲ سال رۆژىك ۶ سەعات كار دەكەن و موچەكەيان لە نيۋەى لانى كەمى موچەى پەسندكاراۋ لەو ولاتەش كەمترە. دەستوور بپارى داۋە كاركردى كەسانى خوار ۱۴ سال قەدەخەيە و كاركردى زياتر لە ۴۵ سەعات لە ھەفتەدا ناياساييە. دۆزىنەو ھى ئەم كارگەيە بەو مانايەيە كە ئەم ھەوالنيرە بەلگەيەكى لە بەردەستدايە كە دەيسەلمينى سوودى خراپ لە مندا لان ۋەردەگيرى، بەلام پيش بلاۋكردەو ھى ھەوالەكە، دەبى چ شتىكى زياتر بزانى.

نووسىنى راستىيەكان لەبارەى ئەم كارگەيەو بەلنپاييەو ئاسەۋارىكى بەدواۋە دەبى كە لە ئاكامدا ھەندىك زيانيان پى دەگا. كاتىك لەگەل بابەتەىكى لەم جۆرە رووبەپوو دەبن ئامادەكردى

لیستیک له نهفهرات و ئه و دامه زراوانه ی که رهنه گه ئه م بابه ته کاریگه رییان له سه ر دابنی و پاشان تاوتویکردنی ئه م کاریگه رییانه به سووده. دیاره نووسینی به سه رهاتی ئه م کارگه یه راسته وخۆ کاریگه ی له سه ر ژیا نی ئه م کورانه داده نی، به لام ئه م پرسه کاریگه ری له سه ر بنه ماله و خاوه ن کارگه ش داده نی. به ئاگه داربوون له ئاسه واره کان، رۆژنامه وانان ده توانن بۆ پیشکیشکردنی زانیاری، به دوا ی به دیلدا بگه یژن تا بابه ته که یان به پیتی راستی باس بکری و ریژه ی زیانه کان که م بکه نه وه. هه وائیتر ده توانی له باره ی ئه و کارگه یه وه له وینه ی مندا لان به بی ناوه یان که لک وهریگری تا له ریژه ی زیانیک که بلا وکردنه وه ی ئه م هه واله ده توانی بگه یه نی، که م بکاته وه.

ئه مه ته نیا وینه یه که له بریار دانی رۆژنامه وانان که ده توانی ئاسه واری ئه خلاق ی به دوا وه بی. پرسه کانی تر بریتین له جو ری پاپۆرت و ههروه ها شیوه ی دهر برینی. کاریگه ری بابه تیک له لاپه ره ی یه که م به تیتیری گه وه و وینه ی گه وه، زۆر زیاتره له کورته چیرۆکیک له لاپه ره کانی تر. پرۆگرامی ته له فزیۆنی که پیش بلا و بوونه وه چه ندان جار شایاشی بۆ ده کری کاریگه ری زۆرتره و له ئاکامدا ئاسه واری ئه خلاق یی زۆرتره له پاپۆرتیک که ته نیا جار یک له کاتی هه واله کانییدا بلا و ده بیته وه.

تیپه ربوون له قوناخه جو را و جو ره کان بۆ بریار دانه ئه خلاق یه کان، رۆژنامه وانان و ئۆرگانه کانی هه وال له ینگه یه کدا راده گری که بتوانن بۆ ئاشکرا کرده کانی خو یان روون بکه نه وه. رۆژنامه وانان به شیکردنه وه ی ئه وه ی که چ کاریک و بۆ چی به یه وه چو وه، ده توانن زیاتر متمانه ی خه لک به ده ست بێن.

ژووره کانی هه وال که به ها و بایه خ به بریاره ئه خلاق یه کان ده دن به دنیای یه وه ئه م بابه تانه پیش ئه وه ی له گه ل کیشه یه ک رووبه روو بی باسی له سه ر ده کهن. هه ندیک له ژووره کانی هه وال کو بوونه وه ی یه ک له دوا ی یه ک له باره ی شیمانه کانه وه به ریوه ده بن. رۆژنامه وانان به زه ینی کرا وه، ته مرینی بیستن ده کهن و هه ستی خو یان کو نترۆل ده کهن و له گه ل خو نه گونجان له باره ی روانگه کانیان خو ده بو یرن، ده توانن له کاتی رووبه روو بوونه ودا له گه ل بابه ته ئه خلاق یه کان ئه م ته کنیکانه به کار بێن.

کۆمه له یاسایه کی ره فته رناسی

ئه نجوومه ن و فیدراسیۆنه کانی رۆژنامه نووسی له سه رتاسه ری جیهاندا کۆمه له یاسایه کی ئه خلاق یان پیک هینا وه تا هه لسوکه وتی رۆژنامه وانانی ئه نام رینوینی بکات. یاسا ئه خلاق یه کان ده توانی هه موو شتیک، له دزیی ئه ده بی تا کاروباری تایبه تی و له چاکسازی تا کاروباری نه ینی بگریته وه. کلود ژان به رته ران^(٦) مامۆستای زانکۆی راگه یاندنی فره نسا^(٧) له پاریس یاسا ئه خلاق یه کانی زۆریه ی و لاتانی تاوتوی کردو وه و ده لی، سی هۆکاری سه ره کی له زۆریه یاندا هاو به شن.

* بەھا بىنەرەتتىيەكان، لەوانە رىزگرتن لە ژيان و ھاوپىۋەندىيى مەۋقەكان.
 * قەدەخەكراۋەكان لەوانە درۆكردن، دەپىتە ھۆى ئازاردانى خەلك و دەستبەسەرداگرتنى شتىك
 كە پىۋەندىيى بەكەسىكى ترەۋە ھەيە.

* پاراستنى بىنەماكانى رۆژنامەنووسى ۋەك وردىيىنى، دادپەرۋەرى، عدالەت و سەربەخۋىيى.
 پاراستنى ئەم بىنەمايانە ھەندىك جار بەشىۋەى سىروشتى، خۆبەختكەرانەيە بەبى ئەۋەى
 ئاسەۋارىكى تايىبەتتىي بەدۋاۋە بى، بەلام چاۋەرۋان دەكرى كە ھاۋكاران و كارمەندان، ئەو
 رۆژنامەۋانانەي كە رەفتارى دوور لە ئەخلاقييان ھەيە بەبەرپرس بزانن. لە ھەندىك لە ۋلاتان
 ئەنجۋومەنەكانى رۆژنامەۋانى، گلەيى و گازەندە دژى رۆژنامەۋانان دەبىسى و دەتۋانى بۆ
 راستكردنەۋەى ھەلەكان پىشنىياز بەدات. ئەو كۆۋارەنى ئاستى رۆژنامەنووسى ھەلدەسەنگىن لە
 رىگەى نىشاندانى رەفتارى نائەخلاقي رۆژنامەۋانان، كىدارىكى چاكسازىخۋانانەي ھەيە.
 ھەندىك لە ئۆرگانەكانى تايىبەت بەھەۋال كارمەندىكىيان ھەيە كە پىي دەلەن "نىۋېژىۋان". ئەم
 كارمەندە بەدۋاۋى ھەلە ئەخلاقيەكاندا دەگەرى و لەو ئۆرگانەدا نوپنەرى خەلكە.

لەو ۋلاتانەي كە رۆژنامەۋانان پىۋىستە ئەندامى يەكەتتىيەك يان دامەزراۋەيەك بىن، بىنەما
 ئەخلاقيەكان زۆرجار گەرەنتىيى بەپىۋەندىيى ھەيە. بۆ ۋىنە دامەزراۋەى رۆژنامەنووسىيى
 ئۆستىرايىيى^(۸) لىژنەيەكى دادۋەرىيى ھەيە كە ئەو تاۋانانەي لە پىۋەندى لەگەل رەفتارى نائەخلاقى
 دژى رۆژنامەۋانان ھاتۋەنتە بەرباس تاۋتۆى دەككات و ئەگەر رۆژنامەنووسىك بەتۆمەتبار ناسرا،
 رەنگە سەركۆنە و سزا بەرى يان تەنانت لەسەر كار لاپىرى.

رېۋىشۋىنە رەفتارىيەكان

سەرەراي بىنەما ئەخلاقيە نىۋەدەۋلەتى و ناۋچەيىيەكان، زۆربەى ناۋەندەكانى ھەۋال خاۋەن بىنەماي
 رەفتارى و ستانداردى پىشەيىن و چاۋەرۋانىيى لە رۆژنامەۋانانى خۆى ھەيە تا ئەو پىرەنسىپانە
 بپارىزن. ئەم بىنەمايانە دەتۋانى پىشانەرى ئەو چالاكىيانە بى كە پىشنىياز يان قەدەخە كراۋن و
 يان پىۋىستىيى بەپىشتىراستكردنەۋە ھەيە.

زۆربەى ناۋەندەكانى ھەۋال ئەۋەى كە رۆژنامەۋانان لە كاتى كار يان لە دەرەۋەدا دەتۋانن
 ئەنجامى بەدن، سىۋوردار دەكەن. ھۆكارى سەرەكىي ئەم سىۋوداركرىدانە پاراستنى دلىيىي
 خەلك بەرامبەر بەناۋەندەكانى ھەۋالە. رەنگە ناۋەندەكانى ھەۋال بەئاشكرا بەھەۋاللىران و
 ۋىنەگران بلىن كە ناتۋانن داۋا لە خەلك بەكەن بۆ راپۆرتەكانىيان كارىك بەكەن كە لە دۆخى
 ئاسايىدا ئەو كارە ئەنجام نادەن و پاشان ھەۋاللىكى ئالۆز پىشكىشى خەلك بەكەن. رەنگە
 ھەۋاللىران رىگەيان پى نەدرى كە ناسنامەى خۆيان بۆ ئامادەكرىنى راپۆرت بشارنەۋە مەگەر
 ئەۋەى كە بەدەستەيىنانى زانىبارىيەكى ئەۋتۆ بۆ كۆمەلگە بەرژەۋەندىيى ئاشكرى ھەيى و ھىچ
 رىگەيەكى تر بۆ بەدەستەيىنانى زانىبارى نەبى. رەنگە كەنالىكى تەلەۋزىۋىنى بەۋۋونى سۋودەرگرتن

ههواله، بهلام ناوهندهكاني ههوال تهو پيوشوينانه له پادهبهدر له سايتهكاني خويان بلاو دهكهنهوه تا خهلك بزائن، دهتوانن چ چاوهروانييهكيان ههبي و بتوانن روظنامه يان ناوهندي ههوال له كاتي پيشيلكردي ستانداردهكاني خوي، بخهنه ژير پرسيارهوه.

پتوهره كومه لايه تييه كان

زوربه ي ناوهندهكاني ههوال له گهل دژبهري نيوان ستانداردهكاني كومه لگه و بلاوبونهوه ي ههوال روويه روون، چاره سهرى كيشه يهكي تهوتوي به برياريكي ته خلاقى ههيه. بيننه بهرچاوي خوتان بهرپرستيكي ههلبژيردراو له كاتي وتار خويندنه وهدا له باره ي تهندامى گرووپيكي ركه بهر هوه، سووكا يه تي به نه ژادى بكات. رهنكه ههنديك له روظنامه كان بهوردى وشه گهلتيك كه تهو بهرپر سه بهكارى هيناوه بلاو بكا ته وه ههنديكي تر رهنكه چهنه وشه يهك و بهدواي تهودا چهنه خالتيك له وتهكاني بهكار بيتن بهبي تهوه ي به تهواوي وتهكاني دابه زينن. ههنديكي تر له روظنامه كان رهنكه تهنيا له راپورتتيكدا ئاماژه بهوه بكن كه بهرپرستيكي سوودي له وشه ي نهگونجاو وهرگرتووه. سهرووسيارى روظنامه كان بهپي خويندنه وه ي خويان له ئوقره يي خوينه رانيان ريگه چاره ي جؤراوجؤر ههلبژيرن. بهلام ههنديك جار تهوان برياريك بهرپتوه دهبن كه دهتوانى ببتيه هوي ئازاردانى ههنديك له خوينه رانيان.

سهرووسياره كان له كاتي ههلبژاردنى وتنه و فيديوي راجله كيتهر كه رهنكه له لايه ن خوينه رانيانه وه چيگه ي پسند نهبي، له گهل كيشه روويه روو دهبن. بهلام رهنكه ههلبژاردنيكي تهوتو باشترين ريگه بؤ پيشانندانى راپورتتيكي گريگه بي. بهمه بهستي كه مكردنه وه ي ئازارى ههلبژاردنيكي تهوتو، ئيستته زوربه ي بهرپتوه بهراني ههوال هوكارى ههلبژاردنى خويان يان له بابته خوي يان له ياداشتى سهرووسيار كه له پهراويزى راپورت بلاو دهبيتته وه روون دهكهنه وه. بؤ نمونه وتنه ي دايكيك كه جهسته ي لاوازي كوره كي خوي له ئاميزدايه كه بههوي برس يه تي گياني له دهست داوه، بهدنيايييه وه خه مه يته ره.

به چيگه ي چاوهروانى بؤ وهرگرتنى تهله فوني كه سانى تووره و وهلامدانه وه بهگله يييه كانيان، دهتوانري له ياداشتى سهرووسيار بنووسري كه تهم وتنه زور روونتره له وشه كان له باسكردنى ئازارى مرؤقه كان بههوي قاتوقرييه وه. روظنامه وانان به شيكردنه وه ي برياراتى خويان به خه لك، بنه ماي رينويني پيشه يي خويان واته قبولكردي بهرپرسايه تي بهكردنه ويان بهرپتوه بردوه.

بابه ته ياساييه كان

ماده ي ١٩ ي جارنامه ي ريكخراوى نه ته وه يه كگرتووه كان^(١٤)، بناخه ي ستاندارده نيوده وله تييه كان له باره ي راگه يه نه كاني ههواله وه كه دهلي:

هه موو مرؤقه كان خاوهن مافى ئازادى بؤچوون و پاده بريين. ته م مافه بريتييه له ئازادى

پادەبىرىن بەبى دەستىۋەردان لەودا و ھەرۋەھا مافى بەدواداچوون، وەرگرتن و بلاۋكردنەۋەى زانىارى لە رىگەى ھەر پاگەيەنەك بەبى لە بەرچاۋگرتنى سنوورەك بۆ بەرپۆۋەبەردنى.

ئەو ۋلاتانەى ئەندامى رەكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكانن پابەندن بەۋەى پارىزگارى لەم جارنامەيە و لەۋانە مادەى ۱۹ بگەن، بەلام ئەم پەرسە نەيتوانى بېيتە كۆسپ لە بەردەم ھەندىك ۋلات بۆ پالەپەستۆ خستە سەر پاگەيەنەكانى ھەۋالى خۆيان يان بەرپەستكردنى رىگەى دەستپاگەيشتن بەھەۋالە ئۆدەۋەلەتتەكان. لە ھەندىك ھالەتدا، رۆژنامەۋانان لە كاتى بەرپۆۋەبەردنى ئەركى خۆيان، كوژراون، زىندانى كراون يان دوور خراۋنەتەۋە.

دانيلۆ ئارىيالا^(۱۵) ئەندامى ئەنجومەنى چاپەمەنىي ئىنتەر ئەمەريكەن^(۱۶) و بوسكودا^(۱۷) لە ئۆرۋگوا دەلەن باشتىن ياساى چاپەمەنى، نەبوونى ياسا بەشپۆۋەى گشتىيە. ناۋبراۋ دەلەى لە جىھانى پەشكەۋتوۋدا، ياساى زال بەسەر چاپەمەنى، زياتر لە يەك يان دوو لاپەرە نابى، "لاپەرەگەلەك كە ھەلگى وشەى روون و بى خوش لە پەشگىرى لە ھەر جۆرە ھەۋلەنەك بۆ كۆنترۆلكردى ئازادىي پادەبەرىنە." پىۋىست ناكات بلىن كە جىھان شوپنەكى باش نىيە. ياساكانى پتەۋەندىدار بەچاپەمەنى لە سەرتاسەرى جىھاندا بەچەشنىك جىاۋازن كە ناتوانرئ ھەموۋى ئەۋانە كورت بىكرىنەۋە.

ھەندىك لە ۋلاتانى ئازاد، خاۋەنى ياساگەلەك بۆ دلىاكردنەۋەى رۆژنامەۋانان لەبارەى دەستپاگەيشتن بەزانىارىي گشتى، لە ھالەتدا ۋلاتانى تر بلاۋكردنەۋەى زانىارىي سنووردار دەكەن. لە ھەندىك لە ۋلاتان، ئامازەكرن بەناۋى قوربانىي جىنايەتەكى رەگەزى يان ئاشكرادىنى ناسنامەى مېرمندالەك كە بەئەنجامدەلى كارى ناياساى تاۋانبار كراۋە، قەدەخەيە. تەنەت لە ناۋەخۆى ۋلاتىكدا رەنگە ياساى ناۋچەى جىاۋاز بن لەبارەى زۆر پرس ۋەك ئەۋەى كە ئاخۆ دەتوانرئ رۆژنامەنوۋسىك ناچار بىكرئ بەناۋەتەنى سەرچاۋەيەكى نەتەنى يان ياداشتەكانى دادگەيەكى ياساى يان نا، ھەرۋەھا لە چ دۆخىكدا ئەم كارە بەرپۆۋە دەچى؟ پىۋىستە بلىن كە رۆژنامەۋانان دەبى لە ياساكانى شوپنە كارى خۆيان و ھەرۋەھا ئەو ھەۋلەنەى كە بۆ ھەلۋەشانەۋەى ياسا سنووردارەكان ئەنجام دەدرئ، ئاگەدار بن.

يەكەك لە باۋترىن بابەتە ياساىيەكان كە رۆژنامەۋانان لەگەلى بەرەۋروون بوختان و درۆھەلبەستە. لە ۋلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەريكا، لە بنەرتدا بوختان ئامازەيەكى نادروستە لەبارەى كەسەك كە ناسنامەكەى روون و ئاشكرائ ھەيە و ئەم ئامازەيە دەتوانى زيان بەناۋبانگى ئەو كەسە بگەيەنى. بەشپۆۋەيەكى گشتى ئەگەر گوتەيەك راست بى ناچىتە خانەى بوختانەۋە. كەۋابوۋ رۆژنامەۋانان دەبى بەشپۆۋەى سەرپەخۆ، زانىارىي سەرچاۋەكانى خۆيان، ئەگەر نەبىتە ھۆى خەۋشداركردى كەسايەتەي كەسەك، بسەلەنن.

لە ھالەتدا تەكنۆلۇجىاي نوئ، شىۋازەكانى كارى رۆژنامەنوۋسى دەگۆپى، ياساكانى چاپەمەنى، سەرلەنوئ پىداچوۋنەۋەى بەسەردا دەرئ. لە قۇناخى يەكەمدا چەندان پرسىار دىنە

پیش له وانه: ئاخو هه والنیترانی ئینته رنیتی دهبی خاوهن هه مان ماف و پشتیوانی روژنامه وانانی ریکخواوه رسمیه کان بن؟ ئاخو هه مان مافی تایبه تی ویلاگنووسانی ئینته رنیتیش دهگریته وه؟ رهنکه ئه م پرسیارانه بو ماوهیه ک بی وه لام بمیننه وه.

به دلیلییه وه روژنامه وانان ناچار به پاراستنی یاسای تریش هه ن که هه موو تاکیکی نه و ولاته دهگریته وه، وهک یاساکانی پوهنیدار به ژانی تایبه تی خه لکه وه. روژنامه وانان که به دوا ی زانیاریدا دهگریته، ناتوانن بچنه ناو ژانی تایبه تی خه لکه وه، ناتوانن به بی مؤله، به لکه نامه به دست بێن و له هه مان کاتدا چاوه روانی ئاکامه یاساییه که نه بن. رهنکه ناوهنده کانی هه وال به م ئاکامه بگه ن که راپورتیکی تایبه تی، خاوهن گرینگیه کی نه وتویه که بایه خی نه وه ی هه یه مه ترسییه که ی قبوول بکری و کاری نایاسایی بو نه نجام بدری، به لام کاریکی نه وتو ده بی به زۆرینه ی دهنگ و به وردی له لایه ن به پوه به ران و هه والنیترانه وه بریاری له سه ر بدری.

په راویزه کان:

- 1-Declaration of Chapultepec
- 2- John Hersey
- 3- U.S.Society of Professional Journalists
- 4- Bob Steele
- 5- Poynter Institute
- 6- Claude _ Jean Bertrand
- 7- University of Paris's French Press Institute
- 8-Association Journalists Australian
- 9- National Geographic
- 10- Giza in Egypt
- 11- Ditroit Free Press
- 12- Michigan
- 13- Canadian Broadcasting Company (CBC)
- 14- Article 19 of the United Nations Charter
- 15- Danilo Arbilla
- 16- American Press Association
- 17- Busque

سه رچاوه: به شی فارسیی مآله پری دهنگی ئه مه ریکا

پەرەپیدانی مروی

محەمەد حوسین محەمەدی

چەمکەلی پەرەسەندن و پەرەنەسەندن یاخۆ پێگەبەشتوو و پێنەگەبەشتوو، لە نیوەی دووەمی سەدەی بیستەمدا هاتونەتە ناو ئەڵەمییاتی زانستە مەرقایەتیەکان بەتایبەتی زانستە کۆمەڵناسی و ئابووری و سیاسییەکاندا. وێرانی و کۆلکارییەکانی شەڕی دووەمی جیهانی و زەرورەتی ئاوەدانکردنەوەی بەرفراوانیی ئەو ولاتانەی کە لەناو شەڕەکاندا بەشدار بوویوون و تووشی زەرەر و زیان هاتبوون، وای کرد کە چەندان پلانی جیا جیا لە پوارەکانی ئاوەدانکردنەوە و نوێژەندەکاندا گەڵە بکری. گەشەی ئابووری یاخۆ بەرزبوونەوەی چەندان پێوهری چەندایەتی ئابووری وەکو تێکرای بەرەمی ناووخۆیی و داھاتی ھاوکارەکانی کە لە سەرەتادا بەپێوهری گەشەسەندن و پێشکەوتنی ولاتەکان دەژمێردرا، لە ماوەیەکێ زۆر کەمدا بەھۆی کەلتوری نێوان ولاتە دەوڵەمەند و ھەژارەکاندا، وەکو تاکە فاکتەری کاریگەر لەسەر پەرەسەندن، کەوتە بەر پەرخە و گومانە و ھەروەھا چۆنیەتی دابەشکردنی قازانج و بەرھەمەکانی گەشەی ئابووری و ھەروەھا باس و خواستەکانی تاییبەت بە دادپەروەری کۆمەڵایەتی و چەندان پەھەندی تر بۆ بابەتی پەرەپێدان زیاد کران و ئەمجارەیان بێجگە لە فاکتەرەکان، چەندان فاکتەری تر وەکو کەمکردنەوەی ھەژاری و نایەکسانی و ھەروەھا بیکاری وەکو پێوهر و نیشاندەری گەشەسەندن و پەرەسەندنی ولاتە جیا جیاکان گرینگی و بایەخی تاییبەتیان پێ درا، لەبەرئەوەی کە ئەو جۆرە پێوهرانە دەتوانن بە پوونی پادە سەرکەوتن یاخۆ سەرئەکەوتن و شکستەینانی ولاتەکان لەبارەي گەشتن بە ئەنجامەکانی پەرەسەندن دیاری بکەن.

تێکنالۆی و پێکەوگرێدراوەیییوونی پەرەندە جیا جیاکانی ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسی و کۆلتوورییەکانی پەرەسەندن دەری دەخات کە ئەو بابەتە دەبێ بەشیوەیەکێ یەکیارچە و یەکدەست

وەرگێڕانی لە فارسییەو: ئەمیر مەحمود

لېږي بېرته وده.

ئەگەر بەرزبونه وەي ئاستى تېكرای بەرهمى ناووخويى ولاتېك، لەگەل بەرزبونه وەي هەژارى و نايەكسانى و بېكارى هاوتەريب و هاوكات بى، دەرکۆ بوترى پەرەسەندن بەمانا راستەقىنەكەي خۆي لەو ولاتەدا پرووى نەداوه. بۆ نموونە ئەگەر ماسىيەك بدن بە كەسيك، ژەميكي خواردنتان بۆ ئەو كەسە دابىن كردهوه، بەلام ئەگەر هەمان ئەو كەسە فيرى راوهماسى بكن خۆراك و بژيوى ژيانى هەموو تەمەنى ئەو كەسەتان دابىن كردهوه. هەروەها لە نموونەيەكي تردا ئەگەر بىر لە سالى داهاوو دەرەكەنەوه، هەول بدن توى پروەكېك بچين، بەلام ئەگەر لە خەمى ۱۰ سالى تردان، باستر وايە نەمامېك پروين، بەلام ئەگەر مەبەستتانه پلانېك بۆ ۱۰۰ سالى داهاوو دابريژن دەبى خەلك فيرى پەرورده و خويندن بكن. لە ريتى تۆچاندنەوه تەنيا يەك جار بەرهم دەچنەوه، بەرواندنى نەمام بەرهمەكەتان بۆ ۱۰ بەرامبەر زياد دەبى، بەلام لە ريتى پەرورده و خويندن و پېگەياندى خەلكەوه بەرهمەكەتان بۆ ۱۰۰ بەرامبەر بەرز دەبىتەوه.

كوان ستۆ (سەدهى چوارەمى پيش زاین)

لە بېردۆزەكانى ئابووريناسە كلاسيكەكاندا، مروف وەكو يەكېك لە ماكەكانى بەرهمەپنەن لە سوورى بەرهمەپنەنى كالا و خزمەتگوزار بېهكاندا ئەژمار كراوه و لە بریتی ئەوەيش كەلەكەبوونی سەرمایە وەكو جومگىكى سەرەكى لە پرۆسەى گەشەسەندن و پەرەسەندنى ئابووریدا دەستيشان كراوه. ئابووريناسەكان بۆ ماوهيەكى دوور و درىژ لەو برۆايەدا بوون كە فاكتر و پېكەپنەرەكانى سامانى هەموو ولاتېك بە تەنيا سەرمایە فيزيكى بېكان، كەچى لە دواى ئەنجامدانى ليكۆلینەوهيەك لەلایەن بانكى جيهانى كە لەسەر ۱۹۶۱ ولاتدا هااتە ئەنجامدان، دەرکەوت كە بەشپۆهيەكى ناوهندى سەرمایەى فيزيكى تەنيا ۱۶٪ و سەرمایەى سروشتى ۲۰٪ و سەرمایەى مرويى ۶۴٪ سامانى ولاتەكان پېك دەهين.

تەنانەت لە مۆدیلەكانى گەشەى ئابوورى دەيهى ۱۹۵۰دا، گەشەى ئابوورى تەنيا بەرپژەي سەرمایە و هيزى كارى ناو كايەى ئابووریدا پێوەست كراوه و فاكترە نائابوورىيەكانى تر وەكو كواليتى سەرمایەى مرويى و تەندروستى هيزى كار لەو كايەيدا، بەهەند وەرەگيراه، بەلام بابەتە تازە و گەرمەكانى كارگيرى لە بوارى سەرچاوه مرويىيەكان و رېكارەكانى هەلسەنگاندنى ئەو سەرچاوانە لە دەيهكانى كۆتايى سەدهى بيستەمدا رۆژ و گرینگىيەكى تايهەتى پى دراوه، بەو واتەيەكى كە ئەو سەرچاوانە لەلایەك بە سەرچاوهى لەبنههاتوو ئەژمار دەرکۆين و لەلایەكى تريش بايەخ پێنەدان و پشتگوێخستنيان، كار لەسەر سەرچاوهكانى تر دەكا و پەكيان دەخات و ئەمەيش واى كردهوه كە لە شتوازه تازەكانى ژميرياريدا چەندان برگەى نوێ بۆ ئەو بابەتە تەرخان بکړين. گومان لەوهدا نيه كە ئەمرو دەبى سەرچاوه مرويىيەكانيش نرخيان بۆ دابنري و وەكو بەشېك لە دارايىيەكانى كۆمپانياكان لە تۆمارەكاندا هەژمار بکړين و مەسەلەى سووان و داخوران و

له کارکه و تنیشیان به شیوهیه کی تاییه تی هه ژمار بکری و حیساییان بۆ بکریت. لای زۆریک له ولاته کان، بریگهیه کی تاییه تی بۆ مه سه له ی سووان و داخووان و له کارکه و تنی سه رچاوه مرویییه کان ده ستنیشان کراوه که ئه وهیش خۆی له خۆیدا پێژه ی قازانج به رز ده کاته وه. ئه مرۆکه چیی تر داها تی تاکه که سیی ولاته کان، به پێوه ریکی باش بۆ ریکخراوه نیوده وه له تییه کان دانانری تاوه کو به پشت به ستن به و پێوه ره، دۆخی ئابووری ولاته جیا جیاکان تاوتوی بکری. ئه مرۆکه پێوه ری په ره پێدانی مرویی، به مۆدیترنترین پێوه ر بۆ دیاریکردنی شوین و پله ی هه موو ولاته کان له ریز به ند و پێرستی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان داده نری. دوا به دوا ی ئازادکردنی نرخ ی ئالوگۆری دراو و له ناوچوونی پێوه ندیی نیوان دۆلار و ئالتوون، بابه تی هیزی مرویی وه کو کۆله که یه ک بۆ پاره و به ره مه یێنانی ولاته کان و ههروه ها وه کو به نه وایه کی سه ره کی باسی لێوه ده کری. بۆ یه که مین جار (ئاده م سمیس) رای گه یاند که هیزی کاری هه موو ولاتیک به به شیک له سامانی ئه و نه ته وه یه ئه ژمار ده کری. (ده یفید ریکارد)یش له باره ی هیزی مرویی له چوارچێوه ی (به های کار) دا چه ندان خالی گرینگی وروژاندووه که دواتر (کارل مارکس) ئه و به نه و و بۆچوونه ی تیۆریزه کردووه و له چوارچێوه ی تیۆرییه کدا دایرشتووه ته وه. به شداریی خه لک له پرۆسه ی په ره سه ندنی ئابووری و دواتریش توانای سوودوه رگرتن له که رتی ته ندروستی و په روه رده و خزمه تگوزارییه کانی تری پێوه ندیدار به ی بوارانه وه، وه کو پێوه رکه لکی گرینگ بۆ هه لسه نگاندنی ئاستی پێشکه و تنی ولاته جیا جیاکان ده ستنیشان کراوه و کۆی ئه مانه له ژیر ناوی پێوه ره کانی په ره پێدانی مرویی له لایه ن ئاژانس و ریکخراوه نیوده وه له تییه کاندای کاری له سه ر ده کری. ئه گه ر پێشتر ده گوترا داها تی تاکه که سیی ولاته ئه وروپایییه کان به تاییه تی ولاته ئه سکهدنه اقییه کان (وه کو سوید و دانیمارک و نه رویج) و ههروه ها ولاتانی تر وه کو سويسرا و ئه مه ریکا و ژاپۆن له ئاستیکی زۆر به رزدايه، ئاژانسه نیوده وه له تییه کان ده ستبه جی ولاته کانیان بۆ دوو دهسته ی هه ژار و ده وه له مه ند دابه ش ده کرد، به لām ئه مرۆکه به هۆی ده رکه و تنی که لینیکی گه وره له مه سه له ی دابه شکردنی داها ت له ولاته کاندای دووری نیوان ولاته ده وه له مه ند و هه ژاره کان به شیوه یه کی به رده وام و رۆژ له دوا ی رۆژ له زیاده بووندا یه و چیی تر گه شه ی ئابووری و داها تی تاکه که سیی ولاته کان وه کو تاکه پێوه رکه لی په ره سه ندن سه ی ر نا کرین.

ماوه ی چه ند سالیکه بیرمه ند و چاودێره ئابوورییه کانی دنیا، (مرۆف)یان به خالی ده ستپیک و کۆتاییی پرۆسه ی په ره پێدان پێناسه کردووه و تیۆرییه تازه کانی گه شه پێدانیش له بابه ته کانیاندا پشت به و فاکته ره گرینگه واته مرۆف ده به ستن.

ئه مه به و مانایه ی که سه رمایه گوزاری و وه به ره یێنان له سه ر په هه ند ه بايۆلۆجی و هزرییه کانی مرۆف، به باوه رپیکراوترین و گرینگترین مه رجی هه نگاوانان به ره و په ره سه ندنی ئابووری داده نری. ئه و کۆمه لگه یانه ی که هه لوه سه ته له سه ر کۆکردنه وه و پیکه یێنانی سه رمایه ی مرویی ده که نه وه، له رووی گه شه ی ئابووری و وه گه رخستن و کارپێدان و که مکردنه وه ی هه ژاری و دابه شکردنی

دادپەرورەرانەى داھات، کارنامەىەكى باشتريان تۆمار کردووه.

چەمكى پەرەپێدانى مرۆيى لەگەڵ پەرەپێدانى سەرچاوه مرۆيىيەکاندا جیاوازه. لە راستیدا پەرەپێدانى مرۆيى چەمكى گشتگیرتر و بەرفراوانتره که پەرەپێدانى سەرچاوه مرۆيىيەکانیش لەخۆوه دەگرێ. لە پەرەپێدانى مرۆيىدا، مرۆف ئامانجى پەرەپێدانه نەک ئامرازى پەرەپێدان، بەلام لە پەرەپێدانى سەرچاوه مرۆيىيەکاندا، مرۆف ئامرازیکه و بۆ بەرزکردنەوهى ئاستى بەرهەمهێنانى کالاً و خزمەتگوزارییەکاندا بەکار دەهێنرێ. فاکتەرە سەرەکییەکانى مۆدیلەکانى پەرەپێدانى مرۆيى، بریتین لە بەرهەمدارى و زیندوویتی و دینامیکییون و تواناسازى.

لە چوارچێوهى ئەو مۆدیلەدا، بەرهەمدارى بە بەشداریی چالاکانەى خەلک لە پرۆسەى دابینکردنى داھات و دابینکردنى هەلى کار بۆ خەلک پێناسە دەکری و هەروەها یەكسانی بە رەخساندن دەرڤەتى یەكسان بۆ بەدەستەینانى توانا و لێهاتووێ و بوونی دەرڤەتى بەکارخستنى ئەو توانایانە ئەژمار دەکری و هەروەها زیندوویتی و دینامیکییونیش بریتییە لە توانای پاشەکەوتکردن و کەلەگەکردن و قەرەبووکردنەوهى هەموو جۆرە سەرمايەىەكى فیزیکی و مرۆيى و ژینگەيى و هەمدیس (تواناسازى)یش بە واتەيە بەکار هاتووێ که پەرەپێدان لەسەر دەستی خەلکەوه ئەنجام بدرێ. چەمکەکانى پەرەپێدانى مرۆيى و پەرەپێدانى سەرچاوه مرۆيىيەکان هەردووکیان لە کاتى دروستبوونی و بەدییهێنانى پێشکەوتنیک لە بواری بەرزکردنەوهى کوالیتی و باشتکردنى رەوشى ژيانى تاکەکانى کۆمەلگەدا واتەيەک دەدەن. هەرچەندە پەرەپێدانى مرۆيى و پەرەپێدانى سەرچاوه مرۆيىيەکان هەردووکیان جەخت لەسەر وەدییهێنانى یەك ئەنجام دەکەنەوه که ئەویش دابینکردنى بەرهەمى ژيوى گشتى بۆ کۆمەلگەيە.

ئامانجى پەرەپێدانى مرۆيى

ئامانجى سەرەکیى پەرەپێدانى مرۆيى، خزمەتکردنى مرۆف و مرۆفایەتییه و هەروەها پەرەدەکردنى تواناکان و تواناسازى و پێگەیاندى بەهرەداران و هەروەها فراوانکردن و زیادکردنى هەلى کار و بەرزکردنەوهى داھاتى تاکەکان و چاکترکردنى رەوشى ژيان و دابینکردنى ژيانیکى تەندروست و داھینەرانه لە ژینگەيەكى سەقامگیردا، بە ئامانجە کۆتایییەکانى پەرەپێدان دادەنرێن.

بەشێوهیەكى گشتى، پەرەپێدانى مرۆيى دوو چەمكى گشتگیر لەخۆ دەگرێ که بریتین لە:

۱- تواناسازى و پێگەیاندى مرۆيى لە رێى وەبەرھێنان لە هێزى مرۆيىدا.

۲- شێوازی بەکارھێنانى توانا و بەهرە پێگەيشتووێکان لە رێى بەشداریکردنىان لە کایە ئابوورى و کۆمەلایەتییهکانى کۆمەلگەدا.

پەرەپێدانى مرۆيى، فراوانکردنى مەودای هەلبژاردنەکانى مرۆفەکانە. مەبەست لە فراوانکردنى

مەودای ھەلبژاردنەکانی مەرۆفیش، یتگەیانە و تواناسازیی مەرۆفە. لە دنیاى ئەمڕۆدا، ئەو پەنسىپەى كە دەوترى ئازادىي مەرۆفەكان و ئاستى بەشدارىکردنەیان لە پڕۆسەى پەرەپێداند، رۆلێكى راستەوخۆى لەسەر گەشەپێدان و بەرزکردنەوهى پێوهەکانى پېشەسازیی ئابوورىدا ھەيە، تێۆريەكى سەلمێنراوە كە بە دۇنيایيەوه دەتوانى بوترى ھەردەم بەژىرخانى سەرەكىي گەشەپێدان و پەرەپێدانى ئابوورىي وڵاتە پېشەسازیيەكانى دواى شەرى دووھمى جیھانىدا دانراوە. بەپشتبەستى بەو بنەوايەش، رێكخراوە نێودەوڵەتيەكانى سەر بەرێكخراوى نەتەوہ يەكگرتووەكان، پێوہرى پەرەپێدانى مەرۆي بۆ ريزبەندکردن و پۆلێنکردنى وڵاتەكان بەكار دەھێن. لەو سۆنگەيەوہ، بۆ يەكەمىن جار و بەشێوہيەكى پراكتيكي رۆلى مەرۆف لە رۆلى سەرمايەى بەكارھاتو لە پڕۆسەى پەرەپێدانى ئابوورى زياتر رۆيشت و یتگە و رۆلێكى گرینگترى پى درا.

كەوابوو، بەو پتيەى كە پەرەپێدانى مەرۆي لە بنەرتدا، بەپشتبەستى بەپەرەپێدانى مەرۆيەوہ ئەنجام دەدرى، پەرەسەندن نەك تەنيا لەسەر دەستى مەرۆفى یتگەيشتوو و پەرەسەندووەوہ بەئەنجام دەگات، بگرە پێوہرى ھەلسەنگاندنى پەرەسەندن و پلە و ئاستى پيشكەوتنى پلانەكانى پەرەپێدانى ھەر لەسەر بنەواى پەرەپێدانى مەرۆي و ئاستى گەشەسەندن و پيشكەوتنى پێوہەكانى تايبەت بە پەرەپێدانى مەرۆيەوہ دەستنيشان دەكرى.

لەو تێروانىنەدا، مەرۆف نەك تەنيا ئامرازى پەرەپێدانە، بگرە بەئامانجى پەرەپێدانى دادەنرى، لە كاتێكد كە پيشتر تەنيا جەخت لەسەر سەرمايەى مەرۆي لە رووى بەھا و گرینگىيەكەى لە پڕۆسەى پەرەپێداندا دەكرایەوہ. بەبۆچوونى زۆرىك لە چاودێرانى ئابوورىي جیھانى، ئازانسە نێودەوڵەتيەكانىش لە توێژينەوہەكانياندا، باشتريين ريزبەندى و ھەلسەنگاندن لەبارەى وڵاتە پيشكەوتووەكانەوہ دەخەنە بەردەستى ئەو وڵاتانەوہ تاوەكو لە ريتى ئەو جۆرە ليكۆلینەوانەوہ بازىرگانى دەرەكىي خويان رێك بخەن. لەو ريزەوہدا، چەندان وڵات دەبينرين كە لە رووى ئابوورى و داھاتى تاكەكەسيەوہ سالى لە دواى سالى پيشكەوتنى زياتر بەخۆوہ دەبين، كەچى لە ريزبەندىي ئابوورىي جیھانىدا بە وڵاتگەلى یتگەيشتوو ناوزەد ناكرين، ھۆكارى ئەو حالەتيەش بۆ ئەوہ دەگەریتەوہ كە لە مۆدیلە سەرکەوتووەكانى ئابوورىي جیھانىدا، پەرەپێدانى مەرۆي تەنيا لە ريتى پيشخستنى فاكترە سەرەكیيەكانى پەرەپێدانى مەرۆي واتە (بەرھەمدارى و زیندوویتی و دینامىكبوون و ئازادىي مەرۆفەكان و بەشدارىي چالاكانەى مەرۆفەكان)وہ بەئەنجام دەگات و وڵاتەكانىش تەنيا بەمەرجى سەرخستنى ئەو ئامانجانە دەتوانن رەوتێكى روو لە زيادبوون و پيشكەوتن لە بازىرگانى نێودەوڵەتيي خوياندا بەدى بەيئن. لەو گەمە ئابوورىيەدا، ئەو وڵاتانەى كە نەيانتوانيوە پەنسىپە سەرەكیيەكانى پەرەپێدانى مەرۆي، پتړۆ بكەن، بەدۆراوى سەرەكى لە قەلەم دەدرين. ئەمڕۆكە پەرەپێدانى مەرۆي بە راستىيەكى حاشاھەلنەگر دادەنرى كە تەنانەت كارىگەرى لەسەر ئاستى ئالوگۆرى بازىرگانىي دەرەكى و نێودەوڵەتيشدا دادەنيت.

خوښندنه وهیه ک بو ږووداوه کانی ئەم دواویییهی ناوچهی ږوهه لاتی ناوه پراست

له ږوانگه ی "ئابووری سیاسی"یه وه

نۆریل روینی

پیشه کی

سهرباری بوونی چندان شارستانیه تی ږیږینی مرؤفایه تی له ناوچه ی ږوهه لاتی ناوه پراستدا، نه خشه ی سیاسیی ئیستای ږوهه لاتی ناوه پراست له دوا ی ږووخان و دارمانی تورکیای عوسمانی له سه رده می کولونیالیزم و دوا به دوا ی دارشتمنی سنووره کانی هه ندیک له ولاتانی ناوچه که به شتویه کی ده سترکد و به پتی پیکهاته ی نه ریتی هۆر و تیره کان له و ناوچه یه دا، له قوناخه کانی دوا ی کولونیالیزمدا هاتوونه ته کایه وه. ژماره یه ک له ولاتانی ئەو ناوچه یه (وهکو ئیران و تورکیا و میسر)، پیشینه یه کی قوولی شارستانیان هه یه و ژماره یه کی تر (وهکو عیراق و سووریا و...) له ږیږه ی دارشتمنی سنووره کان له لایه ن ولاتانی ئیستیعما ری و به پتی پتوه ندیی عه شیرهی ی له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا هاتوونه ته کایه وه. له نیوان گرووپه (ئابووری - جوگرافی)یه کانی دنیا ی ئەمرۆ وهکو باشووری ږوهه لاتی ئاسیا، ئەمه ریکای لاتین، ئەوروپا، ئەمه ریکای باکور، ئەفریقای باشووردا، ناوچه ی ږوهه لاتی ناوه پراست زیاتر له هه موو ئەو ناوچه جوگرافیانه، وا به سته ی هه نارده کردنی که رسته خاو و ماده کانزاییه کانه و ولاتانی ئەو ناوچه یه به تیکراییی له ماوه ی سی ده یی رابردو له دوا ی ولاتانی باشووری ئەفریقادا خاو ه خراپترین کارنامه ی ئابوورین له دنیا دا. له گه ل ئەوه یشتدا، ناوچه ی ږوهه لاتی ناوه پراست یه کی که له ستراتیجیترین ناوچه کانی دنیا، به شتویه ک که به شتیکی سه ره کی له وزه به رده بووه کانی دنیا له و ناوچه یه وه دابین ده کری و نۆکه ندی سوئس و به شتیکی که وره له دۆلاره نه وتیه کانیش که وتوونه ته ئەو ناوچه یه وه که هه موو ئەمانه ږۆلکی گرینگ و چارهنووسسازیان له دیاریکردن و ږهنگریژی دوا ږژی سیاسی -

وه گریانی له فارسییه وه: ئەمیر مه حمود

ئابووری ناوچەى پۆھەلاتى ناوہراست لە نیوہى دووہى سەدەى بیستەمدا گێراوہ. پى دەچى پیکھاتەى لیکچوو و ھاوشیوہى ئابووری (ئابووریەکانى پشتبەستوو بە سەرچاوہ سروشتیەکان) و پیکھاتەى لیکچوو دیموگرافى (بوونى ریزەىەكى زۆرى گەنج لە کۆى پیکھاتەى دانیشتوان) و ھەرۆھە پیکھاتەى کولتوورى - زمانى (ئاین و زمانى ھاویەش)، ئەو فاکتەرە سەرەکیانەن کە وا دەکا ولاتانى ناوچەى ئیستای پۆھەلاتى ناوہراست خاوەن ھەلومەرجیەکی ھاوشیوہ و تا رادەىەکی زۆر لیکچوو بن.

دەستەبەندى ولاتانى ناوچەى پۆھەلاتى ناوہراست

بەشیوہیەکی گشتى و بەپى پۆلینکردنى باوى دامەزراوہ ئابووریە نێودەولەتیەکان، ولاتانى پۆھەلاتى ناوہراست بۆ سى دەستە و گروپ لە رووى داھاتوہ پۆلین دەکرین کە بریتین لە: داھات بەرز و داھات مامناوہندى و داھات نزم.

ولاتە دەولەمەندە نەوتیەکانى ئەو ناوچەى (بەحرین و عەممان و ئیمارات و قەتەر و سعوودى و لیبیا) خاوەن بەرزترین داھاتى تاکەکەسین، بەلام تەنیا ریزەى ۹٪ لە کۆى گشتى دانیشتوانى ئەو ناوچەى پیک دەھێن. داھاتى بەرزى ئەو ولاتانە پۆلیەکی گرینگی لە دروستکردنى ھەلى کار و ھەگرەخست و ھەرۆھە گواستەوہى سەرۆت و سامان لە ئاستى ئەو ناوچەى و تەنانەت لە ئاستى ئابوورى جیھانىیدا گێراوہ. بەشیوہەک کە بۆ نمونە گواستەوہى دۆلارە نەوتیەکان لە دەیەى ۱۹۷۰ بۆ بانکەکانى و بەرھێنانى نیۆیۆرکدا پۆلیەکی گرینگیان لە گۆرانکاریەکانى سەرمايەى دارايى لە دەیەکانى دواتر (لە تەنگرەى قەرەکانى ئەمەریکای لاتین لە دەیەى ۱۹۸۰وہ بگرە تاوہکو دروستبوونى بلقى نرخەکان لە بۆرسە نێودەولەتیەکان و ھەرۆھە لە بەشى عەقارات)دا گێراوہ. دەستەى دووہم کە زۆرینەى ولاتەکانى ناوچەکە پیک دەھێن بێجگە لە دوو ولاتى عێراق و ئێران (کە دوو ولاتى ھەناردەکارى نەوتین)، ولاتە غەیرە نەوتیەکان لە خۆ دەگرێ کە دەکەونە دەستەى داھات مامناوہندیەکانى ناوچەى پۆھەلاتى ناوہراست، کە بریتین لە ولاتانى (جەزائیر و میسر و ئێران و ئوردن و مەراکش و فەلەستین و سووریا و تونس و تورکیا). ئەو دەستەى ۷۸٪ى دانیشتوانى ئەو ناوچەى پیک دەھێن و بە سەنتەرى سەرەکی وەرچەرخان و گۆرانکاریە دیموکراتیەکانى ئەو ناوچەى ناودێر دەکرێ.

دەستەى سێیەم ولاتە داھات نزمەکانن کە ۱۳٪ى ژمارەى دانیشتوانى ئەو ناوچەى پیک دەھێن کە بریتین لە سى ولات (جیبوتى و سوودان و یەمەن).

تیکرای بەرھەمى ناوہخۆیى تاکەکەسى ولاتە داھات نزمەکانى ئەو ناوچەى کە بەپى پێوہى (یەکسانى ھیزی کرین) دەستنیشان کراوہ لە سالى ۲۰۰۷دا بە ۱۸۸۰ دۆلار مەزەندە کراوہ کە لە ژمارەى ناوہندى ولاتانى باشوورى دەشتى ئەفریقایش کەمترە. لە دەستەى ولاتە داھات مامناوہندیەکانى ئەو ناوچەىدا، ئەو ژمارەى بە ۷۸۴۲ دۆلار مەزەندە کراوہ (ھاوشیوہى ولاتانى ئەمەریکای لاتین و ناوچەى کاراییب). ھەرۆھە ئەو ژمارەى لەلای ولاتە داھات بەرزەکانى ئەو

ناوچەيەدا بە ۲۶۹۵۹ دۆلار مەزەندە كراوھ كە ھاوشىپوھى ولاتە پىشكەوتوھكانە.

لە ڤووى پىكھاتەي دانىشتوانەوھ، بەشكى گەورە لە ژمارەي دانىشتوانى ڤۆھەلاتى ناوھراست لە ڤووى تەمەنەوھ گەنجن كە ئەمڤۆ بە دەست چەندان كىشەي جياجىاي وەكو دۆزىنەوھى دەرڤەتى كار و پىكەوھنانى ژيانى خىزانى و ھاوسەرگىريپوھ دەنالىن. بەھۆى ڤىژەي بەرزى لەدايكبوون لە سالانى رابردوودا (بەتايبەتى لە دەيەي ۱۹۸۰) و ھەروھەدا بەزىنى ڤىژەي مردن، ئىستاكە ڤىژەيەكى زۆر لە دانىشتوانى ئەو ناوچەيە لە تەمەنى گەنجىدان. بىجگە لە سى ولاتى ھەژارى ڤۆھەلاتى ناوھراست، لە ھەموو ولاتانى ترى ئەو ناوچەيەدا، توانا و ئىمكانىياتى ڤەرورەدەيى دابىن كراوھ. لە بەرئەنجامدا بە درىزايى دەيەكانى كۆتايىي سەدەي بىستەمدا، كەرتى ڤەرورەدە لە ڤۆھەلاتى ناوھراست بە ھەرورد لەگەل شوپنەكانى ترى دنيا (بىجگە لە ئاسىاي ڤۆھەلات)، بە ڤىژەيەكى بەرزتر گەشەي كەردوود، بەلام بەھۆى بوونى ڤىژەيەكى بەرز لە بىكارى لەنپو ئەو گەنجانەدا و ھەروھەدا ئاستىكى نزم لە بەرھەمدارى ئەو ڤەرورەدەيە، ئەو ڤەھەند و توانا بەھىزەي كە لە ژمارەي دانىشتوانى ئەو ناوچەيەدايە، نەبووھتە ھاندەر و دابىنەمۆيەك بۆ ڤەرورەيدان و گەشەسەندنى ئەو ولاتانە. ڤىژەي بەرزى بىكارى و درىزبوونى ماوھى چاوھروانى بۆ دۆزىنەوھى ھەلى كار و ھەروھەدا واکەوتن لە پىكەوھنانى ژيانى خىزانى و ھاوسەرگىري، گرىنگترى و سەرەكىترى كىشەكانى ئەمڤۆ بەردەم گەنجانى ڤۆھەلاتى ناوھراست. ڤىژەي بىكارى لەنپو ولاتە داھات مامناوھندىيەكاندا لە ئاستىكى زۆر بەرز و ئاقەتپروكتىدايە. بۆ نموونە لە ولاتانى مىسر و ئىران و ئوردن و تونىسدا ئەو ڤىژەيە لە سەرۆى ۲۰٪ دايە. ئەو ڤىژە بەرزەي بىكارى لەنپو ئەو ولاتانەدا بووھتە ھۆى سەرھەلدانى دياردەي (شەقام) وەكو مەيدانى كارلىكردنى سىياسى و ھەروھەدا بەكارھىنانى گرژى و توندوتىژى وەكو ميكانىزىمىك بۆ چارەسەرى ناكۆكيە كۆمەلايەتيەكان. (ژمارەي جىنى) (Gini) كە پىدانگەي نايەكسانىيە چىنايەتيەكانە لە ولاتانى ڤۆھەلاتى ناوھراستدا لە ئاستىكى بەرزدايە، ئەمەيش ھۆكارىكى ترە بۆ دروستبوونى گۆرانكارىيە كۆمەلايەتيەكان لە ڤى بەكارھىنانى توندوتىژىيەوھ. جىي ئامارەپىكردنە كە پانتايىي (ژمارەي جىنى) لە سفر تاوھكو ژمارەي يەك (۰ - ۱) ھ. (خالى سفر نىشانەي يەكسانى تەواو و ژمارەي يەك بە واتەي نايەكسانى ڤەھا) دىت. لە كاتىكدا كە ئەو ڤىژەيە لە ڤووى دووبارە دابەشكردنەوھى داھات لە ولاتانى (ئەسكەندەناڤى و ولاتى سوېد) نىزىكەي ۲۳، ۰٪، بەلام لە ولاتە داھات مامناوھندىيەكانى ڤۆھەلاتى ناوھراستدا ئەو ژمارەيە لە ۳۲، ۰٪ تاوھكو ۴۲، ۰٪ بەرز بووھتەوھ كە ئەو ڤىژەيە لە ڤووى ناداپەرورەي لە دابەشكردنى داھات لەگەل پىكھاتەي گەنجى ژمارەي دانىشتوان و ھەروھەدا بەرزبوونى ئاستى بىكارى ھەموويان بوونەتە ھۆكارى دروستبوونى زەوينەيەكى كۆمەلايەتى - ئابوورى بۆ ئەو گۆرانكارىيانەي كە ئەمڤۆ لە ڤۆھەلاتى ناوھراستدا لە ئارادان.

بەھۆى تىكناڤى بازارە دارايىيەكانى ولاتانى ناوچەي ڤۆھەلاتى ناوھراست لەگەل بازارە دارايىيە جىھانىيەكان بىجگە لە ھەندىك لە شىخنشەينەكانى كەنداو، بازارە دارايىيە جىھانىيەكان رۆللىكى كەمترىان لە ئابوورى ئەو ولاتانە بە ھەرورد لەگەل بلۆكە ئابوورىيەكانى ترى دنيادا

بېنيوھ (بېجگە لە باشووری ئەفریقا)، بۆ نموونە لە میسر بەشپۆھەیکى گشتى لە ماوھى سالانى ۲۰۰۵ تاوھكو ۲۰۰۹ دا بە پېژھەیکى ناوھندى تەنیا كەمتر لە ۲/۳ ى سەرچاوھى دارايىيى لە پى بازارپە سەرمايەيىيە نۆودەولەتییەكانەوھ دابىن دھكرا (ئەو پېژھە كەمىك لە توركيە نزمترە)، لە ولاتى تونسش ئەو پېژھە لە ۱/۸ كەمتر بوو.

بەپىتى ئەو راستيانە، پى دەچى پەيكەربەندى سەرھكى بزوتنەوھى ئىستاي خەلكى پۆھەلاتى ناوھراست لەو گەنجانەوھ پىك ھاتى كە لە چىنى ھەژار و چىنى ناوھندى شارەكاندان. ئەو گەنجانە سەربارى ئەوھى كە خەلكىكى خۆپندەوارن، بەلام داخوازيە سەرھكەكانيان خۆى لە داواكارىيەكانى تايبەت بە بۆئوى ژيان و كار و سەرچاوھى داھات دەبىنیتەوھ. ئەو گەنجانە ھىچ جۆرە پىئوھندىيەكى حەزبى و پىكخراوھىيان نىيە و تاكە خالى بەيەكگەشتىيان تۆرە كۆمەلەيەتيەكانى وھكو فەيس بووك و تويتەر و جۆرەكانى ئىمىل و مۆبايل و... ھتد بووھ.

چەند وانەيك لە بزوتنەوھ تازەكانى ناوچەى پۆھەلاتى ناوھراست

۱- بزوتنەوھ ديموكراتىيەكانى باكورى ئەفرىقا وھك جۆن ئىدوارد سەعيد لە وتارە تيۆريەكانى خۆيدا نىشانى داوھ و ھەرۇھا لەميانى پىرۆسەى كۆمەلەيتىشدا بە كىرەوھىيى سەلتىراوھ كە ئەو بۆچوون و دادوھريە پىشومختەيەى كە بۆچوونى كۆلۇنيالىزم و ھەرۇھا پوانگەى ھەلەى پۆھەلاتناسەكان رەت دەكاتەوھ كە دەلەين ئەو ولاتانە لە رۆوى كولتورىيەوھ لەگەل ديموكراسى و خەباتى ديموكراتىخاويدا ناگونجىن. ئەو بۆچوونە كۆلۇنيالىستىيەى پۆھەلاتناسەكان دواتر بوو بە كۆلەگەى تيۆرىي چەندان بىردۆزى وھكو (تيۆرىي پىكدادانى شەستانىيەتەكان)ى ساموئل ھانتىنگتۆن و بۆچوونەكانى ترى لەو شۆھەيە.

۲- دەسكەوتىكى ترى تيۆرىي ئەو جۆرە بزوتنەوانە ھەرسەپىئانى بۆچوونى شەستەپىئانى حەتمىي بزوتنەوھ شۆرپىگىرەكانە و پىئويستى و زەرورەتى بزوتنەوھ چاكسازىخوازەكان لە كۆمەلگەدا پىشتراست دەكاتەوھ. دىدگەى نيولىپرالى و ھەندىك جار پۆستمۆدېرنى دوو دەيەى دوايى بانگەشەى ئەوھى دھكرد كە شۆرپەشەكان بەھۆى بوونى توندوتىژىي جەوھەرى لەنيۆ خۆياندا، سەرلەنوئ پىكھاتەى دىكتاتۆريەت بەرھەم دەھىننەوھ، بەلام سەربارى ئەوھىش خالىك كە ھەردەم پىشتگوى دھخرى، ئەوھە كە ھەندىك دىنامىزم و فاكترەى ناوھخۆيىي ھەن كە لە كردار و ژيانى راستەقىنەى تاكەكاندا دەبىتە ھۆى دروستبوونى زەوينەى دروستبوونى شۆرپى و ياخيپوونەكان. ھەر ئەوھىشە كە بووھتە ھۆى ئەوھى كە جارىكى تر خۆپندەوھ بۆ دىد و بۆچوونى (كانت) بىكرى كە دەلەى شۆرپەشەكان لە دەرەوھى بازەنى توندوتىژى و ستەمكارانەى خۆياندا، يارمەتيى كاملېبون و پىگەياندى مەوھەكان دەدەن.

۳- بوونى چەندان فاكترە و كاراكتەرى تازەى كۆمەلەيتى لە شۆھ و فۆرمى نوئى رىكخستنى بزوتنەوھ كۆمەلەيتىەكاندا سەريان ھەلداوھ و لە پراكتىكدا دەبىنرى پارت و لايەنە سىياسىيە نەريتيەكان ناگەدارى سەرھەلەدان و گەشەى خىراى ئەو جۆرە بزوتنەوانە نىن.

ئەو بزووتنەۋە نوپىيە خاۋەن پىكىھاتەي نەرىتتى بزووتنەۋە و حزبە سىياسىيەكان واتە زىنجىرە و پلەي ستوونى سەركىدايەتى نىن و پىكىختەكانىيان زىاتىر بەشىۋەي ماترىسى و ئاسۆيىيە.

پى دەچى لەمەودا زۆربەي بزووتنەۋە كۆمەلەيەتتە گەرەكان خاۋەن جۆرە كرۆكىيەكى وەھا بن. ئەو شىۋازە پەيكەرەندىيە بوۋەتە ھۆي دروستبوونى شۆرىشك لە تەكنۆلۇجىيە زانىيارىيەكان و ھەرۋەھا نفوز و ھەژموونى قوللى ئىنتەرنىت و شىۋازە تازەكانى پىۋەندىكرىن لە كۆمەلگەكاندا. بەلام ئەكتەران و پىكىخەرانى ئەو جۆرە بزووتنەۋە ئەو گەنج و لاۋانەن كە لە پى دروستكرىن پىرىك لە نىۋان فەزاي تراۋىلكەيى ئىنتەرنىت و فەزاي راستەقىنەي شەقام و شوپىنى كاركرىن، ئەو جۆرە بزووتنەۋە بەپىۋە دەبەن. دۇشدامان و كارتىكرىۋەيى پارتە نەرىتتىيەكان لە بەرامبەر شىۋازە تازەكانى پىكىختەنى ئەو بزووتنەۋە، دىاردەيەكى تازە نىيە. پىشتىرىش لە ئەزموونى بزووتنەۋەكانى ۱۹۶۸ لە ئەۋروپا و پەۋتى زاپاتىستەكان لە مەكسىك و ھەرۋەھا بزووتنەۋە دۇ بەجىھانىيەۋىن لە سىياتىل و... ئەو جۆرە پەرچەكرىدارانەمان لە حزبە نەرىتتىيەكان لە بەرامبەر ئەزموونە كۆمەلەيەتتەكاندا بىنيۋە.

۴- ئەو جۆرە بزووتنەۋە ھىچ جۆرە پىۋەندىيەكى پىكىخراۋ و ئۆرگانىك ئەۋان لەگەل سەرچاۋە كۆن و نەرىتتىيەكانى بزووتنەۋەكانى رۆھەلەتى ناۋەراست واتە ناسىۋناليزم و ھەرۋەھا سەرچاۋە تازەكانى ئەو بزووتنەۋە ۋەكو رەۋت و لايەتە بىناتگەرەكاندا نەيانبەستىتەۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشىدا ھەلگىرانى ئەو دوو ئايدىۋىلۇجىيە كە تاۋەكو پىستىش لەۋ ناۋچەيەدا خاۋەن ھەژموون و بالادەستىن، لە دۋاي دروستبوونى ئەو بزووتنەۋەدا بەدۋاي ئۆزىنەۋەي دەرەتەك بۇ بەشىدارىكرىن و دروستكرىن ھەيەنە لەۋ بزووتنەۋەدان.

۵- ھەر ۋەكو پىشتىرىش باسى لىۋە كرا، ۋلاتانى ناۋچەي رۆھەلەتى ناۋەراست دەچنە نىۋ سى دەستەي سەرەكىيەۋە. ۋلاتە دەۋلەمەندەكان (سەۋدىيا و شىخنىشەكانى كەنداۋ)، ۋلاتە داھات مامناۋەندىيەكان (مىسر و تونس و ئىران و زۆربەي ۋلاتانى ناۋچەكە)، ۋلاتە داھات نزمەكان. لە نىۋان ئەۋ سى دەستەيەدا، ۋلاتە دەۋلەمەندەكان بەھۆي بوونى پىۋەندىيەكى ئۆرگانىك لە نىۋان ئەۋ ۋلاتانە لەگەل رەۋتى بىناتگەرايى لە جۆرى (بىلادەن) و ھەرۋەھا لە نىۋان ۋلاتە داھات نزمەكانىش بەھۆي بوونى ھەژارايى كۆمەلەيەتى و ئاستىكى نزم لە پەرەپىدانى سەرچاۋەمىرۆيىيەكان ھەردەم دەتۋان ھەلگىرى جۆرىك لە (ئىسلامى سىياسى) لە قۆرمە نەرىتتىيەكاندا بن، بەلام لە نىۋان ۋلاتە داھات مامناۋەندىيەكاندا جۆرىك لە گوزەركرىن و بازىدان لە شىۋازە سەرەتايىيەكانى بىناتگەرايى بۇ سەردەمى تازە بەدى دەكرى. لەۋ سەردەمەدا پارتە نوپاۋە مەزھەبىيەكانى (ۋەكو حىزبى داد و گەشەپىدانى توركىيا)، پارادايىم و مۆدىلىكى تازەي ئىسلامگەرايى دەبىنرى. كەۋا بى، لاۋازبوونى شىۋە سەرەتايىيەكەي بىناتگەرايىيە و بەھىزبوونى شىۋازە ميانرۆكانى ھاۋشىۋەي حىزبى (داد و گەشەپىدانى توركىيا)، بەلەيەنى كەمەۋە لە نىۋان دەستەي ۋلاتە داھات مامناۋەندىيەكاندا شىتتىكى چاۋەروانكراۋە.

۶- مىسر خاۋەن پىگەيەكى مىحوەرىيە لە سىياسەتەكانى ئەمەرىكا لە ناۋچەي رۆھەلەتى ناۋەراست. سەربارى گرىنگى جىۋىۋەلەتتىكى نۆكەندى سۋىس، پۇل و پىگەي مىسر لە دانوستانەكانى ئاشتىي ناۋچەي رۆھەلەتى ناۋەراست و پىرسى فەلەستىن، پۇلتىكى گرىنگ و چارەنۋوسسازە. بەپىي ئەۋ

خالانەى كە باسماڭ كىرد، دىكرى بلىڭ سىرتايجىيەنى ئەمەرىكا لە ناوچەى رۆھەلەتى ناوەرەستى تازەدا، دروستىوونى جۆرىكى تايىبەنى لە دىموكراسى لەسەر بىنەواى ھاوپەيمايى ئىوان نوخبەى حاكىم كە بە شەرىكە نەرىتىيەكانى ولاتانى رۆئاوا (ئەمەرىكا و ئەوروپا) لە ناوچەكەدا دەرئىدرى، لەگەل لايەنە ميانرۆيە مەزھەبىيەكانە. جىبەجىكرىنى ئەو سىرتايجە چەندان گىرەت و تەنگوچەلەمەى لە بەردەمدايە. يەكەمىيان ئەوھىيە كە ئايدىقۇلۇجىيائى نىولىبىرالى كىشە و گىرەتەلەكى زۆرى لە بەردەمدايە و دەبى بەشپەيەك ھەموار بىكرىتەو كە لە كۆتايىدا پلانەكانى خۇشپىزىيى و دووبارە دابەشكرىدەنەوھى داھات بە قازانجى توپتە كەمداهاتەكانى كۆمەلگەدا بىشكىتەوھ. ئەوھى كە ئەو سىياسەتە چەندە لەلەين نوخبەى حوكمران و دەستپىشتووى ئەو ناوچەيەو پىشوازى لى دىكرى، پىئەندىيى بەجۆرى سەرەدەرىكرى بزووتنەو كۆمەلەيەتەيەكان لەگەل ئەو پلان و پىرگىرەمگەلە و ھەرۋەھا ئاستى رەوايەتى و لۇجىكىبوون و زانستىبوونى داواكارىيەكانىاندە. ئەمەرىكا مەبەستەنى ئەو جۆرە بزووتنەوانە بەرەو ئاراستەى چارەنووسى (شۆرشە رەنگاۋرەنگەكان) ببات، بەلام پىكان و جىبەجىبوونى ئەو ئامانجە كارىكى ئاسان نىيە، لەبەرئەوھى كە دەسكەوتى (شۆرشە رەنگاۋرەنگەكان) كەم تا زۆر لىكچوو و ھاوشپەوھى يەكتەرە و لە پراكتىكا دووبارەبوونەويان لە ولاتانى تردا سەرنجى خەلكى رەنگاۋرەنگەكانى ولاتانى ناوچەى رۆھەلەتى ناوەرەست لە ھەمان كاتدا كە جۆرە ھاۋىيەندىيەك پىكەۋەيەن گىرەت دەدا، بەلام لە ھەمان كاتىشدا جۆرە لىكتىرانلىك لە رەوتى داھاتووى پەرەيدانى سىياسىي ئەو ولاتانەدا بەدى دىكرى. بىگومان زوو يا درەنگ، سىستەمىكى نوئى لە تونس و مىسر و چەندان ولاتى تىرى دەستەى داھات مامناۋەندىيەكانى ناوچەى رۆھەلەتى ناوەرەستدا جىگىر دەبى، بەلام تاۋەكو ئىستىش ئىتوانىرئى بەدلىيەيەوھى بوتىرئى ئەو رەوتە لە بەرئەنجامدا رۆوھو گوزەركىدىكى دىموكراتىيە.

ئەوھى بەدلىيەيەوھى دىكرى بوتىرئى ئەوھىيە كە ئەم سىستەمەى ئىستا ناتوانىرئى بەردەوامى پى بدىرئى، بەلام ئەوھى كە پىشپىنكرىدىكى كارىكى ئەستەمە ئەوھىيە كە ئەو سىستەمە تازەيەى كە شوپنى سىستەمە كۆنەكە دەرگىتەوھ، چ جۆرە سىستەمەىكە؟ لەبەرئەوھى كە لە بەرئەنجامى پالەپەستۆيەكى زۆرى ئاشكرا و ئاشكرا دىتە كايەوھ. سىستەمەىكى تازە لە رۆھەلەتى ناوەرەستدا جىگىر دەبى و بىگومان ناكىرئى ئەو سىستەمەى ئىستەى رۆھەلەتى ناوەرەست بەردەوامى پى بدىرئى: نەك تەنەيا لەبەرئەوھى كە رۆھەلەتى ناوەرەست گۆراۋە، بگرە لەبەرئەوھى كە دىنەى ئەمىرئى بەتايىبەنى لەو دەيەيەى دوايىدا چەندان گۆرانكارى و ھەرچەرخانى بىنەرەتى و خىراى بەخۆۋە بىنىيە. ئەوھى كە ناتوانىن بەدلىيەيەوھى بلىڭ ئەوھىيە كە نازانىن سىستەمەى ئالتەرناتىف و جىگرەوھ چ جۆرە سىستەمەىكە؟ لەبەرئەوھى كە لە بەرئەنجامى چەندان فاكتەر و ھۆكارەوھ دىتە كايەوھ. ئەمە لەلەيكە بەندە بەوھى كە نوخبە سىياسىيە نەرىتىيەكانى ناوچەكە تا چ رادەيەك بە كىرەوھىيى چاكسازىي راستەقىنە لە بوارە سىياسى و ئابورىيەكاندا ئەنجام دەدەن كە ئوۋىش داخوازىيە رەۋاكەنى كۆمەلەلەنى خەلكە و ھەرۋەھا لەلەيكە تىرشەوھ بەندە بەوھى كە پارتە ئىسلامىيەكانى ناوچەى رۆھەلەتى ناوەرەست لە كۆتايىدا چ جۆرە مۆدىلىك بۇ خۇيان ھەلدەبىزىرئى: مۆدىلى حىزبى داد و گەشەپىدانى توركىيا ياخۇ مۆدىلى حىزبە بىناتگەراكان.

خشته‌کان

خشته‌ی ژماره به ک - پیژهی گهنجان به به‌راورد له‌گه‌ل کۆی گشتیی ژمارهی دانیشتون

ناوی ولات	۲۰۱۰	پیشبینی بۆ سالی ۲۰۱۵
جه‌زائير	۰, ۳۲	۰, ۲۷
جیبوتی	۰, ۲۹	۰, ۳۰
میسر	۰, ۳	۰, ۲۷
ئیران	۰, ۳۶	۰, ۲۷
ئیراق	۰, ۲۸	۰, ۲۹
ئوردن	۰, ۳۰	۰, ۲۸
کویت	۰, ۲۸	۰, ۲۳
لیبیا	۰, ۳۲	۰, ۲۴
مه‌راکش	۰, ۳۰	۰, ۲۷
عمان	۰, ۳۰	۰, ۲۹
قه‌ته‌ر	۰, ۳۲	۰, ۲۳
سعوودیا	۰, ۲۸	۰, ۲۷
تورکیا	۰, ۲۸	۰, ۲۵
ئیمارات	۰, ۳۲	۰, ۲۳
یه‌مه‌ن	۰, ۲۹	۰, ۳۰
سوودان	۰, ۲۸	۰, ۲۹
سووریا	۰, ۳۲	۰, ۲۸
تونس	۰, ۳۰	۰, ۲۶

خشته‌ی ژماره دوو

پیژهی بیکاری له ولاتانی ناوچه‌ی رۆهه‌لاتی ناوه‌ی راست

ولات	پیژهی بیکاری گهنجان	پیژهی گشتیی بیکاری	جیاوازی نیتوان
له‌گه‌ل پیژهی گشتیی بیکاری			

جه‌زائير	۲۲, ۳	۲۱, ۷۰	۱, ۰۳
به‌حرین	۲۰, ۱	۵, ۵۰	۳, ۶۵
میسر	۲۴, ۸	۱۰, ۱۶	۲, ۴۴

۲,۰۴	۱۱,۲۷	۲۳,۰	ئیران
—	۱۰,۵۳	—	ئیراق
۱,۴۸	۱۴,۹۵	۲۲,۲	ئوردن
۴,۷۳	۱,۱۲	۵,۳	کویت
۲,۱۵	۸,۰۸	۱۷,۴	لبنان
۱,۶۵	۱۱,۰۷	۱۸,۳	مهراکیش
۱,۵۱	۲۳,۶۱	۳۵,۷	فهلستین
۱,۳۸	۳,۹۰	۵,۴	قتهر
۳,۱۰	۵,۲۵	۱۶,۳	سعودیا
۱,۸۴	۸,۹۶	۱۶,۵	سووریا
۱,۸۴	۱۴,۸۴	۲۷,۳	تونس
۲,۰۶	۹,۵۱	۱۹,۶	تورکیا
۲,۰۳	۴,۸۸	۹,۹	ولته داهات نزمهکان
۲,۹۸	۶,۵۸	۹,۶	ولته داهات مامناوهندییهکان
۲,۰۴	۶,۶۸	۱۳,۶	ولته داهات بهرزهمکان

خشتهی ژماره سی

ژماره ی جینی (Gini) له هه ندیك له ولاتانی ناوچهی روهلاتی ناوه راست (۲۰۰۰-۲۰۰۷)

۳۹,۹۴	جیبوتی
۳۲,۴۵	میسر
۳۸,۲۸	ئیران
۳۸,۳۰	ئوردن
۴۰,۷۶	مهراکیش
۴۰,۸۱	تونس
۴۲,۹۷	تورکیا
۳۷,۶۹	یه مهن

سهرچاوه: Anthropology.ir

بنه مائه یه ک

کۆریای باکور حوکم دهکات

ئاماده کردنی: شێرزاد ههینی

بابهتی یه کهم
له کۆریای باکور زهمهه وه ستاوه

ئیمه به رهو ئه و کێلگه یه ده چووین که رێکخراوه ی کار ی چاندنی ئه لمانی به هاوکاری ئاژانسه کشتوکالییه کانی کۆریای باکور ساز کردبوو. له و پرۆژه هاوبه شییه دا نزیکه ی دوو ههزار کهس کاریان ده کرد. ئه گهر که شوئاووه واکه ساز بێت ئه و کێلگه یه دا ئه وهنده سیو به رههه م ده هیندریت به شی خواردنی دووسه د ههزار کهس دهکات. له کاتی ناخواردنه که دا دیپلوماته کان و سه فییره کان و میتوانه کان له لیواری رووباره که له سه ر ئه رزه که دانیشتن. له و ناوچه یه که سی بێگانه ی تیدا نه ده ژیا، به لām یۆ ساز کردنی پێوه ندیه کان که سێک هه بوو ئه وه ی ساز ده کرد، ئه گهر بێگانه یه ک رووی له و ده قهره کردبووایه. ئه و به رپرسه به منی وت:

که ئه ندازیاره ئه لمانیه کان بۆ ئیشکردن هاتوونه ته ئه و ناوچه یه، ژنی زۆریان له هامه ونگه وه بردووته وه ئه لمانیای رۆه لاتی جارن.

به لām ئه و له گه ل ئه و قسانه ش مه به سستی رق و نار به زایی نه بوو، من وام ده زانی، ئه و وتی، ئه لمانه کان زۆر یشتیوانی کۆریای باکوریان کردووه بۆ که شه ی ئابووری و لات ه که یان، ئیمپرۆش به به رده وامی کۆمه کی چاندنمان ده که ن. له گه ل قسه کانیدا به رپرسه پێوه ندیکاره که وتی:

ئه لمان له و که سانه ن ده کړی پشتیان پێوه به سستین، به لām که رتی پیشه سازیه که مان که په رته وازه و شی بووه، پێویستی زۆری به کۆمه کی ئه لمانه کان هه یه.

که من وتم، ئه و داوایه ی ئێوه چهن دی گونجاوه، که ی ده توانن پشت به خۆتان به سستن، هه ستم کرد بزه یه کی به رین له رووی کابرا به ده رکه وت، بۆیه ش به په له وتی:



دەزانی کاتی ئەو هات بگه‌ڕێنەوه!

کە گه‌ڕاینه‌وه بیهونگ یانگ دنیا تاریک داها‌تنبوو، ته‌نیا چەند تیرێژه‌ ڕووناکییه‌ک درێ به‌تاریکییه‌کە دا‌بوو. کەس جورئەتی ئەو‌هی نه‌کرد، به‌یه‌ک وشه‌ باس له‌و کۆنگره‌یه‌ بکات که‌ له‌و رۆژەدا به‌سترا‌بوو، کەس ناوی پێش‌ه‌وا ئەزیزه‌که‌ی نه‌ه‌ت‌نا، که‌ زوو یه‌کیکی له‌ دوا‌ی خو‌ی ده‌سنیشان کردووه‌. پیاوه‌که‌ی ته‌نیشتم له‌ناو پاسه‌که‌ وتی، ئەو چ‌را و ڕووناکیانه‌ پێوه‌ندی به‌وه‌ نییه‌ ک‌ی میراتگری کیم یونگ ئێل ده‌بێت، ئەوه‌یان یاد‌ی دامه‌زراندنی حزبی شیوعیه‌، چونکه‌ له‌ رۆژی ۱۰ مانگی ئوکتۆبه‌ر یاد‌ی شه‌ست و پێنج سال‌ه‌ی دامه‌زراندنی کراوه‌ته‌وه‌.

به‌ رێگه‌یه‌کی راسته‌ڕێ و چۆل له‌ ئۆتۆمۆبیل سه‌فه‌ریکمان کرد، به‌ره‌و باکوری کێلگه‌که‌ ده‌ڕۆشیتین، راسته‌ ڕۆشیتن له‌سه‌ر رێگه‌ی قه‌ره‌بالغ به‌ ها‌توچۆی زۆره‌وه‌ خو‌ش نییه‌، به‌لام رێگه‌ی چۆل‌یش دلت توند ده‌کات و ئەزموونێکی خو‌ش نییه‌. زووتر کۆماری کۆریای میلی کۆششی ده‌کرد نه‌ته‌وه‌یه‌کی نو‌ی ه‌ا‌وچه‌رخ‌ی ئەکتیف ساز کات، که‌ جوول‌ه‌ و چالاک‌ی له‌ نیتوان خه‌لک و کالاکان بوونی هه‌بێت. به‌لام که‌ یه‌که‌تیی سۆقیه‌ت نام‌ین و چینی هاوس‌یشیان پێ‌په‌وی بازاری ئیشتیراکی ده‌کات، کۆریای باکور هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی پش‌تیوانی له‌ ده‌ست ده‌دات. گایده‌که‌مان وتی:

له‌و ولاته‌ خه‌لکی زۆر که‌م ئۆتۆمۆبیلان هه‌یه‌، چونکه‌ ولاته‌که‌ سووته‌مه‌نی زۆر که‌مه‌.
له‌به‌ر که‌میی سووته‌مه‌نییه‌ که‌وا له‌و ولاته‌ بۆ گه‌یاندن تاکه‌ سه‌رچاوه‌ که‌ بوونی هه‌بوو، پاسه‌کان

بوو، بۆيە تەنیا پاس بۆ گەياندن لە شەقام و رێگەکان بەدی دەکرا، ئەوانیش ژمارەیان کەم بوو. کە دەچووینە کێلگە کە لە رێگەدا تووشی پاسێکی دوو نەۆم بووین، بینیم خەلکی زۆر لەو پاسە کۆبووبوونەوه و قسەیان دەکرد. لە کێلگە (تایبییونگ)دا مەلەبەندیکی چاودێریی منداڵان هەبوو، کە دووسەد کیلۆمەتر لە پایەتەختەکە دوور بوو. ئەو مەلەبەندە بە کۆمەک و یارمەتی و لاوتی نەمسا دروست کرابوو، بە دارستانی ئارام دەوری درابوو. منداڵەکان لە مەلەبەندە دوور دەکەونەوه و دینە ئەو مەلەبەندە و کاتێکی زۆریش لەوێ دەمێنینەوه، لەوێش خواردنیان بۆ دابین کرابوو. لەگەڵ ئەو خواردنەش منداڵەکان لە کۆبوونەوهکە سروودی پێشوازییان بۆ گوتین، هەموویان لاواز و سیس بوون. لە دەروازە مەلەبەندەکە چالاکیی منداڵەکانیان لەناو ئەستێرە سوورەکان هەلواسیبوو.

مەرجه کانی یە کگرتنەوه

لە کۆتایی گەشتەکەمان، بە ئۆتۆمۆبیل بەرەو رێگە سەرەکییەکی سنوور بەرێ کەوتین. لەبەر پەیکەری یەکەتی پەڕینەوه و شارەکەمان لە دواوەی خۆمان جۆ هێشت. پەیکەرەکە بریتییە لە شێوەی دوو ژنی گەورە کە بەیەکەوه نەخشەی کۆریایان لەسەر دەستە درێژکراوەکیان دانابوو. شەوی رابردوو سەرسام بووم کە گوێم لێ بوو کەوا رووناکییەکی کۆریایی کە لە شاری لایبزیکی ئەلمانیا خۆتەندنی تەواو کردبوو، دەیوت سەرۆکی ئەلمانیا ی رۆهلات (ئیریک هۆنیکر) دەولەتەکی رۆوخاند و یەکەتی ئەلمانیا لێ پەیدا بوو. زۆریە هەوولەتیانی کۆریای باکور لەگەڵ یەکگرتنەوهی هەردوو پارچەکەن، بەلام بەمەرجه کانی خۆیان. پێش ئەوەی بگەینە گوندی بانموجومی سەرسنوورەکە، لافیتەیک نووسرابوو، سێتوولی پایەتەختی کۆریای باشوور حەفتا کیلۆمەتر دوورە. ناوچەکە چۆلەوانی بوو، تەنیا چەند کێلگە یەکی مەرزه دیاریبوو. ئەو بینایە هەردوو کۆریا رێکەوتننامەکی ئاگرەسیان تێدا ئیمزا کردبوو، بووبوو مۆزە. لە بەردەرگی مۆزەکە کە راوەستاین، کێژیک لە منی پرسی خەلکی کێندەریت، لە کوێو هاتوون. دیارە کەوا کێژەکی چینی بوو، لەگەڵ مەلەبەندەکان لە شارۆکە داندونگی سەرسنوورە هاتبوون، باوکی بزنسمان بوو، لەگەڵ شەریکەکانی بەسەردان دەچوونە کۆریای باکور. کەواتە پێوەندیی ئابووری و بازرگانییەکان لە نێوان کۆریای باکور و چین هەر ماوه. کە لە کێژە گەنجە چینیەکەم پرسی، راتان لەسەر کۆریای باکور چییە، ئەو لە وەلامدا وتی:

ئەو ولاتە زۆر ئارامە.

پاشان کێژەکی وتی:

هەردوو کۆریاکە وەک چینیەکان سروشتەکیان وەک چین خاپوور ناکەن.

دوایی لەگەڵ بەرپرستێک چووینە دیار پەیکەرەکە. بەیەکەوه بۆ دانوستاندن قسەمان کرد، داوای لە کێژە چینیەکە کرد با بێتە نوێنەری کۆریای باکور، منیشیان کردە نوێنەری ئەمەریکاییەکان، بەو شێوەیە دانوستاندەکەمان بەرپێوە برد.

پاشان پياوۋە بەرپرسەكە ئېمەي گەياندە سەرسنورەكە، لەوتپەوۋە سەربانەكانمان لىوۋە دياربوو، لافىتەيەكى كۆرياي باشوورمان ديت، لەوئى كۆبوونەوۋەكانى سەربازىي نىوان ئۇو دولتە كرابوو، كە ماۋەي دوو سال بوو دانوستاندنەكان راگىرابوو. گايەكەمان گەپايەوۋە، ئۇو يەكەم جار بوو ئۇو دەقەرەي دىبوو، بەئەدەبەوۋە وئەي دەگرت، بەيەكەوۋە لەكەل بەرپرسەكە وئەيان دەگرت. بۇ بەياني شارەكە بىونگ يانگ بە تەم داپۆشرا، نازانم من ئۇوۋە بىننم رووداۋىكى گەرم و سازكار بوو، يان من بەشدارىي شانگەريەكەم كىردبوو. وا دەزانم ھەردووكيان بوو. كۆرياي باكور ولاتىكى ئارامە. ئۇوانە بەدەكەمەن لەكەل خەلكى تر قسەيان كىردوۋە، كۆنتاكتيان بەجىھانى دەرەوۋە نىيە. كە سىياسىيەكانيان ھىچيان بۇ ئۇوان پى ناكىرئ، رەنگە كۆمەكە بىناتنەرەكان بتوانن دىالۆگيان لەكەل دەرەوۋە بۇ ساز بكن. گايەكەم شەرمى شكا و بەيەكەوۋە زۆرمان قسە كرد و ئازادانە دلى بۇ كىردمەوۋە، لەكەل قسەكان ئۇو پرسىيارە دووبارە دەبوۋەوۋە، ئاخۇ رۆژىك لە رۆژان من دەگەپىمەوۋە كۆرياي باكور؟ مائىئاۋايىم لە گايەكە و لە يازدە ئنەكە كرد، ئۇو ئنەي بەپىۋەبەرى ئازانسى كۆمەكى ئەلمانىايى بوو، لە دوا خالى سنوورەكە جىا بوونەوۋە، لە دوورەوۋە و لە پشت دىوارە شووشەيىيەكە دەستيان دەھەژاند و منىش لە كۆلانەكەي دەرۋازەكە ون بووم.

نووسەرى ئۇو وتارە مايكل شىندەلم تەمەن پەنجا سالىيەكە، نووسەر و راۋىژكارى رۆشنىبىرييە، جاران بەپىۋەبەرى دەزگاي ئۆپراي بەرلىن بوۋە، ھەتا سالى ۲۰۰۹ دەپىتە بەپىۋەبەرى رۆشنىبىرى دەزگاي دوى بۇ كۆلەپ و ھونەرەكان.

ئۇو وتارە لە كۆۋارى دىر شىپىگل بلاو كراۋەتەوۋە و لە رۆژنامەي ئەلجەرىيەي كۆيتى لە رۆژى ۳ نۆفەمبەرى ۲۰۱۰ كراۋە بەعەرەبى.



بابەتى دووهم

كى پۇستەكەى كىم يۈنگ ئىل لە كۆرياي باكور دەگرېتەو...؟

لەو دەمانەى برسېهەتى كۆمەلگەى كۆرياي باكورى ھەراسان كەردبوو، لە مانگى ئۆگستى سالى ۱۹۹۸ كۆرە كۆريايىيەكى روال بە ناوئىكى خوازراو بەپىلاوئىكى زۆر گران و ئارەزووى يارىيى باسكىتبۆلى ئەمەريكيىيەو ھەوانەى خويندنگەىيەكى ھكۈمەتتى سويسرايى دەكرىت. نىكۆلا كۇفاسىيىك ئەو برادەرە كۆريايىيەكى ھەر لە بىرە كە پىلاوئىكى زۆر گرانەھى لە پى دابوو، ئەو دەلئىت ھەموومان خەنمان بەو پىلاو ھەوانەى ئەو ھەو دەبىنى، كە نرەكەى لە بازار دەگەيشتە دووسەد دۆلار. ئەو پارەيەش دەكاتە مووچەى چەند مانگى كۆريەكانى كۆمارى مىللىي كۆريايى. تا باش لە جىھانە شاراوەكەى كۆريايى باكور و دوارۆزى كى دەبىتە سەرۆكى داھاتووى ئەو ولتە تى بگەين، با بگەپتەو بىرەو ھەريەكانى سويسرايى ئەو كۆرەى لە سالانى ۱۹۹۸ تا كۆتايىيەكانى سالى ۲۰۰۰ لە ئەدرىسى ژمارە ۱۰ كىرتشستراس لە گەرەكتىكى ئارام دەژيا، ئەو دەمانە ئەو تەمەنى ۱۷ سال بوو كە لەو شارە ديار نامىنى و دەگەرپتەو شارى بيونگ يانگ، ھەموو ئاماژەكانىش نىشانەى ئەو ھەو ئەو كۆرە سەرۆكى داھاتووى كۆريايى باكورە.

مامۇستاكانى ئەو خويندنگە ھكۈمەتتەى زمان ئەلمانىيە، لەوانە بەرپەو ھەرى فېرېبون لە ئىدارەى خۆيەتى (يولى ستودر) دەبىژن كەو ئەو كۆرە بەناوى كورى ھەرمانبەرتىكى سەفارەتى كۆريايى ناوئووس كرابوو، لەو ماو ھەدە ئەو خويندكارە ھەرگىز كەسى مائەھەيان بەشدارىي ئاھەنگەكانى نەدەكرد، بەبىانوى ئەو ھەرى زمانى ئەلمانىيان باش نىيە، ئەلام راستىيەكەش ئەو بوو كەو باوكى ئەو كۆرە لە دوورى ھەشت ھەزار كىلۆمەتر دور لە كۆريا ژياو. دايكى خويندكارىكى سويسرايى دەلئىت، رۆژىكىان كۆرەكەم وتبووى كەو كۆرەيكىان لەگەلدايە دەلئىت من كۆرى سەرۆكى كۆريايى باكورم، منىش وتم رەنگە قسەكە تەنيا باسكردن و خۆدەرھىنانى گەنجانە بىت، بەلام كە لە تەلەفون و پەنەكەى ئەوم بىنى بەبىرم ھاتەو، قسەكەى ئەو دەمانەى كۆرەكەم راست بوو، ئەو ھەش قسەى ھاپۇلئىكى ئەو بوو كە ئىستا لە رېستورانئىك لە فېنەنا كار دەكات، بەلام ئەو دەلئى، برادەرە كۆريايىيەكەمان ھەرگىز وەلامى نامە ئەلىكترۆنىيەكانمان نادانەو.

سەرکردەى سبەينى كۆريايى باكور ئەگەر ماو ھەك خويندنى لە سويسرا كەردىت، بۇ دوارۆز چ لەو ئەزموونەى ئەو ولتە دىموكراسىيە فېر بوو، كە تىيدا سەرۆكايەتى دەگۆرئىت! بەرپەو ھەرى خۆيەتى خويندنى قوتابخانەكە وتوويەتى كەو سىستەم و بەرنامەى خويندنى لە دوو ولتە زۆر جىاوازە، كە تىيدا خويندكاران لەو ولتە ئازادانە دەخوين، بەلام ئەو لەلەى خۇياندا فېر كراون سلاو بۇ ئالاكەيان بگەن، بەلام ئەو وادەزانتىت فېر كەردن مەسەلەيەكى كولتورىيە، رەنگە ئەو لەلەى ئىمە كەمىك گۆر بىت، چونكە ئەوان لە سالى ۱۹۹۱ ھە ھەفتانە سى دەرسى مېژووى سويسرا ھەردەرگىن. كارمەندەكانى سەفارەتى كۆريايى ئامادە نەبوون لەسەر خويندنى كۆرى سەرۆك لە

سويسرا ھېچ لېدوانىك بىدەن.

لە سالى ۱۹۴۵ كۆماری كۆرياي باكوور دامەزراو، دەسلەتەكە لە باوكەو گوازراوئەو بۆ ژېردەستى كورەكەى، ئەوئەش كولتورىكى ئاوتەتەيە لە نموونەيەكى تايبەتى شيوعىيەت و توندېۆى بىنەمالەيىي كۆنفۇشىوسى، دامەزىنەرى يەكەمى كۆمارەكە كىم ئىل سونگ بەنازناوى سەركرەدە مەزنەكە، كە تيرەكەيان بۆ سەدەى نۆزدەم دەگەرپتەو، كە لە سالى ۱۹۹۴ مردووه، پۆستەكەى دراو بەكورەكەى، ديارە كەوا سەرۆكى ئىمېرۆ تەمەنى ۶۷ سالە و ئامادەيە پۆستەكەى بداتە دەست نەوئەى سىيەمى بىنەمالەكەيان، بەقسەى ئىستەگەيەكى تەلەفزيونى كۆرياي باشوور كەوا كىم

يونگ ئىل كانسەرى بەنكرىاسى

ھەيە، بەلام ئەو ھېچ وردەكارىي نەداو. لەو ماوئەيدا يونگ يانگ كۆشش دەكات بانگەشەى ئەو بىكات كورەكەى بەگەرەيى نىشان بدات، چونكە شىمانەى ئەو ھەيە پۆستەكەى وەرگرت.

لەودەمانەى كىم يونگ ئوئىن لە سويسرا گەراوئەوئە كەم دەردەكەوئەت، دەلئىن ئەو لە زانكۆى كىم ئىلى سەربازى لە بىونگ يانگ راھىنان دەككات بۆ پلەى ئەفسەرى. ئەمەريكاىيەكان دەلئىن ئەو كورە گەنجە تەمەن بىست و شەش سالە خەرىكى پىگەيانندى خۆيەتى و ستراتىجىەتى ناوەكى نىيە.

ئەو خويئندكارەى لە سويسرا ناوى باك ئۆن بوو، ئەگەر راست بىت كورەكەى سەرۆكى كۆرياي



باكوور بىت، كە ناوى كىم يونگ ئوئەن، ھاورى و مامۆستاكانى دەلئىن ئەو پاش پشوووانى ھاوینەى سالى ۱۹۹۸ ھاتووتە ئەو خويئندنگەيە، ئەگەرچى ئەو دەمانە رەوشى ئەو ولاتە زۆر شپىرە بوو و خەرىكى بەرنامە ناوەكەيەكەى بوو. ئەو يەكسەر و بەزىرەكى قوناخى ئەزموونى زمان بۆ خويئندكارە بىگانەكان دەپرىت و دەچتە پۆلە ئاسايىيەكانى ئەو خويئندە ئەلمانىيە، مامۆستاكەى

وتېئوۋى ئەۋ كورپىكى زىرەك و چالاک و كارامە بوو، برادەرەكانى دەپىژن ئەۋ ئەلمانىيەكەى زۆر رەۋان بوو، بەلام زاراۋە سويسرايىيەكەى باش نەبوو، زمانى ئىنگلىزىشى زانىو.

مامۇستاكانى دەلېن ئەۋ كەسىكى زىندوو بوو، ھەموو ھەنگاۋەكانى بە لىھاتوۋى دەپرى، يارىزان بوو، لە كاتى يارىى باسكتېۋلدا كۆششى دەكرد گىمەكان دووبارە بكاۋە تا چاك شارەزا دەپىت. ماركو ئامھوف يەكېك بوو لەۋ كەسانەى يارىيان بەيەكەۋە كر دوو، دەپىژىت:

ئەۋ كورە گەنجە كۆريايىيە، كەسىكى بەھىز بوو، بەلەز بوو، جوان گۆلى دەكرد و سوۋرەنەۋەكانى جوان بوو، زۆر رقى لە دۆران دەبوۋە، ئەۋ بردنەۋى زۆر مەبەست بوو، ئەۋ كورە ھەزى لەۋ فىلمانە دەكرد كە ھونەرەكانى شەريان تىدایە، لەۋانە فىلمەكانى جاك شان.

ئەۋ لە پېش ھاۋرپىيەكانىدا لە سويسرا باسى پۇلىتىكى نەكر دوو، ھەرگىز بە نەيار ناۋى ئەمەرىكايىيەكانى نەھىناۋە، بەپىچەۋانە شەيدای يارىزانەكانى باسكتېۋلى ئەمەرىكايىش بوو، بەردەۋام بە قەلەمى رەش وىنەى ئەستىرەى يارىى يانەى شىكاگو (مايكل جوردن) دەكرد. دەلېن ژورەكەى تەژى بوو لە وىنەى يارىزانە ئەمەرىكايىيەكان، شانازىشى بەۋە دەھات كەۋا وىنەيەكى لەگەل يارىزانى يانەى شىكاگو (تۆنى كوكوك) و يازىزانى يانەى لۆس ئەنجلس (لايكرز كوبى براينت) ھەبوو، ھەردوو وىنەكەش لە يەكە بۇنەدا گىراون، ديارە ئەۋان بە ئۆتۆمۆبىلىتىكى سەفەرەتى كۆريايى كورەكەيان بردوۋەتە پارىس تا سەيرى ئەۋ نواندە ئەمەرىكايىيە بكا.

ئەۋ ماۋەيە كۆمەلە كەسىك خزمەتى ئەۋ كورەيان كر دوو، لەۋان بەردەستى و پاسەۋانى و سەرپەرشتىيان كر دوو، ئەۋ ژن لە كاتى راھىنانەكانىدا چاۋدېرىيان كر دوو و بە قىدىۋش وىنەيان گرتوۋە. ئەۋەى زانراۋە كەۋا سەفىرە كۆنەكەى سويسرا خۇى راستەۋخۇ سەرپەرشتىي كر دوو، كە ماۋەى ۲۱ سال لە بىرن لەۋ پۇستەدا بوو و ئەۋ شادەمارى پىۋەندىيەكانى بىونگ يانگى نەپنى بوو لە كاروبارەكانى بانك و كارە فرىاگوزارىيەكانى ناۋ ئەۋروپا. ھاۋرپىيەكانى زۆريان لا سەيرە كەۋا ئەۋ ھاۋرپىيەيان بەبى ئەۋەى ھىچ شوپىنەۋارىكى جى ھىشتىت، ۋەك ئەدرىس و يان ۋەلامىك بەنەپنى رۆيشت و ديار نەما. يەكېك لە ھاۋرپىيەكانى و تيان و امان زانى نەخۇش كەۋتوۋە و كە چاك بىتەۋە دووبارە دىتەۋە، بۆيەش ئەۋ ھاۋرپىيەى دەلېت سەيرە ئىمە بەيەكەۋە يارىمان كر دوو و ئىستاش بزر دەپىت و رۆژىك ۋەك كەسىكى دىكتاتور دەرەكەۋىت، ھىوامان وايە سەركرەيەكى چاكخۋازى لى دەرېچىت.

ئەۋ بابەتە ئەندىرۇ ھىگنز نووسراۋە و لە رۆژنامەى واشنتون پۇست بلاۋ كراۋەتەۋە و لە رۆژنامەى ئەلجەرىدەى كويىتى لە رۆژى ۲۳/۷/۲۰۰۹ كراۋە بەعەرەبى.

چەند پەيقيک لەبارەى رەفيق حەريرى-يەوە

ئەردەلان عەبدوللا

هېچ سەرکردەيەكى رۆهەلاتى نەفەندەى رەفيق حەريرى باس نەكراو و نەيبانگى نەبوو. لە كاتىدا كە لبنان بچووكترين و لاتى رۆهەلاتى نەفەندەى و عەرەبستانە، كەچى لە رووى فەرەنگىيەو و گەورەترين رۆلى بۆ سەر ناوچەكە هەبوو. بەهەمان شێوەش رەفيق حەريرى كە سەرۆكى ئەم وڵاتە بچكۆلانەيە بوو، كەچى نەيبانگى زۆر لە سەرکردەى دەوڵەتە گەورەكانى ناوچەكە زياتر بوو. رەفيق حەريرى چ كاتىك لە ژياندا بوو، چ كاتىكيش تيرۆر كرا، بووبو و يەردى سەر زمانى هەموو رۆژنامە و تىفى و راديوكانى دنيا. تەنەت كاتىكيش تيرۆر كرا لە زۆربەى مەيەدانە نۆدەوڵەتيەكاندا كۆرى ماتەمەينى و دەقيقەى راوەستانى بۆ كرا. هەر بۆيە ئەم هەموو گرینگى پێدانە بۆ سنوورە، واى لە منيش كرد كە لەبارەى ئەم كەسە دەست بە كۆكردنەوێ كۆمەلەى زانبارى.

سەرەتاي ژيانى

رەفيق حەريرى لە ١ى نۆفەمبەرى ساڵى ١٩٤٤ لە شارى سەيدا لە باشوورى لبنان لەدايە بوو^(١) باوكى وەرژيرەكى ئاسايى بوو و باوك و دايكى كەسانى سوننە مەزەهەب و ئاينەپەرەو بوون. هەر لە شارى سەيدا خويندنى سەرەتايى و دواناوەندى تەواو كردوو. خويندنى سەرەتايى لە قوتابخانەى (فەيسەلى يەكەم) تەواو كردوو. ئەم قوتابخانەيە لەلايەن ريكخراوى (المقاصد الخيرية الاسلامية)^(٢) دانراو. بوونى ئەمەش سەرەتايەكى باشى خستە ناو دۆ و دەروونى حەريرىيەو و فێرى كارى يارمەتيدان و ريكخراوى خێرخوازيى كرد، كە پاشتر خۆى گەورەترين ريكخراوى خێرخوازيى لە لبنان دامەزراند و ئامانجى سەرەكيشى يارمەتيدانى خەلكى هەژار بوو بەتايبەت خويندكاران. پاشتر بە درێژى باسى ئەم لايەنەى حەريرى دەكەم. پاشان بۆ خويندنى



بالا دەچىتە زانكۆى بەيرووتى غەربى، لەوئى لە كۆلىجى بازىرگانى بەشى (چاودىرى) دەخوئىنى. پاشان بەھۆى خراپى بارى دارايىيەو خويىندىن تەواو ناكات و واز لە زانكۆ دەھىنى. وەكو ژمىريارىك لە يەككە لە كۆمپانىيەكانى بەيرووت كار دەكات. ئەم حالەتەش وا لە رەفيق حەريرى دەكات، پاشتر كە دەولەمەند دەبى، يارمەتى خويىندىكارانى ھەزاران بدات.

چوون بۆ غەربىستانى سعوودى

ديارە رەفيق حەريرى لە ژياندا ھەژارى و ناخۆشى زۆرى ديوە. كاتىك گەيشتە قۆناخى گەنجى لە كىلگەكانى سەيدا، وەكو كرىكارىك لە كىلگەكاندا پرتەقال و سېوى كۆ دەكرەو. پاشان كە گەيشتە بەيرووت، لەوئىش وەكو ژمىريارىك كارى دەكرد. لى ھەژارى بەرۆكى بەر نەدا، تا بەرۆكەوت لە سالى ١٩٦٩ لە يەككە لە رۆژنامەكانى بەيرووتدا، رىكلامىك دەبينىت، كە تىيدا كارىكى لە غەربىستانى سعوودىيە تىدايە. ئەو يەكسەر پتەوئەندى دەكات و دەچى بۆ سعوودىيە. لەوئى وەكو مامۆستايەكى قۆناخى سەرەتايى لە قوتابخانەى (ليسية جدة) وانەى بىركارى دەلێتەو^(٣). چوونى بۆ سعوودىيە دەرگەيەكى نوێى بەرۆكى ژياندا كردهو و قۆناخىكى نوێ لە ژيانى دەست پى دەكات. ئەم وڵاتە دەبێتە كىشورەيكى نوێ و دەروازەيەكى پرشنگدار بۆ ژيانى.

سەرەتاي ژيانى بازىرگانى

يەكەمىن ھەنگاوى بازىرگانيى دەگەرێتەو بۆ سالى ١٩٧٠ ئەو كاتە برىارى دا واز لە بوارى خويىندىن و مامۆستايى بەيىنى و بچىتە ناو دنيای پارەپوولەو. بۆ يەكەم جار كۆمپانىيەيكى بەلێندەرێتى دروست كرد، كە لە بوارى بىناسازى و بازىرگانيى گشتى كارى دەكرد. ئەم كۆمپانىيە كە سەرەتا كۆمپانىيەيكى بچووك بوو ناوى لى نابوو (سيكونيست). پاشان كۆمەلەيك بىناى حكومى قوتابخانە و باخچەى لە سعوودىيە دروست كرد.

لى حەريرى لە كۆتايى ھەفتاكاندا گەيشتە لووتكە كاتىك كۆمپانىيەى ئۆجى بىناسازى فرەنسىيە كرى. ھەرچەندە ئەمەش مەجازەفەيەك بوو كردى، چونكە ئەم كۆمپانىيە زۆر ناوبانگى نەبوو. بەلام ئەم لەگەل كۆمپانىيەيكى خۆى تىكەلى كرد و ناوى (ئۆجى سعوودى) لى نا^(٤). پاشتر ئەم كۆمپانىيە بوو بە يەككە لە گەرە كۆمپانىيەكانى گىتتى غەربى و جگە لە سعوودىيە لە چەند وڵاتىكى ترى غەربىشدا چالاكى بازىرگانيى كرد. پاشتر حەريرى پەلى كارە بازىرگانييەكانى

فراوانتر کرد و له بوارهکانی تری وهکو (تهئمین و بانک و راگه‌یاندن و بازرگانی گشتی). بهم شیوه‌یه‌ش له سهره‌تای هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی پێش‌سوودا، ره‌فیع‌ه‌ری‌ری بوو به‌یه‌کێک له ملیارد لێره گه‌وره‌کانی جیهانی عه‌ره‌بی و ناوبانگێکی نێوده‌وله‌تیشی بۆ خۆی په‌یدا کرد. له ولاتی فرنسا و ئەمه‌ریکا‌ش سه‌رمایه‌گوزاریی خۆی کرد.

له بواری راگه‌یاندنیشدا ته‌له‌فزیۆنی (المستقبل)ی دامه‌زراند و هه‌روه‌ها سالی ۱۹۸۱ رادیۆیه‌کی له پارسی به‌ناوی (الشرق) دامه‌زراند. پاشتر کۆوار و رۆژنامه‌ی (المستقبل)ی دامه‌زراند و کۆواری (صوت العربیة) کړی و پاشتریش به‌شێکی زۆری پشکه‌کانی (دارالنهار) کړی. لێ پاشان فرۆشتیه‌وه.

کاره‌کانی له بواری بیناسازیدا

له سه‌عوودیه کۆمه‌ڵێک بینای گه‌وره‌ی دروست کرد. لێ سهره‌تای ناوبانگی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالی ۱۹۷۷ کاتیک هۆتیلی (طائف)ی له ماوه‌ی نۆ مانگا دروست کرد. ئەم هۆتیله که پله‌ی پێنج ئەستێره‌ی هه‌یه، بوو به ناوبانگێکی باش بۆ خۆی و کۆمپانیاکه‌ی. پاشان کۆمه‌ڵێک پرۆژه‌ی گه‌وره‌ی تری ئەنجام دا له‌وانه (هۆتیلی ئینتێرکۆنتیننالی له مه‌که. سه‌نهری شروق له شاری (ظهران)، کۆمه‌ڵگه‌ی مه‌لیک فه‌هد بۆ چاپکری‌نی کتێبی پیرۆز، و پرۆژه‌ی (الفا) که بریتی بوو له کۆمه‌ڵێک باله‌خانه‌ی حکوومی که پێک هاتووه‌ له (بینایه‌ی مجلس شورا، دیوانی ملکی، کۆمه‌ڵێک بینای حکوومی تر)ه.

پێوه‌ندییه‌کانی له گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی ئال سه‌عوود

له ناوه‌راستی هه‌فتا‌کاندا توانی تۆڕێکی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی فه‌رمانپه‌رای سه‌عوودی به‌سه‌تیت. دیاره هه‌ر له ڕێگه‌ی ئەم پێوه‌ندییه‌شه‌وه کۆمه‌ڵێک ده‌ستکه‌وتی سیاسی و ئابووری گه‌وره‌ی به‌ده‌ست هێنا. ره‌فیع‌ه‌ری‌ری هه‌ر له ڕێگه‌ی ئەم پێوه‌ندییه‌شه‌وه توانی سالی ۱۹۷۸ بپێته‌ خاوه‌نی ناسنامه‌ی سه‌عوودی. دیاره ئەم‌ه‌ش به‌ فه‌رمانێکی مه‌لیکی بوو. پاشان له سالانی هه‌شتادا بوو به نوێنه‌ری مه‌لیک فه‌هد له لبنان. دیاره ئەم پێوه‌ندییه‌ی که له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی ئال سه‌عوود هه‌یبوو، بوو به جێگه‌ی ره‌خنه‌ی زۆربه‌ی سیاسی و چاودێران له سه‌عوودیه و لبنان. هه‌روه‌ها نه‌یارانی ئەم خاله‌یان له دژی به‌کار ده‌هێنا. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و توانی له ڕێگه‌ی ئەم پێوه‌ندییه‌وه سوود به‌ ولاته‌که‌ی بگه‌یه‌نێ. چونکه‌ یه‌کێک له باشت‌ترین کاره‌کانی عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودی، سازدانی کۆنگره‌ی ئاشتی (طائف) بوو. له ڕێگه‌ی ئەم کۆنگره‌یه‌وه، ئاشتی و ئارامی بۆ لبنان گه‌راپه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودی له می‌ژویدا هیچ کارێکی باشی ئەنجام نه‌داوه، بگره‌ بووته‌ سه‌رئێشه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ ولاتی ئیسلامی، ئەویش له ڕێگه‌ی هاندان و پشت‌گیرکردنی (ئیسلامی سه‌له‌فی و وه‌هابیه‌ت). لێ سه‌عوودیه له ولاتی لبنان جوان‌ترین دیمه‌نی

خۆی پېشان داوه. له سالانی ههشتاوو سعودیه یارمه‌تیه‌کی زۆری مادی و سیاسیی لبنانی داوه. به بروای من ره‌فیک حه‌ریری رۆلێکی گه‌وره‌ی هه‌بووه له‌م سیاسه‌ته‌ی سعودیه. ئه‌م پیاوه توانی سعودیه رابکێشێته ناو لبنان و گه‌وره‌ترین سوود به لبنان بگه‌یه‌نیت. دیاره ولاتی لبنان ماوه‌یه‌کی زۆریوو، بووبوووه جێگه‌ی مملانی نێوان هێزه گه‌وره‌کانی جیهان (سۆفیه و ئه‌مه‌ریکا). پاشانیش بووبوووه مه‌یدانی شه‌ری نیوان (ئیسرائیل و عه‌ره‌ب، گرووپه‌ فه‌له‌ستینه‌کان و لبنانییه‌کان) له هه‌مان کاتیشدا جێگه‌ی مملانی ده‌وله‌ته عه‌ره‌بییه‌کانیش بوو، وه‌کو (عێراق، سووریا، میسر، ئوردن). بوونی کۆمه‌لێک تایه‌فه و ئابینی جیاوازی، وای کردوووه هه‌موو کاتێک ئه‌م ولاته لاوازی بێت و هه‌لی ده‌ستیه‌مردان بداته ده‌ست ولاتانی بێگانه. له هه‌مووشیان خراپتر ده‌وله‌تی فاشیستی سووریا. ئه‌م ولاته هه‌تاوه‌کو ئێستاش رۆلێکی ئێجگار مألۆترانی و تیکده‌رانه‌ی له لبنان هه‌یه.

سه‌ره‌تای تیکه‌لبوونی له‌گه‌ڵ سیاسه‌ت

سه‌ره‌تای تیکه‌لبوونی له‌گه‌ڵ دنیای سیاسه‌ت ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالانی هه‌شتاکان. ئه‌و کاته‌ی که بوو به نوێنه‌ری مه‌لیک فه‌هدی سعودی، توانی تیکه‌لی پارته سیاسیه‌کانی لبنان بپیت و له نێزیکه‌وه ئاستی بیرى سیاسى و تیفکریان بزانیت. هه‌ر له رێگه‌ی پتوه‌ندیی شه‌خسییه‌وه توانی کۆمه‌لێک سه‌ره‌که‌وتنی گه‌وره له بواری سیاسیشدا به‌ده‌ست به‌یخیت. بۆ یه‌که‌م جار به‌شێوه‌یه‌کی چالاک به‌شداریی کۆنگره‌ی جنیفی کرد، که تایه‌ت بوو بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی شه‌ری ناوه‌خۆی لبنان. پاشان رۆلێکی سه‌ره‌کیی بینی بۆ هاندان و ئاشت‌بوونه‌وه‌ی گشتی و نه‌مانی شه‌ر. گه‌وره‌ترین سه‌ره‌که‌وتنی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کۆنگره‌ی تائف. ئه‌و توانی له‌م کۆنگره‌یه‌دا رۆلێکی به‌رچاو ببینیت و هه‌موو لایه‌نه سیاسیه‌کان قه‌ناعه‌ت پێ بکا، که رێککه‌وتنێکی ئاشتیانه مۆر بکه‌ن. ئه‌وه‌بوو رێککه‌وتنه‌نامه‌ی تائف مۆر کرا و به‌م شێوه‌یه‌ش ئاستی و ئارامی گێرایه‌وه بۆ لبنان و کۆتاییی به شه‌ری ناوه‌خۆی لبنان هێنا^(٦).

بوون به سه‌رۆک وه‌زیران

پاش ئه‌وه‌ی رێککه‌وتنه‌نامه‌ی تائف مۆر کرا، رێگه‌ی خۆش کرد که حکومه‌تێکی نیشتمانی پێک به‌یخێرێ. رێککه‌وتنه‌نامه‌ی تائف، بوو به ئاوێنه‌یه‌کی جوان و پاک بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو لایه‌نه سیاسیه‌کان به‌هێزی و به‌توانایی ره‌فیک حه‌ریری ببین. له پاش ئه‌م رێککه‌وتنه‌وه، ره‌فیک حه‌ریری بوو به جێگه‌ی رێزی هه‌موو لایه‌نه سیاسیه‌کانی لبنان. هه‌ر بۆیه به هه‌ول و چالاکى خۆی توانی پاش چه‌ندان سال کۆتایی به حوکمی میلشیاکه‌ری به‌یخیت و یه‌که‌مین حکومه‌تی نیشتمانی دروست بکا. له سالێ ١٩٩٢ توانی یه‌که‌مین حکومه‌تی نیشتمانی له هه‌موو لایه‌نه سیاسى و تائفیه‌کانی لبنان پێک به‌یخێرێ^(٧).

کاتیک حەریری بوو بە سەرۆک وەزیران، ھەموو لبنان وێران کرابوو. ھەموو بوارەکانی (پیشەسازی، ڕێگەوبان، بیناسازی، فرۆکەخانە، کشتوکال، گەشتیاری) ھەمووی پەکیان کەوتبوو.

کارەکانی لە حکومەتی یەکەمدا

لە بواری ئابووری

- ١- لیرەى لبنانی بەرپۆژەى ١٠٪ نرخى بەرز بوووە.
- ٢- بەرپۆژەى ١٠٪ باجى داھاتی دانا.
- ٣- بەشیکی زۆری سامانی خۆی ھێنا بە لبنانەو بۆ ئەوێ هانی دەوڵەتەکانی تری لبنان بدات، کە سەرمايەگوزاری بکەن.
- ٤- گەشەى ئابووریی سالی ١٩٩٤ گەیشتە پۆژەى ٨٪.
- ٥- پۆژەى ھەلاوسان لە ١٣١٪ وە دابەزییە سەر ٢٩٪.
- ٦- توانی سومەى ئابووری بۆ لبنان بگەڕێتەوە و بانکە جیھانییەکان قەرزى پێ بدەن^(٨).

لە بواری بیناسازی و ژێرخانی ئابووریدا

- ١- توانی لە ڕێگەى کۆمپانیا تایبەتیەکی خۆیەو جارێکی تر ناوەندی بازرگانى بەیرووت دروست بکاتەو کە بە پۆژەى سۆلیدیتر مەشھوورە.
- ٢- توانی فرۆکاخانەى بەیرووتى نیو دەوڵەتى نۆژەن بکاتەو و جارێکی تر لبنان پێوەندییەکانی لەگەڵ جیھاندا ببەستتەو.
- ٣- لە نیوان سالانى ١٩٩٢ تا ١٩٩٨، گەورەترین ھەلمەتى ئاوەدانکردنەو و بیناسازی لەم وڵاتەدا ڕووی داو^(٩).

لە بواری نیو دەوڵەتیدا

١- کۆنگرەى واشنتۆن

لە دیسەمبەرى ١٩٩٦ بە سەرپەرشتی وەزارەتى دەرەوێ ئەمەریکا لە واشنتۆن یەکەمین کۆنگرەى جیھانى بۆ ئاوەدانکردنەوێ لبنان پێک خرا^(١٠). لەم کۆنگرەیدا کۆمەڵێک دەرگای دراوی و بانکی و ٣٠ دەوڵەتى جیھان بەشدارییان تیدا کرد. ئەمەش گروپێکی باشی بە ئابووریی لبنان دا و ھەلى سەرمايەگوزاریی لە لبنان پێش خست. ھەر لەھەمان سالی شدا ئەمەریکا ئەو بڕیارەى خۆی ھەلەشاندەو، کە پێشتر نەیدەھێشت ھاوولاتیانی سەفەرى لبنان بکەن.

۲- كۆنگرەي پارىس ۱

لە ۲۷ فېبراۋەرى ۲۰۰۱ لە پارىس لە كۆشكى ئەلېزى بە سەرپەرشتى سەرۆكى فرەنسى جاك شىراك كۆنگرەي دۆستانى لىبان بەرپەۋە چو. لەم كۆپۈنەۋەيەدا سەرۆكى مەۋەزىيەي ئەۋروپايى رۇمانۇ بىرۆدى و سەرۆكى بانكى نىۋەدەۋلەتى و بانكى ئەۋروپا بۇ سەرمايەگوزارى و چەندەن بەرپەرسى گەرەي ئەۋروپايى و جىهان بەشدار بوون. لەم كۆنگرەيەدا بىر پارا درا كە برى ۵۰۰ مىليۇن يۇرۇ پىشكىشى لىبان بىرەت، بەلام دەبىت لىبان چاكسازى لە سىستەمى باجدا بكا و سىستەمى بانكى و دراۋى باشتر بكا و نرخی دراۋىش پابىرەت. جىگەي ئامازىيە ئەم كۆپۈنەۋەيە لە پروي ئابوۋرى و سىياسىيەۋە گروتىنكى زۆرى دايە لىبان.

۳- كۆنگرەي پارىسى ۲

لە نۆۋەمبەرى ۲۰۰۲ دا بە سەرپەرشتى سەرۆكى فرەنسى جاك شىراك، كۆنگرەي پارىسى ۲ بۇ لىبان بەسترا. لەم كۆنگرەيەدا كە دىسانەۋە كۆمەلىك دەزگا و رىكخراۋ و بانكى ئەۋروپايى و جىهانىي تىيدا بەشدار بوون. ئەم كۆنگرەيەيان لە كۆنگرەي پىشۋو باشتر بوو. كۆمەلىك دەستكەۋتى گرىنگى بۇ لىبان و داھاتوۋى ئەم ۋلاتە ھەبوو. دەتوانم بلىم لىبان لە پروي ئابوۋرىيەۋە ھەنگاۋىكى گەرەي بۇ پىشۋەۋە نا. لەم كۆنگرەيەدا داۋا لە لىبان كرا كە رىفۇرم لە دەزگاكانى ھكۈمەت بكا و بوارى سەرمايەگوزارى لە ۋلات باشتر بكا. لە ھەمۋوشى گرىنگتر برى ۱۰، ۱ مىليار دۆلار قەرز درا بە لىبان. ۷ دەۋلەت برى ۲، ۴ مىليار دۆلار قەرزىان پى دان و چەند بانكىكى بازىرگانىش برى ۳، ۶ مىليار دۆلار، بانكى نىۋەدەۋلەتەش نەخشەيەكى پىشكىش كرا، كە برى ۴، ۱ مىليار دۆلار قەرزى دا بە لىبان^(۱۱).

۴- رىككەۋەتنامەي ئاشتى ۱۹۹۶

پاش ئەۋەي ھىرشى (حزب الله) بۇ سەر ئىسرائىل گەشەي سەند، لە بەرامبەردا ئىسرائىلىش زۆر نامرۇۋانە پەلامارى لىبانى دەدا. لەم شەرەشدا خەلكى سىقىلى لىبانى و ئىسرائىلى زۆر دەكوزران. ھەر بۆيە لە ئەپرىلى سالى ۱۹۹۶ رىككەۋەتنامەيەك لە نىۋان (ئىسرائىل و حزبوللا و لىبان و ئەمەرىكا و فرەنسا و سوورىا) بەسترا، كە رىگەي لە بۆمبارانكردنى ناۋچەي مەدەنى دەگرت و بەم شىۋەيەش تۈانرا خەلكى سىقىلى لىبانى بىارزىت.

كارە خىرخوازيە كانى

يەككە لە خالە گەشاۋەكانى رەفىق ھەرىرى كە زۆر جىگەي رىزە، ئەو كارانەيە كە لە بوارى كارى خىرخوازيەدا كىرۋونى. ئەم پىاۋە نەك لە بوارى بازىرگانى و پارەۋپول و سىياسەتدا سەرگەۋتوۋ بوو، بگرە لە بوارى كارى خىرخوازيە و يارمەتيدانى خەلكى ھەۋارىشدا سەرگەۋتوۋ بوو. مەن يەككە لەو خالانەي كە لە ژيانى رەفىق ھەرىرىدا بەدلم بوو، ئەو كارە خىرخوازيەيانەي بوو. ئەم

سووریای له لبنان زیاتر دهکرد. لى حەریرى نەیتوانى هەموو ئەم پالەپەستۆیانە قیوول بکا، چونکە سووریاش هەر پشستگىرى ئەمیل لەخودى دهکرد، هەر بۆیه له ئۆکتۆبەرى ۲۰۰۴ دەستى له سەرۆکایەتى حکوومەت کیشایهوه. پاشان سەرۆک ئەمیل لەخود داواى له عومەر کەرامى کرد، کە حکوومەتى نوێ دروست بکا. ئەم کارەش وەکو ئیعلانی شەي وا بوو له دژى حەریرى، چونکە عومەر کەرامى یهکىک بوو له نهیاره سەرسەختەکانى حەریرى. پاشتر حەریرى کەوتە بەر لیشاوى رقى سووریەکان و کەوتنە پلاندانان بۆ لەناوبردنى. له ۱۴ فېبراوهرى ۲۰۰۵ دا کاتێک له ناوهراستى شارى لبناندا له گۆرەپانى (سانت جۆرج) تێپەرى سەیارهیهک تەقییهوه کە برى ۱۸۰۰ کیلۆ تی ئین تی تیدا بوو. بەم شتیهیه کۆتایى بەژيانى حەریرى هینرا.

لى دیسانهوه حەریرى بە مردنیشى هەر خزمەتى لبنانى کرد، چونکە ئەم تیرۆرکردنەى بوو بەهۆى داگیرسانى بلیسەى شۆرشى (الرز). ئەم شۆرشە توانى سەربکەوێ و سوپای داگیرکەرى سووریا بەیهکجاری له لبنان دەر بکات. له هەمان کاتیشدا توانى سووریا و نۆکەرەکانى له لبنان ئابروو بەریت و رۆلایان لاواز بکا. له رووى نێودهولەتیشیهوه سووریا ئیحراج کرا و پیکخراوى نەتەوه یهکگرتووهکان و ئەنجوومەنى ئاسایشى جیهان بریارى ژماره ۱۵۵۹ دەر بکەن. کە داوا له سووریا دەکات، بە زووترین کات سەووپاکەى له ولاتى لبنان بکیشیتەوه. له هەمان کاتیشدا لیژنەیهک له پسپۆرانى نێودهولەتى پیک بیهینیت بۆ بەدواداچوون لهبارەى چۆنیهتى تیرۆرکردنى رهفیک حەریرى. جیگەى ئاماژەیه له بەدواداچوونەکانى ئەم لیژنەیه، کۆمەڵیک بەرپرسى گەورەى سوورى و کەسانى سەر به سووریا له لبنان، به پلانى کوشتنى رهفیک حەریرى تاوانبار کراون.

ژيانى خێزانى

رهفیک حەریرى دوو جار ژنى هیناوه. یهکەمین ژنى ناوى (نضال بستانى) بوو، کە خەلکى عێراق بووه. لهم ژنه سى کورى هەبووه (بههادین، حوسامەدین، سەعدەدین). پاشتر ئەوى تەلاق دا و

سالى ۱۹۷۶ ژنیکى ترى بهناوى (نازک عوده) هینا. لهم ژنەش سى مندالى هەبووه (فهد، ایمن، هند). جیگەى ئاماژەیه، هندی کچی رهفیک حەریرى ئیستا یهککە له ژنه دهولەمهندهکانى جیهانى عەرەبى^(۱۴).



به ره نه نجام

به گشتی ره فقیق حریری که سایه تییه کی نیوده وله تییه و شایانی نه وهیه که ئیمه شاره زاییمان له باره ی نه زمونی نه م پیاووه هه بیت، له هه مان کاتیشدا ولاتی لبنان نه وه دهینیت که ئیمه سیاسییه کانیا بناسین. لی نه وهی که به لای منه وه زور گرینگ بوو، سوودوهرگرتن له نه زمونی نه م پیاو له بواری ناوهدانکردنه وهی ولات و کاری خیرخوازی. به داخه وه ئیمه نه م پرۆ کۆمه لیک خه لکی دهوله مه ندی زورمان هه یه، که به شیکیان له ره فقیق حریری زیاتریان نه بی که متریان نییه، که چی له بواری خیرخوازیدا هه یچ چالاکییه که نه نجام نادهن. یان نه نجامیش بدهن هه یچ سوودیکی ناوا که وهره ی نییه. من هیوادارم که دهوله مه ندانی کورد، سوود له نه زمونی حریری وهر بگرن و به هه مان شیوه ی نه و، خزمه تی ولاته که یان بکه ن و یارمه تی هه ژاران بدهن به تایبه ت خویندکاره هه ژار هکان.

سه رچاوه کان:

- ۱- رفیق الحریری. www.albailassan.com
- ۲- رۆژنامه ی الشرق الاوسط. الثلاثاء ۷ محرم ۱۴۲۶ هـ ۱۵ فبرایر ۲۰۰۵ العدد ۹۵۷۶
- ۳- هه مان سه رچاوه.
- ۴- رفیق الحریری. www.albailassan.com
- ۵- رفیق الحریری رجل لن تنساه لبنان. www.moheet.com
- ۶- هه مان سه رچاوه
- ۷- هه مان سه رچاوه.
- ۸- انجازات رفیق حریری. www.all4truth.com/Biography.aspx
- ۹- هه مان سه رچاوه.
- ۱۰- هه مان سه رچاوه.
- ۱۱- هه مان سه رچاوه.
- ۱۲- رفیق الحریری رجل لن تنساه لبنان. www.moheet.com
- ۱۳- رفیق الحریری. www.albailassan.com
- ۱۴- هه مان سه رچاوه.

کامیلیا

راستییه‌کان بدرکینه

کامیلیا ئەنتخابیفر

(۲—۳)

که داوای کرد بهیه‌که‌وه سه‌فه‌ری ئێه‌مانیا بکه‌ین، من رازی بووم، هه‌ستمان به شه‌رم و شووره‌ییش نه‌کرد، من له‌گه‌ڵ پیاویک سه‌فه‌ر ده‌کهم، بهیه‌که‌وه بچینه دهره‌وه و بهیه‌که‌وه بمینینه‌وه و ژن و می‌ردیش نه‌بین. با بزائن ئه‌وجاره ته‌واو، کورده‌که به‌پێزه، ناوداره، ئه‌و رۆژه له هه‌موو رۆژه‌کانی تری ژيانم ئاماده‌ییم تێدايه شوو به‌و کوره ده‌کهم، دیاره چاوه‌ری ناکات بێته ماله‌وه‌مان تا من هه‌لگریت، بۆ ئه‌و پرۆسه‌یه‌ش دایکم زۆر هاندهرم بوو، زۆر په‌رۆش بوو من شوو به‌و پیاوه ناوداره ده‌کهم، ئه‌و چاوه‌روان بوو به‌هه‌موو که‌س بێت، من وا شوو به‌هه‌لی دای ده‌کهم، کاره‌که ته‌واو ده‌بیت.

له (بیلغین) له ترینه‌که دابه‌زیم، له ئیستگه‌که چاوه‌روانم بوو، ده‌سته‌کانی بۆ ده‌شه‌قاند، خۆم بۆ باوه‌شی هه‌لدا، ئه‌و وتی:

په‌له مه‌که لی‌ره هه‌موو ده‌مناسن، ئابرووم ده‌به‌یت... وهره خێرا با بچینه ناو ئۆتۆمۆبێله‌که‌مان...! یه‌ک مانگ بوو له تاران ده‌رچوو بووین، ئه‌وه یه‌که‌م دیمانه‌مان بوو، دای وا داگیر کردبووم نه‌مه‌توانی خۆم راگرم، ئۆقهرم نه‌ما‌بوو.

(که‌ریم باقر) ئه‌ندامی تیپه‌که بوو. براده‌ری هه‌لی بوو، ئه‌و له‌گه‌ڵ ژنه لاوه‌که‌ی له شوقه‌یه‌که‌ی نازدار ده‌ژیان، ژنه‌که‌ی ناوی له‌یلا بوو، منی به‌و ژن و می‌رده ناساند، له‌سه‌ر شه‌ره‌فی من هه‌ردووکیانی له رێستورانتیک داوه‌ت کرد، به‌لام منی وه‌ک کێژی خاڵی خۆی به‌وان ناساند، وتی من بۆ دیداری سه‌فاره‌ت هاتوومه‌ته ئه‌لمانیا تا فیزیای سه‌فه‌ری ئه‌مه‌ریکا ده‌کهم، دیاربوو ژن و

.....
ئاماده‌کردن و وه‌رگیرانی له عه‌ره‌بییه‌وه: شێرزاد هه‌ینی

مێردەكە باوەڕیان بە قسەكەیان كردبوو، ئەوانیش پرسیاریان نەبوو، منیش هاوسۆزی قسەكانی ئەوم نیشاندابوو.

عەلی، وەك سكرتێریەك مامەڵەیی لەگەڵ دەكردم، ئێواران كە لە راھێنان دەگەڕایەو، كیسەییەك نامە و فاكسی دەھێنایەو، منیش بۆم ساخ دەكردنەو، پۆلێنم دەكردن، ریزبەندم بۆیان دەكرد، زۆر لە نامەكان نووسەرەكانیان كێژانی روال بوون، ئەوانە هاوپیچی نامەكان وێنەیی خۆشیان رەوانە دەكرد، داواكاریش بوون شووی پێ بكن، ئەوانە دەیاننووسی باوكمان پیاویكی دەولەمەندە، ئەوانە دەیاننووسی وەك ژنێكی كابانی باش ھەلسوكەوت دەكەین، ئامادەین حیجابیش بپۆشین، لە ھەندێ لە نامەكاندا داواي پاره و دیاریشیان دەكرد.

بیرم لەو دەكردەو، من چۆن وا بە ئاسانی بۆ ئەو سەفەرە بۆ ئەلمانیا ھاویتی بووم، رۆژانە بەو سەرمايە، ئەو بەستەلەكە دەبێم و لە سوپەرماركێتەكان كەرەستەیی مەرگەییەكی باينجانی بۆ دەكړم، تا ئێوارەكان بیخوات ؟! لەگەڵ دایكەم زۆر لەسەر ھێلێ تەلەفۆن دەمامەو تا شێوێ ئامادەكردنی مەرگەیی شابزییم فێر بكات، تا بۆ عەلی ئامادەیی بكەم، دەبوایە من بەو ژيانە زۆر بەختیار بم، منیش وەك ئەو كەسە ناودارانە دەژیم كە لە كۆوار و رۆژنامەكان ناویان دەھات، وام ھزر دەكرد خۆش دەژیم، بەیەكەو شەوانە دەگەڕێن، بەلام بۆ یەك جاریش منی نەبردە دەرەو، فیلمیكمان نەبینی، دیارییەكی بۆ نەكړیم، من وەك كاركەر و خۆشەویستم لێ ھاتبوو.

من و عەلی لە دوو جیھانی دوور لەیەك ئەزێاین، دیتن و ھزرمان جیاواز بوو، ئەو منی وەك ژنێكی رۆھەلاتی دەوێست، وەكو خرمەتكار دەوێست و، كاری سەرەكیم نان و خواردن سازكردن بێت، مالت پاك بكەمەو، چاوەروانی ھاتنەوێ ئەو بگەڕێ، ئەو ماوەیەش باسی بەدەستگیران و مارەكردنی ھەر نەكرد، دیاربوو ھەزی نەدەكرد كازێ رۆژنامەوانی بكەم، ئەو ئەوئەندە لە ژن رادەما، چەند جلەكانی پاش راھێنانەكانی بۆ پاك راكړیت، جوانیان بشوات، ئامادەیان بكات، لەسەر سووتانی باينجانێك دەمەقائیم لەگەڵ بكات، لەسەر جوۆری خواردنێك ھاوار بكات بەسەرمدا، لێم پەرسیت، بۆچی ئەوێت لێ ناو .. بۆچی ئەو سووتاو، چی ئامادە دەكەیت.. ئەوانە خەمی ئەو بوو، من و ئەو دوو دنیای جیاواز بووین.

بەگریانەو پێم وت، من دەگەڕیمەو بۆ ئێران، من ناھەویمەو، ناتوانم، ھەر ئەوئەندە بوو وەلامی دامەو، لە ئێستگەیی ترینەكەدا ویستی مستێك پارەم لە گیرفان بئاخنی، بەلام وەرم نەگرت، پارەكەم نەویست، پێم وت:

سوپاس بۆ بەخشنەوییەت. بەلام لەو دواییەكانیدا دایكەم بن زمانی گۆرابوو، رۆژێك وتی: كامیلیا، عەلی دائی دوینی تەلەفۆنی بۆ ئێرە كرد، تۆی پرسی، منیش ژمارەیی تەلەفۆنەكەیی تۆم پێ ئەدا.!

منیش لە دایكەم پرسی:

چیت پێ وت ؟..

دایکم وتی، وه لّامم دایه وه، کامیلیا لیره یه. به لّام نهو پرسی کیژه کهت خوئی به چی ده زانی؟! من هه زاران کیژ روژانه بۆم ویلن، زۆره کیژ زۆره، نهو خوئی به چی ده زانی ... منیش وتم: تۆ برۆ به شوین نهوانه ی به شوین تۆدا راده کهن، نهوانه بۆ تۆ باشن، کیژه کهی من لهوانه نییه. که به سه رهاته کهم بۆ لیکۆله ره وه کهم ده گێر ایه وه، چاوه پروانی کاردانه وهی نهو بووم، لهو ده مانه ی که من چیرۆکه کهم بۆی ده گێر ایه وه، له پشت و پێشم ده سوور ایه وه، ده هات و ده چوو، که چیرۆکه کهم کو تاییی هات، به دهنگیکی خه مگینه وه وتی: عه یب و شووریه یی بوو بۆ دایکت، کیژی بۆ نه لمانیا به ته نیا رهوانه ده کات، بۆ عه لی دائیش شووریه یی بوو، نهو جۆره کارانه ده کات..!

لیستی ناوی پیاوه کان درێژ بوو، ناوه کان ٦٧ ناو بوون، ناوی نهو هه موو پیاوانه زۆری ده ویت، لهوانه ناوی مام و خالم، هه ندێ له برادره کو نه کان ی باوکه ی تیدابوو، دیاره نهو ناوانه یان له ناو ده فته ری ته له فۆنه کهم ده ره ینا بوو، گرینگ نه بوو ناوه کان کین.. پیرن.. گه نجن. به لیکۆله ره کهم وت:

من زۆر دلگرانم بۆ ناوی مام لهو ناوانه دا هه یه، بۆ ناوی لهو لیسته دایه..! نهویش به ساردی وتی:

بۆ ... چی تیدایه .. بۆ .. هه موو شیمانه یه که بۆ تۆ شیاوه، بۆ تۆ ..!

گه شتیکی نه ده بی بۆ مه شهه د له پایزی ١٩٨٧

دایکم خه ریکی قاپ شووشتن بوو، له بهر خو یه وه ده یو یه کیژه کهم هه ر باس مه که، مه سه له که دا بخه، بابت نهو قبوول نا کات..! نه کهر باوکه م شتیکی به دل نه بوایه و رازی نه بوایه، ئاسان بوو، خالم به گزییه وه ده نا، خالم ده ره قه تی باوکه م ده هات، نهو قسه ی خالمی نه ده شکاند، نهو ده یوانی باوکه م رازی بکات، من له گه ل هاوریه کانم به پاس بچینه شاری (مشهد) و دوو هه فته بمێنمه وه، لهوئ فیهستی قالی نووسه ران و شاعیرانی لاوی لی ساز ده کرا، تا باوکه م رازی بکه م من به ته نیا بچمه نهو سه فه ره، نهو به خالم ده کرا، چوومه ده ره وه له کو شه که ی نزیک ماله وه مان ته له فۆنیکم بۆ خالم کرد، بۆ مالی خو مان داوتم کرد، من ره زامه ندیی مامۆستاکانیشم وه رگرتبوو. له سه رانه ری ولاتی ئیران ئاره زوومه ندانی نه ده بن کو ده بوونه وه، یانه ی دا هێنانی نه ده بی ئه رکی جیگه کردنه وه و نووستنی هه موومانی گرتبووه نه ستۆ، کو ره کان یان دوور له کیژه کان ده خه واند، نهو هه ند دهوور بوون به ئاسانی نه ده گه یشتنه وه کیژه کان، به لّام له کاتی دیداره کان به یه که وه بووین، به یه که وه له ناو یه که هۆلدا گو یمان له دا هێنانی یه کتر راده گرت، هه موومان بهو گه شته کامه ران و دلشاد بووین.

باوکه م پیاوکی دیندار نه بوو، به لّام پێره یی رێسا کو مه لایه تییه کان ی ناو کو مه لی ده کرد، پرواشی بهو ده سته یه نه بوو که ولاتیان به ریه ده برد، خه زیشی نه ده کرد من هاتوچۆی ده ره وه بکه م، لای

باش نەبۇو بەتەنیا دوور بکەومەو، وای دەزانی خەلکە رۆشنبیر و کراوەکان لە ولات دەرچوون، یان لەناوچوون و کوژراون، ئەوانەى سەر بەو رێژیمەشن توێژیکى لەخۆبایى و داپۆتراو و سنوردەر کراون، لە رۆژانى شۆڕشدا دەولەمەند بوون، ئەوانە کەسانى نەناسراون، هەلسوکهوتکردن لەگەڵیان باش نییە، جێگەى پڕوا و متمانهش نین، باوکم بەردەوام دەبوت:

لەو ولاتەدا هیچ ریزی ژنان ناگرن، پێویستە لەوانە خۆمان دوور راگرین!

بەلام من پێویستم بەدیدارى کەسانى تر هەبوو، دەبوایە دۆستایەتیمان فراوانتر بێت، سوود لەو بوارانە وەرگرم، بۆ زۆرتەر فێر بوون و گەشەکردن، خالەم بەشێوە تایبەتییەکەى خۆى لەگەڵ باوکم مەسەلەى گەشتە ئەدەبییەکەى منى کردەو، بۆیە کە باوکمى رازی کرد، مۆژدەیهکى خۆشى پێ دام.

ئامۆژگارییەکان بۆ کاروانەکەم

پاش ئەوەى بەجوانى ئێمەیان بەرپێ کرد، پاسەکەمان بەرەو شارى مەشەد بەرپێ کەوت، نیوهرۆ بوو لە تاران دەرکەوتین، ئەو شەو چەندین شارمان بری، بۆ پشوودان لە شارەکانى سەرەڕى لامان دەدا، باوکم ئامۆژگاریی کردبووم لە پشێتوێ دانیشم، بۆیە لە دواوە جێگەم گرتبوو، ئەوەشى وتیبوو، کێژەکەم لەم سەفەرەدا بەهیچ شێوەیهک گۆشت نەخۆم، من ئەو کاروانەم بە نان و پەنیر بەرپێ کرد، گۆشتم نەخوارد. هەر لە رێگەدا سەرما لێى دام، بەلام چالاکانە خۆم راگرت، شەوێکەى داویان کرد بۆ زیارەتى ئىمام رەزا دابەزین، ئەو ئىمامە ئىمامى هەشتەمى شیعهکانە. گومەزى مەزارەکە بە رووناکی دەدرەوشایەو، کە گەیشتیى لای مەزارەکە هەموومان بەیهک دەنگ وتمان:

سەلاموعەلیک یا موسا کورى رەزا.

(ئازار فەخرى) سەرپەرشتکارەکەمان، کە دەستى منى گرتبوو، سەرم بەشانی کردبوو، بۆ ئەوەى ژانەکەم کەم بکاتەو و تى:

ساعات سێى بەیانى دەگەینە سەر مەزارە پیرۆزەکە. شوێنى مانەوێکەمان بالەخانەیهکى گەورە بوو، ئێمە لە نەۆمەکان دابەش کراین، بۆ هەر یەکێکمان پێخەف و سەرینیان داینى، کۆرەکانیشیان بۆ شوێنێکى دوور برد، زۆر دوور بوون تا دیدارمان زەحمەت بێت.

کێژە بەنازەکە

لەوێ چاویم بە (ماندانا) کەوت، ئەو خەلکى ئابادان بوو، لە ئەنجامى شەرى عێراقدا ئاواره بووبوو، لە ئوردووکایەکی پەنابەرەن لە (بەندەر عەباس) دەژیا، ئەو لەسەر خوانى نانخواردنى ئێوارەدا بەچەند کێژى تری وەک (فیدا) خەلکى شیراز و (نەسرین) خەلکى ئازربایجانی ناساندم، منێک بە جانتایەک گۆلەو لە تارانەو هاتبووم، بە جلە تایبەتییەکانمەو دیاربوو لە تارانەو هاتبووم، بۆیە من وەک کێژە بەنازەکە تەماشای دەکرام، لە چاو ئەوانى تر زۆر پۆشتەتر دیار بووم، ئەو پارەى

باوكم بۆ بەردەستى پىي دابووم لە لای بەرپرسەكەم دانا، تا بۆم هەلگرت، جانتاكەشم لەژێر سەرینەكەمەوه شاردهوه، دیاره ئەوانى تر كەسیان پارەیان پى نەبوو، بەو هەش نامۆ بووم كە من پانتۆلى جینزى شىنم لەبەردا بوو، قەمیسە زەرد ڕەنگراوەكەشم لەناو هەموویان دیاربوو، تا چاویان نەكەوتە سەر جانتا گەرەكەم جە تازەكانم دەرەهینا و خۆم نەگۆرى.

تا گەیشتین بەشوینی دیمانەكە ئالای ڕەنگین بەئەستوونەكانى رووناكىی كارەبايەكان هەلۆاسرابوو، بەو دیمەنە جوانانە سەرفراز بووین، بەرنامەكەمان بەناوى (شەوانى شیعەر و كورتە چیرۆكى سالانەى یەكەم - پایزى ١٩٧٨ هۆلى فردۆسى - مەشەد) بوو. هەردوو شاعیری گەرە (ئەسەدوللا شەعبانى) و (جەعفەر ئیبراھیمی) یەك لە دواى یەك ناسی. من بەدەنگى بەرز و بەبرواو شیعەرەكانى خۆم خوێندەوه، هەستم كرد برادرەكانم دەستیان بۆ پشتهوهم درێژ دەكرد، دیاربوو لایەكى روپۆشەكەم كەوتبوو، بەلام كەوتبوو سەر مۆمىكى داگیرساو، دووكەلى لى هەلەدەستا، یەكێك لە سەرپەرشتیارەكان بەهانام هات و ئاگرەكەى كوژاندەوه و روپۆشەكەمى دوور خستەوه، هەموو لایەك بەو دیمەنەى من زۆر پى كەنین.

كە گەراينەوه، هەموومان هەر كەسە و بۆ شارەكەى خۆى گەراينەوه، من و ماندانا بە نامەگۆرینەوه پێوەندیمان بەردەوام بوو، بەو نامانە وای لى هاتبوو هەموو ئەندامانى خێزانەكەمى دەناسی، بەبۆنەى سالى لەدايكبوونى دايم كارتى بۆ ناردين، هەروەها بەبۆنەى كۆچى دوايى باوكيشم پرسەنامەى بۆ ناردين، لە رۆژى ئاھەنگى "كاتى"ى خوشكم ئىشى زۆرى لە جياتى من ئەنجام دا، هات و پىي وتم، تۆ زۆر ماندوو بوويت، پێويستە پشوو بەدەيت، ئەو رۆژە زۆر خۆى ماندوو كرد. بەردەوام لە ئۆردوگاكانى ئاوارەكان نامەى زۆرى بۆ دەنووسيم، لە نامەكانىدا زۆر باسى دەردەسەرى و ناخۆشییەكانى ژيانى ناو كەمپەكانى عەبادان و خورەمشەھرى بۆ دەنووسيم، رۆژانە شەپ و گەمارۆدانەكانى عەبادانى بۆ باس دەكردم، بەداخەوه لە گەمارۆكەدا هەوالى لەناوچوونى بەھمەنى براى بۆ نارەبووم. بۆى نووسیبووم كەوا داىكى لەناو مەشرەھەكان و نەخۆشخانەكان بۆ تەرمەكەى گەرايوو، زۆریش خەونى بەتەواوبوونى شەپەكەوه دەبینى، تا بگەریتەوه شارەكەيان و دووبارە لە گەرەكى خۆيان دەست بەژيانىكى نوێ بكەنەوه. بەلام كە گەرايوونەوه شارەكەيان، خانووەكەيان بۆمبى بەركەوتبوو، كەلوپەلەكانیان دزرايوون، شارەكەى بە شارىكى سووتاو ناو بردبوو، هەر شارەكەيان نەسووتابوو، ئەوان دلێشیان سووتابوو، بەدلێكى ناشاد و خەمگینەوه گەرايوونەوه ناو شارىكى كەلاوه و سووتاو، منیش زۆر بۆ ماندانای ھاوڕێم گریام.

زستانی ١٩٨٩

لە كەنالى سەدا ئاسیمای تەلەفزیونی تیمێك هاتبوونە دەرگەكەمان منیان پرسیبوو، هاتبوون بۆ یادى سالانەى ئاھەنگى فیبرایەرى شۆرش دیمانەم لەگەڵ ساز بكەن، ناوى منیان پرسیبوو، خاتوو كامیلیا ئەنتخابیفر، وەك شاعیر و نیگارکێشێك، وەك گەنجێكى بەهرەمەندى روال بۆ ئەو

بۇنە قىسەيان بۇ بىكەم، رۆژەكە ھەينى بوو، تازە ناننى نىوەرۆمان خواردبوو، باوكم لە ژوورى نووستنەكەى نەۆمى خوارەو ھەوى لى كەوتبوو، بۆيە دايكم پىشسوازيى لى كردبوون، چا و شيرىنەمەينى بۇ دانابوون، من لەلايەن يانەى ئەدەبى داھىنەرەو بۇ ئەو دىمانەيە ەك گەنجىكى بەھرەدار دەستنىشان كرابووم.

ھۆنراو ەيەك بۇ شۆرش

پرسىيان تۆ بۇ شۆرش و ئىمام شىعەرت ھەيە، منىش خىرا وەلام دانەو، بەلى من بۇ ئىمام ھۆنراو ەم ھۆنىو ەتەو، ئەو بو ەرم زو قۆزتەو، كىشەم نەھىشت. ئەوان بۇ شوئىنى دىمانەكە لە ژوورى نووستنەكەم گەپان، بزەنن كام شوئىن شىاو ەترە بۇ دىدارەكە، ژوورى نووستنەكەم، يان ناو ستۆدبۆكەيان.

لەناو ەفتەرەكان بۇ شىعەرەكەى تايەت بە ئىمام لاپەرەكانيان ەركىرا، زۆريان خوئندەو، ھۆنراو ەكەى تايەتم بەناوى ئەو نەبوو، بەلام منىش ەك ھەموو خەلكەكە فەرى درۆ بوو بووم. كە باوكم لە خەو ەلسابوو، كە زانىبووى تىمىكى تەلەفزيۆن بۇ دىمانەى من ھاتوون، زۆر دلشاد بوو بوو، بەلام ئاگاي لەو نەبوو ئەوان داواى ھۆنراو ەيەكەيان كردبوو، كەوا بەشانازى و شكۆو بۇ ئىمام خومەينىم نووسىيى.

لەناو ستۆدبۆدا چەند روالىكى تر لەگەل دايكا و باوكيان چاوەرەوانيان دەكرد، ئەوانىش ناويان تۆمار بوو، ھەر كەسىك مافى ھەبوو بۇ دە ەقە بەئازالى خۆى لە پىش كامىرا بەرھەمى خۆى بخوئىتەو. ەرھىنەرەكەمان خاتوو پەروين شمشاقى، ئەگەر تۆمارەكەى بەدل نەبووايە، فەرمانى دووبارەكردنەو ەكەى بەوئىنەرەكەى دەدا. كە نۆرەى من ھەت، نەمويست پڕۆفە بىكەم، داوام كرد يەكسەر بەرھەمەكەم تۆمار بىكەم، بۆيە ەرھىنەرەكە لى پرسىم، ديارە ناخوازي پڕۆفەيەك بىكەيت...؟! ئەگەرچى من چەند تابلۆيەكىشەم بەدەستەو بوو، سەرم بۆى ھەژاند. لەناو ھۆنراو ەكانم، لەوانەى خۆم ەزم دەكرد بىانخوئىنمەو، ژمارەيەكم جيا كردنەو. پوپۆشەكەيان كەمىكى تريس داگرتە خوارى، ەرھىنەرە چاوزىتەكە، وتى:

تكاپە بازەكانت لە دەستت بىكەو.

منىش ھۆنراو ەكەم بە بايەخەو، پىشكىش بە خومەينى كرد و خوئندەو. كە لە خوئندەو ەى ھۆنراو ەكان بوومەو، تابلۆيەكانم لە پىش كامىراكە پىشكىش كرد، بەيى راوستان (۱۰) ەقە باسى تابلۆكانم كرد. پەروين خاتوونى ەرھىنەر بەشۆخىيەو وتى:

بچكۆلەكەم زۆر باش بوويت، پىشكىشەكە جىگەى رىز و ستايش بوو، ديارە زۆر بروات بەخۆت ھەيە، ئافەرين، ديارە تۆ خۆرسك بىژەرى باشيت! بەرنامەكە ئىوارەيەكەيان بۇ ماو ەى (۱۰) ەقە بلاو كرايەو، لە مالاو ە منيان بىنى، بەلاچاويكەو ە دىقەتم دايە باوكم، بە شانازىيەو چاوى لە من بربوو.

بههاری ۱۹۸۹

بۆ ئىمام خومەينى لە گوندی جەمران، کە تىیدا دەژيا نەخۆشخانەيهەکیان لە تەنیشە مالهەکی خۆی بۆ دروست کردبوو، کە نەخۆش کەوت، لەو نەخۆشخانەيهەو تەلەفزیۆنەکان وێنەى ئەویان بلأو دەکردەو، دیاربوو تەندروستیى باش بوو، بەرەو چاکبوونەو دەچوو، ئەو خزانەى ئێمە کە هاتوچوى حوسەینیهەکانیان دەکرد، بریوان کردبوو، کەوا ئىمام چاک دەبێتەو.

دایکەم وەک کارى پێشینهى باخچەهەى بەسۆندەى ئاوەکە تەپ کردبوو، بایهەکی فێنکی دەهات، بەخۆشییهو نانی ئیوارەمان دەخوارد، کێژە هاوسێیهەمان شابنامى هاوڕێشم بۆ ئەوێ تا بەیهەکەو خۆمان بۆ ئەزموونی بابەتێ ئینگلیزی ئامادە بکەین، دەرسمان دەخویند، بەیانی تاقیکردنەومان هەبوو، بەیهەکەو سەرمان بە کتێبهەکانمانەو نابوو، لەبەرئەوێ دەرسةکەمان گران بوو، هیوامان دەخواست بەیانی تاقیکردنەوێکە ئێنجام نەدریت، پاش هیلاکبوون کێژە هاوڕێیهەم، پێش ئەوێ بەرەو مالهەکیان بچێتەو وتی: شەوشاد، بەیانی سەعات حەوت دێمە شوینت تا بەیهەکەو بچینه قوتابخانە، بەیانی بەیهەکەو دەچین، ئەگەر خومەينى نەمریت!

بەیانی کە سێى یۆنیۆى سالى ۱۹۸۹ بوو، چارەگێکی دەویست بۆ سەعات حەوت، دایکەم لە خەو بەئاگای هێنام، کە لە پەژەکاندا هاشمەو جوارەو و بەرەو مەتبەخەکە دەچووم، دەنگى خویندنى قورئانى پیرۆز لە رادیۆکەو دەهات. زەنگى سەعاتى حەوتى تەواو لە رادیۆکە لێى دا، کاتى خویندەوێ هەوالەکان هات، بێژەرەکە یەکسەر وتی: «اَنا لله وانا اليه راجعون»، پاشان بەزمانى فارسى، بەو پێشەکییه دەستى بەخویندەوێ هەوالەکان کرد، سەرەتا وتی:

ئەى نەتەوێ ئێرانى مەزن، منجى شەهیدەکان، روخى گۆشەتە لای خواى کردگار.

ژنە هاوسێیهەمان، خاتوو میر ئەسکەندەرى پرسى، ئێستا ئێمە چى دەکەین؟ ئەوا شەرەکە تەواو بوو، ماوێهەکە ئێمە چاوەروانین، شوینەوارى ئاشتیهەکە دیار نییه، بارە ئابورییهەکى ولات بەرەو گەشەنەو ناچیت، بەرەو خراپى دەروات، دەبێ شۆڕشێکى تر پروو نەدات، هەر وا دەبیت، شتى ناگۆریت...؟ مەلاکان لەسەر کورسى و دەسەلاتدا ناکەوونە ناو یەک، ئاخۆ شەرى ناوەخۆ بەرپا نابیت...؟

ئەنجومەنى خەبەرەکان لە جیاتى خومەينى، (حجە الاسلام عەلى خامنئى)یان بۆ پۆستى رابەرى گشتى دانا، بۆ هەلبژاردنى سەرۆکایهتیی پێشومختیش ماوهیان دیارى کرد، لەو هەلبژاردنەدا هاشمى رەفسنجانى بەسەرۆکى ولات هەلبژێردرا.

یولیو ۱۹۹۹

هەى قەحجە پێم بلێ لە ئیسرائیل لەگەڵ کى پێوهندیت هەبوو...؟ سالانە چەند جار یەکترتان دەبینى...؟ فەرمان دەدەم وەک سەگ تێت هەلەدن، ئەگەر ناوى پیاو ئیسرائیلییهەکە ئاشکرا

نهكەيت، من بهيبرت دههينمهوه، پياوهكه ناوى يهعقوب بوو... وايه پياوهكه ناوى يهعقوب بوو...؟
 ئەو ناوه لهناو هزر و بيرهوهريى من نهبوو، رهنكه ئەوان مههستييان (جوړج سوروس) بووييت،
 من ئەوم له ئەمريكا بينيبيو، رهنكه.. سويندم به خوا بۆ خواردن، من كهسيك بهو ناوه ناناسم، به
 قورئان سويندم بۆيان خوارد من ههركيز كهسيك بهو ناوه نهناسيوه. ئەو زوو هاته وهلام و وتى:

ههئى مشكى پيس، ههوالگريى ئيمه زانياريهكانيان راسته، ههمووى راستن، ئەو يهعقوبيه
 لهگهڵ تۆ سهفهري كردووه، بهيهكهوه له ئوردنهوه چوونهته دويهى، دوور كهوتوونهتهوه، تا بوارتان
 بيت بهيهكهوه بخهون، پاشان تۆ گهرايتهوه تاران، بهيهكهوه بوون، پيم بلای چيتان كردووه، چ جوړه
 زانياريت بهو داوه، زوو دان بهوه بنى، ئەگه رنا لهناو زيناندا دهريتيتهوه.

بۆ گهياندى ههوالى مردنهكهى پاشاي ئوردن، به نوينهرايهيتى رۆژنامهى (زن) چووبوومه
 ئوردن، كه گهرامهوه زۆر ماندوو و شهكته بووم، زۆر دلشاد بووم زوو باسى سهفهركهم بۆ
 هاوريان بكهم، بهيهله بووم لهسهه ئەو ماندوووبوونهش ههركه له مالهوه جانتاكانم داگرت، چوومه
 بارهگهئى رۆژنامهكه، بهيهله تا قسهيان بۆ بكهم، ئەوهنده بهيهله بووم خوشم نهشووش. ههركه
 ههوالى مردنى پاشاي ئوردن بلاو كرايهوه بريارم دا، يهكسهه بۆ بهشداريى ئاگايى له رووداوهكه
 سهفهركهم. پاش ئەوهى بهوردى سۆراخى بالۆيزى ئوردنم له تاران كرد، فيزاكهم وهرگرت.
 لهبهريئهوهى وتارهكهى ئامادم كردبوو بهجوانى له لاپهريه يهكهم بلاو كرابوووه، بۆيه ههستم
 بهماندوووبوون نهكردبوو. تازه گهرابوومهوه، له بارهگهئى رۆژنامه بووم تهلهفونيكهم له دويهيهوه بۆ
 هات، فارناسى هاوړيم تهلهفونهكهى ههلتگرتبوو، ئەو هات پتي وتم، له دويهيهوه پياويك بهناوى
 يهعقوب، لهسهه هيلى تهلهفونه و دهيهويت قسهته لهگهڵ يكات، منيش تهلهفونهكهم وهرگرت، وتم:

سلاو.. بهلى. وتارهكهت جوان بوو... دهستخوش، سوپاس بۆ پيوهندييهكهت.. مائاوا!.. من
 لهلايهن ههوالگريى ئيرانييهوه بهوه تاوانبار كراوم، كهوا بۆ بهرژهوهنديى ههوالگريى ئيسرائيل
 كارم كردووه، ههريچهئى من دهموت، بينينى من لهگهڵ يهعقوب و هاوړتپهكانى به ريكهكوت بووه،
 بهبى ئەوهى بزانيه ئەوانه بهرهو كيندهرى دهجن، بهيهكهوه كويك چامان بهيهكهوه خواردوووتهوه،
 من تهنيا ههشت سهعات له ريكهى گهرايهوهى خۆمدا له دويهى ماومهتهوه، لهو ماوه كورتهدا له
 هوتتليك ماومهتهوه بۆ خوשוوشتن و نانهكهى بهياني، ئەوانيش زمانى فارسىيان دهزاني، ههه
 ئەوهندهم دواندن.. كه وتم:

سهلام.. منيش ئيرانييم. بهلام من لهو سهفههمدا ئەوهندهشم نهكردووه، لهگهڵ ئيرانييهكانيش
 خۆم دوور رادهگرت، له كهس نزيك نهدهكهوتمهوه.

لهگهڵ يهعقوبدا

لهگهڵ يهعقوب و هاوړتپهكانى باسى جهنازهكهى (شا حوسين)مان كرد، ئەوان وتيان بۆ ئەوه
 هاتووين، تا له دويهى گهنجينهئى شوينهوارى بكړين، يهكيكيان وتبووى، من له ئيران دهرييم،

من فیر نه کرابووم به سته زمان و نه زان بووم، موسلمانکی چاک نه بووم، خووم به سیکسه وه گرتبوو، له ناو تاوان و ههله دا خنکابووم، تاوانم زوره هه رچی سزایه کم بدن من شایسته م... زور ماندوو و هیلاک بووم، من له پیاویک دهگه پام شووی پی بکه م، به راست من له پیاویک دهگه پام، به لام کسم دهست نه کهوت، نهو خه ونه م نه هاته دی، لهو کاته وه ناماده م خوم پاک بکه مه وه، داوا له خوا دهکهم لیم ببووریت، وهک ژنیککی چاک سه ره له نوئی ژیان دهست پی بکه مه وه، له خوا دهپاریمه وه.

لهو دهمانه دا له نهجامی شکانی خوپی شاندانی خویندکاران زوریان دهگریان، له بهرده م ته له فزیۆنه وه دانیان به وه دنا، که نهوان داردهستی کۆنه پیاوانی شاهه نشان، له لایه نی بیگانه وه پارو و یارمه تییان وه رگرتوو، به دهستی دهره کی کاریان کردوو، نهوان دژ به شوړشی ئیسلامی پلانیان گتپاوه، گویم لی بوو هندی لهو خویندکارانه دهگریان و هاواریان بۆ خوا دهبرد، داوا ی یارمه تییان لهو دهکرد، نهو دیمه نانه م له ته له فزیۆنه وه بینیبوو، هه مووم دههاته بیر.

عشق له گه ل لیکۆله ره وه که م

شه وانه له ژوو ره ته نیا که م له زیندا دا، چاوه کانم داده خست و له ناخی خومدا دهکه و ته ناو خه یالی ته نه موله وه، له ماموستای نیکار کتینه وه فیری نهو هونه ره بوو بووم، نهو هیان باشتین دهر وازه بوو تا بگه مه مه به سته که م، بیرم دهکردوو، خوم کۆ دهکردوو، هزر و وزه کانم کۆ کردنه وه تا هوشی لیکۆله ره وه که م دهسته مۆ بکه م، هیوا و مه بهستی سه ره که م بۆ ئازادی بوو، ئازاد بم نه گهر بۆ رۆژیکیش بیت تا بتوانم لهو رۆژدا چه پکه گولیک بۆ دایکم ره وانه بکه م، بۆ نهو مه به سته یهک رۆژ ئازادیم دهووست، لهو رۆژوه دانیشم بلیم:

من دلشادم!..

هه ر جاریک له گۆشه ی تیرامانه که م ته واو دهبووم، وام دهزانی به هیزترم، وزه و هیزی زۆرترم دههاته بهرده ست، بریارم دا دهبی من لهو زیندانه دهریچم، دهبی من ئازاد بم!! دهبی کارئ بکه م نهو پیاوه ی لیکۆلینه وم لهگه ٢٠٧ه ل دهکات بیته هاوشانم لای من بگریت یارمه تیم بدات، نهو ههش هیزو وزه یه کی زۆری دهووست، هه ردوو کمان دهموچاوی یه کترمان نه دیبوو، له کاتی لیکۆلینه وه دا به چاوه ستر او هیی و به پیوه رووم له دیواره که دهکرد، له به ره وه ی دهسته کانم کراوه بوون، بۆیه هه موو هیوا و نیازم به دهسته کانم هه بوو، دهبووایه وزه م بهو دهستانه م بدهم. تا ئازاد بم، لهو ره وشه رزگارم بیت، دهبووایه دهسته کانم به راستی به کار بهیتم.

دهنگی فیروزه ی ماموستا که م به بیر دههاته وه که دهیوت:

کامیلیا... ئارام به، له سه رخۆ به... له ناخی هه موو که سیک هیزی شاره وه ی زۆر هه یه به هیزه، بهو وزه یه وه تۆ دهکاریت کهسانی تر بگۆریت!! به رامبه رت پی دهگۆردیت. که له گه ل هاوړینه کانی

پۆلەكەماندا بەیەكەوه و بە ھاوړتیپه تی مامۆستا فیروزه، بهگهشتیک چووینه مزگهوتەكهی جمرانی نزیك شاری قوم، ئەو لەناو پاسەكهماندا بوو، بوونی ئەو بۆ من هیز و توانابوو، ههستم بهشتیوانییهکی بۆتیپه دهکرد. لەناو مزگهوتەكهدا مامۆستاكه وتی، ئەوهی یهكهم جار دیتە ناو ئەو مزگهوتە و زیارهتی ئیمامی زهمان دهكات، ئەگەر هزر و بینینهکانی کۆ بکاتهوه، ئیمام دهبینیت، لەناو مزگهوتەكه ههموو وزه و بیرم بهرجهسته کرد بهلام ئیمام نهبینی، ههستم بهبوونی نهکرد، گهردهلولتیکی ناخۆش بهرهو پروم داهاات. دایکم نامهیهکی دابووئی له مهقامی ئیمامی داینیم، له مهزارهكهدا ههزاران ژن و پیاو نوێژیان دهکرد، دهگریان، دهپارانهوه، نامهكهی دایکیشم وهك ههزاران نامه ی تری خهلكهكه كهوته ناو قهفەسی مهزارهكه، وهك ههزاران نامه ی حاجییهكان كهوته ناو مهزارهكه. ئەو خهیاڵهش تهواو بوو، مامۆستا فیروز و گهشتهكهش تهواو بوو، گهلامهوه ناو ناخی خۆم، ناو تهنیایییهكه ی ناو زیندانه ترسناكهكه، تهماشایهکی دهستهکانی خۆم کرد، ئەو دێره ی شیعر ی فەرووغي فەرووخزادم بهبیر هاتهوه:

دهستهكانتم خۆش دهوێت

دهستهكانم لهناو باخچهكهدا دهنتۆم

دهستهكانم گهلا دهكهن، گهوره دهبن، خۆڕیش ههلدیت

من راستی دهناسم، من راستی دهناسم

رۆژنامه ی زن، ھاوینی ١٩٩٨

لهو رۆژانه له تاران پریار درا رۆژنامهیهك بهناوی (زن) دهرجیت، بههۆی چهند برادرێك كاتیان لهگهڵ خاوهن و سهرنووسیاره ناودارهكه ی (فائیزه هاشمی) بۆ گرتم. دووباره جاریکی تریش كهوتهوه بهرامبهر سهرنووسیارهكهوه، بهرامبهری دانیشتووم و چهند نمونه ی كورتیه نووسینهكانیشم له دهست دابوو. له نهۆمی دووهم له درهگهكه ی سهرنووسیارهكه دا، ئەویش بهدهنگه كهرخهكهیهوه، فەرمووی لی کردم. لهسهه مێزی تایبەتی كۆبوونهوهكان پروبه پروی دانیشتم، فائیزه چاوی له چاوم کرد، وتی:

تۆم پێشتر له هیچ شوێنی تر نهبینیوه ؟ منیشم بزهیهكم هاتی، وهلامم دایهوه:

له یهك له قوناخهكانی خۆیندنی زانكۆ بهیهكهوه بووین. بهبیرت هاتهوه، با ناویكت بهبیر بهینمهوه، مریه می ھاوړیت. وتی مریه له یهكهتی ھاوکاریی ژنان ھاوکارمه. ئەو یهكهتییهی كه خۆی سهروكایهتی دهكات، فائیزه كات و كارهكانی له نێوان ئەو ئهجوومهنه و رۆژنامهكه دابهش كردبوو. له ئهجوومهنی پێنجهم بهئەندام ههلبژێردرا، لەناو شار ی تاران دوو ملیۆن دهنگی هینابوو، زۆر له ھاوړتیپهکانی سهردهمی زانکۆی له چەندان پۆستی بالا و دیاردا دامهزاندبوون، دامهزاندن و کارکردن لهو رۆژنامهیهدا ئاسان نهبوو، بۆیه فائیزه دیداریکی دوور و درێژی لهگهڵ کردم، بۆ زانینی زۆرتین زانیاری و رابردوووهكهم پرسباری زۆری ئاراسته کردم.

پیشکەوتن و گەشەپێدان

لەناو ولاتدا سیمایهکی بهرچاو له گەشەپێدان و پیشکەوتن بهدی دهکرا، له پیشهنگی روژانی دهستهلاتی حکومهتی خاتهمی ریفورمیکی زۆر بهدی دهکرا، لهو رهوشهشدا کارکردن لهگهڵ فائیزهی ئازا و چالاک، بۆ من ئاسانکاریی دهنواند تا دهستبهکار بم.

له ژماره یهکی (زن)دا راپۆرتیکی منی تێدا بوو، که له بۆسنهوه ناردبووم، راپۆرتکه لهسهه شهههکانی کۆسۆفۆ بوو، لهو راپۆرته ناوی من وهک پهيامنیری تايهت هاتبوو، لهو روژانه ئهو نازناوه له میدیای ئێرانی ناویکی نهناسراو بوو. لهگهڵ راپۆرتکه وینهیهکی من له گۆشهیهکی سهروهه بلاو کرابوهوه. من یهکهه ژورنالستی ئێرانی بووم له یۆنیۆی سالی ۱۹۹۸ گهیشتمه شوینی رووداوهکان، له بازنهی کارهساته گهرهکان پهیدا بووم، له (سهراپیفۆ) بووم، له ناکاو ههواڵیکی خێرا هاته سهه شاشهه تهلهفزیۆن، تێیدا نووسرا بوو:

هیزهکانی تالیبان شاری مهزار ئهلهشهریفيان داگیر کرد، له هیرشیک کتوپردا بالۆیزخانهی ئێرانیشیان گرتوه. فهرمانبههراهی ناو بالۆیزخانهکه و کارمهاندانی ئازانسى ههواڵهکانی ئێرانیان بهدیلى بۆ مۆلگهیهکی سههرازى نهتی رفاندهوه، ئهوهی لهسهه من بوو پتوهندی بهفائیزهوه بکهه، پاش ئهوه رێگهه ئهفغانستانم گرت بهه.

لهسهه شوستهدا

به دوو روژ گهیشتمه کراتشی، لهوییهوه بۆ پیشاوهه، بهلام هیشتا پتویستم به قیزا ههبوو، چههه روژیک لهسهه شوستهی بهردهم سهفارهتهکهی تالیبان مامهوه و چاوهروان بووم، لهو دهمانهدا تالیبان دوزمنایهتی ئێرانی دهکرد، لهبهههوهی تالیبانهکان ۱۴ هاوولاتی ئێرانیان گرتبوو، بۆیه شیمانهی ئهوه ههبوو ئێران زهبرتیکی کوشنده لهو حکومهته بههشیت، بههاوکاریی روژنامه نووسیکی تالیبان من راپۆرتی خۆم بۆ روژنامهی زن دهنارد، پاش چاوهروانییهکی زۆر کهسێک لهناو قونسلییهکه هاته دهرهوه و پرسى، کوا ئهوه حورمهیه ؟.. وههه بانگی کردم، مولای ئهممهه ئیستا دهتبینیت.

دوو پیاوی پشتووی میزههرهه لهسهه له ژوورهکه بوو، چاویان بهرز نهدهکردهوه، یهکجار بۆ نیگایهکی کورت یهکیکیان چاوی بهرز کردهوه، تهماشای کردم، پیاوهکه وتی:

لهبهههوهی کهسی مههرمهت لهگهڵدا نییه، بۆیه تۆ وهک ژنیک بۆت نییه بهتهنیا له ولاتی ئهفغانستانی ئیسلامی هاتوچۆ بکهیت، که یهکێک له برایهکانت کرده مههرمهی خۆت، که ئۆتۆمبیلێک و شوفیتریکت دهست کهوت، ئهوا ئازادی لهناو ولاتدا بسووریتیهوه..!

بهو شیوه سههتاییه دهیانویست من پیاویک پهیدا بکهه و شووی پی بکهه. که هاتمه دهرهوه زۆر بهناو میدی وتم:

قهسه م به خوا هه رگیز ناتوانم بچمه ناو ئه و لاتنه، من ناگه مه ئه فغانستان!

من سووربووم له سنوور بپه رمه وه، بچمه ناو ئه فغانستان چاره نووسی دیلومات و روژنامه نووسه ئیرانییه کان بزاتم، دوو روژ چاوه پروان بووم، پیاوکی ئیرانیان بۆم دۆزیه وه، متمانه یان پێ دهکرد، ئه و پیاوه به لێنی دا له سنوور بمپه ریتیته وه، ئه و دوو ئه فغانی باوه رپیکراویان بۆ هینام تا ئاسانکاریم بۆ بکه ن، تا به رنامه که م جیه جی بکه م. هه ردوو پیاوه که پتوه ندییان به قونسلی ئیرانی له پیشاوه ر باش بوو، ئه وان بۆ کوکردنه وه ی زانیاری بۆ به رژه وه ندیی ئیران ده چونه ناو ئه و لاتنه، من چاوه پروانی ئه وم نه کرد، ئه و دوو پیاوه بچه ناو ئه فغانستان و هه وāl و گوژرانکارییه کانم بۆ به یزن، به که لیان که وتم تا هه وāl هه کان له سه رچاوه ی سه ره کییه وه وه رگرم، له بازا ردا جلی ژنانه ی ئه فغانیم کړی، پتلاوکی هه رزان، جلوه رگی سادهم کړی، هاوشانی ئه و دوو پیاوه به ره و جه لال ئاباد به پړ کوه تین، خو م وا نیشان دا، که وا ژنی یه کیک له و دوو پیاوه م. به لۆزییه که له که ل هاوو لاتییانی ئه فغان په رینه وه، ئه وان ده که رانه وه ناوچه کانیان، من بۆ کاری زانیاری و روژنامه وانی له که ل ئه و پیاوه ر دین درێژ و میتزه ر گه وانه رویشتم.

له جه لال ئاباد

روژیکمان له جه لال ئاباد ته واو نه کرد، که راینه وه پیشاوه ر، من زۆر ترسام دوو ئه فغانییه که کاره کیان ئاشکرا بیت، ترسام بۆیه به خیرایی برپاری گه رانه وم دا، له جه لال ئاباد دوو پیاوه که فیلمیکی فیدیویییان ده ست که وت، فیلمه که وینه ی کوشتنی گیراوه کانی له مه زار ئه لشه ریف تیدابوو، له پیشاوه ره وه توانیم پتوه ندی به فائیزه وه بکه م. هه وāl کوشتنی دیله کانم له سه ر ده ستی تالیان پێ راگه یاند. فائیزه ده یویست دلنیا بیت، بۆیه به جیدی پرسی، ئه و هه وāl راسته، ئه وه ی رووی داوه، ئه و هه وāl بۆ لاپه ره ی یه که می روژنامه که مانه.

من له راستیی رووداوه که ی ناو فیلمه که دلنیا بووم، بۆیه هه وāl هه که له ئیران بلآو کرایه وه، ئه و هه وāl له ره وشه گرگرتووه که ی ناو ئیران زۆر گرینگ و به بایه خ بوو، وه ک بۆمبیک دهنگی دایه وه. که سه وکاری گیراوه کان له به رده م ده رگه ی روژنامه که مان کو بوو بوونه وه بۆ وه رگرتنی زانیاری زۆرتر له سه ر ئه و هه وāl ه ی بلآومان کرد بووه وه. ئیواره که ی وه زارته ی ده ره وه به یانکی بلآو کرد وه و هه وāl کوشتنی گیراوه ئیرانییه کانی ئه فغانستانیان به درۆ خسته وه، که له روژنامه ی زن بلآو کرا وه ته وه، له به یانه که یاندا وترا بوو، وه زیری ده ره وه به ره سمی پتوه ندیی به تالیبانه کان کرد وه، دلنیا یه له سه لامه تییان.

ده ره وه و هه وālگری

به سه لامه تی له پیشاوه ر گه یشتمه مāl براده ره که م، هه موو گیانم تۆز و قور بوو، ئاره قه له هه موو ئه ندامی جه سته م ده هاته خوارێ. بۆ به یانی پتوه ندیم به فائیزه کرد وه، فائیزه پتی وتم:

كاميليا ٺهگر هه والي كوشتني ديله كان درق بيت، دوو چاري كيشه دهبيت، سزات ددهم، بهرده وام له وهزاره تي دهره وه هه والگري ته له فونم بق دهكرت، داواكارن تق بگه پيتيه وه، بهزوترين كات ٺه وولاته جي بهتليت. منيش به دلنيايييه وه وه لامم دايه وه و پيم وت: من خوم فيلمه كه م بينيوه، تهرمه كانم ديوه.

تو ٺاگري شهر خوش دهكهيت

له ئيسلام ئاباد وهكيلي وهزيري دهره وه مان (ئاغا ئه ميني) به روومدا تهقييه وه و بهتوورهييه وه وتي، تو ٺه گيژاوهت ناوته وه، ئاسايشي وولاته كه مان دهخه يته مهترسي و هيلاكه ته وه، ٺه و بق سؤراخي ديله كانى ناو ٺه فغانستان هاتيو. دووباره به مني وتوو، دهزاني گهر تو له ٺه فغانستان بگيريت، يان له وي بكوژيت، چي دهقه وميت ٩٠٠ خه لكه كه له وهى له گرتني ئيرانيه كان به سهريان هاتوو، به شيان دهكات، ٺه وندهيان به سه، هي توشي بيته سهري، كوشتني كيژيكي ئيراني له وه فهره واته سه رته اي دهستپيكردي شه پيك، من به و كرده وهى خاتوو هاشمي سه رسامم بق وا دهكات، تو دهبيت هوكاري شه پيك دهزاني ٩٠٠!

نامه يه كه له هاوړتيه كي روژنامه نويسي پاكيستانيه وه بق هات، ٺه ويش داواكار بوو بهزوترين كات، ٺه ناوچه يه جي بهيلم، مانه وهى من مهترسي زوري له سه ره. ٺه گهرچي ٺه و پاكيستاني بوو، حكومه ته كه شيان پشتيواني تاليبانيشي دهكرد، ئنجا داواكار بوو من بهزوترين كات له پاكيستان دهر بچم.

به برقي تاليباني شينه وه، وهك پاله وانتيك گه يشتم ٺه و باره گه ي روژنامه كه مان، پاش چهند هه فته يه كه له بلاو بوونه وهى راپورته كه مان سه باره ته به كوشتني ئيرانيه گيراوه كانى ناو ٺه فغانستان، وهزاره تي دهره وه بهرهمي كوشتني ٺه واني راگه ياند، به لام له بهر ٺه وهى ئيمه له روژنامه ي زن زووتر ئاماژه مان به و راستيه دابوو، بويه ئيرانيه كان هه واله كه يان به كاره سات و جهرگبري وهرنه كرت.

ژنان (زن)

ٺه و ژنانه ي كه له روژنامه ي (زن) كاريان دهكرد، ئازاد بوون له وهى چ له بهر دهكهن، هه زيان له چي جوړه جلو بهرگيكي بووايه له بهريان دهكرد، فائيزه دروشمي وابوو حجاب مه سه له يه كي تابيه تيه، له ناو دانيشتنه كانى ٺه و نه جوومه نيش زور باسي ئازادي ژنانى دهكرد، من شانازيم به وه دهكرد، له گهل ٺه و جوړه ژنانه كار بكه م. روژنامه كان يه كه له دواي يه كه بهرنامه ي ٺه ويان پيړه وه دهكرد، به و شيويه روژنامه ئازاده كان ژماره يان زور دهبوو، دهنكه بوپره تازه كان زووتر دهبوون، ٺه وانه هه موويان له گهل وهزاره تي هه والگري نه بوو، ٺه و وهزاره ته بهرنامه ي كاري ميدياي ئازادي نه دهويست.

من له كارى رۆژنامەدا شەيداي ئەو كارانە بووم، كه كەسى تر دەستى بۆ نەدەبەرد، حەزم له پڕۆژەى نازيانەى كەسنەكرده بوو، دياره كهوا لهو كارانەشمدا فائيزه نەيارم نەبوو، ئەو ئەوپەرى ئازادىيى بۆ ئەو جۆره كارانە بۆ خولقاندبووم. بۆيه جارێكىيان بە فائيزەم وت، تۆ شايسستەى ئەوەى سەركرده و نوێنەرى بىست مليۆن كەس بيت، خۆت كانديد بكە، منيش دەبمە بەرپرسي هەلمەتى هەلبژاردنەكەت، كارت بۆ دەكەم. ئەويش بەپێكەنيەوه وهلامى دەدامەوه و دەيوت:

كاميليا تۆ نەخۆشى، من بە (حاميد) دەلێم پشكنينى سەرت بكات. حاميد كەسىكى لاهوتى بوو، دوكتۆرى دەروونى بوو مێردى فائيزە بوو، بەلام لهگەڵ ژنەكەى جياوازيان زۆر بوو، ئەو كەسىكى هێمن و لەسەرخۆ بوو وەك فائيزە نەبوو، ئەو ژنێكى ئازا و بەجەرگ بوو، چالاک و بەهاژە بوو، وەك نێوان شەو و رۆژ جياواز بوون، دوو منداڵيان هەبوو، گەرەكەيان ناوى (حەسەن) بوو، ئەو وەك باوكى وابوو، بەلام (منى) كى كىژى كۆپى داىكى بوو. ئێمە زۆر برادر بووين، نێوانمان خۆش بوو، رۆژانى هەينى دەچوو مەمالەكەيان، مالىيان له كەرەج بوو، چەند شەوتىك له مالىيان دەمامەوه، ئەويش دەهاته مالىمان لهگەڵ داىكم نێوانيان خۆش بوو، دەكەوتينه گەفتوگۆ. پێوهنديى ئێمە وەك تاك جياوازيى هەبوو، لهگەڵ بەرنامەى كار و رۆژنامەى زن. كه خەلك پڕوپاگەندەيان بۆى هەلدەبەست، من گوتيم له هېچ رانەدەكرت، سەدان جار بە قورئان و بە خوا سوێندى ئەوهم بۆيان دەخوارد، كهوا فائيزە و مێردەكەى بەيهكەوهن، ژن و مێردن بەيهكەوه دەژين، فائيزە تەلاق نەدراوه، بەلام خەلكەكە دەيانوت:

بەلێ تۆ هاوڕێى ئەوى دەبێ قسەى واى بۆ بكەيت، ئێوه برادرەن، ئەويش بۆ تۆ باشە، بۆيه لايەنگيرى دەكەيت...!

لەبەرئەوهى ژنێكى سەرکەوتوو بوو، لەبەرئەوهى كىژى هاشمى رەفسنجانىش بوو، بۆيه پڕوپاگەندەى زۆريان بۆى دەكرد، زۆر مەبەستيان بوو بەناهەق و بەخراپە ناوى بهێتن. كەسىكى نزيك له نووسينگەكەى هەبوو، گوايه ئەو دووانە پێوهندييان هەيه، ئەوه پيشەى ئێرانيانە، قسە زۆر هەلدەبەستن، بەلام هەرگيز بايەخى بەوهلامدانەوهى كەس نەدەدا، منيش ئەو رەوشتە لهو فێر بووم.

كه رۆژنامەى پۆستن گۆبى ئەمەريكايى داوهتيان كرد، ئەو منى هەلبژارد، داواى لى كرد له جياتى ئەو بچمە ئەمەريكا. ئەو دیداره پاش شۆرشى ئىسلامى يەكەم ديمانهى ميدىايى بوو له نێوان دوو دەزگای میدىايى ئێرانى و ئەمەريكايى. كه خاتەميش له هەلبژاردنەكاندا بىست مليۆن دەنگى هێنا و سەرکەوت، بوارى میديا زياتر گەشەى كرد، بارى ئازادى فراوانتر كرايهوه، ئەويش لەسەر ئاستى هەموو جيهان جێگەى بايەخ و سەرنج بوو. بابەتى میدىايى ئێرانى كەرەستە و بابەتى زۆر له میدىايى جيهانى بوو، هەفتانە بەشە فارسيهكەى بى بى سى و دەنگى ئەمەريكا و رادىۆى فرانس ديمانهى لهگەڵ مندا ساز دەكرد، كەنالىكى تەلهفزيونى ئەلمانى بەرنامەيهكى ساز كرد، من له بەشێكى بەشدار بووم، رۆژنامەى ئاساھى ژاپونيش ديمانهى لهگەڵ كردم.

من يهك لهو پېنچ كەسه بووم بۆ پېوهندى و هاوكارىي مېدياي ئېراني - ئەمەريكايي ھەلبېژېردرام، بەرنامەكەمان لە نيوپۆرك دەستى پى كرد، لە كوليجى كاروبارى دەرەو لە زانكۆى كۆلومبىيا و لە كۆمەلەى ئاسياىي وتارم ھەبوو. كارىكى رۆژنامەوانىم بۆ گەرانهوئەى ئازادىيە مەدەنىيەكان كرد، كارم بۆ ئەو كرد چۆن كاروانى ريفۆرم بەرەو پېشەو ھەيەن، ديارە بوونى ئەو ئازادىيە بوو كەوا من بتوانم بگەمە دەرەو و ئەو رېووبەرە فراوانەى ئازادى بېينم، ھەرچەندە خەون ئەو بوو بەرنامەى چاك دابېژم، بەلام نەمدەزانى ناگەرېتمەو و لە تاراوگە دەمېنمەو، خەونى زۆرم ھەبوو.

لە گەل سوروسدا

پاش ئەوئەى چالاكىيەكەمان لە كۆمەلەى ئاسياىي پېشكېش كرد، ئەمەريكاييەكان گەشتىكيان بەئيمە كرد، گايەكەمان (سېنشيا دىكستين)، پتى راگەياندين ئەو ئىوارەيە ئيمە لە مالى (جۆرج سوروس)م بۆ چاخواردنەو داوەتېن، ئەو ھەوالى داوەتەكەى زۆر بەدلىسادى پى وتين، بەلام ئيمە كەسمان نيشانەى شادومانىمان دەرەپى، ئەو زۆرتەر بۆ روون كردېنەو، كەوا ئيمە لەسەر شەرەفى ئەو داوەتى ئەمەريكا كراوېن، خەرچى سەردانەكەمان، لەسەر ئەركى ئەو بوو، ئەو پياوھ كەسايەتتەكى گرېنگە لەناو ئەمەريكا، بەلام ئيمە ھېچ زانياريمان لەسەرى نەبوو، ويستم ناوى ئەو لە وتارىك كە لەمېژە خوێندبوومەو بەبىر خۆم بەئيمەو، شتىكى لەو شتووم لە بىر بوو.

كە سواری تاکسىيەكە بووین، بەرەو مالى سوروس دەرۆيشتين، چرپاندە گوێى محەمەد ئەتريانفارى ھاوړيم لە رۆژنامەى ھمشەرى، پتم وت:

دەزانى ئەو پياوھى وا ئيمە دەچينە مالەكەى جوولەكەيە، ئەمەريكاييەكى زۆر دەولەمەندە، خاوەن ئيمپراتۆريەتيكە لە ناوچەى ئاسياى ناوھراست. بەلام ئەو بى بايەخانە سەرى بۆ قەسەكەم ھەژاند، ئەو زانيارىيەى لا گرېنگ نەبوو، ھېچ كاردانەوھەكەم لە رووى نەبينى.

لە مالەكەى ئەو دانېشتبووین، كارەكەرەكە چاى لە كوپی ناياب پېشكېش كردین، ئيمە ژنەكان لە تەنېشت يەك دانېشتبووین، لە ناکاو سەپرى (شاھە شىركاتى) سەرنووسيارى چاپە ئىنگليزىيەكەى رۆژنامەى ئېران نيوزم كرد بزەيەكم ھاتى، تەماشايەكى ترى ھاوړتيەكەى ترمان كرد، (موجھان جلالى)، ئەويش پى كەنى ھەرسىكمان پى كەنين، زۆر پى كەنين ئاو لە چاومان ھاتە خوارى، بۆمان نەكرا خۆمان كۆنترۆل بكەين، بەبى ھۆ بەبى ئەوئەى ھېچمان دېيەت، ديمەنيكى سەرنجراكېشمان ھاتبېتە پېش، زۆر پى كەنين، ھەموو ھەستيان دەكرد، ھاوړتيەكانمان چاويان تى برين، چوومە گەرماوھەكە لەوئە ھەناسەيەكى قوولم ھەلكېشا، ھەناسەم وەرگرتەوھ سوودى نەمابوو، كابراى خاوەن مال قەسەكانى برى، پرسىيارىشى كرد، خاتونەكان بە چى پى دەكەنن، با ئيمەش بەشداريتان بكەين، ديارە كەوا شتىكى شياوى باستان ديوھ، بەخۆراپى ئەو پىكەنينە زۆرە بى راوھستان نايت، ئيمەش بەشدار بكەن، لەبەرئەوئەى ئيمەش ھېچمان نەديبوو،

نەشماندەزانی بۆ پى دەكەن، بۆيە نەمانتوانى وەلامى بەدەينەو. ھاتىنە دەرەو و ھەر پى دەكەن. كە ھاتىنە دەرەو ھاوئەن مالاكە ئىمزاى لەسەر كىتەپكى خۆى بۆ كردين، كە ھەريەكە و دانەيەكى پىشكىش كردين. لەگەل وەرگرتنى ديارىيەكە داواى لىبووردنمان كرد.

بە چەند رۆژىك لە پىداچوونەو و سۆراخى تايبەت ئاغا ئارنتيانفار زانيارى زۆرى لەسەر سوروس كۆ كرديوو، بە شىو زارەكەيە ئەسفەھانىيەكەى خۆى، لەسەرخۆ و بە نەرمى وتى:

دەزانی سوروس يەكەكە لە گەرەكانى ناو بزافى زايۆنىزم لە جىهان، ديارە لەو كۆبوونەوئەدا پلانتيكى لە بن سەر. ديارە لەو سەردانەى ئىمە بۆ مالاكەى دەترسا، لە تاران دەترسا ئەگەر ئەوە بزەن بۆيان خراپ دەكەوتەو، بىرى لەو دەرەو چۆن كىتەپكە ديارىيەكەى لەناو ببات، دەترسا ئەگەر ئەو كىتەپەيان لەناو كەلوپەلەكانى لە بالەفرگەى مېھرەباو بدۆزنەو، تووشى كىشە دەبن. كى بىرى لەو دەرەو مەن پاش دوو سالى تر، چارەنوس دەمباتەو لای ئەو كابر جەولەكەيە، مەن وەك پەيامنەرى تايبەتەى دەرەوئاس لە مالاكەى يور - ئاسيا كە ھاوئەكەى سوروس بىت كار بكەم.؟!

پىش ئەوئەى بگەرتمەو تاران لە لەندەن رابووستام، بەرنامەى ئەوئەم ھەبوو دىمانەيەك لەگەل (سەلمان روشدى) ساز بكەم، لە ژوورى نووستەى (سۆزان)ى ھاوئەم لە لەندەن پالم دابوو، بىرم لەو دەرەو مەن چۆن بگەم ئەو پياو، لە سەتەكى ئىلھاميدا بىرم لەو دەرەو، پىئەندى بە نووسىنگەى رۆژنامەوانىيەى بالۆزخانەى ئىرانى لە لەندەن بكەم. دياربوو نەياندەويست ھىچ زانيارىيەك بەتەلەفۆن بەدەن، بۆيە پىويست بوو خۆم بىخە سەفارت. پاش ئەوئەى حىجابەكەم پۆشى چوومە بالۆزخانە، بەرپرسى رۆشنىريەكەيان پرسى:

بۆ دەتەوئە دىمانە لەگەل سەلمان روشدى بكەيت...؟

منیش وەلامم دانەو:

كە وەزىرى دەرەوئەى ئىرانى و بەرىتانىيەى لە بالەخانەى نەتەو بەكگرتووكان دەستيان لەناو دەستى يەكتر نا، فەتواكەيان لا برد. منیش وەك ژوورنالىستىكى ئىرانى چاوم لەوئەى دىمانەيەك لەگەل ئەو كەسە بكەم، كەوا ماوئەكەى زۆرە لە ترسى كوشتنى دەرناكەوئە، شوئىنى بزەر، ديارە كەوا لە ژيانى خۆى دەرستەيت. مەن كە دەمەوئە ئەو دىدارە ساز بكەم رەزامەندىيە سەرنووسيارەكەم كە فائىزە ھاشمىيە وەرگرتوو.

سەعات دووى بەيانى بوو، بەدەنگى زەنگى تەلەفۆنەكەم بەئاگا ھاتم، كە وەلامم داو. فائىزە بوو، بەتوورەيىيەو دەنگى دەھات، پىتى وتم:

كامىلييا ئەو ھەنگاوانەى بۆ دىمانەكەى سەلمان روشدى ھاويشتووتە بۆ خۆتى بيارىزە، لە بەيانىيەو ئەوانەى مەن بەتۆم وتوو ھەمووى لە بىر كە، لە كەسانى بالا لە وەزارەتى ھەوالگرييەو پىئەندىم پىئە كراو، ئەو كارە دەبى راکيرت، ئەو ئىشەمان نەويست... تى گەيشتى...؟

كەس بەھانات نەھات

لەگەل داىكم شەھەكەى چووينە لای فائىزە، ئاگەدارم كردهو، كەوا پەساپۆرتەكەى منیان گىراوھتەو، ترس و نىگەرانیى خۆم پى راگەياندا، ئەویش بەلئىنى دا بەيانى خۆى بۆم سۆراخ بكات. بەيانى ھەك رۆژەكانى تر چوومە سەر كار، نيوەرۆيەكەى فائىزە منى بۆ نووسىنگە تايبەتییەكەى خۆى بانگ كرد. فائىزە بەيانىيەكەى سۆراخى پەساپۆرتەكەى كردبووم، بۆيە پى وىتم:

پەساپۆرتەكەت لەلای ھەزارەتى ھەوالگرييە، من لەگەل ئاغا موقەدەم سەدىقى پتوھندىم كردهو، ئەو نوینەرى ھەزارەتەكەىە لە ئەنجوومەن، من پىتم وىتن، ئەگەر لەسەر راپۆرتەكانى ئەو چ پرسىيار و تىبىنىيەكتان ھەبىت، پرسىيارەكان لە من بگەن، من بەرپرسم لەوھى ئەو كردهوويەتى، منیش بەرپرسي راستەوخۆى ئەوم، ئەو كارمەندە لای من، بەلام ئەوان سوور بوون لەسەر ئەوھى خۆت بچىت، بۆ ھەرگرتنەوھى پەساپۆرتەكەت، نيوەرۆيەكەىيان لە بەردەم سەرۆكايەتى چاوەرپوانت دەكات، بەلام وريات دەكەمەو، ئەگەر كەوتىتە بن دەستى ئەوان كەس ناتوانىت لەناو دەستيان دەربازت بكات.

نيوەرۆ لە پىتش بىنايەكى بەبەرد خۆم دۆزىيەو، چووم كابرايەكى ئاسايى بەجلى مەدەنيەو ھەستابوو، قەمىسيكى نيووقۆلى لەبەر بوو، ھىمن و لەسەرخۆ و بەمۆنيەو ھەوتى:

دەللى لە چوونە ژوورەو دەترسىت... ؟ وەلامم دايەو و وىتم:

من لەو زىرەكترەم بترسم، بەلام ھەز ناكەم بچمە ناو ئەو بىنايە، نامەوئ ژوورەوھى ببىنم. ئەو ھەوتى:

من ھەر ئەوھندە دەللىم زۆر سوپاس و ستايشى خاتو ھاشمى بگە، تۆ بەختەوھى ئەو ژنە بايەخى پىت داو، چوومە ژوورەو و پەساپۆرتەكەم ھەرگرتەو و رۆيشتمەو.

سانسۆر

بەردەوام ترسمان لەسەر بوو، دەبى لەو بالەخانەى بەرامبەرمان چاودىرى نەكرىن، دەبى كەسيك سەر بەوھزارەتى ھەوالگري چاودىرىي مالاكەمان نەكات، كەواتە يەككە لە دواوھمانە تا بمانكوژىت، كى لە بن دەستى ئەو بكوژانە دەربازى دەبىت... ؟ بەو شىوھى نووسەران و رۆشنىران بە لىشاو رويەرووى مردن دەبوونەو.

كە ھاتىنە ناو مالاكە، كە گەيشتىن يەككىمان بىنى، لە گۆشەيەكەو چاوى لە ئىمە بوو، رەنگە شوپنەكە لە ژىر چاودىرى بىت، كە بۆ دىمانەيەك دەچووم، بەتارىكى دەگەراينەو، بەوینەگر (وھىد صدىقى) ھاورىم دەوت، كامىراكەت بشارەو، ئەگەر زانیت، يەكى بەدوامانەوھى راكە، كە زانیت ئۆتۆمۆبىلىكى بى لايت ھات، خۆت بشارەو، زوو راكە، شتەكان بشارەو، شەوانە ھەر بەراكردن كارەكانمان دەكرد...!

ئەمجارە نۆرەى كىيە...؟!

لەگەل خاتوو بەھبەھانى لەسەر پۆخى گۆرەكە دانىشتىبووين، بەنەرمى باسى پاۋەدوونان و ھەلاتنىمان دەكرد، باسى ترسمان لە ۋەزارەتى ھەۋالگىرى دەكرد، لە ناكاو خاتوو خىزىيە ناو گۆرەكە، بەرپوۋە ھەتە ناو خۆلەكە، كە بەرز كرايەۋە، وتى ديارە ئەۋە نىشانەى ئەۋەيە ئەمجارە نۆرەى منە بۆ ناو گۆر شۆرم بىكەنەۋە، ئەۋە نىشانە و پىشھاتە!

لەو رۆژە تارىك و كوشتن و پاۋانانى رۆژنامەنووسان، من خۆم لە كارى ترسناك دەدا، نەدەگەرامەۋە، لەبەر رۆشنايىي ئازادى مىدىيا بەرھە سەربەستىمان دەبات، كارم دەكرد، نەدەۋەستام، يەككە لە دىمانە بەترسانەى لەو ماۋەيەدا ئەنجام دا، ديدارى سكرتېرى پىشۋوى حزبى تودە (نورەدىن كيانورى) و (مىرىم فىروز)، پاش چەند سال زىندانى، تازە لە زىندانى ئىقىن ئازاد كرابوون، لە مائەكەى خۆيان دەستبەسەر بوون، ژن و مىردەكە بەگەرمى بەخىرھاتنىيان كىردم، ئەو ژن و مىردە بە تەمەنە بە رووخوشى بۆم دەپەيڧىن، چەند سەعات لەگەلپان مامەۋە، بىرەۋەرىي زۆريان گىرايەۋە، كيانورى تەمەن ۸۵ سالى بىرى باش بوو، بەگۆپالپەكەۋە لەناو شوقەكەى دەھات و دەچوو، ئەگەرچى بىستىنى باش نەبوو، بەلام زۆر دەمەتەقتى بەسوودمان كىرد، دياربوو بەردەوام گوى لە رادىيۆيە لىكەنەكە رادەگىرەت، دياربوو بەردەوام رۆژنامەكان دەخوئىتەۋە، شىكردنەۋەى ھەۋالەكانى دروست بوو، وردىن بوو لە شىرۋەكەردنى مەسەلە سىياسى و كۆمەلەيەتپەكان. لىم پرسى، ئاخۇ ناترسىت ئەۋە بكوژە زالمانە بىنە سەرت...؟!

دەزگاكانى ۋەشان و مىدىياكان ھەموو بەيەكەۋە ھاۋسۆز بوون، دژ بەبكوژان ھاۋكارى بىكەن، رۆژنامە رىفۆرمخۋاز و سەربەخۆكان ھاۋكار بوون، بۆ رىسۋاكردىن بكوژان و تىكەدەرەكان، ئەۋانەى دژ بەدەنگە ئازادەكان دەستى چەپەلپان دەخەنە كار، رونواكبىران و رۆژنامەنووسەكان تىرۆر دەكەن. لە رۆژنامەى زن ستونىكەم بەناۋى (بەيانى نۆرەى كىيە ...) دەنووسى. لە گۆشەكەمدا باسى تىرۆرەكانم دەكرد، پشكىنىم لە وردەكارىي تىرۆرە سىياسىيەكانم دەكرد، لە ئەنجامى لىكۆلپەۋەكانى ۋەزارەتى ھەۋالگىرى دانى بەكەمتەرخەمىيەكانى سەبارەت بە تىرۆرە سىياسىيەكان دەربىرى، لىكۆلپەۋەكان لەسەر داۋا و پىشنىيازى سەرۆك خاتەمى بوون، ستوونە نووسىنەكانمان بەردەوام بوو، پالەپەستۆ مىدىيا ئازايانە جەختى دەكرد، ھەموو لايەك ھاۋار و دەنگەكان بۆ ئەۋە بوو ۋەزىرى ھەۋالگىرى دەست لەكار بىكشپتەۋە.

پاۋان

لەو ماۋەيەدا دەترسام، ئىۋارەيەكەيان بە ئۆتۆمۆبىلەكەى رۆژنامەكەمان دەچوۋمەۋە، بە شۆڧىرەكەم

وتېبو، تا من نەچمە ژوورەو تۆ مەرۆ، تەلەفۇنىش بۇ دايىم كىرىدۇ، من لە رېگە مەلەوم پاش يەك چارەكە سەعاتى تر دەگەمەو مەلەو، دەمزانى ئەو لە پەنجەرە مەتبەخە مەنەو چاوەرەم دەكات، ھەستەم بەسەبەرەكە دەكرد، كە گەيشتمە لای مەلەو، لە ئۆتۆمۆبىلەكە دابەزىم، چەند ھەنگاۋىك رووھومال چووم، ھەستەم كىرد چەند كەسەك لە پەنا دارەكانەو شوپىم دەكەون، ترسام شەلەژام، كىلەكانى دەرگە مەلەوم لەناو جانتاكەم بۇ نەدەدۆزرايەو، دەستەم تىك دەئالا، ھەر گەيشتمە ژوورەو لە باوەشى دايىم پەلەواژ بوومەو، ھەناسەسوار و ترساو كەوتە ناو باوەشى دايىم، دايكىشەم بەنازەو ھىورى كىردەو.

وتارى پەردە كىچىنى

لەبەر ھۆيەكى زۆرى بى مانا، لە يادى رۆژى ھەلئىژاردنى سەرۆك خاتەمى رۆژنامە (دووى فېرراير)يان داخست، رۆژنامە لە دواى رۆژنامە دادەخران، ھاوکار و خاوەنەكانيان يەك لە دواى يەك لە دادگە دەدران، لىپرسىنەوھيان لەگەلدا دەكرا، لەسەر داواى سەرۆكى پۇلىسى ئاسايشە (مەمەد ناغدى) بەتاوانى ناوئەدكردنى دوو كەسايەتتى ناودارى ناو حكومەت دوو ھەفتە رۆژنامەكەمان لە دەرچوون راگىرا، كە رۆژنامەكە دووبارە دەرچوومەو، وتارەكانى منىش ماوھەك دەرەچوون. ماوھەك بوو خەرىكى سازكردن و بلاوكردنەو وتارىك بووم لەسەر دورىنەو پەردە كىچىنى لە تاران، ئاگەدار كراينەو كەوا كەسانى توندپۆ لايەنگىرى حزبوللا دژ بە رۆژنامەكەمان خۆپىشاندانان ساز كىردووە دەستدەريژيشيان لەسەر چەند نووسىنگەيەكى رۆژنامەكەمان كىردووە، بۆيە فائىزە بە بەرپرسەكە منى وتېبو ئەو وتارە تا ھەفتەيەكى تر راگرە.

لە قوم

ھەموو ئاگەدارى ئەو بوون من ماوھەكە زۆر لە شارى قوم مامەو. زۆرجار بۇ ئامادەكردنى چەند راپۆرتىك دەچوومە ئەو شارە، كارى زۆرم دەكرد، دىمانەى زۆرم ساز كىردبوو، بەلام بەداخەو بەتەواوبوونى كار و سەردانەكانم بەيەكجارى رۆژنامەى زن داخرا، منىش كەوتەمە زىندان، لە زىنداندا زۆر پرسىارى ئەومە لى دەكرا، ئەو ماوھەكە لە شارى قوم دەمانەو خەرىكى چى دەبووم، بەرھەم چى بوو..؟

من يارمەتتى برادەرىكم دابوو، بۇ تەواوكردنى مامەلەى وەرگرتنى ناسنامە بۇ كىژەكەى، ناوى لە كىژەكەى نابوو (صغر)، ئەو وشەيە ماناى پىكى شەرابى دەگەياند، بۆيە لەبەر ناو نامۆكەى ھەرچەند ھاتوچۆى دائىرەكانى كىردبوو، نەيتوانىبوو ناسنامەكەى بۇ وەرگرت. چىرۆكى ئەو برادەرە ناوەرۆكى سەيرى زۆرى تىدابوو، وتارى ئىسلامىي دەنووسى، دژى ئەوانەى بەكارھىنانى شەرىعەتيان بە شىواوى و كرىتى دەزانى وتارى دەنووسى، نازناوى حوجەتولئىسلامى ھەبوو، پانتۆلى جىنز و قەمىسى لەبەر دەكرد، كە وىنەى خۆى بە عەبا و مېزەر نیشان دام، زۆر سەرسام

بووم، بۆ تەواوکردنى مامەلەي كىژەكەي كە ھاتىوۋە دادگە چەند دىوانە شىيەرى خومەينى و ھافىزىي بەدەستەۋە بوو، بەلام ئەوانەش شەفاعەتى بۆ نەدابوو. ناسىنى ئەۋ پىاۋە و سەربىردەكانم ۋەك چاكەيەك بۆم مابوۋەۋە.

دۆسيەي كىژەكەم لە كابرە ۋەرگرت، بەيەكەۋە بۆ دەرھىنانى ناسنامەي كىژەكەي چووين، كابرە زۆر بى ھىۋابوو، چونكە زۆر ھاتىوۋ، كۆششى كىردىبوو، بەلام من دىنباۋوم كە دەتوانم كارەكەي بۆ تەۋاۋ بىكەم، ئەۋم لە گۆشەيەكى لاچەپى دائىرەكە دانا، خۆم چوۋمە ژوورئ، لەۋى زۆر مامەۋە، ماۋەيەكى زۆر لەنجەۋلام پى نىشان دان، لەناۋ نووسىنگەي ناۋنووسىن لە شارى قوم لەنجەم كىرد، نازم فرۆشت، چاۋبازىم لەگەل كىردن، بەۋ شىۋەيە كارەكەيان بۆ تەۋاۋ كىردم، ناسنامەكەيان بەتەۋاۋى، ۋەك پىۋىست لەناۋ دەستم دانا، ئەۋەش چىپۆكتىكە لە دىاردەي ناشىرىنىي ژنان لە شارى قوم كە زۆر روۋ دەدات. لە بەرامبەر ئەۋ چاكەيەش ئەۋ لەبەرئەۋەي خۆندىكارىبوو لە قوم لە ھەموو شوپنەكان شارەزا بوو، بۆيە توانى لەۋ شارەدا يارمەتییى من بدات، گەشتەكەم بەيارمەتییى ئەۋ بەرھەمى باشى ھەبوو.

فەبراير ۱۹۹۹

پىش ئەۋەي سەردانى شارى قوم بىكەم، بەرنامەي ئەۋم ھەبوو، كارىك لەسەر دىاردەي لەشفرۆشىي ژنان لە شارە گەرەكانى ئىران ئەنجام بدەم، لە تاران پەرستارىكم دۆزىيەۋە لە گەرەككى توپزە ناۋەندەكان دەرزا، لەۋى مىندالى لەبەر ژنان دەچوۋاند، بەناپاسايى ئەۋ كارەي دەكرد، بە رۆژ لە نەخۆشخانەيەك كارمەند بوو، بەۋ پارچەي لە كارەكانى پاش دەۋامەكەي پەيداي كىردىبوو ئۆتۆمۆبىللىكى رىنۆي سالىۋنى نوپى پى كرىپتو، بۆ نىگا كىردن لەۋ نەشتەركارىيەنەي ئەنجاميان دەدا، بەناۋى يارمەتيدان مۆلەتم ۋەرگرت، كە چوۋمە كۆلەنەكەيان ئۆتۆمۆبىلەكەيم بىنى لە بەردەرگەي مالاكەي ۋەستابوو.

نەخۆشپىك ھاتە لاي، كىژىكى بە تەمەن نەبوو ناسك و گچكە بوو، پەرستارەكە زوو پىرسىارى ئەۋەي لى كىرد، ھا بزانم خۆت خاۋىن كىردوۋە، موۋەكانت تاشىۋە، بە مووس باشت تاشىۋە، ئەۋىش ۋتى، نەخىر بە مقەس كەمىك سەرى موۋەكانم بىرپوۋە، ئەۋىش بەتۋورەيى كەرەستەي تاشىنى پى دا، سابوۋنى دايە دەست، پىي ۋت، برۆ ناۋ گەرماۋەكە چاك خۆت خاۋىن بىكەۋە، جوان ئىنجا ۋەرە لام، چەند تەشتى گەرە لەناۋ مەتبەخەكە كەۋتبوۋن، بۆنى رۆنى سوۋتاۋ لە بنمىچى ژوۋرەكە دەھات. كىژەكە لە گەرماۋەكە ھاتە دەرەۋە بەشەرمەۋە پىي ۋت، ئامادەم، ئەۋىش بۆ ژوۋرى نوۋستەكەي رەۋانى كىرد، كىژەكە خۆي روۋت كىردەۋە، لەسەر سەرىنەكە پال كەۋت، رەنگ سىي و ترساۋ دىاربوو، دەستەخوشكەكەي كە لەگەلى ھاتىوۋ توند دەستى گرتىبوو، ئەۋىش دەرەسا.

ھەردوۋ لىنگى كىژەكەي فش كىردەۋە، دەرزيەكەي پاك كىردنەۋەي لى دا، جامىكى گەرەي ئاۋى لە بن دەستى دانا، دەستى بەكارەكەي كىرد، كىژەكە لە ترس و ژانا دەنوزايەۋە، خولى دەدا، ھاۋارى

دەکرد و بانگی دایکی دەکرد، پەرستارەكە بە توورەییەوه پتی وت:
بێدەنگ بە هە قەحبە، چیی تر دەنگت بێ واژت لی دەهینم، بێدەنگ بە، پارچە پەرۆیهکی له
زاری پەستا، کارەكە تەواو کرد، بەهاوکاریی دەستەخوشكەكە بەزەحمەتی هەستایەوه
سەرپێیان، نیوهمردوو دیاربوو، بەزەحمەتی توانی بەسەرپێیان بوەستیت، له ژوورەكە دەرچوو.

یولیو ۱۹۹۹

بەیهك سەعات پۆیشتن له تارانەوه، تابلۆیهك رۆبهرووت دەبیتەوه كه تینیدا نووسراوه:
بە خێرین بۆ شاری خوین و سەرهلان، شاری قوم پێشواژیت دەكات.
لهو شارە چەندان خۆیندنگە پێگەیانندی مهلا و داعیه هیه، یاوهركەم بەشوفێرهكەمانی وت،
له پێش ئەو كۆشكە بوەستە و پارەیی چوونە ژوورەوهی شارەكە بده، له ئۆتۆمۆبیلەكە دابەزیم
بەتوندی شادورەكەم له قەدم گری دابوو. ئەو شارە بهوه ناسرابوو ژنان بە شادوری رەشەوه چاك
خۆیان دادەپۆشن، ئەو شارە ژنان و پیاوان بۆ (سیغه) كردن زۆر رووی تی دەكەن، ژنان بەرامبەر
بەپارەیهكی كەم بۆ بژێویی ژيانیان دینه ئەو شارە پیرۆزه، بۆ نووستن بۆ ماوهیهكی كورت و
بەشیوهی سیغه، خۆشی دەدەن ئەو پیاوانەكی كه زۆر بۆ ئەو مەبەستە دینه ئەو شارە، بۆیه ئەو
شارە بەشاری رابواردن و زیارەت دەناسرا، بێجگە له سیغه لهو شارە ژمارەیهكی زۆری
خۆیندكاران و مامۆستایان و پیاوانی بیروكراتی تیدایه. دواچار كه چوومه ئەو شارە چەند
مانگیك بوو رۆژنامەیی زن داخرابوو.

بەنیاز بووم ماوهیهك بۆ (۱۰) رۆژ له ئێران دوور بكەمەوه و بچمه ئەمەریكا، دەمزانێ چوونم بۆ
قوم باش نەبوو، چونكه رۆژنامە ریفۆرمخاوەكان رهوشیان باش نەبوو، بەرهو نەمان و لەناوچوون
دەچوون، زۆریه كاریمانەكانیان بێ كار و سەرمايه دەمانەوه، ئەو راپۆرتەیی من خەریکی بووم
خێری زۆری بۆ من هەبوو، بۆیه نەدەكرا دەستبەرداری بم، یان دواي بخەم، تۆمار و سەربردەیی
زۆر لهو جۆره ژنانەم نووسیبوووه، بەهۆی فائیزە یان رۆژنامەیهكی دەرەوه بوازی بۆلاوكردنهوهی
بدۆزمەوه.

له گۆرستانی شیخان

بۆ تەواوكردنی لێكۆڵینهوهی رېپۆرتاجەكەم چوومه ناو گۆرستانیك لەناو حەوشەیی مزگەوتیكی
كۆن له ناوهراستی شار، ئەو گۆرستانە له مەرقەدی مەعسوومەكان دوور نەبوو، سالانە بە شەپۆل
خەلكی زیارەتی دەكەن، ژنان لەسەر ئەو مەزارەدا رەشپۆش دادەنیشن، لەناو شادورەكانیان لول
دەدرین، تەنیا دەست و چاوان ئەگەر بەزەحمەتی بەدی بكرین، بەهێمنی دادەنیشن، له
چواردەورەیی مەرقەدەكە خۆیندكاری تەمەن گچكەش كۆ دەبنەوه، بە عەبا و میژمەرەكانیانەوه
دەسوورپێنەوه، چاوە دەگیرن، دیاربوو له شتی تازه چاوە دەگیرن، روویان بە هیوا و ئۆمێدەوه

دهگه پاند، وهك له سهيران و شادي بن.

ئهگه چي له ناوچه كه دا چهندان وینهی شه هیدانی شهري ئيران - عيراق، هه لئاسرابوو، به لام ئاماده بوواني چاويان له كه سه زيندوو هكاني شوينه كه دهگيرا، لهو ناووش كورتيك سه تلتيكي ناوي به دهسته وه بوو ناوچه كه ي دهشووش، چاويشي له نه فريك دهگيرا، ئه گه كاريكي هه بيت، تا ئاسانكاريه كي بو بكات.

يه ك نيگا

من پيوستيم به ئاسانكاريي كه س نه بوو، من پيناوم نه دهويست، من خوم بو لاي ژنه كان دهچووم، له ژنيكي ته من نزيك ۳۰ سالتيك نزيك بوومه وه، دياره قزي به بويه يه كي هه رزان بويه كردبوو، له ناو بلووزه پهنگراوه كه يدا سينگي به كراوه يي دهبينرا، له ئاكاريه وه دياربوو لاديتي بوو، كه ژنيك لهو ناو زوترتر ده موچاوي دهرده خست، نيگايه كي دهناارد، گه نجه كوره كان زوترتر جووليه يان دهكه وته ناوي، كوره كان ليتويان به دوعاخويندنه وه دهجوولاند، به لام چاويان هه له لاي ژنه كانه وه بوو، چاك ديقه تيان ده دايه گه رده ني ژنه كان، ئه گه به دهره وه بووايه، بو پياوان رهوا بوو لهو ژنانه نزيك بكه ونه وه، يه كيكيان له ژنيكي ته من ۲۰ سالان نزيك كه وته وه، يه ك نيگا به سه بو كه پشتن و هه لباردن، بهو بواره خيرايه شته كان بهش دهكات.

خه م و پيوستيه كان

ژنيك دوزيه وه، ناوي ميهري بوو، كه قسم له گه ل كردن و زليم كرد بيته دهره وه، له ناو گورستانه كه دهرم هينا، ئه گه چي له پياوه كان دهرسا، به لام هاته دهره وه و دلي خوي كردوه وه، نه ينييه كان ي هه لپشت، پياوه كان به چاوي رقه وه نيگايان لي ده كرد، به لام من دلنيام كردوه هه چ نييه، شته كان ئاساييه، ئه و وتي لهو كوره گچكانه ترس هه يه.

كه هاتينه دهره وه ئارام بوو، وتي به ناچاري خوم ده فروشم، من ناچارم، مي رده كه م لوري لي دهخوري، دوو سال پيش ئيستا به كار ه ساتتيك مرد، من ته نيا له گه ل ئه و مندا لانه ماومه ته وه، بژيوي بو حوت مندا ل و كيژه پارچه له روا له كه م ئاسان نييه، ئه و پاره يه ي كه له ته ون په يداي دهكات هه چ نييه به شي چيمان دهكات، هه فتانه بهو پاسانه سي جار ديمه قوم، كه قسم له گه ل ده كرد ته ماشايه كي شوفيره كه مي كرد، تتي گه ياند ئه گه ر ده ته ويت، من ئاماده م.

دياربوو پيوست ي و خه م چاوه كان ي تزي كردبوو، ئه و وتي، هاوينه وهرزي گه شتياريه، روزانه سي مي رد دهكات، سي جار به شيويه كي كاتي شوو دهكات وه. خه لكي ئه و ناوچه يه پاره ي كه م ده ده ني بيگانه و ميوانه كان باشت ر و زوترتر پاره ده دن. منيش ليم پرسی، باشه ئه و كار ه له كوئ ده كن، له كوئ له گه ل ئه و پياوانه دا كو دهنه وه، ئه و مي رده تان له كوئ له گه ل تان دهخون، ئه و يش وتي:

ئەگەر ئۇ پياوانەنى ئېمە بۇ ماۋەيەكى كورت مېردىيان پى دەكەين، خانوويان ھەيىت، ئەۋە بەختيارين، ئەگەرنا دەچينە ناۋ گۆرستانە نوپىيەكە.

با و گەردەلۈل:

گۆرستانە دوورە كۆنەكە بەگەردەلۈلۈكى رەش، بەھەۋرىكى تارىكى با و تۆز داپۆشراۋە، كى پرو لەۋ گۆرستانە دوورە دەكات، كەس نايەتە سەرقەبران، ئەۋانەنى دېن تەنیا ماۋەيەكى كورت و كەم دەمپنەۋە، ئەۋ ژنانە بۇ يەك جاز نووستن بۇ پارە كەمەكە دېن، لە برى ھەر مانەۋەيان لەگەل پياۋىك لەناۋ ئەۋ گۆرستانەدا تەنیا ۲۰ تا ۴۰ ھەزار رىال ۋەردەگرن، كە دەكاتە تەنیا دوو تا چوار دۆلارى ئەمەريكايى، كە ژنىك لىرە ئەۋ شوپنە ناخۇشە لەسەر ئەۋ تەختە رەقائە و لەبن ئەۋ پارچە شەرشەفە لەگەل پياۋىكى بېگانە و بە سىغە دەنوۋىت، ئەۋ پارەيە ۋەردەگرىت، دەگەرپتەۋە تا پياۋىكى تر بدۆزىتەۋە، بۇ پارەيەكى تر، پياۋەكانىش بۇ ژنىكى خەمبارى تر، دەگەرپتەۋە شارى قومى گەشتيار و پىرۆز.

ئەۋ ژنانە ئەۋ كارە بەدەستى مەلایەك پىرۆز دەكەن، كە ژنەكە داۋاي كرد، ئەۋە پياۋەكە ئامادەيى نىشان دەدات، ھەر ژنىك كە دىنپاۋو دووگيان نىيە، بۇ ھەر مېردىك كە دەيكات، دەيى تا ماۋەي چوار مانگ بچىتە ناۋ (عدە) ۋەربەلام زۆر لە ژنان ئەۋانەنى بۇ پىۋىستى ئەۋ شوۋكردنە كاتىيە دەكەن لەسەر ئەۋە ناۋەستن، چاۋ لە ھەر جە شەرعىيەكان دەپۆشن، چونكە بۇ پارە پەيداكردن ھىچ ئەگەر و بژارى تريان لە پىشدا نىيە. ئەۋ ژنانە بەۋ شىۋەيە و دوور لە چاۋى ھاۋسىيەكانيان رۆژانە پارەيەك بۇ مندال و خۇشەۋىشتەكانيان دەھىنەۋە، ديارە كەسيان پىۋىستىيان بەۋە نىيە لەشفرۆشى بكن، ئەگەر پىۋىشت نەبن، ئەۋەش بەپىچەۋانەنى ھەموۋ ئەۋ ژنانەيە كە لە سەرانسەرى جىھاندا كارى لەشفرۆشى دەكەن، كە جەستەيان بۇ فروشتن و ھىنانى كرىار دەخەنە دەرەۋە، نمايشيان دەكەن، چونكە ئەۋ ژنانە خۇيان بە شادۋرەكانيان دەپۆشن، تا خۇيان لە شوۋرەيى و شەرم دوور راگرن، بەلام لەناۋ گۆرستانەكاندا ھەست بەدلىيايىش دەكەن، مەترسيان لەسەر نىيە، بۆيە مېھرى ھاۋرپىيەكەم وتى:

مالى مردوۋەكان شوپنى ئارامى ئېمەيە!

لە ۲۱/۷/۲۰۰۷ تا ۶/۸/۲۰۰۷ بە زنجيرە لە رۆژنامەي ئەلقەبسى كۆيتى بلاۋ كراۋەتەۋە.

نامەى دلداریى

كەسایەتییه ناودارهكانى جیهان

نامادەکردنى: شێرزاد ھەینی

ئەو نامە كورتانە، دێرى سووتان و پەيامى دلسۆزى ئەقین و دلدارییه، نامەكان لەلایەن كەسایەتییه ناودارهكانى جیهان بەھەردوو رەگەزەو نووسراون. مەبەست لە سازکردنى ئەو گورتەنامە تۆمارى دلسۆزییه، باسکردنى بالادەستى و شكۆدارى خۆشەویستییه.

كەسایەتیى یەكەم
پاشا ھەنرى ھەشتم

پاشای ئینگلتەرا لە سەرەتای ژيانیهو تا دوا ھەناسەى (١٥٠٩ تا ١٥٤٧) بەدوو مەسەلەى دیارەو زۆرتر لە مەسەلەكانى تری دەناسرا، یەكەمیان، ئەو لە دەستوور و پرنسیپەكانى كلیسای قاتیکان دەرەچیت و ژنى یەكەمى (كاترین ئۆف ئاراگۆن) تەلاق دەدات، گوێ ناداتە كۆتەكانى باوى ئەو دەمانەى قاتیکان، پاش ئەو لە ژنەى جیا دەبیتەو و كە دیمانەى (ئان پۆلین) دەكات عاشقى دەبیت و پرۆسەى ھاوسەركارىی لەگەڵا دەكات.

خالى دووھمى ناوازی ئەو پاشایەش ئەو بوو، ئەو شەش جار ژن دەھێنێ، تا ئاسانكارى بۆ جێبەجێکردنى مەرامەكانى بەیەكجارى بكات، پاشا كە بپار دەدا لە كلیسا دابپێت، بپار دەدات كلیسایەكى تایبەت دامەزرینى و ناوى بنیت كلیسای ئینگلیزى، تەنیا مەبەستیش لە دامەزراندن و راگەیاندى ئەو كلیسایەش ئەو بوو، تا دژی بپارەكانى قاتیکان بوەستى و ژنەپنان و تەلاقدانەكان ئارەزوومەندانە بكات، چونكە ئەو ھەوت سال كۆششى لەگەڵ قاتیکان كردبوو تا بواری بدەن ژنەكەى تەلاق بدات و (ئان)ى دۆستى بگوازیتەو، چونكە ئەو ھەك دۆستىك رازى نەبوو لەگەڵیدا، ژوان بكات و بەو شیوہیە مەرامەكانى تیر بكات.

که له کَلپسای کاسۆلیک بى هیوا دهبیت، لهو کَلپسا جیا دهبیتهوه و کاترینی ژنی بهو برپاری کَلپساكهی خۆی ته لاق دهدات، ژنه خۆشهویستهكهی بهو دستووره نوښهی کَلپساكه دهبیت، ئان له سالى ۱۵۳۳ دهبیته هاوسهرى نوښى ئه. لهو ژنهش دوو کیزى دهبیت، كه پاشان ئهلیزابیتى کیزى، دهبیته پاشای ئینگلتها و نازناوى ئیلیزابیتى یهكهه وهردهگریت.

هنرى بهو ژنهش دللى داناکهویت، له سالى ۱۵۳۶ ههز له یهکیکی تر دهکات، بویه تا ئان دهربکات و لى جیا بیتهوه، تۆمتهى زینا و داوینپسیی لهگهڵ چهند پیاوێکدا بۆ ههلبهستیت، لهوانه جوړجى برائى و فسیکونت روتشفۆرد، بۆیهش ژنهكه دهگیریت و له تاوهرى لهندهن سهرى پهل دهریت. دیاره ئهوانهى بهو دۆسیهش تاوانبار کران، ههر ههمان چارهنووسیان دهبیت، پاش ۱۱ رۆژ لهو رووداوه هنرى پرۆسهى هاوسهرکارى لهگهڵ جین سیمور دهکات. له دوا رۆژهکانى ئهفینه گهرمهکهیان ئان ئه نامهیهى له هنرییهوه پى گهشتووه.

نامهكهى هنرى

بۆ ئان پۆلین، دۆست و هاوڕییهكهه

من و دللهكهه دهخمه بن دهستهكانت و بپاړیمهوه تا بتوانین پهزنامهندیی تۆ بهدهست بښین، هیوادارم دووریمان هۆکار نهیت، له سستکردنى هست و سۆزم دهرهق به تۆ. دیاره ئهوهش خهههكانم زۆرتر و گرانتر دهکات، لهبهرنهوهى دوورییهكههمان له یهکترى، ژانیکى مهزنه، بویه هست دهكهه ئهویان، دهبیته زیانیکى مهزن، ئهوهش راستیهكهه له زانستى فهلهکناسى بهبیر دههینیتهوه، كه وتوویهتى:

ههرچهند مهودای نیوان خۆر و ههردوو جهمسهرى دنیا زۆرتر دهبیت، پلهى گهرما بهرز دهبیتهوه، گهرماییهكهه زۆرتر دهبیت، نهك بهپچهوانه. ئهوهیه راستیى ئهفینهكههمان، كه لهیهك دوورین و دیمانهمان نییه، گهرمایهكى بهكول پهدا دهبیت، بهتایبهتى من لهلایه خۆمهوه، وا هست دهكهه و هیواداریشم تۆش ههمان سۆز و سووتانت بهرامبه من ههیت. من دهتوانم ئهوه نیشان بدهم كهوا، ژان و نازارهمكانى دوورى، نهگهیشتن به تۆ چهند مهزنه، ئهگهر لهویان دلنیا نهبووهایه تۆش بۆ من زۆر سۆزداریت و ئهوه بهرگریم نهدهما.

تا تۆ هست بکهین من چهند بهگهرمییهوه له تۆ نزیکم و ئهوهشت بهبیر دههینمهوه، كهوا من زۆر لارم كه له تۆ دوور بم، تا دلت خۆش بکهه و دلنیاات بکههوه كهوا، من لهگهڵ تۆم، وا من یهکیك له شته خۆشهویستهكانم بۆ رهوانه دهكهه و ههر ئهوهندهشم له دست دیت، ئهویش وینهى خۆمه، تۆش دهزانى ئهویان چهند گرانبههایه، هیوادارم بمتوانیبووایه له جیاتى ئه وینهیه خۆم لهلای تۆ دهبووم.

ئهوهش لهلایه خزمهتکار و هاوړی دلسۆزهکات

هه. ر.

كەسايەتتىى دووھم

مۆزارت

مۆزارت لە سالى ۱۷۶۵ لە ولاتى نەمسا لەدايك بوو و لە تەمەنى پىنج سالىدا، وەك مندالىكى موعجيزە ناوى دەرکردوو، ئەو لە ژەنىنى پيانۆدا بەھرەدار بوو و بۆيەش ناودارىيەكەى، دەگاتە كۆشكى ئىمپراتۆريەت و شەرفى ئەو پلە مەزنە، لەو پىگەيەدا بەدەست دەھيئت. لە تەمەنى ھەشت سالىدا دەتوانىت سىمفونىايەكى تەواو ساز بكات، ئەگەرچى بەگەنجى و لە تەمەنى سى و پىنج سالى و لە مېژووى ۵ى مانگى ديسەمبەرى سالى ۱۹۷۱ كۆچى دوايى كردوو، بەلام ناوبانگى و ھونەرەكەى شكۆدار بوو. بەرھەمەكانى، لەسەر ئاستى مۆزىكى كلاسىكى كە ژمارەيان دەگەيشتە ۶۳۹ كارى داھىنەرە، دەگاتە لوتكەى بەرزى داھىنان و لەسەر ھەموو ئاستەكاندا شكۆدار دەيئت.

ئەو لە سالى ۱۷۸۲ لەگەل كۆنستانس ويپير پرۆسەى ھاوسەركارىيى كردوو، لەو ژنە شەش مندالى بوو، بەلام چوارىيان بەساوايى مردوون. مۆزارت بە چەندان بەھرە ناودارە و دەناسرىتەو، لەوانە ئەو بە مندالى گويى لە بۆرەى تەراز بوو، بەو دەنگەى وتوو ئەوازى (سۆل بيمۆل)، ئەو و بىجگە لە بوارى مۆزىك ئەو لە قسەكردن و ئاخاوتن زۆر كراو بوو و زمانى زۆر دەولەمەند و پارا بوو، لەوانە نامەى جوانى بۆ خوشكەكەى خۆى نووسيو، ئەوانەش بەشكىن لەو نامانەى بۆ كۆنستانسەى ھاوسەرى نووسيو.

نامەكانى مۆزارت

لە ۱۶ى ئەپرىلى سالى ۱۷۸۹

ھاوسەرە وردىلەكەم، ئەى ژنە خۆشەويستەكەم

ھىوادارم و زۆرىش لىتان دەپارتمەو كە پتووستى ئەو رىنوئىيانە بن:

۱- ھەرگىز دلتەنگ مەبە.

۲- تىكايە بايەخ بەسىستەمى تەندروستىيى خۆت بدە و لە سروەى بەھارى ساردىش خۆت بپارىزە.

۳- بەتەنيا پياسە مەكە... وا باشە ھەرگىز نەچىتە دەرەو.

۴- تىكايە سەبارەت بەخۆشەويستىيەكەى من بەرامبەر بە تۆ، ھەرگىز ترست نەبىت و برواى تەواوت بەوھيان ھەبىت، لەودەمانەى من ئەو نامانەت بۆ دەنووسم، تۆ بەردەوام لە بەرامبەر من ديارى و ئاكارت لە من بزر نابى.

۵- تىكايە لە ھەموو بواردەكاندا، زۆر پەرۆشى پاراستنى شەرفى خۆت و من بە، باش پارىزگارىيان

بکە، ھەرۋەھا بايەخ بەفۆرمى خۆت بدە، تىكايە لەو قىسانەش زویر مەبە، بەو تىكايەشم توورە مەبە و بەپىچەوانە من چاوەروانت دەکەم، من زۆرتىر ئەقین لەگەڵ تۆدا دەکەم و زۆرىش رىز لە شەرەفى ھەردوولامان دەگرم.

٦- دوا تىکام وايە بەردەوام بەنامەکان ئاگەدارى وردەکارى رۆژانەکانتم بکەو، ئاخى بنەمالەى لانگ بەردەوام سەردانتان دەکەن... ئەو پۆرتىتە كۆتايى ھات...؟ رۆژانە چى نوێ لە بەرنامەى ژياندا ھەيە...؟ ئەو ھى شايانى باسە، ئەو ھيان زۆر مەبەستەمە و زۆرىش بەگرىنگەو بەيەخى پى دەدەم.

ئا. مۆزارت

لە مانگى ئۆکتۆبەرى سالى ١٧٩٠ بەو چەند دىرە كۆتايى بەنامەيەكى ترى بۆ ھاوسەرەكەى ھىناو:

من لە نووسىنى ئەو نامەيدا لە دوا لاپەرەدام، لەگەڵ نووسىنى ئەو دىرانە، رىز رىز فرمىسك دەپۆتە سەر نامەكە، دەبى من دەسكەوتەم ھەبىت، ناكرى بى دەسكەوت دەرىچم، دەبى شتىك وەرگرم! لەودەمانە ژمارەيەكى زۆر لە ماچ لەسەر سەرم سەما دەكەن، وا دەبينم ژمارەيەكيان لە گۆشەيەكدا خۆيان مات كردوو... ھا ھا وا ھىيانم دەسكەوت، ئاى كە تامين خۆشە، مەمم... ئەو ھيان زۆر خۆشە و ئەو سى ماچەش زۆر بەتامە... (ئادىو) مائاوا ئەو كەسەى زۆر لە دلمەو نىكيە ھاوسەرەكە، وردىلەكە، بەنازەكەم، تىكايە، زۆر ئاگەدارى تەندروستىي خۆت بە، نەكەى جورئەتى وا بکەيت، بەپىادەيى بچىتە سەنتەرى شارۆكەكە، لە مالا نوێيەكەمانەو بۆم بنووسە... ئادىو! يەك مليۆن جار ماچت دەكەم.

ئا. مۆزارت

لە رۆژى ٦ى مانگى يۆنيۆى سالى ١٧٩١ كە ژنەكەى لە قىيەننا لە نەخۆشخانە و ھەوارگەى پشوووان لە بادىن بوو، مۆزارت ئەو نامەيەى نووسىو:

لەودەمانەدا پەيامە خۆشەويستەكەى تۆم بەدەست گەيشت، كە تى گەيشتم تۆ تەندروستىت زۆر باشە و بەرەو چاكبوونەو دەچىت، من زۆر بەختيار و كامەرانم، دلشادم كە زانيم ورت بەرزە، زۆر خۆشە ديارە كەوا ئارەزووى خواردنت كراوەتەو و باش دەخۆيت، واباشە زۆرىش برۆيت، بەلام ھەز دەكەم بەتەنيا و بەبى من زۆر برۆيت، داواكارم چۆن دەلیم بەو شىوھى، ھەموو رىنوئيىيەكانم جىبەجى بکە، چونكە ھەمويان لە دلمەو ھەلقوولاون.

ئادىو.. مائاوا خۇشەويستەكەم، مائاوا ئەقىنە تاقانەكەم.

سى ھەزار وردەماچ بەرامبەرت بالەفرە دەكەن، چاوەروانى يەكەن دەكەن يەكەن بىانگىرەتەو...
گوڭ لە من بگرە، كە من بەچرپە قسەيەكت پى دەلەيم، ھەمان كاتيش تۆ بەگوڭيەكاندا قسەي
شېرىن دەچرپىنەيت، بوام بدە، با لىوھەكانم بجوولەينم، بەيەكتىر بلىڭ (بلامبى سترومبى)! دەزانى
بلامبى سترومبى چىيە...؟ دەزانم چىيە. ئەو چىيە، ئەو ھەموو ئەو شت و چرپانەيە، كە تۆ
ھەستىيان پى دەكەيت. ئادىو ھەزار ماچت بۆ رەوانە دەكەم، ھەزار ماچى ناسك لە منەو بۆ تۆ.
ھەتا مردن.

مۆزارت

كەسايەتتى سىيەم

تشارلۆت بروننى

تشارلۆت كە بەنازناوى بروننى مەزىنەر بوو و يەكەنە لە ژنە رۆماننوسە كۆنەكانى ئىنگلىز و بە
رۆمانى (جېن ئاير) ناسراو. ئەو لە بروننىڭ لە ھەرمى يوركشاير لە سالى ۱۸۱۶ لەدايك بوو،
ئەو سىيەم مندالى قەشەيەك بوو، كە شەش مندالى ھەبوو. باوكە بەرەچەلەك ئىرلەندايىيەكە
ناوى پاترىك بروننى و دايكى ناوى مارييا بروننىل بوو.

بروننى لە سالى ۱۸۴۲ لەگەل ئىمىلى خوشكى بۆ خوتىدىن سەفەرى برۆكسل دەكات، لەوئىش
ھەست بەتەنبايى و نامۆي دەكات، كە ھەست دەكات يەكەلەنە ھەز لە مامۆستاكەي پروفېسور
كۆنستانتان ئايگىر دەكات، زۆرىش خەمگىن دەبىت، كە دەزانىت ئەو ژنى ھەيە. لە مانگى يۇنيۇي
سالى ۱۹۵۴ كە لە مامۆستاكەي بى ھىوا دەبىت، شوو بەكارمەندى كلىسا ئاسەر بىل نىكولاس
دەكات، بەلام كە دووگىيان دەبىت تەندروستىي تىك دەچىت و بە خۇششى سىل دەمرىت، دەلەين
نەخۇششىيەكەي پىش مندالبوونەكەي بوو، لە سالى ۱۸۵۵ مردوو.

ئەو ھەش بەشەكە لە نامەيەك لە سالى ۱۸۴۵ بۆ مامۆستاكەي نووسىو.

نامەي بروننى بۆ مامۆستاكەي مسيو

ھەزارەكان بۆ تېرىبون و دەريازبوونيان لە مردن زۆريان ناوئىت، ئەو پارچە نانەيان بەسە، كە
لەسەر خوانى دەولەمەندەكانەو بەردەبىتەو، بەوئەندە دەكرى ئەوان بژىن، بەلام ئەگەر لەوانەش
بىتەرى كران، ئەگەر ئەوئەشيان پى رەوا نەبىنرا، بىگومان لە برساندا رەق دەبنەو و دەمرن،
منىش تەنيا ئەوئەندەم دەوئ، ئەوانەش تىرم دەكات، كە لە ھەستى ئەوئ لە خۇشەويستەكەمەو

بەرم دەكەوئیت، ئەوھى منى خۆش دەوئیت. من نازانم بەراستگۆيى چ بکەم، من لەو جۆرە راستگۆيىيە رانەھاتووم، کە من لە برۆکسل خويندکاری بن دەستى تۆ بووم، کەمیک ناز و چاوم لە تۆو دەبینى، بەلام ئەو برە کەمەش بۆ من زۆرە... من خۆم بەو بەشە کەمەو دەگرم، وەک چۆن دەست بە ژيانەو دەگرم.

تشارلۆت برونٹی

کەسایەتیی چوارەم

ناپلیۆن

ناپلیۆنى عاشق و جۆزفینی ژنە ئیمپراتۆر

ناپلیۆن ئەو سەرکردە مەزنە، لە دوورگەى کۆرسىکا لە ساڵى ۱۷۶۹ لەدايک بوو، زووتر ئەو دوورگەيە سەر بەفرەنسا نەبوو، بۆيە رەچەلەکی ئەو دەگەریتەو سەر بنەمالەيەکی نەجیبزادەى ئىتالىيایى، کە قسەشى کردوو فرەنسايیەکەى بۆنى ئىتالىيایەکەى پتو بوو، ئەو لە تەمەنى نۆ سالییەو، دەچیتە قوتابخانەيەکی سەربازيی فرەنسایى، لە ساڵى ۱۷۸۴ خويندە سەرەتايیەکەى تەواو دەکات و دەچیتە کۆلێجى دەريایى پاشايەتى لە پاريس، خويندە دوو سالییەکەى لەوێ بە يەک سال تەواو دەکات، ئەوھش نیشانەى بەھروەدارى و زيرەکیى ئەو دەرەخات، بۆيە لە تەمەنى شارە سالییەو ژيانە مەزنەکەى دەست پى دەکات.

زۆر لە کەسە نزیکەکانى ناپلیۆن رقی ئەستووریان لى بوو و دژايەتییان کردوو، ھاوکات ھەر ئەو کەسانەش ریزی زۆریان گرتوو. کە سەبارەت بەو پرسىاریان لە دۆق و یلینگتۆن کردوو، کە ئەو سەرکردە سەربازيیە ئینگلیزەى، لە شەرى واترلۆدا سوپاکەى ناپلیۆن دەشکێنى و يەکیک بوو لە سەرکردە دیارەکانى ئەو زەمانە، ئەو لە وەلامدا بۆ پیناسەى ناپلیۆن وتوویەتى، يەکیکە لە کەسە مەزنەکانى دوینى و ئیستا و لە داھاتووشدا ھەر بە مەزنى دەمێنیتەو.

ناپلیۆن لە ساڵى ۱۷۹۶ پرۆسەى ھاوسەرکاری لەگەڵ جۆزفین دىوارنى کردوو، ئەوھى ناوی پيشووترى مارى جۆزيف رۆز بوو، بەلام ناپلیۆن ناوی نابو جۆزفین، ئەو ژنە يەکیک بوو، لە کەسایەتییە ئورستقراتیيەکان، لەو دەمانەدا بارى لار بوو و پتوویستى بەشتیوانى ھەبوو، کە لە دوورگەکانى مارتنيکی کۆلۆنى فرەنسایى بوو، لە لیقەومانەو دەستى ھەردوو منداڵەکەى، کە لە مێردى پيشووى ھەیبوو دەگرى و دیتە پاريس.

ناپلیۆن پاش ئەوھى ئەو دەبیتە ھاوسەرى و لەبەر ھەلمەتە سەربازيیەکانى دوور دەکەوئیتەو و لە ئىتالىا دەمێنیتەو، سى نامەى بۆ ژنەکەى نووسیو، نامەى چوارەمى لە مەیدانى شەرى نەمسا و لە ساڵى ۱۸۰۵ نووسیو، لە نامەکانیدا ناپلیۆن خۆى وا نیشان داو، کەوا زۆر شەیدای ژنەکەى

بوو و ئاكاره جوانهكهى ئو شهيداي كردوو، كه تپدا به ئاماژهى رسمىي نپوان كهسانى نه ناس له جياتىي زاراوهى كهسايهتیی عاشق بهكار هیناوه، لهو نامانهدا ئو سهركرده سهريازى و شهريزه، دياره كهوا چهند بههرهى ئهدهبىي ههبووه و بهوردى و بهجوانى باسى ژانهكانى سووتانى دلى كردوو.

بهلام ميژوو ئهوهى سهلماندوو و ههردوولا بويان روون بووهتهوه ههردوولا خيانهتيان له يهكتري كردوو، دياره كهوا ژنهكه لهناو خوشتى دهسلات و رابواردنهكانيدا ژياوه و بۆ ميتردهكشى روون دهبيتتهوه كهوا ناتوانيت منداليك بۆ تاجى ميتردهكهى پهيدا بكات و مندالى نابيت، بۆيهش ناپليوون ژنهكهى تهلاق دهدات، له سالى ۱۸۱۰ لهگهڵ ئهرشدوقهى نهمسامارى لۆيز پرؤسهى هاوسهركارى دهكات، ناپليوون لهو ژنه كورپكى دهبيت كه پاشان ئو كوربه ناوى ناپليوونى دووم دهبيتته پاشاى رۆما، كه ناپليوون جوژفين تهلاق دهدات، بپيار دهدات بارهگهيهكى تايهت بۆ كۆنه ژنهكهى له نزيك پاريس دروست بكهن، تا مردنى له سالى ۱۸۱۴ هاوپتتهتیی گهرميان له نيواندا ههبووه.

نامهى يهكهى

ناپليوون بۆ جوژفين له ميلانووه

ئو نامهيه له فيرونواوه رهوانه كراوه و له رۆژى ۱۲ى نوڤمبهري سالى ۱۷۹۶ نووسراوه.

من وهك جاران تۆم خوشت ناويت، بهپيچهوانه رقم له تۆيه، تۆ كهسيكى بهدكارى و كالفامى مندالاه، چونكه ئامادهيت نيه، نامه بۆ خوشهويشكهت بنووسيت و بهسهرى بكهپتهوه، خوشهويستى لهگهڵدا ناگۆرپتهوه، تۆ باشيش دهزانى، من لهو جوژه نامانهى تۆ ههوهسى زۆر وهردهگرم و وشهكان مهستم دهكهن، چ دهبيت ئهگهر شەش ديرمان بۆ بنووسيت، با نووسينهكه هيج مانايهكيشى نهبيت...

كه نامهيهك نانووسيت مادام، تۆ رۆژانه خهريكى چيت...؟ چ لهمپهريك ههيه بوارت نهبيت نامهيهك بۆ دلسۆزهكهت بنووسيت، بۆ به نامهيهك عاشقه سووتاوهكهت بهسهر ناكهپتهوه...؟ پرسيار دهكهم دهبى چ شتيك جتيگه ئو ئهفينهى لهناو دلى تۆ گرتبپتهوه، كه ماوهيهكى زۆر بهلپنت بهدلسۆزى ئو پهيمانه دابوو...؟ دهبى ئو دۆسته كى بيت، ئو بۆشاييهى پي كرتبپتهوه، رۆژانه وهك دهسلاتداريكي به زهبر بهپتوه ببات، واى كردوووه بواري ئهوهت نهبيت ئاورپى له هاوسهركهت بدپتهوه...

جوژفين وريا به، رۆژتيك من ئو دهركهيه دهشكپتم و نهپتنيهكه دهوژمهوه و من ئاماده دهبم... له راستيدا من نيگهرانم، هاوپر خوشهويستهكهم، نيگهرانم لهوهى هيج ههوالى تۆ نابيستم، دهى ههلسه و نامهيهكى چوار لاپهريهيم بۆ بنووسه و ديرهكانى تهژى بن، لهو قسانهى دلم كامهران

دەكەن، ئارامىم دەداتى، ھىوادارم بىتوانم لە ئامىت بىگرم، تۆم لەناو باوەشدا بىت و بە يەك ملىۆن ماچى گەرم، وەك گەرمایی خۆرى ناوچەى مەدار ماچبارانم بکە.

پۆنپارت

نامەى دووھم بۆ جۆزقەين لە جەنوە

ئەو نامەى لە مىلانۆو پەوانە كراو و لە رۆژى ٢٧ى نۆفەمبەرى سالى ١٧٩٦ لە سەعاتى سێى نيوەرق نووسراو.

من دەگەمەو مىلانۆ و بەپەلە بەرەو شوقەكەت پادەكەم، ھەموو شتەكانى ناو دەستم فرى دەدەم و تۆ لە ئامىز دەگرم... بەلام تۆ لە كوئىت... من دەپرسم تۆ لە كوئىت...؟ تۆ بەردەوام سەرقالى ئاھەنگەكانى شارەكانى ئەوروپايت، لە ھەموو ئەو ئاھەنگەكانەدا سازىت. دەزانم كە من گەيشتم تۆ لەو نىت، وا ديارە ناپليۆن لەلای تۆ، وەك جارەن بايەخى نەماو، لەبەرئەو تۆ بەردەوام زەوقت دەگۆرپىت، لەو گۆرانەدا دۆستى تر دەدۆزىتەو و داواى ترى ئەقەن شەيدايى كرىوويت، بۆيەش لەبەر دۆزىنەو لايەنى تر زۆر ھۆشتان لەلای من نەماو، من لە دۆزىنەو ھەلەكان پىسپۆر و پزىشكى دۆزىنەو ھەخۆشەكانى ژيان و خەمەكانم.

من لە ئەنجامى ئەو پىشەھاتەدا ئازارى زۆر دەخۆم و زۆرىش دەمبەرزىت، ديارە كەوا مافى پەواى خۆم، نەبە ئىچىرى ئەو پروودا و پىشەھاتە، من تا ئىوارەى رۆژى نۆيەمى ئەو مانگە لىرە دەمىنەو، ئەو ھەش لە خۆشى و پاباردنەكان دوورت ناكەو، من وا دەزانم سەرفرازى لە پىناوى تۆ ساز كراو، ھەموو جىھانىش دەستەوەستانە تا تۆ راژى بكات، بەلام ئەو ھەو ھەو رەوشەدا دلتەنگ و نىگەرە ھەوسەرەكەتە، من تا دوا خالى سنوورەكان بىزارم.

پۆنپارت

نامەى سێھەم بۆ جۆزقەين ١٧٩٦

ھىچ پۆزىكەم بى ئەقەنى تۆ، تى ناپەرىت، ھەموو شەو ھەكانىش، تۆم لە ئامىزە، ھىچىش ناكەيت (ئەو ھەك ئەو ھەوايە، يەك كوپە چا بخۆمەو)، زۆرىش توورەيىيەكان و شكۆ و ويستەكانم ناچارم دەكەن، رۆح لەو ژيانە پرشنگدارە دوور راگرم. لەودەمانەى وەك سەركردەى سوپايەك، كە لە گەرمەى مەيدانى شەرىكى دژوارم، تۆى خۆشەويستەكەم جۆزقەين لەناو دلمدا بوونت ھەيە، ھەموو ھەست و سۆز لەلای تۆدايە و گەمارۆدات داوم. ئەگەر وەك شەپۆلەكانى پروبارى پروون، بەخىرايى دوور دەكەونەو و دەپۆن. من لەودەمانە زۆر بەپەلەم زووتر بگەمەو لات و دىمانەمان

ھەيىت. كە شەۋكار دەپم، ئەۋەش ماۋەيەك مەن لە تۆ دور دەكاتەۋە، ئەگەر بۆ چەند رۆژىكىش بىت، ئەۋەيە كە مەن بۆم ناكىرى بگەرپىمەۋە بۆ دىتنى تۆ.

لەگەل ئەۋ ھەموو شتائەدا، كە تۆ لەۋ دوو نامەى دوايىدا مەنت، بەۋشەى (قۇس) بانگ كىردوۋە، ئەۋا ئەۋ وشەيە لە چاۋەكانتدا دەبىنم! چۆن نووسىنى شىتىكى لەۋ جۆرەت لەبىر چوۋە...؟ تۆ چوار رۆژى نىۋان بىست و سى و بىست و شەش، تەنبا يەك نامەشت بۆ ھاۋسەرەكەت نەۋوسىۋە، ئاى داد لەۋ (قۇس) و لەۋ چوار رۆژەى كە تىيدا يەك نامەى تۆم بۆ نەۋاتوۋە، بۆيە ناچارم روۋ لە بىھوۋدەيى جارام بگەمەۋە، ھەش بۆ ئەۋ كەسەى لەۋە بەرپرسە! ئەۋەى مەن لە ئاكامدا دەيچىژم، با ئەۋىش ھەمان دەرد ۋەك سزايەك بىچىژىت. لە دۆزەخىش لەۋ جۆرە سزايانە قورستر بوۋنيان نىيە، سى ئاھ و ئالەكان، بەشى بوۋنى مارەكانى سەر سەرىش ناكەن، (قۇس) ئاھ لەۋ وشەيە!

ۋا ھەست دەكەم رۆحم قورسە و دلم بە ژان و بۆچوون و وردە خەيالەكان گەمارۆ دراۋە و دەمترسىنى، ۋا ديارە جۆشەكانت تەسك بوۋنەتەۋە. تۆ دەتوانى ئەۋ زيانەش دەرياز بگەيت، رۆژى دىت تۆ دەتوانىت بەرجەستەى ئەقىنە مەزەنەكەى بەرامبەر بە مەن بگەيت. ھەر ھىچ نەبىت لەۋەيان ئاگەدارم بگەنەۋە، كەۋا رۆژىك دى تۆ ھۆشيارم بگەيتەۋە، كەۋا مەن شايسىتەى ئەۋەم، ئەۋەندە ئازار بدرىم! مائاۋا ھاۋسەر و كەتەنەژانەكانم و ھىۋا و رۆحى گەرمم، ئەۋەى ترس و ئەقىنى تىدايە.. ئەۋەى ھەست و سۆزى ناسكى پىتوۋە دەبارىت، دەمباتەۋە باۋەشى سىروشت، بەلام بەجۆشكى توند و كە بتوانىت ۋەك برووسك و ھەۋرەترىشقە بەھىز بىت.

مەن ئەقىنى نەمىر يان دەريازبوۋنم لە تۆۋە ناۋىت، ئەۋەى راستە، كەۋا مەن ۋا بەسادەى و بە ھەموو ئەمانەتەۋە ئەۋەم وتوۋە. ئەۋ رۆژەى تۆ بە مەنت وىت. مەن ۋەك جارام تۆم خۆش ناۋىت، ئەۋ قسەيە دوا پەيمانى ئەقىنى مەن و ئەۋەش دوا رۆژى ژيانى مەن. ئەگەر دلەكەم تواناى ئەقىنى ماىت و نەيكات، مەن پارچە پارچەى دەكەم. جوزىف،... جۆزفەن، ئەۋە بەبىر خۆت بەيئەۋە، كە مەن رۆژىك بە تۆم وتبوۋ:

ئەۋدەمانەى تۆ ۋەك ناسكى ھەرىر مەنت خۆش ويسىتوۋە، مەن ۋا ھەست دەكەم لەۋدەمانە سىروشتىش بە نىرى و بەرپاردەرى مەنى خۆش ويسىتوۋە. ئەگەر دوۋبارە مەنت خۆش دەۋىتەۋە و سۆزىت بۆ مەن ماىت...؟ ئەۋا بمبوۋرە ئەۋ سۆزى ژيانم، لەۋدەمانەدا رۆحم بەر شەپۆلەكان دەكەۋىت و ئەۋ سۆزانە دەيھەژىن، كە ھەرگىز ئەۋ سۆزەى تىدا نەبوۋە. دلم بەتۆۋە ئارامە و لەسەر جىگەيەكى بەژانە و تىيە لە ترس، نەۋەك بەرەۋ ئازارى خەمم بباتەۋە، ئەۋەش بوۋارم نادات، ناۋت دەربىرم و بەناۋى خۆت بانگت بگەم. مەن چاۋەروانى پەيامىك بەدەستخەتى خۆت، مائاۋا... ئاھ مائاۋا! ئەگەر مەنت ۋەك ئەقىن خۆش دەۋىت، ديارە كەۋا تۆ مەنت بەپەلەى يەكەم خۆش ناۋىت، ئەۋەش ھالەم پەرىشان دەكات!

پۆنپارت

نامەى چوارەم بۆ جۆزفین - لە میونشنهوه

۱۹ى ديسەمبەرى سالى ۱۸۰۵

بۆ ئىمپراتۆرە مەزنەكەم

لەو رۆژەى سەفەرى سترسبۆرگت كرددوه، هېچ نامەىەكى تۆم بەدەست نەگەىشتوو، ديارە كەوا كاروانى گەشتەكانت بە بادین و شتوتگارد و میونشنهوه گوزەرى كردوه، لەو نێوانەدا يەك وشەم لە تۆوه بۆ نەهاتوو. ئەوێش رەزەمەندى و ناسكىی لێوه پەيدا نابیت. ديارە هێشتا لە برون ماوێت. پروسەكان رۆیشتن، ئیستا ئاگرەستمان لە نێواندا هەیه. من لەو رۆژانە و لەو نزیکانە كاری پتویست دەكەم، ئەوێ لەسەر مە دەیکەم. تۆ لەو پلە بەرزەوه و لەو پێگە مەزنە و بە یراییش بیت، چاویك لە كۆیلە گچكەكەت بكە.

پۆناپارت

هەوێكەسایەتى پێنجەم

بیتھۆفن

بیتھۆفن: رۆجم لەناو رۆحتە

لۆدفيچ فان بیتھۆفن بەپردى نێوان مۆزىكى كلاسىك و رۆمانسىيەت ئەژمارد دەكریت، لە بەرھەمەكانیدا، پێكھاتەى قوولى تێدايە و بوارى ئەوێ تێدايە، لە چەپۆكى داوونەریتە كۆنەكانى مۆزىكى باوى سەردەمەكەى ياخى بیت.

لە مانگی ديسەمبەرى سالى ۱۷۷۰ لە شارى بۆن لەدايك بووه، لە ھەوت منداڵ دووھم منداڵى مאלەوھيان بووه، لەوانە كە بەگچكەى چواريان دەمرن. لە سالى ۱۷۹۶ تریە و ژانىك وا لە گوێیەكانى ئەو دەكات، چى تر ھەستى بیستنى نەمیتت و تامى خۆشیی مۆزىك نەچێژت، لە لیدوان و دانوستاندن دوورى دەكاتەوه. كە لە سالى ۱۸۰۲ ھەست دەكات ئەو بەیەكجاری هېچ نابیستى، دوا پەيامى وەك وەسیەتێك بۆ ھەردوو براكەى دەنووسیت، كەوا ئەو بەرەو نەمان دەچیت، بەلام لە ناكاو ھەست دەكات دلى رووناك دەبێتەوه و بەرگری پەيدا دەكا، كەوا ئەو دەتوانیت كاری مۆزىكسازى بكات و ھەموو لەمپەرەكان ببەزینى، بۆیە دەست دەداتە پیانۆ و دەتوانیت ئاشنای ئەو ئامێرە ببیت.

ھەرگیز ژنى نەھتێاوه و لە سالى ۱۸۲۷ مردوو، بەلام پاشان زانرا كەوا ئەو ژنىكى خۆش ویستوو و بەدۆستە ئەبەدیەكەى ناوى بردوو.

ئەگەرچى تا ئیمپروۆش نازاندريت ناسنامەى چىیە و ئەو ژنە كىیە، بەلام ھەندى لە میژوونوسان

دەلەن، ئەو ژنەى بىتھۆڭن شەيداي بوو (ئەنتونى برىنتانو) بوو، كە ژنى بازىرگانىكى فرانكفورت بوو و لە ڧىننەنە لەگەل ئەودا ژياو. بىتھۆڭن لە ژيانيدا سى نامەى بۆ ئەو ژنە نووسيو.

نامەى يەكەمى بىتھۆڭن

بەيانىي رۆژى حەوتەمى مانگى يۇليۆ

بروا بكة هەتا لەم نووسىنەشدا، هەست و سۆزىم بەرەو تۆ كۆشەم دەكەن و بۆت دەسووتىم، ئەى دۆستە ئەبەدىيەكەم... لێرە و لەوێ لە شادومانيدا بۆت هەلەپەرن، جاروبارىش بە خەمگىيەو چاوەروانى قەدەر دەبێت. يان هەتاھەتايە لەگەل تۆدا دەژىم، يان ژيانم ناوێت. بەلێ بىيارم داو بەبى پەروا بۆم و لە دورىي تۆدا چاوەروانى ئەو ساتە بکەم، كە تۆ دەكەوتە ناو باوەشم، بەوھش دەلێم لە كۆتاييدا مەن ئەوای خۆم دۆزىيەو و بەيەكەو كەوتىنە ناو ژيان... لەودەماندا رۆحم لەناو رۆحت لول دەدەم، لە ڧەزاي هەموو رۆحەكان، ئەوانەى لە جەستەكانيان دايراون مەلە دەكەن.

بەلێ ئەو، بەتەواوى خەمگىنەم دەكات، لەبەرئەوێ تۆش دۇنيا بووێت كەوا مەن، چەند دلسۆزى تۆ بووم، بۆيە تۆش خەمبار دەبێت. بۆجگە لە تۆ كەس ناتوانێت دلم پىركات... ھەرگىز كەس ناتوانێت! ئەى خوايە نازانم بۆچى ئەو دلم ئەڤىنى ھەلێژاردوو، ناچار دەكرێت ئەوێ خۆشى دەوێت لێى دور بێت...؟ بۆچى لە ژياندا ئازار بوونى ھەيە...؟ مەن لە سايەى ئەڤىنى تۆ بوومەتە كەسێكى بەختيار و دلەنگ، مەن لەو تەمەنەدا پىويستم بەجۆرىك لە بەردەوامى و تەنبايى ژيان ھەيە، دەبى مەن لەو ژيانەدا، ئەو جۆرە ژيانەم بۆ مەيپەرس بېت، لەو رەوشەدا مەن بگەمە ئەو پلەيە...؟

مەلایكەتەكەم... بىستم رەوانەكردنى پۆست، بوو تە پروسەيەكى رۆژانە، بۆيەش زوو و بەختيارى كۆتايى بە نامەكەم دەھێنم تا زوو رەوانەى بکەم و بگاتە دەست، داواكارم ئارام بێت و ھەر ئەمڕۆ وەلام بەدەيتەو... ھەرودھا دۆنێش. مائاوا ئەى ئەو كەسەى لەبەر تۆ مەفرميسك لەسەر روومەتم دەروات و سۆزىم بۆ تۆ گەرمە! ژيانەكەم تۆ ھەموو شتێكى منیت... لە بواری ئەڤىنەم لامەدە و بروا بەدلە بەوفاكەى منیش لە بىر مەكە و بىر مەكە.

لە دلسۆزى

لۆڤيچ

ھەتاھەتايى

ھەتاھەتايى

ھەتاھەتايى

كەسايەتتىى شەشەم

ئىيجىل ئادمز

ئىيجىل ئادمز: ئەقن و دەسەلات

ئىيجىل ئادمز (نۆقمبەر ۱۷۴۴ – ئۆكتۆبەر ۱۸۱۸) ئەو ژنە ھاوسەرى دووهم سەرۆكى ئەمەرىكايى جۇن ئادمز بوو، دايكى جۇن كوينسى ئادمزى سەرۆكى شەشەمى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا بوو، بەپىتى ئەو پلە و پۆستەى ھەیبوو، ئەو بووئە دووهم خاتوونى ئەمەرىكا و پۆستى دووهمىشى، ئەو يەكەم ژن بوو بووئە خاتوونى يەكەم لە مېژووى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا. ئەو بەو پۆستە بالايە ناودار نەبوو، ئەوئەندەى بەو نامانە ناودار بوو كە لە فلادلفيا و بنسلفانيا بوو نووسىويەتى، ئەو لەو شوئنانە ئامادەى ديمانەى ۱۳ كۆلۇنىلى بوو و پاشان بووئە بەرپرسى ئىدارەى ولاتە يەكگرتووەكان، لە ماوہى شەرەكانى سەربەخۆيى لە بەرىتانيا. لەبەرئەوہى نامەكانى ناسك و سۆزدار بوون، رۆخى ئەدەبىيى شۇخيان تىدابوو، بۆيە بووئە نامە جوان و دەقە ئەدەبىيە بالاكانى ئەو سەدەيە. ئەو پىش ئەوہى بەپۆستى رەسمى بگا و بەو پاىەيە بناسرئەت، ئارەزووى ئەدەبىيى ھەبوو، لەبەرئەوہى نامەكانى ئەو، ئاستى ھۆشيارى و سياسىيى بالايان ھەبوو، بۆيە نامەكان وەك بەلگەنامە سەير كراون، سەرئەردەى رۆژانئىكى ئەمەرىكاش دەگىرنەوہ. ئەو نزىكەى ۱۸۰۰ نامەى بۆ ھاوسەرەكەى نووسىوہ، لىرەئە قەنىا دوو لەو نامانە دەنووسىنەوہ كەوا ئىيجىل نووسىويەتى.

نامەكانى ئىيجىل

نامەى يەكەم بۆ جۇن ئادمز

لە برىنترييەوہ و لە رۆژى ۱۴ى مانكى ئۆگستى سالى ۱۷۷۴

لەبەرئەوہى ئىمە زۆر لەيەك دوورين، وا ھەست دەكەم كات بۆ من كۆتايىي نايە. من زۆر لە رەوشى ولاتەكەمان و لەبەر ھەردووكمان و رەوشى بنەمالەكەمان نىگەرانم، رۆژەكانمان بى تامن، شەوكانمان درىژ و ئالۆز و بەگرتين. ھەموو دەمى بەگاشەبەرد و لمى بەجوولە گەمارق دراوم. ئەوہى بۆ ئەنجامدانى نەبەردىيەكە كەوتووەتە سەرشانە دىكەيت، تۆى ھاويشتووەتە ناو ئامپىزى غەيبەوہ. بەلام مەزئە نەكردن، نەبوونى يەقن، عەقل پووبەرووى ئاسۆيەكى بەرىنمان دەبات، نە سەرەتاي ھەبىت و نە كۆتايى. ھەرگىز ھىچ مەملەكەتتىك يان دەولەتتىكى داگيركراو بەبى ئەوہى خويىن لە ھەموو گۆشەكانىدا بېژى، ئازاد نەبووہ و نايىت. من كە بىر لەوانە دەكەمەوہ، تەنىا ھەست بە ترس و دلەراوكى و نىگەرانى دەكەم، (...).

ئىيجىل ئادمز

له نامه‌ی دووهم ئیجیل نووسیویه‌تی:

بۆ چۆن ئادمن له رۆژی ۲۳ی مانگی دیسمبه‌ری سالی ۱۷۸۲

بۆ خۆشه‌ویستترین هاوڕێم

(...) ئەگەر وێنه‌یه‌کی دلی خۆمت بۆ دروست بکەم، هیوادارم تێیدا من به‌ئەقینی تۆوه به‌ند بێم، چونکه دڵه‌که‌م هیچ کایه‌کی نوێی تێدا نییه. له‌به‌رئێوه‌ی تۆ که ئه‌و دلت بۆ یه‌که‌م جار داگیر کرد و ده‌سه‌لاته‌ ره‌هاکه‌ت له‌سه‌ر دانا، دیاره‌ که‌وا بواری هیچ رۆبه‌ریکت نه‌هێشته‌وه و شوینی هیچ شتیکی تری تێدا نه‌ماوه.

من له‌وده‌مانه یاد و بیره‌وه‌ری رۆژانی سه‌ره‌تای یه‌کترناسین و هاوڕێیه‌تیمان ده‌که‌مه‌وه، هه‌روه‌ها رۆژانی ئەقین و به‌رائه‌تی یه‌که‌می کامه‌رانیم به‌بیر دێته‌وه، که هیچ پێناسه‌یه‌ک نایگرێته‌وه. ئه‌و ده‌ ساله‌ی ئێمه له‌یه‌ک نزیک بووین، ئه‌و ته‌مه‌نه سۆز و ئارامیی بۆمان خولقاندبوو، وه‌ک ئه‌و ساله وشکانه‌یه، که تۆ له‌ من دوور بوویت، بێجگه له‌ بوونی وێنه‌ی پیاویک که دلی خۆم پێشکشی کردبوو، که ونبوون و ره‌شبوونه‌وه‌ی تۆی نه‌کردوو، ته‌نیا ئه‌و دلم هه‌یه.

ئێجیل ئادمن

فرانتس لیست

فرانتس لیست: ئاگر و بێگه‌ردی

فرانتس لیستی به‌ره‌چه‌له‌ک نه‌مساوی، له ۲۲ی مانگی ئۆکتۆبه‌ری سالی ۱۸۱۱ له‌دایک بووه، ئه‌و یه‌که‌یکه له‌ پێشه‌نگه‌کانی مۆزیک کلاسیکی له‌ سه‌ده‌ی نۆیه‌م، هه‌ندیکیش، ئه‌و به‌مه‌زنتترین پیاوژهن ده‌زانن به‌ درێژایی میژوو، کاروانی میوزیکی ئه‌و و گه‌شه‌سهندنی هونه‌ره‌که‌ی له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالییه‌وه دیاربوو. ناودارترین شاکاره میوزیکه‌کانی (رابسودییه مه‌جریه‌کان)ه، که ژماره‌یان بیسته، به‌ره‌مه ئۆکستراله‌کانی سیفۆنییه‌کانی (فاوست) و (دانتی)ه.

له سالی ۱۸۳۳ لیست کۆنتیسی نازدار و جوانی فره‌نسایی ماری داگۆ ده‌بینیت، که له‌ می‌رده‌که‌ی جیا بووبوو و به‌ته‌نیا ده‌ژیا و له‌گه‌ڵ ئه‌ودا ده‌که‌وێته ناو ئه‌زمونیکی سۆزداریی ناسک، له‌و ژنه‌ سی منداڵی ده‌بیت، وه‌ک چۆن لیست به‌هرمه‌ه‌ندیکی گه‌وره‌ی مۆزیک بووه، ره‌چاوی ئه‌وه‌شی لێ کراوه شیعر، بۆ نازداره‌که‌ی بنووسیت، بۆیه له‌ مانگی دیسمبه‌ری سالی ۱۸۳۴ ئه‌و چه‌ند دێره‌ی بۆ خۆشه‌ویسته‌که‌ی نووسیوه:

ماری ماری

ئۆه... بوارم ده‌ سه‌دان جار ناوه‌که‌ت بۆ ئێمه‌وه

ههزاران جار
 ئەو سى رۆژه تۆ له وێژدانمدا دەژیت،
 منت خەفەتبار کردوو و ئاگرت له جەستەم بەرداوه.
 من بۆت نانووسم
 نەخێر، من له پشتت دەوهستم.
 من تۆ دەبینم
 من گویم له تۆیە
 ئەبەدیەت و ئاگر و دۆزەخ لەبن دەستی تۆدایە،
 ئەوانە هەموو و زۆرتیش، لەناو تۆدا بوونی هەیە.
 ئۆھ... تکایە ئازادم بکە له تواندەوهم
 ئەو دنیاىە چاوچنۆکە و ئاست بەرتەسکە بەشم ناکات،
 دەبێ ژيانمان بە کامەرانی و پریوون بەرێ بکەین،
 لەناو ئەقینمان و لەناو خەمەکانماندا...!
 دیارە کەوا من دەتوانم قوربانى بدهم،
 من دەتوانم کەسیکی بیکەرد بى، کەسیکی هاوین بى.
 سویندت دەدهم بە ئاسمان، من کەسیکی وام...!
 بەلام با واز لەو وشانە بهێنین،
 تۆ تاکە کەسى دەرەقەتى بینینی من دێیت،
 چۆنم دەبینی، بەو شیوەیە دەربازم بکە.
 وا بکە، یان بوایم بده شیت بى و بتویمەوه،
 ئەگەر لەوێاندا مەحەل هەیه.
 جوانە کە قسەت لەگەڵدا دەکەم،
 چ دەبێت با بێت... چ دەبێت با بێت!

کەسایەتیی حەوتەم

لويس کارۆل

لويس کارۆل: چاکەکردن بە ماچەکان

لويس کارۆل (١٨٣٢-١٨٩٨) ناوی خواستراوی پۆماننووس و شاعیر و زانای ماتماتیک و لۆجیک

و وېنه گری فوټوگرافى و قەشە ئېنگلىز تشارلز لۆتويديج دودسوئە، ناودارترین شاكارى به ناوى (ئەلیس لە ولاتى سەيروسەمەرەكاندا) ه، كه وەرگير دراو هتە سەر چەندان زمانى زیندووى جیهان. به شى دووهمى ئەو شاكارە به ناوى (لە نیوان ئاویئەكەدا) بوو، ئەو دوو چامە شیعەری درېژى هەیه، كه لەسەر هەمان رېبازى فەنتازیا به ناوى (پراوکردنى سناك) و (دەمەقالى) نووسىو. كارۆل بهو نووسىناوە بوو بەپێشەنگى ئەدەبى تەنز، یان ئەو ئەدەبى پابەند نایەت بە راستییەكان و لۆجیکى واقعی و زۆریش بایه‌خى به گەمەى زاراوەكان داوه.

ئەو نامەیی لێردا بۆ دەبیتەوه، ئەو بۆ کێژۆلە جیرتروودو تشاتاوى (١٨٦٦—١٩٥١)ی نووسىو، ئەو بهو ناسراوه كهوا شەیدای کێژۆلەى گچكه بووه، له‌وانه جیرتروودو ئەلیس، له دهقه‌كه‌ى به‌ناوى ئەلیس له ولاتى سەيروسەمەرەدا ئەو شەیداییه دیاره، به‌هوش رەنگدانەوه‌ى نەرتنى له‌كه‌سایه‌تیی ئەو پەیدا کردووه، به‌لام ئەو نامەى ئەو شیوازەى پێوه‌یه‌ نییه‌ ئەوه‌نده‌ى رۆحى گالته‌جاری له‌ناو ئەفینىكى به‌سته‌زمانانه‌یه‌ بۆ کێژىكى منداڵ و له‌و ته‌مه‌نده‌ا.

کرایست تشیرتش، ئۆکسفۆرد له ٢٨ ی ئۆکتۆبەر ساڵى ١٨٧٦

جیروتروودو، نزیکترین خۆشه‌ویستم

دەزانم ئەگەر بزانیتم من كه دووركه‌وتمه‌وه‌ نه‌خۆش كه‌وتم، دیاره ئەوه‌ش نارەحه‌تت ده‌كات. كه تۆ گه‌یشتم نه‌خۆشم بانگی دوكتۆرىكم كرد و به‌ دوكتۆرىكم وت:

دەرمانىكم بدەرى، پێویستم به‌چاره‌سەر هەیه، نه‌خۆشم، ئەویش له‌ وه‌لامدا وتی:

من گالته‌م به‌و قسانه‌ت دیت، تۆ پێویستت به‌ داووده‌رمان نییه، كه‌مێك پشوو بده و به‌خوه چاك ده‌بیتەوه.

منیش وتم:

ئەوه‌ى كه‌ هه‌ستى پێ ده‌كه‌م و ئەوه‌ى له‌ به‌رى ده‌نالَم له‌ ئاكامى ماندووبوون نییه، به‌ پشوو دان و نووستنیش چاك نابمه‌وه، من له‌ رووكاره‌وه‌ ماندووم. ئەو كه‌مێك لێم نزیک كه‌وته‌وه‌ و وتی:

ئای كه‌ لووتت ماندووه، خه‌لك هه‌ندێ جار زۆر قسه‌ ده‌كات، واده‌زانیت كه‌سیكى لێزان و زۆرزانە. منیش وتم:

پروا ناكه‌م پێوه‌ندیى به‌ لووتمه‌وه‌ هه‌بیت، رهنه‌گه‌ خه‌تای قژم بێت. ئەو زۆرتر پرووى تۆ كردم و وتی:

تۆ گه‌یشتم، رهنه‌گه‌ راست بێت، دیاره بۆ ژه‌نینى مۆزىك، تۆ زۆر قژى ئەوت به‌كار هێناوه‌ و به‌ داوى قژى ئەو پیاووت ژه‌نیوه.

منیش وتم:

نەخىر، ھەرگىز ئەوم نەكردو، لە واقىعدا مەسەلەكە پتوھندىيە بە قژىيەو نىيە... رەنگە زۆرتەر
پتوھندىيە بە لووت و ملەو ھەبى. ئەو زۆرتەر گەرم بوو و وتى:
دىارە لەو رۆژانەى دوایى تۆ لەسەر مل دەرویت و قاچەكانت بەكار ناھىتەیت...؟ منىش وەلام
دايەو، نەخىر. ئەو وتى:

كەواتە ئىستە دەستبەزىرم... دەبى لىوھكانت ماندوو بن، وایە لىوھكانت ماندوون...؟ منىش وتم:
بىگومان وایە! رىك مەسەلە و حالەتەكە وایە. دوكتۆرەكە باش ھەلچوو و وتى:
دىارە تۆ زۆر بەماچكردنەو ماندوویت. منىش وتم:
باشە، من ماچم داوھتە كىژۆلەيەكى منداڵ، ئەویش كىژە دۆستەكەمە. ئەو وتى:
جوان بىر بکەرەو، تەنیا يەك ماچ بوو، تۆ لەو ژمارەيە دلىايت...؟ كە بىرم لە قسەكانى
دوكتۆرەكە كردهو و وتم:
رەنگە يازدە ماچ بىت. دوكتۆرەكە وتى:
وا باشە كەمتر ئەو كىژۆلەيە ماچ بکەيت تا لىوھكانت ماندوو نەبن، با لىوھكانت پشويەك بەن.
منىش وتم:

لەو حالەتەدا من دەسلەتم چىيە، چ بگەم ئەگەر من سەد و ھەشتا و دوو ماچ قەرزارى ئەو كىژە
بم، زۆر قەرزارى ئەوم. دوكتۆرەكە رووى لە من بەكرد و رىز رىز فرمىسك بە روومەتيەو دەھاتە
خوارەو و وتى:

دەكرى ئەو ماچانە كۆ بکەيتەو و لەناو بۆكسىكى گچكەى بکەيت و بۆى رەوانە بکەيت. منىش
لەو دەمانە ئەو بۆكسە گچكەيەم بەبىر ھاتەو، كە جارىكەيان لە شارى دۆقر كرىبووم، وەك
دىارىيەكى بچووكىش رۆژىك دى پىشكىشى تۆى بگەم، ھەموو ماچەكانم دەبەستم و ناسك و
جوان كۆيان دەكەمەو، كە بۆم رەوان كرىت، ئاگەدار بە و جوان سەيرى ناو بۆكسەكە بکە، بزەنە
ھىچيان لە رىگەدا گووم نەبوون، ھەموو ماچەكان تەواون.

لويس كارۆل

كەسايەتيە ھەشتەم

فرانتز كافكا

كافكا: با لەناو ھەسرەتەكاندا بكوڵین

فرانتز كافكا (۳ى يوليۆ ۱۸۸۳ – ۳ى يۆنيۆ ۱۹۲۴) بە يەك لە پۆماننووسە گەرەكانى سەدەى
بىستەم ئەژمارد دەكرىت، كەسكى دەسلەتدارى جىھان بوو لە ئەزمونەدا، وەك كەسكى

بوهيمى له براگ له ناو بڼه ماله يه كې شهش مندالې جووله كه له دايك بووه، له ماله وه به زمانى
ئلمانى قسه يان كړدووه، بهرهمه كانى به و زمانه نووسيوه.

يه كېك له شاكاره ناوداره كې ئه و رومانه بوو، به ناوى (دادگه يي) نووسيوي، كه نه يتوانيبوو
ته واوى بكات، له سالى ۱۹۲۵ واته يه ك سال پاش كوچى دوايييه كې بلاو كراوته وه. رومانه كه
باس له پياويك دهكات دهگيريت و له لايه ن دهسه لاتوه دادگه يي دهكرت، به لام ئه و تاوانه ي پتي
تاوانبار كراوه، له لايه ن نووسه ركه و خوينه ركه انيشه وه ناسراو نه بوو. كافكا بيجگه له و رومانه
رؤمانى (قه لات) و (ئهمريكا ئه و پياوه ي ديار نه ما) نووسيوي، چيرؤكى كورتي زؤرى نووسيوي،
له هه موويان ناودارتر به دگؤران (مه سخ) هكه يه، ئه وه و چندان نامه و وتارى هه بووه.

كافكا زانستى كيمياي خوينده وه و له زانكؤى براگ له سالى ۱۹۰۱ خويندنې ياسا و ئه ده ي
ته واو كړدووه، وهك كارمهنديك له كومپانيه يه كې ته ئمين له بواره كانى ئيشكردندا كارى وهرگرتووه،
ماوه يه كې باشى ژيانى به نووسينه ئه ده ييه كانى به ناوى كابووسييه كان به سهر بردووه، به وهش
توانيوه تي هه ناسه يه ك له ژيانه تاريخه كې بدؤزيتته وه، كه وا له لايه ن باوكه زؤرداره كې بكاته وه و
رووى به و نووسينانه بگه شيتته وه. ئه و پتوهندى به فيليس باور دهكات، كه له بهرلين كارى كړدووه و
هر له وئيش ده ژيا، به يه كه وه پتوهندى به دؤستانه كړى دده ن و ئه فنيكي مهن و قوول
به يه كه وه يان ده به ستيتته وه، له و پينج سالي يه كتر يان خو ش ويستووه چندان نامه يان گؤريو ته وه
و بؤ ژيانكي ئاسووده و ئه فنيكي پيرؤن ديمان يان زؤر بووه، دووچار ماره براون، به لام
نه گه يشتوونه ته پرؤسه ي هاوسه ركارى، به لام ئه و پتوهندى يه جوانه له سالى ۱۹۱۷ به وه كؤتايي
هاتووه، كه كافكا نه خو ش دهكوت، له كؤتايي ئه و نه خو ش يه دهيكوؤيت.

كافكا له كيرلينجى نزيك قيه ننا له ته مهنى چل و يهك سالي دا دهرت، ماله كې ئه و كه
دهكه وئته گه ركه كي كؤنى شارى براگ، پاشان دهكرتته مؤزه يه كې هه ميشه يي، كه رؤژانه
خه لكى كى زؤر بؤ به رزي هونه ركه و شاكاره مه زنه كانى سهردانى ئه و مؤزه يه دهكهن، دهرگه
مؤزه كه ش به خؤرايى بؤ ميتوانه كان كراوته وه. ئه وهش يه كېكه له و نامانه ي كافكا بؤ فيليسي
نووسيوي.

نامه يه كى كافكا

۱۱ى نؤقمبه رى سالى ۱۹۱۲

فراولين (كيژه كه) فيليس

من ئيستا له و نامه يه دا پرسى چاكيه كت لى دهكهم، پرسه كه م وهك ئه وه يه كه كه سيكي شيت
بيكات، من خؤم ئه گهر له نامه يه كدا قسه ي له و جورهم بؤ بنووسن، بيگومان ده ليم نووسه ركه ي
كه سيكي كالقامه، ئه گهر چى داواكه م زؤر نامؤ و سهيره، به لام خؤى له خؤيدا، بؤاريكى بالايه كه

رووبه‌رووی هەر کەسێک بێتێوه، ئەگەر کەسێکە کەسێکی بەخشنده و باشیش بێت، باشه، داواکەشم ئەوهیه: هەفتانه و بەردهوام نامەیکەم بۆ بنێره، بە مەرجێک نامەکەت روژانی یەکشەمان بگاتە دەستم، بەراستی چیی تر بەرگەیی نامەیی روژانه ناگرم، بۆ نموونه من کە وەلامی نامەکانی تۆ دەدەمەوه، لەسەر سیسەمەکەم و لەسەر پشت پال دەدەمەوه، بەلام هەست دەکەم دڵم دڵکوتهیه‌تی و هەموو جەستەم دەههژێنێت و بەناویدا گوزەر دەکات، لەو دنیايش بێجگە لە تۆ بایەخ بەهیچی تر نادەم، تەنیا تۆ نەبێت.

من بوومەتە بەشێک لە تۆ، من هیچ بواری گوزارستم نەماوه، جگە لە تۆ، بەلام هیشتا ئەوێش بەس نییه و تێرم ناکات. بۆیه لەبەر ئەو ھۆکارە نامەوێ بزانم تۆ چی تەرت دەوێت... ئەوێش ئەبەلقەم دەکات، بۆیەش نازانم چۆن مامەڵە لەگەڵ ئەو ژيانەدا بکەم.

هەر لەبەر ئەوێشە کە نامەوێ بزانم تۆ چەند منت خۆش دەوێت و ئەقینەکەت بەرامبەر بە من چەندە! نازانم چۆن دەتوانم منی شەیدای تۆ لەناو نووسینگەکەم، یان لە مەڵاو بەرگە بگرم، دەرنەپەرم و بەچاودا خراوه‌یی بگەم ئەو تێنەیی دەمەینێتە تەنیش تۆ و لە نزیکتەوه بم...؟

ئاهەکەم کەوا خەمێکی قوول دەستم دەکێت، تەندروستیم باشه و تەنیا بەشی رهوشی خۆم دەکات، بواری هاوسەرکاریش نادات و توان لەمەسلەیی باوکایەتیش بەتێنە، سەرەرای ئەوانەش کە نامەکانت دەخوینەوه، هەست دەکەم هەموو لەمپەرەکان دەرباز دەکەم و رزگارم دەبێت. نامەوێ لەو ساتەدا وەلامەکەم بدەیتەوه، دەزانم چەند لە دەستی بەنازاریت، یان کە ناچار دەبیت نامەکانم بخوینێتەوه، لەو دەمانەدا تۆ لەسەر مێزەکەتدا داخوشتوویت و نامەکەم لە بەردەستدایه. بەهەموو ئەمانەتەوه. هەندێ گاف هەیه هەست دەکەم من بە روخت وەنووساوم، بریا ئەو نامەبەیی روژی شەمووم رهوانە دەکرد، کە تێیدا داواکارم چیی تر نامەم بۆ مەنووسه و من چیی تر وەلامی تۆم ناوێت.

دەبێ بواری چارەسەرییەکی ئاستیانیە هەبێت، ئێستا دەبێ ئەوه هەبێت...؟ هیوادارم تەنیا هەفتانه یەک نامەمان لە نێواندا هەبێت، یەک نامە بەسە...؟ نەخێر... دیارە کەوا ئەو بواری ئازارەکانم سووک دەکا و ئیسراحت دەکەم، ئەگەرچی ژانێکی راستەقینە نییه. ئەوهی دەمەوێ دانی پێدا بنێم کەوا چیی تر بەرگەیی نامەکانی روژانی یەکشەمانیش ناگرم. من دەپارێتەوه کە بتوانم و زەمان لەبەردا بێت، ئەو نامەبەم پێ تەواو بکێت، هەردووکیان لەو ئازارە ناخمان دەربازمان بێت، من کۆتێبەندی نەفسی خۆم کردووه، من بەو جۆرە و وام لێ هاتووه و هیچ بواری ترم نییه.

كەسايەتتىى نۆيەم

بلزاک

بلزاک: من زۆرم نەماوہ شىت بىم

ئورنورى بلزاک (۲۰ى ماي ۱۷۹۹-۱۸ى ئۆگىستى ۱۸۵۰) لە شارى توورى فرەنسى لەدايک بووہ، سەرەتا ياساى خوئندووہ و پاشان بريار دەدات ژيانى بۆ ئەدەب تەرخان بکات. لە سالى ۱۸۳۱ لەناو ژووریکى سەرەوہى شوقەيدا لە پاريس و لەگەل ژانى نەبوونى و نەھامەتییەکانيدا بەرھەمىكى زۆرى نووسيوہ، تا نووسینەکانى بەناوى کۆمىديايى مرۆقاىەتى دەناسریت، بۆ تەواکردنى ئەو بەرھەمەش بیست سالى خایاندووہ، کە پاشان دەبیتە پەنجەرەيەکی دیارى ئەدەبى بۆ کۆمەلگەى فرەنسى و ئیمپروش بەبالاترین رۆمانە واقیعییەکان دەناسریت، نووسەرکەشى بووہ بەيەکیک لە نووسەرە دەسلەتدارەکان لە کاروانى ئەدەب و قوناخەکانى گەشەى جیھاندا رۆلى ھەبووہ.

لە سالى ۱۸۳۳ ماوہى ھەفدە سالى نامەى دلداريى لەگەل کۆنتیسەى پۆلۆنى ئیڤلینا ھانسکا گۆریوہتەوہ، کە ژنى دەرہەگیک بووہ و بەتەمەن بیست سالى لەو گەرەتر بووہ، کە لە سالى ۱۸۴۱ مێردەکەى دەمریت بلزاک سەفەرى لای دۆستەکەى دەکات، بەيەکەوہ ھەموو ئەوروپا دەگەرین، لە سالى ۱۸۵۱ مارەى دەکات، بەلام لەبەر مردنى بلزاک پرۆسەکانیان تەنیا پینچ مانگ دەخایەنیت، لە مانگى ئۆگىستى ھەمان سالى و لە تەمەنى پەنجا سالى دەمریت.

نامەى دووہم

رۆژى يەکشەمى ۱۹ى يۆنیۆى سالى ۱۸۳۶ ئەو نامەيەى بۆ دۆستەکەى نووسيوہ.

مەلایکەتە خوښەويستەکەم

وا دەزانم لەبەر تۆ زۆرم نەماوہ شىت بىم، دەپرسم ئاخۆ شىتیبوون سنوورى ھەيە...؟ وام لى ھاتووہ کە لە نيوان دوو بىرۆکە دەوہستم و ناتوانم تۆ بخەمە نيوان ھەردووکیان، ناکرێ لە دوورى تۆوہ بىریش بکەمەوہ و بەردەوام تۆ، کەسى ئامادەى ناو بىرى منى، بەناچارى تۆ لەسەر بالى خەيالم بوونت ھەيە، ھەلت دەگرم... کە دەستم بەجەستەت دەکەوێت، پروا بکە ھەزار جار ويژدانى خۆمى تیدا دەدۆزمەوہ. ئەدى دلەکەم تۆ بەردەوام لەناو دلەم بوونت ھەيە، زمانم تام لە بوونى تۆ دەکات، ھەست دەکەم تامت زۆر خوښە و زمانم بەو تامە زۆر سەرفرازە، نازانم چارەنووسم دەگاتە کێندەرئ، بەئاسمان قەسەم، تۆ ھۆش و ئاوەزم دەبەيت، ئەو ھەستە تەنبايىيە بەو بەيانىيە گوم دەکات.

هه‌موو به‌یانیه‌ک که تۆ له‌سه‌ر سه‌رینه‌که هه‌لده‌ستیت، من ئاگه‌دار بکه‌وه و بلی: هه‌سه‌ با به‌یه‌که‌وه برۆین. به‌لام من ناچارم له‌به‌ر ئیلتیزامه‌کانم داده‌نیشمه‌وه، ئه‌وه‌ش به‌ربه‌که‌انییه‌کی ترسناکه، من به‌و ژیانه‌ ناڵیم ژیان. هه‌رگیز زووتر له‌ ژیانه‌دا دووچاره‌ی رووداوی له‌و جۆره نه‌بوومه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ست ده‌که‌م له‌و ده‌مانه‌دا هه‌موو شته‌کانم هه‌لده‌لووشی. که خه‌ون به‌تۆوه ده‌بینم، هه‌ست ده‌که‌م من کراوه و به‌ختیارم، له‌ناو ئه‌و خه‌ونه شیرینه‌دا ده‌سووریمه‌وه و هه‌ست ده‌که‌م له‌و ساته‌دا ژیانه‌ هه‌زار ساله، له‌عنه‌ت له‌ چاره‌نووس!

ئه‌قین به‌رم ده‌داته‌وه، هه‌ست ده‌که‌م دل‌داری گه‌یشته‌وه‌ته هه‌موو شانه‌یه‌کی جه‌سته‌م، من ته‌نیا بۆ دل‌داری ده‌ژیم و به‌س، دیاره‌ من که‌وتومه‌ته ناو تو‌ڕیکی دووسه‌ره‌ی نیوان هه‌وه‌س و به‌ندکردن له‌ناو ته‌ونی جال‌جۆکه‌.. ئۆه... خۆشه‌ویسته‌که‌م ئیفا... ئۆه! نازانم من ناسنامه‌که‌تم هه‌لگرتوه و له‌ به‌رده‌می خۆم داناهه‌ و تۆ ده‌بینم، دوینیش ئه‌وه‌م کردبوو، تۆ جوانی، سه‌رنج‌پراکی‌شی به‌ جوانیه‌که‌ت. دوینی ئیواره‌ به‌رده‌وام قسه‌م له‌گه‌ل خۆمدا کردوه، بپیارم داوه تۆ بۆ من ده‌بیت، ته‌نیا بۆ من ده‌بیت. ته‌نانه‌ت مه‌لایکه‌تیش له‌ به‌هه‌شتدا وه‌ک دوینی ئیواره‌ی من، کامه‌ران و به‌ختیار نه‌بووه.

ئۆنۆری

که‌سایه‌تی ده‌یه‌م

تشرشل

ونستۆن تشرشل: من له‌گه‌ل تۆدا به‌ختیارم

سیر ونستۆن لیۆنارد سیببسر تشرشل (٣٠ی نوڤمبه‌ر ١٨٧٤ - ٢٤ی په‌نایه‌ر ١٩٦٥) دووجار پۆستی سه‌رۆکایه‌تی وه‌زیرانی به‌ریتانیای له‌ سالانی ١٩٤١ و ١٩٥١ وه‌رگرتوه، له‌سه‌ر ئاستیکی گشتی ئه‌و له‌ میژووی سیاسی هاوچه‌رخدا به‌مه‌زنترین سه‌رۆک ئه‌ژمارد ده‌کریت، بیجگه‌ له‌وه‌ی سه‌رۆکایه‌تی ولاتی کردوه، ئه‌و وه‌ک رۆژنامه‌نووسیک و نووسه‌ریکی پله‌یه‌که‌میش ناسرابوو.

له‌ مانگی سێپته‌مبه‌ری ساڵی ١٩٠٨دا تشرشل له‌گه‌ل بارونه‌ کلیمتاین سبینسر پرۆسه‌ی هاوسه‌رکاری ده‌کات، له‌و ژنه‌ پینچ منداڵی ده‌بیت، له‌ هه‌موویان گچکه‌تر میر (بارونه‌ سوّمه‌ز) ه‌ که‌ تا ئیستا له‌ ژیانه‌دا ماوه و ته‌مه‌نی گه‌یشته‌وه‌ته هه‌شتا و هه‌وت سال، کیمنتاین که‌ تشرشل به‌نازناوی کلیمی بانگی کردوه، زیکیز ئه‌للیدی بلانشی دایکی بووه، به‌ باوک ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر که‌سایه‌تی سیاسی و دیپلۆماسی هنری مونتاگۆ هوزیر.

به‌قه‌سه‌ی میژوونووسیک ئه‌و ژن و می‌رده، ماوه‌یه‌کی زۆر و تا مردنی تشرشل به‌یه‌که‌وه‌ ژیاون و پێوه‌ندیی توند و گه‌رمیان هه‌بووه. ئه‌گه‌رچی پێوه‌ندییه‌که‌یان تا مردن بووه، به‌لام له‌ ده‌روازه‌ی

نەپتەن مەرووفەكەدا دەلەن كەوا، ئەو ئنە لەگەل برادەرىكى مېردەكەى لە گەشتىكى دەريايىي درېژدا لە كۆتايىي سالى ۱۹۳۴ و سەرەتاي سالى ۱۹۳۵ دا پتوهندىيەكى ناشەرى دەبەستىت، لەودەمانە مېردەكەى سەرقالى كارە سىياسىيەكانى بوو لە لەندن، كە مېردەكەى گومان لەو سەفەرە دەكات، نامەيەكى لە مانگى يەنايرى سالى ۱۹۳۵ دا بۆ دەنووسىت، رەنگە كە ئەو ئنە ئەو نامەيەى بە دەست گەيشتەيت لە باوەشى دۆستەكەيدا بووي، ديارە بە رىككەوتيش ئەو نامەيە، دەبىتە دەقنىكى ناودار كە دەلەن، بەو نامەيە ئنەكە بەخۆ دىتەو و واز لەو پتوهندىيە حەرامكراو دەهەيتت و دەگەرتتەو باوەشى مېردە خۆشەويستەكەى.

نامەكەى تشرشل

۲۳ يەنايرى سالى ۱۹۳۵

خۆشەويستەكەم كلىمى

كە لە قوتابخانەى هيندىيەكان بووي، نامەيەكى ئەزىزت لە دلەو بۆم نووسىبوو، لەوي وتبوت، من ژيانتم گرانبەها كردوو، ناتوانم باس لەو كامەرانىيە بكەم، كە ئەو نامەيە بۆى ساز كردم و لەو دنيايەدا چەند سەرفرازى كردم، بۆيش لەو هەستەو من خۆم بە قەرزات دەزانم، ئەو و ئەگەر لەناو دلدارى حيساباتىك هەيتت، دەستەواژەكان ناتوانن هيز بەدلەم بەدن، بەختيارم لەو چەند سالى رابردو هاوشانت ژياوم. كات زۆر بەختيارى دەروا، ديارە كەوا هەر بۆ خۆشى نىيە مەوۆف ئەو گەنجىنەيە ببىنت كە بەيەكەو كۆمان دەكاتەو. بىگومان گەردەلوول و دەردەسەرييەكان زۆرن، كەوا مليۆنان خەلك دووچارى رووداوى دلەزەين دەكات.

مېردە خۆشەويستەكەت

ونستۆن

كەسايەتتى يازدەم

برنادشو

جۆرج برنادشو: شەرەف و پىكەنين و مۆزىكاكەم

ئەو نووسەرە ئىرلەنداىيە بەناوبانگە لە رۆژى ۲۶ يۆليۆى سالى ۱۸۵۶ لەدايك بوو، باوكى برنادشو، جۆرج كار شوۆ عەلاف بوو و بازىرگانيى بەدانەوئەوئەكردوو، داىكى ناوى لۆسىندا گيرلى بوو و شازدە سالى لە مېردەكەى مندا لتر بوو، لەبەرئەوئەى باوكى شوۆ كەسپىكى مەيخۆر بوو بۆيە تا مردنى لە ۲۶ يۆليۆى سالى ۱۸۵۶ ئەو دەمى لە مەشروب نەداو، كە باوكى لە سالى

۱۸۵۵ كۆچى دوايى دەكات، ژىنەكەي و مىندالەكانى ئامادەي بەخاكسپاردنەكەي ئەو نابىن. لەبەرئەۋەي دايكيان لە مائەۋە دەرچوۋە و لە لەندەن مامۇستايەتتى وانىەي مۆزىك و سترانى كىردوۋە، كەم ئاگادارى مىندالەكانى بوۋە و شۆ و ھەردوۋ خوشكەكەي، لەلايەن ژىنكى خىزمەتكاروۋە پەرۋەردە كراۋن.

لە سالى ۱۸۷۶ شۆ لە لەندەن دەگاتە دايكى، لەۋى و لەۋ پىگە نوپىدە، سەرگەۋىنكى مەزن لە بوارى رەخىنەي مۆزىك و ئەدەبى بەدەست دەھىننى، بەلام لەسەر ئەۋ بەرنامەيە بەردەۋام نابىت و روۋ لە بوارى شانىق دەكات، لەۋ مەيدانەدا ۶۳ شانۇنامە دەنوۋسىت، لە ھەموۋيان ناۋدارتر بىگماليۇن بوۋ، پاشان و لە فىلمىكى سىنەمايى بەناۋى خاتۋنە جوانەكە لەلايەن ئوردى ھىبۋىر و رىكس ھارىسون پىشكىش كراۋە، ھەر لەسەر ئەۋ دەقە شۆ لە سالى ۱۹۲۵ خەلاتى نۆبلى ئادابى ۋەرگرتوۋە، فىلمەكەش خەلاتى ئۆسكارى لەسەر سىنارىيۇكە ۋەرگرتوۋە، ئەۋ لە سالى ۱۹۳۸ بەۋە ناسراۋە، كە تۋانىۋىيەتى ھەردوۋ خەلاتە بەناۋىانگەكە بەيەكەۋە ۋەرگىرىت، ئەۋ يەككىك بوۋە لە دامەزىنەر و رابەرى بزاڧى فابىيەكان، كە داۋاي بەرقراربوۋنى سۆسىيالىستىيان بەشىۋازى ئاشتى دەكرد، شۆ دامەزىنەرى زانكۆي لەندەن بوۋ لە ئابۋورى و زانستە سىياسىيەكان لە سالى ۱۸۹۰.

لە سالى ۱۸۹۸ شۆ لەگەل تشارلۆت باين (تاۋىزىند) پىرۆسەي ھاۋسەركارى دەكات، تا ژىنەكەي لە سالى ۱۹۴۳ دەمرىت بەيەكەۋە دەمىنىيەۋە، دەلەن گۋايە شۆ لەگەل ژىنەكەي ھىچ كارى سىكسىي نەكردوۋە و ژىنەكەي ھەر كىژ بوۋە، بەلام لەگەل ژىنانى زۆرى تر كارى سىكسىي زۆرى كىردوۋە، لەۋانەي دۆستى شۆ بوۋنە ئەكتەرى شانۋىيى شىتلا (بىاترىس كامبل) ئەۋ يەككىك بوۋ لەۋانەي پۆلى لە شانۇگەرىي بىگماليۇن بىنيۋە و ھۆنراۋەي ۋەك نامە بۆ ئەۋ نوۋسىۋە.

نامەكەي شۆ بۆ ستىلا (بىاترىس كامبل)

لە ۲۷ فېبرايە ۱۹۱۳

من ئەۋ كىژۆلە دەربەدەرم دەۋىت، كە لە ھالى خۆم دەچىت

من خاتۋنە ئەسمەرەكەم دەۋىت، مەلئىكەتەكەم دەۋىت

من ژىنە ھارەكەم بە جوانىيەۋە دەۋىت

كىلگەكەم بە دارەنارەۋە دەۋىت

ئەۋ لە ھەر ھەۋت گىلۋپەكانى جوانى زراقتەرە و ئەۋم دەۋىت.

ئەۋ شەرەفمە

پىكەنىنمە

مۆزىكا و ئەقىن و ژيانمە

نەمىرى مەنە.

من ئىلھامەكەم دەۋىت، تاۋانەكانم، گىلى و دىشادىيەكەم
كەسايەتتەيە بەرزەكەم، شىتتى و ئىرەيىيەكەم
ئەو كۆتايىي سەلامەتتى ئاۋەز و پىرۋىيەكەى مەنە
تۆ رووناكىي ئەۋبەرى ئاۋەكەى
ئەى دارخورمايەكەى سەر رىگە چۆلەكەم
تۆ باخچەى گۆلە گەشەكانى مەنى
تۆ بەبى ناۋەتتەن يەك مىيۋەن شادى مەنى
تۆ موۋچەى مەنى
خەۋنى شەۋەكانى مەنى
خۇشەۋىست و ئەستىرە پرىشنگدارەكەم.

كەسايەتتەيە دۈۋەدەم

فۇلتىر

فۇلتىر... بەئەدى ئەفەن

ناۋى ئەدەبىي فەرائسۋا مەرى ئارۋىيە فۇلتىرە ، ئەو لە ۲۱-ئى مانگى نۆفەمبەرى سالى ۱۶۹۴
لەدايەك بوۋە، لە ھەموو بۈۋەكانى ئەدەبدا بەرھەمى ھەبۋە، شىيەر و چىرۋەك و شانۋنامە و مېژوو
و وتارى رەخنەيى و سىياسىي نوۋسىيە، لە بۈۋە سىياسىدا رەخنەى لە كلىساي كاسۋلىك و
كۆشك و دارۋەستەكەى گرتۋە و توانجى لە چىنە ئورسنتقارتيەكان گرتۋە. ئەو داكۆكىكەر بوۋە
لە ئازادىيە مەدەنىيەكان و مافەكانى تاكەكانى سەر شەقامەكان، بۆيەش لەو چىنە داكۆكىكەر بوۋە
چۈنكە ئەو لەسەر شەقامەكاندا ھەزى لە كىژە ھەژارەك كىرۋە و نامە عاشقانەكەيشى لەو
دەروازەۋە نوۋسراۋە، ديارە ئەو لە بىنەمالەيەكى دىپلۇماسىي ناسراۋ، بەتايىبەتى لايەنى دايكىيەۋە
گەۋرە بوۋە. كە لە ۳۰-ئى مانگى مايۋى سالى ۱۷۷۸-مىردوۋە، لەبەرئەۋەى ھەلگىرە قەلەمىكى
ناسراۋ بوۋە لە جىھان، بۆيە ناۋەكەى ئەۋيان لەسەر بەردى مېژوو ھەلگۆلۈۋە.

ئەو بە رۆخ و بە جەستە، لە ھەرەتى گەنجى ئەفەنى رۆمانسى بەمانا كلاسىكىيەكەى لەۋەدا
بوۋنى ھەبۋە. فۇلتىر لە تەمەنى نۆزدە سالىيەۋە لە سەفەرەتى كراۋە بەمولھەقى دىپلۇماسى،
ۋلاتەكەى لە ھۆلەندا، لەۋى دەكەۋىتە داۋى ئەفەنى كىژىكى ئاۋارەى ھەژارەى ھاۋولائىي خۇيان،
بەناۋى ئولىمب دونوفەر، كە لەگەل دايكىدا بەسەرگەردانى لەۋى ژياۋە، ديارە كەۋا بوۋنى ئەو
پىۋەندىيە سەفەرەكە توۋرەكە دەكات، كە دايكى كىژەكەش ئەۋە دەزانىت توۋرە دەبىت، ھەردوۋلا بۆ

بەربەستکردنى ئەو دۆستايەتچىيە و رېگەگرتن لەو پىئوھەندىيە، قۇلتىر لە ژوورەكەى خۆيدا بەند دەكەن، پىش ئەوھى لە پەنجەرەكەوھ رابكات و بگاتە خۆشەويستەكەى بۆ ھاوسەرکاریيە نەپەنچەكەيان، ئەو نامەيەى بۆ خۆشەويستەكەى نووسیوھ.

نامەكەى قۇلتىر

لاھای لە سالى ۱۷۱۳

من بەناوى پاشاوھ، لەناو گرتووخانەيەك بەند كراوم، ئەوان دەتوانن من لە ژيان بىبەرى بگەن، بەلام نەكارن لە ئەفەين دامشۆرن، بەللى خاتوونە بەريزە بىگەرەكەم، من ئەوشەو تۆ دەبينم، ئەوشە دەكەم، ئەگەر تەمەنم لەسەر ئەو كۆششە دابنيم، دەبى دوا ھەناسەم لە پىناوى ئەو كارە بىت.

بەئاسمان قەسەم ئەى ژنەكە، من ئەوھم قىوول نىيە، بەو زمانە نامەم بۆ بنووسىت، دەبى ھىوا و پشتت بەھىز و بەتوانا بىت، ئاگەدارى مەدامى دايكت بە، وەك چۆن لە دوزمە ترسناكەكانت بەئاگابە، لە من دەپرسىت بىروام بەچىيە. من وا وەلامت دەدەمەوھ، تەكايە لە ھەموو كەسەكان وىيا بە، بىروا بەكەس مەكە، خۆت ئامادە بگە و چاپووك بە، كە مانگ ھەلات، من لەو ھوتىلە خۆم دەدزمەوھ و تۆش لەسەر شەقامەكە چاوەروان بە، لەوئ پىشبركى لەگەل با دەكەين و سوار دەبين و دەچىنە شفىنتىنگن، كە ھاتم من حوبر و قەلەمىش دەھىنم، لەوئ نامەى راكردن و دەربازبوونمان بۆ ھەموو لايەك دەنووسم. ئەگەر بەراستى منت خۆش دەوئ دلىابە و ترست نەبىت، ھەموو وزە و تواناى خۆت ساز بگە و عەقلىت بخە كار بىگومان ئەوش، بەخىترىن پىشتىوان دەبىت بۆ تۆ، وىبابە ھەرچى دەكەيت ئاگات لەوھ بىت، مەدامى دايكت ھەست بەوھ نەكات، كە دەرجووت ھەموو پۆرتىتەكانت لەگەل خۆتدا بەھىنە.

بىروام پى بگە دژوارترىن ئازار و داركارى من لە خزمەتكردن و پىشتىوانى تۆ سارد ناكاتەوھ، يەقىنەت ھەبىت كەوا ھىچ شتىك ناتوانىت من لە تۆ دوور بخاتەوھ، ئەفەينى ئىمە لەسەر فەزىلە دامەزراوھ و ھەتا ژيانم مابىت ئەو ئەفەينە دەمىنى.

ئادىو! مالىئاوا، لە پىناوى تۆ ھەموو كۆششىك دەكەم و ھەست بەترس ناكەم. چونكە تۆ شايسەتەى ژۆرتى، مالىئاوا ئەى دلە ئەزىزەكەم.

ئورىھ

كەسايەتتى سىزدەم

تۆلىستۆى

تۆلىستۆى لە نىوان ئاۋەز و جوانىدا

شەپ و ئاشتى و ئانا كارىنىنا بەسە، بۆ پىناسە و ناۋەيتانى تۆلىستۆى كە بەئەستۈنى بالاي ئەدەبى كلاسكىكى رووسى و جىھانى دەناسرەت، دەرگى لە مەزنى لەگەل قۇلتىرى فرەنسايى پىناسە بىرەت، ھەردووكيان كلىساىان نەفرەت كىردوۋە و ھەردوۋ نووسەرەكە، چىنە دەۋلەمەند و دەسلەتدارەكانىان بۆ بەرگى لە ھەزار و بەرگى لە مافە مەدەنىيەكانىان نەفرەت كىردوۋە.

كۆنت لىف نىكۆلايافىتەش تۆلىستۆى لە شارۋكەى تۆلى خواروۋى مۆسكۆ لە رۆژى ۹ى مانگى سىپتەمبەرى سالى ۱۸۲۸ لەدايك بوۋە، ئەو كار و بەرھەمەكانى بوۋە، بەدەنگىكى دىارى ئەدەبى و سىياسى لە رووسىا، تا ئىمپىرۆ لە رووسىا و لە جىھانىش ناۋىكى شايستەى رىز و گەورەيىيە. دەلەين فەلسەفەكەى ئەو ژيان، بىنچىنەكەى لەسەر بەرگى ئاشتىيانە بوۋە، ئەۋىش ۋەك مەھاتما گاندى و مارتىن لۇسەر كىنگ كارى كىردوۋە، پارەى زۆرى لە ھەزاران خەرج كىردوۋە و ھەتا رۆژى مردنەكەى كە لە ۲۰ى مانگى نۆۋىمبەرى سالى ۱۹۱۰ ھاۋشانى جووتىاران بوۋە، بۆيە لە رېۋرەسمى ناشتەكەيدا، بە ھەزاران كەس لە ھەزارگان لەسەر شەقامەكاندا بۆ بەرگى تەرمەكەى ۋەستاۋن.

تۆلىستۆى لە سالى ۱۸۶۲ پرۆسەى ھاۋسەرگارى لەگەل سۆفيا ئەندىرەفنا پىرس دەكات، كە تەمەنى شازدە سالى لەو بچوۋىكتر بوۋە، ئەو رۆمانى شەپ و ئاشتىيەكەى ئەۋى حەۋت جاز نوۋسىۋەتەۋە و دوا دەستۋوسەكەى لەلەين ئەۋەدە نوۋسراۋە، ئەو دانەيەش بوۋ كە چاپكردنەكەى لەسەر كراۋە و بوۋە بەرۋمانىكى گەۋرەى جىھان.

بەلام ئەۋ نامەيەى لېرە بالو كراۋەتەۋە بۆ سۆفياى ھاۋسەرى نەۋوسىۋە، پىش ئەۋەى سۆفيا بىناسىت، لەگەل ۋالىرا ئەرسىنىف يەكتىريان خۇش وىستۋوۋە و زۆرىشى خۇش وىستۋوۋە تا رادەى شىتەۋون، ۋالىرا كىژىكى تەمەن گچكە بوۋە و لە نىزىك مالاكەى ئەۋ لە مۆسكۆ ژياۋە، دەلەين بۆيە ۋازى لېى ھىناۋە، چونكە دەرگەۋتۋوۋە كىژەكە ئەگەرچى زۆرىش جوان بوۋە و بەلام لە بۆچۈۋون و ھىزدا زۆر لە يەكتەر دوۋر بوۋون، بوۋارى ئەۋەى نەداۋە عەقلى گەشە بىكات، ئەۋەش لە چەندەن پىسۋولەى تايىبەتى ئامازەيان پى دراۋە.

نامەكەى تۇلستۇى

۲ى مانكى نۇفۋىمبەرى سالى ۱۸۵۶

من جوانىيە بىۋىنەكەتم خۇش ويستووه، ئىستا شتە ئەبەدى و گرانىبەهاكانى تۆم خۇشويست،
ئەويش رۇخ و دلته، مرقۇ كە ھەست بەجوانىيەك دەكات لەو كاتەدا دەيەۋىت، دلى خۇى بەقوربانى
بكات، بەلام كە ئەودەمە تى دەپەرىت، ھەست دەكات رۇخ شتىكى ترە، كە مەسەلەكە بە رۇخەۋە
پابەند دەبىت، دەبى بزانىت كەۋا دەبى دروست رۇخ بناسىت.
بروام پى بكة لەو دنيايە، دەبى مرقۇ كۆشش لەو پىناۋەدا بكات... ئەقېن و ھەموو شتە
جوانەكان و ھەستە سىروشتىيەكانىش، كە مرقۇقىش خەباتى زۆرى كرد بىگومان دەگاتە
پاداشتەكە.

كەسايەتتى چواردەم

ئەلكسندرا

ئىمپراتۇر ئەلكسندرا: تىرىژىك لە رووناكى

ئەگەر سامان و دەسلەلات بىتوانىبوۋايە، بەخىيارى و كامەرانى بىرپىت، ئەۋە ئەلكسندراى ژنە
ئىمپراتۇرى رووسىا، دوو بالى پەيدا دەكرد و لەو ئاسمانەدا كامەران و سەرفراز دەفرى. ئەۋ
نەۋەى شاژن فىكتۇرىا بوۋە و باۋكى ئەمىرى ئەلمانى لۇيس دۇق ھىسەى گەۋرە بوۋە. بەلام كە
لەگەل جىنشىنى عەرشى رووسى نىكۇلاسى دوۋەم دەكەۋىتە داۋى ئەقېن، قەيسەر و شاژن
فىكتۇرىا دژى ئەۋ ئەقېنە دەبن و دلى كىژە عاشقەكە دەشكىن.

كە قەيسەر دەمرىت نىكۇلاس تاجەكە ۋەردەگرىت، بەۋەش ھىۋاكەيان دىتە دى، بەلام ئەۋەيان
سەرەتاي كارۋانە سەختەكە بوۋ، مىللەت ئەۋ شاژنەيان بەدل نەبوۋە، ئەۋان قسەى خۇيان ھەبوۋ،
دەيانوت ئەۋ ژنە دلىكى ئەلمانى ھەيە، لەگەل سەرەتاي ھەلگىرسانى شەرى بەكەمى جىھانى ئەۋ
ھەستە مەزن دەبىت و سەرەتاي شەپەنگىزىيەكە سەر ھەلدەدات، چىنە نەجىبزادەكان گلەپىيان
ھەبوۋ چۈنكە بەۋچوۋنى ئەۋان تەنبا بوۋنى خوينى پاشايەتى لەۋ ژنە بەس نىيە، تا ئەۋ بىتتە
ئىمپراتۇرى رووسىا، بۇيەش خەسوۋەكەى رقى ئەستوۋرى لە بوۋكەكەى بوۋە و دەيوت، بەۋە ديارە
كەۋا ژنەكە شايستەى ئەۋ پىگە ئىمپراتۇرىيەتتە نىيە، چۈنكە ديارە ھەر كىژى دەبىت و كورپىكمان
بۇ دروست ناكات، كە كورپەكەى دەبىت، كورپە نەخۇشى ھىموفىلىاي خوينى ھەبوۋە، بۇيەش ژنەكە
كۆشش زۆر دەكات و پەنا دەباتە بەر چەندان پزىشك تا كورپەكەى چاك بەكەنەۋە كە دوكتۇرەكان
ھىچيان پى ناكىت، پەنا دەباتە بەر جادوۋگەرەكانىش، لەۋانە راسپۇتېن ديارە ئەويش سوۋدى

نەبوو. ديارە بەختى ئەوئىش بوو، كە بەلشفىەكان كۆتايى بەو بنەمالەيە دەھىن و دەيانىرنەو و دەسلەلاتى رووسىيائى قەيسەرىش دەرووخىن، ھەموو بنەمالە و بەردەستەكانيان دەگرن و سەرەتا پەرتيان دەكەن پاشان لە مائىكى نوڤى لە ئوروال داياندەنتىن.

شەوى ۱۷ى مانگى يۆليۆى سالى ۱۹۱۸ پاسەوانىك دەيانباتە ژىرزەوينىك، لەو شوپنە لاچەپە تاريكە ئەو بنەمالەيە بە شىر و لىزمەى گوللە لەناو دەبن، ئىتر سەردەمى قەيسەرىكان كۆتايى پى دىت. ئەو ژنە ئىمپراتۆرە تەنيا لە ژياندا يەك ترووسكايى رووناكىي ھەبوو و ھىواى گەش كردوو، ئەوئىش ئەقىنە پىرۆزەكەى بوو بۆ ھاوسەرەكەى، كە لەو نامەيەدا بە روونى پەنگى داوئەو كە بۆ خۆشەويستەكەى نووسىو.

نامەكەى ئەلكسندرا بۆ قەيسەر نىكۆلاسى دووھ

ئەقىن و خۆشەويستە زىدە خۆشەويستەكەم

دەزانم ئەو نامەيەم بەساردى دەكەتە دەستت، چونكە بەدەستى ساردى سەربازەكانەو ھاتوو. بەلام دەزانم كەوا لەو نامەيەدا ئەقىن و سەرتانى من دەدۆزىتەو كە من لەناو دىرەكاندا رىزم كردوون.

جوانەكەم:

من شەو و رۆژ نوڤت بۆ دەكەم، دلىنام ھەموويان دەكەتە تۆ و بەھاناتەو دىن، نوڤت بۆ دەكەم، تا يەزدان يارمەتت بدات، بەو ھىوايەى ئاراميت بدات و سەربكەويت و بە سەلامەتى بگەرڤىتەو لام.

موبارەكىتت دەخوام، ئەوئەندەم خۆش دەوڤى، ھىچ ژنىك پياوى وا خۆش نەويستىت، دلىنام ھىچ پياوڤىكش، وەك ئەو خۆشەويستىيەى منى لەلایەن ھىچ ژنىكەو نەديو. لىوھەكانم لەسەر ھەموو بستىكى جەستەت دادەنىم، دلىشم بەھەموو نازىكەو دەكوشت.

ئەو نامەيەش لەلایەن كەسىكەو نووسراو كە سەراپاي تۆى داگير كردوو.

لەلایەن منەو... ھاوسەرە عاشقە ئەبەدىيەكەت.

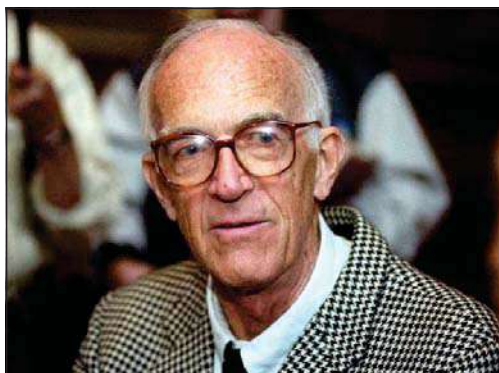
جوړن ئوتزن

و

تهلاری ئوپیرای سیدنی

جوړن ئوتزن

یهکیکه له ئەندازیاره بیناسازییه هه ره به ناوبانگهکانی دنیا. ههروهک له جیهانی بیناسازیی سدهی بیستیهدا به یهک له بلیمهتهکانی ئەم هونه ره زانستییه دادانری، که بهکارهکانییه وه نه مرییهکی بۆ خووی به دهست هیناوه، به لای هونه رمه ندان و حهیرانی موسیقا و تهلاریسازى و گهشیاریشدا، به لای کهمه وه، به تهلاری ئوپیرای شارى سیدنیی ئوسیتورالیاوه تهواویک ناسراوه، که له سایه ی ئەم کاره بلیمه تانه یه وه گه لیک کهس شارى سیدنی به پایتهختی ئەو ولاته دهزانن، به لام بابزانین ئەم بلیمه ته کتیه؟.

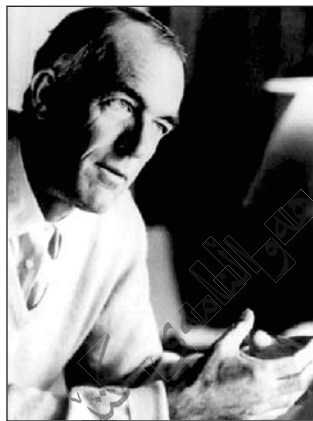


ئاماده کردن و وهرگێرانی له تورکییه وه: ئەحمەد تاقانه

جېرن ئوتزن له دانيمارک بووه دهست به بنياتناني کراوه.

چؤنيه تي بنياتناني ئه و بهرگانه ي تا راده يه ک شپوه يه کي زحمه تيان هه بووه ماوه يه کي دوو و دريژ زحمه تي ئه ندازياراني دا . ئه م دؤزه سالي ۱۹۶۱ به تايبه تي به پيشنيازيکي خودي جېرن ئوتزن يه کلا کرايه وه .

له سالاني ۱۹۶۵ دا کاتيک رېبه رت ئاسکني سه روکي پارتي ليبرال که هاته سه ر ده سه لاتي به رپوه به ريتي ئوستورالي اي فيدرال به ئاشکرا له گه ل ئه وانه بوو که دژايه تي ئه م پرؤزه يه يان کردووه . به لام ديقده هؤگس که هينراومه سه روکايه تي خزمه تگوزاريه گشتيه کان، له گه ل ئه و





بۆچۈنەنى سەرۆكەكەيدا نەبوو، ئەم بىناسازى لەگەل سەرۆكدا كەوتە بەربەرەكانى و لە كۆتايىدا، شوباتى ۱۹۶۶ ناچار بوو دەست لە ئەرەكەكى بېكىشىتەو.

دوا سەردەمەكانى ژيانى

ئەو دەمەنى جىرن ئوتىز ناچار بوو پىرۆزەكە جى بېئىل زۆربەنى پىرۆزەكە بەتايىبەتى دروستىردى بەرگەكان كۆتايى پى ھاتبوو ھەموو خەرجىيەكان لە دەوروپەرى تەنبا ۲۲.۹ مىليۇن دۆلاردا بوو. كەچى پىرۆزە تازەكە بىناسازى ناوھە كە تا دۆلەت لە نەخشە رەسەنەكە خۇى دوور كەوتبۇو ۱۰۳ مىليۇن دۆلارى تى چوو.

تەلارى ئۆپىراى سىدىنى سالى ۱۹۷۳ كۆتايى پى ھىنرا و لەلايەن قىرايچە (شاپانو ئىليزابىتى دووھم) ھە كرايەو ھە خرايە بوارى بەكار ھىنان. جىرن ئوتىز ھەك بانگھىشت نەكرا لە كىرنەوھىدا تەننەت ناويشى نەھىنرا، ئىدى لە ۱۷ مائىسى ۱۹۸۵ دا جىرن ئوتىز بە بايەختىر مىدالىاى ئوستوراليا كە "Companion of the Order of Australia" يە بە جىرن ئوتىز درا و بەتايىبەتى بۇ نەخشەسازى سەرلەنوئى بەشى چۈنە زوورەوھى (تەلارى ئۆپىراى سىدىنى) بانگھىشت كرا.

كەچى سالى ۲۰۰۳ پاداشتى بىناسازى پىرتىزكەرى بە دەست ھىنا كە بە شىكۆدارتىر پاداشتى بوارى بىناسازى دادەنرى. لە مارت/ ئادارى ۲۰۰۶ دا شاپانو ئىليزابىتى دووھم سەرلەنوئى كىرنەوھى ئەو بەشانە تەلارى ئۆپىراى سىدىنى ئەنجام دا كە جىرن ئوتىز سەرلەنوئى نەخشەسازى كىرەبوون.

بىناساز كە تەندروستى بەرەو تىكچوون دەچوو، ھەك لە ماوھى بىناتناندا نەيتوانىوھ لە دانيماركەو بچىتە ئوستوراليا، بەشدارى لە ئاھەنگى كىرنەوھەشىدا نەكرد. جان ئوتىزنى

ئەندازىبارى بىناسازى كۆرى بە ناۋى ئەۋەۋە لە ئاھەنگەكەدا بەشدار بوو. تەلارى ئۆپىراى سىدىنى لە ۲۸ ى حوزەيرانى ۲۰۰۷ دا خراپە ناۋ لىستى كەلەپوورى جىھانىيەۋە. جىرن ئۆتەن، پۆزى ۲۹ ى تشرىنى دوۋەمى ۲۰۰۸ لە كاتى نووستندا لە ئەنجامى تەنگزەپەكى دۇدا لە كۆپنھاگن كۆچى دوايى كىرد. بىناساز كە مرد لە تەمەنى ۹۰ سالىدا بوۋە، بەھۆى چەند جارى پىشتىرى ئۆپىراسىۋىنى دىلەۋە، لاۋاز بوۋە و بەم ھۆيەۋە مردنەكەى راگەپەنرا.

پروژە ھەرە ديارە كانى



پروژەپەكى زۆرى ديار و بەرچاۋ و بەناۋبانگى ھەپە، لىرەدا تەنيا ناۋى چوار لەمانە ۋەك نمونە بىلەۋ دەكەپنەۋە:

(۱) سالى ۱۹۴۹ - ۱۹۵۱: قولەى ئاۋ، بۆرنەۋلم، دەنىمارك.

(۲) سالى ۱۹۵۰ - ۱۹۵۲: خانۋى سەرپەخۆى خودى خۆى، ھەلەبىك، دەنىمارك.

(۳) سالى ۱۹۵۶ - ۱۹۷۳: تەلارى ئۆپىراى سىدىنى، سىدىنى، ئوستوراليا.

(۴) سالى ۱۹۵۹ - ۱۹۶۰: بەنكى مىللى، تەھران، ئىران.

(۵) سالى ۱۹۶۸ - ۱۹۷۶: كەنىسەى باگسقىرد، باگسقىرد، دەنىمارك.

ئەۋ پاداشتانەى ۋەرى گرتوون:

پاداشتى گەۋرە گەۋرە و بە باپەخى زۆرى ۋەرگرتوۋە، لىرەدا ھەندىكىان بىلەۋ دەكەپنەۋە:

(۱) سالى ۱۹۷۸ مەدالىيەى زىپىنى شاھانە.

(۲) سالى ۱۹۸۲ مەدالىيەى ئالفار ئالتۆ.

(۳) سالى ۱۹۹۲ پاداشتى ۋۆلف.

(۴) سالى ۲۰۰۳ پاداشتى بىناسازى پرىتەزكەر.



پىكھاتەى دىۋارى دەرەۋەى تەلارەكە

تەلارى ئۆپپىراى سىدىنى

تەلارى ئۆپپىراى سىدىنى، لە ئۇستورالیا، لە كۆنكرىت و كىپلى پۇلايىن دروست كراۋە، بۇ ئەۋەى شەقارى تى نەكەۋى. يەككە لە جوانترىنى شانۇكانى دىنا، كە (گۆرن ئۆتزن)ى ئەندازىارى دانىماركى سالى ۱۹۷۴ بە تىچۈۋى ۱۰۰ مىليۇن دۇلار نەخشەكىشىى ئەنجام داۋە.

بىرۆكەى بىياتنانى تەلارى ئۆپپىرا لە مېشكى (يۆگن گۆمىسېن)ى يەك لە مۇسىقىيە بەرىتانىيەكان پەيدا بوۋە، كە بىچىنەى بىنەمالەكەى بۇ بەلجىكا دەگەپتەۋە، كە لەلەيەن جاھىللى سىياسەتوان و ئىنگام ئەشۋورسى مامۇستاي كورسىى بىناسازى لە زانكۆى سىدىنىيەۋە پىشتىگىرىى لى كرا. مۇسىقىيە ناۋىراۋەكە پىشتىر لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكادا كارى كىردىۋو و بىراۋى بەۋ بىرە كىردىۋو كە تەلارى ئۆپپىرا بۇ ھەلېۋاردەيەكى كۆمەل قۇرخ نەكراۋە، بىگرە دەشى بۇ رەمەكى مەردومىش بىى و تەۋەرىكى بايەخ پىدانىان لەلا پىك بەپنى.

لە جىياتى ئەۋەش كە ھۆلەكان گچكە بن، دەكرى تەلارىك بۇ ئۆپپىرا بىيات بىرى جىى سى تا چۈر ھەزار كەسى تىدا بىتەۋە. دۋاى كەشتە ئۇستورالياى ئەم مۇسىقىيە، سالى ۱۹۴۶ پۇستى بەرپتەۋەرى ئۆركىستراى سىمفونىى سىدىنى بە دەست خىست و بە يارىدەى پىشتىگىرانى دەستى بە ھىنانە دىى ئەم ئامانجەى.

سالى ۱۹۵۳ جاھىل ئەۋەى چار دا كە سىدىنى پىۋىستى بە تەلارىكى ئۆپپىرا ھەيە و سالى ۱۹۵۴ بانگى بۇ كۆبۈنەۋەيەك كىرد. سالى ۱۹۵۵ لىژنەيەك ھەلېۋىرا كە شۋىتلىكى شىاۋى گىرت بۇ نەخشەكىشىى تەلارىك، دوو ھۆلى تىدەبى جىى ۳۵۰۰ كەس و ۱۲۰۰ كەس بىگىرن.



شیوه کار

عەبدورەحمان وەحید گەلحو

ئاغاله

ئەو ساتانەى کاک عەبدورەحمان نىگارى کىشاوہ ئەو کەسانەى نىگارىان لە دەۆک کىشاوہ لە سالانى هەشتاکاندا بە پەنجەى دەست ژمىردراون. ئەو پىشەنگى هونەرى شىوہکارىيە لە ناوچەى بادىنان و ديارترىن شىوہکارى (يەزىدى) يە لە کوردستانى عىراقدا .

وہک زۆرىنەى شىوہکارانى تر پىرەوى زۆر شىوازی کردووە بەر لەو شىوازەى سىريالىزم لەناو کارەکانىدا رەگى ھەيە و ڤىگەر و سروشت و شوینەکان ئاسايى نین.

من زياتر تيشک دەخەمە سەر ئەو کارانەى لە سالانى ٢٠٠٠ بەرھەمى ھىناوہ و شىوازىکى سەرکەوتووە. لە ڤووى تەکنىک و توخمدا ئەو کارانەى سەرکەوتوون لە پىکھاتەى گرىنگىدان بەشىوہ و رەنگ کە رەنگ لە پىناو شىوہدايە. بىگومان ئەو تابلۆى بى ڤىگەرى ھەيە وەک تابلۆى ژمارە (١) ھەوال.

ڤىگەرى کارەکانى کە چەند ژنىکن لە ڤووى دارپشتن و بزائو لە کارى (سىزان-Cizan) دەچى. بۆيە شىوازى پىکردنەوہى ڤووبەرەکانىش بەشىوہى سىزان دەچى. بەلام بەکارھىنانى فلچەى بچووکتەر و زۆرتەر رەنگدانان لەسەر يەک و تەنىشت يەک وای کردووە شوین فلچەکانى کاک گەلحو ھەندى ئالۆزتر دەرکەوت.

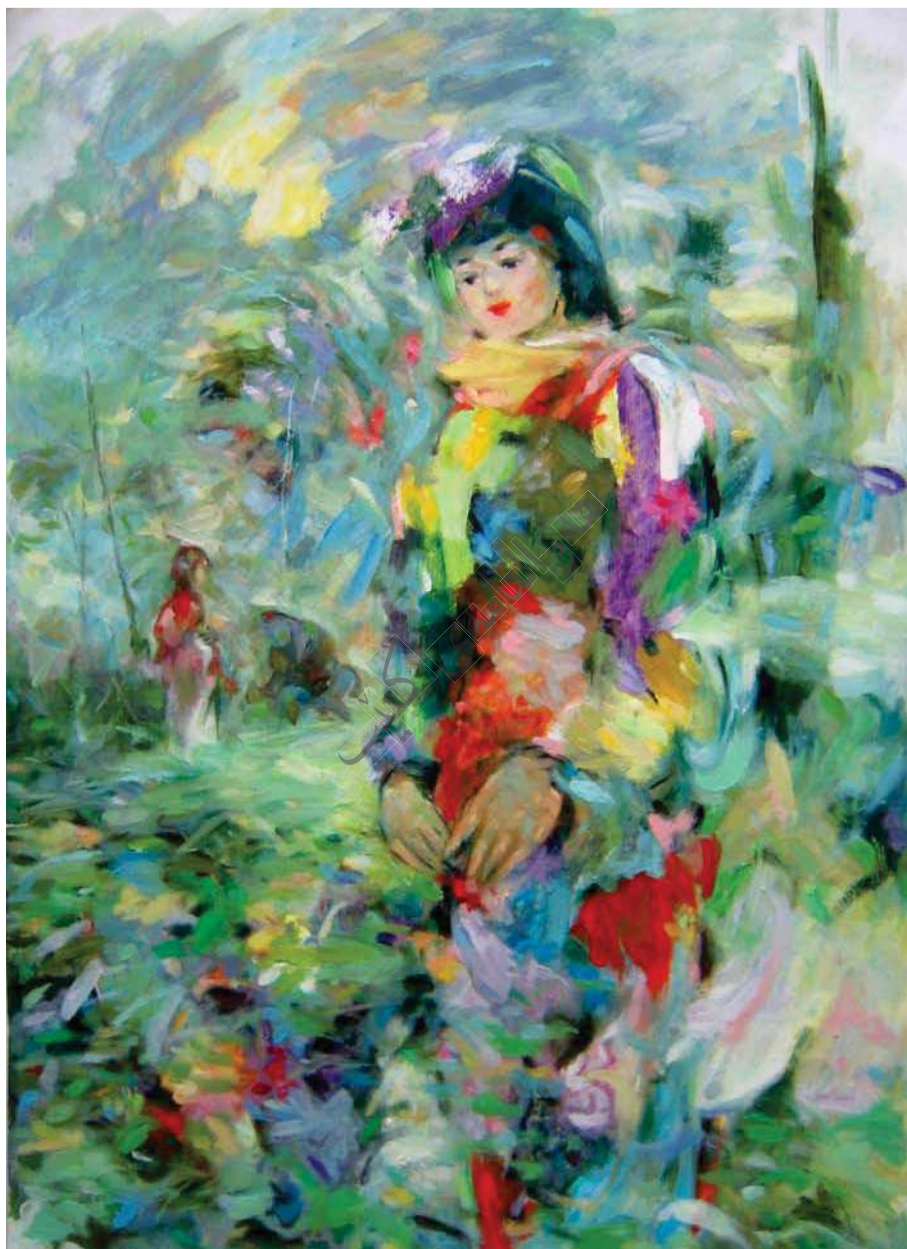
وه ئهگەر نيزيكتري خه مه وه له خويمان شيوهي تهكنيك و فلچه وهشاندنهكاني نيزيك دهبيته وه له كارهكاني نيكاركتيشي خواليخوشبوو (ئازاد شهوقي) كه ليردا شويني نهو بهراورده نيبه. بويه دهبي ئاگه دار بين و تاكه كهسي بهيهك شيواو و تاك و تهنيا و خولقينهري نهزانين، چونكه شيوازي هونهرمهندي نيبه لهخووه و هوييني وهرنهگرتبي له كهسيكي پيشهنگي خوئي.

هه موومان هيزي پيشكهوتنمان له كاري پيش خويمان وهردهگرين. فيگه رهكاني ژنه دهم سوور و كراس سوور و كابان و هاوپتي ماسي و بي پياو و قهيره و نوقمبووي ناو باگراونديكي جاري سهوز و جاري شين بوون. ههندي جار رهنگهكان سنووريان بهزانده وه و له باگراونده وه پهريونه ته وه سهه لهش و دهستي مودييل و فيگه رهكان بو داپوشي خهوش و رهوشي گشتي تا فهراموش نهكري و بهو تهكنيكه پاريزي كرد و تا له رووتي و سيماي سيكسي بيانپاريزي. نهوهندهي ژنهكان شهرمن و ليقه و ماون نهوهنده سيكسي و چاونه ترس و لينگبان نين. ناويزم خويم بدهم له شيكاري و دوزينه وهي هيلي كاريگهري ئاينه كهي كه (يه زيدي) يه له سهه رهگهز و په سهه نايهتي هونه رهكهي بكهه. چونكه زور شارهزاي (پاسوردي) ئايني يه زيدي نيم و دهترسم بكهوه ههله وه. چونكه نهو كاريگهرييه ههيه له سهه كارهكاني و خووشي ههله وه واره دووه له ئاينزاكهي. بهلام لهو كاتهي ده مهوي له سهه تابلوكاني كاك عهبدو رهحمان بنووسم و دهروانم و زهين دهدهم و ورد ده بهمه وه له كراس سوور و دهم سوور و په له رهنگي دارستان و كوژان و كهش و باري كارهكاني راسته و راست قورباني (دوعا) دهبينم لهو فيگه رانهيدا، هه رچهنده نهو كارانهي بهر له چيروكي دوعا نيكار كيشاون.

كاك عهبدو رهحمان وهحيد گلحو تا ئيستا له شاري دهوك ژيان به سهه دهبات و له سالي ١٩٥٤ ههه لهو شارهش لهدايك بووه و له سالي ١٩٨٠ كوئيجي نهكاديمياي هونه ره جوانهكاني بهغداي تهواو كردوه.





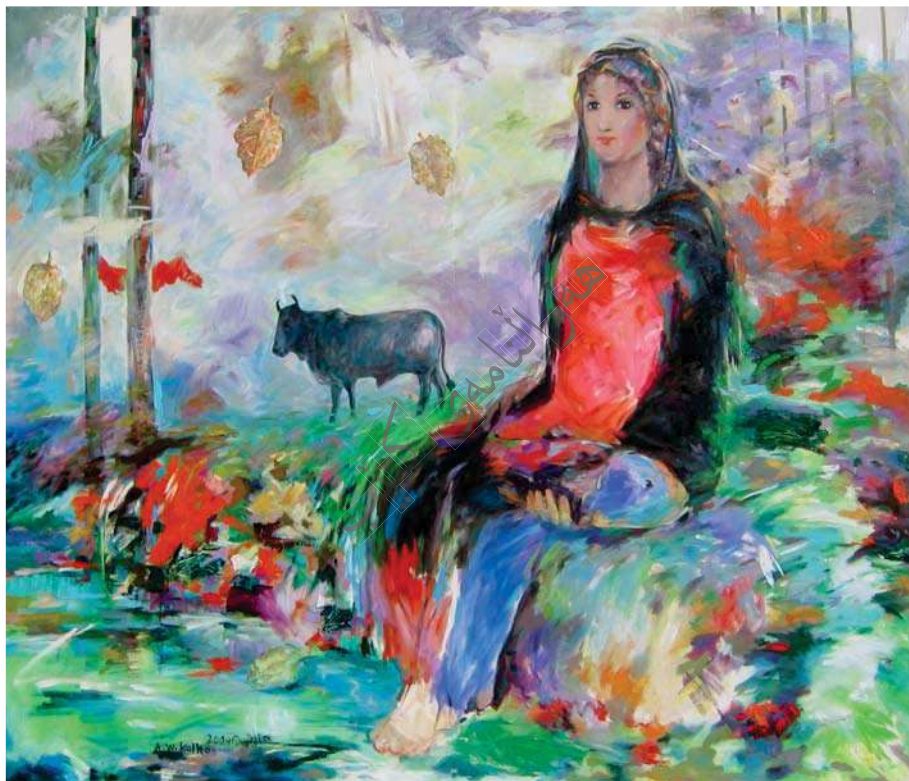










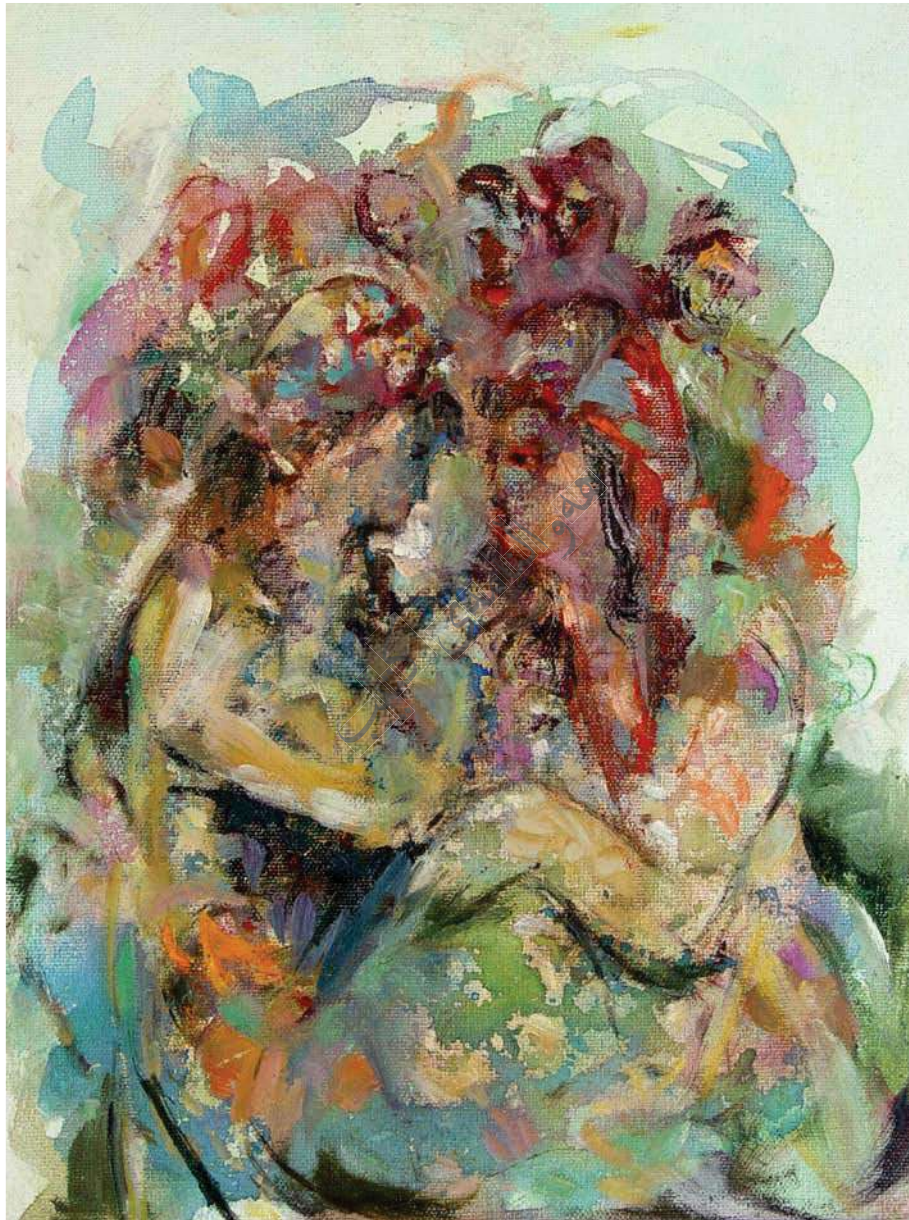


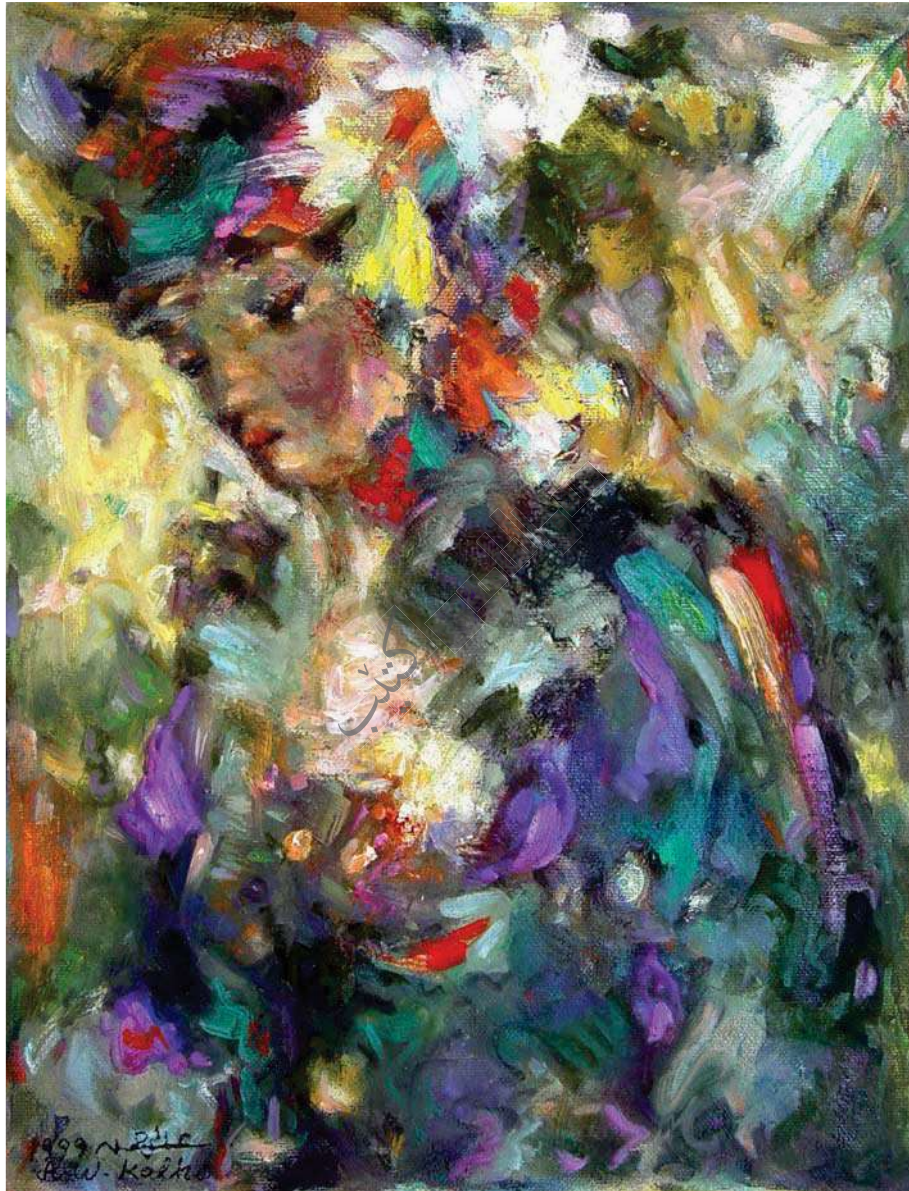




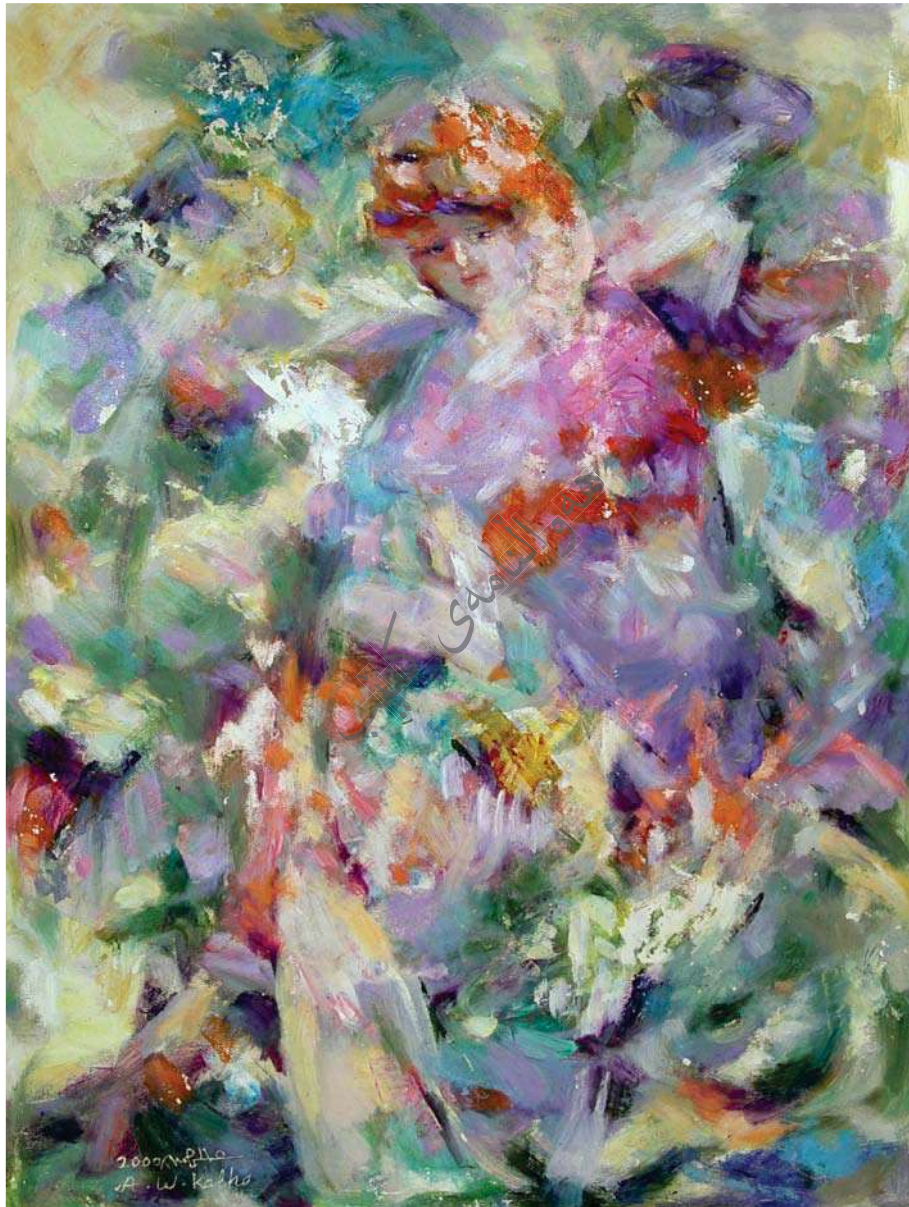












ريفورمی پروتستانی

تاکاوه‌ری و مۆدیرنیتە

مۆریس باربیە

ئەگەرچی کۆمەڵگە سەدە نافیینیەکان، بە مافەکانی تاک نامۆ بوو، بەلام وا دیارە کە بزافی ریفورمی ئایینی پروتستانی لە سەدە شازدەدا، لە سۆنگە ئەو گرینگییە کە لە بواری ئاییندا بەتاکیدا، رینگە بۆ سەرھەڵدانی خۆش کردبێ. لە راستیدا، ریفورمی ئایینی پروتستانی، ئازادی وێژدانی تاک لە سەروو ھەموو شتێکەوە دانا و پێی لەسەر ئازادی تاک مەسیحی لە ھەمبەر دەسلەلاتی مادی یا مەعنەویدا داگرت و ھەروەھا پرسە تاک بەختەوێ کە تەنیا گریزراوی دلاویی خوایی و ئیرادەیی بەزدا ھە کردووە. ئەم روانگە، تاکاوه‌رییەکی ئایینی راستەقینە لێ کەوتەو و رینگە خۆشکەرێو بۆ پەلھاوێشتنی لە جیھانی مادیدا و لەناو جفاکدا بەشیوەگەلی سیکولار رەنگی دایەووە. بەم جۆرە، رەنگە بکری بۆ ئایین، پروتستانیزم، ئاخیزگە تاکاوه‌ریی مۆدیرنە و بواری بۆ سەرھەڵدانی مۆدیرنیتە سیاسی خۆش کردووە و ھەروەھا دەرکری ئەو شەڕ بۆ ئازادییە ئەم بزافە لە بواری ئاییندا بەدوای خۆیدا ھێنای، ھەر ھەمان ئازادیش لە رووی سیاسیشەو لێ کەوتەو و ئەمەش کەشێکی لەباری بۆ سەرھەڵدانی سیستەمگەلی کۆماری و دیموکراتیک خولقاند.

ئەم چەشنە بۆچوونانە کە بەرواڵت رەنگوبۆنێکی لوجیکیانە، وێرایی کۆمەڵیک تێبینی گشتی و بەبێ پشتبەستن بە بەلگە پتووستیان پتووە دیارە، زۆرجار سەرەرای چەند ھەولێکی داھێنەرانی لەم بواردەدا، بەسانایی دەسەلمێنرێن. بۆیە دەبێ بۆ ئایین کە ئەم چەشنە بۆچوونانە ئالۆز و تەمومژاوی، پتووستە بە وردبینی و بە پشتبەستن بە مۆدێکی رەخنەگرانە، شروۆ بەکری. لە ئەنجامدا کۆمەڵیک پرسایری نوێ لەم بارەووە، سەرھەڵدەن و پتووستە وەلامی جیاجیاشیان پێ بدیتەو، سەرەتا دەبێ ئەو پرسایرە لە خۆمان بکەین کە داخوا دەرکری، پروتستانیزم، بە ئاخیزگە مۆدیرنیتە و دەرکەوتەکانی داھێنری تاکاوه‌ریی نوێیە؟ پاشان دەرکری باسی

وەرگێڕانی لە فارسییەو: فەرھاد ئەکبەری

رۆلى پلورالېزىمى ئاينى سەرجاۋە گىرئوۋە لە رېفۇرمى ئاينى، لە ھاتتە ئاراي مۇدىرنىتەى سىياسىدا بىكەين. لە كۆتايىدا دەبى بەوردى سىروشتى پىئوھندى شىمانەكراوى نىوان پىرۇتستانىزم و سىستەمى كۆمارى يا دىموكراتىك روون بىكەينەۋە.

پىرۇتستانىزم و گورانى مۇدىرنىتە

لەبەر گرېنگايەتتېكە كە پىرۇتستانىزم لە رووى مەزھەبىيەۋە بەتاك و ئازادىيى تاكەكەسى دا، ئەشى ئەۋ پىرسىارە بىكەين كە ئاخۇ ئەمە رېگەى بۆ تاكباۋەرى و بانتر لەۋەش، مۇدىرنىتە خۇش نەكردوۋە؟ ئىرنست ترولچ (Ernest Troeltsch) وردىبىنانە و مېتودىك ئەم پىرسىارەى تاۋتوئى كىردوۋە و بەرسىقتىكى زۆر جىاۋاز و مەيلەۋ نىگەتېقى دەست كەۋتوۋە، كە لە راست دەجى. ناۋبراۋ ۋەلامەكەى خۇى لەم پىئوھندىيەدا، لە چەند كۆر و سىمىناردا خستە روو. كە لە سالى ۱۹۱۱دا دوو توى كىتېبكا بەناۋى (گرېنگايەتتېى پىرۇتستانىزم لە سەرھەلداڭ جىھانى مۇدىرن)^(۱)دا چاپ كىرد. ترولچ لەم كىتېبەى خۇيدا، تى كۆشاۋە تا لە رۆلى پىرۇتستانىزم لە گورانى مۇدىرنىتە - كە لە تاكباۋەرى، ئاۋەزباۋەرى، پىژەگەرى و ئازادىيى وىژداندا، رەنگ دەداتەۋە - موۋقەلەشەنە روون بىكانەۋە.

ناۋبراۋ پى لەۋە دەنى كە (بەردى پىخەى تاكباۋەرى مۇدىرن) لەسەر ئەم (ئايدىا مەسىحى)يە دانراۋە كە مرۇف پابەندە بەۋەى تا لە رېى سۆز و مەيلى خۇيەۋە بۆ خوا، خۋايەك كە ژىدەرى ژيانە مرۇف و سەرپاكى جىھانە، كەسايەتتېى خۇى كەشە پىتى بدا^(۲). كەۋابوۋ، لەم روۋەۋە كە پىرۇتستانىزم لە پەرۋەردەكردى تاكباۋەرى ئاينى و بلاۋكرىدەۋەيدا - لە تەف كۈن و قوژبەكانى ژياندا دەستى ھەبوۋ، دەكرى بلىڭىن كە (لە دەرگەۋتنى جىھانى مۇدىرنىدا رۆلىكى كاريگەرى بوو)^(۳). بەلام لەبەر سنوورگىربوۋنى رۆلەكەى لەم لايەنەۋە، نابى زۆرى پىئوھىن: (بەشىكى سەرەكى لە بنچىنەگەلى جىھانى مۇدىرن لە بۋارگەلى دەۋلەت، ئابوۋرى، زانست و ھۈفەدا بەتەۋاۋەتى سەرەخۇ و لە دەرۋەى پىرۇتستانىزم سەريان ھەلدا)^(۴).

ترولچ بۆ شىكرىدەۋەى ئەم رۆلە، سەرەتا سنوور دادەنى لە نىۋان پىرۇتستانىزم دەسپىك واتە پىرۇتستانىزمى رېفۇرمى ئاينى لوتەرى و كالفىنى و ھەروھە پىرۇتستانىزمى مۇدىرن. (لە كۆتايى سەدەى ھەژدەم بەملاۋە). لە راستىدا پىرۇتستانىزمى دەسپىك، درىژدەرى كولتوۋرى سەدە ناڧىنىيەكان بوۋە و ئاينى بەسەر دەۋلەت و كۆمەلگەدا زال كىرد. لە ھالىكا كە پىرۇتستانىزمى مۇدىرن دەۋلەتى لەبن بارى ئايندا ھىنايە دەرئى و دانى بە سىكىۋلارىزمى دەرپازبوۋ لەبن ھەژموۋنى ئايندا نا.

لە راستىدا پىرۇتستانىزمى مۇدىرن بەكرەكى شوپىنكى ئەۋتۆى لەسەر دەرگەۋتنى جىھان مۇدىرن دانەنا، بەپىچەۋانەۋە، ھەندىك لەۋ رەۋتە ھزىيانە كە لەلايەن پىرۇتستانىزمى سەرەتايىيەۋە، سەرەكوت كىراۋوۋ، ۋەك يەزدانناسى مرۇقدۆستانە، (باتىزم) و (مەعنەۋىيەت ناسى تاكباۋەرى). لەۋ رەۋتەدا رۆلىكى گرېنگايە كىرا. بەلام دەبى پىرۇتستانىزمى مۇدىرن يا پىرۇتستانىزمى نوئى، پىر بە بەرھەمى جىھانى نوئى دابىتىن تا بەھۆكارى دروستبوۋنى جىھانى مۇدىرن. چۈنكە ئەمە لە راستىدا، بەرھەمى مۇدىرنىتە، بە كورتى، ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكەى ترولچ كە رۆلى پىرۇتستانىزم لە سەرھەلداڭ جىھانى

مۆدېرنىدا يەكجىر كەمپەنگ دەكاتەو، لەم راستىيەو، سەرچاوە دەكرى: (باسكردن لەمەر كارىگەرىيى پرۆتستانىزىم لەسەر پەيدا بوونى چاندنى مۆدېرن، تەنيا لە پى گەرانەو بۆ رەوت و روانگە جىياكانى ناو پرۆتستانىزىمى سەرەتايى دەست دەدا، چونكە پرۆتستانىزىمى نوێ، تەنيا بەشێكە لە توخمگەلى پىكەپەنەرى ئەم چاندە نوێيە واتە چاندېك كە زۆر بە قوولى كارى تى كردوو. ^(۵)

لە قوناخى دووهمدا، ترولچ پى وایە كە شوێنى پرۆتستانىزىم لەسەر گوورانى جىهانى مۆدېرن، بەشێويەكى ناپاستەوخۆ و بەبى خواست و قەست بوو. لە راستىدا پرۆتستانىزىمىش وەك كاتولىزىم، نامۆ بوو بە مۆدېرنىيە و راستەوخۆ دەستى نەبوو لە سەرەلدا نىدا: «لە راستىدا پرۆتستانىزىم نەك ھەر بە رىخۆشكەرىيى راستەوخۆى لەدايكبوونى جىهانى نوێ دانائى، بگرە بەپىچەوانەو و بەرهەقارێ سەرچەم ئايدىاگەلى گرینگ و نوێ، وەك نوێكردەو و پتەوكردى ئارمانجى كولتورى دەروەستىيەنەرى كلىسا دەرکەوت» ^(۶) ئەگەر بمانەوێ رۆلېك بەدەينه پرۆتستانىزىم لە سەرەلدا نى جىهانى مۆدېرن، رۆلەكەشى ناپاستەوخۆ و كارىگەرىيەكەشى لەو روووە ئالۆزبوو كە بەگوێرەى باكراوندە جىياكانى لە پى جۆراوچۆرە كارى خۆى دەكرى. ترولچ شىلگىرانە و بەوردىيىيەو، چۆنىيەتى دەرکەوتنى ئەم كارىگەرىيەى لە چەند لاينى وەك: مالىبات، حقووق، دەولەت و داوودەزگاكانى، مافى مرۆف، ژيان و ھزرى ئابورى، ژيانى كۆمەلەيەتى و بنەماكانى و ھەرەھا لەلاينى زانست و ھونەرەو، لىك دەداقەو.

لە روانگەى ناوبراوەو، پرۆتستانىزىمى سەدەگەلى شازدەم و ھەژدەم، لە بوارى كاروبارى دادوهرىيەو لە سۆنگەى (نەبوونى بنەوايەكى كولتورىيى نوێ) وە، بەكرەكى ناكارىگەر بوو. لە راستىدا پرۆتستانىزىم لەم روووە نەك ھەر (بە ھەلگرى چاندېكى نوێ) دانەدەنا، بگرە ھەر لە جىدا بوارىيى بۆ بەردەوامبوونى رەوش و دۆخى باوى سەدە ئافىيىيەكان ھۆش كرد ^(۷) لە رەھەندى سياسىيەو ھوش رۆلى پرۆتستانىزىم ھەرچەندە راستەقینە، بەلام كەمپەنگ بوو: پرۆتستانىزىم نە دەولەتېكى سىكۆلارى دامەزراند، نە ئايدىايەكى مۆدېرنى لەمەر دەولەت كەشە پى دا و نە ئەخلاقيكى كۆمەلەيەتىيى سەرەخۆى لە رووى سياسىيەو بەرھەم ھىنا. ^(۸) ھەرچەند پرۆتستانىزىم (دەولەتى لەژێر ھەژموونى دادوهرى و حقووقىيى كلىسا دا دەر بار كرد) و بەلاينى كەم لە پرنەسپەكاندا، سەرەخۆيى بى ئەملا و ئەولای پى دا. (بەلام لەم لاينەو بە چ ئاوايەك باسى ئايدىايى مۆدېرنى دەولەت لە گۆرپىدا نەبوو، بەپىچەوانەو چ گۆرانىك بەسەر روانگەى پرۆتستانىزىمدا نەھاتبوو و ھەرەك جارەن، دەولەتى وەك دامەزراوھەك بە رەنگوېونى ئاينىيەو سەير دەكرى و ئەركەكەشى بەرھەنكردن لە ئومەتى مەسىحى و پاراستنى فۆرمە ئەخلاقيەكان دەزانى (...) واتە پى وابوو گرینگترىن ئەركى دەولەت ئەوھە كە يارمەتيدەرى دلسۆزى كلىسا بى) ^(۹) نابى ئەوھش لە بىر بكەين كە لە رووى پىكەپەنەن و پىكەستنى داوودەزگاكانى دەولەتەو، كارىگەرىيى كالفىنيزم، لە لوتەريزىم بەرچاوترىو.

لە راستىدا لوتەريزىم بۆ (دەسلەلاتى رەھا) بە كەلك بوو و خۆى لە بنەپەتەو، خۆى وەك كۆنەپاريز و خەمسارد دەرخت و بەم رەنگە لەگەل دەسلەلاتى بى بەند و كۆنەپاريزى (پروس)ى پىكە خستبوو. بەلام كالفىنيزم، رۆلېكى جىاواز و گرینگترى كىراو پشتىوانىيى لە مافى بەرەنگاربوونەوھى دەسلەلاتى

ستهمكاراندا دهكرد: زېدهبارى ئەمە سىستېمى نوښته رايه تېيى كلفيساى كالفېنى پېكهاتهى دهولتهى باشتىر ناساند و كالفېنيزم له دارشتنى چوارچېويه كدا بهشدارىي كرد كه بهستنيكى لهبارى بۇ گهشه كړدن و بلاويونه وهى ديموكراسى پېك هېنا، ئەگه چى له م بارهيه وه رۆلگه كى بهرتهسك و ناراسته وخو بوو، سهرهراى ئەمەش، ناكړئ ديموكراتيكېوونى جيهاننى مۆديرن بهشويهيه كى راسته وخو و بهتېنيا به كالفېنيزمه وه، بېهستينه وه. ئاوه زباوه رپى رپوت كه باوه رپى به سروشتى خودان ياسا و قوتار بوو له ياسا ئاينيه كان بوو، له م پېناوه دا رۆلېكى كارېگه رترى كړا. (۱۰)

راسته كه مافى مروڤ و بهتاييه ت نازادىي بيروباوه ر و ويژدان كه له كۆتاييى سهدى ههژدهمدا له ناو دهستور هكانى وىلايه ته كانى ئەمهرىكا دا راگه يهنرا. ناخيزگه كى ئاينى بوو، به لام دهې پوريتانيزم (puritanism) وهك سهرچاوهى ئەم گهريانه هزرييه سهر بگرئ كه قهت كالفېنيس ت نه بوو. شوين په نچهى پروتستانيزمى ئيشكه پيرۆزى به سهره وه نييه. بگره پتر كارېگه رپى ئەو دهسته و گروپانه بهدى دهكړئ كه گۆشه گير كرابوون و په راويز خرابوون و پروتستانيزم چارهى نه ده ويست، كه دهكړئ بۇ نمونه ئاماژه به بزافى روحباوه رپى بكهين. (۱۱)

له ئەنجامدا، ههروهك دهزانين زورچار باسى نه خشى پروتستانيزم له سهر بوارى كۆمه لايه تيدا و ههروه ها پتوهنديى نيوان كۆمه ل و تاك دهكړئ و ته ناهت پروتستانيزم (به باوكى تاكباوه رپى تاييه ت به جيهاننى مۆديرن) دادهنرئ. به لام له روانگه تى ترولچه وه، ئەم پرسه زور له وه ئالۆتره كه بيرى لئ دهكه ينه وه و بۆيه دهې زور وردتر تاوتوئ بگرئ. له راستيدا ئەگه رچى تاكباوه رپى مه زه بىي پروتستانيزم (رۆلېكى بهرچاوى له سهره لدانى تاكباوه رپى مۆديرن دا هه بووه) به لام ئەم بزاقه به كرده كى چ ئەنجامى كى له رووى كۆمه لايه تيه وه نه بوو. چونكه پروتستانيزم له م بارهيه وه هه ر له جېدا، كۆنه پاريزه: (هه رچهن پروتستانيزم لهبارى پرهنسېيى تېگه يشتنى خويه وه بۇ پتوهنديى نيوان تاك و كۆمه ل، له سهره ك، وهك تاكباوه ر و دژه سهره رۆيى خوى نيشان ددها، به لام ئەو بزاقه سهره كيانه كه له ژير ئالا و بۆچوونه كانيدا، سهران هه لدا بوو. زور سهر كۆنه پاريزبوون.) (۱۲) يان وهكى تر دهكړئ بلين تاكباوه رپى ئاينى نه تاكباوه رپى كۆمه لايه تىي لئ كه وته وه نه جېگړى كى له به شوينى تاك له ناو كۆمه لگه دا كرد. ههروهك چۆن يه كسانىي باو له بوارى ئاينيه وه، يه كسانىي له بوارى كۆمه لايه تيدا لئ نه كه وته وه.

به م پتبه ترولچ دهگاته ئەو ئەنجامه كى كه پروتستانيزم ته نيا له بوارى ئاينيه وه شوينى راسته وخو و تهواوى دانا و له بوارگه لى تر دا، كارېگه ريه كى ناراسته وخو و كه مرهنك بوو. راسته ئاين دهتوانئ هاوشانى ديارده كۆمه لايه تى و سياسيه كان، مى رېگه بگرئ. به لام ناتوانئ بزوينه ريان بى، دهتوانئ بوار بۇ گۆرانكاريه كان خوش بكا، به لام بۇ خوى تواناى پېكه ينانى گۆرانكارىي نييه. كهش و جيهاننى ئاينى له بنرا جياوازه له گه ل جيهاننى سياسى و جفاكى و برشته كى له كه وشه نه كى خويدا قهتيس ده مينئ. (۱۳)

به كورتى، مۆديرن ته به ره مى پروتستانيزم نه بوو. به لام فۆرمى كى ئاينى لهبارى بۇ پېك هېنا كه له راسيدا ئاينى بوونى مۆديرن بوو. پروتستانيزم ناخيزگه كى مۆديرن ته نه بوو، به لام يارمه تيدهرى بوو و

خۆى لەگەلدا گونجاندا. تەنەت دەكرى بلىين كە مۆدىرنىتە شوينى لەسەر پىرۆتستانىزم دانا و گۆرانى بەسەرەيتا. لە راستىدا تاكباوەرى مۆدىرن لە دەروە و بەيى پىرۆتستانىزم، سەرى ھەلدا.^(۱۴) بەلام پىرۆتستانىزم لە برى ئەوى ۋەك كاتولىسىزم، تەرىك و گۆشەگىرى بكا، بە پىشتەستن بە تاكباوەرىيە تايبەتەكەى خۆى، باوەشى بۆ كەردە ھەرسى كەرد. ئىدى پىرۆتستانىزم، سىروشتىيانە لەگەل مۆدىرنىتە كەوت، شانەشانى گۆرا و بەم شىوھىە بوو بە ئاينى مۆدىرنىتە: ئاينزاي تاكباوەرىيى پىرۆتستانى (...). ئاينزايەك كە بناخەكەى لەسەر باوەر و ويژدانى ئەخلاقى دانراوە، رىپازىكى ئاينىيەكە لەگەل كولتورىكى مۆدىرنى تاكباوەرىدا خۆى تەباوەرەبا كەرد. يان پوونتر بلىين لەو سۆنگەيەو كە ئەم تەبايىيە ھەرس كرا و سەرى گرت، پىرۆتستانىزمىش چەند گۆرانكارىيەكى بەسەردا ھات.^(۱۵)

كەوابوو دەيى باسى گونجان و ھاوئاھەنگى نيوان پىرۆتستانىزم و تاكباوەرىيى مۆدىرن بكرى، نەك باسى كارىگەرىيى پىرۆتستانىزم لەسەر گورانى تاكباوەرىيى مۆدىرن. يا پوونتر بلىين، ناكرى پىرۆتستانىزمى سەرەتايى بە ئاخىزگەى تاكباوەرىيى مۆدىرن دابىين. لە راستىدا تاكباوەرىيى مۆدىرن لە پىقاژۆيەكى سەرەخۆدا پى گەيشتن و پاشان پىرۆتستانىزم بوو جوارچىو و پالپىشتىكى باش بۆى و تەنەت دەكرى بلىين كە تاكباوەرىيى مۆدىرن لە گەشە و نەشەى پىرۆتستانىزمدا دەستى ھەبوو. لە ئەنجامدا، پىرۆتستانىزمى سەرەتايى لوتەرى يا كالفىنىستى - راستەراست بە ئاخىزگەى مۆدىرنىتەى سىياسى دانارى. ھەروەك دەزانين مۆدىرنىتەى سىياسى لە كۆتايى سەدەى ھەژدەمدا، واتە كاتىك دەرگەوت كە پىرۆتستانىزمى نويش، خۆى بۆ گونجان لەگەلدا بەرھەف كەردبوو.

كالفىنىزم و سەرھەلدانى تاكباوەرى

ھەرچەند ئەشى ۋەك ترولچ دان بەو بلىين كە پىرۆتستانىزم كارىگەرىيەكى جىدىي لەسەر لەدايكبوونى تاك و ھەروەھا گورانى مۆدىرنىتەدا نەبوو. بەلام دەيى ھەروەھا پرسىارە بكەين كە ئاخۆ دەكرى كالفىنىزم بە ئاخىزگەى تاكباوەرىيى مۆدىرن دابىين؟ لوى دومون بە پۆزەتيف بەرسقى ئەم پرسىارە دەداتەو و بەم شىوھىە گەرچى پشت بە ترولچ دەبەستى. بەلام بە ئاشكرا لىشى دوور دەكەوتەو^(۱۶) لە راستىدا لوى دومون لەسەر لۆجىكى بۆچوونەكەى خۆى لەمەر پۆلى مەسىحىيەتى سەرەتايى لە دەرگەوتنى تاكدا دەروا.

لوى دومون پىي وايە كە كلىسا ھەتا بەر لە بزافى رىفۆرمى ئاينى (...). بووبوو نىوېژيوانىكى چالاك و ھەروەھا ئالقەى پىوھندىيى نيوان تاكى دەرەوى كۆمەل و ھەروەھا كۆمەل (واتە جفاك و بەتايبەت ئىمپراتۆرى يا دەولەت)^(۱۷). لەم دەلاقەيەو، رىفۆرمى ئاينى لە كاتولىيىزم نەچرايوو، بگرە بە رىخۆشكردن بۆ تاكى ناو جفاك، لە راستىدا لەسەر ئەركەكەى رۆيشتن و پەرەى پى دا. لە روانگەى ناوبراوەو، كالفىن روونكەرەوى كۆتايىيى پىرۆسەيەكە كە لە رەوتى خۆيدا، تاكى دەرەوى كۆمەل دەكاتە تاكتىكى كۆمەلایەتى و بەم رەنگە (دوا قۇناخى) ئەم پىقاژۆيە نىشان دەدا.^(۱۸)

بەكورتى، لوى دومون (بىرۆكە)كەى كە ھەم ساكار و ھەم پىك دژە، ئاوا شرۆفە دەكا «وېراى كالفىن، ئەو دوو پارچەيىيە ھەرمىيە كە بووبوو بە شوناسى بوارى لىكۆلنەو ھەكەمان، دەپىتەو: ئەو

توخمه دنيایييه ناشتی هه‌نه‌گره‌ی که تاکباوه‌ری ده‌بوو تا ئه‌ودهم له‌گه‌لی ڕێک بکه‌وێ، له‌ یه‌زدانناسییه‌که‌ی (کالفین)دا به‌جاری و ن ده‌بی و ئهم بواره‌ بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌بیته‌ یه‌ک. ئیستا که‌ تاک له‌ جفاکدایه‌ و به‌ها تاکباوه‌رانه‌ بێ کۆتوبه‌ند بالاده‌سته‌. به‌م ڕه‌نگه‌، ئیمه‌ ئیستا سه‌رده‌ری له‌گه‌ل تاکي ناو جفاکدا ده‌که‌ین^(١٩).

یان وه‌کی تر، له‌ سایه‌ی سیسته‌می ئاین سالارانه‌ی (کالفین)دا چ سنووریک له‌ نیوان جفاک و به‌ها مه‌عه‌وییه‌کاندا نه‌ما: رۆح به‌به‌ر سه‌رتاپای ژياندا کرا و تاکي ده‌ره‌وی جفاک بوو به‌ تاکي ناو جفاک و به‌م چه‌شنه‌ ڕێگه‌ بۆ تاکباوه‌ریی مۆدێرن ئاواله‌ بوو. کالفینیزم ته‌نانه‌ت (تاکباوه‌ریی تاودراو)ی لێ په‌یدا بوو. چونکه‌ له‌گه‌ڵیدا (ئه‌وه‌ی که‌ گرێدرا و بوو به‌ پتوه‌ندی تاک جفاکه‌وه‌، تینی سه‌ند)^(٢٠) لێره‌دا ئیدی، په‌هنسیپی کۆباوه‌ری که‌ ده‌بووه‌ کۆسپ له‌ به‌رده‌م پراکتیزه‌کردنی تاکباوه‌ریدا، نه‌ له‌ کلێسادا به‌دی ده‌کرا و نه‌ له‌ جفاکدا. به‌م ڕه‌نگه‌ (له‌ سایه‌ی کالفینه‌وه‌ کلێسا وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆباوه‌ری، هه‌لپچرا) و بوو به‌ (شوینی کۆبوونه‌وه‌ تاکه‌کان)^(٢١). هه‌روه‌ها چونکه‌ ئه‌ودهم ده‌وله‌ت و جفاک له‌ ژێر هه‌ژموونی کلێسادا بوون، له‌ ئه‌نجامدا، ئه‌مانیش وازیان له‌ لایه‌نه‌ کۆباوه‌رییه‌که‌ی خۆیان هێنا. که‌وابوو ده‌وله‌تی مۆدێرن وه‌ک کلێسایه‌کی خه‌ملاندی ده‌رکه‌وت^(٢٢).

ئهم بیرۆکه‌ نوێ و بالکێشه‌، له‌ راستیدا - پراکتیزه‌کردنی تایبه‌تی بیرۆکه‌ گشتیه‌که‌ی لویی دوموون له‌مه‌ڕ چۆنییه‌تی سه‌ره‌له‌دانێ تاکباوه‌ری و هه‌روه‌ها به‌چه‌شنه‌ ئاکامێکی ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ داده‌نرێ^(٢٣). به‌لام ئهم تێرزه‌ هه‌ر وه‌ک ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ زۆر قسه‌ هه‌له‌ده‌گرێ و به‌چه‌ند هۆیان زۆریش تا قایکه‌ر نییه‌. سه‌ره‌تا ده‌بی بلێن، ئهم تیزه‌ ناتوانی پشت به‌ ترونج ببه‌سه‌ن، چونکه‌ هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێ کرد. ڕوانگه‌ی ناویراو له‌م پتوه‌ندییه‌دا زۆر جیاوازه‌ ده‌وای ئه‌وه‌ش، له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ که‌ ئهم تیزه‌، پشتگیري له‌ سیسته‌مێکی دینسالار ده‌کا، که‌وابوو ته‌نیا له‌وه‌ر هه‌ندی سه‌رده‌می کلێسای کاتولیک، پشتی پێ ببه‌ستری (بۆ وینه‌ سه‌رده‌می فه‌رمانیه‌وایی پاپ بوونی فاسی هه‌شته‌م یا ئه‌زموونی ساوناڕولا له‌ فلورانس). زێده‌باری ئه‌مه‌، وای داده‌نی که‌ ئه‌و دینسالارییه‌ی کالفن له‌ (جنێف)دا بنیاتنی نا، له‌ ڕووی کات و شوینه‌وه‌، به‌داخراوی مایه‌وه‌ پاشان په‌ره‌ی سه‌ند.

ئه‌گه‌ر قوولتیش بۆی بچین، ده‌کرێ بپرسین، ئاخۆ دین سالاری کالفینی، به‌راست توانی بوار بۆ تاکي ده‌ره‌وی کۆمه‌ل بۆ بوون به‌تاکي ناو کۆمه‌ل خۆش بکا؟ راسته‌ که‌ کالفینیزم و پڕۆتستانیزم به‌گشتی له‌ سۆنگه‌ی، شیلگیرییان له‌سه‌ر باوه‌ری تاک و ئایدیای چاره‌نووسی ئاینی، باریان بۆ سه‌ره‌له‌دانێ تاکي ئاینی په‌خساند و راست وه‌ک مه‌سیحیه‌تی سه‌ده‌گه‌لی ده‌سپێک و ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ش، ڕێگه‌یان بۆ په‌یدا بوونی تاکي ده‌ره‌وی کۆمه‌ل خۆش کرد. به‌لام ناكرێ و زه‌حمه‌ته‌ بزانی که‌ ئهم تاکه‌ی ده‌ره‌وی کۆمه‌ل، چۆن بوو به‌ تاکيکی ناو کۆمه‌ل، به‌تایبه‌ت به‌و بیانووه‌ی که‌ ئاینسالاری، کۆمه‌لی خستبووه‌ ژێر رکێفی خۆیه‌وه‌ و هه‌روه‌ها کلێسا، ده‌وله‌تی کۆنترۆل کردبوو. به‌م پێیه‌ ناكرێ کالفینیزم به‌ ئاخیزگه‌ی تاکباوه‌ریی مۆدێرن دابنێن. بێگومان پڕۆتستانیزم، به‌قه‌له‌مبازیک له‌ ڕووی تاکباوه‌ریی ئاینیه‌وه‌ داده‌نرێ، به‌لام تاکباوه‌ریی ئاینی، وای نه‌کرد که‌ تاکباوه‌ریی سیکولار له‌ هه‌ردوو ڕووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌ سه‌ره‌له‌یدا. له‌ راستیدا، ئه‌وه‌ گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و

سیاسییه‌کان بوون که ریتیان بۆ تاکباوه‌ریی مۆدیرن خویش کرد. به‌لام پاشتر، ئەم تاکباوه‌رییه خۆی له‌گه‌ڵ پرۆتستانیسم و به‌تایبەت فۆرمە کالفینیەکه‌یدا، گونجاند.

پلورالیزمی ئاینی و مۆدیرنیتە ی سیاسی

هەرچەند ناکرێ بڵێن پرۆتستانیسم ناخیزگە ی راستەوخۆی مۆدیرنیتە ی، به‌لام له‌ سۆنگە ی تاودانی ناکۆکی و ململانە ی ئاینیه‌وه، رۆلێکی ناراستەوخۆی له‌م روه‌وه ده‌گێرا. له‌ راستیدا، له‌ و لاتانه‌ ی که پرۆتستانیسم بۆ بووبوه‌وه، یه‌کپارچه‌یی ئاینی درزی تێ که‌وت و له‌ ئەنجامدا کاری کرده‌ سه‌ر یه‌کریزی سیاسیش و ئەم پیناژۆیه‌ کۆمه‌ڵێک ململانێی ترسناک و ته‌نانه‌ت ژماره‌یه‌ک شه‌ری ناوه‌خۆی لی که‌وته‌وه (له‌ فره‌نسا شه‌ری ئاینیه‌کان له‌ ساڵی ۱۵۶۲ تا ساڵی ۱۵۹۸ به‌رده‌وام بوون). به‌مه‌به‌ستی په‌یداکردنی رێگه‌چاره‌یه‌ک بۆ ئەم روه‌شه، دوو روانگە ی جیاوێ هاتنه‌ گۆڕی که‌ هه‌ردووکیانیش به‌کرده‌کی ئامێزیان بۆ کرایه‌وه.

روانگە ی یه‌که‌م، له‌مه‌ر پاراستن و بنه‌جێکردنی یه‌کپارچه‌یی مه‌زه‌به‌ی بۆ پاراستنی یه‌کپارچه‌یی سیاسی بوو، له‌ سۆنگە ی به‌فه‌رمی ناسینی تاکه‌ مه‌زه‌به‌یک (کاتولیک یا پرۆتستان) له‌ هه‌ر ولاتی‌دا و په‌راویزخستنی ئەوی تر (قه‌ده‌غه‌کۆنی ریتورهمه‌کانی و سه‌رکوت و دوورخستنه‌وه لایه‌نگه‌کانی) بوو. ئەم روانگە یه‌ بووه‌ هۆی جیاپی مه‌زه‌به‌ی و په‌یره‌ویکردنی له‌ پرهنسیپی Cujus Regio, ejus Religio («هه‌ر ولاتیک گوێزایه‌لی مه‌زه‌به‌ی فه‌رمانه‌واکه‌یه‌تی» و فورموولی ئەم ئاینه‌ شایانی ئەم فه‌رمانه‌وایه‌یه. له‌مه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه). و هه‌روه‌ها ئەم فورمووله‌ بوو به‌ هه‌وینی ئاشتی ئوگسبوورگ (۱۵۵۵) که به‌ به‌خشینی مافی (jus emphyteuticum)، سنووریکی جوگرافی له‌ نێوانیاندا پێک هێنا و له‌ راستیدا ئیمپراتۆریای جیرمه‌نی به‌سه‌ر دوو مه‌زه‌به‌ی هه‌فرک (کاتولیک و پرۆتستانی لوته‌ری) دا دابه‌ش کرد. هه‌ر ئەم روانگە یه‌ سه‌ده‌یه‌ک دواتر بوو به‌ هه‌وینی په‌یماننامه‌ فیستقالی (۱۶۴۸) که‌ کۆتایی به‌شه‌رگه‌لی ۳۰ ساڵه‌ی مه‌زه‌به‌ی هێنا و پرهنسیپی «هه‌ر ولاتیک گوێزایه‌لی مه‌زه‌به‌ی فه‌رمانه‌واکه‌یه‌تی» کرده‌ پرهنسیپی گشتی.

روانگە ی دووه‌م له‌مه‌ر ئەم پرسه، نه‌ک له‌سه‌ر جیاپی مه‌زه‌به‌کان و لایه‌نگه‌ریان، بگره‌ له‌سه‌ر جیاپی بواری سیاسی له‌ بواری ئاینی، دامه‌زرا بوو. به‌چه‌شنیک که‌ یه‌کپارچه‌یی سیاسه‌ت بپارێزرێ و بوار بۆ پلورالیزمی ئاینی خویش بکری. ئەم روانگە یه‌ له‌م روه‌وه بۆ له‌دایکبوونی مۆدیرنیتە ی سیاسی زۆر گرینگ بوو که‌ له‌ نێوان ده‌وله‌ت و دیندا سنووریکی پێک دێنا. و پرۆتستانی گوتە‌ری دا دابه‌ش کرا. هه‌ر ئەم روانگە یه‌ سه‌ده‌یه‌ک دواتر بوو به‌ هه‌وینی په‌یماننامه‌ فیستقالی (۱۶۴۸) که‌ کۆتایی به‌ شه‌رگه‌لی ۳۰ ساڵه‌ی مه‌زه‌به‌ی هێنا و پرهنسیپی «هه‌ر ولاتیک گوێزایه‌لی مه‌زه‌به‌ی فه‌رمانه‌واکه‌یه‌تی» کرده‌ پرهنسیپی گشتی.

روانگە ی دووه‌م له‌مه‌ر پرسه، نه‌ک له‌سه‌ر جیاکردنه‌وه‌ی مه‌زه‌به‌کان و لایه‌نگه‌ریان، بگره‌ له‌سه‌ر جیاکردنه‌وه‌ی بوار به‌ بۆ سیاسی له‌ بواری ئاینی، دامه‌زرا بوو. به‌چه‌شنیک که‌ یه‌کپارچه‌یی سیاسه‌ت بپارێزرێ و بواری پلورالیزمی ئاینی خویش بکری. ئەم روانگە یه‌ له‌م روه‌وه بۆ له‌دایکبوونی

مۆدېرنىيەتى سىياسى زۆر گرېنگ بوو كە لە نىوان دەولەت و دىندا سنوورىكى پىتك دىنا . بەم جۆرە دەولەت مسۆگەر كرا و زىدەبارى فرەجۆرى مەزەبى، يەكەتتى سىياسى پارىزا . بەم ئاوايە دان بە فرە پەنگى مەزەبىدا نرا يان بەلايەنى كەمەو چاوى لى نووقىنرا ، چونكە كارى نەكرە سەر سىياسەت و تەنبا پىئەندى بەتاكەو ەبەو سەرەراي ئەمەش، جىيايى دەولەت و دىن، جىيايى فەرمانبەر - كە پەيرەوى لە فەرمانرەوا دەكرە - ەروەها ئىماندار - كە ئازادى دىنى ەبەو - لى كەوتەو و بەم جۆرە جىيايى نىوان ەاوولەت و تەك و ەروەها دەولەت و كۆمەلگە پەيدا بوو لە ئەنجامدا دەرگەى بەرووى مۆدېرنىيەتى سىياسىدا كەدەو: بە كورتى دەرگەوتنى دەولەتى مۆدېرن ەم لە فۆرمى ەلامىدا بۆ چەند پارچەبوونى مەزەبى و ەم ەك رېگچارەك بۆ ئەم پرسى چەند پارچەبىيە، دەرگەوت، يان دەرگى بلىن، پلورالىزمى ئاينى، خۆى لەگەل مۆدېرنىيەتى سىياسىدا گونجاند .

وئەراي ئەوئەى كە بىگومان ەدەياتنى روانگەى دووئە ئەستەمتر بوو، بەلام لە سى سالى دوايى سەدەى شازدەم لە فرەنسا و بەتايبەت لە ەولەندا، چەسپا . ەولەندا كە كالفىنىزم لەوئەى بوو بە مەزەبى فەرمى . كەشى ئازادى ئاينى رەخساند: بەياننامەى دامەزىنەرى دەولەت (يەكەتتى ئوتريخت لە سال ۱۵۷۹) ئازادى باوەر و وىژدان و رېورەسمى مەزەبى بە فەرمى ناسى (مادەى ۱۳) و ەروەها زەماوەندى عورفىي لە ۱۵۸۰ بوو بە ياساى. (۲۳) لە فرەنسا، ولەتەك كە كاتولىزم مەزەبى دەولەت و شا بوو، بەگوتەرى چەندان برىارى شاينە، دان بە ەندىك ئازادى پىرۆتستانەكاندانا و پىكەو ەئانى مەزەبى رېگچارا. (۲۴) لە راستىدا مەبەست لەم برىارانە، دوو جۆرە جىاكرەنەو بوو: يەكەم، جىاكرەنەوئەى دەولەت و دىن و پاشان جىاكرەنەو دوو مەزەبەكە (نەك جىاكرەنەوئەى شوپىنكەوتووانيان).

بەكورتى جىيايى دىن و دەولەت لە دوو رېگەو سەرى كرت: لەلايەكەو بەدانى ئازادى باوەر و وىژدان بە پىرۆتستانەكان و لەلايەكى ترەو بە بەشداركرىنان لە سەرچەم كاروبارە كارگىرپىيەكاندا . بەم ئاوايە برىارەكەى ئامبواز (۲۵) لە سالى ۱۵۶۳ ، راشكاوانە راى گەياند كە دىن و مەزەب پىئەندىيان بەباوەر و وىژدانى تەكەو ەهە، ناوبراو و ەروەها برىارى دا: «ەموو كەس بۆى ەهە بۆ ئەوئەى ەزەنگ و زىانى بگاتى و تووشى پالەپەستۆ و راوەدوونان ببى. بۆ خۆى بە ئازادى لە مەلەكەيدا بۆى». (۲۶) ەر ئەم برىارە پى لەسەر ئەوئەش دادەگرى كە مىرزاەكان «بۆيان ەهە لە مافەكانى خۆياندا بۆين و لەوئەى وئەراي ئازادى باوەر و وىژدان و بەپىئەبەردنى رېورەسمى مەزەبى بەدلى خۆيان، وئەراي مالبات و جووتيارەكانى خۆيان، نىشتەجى بن». (۲۷) لەناو چەند دەقىكى تردا و بەتايبەت برىارەكەى (سن ژرمن) (۲۸) لە سالى ۱۵۷۰ دا ەروەها برىارەكەى نانت (۲۹) لە سالى ۱۵۹۸ ، ئازادى باوەر و وىژدان دراىە پىرۆتستانەكان . بەگوتەرى فەرمانى نانت، شا رېگەى بە پىرۆتستانەكان دا «تا لە سەرچەم شار و ناوچەكانى سنوورى پاشايەتى و ئەردى ژىر دەسەلاتى ئىمەدا نىشتەجى بن و خەرىكى گوزەران بن. بەبى ئەوئەى كە ئەزىيەت و ئازار بەردىن و يا لە سۆنگەى بىروباوەرەى مەزەبىيانەو، ەندى كارى پىچەوانەى باوەرەى خۆيان بكەن» (۳۰) . بە فەرمى ناسىنى ئازادى باوەر

و ویزدان، بواری بۆ پیکه وه ژیا نی کاتولیک و پروتستانه کان خوش کرد. چونکه ئیدی جودا کردنه وه بیان، به پتویست نه ده زانرا. زیده باری ئه مهش ئه وهشی سه لماند که دین پتوه ندیی به ویزدانی تاکه وه هیه و نابیی بیهته کۆسپ له به رده م ژیا نی گشتیدا. ههروه ها باوهش کردنه وه بۆ پروتستانه کان له تیکرای کاروباری ده ولته تی و گشتیدا، هه لگری ئه م په یامه بوو و ده ری خست که ئاین پرستیکی که سانییه و نابیی بیهته کۆسپ له به رده م وه رگرتنی پله و پایه ی ده ولته تیدا. کۆمه لیک بریاری تر، به تایبهت بریاریلی سن ژرمن و (نانت)یش، ئه م مه به سه تیان پشتراست کرده وه له بریاره که ی نانتدا ئاماژه به وه کراوه که، سه رجه م پروتستانه کان و «توانای راپه راندن، ده سترا گه یشتن به ته ف پیشه کان، پله و پایه که لی به رز، خزمه تگوزاری تایبهت و ههروه ها وه رگرتنی هه رچه شه به پر سیاره تیه کی ده ولته تی پاشایه تی، ده ره به گایه تی (Seigneuk) یان له و شارانه ی که له سنووری ده سه لاتی ئیمه، ههروه ها له و ویلا یهت، مه لبه ند و زه ویوزارانه ی که که وتونه ته که وشه نی فه رمان په واییه که مه نه وه^(۳۱) ئه نجامی بریاره که ئه وه بوو که ئاین، له سیاسهت دامالرا و دیاره ئه م هه لۆیسته جیا ییی دین له سیاسه تی لی که وته وه. ههروه ها بریاره که ی نانت هه رچه شه هه لا وار دنیکی له رووی ئاینییه وه، له بواری پهروه ده و خزمه تگوزاری ته ندرو ستیدا، قه دهغه کرد بوو^(۳۲). ههروه ها ئه م بریاره کۆمه لیک رۆش و پنی تایبه تی له مه ی قه زا وهت له خو کرتبوون، تا کۆمه لیک که رهن تی پتویست به پروتستانه کان بدا.

(دامه زان دنی دادگا که لی تایبهت، وێرانی پشکی یه کسان بۆ کاتولیک و پروتستانه کان) به م جو ره سه لمان دنی ئازادیی باوه ی ویزدان له لایه که وه بواری بۆ پیکه وه ژیا نی کاتولیک و پروتستانه کان خوش و له لایه کی تره وه وای کرد که پروتستانه کان له سه له به ری کاروباری ده ولته تی و گشتیدا وه رگیرین و ههروه ها واشی کرد که ههروه ک کارمه ندانی تر له گه ل پروتستانه کاند هه لسو کهت بکری. که وابه و، ده کری لیره وه با سی جیا ییی دین و ده ولتهت بکری.

ده بی له بیرمان نه چی که هه رچه ند ئازادیی باوه ی ویزدان به لی مه رج سه لمانرا، به لام ئه م پرۆسه یه له ئازادیی رۆپه ر سه مه ئاینییه کاند، که په هه ندیکی ده ره کی و کۆمه لاتیان هیه، هه روا به سانایی و بی ته گه ره ریکه ی نه بری. ئه م په نگه ئازادییانه زۆر ده ست قوو چا وانه و درانه پروتستانه کان و له هه ندی شویندا به رته سک کرانه وه. زۆریه ی بریاره کان و له وانه بریاره کانی ئامبو واز، سن ژرمن، بولیو^(۳۳) (۱۷۵۶)، نیراک^(۳۴) (۱۷۵۹) و ههروه ها نانت، به وردی ئه م چه شه شوینانه یان ده ستنیشان کردن و هه ندی شوینی پارێز وایان بۆ پروتستانه کان دابین کرد. به تایبهت بریاره که ی نانت، ریکه ی به جیه جیکردنی رۆپه ر سه می مه زه به ی پروتستانی به و ئاغا و کار به ده ستانه دا که مافی چه سپاندنی داد په روه ری یان هه بوو، له باره وه هه مان په رهن سی پی «هه ر ولاتی که شوینکه وتووی مه زه به ی سه رو که که یه تی» خرایه گه ی، ئه م فه رمانه ریکه ی به جیه جیکردنی رۆپه ر سه می مه زه به ی پروتستانی له نا و مالاندا و ته نیا بۆ ئه ندامانی مال بات و له وانه یه سی که سی تر دا^(۳۵) و ههروه ها ئه و شوینانه شی ده ستنیشان کردن که پروتستانه کان بۆ یان نه بوو، رۆپه ر سه میان تیدا به رۆپه به رن. (شاره کان ئه ردی کاتولیکه کان، به تایبهت پاریس و پینج فه ر سه نگیی ده وره به ری)^(۳۶).

مه به ستی له م رۆش و پنیانه، له راستیدا سنوور گیرکردنی جوگرافیایی به رۆپه بردنی رۆپه ر سه می

مەزھەبىي پرۆتستان بوو. لە ئەنجامدا ھەرچەند، بېيارەكەى نانت پرۆتستان و كاتولىكەكانى لىك جيا نەكردەو، بەلام لايەنى پراكتىكى واتە جىبەجىكردى بەشە دەرەكەىيەكەى ئەم دوو مەزھەبىي لىك جودا كوردەو: پرۆتستانەكان تەنیا لە ھەندى شوپى ديارىكرادا بۆيان ھەبوو، رېپورەسمى مەزھەبەكەيان پراكتىزە بكەن. ئەمەش ئەو دەرەخا كە لە رووى رەھەندى پراكتىكەىيەو، دىن و دەولەت ھىشتا لىك جودا نەكراونەتەو.

ئەگەرچى، رەوشى فرەنسا لەم رووھەو بایەخدارە، بەلام دەبى لە نرخانەكەماندا لايەنە تەموژاويەكەشى لە بىر نەكەين. لەم ولاتەدا، پرسىك كە جۆرەجۆرىي مەزھەبىي لى كەوتەو، لەبەر جياكرەنەو لايەنگرانى مەزھەبە جياجياكان نەبوو، بە لە سۆنگەى بەفەرەمى ناسىنى ئازادىي باوهر و وىژدان و بەكەوتنە سەرپى پىفاژۆى جيايى دىن و دەولەت، چارەسەر كرا. ئاين رەھەندىكى كەسانى پى درا، بۆيە رەنگوبۆنى سىياسى پتوھە نەما: لە ئەنجامدا، چىي تر ئاين نەدەكرایە دەسكەلايەك بۆ دووچاوەكى لە وەرگرتنى كاروبارى دەولەتى و چالاكىي گشتى، كاروبارى دادگايى يا پەرەردەيەو^(۳۷). بەلام جيايەكەيان لەو بارەو نيوەچل بوو كە دەولەت ھەرەك پىشوو، پشتى بە كاتولىسىزم دەبەست و ئازادىيەكى بەرتەسك و لە شوپى ديارىكرادى بۆ جىبەجىكردى رېپورەسمى مەزھەبى بە كاتولىكەكان داو. لەم سۆنگەيەو، دوو جۆر رېپورەسمى مەزھەبى دەبوو لە شوپەنگەلى جىادا بەرپتوھ بىرىن. ئازادىي رېپورەسمى مەزھەبى بەمەرجىك تەواو بوو، كە دىن و دەولەت بە يەكجارى لىك جياكرابانەو و ئەمەش ھىشتا سەرى نەگرتوھ^(۳۸).

حالەتى فرەنسا بەجوانى ئەو دەسەلمىنى كە لە پەناى دەولەت و بەشپوھەكى سەربەخۆ لى، كەشكى تايبەت ھەبوو كە تىيدا رى بە ئازادىي كەسانى درابوو. بەم جۆرە، شانەشانى ئازادىي باوهر و وىژدان و ئازادىي پراكتىزەكردى رېپورەسمى مەزھەبى، سەرەنجام جيايىي ئىوان ھاوولاتى و باوهرمەند و دەولەت و دىن، ھاتە كايەو. ديارە ئەم جيايىيە لەو رووھە ناتەواو بوو كە ھىشتا دەولەتى ئاينى ماو و ئازادىي رېپورەسمى مەزھەبى نيوەچل بوو. بەلام ئەم جيايىيە بۆ خۆى نىشانەى يەكەم گاڤى ملان بەرەو مۆدىرنىتەى سىياسى بوو. كەواو پرۆتستانىزم، رىخۆشكەر نەبوو بۆ تاكباوهرى، بگرە تاوهرى ئەو ناكوڤىيە مەزھەبىيە بوو كە دانى بەبوونى تاكدا نا و ئازادىيە كەسانىيەكانى تاكى لە رووى ئاينىيەو كەردە شتىكى پتويست. بەم پتوھ، پرۆتستانىزم، راستەوخۆ مۆدىرنىتەى سىياسى پىك نەھىنا، بگرە مۆدىرنىتەى سىياسى بەرەمى ئەو پلوراليزمەيە كە پرۆتستانىزمى مەزھەبىي، ھىنايە كايەو، ھەرەھا لە ئەنجامى ھەنگاوىكى چارەسەركارانەدا بوو كە بەرسىنگگرتنى پرۆتستانىزم و پاراستنى يەكپارچەيى سىياسىدا، ھەلگىرا.

راستىتر وايە بلىن، مۆدىرنىتەى سىياسى لە پتوھندى لەگەل فرەنسادا - كە حالەتتىكى نمونەيىيە، نيوەچل، لەرزۆك و كاتەكى بوو. چونكە بېيارەكەى نانت كە كەموزۆر، بەباشى پراكتىزە كرابوو، لە سالى ۱۶۴۸ دا ھەلۆھشخىنرايەو. ھەلۆھشاندەو ئەم بېيارە، لە راستىدا بەماناى گەرانەو بوو بۆ پەرسىيى «ھەر ولاتىك پەپرەو مەزھەبى فەرمانرەواكەيتى» كە پەيماننامەى قىستفالى لە سالى ۱۶۴۸ كەردى بە بېيارىكى گشتى و بە ناچاركردى پرۆتستانەكان بە كۆچ. جياكرەنەو كاتولىك و

پرۆتستانەكانى لى كەوتەو، كەوابوو پرۆسەى مۆدېرنىتەى سىياسى بۆ ماوھى پتر لە سەدەيەك وەستا و پاشان لەگەڵ شۆرېشى فرەنسادا كەوتەو سەرپى.

پێوەندى نىوان پرۆتستانىزم و سىستەمى كۆمارى

هەرچەند پرۆتستانىزم، راستەوخۆ نەبوو، ئەخيزگەى مۆدېرنىتە، بەلام هەندىك هزرانان نامازەيان بەپێوەندىيە لەگەڵ سىستەمى كۆمارى و سىستەمى ديموكراتىكا كردوو. مۆنتسكيو كە دانى بەجۆرە پێوەندىيەك لە نىوان ئاينىيەكان و سىستەمە سىياسىيەكاندا دەنا و كاتولىزمى لەگەڵ رېژىمى پاشايەتيدا، بەگونجاو دەزانى، پێوەندىيەكى لۆجىكى لە نىوان پرۆتستانىزم و رېژىمى كۆماريدا، دامەزراند^(٣٩). ناوبراو واى بۆچوو كە لە سەدەى شانزەمدا پرۆتستانىزم (بەتايەت) لە نىوان گەلانى باكورى ئەوروپادا بۆ بوو. چونكە ئەمانە لە رووى دەررونىيەو ئەزادىخواز و سەربەخۆخواز بوون و زۆربەيان خاوەنى سىستەمى كۆمارى بوون، بۆيە، پتر شايانى مەزەبەيەك بوون كە رېتەراتىيەكى ديارىكراوى نەبى. بەم پێيە، پرۆتستانىزم پتر لەگەڵ خوورەوشتياندا دەگونجا تا كاتولىزم. زىدەبارى ئەمەش، مۆنتسكيو پێوەندىيەكى لۆجىكى لە نىوان پرۆتستانىزم و شۆرە سىياسىيەكاندا بەدى دەكرد و پتەى وابوو كە پرۆتستانىزم، يارمەتيدەرە بۆ شۆرە سىياسىيەكان: (تەنانەت لە وڵاتەدا كە مەزەبەى پرۆتستانىزم بە فەرمى ناسراو، شۆرەكان لە بوارى سىياسيدا دەقەومێن).^(٤٠) لە روانگەى مۆنتسكيوو، ئەگەرچى پرۆتستانىزم، خولقێنەرى سىستەمى كۆمارى نيە، بەلام ئەو گەلانى كە خاوەنى سىستەمى كۆمارى بوون، زۆر ئاسان باوەشيان بۆ پرۆتستانىزم كردوو، چونكە پرۆتستانىزم لەگەڵ مەيل و ويستى سەربەخۆخوازانەياندا دەگونجا. كەوابوو، دەرگى بۆيە، جۆرە پێوەندىيەك لە نىوان رېژىمى كۆمارى و پرۆتستانىزمدا هەيە، چونكە هەردووكان بەويستى ئەزادىخوازانەدا هاويەشن. هەرەها (لوى دونال)يش كە جۆرە پێوەندىيەكى لە نىوان رېژىمە سىياسىيەكان و مەزەبەكاندا بەدى دەكرد، دوو مۆدێلى سەرەكى پرۆتستانىزمى جيا دەكردوو و پتەى وابوو هەر كاميان سەر بە رېژىمى جياوازن:

لوتەريزم سەر بە رېژىمى ئەريستوكرات و كالفىنيزميش سەر بە سىستەمى ديموكراتىك^(٤١) ناوبرايش هەرەك مۆنتسكيو برواى بە پێوەندىيە نىوان فۆرمگەلى مەزەبەى و سىستەمە سىياسىيەكان هەبوو و زىدەبارى ئەمەش، هەر لەم سۆنگەيەو ئەماژەى بە جۆراوجۆرى پرۆتستانىزم دەكرد و لە بروايدا بوو كە كالفىنيزم لەگەڵ ديموكراسيدا دەگونجى، ديارە زۆریش لەسەر چۆنەتەى ئەم پێوەندىيە نەچوو^(٤٢).

هەرەها ماركس و ئىنگلسيش ئەگەرچى پيان وابوو كە لە نىوان مەزەبە جياجاكان و سىستەمە سىياسىيەكاندا، هەماهەنگىيەك هەيە، بەلام، بايەخيەن بە فاكترەگەلى ترى وەك پێكهاوە ئابوورى و سىياسىيەكان دەدا كە ديارە چەند پێوەندىيەكى تايەتيان لەگەڵ فۆرمە جياجا مەزەبەيەكاندا هەيە. هەر رېژىمى سىياسى، پتەى خۆشە پشتمى مەزەبەيەك بگرێ كە لەگەڵ پيداويستى و بارودۆخە ئابوورى و كۆمەلەيەتيەكەيدا رێك بێ. ئەم بۆچوونە، بەتايەت لەمەى پرۆتستانىزم وەراست دەگەرێ، لە

راستىدا ماركس ئامازە بە پرۇتستانىزم و مەسىھىيەت، بەتايىيەت لە فۆرمە پرۇتستانىيەكەيدا - لە سۆنگەى تاكباوەرىيەكەو. دەكا: جفاكى سەرمايەدارى لە مەسىھىيەتدا، بەپىي ئاينى مرؤف (تاك)ە دابراوەكەى و بەتايىيەت لە شپۆە بورجوازيەكەى واتە پرۇتستانىزم و باوەرمەندى بەخوا و... ەند)، لە بارتەين تەواوەكەرى ئاينى خۆى بەدى دەكا^(٤٣) ەروەها ناوبرا و پادەكەيەنى كە پرۇتستانىزم ەەر لە بنچينەدا، مەزھەبىكى بورجوازيە^(٤٤) و «مەسىھىيەت ئاينى تايىيەتى سەرمايە» چونكە «لە ەردووكياندا تەنيا تاك مەبەستە» و لە ەردووكياندا تاكەكان يەكسان^(٤٥) ەروەها ماركس ئامازە بەپىيەندىيە نىوان دەولەتى ديموكراتىك و مەسىھىيەت دەكا، ديارە نە لەو ەروەكە دەولەتى ديموكراتىك، مەسىھىيەت بەرەگوريشەى خۆى بزائى، بگرە لەو ەروەكە «رەگوريشەى مرؤفائى مەسىھىيەت» واتە ئاوەز و ئازادى، وەدى دىنى: «لە راستىدا ديموكراتىيەت ناگەرتەو ە سەر مەسىھىيەت»، بگرە ريشە تاكگەرايانەكەى مەسىھىيەت^(٤٦) بەو حالەش، ماركس دان بە پىيەندىيەكى لۇجىكى تايىيەت لە نىوان پرۇتستانىزم و رىژىمى كۆمارى يا رىژىمى ديموكراتىكدا نائى.

بەپىچەوانەو، ئىنگلس بەرەچاوەردنى رەوشى ئابوورى و كۆمەلەيتەى، بايەخىكى پتر بەپىيەندىيە نىوان پرۇتستانىزم و سىستەمە سىياسىيەكان دا^(٤٧) ناوبرا و پىي و ابو، پاش سەدەگەلى ئافىن، لە راستىدا وەرچەرخانىكى كۆمەلەيتەى و ئابوورى و، ەروەها سەرەلەانى چىنكى نوى (بورجوازى) كۆمەلەيك رىفۆرمى ئاينى لى كەوتەو ەگە ئاوانگە نوتىيە ئاينەكان خۆيان لەگەل دەستودارى نوتى كۆمەلەيتەى و ئابووریدا، رىك بخەن. بەم رەگە دەبى رىفۆرمى پرۇتستانى بىيەستىنەو بە قۇناخى پەرىنەو لە كۆمەلەگەى دەرەبەگايەتيەو ە بۆ كۆمەلەگەى سەرمايەدارى. بەلام ئىنگلس-يش ەروەك (بونال) ئامازە بەپىيەندىيە نىوان لوتەريزم و وردە ئەريستوكراتەكانى ئەلمانىا دەكا و تەنانەت پىشى وايە كە لوتەريزم بۆ «بوو بە دەسكەلاى» دەستى ئەمان. لەلەكەى ترەو ئىنگلس زۆر زياتر لە ماكس ويەر پىي و ابو كە كالفىنىزم لە سۆنگەى باوەرىيونى بە قىزاوقەدەرەو، مەزھەبىكە پى بە بالاي سەرمايەدارى:

« پەرنسىپگەلى باوەرىيە كالفىنىستى، وەلامدەرى لانى ەەرە زۆرى پىداويسىيەكانى بورجوازى ئەو سەردەمە بوون^(٤٨) ناوبرا و ەروەها پىي لە سەر ەفكرى(تناسب) لۇجىكى رىكخراوى ديموكراتىكى كلىساي كالفىنىستى لەگەل ئامانجە سىياسىيەكانى بورجوازى دادەگرت. تەنانەت بوونى پىيەندىيەكى ەوىي و بەرەوىي لە نىوان كالفىنىزم و سىستەمى كۆمارىدا پىشتراست دەكاتەو: «ستروكتۆر كلىساي كالفىن، ەەر لە جىدا ديموكراتىك و كۆمارىخوازانە بوو؛ بۆيە كاتىك كە قەلەمرەوى دەسەلاتى خوا، بىچمىكى كۆمارىي وەرگرتبوو، ئىدى نەدەبوو قەلەمرەو و سنوورەكانى دەسەلاتى دىنايى لە بن دەسەلاتى، شا، قەشە و دەرەبەگەكاندا بىيەنەو ە (...). كالفىنىزم لە ەولەندا سىستەمىكى كۆمارى و لە بەرىتانىا و بەتايىيەت لە سكوتلەندا، كۆمەلەيك حزبى كۆمارىخوازى چالاكى لى كەوتەو^(٤٩).

ئەم ەزرغانە جىاجىايانە و بەتايىيەت مۆنتسكيو و ئىنگلس، لە نىوان پرۇتستانىزم -بەتايىيەت فۆرمە كالفىستىيەكەى رىژىمى كۆمارى و ديموكراتىدا، چەشنە گونجائىكى لۇجىكى، ەماھەنگى يا

پېئوئەندىيان بەدى دەكرد. ھەرچەند بوونى پېئوئەندىي ھۆ و بەرھۆييان لە نېوانياندا بە روونى پىشتراست نەكردەو. ديارە لە روانگەي مۆنتسكيو، ئۆكرانى روحي كۆمارى و ئازادى كە چوونە سەر پىرۆتستانىزم، سىستەمى كۆمارىيان دامەزراند. پىرۆتستانىزم و ھۆي قىبووكردىنى پىرۆتستانىزمىش ئەو بوو كە ئەم مەزھەبە لەگەل روانگە و مېنتەلېتىي ئەواندا دەھاتەو. بەم جۆرە، لە روانگەي ماركس و ئېنگلسەو، لە راستىدا سەرمايەدارى پالەرى پىرۆتستانىزم نەبوو، بەلكو ئەو پەوشى كۆمەلەيەتى - ئابوورى بوو كە پىرۆتستانىزمى كرده پالېشتى خۆي؛ چونكە ئەم مەزھەبە لە سۆنگەي گەوھەرى تاكباوەرەنەكەيەو، پىر بەبالاي سىستەمى سەرمايەدارىيە. ئېنگلس لەمە پېئوئەندىي كالفىنىزم بەكۆمارىيەو، نەختى، باسەكەي پتر شۆفە كرده، لە روانگەي ناوبراوەو لە نېوان ئەو دووانەدا نەك تەنيا لېكچوون يا ھەماھەنگى، بگرە پېئوئەندىيەكى ھۆي و بەرھۆي بەدى دەكرى، چونكە كالفىنىزم بەرھولاي كۆمارى مەيل دەكا. زىدەبارى ئەمە و وێراي ئەم پىشتراستكردنەوھەش پىرسى، پېئوئەندىي نېوان پىرۆتستانىزم و كۆمارى بەرچارەسەرەكرەو دەمىنەتەو. ئەگەرچى بوونى پېئوئەندى يا ھەماھەنگى لۆجىكى، لە نېوان ئەم دوو ديارەدا، دانى پيدا نراو، بەلام پىرۆتستانىزم و كۆمارى تواناي پىكەوژيانىان ھەيە. بى ئەوھى بىنە ھۆي بوونى يەكتر. لە ئەنجامدا، ئەو روانگەيەكى كە پىي وايە پىرۆتستانىزم تەنانەت لە فۆرمە كالفىستىيەكەيدا - ئاخىزگەي كۆمارى يا ديموكراسىيە، نەسەلمىنراو. لە راستىدا لە نېوان ئەم بوو ديارەدا، تەنيا چەشنە ھەماھەنگى يا نىزىكايەتى و ھاوپىكەيەك بەدى كراو، بەكورتى ئەم ئەنجامە ئەو بىرۆكە گشتىيە لى دەكەوئەو (لە راستىدا پىشتراستى دەكاتەو) كە دەلى پىرۆتستانىزم ئاخىزگەي تاكباوەرى و مۆدىرنىتە نەبوو. ھەرچەندە يارمەتییانى داو و بواری بۆ خوێش كردوون. كەوابوو ناكړي بە پىرۆتستانىزمدا بۆ سەرچاوەكانى مۆدىرنىتەي سىياسى بگەيژي؛ چونكە سەرچاوەكەي لە شوێنێكى تردايە و لەمە زۆر ئالۆزتر ديارە.

پەراوێزەكان:

- 1- Ernest Troeltsch, Protestantisme et modernité, Paris, Gallimard, 1991, p. 21 - 129 .
- 2- Ibid., p. 42 .
- 3- Ibid., p.43 .
- 4- Ibid., p.44 .
- 5- Ibid., p.52 .
- 6- Ibid., p.67 .
- 7- Ibid., p.76 .
- 8- Ibid., p.78 .
- 9- Ibid., p.79 .
- 10- Ibid., p.81 - 82 .

ھەرھەما ئېنگلس پېئوئەندىي لە نېوان لوتەريزم و پاشايەتیی رەھا وا بەدى دەكا.

- 11- Ibid., p.84 .

ههروهه ئینگلس ئاماژە بە پتوھندی ئیوان کالفینیزم و دیموکراسی یا کۆمارى دەکا .

12- Ibid., p.87 .

مافناسى ئەلمانى گيورگ يالينک (Georg jellinek) لە لیکۆلنەوهکەیدا لە (١٨٩٥) تېيىنى ئەوى کرد که راگەياندى ئازادى باوە و وێدان لە دەستورەکانى زۆربەى کۆچەرنشینە ئینگلیزیەکانى ئەمەریکا، لە ئیوەراسى سەدى هەقدەمدا (ئایدیای مافى مرۆف)ى هێنايه گۆڕى لە ئەجامدا دوو ئایدیای بە پیرۆز زانینى دەستوورى بەمافى سورشى تاک، رەگوریشەیکى ئاینى هەیه نەک سیاسى بەتایبەت راگەیاندى فرانسەویى مافى مرۆف لە سالى ١٧٨٩ «بەرھەمی ئەو ریفۆرمە ئاینى و مەملەنەیکى نایەوه» نە «دەسکەوتى شۆرش». سەیری ئەم سەرچاوەیه بکەن:

Cf. La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, Paris, Albert Fontemonig, 1902 p. 77 et 79

دیاره ئەگەر تەنانت دان بەوهشدا بنێن که راگەیاندى فرەنسسى مافەکانى مرۆف، لە راگەیاندى مافى ویلايەتەکانى ئەمەریکا که هەندیکیان، ریشەیکى ئاینیان هەیه، ئیلهامى وەرگرتى ديسانەکه ئەم ئیدعیایەى دواى زیدەرۆیانە دیاره. بۆیه دەبى بلێن که کاریگەری ریفۆرمى ئاینى لەم رووهوه ناراستەوخۆ کەمەنگ بووه.

13- Protestantism et modérisme, op. cit., p. 100 .

(١٤) ههروهه تروچ لە دەقیكى تردا دەلى: «کاتیکە یاسى سوپریکتیفیته روحانیکردنى ئاین لە گۆریدا بى، کاریگەری و برشتى هزرى ئاینى بەسەر ژيانى سیکولار شان و شکۆى کەم دەبێتەوه.

<Religion, économie et société>, op. cit., p. 143

(١٥) پسپۆرانى ئیستای سەردەمى فەژین، لەسەر ئەم ئەجامە یکن و ههروهه چۆن سفیرباگ (Sverre Bay-ye) ئاماژەى پى کردووه تاکبאוهرى زۆرتر لە سۆنگەى هەلومەرجى کۆمەلایەتییهوه دەرکەوت تا لە سۆنگەى کاریگەری مەسیحیەتەوه لە سەیری ئەم سەرچاوەیه بکەن:

<L'individu dans l'historiographie médiévale>, in Janet Coleman (dir.), L'individu dans la théorie politique et dans la pratique, op. cit., p. 127.

16- Protestantism et modérisme, op. cit., p. 127.

17- Cf. Essais sur l'individualisme, op. cit., p. 59 - 67.

18- Ibid., p.67.

19- Ibid., p.59.

(٢٠) ههچەند لویى دومون، جیاوازی لە ئیوان لوتەر و کالفین- دا ناکا. بەلام پیتی دایه که ریفۆرمى ئاینى لای کالفین دەگاتە لووتکه. کالفین لە راستیدا روانگەکانى لوتەرشى دەکاتەوه و لە رێیانهوه دەگاتە کۆمەلایک ئەنجامگیرى لۆجیکى. بەلام دەبى لە بیرمان نەچى که دومون روانگەکانى لوتەر که زۆر بەزەحمەت لە چوارچێوهى بیرۆکەیدا دەگونجێن، دەخاتە پشتگوێ.

21- Ibid., p.62.

22- Ibid., p.66 - 67.

(٢٣) هەلوێستى لویى دومون لەمەر لوتەر بەتەواوى جیاوازه: ناوبراو پیتی وایه هەندیک پێناسەى دوکترینەکەى

لوتەر «پهړینه‌وې له ناکاو له جیهانی کڅیاوهره‌وې بڼ جیهانی تاکباوهر» له یواری ټاینی و مهنه‌وپییه‌و، ده‌خاته ړوو. به‌لام «لوتەر له‌مهر چاک و ده‌ولت کڅیاوهریکی سده‌گه‌لی نافینی د‌اده‌نری» (همان ل ۸۸)، یان وهکی تر ټه‌گرچی لوتهریزم له ړتی تاکباوهرپییه‌وې پی‌ناسه ده‌کری به‌لام ټه‌م تاکباوهرپییه، تاکباوهرپی دنیایی لی ناکه‌وپیته‌وه.

(۲۴) له‌مهر ټازادیی باوهر و ویژدان له ه‌ول‌ه‌ندا سده‌ی شازده‌م، سه‌یری ټه‌م سه‌رچاوه‌یه بکه‌ن.

Martin van Gelderen, <Liberté, droits et devoirs civiques dans l'Europe du XVIe siècle: la naissance de la République de Hollande>, in Janet Coleman (dir.), L'individu dans la théorie politique et dans la pratique, op. cit., p. 130 - 137.

25- Cf. Janine Garrisson, L'édit de Nantes et sa révocation, Paris, Souil, 1985, p. 13 - 23, et Oliver Christin, La paix de religion, l'autonomisation de la raison politique au XVIe siècle. Paris, Seuil, 1997, p. 331.

26- Amboise

27- Cité dans Olivier Christin, op. cit., p. 300.

ه‌روه‌ها به‌پی ټه‌م بریاره ړیگه‌ی به‌پر‌ټست‌انه‌کان داوه له شاری پاریس نیشته‌جی بڼ. «بی ټه‌وې که له س‌ونگی باوهره‌که‌یانه‌وه، ټازار بدری، بخرینه ژیر پاله‌په‌ست‌وه و ټه‌زیه‌ت بکری (ل ۳۰۱)

28- Ibid., p. 301.

29-Sanit - Germain

30- Nantes

(۳۱) ماده‌ی شه‌شم. ماده‌ی چوارهمیش ه‌مان ناوهر‌وکی ه‌یه. ماده‌ی یکه‌م به‌شپه‌وپییه‌کی ناراسته‌وخ‌و ده‌لی که ماده‌ی شه‌شم وه پ‌توهندی به‌«ټازادیی باوهر» ه‌وه ه‌یه. بڼ خویندنه‌وې ده‌قی بریاره‌کی نانت، سه‌یری ټه‌م سه‌رچاوه‌ی خواره‌وه بکه‌ن!

Ronald Mousnier. L'assassinat d'Henri IV, Paris, Gallimard, 1964, p. 298 - 320.

(۳۳) ماده‌ی بیست و ه‌وته‌م وهر‌گیراو له:

R. Mousnier, OP Cit., P. 302

(۲۴) ماده‌ی بیست و دووهم (همان ل ۳۰۱)

35- Beaulieu

36- Nérac

(۳۷) ماده‌کانی ه‌وته‌م تا یازده‌م (همان ل ۲۹۸ - ۲۹۹).

(۳۸) ماده‌کانی سیزده‌م تا یازده‌م (همان ل ۳۰۰) ټه‌گرچی پر‌ټست‌انه‌کان ده‌یانتوانی له‌م شوپانه‌ نیشته‌جی بڼ، به‌لام ب‌یای نه‌بوو که ټ‌یاند‌ا ریورسمی مه‌زه‌بی خو‌یان به‌پ‌تو‌ه‌رن، ټه‌م ک‌س‌په‌ کرینگه و قسه ه‌ل‌ده‌گری.

(۳۹) ټولیو‌په‌کریستن (Olivier christin) له‌م باره‌یه‌وه نووسیوپیته‌ی وا دیاره که بریاره‌کی نانت و په‌یمان‌مه‌ی ټاشتی فیست‌قالی، به‌شپه‌وپییه‌کی توندوت‌ول‌تر له‌چاو بریاره‌کانی تر ده‌ستی کرده جیا‌کرده‌وې هاوول‌تی

(واته فرمانبهری سیاسیی گوتراپه‌لی یاسا) و ئیمانداکسیکه ئازاده له هه‌لژاردنی بیروباوهری مەزەه‌بیی تاییه‌تی (خۆیدا هه‌مان ۲۰۹) ده‌بی ئه‌وه‌ش وه‌بیر بێنینه‌وه که بۆچوونیکێ ئه‌وتۆ له‌مه‌ر بریاره‌که‌ی نانت راسته نه له‌مه‌ر په‌یماننامه‌ی فیستفالی که پشت به لۆجیکیکێ تر ده‌به‌ستی.

(۴۰) ژان بودهن وه‌ک هزرغانیکێ سیاسیی سه‌ره‌کیی ئه‌و سه‌رده‌مه بۆ چاره‌سه‌ری مملانه مەزەه‌بییه‌کانی فرهنسا نه‌جوودایی دین له ده‌وله‌ت به‌لکو پێشنیازی وه‌رگرتنی مەزەه‌بی سروشتیی هینایه‌ گۆڕی که ده‌کرا له نێوان هه‌موواندا هاوێش بایه. بۆ زانیاری زیاتر سه‌یری ئه‌م کتێبه‌ی خواره‌وه بکه‌ن.

Maurice Barbier, Religion et politique dans la pensée moderne, Nancy, PUN, 1987, p. 35 -

44.

41- Cf. De l'Esprit des lois, liv. XXIV, chap. 5. Œuvres complètes, Paris, Gallimard, 1951 t. II, p. 718.

42- Ibid., p. 718.

43- Louis de Bonald, Théorie du Pouvoir Politique, Paris, UGE, 1966, p. 213 - 218.

(۴۴) هزری دژه شۆڕشگێڕانه، ژۆر هۆکاری شۆڕشی فرهنسا نه‌جنامه‌کانیی (تاکباوه‌پیی، ئازادی، کۆماری و دیموکراسی) ده‌خسته ئه‌ستۆی پرۆتستانیزم لامونه پێی وابوو که ریفورمی ئاینیی پرۆتستانی، ئاخیزگه‌ی، بێردۆزه‌ی سه‌روه‌ریی خه‌لک، چونک ده‌مارگه‌ڕۆی له ئازادیی ئاینیدا، ده‌مارگه‌ڕۆی له ئازادیی سیاسیی لێ ده‌که‌وتنه‌وه له سه‌یری:

Lamonnais, Essais sur l'indifférence en matière de religion, Paris et Bruxelles, 1828. t. I, p. 329.

(شارل موراس)یش پێی وابوو که شۆڕشی فرهنسا په‌رهمی ریفورمی ئاینیی لوته‌رییه و بۆیه دیموکراسی له ده‌ره‌وه‌ی هاتووته فرهنسا وه دیاره ئه‌م نووسه‌رانه به‌ته‌واوی له هه‌له‌دا بوون، به‌لام با له بیرمان نه‌چێ که قسه هه‌له‌کانیان کاریگه‌ریی خۆیان هه‌بوو.

45- Le Capital, liv. I, Œuvres, Paris, Gallimard, 1965, t. I. P. 613 - 614.

له‌مه‌ر پێوه‌ندیی نێوان مه‌سیحیه‌ت و تاکباوه‌پیه‌وه، سه‌یری ده‌قیق له کتێبی (پرسی یه‌هوود) که‌پێشتر ئاماژه‌مان پێ دا، بکه‌ن.

43- Ibid., p. 1177.

47- Théories sur la Plus - value, Paris, Editions sociales, 1976, t. 3, P. 532-533.

48- Le question juive, Œuvres, Paris, Gallimard, 1982, t. III. P. 363.

49- Socialisme utopique et Socialisme scientifique, Paris, Editions sociales, 1971, p. 39.

50- Ibid., p. 40.

51 - Ibid., p. 39.

52- Ibid., p. 40.

نامه بۆ ھاوړپښه کی ئەلمانى

بۆ پښتو لېناود

نېلېرت کامو

له باره یی ئەم نامانەوه

له شەری دووهمی جیهانیدا، ئەلمانیا یی نازی فرهنسای داگیر کرد. فرهنساییه کان خویان ریکخسته وه، بۆ ئەوهی گورزیکى توند له هیزى داگیرکەر بدن. کامو ۱۹۱۳ - ۱۹۶۰ له ناو هیزى بهرهلستکاری فرهنساییدا، له رۆژنامه نهینیه گاندا کارى رۆژنامهوانیى دهکرد. ئەگەرچى هەزى دهکرد چهک له دهست له بهرەى شەرى بى، به لام له بهرئوهى نهخوش بوو، نه يانهيشت ئەو کاره بکا. نامەى يه کهم سالى ۱۹۴۳ له ژماره ۲ى Revue Libre دا بلاو کرايه وه، نامەى دووهم له سه رهنای سالى ۱۹۴۴ له ژماره ۳ى Cahiers de la Libération دا بلاو کرايه وه. دوا دوو نامه، بۆ Revue Libre نووسران و بلاو نه کرانه وه.

دواى رزگارکردنى فرهنسا، "نامه بۆ ھاوړپښه کی ئەلمانى" به تیراژیکى زۆر کهم بلاو کرايه وه و له و کاته وه به فرهنسایى بلاو نه کراونه ته وه. دواى شەرى، ته رجه مه ی ئیتالیایى کرا، کامو پيشه کیى بۆ نووسى و له و کاته وه، پيشه کییه کهيش له گه ل نامه گاندا بلاو ده کړي ته وه. تیدا کامو نووسیویه تی:

"به لام ناتوانم ریکه بدهم جاریکى تر ئەم لاپه رانه بلاو ببڼه وه، ئەگەر سه رهنای ئەوه نه لیم که هەر به راستى باسى چ ده کهن. ئەمانه به نهینى نووسران و به نهینیش بلاو کرانه وه، مه به ست وا بوو که تروسکه یه ک له ناو ئەو خه باته سه خته دا بلاو بکه نه وه، که ئیمه له جه رگهیدا بووین و به و شتویه يش خه باته که هاسان بکا (...) کاتیک نووسه رى ئەم نامانه دهنووسى "ئیه" مه به ستی

وه رگیزانى له سویدییه وه: رزگار شتخانى

"ئېۋەي ئەلمانى" نىيە، بگرە مەبەستى "ئېۋەي نازى" يە. كاتىكىش دهنووسى "ئېمە"، ھەردەم مەبەستى "ئېمەي فرەنسايى" نىيە، بگرە مەبەستى "ئېمەي ئەۋروپايىيى ئازاد" ە...

لە يەكەم لاپەرەي چاپى يەكەمى ئەم نامانەدا، نووسراۋە "بۆ رېتنى لېناۋد". لېناۋد شاعىر و ھاۋرېيەكى نىزىكى كامۇ بوو. كامۇ ماۋەيەك لاي ئەو ژيا. ھەردووكيان ئەندامى چالاك بوون لە ھىزى بەرھەلستكارى فرەنسايىدا. ماۋەيەكى كەم پېش رىزگاركردى پارسى، لە بەسەردادانكىدا، نازىيەكان "رېتنى لېناۋد" يان كوشت.

لەم نامانەدا، نەۋەكانى پېش راپەرېن لە كوردستان، رەفتارى بەعسىيەكانيان دېتەۋە ياد، كە چۆن ھاۋرەفتارى نازىيەكان بوون. ھاۋكاتىش رۆل و ھەلوئىستى پروناكېيران ديار دەكا، كاتىك كە ولات داگىر دەكرى.

مرۆف گەرەيى خۆي بەۋە پېشان نادا، كە ھەول بدا ھەتا بكرى بەرەو يەك لا بىروا، بگرە بەمە پېشانى دەدا، كە ھەول بدا ھەتا بكرى ھاۋكات بەرەو دوو لاي جودا بىروا.

پاسكال

نامەي يەكەم

تۆ گوتت: "ناتوانرېت ھېچ نرخیك لەسەر گەرەيى ولاتى من دابنرېت. ھەموو شتىك كە وا دەكا ولاتى من كامل بېت، باشە. لە جىھانكىدا ئېتر تېئىدا ھېچ شتىك ماناي نىيە، ئەۋان دەبېت ۋەك ئېمەي گەنجى ئەلمانىيى ھەموو شتىك بۆ ولاتيان بگەنە قوربانى، گەنجى ئەلمانىيى بەختىكى نايان يارە، مانايەك لە چارەنووسى نىشتامانىياندا دەبېنەۋە.

ئەۋدەم ھۆگرت بووم، بەلام ھەر لەو كاتەۋە خۆم لېت دوور گرت. "گوتم، نا، نامەۋېت باۋەرې بېنم كە مرۆف وا بكا، ھەموو شتىك لەگەل ئەۋ ئامانجەي ئەۋ كوشتى بۆ دەكا، خۆي راست بكا تەۋە. رەفتار ھەيە ناكرېت لېي ببوردرېت. دەمەۋېت بتوانم ھەردووكيان، ولاتم و رەۋايىشم خۆش بوېت. من نامەۋېت لەبارەي ھېچ گەرەيىيەكەۋە بۆ ولاتم بزانم، نە گەرەيىيەكى خويىن و نە گەرەيىيەكى درۆيش. دەمەۋى بە زىندووھىشتەۋەي رەۋايى، ولاتم بژى. "تۆ گوتت: "تۆ ولاتى خۆت خۆش ناۋېت."

پېنچ سال بەسەر ئەمەدا رەت بوۋە و ئىستايىش مەۋداي نىوانمان زۆرە. دەمەۋېت جەخت بکەم كە لە ماۋەي ئەم سالە درېژانەدا (كە بۆ تۆ كورت و چى بوون!) رۆژىك ئاۋا نەبوۋە، ئەم وشانەي تۆم لە زەين نەبوۋېن. "تۆ ولاتى خۆت خۆش ناۋېت!" كە ئەمىرۆ بىر لەم وشانە دەكەمەۋە، شتىك لە گەرۋوم گىر دەبېت. نا، من ولاتى خۆم خۆش نەدەۋىست، ئەگەر ئەۋە خۆشەۋىستىن بېت كە لەناۋ ئەۋ شتەي مرۆف خۆشى دەۋېت نارەۋايى ئاشكرا بكا، ئەگەر ئەۋە خۆشەۋىستىن بېت، كە مرۆف

نەبىن، چۆك بۆ ئەم ھەلۋىدەر ھەموو كات لە ئارادا بوو دابەين. چونكە لە ناخماندا، ھەرگاف شتەك ھەيە بەرەو غەريزە، بەرەو بەھەندە زانینی عەقل و پەرستنی بەھرمەندیەك پامان دەكیشیت. لە كۆتايیدا لە ھەموو شتەك پەشمان ماندوو دەبىن. عەقل شەرمە زاريمان دەداتى و ھەندى دەمیش رەوشىكى بەرەريى ئاسوودە بۆ خۆمان مەزەندە دەكەين، تىیدا بى كۆشش كردن راستى دەدۆزیتەو. بەلام لەم پروو ھەم چارەسەرەكە ئاسانە. ئىو ھەوین و پىشانمان دەدەن ئەم مەزەندە چۆنە و ئىمەيش جارىكى تر پىشتى خۆمانى لى دەكەينەو. ئەگەر پروام وا بووایە، كە مېژوو وابەستەى چارەنووسە، ئەوا بەردەوام دەبووم، ئىو كە عەقل كۆیلەى كردوون، وەكو پاسكەرەوھەك بۆ ئىمە، لە تەنیشتمان دەبوون. ئەوسا لە پرووى پۆھىيەو سەرلەنوئى لەدايك دەبووینەو و زياتر دلخۆش دەبووین.

بەلام ھىشتا ناچار بووین بەسەر گومانمان لە قارەمانیتیدا زالى بىن. دەزانم ئىو پرواتان وایە، كە ئىمە نامۆين بەقارەمانیتى، بەلام ھەلەن. رىك و رەوان وایە، كە ئىمە ھاوكات باوەرمان پىتەى و گومانیشى لى دەكەين. باوەرمان بەقارەمانیتىيە، چونكە دە سەدەى مېژوو زانیارى لەبارەى ھەموو شتەك پەسەنەو داوینەت. گومانمان لىتەى، چونكە دە سەدەى باوەر فېرى كردىن چ باشىيەكە بتوانىن سروسىتى بىن. بەر لەو ھەمى بتوانىن خۆمان بەئىو پىشان بەدەين، ناچار بووین پىتەو سەر خۆمان. ئەو بۆيە ئىمە پاش ھەموو ئەوروپا كەوتىن، كە ھەر كاتىك پىتەست بوو پىت بە پەلەپەل درۆى كردو، بەلام ئىمە خۆمان تەرخان كرد بەدواى راستیدا بگەريين. ئەو بۆيە كاتىك ئىو داپسانە سەر ئىمە، بە شكستىك دەستمان پى كرد، چونكە لە زەين و ھوشماندا سەرقالى ئەو بووین، كە ئاخۆ راستى لەگەل ئىمەدايە.

ئىمە ناچار بووین بەسەر مەزەينى خۆمان و ئەم پىكەيشتنەيشدا زالى بىن، كە لەبارەى چارەنووسىكى ئاشتى و باوەرى قوولمان، كە ھىچ سەرکەوتنىك سوودى نىيە، ھەمانبو، چونكە ھەر دەستوپى برىنكى مەوۆ بى گەرانەوھە. ناچار بووین دەستبەردارى زانیارى و ھىواكانمان و ھەردوو ھۆشمان، ئەشق و رىقمان لە ھەموو جۆرىكى شەرى، بىن. دەرپىنك بەكار دەھىنم، كە وابزانم تى دەگەيت، چونكە لە منەو دىت و تۆيش ھەزت دەكرد تەوقە لەگەل مندا بكەى. ئىمە ناچار بووین بۆ ھاو پىتەتى بەسەر مەينەتەكانماندا زالى بىن.

ئىستا ئەمەيان ھاتووتە دى. ناچار بووین بەلار پىتەكى دووردا برۆين، بۆيە زۆر دواكەوتىن. ئەم لار پىتەيە كە تامەرزوونى راستى، ئەقل ناچار دەكا بىگريتە بەر، ئەو دلەراوكتيانەى پتەھندىيان بەدلارامىي دلېكەو ھەيە. ئەم لار پىتە بوو، بەرگريى لە راستى دەكرد و راستىشى بۆ ئەو كەسە ھىشتەو، كە پرسىارەكانى دەزانى، بەلام وەلامەكانى نەدەزانى. بۆ ئەم لار پىتە نرخیكى زۆر گرانمان دا. بەسووكايەتى، بىدەنگبوون و دژوارى، زىندانى و لە گەردوگول بەيانىياندا لەداردان، قوربانىيان و پەراگەندەبوون، رۆژانە برسپىتى و مندالى لە برساندا رەقەھەلاتو، بەر لە ھەموو پىشان بەزىندانكردنى دوور و درىژ نرخیمان دا. بەلام پاش بوو. ئىمە پىتەستمان بەم

هه موو کاته هه بوو، بۆ ئه وهى بزانهى مافى ئه وه مان هه به بکوژين، بۆ ئه وهى بزانهى ده توانين پښگه به خومان بدهين دهرده سه رىي زالمانهى ئه م جيهانه گه وره تر بکهين. ئه مه ئه و کاته پت بووه و دۆزراوه ييه، ئه م رازى بوون و سه رکه وتنه ييه به سه ر شکستدا، ئه و دلاره اوکيپانه يشه که ئيمه به خوښ نرخيانمان دا، که ئه مړه ماف به ئيمه ي فره نسايى ددا، پيمان وا بښت به ده ستى پاکه وه هاتينه ناو ئه م شه روه و (ده ستى هښده پاک، وهک هى قوربان ييه کان و به باوه رکهان) به ده ستى پاکي شه وه له شه ر دهرده چين. به لام ئه م جار هيان هښده پاکن، که سه رکه وتنيکى گه وره، به سه ر ناهه قى و به سه ر خوښماندا به ده ست ده هښين.

له بهر ئه وهى ئيمه سه رده که وين، ئيوه هيج بيانويه کتان نييه گومان بکهين. به لام ئيمه ريک له بهر ئه م شکسته، له بهر ئه م په وه دوور و دريژه سه رده که وين، که واى لى کردين له هويه کانمان تى بگهين، له بهر ئه م نازارکيشانه، که ناشکرايه ناروا بوو. به لام له گه ل ئه وه يشدا ئيمه ده رسى لى فتر بووين. فتر بووين نه ښى هوى هه ر سه رکه وتنيک بزانهى و ئه گه ر پوژيک له پوژانيس ئه م نه ښى همان لى ون نه بښت، ئه و سه رکه وتنى کوټا ده بښين. فتر بووين که پوچ هيجى له گه ل شمشيردا پى ناکريت، پيچه وانهى ئه وهى که هه نديک جار پيمان وا بوو، به لام له به يه که گيشتنى پوچ و شمشيردا، سه رکه وتنى ئه وهى به سه ر ئه و شمشيردا به دى ديت، که که سيک له پيناو شمشيرده کى خويده هلى کيشاوه.

ئوه بويه ئيستا شمشيرده که مان قه بوول کړدووه، چونکه سه ره تا له وه دلنيا بووين، که پوچ له گه ل ئيمه دايه. له پيناو ئه مه دا ناچار بووين بښين مړوځ بکوژيږت و خوښمان ترسى کوشتنمان له سه ر بښت، ناچار کراين سه ير بکهين کاتيک که کريکارى فره نسايى به ناو مه مه ره ته نگه بهرکهانى زينداندا به ره و سه ر په راندين پروات و له بهر ده رگه له دواى ده رگه دا داوا له هاورپکانى بکا بوږ و خوراگر بن. بۆ ئه وهى بين به سه ردارى پوچ، به رگه مان گرت، جهسته مان نازار و ئه شکه نجه بدرت. هه ر به م شتهى که به راستى هى خومان، نرخه که يمان دا. گران له سه رمان که وتووه و هښستا زيتريش ده دهين. به لام ئيمه باوه ر و هوى خومانمان هه به راستيمان خوښ ده وى. شکستى ئيوه مسوگه ره.

من قهت پروام نه بووه که راستى له خويده هيزيک پيک ده هښى. به لام له ئيستاوه ئه وه به سه که بزانيت، ئه گه ر ئه م هيزانه وهک يه کترى به هيز بن، راستى به سه ر درودا سه رده که وږت، ئه م هاوسه نگييه ناسکه يه که وا ئيمه پي گيشتووين. خه باتمان به م جياوازيه به هيز کراوه. ئاره زوو ده که م جهخت له سه ر ئه وه بکه م، که ئيمه بۆ جياوازيه که خه بات ده کهين، که وهکو مړوځ خوږ گرنگه. ئيمه بۆ جياوازيه که له نيوان فيداکارى و رازدا، له نيوان هيز و توندوتريږدا و له نيوان هيزى سه ربازى و زورداريدا خه بات ده کهين، له پيناو ئه و جياوازيه جوانتره ي نيوان راستى و ناراستى و نيوان ئه و مړوځه ي که هيوامان پي هه به و ئه و خواوهنده تر سنوکه انه ي ئيوه يش ده يان په رستن.

ئەمە بوو كە دەمويست بېلىم، نەك لە جېگەيەكى بەرزى حەشامەتى شەرەو، بگرە لەناویدا . دەمەوئ ئەمە وەكو بەرسفى وشەكانى تۆ بېت "تۆ ولاتى خۆتت خۆشناوئ" كە ئىستائش لە زەينمدان . بەلام دەمەوئ رېك و پەوان راي خۆم دەربېرم . باوەرم وایە كە فرەنسا بۆ ماوہیەكى زۆر دەستەلات و سەردارىی لەدەست داوہ و بۆ ماوہیەكى زۆریش دانبەخۆداگرتنېكى پەرىشان و راپەرىنېكى بەناگەى پتويست دەبېت، بۆ ئەوہى ئەو ئابرووہ وەربگریتەوہ، كە هېچ كولتوورىك ناتوانیت بئ ئەم خۆى بەرپۆه ببات . بەلام مەن باوەرم وایە، كە ھۆيەكانى ئەوہى، كە فرەنسا ئەمانەى ھەموو دۆراند، پاكەن . ئەوہ بۆيە مەن ھىوام ماوہ .

ئەمە ھەموو مەبەستېكە لە نامەكەمدا . ئەو كەسەى كە پېنج سال لەمەوہەر تۆ بۆى خەمبار بووئ، چونكە ئەو كەسە بۆ مەسەلەى نىشتمانى زۆر دوورەپەرز بوو، ھەمان مەرقە كە ئەمرو دەيەوئت بە تۆ و بەھەموو ھاوتەمەنەكانى خۆمان لە ئەوروپا و جىھاندا بلى: "مەن ھى ولاتېكم كە لە خۆراگریدا جئى شانازىيە و بە بەشى خۆشى لە ھەلە و كەموكوپیدا، نەيھىشتووہ ئەم باوەرە لەناو بچېت، كە ھەموو گەورەيىيەكى ئەوہ . ھەردەم مىللەت و ھەندئ جارېش نوخبە ھەول دەدەن ئەم باوەرە رۆشنتر بكەن . مەن ھى ولاتېكم، كە چوار سال لەمەوہەر دەستى كرد بەوہى ھەموو مېژووى خۆى بژیتەوہ و لەناو وئرا ھەلە ئارام و لەسەرخۆ خۆى ئامادە بكا كە مېژوويەكى نوئ بۆ خۆى دروست بكا و دەرفەتى ھەبېت لە بارېيەكدا بەشدار بېت بئ ئەوہى پېشەوخت براوہ دياربېت . ئەم ولاتە شايستەى ئەوہى بەئەشقى ناسك و سەختى مەن خۆشت بووئت . باوەرم وایە كە ئەمە زۆر ئەوہ دەھىنئت كە لە پېناو ئەم ولاتەدا خەبات بكەى، چونكە شايستەى خۆشەويستىيەكى زۆر گەورەيە . بەلام مەن جەخت لەسەر ئەوہ دەكەم، كە ولاتى تۆ لە كورەكانىيەوہ بېجگە لەو خۆشەويستىيە كۆرەكەرى كە شايستەى بۆ، ھېچ خۆشەويستىيەكى تری نەدراوہتئ . ھەموو خۆشەويستىيەك رەواوون ناداتە ئەو شتەى كە خۆشەويستىيەى . ئەمەيە ئېوہى سەرگەردان كرد . لەم ژێركەتنەى كەوا ھەر لەو كاتەوہ لىتان نزىك دەبېتەوہ، كە ئېوہ سەرگەوتنى گەورەتان بەدەست ھېناو، چىتان بەسەر دېت؟"

تەموزى ١٩٤٣

نامەى دووہم

كە پېشتەر بۆم نووسىت زۆر دلنبا ديار بووم . دواى ئەوہى پېنج سال پېوہندىمان لەگەل يەكترى نەبوو، باسى ئەوہم كرد، لەبەرچى ئېمە لە ئېوہ بەھىزترىن: لەبەر ئەم لارېيەى ئېمە گرتمانە بەر، بۆ ئەوہى لە روونى ھۆيەكانمان بگەرېن، لەبەر ئەم دواكەوتنەى، نىگەرانىمان ھۆكار بوو لئى، كە ئاخۆ ئېمە راستىن، لەبەر تاسەى بئ ئۆقرەمان، كە ھەموو ئەو شتانەى لامان خۆشەويست بوون، لەگەل يەكترى بگونجېن . بەلام دوايى دىينەوہ سەر ئەم باسە . پېشتەر ئاماژەم كردووہ، كە ئەم لارېيە گران لەسەرمان كەوت . پېمان باشتەر بوو بئ سەرۆبەر بېت، لەوہى كە ترسى ئەوہ ھەبېت،

شتيک راست دهرنه چيټ. به لّام هاوکاتيش ئهم لارپييه، کهوا ئهمرۆ هيزمان دهداتي و ههر بوييهش نزیکي سهرکهوتنين.

به لّی، زۆر دلّيا ديار بووم، که ئهم ههموو شتانه م پي راگهيانديت. هيچ شتيکم نه سريپيه وه، تهنا نهت قه له ميشم له سهر کاغهز هه لّنه گرت. بيچگه له مەيش کاتم هه بووه بيري لي بکه مه وه. به شه وه مرۆف قوول بير دهکاته وه.

سي ساله له شاره کانمان و له ههستماندا تاريکيه که شوانه ههيه، که به رهه مي ئيوهيه. سي ساله له تاريکي شه ودا بهردهوام بووين بير لهو شتانه بکهينه وه که ئهمرۆ دژي ئيوه دهبن به چهک. ئيستا دهتوانم باسي گهيشته باوه بکه م. چونکه ئهمرۆ بيروباوه ريكمان ههيه، تييدا ههموو شتيک هاوسهنگ و روون دهبن وه. تييدا باوه هاوکاري بيوري دهکا. بۆ تۆ که هينده ئاسان باسي باوه رت دهکرد، بيگومان سهرسوورمانتيکي زۆره، که له سهردهميکي ميژووييدا له ناكاو باوه رت بۆ بيته وه. لي ره دا جاريکي تريش رووم له تۆ دهکهم.

مرۆف له زهينيشدا دلّيا بيټ، به لّام ههر ئاسووده ي نادات. دوايي ديمه وه سهر ئهم باسه. له راستيدا ئهمه مانايهک دهداته ههموو ئهو شتانه ي من بۆ تويان دهنوسم. به لّام دهخوازم سهرهتا چهند شتيک له گه لّ تۆ يه کلا بکه مه وه، شتي وا، که من تۆم چۆن له بيره و له باره ي هاوريپيه تيمانه و هيش. که هيشتا دهرهت هاوه، دهمه وي ئهو تاکه شته بکه م، که مرۆف دهتوانيت بۆ هاوريپيه تيه که بيکات، که خهريکه نامينيت. دهمه وي روون بکه مه وه ماناي هاوريپيه تيمان چيه. من وهلامی "تۆ ولاتي خۆت خۆشناويت" تۆم داوه ته وه، که جار جار له دهمت دههاته دهره وه. ناتوانم له م بيره وه ريپيه رزگارم بيټ. ئهمرۆ دهمه وي تهنيا به رسيقي ئهو زهرده خه نه بزيوانهت بده مه وه، که تۆ پتيانه وه رووبه رووي وشه ي به هره بوويته وه.

تۆ گووت "فره نسا سهره راي ههموو به هره کانيشيپيه وه، نکو لي له خۆي دهکا". "روونا کبيراني ئيوه بي هيواي، يان گه ران به دواي راستييه که به گومان يان پي باشتره، ئهمه پتوه ندي به وه وه ههيه، چۆن دوا رۆژي ولات ده بيني. به لّام ئيمه، ئه لمانيا له سهرووي راستي و دوور له ههموو گومانتيکه وه داده نين". به ئاشکرا ديار بوو ئهمه راسته. به لّام من زووتر گوتومه، که ئه گه ر هه ندي جار و ديار بوويت رهواييمان له پيش ولاتمانه وه دانا بيت، ئهمه بويه و بووه، چونکه ويستوومانه تهنيا ئهو کاته ولاتمان خۆش بويت، که له گه لّ رهواييدا بووه، وهک که ويستوومانه ئهو کاته ولاتمان خۆش بويت، که بۆ راستي و هيو بووه. به م شيويهيه، ئيمه له ئيوه جياواز بووين، ئيمه داواخواز بووين. ئيوه به وه رازي بوون خزمه تي دهسته لاتي ولاتتان بکه ن، لهو کاته دا ئيمه بۆ ولاتمان، خه ونمان به راستييه وه ده بيني. بۆ ئيوه سياسي واقيعي به س بوو، لهو کاته دا ئيمه له ناو وه همي گه وره ماندا، ئهو تيگه يشته سهر ليشيوتنه ره مان له باره ي سياسي تيکي هه کيمانه هيشته وه، که ئهمرۆ پتي شاد ده بينه وه. که ده ليم "ئيمه" مه به ستم سهرکرده کانمان نييه. به لّام سهرکرده يهک ئه وه نييه له باره يه وه بدوين.

وا دیسان زهردهخه نهت دیته وه بهرچاوم. تۆ ههردهم متمانهت به وشه نهکردووه. منیش وام کردووه، بهلام من متمانهیهکی زۆرترم به خۆم نهکردووه. تۆ ههولت دا پالم بدهیته سههر ئه و رێگهیهی، که تۆ خۆت گرتبووته بهر و لهوێ عهقل شهرم له روانگهی خۆی دهکا. ههر لهو کاته وه بۆ من مهحال بوو بهدوات بکهوم. بهلام ئهمرۆ وهلامێکی دلنیا ترته دهممه وه. تۆ گوته، راستی چیه. ئا، بهلام بهلانی کهمه وه دهزانین درۆ چیه، رێک ئهوهیه، که ئیمه له ئیوه وه فیر بووین. رۆح چیه؟ دهزانین پێچهوانه کهی چیه، واته، کوشتار. مرۆف چیه؟ بهلام لیره دا پات دهگرم، چونکه ئیمه ئهمه دهزانین.

مرۆف ئه و هیزهیه، که له ئاکامدا ههموو کات هاوسهنگیهک له نێوان جهللادهکان و خواکاندا دهوژیته وه. مرۆف هیزێکی ئاشکرای هیه. ئهم ئاشکرا مرۆفییانهیه، دهبی بیپاریزین. ئه و باوهری ئیستا ههمانه، له بهر لیکئالانمانه له گهڵ چاره نووسی ولاتمان. ئه گهر هیچ شتیک مانای نهبووایه، راستی بهلای ئیوه دا دهبوو. بهلام شتیک هیه که ههتا ئیستایش مانای هیه.

خۆ ناتوانم زۆرجار ئهمه دووباره بکهمه وه، بهم شیوهیهیه، ئیمه له ئیوه جیاوازی. ئیمه خهیاڵیکمان بۆ ولاتمان ههبوو، که له ناوه راستی گهرهیییهکانی تری دادنا: هاوڕێیهتی و مرۆف، ئاسوودهیی و تاسه مان بۆ دادپهروهری. ئهمه وای کرد بهرانبهر به ولاتمان توند بین. بهلام له ئاکامدا ههر ئیمه راست بووین. ئیمه کۆیله مان نه دا به ولاتی خۆمان، له پێناو ولاتماندا هیچ شتیکمان له دلماندا نه هیشته وه، که ویستمان بیلێین. خۆ گرانه چاوهڕێ بووین، بۆ ئهوهی جوان ببین و له ناو ئه و ههموو دهردهسه ری و ئازاره شیدا، ئاسووده بووین، که بینیمان دهتوانین له یهک کاتدا، خهبات بۆ ههموو ئه و شتانه بکهین، که خۆش ئاندهوین. ئیوه له بریدا به گز ههموو ئه و به شهی مرۆفدا دهچنه وه، که سههر به نیشتمان نییه. فیذاکریه کانتان بی مانان، چونکه ههرمی هوکتمان راست نییه و چونکه تێگه یشتنه کانتان له گهڵ بواره که دا ناگونجین. ههر دل نییه له ئیوه دهشکیت. عهقل تۆله دهکاته وه. ئه و نرخه تان نه داوه، که عهقل داوا دهکا، ئه و باجه گرانه تان نه داوه، که هۆشمه ندی دهخواریت. دهتوانم له قوولایی شکستمانه وه پێ له سههر ئه وه دابگرم، که ئهمه یه ئیوه دهکا به دۆراو.

با له بریدا ئهمه ت بۆ بگێرمه وه. له زیندانیکه وه، که من دهزانم له فره نسا له شوینیکه، له کهردوگولی به یانییه که دا سه ربازی چه کدار به رهو گۆرستانیک زلیک لی دهخورن، که یازده فره نسایی تیدایه و لهوێ گولله باران دهکری. لهم یازده که سه دا، له راستیدا پێنج یان شه شیان شتیکیان کردووه، که تووشی ئهمه بین: بلاو کراوه یهک، چه ند کۆبوونه وه یهک و بهر له ههر شتیکیش کوێر ایه ل نه بوون. ئه وانه بی جوول له ناو زیله که دا دانیشتبوون، بێگومان له ناخه وه ترسیکیان هه یه، بهلام ترسیکی ئاساییه، ئه گهر بۆم هه بیته وا بلیم، ئه و ترسه ی که ههر مرۆفیک بهرانبهر شتی نادیار لێ ده نیشیت، ترسیک که ئازایه تی خۆی لی راده هی نیت.

ئه وانی تر هیچ شتیکیان نه کردووه. دهزانن له بهر هه له یهک، یان وهک قوربانیی جوهر

بېخه مېيېك دهمرن، ئەم ساتەيان بۆ سەختتر دېكا. لەناو ئەوانەدا كورپكى سازدە سالى هەيه. لەبەرئەوهى تۆ دوزانى رووى گەنجان چۆنە، بۆيه نامەوئى باسى ئەمە بكەم. ئەم كورپە نېچىرى ترسە، بى شەرمكردن خۆى بەدەست ترسەوه دەدا. بە گالته پېكردەنەوه مەخەنەوه، ئەو ددانى لېك دەدا. بەلام ئېوه قەشەيهكى جەنگتان لە تەنېشت ئەو داناوه و ئەركېشى ئەوهيه، ئەم ساتە ناھەموارەى چاوەروانى بۆ ئەم پياوانە سووكتەر بكا. وابزانم دەتوانم بلىم، بۆ مروڤ كە گوللەباران دەرگىت گەفتوگۆكردن لەبارەى ژيانى دواى ئەمە هېچ مانايەكى نابىت. زۆر سەختە بۆيان باوەر بېن، كە گۆرە بەكۆمەلەكان كۆتايىي هەموو شتېك نېن: ديلەكان كرى و بېدەنگ لەناو زيلەكە دانېشتون. قەشەكە خۆى وەرەگىرت و روو لە كورپەكە دېكا، كە لە گۆشەكەيدا هەلكورمابوو. ئىدى كورپەكە باشتەر لە قەشەكانى دېكات.

كورپەكە وەلام دەداتەوه، تەماشاي ناو دەمى دېكا و هيوای دېتەوهبەر. هەندى جار لە كاتى بەسامترين بېدەنگيدا، بەسە كەسېك بېدەنگى بشكېت، رەنگە ئەو هەموو شتېك چارەسەر بكا. كورپەكە دەلى، "من هېچ شتېك نەكردوو". قەشەكە دەلى، "بەلى، بەلام ئىدى مەسەلە ئەوه نېيه. دەبىت خۆت ئامادە بكەى، بەشپۆهيهكى دروست بمریت." "نابىت و ابىت، كە تېم نەگەن چى دەلىم." "من هاوړپى تۆم و رەنگە تېشت بگەم بەلام رەنگە. من وەكو خودا نزيكت دەم. هەول بده ئاسان بىت." كورپەكە رووى وەرەگىرت. قەشەكە باسى خوا دېكا. ئاخۆ كورپەكە باوەر بە خوا دېكا؟ بەلى باوەرى پى دېكا. ئەوسا دوزانېت كە هېچ شتېك هېندەى ئەو ئاراميهى كە چاوەرپى ئەو دېكا، ماناي نېيه. بەلام ئەم ئاراميهيه كورپەكە لى دوترسېت، ديسان قەشەكە دەلى من "من هاوړپى تۆم".

ئەوانىتر بېدەنگن. قەشەكە دەبى بىر لەوان بکاتەوه. ئەو كورپى بېدەنگى ئەوان نزيك دەبىتەوه، بۆ ساتېك پشت لە كورپەكە دېكا. زيلەكە لەسەر خۆ دەروا و دەنگى نەرم لەسەر رېگە بە ئاوانگ تەربووهكەدا لە تايەكانيهوه دەبىستريت. ئەم تاريك و روونەى بهيانى، بۆنى بهيانيانەى پياوكان و ئەو دەشتودەرەى نابىنريت، بەلام مەزەندە دەرگىت چۆنە، بېنە بەرچاوى خۆت. دەنگى زىنكردنى ئەسپ و جريوهى بالندە دېت. كورپەكە خۆى دەخزىنېتە بن چادريك، كە كەمېك بەدوادا دېت. لە نىوان چادركە و بۆدى زيلەكەدا، دەروازيهكى تەنگەبەر دەبىنيت. ئەگەر بيوستبا، دەيتوانى خۆى هەلبەتە خوارمەوه.

ئەو پشستى لەم كردوو و سەربازەكانى پيشەوهيش، لەم بولتە تاريكەدا خەريكى ناسينەوهى رېگەويانن. كورپەكە بىر ناكاتەوه، چادركە لادەدا، دەخزىتە ناو دەروازەكەوه و خۆى هەلبەتە خوارمەوه. كە دكەوت، هەر ئەوهتا دەنگى دېت، تەنیا دەنگى هەنگاوى خىراى بە رېگەوه دەبىستريت و پاشان هېچى تر نابىستريت. لەم دەشتودەرەيه، كە دەنگى راکردنى هەنگاوى ئەو كپ دېكا. بەلام دەنگى خەشەى چادركە و ئەو بۆنە بەهېزە شپدارەى بهيانى، دېتە ناو زيلەكەوه و وا لە قەشە و سزادراوكانيش دېكا، روويان وەرەگىرت. قەشەى جەنگ ماوهى يەك چركە چاو لە

چاوی ئەو پیاوانە دەپریت، کە بێدەنگ سەیری ئەویان دەکرد. ئەمە چرکەپەکە، دەپیت تێیدا پیاووەکەى خوا بریار بدات، کە پەيامی ئەو چییە، لایەنگری جەللادەکانە، یان لایەنگری شەهیدەکانە. بەلام زووتر بە مشتەکوته لەو دیواری نیوانیانى دابوو، کە ئەو لە ھاوڕێکانى جیا دەکاتەو. Achtung (ئاگەدار بن). زەنگ لێ درا. دوو سەرباز خۆیان هەڵدەدەنە ناو زێلەکە و چاودێری بەندکراوەکان دەکەن. دوو سەربازی تر خۆیان هەڵدەدەنە خوارەو و بەم دەشتودەرەدا رادەکەن. قەشەکە چەند هەنگاوێک دوور لە زێلەکە لەسەر قیرتاووەکەدا وەستاو و هەول دەدا لەناو ئەم تەمەدا بیانبنێت. لەناو زێلەکەدا پیاووەکان تەنیا گۆتیاں لە راوانانەکە، ھاوارە کێبووەکان و تەقەپەک دەپیت، بێدەنگی، پاشان دیسان دەنگەکان دەبێستریئەو، کە هەر نزیکتر دەبنەو، لە کۆتاییدا دەنگى هەنگاونانى توند دێت. کورەکە دەهینریئەو لای زێلەکە. نەپێکراو، راوەستاو، ئەم تەمە دوژمنکارە هەر چوار دەوری تەنى بوو و لە ناکاو وەری ئەما و خۆی بەدەستەو دا. دروستتر بلێن پەلکش کرابوو، لەوێ کە پاسەوانەکان بە پێش خۆیان دابیت. کەمێک، زۆر لێ نەدراوو. شتە گرینگەکە ماو بەکریت. نە سەیری قەشەى جەنگ و نە سەیری کەسێکى تر دەکا. قەشەکە سەرکەوت و لای شوڤیترەکە دانیش. لە بری ئەو سەربازێکى چەکار لەناو زێلەکە دانیش. کورەکە لەوێ، لە سووچێکى زێلەکەدا کەوتوو، ناگریەت. دیسان سەیری رێگەکە دەکا، کە لە نیوان چادر و تەختایی زێلەکەدا دەروا. دنیا رووناک دەپیتەو.

من تۆ دەناسم، تۆ بێ گرفت دەتوانیت بێنییە بەرچاوت پاشان چى ڕوو دەدا. بەلام بزانه کى ئەو رووداوى بۆ گێرامەو. قەشەپەکی فرەنسایى بوو. گوتى: "شەرمەزارم بەم پیاو و ئاسوودەیشم کە بێر لەو دەکەمەو، هیچ قەشەپەکی فرەنسایى ڕازى نەدەبوو خواکەى لە بەرژەوهندى کوشتاردا بەکار بهێنێت." ئەمە وایە. ئەم قەشەپەکی رێک و ڕەوان وەکو تۆ بیری دەکردەو. تەنانەت ئەو پێشنى وا بوو، کە سروشتیە باوەرى ئاینیت لە بەرژەوهندى ولاتەدا بێت. خواکان خۆشیان، لە ئامادەسازیدان لەگەڵ ئێو. وەک کە تۆ دەلێیت، ئەوان لەگەڵ ئێو، بەلام بەناچارى. ئیدی ئێو ناتوانن ڕوون ببین، چونکە سەرمەستیوونى خۆتان ئێو قووت داو. ئێستا لە شەردا تەنیا ئەو کەرەستانەتان لەبەردەستە، کە غەزەپێکى کوێرکەر بۆتان ئامادە دەکا. ئێو گرینگى بەچەک و تاوانى گەورە دەدەن، لەوێ بەبوارى بێکردنەو بەدەن و سەرسەختیش دەکەن، کە هەموو شتێک تێکۆپێک بەدەن و بەدواى باوەرى نەگۆرتان بکەون. ئێمە لە عەقل و دوودلێى ئەو دەستمان پێ کرد. بەرانبەر بەغەزەب بێهێز بووین. بەلام ئێستا گەشتووینەتە کۆتایی لاریگەکە. کوشتنى منداڵێک بەس بوو، بۆ ئەوێ ئێمە غەزەب بخەینە سەر عەقل و ئیدی لەوساو ئێمە دوو دەبین بەرانبەر بە یەک. دەموێ لەبارەى غەزەبەو بدویم.

لە بیرتە؟ دواى توند هەلچوونى یەکیک لە بەرپرسەکان، سەرسام بووم تۆ گوتت: "باش بوو. بەلام تۆ لە هیچ ناگەیت. سیفەتێکى باش هەیه فرەنسایى نیەتیا، ئەویش غەزەبە." نا، وا نییه، بەلام لەبارەى سیفەتى باشەو، فرەنسایى بەدیقەتن. تەنیا ئەو کاتە خۆیان دەگونجێن، کە

پێویسته. ئەمە لای ئەوان دەبێتە هۆی بوونی غەزەبێکی بێدەنگ و بەهێز، کە ئێوه هێشتا بەحال هەستتان پێی کردووه. لە کۆتاییدا بەجۆری وای غەزەب، ئەو تاکە غەزەبە ی کە من دەیناسم، دەمەوێ بدویم.

چونکە، وەک کە پێشتر گوتوو، برۆ و هەستخۆشی هەمان شت نین. ئێمە دەزانین لەسەر ئەم لاپتێه درێژەدا چیمان لە دەست داوه، دەزانین چ نرخێک بۆ ئەم شادییه دژوارە دەدەین، کە لە خەباتدا لەگەڵ خۆمان تەبا بین. هۆی ئەوەی کە خەمگینی هێندە هیواداریی لە خەباتماندا ماوه، ئەوەیە کە ئێمە باش دەزانین بیهیوایی چیه. بۆ ئێمە شەر بەس نەبوو. هۆی تەواومان نەبوو. میللهتمان شەری ناوهمخۆی هەلبژارد، مللانییهکی بەکۆمەڵی سەرسەخت و قوربانیدانێک بێئەوهی قەسە لەسەر بکری. میللهتمان بەئارەزووی خۆی چوو ناو شەرەوه، کەسێکی تاکرەو، یان حکومەتێکی ترسنۆک ناچاری نەکرد. گەلمان خۆی لەناو جەنگدا دۆزییهوه و لە پێناو باوەڕپێکی دیار لەبارە ی خۆیهوه خەبات دەکا. بەلام گەل بۆ ئەم نیعمەتە، کە دەیداته خۆی، دەبێت نرخێکی ترسناک بدات. لەمەیشدا گەلی ئێمە زۆتر لە گەلی ئێوه شایستە ی ستاییشه. چونکە کۆرە هەرە باشەکانیەتی دەرژێرین، ئەمە را و بۆچوونی زۆر بەئازاری منە. لایەنێکی باش لەو شتانە ی کە بێ مانان لە شەردا هەیە؛ مەرگ بەرێکەوت لێرە و لەوێ یەخە ی خەلک دەرکری. لەم جەنگە ی ئێمە دەیکەین بۆیری خۆی دەستنیشان دەکا، ئەمە پاکترین شتی پۆحمانە، کە ئێوه هەموو پۆژێک گوللەبارانی دەکەن. چونکە ساویلکە ییتان بێ پێشبینی نییه. ئێوه قەت تێ نەگەشتوون کە چی هەلبژێردرێت، بەلام دەزانن دەبێت چی تێک بشکێنرێت. ئێمە کە دەلێن پۆح دەپارێزین، لەگەڵ ئەوەیشدا دەزانین، کە ئەگەر پۆح هێزێکی تەواو وێرانکەری بکەوێتە سەر، دەمریت. بەلام ئێمە باوەرمان بە هێزێکی تر هەیە. ئێوه و دەزانن پووی راستینە ی ئێمە، کە بێدەنگ و روحانییه دەشیوین، کە جاری وا پوو دەدا بە گوللە هەلی دەکوڵن. بەلام ئێوه حیساب بۆ ئەو کەللەرقییه ناکەن، کە و لە فرەنسا دەکا، دژی کات بجەنگیت. ئەم هیوایە نیگەرانییه، لە کاتی تەنگانەدا خۆمانی پێ دەدەین؛ هاوڕێکانمان لە جەللادەکان زۆتر پشوو درێژیان دەبێت و ژمارەشیان لە گوللەکان زۆتر دەین. وەک کە دەبینیت، بێگومان فرەنساییهکان توانایان هەیە هەست بەغەزەب بکەن.

کانوونی یەکەم ١٩٤٣

نامە ی سێیه

هەتا ئێستا لەبارە ی ولاتی خۆمەوه دواوم. پەنگە سەرەتا و تێ گەیشتبوو ییت کە بە شیوهیهکی جودا رای خۆم دەر دەبرم. لە راستیدا بەهیچ جۆرێک و نەبوو. هەر ئەوەیه کە ئێتر ئێمە هەمان مانا نابەخشیینه وشە. ئێتر هەمان زمان نادوین.

وشەکان بەردەوام بەو کردار و ئەو قوربانییانه ی ئەوان لێیان هۆکار بوون، پەنگ دەکری. لەلای

ئۆيۈمەن شەھىرى نىشىستان ئاۋازىكى خويىن و كوتىربوونى دەدرىتى، كە ھەتھەتايە ئىمە وشەيە بۇ من نامۇ دەكا. بەللام ئىمە لەناو ئىمە وشەيەدا باۋەرىكى گرىنگمان لەبارەى بوپىيەكەۋە داناۋە، كە سەختەرە، بەللام بەلانى كەمەۋە لە بەرژەۋەندى مەۋقە. لە ئاكامدا تىگەيشىت كە من قەت بەجۈرىكى تر راي خۇم دەرنەبىۋە. ئىمەۋ بەھەمان شىۋەى بەر لە سالى ۱۹۳۹ راي خۇم دەردەبىم.

رەنگە ئىمە ددانپىداھىنانەى ئىستا دەيكەم، بەلگەيەكى باشتىر بىت بۇ ئىمە. لە ھەموو ئىمە ماۋەيەدا، كاتىك من و تۇ سەرسەخت و بەيدەنگى تەنبا خزمەتى ۋلاتى خۇمانمان كىرد، قەت خەيال و ھىوامان لە بەرچاۋ و نەبوون، كە لەسەر ئىۋروپاۋە ھەمان بوون. ئاشكرايە پىنج سالى لەبارەى ئىمەۋە نەدواۋىن. بەللام ئىمە لەبەر ئىۋە بوو، ئۆيە خۇتان بەدەنگى زۇر بىلند لەبارەيەۋە دەدوان. لىرەيش دىسان بەھەمان زمان نەدواۋىن. ئىۋروپاي ئىمە ھى ئۆيە نىيە.

بەللام بەر لەۋەى من بىللىم ئىۋروپاي ئىمە چىيە، دەمەۋىت بەلانى كەمەۋە دىلنات بىكەم كە لەۋ ھۆيانەى ھەمانە بۇ ئىۋەى بەگژ ئۆۋەدا بىيىنەۋە (ھەمان ھۆيشن، كە بۇ سەركەۋتن بەسەر ئۆۋەدا ھەمانە) رەنگە ھىچيان گرانتر نەبىت لە بەناگايىمان لەۋەى كە تەنبا ۋلاتمان لەتۈپەت نەكراۋە و ئىمەيش ناسكتىر شۆنمان پىكرارە، بىرە جوانترىن ۋىنەيشمان لەبارەى خۇمانەۋە لى زەۋت كراۋە. لە شىۋەيەكى قىزەۋەن و ھەرەلى بەدنىتان پىشان دا. بىيىنەت ئىۋەى كە خۇشت دەۋى، بىشۋىنرەيت، لە ھەموو شىتىك سەختەرە بەرگە بىگىرەيت. ئۆيە بۇ ئىمە خەيالەى لەسەر ئىۋروپا، كە لە باشتىر شىتەكانى ئىمە بوو بىرەتان، ۋاتەيەكى قىزەۋەتەن ھەلبىزارد. ئىمە ئىۋە ھەموو ھىزەى ددانەخۇداگرتەنمان پىۋىستە، كە لە خۇشەۋىستىدا ھەيە، بۇ ئىۋەى لە ناخماندا ئىمە خەيالە ھەر گەنج بىت و ھىزى ژيانى ھەبىت. بۇيە ئاۋەلناۋىك ھەيە كە لەۋ كاتەۋەى سوپاي كۆيلەى ئۆيە بە ئىۋروپايى ناۋدەبىرەيت، ئىمە لە نوۋسىندا بەكارى ناھىنەن. ئاۋەلناۋىكە ئىمە بەكارى ناھىنەن، بۇ ئىۋەى بىۋانەن مانا رەسەنەكەى بىپارىزىن كە ئىستايىش بۇ ئىمە ھەيەتى و دەمەۋى لىرە بىخەمە پرو.

ئۆيە باسى ئىۋروپا دەكەن، بەللام جىاۋازى ئىۋەيە كە بۇ ئۆيە ئىۋروپا سامانىكە، بەللام ئىمە ھەست دەكەين پىۋەندىيەكى ۋابەستەيىمان بۇ ئىۋروپا ھەيە. كە ئىۋ رۆژەى ئەفرىقىاتان دۇراند، دەستتان پى كىرد بەم شىۋەيە باسى ئىۋروپا بىكەن. ئىمە جۆرى دروستى خۇشەۋىستى نىيە. ئىمە خاكە، تىيدا زۇر سەدە ئاسەۋارەكانى خۇيان لەسەر جى ھىشتىۋە، بۇ ئۆيە تەنبا پەناگەيەكى كاتىي نەخۋاستراۋە، بەللام بۇ ئىمە ھەردەم گەۋرەترىن ھىوامان بوۋە. ئەشقى لە ناكاۋى ئۆيە لە رىق و كىنە پىك ھاتۋە. ئىمە ھەستىكە ھىچ كەستىك شانازى پىۋە ناكات، ئىتر تى بگە بۇ ھىچ ئىۋروپايىيەك نايەۋىت لەبارەيەۋە بزانى.

كە ئۆيە دەلەن ئىۋروپا، مەبەستەن پارچەيەك خاكى بە سەرباز و كۆگەى دانەۋىلەيە، پىشەسازىيەكى داپزاۋ و تۈپزى رۆشنىبىرانى جەۋكراۋە. سنوۋر دەبەزىنەم؟ بەللام ھەر چۈنىك بىت

من له وه دَليام، كه كاتيك ئيوه ده لَين ئوروپا و به درؤى خوتان هه لده خه لَه تين، ته نانه ت له باشترين ساتيشتاندا ناتوانن بير له كۆمه ليك نه ته وهى گوپرايه ل نه كه نه وه، كه گه لى سهردارى ئه لمانيا به ره و دوا پوژيكي ده مارگيرى، به لام خويناوويان ده بات. هه ز ده كه م، كه ئيوه هه ر به راستى هه ست به م جياوازييه بكه ن. بۆ ئيوه ئوروپا پروپه رتيكه به چيا و ئاو ده وردراو، پره له ديرو، به كانزا ئاخناوه، به به روبووم داپوشراوه، له وئى ئه لمانيا به چاره نووسى ولا تى خو يه وه، وه ك تاكه سه رمايه يار ييه كه ي خو ي ده كا. به لام بۆ ئيمه ئوروپا مالىكي رۆحييه، له وئى سه رسوپه نترين سه ربزويى رۆحى مرؤف روو ده دا. بيست سه ده يه ئوروپا شو ئينكي تاييه تى پروداوه. له وئى مرؤفى رۆئاوايى ئه و شه ره دؤى جيهان، دؤى خواكان و دؤى خو ي ده كا، كه ئه مرقو گه يشتو وه ته كو شنده ترين كاتى. وه ك كه ده بينيت هيج پتوهرتيكى هاو به شمان نيه.

پتويست ناكات له وه بترسيت، كه من له دؤى تۆ جار يكي تر دروشمه پروپاگه نده ييه كانى كۆن بل يم وه. ئاماژه به داوونه ريتى مه سيحى ناكه م. ئه مه مه سه له يه كى ته واو جودايه. ئيوه يش زۆر باسى ئه وه تان كرد. ئيوه خوتان وا ده رخست كه پاريزه رى "رؤما" و كه مه تر خه م نه بوون له بانگه شه كردن بۆ مه سيح، كه ئه و له و رۆژه وه را هات كه ئه و ماچى لى كرا، تا بۆ ئازارى مه رگ هه لپژيتر دريت. به لام با وا بيت، داوونه ريتى مه سيحى ته نيا يه كي ك له و داوونه ريتانه يه كه ئه م ئه وروپايه ي دروست كردو وه و منيش بۆ ئه وه نه خو لقاوم، به رانبه ر به تۆ به رگرى له م بكه م. بۆ ئه مه ئه و هه ست و به هره مه ندييه پتويسته كه لاي مه قليكي له خواترس هه يه. تۆ ده زانى ئه مه من ناكر يته وه. به لام منيش داوونه ريتى خۆم هه يه، كاتيك تي كه به خۆم ده دم بير بكه مه وه، كه ولا تى من به ناوى ئه وروپا وه قسه ده كا و كه ئيمه له به ر ئه وه ي به رگرى له يه كي ك له ولا ته كانمان ده كه ين، وا ته به رگرى له هه ردوو كييان ده كه ين. ئه م داوونه ريته لاي جه ند كه سا به تييه كى گه وه ر و گه ليكي ماندوونه ناس هه يه. داوونه ريتى من دوو ئيليتى هه يه، ئيليتى به هره و بوئرى هه يه، خه لكى زۆر و ميرى رۆحى خو ي هه يه. تۆ بريار له سه ر ئه م ئه وروپايه بده، سنوور ه كانى دا هينراوى جه ند كه سي كن به لام له قوولا يى به ئاگايى گه له كانيدا يه، له و قلينجه ره نگه ي ئيوه خستتانه سه ر نه خشه كاتيه كه تان، جودا تره.

له بيرت بيت، كه تۆ رۆژي ك گالته ت به تووره يى من كرد، گو ت: دۆن كيشۆت هيزى نابيت ئه گه ر فاوست بخوا زيت لى ببا ته وه. من پيم وا بوو، "نه فاوست و نه دۆن كيشۆت-يش، كه هونه ر دا يانه ينان، بۆ ئه وه دروست نه كران له به كترى ببه نه وه و بۆ ئه وه يش نه بوو به د بيت ه ناو جيهانه وه. كه مي ك هه زت له وينه ي رازا وه ده كرد، ئيتر به رده وام بوويت. بيت وا بوو، ده بيت مرؤ له نيوان هامل يت و سيگريد هه لپژيتر يت. ئه و كاته ئاره زووم نه بوو هه لپژيتر يم و به ر له هه موو شتي كيش بروام وا نه بوو كه رۆئاوا، بي جگه له ناو ئه و هاوسه نكي يه ي نيوان هيز و زانياريدا، له شو ئينيكي تر بيت. به لام تۆ گو يت به زانيارى نه دا، ته نيا باسى ده سته لاتت ده كرد. من ئه مرقو باشت ر تى ده كه م. ده زانم فاوست-يش بۆ تۆ سوودى نابيت. له راستيدا ئيمه به وه رازى بووين، كه له هه ندئى حا له ندا

ههلبژاردن پتويسته. بهلام ئهههلبژاردنهى ئيمه كردمان، گرینگى له ههلبژاردنى ئيوه زيتتر نهدهبوو ئهگهر له بهئاگايىي ئهوهوه نهكرايوويه، كه ههلبژاردنىكى نامرؤفانهيه و زور بههائى رؤحى لهيهكتري جودانهكراو بوون. ئيمه، بهم زوانه دهتوانين پتوهندييهك بدؤزينهوه، كه ئيوه قهت نهتانتوانيوه. وهك كه دهبنيت ئيستايش ههمان باوهري سهرهكييه دهيهينينهوه. بهلام بؤ ئهم باوهري سهرهكييه نرخيكى گرانمان دا، كه مافى خؤمانه هؤگرى بين. ئهمه وام لى دهكا كه بلّيم، ئهروپاي ئيوه، ئهروپاي راست نيه. له ئهروپاي ئيوه ههچ شتيك نيه يهكگرتو و هاندەر بيت. ئهروپاي ئيمه سهربزئوييهكى هاوبهشه. باوهريمان جؤشمان دهدا و بهرانبهر خواستى ئيوهيش چؤك دانادهين.

هينده زيتتر دريژهى پى نادم. كه له خهباتى دريژخايهنى هاوبهشمانهوه، له كاتى پشودانىكى كورت، بهلاى گؤشهى شهقاميكدا روت دهم، وا روه دهدا، بير له ههموو ئه شوينانهى ئهروپا بكهمهوه، كه زور شارهزايانم. خاكىكى دلگيره، ميژووى مهينهتتى دروستى كردووه. ئهه زيارهتانهى من و ههموو ئهوانى تر له ئهروپا كردوومانه، من سهرلهنوئى دهيانكهمهوه: گولّى باخچهى ديهرهكانى فلؤرينسا، گومهته زيرينيه له پيازچووهكانى كاراكؤف، هارادشاني و مهزاركهى مردووهكانى، پهيكهههكانى كارلسبرؤن كه خؤيان بهسهر مولدا چهماندووهتهوه، باخچه دلگيرهكانى سالزبيرگ. ههموو گول و بهرهرهكان و گرد و دهشتودهرهكان، لهوئى قؤناخهكانى جيهان و مرؤقهكان درهختى پير و مۆنؤمىنتى لهتهنيشت بهكتري داناه. ئهم ههموو ويئانه، كه له بيرهوهريى مندا لهسهر يهكتري كهلهكه كراون، له يهكتريدا تاونهتهوه و بوونهته يهك ديمهن. شيوهى نيشتمانىي گهرهى من وايه. كاتيك بير دهكهمهوه، كه چهند سالتكه سيبهرى تۆ خؤى بهسهر ئهم ديمهنه بزئوه، بهلام ئازاردراوهدا كيشاوه؛ شتيك له ناخمدا پيچ دهخوات. لهگهه ئهوهيشدا بهيهكهوه ههندى له شوينانهمان بينيوه. ئهه سهردهم بروام وا نهبوو، كه رؤژيك ديت پتويست دهبيت ئهم شوينانه له تۆ رزگار بكهه. ههتا ئيستايش وا روه دهدا له حالهتى رق و بيهيواييدا پيم ناخؤشه كه ههتا ئيستايش له ديرى سان ماركؤدا گولهكان شكؤفه دهكهن، كه كؤترهكان لهسهر كلّيساي گهرهى سالزبيرگهوه پؤل پؤل دهفرن و كه له كؤرستانه بچووهكهكانى "شليسين" دا، گوله سوورهكان خؤگرانه شكؤفه دهكهن.

بهلام له كاتى تردا، كه تاكه راستيشن، دلم بهمه خؤش دهبيت. چونكه ئهم ههموو دهشتودهره، ئهم گول و كيلگانه، خاكىكى كؤنتر نهبوو، ههموو بههاريك شتيك پيشان بدات كه لهناو خوينا ناخنكيزيت. بهم وينهيهيه دههههوى كؤتايى پى بهيئتم. ئههه بؤ من بهس نيه، كه وا بزانم، ههموو كهسه داخراو و ناودارهكانى رؤئاوا و بيجهكه لهمهيش سى ميللهت له ريزى ئيمهن؛ من بهبى ئهم خاكه ههئناكهه. بؤيه دهشزانم كه له ئهروپا ههموو شتيك، سروشت و رؤح، زور بهئارامى، بى رقتىكى زندههؤ، بهلام بههيزى زور ئارامى سهركهتن، نكوولّى له ئيوه دهكهن. ئههه چهكانهى رؤحى ئهروپايى له بهردهستىيهتى بؤ ئهوهى دژى ئيوه بهكاريان بهيئن، ريك ئهوانهن كه لهه خاكهدا

هه، كه بهردهوام به بهرچنين و شكوفه كردنه وه دهژيپنه وه. نهو خهباته ي ئيمه دهيكهن، سهردهكه وتن مسوگهره، چونكه وهك بههار كهله رهقه.

خو دهزانم بهسهركه وتن بهسهر ئيوه دا هه موو شتيك ريكوپيک و له بار نابيت. هيشتا نهو وه ماوه، كه سبه ي نهو روپا دروست بكریت. نهو روپا دهبيت هه موو كات دروست بكریتته وه. به لام بهلانی كه مه وه، وهك كه تازه نووسيم، نهو روپا بهردهوام دهبيت، كه نهو روپا بيت. هيچ شتيك له ناو ناچيت. راستر ئيمه بينه بهرچاوت كه نه مړه هين، باوه دار بههويه كانمان، ناشقي ولاتمانين، سهرمه ستين به نهو روپا يه كي دابه شنه كراو و به هاوسه نكيه كي نيوان قوربانيدان و تاسه ي ئاسووده ي، نيوان روخ و شمشير. چاريكي تريش نه مه دهليم، چونكه پتويسته بيليم، دهيلم چونكه راسته و چونكه نه راستييه يش نهو ريگيه پيشان ددها كه ولاته كه م و من خويشم بهسهريدا رويشتين، پاش نهو ه ي كه من و تو هاوړپيه تيمان نه ما؛ له مه ولا ئيمه بالاده ستين و ده تانكوژين.

نيسانی ۱۹۴۴

نامه ي چواره م

"مرؤف كاتيه. با واييت؛ به لام با بهگژ كاتيدا بچينه وه، نهگهر بي مانايش بهشمانه، دهبيت وا يكهين داپه روه ر نهبيت."

نويتمان. نامه ۹۰

وا كاتي ژيركه وتننتان هاتووه. من له شاريكي له هه موو جيهان بهناوبانگه وه بوته دنووسم، كه له بهگژداچونه وه ي ئيوه دا داهاتوويه كي له نازاديدا ئاماده دهكا. خهلكي نه م شاره دهزانن، كه نه مه بهبي سهختي نابيت و دهبيت سهره تا بهناو شهويكدا برؤن كه لهو شهوه تاريخترة، كه چوار سال له مه و بهر بههاتني ئيوه دهستي پي كرد. له شاريكه وه بوته دنووسم كه هه موو شتيكي نيه، كه بي رووناكي و گهرمييه، شاريكه له برسان رهق هه لگه راوه، به لام هيشتان سهركوت نه بووه. ئيستا ليره بايهك هه لدهكا، كه ئيوه هيشتان هيچ له باره يه وه نازانن. نهگهر كه ميك بهختمان يار بيت، رووبه رووي يهكتري دهبينه وه. له م حالته دا ده توانين به زانياري شه ر لهگه ل يهكتري بكهين، من تيگه يشتن يكي راستم لهسهر هويه كاني تووه هه يه و تويش باش ده توانيت مه زنده ي نهوانه ي من بكه ي.

نه م شهوانه ي ته مووز، له يهك كاتدا سووك و گرانن. بهسهر "سين" ناو درهختانه وه سووكن، به لام ههستي نهو كه سانه گران دهكهن كه چاوه رپي نهو تاكه كازيوه يه كه له مه ولا غهربي دهكهن. من چاوه رپم و هاوكاتيش بير له تو دهكه مه وه؛ من شتيكي تريشم هه يه به تو بليم و دوا شتيش

دهبیت. دهمه ویت پیت بلیم، نهوه چونه که نیمه هینده وهک یه کتری بووین و نه مرق دوزمنی یه کترین. دهمه ویت پیت بلیم چون دهمتوانی له تهنیشت تو بيم و بچی نه مرقیش هه موو شتیک له نیوانماندا کوتاییی هاتوو.

نیمه ههردو کمان ماوهیه کی زور باوه پمان وابوو که له بوونی نه جیهانه دا هۆکاری گه وره نه بووه و له ئاکامیشدا نائومید بووین. ئیستایش به جۆریک باوهرم وایه، که نیمه باوه پمان دهکرد. به لام من سه ره نه جامی ترم، له وانهی که نهوسا تو باست کردن، هه لبارد که وا چندان ساله هه ول دهنن بیخه نه ناو رهوتیکی میژوویییه وه. مه به ستم نهوهیه نه گهر هه ره به راستی من سوویم له را و بچوونی تو وهرگرتبوو بیت، نهوا ده بوو نه مرق پیم و بووایه ئیوه کاری راست ده کهن. نه مه هینده ترسناکه، که دهبیت له م شهوهی هاویندا، که بق نیمه زور هیوا گه یینه و بق هیوهیش هه ره شهیه، هه له وهسته بکه م.

تو هه رگیز پیت و نه بووه که نه جیهانه مانایه کی ههیه، بویه گه یشتیه نهوه باوه ره ی که به های هه موو شتیک وهک یه کن و ده کریت به ئاره زوی خو ت پیناسه ی "خیر و شه" بکه ی. تو وات دهرانی له ئاماده نه بوونی هه موو رهوشتیکی مرقی و خوا پیدا، بیجگه له وه به هایانه ی دنیای ئاره ل، یانی توندوتیژی و فیل، هه یچ به هایه کی تر نییه. تو گه یشتیه نهوه سه ره نه جامه، که مرقف ته نیا عه ده میکه و ده توانیت رچی بکوژیت. له م پرۆسیسه ته واو شتییه دا، نه توانرا نه رکي تاکه که س له هیزیکی سه ربزیو به ولاره شتیکی تر بیت، هاوکات عیبه رت نهوه بوو، که داگیرکردنه کان واقعیین. من که وام دهرانی وهک تو بیر ده که مه وه، له راستیدا بیجگه له بیروباوه ریکی به هیز بق نهوه ره وایییه ی که له کوتاییدا بوم ده رکه وت وهک هه وه شتیکی له ناکاو ژیرانه نییه، یه ک تاکه نه رگو میننیشم نه دوزیه وه دژی به ینمه وه.

جیاوازییه که له چی بوو؟ تو سووک و ئاسان رازی بوویت که بی هیوا بیت، که من قهت و نه بووم. تو تا ئاستیکی زور خو ت له ناو نهوه ناروه وایییه ی بارودوخی نیمه دا دوزیه وه بق نهوه ی بریار بدهی نادادپهروه ری زیت بکه ی. نه مه بق من پچه وانه بوو، مرقف دهبیت جهخت له ره وایی بکا، بق نهوه ی به گز نادادپهروه ری نه به دیدا بچیته وه، بهختیاری به ره هم بیتیت، بق نهوه ی دژی نه هامتیی جیهان نارهازایی ده ربیریت. تو بی هیوایی خو ت کرده مهستییه ک، تو ده ستبهرداری بی هیوایی بوویت، به وهی که بق بیروباوه ره رزی بکه یته وه و بویه به وه رازی بوویت که به ره می مرقف ویران بکه ی و دژی مرقف ببیته وه بق نهوه ی ده رده سه ری بنه چیه ی نهوه به ئاکام بگه یینیت. من ملم نه دا به بی هیوایه کی و نا هه مواری جیهان رازی یم. تاکه شت که من ده مویت، نهوه بوو که خه لکه که پشتگیری یه کتری بکه نه وه، بق نهوه ی جاریکی تریش بچنه وه ناو شه ری دژی چاره نووسی نا هه مواری خو یان.

وهک که ده بینیت ده رسی جودامان له هه مان باوه ره وه وهرگرتوه. له م ماوهیه دا نهوه ی ناوی رهوشن بیریه تو ده ستبهرداری هه موو بوویت. تو بو ت ده رکه وت زور ئیسه ره هه تتره (به ییباکی

دهتگوت) ټهگه کسه سځي تر بڼو و ميلیونان ټلمانې بیر بکاته وه. له بهر ټه وهی له شه پتان دڅی ټاسمان ماندوو بووبوون، ټیتر ټاسووده ییتان له م سهر بزیویه ماندوو که رده دوزیه وه، که ټرکتان ټه وهیه پځه کان له توپهت و زهوی ویران بکن، بڼو ټه وهی ټه وه بلتین که و ابوو، ټیوه هه له تان هه لېژارد و خوتان به هاوتای خواکان دانا. لوجیکی ټیوه ته نیا رووکهش بوو.

من له بریدا راسته که م هه لېژارد، بڼو ټه وهی بتوانم به رده وام بم زهویم خوش بویت. ټیستایش باوهړم وایه که له م جیهانه دا هیچ مانایه کی گوره نییه. به لّام ده زانم تیتدا شتیک مانایه کی هیه و ټه ویش مرؤقه، چونکه ټه تاکه بوونه وهریکه مانایه کی ده ویت. له م جیهانه دا به لایه نی که مه وه راستیه که هیه، ټه ویش هی مرؤقه. ټهرکی ټیمه ټه وهیه، ببینن مرؤف دهڅی چاره نووس خوی، ټهرگومینتی هیه. تاکه ټهرگومینت بڼو هه بوونی جیهان مرؤقه و ټه وه مرؤقیسه که ده بیت بپاریزیت، ټه گهر مرؤف بیه ویت ټم تیکه یشتنه بپاریزیت که له باره ی ژیا نه وه هیه ته. ټه مه ناوهړوکی ټم زه رده خه نه و بپریزیه یه که تو پيشانی منیان ده دهیت. مانای مرؤف رزگار کردن چییه؟ به لّام من به هه مو توانای خوم بانگ ده که م؛ ټه وهیه که مرؤف له توپهت نه کريت، له بریدا ده رفه تیک بده په وایی، که مرؤف به ته نیا په له وهی که لتي ده گات.

ټه وه بویه خه بات ده که یښ. ټه وه بویه ناچار بووین سهر ته به سهر ریگه یه که وه به دوا ی ټیوه دا برؤین، که نه مانده ویست بیناسین و له ټاکامیشدا له کو تاییی ریگه که ده تووشی شکان هاتین. چونکه بیت هیوا ییتان چه کتان بوو. بی هیوا یی هه ز لهو ساته دا هیتیکي نه گوری ده بیت که تاکانه یه، په سنه، له خو دلنیا یه و دلره که له به رنه جامه کاندیا. ټه بو ټیمه ی تیکشکاند له کاتیکدا ټیمه دوو دل بووین و هیشتان به رانه رمان وینه ی به ختیا ریمان ده بیني. وامن ده زانی ټاسووده یی گه وره ترین ده سته و ته، ټه ده سته و ته ی که له به گزدا چو ټه وهی ټه چاره نووسه دیته ده ست، که خراو ته سهرمان. ته نانه ت له تیکشکانه که یشتا ټم تاسه یه مان هه هه بوو.

به لّام ټیوه ټه وه تان کرد که پتویست بوو. ټیمه هاتینه ناو ټه په روته میژوو ییه وه. له ماوه ی پینچ سالدا ټیتر له بار نه بوو له فینکی ټیواراندا چیژ له جریوه ی بالنده وهر بگرین. ټه مه بوو به ناچار ییه که، که خوت بڼو بی هیوا یی ته رخان بکه ی. چونکه کو مه لیک دیمه نی زور ترسناک پیوه ست بوون به هه مو کاتیک له ژياندا، که ټیمه له ژيان بی به ش کرابووین. ټه وه پینچ ساله له سهر زهوی هیچ به یانیه که نه بووه بی ترس له کوشتن بوو بیت، هیچ ټیواره یه که نه بووه بی گرتووخانه بوو بیت، هیچ نیوه شه ویک نه بووه بی خوینر شتن بوو بیت. به لّی، ټیمه ناچار کراین به دوا ی ټیوه دا بکهوین.

به لّام کاری گه وړه و سهختی ټیمه ټه وه بووه که له شه ردا به دواتان بکهوین، بی ټه وهی به ختیا ری فه رامو ش بکه یښ. سهره پای زه بروزه نگیش هه ولمان دا، که له زهینماندا بیر هوه ری زه ریا یه کی دلگه ش، گردیکی قهت له بیر نه کراو و زه رده خه نه ی رووی خوشه ویستی که به لّینه وه. وهکو تر ټه مه باشت رین چه کمان بوو، چه کیک که قهت داینان یښ. چونکه ټه په رژه ی ټه چه که له ده ست ده ده یښ،

ئېمەش وەك ئۆۈمەردو دەپىن. بەلام ئېستا دەزانىن، دروستکردنى ئۇ چەكانەى كە بۇ بەرگىر لى بەختىارى پىۋىستىن، زۆر كات و يەكجار زۆرىش خۇنىيان دەۋى.

ئېمە ناچار بوۋىن شىۋەى بىرکردنەۋەى ئۆۈمە بۇ خۇمان تەرخان بەكىن، پارى بوۋىن كەمىك بەئۆۈمە بچىن. ئۆۈمە قارەمانىتەىيەكى بى جەۋتان ھەلبۇاردىۋو، چۈنكە لى جىھانىكدا كە ماناى نەماۋە، قارەمانىتەى تاكە بەھايە دەمىتتەۋە. لەبەرئەۋەى ئۆۈمە بۇ خۇتان قارەمانىتەىتان ھەلبۇاردىۋو، ئىتر بۇ ھەموۋان تەننەت بۇ ئېمەىشتان ھەلبۇاردىۋو. بۇ ئەۋەى نەمرىن، ناچار بوۋىن وەك ئۆۈمە بەكىن. بەلام ئەۋسا ھەستمان كىر بالادەستىى ئېمە ئەۋە بو، كە ئېمە ئامانچىكمان ھەبو. ئېستا كە ئەم ھەموۋ شتانه كۆتايىيان دىت، دىتوانىن بلىتىن كە ئەۋەى ئېمە فىترى بوۋىن ئەۋەى كە قارەمانىتەى شتەىكى وا نىيە قسەى لەسەر بىرەت، بەلام كە بەختىارى شتەىكى دۇۋارتە.

ئېستا ھەموۋ شتەىكت بۇ روۋن دەبىتەۋە. تۇ دەزانىت ئېمە دۋمىن. تۇ مەۋقەىكىت كە خراپەكارى دەكەىت. ھىچ شتەىكىش لى جىھاندا نىيە كە مەن ھىندە لى دلاۋە زۆر رەم لى بىت. ئېستا ھۆيەكانى ئەۋە دەزانم كە لى مەىنەتى بەۋلاۋە شتەىكى تر نەبوۋن. بەرەنگارت دەبەۋە چۈنكە لۇچىكت كەمتر لى مەزاجت تاۋان نىيە. ھزىت وەك غەرىزەت بەشى گەۋرەى لەم ترس و سامەدا ھەيە كە تۇ لى ماۋەى چۋار سالدە بەسەر ئېمەىدا دەستت لىيان نەپاراست. ئەۋە بۆيە مەھكۈمكىرەم گىشتىگر دەبىت. لى چاۋى مەۋە تۇ لى ئېستەۋەم مەردوۋىت. بەلام لى يەك كاتدا كە مە رەفتارى ترسناكى تۇ مەھكۈم دەكەم، ئەۋەم لى بىر دەبىت كە ئېمە لى ھەمان تەنبايىيەۋە دەستمان پى كىر، كە ئۆۈمە و ئېمە و بەيەكەۋە لەگەل ھەموۋ ئەۋروپادا لى ھەمان تراچىدىى عەقلى بەشدارىن. سەرەپاى بەرەنگارىشتان مەن ھەر بەردەۋام دەبەم بەمەۋقە ناۋتان بەرم.

ئەگەر بمانەۋىت وەفادار بىن بەرانبەر ئەۋەى كە باۋەرمان پىي ھەيە، ناچارىن رىزى ئەۋە بگرىن لى ئۆۈمە، كە ئۆۈمە لى خەلىكى تر رىزى لى ناگىر. ماۋەيەكى زۆر بى ئەندازە بۇ ئۆۈمە بەسۋە بو، چۈنكە ئۆۈمە لى ئېمە زىتر بۇتان ئاسانە بكوژن. ھەتا كۆتايىش لى بەرژەۋەندىى ئەۋانەدا دەبىت كە وەك ئۆۈمە. ھەتا كۆتايىش ئېمەى كە وەك ئۆۈمە نىيىن، لەگەل ئەۋەىشدا بۇمان دەلویت شاھىدىيەكانمان بەدەىن، چۈنكە مەۋقە لەگەل ھەموۋ ھەلە و كەمۈكوۋرپىيەكىشىدا، دەبىت مافى ھەبوۋنى ھەبىت و بەبى تاۋان ناۋ بىرەت.

ئېمە لى كۆتايىى ئەم خەباتەدا و لەناۋ ئەم شارەداىن كە بوۋە بەدۇزەخىك. سەرەپاى ئەۋ ھەموۋ ئەشكەنجەيەى ئەۋانەى ئېمە دوۋچارى بوۋن، سەرەپاى ئەتەككردنى كوژراۋەكانمان و گۈندەكانمان بەمنداى بى دايك و باۋكەۋە، دىتوانم بلىم كە رىك لەۋ ساتەدا بىبەزەيىيانە دىن بۇ ئەۋەى لەناۋتان بەيىن، لەگەل ئەۋەىشدا رەقان لى ئۆۈمە نابىتەۋە. تەننەت ئەگەر ئېمەىش وەك زۆر خەلىكى تر سبەى ناچار بىن بكوژرىن، ھىچ رەقىكمان لىتان نابىتەۋە. ناتوانىن گەرەنتى بەدەىن كە نەترسىن، بەلام ھەۋل دەدەىن ژىرانە بىن. بەلام دىتوانىن گەرەنتىى ئەۋە بەدەىن كە ھىچ رەقىكمان نەبىت. تاكە

شتیک که له هه موو جیهاندا که دهکرا ئه مرقو رقم لپی بیهته وه، وهکو گوتم به کلا ییمان کردو وه ته وه. ده مانه وئ دهسته لاتتاتان له ناو بهین، بی ئه وهی رۆحانان له توبهت بکهین.

ئه وه که لکوه رگرتنه ی ئیوه به به راورد له گه ل ئیمه دا هه تانبوو، وهک ده بینیت بۆتان هه یه به یه لئه وه. به لام هاوکات که لکوه رگرتنی ئیوه بالادهستی ده داته ئیمه. ئه م بالادهستییه وا دهکا که ئه م شه وه بۆ من بی گرفت بیت. ئه مه هیزی ئیمه یه که ئیمه وهک ئیوه بیر له ناواخنی ژیان دهکهینه وه، که ئیمه نکوولی له هیچ شتیک له م درامایه دا ناکهین که هی ئیمه یه، به لام که هاوکات له م کاره ساته ی عه قلدا ئه و تیگه یشته نه مان له باره ی مرقوه وه رزگار کرد و تیددا بویرییه کی تازه له دایک بووی ماندوونه ناس داده هینین. بیکومان له بهر ئه م هۆیه تۆمه ته کانمان دژی ژیان ئاسانتر نابن. نرخیکی زۆر گرانمان بۆ ئه م زانیارییه نوویه داوه، که واز له وه بهینین که پیمان وا بیت هه لومه رجه کانمان بی مانان. سه دان هه زار مرقوی له گه ردوگولی به یانیدا کوژراو، شووره ی ترسناکی گرتووخانه، ئه وروپایه ک خاکه که ی به ته رمی میلیۆنان مرقوف، که مندالی ئه و بوون، دوو که لی لی هه لده ستیت، ئه مه هه مووی پتویست بوو و له بهرانه ریدا دوو سی جیاوازیمان بۆ ده رکوت که رهنگه نه کرین بۆ هیچ شتیک به کار بهینرین، بیجگه له وهی که یارمه تی هه ندیکمان بدن به شیوه یه کی باشتی بمرین. له راستیدا ئه مه ده کریت مرقوف دوو چاری بی هیوایی بکا. به لام ئیمه ده بیت ئه وه بسه لنین که کاریکی وامان نه کردو وه نا. شایسته ی ئه و هه موو نا هه قیه یه بین. ئه م ئه رکه یه بریارمان له سه ری داوه و سه به ی ده ست پی ده کهین. له م شه وهی ئه وروپاییدا تیددا بایه کانی هاوین هه لده کهن، میلیۆنان پیاوی چه کدار و بی چه ک خویشان بۆ شه ر ئاماده ده کهن. وا ئه و گه ردوگولی به یانییه نزیک ده بیته وه که له ئاکامدا سه رکه وتن به سه ر ئیوه دیته دی. ده زانم ئه و ئاسمانه ی به سه رکه وتنه سامناکه کانتان بی په روا بوو، به شکستی شایسته یشتان بی په روا ده بیت. هه تا ئه مرقیش چاوه ری هیچ شتیک له ئاسمانه وه ناکه م. به لام به لانیه که مه وه به شداریمان له وه دا کردو وه که مرقویه تی له و ته نیاییه رزگار بکهین که ئیوه ده تانه وئ تیددا به یه لئه وه. به لام ئیوه له ته نیاییدا ده مرن، چونکه ئیوه به هه زارانتان سووکایه تیتان به م وه فادارییه بۆ مرقوف کردو وه. ئیستا ده توانم خوا حافیزیت لی بکه م.

ته مووزی ۱۹۴۴

سه رچاوه

Albert Camus

Brev till en tysk vän. Översättning: Karin Löfgren, Lind & Co 2005

شارلۆت برۆنتە

خولقېنەرى چىرۆكى "جىن ئايەر"

چىرۆكى "جىن ئايەر" بەسەرھاتى كچىكى گەنجى ئازارچىشتوۋە كە بەپشتبەستىن بەخۇى چارەنۋوسى ھەدەستەۋە دەگرى و بۆ گەپشتىن بەبەختەۋەرى تى دەكۆشى. خولقېنەرى ئەم بەرھەمە شارلۆت برۆنتەيە. نووسەرېك ئەگەرچى بەروالەت لەپشت رووى "جىن ئايەر" شاردرامەتوۋەم، بەلام ئەو ئازار و مەينەتەيىنەنى لە ژياندا چىشتوۋىتە لە ئازارەكانى "جىن ئايەر" كەمتر نىيە.

بەنەمالەى برونەتە لە بەردەم گەردەلوۋلى كارەساتە كاندا

شارلۆت برۆنتە لە ۲۱ى ئاورىلى سالى ۱۸۱۶ى زايىنى لە ھەرىمى يوركشېر لە بەرىتانىا لەدايك بوو. ئاۋبراۋ سىيەمىن منداڭ لە شەش منداڭلى پاترىك برۆنتە و ماریا برانۆل بوو. شارلۆت چۈار سالان بوو كە باۋكى ۋەك جىگرى قەشەى ناۋچەكەيان، لە كوندى "ھاروپ" ديارى كراۋە. شوپىنى ژيانىان لە "ھاروپ" لە ناۋچەى دەسلەتە قەشەيەكدا بوو كە لە كلىسايەكى گەۋرەدا دەژيا. كاتىك داىك و باۋكى برۆنتە و شەش منداڭكەيان، ماریا، ئىليزابېت، شارلۆت، برانۆل، ئەمىلى و ئانن پىيان نايە ئەو شوپىنە، سەرەتا لەگەل چەندان كىلى بەردىن بەرەۋروو بوون كە لە ھەسارى كلىسادا قوت بوۋبوۋنەۋە. لەلايەكى ترەۋە كلىسا لەسەر تەپۆلكەيەكدا ھەلكەۋتېۋو و منداڭەكان دەيانتوانى لە دەرگەى پىشتەۋە بچنە نېۋ دەشت و مەزرا و چىژ لە سىروشت ۋەرگرن. بەم شىۋەيە برۆنتەكان لە خانوۋى كلىسايى خۇيان ژيانىكى نوپيان دەست پى كرد، بەلام بەختەۋەرىي ئەۋان زۆرى نەخاياند. خاتوۋ برۆنتە پاش ھىنانە دىيائى دواين منداڭلى توۋشى نەخۇشىي ھەمۆكى ھات و

ۋەرگىزانى لە فارسىيەۋە: مېھدى مېھرىپەرۋەر

په ژاره يه كې گه وړه نه و بڼه ماله يه ي داگرت. زستان يكي زور سارد به پټوه بوو. ته پوله كې سه وزه كان، رهنكيان گورابوو. له م كاتانه دا بوو خاتوو بره نه به هوى نه خو شى د هرونى كه روژ به روژ لاواز ترى ده كړد، له مندا له كانى دور ده كه و ته وه. ناوبراو له وهى كه چاوى به مندا له كانى بكه وى خوى ده بوارد. هر بڼه هاوسه رى هه موو تواناى خوى بى پراگه يشتن به نه خو شى يه كه ي و په روه رده كړدى مندا له كانى ته رخان كړد بوو.

بره نه بچو كه كان له ژير چاوديرى باوكيان ده ستيا ن به خويندى كتيب و روژ نامه كړد. ماريا خوشكه گه وريان وهك دايك كه له خوشكه كانى و براكه ي پاريزگاريى ده كړد، بابته كتيب و روژ نامه كانى بى ده خويندنه وه. كاتيك مندا له كان خه ريكى خويند بوون دهنكى هاوارى دايكيان ده بيس ته كه نازارى ده كيشا، به لام نه شش مندا له، به چن د ساعات له بده ننگيدا كتيب و روژ نامه يان ده خويندنه وه و هه نديك جاريش ده ست له ناو ده ستى به كتر ده چونه سر ته پوله كان و له وټه خه ريكى خويندنه وهى كتيب بوون. بهم جوړه بوو كه سه رته اى نووسين له بره نه كان ئاشكرا بوو. پاش ماوه يهك دايكيان كوچى دوايى كړد. پاتريك بره نه ته كه هه ستى به ليه اتووييى مندا له كانى له نووسينى شيعر و چيروك كړد بوو، پاش كوچى دوايى هاوسه ركه ي، هه موو كاته كانى خوى ته رخان كړد بى به خويندنه مندا له كانى و بريارى دا ليه اتووييى نه وان له بوارى نووسيندا گشه پى بدا.

له و كاته دا خاتوو ئيليزا بيت (خوشكى دايكيان) هاته لايان هه تا له په روه رده كړدى مندا له كان يارمه تى باوكيان بدا. پاتريك بره نه ته كه ده يزانى هيربوونى نووسه رى، ته نيا له ريگه ي خويندنه وهى كتيب و روژ نامه خو جتي ييه كانه وه نابى، له سالى ۱۸۲۴، شارلوت، ئان، نه ميلى، ماريا و ئيليزا بيتى نارد قوتا بخانه يهك له "كوان بريج" هه تا خه يالى نووسه ريان گشه پى بدن، به لام له مانگى ئادارى سالى ۱۸۲۵ "ماريا" و له ته موزى هه مان سالى "ئيليزا بيت" به هوى نه خو شى سيل كيانيان له ده ست دا و شارلوت، نه ميلى و ئان گه رانه وه ماله وه. له سالى ۱۸۲۹ شارلوت بره نه ته، يه كه مين چيروكى خوى كه زورتر وهك بيره وه رى ده چو به شتوازيكى حه ماسى نووسى. ناوى نه م چيروكه "نه فسانه كانى نه نگرىا" بوو. شارلوت، ئان و نه ميلى له سه رده مه دا چيروكى كورت و سوزدارى و شان و نامه و شيعرى زوربان بلاو كړده وه.

له م نيوه دا برانول ته نيا مندا لى كورى بڼه ماله، رووى له وينه كيشان كړد. تابلويهك كه نه و بى سى خوشكى خوى (شارلوت، نه ميلى و ئان) ي به يادگار به جى هيت شووه نيشانه ي ليه اتووييى ناوبراو له وينه كيشاندا. سه ره راى نه م ش برانول باوه رى ته واوى به ليه اتووييى خوشكه كانى له بوارى نووسيندا هه بوو. جاريك له نامه يه كدا بى "فيليه وردزورپ" شاعيرى به ريتانيايى (۱۷۷۰-۱۸۵۰) نارمزا يه تى خوى سه باره ت به كه مته ركه مى كومه لگه ي نه ده بى نه و سه رده مه به رامبه ر به ليه اتووييى خوشكه كانى ده رب رى.

شارلوت بره نه ته له مانگى ئادارى ۱۸۳۵ وهك ماموستا نه ركى خوى به پټوه برد. له هه مان

منداللى نووسەر بى، ئەوئى كە ئەو لە مندالدا بىرەوئىيەكى خۆشى نەبوو. دايكى لەدەست دا و ھاوئى لەگەل خوشك و براكەى لە چوارچىوئى بەرتەسكى كلىسادا و دواترىش لە بەشە ناوئىيەكاندا گەورە بوو، ھەموويان لە كىتئىبى "جىن ئايەر" رەنگى داوئەتەو.

دەلئىن دايەنگەى "لوود" كە "جىن ئايەر" كەسايەتئى سەرەكى چىرۆكەكە، ھەشت سال تەمەنى خۆى لەوئى تىپەر كىردو، وەك قوتابخانەيەك بوو كە شارلۆت و خوشكەكانى لەوئى خويندووينا. مەرگى دلتەزىنى "ھىلئىن برنز" (دۆستى دلسۆزى جىن) ىش وەك مەرگى ماریا برۆنتە بوو.

لە ھەمووى گرىنگتر ئەوئىيە كە كەسايەتئى جىن زۆر لە كەسايەتئى شارلۆت برۆنتە نىزىك بوو. شارلۆت برۆنتە كە كەسايەتئىيەكى بەھىزى ھەبوو نمونەيەكى تەواو لە ئىتتىكى ھەستىار، بىرئىژ و بەبەزەي بوو. ناوبرا لەوپەرى چارەشيدا، دەرئىتتىكى زىندووى بوو و لە كاتى رۆبەروبوونەو لەگەل بئوئەفاييەكان، ئىتتىكى بەويژدان بوو. "جىن ئايەر" بەم تاييەتمەنديانەو بووئە قارەمانى سەرەكى رۆمانى برۆنتە.

"جىن ئايەر" لە خانوويەكى ساردوسرى "رۆجىستىر" خۆشەويستى بەدەست ھىنا و لەوپەرى رۆژرەشى و بەللاىدراويدا ھىوادار بەداھاتوويەكى گەشتەر بوو. ئەو تەنانت ھىواى لە "رۆجىستىر" ىشدا زىندوو كىردو و ئالوگۆرى لە ژياندا پىك ھىنا. لە بنەتدا ھەر چەند بەروالەت كەشئىكى تەمومژاوى بەسەر تەواوى رۆمانى "جىن ئايەر" دا زالە، بەلام ئەم كىتئە ھىوا، ئىمان، باوئەبەخۆبوون و ئازايەتى فىر دەكا.

"جىن ئايەر" لە ھەمان كاتدا كە بەرھەمئىكە لە مەملەتئى خەيال و راستى، "رۆجىستىر" سىماى تەواوى ئاواتەكانى كچئىكى گەنج و تەنبايە كە ھەموو كاتئىك بەدواى پالېشتىكدا دەگەرا، "رۆجىستىر" خەيالئىك بوو، خەيالئىك كە وەرئاست گەرا.

نووسەر لەم ئىوئەدا كىشەيەك گەللە دەكات كە خۆى دەكەوئىتە پال قارەمانەكانى. ناوبرا "جىن ئايەر" لەگەل تالترىن رووداوەكان رۆبەروو دەكا و رىگە دەدا تا يەك ھەنگاوى پىكھىنانى ژيانى ھاوئەش لەگەل "رۆجىستىر" بچئە پىش و لە پى راستىيەكى تال پىشان دەدا.

بەم شىوئە سەرتاسەرى ئەم بەرھەمە لە مەملەتئى نىوان گومان و ئىمان و خەيال و راستىدا ھەلگەوتوو. دواى ئەم مەملەتئىيە، "جىن ئايەر" سەرەرزانە ئەو قۇناخە ئاستەمانە تىپەر دەكا و بەئاواتى لەمىژئىنەى كە بوونى ژيانئىكى ئارامە دەكات.

ھەر بۆيە لە خويندەئەوئى كىتئىبى "جىن ئايەر" دەبىنئىن شارلۆت برۆنتە باوئەرى بەخەيال بوو و ئىمانئىكى قوولئىشى بەو بوو كە ئاواتە بەروالەتە نامومكىنەكانئىش دەتوانئى بەدەست بئى. ھەرەك كوتوويەتى: ھەموو سوپاسى خۆم پىشكئىشى دەرگەى خوا دەكەم كە ئەم توانايەى بەمن داو كە بۆ پىشتگىرى لە رووخان و وردبوونم لەژىر كوتكى گرانى راستىيە تالەكاندا، پەنا بۆ دنيايەكى شاد و پى لە تىشكى خەيال بەرم ھەتا بەچاوى خۆم لەنئىوچوونم نەبىنم.

سەرچاو: كۆوارى بانوان ژمارە ۲۶

جوانگاری و ھېماکانی جەستە لە سینەمای پارۆلینیدا

حەمید عەقەبی

پیتر پاولۆ پارۆلینی، دەرھێنەری سینەمایە، لە ئاسمانی ھۆنراوە و شانۆوە دابەزییە خوارەو، چالاکییە پر لە داھێنانەکانی ھەمەڕەنگ بوون، ئەو شاعیر و رۆماننووس و رەخنەگر و شێوەکاریش بوو. لە منداڵی و لاویدا ھەژاری و ئاوارەیی زۆری چەشت. لە دواییدا لەگەڵ دایکیدا گەشتە رۆما. لە یەکێک لە گەرەکە میللییە ھەژارنشینەکاندا لە ئەپارتمانتێکی خراپوکی دا نیشتەجێ بوون، پاشان بەرەو پانتایی ھونەر و داھێنان ھەڵی نا. ئیستا کارەکانی بۆ خۆبەدکارانی ھونەر و ئەدەب و پامیاری و سۆسیۆلۆجیا، بەژێدەر و سەرچاوەی فەلسەفی و ئیستاتیکا دادەنرێن.

ئێمە لەم بابەتەدا زیاتر گرینگی بە بەھای جەستە و ئاماژەیی ئیستاتیکای فەلسەفی دەدەین، دەشتوانین فیلمی "تۆدیی پاشا" وەک نمونەیک بۆ ئەم لێکۆڵینەوێیە ھەڵبژێرین.

لای پارۆلینی، زمانی ئەدەبی ئامرازی بەردەوام بوونە، ھەرچی زمانی سینەمایە ئەوا زمانێکی وێنەیی پەتیە، وێنەیی سینەمایێ شێوەی ھێما وەردەگریت. ئاسانە کۆمەڵێک وشە لە فەرھەنگێدا کۆ بکەیتەو، بەلام ئەستەمە فەرھەنگێک بۆ گشت وێنەکان دابنیت. لە سۆنگەیی ئەمەو ناتوانین بنەمای دیاریکراو بۆ خۆلقاندنی وێنەیی سینەمای دابنیت.

کەواتە، سینەما وەسف، یاخۆ گێڕانەوێ ئەدەبی نییە، بگرە ھونەرێکی شیعیری سەرەخۆیە ئامرازی گوزارشتی تایبەت بەخۆی ھەیە و بەشێک، یاخۆ ژانریکی ئەدەبی نییە.

لە دیدگەیی ئەم بیریارەو، کاتێک سینەما بەدەستی بۆرژواوە دەبێت و زمان و شێوازی ئەدەبی وەک ئامرازی بۆ نمایشی وێنەیی سینەمای وەردەگریت، ئەوا بەقور دەچێتە خوارەو.

وەرگێڕانی لە عەرەبییەو: سەباح ئیسماعیل

پازۇلىنى بەشتەستىن بەشپىۋازى تايپەتى خۇي فىلمەكانى دەردەھىت، كە ناۋى ناۋە گفتوگۇى ناراستەوخۇى ئازاد، ياخۇ خۇيى ناراستەوخۇى ئازاد، بەمە سىنەما دەپتە شىعر. دەتوانىن شتەكان و پروداۋەكان لە گۆشەنىگاي كاراكتەرەكانەۋە بىينىن، ئەم شىۋازى قوۋلېۋنەۋەيە بەرۋى كاراكتەرەكاندا، رۆچۈنە بەخەۋن و ناھۇشيارىي كاراكتەرەكان، ھەستكردن بەكامىرامان لەلا دروست دەپت، كە شوپنى كاراكتەر دەگىتەۋە، لە برىي رادەكات، دىمەن و شتەكان لە گۆشەى چاۋى كاراكتەرەۋە دەپىت.

ئەۋدەمى سىنەما دەپتە ئامراى گوزارشتكردىن راستەقىنەى واقىع و خوتىندەۋەى ئەۋدىۋى ئەم واقىعە، نەك نمايشكى پروكەشانەى بەتال و پر لە ساختەكارى، زمانى شىعرى بەدەست دەپىت. سىنەما رۆچۈنە بەقوۋلايى ئەفسانەدا، بەۋ مانايەى ئەفسانە ئەندىشەى مىدالىي مرۇقايتىيە، راستى لە تاقە خەۋنىكدا نىيە، بگرە لە كۆمەلىك خەۋنى مرۇقايتىيە.

لە دەستپىكى فىلمى "ئۆدىبى پاشا"دا لە دوورەۋە ھاتنە دىناى مىدالىك دەپىن. ئەم گرتەيە وپنەى لەدايكبوۋنى پازۇلىنى لە بىستەكانى سەدەى بىستدا دەگىت. دواتر مىدالەكە لە باخچەيەكدا دەپىن، دايكە لەگەل ھاۋەلەكانىدا غار دەدات. سىروشت لە چاۋى ئەم مىدالەۋە دەپىن، دايكە مىدالەكەى لە ئامىز دەگىت، لىي رادەمىت، پاشان تەماشاي ئىمە دەكات، ترس و نىگەرانى بەسىمايەۋە دەپىن، ئالدىرەۋە پازۇلىنى لەمپەرى نىۋان كاراكتەر و بىنەر تىك دەشكىنەت، ئەم سەرنجانە ھەلگەرانەۋەن، كاراكتەر دەگۆرئ و رۆلى بىنەر دەپىت، ئەۋ دەپتە شايد بەسەر بىنەرەۋە. كاراكتەر تەنيا وپنەيەكى چوۋلاۋىيە، بگرە رۆچكى نىگەران و پەشۋاۋە دەپەۋىت ئەم دلەۋاۋىيە بگوازىتەۋە، بەلكو ترس و نىگەرانى لە ناخ و رۆچى تەماشاكەردا بىۋىت.

دايكە جارىكى تر مىدالەكەى جى دەپىت و لەگەل ھاۋەلەكانىدا رادەكات، پاشان دەپىن مىدالەكە لە غەربانەيەكى مىدالاندايە. لە وپنەكەدا پىۋىك بەجلى سەربازىيەۋە دەردەكەۋىت، مىدالەكە لەگەل كابرادا سەرنجەكانىان دەگۆرنەۋە، توورەيى و كالتەپىداھاتن بەرۋى كابراۋە، كە باۋكى مىدالەكەيە، دەپىن. لە دىمەنەكانى دوايىي بەشى يەكەمى فىلمەكەدا دايكە و باۋە لە ژورىكى سەربەخۇدا دەپىن كارى سىكىسى دەكەن. مىدالەكە ھەست بەترس دەكات، نوپنەكەى جى دەپىت تا چاۋەدزىيان بەسەردا بكات. مىدالەكە دەقىزىت، فىشەكەشەت بەئاسمانەۋە دەپىن، باۋكە ھەست بەتوورەيى دەكات، دەپىن دىت و قاچى مىدالەكە رادەكىشەت. تا ئەم ساتە نازانىن چىرۋكى ئەم مىدالە چىيە و چارەنۋوسى بەكۆى دەكات؟

ئەم فىلمە بۆنەيەكى باش بوۋ بۆ دەرەپنەر، تاكو لە پىناۋى پروناكى خستە سەر راستى، بەشتەستىن بەئەفسانە، ئىننامەى خۇى لە قالپىكى ھونەرى شىۋەكارىدا بخاتە روو. فىلمەكە ھەلىكى باش بوو، تا كىشەيەكى گرینگ، ئەۋىش ئازادىي مرۇقە لە بەرابەر چارەنۋوسدا، نمايش بكات.

پازۇلىنى لە يەككە لە گفتوگۇكانىدا جەخت دەكاتەو:

من ئەم منداڵەم، باوكى ئەو بابمە و دايكىشى دايكى منە... بابى قاجى پادەكىشىت، تاكو بىخەسەنەت و تواناى سىكسى لە دەست بدات.

دەچىنە سەر بەشى دوو، لە واقىعەو بۇ ئەفسانە، دەبىن بەپىيەكانى ھەلواسراو، دەستەكانى بەستراون، رووت و قووت، سەربازەكە بەتاقى تەنبا لەو بياوانە جىي دەھىلەت. مەرگ ھەرەشەى لى دەكات و لە گشت لاو دەورى دەدات. بۇ يەكەمىن جار زىكەى منداڵەكە دەبىسەن. ئەم قىزە و ھاوارە گوزارشت لە رەتكردنەو جياكردنەو لە جەستەى دايكى دەكات، كە زۆرى خۆش دەوێت، رەتكردنەو دەستەلگرتنە لە جەستەى دايك بۇ بابى. جەستەى رووتى منداڵەكە شەرى مان و نەمان لەگەل سروشتى دلرەقدا دەكات. ئاسمانىش لەولاو مەرگى تىدا دەسوورپىتەو. چارەنووس گالە بەپىيەزى ئەم مەرۆفە لاوازە دەكات.

لەم ساتەدا ئەو رەنگانەى لە رەنگى پىستى مەرۆفەو نەزىك، بەدەردەكەون. رەنگى خۆلەمىشى و رەش و رەشتالە.

پازۇلىنى بۇ خولقاندنى جادوويەكى تايبەت، رەنگەكان كۆ دەكاتەو و تىكەلىان دەكات، تاكو بىنەر بورووتىنى و بەرەو دەروازەى خەونى رەھەى ببات.

لە بەشى دوو، فىلمەكەدا، كە لە گاتى ئەفسانەيدا دەخولپتەو، جەستەى مەرۆفە بەشپەكە لە سروشت، جەكان لە دەمامك دەچن. ئا لىرەدا پازۇلىنى راستىي مەرۆف بەلاواى لە بەرەبەر چارەنووس و سەختىي سروشتدا دەخاتە رو، داخۆ مردن بەسەر ژياندا سەردەكەووت؟

لە گۆشەنىگەى ئەم منداڵە بچووكە لاوازەو، مەلە گۆشتخۆرەكان دەبىن بەئاسماندا دەخولپتەو. لىرەدا جەستە لەژىر ھەرەشەى مردنەو و پۆخىش چاوى لە ژيانە، دواتر تۆلەسەندەو لە دەسلەتەى باوك و ستەمكارىيەكانى. ساتىلى سەختەت، ھەر بەشپەكە لە چركەپەك نرخی خۆى ھەيە، زىرەى منداڵەكە دەپەووت پەردەى ترس بدپىنەت، دەمانباتە قوولايى كاتى ئەفسانەيىيەو، بەتۆقىن و درندەيىيەكەپەو، جەستەى مەرۆفەى و سروشت رووتن، رووتكردنەو بۇ دەرخسەستى رووداويكى پىر لە توندوتىژى، ياخۆ ھەزىكى سىكسى. ئىرە بۆنەپەكە بۇ بەرچاوخسەستى چۆنەتەى سەرەتەى گەردوون. ئادەم رووتوقووت بوو، بەلام ھەستى بەراستىيەكەى نەكرد، تا ئەودەمى ھەوا وای لى كرد بىر لە ئارەزووى نەمرى بكاتەو، لەزەت دەروازەى نەمرىيە، بەلام ئاخۆ دەتوانىن بىر لە لەزەت بكەينەو، بى ئەو ھەست بەپىرۆزىي جەستە بكەين؟

وا رىك دەكەووت چارەنووس شوانىك دىنەت و منداڵەكە ھەلدەگرتەو، بەرەو ئاسمانى بلىد دەكات، لە ئامپەزى دەگرتەت، بەغار بۇ پاشاى دەبات، پاشا زۆرى پى خۆش دەبەت و راي دەگەيەنەت، كە ئەمە خەلەتەكە لە يەزدانەو.

ئاخۆ ئاسمان ھىند بەخشەندەيە، تاكو بەختەو ھەست بەمەرۆف بدات؟ داخۆ ئەم منداڵە دەبەتە سەرچاوەى كامەرانى، ياخۆ كانگەى مەينەتى بۇ ئەم زەويە و جىھانە نوپە؟

كاتېك له بهر اېر سینه مای پازولینیدا دهو ستن، له بهر اېر کۆمه لیک هیما داین، نوقمی پانتایییه ئه فسانه یییه کانمان دهکن، هر له یه کمین ساته وه دهمانگه یتیته وه خالی سره تا و گوزارشت له واقعیه دکات، پازولینی بۆ بهر ژه وهندیی ئه فسانه پشت له واقعیه ناکات، له هه مان کاتدا ئه فسانه ش ته نیا گوزهریک نییه بۆ واقع.

ئۆدیپ ده بینین گهنجیکی تازه هه لچوه له گه ل هاوته مه نه کانیدا گه مه دکات، دهیه ویت بیاته وه، رادهکات تا کو تاجه که به دهست به یتیت، فیل و هیزی جهسته یی خوی به کار ده یتیت، تا کو ههست به جیاکاری بکات، گزی دکات و فریو دها و ئامادهیه بۆ هه لگه رانه وه به سه ر چاره نووسدا خوینیش بریتیت. ئه و کراسه سوورده ی بهرزی دهکاته وه خوازه یه بۆ یاخیوون و توندوتیژی، ئه و درک به بوونی خوی وه کو زۆلیک ناکات، ئه و دان به راستیدا نان و ئاماده یی زانینیشی نییه. جهسته له م فیلمه دا ئایکونه، هیما ی رۆحه، په نه ره یه که بۆ شوپوونه وه به ناخی دروونی مرؤفایه تی به گشت ئالۆزییه کانیه وه، به په نه انه کانیه وه، به توندوتیژییه درنده که ی و خه ونی به به خته وه ری و نه مری.

ئۆدیپ به در ده که ویت تا کو خه ونیکی سهیر و شله ژاو بگیریته وه. ده بی گهنجیکی سهخت بۆ ده له ف بکات، تا کو له راستی بگات. ئۆدیپ به جلی سوورده در ده که ویت. ئه وه رهنگی خوینه و جهسته ی داگرتوه. ئۆدیپ به ره و چاره نووسیکی خراپ به کیش ده کرتیت، جاریکی تر له و جیهانه ی تیتیدا پنگه یی جیا ده بیته وه، ده بینین چون گه فنی خوی هه لگرتیت، به جلی سپیه وه ئه و جی ده یتیت، داخو گه شته بۆ جیهانی راستی، یاخو بۆ جیهانی مه رگ؟

ئۆدیپ ده گاته ده له ف. چاومان به حه شاماتیکی گه ورتی خه لک ده که ویت، ده بینین وینه که ده له یته وه. لیره دا دره یتنه ر کات و شوین له گۆشه نیگا ی کاراکته ره که یه وه پتیشکیش دکات. ئیمه له که شوه وه ی ئه فسانه یی، یاخو له واقعیه یکی شیواودا نین.

پازولینی دهمانگوا یته وه جیهانی میتافیزیک. ئه م وینه یه واما ن لی دکات وه کو پتیشه کییه ک بۆ رۆژی لیپرسینه وه (قیامهت) ههستی پی بکهین. له وده می زینده وه ران چاوهروانی وشه ی یه کلاکه ره ون. هر زینده وه ره و چاوهروانی یا به خته وه رییه، یاخو کلۆلی یه کجاره کی.

هه یی ئۆدیپ له که شیشه که نزیک ده بیته وه، تا کو لیکدانه وه ی خه ونه که ی بزانتیت، که شیشه که له دیدی کاراکته ره وه ده بینین، پیاویک به جهسته یه کی لاوازه وه، کویره و له ژیر دره ختیکیدا دانیشتوه، ده کری وات پی بکهین وینه ی ئه م زه لامه، خوازه ی بیرۆکه ی خواهنده له گۆشه نیگا ی سینه ماکاریکی ئاته ئیسته وه (بی خوا). له دروستکردنی هیز و هه ژموونی ئه م خواوهنده وه ئه ندیشه ی خه لک و هه ژاران و داماوانه.

ئۆدیپ تووشی سه رسوورمان دیت کاتیک ده زانتیت، باوکی ده کوژیت و دایکی خوی ده خوازیت، به لام چاره نووس مشتومر قه بوول ناکات. که شیشه که ده ری دکات، ئۆدیپ له سه رییه تی خوی بداته دهست چاره نووسه وه، یاخو به ره له ستی بکات. ئۆدیپ دژ به تیشکی خور پی دکات، وینه کان

بەرۋونى نايەنە بەرچاۋ، دىمەنەكە لە چاۋى كەسكەۋە دەيىن تۈۋشى نىمچە كۆتۈرۈپكە ھاتتۇە. جارىكى تر ئۆدۈپ دەيىن لە بىاۋاندا ون بوۋە. جەستە و پۇچ تۈۋشى پىشۋى بوۋنە، كەچى ئۆدۈپ بىرپار دەدات دژ بەچارەنۋوسى ياخى بىت، دەيەۋىت لايەنكىكى تر ھەلبىزىت جىيا لە شانشىنى كۆرنتە، ئەو نايەۋىت پاشاى كۆرنتە بكوژىت، كە بەخىۋى كىردوۋە، ياخۇ ئەو شاژنە بخوازىت، كە خۇشەۋىستى و سۆزى دايكى پى داۋە.

لە قۇناخى گومبۈۋندا لە بىاۋان ئۆدۈپ سەر لە چەندان گوند دەدات. پارۋلىنى ھەزى بەۋەيە ھەژاران و داماۋان بخاتە بەرچاۋ، جەستەى لەر و لاۋاز لە گشت رەنگەكانى سىروشت، وىپراى سەختىى ژيان، كەچى ئىنچاش سەما دىكەن و گۆرانى دەچىر و زەماۋەندىش دىكەن.

ئەم نىمايشە دزىۋى بۆرۋازى دەخاتە بەرچاۋ. ئەۋى پارۋلىنى لىى دەگەرپىت پۇچى بىگەردى مرۋقايەتتە، كە ماترىالىزىمى ژيارى ئەمرۋ نەخىستۈۋەتە ژىر پىتۈە.

چارەنۋوس ئۆدۈپ بەرەو رىگەيەكى تەنگ دەبات، دەيەتەۋە سەر تىبە. ئا لىرەدا پوۋبەروۋى كارۋانى شا لايۋسى باۋكە راستەقىنەى دەيىتەۋە، ئۆدۈپ لەسەر پىيەكە لاناچىت، ورە بەرەدا، بەشپەۋەيەكى دىندانە پاسەۋانى شەدەكوژىت، دواتر باۋكى دەكوژىت، زۆرەيى ۋىنەكان لە دورەۋە دەيىن، ياخۇ بەنارۋونى دەيانبىن، ئەمەش لە سۆنگەى تىشكى خۆرەۋە، ئەم شىۋاندەنە بەمەبەستەۋەيە، كۆپرەكى چاۋى بىنەرە لە كاڭى ئەم روۋداۋە پر لە توندوتىزىيەۋە.

ئۆدۈپ لە پىناۋى گەشتەن بەراستى، رىگەيەكى ھەلبىزارد دژ بەۋىستى خواۋەند و چارەنۋوس. ئەم ھەلبىزاردەنە ياخىبۈۋن و گۆى پىنەدانە بەچارەنۋوس رەتكرەنەۋەى ئەو شىۋازەيە، كە خواۋەند بەپىى چارەنۋوس مرۋقەكانى دىار كىرد، كەچى چارەنۋوس تۆلەى لى دەكاتەۋە، بەتپەۋەگلەندىنى بەتاۋانكىكى دزىۋ.

ئىمە لە بەردەم مەلمانى پىۋان كاراكتەرەكاندا نىن. لىرەدا مرۋقەك بەھەموۋ ھىز و توندوتىزىيەكەيەۋە مەلمانى جىھانى مەتافىزىك دەكات. لىرەدا باۋك ھىماى تەۋتەمە، كە دەسلەت و سىكىسى بۇ خۇى قۇرخ كىردوۋە و كۆرەشى لە دايك و سۆزى دايك بىبەش كىردوۋە و خىستۈۋەتتە ناۋ گومۋكەى ۋىبۈۋن و بەش نەدانەۋە. ئەم كۈشتە دزىۋە بۇ گەرانەنەۋەى جەستەى دايك و دەست بەسەرگىرتنى دەسلەتە لە دەستى بەھىزى دىكتاتۋرىي باۋكەۋە.

ئۆدۈپ لە گەشتەكەيدا بەرەو تىبە بەردەۋام دەيىت، بەدانىشتۋانى شارەكە دەكات، ئەۋكاتى لەدەست دىندەيەك خۇشى شىۋاندوۋن، ھەلدىن. ئۆدۈپ ئەم بوۋنەۋەرە دەكوژىت، شار كامەرانىى بۇ دەگەرپىتەۋە، ئۆدۈپ دەيىتە پىاۋى شاژن و خودان دەسلەت و تاجى پاشايەتى لە سەر دەنن.

لە دىمەنەدا، پارۋلىنى سوۋد لە جەستەى مرۋق ۋەردەگرىت، ئاپۇرەى خەلكەكە بەكار دەھىنەت بۇ ۋىنەكىشانى تابلۋى شىۋەكارى و ھىلى راست و چەماۋە، ھەشامەتەكە بەپۇشاك و جوۋلەيانەۋە، رۆيشتەن بەئاراستەى قوۋلاى، ياخۇ بەرەۋىپىشچۈۋنى ھەپمەكى روۋە كامىزا، ئەم كارە لە شىۋازى شىۋەكارى دەكات، كىشانى تابلۋىكە، پاشان سىرپەۋە و راستكرەنەۋەى

ھەندىك بەشى .

شتىكى زۆر گرېنگ ئەۋەيە، دىندە قىزەۋون نابىنېن، ئۆيىب كەسىك دەكۋىت و كلاۋىكى سەير دەنئە سەرى. پارۋلىنى دەيەۋى بلىت، ئەندىشەى مەۋىيى لە دروستكردى جىھانى مېتافىزىكاىە و پېرۋىزى داۋەتتى، ترس لەۋەى تا ئىستاش چارەنۋوسى مەۋىيەتتى بەدەستەۋەيە . بەختەۋەرىيەكەى ئۆيىب لە ئامىزى جۆسىكاى ژنىدا درىژە ناكىشەت، دانىشتۋانى شارەكە توۋشى نەخۋشىي رشانەۋە دىن، نەفرەتى ئاسمانە بۇ تۆلەسەندەۋە لە بكۋى لايۋس . ئەۋ تاۋانكارە كىيە؟

پەيامبەرى خاۋەن دانايى دىت، پىاۋىكى كۋىرى لەر و لاۋاز، كىلى غەيىي پىيە، دۋاى مشتومرېكى زۆر، ئەم كابرەيە راستى رادەگەيەنئەت، تاۋانبار ئۆيىيە، باۋك و مېردى دايكى كۋىشتۋە . ئۆيىب دانى پىدا نانتەت و زۆر دەلى، تا دەست بەدەسەلەت و لەزەتەۋە بگىرەت، بەردەۋام دەبىت لە سەرچىيى لەگەل شاۋندا، لە دۋايدا راستى بەدەردەكەۋىت، دايكە خۋى دەكۋىت، ئۆيىيىش چاۋەكانى خۋى دەردەھىنئەت.

لە دۋا بەشى فىلمەكەدا شەقامەكانى رۋماى سەردەمى نوئى، لە سالانى شەستەكاندا دەيىنېن، دەگەپتەۋە خالى دەسپىك لە ھەمان شوئندا، كە لىي ھاتۋەتە دىۋاۋە، كەرانەۋەى جەستەى دايكە، كە لە دەستى دابۋو.

پارۋلىنى لەم فىلمەدا كەۋاھى لەسەر ۋاقىع دەدات، نەخۋشىي رشانەۋە خۋازەيە بۇ تاۋانەكانى شەپ لە سەردەمى نوئىدا . تىبىنىيى ئەۋە دەكەيىن مەكۋىيۋىك لەلايەن كامىراۋە ھەيە بۇ نەمايشكردى جەستە مردۋەكان . دەيىنېن زىيەكە جۋانىي جەستە و رۋوى مەۋىيەكانى شىۋانۋەۋە، لە سەدەكانى ناۋەراستدا رشانەۋە دىۋىترىن ۋىنەى مەردىن بۋو، بەلام لە رۋژگارى ئەمۋىدا بۇرژۋاى خۋەپرست بۆمبى ئەتۋى و چەكى كۋىشندەى ۋاى داھىنا، كەلىك لە رشانەۋە دىۋەقتەر و دىۋىترىن، قوربانىيىش چىنى پىرۋىلتارە.

دەرھىنەر رەنگى رەش و سىپى بەشىۋەيەكى دىنامىكى بۇ ۋىنەكىشەنى ئازار و كۋىرەۋەرى و سەختىي مەرگ بەكار دەھىنئەت، ئەم بەكاربەردە تەنبا شىۋازىكى ئىستاتىكى نىيە، لەۋە گرېنگەر كارىگەرىي دەروۋىيە لاي بىنەر . پارۋلىنى لەم فىلمەدا ژىننامەى خۋى لەژىر كارىگەرىي فرۆيد و لىكدانەۋەى بۇ ئەفسانە پىشكىش كىرد، لىرەدا ئەفسانە ئامرازىك نىيە بۇ بەراۋرد لە نىۋان رابردۋو و ئىستادا، لىرەدا لە پىناۋى شىۋە ۋەرسكرىن و شەۋاندىكى ۋاقىعە، دەرگەى گەفتۋگۋى لەبارەى ۋاقىعەۋە خستە سەر گازى پىشت . جەستەى خۋكۋىيى دايك، كە چەندە بەھاي كۆمەلەيى ھەيە، ھىماى ۋىبۋون و مەردىن دايك نىيە، فەۋتانى ئەم جەستەيە ھىماى تىياچۋون و ۋىبۋونى شتىكى پىرۋزە، جەستەى خەلىكى شار دەخرىنە ئاگرەۋە، رەنگە ھەندىك ۋا تى بگەن ئەمە لە دىدگەى ئاتەئىستىكەۋە جەختكردەۋەيە لەسەر نەمان لە دۋاى مەردىن، ھەروەھا ۋىنەكرتنى نەشىرىيەكانى شەپ، كەچى پىرۋزە تىكى دەشكىنئەت، چۈنكە رۋخ دەكۋىت و جۋانىي مەۋى دەشكىنئەت.

سەرچاۋە: پىگەى الغىبال

ژنه کانی دهوړوبه‌ری مهولانا جه‌ل‌لودینی پښتو و گریکویره‌ی کوشتنیک

نوشته دالین

"ژن تیروژی خواجه، لی نه نه‌وه‌ی تو خوشته‌وه‌ی."

نه‌و خالیکه، به‌لی مه‌خلوق نییه!"

مه‌سنة‌وی، ۱: ۲۴۳۷

ده‌سپیک

(وه‌لی) ی ژن و ژنی روحانی گرینگییه‌کی سهره‌کیان له‌سؤفیزم، ته‌سه‌ووفی ئیسلامیدا ه‌یه. به ه‌مان شیوه‌ی که ئاینی مه‌سیحی کاریکه‌ریتی ژنی سؤفی وه‌ک، هیلدیگاری بینگین، تریسای ئه‌قیله و ئه‌نگیلای فولیگنوی لی کرا، ژن ئاسه‌واریان به‌سهر سؤفیزمیشه‌وه جی ه‌یشتوه. رهنکه نه‌و ژنه‌ی که به‌ر له ه‌مووان به ته‌سه‌ووفی ئیسلامیه‌وه ده‌یه‌ستینه‌وه، رابعه بیت (۸۰۱)، مردوه)، که وا باوه به یه‌که‌مین سؤفی خوشه‌ویستی داده‌نریت. بیگومان زور ژنی تری ناودار ه‌ن، که به ریگه‌ی سؤفیه‌رییدا رویشته‌وون و وه‌ک وه‌لی ریزیان لی گیراوه. (لأبی عبد الرحمن السلمی) (۱۰۲۱، مردوه) له کتیبی (ذکر النسوة المتعبدات الوفيات) ناوی ه‌شتا سؤفی ژن له دووسه‌د سالی سهره‌تای ئیسلامدا ده‌نیت. له‌وئی ناوی (عائیشه مارشی) هاتوه‌ته‌وه، که ده‌گوترا ده‌یتوانی قسه‌له‌گه‌ل بالنده‌بکا و ناوی (مریه‌می به‌سرای) یش هاتوه، که له کاتی زیکرکردندا مرد. ژنه سؤفیه‌ ناوداره‌کانی تر، (فاتیمه‌ی نیشاپور)، که وانه‌ی به (بایه‌زید به‌ستمی) ده‌گوتوه، ه‌روه‌ها (فاتیمه‌ی قورته‌به) که یه‌که‌مین ریپیشاندهری روحی ئین عهره‌بی بوو. بیجکه له‌میش، ئین عهره‌بی (۰۴۲۱، مردوه) ناوی چندان ژن له‌و چل ژنه ه‌لېژدراوانه ده‌ژمیر، که

وه‌گریانی له سوئدیه‌وه: رزگار شیخانی



مەولانە جەلالودىنى رۆمى

پىيان دەلەن (عبدال)، و لە ھەرەمى ئاينى ئىسلامدا لە ھەرەمەن.

بە دىژاينى مېژوو زۆر ژن لەناو چىنى بالاي كۆمەلگەدا ھەبوون، كە پارىزەرى شىخى سۆفى بوون و لە بەرژەوھندىيى بۆلۆبۆونەوھى تەرىقەتى سۆفىگەرىدا بوون. شازادەى مەغۇل (جەھان ئارا بىگم) (۱۸۶۱، مردووه) كچى (شا جەھان)، كە (تاج مەھەل)ى دروست كرد، نموونەيەكە. ئەو تەفسىرى بۆ حىكمەتەكانى شىخ (مىيان مىر)ى كرد و بۆ بۆلۆبۆونەوھى تەرىقەتى قادرى لە ھىندستان كارى دەكرد. ئەو تىزىكى لەبارەى تەسەووفەو نووسى (رىسالەى ساحىبىيە) و وانەى رىگەى سۆفى بە خىزانە مەغۇلەكان دەگوتهو. ژنىش وەك شىخى سۆفى و مامۇستا بۆ خەلك دەردەكەوتن. (ئامىنە خاتوون)ى نەوھى (ئەوھەدودىن كرمانى)ى شاعىر، لە سەدەى سىزە لە دىمەشق خانەقاھىكى سۆفىانى دامەزراند و لەوئى ئەو وەك شىخ بۆ ژن و پىاوان كارى دەكرد. زۆر شاعىرى سۆفىيش، لە شىوھى ژنىك شىعر بەسەر خوا، خۆشەويستدا ھەلەدەن. ئەمە پتوھندى بە كرۆك و زۆر سىفەتى خوداوە ھەيە، كە لە قورئاندا وەك جوانترىن ناو باس دەكرىن، كە لە پرووى رىزمانى و ئايناسىيەو، ژنانەن. (الرحمن) و (الرحيم) كە ديارترىن ناوى خوان لە قورئاندا، ژنانەن. بۆيە ئەو سەرسورھىنەر نىيە، كە ئىبن عەرەبى پتەى، كە (حەقىقەت)ى ناخى خوا لە ژندا رەنگەداتەو، يان كە گەرەترىن شاعىرى خۆشەويستى ئىسلام، مەولاناي

رؤمی له (مهسنهوی مهعنهوی) دا خودا به (دایک) دهچوینیت. له سوډیزمدا، لایه‌نی سروشتی ټانه و پیاوانه‌ی خوا، یه‌کدی ته‌واو ده‌کهن، وهک (یین و یانگ) ی فله‌سه‌فه‌ی تاویزم. خوی ئیسلام، له بنه‌چدا نه‌ ټنه، نه‌ پیاویشنه، بگره‌ تاکانه‌یه، یان راستتر (احد) ه‌ یه‌کک له سهرنجراکیشترین قه‌در له میژووی سوډیزمدا، هی (جه‌ل‌لودین رؤمی) یه‌. گه‌ره‌یی قه‌دری ژیا‌نی وهک شیعره‌کانی سروشب‌ه‌خشه‌. به‌یه‌کگه‌یشتنی له‌گه‌ل‌درویشنه به‌هرمه‌نده‌که‌دا، (شه‌مسودین ته‌بری‌زی) زور زانراوه‌، وهک که پیوه‌ندی نیزیکی له‌گه‌ل‌باوکیدا، ئاینزان به‌هائودین وه‌له‌د زانراوه‌. به‌لام ټن چ‌ رول‌کیان له ژیا‌نی ئه‌ودا هه‌بووه‌؟ ئامانج له‌م تیکس‌ته‌دا ئه‌وه‌یه‌ لیک‌ولینه‌وه‌ له‌و ټانه‌ی ده‌وری مه‌ولانا بکری‌ت و تیشک بخری‌ته‌ سهر ئه‌وه‌یش، که له‌ ئه‌ده‌بی سهربرده‌ی ژیا‌نی وه‌لیاندا چو‌ن باس ده‌کری‌ن. هه‌تا ئیستا ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ لیک‌ولینه‌وه‌ی ته‌واوی له‌سهر نه‌کراوه‌. رومیناسی ئه‌لمانی ئه‌نماری شیمل (۲۰۰۳، مردووه‌) یه‌کک له‌و که‌سانه‌ی سه‌ره‌تا بوو، که داوای تو‌یژینه‌وه‌ی له‌م باره‌یه‌وه‌ کردووه‌. به‌لام هی‌شتا لیک‌ولینه‌وه‌یه‌کی سیسته‌ماتیکی نه‌کراوه‌. ته‌نانه‌ت (فرانکلین د. لیویس) یش له‌ لیک‌ولینه‌وه‌ گه‌ره‌که‌یدا وای نه‌کردووه‌.

Rumi (Ox-ford, 2000). Rumi al-Din Jalal Past and Present, East and West: The life, Teaching and Poetry of

یه‌که‌م ململانی که‌ رووبه‌رووی ئه‌و که‌سه‌ ده‌بی‌ته‌وه‌، که‌ ده‌یه‌وی لیک‌ولینه‌وه‌ له‌ گرینگی و حوزووری ټن له‌ ژیا‌نی مه‌ولانادا بکا، خه‌سه‌له‌تی ناته‌واوی سه‌رچاوه‌کانه‌. هیچ کام له‌ بیوگرافنووسه‌کانی مه‌ولانا، به‌شیک‌ی سه‌ره‌خوی بو‌ ټن، یان باسیکی گشتگیری له‌باره‌ی ټنه‌وه‌ ته‌رخان نه‌کردووه‌. له‌ بریدا ټنه‌کان له‌ پشت په‌ژده‌وه‌، یان له‌ دوه‌روبه‌ری دیمه‌نی پروداوه‌ سه‌ره‌کیه‌کاندا ده‌رده‌که‌ون. به‌شیوه‌یه‌کی ناته‌واو، زیتر پچرچر باسیان ده‌کری‌ت و زوربه‌ی جاریش له‌گه‌ل‌پیاوکی گه‌ره‌دا.

به‌هائودین وه‌له‌د و موئینه‌ خاتوون

به‌هائودین وه‌له‌دی باوکی رؤمی (۱۲۳۱، مردووه‌) خه‌لکی ناوچه‌ی به‌لخ بوو، له‌ ئه‌فغانستانی ئیستا. زانای ئاینی بوو و بژیوی خوی به‌ ماموستایه‌تی له‌ ئاینناسی و قانونی ئیسلامیدا، په‌یدا ده‌کرد. شه‌ریعه‌تی ئیسلام ریگه‌ی به‌ فره‌ڼی داوه‌ و وا باوه‌ر ده‌کری‌ت، به‌هائودین چه‌ند ټنیک‌ی هه‌بوو‌یت. چیر‌ه‌کانی سیکس‌کردن، شتیکه‌ له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانیدا (معاریف) باس ده‌کات. ټنی یه‌که‌می ناوی موئینه‌ خاتوون بوو (۱۲۲۶، مردووه‌) و نیزیکه‌ی هاوته‌مه‌ن بوون. شانزاده بوو و کچی والی روکنه‌دینی به‌لخ بوو. ئه‌و بوو مه‌ولانا و خوشک و براه‌یشی، عه‌ل‌ئودین و فاتیمه‌ی هینا ژیا‌نه‌وه‌. یاشان فاتیمه‌ شه‌ریعه‌تی خویند و بوو به‌ لیزان له‌ قانونی ئیسلامیدا. به‌پتی شه‌مسودین ئه‌حمه‌د ئه‌له‌فلاکی، ئه‌و به‌ گه‌نجی شووی کرد و هه‌تا مردیش ههر له‌ ناوچه‌که‌یدا

مايه وه. له تهریقه تی مهوله ویدا، موئمینه خاتوون له بهر باوه پداریه تی و پهروه ده کردنی روحانی مهولانادا، زور پیزی لی دهنری. نهو بهر پرسیاریه تی پهروه دهی نه ده بیی مهولانای هه بوو و دهگوتری، نهو مهولانای به هونه ره جوانه کان - شیعر، موسیقا و شیوه کاری، ئاشنا کردوه. له تهریقه تی مهوله ویدا، به (دایکی سولتان) ناوده بری و هه تا ئیستایش مه زارگه که ی له (کارامان)، پیروزگه ی ژنانی نه ناتوله.

به هائودین له یاده وه رییه کانیدا خوشه ویستی بۆ دوو ژنی تر، (بیبی خاتوون عه له وی و دوخته ری قازی شه ره ف)، دهره بری. له بهر نه وه ی به پیی قسه کانی خوی، پتوه ندی سیکسی له گه ل ئواندا هه بووه، بۆیه دمتوانین وای دابنن، که ژنی شه رع ی بوون. باسی خوشه ویستی خویشی بۆ ژنیک ی تورک، به ناوی (تهرکان) دهکات. وا مه زهنده دهکری، ژنی چواره می نهو، یان رهنگه کۆله ی بووبیت. سه ره پای باری خه لوه تگری به هائودین، هاو پای زاهیده مه سیحیه کان نه بوو له نکولیکردن له ئاره زوی جهسته یی مرؤف. له بریدا، روانینی نهو، پهنگدانه وه ی تیگه یشتنی ئیسلامی بوو له سه ره وه سی سیکسی وهک شتیکی خوش، که پتویسته ژن و پیاو له پتوه ندی هاوسه ریتیدا وه ری بگرن. بۆ نمونه، نهو دهگپرتیه وه، که له گه ردوگولی به یانییه کدا، له زیکرکی قوولدا بوو، کاتیک له ناگاو سه گوه رینکی بهرز له نزا کردنی کرد. (بیبی خاتوون) هاته ژوره وه، بۆ نه وه ی بزانی وهز چۆنه و جوا بییه که ی ئاره زوی به هائودینی خرۆشاند. سه ره تا زوری له خوی کردوه، هۆشی له زیکرکردن به پلته وه. به لام هه وه سی زور به هیز بووه. وهک که نهو باس دهکات، ههستی وهکو (نامازه یه کی خوایی) بینیه، وازی له زیکرکردن هینا و له گه لی چوه سه ر چیه.

بۆ به هائودین، ناکوکی له نخوان خه لوه تگرتن و هه وه سی سیکسییدا نه بوو. نهو سیکسکردنی زیتر وهکو قوناختیکی په رینه وه له نخوان ژبانی هاوسه ریتی و نهو به یه کگه یشتنه پر له رازه ی له گه ل خوادا و وهک شتیکی پیروز بینیه، که ده بی ته نیا له هاوسه ریتیدا بکریت. به لام وهک که به روونی نهو هاوسه نگییه ی پیشان دا که ده بیت له نخوان ناین و خوشه ویستی سیکسییدا هه بیت، به لایه وه گرینگ بوو پتوه ندی کاتی و دهره وه ی هاوسه ریتی مه حکوم بکا. بۆ نمونه ئه لئه فلاکی له به شیکدا باسی بیزاربوونی نهو له بینینی نهو که رنه فالانه دا دهکات، که له (که رامان) به بۆنه ی سونه تکرده وه دهکران. ژنی بی رووبه ند، هه ندیکیان به مه می رووته وه سه مایان دهکرد و به پیی داوونه ریتی خوتانی له گه ل پیاوی بیگانه شه را بیان دهخواره وه. کاتیک به هائودین له قونیا جینشین بوو، سه ره تا به میوانداریتی کۆشکی سولتانیش رازی نه ده بوو، چونکه سولتان شه یدای خواره وه ی شه را ب و رابواردن بوو له گه ل کچی گهنجی سه ما که ر. تیگه یشتنی به هائودین له پتوه ندی نخوان ژن و پیاو، سه رچاوه ی له سونه تی په یام بهر مه حه مه د و باوه ری ئیسلامی خه لکه وه هاتبوو. نهو پشتگیری له یه ک جیا کردنه وه ی نیر و می نه بوو، به لام پیی وا بوو، که پیاو سه روکی مورالی خیزان و پیشه وای ئاینیه. به هائودین ریگه ی دا ژن بیته وانه ئاینیه کانی و

گفتوگۆی ئاینیشی له گه‌ڵ خوێندکار و هاوکاره ژنه‌کانی ده‌کرد. یاده‌وه‌رییه‌کانی شاه‌پدی ئه‌وه ده‌ده‌ن، که ئه‌و هه‌ولێ داوه شێوازی جودا بدۆزێته‌وه که ژیا‌نیکێ خه‌لوه‌تگری له‌گه‌ڵ پیشه و ژیا‌نی خێزانی‌دا بگونجێنێ. وه‌سف‌کردنه‌کانی ئه‌و له ئه‌وینی روحی و سه‌رکلی چێژ، به‌هێز و قوولن.

گه‌وه‌ر خاتوون و کیره خاتوون

به‌هائودین له ماوه‌ی سه‌فه‌ریدا له (به‌لخ) هه‌و به‌ره‌و قۆنیا، له‌گه‌ڵ مالباته‌که‌یدا چوار سا‌ل له گوندی ئه‌قشه‌هیر مانه‌وه. ئه‌قشه‌هیر، که ده‌که‌وتیه‌ ده‌ره‌وه‌ی شاری ئه‌رزینجان (مالاتی) له رۆه‌ه‌لاتی ئه‌ناتۆل، هه‌ر له سه‌رده‌می ئه‌نتیکه‌وه (به‌ناوی، Thymbrion یا Filomelion) گوندیکێ به‌جموجۆلی بازرگانی بوو. به‌هائودین له‌وێ وه‌ک ئایناس و شه‌ریعه‌زان، له‌ژێر چاودێری و پشتگیریی (عیسمه‌تی خاتوون) ی ژنی به‌ره‌م شای والیی سه‌لجوقی، کاری ده‌کرد. ئه‌و زوو بوو به‌ موری‌دی به‌هائودین و به‌پێی ئه‌له‌ه‌فلاکی، له‌ خه‌ونیکدا پێشبینیی هاتنی شێخی کردووه. عیسمه‌تی قوتابخانه‌یه‌کی بۆ به‌هائودین دروست کرد، تێیدا وانه‌ی ئاینیی و ته‌سه‌ووفی ده‌گوته‌وه. ئه‌م قوتابخانه‌یه، که به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌ کرا، ناوی (عیسمه‌تییه) یه و هه‌تا ئێستایش ماوه. له‌و سه‌رده‌مدا ئه‌رزینجان به‌ مه‌یخانه ئه‌رمه‌نییه‌کانییه‌وه به‌ناوبانگ بوو و له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش به‌هائودین نه‌یده‌ویست سه‌ردانی ئه‌م شاره‌ بکا. له‌ بێ‌دا وای کرد عیسمه‌تی خاتوون داوا له‌ میترده‌که‌ی بکات له‌ ئه‌قشه‌هر سه‌ردانی ئه‌و بکات. به‌هائودین هه‌تا مردنی عیسمه‌تی خاتوون له‌ سا‌لی ١٢٢١ دا، وه‌ک مامۆستا له‌ عیسمه‌تییه‌دا کاری ده‌کرد. ئه‌و ئه‌نیا یه‌کنێک له‌و نمونه‌ زۆرانه‌یه له‌ میژوودا، که ژن وه‌ک کۆمه‌ککار له‌ کاروباری سۆفیا‌یه‌تییدا رۆڵێان هه‌بووه. لای ئه‌له‌ه‌فلاکی ئه‌و به‌ وه‌لی و خه‌دیجه‌ی سه‌رده‌م له‌ ره‌فتارباشی و پاکیزه‌یدا ناوه‌برێت، که مه‌یه‌ست له‌ ژنی به‌یامیه‌ره.

پاشان به‌هائودین له‌گه‌ڵ خێزانی‌دا ئه‌قشه‌هیریان به‌جێ هێشت و هاتنه‌ شاری کارامان که نزیکه‌ی ٣٠٠ کم له‌ خوارووی رۆه‌ه‌لاتی قۆنیا‌یه. له‌وێ مه‌ولانا له‌ ته‌مه‌نی حه‌فده‌ سا‌لیدا، له‌گه‌ڵ (گه‌وه‌ر خاتوون) ی کچی شه‌ره‌فودین لاله‌ی سه‌مه‌ره‌قهن‌دی، بوون به‌ ژن و می‌رد. شه‌ره‌فودین خه‌لکی ناوچه‌که‌ی به‌هائودین بوو و له (به‌لخ) هه‌و، به‌یه‌که‌وه هاتبوون. ئه‌و شازاده‌ بوو و ژن و کچه‌که‌یشی موری‌دی به‌هائودین بوون. بۆیه رهنگه‌ هاوسه‌رگیرییه‌که‌ی نێوان مه‌ولانا و گه‌وه‌ر خاتوون، ساز کرابوو‌یت، که ئه‌و سه‌رده‌م وا باو بوو. به‌پێی ئه‌له‌ه‌فلاکی، گه‌وه‌ر خاتوون یه‌کجار زۆر جوان و به‌حورمه‌ت و رۆشن‌بیر بوو. به‌و ته‌مه‌نه‌ که‌مه‌شیه‌وه، ره‌فتار جوان و ئاره‌زووی هونه‌ری هه‌بوو. ئاره‌زووی بۆ سه‌مایش هه‌بوو و ئه‌و یه‌که‌م که‌س بوو، که له‌باره‌ی به‌های روحیی سه‌ماوه بۆ روح، باوه‌ری به‌ مه‌ولانا هێنا. که سا‌لی ١٢٢٦ هاتنه‌ قۆنیا، گه‌وه‌ر خاتوون دووانه‌یه‌کی کورپی بوو، سو‌لتان وه‌له‌د و عه‌لا‌ئودین. هه‌مان سا‌ل (موئینه خاتوون) ی دایکی و برا‌گه‌وره‌ی مه‌ولانا مردن. له‌ قۆنیا به‌هائودین به‌ سو‌لتان عه‌لا‌ئودین که‌یقوباد ناسێنرا، که تازه هاتبووه‌ سه‌ر حکووم. ئه‌و که‌سه‌ی که مالباتی مه‌ولانای به‌ ئه‌ریستوکراته‌کانی شار ناساندن، (سه‌لجوقی خاتوون) ی کچی عیسمه‌تی خاتوون بوو، که ژنی سو‌لتانی پێش‌ووتر (عیزه‌دین

کهیکاوس)ی یهکهه بوو.

سالانی سهرهتا له قۆنیا، مهولانا خۆی بۆ خۆیندنی زانسته نهريتیهکانی ئیسلام تهرخان کرد. چوه سووریایش، لهوی له خۆیندنگه بهناوبانگهکهی (دیمهشق)دا، درێژی به خۆیندنهکهی دا. که سالی ۱۲۳۷ له تهمهنی سی سالییدا گهراپهوه بۆ قۆنیا، بههائودینی باوکی و مامۆستاکی، بورهانودین تیرمیزی مردبوون. خهمی نهمانی باوکی قوولتر بوو، کاتیک (گهوههر خاتوون)ی ژنی نهخۆش کهوت و مرد. مهولانا بوو به سهروکخیزان و وهک مامۆستا و خوتبهپێژ له یهکێک له قوتابخانهکانی قۆنیا، جێگهی باوکی گرتوه. مهولانا خۆشهویستی بۆ (کیره خاتوون) ههبوو و هینای، که ژنیکێ مهسیحی بوو و دواى مردنی میردهکهی، مهحهمه شای خوارزمی، بپوهژن بووبوو. (کیره خاتوون)یش وهک دایکی، موریدی باوکی مهولانا بوو، که لهگهڵ دایکی هاتوو بۆ قۆنیا، بۆ ئهوهی لهسهردهستی ئهوه خۆیندنی عیرفانی بخوینێ. بههائودین زۆر پێزی بۆ ئهوه لای ئهوه ههبوو، که به سروشتی وهلیانهی لای ئهوه دهزانی و پێی وا بوو ههردووکیان له ههمان (مهقام)دان. کاتیک (کیره خاتوون) شووی به مهولانا کرد، کچیکێ چوارسالهی بهناوی (کیمیا خاتوون) له میردی پێشووی ههبوو.

رۆمی خۆی که بپوهمیرد بوو، بپوهژنیکیشی به هاوسهری خۆی ههلبژارد و بهپێی سهراوهکان، به خۆشهویستی بوو به هاوسهر. کوو و کچیکیان بوو، موزهفهردین عهلهم و مهلیکه خاتوون. موزهفهردین له ئیدارهیی خهزینهی سوپای سهلجوقییدا دامهزرا، بهلام له کۆتاییدا بۆ دلخۆشیی باوکی بوو به دهرویش، ئهوه کهسهی ئهوه کارهی لهناو حکومهتدا بۆ دۆزییهوه، والی موغینودین پهرقانه بوو، که موریدی مهولانا بوو. مهلیکهی کچی شووی به بازگانیکی خهلی ناوچهکه کرد، که ناوی (شیهابودین قونهوی) بوو. لهو نامانهی نیوان مهولانا و زاواکهیهوه، دهزانین که جاروبار شیهابودین بههۆی مامهلهکردنی خراپهوه، خهریک بووه دهستماپهیشی لهسهر دابنێ. مهولانا زۆرجار بهشیوهی جودا چوهوته نیوانیانیهوه، بۆ ئهوهی پپوهندی وروژاویان هپور بکاتهوه.

بهلام هاوسهریهتی (کیره خاتوون) لهگهڵ مهولانادا، سههرپای ئهوه نههامهتیانهی بهیهکهوه تووشیان بوون، درێژ و ئاسوده بوو. نۆزده سالییش دواى مهولانا ژیا. که مهولانا له ئاویکهدا بوو، ئهوه خهمی لهوه دهخوارد که مهرگی پێش مهرگی ئهوه ناکهوی، که مهولانا گهتی پێ دابوو. کاتیک ئهوه خۆی له سالی ۱۲۹۲ دا، مائناوایی له ژیان کرد، ههموو قوتب و خواجهکانی شار له دواى دارتهرمیهوه پویشن. ئهلهفلاکی باس دهکات، که کاتیک دارتهرمهکه له (دهروازهی چاشناگر) پهت دهبوو، چهند خولهکێک بێ جووله وهستا، بێ ئهوهی جووله بکا. خهلهکه گریان و پیاوهکان کلاویان لهسهریان کردوه. ههمان شهو (کیره خاتوون) خۆی به یهکێک له بهشداربووهکان نیشان دا و ئهوه کهسه لهبارهی هۆی رووداوهکهوه لێی پرسى. کیره وهلامی دایهوه: "دوینێ شهو لای ئهم دهروازهیه، ژن و پیاویکی گهنج، به تۆمهتی زیناکردن بهردباران کران. لهبهرئهوهی هاوئازاریان بووم، نوێژیکم بویان کرد و به بهخشندهی (میهرهبان)م بهخشین. ئهوه هۆی وهستانی کهژاوهکه بوو."

بەپېي (سېھسالار)، كىرە خاتوون يەكجار زۆر جوان بوو. ئەو وەك (سارايەكى تر) پېرۆزى دەكات، كە مەبەست لە ژنى (ئىبراھىم)ە، كە بە جوانىيەكەى بەناوبانگ بوو. ئانمارى شىمل جەخت لەو دەكات، كە (كىرە خاتوون) ژنىكى عىرفانىي مەقام بۆلەند بوو، كە خەلكى قۇنيا نەك تەنيا بەسيفەتى ژنى مەولانا، بگرە لەبەر باوەردارىيەتى قوللىشى خوشيان دەويست. ئەلئەفلاكى باس دەكات، كە سەرەراي ئەمەيش، ئەو باوەرى بە ئەفسانە ھەبوو و جارجار مەولانا بە حىكمەتى ڤوحي ھىورى دەكرەو. جارېكيان گازەندەى لەو كرەو، كە جنۆكە ھاتونەتە مائەكەپەو و دەيانەوئ مەولانا لە شەویدارىيەكانیدا فریو بدەن. (كىرە خاتوون) بړواى وا بوو، كە چراكانى مائەو جنۆكەكان توورە دەكەن، چونكە وا زانراو ئەم ڤوحانە حەزبان لە ڤووناكى نىيە. لەو ترساو كە شتىكى ناخوش ڤوو بدا و لەبارەى مەسەلەكەو لەگەل مېردەكەى قسەى كرد. كاتېك مەولانا گوئى لەم قسانە بوو، خەنيەو و گوئى: (نىگەرەن مەبە. ئەمشەو جنۆكەكە پەناى بۆ من ھىنا. بوو بە موریدی من و لەمەولا ناتوانى، نە من و نە ئەوانەيش ئازار بدات، كە لەژېر پارېزگارىي من).

مەولانايىش وەكو باوكى، (ھەوەسى سىكىسى) وەك شتىكى خوش دەبينى، كە دەبى لە پتەوندی ھاوسەريەتیدا بكریت. ئەو سىكسكردنى وەك دیاريەك لە خواو، بۆ چېژوەرگرتن دراوئە مړوڤ، نەك بەتەنيا بۆ مەبەستى زاوژېكردن. مەولانايىش وەكو باوكى بەگەنجى ژنى ھىنا و لە ژنى يەكەمیدا دوو كورى ڤەروەردە كړد. بەلام بەپېچەوانەى (بەھائودین) ھو، مەولانا پتەرەوى فرەژنى نەكرد، بەلكە كە ژنى يەكەمى مرد، ئەوسا ژنىكى ترى ھىنا. لە نامە پارېزراوەكانى مەولانادا، وینەى باوكىكى خەمخۆر دەردەكەوئ، كە زۆرى لە خۆى كرەو، پېشە بە خېزان و ژيانى نوژكردنەو بەستتەو. وەك سەرۆكخېزان ڤولې ناوېژوانى لە كېشەى خېزانیدا دەبينى و ھەندى جار خۆى تېھەلدەقورتاند، بۆ ئەوئ ناكۆكى نەھىلت، بۆ ناكۆكى نېوان مندالەكانى و ھاوسەرەكانىشيان واى دەكرد. گفتوگۆكانى مەولانا لەگەل مۆرىدەكانیدا، شاھیدى تېگەشتنىكى واقیعی بۆ پتەوندی نېوان ژن و پیاو دەدەن. ئەو لەو حالەتە خرۆشاو دەروونىيەى لە نېوان ھەردوو ڤەگەزدا ھەيە، تېگەشتبوو و ڤینوئنى پیاو دەكات، كە لە كېشەكانى خېزانیدا ھېور ببیت. نابى پیاو ئازادىي ژن بەرتەسك بكات، چونكە ناچارىي، ئارەزووى ژن زیدەتر دەكات، كە پېچەوانەى خواستى ئەو بكا:

ھەتا زیدەتر فەرمان بەسەر ژنتدا بكەيت، كە ئارەزووكانى بشارتتەو، زیدەتر دەخوازى پېشانىان بدا. پیاویش ھەوەسى زیدەتر بۆ ژنىك دەبزوئ، كە ئەشقبازى لەگەل بكا. ئاوا لە نېوان ھەردووكاندا كىر دەبیت، ھەوەسى ھەردووكانى دەبزوئنىت و ھاوكات وا دەزانى، كە تۆ سەردارىكىت. ئەگەر ژن ئارەزووى ئەوئ نەبى كە كارېكى گوناح بكا، ئەگەر تۆ پېنى بلىي، يان نا، ئەوا ئەو گوئى لە ھەستى باش و سروشتى پاكى خۆى دەگریت و بە ڤېگەى خۆیدا دەروا. بۆيە بەرانبەرى دلارام بە و ئازارى خۆت مەدە. ئەگەر ئارەزووى پېچەوانەيشى ھەبى، ئەوسايش ھەر ڤېگەى خۆى دەگریتە بەر. ئەگەر ڤېگەى لى بگریت، لە راستییدا تۆ تەنيا ھەوەسى زیدە دەكەى [بۆ گوناھكردن].

کیمیا خاتوون

سالی ۱۲۴۴ دەرویشی گه‌پیده، شه‌مسودین ته‌بریزی گه‌یشته قۆنیا و ئیتر هه‌تاهه‌تایه دنیای مه‌ولانا گۆرا. مه‌ولانا خۆی بۆ ئەم شیخه روحیه نوێیه ته‌رخان کرد و وازی له فی‌رکاری و قوتابییه ئاینخۆینه‌کانی هێنا. له ماوه‌ی ئەو چوار سالی، که شه‌مسودین له شار مایه‌وه، له‌ناو مورید و خزم و که‌سی مه‌ولانادا، رق و بیزاری له‌و زیت‌ر ده‌بوو. ناچار کرا به‌ره‌و دیمه‌شق سه‌ره‌له‌بگرێ، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م له‌به‌ر داخوایی مه‌ولانا، گه‌رایه‌وه. چهند رۆژیک دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی، به‌مه‌به‌ستی به‌هێزکردنی پتوه‌ندی له‌گه‌ل مه‌ولانادا، داوا‌ی کیمیا خاتوونی گه‌نجی کرد. کیمیا خاتوون کچی کیر خاتوون بوو له‌مێردی یه‌که‌می، مه‌حه‌مه‌د شای خواریزمی. واته‌ زپکچی مه‌ولانا بوو و لای ئه‌ویش گه‌وره‌ بووبوو. ئەو کاته‌ی شه‌مسودین داوا‌ی کرد، تازه‌ بالغ بووبوو و ره‌نگه‌ ته‌مه‌نی چوارده‌ سال بوویت. کیمیا کچی گۆشه‌گیر و شه‌رم‌ن بوو. بۆیه مه‌ولانا و کیره‌ خاتوون، بێده‌نگی ئه‌ویان به‌ پازیبوون لیکدا‌یه‌وه. شه‌مسودین که‌ ته‌مه‌نی له‌ شه‌ست سال نێزیک ده‌بووه‌وه، هێنده‌ تامه‌زرۆی کچه‌که‌ بوو، له‌ حوزووریدا وه‌ک دێوانه‌ بوو.

به‌پتی سه‌هسالار، زه‌ماوه‌ندی شه‌مسودین و کیمیا خاتوون له‌ ئەیلوولی ۱۲۴۷ دا کرا. له‌ ئەو که‌سانه‌ی، که‌ سه‌رسه‌خت دژی به‌یه‌که‌گه‌یشتی ئه‌وان بوون، (عه‌ل‌ئودین)ی کوری بچوکی مه‌ولانا بوو، که‌ وا دیار بوو، خۆی ئاشقیکی شه‌یخه‌ی کیمیا بوو. بیه‌وده‌ هه‌ولی دا رزگاری بکا، به‌لام دره‌نگ بوو. شه‌مسودین له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیدا، به‌ شانازییه‌وه‌ ستایشی خۆی ده‌کات، که‌ جاریکیان عه‌ل‌ئودینی ده‌رکردوه‌، که‌ بپرسکردن هاتبووه‌ لای کیمیا. دوا‌ی چهند هه‌فته‌یه‌ک کیمیا خاتوون له‌ بارودۆخیک گومان‌اویدا نه‌خۆش ده‌که‌وێ. به‌م‌ردوویی له‌ناو (باخچه‌کانی مارام) له‌ ده‌ره‌وه‌ی قۆنیا، دۆزرایه‌وه. له‌ دوا‌ی ئەم رووداوه‌، له‌ناو که‌سه‌ نێزیکه‌گانی مه‌ولانا و لای کیره‌ خاتوونیش ر‌قو‌کینه‌ له‌ شه‌مسودین زیادی کرد. ده‌گوتریت، کیره‌ خاتوون قه‌ت له‌گه‌ل قه‌ده‌ری زالمه‌نی کچه‌که‌ی ئاشت نه‌بووه‌وه. عه‌ل‌ئودین هه‌ره‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد، که‌ توندوتیژی له‌گه‌ل شه‌مسودین بکا و مه‌سه‌له‌ی بوونی بێگانه‌یه‌ک له‌ناویاندا مشتوم‌ری نایه‌وه. ته‌نیا هه‌وت رۆژ دوا‌ی مردنی کیمیا، شه‌مسودین بێئاسه‌وار ون بوو. مه‌ولانا هه‌موو شاری به‌دوادا گه‌را، ته‌نانه‌ت چووه‌ (دیمه‌شق)یش بۆ ئەوه‌ی بیدۆزیته‌وه. به‌لام هه‌ول‌دانه‌کانی بێ سوود بوون، چونکه‌ هاو‌پیکه‌ی، ئەم جاره‌یان هیچ ئاسه‌واریکه‌ی له‌ دوا‌ی خۆیدا به‌جی نه‌هێشتبوو.

ژنه‌ نووسه‌ری ئێرانی (سه‌عیده قودس) له‌ رۆمانیکدا به‌ناوی (کیمیا خاتوون) به‌شیوازیکی زیندوو باسی ژبانی (کیمیا خاتوون)ی کردوه‌وه. باسی چاره‌نووسی کیمیا ده‌کات، له‌و ده‌مه‌وه‌ی له‌گه‌ل دایکی هاته‌ مالی مه‌ولانا و هه‌تا مه‌رگی ناواده‌ی. رۆمانه‌که‌ سالی ۲۰۰۴ له‌ تاران ب‌لاو کرایه‌وه، زوو ناوبانگی ده‌رکرد و هه‌تا ئیستایش هه‌وت جار چاپ کراوته‌وه. نووسه‌ر لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی فیمینستی روونی له‌ په‌وتی رووداوه‌کانی ژبانی کیمیا دا هه‌یه و شه‌مسودین زۆر خراپ پێشان د‌دا. باش توانیویه‌تی سه‌ده‌ی سێزده‌ی قۆنیا زیندوو بکاته‌وه و د‌لسۆزی کیمیا بۆ

زېږاوکی، پټوهندی به هیڅی له گه‌ل دایکی و پټوهندی خوښی له گه‌ل کورېکانی مه‌ولاندا، بهرجه‌سته بکا. به‌لام نه‌و روزه‌ی شه‌مسودین داوای ده‌کات، هه‌موو پاکیه‌کی مندالانه ون ده‌بی. نه‌گه‌رچی ژنه خزمه‌کانی بؤ زه‌ماوند ناماده‌ی ده‌کهن و (کیره خاتون) یش گفتی ده‌داتې، که نه‌و مهرج نییه شه‌وی یه‌که‌م له‌گه‌لی جووت بېت، نه‌وا به‌یه‌گه‌یشتنیان ده‌بېته سه‌ره‌تای نه‌مانی نه‌و. شه‌مسودین، کیمیا له‌ده‌روبه‌ری داده‌برېتنې و که جارېکیش له‌ده‌روه له‌گه‌ل دایکیدا ده‌بیښی، لېی ده‌دا. کیمیا که ناتوانې به‌رگه‌ی نه‌م حالته و دابران له‌دایکی بگرې، تا ده‌یگرې و دواي سې روزه‌به‌ته‌نیا چووېوه ناو باخچه‌کانی ده‌روه‌ی شار و له‌وې مردبوو.

کې (شه‌مسودین) ی کوشت ؟

نه‌له‌فلاکی یه‌که‌م نووسه‌ری نه‌ده‌بی یاده‌وه‌ریه نه‌م تیزه ده‌خاته روو، که شه‌مسودین کوژرا. پاشان نه‌م تیگه‌یشتنه له‌نه‌ده‌بیاتی ته‌ریقه‌تی مه‌وله‌ویدا جېگیر کرا و له‌لایه‌ن به‌شیکې زوریش له‌لیکولینه‌وه‌ی مودېرن‌دا پتېشوازی لی کرا. بېجگه له‌مه‌یش، نه‌له‌فلاکی نه‌وه‌یش راده‌گه‌یه‌نی، که (عه‌لئودین) ی کورې مه‌ولانا کوشتوویه‌تی. وه‌سفی نه‌و له‌ره‌وتی رووداوه‌که، پشت ده‌به‌ستی به‌گېرانه‌وه‌ی (فاتیمه خاتون) ی ژنی سوولتان وه‌لد. به‌قسه‌ی نه‌و له‌نیواره‌ی هی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۲۴۷، شه‌مسودین له‌مالی مه‌ولانا بؤوه. تا شه‌وراشکان دانیشتون و قسه‌یان کردوه، که له‌ناکاو که‌سېک له‌ده‌رگه ده‌دات. میوانه ته‌سراسراوه‌که داوای کرد شه‌مسودین بېښی و کاریکې پټی هه‌یه، پاشان شه‌مسودین چوه‌ده‌روه و له‌مه‌ر شه‌قام، له‌لایه‌ن عه‌لئودین و شه‌ش تاوانباری تروه، دل‌ره‌قانه به‌چه‌قو خه‌لتانی خوینیان کرد. ته‌ره‌که‌ی له‌پشت مالی مه‌ولانا فرېدرایه ناو چالیکه‌وه، چالیک، که هه‌تا ئېستایش ماوه. سوولتان وه‌لد که له‌گه‌ل پلانه‌که‌دا بوو، ته‌رمی شه‌مسودینی له‌شوینیکې نه‌ینیدا ناشت. نه‌گه‌ر گېرانه‌وه‌ی (فاتیمه خاتون) راست بیت، ده‌شې سوولتان وه‌لد له‌پټاو هېشتنه‌وه‌ی نابرووی خېزانه‌که‌یان، کوشتنه‌که‌ی له‌باوکی شارده‌بېته‌وه. پاشان له‌و شوینه‌ی، مه‌زنده ده‌کرې گورې شه‌مسودینه، مه‌زاریکې ساده دروست کرا.

به‌پټی نه‌نماری شیمل و میژوونووسی تورک عه‌بدولباقی گولپینارلی (۱۹۶۰، مردوه) مه‌ولانا گومانی هه‌بوو که عه‌لئودین ده‌ستی له‌ونبوونی (شه‌مسودین) دا هه‌بوویت، به‌لام به‌کار و خواستی خوی زانیوه. بویه پټوهندی له‌گه‌ل کورېکه‌یدا بری و ئیتر به‌میراتگری خوی نه‌زانی. که سالی ۱۲۶۲ عه‌لئودین مرد، مه‌ولانا نه‌چوو بؤ ناشتنی و نه‌نزاشی بؤی کرد. به‌پټی نه‌له‌فلاکی، مه‌ولانا نه‌و کاته نه‌وی به‌خشی، که شه‌مسودین هاته‌خه‌ونییه‌وه و داوای به‌خشنده‌بی لی کرد. هه‌روه‌ها گولپینارلی ده‌لی، شه‌مسودین له‌ته‌ک (مه‌نسوری هه‌للاج و عه‌ین نه‌لقزات هه‌مه‌دانی) دا بوو به‌شه‌هیدیکې سوږفی ئیسلاام. نه‌گه‌رچی عه‌لئودین له‌ته‌نېشت، (به‌هائودین وه‌لد) ی باپیره‌یدا نېژرا، (له‌مه‌زارکه‌ی مه‌ولاندا) به‌لام نه‌وه‌کانی نه‌وقت به‌نه‌ندامی خېزانی مه‌ولانا وه‌رنه‌گیراوه‌ن. نه‌له‌فلاکی مه‌رگی ناوه‌ختی عه‌لئودین به‌سزای خوا ده‌زانی و ده‌لی هه‌موو نه‌وانه‌ی له‌کوشتنی (شه‌مسودین) دا به‌شدار بوون، هه‌مان چاره‌نوسیان هه‌بوو. به‌گشتی

ئەلئەفلاكى بە چاۋىكى نزم سەيرى عەلئودىن دەكات و لەبەر گوپرايەلنەبوون و سەربزىۋىي دژى باۋكى، دزىو پىشانى دەدات.

لېكۆلەرىك كە گومانى ھەيە عەلئودىن دەستى لە كوشتنى (شەمسودىن)دا ھەبوۋىت، (فرانكلين د. لويس)ھ. ئەو داوامان لى دەكات لە باسكردنى ئەلئەفلاكى وريا و لەسەرخۆ بىن، چونكە نە ئەو چەكى كوشتن و نە تەرمەكەيشمان لە بەردەستە. بەپىي لويس، ئەو راستىيەى كە مەولانا دوو چار چوۋەتە سوورىا، بۆ ئەوۋى بەدۋاى (شەمسودىن)دا بگەرئ، ئەو دەگەپەنئى كە باۋەرى و باۋە، كە (شەمسودىن) ژياۋە. ئەو ئاماژە بە ئەوۋەش دەكات، كە باسكردنى ئەلئەفلاكى لە پەوتى پروداۋەكان، لە بەرھەمەكانى پىشۋوى سېھسالاردا نىيە، بەلام لەگەل ئەوۋەشدا ھاورايە، كە ھەرپەشەيەكى توند لەسەر "شەمسودىن"دا ھەبوۋە، ئىتر ھەرپەشەى كوشتنىشى ھەبوۋە. لەم بارەيۋە رايەكانى لويس ناكۆكن، چونكە ئەلئەفلاكى لە سەربردەى ژيانى ۋەليانەكەيدا لە يەك تاكە شوپنىش ناۋى سېھسالار، يان ناۋى بەرھەمەكانى ئەو ناھىيئ. رەنگە ھۆى ئەمە ئەوۋە بىت، كە ئەلئەفلاكى و سېھسالار نوپنەر ايەتتى دوو ساخكردنەۋەى جوداى ژيانى مەولانايان دەكرد و رەنگە نوپنەر ايەتتى دوو پەوتى جوداى سەرھتايى تەرىقەتى مەۋلەۋى بوۋىن.

ئەگەر عەلئودىن (شەمسودىن)نى كوشتى، وا پى دەچى ئەو ھۆيانە بن، كە تۆلەى چارەنوۋسى دلتەزىنى كىميا و تۆلەى لىدزىنى مەۋلى باۋكى لە بىگانەكە بكا تەۋە. نامە پارىزراۋەكانى مەولانا شاھىدىي ئەو دەدەن، كە پىش ھاتنى شەمسودىن بۆ قۆنبا، پىۋەندىي نپوان باۋك و كور گرژ بوۋە. زۆرجار مەولانا داۋاى لە عەلئودىن كرىۋە، كە بۆ ناۋمال بگەرپتەۋە، كە ئەو لەبەر ھەر ھۆيەك بوۋىت، لە مال دەردەچو. مەولانا لاي دوو پايدارى سەلجوققىش، خەمى خۆى لە دەرچوۋنى كورەكەى دەرېرېبوو. بەلام ھىچ شتىك لەبارەى ئەم ناكۆكىيەۋە نازانين.

ئاشكرايە قسە لەسەر شىۋازى لەبابەت دەرچوون و ھۆرەى مامەلەنەكردنى ئەلئەفلاكى لەگەل سەرچاۋەدا دەكرئ، بەلام لەگەل ئەوۋەشدا، ئەگەر لەگەل گىرەنەۋەكەى ئەۋەشدا بىن، ئەو ئەو پىرسىارە دەمىنئتەۋە، كە سولتان ۋەلە چۆن تۋانى بەنھىنى تەرمى شەمسودىن بىنئزئ، بى ئەۋەى بە باۋكى بلى. ئەگەر (شەمسودىن)ىش نەكوژرا بىت، ئەو ئەو پىرسىارە دەمىنئتەۋە، بۆ قەت نەگەر ايەۋە بۆ قۆنبا، يان بەشپۋەيەكى تر خۆى ئاشكرا نەكرد.

ھەرچۆنكىك بوۋىت، بە ديارنەمانى شەمسودىن، مەولانا دلىكاۋ بوو و لە شىعەرەكانىدا رىز و خۆشەۋىستى بۆ شىخى تەبرىزى دەرەبىرئ. لە شىعەرەكاندا، شومسودىن ۋەك (قوتب)ى تەسەۋۋفى سەردەم، يان كۆلەكەى نپوان زەۋى و ئاسمان وپنا دەكا، كە جىھانى ۋوحى بەدەۋرىدا دەخولتەۋە. ئەو (قوتبى تەسەۋۋفى ھەموو ئاشقانە)، پايدەبەرزترىن ۋەلى خوا و جىگرى غەيپە. بىرى جىگرەۋەى غەيپى خودا، بابەتتىكى ناۋەندىيە لاي مەولانا. ئەو پىي وايە، جىھان بى بوۋنى (ۋەلى)يەكى زىندوۋ بوۋنى نابىت و (قوتب)ىش ۋەك مرقۇتتىكى كامل ۋەسف دەكات، كە بەدەۋرى ئاسمانەكانەۋە سەما دەكات. داۋا لە مورىد دەكات، قوتبى تەسەۋۋفى سەردەم، واتە شىخى بەرنەدا، چونكە كرۆكى رىگەيە و سۆفىيەكىش كە باۋەرى بە (قوتب) نەبىت، بە لە ئاينۋەرگەرپراۋى

دەزانى. بەپىي مەولانا، دنيای روحى سەرەتا بەدەورى مامۆستاکیدا، (بورهانودین تیرمیزی)دا خولایەو بەرلەووی وردە وردە بێت و بەدەورى (شەمسودین) و دوو مۆرىدا، (سەلاخودین زەركوب و حوسامودین چەلەبى)دا بخولیتەو. ئەم چەلەبىیە بوو، سروشی دا بە مەولانا، کە شیعەرە گەورەکەى، (مەسنەوى مەعنەوى) بلی، ئەو ئەدەبە دەولە مەندەى سەربردەى ژيانى وەلیان لەناو تەریقەتى مەولەویدا، شاھیدى ئەویش دەدەن، کە مەولانا خۆى لەلایەن مۆرىدەکانییەو، وەک (قوتب)ى سەردەم دەبینرا.

فاتیمە خاتون

بەپىي زۆر لىكۆلەر، لەوانە گۆلپینارلى، هەلوێستى مەولانا لە ئازادى ژن، لە هى زانا ئىسلامىيەکانى هاودەمیدا باشتەر بوو. بەپىچەوانەى ئەو ئایناس و سۆفیانەى، کە ژانیاى فێر نەدەکردن، یان بەتایبەت فێریان دەکردن (بەشیوەیەکی گشتى ژنە بەگزادەکان) مەولانا وانەى گشتى یۆ ژنان لە هەموو چینیکی کۆمەڵگەدا دەگوتەو. هانى دەدان لە قوتابخانە ئاینیەکان گەشە بکەن و رێگەیشى پى دان لە بۆنەى (سەماع)دا بەشدار بن. بۆ ئەو رەگەزى مەوۆف هیچ جیاوازییەکی نەبوو بۆ گەیاندى زانست، بگرە ئەوێ کە گرینگ بوو، خولیا و خەسلەتى خۆندکار بوو. بەپىي سەربردەى ژيانى وەلیانى ئەلەفلاکى، زۆر ژن ئارەزوویەکی زۆریان بۆ مەولانا هەبوو. لەو ژنانەى کە بە وانەگوتنەوێ ئەو خرۆشەن، تەنیا ژنە بەگزادەکان نەبوون، بگرە ژنى چینی کرێکار و چینی خوارەوێ کۆمەڵگەیش بوون. لە راستیدا دەرکۆ و بزانی، کە لەبەر ساکاریى مەولانا، لای ژنانى چینی خوارەو، زۆرترین سۆزى هەبوو.

ژنێکی تر کە پۆلێکی گرینگى لە ژيانى مەولانادا هەبوو، (فاتیمە خاتون)ى ژنى سولتان وەلەد و کچى نێزیکترین مۆرىدى مەولانا سەلاخودین زەركوب بوو (١٢٥٨ مردوو). فاتیمە خاتون هەر لە منداڵییەو بەهرەیهکی گەورەى روحى پێشان دا، بۆیە مەولانا پەرورەدە و فێرکردنى ئەو بە خۆى سپارد. فێرى خوێندنەو و نووسینی کرد و وانەى (تەئویلى قورئان)ى پى دەگوتەو. بایەخێکی زۆرى پى دەدا و وا پى دەچى بە یەکیک لە باشتەرین مۆرىدەکانى خۆى دادەنا. بەپىي ئەدەبناسى فارس سەعید نافىسى، فاتیمە خاتون تەنیا لە زانستەکانى (تەئویل) زانا نەبوو، بگرە لە قانونناسى و ئاینناسیش زانا بوو. ئەلەفلاکى پایەبەرزى دەکات و بە (مەیهەکەى تر) و بە (راستگۆ) ناوی دەبا. باسى ژيانى خەلوەتگرى ئەو دەکات و ئەویش باس دەکات، کە ئەو پراھاتبوو خوارەن بەسەر هەژاران دابەش بکات. بەپۆژ بەپۆژوو دەبوو و شەوانیش خەریکی دوعا و نزا بوو. ژيانى ئەو وا بوو (کەمێک خواردن، کەمێک نووستن و کەمێکیش ئاخواستن). ئەلەفلاکى موعجیزە لە فاتیمە خاتون دەگێریتەو و روون دەکاتەو، کە ئەو پتوهندى لەگەڵ غەیبدا هەبوو و توانای زەینخوێندنەوێ هەبوو. سەپەسالاریش وەک (وەلیی خوا لەسەر زەوى) ستایشى ئەو دەکات و روحى بە (شیری پاکى بەهەشیت) دەچوێ. وا پى دەچى فاتیمە خاتون لە تەمەنى گەورەسالییدا، تا ئاستىکی زۆر ژنێکی سەربەخۆ بوو و لەسەر زۆر مەسەلەى جودادا دژی سولتان

وهلهدى مىردى بووهتهوه. بۆ نموونه، ئەو دژى ئەوه بووه، سولتان وهلهد رەزامەندى دا، كە حوسامودىن بىي بە جىگرەوهى مەولانا و كە ئەو خۆى ئەو بەرپرسىيارىيەتتەى نەگرتووته ئەسۆى خۆيەوه.

مەولانا ئاگای لە (هەدييه)ى كچى بچووكى (سەلاحودىن)ىش بوو. ئەو بەگەنجى شووى بە خۆشنووسىك، بەناوى نىزامودىن كرد. ئەو لە خىزانىكى سادەوه هاتبوو، بەلام بە كۆمەكى مەولانا، توانى پيشىنەيهكى باشى مارەيى بداتە ژنەكهى. دەلەن مەولانا گوتوويەتى: (هەموو ژنىكى بىگانه، بىجگە لە فاتىمە خاتوون و هەدييه خاتوون، كە سەردانم دەكا، بە رووبەندەوه دىتە لام، فاتىمە خاتوون چاوى راست و هەدييه خاتوون چاوى چەپى منە). مەولانا بەرپرسى پەرورەمەكردنى ئەوان بوو، بەلام بەتاييەت فاتىمە سوودى لە وانەى (تەئويل)ى ئەو دەبينى. بۆيه سەير نەبوو، مەولانا فاتىمە خاتوونى لە كورە بەردەكهى خۆى، سولتان وهلهد مارە كرد، بۆ ئەوهى بەم شىوهمەيش پتوهندى لەگەڵ سەلاحودىن بەهيز بكا. دواى ونبوونى شەمسودىن، ئيتەر مەولانا هاوړتيهكى روحى نوێى لە (سەلاحودىن)دا دۆزىيەوه. هاوسەريەتى فاتىمە خاتوون و سولتان وهلهد، ديار بوو بە ئاسوودەيى مايەوه. لە يەكگرتنى ئەوانەوه، عارف چەلەبى و دوو كچ، عەبيدە و عاريفە لەدايك بوون، كە بۆ شىخى كەرەمى روحانى پەرورەمە كران. لە تەريقەتى مەولهيدا، ئەم دوو ژنە وەك وهلى سەير دەكرين و موعجيزەيان لى دەگيرنەوه. ئەلئەفلاكى جەخت لەسەر ئەوه دەكات، كە لە سەردەمى ئەودا، بەشى زۆر لە ژنانى ئەناتۆل موريدي ئەوان بوون. دواى مردنى فاتىمە خاتوون، سولتان وهلهد هەردوو خزمەتكارەكهى خۆى، نوسرەت خاتوون و سنبول خاتوونى خواست.

گورجى خاتوون و فەخر ئەلنيساء

سولتان وهلهد، بەپيچەوانەى (عەلئودىن)ى براگەرەيهوه، گوپرايهلى باوكى بوو و خۆى بۆ رپگەى روحانى ئەو تەرخان كردبوو. دواى مردنى حوسامەدين چەلەبى لە سالى ۱۲۸۴ دا، ئەو وەك دامەزرينهري راستەقينەى تەريقەتى مەولهوى دەرگەوت. ئەو بۆنەى (سەماع)ى لەگەڵ سەماى تەئەموليى و بەرزخويندەوهى شيعرەكانى مەولهوى (مەشەوى خوانى) رپك خست و چاوديري رپكخراوه نوپيهكهى تەريقەتەى كرد. تەنانەت لەناو موريدەكانى سولتان وهلهديشدا، زۆر ژن هەبوون، كە بەردەوام بوون، لەوهى كە رۆلتيكى زۆر گرينگيان لە ژيانى روحى، كۆمەلايهتى و كولتوريى تەريقەتەكهدا هەبيت. لەبارەى هەبوونى ئەوانەوه، مەزارگەى مەولانا شاھيدى دەدات، لەو چەندان ژن نپژاوان. لەو ژنانەى، كە لە مەزارگەى مەولانادا نپژاوان، گورجى خاتوون و سەلجوقى خاتوون هەن، كە ژن و كچى سولتانى سەلجوقى غياسودىن كەيخوسروى دووهم بوون.

گورجى خاتوون بەرپەسەن جۆرجى بوو و لە بنەچەيشدا ناوى (تەمارا) بوو، كۆمەككار و پارێزەريكى گرينگى تەريقەتى مەولهى بوو. كچى شاژنى جۆرجيايى روسودان (۱۲۴۷، مردووه)

بوو و ژنه سولتان و دایکی دوو سولتانی سلجوقییش بوو. که میتردی یه که می مرد، شویی به والی موغینودین پهروانه کرد. له میتردی یه که می کوریک و کچیک هه بوو، که یقوبادی دووهم و سه لجوقی خاتوون. که یقوبادی دووهم له نیوان ۱۲۴۹ _ ۱۲۵۷ به سولتانی سولتاننشین روم، له روهه لاتی روبراری کینزیل، دانرا. له بهرته وهی ته مهنی بچوک بوو، دهسته لاتی راسته قینه که وته دست والی و راپوژکاره کان، دواي ته وهی گورجی خاتوون به خزمهت مهولانا گه یشت، له ناین وهرگه را و بوو به ئیسلاام و بوو به یه کیک له دلسوزترین موریده کانی مهولانا. مهولانا له یه کیک له نامه پاریزراوه کانیدا، تهو به (شانازی ژنان) ناودهبا و بهرپرسیاریه تی ژنه کانی ناو ته ریه تی به تهو سپارد بوو.

ته لئه فلاکی باس دهکات که، گورجی خاتوون له شهیدایی مهولانادا، دهسووتا و دهگرتیه وه، که رۆژیک (پهرقانه) میتردی، داوهمته مهنی بۆ هات، که سهردانی والی شاری قهیسهری بکا. گورجی خاتوون، که نهیده توانی له مهولانا دابیر، هونه رهندهی شیوه کار (عین ته لدهوله) ای بانگ کرد، که پورتیتیکی شیخ بکیشی، تا بتوانی له سهفه رکهیدا له گه ل خوی بیبات. عین ته لدهوله، به داواکهی تهو وه چوو له مهولانا و مهولانا واهلامی دابوو وه، که کیشانی پورتیتی تهو شاکاریک دهی، ته گهر بتوانی بیکیشی. هونه رهنده که فلجه کانی به دهسته وه گرتن و هه رجاریک چاوی له سهر قوماشه که هه لده گرت، له بیانی شیوهی رووی مهولانا گؤراوه. له ناکامدا، دواي تهو هیست قوماشی به کار هینا، که هیچیان له به کدی نه ده چوون، له بیه یواییاندا فلجه کانی شکندن و وازی له وینه کیشان هینا. به لام مهولانا بهم بهیته دلی دایه وه.

تو داوام لی ده که می نه نیی خوم پیشان بدهم

ئاخ، فهزا له کوپیه و من له کویم؟

چون رۆح ئاسووده دهی

که زه ریاکان له ناوهم ده خنکین؟

گورجی خاتوون بۆ وینه کان سوپاسی عین ته لدهولهی کرد و له ناو سه ندووقیکی دانان. هه ر کاتیک ئاره زووی هه بوایه مهولانا ببینی، ته ماشای قوماشه کانی ده کرد و تهوسا مهولانا خوی پی پیشان دهدا. که مهولانا له ژیان ده رچوو، گورجی خاتوون خه رجیی Türbe Yechil تهو مه زارگه نایابه سه وزهی له قونیا به سهر گۆری تهودا هه لچنراوه، دا. تهو وهک راپوژکار له بواری جودادا، رۆلکی گرینگی له ناو ته ریه تهدا هه بوو، که هه کیه تریشی (عین ته لدهیات) ده رویش بوو. گورجی خاتوون به یه که وه له گه ل مهولانا و فاتیمه خاتوون، کوپوونه وهی تایبه تی (سهماع) یان بۆ ژنان ساز ده کرد. ژنیک که به شداریی تهم کوپوونه وانهی ده کرد، (گومه ژ خاتوون) ی خانه دان بوو، ژنی فه رماندهی سوپای قونیا، ته مینودین میکائیل بوو. ئیواره ی هه موو پینج شه میه که، که له سو فیزمدا گرینگیه کی تایبه تی روحی هه یه، ژنانی قونیا بۆ زیکر و سه ماکردن له مالی تهو کو ده بوونه وه. گومژی خاتوون گۆل و یاسه مینی به سهر مهولانادا ده پرژاند و یه که م که سیش ده بوو، له دواي مهولانا ده چوو ناو ههلقه ی سه ماوه. کچی کوپله گؤرانیان ده گوت و نهی و ته مبووریان

دهژهنی. ئەلئەفلاکی وەسف دەکات، چۆن ئەو ژەنانه دەگەشتنه سەرکلی چێژی ئایینییهوه. گەرهمان [مەولانا] دەستی بە سەما دەکرد و ژنەکانیش دەکەوتنه ناو دۆخێکی واوه، که نه‌ده‌توانرا سەریان له پێیان، یان له‌چکیان له‌گۆره‌وییان جودا بکێتته‌وه. مرواری و خشلی به‌رده‌تراویلکه‌یان ده‌خسته‌ ناو پێلاوه‌کانیی‌هوه، به‌و هیوایه‌ی به‌م نیشانه‌یه‌ی نیازپاکیی ئەوان رازی ببیت. به‌لام ئەو سەرنجی له‌م گرانبه‌هایانه نه‌ده‌دا و ته‌نانه‌ت ته‌ماشای ئەولایشی نه‌ده‌کرد. له‌ بریدا به‌ ده‌نگی بلند له‌گه‌ڵ ئەوان نوێژی به‌یانی ده‌کرد. قه‌ت پێشه‌وا‌ی وا و قه‌ت مه‌جلیسی وایش نه‌بووه، بێجگه‌ له‌ سەرده‌می گه‌وره‌ی په‌یامبه‌ران [په‌یامبه‌ر مه‌حه‌مه‌د] سلاوی خ‌وای لی بیت. ژنانی عه‌ره‌بستان ده‌هاتنه‌ لای ئەو و له‌باره‌ی حکمه‌تی ناوه‌وی قانونه‌ پیرۆزه‌که‌وه، داوا‌ی زانیارییان لی ده‌کرد.

له‌ نامه‌ پارێزراوه‌کانی مه‌ولاناوه، زانیاریمان له‌سه‌ر ژنی تریش هه‌یه، که‌ وانه‌ روحیه‌کانی ئەو سەرنجیانی راکێشاوه. نامه‌یه‌ک بۆ ژنیکی نه‌ناسراو نووسراوه، که‌ له‌ قۆنیا خانه‌قاهیه‌کی سۆفیانی بۆ ژنان کردبووه‌وه و وه‌ک شیخ سه‌ره‌پرشتی ده‌کرد. مه‌ولانا هه‌والی ته‌ندروستی ژنه‌که‌ ده‌پرسی و هیواداره‌ به‌زوترین کاک ته‌ندروستی باش بێته‌وه. له‌ نامه‌یه‌که‌دا مه‌ولانا باسی کچی‌کی گه‌نجیش ده‌کات، که‌ له‌ مه‌یخانه‌ ده‌لاناوه‌که‌ی (کاروانسه‌ری زی)دا، سه‌ماکه‌ر بوو. ئەو کچه‌ بۆ پێگه‌ی روحی هه‌لگه‌پرێنرایه‌وه و مه‌ولانای وه‌ک پێپێشانده‌ر دۆزیه‌وه. ژنیکی تر، که‌ پێوه‌ندییه‌کی نیزیکی له‌گه‌ڵ مه‌ولانا هه‌بوو، (فه‌خر ئەلنيساء) بوو. ناوی که‌ به‌ مانای (شانازیی ژنان) دیت، وا پێ ده‌چۆتوانایه‌کی گه‌وره‌ی روحی هه‌بووبیت، چونکه‌ ده‌لێن خه‌لکی شار وه‌ک (وه‌لی)یه‌ک ریزیان لی ناوه. ئەو به‌شداری له‌ بۆنه‌ ئایینییه‌کانیش ده‌کرد، که‌ له‌ مالی مه‌ولانا ده‌کران و بۆ ناکۆکیی ناوما‌لیش، په‌نای بۆ مه‌ولانا ده‌برد.

ئەلئەفلاکی باس ده‌کات، که‌ شه‌ویک دوا‌ی ئەوه‌ی هه‌م‌و می‌توانه‌کان پۆشتن، ئەو لای مه‌ولانا مایه‌وه، بۆ ئەوه‌ی پێنوێنیی بکا. هاو‌پێکانی پێنوێنیان کردبوو هه‌ج بکا و بجێته‌ مه‌که‌ و داوا‌ی له‌ مه‌ولانا کرد پێنمایی بکات. ئەو وه‌لامی دابوووه‌وه، که‌ سه‌فه‌ریکی سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت و به‌ خێر و به‌ره‌که‌ته‌. پاشان مه‌ولانا چووبوو سەربان، بۆ ئەوه‌ی وه‌ک که‌ راها‌توو شه‌وبێداریی و زیکر و نزا بکا. له‌ کاتی زیکرێکی قوولدا، که‌وته‌ سەرکلی چێژ و بانگی (فه‌خر ئەلنيساء)ی کرد. ئەلئەفلاکی باس ده‌کات، که‌ ئەو چۆن له‌ ئاسمان (کعبه‌)یه‌کی بێنی به‌سه‌ر سه‌ری مه‌ولاناوه‌ ده‌خولایه‌وه. له‌ ترسان بوورایه‌وه، به‌لام کاتێک به‌ئاگا هاته‌وه، ئەم رووداوه‌ی وه‌ک ئاماژه‌ی ئەوه‌ لێکدايه‌وه، که‌ پێویست ناکات بجێته‌ هه‌ج. دوا‌ی مردنی (فه‌خر ئەلنيساء)، دوا ئارامگه‌ی بوو به‌ مه‌زارگه‌یه‌کی سه‌ردانکردن و هه‌ر له‌ سەرده‌می (ئەلئەفلاکی)یه‌وه، ژن بۆ نوێژ و نزاکردن ئێواره‌ی پێنجشه‌مان له‌سه‌ر مه‌زارگه‌ی ئەو کۆ ده‌بوونه‌وه.

یه‌کیکی تر له‌ ژنه‌ وه‌لییه‌کانی ئەو سەرده‌می قۆنیا، که‌ ئەلئەفلاکی ناوی ده‌هێنێ، (نیزام خاتوون)ه. ئەو له‌و که‌سانه‌ی نیزیکی (فه‌خر ئەلنيساء) بوو و موریدی مه‌ولانایش بوو. پاشخانێکی زۆر ساده‌ی هه‌بوو و ژیانکی خه‌لوه‌تگریی سه‌خت ده‌ژیا. تاکه‌ شتی‌ک که‌ هه‌یبوو، پارچه‌

قوماشیکی بوسرهیی بوو، که خۆی پى دەپتچایه وه. له بهرئوهی توانای دارایی نه بوو میوانداریی شیخ بکا و (سهماع) ی بۆ رێک بخات، بیرى له فروشتنى پارچه قوماشهکەى کرده وه. به لام مهولانا به مهی زانی و چوه مالىيان. مهولانا پىي گوت: (تۆ لهم جيهانه دا فرهه ژاريت، به لام قوماشهکەت مهفروشه. من بۆ "سهماع" ی تۆ ديم!). دواى ئه مه سى رۆژ له مالى ئه ودا، گربونه وهی روحی کرا.

کۆتایی

وهک که لهم به شه دا پروون کرایه وه، ژن و وهلیی ژن رۆلێکی بهرچاویان له تهسه ووفی ئیسلامیدا ههیه. به سیفهتی دایک، ژن و کچ، به لام پهنگه بهر له ههموو شتێک، ژن وهک تاکه کهس شوینێکی گرینگی له ژيانى (مهولانا جهلالودین رۆمى) دا هه بووه. (مۆئینه خاتوون) ی دایکی به باوهرداریی و ئاکاری باش ناسرابوو و له ناو تهریقتهی مهولهیدا، به (دایکی سولتان) ناوی دههین و ریزی لی دهئین. ئه و بهرپرسی پهروه دهکردن و فیڕکردنی مهولانا بوو له هونه ره جوانهکاندا _ شیعر، مۆسیقا و شتیه کاریی. گۆرهکەى له (کارامان)، ههتا ئه مریۆش مهزارگهیه و دهرویشهکانی تهریقته که سهردانی دهکەن. هاوسهر پیتی کورتی مهولانا له گه ل (گه وه ره خاتوون) ی کچی شازاده شهرف لاله ی سه مه رقه ندى، ساز کرا بوو، که ئه و سه رده م وا باو بووه. گه وه ره خاتوون مهولانای به سه ما ئاشنا کرد و دوو کوپی بۆ زاند. به لام ژنی دووه می مهولانا، کیره خاتوون، نۆزده سال دواى مهولانا ژیا. به پیتی ئه ده بی سه برده ی ژيانى وهلیان، به خۆشه و یستی بوون به هاوسهر. کیره خاتوون به جوانیه که ی به ناوبانگ بوو و له هه موو حاله تیکشدا، هه ره له گه ل مهولانا بووه، ته نه نه ت له سه رده می به یه کگه یشتنى خرۆشا و یشیدا له گه ل شه مه سوړینی ته بریزی.

به پتچه وانه ی باوکیه وه، مهولانا پیره یی فره ژنیی نه ده کرد و که ده بوو به بیوه میرد، ئه و سا ژنی دههینایه وه. وا دیار بوو، ئه و تیگه یشتنێکی کراوه تری له سه ره پتوه ندى نیوان ژن و پیاو دا هه بوو بیت و دژی ئه و لیکجودا کردنه وهیه بوو، که ئه و سه رده م له بواری خۆیندى ئیسلامیدا هه بوو. ئه مه له فیڕکردنی ژنان، که (فاتیمه خاتوون) ی بووکی له سه ره تای تهریقتهی مهوله ویدا رۆلێکی بهرچاوی هه بوو، هه روه ها له کار و کرده وه ئاینیهکانیدا، بهرچا و ده که وئ. ئه لئه فلاکی به شی زۆری به ره مه سه برده یه که ی وهلیانی (مناقب العارفین) به گیرانه وهی فاتیمه ئاماده دهکات. ئه و وا ده رده که وئ، که تا ئاستیک ژنێکی سه ره خۆ بووه، که راشکا و به ئاشکرا رای خۆی گوتووه، ته نه نه ت ئه گه ر دژی میرده که یشی، سولتان وه له د بوو بیت. له ناو موریدهکانی مهولانادا، ژنی بی سه رومال، چینی کریکار و ئه ریستۆکراتیی هه بوون. یه کێک له ژنه ئه ریستۆکراتهکان (گورجی خاتوون) ی سولتانزاده بوو، که بۆ ژنان له مالى خۆی گردی و نه وهی (سهماع) ی به مۆسیقا و سه ماوه رێک دهخست. مهولانایش له م کۆی و نه وانه دا به شدار ده بوو، نوێژی له گه ل دهکردن و به سه ماکردنی دههینان. گورجی خاتوون بهرپرسی ژنهکانی تهریقته بوو و دواى مردنی مهولانایش له سه ره خه رجیی خۆی، ئه و مه زارگه نایابه ی، که به سه ره گۆری مهولانادا هه لچنراوه، دروست کرد.

یه کتکی تر له موردیه ژنه کانی مهولانا (فهخر النیساء) بوو، که خه لکی قونیا وهک وهلییه ک پتزی لی دهنتن.

له ماتریالی نووسراوی میژووییه وه، ئه وه دوزانین، که ژن له تهریقته میهوله ویدا، ههتا کۆتاییی سدهی پازده پاییه کی دیاری هه بوو. ته نانهت به بهراورد له گه ل تهریقته تریا، ژن له تهریقته میهوله ویدا، تا ئاستیک پۆلکی سهر به خۆی هه بوو. ئه وان وهک خه لیه و ته نانهت له شاری قونیا و توقات، وهک (شیخ) یش هه بوون. له ژنانهی که سهرچاوه کان ناوی ده هین، "خوشلاقه قونوی" هه یه، که له سدهی چوارده دا له توقات خه لیه می تهریقته بوو. له سهره تای تهریقته میهوله ویدا، ژن پۆلکی گرینگیشیان له گه یاندنی زانیاری له باره ی سهربرده ی وهلیانه وه هه بووه. بۆ نموونه، گپرا نه وهی فاتیمه خاتوون، بناخه ی ئه و زانیارییه ی ئیمه یه له باره ی دۆخی سهر ونبوونی (شه مسویدین) هوه. سهره رای پاییه ی گرینگ ژنان، ئه ده بی یاده وهری زۆر چهرچهره، بۆ ئه وهی بتوانین به شتیه یه کی گشتگیر چاره نووسی ژانیان بنووسینه وه.

ئهم که موکورییه ی زانیاری له سهرده می نویدا، قهره بوو کراوه ته وه، به وهی که ژنی سوفی ئه زموونی عیرفانی و تیکه یشتنی خۆیان دهنوسنه وه. له وانه ی که وا ده که ن "ئیسین چه له بی بایرو" (۱۹۴۹ له دایک بووه)، که تاکه مندالی مندالی مهولانایه له بیستودوهمین نه وه و سهرۆکخیزانی ئیستای مهولانایه. ئهم ژنه پۆلکی گرینگ له سهر به رشتکردنی میراتی مهولانادا هه یه له توریا و کاریش بۆ بلاوکردنه وهی زانیاری له باره ی دابونه ریتی مهوله ی له پۆئاوادا ده کات. ژنیک تری به رچاو له تهریقته دا (که میله هیلیمینسکی) له ئه مه ریکاییه، که سالانی ۱۹۷۰ له سهر دهستی شیخی سوفی (سوله یمان حیات) ی تورکیدا بوو به سوفی. ئه و به یه که وه له گه ل میرده کهیدا (کابیر هیلیمینسکی) Society Threshold بیان دامه زراند، که دامه زراوه یه کی فیکرکاری سوفییه و به تهریقته میهوله ویه وه گرئ دراوه. له ئه مه ریکا، وهک له تورکیایش، چه ند رهوتیکی تهریقته که هه یه، له وانه لقی (حه سن دیدی) له (که لاتا)، له وئ ژن به شداری بۆنه ی (سه ماع) ده که ن. هه تا ئه مرۆیش له ره هلات و پۆئاوادا، ژن میراتی مهولانا به پیتی په روه رده ی ئاینی و نه ریتی ئه وه وه، به کار ده هین.

سهرچاوه:

Kärleken begär att detta tal skall fram
liv, lära och lyrik ud-din Rumis Jalal
Sorgenfrei S.& Dahlén Red. A.
2008 Förlag Sorgenfrei & Molin

ئاخۇ مروڧ گورگە يان بەرخ؟

ئەرىك فرۆم

خەلكانىكى زۆر ھەن لەو باوەردان كە مروڧ بەرخە، بەپىچەوانەو خەلكانىكى تر دەلەن، نەخىر مروڧ گورگە. ھەردو لاش دەتوانن بەلگە و ھۆكارى گونجاو بدۆزنەو، بۆ ئەو ھى راستى بۆچوونەكانيان بسەلمەنن. ئەوانەى دەلەن مروڧ بەرخە، پشت بە ئاسانتەين بەلگە دەبەستن و دەلەن: ھەمووكاتىك بە ئاسانتەين شىۋە دەتوانىت كار بكەيتە سەر مروڧ و داواى جىبەجىكردنى كاريكى لى بكەيت، ھەرچەندە ئەو كارەش زەرەر بە خۆى دەگەيەن، مروڧ ملکہچى سەرۆكەكانى دەبى و ئامادەن شەرى بۆ بكەن، ھەرچەندە ئەم شەرەش ھىچ سوودى نىيە، جگە لە



وەرگىزانى لە ھەربىيەو: ئەردەلان ەبدوللا

مالتویرانی نهی. ههروهه ئامادهن باوه به هه جۆره قسهیهکی چرووک بکه، بهتایبهت ئهگه هاتوو ئهم قسهیه بهشیوهیهکی ههستیار و بههیز بکریت و دسهلات پشتگیری لی بکا. (بۆ نموونه ههپهشهی توندی مهلیک و قهشهکان، یان دهنگی ناسکی وتاریتیز و رووناکبیره ئاشکراو نهپنیهکان)

پی دهچی ئاسان بیت خه لکی بخهپته ژیر رکیفی خۆتهوه، ئهوان وهکو مندالی نیوه خهوتوو وان، ئامادهن چاره نووسی خۆیان تهسلیمی هه کهسیک بکه، بهتایبهت ئهگه هاتوو ئه کهسه دهنگیکی پاک و بیگهرد یان ههپهشه ئامیزی هه بیت، ئهوا دهتوانی بیانخاته ژیر رکیفی خۆیهوه. له راستیدا ئه کهسانه کی خاوهنی باوهریکی پتهون، بۆ ئهوهی خهبات له دژی جهماوهر بکه، کهسانیکی کهم و نووخه به و گوزارشت له کۆمه لگا ناکه، بهگشتی ئهم کهسه جیاوازان، له سهردهمی خۆیاندا ده به جیگهی گالته و قهشمه ریی خه لکی، لی پاش سهردهمانیکی تر، ده به جیگهی ریز و شانازی نه وهکانی تر.

هه له سه ره بنه مای ئهم بۆچوونه (که مرۆف بهرخه)، فه رمان په وا سته مکاره کان توانییان ریژیمه کانیا ن دابه زریتن. هه ئه جیاوهری که ده لیت مرۆف بهرخه و پیوستییا ن به کهسیکه تا سه رکردایه تی بکریتن و بریاریا ن بۆ ببات، هه ئه مهش هه لی ئه وهی دایه دهستی سه رکرده کان، که بگه نه باوه ریکی ته واو که ئه وان ئه رگیکی مۆرالی ئه نجام ده دن، هه رچه نده ئهم حوکمهش کاره سات ئامیزیش بیت، به مه رجیک ئه وه بدن به مرۆف که پیوستیه تی. به واتایه کی تر، ئه گه ر هاتوو سه رکرده کان توانییا ن ئه رکی به رپرسیاریکی و ئازادی بگره ئه ستۆی خۆیا ن. لی پرسیاری گرینگ ئه وهیه، باشه ئه گه ر مرۆف بهرخ بیت، بۆچی هه پنده ژیا نی مرۆف و ژیا نی بهرخ جیاوازه؟ بۆچی لاپه رهکانی میژوو هه مووی به خۆین تۆمار کراون؟ میژووش بریتیه له میژووی توندوتیژی، که به بهردهوامی هیزی تیدا به کار هاتوو، بۆ ئه وهی ئیراده ی خه لکی تر له ناو به ریت.

ئاخۆ ته له عت پاشا* به ته نیا خۆی بوو کۆمه لکوژی ئه رمه نهی هه کانی کرد؟ ئاخۆ هیتله ر به ته نیا خۆی بوو کۆمه لکوژی جووله که کانی کرد؟ ئاخۆ ستالین به ته نیا خۆی بوو، کۆمه لکوژی نه یاره سیاسیه کانی خۆی کرد؟ به دلنیا ییه وه ئه و پیاوا نه به ته نیا خۆیا ن نه بوون، بگره هه زارا ن کهس ئاماده بوون، دهستییا ن کرد به کوشتن و ئه شکه نهجهدانی خه لکی له بهر خاتری ئه وان (واته له بهر خاتری ته له عت پاشا و هیتله ر و ستالین)، هه یج کاتیکیش ویژدانیان ئازاری نه داو ن، بگره به پێچه وانه وه چێژی سیا ن لی وه رگرت.

ئاخۆ ئیمه له هه موو شوینیک کاری نامرۆفانه نابین که مرۆف له بهرام بهر برا مرۆفه کانی تری ده یکتا: له شه ری درنده، له کوشتن و ئه تکر دنی ژنان، چه وساندنه وهی به هیز له لایه ن به هیز وه به شیوهیه کی درنده، له راستیشدا له بهرام بهر هه موو ئازار و هاواری ئهم خه لکانه شدا، گوپی که ر و دل په قی و بی به زه بی ده بین.

هه موو ئهم راستیانه ش وای له هه ندیک بیرمه ند وه کو (هۆن) کردوه، که بلین (مرۆف بۆ برا ی

مرۆڤی گورگه). ئەمرۆش خەڵکانیکی زۆر له ئێمه گهشتوونته ئەو قەناعەتە، که مرۆڤ سروشتیکی شەرەنگیز و وێرانکەرانی هەیه، ناتوانی رێگه له پیاوکۆژیک بگریت، ئەگەر هاتوو پیاوکۆژیکی له خۆی بههیزترت دەستنهکەوێ. ئێمه لێردا له نێوان ئەم دوو بەرهیدا دۆشداماوين. دیاره ئێمه باش دەزانین که خەڵکانیکی پیاوکۆژ و دلێهق و سادی (ئەو کەسانە که حەزێان له ئازاردانی خەڵکیه) وەکو ستالین و هیتلەر هەن، بەلام ئەمانه تەنیا کەمینەن و هەلبژاردەیهکی بچووک و گوزارشت له کۆی گشتی کۆمه‌لگه ناکەن. ئاخۆ دەرکری بڵێن کەسانی ئاسایی وەکو من و تۆ، گورگن و له پێستی مەرداين؟ سروشتی راستەقینه‌مان کاتیک به روونی دەرده‌که‌ویت، که ئەو رێگرانه نامێن بۆ ئەوهی هەلسووکەوتی درێندانە ئەنجام بدەین؟.

هەرچەندە قەناعەتی تەواویشمان بەم پیشبینیه نییه، بەلام ناشتوانین پشتگوێی بخەین. به دنیاییه‌وه رۆژانه کۆمه‌لێک هەمان بۆ دەرخیست بۆ ئەوهی کاری سادیانه و درێندانە ئەنجام بدەین و بەبێ ئەوهی کەسیش سزایان بدات، بەلام له‌گەڵ ئەو‌شدا خەڵکانیکی زۆر هەن، که ئەم کاره ناکەن. له راستیدا زۆر کەس کاتیک هەلسووکەوتی یان رووداویکی درێندانە و سادیانه دەبین، قەزبان لێ دەبێتەوه. ئاخۆ هیچ شەرۆهیه‌کی باشترومان دەست دەکه‌ویت، بۆ ئەوهی له دۆشدامانی ئەم دوو بۆچوونه رێگامان بکا؟ ئاخۆ دەتوانین بڵێن باشتترین وەلام بۆ ئەم پرسیاره ئەوهیه، که کەمینەیه‌کی گورگ شانبه‌شانی زۆرینه‌یه‌کی به‌رخ پێکه‌وه ده‌ژین؟ گورگه‌کان ده‌یان‌ه‌وێ بکوژن، به‌رخه‌کانیش حەزێان لێهه‌ ملکه‌چی یه‌کێک‌ه‌ن. پاشان گورگه‌کان ده‌یان‌ه‌وێت به‌رخه‌کان بکوژن، به‌رخه‌کانیش ئاماده‌گی خۆیان پێشان ده‌ده‌ن، نه‌ک‌له‌ به‌رئه‌وهی جێژی لێ وەرده‌گرن، بگره سروشتی ئەمان وایه ده‌بێت ملکه‌چی یه‌کێک‌ه‌ن.

بۆ ئەنجامدانی ئەم کاره‌ش، پێویسته پیاوکۆژەکان کۆمه‌لێک حکایه‌ت دروست بکەن بۆ ئەوهی قەناعه‌تیان پێ بکەن و هۆکاری ئەم کوشتاره‌ش پێرۆز بکەن، بۆ نموونه پارێزگاریکردن له ئازادی چونکه هەر‌شەمان له‌سه‌ره، یان تۆ له‌سه‌ندنه‌وهی ئەو منداڵانه‌ی که کوشتوایان و یان ئەو ژنانە‌ی که ئەتکیان کردوون و گه‌رانه‌وهی شه‌ره‌فی ئەتکراومان، ئەمەش بۆ ئەوهی کۆی گشتی به‌رخه‌کان وەکو گورگ هەلسووکەوت بکەن و بینه‌ گورگ.

پێ ده‌چێ رووکه‌شیه‌ن ئەم وەلامه‌ تەواوبێت، بەلام له هەمان کاتیشدا کۆمه‌لێک پرسیارێ بۆ وەلام به‌جێ ده‌هێلێت. ئاخۆ ئەمه مانای ئەوه نییه، که دوو ره‌گه‌زی مرۆقمان هه‌یه: گورگ و به‌رخ؟. ئاخۆ چۆن دەرکریت به‌ئاسانی قەناعه‌ت به‌ به‌رخه‌کان بکریت، بۆ ئەوهی وەکو گورگ هەلسووکەوت بکەن، ئەمه له‌ حاله‌تیکدا ئەمه له‌گەڵ سروشتی ئەوان ناگونجێت، تەنانه‌ت ئەگەر هاتو واشمان دانا، که توندوتیژی وەکو ئەرکیکی پێرۆز پێشانیان ده‌دریت؟

ئێمه ناتوانین به‌شیوه‌یه‌کی به‌هیز به‌رگری له‌م بۆچوونه‌مان بکەین، له هەمان کاتیشدا پێ ده‌چێ ئەو بۆچوونه راست بێت که ده‌لێت، گورگ به‌شیوه‌یه‌کی جه‌وه‌ری سروشتی مرۆقه، ئەمەش له‌ باشتترین شیوه‌دا دەرده‌که‌وێ، بەلام زۆرینه‌ نایانه‌وێت ئەم جه‌وه‌ره پێشان بدن، واته بۆچوونه‌که‌ی تر به‌ته‌واوه‌تی هه‌له‌یه.

پېدەچىت زۆر راست بىت ئەگەر بېرسىن:

ئاخۇ مړوڤ له يەك كاتدا كورگيشه و بهرخيشه، يان بلىښ مړوڤ نه بهرخه نه كورگيشه؟

پى دەچى ئەمړى ولامدانەوې ئەم پرسىاره زۆر گرېنگ و بايه خدار بىت، له كاتىكدا زۆر له دولەتان بىر له وه دمهكه نه وه كه كوشنده ترين چهك له دژى دوژمنه كانيان بهكار بهيښت، پى ناچى هيچ ريگرېش بهيښت، تەنانەت ئەگەر ئەم دولەتانه تووشى هەمان چارەنووسى ھۆلوكۆسيش** بن. ئەگەر بى ئېمە بگهينه ئەو قەناعەتەى كه مړوڤ زياتر سروشتىكى ويرانكەرانهى ههيه، بهكارهينانى هيز و توندوتيزى يەككه له پيداويستىيەكانى و پتووسته به سروشتى مړوڤه وه، له بهرئوه خباتكردنمان له دژى دړندهيى مړوڤ، به شيوه يەكى بهر دواىم بېهتتر و لاوازتر دهيت. چونكه ئەگەر وايه، بۆچى ئېمە بهرەنگارى كورگ بېنه وه له حالەتلكا ئېمە خۆمان كورگين، هەرچه نده هەندىكمان زۆر له كورگيش خراپترين؟

پى دەچى ئەم پرسىاره له بارهى ئەوې كه ئاخۇ مړوڤ كورگه يان بهرخ، تەنيا جۆره پرسىاريك بىت، به لām ئەم پرسىاره به شيوه يەكى قوولتر و گشتگيرتر، يەككه له گەرەترين كيشەكانى فكرى فەلسەفى و ئاينى رۆئاويى: ئاخۇ جەوهەرى مړوڤ شەرەنگيز و گەندەل، يان خیر و چاكه؟ له زەمەنه كۆنه كاندا پيمان دلېن، كه جەوهەرى مړوڤ گەندەل نيه. بۆ نمونە سەرپتچىكردى ئادەم و حەوا له فەرمانى خوا، ماناى خراپەكارى ناگهيه نيت، له هيچ شويښتلكيشدا بچوكترين ئامازە به وه نه كراوه، كه ئەم سەرپتچىيە بوولتە ھۆكارى گەندەل بوونى جەوهەرى مړوڤ. بگره به پتچەوانە وه، سەرپتچىكردن مەرجكە بۆ ھۆشيارى بوونى مړوڤ و تواناى برياردانى دەرەخات. وه بەم شيوه يەش، ئەم ھەلسوكەوتى سەرپتچىكردنەى يەكەم، وا شروڤەى كۆتايى كراوه، كه ماناى ھەنگارى يەكەمى مړوڤه بهرە ئازادى. پى دەچىت و سەرپتچىكردى ھەردووكانى نەخشە يەكى خوا خۆى بووييت، چونكه به پتچى فكرى پتغەمبەران بىت، له پاش دەركردى مړوڤ له بههشت، مړوڤ توانى ميژووى تايبەت به خۆى دروست بكاتن، ھەروەھا وزە تايبەت يەكانى بهكار بهيښت و پتچەوه له گەل برا مړوڤەكانى تريدا له سروشتىكى خۆشدا بژين، ئەمەش بۆ ئەو بوو تا مړوڤ بىتته تاككى تەواو، چونكه له پتچىدا مړوڤ هيچ بوونى نەبوو.

به پتچى تىگەيشتنى پتغەمبەرانى ئاينى مەسيحى، لهو باوەرەدان كه مړوڤ له ناخدا خراپ و گەندەل نيه، وه پى دەچى بتوانريت رزگارى بكەين به بى ئەوې پشت به يارمەتى خوا ببەستين. به لām ئەمە ماناى ئەو نيه كه به شيوه يەكى گشتى له كۆتاييدا گيانى خیر سەردەكهوئ.

چونكه ئەگەر مړوڤ كارىكى خراپ بكا، پاشان خراپتر دەبى. بەم شيوه يەش (فیرعون) دلرەقتر دەبىت و بهر دواىم دەبى له خراپەكاريدا، ستەمكارى به جۆرىك زۆرتر دەبىت كه به هيچ شيوه يەك ناتوانيت چاوەروانى گۆران و تەوہەكردى لى بكەيت.

له زەمەنى كۆندا كۆمەلەك بەلگەمان پتشان دەدات، كه زۆرترينيان نمونەى خراپەكارين تاوہكو چاكەكارى، به شيوه يەك كه ناتوانين تەنانەت پياوہ چاكەكانيشى لى دەر بكەين، بۆ نمونە مەلىك

داودیش له لیستی ئه و کسانه یه که کاری خراپیان نهجام داوه. زهمه نی کۆن پیمان ده لێن که مرۆف دوو توانای گه وره ی هه یه: یه که میان کاری چاکه. دووهمیان کاری خراپه. له سه ر مرۆف پتویسته بریاری خۆی له باره ی (چاکه و خراپه، به رکهت و له عنهت، ژیان و مردن) بدات. وه خواش هه یچ ته داخوول له م هه لێژاردنه ناکات، به لکه ئه و له ڕیگه ی پیغه مبه ره کانه وه هه ول ددهات یارمه تی بدات، بۆ ئه وه ی فیری ئه و پره نسهبانه ی بکه ن، که ده توانیت له کاری چاکه و باشه تی بگات، ههروه ها له باره ی خراپه زانیاری بده نی و ئاگه داری بکه نه وه. به لام له کۆتاییدا مرۆفیان به جی هیشتووه بۆ ئه وه ی خۆی بریار بدات و ئه م دوو جۆره خه باته هه لێژپیت: خه بات له پیناوی کاری چاکه، خه بات له پیناوی کاری خراپه. بریاری کۆتاییش، بریاری تاک خۆیه تی. (واته خۆی بریارده ری یه که م و کۆتاییه).

به لام گۆرانی فکری لای ناینی مه سیحی جۆرێکی تر بوو. له پاش پێشکه وتنی که نیسه ی مه سیحی، پتیا ن وابوو سه رپێچیکردنی ئاده م تاوانی کردووه. ئه م تاوانه ش وای کرد که، سه روستی خۆی و ڕه گه زه که شی گه نده ل بکا، هه ر له به ره وه ش ناتوانیت به ته نیا خۆی له م گه نده لبوونه ڕزگار بکا. ته نیا خوا و ده رکه وتنی مه سیح (که له ڕیگه ی مرۆفدا گیانی به خت کرد) ته نیا ئه وان ده توان مرۆف له م گه نده لبوونه ڕزگار بکه ن ته نیا ئه و که سانه ش ڕزگاریان ده بێ، که به مه سیح ڕازیبوون. به لام عه قیده ی تاوانی سه ره کی (مه به سێت تاوانی ئاده م) هه موو کاتیک له لایه ن خه لکانی ناو که نیسه ی مه سیحیه وه به یی نار ه زایبوون قبو ل نه کراوه. بۆ نمونه (بیلاجیوس) دژی ئه م بۆچوونه وه ستایه وه، به لام شکستی هێنا. به شیک له هه مانیسته گانی ناو که نیسه، به تایبهت له سه رده می رینسانسدا هه ولیان دا که که نیسه له م بیر ده ور بخه نه وه، به لام نه یانتوانی به شیوه یه کی ئاشکرا هه ر ش بکه نه سه ر ئه م بۆچوونه یان نکوولی لی بکه ن، چونکه له و کاته دا ئه م جۆره بۆچوونا نه به کاری (ده رچو له ئاین، مرتد) داده نرا. مارتین لۆسه ر دیدیکی زۆر به ره تی له باره ی گه نده لبوون و شه ڕخوازی مرۆفه وه هه بوو، له کاتیکدا پاشان ڕوونا کبیرانی سه رده می رینسانس، هه نگاوی زۆر ڕادیکالانه تریان به ره و ئاسۆیه کی تر نا. ئه و ڕوونا کبیرانه پتیا ن وابوو که (هه موو ئه و شه ره نگیزی ی که له ناخی مرۆفدا هه یه، هه مووی به ره نه جامی هه لومه رج و ده ور به ره که یه تی).

له به ره وه مرۆف هه یچی له ده ست نایهت، چونکه هه مووی پتیه ندی به هه لومه رجه که وه هه یه، که شه ره نگیزی لی دروست ده بی، به نیسه بهت چاکه وه، ئه مه ش شتیکه خۆبه خۆی له ناخی مرۆفدا دروست ده بی، ئابه م شیوه یه روونا کبیرانی پتیشوو بیریان ده کرده وه. جیگه ی ئاماژه یه ئه م بۆچوونه ش، پتیش (مارکس) و هاو پیکانی، ده رکه وت. باوه ربوون به چاکه ی مرۆف نه جامی ئه و باوه ر به خۆبوونه نوێیه دروستبوو، که له نه جامی ئه و پتیشکه وتنه سیاسی و ئابوورییه مه زنه ی که له سه رده می رینسانسدا ده ستی پی کرد. له به رامبه ردا، نابووت بوون (ئیفلاس) ئه خلاقی له رۆئا وادا، له کاتی شه ڕی یه که می جیهانییه وه ده ستی پی کرد و به ره و هه یته ل و ستالین و کوفنتری و هه رۆشیمایان بردین، هه تا گه یشتینه ئه و حا له ته ی ئه مرۆ، وه کو خۆ ئاماده کردنه بۆ له ناو بردنی گه ردوون، هه موو ئه مانه ش جا ریکی تر ئه و بیر ته قلیدییه ی هه نایه وه کا به، که ده لیت:

(مرۆڤ له ناخیدا شەپەنگیزە).

ئەم جەختکردنەو نوێیە زیاتر پێوەندی بەو کارە شەپەنگیزیانەو هەبوو کە مرۆڤ دەیکرد، لە هەمان کاتیشدا ئەم بیرە وەک گالتەجارییەک لە دژی ئەو کەسانە بەکار هێنا، کە هێشتا باوەریان بەو بوو، کە چاکە لە ناخی مرۆڤدا هەیە، زۆرجار لە ڕێگەی خراپ بەکارهێنانی بۆچوونیان یان تەمومژاویکردنی بۆچوونەکانیان، ئەم کارەیان دەکرد.

من خۆم یەکێکم لەو کەسانەی کە زۆرجار دەیانەوێت بۆچوونەکانم تەمومژاوی بکەن و بیانگۆڕن، وا پێشانمی خەڵکی دەدەن کە گواهیە من گالتەم بەو قسانە دیت، کە دەلێت (هیزی شەپەنگیزی لە ناخی مرۆڤدا هەیە). من لێردا دەمەوێت ئەو دووبارە بکەمەو، کە ئەم گەشبینییە وێژدانییە بەهیچ شتێک گوزارشت لە بۆچوونەکانی من ناکەن. پێ دەچێ بۆ کەسێک زەحمەت بێت، کە خاوەنی ئەزموونێکی درێژی شروۆقەیی دەروونی بێت، سووکایەتی بەو بۆچوونە بکا کە باس لە هیزی وێرانکەرانی شاراوێ ناخی مرۆڤ دەکات. چونکە من زۆر لەو نەخۆشەکانی کە زۆر باری دەروونیان خراپە، ئەم هیزە شاراوێیەم بینو، زۆر زەحمەتیشم کێشاو بۆ ئەوێ هەول بەدەم ئەم هیزە ڕابگرم یان هەموو ئەم وزەییە بەرەو ئاستی بێتەرانی بەبەم.

بەدڵنیایییەو بۆ هەموو کەسێک کە ئەو هەموو شەپە و وێرانکارییە شەپە یەکەمی جیهانی بینییەت، زۆر زەحمەتە باوەر بە چاکەیی مرۆڤ بکا، چونکە ئەو هەموو گیانی هیز و توندوتیژی وێرانکارییە مرۆڤی بینو، لەبەرئەو ئەوان تەنیا هیزی شەپەنگیزی و توندوتیژی مرۆڤ دەبین. لەگەڵ ئەوەشدا ئەمڕۆ ڕووبەرێکی ترسێکی گەورە دەبینو، ئەویش هەستکردن بە لاوازی و بێ توانایی خەڵکی، بەگشتی لە نیوان زۆربەیی ئەو کەسانە کە ئاسایی و کەسانی ڕۆشنبیر بەتایبەت، خۆیان لە بەردەم ئەو هیزە زۆر وێرانکەرانی شەپەنگیزییە مرۆڤدا لاواز دەبین. هەر ئەمەش بەرەو ئەوەمان دەبات، کە خەڵکی خۆیان تەسلیمی عەقڵیەتی دارمان و بێ دەسلەلاتی بن، ئەم عەقڵیەتەش کە بەرگێکی نوێی هەمان عەقڵیەتی کۆن دووبارە بێتەو، کە مرۆڤ گەندەڵ و تاوانبارە، هەر ئەم بیرەش دەمانگەیهێتە ئەو هزرە دارماوێیە کە دەلێت: (ئێمە هیچ توانایە کمان نییە و ناتوانین شەپە ڕابگرین، چونکە مرۆڤ لە ناخیدا سروشتی وێرانکەرانی تێدا).

هەرچەندە ئەم بیرەش هەول دەدرێ، بخریتە قەلبی هزری و بکریتە راستییەکی دروستکراو. لە راستیدا ئەم بۆچوونەش ناراستە لەبەر دوو هۆ:

یەکەم: ئەو راست نییە کە ئێمە نەتوانین ڕێگە لە هەستی وێرانکەرانی ڕابگرین، ئەمە هیچ راست نییە کە دەوترێت ناتوانین بەسەر ئەم هەستەدا سەریکەوین، چونکە ئەم هەستە دۆڕاندن نازانی، بگرە ناتوانین زالبین بەسەریدا و دەسلەتیمان نەشکێت بەسەریدا.

دووەم: هەڵە دووەم ئەوێ، کە دەلێن هەموو شەپەکان بەرئەنجامی هیزە دەروونییەکانی (سایکۆلۆجیانە) ناخی مرۆڤن. هەرچەندە ئەمە هەڵەییەکی گەورەییە کە هۆکاری شەپەکان بگەڕێنێنەو بۆ (حالهتی دەروونی)، چونکە هەموو شەپەکان لە ئەنجامی ئەو ڕیوانە دروست

دەبىت كە سىياسى و عەسكەرى و پىاوانى بازىرگان دەيدەن، كە مەبەستى سەرەكى ئەمانىش بۇ ئەوھىيە كە، دەست بەسەر زەوى زۆرتەر، سامانى سىروشتى، يان ئىمتىيازاتى بارزىگانىان دەست بىكەيت. يان بەھۆى بەرگىرىكىردن لە ھىرشى دوزىمان (بەپاستى يان بە درۆ)، يان بەھۆى ئەوھى كە پاىھى كەسايەتتى خۆيان بەھىزى بىكەن.

ھىچ جىاوازييەكى ئەوتۆ لە نىوان ئەم پىاوانە و كەسانى ئاسايى نىيە: ئەمان خۆپەرستىن، بەلام تواناي نكولىكىردن لە بەرژەوھندىيى خۆيان، زۆر سىنوردارە، بە واتايەكى تر ئەمانە نە دىندەن و نە گەندەلىشەن. لە كاتىكدا كەسانى لەم جۆرە بگەنە دەسلەت، دەتوانن ھوكمى مليۆنەھا كەس بىكەن و دەسلەلتىيان بەسەر كوشندەترىن چەكدا بىت، ئەمانە گەرەترىن زەرەر دەدەن.

ئەمانە لە ژيانى ئاسايىيى خۆياندا، دەتوانن نەپارانىيان لەناوبەرن، بەلام لە جىھانى دەولەت، كە خاوەنى ھىز و توانايەكى پتەوى سەپتىراو (مەبەستمان لە سەپتىراو ئەوھىيە كە ھىچ ياسايەكى ئەخلاقى نىيە، رىگە لە ھەلسووكەوتى ئەو دەولەتە بگىرىت)، ئا لەم حالەتەدا، ئەم كەسانە دەتوانن رەگەزى مەروفايەتى لەناوبەرن. ترس لە (كەسانى ئاسايى كە خاوەنى ھىزىكى نائاسايىن)، گەرەترىن ترسە كە رووبەرووى رەگەزى مەروفايەتى دەبىتەو، بەپىچەوانەو دەتەوھەمە و سادىيەت رەگەزى مەروفا لەناو نابەن، بگرە ئەم جۆرە كەسانە ھەرەشەى گەرەن.

بەلام ھەرەك چۆن مەروفا پىتەستى بە چەك ھەيە بۇ ئەوھى جەنگى پى بكا، بەھەمان شىوھش پىتەستى بەھەستى رىق و كىنە و وىرانكارى و تەس ھەيە، بۇ ئەوھى مليۆنەھا كەس گىيانى خۆيان بەخت بىكەن و بچنە شەرەو و بىنە تاوانبار. ئەم ھەلچوونانەى مەروفا، مەرجىكى سەرەكى و پىتەستى بۇ ھەموو شەرەك، بەلام ئەمانە (ھەلچوونەكان) ھۆكەرى سەرەكى شەرەك، بگرە چەك و بۆمبەكان ھۆكەرى سەرەكىن. زۆر لە چاودىران پىيان وايە، كە شەرەى ئەتۆمى، لە شەرەى كلاسىكى جىاوازە. چونكە ئەو پىاوەى كە دەست لەسەر دۆگمەيەكى بۆمبى ئەتۆمى دادەگىرىت، كە دەبىتە ھۆى كوشتنى ھەزاران كەس، لە رووى ھەستىكرىن و ئەزموونى كوشتنى كەسىكى ترەو، لەچا و ئەو سەربازەى كە بە قەمە و، رەشاش دەجەنگىت زۆر كەمترە. (واتە كەسى مۆدىرن كەم ئەزموونترە لەو كەسانەى كە پىشتر بە چەكى كۆن شەپىيان دەكرى، مەبەست لە ئەزموونى كوشتن) لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ئەو ھەلسووكەوتەى كە دەبىتە ھۆى تەقاندنى بۆمبىكى ئەتۆمى، لە رووى ھۆشيارىيەو، پىتەندى بە ملكەچىوونى مەروفا بۇ بىريارى سەرووى خۆپەوھەيە. بەلام لىرەدا رووبەرووى پرسىيارىكى گرىنگ دەبىنەو، ئەوئىش ئەوھىيە: ئاخۆ لە چىنەقوولەكانى ناخى مەروفا، بوونى وزەى وىرانكەرەنە نىيە، كە دەبىتە ھۆى ئەوھى ھەستى گوى نەدان بە ژيان (لا مبالاة بالحياة) لای مەروفا دروست بكا، ئەم ھەلسووكەوتەش (مەبەست كوشتن بە بۆمبى ئەتۆمى) بىتە شتىكى ئاسايى؟

لىرەدا ھەول دەدەم باسى سى دىاردەى گرىنگ بىكەم، كە بە بۆچوونى من ھۆكەرى سەرەكىن بۇ ئەوھى مەروفا بەرەو گەندەلبوون و خراپەكارى بەرىت، لە ھەمان كاتىشدا گەرەترىن ترسن بۇ ژيان. ئەوانىش ئەمانەن:

یەكەم: خۆشەویستی بۆ مەرگ.

دووهم: نەرجسیبوونىكى پيس.

سێهەم: سەپاندنى گيانى كوشتن.

ئەم سى ديدە كاتىك يەكدەگرن دەبنە ھۆى دروستبوونى (ئاويتەى ويرانكارى)، ئەمانە پال بە مروڤهوه دەنن، بۆ ئەوھى ويرانكارى لەبەر ويرانكارى بكا، رىق لەبەر رىقلىبوون بكا. لە بەرامبەر ئەم (ئاويتەى ويرانكارىيە)، (ئاويتەى ژيان) دادەنن.

خۆشەویستى بۆ ژيان = خۆشەویستى بۆ مەرگ

مروڤدۆستى = نەرجسى

سەربەخۆى = سەپاندنى گيانى كوشتن

ھەست بە گەشەسەندن و پىگەشتنى ئەم دوو ئاويتەى لەناو ھەموو خەلكىدا ناكەين، جگە لە كەمىنەيەكى بچووك نەبێت (واتە خەلكانىكى كەم نەبێت)

بەلام لە كۆتاييدا بە بىگومان دەگەينە ئەو بەرئەنجامەى، كە مروڤ بەرەو دوو ئاسۆ ھەنگاو دەنن كە خۆى سەربەستە لە ھەلەزەداندا:

ژيان يان مەرگ

چاكە يان خراپە

سەرچاوه:

ئەم وتارە لەم كىتیبە وەرەگرتراوه.

جوهر الانسان. آريش فروم. ترجمة. سلام خيربك. دار الحوار. الطبعة الاولى. ٢٠١١.

پەراوێزەكان:

* تەلەت پاشا. لە سالى ١٨٧٢ لەدايك بوو لە سالى ١٩٢١ لە بەرلین بە دەستى شۆرشگيرىكى ئەرمەنى كۆژراوه. تەلەت پاشا يەكێك بوو لە دامەزرێنەرانی كۆمەڵەى ئىتحاد و ئەلەترەقى توركى. كە بە داىكى بىرى فاشىزمى توركى دەناسرێت. لە نێوان سالانى ١٩١٥ تا ١٩١٧، وەزىرى ناوھەخۆى توركىا بوو. يەكێكە لە بەرپرسە سەرەكیيەكانى كۆمەڵكۆزى ئەرمەنییەكان. جیگەى ئاماژەى ئەم كۆمەڵكۆزىيەش بە یارمەتى لۆجستىكى و سەربازى ئەلمانىيەكان ئەنجام دراوه.

** ھۆلۆكس. ئەم دەستەواژەى لە پاش شەرى دووھمى جیھانىيە ھاتە ناو قامووسى سیاسىيە ھە. مانای كۆمەڵكۆزى چوولەكەكان دەگەيەنێت، بە دەستى ئەلمانىيەكان لە كاتى فەرمانرەوايى نازیيەكان. لە ئەلمانیا و ئەوروپادا، ملیۆنەھا چوولەكە بە پىستى شتێو لەناوبران. ئەمەش زیاتر ھەكو پروسەى ئەنفالکردنى كورد لەلایەن بەعسىيەكان و كۆمەڵكۆزى تووركەكان لە دژى كورد لە شارى دەرسیم و باكوری كوردستان دەچى.

دەرووناسىي شۆرش

پىناسەي گشتگر بۇ شۆرش

لە روانگە ئەكادىمىي و لىكدانەۋەي گشتىيەۋە، شىۋەيەكى ستاندرەدى نىۋەۋەلەتى بۇ (شۆرش) ھەيە كە بەگشتى لە ۶ پىناسەي كورتدا كۆ دەپنەۋە:

۱- گۆرانكارىيەكى بنەپەتى و گشتگرە كە ئالوگۇرى رىشەيى بەسەر ژىنگەي دەۋرۋەرى خۇيدا دىنى.

۲- جۆرىكە لە جوۋلەي تاك كە دەتوانى دۆخەكە بۇ شوئىنى سەرەتاي دەسپىكى خۇي بگەپىنتەۋە و دووبارە دەست بىكەتەۋە بەرپىگەيەك كە لەۋانەيە پىشتىر پىيدا تىپەي بوۋىي، واتە شۆرش دىكرى كەپانەۋە بۇ شوئىنى دەسپىكى كۆمەلگە يان سىستەمىك بى، سوۋرانەۋەي رۆژ و مانگ لە ئاسمانەكان و گەپانەۋەيان بۇ شوئىنى خۇيان لە خولگەدا دەچنە خانەي شۆرشىكى بەردەۋام.

۳- روانىنىكى دووبارە بۇ رابردوۋ و گەپانەۋە بۇ سەر وىستگەيەكى پىشۋوتەر، بەلام بەنەھىشتىنى كۆمەلىك شت كە پاش رابردوۋ ھاتۋنەتە ئاراۋە.

۴- سەرگەۋىتىنى چەند پروۋداۋىكى نوئى كە ئەنجامەكانى دەبىتە ھۆگەل بۇ ھاتنەئاراي دۆخىكى تازە و بەھۆيەۋە دەرۋەتەك دروست دەبى تا روۋداۋەكان، كەشىكى نوئى سىياسى و كۆمەلەيەتى دروست بىكەن و سەرچەم بەشەكانى تر گۆرانكارىيان بەسەردا دى.

۵- چەمانەۋەيەكى دۆخ و ھاتنە ئاراي ھىلىكى نوئىيە كە ئاراستەيەكى نوئى بەروۋداۋەكان دەدا، دەتوانىن بلىپىن چەمىنەۋەي روۋداۋەكان دۆخىكى چەماۋەي نوئى دروست دەكا كە ھەموو شتەكان لەگەل پىشتىر جىاۋازىيان ھەيە، رادەي ئەو جىاۋازىيە پىۋەندىي بەرژدى داۋاي

ۋەرگىزىنى لە ئىنگلىزىيەۋە: ھاۋار بازىيان

خۇيىشاندەرانەۋە ھەيە.

۶- زۆرچار شۆرش بەماناى سوورانەۋە لە دەوروبەرى ھەندىك داواكارىي تايبەتە كە بەھۆيەۋە نارازىيان ھاۋپەيمان دەبەن تا بۆ گەيشتن بەۋ داواكارى و ئامانجانە يەك بگرن و بەھاۋكارىي يەكتەر ويستەكانى خۇيان لە مەيدانەكەدا بىسەپىنن.^(۱)

شۆرشەكان چۆن سەر دە گرن؟

ئەگەر ھەژارى و برىستى ھۆكارى سەرەكىي شۆرش و راپەرىن بوۋايە، ئەۋە ھەموو دىنيا بەردەوام لە شۆرشدا دەبوو، چونكە زۆربەى ولاتانى دىنيا كۆمەلىك برىسى و ھەژارىان لەخۆ گرتوۋە و بۇيان ناكىرچى چارەى رىشەپىيان بگەن، بۆيە لايەنى خزمەتگوزارى، زياتر يارىدەدەرى شۆرشە نەك خودى شۆرش، بەلام ئاخۆ بۆ ھىنانە سەر شەقامى يەك ملىۆن خۇيىشاندەر پىويستىمان بەچى ھەيە بۆ ئەۋەى شۆرشىيان پى بگەين؟ شۆرشەكان بەگشتى دوو جۆرن، كورت و خويناۋى، يان درىژ و ئاشتىيانە كە پەيامى ھەردو جۆريان لە ۲۴ كاتژمىرى دەستپىكدا بەھەريەك لە لايەنى ياخى و لايەنى دەسلەت دەگا و تىگەيشتنىكى شاراۋە دىتە ئاراۋە و ھەردو لايەن لە ھىزى ھەلمەت يان بەرگىرى خۇيان دەگەن. لەگەل ئەۋەشدا ھەردووكيان جياۋازىيان ھەيە و لە ھەردووكيان نمونەى زۆرمان بىنيوہ. لىرەدا باسى چەند شۆرش و ئارەزايەتىي ديارى ئەم دوايىيەى جىهان دەكەين و ۸ ھۆكارى سەرەكىي سەرەلدانى ئەۋ شۆرشانە بەئەزمون وەردەگرين:

۱- توندوتىژى و كوشتن لەلايەن دەسلەتەۋە، ھۆكار و دەستپىكى ھەرە ديارى شۆرشەكانى جىهان لە ماۋەى ۳۵ سالى رابردوۋ بوۋە. ھەرچەندە ھەندىك جار ئەۋ ھۆكارە كارەساتى ترىسناكى مرقىيى لى كەۋتوۋەتەۋە، بەلام ئەمەيان كارىگەرترىن ھۆكارە تا شۆرش بگەۋىتە سەرىپ. شۆرشى گەلانى ئىران لە سالى ۱۹۷۸ باشترىن نمونەى ئەۋ جۆرە شۆرشەيە. بۆ نمونە گرتن و كوشتنەكانى سىستەمى دەسلەتەى شاي ئىران لە تەنيا ۶ مانگ پىش رووخانى ئەۋ دەسلەتە بوو كە بەھۆيەۋە كۆمەلىك گرتن و لەداردان جىبەجى كران و لە پلانكى ھىزە ئەمىنيەكانى ئەۋ كاتى ئىران لە ھاۋىنى ۱۹۷۸دا، (سىنەما رىكس)ى ئابادان سووتىترا كە بەھۆيەۋە بەلايەنى كەمەۋە زياتر لە ۳۰۰ كەس بەزىندوۋىي سووتان و تا ئىستەش شارەزايانى سىياسى بە چەخماخەى راپەرىنى جەماۋەرىي ئىرانى دەزانن كە دواتر سەرەلدان و سەرەكتەنى شۆرشى گەلانى لى كەۋتەۋە و پاشان كۆمارى ئىسلامى جىگىر بوو.

۲- چالاكىي تاكەكەسى دژى سىستەمى دەسلەت، ھەندىك جار نواندى گىزى و لەخۆبردوۋىي تەنيا يەك كەس دەپىتە ھەۋىنى شۆرشى گەلىك، ۋەك ئەۋەى سەرەتاكانى ئەمسال لە تونس روۋى دا و مەمەد بوەزىز لە كۆتاكانى سالى رابردوۋ خۆى سووتاند و دواتر رووخانى دەسلەت و ھاتنەئارايى حكومەتى نوپى ئەۋ ولتەى لى كەۋتەۋە.

۳- بالۋوونەۋەى دەنگۆى ناراست، بۆ نمونە كاتىك لە پايزى ۱۹۸۹ دەنگۆيەك بالۋ بوۋەۋە كە گوايە ھىزە تەناھىيەكانى حزبى شىۋەيى يەكەتىي سۆفىەتى پىشوو لە شارى پراگ

بەمەبەستى كوشىتى ۲ قوتابىيى زانكۆ، لىدانىكى زۆريان لە ۲ خوتىندىكارە دا ئازاريان پى
گەياندن، بىلاۋىيۈنەۋەي ئەۋ ھەۋالە كە دواتر دەرگەۋت راست نىيە، نارەزايەتتى جەماۋەرى لى
كەۋتەۋە تا رادىيەك كە مۆسكۆي لەرزاند و زۆر لە چاۋدىران پىشېبىنيان دەرگە ئەۋ رووداۋە
ھەرەس بە بىلۆكى شەرق (جەمسەرى رۆھەلات) لەسەر دەستى رووسيا يىنى.

۴- نارەزايەتتى شاراۋە و كىكرىنى خەلگ: ۋەك ئەۋەي ئىستە لە چىن ھەيە كە زۆربەي خەلگ لە
نەۋونى ئازادىيى سىياسى نارازىن، بەلەم لەم قۇناخەدا پىيانەۋە ديار نىيە. بۇ نمونە لە چىن
كە پاش ئەمەريكا دوۋەم گەرە ۋلاتى ئابۋورىي جىھانە، لە سەرەتاكاني ئەمسال گەرتكى
خۇپىشانىدانى نارەزايەتتى جەماۋەرى ۱۳ شارى گەرە و لەۋانە پەكىنى پايەتەخت و شانگھاي
پايەتەختى ئابۋورىي ئەۋ ۋلاتەي گرتەۋە، بەلەم دواتر كۆنترۆل كرا و تا ئىستە بەكىي ماۋەتەۋە.
۵- لاسايىكرىنەي شۆرش و ئەنجامى نارەزايەتتى ۋلاتانى تر ھۆكەرتكى ترە بۇ ئەۋەي لە ۋلاتىك
خەلگ روو لە شەقام بكا تا ئەزموونىكى سەرگەۋتوۋ بۇ خۇي تاقى بكاۋە. بۇ نمونە لە مىسر
كە خەلگ لە مەيدانى تەحرىرى قاھىرەي پايەتەخت كۆ بوۋنەۋە و بەشپەۋەيەكى زياتر ھىمانە
باسى نارەزايەتتىيان لە دەسلەت كىرد، دواتر ئەۋ شىۋازە روۋى لە ۋلاتانى ترى ناۋچەكە كىرد.

۶- ماۋەي فەرمانىۋايى: ماۋەي ھىز و دەسلەتدارىي ئەۋ ھۆكۈمەتەي شۆرشى لەسەر دەرگى
زۆر گرىنگە. بەجۆرىك بوۋتە ھۆكۈمەتە كە تا تەمەنى دەسلەتلىك دىژىتر بى، ئەۋە تىيىدا
ئەگەرى شۆرش زياترە شىمانەي زوۋترىش ھەيە تا سەرگەۋتوۋ بى. ۋاتە ئەگەرى سەرھەلانى
شۆرش و سەرگەۋتەنى دژى دەسلەتلىكى ۴۲ سالەي كەسكى ۋەك مەمەر قەزافى لە لىبىيا زۆر
ئاسانتەرە تا روۋخانى دەسلەتلىكى سىياسى (بۇ نمونە) لە سوئىد كە ئەۋپەرى ۸ سالە ھىزىك
لە دەسلەتلىكەي و جىگۆركىي دەسلەت دەرگى. ئەگەر دەسلەت گۆرانكارىي بەسەردا ھات،
نارازى و خۇپىشانىدەران دەرغەتى ئەۋەيان نابى دژى ئەۋ دەسلەتە ھىزى جەماۋەرى كۆ
بەكەۋە و ناچارن چاۋەرتى رووداۋ و كەسەكانى دواتر بەكن.

۷- پالېشىتى و دەستۈردانى دەرگى: ئەۋەيان ھۆكەرتكى ترە تا شۆرش و نارەزايەتتىيەكى
ناۋەخۇي سەركەۋى. بۇ نمونە لە سالى ۱۹۸۹ كاتىك مىخائىل گۆرباچۆف رىبەرى ئەۋ كاتى
يەكەتتى سۆڧىيەتى پىشۋو لە بەرەنگارىي خۇپىشانىدەراندا پەناي بۇ سوپاي سوۋر برد و
بەتەقە ۋەلامى خۇپىشانىدەرانى دايەۋە، لە ئەنجامدا پالېشتىيەكى نىۋەدەۋلەتى بۇ
خۇپىشانىدەران دروست بوو و دىنگيان لە رووسيا دەرچوو.

۸- بېروابوۋن بەۋەي شۆرش بەبى ئازار و توندوتىزى و قوربانى ناكىر، ۋاتە رۆشنىرىي شۆرش.
چونكە زۆر دەگمەنە دەسلەتلىكى بالادەست بەرامبەر دىنگىكى نارازى كە داۋاي روۋخان
دەكات، بەئاشتىيانە ۋاز بىنى و بەرگى نەكات. ۋەك ئەۋەي ئىستە لە لىبىيا ھەيە و دەسلەتلى
قەزافى ئامادە نىيە دان بەدەنگى نارازىياندا بىنى و بەنيازە ۋلاتىكى ۋىران بۇ دەسلەتلى پاش
خۇي بەجى يىلى.

زىنجىرەيەك لە ۱۴ شۆرش و نارەزايەتتى خۇپىسكى جەماۋەرىي مېژۋوى نوئى كە ھەموۋيان

لەسەر ئەو ھۆکارانە سەرەو بەرپۆە چوون و مەبەستى سەرەكىي خۆيان پىكا كە نەھىشتنى تەوژمى دەسلەت بوو:

- ۱- شۆرشى گەلانى ئىران لە ۱۹۷۸
- ۲- شۆرشى رۆھەلاتى ئەلمانىا لە پايزى ۱۹۸۹
- ۳- راپەينى كورد لە ھەريتمى كوردستان لە بەھارى ۱۹۹۱
- ۴- شۆرشى رووسيا لە ھاوينى ۱۹۹۱
- ۵- شۆرشى ئەندەنوسيا لە بەھارى ۱۹۹۸
- ۶- شۆرشى سربيا لە پايزى ۲۰۰۰
- ۷- شۆرشى گورجستان لە پايزى ۲۰۰۳
- ۸- شۆرشى ئوكراین لە پايزى ۲۰۰۴
- ۹- شۆرشى لبنان لە سەرەتای سالى ۲۰۰۵
- ۱۰- نارەزايەتیی جەماوەریی ئىران لە ھاوينى ۲۰۰۹
- ۱۱- شۆرشى تونس لە سەرەتای ۲۰۱۱
- ۱۲- شۆرشى ميسر لە سەرەتای ۲۰۱۱
- ۱۳- شۆرشى ليبيا لە شوباتى ۲۰۱۱
- ۱۴- راپەينى خەلكى يەمەن لە شوباتى ۲۰۱۱

بەپىي ھەموو ئەوانەى سەرەو و بگرە شۆرش و راپەينەكانى پيشووتى دنياش، پرۆسەى دەربىنى نارەزايەتى و رووخانى ھەر سىستەمىكى دەسلەت، راستەوخۆ پاش ئەو دەست پى دەكا و بەھىز دەبى كە ئەوانەى خۆيان رۆژانىك پىكەينەرى ئەو دەسلەتە بوونە، ئەمىر دۆ دەوستانەو، بەو شىوہى شۆرش و نارەزايەتییەكان بەھىز دەبن، بەلام نارازىيانى ناو دەسلەت ئەگەر سەر بەبالی سەربازىيى ھكوومەت بن، ئەو كىشەكە گەورەتر دەكن و شەپ و ئاژاوەى زياتر بۆ ھەردوو لايەنى نارازى و دەسلەت دەنێنەو. زۆرجارىش دەتوانن راستەوخۆ ھەرس بەدەسلەت بێن و بەھەلەيدا ببەن. بۆ نموونە بن عەلى سەرۆكى تونس لە سەرەتاكاني زستانى ئەمسالدا پاش ئەو بربارى دا بەرەو سعوودىيە رابكات كە جەنەرال و فەرماندەى سەربازىيى وڵاتەكەى پتيان گوت سويا ناتوانى بەرگرى لە كۆشكى سەرۆكايەتیی بكا و شۆرش ھەموو وڵاتى گرتووەتەو. ئەو سەرکۆمارە پاش زياتر لە ۲۰ سال دەسلەتدارى، وڵاتى بەجى ھىشت، واتە دەرکەوت كە دريژى تەمەن و ماوەى دەسلەتە دەسلەتداران، پيوەندى راستەوخۆى بەھەلوستى خاوەن دەسلەتەكانەو ھەيە كە بەرامبەر شۆرشەكان ھەلوستى خيرا و دەستبەجيان ھەيە.

لە شۆرشەكاندا بەدەگمەن ھىمنى و ئارامى دەبىنرئ

شۆرشەكان لە ۲۴ سەعاتى سەرەتای رووداوەكاندا خۆيان دەگرن و لەو ماوەيەدا داواكارىي خۆپيشاندەران و وەلامەكانى دەسلەتداران ئاشكرا دەبن و رووداوەكان ئاراستەى خۆيان وەردەگرن.

ئەو ھېيان قۇناخچى ھەستىيارە، بەلام سەركردەكانى ھەردوو لايەنى دەسلەت و نارازى رۆلى سەرەككىيان ھەيە لە ئالۆزكردنى زياترى دۆخەكە. گەنجان كە بەشىكى سەرەككىي خۆپىشانەكانن، ھاوكات ھۆكارى سەرەككىن لەو ھى خۆپىشانەكان بەرەو ئالۆزى بېەن، بۆيە زۆر دەگمەنە لە شۆرشەكاندا رەچاوى ھىمنى و ئارامى بىرئى، بەلام دەستپىشخەرىيەكى روون و ئاشكرا لە سەرەتاي سەرەلانى نائارمىيەكان دەتوانى گۆرانكارىيەكەى خىرا و ديارى لى بىكەوتتەو، ئەگەر لايەنەكان لەسەر كۆك بن و لە يەكترى بگەن.

لە سالى ۲۰۰۳ ئىدوارد شوارىندانزى سەرۆكى گورجستان كە تووشى نارەزايەتتى جەماوهرى بوو، بەئاشتىيانە دەستى لە كار كىتاشايەو و تا ئەو كاتەى مرد، بەتەنیا لە قىلايەكى تايبەت بەخۆيدا بەئارامى ژيا و پاش ۱۰ سال وازەينانى لە دەسلەت گيانى لە دەست دا، بەلام جىگەى ئامازەيە كە كورەكەى بەناوى (تامى) ھاتبوو گرتن. زۆرجار ھەندىك خەلك لەناو خۆپىشانەكاندا پەيدا دەبن كە توورەن و بەدواى دەرەتەك بۆ رووخانى دەسلەتداران و كەسانى دەروپشتياندا دەگەرپن، ھەرەھا لە دژى رىبەرە كۆنەكەى مەيدانى سىياسى خەرىكى دۆزىنەو ى رىگەيەك دەبن تا و كىشە ئابوورى و سىياسىيەكان شۆرشەكە بەرپەو بېەن و ھەندىك دروشم بەدەن كە ئەگەر گۆرانكارىيەكانىش سەر بگرن، ئەو دروشمانە نايەنە جىبەجىكرىن.^(۲)

"شەقامى عەرەب" چىيە؟

ئىمە ھەرگىز گوئىيىستى دەستەواژەيەك بەناوى (شەقامى ئەمەرىكاى لاتىن) يان (شەقامى ئەوروپايى) نابىن. خۆپىشانەرانى نارازى مىسر لە گۆرەپانى (تەحرىرى) پايتەخت و پىشتىريش خۆپىشانەرانى نارازى لە تونس كە شۆرشى ھاوولايەتتەى توورەى لى كەوتەو، دژى دەسلەتتىكى كۆن و سەرانى پەيكەرىكى سىياسىيە درىخايەن بوو. بەشدارانى ئەو كۆبونەو جەماوهرى و بەرپلاو پەنايان بۆ دەستەواژەيەك بەناوى (شەقامى عەرەب) برد تا بتوانن بەھۆيەو راي گشتىي خۆيان ھەك موسلمان بخەنە روو، بەلام بەراستى سەرەتاي بەكارەينانى رەسمىي ئەو دەستەواژەيە بۆ كۆى دەگەرپتەو و چۆن ھاتووتە ناو ئەدەبىياتى سىياسى.

لە سالى ۲۰۰۹، پروفىسۆر (تيرى رىجيەر) كەسايەتتى ئەكادىمىيە زانكۆى (يۆرك) لە كەنەدا لە كىتەبەكەيدا بەناوى (عەرەبەكان) بۆ يەكەم جار دەستەواژەى (شەقامى عەرەب) بەرپەسى بەكار ھىنا و چاپى كرد، ھاوكات مەھمەد عەلى خەلىل لە ھەمان زانكۆ لە نووسىنەكانىدا ئەو دەستەواژەيە بەكار برد. ئەوان تىگەيشتن لەو ھى زمانى رۆژنامەكان و راگەياندىنى عەرەب دەستەواژەى (شەقامى عەرەب) ھەك ھىمايەك بۆ بەرەنگارى و ھەلوئىستى راي گشتى بەكار دەبا، واتە سەرەم لايەنەكانى عەرەب دەگەرپتەو و تايبەت نىيە بەموسلمانەكان.

ھەرەھا رۆژنامەنووسان لە ولاتانى عەرەب چەند چىرۆكىان لەبارەى (شەقامى بەرىتانىيە)، (شەقامى ئەمەرىكاىيە) و (شەقامى ئىسرائىلى) نووسىو و بلاو كر دووتەو، ئەو ھى بە مانايە نىيە كە سەرچاوى ئەو دەستەواژەيە بۆ عەرەب دەگەرپتەو. رەگورپىشەى ئەو دەستەواژەيە

هه‌ندیک ئالۆزه. له‌ فه‌ره‌ه‌نگی زمانه‌وانیی ئاکسفۆرددا ئاماژه‌ به‌ (ویندهام لیوز) کراوه‌ که‌ نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندیکی به‌ریتانیایییه‌ و به‌رزی دهنرخینی له‌وه‌ی یه‌که‌م که‌س بووه‌ وشه‌ی (شه‌قام Street) ی خسته‌وه‌ته‌ ناو‌ئهو‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌ و له‌ واته‌کانیدا ئاماژه‌ی به‌ (رای گشتی و بۆچوونی جه‌ماوه‌ر) یش کردووه‌. ویندهام لیوز له‌ سالی ۱۹۳۱ له‌ کتیبیکدا به‌ناوی (سۆزیک بۆ ئه‌دۆلف هیتلەر) ئاماژه‌ ده‌کا، لایه‌نه‌ سیاسیییه‌ دیموکراسیییه‌کان ناتوانن پاشه‌کشه‌ به‌ده‌سه‌لاتی ریه‌رانی فاشیست و شۆقینی بکه‌ن، چونکه‌ (ده‌نگی شه‌قام هاوکار نییه‌ و پالیشتی ده‌سه‌لاته‌). هاوشیوه‌ی هیتلەر که‌ له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان پیتشوازییه‌کی جه‌ماوه‌ری له‌ وتاره‌کانی ده‌کرا و له‌ناو ئاپۆرای خه‌لکدا وتاره‌ سیاسیییه‌کانی پیتشکیش ده‌کرد، ئهو‌ دیارده‌ سیاسی و جه‌ماوه‌رییه‌س هیتلەر و ته‌نانه‌ت ده‌سته‌واژه‌که‌ی (شه‌قام) که‌ تایبه‌ت بوو به‌ دۆخه‌، نه‌گه‌یشه‌ ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیا، به‌لام له‌ سالانی ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۹ له‌ لبنان بینرا. نووسه‌رانی لبنانی وه‌ک ولاتیکی عه‌ره‌ب ده‌سته‌واژه‌ی (شه‌قام)یان به‌هۆکاریک ناو برد که‌ هیمایه‌که‌ به‌رامبه‌ر رای گشتی له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ و پیتشیکردنی موسلمانان و ئهو‌ جیاوازییه‌ چینایه‌تییه‌ی لێی ده‌که‌وێته‌وه‌.

شاره‌زایان و زانایانی بوا‌ری سیاسیی ئه‌مه‌ریکایی ده‌سته‌واژه‌ی (شه‌قام)یان له‌ سالانی ۱۹۷۰ به‌کار هینا، ئه‌ویش هه‌ر تایبه‌ت بوو به‌دۆخی ولاتانی عه‌ره‌ب.

که‌سایه‌تییه‌ ئه‌کادیمییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا له‌ یووسین و به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی (شه‌قام) له‌ نێوان زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی جیاوازییان ده‌ئاوه‌. له‌ ئینگلیزیدا، (شه‌قامی عه‌ره‌ب) زیاتر به‌مانای ناجیگیری و ئالۆزی ها‌تووه‌. هیچ جیگه‌ی گومان نییه‌ که‌ زۆرجار له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌له‌ی زمانه‌وانی روو ده‌دا، به‌وه‌ی که‌ نووسه‌رانی عه‌ره‌ب ده‌سته‌واژه‌ی (شه‌قام) به‌ئاسایی ده‌زانن و پێیان وایه‌ هیمای گه‌وره‌یی و شانازی خۆیان، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌مه‌ریکا هیه‌، به‌لام له‌ راستیدا لیکدانه‌وه‌ بۆ (شه‌قام) له‌ ئه‌مه‌ریکا و ولاتانی عه‌ره‌بی جیاوازییه‌کی زۆری هیه‌. بۆ نمونه‌ له‌ ئه‌مه‌ریکا (شه‌قام) بۆ پێشاندانی ناو‌نیشان به‌کار ها‌تووه‌، به‌لام له‌لای عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌ جو‌ریکی تهره‌. به‌کاره‌ینانی (شه‌قامی میسر) به‌مانای هیمای و ناخی دانیش‌تووانی ئهو‌ ولاته‌ دێ، هه‌روه‌ک چۆن هه‌سه‌ن نه‌سه‌رولا سه‌روکی ریکخراوی حزبولای لبنانی (شه‌قامی ئیسرائیل)ی به‌رز نرخاند له‌وه‌ی به‌ره‌نگاری سیاسه‌ته‌کانی ده‌سه‌لاتی ئیسرائیلی ده‌بنه‌وه‌.^(۳)

سه‌رچاوه‌کان:

۱- ماله‌په‌ریکی نێوده‌وله‌تی بۆ شیکردنه‌وه‌ چمکه‌ جو‌راوجۆره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

<http://thinkexist.com/dictionary/meaning/revolution/>

۲- مارک ئه‌لۆند، میژووناس له‌ زانکۆی ئاکسفۆردی به‌ریتانیا و خاوه‌نی کتیبی (راپه‌رین) که‌ به‌ره‌مه‌میکی سیاسیییه‌ و چوارچێوه‌یه‌کی سیاسیی به‌گۆرانکارییه‌کی دنیا به‌خشی

<http://www.bbc.co.uk/news/world-middle-east-12431231>

۳- برایان پالمه‌ر له‌ ناوه‌ندی توێژینه‌وه‌ی (سه‌له‌یت)ی نێوده‌وله‌تی

<http://www.slate.com/id/2283169/>

پېښت

3	 شېخ رەزاي تالەباني، شاعیرتکي ههجووکاری کورد. له ئینگلیزییهوه: فەرهاد شاکهلی
14	 سیاسهت و تهکنهلوچیا و دیموکراسی "هزرگهلیکی بهرایي". له عهرهبییهوه: عهبدورهزاق عهلی
23	 کۆچ بهرهو بهدیپیتانی خهونهکان. محهمهدهریق حهسن
33	 بناوانی لیجپوردهیی له هزری عهرهبی... له عهرهبییهوه: عهبدورهزاق عهلی
46	 کهسیتی تاکي عێراقی - بهشی شهشهم: وهرگێرانی له عهرهبییهوه: سهباح ئیسماعیل
65	 ئەو بهرههمانهی له ناوهندی ئایینی دنیای ئیسلامدا ههرايان ناوتهوه. عومەر عهلی غهفور...
85	 میژووی سالانی شا و پیغههمهرانی سهز زهوی. وهرگێرانی له عهرهبییهوه: ئهحمهدهتاقانه
101	 مالیکي جوولهکه چ له محهمهدهفیر دهبی له ئینگلیزییهوه: ماماک
107	 داهاتوی کوردستان بهرهو کوی دهچی؟ وهرگێرانی له ئینگلیزی بۆ کوردی: فوئاد رهحیم
122	 ئاسهواره ئابورییهکانی رووداوهکانی پۆهلاتی ناوهراست. له فارسییهوه: ئهمیر مهحمود
127	 دهولهتی فاشیل چیه. وهرگێرانی له عهرهبییهوه: ئهردهلان عهبدوللا
146	 زیادبوونی پۆلی ئاین لهناو کۆمهله و سیاسهتدا. له ئەلمانییهوه: ئهردهلان عهبدوللا
160	 بنهما ئەخلاق و یاساییهکانی رۆژنامهوانی. له فارسییهوه: میهدی میهرپهروه
170	 پهڕپێدانی مرویی. وهرگێرانی له فارسییهوه: ئهمیر مهحمود
175	 خۆپندنهوهیهک بۆ رووداوهکانی ئەم دوااییه ناوچهی پۆهلاتی ناوهراست. و: ئهمیر مهحمود
183	 بنهماڵیهک کۆریای باکور حوکم دهکات. ئامادهکردنی: شێرزاد ههینی
190	 چهند پهقییک لهبارهی رهفیق ههیرییهوه. ئهردهلان عهبدوللا
199	 کامیلیا راستیهکان بدرکینه. ئامادهکردن و وهرگێرانی له عهرهبییهوه: شێرزاد ههینی
223	 نامه دلداری کهسایهتیه ناوهارهکانی جیهان. ئامادهکردنی: شێرزاد ههینی
250	 جوێرن ئوتزن و تهلاری ئۆپیرای سیدنی. ئامادهکردن و وهرگێرانی له تورکییهوه: ئهحمهدهتاقانه
257	 شپوهکار عهبدورهحمان وهحید گلحو. ئاگاله
273	 ریفۆرمی پرۆتستانی تاکباوهری و مۆدیرنیتیه. له فارسییهوه: فەرهاد ئهکبهری
289	 نامه بۆ هاوڕێیهکی ئەلمانی. له سویدییهوه: رزگار شێخانی
308	 شارلۆت برۆنته خولقینهری چیرۆکی "جین ئایر". له فارسییهوه: میهدی میهرپهروه
312	 جوانکاری و هیماکانی جهسته له سپنهمای پارۆلینیدا. له عهرهبییهوه: سهباح ئیسماعیل
318	 ژنهکانی دهروبهری مهولانا جهالودینی پۆمی... له سویدییهوه: رزگار شێخانی
334	 ئاخۆ مرۆف گورگه یان بهرخ؟ له عهرهبییهوه: ئهردهلان عهبدوللا
342	 دهروونناسی شۆرش. له ئینگلیزییهوه: هاوار بازیان