

ۋاتە

13 كۆۋارنىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
ئاب ۲۰۱۱

كۆۋارنى واتە
بەھاۋبەشى لە نىۋان
دەزگای شەفەق لە كەركووك و
دەزگای ئاراس لە ھەولير
دەردەچى

ھەگبەي ئەليكترونى aras@araspess.com
ۋارگەي ئىنتەرنېت www.araspublishers.com
تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئهوانهیه که
دهیانهوێ واتهیه ک بدن به ژیان

هه نامدی بۆلگه

خاوهنی ئیمتياز: بهدراڤ ئهحمهه حهبيب
راویژکار: ئهحمهه تافانه
سه‌نووسیار: یوسف له‌تيف
نه‌خشاندين: ئاراس ئهكرهم
هه‌له‌گری: تریسكه ئهحمهه، بۆكان نووری، ئاریان ئهحمهه

کاره‌ساته‌کانی شوینه‌واری

زانایانی کورد

محهمەد عەلی قەرەداغی

گومان نابەم زیاده‌ڕویم کردبێت کە لە یەکێک لە نووسینەکاندا نووسیومە: ئەگەر شوینه‌واری زانایانمان مابووایەن و پارێزراو بووایەن ئەندازەی بارساییی یەکێک لە چیاکانی کوردستان شوینه‌واری نایاب و جۆره‌وجۆرمان لە دەستدا دەبوو.

ئەم بۆچوونەم لەوێ بۆ دروست بوو کە کەمێک لە کارەساتی لەناوچوون و لەناوبردنی ئەم دوا‌دوایییە ئێمە سامانەم زانیوە^١. جا ئەگەر لە توانادا بووایە هەموو کارەساتەکانی پیشوومان بەدرێژایی میژوو بزانیایە ئەوسا دەبوو چۆن بێرمان بکرا، یەتەوه.

بۆ ئەوێ قەوارە ئیانمان بزانی و بۆ میژوویش بێرەوهریی چینیانی ئەمەولا بن هەول دەدەم نموونەگەلیک لە کارەساتانە بۆ میژوو تۆمار بکەم. بەلام وەک ئاماژەم کرد ئەمەێ من دەینووسم نموونەگەلیک تاکەکەسیک لە سنوورێکی کەمێ سەرەمیکی نزیکدا کۆی کردوونەوه. بەهێوای ئەوێ ئەم لایەنە دەولەمەند بێت و هەولەکەیش لە تاکەکەسی دەربجێت، سەرەتا ڕووی دەم دەکەمە ڕۆشنبیر و دڵسۆزان و خەمخۆرانی سامانی کولتوری کورد، هەر کەس هەرچی دەزانی و بیستووێتە لە وێنەی ئەمانەێ لێردا باسیان دەکەم – با زۆر بچووکیش بن – یان خۆی تۆماری بکات و بلای بکاتەوه، یان بێنێڕی بۆ من لە تەک سوپاسی پیشەکی زۆرمدا بۆ ئەو بە‌پێزانە بەناوی خۆیانەوه بە ئەمانەتەوه لە بابەتیکی تێروتەسەلدا بە یارمەتی خوا بلایان دەکەمەوه.

هەرچەند باسەکەم بۆ ئیانێ کەله‌پووری کۆن تەرخان کردوو و ڕەگی لە میژوودا زۆر ڕۆشتوو و بۆ سەرەمانیکی کۆن دەگەریتەوه، لە پیشدا لە ئێستەوه دەست پێ دەکەم:

خەمساردى

يەككىك لەو كارەساتە سامناكانەى كە تا كاتى نووسىنى ئەم بابەتەيش كەلەپوور و كولتوور و شوپنەوارى زانايانى كورد بەدەستىەو دەنالىنى خەمساردىي رۆشنپىران و بەرپىرسانى كوردە لە ئاستى ئەو سامانە ئەتەوئەيىيە گرانىەهادا .

لەم سەدەى (٢١) و لەم جىهانى تەكنۆلۆجىيا و رابوونى زانست و تەقىنەوئەى بىر و ھۆش و ھەولدان بۆ دەستخست و كۆكردنەوئەى ھەرچى بەسوودە بۆ گەل و ولات و رامکردن و ھىنانە ژىردەستى ياخى و بالا لە ھەر بوارىكدا، ئا لەم كاتەدا كە گەلانى جىهان بۆ بەدەستەپىنانى دەستخست و وئەى دەستخست و زانبارى لەبارەيەو و كۆكردنەوئەىيان و پۆلنكرديان؛ كارگەلى سەرسوپھىنەر ئەنجام دەدن، ئىمەى كورد ھىشتا لە گوئى گادا نووستوين و نازانين چيمان ھەيە و سامانى كەلەپوورىمان لە چ ئاستىكدايە .

تا ئىستەيش لە كوردستاندا مەلەندىك نىيە دەستخست و شوپنەوارى زانايانى كوردى تىدا كۆ كرابىتەو، تائىستەيش لە كوردستاندا قانونىك نىيە رى و شوپنى ھەلگرتن و پاراستنى دەستخستى تىدا روون كرابىتەو. تا ئىستەيش لە كوردستاندا ئالىيەتىك نىيە بتوانرئ لە رىگەيەو پىوئەندى بەناوئەندى دەستخست و كەلەپوورى ولاتانى جىهانەو بكرىت و بزانييت خەلك چى دەكەن و گەيشتوونەتە چ ئاستىك و ئىمە لە چ ئاستىكداين .

رەنگە كەسانىك كە لە نزيكەو ئاگايان لەم مەلەستە نەبىت بلين: تۆ لە خۆتەو ھىرشى ناپەوا دەكەيتە سەر داوودەسگاكان و لە خۆتەو قسەى قەبە و بن بناغە دەكەيت .

بەلام ھەر بۆ روونكرديەو زياتر دەلئيم: جگە لەوئەى ئەو تەندازە دەستخستەى كە ئىستە ھەمانە و لەو ھەموو بەلا و كارەساتانە قوتار بوون كە لەم باسەدا دىخوئىنەتەو لە كوئى پارىزراون؟ من لە ھەلەمدا پىت دەلئيم: بەشىكيان لە كتيبخانەى ئوقافى سلیمانیدا لە بارودۆختىكدا پارىزراون كەسانى شارەزا بىبين گريانيان بەحالى دىت و لەوانەيە زۆر قسەى تال و ساردمان پى بلين و بمانكەن بە كەژدا .

ھەر لە پال ئەمەدا و بۆ زياتر روونكرديەو دەلئيم: زياتر لە سالىكە – دواى ئەوئەى بەشىكى باشى كتيبخانەى خال بەلگ و بن كرا – نزيكەى (٤٠٠) چوارسەد دەستخستى باش لەو كتيبخانە بەپارەيەكى مشە كرا، بەلام دواى كرىنەكە (دەلئين) ئەو دەستخستەنە لە بانكى ئەزمى پارىزراون .

دەبى بېرسين: لەو بانكەدا لە چ بارودۆختىكدا پارىزراون؟ كى سەرپەرشتيان دەكات؟ ئاخۆ مشك و مۆزانە و مەرە و خۆرە تىيان نادات؟ ئەمە لە كاتىكدايە لە ولاتانى جىهاندا دەستخست لە كەشوەوئەى تايبەتى و لە پلەيەكى ستانداردى سەرما و گەرمادا ھەل دەگىريت و چاودىريى وردى دەكرىت و ھەر شەش مانگ جارىك بەدەرمانى تايبەتى دژى مۆزانە و مىكرۆب تەعقيم دەكرىت . جگە لە مانەيش ئايا دەستخست مادەيەكى زانستى نىيە كە دەبى كار بۆ لىكۆلنەو و

بوژاندنه‌وهی بکریت؟ ئاخۆ ده‌ستخه‌ت بۆ ئه‌وه نیه وهک ولاتانی جیهان وا ده‌که‌ن به‌سامانیکی نه‌ته‌وه‌یی دابنریت و له‌چهندان ڕووه‌وه سوودی لێ وهریگریت؟ –

پیش ئه‌وه‌ی بگه‌مه سه‌ر نووسینی باسی ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی بیستوومن یان له‌ملا و لا کۆم کردوونه‌ته‌وه، ده‌بێ به‌هۆیه‌ک ده‌ست پێ بکه‌م که به‌دریژایی میژوو هاوملی هه‌موو کاره‌ساته‌کان و له‌هه‌مووشیان کاریگه‌رتر بووه و بێ ئه‌وه‌ی که‌س بتوانێ له‌ به‌رانبه‌ریدا به‌سته‌ی، هه‌موو کات کاری سامناکی خۆی کردووه: که‌ که‌شوه‌وه‌ی کوردستان و نه‌دارایی و هه‌ژاری زۆربه‌ی مامۆستایانی کورد بووه.

وه‌ک له‌ بیرمانه و له‌ پیشینانمان بیستووه که‌شوه‌وه‌ی سالانی پیشوو وه‌ک ئێسته نه‌بووه، بارینی به‌فر و باران پێژه‌ی له‌ چا و ئێسته‌دا قابیلی به‌راورد نیه. له‌ کوردستاندا و به‌تایه‌تی شوێنه‌ کوێستانه‌کان به‌دریژایی زستان چیا و گونده‌کان په‌رده‌ی زیوینیان پۆشیوه و بای شه‌مالی به‌هاریکی دره‌نگ ئه‌وسا توانای ئه‌وه‌ی بووه درز و که‌لێن بکاته به‌سته‌له‌کی به‌فر و زوقمی له‌سه‌ر یه‌ک په‌ستراوی زستانی درێژ.

له‌و سه‌رده‌مانه‌دا و تا چهند سالێک له‌مه‌وبه‌ر نه‌ک مامۆستا و مه‌لای گوند بگره‌ زۆر له‌ مامۆستایانی شوێنه‌ گه‌وره و دیاره‌کانیش توانای ئه‌وه‌یان نه‌بووه – وه‌ک پتیویست – مه‌کته‌به و سندووق بۆ کتیب و شوێنه‌واره‌کانیان دا‌ب‌ین بکه‌ن و ئه‌وه ته‌نیا له‌ توانای میران و ده‌سه‌لاتداراندا بووه.^۲

جا مامۆستایه‌کی زانای هه‌ژار که‌ له‌ گوندیکی دوورده‌ست و چه‌په‌کی کوردستاندا ژیا‌ب‌یت و ایش بو‌ب‌یت له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی باب‌ه‌لباب مه‌لا و مه‌لازاده بو‌ب‌یت و به‌خۆی و باو و با‌پ‌یرانی چهندان دانراوی خۆیان و ده‌ستخه‌تی مامۆستایانی تریان کۆ کرد‌ب‌ینه‌وه، چۆن و له‌ کۆت‌یدا پاراستویه‌تی؟

گومان له‌وه‌دا نیه با‌ست‌رین شو‌ین بۆ ئه‌و سامانه‌ چهند تا‌قم‌یک بووه له‌ناو دیواری قورپ‌ندا سا یان له‌ مال‌ خۆیاندا یان له‌ حو‌جره‌ی مزگه‌وته‌دا، ئه‌مانه‌یش – جگه‌ له‌ هه‌ره‌شه‌ی مشک و مۆرانه و شتی تر – هه‌رده‌م له‌ به‌رده‌می هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌دا بوون که‌ بارانی زۆر بب‌ارێ و سه‌ربان د‌ل‌ۆپه‌ بکات و ئاو به‌دیواری ب‌یت‌ه‌ خواره‌وه و تا‌قی کت‌یبه‌کانی مامۆستا پ‌ر ب‌ب‌یت له‌ ئاو و ده‌ستخه‌ته‌کانی بخووس‌ین و ب‌ین به‌ه‌و‌یر، یان به‌فری زۆر له‌ سه‌ربان که‌له‌که‌ بب‌یت و مال‌ هه‌ره‌س ب‌ینێ و دیوار بت‌لیس‌یت‌ه‌وه و کت‌یبه‌کانی مامۆستا له‌ناو قور و لیته‌دا ب‌ین به‌ژێر دار و په‌ردووه‌وه.

ده‌کرێ له‌ په‌نای ئه‌م خاله‌دا خال‌یکی تر تۆمار بکه‌م که‌ ئه‌میش نیشه‌نی کاره‌ساتی گه‌وره‌ی خان و مال‌ کاولکه‌ری لێ وهرده‌گر‌یت. له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی میژوو، یان له‌ قه‌له‌می ئه‌و مامۆستا و میرزایانه‌وه که‌ ڕووداوی جۆره‌وجۆریان له‌ په‌نای ده‌ستخه‌ته‌کانیاندا تۆمار کردووه، ده‌یان ڕووداوی گه‌وره‌ی میژوویی وه‌ک ڕشانه‌وه و چاوه‌قووله‌، یان قاتی و ق‌ری که‌ که‌وتووته‌ ناوچه‌یه‌ک به‌ د‌ل‌ه‌واز که‌سی لێ ده‌رچوو و وا بووه خه‌ل‌ک داویانه‌ته‌ ک‌یو و چیا و ده‌شت و ده‌ر و مال‌ و سامانیان به‌ج‌ی ه‌یش‌تووه و سه‌ر ده‌رکه‌ مال‌ ده‌ب‌یت‌ه‌وه بووه. ته‌نانه‌ت وا بووه باوک له‌ کور‌ی و می‌رد له‌ ژنی

نەپرسىتەنە، چ جاي ئەۋەدى بىرى بەلەي كىتەپخانە و دەستخەتەۋە بوۋىت.^۳

بۇ نمونە لە سالانچىكى پىشودا پەتا و چاۋەقوۋلە لە شارچىكى ۋەك سىلمانىدا - كە ئەۋ سەردەمە ۋەك گوندىكى ئىستە و بوۋە - درۋىنەى خەللى كىرەت و پۇژانە ۵۰ - ۶۰ كەس مردىن و كەس نەبوۋى تەرمەكانىان بشارىتەۋە و وا بوۋىت سەگ لاشەى مردۋى خوارىتە، دەبى دەستخەت كەۋىتە چ بارودۇخچىك بۇ پاراستنى؟^۴

لەم خالەۋە دەگۈزىمەۋە بۇ لاي ئەۋ خالانەى كارەساتى وا لەخۇ دەگىرن كە بۇيان لواۋە تۆمار بىرىن و لەسەر لاپەرەكانى مېژوۋ شۋىنى خۇيان ھەبىت.

يەككىك لەۋ كارەساتە سەختانە كارەساتى كىتەپخانەى (عەبدۇلخانى مىرى بىلىس)ە كە بەپىي نوۋسىنى كەسىكى لەبارەى ئەحمەد پاشا و ناھەز بەكورد، كىتەپخانەى عەبدۇلخان لەۋ سەردەمەدا رەنگە لە جىھاندا بى وىنە بوۋىت و ئەۋەى ئەۋلىا چەلەبى لەۋ بارەۋە نوۋسىۋىيە ئەگەر ئەۋە نەبوۋايە كە خۇى بە چاۋى خۇى دىۋىيەتى و راستەۋخۇ دىمەنەكانى نوۋسىۋە و مەبەستىشى پىداھەلدانى كىتەپخانەى عەبدۇلخان نەبوۋە، لەۋانە بوۋ بۇ ھەموۋ كەس جىگەى بىۋا نەبىت.

ئەۋەندە لە بابەت لادەدەم لىرەدا دەلىم: لەۋ كىتەپخانە بى وىنە چى لە كىتەپخانەكانى كوردستاندا ماۋە؟ يان ئىمە ھەۋالى چى لەۋ كىتەپخانە و دانراۋەكانى عەبدۇلخان خۇى دەزانىن؟ واپزانم خۋىندەنەۋەيەكى لە سەرخۇى ئەم كارەساتە بە تەنبا بەسە بۇ زانىنى قەۋارەى ژيانى سامانى كولتور و كەلەپورى كوردى.

ئەۋەى ئەۋلىا چەلەبى لەم رۋەۋە نوۋسىۋىيە لىرەدا بىۋا دىۋىيە جىگەى نەبىتەۋە، من تەنبا نمونە لە پۈختەى ئەۋ نوۋسراۋە ۋەردەگرم.

باسى كىتەپخانەكە:

مەبەستم لە باسى كىتەپخانەكە ئەۋ كىتەپخانەى كە لەۋ كىتەپخانەدا بوۋن كە سوپاي ئەحمەد پاشا دۋاى شكانى عەبدۇلخان دەستيان بەسەردا گرت، كە كۈرتەكەى ئەمەيە:

يازە سىندۋۋى چۈرگۈشەى مىناكارىي رازىنراۋە بەنايەتتىن شىۋە، ھەر يەكى دە دانە كىتەبى بە نىرخ و بايەخداری تىدا بوۋ كە لەلەين خۇشۋىۋىسە بەناۋىانگەكانەۋە نوۋسراۋىۋەنەۋە و بەچەشنىك رازابۋىۋەنەۋە كە ھەرىكەيان كرابۋە پارچە نەنىتەكىكى بى وىنە، جگە لە قەلەمدان و لىدان و گۈلۋدان و بوخوردان و سوۋردان و مقەست و قەلەمىرى بەنقىم و ۋەردەكارىي بە بەردى گرانبايى. لە كىتەپخانە: شانامە و گۈلستان و شەرەفنامە و چەند دىۋانى شىعر كە زۆربەيان بەدەستخەت و مۇرى زىادىن خان خۇى بوۋن.

حەقدە بەرگ قورئانى نەخشىنراۋ و بۇ شاھان نوۋسراۋە بەدەستخەتى ياقۋوتى مۇستەسەمى، ئەحمەدى قەرە ھەسارى شىخ بايەزىدى ۋەلى، شىخ قەرە محەمەد، عەبدۇللاى قىرىمى، خالىد ئەفەندى ئەسكودارى، دەمىرچى ھەسەن چەلەبى.

ههزار و سێسەد بەرگ تەفسیر و کتێبی بەنرخ که لەسەر کاغەزە باشەکانی خەتایی و دیمەشقی و سەمەرقەندی و ئەحمەد ئاواپی نووسراوونەوه.

حەفتا بەرگ تەفسیری پیرۆز وەکو تەفسیری سەبیری تەبەری، تەفسیری دەیلەمی، تەفسیری فەیزوللای هیندی (جگە لە ئایەتەکان و شەیی تەفسیرەکە هیچی نوختەدار نەبوون) تەفسیری ئەبولەبسی سەمەرقەندی، تەفسیری شێخ، تەفسیری بەغەوی، تەفسیری قازی، تەفسیری ئەبوسعوودی سلیمانی که هیچیان لای شیخولئیسلا مەکان دەست ناکەون.

ههزار و سێسەد بەرگ کتێبی حەدییسی پێغەمبەر (د.خ) جگە لە قەدووری و مولتەقا و کەششاف و قەهستانی و مەلا جامی، تەجویدی بەهەلبەست ریکخراوی شاتبی و حەریری.

لە کتێبی زمان: قامووسی و ئەختەری و شەمعی و لوغەتی ئیبنومالیک و چارەپەردی و گەلیک کتێبی بایەخدارێ تر. بیست بەرگ شانامە فیردەوسی بەختی تەعلیق نووسراوه.

ههزار بەرگ دەستخەتی جۆرهجۆر لە خەمسەیی نیزامی و دیوانی حافز و عورفی و گولستان و بۆستان و نیعمەتوللا و.... گەلیکی تر لە کتێبی نەخشاو و رازاوه.

دووسەد و شێست پارچە بەیان که هەر تاقە لاپەرەیهکی سەد قەرۆشی دینا. ئەو بەیارانە هەندێکیان شەشسەد پەرە بوو که هەمووی دەستخەتی سەردەمی سولتان بایەزیدە.

ئەمانە بەهەموو جۆره خەتەکانی دیوانی و نەسخ و ثولث و ریحانی و سیاقی و کووفی و حەفسی و مەغریبی و فارسی و مەرانکۆشی و... لەناو نووسەرانی خەتی تەعلیقدا (فەخری بەرسەوی) هەبووه که خەتی ئەوەندە جوانە نە لە پێش ئەو کەس وای نووسیوه و نە پاش ئەو کەس دەیگاتێ. قورئان و گولستان و بۆستانیکی نووسیوه موعجیزەیکە بۆ خۆیان.

هەروەها تۆماری وایان لەناو هاتە دەر که هەریەکە ی گۆمبەزیکێ ئەفراسیاو دینی. ئەوەندە بەهەرزان فرۆشران که پارەکە بایبی یەک نوختەیان نەبووه.

باری حەوت و شتر کتێبی باریدار که مۆری خانیاں پتووه بوو. که هەموویان کتێبی نایابی زانستە جۆرهو جۆرهکان بوون.

جگە لەمانە حەفتا و شەش بەرگ کتێبی فارسی و عەرەبی و تورکی لە دانانی (عەبدولخان) خۆی لەگەڵ سەد و پێنج پارچە نامیلکە جۆرهجۆر که زۆربەیان بە زمانی فارسی نووسیوو.

دووسەد بەرگ ئەتلەس مینۆر و جوگرافی و پاپامۆنتە و کتێبی هەبئەت و حیکمەت بەچاپی فەرەنگ هەركەس دەیانبینی هۆش لە سەریا نامینێ. چەند نەخشەیی رەنگاو رەنگی دنیای کۆن و نوێ که سەری تەماشاکەریان دەسووراند، هەر جۆره گیا و رۆوهکێک بۆ پزیشکان پتویست بێ. وێنەیی هەموو ئەندامی لەشی ئادەمیزاد که هیچ تەماشاکەرێک لەگەڵ ئەندامی راستەقینەدا لێکیان ناکاتەوه. دووسەد دانە وێنە و نیگاری سەرسوڕێنەر بەقەڵەمی عەجەم و فەرەنگ کێشراون و هەریەکەیان نمونەیی جادووکارییە یەک لەوانە نیگاری شەری نیوان دوو دەستە کەشتی شەپکەر

بوو که به پوخته یی له کاری جادووگه ر دهچی و پیت وایه ئه وه زیندوون و له بهرچاوتن...

به لئی هه زاران به ره می هونه رکاره به رزه کانی دنیا لیره دا خرابووه هه راجه وه و ئه و کورده هه مه رهنکه و ئه و جری و جانه وهرانه و ئه و خه لکه ی هیخی خۆی و گیزهر لیک ناکه نه وه، ئه م وینانه یان ده ستاوده ست ده گیزا و له م خپوه ته وه ده یانبرده خپوه تیکی تر و بی قه در ئه مدیوه و دیویان ده کردن تا وایان لئ ده هات به شری و ژاکاوی ده درایه وه ده ستی ده لاله که.

هه ر له و شته نایابانه ی ئه ولیا چه له بی باسی کردوون ئه مه ی خواره وه ییش له گه نجینه ی عه بداآخندا بووه:

خپراوه یه کی نه دیتراو که بریتی بوو له سیسه د و هه شتا په ره و هه ر په ری ده سکردی یه کیک له مۆره لکه نه هه ره به رز و ناسراوه کۆنه کانی جیهانی پتیه بوو، ئه م مۆرانه هه ندیکی شیعر و هه ندیک سه جع و هه ندیکی تریان ناوه که تیکه لاوی قسه ی نه سه ته ق کرابوو، خه تی ئه م مۆرانه له ته علیق و نه سه خه وه بگه ر تا رووقعه و کووفیی تیدا بوو، له ناویاندا ده سکردی مۆره لکه نه ناو داره کانی وه کو (نه قشی)، (سه لامی)، (شه هلا ده گ)، (جان به گ)، (مه می)، (سه هی)، (جه م به گ)، (چه مه نی به گ)، (ئه حمه د به گ)، (مه حمود چه له بی)، (فه رید چه له بی)، (سه یری چه له بی) بهرچا و ده که و تن. ئه و مۆره ی له لایه ریه که درابی له لایه ریه کی تر دا دووباره نه کرابوو وه. ئه م تۆماره رهنگینه ش زۆری ده ستاوده ست کرد و نه زانان ئه مدیوه و دیویان کرد تا له دوا ییدا (عه لیه فنده یی غینایی زاده) به سه د قرۆش کری^۹

داود چه له بی باسی کتیبخانه ی عیمادییه ده کات و ده لیت: گه نجینه ی کتیبخانه ی (المدرسة الجديدة) له عیمادییه هه زار دانه کتیبی تیدا بوو - دیاره هه ره زۆریان ده سه ته خه ت بوون - له رووداویکی ناوچه که دا سالی ۱۹۲۰ ئه و کتیبخانه یه سووتا نه یا ۳۵ کتیبی لئ ده رچوو ئه و انیش نه وه ی مه لا یه حیا بردنیا ن چونکه کتیبخانه که وه قف نه بوو و باو بوو کتیبخانه ی مه لا یه حیا بوو - دیاره مه به ستی مه لا یه حیا ی فروورییه -^۶

منیش ده لیم: به خزمه ت چه ند ده سه ته تیک گه ییستم به دووری نازانم پاشماوه ی ئه م کتیبانه بن و ئه و کاته ییش گومانی ئه وم بوو که ده بی کتیبخانه ی مه لا یه حیا ی مزووری چی به سه رهاته بیت؟^۷

چه ند سالییک له مه وه بهر کاتی به سه ردا ن چوومه وه دبی ته کیه له مزگه وته که دا تا قمییک هه به^۸ که به رده مه که ی دیوار کراوه و لیوانلیوه له جزمه شیره و په ره کتیب و قورئانه کۆنه دا. به هیوا ی ئه وه ی شتیکی کوردی تیدا بدۆز مه وه سه ر و بنییکم کرد و پتیدا گه رام. به لام ده رکه وت پیش من ده ستی پی گه یه ندرابوو، له و کاته دا من خه ریکی ئه و تاوتووه بووم بیاویکی پیر لای زۆپاکه وه دانیشتبوو به دهم جگه ره کیشانه وه پرسى: ئه وه فلان خه ریکی چیت؟ منیش هه ر به دهم کاری خۆمه وه ورده ورده مه به ستی خۆم بۆ روون کرده وه، وتی: جا ئه وانه به کاری چی دین؟ دووباره هه ندیک له سوود و قازانجی ئه و جۆره شتانه م بۆ روون کرده وه. که چی وتی: به خوا من خۆم به کۆل و جاجم چه ند کۆلم کتیب و په ره ی و کرده وته چه مه که. لیم پرسى: چۆن؟ وتی: وه ک ئیسته نه بوو؛ مزگه وت

جمەى دەھات، حوجره داىما سى چل فەقىتى تىدا بوو، ھەر بەين نابەينى ئەم تاقانە پى دەبوون لە كىتەپە كۆنە، زىستان كاتى كەواومكەى قۆيى دەھاتە خوارۆ و چەمەكە دەھات و سوار لىي نەدەدا جاجممان لەو كىتەبانە دەئاخنى و ئەماندا بەدەم ئەو ئاوەو.^۹

ماوەيەك لەمەوپەش چوومە مالى شىخ مەحمودى دۆلان لە سلىمانى، بىستبووم شىعرى (مەولەوى)يان لايە بەدەستخەتى (سەودايى) – شىخ سمالى باپىريان – كاك تاھاي كورى و باسىتى برازاي، پاش ئەوھى لە يارمەتيدانم درىغيان نەكرد، وتيان: بەخوا ئەوسا منداڵ بووين دەچووين بۆ سەيران لە گومەزى شىخ مارقى نۆدى و گومەزەكانى تردا باوش لەمانە – دەستيان بۆ بەياخىكى شىعرى مەولەوى رادەكىشا، ئەھىنا و ياريمان پى دەكرد و لە قور و چلپاوا دەرزىن.^{۱۰}

دۆستى خوشەويستەم كاك (ئىبراھىم باجەلان) بۆى گىرامەوھە وتى: تەمەنم يەك سالان بوو كە باوكم كۆچى دوايى كرد، باوكم خوشەوار بوو لەگەل خوشەدەوارىيەكەيشيدا دەستى خوشنووسى و وینەكىشانى ھەبوو، پاش لە دنیا دەرچوونى پى سندووقىكى گەورە كىتەب و دەستخەتى لى بەجى ماوو، ماوەيەك سندووقەكە لە مالىوھەكەوتىو، دوايى كەسوكار وتيان: ئىمە چاومان بەرايى نادا ئەم سندووقە لەم مالىدا بىت و ئىمە ھەرچەند چاومان پى بکەوتت وەك كۆسمان كەوتبىت وایە ھەلسان سندووقەكەيان دا بەكۆلياندا و برديان دايان بە دەم ئاوى سىروانەوھ.

كاك ئىبراھىم دەلى: كاتى گەورە بووم و فامم كىردەوھە پرسىم، وتيان: ئەو سندووقە گەلى دەستخەتى نايابى تىدا بووھە ديوانى شىعرى باوكم – خوشى – تىدا بووھە، ديوانى باباعەلى (بىدار) و چەند شاعىرى ترى كوردى تىدا بووھە.^{۱۱}

خەرىكى نووسىنى ئەم باسە بووم رۆژىك لە كۆرپىكا باسى دەستخەت و كەشكۆلى شىعرى كوردى كرا. مامۇستا سەبرى بۆتانى گىرايەوھە وتى: لەم ماوەيەدا (عەبدولرەھىب يوسف) لە ھەولير چووەتە جىگەيەك پى تاقىكى گەورە كىتەپە كۆن و دەسنووسى تىدا بووھە – بەشى زۆرىشى كوردى بووھە – مشك و مۆرانە سەريان تى كردووه و بەشىكى زۆرى كىتەپەكان وەك ئاردە برنجى لى كراوھ و گوومشكىش بەشىكى ترى داپۆشىوھە. كاتىك رىگەى ئەوھى نەدراوھە شتىكىيان لەگەل بكات و بزانی كەلكى ھىچيان ماوھەيان نە، وىستوويەتى كامىرەيەك بىنى و وینەيەكى ئەو دىمەنە دلئەزىنە بگرىت و بەلگەيەكى سامانى بەزايەچووى ئەدەبى كوردى تۆمار بكات. دووبارە رىگەى ئەوھىشى نەدراوھە و دەست بەدلىوھە – پىش پووى – نراوھە.^{۱۲}

شەويك كاك عوسمان شەمىرانى كارمەندى كەنالى ئاسمانى پەيام لە مالى خۆمان كە باسى جەفایى كرا، وتى: لە خوشكەكانى جەفایى بىستووھە، كە بەتەمەنن، دواى كۆچى دوايى جەفایى

کتیبه‌کانی - که دیاره به زۆری ده‌ستخه‌ت بوون - باری دوو گویدریژ بوون، بار کراون و بران....

شەوی ۶/۵-۱۰-۲۰۰۸

بیره‌که‌ی ماوه‌ران

ئەوه‌ی هینامیه‌وه ئەم باسه‌ ئەوه بوو لەم ماوه‌دا شوێنێک یەک دوو میوانی نازیزم هاتن - لەبەر بێ کاره‌بایی - به‌تاریکی دانیشتی‌بووین قسانمان ده‌کرد. یه‌کتیک له‌ میوانه‌کان - دوکتۆری داها‌توو - مامۆستا عه‌بدولحه‌کیمی مامۆستا مه‌لا عوسمانی مامۆستا مه‌لا سألحی کۆزه‌پانکه‌یی - بێ ئەوه‌ی بزانی من چیم لایه و چ بیریک لای من ده‌وڕوژینی - باسی مه‌دره‌سه‌ی ماوه‌رانی کرد و باسی ئەوه‌ی کرد که ئەو گونده - ماوه‌ران - سه‌رده‌میک ۱۶ مه‌دره‌سه‌ی تیدا بووه. جارێک له‌ گونده‌که ره‌ویان کردووه. ئیتر ئەو نه‌یده‌زانی که‌ی و له‌به‌رچی بووه - پێش‌ره‌وه‌که‌یان مامۆستایانی بنه‌ماله‌ی هه‌یده‌ری، که شامه‌لای ناوچه‌که و گه‌وره مامۆستای مه‌دره‌سه‌کانی ئەو گونده بوون. هاتوون (بیر)یکیان بۆ ئەوه هه‌لبژاردووه کتیبه‌کانیان تیدا به‌پاریژن. به‌م شێوه له‌ سه‌رووی ئاوی بیره‌که - سا ناوه‌راست بووه یا که‌متر یا زیاتر - ده‌وری بیره‌که‌یان کون کردووه و داوه‌پایان کردووه. هه‌رزاله‌یه‌کیان له‌ بۆشایی بیره‌که‌دا دروست کردووه. دوا‌یی کتیبه‌کانیان هیناوه له‌سه‌ر هه‌رزاله‌که هه‌لیان چنیون و دوا‌یی بیره‌که‌یان دا‌پۆشیوه.

کاتیک گه‌راونه‌ته‌وه سه‌ری بیره‌که‌یان هه‌لداوه‌ته‌وه ده‌بین هه‌رزاله‌که رووخاوه و کتیبه‌کان - که دیاره له‌و کاته‌دا هه‌موویان ده‌ستخه‌ت بوون - که‌وتوونه‌ته‌ ناو ئاوی بیره‌که و خووساون و له‌ که‌لک که‌وتوون.^{۱۳}

ئەم رووداوه له‌ سالی ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ی کۆچیدا بووه. ئەو گونده له‌و سه‌رده‌مه‌دا زانکۆی هه‌یده‌ریه‌که‌کان بووه، ئەو ۱۶ مه‌دره‌سه تایبه‌تی هه‌یده‌ریه‌که‌کان بووه و خۆیان مامۆستایان بوون و فه‌قی زۆر و باشیان تیدا بووه. جا ده‌بی چەند ده‌ستخه‌تیان بووبێت و چۆن بووبن و؟ چی بووبن؟

کتیبه‌خانه‌ی قوبه‌ه‌هان - قوبادخان -:

ئەم کتیبه‌خانه یه‌کتیک بووه له‌ چەندان کتیبه‌خانه‌ی ناوچه‌ی عیما‌دییه و ده‌ورووبه‌ری که به‌داخه‌وه هه‌موویان به‌کاره‌ساتی جو‌ره‌وجۆری پۆژگار له‌ به‌ین چوون و گه‌لێکیان ناو‌نیشان‌یان نه‌ماوه. ئەوانه‌هیشیان که ناویان له‌ سووچ و قوشن‌یان په‌راویز و کۆتایی ده‌ستخه‌ته‌کان و فیه‌ره‌سته‌کاندا ببینرێت هه‌ر ئەو ناوه‌یه و به‌س. ئیتر ئەو مه‌دره‌سانه چۆن بوون؟ چییان تیدا بووه؟ چەند کتیب و ده‌ستخه‌تیان تیدا بووه؟ تا که‌ی ده‌وامیان کردووه؟ ئەمانه و زیاتریش پرسیا‌ری بێ وه‌لامن.

مه‌دره‌سه‌ی قوبه‌ه‌هان یه‌کتیکه له‌و مه‌دره‌سه گه‌ورانه‌ی که میژووه‌که‌ی بۆ پێش پتر له (۸۰۰) سال

دهگه پښتو و به درې ژايي ئه و ميژووه مدهرسه و کتبخانه که ئاوه دان بوون و ماموستای باش و فقهی زوریان تیدا بووه و له ژیر چاودیری میرانی ناوچه که دا بوون و دهستی کومهک و یارمه تیان بۆ درېژ کردوون و به کتیب و دستخه تی نایاب کتبخانه که یان دهوله مند کردووه، تا وای لی هاتووه هه زاران بهرگ کتیبی نایابی تیدا بووه، که گه لیکیان به خه تی دانه رکه انیان بوون.

دوای هه رسه پنهان و له ناوچوونی ئیماره تی عیمادییه و ئاوابوونی ئه سته پره یان کتبخانه که یشیان له تهک مدهرسه که دا پرویان کردووه ته کزی و مه لای باشیان که م بووه ته وه و مدهرسه ئه و شه وق و گه شیه ی جارانی نه ماوه و کتبخانه بی خاوه ن که وتووه و دهستی تی براوه و هه رکه س بۆ خۆی هه رچی ویستبی که س نه بووه بلای بۆ واده که یت و بۆ کوپی ده به یت؛ تا ئه و کتبخانه شکومه نده ورده ورده له ناوچووه و له هه زاران کتبخانه هاتووه ته سه ر چه نده سده کتیب^{۱۴}.

بۆیه لیره دا داخ و که سه ری زیاتر بۆ ئه م کتبخانه یه دهرده بړم؛ چونکه له نزیکه وه دوا ئه لقه ی شانۆیی یان تراجیدیای کاره ساتی ئه م کتبخانه م به چاوی خۆم بینی ئه ویش کورته که ی به م شیوه یه:

ئوسامه نه قشبه ندی که ئه و سه رده مه بهرپرسی کتبخانه ی (دار صدام للمخطوطات)ی ئه و سه رده مه و (المركز الوطني للمخطوطات)ی ئیسته بوو بۆی گیرامه وه: پۆژیک له کاتی گرانی و گه مارۆکه دا مه لایهک له پیکابیکدا چه نده کارتون کتیبی ده سته تی هینابوو، مه لاکه شرۆله و په رپووت و بی سه روبه ر بوو، دیاربوو زۆر نه بوو و داماو بوو. په له ی ئه وه ی بوو زوو شتیکی بدهینی و بگه رپته وه بۆ شوینی خۆی. ئیمه ییش - واته ئوسامه و هاوړیکانی لیژنه ی کرینی کتیب - دانیشتین نرخمان بۆ ده سته ته کان دانا، پۆژی دواپی که مه لاکه هاته وه و نرخه کانمان پی وت باوه ری نه ده کرد و وهخت بوو شاگه شکه بی. ئه و نرخه ییش ئه وان دایانابوو له ده وره به ری هه زار (۱۰۰۰) دینار دابوو که بایبی پاره ی یهک ده سته تیشیان نه بوو.

به لای له کاتی گه رانم به ناو ده سته ته کان ی ئه و کتبخانه دا ریگه م له و کومه له ده سته ته - پاشماوه ی کتبخانه ی قوبه هان - که وت و فرمیسی که کوڵ و به خورم بۆ رشتن؛ چونکه هیچ کومه له کتیبیکی ئاوا به یه که وه نایابم نه دیبوو، چه نده پۆژیک که ده چووم بۆ ئه و کتبخانه ئه و کتیبانه م داوا ده کرد و پۆژ بهر پۆژ زیاتر پییان سه رسام ده بووم و زانیاری سه رنجر اکیشترم تیدا ده دۆزینه وه، که هه ندیکانم تۆمار کردووه و هه رکه س بیانخوینته وه - په نگه - وهک من سه رسام بیت. بۆ نمونه ئه و ده سته تانه چۆن نووسراونه ته وه و شوینه واری چ که سانیک بوون؟

خاوه نی ئه و ده سته تانه که سانیک بوون - نهک تا سه ر ئیسک - تا دوا هه ناسه له گه ل زانست و که ره سته ی زانستدا گه راون. تۆ وهره له تهک مندا بچینه خزمه تی ده سته تیک له و ده سته تانه تا به چاوی خۆت ئه و عیشق و سۆزه بی سنووره بۆ زانست ببینیت: ماموستایهک تووشی چاوه قووله بووه، مردنی به چاوی خۆی ببینوه، ها ئیسته یان سه عاتیکی تر به و نه خۆشییه گیانی

دەرېچیت، هاتووو بیرى له چى کردوووتهوه؟ دهستخه تىكى ههیه بهشى زۆرى نووسیوه تهوه كه مى ماوه تهواوى بكات، دهرسى كه بهو نهخۆشیه بهمرى دهستخه تهكهى بهناتهواوى بهمینتهوه، هاتووو دهستخه تهكهى هیناوه به پهله دهستى کردووو بهنووسینهوهى و له پال کارهكهیدا ئەمەى نووسیوه: «ناسخه خضر المسمي بالسلامة في ٩٣٨ في حلب. ثم يقول: والباعث علي الاشتغال بكتابة هذا الكتاب في هذه الحالة خوف أن أموت ويبقي غير تام، وقد كان مؤلماً مضروباً بالطاعون ضرباً لا يعلمه الا هو وفاعله»^{١٥}.

ئەم دهستخه تانه وهك گوتم له نایابیدا كهەم وینه بوون و زۆریان نوسخهى تاقانه و بى وینه بوون. - دووباره - هەر بۆ نمونه ناوى تهفسیری كهواشی دینم كه لهناو ئەو دهستخه تانه دایه و سالى ٧٠٢ى كۆچى نووسراوه تهوه و يهكێكه له تهفسیره نایابهكانى شوینهوارى مامۆستایهكى كوردی لهبیرکراو.

ئەم کارهساته زۆرى دهوێت و نووسین زۆر ههڵدهگریت، ئەوهى لهو کاته دا به من کراوه ئەوه بووه - له تهك ناسۆرى سهخت و فرمیسکرشتندا - ژمارهکانیم دیارى کردوو (به لکوا!) لهمهولا كهسانیک یان كهسى دلسۆز ههیت بیر له هینانهوه و ئازادکردنى ئەو سامانه نابه سامانچوو بهگهړینتهوه بۆ زیدی خۆی.

ئەو دهستخه تانه زیاد له (٣٢٠) دهستخهت بوون و به ژمارهکانى (٢٠٧٦٥) تا (٢١٠٨٦) له کتیبخانهى ناوبراودا پارێزراون.^{١٦}

كه باسى ئەم کارهساته دهنوسم مانای ئەوه نییه له دهستخه تهكانى مهدرسهى قوبه هان هەر ئەم ئەندازه کتیبه گهیشته بهغدا و لهو کتیبخانه دا لهنگهریان کرتی، بگره گهلى کتیبى ترى ئەو کتیبخانه له یگهى كهسانى ترهوه گهیهنراونه ته بهغدا و ئیسته لهویدا پارێزراون. دووباره بۆ نمونه ئاماژه بۆ کتیبى (المقرر في شروح المحرر) مامۆستای زیادى دهكهم كه بهخهتى خۆى نووسیویهتییهوه و پیشکیشى میران و مامۆستایانى عیمادییهى کردوو و ئەمەیش لهو بارهوه لهسهه ئەو دهستخه ته نووسراوه:

«این نسخه کتاب که شرح محرر است مؤلف او که علی بن یحیی زیادی است بخط خود نوشته اند و برای علما و امرای عمادیه بهدیه روانه فرماید، و منی حقیر خریدم بچهار لیره در مدینه عمادیه. احمد بن موسی الدیاربکری»

دهبى ئەوه له بیر نهكهەم ئەم دهستخه ته دوو بهرگه و به ژمارهكان: (١٥٧٤٩ - ١٥٧٤٨) له کتیبخانهى بهغدادا پارێزراوه و ئەو ژمارانهیش ههچ کام لهم ژمارانه نین كه پیشتر نووسیمانن.^{١٧}

کتیبخانهى بیاره:

بیاره يهكێكه له شارۆكه دێرینهكانى كوردستان و بهدریژایی میژووویهكى درێژ و بى پسان مهلبهندى رۆشنگیری بووه، بۆ زانینی میژوووى بیاره ئەوهنده بهسه كه وهك مامۆستا مهلا

عهبدولکه ریمی موده پریس نووسیوییه و چهند جار به ده می لیم بیستووه دهیفرموو: بئه ماله می مه لا ئیبراهیمی بیاره (۲۵) پشت پشتاویشت و کوپ له باوکه وه میراتی زانست و ئالای خویندنیان بهیهک سپاردووه و بی برانه وه مامۆستای مه دره سه ی بیاره بوون.

مامۆستا فره مووی: له مزگه وتی سه ره وه ی بیاره - مزگه وت و خانه قای ئیستا نا - ژیرزه وینیک هه بوو به چهندان پلیکانه دهچووینه خواره وه ئه وسه دهگه یشتینه ناوی، پۆژیک چرایه کم برد و زه لامیکم له گه ل خۆمدا برد بزانه چی تیدایه، که ته ماشام کرد بنی دیار نه بوو پر بوو له دهسته خه ت و کتییی کۆن، له ترسی مار و دوویشک و جی و جانه وه نه مویرا هیه بکه م و هه روا هاته وه سه ره وه^{۱۸}.

دوای ئه مه یشت چهندم پرسیه وه له که سم نه بیستووه بۆ شوینه واری ناو ئه و ژیرزه وینه شتیک کرابیت و هه روا بووه ژیر خانوو و ماله وه و دوور نییه ئیسته یشت ئه گه ر خه مخوری هه بی شتی به سوودی لی دره به ئیریت.

له داوینی ئه م چهند خاله دا که له بابته ی تۆمارکراو کۆم کردنه وه ده مه وئ بلیم: ئه م بابته ی من ده بی وهک نه خشه کتیشان و په نگه یژێ دابنریت بۆ بابته یکی ده وله مه ند و فراوان ئه گه ر منیش پیایدا نه گه م، ده کرئ که سی یان که سیانکی تر ماده و که ره سه ته کانی کۆ بکه نه وه و کتیییکی زانستی و ده وله مه ند و هه رده م زیندووی لی پیک بین، خۆمان و خه لکیش سوودی باشی لی وه ربه گرین؛ چونکه که ره سه ته ی ئه م بابته زۆره و ئه گه ر به کرئ - هه موویشی نه بی - به شیکی باشی لی کۆ به کریته وه ئه وه ماده ی ئه و باسه مان ده داتی که مه به سه تمانه.

من له م په نگه یژیه دا هه موو شت ناخه مه ناو ئه م باسه و گه لی شتم له لایه ده کرئ دواتر دوای بابته به ندی شوینی شیاوی خۆیان به ریت. بۆ نمونه ئاماژه بۆ دوو بابته ده که م:

یه که م: بابته یکم وهک سیمینار له ئه کادیمیای کوردی خوینده وه و له پۆژنامه ی خه باتیشدا^{۱۹} بلآو کرایه وه و ئیسته له به رگی نۆیه می بووژاندنه وه ی میژووی زانایانی کورددا بلآو ده بیته وه به ناوینشانی (شیوه نیک بۆ کۆری زانیاری کورد). له و باسه دا سووچیکی قه ره بوونه کراوه ی سامانی که له پووری کوردی خراوته روو.

دووه م: بابته یکم به ناوینشانی (مه نه ری مه دره سه و فره مان په وایی بیته وش) له کۆواری ئه کادیمیای کوردیدا بلآو کردووه ته وه و^{۲۰} ئه ویش له هه مان به رگی بووژاندنه وه ی میژووی زانایانی کورددا بلآو ده بیته وه. ئه ویش به شبه حالی خۆی ئاوتنه یه کی پوونی چهند نمونه ی زیانی قه ره بوونه کراوه ی که له پووری کوردی ده نوینی.

ئه مانه و ئه وانه و ئه وانه یشت له ملا و لا له لای من یان له لای که سانی تره وه کۆ ده بنه وه که ره سه ته ی ته وای ئه و پڕۆژهن.

مامۆستا سەید باقرى هاشمى:

ئەم مامۆستا بەرپەزە يەككە لەو مامۆستايانەى دەمىكە خەمخۆرى بە ياخى و كەشكۆلى شاعىران و شوئەنەوارى مامۆستايانى كوردە و لە ھۆلى كۆكردنەو و رزگار كردن و پاراستننایاندايە. بەو بۆنەو گەلى كارەساتى سامناك و دلتەزىنى لە بوارى تىداچوونى كتيپخانەكانى كوردستاندا بىستوو و ھەوالى سەخت و جەرگىرى زۆرى بۆ گىپراومەتەو، لەوانەى كە فرىاي تۆماركردنەيان كەوتوم ئەمانەى خوارەوون:

۱- دواى شۆرشى ئىسلامى ئىران و ھەلگىرساندنى شەرى ئىران - عىراق و ھىرشكردنى بالەفرەكانى عىراق بۆ سەرگوندەكانى ئىران، لە گوندىك لە گوندەكانى نىزىكى پاو بوون. كۆپىكى گەنج كە قوتابى زانكۆ بوو ھاتە لامەو و تى: برى نووسراو و كتيب و قورئانم لەلايە، كات شەو بوو، شەوانە لە ترسى بالەفرەى عىراق دنيا خامۆش بوو، چرا و كارەبا نەبوو. لەگەل كۆرەكەدا رۆيشتم پەتوويەكان بەسەر سەرمەو ڤاگرت، چرايەكان لەژىر، پەتووەكەو داگىرسان و بەو شىو رۆيشتم تا گەيشتم ئەو مالا. ئەو كۆرە گەنجە لەناو كادانا دوو گونى دەستخەتى دەرھىنا و ھىنايە بەردەستمان، گونىەكان پى بوون لە كتيبى دەستخەت و قورئانى دەستخەت. (۱۴) قورئانى دەستخەتەيان بەقەوارەى جۆرەوچۆرى گەورە و بچووك لەناو دا، بوو، بەشەيكىيان پتوركا بوو، بەشەيكى مشك خواردبوو، ھەندىكيش لەوانە نم لى دابوون و كەلەكان نەمايو. دوايى بىستم ھەمويان سووتاندبوو نەو كە مالىان بېشكن و تووشى شەيكىيان بكن.

۲۰۱۰/۱۰/۱۳

مامۆستا سەید باقر فەرمووى:

لە شارۆكەى پاو مىرزا و خەتخۆشەك ھەبوو ناوى مىرزا ئەحمەد بوو. لە نەوھى مىرزا ئەحمەدى (رەمال) بوو، مىرزاى عەباسى خانى سەردار پەشید بوو كە ناو براو فەرمانرەواى پاو و دەوروپەرى بوو. مىرزا ئەحمەد پیاوێكى خەتخۆش و موشى بوو، دواى خۆى دوو كچى لى بەجى ماو. مامۆستا سەید باقر دەفەرمووى: لە دەوروپەرى پووخانى شا و ھاتنى جەمھورى ئىسلامیدا چووم بۆ لاى كچەكانى وتم: ئەگەر لە باوكتان شەيكەتان بۆ بەجى ماو بە ھەر شەپوھەك بى بەھیمەت یا بە قىمەت بىمەنى با لەناو نەچى. يەكێ لە كچەكانى كە ناوى شەو كەت بوو دەستى كرد بەگريان و تى: وەللا لەم رۆژانە ھاتنە سەر مالى دراوسىكەمان بەبىانووى ئەو سەر بە شا بوو زۆريان ئازار داو و گەلى شەيان بردوو، ئىمەيش لە ترساندا ھەرچى شەى باوكمەن بوو. كە پى بەسندوو قىك بوو، بەسندوو قەكەو ئاكرمان تى بەردا و سووتاندمان.

ھەرەھا فەرمووى:

مەزگەوتى گەورەى خانەگای پاو، كە وىستوويانە نۆژەنى بكنەو دىوارەكەيان پووخاندوو، بىنىويانە لە پشەتى ئەو دىوارەو دىوارىكى تر بوو كە تاقي زۆرى تىدا بوو، تاقەكان ھەموو پى

بوون له دهستخهت و قورئانی کۆن. ئه و خزمه مان که ئه وهی بۆ گێرامه وه وتی: دهستخه ته کانمان کۆ کرده وه و باری یه ک قاتر بوو بر دمان له ئاته شگا خستمانه بیریکه وه.

٢٠١٠/١٠/١٤

کاره ساتیکی تر

مامۆستا سهید باقری هاشمی شهوی ٢٨/٢٩-٤-٢٠٠٦ له مائی خۆیان له کرماشان بۆی گێرامه وه فره مووی:

گه نچ بووم بیستم پیاویکی به ته مه ن هه یه له گوندی... خۆینده واری هه یه و با و باپیریشی خۆینده وار و مه لا بوون و رهنکه دهستخهت و کتیبی کۆنیان هه بیته. هه لسهام چووم بۆ لای پیاوه که، که چووم دیم پیاویکی به ته مه ن بوو، دوا ی دانیشتن هه وائی دهستخهت لای پرسی. یه کسه ر هۆن هۆن فرمیسه که به هه ردوو چاویدا هاته خواره وه، زۆر په شیمان بوومه وه له وهی که بووم به هۆی زهحمهت بۆ ئه و پیاوه. دوا یی خۆی وتی: ئه وه بۆ نا پرسی بۆ گریام؟ وتم: وه لالا زۆر په شیمان له وهی تۆم گه یانده ئه و حاله. وتی: پۆله ئه مه به سه رهاتی هه یه با بۆت بگێرمه وه. وتم: فره موو. وتی: مندا ل بووم ته مه ن ١٠-١٢ سالان بوو پۆژیک به رخه له وانه که به رخه کانی ئیمه ی نه بر دبوو بۆ له وه راندنیان، دایکم وتی: پۆله ئه و به رخانه بکه ره ئه و قه دیاله و چاوت لایان بی با نه ختی به وه رپین. منیش به رخه کانم برد بۆ له وه ر تاده مه وعه سر له لایان بووم، بارانیکی زۆر به خو ر و ته رزه دایکرد، باران کوتامی، که لویه له که م له به رما خووسا، به و ته ری و سه رمایه هاته وه بۆ ماله وه، دایکم ئاگری بۆ کردمه وه و که لویه له که می وشک کرده وه، له به ر ماندوویتی خه وم لای که وت تا درهنگیکی شه و به خه به ر نه هاتم.

ماله که مان تاقی به رزی تیدا بوو کتیب و دهستخهت و په ره کاغه زیان تیدا بوو، دیواره کان دوو که ل و دۆرنج ره شی کردبوون. که له خه و خه به رم بووه وه و چاوم هه لگه لۆفت شوینی له پی دهستم به دیواره که و لای تاقه کانه وه بینی، وتم: دایه ئه وه چییه؟ وتی: وه لالا پۆله هه ر چییه که هات خو رما و کشمیشی پی بوو، هه رچی هه ولم له ته کیدا دا نه به پاره نه به گه ن نه به جۆ نه یفرۆشت وتی: ته نیا به په ره کاغه ز و کتیبه کۆنه ی ددهم، منیش بانگم کرد هات له و تاقانه دا چی به دل بوو ده ری هی نا و ئه و سندوو قه خو رما و کشمیشی دامی.

پیاوه که وتی: هه ر به یانی زوو هه لسهام که و ته شوین چه رچی دی به دی تا گه یشته روانسه ر نه مگرت. چوو بووه هه ر دتیه که چۆن دهستی دایکمی بریبوو خه لکی ئه و گوندانه ییشی و لای کردبوو، کتیبخانه ی گه لی بنه ماله ی گسک دابوو.

هه روه ها مامۆستا سهید باقری هاشمی بۆی گێرامه وه فره مووی: چوومه خزمه تی مامۆستا مه لا عه لی فه خری کوری مامۆستا مه لا قادری خه لکی گوندی یاریی جوانرۆ عه رزم کرد: مامۆستا هیچ دهستخهت و شوینه وار و به لکه نامه ی مامۆستایانی بنه ماله که تان و کهسانی دیت له خزمه تدا نییه؟

دهبى ئۆمەش بلىم: وا مەشھورە كە مامۇستا مەلا عەلى لە نەوۋى مەلا مستەفای بىسارانییە. مامۇستا مەلا عەلى بەداخىكى زۆرەو و بەلمەگىرانییەو فەرمووی: رۆلە زۆرمان ھەبوو، بەلام بەداخو ھەمووی لە بەین چوو، شیوہی لە بەینچوونەكەى و ھەبوو: كیشە و بەرە و ناخۆشى ھەبوو لەگەل قەلخانیاندا، ئیمەش ئۆ شتە بەنرخانەمان لەناو كایەن (كادان)دا كوردبوو بەژیر كاو، كاتیک قەلخانییەكان ھېرشیان بۆ سەر گوندەكەمان ھینا كاپەنەكەیان ئاگر دا و ھەرچى تیدا بوو ھەمووی بوو بەخۆلەمیش.

مامۇستا سەید باقر بۆی گىرامەو:

مامۇستا سەید تاهیری ھاشمیش یەكئەكە لەوانەى لە ژيانى خۆیدا زيانى كەلەپووری زۆرى لى كەوتوو و دەستخەت و كتیبیان لى وەرگرتوو و دوایی بۆیان نەھتاوئەو و تیدا چوو. یەكئەك لەوانەى كە بەداخو ھەموو سەرى ناتوو و ھەرگیز لە دلى دەرئەچوو ئوو بوو كە د. سەعیدی كوردستانی چووئە خزمەتى و كۆمەلەك بەياخی و دەستخەتى نایابى لى وەرگرتوو و دوایی نەیداوئەو و دەستى پى داگرتوون. مامۇستا سەید تاهیر داخ و خەلەلى خۆى بۆ ئەمە دەربرپوو و بە پارچە شیعریك د. سەعیدی داشۆردوو و ھەجووی كردوو.

زیانیكى تری كەلەپوور

دوكتۆر ئیسماعیلی شەمس كە خۆى لە بنەمالەى مەردۆخییە و لە نەوۋى شیخ قەسىمى گەورەى بۆی گىرامەو:

كە لە خانەوادەكەیاندا كتیبخانەىكە گەورە ھەبوو بە خەتى گەورە زانایانى بنەمالەى مەردۆخی و دانراوى خۆیشیانى تیدا بوو، جارێك دەلێن: پەزا شا سەردانى ئۆ ناوچە دەكات و ھەر كتیب و شوئەوارێكى كورد ببینی دەیسووتینی و خاوەنەكەیشى جەرىمە دەكات، ئەمانیش ھەلەدەستن باری دوو قاتر دەستخەت بار دەكەن دەبیەن لە دەرەو گوندەكە چالیان بۆ ھەلەدەكەن و دەیانخەنە ناوى، پاش ماوھەك كە دەچن سەریان لى دەدەن دەبین ھەمووی بوو بە خۆل.

د. ئیسماعیل دە پازدە دەستخەتى نایابى پىشان دام لە (دائە المعارف بزرگى اسلامى) پاراستوونى بەشێك بوون لە پاشماوھى ئۆ كتیبخانە و بەخەتى زانایانى بنەمالەى مەردۆخی بوون و ھەموویان نوسخەى دەستخەتى نایابن.

٢٠٠٩/١/١ تاران

مامۇستا ئەحمەدى نەزیریش كارساتىكى بەمجۆرە بۆ گىرامەو:

ئاغا ئیقبال ھەيە لە شارى سنە، براى خیزانى خوالىخۆشبوو شیخولئىسلامە، منیش لە خزمەت شیخولئىسلامدا علاقەىكەى تابىتیم ھەبوو، بەو بۆنەو ئاغا ئیقبال منى دەناسى پتى

گوتم: فلان کەس زەحمەت نەبێ لەگەڵما وەرە کتێب و دەسنووس و سەنەد و مەداریکێک هەیە دەیفروشن، وەرە قیمەتەکەیمان بۆ دیاری بکە. منیش وتم: زۆر چاکە. ناوێشانەکەم لێ وەرگرت و چەند پۆژ بەهیاو بووم لێم بپرسیتەو دەنگی نەبوو.

دوایی خۆم بەناوێشانەکەو پڕیشتەم و مالهەکەم دۆزییەو، وتم: منیان ناردوو بۆ تەماشای ئەو کتێبانەتان کە دەیانفرۆشن، ئەویش بانگی کەسیکی کرد وتی: ئەم ئاغا هاتوو تەماشای کتێبەکان بکات. ئەویش وتی: دەبیبەن با تەماشایان بکا. بەچەند پلێکانەدا چووینە خوارەو بۆ ژێرخانیکی زۆر گەورە، کتێبی چاپ و خەتی زۆری تێدا بوو، بەلام کتێبە چاپییەکان هەر کامیان لە دوو سێ جەلد زیاتر بووایە نیوەی دیار بوو. لەو کەسەم پرسى: بۆ ئەم کتێبانە وا ناتەواون؟ وتی: ئەمانە لەناو براکاندا بەش کراون. ئەم کتێبە کە لە ۱۲ بەرگ شەش بەرگی دیارە شەشەکەى تری بەر بەشى براپەکی تر کەوتوو.

جگە لەو کتێبە چاپانە کتێبی دەستخەت و بەلگەنامەى زۆری تێدا بوو، گەلى تەماشام کردن هیچم پێ نەکرا هاتمە دەرەو. دوایی لەگەڵ ئاغا ئیقبال قسەم کرد وتم: کاکە گیان ئەم کتێبانە نرخیان بۆ دانانرێت. لەوانەى نرخیان زۆر لەو بەرزتر بیت من و تۆ بیریان لێ دەکەینەو. ئەویش وتی: وەللا ئەوان داوای (۲۲۰۰) بیست و دوو هەزار تەمەن دەکەن و من هەژدە هەزار تەمەن داوانەتى ئەوان نەیانداو. منیش وتم: ئەمە لە هەژدە و بیست و سەد و دووسەد و ملیۆنیشدا نییە. هۆشت ببیت و ئاگات لێیان بیت لە دەست دەرئەچن، باش بیر بکەرەو بە دوکتۆر ئەسەدیش بلێ با لە باسەکە ئاگەدار بیت. من هەر بیرم لێ ئەکردهو و لە مێشکم دەرئەدەچو، چەند پۆژیک داوای ئەو پرسیم لە ئاغا ئیقبال: کتێبەکان چییان بەسەر هات؟ وتی: وەللا کابرایەکی... کۆنەستین چو بوو بە (۲۱۵۰) بیست و یەک هەزار و پێنجسەد تەمەن لێی سەندبوون. نەیشمانزانى کپارەکە خەلکی کوێ بوو، ئەوئەندە هەیه خۆی وتبووی زایدانیم.

ئەم کتێبانەیش بەو دۆزرا بوونەو کە بەقائیکی سەرشەقامەکە دوو کتێبی لێ وەرگرتبوون نۆک و گۆلەپەرۆزەى تێدا فرۆشتبوون. کابرای دوکاندار نەخوێندەوار بوو، کەسیک پێی زانیوو وتبووی: برا ئەمانە کتێبی کۆن و گوناخە وایان لێ دەکەیت و کەسیک شوێن باسەکە کەوتبوو مالهەکەى دۆزیبوو. ئەم رووداو لە سالی ۱۳۶۹ی هەتاویدا لە شارى سەنەدا رووی داو.

سەید ئیسماعیلی حسەینی بۆی گێڕامەو:

لە دنیەک لە ناوچەى کەلاتەرزەن کە کەس گومانى ئەوێ نەبردوو مەلایان بووبی یان کتێبی تێدا بووبیت. پۆژیک کەسانێکی قاچاخچی دەستخەت پرسیاریان کردوو: کەس هەیه کتێبی کۆنى ببیت؟ یەکیک لە دانیشتوانی گوندەکە وتوویەتى: من هەندێ کتێبم لەلایە لە توورەکەیه کدا. کە چوون تەماشایان کردوو دەبینن هەمووی دەستخەتە، بەخاوەنەکیان وتوو: بەچەند دەیفروشی؟ ئەویش وتوویەتى: هیچی لێ نازانم کەیفی خۆتانە. قاچاخچیەکان بەپارێهەکی کەم لە

دهستان دهره‌پناوه. دوايي دهرکه‌وتووه دستخه‌تگه‌ليکي نه‌ونده به‌نرخ بوون و هر له نرخاندن نه‌هاتوون.

۲۰۱۰/۴/۱۳ له مالي خومان

ماموستا حيسامه‌ديني کوري ماموستا مه‌لا عه‌بدوللاي قه‌لاتي بوي گيرامه‌وه:

له کاتي راگواستن و ويرانکردني ناوچه‌ي که‌لاله‌دا که نه‌مان ماليان له‌وي بووه کتبخانه‌يه‌کي گه‌وره‌يان بووه، له‌ناو کتبه‌کانياندا کتبي (الوسيط) ي نيمامي غه‌زالي به‌خه‌تي خوي تيدا بووه. له کاتي بارکردندا سهربازيکي عه‌رب دهستي پيدا گرتووه و بردويه‌تي.

هه‌روه‌ها ماموستاي ناوبراو بوي گيرامه‌وه:

کتبخانه‌ي گوندي رايات باري (ه) هيستر دهسته‌تي تيدا بووه، له ناو نه‌و دهسته‌تانه‌دا دانراوي نه‌بوچه‌نيفه‌ي تيدا بووه به‌خه‌تي خوي، له کاتي نه‌نفال و راگواستندا نه‌و دهسته‌تانه هه‌مويان تيدا چوون.

۲۰۰۴/۶/۵

هه‌روه‌ها د. جه‌نين لوتفوللا بوي گيرامه‌وه:

مالي باوکی پر سندووقک دهسته‌تي کوردي و تورکيان هه‌بووه. تا نه‌م سالانه‌ي دوايي هر ماوه، له‌م دواييانه‌دا له سهربان داينناوه باران لي داه و ته‌ر بووه و که‌لکي نه‌ماوه و فرييان داه.

۲۰۰۰/۱/۱۰

له‌م ماوه نزیکانه‌دا مانگي ۲۰۱۰/۵ قاچاخچي دهسته‌ت له نيزيکي سه‌قز چونه‌ته گونديک لاي که‌سانک که دهسته‌تيان هه‌بووه، (۱۵۰) سه‌د و په‌نجا دهسته‌تيان له که‌سيک کړپوه به (۴۰۰) دولار.

سه‌باحي حسه‌يني. سه‌قز

په‌راويژ:

(۱) ده‌ميکه هه‌ستم به‌م کارساتانه کردووه و له گه‌لي له نووسينه‌کانمدا به شيوه‌گه‌لي جوړه‌وجوړ ناماژم بۆ کردوون، بۆ نمونه: بايه‌خداني ميراني ناميدي به روژشنييري له ده‌قهي بادينان، چاپي يه‌که‌م، ئاراس ۲۰۰۶، ل ۶، هه‌روه‌ها سه‌ره‌تاکاني به‌رکه‌کاني (بووژاندنه‌وي ميژووي زاناياني کورد له ريگي دهسته‌ته‌کانيانه‌وه) ۹-۱

(۲) هر له‌به‌ر نه‌مه‌يه ده‌بينين کاتيک که‌سيک يان بنه‌ماله‌يه‌ک که ويستويانه شتيکي به‌بايه‌خي وه‌ک سه‌نه‌د و قه‌باله و شه‌جه‌ره‌ي بنه‌ماله پياريزن هاتوون لووله‌يه‌کي ئاسنينيان بۆ دروست کردووه که

- سەرۆقه باغیشی هەر له ئاسن بووه و وهها بووه كه ئاو و دلۆپه‌ی به‌ریكه‌وێت كاری تی نه‌كه‌ن.
- (٣) ئەم كارەساتانە - چاوه‌قوولە - ئەوەندە زۆر بوون ناوبردن و ناوئوسکردنی گشتیان کاریکی ئاسان نییه، هەر بۆ نموونه بڕوانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیانی کورد له ڕێگه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کانیانه‌وه به‌رگی یه‌که‌م ل: ١٣٥، به‌رگی دووهم ل: ٢٠٥ و ٢٦٧ به‌رگی سێیه‌م ل: ١٣٧ و ١٦٥ و ١٨٠ و ٢٥٢ و ١٥٨ هه‌روه‌ها بڕوانه: دیوانی ڕهنج‌ووری مه‌لا عومه‌ری زه‌نگه‌نه، لێکۆڵینه‌وه‌ی محمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی، چاپخانه‌ی (آفاق عربیة) به‌غدا، ١٤٠٣ک (١٩٨٢ز)، چاپی یه‌که‌م ل: ٧٤
- (٤) ده‌ستخه‌تی فه‌تاوای مامۆستای دێلیژیه‌ی که له کتێبخانه‌که‌ی خۆمدا پارێزراوه.
- (٥) بڕوانه: سیاحه‌تنامه‌ی ئەولیا چه‌له‌بی، وه‌رگێڕانی سه‌عید ناکام، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، چاپی یه‌که‌م، ل: ٢٧٨
- (٦) اماره‌ به‌دینان العباسیة، محفوظ محمد عمر العباسی، مطبعة الجمهورية الموصل. ١٣٨٨هـ (١٩٦٩م) ص: ١٥٦
- (٧) بڕوانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیانی کورد، به‌رگی چوارهم، ل: ٣٥٠
- (٨) ئەم نووسراوه پێش ئەنفال و کاولکردنی مزگه‌وته‌کان و گوندەکان له‌لایه‌نی به‌عسه‌وه‌ نووسراوه و ده‌قه‌که‌م نه‌گۆڕی، ئەگینا ئەو مزگه‌وته و تاق و حوچره‌ی به‌رده‌می شۆفلی به‌عس کرایه‌ چه‌مه‌که و شوێنه‌وار و یادگار و پیرۆزیی سه‌دان سه‌الی خزمه‌تی نه‌پراوه‌ی مه‌لا و فه‌قیی ئەو دێی دێرینه‌ی کوردستان له‌ بری (هه‌یه) بوو به (هه‌بوو).
- (٩) بڕوانه: دیوانی جه‌فایی، شیخ عه‌بدوللای شیخ جه‌مه‌ئه‌مینی عه‌بابه‌یلی، کۆکردنه‌وه و لێکۆڵینه‌وه‌ی محمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی، چاپخانه‌ی شه‌فیع، به‌غدا، چاپی یه‌که‌م، ١٩٨٠ ل: ٦
- (١٠) سه‌رچاوه‌ی پێشوو.
- (١١) سه‌رچاوه‌ی پێشوو.
- (١٢) سه‌رچاوه‌ی پێشوو.
- (١٣) بڕوانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیانی کورد، به‌رگی چوارهم، ل: ٣٢٦
- (١٤) بڕوانه: اماره‌ به‌دینان العباسیة، ص ١٥٥
- (١٥) بڕوانه: بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیانی کورد، به‌رگی چوارهم، ل: ١٥٥
- (١٦) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو.
- (١٧) بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پێشوو، به‌رگی (٣) ل: ١٠٠
- (١٨) بڕوانه: کۆواری (الحوار) ٢٠٠٣
- (١٩) رۆژنامه‌ی خه‌بات ژماره‌کانی ٣٠٨٤ و ٣٠٩٠
- (٢٠) بڕوانه: ژماره (١٠)ی کۆواری ئەکادیمیای کوردی ٢٠٠٩

ئەرمەن و كورد

فەرھاد پیربال

۲ لە ۲

ئەدەبىيات و كولتورى كورد
لە ئەرمەنستانى يەكەتتى سۆڧىيەتى پېشودا

ئەدەبىيات و كولتورى كورد لە يەكەتتى سۆڧىيەتى پېشودا بە تايبەتى لە كۆمارى ئەرمەنستاندا ئەگەرچى مېژووئەكى دېرىنى نىيە، بەلام لە چارەكى يەكەمى سەدەى بېستەمەو تەوانىيەتى ناسنامەيەكى جياكەرەوئەى خۆى ھەبېت و پۇلكى باش بېيىنى لە بەرەوپېشەو بىردنى ئەدەبىياتى كورد.

كۆمارى ئەرمەنستان (ئەرمېنيا) لە پرووى دانىشتوانەو لەولتە چەكان دېتە ژماردن بۆ ھەر ۱ كىلومەترى چوارگۆشە ۱۲۶ كەسى بەردەكەوئ، رېژەى سەرمېرى بەپى سەرمېرى سالى ۲۰۰۱ دەگاتە ۳۳۳۶۱۰۰ ھاوولتەى. ئەرمەنەكان لەم ولتە رېژەى لە ۸۸٪ پىك دەھىن، لەگەلىان چەند كەمە نەتەوايەتتەك دەژىن: ئازەرىيەكان لە ۶،۱٪، روس لە ۳،۲٪، كورد لە ۱،۵٪، ھەندىكىش لە ئۆكرانى و گورجى و تورك و فارس و ئاشورى و ھەندىكى تر. بە رېژەى لە ۹۶٪ دانىشتوانى كۆمار بە ئەرمەنى دەدوئەن لە ۲٪ بە روسى و لە ۲٪ زمانەكانى ترن.

ئەرمېنيا بەسەر ۱۰ ھەرېمدا دابەش دەبى: ئاراگاتسۆتن، ئارات، ئارماقير، گىگھاركونىك، كۆتايك، لۆرى، شىراك، سىونىك، تافوش، فايۆتس دزور. لەگەل شارى يەرىفانى پايتەخت.

كوردى ناو كۆمارەكانى يەكەتتى سۆڧىيەتى پېشوو (لە ئەرمەنستان، گورجستان -جېورجيا-، ئازەربايجان، توركمەنستان.. ھتد) بەشپەوئەكى تىكرا ژمارەيان دەگاتە مىليۇنىك كەس.

زۆرىيى مىژۋونووسان رايان وايە كورد لە پيش سەدى يازدەمەو لە قەوقاس ھەبوو، لە ناوچەكانى دەروەرى ئەرمەنستان و گورجستاندا ژيان، واتە بەر لە سەردەمى سەلاحەدىنى ئەيووبىيەو كورد لە ئەرمەنستان و توركمەنستاندا دەژيان پيش ئەوئى پرووسيا ئەرمەنستان و توركمەنستان داگير بكا. بەلام دواتر ھەندى كوردى تر لە ئازەربايجان و توركياو پەويان كرده ئەرمەنستان.

لە ۱۸۱۳ دواى پەيمانى گولستان بەشيك لە جيورجيا و ئازەربايجان كەوتە دەست قەيسەرى پرووسيا. لە ۱۹۲۱ سەرتاپاي قەوقاس كەوتە ژێردەستى پرووسيا. ھەموو ئەم پرووداوانە، ھەرەھا چەوسانەو و ئاوارەبوون و بەزۆرەملى راگواستەوئى كورد و ايان كرد كورد زۆرتر لە ئەرمەنستان و جيورجيا كۆ ببەو. بۆيە ئەمپۆ دەبينىن زۆرترين ژمارەى كورد لە جيورجيا بەتايەتيش لە ئەرمەنستان دەژين. بەشى ھەرە زۆرى ئەو كوردانەى ئەرمەنستان و جيورجيا يەزیدين. پەنجا ھەزار كوردتيكش لە ئازەربايجاندا دەژين كە مافى دەرپىنى كولتورى نەتەوئى و ئازادىيان نىيە. راستىيەكەيشى كورد لە يەكەتتى سۆفیهتى پيشوودا، لە چاو ھەموو كۆمارەكانى تر زياتر، بە پلەى يەكەم لە كۆمارى ئەرمەنستانى سۆفیهتيدا نيمچە ئازادىيەكى خۆيان ھەبوو و مافى نووسين و بلاوكردنەوئى بە زمانى خۆى پى دراو. ھەر تەنيا لەوئيشدا زياتر ژيانتيكى كولتورى كوردى گەشەى كردووە.

پتوھندى نىوان كورد و ئەرمەن تەنيا دراوستىيەتى نەبوو، ھەرەھا تەنيا پابەنديش نەبوو بە كۆمارى ئەرمەنستانى سۆفیهتەو، بگرە نيزيكا يەتيەكى كۆمەلايەتى و كولتورى لە نىوانياندا ھەر لە كۆنەو ھەبوو: لە بەشەكانى كوردستانى توركي و ئيرانيشدا. لە ناوەرەستى سەدى نۆزدەم بەملاو، يەككە لە سەرەتاكانى پەخشانى كوردى و دەستپيكردى وەرگيران لە ميژووى ئەدەبى كورديدا، وەك ئاماژەمان پتى دا، بە ھۆى ھاوكارىيە ئەرمەنەكانەوئى كە دەرەكەوئى.

بەم شىوئە، پتوھندى كورد و ئەرمەن و ھاوكارىيەكانى نىوانيان زۆر لە ۱۹۱۷ و دروستبوونى كۆمارى ئەرمەنستانى سۆفیهت كۆنترە.

بەلام لە ھەموو حالەتتيكدا شۆرشى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۱۷ لە پرووسيا وەرچەرخانيك بوو لە ژيانى كوردەكانى ئەرمەنستانى سۆفیهتدا، ھەرەھا تەكانتيكى بەھيز بوو لە پرووى پتەوتركردى پتوھندىيەكانى نىوان ئەم دوو نەتەو ھاودەرد و ئازادىخوازە. ئەرمەنەكان، كە بۆ خۆيان سەربەستىي نووسينيان لە چوارچيوى كۆمارى ئەرمەنستانى سۆفیهتيدا وەدەست ھىنابوو، لە ھەمان كاتدا، بە بريارى لينين، ريگەيان داھە كوردەكان بتوانن بە كوردى بنووسن و بخويننەو، بلاوكراو و قوتابخانەيان بە زمانى خۆيان ھەبیت. بەكورتى: لە شۆرشى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۱۷ بەملاو، بايەختيكى فراوان، لەلايەن ئەرمەنەكانەو، درا بە پيشكەوتنى زمان و بلاوكردنەوئى ئەدەبىيات و نووسينى كوردى لە كۆمارى ئەرمەنستانى سۆفیهتدا.

يەككە لە كارە باشەكانى يەكەتتى سۆفیهتە لە سەردەمى فەرمانرەوايەتتى لينيندا كرى، ئەو

بوو كه له ۱۹۲۱ بەملاوه هەلمەتیکى دەست پى کرد بۆ نەهیشتنى نەخویندەوارى لەناو کوردەکاندا: له ۱۹۲۱ بەملاوه هیچ کوردیک نەما مندالی خۆی نەنیریتە بەر خویندن. سەرچاوەکان دەلێن: پێش ۱۹۱۷ له سەدا نۆهەتی کورد نەخویندەوار بوون، بەلام له کۆتایی سالاانى سيبه‌کانه‌وه هەر هەموو کورد فێرى خویندەوارى بووبوون. له سالاانى کۆتایی بيسته‌کاندا، (۴۴) قوتابخانه‌ی کوردی له‌سەر خاکی یه‌که‌تیی سوڤیه‌دا دامه‌زران.

له سالی ۱۹۲۳، له‌سەر داخوای لێن، ناوچه کوردنشینەکان، وه‌ک مه‌لبه‌ندیکى سهر‌به‌خۆی سیاسى، ئۆتۆنۆمى خۆی و ئیداره‌یه‌کى ئۆتۆنۆمى پى دهریت به ناوی (کوردستانی سوور) كه پایه‌ته‌خته‌که‌یشی بریتی بوو له شارى (لاچین) له ناوچه‌ی Nagoron - Karabakh، کورد خۆیان به‌پێوه‌یان ده‌برد.

هه‌رێمى ئۆتۆنۆمى (کوردستانی سوور) بۆ ماوه‌ی پێنج سال، واته تا سالی ۱۹۲۹ رۆژنامه‌یه‌کی‌شیان به ناوی (کوردستانی سوور Sovetskia kurdistan) بلأو ده‌کرده‌وه. به‌لام له ۱۹۲۹ بەملاوه، کاتى ستالین حوکم ده‌گریته‌ ده‌ست، به‌هۆی سیاسه‌تى دیکتاتۆریانه‌ی ستالین له هه‌م‌به‌ر که‌م‌یه‌تییه‌ نەته‌وه‌یییه‌کان، کورد هه‌رێمه ئۆتۆنۆمه‌که‌یان لى ده‌سه‌ندریته‌وه، ده‌سه‌لات و ته‌نانه‌ت مافه کولتوریه‌کانیشیان گز و گزتر ده‌بیته‌وه و له هه‌ندى قوناغدا هه‌ر به‌یه‌کجاری، له سایه‌ی رێژی س‌تالینه‌وه، ده‌س‌ریته‌وه به‌فه‌رمانى ستالین، هه‌رێمى «کوردستانی سوور» ده‌که‌ویتته‌ ژێر ریک‌یفى به‌پێوه‌بردنى جیۆرجیا و ئه‌رمه‌نستان و ئازهربايجانه‌وه. ئیتر ورده ورده راگواستنه‌وه‌ی کورد و ئازاردانى کورد ده‌ست پى ده‌کاته‌وه به‌تایبه‌تى له کۆمارى ئازهربايجاندا. به‌م شێوه‌یه‌ تاقه مه‌نزله‌یه‌ک و تاقه هیوايه‌ک بۆ بووژانه‌وه‌ی کولتور و ئه‌ده‌بیاتی کوردی ته‌نیا ئه‌رمه‌نستان مایه‌وه.

نووسه‌رى ئه‌رمه‌نیه‌ی کوردناس، هاگۆب گازاریان لازۆ، له سالی ۱۹۲۱، له شارى ئیچمیدازین (نیزیک یریفان) له ئه‌رمه‌نستانى سوڤیه‌دا، ئه‌لفابیه‌کى ئه‌رمه‌نیه‌ی بۆ زمانى کوردی دا‌پشت. ئه‌مه‌شى له کتیبیکى وینه‌داردا به ناوینشانى (شه‌مس) بلأو کرده‌وه. ئه‌و ئه‌لفابى ئه‌رمه‌نیه‌ی ناو کتیبى (شه‌مس) بێگومان هه‌ندى ده‌نگى تاپه‌ت به زمان و فۆنه‌تیکى کوردیه‌ی خرابووه‌ سه‌ر. کتیبى شه‌مس، له سالی ۱۹۲۱ بەملاوه بووه بنچینه‌یه‌ک بۆ به‌کاره‌ینانى ئه‌لفوبیه‌ی ئه‌رمه‌نیه‌ی بۆ نووسین به زمانى کوردی له ئه‌رمه‌نستانى سوڤیه‌تیدا. چه‌ندان کتیب و بلأوکراوه‌ی پى نووسرا و بلأو کرایه‌وه؛ هه‌روه‌ها چه‌ندان قوتابخانه‌ی کوردیه‌ی وه‌ک قوتابخانه‌ی (لازۆ) و قوتابخانه‌ی (پانه‌ی کوردان) کرانه‌وه. له‌و قوتابخانه‌دا زمانى کوردی به‌و ئه‌لفابى ئه‌رمه‌نیه‌یه‌ ده‌خوینرا.

دواى ئه‌وه، به‌هاوکارى نووسه‌رى ئه‌رمه‌ن، ئۆربیلی Orbeli، له ۱۹۲۸ ئه‌لفابى لاتینه‌ی جێگه‌ی ئه‌و ئه‌لفابى ئه‌رمه‌نیه‌یه‌ی گرت‌وه‌وه بۆ نووسین به کوردی. ئه‌لفوبى لاتینه‌یه‌که، له‌لایه‌ن عه‌ره‌بى شه‌مۆ و (ماره‌ گۆلیف) ه‌وه‌ دروست کرابوو ورده ورده جێگه‌ی ئه‌لفوبى ئه‌رمه‌نیه‌یه‌که‌ی گرت‌وه‌وه تاكو له ۱۹۳۰/۱/۱ بەملاوه به‌شێوه‌یه‌کى ره‌سمى که‌وته‌ کار. «۹۴». ئه‌لفابى لاتینه‌یه‌که له ئه‌رمه‌نستان و

جيورجيا به كار دهات، به لام له كومارى نازهربايجان به كارهيئاننى زمان و كولتور و نووسىنى كوردى به هيچ شيويهيك ريگه پى نه ددرا. له باكو يه كه م كتيب به كوردى له ۱۹۳۰ چاپ دهكرى. له توركمانيستان به دريژاييى ۱۹۳۳ تا ۱۹۳۶ تهنيا شش كتيب چاپ دهكرين به كوردى.

كورد له ئرمه نستان له هموو كوماريكى ترى سؤقيه ت به خته وهر بوون: له ۱۹۲۹ به ملاوه ژماره ي كتيبى چاپكراو به شيويهيكى به رچاو به رز ده بيته وه له ئرمه نستان. ههر له و زهمانه شدا رۆژنامه يه كى هفتانه به زمانى كوردى (ريا تازه ۱۹۳۰-۱۹۳۸ و ۱۹۵۵-۱۹۹۳)، زمانخالى پارتى كومونيستى ئرمه نستان، له يه ريشان ده وريكى باشى له بووراندنه وه ي رۆژنامه وانى و وهرگيران و ئه ده بياتى كورديدا بينيوه.

پيشترىش واته له سالى ۱۹۲۷ ههر له ئرمه نستانى يه كه تى سؤقيه ت، فيلميكى كوردى به ناوى (زارى)، ده رهيئاننى: بيگ نه زارؤف، كه (۷۲) ده قيقه يه، بيدهنك، ريش و سى، له لايه ن (ئرمينكىنؤ) به ره م ده هيندى: باس له ژيانى كوچره كورده يه زىديه كانى سهر سنوورى ئرمه نستانى سؤقيه ت و كوردستانى توركيائى سالى (۱۹۱۵) ده كا. له ماوه ي دوو سالدا ۱۹۳۱-۱۹۳۲ له كومارى ئرمه نستاندا زياتر له نو كتيب، له رووسى و ئرمه نييه وه، كرايه كوردى. له ههمان كاتدا ده بين له سالى ۱۹۳۲-۱۹۳۳ له ئرمه نستان چل قوتابخانه ي كوردى هه بوون كه ۷۱ ماموستاى كورد و ۱۹۳۶ قوتابيان هه بوو. درهنگتر په يمانگه يه كى ماموستا يانيشى لى كرايه وه. نجا له ۱۹۳۲ لقيكى نووسه رانى كورد له ناو يه كه تى نووسه رانى ئرمه نستان بؤ نووسه رانى كورد دامه زرا، كه يه كه مين به ره مى چاپكراو يان برىتى بوو له رۆمانه كه ي (عه ربه ي شه مؤ) به ناو نيشانى (شفانى كورد). دواى ئه و يش كتيبى ۶۶۴ لاپه رهييان له باره ي فؤلكؤرى كورد بلاو كرده وه. راستييه كه يشى ماوه ي ۱۹۳۲-۱۹۳۸ سهرده ميكي زيرين بوو بؤ پيشكه وتنى كولتوورى كورد له ئرمه نستانى سؤقيه تيدا. ههر له سالى ۱۹۳۴ يشدا بوو له يه ريشان كؤنگره يه ك بؤ نووسه رانى كورد له باره ي نووسين به كوردى و ئه ده بياتى كوردى ساز درا. له ماوه ي ۱۹۳۷ دا به رنامه يه كى راديو ييش به زمانى كوردى وه شان ده كرا. ئه مه جگه له به ره مه يئاننى چهندان فيلم به زمانى كوردى.

به لام له ۱۹۳۸ به ملاوه، واته له گه ل سهره تاي شه رى دووه مى جيهانيدا بايه خدان به زمان و كولتوورى كورد دايه كزى و پاشان نه ما. رۆژنامه ي (ريا تازه) ش داخرا. چاپكرنى كتيبىش به كوردى نه ما. ئه مه جگه له سياسه تى تواندنه وه ي زمان و كولتوورى كورد له لايه ن كوماره كانى يه كه تى سؤقيه توه له ماوه ي سالانى ۱۹۴۴-۱۹۴۵ دا. بؤيش ده بين له و سالانه دا ئه لفابى لاتينى بؤ زمانى كوردى نامىنى و ئه لفابى سىريليك Cyriliques كه ئه لفابى روسييه جيگه ي ده گريته وه. هه ندؤ له نووسه رانى كوردىش، له وانه عه ربه ي شه مؤ، به فه رمانى ستالين نه فى ده كرين و راده گوزرينه وه.

دواى مردنى ستالين له ۱۹۵۶ دؤخ ديسان باش ده بيته وه و چاپكرنى كتيب به كوردى ده ست

پى دەكاتهوه. بەرنامە كوردىيەكەى رادىئو و رۇژنامەى (پىا تازە)ش دەست پى دەكاتهوه. مۇسقىا و نىگاركىشان و بەتايىبەتىش شانۇ بە كوردى دەبوژىنەوه بەتايىبەتى لە ئەرمەنستان و جىورجيا. لە ۱۹۶۱ زياتر لە ۱۳۰ كوردى سۆقىيەت لە زانكۆكانى مۆسكۆ و يەريشان و لينىنگراد و باكو دەبانخویند.

لەو ماوه كورتەى باسما كورد، دەيان ئەكادىمى، رۇژنامەنووس، ھونەرمەند و نووسەرى باشى كورد لە كۆمارەكانى يەكەتتى سۆقىيەتى پىشوو، بەتايىبەتى لە كۆمارى ئەرمەنستاندا، سەريان ھەلداوه و لە ئاستى كوردستانى گەورەدا شۆرەتيان پەيدا كىردووه: ميكائىلى رەشىد كە لە ۱۹۲۵ بەملاوه شىعرى نوێ بۆ دەكاتهوه، كارلىنى چاچان لە ۱۹۲۹، ئەمىنى عەقدال لە ۱۹۳۲، ئىجا لە ۱۹۳۴ بەملاوه چىرۆكنووس جاسمى جەليل و رۆمانووسى مەزن (عەربى شەمۆ)، دواترىش حاجى جندى، ھەزىرى نادى، قاچاغى موراد، ميكائىل رەشىد، خاتوونە ھونەرمەند جەمىلەى جەليل، شاكرۆى خەو، ئۆردىخانى جەليل، تۆسن رەشىد، ئەسكەرى بوويىك، تا دەكاته د. جەليلى جەليل.

لەرەدا و باشتەرە بەشيوەكەى كرۆنىك، گرینگىترىن بۆلوكراوه كوردىيەكانى چوارچىوہى كۆمارى ئەرمەنستانى سۆقىيەتى پىشوو بەرچاو بخەين:

۱۹۲۵: لە ئەرمەنستانى يەكەتتى سۆقىيەت، ميكائىلى رەشىد شىعرى نوێ بۆ دەكاتهوه.

۱۹۲۹: رەشىد نەجىب لە ۱۹۲۹ نازناوى (گۆران) دەبەخشىتە عەبدوللا بەگى شاعىرى نوێخواز.

– لە ئەرمەنستانى يەكەتتى سۆقىيەت، كارلىنى چاچان شىعرى نوێ بۆ كىردووتەوه.

۱۹۳۱: يەكەم چىرۆكى تەرجمەكراو بە كىتب بۆلوكراوتەوه: (چىرۆكى سەرھاتىا جاسم) كە حاجى جندى و ئەمىنى عەقدال لە نووسىنىكى لارۆى ئەرمەنىيەوه، لە ئەرمەنىيەوه كىردوويانەتە كوردى، بە پىتى لاتىنى، يەريشان، لە ۳۲ لاپەرەدا.

۱۹۳۲: بۆلەبوونەوهى يەكەمىن شىعرەكانى ئەمىنى عەقدال لە ئەرمەنستاندا.

– خاچاتريان: زىنامەى كرمانجى، چەند داستانىكى كوردەوارىيە لەژىر ئەم ناوانەدا: ھەفت كۆسە، مەحمودى نىچىرەقان، عوسمانى پالەوان، ئەسەدى دەقدار. بە دىيالىكتى كرمانجى، بە پىتى لاتىنى، لە يەريشان لە ۳۹ لاپەرەدا بۆلوكراوتەوه.

۱۹۳۳: ھىكيات دەرھەق عىسا. ر. درامبىان، لە نووسىنىكى (ئامۆسۆف)ى رووسەوه كىردوويە بە كرمانجى. چەند چىرۆكىكى ئاينىيە لەبارەى عىساو. لە ۳۴ لاپەرەدا، سالى ۱۹۳۳ لە يەريشان چاپ كراوه.

۱۹۳۴: تەرجمەكردنى چەند چىرۆكىكى سۆقىيەتى: جاسمى جەليل كۆمەلە چىرۆكىكى سۆقىيەتى ئوساى بە ناوئىشانى سوورا سەفەر كىردووتە كوردى و لە يەريشان، لە ۲۴ لاپەرەدا چاپ كراوه. وىنە بۆ چىرۆكەكان كىشراوه.

۱۹۳۵: ئەمىنى عەقدال: يەكەم نامىلىكە شىعرى خۇي لە يەريشان.

– نۆڧلىتى شىفانى كورد، عەرەبى شەمۇ نووسىيويتى، لە ۱۵۵ لاپەرەدا لە يەريشان.

– كراستاپۆر كۆلۆمبس. ر. درامبيان ئەم چىرۆكەي لە ئەدەبىياتى سۆڧىيەتتە كوردوتە كوردى و لە ۳۱ لاپەرەدا لە يەريشان. گەشتەكەي كۆلۆمبس بە وپنەو دەگىرتتەو.

۱۹۳۶: شىعرەكانى وەزىرى نادى لە ئەرمەنستانى سۆڧىيەت.

۱۹۳۷: تەرجمەي دوو چىرۆكى روسىي سەدەي نۆزدەم: پووشكىن: عەفران و حكيات، وەرگىترانى: ر. درامبيان، ۱۳۸ لاپەرە، يەريشان؛ لەگەل تولستوى، وەرگىترانى: قاچاغى موراد، ۵۸ لاپەرە، يەريشان.

– تەرجمەي چوار كۆمەلە چىرۆكى مندالان بۆ كوردىي كرمانجى كە لە يەريشان بلۆ كراونەتەو. ل ۵۱ – ۵۲.

– رۆبنسون، وەرگىترانى: جەردۆي گەنجۆ، ۷۵ لاپەرە، يەريشان.

– تەير و توو، وەرگىترانى: جاسمى جەليل، رەنگاوپرەنگ، ۱۶ لاپەرە، يەريشان.

– چىرۆكى خوويى و خولام، وەرگىترانى: جاسمى جەليل، رەنگاوپرەنگ، ۱۲ لاپەرە، يەريشان.

– رۆمانى سمانتۆ و خەجى زەرى، وەرگىترانى: جاسمى جەليل و ر. درامبيان، ۳۲ لاپەرە، يەريشان.

۱۹۵۴: ئەمىنى عەقدال و ميكائىل رەشىد و چەند شاعىرەكى تر لە ئەرمەنستانى سۆڧىيەت ديوانە شىعەرەكى ھاوبەش دەردەكەن (نڧىسكارى كورمانچا سۆڧىيەت).

۱۹۵۷: ئا. چاچان: گۆلبەهار، يەريشان (ئەرمەنستانى سۆڧىيەت).

۱۹۶۳: ئەسكەرى بوويىك، لەدايكبووى ۱۹۴۱، يەكەم شىعرەكانى بلۆ دەكاتەو.

دۆستايەتى و كىشەي نېوان ئەرمەن و كورد

لە كۆنگرەي ئاشتيدا لە پارىس ۱۹۱۹

دەولەتە ئەوروپايىيەكان (فرەنسا و ئىنگلتەرا و روسىيا) بەشدارىكردنى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانىيان لە شەرى يەكەمى جىهانى لە تشرىنى دووهمى ۱۹۱۴دا، بە ھەل زانى بۆ ئەوھى سامانەكانى بەسەر خۆياندا دابەش كەن. دەستيان بە نەخشەدانانى دابەشكردنى ئەو ولاتانە كرد كە رېژىمەكانيان بۆگەن بووبوو و ماوھىيەكى زۆر بوو چاكسازىيان لە داوودەزگا حكومەتتەكاندا نەكردبوو.

فرەنسا و ئىنگلتەرا دواى وەرگرتنى پەزامەندىي روسىيا و ئىتالىا، رېككەوتنامەي سايكس

بیکیان له ۱۹۱۶ بهست، له سهه نهوه ریک کهوتن که تورکیای ئاسیایی بهسهه پینچ ناوچه دا دابهش کهن، بهپتی ئهم ریکهوتننامهیه لیوای مووسل (کوردستانی عیراق) و باشوری رۆئاوای کوردستان (عنتاب، ماردين، ههکاری) و کلیکیایان خسته ژیر دهسهلاتی فرهنسا، ناوچهکانی تری کوردستان و ئهرمینیا رۆئاوایان به رووسیا بهخشی، بهلام له ئهنجایی شۆرشێ سۆشیالیستی ۱۹۱۷ رووسیای قهیسهری له شهه دهکشیتهوه به هۆیهوه هاوکیشهکان دهگۆڕین لهگهڵ ههلوێستی ههریهک له فرهنسا و ئینگلتهر و ولاته داگیرکه رهکانی تری کوردستان و ئهرمینیا، ههروهها ههلوێستیان له دابهشکردنهکesh گۆرا واته ههلوێستهکان له دیالۆگهوه بووه ململانی بۆ دووباره دهستگرتن بهسهه پاتارهکانی شهه.

ئهم ململانییه له کۆنگرهی ئاشتهوایی پاریس زیاتر له نێوان ولاته داگیرکه رهکانی کوردستان و ئهرمینیا گهڵه بوو، که له ماوهی ۱۸ تا ۲۱ دیسمبههه ۱۹۱۹ له پاریس بهسترا. زۆربهی بریارهکانیش له بهرژهوهندیی ولاته زلهتزهکانی ئهروپا هاتن به تاییهتی ئینگلتهر و فرهنسا. لهم کۆنگرهیه دا شاندی ۳۳ دهولت ناماده بووبون له نێوانیاندا دوو شاندی ئهرمهنی که یهکیکیان به سهروکایهتی (ئاوادیس ئاوهانیان) ی نوێنهه پارتی تاشناق و کۆماری ئهرمهنی بوو که دواي کشانهوهی رووسیا سهربهخۆیی خۆیان راگهیاند بوو، شاندی دووهمیان به سهروکایهتی (بۆدۆس نووبار باشا) ی وهزیری میسیری کۆن بوو که نوێنهه رایهتی ئهرمینیا رۆئاوای دهکرد واته ئهو پارچه ئهرمینیا ی دهکوهیته ناو خاکی کوردستانی تورکیا. لێهوه بوو که کیشهی کورد لهگهڵ ئهرمهن دهستی پێ کرد، واته کیشه لهسهه دیاریکردنی سنووری سیاسی کوردستان و ئهرمهنستان کهوته نێوان نووبار پاشای ئهرمهن و جهنهراڵ شهریف پاشای نوێنهه کورد.

دواي کردنهوهی کۆنگرهکه دانیان به کۆماری ئهرمینیا ناوهکو دهولتێکی سههههوتوو له شهه یهکهمی جیهانی. ههروهها لهم کۆنگرهیه دا شاندی بچوکی کوردی نافهرمی به سهروکایهتی جهنهراڵ شهریف پاشا و ئهندامیتهی چهند سیاسهتوانی کوردی پکابهه پارتی ئیتیحاد و تههقی بهشداری دهکهن. شهریف پاشا لهلایه پارتی سهربهخۆی کورد و کۆمهلهی کوردی و پارتی دیموکراتی کوردی وهکو نوێنهه کورد ههلبژێردرا بوو.

جهنهراڵ شهریف پاشا وهک سههههوتوو شاندی کوردی توانی دوو یاداشت و دوو نهخشه پیشکش به کۆنگره بکات که تیايدا داخواییهکانی گهلی کورد و سنووری ئهو کوردستانه دیوای دهکا بخاته روو. (ناوههۆکی ئهم داخواینامهیهمان له کتیبی (جهنهراڵ شهریف پاشا) تههجمه و بلأو کردوهتهوه.

له کاتێکدا ههریهک له کورد و ئهرمهن ههولێ نهوهی دا به پشتبهستن به پهیمانهکانی ئینگلیز به پشتیوانیکردن له داوا رهواکانیان و بنهماکانی نامه ی سههههوتوو ئهمههیکا که تاییهته به مافی گهلان له چارهه خۆنووسینیان که له ئارتیکلی (۱۲)یدا دهلی: (ئهو نهتهوانه ی ئیستا لهژیر دهسهلاتی تورکدان دهبی بواری تهواویان بۆ برهخسێندری بۆ نهوهی به مافی رهوای خۆیان بگهن

له ئازادی و سەربەخۆیییدا)، بەلام دەولەتە مەزنەکان کە تازە بە سەرکەوتوویی لە شەڕ وەدەرکەوتبوون، خەریکی وەدەستەپێنانی پاتار و دەسکەوتی ئابووری زیاتر بوون بۆ ئەوەی قەرەبووی ئەو زیانانە بکەنەو کە لە شەڕی جیهانی لێیان کەوتبوو. کیشەی کورد و ئێرمەن و ھاوپەیمانی تێکەڵیان بوو بوو پرسیکی دیار و بەرچاو لە کارەکانی کۆنگرە، بە گرینگیان دەزانی چارەسەرییەکی بنەرەتیانە بۆ بدۆزناوە.

ئینگلتەرا کە پێشتر هەولێ دروستبوونی دەولەتێکی یەکگرتوو یا چەند میرنشینێکی کوردیی دەدا، لە هەلۆیستەکەیی پاشگەز دەبێتەو. سەرەتا ئەمە رای بوو بەلام دواتر فرەنسا پرۆژەیەکی چارەسەری کیشەی ئێرمینیا و کوردستانی پێشکێش کرد کە یەکیک لە بەندەکانی، بەم شێوەیە بوو: (کوردەکان لە توانایاندا یە لێگەڵ هەریەک لە ئێرمەن و ئاشووریەکان رێک بکەون بۆیە نابێ بێر لە دەولەتی کوردی بکریتهو بە بێ بیرکردنەو لە دەولەتی ئێرمەنی سەربەخۆ کە ئینگلیزەکانیش لەسەر ئەمە لێگەڵ فرەنسایییەکان رێک کەوتوون).

بۆ وەلامدانەوێ پیلانگیران، بۆ دەمکوێکردنەوێ ئەوانەیی لە هەولێ نانهوێ دووبەرەکیدا بوون لە نێوان کورد و ئێرمەن، بۆ بەرپرچاندنەوێ هەولێ نەزۆکەکانیان لە پەرێزێ کۆنگرەکەدا، رێککەوتننامەییەکی لێگەشتن لە نێوان شاندی کوردی و ئێرمەنی، لە نۆفەمبەری ۱۹۱۹ ئیمزا کرا. لەم رێککەوتنەدا باس لە هەموو پرس و گرتە ھاوبەشەکان کرا، تەنیا پرسێ سنووری نێوانیان نەبێ، ئەویشیان بۆ کۆنگرە جێ هێشت کە ئەو کاتە لێژنەییەک بۆ ئەم مەبەستە بەرێ دەکا ئەوسا باس لەم گرتەش بکری. هەردوو سەرۆکی شاندی کوردی و ئێرمەنی بە ھاوبەشی، نامەییەکیان ئاراستەیی سەرۆکی فرەنسای (کلیمەنسۆ) کرد وەکو ئەوێ سەرۆکی کۆنگرەکەیی ئەمە ناوەرێۆکەکیەتی:

پاریس لە ۲۰ نۆفەمبەری ۱۹۱۹

جەنابی سەرۆک

دەلخۆشین بەوێ بە ھاوێچ نووسراوێکتان ئاراستە بکەین کە بۆ بەردەم کۆنگرەیی ئاشتی ئاراستە کراو و لەلایەن هەردوو کمان، نوێنەری شاندی ئێرمەنی و شاندی کوردی بۆ کۆنگرەیی ئاشتی ئیمزا کراو.

خۆتان دەبین کە بەپێچەوانەیی گوتهی ناحەزانمان گواهی کورد و ئێرمەن ناتوانن بە ئاشتی بەیەکەوێ بژین، ئەوەتا ئێمە لەسەر رۆشناویی جێبەجێبوونی ئامانجە نەتەواهیەتیەکانمان، کە پێوێ چارەنووسمانە، رێککەوتنێکی ئاشتیمان ئیمزا کرد هیوادارین ریزمان قەبوول بکەن.

سەرۆکی شاندی کوردی بۆ کۆنگرەیی ئاشتی.. شەریف پاشا

سەرۆکی شاندی نیشتمانیی ئێرمەنی.. یۆگۆس نوێار پاشا

ئەمەى خوارەوەش دەقى رېككەوتنەكەيە:

شاندى كوردىيە يەكگرتوو: ۱۲ شەقامى سەرۆك ولسون، پارىس

شاندى ئەرمەنىيە يەكگرتوو: ۱۲

شەقامى سەرۆك ولسون، پارىس پارىس ۲۰ نۆفەمبەرى ۱۹۱۹

جەنابى سەرۆك

ئېمەكە لە خوارەوە ئېمزامان كوردو، نوپەرى گەلى ئەرمەن و كوردىن، بۆ ئېمە ماىەى شەرەفە كە بە كۆنگرە رابگەيەنن، گەلەكانمان ھاوبەرزەوەند و ھاوئامانجن، ھەست بە ئازادى و سەربەخۆيىي خۆيان دەكەن تا لەژىر زەبر و ستەمى عوسمانىيەكان رزگارىان بى بەتايىبەتى ئەرمەنەكان، واتە لەژىر پكېفى ئىتىجاد و تەرەقى رزگارىان بى، ئېمە ھەموومان يەك داخوازيمان لە كۆنگرە ھەيە ئەويش بە پشتبەستەن بە بنەماكانى سەرۆك ولسون دان بە ئەرمىنىيە يەكگرتوو و كوردستانى ئازاد بىنن بە ھاوکاریي دەولەتە مەزنەكانەو.

لە جياتىي كوردستان شەرىف پاشا

سەرۆكى شاندى كوردى لە كۆنگرەى ناشتى

بۆگوس نوپار سەرۆكى كاتىي شاندى كۆمارى ئەرمىنىيا

د. ئەوھانىيان سەرۆكى شاندى نىشتامىي ئەرمەنى

ئەم رېككەوتنە لەسەر ئەو بنەمايە پېكھاتبوو كە ھىچ كام لە كورد و ئەرمەن بە ھىچ شىوہەك بەشدارى لە ھىچ جۆرە چالاكىيەك نەكەن دژى بەرژەوەندىيەكانى ئەوى تر بى، چونكە كامەرانى و ئاسايشى ھەردوو گەلى دراوسى لە رىز لە يەكتر گرتندايە نەك لە كىشە و ململانى.

داوى ئەوہى ھىزى كەمالىستە سەربازىيەكان دەبووژىتەو كە راپەرىنى كوردەكانى لە (مەلاتى) دامركاند و دەستى بەسەر ناوچەيەكى زۆرى توركىيادا گرتبوو ھەولى پشت لى سەندنى لەو رېككەوتنەى نىوان كورد و ئەرمەنى گرت ئەويش بە دەرکردنى (مىساقى مللى) تيايدا جەختى لەسەر ئازادى و رزگارى و ناشتى بۆ ھەموو ھەرىمەكانى زۆرىنەى تورك دەكردەو كە چارەنووسى ھەموو ھەرىمەكانى ئىمپراتۆرىيەت لە رېگەى راپرسىيەو ھەكلابى بکړتەو.

بە ھۆى ئەوہى توركىيا و ئىران داواى ئەوہيان دەكرد كە دەست بەسەر كوردستانەو بگرن بۆيە فرەنسا و ئىنگلىز لە نىوان خۆياندا لە رېگەى ئامادەکردنى رېككەوتنەى ئاشتەوايى لە توركىيا ئەم ولاتەيان دابەش كرد، ھەردوو دەولەت بە يەكجارەكى لە كۆنگرەى سان ريمۆ لە ۲۴ى نىسانى ۱۹۲۰ لە بەرىتانىا لەسەر پېژەى كۆنگرەكە پېكھاتن كە لە كۆتاييدا كار بەو گەپشت خەونى دامەزراندنى دەولەتى كورد و ئەرمەن لە ناوچەكەدا بۆ يەكجارى بسړتەو و لەبار بېرىت.

ئەم بەلگەنامانەى لىرەدا دەخړنە بەرچاو، ئەو پوون دەكەنەو كە سەرەراى دۆستايەتیی نىوانيان، ھەندىك گرژى و ئالۆزى لە نىوان كورد و ئەرمەنەكاندا لە سالى (۱۹۱۹) بەملاوہ لەسەر مەسەلەى دەسنىشانکردنى سنوورى (ئەرمىنىيا) و (كوردستان) رووى داو.

بزووتنهوهی کورد له تۆمارى ئهرمهنييه كاندا

Bulletin Armenien - 1919-1921

سهردهمى پاش شەرى يەكەمى جيهانى (۱۹۱۴-۱۹۱۸) بۆ ھەموو گەلانى رۆھەلاتى ناوھراست، بە ھەرەب و فارس و ئەرمن و تورک و کوردیشەو، بە سەردەمىكى ھەتابلەي گرينگ و ميژوويى لە قەلەم دەدرى. بەتايىبەتى بۆ گەلى کوردى ژير دەست، کە ولتەكەي، لەو سەردەمەدا بە قۇناغىكى ھەژەند و راجەنيوى ھەتابلەي پر لە تراجيديا و کارەساتى جۆرەوجۆر تىپەر دەبوو، ھەر لەو سەردەمەشدا بوو، واتە لە دواى کۆتايىھاتنى شەرى يەكەمى جيهانى، کوردستان سەرلەنوئى بە شىوھىيەكى تازە دابەش کرايوو، نەخشەيەكى سياسىي جوگرافىي تازەى بەسەردا سەپنرا.

گەلانى تورک، ھەرەب، ئەرمن، فارس، لەو سەردەمەدا ھەريەكەيان چ لە ناوھو چ لە دەرھوھى ولتەكەي خوياندا (لە ئەمەريکا، لە لەندەن، لە پاريس، لە جنيف...) ھەريەكەيان چەندان بولتەن و تۆمار و بلوکراوھى تايىبەتى نەتەوھيىي خويان ھەبوو، ھەموو دەرگوياس و دۆكيومەنت و راستىيە ميژوويىيەكانيان لەبارەى جموجۆلى كولتورى و سياسىي ولتەكەي خويان لەو تۆمارانەدا پاراستوون، كەچى گەلى کورد، بە پىچەوانەي ئەو ميللەتانە، لە چەند رۆژنامەيەكى پەريووت بەملاو کە لەو سەردەمەدا تاک و تووک لەژێر سانسۆرى ئەو دەولەتانەدا دەريان کردوون - کە ئەوانيش ئەمىرۆ نوسخەكانيان زۆر بەدەگمەن دەست دەکەون - ھىچ تۆمار و بلوکراوھىيەكى سەربەخۆي ئەوتۆى نەبوو کە ئەمىرۆ ميژوونووس و تۆژەرھوھى کورد بتوانى بۆ ليکۆلینەوھى ژيانى كولتورى و سياسىي ئەو سەردەمەي گەلى کورد پشتيان پىستى.^۱

يەكێک لە سەرچاوە گرينگ و بايەخدارەكان بۆ ليکۆلینەوھى بەزووتنەوھى سياسىي کورد، ھەرھوھا بۆ ساغکردنەوھى ژيانى رۆشنيرى و کۆمەلایەتيي گەلى کورد لەو سەردەمەدا، تۆمار و بولتەن و بلوکراوھى گەلە دراوسێکانى کوردن، بەتايىبەتى تۆمار و بلوکراوھى ئەرمنەى و تورکىيەكان، لەبەرئەوھى ئەم دوو ميللەتە لەو سەردەمەدا پتوھندييەكى سياسىي و کۆمەلایەتي و رۆشنيرىي راستەوخويان بە ميللەتى کورد ھەبوو، لێرەو، فيربوونى زمانى ئەرمنەى و ھەرگيران لە زمانى ئەرمنەيەو، خزمەتيكى گەرە بە ميژوويى نەتەوھەمان دەگەيەنیت.^۲

تۆمارى ئەرمنەيەكان Bulletin Armenien کە تۆمارىيکى سياسىي - کۆمەلایەتيي ئەرمنەيەكان بوو و بە شىوھى کۆوار، چەند جارێک لە ماوھى سالانى ۱۹۱۹-۱۹۲۴ لە پاريس بە زمانى فرەنساىيى بلوکراوھتەو، بە يەكێک لەو سەرچاوە ھەرە گرينگانە دەرژميردريت، کە تۆژەرى کورد بتوانى زانيارى و بەلگە و راستىيە ميژوويىيەكان لەبارەى ژيان و بزووتنەوھى گەلى کوردەو لەو سەردەمەدا ھەلبەتەنجيتى.

لایەرە درەوشاوھەکانى ئەم تۆمارە ئەرمنەيە Bulletin Armenien چەند تيشکىيکى تازە لە ديدىکى ئەرمنەيەو، واتە لە گۆشەنيگايەكى تايىبەتى ئەرمنەيەو دەخەنە سەر ژيانى تاريکى بزووتنەوھى

سیاسی و کۆمەلایەتی و کولتوری گەلی کورد لەو سەردەمەدا .

لێرەدا هەول دەدەین بەشێک لەو دۆکیومێنتە دانسقیە لە زمانی فرەنسیاییەو وەرگێڕینە سەر زمانی کوردی، بە هیوای ئەوێ سوودی خۆی بگەیەنێ.

پێویستە پەنجەنومای ئەو بکەین، کە ئەرمەنیەکان لە هەموو دۆکیومێنت و سەرچاوەکانی ئەو سەردەمەیاندا، بە شێوەیەکی زۆر فراوان، زۆر برینداران، ناوەرۆکی کارەساتی قەتلوعامەکی خۆیان بە دەستی کوردە بەکریگراوەکانی سولتان عەبدولحەمید دووپات دەکەنەو، بۆیە لێرەدا لەم وەرگێڕانەدا—خۆمان لە وەرگێڕانی پەرەگرافەکانی ئەم مەسەلەیه بە دوور راگرتوو، هەولمان داوە زیاتر ئەو بەشە سوودگەییانە وەرگیرین کە لە شوێنی تردا باس نەکراون.

تورکەکان لە ئەرمەنستاندا پلان دەنێنەو

بەپێی تازەترین هەوالەکان، کە لە سەرچاوەیەکی باوەرپێکراوەو پێمان گەیشتوون، کوردەکان لەسەر داخوایی سەرکردەکانی «تورکە لاوەکان» لەم ماوەیدا لەسەر سنووری ولاتی فارس و قەوقازدا لە جموجۆڵێکی زۆر گەرم و بەتاودان بۆ چوونە ناو ئەرمەنستانەو^۳. ئامانجی ئەم کۆچکردنە ئەوێ کە ژمارەکی کوردەکان لەسەر خاکی ئەرمەنستاندا زیاد بکەیت، ئامانجێکی تریش ئەوێ کە زەحمەتی و ئەستەم بخەیت بەردەم ئەو ئەرمەنیانی کە ئەمڕۆ لە ولاتی فارس و قەوقازدا پەناھەندن و دەیانەوێ بگەڕێنەو ولاتی خۆیان (...)

ئەم پلانە گلاو هەلبەتا بە مشووری کۆمیتەی تورکە لاوەکانەو بەرپێو دەبریت، کە لە ناوچەکانی باشووردا دەسلەتایان یەكجار زۆر دەروا (...)

دوو سەرۆک عەشیرەتی کورد سەرتۆپی ئەم جموجۆلەن: (محەمەد سەدقی ئاغا) و (سەید تەها) کە جەلەوی عەشیرەتەکانیان بە دەستەو گرتوو و زۆریان لێ دەکەن کە بچنە ئەرمەنستان، لەوێ ژیان بەسەر ببەن. عەشیرەتی جەلالیەکان، کە ژمارەیان (۱۰۰۰) خێزانی کە و لە ناوچەکانی ولاتی فارسەو هاتوون، هەر لە ئێستاو هاتوون لە هەندێ گوندە ئەرمەنییە چۆلکراوەکانی قەراغ شاری وان بنگە و بارگەکی خۆیان هەڵخستوو.

عەشیرەتی عەرووسانلی، سەر بە ناوچەکی ئالان لە ولاتی فارس، کە لەژێر دەسلەلاتی خانی ماکۆ، بنبەواگەکی خۆیان هێناوێتە گوندەکانی ناوچەکی ئارژاک و قەرەکۆنیس لە دەورووبەری شاری (وان)دا.

سمکۆ، سەرۆک عەشیرەتێکی ۳۰ مای، کە بەدریژایی ماوەی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) قەتلوعامی ئەرمەنی و نەستوورییەکانی لە مەلبەندی (دیلمان)دا بەرپێو دەبرد، ماوەیەکی بوو خۆی لە ناوچەکی سەلماسی ولاتی فارس کشاندبوو، ئەمڕۆش خەریکە بە خۆی و بە (۱۰۰) خێزانی عەشیرەتی گەرالییەو پێ دەنێتە خاکی ئەرمەنستانەو و خۆی رێک دەخا کە بەرەو (وان) بەرپێ بکەوێ.^۴

عەشیرەتێکی تری کورد، عوسمان بەگ، کۆنە ھاوێلی (جەودەت) «ئەو پیاوێی بە ھەزاران ئەرمەنی و نەستووریی لە شارێ سەرایدا لە خۆین گەوزاند» ئەمڕۆ لەلایەن رێژییمی تورکەکانەوە دەسلەلاتی دراوەتێ کە عەشیرەتەکەیی لە شارێ قۆنیاوە راپێچتە ناوچەیی (وان).

ھەلبەتە رێژییمی ئەستەمبۆڵە کە ئەم پلانە بەرپۆھ دەبا، ھەموو ئامرازێکی جێبەجێکردنی بۆ سەرۆک عەشیرەتە کوردەکان ناردووە تا پلانەکە لە ولاتی ئەرمەنستاندا بە ساختە زۆرتر ببێت و لە ھەمان کاتدا رێگە لەو سەدان ھەزار ئەرمەنییە ئاوارانەیی ولاتی قەوقاز بگێرێ و نەتوانن بگەڕێنەوێ زیدی خۆیان.

Bulletin Armenien N.1: 15 juillet 1919 P.4. paris

رێژییمی تورکیا یاسای بەرەوزانیینی

کۆچکردنی تورک و کوردەکان بەرەو ئەرمەنستان بۆ دەکاتەو

جموجۆلی کۆچکردنی کورد و تورکەکان بەرەو ئەرمەنستان، بە شێوەیەکی نەخشە بۆ کیشراو بەردەوامە.

گەڕانەوێ ئەرمەنییە پەراگەندەکانی ولاتی فارس و قەوقاز بەرەو زیدی خۆیان، لەلایەن ھێزە چەدارمەکانی تورکیاوە کە وێرا وێرای سنووریان گرتووە، قەدەغە کراوە (...) لەلایەکی تریشەو، رێژییمی تورکیا لە پلان نەوێ خۆی بەردەوامە بۆ کۆچ پێکردنی بە کۆمەڵی کوردەکانی ئازەربایجانی ولاتی فارس و قەوقاز بۆ ئەوێ بین زیدی چۆلکراوی ئەرمەنییەکان داگیر بکەن (...)

Bulletin Armenien N.1: 15 juillet 1919 P.4. paris

کۆچکردنی کورد و تورکەکان

بەپێی رۆژنامەکانی ئەستەمبۆڵ، رەوکردنی کورد و تورک بەرەو ولاتی ئەرمەنیان بەشێوەیەکی زۆر توندوتیژ ھەر بەردەوامە، ئەو دوو کەسەیی کە بە شێوەیەکی سەرەکی ئەم کۆچ پێکردنە بەرپۆھ دەبن، بریتین لە دوو سەرۆک عەشیرەتی کورد: سدقی ئاغا و سەید تەھا (...)^۰

سمکۆ سەرۆک عەشیرەتێکی ۳۰۰ خیزانییە، کە پێشتر چەندان جار قەتلوعامی ئەرمەنی و ئاسوورییەکانی کردبوو لە مەلبەندی دیلمانلی Dilmanli دا ئیستە بە خۆی و بە عەشیرەتی گەردانلییەو ھاتوونەتە ئەرمەنستان و بەرەو وان دەچن (...) ھەموو ئەو کاروبارانە بەدەستی (جەودەت بەگ)، نوینەری والیی شاری وان و ھیدەر بەگی ھاوپیپەو ئەنجام دەدرێن (...)

Bulletin Armenien N.6,30 sept.: 15 juillet 1919 P.3. paris

کورتە ھەوال

کۆمیتە کوردییەکیە Le Comité Kurde رای گەیانوووە کە کوردەکان هیچ پێوەندییەکیان بە ھێزە ناسیونالیستەکانەو نییە^٦. ئەم رێکخراوە کوردییە دان بە مافە نەتەواییەکانی گەلانی تر لە تورکیا ناھێنێ (...)

کوردەکان هیچ ئامانجێکی تریان نییە جگە لەوێ پێز لە فەرمانەکانی رێژیم بگرن تا ئەو پۆژە کە ئیتر کۆنفرانسی ئاشتی بپاریک لەبارە مەسەلەکیانەو دەدات (...)

Bulletin Armenien N.9 juillet 1919 P.8. paris

کورتە ھەوال

دەنگوباس لە دەورووبەری شارەکانی کوردستانەو گەشتوووە رێژی تورکیا: رێژیمیان ئاگەدار کردوووە کە کوردەکان ئیستا خەریکن خۆیان پێچەک دەکەن و زۆر توندوتیژانە بەجۆش کەوتوون. ئەم ھەلسۆکەوتە کوردەکان دەسلەتدارانی تورکی خستوووە مەترسییەو.

Bulletin Armenien N.14: 30 Janv 1920 P.8. paris

ئەو نامەییە کە جەنەرال شەریف پاشا لە رۆژنامەی Le matin لە رۆژی ٨ مارسدا بڵاوی کردوووە، ھەر وھا ئەو وتارەی کە لە رۆژنامەی Temps لە رۆژی ١٠ مارسدا بڵاوی کردوووە^٧، ھەردووکیان بەسەھووچوونێکی لەلایەن نووسەرەو تێدایە کە ئێمە بە ئەرکی خۆمانی دەزانین لێرەدا نەشتەر قەلەمێکیان بکەین.

جەنەرال نووسیویەتی کە لە دواى شەر پراوەستان لەگەڵ ئیمپراتۆریەتی عوسمانی «ولاتی کوردان بەتەواوەتی بوووە نێچیرێک. ھەم رێکخەرە سیاسییە ئەرمنییەکان و ھەم ھەندێک لە ھێزە ھاوپەیمانەکان مرخی خۆیان لێی خۆش کردوو...».

ئەم گازاندەییە هیچ بنەمایەکی راستی نییە، ئەو وەفدە ئەرمنییە لە کۆنفرانسی ئاشتییدا بەناوی گەلی ئەرمنەو بەشداریی کردبوو. لە یاداشتنامەیەکی خۆیدا داواى هیچ زەویوزاریکی ئەوتۆی نەکردبوو کە سەر بە «کوردستان» بێت.^٨

ئەرمنییەکان ھەرگیز رێگەیان بە خۆیان نەداوە بۆ «کوردستان تەنیا زاراوەیەکی جوگرافیایی تازە دروستکراوە» بگرە ھەموو کات دانیان بەویدا ناوە کە نیشتمانێکی کورد بە راستی لە تەنیششت ئەرمنیا بوونی ھەیە، ئەو نیشتمانە چەندان سەدەییە نەتەواییەکی لەسەر دەژی کە وەک ئێمە ئەرمن لە رەگەزی ئارین و ئێمەش ھەست دەکەین ئەو نەتەواییە زیاتر لە ئێمەو نێزیکن وەک لە تورک، بەلام ھێندە ھەیە کە بەشیکی ئەو نیشتمانەیان- خۆ ھەر بە دەستی

ئەرمەنىيەكانى چاخە كۆنەكانىش ئاۋەدان كراۋەتەۋە- ئەمىرۇق بە زۆرى بە ئىسلام كراۋە و بە كورد كراۋە.

ئەو نىشتمانەى كوردەكان، ھەر لە سەردەمى ئىگزنەفۆنەۋە كە بە كوردستان و ئەرمىنيادا تىپەپ بوۋوبو، بەداخەۋە نەيتوانىۋە پى بەپىي شارستانىەت بىروات، ھەردەمىش لەسەر داۋونەرىتە كىۋىيە سەرەتايىيەكانى خۆى ماۋەتەۋە. ئەرمەنىيەكان، بە درىژايىي سەدەى نۆزدەم، چەندان ھەول و كۆششيان نواندوۋە بۆ بىلاۋكردنەۋەى خۆپندەۋارى و رووناكىيرى لە كوردستاندا، ھەوليان داۋە كە ھەستى نەتەۋايەتتى كوردەكان بە جۆش بەپىن و تامى كولتور و رۆشنىيرى لەسەر زمانيان شىرىنتر بكن. بەلام ھەموو ئەو كۆششەنەى ئىمە، بەداخەۋە، بەفېرۇچوۋە، چونكە داۋودەزگاي رىژىمىي تورك بەردەوام كۆسپ و تەگەرەى خستوۋەتە نىۋانمان و بەردەوام ويستوۋىەتى كوردەكان سەرچىغ ببات و لەناۋ زەلكاۋى كۆلىي رۆشنىيرى و ئابورىدا بىانھىلەتەۋە، ئەمەش بە تايىەتى لەژىر فەرمانرەۋايەتتى سولتان عەبدولھەمىددا كە چوۋە ژىر كلىشەى كوردەكانەۋە و دژى ئەرمەنىيەكان بە گەرى خستى (...)

(...) ۋەفدى ئىمە لە ۋەلامدانەۋەى يانەى نەتەۋەيىي كوردەكاندا Kurde Club National لە ئەستەمبۇل^۹ رازىبونى خۆى پىشان داۋە بۆ ئىمزاكردنى رىككەۋتەننامەيەك لەگەل شەرىف پاشا لە پىناۋ بەجىگەيانندى داخۋازىيە رەۋاكانى گەلى كورد: بۆ ئەۋەى گەلى كورد بتوانىت بە ئازادىيەۋە لەسەر خاكى نىشتمانەكەى خۆيدا خۆى پىكەۋە بنىت. ئەمە شىتىكى سەيرە كە شەرىف پاشا ھاتوۋە ئەرمەنىيەكانى تاۋانبار كىردوۋە بەۋەى گوايە بوونى گەلى كورد و نىشتمانى كوردىان پىشپىل كىردوۋە (...)^{۱۰}

(...) ئەگەر ئەنجوۋمەنى كۆنفرانس بىيار بدات، ۋەك ئەۋەى جەنەرال شەرىف پاشا بىرى لى دەكەتەۋە، كە كوردستان دابەش بىكرىتە سەر دوو زۆن و ھەر زۆنىك لەژىر ئىنتىدائىي ھىزى ھاپەيىمانىكدا بىت، لەۋ كاتەدا نابى ئەم كارە بە زىانى ئەرمەنىيەكان بىشكىتەۋە (...)

(...) ھاۋنايىبونى كورد و توركەكان بە ھىچ شىۋەيەك رەۋايى ناداتە ئەۋەى كە شەرىف پاشا ئۆتۆنۆمىي كوردەكان لەژىر سەرپەرشتىيى توركىادا بە باشتر بزانى، چونكە ئاشكرايە جۆرە ئۆتۆنۆمىيەكى لەم بابەتە لە «تەلەيەك» زياتر ھىچى تر نابى، عەرەبەكان، ئەلمانىيەكان، خەباتيان كىرد بۆ سەرپەرشتىيى سىياسىيان، واتە بۆ جىابوونەۋەى تەۋاۋى خۇيان لە دەست ئىمپىراتورىەتى عوسمانى.

مەسەلەى ئاين پىۋەندىيەكى يەكجار زۆر كەمى بە سەرپەرشتىيى نەتەۋەيى و ئازادىيەۋە ھەيە. خەباتى گەلى ئەرمەن خەباتىكى ئاينى نىيە. بىگرە ئاقە ئامانچىكى ئەۋەى كە ئىمەى گەلى ئەرمەن بە سەرپەرشتىيى نەتەۋەيىي خۇمان بگەين. لە سۆنگەى ھەمان شتدا، دواى ئەۋەى پىرۆزبايىمان لە سەرپەرشتىيى گەلى مۇسلمانەكانى ۋەكو ئەلمانىيەكان و عەرەبەكان كىرد، بە ھەمان شىۋە و بە دىگەرەمىيەۋە بە تەنگ بانگەۋازى كوردەكانىشەۋە چوۋىن بۆ ئەۋەى ھاۋكارىان بگەين ئەۋانىش

سەر بەخۆیی خۆیان و دەست بێن (...)

ئێمه وا ههست دهكەين ئەم دوو وتارەى شەریف پاشا، تەعبیر لە بیروباوەڕى ئەو نیشتمانپەرورە کوردانە ناکات کە لە ئەستەمبۆل «یانەى نەتەوهیی کوردیان» لە پێناو وەدەست هێنانى سەر بەخۆیی کوردستان دامەزراندووه. هەر لەبەر هەمان هۆش، ئەم نیشتمانپەرورە کوردانەى «یانەى نەتەوهیی کورد» رێگەیهکی دایریان گرتووته بەر و هەر تەنیا ماوهیهکی کەم لەمەوبەر رەفزی ئەویان کردبووهوه کە لە هەڵبژاردنەکانى (ئینتخاباتى) پەرلەمانى تورکیدا بەشداری بکەن^{۱۱} ئێمه هیوادارین گەلى کورد لە رێگەى خەباتى جیابوونەوه و ئازادیخوازانەى خۆیدا هەر جەسوور و بەردەوام بێت.

Bulletin Armenien N.18 - 19-20, 30 Avril 1920 P.4. paris

درکاندنی چەند نەهێنییه ک لەلایەن سکرتیریکی تایبەتیهوه

لە رۆژنامەى قەرچینه لور Vertchine Lour ئەرمەنییهوه

وەرگێردراوه، رۆژی ۱۹۲۰/۲/۲۷

لە نامەیهکدا کە لە رۆژنامەى Adalemder دایا کراوتهوه، غالب بەگ، سکرتیری تایبەتى شەریف پاشا روونی دهکاتهوه کە چۆن شەریف پاشا هاوتووته سەر ئەوهى بچیت داخوایى دامەزراندنى دهولەتیکى کوردی بکات بۆ ئەوهى بەم داخواییه تەگەرە بخاته بەردەم داخواییهکانى ئەرمەنییهکان، هەر وها چۆن بەمەبەستى ئەوهى کە هەنجهتى نەتوانینی خۆیهێوهردى کوردهکان پووچەل بکاتهوه و بتوانی لە کۆنفرانسی ئاشتیدا لە هەمان ئاستى ئەرمەنییهکاندا خۆى بنوێنى، توانیویهتى قەناعەت بە بۆگۆس پاشا Boghos pacha بهێنى و ئیمزای ریکههوتننامەیهکی پى بکات.

ئەم کارەى شەریف پاشا، بێگومان، بەسەرکەوتنیکى دیپلۆماسى لە قەلەم دەدرى (...).

غالب بەگ، دواى ئەوهى دەلى کە ئەم دەسپێشخەرییه نیشتمانپەرورییهى شەریف پاشا لە بەردەم کۆنفرانسی ئاشتیدا بە ئاشکرا روونی کردووه کە ئەو زەویوزارانەى ئەرمەنییهکان داویان کردبوو، بە هیچ شێوهیهک سەر بە ولاتی ئەرمەن نین، بگره سەر بە کوردستان؟ هەر وها شەریف پاشا چەندان نامەى ناردووه بۆ جەمعیەتى تەعالیى کورد Union Teali Kurd، بۆ سەرەک عەشیرهتە کوردهکان: پتی ڕاگەیان دوون کە ئەو هەر لە ئیستاه ئامانجه سیاسیهکانى دەر وهى ولاتی کە پتی سپێردرابوون جێبهجێ کردوون، ئیدی ئیستاش - بەبیروپرای ئەو - سەرفرازى گەلى کورد لەودایه کە لەگەڵ تورکیا بن بە یەک. کوردستان پێویسته ئۆتۆنۆمیهکی ئیدارى وەدەست بهێنى، بەلام لە رووی سیاسیهوه هەردەم سەر بە تورکیا بێت.

غالب بەگ - خۆى ئەم نامەیهى گەیان دووته (جەمعیەتى تەعالیى کورد) لە ئەستەمبۆل،

ئىستاش چاوه پى ولاميان دهكات. دهلن گوايه ئهگر پيشنيازهكانى شريف پاشا پسند نهكړن، ئهوا شريف پاشا ئىستقاله دها و چي تر رازى نابى بېته نوښته و هدى كوردان له كوڤرانسى ئاشتيدا له پارس.

Bulletin Armenien 30 Mors, 15-30 Avril 1920,p.4

بيروپاي چهند كوردېك

بهريز ئهكرهم جهميل پاشا Djemil Pachazade Ekrem Beg، يهكيك له ئهنامانى كوڤميه تي ناوهندي جهمعيه تي تهعاليى كورد Teali Dlemietى كه يهكيكه له ريخراوه كوردويه هره بههيزهكان، ئهم راگهياندهي خوارهوي له روي ۱۹۲۰/۲/۱۸ داووته روي نامه (جاگادامارد- Djagadamard):

- بهشى هره زوي گهلي كورد، به ورهيهكي زور بهرزهوه، داخوازي جياپوونهوه و سهرهخوي دهكن. توركهكان پهيتا پهيتا چندان تهلهگرامي ناوهخوييان بويلايه ته كوردويهكان شاندهوه، بهلام ئهوه تهلهگرامه هيچ ريكخييان بويلايه تهلهگرامي دروزنانه. ئاخو توركهكانى سهر به حزبي ميللي Milli رايان نهگهياندهوي كه ئهرمهنييهكانيش هره بي پشت و پهنا له ويلايه تهكانى روهلاتدا، چوونه ته پال كوردگانهوه؟!

ئهم جوړه بانگهشيه، دروودهلهسهي توركهكان، جيهاني درهوه باش ناگهاري ئهوه زهبروزهنگه وهحشيگه رانهي توركهكان كه درههق به گهلي ئهرمهني و يوناني دهنيون. خو كورديش هره له زهبروزهنگ و چهوسانهويه بيهش نهبووه.

ئيمهش وهكو ئهرمهنييهكان راكويزاوينه تهوه، قهتلوعام كراوين. زيانهكاني ئيمه گهيشوونه ته سدان هزار. بهو زيانانهي له ماوهي جهنگيشدا ليمان كهوتون، سهرجهميان دهگنه مليونيكي. سهبهكاري ئهم قهساخانهيهش هه مووي مستهفا كه ماله، سهروك بزوتنهوي ناسيوناليزمي تورك.

تهلعت پاشا و ئهنور پاشا قورپان بويلايه تهكان گرتهوه، بويوناني و ئاسورييهكان، جهمال پاشا بويلايه تهكان، مستهفا كه ماليش بويلايه كورد.

شريف پاشا له سهرهتادا نوښته ري (جهمعيه تي تهعاليى كورد) بوو، واته مهندوبي گرينگترين ريخراوي سياسي كوردهكان. پاشان ئهم مهندوبيونهي شريف پاشا، سهرله نوښ له لايه حزبي ناسيوناليزمي كورد Parti Nationl Kurde كه له دواييهي ساز كراوه دوپات كرايهوه. ئيمه دهتوانين بلين كه پيامهكي شريف پاشا سهدياكي بهريزي دايهوه و له كوڤنگرهي نهتهويي كورداندا، كه پيش دوو مانگ له شاري ماردينا ساز كرابوو، به هلوښتيكي جواميرانه له قهلهم درا.

کۆنگرێسی نەتەوئەیی کورد Congres Nationl Kurde ئەو کۆنگرەییە لە شارێ ماریدین دا بە تەواوی دەنگ ھەواریی خۆیان بۆ شەریف پاشا دەربری و متمانەیی خۆیان بە شەریف پاشا دووپات کردەووە.

لێرەدا بۆ ئەوەی بۆتانی بسەلمێم کە ئێمە مافی ئازادی و سەربەخۆیی خۆمان ھەیە، پێتانێ رادەگەیەنم کە تورک بە هیچ شتێوەیە ک کوردیان لە خستە نەبردووە. کوردستان – خۆی، بە خواستی خۆی، خۆی بە تورکیا گری داوەتەووە.

کوردەکان سەبارەت بە سوننیبوونیان بە ھانای سولتان سەلیمی عوسمانی کەوتن و یارمەتییان دا بۆ ئەوەی سەرکەوتنی بەغدا و دەست بەیئێ. ئیدریسی بەتلیس، یەکیەک لە کوردە بەتوانا و دەسەڵاتدارەکانی ئەو سەردەمە، کاتی لە بەغدا گەرایەووە، بە سولتان سەلیمی راگەیاند کە کوردەکان دەیانەوێ لەگەڵ تورکیا بن بە یەک. ئیدی بەسترانەووەی کوردستان بە تورکیاوە هیچ گێروگرفتێکی نەھاتە سەر پێ.

رۆحی کورد پێ لە رق و کینە دەرھەق بە زەبروزەنگی تورکەکان. ئەم رق و کینەییەش زۆر بە ئاشکرا لە گۆرانییە فۆلکلۆری و نەتەوئەییەکانماندا رەنگیان داوەتەووە و نیشانەیی شەپەکانی نیوان تورک و کوردن. ئەم گۆرانییانە گەلێ بە ترسنۆکیی تورکەکان دەکەن، ئەو نیشان دەدەن کە تورک لە راوەرۆت و زەبروزەنگ و تالانکردنی مائی خەلک زیاتر حەز لە هیچ شتێکی تر ناکەن. گۆرانییە ھاوچەرخیەکانیشمان، بەدکارییەکانی رێژیی ئەمڕۆی تورکیا پێشان دەدەن، دەسەڵاتخوازیی والیەکان، دزی و حیزی و پۆخڵەواتەکانیان، بەزۆر سەپاندنی باج و سەرانیەکانیان.

زمانی تورکی بەقەد زمانی چینی عەنتیکە و سەمەرەییە بۆ خەلکی رەشۆکی کورد، جووتیارە کوردەکان بە هیچ شتێوەیە ک تورکی نازانن، بەتەنیا کوردی ناو شارەکان تورکی دەزانن.

دوای ئەو دەمەقالبیانەیی کە لە پەرلەمانی تورکیدا کراون، سیناتۆری کورد عەبدولقادر ئەفەندی، ئەم راگەیانندەیی خوارەووی دابوووە چەند رۆژنامەنووسیەک:

«ئەرمەنییەکان لە کۆنفرانسی ئاشتیدا داوای ھەر شەش ویلائیەتەکەیی رۆھەلاتیان کردبوو. ئێمەیی کوردیش بە ھەمان شێوە روومان لە کۆنفرانسی ئاشتیی نا بۆ ئەوەی پوونی بکەینەووە کە ئێمەیی کوردیش، لەبەرئەووی بەشی زۆری دانیشتوانی ئەو ویلائیەتە پێک دەھێنین، داوا دەکەین وەفدێکی تاییەت بنێردرێتە ئەو ویلائیەتە بۆ ئەوەی لیکۆلینەوویەکی سەرچەمگەر لەبارەیی رێژەیی دانیشتوانی کورد و ئەرمەنەووە ساز بدرێت.

(بۆگۆس نووبار پاشا) رازی بوو لەسەر ئەوەی کە ئەو وەفدە بنێردرێتە ئەو ویلائیەتە، ھەرۆھا گەفتی ئەوەی دا کە چیی تر پڕوپاگەندە دژی نەتەوئەیی کورد نەکات».

«لەبارەى شەریف پاشاشەو، بێگومان ئاشکرایە کە ئەو نوێنەری جەمعیەتی تەعالیی کوردانە. ئەم جەمعیەتەش بۆ ئێمە نوێنەری ھەستی نیشتمانیمانە. کەواتە، شەریف پاشا بە تەواوەتی مافی ئەو ھەییە کە لەوێ وەک نوێنەری گەلی کورد ڕەفتار بکات». «ئێمە داواى ئۆتۆنۆمیی ھەر ئەو پێنج ویلايەتەمان کردوو کە لە رۆھەلاتی تورکیادا کوردیان تێدا دەژێ. ئێمە خۆمان بە دەروەست دەزانین لە ئاست ئەو ھەیی کە ولاتەکەمان بەو پێشەو بەبەین و ھەنگاو بەرەو شارستانیەت ھەلبەتین، ئەمەش بە ھیز و توانای شەخسیەتە ھەرە کارامە و بەھرمەندەکانی نەتەوێکەمان. بێگومان تورکەکانیش دەتوانن بەشداری لە کاروبارەکانی دەسەڵاتداریتی Gouvernement بکەن. بەلام ئێمە ئەگەر بێن پشت بە لاوازی خۆمان ببەستین و خۆمان بەدەینە پال ئەرمەنییەکان لە دژی تورک، ئەوا ئەم ھەلۆیستە دەبێتە شتێو خیانەتکارییەکی بێ مانا و پڕوویوچ».

Bulletin Armenien 30 Mors, 15-30 Avril 1920, p.4-5.

پەرەزەکانی وەرگرتن:

- ۳- لە تیکستەکاندا وشەی ئەرمینیا Armenie بەکار ھاتوو، کە ئەرمەنستانی تورکیا دەگرێتەو.
- ۴- نەستۆرییەکان Nestoriens. مەبەستی لە ناوچەی سەلماست لەوانەییە (شەلماش) بێت لە کوردستانی ئێراندا.
- ۵- لە ژمارە (۲)ی تۆمارەکاندا ھێچ شتێک لەبارەى کوردەو بەلاو نەکراوەتەو. لە ژمارە (۳)دا لە لاپەرە (۲)، وتاریک باسی چاوپێکەوتنی کورد و تەتەرەکان دەکات لە کۆماری ئەرمینیدا، کە بە سەرپرشتیی داوودەزگای تورکەکان ئەنجام دراو. لە ژمارە (۴) و (۵)یشدا شتێکی ئەوتۆ لەبارەى کوردەو بەدی ناکرێ.
- ۶- گەلی کورد لە سالی ۱۹۱۹دا زیاتر لە سێ کۆمیتەى ھەبوو، بەداخووە لێرەدا پێشان نەدراو کە باس لە کام کۆمیتەى کوردی دەکات! بەلام لەگەڵ ئەوەشدا، لەوانەییە ئەم کۆمیتەییە (جەمعیەتی تەعالی) بێت کە سەرۆکەکی (جەمیل پاشازادەى ئەکرەم بەگ/ Djemil Pachazade Ekrem bey) بوو چونکە بەپێی ھەمان سەرچاوە، ژمارە (۲۰/۱۹/۱۸) ۳۰ مارس - ۳۰ ئاپرێل ۱۹۲۰ لاپەرە (۴)
- ۷- رۆژنامەى Le Matin و Temps دوو رۆژنامەى فرەنسایین کە لە سەرھەتای سالاى بیستەکاندا بە زمانى فرەنسایى بەلاو دەرئانەو. جەنەرال شەریف پاشای کورد، بەردەوام لەم دوو رۆژنامەیدا وتاری لە پێناو بەنێو دەوڵەتیکردنى کیشەى کورد ھەروەھا لەبارەى مافە نەتەواییەکانی گەلی کوردەو و پێوستبوونی سەربەخۆیی کوردستان بەلاو کردووەتەو.
- ئەم وتارە جۆرەوجۆرانەى جەنەرال شەریف پاشا کە بە زمانى فرەنسایى لەبارەى سەربەخۆیی کوردستان لە نێوان سالاى ۱۹۱۹-۱۹۲۵دا لە کۆوار و رۆژنامە فرەنسایییەکاندا بەلاو کراوەتەو، بابەخێکی تا بڵایی گرینگیان بۆ لیکۆلینەو مێژوویی و سیاسییەکان لەبارەى بزوتنەوێ ناسیونالیستی کوردەو لە سەرھەتای ئەم سەدەیەدا ھەیە. ئێمە ئەم دوو وتارە ناوبراو و چەند وتاریکی تریشمان کردوونەتە کوردی و لە داھاتوودا پێشچاو خۆنەرانی دەدەین. شایانی باسە، ئەم تۆمارە ئەرمەنییە بەردەست، ڕەخنە لە بۆچوونە سیاسییەکانی دوو لەم وتارانەى شەریف پاشا دەگرێ.

۸- ئەم پەراوێزەى خوارەو هى سەرچاوەى ئەسڵییە ئەرەبىيەكەى. دەلى (هەموومان دەزانن كە سەرۆك وەفدى كوردان، شەریف پاشا، ھەرەھا وەفدى ئەرەبىيەكانىش، پێكەو ھەریكە و یاداشتنامەىكەى خۆیان پێشكەش بە كۆنفرانسی ئاشتى كردبوو لە پارێس. بڵاوبوونەویى ئەم یاداشتنامەى شەریف پاشا ھەرایەكەى بى ئەندازەى خستە ناو رۆژنامە توركیيەكانەو. ئەو رۆژنامە توركیيەكانە شەریف پاشا بەكەابرایەكەى «ھیچ» لە قەلەم دەدەن و دەلێن كە ئەو بە ھیچ شتووەیەك نۆتەرى نەتەوێ كورد نییە. ھەرەھا گواپە شەریف پاشا ئەو یاداشتنامەى لەسەر داخوایى ئەرەبەكان پێشكەش كردووە. بۆ ئەوێ لە ھەمان كاتدا بێتە ھاندەر و داخوایەكانى ئەرەبىيەكانىش دانیان پى دابنرێت. رۆژنامە توركیيەكان دەلێن كە گواپە نەتەوێ كورد بە شتووەیەكی ئۆفیسپال رای گەیانوو كە ئاگای لە ئیمزاکردنێ ئەو یاداشتنامەى نییە و شەریف پاشا تەنیا لە پێناو بەرژەوئەندىيەكانى خۆى ئەم كارەى كردووە. بۆ ئەوێ لە داھاتوودا بێتە سەرۆك دەولەتى كوردان). برۆانە ھەمان بۆلەتنێ ئەرەبى ژمارە (۱۹/۱۸-۲۰) لاپەرە (۳) رۆژى ۱۹۲۰/۴/۳۰.

۹- Club National Kurde كە وەرگێژانە كوردیيەكەى دەقاردەق دەكاتە (یانەى نەتەوێيى كورد) لە سالى ۱۹۱۹-۱۹۲۰دا لە ئەستەمبۆل ھەبوو. لە كۆتاییى ئەم دۆکیومێنتەدا كەسێكى تریش باسى ئەم یانە كوردیيەى كردووە، برۆانە پەراوێزى (۱۱) كامەپە و ناوەرۆك و ئەندامەكانیان چۆن و كى بوونە.

۱۰- لێرە بەملاو لە سى پەرەگرافى ئێژدا رەخنە لە بیروباوەرەكانى شەریف پاشا دەگرتى كە لە رۆژنامەى Le Temos, Matin دا بڵاوى كێردوونەتەو لەبارەى مەسەلەى دیاریكردنێ سنوورى جۆگرافىيى- سیاسى بۆ ئەو دوو دەولەتەى لە داھاتوودا بۆ گەلى ئەرەب و كورد دروست دەكرێ. دەلى: ھیچ مەلەبەندىك لە جیھانددا بەقەد مەلەبەندەكانى وان و بەتلیس ئەرەبى نین».

۱۱- دیارى نەكراو سەرۆك و ئەندامەكانى ئەم یانەى كى بوونە. بێگومان دەستەى نووسەرانی ئەم بۆلەنە ئەرەبىيە و یستووپیانە كە وا نیشانى رای گشتىيى فرەنسایى بەدەن كە گواپە ناكۆكى و ناتەبایی لە نێوان رای گشتىيى خەلكى كورد و شەریف پاشادا ھەبوو. ھەرەھا گواپە رووناكبیرە كوردەكانى ئەندامەكانى (یانەى نەتەوێيى كورد) دژى بیروباوەر و ھەلوێستەكانى شەریف پاشا بوونە لە پارێس

۱۲- سەرچاوەى تێكرای بەشەكانى ئەم دۆکیومێنتە، ئەمەپە:

Bulletin Armenien, N.1(Juill, 1919 M25(Juillet 1920) paris.

دۆستایەتى و پێكەوتننامەى نێوان

پارتى تاشناقى ئەرەب و پارتى خۆبەوونى كورد

۱۹۲۷

لە سەدەكانى پێش سەدەى بیستەم، ئەگەر پێوەندىيەكانى نێوان كورد و ئەرەب پێوەندىيى خۆرێسك بووبن یا لە ئەنجامى دۆخىكی گشتى ھاتبوونە كا، ئەوا پێوەندىيەكان لە ۱۹۱۹ و لەگەل گەلەبەوونى بزوتنەوێ سیاسى كوردى و بزوتنەوێ سیاسى ئەرەب كە رۆژ لە دواى رۆژ پێشەوچوونى بەخۆو دەبینى، بوونە پێوەندىيى سیاسى پتەو لە نێوان پارت و كۆمەلەكانى ئەرەب و كورد.

کۆمەلەى رېڭخستنهکانى کوردیى دامەزراند. بە ھاویەشى لەگەڵ ئەمین عالى بەدرخان لە ١٧ى حوزەيرانى ١٩٢٠ سوپاسنامەىەکیان بۆ سەرۆکى ئەمەریکایى ئەوسا ولسۆن نارد تیايدا سوپاسیان کرد بۆ ئەو بریارەى کە دابوو سەبارەت بە مافى چارەى خۆنووسى گەلان. بەهۆى دامەزراندنى لەلایەن کۆنگرەى ئاشتیی پاریس بە ناوێژیان بۆ دیاریکردنى سنوورەکانى نێوان کورد و ئەرمەن بەو ھۆیەو بە سووریا دوور دەخریتەو و تا کۆچى دوايى لە ١٩٧٦ لەوێ دەمێنیتەو.

دواى ئەو پارتى تاشناق بە ھەول و تەقەلایەکانى مەمدووح سەلیم دەزانن دەستخوشى لى دەکەن بۆ ئەم ھەنگاوە ئەمەش لە رێگەى نوێنەریان لە لبنان (واھان بابازیان) ھو پتێ راگەيەندرا، ئەو بوو دواى کۆمەلێک لە پتوھەندى و دانیشتن لەگەڵ ھەندیک لەو پارت و کۆمەلانە ھەندیکیان بریاریان دا بارەگاكانیان لە ئەستەمبۆلەو بۆ قاھیرە بگوازنەو.

بەوەرگرتنى رەزامەندى زۆرێک لە سەرکردە و سیاسەتوانى کورد لە تورکیا و سووریا و عێراق و تاراوگە بریاریان دا کۆنگرەىەکی کوردیى گشتى بھەستری بەناوى (کۆنگرەى نەتەوايەتیی کوردی).

بەھۆى ئەو پتوھەندیەى نێوان مەمدووح سەلیم و پارتى تاشناقەو لە لبنان و بە ھەول و تەقەلایەکانى، توانا کۆنگرەى نەتەوايەتیی کوردی لە مالى واھان بابازیان لە شارى بھمدون لە لبنان لە ١٩٢٧ بھەستری، دواى گەفتوگۆ و دانیشتن توانا بریار لەسەر دامەزراندنى پارتى خۆبەوون بەدەن لە ٥ى ئۆکتۆبەرى ١٩٢٧. ئەمیر جەلادەت بەدرخانیشیان بە سەرۆکى ئەم پارتە ھەلبژارد و لێژنەىەکی ناوھەندیشیان لە سێ ئەندام پێک ھێنا جگە لە واھان بابازیان کە نوێنەرى تاشناق بوو، لە ھەمان کاتیشدا بوو ئەندامى لێژنەى ناوھەندیى پارتى خۆبەوون. لەگەڵ دامەزراندنى پارتى خۆبەوون پتوھەندیى باش لە نێوان ئەم پارتە و پارتى تاشناقى ئەرمەن دروست بوو، بەرھەمى ئەم پتوھەندیانە ھاوپەیمانییە نەینییەکە بوو کە ناوێرا بە (ھاوپەیمانیى سوێندخۆرى و دۆستایەتى لەگەڵ تاشناق) لە ١٩ بەند پێک ھاتبوو و ٨ لە ئەندامانى سەرکردایەتیی خۆبەوون ئیمزایان لەسەر کردبوو لەگەڵ نوێنەرى تاشناق لە لبنان، واھان بابازیان.

ئەم ھاوپەیمانی و رێککەوتننامەىەى نێوان حزبى تاشناقى ئەرمەن و رێکخراوى خۆبەوون، لە (١٩) بەنددا بە زمانى فرەنساى نووسراو. لێرەدا ھەندیک لەو بەندانە، کە لە کتێبى (فارس عوسمان: کورد و ئەرمەن، پتوھەندیە مێژووییەکان، وەرگێرانى خالید ھەرى، لە بڵاوکراوھەکانى سەنتەرى لیکۆلینەوھى فیکرى و ئەدەبى نما، زنجیرەى (٨١)، چاپى یەکەم/ ھەولێر: ٢٠١٠). وەرگێراو، پێشچاو دەخەین کە یەکیکە لە گرینگترین وێستگەکانى دۆستایەتى و رێککەوتننامە مێژووییەکانى نێوان ئەرمەن و کورد لە سالى (١٩٢٧) کە ھاوژمەمانە لەگەڵ دامەزراندنى رێکخراوى (خۆبەوون)ى کورد:

(- ئەم ھاوپەیمانە کە لەلایەن ھەردوو لایەنى تاشناقى ئەرمەنى، واھان بابازیان، لێپرسراوى

يەكەمى تاشناق و لايەنى دووھم كە ھەموو ئەندامانى لېژنەى مەركەزىي خۆيبوون ئىمزا كراوھ، كە برېتېن لە:

۱- ەلى رەزا ئەفەندى خەلكى (بالو).

۲- د. شوكرى سەكبەن بەگ.

۳- موستەفا شاھىن بەگ، سەرۆكى خېلى بەرازى.

۴- حاجو ئاغا، سەرۆك خېلى ھقىركان.

۵- ئەمىن ئاغا، سەرۆك خېلى رمان.

۶- كەرىم رۆستەم بەگ، خەلكى سولەيمانىيە.

۷- مەمدووح سەلىم، خەلكى وان.

۸- جەلادەت عالى بەدرخان.

- ھەرىكەت دەبى بىرۆى بە داخووزىيەكانى ئەوى تر بى و دان بە سەربەخۆيى كوردستانىكى ئازاد و يەكگرتوو و ئەرمىنىيەكى ئازاد و يەكگرتوو بىتت. بۆ بەرگىركدن لەو بىرۆپايانە، دەبى سوود لە ھەموو دەرفەتتەك وەربگىرى ھاوکارىيەكانى نىوانىيان بىووزىندىنەوھ.

- خەبات بىرى بۆ رىزگاركدنى ھەردوو نىشتىمانى كوردستان و ئەرمىنىيا بى گوڤدانە ئەوھى لە كوردستانە يا لە ئەرمىنىيە، ھەولەكان تەبىل بۆ ئازادى و سەربەخۆبوونى ھەردوو ولات بى، دوژمنايەتتىيان ھاوبەش بى، سنوورەكانىش دوژمن دەستنىشان بىرىن.

- ھەردوو لايەنى ئىمزاكردوو لەسەر ئەم پەيماننامەيە دەبى لە كاتى ھىرشى توركى بۆ سەر ھەر لايەتتەك ھەردووكان بەو پەرى توانايانەوھ بەرگىرى بكن و بەرژەوھندىيەكانى يەكتەر لەم رىگەيەوھ بپارىزن، واتە دواى ئەوھى لەم پەيماننامەيە دۆست و دوژمنى يەكتەر ديار و دەستنىشان كران ئىتر ھەر لايەك دەتوانى دۆستايەتى لەگەل ئەو لايەنە بكات كە بەرژەوھندىيەكانى ھەردوو لايەن دەپارىزى.

- ھەردوو لايەن دەبى پابەند بن لە بلۆكدەوھى بىرۆپاي لايەنى تر و كار بۆ جىگىرىبوونيان بكن جا ئەمە چ بە رىگەى زارەكى يا لە رىگەى رۆژنامە و ھۆكارەكانى ترى راگەياندن بى.

- دەبى پارتى تاشناق پەيمانى ئەوھ بدات ھانى سەرجەم رىكخستەكانى خۆى لە ئەووپا و سەرتاسەرى دنيا بدات بۆ ئەوھى پروپاگەندەكانى تۆرانىيەكان رىسوا بكات و بەدرۆيان بخاتەوھ. ئەمەش بۆ ئەوھى كە تاشناق ئەوھ بسەلىنى كە پروپاگەندەى تۆرانىيەكان سەبارەت بەوھى كوردەكان دەستيان لە كۆكۆزىيەكەى ئەرمەنەكاندا ھەبووھ بەدرۆ بخاتەوھ و رىسوايان بكات.

- لەسەر پارتى تاشناق ھاوکارىي دارايى پىشكىتش بە پارتى خۆيبوون بكا و بەلئىنى ھاوکارىي تەقەمەنى و ئىدارىش بدات.

- پارتی تاشناقى شۆرشگېڭ پەيمانى ئەو بەدات لە ولاتە ئەوروپاييەکانەو ە يارمەتى بۆ کوردەکان کۆ بکاتەو ە تايبەت لەو دەولەتەو ە کە پتوهندىيە لەگەڵيان کۆکە.
- ەردوو لايەن دەبى پتوهندىيەکانى رىکخراو ەبييان پتەو و بەهيز بکەن. پارتى تاشناقيش لە بريارەکانى لىژنەى مەركەزى پارتى خۆيبوون بەشداریي پى بکەن. بۆ ئەم مەبەستە دەبى ئەندامىكى تاشناق وەکو نوێنەرى تاشناق لەناو لىژنەى مەركەزى خۆيبوون دا بندرى.
- چونکە تورکەکان دان بەو ناوچە ئەرمەنيانە يا کوردانە نانين کە ئىستا رزگار کراون يا دواتر رزگار دەکړين، بۆيە ەرد لايەک ئازادە ئەگەر دواتر ەرد جۆرە رىککەوتنىک لەگەڵ تورکيا ئىمزا بکات، يا ەرد حکوومەتکى تر.

ياداشتنامە کەى جەنەرال شەریف پاشا لەبارەى

داخوایيەکانى گەلى کوردەو

داخوایيەکانى ئەرمەنيەکان، سەرەراى ناواخنى ئىمپىريالىستانە، مادام ئەمىر بۆ شىو ەيەکى ەرمى دانىان پى دانراو، کەواتە مەنیش وا تى دەگەم لە توانامدا ەبى، بەتايبەتیش لىرە لە بەردەم کۆنفرانسى ئاشتيدا، داخوایيە ەواکانى نەتەو ەى کورد ڤا بگەيەنم.

کەوشەنەکانى کوردستانى تورکيا لە رووى ئەتنۆگرافىيەو بەم شىو ەيە دەست پى دەکەن: لە باکوردا زىفين، وىراى سەر سنوورى ولاتى قەشقار کە درىژ دەبىتەو بەردو روئاوا تا دەگاتە ئەرزەروم، ئەرنجان، ئەرەبگير. لە باشووردا ەران، تەپۆلکەکانى ژەنگار، تەلەغەر، ئەربيل، کەرکوک، سلیمانى، سنە. لە رۆهەلاتيشدا بە ەواندن دەست پى دەکا، باشقەلا، ەزير قەلا، واتە وىراى سنوورى ولاتى فارس تا دەگاتە چياى ئارارات .

کورد لە رۆژگارە ەردە دىرینەکانەو بە ناوى جيا جيا، لە سىژدە سەدە لەمەوبەريشەو بە ناوى کورد لەم مەلەبەندانەدا گيرساو نەتەو و بنەگريو نە^۴. تا ئەو رۆژەى بە خواستى خۆيان چوونەتە ژىر ڤکىف دەسەلاتدارىتتى سولتان سەلىمى يەکەمەو. ديناوەر، ەکارى، ئامىدى، ەسەن کيف، مىرداسى، شىروان، سلیمانى، سەحران، پلینگان، بەتليس، گارزا، بۆتان.. ەموو ئەم شارانە لەژىر دەسەلاتى مىرنشینه کوردە سەربەخۆکاندا بوونە.

مومسن Mommsen لە کتیبەکەى خۆیدا لەبارەى مۆژووى رۆمانىيەکانەو، ولاتى ئەرمينايى خستووتە نيوان سەرچاو ەکانى رووبارى ديجلە و فورات و رووبارى کوور. ئىنسىکلۆپىدياى ئىنگليزىي Nuttals مەسەلەکەمان لەوە باشتريش بۆ روون دەکاتەو. وا لىرەدا دەقاو دەق قسەکانى دەگوازينەو:

(ئەرمينيا ولاتیکە لە رۆئاواى ئاسيا، کەوتووتە رۆئاواى دەريای قەزوينەو. لە باکورى چياکانى کوردستاندا دابەش کراوتە سەر تورکيا و رووسيا و ولاتى فارس. دەشتىکى شەقار شەقار پێک

دەھىنى. ئەملا و ئەولاي چەند دۆلىتى بېيىت و پاراون كە لووتكەكانيان لە چىاي ئاراتادا قووت دەبنەو.

ئەم راستىيە بە ئاشكرا ئەو دەگەيەنى كە ئەرمەنيەكان لە حالەتى دەسلەختىنى خۆياندا پىويستە روو لە ولاتەكەى خۆيان بگەن، ئەو كە بىن بە شىوہيەكى ناپووا مرخ لە مەرز و بوومى كوردان خۆش بگەن.

لەمەي ئەو بەشى كوردستانەى كە دەكەوتتە ويلايەتى ئەرزەرقمەو، ئىمە دەتوانين پشت بە بەلگەى جوگرافياناسى مەزن ئىللىزى رىكلوس E.Reclus بىستىن كە لە كىتەبە گەورەكەى خۆيدا سنوورە گشتىيەكانى ھەندى لە ھەرمەكانى ئاسياى ديارى كردو، كە ئەم سنوورانەش بە بۆچوونى ئەو كوردستانىكى رەوايان لى پىك دىت ئەمەش سەبارەت بە زۆرىي ژمارەى كورد لەو ھەرمەدا و ھەروەھا سەبارەت بە سنوورەكانيان^۵.

ئىمە بە ئركى خۆمان ناتوانين خۆمان لە بەلگەكانى ئەم جوگرافياناسە گەورەيە بدزىنەو، ئەمەش لە پىناو بىياتنانى بناخەكانى پەيامى مرۆفایەتى، لە پىناو پىادەكردنى پرنسىپى نەتەوكان لە بواری ئەو گۆرانەى داھاتوو كە بەسەر نەخشەى جىھاندا دىت^۶.

«لەنىو ئەو دەشت و دۆلانەى بە تايبەت دەوروپەرى زابى گەورەدا كۆمەلە خەلكىك لە شىوہى چەند خىل و عەشیرەتتىكى يەكانگىردا ئەتەوہيەكى خاوەن ھىزى ھىندە گەورە پىك دەھىن كە بەراستى بتوانن لە ھەمبەر تورك و فارسەكاندا كەلكەلەى سازكردنى دەولەتتىكى سەربەخۆيان ھەيىت».

فەرموون ئەمەتا يەككە لە گەورەترين جوگرافياناسەكان لە سالى ۱۸۸۴دا ئەمەى سەرەوہى نووسىو. بە شىوہيەكى سىروشتى چەند خەسلەتتىكى دانسقى تىرش ھەن بتوانن لەم كۆنفرانسەدا وەديار بگەون.

ھىوادارين رىگەمان بدرىتى پەنجەنومای ئەوہش بگەين كە لە حالەتتىك ئەگەر مەلەندە كوردنشىنەكانىش ھەر بخرىنە سەر ئەو دەولەتە ئەرمەنيەى خەرىكە دروست دەبى، سەبارەت بەوہى كورد خەلكىكى شەروان و ھەردەم ھەز لە ئازادى و سەربەخۆيى نەتەوہەكان دەكەن، ئەو ئەو دەولەتە ئەرمەنيەى داھاتوو قەتاقەت لە بشىوى و تەنگزەيەكى بەردەوام زياتر ھىچى تر بە چاوى خۆيەو نەبىنى: تەنيا مەگەر دەولەتە ھاوپەيمانەكان بە خۆيان بە لەشكرىكى گەورە بىن ھىزەكانى خۆيان لەوئى رابخەن، كە لەو كاتەشدا ئەوانىش ھەر دەكەونە بەر شالۆى شەرىكى بى ئامانەو.

ئەرمەنيەكان بە گەزافەگۆيى كەوتوون و گەورەترين ئەرمەنستانيان دەوتت، ئەمەش لەبەرئەوہى لە سەردەمى تىگراندا – پەنجا سال پيش لەدايكبوونى مەسىح – دەولەتتىك بە ناوى ئەرمىنياو ھەبوو، كەچى بە ئانقەست ئەو راستىيە لە بىر خۆيان دەبنەو كە مەرز و بوومى ولاتەكەيان خۆ بەشىوہيەكى راستەوخۆ پابەندى ئىمپراتۆرىيەتى رۆمانىيەكانىش بوو، لە ھەمان سەردەمى تىگراندا

له لایهن پوومپی سەرله نوێ داگیر کرایه وه.

ئهم سهرنجه ئیدی چیی تر ئه وه به شتیکی سروشتی نازانی که ئهرمه ن رێ بدنه خۆیان ئهرمینیا ی گهره به بيشکهی شارستانیته و نهژادی خۆیان له قهله م بدن، ئهرمه نییه کان وهک ئهوانه ی داکوکیان لێ دهکهن، دهیان هوی داخوارییه کانیا ن به رهوا بسهلمین، بۆ ئهمهش دین پشت به ی دیاردهیه ده بهستن که گوايه چه ند هه زار ئهرمه نییه ک ئهمرۆ له کوردستاندا دهژین.

بۆ وه لامدان هوی ئهم لاف و گه زافانه ئیمه دیسان پشت به به لگه و قسه کانی نوتال Nuttals ده به ستینه وه که ده لێ:

ئهرمه نییه کان له رۆژگار ههره دیرینه کانه وه ههرده م رهویان کردووه ته ولاته کانی ده وره به ری خۆیان وهک جووله که به رده وام عه ودالی پرۆژه و کاروباری بازرگانین به شی ههره زۆریشیان پوولدار و خاوه ن سهرمایه ن. کورد ههرگیز ئه وه یان له خۆ نه کردووه ته غه م که ئه وه ئهرمه نییه ی ئهمرۆ له کوردستان ده ژین و هه موو کات خه ریکی بازرگانین قازانج و به رژه وه ندیه کانی خۆیان له سه ر خاکی ولاته که ی ئه وان نه نجام ده دن. ئیدی ئهرمه نییه کان به م شتیه به به نیازی روتاندنه وه و به کاره یانی کورده کان وایان به باش زانیوه به شتیه به کی ئاره زومه ندانه روو بکه نه کوردستان. که واته هه ر سه به رته به هه مان که لکه له یه که ههرده م واشیان به باشت زانیوه بێن له شاره کاندایه ژین ته نانه ته هه ر به ته واته تیش کارکردنی هه زرا و کشتوکال به یه کجاری فه رامۆش بکه ن.

بۆ سه لماندنی که مایه تی بوونی ئهم ئهرمه نییه نه له کوردستاندا ده توانین پشت به وه گه واهیه به فرمییه ههره تازانه به به ستین که له لایهن تورکیا و ده ولته ئه وروپایییه کانه وه ده رچوون. یه کسه ر له دوای په یمانی به رلین وه فدی که به سه ره رشتی جه نه رالی ئینگلیز، بیکر پاشا و سه عید پاشای سه رۆک ئه نجوومه نی ده ولته ی عوسمانی، هه روه ها به سه ره رشتی یه کیک له پیاوماقووله ناو داره ئهرمه نییه کان میناسه فه ندی به نیازی سه ره ژمه ترکردنی دانیشه توان نیردانه کوردستان^۷.

له وه سه ره ژمه تریه دا هینده به سه که ته نیا دیاربه کر به نمونه به یئینه وه چونکه ئه نجامه که ی، له ناو ۸۴۰۰۰۰ دانیشه تواندا ۶۰۰۰۰۰ موسلمان ده رچوو بوون، ئنجا ۲۴۰۰۰۰ یش مه سیحی یان جووله که.

له سالی ۱۸۹۵ دا میر لوبانوف Lubanof وه زیری کاروباری بیگانان له رووسیا، که هه لبه تا زۆر دووره له وه ی دۆستی کوردان بیت، ساغی کرده وه که ئهرمه نییه کان له ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا ته نیا که مایه تییه کی نه ته وه یی بجووک پیک ده هین.

له رۆژی ۳ی نوفه مبه ری سالی ۱۸۹۵ دا پروانه رۆژنامه ی (جورنال ئۆفیس یال) رۆژی ۴ی نوفه مبه ری ۱۸۶۹، ل ۱۳۵۷-۱۳۵۸، وه زیری کاروباری بیگانان له گفتوگۆیه کدا له باره ی مه سه له ی ئهرمینیا وه که له و ماوه یه دا له خانه ی وه زیانی فره نسادا ساز کرابوو، ئهم بانگه وازه ی راگه یاند:

له شاره کانی تورکیادا که ئهمرۆ تا قه گیروگرفتیکن مشتومریان له سه ر ده کری به پیتی سه ره ژمه تریه کانی به ده ستمان که شتوون، گه لی ئهرمه ن ژماره یان هه ر چه ندیک بیت له که رتیکی

زیاتر له ۱۳٪ دانیشتوانی تورکیا تیږه ناکا له لایه کی ترهوه مه رزبوومه کانیان له ویلايه ته کانی ئاسیادا زور ناهاوسانه، له هندی شویندا ژماره یان زوره له هندی شوینشدا هتا بلتی پهرش و بلان، به کورتی ئیمه هیچ هریتمیک له شاره کانی تورکیادا به دی ناکهین که ئهم میلله ته به دبه خته به راستی به شی هره زوری دانیشتوان پیک بهینیت یان توانیبتی مه لبه ندیک بۆ خوی پیکه وه بنیت بۆ نه وهی له ریگهی ئه مه لبه ندوه بتواندریت جوره ئوتونومییه کیان بۆ ساز بکریت.

لیره دا بۆ نه وهی هوی ناره زایی کورد به ته واوه تی روون بیته وه، ئهم چهند کۆپله یی خواره وه به نمونه دهیننه وه که له نامیلکه یه کی ئاماده کراو له لایه سهرپهرشتکاری دهوله تی روسیه وه وه رگیراون و کاتی خوی به شیوه یه کی نهینی به سهر ته نیا چهند شه خسیه تیکدا دابهش کراون. ئیدی سهنگینی و بایه خه که ی گومانی لی ناکری، چونکه ته نیا له پیناو کاروباری سهربازی و سیاسه تی روسیادا ئاماده کراوه هه له سۆنگهی ئه مه شه که ئهم نامیلکه یه هه لویستیکی به ته واوه تی بیلايه نی له هه مبه ر کیشه ی کورد و ئهرمه ن هیه، ئامانجی بلاوکردنه وه و گه یاندنی کۆمه لیک زانیاری بووه که ده بوایه وک نهینییه که ته نیا له نیو خویاندا بمینیتته وه^۸.

له باره ی ویلايه ته کانی (وان) و (به تلیس) ئه و دوو هریتمه ی که به قسه ی ئهرمه نییه کان (هه ر به ته واوه تی ئهرمه نین) نووسه ر به راشکاوییه وه ده لی:

له شاری واندا ۴۶٪ کورد به رامبه ر ۲۶٪ ئهرمه ن هه ن. له شاری به تلیس ۵۵٪ کورد به رامبه ر ۳۹٪ ئهرمه نی هه ن.^۹ تورکه کانیس، که سه ر به هه مان دینی کورده کان له دوو ویلايه ته دا لیره دا نه دراونه ته پال هیچ کامیکان.

ته نیا له شاره کانی وان و مووشدا دهبین ژماره ی ئهرمه نییه کان که میک به رز ده بیتته وه ده گاته ژماره ی دانیشتوانی کورد له هریتمی به تلیسدا: ۵۰٪ کورد به رامبه ر ۴۰٪ ئهرمه ن هه ن، به لام له ته واوی هریتمه کانی تره، ژماره ی کورد چهندان قاتی ئهرمه نییه کانه. به کورتی له هه ر هریتمیک بلتی ئهرمه نییه کان ته نانه ت نیوه ی ژماره ی دانیشتوانیش پیک ناهین. کورد له (هه کاری) ۵۹٪، له (سیرت) ۶۰٪، له (کهنج) ۷۹٪ ی ژماره ی دانیشتوان پیک دهین.

له م هریتمه ناوبراوانه ی دوایدا کورد ژماره یان هینده زوره که ئهرمه نییه کانی ئه ناوچانه له زمانی کوردی زیاتر ناتوانن به هیچ زمانیکی تر بدوین، ته نانه ت له هریتمه کانی وان و به تلیسدا، هه ندی ناوچه هه ن که زمانی ئهرمه نی ته نیا له لایه ن پیاوه دینییه کانه وه به کار دیت و بهس.

سه دا باری دینییه کانیس له م دوو ویلايه ته دا به مجوره یه: له هریتمی واندا ۵۴٪ موسلمان، ۴۳٪ مه سیحی، ۳٪ ئایینی تر هه ن. له هریتمی هه کاری دا ۵۶٪ موسلمان، ۴۳٪ مه سیحی، ۱٪ ئایینی تر هه ن.

له ویلايه تی به تلیسدا ته نانه ت له هه موو هریتمی به تلیس دا ۶۰٪ موسلمان به رامبه ر ۴۰٪ مه سیحی هه ن. له شاریشدا ۵۱٪ موسلمان به رامبه ر ۴۸٪ مه سیحی، هه روه ها ۱٪ خه لکی سه ر به ئایینی تر هه ن.

له شاری سیرتدا ۶۵٪ موسلمان بهرامیهر ۳۴٪ مسیحی و ۱۰٪ خه لکی سهر به ئاینی تر ههن. له شاری کهنجدا ۶۹٪ موسلمان ۲۰٪ مسیحی، ۱٪ خه لکی سهر به ئاینی تر ههن.

به شتویهکی گشتی، له ناو هه موو ئه و ۳۲ قه زایه ی که ویلایه ته کانی وان و به تلیس پیک دههین، ژماره ی مسیحیه کان ته نیا له ۸ قه زادا ده گاته نیوه ی ژماره ی دانیشتون، له قه زاکانی تردا، موسلمان هه موو کات ژماره ی ههره زوری دانیشتون پیک دههین^{۱۰}.

هه موو ئه م سهر ژمیرییه فهرمییانه خو له سهر ده میکیشدا کراون که سهر تاپای ئه وروپا له گهرمه ی رووداوه تراجیدییه کانی ئه رمینیادا لایه نگیری خوی بو بهر ژه وهندی ئه رمه نییه کان پیشان دها. پوون و ئاشکرا ئه وه ده سه لیتن که ئیتتر ئه رمه نییه کان له هیچ ناوچه یه کی سهر به ئیمپراتوریه تی عوسمانیدا به شی زۆریه ی دانیشتون مه جوریت پیک ناهین. ههر یۆیه ش هه لیه ته ناکرئ بگوترئ که ئه و ئه رمینییه کان له کوردستاندا (که کوردستان به شیکی فراوانی له ئیمپراتوریه تی عوسمانی گرتوه ته وه) به شی زۆریه ی دانیشتون پیک دههین.

له لایه کی تریشه وه، بو دواين به لگه له باره ی سه لماندن زۆرتربوونی ژماره ی دانیشتوانی کورده کان له و ههر یمانه دا پتویسته بلیم که له و دوو ویلایه ته ی باسما لئ کردن، له هه مان کاندا خه لکیکی بی شوماری سواره ی هه میدیه ههن که له عه شیره ته کورده کان پیک هاتوون، عه شیره تی ههیدهرانی (سهرۆکه که یان مه مه د سادق به گ)، عه شیره تی ئه ده مانلی (عه لی به گ)، عه شیره تی موکری (ئبراهیم به گ)، عه شیره تی میلان (مه مه د به گ)، عه شیره تی شه مسیکی جیمسیکی (سادق به گ)، عه شیره تی جی کیه شه ریف به گ)، عه شیره تی ئه دو مانلی (سوله یمان به گ)، عه شیره تی تاکووری (حوسین به گ)، عه شیره تی ئه رتووش (حه سه ن به گ)، عه شیره تی ئه ده مانلی (ئوشان به گ)، عه شیره تی به نیان (لوتفولا به گ)، عه شیره تی شهیدانلی (عومه ر به گ)، عه شیره تی ئه له ج، ههروه ها ههیدهرانی (حاجی ده مید پاشا)، عه شیره تی ههیدهرانی که شه ش فه و ج له سواره ی هه میدیه پیک دههینی له نیوان ره وه لاتی گو می وان و روئاوای زنجیره ی چیاکانی ئالاداردايه.

عه شیره تیکی تریش ههر به ناوی ههیدهرانی ههیه که پشيان ده لیتن ههیدهرانی ئه هه سه، له دونده ک و مه لژگهر د و هه رجیشدا ده ژین. له مه لیه ندی مه لژگهر د ژماره ی خه لکی سهر به عه شیره تی هه سنانلی زۆرترن. عه شیره تی هه سنانلی له ده وروبه ری مه لژگهر د ده ژین، پینج فه و جی سواره ی هه میدیه یان پیک هیناوه، سی له و پینج فه و ج له ویلایه تی به تلیسدان.

له مه لیه ندی هه رجیشدا که ده که ویتته قه راخ رووباری زهیلان، عه شیره تی هیدمانلیه ر ده ژین. عه شیره تی جه بدانلیش دوو فه و جی سواره ی هه میدیه پیک دههین و له قه زای فره تودان. هه رچی عه شیره ته کانی تریشن، ژماره یان له چاو ئه وانه ی سهر وه که متره، هه ریه که شیان له فه و جیک زیاتر پیک ناهین.

عه شیره تی جه نلی له قه راغی ره وه لاتی گو می واند ده ژین. عه شیره تی ته کوری له شاری

(سەرایی) ھەر ھوھا لە قەزای (مەحمودییه) دا دەژین کە دەکەوتتە سەر سنووری ولاتی فارس، عەشیرەتی میلانلی لە ھەمان کەوشەندا دەژین. بەلام ھەندیک بەلای رۆئاواو، عەشیرەتی موکریش بە ھەمان شێو لە ھەمان ناوچەدان. عەشیرەتی ئەلبەگدان، کە دەکەوتتە ژووڕوی رووباری زاب. عەشیرەتی شەیدانلی لە قەزاکانی ھەمیدیە و نورجیندا دەژین. ھەر ھوھا عەشیرەتی ئەلەج لە ناوچەیی مەلەزگەرد و ئەرجیشدا دەژین.

جگە لەو عەشیرەتانە عەشیرەتی تریش ھەن کە بایەخیان لە پلەیی دووھمدایە، ھەریەک و چەند فەوجیکیان لەو ھەریمانەدا پێک ھێناو.

ھەموو ئەو عەشیرەتانە، سەرەرای ھاوسازییان لە پرووی سیستەمی بەرپۆھەردنی ناوخیاندا، بەلام لەگەڵ ئەمەش نەیان توانیوە سەرۆکەکانی خۆیان بگەیەننە باوەڕی ئەوێ کە داوای سەربەخۆیی و جیاپوونەو لە حکوومەت بکەن، ئەو عەشیرەتانە، ھەر بە سروشتی سەرکەشانی خۆیانەو، ھەستی دلبەندییەکی پتەو پرەگاژۆی نەریتی نەتەوھییان بوو، ھەموو کات ھەز لە سەربەخۆیی نەتەوھیی دەکەن.

ئێتر ئەو کەمایەتیە نەتەوھییەیی ئەرمەنییەکان، ئەگەر تەنانت ھێزێکی ئەوروپاییشیان لە پشت بێت، بەلام لەگەڵ ئەو شەبەھوودەیی لاف و گەزافی ئەو لێ بدەن بتوانن ئەم گەلە شەروانە، کە ژمارەیی دانیشتوانیان لە ئەوان زیاتریشە، بچەنە ژێر دەسەلاتی خۆیانەو.

موژدەگارە مەسیحییەکان کە بۆ یەکەمین جار بە کەلکەلەیی دینەو پێیان نایە خاکی کوردستان، لە سەرەتادا بە کوردەکان دەستیان پێ کرد: بۆ ئەوێ بیانھێننە سەر ئایینی خۆیان، بەلام کاتی دەموودەست ھەستیان کرد کە سەرکەوتنی رۆژەکیان ناستەمە؛ ئێتر بۆ درێژدان بە کۆششی خۆیان روویان کردە عەشیرەتە مەسیحییەکانی کوردستان. لەناو ئەم عەشیرەتانەشدا، ئەرمەنییە ئورثۆدۆکسەکان لە ھەموو کەسێک زووتر و ئاسانتر چوونە ژێر بارەو. تەنانت ھێندە پێ نەچوو کە قوتابخانەیی ئەو موژدەگارە مەسیحییانە پێ کران لە قوتابیە ئەرمەنییەکان.

موژدەکارەکان بە نیازی ئەوێ کە ھەست و نەستی بەرزەفرانەیی ئەرمەنییەکان بورووژێن ھاتن میژووی تیگران و ھەر ھوھا لێکۆڵینەو لە شەروشۆرەکانی تیگران و ئیمپراتۆریەتە کۆنەکیان کردە بابەتی قسەکانی خۆیان.

لە ئاکامی ئەم پەرەردەکارییە لیوانلیوێ ھەستی نیشتمانپەرەری، بۆ یەکەمین جار بیرى (سەربەخۆخوازی) لەلای ئەرمەنییەکاندا سەرھەلدا. ھەلبەتە بۆ ئەوێ ئیمە توانیبێتیمان پێشبینیی بایەخ و سەرەنجامەکانی ئەم دیاردەییە بکەین.

لەبارەیی موژدەگارەکانەو دیسان پەنا دەبەمەو بەر نامیلکە روسییەکی پێشتر ئامازم پێ دابوو L Etat Majeur و ئەم پستانەیی لێ دەگوازمەو:

(لە ویلايەتەکانی واند، موژدەکارە کاتۆلیک و پروتستانتەکان، لە سی سال لەمەوپێشەو پەگ

و پېشه‌ی خوځيان له مه‌لېه‌نده گرينگه‌کاندا، ه‌روه‌ها له ناوچه‌رگه‌ی ه‌ردوو شاري وان و به‌تليسا دامه‌زاندووه. له‌ناو نه‌وانه‌دا، نه‌رمه‌نييه‌کان له پېش ه‌موو که‌سيکه‌وه‌ن که پروپاگه‌نده‌ی ئايني ده‌که‌ن و به هاناي ه‌زارانه‌وه ده‌چن، بې نه‌وه‌ی گوښ بده‌نه نه‌ژاد و ديني نه‌و ه‌زارانه، ه‌روه‌ها قوتابخانه‌کانيشيان له پرووی ريکخسته‌وه له ه‌ره باشتري قوتابخانه‌کان. له قوتابخانه‌ی موژده‌گار ه‌کانی شاري وان و به‌تليسا، ه‌ندې لقي پېشه‌وهری کراونه‌ته‌وه که پېشه جوړه‌وجوړه‌کان له قوتابخانه‌دا به دهرس ده‌گوتريته‌وه.

شاياني سه‌رنجه، نه‌و خوځندنگه نه‌مريکاييانه‌ی که خوځندکاره نه‌رمه‌نييه‌کان روويان تي ده‌که‌ن، پېش ه‌موو که‌سيکه باربووی نه‌و خوځندکارانه ده‌که‌ن که شوړشگيري ه‌ره شاره‌زا و کارامه‌ی دنيا بې پروپاگه‌نده و بانگه‌شه‌کردن. نامه‌ريکايييه‌کان، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که چنده‌ی پتيان بکري پاره و ساماني خوځيان له نه‌رمه‌نييه‌ خه‌رج ده‌که‌ن، به‌لام نه‌رمه‌نييه‌کان خوځيان ناوځي.

نه‌رمه‌نييه‌کان که ه‌ر به‌شي‌وه‌يه‌کی زگماک چاوپرسيتييه‌کی بازرگانيانه پاليان پتوه دهنې ه‌رده‌م له به‌شي خوځيان زياتر داوا يکه‌ن، نه‌مرو هاتوون زور له‌وه زياتريان داوا کردووه که ياسا بتوانيت جيبه‌جتي بکات. له‌وه ده‌چي ئيمپراتوريه‌ته‌که‌ی جارانيان به‌لاوه زور بچوک بيت، ه‌ز ده‌که‌ن به‌شيکی فراواني کوردستايي که نه‌مرو و به‌ر ناسيای بچوک که‌وتووه بخه‌نه ژير ريکتي خوځانه‌وه، نه‌مه‌ش به يادی نه‌و سه‌رکه‌وتنه راگوزاريه‌ی که روژي له روژان پاله‌وانه ناوداره‌که‌يان، تيگران، له ميژووی نه‌ته‌وه‌يياندا و ده‌دستي هينابو.

ده‌وله‌تي عوسماني، که نه‌وروپا (له ريگه‌ی ده‌ست تي‌وه‌خستني کاروباري ناوه‌خويي ريژيمي ه‌مه‌يده‌وه) به‌رده‌وام پاله‌په‌ستوي خسته‌وته‌ سه‌ر، نه‌وه‌ی به پتويست زاني که ريگه بداته نه‌رمه‌نييه نارازييه‌کان، نه‌گه‌ر بيانه‌وي و لاته‌که‌ی خوځيان به‌جي بيلن يان واز له په‌گه‌نامه‌ی عوسماني خوځيان به‌يځن. ئيتر له نه‌نجامي نه‌وه‌دا ه‌زاران نه‌رمه‌ن سه‌ری خوځيان ه‌لگرت و په‌ويان کرد به‌ره‌و مه‌لېه‌نده‌کانی ئيمپراتوريه‌ته‌ که‌نه‌که‌ی جارانيان، نه‌و مه‌لېه‌نده‌ی که به‌پتي به‌نده‌کانی (کونگره‌ی به‌رلين) خرابوونه سه‌ر ئيمپراتوريه‌تي قه‌يسه‌ره‌وه.

وه‌ک دهرده‌که‌وي، به‌شي ه‌ره زوري نه‌و نه‌رمه‌نييه ره‌وکردووانه عه‌رده‌کانی خوځيان به‌ کورده‌کان فروشت. ه‌روه‌ها به‌شيکی تريش له نه‌رمه‌نييه‌ ه‌ر له خوځانه‌وه زه‌ويوزاره‌کانی خوځيان به‌جي ه‌شت.

به‌پتي قانونی عوسماني، ه‌ر پارچه عه‌ردیکی به‌يار (تونه‌کراو) نه‌گه‌ر تا سي سالن له‌لايه‌ن زه‌ويداره‌وه کاری تيدا نه‌کريت، نه‌وا زه‌ويداريکی تر بوي ه‌يه ده‌ست به سه‌ر نه‌و پارچه زه‌ويه‌دا بگريت، يانيش له‌لايه‌ن ده‌وله‌ته‌وه به‌روشت. ئيتر نه‌و زه‌ويوزارانه‌ی نه‌رمه‌نييه‌کان به‌جي‌يان ه‌شتبو، به‌م شي‌وه‌يه فروشرايه کورده‌کان.

دواي راگه‌ياندنی ريژيمي ده‌ستووری (مه‌شرووتيه‌ت ۱۹۰۸) نه‌و نه‌رمه‌نييه‌ی به‌ره‌و روسيا

پهراگنده بووبوون، سهبارت بهوهی ریژی می قهیسەر رووسیا یان له چاو ریژی می تورکیا کوشندهتر و سهختتریش بۆ ده رکهوتبوو، هاتن روویان کرده ئەمنیستی گشتی، کهوتنه دەست و پهل کوتانی ئەوهی که مەرزو بوومی زیدی خۆیان بخه نه ژیر پکیفی خۆیان، بۆ ئەمەش هاتن داوایان له دهولت کرد بۆ ئەوهی ئەو زهویوزارانهی به ناههق کهوتبوونه دەست زهویداره تازه کوردهکان بدرینهوه خۆیان.

ریژی می که بهردهوام له ژیر زهبری داخوایی زیده پۆکانی دیپلۆماسیه ئهروپاییهکاندا بوو، ناچار کرا دەست لهو زهویوزارانه بکشینیتهوه، بهلام کوردهکان که له دەست ئەم ستهمه کهلهیی بووبوون، به ههموو توانای خۆیان رووبهرووی ئەم نه رزه رهفتاره وهستانهوه. کاتی شەری جیهانی دهستی پێ کرد، کۆمیسسیۆنیکی ئهروپایی تایبەت بۆ چارهسەرکردنی ئەم کێشه و ناتهبایییه، چوه ئاسیای بچوک و کوردستان.

ههموو ئەو شتانه به ئاشکرا ئەوه دەسلێتن که بهشی هه ره زۆری ئەو ئەرمه نیانهی له کوردستان ژیان بهسەر ده بن، به خواستی خۆیان ئەو ولاته یان جێ هیشتهوه. کهواته له پروی یاساوه چیی تر مافی ئهویان نییه داوای ئەو هه ریمان بهکهنهوه.

ئەگەر زۆربهی نه ته وهیه که نهیتوانیی که مایه تییه کی نه ته وهیی به شیوهیه که به پتوه ببات که ئەو که مایه تییه نه ته وهیه پێی رازی بیت، ئاخۆ ئەمه به شتیکی رهوا ده زانریت که ئەم پۆ ئەو که مایه تییه نه ته وهیه پێگهی پێ بدریت به پتوه ببردنی نه ژادیکی وهکو نه ژادی کورد که ژماره یان زۆر له ئەوانیش زیاتره و هه ردهم هه ز له سه ره بخۆیی و ئازادی دهکن، بخاته ژیر ده سه لاتیی خۆیهوه؟

له لایه کی تره وه، کۆمیسسیۆنیکی سه ره به چندان ولاتانی ئهروپایی، پتویسته له مه سه له ی گه راندنه وهی سامانی له ده ستچووی ئەرمه نییه کان بکۆلێته وه. ئەمه له کاتیکدا ئەگەر ئەرمه نییه کان ئاره زووی ئەوه بکه ن به رهو ئەرمینیا کۆچ بکه ن، هه ره ها ئەگەر ئەو کۆمیسسیۆنه ره زامه ندیی کوردهکانیش وه برگیریت.

به پێچه وانه ی پرهنسیپهکانی ویلسن، ئەم پۆ هه موو شتیکی دژی کوردهکان ده که ویتته وه، واته دژی ئەوهی که ئەم پۆ ده ولتێکی ئازاد و سه ره بخۆی کورد دروست بێ.

هه ر چواره بهندهکانی ویلسن که سه رتا پایان له لایه ن ریژی می عوسمانیه وه قبوول کراون، کوردهکان وای ده که ن (ئەو به ندانه به راستی مافی ئەوهی پێ داون) که بێن داوای سه ره بخۆیی خۆیان بکه ن. ئەمەش به بێ هیچ پاداشته وانه وهیه کی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی: ئەو ئیمپراتۆریه ته عوسمانیه ی که کوردهکان هه ردهم به ده م پاراستنی داوونه ریتی خۆیا نه وه، به درێژایی چندان سه ده له ژیر سایهیدا ژیاون.

ئهو تا، ئیستا، ئەمهیه پوخته ی داخواییهکانی کوردهکان که له ژیر رۆشناایی ئەو سه رنجانه ی سه ره وه دا هه لمان هینجاون.

ئىمە بەتۇندى نارەزايىي خۇمان دەردەبىرپىن لە ھەمبەر داخووزىيە دەستدرىژكارىيەكانى
ئەرمەنىيەكان بۇ سەر خاكى كوردستان، ئەو كوردستانەى كە لە چوارچىۋەى سنوورەكانى
خۇيدان - ۋەك لەو نەخشەيەى پاشان پىشانى دەدەين - پىويستە تەنيا بۇ كوردەكان خۇيان
بمىنئىتەۋە.

سەبارەت بەۋەى كە سامانى نەتەۋەيىي كورد تەنيا بەختۇكردى مەرۇمالاتە و ھەروھە ئاۋوھەوا
ناچارىان دەكات كە بۇ دۆزىنەۋەى لەۋەرگا و پاوانەكانىان گەرميان و كوستان بكن، ئىمە لە
پىناو مسۆگەركردى ژيانى ئەم گەلە و پاراستنىان لەدەست نالەبارى و چورتمى ئابوورى،
سوورپىن لەسەر داۋاكردى خۇمان لەۋەى كە ئەو پاوان و مېرگانە نەخرىنە دەروەى ئەو سنوورەى
بۇ كوردستان ديارى دەكرى.

لە كۆتايىدا ئىمە داۋاى سەربەخۇبوۋنى خۇمان دەكەين. ئەمەش مافىكى رەۋاى (قانۋونى)
خۇمانە، تەنيا ئەم سەربەخۇبوۋنەشە رىگەمان دەداتى لە پىناو پىشكەۋتن و گەيشتن بە
شارستانىەتدا كۆشش بكن، ھەروھە بتوانىن بەھرە لە سامانەكانى ۋلاتەكەمان ۋەربگرپىن و
لەگەل دراۋسىكانماندا بە ئاشتى بۇين.

ۋىپراى ئەمەش ئىمە ئاۋاتەخۋازىن كە كۆنفرانسى ئاشتى، كۆمىسيۇنىكى نىۋەدەۋلەتى پىك
بەئىنئىت. ئەو كومىسيۇنە ئەركى ئەۋە بىت سنوورەكانى كوردستان بەپى پرنسىپى
نەتەۋايەتىيەكان بەشىۋەيەك ديارى بكات كە سەرتاپاى ھەرىمە كوردنشىنەكان بگرىتەۋە: ئەو
ھەرىمانەى كە كورد ژمارەيان لە چاۋ ژمارەى مىللەتانى تر زياترە.

بە لە بەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە ئەگەر لە ھەرىمە ديارىكراۋانەى دەدرىنە پال كوردستان كۆمەلە
خەلكىكى غەيرە كورد ھەبن، ئەۋا ئەو كۆمەلە خەلكە مامەلەيەكى تايپەتى وايان لەگەل دەكرىت
كە لەگەل داۋونەرىتى نەتەۋايەتتىيان پىكەلپىك ببنەۋە.

ئىمە ھىۋايەكى زۆرمان بە دادپەرۋەرلەيتى ئەم كۆنگرەيە ھەيە. ئىدى ژيان و داھاتۋوى گەلىكى
دىرىنى پى دەسپىرپىن: ئەۋ گەلەى كە ئەگەر رىگەى پى بدرى باش دەزانى چۆن رىگەى
بوۋژاندنەۋەى خۇى پەى بكات.

پارىس ۲۲ مارس ۱۹۹۹

جەنەرال شەرىف پاشا

سەرۆك ۋەفدى كوردان لە كۆنفرانسى ئاشتى لە پارىس

کتیخانەى لانگۆۆ له پاريس: ١١١، ٦٣٥ تور.

٨/بروانه

Statitique de Van et de Betlis, Tr. de Russe en Fr. par M. Sadik Bay, Imp. Militaire, Constantinople: 1924.

ئەم کتیبە لە بنچینەدا بە رووسی نووسراوە لە کۆتایی سەدەى نۆزدەمدا بە ناوێشانى سەرژمێرى دانیشتوانى وان و بەتلیس. محەمەد سادق بەگ لە رووسیەوێ کردووێ بە فرەنسێ. ٩/ ئەنسیکلۆپیدیای ئیسلام دەلى كە شارى بەتلیس ناوجەرگە و مەلەبەندىكى هەرە سەرەكیى كوردستانە. بروانە وشەى بەتلیس لە سەرچاوەى ناوبراودا:

Encyclopedie de l Islam, T. 1., P. 733. Paris: 1913.

١٠/ بروانه پهراویزی ژماره (8).

سەرچاوهكان

فرەنسێ:

Encyclopedique Larousse, Libr. Larousse, Paris: 1979, P. 924.

L etat Majeur Russe: Statistiques de Van et Bitlis, tr. du russe par M. SADIK BEY, comandat de Ca-valerie, Impr. Militaire, Constantinople: 1914.

Sherif Pasha: Memorandum sur les revendications du peuple Kurde, Imprimerie A-G. L HOIR, Paris: 1919, P. 11.

Les Quatre Evangiles en Kurde en Caracteres Armeniens. Constantinople: 1857.

ئەرشیفخانەكەدا هەیه. ئەمەش كۆدى كتیبەكەیه لە ئەرشیفخانەى ناوبراودا: نوسخەى يەكەم: AB. VII. 52

، نوسخەى دووم: QA. X. 252، نوسخەى سێیەم: BA. III. 23

Archang TCHOBANIAN: La nation armenienne et son oeuvre culturelle, Paris: 1945. P. 15.

A. TCHOBANIAN: La nation armenienne, Paris: 1945. P. 15.

H. VAHRAMIAN: Les dialectes de la langue armenienne, in CRDA, No 80, Janvier 1984, Paris. P. 23-27.

Abecedaire et abreger de l histoire d Armenie, Constantinople: 1861.

واتە (ئەلفبای ئەرمەنى و كورتەیهك لەبارەى میژووێ ئەرمەنستان). ئەمەش كلیلهكەیهتى، لە هەمان كتیخانەدا.

OP. VII. 8.

Henry BINDER: Au Kurdistan, Maison Quantin, paris: 1887.

Le cte DE CHOLET: Armenie, Kurdistan et Mesopotamie, Libr. Relation d un Voyage du Levant, Imp. Royale, Paris:1717.

Stanford SHAEW: Histoore de L Empire ptoman et la Turquie, Tome. 1. ed. Harvath paris: 1983

Addai SCHER: Histoire Nestorienne Chronique de Seert, Archeveque Chaldeen du Kurdistan, 1909.

- CHODZKO: Etudes philologiques sur la langue Kurde - Dialecte de Suolemanie, in Journal Asiatique, No 4, Paris; 1857. 60 pages.
- Mierlla GALLETTI: Curdi e Kurdistan in opere italiana del XIII-XIX, in Riv. ORIENTO MODERNO, Anno LVII, Nr. 11, Nov. 1978, P. 563-596.
- Raphael J. Bidawid: Les etres du Patriarche Nestorien Thimote 1, Cittadel Vatican 1956.
- A. JABA: Resume de l ouvrage d Ahmed Effendi Khani, Tr. par A. JABA, in Bulletin Hist. Philologique, LXV, 1858, No 11, P. 161-171.
- Alexandre JABA: Recueil de Notices et Recits kourdes, St Petersburg: 1860
- Pierre RONDOT: Publication Kurde en caracteres latins Hawar, Revue Kurde in Bulletin d Etudes Orientals de l Institut Francais de Damas, T2, 1933, P. 3.
- Roger LESCOT: Litterature Kurde, PP. 795-805, in Encyclopedie de la Pleade, Histoire des Litteratures, Vol. 1, ed. Gallimard, Paris: 1977, P. 903.
- Emir Kamuran BEDE-RKHAN: Le Roi Du Kurdistan, Roman Epique traduit du Kurde Par Emir Kamuran BEDE-RKHAN et Adolphe de FALGAIROLLE, ed. OPHRYSGAP. Paris: 193?, 84 pages.
- Thoas BOIS: Connaissance des Kurdes, Khayat, Beyrouth: 1965, P. 133.
- Basile NILITINE Les Lurdes Ed . D. Aujourd hui Paris: 1956. p. 22.
- C.Le STRANGE: The Lands of the Esterm caliphate Cambridge at the Uni versty Press. 1950 p. 192.
- La. Turquie Col Lection Monde et Voyages Edition Larousse. Paris: 1974 pp. 20 -21.
- Basile NILITINE Les Lurdes Ed . D. Aujourd hui Paris: 1956. p. 23.- 24
- V. MINORSKY. "Kurdes.pp. 1196- 1222" in (Encyclopedie de L Islam) dictionnire Geographdique Rthog. et. Biog. des peuples Musulmand. Tome 2. E.L.A PICARD editeur. Pares 1927. p. 1220.
- C.Le STRANGE: The Lands of the Esterm caliphate Cambridge at the Uni versty Press. 1950 p. 5
- A.SPIEGEL Eranisch Alertuni Col. Kartsew.B- Chevalier CHARDIN: Voyages du ch CHARDIN EN Perse 4 vol Amsrtsame: 1735,reedite a paris (1811)
- Notices et Extraits des MANUSCRITS de la Bibliotheque du Roi Publied Paar LInstitut Royal de France Tome 13e Imp Royal Paris 1838 p. 305
- G, Le STRANGE Mesopotamie and Persea Under the Mangol,London: 1903 . pp ,5 27, 52, 57,
- DRIVER DISPERSION of rhe kurds in ansient times in (Joumal of the Royal Asiats Society) october 1921 pp 563 572.
- Gerard CHALIAND. Atlas de la decouverte du monde, ed Fayard. Paris 1983, pp. 62.
- ROBERT OSLO: THE EMERGENCE OF KURDISH NATIONALISM (1880-1925) U.OF TEXAS PRESS, USA: 1989 P 15
- REVUE DU MONDE MUSULMAN V.X , PARIS: 1910, N, IV P 578.
- BULLETIN ARMENIEN, N 18-19-20, P. 4 , PARIS: MARS 1920
- The Cambridge history of Iran.V.2. The Medien and Achamenian Period, ed. by ILya GESCHVITCH, Cambridge university Presse, London_ Newyork_ Sydney: 1968?,P354, 365_359.

- tome II, Livre IV- VII, Texte établi et traduit par Paul Masqueray, ed. Societe d.:Xenophon: Anabase edition (Les Belles Lettres), Paris :1967.p.18.
- Herkol Azizan: kardo. le govani Hawar, jimre 32,L.4-7,Dimasiq: 1941.
- Xenophon: Anabase. T.II.p.175-185:(Notes complementaires) page N 7.
- V.MINORSKY:(kurdes) in Encyclopedie de Islam, T. II, E-K, Paris: 1927.pp.1197-1196.
- Hinna Fiee: Jalons pour une histoire de l'Eglise en Iraq in >> Scriptorum Christianorum Orientalium, Lovan: Lovan: 1970, P. 110-112.
- J. M. MERIGOUX: Un precurseur de dialogue islam-chretien: Frere Ricoldo, R. Th., 4, Paris: 1974.
- E. B. SOEN: A short Anthology of Guran Poetry, in Journal of the Royal Asiatic Society, Pt 1, 1921,
- T. BOIS: Coup d'oeil sur la litterature kurde, Al `machriq, Mars 1955, P. 206. P. 57-81.
- Voyage d'Ibn Battuta, ed. et tr. francaise: C. Defremery et B. R. Sanguinetti, Paris, Vol. II, P. 134-) 138, 141-142.
- Raphael J. Bidawid: Les lettres du Patriarche Nestorien Thimote 1, Cittadel Vatican 1956.
- Less Six Voyages en Turquie et en Perse 1^{er} edition, Amstrdam chez johannes Van Someren, 1678.

فارسی:

- علی اکبر فیاض: گزنفن در بازگشت، مجله (یغما)، شماره (۵)، ص ۴۴۳-۴۹۳، طهران: ۱۹۵۹.
- هاشم رضی، تاریخ مطالعات دینهای ایرانی، چاپ دوم، ۱۳۷۱ش، چاپخانهی خواجه، انتشارات بهجت، تهران. ص ۹۲-۹۳.
- حبیب الله صمدی: کردستان در چهل هزار سال پیش، مجله (بغستان) جلد اول. شماره اول، ص ۳۸-۳۹. طهران: ۱۹۶۳.
- حبیب الله تابانی: هاوخته‌وهایی قهومی کورد و ماد، و: جلیل گادانی، سلیمانی: ۲۰۰۸.

کوردی:

- فارس عوسمان: کورد و ئه‌رمه‌ن، پتوه‌ندییه میژوویییه‌کان، وهرگیزی خالید هه‌رکی، له بآوکراره‌هکانی سه‌نهری لیکۆلینه‌وهی فیکری و ئه‌ده‌بیی نما، زنجیره‌ی (۸۱)، چاپی یه‌که‌م/ هه‌ولێر: ۲۰۱۰.
- د. که‌مال مه‌زه‌ر: میژوو، به‌غدا: ۱۹۸۳، ل ۱۲۵ - ۱۲۹؛ هه‌روه‌ها بروانه " چهند لاپه‌ره‌یه‌ک له میژووی گه‌لی کورد"، به‌شی یه‌که‌م، د. ر. ب. ک.، به‌غدا: ۱۹۸۵، ل ۳۰ - ۳۱.
- مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، هه‌نگاوێکی تر به‌یگه‌دا به‌ره‌و ساغکردنه‌وهی دیوانی حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، ۱۹۸۹، چاپخانه‌ی (دار الحریه).
- بێرنارد لويس: به‌ریه‌که‌هوتنی کولتوره‌کان، و: یاسین حاجی زاده، ده‌زگای موکریان، هه‌ولێر: ۲۰۰۸.
- ئه‌رشاک سافراستیان: کوردستان و کورده‌کان، وهرگیزی: خالید هه‌رکی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر: ۲۰۱۰، له بآوکراره‌هکانی سه‌نهری لیکۆلینه‌وهی فیکری و ئه‌ده‌بیی نما، زنجیره‌ی (۹۳).
- د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا: ببیلیۆگرافای کوردناسی، بآوکراره‌هکانی ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر: ۲۰۰۹.
- د. فه‌هاد پیربال: ئینجیل له میژووی ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا، چاپ و بآوکردنه‌وهی «مه‌لێه‌ندی بآوکردنه‌وهی

ناشتی»، دهۆک: ١٩٩٩، ل ٢٤-٢٥.

- کورد له کهیهکهوه خهريکه، و: له تورکيهوه: عهلی عيرفان، بهغدا: ١٩٢٧، ل ٢٧
- جهليلی جهليل: ههندی سيمای ژيانی کۆمهلايهتی و سياسی و کولتوری کورد له کۆتاييهکانی سهدهی نۆردهم، و: ئه نوهر قادر محهمه، ستۆکهۆلم: ١٩٩٣.
- ئه کرهمی مهحمودی سألحه رهشه: شاری سلیمانی، بهرگی دووهم، بهغدا: ١٩٨٩.
- جهمال نهبهز: زمانی يهگرتووی کوردی، بلاوکراوهکانی يهکهتی نهتهوهیی خۆتندکارانی کورد له ئه وروپا، بامبیرگ (ئهلمانای رۆناوا): ١٩٧٦، ل ٧٨ - ٨٧.
- کهمال مهزههر: چمکک لهبارهی يهکهم چاپخانهی کوردی له شاری سلیمانی، کتیبی (چهند لاپهريهک له میژووی گهلی کورد). بهشی يهکهم، د. ب. ک. بهغدا: ١٩٨٥، ل ١٥٣.
- کهمال رنؤوف محهمه: ئهدهبی نامه نووسینی کوردی، ٣ بهرگ، دهزگای ئاراس، ههولیر: ٢٠٠٤.
- محهمه بايراقدار: ئیدیرسی بدلیسی، شکور مستهفا کردوویه به کوردی، ئاراس، ههولیر: ٢٠٠٩.
- مشیخا زیخا: کرۆنۆلۆجیای ئهربیللا، کوردناسی ئهلمانای، ئیدوارد زاخاو Edward Sachau له سالی ١٩١٥ له بهرلینی رۆناوا تهرجمههی ئهلمانای کردووه و چاپی کردووه، و: له ئهلمانیهوه: عهبدولومین دهشتی، بنکهی چاپمهینی سهکۆ، بهرلین: ١٩٩٥.
- عهبدوللا بابهرحهمه ناغا: رۆژنامه و ئیکهراوه کوردیهکانی تورکیا، له تورکيهوه ئامادهی کردووه، کاروان، ژماره ٦٤، ١٩٨٨.
- د. کهمال مهزههر: ماتینه دهزان، بهیان، ژ ٣٠، بهغدا: ١٩٧٥، ل ٧ - ١٠.
- د. جهمال رهشید: لیکۆلینه وهیهکی زمانهوانی لهبارهی میژووی ولاتی کوردهواری، له بلاوکراوهکانی دهزگای رۆشنیرری و بلاوکردنهوهی کوردی بهغدا. ١٩٩٨.
- فهیسهل دهباغ: يهکهم کۆمهلهی کوردی، رۆژنامهی برایهتی، ژ (٢٩٤٦) رۆژی ١٣-١٠-١٩٩٩، ل ٢.
- د. جهمال نهبهز: کوردستان و شۆرشهکهی، بنکهی ئازاد، ستۆکهۆلم: ١٩٨٥.
- فیلیپ کرینبۆرک: کولتور و ناسنامهی کورد، و: وریا رهحمانی، موکریان، ههولیر: ٢٠٠٨.

عهرهبی:

- الدكتور کمال مظهر احمد، کوردستان في سنوات الحرب العالمية الاولى، ترجمه محمد الملا عبدالکریم، بغداد، ١٩٧٧، مطبعة المجمع العلمي الكردي، الطبعة الاولى.
- د. أ. استارچیان: تاریخ الامه الارمنیه چاپی مووسل، ١٩٥١.
- اسامه نقشبندی و جمیل روفائیل: مخطوطه ارادن، مجلة بين النهرين، عدد: ١٣، الموصل: ١٩٧٦، ص ٦٩ - ٧٣.
- محمدامین زکی بگ: خلاصه تاریخ الكرد و کوردستان، ج (١) و (٢)، ترجمه من العربیه الي الكردیه (محمد علي عوني).
- د. یوسف حبی: کنیسه المشرق، کۆواری بین النهرین، ژماره ١٤ - ١٥، مووسل: سالی ١٩٧٦، لاپهريه ١٩ - ٢٩.

- وليهم دو قرين: نشاه بطريكية كرسى المشرق، تعريب: الاب د. سرهد جمو، بين النهرين، عدد: ٩ - ١٠، موصل: ١٩٧٥، ص ١٠.
- الاب لويس ساكو: البطريرك طيمثاوس الكبير، كۆوارى بين النهرين، ژماره ١٤ - ١٥، مووسل: سالى ١٩٧٦، لاپره ٢٣٤ - ٢٣٧.
- ادوين بثن: ارض النهرين، ت: انستاس الكرملى، بغداد: ١٩٦١، ص ٤٢.
- پ. پيتر P. Peeter: شهيد هكاني ئهرييللا، له (ههلبژيردراوه پۆلهنديهكان)، ژ (٤٣)، پارييس: ١٩٢٥، به فرهنسى.
- ف. زوريل: تاريخ كنيسة اربيل، في مجموعة الشرقيات المسيحية، عدد ٣١، مجلد ٤ و ٨، روما: ١٩٣١. له م سهرچاويه دا باس كراوه:
- جان فييهك تاريخ اربيل، مجلة الشرق السرياني، عدد ١٢، ١٩٦٧، ص ٢٦٥ - ٣٠٢، به عهريي.
- ديليو. آر. هي: سنتان في كردستان ١٨-١٩٢٠، ترجمة: فؤاد جميل، الجزء الاول والثاني، مطبعة الزهراء، بغداد: ١٩٧٣.
- توفيق وهبي: الاثار الكاملة، الجزء الاول، منشورات (بنكهى ژين)، مطبعة شظان، السليمانية ٢٠٠٦، ص ٥٧.
- زنار صلوبى: فى سبيل كردستان، ت: د. رظوان على، دارالكاتب، بيروت: ١٩٨٧، ص ٢٢.
- د. جليلي جليل: نهضة الاكراد الثقافية، ت: ولاتو، دمشق: ٩. ههروهه د. عبدالستار طاهر شريف: تاريخ الاحزاب والمنظمات الكردية ١٩٠٨-١٩٥٨، شركة المعرفة، بغداد: ١٩٨٩.
- د. وليد حمدي: الكرد في الوثائق البريطانية، لندن: ١٩٩١.
- د. فرهاد پيربال: دراسات حول تاريخ الكورد، ت: ترزه جافدار كاوا، بيروت: ١٩٩٩.
- ميريللا غالييتى: التراث الكردي فى مؤلفات الايطاليين، ت: د. يوسف حبي، كۆوارى كۆرى زانيارى عيراق، دهستى كورد، بهرگى ههسته م، بهندا: ١٩٨١، ل ٢٢٥ - ٣٠٠.
- د. يوسف حبي: كنيسة المشرق، كۆوارى بين النهرين، ژماره ١٤ - ١٥، مووسل: سالى ١٩٧٦، ص ١٩ - ٢٩.
- وليهم دو قرين: نشاة بطريكية كرسى المشرق، تعريب: الاب د. سرهد جمو، بين النهرين، عدد: ٩ - ١٠، موصل.
- حنا عبد الاحد رؤوف: شعراء مسيحيون في اربيل في القرن الثالث عشر الميلادي، زاگروس، عدد ٢، اربيل: ١٩٩٧.
- سهيل قاشا: الموصل في مذكرات الرحالين الاجانب، بين النهرين، عدد ٥، موصل: ١٩٧٧.
- د. حكيم احمد خوشناو: الكورد وبلادهم عند البلدانين و الرحالة المسلمين (٨٤٦-١٢٢٩)، دار الزمان، دمشق: ٢٠٠٩.
- م. سترك: دائرة المعارف الاسلامية، مادة اربيل، طبعة مصر: ١٩٣٣، ص ٥٧٤.
- احمد بن يوسف الارزق الفارقي: تاريخ الفارقي، تحقيق و تقديم: د. بدوي عوض، القاهرة: ١٩٥٩.

کورد و ولاته‌که‌ی

میژووی گه‌لی کورد

له سهردهمه ههره کۆنه‌کانه‌وه تا سهردهمی نوێ

موقه‌دهم شیخ عه‌بدولواحید

له‌گه‌ل پیتشه‌کیه‌کی

فیلدمارشال محهمه‌د ئه‌یووب خان

وه‌رگری نیشانه‌ی هه‌یفی پاکستان و هه‌یفی ئازایه‌تی و سه‌رکرده‌ی گشتی

سوپای پاکستان

(سه‌رکۆماری پیتشووی پاکستان)

میژووی گه‌لی کورد و په‌سنی ولاته‌که‌ی

پیتشکیش

به‌هه‌موو خاکی‌تییه‌کی شاری مه‌زنی تکریتی عێراق ده‌که‌م

– که‌ پیاوه‌یلی گه‌ره‌ی ئه‌وتۆی به‌ره‌م هه‌نا که‌ ره‌وتی میژوویان گۆریوه –

پیتشه‌کیی وه‌رگێر

ئهم کتێبه‌ی له‌باره‌ی کورد و کوردستانه‌وه‌ نووسراوه‌، وه‌ک له‌ پیتشه‌کیه‌که‌یه‌وه‌ دیاره‌، نووسه‌ره‌که‌ی له‌ ته‌مه‌وزی ۱۹۵۴ له‌ دانانی بووه‌ته‌وه‌، هه‌ر ناوه‌که‌ی هه‌ندیک زانیاریمان بۆ ده‌درکێنی که‌ شیخ‌خیشه‌ و "موقه‌ده‌م" یکی سه‌ر به‌ سوپای پاکستانیشه‌ که‌ ده‌وله‌ته‌که‌ی وه‌ک ده‌سه‌لات، گرفتێ ئه‌و دۆزه‌ی هه‌یه‌ که‌ نووسه‌ر به‌ پاتانست و پاتانستانی ناو ده‌با.

پشتوو یان پشتوون (Pachtouns) له‌ کۆنه‌وه‌ دانیشتیوانی چیاکانی هیندوکووش ی باکوری ناوچه‌ی کابولی پایه‌ته‌خت بوونه‌. له‌ سه‌رده‌مانی داگیرکاری مه‌نگۆل و هیندی و پاتشایانی

وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌: ئه‌حمه‌د تاقانه

فارسدا لهو چياپانه دا ماونه ته وه كه دهستی داگیركهران و شهړهكانيان پي نهگه پشتهووه، بهمجوره له ناراميه كي رښه ييدا زياديان كړدووه. دواتر به دوولادا بلاو بوونه ته وه، نهوانه ي بهرهو رڼه لالت و دهشتايييه كاني هيندستان رښتوون گهلي "پاتان" يان پټك هيناوه.

نهوانه ي بهرهو رڼاواي دهوړوبه ري رووباري هلمه ند چوون گهلي پشتهو "پشتهوون" يان پټك هيناوه.

نهم دوو لقه وهك به رهسهن يهكن خوښيان به يهك گهل دهزانن و داواي يهكگرتنه وه و دامه زړاندني دهولته ي يهكگرتووي خوښان دهكن.

نينگليزهكان له شهړهكانياندا له گهل نه فغانستاندا ناوچه يه كي پاتانيان "نارهوا" به شاري "بيشاور" هوه دابريوه و خستويانه ته سهر پاكستان، سهر كرده نه فغانيه كان گهليك جار داواي گهړاندنه وه ي نهو ناوچه يه دهكن بډ سهر نه فغانستان. كه نهم دوزه به دوزي پاتانيزم و پاتانستان ناوبراوه، گوماني تيدا نيه نهو داوا رهاويه له بهرزه وهندي دهسه لاتي پاكستاني نيه و به جوداخوازيان له قه لهم ددهن.

دياره نووسهر وهك نه فسه ريكي سهر به دهسه لاتي پاكستاني نه ندامي "پهيماني به غدا" ي نهو سهردهمه ماوه يهك له به غدا بووه و كه سنيكي چاو پي كه وتووه كه دوزي كورد و كوردستاني به شيويه كي ناراست بډ باس كړدووه، كه نووسهر لهو هلوښته ي دزي "بزوتنه وه ي پاتانستان" ه دزي دوزي رهاوي كوردستان كه وتووه ته قسه، كه نهوسا بډ مبه ستي تايبه يي خوښان كه هيچيان بډ نه ده مايه وه، به ناوي بهرگري له له تله تگړدنې ولاته موسلماننه كان پروياگهنده و هيرشي نارهاويان دزي داواكاريه رهاكاني گهلي كورد كړدووه.

به ههرحال زور به دووريشي نازانم كه له بهر خوښه ويستي كورد و له ترس و بيمی پي لي گرتن و تووishi سزادان بوونه وه نه مه ي كړدبي، دنا كتيبه كه ي له لايه نه كاني تر دا زانياريي چاك و په سنيكي چاكي كورد و كوردستان و ميژووه كه ي كړدووه.

له گهل نهم سهرنجاننه شماندا نه مه يان بي يان نه وه يان، مبه ستمان بوو كتيبيك له باره ي نه ته وه كه مانه وه نووسراوه، "له گهل ههر سهرنجي كمانه وه له باره يه وه هه بي !! " بيخه ينه به رده ستي خوښه ري كوردي نازينه وه. هيوادارين كاريكي باشمان كړدبي.

سهر كړدايه يتي گشتي

راوله بندي

۲۱ نه غستوس "نهيلول" ي ۱۹۵۸

پیشہ کی

ئەمە کتیبکی ترە میجر وەحید دواى کتیبى یەكەمى لەبارەى عێراق (پروبارى عەرەب) ھوە دایناو، ئەمجارەیان لەبارەى ئەو کوردانەو دەنووسى کە بەشیکى بەبایەخى گەلى عێراق پیک دەهین نووسەر ھەولێ ویناکردنى قەوارە عەشایەرییەکەى کوردانى داوہ زمانیان و نەریتى کۆمەلایەتى و سروشتى جۆگرافىایی ئەو ولاتەى لێى دادەنیشن. ھەرەھا بە دوور و درێژى بەشداریى کوردی لە میژووی رۆھەلاتى ناوەرەست و ئیسلامدە باس کردووە کە لەوانەى بە بایەخترینیان ئەو کارە بەرزانە و ئەو سەرکەوتنە بەبەھرانەى سولتان سەلاحەدین ئەیوبى (کە بەرگەز دەچیتەو سەر کورد) و ئەو بەرگرییە سەختەى کوردەکان لە رووی مەغولەکاندا لە سەدەى سێزدەدا ئەنجامیان داوہ بە بایەخترینیان بى. نووسەر بەدواى میژووی جەنجالی کوردانەو چوو تا ئەم سەردەمە من لەو بریوایەدام ھەر کەسێک بایەخ بە خوێندنەوێ کاروبارى رۆھەلاتى ناوەرەست دەدا ئەم کتیبە بە وردى دەخوینیتەو، بەتایبەتى کوردەکان نەتەوێکە لە زۆر لاوہ لە عەشیرەتەکانى ئێمە دەچن کە لە ناوچە سنوورییەکانى باکورى رۆئاوا دەژین. بێگومان بىر و بۆچوونەکانى ناو ئەم کتیبە تابیەت بە نووسەرە نەک ھى دەستەیکە کە سەر بەوان بى.

لە کۆتاییشدا پیرۆزباييم پيشکيش بە دانەر دەکەم بۆ ئەو کۆششەنەى سەرەرای ئەرکە فەرمییەکانى لە دانانى کتیبکی بەبایەخى وەک ئەمە کردوونى.

ئیمزا

جەنەرال محەمەد ئەیوب خان
سەرکردەى گشتیى سوپای پاکستان



به‌رای بی چایی یه‌که‌م

له به‌غدا بزوتنه‌وهی "باتانستان" ی پاکستانم بۆ برادرێکم باس ده‌کرد، که‌چی هه‌لچوونه‌وهی به‌سه‌ر روودا ده‌رکه‌وت و به‌روومدا ته‌قییه‌وه و گوئی: ئه‌مه هه‌ر ڕێک وه‌ک کێشه‌ی کوردستان ه، که دوژمنانمان هه‌رده‌م کار بۆ تیکدانی ڕیزی موسلمانان ده‌که‌ن، به‌ وردی ده‌مانخوێنه‌وه تا خاڵه لاوازه‌کانمان ده‌زانن و بۆ به‌جیه‌تانی مه‌به‌سته‌کانیانی به‌کار ده‌هێنن و دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئایه‌تیکی له قورئانی پیرۆز خوێنده‌وه گوئی: ته‌نانه‌ت خوا‌ی گه‌وره پێشبینی لاوازیمانی کردووه و هۆشدارێ له مه‌ترسییه‌کانی لێک هه‌لوه‌شانه‌وه‌مانی داوه و " به‌ نووکی په‌نجه‌کانیه‌وه ده‌نکه‌کانی ته‌سیحه‌که‌ی... " له قسه‌دا به‌رده‌وام بوو: ئێمه وه‌ک جووله‌که نه‌فره‌تمان لێ کراوه و به‌ له‌ناوبردنی بیره تایه‌فه‌گه‌ری و زمانیه‌که‌کان و ده‌ست به‌ برایه‌تی ئیسلامی به‌رزوه‌و گرتن نه‌بی ناتوانین خۆمان ڕزگار بکه‌ین، ئه‌م خوێنگه‌رمیه‌ی ئه‌م عێراقیه‌ پاسا‌وی خۆ‌ی هه‌بوو چونکه لێکچوونی پاتانییه‌کان و کوردان نه‌ک هه‌ر وه‌ک تاک " بگره لێکچوونێکی گه‌وره‌ش له نێوانی پاتانستان و کوردستانیشدا هه‌یه وه‌ک دوو بزوتنه‌وه، هۆیه‌کانی ئه‌م لێکچوونه‌ش ئاشکرا و دیاره، چونکه هه‌لبه‌سته‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وه ڕێر تیکده‌رانه‌کان له یه‌ک سه‌رچاوه سرووش وهرده‌گرن و بۆ یه‌ک ئامانج کار ده‌که‌ن ئه‌وه‌ش ڕووخاندنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌ری میهره‌بان " د. خ " کۆششی له پێناو وه‌دییه‌تانییدا کردووه که یه‌که‌تی گشتگیری ئیسلامیه و ئه‌م لێکچوونه ئه‌وه‌ندی نه‌زانی له‌باره‌ی پاتانییان و مه‌به‌ستی بزوتنه‌وه‌ی پاتانستانه‌وه له عێراقدا و ئه‌وه‌ندی نه‌زانی له‌باره‌ی کورد و مه‌ترسیی بزوتنه‌وه‌ی کوردستانه‌وه له پاکستاندا هه‌یه قوول ده‌بێته‌وه، - که من له‌م کتێبه‌ بچووه‌دا هه‌ولێ پێشکێشکردنی ڕاپۆرتێکی راست‌گۆیا‌نه له‌باره‌ی ڕه‌سه‌نی کورد و میژوویانه‌وه بده‌م له ته‌ک په‌سنی ئه‌و ولاته‌ی تێیدا ده‌ژین و پێشکێشکردنی ئه‌مه‌ش له راستیدا هه‌ولێکه بۆ پێشکێشکردنی ئه‌م گه‌له مه‌زنه به‌ خوێنه‌رانی زمانی عه‌ره‌بی - هه‌روه‌ها هه‌ولم داوه ته‌نیا ڕووداوه میژووییه‌کانی له‌باره‌ی ڕه‌سه‌نی کورد و میژووی ڕابردوویانه‌وه باس بکه‌م، هه‌روه‌ها هه‌ولم داوه به‌شێوه‌یه‌کی راست‌گۆیا‌نه "کوردستان" وه‌ک بزوتنه‌وه باس بکه‌م که بایه‌خدا‌نم به‌ کورد و ولاته‌که‌یان ئه‌وه ڕه‌ت ناکا بایه‌خدا‌نێکی خوێندکارانه بێ بۆیه ده‌شی ئه‌م کتێبه‌ کتێبێکی میژوویی بێ نه‌ک لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی سیاسیه هه‌روه‌ها من جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌م که دا‌نانی ئه‌م کتێبه هه‌رگیز پێوه‌ندی به‌ فه‌رمانبه‌ریمه‌وه نییه که ئه‌و هێزه چه‌کداره‌ی سه‌ر به‌وم هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی به‌ بابه‌ته باسکراوه‌که‌وه نییه و هه‌یچ یارمه‌تییه‌کی یان ڕێنوێنییه‌کی لێ وهرناگرم، جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌مه ده‌که‌م چونکه من به‌رپرسانی نووسینه‌کانم، ئه‌و بۆچوونا‌نه‌ی ده‌ریان ده‌برم ڕاگه‌لێکی تایبه‌تی خۆم و نا‌کری به‌ فه‌رمی دا‌بنرێن.

له ده‌نگوباسه جیهانییه‌کاندا باس له گه‌لی کورد و بارودۆخی ئێستایانه‌وه به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی نا‌کری، ئه‌مه‌ش نه‌زانیی نزیکه‌ی هه‌موو جیهان ده‌رده‌خا به‌رامبه‌ر ئه‌م گه‌له مه‌زنه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا

ئەم گەلە لە توانا ئىدايە بېرىرى (سىياسى و سىياسى) بىدا كە بىيىتە ھۆيەكى سەرەكى لە ئاراستە كوردنى روىكارى مېژوو، ئەو كىتەبەنەى لەبارەى كورد و ولاتىشيانەو دانراون كەمن و زۆرەشيان لەسەر راستى بنىات نەنراون و زانىارىيە ھەرە تازەكان بەخۆو ناگرن تەنەت ئەنسىكلۆپىدىاكانىش يەك لاپەرە يان دوو لاپەرە نەبى بۆ ئەم بابەتە تەرخان ناكەن مېژوو كورد ھەرەكەت مېژوو پاتانىيان كە لە ناوچەى سنوورى باكورى رۆئاواى پاكستاندا ژيان بەسەر دەبەن بۆ پتر لە سەد سەدە دەگەرپتەو كە لە راستىدا مېژوو توركىا و سولتانە توركەكان و مېژوو ئەرمىنيا و ئەرمەن و مېژوو عىراق و سوورىا و مېژوو ئىران، ولاتى كوردانىش بەناوچەيەكى قەدەغەكراو دادەنرئ، كە دەكەوتتە سنوورى چوار دەولەتى گەرەو، كە دوو باوەرى گەرەى لى بە يەك دەگەن. (*)

ئەو ھى خەلكى لەسەر كۆكن ئەو ھى كە لە ھەر كۆيەكدا دوو روىبار لە ئاوەرۆيەكدا بن، پىلى پر مەترسى لى دەبى كە چىي دپتە بەر راي دەمالى بەلام ئەگەر سى يان چوار روىبار يەك بگرنەو شەپۆلەكە نەك مەترسىدار و شتەرامال نابى بگرە زنجىرە گەرداويكى بە سام پىك دئ كە گەرەترىن و بەھىزترىن كەشتى دەخنىكىن لەگەل ئەو شەدا تەنراو قانەون و ئارامى لەو ناوچانەى عىراق و ئىران و توركىا بپارتىزى كە كوردەكانى لى دەژىن، ئەو ھى بەھۆى بەئەزمونىيى كارگىرىيى ھۆومەتەكانى ئەم دەولەتالە.

لە ناوچە كوردىيەكاندا، گەشتىار مەواندارى و پيشوازيەكى گەرمى لى دەكرئ، بەپتەوانەى پروپاگەندەى ناخەزانە كە دوزمانى عىراق و ئىران بىلوى دەكەنەو ئەوئەندەش بەسە كە گەشتىار بۆ ماوەيەكى كەم سەركى لە مەھاباد و تەوريز لە ئىران و مووسل و كەركوك لە عىراق بىدا، بۆ ئەو ھى بەخۆى كارگىرىيى چاك و بەرقەرارىبونى ئاسايش و ئارامى بىيىن، كە لافى ناخەزان پەت دەكاتەو.

گەلىك سوودم لە گەشتەكانى ناوچە كوردنشىنەكان بىيىو بە ھاوئەلى ھاوسەرەكەم كە چاكەى ئەو پيشوازيەى خەلك لە ئىمەيان دەكر لە دئ و دەشتەكاندا، بۆ ئەو دەگەرپتەو، كە كارى ھەرگىرانىشى بۆ دەكرەم و يارمەتىيى كۆكردنەو تازەترىن زانىارىيى دەدام لەبارەى خەلكى ئەو ناوچەيەو، بە تايبەتى لە ئاغا كوردەكان، سەربارى مەندوبوون و شەكەتى لە راگوزارىيى دور و دريژمان كە نزيكەى سى ھەزار مىلمان بىرى.

لە كاتى سەردانى كوردستاندا ئىران بەداخەو بە قوناخىكى سەختى مېژووويىدا پەت دەبوو كە دوزمانيان ھەموو ھۆيەكەيان بۆ لاوازي بەكار ھىنابوو ئالۆزى لە كوردستاندا لە ھەلچووندا بوو بارودۆخ لە ئازەربايجانىشدا جىگىر نەبوو، بەلام سەرەراى ئەو ھەموو شتە ھەزارەتى دەرەو ھى ئىران بەلگەنامەيەكى بە سەربەستى گەران لە ناوچەى تەوريز و مەھابادى دامى و من سىياسى ھۆومەتى ئىران دەكەم بۆ ئەم ھەلسوكەوتە جوانە.

سەربازى عىراقى و سەربازى ئىرانى گەلىك دلسۆزى نىشتەمانيان، تا دوروترىن پادە دەتوان

بەرگەى سەختى و زەحمەتى بىگرن. گچكە ئەفسەرانى عىراقى و ئىرانى شارەزايىيەكى باشيان لە كاروبارى نىودەولەتى ھەيە و ئەركەكانيان پىسپۆرئە بەجى دەگەيەنن و دلسۆزى شىئوہ جلوہبرگى سەربازىيانن و شانازىي پىئوہ دەكەن ھەريەكە لە ئەفسەر و سەربازەكان دۆستايەتى و خۆشەويستىيان بەرامبەر پاكستان ھەيە.

ليستىكى درىژى ناوى ئەو دۆستانەم لەلایە كە قەرزارى سوپاس و پىزانىيانم بۆ ئەو يارمەتى و ھاندانەى پىشكىشيان كىردووم، كە بەبى ئەم يارمەتى و ھاندانە ھەركىز ئەم كىتبە دەرئەدەچو بۆيە لە كانگەى دلمەوہ سوپاسى بى پايانىان پىشكىش دەكەم.

۸ ى يۇليۆ " تەموز " ى ۱۹۵۴

ژمارە ۲۲ تىجكان

(پاكستانى رۆھەلات)

عەبدولواھىد

(*) چوار دەولەتە گەرەكە: عىراق و ئىران و توركيا و يەكەتتى سۆفەتن.

بەرايى بۆ چاپى دووھى (بىزاركراو)

لەم چاپەدا بابەتى كىتبەكە وەك خۆى ماوتەوہ بى لى گۆرپىن و تەنيا ھەندىك ھەلەى چاپ نەبى ھىچى تر راست نەكراوتەوہ، من سوپاسم پىشكىشى عەقىد محەمەد شەفىع ى برادەرم دەكەم كە گۆكردنى ھەندىك وشە و ھەلەى چاپى بۆ راست كىردمەوہ كە لە چاپى يەكەمدا تىي كەوتبۆ.

زۆربەى ئەو ھىژايانەى بە كىتبەكەمدا چوونەتەوہ لە ئامانجە راستەكەى گەيشتون كە " سەلماندى بەرژىبونى يەكەتتى ئىسلامى لە سنوورە جوگرافىيى و سياسى و رەگەز و زمانى ھەلبەستراوہ لە پىي بە بەلگەھىنانەوہ لە مېژووى گەلى كورد. ئەگەر خۆ ئامانجەكە (بەم ھۆيەوہ يان بەھى ترەوہ) نەھاتە تىگەيشتن، شوپنەوارى بە زيانى لە شىوہى دوو بزوتنەوہى " كوردستان " و " بختوونستان " دا دەرەكەوئى و مېژووى گەلى كورد ئەوانە بەدرۆ دەخاتەوہ كە بە فووى بەدكارانەوہ پروپاگاندىيان بلاو دەكەنەوہ كە بانگەيشتن بۆ باوہرى نەتەوہى ئىسلامى گىروگرفت بۆ كەمايەتییە كرسىيانەكان پەيدا دەكا كە لە دەولەتانى رۆھەلاتى ناوہراستدا دەرژىن. مېژووى گەلى كورد كە لەبارەيەوہ دەلین لە گەلە موسلمانە دواكەوتووەكانە سەلماندوويەتى كە خۆشەويستى و برايەتییەكى گەورەيان لەنۆ ئەم و ئەرمەنە خرسىيانەكاندا ھەيە، ئەوہش لەبەرئەوہيە كە ئىسلام و مەسىحىيەت لە يەك شوپنەوہ رواون و ھەر بە راستىش يەك مىللەتن كە مىللەتى "ئىبراھىم"ە دروودى لى بى. ھەرەھا مېژووى رابردو سەلماندوويەتى كە ئاشتى لە رۆھەلاتى ناوہراستدا پشت بە پىكەوہژيانى دۆستانەى نۆوان مەسىحىيىتى و ئىسلام دەبەستى و (با ھەموو جىھان ئەم راستىيە بزانى)، لە راستىشدا لەوانەيە ئەم پىكەوہژيانە دۆستانەيە مرۆفایەتى لە تىكرمان رزگار بكە.

خۆ ئەگەر خۆپنەری ئازیزم بە بايەخی ئەم راستییە میژوووییە بزانی، ئەم پى زانیە دەبێتە گەرەترین پاداشت بۆ من.

١ یەنایر (کانوونی دووهم) ی ١٩٥٨

١٨ / ھ پى پىشاور راولپەندى

عەبدولواھید

بەشى يەكەم

پیشەكى

لە تۆمارە كۆنەكانى كۆمپانىيەى ھىندستانى رۆھەلاتدا وشەى " راجپوت " بەشپۆھى " راش بھوت " و وشەى " باتان " یش بە " بیتان " گۆ كراو، ھەر وھا ئەو تۆمارانە لە لىكدانەوھى بە دور و درىزى باتاندا بەرھە پىشەو دەچن، بەلام ئەو كاریگەرییە كۆتاییەى رافەكە بەجى دەھىلى كە، كەسكى ھەلەوھرى لە قانون دەرجووى سەر بە ھىچ شارستانیەك نییە و دەستدرىزى لە پاكزى ئافرەتان دەكا. (*)

ئەم تۆمارانەش پتوھندیان بە سەرھەتەكانى سەدەى ھەژدەمەو ھەیە، ئەوسا كە خەيال و زیادەرپۆى لەو ھونەرانە بوو كە لەناو نووسىنى جیدیدا بەكار ھىنراو بەلام ئەوھیان كارەساتە كە تەنانتە لەم سەردەمەشدا ناوھراستى سەدەى بیستەم ئەوھە كە ھىشتا زانیارى لەبارەى كوردەكانەو تەنانتە لەناو كەسانى شارەزاشدا كەمە و پەراڤەك شىوینراو كە ھەست دەكەین ھىشتا لە سەدەى نۆزدەمدا دەژین، سەردەمى زیادەرپۆى.

لە باسكى جیدیدا كە ئەفسەرىكى ئەوروپای شارەزا دەبێرد، ئاماژەى بە كوردەكان كرد كە: "ئەوانە... دەرویشە سەماكارەكان... شەرۆال فەشەكان.. ئەوانەى لە چپاكانى سووداندا دەژین."

بێگومان كوردەكان شەرۆالى پانوپۆر لەبەر دەكەن و لە چپاكاندا دەژین، بەلام بەھىچ شىوھەك لە ھىچ ناوچەىكى نزیكى سوودان ناژین، لە كاتىكدا ئەو ناوچەىكى كوردەكانى لى دەژین بۆ ئاشتیی جیھانى گەلىك لە سوودان بە بايەختەر، ھەر وھا دۆزى سوودان پى دەچى نزیكى یەكلاپوونەوھە بەلام دۆزى كورد ئەگەر بەراستى دۆزىكى ھەبى پۆژ لە دواى پۆژ توندتر بوو و بە ھەنجەتى ئەوھى بە زبانی كورد، بگرە بە زبانی ھەموو موسلمانان یەكلا كراوھتەو.

ئەو ھەولەى لە لاپەرەكانى داھاتوودا دەیدەم لە پیناوى خستەنەرووى دۆزى كوردەو نابی كە لە راستیدا لەوانەى ھەر نەبى، بگرە لە پیناوى ھەندىك ناساندنى خۆپنەوار بەم گەلە مەزنە پروگەشە كە گەلى كوردى پى دەگوترى، ھەر وھا لەم بەشەدا ھەول دەدەم سادەترین سەرھەتەكانى پیناسەكردنى كورد و ولاتەكەى پىشكیش بكەم. ئەم بەشەش بۆ ئەو كەسانە دانراو كاتى ئەوھیان نییە ھەموو كتیبەكە بخوینەو، لە كاتىكدا بەشەكانى دواتر بە پلەى یەكەم بۆ خۆپنەرى میژوو و

هەر کەسێک بیهۆی خۆپەندەنەوێهێکی تێکراییی کوردەکان و ولاتەکیان بکەن، بە مەبەستیش خۆم لەوێ لاداوێه کە ناوی کوردستان بەو ولاتەدا بنێم کە کوردەکانی لێ دەژین.

وشەی " کوردستان "یش لە زماندا ئەو زەوییه دەگەیەنێ کە کوردەکانی لێ نیشتەجێن، بەلام بەداخهوه ئێستا لەلای هەندێک لە کوردان بووێه هێمای ئارەزووێه جیاخوارییهکان، بۆ ئەوێه دەوڵەتی جودای تایبەت بەخۆیان هەبێ، بەدایرینی بەشگەلیک لە هەریەک لە تورکیا و ئێران و عێراق و سووریا. ئەمەش دیاردەیهکی تره لە دیاردەکانی نەتەوایهتی ئێورویایی، هەندیک جار لەسەر دەستی خودی هەندیک لە پۆشنییه موسڵمانەکان بە خۆیان بەسەپاندن دەسەپنرێته سەر دۆخی سیاسی لە ولاتانی موسڵمانان و بزۆریش لەسەر دەستی ئەو دەوڵەته بیانیانەیی بەرژوهەندییان لە پەرتووونی موسڵماناندا دەبین.

دۆخه سیاسییهکان لە جلوبەرگی تایبەتی دهچێ کە بۆ کەس ناشی ئەوێه نەبێ بۆی بە دوورین دراوه، باوهری " نەتەوێهیی " و " نیشتمانی " کە لە شۆرشی پیشەسازی و سەردهمی فراوانبوونی ئیمپیریاڵی لە ئەوروپا دژایهتی لهگەڵ ئەو باوهری " نەتەوێهیی " و " نیشتمانی "یە ئیسلاام هیناویهتی. ئەمەش ئەو هۆیه سەرەکییه کە بزوتنهوهی کوردستانی وا لێ کرد (وهک بزوتنهوهی بختوونستان کە کابول جاری بۆ دهئا) تا بە دەست تەنیا برێکی تایبەتی سیاسییهوه بمێنێ، کە نەک هەر پەمەکی گەورە کوردەکان و پەمەکی گەورە باتانەکان ناپازین لێی بگره هەموو کەسێکی موسڵمانی نیاز خاوپنیش لێی پازی نابێ.

با ئێستا دووبارە بگەرێنێهوه سەر بابەتەکهمان (کوردەکان) و بەوشەگەلیکی کورت پەسنی کوردەکان بکەین: موسڵمانیکه لە پیاوانی عەشایەر کە لە ناوچه شاخاوییهکاندا دەژین کە سنووری ئێران بە سنووری تورکیا و عێراق دهگا، هەروها سنووری تورکیای لێ لهگەڵ سنوورەکانی سووریا و عێراق بە یەک دهگن. کەواته گەلی کورد لە نێوانی چوار دەوڵەتی ئێران و عێراق و تورکیا و سووریای سەرپهخۆدا دابەش کراوه.

نابین

کورد بەگشتی ژمارهیهکی زۆر کەمیان نەبێ - موسڵمانی سوننێن لەسەر سنووری تورکیا و عێراقدا بە تایبەتی لە چیا سەختەکانی باکوری عێراقدا لە دەوروبەری ئامیدی و هەولێر و رەواندزا چەند عەشیرهتیک و چەند گوندیک هەن لەسەر رێبازی شیعەگهڕیهکی سەیرن.

قزلباش

عەشیرهتیکێ کوردیش ههیه لە دەوروبەری سنوورەکانی عێراق و ئێراندا دەژین، " قزلباش "یان پێی دهگوترێ، ئەم قزلباشانەش ئێرانی نین، بگره کوردن و بە کرمانجی دهپهێقن، هەرحەنده

هەندیک لە دەسڕۆیانی ئەم عەشیرەتە لە تاران و شارێ تری ئێران دادەنیشن و بە فارسی قسە دەکەن لەگەڵ ڕێژمدا بۆ دۆستە قزلباشییەکانم وشەی قزلباش واتە کەسیکی کەلەگەتی بەهیزی هەلەوهری لە قانون بەدەر، ئەمە نەک هەر لە زمانی ئەرمنی و تورکیدا بگرە لە خودی زمانی کرمانجی " کوردی " شدا وەهاپە .

پەسەنیان " بنەچەیان "

پەسەنی عەشیرەتی قزلباش لە لاپالەکانی چیاى زاگروسەوێهە نەک ئێران، ڕێبازی قزلباش-میش تەناتە لە نیشتمانی خۆشیاندا ڕێبازی شیعەگەرییە، بەلام لە ڕێبازی شیعە ئێران جودایە و من لەو بڕوایەدام ئەو ھۆیەى وا لە ھەندیک دەکا بە ئێرانییان بزانی ئەوێهە کە شیعەن و بە زمانی فارسی دەدوین.

عەلیوڵلاھییەکان

جۆریکی تری کوردی موسڵمان ھەن عەلیوڵلاھییان پێ دەگوترێ کە نیمچە بێتەرستیکن، لە بنچینەدا بێتەرست بوونە و دواتر بوونەتە موسڵمان. ئەم عەلیوڵلاھییانە لەبەر نەزانیی زۆریان تەنیا بە ناوێ بوونەتە موسڵمان، کە لە راستیدا ھێشتا سرووتە ئاینییە کۆنەکانی خۆیان پاراستووە و ناوی خۆیاندا نایە بێتەرستیە کۆنەکانی خۆیان بەناوی خواناسە موسڵمانەکان گۆڕیوەتەو، ھێشتاکە ھەر لەسەر باوهری ھەزاران سالێ بەر لە ئیستایاندان، تا رادەپەکی زۆر لەو خەلکی ھیندستانی ناوھراستە دەچن کە بوونەتە موسڵمان و سەر بە نزمترین چینیەکانی کۆمەڵن، ئەوانەى ھەر بەو شیوەیەى " دوسھرا " ی ھیندۆکیی تەقلیدی ئاھەنگ لە ڕۆژی "عاشوورا" دا دەگێرن.

ئەم عەلیوڵلاھییانە بەشیکیش نین لە ئیزیدیەکان، بگرە چینیکی سەرەخۆن و بەخۆیان دەلێن کورد و بەشیوەى کرمانجی قسە دەکەن ڕێبازیان ڕێبازی شیعەییە و زۆریەیان زۆر نزیکترن لە ئیسماعیلییەکان، ڕێزیکی زۆری ئاغا خان دەگرن.

لەگەڵ ئەوھشدا کە بەئاشکرا موسڵمانی شیعەن و سەرەرای چوونە مزگەوتیان کەچی بەنەپنی ئەو سرووتە تایبەتیانەى لە باو و باپیرانیانەو لە سەردەمیکی دیرینەو بۆ ماوھتەو بەجێ دەھێن، ئەم بیروباوهری کە یەک لە مەرجە سەرەکیەکانی بەرجەستەبوونی حوایەتیە لەبان زەویدا، ھەرۆھا لەو کاتەدا کە عەلیوڵلاھییەکان ئاینە کۆنەکانیان لەناو قالیکی ئیسلامیدا جێبەجێ دەکەن، ھەموو ئەو پێغەمبەرانی لەناو قورئاندا ناویان ھاتووە بە پیرۆز دەزانن، ئیبراھیم، موسا، یوسف، مەسیح، و محەمەد. ئینجا پلە پلە لە "عەلى" یەو بۆ سەلمانی فارسی و ھى دیکە، لە پێشەوا و چاکە شیعەکان، عەلیوڵلاھییەکان ھەموو ئەمانە بە لەسەر زەویدا

بەرجهستهبوونی خوا دادهنن.

عەلییوللاییهکان بۆ نزیکیوونەوه خواناسیکی خۆجیتی پەسند دەکەن کە گۆرەکە ی بەپیرۆز دەزانن و قوربانی و نەزری پێشکەش دەکەن، هەروەها هەر عەلییوللاییهک پابەندی کەسیکی لە ژياندا دەبن و " ئاغا " یان " بەگ " ی پێ دەلێن و بە پیرۆزی دەزانن کە لەو برۆایەدان نوێنەراییەتی خوا دەکا، هەروەها کوردە (گۆران) هەکان گۆری باوە یادگار " بابا یادگار " بە پیرۆز دەزانن کە لەناو ئەشکەوتیکی چیاەکدا یە دەروانیتە سەر شارە کۆنەکە ی حولوان، لە کاتیکدا پیرۆزی لە نەوێ بنەمالە یەکی سەیدایە لە نزیکی ئەو شوێنەدا نیشتەجێن.

هەروەها بیروباوەری لەوچو لە ناوچە چیا ییەکانی تر هە یە دەکرێ لەگەڵ پێبازی درووز و ئەنساری سووریا و ئیسماعیلییهکانی ئێراندا بەراورد بکری.

کوردە عەلییوللاییهکان و قزلباشەکان لە شەروانە سەرسەختەکان دەژمێری، تەنی بنەویان هە یە و گوێرایەلی فەرمانە سەربازییهکان و ئەگەر بخرێنە ژێر فەرماندە ی سەرکردە یەکی بە ئەزموون توانای ئەنجامدانی هەر کاریکی سەربازیان هە یە. شانازی بە داوونەریت و پێشینەکانیانەوه دەکەن و دڵسۆزی ئاغا و بەگەکانیان و دەتوانن بەرگە ی زەحمەتی بگرن. بەلام لە رووی پەرودەیانەوه زۆر جیاوازن، بەدەگمەن نەبێ ئامێری رادیۆ لەناو گوندی قزلباش و عەلییوللاییاندا بلاو نەبوو، بەلام کەمێکیان کە بەریتانییهکان لە دوو شەری جیهانی یەکەم و دوو هەمدا بەسەربازی وەرگرتوون و بەتایبەتی تێبی سەربازانی هێزی شاهانی ئاسمانی (کە میلێشیای ناوچە یی بوو یاسی بنکە یەکی سەر بە هێزی ئاسمانی بەریتانیی لە حەبانییه و شوغە یی نزیکی بەسەر دەکرد، ئەمانە شارەزاییهکی زۆریان لە کاروباری نێودەوڵەتیدا هەبوو.

هەروەها دەکرێ بە مادە یەکی زۆر چاکی پیاوی پرویاگەندە ی بە بەهرە دابنێ، کەسیش بۆی نییه بۆ لای خۆیان کێش بکا، ئەو هەش بەهۆی دڵسۆزیانەوه بۆ ئاغا و گەرەکانیان.

کوردە سوننییهکان

زۆربە ی هەرە زۆری ئەو کوردانە ی لە سووریا و عێراق و ئێراندا نیشتەجێن لەسەر پێبازی سوننێن، ئەو کوردانەش کە لە پۆهەلاتی تورکیادان هەر هەموو سوننێن، کوردی سوننیش کەسیکی ئاسایی و گەلێک سادە یە و هەک هەموو پیاوانی عەشیرەتەکان زۆر پابەندی ئاین و بەئەمانەت و راستگویی و خاکیتی ناسراون و لە خواترس و هەلسوکهوتی باش لەگەڵ خەلکیدا دەکا.

بارودۆخی ژیا نی کورد و زۆربە ی داوونەریتیان کاریگەری کارەکەیان "شوانکارە یی" ی بەسەرەوه یە، کە ئەم پێشە یە ناوێکی دانەمرکاو ی و چاویکی وریای بێداری داوێتی و کورد بەزگماک سەرباز و شەروانیکی ئازا و ئامادە ی خۆبەختکردنە لە رێی خوا و ئایندا و کوردەکان رێز لە کەسی برۆادار و بە ئاین دەگری، هەروەها مەلاش دەسەلاتیکی زۆری تەنانەت لەنێو عەشیرەتە سوننییهکانیشدا هە یە و کورد رێز لە قەسە ی خۆی دەگری و زۆر پابەندی نەریتەکانی



ئىسلامە، وەك پەنادانى ھەر كەسك پەناي بۆ ببا تەنەت ئەگەر دوژمنىشى بى، مېھربانىي زۆر و پىوھندىي دراوسىتتىي چاك و لەلايەن ئاينەو زۆر لىبووردەيە، كە خرىستىانەكان بە تاييەتى خرىستىانە ئەرمەنىيەكان چەندان سەدە لەنىوياندا بە تەبايى و ئارامى ژياون و كوردەكان شانازى بەوھشەو دەكەن كە ژمارەيەكى زۆر لە چاك و خواناس و قارەمانى شەروانىيان تىدا ھەلكەوتوون، وەك باوھ يادگار و سەلاحەدىنى ئەيووبى (كە بەسەر خاچپەرستاندا سەرکەوت).

دانىشتوان

زانىنى ئەژمارى راستەقىنەي كوردەكان زەحمەتە، بەلام نزيكترين بۆچوون پىنج مليۆن و ھەوت سەد و بىست و پىنج كەسەن لە نىوان چوار و لاتى سەر بەخۆدا دابەش كراون كە توركيە و ئىران و عىراق و سوورىيان.

توركيە گەورەترين كۆمەلى كوردەكانى لىيە بەلام يەكگرتوو و بەيەكداچوو نىن لەگەل كۆمەلانى تردا، ژمارەي كوردەكانىش لە پۆھەلات و باشوورى پۆھەلاتى توركيە بە نزيكەي دوو مليۆن و نيو كەس دەخەملينى. چىي كوردان لە توركيە لەنىو دانىشتوانى ناوچە سەر سنوورىيەكانى توركيە - ئىراندا و سنوورى توركيە - عىراق و سنوورى توركيە - سوورىادا پترە، ھەروھەا ھەندىك شوپنى پەرتى كوردان ھەيە لە دەورەيە سنوورى توركيە - پروسىا نزيكى ناوچەي قەفقاس. ھەندىك گوندى كوردىش و ژمارەيەكى زۆر لە كوردان لە ئەرمىنيا و بگرە لە گورجىستان "جۆرجيا" ي پروسىدا ھەيە.

ژمارەي كورد لە ئىراندا نزيكەي مليۆنىك و ھەوت سەت ھەزار كورد دەبن زۆربەيان لە پۆئاوا و باكورى پۆئاواي ھەرىمى ئازەربايجاندا دەژىن. دوو شارى مەھاباد و پەزائىيەي سەر پۆخى دەرياچەي ورمى لە ۱۰۰٪ كوردن و كوردەكان زۆرىنەي نىو دانىشتوانى سنوورى ئىرانى تەك ھەريەك لە عىراق و توركيە پىك دەھىن. لەسەر پۆخى پۆھەلاتى دەرياي خەزەرىشدا لە دوورىي ۲۰۰ ميل لە باكورى پۆئاواي مەشھەدى ھەرىمى خوراسان لە ئىران. دوو نشىنگەي گەورەي كوردىش لە دەورەيە دوو شارى بوجىنەرد و كوئشاندا ھەيە. ئەم دوو شارە كوردىيەش نزيكەي ھەزار ميل لە ولاتەكەي ترى كوردانەو دەورن و سەرژمىرى دانىشتوانىيان نزيكەي ۲۰۰ ھەزار كەسەن.

له عێراقدا نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن کورد هه‌یه‌ زۆربه‌ی دانیشتوانی ناوچه‌ سنوورییه‌کانی باکوری ڕۆژاوا و باکوری ڕۆژه‌لاتی ته‌ک سووریا و تورکیا و ئێران پێک ده‌هێنن، باکوری عێراق به‌ نیشتمانی دێرینی کورده‌ کۆنه‌کان و لانکه‌ی ئیمپراتۆریه‌تیه‌که‌یان ده‌ژمێرێ، گه‌وره‌یی کورد له‌ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری مووسڵ و که‌رکووک و ڕه‌واندز و هه‌ولێردا ده‌رده‌که‌وێ. گوندی تکریتیشت که‌ سه‌لاحه‌دینی لێ له‌دایک بووه‌ له‌ دووری ٨٠ میلی باکوری به‌غداوه‌یه‌.

کورده‌کانی عێراق شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ له‌ کورده‌کانی تر ڕه‌سه‌نتر و به‌ چینی بالاترن. هه‌روه‌ها کوردی عێراق له‌ چاو هه‌موو کورده‌کانی تر، هه‌روه‌ک عه‌شیره‌تی "یوسف زا" ی باتانی له‌ چاو عه‌شیره‌ته‌ به‌ختوونییه‌کانی دیکه‌ ده‌ژمێردرێن.

له‌ باکوری سووریا و باکوری ڕۆژه‌لاتیدا ژماره‌یه‌کی که‌می کورد هه‌یه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تیکه‌ڵ بوون و ته‌بان، به‌ناویانگترینی ئه‌و عه‌شیره‌ته‌ کوردانه‌ی له‌سه‌ر سنووری سووریا - تورکیادا ده‌ژین عه‌شیره‌تی مللی و میهرانیی کوردن، کۆی ژماره‌ی کورد له‌ سووریا نزیکه‌ی ٣٧٥ هه‌زار که‌س ده‌بن، حکومه‌تی سووریا به‌ده‌گمه‌ن نه‌بێ هیچ گرفتێکی به‌ده‌س ئه‌م عه‌شیره‌ته‌ کوردانه‌وه‌ نییه‌.

له‌ توانادایه‌ شوێنپێی هه‌ندیک له‌و عه‌شیره‌ته‌ کوردانه‌ هه‌لبگیرێ که‌ له‌ نیشتمانه‌ ڕه‌سه‌نه‌که‌یانه‌وه‌ "واته‌ له‌ باکوری عێراق" وه‌ کۆچیان به‌ره‌و ڕۆژه‌لات کردووه‌ تا له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی ئه‌فغانستان و پاکستاندا نیشه‌جێ بوون، که‌ دوو عه‌شیره‌تی باویندا و گیلزای ئه‌فغانی به‌ڕه‌سن کوردن، هه‌روه‌ها ئه‌و بلووشانه‌ی له‌ بلووشستان نیشه‌جێ کوردن چهند سه‌ده‌یه‌ک ده‌بێ نیشتمانه‌ ڕه‌سه‌نه‌که‌ی خۆیان جێ هێشتووه‌.

کورده‌کان شوێنێکی شیایان له‌ هه‌ر چوار له‌ ده‌وله‌ته‌کاندا له‌ پۆسته‌ حکومه‌تییه‌کاندا وه‌رگرتووه‌ و گله‌یی ڕه‌گه‌زه‌ره‌ستیشیان له‌ هیچ یه‌کێک له‌ عێراق و سووریا و ئێراندا نییه‌.

جاریکیان وا پێک ده‌که‌وێ شه‌ش پیاو له‌ چایخانه‌یه‌کی به‌غدادا کۆ ده‌بنه‌وه‌ سیان ئینگلیز و سییه‌که‌ی تریان عێراقی بوون، له‌و سی ئینگلیزه‌ش یه‌کیکیان له‌ ناوچه‌ی ویلز و ئه‌وی تر له‌ سکۆتلنده‌ و سییه‌میان له‌ لنده‌نه‌وه‌ هاتوون، سی عێراقیه‌که‌ش دوانیان عه‌ره‌ب و سییه‌میان کورد ده‌بن، هه‌مووشیان به‌ ته‌بابی دانیشتوون و قاپێک وێسکی ده‌خۆنه‌وه‌ و گفتوگۆیه‌کی دۆستانه‌یان له‌ناودا به‌ڕێوه‌ ده‌چێ و په‌ره‌ ده‌ستینێ تا ده‌بێته‌ ده‌مه‌قالتی گه‌رم و ده‌بنه‌ دوو تیپ و به‌هۆیه‌که‌وه‌ ته‌نیا خوا نه‌بێ که‌س نازانی له‌سه‌ر چی بووه‌، کورده‌که‌ لایه‌نگیری سکۆتلاندیه‌که‌ ده‌بێ و تاوی گفتوگۆ گه‌رمتر ده‌بێ تا ده‌گاته‌ شه‌ره‌ده‌ست و کورده‌که‌ و سکۆتلاندیه‌که‌ به‌ دووان ده‌توانن به‌سه‌ر چوار که‌سه‌که‌ی تردا سه‌رکه‌ون. ئه‌مه‌ش سه‌یر نییه‌ که‌ له‌ گشت ده‌وله‌تانی جیهاندا، هه‌موو کات ته‌بابی له‌ نێوان تاکه‌کانی تایه‌فه‌ لێکچووه‌کاندا نابێ. باروودۆخی کورد له‌ عێراق و ئێران و تورکیا جیاوازی له‌وه‌ی سکۆتلنده‌ی ئینگله‌ته‌را نییه‌.

زمان

كوردەكان بە زمانی خۆیان دەلێن کرمانجی، بە پیتی عەرەبیش دەنووسرێ و لەگەڵ دوو زمانی تورکی و فارسیدا تێکەڵە و لەسەر دوو زمانی کلدانی و تۆرانیدا دامەزراوە و لەگەڵ ئەوەشدا کە کرمانجی زمانی گفتوگۆی کوردانە بە گشتی کەچی هەندێک عەشیرەتی کورد بە گەلێک شیوەی کرمانجیی تر قسە دەکەن بە بایەختەرییان زازاکی و گۆرانە. ئەو کوردانەی لە تورکیا و لە هەریمی ئازەربایجانی باکوری پۆئاوای ئێراندا دەژین بە شیوەی زازاکی قسە دەکەن جیاوازییەکی زۆریش لە نێوان کرمانجیی بنچینەیی و شیوەی زازاکیدا هەیە، ئەوەی دواپییان گەلێک وشەیی ئەرمنی و تورکیی تێداپەڕێ، هەروەها زمانی کەبادۆسی (کەپادۆکی)ی کۆن لە پێکهاڵە بنچینەییەکیەتی، شیوەی زازاکییش لەلایەن وشە و دەنگەوه لە کرمانجیی بنچینەیی جیاوازی و کوردی ئاسایی کە بە کرمانجی دەدوێ ناتوانی بە ئاسانی قسە بکا لەگەڵ ئەو کوردی بە شیوەی زازاکیی پەتی قسە دەکا. بەلام شیوەی گۆران ئەو کوردانە پێی دەدوێن کە لە پێدەشتەکانی چپای زاگرووسدا دەژین(*)

ئەو کوردانەی بە گۆرانی دەدوێن لە دوو شارێ هەمەدان و کرماشان پۆئاوای ئێراندا هەن، ئەو ناوچانەی بە شیوەی گۆران دەپەیفن تا قەسری شیرین و بیستوونی پۆهەلات دەکشی. شیوەی گۆرانیش لە فارسی نزیکترە وەک لە کرمانجی و لە راستیشدا هەر کەسێکە فارسی قسە بکا دەتوانی لە شیوەی گۆران تێ بگا کە کوردەکانی کرماشان و قەسری شیرین و بیستوون پێی دەدوێن.

بە رای خاوەنی شەرفنامە، کە کتێبیکی میژووییە (١٦٠٠) ساڵ لەمەوبەر بە فارسی دانراوە، کوردی عەشیرەتی گۆران خاوەنتەری عەشیرەتە کوردەکانە کە یەكسەر دەچنەوه سەر بەختونەسر.

ولاتی کوردەکان لەلایەنی ستراتیجییەوه بایەختی گەورەیی هەیە... گومانیشی تێدا نییە کە زۆربەی ئەو تۆژینەوانەیی لەبارەیی کوردەکان و جوگرافیای ولاتەکیان و بەروبوو کەنازییەکانیانەوه، تەنانت لەبارەیی پەوشت و داوونەرتیانەوه کراوە، ئەو ئەفسەرانی سوپای بەریتانیا، کە لە شەری یەكەم و دوای ئەو لە عێراق خزمەتیان کردووه، ئەنجامیان داوه و لەم دواپیاندا تەنیا بابا گورگور (نەوت) سەرنجی کەسانی تری راکێشاوه.

ئەدەبیات

زمانی کوردی تا رادەبەك دەوڵەمەندە و لە توانیدا هەیە بپێتە ھۆیەکی باشی دەربیرین. بەلام زمانی کوردی کە لە توانیدا نەبوو وشەیی گونجاو بدۆزێتەوه یەكسەر لە فارسی یان لە عەرەبی یان لە تورکی دەخوازی. هەروەها لەم دواپیاندا هەندێک وشەیی زانستی ئینگلیزی خزاوێتە

ناو زمانی کوردییەو. زمانی کوردیش (بە هەردوو زاراوەی کرمانجی و گۆرانییەو) شانازی بە ئەدەبە دەوڵەمەندەکیانەو دەکەن. گەلێک لە کتێبە کوردییەکان کە لە (۵۰۰) لەمەوبەرەو لە بارەى سۆفیگەری و چیرۆک و گۆرانیی میللییەو دانراون دەخوێنرێنەو، کوردەکانیش دلبەندییەکی زۆریان بە ئەدەبەکیانەو هەیە. هەروەها لە سەد سالی رابردوودا هەندێک کتێب لە زمانی فارسی و تورکییەو بۆ کوردی گۆراو و لەم دواییانەشدا هەندێک لە کتێبی ئینگلیزی و ئەڵمانیش گۆراو. ئەڵمانەکان بە یەکەمینى ئەوانە دادەنرێن کە میژوو و ئەدەبیاتی کوردیان بە وردی خوێندووەتەو و لێیان تۆژیوەتەو. هەروەها ئینجیل - یش سالی ۱۸۵۷ لە ئەستەمبۆل بە زمانی کوردی لە چاپ دراو و قەشە سەموونیل رەحبا رێزمان و فەرھەنگۆکی شیوەی هەکاریی سالی ۱۸۷۲ بۆ کوردووەتەو. هەریەکە لە لێرخ و یروغش و تشود و زوک و بێر یوسف و ئیلان دواتریش هەندێک لە ئەدیپ و زانا ئینگلیزەکان کتێبگەلێکی زانستییان بۆ کوردووەتەو کە لە لایەنەکانی جودا جودای ژیان و ئەدەبی کوردی دەکوڵیتەو. لە پاش ئەڵمانەکانەو رۆسەکانن لە بایەخدان بە کورد. سالی ۱۸۷۹ ئەکادیمیای ئیمپراتۆرییەت لە پتروسبورگ فەرھەنگۆکی فرەنسای کوردی بۆ کوردووە کە لە بە نرخترینی ئەو نووسینانە دادەنرێ تا ئیستا لەبارەى کوردووە نووسراوی، کە پێشەکییەکی زانیاریی بە بەهای لەبارەى عەشایەری کوردووە تێدايە.

لە ماوەی دواى شەری یەکەمی جیھانییەو بەریتانییەکان جێی ئەڵمانەکان و رۆسەکانیان لە مەیدانی لیکۆلینەو لەبارەى کوردووە گرتەو. وارێک کەوتوو بە ناویانگترینی کێلگە نەوتییەکان لە مووسل و کەرکوکدا هەن لە خاکە کوردییەکاندا. چیاى بابا گورگوریش لە نزیک کەرکوکەو لە ناوهراستی ولاتی رەسەنی کوردایە، کە لە دەروونییەو شلە زێرەکە (نەوت) هەڵدەقوولێ.

داوونەریتە کۆمەلایەتیەکان و ژیاى ناوماڵ

بۆ بەدەختی دژی کورد خراپ بەناھەق پرۆپاگەندەى خراپ هەيە، ئەو کارانەى بوونەتە ھۆى بۆلۆکردنەوێ ئەم پرۆپاگەندە خراپانە دژی کورد ئەوێە کە لەگەڵ ھەموو دەسەلاتێکی ھوكمدا بەردەوام لە بارودۆخی شەردان، کە بە زۆرى وا لە کورد دەکا ناپەسند بن و خەلکەکیان لى دوور بکەوێتەو، لە تورکیا بن یان لە عێراق یا سووریا، ئەوێ لە ئەنجامدا تووسى ھەستى خۆ بە کەمزانی بکا کە لە بەرژوھەندیی ئەو نیشتمانەدا نییە کە تێیاندا دەژین و کورد بە تاییەتمەندیی ئازایەتی و میوانپەرەوێ زانراو. کە لەگەڵ ھەموو کەسیکدا خواردەيە و ئاغای کورد بە پیری ھەر کەسیکەو دەچێ لە ھەر سەعاتێکی شەویدا لە دەرگەى بدا، ھەرچەند ھەزار بێ یان بیگانە بێ یان دۆزمنى خانەخوێ بێ پێشوازییەکی چاکی بە سنگفراوانییەو لى دەکری.

کوردەکان لەو پرۆایەشدا ئەو مالاى میوانى نایى لە پیت و فەرى خوایی بێبەش دەبێ، کە بیروباوەرى کورد وەھایە رۆوتیکردنى بیگانە و میوان فەرى و بژێوى دەھێنێ و ھەموو کاتیش لە کاتى رۆیشتنەوێ میوان دیاریی دەدریتى ئەگەر بەیانی برۆا نوقل و پەنیر لەگەڵ خوێ دەبا،

لهوانه شه رایه خ و چاکه تی له کهول دروستکراویشی پیشکیش بکری. خانه خوی کورد چاوه پروانی هیچ چاکه و سوپاسیکیش له میوانه کهی ناکا.

عەشیرەتە کوردییەکان هێشتاکەش له قوناخی پەرت و بلاییدان و گەلیک له عەشیرەتەکان یەکهیهکی سەربەخۆ له یەکهی خیزان یان گەورەترین پێک نەهێناوه. بە تەمەن گەورەترین یان باپیره گەورەیان دەبێتە سەرۆکی تیره، هێشتا سیستەمی سەرەک خیزان له ناویاندا نەچەسپيوه و تیره بچووکەکان خیزانیکی گەورە له مام و کورەکانی مام نەبی هیچی تر نییه.

فره‌ژنی له‌ناو کورددا بل‌وه- تەنانه‌ت ئەوهی داها‌تیشی مام‌ناوه‌ندی بی هه‌ولی ئەوه دەدا له یەک ژن پتر به‌ینی. به‌داخه‌وه مه‌سه‌له‌ی فره‌ژنی به‌ پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی می‌رده‌وه به‌نده، ژماره‌ی ژنه‌کانی چه‌ند زۆرتر بی پله‌ی له‌نیو کورداندا به‌زۆرتر ده‌بی. به‌پروای من ئەم فره‌ژنییه هه‌ندیک پ‌یوستی ده‌یسه‌پ‌ینی. ئافره‌تی کورد چاوپۆشی له‌ پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی خۆی ده‌کا ئەگه‌ر ژنه ئاغا بی یان هاوسه‌ری پ‌یاویکی هه‌ژار بی هه‌ر به‌خۆی کاروباری ناوماڵ را‌ده‌په‌ر‌ینی.

ژیانی ناوماڵ

رۆژی ئاسایی که‌بیانوی م‌الی کوردی له‌ سه‌عات پ‌نجی سه‌ره‌له‌به‌یانییه‌وه ده‌ست پ‌ی ده‌کا و هه‌رکه له‌ خه‌وه‌لده‌ستی ر‌وو له‌ مه‌روم‌ال‌ته‌که‌ی ده‌کا، ئ‌ینجا به‌ ده‌سته‌کانی چ‌یل‌ه‌ په‌س‌نده‌که‌ی ده‌دۆشی. د‌وای ئەوهی به‌ ک‌الایه‌کی خ‌اوین شیر‌ه‌که ده‌پ‌ال‌پ‌وی مه‌نجه‌له‌ گه‌وره‌که‌ی شیر ده‌ن‌یت‌ه‌ سه‌ر ئ‌اگر، د‌وای ئەوهی که‌بیانوو شیر‌ه‌که ده‌ک‌ول‌ینی و له‌ سو‌وپ‌یکی داده‌نی مه‌روم‌ال‌ات ده‌باته‌ ده‌ره‌وه‌ی گ‌وند و ده‌یداته‌ ده‌ست (ش‌وان و گا‌وان !!) که هه‌موو مه‌روم‌ال‌اتی گ‌وند که‌ نزیکه‌ی دو‌وسه‌د یان سی‌سه‌د سه‌ر ده‌بی ده‌له‌وه‌ر‌ینی، د‌وای ئەوهی که‌بیانوو م‌ال ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه م‌ال‌ه‌وه ئەو د‌ۆیه‌ی له‌ ئ‌ی‌واره‌وه ئ‌اماده‌ی ده‌کا، ده‌کاته مه‌شکه‌یه‌که‌وه و له‌گه‌ل ئ‌افره‌تیکی تر‌دا ده‌یژهن و که‌ره‌ی لی‌ ده‌رده‌ه‌ین، هه‌ر له‌م کاتانه‌ش‌دا می‌رده‌که له‌ خه‌وه‌لده‌ستی و ده‌ست‌ن‌و‌پ‌ژ هه‌لده‌گر‌ی و نو‌پ‌ژی به‌یانی ده‌کا، ژنه‌که نانی به‌یانی له‌سه‌ر (ده‌سته‌رخ‌ان !!) داده‌نی که‌ پارچه‌ ک‌الایه‌کی گه‌وره‌یه له‌سه‌ر ئەو زه‌وییه را‌ده‌خر‌ی که به‌ م‌افو‌ور و لی‌اد را‌خر‌اوه. خ‌واردنی به‌یانییش له‌ په‌نیری تازه و که‌ره و م‌است و نانی گه‌رمی له‌ ته‌نو‌ور بر‌ژاو. له‌سه‌ر ده‌سته‌رخ‌انی ئ‌اغای ده‌وله‌مه‌ند‌دا بی یان هی که‌سیکی هه‌ژار پارچه‌ی گه‌وره له‌ قه‌یم‌اخ‌ی ئەسته‌و‌ور و هه‌نگوینی تازه و خه‌پله‌یه‌کی گه‌وره‌ی ه‌یلکه ده‌بین‌ن له‌ ده‌ یان بیست ه‌یلکه دروست ک‌راوه.

تا‌که‌کانی خ‌یزان هه‌موو پ‌یک‌را نانی به‌یانی ده‌خ‌ون به‌لام له‌ خ‌یزانه گه‌وره‌کان‌دا ده‌سته‌رخ‌ان له‌ پ‌یش‌دا ب‌ۆ پ‌یا‌وان داده‌ن‌ری د‌وای خ‌واردنی ئەوان ئ‌افره‌ت داده‌ن‌یشن ب‌ۆ خ‌واردنی به‌یانی، ئەمه ئ‌ه‌گه‌ر خ‌یزانه‌که گ‌چکه نه‌بوو له‌ چه‌ند که‌سیکی دیار پ‌یکه‌اتب‌ی و د‌وای نان‌خ‌واردن پ‌یا‌وان ر‌وو له‌ ک‌یل‌گه‌کانیان ده‌که‌ن یان ب‌ۆ ره‌زه‌کانیان و ئ‌افره‌تان ده‌چ‌نه م‌ۆل‌گه‌کانی مه‌روم‌ال‌ات و ق‌شپ‌ل و ته‌پ‌ال‌ه ک‌ۆ ده‌که‌نه‌وه و ت‌یکه‌لی ده‌که‌ن له‌گه‌ل کا و وشکه گه‌ل‌ا و له‌ سه‌ربانی خان‌و‌وه‌کانیان‌دا رایان ده‌خن و

جتيان دههیلن تا وشک دهیی و وهک سووته مهني بهکاری دههیلن.

خوړ له م کاتانه دا هه لاهاتووه و سهعات بوو ته نزيکی حهوتي بهیانی، که یېانووی مال دهست به مالینه وهی مال کهی دهکا و که لویه له کانی ریک دهخا ئینجا کوژ دهکا " جل دهشوا " و هی دیکه... کاتی پیکردنی تهنور دئ بۆ ئاماده کردنی خواردن که وهک ئاساییه له له ته گوشتی گوره که وړه له تهنوردا برژاو پیک دئ، له که ل کومه لیکي گورهی ته ماته و په تاته و بیبر و بهارات به کار ناهیتن و له لیانی گوشت و هی تر دا ته نیا پیا به کار دههیلن.

له خواردنه په سندمکانی تری بریک " دهعان!! " که به کوتانه وهی ناو هاوهنی گهنم ئاماده دهکری بۆ لابردي توپکه کانی تا دهنکه گهنمی وردی سپیی لی دههیتته وه له برنج دهکا و بهر له وهی عابوور له تهنور بکری دوو هیلکهی به ناودا دهشکیتن و به چاکي تیک وهردهدری و تیکه لی ماست و دهعان دهکری. دواي ئه وه دفره که دهخريته سهر ئاگر و به که وچکيکی گوره بهردهوام تیک دهری تا عابوور که دهکولی دواي په تېبوونی عابوور له سهر ئاگر لاده بری و هندیک خوی و په لکه نه عنای دهخريته سهر بۆ خو شکردنی تامه کهی و - دواي ئه وه گهرمی تهنور کهم دهکريته وه و کاتی نانکردن دئ تا تهنور که تا رادهیک سارد دهیتته وه شش حهوت شیش دههیلن و گوشت و ته ماته و بایجان و بیبره ی پیوه دهکری و دهکريته ناو تهنور وه و شیشه کان له ئاگری هیمن دادهنری بۆ نه وهی بهر بهر بیرژی، له کاتیکدا که یېانووه که به دم پینه کردنی هندیک جل، یان خوری رستنه وه بونی برژانه که دهکا که دم پر له لیکاو دهکا له وانه شه ئم ماوه کورته بۆ نه وهی که یېانوو هندیک چاوی له مندا له کانی بی.

له و ماوه یی خاوینکردنه وهی مال و کوژکردن و پینه کردن و چاودیبری مندا لندا گوشتی ناو تهنور که دهرژی و دهیتته که بایکی به تام و بونی رونی توهی به تام که یېانوو ئاگه دار دهکاته وه بچیتته سهر تهنور و که یېانوو هه موو نه وانه ی برژاندوونی دهخاته لایه کی گهرمی تهنور و چاوهروانی هاتنه وهی میرده کهی دهکا بۆ نانخواردنی نیوه رۆ. جاریکی تریش پیاوان له پیشه وه نان دهخون ئینجا ئافره تان و ئه گهر پیاوان له کیلگه دار کار دهکن ئافره تان نانه که ده به نه سهر کاری میرد له کیلگه کاند که له وانه یه دوو میل یان سی میل دووره که ئیواره دادی که یېانوو خزمه تی ته ویله دهکا و زهوییه کهی به که لاداری وشک و کا داده پوشتی و ئالیکي مهرومالات ئاماده دهکا که له کای تیکه ل به جو پیک دئ و - تاریک دادی و مهرومالات به خویان له له وه رگا دینه وه - و پیشه کی ئاو دهرین و دهرین و له شوینه کانیاندا ده به سترینه وه.

که یېانوو دهگه ریته وه مال وه و نانی شیوان له تهنوردا ئاماده دهکا. په سندرین قاپی شیوانیش پیی دهگوتری " ئاش " که به هندی ماست و هندیک دهعان و ته ره پیاو و ئسپیناخ و هندیک نه عنا و خوی تی دهکری. ههروه ها هندیک گوشتی سووره وه کراوی تی دهکری و بهر له وهی " ئاش " که بخريته سهر " دهسته رخا " هندیک پیاو له که ردا سووره وه دهکری و بهر له خواردنی تیکه لی ئاشه که دهکری بهم بونه یه وه ده لیم هندیک له ئوتيله گوره کانی ئه وروپا و روه لاتی

ناوه‌پاست ئهم خواردنه به‌ناوی جودا جوداوه پیشکیش ده‌کهن به‌لام به‌زۆری شوربای ئێرانی یان قه‌فاسیی پی ده‌گوتری که به‌پاستی خواردنیک به‌تامه به‌تایبه‌تی له‌ وهرزی زستاندا -.

له‌ خواردنه به‌ناوبانگه‌کانی ته‌نانه‌ت له‌ بان‌خوانی کوردی هه‌چاریشدا گوشتی برژاو و که‌باب و واش "که‌ له‌ته‌ نانی باریک و درێژی له‌ناو ته‌نووردا برژاوه‌".

له‌ خواردنه به‌ناوبانگه‌کانی تر، که‌ زستانان ده‌خوری "هه‌ریسه‌"یه، که‌ به‌ قیমে‌کردنی "دۆعن" له‌گه‌ل بێکی هینده‌ی ئه‌و له‌ گوشت که‌ گوشتی مامر په‌سندتره‌، ئینجا بێک که‌ره ده‌فرچینری و به‌سه‌ر هه‌ریسه‌که‌دا ده‌کری و ئهم خواردنه به‌ ماک ده‌خوری. ئهمه‌ش به‌خواردنیک تیرکه‌ره‌وه و زۆر به‌تام داده‌نری و تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ خواردنی "هه‌لیم" ده‌چی که‌ له‌ خواردنه به‌ناوبانگه‌کانه‌ له‌ ئه‌فغانستان و بيشاور و کوییتا و کشمیردا.

نانی شیوان زوو ده‌دري له‌ ده‌روبه‌ری سه‌عات هه‌شت که‌ پیاوان له‌ ژووریک جودا داده‌نیشن و ئافره‌تانێ که‌ له‌ ژووریک تر داده‌نیشن. ئه‌و ژووره‌ی پیاوانی لی داده‌نیشن دیوان "دیوه‌خان"ی پی ده‌گوتری.

بری زۆری میوه‌ی وشکراوه‌ و شه‌چه‌یه‌ی وه‌ک باوی و گوێز و میوژ داده‌نری. چای ره‌ش و چای سه‌وز به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بی له‌ مالی کوردیدا نادرین. له‌ دیارده‌کانی دیوه‌خانێ کوردیی تایبه‌تی که‌ له‌ دیوانی عه‌رب و ئه‌رمه‌نی و ئێرانیانی جودا ده‌کاته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ عه‌ره‌ق و خواردنه‌وه‌ مه‌سته‌که‌ره‌وه‌کانی تری تیدا زۆر زۆر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی ناخوڕیته‌وه‌، ئهم زۆر ده‌گمه‌نه‌ش زۆر به‌دزییه‌وه‌ نه‌بی نابێ و کورده‌کان هه‌رگیز مه‌ی ناخۆنه‌وه‌. که‌ کورد پابه‌ندی ئاینی ئیسلامه‌ و وره‌ی به‌هێزه‌، ئه‌گه‌ر بیه‌وئ ده‌توانی له‌ به‌رده‌می زۆر شتی دلکشیدا خۆی رابگرێ. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ کورده‌کان له‌ هه‌موو لایه‌کی ولاتیاندا تیکه‌لی ئه‌رمه‌ن و ئێرانیان و عه‌رب و تورکان ده‌بن و سه‌ره‌پای بوونی ئهم خواردنه‌وه‌ مه‌سته‌که‌ره‌وه‌ "نیشتمانیانه‌"ی وه‌ک قۆدکا و شه‌راب و عه‌ره‌ق، کورد هه‌رگیز له‌م خواردنه‌وه‌ مه‌سته‌که‌ره‌وانه‌ نزیک نابیته‌وه‌.

پیشتر باسی ئه‌وه‌م کرد که‌ فره‌ژنی له‌نیو کورداندا پتویستی بارودۆخ بووه‌، بیهێنه‌ به‌رچاو که‌ هه‌موو کاره‌کانی ناوماڵ تاکه‌ یه‌ک ژن ئه‌نجامی بدا. ئه‌و هه‌موو جوهره‌ خواردنه‌ بیه‌ره‌ به‌رچاو که‌ پۆژانه‌ ئاماده‌ ده‌کری مێرده‌که‌ بیانخوا.

هاوسه‌رکاری له‌گه‌ل دوو ژن بۆ کورده‌کان پتویسته‌ به‌تایبه‌تی تا بارودۆخی ژیانی وه‌ک خۆی بمینیته‌وه‌.

بهشی دووهم

شیوه جوگرافیییهکانی ولاتی کورد، که بهسەر ئهم چوار بهشه دابهش دهکری:

- (١) رۆههلات و باشووری رۆههلاتی تورکیا.
- (٢) رۆئاوا و باشووری رۆئاوای ئێران.
- (٣) باکور و باکووری رۆههلات و باکووری رۆئاوای عێراق.
- (٤) باکووری رۆههلاتی سووریا.

١- رۆههلات و باشووری رۆههلاتی تورکیا:

ئهم ناوچهیه له زنجیره چیایهک پێک هاتوه، له باکوردا بهیهک دهگهن و بهرز دهبنهوه بهلام بهرهبره لێک جودا دهبنهوه و نزم دهبنهوه له شیوهی گردیکی شکاوه، تا له کۆتاییدا دهبیته دهشتیکی شهپۆلاوی تا باکووری عێراق و باکووری رۆههلاتی سووریا درێژ دهبیتهوه.

لهم ناوچه شاخاوییه ئهرمه و کورد دادنهشن و له گشت لایه جوداکانیدا تیکهلی یهکترن، بهلام زۆربهیان کوردن، که ئهرمهتهکان له پهنجا سالی رابردوودا له ولاته رهسهنهکهپانهوه "حایستان" کۆچیان بهرهو دوو دهولهتی دراوسێی ئێران و عێراق دهکرد.

له کۆتایی سهدی رابردوودا رێژهی کورد بهرامبهر ئهرمهتهکان لهم ناوچهیهدا ٤٠٪ بووه، بهلام کوردهکان ژمارهیان پتر بوو و وایان لێ هات ١٠٪ ی دانیشتوانی ناوچهکه پێک دههێن. نهبوونی یهکانگیری و تهبابیی سیاسی و ئایینی لهم ناوچهیهدا تهناهت له گۆرپهانی جوگرافیایی و جیۆلۆجیشدا رهنگ دهدهاتهوه و وا دیاره شیوهی زهوی لهم ناوچهیهدا دوور نییه له ئهنجامی هۆیه ناوهکییه جودا جوداکانهوه بووبی که پێ بهپێی روودانی شهقاری به ئاشکرا دیاری توپی زهوی هاتبیته کایهوه، ئهوهی پشتگیری ئهم تیورییهش دهکا گۆرانی رێژهی رووبارهکان و بوونی بهربهستهکانه له رێژهوهکانیادا. ئهوهی لێک ههلهوهشانهوهی سروشتیی ئهم ناوچهیه پتر دهکا بوونی سێ رووباری ئهرهکسیس و فورات و دیجلهیه له تهک بوونی ژمارهیهک له ههوزی رووباره رێژهوگۆرکانه که ههندیکیان رۆچوونی ناوهکییان بۆ پهیدا بووه و ههندیکیشیان له شیوهی کانیادا دهتهقنهوه. ههروهها ئاگری توونه گرپهکانهکان ههلهچن و تهواوی دۆلگهلیکیان پر کردووهتهوه و کۆمهلیک گۆرپهانی بهرینیان له گردی رووت پێک هێناوه. لهم گرپهکانه ههلهچوانهش گرپهکانی نه مرووده که پێی له رووباریک گرتووه و بهمجۆره دهراچهی وانی جوانی دروست کردووه و زنجیره چیا ئهم ناوچهیه به دیاردی ئالۆز تایبهتمهنده، که له باکوردا زنجیره چیا تهربی رۆخی دهریای رهش له رۆههلاتهوه بهرهو رۆئاوا دهکشێ، ئینجا دای ئهوه له باشووری رۆئاواوه بهرهو باکووری رۆههلات دهکشێ و تا له چیا قهفقاس نزیک دهبیتهوه جاریکی تر بهرهو رووکاره رهسهنهکهی خۆی دهبیتهوه.

بەرپوکارى باشووريش بەرەو دياربەكر، چياكانى تۆروس لە زنجيرە بەرزايىيەك پىك دى كە
دواى ئەو لە شىئەى كەوانەيەكى مەزندا بەرەو باشوورى خۆرەلات لار دەبىتەو و ئەم كەوانەيە
تا باكور و باكورى پۆهەلاتى كەركووك دەكشى. بابا گورگورپيش، چياى نەوتى بەناوبانگ
دەكەوئىتە ئامپىزى باكورى ئەم زنجيرەيەى بەرەو باكور بەردەوام دەبى تا لە پۆهەلاتى ئيراندا "
دەبى پۆئاوا بى!!" بە يەكجارى بە زنجيرە چياى زاگرووسەو پتەوست دەبى. لەناو قوولايىيى ئەم
كەوانەيەدا گرديكى بەرىنى لىيە شارەكانى دياربەكر و ماردىن و ئورفەى بەناوبانگى لىيە، ئەوجا
ئەم گرده بەرە بەرەبەرەو باكورى سووريا شۆر دەبىتەو.

وا دەردەكەوئى ئەم ناوچەيەى دەكەوئىتە باكورى تەك ھەرىمى ئازەربايجانى ئىرانىيەو تووشى
ھەلچوونەوئەيەكى نوئى توندى گرپكانى ھاتووە. بۆيە لەسەر بەردە پەقەكاندا چىنكى تەنكى خۆل
ھەيە دەستى بە پروان كردووە و چىنكى بارىكى ترى خۆل جىي دەگرىتەو. بەم ھۆيەو دۆلەكانى
ئەم ناوچەيە زۆر بەپىت دادەنرێن و بە ھەموو جۆرە ميوە و دانەوئەيەك دەوئەمەندن.

رووبارەكان

رووبارەكان پتەوكانيان لە مادە گرپكانىيە نەرمەكان ئاودى كردووە و گەلئى جار قوولايىيى دەگاتە
چەند ھەزار پتەيەك لەو گردەى دەورەيان دەدا. پۆخى سەرەوئەشى بە رادەيەك تەسكە دانىشتن
زەحمەتە، بەلام پۆخەكانى خوارەوئەى بەرىنە و بۆيە لە قورى نىشتو. ئەگەر ھاتو ئەم دەشتانە
بچىنرێن زۆر بە بەروبووم دەبن. نىشتەجىبوون لەم بەرزايىيە گرپكانىيەدا بەھۆى بەرزىيى (۷۰۰)
پىيان پتەريانەو و لەبەر لى نەبوونى دارستان و پۆوئەكەو لە توانادا نىيە و ھەرودھا لە
جوانترىنى دىمەنە سروسىيە دلكيشەكان بۆوونەوئەى لىرە و لەوئى گەروو گرپكانىيەكانە و
ھەلدانەوئەى شەلەناگرى ناخى زەويە، لەمانەش گرپكانى چياى ئاراراتە كە لە تروپكەكەيدا كەوانەى
نووحى پتەغەمبەر دروودى لى بى دروست كراو. سەختى زەوى لەلاى باشووردا لە دەورەبەرى
دياربەكر و ماردىندا كەم دەبىتەو. ئورفەش لەگەل ئەوئەشدا كە رووبارەكان پتەرويان لە
قوولايىيەكى دوور لە رووى گردەو ئاودى كردووە، كە رووئىيى ئەو زەويانەى بۆ كشتوكال باشن
سنووردان كردووتەو. ھەندىك لە جووتكارە كوردەكانىش ئاوى ئاودىرييان لەو شوئەنەو دەست
دەكەوئى كە لە توانادايە ئاوەكەى بەئاسانى لى ھەلچىنرێ بۆ ئاودانى كىلگەكان، بەلام پتەيەكى
زۆر لە كوردەكان ژيانيان بە ئازەلدارىيەو بەپى دەچى.

كەشوەوا

كەشى ئەو ولاتى كوردەى دەكەوئىتە ناو سنوورى توركيانەو گەلئىك جياوازيى ھەيە. ھاويان
بەتايبەتى چەند بەرەو باشوورى پۆهەلاتدا بچىن گەرم و وشكە، كە رادەى بالاي لە ۱۰۰ پلەى
فەھرەنايت پتر دەبى و لە دۆلە قوولەكاندا دەگاتە ۱۲۰ پلەى فەھرەنايت بەلام لە باكورى

پۆھلەتدا ھاوینان پلەي گەرما كەم دەبىتەو و ناوئەندەكەي بە پۆژ ۹۰ پلەي فەھرەنھايتە، ھەرچەندە جياوازىيە ئاشكراكەي نىوان گەرمىي پۆژ و ساردىي شەو ناوئەندى پۆژانەي پلەي گەرما لە نىوانى ۶۵ - ۷۰ پلەي فەھرەنھايتدا دەبى. زىستانىش تەننەت لەوپەي باكورىشدا ساردە، پلەي گەرما لە دياربەكر لە مانگى كانوونى دووئەمدا دەگاتە ۳۱ پلەي فەھرەنھايت و سەرماكە تا بەرەو باكور برۆي ساردتر دەبى، لە شارى "قارس"دا كە دەكەوتتە ئەوپەي باكورى پۆھلەت ناوچەكە، پلەي گەرما لە كۆتايىي مانگى كانوونى دووئەمدا بۆ نۆ پلەي فەھرەنھايت دادەكەوتى و شەوانە دەگاتە ۵۰ پلەي ژىر سەر. بەفر بۆ ماوئەي چوار مانگ لە ناوچەكانى باكورى پۆھلەتدا كە بەتەك ھەرىمى ئازەربايجانەوئەيە كەلەكە دەبى، لە كاتىكدا لە باشووردا لە دەورووبەري دياربەكر و ماردىندا تەنبا ۱۵ پۆژ دەمىنئەتەو. بەھۆي بەرزىي پوو لەم ناوچەيەدا باران بەخووتەر دەبارى وەك لە ناوئەراستى توركيە. پۆژەي باران بارىنىش لە نىوانى ۱۷ و ۲۴ ئىنچ "بووسە"دايە. لە دوو مانگى شوبەت و ئادارىشدا باران زىاد دەبى بەلام لە نەزىك گۆلى وادا باروئۆخى كەش لەگەڵ دەرياي پەشدا لەيەك دەچن، بۆيە باران لە مانگى ئاياردا لە ئەرزەپۆم و مانگى تەمووزىش لە شارى "قارس"دا خووتەر دەبى. كەش لە ولاتى كورداندا وەك كوردەكان بەخۆيان زىر و سەختە.

ھاوینان گەرم و وشك و بە تەپۆتۆزە وەك چيا و بەرزايىيەكانى بلوچستان. زىستانىش پێك وەك زىستانى بلوچستان سەرمايەكى تووشە و بەھار و پايزىش ھەردووكان تووشى شەپۆلەيلى گەرما يان سەرماي كۆتەر دەبن. شەپۆلە گەرماكان دەبنە ھۆي ھەلكردى پەشەباي "فۆھن" و "خەمماسىن Khamsin"، كە لە بياوانى ھەربەوئە لە باكورەوئە ھەلەكە و شەپۆلە ساردەكانىش دەبنە ھۆي ھەلكردى پەشەبا لەناو ئاسياوئەكە گەلێك جار لە مانگى ئاياردا دەبىتە ھۆي بەفر كەوتن.

۲- پۆئاو و باشوورى پۆئاوای ئىران

شىپۆھى زەوى لە ناوچەي ئىرانىي ولاتى كوردان دەمانخاتە سەر ئەو باوئەري ديوتىكى زل بەدەست پاللى بەسەر پووى زەوييەوئە ناو و چياگەلێكى لێرە دەريەپەندوئە و نشيۆگەلێكى لەولا پێك ھىناوئە. ئەو چيايانەش كە بى دەسكارىي ئەو ديۆە زلە لە باكورى پۆئاوادا بەجى ھىلراوئە گەردن كەش لە بەرزايىيەكى بەرزدا وەك بەرزايىيەكى بەرىن دەنوئى بەرەو باشوورى پۆھلەلات شۆر دەبىتەوئە و چەندان شىبوى نەزىم نىوانى ھەر بەرزايىيەك و بەرزايىيەكى تر جودا دەكاتەوئە و پووى زەوى جياوازىيەكى ديارى تى دەكەوتى. دۆلەكانى ھەندىك پووبارىش لە نشيۆ و پێرەوى چيايى بەولاوئە ھىچى تر نىيە، بەلام شىوئەكانى تر بەھۆي ناخى زەوييەوئە بەرىنتىر وەك دۆلى پووبارى ئاراكس "ئاراس"، كە پانىيەكەي لە نىوانى دە و چواردە ميلە و دۆلى سەفید پوود "پووبارى سىي"ى پێچاوپێچ لە ھەوزىكى نەزىم كە بەرىنىي ۱۵ ميلى دەورى ميانە "وھب" دەبى: شارى ميان دواب - ميانى دوو ئاى "ى يەك لە شارە بەناوبانگەكانى كوردستانى ئىران. دياردەي سىيەم كە شىوئەپووى "تضاريس"ى ئەم بەشە كوردىيەي زنجيرە چياكانى زاگروئەس، بوونى چەندان

دوهه گرکانییه که به خړیوونه وهی نیشته نی به درېژایي هیله شهقار شهقاره کانه. به زوړیش له سهر بهرزیاییه کاندای پیک دئ و لووتکه کانی " سفالان! " ی (۱۴۰۰ پی) و " سههد! " ی (۱۲۰۰ پی) و خرزانا (۱۱۵۰ پی) دردمکه ون.

به گشتیش بهرزیاییه کانی بهرزیاییه بهر دینه که و شه پولاوییه که یان به چینه گره هاوژراوه گرکانییه تازه کان داپوشراوه جیاوازییه کی له یه کنه چوو له که شدا دیته کایه وه، هر بویهش به دهگمه ن دانیشتوان له وی دژین، هروک بهرزیایی پوئاوی " کویتا " له سهر سنووری پوئاوی پاکستان شوانه کچه رهکان نه بن هاوینان که مالاتیان له سهر بهرزیاییه گرکانییه پروته کاندای دهله و پین کس سهر له ناوچانه نادهن و زستانانیش بوشارهکان یان بوشه قووله کانی دهم رووباران شو دینه وه. چری دانیشتوان له ناوچه رووبارییه بهرینه کاندای پتر دهبی که جیاوازیی زور له که شدا کهم دهبیته وه و به پیتی له ناوچه وشکه پروته کان دیار دهبی که سهدان میل به هه موو لایه کدا درېژ دهبیته وه. یه که لهو شارانه ی به هوگه لیکي جوگرافیا یی و نابوورییه وه بهرین بووه و پیشکه وتووه شاری مهاریار " دهبی مه هاباد بی " که له ناوهنده هره به بایه خه جهنگییه کانه له پوهه لاتی " دهبی: پوئاوا .. بی! " ئیرانه.

کهش

کهش له ناوچه یه جیاوازییه کی گهره ی هیه، هاوینی زور گهرمه و زستانه کی زور سارده زور له ریژه ی نهو ناوچانه ی که وتوونه ته سهر هر نهو هیلی پانییه ساردره.

باران

له چیاکانی مه هاباد و دوروبه ره کی و له باشووری ته وریژ و په زانییه دای باران به خور دباری. باران به گشتی له مانگی ئاداردا زور دهبی به لام باران نزیکه ی به درېژایي زستان هره دباری، هروها ته زره له مانگی ئاداردا دباری هندی که جاریش له مانگی نیسانیشدا، له مانگه کانی تری سالدا نزیکه له وشکی.

با و ره شه با

له دیارده کانی تر، هه لکردنی ره شه بای تونده، که جیاوازیی زور له پله کانی گهرمی پتر دهکا، نه گهر له زستاندا بی یا له هاوین. هاوینان نهو ره شه با توندانه دینه هوئی تهوژمیکی توندی وهرزانه ی وشک که له باکوری پوئاوی نیمچه پارزهوینی هیندستان و پاکستان و بلوچستان وه دئ و به رهو پوئاوا تا دهگاته ئیران و دهبیته هوئی بهرزیوونه وهی پله کانی گهرمی که دهگاته ۱۲۰ پله ی فه رنهایت له کاتیکدا نهو ناوچه یه کاریگه ری زستانیکي زور ساردی به سه ره وه دهبی به هوئی بۆرانه سیبیریاییه کانه وه له بهر نه بوونی بهر بهستی سروشتی ری له په تبوونه وهی بای زور سارد و وشک بگری که پرو دهکاته باشووری پوئاوا و له لایه کی تره وه نهو چیاپانه ی له پوئاوا و

باشووردا هەن کاریگەرییەکانی دەریا گل دەداتەو، کە تەنیا ناوچە دەرەکییەکانی کوردستانی ئێران نەبێ سوود لە ڕەشەبا مامناوەندییە شێدارەکان نەبینی کە لە دەریای سپیی ناوەراست و دەریای قەزوین و کەنداوی فارسەو هەڵدەکا.

هەرەها بەرزبوونی ڕووش دەبێتە ھۆی ساردیی نااسایی زستان و لەگەڵ ئەوەشدا کە بەرزیی ڕوو بە ڕۆژ توندیی گەرمیی ھاوین زۆر خۆش ناکاتەو بەلام شەوانە دەبێتە ھۆی داکەوتنێکی زۆری پلەی گەرمی. لە مەهاباد و ڕەزائیە "ورمی" دا پێژەری پلەکانی گەرمی سالانە لە نیوانی ۳۵ پلە و ۴۵ پلەی فەهرنهایتدا، لەبەر ئەوە لە کۆتاییەکانی زستان و سەرەتاکانی بەھاردا شەختە زۆر دەبێ. هەوریش زۆر کەم دەبێ. نەبوونی هەوریش بەگشتی لەو یاریدەرە بایەخدارانە کە دەبێتە ھۆی جیاوازییەکی زۆر لە پلەکانی گەرمیی ڕۆژانە و وەرزانە. ھاوینان هەتاو لەسەر ڕووی زەویە لە هەور ڕووتەکاندا بەتین دەبێ و گەرمیی بەسەردا دەپێژێ و شەوانە و لە ڕۆژانی زستاندا ئەو گەرمییە زەوی مژگەنی دەیداتەو هەوا، بێ ئەوەی هیچ هەوریک پێی لێ بگرێ.

۳ - باکور و باکوری ڕۆهەلاتی عێراق

ئەم ناوچەیە بەلانکە کوردستانی دێرین ناوەدەبرێ کە بەرزایی هەرە گەورە لە ئاسیای ناوەراستدا و دهنۆینی کە وردە وردە لەگەڵ دەشتەکانی عێراقدا خابوور یەکی گرتووەتەو و هەمووشی چیاوی و لووتکە بەرز و دارستان چر و جگە لەلای باکوری ڕۆئاوای دەرووبەری مووسڵ و لەو ناوچەیەدا کە بە ڕووباری زێی گەورە و بەشەکانی سەرەوێ دیجلە و ڕووباری خابووری لقیەو سنووردەرە لە دەشتی بەپیت پیکهاتوو، بەلام بەشەکانی تری ناوچەکە بەتایبەتی لەلای باکوری ڕۆهەلاتدا، لە زەویی بەردەلانی ڕووتی بە زنجیرە چیاوی تەریب پیک هاتوو کە دۆلی قوولیان لە ئێواندا. ئەم چیاپانەش پتووست نین، نشیویەکی زۆریان لە ناودایە. هەرەها ڕووبار و دەشتی وشک کە بوونەتە ھۆی پەیدا بوونی ئەو شەقارە زۆرانە لەم ناوچە بەرزەدا هەبێ، پیکهاتنی دۆلی ڕۆخ نشیوی زۆر کە هەندیکیان لە شەقار و گەرووی تازە پیکهاتوو پیک هاتوو، بەرادیەک کە قووی هەلنیشتوویان تیدا نییە.

لە هەندیک لە ناوچەکاندا ڕووبارەکان پێگەیان راست و راست بەرەو دەشتەکانی دیجلە هەڵدەدرن و پێگە زنجیرەیک شەقار و نشیوی قوول بە ناو چیاوی چریدا پێ دەکەن. گەلێک جاریش ئەم شەقار و نشیوانە پێیان لە بەرزایی چیاکانەو هەڵدەدرن، کە وا دەزانین لەو جۆرە قوولاییەدا ڕووبار تەنیا بەخۆی ناتوانی پێی خۆی هەڵبدرێ. هەندیک لە زانایان پێیان وایە ئەم شەقار و نشیوانە کوردەکان تەنگ "تەنگە" ی پێ دەلێن لە بنەچەدا داتەپینی یەکتەری بێ ڕووی زەوین، بە گۆشە ستوونی لە چاو تەوهری سەرەکی بەرزایی پیک هاتوو و ڕووبارگەلێک کە بە کاری ئاوی ڕەوانەو قوولایییان چتر بوو و هەندیک جاریش بەھۆی ڕەشەباکانەو بوو. ئەم تەنگە و شکانەش کە هیچ نیشانەیەکیان نییە بەلگە ئەوە بێ بنە ڕووبارن. کەچی لە وەرزێ باران باریندا پێ دەبن لە ئاوی ڕەوان. ڕووی زەوی لە باکوری ڕۆهەلاتی کوردستان بوونی داخوورانیکی

زۆر دەرەخا که ئاوی پەوانی بەردەوام دروستیان کردوون و بەوەش بێه پروباری له قوولایی زۆردا هەلکەندراوه که پروباریان له ئاستیکی زۆر کهەمتر له ئاستی پروی ئەو دەشتانە دەرووبەریان پێدا دەروا و بە بەرزایی ئەوتۆ سنوور دراوون دەگەنە ۲۰۰ و ۳۰۰ پێ. خورەندەکی پەواندن یەکیکە له نموونەکانی ئەو شەقارانە پەسنی جوگرافیایی سەرەوه باسی لێ کردووه.

ئەگەر له هەولێرەوه به پێی بەناویانگی هاملتوندا بەرو پەواندن رەت بێن، ئینجا سنووری عێراق بەرو ئێران بپەڕینەوه زەوی داتەپینی سروشتی سەیر دەبینن که پێکهاهه جوگرافیاییه پۆئاواییهکان کاری خۆیان له دیمەنی سروشتی دەکات و بەدیمەنیکە دەگێڕێ له دیمەنەکانی جیهانی پەنەن، که ئەم ناوچەیه له پارچەیهکی له مانگ یان له مەریخ یان له هەر ولایتیک له ولاتە نادیارەکان دەچێ که لەسەر شاشەیی سینەمادا دەبینن نەک لەم جیهانە راستەقینەیه.

له وانه‌شه ئەم داتەپینه سروشتیانه ئەنجامی پێکهاهه‌یهکی جیۆلۆجی بێ که پتۆستییهکی کوتوپر له بنی کەنداوی عەرەبی پێک هێنابێ بەهۆی کەلەکەبوونی بری زۆر گەورە نیشتووهوه، یان بەهۆی بەرزبوونهوه له زنجیره چیاکانی ئەنادۆل پێک هاتین. له وانه‌شه له ئەنجامی قوناخیکی کەشی کاتی شیتی تیدا بەبێکی زۆری تیدا زۆر بووبی، له سەرەوه جیۆلۆجی سیتیەم یان چوارەمدا پروی داوه و پروبارەکان لافاویان لێ هەلساوه و پروەکانی پامالیوه و شەقاری قوولی تێ خستووه. راقەئە ئەمەش بێگومان له تەورات و قورئاندا له چیرۆکی تۆفانی نووحدا هەیه. له شوێنەواره ئابوورییهکانی ئەم جۆره شیوه‌پروی زهوییه ئەوهیه که لادانی قوولی پروبارەکانی بەشی دێرنی ولاتی کوردان ئاودێری کردووته گرافیکی گەلیک ئالۆز و ئەم کەمی ئاودێرییه پەسنی سەرەکی کوردانی خولقاندووه که ژیانی پەواندن و عەشیره‌ت‌گەرییه.

که‌شوه‌وا

کەش لەم ناوچەیه‌دا بەگشتی ساردە، زستانان پلهی گەرمیی پتر لهو شوێنانه‌وه دادەبەزێ که لەسەر هەمان هێلی پانیان، ئەمەش ئەوه لێک دەداتەوه که بەردەوام شەختە به لووتکەیی چیاکانه‌وه هەیه، که شەپۆله ساردییه‌کی توند دەهێنێته کایه‌وه که کاردانه‌وهی باوبۆرانه سێبیریاییه‌کان تا پشتی باشووری پۆئاوا و بەتایبه‌تی ناوه‌راست دەچن، له‌م به‌شەیی ولاتی کورداندا بایه‌ ته‌وه‌رییه‌ پارزه‌وییه ساردەکان به‌سەر لووتکەکانی چیا به‌بەر داپۆشراوه له دارستانه‌ رووته‌کاندا رەت دەبن.

باران

باران له وەرزی زستان نه‌بی ناباری، ته‌ززه‌ش پایزان و به‌هاران دەبارێ، قه‌واره‌ی دهنکه‌کانی ته‌ززه‌ گەلیک له‌ دهنکه‌ ته‌ززانە درشتترن که له ناوچه‌گەلی تردا دەبارێ، که هەر له‌سەر ئەو هێله پانییه‌دان. زستانانیش باران به‌هەلکردنی بای دەریایی شیدار دەبارێ، که له‌ ده‌ریای سپی

كەشۈھەوا

كەشۈھەوا كە ھاۋىنان زۆر گەرم و وشكە و زىستانىشى سارد و شىدارە، لە كاتتىكدا بەھار و پايىز بە دوو قۇناغى كورتى پەتبونەھەي نىۋانى زىستان و ھاۋىن دادەنرەن، پالەپەستۆى نىزىمى ۋەرزەنە لە بان كەنداۋى عەرەبىستان و باكورى رۇئاۋايى پاكىستاندا پىك دى و بايەكە روو دەكاتە رۇئاۋا و دەبىتە ھۆى پەشەباى باكورى رۇئاۋايى و بەدرىزاىيى ھاۋىن ھەلدەكا و بە باى باكور ناو دەبرى، ھەروھە باى وشكى لە ھەور بەتال بەسەر زەويىيە نىزەكاندا ھەلدەكا و پەلەى گەرمى بەرز دەكاتەۋە و لەبەر سىبەردا جارجار دەگاتە ۱۲۰ پەلەى فەھرنەھايت، بەلام شەۋان بەھۆى جىاۋازىي پەلەى گەرمى رۇزانەۋە ھەموو كات ساردە و دەشى بەرۇژ لە نىزىك رووبار و گۇماۋەكاندا بە ھەلمبۈونى زۆر پەلەى گەرمى چەند پەلەيك كەم بىكاتەۋە.

بەروبوۋە گرینگەكان

سەرەراى نەبوونى لىكچوون و گونجان لە زۆربەى بوارەكانى ولاتى كوردان بەلام لىكچوونى ديار لە بەروبوۋى كشتوكالىدا لە ھەموو بەشە توركى و عىراقى و ئىرانى و سوۋىيى ولاتى كورداندا ھەيە. لە ناۋچە جىايىيەكانى ولاتى كورداندا ھەموو جۆرە مېۋەيەك دەچىنرى، لە دەشتايى و دۆلە بەرىنەكانىشدا گەنم و جۆ و برنج و گەنمەسامى و تۈۋىن دەچىنرى.

جۆ

ئەو عەشىرەتە كوردانەى كارى كشتوكالى دەكەن جۆ بۇ خۇراكى خۇيان و ئالىكى ئازەلانىان بەكار دەھىن، ھۆيەكەشى ئەۋەيە كە ھىزى بەرگەگرتنى وشكىي ھەوا و سوۋىيى خاكى پترە لە گەنم و برنج و لە ماۋەيەكى لەۋان كەمتر پىگەيىنەتى. لە دەشتەكانى ئاراكسىس "ئاراس" و مەھاباد و پەزائىيە "ورمى" ئىران و ھەروھە لە ناۋچەكانى مووسل و ھەولېر و پەۋاندز و كەركۈۋكى باكورى عىراقدا، جۆ بەپرى يەكسان دەچىنرى.

گەنم

گەنمىش ۋەك جۆ لە بەروبوۋە زىستانىيەكانە، بەلام بوونى تەنيا لە ناۋچە شىدارەكاندا ھەيە، باشتىرەن جۆرى گەنم لە ھەموو لايەكى ولاتى كورداندا دەچىنرى. ناننى لە گەنم دروستكراۋى كوردى بۆنىكى خۇشى دلىكىشى ھەيە و ھەردەم لەسەر خوانى خىزانە ئاست بەرزەكانى ھەريەك لە توركىا و ئىران و عىراق و سوۋىيادا ھەيە.

برنج

برنج لە بەروبوۋە بە بايەخەكانى ترە كە ولاتى كوردانى ۋا لى كىردوۋە كە نەك ھەر بۆيۈيى بەشى

خۆى بەرھەم بەيىنى بەلكو لەو ناوچانەشە كە دانەوئەلى خۆراك دەنئىرئە دەرەو و چاندەكەشى تەنبا لەو ناوچانەدا دەبى كە ئاوى زۆر و بەردەوامى بەسەرەو، يانىش ئاودىرييان تيدا سانايە، جۆرى برنجىش چاكتەرە لە جۆرەكانى گەنم و جۆ، خۆ ئەگەر ئاوى ئاودىرى ھەبى دەتوانى چوار ئەوئەندەى بەروبووم دەست بەكەوى و بەمەش سەرەراى بەرتەسكى و كەمىي رووپىوى چىنراو - برنج دەورىكى بەبايەخى لە ئابوورىيەكانى ولاتى كورداندا ھەيە، ئەو برنجەى بە درىژايى كەنارەكانى رووباراندا دەچىنرى بەباشترىن جۆرى برنج دادەنرى و بۆنى برنجى كوردى گەلىك لە بۆنى ئەو برنجى پەيغامى و بەسمەتى - يە خوشترە كە لە پەنجا دەچىنرى. جۆرى برنجى كوردى برنجى " بارا " مان بىر دەمخاتەو و كىلگەكانى نزيك گوندى شىخان ئەو كىلگە برنجانەمان بە بىر دەھىننەو كە لە دۆلى رووبارى " بارا " ى دەشتەكانى خاجوورى " بيشاور " دان لەسەر سنورەكانى باكورى رۇئاواى پاكستاندا. برنج و ھەرز دەورىكى گرینگ لە ئابوورىيە كورداندا دەبىنى، كە برى زۆرى لى بە كار دەھىنرى بۆ گۆرىنەوھيان بە كالو خوى و ھى ترى پىوستىيەكانى ژيان.

بەروبووى لابەلايى

مىوھجات و تووتن لە بەروبوو لابەلايىيەكانى ولاتى كوردانە، كە نزيكە ھەموو جۆرە مىوھيەك لە دۆل و باخە جوانەكانى ھەموو لايەكى ناوچەكانى كورداندا، لە توركيە و ئيران و عىراق و سوورىا دەچىنرى. ھەرەھا خۆخى گەرە و ھەلووژە و ھەنجىر و بەرقووق " بە جۆرە ھەمەچەشەكانىيەو و توو و باشترىن جۆرى ترى " رەز "، دەنكەكانى تىزى كوردى گەرە و بى توون و گەلىك خۆشە، ترى رەش وشك دەكرىتەو و ھەرەھا ترى سىپى گەرەش و چاكتىن جۆرى مېوژ لە ولاتى كوردانەو دەنئىرئە دەرەو.

بازارەكانى تەورىز و تاران و بەغدا و ھەلەب پىر لە چاكتىن جۆرى مىوھى وشكراوھى وەك خۆخ و بەرقووق و ھەلووژە و توو و ھەرەھا گۆيز و باوى و پستە " فستق "ەكانى.

دارى گۆيز و بەروو بەزۆرى لە چىل كوردىيەكاندا دەرىن، بەمەش كارگە ناوخۆيەكانى پىستە خوشكردن پىوستىيەكانى پىستە خوشكردن بۆ دابىن دەكرى. ھەرەھا توپكە دارەنار كە بە زۆرى لە ھەموو لايەكى ناوچەكەدا دەروى بۆ ئامادەكردنى چاكتىن جۆرى بۆياخ بەكار دەھىنرى.

ئاژەلدارى

ئەم پىشەيە بەپىشەيەكى نەتەوھىي نزيكەى ھەموو گەلى كورد دادەنرى ھەر ئەمەش كەسايەتى كورد پىك دەھىنى و ھوى گونجانى پىشەى ئاژەلدارىش نزيكىي نىوان ئەو زەوييە وشكەى بەرىكوپىكى ئاواندرى لە دەشتە چىنراوھەكان و مەر لە ھەموو ئاژەلەكانى تىش زۆرتەرە لە پال ئەوھى كوردەكان گۆشتيان لە مەر دەست دەكەوى، جۆرە خورىي نايابىشيان لى بەدەست دەھىن كە لە ھەناردە سەرەكىيەكانى كوردە بۆ دەرەو خورىي مەر لە تەونكارىي بەرەى ئەستور و

دروستکردنی رایخ و عابا و جلو بهرگی خوری تریشدا به کار دهینرئ به لام بز له ناوچه چیاپییه کاندایه بی که له گهلیدا دهگونجی له جی تر نییه. به بایه خترینی به روبومی بزنیس ماسته که کهره و په نیر و هی تری لی دهردهینرئ. په نیری کوردیش له به تامترینی جوړه کانی په نیره له هه موو جیهاندا. ئاغا کورده کان مانگا و گامیشیش به ختو دهکن به لام مه و بز جوری هره به بایه خی ئاژهلانه و به بربری پشتی لبادی کوردی دادهنرئ. ناوچه کوردییه کان مه و بق بازاره ئیرانی و عیراقی و تورکی و سووریاییه کان دهینرئ، تا رابردوییه کی نزیکیش ئو رییه سهره کییه مه ری پندا هه نارده دهکرا ریگهی باکوری پوئاوای عیراق و سووریا بووه، مه ره کان به پیاده بی به ره بازاره کانی پوئاو له پتی ره ققه و هله به وه ده رانرا، که یهک لهو زحمه تیانه ی له م رییه دا هیه، باران بارینی به شیوه یه کی ناریک بوو له ناوچه که دا که به زوری و له سهرتاسه ری رییه که دا ده بووه هو قاتوقری له وه رگه، که کاری گوازتنه وهی مه رومالاتی دوا ده خست. به لام راکیشانی هیلئ ئاسنی نیوان عیراق و تورکیا و سووریا، ئه م بارودوخه ی گوری و هله ب و ره ققه بوون به بایه خترین ویستگهی وه رگرتنی مه رومالاتی هه نارده ی خاکی کوردان. هه روه ها سه لئیرا که پتی گواستنه وهی وشکانی به ئوتومویلی باره بهر له کوردستانی باشوور و به شی پوه لاتی تورکیا باشت و به په لهره و ئابووریه ره له گواستنه وهی مه رومالات له له وه رگه نیمچه پروته کان.

کانزاکان

بیگومان نهوت سامانه کانزاییه سهره کییه که ی ولاتی کوردانه، بیره نهوته کانی مووسل و که رکوکیش به بیره هه ره به بایه خه کانی جیهان دادهنرئ، له پال ئه وه شدا که ئه م بیرانه یه ده کیکی گهره ی نهوتیان تیدایه، گرینگترینی تاییه ته بایه کانی ئه م بیرانه ئه وه یه که نهوت له هه موو لایه کی خاکی کورداندا له خو یه وه دهرده پری چونکه له ژیر پال په سته یه کی توندایه، به مه ش تیچووی هینانه سهر رووی زهوی نهوته که که مته و ئیستا که به بایه خترین دوو کیلگهی به ره مهینانی نهوت له زهوییه کانی کورداندا یه کیکیان له بابو گورگور دایه (*). که چیا یه کی نزیک شاری که رکوکیه له باکوری عیراقدا و کیلگهی دووم له سهر سنووره کانی پوه لاتی عیراق و ئیراندایه لهو ناوچه یه ی عه شیرته کانی گوران و که له پری لی داده نیشن له قه سری شیرین و کرماشان و دهووبه ریان. هه روه ها له که رکوک یه ده کیکی ئیجگار گهره ی نهوت له یهک کیلگه دا هیه درئییه که ی له نیوان ۵۰ و ۶۰ میله و پیوهندییه کراوه که ی له گهل ناوه وهی ئه م کوگا به رینه یاریده ی به پال په سته یه کی خو یی دهرچوونی نهوتی خاوه دهکا. ئیستا له کیلگه کانی نهوت له که رکوک که بق یه که م جار له ۱۹۲۷ به کار براوه، پوژانه پتر له (۱۰۰۰۰) به رمیل دهرده کری به لام له توانادا هیه پوژی (۲۴۰۰۰) به رمیل به ره م بهینرئ له گهل یه ده کیکی که به (۵۰۰) ملیون به رمیل دادهنرئ.

نهوتی که رکوک به لووله له بیاوانه وه ده گو یز زیته وه بق به ندهری ته رابولس و بانایاس له سهر

دهریای سپیی ناوهراستدا، لهویشهوه به باره بهری نهوت دهبریتته کارگهکانی پالاوتن له بهریتانیا و فرهنسا، بهم بۆنهیه شهوه نهوتی که رکوک بههۆیهکی سهرهکی دادهنری بۆ ئهوهی توانای جووله به سوپاکانی ئهروپا بدات، تا بتوانی له ههموو شهپێکدا کار بکه. لهم سالانهی دوايشدا له سالێ ۱۹۵۶ هه له عهین زاله و ناوچهکانی عهشیرهتهکانی بارزانی کورددا کێلگهکه لیککی به نهوت زۆر دهوله مهههه دۆزراوهتهوه. ئهم نهوتەش دهستی بهپۆششتن کردووه بۆ کارگهکانی پالاوتنه ئهروپاییهکان. یهدهکی عهین زالهش لهوهی که رکوک کههتر نییه.

ناوچهکهی تری بهرهه مهینی نهوت له خاکی کورداندا دهکهوێته ناوچهکانی عهشیرهتهکانی گۆران و کهلهوهر و "کههکانی" له ههڕمهکانی کرماشان و نهفتخانه و خانهقین لهسهه سنووره پۆهه لاتییهکانی عێراق. نهوتی خاویش له "ئهلهون" له دووری ۳۰ میلی نزیک خانهقین دهپالێوری و بهرهه مهکه لهناو خودی عێراقدا بهکار دههینری. حکومهتی عێراق ئهم بهشهی له پیشهسازیی نهوتی بهخۆمالی کرد.

له نهفتشای بهری تری ناو ئێران نهوتی خاوهیلهی لوهلهی پۆژانه بهپێژهی سهه تهنی نهوت دهگۆیژیتتهوه کرماشان. ئهم نهوتەش له ناوهخۆدا بهکار دههینری و له پال ئهم سامانه زۆر گهورهیهی نهوتدا جۆری تری زۆری کانزا له چیاکانی کورداندا ههیه. خهلووز و بهردی گهرمایی له ههموو لایهکی کوردستاندا ههیه و له توانادا نییه بریار له جۆری خهلووزهکه و کانزا بهنرخهکانی تر بدری، تهنیا بهلیکۆلینهوهی جیۆلۆجیی ورد نهی، ههروهها "لجنایت!" و کرۆم و خوئی و قسل له ههموو ناوچهکانی خاکی کورداندا ههیه. پێژهی بهرهه مهینانی لجنایت له کفری "له ناوچهی عهشیرهتی خونشان!!" دا سالانه ۳۵۰۰ تهنه.

ناژهله کتیویهکان

لهو گیانداره کتیویهکانی له دهشتهکانی خاکی کورداندا ههیه، بهور و وشهک و کتکه کتوی و ورج و کهمتیار و بهرازه کتوی و گورگ و پتوی و چهقهل و مامزی سوور و ئاسک و (الطوف) مامزی کوور و نیری سپی و چلهکتوی له لاپالهکانی چیاکاندا و نیری و (المغلون) له تهک گورپه و کهرویشکی کتوی و (السنسار) و جۆران کتکه کتوی و هی تر له گیانلهبهری گچکهی تر.

نه شیر و نه پلنگ له چیاکاندا نییه، ههه چهندیک جاروبار شیرگهله تهک روبرای دیجلهه کۆ دهبنهوه و پلنگیش له دارستانهکانی قهزویندا زۆرن. له مهله راوکه رهکانیش (کیکی) و کهوی گهوره و (سهمان) و مریشکه کتیویه و (سنقب) و سی جۆر چرگ، ههروهها قاز و مراوی کتیویهشی زۆرن.

پهراویز

(*) دانهر له کتیبۆکهیهکی بچووکدا بهناوی "بابه گورگور میژووی نهوت له عێراق" دا باسی ئهم ناوچهیهی دور و درێژتر کردووه.

لە بارزانەوہ..

تا مەھاباد و یەكەتی سۆقیەت و

ئەنفال و زیندەبەچالکردن

جگەرسۆز پێندرویی

ئەگەر لاپەرەکانی میژووی گەلەكەمان هەلدەینەوہ، پریەتی لە داستان و جۆش و خرۆشی شۆرشگێرانی و قوربانیان و بەرپاگۆدنی شۆرش و راپەرین و بەرخودان، ئەم ھەموو خەبات و قوربانیانەش لە پێناو رزگاربوون بوو لە زۆلم و جەور و ستەم و چەوسانەوہ و بەدستھێنانی ئازادی و سەربەخۆیی، چونکە کورد یەكێكە لەو گەلە ستەمیدانەیی كە بە درێژایی میژوو كەوتووہتە بەر لافاوی لەناوبردن و قەلاچۆکردن.

تەنانەت رەنگە ھیچ گەلێك بە قەدەر گەلی کورد لەلایەن ئەیار و دوژمنانیەوہ نەچەوسیندرايیتەوہ و مافی پێشێل نەكرايیت و ئاوارەو دەرەدەر و ئەنفال و زیندەبەچال نەكرايی.

بەلام ئەم گەلە ھەرگیز خۆی بەدەستەوہ نەداوہ و شەری مان و نەمانی دژ بەداگیركەرانى كوردستان كردووە و ھەر بە ھۆی ئەم پۆحی بەرخودان و شۆرشگێرانیەش بووہ توانیویەتی ھەبوونی خۆی بۆ دۆست و دوژمنانی بسەلمێنێ و خاك و كولتوور و زمانی خۆی بپاریزێ و درێژە بە ژيان بدات.

بێگومان تا ئێستە بە دەیان شۆرش و راپەرین لە سەرتاسەری كوردستان بەرپا كراون، وەك شۆرشەكانی دەرسیم و شیخ مەحمودی حەفید و شیخ عوبەیدوللای نەھری و شیخ سەعیدی پیران و سەمكۆی شكاك و قازی مەھمەد و... تاد، بەلام یەكێك لەو دەقەرانی كە بە مەلەبەندی شۆرشەكان ناسراوہ و وەك كێوہ سەركەشەكانی كوردستان لە بەردەم دوژمناندا چەقیوہ و بەرگریی لە مافەكانی كورد كردووە و چۆكى بە دوژمنان داھێناوہ، دەقەری بارزان بووہ، ئەم دەقەرە مەلەبەندی چەندان شۆرش و راپەرینی كوردستانە، ھەر لە شۆرشى شیخ عەبدولسەلامی بارزاننەوہ بگرە تا شۆرشەكانی شیخ ئەحمەد و مەلا مستەفا بارزانى، ھەموو ئەو شۆرشانەش

نیشانە و ھێمان بۆ خۆراگری کورد و بەلگەن لەسەر زیندووێتی ئەم گەلە قارەمانە.

راستە زۆرجار بە ھۆی نابەرەبەری و ناھاوسەنگیی ھیزی مادی و لەشکری و دارایی لە نێوان کورد و دوژمنانیدا، داگیرکەرانی زەفریان بە کورد بردوو و بلیسەیی شۆرشەکیان بۆ ماوێھەکی کورت خامۆش کردوو، بەلام ھەرگیز نەیانئوانیوە تا سەر دەنگی ئازادیخوازان کپ بکەن و پوچی خۆراگری و بەرخودان لەناو دڵ و دەروون و جەستەیی ئەواندا بکوژن.

نموونەشمان لەم بارەییەو لە مێژوودا زۆرە، لێرەدا جێی خۆیەتی باسی بەشداریکردنی کوردەکانی پارچەکانی تری کوردستان بکەین لە دامەزراندنی یەکەم کۆماری کوردستاندا، کە بە کۆماری مەھاباد ناسراوە، لەوانەش کوردەکانی کوردستانی باشوور، ھەروەک دەزانی دواي تیکچوونی شۆرشی بارزان لە سالانی (١٩٤٤-١٩٤٥) دا، کە شیخ ئەحمەدی بارزانی و مەلا مستەفای بارزانی رابەراییەتیان دەکرد، نەک ھەر شۆرشگێڕەکان خۆیان بەدەستەووە نەدا، بگرە سەرکوردەکانی شۆرش لەگەڵ سەدان خانەوادە و ئەفسەر و پێشمەرگەیی خۆراگر رێگەیی کوردستانی رۆھەلاتیان گرته بەر و بریاریان دا وەک ئەرکیکی نەتەوايەتی و نیشتمانی بەشدار بن لە پاراستنی کۆماری کوردستاندا، ئەلبەتە کوردەکانی باشوور بە گشتی و بارزانییەکان بە تایبەتی رۆڵێکی زۆر چالاک و ئەکتیڤیان ھەبوو لە پاراستنی ئەم کۆمارەدا و بە سەدان پێشمەرگە لەگەڵ ھەموو ئەفسەر و سەرکوردەکانیان، چەکی شەرەفیان کردە شان و چوونە ریزی سوپای کۆماری کوردستانەو و بریاریان دا وەک سەربازێکی دڵسۆز و بە وەفا لە خزمەت ئەم کۆمارەدا بن و تا رووخانی کۆماریش لەلایەن داگیرکەرانی ئیمپیریالیزمەو ھەر بەخۆراگری مانەو.



دوای ږووخانی کۆماریش کوردەکانی باشوور هەر خۆیان بە دەستەوه نەدا و، زیاتر له ٥٠٠ پێشمەرگه بریاریان دا له گه‌ڵ مه‌لا مسته‌فا بارزانی درێژه به‌ خه‌بات بده‌ن و به‌ هه‌چ شتووه‌یه‌ک خۆیان به‌ ده‌سته‌وه نەده‌ن، به‌ لām بارودۆخی ئه‌وسای کوردستان گونجاو نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی درێژه به‌ خه‌باتی شۆرشگێڕانه‌ی خۆیان بده‌ن، دوو رێگه‌یان له‌ به‌رده‌م دا‌بوو، یان خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دان، یاخۆ کۆچکردن بۆ یه‌که‌تی سۆفییه‌ت، به‌ لām ئه‌وان رێگه‌ی دووه‌میان هه‌لبژارد و، بریاریان دا سه‌ر بۆ دوژمنان شۆڕ نه‌که‌ن و له‌ شه‌ڕی ده‌سته‌ویه‌خه‌دا توانیان سنووری ناوده‌وله‌تی هه‌رسی و لا‌تی (عێراق-ئێران-تورکیا) ببه‌رن و په‌نا بۆ یه‌که‌تی سۆفییه‌ت ببه‌ن، دوای زیاتر له ١٢ سا‌ل، گوزه‌ران‌دنی ژبان له‌ ئاواره‌یی و تاراگه‌ و دوور له‌ خاکی نیشتمان و که‌سوکاریان، دوا‌جار دوای سه‌رکه‌وتنی شۆڕشی ١٩٥٨ له‌ عێراق، بارزانی و هه‌فا‌له‌کانی توانیان به‌ سه‌ربه‌زی بۆ و لا‌ت بگه‌ڕێنه‌وه‌ و وه‌ک پاله‌وان له‌ لایه‌ن گه‌لانی عێراقه‌وه‌ پێشوازیان لی بکری‌ت.

به‌ لām دوای تێکچوونی شۆڕشی ١٩٥٨، کورد ناچار کرایه‌وه‌ ده‌ست به‌ شۆڕش بکاته‌وه‌ و چه‌کی خه‌بات و به‌رخودان بکاته‌ شان و به‌رگه‌ری له‌ خاکی کوردستان بکات، دوای هه‌ره‌سه‌پێنانی شۆڕشی ئه‌یلول له‌ سا‌لی ١٩٧٥، به‌ ده‌یان هه‌زار که‌س ئاواره‌ی ئێران بوونه‌وه‌.

پێژیمی به‌ عه‌سی گۆڕه‌گۆڕیش بۆ نه‌هێشتنی شۆڕش و به‌رخودان، به‌ هه‌زاران گون‌دی کوردستانی خاپوور کرد و خه‌لکی ئه‌و گون‌دانه‌ی راپێچی کۆمه‌لگه‌ زۆره‌ملێیه‌کان کرد، ده‌قه‌ری بارزانی‌ش که‌وته‌ به‌رشا‌لا‌وی خاپوورکردن و خه‌لکی سی‌قیلی ئه‌و ناوچه‌یه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌کانی (قوشته‌په‌ و به‌حرکه‌ و هه‌ریر و دیا‌نا) گیرسانه‌وه‌، به‌ لām دوژمن به‌مه‌ش نه‌وه‌ستا و به‌ ده‌یان هه‌زار کوردی بێ تا‌وانی له‌ پرۆسه‌ی به‌دنا‌وی ئه‌نفالدا زینده‌به‌چا‌ل کرد، بارزانییه‌کانیش به‌ر شا‌لا‌وی ئه‌نفال که‌وتن و به‌ هه‌زاران که‌س له‌ بارزانییه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌کانی (قوشته‌په‌ و به‌حرکه‌ و هه‌ریر و دیا‌نا) ئه‌نفال و زینده‌به‌چا‌ل کران، که‌ له‌نی‌ویاندا به‌ سه‌دان پیره‌مێرد و مندا‌لیشی تێدا‌بوو، له‌نی‌و ئه‌وانه‌شدا (٦٤) که‌س ئه‌و که‌سانه‌ بوون که‌ به‌ (هه‌فا‌لانی بارزانی ناسرا‌ون)، وا‌ته‌ له‌گه‌ڵ مه‌لا مسته‌فای بارزانی‌دا به‌شدارییان له‌ کۆما‌ری مه‌ها‌باددا کردبوو و چووبوونه‌ یه‌که‌تی سۆفییه‌ته‌وه‌.

ئه‌مه‌ش نا‌وی ئه‌و (٦٤) که‌سه‌یه‌ له‌و (٥٠٠) که‌سانه‌ی که‌ به‌ هه‌فا‌لانی بارزانی ناسرا‌ون و بۆ یه‌که‌تی سۆفییه‌ت کۆچیان کردبوو و له‌ لایه‌ن رێژیمی سه‌دامی گۆڕه‌گۆڕه‌وه‌ ئه‌نفال و بێ سه‌رو‌شوی‌ن کرابوون و، نا‌وی خۆیان تا ئه‌به‌دا له‌ می‌ژووی پر سه‌روه‌ری کورد و کوردستاندا

تۆما‌ری نا‌وی هه‌فا‌لانی بارزانی ئه‌نفالکرا‌و و زینده‌به‌چا‌لکرا‌و:

- ١- ئالو عه‌لی ئالو عوسمان
- ٢- ئیبرا‌هیم خۆشه‌وی ره‌شید هه‌جی
- ٣- ئه‌حمه‌د بریندار جیجو
- ٤- ئیسماعیل شیخومر ئیسماعیل سلێمان

- ۵- ئیسماعیل تہا علی خالید
- ۶- بیرو حمو ئیبراہیم
- ۷- تیلو باقی محمہد
- ۸- جادر عزیز حمید فقہی ئہحمہد
- ۹- جتو محمہد عہدولکہریم
- ۱۰- جومعہ مستہفا یوسف مستہفا
- ۱۱- جہمیل عہدوللہا حسہن عہدوللہا
- ۱۲- حاجی علی سلیمان
- ۱۳- حدو محمہد ئہحمہد بریا
- ۱۴- حسہن سلیمان مہلازوکی
- ۱۵- حسہن محمہد سلیم عہدوللوہاب عومہر
- ۱۶- حوسین سلیمان مہلا حوسین
- ۱۷- حوسین محمہد جیجو سوئی
- ۱۸- حوسین ملکو محمہد مسیح
- ۱۹- خلیل علی سلیمان
- ۲۰- خمو شمدین بایزدین قادر
- ۲۱- خوستی سنجو خوستی بیرو
- ۲۲- خویشہوی سوئی محمہد ہمر
- ۲۳- داود علی جہمیل علی
- ۲۴- سہعید عومہر جہمیل عزیز
- ۲۵- سہعید مہلا عہدوللہا قاسم
- ۲۶- سلیم سہعید فقہی عہدورہحمان
- ۲۷- سلیمان عہدوللہا ئیسماعیل حسہن
- ۲۸- سہید فقہی عومہر
- ۲۹- شاحوسین علی حمہد شاحوسین
- ۳۰- شاہین ئیبراہیم شاہین مہحموود
- ۳۱- شہفیک مہلا عہدوللہا قاسم
- ۳۲- شیخ اوامر شنیک مہلا اوامر
- ۳۳- شیخ مرادخان شیخ
- ۳۴- شیخ وسمان محمہدئہمین فقہی

- ۳۵- سَالِحُ نَحْمَدُ حُوسَيْنِ سِيَامَهْدُ
۳۶- سَالِحُ تَاهِيرِ خَزِيرَانِ مَحْمَدُ شَهْرِيفِ
۳۷- سَالِحُ عَلِي مَحْمُودِ خَيْرُوزُوكِي
۳۸- تَهَا نَهْسَكَه نَدَرِ حَهْسَن دِيوَالِي
۳۹- تَهَا حَهجِي تَهَا
۴۰- عَهْدُولْلَا سَالِحُ عَهْدُولْلَا سَالِحُ شَيْفَكِي
۴۱- عَوْسَمَانِ حَهْسَن مَحْمُودِ بِيَانِي
۴۲- عَوْمَرِ بَابِيرِ نَبِي مَهْلَا
۴۳- عَوْمَرِ حَهْسَن عَلِي سَامِي
۴۴- عَوْمَرِ شَيْنُو عَهْدُورِ حَمَانِ
۴۵- عَوْمَرِ مَحْمَدُ نَحْمَدُ نِجِيرِ
۴۶- عَيْسَا خَالِيدِ حُوسَيْنِ خَالِيدِ
۴۷- عَيْسَا مَحْمَدُ مَلُكُو
۴۸- قَادَرِ نُبِيرَاهِيمِ شَاهِينِ مَحْمُودِ
۴۹- قَاسَمِ سَهْعَدِي عَهْدِي نُبِيرَاهِيمِ
۵۰- كَهْرِيمِ مَلُكُو نَحْمَدُ وَهْسَمَانِ نَاغَا
۵۱- مَالُخُو مِيرَالِي سَهْلِيمِ مِيرُو
۵۲- مَحْمَدُ عَزِيزِ مَحْمَدُ
۵۳- مَحْمَدُ عَلِي نَهْلِجَانِ عَلِي
۵۴- مَحْمَدُ مَامِ رَهْشِ شَمْدِينِ
۵۵- مَحْمُودِ عَوْسَمَانِ نَهْبِي نَهْبِي
۵۶- مَسْتَهْفَا سَهْعِيدِ جَبُجُو نَحْمَدُ
۵۷- مَسْتَهْفَا مَحْمَدُ بَابَهْكَرِ سَلِيمَانِ
۵۸- مَسْتَهْفَا مَحْمَدُ تَهَا
۵۹- مَفْرَدِي خَانُو حُدُو مَفْرَدِي
۶۰- مَهْلَا كُوجِ خَدَرِ عَلِي
۶۱- مِيرْزَا عَهْدُولْلَا مِيرْخَانِ
۶۲- مِيكَائِيلِ مَحْمَدُ جَبْرَائِيلِ عَهْدُولْلَا
۶۳- هَسْدِ مَحْمَدُ خَالِيدِ حَهْسَنِ
۶۴- هَمِيرِ قَادَرِ بَاچِ نَاغَا

عێراق و کورد

پووبه پرووبوونه وهی ترسی پاشه کشه

پاپۆرتی رۆهه لاتی ناوه راست ژماره ۱۰۳، ۲۸ ی ئاداری ۲۰۱۱

گروپی تهنگه ی نيووده وهی

بۆ رێگرتن له ململانی له سهرتاسه ری دنیا

۲ له ۲

سێیه م: مه ته لی ئاسایش له که رکوک

گروپی تهنگه ی نيووده وهی پێشتر جه ختی له سه ر گه رمی بارودۆخی هێلی ته ماس کردبووه وه که ئه و ناوچانه له ته وای عێراق جیا ده کاته وه کورێ ده لێن له پرووی میژوویییه وه سه ر به کوردستانه و ده سه لاتدارانی کوردیش ده یانه وێ بیخه نه وه سه ر کوردستان و هێزه ته نا هییه کانی کوردستانیان راسپاردوه که بیپارێزن له هه ر ته جاوێکی هێزه کانی عێراقی فیدرال^{۹۴}. ئه م هێله ته قریبه ن به نا وه ندی ناوچه کێشه داره کاند ده روات بۆ هیه پێشبینی سنووریکی داهاوو بکات به نیوان کوردستانی فره وانبوو و باقی عێراق ئه گه ر ماده ی ۱۴۰ رێگه ی پێ بدریت به ر بگریت.

له کاتێکدا تیشکی زۆر خراوه ته سه ر پارێزگه ی نهینه واه له ماوه ی ساڵ و نیوی رابردوودا دوا به دوا ی زنجیره یه ک له پروودا و له سه ر هێلی ته ماس^{۹۵}، پارێزگه ی که رکوک مه ترسی دارترین ئاستهنگی مه وداووری له خۆ گرتوه به هۆی داواکارییه به رده وامه کانی کورد بۆ وه رگرتنه وه ی ئه و ناوچانه و هه بوونی عه مباری گه وره ی نهوت. نیگه رانییه کی سه ره کی له هه ردوو پارێزگه ی نهینه واه و که رکوک (و، تا راده یه کی که متر پارێزگه ی دیاله) بریتیه له هه بوونی هێزی ته نا هیی کوردی که فره مان له حکومه تی هه ریمی کوردستانه وه وه رده گرن یان له دوو پارته سه ره کییه کان له جیاتیی حکومه تی فیدرال یان حکومه ته ناوه خۆیییه کان. ئه و هێزانه پێشمه رگه ن، شه پکه ر گه ریلای

وه رگێرانی له ئینگلیزییه وه: رابه ر یوونس

پیشووی که ئیسته هیزی پاسهوانیی ههریمیان پیک هیناوه، له هیزیکی پارامیلتهری (زیرهفانی) و هیزی پۆلیسی تهناهیی سهر بهحزب (ئاسایش)، وێرای دهزگهگهلی ههوالگری که له لایهن پارتیهوه پێیان دهگوتری "پاراستن" له لایهن یهکیتیشهوه "زانباری" ۹۶.

چاره نووسی هیزه کوردیهکان له ههریم، لهوانهش کۆ موچهکانیان بدات (له بهرئهوهی ئهوه هیزانه پاسهوانیی سنووریش دهکهن له سهر سنووری سووریا و ئێران و تورکیا) سهراوهی مشتومر بووه له نێوان حکومهتی ههریم و حکومهتی فیدرال بۆ چهندان سال. کیشهکه بهشیکه له پرسى فرهوانتری دهسهلات و بهشکردنی سهراوه ئابوورییهکان له نێوان بهغدا و ههولێر که ئیسته پرۆسهی پیکهینانی حکومهت هیوای تازهی وهبهر ناوه. پرسیکی جیا و، تهنانهت ئهستوووتر، بریتیه له چی له هیزه تهناهییه کوردیهکان بکری که لهو ناوچهی دهرهوهی ههریم که دهستوور به جیناکۆکیان وهسف دهکات بلۆ کرانه تهوه. بۆ حکومهتی ههریم، ئهوه هیزانه دهبی بمینهوه بۆ پاراستنی کوردهکان، به له بهراوهگرتهی بیرهوهیری ستهم و بهعهره بکردنی بهرفرهوانی رابردوو، ههروهها بۆ پتهوکردنی ههلی دواچار خستهوه سهری ئهوه ناوچه بۆ سهر ههریم. له بهرامبهردا، حکومهتی فیدرال و دهسهلاته مهحهلییهکان دهیانوهی بالادهستی خۆیان بۆ سهر ئهوه ناوچه که دواي داگیرکاریی ۲۰۰۳ له دهستیان داوه، درێژ بکهنهوه. بۆ کهمکردنهوهی گرژیهکان، ئهمهریکا میکانیزمی هیزی هاوبهشی له شوینه سهرمهکیهکان دانا بهدریژایی هێلی تهماس له کۆتایی ۲۰۰۹دا ۹۷.

ئهم میکانیزمانه پیک هاتبوون له خالی پشکینی هاوبهش، دهورییهی هاوبهش که له رهگهزی ههموو لایهنه سهرمهکیهکان پیک هاتبوون: هیزی پاسهوانیی کوردی و سوپای عێراقی و پۆلیس، لهگهڵ ئهفسهره ئهمهریکاییهکان که لهگهڵ ئهوه هیزانه دا هاوپهتج کران بۆ بهرزکردنهوهی ئاستی هاریکاری و پتوهندیان. ئهوه میکانیزمانه ههروهها بهشیک ئهرکانیان بریتی بوو له هاوئاهانگی له سهنتهری تایبهتیدا لهگهڵ کۆبوونهوهی زوو زوو که تێیاندا فهرماندهی بالایی ههموو لایهنه رکابهرهکان ههلی ئهوهیان دهبی کیشهکان تاوتوێ بکهن. ئهم ههول که له سههرتادا مشتومری له سهر بوو له لایهن سیاسهتوانانی تورکمان و عهرهبی که رکوک که له بهرژهوهندیی کورددا بیت، بهلام سهلماندی که سوودی ههیه بهشیوهیهکی بهرفرهوان بووته مایهی قبوولکردن، به لایهنی کهم له که رکوک، بهلام بهشیوهیهکی کهمتر له نهینهوا.

خهڵکانی جیاوازی سیاسی له ناوچه کیشهدارهکان بهتایبهتی که رکوک بهشیوهیهکی کراوه ترسی خۆیان له داهاووی دواي کشانهوهی هیزه ئهمهریکاییهکان - که ئهوه ترسه وهکو کهتیرهیهک ئهوه میکانیزمانه بهیهکهوه رادهگریت - دهرناپرن، له کاتیکدا بهپیتی خستهی دیاریکراو ئهوه هیزانه پیش کۆتایی ۲۰۱۱ دهبی پرۆن. ئیسته پرسپارهکه بووته: دواتر چی؟ ناخۆشتیکی ههیه که دهتوانی شوینی خالی پشکین و دهورییه هاوبهشهکان بگرتهوه و رێگه لهوه بگریت رووداوێکی بچوک ئاگریکی فرهوانتری لێ بکهوێتهوه و پیشوهچوون له بهرهی سیاسهت

بوهستېنېت؟ بۆچوونه كان به شېوه يه كي زۆر گه وړه جياوازن، مه سه له كېش زياتر ټيگ ئالاوه به هؤى
ئو هه لوتېسته نه گۆرانه ي زۆر ټيگ له ناوچه جيناكوكانه ي كه هيزه ئه مه ريكا ييه كان ئه مسال جيبان
ناهيلن.

ئوان ده لېن كه ئيداره ي ئوباما ئه وى به نرختيكي زۆره وه به ده ستى هيناوه ناكاته قوربانى و ئه و
هه له ستراتي جيبه بۆ ئيه مال كړدى هه ره شه ي ناوچه يي ناكات ئاماژه يه كي ژېر په رده بۆ
ده ستېتوهردانى ئيران^{۹۸}. هه روه ها هؤشيارىي ئه وه ده دن كه جيه تېشتنى هيزه كانى ئه مه ريكا بؤى
هه يه ببېته هؤى ته قينه وه يه ك له كه ركوك شوينه كانى تر له ناوچه جيناكوكه كان^{۹۹}.

۱- ميكانيزمى ته ناهيى هاوېه ش

په ننگه چاره سه ركردنى كېشه ي كه ركوك له هه مووان زهمه تتر بېت له به ره ئه وى به پېچه وانه ي
نه ينه وا^{۱۰۰}، سه رانى كوردى ده لېن ئه و پارتي زگه يه به ته ووى هى كوردستانه و پېدا گرى ده كن كه
به پېچه وانه ي ناوچه كېشه داره كانى تر ئوان ناتوانن له كه ركوك ته نازل بكن. ته نانه ت هه گه ر
له سه ر چاره سه رىكى مامناوهنديش له سه ر زه وى ټيگ بكه ون په ننگه پېدا گرى بكن كه ته ووى
شارى كه ركوك بخه نه وه سه ر كوردستان له گه ل ناوچه كانى ترى باكور و پوه لاتی شار كه
به شېوه يه كي سه ركه ي كوردېن. گر ژېه كان له چه ندان فاكته ره وه سه رچاوه ده گرن: جموجولېكى
ئاست نزم به لام به شېوه يه كي چه كدارى (پروانه خواره وه، هه بوون و چالاك يه كانى هيزه كانى
ئاسايشى كوردى (پروانه خواره وه) هه روه ها لالموزيه كي به رده وام له نيوان هيزى پاسه وانى
هه رېم و سوپاى عيراقى.

هيزه ته ناهييه كانى ده ورى شار كه سه ر به سوپاى عيراق و پولىسن له گه ل هيزى پاسه وانى
هه رېم به سه ر سى بازنه يان چيندا بلاو كراونه ته وه. دوو بازنه كانى ناووه به پولىس كۆنترۆل
كراون (له خواره وه زياتر تاوتويى ده كېن)، به لام بازنه ي ده روه كه بالاده سته به سه ر ټيگه كانى
نيزي كېونه وه له كه ركوك له لايه ن لى وى ۱۰ى هيزى پاسه وانى هه رېم سه ر به يه كېتېي
نيشتمانيى كوردستان و فيرقه ي ۱۲ى سوپاى عيراق.

لى وى ۱۰ كۆنترۆلى ئه و ناوچه يه ده كات كه ده كاته باكور و پوه لاتی شار - هاوسپى هه رېم
كوردستان - كه باره گاكه ي له قه ره هه نجيره (گوندېكه له سه رى ټيگه ي كه ركوك-هه ولىتر)، له
كاتېكدا فيرقه ي ۱۲ كۆنترۆلى ټيگه كانى باشوور و پؤاوا ده كات كه باره گاكه ي پيى ده گوتري
ناوچه ي سه ركردا يه تېي كه ي-۱۰۱.

له وه ته ي فيرقه ي ۱۲ له سالى ۲۰۰۹ دا گه يشتووه ته ئه و ناوچه يه، چه ندان رووداو تا راده ي
ملمانلېتى كراوه هاتوون^{۱۰۲}. له بيرى زۆر له كورد، ئه و فيرقه ي، كه نيزي كه ي له سه دا ۷۵ يان
عه رهن، له لايه ن حكومه تى ماليكييه وه بلاو كراونه ته وه بۆ ئه وى شوېنى فيرقه ي لى وى ۱۵ى
فيرقه ي ۴ كه له لايه ن كورده وه سه ركردا يه تېي ده كرا، بگريته وه بۆ ئه وى به ر به كاريگه رىي كورد

بگريت و دووباره بالادەستىيى عەرەب بەسەر كەركوككە وە بسەپىننەتە وە. ئەوان دەلەين مالىكى سەركردەي ئەو فیرقەي - رائید عەبدولئەمیر رەزا ئەلزیادی - بەشیتوھەیکى تاییەت ھەلبژاردووە لەبەرئەوێ ئەو ئەزموونی پێشووێ سەردەمی ۱۹۹۰ھەکانی ھەبە لەو ناوچەیدە، کاتیک سوپای عێراقی و ھیزی پێشمەرگە بەدریژایی ھێلی سەوز - ھێلی بالادەستی کە ھەریم ئۆتۆنۆمی کوردستانی لە ساڵی ۱۹۹۱ھە تا ۲۰۰۳ دیاری دەکرد - جێگیر کرابوون و، کەركوك پرووہ پرووی تەعریب بووہوہ. ئەوان ھەرەھا باوەریان وایە کە ئەو فیرقەي بەدوای بیانوویەدا دەگەرا بۆ ئەوێ بچیتە ناو کەركوك^{۱۰۳}.

ئەفسەرانى سەربازىيى ئەمەریكایى لە کەركوك لە ساڵی ۲۰۰۹دا نیگەرانییان دەربەری کە ھەردوولا رەنگە تموخی سەربازیان لە ھەگبەدا بیت: ھیزە کوردییەکان کە ھەر لەودیوی ھێلی سەوزیش بلۆ کرابوونەوہ رینگە بەدوای ئەو بن لە ھێلی تەماس تێ پەرن و کۆنترۆلی شار و ناوچەکانی تریش لەو پارێزگەيە بکەن^{۱۰۴}، بەھەمان شێوەش، سوپا رەنگە ھەول بەدات بچیتە ناو کەركوك و ئەو رینگانە کۆنترۆل بکات کە بەرەو سلیمانی و ھەولێر دەچن^{۱۰۵}.

پرووہ پرووہوہوہیک رەنگە بەخێرايى تەشەنە بکات^{۱۰۶}. لە شوباتی ۲۰۱۱دا، نێزیکەي ۱۰،۰۰۰ سەربازیکى کوردی رەوانەي ناوچەکانی باشوور و رۆھەلاتی کەركوك کران و تەنگژەيەکیان نایەوہ. (بروانە خواروہ) لە ئابی ۲۰۰۹دا، دواي ۲ مانگ لە کشانەوہي ھیزەکانی ئەمەریکا لە شارەکان و لە وەلامی گرییەکان لە نەینەوادا دواي سەركەوتنى ھەبە لە ھەلبژاردنەکانی شوباتدا لە ئەنجوومەنی پارێزگە، جەنەرال ئۆدیرنۆ، سەركردەي ھیزە ئەمەریكاییەکان لە عێراق، پێشنیازی کرد ھیزەکان ئەو شان بەشانی سوپای عێراق و پێشمەرگەي کورد لە ناوچە جێناکۆکەکان بلۆ بکەن ئەو بۆ ئەوێ کردەي ھاوہەش ئەنجام بەدن. ئامانج ئەوہ بوو پێوەندی و ھاریکاری و ھاوئاهەنگی لە نێوان پکابەرەکان دروست ببیت و دەرڤەتی توندوتیژ کەم بکەیتەوہ^{۱۰۷}.

بەپێی ئۆدیرنۆ، ئەو پێشنیازە دواي داوای یارمەتیی تەناھیی ئەمەریکا بە درێژایی ھێلی تەماس ھات لەلایەن ھەریەک لە سەرەک وەزیران و سەرۆک بارزانی^{۱۰۸}. ئۆدیرنۆ کۆبوونەوہیکى لەگەڵ وەزیرانی بەرگری و ناوھخۆی عێراق و وەزیرانی ناوھخۆ و پێشمەرگەي کوردستان ئەنجام دا لە بەغدا لە ۱۶ی ئاب^{۱۰۹}. دوا بەدوای ئەم کۆبوونەوہي، دوو کۆبوونەوہي تری ھاوشیوہ ھات یەک لە ئەیلوول ئەوێ تر لە تشرینی یەكەم کە لەمیانەیاندا ھەموو لایەک بەلاغیکى مەبەدەکانیان بە رەسمى ئیمزا کرد بۆ ئەوێ ببیتە رێنۆئیکەر بۆ میکانیزمە تەناھییە نوێیەکان.

کۆبوونەوہەکانی نێوان سەرانی عەسکەری لە بەغدا بە کۆبوونەوہي لێژنە تەناھییە ناوھخۆییەکانی کەركوك کە لە فەرماندەي لیوای ۱۰ی ھیزەکانی پاسەوانی کوردستان و فیرقەي ۱۲ی سوپای عێراقی و پۆلیس و فەرماندەکانی ھیزە ئەمەریكاییەکان پێک ھاتبوو، تەواو کرا.

له ئەیلوولی ۲۰۰۹دا، کۆبونەوهکە گەیشتە پێک کەوتن لەسەر شەش خاڵ کەرکووک ناوچەییەکی جێناکۆکە، بەرپرسیارێتی تەناهییەکی لە ئەستۆی پارێزگار و پۆلیسە، ناوچەکانی باشوور و رۆئاوا لەژێر کۆنترۆڵی سوپای عێراقی دەبێت، ناوچەکانی باکور و رۆهەلاتی لەژێر کۆنترۆڵی هێزی پاسەوانی هەریمی کوردی دەبێت، خاڵەکانی یشتن لەلایەن پۆلیسەوه بەرێوە دەبرێت و لەژێر سەرپرشتیاری عەسکەری ئەمەریکایی، لەگەڵ دروستکردنی هێزێکی هاوبەشی ۵۰۰ سەربازی لە بنکەیی هێزەکانی ئەمەریکا لە کەرکووک بۆ جەنگان لە دژی چەكداران لە سەرتاسەری پارێزگەدا (لەوانە ناوچە شارییەکانیش) ۱۱۰.

لەگەڵ مانگی شوباتی ۲۰۱۰دا، میکانیزمە تەناهییە هاوبەشەکان بەتەواوی کەوتنە کار. شەش خاڵی یشتنێکی هاوبەش لە دەورووبەری کەرکووک دانران، ۱۵ لە نەینەوا و پێنجیش لە دیالە. ئەو خاڵەکانی زۆر تۆکمەن بەلام لە ناوچەیی دیاریکراوی خۆیاندا جێگیرن، بەتایبەتی ئەو پێگەیانەیی دەروەیی کەرکووک، مووسڵ و خانەقین.

لە نەینەوا و دیالە، ئەو خاڵە سەربازین لە دەروەیی ناوچە شارییەکان، لە کەرکووک، بەپێتەوانەوه، ئەو خاڵە تەنیا لەلایەن پۆلیسەوه کۆنترۆڵ کراون لەبەرئەوهی هەر پێک لە دەورووبەری کەرکووک. هەر لایەک دەسەلاتی فێتۆی بەسەر ئۆپەراسیۆنەکاندا هەیە، تا ئێستەش بەسەرکەوتوویی بەرێوە چوون ۱۱۱.

لە کەرکووک، هەولەکەکان لەلایەن سەنتەری هاوئاھەنگیی کەرکووکەوه، کە هەموو فەرماندە تەناهییەکان لەخۆ دەگرێت، سەرپرشتی دەکڕێن. ئەرکی دابینکردنی کارمەند بۆ ئەو خاڵە یشتنێکی هاوبەشە دراوه بە یەکەیی پالێشتیی فریاکەوتنی پۆلیس کە لیواییەکی نیوچە عەسکەرییە (لە سێ بەتالیۆن پێک دێت) و نێزیکەی ۲۰ ۵۰۰ پیاوی هەیە بە فەرماندەیی لیوا خەتاب عومەر عارف، کورد، لەژێر سەرکردایەتی گشتیی جەمال تاھیر بەکری فەرماندەیی پۆلیسی کەرکووک، کە ئێویش هەر کوردە. ئەرکی بەرێوەبردنی ئەو خاڵی یشتنێکی نێزیکەیی نیووی لیواکەیی سەرقال کردووه. بێجگە لەوێش، ئەمەریکا هێزێکی تەناهیی هاوبەشیان پێک هێنا کە نێزیکەی ۲۰۰ پیاوی لەخۆ گرتوو، بە سەرکردایەتی کاپتنێکی ئەمەریکایی و سیمبۆلی پێناسەکەیی سەری شێرێک بوو. ئەو هێزە لەناو شاری کەرکووک کە لای ئەوان بە زەردینەیی هێلکە ناودەبرێ، هەروەها لە دەورووبەریشی کە لای ئەوان بە سپینەیی هێلکە ناودەبرێ، ئەرکیان بەجێ دەهێنا، تەنیا ئەو ناوچانە نەبێ کە دەکەوتێتە باشوور و باشووری رۆئاوا ئەو پارێزگەییە کە بەشیوەییەکی سەرەکی عەرەب و تورکمان و لیوای ۱۰ هێزە کوردییەکان ناتوانن بچێتە ئەو ناوچانەوه و لە بەرامبەریشدا فیرقەیی ۱۲ سوپای عێراقی پێگەیی پێ نادری بپەریتەوه بۆ ناوچەکانی باکور و رۆهەلاتی ئەو پارێزگەییە، هیچ یەکیش لەم دوو هێزانە پێگەیان پێ نەدراوه بچنە ناو سەنتەری شاری کەرکووک. (لە پارێزگەیی کەرکووک، هێلی تەماس لە باکوری رۆئاوا بۆ باشووری رۆهەلات بەنیو شاری کەرکووکدا دەروات) ئەمە پێکخستنیکی ئالۆزە بەلام لەوێتی سالیکی و نیوی

دهستبه کاربوونی پى دهچى له لایهن هه موو دانیش توانی ناوچه که وه جی قیو لکردن بیت.

سه رها عه رهب و تورکمانی که رکوک و پیکه خسته نوپیه یان رها کرد وه، به شیوهیه کی سه ره کی له به ره وه وایان ده بیانی که نه مه پیکه که بۆ کورد، به پالپشتی نه مه ریکا، بۆ نه وهی شه رعیه به بوونی ته ناهیی خویان له ناوچه جینا که کان بدن و بهم شیوهیه ش هه ناوکی تر هه لپین به ره و اقیعیک که به شیک پاریز که ده خرپته وه سه ره ریمی کوردستان^{۱۱۲}. سیاسه توانیکی تورکمان کوتی:

من ها ورام که ئیمه پیوستیمان به هیزه بۆ پاراستنی خه لک و شاره که، به لام له حاله ته دا نه و شیوازی کاری پى ده کرى له سه ره له دانراوه: که به شداری هیزی پشتمه رگه کی کوردیه که له کوردستان وه ها توون. نه وان ته نیا له ناو وهی کوردستان یاسایین نه ک ده ره وهی. کورد پنگرن له به ردهم هیزه کانی سوپای عیراق له چوونه ناو کوردستان بی مۆله تی نه وان، له کاتیکدا هیزه کوردیه کان ده توانن نه و بریاره ی خویان پشتگوێ بخه ن و بینه که رکوک. نه مه بۆ رازیکردنی سیاسه تی کورده نه ک خه لکی که رکوک. ئیمه دزی کورد نین به لام ده مانه و هه موو خه لکی که رکوک (به هه موو پیکهاته کانی وه) له هیزی که له و جۆرده به شدار بیت. ئیمه ده ترسین که نه مه هیزه کوردیه به جوو که قه واره ی گه ره پیت و کۆنترۆلی ته وای داووده زگ ته ناهیه کانی نه و شاره بکات وه کو به شیک له پلانی گپرا نه وه ی که رکوک بۆ سه ره ریمی کوردستان جا به شیوهیه کی شه رعیه بیت یان به هیز بیت. ئیمه له سیاسه تی نه مه ریکا نیگه رانین، که هه موو کات پشتی کورد ده گرت. ئیمه هه موومان له و ها وپه یمانیتیه کوردی - نه مه ریکاییه ناگه دارین^{۱۱۳}.

سیاسه توانانی عه رهب و تورکمان هه ره ها نیگه رانییه کی قوولیان له به رامبه ره هه بوونی هیزی پۆلیسی ته ناهیی کوردی له شار و شارۆکه کان و گه ره که کانیان پششان دا. ته نانه ت سه رکردهیه کی پۆلیسی کوردی شاره که ش ره وایه تی به و نیگه رانییه وه بیانی:

کاتیک نه مه بیرۆکهیه ها ته نا راوه، به ره له ستیه کی زۆر له لایهن عه رهب و تورکمان وه هه بوو و هه موو کۆک بوون له سه ره ره تکرده وهی. هۆکاری زۆر له و به ره له ستیه یانه بریتی بوو له وهی که ئاسایش له سالانی رابردو خه لکیکی زۆری گرتوه، رفاندوه و هه ره شه ی لی کردوون و توندوتیژی به کار هینا وه له کاتی گرتنی خه لک. زۆر له گیرا وه کان براون بۆ شوینی نادیار له سلیمانی و هه ولیر، که سوکاریشیان چاره نووسیان نازانن. نه وان ته نیا نه وه ده زانن که پۆله کانیان له لایهن ئاسایشی کوردیه وه گیرا و^{۱۱۴}.

له وهش گرینگتر، سیاسه توانانی عه رهب و تورکمان ئاماده سازیان نه نجام نه دا بوو کاتیک به پرسانی نه مه ریکا بیرۆکه ی دروستکردنی میکانیزمی ته ناهیی ها وپه شیان پششیان کرد. کاتیک به پر سه سه ربا زییه نه مه ریکاییه کان و دیپلوماتکاره کان بیرۆکه که یان روون کردوه و فرمانده و سیاسه تانه دیاره کانی ناوچه که یان کۆ کردوه، به ره له ستیه که پوچه ل بووه وه^{۱۱۵}.

لهو کاتهوه، ئهفسه رانی سه ربازی ئه مریکایی له که رکوک کۆبوونه وهی دوو ههفته جارێکیان ئه نجام داوه له گه ل هه موو سه رکرده سه ربازییه کان و فه رماندهکانی پۆلیس لهو ناوچهیه، بۆ ئه وهی سه رتهتا بنهسته که بشکێن و دواتر متمانهی نێوان چین و پێکهاتهکان دروست بکه ن له کاتێکدا چاره سه رێکی سیاسی له باره ی چاره نووسی که رکوک له ئارادا نییه^{۱۱۶}. ئه مریکا ههروه ها مه شقیشی پێشکێش به هیزه هاو به شهکانی پێشمه رگه و سوپای عێراقی کردووه بۆ ئه وهی پێزی هاو به ش له نێوانیاندا په ره پێ بدات، ئه مه وێرای په ره پێدانی به لیهاتوو یییان و زیاده کردنی هاوکاری له نێوانیان.

هه موو لایه ک کۆکن له سه ر ئه وهی پێوه ندیه کان گه رمو گوو بوونه ته وه و گرێ به کان سارد بوونه ته وه، ته نهاته ئه گه ر به رده وامیش بن له ته ماشا کردنی شه ر^{۱۱۷}. ئهفسه رێکی پۆلیسی ناوه خۆ وه سپی ده وریه هاو به شهکانی کرد که ته نا هییان بۆ ناوچه که هێناوه و متمانه یان دروست کردووه: "ئیمه پێویسته سوپاسی هیزه هاو به یمانه کان بکه ین بۆ پالێشتیکردن له بیرۆکه یه کی ئاوا و هێنا نه دی. پێش دروستکردنی ئه م هیزه، پێوه ندی له نێوان پۆلیس و فیرقه ی ۱۲ی سوپای عێراقی باش نه بوو، هێچ هاو کاری به ک له نێوانیاندا نه بوو. ئه مریکاییه کان توانیویه کان کۆیان بکه نه وه، کێشهکانیان چاره سه ر بکه ن و وایان لێ بکه ن به یه که وه کار بکه ن" ههروه ها ئه وهشی خسته سه ر که: "کورد هه ز ناکه ن سوپای عێراقی پاسه وانیی ناوچهکانیان بکه ن. ئه وان پێیان وایه ئه م سوپایه و سیاسه تی حکومه ت ههروه کو پێشانه. ئه وان له سوپا ده ترسن، به لام کاتی بینیان سوپا شان به شانئیه مریکاییه کان و پێشمه رگه پاسه وانیان ده کرد، ئه وانیش بیریان گۆرا. هه مان شتی ش له گه ل عه ره به کان رووی دا: ئه وان هه ز ناکه ن پێشمه رگه له ناوچهکانیان بن، به لام ئه وانیش له گه لی پاهاتن^{۱۱۸}.

متمانه له پێکهاته نوێیه که دا به شیوه یه ک بوو که سوپا توانی بچێته ناو شاری که رکوک له کاتی هه لبژاردنهکانی ۷ی ئاداری ۲۰۱۰ بۆ ئه وه روو به رووی په خنه ی توند بچێته وه — که رکوک لهو رۆژهدا تاکه شاری عێراقی بوو سوپای عێراقی بچێته ناوی. سوپا له وه لامی داوایه کی ئه مریکاییه کاندایه کاره ی کرد که ئامانج لێی بریتی بوو له پاراستنی ته نا هیی بنکه کهکانی ده نگدان و پاسکردنیان له هێرش و توندوتیژی تر. له کاتێکدا که بلاو کردنه وهی ئه و هیزانه کاریکی سه رکه وتوو بوو، که سوپای عێراقی له دووری بنه کهکانی ده نگدانه وه وه ستابوون، هه ندێ سیاسه توانی (ناکورد) گله یی ئه وه یان هه بوو که ئه و هیزانه ته نیا له گه ره که عه ره بی و تورکمانیه کاندایه بوون و له گه ره که کوردیه کاندایه بوون، وه ک ئه وهی ئه و هیزانه قه دهغه بیت بچنه ناو ئه و گه ره کانه له به ر به ره له ستیی کورد^{۱۱۹}.

ئه گه رچی ناوه ناوه گله یی هه بوو له باره ی لایه نگیری و ته حه یوزه وه، ته وافوقی که رکوک پێ ده چی که به وهی ئاسانکاری خاله پشکنینه هاو به شهکان و ده وریه هاو به شهکانه وه به هه بوونی سه ربازی ئه مریکایی له نێو پیزی یه که کوردی و عه ره بییه کاندایه، که پێوه ندیکردن له نێوان

پیکهاتهکاندا ئاسان دهکهن و زهوینه خوښ دهکهن، بوووته بهشیکې بنچینهیی بۆ تهناهی و جیگیریی ناوچهکه.

به هیزیکې گهوهی زریږوښهوه، یهکه سهربازییه ئهمهريکايييهکان که تا ههلمهتی ئابی ۲۰۱۰ له کهرکووک جیگیر کرابوون - لیوای یهکی فیرقهی دووی زریږوښ و لیوای یهکی فیرقهی گهړوکی سوارچاکي لهنیو قورسترین هیزی ئهمهريکايي بوون له ریزهکانی تهواوی سوپای ئهمهريکا (نهک تهنیا له عیراق)، که بهرزبوونهوهیهکی گهوره بوو له هیزی شهروانی له بهرامبهر ئهو تاکه بهتالیوڼهئ ئهمهريکا له کۆتایی ۲۰۰۸ دا له کهرکووک ههیبوو. کاتیک ئهرکی شهروانی ئهمهريکا بهشیوهیهکی رهسمی له ئابی ۲۰۰۱ کۆتایی هات، لیوای یهک دووباره وهکو "هیزیکې ئاموژگاری و هاریکاری" له کهرکووک پاسپیردراپهوه. له کاتیکدا چندان له یهکه زریږوښه قورسهکانی ئهو لیوایه عیراقیان جی هیشت، بهلام هیشتا هیزیکې شهروانی بهرچاوی مابوو له شانته یاریدهرهکانی.^{۱۲۰}

پشتبهستن به هیزهکانی ئهمهريکا بۆ پاراستنی ناشتی ږهنگه له حاللی حازردا سهر بگریټ، بهلام دوڅهکه زیاتر کیشهی تی دهکوهی که کشانهوهی هیزهکانی ئهمهريکا دپته پيشهوه. له کاتیکدا پهیماننامهیهک دوا بهدوای پیکهوتننامه تهناهییهکهی نیوان حکومهتی مالیکی و حکومهتی بوش که له سالی ۲۰۰۸ دا ئیمزاکراوه، له ئارادا نهبیټ، خالی پشکینه هابهشهکان و دهورییهکان به درژیایی هیلی تهماس له دواي کانونی یهکهمی ۲۰۱۱ چپی تر هیزه ئهمهريکايييهکانیان لهگهلا نابیټ. زور کهس نیگهرانیان پيشان داوه که شتهکان ږهنگه لیک بترازین. سیاسهتوانیکې تورکمان پرسپاری کرد: "پیشسته ئهو یهکانه لهژیر کۆنترولی ئهمهريکايييهکاندا کار دهکهن. بهلام پرسپارهکه ئهوهیه: کاتیک ئهمهريکايييهکان دهرۆن، کی بهرپرسپاریتییان دهگریته ئهستو؟"^{۱۲۱} جیگری فرماندهی پولیسش، تورهان یوسف بهشیوهیهکی زور راستهوخوتر ئهمهی دهریری:

واژ له دروشمه نیشتمانیپهروهريیهکانیان بیته: ههموو کهس لیره کۆکه _ به عهرې و کورد و تورکمان - لهسهر ئهوهی که ئیمه پیوستیمان به هیزه ئهمهريکايييهکان ههیه له کهرکووک. ئهوان ئیمه بههاوسهنگی دپلنهوه. واقعی کهرکووک ئهوهیه که ئاسایش باشه، بهلام سیاسهت جیگیر نییه. ئیمه پیوستیمان به کاته بۆ ئهوهی دوخی سیاسیی کهرکووک جیگیر بیټ. کشانهوهی ئهمهريکا ههلهیهکی کوشندهیه^{۱۲۲}.

دواي چهند مانگیک به هیزیکې زیاترهوه دوویاتی کردهوه که: "پیوسته سهربازه ئهمهريکايييهکان بمینینهوه، ئهگهرنا شهري ناوهخو دهقهومی"^{۱۲۳}. فرماندهیهکی پولیسی کورد لهوه کهمتر رهشبین نهبوو کاتیک گوتی: "من بهتهواوی دلنیام که شاری کهرکووک له ماوهی ۲۴ سهعات دواي کشانهوهی هیزهکانی ئهمهريکا دهکوهیته شهري ناوهخو، دلنیاتان دهکمهوه هۆکارهکشی ئهوهیه هیچ متمانهیهک له نیوان لایهنهکاندا نییه. کارهساتیک دهقهومی و کاتیکش

که ئەو لێره روو بدات تەنانەت کاریگەریی بۆ سەر بەسەرەش دەبێت.

ئەو روونی کردووە کە: نەتەواوەتی جیاوازی لە دایره‌کانی حکومەتی ناوێخویدا و دەزگەکانی تردا هەن و ئەوانە بە راستی دڵسۆزی دەولەت نین. ئەگەر ئەمەریکاییەکان بکشینەو، ئەوانە دەگەرێنەو سەر کارکردن بۆ بەرژەوێندی حزبه‌کانیان کە کاتی خۆی لە بەدەست‌هێنانی کارەکانیان یارمەتیدەریان بوو. من تەنیا باسی لەبارە کچوونی هێزە تەن‌هێیه‌کان ناکەم کە لەگەڵ کێشەکانی هێزەکانی ئەمەریکا روو دەدات، بگرە ئەوێ لێی دەرستین شەری ناوێخووییە.^{١٢٤}

جەنەرال ئۆدیرنۆش لە دیمانه‌یه‌کی تەمووزی ٢٠١٠دا (دوو مانگ پێش ئەوێ عێراق جێ بێت) ئەو دوو ترس و نیگەرانییەکانی خەڵکی کەرکوک دووپات کردووە کە پەنگە میکانیزمی تەن‌هێیه‌ هاوبەش، کە ئەو دایمەزاند، دواي کێشەکانی ئەمەریکاییەکان بەردەوام نەبێت، ئەو گوێی پەنگە پێویست بکات هێزێکی ناستیپاریزی سەر بە نەتەوێ یەگرتووێکان دواي ٢٠١١ پێی لە لێک‌خشانێ لایەنەکان بگرێت لە کەرکوک.^{١٢٥} هیچ گفتوگۆیه‌کی رەسمی تا ئێستە لەبارەي بۆلۆکردنەوێ هێزێکی نەتەوێ یەگرتووێکان لە کەرکوک ئەنجام نەدراوە بە شێکی لەبەر ئەوێ حکومەتی عێراقی داوای لە نەتەوێ یەگرتووێکان نەکردووە و ئەنجومەنی ئاسایشی نێودەولەتیش پێشنیازی هێزێکی وای نەکردووە، تەنانەت هیچ جۆرە گفتوگۆیه‌کی جێش لەبارەي بۆلۆکردنەوێ هێزێکی وا لە عێراق ئەنجام نەدراوە.^{١٢٦}

٢- چەنگەچری لەسەر ئاسایش

ئەگەر سوپا چینی دەرەوێ تەن‌هێیه‌ کەرکوک بگرێت، هێزەکانی پۆلیس زۆر گرینگن لە ناوچه‌کانی دانیش‌توان لە چینه‌کانی ناوهند و ناو‌ه‌وێ کەرکوک. چینی ناوهند کە قەزا و ناحیه‌کانی کەرکوک دەگرێتەو پێک هاتوو لە هێزەکانی پۆلیس لە ژێر فەرماندەي سەر‌ه‌دە قادر کە کوردە. چینی ناو‌ه‌وێ، شاری کەرکوک، لە لایەن پۆلیس‌ه‌و کۆنترۆڵ کراوە لە ژێر فەرماندەي بۆر‌ه‌ان تەیب تەها کە تورکمانە. ئەوانە هەردوو راستە‌وخ‌و فەرمان لە فەرماندەي پۆلیسی پارێزگە‌و وەر‌دە‌گرن، جەمال تاهیر بەکر، کە ئەویش کوردە، لەگەڵ جێگرە‌کەي تۆر‌ه‌ان یوسف عەبدورەحمان کە تورکمانە.^{١٢٧}

وێر‌ای ئەمانە، چینی ناو‌ه‌ند هێزەکانی ئاسایش و زیرە‌ق‌انیش لە‌خ‌و دە‌گر‌یت.^{١٢٨} لە‌و‌ه‌تەي دروست‌بوونی میکانیزمی تەن‌هێیه‌ هاوبەش، هاوکاری لە نێوان پۆلیس و سوپا باشتەر بوو. نوێنەرانی لقه‌کانی هێزەکانی ئاسایش لە نووسینگە‌یه‌کی هاوبە‌ش‌دا، سەنتەری هاوکاری کەرکوک، لە ئاستێکی بالادا بە بەردەوامی کۆ دە‌بن‌ه‌و کە دە‌کە‌وێتە ب‌ن‌کە‌یه‌کی سەربازی عێراقی لە دەرەوێ کەرکوک.

فەرماندەي (کوردی) قەزا و ناحیه‌کانی کەرکوک باسی لە جۆرێک لە بە‌ر‌ه‌و‌پ‌ش‌چ‌و‌ن‌ێکی

بەردەوامى ئىتوان پۇلىس و سوپا كىرد كە لەلايەن عەرەب كۆنتىرۆل كراو و ىڭەي پى نادىرى بچىتە ناو گۈندەكانەو تەنيا بە ياورى پۇلىس نەبىت: "ئىمە ئىستە ھاوناھەنگىيەكى زۆر باشمان لەگەل سوپادا ھەيە، لە كاتىكدا پىشتىرى ئەمە مەسەلەيەكى ھەستىيار بوو. ئەركى سوپا ئەوئە دەورى ناوچەيەكى دىيارىكراو بىدات و كارى ئىمەش ئەوئە خەلك بگىرىن بەپىي مۆلەتى دەستگىركىردن، لەبەر ئەوئە سوپا لە كەركوك ىڭەي پى نەدراو كەس بگىرىت" ۱۲۹.

ھاوناھەنگىيەكى لەو جۆرە زۆر گىرىنگە لەبەرئەوئە لە كاتىكدا ھەرىشەي چەكدارى ھەروەك لە ھەموو ناوچەكانى تىرى عىراقىش كەم بووئەوئە، بەلام ھىشتا ھىشى توندوتىزى ماو. چەندان گروپ لە كەركوك ھىشتا كاران و كىشە سىياسىيەكانى ئەو پارىزگەيە دەقۆزەو ۱۳۰. وىراي ھەموو ئەو پىشەوچوونە، ھىشتا پۇلىس كىشەي پرسى ھاوسەنگىيە نەتەوئەيە ھەيە كە سىياسەتوانە توركىمان و عەرەبەكان كوردەكان بەو تاونبار دەكەن كە كۆنتىرۆل پۇلىسيان كوردو و ئامانجى دوايىشيان ئەوئە كەركوك بخەنەو سەر كوردستان. ھىزى پۇلىس (چىنى ناوئەند و ناوئەو) كە لە ۶۳۰۰ كەس پىك ھاتوئە بەشىوئەيەكى سەرپىيى لە ۴۰٪ پىك ھاتوئە لە كورد، لە ۳۰٪ عەرەب و لە ۳۰٪ توركىمان ۱۳۱.

جىگرى فەرماندەي پۇلىس كە توركىمانە ئەو ژمارانەي پىشتىراست كوردو بەلام ئەوئەشى خستە سەر كە ئەو ژمارانە بۆ تەواو ھىزى پۇلىس وايە نەك لە رىزى ئەفسەرانى پۇلىس. ئەو گوتى لە رىزى ئەفسەرانى پۇلىسدا، لە ۵۲٪ كوردن (۴۰۰ ئەفسەرن)، لە ۳۹٪ عەرەبن (۳۰۰ ئەفسەر) لە ۸٪ توركىمانن (۶۲ ئەفسەر) ھەروەھا لە ئىتوان يەك بۆ دوو لە سەدىش كىلدۇئاشوورىن كە ۱۲ ئەفسەرن ۱۳۲.

بەلام فەرماندە كوردەكەي پۇلىس ئەو ژمارانەي ھاوكانەكەي رەت كوردوئە. ئەو گوتى لەو ۴۰۰ پۇلىسەي لەژىر فەرماندەي ئەون لە ۴۷٪ يان عەرەبن و لە ۲۷٪ يان كوردن و لە ۲۴٪ يان توركىمانن و لە ۲٪ كىلدۇئاشوورىن. ئەو تىك نەكردنەوئە لە ژمارەكان _ كە ئەوئەش نمونەيەكى تر سىرووشتى مشتومر ھەلگى كىشەي دىمۇگرافىيى لە كەركوك بۆي ھەيە لە بىپارىكى وەزارەتى ناوئەخۆ كە ھىشتا جىبەجى نەكراو، بۆ تىكەل كوردنەوئە ۴۰۰ چەكدارى پىشوو (كە دواتر بوونە ئەندامى سەحو) لەگەل پۇلىس لەسەر ئەو بەرھەلستىيەي ئەو فەرماندەيە. لە ئەنجامى ئەوئەشدا، ئەو گوتى "ئەندامى عەرەب و توركىمان ژمارەيان بەرز دەبىتەو و كورد كەم دەبىتەو. ئەمە كىشەيەكى سىياسىيە" ۱۳۳.

كىشەكە تەنيا كىشەي ژمارە نىيە، بگرە كىشەي پالەپەستوى سىياسىيە لەسەر فەرماندەكانى پۇلىس لەبارەي لايەنە جىاوازەكانى كوردەكانىيان، بەتاييەتى وەرگرتنى ئەندامى نوئى و، دامەزراندن و گواستەو. رائىد تۆرھان گلەيى ئەوئە كىرد كە: كىشەكە برىتتىيە لە بەسىياسىيەكىردنى پۇلىس لەلايەن پارتە سىياسىيەكانەو. كاتىك وەزارەتى ناوئەخۆ لە بەغدا فەرمانىك دەردەكات، ئىمە يەك مىليۇن تەلەفۇنمان بۆ دىت لەلايەن پارتە سىياسىيەكانەو كە پىيمان دەلەين كە وا و وا بكەين، ئىمە

هەول دەدەين ھېزىكى پرۆفېشنال دروست بکەين نەك مەزھەبى. دلسۆزىي ئېمە دەبىت بۆ ئالاي عىراق بىت تەنانت ئەگەر نەتەوايەتیشمان زۆر بەلاو بەنرخ بىت. ئېمە دەبىي سىياسەت لە کارى پىشەبىيانەى خۆمان جيا بکەينەو. تۆرھان ئاماژەى بە پارتە كوردىيەكان کرد بۆ پەخنەيەكى تايبەت^{۱۳۴}.

ئەندامىكى ئەنجومەنى پارىژگەى كەركووك پۆلىسى بە "بېسوود" ناوېرد لەبەرئەوې "پۆلىس كار لەسەر داواكان ناكات، بۆ نموونە ھەپشەى چاوترساندن، تاوانكاران وا ھەست دەكەن ئەوان پارىژبەندىيان ھەپە". ئەوېش ئاماژەى بەو دا كە ئەو خەتاي كۆنترۆلكردىنى پۆلىسە لەلايەن كوردەو^{۱۳۵}.

كىشەيەكى تر كە بووئە ھۆى گەرەترىن بارگرژىي ھەبوونى ھېزى تەناھىي كوردىيە كە سەر بەحزبەكانن و بەئاسايش دەناسرېن، لەگەل ھەلسووپاوى ھەوالگرىي نەپنى كە كار بۆ پاراستن (پارتى) و زانىارى (يەكېتى) دەكەن. ئەو ھېزانە كە ناوچەيەكى زۆرى جىناكۆكەكان لەژىر كۆنترۆلېاندایە، لە نزيكەو لەگەل ئەمەريكايىيەكان ھاوکارىيان ھەبوو. ئەمەش پەنگە تواناي ئەوې پىداين تواناي پىشەگەرييان بەرز بکەنەو و ئامرازەكانىشيان باشتەر بکەن، بەلام ئەمە ھەرەوھا يارمەتییەكى بى بەرامبەرىشې پى داون لەوې كورد و ئەمەريكايىيەكان بەكردى دژە تيرۆرى دەدەنە قەلەم و ەرەب (تا رادەيەكېش تورکمان) بە ھىرشى پەشبگىرى دەدەنە قەلەم لە دژى ئەو ناوچانەى كوردى نېن.

ئاسايش لە كەركووك و ناوچەكانى تر جۆرە پۆلىكى تەناھىي سەرپەخۆيان بۆ خۆيان داتاشيوە كە تەنیا فەرمان لە سەركرەدە سىياسىيەكانى خۆيان وەرەگرن و تەنیا ئەوان دەتوانن لىپچىنەوھيان لەگەلدا بکەن. لە كاتىكدا ئەمەريكايىيەكان وەسپى ئاسايش دەكەن لە پاراستنى جىگىرىي كەركووك و ئاسايش خۆشيان جەخت لەو دەكەنەو كە پرۆفېشنال^{۱۳۶}، ھىچ گومانىك لەوھدا نىيە كە زۆر لەو بارگرژىيەى كەركووك لەبارەى ئەو بەكردارى پەشبگىرى و پەگەزپەستى دەزانرى كە لەلايەن ئەو ھېزە نانيزامىيە ئەنجامى دەدات.

ئەمەشدا خەملاندنەكان جياوازن. لە چاوى جىگىرى فەرماندەى (تورکمانى) پۆلىسى كەركووك، نزيكەى ۸.۰۰۰ ئاسايش لە ناوھەى كەركووك كار دەكەن و ۶.۰۰۰ تریش لە ناوچەكانى ترى ئەو پارىژگەپە^{۱۳۷}.

لە بەرامبەردا، بەرپرسی ئاسايشى يەكېتى گوتى كە پارتى و يەكېتى بەيەكەو ۴.۰۰۰ ئاسايشيان ھەپە لە تەواوى پارىژگەكەدا^{۱۳۸}. ژمارە راستەقینەكە ھەر چەند بىت، كە پەنگە پشتراستكرەنەوې زەحمەت بىت، كاریگەرى زۆر گەرەيان ھەبوو ھەر لەو ساتەو كە گەشتوونەتە ناو شار لە سالى ۲۰۰۳ بۆ پركردنەوې ئەو بۆشايىيەى لەلايەن رېژىمى لادراوى پىشوو بەجىي ھىشت و پۆلىس و ئەمنى عام لە شار ديار نەمان.

بەرپرسی ئاسایشی یەكیتی لە كەركوك گوتی:

لە ساڵی ۲۰۰۳ دا هیچ ھێزێکی تەناھی لە ناوچە جێناکۆکەکاندا نەبوو، بۆیە ئەمەریکاییەکان داوایان لە ئێمە کرد لەوێ کار بکەین. پۆلیس لە کەركوك ھەبوو، بەلام کەم بوو، بۆیە ئێمە ژمارەیان زیاد کرد (بەدامەزراندنی ئەندامانی کورد). کاتیک ئەمەریکاییەکان یەكێکیان بگرتایە متمانەیان بە پۆلیس نەبوو بۆیە ئەوانەیان دەدایە دەست ئێمە بۆ ئەوێ لە گرتیگەکانی ھەریمی کوردستان بیانخەینە ژوورەو. ھەر کاتیک گرتیگەکانیان تەواو بوون ئەوا ئێمە ئەو خەڵکە لە گرتیگەکانی خۆمان دەگوازیینەو ئەوێ. کاری سەرھکی ئێمە لە کەركوك بریتیە لە کۆکردنەوی زانیاری لەسەر تیرۆریستەکان و یارمەتیدانی ھێزە تەناھییەکانە لە شوێنکەوتنیا. ئێمە مامەڵە لەگەڵ تاوان و کێشە عەشایەرییەکاندا ناکەین^{۱۳۹}.

ئەو جەختی لەو کردەو کە کاری پۆلیس باشتەر بوو و ئەوێش کە لە ئەنجامدا ئاسایش خەریکە متمانەیان پێ دەکاتەو و کردەیان لەگەڵا رێک دەخات کە تێیدا ئاسایش تیشک دەخاتە سەر کۆکردنەوی زانیاری.

کردارەکانی دەستگیرکردن لەلایەن پۆلیسەو ئەنجام دەدریت بەپێی مۆلەتی گرتن کە لەلایەن دادوەرەو دەردەکرێ، ئەو وای گوت، گیراوێکان دەدرێنە دەست یەكە و تاوانی گەورە پۆلیس کە لەلایەن دادوەریکی لێکۆڵەرەو بەرپۆ دەدریت و دواتر دەبرێنە دادگە.

ئەو ھەروەھا ئەوێشی خستە سەر کە ئەندامانی پاراستن و زانیاری پارتە کوردییەکان لە کەركوك کە بەشیوێ نەتێنی کار دەکەن، ئەوانیش زانیاری ھەوالگری کۆ دەکەنەو بەلام چەک ھەلناگرن و لە ھەلمەتەکان پۆلیس بەشدار نابن وەکو ئاسایش^{۱۴۰}.

کەركوكیە ناكوردەکان ھێزە تەناھییە کوردییەکان بە رەشبگیری و گواستەوێ نایاسایی گیراوێکان بۆ گرتیگەکانی ھەریمی کوردستان و گرتنی بێ لەدادگەدان تۆمەتبار دەکەن. کارمەندیکی رێکخراویکی ناھکوومەتی گوتی لە سەرەتادا (ساڵی ۲۰۰۳) ئاسایش کاریان پاراستنی بارەگا و بالەخانەکان بوو بەلام "ئەمەریکاییەکان دەستیان کرد بە بەکارھێنانیان بۆ کاری تر لەوانەش ھەوالگری و گرتنی خەڵک بێ مۆلەت"^{۱۴۱}. ئەفسەرێکی پۆلیس گوتی، "ئاسایش دۆخیکی خراپ دروست دەکەن. ئەوان خۆیان لە ھەندێ شت ھەلدەقورتین کە کاری ئەوان نییە."^{۱۴۲}

بەرپرسیانی ئاسایش لە کەركوك ئەو جۆرە رەخنانە رەت دەکەنەو و گلەیی لەو دەکەن کە ئەوان لە بەرامبەر ئەو سەقامگیرییە لە کەركوك بەھۆی ئاسایشەو لە ئارادایە نرخێ بۆ دانەنراو ھەروەھا ئەوان گلەیی لەو دەکەن کە ئەوان بەشیوێەکی ناماقوولانە تۆمەتبار دەکرتن لەبەرئەوێ ژۆربەیی ھێرشە چەكدارییەکان لە کەركوك بەزۆری لە ناوچە عەرەبەنشینەکانی ئەو پارێزگەییە.

بەرپرسي ئاسايشى يەكپىتى لە كەركوك گوتى "عەرەب و تورکمان كىشمان بۆ دروست دەكەن، بەلام ئەوان ئەوەيان لە برى کردوووە كە بەهۆى ئىمەووە بارى تەناهى كەركوك زۆر باشتەر بوو. بەلئى ئىمە بەشىووەیهكى تايبەتى لە ناوچە عەرەبنشینەکان كەیفیان پیمان نایە، بەلام تیرۆریستەکان لەو ناوچانەدا چالاکن." ١٤٣. ھاوکارە پارتيەكەى گوتى:

لە ٩٠٪ تیرۆریستەکان عەرەبن، لە كاتێكدا زۆربەى تاوانە باوەكان لەلایەن كوردەكانەووە ئەنجام دەدرێن. خۆ ئەو بە دەستى ئىمە نىيە كە زۆربەى تیرۆریستەکان عەرەبن! لە ١٦ى تەممووزى ٢٠٠٧ تەقینەووەیهكى گەورە بە ئۆتۆمۆبىلى بۆمبڕێژكراو لە شارەكەدا رووى دا، ئىمە لە حەويجە (عەرەبنشین) كەردارى هەلكوتانمان ئەنجام دا. ئەو كاتە ئىمە بۆ هەلكوتانە سەر ناوچە عەرەبنشینەكە پەخنەمان لى گىرا! خەلك رقیان لە ئاسايشە لەبەرئەوێ ئىمە سەر بەكوردستانین. ئەوان ئىمە بەو تۆمەتبار دەكەن كە دەمانەوئى مادەى ١٤٠ جێبەجێ بكەین ١٤٤.

هەردوو بەرپرس گوتیان كە هێزە ئەمەریكاییەكان نەك ئاسايش بەرپرسيارە لە گواستەنەوێ گىراوەكان بۆ هەرىمى كوردستان. لە گەرمەى شەرى مەزەبى لە سالانى ٢٠٠٥-٢٠٠٧، داوودەزگە عێراقىيەكان توانای ئەوەیان نەبوو پووبەرووى ئەو ئاستەنگانە ببنەو، ئەوان وایان گوت. پۆلیس و دەسەلاتى دادوەرى، بەتایبەتى، بووبوونە ئامانجى توندوتیژی و لەبەر ئەوە زۆرجار سەرکەوتوو نەدەبوون لە بەجێگەیاندى ئەركەكانى خۆیان. دادوەرەكان لەژێر هەڕەشەدا بوون، پۆلیس چاویان لى سوور دەكرایەووە و گرتیگەكان زۆر بەلاوازی پاسەوانىيان دەكرا. لەبەرئەوێ گرتیگە ئەمەریكاییەكان پڕ بووبوون، ئیدارەى جۆرج بوش داواى لە ھاوپەیمانە كوردەكانى كرد كە هەندى لەو گىراوانەى ئەوان گرتبوونیان و لە بنكەكانى گرتن كۆى كردبوونەو لە گرتیگەكانى هەرىمى كوردستان جێیان بكەنەو، سەركرەكانى كوردیش ئەوەیان كرد. بەرپرسي ئاسايش پارتى گوتى، "ئەمە ھاوکارىكردنە لە نێوان هێزە ئەمەریكاییەكان و پۆلیسى عێراقى و ئاسايش كەچى ھەموو گەلییەكە لە ئىمە دەكرێ لەبەرئەوێ گرتیگەكان لەلایەن ئىمەووە بەرپۆ دەدرێن. بەلام ئىمە تەنیا ئەوانەمان لە گرتیگەكان پاكتربوو و لێپێچینەووەمان لەگەڵدا نەكردوون. ئەمەریكاییەكان لێپێچینەووەیان لەگەڵیان دەكرد." ١٤٥.

كاتێك توندوتیژی لە سالى ٢٠٠٨ هێور بوووەو داوودەزگەكان خۆیان گرتەو، بەهۆى ئەو زیانەى بەر ناوبانگى ئەوان كەوتبوو، كورد بەپەرۆش بوون بۆ ئەوێ گىراوەكان بگەڕێنەووە بۆ پارێزگەكانى خۆیان. زۆر لەو گىراوانە بەر دران، بەلام چەكدارەكان گۆتێزانەووە بۆ گرتیگەكانى كەركوك و بەغدا. دەسەلاتى دادوەرى پەتەى كوردەووە مامەلەیان لەگەڵدا بكات لەبەرئەوێ لە بنەپەتدا دادوەرەكان مۆلەتى گرتنیان بۆ ئەوان دەرەكردبوو، ئەویش ئەگەر مۆلەتى گرتنیان ھەر ھەبووبى. لەبەر ئەوە نازاد کران ١٤٦.

ئەمە توورەبى عەرەبى لەسەر گواستەنەوێ ئەو گىراوانە بۆ كوردستان پەواندەو بەلام گەلییەكان ھەر ماون لەبارەى رەشبگیری كە لەلایەن پۆلیسەووە ئەنجام دەدرێن بە ھاوکارى

ئاسايشى كوردى و كردارەكانى تر كە توورەيىيى ناكوردەكان ھەلايساندووھ. ١٤٧

يەككە لە ڕووداوە وروژنەرانە لە كاتى جەژنى قورباندا ڕوى دا، كە ئەو كاتە لە ٢٠١٠ ئەو جەژنە كەوتو ناوەراستى مانگى تشرىنى دووھم. بە لە بەرچاوكرتنى چەند ھېرشىكى تازە و بەرزبۆنەوھى نىگەرانييەكان لەبارەى ھەپشەى تەناھى لە كاتى ئەو جەژندا، ئاسايش گوتى ئەوان بۆ پارىزگارىيى زياتر بۆ ماوھى دوو ھەفتە پېشكېش دەكەن بۆ ئەو شارە. ئەندامىكى كوردى ئەنجوومەنى پارىزگەى كەركووك ئەوھشى گوت كە بۆلاوكردنەوھى ئاسايش لە شاردا بۆ ئەوھشە كە بەكوردەكانى ئەوتى "پېشان بەدەن كە ئاسايش بۆ پاراستنى ئەوان لەوتىيە" ١٤٨. ئاسايش بەسەر ھەموو شاردا بۆلاو بوونەوھ و خالى پشكېنيان دانا و ھەر كەسك پەت بوو بووايە دەيانپشكېنى و چەندان ەھرەبىيان دەستگير كرد بەگشتى ەھرەب و توركەمانيان، كە وايان ھەست دەكرد گومان ئاراستەى ئەوان دەكرى، توورە، كرد.

ئەندامىكى توركەمانى ئەنجوومەنى ئاسايشى كەركووك گوتى بۆلاوكردنەوھى ئاسايش پېشكەيكارىيى رېككەوتنەنامەى ميكانيزمە تەناھىيە ھاوبەشەكان دەكات و گوتى كە دىپلوماتكار سەركرەدە سەربازىيە ئەمەريكايىيەكان باوھريان بە ئاسايش ھينا لە دواى ١٠ رۆژ لەناو شار بگشتنەوھ. ١٤٩.

ئەندام پەرلەمانىكى ەھرەب ئەوھى پەت كەردەوھ كە ئەو توندوتىژىيەى پېش جەژنى قوربان ڕوويان دا پتويستىيى بەوھ بېت پتويستىيى تەناھى زىاد بكرت ئەو سى تەقینەوھى بە ئۆتۆمۆبىلى بۆمبپژىكرەو لە ناوچە كوردنشينەكان ڕوويان دا لە ٦ تشرىنى دووھم بە تەنيا بيانوويەك وەسف كرد بۆ كورد بۆ ئەوھى ماسوولكەيان نەمايش بكن. ١٥٠.

ھەسەن تۆران، ئەندامىكى توركەمانى ئەنجوومەنى پارىزگەى كەركووك، گوتى ئەمە و ڕووداوەكانى پېشتر ئەوھيان پېشان دا كە: ئاسايش سىمبۆلى دەسەلاتى پارتە كوردىيەكانن بۆ كۆنترۆلكردنى كەركووك. ئەوان لىرەن بۆ ئەوھى ھەر دەنگى كپ بکەنەوھ كە لە جياتىيى ئەو دوو پارتە قسە بکات، وە ئەوھش بى ھىچ بنەمايەكى ياسايى دەكەن، بى ھىچ مۆلەتتىكى گرتن. ئەوان پۆليس بەكار دین بۆ ئەوھى مۆلەتى گرتن لە دادوهرتیکەوھ وەرېگرن و ئەمەش ھەمان ئەو شتێوھىيە كە لە سەردەمى سەدام دەكرا: ئەو كاتيش پۆليس بى ھىز بوو و لەژێر كۆنترۆلى پۆليس ئاسايش بووھ بە ئەمن دەناسرا. ئەمن و ئاسايش ھەردوو ترساندن وەكو بيانوويەك بۆ كۆنترۆلى سياسى بەكار دین. ١٥١.

لە ڕوانگەى ەھرەب و توركەمان، ئاسايش، ميليشيايەكى نایاساييە و ئەجەندايەكى سياسىيى شاراوھى ھەيە بۆ گێرناوھى ناوچە جێناكۆكەكان بۆ سەر ھەرىتى كوردستان، بەلای كوردیشەوھ، ئاسايش ھىزى پاراستنە لە بەرامبەر چەكدارە ەھرەبەكان و گرەنتىيى دووبارەنەبوونەوھى سياسەتى بەھرەبكردن لەلایەن حكومەتى ناوھندى و ھاوپەيمانەكانى لە ناوچە جێناكۆكەكاندا

که دانیشتوانیکی چری کوردیان ههیه. ١٥٢

مههستی راستهقییهی ئاسایش له کهرکووک هه چیههک بیت، که رهنگه تیکهلییهک بیت لهوانهیهی له سهروهه باسیان لئوه کرا، بوونی ئهوان پیک بهپتچهوانهیهی ئهوهی کوردستان و پارتیه کوردیهکان دهلێن ئاسایش بۆ ئهوه لهوێهه، کاریگهریهی ههیه، واته له جیاتیهی ئهوهی متمانهی تورکمان و عهرهب به ئیدارهیهی ههریمی کوردستان زیاده بیت وهکو ئامادهکارییهک بۆ ئهجامدانی ریفراندۆم که کورد هیوا دهخوازن بههۆیهوه کهرکووک ببیتهوه بهشیک له کوردستان، کهم بووتهوه. متمانهی ناکوردیهکان به بهرپۆهبردنی کهرکووک لهلایه پارتیه کوردیهکانهوه پێ دهچێ بهشیوهیهکی بهردهوام لهههتهی سالی ٢٠٠٣ هه خراپ بووبیت، بهشیوهیهکی زۆریش بههۆی بوون و ههلسوکهوتی هێزه تهناهییه کوردیهکان - ئاسایش و پشیمهرگه (له خوارهوه تاوتوی دهکری).

له کانوونی یهکهمی ٢٠٠٧ دا، ئهمهریکا ناوێوانیهی له ئیوان عهرهبی کهرکووک و سههرانی کورد بۆ ریککهوتنیهکی هاوبهشی دهسهلات که تهنا بهشیکه جیههک کرا بهتایبهتی ئهوه بهشیهی که "دهزگه تهناهییه نارهسمیهیهکان که ئیسته له کهرکووک کار دهکهن دهبی بگهینهوه ئهوه ناوچانهی که لێههوه هێراون" پشتگوێ خرا ١٥٣. له کاتیکدا ئاسایش هه له سالی ٢٠٠٣ هه له ژێر پارێزگاریی ئهمهریکاییهکان کاریان دهکرد، ئاسایش له ناوچه جێناکۆکان رووبهرووی داهاوویهکی نادیار دهبنهوه که هێزه ئهمهریکاییهکان خۆیان بۆ کشانهوه ئاماده دهکهن. له کاتیکدا که کۆنترۆلی تهناهییه کورد له کهرکووک توندوتۆڵ دیاره، دهکری تهنا مهسهلهی کات بیت و حکومهتی مالکی دهست بکات بهتاقیکردنهوهی هێزی کورد له کهرکووک ئهگهر هیچ پشوهچوونیک له دۆزینهوهی چارهسههریکی سیاسی بۆ کیشیهی کهرکووک نیته دی.

پهراویز:

٩٤- برهوانه راپۆرتی گروپی تهنگزهی نیودهولهتی، کیشه به درێژایی هێلی تهماس، بهتایبهتی لاپهه ١٣-١٤.

٩٥- ئهوهی رووداوانه له دوو راپۆرتی تهنگزهی نیودهولهتیدا ئاماژهیان پێ کراوه، له ههمان راپۆرت و راپۆرتیهکی تر به ناوونیشانی، بهرهی شههیری نوێی عێراق، وێرای ئهمهش، له رووداویکی نزیک له کوشنده له شوباتی ٢٠١٠ دا، پارێزگاری نهینهوا ئهسیل نوجیفی پشینیازی ئهوهی کرد بچیته شارۆکهی تهلکێف له ناوچه جێناکۆکهکان بهلام دهسهلاتدارهکان گوتیان که پێی پێ نادهن. لهم کاتهدا هێزهکانی ئهمهریکا هاتنه ناوهوه بۆ مسۆگهرکردنی ئازادی جموجۆل و پاراستنیان پشکیش کرد. که نوجیفی ههولێ دیدا بچیته ناو تهلکێف، کیشیههک رووی دا که تینیدا خهریک بوو نوجیفی بگۆڕێ. ئهمهریکا بالهفریهکی شهروانیی ئیف ١٦ ی نارد بۆ ئهوهی بهسهر سهریانهوه بسووریتهوه وهکو ئاگهدارکردنهوهیهک بۆ ههردوولا بۆ ئهوهی لێک بکشینهوه. هێزهکانی ئهمهریکا ٨ کوردیان گرت، له

تۆلەشدا ھېزە تەناھىيە كوردىيەكان چەند عەرەبىكان گرت. بەرپرسە ئەمەرىكايىيەكان ناچار بوون دەسلەتدارانى كوردى لە ھەولێر قايل بکەن كە بۆ ئەوێ بارمته عەرەبەكان بە گىراوھ كوردەكان ئالوگۆر بکەن كە لەلایەن ئەمەرىكايىيەكانەوھ گىرابوون. دىمانەى گرووپى تەنگژەى نۆدەولەتى، بەرپرسىكى ئەمەرىكايى، واشنتۆن، تشرىنى يەكەمى ۲۰۱۰.

۹۶- زىرەفانى ھېزىكى نىوچە سەربازىي جەندرمە ئاسايە كە لەلایەن پارتيەوھ دروست كراوھ بەلام لەژێر دەسلەلاتى حكومەت كار دەكەن. ئاسايشيش بە ئىنتىماي حزبيەوھ بانگ دەكرێن لە كوردستان: ھېزەكانى ئاسايشى يەكپىتى برىتێن لە ھېزە تەناھىيەكانى يەكپىتى، ھەروھە ھېزەكانى ئاسايشى پارتى برىتێن لە ھېزە تەناھىيەكانى پارتى. ناوى تەواو پارساى برىتيەى لە ئازانسى پارساى ئاسايشى ھەرمى كوردستان و سەر بە پارتيە. ناوى دەزگەكەى يەكپىتى برىتيە لە دەزگای زانىارى (ئازانسى ھەولگى) و ھى يەكپىتيە.

۹۷- نيوپۆرك تايمز، ۲۷ كانوونى دووھم ۲۰۱۰

۹۸- زۆر لە عىراقىيەكان ھەروا نىگەرانى دەردەپن كە ھەر بۆشايىيەك بە كشانەوھى ھېزەكانى ئەمەرىكا دروست بىت ئەوا لەلایەن ولاتانى ھاوسىوھ دەقۆزىتەوھ بەتايەتى ئىران. لەوھتەى ۲۰۰۳ ھەو، ھەموو ولاتە ھاوسىكانى عىراق دەستيان وھرداوتە ناو كاروبارى ناوھخۆى عىراق، بەلام وا ديارە دەستتۆھردانەكەشيان بە ھاوسەنگى لەگەل يەكتەر بووھ و ھىچ دەولەتێك ناتوانى ويستى خۆى بسەپىن. رەنگە مەسلەلەى ھەرشەيەكى ئىرانى بەشێك بىت لە ستراتيگىيەتێك كە بە چەندان رەچوكردى ناپۆھند بە ئىرانەوھ رادەگەيەن، بۆ ئەوێ ئەمەرىكا قايل بىت ھەموو ھېزەكانى نەكيشتەوھ لە سالى ۲۰۱۱.

۹۹- دىمانەى گرووپى تەنگژەى نۆدەولەتى، بەغدا، كەركوك، ھەولێر، كانوونى دووھم ۲۰۱۱.

۱۰۰- ھەمان شت بۆ دىالەش تەواوھ، كە لەم راپۆرتەدا باسى لێوھ نەكراوھ.

۱۰۱- لە شوپنەكانى ترى پارىزگەى كەركوك كە زۆرىنەى ناكوردىن، لە باكورى رۆئاواوھ تا باشوورى شارەكە، سوپا پاسەوانى ناوچە ناشارىيەكان و كىلگە نەوتىيەكان دەكات.

۱۰۲- راپۆرتى گرووپى تەنگژەى نۆدەولەتى، كىشە بەدرىژايى ھىلى تەماس، لاپەرە ۱۳-۱۴.

۱۰۳- دىمانەى گرووپى تەنگژە، ئەفسەرى سەربازىي ئەمەرىكايى، كەركوك، ۱۹ كانوونى يەكەمى ۲۰۰۹.

۱۰۴- فەرماندەى لىواى ۱۰ ھىزى پاسەوانى كوردستان گوتى ئەركى ئەو ئەركىكى سەربازىيە و تاكە ئامانجى ھېزەكەى ئەو برىتى بوو لە "راوانانى تىرۆرىستەكان". دىمانەى تەنگژەى نۆدەولەتى، عەمىد شىركۆ فەتاح نامىق، قەرەھەنجىر، ۲ تشرىنى يەكەم ۲۰۰۹.

۱۰۵- ئەفسەرىكى سەربازىي ئەمەرىكا نىگەرانى پىشان دا كە "فیرقەى ۱۲ى سوپای عىراقى دەھەوئ بىتە ناوشار و ئاسايش بپارێزێت. ئەگەر وا بکەن، پىشمەرگەش بەھەمان شىوھ دەكەن، ئەمەش شىمانەى ھەيە تەشەنە بکات" دىمانەى گرووپى تەنگژەى نۆدەولەتى، كەركوك، ۱۹ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹.

۱۰۶- ھەريەك لە فەرماندەى پۆلىسى كەركوك، عەمىد جەمال تاهىر و جىگەرەكەى عەمىد تۆرھان يوسف عەبدوېرھمان كە توركمانە، گوايە ئامادەسازىيان پىشان دا تەقە لە سەربازانى فیرقەى ۱۲ بکەن ئەگەر ھەول بەدن بىنە ناو شارى كەركوك. دىمانەى گرووپى تەنگژەى نۆدەولەتى، ئەفسەرى

سەربازىي ئەمەرىكايى، كەركوك، ۱۹ كانونى يەكەم، ۲۰۰۹. جەبار ياور، جىگرى ۋەزىرى كاروبارى پىشمەرگە لە حكومەتى ھەرىمى كوردستان ھۆشدارىي دا كە: "تەنيا لە يەك ناوچەدا، ئەگەر تەنيا يەك تاكە فېشەك بىتەقنرەت بۆى ھەيە شەرىكى لى بکەوتەو" ئەمە لە پۇژنامەى لۆس ئەنجىلۆسدا ھاتوو، ۲۶ نىسان ۲۰۰۹.

۱۰۷- دواى كسانەوھى ھىزەكانى ئەمەرىكا لە شارەكانى عىراق لە حوزەيرانى ۲۰۰۹دا، جەنەرال ئۆدېرنۆ پىشنىيازى كرد سەربازى ئەمەرىكايى بخاتە ناو پىكھاتەى دەورىيە ھاوبەشەكانەو كە لە سوپاى عىراقى و پىشمەرگە پىك ھاتىبون لە ناوچە جىناكۆكەكان. ئەو گوتى "ئەوان (عەرەب و كورد) ھەموو ھەست بەئارامىيەكى زياتر دەكەن كە ئىمە لىرە (باكور) بىن... ھەبومنان لىرە بەژمارىيەكى زۆر نابت ئەگەر بىمىنەو. تەنيا ئەوئەندە دەبىت متمانە دروست بكەن ئەو كاتە بە ھىواشى بكشپىنەو..." بىروانە پۇژنامەى لۆس ئەنجىلۆس تايىم، ۱۸ ئاب ۲۰۰۹، لەلایەكى ترەو ئۆدېرنۆ راي گەياند كە "قاعىدە ئەو ناكۆككىيانەى كە لە نىوان عەرەب و كوردەكان دەيانبىنى لە نەينەوا و ھەرىم، دەقۇزىتەو. ئەوھى ئىمە ھەول دەدەن بىكەن نەھىشتەنى ئەو ناكۆككىيانەى... ئەوان ھەركە راھاتنە لەسەر ئەوھى لەگەل يەكتەر كار بكەن، ئەمە زۆر ئاسان دەبىت" ئەمە لە نىوئۆرك تايىم ۋەرگىراو، ۱۸ ئاب ۲۰۰۹.

۱۰۸- لە ۲ى ئابى ۲۰۰۹، مالىكى لە دۆكان لەگەل بارزانى كۆ بوو، لە نىزىك سلىمانى، ئەمەش دواى ماوھىيەكى زۆر لە چەقبەستوىي، ئەمە لە راپۆرتى گروپى تەنگزەى نۆدەولەتى بە ناوونىشانى كىشە بە درىژايى ھىلى تەماسدا باسى لىو كراو، لاپەرە ۱-۳، مالىكى دواتر داواى يارمەتى لە ئۆدېرنۆ كرد بۆ چارەكردنى پرسى تەناھى لە نەينەوا كە لەوئ ئەلقاعىدە ئەوھى ئەمەرىكايىيەكان بە "بۆشايى" تەناھىيان ۋەسف دەكرد دەقۇستەو بۆ ئەنجامدانى تەقبنەو. دىمانەى گروپى تەنگزە، بەرپرسانى ئەمەرىكايى، كەركوك، ۲ تشرىنى يەكەم، ۲۰۱۰. نىزىكەى مانگىك پىش ئەمە، رووداوەكان لە ناوچەيەو جەى زۆرىنە عەرەب لە كەركوك بارودۆخە تەناھىيە جىگىرەكەيان ھەژاند. فەرماندەى فېرقەى ۱۲ى سوپاى عىراقى رانید عەبدولئەمىر رەزا ئەلزەيدى گوايە داواى لە بەرپرسەكانى كردوو لە بەغدا كە بالادەستىي تەناھى بۆ سەر پۆلىسى كەركوك بدەن بە سوپا بى راپۆتۇكرىنىش لەگەل ھەرىكە لە ھىزە تەناھىيە كوردىيەكان كە ھەلمەتى ھەلكوتانى ھاوبەشيان لەگەل ھىزە ئەمەرىكايىيەكان ئەنجام دەدا لە دژى چەكداران ئەگەرچى دانىشتوانى ناوچەكان پىتيان ناخۆش بوو، بان راپۆتۇكارە ئەمەرىكايىيەكان. كورد ئەمەيان بە بەشپىك لە "تاكىكى سەلامى" (واتە خستەوھى دووبەرەكى بۆ دەستبەسەرداگرتن) لە قەلەم دا بۆ رەخساندن پىشنىيەك بۆ دەستووردانە ناو كەركوك. بەلام لە روانگەى زۆر لە عەرەبەكانەو، ئەمە كىدارىكى شەرى بوو لەلایەن سوپاو بۆ ئەوھى تەناھى دابىن بكات بۆ ناوچەيەكى ناآرام كە بەھۆى چەكداران و پەرچەكردارەكانى ھىزە كوردى و ئەمەرىكايىيەكانەو تووشى ناخۆش بوو، ئەمە بوو ھۆى لىدانى زەنگ لە بارەگاكانى ھىزە ئەمەرىكايىيەكان لە كەركوك. بە يارمەتيدانى ھەموو لایەك، ئەمەرىكايىيەكان ھەولیان دەدا رۆ لە ھەنگاۋە وروژنەرەكان بگرن، لەوانەش ناردنى تاكى T-72 لەلایەن بەغداو. دوا بەدواى گەفتوگۆى ھەموو لایەنەكان لە بارەگای ئەمەرىكايىيەكان، رۆك كەوتن لەسەر پىكھەتەنى "ناوچەى تەناھى ھاوبەش" و ئەنجامدانى پاسەوانى سىلاپەنە لە ھەويجە بەبەشدارىي فېرقەى يەكەمى زىيەشى

ئەمەرىكايىيەكان و فىرقەى ۱۲ى سوپاى عىراقى و پۇلىس. بەغدا بەمە پارى بوو لەبەرئەوھى بەمە رۆلى فىرقەى ۱۲ فرەوان بوو، كورد قبووليان كورد لەبەرئەوھى ئەمەرىكايىيەكان دلتايان كوردنەوھى كە ئەوان يىگە لە فىرقەى ۱۲ دەگرن لەوھى كۆنترۆلى تەواوى ناوچەكە بگريته دەست. ديمانهى گرووپى تەنگزە، ئەفسەرى سەربازىي كەركووك، ۱۹ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹.

۱۰۹- ديمانهى گرووپى تەنگزە، جەنەرال راى ئۆدېرنۆ، فەرماندەى ئەمەرىكايى، بەغدا، ۲۵ ئەيلوول ۲۰۱۰.

۱۱۰- ديمانهى گرووپى تەنگزە، جەنەرال راى ئۆدېرنۆ، فەرماندەى ئەمەرىكايى، بەغدا، ۲۵ ئەيلوول ۲۰۱۰.

۱۱۱- ديمانهى گرووپى تەنگزە، پسپۆرىكى سەربازىي رۆئاوايى، ئەيلوول ۲۰۱۰.

۱۱۲- سىياسەتوانە توركمەنهكان مشتومرى ئەوھيان دەكرد كە بۆلۆكردەوھى ھىزى پاسەوانى ھەرىم لە ناوچە جېناكۆكەكان پىشپىلى دەستور دەكات كە مادەى ۱۲۱ (۵) دەسلەتتى ئەو ھىزانە لە ناوھوھى ھەرىمى كوردستان دادەنەت، لە كاتىكدا مادەى ۱۱۰ (۲) دەسلەتتى ھەسرى دەداتە ھۆكۆمەتى بەغدا لە دامەزراندن و بەرپۆھبەردنى ھىزى چەكدار. لەبەر پۆشنايىي ئەمە، ئەوان ئەوھيان قبوول بوو كە ھىزەكانى پاسەوانىي ھەرىم لە ناوچە جېناكۆكەكان بخريته سەر سوپاى عىراقى و بگەونە ژىر كۆنترۆلى راستەوخۆى ھۆكۆمەتى فیدرال. ديمانهى گرووپى تەنگزە تەھسىن كايە، ئەندامى ئەنجوومەنى پارىزگەى كەركووك (يەكپىتتى ئىسلامىي توركمەنى)، لەگەل ھەسەن تۆران، ئەندامى ئەنجوومەنى پارىزگەى كەركووك (پارتى دادى توركمەنى)، كەركووك، ۱ تشرىنى يەكەم ۲۰۰۹.

۱۱۳- ديمانهى گرووپى تەنگزە، جەمال شان، شەرىكى پارتى نىشتمانىي توركمەنى عىراقى، كەركووك، ۱۱ ئايار ۲۰۱۱. بىروانە راپۆرتى نەوتى عىراق، ۲ شىوبات ۲۰۱۰، لە مانگى ئەيلوولى ۲۰۰۹، سەركردەيەكى سىياسىي شەبەك بەگرووپى تەنگزەى گوت كە "پىشنىيازى ئەمەرىكايىيەكان بۆ مانەوھيان لە ناوچانە يارمەتيمان دەدات، بەلام لە ھەمان كاتدا، ئەمە جۆرە شەرىعتىكىش بە كورد دەدات بۆ ئەوھى لە ناوچانەدا بىونىان ھەبىت. ئەمە بەرپاستى كىشەيەكى دووسەرەيە" ديمانهى گرووپى تەنگزە، ھونەينقادو، سكرتېرى گشتى، گىردبۆنەوھى ديموكراتىي شەبەك، بەغدا، ۱۳ ئەيلوول ۲۰۰۹.

۱۱۴- ديمانهى گرووپى تەنگزە، ئەفسەرى پۇلىس، كەركووك، ۱۲ ئايار ۲۰۱۰.

۱۱۵- جىگرى پۇلىسى كەركووك كە توركمەنە گوتى "سەرەتا، جۆرە بەدھاللىبونى ھەبوو لە نىوان ھەندى لە سىياسەتوانەكان، بەتايبەتى عەرەب و توركمەنەكان، لەبارەى سىروشتى خالى پشكنين و دەورىيە ھاوبەشەكان _ واتە لەبارەى چەندىتتى دەسلەتتى كورد. بەلام دواى گىفتوگۆكان شتەكان روون بوونەوھى و ئىستەش ھەولە ھاوبەشەكان بوونەتە مەسەلەيەكى ئاسايى كە ھىچ كىشەيەك نانیتەوھ" ديمانهى گرووپى تەنگزە، ھەمىد تۆرھان يوسف ھەبىدوھىمان، ۱۱ ئايار ۲۰۱۰.

۱۱۶- ئەم كۆپوونەوانە لە بىكەى ئەمەرىكايىيەكان لە كەركووك ئەنجام دەدرين. بەمانايەكى تر، ئاسانكارىي ئەمەرىكايىيەكان ھەر گرینگە. ديمانهى گرووپى تەنگزە، كەركووك، ۱۸ ئەيلوول ۲۰۱۰.

۱۱۷- ديمانهى گرووپى تەنگزە، ھەمىد سەرحەد قادىر، كەركووك، ۱۹ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹، لەگەل ھەمىد شىركۆ فەتاح نامق، قەرەھەنجىر، ۱۹ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹، لەگەل ھەمىد ھەبىدوھىمىر رەزا ئەلزەيدى، كەركووك، ۲۰ كانوونى يەكەم ۲۰۰۹، لەگەل كەرىم سىنجارى، ھەزىرى ناوھەخۆى ھەرىمى كوردستان،

هەولێر، ٩ نیسان ٢٠١٠، ھەروەھا بڕوانە پۆزنامەی واشنتۆن پۆست، ٨ شوباتی ٢٠١١.

١١٨- دیمانەی گرووپی تەنگژە، ئەفسەری پۆلیس، کەرکووک، ١٢ ئایار ٢٠١٠.

١١٩- دیمانەی گرووپی تەنگژە، ئەفسەری پۆلیس، کەرکووک، ٧ نیسان ٢٠١٠، دیمانەی گرووپی تەنگژە، ئەرشەد سەلحی، کە لەسەر لیستی عێراقییە بۆ پەرلەمانی عێراقی ھەڵبژێردراوە، کەرکووک، ٢٣ ئایار ٢٠١٠. لە کەرکووک، ھاوسەنگیی ئەتەنی زۆر گرینگە، بۆیە گریمانەیەکی باو ئەوەیە کە شیمانەی ھەیە سوپا بێتە ناو شار دەبێت ئەو ھاتنە ناوھەو تەواوی شار بگرێتەو تەنانت ئەگەر ھەرشەش تەناھی تەنیا لە یەک ناوچەدا ھەبێت.

١٢٠- دوا بەدوای کشانەوێ ئابی ٢٠١٠، ھێزەکانی ئەمەریکا چیی تر ھێزی شەڕوانییان لە عێراق نییە. لە کەرکووک، ئەمەریکا بارەگای لیواییەکی شەڕوانییان ھێشتەو: واتە ئەفسەرە فرماندەکان لەوین بەلام لیواکە نا. نیویۆرک تایمز، ٧ ئاب ٢٠١٠، بەلام بارەگاکە ھێشتا فرماندەیی ئەو یەکانە دەکات، کە بە ھێزی "ئامۆژگاری و ھاریکاری" ناوێران، کەچی ھێزی شەڕوانیی راستەقینەیان ھەیە. بۆ نموونە، لەو ھەتە شوباتی ٢٠١١ ھو، یەكەم ھێزی ئامۆژگاری و ھاریکاری سەر بە فیرقە یەكەمی پیادە کە لە بەشیکی تیمی شەڕوانیی لیوای قورسی یەكەم دانراون، بەتالیۆنێکی پیادە و زرتپۆشیشی ھەیە. بڕوانە "ئەفسەرانێ ھێزی پاسەوانیی ھەرێم ھەول دەدەن سەرکردە لێھاتوو بن" بەیاننامەی ھێزی یەكەمی ئەمەریکا، ٤ شوبات ٢٠١١، لەگەڵ "یەكەمەکی بژاردە پۆلیسی کەرکووک شارەزاییەکانی کاردانەو تاقی دەکاتەو بەیاننامەی ھێزی یەكەمی ئەمەریکا، ٢٧ شوبات ٢٠١١.

١٢١- دیمانەی گرووپی تەنگژە، جەمال شان، سەرۆکی پارتنی نیشتمانی تورکمانی عێراقی، کەرکووک ١١ ئایار ٢٠١٠.

١٢٢- دیمانەی گرووپی تەنگژە، تۆرھان یوسف عەبدورھمان، جێگری بەرپرسی پۆلیسی کەرکووک، ١١ ئایار ٢٠١٠.

١٢٣- دیمانەی گرووپی تەنگژە، کەرکووک، ٢٠ ئەیلوول ٢٠١٠.

١٢٤- دیمانەی گرووپی تەنگژە، ئەفسەری پۆلیس، کەرکووک، ١٢ ئایار ٢٠١٠، دیمانەکانی شوباتی ٢٠١١ ئەو دەردەخەن کە کەرکووکیەکان رای خۆیان نەگۆڕیبوو لەبارە بەرھامەکانی کشانەوێ ھێزەکانی ئەمەریکا. بۆ نموونە، ئەندامێکی عەرەبی ئەنجوومەنی پارێزگە کەرکووک گوتی "ئەمەریکاییەکان داوای مۆلەتیان لە ئیمە نەکرد کە ھاتنە ناو عێراق، ھەروەھا داوای ناکەن بۆ ئەوێ لێی دەرچن". ئەو گوتی کە ئەمەریکا پتویستە نەروات لەبەرئەوێ "زۆر کێشە چارەسەر نەکراو ھەن. لەو ھەتە ٢٠٠٣ ھو، لە کەرکووک ھەر دواخستن و دواخستن و دواخستن بوو. پتویستە یەكەم جار ھاوسەنگییەك بۆ ھێز لە نێوان پێکھاتەکاندا لێرە دروست بکەین (پیش ئەوێ ھێزەکانی ئەمەریکا دەرچن). ھەموو دەرستن. دیمانەی گرووپی تەنگژە، عەبدوللا سامی ئەلعاسی ئەلعوبیدی، کەرکووک، ١٩ شوبات ٢٠١١، ئەندام پەرلەمانێکی کورد گوتی "بوونی ھێزەکانی ئەمەریکا گرینگە و کێشە یەکی گەورە دەنێتەو کە دەرچن. ئیمە پتویستمان بە ناوێوانێک ھەیە لەبەر ترسەکانمان. دیمانەی گرووپی تەنگژە، نەجمەدین کەریم، بەغدا، ١٧ شوبات ٢٠١١، نەجمەدین کەریم دواتر بوو بە پارێزگاری کەرکووک لە نیسانی ٢٠١١.

١٢٥- له ديمانەيه كدا له گه‌ل ئه‌سۆشيه‌يتيد پريس، ئۆدېرنۆ ئاماژه‌ى به‌ پلانى يه‌كخستنه‌وه‌ى ه‌يزه‌ كوردېيه‌كان بۆ سه‌ر ه‌يزه‌ ته‌ناهيه‌يه‌كانى حكومه‌تى فېدرا‌لدا و گوتى "ئه‌گه‌ر ئيمه‌ (تا كۆتاى ٢٠١١) يه‌كيان نه‌خه‌ينه‌وه‌، ره‌نگه‌ پتويست بكات بير له‌ ميكانيزمى تر بكه‌ينه‌وه‌. من ئيسه‌ نازانم ئه‌و ميكانيزمه‌ چى ده‌بىت. ئاخۆ ئه‌مه‌ ميكانيزمه‌ ه‌يزىكى نه‌ته‌وه‌ يه‌كگرتوه‌كان ده‌بىت" من نازانم. به‌لام ئه‌وه‌ شتىكه‌ كه‌ ده‌بى چاره‌ بكرى، ئه‌وه‌ش پشت به‌وه‌ ده‌به‌ستى كه‌ ئيمه‌ ده‌توانىن تا چه‌ند ئه‌و پرۆسه‌يه‌ به‌رپوه‌ به‌رين. "ئه‌سۆشيه‌يتيد پريس، ٦ ته‌مووز ٢٠١٠

١٢٦- به‌رپرسيكى نه‌ته‌وه‌ يه‌كگرتوه‌كان ئاماژه‌ى به‌وه‌ دا كه‌ نارندى ه‌يزى نه‌ته‌وه‌ يه‌كگرتوه‌كان ره‌نگه‌ نه‌بىت. ديمانەى گرووپى ته‌نگه‌، شوبات ٢٠١١

١٢٧- ديمانەى گرووپى ته‌نگه‌، به‌رپرسي ئه‌مه‌ريكايى، واشنتۆن، ٣ تشرىنى دوهم، عميد سه‌رحه‌د قادر، كه‌ركوك، ١٩ كانوونى يه‌كه‌م ٢٠٠٩، له‌گه‌ل ئه‌فسه‌رىكى سه‌ربازى ئه‌مه‌ريكا، كه‌ركوك، ١٩ كانوونى يه‌كه‌م ٢٠٠٩.

١٢٨- ئينتىماى حزبى ه‌يزه‌ ته‌ناهيه‌يه‌ كوردېيه‌كان دياره‌، بۆ نمونه‌ هه‌ركه‌ ده‌چيته‌ ناو نووسينگه‌يه‌كيان له‌ كه‌ركوك يه‌كسه‌ر وئيه‌يه‌كى له‌ چوارچيه‌ه‌گيرايى سه‌ركرده‌ى يه‌كىتى جه‌لال تاله‌بانى يان سه‌ركرده‌ى پارتى مه‌سه‌ود بارزانى ده‌بينى.

١٢٩- ديمانەى گرووپى ته‌نگه‌، سه‌رحه‌د قادر مه‌مه‌د، كه‌ركوك، ٢٠ ئه‌يلوول ٢٠١٠.

١٣٠- چيگري فه‌رمانده‌ى پۆلىسى كه‌ركوك گوتى "دۆخى ته‌ناهيه‌ى كه‌ركوك زۆر باشه‌، به‌لام ه‌يشتا بۆشايى هه‌ن و گرووپ هه‌ن ده‌يانه‌وئى ئه‌و بۆشايى به‌قۆزنه‌وه‌. ئه‌نسارولئيسلام، گرووپى نه‌قشبه‌ندى (سوپاي پياوانى ته‌ريقه‌تى نه‌قشبه‌ندى) و قاعيده‌ له‌ عىراق كه‌ به‌ ديد و ئه‌چينداى جياوازه‌وه‌ كار ده‌كەن، خه‌ريكن خۆيان پىك ده‌خه‌نه‌وه‌ بۆ دۆزىنه‌وه‌ى سه‌راچاوه‌ى دارايى نوئى و دانانى پلانى نوئى. ئه‌وان سه‌ركرده‌كانيان خه‌لكى ده‌ره‌وه‌ى كه‌ركوك (سه‌ركرده‌ى ئه‌لقاعيده‌، ئه‌نسار و نه‌قشبه‌ندى خه‌لكى نه‌ينه‌وان) به‌لاو ئه‌وان ده‌توانن خه‌لك لىره‌ بدۆزنه‌وه‌ بۆ چوونه‌ ريز پىكخراوه‌كانيان له‌به‌ر ناكۆكيه‌كانمان، بۆ نمونه‌ له‌باره‌ى سه‌رژمىرى گشتى "ديمانەى گرووپى ته‌نگه‌، تۆره‌ان يوسف عه‌بدوهرحمان، كه‌ركوك، ٢٠ ئه‌يلوول ٢٠١٠، بۆ شروقه‌يه‌ك له‌باره‌ى گرووپه‌ چه‌كداره‌كان له‌ عىراق بېروانه‌ راپۆرتى گرووپى ته‌نگه‌ ژماره‌ ٧٤، عىراق دواى هه‌لكشان ١: روانگه‌ى نوئى سونىيه‌كان، ٣٠ نيسان ٢٠٠٨، له‌گه‌ل راپۆرتى ژماره‌ ٥٠، له‌ زمانى خۆيانه‌وه‌: خويندنه‌وه‌ى بزوتنه‌وه‌ى چه‌كدارى عىراق، ١٥ شوبات ٢٠٠٦.

١٣١- "پوخته‌ى شروقه‌ى ناوچه‌: ناوچه‌ى كه‌ركوك"، يونامى (بلاو نه‌كراوته‌وه‌، نيسان ٢٠٠٩) لاپه‌ره‌ ٥٢.

١٣٢- ديمانەى گرووپى ته‌نگه‌، كه‌ركوك، تۆره‌ان يوسف عه‌بدولقادر، ٢٠ ئه‌يلوول ٢٠١٠، ئه‌ندامىكى عه‌ره‌بى ئه‌نجومه‌نى پارىزگه‌ى كه‌ركوك گله‌يبى ئه‌وه‌ى كرد كه‌ عه‌ره‌ب نوئنه‌رايه‌تيان له‌ ريزى ئه‌فسه‌رانى پۆلىس كه‌مه‌. له‌ شارى كه‌ركوك "ئيمه‌ ته‌نيا يه‌ك فه‌رمانده‌ى پۆلىسمان هه‌يه‌ _ له‌ بنكه‌ى پۆلىسى عه‌داله‌. به‌شيوه‌يه‌كى گشتى، ته‌نيا يه‌ك يان دوو له‌ سه‌د عه‌ره‌بمان هه‌يه‌ له‌ هه‌يكه‌لى فه‌رمانده‌ى پۆلىسدا" ديمانەى گرووپى ته‌نگه‌، عه‌بدوللا سامى ئه‌لعاسى/ كه‌ركوك، ١٠ شوبات ٢٠١١.

- ١٣٣- دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، سەرەد قادر محەمەد، کەرکووک ٢٠ ئەیلوول ٢٠١٠.
- ١٣٤- دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، تۆرەهان یوسف عەبدورەحمان، کەرکووک، ٢٠ ئەیلوول ٢٠١٠، لە کاتێکدا سەرکردەییەکی تورکمانی پۆلیس لە کەرکووک چاوەڕوانی ئەوەی لێ دەکەوێت کە پەخنی لە پارتە کوردییەکان و پالەنەکانیان بگرێت، باکگراوندی تۆرەهان ئەوە دەردەخات کە پەنگە ئەو ئۆتۆماتیکی دژایەتیی کورد نەکات. ئەو دایکی کوردی خەڵکی کۆییە لە هەریمی کوردستان و چوووە قوتابخانەی کوردی لە سلێمانی. ئەو بەشیکی بەرچاوی ژبانی پیشەیی خۆی لە هەریمی کوردستاندا بەسەر بردووە.
- ١٣٥- دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، کەرکووک ٢٠ شوبات ٢٠١١.
- ١٣٦- لە روانگەی پارتە کوردییەکانەوه، هێزە تەناهییەکانیان نانیزامی نین بگرە هێزی پاسەوانیی هەریم لەژێر کۆنترۆڵی مەدەنی بە هەریمی سەرکردایەتی و دیسپلین و سەربازگەیی مەشقی سەربازییەوه. ئەفسەریکی ئاسایشی یەکییتی گوتی ئەو دەزگایە ئەفسەری وای تێدایە کە پەسپۆری لە بوارێ پێگرتن لە پێشیلکاری دژە بەمافەکانی مەرۆف دەکەن، هەرۆهە ئەفسەرانێ ئەو هێزانی لە هەلی مەشقی پێگرتنی ناتۆ و سەرکردایەتی کاتی هێزی تەناهیی فرە پەگەزەکان _ عێراق، بەشدار بوونە. دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، کەرکووک، ٢٠ کانوونی یەکەم ٢٠٠٩.
- ١٣٧- دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، کەرکووک، تۆرەهان یوسف عەبدورەحمان، ٢٠ ئەیلوول ٢٠١٠.
- ١٣٨- دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، هەلکەوت عەبدوللە عەزیز، بەرپۆهەر لە کەرکووک، پۆلیسی تەناهیی یەکییتی (ئاسایش). کەرکووک، ٢٠ ئەیلوول ٢٠١٠.
- ١٣٩- هەمان سەرچاوه.
- ١٤٠- هەمان سەرچاوه. لە رووی تەکنیکییەوه، ئاسایش سیاسەتی تەناهی جێبەجێ دەکات، لە کاتێکدا، پاراستن/زێڕەقانی تەناهی زانیاری هەواڵگری کۆ دەکەتەوه. لەبەر ئەم هۆیە، دانیشتوانی کەرکووک، ئاگایان لە چالاکییەکانی ئەوەی دواتر نەبووه، کە بەشییەکی نەهێنی ئەنجام دەدرێن و هیچ بنکەییەکی دیاریکراویان نییه. دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، ئەندامیکی تورکمانی ئەنجوومەنی پارێزگەیی کەرکووک، کەرکووک، ٢٠ شوبات ٢٠١١.
- ١٤١- دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، کەرکووک، ١٨ ئەیلوول ٢٠١٠ - ٢٠١٠.
- ١٤٢- دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، کەرکووک. ٢١ ئەیلوول ٢٠١٠.
- ١٤٣- دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، هەلکەوت عەبدوللە عەزیز، بەرپۆهەر لە کەرکووک، پۆلیسی تەناهیی یەکییتی (ئاسایش). کەرکووک، ٢٠ ئەیلوول ٢٠١٠.
- ١٤٤- دیمانه‌ی گرووپی تەنگژە، هەلۆ نەجات هەمزە، بەرپۆهەر لە کەرکووک، پۆلیسی تەناهیی پارتی (ئاسایش). کەرکووک، ٢٠ ئەیلوول ٢٠١٠.
- ١٤٥- هەمان سەرچاوه.
- ١٤٦- "کورد نێزیکەیی سالتیک لەمەوبەر دەستیان کرد بە ناردنەوهی ئەو گیراوانە. دادوهرکان لێرە لە کەرکووک پەتیان کردووه وەریان بگرن، لەبەرئەوهی ئەوان مۆلەتی گرتنیان دەرئەکردبوو بۆیان، زۆریان بەر دران، بەلام خراپەکان نێردرانە بەغدا. دواي سێ مانگ، ئەوانیش ئازاد کران. دادوهرەکی بەغدا

گوئی که ئەو مۆلەتی گرتنی بۆیان دەرئەکردوووە _ بێگومان هیچ حالەتێکی لەو جۆرە بوونی نەبوو _ ھەرھەھا ئەو مامەلاتە ئۆرجینالەکی نەبێنیبوو، بۆیە هیچ بنەمایەکی یاسایی نەبوو بۆ گرتنێان. بەلام ئەوانە کەسانی زۆر خراپ بوون. ئەمە خەتای ئاسایشە، ئەوان ئەو ھەلەیان کرد (کە گیراوەکانیان لە ئەمریکاییەکان وەرگرت) "دیمانەیی گرووپی تەنگژە، تۆرھان یوسف عەبدورەحمان، کەرکووک، ۲۰ ئەیلوول ۲۰۱۰.

۱۴۷- نموونەیی کرداری لەم شێوەیە: نیشتەجێیەکی تورکمانی کەرکووک گواہی لەلایەن ئاسایشی پارێزگە و گێرا و لێی درا دواي ئەوێ نازەزاییی دەربریبوو لە دژی بنیاتنانی بالەخانە لەسەر ئەو زەویەیی ھی ئەو بوو، لەو کاتەو کێشەیی زەویەیکە چووتە دادگە. دیمانەیی گرووپی تەنگژە، ئەندامێکی ئەنجومەنی پارێزگە، کەرکووک، ۲۰ شوبات ۲۰۱۰، لە کانوونی یەکەمی ۲۰۱۰، گواہی ئاسایشی یەکییتی ئافەرەتێکی تورکمانی رفاند دواي ئەوێ گرووپیێکی چەکدار ئافەرەتێکی خزمی سەرکردەییەکی کوردی پۆلیسی ھەوالگریی رفاند. دواي چەند سەعاتیک ژنەکە بەر درا، بەلام ئەو کردارە توورەییی لەنێو کۆمەلگەیی موحافیزکاری کەرکووک دروست کرد. دیمانەیی گرووپی تەنگژە، ئەندام پەرلەمانیێکی عێراق لە کەرکووک، بەغدا، ۱۳ شوبات ۲۰۱۱.

۱۴۸- دیمانەیی گرووپی تەنگژە، کەرکووک، ۲۰ شوبات ۲۰۱۱.

۱۴۹- دیمانەیی گرووپی تەنگژە، کەرکووک، ۲۰ شوبات ۲۰۱۱.

۱۵۰- ئەو گوئی کە ئۆتۆمۆبیلە بۆمبێژگراوەکان مالی سێ سیاسەتوانی کوردیان کردبوو ئامانج، بەلام ھێرشەکان لە یەک سەعاتدا روویان داوو - شەشی بەیانی - کاتیک خەلکیکی کەم لەو نێزیکانە بوون، ھەرھەھا خانووەکان بەتال بوون، وەکو ئامازەییەک کە ئاسایش ئەو کارەیی ئەنجام دا بێت بۆ ئەوێ زەویەییەک دروست بکات بۆ بلاوکردنەوێ ھێز لە کاتی جەژنی قوربان، دیمانەیی گرووپی تەنگژە، کەرکووک، عومەر ئەلجەوری، بەغدا، ۱۲ شوبات ۲۰۱۱، بەلام بە لایەنی کەم ۱۸ کەس لەو ھێرشانە بریندار بوون. ئەسوات ئەلعێراق، ۶ تشرینی دووھم ۲۰۱۰.

۱۵۱- دیمانەیی گرووپی تەنگژە، کەرکووک، ۱۰ شوباتی ۲۰۱۰، لە سەردەمی رێژییمی سەدام حوسێن، چەکدارە کوردەکان لە کەرکووک و ناوچەکانی تر ھێرشیان دەرکردە سەر داوودەزگەکانی دەوڵەت.

۱۵۲- تەنانەت گۆرانیشن پارتی ئۆپۆزیسیۆنی کوردی، پالپشتی لە ھەبوونی ئاسایش دەکات وەکو پارێزگارییەک بۆ کوردەکانی ناوچە جێناکۆکەکان، بەلام دەیەوێ لەژێر کۆنترۆلی پارتی و یەکییتی دەرپێن و لەژێر کۆنترۆلی راستەوخۆی حکومەتی ھەریم بێت. دیمانەیی گرووپی تەنگژە، کەرکووک، بەرپرسیکی گۆران، شوباتی ۲۰۱۱.

۱۵۳- "دەقی دوا رێککەوتن لە نێوان لیستی براہیەتی کەرکووک و لیستی گرووپی کۆماریی عێراقی" کەرکووک، ۲ کانوونی یەکەم ۲۰۰۷ (بەعەرەبی).

له به لگه نامه نهینییه کانی وهزارهتی دهرهوهی فرهنسا

نامهی ئەمین عالی به درخان بو کۆمیسێری فرهنسا له کۆنستانتینوپل



ئەمین عالی به درخان

دواي ئەوهی سهركردهكانی بزوتنهوهی کوردایهتی له ئەسته مبول تهواو لهوه بی هومید دهبن که ئینگلیز شتیک بو کورد بکات به ناچاری رووی دهکهنه فرهنسا بهو هیوايهی به لکو لهو دهرگهیهوه شتیک بو نه تهوهکه تیان به دهست بهین. یه کیک لهو سه رکردانه ئەمین عالی به درخان که کوری گه وهی میری به درخانی گه وه و یه کیک له پیاوه دیاره کانی بزوتنهوهی کوردایهتی بوو، له ناوه راستی سالی ۱۹۲۰ له نامه یه کدا بو کۆمیسێری به رزی کۆماری فرهنسا له کۆنستانتینوپل داوا دهکات جهزیره بخریته ژیر چاودیری ئابووری فرانسای و له مه دا زیاتر مه بهستی ئەو بووه ئەم ناوچهیه بخریته ژیر ئینتیدابی فرهنساوه. به لام به داخه وه نه ئینگلیز و نه فرهنسا هیچ پرۆژهیه کیان نه بوو بو ئەوهی راسته وخۆ هیچ به شتیکی کوردستان بخه نه ژیر دهستی خۆیا نه وه. ئەم نامه یه له ئهرشیفی وهزارهتی دهرهوهی فرهنسا وه رگیراوه.

وه رگیرانی له فرهنسییه وه: د. نه جاتی عه بدوللا

كۆنستانتيىنۆپىل، ۲۹ ى حوزەيرانى ۱۹۲۰

كۆمىسىپىرياي بەرزى
كۆمارى فرەنسا
لە رۆھەللات

بەشى كاروبارى
سىياسى و بازىرگانى
ئاسيا-ئۇقىيانووس
ژمارە: ۳۲۲

لە بەرپىز دوفرانس، كۆمىسىپىرى بەرزى كۆمارى فرەنسا لە رۆھەللات
بۇ بەرپىز جەنابى بەرپىز مىللىرانى، سەرۆكى ئىنجوومەن. وەزىرى كاروبارى ھەندەران
لە پاریس

لەبارەى مىر ئەمىن عالى بەدرخانەو
ئەمىن عالى بەدرخان وەك بە خۆى دەلى «دوابەمىن مىرى دەولەتى جزیره»، پىپى راگەياندم،
بەختىار دەپى بالادەستى شەخسى خۆى بخاتە خزمەت فرەنساو لەو ناوچانەى كوردستاندا كە
بەر ناوچەى كۆنترۆلى ئىمە دەكەون.
شەرەفى ئەووم ھەيە لەگەل ئەم نامەيە، كۆپىي ئەو نامەيەتان بگەيەنمە دەست كە لەبارەى ئەم
باسەو ۇراستەى من كراو.

ھ. دوفرانس

نامەكەى ئەمىن عالى بەدرخان
(كۆپى)

كۆنستانتيىنۆپىل، ۱۶ ى حوزەيرانى ۱۹۲۰

بۇ جەنابى
بەرپىز كۆمىسىپىرى بەرزى كۆمارى فرەنسا لە
كۆنستانتيىنۆپىل
جەناب،

بەمالەى بەدرخان بەم چەند دىرە سوپاسى فرەنسا، يەككە لەو ھىزانەى كە كۆنفرانسى

بەرژەوهندىيىكى تايىبەت بە جيا، ئىمە نفوزىيىكى گەرەمان لەناو تەواوى كوردستاندا ھەيە، بەتايىبەت لەو بەشەدا كە كەوتوووتە بەر مانداتى فرەنسى، نفوزىيىكى كە حكومەتەكەى ئىوھ دەتوانى بەكارى بەيىنى بۆ گەيشتن بە ئامانجى خۆى كە تەنیا برىتيىيە لە زامنکردنى ئاشتى و گەشەپىدان لەو ولاتانەدا كە دەكەونە ژىر نفوزىيەوھ.

بەو ھىوايەى كە جەنابى بەرژىتان بىھوئى خواستەكانى ئىمە بە حكومەتەكەى رابگەيەنى، ئىمە داواى لى دەكەين بە سوپاسگوزارىي پىشەدەستیانەمان، دەربرىنى زۆر بەرزى رىزلانمان قەبوول بفرەمووى.

لەلایەن بنەمالەى بەدرخانەوھ

ئىمزا: ئەمین عالی بەدرخان،

كوپى گەرەى مير بەدرخان،

دوايەمىن ميرى دەولەتى جزيره.

تەيىنى:

كورتەيەكى چەند زانىارىگەلىكى پىشەدەست لەبارەى دەولەتى جزيرهوھ بەگەل ئەم تەيىنىيە خراون.

بۆ جەنابى

بەرژى كۆمىسپرى بەرزى كۆمارى فرەنسا لە

كۆنستانتىنۆپل

پاشكو

(كوپى)

چەند زانىارىيىك لەبارەى دەولەتى جزيرهوھ

دواين دەولەتى كوردىي جزيره سالى ۱۸۴۷ بە شكستپەتەينانى حكومەتى تورك بۆ سەر مير بەدرخان، نەوھى بنەمالەى كۆنى عەزىزان كە ماوھى زياتر لە ھەزار سالىك حوكمىرانى جزيرهى كردووھ بەكۆتا ھات.

لە ماوھى قەلەمرەوى مير بەدرخاندا، ميرنشينەكەى ئەم بەشانەى دەرگرتە خۆ:

يەكەم: ناوچەكانى جزيره، نەسبىن، مەديەت كە دەكەوتنە باشوورى-رۆھەلاتى دياربەكر.

دووھم: ناوچەكانى بەروارى، ئىرخ، شىرناخ، گوزان، شىروان، سيعرد كە دەكەوتنە باشوورى بدلىس.

سەيەم: ناوچەكانى جۆلەمىرگ كە دەكەوتنە باشوورى-رۆئاواى وان.

چوارهم: ناوچه‌ی زاخۆ، ئامپیدی، ده‌نلوك كه ده‌كه‌وتنه باكوری رۆئاوا‌ی(؟) مووسل.
 پینجه‌م: بانه‌كانی هوگنی و ئوفرنا‌د كه ده‌كه‌ونه رۆئاوا‌ی مووسل.
 شه‌شه‌م: چیا‌یه‌كانی شه‌نگال كه ده‌كه‌ونه رۆئاوا‌ی مووسل و تا دیر-زور دریش ده‌بنه‌وه و ناوچه‌یه‌ك به‌هه‌مان ناو پێك ده‌هێن.
 هه‌وته‌م: ئه‌و چیا‌یه‌كانی كه ناوچه‌كان تیاری-تخوب پێك ده‌هێن.

په‌راویز:

(١) به‌داخه‌وه میژووی مردنی میر عه‌بدوره‌زاق هیشتا زۆر ئاشکرا نییه، له‌م به‌لگه‌نامه‌یه‌ كه رۆژی ١٦ حوزه‌یرانی ١٩٢٠ له‌لایه‌ن ئه‌مین عالی به‌درخان، کوری گه‌ره‌ی میر به‌درخان و مامی عه‌بدوره‌زاق به‌درخان بۆ کۆمیسێری به‌رزى کۆمارى فرهنسای نووسیه‌ میژووی مردنی هاوینی ١٩١٦ داناوه، به‌لام سه‌رچاوه‌كان ئاماژه بۆ ساڵی ١٩١٧ و زۆریه‌ی زۆریش ئاماژه بۆ ساڵی ١٩١٨ ده‌کهن. به‌لام من پشت‌ئه‌ستوور به‌سه‌رچاوه‌گه‌لی تر زیاتر به‌ره‌و ئه‌وه ده‌چم كه هاوینی ١٩١٦ زۆر دروست بێت. سه‌رکرده‌ی فه‌یله‌قی سییه‌می سه‌ربازی محمه‌د کامیل له ١٩١٥/٨/٢٣ له وه‌لامێک بۆ په‌یامێکی سه‌ربازی بۆ ده‌سه‌لاتی بالای سه‌رکرده‌یه‌تی سه‌ره‌کی هه‌مایۆنی له هه‌ریمی ئه‌رزه‌پۆم نووسیویه: "به‌هۆی ده‌مگۆی خه‌لکییه‌وه؛ زانیوه‌مانه‌ كه گرووپیکی کورد و ئه‌رمه‌ن له ده‌وره‌یه‌ری عه‌بدوره‌زاق به‌درخانێ کۆ بوونه‌ته‌وه و ئاماده‌ن کورده‌كانی سه‌ر به‌حکومه‌ت هان به‌ده‌ن كه له ناوچه‌كانی شیرناخ و پێرفاری رابه‌په‌رن و سه‌رکرده‌که‌یان به‌هۆزخانه‌ی جه‌زیره‌ی گوتووه‌ پێوه‌ندی به‌وانه‌وه بکهن. له‌گه‌ڵ بیستنی ئه‌م هه‌واله‌ له سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌رپێکراوه‌وه له رێگه‌ی ویلایه‌تی دیاربه‌کره‌وه ئاگه‌دار کراونه‌ته‌وه كه به‌تالیۆنیکی جاندرمه‌ی گه‌رۆک له میدیه‌ته‌وه به‌ره‌و لای شیرناخ ناردران به‌ دوا‌ی فه‌رمانیکی نووسراو تا عه‌بدوره‌زاق به‌ دیل بگرن". پروانه

Documants, publication de résidence du Conseil direction general de la presse et de: l'information, Ankara, 1982, p.115

ئێسته پرسیار ئه‌وه‌یه من هه‌یج به‌ مه‌نتیقی نازانم كه‌سێکی خۆنده‌واره‌ی وه‌ك ئه‌مین عالی به‌درخان چه‌ند ساڵێک دوا‌ی بۆ سه‌روشوینکردنی عه‌بدوره‌زاق هه‌له‌ی کردیته‌ و له جیاتیی ١٩١٨ نووسییه‌تی ١٩١٦، چونكه میژووی نووسینی نامه‌كه له‌گه‌ڵ میژووی رووداوه‌كه هه‌ر زۆر له‌یه‌كه‌وه نزیکه‌ بۆیه من پێم وانییه ئه‌مین عالی به‌درخان سه‌رچیخ چووبێت.

Ministère des Affaires
Politiques et Commerciales
en Orient

Constantinople le 29 Juin 1920 168

DIRECTION DES AFFAIRES
POLITIQUES ET COMMERCIALES

ASIE OCEANIE

No 222

MONSIEUR DEFRANCE HAUT COMMISSAIRE
DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE EN ORIENT
A SON EXCELLENCE, MONSIEUR MILLERAND
PRESIDENT DU CONSEIL,
MINISTRE DES AFFAIRES ETRANGERES à

PARIS

A.S. de l'Emir Emin
Ali Bedirhan.

Emir Ali Bedirhan, se disant le
" Dernier EMIR de l'Etat de Djézireh ", me fait savoir
qu'il serait heureux de mettre son influence persón-
nelle au service de la France dans la région du
Kurdistan qui relèverait de notre contrôle.

J'ai l'honneur de faire parvenir,
ci-joint, à Votre Excellence, la copie de la lettre
qui m'a été adressée à ce sujet./.

Vu: C, H. Defrance

C O P I E

Constantinople, le 16 Juin 1920.

A Son Excellence

Monsieur le Haut Commissaire de la République Française
à Constantinople

Excellence,

La famille de l'Emir Bédirkhan vient par ces lignes remercier la France, une des Puissances formant le Congrès de la Paix, d'avoir réalisé les vœux nationaux des Kurdes, concernant leur propre autorité dans leur pays, en leur accordant une autonomie locale, qu'Elles prennent sous Leur commune assurance.

Une partie du Sud du Kurdistan (Etat de Djéziré-ibni-Omar) devant être soumise à la surveillance économique de la France, la famille Bédirkhan, dont les ancêtres ont dominé cette contrée proprement Kurde, du 7ème siècle à l'année 1847, soumet les points suivants à l'esprit de justice de la France, en La priant de les prendre en considération.

Dans la seconde moitié du 7ème siècle, l'Emir Suleïman, fils de Khalide-ibni-Vélid surnommé le Fougueux, un des plus grands commandants de Mahomet, conquiert le sud du Kurdistan. Après la mort de Suleïman, son fils Abdul-Aziz fonde la ville de Djéziré, et la fit capitale de son Etat; c'est de là que vient le nom de Azizan (fils de Aziz) donné à la dynastie qui a régné dans ce pays, dynastie dont le dernier Emir fut Bédirkhan, notre père, dont le château-fort existe encore à Djéziré.

Après plusieurs batailles contre l'Empire Ottoman, Bédirkhan fut vaincu en 1847, et amené comme prisonnier de

guerre à Constantinople. Sur sa demande, le Gouvernement Ottoman lui accorda de résider à Damas, où il mourut et où l'on se montre encore aujourd'hui son tombeau.

L'Empire Ottoman confisqua tous ses biens, et nous accorda comme compensation une pension qui n'égale pas la centième partie de ce qu'elle doit être. Aussi, à plusieurs reprises, nous avons voulu revendiquer nos biens matériels et nos droits historiques dans notre pays.

En 1877, deux de nous, Osman Pacha et Hussein Pacha, allèrent à Djéziré et restaurèrent notre principauté. Le Sultan Abdul-Hamid leur envoya un de nos frères, Bahri Pacha, pour les engager à revenir, leur promettant d'acquiescer à toutes leurs demandes. Afin d'éviter une effusion de sang, ils revinrent. Abdul-Hamid ne tint aucune de ses promesses.

En 1892, dans le même but, Halil Bey et Abdul Rézak Bey, en 1910 Bédri Pacha et Midhat Bey, en 1911 Hassan Bey, Hussein Pacha et Suleiman Bey, allèrent au Kurdistan, malgré la défense que leur en faisait le Gouvernement Turc. Les deux derniers furent tués dans un combat contre les forces turques. En 1916, pour la deuxième fois, Abdul-Rézak pénétra dans le Kurdistan et donna aussi sa vie pour son pays. Après avoir soumis ces détails à Votre Excellence, nous voulons Lui dire que, tout intérêt particulier à part, nous avons une grande influence dans tout le Kurdistan, et surtout dans la partie tombant sous le mandat français; influence que Votre Gouvernement peut utiliser pour arriver à son but qui n'est que d'assurer la paix et la prospérité dans les pays qu'il prend sous son influence.

Dans l'espoir que Votre Excellence voudra bien communiquer nos vœux à Son Gouvernement, nous La prions de

Nein vouloir agréer, avec nos remerciements anticipés, l'expression de notre très haute considération.

Pour la famille Bédirkhan,

signé : EMIN AALI BEDIRKHAN,
fils aîné de l'Emir Bédirkhan,
dernier Emir de l'Etat de Djéziré.

N.B. Un abrégé des renseignements nécessaires sur l'Etat
de Djéziré est joint à cette Note.

A SON EXCELLENCE

MONSIEUR LE HAUT COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE
A CONSTANTINOPLE

C O P I ERENSEIGNEMENTS SUR L'ETAT DE D J E Z I R E

Le dernier Etat Kurde de Djéziré a pris fin, en 1847, par la défaite, par le Gouvernement Turc, de son chef, l'Emir Bédirkhan, descendant de l'ancienne famille Azizan, qui a dominé Djéziré et tous ses environs pendant plus de mille ans.

Pendant la domination de l'Emir Bédirkhan, son Emirat (principauté) comprenait :

- I-Les départements de Djéziré, Nassibine, Midiate qui sont situés au S.E. de Diarbékir.
- II-Les départements Bervari, Erukh, Chirmakh, Gozan, Chirvan, Gaard, situés au S. de Bitlis.
- III-Les départements de Djolamergue, situé au S.O. de Van.
- IV-Les départements de Za, Kho, Imadié, Denlouk, situés au N.O. de Mossoul.
- V-Les plateaux de Hugné et de Uveynade situés à l'O. de Mossoul.
- VI-Les montagnes de Sindjar, qui se trouvent à l'O. de Mossoul et qui s'allongent jusqu'à Dir-zor, formant le département du même nom.
- VII-Les montagnes qui forment le département de Tiar-Tukhub.

کەسیتی تاکێ عێراقی

باقر یاسین

بەشی هەشتەم

دیكتاتۆری لە ئاکاری کەسیتی عێراقیدا

ئاخۆ کەسیتی عێراقی بە دەسەلاتخوازی دەناسرێتەوه؟

١٣- عێراقی بانگەشەیی دیموکراسی دەکات و سەر بۆ ڕه‌وایی دانانه‌وینیت:

هێزی حەزی دەسەلاتخوازی (واتە حەزی دیکتاتۆری) بەهەزاران سال بەقوولایی کەسیتی عێراقیدا ڕۆچوو، لەم دۆخە ئێستادا وای لە هەست و هەلۆستەکانی تاکێ عێراقی کردووه نزیکتەر بێت لە دوورکەوتنەوه و جیاوازی و لەتکردن و دوژمنایەتی هەموو ئەوانەیی دیموکراسیی ئازاد لە یاسا و ڕه‌وایی و داوونەریت و بەهای ئاکاریی پراکتیکی دەیسەپینیت و دەخوازیت، بەلام ئەوه ڕانگەیه‌نیت و هەستە راستەقینه‌کانی ئاشکرا ناکات، بگره‌ پێچه‌وانەیی ئەم راستییە ڕاده‌گەیه‌نیت و بانگەواز دەکات.

پۆشنبیری دیکتاتۆری، کە تەشەنه‌ی کردووته قوولایی هۆشی تاکێ عێراقییەوه، گەلیک جار هانی دەدات بەشیوه‌یه‌کی راستەوخۆ دوژمنایەتی دیموکراسی بکات، ڕه‌نگه‌ لە ناھۆشیارییه‌وه، یا دەست‌ئەنقەست بێت، ئەمەش لە کاتی وەستانه‌وه‌یدا به‌ ڕووی پراکتیک و یاسا به‌سروشت دیموکراسییەکان.

وه‌رگێڕانی له‌ عەرەبییه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل

هەرچی لەسەر ئاستی بەرپەرکردنی سیاسی و حوکم و دەسەلاتە، بەگشتی عێراقی بەخۆرسک لایەنگیری سیستەمی دەولەتی سەنترالی بەهیزی خودان دەسەلاتە، دەولەتی تاک سەرۆکی بەهیز و زال، کە سووکایەتی دەکات و ھەمەدەستەیی سەرکردایەتی لە ولاتدا، یا دابەشکردنی دەسەلات لە یەک دەولەتدا بەکەم دەزانیت، زۆرجار وا دیار دەدات ئەم ئاکارە، کە عێراقی دەبێت بە ئاکاریکی زۆردارەکیی لەخۆگرتووی بەسەردا سەپێنراوە، لە سۆنگەی ئەو پۆشنبیری دیکتاتۆرییە بەدریژایی چەندان سەدە چەسپاوە لە ناخیدا، کە لە دیموکراسی دایەبەریت و پێی لێ دەگرت بەخواشتی خۆی سەر دانەوێنیت بۆ یاسا و داوونەریتە ناسراوەکانی، یا وەلامدانەو بەرەواوییە پتووستەکانی... لەبەر ئەم ھۆیانە دەبینین پێرەوکردنی دیموکراسی لە عێراقدا وێرای کەمی و دەگمەنی ئەو پەڕووشەیی تێیدا پێرەو کرا، فۆرمی سەیر سەیر و ئاوارتەیی وەرگرت، ھەندیک جاریش بووئە ھۆی بەدبەختانی ئەنجام و پروژای کارەساتبار، کە ھیچ پێوەندییان بەچەمکی دیموکراسییەو نەبوو.

لەدارانە سیاسییەکان، کە سالی ۱۹۴۹ رێژی پاشایەتی دیموکراسیی پەرلەمانیی دەستووری لە عێراقدا بەرابەر بەسەرکردە سیاسییە ناسراوەکان، لە ئەندامانی نووسینگەی سیاسی حزبی شیوعی عێراقی پێرەو کرد، لە ئێواندا ئەمێنداری گشتیی حزبیە کەش، ئەو بەھۆکاری سیاسییەو ڕووی دا، لە سۆنگەی ئەو سەر بەرێکخستنی حزبی شیوعی قەدەخەراو بوون، نەک لەبەر کاری تاوانکاریی دیارکراو ئەمانە ئەنجامیان دایت، ئەمەش کارێکە لەگەڵ دیموکراسیدا نایەتەو، کە پێکە بەئازادییە سیاسییەکان دەدات، ھەرەھا ھەلوێستێکی نەسرق و سەیرە لە ئاکاری باو و پتووست، یا پێشبێژی کراوە لە ھەر سیستەمی پاشایی دەستووری، بگرە لە خەسلەتی سیستەمی پاشایی دەستووری پەرلەمانی نییە لە ھەر ولایتیک لە ولاتانی جیھاندا، چونکە حزبی شیوعی لەو کاتەدا لە بەریتانیای پاشایی مۆلەتی وەرگرتبوو و ھیچ پالەپەستۆیەکی لەسەر نەبوو، ئەو لەدارانە سیاسییانە دەرچوون بوو لە باو و داوونەریتی ناسراو لە سیستەمە دەستوورییە پەرلەمانییە پاشاییەکان و بەلگەیەکی چەسپاون لەسەر ئەوێ کە دیموکراسی لە عێراقدا کەلەبی دیکتاتۆریی ھەیە و پەنگە ئەمەش شتیکی سەیر و ئاوارتە بیت لە میژووی دیموکراسییەکان لە جیھاندا.

ھەرچی ئەو دیموکراسییە بوو، کە حوکمی تاک حزبی لە عێراقدا لە سالی ۱۹۶۸ تا ۲۰۰۳ جێبەجێ دەکرا، کە خۆی لە پەرلەمانی دروستکراویدا لە لایەنی تەناھییەو دەنواند، ئەو کات ناوی نرا ئەنجومەنی نیشتمانی، دیموکراسییەکی دەقارەق بوو، کە ئاوەزی عێراقی جێبەجێ دەکرد و بەلگەیەکی چەسپاوە لەسەر گرتەخۆی پۆشنبیری دیکتاتۆری بەسەر ئاکاری گشتیی کەسیتی عێراقییەو، ئەو پەرلەمانە دروستکراوە لەلایەنی حکومەتی و تەناھییەو ئەوپەری پێکە پێدانی بوو لە ئازادی و دیموکراسی بەپێی پۆشنبیری تاکێ عێراقیی نقومبوو لە حەزی دەسلەتخواری دیکتاتۆری.

هه‌رچی ئه‌و دیموکراسییه بوو، که دواى سالى ۲۰۰۳ له عێراقدا دامه‌زرا و به‌شێوه و ناوه‌پۆکه‌وه له‌لایهن هێزه‌کانی داگیرکهری سه‌ر به‌ زۆربه‌ی وڵاته دیموکراسییه‌کانه‌وه سه‌پێنرا، هه‌ندیکیان وڵاتی دێرین له‌ پێرپه‌وکردنی دیموکراسیدا و رۆڵیان هه‌بوو له‌ دیارکردنی هه‌ندیک ره‌هه‌ند و چه‌مکی ئه‌م دیموکراسییه نوێیه له‌ عێراقدا به‌شێوه‌یه‌ک دوور نییه‌ پێچه‌وانه‌، یا ناکووک بێت له‌گه‌ڵ رۆشنییری تاکێ عێراقیدا و له‌گه‌ڵ قه‌ناعه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه باوه‌کانیدا نایه‌نه‌وه، بۆ نموونه سنووردانانی رێژه‌ی ئافره‌ت له‌ په‌رله‌ماندا به‌برێ چاره‌ک، ده‌لێن هه‌رچی دیموکراسییه، که له‌ دواى سالى ۲۰۰۳ دا دامه‌زرا، ئه‌و کات و تا ئێستاش له‌لایهن عێراقییه‌کانه‌وه ده‌رگیری هه‌ولێ بێ وچانه، بۆ ملکه‌چکردنی بۆ تایبه‌تمه‌ندی و په‌هه‌ندی دیکتاتۆری ده‌سه‌لاتخوازی ده‌سته‌یی له‌ژێر ناو و گریمانه‌ی جیاوازی جیاوازه‌وه، بیردۆزی به‌شبه‌شوکی (محاصصه) تایه‌فی و حزبی و نه‌ته‌وه‌یی، که له‌ پاش سالى ۲۰۰۳ وه‌ پێرپه‌و و جێبه‌جێ کرا، حوکم و سیستمی سیاسى له‌ عێراقدا دامه‌زرا و به‌پێی ئه‌وه و له‌گه‌ڵیدا نه‌خشه‌ی دابه‌شکردنی سیاسى تایه‌فی له‌ناو په‌رله‌ماندا جێبه‌جێ کرا، که شێوه‌یه‌که له‌ شێوه‌کانی دیکتاتۆری ده‌مامکدار، که ئاوه‌زی عێراقی په‌ناى بۆ برد، بۆ داپۆشینی هه‌زی شاراوه‌ی له‌ پراکتیزه‌کردنی دیکتاتۆری، دیموکراسییه‌کی زۆرپۆشدار و چه‌کداری به‌هێز و له‌مپه‌رتلی دیکتاتۆری به‌ناوی به‌شبه‌شوکی ده‌مه‌زرا، دیکتاتۆری به‌شبه‌شوکی نموونه‌ی سه‌یر سه‌یری شه‌رمه‌ین و نه‌بینراوی له‌ گه‌نده‌لی ئیداری و دارایی و ئاکاریی دزیو و نااسایی له‌ وڵاتدا ده‌رداوه‌ و عێراقی کرده‌ شه‌ش هه‌وت سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی سیاسى حزبی و تایه‌فی، ده‌ستیان به‌سه‌ر گشت شتیکدا گرتووه‌ و به‌تالان بر دوویانه‌ و کۆنترۆلی سه‌رجه‌م چالاکییه‌کانی ژيانیان کردووه‌.



له پێناو بەجێگەیاندنی دەرھێنانی پێویست بۆ دروستکردنی (دیموکراسیی دیکتاتۆری) (کە وادیارە داھێنانێکی تازەى نەناسراوی عێراقییە)، ئەوا لە ئاستێکی فراوان و بەشیوەیەکی تۆلەستێنەى ئابرووبەر پەنا بۆ میتۆدی داڕپینی سیاسى برا، کە خۆی لە بیردۆزی بنێکردن و یاسا ناسراوەکەى دەبینێتەوە، ھەرۆھا بێرمەندان لەم ماشێنە سیاسییە دەستەگەرایییە نوێیەدا سیستەمی لیستى داخراویان لە ھەلبژاردنەکانی پەرلەماندا داھێنا، ھەلبەت باوەڕمان وایە تازە داھێنراویکی نوێیە لە گزیکردن لە دیموکراسیی راستەقینەى ئازاد و ھەلاتن لە مافەکانی و بەدڵنیایییەو گەرانیو بۆ دیموکراسیی ئاراستەکراو و دروستکراو، کە بەدوگمەى نەبێنراو کار دەکەن، ئەو بوو کارەساتە گەورەکە رووی دا، کە لە مەزەندەى میللەتى عێراقدا نەبوو، دواى ئەو ھەموو کۆژران و قوربانییە تالە لەگەڵ دیکتاتۆریی پێشوو، بەم ئاوايە تیکۆشەرێلێکی ناسراو لە رابەرانی پێشوو ئۆپۆزسیۆن لە ناوەرەستى دەرپایەک لە ھەلپەرسى و بەرژووەندىخوازیدا نقوم بوون و لەنێو قەرەباڵغی رووداوە ھەلکشاوەکاندا ون بوون و گەلێک لە لایەنگرانی نوێى ستایشکەرەن و چەلەکوت و مەراییکەرەن و کەسانى ھەلگەراو لە حزب و سەرکردەکانیان گەرانیو بۆ داگیرکردنی شانۆکە جارىکى تر و خستە ئۆر پکێفى سەنتەرەکانى دەسەلات و سامان و بریار.

بەتەواوى بۆ ھەمووان روون بوو، ھەر بەراستى شاخەکە ئاوس بوو، وەلى ئەمجاریان مشکێکی ئیفلیج و ناتەواوى بوو.

لەسەر ئاستى پەرلەمانى عێراقیش، گۆران لە میتۆدى بەشبەشۆکى لە دا بەشکردنى کار و پۆست و لە شێوازی لێکۆڵینەوێ کێشەکان و بریار لەسەر دانیان، بۆ میتۆدى دەست ھەلگرتن لە بریاردان، یاخۆ بریار نەدان لە یاساکاندا و بەکارھێنانیان بۆ لاوازکردن، یا خستنى ھەندیک بەرپرس لە حکوومەتدا، جا ئیتر مەبەست سەرۆک حکوومەت بێ، یا وەزیر، یا بەرپرسیکى تر، تەنانت ئەگەر بێتە ھۆى زیانگەیاندى بەبەرژووەندى گەل و نیشتمان، ئەوا ئەم میتۆدە پیاوەکردنێکی خراپە بۆ ھەزى دەسەلاتخوازی دیکتاتۆرى بەشیوەیەکی قایلکەرى ناراستەوخۆ، تا ئێستا لەو ناکات ئاوەزى عێراقى ئامادە بێت بۆ دوورکەوتنەو لە بیردۆزى بەشبەشۆکى، کە ھەمووان نارەزاییان لە بەرابەردا دەربێرى، تەنانت داھێنەرەکانیشى، پاش ئەوێ وەبەرەیان ھێنا و ئیمتیازی (دارایی و پۆست) گەرەیان لى بەدەست ھێنا، وا ئێستا لە کۆششدا بۆ ناولێنانى نوێ لە بیردۆزى بەشبەشۆکى لەگەڵ ھێشتەوێ ناوەرۆک، بۆ نموونە ناولێنانى بەشداریکردن لە بری بەشبەشۆکى رەنگێکی تازە، کە بەکار دەھێنرێت بەمەبەستى بۆیەکردنى بیردۆزى بەشبەشۆکى رەتکراو و قیزەون بۆ دەرخیستنى بەرەنگ و بەرگێکی تازەو، بگرە سەرلەنوێ عێراقییەکان بۆ ماوەیەکی تریش تەفرە بدات.

ھۆى گشت ئەمانە ئەوێ، عێراقى وێرای وا نیشانداى کە باوەرى بەدیموکراسى ھەبە، کەچى مل بۆ بەش و پێویستییەکانى کە چ ناکات.

ههروهه پتوهستبوونی پیشهیی توند بهپتووستی ههبوونی گونجانی تهواو له ههموو بریاریکی بچووک و گهوهردا و گشت کیشه و بابەتیکدا، تهناهت دامهزاندنی بهردهست و گسکدهرانیش و پشتگوێخستنی ههراستیهک بۆ حوکمی زۆرینه و زۆربه له پهرلهماندا، مهیلیکی بهرچاوه بهههرو دیکتانۆری بهشبهشوکی و بهباشتر دانانی بهسهه ههراشتیکی تر دا.

ئاوهزی عێراقی له بهشه شاراوکهیدا تا ئیستاش ههراکهکرده و بیرکهروهه و جێبهجیکاری ئهم کشانه دیکتانۆرییه هتوره ناوچه بهدیموکراسیی گهشههندوو له عێراقدا له ساڵی ۲۰۰۳ و بهدواوه، سههرای هاتوهاواری بیریاران و پۆشنبیران و سیاسیی دلسۆزهکان و نارهزاییهکانیان، کهچی کهس ئاوری لهو دهنگانه نهادهوه، که دهکۆشن بۆ راستکردنهوهی رهوتهکه و دامهزاندنی دیموکراسیی راستهقینهی ناشیواو له عێراقدا و بۆ بهرگرتن له وێرانکردنی چهکهکانی دیموکراسیی ئازاد و ناسراو لهسهه ئاستی جیهاندا.

ههولێکانی ئاوهزی عێراقی بۆ داهێنانی (دیموکراسیی دیکتانۆری) بهتایبهتمهندی داهێنراوی بۆ پیشینه له میژوودا، ترساناکترین کاره لهم قۆناخه میژوویییهدا له عێراق جێبهجێ دهکریته، لهمهش مهترسیدارتر زهههلاهی بهژوهندییه مادی و سووده دارایییه گهوههکان، که دهکریته له سۆنگهیهانهوه ملی سههرجهم نارهزاکان بێدریته و لهناویان بهرن، ههروهها بێدهنگکردنی ئهوانی تر، ئیتر ژمارهیان ههراچهنهیک بێت، بهلام ههشتا وێرای ههموو شتیک، هیوا بهسههههوتنی ئهموونی دیموکراسیی گهشهکردوو ماوه.

۱۴- عێراقی ئافرهت دهچهوسینیتهوه و ژیان و چارهنووسی لهژێر دهستیدان:

ههروهها له سیماکانی ههزی دهسهلاتخوازی له ئاکاری تاکی عێراقیدا (لێره بهتایبهت مهبهست له پیاوانه) قۆرمی گشتیی باوه له پتوهندیی پیاوی عێراقی بهئافرهت و ههلسوکهوتی لهگهڵیدا له ههموو بوارهکاندا، که بهزۆری بهدهسهلاتداریتییه کهجارهکی و دهسهلاتخوازی و چهوسانهوه دهناسریتهوه، لهگهڵ بوونی چهندان ئاوارتهدا، لهم توێژینهوهیدا دهکۆشین وهسفیکی گشتگیر بهههموو لایهنهکانی ژبانی و کردنه بدهین سهبارته بهم پتوهندییه تیکهڵ بهئالۆزی و توندی و لووتبهرزیه، ههول دهدهین ئهم بابته تیکچرژاوه بهوپهڕی وردی و بابتهیهوه بخهینه بهرچاو.

له بهراییدا وای دهبینین وێژدان و دهخوازیت بڵێن، توێژیکی گهوره له پیاوانی عێراقی ههرا بهشیوهیهکی بالای ژیاڕیانه مامهله لهگهڵ ئافرهتدا دهکهن، له پووی کۆمهلایهتی و ئهدهبی و رهوشتییهوه و تیکهیشتنیکی راستهقینه نیشان دهدهن بۆ ههست و ناسکی و خهم و ئاریشهکانی و رێژ له کهسایهتییهکهی دهگرن، بهدوور له ساختهیی و مهاری، لهوانهش گرینگتر واقیعیانه رۆلی له خێزان و کۆمهله و ژبانه بهرز دهنرخێن، جا ئهگه ئهوه ئافرهته دایک بێت، یا خوشک، یان ژن، یاخۆ کهچ، یانیش هاوهل یا خوشهویست بێت.

له بهر ئه مه پیز و سۆز و چاودێری و مامه لهی ناسکی به ره و شتانهی له به را به را ده نوێن و خۆشه و یستی و به رگه گرتن و رازی بوونی بۆ ده رده خهن و له خراپه کاری له به را به ریدا دوور ده که و نه وه.

لێ ئه وی مایه ی خه مه ئه مانه ی قسه یان له سه ر ده که ی، جگه له که مینه یه که سه رجه م پیاوان له کۆمه لێ عێراقیدا پێک نا هێن، له بهر ئه مه نا کریت له سه ر ئه م هه لۆی ستانه یان هه لسه نگێ ترین و بکری نه پێوه ر بۆ هه لۆیستی پیاوی عێراقی له به را به ر ئا فره تا، چونکه زۆربه ی زۆری پیاوانی عێراقی به م وه سفانه نانا سرینه وه، نه له تیگه یشتنیان و نه یش له مامه له کردنیان له گه ل ئا فره تا، بگره به وه سف و هه لسه وکه وتی تری ته وای نا کۆک به وانه ی پێشتر با سمان کردن، به را شکا ویه کی خا لی له رو پیا مایی (مجاملة) با س له هه لۆیستی پیاوی عێراقی ده که ی، که له به را به ر ئا فره ت له گشت لایه ن و ئاستیکدا پێی ده ناسرێ ته وه.

زۆربه ی زۆری پیاوه عێراقیه کان به پله ی جیا جیا مه یلیان له چه و سانه وه ی ئا فره ت و به نزمدا نان و کۆنترۆ لکردنی ژیا نیه تی و به شی وه یه کی وا هه لسه وکه وتی له گه لدا ده که ن، دله ی و گۆی نه دان و سووکایه تی و گرینگینه دان تی که ل به کۆژان و ئیش و ئازار و خه مه ده روونی یه کانی ده بن و ئاو له دا خوازی و هه زه کانی نا ده نه وه، هه ندیک جا ریش عێراقی وا نیشان ده دا ت نا هه زیه کی خۆر سکی له نا خدا شا را وه ی له به را به را هیه، بێ ئه وه ی بتوانی ت نیشانه کانی ئه و نا هه زیه له قسه و تۆنی ده نگ و سیمایدا به شاریت ته وه، که چی له هه مان کاتدا قبو ل ناکات و نا هیلت که س ئه م راستیه تاله ی به را شکا و پێ بلیت، چونکه هی ند نا بات به نا بۆ نکو و لیکردن و مشتومر و هه له کاری و چیه ر دێژی له به رگری کردن له هه لۆیستی ده بات، له گه ل وانی شاندا ن که پیز له ئا فره ت ده گری ت و پا به نده به ماف و ئازادی یه وه، پا شان په له ده کات بۆ قسه کردن له سه ر حو کمی دا وونه ریتی کۆمه لایه تی با و هیزی نه ریت، که به هیزی یاسا کان و پێویستی چا و لێ بوون و ملکه چی بۆ به را ره کانی، له ترسی قسه ی خه لک... هتد.

له گشت حا له ته کا ندا به دا وادا چو و ده توانی ت ژما ره یه که به لگه و تی بی نی بی نی، یا خۆ ئه و نیشاندهره به رچا وه ی ئه و که شکا که ده دا ت، که ئا فره تی ها و شانی پیاوی عێراقی، جا نزیکایه تی هه ر چی یه که بی ت لێ وه ی، ئه و ده بی ته با ریکی قورس به سه ری وه له کاتی پێکه وه رۆیشتندا بۆ هه ر شو یێک، چونکه له زۆر کاتدا وا دیار ده دا ت که له گه لیدایه، خه م باره و منجه منج ده کات و په له یه تی و سه بری نه ما وه و مۆن و دلته نگه، بێ هۆیه کی ئا شکرا، یا دیاری کرا و، په نگه ئه مه ش مایه ی سه خله تی و شه رم، یا دوور که و تنه وه و خۆ به زل زانی، یا ن هه سته ی خۆ به که مزانی بی ت، وادیاره روون و ئا شکرایه ئه و پێکه وه ده رچوونه، یا ها و شانی یه ی به سه ریدا سه پێ ترا وه، په نگه ئا واتی خوا سته بی ت به زووترین کات له و هه لۆیسته قوتا ری بی ت، ئه و به ده رچوون له گه ل ئا فره ت به به رچا و خه لکه وه دلی خۆش نا بی ت، جا را ده ی نزیکیه که ی و هۆی ده رچوونی له گه لیدا هه رچی یه که بی ت.

کاتیک عێراقی له گه‌ڵ که‌سیکی بیگانه‌دا، ته‌نانه‌ت براده‌ره‌کانیشی قسه‌ له‌باره‌ی ژنه‌که‌یه‌وه (که‌ر له‌وێ نه‌بیت) ده‌کات، ئه‌وا ناوی ناھینیت، بگره‌ له‌ بریی ناوه‌که‌ی ده‌سته‌واژه و وشه‌ی تر به‌کار ده‌هینیت، وه‌کو: ماله‌وه، خیزان، خزمه‌کان، ئه‌وان، دایکی مندا‌له‌کان. زۆریه‌ی کاتیش قسه‌کان به‌کو ده‌کرین، وه‌کو: ماله‌وه پرسپاریان کردووم، نازانم هۆیه‌که‌ی چییه؟، یا ماله‌وه رایان سپاردم خواردنیان بۆ بیه‌مه‌وه، وابزانم ئه‌مڕۆ چیشتیان لی نه‌ناوه.

یاخۆ ده‌لێت: خیزانه‌که‌م بۆ پزیشک ده‌چیت، ده‌بیت له‌گه‌ڵیدا برۆم... هتد.

زۆرجاریش مه‌به‌ست له‌م بریگانه ژنه‌که‌یه‌تی، که‌ نایه‌وێ ناوی به‌هینیت.

هه‌ندیک زه‌لامی عێراقیش هه‌ن له‌گه‌ڵ ئافره‌تدا قسه‌ ناکن، به‌تایبه‌ت ژنه‌که‌ی بیه‌ری ده‌کات له‌ په‌یچی خۆشه‌ویستی و میهره‌بانی و له‌ کاتی ئاماده‌بوونی هاوه‌ڵ و خزمه‌کانی ستایشی ناکات، هه‌ندیک له‌مانه‌ وای ده‌بینن به‌وه له‌ نرخ و شکۆیی و پزیری که‌م ده‌کاته‌وه و که‌سیتی و پیکه‌ی لای ئه‌وانی تر لاواز ده‌کات، ئه‌گه‌ر به‌ژنه‌که‌یدا هه‌ڵدا و ستایشی هه‌لسوکه‌وته‌کانی، یا جوانییه‌که‌ی، یان توانای کرد، ئه‌وا له‌ پرخنه‌ی ئه‌وانی تر ده‌ترسیت، بۆیه‌ خۆی له‌و قسه‌ پڕ له‌ میهره‌بانی و ناسکانه له‌گه‌ڵیدا ده‌پاریزیت.

کاتیک پیاوی عێراقی به‌ته‌له‌فۆن له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یدا ده‌دویت، هه‌ول ده‌دات تا بکریت قسه‌کان کورت بکاته‌وه، که‌چی له‌گه‌ڵ یه‌کیکی تردا درێژدا‌ری ده‌کات، خۆ ئه‌گه‌ر که‌سانیکی ناسیاو له‌ نزیکیه‌وه بن، ئه‌وا قسه‌کانی کورت و جیدی ده‌بن، به‌ئهنقه‌ستیش رووی خۆی مۆن ده‌کات و وا نیشان ده‌دات بێزار و جدی و بێ سه‌بر و هه‌زی له‌ کو‌تاییه‌تیا به‌گفتوگۆکه‌یه‌ و بریگی‌ی رته‌کردنه‌وه و نه‌ه‌شتن و هه‌لگرتن به‌سه‌ر زمانیدا دین، به‌گشتی نیشانه‌کانی بزه و کرانه‌وه و خۆشی به‌ روویه‌وه نابینیت...

هه‌موو ئه‌مانه له‌ ترسی ئه‌وه‌ی ئه‌وانی تر بریاری به‌سه‌ردا نه‌دن، که‌ لاواز، یا کلک، یان ژنانییه، که‌ وشه‌یل و تۆمه‌تیلکی ره‌ق و ئاماده‌ن، عێراقییه‌کان به‌یه‌کی ده‌لێن، که‌ر یه‌کیک میهره‌بانی و نه‌رمی و خۆشه‌ویستی بۆ ژنه‌که‌ی بنوینیت.

پیاوی عێراقی له‌ زۆرجاردا (ئهمه‌ بریاریکی گشتی نییه‌ و به‌سه‌ر هه‌موواندا پێره‌و نابیت) بۆ کو‌نترۆڵ و زالبوونی پله‌ به‌پله‌ به‌سه‌ر مو‌لک و مالی ژندا به‌ریگه‌یه‌ک له‌ ریگه‌کان ده‌کو‌شیت، وادیاره ئه‌م سیفه‌ته‌ تایبه‌ت نییه‌ به‌پیاوی عێراقییه‌وه، بگره‌ زۆریه‌ی پیاوانی جیهان له‌ به‌رابه‌ر ژندا به‌شدان.

کار ده‌کات بۆ به‌جیگه‌یاندنیان به‌چه‌ندان شێواز له‌ پێچوپه‌نا و فیلکردن، که‌ به‌بیری که‌سدا نایه‌ن، زۆرجار به‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، که‌ ده‌ری ده‌خات ئاره‌زووی له‌ یارمه‌تیدان و هاوکاری هه‌یه، بۆ ئه‌نجامدانی مامه‌له‌ی ره‌سمی و کارپایی یاسایی رۆتینی تایبه‌ت به‌مو‌لک و مال و خانووبه‌ره‌ی ژنه‌که‌ی، یا کیشه‌ که‌سینییه‌کانی به‌قۆل‌برین و غه‌فله‌ته‌تیا و گه‌مه‌کردن به‌گریبه‌سته‌کان و دزینی ناراسته‌وخۆ، ره‌نگه‌ هۆکار و پالنه‌ری ئه‌م جو‌ره ئاکاره ئه‌و هه‌سته

شاراوهیه بیت لای پیاو، که ئافرهت بوونه وهریکی لاواز و ئابلوووقه دراوه و توانای دیاریکراوه و ئاسانه ملکهچی بکهیت بهو واقیعه رازی بیت و ئهو کهم فیله له بهرگریکردن له خوئی و له مافهکانی و توانای ئهوهی نییه ههلسوکه و تیکی راسته و خوئی دوژمنکارانه دهر بیت، که مهترسیی گه وهری له سه ر بیت. بۆیه ئاسانه فریو بدریت و مافهکانی بخوات.

ههروهها ئافرهتیک پارهدار و خاوهنی زهویوزار بیت و توانای به ئازادی خهرجکردنی پارهی تایبته به خوئی هه بیت، ئهوا لای زۆریک له پیاوانی عیراقی ههستیکی شاراوه له ئیرهیی و بیزاری و نارهبازی دروست دهکات، هۆیه کهشی ئهوهیه ئافرهتیک خودان مولک و مال بیت، واتا هیز و سه ره خوایی کهستی و شوینی ههیه و مل بۆ پال پهستی پتووستی مادی که چ ناکات، یا چاوهروانیی سۆز و بهزهیی و بهخشندیهی بکات له پیاوهوه، پارهداریی ئافرهت، پتیه و ههلوستی له کیشهکانی پۆز بهتین دهکات، ئههش ههژموونی پیاو و ستهم و دهسهلاتی به سه ر ئافرهتدا لاواز دهکات، ئینجاش دهسهلات و پاوانکردنی واقعی له چاره نووس و ژیا نی لاواز دهکات و کاتیک هاوتاییی ماقوول له پتوهندیی ئیوانیاندا دروست ده بیت، واتا ئهوه می پتوهندیی ئیوان خاوهن کۆیله به کۆیله وه له ئیوانیاندا نامتیت، ئه کاته پتوهندیهی که هاوسهنگ ده بیت و له سه ر به نه مای پتیکه و تن و خوشه و یستی راسته قینه و قه ناعه تی خوئی و رازی بوونی دوور له دیکتاتۆری و ناچارکردن و خۆبه زل زانین دروست ده بیت.

هه رچی ئاستی کاری دارایی و بازرگانیی هاو به شه (له چوارچێوهی خێزاندا) زۆر به ده گمه ن ریک ده که ویت پیاوی عیراقی خو لقی هاو به شیی له هه ر پڕۆژهیه کی بازرگانی له گه ل ئافرهتدا هه بیت (خێزانه که ی یا یه کیک له ژنانی به نه ماله)، به نه بیت ته ئه گه ر دۆخی داراییی به هیز بیت و ناچار نه بیت، یا خو کاتیک پتووستی به پاره بیت به ده سته ییه وه هه بیت، که چی ئه گه ر پهوشی داراییی خراپ، یا وێران بیت، ئهوا پتی قبووله و نه رمی دهنوینیت بۆ به شداریکردن یا هاوکاری له ئافرهته وه.

له کاتی سه رگرتنی ئه م به شدار بوونه دا، شیمانه ی ئه وه ههیه ئه م هاو به شیهی به گۆریت بۆ ناتهبایی و ناخو شیی تال و درێژماوه، زۆرجار به له ده ستدانی پاره و سامانی ئافره ته که کۆتایی دیت، له گه ل بی توانایی له سه ندنه وهی مافهکانی له م هاو به شیهی دا.

له لایه کی تریشه وه جیی خو یه تی لێره دا ئاماژه به بوونی هه زاران پیاوی عیراقی بکهین، که به به خشنده ییه کی زیده پڕۆیهی وه بی به رابه ر پاره و دیاریی به نه رخ پتیشکینشی ژن و کیژ و دایک و خزمه کانیان ده کهن و ئه و په ری پله ی پزێلێنانیان پی دهن (هه لبه ته هه ر کهس و به پتی توانای داراییی خو ی)، په نگه ئه م خو وه جوانه له ئازایه تی و وه فاداری و به خشنده یی ناسراو و ئه رک به جیه یان دن له به رابه ر ئافرهت و خێزاندا یه کیک له خه سه له ته دلگیره جوانه کان بن، کهستی یی عیراقی له قوولایی هۆشیاریدا هه لی ده گریت، که به و په ری سه ربلن دییه وه لای هه ندیک تاکی عیراقی به ده رده که ویت، وێرای ئه وهی ئه م خو وه له خه سه له ته باشهکانی ئاکاری هه ندیک پیاوی

عێراقییە، وەڵێ لە هەمان کاتدا جەخت لەسەر بوونی حەزی ناکۆکی لە کەسپیی عێراقیدا دەکاتەو، ئەگەر بپێورێ بەهەلسوکەوتی زەلامێلی عێراقییەو، ئەوانەى دەکۆشن بۆ زالبوون نەک هەر بەسەر ژيانى ئافرەت و چارەنووسیدا بگرە بەسەر مائ و مولکیشیدا .

بەلام کاتێک ناخۆشی، یا مشتومر، یان شەرێک لە نێوان پیاویکی عێراقی و ژنیکی تر لە خزمەکانی، یا بێگانه سەبارەت بەبابەتێکی جیدی روو دەدات، پێوەندیی بەمافی دارایی، یا ئێشەکەییەو، یان بازرگانی، یاخۆ تەنانەت ئەگەر ناکۆکییە توندەکە هەمبەر بابەتی کۆمەڵایەتی، یا ڕەوشتی، یان شەری، یاخۆ هزری، یا سیاسی بێت، ئەوا عێراقی لە بەراییدا ناچێتە ناو مشتومرەو، یا بەشداربوون لە گفتوگۆی درێژ لەگەڵ ئافرەتدا (یا لەبەر ڕیز، یان ڕقی لێیەتی)، بەلام لە کاتی توندبوونەوێ مشتومر و ناکۆکییەکە لە نێوانیاندا و گلهییکردن و قسەى ئازاردەر و ناتۆرە و جارسبوون بەهۆی مشتومری توندەو، ئەو کات سەل ناکاتەو لە هێرشبەردن و هەلبەستنی تۆمەتی خراپ و ناشیرین دژ بەئافرەتەکە، خۆ ئەگەر گەنج و جوان بوو، ئەوا بۆ دەموکترکردنی دەمو دەست پەنا دەباتە بەر قسەکردن بەنامووس و ئاکار و شەرەفی، تەنانەت ئەگەر نەشیناسی و هێچیش لەبارەییەو نەزانیت، پەنا دەباتە بەر قسە و وتەى نادیار و نارۆشنی دوور لە تیگەیشتن، ئاماژە بەتۆمەت و گومان دەدەن، وەڵێ بە روونی ئاماژە بەمانای گومان ئامیزى خراپ دەدات، کە مەبەستییهتی، ئەمەش کورتترین ڕێگەیه، بۆ بێدەنگکردن و زالبوون بەسەریدا پەناى بۆ دەبات، بەلام ئەگەر ئافرەتەکە ناشیرین بێت، ئەو کات ناشیرینتری دەکات و گالته بە روو و هەلسوکەوتی دەکات، بەلێکچووواندنێ سەیر و بەراوردی سووک و مایەى گالتهجاری، تا زۆرترین سووکایەتی و ڕەنجاندن و وەرپسی دەروونی پێ بدات.

لەلایەکی ترەو پێوەندیی کۆمەڵایەتی و هاوسەرکاری لە نێوان پیاوی عێراقی و ئافرەتدا بەدەست تەنگرەیهکی توندەو دەنالیێت و مەترسییەکی گەورە دروست دەکات، هەرەشە لە قوولاییی ئەم پێوەندییە دەکات و بەردەوام تووشی شیمانهی هەلوەشانهو و لاوازی و ڕووخانی دەکات، ئەمەش لە سۆنگەى بەکەم زانیی پیاوی عێراقی لە پرسى ناپاکیی خێزانی (لێرەدا مەبەست زۆریی پیاوانی عێراقییە نەک هەموویان)، چونکە پیادەکردنی ناپاکیی خێزانی لای ئەو هیچ کێشەیهک، یا گرتیهکی گەورە، یا گۆڕانیکی یەکلاکەرەو، یاخۆ چارەنووسسازی گرینگ و زیندوو لە ژيانى هاوسەرکاریدا دروست ناکات، دەتوانین بڵێین گەلیکیان بەئاسانی ناپاکیی هاوسەرکاری دەکەن وەک ئەوێ کارێکی باو بێت و بێ هیچ هەستکردنێک بەپەشیمانی، یاخود گوناھ، ئامادەییی تێدایە چەندان جار ئەم کارە بکاتەو و چۆنی بۆ ڕێک بکەوێت، ئەو وای نابینیت ئەمە درز دەخاتە پێوەندیی هاوسەرکارییەو، یاخۆ وێرانی دەکات، ئەم جۆرە (کە زۆرن) هێند گوێ بەشاردەوێ ئەم جۆرە چالاکییە سێکسییە تابوویە نادەن و تا ئێستا ژمارەیهکی کەم نین ئەو پیاوێ عێراقییانەى بەتایبەتیش نەخوێندەوارەکانیان، یاخۆ دانیشتوانی گوند، ئەوانەى تا نووکە بریایان بەشتیلتیک هەیه نزیکترە لە بەکۆیلەکردنی ئافرەت و ڕێ بە ژنەکانیان نادەن

چەندوچوون، یا پرسىارى ھەلسوگەوتيان لە دەرەوێ مال لى بکەن، پىاوى لەم بابەتە ھەر لە بناغەوہ رەتە دەکاتەوہ ژنەکەى لى پىرسىت لە کوێ بوویت؟ ياخۆ بۆ کوێ دەرۆیت؟.

ئەوێ ماىە سەرسوویمانە لە ژینگەى کۆمەلایەتیی عىراقى وادا، کە بوختان و پىلان و ئاژاوەگىرى تىدا بڵاوە و گشت نەتەنەىک بۆ دەبێتەوہ، لە ھەمان کاتدا بێدەنگى و شارەدەوێ ئەم چالاکییە بەردەوامانە لە کارى خیانەتکارى ھاوسەرى، کە پىاوان بى ئەوێ ژنەکانیان بزانن، ئەنجامى دەدەن، زۆربەى کات ھەوالتى وا ناگاتە ژنەکانیان، بەلام ئەو ئابرووچوون و دانەسەرە راستەوخۆیانەى لەلایەن ژنەکانیانەوہ دەرکەوت بۆ سەر چالاکیى سىکسى زىندووى وا، ئەوا لە چاوە ئەوێ رۆژانە روو دەدات کەمەن، رەنگە ھۆى ئەم بێدەنگى لىکردنە بوونى بەرژەوہندى ھاوبەش بێت لە نىوان ئەندامانى ھەر تۆرىک، یا گرووپىک لەو پىاوانەى گلاوہتە ناپاکى ھاوسەرکارىیەوہ، رى لە ھەمووان دەرکەوت ھەوالتى وا، یا زمان لىدان، یا تەشھىر بۆ بکەنەوہ، چونکە ھەر تاکىک لەو کۆمەلە وا ھەست دەکات ئابرووچوونەکە ھەمووان دەرکەوتەوہ و ھىچ یەکىک لەو تىمە ناتوانىت بەتەنیا بى ئەوانى تر خۆى قوتار بکات، بەتایبەت ئەگەر ژنى ھىناىت، وىراى ئەوہش کارەکە خالى نابىت لە ھەندىک ئابرووچوون، بەھۆى خۆ لى دەرکردن و زمان لىدانەوہ.

سەرەراى تىوہگلانى ژمارەىکى کەم نا لە پىاوان لەوانەى وا نىشان دەدەن دىدارن و بەردەوام دوعا و ئایەت دەخوین و بەدرىژاى رۆژ بىکەى ئاینیان لەسەر زارە و نقووم بوونەتە ناو ئەم چالاکییە سىکسىيە تاوانکارىیانەوہ، وەلى ماف و وىژدان و بابەتەى وامان لى داوا دەکەن بلىن رىژەىکى زۆرى پىاوان لە کۆمەلگەى عىراقىدا برواى ئایى لەمپەر و بەرھەستىکى راستەقىنەى بەھىزە، لىیان ناگەریت کارى ناپاکى ھاوسەرى ئەنجام دەن، بەتایبەت ئەوانەى تا رادەىک تەمەنیا ھەلکشاوہ.

لە بەرابەردا لەبەر رۆشناى تىبىنىيە بەرچاوەکان لە کۆمەلگەى عىراقىدا، دەتوانن بلىن ژمارەى ئەو ئافرەتانەى لە دەرەوێ بارودۆخى پىووستى مادى ناچارانەى بەزۆر و بەدەر لە کاردانەوہ و تۆلەسەندەوێ دوولایەنە ناپاکى ھاوسەرى دەکەن، ژمارەیان زۆر کەمە، رەنگە لە چاوە ژمارەى پىاوانەوہ لەم بابەتەدا بەراورد نەکرىن، بەتایبەت پىش ئەو شەرە یەک لە دواى یەکانەى بەملیۆنان پىاوى عىراقى لەناوێرد و ژمارەىکى زۆرى خىزانیا وىران کرد، دەبىت بلىن ژمارەىکى کەم نین ئەو ئافرەتە عىراقىيە بێدەنگانەى بەلگەى تەواوى یەکلەکرەوہیان لەسەر مێردەکانیان نىیە، کە ناپاکىیان لى دەکەن، بەلام لە ھەمان کاتدا گومانى زۆریان ھىە لەسەر ئەوێ پىاوەکانیان لەگەل ئافرەتانى تردا، کە ئەمان ناپاناسن ناپاکى دەکەن.

وىراى ئەمەش ژنى بەستەزمانى ھەلخەلەتینراوى عىراقى ھەول دەدات خۆى بەھەلەدا ببات و زۆر لە خۆى بکات و ھەستەکانى ئىرەى بشارتەوہ، تاکو بتوانىت گومانە گەرەبووہکانى سەبارەت بەناپاکى مێردەکەى بەدرۆ بخاتەوہ، گەلىک جارەن پەنا دەباتە بەر بێدەنگى لىکردن و چاوپۆشى و خۆگىلکردنى بەئەنقەست لە پىناو پاراستنى ئابرووى خىزان و مندالەکانى و رىگرتن

له ويرانبوونی خيزان.

له سۆنگه‌ی دلره‌قى داوونه‌رىتى باوه‌وه له كۆمه‌لگه‌ى عيراقيدا و په‌رچه‌كردارى خويناويى تۆله‌ستىنى دهموده‌ست، كه پياوى عيراقى له‌ژير ناوى به‌رگرى له شه‌ره‌ف و ئابروو په‌ناى بۆ ده‌بات، بۆيه ئافره‌تى عيراقى سانسۆرىكى خودى تۆكمه و كۆتى يه‌كلاكه‌ره‌وه‌ى له‌سه‌ر خۆى و ئاكارى سۆزدارى و سىكسى داناوه، ئەمەش له پیناوا پاراستنى ژيان و ئابروو و خۆى له مه‌رگى سه‌د له سه‌د بپارىزىت، هه‌روه‌ها له هه‌مان كاتدا ناموسى كه‌سوكار و خيزانه‌كه‌يشى بپارىزىت، بۆيه له خۆوه (له زۆر كاتدا و به‌شىوه‌يه‌كى گشتى) له هه‌ر هه‌لسوكه‌وتىك، كه گومان سه‌باره‌ت به‌ئاكارى ره‌وشتى دروست بكات، دوور ده‌كه‌ويته‌وه، ئەم بابته نه‌ك هه‌ر لای ئافره‌تى عيراقى هێلى سووره، كه ده‌بىت له‌سه‌رى بوه‌ستىت، بگره هێلى خويناويى مه‌رگه، كه پتويست ده‌كات ته‌نانه‌ت له مه‌به‌ست و ناوه‌كانىشى دوور بكه‌ويته‌وه.

هه‌رچى كردارى سىكسىشه، ئەوا خراپترين شتىك ئاكارى عيراقى پى بناسرىته‌وه، هه‌لكشانى هه‌ستى رى لىبوونه‌وه و گالته پىكرى و به‌سووكزانين و هه‌لسوكه‌وتى نابه‌جى خالى له جوانكردارى و سۆز و خۆشه‌ويستى له به‌رابه‌ر ئەو ئافره‌ته‌ى له ده‌ره‌وه‌ى پتوه‌ندى هاسه‌رى سىكسى له‌گه‌لدا كردوه.

دلره‌قى بارودۆخه‌كه و پاله‌په‌ستوى هه‌مه‌جۆر، كه تا ئەم كاته‌ش زۆربه‌ى ئافره‌تانى عيراق له‌گه‌لدا ده‌ژين و ده‌ركيرين، ئەوا هيشتا ده‌توانين بلىين ژماره‌يه‌كى زۆرى ئافره‌تى عيراقى رووبه‌رووى ره‌وشى ژيانى گه‌لىك زه‌حمه‌ت ده‌بنه‌وه، كه له پاشماوه‌ى چاخه‌كانى كۆيلايه‌تية، به‌هۆى توندرووى كۆمه‌لگه‌ى عيراقى و بى سه‌ره‌وبه‌ره‌يه‌كه‌ى به‌گشتى، به‌هۆى توانايى سته‌م و خۆبه‌زلزاني، كه زۆربه‌ى پياوان له به‌رابه‌ر ئافره‌تدا پتوه‌وى ده‌كهن، ده‌بىت ئاماژه به‌وه بدين، كه مه‌به‌ست له مليۆنان ئافره‌تى عيراقى گوند و بياوان و زۆنگاوه‌كان و ديه‌اته دوورده‌سته‌كان و شارۆكه و ده‌روبه‌رى شاره‌كه‌ره‌كانه له هه‌موو لايه‌كى عيراقدا، نه‌ك ژماره‌يه‌كى ديارىكراو له ئافره‌تانى شاره‌كه‌ره‌كان و كه‌ره‌كه پيشكه‌وتوووه خۆشگوزه‌رانه‌كان و شىوازه‌كانى ژيارى مه‌ده‌نىى نوێ.

له سىماكانى ئەم پاله‌په‌ستويانه و سه‌ختى ژيان، كه ئافره‌تى عيراقى تىياندا ده‌ژىت و به‌ده‌ستيانه‌وه ده‌نالىن، بۆ نمونه: رىگه‌نه‌دان به‌كچ به‌خويندن و خويندن ته‌واوكردن له گوند و شوپنه دوورده‌سته‌كاندا (به‌ئه‌نقه‌ست، يا به‌زۆر) هه‌روه‌ها زۆر كات ناچاركردنى به‌ئه‌نجامدانى كارى قورس، وه‌كو دار كۆكردنه‌وه و ئالف دان به‌ناژه‌ل و نانكردن بۆ هه‌موو خيزانه‌كه و ئاوھينان له مه‌ودايه‌كى دوورده‌وه بۆ ماله‌وه به‌هۆى ده‌فرى قورسه‌وه، كه تووشى كوترانى ئىسكى شان و مل ده‌بىت، هه‌روه‌ها شويشتنى سه‌رجه‌م قاپوقاچاغى ماله‌وه به‌ده‌ستى خۆى و شويشتنى هه‌موو جله‌كانى ئەندامانى خيزان، پاشان ئاماده‌كردنى خواردن و ليتانى بۆ گشت ئەندامانى خيزانه‌كه سى جار له رۆژىكدا به‌درىزايى مانگ و ساله‌كان و رۆيشتى بۆ ماوه‌يه‌كى دوور بۆ بازارى شار

بۇ فرۆشتىنى بەرھەمى ئاژەل و پەلەۋەرى مائەۋە، ۋەكو ھىلكە و مېرىشك، يا ماسى، يان شىرەمەنىيەكان بۇ دابىنكردى بۇيى خىزانەكەى، ئىنجا بەيانىيان ئامادەكردى مىدالەكان بۇ قوتابخانە تا بزانىت چىيان پىويستە.

ئەمانە و زۆرى تىرىش، كە وئىنەيەكن بۇ ئەرك و ماندووبوونى پۇژانەى تاقەت پرووكىن، كە ئافرەتى عىراقى ئەنجاميان دەدات، كەچى پىاو لە زۆربەى ئەم كار و بەرپىسارىتتىيانەدا بەشدار نابىت، كە ئافرەتان بەتەنيا دەيگرنە ئەستۆ، ئەم ئەرکانە تووشى شەكەتتى جەستەيى و دەروونى دەكەن، كەچى وىراى ئەنجامدانى ئەم ھەموو ئەرك و كارە قورسانەش ھىشتا بەھىچ مافىكى تايبەتتى خۆى بەھرمەند نىيە، ئەو پارەى تايبەت بەخۆى نىيە و پارە بۇ خۆى ۋەرناگرىت، بەرچاوترىن شتىك شكى ببات جلەكانى بەريەتى، كە لە دوو سى پارچە لە قوماشى رەش بەرئىيى سال تىپەي ناكەن.

ھەرچى چارەنوسىتى ئەوا زۆرجار پىاو بىپارى لەسەر دەدات، ھەر ئەو بىپارى بەشودانى بەۋەى بىيەۋىت دەدات، زۆر زەحمەتە بەلەى ئافرەتەكەۋە نارەزايى دەربىرىت، يا رەتى بكانەۋە، كاتىكىش لەم بارەۋەۋە راى ۋەردەگىرىت، تەنيا پرسە گورگانەيەكە و ھىچى تر.

تا ماۋەيەكى نىكى بەر لە ئىستا ئافرەت دەخرايە لىستى زيان و پىژاردنەۋە، كە دەبوو بدرايا، ياخۇ پىشكىشى خىزان، يان ئەو خىلەى ھىرشى كراۋەتە سەر بىرىت، لە دۆخى كوشتن، يا پرووداۋى دەستدرىژكردىن، ئەمەش لە بەرابەر ئاشتەۋايى و خۆدوورخستەۋە لە كارى تۆلەسەندەۋەكى شىمانەى پروودانى دەكرىت، ۋەك ئەۋەى سزاكەى بىرىك پارە و ژمارەيەك گا و گۆتال بىت لەگەل ئافرەتەكەى يا پتر و پىويستى تر بەرابەر ئاشتى و پىك كەۋتن.

فەتۋاكان، ئەۋانى لە سەرچاۋە ئاينىيەكانەۋە دەرجوون، بەتايبەت ناۋەرەست و خواروۋى عىراق ئەم مامەلە دىۋەيان دژ بەئافرەت ۋەستاند، لەۋ فەتۋايانەدا ھاتوۋە تواناى كۆپرىن و سىپنەۋەى ئافرەت لە لىستى پىژاردن ھەيە، كە پىتى دەگوتىت خوينبايى، يا خوينبۇاردن (الدیة)، گۆپنەۋەى بەبىرىك پارە "رەگارانە" لە بەرابەر مارەيى ئافرەتەكە دادەنرىت بۇ ھەر ئافرەتەكە لە لىستى بۇاردن بسرىتەۋە، ئەگەر ئەم فەتۋايانە نەبوونايە، ئەوا ئافرەتى عىراقى ھىشتا ملەكەچى ياسا كۆنە خىلەكىيە شەرمەپنەرەكان دەبوو، كە بەخوينبايى (لە برى خوين) ناۋدەبىرىت.

تا ماۋەيەكى نىكىش لە زۆربەى گوندەكانى عىراقدا داۋونەرىت ۋابوو، ئەو ئافرەتەى لەلەيەن پىاۋىكەۋە دەستدرىژى سىكىسى دەكرىتە سەر، كەسوكارى خۆى دەيكۆژن، ئەمەش براكەى، يا باۋكى، يان ئامۇزاكەى ئەنجامى دەدات، ئىدى ھىچ چارەيەكى تىرى نىيە. نەرىت ۋابوو ئەو پىاۋەى ئەتكى كىردوۋە نكوۋلى لى دەكات و ناخۋازىت، ئەمەش لەبەر ئەو ھەستى رىق لىبۋونەۋە و گومانەى دۋاى زۆرگىيەكە لای دروست دەبىت.

پاش ئەۋەى خىزانەكە ئەو ئافرەتە دەكوژن (سەرەراى قەناعەتبان، كە بەزۆر ئەتك كراۋە)، ئىنجا داۋا لە خىزانى كورەكە، يا ئەو پىاۋەى خراپى كىردوۋە دەكەن، بىن رىك كەۋن، واتا بۇاردنى

قورس، ئەگەر بىلانەوېت ناكۆككىيەكە نەھىلن و خۆيان لە تۆلەسەندەوھى خۆئناوېي پېشېبىنېكراو بەدوور بگرن، كە زۆرجار يەككەك لە خزمەكانى ئافرەتە ئەتكراوھەكە بۆ تۆلەسەندەوھە ئەنجامى دەدات.

لەم پرۆسەى رېككەوتنە ژمارەيەك پياوماقوول و پياوې ئاينى و پياوباش لە خودان دەسلەلات بەشداری دەكەن و لە پېويستىيەكانى ئەم رېككەوتنەش بۆ كوژاندەوھى ئاژاوە و بەدبەختىيانى ئاشتى، دەبەت ئافرەتەك لە كەسووكارى كورەكە، يا زەلامەكەى دەستدرېژىي كردووە بستىن، زۆرجار ئەو ئافرەتە خوشكى، ياخۆ يەككەك لە خزمە نزيكەكانىەتى وەكو بژاردن، يا سەر بەسەر، بەم ئافرەتەش دەلێن مەسلەت پېكراو (الفصلية)، ئىتر ئافرەتەكە دەبەتە سەرەنە بۆ يەكلايەكردەوھى ناكۆكىي ئىوان ھەردوو خەزانەكە، ئافرەتە مەسلەت پېكراوھەكەش (بەواقعەكە بەقسە) ھېچ مافىكى نىيە و بەسووك و رېسوایى دەمىنەتەوھە و بېيار دەدرېت بەدبەتە كەسەكى كەمەندام، يا شەتۆكە، يان پېرەمېردېك و نە خۆى و نەيش كەسووكارى مافى نارازىبوونيان نىيە، چەندىك ناخۆشى لەناو ئەو دوو خەزانەدا روو بدات ئەو دەدرېت بەچاوپا كە سولخى پى كراو، ئەم ئافرەتە بەم چارەنووسە دەبەت و ھېچ شەتەك سەبارەت بەتاوانى سېكسى نازانىت، كە برا ھەلەشەكەى لە ساتەك لە ساتەكانى جەز و ھەلچووندا ئەنجامى داوھ.

لەژىر سايەى رېژىمى پېشوودا بەر لە سالى ۲۰۰۳ ياسايلى پى لە بوژىي مەدەنى دەرچوون، تا رادەيەكى زۆر دادپەرەرىي بۆ ئافرەت تەيدا بوو و لەگەلەيدا وەستا، بەشەوھەكە ئافرەتە بتوانىت بەھۆى ئەو زبەنەى پىي گەيىوھە لە ماوھى پېوھەندىي خەزانەيدا، داواى تەلاق بکات.

تەنەنەت ئەگەر دەرکەوت پياوھەكە ناتەواوېي نىيە، ئەو دەتوانىت داوا لەسەر ئەو بابەتە بەرز بکاتەوھە و ئەو کات دادگە بەدواداچوون بۆ داواكە دەکات و بېيارى لێك جيابوونەوھە دەدات، خۆ ئەگەر تەلاق درا، ئەو ئافرەتەكە و مندالەكانى لەو خانووەى تەيدا دەمىنەتەوھە سوود وەرەگرن.

سەرەراى ئەمانەش واقعىي حالەكە ئاماژە بەبەردەوامىي ھەژموونى دىكتاتۆرىي پياوانى عىراقى بەسەر زبەنەى ئافرەتە لە عىراقدا دەدات، چەندان دەيەى تر لە تېكۆشان لە بەردەم ئافرەتى عىراقىدا، بەر لەوھى ھاوسەنگى و پېگە و مافەكانى لە كۆمەلگەى عىراقىدا بگىرەتەوھە.

بەشى چوارەم

خوینرېژى لە ناكارى كەسەتیی عىراقىدا

روونکردنەوھى پېويست:

لە سەرەتای ئەم توێژینەوھەیدا پېويستە ھەندىك چەمك و پېناسە روون بکەینەوھە، تا رېگە لە روودانى تېكەلێي مانا مەبەستدارەكان، يا ھەلە لە چەمك و مەبەست و بېيارە بەكارھاتووەكان بگرن، كە لەم بابەتەدا دین. لە يەكەمەن ئەو پېناسانەى پېويست بەروونکردنەوھە دەكەن، ئەو

کەسایەتییەکی لە قسە و دەستەواژە وەسفی و ئەدەبیەکانماندا بەکەسێتی خۆنریژمان ناو برد و پێی ئاشنا بووین، لە زاراوە و وشەیی بەکارهاتوو لە توێژینه‌وه‌کانی دەروونزانییدا هەمان مانا وەرناگریت، بگرە بەکەسێتی دوژمنکار ناودەبریت و خەسلەتی خۆنریژی یەکیک لە شیوە، یاخۆ جوهرەکانی لە وەلامدانەوه و چالاکییەکاندا دەبیت، کە کەسێتی دوژمنکار پێی هەڵدەستیت. بەم مانایە خۆی لە خۆیدا کەسێتی خۆنریژ نییە، بگرە کەسێتی دوژمنکاری هەیه، لە نێوان شیوەکانی ئاکار و هەڵسوکه‌وت و جوولانە‌وه‌کانیدا ئەو کارانە پێرەو دەرکێن، کە مۆرکی خۆناویان هەیه.

لەلایەکی تره‌وه و بۆ ئەوهی بەخراب لەم توێژینه‌وه‌یه نه‌گه‌ین، پێویسته ئەوه‌ش روون بکەینه‌وه، کە ناوانی دەستەواژەیی خۆنریژ لە ئاکاری کەسێتی عێراقیدا گوزارشتیکی مەجازییه، مەبەست لێی قه‌واره‌ی تیکرای گشتیبوونی دیاردەکانی هەزی خۆنریژییه لە ریزەکانی کۆمە‌لگە‌ی عێراقیدا، ئەو دیاردانە‌ی هەر کۆمە‌لگە‌یه‌ک لە کۆمە‌لگە‌ مە‌وێیه‌کان لە جیهاندا لێی بە‌ده‌ر نین، مە‌بە‌ستیش لێی لکاندن سیفەتی خۆنریژی نییە بە‌هەر تاکیکی عێراقییه‌وه بە‌شیوه‌یه‌کی رەها، واتا مە‌رج نییە هەر عێراقییه‌ک گیرۆدە‌ی هەزی خۆنریژی بووبێت، بە‌سه‌دان هە‌زار عێراقی باش و بێ‌وه‌ی هەن لە‌وه‌ دوورترن هەر هە‌زیک، یا ئاکاریکی خۆنریژی، یا دوژمنکاریان هە‌بیت و بروایان بە‌هیچ پیاده‌کردنێکی خۆناوی نییە، جا ئێ‌تر لە‌ هەر ئاستیکدا بێت، هەر‌وه‌ها دوورن لە‌ هەر چالاکییە‌ک بۆنی دوژمنکاری لێ بێت. بگرە دە‌یان‌بێ‌نیت نموونه‌ی ناسکی و بە‌زه‌یی و میهره‌بانی و مە‌رق‌فایه‌تین. هەر‌وه‌ها دە‌بیت ئە‌وه‌ش روون بکەینه‌وه، کە ئە‌و کار و چالاکییانە‌ی مۆرکی خۆنریژیان پێ‌وه‌ دیاره، شیوه‌یه‌کی باون و لە‌ناو گشت نه‌ته‌وه و گە‌لێ‌کدا هە‌ن و تاییه‌ت بە‌گە‌لێ‌ک، یا کە‌سێتییه‌ک نین، هەر‌وه‌ها لە‌ قوناغێ‌کشیدا کورت نابێ‌ته‌وه، بگرە ئە‌وه‌ جوهرێ‌که لە‌ ئاکار و لە‌ کۆنترین چاخ‌وه‌ هاوشان بووه‌ لە‌گە‌ڵ ژبانی مە‌رق‌فایه‌تیدا، بۆیه مە‌بە‌ست و مانا لە‌م قسانە‌مان سە‌باره‌ت بە‌خۆنریژی لە‌ عێراقدا و ئاکاری خۆنریژی هاوشان بە‌کە‌سێتی عێراقی، شیوه‌ی ئە‌وه‌پێ و زێ‌ده‌پۆیی تیدا کردن و ئاوارته و توند‌کردنه‌وه‌ی کاری توندوتیژی خۆناویی نا‌اسایی و ئە‌وه‌پۆیتی لە‌ دڵ‌ه‌قی و دڕنده‌یی، کە وای لێ ده‌کات لە‌ ده‌ره‌وه‌ی باودا بێت و لە‌ چوارچێ‌وه‌ی دڕنده‌یی و نامرۆیی ئە‌نجام بدریت.

مێژووی گە‌لان لە‌ سەر‌جە‌م ولاتانی جیهانی سێ‌یه‌مدا بە‌دریژیایی چە‌ندان قوناغی جیا‌جیا و تا ئێ‌ستاش بار و نموونه‌ی جیا‌جیای لە‌ زه‌بر‌وه‌نگ و خۆنریژی بە‌شیوه‌یه‌کی فراوان بە‌خۆ‌وه‌ بینیه‌وه، کە شیوه‌یه‌که لە‌ شیوه‌کانی ئاکاری دوژمنکاری لە‌ ده‌روونی مە‌رق‌فا، کە‌چی توندوتیژی و خۆنریژی لە‌ واقعی عێراقدا لە‌ ماوه‌ی چە‌ندان سە‌ده‌ی جیا‌جیاوه مۆرک و قه‌واره‌ی گه‌وره و ئاوارته‌یی هە‌بووه‌ لە‌ دڵ‌ه‌قی و دڕی لە‌ زۆریک لە‌ رووداو و بوویه‌ره‌کاندا، لە‌ نێوانی سەر‌جە‌م قوناغه‌کانی مێژوودا، ئە‌مه‌ش ئە‌وه‌یه‌ کە مە‌به‌ستمانه و ده‌مانه‌وێت قسه‌ی له‌سه‌ر بکە‌ین و شیکردنه‌وه‌ بۆ هۆکاره‌کانی بکە‌ین.

هه‌ل‌به‌ت ناتوانین ب‌ل‌ئین زه‌بروزه‌نگی خویناویی جو‌ری و تا ئه‌وه‌ری له‌قه‌واره و د‌ل‌ره‌قی و د‌ر‌نده‌یی له‌ع‌یرا‌ق‌دا هه‌یه، ئه‌گه‌ر نموونه له‌سه‌ر ئه‌مه نه‌ه‌ئینه‌وه، له‌پ‌ی‌گه‌ی به‌ل‌گه‌ی ر‌اس‌ته‌ق‌ینه و واق‌عی‌ی هه‌ل‌ئ‌ن‌ج‌را و له‌رووداوه می‌ژوو‌یی‌یه‌کانه‌وه، که به‌د‌ل‌ن‌یا‌یی‌یه‌وه و هه‌ر به‌را‌ستی له‌ع‌یرا‌ق و ن‌ی‌وه‌نده‌کانی کۆمه‌ل‌گه‌ی ع‌یرا‌ق‌یدا روویان داوه، هه‌روه‌ها قه‌واره و ژماره‌ی رووداوه‌کان ده‌ب‌یت گه‌وره و سه‌رتاسه‌ری بن، تا به‌س ب‌یت بۆ ده‌رکردنی بریار‌ت‌کی زان‌ستی گشتی له‌م باره‌یه‌وه.

هه‌روه‌ها به‌ر له‌وه‌ی ب‌ل‌ئین زه‌بروزه‌نگی خویناویی ئاوارته‌یی و پ‌ی‌وه‌ست به‌که‌س‌ت‌یی ع‌یرا‌قی‌یه‌وه هه‌یه، تا ئه‌و پ‌له‌یه‌ی ده‌کر‌یت سی‌فه‌تی خویناویی به‌ت‌یک‌رای گشتی بدات، پ‌ی‌وی‌سته ئه‌و رووداو و بوویه‌رانه‌ی بار‌کر‌اون به‌سی‌فه‌تی خوین‌پ‌ژ‌ژی به‌پ‌له‌ی یه‌که‌م بخه‌ینه به‌ر‌چاو، له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی ده‌لاله‌ت له‌بوونی ئه‌م ر‌اس‌تی‌یه ئاوارته‌یی‌یه به‌ر‌چاو و به‌ده‌ر له‌باو له‌واق‌عی‌ی ع‌یرا‌قی ده‌که‌ن، ئه‌گ‌ینا قسه‌کردن له‌سه‌ر بوونی توند‌وت‌یز‌یی خویناویی ئاوارته‌یی و ئاستی به‌رز ده‌ب‌یت‌ه قسه‌یه‌کی نات‌ه‌واو و ب‌ی‌ ن‌ی‌شانه و دوور له‌به‌ل‌گه‌ی زان‌ستی و کرده‌نی (عم‌لی).

پ‌ی‌وی‌سته ئاماژه به‌وه‌ ب‌ده‌ین، که ئ‌یمه ناتوانین سه‌ر‌جه‌م ئه‌و رووداوانه‌ی ده‌لاله‌تی خوین‌پ‌ژ‌ژیان له‌می‌ژوو‌ی ع‌یرا‌ق‌دا هه‌یه بخه‌ینه به‌ر‌چاو، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌یش‌ی که گه‌وره‌ن و ئاوارته‌ن، چون‌که تا ب‌ل‌ئی زۆ‌رن و نا‌کر‌یت کورت‌یان ب‌که‌ینه‌وه، ده‌کر‌یت به‌هه‌موویان کت‌ی‌ب‌یک پ‌ر ب‌که‌نه‌وه. بۆ‌یه ئه‌و رووداو و بوویه‌رانه‌ی ناویان ده‌به‌ین، نموونه و هه‌ل‌ب‌ژ‌ارد‌نی که‌م و ل‌یره و له‌و‌ین له‌قۆ‌نا‌غ‌ی می‌ژوو‌یی ج‌یا‌ج‌یا و دوور له‌یه‌که‌وه ده‌رمان ه‌ینا‌ون.

له‌و کارانه‌ی پ‌ی‌وی‌سته روونی ب‌که‌ینه‌وه ئه‌وه‌یه ئه‌و رووداو و بوویه‌ره خویناوییانه‌ی له‌قۆ‌نا‌غ‌ی می‌ژوو‌یی ج‌یا‌ج‌یا له‌می‌ژوو‌ی ع‌یرا‌ق‌دا روویان داوه و پ‌ی‌وه‌ندن به‌ئا‌کار‌ی خویناویی‌یه‌وه، ده‌کر‌ین به‌د‌وو به‌شه‌وه:

به‌شی یه‌که‌م: ئه‌و رووداوه خویناوییانه ده‌گر‌ت‌ه‌وه، که ب‌ی‌گانه و نامۆ نا‌ع‌یرا‌قی‌یه‌کان ئه‌ن‌ج‌ام‌یان داوه، ئه‌وانه‌ی له‌ده‌روه‌وه و‌ه‌کو دا‌گیر‌که‌ر و ول‌ات‌گر و چاو‌بر‌سی و نامۆ بۆ ول‌اتی می‌زۆ‌پ‌ۆ‌ت‌ام‌یا هات‌ن و ت‌ی‌یدا به‌زۆ‌ر و به‌حو‌کم‌ی دی‌فا‌کتۆ ن‌ی‌شته‌ج‌ی بوون.

ئ‌هم جو‌ره ئا‌کار‌ی خویناویی‌یه‌ش قه‌واره‌ی گه‌وره‌تر و د‌ر‌تر و د‌ر‌نده‌تر و له‌پ‌یش‌ینه‌تر بوو له‌کات و می‌ژوو‌دا، ره‌نگه‌ و‌یرا‌ن‌که‌ر‌تر و ق‌وول‌تر بوو‌یت له‌و‌یرا‌ن‌کرد‌نی ده‌روونی و ئا‌کار‌ی له‌نا‌خی که‌س‌ت‌یی ع‌یرا‌ق‌یدا، به‌ل‌گه‌ و رووداوی می‌ژوو‌یی هه‌ن ده‌لاله‌ت له‌بوونی ئ‌هم جو‌ره له‌پ‌یاده‌کرد‌نی خوین‌پ‌ژ‌ژی ده‌ره‌کی ده‌دن، ب‌ی‌گانه و بیانی‌یه‌کان که ده‌گه‌ر‌ینه‌وه بۆ قۆ‌نا‌غه ج‌یا‌ج‌یا و به‌د‌ای یه‌ک‌دا‌هات‌وو‌ه‌کان له‌می‌ژوو‌ی ع‌یرا‌ق‌دا، که هه‌ند‌یک‌یان بۆ هه‌زاره‌ی س‌تی‌ه‌می به‌ر له‌زاین ده‌گه‌ر‌ینه‌وه، ئه‌ن‌ج‌ام‌یان داوه.

به‌شی دو‌ه‌م: ئه‌و ئا‌کاره خویناویی‌یه‌یه، که به‌ده‌ستی دان‌ی‌شت‌وان‌ی ناوچه‌که و به‌وی‌ستی خ‌و‌یی له‌لایه‌ن که‌س‌ت‌یی ع‌یرا‌قی ئه‌ن‌ج‌ام دراوه، د‌و‌ای ئه‌وه‌ی تووش‌ی ده‌رده‌که هات‌وو‌ه و کار‌ی ل‌ی کرد‌وو‌ه و نه‌خ‌وش‌یی ئا‌کار‌ی خوین‌پ‌ژ‌ژی و پ‌ی‌ب‌ازی توند‌وت‌یز‌یی پاک‌تا‌و‌کرد‌ن گرت‌وو‌یه‌تی‌یه‌وه، که ب‌ی‌گانه و

بیانییهکان له ولاتی دوو پروباردا بهدریژایی چهندان سهدهی بهردهوام ئهجامیان داوه.

لافاوکی بهردهوام له روودای زهبروزهنگی خویناوی تا ئهویهپی و ئاوارته له بیرهوهیدا دین و دهچن، ئه کاتی دهکۆشین ئه رووداوانه بئینهوه بیر خۆمان و رووداوهکانی پتیهوه بهم بابته تۆمار بکهین، ههول ددهین ئه رووداوانه پیتر لکاون بهمانا و دهلالهتی پیویست و فراوانتر و گشتگیرترن ههلبژیرین، له لایهنی زۆری بهشداران تئیدا لهگهڵ ژماره قوربانیان و تیهوگلاوان، تاکو نزیکتر بیت له مانا و دهلالهته بهکۆمهلهکان، ههتا بتوانین بیکهینه پتیهوه بۆ ئه بریارانهی ههول ددهین لهم بارهیهوه بیاندهین، یهکهمین جاریش بهخسته بهچاوی ئه روودا و بوویهره خویناویانه دهست پی دهکهین، که بیگانه و بیانیان له ولاتی میزۆپۆتامیادا له گشت قۆناخه میژوویییهکاندا پتیهویان کردن:

بیگانان تاو بهئاکاری خوینریژی له ولاتی دوو پروباردا ددهن

ئیمه نامانهویتی بهرپرسیاریتی لهسهه عیراقیهکان، یا ئهوانه ی له زمهنهکانی پتیهویدا پتیهویدا دهوترا خه لکی عیراق لایهین، دهلێن نامانهویتی بهرپرسیاری له عیراقیهکان و کهسیتی عیراقی دوور بخهینهوه، یاخۆ ئهستۆیان پاک بکهین له بهرپرسیاریتی ئه بلایهوهوه ترسینهوه دیاردهی ئاکاری خوینریژی و باو و ئاوارتهیییه سیماکانی توندوتیژی بهردهوام له عیراقدا، بهلام راستیهکه ههیه دهبیت له پیناوی یاراستنی بابتهی زانستی و بابتهی میژوویییدا بویت، ئهویش ئهوهیه که ژمارهیهکی زۆر له رووداوه میژوویییهکانی عیراق، که زۆر خویناوی و پرن له درندهیی و نامرۆیی و توندوتیژی بۆ سنوور، وانا رووداوی زهبروزهنگی ئاوارتهیی نهاسراو له دروستکردنی بیگانه و دهرهکییان بوون، ئهوانه ی له دهرهوهی ولاتهوه هاتوونه و یارییان بهچاره نووسی دانیشهتوانه کهی کرد، ئه بیگانانه ی وهکو ولاتگیر، یا داگیرکهری نیشتهجی، یا چاپرسیی سهقامگیر هاتن، له ههه جاریکیشدا ئهمانه له بهراییدا سهردهکهون، پاشان فهمانپهواپی دهکهن، ئینجا بلای دهبنهوه، دواتر دهبنهزن و ههلهوههشپهوه و لهناودهچن، ولاتی دوو پروبار و خه لکهکهیشی بهدریژایی سهدهکان ههه بهنهمری دهمنهوه.

کهچی ئه بیگانانه له ههه جاریکدا جی پهنجهی خراپهکاری و ئازار و وێرانکاری دههیلنهوه، ههروهها له ناخی دانیشهتوانه کهیشیدا، له ههلهسوکه وتهکانیشیاندا نموونهی ئاکاری ناپهسند و دوژمنکاری پی له درندهیی خوینریژی و دواکهوتن و نابهرپرسیاریتی و رق و سووکایهتی بهروچه مرۆیییهکان دهچین، ههروهها میتۆدیک له ئاکاری خویناوی ئاوارتهیی ئهویهپی دلرهقی و درندهیی و دزیی له ولاتی دوو پروباردا بلای دهکهنهوه، ئهه بۆماوه و پاشماوانهش بهزۆری زیانیان پتره له بوونی بیگانهکان خۆیان، لێرهدا بوارهکه بهشی ئهوه ناکات ههموو رووداو و گۆرانکاری و ئابرووچوونه خویناوییهکان بخهینه روو، که ئه بیگانه و بیانیانه دروستیان کردوون، یا ئهوانه ی بههرس بوون له روودان و ههلهگیرسانه پی له درندهیییهکانیان له ولاتی دوو پروباردا، وێرای

ئەوھش و لە پێناوی دەستنیشانکردنی بەرپرسیارێتی مێژوویی و زانستی و بابەتی لەم توێژینەوه مەترسیدارەدا، بەشیوەیەکی تیزتێپەر و ڕاگوزەر ناوێشانە گەرەکانی ڕووداوە خوێناوییه یەکلاکەرەوهکانیش بێت دەخەینە بەرچاوی، کە دەستی بێگانە و بیانییەکان لەم وڵاتەدا نایانەوه، کە ڕەنگە ھەر ناوێشانە و ھێمای چەندان سەدە، یاخۆ بەلای کەمەوه چەندان دەیه بێت لە مێژووی عێراقدا...

گۆتیەکان کە لە ڕۆھەڵاتەوه ھاتن و شانیشینی ئەکەدیانی لە کۆتایی ھەزارە سێیەمی بەر لە زاین وێران کرد، کۆمەڵێکی درندە بوون بەزەییان بەئافرەت و منداڵا نەدەھاتەوه و وێرانکاری و ترس و پشێوییان بۆ وڵات ھێنا^١..

ھەرۆھا حیسسی و کاشییەکان، ئەوانیش لە ڕۆھەڵاتەوه ھاتن و ھەمان شتیان کرد، لە ناوھەراستی ھەزارە دووھەمی بەر لە زاین دوا بەدوا یەک بابلیان داگیر کرد.

ھەرچی میدییەکان بوون، ئەوانە لە باکورەوه ھاتن و لە ناوھەراستی ھەزارە یەکەمی بەر لە زاین شاری ئاشووریان داگیر کرد، بەشی زۆری دانیشتوانی شانیشینی ئاشووریان کوشت و ئەوانی لە ژياندا مانەوه کۆچیان پێ کردن (کاتێک نەبو بڵاسر گەیشته ئاشوور جگە لە وێرانی و دووکەل ھیچی تری نەبینیەوه)^٢ پێش ئەوھش بەشدار بوون لە وێرانکردن و سووتاندن و لەناودانی شاری نەینەوا و نەھیشتنی سیماکانی و ئەتالانبردنی گەنجینەکانی (تەنانەت سەرکردەییەکی گریکی کە ناوی زینەفۆن بوو، دوا دوو سەدە پێش ئەو تێپەری نەیتوانی شوێنەکە بەدۆزیتەوه)^٣.

ھەرچی داگیرکاریی فارس بوو بۆ بابل لە ساڵی ٥٣٩ی بەر لە زاین، بوو ھۆی بەیەکجار ونبوونی شانیشینی بابلی نوێ لەسەر نەخشە.

ھەرۆھا ململانێی سەربازی لە نێوان لەشکری ئیمپراتۆریای فارسی و سوپای ئەسکەندەری مەکدۆنی لە بان زەویی میزۆپۆتامیا بەرپۆ دەچوو، ئەمەش وای لەم وڵاتە کرد بپێتە گۆرەپانی ئەو شەرە مائۆیرانکەرانە. ئەو بوو ئەسکەندەر لەشکری فارسی، کە بەسەرکردایەتی داریۆس بوو لە شەری کوکمیلە لە دووری ٣٠ کم لە مووسلی ئیستا، تێک شکاند. بەمە دیمەنێکی مەرگ و کوشتار لە سەرتاپای وڵاتدا دووبارە دەبوونەوه. لە کاتی ئەمانەوه دەتوانین قەوارە ئێ و وێرانکاری و خوێن و مائۆیرانییە بزانی، کە ئەم وڵاتە لە سەدەکانی بەر لە مێژوودا بەدەست ئەو بێگانە و بیانییانەوه دەرگیران بوو، ھەرۆھا بیرۆکەیکەمان لەسەر قەوارە وێرانەیی دەروون و ئاکار دەدات، کە تا ئەو کاتە زووەی مێژوو لە ناخی دانیشتوانەکەدا جێی ھیشت.

ھەرچی ئەو کوشتارە، کە لە ساڵی ٦٣٤ ز. دا لە دیوھخانی ساسانی لە کۆشکی کیسرا لە مەدائین ڕووی دا (بەتەیسەفۆن ناودەبرێت)، نزیکەی ٤٥ کم لە باشووری ڕۆھەلاتی بەغدای ئیستاو دەورە، یەکتێک لە ڕووداوە پێ لە توندوتیژییە خوێناوییهکانی ئەوپەری دروستکراو بەدەستی بێگانان، بەلام لەسەر خاکی عێراقدا، ڕەنگبێ ئەو کوشتارە، کە لەناو کۆشکی پاشایی ساسانی لە ساڵی ٦٣٤ ڕووی داو، کۆپیەکی نمونەیی و بنچینەیی کۆن بێت بۆ کوشتارەکە

کۆشکی پاشایی له عێراق له ساڵی ۱۹۵۸دا، له کاتی رووخاندنی سیستمی پاشایی له عێراقدا، له بهر زۆر لهیهکچوون له قهواره‌ی دل‌ره‌قی و زه‌بروزه‌نگی خوێناوی، که له هه‌ردوو کوشتاره‌که‌دا پێتیه‌و کرا.

دواتر هێرشێ مه‌غۆل و کوشتاری خوێناویی گه‌وره‌ و له‌ناودانی به‌کۆمه‌ڵی دانیشتوانه‌که‌ له‌ ماوه‌ی رووخانی به‌غدا له‌ سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ ئه‌لموسته‌عسمی عه‌باسی له‌ ساڵی ۶۵۶ کۆچی - ۱۲۵۸ز. دا.

پاشان کوشتاری مووسڵ به‌ده‌ستی مه‌غۆلییه‌کان دوا‌ی دوو ساڵ له‌ که‌وتنی به‌غدا له‌ ساڵی ۱۲۶۱ز.

ئینجا کوشتاره‌کانی ته‌یموور له‌نگ، که له‌ ساڵی ۱۳۹۳ز. دا به‌غدا‌ی گرت و خه‌ڵکه‌که‌ی ئه‌شکه‌نجه‌ دا و مائانی تالان کرد، پاشان گه‌رایه‌وه‌ و ساڵی ۱۴۰۱ز خه‌ڵکی کرد، ئه‌مجاریان کوشتاریکی به‌گشتی بۆ دانیشتوانی به‌غدا ساز کرا، تێیدا چه‌ند قوڵه‌یه‌ک له‌ سه‌ری کوزراوان دروست کرا و له‌ سۆنگه‌ی زۆری ته‌رمه‌ بۆگه‌نکردووه‌کانه‌وه‌ هه‌وای شاره‌که‌ تێک چوو.

پاشان ملکه‌چکردنی عێراق بۆ حوکمی سه‌فه‌وی له‌سه‌ر ده‌ستی شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی، که به‌قه‌سابخانه‌یه‌کی خوێناویی پاکتاوکردن دژ به‌دانیشتوانی به‌غدا ساڵی ۱۵۰۸ز ده‌ستی پێ کرد، قوربانیه‌کانیش لایه‌نگرانی مه‌زه‌به‌ی سوننی بوون.

دواتر ملکه‌چی عێراق بۆ عوسمانیه‌کان به‌سه‌رکردایه‌تی سولتان مورا‌د، که له‌ ساڵی ۱۶۳۸ز به‌غدا‌ی داگیر کرد، ئیدی ئه‌و کوشتاره‌ رووی دا و تێیدا سی هه‌زار کوزراوی شیعه‌ تێدا چوون. پاشان عێراق بووه‌ گۆره‌پانی شه‌ری خوێناویی ئالوکۆز و یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک له‌ نێوان فارس و عوسمانیه‌کان (ئه‌وه‌ بوو عێراق بووه‌ جێگه‌ی ململانێی توند له‌ نێوان هه‌ردوو وڵاتی فارسی و عوسمانی و سی سه‌ده‌ به‌م ئاوا‌یه‌ به‌رده‌وام بوو)^۴.

هه‌روه‌ها له‌و رووداوه‌ خوێناوییه‌یه‌ی به‌ده‌ستی هێزه‌کانی بیگانه‌ ئه‌نجام دران و به‌دل‌ره‌قی و ئه‌وه‌یه‌ی درنده‌یی ناسراون، له‌و کاره‌ ئابرووبه‌ره‌ خوێناوییه‌یه‌ی له‌ شه‌ری (ام الحنطه‌) دا روویان دا، که له‌ شاری ئه‌له‌ره‌ماحیه‌ له‌ فوراتی نێوه‌ند له‌ ساڵی ۱۷۰۱ز. دا له‌ نێوان سوپای عوسمانی و ژماره‌یه‌ک له‌ خێله‌ عێراقیه‌کاندا رووی دا، ئه‌وه‌ بوو له‌شکری عوسمانی هه‌رمێکی له‌ سه‌ری برای مرۆقه‌کان پێک هێنا، که به‌هه‌زار سه‌ر ده‌خه‌ملێنرێت، گرێکیش له‌ کوزراوه‌ عێراقیه‌کان دروست کرا، ته‌رمه‌کان له‌و ناوه‌ بوون و بۆ ماوه‌ی چل ساڵ نه‌نێژران.^۵

پاشان زنجیره‌ی ئه‌و ده‌سیسه‌ خوێناوی و ململانێی پاکتاوکردنه‌ و پیلانی کوشتن و تیرۆر و زمان لێدانه‌ مه‌رگه‌ینه‌ره‌ی که ده‌سه‌لاتداره‌ بیگانه‌کانی یه‌ک له‌ دژی ئه‌وه‌ی تر له‌ناوداوه‌، که نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌کی ته‌واو له‌ نێوان ساڵانی ۱۷۴۹ز - ۱۸۳۱ز به‌رده‌وام بوو و به‌کوشتاری گه‌وره‌ی خوێناوی برایه‌وه‌، که به‌فه‌رمانی سولتانی عوسمانی له‌ ساڵی ۱۸۳۱ز دا مه‌مالیکه‌کان له‌ به‌غدا

له ناوبران، دواى ئه وهش فه رمانى سولتان ده رچوو به له ناودانى مه ماليكه كان له هه ر كوئيه كى عىراقدا بن.

پاشان كوشت و كوشتارى والى و سولتانه عوسمانىيه كان له سه دهى نۆزدهم دژ بهيه كتر و دژ به دانىشتوانه كه و ياخي بوونى هۆزه كان له سه رجه م ده شه ره جيا جياكانى عىراقدا .

ئىنجا داگىركارى به رىتانىايى بۆ سه ر عىراق له سه ره تاي سه دهى بىست له سالى ١٩١٤ تا ١٩١٨ و ئه و شه ره مالىوئىرانه كه رانهى سه رجه م شاره كانى عىراق هه ر له باشووره وه تا باكور به خۆيانه وه بىنيان.

دواتر داگىركارى ئه مه ريكاي پالپشت به سوپاي ولاتانى هاوپه يمان له سالى ٢٠٠٣ و له وه به دوا .

به ده ر له و هۆ و پالنه ر و پاساوانه ي له هه ر جاريكدا به كار ده هئىران، ئه و ئه و زنجيره دريژه تۆقىنه ره دريژبووه وه يه ي پىنج هه زار سال له كوشتن و مردن و خويندووى و مالىوئىراني و كوشتار و وئىرانكردنه ي بىگانه و بىاني و داگىركه ره كان پىاده يان كردن، به دلنباييه وه به شدار بوون له بلاو بوونه وه ميتۆدى ئاكارى خويندووى له كۆمه لگه ي عىراقيدا و له كه سىتتى عىراقى هه زى ئاكارى خويندووى و پراكتىكى خويندووى چاندووه، وئىراى ئه وهش ئه مه پاكانه نيه نه بۆ كۆمه لگه ي عىراقى و نه بۆ تاكى عىراقى و نه بۆ كه سىتتى عىراقى له لىخۆشبوون له به رىرسىارىتتى تپوه گلان له پىاده كردنى ئاكارى خويندووى ئابرووبه ر، كه له م به شه دا بابته ي باسه كه مانه، ئه وهش ئه و ئاكاره يه پئويسته له سه رمان بىناسين و لى بكوئينه وه و قه واره ي ئه و ره نگدانه وه و نه خۆشيه ده روونى و ئاكارىيانه ي لاي كه سىتتى عىراقى جى هىشتوون، شاره زا بىن.

ته نه نه ت ئه گه ر واشمان دانا بىگانه، ياخۆ ده ره كى، يا داگىركه ران زه بروزهنگى خويندووى و خويندووى به نه نه ستيان توند نه كردووه ته وه و كوشتارى دىندانه ي گه وره يان نه گىراوه و كارى دلره قانه ي پالنه ر و هانده ريان به سه ر ئاكارى خويندووى و پراكتىكى خويندووى له ولاتى دوو رووباردا ئه نجام نه داوه، كه گريمانه يه كى ناواقىعى و نادروسته، ئه و ته نيا بوونى بىاني و بىگانه هه ستى تووره يى و هه لگه رانه وه و به ره له ستى و شوڤش و توندوتى لاي دانىشتوان دژ به مانه ده ورووژىنيت، ئه مهش له جى خۆيه وه هه لچوونى ئاكار و چالاكى خويندووى و چوونه ناو گىژاوى توندوتى و توندوتى دژ، كه ئاكارى خويندووى به كىك له پئويستى و پايه كانى پىك ده هئىت. به ده ر له هۆكاره كان، ئه نجامه به ده ستهاتووه كه ي به كىكه، واتا تاوسه ندنى ئاكارى ناسراو به خويندووى له ولاتى دوو رووباردا به دريژايى چەندان سه ده ي يه ك له دواى يه ك، ئه مهش به زۆر پشكار بووه له وئىرانكردنى بىناى ده روونى و ئاكارى كه سىتتى عىراقيدا .

هەر حەزیک لە ئاستەوایی، یا پێککەوتن، یا لێبووردەیی و پێرای ئەوەی هەردوو نەیارەکان بران، هەروەها لە دانێشتوانە پەسەنەکەیی دۆلی دوو پووبارن. دەبینین ئەم پێبازە خۆیناوییه درێندەیییه هەر دەبێ و لە ژۆربەیی پووداوه داهااتووکانی میژووی عێراقدا ئامادەیی دەبێت.

گرتیبەربوونەکەیی بابل بەو وەسف و شێوەیەیی میژوو باسی بۆمان دەکات، پووداویکی ئاوارتەیه و قەوارەیهک لەوێ پێی خۆینێژی و حەزی توندوتیژی بارگاوی بەبەرترین پلەیی دەرەقی و تۆلەیی دەرەقانه و خۆینێشتن لەخۆ دەگریت "تابلۆیەکی زۆر قەوارە گەورەیی دەرەقی زەیتی هەیه لادیاریکی تەواو لە یەکیک لە هۆلەکانی مۆزخانەیی لۆقەری پاریس بۆ وێنەکێشی بەناوبانگی فرەنسای دیاکروا داگیر کردووه، ناوی (مەرگی سەردینا پال)ه، دیاکروای هونەرماند لەو تابلۆیەدا وێنەیی وردەکارییهکانی پووداوی ئاگرەکەیی بابل و خۆکوشتنی شمش شموکینی کێشاوه، تێیدا پالێ داوێتە بان جێیه گەورە سەری پازینراوهکانیدا و یەکیک لە کەنیزەکانی جامیک مەیی دەدات، لەولاشەو کۆیلە و جەلادەکان بەخەنجەرەکانی دەستیانهوه مژوولی کوشتنی ئافرەت و کەنیزەکانی پاشان، هەروەها ئەسپە خۆشپەرەکان سەردەبێن و بەپێی فەرمانی پاشا کەلوپەلی کۆشک تیکۆپیک دەدەن و وێرانیان دەکەن".^۶

هەڵدانهوهی تۆلەستێنەوهی گۆری پاشا و سەرکردە و ئیمامەکان لە عێراقدا:

لە دیاردە دەلالەتدارەکان لەسەر بوونی حەزی خۆینێژی لە ئاکاری کەسیتی عێراقیدا بۆبوونەوهی نەرتی خراپی گۆرەهەڵدانهوه و دەستدرێژیکردنە سەر تەرەکانە بەمەبەستی تۆلەسەندەوهی سیاسی، یا تاهەفی، یا ئاینی.

مەبەست لێرەدا هەڵدانهوهی گۆری پاشا و سەرکردە و ئیمام و زانا و فەرمانرەوا و ئەسحابە و ئەولیا و کەسە ناودارەکانە.

لەم وەسفەوه ئەوه پوون دەبێتەوه، کە مەبەست لە هەڵدانهوهی ئەم گۆرانه و دەستدرێژیکردنە سەریان، دزی یا پشکنین لە ئالتوون و شتی بەنرخ نەبووه، بگرە خراپەکردن و تۆلەستاندەوه لە خاوەنەکانیان بووه.

ئەم ئاکارە حەزی خۆینێژی زالە لە تۆلەسەندەوهی سیاسی و تاهەفی و بیروباوەر، هەروەها پەهەندی تاوانکاری لەم کارە پێ لە تاوانە دزێوه دەنوێت.

هەول دەدەین ناوی هەندیک لە پووداوانە بەینین، کە لەم بارەیهوه لە سەردەمی جیاچیا لە میژووی عێراقدا پوویان داوه، هەروەها دەکوشتن مەبەستەکانی ئەو پووداوه تۆلەستێنانه و مانا سیاسی و تاهەفیهیهکانیان پوون بکەینهوه. کە کەسان و سەرکردەیی سەر بەئاینزا و پەوتە هزرییه جیاوازانەکان دەگریتەوه. خۆ ئەگەر بمانهویت لە سەدە دێرینهکانی میژوووه دەست پێ بکەین، ئەوا دەتوانین پووداویکی بەناوبانگ بەینێنەوه، کە پێش لەدایکبوونی عیسا مەسیح کەوتوو، ئەوی ئاشوور پانیپالی فەرمانرەوا ئەنجامی داوه، ئەوه بوو ئەم فەرمانرەوا ئاشوورییه

ههستا به داگیرکردن و رووخاندنی شاری سووسه‌ی پایه‌ته‌ختی ولاتی عیلامیه‌کان له و سه‌رده‌مه‌دا (شاری شووشی ئیستای ئیرانی)، له سۆنگه‌ی وه‌ستانی عیلامیه‌کان له‌گه‌ل شای بابل شمش شموکینی برابدا، که له ده‌سه‌لاتی ئاشوور پانیپالی برای هه‌لگه‌پایه‌وه، دای ئه‌وه‌ی شاری سووسه‌ی داگیر کرد و وێرانی کرد، رووی له گۆرستانی پاشایان کرد و گۆری پاشا عیلامیه‌کانی هه‌لدایه‌وه و تهرم و ئیسک و پرووسکیانی ده‌رکردن و پهرش و بلاوی کردنه‌وه، ئه‌مه‌ش له دای سالی ٦٥٠ پ.ز بوو.

شاری سووسه (واتا شووشی ئیستا) دای ١٣٠٠ سال له و میژوه دیسانه‌وه وێرانکاری و زه‌بروزه‌نگی خویناویی عێراقیی به‌خۆوه بینی، ئه‌مه‌ش له هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی بیستدا بوو له ماوه‌ی شه‌ری عێراق و ئێران، ئه‌وه‌ بوو شووش له‌و شه‌رده‌دا چه‌ندان جار له‌لایه‌ن عێراقییه‌کانه‌وه ده‌رگیری تۆپباران و بۆمباران بووه‌وه.

ئو کاره‌ شیوه‌ی به‌ئاشکرای هه‌زی خۆینرێژی بوو له ئاکاری که‌سیتی عێراقیدا. هه‌روه‌ها ده‌کریت ئو گێره‌وانه به‌نموونه به‌ینرێنه‌وه، که باسی ئه‌وه ده‌کهن چۆن تهرمه‌که‌ی ئیمام عه‌لی ئه‌م گۆر و ئو گۆری پێ کراوه، له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌کو خه‌وارچه‌کان گه‌لگه‌که‌ی هه‌لده‌نه‌وه و هه‌لکوته‌ سه‌ر تهرمه‌که‌ی "ته‌بیه‌کری کوری عه‌باس گوتی: گۆره‌که‌ی عه‌لی له ترسی خه‌وارچه‌کان شاردرایه‌وه... موبه‌ره‌د له زمانێ محمه‌دی کوری حه‌بیه‌وه گوتویه‌تی: به‌که‌مین که‌سێک ئه‌م گۆر و ئو گۆری پێ کرابیت عه‌لییه‌ خوای لی پازی بیت".^٧

هه‌روه‌ها گۆری ئیمام حوسین "سلاوی خوای لی بیت" دای ١٧٠ سال له شه‌هیدبوونی هه‌لته‌کینرا و له بووندا سه‌راپه‌وه، ئه‌م کاره‌ش گه‌واهیکی تره له‌سه‌ر بوونی ئه‌م دیارده خراپه له ده‌ستدرێژی سیاسی بۆ سه‌ر گۆره‌کان به‌مه‌به‌ستی تۆله‌سه‌ندنه‌وه لێیان، ئه‌لموته‌وه‌کیلی خه‌لیفه‌ی عه‌باسی گۆری ئیمام حوسینی رووخاند و پاشان ئه‌و مال و خانووانه‌ی له ده‌وروبه‌ری بوون وێرانی کردن و شوینی گۆره‌که و زه‌وییه‌کانی ده‌وروبه‌ری کێلا و کشتوکالی لی کردن و ئای به‌ردانه سه‌ر، تاکو که‌س شوینیان پێ نه‌زانیت، له کتێبه‌که‌ی ئه‌لسیوتیدا هاتوه "له سالی سی و شه‌شدا (مه‌به‌ست سالی دووسه‌د و سی و شه‌شه) فه‌رمانی به‌رووخاندنی گۆری حوسین و ئه‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری دا شوینه‌که‌یان بچینرین و ری له سه‌ردانی خه‌لکی بگرن، ئیتر وێران کرا و بووه بیاوان، مه‌وه‌کیل به‌ده‌مارگیر ناسرابوو، موسلمانه‌کان ئه‌مه‌یان زۆر پێ ناخۆش بوو، خه‌لکی به‌غدا جوینی خۆیان له‌سه‌ر دیوار و مزگه‌وته‌کان ده‌نووسی و شاعیرانیش قسه‌یان به‌مه‌وه‌کیل گوت".^٨

ئامانج له‌م کاره‌ دزیوه ئامانجیکی سیاسی بوو، مه‌وه‌کیل خۆی سه‌ر به‌گروپی ناسبییه‌کان بوو، که دزایه‌تی ئیمام عه‌لییان کرد و تۆوی رق و کینه و ناکوکییان له دژیدا چاند، له‌به‌ر ئه‌مه‌ مه‌وه‌کیل هه‌ر له‌گه‌ل هاتنه سه‌ر خه‌لافه‌ت سیاسه‌تی دژ به‌عه‌له‌وییه‌کانی پێره‌و کرد، به‌دوویانه‌وه بوو و چه‌ندیکی پێ بکرایا ئازاری ده‌دان، مه‌وه‌کیل تا دوا پۆژه‌کانی ژیا‌نی له‌سه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته

دوژمنكارىيې خوځناووييې بېردهوام بوو له بېپېندېردنې هېوادارانې ئىمام عېلى، كاتېك مونتهسېرى كورې له سېروېندې بېزم و پېزمى شېوانهيدا تېرورې كړد و خوځى له جېگې كړد بېخېلفې.

هېروها گورېكې ئىمام ئېبوحنېفې نېمان له سالى ۱۶۲۳ دا پاش داگېركړنې بېغدا له لايېن شا عېباسېوه هلته كېنرا و رووځېنرا، له ئىسلامدا ئىمام ئېبوحنېفې نېمان دامېزېنې مېنېهې حېنېفې، ئېوه بوو گورېكې وېزان كرا و له بووندا سړايېوه و دېستكارى ئېسك و پرووسكې كېشى كرا، ئېمه له دواى نېكې هېشتسېد و پېنجا سال له مردنې ئىمام ئېبوحنېفې نېمان رووى دا، ئېدى سېماى گورېكې بېه كجا سړايېوه، كاتېك بېبارى نوژنكړنېوهى درا ئېوانې سېرېرشتى ئېم ئېشېان كرتې ئېستو زحمېتېيې كې زورېان له ناسېنېوهى جېگې كېدا بېنېيېوه، ئېمېش له بېر هوكارى سېاسى و تولا سېاندنېوهى تايېفې بوو.

هېرچى مېزاري ئىمام عېدولقادرى گېلانيې، گومېزېكې له سالى ۱۶۲۳ ى ز. دا رووځېنرا،^۹ دېرگېرى دېستدېرېيې كې دوژمنكارانه هات و تا ماوېه ك كرايې تهوېلې ئاژېلان، بېر لهوې پېزى بېگېرېنرېتېوه و سېرله نوې بايېخى پې بېرېت، ئېمېش هېر له سونگې هوكارى سېاسى و تايېفېيېوه بوو.

هېروها له سېدې هېژدې زانېدا بېر لهوې جارېكى تر بېنات بېرېنېوه، گورې تهلې نېسحابې ناسراو و گورې زوبېر بې عوام له بېسېرې رووځېنرا.

دېستدېرېكړنې سېر گورېكان بېم شېوه دېوې له عېراقدا، له گشت دېخېكاندا نېشانې پېرېسېندنې له حېزى دوژمنكارىيې خوځناوويى تولا سېستن.

له چاځى نوېدا و بېديارېكراوى له سېدې بېسېندا تېرمى نوورى سېعېدى سېروك وېزېان له سېرېدې پاشايېدا بېشېوېه كې دېو و دېندانې له ۱۴ ى تېمووزى ۱۹۵۸ دا بېزېوېدا راکېشرا، پاشان نېژرا، دواتر گورېكې هلدرايېوه و تېرمېكې دېرېنرا و دېسانېوه بېمېبېستى تولا سېاسى بېزېوېدا رايان كېشايېوه.

هېروها گورېكې عېدولكېرېم قاسمېان هلدايېوه و تېرمېكې دېرېنرا، دواى ئېوهى سېگېل بېبېن دېزېانېوه و كېوتنې گېان تېرمېكې، بېيې بېپېلې و بېقوولايېيې كې كېم له چال نرا، له ترسې ئېوهى نېوهك له لايېن لايېنگېر و خوشېوېستانېيېوه بېرېتې مېزارگې، تېرمېكېان دېرېنرايېوه و ئاسنې قورسېيان پېوې بېست و خرايې رووبارى دېجلېوه، وېزې جېاوازيى گېرېانېوه و وړدېكارېيېكان، كې باسې دېكېن، هېموويان له سېر ئېوه كوكېن كې تېرمى عېدولكېرېم قاسم له گورېكې دېرېنراوه و خراوتې رووبارى دېجلېوه.^{۱۰}

ئېوى بېسېر لاشې عېدولكېرېم قاسمى سېروكى كودېتاي سېرېزېدا هات، كې پېژمى پاشايې رووخاند، له گېل ئېو رېسوايېيې بېتېرمېكېان كړد دواى له داردانى، بېدلىايېيېوه هوكارى سېاسى و تولا سېندنېوهى له پشتهوې بوون.

که به سدیفی کوری مهیموون بانگ دهکرا و یه کیک له هاوه له دیرینهکانی ئەلسهفاح بوو، دیمه‌نی میره‌کانی بنه‌ماله‌ی ئومه‌یه سهرودلی گرت، که ژماره‌یان پتر له هه‌شتا کهس ده‌بوو له‌سه‌ر کورسی له خێوه‌ته‌کانی ئەبولعه‌باسی ئەلسه‌فاحدا دانیشتبوون، پێزی لی ده‌گرتن و له‌خۆی نزیک ده‌کردنه‌وه و پازیی ده‌کردن، ئەمه‌ش وای له‌شاعیری ناوبراو کرد ئیزن له‌ئەلسه‌فاح بخوازی‌ت به‌وتنی چامه‌یه‌ک، ئەویش پێگه‌ی پێ دا.

ئەوه‌ بوو سدیفی شاعیر چامه‌یه‌کی ئاگرینی دنده‌ری خوێنده‌وه، گری له‌ئەلسه‌فاح به‌ردا و ناوی گشت ئەو سهرۆک و ئیمامه‌ عه‌له‌وی و عه‌باسیانه‌ی هێنا، که له‌سه‌رده‌می جیا‌جیای میژوودا به‌ده‌ستی ئەمه‌ویه‌کان کوژرابوون، وه‌کو: حه‌مه‌زی مامی پێغه‌مبه‌ر، که له‌شه‌ری ئو‌حوددا کوژرا و به‌ته‌نیش‌ت شا‌خ‌یکه‌وه‌ ناوی ئەلمه‌راس بوو نێژرا، هه‌روه‌ها ئیمام حوسینی کوری عه‌لی، که یه‌زیدی کوری معاویه له‌که‌ربه‌لا کوشتی، ئینجا ئیمام زه‌یدی کوری عه‌لی کوری حوسین، که هیشامی کوری عه‌بدوله‌لیکی خه‌لیفه‌ی ئەمه‌وی له‌کوفه‌ کوشتی و سه‌ری په‌راند و بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ به‌داره‌وه‌ی هێشته‌وه، هه‌روه‌ها ئیبراهیم ئەلئیمامی فه‌رمانه‌ی عه‌باسی، که برای ئەلسه‌فاح و فه‌رمانه‌ی یه‌که‌می شو‌رشی عه‌باسی بوو، که خه‌لیفه‌ی ئەمه‌وی مه‌روانی کوری محمه‌د کوشتی، دوامین خه‌لیفه‌ی ئەمه‌وی بوو له‌شاری حه‌رانی نزیک ئەلریقه.

ئەم شاعیره‌ له‌چامه‌که‌یدا داوا‌ی له‌خه‌لیفه‌ ئەلسه‌فاح کرد میرانی خێلی ئومه‌یه‌ له‌دانیشته‌که‌ی دوور بخاته‌وه‌ و لایان بدات و شه‌ش‌پێریان له‌گیان به‌کار به‌ی‌تیت و کوشتنی ئەو سه‌رکرده‌ و ئیمام و شه‌هیدانه‌ی به‌نی هاشم و به‌نی عه‌باس بیر خۆی بێ‌نیته‌وه، ئەوانه‌ی به‌ده‌ستی ئەمه‌ویه‌کان له‌ناو‌چوون، جێی خۆیه‌تی چه‌ند دێریکی ئەو چامه‌ هانده‌ره‌ تۆقینه‌ره‌ به‌ی‌نینه‌وه، که بووه‌ شیمان‌ه‌ی ئەو کوشتاره‌ خوێناویه‌:

أقصهم أيها الخليفة واحسم	عنك بالسيف شأفه‌ الارجاس
واذكرن مصرع الحسين وزيد	وقتل بجانب المهـراس
والإمام الذي بحـران أمسى	رهن قبر في غربه‌ وتناسى
فلقد ساعنى وساء سوائى	قربهم من نمارق وكراسى

چامه‌که‌ تێیه‌ له‌دنده‌انی خوێن‌پێژی، که هه‌ستی رق و توو‌ره‌یی و تۆله‌ی لای ئەلسه‌فاح گه‌يانده‌ ئەوپه‌ری، هه‌روه‌ها تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌کانی کو‌نی بیر خسته‌وه، ئەمه‌ش وای لی کرد فه‌رمان بدات به‌کوشتنی سه‌رجه‌م ئاماده‌بووان له‌خێلی ئومه‌یه‌ و جێبه‌جێکردنی قه‌سابخانه‌که، ئەوه‌ بوو پاسه‌وانه‌کانی ئەلسه‌فاح هه‌لمه‌تیا‌ن برد و هه‌موو ئاماده‌بووانیان کوشت.

چه‌ندان گێڕانه‌وه‌ هه‌ن له‌چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌که‌دا دووباره‌ ده‌بنه‌وه، باس له‌وه‌ ده‌که‌ن چۆن ئەلسه‌فاح به‌ره‌ی خواردنی له‌بان ته‌رمی کوژراوه‌کان له‌و خێوه‌تانه‌دا راخست و خۆی و هاوه‌لانی نانی نیوه‌پۆیان خوارد، له‌سه‌ر لاشه‌یلێک هێشتا هه‌ندیکیان ده‌جوولانه‌وه.

ئەگەر ئەم گىرانهوانە راست بن ئەو پەھەندى ئاوارتەيى بەرچاوە لە ئاكارى خوينىژى لە عىراقدا .

قەوارەى ئەو زىدەپۆيى و پتوھانە لەم گىرانهو کۆنانەدا ھەرچۆنیک بێت، ئەوا پرسىکى گرینگ سەرنجمان پادەکيشى و مايەى بايەخە و پتوھەندە بەبابەتى باسەکەمانەو سەبارەت بەھەزى خوينىژى، ئەوا کورت نابێتەو لە ھەلسوکەوتى فەرمانرەوا و خەليفە و بەرپرسان لە عىراقدا، بگرە لە ناوھەندە گشتىيەکانيش لە عىراقى و سياسىيەکان و تەنھەت نووسەرەن و رۆشنپىرانيش، ھەک چۆن سدىفى کورى مەيموون ھەزى خوينىژى لای خەليفە ئەلسەفاح جوولاند و ھانى دا بۆ سازدانى ئەو قەسابخانەيە دژ بەميوانە ئەمەوييەکانى لەو رووداوەى پيشتر باسمان کرد، دەبينىن بۆ نموونە بىريار و زانا و گروپى ئەلمووعتەزىلە ئەوانەى لە دانىشتنەکەى ئەلواسقى (٨٤١ز _ ٨٤٦ز) خەليفەى عەباسىدا ئامادە بوون، بەشدار بوون لە ھاندانى واسق بۆ لەداردانى ئىمام ئەحمەدى کورى نەسرى خوزاعى، يەکتەک لە گەرە فەرموودە گىرەرەوھەکانى پتەمبەر لە سەردەمى عەباسىدا، کە ناکۆک بوو لەگەڵ خەليفەدا سەبارەت بەخەلقى قورئان و پىداگرتنى ئىمام خوزاعى لەسەر پاھەکەى، کە قورئان دروستکراو نىيە و قسەى خوايە، ئەوانەى لەو مشتومرەدا ئامادە بوون ھاواريان کرد خوزاعى شايانى دارکار بکەرنە... ئەمەش ھانى واسقى دا داواى ئامادەکردنى کەوڵ (ئامرازىک بوو بۆ لەداردان بەکار دەھيتر) بکات، فەرمانى دا خوزاعى پتوھە بىستەنەو، پاشان ھەلسا و لە مىلى دا... ئەو رووداوە خويناوويە لە سامەرە لەسەر خاکی عىراق رووى دا...!!

دەيانکۆژن و بەزەويدا پايان دەکيشن و بەباگردىن (حادى) پانيان دەکەنەو:

ئەوى دەمانەويت لىرەدا بىلەين ئەوھى، پوانکردنى ھەزى خوينىژى لە ئاكارى کەسيتى لە عىراقدا تەنبا لەسەر کەسانى فەرمانرەوا و سەرکردە و پاشا و خەليفە و سەرۆکەکان کورت نابێتەو، بگرە دەژيژتە دەروونى زۆرىک لە رەشە خەلکەکە و تاکە ئاساييەکانى نىوھەندى کۆمەلگەى عىراقى لە سەرچەم پيشە و بوارەکاندا .

نموونەى ئەمە، ئەوى کەسانىکى سادەى عىراقى لە رەشە خەلکەکە جىبەجىيان کرد لەو تاوانە خويناوويە دژيۆھى ئەوپەرى دەرھەقى و درندەيى لەخۆ گرتبوو، کە پاريزەر ئەمجد ئەلوفتى و مامۇستا عومەر ئەلشەعاريان کردە ئامانج، ھەردووکیان دوو ھاوولاتیى عىراقين لە پۆلەکانى شارى مووسل، کە تاوانىکى سياسىيە و لە ١٩٥٩/٣/٩ دا رووى دا، لە کاتى کوشتارە بەناوبانگەکەى مووسلدا، کە لە نىوان نەتەوھەپەرستەکان و کۆمۇنىستەکاندا لەو ماوھ شىتەى مەملانتي سياسىيى خويناووى لە نىوان حزبە عىراقىيەکاندا قەوما:

ئەو دوو غەدر لىکراوھ لە مووسلەوھ بەئۆتۆمۆبىلەکەى ئەمجد ئەلوفتى پاريزەر بۆ شارەدێى تلکىف دەرچوون بۆ بازارى، چونکە دوکانەکان لەبەر قەدەغەکردنى ھاتوچۆ لە مووسل داخراوون، لەگەڵ گەيشتيان بۆ تلکىف يەکتەک لە کۆمۇنىستەکان لە نزىک بنگەى پۆلىسەکەو رووبەروويان

بووهوه و هاواری بهسەردا کردن: بهەسییهکان. ۱۲

ئەوانیش بەئۆتۆمۆبیلەکیان تێیان تەقاند و پروویان لە بنکەکە کرد و دواى ئەوێ خۆیان دایە دەست بەرپرسی بنکەى پۆلیسەکەوه داواى پاراستنیان لى کردن، هەوالەکە بەتەلکێفدا بۆ بووهوه و ژمارەیهکی زۆر لە کۆمۆنیستە چەکارەکان لە بنکەکە ئامادە بوون و گریان لە ئۆتۆمۆبیلەکی ئەمجەدی پارێزەر بەردا و داواى دانه دەستەوهی ئەو دوو پەنابەرەیان کرد، بەرپرسی بنکەکە قەبوولی نەکرد، پاشان بەرپرسیانی بنکەکە ئەو دووانەیان بەپاسەوانی چوار پۆلیس و بەئۆتۆمۆبیلی حکوومەتی پەوانەى مووسڵ کرد، ئەو بوو لە پێگە کۆمۆنیستەکان بەرەنگاری ئۆتۆمۆبیلەکە بوونەوه و ئەو دووانەیان بەزۆر داگرت و تەقەیان لى کردن و دەموودەست هەردووکیان کوشت، پاشان هەردوو تەرمەکیان شێواند و نەوتیان بەسەردا کردن و سووتاندیان، پاشان باگریدیکی گەورەیان هینا، کە بۆ دواى قیرتاوکردن بەکار دەهێنرێت، بەسەر لاشەکانیاندا رەت بوو و وا پلێشانندیەوه هیچ سیمایەک بەلاشەکانەوه دیار نەبوو، ئەمەش بەو مەبەستەى سەر لە لێکۆڵینەوه تێک بەدن.

ئەم تاوانە پەوانەى ئەنجوومەنى عورفی سەربازى یەكەم لە بەغدا کرا، کە لە ۱۷/۱/۱۹۶۱دا بەسترا، ئەنجوومەن لە بریاری تاوانبارکردنیاندا گوتی: (ئەنجوومەنى عورفی سەربازى یەكەم دەیهوێت پرونی بکاتەوه، ئەم تاوانە پروو و پروو وەستانەوهیه بە پروی دەسلەلاتی یاسا و ماندووکردنی وێژدانى دادپەرورەییە، ئەمەش لەوێدا دەرەکەوێت خەڵکانێک رێ بەخۆیان دەدەن لە شەقامەکاندا بێنە فەرمانرەوا و قازى، خەڵک بکوژن و بەدواى ئۆتۆمۆبیلدا رایان بکێشن و بەم شێوە درێژه تەرمەکانیان بشێوێن). ۱۳

لێرهەدا دەبێ بۆین: (کوشتنی ئەم دوو عێراقیە بەدەستى عێراقیانیکی نایانسان و پێشتریش تیکەلیان نەبوونە و بى ئەوێ تاوانێکی بێنراو یا بەلگەداریان ئەنجام داویت و ئەنجامدانى کوشتنەکیان بەوپەرى خۆشحالییهوه، زەبروزەنگیکی خۆپناوی بى پاساوه، وێرێ پالێنەرە سیاسییە بەرچاو و ئاشکراکانى، هەرچى شێواندى تەرمەکانیانە لە پاش کوشتنیان ئەوا هەلگشانێکی تری توندوتیژی بى پاساوه، بەلام هینانى نەوت و کردنى بەسەر لاشەکاندا و سووتاندنیان ئەوا چوونە ناووهیه بۆ توندوتیژی خۆپناوی تۆلەستین لە دەرەوهی زانستی سیاسەتدا.

ئامادەکردنى باگریدنى زەبەلاحى تايبەت بەقیرتاوکردنى شەقامەکان و هینانى بەسەر تەرمەکاندا و پلێشاندى وهیان بەشێوهیهک لە پەرۆ کۆنە بکەن، ئەو بەشێکی ئاوارتەیییه لە ئەوپەرى توندوتیژی خۆپناوی عێراقی تايبەتمەند و بى پێشینە و تا ئەم رادەیه، پێویستە پرسیار دەست پێ بکات سەبارەت بەسروشتی نەخۆشیی دەروونی و ئاکاریی نەسرۆ (شاژ) و نامۆ بەکەسیتی ئەم عێراقیانە، کە ئەنجامدەر و بەشداریبووی ئەم رەهەندە بەرچاو و ئاوارتەیهن لە توندوتیژی خۆپناوی زāl بەسەر ئەم تاوانە ناشیرینەدا.

ئەنجامدەرانى ئەم توندوتىژییە خویناوییە عێراقییە ئاوارتەییە یەکلەکرەوێیە، نە دەسلەلتدار و نە سەرکردە و نە پاشا و نە سەرۆک بوون، بگرە لە پەشە خەڵکە عێراقییەکە و سادەکانیان بوون. هەرەها ئەو زمان لێدانە تەناهییانەى بەهەزاران عێراقى لە ماوەى رێژیە سیاسییە یەک بەدوای یەکەکاندا هاتن و زۆریک لە بیتاوانان تیدا چوون، شێوەیەکە لە شێوەکانى ئاکارى تیکەل بەحەزى خوینەزێى لە کەسیتی عێراقیدا.

جەواھیری هانی عەبدولکەریم قاسم بۆ لەداردانى بەعسییەکان دەدات

لە سەرەمى نوێدا دەبینین بۆ نمونە جەواھیری شاعیر بەھاندانێکی خویناویى ھەماسى دنەى عەبدولکەریم قاسمى (فەرمانرەوای تاک و تەنیای عێراق) دا و بانگی کرد بۆ لەداردانى بەعسییەکان، ئەوانەى لە ساڵى ۱۹۵۹ دا تەقیان لە ئۆتۆمۆبیلەکەى کرد، لە برى ئەوێ مۆچیارى بکات بۆ لێبووردن و لێخۆشبوون و بەخشین و تۆلەنەسەندنەو، ئامۆژگاریی کرد تەنگەتاویان بکا و دەست لە بینا قایان گیر بکات، مەبەستیشى لەداردانیان بوو.

چامەکەى جەواھیری، کە پێکى خست بۆ ھاندانى عەبدولکەریم قاسم بەسزادان و لێنەبووردن، یا نەرمى نەواندن، ھەنگە ئەوەندە بەس بوو پێت بۆ قایلکردنى عەبدولکەریم قاسم بەجێبەجێکردنى بریارى لەداردانى بەعسییەکان لەو کاتەدا، ئەگەر ھەندێ ھۆیەکی تر نەبوونایا، کە ھەنگە رێیان لێ گرتبێت.^{۱۴}

بۆ ڕوونکردنەو چەند دێرێک لە چامەکەى جەواھیری دینینەو، کە ھێندەى نەمابوو قەسابخانەى خۆیناوی دروست بکات، لە ھەندێک دێریدا بەم ئاویە قسان لەگەڵ سەرۆک عەبدولکەریم قاسمدا دەکات:

تصور الأمر معکوسا وخذ مثلاً	مما یجرونه لو أنهم نصـــــــروا
هل کان للرفق ذکر فى معاجمهم	أُم عن کریم وعن أصحابه خبر؟
فضیق الحبل وأشد من خناقهم	فریما کان فى إرخائه ضـــــــرر

بەم شێوەیە ئەگەر پێک کەوت رۆژیک لە رۆژان یەکیک لە فەرمانرەوایانى عێراق بەبەزەبى و لێبوورده بوو لە کێشەکانى ژياندا و ویستی بەرەو بەزەبى و میهرەبانى و لێبووردهبى و دل پێ سووتان و ئارەزووى لێخۆشبوون لە کارێک لە کارەکاندا ھەنگاو بنیت، ئەوا زۆریک لە عێراقییەکان دەبینیتەو، ئەوانەى بەرویدا دەوێستەو تا پێگى لێ بکەن لە ڕۆشتن بەرەو پێگەى بەخشندەبى مۆییانە، بەلکو ھانى دەدەن ئاکارى پێگەى خۆین و پەندادان و تۆلە بگریتە بەر.

پەنگە لە تواناماندا بیت شەپۆلێکی لەبەن نەھاتوو لە ڕووداو و بوویەرى خویناوی بەینینەو، کە نیشانەن بۆ پوانکردنى ھەزى خوینەزێى لە ئاکارى کەسیتی عێراقیدا. ئەو کەسیتیە چۆن بوو، جا لە دەسلەلت بوو پێت یا لە پەشە خەڵکە... ئەو ھەزەى بەھۆیەو لە عێراقدا سەدان ھەزار

قوربانی و کەسانی بێتاوان لە میژووی عێراقدا تیدا چوون، لە سەرکردە و نووسەر و شاعیر و بیریار و فەیلەسووف و زانای ئاینی و ئیمام و فەرموودە گێڕەرەوە و سیاسی و زانا و داهێنەر و خەڵکی ئاسایی... لە ماوەی میژوویی یەک لە دواى یەكدا سەری یەکتریان پەڕاندوو.

پەڕاوێزەکان:

- (١) د. عید مرعی. تاریخ بلاد الرافدين. دار الابجدية للنشر. دمشق ص ٥٥.
- (٢) د. عید مرعی. تاریخ بلاد الرافدين. دار الابجدية للنشر. ص ١٢٥.
- (٣) د. فیلیپ حتی. خمسة الاف سنة من تاريخ الشرق الادني. ج ١، ص ٧٠.
- (٤) د. علي الوردي. لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث. ج ١. دار كوفان للنشر. لندن. ص ١٢.
- (٥) ستیفن لۆنگریکی نووسەر لە کتێبه‌كهیدا: اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث. منشورات مكتبة القیطة العربیة. ص ١٥٢. باس لە هەندیک وردەکارییه‌كانی ئەم رووداوە ده‌كات.
- (٦) باقر یاسین. تاريخ العنف الدموي في العراق. دار الكنوز الادبية. بيروت _ لبنان. ص ٥٣.
- (٧) تاريخ الخلفاء للسيوطی. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. ص ١٧٦.
- (٨) تاريخ الخلفاء للسيوطی. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. ص ٣٤٧.
- (٩) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث. ستیفن لۆنگریکی. ترجمة: جعفر الخياط. منشورات مكتبة النهضة. ص ٧٧.
- (١٠) لە كۆتیی: این الحقیقه فی مصرع عبدالکریم قاسم؟. احمد فوزی. مطبعة الديوانی. بغداد. ص ١٨٤دا وردەکاری لەسەر ئەم بابەتەوه نووسراوه، ئەوی بیهۆیت ده‌توانیت بگه‌ڕێته‌وه سەری.
- (١١) ئەلسەفاح: یه‌كه‌مین خەلیفه‌ی عباسی بوو و به‌(ابو العباس)یان ناوده‌برد. كه‌چی له‌یه‌كه‌مین گوتاریدا بۆ خەڵکی كوفه‌ راسته‌وخۆ دواى رووخانی ده‌وله‌تى ئەمه‌وى نازناوى ئەلسەفاحی له‌ خۆى نا، له‌ نێوان سالانی ٧٥٠ تا ٧٥٤ز خەلافه‌تى به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و ماوه‌ی فەرمانه‌روایییه‌كه‌ی به‌دڵه‌قى و ئه‌وه‌په‌رى خۆنڕێژی ناسرا.
- (١٢) الصراع بين عبدالکریم قاسم والشیوعيين. العمید المتقاعد: خليل ابراهيم حسين. دار الحرية للطباعة. ص ٢٩٨.
- (١٣) هه‌مان سه‌رچاوه. ل ٢٩٩.
- (١٤) به‌عسییه‌كان له‌ سووریا له‌و كاته‌دا راگه‌یاندنێکیان ده‌ركرد هه‌ر شه‌ی لێدانی لوله‌ نه‌وته‌كانی عێراقیان كردبوو، كه‌ نه‌وتی عێراقی له‌ رێگه‌ی سووریاوه‌ ده‌گواسته‌وه، ئەگه‌ر حكومه‌تى عێراق بپاری جێبه‌جێكردنی له‌داردانی ئەو به‌عسییه‌ عێراقیانه‌ جێبه‌جێ بكات، كه‌ ته‌قیان له‌ ئۆتۆمۆبیله‌كه‌ی عه‌بدولكه‌ریم قاسم كرد.

سه‌رچاوه: باقر یاسین. شخصیه‌ الفرد العراقي. دار آراس للطباعة وانشر. اربیل. ٢٠١٠. ص ١٨٣-٢١٧

بناوانی لیئووردهیی له هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامیدا

کولتوور و ده‌ولت

د. عه‌بدولحوسین شه‌عبان

به‌شی سییه‌م

پاژی دووهم

لیئووردهیی و بناوانی ئیو ده‌ولتیی ه‌اوسه‌رده‌م

ئیمه‌ی گه‌لانی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان، که پزگارکردنی
نه‌وه‌کانی داها‌توومان له به‌لاکانی شه‌ر، خستووه‌ته ئه‌ستۆی خۆمان
... دیسان دووپاتی ده‌که‌ینه‌وه،
باوه‌رمان به‌مافه بنه‌ره‌تییه‌کانی مرۆف و شکۆی
تاک و قه‌ده‌ری هه‌یه... له پیناو ئه‌و مه‌به‌ستانه‌شدا، پیرامان دا له‌نیو خۆماندا لیئوورده‌ بێن و
به‌ناشتییانه و وه‌ک هاوسپیه‌کی چاک، پتکه‌وه بژین...
میساقی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان

١- نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان و بیرۆکه‌ی لیئووردهیی

په‌نگه هه‌ول‌ه‌کانی قه‌ده‌مه‌کردنی بازگانیی کۆیلان، به‌تایبه‌تی له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، برژێته نیو
دنیا‌ی پان و به‌رینی "لیئووردهیی"یه‌وه. هه‌نگاوه به‌راییه‌کانی دامه‌زراندنی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان،

وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بییه‌وه: عه‌بدوره‌زاق عه‌لی

بیرۆکه‌ی لیڤووردییه‌یان له به‌رچاو یو، نه‌خاسمه‌ پاش دوو شه‌ری دنیایی که ده‌یان ملیۆن مرۆفیان کرده‌ قوربانی. ماده‌ی یه‌که‌می پێشه‌کی (دیباجه‌) پاکته‌که‌ و ماده‌ی ٥٥، لیڤووردییه‌ی، داده‌نێن به‌یه‌که‌یک له‌و بنه‌ما و ئامانج و مه‌به‌ستانه‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌رتوووه‌کان کاری بۆ ده‌کات و به‌و گوێره‌یه‌ش هه‌لسوکه‌وت ده‌کات.

نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌رتوووه‌کان، له‌وه‌ته‌ی دامه‌زراوه‌ سالی ١٩٤٥ له‌ کۆنگره‌ی سان فرانسیسکو، هه‌ولی داوه‌ بیرۆکه‌ی لیڤووردییه‌ی ب‌لاو بکاته‌وه‌، پاکته‌که‌ی باسی ئه‌وه‌ ده‌کات و تێیدا هاتووه‌: "تیمه‌ی گه‌لانی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌رتوووه‌کان، که‌ پزگارکردنی نه‌وه‌کانی داها‌توو‌مان له‌ به‌لا‌کانی شه‌ری، خستوو‌ته‌ ئه‌ستۆی خۆمان، که‌ له‌ ماوه‌ی نه‌وه‌یه‌که‌دا، دوو‌جار، مرۆفایه‌تی دوو‌چاری خه‌م و په‌ژاره‌یه‌ک کردوو‌ه، باس نا‌کری، دیسان دوو‌پاتی ده‌که‌ینه‌وه‌، باوه‌رمان هه‌یه‌ به‌ما‌فه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی مرۆف و شکۆی تاک و قه‌ده‌ری و هه‌رچی مافه‌یلی پیاوان و ئافره‌تان و نه‌ته‌وه‌کان به‌گه‌وره‌ و بچو‌کیه‌وه‌. له‌ پێناو ئه‌و ئامانجانه‌شدا، ب‌پارمان دا له‌نێو خۆماندا لیڤووردییه‌ی، به‌ئاستیانه‌ و وه‌ک هاوس‌تییه‌کی چاک پێکه‌وه‌ بژین و هه‌یزه‌کانمان بکه‌ینه‌ یه‌ک تا ناشتی و ئاسایشی نێوده‌وله‌تی بپاریزین..."^{٢٠}.

ئه‌وه‌مه‌ی جاری دنیایی مافه‌کانی مرۆف له‌ ١٩٤٨ دا ده‌رچوو، که‌ به‌به‌لگه‌نامه‌یه‌کی نێوده‌وله‌تییه‌ی خودان به‌هایه‌کی شارستانیه‌یه‌ی دێته‌ ژماردن، ماده‌ی یه‌که‌می ده‌لی: "هه‌موو خه‌لک به‌ئازادانه‌ به‌زاین ده‌بن و له‌ شکۆ و مافه‌کانیاندا یه‌کسان، عه‌قل و وێژدانیه‌شیان پێ دراوه‌ تا به‌گیانی ب‌رایانه‌ مامه‌له‌ی یه‌که‌تر بکه‌ن".

ب‌رگه‌ی دووهمی ماده‌ی بیست و شه‌ش جه‌خت له‌سه‌ر مافی خۆن‌دند ده‌کاته‌وه‌ و ئاماژه‌ ده‌دات که‌ ئامانجی په‌روه‌رده‌ ب‌ریتیه‌یه‌ له‌ "پێکه‌یاندنی ته‌واوی مرۆف و چ‌ه‌سپاندنی پزگرتنی مافه‌کانی مرۆف و ئازادیه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان و به‌رودان به‌ لێک تێکه‌یه‌شتن و لیڤووردییه‌ی و دۆستایه‌تی له‌ نێوان هه‌موو گه‌لان و کۆمه‌له‌ ئه‌تنی و ئاینیه‌کاندا..."^{٢١}.

له‌ ماوه‌ی شه‌ش ده‌یه‌ی پ‌اب‌ردوودا، چه‌مکی لیڤووردییه‌ی، چووه‌ته‌ نێزیکه‌ی هه‌موو به‌لگه‌نامه‌ نێوده‌وله‌تییه‌کانه‌وه‌، نه‌خاسمه‌ به‌لێننامه‌ی نێوده‌وله‌تییه‌ی پێوه‌ست به‌ما‌فه‌ مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کانه‌وه‌، هه‌روه‌ها به‌لێننامه‌ی نێوده‌وله‌تییه‌ی پێوه‌ست به‌ما‌فه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوو‌رییه‌کانه‌وه‌، که‌ له‌ کۆمه‌له‌ی گشتیه‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌رتوووه‌کانه‌وه‌ سالی ١٩٦٦ ده‌رچوو و ١٩٧٦ که‌وته‌ واری جێبه‌جێکردنه‌وه‌، ئه‌م دوو به‌لێننامه‌یه‌ و جاری دنیایی مافه‌کانی مرۆفی ١٩٤٨، داده‌نێن به‌بنچینه‌ی یاسای نێوده‌وله‌تییه‌ی مافه‌کانی مرۆف^{٢٢}.

دیسان، لیڤووردییه‌ی له‌ کۆمه‌لێک رێککه‌وتنه‌نامه‌ و به‌لگه‌نامه‌ی نێوده‌وله‌تییه‌ی تر دا ناوی هاتوو‌ه و باس ک‌راوه‌: رێککه‌وتنه‌نامه‌ی نێوده‌وله‌تییه‌ی تاییبه‌ت به‌ "بن‌ب‌رکردنی په‌گه‌زی مرۆف" له‌ ١٩٤٨/١٢/٩، رێککه‌وتنه‌نامه‌ی نێوده‌وله‌تییه‌ی نه‌ه‌پ‌شتنی هه‌موو جو‌ره‌ جیاک‌ارییه‌کی نه‌ژادی له‌ ١٩٧٣/١١/٣١، رێککه‌وتنه‌نامه‌ی نێوده‌وله‌تییه‌ی له‌باره‌ی تاوانی جیاک‌ارییه‌ی نه‌ژادییه‌وه‌ له‌ ١٩٧٣/١١/٣٠، رێککه‌وتنه‌نامه‌ی مافه‌کانی مندا‌ل که‌ له‌ کۆمه‌له‌ی گشتیه‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌رتوووه‌کانه‌وه‌

له ۲۰/۱۱/۱۹۸۵ دا دەرچووه، ږیککه وټننامه ی نه هیشتنی هه موو جوړه جیاکاریه که له دژی ئافرته تان له ۱۸/۱۲/۱۹۷۹، ږیککه وټننامه ی به گژدا چوونه وهی دارکاری له کانوونی یه که م/سیپتیمبه ری ۱۹۸۴، ږیککه وټننامه نیوده وله تییه کان له باره ی په نابهرانه وه سالانی ۱۹۳۳ و ۱۹۸۱، که دیباچه که ی جهخت دهکاته وه "لیک تیگه یشتن و لیبوورده یی و ږیزگرتن له کاروباری پیوه ست به ئاین و باوه روه، زور گرینگه".

ماده ی پینجه م داوای پاراستنی منډال دهکات له "هر جوړیک له جوړهکانی جیاکاری له سره بنه مای ئاین و باوه ر، پیویسته پیگه یانندی منډال له سره گیانی لی تیگه یشتن و لیبوورده یی و دوستایه تی نیوان گه لان و نه ته وهکان و برایه تی دنیا یی و ږیزگرتن له وانی تری جیاواز له ئاین و باوه ردا، هه روه ها هوشیاری ته و او به پیویستی پیکه یثانی وزه و توانا و به هرهکانی له خزمه تی برای مرقفیدا" ۲۳.

نه ته وه یه کگرتو وهکان بانگی هه مووانی کرد بؤ بلاوکر دنه وهی کولتووری لیبوورده یی و به رهنکار بوونه وهی توندوتیژی، کومیسوونی مافهکانی مرقف سالی ۱۹۸۶ برپاری دامه زانندی برپارده ریکی دا تایبته به به دوا داجوونی دیارده یلی دهمارگیری و ږیوشوینه یلی حکومته تان به مه به ستی نه هیشتنی ئو دیارده یه.

هه روه سا، سالی ۱۹۹۲، ږاگه یه ندرای نه ته وه یه کگرتو وهکانی تایبته به که مینه کان دەرچو، ږاگه یه ندر او هکه، جهخت له پرسى لیبوورده یی دهکاته وه به رانبر که سه یلیکی سر به که مینه نه ته وه یی، نه ژادی، ئاینی یان زمانه کین. کونگره ی قیه ننا ی نیوده وله تی بؤ مافهکانی مرقف که له ۱۴ _ ۲۵ حوزه یران/یونیو ۱۹۹۳ به ستر، باسی پرسى لیبوورده یی و ږه تکر دنه وهی دهمارگیری کرد، نه خاسمه له پلان نامه که ی په سنی کرد که داده نری به پشقه چوونیک له بواری مافهکانی مرقفدا.

کونگره ی ۱۹۹۳ ی قیه ننا، دووه مین کونگره ی دنیا یی بوو پاش کونگره ی ۱۹۶۸ ی تاران، گرینگیه که شى له وده بوو که له دؤخکی نیوده وله تی جیاواز له سه روهختی شه ری سارد به ستر و له سایه ی دؤخگه لیکدا که پرسى مافهکانی مرقف له سه رله به ری دنیا دا بووه پرسى بالاده ست، به تایبته تی، دوا ی نه وهی بووه یه کیک له بنه ما پیگیرهکانی (ملز مه) jus cogens یاسای نیوده وله تی و له بنیاتی ژیرخان ی هر کومه لگه یه که له و کومه لگانه ی روویان له پیشکه و تن بوو.

ئه لبت گیرمه ی (ئیشکالیه تی) لیبوورده یی، به ږه تکر دنه وهی هه موو جوړهکانی جیاکاری نه ژادی و دهمارگیری و ږق لیبوونه وهی بیانیا ن، ته وهر و ناوکرؤکی ئو کونگره گرینگه دنیا ییه بوو که له دیربن (باشووری ئه فریقیا) له دوا دوا ییه کان ی ئاب/ئوگستس و سه ره تاکانی ئه یلول/سیپتیمبه ری ۱۰۰۱ دا به ستر و درپژه پیدهری ئو دوو کونگره نیوده وله تییه بوو که سالانی ۱۹۷۸ و ۱۹۸۳ پیش نه مانی ږیژی می جیاکاری نه ژادی (ئه پارتاید) له باشووری ئه فریقیا به ستران.

ھەر دەبىي ئامازە بىلەن كە پۈتۈندىيەككە لە نىۋان ئالېبۇر دەبىي و جياكارىي نەژادىدا ھەيە، دوكتۇر ئەمىن مەكى مەدەنى، دەلى، ئەم جۆرە جياكارىيە، ئاشىرىنترىن جۆرگەلى جياكارىيە كە پشت بەفەلسەفەي نازىم دەبەستى و لەسەر بىچىنەي بالادەستى نەژادى ئارى بەسەر تەۋاۋى مەرقايەتيدا پۇنراۋە. دوكتۇر مەدەنى، بىرېككە نمۇنەي ئەۋ ھەلسوكەوتانە دىننىتەۋە كە بەرانبەر جۈۋەكە ۋەقەرەج و زىجىيەكان و خەلكانىكى تر كراۋە، جا لە پىي كۆمەلكۇزى يان لە پىي پاگۇستىن و باركردن و بەندكردنەۋە بى. ئەم ئامازەيە ۋا پىۋىست دەكات باسى پىۋىمى جياكارىي نەژادى باشۋورى ئەفرىقىا بىرېككە دەيان سالى خايناند، ئەۋ پىۋىمەي پشتى بەياساگەلىكى نەژادى و جياكارىي دىۋى رەشپىست و رەنگاۋرەنگەكان پىرەۋ دەكرد لە قازانجى سىپىيىستەكان، بەتايىبەتى پىۋىمى بانتۇستان Bantustan كە بىرېتى لەۋەي رەشەكان دۈۋر لە سىپىيەكانى سەركارىيان بىخەۋن.

نمۇنەيەكى تر، فەلسەفەي ئىسرائىلە كە ھەۋل دەدات دەۋلەتتىكى سەرومى جۈۋەكە رۆ بنى كە جياكارى بىكات لە نىۋان رەگەز nationality و ھاۋولائىيۋوندا citizenship، ھەروەھا جياكارى بىكات لە نىۋان جۈۋانى رۆھەلات "سەفارىم" و جۈۋانى ناعەربى "ئەشكەنازى" و لە نىۋان عەربى كۆچەرى و ئاكوچەرىدا، لە نىۋان جۈۋانى فەلاشاڧا، ئەمەش، ئىسرائىل دەكاتە نمۇنەيەك بۇ ئالېبۇر دەبىي و جياكارىي نەژادى^{۲۴}.

شاينەي ئامازەيە، پۇزى ۲۱ى ئادار/مارس، دادەنرى بەپۇزى دىيائىي نەھىشتىنى جياكارىي نەژادى كە رۆ قەسابخانەي شاربىلى باشۋورى ئەفرىقىايە، لە دىادا يادى ئەۋ پۇزە بەرز رادەگىرى.

ھەرچى ئەنتوان مەسەپەيە، باس لە پۇل و ستراتىجىي ئېبۇر دەبىي و ئاشتىي دىيائى دەكات، ۋا دادەن بەشدارىي ئاينگەل لە ئاشتىدا پىۋەستە لانى كەم بە سى ھۆكارى بىچىنەيىيەۋە:

۱- ئېبۇر دەبىي ۋەك كۆمەلىك بەھاگەل، بەگۈيرەي چەمكى يونسىق كە لە خولى ۲۸ى ۱۹۹۵/۱۱/۱۶ دەستىشانى كردۈۋە.

۲- بەپۇەبىردىكى دىموكراتىيانەي فرەيىي ئاينى و مەزەبى لە رىي مىكانىزمگەلىكى بەشدارى لە دروستكردنى بىرپار و سامانى كشتىدا.

۳- دادەپەرۋەرى نىۋەدەۋلەتى بەپىي پاكىتى نەتەۋە يەكگرتۈۋەكان.

ۋىنەي ئەۋى تر، كورت ئاكرىتەۋە لە يەك جۆر و شىۋازدا، بگرە دەشى چەندان جۆر لەۋى تر جيا بگەينەۋە، كە ھەر شىۋاز يان جۆرىكىيانش پىۋىستى بە مىتۇدىككە لە شىكارى و چارەسەر ھەيە:

شىۋازى يەكەم: ئەۋى تر ۋەك ھەرەشەي سىياسى.

شىۋازى دۈۋەم: ئەۋى ترى رىكابەر.

شىۋازى سىيەم: ئەۋى تىرى دۆست^{۲۵}.

يەكەم، پەتەردىنەۋە و دورۇخستەۋە و رېشەكەشكرىنى گەرەكە؛ دوۋەم، ھەرەشە لە پېئاسە ناكات، ھەرەشە لە وارەكە دەكات؛ سىيەم، جۆرىكە لە يەكتەر تەۋاۋكرىن. بۆيە ناكىرى تەنيا بەرۋوۋە ئاينىيەكەيدا باسى لىبۋوردەيى بىكەين، چونكە ئەۋە كۆلكرىنەۋەي (اختزال) چەمكەكەيە^{۲۶}.

۲- يونسكو و لىبۋوردەيى

چەمكى لىبۋوردەيى، چ لە ئاستى ھزرىدا چ لە ئاستى ۋارى كرىدەنى، لىكەۋتەۋەي زۆرى ھەيە، نەخاسمە لەم سالانەي داۋيدا زۆرتەر كەۋتوۋەتە سەر زاران. بۆ ئەۋەي ۋەسپىكى بىنەماي لىبۋوردەيى بىكەين، ئاماژە بەۋشە ئىنگىلىزىيەكەي دەدەين toleration. كاتىك باسى كرىدەكە واتە كرىدارى لىبۋوردەيى دەكەي دەگوتىر tolerance. ھەرەنگى ئۆكسۇردى ئىنگىلىزى ھەردوۋ ۋشەي toleration و tolerance بەچەند مانايەكى تەۋلى ھەف و ھىندىك جار لىك جىاۋاز بەكار ھىناۋە^{۲۷}. ۋەلى تىۋرى لىبۋوردەيى يان بىرۋاۋەي لىبۋوردەيى لاي ۋرەنسايىيەكانە ۋشەي Ttol-erantisme ھىپان لە بەرانبەردا داناۋە.

نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، سالى ۱۹۹۶ى يەسالى لىبۋوردەيى لە ئاستى نىۋەۋەلەتەيدا ھىنايە ژماردىن. ئەۋ "راگەيانداۋى بىنەماگەلى لىبۋوردەيى" يەي خولى بىست و ھەشتەمىنى يونسكو لە ۱۶ى تشرىنى دوۋەم/نۆۋىمبەرى ۲۰۱۱دا، داۋاي كرىد، ھەمو سالىك، لە ھەمو دىيادا، ئەۋ رۆژە بەرۋۆرى لىبۋوردەيى ناساند. يونسكو، داۋاۋى كرىد چى و پىي مېتۇدىيەنە ۋ ەقلاۋى بىگىرەتە بەر بۆ ۋىكرىدەيى لىبۋوردەيى، كە باس لە ھۆكارەكانى نالىبۋوردەيى كولتورى و كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئاينى بىكات، واتە رەگ و رېشە سەرەككىيەكانى توندوتىزى و ستەمكارى.

لە ماناكانى راگەياندى بىنەماكانى لىبۋوردەيى؛ كۆمەلگەي مۇۋاپىيەتى پىۋىستى بەلۋوبوۋەۋەي بەھاگەلى لىبۋوردەيى و جىگىركرىدەيەنە ۋەك تىروانىيىكى مۇۋاپىيەتى ۋ ئاكارى، ئاخىر ئەم پىشكەۋتەي ئىستاي كۆمەلگەي نىۋەۋەلەتى و مۇۋاپىيەتى لەۋ گىژاۋەي ئىستاي دەرۋاز ناپى بەتەشەنەكرىدى بىرۋەكەي قەۋۋەلكرىدى ئەۋى تر نەبى، با ئەۋى تر، بۆچۈنىشى لەگەل (كۆمەل) جىاۋاز بى، نەخاسمە ئەۋە، پىداۋىستىيەكى نوۋكەيىيە نەك رابوۋىريەكى ھزرى (ترف ۋىكرى)، پىچەۋانەكەشى (لىبۋوردەيى)، واتە دىمارگىرى و كەلەگايى و رەتكرىدەۋەي ئەۋى تر، بەزمانى سىياسەتەش، ۋرەۋانۋوۋى بازەي توندوتىزى و رىگرتن لە بۆچۈنى ئازاد و ستەمكارى لە ئاستى ھىكومەتەيدا و بالۋوبوۋەۋەي دىاردەي توندۇۋى و توندوتىزى و رىگەنەدانى بۆچۈنى تر و تاۋانباركرىدى، واتە، سەپاندى بۆچۈن بەزەبرى ھىز و تۇقاندن لە دەرەۋەي دەسەلاتەۋە و بەزاندنى ياسا و رىساگەلى باۋ.

"راگەيانداۋى بىنەماگەلى لىبۋوردەيى"^{۲۸}ى يونسكو (پىخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بۆ پەرۋەردە و ۋىكرىدەن و رۆشنىرى)، دادەنرى بەپىشۋەچىنىكى نىۋەۋەلەتى گرىنگ لە ۋارى

بيروڙڪي لٽيوروڊهيڊا، راڳهيندراوهڪه، وهڪ يهڪ له پايه بنهه پيتيهڪاني هه ڪومه لگهيهڪي مهدهني و ڪاريڪ له پيناو ئاشتيدا دادهنئي، ههروهسا پٽويستي بهدانپيداناني نهوي تر و پٽزگرتني شايستهي ههيه. لٽيوروڊهي، پٽويستي به پٽكهوهڙيان و ئاگالٽيپوونه لهگهڻ نهواني ترڊا "لٽيوروڊهي ماناي پٽگرتن و قهيوولگرڊني فره ڪولتووريي نهه دنيايه و شپوهڪاني ڀاڊهرپين و خهسلته مرڙفانيهڪانمانه، نهه لٽيوروڊهيپيهش، به ماريهت و ڪرانهوه و پٽوهنديگرتن و ئازاديي هزر و ويڙدان و باوهي دهچهسپي".

له لٽڪانهوهي چهڪي لٽيوروڊهيڊا، له دريڙهي راڳهيندراوهڪهڊا هاتووه "پٽكهوهگونجاني جياوازهڪان، نهڪ تهنيا نهركيڪي ئاڪرييه، بگره نهركيڪي سياسي و قانونيه". ههروا دهلي لٽيوروڊهي واته "وهرگرتني ههلوئستڪي نهريتي ڪه دان بهمافي نهواني ترڊا بني ڪه دهبي مافهڪاني مرڙف و ئازادييه بنچينهپيهڪانيان بق فراههم بي".

جهخت دهڪاتهوه "لٽيوروڊهي" بهرپرسياڙيتيهڪه دادهنئي بهپايهي سههڪي مافهڪاني مرڙف و فرهبي (بهفريهي ڪولتووريشهوه) و ديموڪراسي و حوڪمي ياسا و رهتڪرڊنهوي ڊوگماتيزم و ستهمڪارييه... مرڙف، ئازاده لهوهي لهسهه باوهريڪ بي و پٽويسته قهيووليشي بي نهواني تريش لهسهه باوهري دلخوازي خويان بن.

لٽيوروڊهي، ماناي داننان بهوهي مرڙفگهڻ، له روو و ڊوخ و رهوتار و بههاگهلياندا جياوازن و مافي نهوهيان ههيه ئاشتيانه بڙين. راڳهيندراوهڪهي يونسڪو ئاماڙه بهوه دهڪات ڪه يهڪهمين ههنگاوي تهشههڪرڊني بنهه مافي لٽيوروڊهي برتتياه له "خهڪ فيري ماف و نهركه هاوبهشهڪانيان بڪرين تا رين لهو ماف و نهركانه بگرن، سههباري نهوهي سوور بن لهسهه نهوهي ماف و نهركي نهواني تريش بپارين" ۲۹.

فيدرڪو مايور، بهريٽوبهري گشتي پيشووي يونسڪو دهلي: بههويهوه توانيمان له چهندان رووبهرووبوونهوه خومان بپاريزين، توانيمان چهندان شڪوي مرڙفهڪان بگيرينهوه و بهگوپرهه "هاريكاريي روشنبيري و ئاڪاري" ڪه پاڪتي يونسڪو بانگهيشتنن بق دهڪات، پاريزگاربيان لي بڪهين، مايور، نهوهي لهو پاڪتهڊا هاتووه دهليتهوه "چونه شههڪان له عهقلي مرڙفهڪاندا بهزاين دهبن، بويه دهبي قهلاڪاني ئاشتيش له عهقلياندا ڀو بنرين".

ڀهنگه نهوه بي نهو فرهزي زهين يان بيرهوهريپيهي مايور له وتاريڪيدا بهناونيشاني "فهرزي بيرهوهري ۱۹۹۴ - ۱۹۹۵" له رڙنامهي "ئهلهيات" لهندهنيڊا له ۵۴ مين سالوههري نهتهوه يهڪگرتووهڪاندا، باسي دهڪات و نهو باجه گرانهي ناڪوڪيه نيودهوهلتيههڪان ڪه مليونان مرڙف بوونه قورباني له نهنجامي بيدهنگي و بهزانڊني بنهه ماکاني لٽيوروڊهي ڪه بوونه هوئي رووداني زريان و ئاگر و شهري و ڪارهساتگهڻ.

۳- گېرمەي لېبوردەيى

پى ناچى پرسى لېبوردەيى "گېرمە _ ئىشكالىيەت" ئىكى راستەقىنە بى له كۆمەلگە كراوھكاندا، ئەگەرچى لىرە و لەوئى بىرىك خەتتە و خاشاكى كۆن و پىشلىكارىي زەق پروو دەدەن نەخاسمە له ئاستى كردهنىدا. ھەموو مەروۇفەيىك "تاكىك"، بىرئىتەيە له پرسى لېبوردەيى ھەموو تاكىكى "تر". ئاخىر ئەو كۆمەلگەنە گەشتونەتە جۆرىك له "لىك دۇنياپوون"، پاش شەرگەل و كۆژانگەلىكى دوور و درىژ تا گەشتەنە قۇناخى لېبوردەيى و پىرەوكردىنى ھەك بەرجەستەيەك، بگرە راستىيەكى وازلىنەھىنراو له پىناو پىشەقەچوونى كۆمەلگەدا، ھەك رىكخستىكى ھەزىي ئاكارى، له ھەموو ئاستەكانى سىياسى، ئاينى، مەزەبى، كۆمەلەيەتى و كولتورىدا. ھەلى بەداخەو، لېبوردەيى، ھەك چەمك و ھەك مافگەل، ئەو له پىرەوكردىن ھەر بگەرئ، تا ئىستە له دنياى ھەزەبى و ئىسلامىدا، بوونى نىيە.

پەنگە ھەر ئەم راستىيە تالە بى وای له ھەزىيارىكى ئىسلامى كىردى بى: "لەيەنەك له ھەزى ئىسلامىمان، ھەزىكى پوچگەرايە، ھەك باگرەدىن بەدەورى خۆيدا خول دەخوات و ئاگرەكە خۆى دەسووتىنى، ئەوھش كۆكى دواكەوونى و تىشكانە" ۳۰.

نەلوونى لېبوردەيى، واتە؛ بىلەوونەھى ديارەدى دەمارگىرى و توندوتىژى و بالادەستى ھەقلىيەتى ھەرامكردىن و تاوانباركردىن له دەسەلات و دەروەيدا لەلەيەن گرووپگەلە توندپۆكانەوھ يان ئەوانەى بەئسوولى يان بناوانخواز ناسراون چ له ئاستى ھەزى يان سىياسى يان كۆمەلەيەتى يان كولتورى يان سەبارەت بەشۆوازی ژيان.

له پرووى ھەزىيەو، نالىبوردەيى، واتە؛ پىگرتن و ھەرامكردىنى مافى بىركرەنەو و باوهر و پادەرپرەين، له پى سەپاندنى مەرج و كۆنترۆلگەلىكەوھ بۆ بەرگرتن له پىرەوكردىنى ئەو مافە، بگرە ھوكم و سزا دادەبارئ بەسەر ئەو كەسانەدا ھەك خۆيان بىر بگەنەو، جا ئەوانە له پى ياساگەلىكى دەستوپى بەستەرەوھە بى يان له پى ھەلسوكەوتىكى چەوسىنەرەنەوھ بەر و بىانووى جىاجىاوھ.

ھەلى له پرووى سىياسىيەو، نالىبوردەيى، واتە؛ قۆرخكردىنى ھوكمپرانى و ھەولدان بۆ كۆنترۆلكردىنى و پاكانەكردىن بۆ پىگرتن له بۆچوونى ئەو تر، جا بە ناوى نەتەوھىيەوھ بى يان بەناوى مەملەتتى ھەزەبى - ئىسرائىلىيەوھ بى، يان بەناوى چىنايەتى و بەرگرىكردىن له بەرژەوھەندىي زەحمەتكىشانەوھ، يان بەناوى ئاينەوھ، له پىناو نەھىشتىنى ھىچ دەنگىك و سەپاندنى دەستەسەرگرتن و بانگەپىشتىنى خاوەندارىتتى راستى.

له پرووى ئاينىشەو، نالىبوردەيى، ماناى؛ قەدەخەكردىنى ئىجتىھاد و ھەرامكردىن و بەكافركردىنى ھەر بۆچوونىكى ئازاد بەبىانووى لادان له سابەى پاكانەگەلىكى دىماگۆكى لىلدا كە رى بەلىكەدانەوھى تر نادەن، نەخاسمە بۆچوونىك لەگەل باودا نەپەتەوھ، ھىندىك جارەن دىمەنەكە

تاریکتر دەبی له سایه‌ی تاکئاینی و له پیتی سەنگەرگرتنی تایه‌فی و مەزەبییه‌وه، وەک هەولێک بۆ رەتکردنەوه‌ی کۆمەڵ و مەزەب و ئیجتیهاده‌کانی تر، بگره دەستبه‌سەرگرتنیان^{۳۱}. تا ئێه جیتییه‌ی حزبیکی ئیسلامی کۆنگره‌یه‌ک له ژێر دروشمی به‌رنگاربوونه‌وه‌ی دیموکراسی له به‌ریتانیا به‌سه‌تی، وەک شیخ راشید ئەلغه‌نووشی ئاماژه‌ی پێ کردووه.

پێم وانییه کۆمەڵگه‌یه‌ک هه‌بی جیاوازی یان نازیبوونی تیدا نه‌بی و بۆچوونه‌کانی تیدا دابه‌ش نه‌بووی، بگره ده‌توانم بڵێم، کۆمەڵگه‌یه‌کی بێ جیاوازی یان لێکنه‌چوون یان تایبه‌تمه‌ندی، کۆمەڵگه‌یه‌کی خه‌یالییه و له وادا بوونی نییه. لێکچوون، جۆریکه له مه‌حال. خۆ ئه‌گه‌ر کۆمەڵگه‌یه‌کی وا هه‌بی، بێگومان، کۆمەڵگه‌یه‌کی مردووه، ئاخر جیاوازی، سروشتی شته‌کان خۆیان، فه‌رمانپه‌وایه‌ک، چاکسازبخوازی، هزرخانیک یان په‌یامبه‌ریک نییه، که‌سی نازای به‌رانبه‌ری نه‌بی، وەک جیاوازیی خێر و شه‌ر، ته‌نانه‌ت به‌رانبه‌ر خوای گه‌وره و بالاده‌ست، ئیلسیتیک لاملی کرد و سوچده‌ی نه‌برد.

به‌م شیویه، جیاوازی و لێکنه‌چوون، له هه‌ناوی ژیانی مرۆفایه‌تیدایه وەک چۆن ژن و پیاو، شه‌و و رۆژ، هه‌ق و ناهه‌ق، زالم و زولم لێکراو، خێر و شه‌ر جیاوازن، بگره جیاوازی له سروشتی دیارده‌که خۆیدا و ئیجتیهاده جیاوازه‌کاندا هه‌یه له‌باره‌ی گه‌یشتن به‌ئامانجیک، له کاتیکدا که‌رهسه و رێوشوینه‌کان لێک ناچن و هه‌نده جۆره‌وجۆرن تا ئاستی پێکه‌وه‌نه‌گونجان و لێک جیابوونه‌وه.

پێناسه‌ی کۆمەڵگه و قه‌واره و یه‌که‌تی و تۆکمەیییه‌که‌ی، دژبه‌ری ململانی و جیاوازی و جۆره‌وجۆری و فره‌بییه‌که‌ی نیوی نییه. جیاوازی، یه‌که‌تی له ر‌ه‌گه‌زه‌کانی زیندوویه‌تی هۆشیاری و هۆکاریکی کارا بوون و هاوکاریتی له پێشقه‌چوون و نۆیبه‌وونه‌دا. پێناسه‌ی "من" یش راست نابێته‌وه، به‌بی پێناسه‌ی "ئه‌وی تر".

جیاوازی پرسیتی سروشتی ژیانه له شیوه و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و زمان و په‌وتار و به‌هاگه‌ل و ئاین و بۆچوونی سیاسی و ئی تردا. دیسان، جیاوازیی مافه، ر‌ه‌تکردن‌ه‌وه‌شی، ده‌بیته هۆکاری چه‌قه‌ستن و مه‌نگبوونی کۆمەڵگه و ده‌بیته زه‌وینه‌سازی سته‌مکاری، ئاخر له جیاوازییدا، واته به‌رجه‌سته ده‌بی و ده‌لاله‌تیش ده‌خولقی.

ئه‌گه‌ر لێکنه‌چوون خه‌سه‌له‌تیک زه‌رووری بێ، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌یه چونکه له سروشتی شته‌کاندا، زێده‌رۆی تیدا کردنیشی، به‌ره‌و داخران و ده‌مارگیری و دوورکه‌وتنه‌وه له بنه‌چه‌مان ده‌بات، ده‌بیته هۆی ده‌ستگرتن به تایبه‌تمه‌ندییه‌کی به‌رته‌سکه‌وه، تا ئه‌و ئاسته‌ی، ئه‌وی تر، ده‌بیته شایسته‌ی کینه و فه‌رامۆشکردن، په‌نگه هیندیک جارن، بگاته له‌نیو‌بردنی. ئه‌وه دروست داخران و خۆدوورگرتنه له‌وی تر، به‌بیانوی خۆپاراستن نه‌ک تیکه‌لاویوون له‌گه‌ڵ "ئه‌وی تر". به‌م شیویه، پێناسه‌ی لاوه‌کی، حزب، تایه‌فه، مەزەب، شوینی پێناسه‌ی گشتی ده‌گرێته‌وه و میژووی "تایه‌ت" ده‌بیته تاکه میژووی ره‌وا و شه‌ری، هه‌رچی ئه‌وانی تریشه، دروستکراوی دوژمن.

له رووی کۆمه لایه تیه وه، نالیبووردیهی، واته؛ سه پاندنی شیوازیکی دیاریکراو له ژیان، بی رهچاوکردنی پیشقه چوونه خیراکانی دنیا و لیکه وته جوهره و جوهر و جیاواز و تیکچرژاو و کارلیکه رههکانی، جارانی که خه لکه که به شیوازیکی سهنگه لیک دهگرن و هه لسوکه وت دهگرن به شیوازی سهدان سال له وه وه بهر.

به لام له رووی کولتوریه وه، نالیبووردیهی، واته؛ دهستگرتن به به هاگه ل و چه مکه کۆن و کلاسیکیه کانه وه و دژایه تی هه ر و یستیکی نوێگه ری، یان هه ر شیوازیکی گۆرین، ته نانه ت شیعی نوێ ده بیته "بیدعه و سه رلیشیوان" و بگه ر دژایه تی که له پوور و میژوو و له وانه یه "پلانیکی گه وه" بی که سه رۆکارانی شایسته ی به ردباران و سزادانن، نه م تیروانینه ش بۆ نه دببیات و هونه رگه ل هه ر وایه، نه خاسمه موزیک و سه ما و گۆرانی و شانۆ و په یکه رتاشی و هونه رکانی تر، خو باسی خو شه ویستی هه ر مه که!

له ئاست نه و داخراوییه ی بالی به سه ر دنیا ی عه ره بی و ئیسلامیماندا کیشاوه، سه ره رای بریک ده رکه وته گه لی (اره اصات) تازه، ده بین دنیا، هه ولی به رفه روانکردنی یاسایینه ی لیبووردیهی ده دات، پاش ته شه نه کردنی ئاکاریبانه ی. له بانگه پشته نه کانی نه م لیبووردیهیه، به رگریکردن له و نالیبووردانه ی ئایدیۆلۆجیاگه لی نالیبووردیه ی تۆتالیتاری بلاو ده که نه وه. هه رچه نه، نه م بیرۆکه یه ئیسته له پۆئاو پروبه رووی ره خنه، بگه ر سه له مینه وه و لی ترسان بووه ته وه، نه خاسمه پاش پروداوه تیرۆریستییه کانی ۱۱ نه یلوول/سپتیمبه ر ۲۰۰۱ ی نه مریکا، چونکه به لای هیندیکه وه مه ترسییه بۆ سه ر بیرۆکه ی لیبووردیه یی خو، بگه ر له نوێبردنی ئازادییه، وه لی کارل پۆیه ر وه لام ده داته وه و ده لی، له سه رمان پیویسته نابی به و ههسته خوێرسکه هه لئه تین که گوايه به رده وام ئیمه راستین. له م باره وه، گه فتوگۆی زۆر کرا، به تایبه تی پاش سه رکه وتنی ئیسلامیه کان له جه زایر، نه وانه ی رایان گه یاند دیموکراسی ده نیژن، نه و دیموکراسیه ی پی گه یشتبوونه ده سه لات، نه وه ش پاساوی (پاساویکی ناپه سند و ناره و) به سه ربازییه کان دا به یانوو ی پاراستنی دیموکراسیه تی هه ره شه لیکراوه وه له لایه نه وانه ی زۆرینه یان هیناوه، کو ده تاکه یان جیبه جی بکه ن.

به م شیوه یه، دیموکراسی لای نه وانه ی له گه ل به ره وه نه دییه کانیا نندا ناگونجی، "بیره وه ر" ده بی، که چی "زۆر چاکه" نه گه ر له گه ل مه به ست و ئامانجه کانیا نندا بیته وه. شتیکی سه یره به راستی کاتیک دیموکراسیه ک که به دوایدا ویلین زیاتر له تارما ی ده چی له کاتیکدا دیموکراسیه چاوه روانکراوه که، ده بیته خه ونیکی دووره ده ست^{۳۲}.

نه لبت پروداوه کانی ۱۱ نه یلوول/سپتیمبه ر ۲۰۰۱ و دواتر شه ری نه فغانستان و عیراق، ده رکه ی گه فتوگۆ و مشتومری له باره ی چۆنییه تی هه لسوکه وت له ته ک نالیبووردیواندا خسته سه ر گازره ی پشت.

به لام پرسه که به ناوه تینانی بریک ئاراسته و نه وژمه وه نه وه ستا، بگه ر پرسه که به شیوه یه کی

دووقافى قۆزرايه وه و كرايه گىژاويك بۆ ناوچهى عهره بى _ ئيسلامى و بزوتنه وهكانى دژه داغيركارى و تۆمه تباركردنيان به تاكله سهرچاوهى بنه رهنى تيرۆريزمى نيوده وه لتهى.

ئه لته بۆ تپه راندنى ئه و پيره وه، كاتيك باس دته سهر موقاوهمه ت، كه له لايهن لايه نه بالاده سته كانى سياسه تى نيوده وه لته تيه وه، به تايه تى ئه مه ريكا و ئه وانهى سهر به و دنيا يه ن، كراوه ته هاوكووفى تيرۆريزم، به كسه رى و ئنه ي ناشيرى بنلادن و سه دام حوسپن و زهرقاوى دپته پيشه وه، كه چى باس له پيشىلكاريه كانى ئيسرائيل ناكري، نه خاسمه حكومه ته كه ي شارۆن و ئه و قه سابخانانه ي دژى گه لى فه له ستين له جنين و رامه لالا و خه ليل و نابلوس و غه زه و قودس، ئه نجاميان ده دات، ئه مانه جكه له راوه دوونانى سهر كرده گه لى فه له ستينى وهك ئه وهى له م دوايييه دا دژى سهر كرده كانى "حه ماس" كردى، كاتيك شىخ ئه حمه د ياسين و عه بدولعه زيز ئه لرهنسيى كوشت، سهر بارى ديوارى جياكارى نه ژادى (جياكه ره وه) و پراى نارازيبوونى نه ته وه يه كگرتوه كان و داواى كۆمه له ي گشتى بۆ هه لوه شانده وهى و ته واونه كردنى، به و پتيه ي كارتيكى ناشه رعى و نارهاويه. ئه لته پرسی ئه و ديواره سالى ۲۰۰۴ خرايه پيش دادگه ي دادپهروهريى نيوده وه لته ي له لاهى وهك راويژ، به لام ئيسرائيل نارازى بوو، به كارتيكى سياسى نهك ياساييى له قه له م دا.

۴- له باره ي ماناي لايبوورده ييه وه

بهرۆكه ي لايبوورده يى ماناي تواناي قه بوولكردى بۆچوونكى تر يان بۆچوونى ئه وى تر، خۆراگرتن له به رده م ئه و شتانه ي مرؤف خوشى ناوين و هه زيان بى ناكات، بگره هينديك جار به دژى بيركردنه وه و ئاكارى خوڤى ده زانئ، ئاخىر قه بوولكردى بنه ماي لايبوورده يى و بيرۆكه ي پيكه وه ژيان، واته: تپه راندنى دابه شكارى به گوپره ي خوڤن و نه ته وه و ئاين و ئيل و عه شره ت و شتى تر، لاني كه م له هه ردوو لايه نى تيۆرى و ئاكارىيه وه.

بنه ماي لايبوورده يى، ماناي پيكه وه ژيانكى جياواز، چ به ماي راده ربين بى يان ماي ده ربينى باوه ر و پيخه ستن و به شداريى سياسى. ئه مانه ش، ماف و ئازاديه لى بنچينه يين، پاش ماي ژيانى ئاشتيايه، ئه مه ش كرۆكى بيرۆكه ي مافه كانى مرؤفه، كه له شۆرشى فره نساه ۱۷۸۹ و پيش ئه ويش ده ستوورى ئه مه ريكا ۱۷۷۶، پيشقه چوونى به خوڤيه وه بينيوه به جه ختكرده سهر ماي هه ر تاكيك ئازاد بى ئه گه ر پيژى له ئازادى ئه وانى تر گرت و نه يبه زاندى.

قه بوولكردى پيكه وه ژيان و لايبوورده يى ماناي رازى به هه موو شته هاوبه شه كان، با به تپه روانينى ئه وى تر، نا ئاكارىش بى، يان ئيزيك بى له خراپه وه ئه گه ر هه ر خراپ نه بى. به م مانايه، بنه ماي لايبوورده يى، بيرۆكه يه كى ئاكارىانه يه كه په هه نديكى سياسىيانه و هه زىيانه ي به رانه ر بيروباوه ر و كردار و په وتاره كان هه يه، پيچه وانهى بيرۆكه ي لايبوورده ييش، نالايبوورده ييه، واته: ده مارگيرى و توندوتىژى و هه ولى سه پاندنى بۆچوون به زه برى هه ز^{۳۳}.

ئىبن سينا كاتىك باسى شەي دەكات دەلى: "شەي نىيە لە دىئاي زەوى و گەندەلىدا نەبى".
ئەوئەشى وا لىكداوئەتەو كە شەي "كەم و لاوئەكىيە"، بەلام زەرورە لە پىناو "خىر"كى زۆر و گشتى و
بەردەوامدا... وەلى شەي، خۆى لە خۆيدا بوونى نىيە. بۆيە خىر، لە دۆخىكى وادا، بۆ خۆى نىيە،
بگرە سەبارەت بەبوونى شەي، ھەيە. شەي، لە خىر بەزايىن دى و شىو دەگرى، دواتر دەبىتە مەرچ
و پاىيەك لە پاىەكانى.

لەبارەى راستىي پىشقىفەچوونى بنەماى لىبووردەيىيەو، بەلاى دىئاي شارستانى و مرۆفى
مەدەنىيەو، ھىچ لارىيەكى لەو نەماو كە بىرۆكەكە، تەنبا پالئەرىكى ئاكارى نىيە، بگرە نىزىكە لە
ئەرك، يان بنەمايەكە، پىزگرتنى بووئە ئەرك لە دىئا يان كۆمەلگەيەكى جۆرەوجۆرى جىاوازى
دژبەردا.

رەنگە بگوتى، ھەموو ئايدىيۆلۇجىيەك، بىرەك لە پاساوسەمتى خۆى تىدايە بۆ بنىياتى ھزرى و
بەرگرى لە ھەلۆپست و بۆچوونەكانى، كە خالى نىيە لە جۆرىك لە ستەمكارى و بەرگرى لە باوەر و
دەمارگىرييەكى بىزراو و داخراو و رەتكردنەوئەى بەرانبەر. خۆ ئەگەر مرۆف زىدەرۆيىي كىرد لە
سەپاندنى باوەر بەزەبرى ھىز، پرسە سەر دەكىشى بۆ ئاستى پىرەوكردى تىرۆرىزم و ئەو كات
گفتوگۆ دەبىتە ويسىتىكى "ئەوى تر" بۆ بەزاندى ياسا و شەرىعەت و ھەرامكراوكان.

رەوتارى توپزەر لە رەوتارى سىياسەتوان جىاوازە، توپزەر لە خەمى دەرختىنى راستىدايە بى
گوئىدانە ئايدىيۆلۇجىيا و باوەر سىياسى، وەك كىردارىكى داھىنەرانە و مرۆفانى سەبرى دەكات
دوور لە پىرۆزى، ھەرچى سىياسەتوانە، وەك پىرۆزىك سەبرى دەق دەكات كە دەيەوئە دىاردەكان
لىك بداتەو و ھەول دەدات دىاردەكان لەگەل دەقەكاندا بگوتىيى.

چۆن لۆك، بەرگرى لە بنەماى لىبووردەيىي ئاينى كىرد بەئامازەدان بەوئەى ھەموو مرۆفگەل مافى
ئازادىي سىروشتىيان ھەيە، وەلى ئازادىيەكى مەرجدارە بەئكار و ياساى سىروشتى. لۆك، ھەقل
بەياساى سىروشتى دادەنئەك ئەو فەيرى ئەو ياساىيەمان بكات، بۆيە ياساى سىروشتى لە
بنەردەدا ھەقلانىيە. وەلى كۆنترۆلەكانى دەسلەلاتى سىياسى لەسەر ئازادىي سىروشتى "بىنچىنەى
ئازادىيەكان"، ئەو سى دامەزراوئەى زەرورى بۆ خاوندارىتتى ئەو مافانە لە ئازادىيە كە پىويستە
خەلەك پىزىيان بگرن: ئەو دامەزراوانەى مافەكان دەستنىشان دەكەن (دەسلەلاتى ياسادانان)، ئەو
دامەزراوانەى ناكۆكىيەكان چارەسەر دەكەن (دەسلەلاتى قەزايى)، ئەو دامەزراوانەى سزاكان
بەسەر پىشكىلكارانى مافەيلدا دەدەن؛ ھەمان ئەم بىرۆكەيە بوو كىرۆكى بنەماى جىاكرەنەوئەى
دەسلەلاتەكان. خەلەكىش ھەيە، دەسلەلاتى چوارەمى دەخەنە سەر كە برىتتىيە لە پۆژنامەوانى.

مەبەست لەمەى چوارەمىيان، دەزگەگەلى راگەياندى نوئىيە كە دىئايان كىردوئەتە "گوندىكى
گەردوونى"، نەخاسەمە لە ساپەى جىھانگىرىدا. دەتوانىن دەسلەلاتىكى پىنچەمىش بخەينە سەر ئەو
چوارەى تر، ئەويش دەسلەلاتى مافەكانى مرۆفە كە دىئاي مەدەنى ناتوانى پىشتگويى بخت، ئاخىر
ئاستى پىشكەوتنى ھەر ولات و گەل و كۆمەلگە و نەتەو و كۆمەلەيەكى سىياسى يان ئاينى بەو

دەپتورى، ئاخۇ تا چەند رېزى لە مافەكانى مرۇف دەگرى، كە بووئە كەلگەلەى ھەمووان، نەخاسمە پاش دارمانى سىستەمى دوو جەمسەرى و كۆتايى شەرى سارد و گۆرانى ملمانى ئايدىلۇجىيەكە لە شىۋەيەكەو بۇ شىۋەيەكى تر.

وھلى قۇلتىر ئاوا ھەلامى پرسىارى: لىبوردەيى چىيە دەداتەو: "ئەنجامى مرۇقبوونمان. ئىمە ھەموومان بەرھەمى لاوازين: ھەمووان فەشەل و مەيلى ھەلەكردنمان ھەيە، دە لى كەپىن با لە يەكتىرى بېوورين. با لە تەك شىتايەتتى ھىندىكماندا، بەرانبەر يەكتىر لىبوردە بىن، ئەوھش يەكەمىن ياساى سروشتە". قۇلتىر دىسان دەلى: "لىبوردەيى، يەكەمىن بىنەماى مافەكانى مرۇفە". قۇلتىر، مەبەستى ئەو بوو، لىبوردەيى، دەيى بەرانبەرەيى بى لە نىوان ئەوانەى لە ئاين، سىياسەت، كۆمەلەيەتتى نەتەو و ... ھتە ۳، لىك جىاوازن.

سەرەپاى ئەوھى ھەزموونى پاي گشتى لە كۆمەلگە كراوھكاندا، نەخاسمە لە پۇئاوا، رىگرە لە دووبارەبوونەوھى كارەساتە خويناويەكانى رابردو كە برىتى بوون لە شەرى ئاينى و تايىقى و نەتەوھى و سىياسى و لىكتىرازانە توندەكان، بەلام نەبوو رىگر لە بەردەم كەشتىنى رىژىمگەلەكى تۆتاليتار و سەرتاپاگىر بەدەسەلاتى سىياسى كە نەك ھەر بىنەماى لىبوردەيىيان پىشتگوى خست، بگرە پىشتىلكارى زەبەلاحيان ئەنجام دا. "شەوى خەنجەرە درىزەكان" كە ھىتلەر قەسابخانەكەى "نازىستە" رەشۇكىيەكانى تىدا جىيەجى كىرد، بوو زەوینەسازى دووھمىن شەرى دىيالى. دادگە سەرسورھىنەكانى ستالين لە نىۋەرەستى سىيەكانى سەدەى پىشتو كە سەركردەگەلەكى زۇربان تىدا تىاچو، زەوینەى تاكپەرستى و ۋەلانانى ھەر پەراۋىزىكى لىبوردەيى خۇش كىرد، ئەوھى لە قەسابخانەكانى بۆسنى ھەرزەگۇفەن و چەچانستان و كۆشۇفۇ و سۇمال و ئەفغانستان و عىراق و فەلەستىندا بىنىمان، باشتىرەن بەلگەيە كە لىبوردەيى، تەننەت لە سايەى سىستەمى نوتى دىياشدا كە دىگوترا "مرۇفانەترە" لە سىستەمى دووچەمسەرى، ئەو رىزەى لى نەگىرا، لىبوردەيىشى نەخستە جىي شايستەى خۇى.

لىرەدا ھىندە بەسە ئەوھى فەيدىرىكۇ ماپۇر لەبارەى نەتەو يەكگرتوۋەكانەو نووسى بىننىنەو يادمان، كە پىۋىستە لەسەرمان بىر بىكەينەو و كار بىكەين ۋەك ئەوھى لە ۱۹۴۵ دا كىردمان ... ۋەك پىشىنان، يەكەتتى ۋلاتەكانمان تۆكمەتر بىكەين تا رى لە توندوتىزى و شەرى بگرين، ئەو يەكەتتىيەش پىۋىستە بەگوتىرەى چوار كرىتەستى نوتى: كۆمەلەيەتتى، سروشتى، كولىتورى و ئاكارى، پۇ بىرىتەو. دەيى ھىندىك بىنەما بۇ رەوتارەكانمان دابىنەن لەبارەى جوۋلەى سەرمایەگەل و وزە و ئا و چەكگەلەو و بىانسەپىن، ئەوھش لە رىي بانگەپىشتن بۇ گەرانەو بۇ نەتەو يەكگرتوۋەكان كە دىكارى رەگ و رىشەى توندوتىزى و تىرۆرىزم ھەلەكەشى، كە دوو ھۆكارى دىمارگىرى نەتەوھى و ئاينى و ئايدىلۇجىن. نەتەو يەكگرتوۋەكانە دىتوانى و لە خىزانى نىۋەدەلەتتى بىكات دان بەوانەدا نەنى كە لە رىي خوینىرشتەو دىگەنە دەسەلات نەك لە رىي سىندوۋقەكانى دىنگانەو، ھەر ئەوېش دىتوانى ھىز بىتورى بۇ دىخالەكردن لە كاتى دارمانى ھوكمرانى و پىشتىلكارى زەقى مافەكانى

مرۆڤ. ئەودەم، ھەمووان دەزانن چۆن ھەنگاو دەنن، لە کۆل ئەو سەرگەردانیانە دەبینەو ھە کە لەگەڵ ھەموو ناکۆکییەکاندا سەرھەڵدەدات، ئاخەر راستی؛ یەكەمین قوربانی ھەر شەڕێكە.

ئەگە بەو پێوەرانە بکەین کە فیدریکۆ مایۆر و بانگەێشتنکارانی دەرمانی مرۆڤانی بانگەێشتنی بۆ دەکەن، بەلام بەتەتەلەکاری (انتقائی) و دووفاقی نا، بگرە بەپێشویشتنێکی دروست کە لەگەڵ بنەماکانی پاکتی نێودەوڵەتی و یاسای ناودەوڵەتی مرۆڤانیدا بگونجێن، ئێستە دۆخە کە زۆر جیاوازتر دەبوو.

تەجەربەیی گەمارۆدانی گەلی عێراق بۆ زیاتر لە ۱۳ سالان و دواتر شەڕکردنی بەدژی، بەبیانوی رێژیمە سەتەمکارەکی و بوونی چەکی کۆمەڵکۆژەو، ھەروەھا پێوەندیی لەگەڵ تیرۆریزمی نێودەوڵەتی، دوو پاتی دەکەنەو کە لێبوردەیی گەل و شارستانی و نەتەوگەلی تر ناگرتەو، بەفرمانڕەوایان چا تاوان و گوناھە کردبێتیا، ئەو گەلەکانیانە باجە کە دەدەن، بەدرێژایی حەفتاکان و ھەشتاکان ئەو دنیا بە ڕۆنا و ڕۆھەلاتەو بەران بەر پێشیلکارییەکانی مافەکانی مرۆڤ لەسەر دەستی رێژیمی عێراق، نوقەیان لەخۆ بریوو، چونکە ڕۆژێکی "ویستراو"ی دەبینی لە ناوچەکاندا، نەخاسە لە کاتی شەڕی عێراق - ئێراندا (۱۹۸۰ - ۱۹۸۸).

بەم شێوەیە وا دەھاتە بەرچاوەک ئەو گەلی عێراق تاوانبار بێ، وەڵی ئەنجامدەری راستەقینە لە ھەردوو باردا ئازاد و بەرەڵا، لە کاتێکدا، گەل، دووجار باجە کە ی دا، ئەگەر زیاتر نەبێ، لە یەكەمیاندا، لە نێوان سەندانی گەمارۆی دەرەکی کە ئێسکی عێراقییەکانی وردوخاش کرد و خۆینی پزاندن و چەکۆشی سەتەمکاری درێژخایەنی نێوخۆیدا، مانەو، دووھمیشیان، عێراق بوو نیچیری داگیرکاری و گەرەلاوژە و دواتر پێکھەڵبژان و ئالۆزی و توندوتیژی، نەخاسە، پاش ھەولێ داگیرکار بۆ دۆزینەوێ شێوازی کە لە داھەشکاری تایفی و ئەتەنی لە بەرپێوەبردنی ولاتدا بەھاوکاریی خۆی، ئەمەش بوو ھۆکاری وروژاندنی مەیل و ھەست و کینەکان، بگرە توندوتیژی نێوھندێکی فرەوانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئایینی و نەتەوایی و مەزھەبی گرتەو.

ئا ئەو "کردارە"، بوو جۆریک لە جۆرەکانی بەیاساییکردنی ئازاردانی نێودەوڵەتی و نێوھۆیی، دەست بەسەرگرتنی دەرەکی و چەوساندنەوێ درێژخایەنی نێوھۆیی: کە دژبەری لێبوردەیییە لە ھەردوو ئاستی نێودەوڵەتی و نێوھۆیییدا، بگرە تاوانێکی کۆمەڵکۆژی نێودەوڵەتی، کە یاسای نێودەوڵەتی لێی خۆش نابێ بەتایبەتی رێککەوتننامەکانی جێئێ ۱۹۴۹، نەخاسە، رێککەوتننامەیی چوارەم و پاشکۆکەیی سالی ۱۹۷۷ی لەبارەیی دانیشتونانی سقیلەو ۳۰. ھاوکات چەوساندنەو و زۆلمێکی نێوھۆیی ھەبوو بەگوێرەیی یاسا و بربارەکانی ئەنجوومەنی سەرکردایەتی شۆرش بەدژی مافەکانی مرۆڤ، کە لە بەران بەریاندا کۆمەڵگەیی نێودەوڵەتی بێدەنگ بوو، بگرە تێو گلابوو، لە کاتێکدا، پرسە کە پێوستی بە دەرمانی مرۆڤانی زوو بەزو ھەبوو، نەک ھاندان، دواتر گۆی پێنەدان و دواتر پەلاماری سەربازی و داگیرکردن.

لە عێراق، سەدام حوسێن و رێژیمی پێشوو، ھەر بەوھندەو نەوھستان عێراقیان تووشی دوو

كاره ساتى نىشتىمانىي نەتەۋەبىي كىرد، يەكەمىيان شەرى عىراق _ ئىران و دوۋەمىيان پەلاماردانى كۆيت، بگرە بەپىچەۋانەى بنەماى لىبىوردەيىيەۋە لە سەرۋەندى شەرى عىراق _ ئىراندا، دەستى كىرد بەدەركىردنى نىزىكەى مىلۆن و نىۋىك ھاۋولالتى ۋەك تۆلەسەندەۋەى پىشتەستوۋ بە بىانوۋگەلىكى شۆڧىنىيەنە و تايڧى و ئەتنى گۋايە ئەۋانە بەبنەچە ئىرانىن.

بەھەمان بىانوۋ، شارى كوردنشىنى ھەلەبجەى بەگازى خەردەل كىمىياران كىرد و دەستى كىرد بەشالۋە بەدناۋەكانى ئەنفال و پاكتاۋكىردنى نەژادى، ھەمان شتىشى بەرانبەر مەرۋف و ژىنگە لە زۇنگاۋەكان و باشۋورى عىراق ئەنجام دا كە بەلگەى ئەۋەن ئەۋ رىژىمە بەيەكجارى بنەماى لىبىوردەيى تەلاق دا. ۋەنەبى رىژىمى پىشۋو كە ئەۋ ھەلۋەكەۋتەى لە تەك دوزمىنان و پىكەباراندا دەكىرد، ھەمان شتى بەرانبەر دۆستان و بگرە لايەنگرانى نەكىردى.

ئەۋەبۋو لە سەرۋەندى ھاتنە سەر ھوكمى سەدام ھوسەين لە تەمۋوز/ يۇلىي ۱۹۷۹دا، شاىيەكى خويىناۋىي ساز كىرد كە بەبى دادگە و بەخۇشچالىيەكى زۆرۋە، سەركىردەگەلىكى بەعسى كىردە قورىانى (لە دادگەيەكى رۋوكەشانەدا، ۲۲ سەركىردەى لەدار دا و ۳۳ تىرىشى بە ھوكمى قورس ھوكم دا) چەشنى مانگىستۋ ھايلامىريامى ئەسىۋىيا ھاۋرىكانى خۆى بە چ دەردىك بىرد.

يەمەن، سالى ۱۹۸۶، رۋوداۋگەلىكى ھاۋشەيۋەيان بەخۇۋە بىنى، ھەرۋەھا سەرۋەختى يەككىرنەۋەى ۱۹۹۴يش، دىسان كوردەكانىش لە پاش تەجرەبە تازەكەيان دوۋچارى خۇكۋىيەكى نىۋەخۆيى بوۋنەۋە كە نىزىكەى سى ھەزار كەسى تىدا چۈۋ، ئەلەت ئەۋەش لە ئامادەنەبوۋنى بنەماى لىبىوردەيى و مىلمانى لەسەر دەسلەت كە لە سالانى (۱۹۹۴ - ۱۹۹۸)دا رۋوى دا.

بەرگىرىكىردن لە بەھاگەلى لىبىوردەيى، بەرگىرىكىردنە لە بەھاگەلى دىمۋكراسى، ئاخىر لىبىوردەيى، بەۋ پىيەى يەككىك لە بەرزترىن بەھا مەرۋفانىيەكان، تۋان دەدات مەرۋف خۆى لە بەردەم ھەلەدا رابگرى و بتۋانى لەگەل خەلكى تردا بژى (ھاۋسەيەتى دژەكان) بەشەۋازى نىۋەى رىگە و پەنابىردن بۆ عەقل و گۋىگىرتن بۆ راي گىشتى، ئەمەش فرەۋانكىردن و قوۋلبۋنەۋەى بىرۋەكى دىمۋكراسى و دامەزراۋەكانىيەتى.

دىكار ۳۶، تا ئەۋ جىيى چۈۋ كە بلى، عەقل، دادپەرۋەرىتىرىن شتگەلى ناۋ خەلكە، بەمانايەك لە ماناكان، عەقل ھىندىك پىرسىيار دەۋرۋوژىنى كە رەنگە نىگەرەنكەر يان لە گومانەۋە نىزىك بن، ۋەلى كىردار؛ بەلگە و نىشانەيە. ئەگەر غەزالى باسى غەبىي كىردۋە، ئىبن سىنا^{۳۷}، پىرسىيارگەلىكى رەھەند فەلسەفىيەنى لەبارەى بوۋن و چىيەتەيەۋە، خىستۋەتە رۋو كاتىك دەلى: "بۆچى نەفس چۈۋە نىۋە جەستەۋە؟ مەبەست چىيە لە دابەزىنى مەرۋف لە فىردەۋسى خۋايانەۋە بۆ زەۋى؟ بۆچى نەفس لە دىنەيەكى ترەۋە ھات بۆ دىنەى ئىمە كە ھەر دەبى بگەرتەۋە بۆ ئەۋ دىنەيەى لىۋەى ھاتۋە و بۆ لاي خۋاكەى؟ ئاخۇ ئەۋە خىكمەتە يان وىستە، ھەر ئەۋ رۆژەى خەلك دەخۇلقىن، خواناسى و خراپەيان لە دەۋرە تا يەكەيان ھەلۋىزىن، كەچى دواتر خۆى لىيان دەپچىتەۋە گەر رىگەى خراپەيان ھەلۋىزىن؟

بەلای حوسێن مرووهوه، فەلسەفەی سینهوی (ئێبن سینا)، نەک ھەر پاشکۆی فەلسەفەی فارابی، بگرە پاشکۆی نەوہیکە تەواوی فەلسەفەی فارابی^{۳۸} دیارترینانە، ئەم نەوہیکە، گۆرانکارییەکی بەرچاویان بەسەر فەلسەفەی یۆنانی: ئەسینایی و ئەسکەندەرانیدا ھێنا، نەخاسمە تیۆری (لەسەررژان - الفیض)^(*)، کە ئاسۆی نوێی والا کرد لەبەردەم فەلسەفەی عەرەبیدا بۆ شەنوکەوی گرینگترین کیشە نێوڕۆک ئایدیۆلۆجییەکانی سەردەمەکانی نێوڕاست لە میژووی ئیسلامدا، وەک کیشەی پتوھندی نیوان خوا و دنیا^{۳۹}.

فارابی بایەخی بەنەفسی مەرقەانی دەدا، دەرکێ بۆین دامەزێنەری زانستی دەروونناسییە لە ئیسلامدا، ھەردەمیش پەنای بۆ ئەو نایەتە قورئان دەبرد "وېسألونک عن الروح، قل الروح من أمر ربی وما أوتیتم من العلم الا قليلا" (الاسراء: ۸۵).

فارابی، لە قەزادا کاری کردووە و ناگەداری فەلسەفەی یۆنانی بوو، بەشداریش بوو لە پێشەوچوونیدا، نەخاسمە رێنویینیەکانی ئەرستۆی مامۆستای یەکەم. فارابی، بەسەفەری زۆر ناسراوە، ھاتووێتە بەغدا، پایەتەختی ئەو پۆژێ دەوڵەتی ئیسلامی، جگە لە گەشتەکانی بۆ ئاسیای نێوڕاست، بۆیە پیاویکی لە ھەموو شتزان و فرەپۆشنبیری لێ دەرچوو، ھەر ئەودەم دەستی کرد بەنووسینی کتێبەکی "شاری چاکەکاری - المدینة الفاضلة" لە بەغدا و کۆتایی سالی ۳۳۰ لەگەڵ خۆیدا بردی بۆ شام و لەوێ سالی ۳۳۱ ک تەواوی کرد. فارابی، سەیفولەولە بن ھەمدانی بینی و زۆر سەرسام بوو بەداناویی فارابی. فارابی، جگە لە عەرەبی، فارسی و تورکی زمانگەلی تریشی دەزانی، مەرقەکی خاکی و ھێچ نەویست بوو^{۴۰}.

بایەخی زۆری بەلێکۆلینەوێ میتۆد و ریزبەندکردنی زانستەکان دەدا، بەتایبەتی زانستی زار و لۆگیک و زانستی رێنویینیگەل کە دەرکێت بە ۱۷ بەشەو: زانستی ژمارە، ئەندازە، دیمەنگەل، ئەستێران، موزیک، قورساییکەل، نەو "قسە و بەلگە"، زانستی سروشتی، زانستی خاویانە، مەدەنی، یاسا "بناوان"، زانستی قسەکردن.

فارابی، سەرھتا وەک ئەرستۆ، میتۆدی دیالیکتیک پێرەو دەرکرد، وەک عەبدوڕەحمان بەدەوی دەلی "ماریفەتی دیالیکتیک، بەمانا تەواوەکی بریتیە لە ماریفەتی فەلسەفی، مەرقە ناتوانی زانست بەمانا راستەقینەکی وەرگرێ، لە پێی دیالیکتیکەو نەبی"^{۴۱}.

لە بۆچوونەکانی فارابی لە کتێبی دانیشتوانی شاری چاکەکاری:

- ۱- تاییەتمەندیی ئیرادە و ھەلژاردن بۆ ئەندامانی کۆمەلگە (دژی سەپاندن).
- ۲- دیاریکردنی پلە و پایە ئەندامانی کۆمەلگە بەگوێرە بەھرە کردەنیەکانیان و ئیرادەیان لە بەرپۆھەردنی کۆمەلگەدا.

۳- توانای راستەقینە خەلک و پلە کۆمەلایەتیان، چالاکی کۆمەلایەتیان بپاری لێ دەدات. وەلی قۆلتێر، جەختی لەسەر بیرۆکە ھەلە و راست دەرکردووە، ئەو بیرۆکە کە خۆی لە خۆیدا

هه لگري ماناي ليپووردهييه، وهك ئيمامي شافيعيش گوتوويه تي: "بۆچووني من راسته و هه له هه لده گري، بۆچووني تق هه له يه و راستي هه لده گري". ئيمام نه بوخه ليفه ي نوعمان تا نه و جتيه چوه كه ده لي: نه م قسه يه ي ئيمه، بۆچوونيكه، نه وه ي باشتري لايه بيخاته روو، قوتيريش هه واي بۆچوه و هه ر له سه ر نه م به مايه بيرۆكه ي ليپووردهيي رۆ ناوه كاتيک ده لي: "ئيمه شيمانه ي نه وه مان هه يه به هه لده ا بچين... ئيمه مرقين و زورجاران هه له ده كه ين...". له به ر نه وه نه ده گاته نه وه ي كه ليپووردهيي زه رووره و ئيجتياهاديش، پرسكي ريزه ييه و شيمانه ي به هه لده ا هه يه. به م مانايه، بۆچوونه كان سه رله به ريان چوونيه كن، چونكه شيمانه ي هه له بوونيان له ئارادايه، وهك چۆن شيمانه ي راستبوونيشيان هه يه. قوتير به م شيويه بيرۆكه ي دادريژي: "له وانه يه من هه له بم و تق راست بي". حق نه گه ر دوو لاي هه ر كيشه يه كه به م گوتيه برۆن، ده شي بگه نه ليپووردهيي به رانه رين و ديموكراسي و عه قلانيه ت و دواتر شاياني راستكرده ي هه له كان (٤٢).

په راويزه كان:

- ٢٠- أنظر: ميثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، نيويورك، ١٩٩٧.
- ٢١- أنظر: الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر في ١٠ كانون الأول/ديسمبر ١٩٤٨، المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الانسان، منشورات الوزارة المكلفة بحقوق الانسان، الرباط، ١٩٩٨.
- ٢٢- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الانسان هو الاصل، مدخل الى القانون الدولي الانساني وحقوق الانسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، القاهرة، ٢٠٠٢.
- ٢٣- أنظر: المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الانسان، مصدر سابق.
- أنظر: مدني، د. أمين مكي، اللاتسامح والتمييز العنصري، ورقة مقدمة الى المؤتمر الاقليمي حول "قيم التسامح - نحو تحقيق الأمن الانساني"، المعهد الدبلوماسي الأردني، المركز الاقليمي للأمن. انظر: شعبان، عبدالحسين، "مؤتمر ديرين وسؤال العنصرية: نصف انتصار أم نصف هزيمة"، مجلة المستقبل العربي، بيروت، العدد ٢٧٢، تشرين الأول/أكتوبر، ٢٠٠١.
- ٢٤- كان الدكتور عاطف عضيبات قد أشار في كلمته الافتتاحية في فندق "راديسون ساس" في عمان يوم ٢٠ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٣ في ندوة التسامح الدولية التي نظمها المركز الاقليمي للأمن الانساني المشار اليها، الى دعوة جلالة الملك عبدالله الثاني طلبة المدارس الأردنية في أيلول/سبتمبر ٢٠٠٣ الى التمسك بقيم الحق والعدل والتسامح والأخلاق الحميدة معتبرا ذلك رؤية ثاقبة لنشر قيم التسامح وتأسيسها في المجتمع الأردني لتعزيز قيم الأمن والسلام.
- أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، الملك حسين: الوجه الآخر، الحاكم والانسان وسؤال التسامح، جامعة الحسين بن طلال، معان (الأردن)، ٨ - ١٠ نيسان/أبريل ٢٠٠٢ (مؤتمر دراسات فكر الحسين ابن طلال).

٢٥- أنظر: مسرة أنطوان، مفهوم التسامح - الأبعاد، الدلالات، الاشكاليات، ندوة المركز الاقليمي للأمن الانساني، عمان، مصدر سابق.

٢٦- أنظر: نيكولسون، بيتر، ب، "التسامح كمثال أخلاقي"، كتاب مشترك، التسامح بين شرق وغرب، ترجمة

- ابراهيم العريس، دار الساقى، لندن، ط١، ١٩٩٢، ص ٢٨ - ٢٩ وما بعدها.
- ٢٧- أنظر: اعلان المبادئ بشأن التسامح، اليونسكو، باريس، الدورة الثامنة والعشرون، ١٦ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٥ وكذلك: اعلان سنة الأمم المتحدة للتسامح والاعلان بشأن التسامح، ١٥ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٣
- ٢٨- المصدر السابق. أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، "التسامح في الفكر العربي _ الاسلامي"، مداخلة في ندوة منتدى الفكر العربي، عمان ١٧ - ١٩ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٢
- ٢٩- عزام التميمي، (اعداد وتحرير)، الشرعية السياسية في الاسلام، منظمة ليبرتي، مداخلة الشيخ راشد الغنوشي، لندن ١٩٩٧، ص ١٩٩
- ٣٠- قارن: كتاب مشترك، التسامح بين شرق وغرب، مصدر سابق. كذلك أنظر: البكوش، ناجي، والطالبي، محمد وعمر، عبدالفتاح، دراسات في التسامح، المعهد العربي لحقوق الانسان، المجمع التونسي "بيت الحكمة" تونس، ١٩٩٥ كذلك: المجلة العربية لحقوق الانسان، اصدار المعهد العربي لحقوق الانسان، العدد ٢، تونس، تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٥، الملف الخاص بالتسامح.
- ٣١- شعبان، عبدالحسين، مداخل الانتقال الى الديمقراطية في البلدان العربية (مجموعة مؤلفين)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٣
- ٣٢- أنظر: الملتقى الفكري الخامس للمنظمة العربية لحقوق الانسان، لندن، ١٩٩٥، الموسوم ب"التسامح والنخب العربية وحقوق الانسان"، كتاب مشترك بعنوان ثقافة حقوق الانسان، اصدار البرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان، القاهرة ٢٠٠١، تحرير وتقديم عبدالحسين شعبان.
- كذلك: شعبان، عبدالحسين، سؤال التسامح، كتاب مشترك، محاضرة للباحث وحوار معه بمشاركة نخبة من أساتذة الجامعة ومدراء مراكز الأبحاث في الأردن، اصدار مركز عمان لدراسات حقوق الانسان، عمان، ٢٠٠٢
- ٣٣- قارن: الكتاب المشترك ثقافة حقوق الانسان. كذلك: قارن الكتاب المشترك دراسات في التسامح، مصدر سابق، وكذلك كتاب سؤال التسامح، مصدر سابق. كذلك: محاضرة شعبان، عبدالحسين، بعنوان: "فقه التسامح"، مؤتمر الاسلام والتسامح، مؤسسة المنتدى الثقافي في هولندا بالتعاون مع الجامعة الاسلامية في روتردام، ١٥ - ١٦ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٢
- ٣٤- أنظر: اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩، اللجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي، جنيف، ١٩٨٧، وبخصوص فكرة "التدخل الانساني" تناولها فيديريكو مايور، فقد دعا اليها الباحث منذ وقت مبكر كما تناولها بالبحث والتدقيق، دون أن يهمل التطبيقات الخاطئة التي استندت اليها والتي اتسمت بالازدواجية والانتقائية في المعايير، ولعل المثال الذي ظل يستعين به على مدى عقد ونيف من الزمان وهو القرار ٦٨٨ بخصوص احترام حقوق الانسان في العراق خير دليل على ذلك، وقد أطلق عليه اسم "القرار اليتيم والتائه والمنسي" مقارنة بنحو ٦٠ قرارا صدرت عن مجلس الأمن كلها ضمن الفصل السابع الخاص بالعقوبات، باستثناء القرار ٦٨٨ ويمكن هنا الرجوع الى بعض ما كتبه الباحث بخصوص مبدأ "التدخل الانساني": السيادة ومبدأ التدخل الانساني، جامعة صلاح الدين، أربيل، اقليم كردستان العراق، ٢٠٠٠ وجامعة الدول العربية والمجتمع المدني العربي: الاصلاح والنبرة الخافتة _ مقاربات في السيادة والشراسة والبعد الانساني، دار

المحروسة، القاهرة، ٢٠٠٤ وعاصفة على بلاد الشمس، دار الكنوز الأدبية، بيروت، ١٩٩٤ وبانوراما حرب الخليج، دار البراق، دمشق _ لندن، ١٩٩٤.

٣٥- ولد رينيه ديكارت في فرنسا مقاطعة تورين ١٥٩٦ وتوفي ١٦٥٠، ويعرف ديكارت الفلسفة بانها دراسة الحكمة وليس المقصود بالحكمة: الفطنة بالأعمال، بل المعرفة الكاملة بكل ما في وسع الانسان معرفته بالاضافة الى تدبير حياته وصيانة صحته باكتشاف الفنون ولكي تكون المعرفة يجب أن تكون مستنبطة من المبادئ لكي تكون الفلسفة جملة واحدة. وحسب منهجه هناك أربع قواعد عملية:

القاعدة الأولى: أن لا أسلم الا بشئ الا أعلم أنه حق متجنباً التسرع والأفكار المسبقة.

القاعدة الثانية: أن أقسم كل مشكلة تصادفني ما وسعني التقسيم وما لزم لحلها على خير وجه

القاعدة الثالثة: أن أسي بأفكاري بنظام فابدأ بأبسط المعلومات وأسهلها معرفة وأرتقي بالتدريج الى معرفة أكثر الموضوعات تركيباً.

القاعدة الرابعة: أن أقوم بكل مسألة باحصاءات شاملة سواء في الفحص على الحدود الوسطى أو استعراض عناصر المسألة بحيث أتأكد أنني لم أغفل شيئاً.

٣٦- ولد ابن سينا في سنة ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ م في قرية أفنشة التابعة الى بخارى، يكنى "أبا علي" واسمه الحسين، ويلقب في أدبيات الفلسفة الشيخ الرئيس. تلقى العلوم على أيدي أساتذة خصوصيين في منزل والده كما يخبّرنا هو في سيرة حياته التي أملاها على تلميذه أبو عبدالله الجوزجاني القفطي، في كتابه اخبار العلماء بأخبار الحكماء. توفي في همدان سنة ٤٢٨ هـ = ١٠٣٦ م. نشأ ابن سينا في بيت اسماعيلي النزعة والمذهب ولكنه بقي في مستقل الرأي عن أبيه وأخيه، رغم أنه كان يصغي اليهما وهما يتحدثان عن المذهب ويدعوان اليه. لكن دخوله العمل السياسي خلافاً لأسلافه مشاركاً في الوزارة مرتين أو ثلاثاً حسب بعض المصادر (في همدان) حيث نعم بجاه السياسة والحصاة المترفة، لكنه ظل بعيداً عن أفكار الحكام ولم يستخدم فلسفته للتعبير عن أيديولوجية الطبقة الحاكمة ولم يترك العمل السياسي يطغى على مشاكله الفكرية. أنظر: القفطي، أبو عبدالله الجوزجاني، اخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص ٢٦٩، نقلاً عن مروة، حسين، النزعات المادية في الفلسفة العربية _ الاسلامية، ج ١، ص ١٩٤، قارن: حرب، د.علي، خطاب الهوية، سيرة فكرية، دار الكنوز الأدبية، ط ١، بيروت، ١٩٩٦، ص ١٥٦ _ ١٥٧.

٣٧- هو أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلخ. أغلب الظن أنه تركي الأصل من فاراب وعاش نحو ٨٠ سنة وتوفي في دمشق (ومن المحتمل أن تكون ولادته عام ٢٥٩ هـ ووفاته عام ٣٣٩) اشتهر الفارابي بكنيته "أبو نصر". أنظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٥، تحقيق د. احسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٨، ص ١٥٣ أنظر كذلك: عبدالرزاق، الشيخ مصطفى، فيلسوف العرب، والمعلم الثاني، طبع عيسى الحلبي، القاهرة، ١٩٤٥، ص ٥٥ (نقلاً عن الدكتور ابراهيم العاتي). قارن: العاتي، د. ابراهيم، الانسان في فلسفة الفارابي، دار النبوغ، بيروت، ١٩٩٨، ص ١٦.

(*) تيؤرى (لهسهررژان - الفيض)، ئەم تيؤرييه بهو تيؤرييانە دادەنرئ كه كاريگهري زيؤريان بهتاييهتي لهسهر فهلسهفه و زانسته ئيسلامييهكان ههيه له رتي فهيلهسووفگهليكي وهك فارابي و ئين سينا و ئيخواني سهفا كه بايهخيكي گهوهريان پيداوه. لهلايهني زمانهوانيييهوه، لهسهررژان، واته زيؤربووني شتيك تا ئاستي لهسهررژان و سيالو، دهگوتري ئاوي روبرهكه هينده زيؤر بوو يان بهرز بووهوه تا

لهسهري پڙا. دهگوتری هینده گریا تا فرمیسک له چاوانی پڙا. واته شتیك هینده زیاده دهی تا لهسهري دهپڙی بئ نهوهی خوئی لئی کهم بیتتهوه یان خاو بیتتهوه، واته؛ مادامهکی لهسهري پڙان بهردهوامه، شتهکه بهردهوامه، یان مادامهکی کردهوهی لهسهري پڙان بهردهوامه کهواته مادهکهش بهردهوامه یان بوونی مادهکه بهردهوامه. لهبارهی ئهم تیورییهوه ئین سینا دهلی: ههسووپینهري گشت یان ههسووان: بهمانای نهو بوونهی ههسوو بوونیکي تری لهسهري دهپڙی یان لهسهري پڙاوه، مهبهستیش: ههسوو بوونهوهرهکانی دنیا، لیراوی یهک پرنسیپ یان گهوهرن، بئ نهوهی له کاری نهو پرنسیپ یان گهوهرهدا پچرانیک یان خاویونهوهیهک پرو بدات. بهگویرهی نهوهی باس کرا، دهشی تیگیهکی گشتگیر بدهینه تیوری لهسهري پڙان: تیوری لهسهري پڙان بهتیگه فهلسهفیهکهی، تیورییهکی میژوویییه که خودانگهلی نهفلاتونیزمی نوځگر دایانپشتووه تا تهفسیری چۆنیهتی خولقاندنی دنیای پی بکهن که چۆن چۆنی ئهم فرهیه لهو تاقانهیه پهیدا بووه و داپشتهکهشیان بهشیتوازی پهمزی و خهپالی بووه، نهوهبوو نهو تیورییه گهیشته دنیای ئیسلامی و فهیلهسووفانی وهک فارابی، ئین سینا، ئیخوان سهفا، ئین روشد، ئین باجه، نهبوچهیان نهلتهوحدی، بهشیتوازیکی تازه دایانپشتهوه له تهک پاراستنی گهوهرهکهیدا، وهلی دواتر له دنیای ئیسلامیدا، زور بهتوندی روت کرایهوه. دواچار تیوری لهسهري پڙان وهک تیورییهکی میژوویییه دنیایی مایهیی مشتومر و ههراوزنا مایهوه که هزری ئایینی وینا دهکات له چرکهیهکی میژوویییه دیارکراودا، بهدهستگرتن بهتیوری نهفلوتین (۲۰۵ - ۲۷۰ز) لهبارهی پیتشفهچوونی بیرکردنهوهی مرقهوه له چرکهیهک له چرکهکانیدا، زیاتر لهوهی تعبیر و گوزاره بئ له تهفسیریک بئ دنیا که عقل بیپرئ.

۳۸- أنظر: مروة، دحسين، النزعات المادية في الفلسفة العربية - الإسلامية، ۴ مجلدات، دار الفارابي، بيروت، ۲۰۰۲، ص ۱۷۷ - ۱۷۹.

۳۹- أنظر: العاتي، د. ابراهيم، الانسان في فلسفة الفارابي، مصدر سابق، ص ۲۰ - ۲۸.

۴۰- بدوي، د. عبدالرحمن، أفلاطون، ط ۲، مكتبة النهضة المصرية، ۱۹۴۴، ص ۱۴۲.

۴۱- أنظر كذلك: العاتي، د. ابراهيم، الانسان في فلسفة الفارابي، مصدر سابق، ص ۴۹.

۴۲- أنظر: البكوش، ناجي وآخرون، الكتاب المشترك، دراسات في التسامح، مصدر سابق. أنظر كذلك: المجلة العربية لحقوق الانسان، العدد ۲، ۱۹۹۵، مصدر سابق. أنظر كذلك: الكتاب المشترك، ثقافة حقوق الانسان، مصدر سابق.

ئەقلى دەشتەكى ۋ تېكچوونى ئەخلاق

عەلى ۋەردى

ئەخلاق لە ۋەشتە گۆرەبىيەنەيە كە خەلک لە ھەلسەنگاندنیدا جياوازن. خەلک ھەموو يەكراڻ لەسەر ئەوھى ھەموو نەخۆشەيەكان خراپىن ۋە بەزۆكى مرۆف دەگرن. ھاوکات لەشساغى چاکەيەكە ۋە مرۆف كار بۆ بەدەستەينانى دەكات. بەلام ھەمووان ئەم تىروانىنە جىگىرەيان بۆ چەمكى ئەخلاق نيە. دەتوانىن بلەين ھەر كۆلتوورىكى مرۆيى سىستەمىكى ئەخلاقىي تايبەت بە خۆى ھەيە، كە بەجۆرىك لە گومان ۋە بى نرخی تەماشای ئەخلاقى ئەوانى تر دەكات.

ھەر بۆيە پتويستە بزەين ئەخلاق چيە، تا بتوانىن بزەين ئەو ئەخلاقە چى لى كەم بووئەتەو.

سەرەتا ھەول دەدەم بەراوردىك لە نىوان ئەخلاقى دەشتەكى (البداءة) ۋ ئەخلاقى شارستانى (الحضارة) دا بکەم، ئەويش چونكە كۆمەلگە عەرەبىيەكان بەو جيا دەكرىنەو لەلایەك زۆر بە توندى بە دەشتەكيبوونەو بەستراونەتەو، لەلایەكى تریشەو مەلبەندى دىرینترين شارستانىيەكانى مېژوون. واتە كۆمەلگەى عەرەبى لە كەلەپوورە رۆشنىبرى ۋ شارستانىيەكەيدا لە كۆمەلگە رۆئاوايىيەكان جودايە، ھەر بۆيە بۆ توپىژىنەو لەم كۆمەلگە پتويست بە بەكارھينانى مېتۆدىكى جياواز لەو مېتۆدە دەكات كە بۆ توپىژىنەو لە كۆمەلگە رۆئاوايىيەكان بەكار دى.

پىش ھەموو شتىك نابى لە بىرمان بچى كە ولاتە عەرەبىيەكان دەكەونە نىو گەورەترين ناوچە بياوانىيەكانى جىھان. مېژووى ئەم ولاتانە لىوانلىو لەو شەپۆلە مرۆيىيەنەى كە نەو دواى نەو دەشتەكيبوون بەرەو دەشتە بە پىتەكان پالى پتوھ ناون.

كەواتە نابى كاريگەرى بياوان لەسەر پىكھاتنى كۆمەلگەى عەرەبى فەرامۆش بکەين. بەھا دەشتەكيبەكان بەشتىكى گالتەپىنەكراو لە سىستەمى كۆمەلەيەتى پىك دىن، بۆيە ئىمە ناتوانىن لە

ۋەرگىزىنى لە عەرەبىيەو: عومەر عەلى غەفور

ئۇخلاقی ئىستەي غەرب تى بگەين بەيى دىراسەکردنى باپىرە بياوانشىنەكانمان و چۆنيەتیی تىروانىنيان بۆ کاروبارەکانی ژيان.

کەسایەتیی کۆمەلگەي دەشتەکی یاخۆ بياواننشین

تویژینەو کۆمەلایەتیە نوپکان پیمان دەلین ھەر کۆمەلگەيەکی بەشەری وەک تاک خاوەنی کەسایەتیی تایبەتی خۆیەتی کە بە زاراوہ زانستیەکەي پیتی دەگوتری کولتور culture.

لیرەدا دەپرسین ئەو بناغەيە چییە کە کەسایەتیی کۆمەلگەي دەشتەکی لەسەر دامەزراوہ؟

بۆ وەلامی ئەم پرسیارە پتویستە بەراوردیک لە نیوان (کەسایەتیی دەشتەکی) و کەسایەتیە دژەکی واتە (کەسایەتیی شاری) بکەین. دەتوانین بڵین کەسایەتیی شاری لەسەر "بەرھەمەینان" دامەزراوہ، لە کاتیکدا کەسایەتیی دەشتەکی لەسەر "دەست بەسەرداگرتن" دامەزراوہ، جیاوازیی نیوان بەرھەمەینان و دەست بەسەرداگرتنیش وەک جیاوازیی ئاسمان ریسمانە. ئیمە دەزانین ئەو مرقفەي خاوەنی ریشەيەکی شارستانی دیرین بی زەحمەت دەتوانی بەي پیشەيەک بیان جوړیک لە بەرھەمەینان بژی کە رەنجی تیدا بکیشی جا ئاخۆ ئەو بەرھەمە مادی بی یان مەعنەوی. چەندیش ئەو تاکە لە پیشەکەیدا دەست رەنگین بی بازاری گەرمتەر دەبی و ئاستی گوزەرانی بەرراورد بە ھاوکوفەکانی بەرتر دەبیئەو. ھەرچی مرقفی دەشتەکیە لە بياواندا زۆر کەم نەبی شتیک لەبارەي بەرھەمەینانەو نازانی. چونکە ھیچی تیدا نییە جگە لە گژوگیا کە بە فەرمانی خوا سەوز دەبی. قورئان روو بەروو خەلکی بياوان دەلی وفي السماء رزقکم وما توعدون (الذاریات ۲۲)، کە تیدا ئاماژە بە باران دەکات کە لە ئاسمانەو دەباری و گژوگیای پی سەوز دەبی و بیرەکان پر ئاو دەین و خەلکی بياوان تیر دەین بەي ئەوہي ھیچ حیسابیک بۆ سبەي بکەن.

کیشەي گەورەي بياواننشین ئەوہيە ناتوانن لەوہرگە و سەرچاوەکانی ئاو لە نیوانیاندا دابەش بکەن و ماف و خاوەنداریەتیەکانیان تۆمار بکەن، وەک شارییەکان دەیکەن.

لەوہرگە و سەرچاوەکانی ئاو لە چاو ژمارەي زۆری بياواننشینەکاندا کەمن، بۆیە ناچارن بە زەبری شیر رکابەری لەسەر دەست بەسەرداگرتن بکەن. لە بياواندا جیی کەسی لاواز نابیتەوہ کە بانگەشە بۆ پرنسیپەکانی دادپەرورەي و یەکسانی بکات. لە پەندەکانیاندا ھاتووە "حەلال ئەوہيە بەردەست دەکەوی". ئەوہي لەگەل دەشتەکیەکان دابنیشی و گوئی لە دەمەتەقیکانیان بگری، دەبینی لای ئەوان پتوہری پیاوہتیی تەواو توانای زالبوون و دەست بەسەرداگرتنە و کاتی پەسنی پیاویک بکەن دەلین "شیرەکو" ھ، بەدەستی خۆي ھەقی خۆي دەسین و کەس دەرەقەتی نایەت. سووکایەتیەکی گەورەيە بەیەکیکیان بگوتری ئەو پیشەکارە یاخۆ درومانە، چونکە ئەوہ بەلای ئەوانەوہ واتای ئەوہيە ئەو کەسە لاوازە و وەک ژنان بە ئارەقی نیتوچاوانی نان پەیدا دەکات، نەک بە زەبری شیر. ھەر بۆیە کاری دەستییان ناوانە "مەنە"، کە لە وشەي "مەنانە"، واتە (سووکایەتی)یەوہ داتاشاراوە.

پېوره کانی شارستانییه

خاوهن شارنشینى رهسهن ئهم بهها دهشتهکیانیهی لا پهسند نییه. ئهو هر له مندالییهوه لهسهر ههندي بههای تر پهروهرده بووه و نرخاندنی بۆ خه لک بهگویرهی رادهی لی هاتوووییان له پیشهکانیان و دهستکوتهکانیان دهبی. ئهو دهشتهکیهکان به کهسانی جهرده و تاوانکار دادهنی که جیی متمانه نین. له بیرى چووه که بابای دهشتهکیش به چاوی سووک لهو دهروانن و به کهستیکی ترسنۆک و زهبوون دهرانن که هیچ کهرامهتیکی نییه و شایستهی ژیان نییه.

دوکتۆر فازل ئه لجه مالی سهردانی هوژی عهنزهی له بیاوانی شامدا کرد، چهپه سا کاتی بینی ئهو خه لکه باوهریان به خوا ههیه و نوێژ دهکن و پۆژوو دهگرن، کهچی کاتی دهرفت دهرمخسئ سل له چهپاوکردن و بهسهردادان ناکه نهوه. لهبارهی ئهم دژبهرییهوه پرسپاری لی کردن، وهلامیان ئهوه بوو که ئهوان قهت بیریان له وهلامی ئهو پرسپاره نهکردووهتهوه.

گرفتیی دوکتۆر جه مالی ئهوهیه به پتوهری ئهو شارستانییهته دهیانپتوئ که خوی تئیدا پی گهشتووه. له بیرى چووه که ئهوان پتوهری ئهخلاقی تایبته به خویان ههیه. له خه یالی ئهواندا خواش وهک ئهوان ریزی ئهو پیاوه جهربهزهیه دهگری که تالانی دهکات. به لگهش لهسهر راستیی ئهوهی بهم شتیهیه بیر دهکنهوه ئهوهیه ئهو پارهیهی له تالانییهکاندا دهستیان دهکوتی خیر و سهدهقهی بۆ مردووانیان پی دهکن.

نابی ئیمه لۆمه دهشتهکیهکان بکهین لهسهر ئهو ئهخلاقی هه یانه، چونکه ئهخلاق له راستیدا هیچ نییه جگه له وینهیهک له وینهکانی خوگونجاندنی مروت لهگه دهوویه رهکهیدا، بیرمهند و خه لکانی سهردهمه دیرینهکان هه له بوون کاتی دهیانویست ریتساکانی ئهخلاق له ئهقلی رووتی خو یانهوه گه لاله بکهن و بهسهر خه لکیاندا بسه پین.

مروت لهو بهها بالایانه تی ناگات که فهیله سووفه خوشخه یاله کان هیناویانن، بگره ئهو جوهره رهفتاره هه لده پتیری که کۆمه لگه به هویه وه ریزی دهگری، جا ئه گهر هه موو خه لک ریزی مهیموونیکیان گرت، ئهوا هه موو خه لک هه ول ددهن ببن به مهیموون. پهنا به خوا!

هه لیه ههندي له رۆهه لاتناسان

ههندي لهو رۆهه لاتناسانهی توێژینه وه یان لهسهر بیاواننشینه کان کردووه بینویانه مروتی بیاواننشین تا رادهیهکی زۆر پارهی خوش دهوئ و دینار و درهم به لای ئهوه وه هه موو شتیکن. ههرچی مهعنه ویاته هیچ به هایهکی له لایان نییه. لهوانه رۆهه لاتناس ئولیری، که له کتیبی Arabia before Mohammed دا دهلی "کهسی دهشتهکی نمونهیه که بۆ ماده په رستی و تهماح هه موو ههستی داگیر دهکات و هیچ بواریک بۆ خه یال و سۆز و ئاین ناهیتته وه".

من پیم وایه ئهم بۆچوونهی ئولیری زنده رۆویی تئیدایه، چونکه له یهک لایه نهوه بۆ ههقیقهتی

کۆمەلایەتی دەروانی و لایەنەکانی تر فەرامۆش دەکات. لە راستیدا ئێمە لە کاتێکدا مەرۆفی دەشتەکی وەک کەسێکی دەستدریژیکار و تالانچی دەبینین، لە هەمان کاتدا دەبینین ئەو کەسێکی مەرد و بەوەفایە بە رادەیک کەسی شاری قەت پێیدا ناگا.

راسته بابای دەشتەکی بەدوای پاروویە، بەلام ئەو پاروی لە پێناو پارەدا ناوی، بگرە پارە بەلای ئەووە هێمای پیاووەتی و بالادەستییه. هەر بۆیە کاتی پاروی دەست دەکەوێ لە خەرچکردنیدا دلفراوانە، لێرەو مەرۆفی دەشتەکی وەسف بەوێ تالانکاریکی بەخشنە (نەهاب وەهاب). ئەو تالانکارە کاتی تالانکردن هێمای هێزە. هەرەو هەبەخشی کاتی بەخشینیش هێمای هێزە.

پیاوی دەشتەکی هەرەو هەراستگۆ و راشکاوانە قسە دەکات و حەزی لە روپامایی و فرتوفیل نییه. رەنگە ئەو فرتوفیل بە هەموو چۆرەکانیەو بە لاواری دابنێ کە لەگەڵ سروشتی پیاو نازاکاندا ناگونجی. ئەو دەتکوژی یان تالانت دەکات، بەلام خیانت لە ئەمانەت ناکات و قەرەزەکت ناخوات. رەنگە لەوێری بیاوانەو بە هەلەداوان بکەوێتە رۆ و بێت تا ئەو قەرەزە لەلایەتی و رەنگە تۆ هەر لە بیرشت نەمابی بۆت بگێڕیتەو. سوێندی درۆ ناخوات ئەگەر بەو سوێندە لە مردنیش رزگاری ببێ.

کاتی دەشتەکی دەبێتە شارنشین

ئەمەیه کەسایەتی مەرۆفی دەشتەکی بەچاک و خراپەکانیەو، کە هەمووی لەسەر بناخە زالیوون و دەس بەسەرداگرتن و ئازایەتی دامەزرێ. دەتوانم بڵێم ئەو کەسایەتییه دەست بە لایەنە چاک و خراپەکانیەو دەگرت تا ئەو کاتە لە بیاواندا بێ.

لێرەدا دەپرسم ناخۆ بابای دەشتەکی دەتوانی تا ماوەیهکی درێژ لە بیاوانە وشک و بێ خێرەکیدە بمێنێتەو؟ ئەو کەسێکی نەبەرد و بەجەرگە و شیرری تیزێ بەدەستەو، دەبینی لە تەنیشیدا خەلکیکی شارنشین هەن کە لە خواردن و ناز و نیعمەتدا دەتلێنەو، لە هەمان کاتیشدا ترسنۆک و دەستوپی سپین، تۆ بلی وازیان لێ بێنی لەو ناز و نیعمەتەیاندا سەلامەت بمێنەو یان هەلەکوێتە سەریان و مالهەکانیان چەپاوەکات؟ مێژوو زنجیرەیهکی دوور و درێژی لە پەلاماری هۆزە بیاوانشینەکان بۆ سەر شارە هاوسێکانیان بەخۆوە بینیوە. ئێن خەلدون پتی وایە دەشتەکییەکان هەر ئەوەندە دەستیان بەسەر شارەکاندا گرت و کەوتنە نێو ناز و نیعمەتەکانیەو، ورده ورده رهوشته کۆنهکانیان له بیر دهکهن و رهوشتی شاریهکان دهگرن. مەبەستی ئێن خەلدون هەموو رهوشتهکانیانە بە چاک و خراپیانەو.

من پێم وایە ئەم بۆچوونە ئێن خەلدون لە چوارچێوەی سەردەمە کۆنەکاندا کە ئەو تێیدا ژیاو یان مێژووێکی خۆیندوووەتەو راستە، بەلام بۆ سەردەمە دواپیهکان مەرج نییه تەواو راست بێ.

لە سەردەمەکانی دواپیدا سروشتی ئەو چەکە لە شەری دەشتەکی و شاریهکاندا بەکار داهات گۆڕانی بەسەردا هات. لە کۆندا خەلک شیریان بەکار دەهێنا، لەبەر ئەو زۆربەي جارن

دهشتهکیهکان شه‌هکه‌یان ده‌بردهوه، له‌به‌رئوه‌ی ئه‌وان له‌به‌کاره‌ینانی شیردا له‌شاریه‌یه‌کان لیه‌اتوو‌تر بوون. به‌م پتیه‌ ئه‌وان ده‌ستی‌ان به‌سه‌ر شاره‌کاندا ده‌گرت و ده‌بوونه‌ چینی حوکم‌ران تی‌یاندا. به‌لام له‌سه‌رده‌مه‌کانی دوا‌ییدا شیر و تیر با‌ویان نه‌ما و چه‌که ئا‌گرینه‌کان جی‌یان گرت‌ه‌وه. ده‌شته‌کیه‌کانیش ناتوانن له‌دروست‌کردن و به‌کاره‌ینانی ئه‌م چه‌که نو‌تیانه‌دا وه‌ک شاریه‌یه‌کان کارامه‌ بن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ستی‌ان به‌ده‌سته‌پا‌چه‌یی کرد له‌هه‌ل‌کو‌تانه‌ سه‌ر شاره‌کانی ها‌وس‌تی‌ان وه‌ک جا‌ران ده‌یان‌کرد، چون‌که هه‌ر‌که ده‌ست بۆ شاریک ده‌بن ده‌سته‌به‌جی له‌لایه‌ن تۆپ‌ها‌ویژه قورسه‌کانه‌وه ئا‌گر‌با‌ران ده‌کران. بۆیه هه‌ستی‌ان کرد جه‌ربه‌زه‌یی‌ه‌که‌ی پیش‌وو‌یان له‌به‌رده‌م لو‌وله‌ی تۆپ و ته‌قه‌ی تفه‌نگه‌کاندا دا‌دی‌ان نا‌دا. خو‌م له‌لی‌کو‌لینه‌وه‌ی می‌ژوو‌ی عی‌راق له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌یه‌کاندا تی‌بینی ئه‌وه‌م کرد که هۆ‌زه‌کان بیا‌وان‌نشینه‌کان له‌باتی شه‌ر، له‌ری‌ی کۆ‌چ‌کردنی پله‌به‌پله‌وه ده‌هاتنه‌ عی‌راق. هه‌ندێ له‌هۆ‌زه‌کان له‌ژێر کاری‌گه‌ری مه‌زه‌بی وه‌ها‌بیدا چه‌ند جا‌ریک هه‌ولیان دا به‌زه‌بری شیر هه‌ل‌ب‌کو‌تنه‌ سه‌ر عی‌راق، به‌لام شک‌ستی‌ان ه‌ینا. حوکومه‌تی عوسمانی وێ‌رای لا‌وا‌زی‌یه‌که‌ی، دوا‌ی ئه‌و قه‌سه‌با‌خانه‌یه‌ی له‌کو‌تا‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا له‌که‌ربه‌لا ئه‌و بیا‌وان‌نشینه‌ ئه‌نجامیان دا توانی بیا‌نش‌کێ‌تی و پا‌شه‌کشه‌یان پێ‌ب‌کات.

محهم‌د عه‌لی پا‌شا توانی هێ‌رش ب‌کاته سه‌ر پایه‌ته‌خته‌که‌یان له‌جه‌رگه‌ی بیا‌واندا و له‌شه‌ری‌کی بێ‌پیشینه له‌می‌ژوو‌ی دو‌ور و درێژی دو‌ورگه‌ی عه‌ره‌بیدا و زه‌ری‌کی که‌مه‌رش‌کێ‌تی‌ان لێ‌بو‌ه‌ش‌ینی، که‌ پیش‌تر ه‌یچ سو‌پا‌یه‌کی شار‌نشین نه‌یت‌وانی‌وه په‌لاماری بیا‌وان بدات و تا قو‌ولاییه‌یه‌که‌ی پیش‌وه‌ی ب‌کات و دا‌گیری ب‌کات.

ئه‌خلاقی عه‌شایری عی‌راق

ئێ‌سته دێ‌ینه سه‌ر لی‌کو‌لینه‌وه له‌ئه‌خلاقی خێ‌له‌کان (عه‌شایر) دوا‌ی نیشه‌جی‌بو‌نیان له‌شار له‌سه‌رده‌مه‌کانی دوا‌ییدا، ئه‌و خێ‌له‌ بیا‌وان‌نشینه‌ی له‌سه‌رده‌مه‌کانی دوا‌ییدا به‌تایبه‌ت له‌سه‌رده‌می عوسمانیدا له‌عی‌راق جی‌گیر بو‌ون ورده‌ ورده‌ زۆر له‌ره‌وشته‌ چا‌که‌کانی پیش‌وو‌یان له‌ده‌ست دا، به‌لام ره‌وشته‌ خرا‌په‌کانیان وه‌ک خو‌یان ه‌یشه‌وه.

ئه‌وان له‌کاتی‌کدا ره‌وشته‌ جوانه‌کانی وه‌ک راست‌گۆ‌یی و ده‌ست‌پاکی و راش‌کا‌وییان له‌ده‌ست دا، ده‌ستی‌ان به‌ده‌مار‌گیری خێ‌له‌کی و تۆ‌له‌سه‌ندنه‌وه و شان‌ازی‌کردن به‌ه‌یز و با‌ل‌اده‌ستی و په‌لاماردان و چه‌پا‌و‌کردنه‌وه گرت، ئه‌مه‌یش ش‌تی‌کی نامۆ و جی‌ی سه‌رنجه. چی‌وا‌ی کرد له‌سه‌رده‌می شار‌نشینیدا سی‌فه‌ته‌ باشه‌کان لا‌واز ب‌بن و سی‌فه‌ته‌ خرا‌په‌کان بم‌ێ‌ننه‌وه. ده‌بێ‌ هۆ‌کاری‌ک له‌پشت ئه‌م ئه‌نجامه‌وه هه‌بێ‌.

من و هه‌ندێ له‌ها‌و‌ری کۆمه‌ل‌ئاسه‌کانم بۆ ئه‌وه ده‌چین ئه‌و سی‌ستمی حوکم‌را‌نییه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌ی دوا‌ییدا له‌عی‌راق با‌ل‌اده‌ست بوو، ده‌ستی له‌تیک‌چوونه‌ ئه‌خلاقییه‌ی خه‌ل‌کدا هه‌یه.

راستی‌یه‌که‌ی حوکومه‌تی عوسمانی حوکومه‌ت نه‌بوو، به‌ته‌نگ پاراستنی ئاسایش و چه‌سپاندنی

ياساوه له ولاتدا نه بوو وهك كه له ولاته پيشكه وتوو هكاندا باوه. تهنيا خه مې ئه وه بوو باج و سه رانه له خه لك كو بكا ته وه، ئيتړ خه لك چي به خوځيان دهكهن چش!

سياسه تي حكومه ت بهرام بهر عه شايړ ئه وه بوو بهر ه لاي دهكردن به ربښه گياني يه كتر و يه كتر تالان و چه پاو يكهن، بگره هه ندي جار له روانگه ي سياسي ته ي "په رتكه زال به وه" بؤ لاواز كړدنيان ئاگرې ناكوكيه كه پيشي خوښ دهكرد.

ئوه مې ئه م ناكوكي و ملمان ه خپله كييه ي قولتړ دهكردوه ئه وه بوو خاكي عتراق له بڼه پرتدا، پيتشر و ئيستيش، له رووي به پيتي و ئاساني ئاود تړي كړدنيه وه له گوزرانيكي به رده و امدايه.

زور جار پارچه زهوييه ك سه ر هتا باشه، كه چي دواتر خوځي له سه ر دهنيشي و كه لكې ناميني و خپله كه ناچار دهبي به دواي زهوييه كي تر دا بگرې. دياره ئه وه يش دوا شه پتيكي سه خت دهبي كه تييدا خپله به هيزه كه دواي دهكردني خپله لاوازه كه ده ست به سه ر زهوييه كه پيدا دهگرې.

عتراق تا ئه م دوايي به ش سيستم يكي جيگيري بؤ روپتو و تا پوكردني زهويوزار نه بوو، به م پتې به ش خپله كان له سه ر زهوييه به پتې ته كان عتراق به شه ر ده هاتن وهك چؤن پتې شينان له سه ر گزويگاي بياوان به شه ر ده هاتن.

خپله عتراق ييه كان له كاتيكدا له گه ل يه كتر به شه ر ده هاتن و يه كتر يان تالان دهكرد و له بهرام بهر ئه و كه سه ي بيويستايه هه كي حورمه تيان بكا ت هه ستيان به شكومه ندييه كي توندر پويانه دهكرد، كه چي له بهرام بهر حكومه ت هه لويستې سه رشوړ كړدن و لاوازيان هه لده بژارد.

ده تانم بلنم تاكي عه شايړي به م هوييه بوو به كه سيكي دوورو، ئه و له بهرام بهر هاوتا خپله كييه كه پدا جه ربه زه و تووړه و دهمار گير و توله سپنه، كه چي هه ركه باجر و پياوه كان عي حكومه ت ده بيني به ركي كه سايه تييه كي تر ده پوشي و ده پتې ته كه سيكي تر سنوك و لاوا، كه به ئاساني زله و سووكايه تييه كان عي پياواني ده ولته ي پي قبول دهكړي به بي ئه وه ي تووړه يي بېزوي.

تاكي عه شايړ ورده ورده سيفه ته كان عي راشكاوي و شكومه ندي و ده ستپاكي و باقي رو شته جوانه كان عي باو و باپيران عي له بياوان له ده ست ده دات. ئه و به چاوي خوځي ده بيني باجره كان عي حكومه ت مرخيان لي خوځ كړدوه و مه رومالات و به رو بووومه كشتوكال ييه كان عي به ورد عي ده ژمي ترن، ئه ويش ناچاره درويان له گه لدا بكا ت و به درق سويند به خوا و هه موو پتې غه مبه ران و پياوچاكان بخوات تا ريژه يه ك له و باجه ي له سه ريته ي له كول بكا ته وه. خو ئه گه ر راستي بگوتبا شتيكي واي بؤ نه ده مايه وه به رگ و خوړاكي خوځي و كلفه ته كه ي پي دابن بكا ت.

عه شايړي عتراق بؤ ماوه يه كي زور كه و تنه ژيړ بالي عوسمان ييه كان و له و سه ر ده مه دا فيري دروكردن و فرتو فيل و به رجه سه ته كړدني ده بل كه سايه تي بوون، كه به يه كيكيان روو به رووي پياوه كان عي حكومه ت ده بوونه وه و به وه ي تري شيان روو به رووي هاوتا خپله كييه كان عيان ده بوونه وه.

ده تانم بلنم دواي سه ره لدان عي ده سه لاتي ني شتمان يش خپله عتراق ييه كان ئه م ئه خلا قه يان هه نه گوري.

جیڏي داخه حڪومتي نيشتمانيش ڪه له سهر داروپهردووي حڪومتي پيشو دامه زرا،
فهرمانبره ڪونه ڪاني به شيويهه ڪي به رفران به ڪار هٽايه وه، هر بويه تاكي عشايري
جياوازيهه ڪي گهره له نيوان رابردو وئيستيدا نابيني.

ئوهي قوركهه ڪه سستتر ڪردهه ئوه بوو حڪومتي نيشتماني سيستمي به سهر باز ڪردني
زوره ملي پٽرو ڪرد و به سهر خيله ڪانيدا سه پاند ڪه له سهردهمي عوسمانيدا له وه به خسرابوون.
ليترهه تاكي عشايري دهبييني جگه له باجگره ڪان، ئهفسره ڪاني تايهت به به سهر باز ڪرتنيش
بوي دهاتن، بهمهش واي لي دهات پهنا به خوا بيات له هردو ڪيان و له هر فهرمانبره ڪي
حڪومت رهوانه ي بڪات بوي.

عشاير واي لي هات له ئهفندي و هر شتيڪ پٽوهندي به ئهفنديه وه هبي بسله ميته وه،
چونكه ئهفندي ته نيا له نيو ڪاري خراپه ديوه، بويه ناتواني له هيچ شتيڪا له گهلي راشڪاو و
راستگو بي ته نانهت ئه گهر راستگوي له بهرزه ونديشيدا بي.

جاري ڪيان له گهل هندي له قوتايان بهمههستي ليڪولينه وه له بارودخي ڪومه لايه تييان
سهرداني گونديڪمان ڪرد، خه لڪي گونده ڪه وايان زاني ئيمه سيخوپين و حڪومت بوي هوالگري
و زيان پيگهياننديان رهوانه ڪردوون. هر بويه مينجه مينج و فرتوفيل به وه لامه ڪانيانه وه به
رووني دياربوو. ئه گهر سوڻدي قورسيشمان بخواردايه ڪه بوي ئه وه نه هاتوون، هر باورپيان پي
نه ده ڪرين، چونكه لاي ئه وان سوڻدخواردي درو له کاتي پويستدا بوو بوو به شتيڪي ناسايي.
ئهم حالته ته نيا لاي جووتياره ڪان نيهه، له ناو دانيشواني شاريشدا به تايهت له نيو
نه خوڻنده وارم ڪاندا باوه، هر ئه مهيش واي ڪردوه ئه نامارانهي حڪومت يان ليڙنه پسپورم ڪان
دهيانڪن هله دهردچن و جي متمانه نين.

ڪاريگهري ده ره به گايه تي له سهر ئه خلاق

ده ره به گايه تي له عتراقدا نوڻيه. له سهردهمي عوسمانيه ڪاندا بهو شيويهه نه بوو ڪه ئيست ههيه.
هو ڪاري ئه وهيش بوي روپيو و تاپو ڪردني زهويوزاره ڪان ده گهريته وه له لايه ن حڪومتي ئيست وه.
نکوولي له وه ناکه م ڪه حڪومت مه به ستيڪي دروستي له و ڪاردها هه بووه، به لام له هندي رووه وه
ڪاره ڪي به خراپه شڪايه وه.

سهرهون له رابردووا له شهردا سهر ڪردايه تي هوزه ڪي ده ڪرد و له ئاشتيشدا چاوڊيري
ڪاروباره ڪاني ده ڪرد. ئه وهڪ زاناياني ڪومه لناسي ده لين شوڻكه و ته (متبوع) بوو نه ڪ بالادهست
(مسيطر). پله و پايه ڪي له گوڙپايه لي هوزه ڪه و ريز ليگرتنيه وه سهرچاوهي ڪرتبوو. ئه گهر
سته مي له هوزه ڪي بڪردايه يان بوي بهرزه وندي تايهتي خوي به ڪاري به يانابان، پشتيان تي
ده ڪرد و شوڻ يه ڪيكي تر له برا و ناموزا و پڪابه ره ڪاني ده ڪوتن، هر بويه سهر ڪ هون ناچار
بوو رهفتاري باش بي، تا بتواني دريژه به زعامه ته ڪي بدات.

سەرھۆز ئەوئەندە نەبى بىتوانى خەرج و ئەركى سەرۆكايەتییەكەى پى دابىن بكات، هیچ مافىكى له بەرھەمى زەویدا نەبوو. بگرە دەتوانىن بلىتىن ئەندامانى ھۆز له ساپەى سەرۆك ھۆزەكەياندا بەشپۆھى ھەرھەزى زەویيەكانیان وەبەر دەھیتا.

ئەوان ھەستیان دەکرد له زەویيەكەدا پشكدارن نەك كرىگرتە.

بەلام ئىستە دواى ئەوئەى زەویيەكان رووتو كران بەناوى سەرھۆزەكانەو تۆمار كران، دۆخەكە گۆرانىكى گەرەى بەسەردا ھاتوو، ئىدى سەرھۆزەكە وا ھەست دەكات زەویيەكە بووتە مۆلكى تايبەتى خۆى و دەتوانى بەكارى بىتى و چىژ له بەروبوومەكەى وەرگرى مادام حكومەت لىتى رازىيە. لىرەو وای لى ھات زەویيەكەى بە برىكارەكانى دەسپارد و خۆى دەچوو له پایەتەخت دادەنىشت و بەدەر و خولى كار بەدەستانى حكومەتدا دەھات. دوور نىيە سەرلەئىوارانىش بچى بۆ رابواردنگەكان و ئەو پارەى جووتیارەكان بەدرىژاى سال رەنجیان بە پەيداكرەنىو كىشاو، له ژنە گۆرانىبىژەكاندا خەرج بكات. واتە سەرھۆز وەك دەربەكەى دوور له زەویيەكەى لى ھات و بۆشایی نىوانى لەگەل شوپنكەوتوانى رووى له زیادى كرد. ئەركە كۆمەلایەتییە كۆنەكەى لەنىو ھۆزەكەدا فەرامۆش كرد و رەنگە بىزىش له سەردانى گوندەكەى و دبەدەنى دانىشتوانە پىس و پۆخلەكانى بكاتەو. ھەندى له سەرھۆزەكان ژمارەكە كاسەلتىسيان پەيدا كرد كە سەرپەرشتى رەعەتەكانیان دەکرد و باجیان لىیان دەسەند بەشپۆھەك گوندى عىراقى بەخۆیەو نەدیو. جووتیاران زیاتر له باجگرەكانى دەولەت بەدەست ئەم شەلاتىيانەو گرفتار بوون، چونكە دەسەلاتى ئەوئەى ھەبوو داركارى بکەن، بەندى بکەن یان تەنانت بشىكوژن ئەگەر ھاتو ئەوئەى داواى لى دەكرا نەیدا. جگە له وىستى سەرھۆزەكە هیچ ياسایەكەى تر نەبوو رەفتارى ئەوانە دبسپلین بكات. ئەم دۆخە تىكدانىكى گەرەى له ئەخلاقى جووتیارى عىراقیدا دروست كرد. ئەو ناچارە له بەردەم كاسەلتسەكانى سەرھۆزەكەدا خۆى بە ھىمنى و دلپاكى پىشان بەدات، كەچى له ناخى خۆیدا شتىكى ترى حەشار داو. ئەو پىش له گەشتىنيان له بەرھەمەكەى دەدرى، بەلام كاتى ئەوان دىن سویند بە خوا و گشت پیاوچاكان دەخوات كە نە ھىچى دزیو و نە قەتیش دزی كردوو. زۆر دەگمەنە جووتیارىكى عىراقى ببىننەو دز نەبى، ھەرەك دەگمەنە جووتیارىك بدۆزىنەو بۆ سەلماندى بىتوانى خۆى له دزى سویند نەخوات.

ئىمە ناوى دەنتىن دزى، بەلام ئەو ناوى دەنى مافىكى رەوا، لەوئەيشدا لۆمە ناكرى، چونكە ئەو دەبەوى بۆ، ئەگەر دزىش نەكات خۆى و مندالەكانى له برسا دەمرن.

پىوئىستە ئەوئەيش بلىتىن سروشتى دزىكرن لای جووتیارى عىراقى جىاوازه لەوئەى باپىرە دەشتەكیەكانى له بىاوان دەیانکرد. باباى دەشتەكەى بە زەبرى شیر دزى دەکرد و حەزى لەو نەبوو له رپى ناپاكى و دووړوویيەو دزى بكات، چونكە ئەو كارەى بە رەوشتى مرقە لاواز و ترسنۆكەكان دەزانى. بەلام جووتیار شیر نادى نادات، لەبەر ئەوئەى ئەگەر بىهوى بۆى دەبى رىگەى پەنامەكى و درۆ له دزىكرەندا بگریتە بەر.

کاریگه‌ریی سووڅۆره‌کان له‌سه‌ر تیکچوونی ئه‌خلاق

دوای دهره‌به‌گه‌کان سووڅۆره‌کان دین، که له‌نیو هۆزه عێراقیه‌کاندا زۆر و زه‌به‌ندین. له‌بازاری گونده‌کاندا، خاوه‌ن دوکان (حانوت)ه‌کان له‌ ئالووتیه‌کانیاندا له‌گه‌ڵ جووتیاره‌کان کار به‌ سیستمی قهرز به‌ سووی زێده‌گران ده‌که‌ن.

جووتیاری عێراقی له‌ بایره‌ ده‌شته‌کیه‌که‌یه‌وه‌ سیفه‌تیک‌ی بۆ ماوه‌ته‌وه‌ که‌ ته‌نیا بیر له‌ ئه‌م‌پۆی بکاته‌وه‌ و حیسبی سبه‌ی نه‌کات. ئه‌و هیش‌تاش له‌و باوه‌ڕه‌دایه‌ که‌ گرینگیدان به‌ کاروباره‌کانی سبه‌ی به‌لگه‌ی لاوازی مرۆف و که‌می متمانه‌یه‌تی به‌ ئازایی خۆی و زه‌بری شیرمه‌کی. هه‌ر بۆیه ده‌چۆ لای دوکانداره‌کان هه‌رچی پێویسته‌ ده‌یکرێ، ئه‌وانیش ئه‌و سیفه‌ته‌ی ده‌قۆنه‌وه‌ و به‌ ئاره‌زووی خۆیان نرخ‌ سووی له‌سه‌ر قهرز ده‌که‌ن، تا کاتی واده‌ی دانه‌وه‌ی قهرزه‌که‌ی دێ ده‌بینێ هێنده‌ سووی له‌سه‌ر که‌له‌که‌ بووه‌ توانای دانه‌وه‌ی قهرزه‌که‌ی نییه‌. جار دوای جار قهرزی زیاتری له‌سه‌ر کۆ ده‌بێته‌وه‌ تا ده‌بێته‌ چه‌ندقاتی ئه‌وه‌ی به‌که‌م جار قهرزی کردووه‌.

که‌سیکی جێ متمانه‌ گێڕایه‌وه‌ جووتیارێکی فوراتی ناوه‌راست پارێه‌کی که‌می له‌ سووڅۆریک قهرز کرد تا سێ مریشکی پێ بکری و میواندارییه‌کی پێ بکات. قهرزه‌که‌ جار دوای جار له‌سه‌ری که‌له‌که‌ بوو تا له‌ کۆتایدا جووتیاری داماو‌ناچار بوو بۆ بژاردنی پارهی سێ مریشکه‌که‌ گایه‌ک بفرۆشێ. ئه‌م چیرۆکانه‌ له‌ گونده‌کانی عێراقدا پێ ئه‌ندازه‌ روو ده‌ده‌ن. هه‌موویشی نیشانه‌ی ئه‌و پالێپه‌ستۆیه‌یه‌ که‌ له‌لایه‌ن قهرزده‌ر و سووڅۆره‌کانه‌وه‌ ده‌خرايه‌ سه‌ر جووتیاران.

ده‌توانین بڵێین ئه‌و حاله‌ته‌ گرێه‌کی ده‌روونی لای جووتیاره‌که‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر به‌لێنیک که‌ ده‌یدات یان قهرزێک که‌ ده‌یکات دروست ده‌کات و به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ به‌ناچاری ده‌ستبه‌رداری ره‌وشتی به‌وه‌فایی ده‌بی که‌ بایره‌ بیاواننشینه‌کانی پێ به‌ناوبانگ بوون.

بگره‌ ئه‌و گرێه‌ هه‌ندێ جار ته‌شه‌نه‌ ده‌کات و وای لێ دێ به‌ چاوی رق و سووکایه‌تییه‌وه‌ له‌ هه‌ر خاوه‌ن دوکانیک بڕوانی به‌ که‌سیکی بێ نرخ و بێ غیره‌ت و که‌رامه‌تی بزانێ، بۆیه‌ سل ناکاته‌وه‌ له‌ زه‌هر لێدانی.

خاوه‌ن دوکانه‌که‌یش دووبه‌رامبه‌ر تۆله‌ی لێ ده‌کاته‌وه‌ و سل ناکاته‌وه‌ له‌وه‌ی له‌ دادگه‌ شکاتی لێ بکات و شیر یاسا بخاته‌ سه‌ر گه‌ردنی.

له‌ په‌نده‌ باوه‌کانی گوندی عێراقدا هاتووه‌ "قهرز رزقه"، پێم وایه‌ ئه‌مه‌ ئاماژه‌یه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌ئاسانی قهرز ده‌که‌ن و به‌زحمه‌ت ده‌یده‌نه‌وه‌، که‌واته‌ قهرز رزقیکه‌ خوا بۆی ناردوون!

پێم وایه‌ پێوه‌ندی قهرزده‌ر و قهرزکار له‌ گونده‌ و هه‌ک پێوه‌ندی براوه‌ و دۆراوی بیاوانی لێ هاتووه‌ که‌ تێیدا پیاو له‌ برده‌وه‌دا هه‌ست به‌ شانازی و له‌ دۆرا‌ندا هه‌ست به‌ شه‌رمه‌زاری ده‌کات. هه‌روه‌ها به‌ نیشانه‌ی پیاوه‌تی ده‌زانی که‌ له‌ وه‌رگرتنه‌وه‌ی قهرزی خۆی له‌سه‌ر خه‌لک و نه‌دانه‌وه‌ی ئه‌و قهرزانه‌ی له‌سه‌ریه‌تی دێ و سه‌رسه‌خت بێ.

تتبیینیم کرد ئەم خووه وەک پەتا بۆ هەندێ لە دانیشتوانی شاریش گوازاووەتەو بە تاییبەت ئەوانەیان کە بنەچەییەکی گوندی یان دەشتەکییان هەیە. بۆیە دەبینی کەسێکیان دلفراوانانە پارەییەکی زۆر لە شای و میوانداریدا خەرج دەکات، کەچی لە دانەوێ قەرزیکی کەمدا منجری دەکات، یان لە قاووخانە یان چیشخانەدا کێبەرکی لەگەڵ برادەرانییدا دەکات تا ئەو پارەکییان واسڵ بکات، کەچی لەگەڵ حەمال و بەقالێکدا دەیکاتە هەرا لەسەر دوو فەلس کە مافی خۆیانە.

پالنه‌ری قازانج و ئەخلاق

دوکتۆر مەتا عەقراوی لە کتێبی (العراق الحديث) دا ئاماژەی بەو دا ئەوێ لای رۆئاوییەکان پێی دەگوترێ پالنه‌ری قازانج، بەسەر ئەخلاقێ خێڵەکی عێراقیشدا ژاڵ بووه، ئەوێش ئەخلاقێ تیک دان و دەستیان دایە فرتوفیل و درۆ و چاوبەست لە پێناو بەدەستەینانی قازانجدا.

بەبۆچوونی من ئەو لەبەرێک هەلۆه‌شانە ئەخلاقییە عێراقی تەنیا بەهۆی پالنه‌ری قازانجەو نەبووه، بگره‌ دەشگەرێتەو بۆ ئەو نەریته‌ی بیواننشینیه‌و بۆیان مابووێه کە بریتیه‌یە لە بەسووک سەیرکردنی پیشە و کاری دەستی. وەک زانراوه‌ زۆر لە کورانی عەشایر لە گوندەکانی عێراقدا بە سووکایەتی دەرانی کارێک بکەن بەره‌و کرین و فرۆشتنیان ببات. بۆ نموونه‌ خۆیان دوور دەگرن لە چاندنی سه‌وزه‌ یان په‌روه‌رده‌کردنی گامیش یان راوکردنی ماسی بە تۆر، چونکە پێیان وایە بەو کارانە دەبنە ورده‌فرۆش (یقال). ورده‌فرۆشیش لای ئەوان کەسێکی زۆر بێزارو و پیاویتی تەواو نییه‌. بۆیە لەگەڵی دانانیش، ژنی نادەنی و ژنیشی لێ ناخوازن.

لێره‌دا دەبێ بپرسین چۆن ئەم بەهایانە خۆیان لە بەرده‌م بارودۆخە شارستانییه‌ نوێیه‌کاندا کە ورده‌ ورده‌ روو لە گوندەکاندا بلۆ دەبنەو؟ ئاخۆ کورانی عەشایر دەتوانن خۆ لە بازارگانیکردن یان کاری دەستی دوور بگرن لە کاتیکدا لە دۆخێکی ئابووری زۆر دژواردا ده‌ژین؟

نکوولی ناگرێ لەوێ زۆر لە خەڵکی گوند وێرای دەستکورتییان بەبەها کۆنەکانیانەو پابەند بوون، ئاماده‌ بوون بەرگه‌ی دەستکورتی و سه‌ختیی ژیان بگرن پیشه‌یه‌ک نەکەن کە بەلایانەو لە پیاویتی پیاو کەم دەکاتەو. بەلام ئەوانە بەهۆی بارودۆخی شارستانییه‌و کە تا دەهات تەنگی پێ هەڵدەچن ورده‌ ورده‌ روویان لە کەمی کرد.

پیداویستی ئابووری رەنگه‌ مرۆف پال پێوه‌ بنی کۆت و بەنده‌کان بشکێنێ. ئەم دیاردەیه‌ لەنێو گوندەکانی عێراقدا رووی دا ورده‌ ورده‌ بەها کۆنەکانیان لە بەرچاو سووک بوون و ئەو پیشانەیان دەکرد کە قازانجیان تێدابوو ئەگەرچی لە رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌و سووک بوون، بە دەربڕینیکی تر وایان لێ هات پارە بەسەر پایەدا هەلێژێرن. ئەمەش جۆری لە نارێکوپتیکی ئەخلاقێ هێنایه‌ کایه‌.

لە دەرووناسیدا ده‌گوترێ مرۆف ئەگەر جارێ جورئەتی کرد کاری حەرام بکات، ئاسان دەبێ بۆ جاری دووهم و سێیه‌م بیکاتەو. ئەمە ئەو شتیه‌ کە لای خەڵکی گوند رووی دا. ئەوان تانی حەرامیان کرد و چێژیان لێ بینی، مەبەستیشم لە حەرام دەرچوونه‌ لە بەها بۆماوه‌بییه‌کان. هەر

قازانچىك كه دهىكەن بەرەو زىياتر رۆچوون تىيدا پەلکىشىان دەكات. تا وایان لى دى له كۆتاییدا، بەرامبەر ھەموو بەھاكان، بە كۆن و نوێیانەو بە موبالات دەبن.

پالنهري قازانچ بەسەرياندا زال بوو. بەلام ئەوان جياواز له تىگەيشتنى بازرگانهكان له ولاته پىگەيشتووكان له پالنهري قازانچ گەيشتن. بازرگانى ئەو ولاتانه بازرگانىيەكەى لەسەر بناخەى رازىکردنى مشتەرى دادەمەزرىنى لەسەر ئەو رىسايە كار دەكات كه دەلى "مشتەرى ھەردەم لەسەر ھەقە"، چونكه دەزانى سەرکەوتنى بازرگانىيەكەى بە رەزامەندىي مشتەريەكانى و باشىي ناوبانگى لەنۆياندا بەندە. بەلام لاى برادەرانمان پالنهري قازانچ ھانىيان دەدات بۆ گزىکردن له مشتەرى و خەلەتاندنى بەبى ئەوھى ھىچ بايەختىك بەدەن بەوھى كه سبەى چ ھەلوستىكى دەبى.

باپىرانمان چۆن چۆنى سەيرى پکا بەرە شەركەرهكانيان دەکرد ئەمانىش بە ھەمان شىوھ سەيرى مشتەرى دەكەن. دەبى له بىرمان نەبى كه مشتەريش رەنگە لەم رەوشتەدا ھەك ئەو بى، ھەر بۆيە ھەكو زۆرانبازيەكى لى دى كه ھەريەكەيان ھەول دەدات بىباتەو و بەدۆراندن ئازار دەچىژى. ئەم ئاكارە تەنيا له بواری كرپىن و فرۆشتندا نىيە، بگرە ھەندى جار بواری پىشە دەستىيەكانىش دەگرىتەو، دەبىنى بىشەكارىك بەكرى دەگرىت كارىكت بۆ بكات، ھەر پششت تى كرد و تەمەلى له كارەكەيدا دەكات يان ھەول دەدات گزىي تىدا بكات تىيدا. پى دەچى ئەم نەزەعيەى له دەشتەو بۆى ماوەتەو بواری ئەوھى پى نادات بەو شىوھى كار بكات كه بەرژەوھەندى ھەمىشەيىي خۆى دەيخوازى. دواى ئەوھىش زۆر ئاسايىيە سوێندى قورست بۆ بخوات كه له كارەكەيدا سەرراست بوو و خوا شاھىدە راست دەكات.

ئەخلاق له دوا دۆخىدا

ئەمە دۆخى ئەخلاق بوو له شارەكانى عىراقدا پىش له شەرى جىھانىي يەكەم كاتى عىراق لەژىر دەسەلاتى عوسمانىدا دەينالاند. نكوولى ناكەم لەم دۆخە بەھۆى پىشكەوتنە نوێيەكانەو دەستى بەگۆران كردوو، بەلام دەبى دان بەوھشدا بنىم كه پاشماوھى بەھا كۆنەكان ھىشتا لىرە و لەوى بەرچاو دەكەوى، نەخوازەلا لەو ناوچانەى زۆر نەكەوتووئە ژىر كارىگەرى بارودۆخە نوێيەكانەو.

بەھا كۆمەلەيەتيەكان بە گشتى له پىر له دلى خەلك ناسپىنەو، ئەو بەھايانە له قوولايىي لاشعوردا جىگىر بوون و سوورن لەسەر مانەو تىيدا بۆ ماوھىەكى درىژ و لەوێو، وىراى گۆرانى ئەو بارودۆخەى لەگەلى گونجاو بوو، ھەر رەفتارى مرقەھەكان ئاراستە دەكات.

ئەوھى پىاسەيەك بە گەرەكە كۆنەكانى شارەكانى عىراقدا بكات دەبىنى خەلك ھەرەك جارەن شانازى و سووكايەتيكردنەكانيان ماو و پىاوان له قاوھخانە قەرەباڵخەكاندا باس له "شىرەكوپ" و "ترسنۆك"، "براو" و "دۆراو" دەكەن بە شىوھىەك له بنەرتدا جىاوازيى لەگەل دەمەتەقيكانى بىاواندا نىيە.

دەبىنى بەتوندى دەست بە بىروباوەرە ئاينىيەكانەو دەگرن و له رادەبەدەر پىغەمبەر و

پیاوچاکهکان پیرۆز رادهگرن و پهلاماری هەر کهسیک ددهن گومان بخاته راستیی بیروباوهړهکیان یان سووکایهتی به پیغهمبهران و پیاوچاکان بکات، کهچی له ههمان کاتدا ریز لهو کهسه ناگرن که له کردار و رهفتاریدا لهسهر ریبازی پیغهمبهران و پیاوچاکان بپوات.

دهبینی کهسیکیان ملکهچی و تهقوا پتیشان ددهات و هۆن هۆن فرمیسک دهریژئی کاتی واعیزهکان باس له ترسی خوا دهکهن، بهلام ههرکه لهگهل هاوریکانی کۆ بووهوه، دهست دهکات به گتیرانهوهی داستانی شهړ و پهلامار و لهناوبردنهکانی و نهوهی چۆن چۆنی فلانی بهزاند و فلانی خهلهتاند، یان فلانی چاوشکاو کرد و له شانازیدا قاقا پی دهکهنی.

نهوهتا ناپرسن ئاخۆ چ سوودیکی لهو کارهی دهیکهن دهستیان دهکهنی، گرینگ لهلای نهوان نهوهیه بههر شپوهیهک بی براوه بن، نهوه لای نهوان نیشانهی پیاوهتییه.

نهم نهزعهیه له مهسهلهی لادانی سیکیسیشدا دهردهکهنی. له رۆئاوا خهلک بهجۆری له چاوی بهزهیی سهیری لادهری سیکیسی دهکهن لهو رووهوه که نهخوشه و پتویستی بهچارهسهر ههیه. لهوهشدا جیاوازی له نیوان لادهری نیگهتیف و پۆزهتیف ناکهن. له ههنی له گهلانی پیشکهوتوودا زیاتر دژ به لادانی پۆزهتیف تا نیگهتیف، چونکه یهکهه هۆکار و دوهم نهجامه.

بهلام لای برادرانمان بابتهکه پتچوانهیه، نهمان رقیان له لادهری نیگهتیفه و بهچاوی ریزهوه له پۆزهتیفهکه دهروانن، چونکه بهپتی بیرگردنهوهی نهوان نهو کهسیکی براوهیه. واوهیلا بۆ نهو کهسهی لهو بوارهدا دۆراو بی، چونکه له نهړیتی نهواندا "چاوشپوره" بهرامبه زۆرینهیان و ناتوانی بۆ ماوهیهکی دریژ له روویاندا چاو بهرن بکاتهوه.

نهوان بهههمان تپروانیی دووفاقینه مامهله لهگهل زینایشدا دهکهن. بۆ پیاو جیی شانازییه زینا لهگهل ژنانی خهلکدا بکات، بهلام سهershوړیه بۆی نهگهر یهکیک زینا لهگهل ئافرهتیکی نهودا بکات. زۆریه جارانیس بارگرانییهکه لهسهر ئافرهته. خهلک له بیاوانهوه نهړیتی نهوهیان بۆ ماوهتهوه که رقیان له ئافرهت بی و بههوی ههر گومانیکهوه له رهفتاری بیکوژن، بهلام مهردایهتی و داوینپاکیی خهلکی بیاوانیان له بیر کرد. لهبهر نهوه کوشتنی ژن له عتراق بووته دیاردهیهکی کومهلایهتی جیی سهرنج. رۆژیک تی ناپهړی تییدا نهیستی پیاویک ئافرهتیکی خزمی به پالنهړی ئابرووشوړی کوشتووه و دواتر خهنجره خویناوییهکهی رادهست پۆلیس کردووه.

بهکورتی نهخلاق له عتراق هیشتا ههنی له بههاکانی دهشتهکیبونی له خویدا ههلگرتووه له ریزگرتنی براوه و بهسووک سهیرکردنی دۆراودا، بهلام نهوانه بههاگهلی شتوان و له ژینگه یهکهمی خوین دهرچوون و نهړکه کومهلایهتییهکیان لهدهست داوه، بهلام وهک گرتیهکی دهروونی هیشتا ههر رهفتاری تاکهکان ئاراسته دهکهن، بهبی نهوهی ئامانچیکیان ههبی که لهگهل ژینگه نوپیهکهدا بگونجی.

سهرچاوه: کتبی (الاخلاق).

راگەياندىنى تايڧى

محەممەد فەرىق حەسەن

دەسلەلات لە زۆرىك لە ولاتانى دواكەوتووى پۆھەلاتدا، بۆ بەرقەرار بوون و دريژمدان بە مانەوہى خۆى، وەك چۆن پتووستىيى بە پىگەئى ئابوورى و سويا و دەزگەكانى ترى سەربازى و تەناھى ھەيە، پتووستىيى بە راگەياندىنى بەھتريش ھەيە. لەوئى راگەياندىن، بە كاغەزى و ئەليكترونئىيەوہ، بە بينراو و بىستراوئىيەوہ، بە شىكەن لە پىكەھاتە ھەرە ئە پىش و سەرەكئىيەكانى دەستەلات. وەلى تەواوى كەنالەكانى راگەياندىن لەم ولاتانەدا، ئەدگار و شەقلى ئەو پىژىمە بەخۆوہ دەگرن. ولاتى وا ھەيە، تەواوى كەنالەكانى راگەياندىن لەوئى ھەر لە پۆژنامەوہ بگرتا دەگاتە رادىو، تىڧى و مالىپەرەكان، ھەموويان تايڧىن. تۆ ھەر بەناو و دروشم و لۆگۆ و رەنگ و رووى كەنالەكانىدا، ئەم راستىيەت لەلا بەرجەستە دەبىت، كە ئەم كەنالانە سەر بە ئۆلىك يان زمانحالى تايەفەيەكى ديارىكراون و داكۆكى لە بەرژوہەندىيى تاكە تايەفەيەكى ئەو ولاتە دەكەن، بۆيە ناتوانن نوپنەرايەتئى سەرلەبەرى ولاتئىكى فرە ئۆل و تايڧە بكەن. ئەم دۆخەيش، ئەگەر وردى بكەينەوہ ئەو دەگەيەنئى، كەنالەيلى ناوبراو گوپرايەلئىيان بۆ نىشتيمان لەدەست داوہ. چونكە نىشتيمان فرە رەنگ و فرە دەنگ و فرە ئۆلە. ئەوانىش بوونەتە زمانحالى تەنيا پاژىك لەو نىشتيمانە. واتاى ئەوہيش بەدەستەوہ دەدات، كە ئەم كەنالانە، تەواوى نەتەوہ و ئۆل و گرووہەكانى تر، كە لەسەر ئەو پووبەرە خاكە دەژين، بە ئەوانى تر دەزانن و فرىتيان داوونەتە پىزى نەيارەوہ. بە چاكەئى تەنيا لايەك دەدوين و بانگەشە دەكەن. دەبينىت گرینگىيەكى زىاد لە پتووستىش بە بىرەوہرييە پىرۆزەكانى ئۆلى خۆيان دەدەن. زۆر بە شانى رابەرە نوورانئىيەكانى خۆياندا ھەلدەدەن و زوو زوو كار و پەرجووەكانيان بەگوپى خەلكدا دەدەنەوہ. ئەوان بە جۆرىكى وەھا وتارەكانيان دادەپژنن، كە رابەر و ھەقۆتەكانى ئۆلەكانى تر بشارنەوہ، يان لە بەھايان كەم بكەنەوہ. بۆ تىگەيشتن لە پۆلى راگەياندىنى تايڧى، دەبىت لە پۆلى بەرچاوى ئاين لەم سەرووبەندەدا تى گەشتەين. دەبىت ئەوہيشمان لە بەرچاوى بىت، كە نووسەر و پۆژنامەنووسانى كەنالە تايڧىيەكان، مووچە و دەرمالە لە كۆمەلە و گرووہ ئاينئىيەكانەوہ وەردەگرن، وەك ئەوہى

فەرمانبەرى ئەوان بىن كار دەكەن. وئىراي ئەۋەدى دوۋرىش نىيە ئەم كەنالاڭە لەلەيەن پىڭگە ئاينىيە دەۋلەتمەندەكانى ناۋچەكەۋە پىشتىگىرى بىكرىن. پۇلى ئەم كەنالاڭە تايفىيانە لە ھەلەكشاندايە. ئەگەر ۋىلاتى عىراق بە نموونە ۋەربىگرىن. بەر لە سالى ۲۰۰۳ شتىكى ئەۋتق بەناۋى راگەياندىنى تايفىيەۋە لە ئارادا نەبوو. يەك لەبارى ناۋچەكەيش، لەگەل بەھارى ئازادىدا، پۇلى راگەياندىنى تايفى بەرەۋ ھەلەكشان دەچىت. ئىستى خاۋەنى دەيان پىڭگە ئەلىكترونىن. وئىراي پۇژنامەى كاغەزى و رادىق و سەتەلايت. كەنالاڭە تايفىيە ھاۋىشپەكەنىش، جا دەنگى و رەنگى بىن، يان ئەلىكترونى، لە ھەر كوتىيەكى ناۋچەكەدا بىن ھاۋىكارى يەكن. بە ھەۋال، زانىارى، راپۇرت و شىكرەۋە، ھارىكارىي يەكودو دەكەن. بەم شىۋەيە دەبنە سەرچاۋەگەلى باۋەپىكرىقراۋ بۇ توۋىتىكى پان و بەرىنى خەلك. ئەوان ھاۋىئاھەنگن. ھەموو پىكەۋە تۆرىكى فراۋانى يەكگرتوۋ پىك دەھىن. چونكە لە يەك سەرچاۋە ئاۋ دەخۇنەۋە. راگەياندىنى تايفى بەجىدى كارى بۇ دەكات و دەست لەسەر پۇلى ئاين دادەگرىت، بەۋ حىسابەى، گەرەكە لە كۆمەلى خۇياندا، ئاين و تايفە دەستيان لە بىچمگىربوۋنى ئەۋىتىي (شوناس) تاكەكان و لە سىياسەتىشدا بالەيت.

ئەم دۇخە، دۋاى ھەلكردىنى باھۇزى ئازادى بە پانى و درىژى ۋىلاتانى عەرەبدا، لە جاران زياتر ھەستى پى دەكرىت. ئەۋانەى بەر شەبۇلى باھۇزەكە كەۋتوۋن و ئەۋانەيشى ۋا بەپتوۋن بەم نىكانە ھەرەس بەپىن. ئەم واقىيە نۆتيە پىتمان دەلىت، لەم نىۋەندەدا، ئىمەى كوردىش بە راگەياندىنى تايفى دۆلىتىچ كراۋىن. چونكە ئەمىرۆ سەرەد و كەشەنەكان ناتوانن بىنە بەرەست لە پى كەنالاڭەكانى راگەياندىندا. ئەۋان دوۋرھاۋىژ، سنوۋرىپ و بى مەنتەن. لەۋ ھەيماۋەدا، كە گروۋە چەكدارە فەناتىكەكان بە ئارەزوۋى خۇيان تەراتىن دەكەن، پۇژنامەنوۋس و مىدىياكارانى لايەنەكانى تر، يان ئەھلى، ناتوانن بە تەۋاۋى ئازادى بىر بىكەنەۋە. پىكىشى ئاكەن، ئەۋەى برويان پىتەتى بىنوۋس و بىلەن. چونكە سانسۆرى چەكدارى بە قىن و توندوتىژى باركاۋىي نەبىنراۋ و نەناسراۋ، بەسەر سەريانەۋە ئامادەى تۆلە و دەستۈەشاندىن. نموۋەيش زۆرن.

راگەياندىنى تايفى دەتوانىت بە ئاسانى ئەۋ كەلەن و بۇشايىيانە بقۇزىتەۋە كە لە گۆرەپانەكەدا دروست بوۋن. چونكە لەلەيك راگەياندىنى ئازاد بىھىزە، لەلەيكى تىشەۋە، بە درىژايىي نىكەى دوۋ دەيە، مىدىياى حزبى نەيتۋانىۋە بىت بە دەنگى مەۋقى پەراۋىزخراۋ و گوزارشت لە خەمەكانىان بىكات، كە ئەمەندە زۆرن پىشتى چەماندوۋن. بگرە مىدىيا و راگەياندىنى حزبى ئەۋانى زياتر پەراۋىز خستۋە. ئەۋ تاكە پەراۋىزخراۋانە، كە توۋىتىكى بەرفراۋانى خەلك پىك دىن، خۇزىا و برىايانە لە ھەر جىيەك سۈۋسەى مايكرۇفۇنىك، يان وتىرىۋىنىك بىكەن، تاكو بتوانن لەۋتوۋ نەختاىلىك لە خەم و كۇفانەكانىان ھەلپىژن و بە نىيازى چارەسەر بىدەن بە با.

راگەياندىنى ۋەھا رىخۇشكەر و ئاگرچۇشەدرى شەرى نىۋەخۇيە، كە ھەردەم بۇى ھەيە لە ۋىلاتى ۋەھا فرە ئۇل و نەتەۋەدا، بە تايبەتى لەم پۇھەلاتى ناۋىنەدا، شەرى ھەلپىگرىستىت. ۋەك چۇن لە ۋىلاتى لوپنان دىمان و لەم سالانەى دوايىدا لە عىراقدا روۋى دا و تا ئىستايىش درىژەى ھەيە. راگەياندىنى ۋەھا لە برىى ئەۋەى راى گىشتىي يەكگرتوۋ بخۇلقىنىت، پەرت و بلەۋى دەكات و ناھىلەت خەلكەكەى

لەسەر هیچ بنەمايەك كۆك و تەبا بن. ھەردەم لە دۆخی ئامادەسازیدا، كار بۆ ئەو دەكات زۆرتەين ھەوادارى كالفام لە خۆى كۆ بكاتەو، بەو ئاراستەيەى خۆى گەرمكەيتى جۆشيان بدات و غىرەتيان بجوولەيت، وەك ئەوەى لەشكرى خاچپەرستان، ئوردوو بە شوپەن ئۆردوودا پرويان لە ناوچەكە كەردبەيت. ھاكا گەيشتنە جى و شەر بەرپايوو. گوايە ئاينەكەيان، يان ئەو ئۆلەى، كە ئەو ميديايە برواى پتيەتى لە ژيتر مەترسيى لەنيوچووندايە و ھاكا لەژيتر زەبرى گورزى گرانى دوژمناندا توايەو و ئاسەواريشى نەما. لە كاتيكدا ھەرچى مەترسيى لەو جۆرە بێت لە گۆریدا نيبە. لە دۆخی وەھادا راگەياندن بۆ تيزكردنەوەى ناكۆكيەكانە. چەكى دەستى سەرخيل و ئىمام و ئايەتوللاكانە. دەبەت بە كەپەنا بۆ عىلجارى (النفيير العام) تايە. ھەتا راگەياندى تايى فرە كەنال و فرە سەكۆ بن، ئەو درز و شەبەقى زياتر دەكەوتە پريزى ھاوئىشتەمانيانى ئەو و لاتەو. لە بريى ئەوەى لىك تىگەيشتن و پتەكەوژيان دەستەبەر بكات، ئۆل و تايەكان لەيەك دادەبەيت و زياتر داغانيان دەكات. ئەگەر راگەياندى وەھا بالادەست بوو، ئەو ھەر تايەيەك لەلای خۆيەو مەبەستىەتى و كاريشى بۆ دەكات، سەركەوتن بەسەر ئەوى ترى نەياردا مسۆگەر بكات.

وا چاوەروان دەكرەت، ھۆيەكانى راگەياندن پۆلى بەرچاوە لە گۆرانى كۆمەلدا بەرەو باشتر بگيرن. بى ئەوەى ئەم گۆرانە توندوتيزيى بى بكەوت. راگەياندن، بە ئىنتەرنەت و كەنالە ئاسمانىيەكانەو بە ھىزى نەرم (القوة الناعمة) پتەناسە كراون. راگەياندن (إعلام) بنەما بەرھەم دەھيەت و بانگھەيشتنى بينەر و بيسەرەيش دەكات بۆ ھەبوولكردنى ئەو بنەمايانە. دواتر ئويش بۆ چاكەى خۆى، بۆ ئامانجە دوور و نزىكەكانى خۆى دەيانخاتە كار. وەلى ئيمە ناتوانن بە راگەياندى تايى بليين ھىزى نەرم. ئەوان ئامازە، رستە و دەستەواژەى تايەت بە تايەيەك بەكار دین، ئەمەيشيان ھەر بەنيازى بيزەنگردنى تايەكانى ترە. ئەم تەرزە راگەياندنە، قەلەم و نووسەرى خۆى ھەيە، كە لىكدا لىكدا نەوت بە ئاكردا دەكات و رستەى ئاگراوى لە زارى دەبارى. ئەم كەنالانە ئامازەى توند، وینەى توورە و خویناوى پتەشانى خەلك دەدەن، مەوۆف كاتيك دەيانبينى، مەچرەك بە جەستەيدا دیت و ترس دايدەگرەيت. ئەم تەرزە راگەياندنە بۆ كولاندنەوەى زامە سەختە مېژوووييەكان و كەرت و پەرتكردنى ولاتيك لە كاردايە. رى بۆ جياوازيكارى (تميز) لەنيو پۆلەكانى يەك گەلدا خۆش دەكات. لە راگەياندى تايەيدا حەقيقەت بزر دەبەيت و راستىيەكان دەشتوینرەن. لە كاتيكدا مافى ھاوئىشتەمانىيە راستىيەكان وەك خۆيان ھەن، بزائەت. ئەركى راگەياندىشە راستىيەكان بە بينەر و بيسەرەى خۆى بگەيەنەت. گەرەكە مافى ھەموو لايەك پارتىزاو بێت، نەك مافى تەنيا ئۆل و تايەيەك. بۆيە لە دۆخی وەھادا كەناللى پكابەر و دژبەيەك چى دەبن. قەبوولكردنى يەكتر نامپەيت و كۆمەل بە تيزى دوو كەرت دەبەيت. وەك سەردەمى زووى ئىسلام و كافەر، ھەر تەرەفيك، دژى ھەر لايەك دەوەستەتەو، كە لەگەل خۆيدا نەبەيت. ئەمەيش بشىوى، تيزكردنەوەى پترى ناكۆكيەكان و ھەلکوتانە سەر مافى ئەوانى ترى لى دەكەوتەو. فەتواى دژ بە يەك بلأو دەكەنەو. سىياسەت و ئاين تىكەل بە يەك دەكەن. تايەفە دەست دەخاتە نيو ورد و درشتى تايەتەمەنديەكانى ژيانى ئاكوە و ولات دەبەتە دۆزەخىك، نۆلەنیل دەسووتەيت.

مېژووی

سالانی پاتشایان و یځه مبه رانی سهر زهوی

حه مزه ی کوری حه سه نی نه سفه هانی

به شی سییه م

به شی دووهم

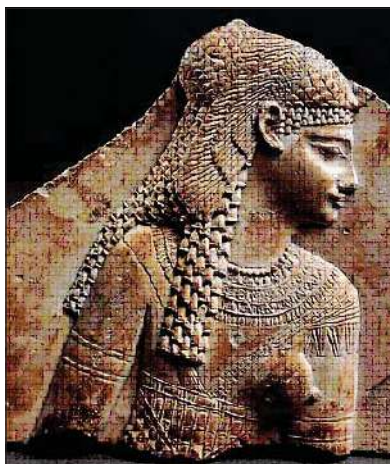
له باسی مېژووی سالانی پاتشایانی روم، نه مهش پیچ بهنده

بهندی یه که م

له باسی سالانی پاتشایانی مهقدونیا^۱

دوای نه سکه ندر پاتشاکانی مهقدونیا یونانی پاتشایه تی رومیان کردووه، مهقدونیا شاری
حه کیمانه له خاکی رومدا. دوای نه سکه ندر به تلیموسی کوری "که رویشکا!"، چل سال جیگری
نه سکه ندر بووه. دوای نهو به تلیموسی کوری له عووسی "نهوهی باوکی خویش دهویست" سی
و هشت سال. ئینجا به تلیموسی "وهستا" ^۲ بیست و شش سال، ئینجا به تلیموسی "نهوهی
باوکی خویش دهویست" هفده سال. ئینجا به تلیموسی "نهستیره ناس" بیست و چوار سال.
ئینجا به تلیموسی "نهوهی دایکی خویش دهویست" سی و پینج سال. ئینجا به تلیموسی وهستای
دووهم بیست و نۆ سال. ئینجا به تلیموسی نه سکه ندری، بیست سال. ئینجا به تلیموسی ئاسنین
هشت سال. ئینجا به تلیموسی ئازاوگیر "خه بیس" سی سال. ئینجا شاپانوو "فلوقه ترا" ^۳ ی
کچی مخه، بیست و دوو سال. پاتشایان کردووه. که دهکاته سی سه و چوار سال بۆ سیزده
پاتشا "هر خوی چاکتر دهزانی".

وهگیزانی له عهره بییه وه: نه حمه د تاقانه



فلۆقەترا "كلیۆپاترا"

بەندى دووهم

لە بەشى دووهم

لە باسى سالانى پاتشايانى پۆم

ئىنجا رۆمەكان بەسەر يۆنانياندا زال بوون، پاتشاياننى پاتشايەتتى رۆمىيان كرد پىيان دەگوتن كورانى سۆفەر، ئىسرائىلييان پىيان دەلەن سۆفەر، سۆفەرى كورى نەسر-ى كورى عيساى كورى ئىسحاق. رۆمەكان و يۆنانىيەكان ئەو بە راست نازانن، كورانى سۆفەر لە رۆما دادەنىشتن، يەكەم كەسكىيان لى بوو بە شا يۆليۆس بوو حەوت سالى پاتشايى كرد، ئىنجا قەيسەر ئەغستۆس، كە يەكەم كەس بوو ناوى نرا قەيسەر، پەنجا و شەش سال پاتشايەتتى كرد. ئىنجا تەبارىس بىست و دوو سال، ئىنجا تەبارىسى گرژ چوار سال، ئىنجا قلوڧوس چوارده سال، ئىنجا نىرۆن بىست و چوار سال پاتشايەتتى كرد.

ئىنجا تاتوس و ئىستىسيانوس بە ھاويەشى، سىزدە سال، ئىنجا دۆمتيانوس پازدە سال، ئىنجا ترايابوس نۆزدە سال، ئىنجا ئەدرىانوس بىست و يەك سال، ئىنجا ئەنتۆنيوس بىست و سى سال، ئىنجا مورقوس نۆزدە سال، ئىنجا قۆمۆدوس سىزدە سال، ئىنجا سوپروس ھەژدە سال، ئىنجا ئەنتۆنيوس-ى كورى، حەوت سال، ئىنجا دواى ئەو ئەنتۆنيوس-ى دووهم كە لە كۆتايى پاتشايىدا گالىنۆس نۆژدار مرد، چوار سال، ئىنجا ئەلكساندر "ئەسكەندەر" مامياس كە واتاي بىدەسلەت دەگەيەننى سىزدە سال، ئىنجا ماكسىمۆس سى سال، ئىنجا گەردىيانۆس شەش سال، ئىنجا فيلۆقس شەش سال، ئىنجا دىقيۆس دوو سال، ئىنجا گلۆس پازدە سال، ئىنجا



نیرۆن

قلۆدیۆس سالتیک، ئینجا ئۆربیلۆس شەش سال، ئینجا ئەبرۆیۆس حەوت سال و شەش مانگ، ئینجا دەقلتیانۆس و مەقسیمیانۆس نۆزدە سال، ئینجا قرۆیقۆس پینج سال، ئینجا دەقلتیانۆس بیست سال، پاتشاییان کردووە. ئەمەش دەکاتە سێسەد و هەشتا و دوو سال و شەش مانگ، بۆ بیست و هەشت شا.

هەرۆهە ئەبومەعشەر لە کتێبی ھەزاران "الالوف" دا سالانی دوو شای لە شایەکانی رۆمی باس کردووە کە دەقلتیانۆس و ئەغستۆس - ن و نیوانی ئەسکەندەر و ئەغستۆس دووسەد و هەشتا سال بوو و نیوانی ئەم و دەقلتیانۆس پینجسەد و نەوێد و شەش سال بوو.

بەندی سێیەم

لە بەشی دووھم

لە باسی سالانی پلتشلیانی قوستەنتینیە

ئینجا قوستەنتینی سەرکەوتووی کۆری ھیلانی "ھیلانە" کە ئەمەیان ناوی دایکیەتی سی و یەک سال پاتشایی کردووە، ئینجا قوستەنتینی کۆری بیست و چوار سال پاتشایی کردووە، ئینجا یۆلیانۆسی برازای قوستەنتین دوو سال و شەش مانگ، ئینجا ئەوانیس - کۆری نوحالە چواردە سال، ئینجا تیدۆسیس - گچکە چل و دوو سال، ئینجا مرقیانوس و بەلخاریاس - ژنی حەوت سال، ئینجا ئیلیۆن - گەرە، کە لە پەمەکی مەردوم "چینی مامناوەندی خەلک" بوو شازدە سال، ئینجا ئیلیۆنی بچووی کۆری، سالتیک، ئینجا زینین - ئەرمیناقی حەقدە سال، ئینجا نوستاس کە لە چینی ناوەراستی خەلک بوو بیست و حەوت سال، ئینجا دواي ئەو یۆستینوس نۆ سال، ئینجا یوستینانوس سی و نۆ سال، ئینجا یوستینوس - خوارزای سێزدە سال، ئینجا تەبارینوس چوار سال، ئینجا مۆریقوس بیست سال، ئینجا فۆقاس هەشت سال، ئینجا ھیرەقل

"هەرقل" و کورەکەى سى و يەك سال، پاتشايىيان کردوو. ئەووش دەکاتە سێسەد و پێنج سالى
 حەفدە پاتشا، کۆى گشتى ئەووش دەکاتە نۆسەد و نەوود و دوو سالى پەنجا و هەشت پاتشا.
 ئەمە مێژووى ئەو پاتشايانەى پۆمە کە دواى ئەسکەندەرى مەقدونى تا سالى (کۆچى)
 پاتشايىيان کردوو. ژمارەشيان پەنجا و هەشت شايە، چونکە کۆچى "پێغەمبەر د. س" لە سالى
 نۆيەمى پاتشايى هەرقل بوو. ئەم مێژووانەشم لە پياوێکى پۆمى وەرگرتوو کارى بىدەستى
 ئەحمەدى کورى عەبدولعەزىزى کورى دولەف بوو، بە ديل گيرابوو و پياوێکى بە تەمەن بوو خوێندن
 و نووسىنى پۆمى دەزانی، بەلام بە زەحمەت عەرەبى پى گۆ دەکرا، کورپکى لە سەربازانى
 سولتان هەبوو ئەستێرەناس و تێگەشتوو بوو بە يەمەن ناويان دەبرد، لە زمانى باوکىيەوه لە
 کتێبکى بە پۆمى نووسراووه پۆمى بە پێنوس ئەم مێژووانەى وەرەگێرا. ئینجا لە کتێبکدا کە
 قازىيەک لە قازىيانى بەغدا داينابوو پێيان دەگوت وەکیع بەندیکم لە مێژووى پاتشايەلیک بەرچاو
 کەوت هەر لە سەرەتای پاتشايەتیی قوستەنتینەوه هینابووى تا سالى سێسەد و يەکی کۆچى. من
 لە بەندى چوارەمدا بریک لە هەوالەکانى سى چینی پاتشايانى پۆم باس دەکەم کە باسیان لێوه
 کرا، کە لە زمانى پۆمىيە گێرەوهکەوه مێژووى سالاەکانیان باس دەکەم، ئینجا لە بەندى پێنجەمدا
 دەچمەوه سەر باسى ئەوهى لە کتێبکەى وەکیعدا هەیه. ئەگەر خواى گەرە ئارەزووى لى بوو.

بەندى چوارەم

لە بەشى دووهم

لە گێرەنەوهى هەوالى ئەو پاتشايانەى لە مەوێش باسیان لێوه کرا

بەتلیمۆس (ئەوهى باوکى خۆش دەویست)، بەتلیمۆسى وەستا، بەتلیمۆس (ئەوهى دایکى خۆش
 دەویست)، فلۆقەترا:

بەتلیمۆس ئەوهى باوکى خۆش دەویست هێرشى کردە سەر ئیسرائیل لە فەلەستین و بە دىلى
 گرتن و ماوهیەک بە دىلى لەلای بوون، ئینجا ئازادى کردن و دەفریکى لە زیو پى دان و داواى لێیان
 کرد لە میچی قودس "بەیتولەقدیس" دا هەلى بواسن، شای ولاتى شام لە سەردەمیدا ئەنتیاخوس
 بووه و لە شارى ئەنتاکیا دانیشتوووه کە هەر بەخۆى بنیاتی نابوو. وەک شەپوان چوووه سەر
 بەتلیمۆس "ئەوهى باوکى خۆش دەویست و بەزاندی و سووکایەتیشى پى کرد.

بەلام بەتلیمۆسى وەستا خۆى بۆ هێرشى ئەنتیاخوس ئامادە کرد، هەوالى مەرگى پى گەشت و
 بەسەر شامدا زال بوو و خرایه سەر سامانى پۆم و بەووش یۆنانیەکان دەستیان بەسەر شامدا
 گرت. بەلام لە سەردەمى بەتلیمۆس "ئەوهى دایکى خۆش دەویست" دا، ئەسکەندروسى کورپى
 ئەنتیاخوس خۆى بۆ گەراندەوهى شام ئامادە کرد و یۆنانیيان بەزاندیان و شام کەوتە دەست
 دیماترنوس. فلۆقەتراش حەزى لە زانست بوو بایەخى بەکۆکردنەوهى دەدان و لەسەر کرپنى

کتیبه‌کانی ئەفلاتون و ئەرستاتالیس و ئەبوقرات پێژ بوو و ئەم زانایانە مەقدونیاوی بوون.

ئەغستۆس، تەباریس، قلۆدفوس، نیرۆن:

ئەغستۆس یەکەم کەس بوو کە قەیسەریان پێ گوتوو و گەردانکردنی وشە "قەیسەر" ییش لە "هەلدرین" هەهاتوو، چونکە کە دایکی مردوو هەستیان کردوو ئەم لە زگیدا جوو لاوتەوه و زگیان هەلدریوه و ئەمیان (بە زیندوویی) دەرکردوو، کە بوو پاتشا هێرشێ کردوو هەهاتە سەر ئەسکەندەرییه، دەستی بەسەر هەموو شتێکییدا گرتوو و گەنجینه‌کانی لە سامان و چەک هەمووی بردوو هەهاتە پۆما و لە پۆمدا شارێ قەیسەرییه‌ی بنیات ناوه. لە سالی چل و دوو هەمین پاتشاییدا مەسیح لە دایک بوو "د. س." لە سەردەمی تەباریسیدا مەسیح بەرز کراوتەوه و دوا بەرزکردنەوه‌ی مەسیحیش سێ سال لە پاتشاییدا بەردەوام بوو. قلۆدفوسیش یەقووپی کۆری زبەدی حەواری "هاوێلی مەسیح" ی کوشت و یەکەم شای بێپەرست بوو، قانونی کوشتنی خڕستیانی دانا و خەڵکانیکی لێیان لەناو برد.

تاتوس، دومتیانوس، ئەدریانوس، ئەنتۆنیوس:

تاتوس و ئەنتۆنیانوسی هاوبەشی جوولە‌کەکان لێیان یاخی بوونەوه، ئەمیش لە سالی یەکەمی پاتشایاندا هێرشیان برده سەر مەقدیس و سێ هەزار کەسیان لە جوو کوشت و "بەیتولەقدیس" یشیان سووتاند و کەنیزە‌کێکی زۆریان لێ بە دیل گرتن. دومتیانوسیش لە سالی نۆهەمی پاتشاییدا یوحەننای هاوێلی نووسەری ئینجیلی بۆ دورگە‌ی قەبتوس دوور خستەوه و دواتر هینایەوه. ئەدریانوسیش ئەوه‌ی لە بەیتولەقدیس‌هه ما‌بوو تێکی دا. بەلام ئەنتۆنیس فەرمانی بە سەرلەنوێ بنیاتنانەوه‌ی بەیتولەقدیسی دا و ناوی ئیلیای لێ نا.

دیقیوس، دقلتیانوس:

دیقیوس دەستی بەکوشتنی دیانان کرد و خەڵکی زۆری لێیان کوشت، خاوەنانی ئەشکەوت "أصحاب الکهف" لە دەس ئەم هەلاتن و خەڵکی ئەفسەسوس بوون. لە هەوالەکانی خڕستیانی پۆمدا هاتوو کە خوا دوا سێسەد و نۆ سال دوا مردنیان زیندووی کردنەوه لە سەردەمی شایە‌کدا کە برۆی بە زیندووبوونەوه نەدەکرد. دقلتیانوس و مەکسیمیانوسی هاوبەشی دوا دیانان دەرکەوتن لە شارەکانی پۆمدا و دەیانکوشتن و بە دیلی دەرگرتن.

قوستەنتین، یولیانوس:

قوستەنتینی یەکەم بوو پاتشای پۆم، ئینجا گواستییه‌وه بۆ بازۆنتیا "بیزەنتیا" و شوورەیه‌کی بۆ بنیات نا و ناوی نا قوستەنتینییه‌ی کردیە پایەتەخت. ئینجا وازی لە بێپەرستی هینا، لە سالی یەکەمی پاتشاییدا، چوو سەر ئابوونی خڕستیانی و لە حەوت سالی پاتشاییدا هیلانی رەهایی (خەڵکی رەها ئۆرفه‌ی) دایکی چوو سەر فەلەستین کە باوکی لە شاری رەهاوه بە دیلی هینابوو،

کلیساکانی بنیات نا و چوو بهیتوله قیدیس، پروناکی بۆ داری ئه و خاچه دانا که مهسیح " د. س "ی له سهر له خاچ درابوو، دهلین، به دهستی خستوو و جهژنی خاچی بۆ داهیناوه و ئه و ئهرکه ی له ئهستۆی قوستهنتین هه لگرتوو. له نۆزدهمین سالی پاتشاییدا له نیقیه سیسه د و دوازه " ئوسقوف " ی کۆ کرده و تا قانونهکانی خرسیانیان دانا که پیشتر نه بووه، دوا ی ئه و هه موو پۆم و دوا ی ئه مانیش ئهرمه ن بوونه دیان. سالی بیست و یه که می پاتشایی هه موو شارهکانی به کلیسا پر کرد. یولیانیوسی برازای قوستهنتین وازی له خرسیانی هیئا و چوووه سهر بته رستی و له سه رده می پاتشایی شاپووری کوری ئه ره شیردا هیرشی کرده سهر عیراق و له وێ کوزرا. شاپوور پیاوکی له به تریقه خرسیانهکانی کرده پاتشای پۆم پتیا ن دهگوت بونیانوس و پۆمی خسته وه سهر خاکه که یان.

تیدۆسیوس، مرقیانوس، زنین، نوستاس:

تیدۆسیوس نه فره تی له نه ستۆروس ۷ ی په تیارک کرد، که ئوسقوفیک بوو له ئوسقوفه کان، ئه میش ئه وه یه که نه ستورییه خرسیانهکانیان ده درینه پال. مرقیانوسیش و به لخرایای هاوسه ری نه فره تیان له یه عقووبیان کرد و پتوشوینیان بۆ دانا. زینیش خه لکی ولاتی ئه رمیناق بوو و بۆچوونی یه عقووبی پی په سند بوو، بۆیه که سیک ی یاخ ی بوو که ئه م له وێ نه بووه دهستی به سه ر قوستهنتینییه دا گرتوو، زینیش به به له گه رایه وه و پاتشایی لی وه رگرتوه و له زینداندا مرد. ئه ستاسیش له چینی ناوه ندی خه لک بوو، بۆچوونی یه عقووبی لا په سند بوو و شارگه لیک ی بنیات نان یه کیکیان عاموورییه بوو، که بناغه که ی لی دها ئه وه ند ه پاره ی دۆزییه وه به شی بنیاتنانی شاره که بکا، ئه وه شی مایه وه کلیسا و دیری پی بنیات نا. هه ر خۆشیی باشتی ده زانی.



نه ستۆریۆس

يۆستانيانوس، تەباريوس، مۆريقوس، فۇقاس:

يۆستانيانوس بىياتنەرى كلىپساي رەھا^۸ى بىناسەيرە، تەباريوس-يش بايەخى بەو تەلارانه دەدا كە پاتشايانى رۆمى لى دادەنىشتن، ھەندىكى بە زىر و ھەندىكى بە زيو و ھەندىكىشى بە مس داپوشين، مۆريقوسيش، پاتشايانى فارس لە چەند شارىكىدا بە سەريدا سەركەوتن و ھەر ئەمىش كىسرا پەرويزى بەسەر بەھرام چووين پەسند كرد، يەك لە سەربازانى خۆى كە فۇقاس-يان پى دەگوت ھەلى كوتايە سەرى و كوشتى و بوو پاتشاي رۆم. فۇقاس كە بوو پاتشا ھەوالەكە گەيىيە كىسرا پەرويز، بۇ مۆريقوس پى ناخۆش بوو و شەھريزادى ناردە شارى قوستەنتىنيە و دەستى بەسەردا گرت و ھەوالىكى دوور و درىژى ھەيە. پياويك لە پەترياركەكان خۆى لە كىسرا نزىك كەردەو پى دەگوترا ھەرقىل " ھىرەقل "، بە ھەندىك دوورگەدا گەرا و كۆمەلىكى خى كەردەو و چوو سەرى شارى فۇقاس و كوشتى و دواى كشانەو ھى فورس لە شام لە سەردەمى پاتشايى ئەردەشپرى كورى شپرو خۆى بۇ نۆزەنكرەنەو ھى بەيتولەقدىس تەرخان كرد، ئىنجا ەرەب ھاتنە شام و كۆتا بە سەردەمى رۆمى تىدا ھات.

بەندى پىنجەم

لە بەشى دووھم

لە باسى مېژووھەكانى رۆمدايە، ئەو ھى وەكىيى قازى گىرايەو

وەكىيى گوتى: ئەم مېژووھەم لە كىتەبى پاتشايەك لە پاتشايانى رۆم-ھەو گواستووھەو، ھەندى وەرگىر لە رۆمىيەو بۇ ەرەبىيان وەرگىراو. قوستەنتىنى كورى ھىلانى " ھىلانە يان ھىلەن "، دووسەد و نەوھ و ھەوت سال بەر لە مېژوو ەرەبى " كۆچى " بوو، سى و يەك سالى پاتشايى كەردو، ئىنجا قوستەنتىنى كورى قوستەنتىنى كورى بىست و چوار سال. ئىنجا يەلىنوس دوو سال و شەش مانگ. ئىنجا تىدوس دە سال و شەش مانگ، ئىنجا بەتلىموس دە سال و نۆ مانگ، ئىنجا گەردىنوس و ئەنتىلوس و تىدوس شەش سال، ئىنجا ئەرقادوسى كورى تىدوس سىزدە سال و سى مانگ پاتشايىيان كەردو.

ئىنجا تىدوسى كورى ئەرقادوس چل و دوو سال و يەك مانگ، ئىنجا بەستىنوس و (ئەلبەستىنوس!) بىست و نۆ سال، ئىنجا لاوى-گەورە شارزە سال، ئىنجا لاوى بچووك سالىك، ئىنجا زىنەن ھەقدە سال، ئىنجا نەستاس بىست و ھەوت سال و چوار مانگ، ئىنجا ئەنتىلوس نۆ سال و يازدە مانگ، ئىنجا قەستورۇندوس، كە لەدايكبوونى پىغەمبەر " د. خ " لە سەردەمىدا بوو، سى و ھەشت سال و سى مانگ، ئىنجا ئىستىفانوس پىنج سال و سى مانگ، ئىنجا مەرقىنوس، كە لە سەردەمىدا پىغەمبەر " د. خ " پەيامى بۇ داگىرا، بىست سال و چوار مانگ پاتشايەتايان كەردو، ئىنجا فۇقاس، كە كۆچى پىغەمبەر لە كۆتايى سەردەمىدا بوو،

ههشت سالی پاتشایهتی کردووه، ئینجا هەرقل و کورێ، ئەمیش خاوهنی شەرەکانی شامە، لە سەردەمیدا پێغەمبەر " د. خ " کۆچی دوایی کردووه، سی و یەک ساڵ پاتشایهتی کردووه.

ئینجا قوستەنتینی کورێ هەرقل، بیست و پێنج ساڵ پاتشایهتی کردووه که لە سەردەمیدا عوسمان کۆژاوه و شەری سەفین بەرپا بووه، ئینجا قوستەنتینی کورێ ژنی هەرقل حەفدە ساڵ پاتشایهتی کردووه، ئینجا قوستەنتینی کورێ هەرقل دە سالی لە سەردەمی عەبدولەلیکی کورێ مەرواندا پاتشایهتی کردووه.

ئینجا لاوی، که ئیلیۆنیشی پێ دەلێن، سی ساڵ پاتشایهتی کردووه، ئینجا ئەستینوس لە سەردەمی عومەری کورێ عەبدولعەزیزدا شەش ساڵ، ئینجا ئەستاسینوس دوو ساڵ، ئینجا تیدوس دوو ساڵ پاتشایهتیان کردووه، ئینجا لاوی که لە سەردەمیدا پاتشایهتی ئومەویان بەسەرچوووه، بیست و پێنج ساڵ و سی مانگ، ئینجا لاوی کورێ قوستەنتین پێنج ساڵ، ئینجا قوستەنتین سی کورێ لاوی دە ساڵ دوو مانگ کهم، ئینجا قوستەنتین شەش ساڵ و حەوت مانگ، ئینجا شابانوو ئەرینا که پاتشایهتی لە باوکی وەرگرت، پێنج ساڵ، ئینجا نیقفۆر لە سەردەمی رەشید " هاروون " دا ههشت ساڵ و نۆ مانگ، ئینجا نیقفۆر دوو مانگ، ئینجا میخائیلی کورێ توفیل حەوت ساڵ و پێنج مانگ، ئینجا توفیلی کورێ میخائیل لە سەردەمی مەممووندا بیست و دوو ساڵ و سی مانگ، ئینجا کچی میخائیلی کورێ توفیل و دایکی تا کورەکهی گەیشته تەمەنی پێگەیین، لە سەردەمی مۆتەوەکییدا بیست و ههشت ساڵ، پاتشایهتیان کردووه.

ئینجا پاتشایهتی لەم بنەمالەیهوه کهوتە دەست سەقەلب، لە سەردەمی موعتەزدا سالی دووسەد و پەنجا و سێدا بەسیلی سەقەلبی قبوولی کرد، ئینجا بەسیل بیست ساڵ پاتشایهتی کرد، ئینجا ئیلیۆنی کورێ بەسیل لە سەردەمی موعتەمیددا لە سالی دووسەد و حەفتا و سێدا پاتشایهتی کرد، ئینجا ئەسکەندەرۆسی کورێ بەسیل لە سەردەمی موقتەدیردا لە دووسەد و نهوهد و نۆدا، سالتیک و دوو مانگ مایهوه و بە پیلان (الدبیلە) مرد. ئینجا قوستەنتینی کورێ ئیلیۆن که دوازدە ساڵ پاتشا بوو، قوستەنتینی کورێ ئەندرقوس بەسەریدا زال بوو، کورێکی لە (شاری ئاشتی!) دا بوو دواى مردنی باوکی هەلات و چوو و لاتى رۆم، که دەستی بەسەر پاتشایهتیدا گرت و لە دەرباردا جێگیر بوو که خانووی پاتشایهتی بوو هاوێلانی قوستەنتین سی کورێ ئیلیۆن لێیان توند کرد و کوشتیان و قوستەنتینی کورێ ئیلیۆن سالی سێسەد و یەک دەستی بەسەر پاتشاییدا گرت. لە نێوانی ئەوهی من لە بەندی سێیهمی ئەم بەشەدا دەگێرمهوه و ئەوهی وەکیعی قازی گێرایهوه جیاوازیان زۆره. ئەوهی من لە قسەى رۆمێم وەرگرت، بۆ پشت پێ بەستن ئەوهی لە کتێبیکهوه گێراوهتهوه پەسندتره، دوور نییه ئەوهی گواستووێهتییهوه باشی نهخوێندبێتهوه.

ئەبومەعشەری ئەستیره‌ناس لە کتێبی هەزاران " الاولوف " دا باسی میژووی یۆنانییان و رۆم دەکا، که لێره من باسیان لێوه دهکەم.

گوئی فیلیقوس دواى پاتشای یۆنانییان بوو و لە شارى مەقدونییه دادەنیشته لە خاکی رۆمدا،

يۇنانىيان يەكەم سالىيان لە سالى پاتشايىيەكەي بەرەو خوار دانا. رۆمىش ھەموويان سالاڭى فيلوقوس دەكەنە سى بەند: لە يەكەم سالىيەو تەواوى دووسەد و نەوود و چوار سال پى دەلەين سالاڭى "سەردەمى" يۇنانىيان، چونكە يۇنانىيەكان پاتشا و رىكخەرەوئى كارىيان بوون، دوازده پاتشا بوون، يەكەميان فيلوقوس و دووهميان ئەسكەندەر بوو. دواى ئەسكەندەريش نۆ شايان ھەبوو نازناوى ھەر يەكەميان بەتلىمۆس بوو، كە ناويكە لە وشەي "جەنگ" ھەو ۹ گەردان كراو و ھەريەكەشيان ناويكى جيا لە ناوەكانى تريان ھەبوو. دواى نۆيەمين شايان، پاتشايى كەوتە دەست شابانوويەكەو ناوى فلوقەترا بوو. ئىنجا دواى ئەم دوازديە، كۆمەلەك بوون بۆيان رىك كەوتبوو و لە رەمەكى زانايان بوون، ھەريەكەيان ئەم نازناوئى ھەبوو كە يەكەميان بەتلىمۆس دانهري كتيبي "مەجەستى" يە ۱۰۰ ئىنجا دواى ئەو سىسەد و سىزدە سالى تريش تەواوكەري شەشسەد و ھەوت سال، رۆمەكان بە سالاڭى ئەغستۆسى ناو دەبن، چونكە يەكەم شايان بوو. ئىنجا لە دواى ئەو تەم سەردەمەمان پى دەلەين سالاڭى دقلتيانوس، چونكە پاتشايەتتى بۆ مايەو و بۆ ئەوانەي دواى خۆي جىگير بوو، "ھەر بە خۆي سرووشگەيىنى راستىيە."

بەشى سىيەم

لە باسى مېژوۋەكانى سالاڭى پاتشايانى يۇنانىيان

لە كتيبيكدا خويئندەو لەبارەي ھەوالەكانى يۇنانىيانەو نووسرابوو، گواستەوئى درابوو پال ھەيىي كورى بوھروزي مەترانى مووسل، كە يۇنانىيەكان لە كۆنەو سەرەتاي مېژوويان لە دەرچوونى يۇنانى كورى تۆروس لە خاكى بابلەو بەرەو رۆئاوا دادەنا. لەسەر ئەم مېژوۋە مانەو



شەرى كۆكميلاي نزيك ھەولير

لە ئىوانى داراي شاى فارس و ئەسكەندەري مەكەدۆنىي شاي يۇنان

تا ئەسكەندەر دەرگەوت و بەسەر پاتشایاندا زال بوو، یۆنانییەکانیش لەگەڵیان کەوتن و بوونە ناواخنی پۆم. هۆی سەرکەوتنی ئەسكەندەر بەسەر پاتشایاندا ئەوە بوو کە شەش سالی بەسەر لەدایکبوونیدا رەت بوو، لە شارەکەیی دەرچوو و بەناو دەریا کەوت و دەستی بەسەر چەندان دوورگەدا گرت تا گەیشته ئەوپەری فەرەنگستان لەوپەری رۆئاوا. ئینجا گەرایەوه و بەرەو خوار بوووه بۆ ئەفریقا و دابەزییە خاکی میسر، لەوێشەوه بۆ خاکی شام، وای بە بیردا هات کە هیچی نەکردووه و هیممەتی بەرز بوووه و بەرەو رۆهەلات و چاوی چووه سەرکەوتن بەسەر پاتشای فارسدا.

کە لێی نزیک بوووه وای بۆ رێک کەوت، کە هەندێک لە پارێزەرانی پشتهوهی هەڵیان کوتایە سەر شایەکەیان و کوشتیان، بەمچۆرە دەستی بەسەر شانیشینی فارسدا گرت، ئینجا وێرای نیازی ئەولاتر، لە خاکی هیندستان و ئەوپەری رۆهەلات بکا و ئەو شوینانەیی دەستگەوت کە پێیان گەیشته. ئینجا گەرایەوه شارە کۆنەکە بۆ ئەوهی دواي ئەوهی وێرانی کردبوو، نۆژەنی بکاتەوه، ئەوهی کە لە سەردەمی ئاوەدانیدا جێنشینی پاتشا کلدانییەکان بووه، کاتیک لێی نزیک کەوتەوه دەرمانخواردیان کرد و لە تەمەنی تەنیا سی و دوو سالاندا بەو ژەهرە مرد. کە لە ژياندا بوو لە خەڵکانی سەردەمی خۆی خواست مێژوو بە سالانی پاتشایییەوه دانین و سەرەتاکەیی بە یەکەم سالی بیست و حەوت سالەیی تەمەنی دابنن، لەوهشەوه مێژوویان بۆ کتێبەکانیان دادەنا، ئینجا کە مرد لە سالی شەش سالەیی ئەسكەندەریان دانا کە سەرەتای بزاوتەکەیی بووه.

ئەمە ئەوەیە کە لە یۆنانییانی دەگیرنەوه و سالانی دواي ئەسكەندەریانم باس نەکردووه، چونکە لە باسی مێژوووەکانی پاتشایانی رۆمدا لە بەندی دووهمی بەشی دووهمدا باس کرا، جگە لەم کتێبەیی گواستەوهی دراوتە پال حەبیبی کۆری بوهرور باسیانم لە شوینی تردا نەدیوه.

پەرەزەکانی وەرگیر

(١) ئەمانە، بەتەلمییەکان -یشیان پێ دەلێن، کە زۆربەیی ناوی پاتشاکانیا "بەتلیموس" بووه. بنەمالەیهکی بە پەسەن مەقدونیایی بوونە، دواي مردنی ئەلکساندر "ئەسكەندەر" ی گەرە، کۆچیان کردووه تە میسر و دەوڵەتێکی سەرەخۆیان دامەزراندووه (٣٢٣ ی. پ. ز = ٢٧ ی. پ. ز) و پایەتەختیان شاری ئەسكەندەرییە بووه، یەكەم شایان "بەتلیمۆس" ی یەكەم "و دوا شایان" شازادە کلیۆپاترا " بووه.

(٢) بە عەرەبی واتای وشەیی "الصانع" دروستکەری شتێک دەگەیهێنێ، کە دەرکێ بڵێن "وەستا" وەک من دامناوه، هەرۆها لە بەغدا و هەندێک شوینی تر واتای "شاگرد" دەگەیهێنێ. من وەستا کەم لا پەسندتر بوو.

(٣) کلیۆپاترا: (٦٩ ی. پ. ز ٣٠ ی. پ. ز) شابانوی میسر بووه، لە مێژوودا بە پێوهندی دلداریی دراماتیکیی لەگەڵ یۆلیۆس قەیسەر و ئینجا لەگەڵ مارکۆس ئەنتۆنیۆسدا بووه، کە دواتر کلیۆپاترا خۆی دەرکۆژی و دوا بەدواي ئەو ئەنتۆنیۆسزیش خۆی دەرکۆژی و میسریش دەکەوتە ژێر

دەسلەلاتى رۇمىيان.

كارىكى ئەدەبىي زۆر و بەناوبانگ بە ناوى كلىۋپاترا و ئەنتۇنىۋسەۋە بەرھەم ھىنراۋە، لەمانە كارەكانى شېكسپىر و ئەحمەد شەۋقى و... تاد.

(۴) نىرۋن يان نىرۋ: (۳۷ ى. پ. ز ۶۸ ى. پ. ز) پىنچەمىن و دواترىن ئىمپىراتورى رۇمىيە، يەككە لە دىكتاتورە زۆردارە ھەرە درىندەكانى مېژو، يەك لە تاوانە ھەرە گەرە و ديارەكانى نېرۋن سووتاندنى رۇمىيە بە ژن و مندالىيەۋە سالى ۶۴ ى. ز. كاتىك بە سەرخۇشى بېرى لە، سەرلەنۋى بىياتنانەۋە رۇمىيە بۇ ھاتوۋە، ھەر لەژىر تەختەكانى شانۋە ئاگرى كىردوۋەتەۋە تا دە گەرەكى لە چواردە كەرەكەكانى رۇمىيە ئەۋسا بوۋەتە خۇراكى ئاگر، ھەر لەۋ كاتانەدا نىرۋن ئامىرىكى مۇسىقاي بە دەستەۋە بوۋە و شىعەرەكانى ھۆمىرۋسى بە گۇرانييەۋە گوتوۋەتەۋە كە باسى سووتاندنى شارى تروى " تەرۋادە " دەكا و بە سەرخۇشى لە بەرزەكىكا دانىشتوۋە و زەۋقى لەۋ سووتاندنە ۋەرگرتوۋە. دواتر كە بارى دەرونىي تىكچوۋە، خۇي كوشتوۋە.

(۵) گالىنۇس (Galen): نۆزدارىكى يۇنانىي بەناوبانگە، پىسپورىي لە توپكارى " تشرىح " دا بوۋە و گەلىك توپكارى لە لاشەۋى ئاۋەلەندا كىردوۋە لە پىناۋى ناسىنەۋە لەشى مەرۋىدا، گەلىك داھىنانى لە پىشكىدا ھەيە و يەكەم كەس بوۋە (خوپە) ى بۇ زانىنى بارودۇخى نەخۇشان بەكار ھىناۋە.

(۶) لە راستىدا (كۇنىستانتىنۋېل) ە، لەسەر زارى ەەرەب و مۇسلماناندا كراۋەتە قۇستەنتىنيە، دواترىش تۈركە عوسمانىيەكان ناۋەكانى: ئەستەمبۇل و ئاستانە و ئىسلامبول و ھى تريان لى ناۋە.

(۷) نەستۇرىوس يان نەستۇروس: يەك لە پىاۋە ئايىپىيە گەرەكانى خىرستىيان " دىان " بوۋە، بەرز بوۋەتەۋە تا گەشتوۋەتە پەلى پەتارىكىتتى كورسىي قۇستەنتىنيە، سالى ۳۸۱ ى. ز لە شارى مەراش لەدايك بوۋە، لە شارى ئەنتاكىيا پەرۋەردە بوۋە. لە ۱۰ / ۴ / ۴۲۸ ى. ز تىۋىدىۋسى ئىپراتۆر بە پەتارىكى ھەلبىزاردوۋە. دواتر لەبەر ناكۆكىي ناۋە پىاۋە ئايىپىيەكان دەرگراۋە و بۇ بىاۋانەكانى لىبىا دورۇ خراۋەتەۋە. دىانەكانى ھەكارى و قەللى كەركوۋك و چەند لايەكى تىرى كوردستان لەسەر رىپازى نەستۇروسىن، يان لەسەر ئەم رىپازە بوۋە و دەمىكى زۆر نىيە ھەندىكىان ۋەك رىپازى ئايىنى چوۋەتە سەر رىپازى كىلدانى.

يەك لەۋ كارانەۋى نەستۇروس ئەنجامى داۋن ۋەرگىترانى ئىنجىلە بۇ سەر زامانى ناۋەخۇي ئەۋ مىللەتەۋى دەۋرۋىرەكەۋى " زۆرىكى كوردستانى تۈركىيائى ئەمىرۋ " كە ۋەك دەللىن لە فرەنسا بە فرەنسابى و بەۋ زامانە كۈنە بىلاۋ كراۋەتەۋە كە ناۋى دەقى " ئارىي كۇن " ى لى نراۋە.

(۸) رەھا يان رۇھا: مەيەست لە شارى ئورفەيە.

(۹) ديارە وشەۋى (Battle) ى ئىنگىلىزىش ھەر لە بىنچىنەدا لەم وشەيە ۋەرگىراۋە كە واتاي: جەنگ يان دەجەنگى دەگەيەنى.

(۱۰) مەجەستى: ئەۋ كىتەپە لە كەلەپوۋرى ەەرەب و مۇسلماناندا بەناوبانگە و پىتى دەللىن (المجسطى) كە وشەيەكى يۇنانىيە، واتاي شاھانە و ئەفسوۋن و جادوۋ دەگەيەنى.

ديارە وشەۋى (Majesty) ى ئىنگىلىزىش كە واتاي دەسلەلاتى شاھانە و شىۋ و گەرەيى دەگەيەنى ھەر لەۋ رىشەيەۋە ھاتوۋە.

کەشتیی نووح

سایتی ویکیپیدیا

کەشتیی نووح، ئەو کەشتییە گەورەییە کە لە بەشی ئەفراندنی تەوراتدا باسی لێوە کراوە کە، خوا بەر لە تۆفان فەرمانی دروستکردنی بە نووح داوە بۆ ئەبرائەوی پەسەنی مرۆڤ و گیانلەبەرانی تر. کەشتی بە ئامانجی پاراستنی خێزانی نووح و ئەو گیانلەبەرە بنچینەییانەی لە دنیادا ھەبوووە ئامادە کراوە. ئەم چیرۆکە لە بەشی ئەفراندنی تەورات و قورئاندا باس کراوە، گواوە ٢٧ ی نیسانی ٢٠١٠ لە چیا ئاگریدا دۆزراوەتەو. خوا بە ئاوی سزادانی مرۆ لەبەر ئەو ریزپەرپیە نیازی لەناوکردنی ھەر ھەموو گیانلەبەرانی جیھان داوە گەھەنی. خوا تەماشای کرد، ئەو بەدکارییانەی مرۆ لەسەر زەویدا ئەنجامیان دەدا زۆرە. ھەموو بیر و ھزری ھەر بەرەو بەدکارییە، لە ئەفراندنی مرۆ پەشیمان بوووە. لە دڵەو سکالای کرد. گوئی "ئەو مرۆیانەی ئەفراندمن، ئازەلەکان، خشۆکەکان، مەلەکان، لەسەر زەویەو دەسپەرەو و فریایان دەدەم." "چونکە لە ئەفراندنی ئەوان پەشیمان بوووە. بەلام نووح بەزەویی لە چاوی خوا دیتەو. " ئەفراندن / ٦٠٥ ٨ " بەلام نووح کەسێک بوو بڕوای بە ھەبوو و خوا ھەلێکی دەدات و دەبێتە ھۆیک. خوا، فەرمان بە نووح دەدا کەشتییەک دروست بکا و لەو گیانلەبەرانی لە ژياندا بوون لە ھەریەکە جووتی و (لە ھەندیکیشیان ھەوت جووت) سواری کەشتییەکە بکا.

" لە درەختی گۆفەر^١ کەشتییەک بۆ خۆت دروست بکا، زفت لە ناووەو و دەرەوی بە، لە ناووەیدا ژوور دروست بکا. دەبی کەشتییەکە و ھا دروست بکە، درێژی سیسەد و بەرینی پەنجا و بەرزیی سی گەز دەبی. پەنجەرەشی بۆ بکا، بالای بەرەو سەرەو گەزێک بی. دەرگەکە لە تەنیشتەو دان، نھۆمی خوارەو و ناوەرەست و سەرەو بۆ بکا، تۆفانێک دەنێرمە سەر زەوی، گشت گیانە ھەناسەکێشەکانی ژێر ئاسمانان لەناو دەبەم. ھەموو گیاندارێکی سەر پووی زەوی

وەرگێڕانی لە تورکییەو: ئەحمەد تاقانە



تابلۆیکى ئىدوارد ھېکس-ى ئەمەرىكايى
(۱۸۴۹ ۱۷۸۰)
بارکردنى كەشتىيى نووح بەجووت جووتى
گيانلەبەران دەنۆينى



تۆفانى نووح و كەشتىيەكەى
"نوسرەت چۆبان"

دەبى بمرى. بەلام لەگەل تۆدا ھاوپەيانييەك دەكەم. لەگەل كورەكانت، ژنت، بووكەكانت سوارى كەشتى بن. بۆ بە زىندوويى مانەو، لە ھەر جۆرە گيانلەبەرىك جووتىك كە يەكيان مېيە بى لە كەشتىيەكە دانى. مەلى جۆرەوجۆر، ئازەل، خىشۆك، بۆ بە زىندوويى مانەوھيان جووت جووت دەبى بىنە لای تۆ. بۆ خۆت و بۆ ئەوانىش ھەرچىيەك ھەيە بخورى لەگەل خۆت ھەلبگرە، دواتر بۆ خواردن كۆيان بكەو. "ئەفراندن ۶: ۲۱ ۱۴ (لە زمانى ئەدغادا ناوى "خوافە" كە بەو ھۆيانە دراوھ كە لەسەر ئاودا رى دەكەن)

لەوانەيە لە ناوى درەختى "گۆفەر" ھو ھەرگىرابى. بەوھى كە بنەچەيان لە زەوى نەپرەتەو، لەو گيانلەبەرانەوھ كە بە خاوين دادەنرین بە نېرە و مېيەوھ لە ھەريەكە ھەوت جووت، لەوانەيان كە بەچلكن دادەنرین يەك و جووتىك، لە مەلانىش يەك و ھەوت جووت بې. "ئەفراندن ۷: ۲"

نوح لە شەشسەد سالیدا، لە ھەقدەمین پۆژى دووھم مانگى ئەو سالا ھەموو كانىيەكانى نیشوھكان تەقینەو، سەرپۆشەكانى ئاسمان کرانەو. چل شەو و چل پۆژ باران بەسەر زەويدا بارى. ئەمەش مېھرەبانييەكى خوا بوو بۆ نوح. ئەفراندن ۷: ۱۱ - ۱۲

ئەو بەشەى تەورات كە باسى نیشتنەوھى دواى تۆفانى كەشتىيەكە لەسەر چىاي "ئاگرى" دەكا ئەمەيە كە دەلى: كەشتى لە ھەقدەمین پۆژى مانگى ھەوتەمدا بەسەر "چىاي ئاگرى" دا نیشتنەو. ئەفراندن ۸: ۴

بەپتى باوھرى ئېسلامى، كەشتىيى نوح دواى تۆفان لەسەر چىاي "جوودى" دا نیشتنووتەو. لە بابەتى كەشتىيى ناوبراوھە باسى ئەوتۆ ھەيە كە لەسەر چىاي ئاگریدا نیشتنووتەو. ئۆستەن ھىنرى لايارد و ل. كىنگ، لە دەوروبەرى ئەم چىايەدا نووسىنى بزمارىي ئاشووربىيان بىنيوھ.

دیکارت و شەڕیکی ترسناک لەگەڵ خۆی

هاشم سالح

پیشتر وتیمان پاش فرانسسی بیکۆن، دووهمین مامۆستای رۆئاوا دیکارته. دیاره یەکمەین جار برادەرە پارسییەکانی خۆی هەستیان بەم راستییە کرد، بەتایبەت پاش ئەوەی چەند سیمایەکی گەورە بلیمەتیا تیدا بەدی کرد. هەر بۆیە یەکیەک لە هاوڵەکانی پێی وت:

"ئێمە هەموومان پشت بە تۆ دەبەستین، بۆ ئەوەی پرۆژەکی بیکۆن تەواو بکەیت و جێگەی ئەو بگریتهوه و ڕێگەی راست پیشانی کۆمەڵگەی ئەوروپایی بدەیت"

هەروەها ئامۆژگارییان کرد کە زۆر ئاگای لە خۆی بێت و بگرە باشتەر کە وڵات بەجی بهێڵی چونکە دانیان کە پاشتر ژیاڵی دەکەوێتە مەترسییەوه. چونکە کەسێک کە خواوەنی ئەو هەموو زیرەکی و بلیمەتییه بێت، ناتوانی بە ئاسوودەیی لێرە بژی. درەنگ یان زوو کەشفی دەکەن و دەست دەکەن بە گێچەڵکردن پێی. درەنگ یان زوو، ناچار دەبێت لەگەڵ باوەڕی زۆرینە کە هێزە دەسەڵاتدارەکان پشتگیری دەکەن، بکەوێتە شەڕیکی ئاشکرا و راستەوخۆوه.

ئەویش هەر ئەمە کرد کە ئەوان پێیان وت، زۆربەیی زۆری ژیاڵی لە دەرەوهی وڵاتە ئەسلییەکی خۆی "فرەنسا" بەسەر برد، چونکە ئەو کات وڵاتیکی کاتۆلیکی و ملهۆری ئوسوڵی بوو. فرەنسا بەهیچ شتێوەیک وەک هۆڵەندا و وڵاتانی باکوری ئەوروپا کە زۆربەیان پرۆتستانت بوون، باوەڕی بە ئازادیی بیروڕا نەبوو.

مەزنی دیکارت لە کوێدایە ؟ لەوهدایە کە توانی شەڕیکی گەورە لەگەڵ خۆی بکات، بەم شتێوەیەش گەورە بوو و لە شەڕەکش سەرکەوتوو بوو! خەڵکانیکی زۆر هەر لە هەمان ڕێگەی

وەرگێڕانی لە عەرەبییەوه: ئەردەلان عەبدوللا



دیکارت

ئەودا گوم دەبن و ناگەنە هیچ ئەنجامێک. ئاخر هەموو کاتێک بەسەلامەتی گۆزەکە نابەیتەوه. بەڵێ ئەو پێش ئەوەی شەڕ لەگەڵ جیهانی دەرەوهی سەدە ناوەراستی و یەقینیە سەپاوەکاندا بکات، توانی بەئازاترین شێوە، گەرەترین شەڕ لەگەڵ خۆی بکات. ئەو توانی پاش گومانێکی زۆر و بێ سنوور کە خەریک بوو لەناوی بەریت و بەتەواوەتی مێشکی لەدەست بدات، بگاتە راستی "یەقینیکی سارد". بەمانایەکی تر، ئەو کەسە کە بنەرەتی عەقلانییەتی مۆدێرنی دامەزراندن، لە ساتێک لە ساتەکانی ژيانیدا لە لیواری شیتیبوون نزیک بوو. کێ باوەر بەمە دەکات ؟ ئەو خۆی خۆی دانی پێ داندەنیت. بەهۆی ئەو گومانە زۆرەوه، گومان ناخی وێران کرد و زۆر ئازاری کێشا و بەرەو دۆزەخی گومانی برد، بەشیوەیەک خەریک بوو پێی خۆی لەسەر زەوی رانەگریت. بەم شێوەیە سەیر دەکەین، کە دامەزرێنەری عەقلانییەتی فرەنسای و ئەوروپایی بە گشتی، بەو شێوەیە ئێمە بۆی دەچین، کەسێکی عەقلانی نەبوو، بگرە لە هەندێک کاتدا، شیمانەیی ئەو هەبوو کە بەرەو سنووری شیتی بروت.

به لām له دواين ساتدا توانى خۆى رڭگار بكا، كاتېك راستيهكهى بۆ دهركهوت. ئهو ههروهك عاشقېكى گهوره، ههموو ژيانى بۆ دۆزىنهوهى راستى بهخشييوو. لهكۆتايدا ديكارت گهيشته جى، گهيشته سهر زهوىي وشك، گهيشته سهر پارزهوينىكى نوئى. ئاى چهنده لهو كاتهدا دلخۆش بوو، چهنده به ئاسوودهى ههناسهى ههلهدمژى، چهنده سوپاسگوزارى خواى كرد (پى دهچىت لىشى ترسابىت).^۲

ئىنجا زانى، كه ئهو بهرپرسه له سهروكاپهتيكردى رۆئاوا و بهرهو رىگهى رڭگارى بهرىت و كليل و مهنهجيكي راستى پى دان، بۆ ئهوهى لهو تاريكييه قوول سهرليشتىواوييه رڭگاريان بكا. بهم شپوهيه وانپهكى باشى پى دايىن لهبارهى پىويستىبونوه بهوهى كه شهريكى گهوره لهگهڵ خودى خۆمان بكهين، ههرحهنده نرخى زۆريشمان دابىت. لىرهدا مبهست له خودى تاك و خودى كۆمهل يهك شته. راستى هيج نيه جگه له ئهنااميگيرى ئهم شهريه ناوهخوييهى خودى خۆمان. وهى برىتييه له تهقينهوهيهكى ناوهخويى، كه ههموو ناخ و دهروونمان دههژىت. لى ديكارت وهكو ههموو پىغهمبهريك و فهيلهسووفىكى گهوره، هستى كرد كه ئهمهش وهكو وهحيهك له ئاسمانهوه بۆى دابهزيوه و رڭگارى كرد، هه ر بۆيه سوپاسى خواى كرد، بۆ ئهم دياريه گرنگهى كه بههيج شپوهيهك نرخى ناپىورىت.

بۆ ئهوهى باشتىر له بۆچونهكه تى بگن دهلیم: ئيمه بهگشتى ههز دهكهين كه خهلكى تر به دواكهوتوويى و توندپۆيى و تايهفى و رهگهزىرستى و ههههجي... هتد تاوانبار بكهين. به لām زۆر بهدهگمهن خۆمان بهم تۆمهتانه يان بهشيكى بچووكى تۆمهتبار دهكهين. بهدهگمهن به مېشكماندا ئهم پرسىاره دىت: چى رووى دهدا گهر ئيمه تايهفى يان رهگهزىرست بين؟ چى دهبيت گهر بلين پهرودهدى مالهوهمان، پهرودهدى باوك و باپيرانمان ههلهيه، پريهتى له يهقينيياتى سهپنزاو و حوكمى پيش وهختى؟ ههموو ئهم كولتورره تهنها به شان و بالى تايهفهكهى خويهتى و رق و كينهى دژ بهتايهفكەنى تر بلاو دهكاتهوه و وا پيشان دهوات كه ئيمه خاوهنى راستيهكى رههين. هينده ئازا نين كه بتوانين ئهم باسه بكهين، چونكه له ناخهوه دهمانهژىنى و لهگهڵ خودى خۆمان دهمانخاته شهريكى گهورهوه، لهگهڵ ههموو ئهو شتانهى كه هه ر له مندالييهوه ناخمانى پر كردوه، كه خۆشهويستىترين شتن لمان.

زۆر زۆر ئاسانه كه خهلكى تر تاوانبار بكهين، به لām زۆر زۆر زهممهته بتوانين خۆمان تاوانبار بكهين و، ئهم كاره زهممهتهش ديكارت كردى. له ساتىك له ساتهكانى ژياندا برپارىكى زۆر شىتانهى دا: ئهويش ئهوه بوو كه گومان له ههموو ئهو فيكرانهى پيشووى خۆى بكات، كه هه ر له شيرى داىكييهوه تا ئهو فيكرانهى كه لهگهڵ خىزان و قوتابخانه و مامۆستاكانى فتر بووه. برپارى دا ههموو ئهو فيكرانهى كه له مېشكيدان بهشپوهيهكى تهواوهتى بشواتهوه و پاشان كۆمهليك يهقيني نوئى لهسهر زهوىي نوئى دابمهزىنى، زهوييهك كه كۆمهليك كۆلهكهى بههيزى ههيه. هه ر بۆيه هىگل وهسفى دهكا و دهلى:

"دیکارت پېشەنگ و پالەوانی فیکر بو"

هیگل باش دەیزانی چی دەلێت، چونکە ئەو بۆ خوێنی هەمان ئاستی ئەوی هەبوو. گومان بەشیوەیهکی زۆر سەیر کاری لە دیکارت کرد، بۆ نموونە گومانی لەو کورسییە دەکرد کە لەسەری دانیشتوووە یان ئەو مێزەیی کە لە بەردەمیدایە !. لە هەندیک ساتدا لەبەر گومانکردن وای لێ دەهات کە خەریک بوو مێشکیشی لە دەست بدات.^۳

وای لێ هات گومانی لە هەموو جیهانی دەرەکی دەکرد. بەلام لە دوا وێستگەدا و پاش شەڕیکی ئیجگار توند لەگەڵ خودی خوێ، توانی بگاتە ئەم یەقینەیی خوارەو:

"ئەگەر تۆ گومان بکەیت و گومانیش ناخەت بەهێزێت و ئازار و نارێحەتت بکا، کەواتە نایێت گومان لەو بکەیت کە تۆ بەگومانیت ! هەر لێرەشەو کەشیستە سەر رسته بەناوبانگەکی کە دەلێت: من گومان دەکەم، کەواتە بیر دەکەمەو، کەواتە من هەم"

ئەمەش ئەو راستییە تۆکمەییە، کە دیکارت پێی گەشت و هەموو سیستەمی فەلسەفیی خوێنی لەسەر ئەم بنەمایە دامەزراند. ئەو بە راستییە کە گەشت کە سەرچاوەکە لە گومانەو دروست دەبێت تەنانهت گومانی رادیکالێش، ئەو گەشتە ئەم سنوورە:

"ئەگەر من بیر بکەمەو، تەنانهت گەر گومانیش بکەم، ئەوا پێویستە من شتێک بم، هەر بۆیە پێویستە من هەبم بۆ ئەوێ گومان بکەم"

پێ دەچێت من بە بەردەوامی هەلە بم یان هەلخەلەتێنم، پێ دەچێت هەموو فیکرەکانم هەلە بن، پێ دەچێت من لەلایەن بلیمەتیکێ پێس و ساخەچیپەو گالتەم پێ کرابێت. بەلام لەبەر ئەوێ هەلە بکەم یان هەلخەلەتێم، پێویستە بەلایەنی کەمەو من بوونم هەبێت! من ناتوانم هەلخەلەتێم ئەگەر بوونم نەبێت.

کەواتە دەگەینە ئەو راستییە کە هیچ گومانی تەنانهت گومانی رادیکالانەش(ی پێ ناوێت: کە من کەسێکم بە راستی بوونم هەیه ! ئەمەش راستییەکی پتەو کە هیچ نالەرزێت و ناگۆرێت: ئەویش تیۆری کوجیتۆیه، کە دەلێت:

"من هەم، کەواتە من بوونێکم کە دەتوانم بیر بکەمەو، من بوونێکم دەتوانم بە راستی بگەم، ئەویش گەر هاتو بەشیوەیهکی مەنەهەجی باش مێشکم بەکار هێنا"

هەرۆک لۆک فیری دەلێت: "لە ئەنجامی ئەزموونی گومانی رادیکالێ کە دیکارت تێیدا دەژیا، بۆ یەکەم جار لە مێژووی فیکری جیهاندا، سێ فیکری گەورە دروست دەبێت، کە دەبنە بنەڕەتی فەلسەفەیی مۆدێرن. ئەو فیکرانە کە دەبنە خاوەنی داهاووێهکی پرشنگذار.^۴

فیکرهی یه کهم:

دیاره دیکارت زۆر خوئی به گومانه وه خه ریک کرد و هه موو دل و دهروونی لای ئەم بابته بوو، ئەمەش مانای ئەو نییه که ئەمە تهنیا فیکرهیه که بۆ کات به سه ربردن یان یاریکردنی سترک ! بگره ئەو دهیویست دۆزهخی گومان به جی بهیلت، پاش ئەوهی نرخیکی زۆر گهره دی دا، بۆ ئەوهی بگاته راستی و یه قینهکی نوئی یان بۆ ئەوهی پارزهوینکی نوئی مه عریفه ده ربخا . پتویسته ئاماژه به وه بکه م، که ئەو سه رده مهی دیکارتی تیدا ده ژیا، سه رده مهی دارمانی هه موو یه قینه پته وه کۆنه کان بوو.

هه ر له و کاته دا کۆبرنیکوس و کیله ر و گالیلۆ و هه موو شوێشه زانستییه نوێیه کان پهیدا بوون، که کۆتای به یه قینه کانی عاله می کۆن هینا: یان به واتایه کی تر کۆتایی به زانستی "ئه رستۆتالیستی به تلیموسی" هانی، ئەو زانستهی که مه سیحیه ت پرۆژه لاهووتی و خوا ییه کهی له سه ر دارپشت.

ئەمەش پتی ده لێن:

"فهلسه فهی سکولائی" المدرسه "ئەو فهلسه فهیهی که قه دیس تۆما ئاکوینی و خه لکانی تر دایانرشت، کۆنترۆلی هه موو سه ده کانی ناوه ندی ده کرد هه تا وه کو دیکارت پهیدا بوو کۆتایی به مه هینا. ئەم فهلسه فهیهی خوئی وه کو راستیه کی پیرۆز ده بینیه وه و هه ر که سیکیش گومانی لێ بکر دایه، مانای وابه گومانی له مه سیحیه ت هیه، نه که تهنیا گومان له فهلسه فهی ئه رستۆ و بتلیموس هه ر که سیکیش ئەم کاره بکات سزای سه ر پرینه. هه ر له به ر ئەم هۆیه هاوڕیکانی ئامۆزگارییان کرد که فره نسا به جی بهیلتی، چونکه ئەوان پشتر ده یان زانی که ئەو له گه لیان مه به ست کلێسایه "تووشی پیکدادان ده بیت و پاشان گه ر لاهووتیه کان که شفی بکه ن، ئەوا "یه کسه ر تیرۆری ده کن"^۵

له کاتیکدا مرۆفایه تی به درێژایی ۲۰۰۰ هه زار سال هه لای کرد بیت، چونکه پتی وابوو که هه تاو به ده وری زه ویدا ده سوو پرته وه نه که به پیچه وانه وه، که واته بۆچی له هه موو شتیکیدا هه له ناکات ؟ هه یچ شتیکی به شیوه یه کی ته وا وه تی زامن نییه. واما ن لێ هاتوو که باوه ر به هه یچ شتیکی نه که یه ن، جیگه ی ئاماژه یه ئەزموونی گومان شتیکی نه بوو له خوێرا پهیدا بوو بیت، بگره له و کاته دا کۆمه لیک هۆکار هه بوون بۆ ئەوهی پاساوی بۆ به یهنه وه. جیی تر باوه ر به هه یچ شتیکی ناکه یه ن پاش ئەوهی که هه موو راستی و یه قینه کانی پشوو، که هینده ی چیاکان پته و بوون، تووشی دارمان بوون. ئیستا ئیمه ناچار کراوین له مه ویدا گومان له هه موو فیکره یه ک و ده سته واژه یه ک بکه یه ن و، زۆر باش شیکه یه وه و له هه موو روویه که وه بیخه یه ژیر پرسیا ری جو ره جو ر و ئیجا پاشان بریار به دین ناخۆ پتی رازین یان نارازین. ئەمەش یه که مین وانه بوو که رینه دیکارت فیری کردین.

فیکره‌ی دووهم:

دووهمین فیکره که ئەم فەیلەسووفە مەزنە دایهێنا، که زۆر له یه‌که‌میان ترسناکتر بوو، ئەویش ئەوه بوو: که ده‌بیت میژوو به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی به‌سرتیه‌وه و له نوقته‌ی سفره‌وه ده‌ست پێ بکه‌ینه‌وه. لی‌ره‌وه رادیکالیزمی دیکارت و مه‌یلی کۆده‌تایی ده‌رده‌که‌ویت، به‌شیوه‌یه‌ک که که‌س له‌و کاته‌دا نه‌یده‌توانی قیوولی بکات.

ئەم‌ڕۆ به‌لامانه‌وه ئەم فیکره‌یه واقیعییه، عه‌قلانییه، ره‌سه‌نه، ته‌نانه‌ت نمونه‌یشه، ئەمه شتیکی ئاساییه پاش ئەوه‌ی سێ سده و نیو به‌سه‌ر مردنی تۆ په‌ریوه و پاش ئەوه‌ی رۆئاوا فەلسه‌فه‌که‌ی هه‌لم‌ژیه. به‌لام گەر که‌میک خۆمان بۆ ئەو سده‌یه بگه‌ڕێینه‌وه: ئەم فیکره‌یه‌ی ئەو وه‌کو بۆمبێکی چینه‌راو وا بووه که له پر‌دا به‌ ئاسمانی ئه‌وروپادا ده‌ته‌قیته‌وه. ئەو ده‌ستی کرد به‌ پرسیارکردنی له‌م جۆره:

چی ده‌بیت گەر هه‌موو فیکره‌کانمان وه‌م‌میک بن له وه‌همه‌کان؟ چی ده‌بیت گەر هه‌موو ئەو فیکره‌یه‌ی که له ماله‌وه و قوتابخانه و کلێسا و قه‌شه وه‌رمان گرتووه هه‌ر هه‌موویان هه‌ل‌ن؟

به‌لام له‌و کاته‌دا پرسیارتیکی تر دروست ده‌بیت:

چۆن ده‌توانین ئەمانه هه‌موویان بگۆڕین یان وازیان لێ به‌ی‌نین، پاش ئەوه‌ی هه‌ر له شیرینی مندالییه‌وه له‌گه‌ڵ ئەم فیکره‌ نه‌یابوین و سه‌رده‌مانیکی زۆرمان له‌گه‌ڵا به‌سه‌ر بردوون؟

ئەم فیکره‌مان خۆش ویستوووه و کردوومانن به‌ به‌شێک له‌ خۆمان که ناتوانین وازیان لێ به‌ی‌نین. ئێمه له‌ کاتێکدا وا ده‌لێین، که هه‌موومان ده‌زانین که فیزیوونی زانستیک به‌مندالی وه‌کو نه‌خشیک وایه به‌سه‌ر به‌ردیکه‌وه، به‌مانای ئەوه‌ی که زۆر زحمه‌ته یان هه‌ر ناتوانین بیسپینه‌وه. چونکه هه‌موو مرۆفه‌کان فەیلەسووف نین، هه‌تاوه‌کو ئەم شه‌ره قورسه بکه‌ن، که ترسی زۆری بۆ باری سایکۆلۆجیی مرۆف هه‌یه. هه‌موو که‌سیک رینه دیکارت نییه. بگره ته‌نانه‌ت ئەویش وه‌کو پێشتر باس‌مان کرد، که له ساتیک له‌ ساته‌کانی ژیا‌نیدا، ترسی ئەوه‌ی هه‌بوو که می‌تشی له‌ده‌ست بدات و شیت بیت. ئەمه‌ش هه‌مووی به‌هۆی ئەو شه‌ره قورسه‌وه بوو که له ناخی خۆیدا کردی.⁶

دیکارت و شو‌رشی فره‌نسابی

خه‌لکی وا راهاتوون که بلێن جان جاک رۆسۆ باوکی رۆحی شو‌رشی فره‌نسابیه، دیاره له‌گه‌ڵ ئەمیشه‌دا باس له‌ فۆلتیر و مۆنستکیۆ و به‌شی زۆری فەیلەسووفانی تری پێنانسازی ده‌کریت. دیاره ئەمه‌ش تا راده‌یه‌کی زۆر راسته، به‌لام نابیت باوکی فیکری هه‌موو ئەم فەیلەسووفانه له‌ بیر بکه‌ین که ئەویش دیکارت بووه. گەر جان جاک رۆسۆ به‌ باوکی نزیک و راسته‌وخۆی شو‌رشی

فره‌نسایى دابنریت، ئەوا بەدلىاىيیه‌وه دىکارت باوکى دوور و ناراسته‌وخۆى ئەم شۆرشه‌ بووه. ^۷ چونکه دىکارت داھێنەرى چەمکىکى نوێى شۆرشى رادىکالى بووه، که هەموو مێژوو بەشێوەیەکی تەواوەتی دەسڕێتەوه و خۆی لە یەقین و پاشخانەکانى ئازاد دەکات. لەبەر ئەوه توکفیل هیچ هەلەى نەکردووه کاتێک وتی:

یەعقوبییه‌کان هەلگیرسێنەرى شۆرشى فره‌نسایى بوون و ئەوان قەلاى باستیلیان شکاند و کۆتاییان بەسەردەمى پاشایەتى و ئوسولى و مله‌ووری کۆن هێنا. بەواتایەکی زۆر ئاسان ئەوان بریتىی بوون لە " دىکارتى " که لە قوتابخانەکاندا دەرچوون و دابەزینە سەر شەقامەکان. ^۸

چۆن لەم قسەى توكفیل تى بگه‌ین ؟ ئەو نوێکارىیەى که شۆرشگێره فره‌نساییه‌کان لە بواری مێژوویی و سیاسیدا کردیان، هەمان نوێکاری بوو که دىکارت لە بواری فیکردا کردی. ^۹

پاشان ئەو ئازایەتییه‌کی گەورەى نواند، کاتێک وتی: پێویستە هەموو باوهره‌ به‌جێماوه‌ کۆنەکان لەلایەن مەرفه‌وه‌ بخڕێنە ژێر گومان و شەرقه‌ بکڕین و رەخنەیان لى بگیریت، چونکه مەرفه‌ توانی بوونی سەربەخۆى خۆى لە کلێسا و پیاوانى ئاینى بسەپێت. تەنیا مەرفه‌ خۆى که خاوه‌نى مێشکه‌، دەتوانێت بریار لەسەر راست و هەلە و چاکه‌ و خراپه‌ بدا. هەروه‌ک رابوو سانت ئایتین که یه‌کێک بوو لە سەرکرده‌کانى شۆرشى فره‌نسایى ده‌لیت:

ناییت چى تر مێژوو هەتا کۆتایی زەمەن حوکم بکات. مێژوومان بریتى نییه‌ لە یاسایه‌کی میراتگير که نەتوانین خۆمانى لى رزگار بکەین. بەواتایەکی تر: دەتوانین مێژوو بسڕینەوه‌ و کۆتایی پى به‌ین، دیاره‌ بۆ ئەوه‌ی ئیستایه‌ک و داها‌توویه‌کی تر دروست بکەین، که به‌تەواوه‌تى له‌ مێژوو جیاواز بێت. بەواتایەکی تر ناکرێ له‌به‌رئەوه‌ی ماوه‌ی هەزار سال ژێر سایه‌ی سیستەمى دەرەبەگایه‌تى ئەرێستۆکراتى ئوسولى هۆزگه‌رىدا ژیاوین و هەروه‌ها سیستەمى نایه‌کسانى و پێدانى پله‌ و پایه‌ى تاییه‌ت به‌ کورانى بنه‌ماله‌ هەبوو، ئەمه‌ مانای ئەوه‌ نییه‌ ئێمه‌ ده‌بێ هەتاها‌تایه‌ پابه‌ندى ئەو شێوه‌ که‌له‌پووره‌ بێن. ^{۱۰}

فیکره‌ی سێیه‌م

سێیه‌مین فیکره‌ی گه‌وره‌ که دىکارت له‌گه‌ڵ خۆى بۆى هێناین، که تا راده‌یه‌ک پێوه‌ندى به‌ بابەتى پێشوووه‌ هه‌یه‌، ئەویش ئەمه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

مافی ئەوه‌مان هه‌یه‌ هەموو ئەو فیکرانه‌ رەت بکەینەوه‌ که به‌ سه‌رماندا سه‌پێنراون، به‌مانایه‌کی تر ئەو فیکرانه‌ی که له‌ سه‌رووی خۆمانه‌وه‌ به‌بێ گه‌فتوگۆ به‌سه‌رماندا سه‌پێنراون. دیاره‌ لێره‌شدا مه‌به‌ستى دىکارت ئەو باوه‌رانه‌ بوو که کلێسای مه‌سیحى به‌سه‌ر هەمووانى سه‌پاندبوو، وه‌کو بلیت ئەمانه‌ راستیه‌کی ته‌واو و هیچ جیگه‌ی گه‌فتوگۆ و قسه‌کردن نین، گەر قه‌دىسیک قسه‌یه‌کی

کرد، دەبیت دەستبەجی باوەری پێ بکەین و بەتەواوەتی تەسلیمی بین. گەر پاپای فاتیكان فەتوایەکی دەرکرد، ئەرکی سەرشانمانە یەكسەر بەبێ بیرکردنەوە و گفتوگۆکردن قبوولی بکەین، چونکە ئەو کەسیکی پاک و بێگەرد و پایەبەرزە و هیچ هەلە ناکا. بەواتایەکی تر بۆ راستی هەر قسەیک بەپەلە یەكەم پشت بە شوێنی کۆمەڵایەتی کەسە دەبەسترت نەک بە ناوەڕۆکی قسەکە. لەبەر ئەوە دیکارت داھینەری رۆحی پەرخەگرتنە، چونکە هیچ فیکریەکی بەبێ گومانکردن و شەرڤەکردنی قبوول نەدەکرد. گەر ئەو فیکریە لە تاقیکردنەوەی دیکارت پزگاری بوو، ئەوا قبوولی دەکات، گەرنا ئەوا قبوولی ناکات، تەنانەت گەر مەسیحیش ئەو فیکریە ھێنابێت، قبوولی ناکات. ئەو داھینەری ئازادیی فیکرە لە کۆلتووری ئەوروپایی. ئەمەش جۆرە ئازایەتیەکی گەورەیه چونکە پێش ئەو لەم جۆرە ئازایەتیە نەبوو. دیارە بۆ ئەم کارەشی نرخێکی زۆری داو. هەر بۆیە بەماوەیەکی کەم پاش مردنی کتێبەکانی خزانە ناو لیستی کتێبە حەرامکارەکان.

بوسوییه کە رابەری بیرى ئوسوولی ئاینی فرەنسایى بوو دەلێت:

"بەر لەعەتەتی خوا بکەوێت. ئەم کابرایە میکروۆبی گومانى لە ھەموو باوەر و شتە پیرۆزەکانمان چاند."

لە راستیدا دیکارت خۆی خۆی بەیتوانی ئەو ئازایەتیە بنوێنێ، کە گومانى خۆی لەسەر باوەرە ئاینییەکان رابگەینێت. بگرە بە پێچەوانەو بەشیوەیەکی رەھا ئیمانى خۆی رابگەیند، سوێندیشی خوارد کە وەکو کەسیکی ئیماندار باوەری بە ئاینی باو و باپیران ھەبە. بەلام ئەو ڕێگەى گومانە رادیکالانەیهى کە ئەو داھینا، لە داھاتوودا باوەرە ئاینییەکانیشی گرتەو. ئەمەش سیپۆنزا کردی، کە یەکیک بوو لە شاگردەکانی دیکارت. دیارە جگە لەمیش لایبنتز و لامبرانشیش ھەمان کاریان کرد. راستە ئەمان بۆچوونیان لەگەڵ مامۆستاکەیان جیاواز بوو، بەلام ھەموویان لە پالۆتۆکەى دیکارتنەو ھاتنە دەری. ئەو پێشەنگی فەلسەفەى عەقلائیى مۆدێرنە. سەیر دەکەیت لە دواین قۆناغیدا، دیکارت توانی گومان لە خۆی گومانیش بکات. بەمانایەکی تر ئەو توانی ئەو ھێزە نیگەتیفە و یرانکارییەى گومان، بۆ ھێزێکی پۆزەتیفی بنیاتنەرانی بگۆڕێت، کە دەتوانیت راستییەکان بەشیوەیەکی تۆکمەى تەواو دروستی بکات، کە سوودی زیاتری بۆ مرقفایەتی دەبێت. لێرەدا بلیمەتی و مەزنیی دیکارت دەردەکەوێت، چونکە گومان خەریک بوو زال بێت بەسەریدا و پاشان بۆ کەسیکی نائومێد و بێ ھیواى بگۆڕێت. دیارە نابێت ئەو ھەمان لە بیر بجێت ئەم حالەتەش بەسەر زۆر لە نووسەرانی تریشدا ھاتوو. بەلام ئەو لە دواین ساتدا، توانی خۆی لە پریشکی ئاگرەکە بپارێزێت، دیارە تەنیا بلیمەتە گەورەکان توانای ئەم کارەیان ھەبە. پێ دەچێت ھەر لەبەر ئەم ھۆیەش بێت، کاتێک ھێگل دەلێت:

دیکارت پالەوانێک بوو پێشکێشی فیکر کرا.

دیارە و یرانکردن زۆر کاریکی ئاسانە، بەلام ئاوەدانکردنەو زۆر زەحمەتە، بەدڵنیاییەو دەستکردنی شتێکی سوودمەند لەسەر زەوی، کاریکی ئاسان نییە.

پهراويزهكان:

۱- ليرهدا پتم خوښه لهبارهي ئهو سي خهونهي كه ديكارت ديوني و ههموو دهرروني ههژاندوون، پروونكردنهوهيهكي باش به خوښه بدهم. دياره پاشتر تواني چارهسهرپكي گونجاو بڼه كېشهيه بدوږيتهوه و له ههمان كاتيشدا بوو بههڅي دابهزيني پهيامپكي نوځي و دوزينهوهي زانستېك و راستيهكي گهوره. له ساته دا رځي نارام بووهوه و هڅور بووهوه و پاشان برپاري دا ههچېك بڼ شوښه پيروژهكاني مهسيحي له ناوچهي لوريتو له ئيتاليا بكت، بڼهوهي لهبارهي ئهم كوټايبه باشهوه سوپاسي خوا بكت. بڅچي ديكارت واي كرد ؟ چونكه گهر له ساته كوټايبهكانيدا راستيهكاني بڼ دهرنهكهوتنايه ئهوا دوزمخي گومان له كوټايدا بهرهو لهدهسداني ميشكي دهربرد. بهم شپوهيه ئهواوهري نهدهكرد كه له ميكروبي گوماني ويرانكه رزگاري بڼت. ئهم نهزمونهش له شوهي ۱۰ نؤفتمبهري ۱۶۱۹ پرووي دا و نهههش له چارهنوسى ژيانيدا برپاردهر بوو. پاش نهههه ديكارت تواني جياوازي له نيوان گوماني مهنهجي و پوزهتيڅ، كه دهبيت بهسهر بڅچوون و باوهركانماندا پراكتيزهه بكهين بڼهوهي باش لتي تي بگهين و راست له چهوت جيا بكهينهوه، لهگهل گوماني نيگهتيڅي ويرانكه بكهين، كه دهبيت خوځمان له پرووشكهكاني بپاريزين، پاش نهوهي شهريكي گهوره لهگهلدا دهكهين.

۲- دهلئين سالي ۱۶۲۳ ديكارت زيارهتي ههرقهه قهديسهي دو لوريت له ئيتاليا Notre-Dame de Lorette كردهوه، واته پاش چوار سال بهسهر ئيلهام هاتن بڅي. بهم شپوهيهش ديكارت له بهرامبهه ئهوا پهيمانهي كه لهگهل خودي خوځي بهستبووي، وهفادار بوو. ئاشكراكردني راستي، وهكو نيعمههتيكي گهوره وابوو كه له ئاسمانهوه بڅي دابهزي. نهههش نهوهههه بڼ دهردهخات كه چنده ههستي به ترس كردهوه، پيش نهوهي پرووي راستهقينهي راستيهكاني بڼ ئاشكرا بڼت.

۳- له سهرهتاي نووسيني كتيبهكهيدا (تيرامانه ميتافيزيقيهكان)، گومان واي له ديكارت كردهوو، كه گومان له جهسته و دهست و ههموو شتيك بكت، بهلام پاشتر بڅي دهردهكهوتت و دهلئت: نهههه مهعقول نيه، نهههه شتيهه، منيش شيت نيم.

۴- سهيري كتيبي:

vivre.Traite de philosophie a l'usage des jeunes Luc Ferry :Apprendre a generations. Plon.Paris.2006.P 154 sq

۵- ليرهدا دهگهينه وته بهناوبانگهكي نيتچه كه ماناي نههه دهگهينهتي: ئاخو له ساتيك له ساتهكاني ميژوودا، تا چنده خهلكي تواناي بهرگهكرتن دلوپهيك له راستيان ههبووه ؟ گهل ناتوانيت بهرگهي راستي بگريت چونكه دهيكوريت ؛ مههستم خاوهنهكي دهكوږيت. لهبهه نهوهه پيوسته بهشپوهي دلوپهي بچووك راستي پيشكيشي خهلكي بكهين، چونكه گهر ههموو راستيهكانمان بهجاريك دابهزانده، نهوا دهياشلهژيني و دهياشكوږي. لهبهه نهوهه وهكو بيرمهنديك مافي نهوهت نيهه كه پهقينهكاني خهلكي ههروا بهناساني و خيرايب بههژنيت. تهنيا سهروكيكي فيكري يان سياسي دهتوانيت بهيهكهه جار بهرگهي راستي بگريت بڼ نهوهي بههژيت و پارسهنگي خوځي لهدهست بدات. بهلام زورينهه خهلكي وا نين، ليرهدا باسي نمونهههكتان بڼ دهكهه. كاتيک جهنهراډ ديگول سالي

۱۹۵۸ گە پايەۋە يۆ سەر دەسلەت، گەر يەكسەر چارەسەرەكەي خۆي لەبارەي كيشەي جەزائىرى بە خەلكى بووتايە، ئەوا خەلكى بەتەواۋەتى شىت دەبوون. بەلام ئەو لە سەرەتادا دەستى كرد بە خولانەۋە بەدەۋرى راستىيەكان و شارەنەۋەي مەبەستى راستەقىنەي خۆي و زۆر جار يەشتى ھەستى ۋاي پىشمانى خەلكى دەدات، كە پىچەۋانەي ئەۋە بوو كە دەيكر. بەلام بە شىنەيى دەستى كرد بەۋەي كە ھەلۆيىستى خۆي ئاشكرا بكات، يۆ ئەۋەي گەلەكەي ئامادە بكات، يۆ ئەۋەي بەرگەي بىرپارە قورسەكەي خۆي بگرن، ئەۋەش جىبابونەۋەي جەزائىر لە فرەنسا يە. لەگەل ئەۋەي كە زۆر ئەگادارىي خۆي دەكر، بەلام كاتىك راستىيەكانى ئاشكرا كرد ھەوليان دا تىرۆرى بگەن و لەناۋى بەرن. ئەمە ماناي ۋايە، كە راستى شىتەي ئاسان نىيە. راستى بە مانا ھەرفىيەكەي بگۆرە. كى دەتوانىت باس لە راستىي كۆلتوورى ئىسلامى بكات ؟ مەحالە. پى دەچىت لە پاش پەنجا سالى تر بە شىنەيى راستىيەكان ئاشكرا بگرن. بەلام كى ئاگاي لەبارى دەروونىي سەرۆكىي فىكرى يان سىياسى ھەيە، كاتىك بەيەكجار راستىيەكانى يۆ ئاشكرا دەيىت ؟ راستە ئەو توۋشى گرڭى و بى تاقەتەي زۆر دەيىت بەشپۆھەك كە ھىچ ناتوانىن ۋەسفى بگەين، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ئەو ھەلگري بەرپرسىيارىتتەي گەۋرەيە، چەندە دۆزەخى تەنبايى ئازارى دەدات، كاتىك دەيەيىت بىرپارىكى قورس بدات، بىاۋانى تەنبايى دەۋرى تەنبايە. پى دەچىت لە ساتىكىشدا بلىت: خوايە بۆچى من لە بەرامبەر ئەم ھەموو شتە بەرپرسم ؟ بۆچى كارتىك پى سپاردم كە لە سەرۋەي و تەحەمۇلى خۆمدايە؟ بۆچى تەنبا من ئەم كارەت پى سپاردم؟.

بەلام لە ھەمان كاتىشدا ھەست بە شانازى ۋە خەرىك دەكات، چونكە خوا ئەۋى لەناۋ ھەموو مەۋقايەتدا ھەلزاردوۋە يۆ ئەۋەي ئەم بەرپرسىيارىتتەي گەۋرەيە ھەلگريىت، ھەر بۆيە ھەست دەكات بوۋەتە پىغەمبەرىكى مەزن. لەم كاتەدا ھەستىكى لا دروست دەيىت، بەشپۆھەك كە ۋەسفى ناكريىت، ۋاھەست دەكات كە ھەموو گەل بوۋەتە ئەو. ديارە سەرۆك گەۋرەكان ئەم بارەيان ديوە: لە لۆتەرەۋە يۆ دىكارەت يۆ جان جاك رۆسۆ تا ناپليۆن و كانت و ھىگل: ئەمانەش ھەمويان پىغەمبەرى سەردەمى مۆدىرن.

۶- پى دەچىت خەلكانىك پىم بلىن: كاكي برا تۆ لىرەدا داۋامان لى دەكەيت كە مېشكمان بشۆينەۋە يۆ ئەۋەي پىش بگەوين ! بەدلىيايىيەۋە تۆ چەند نىيەتەي پىست ھەيە و ئامانجەت وىرانكردن و لەناۋبردنى كۆلتوور و باۋەرى باۋك و باپىرانمانە. ئىمە نە پىوستىمان بە تۆيە و نە بە دىكارەت و بە ھىچ شىۋەيەكەش گومانمان لە يەك باۋەرى و كۆلتوور و شتە پىرۆزەكانمان نىيە. ئىمە پىوستىمان بەۋە نىيە كە لاسايىي ئەزمۇنى ئەۋروپايى بگەينەۋە يۆ ئەۋەي پىش بگەوين. ئىمە خواۋەنى رەسەنايەتى و تايبەتمەندىيەكى مۆۋويىي خۆمانىن. بىرۆ لە بەرچاومان ون بەبىدەنگ بە ! منىش ۋەلاميان دەدەمەۋە و دەلېم: گەر ھەموو باۋەرەكانمان راستن، من تى ناگەم بۆچى خەلكى تر پاش ئەۋەي باۋەرە كۆلتوورىيە كۆنەكانيان لەناۋبرد و خۆيان لى رزگار كرد، ئىنجا پىش كەۋتن، بەلام ئىمە بە دواكەۋتوۋىي ماينەۋە و گىرمان بە دەست شەرى ناۋەخۆيى و تەقىنەۋە و رق و كىنە خواردوۋە. بۆچى ئەۋان توانىيان خۆيان لە رق و كىنە مەزھەبى و تايەقىيەكانىيان رزگار بگەن و دەۋلەتەيى مەدەنى و عىلمانى دروست بگەن، كە سىنگى يۆ ھەموۋان فراۋانە و ئىمەش لەمەدا شكستمان ھانى ؟ ئاخى ئىۋە لەۋ باۋەرەدان، كە ئىمە

دەتوانىن لەسەر پاشماوەى بىرە كۆنەكان دەولەتتىكى مۆدىرن دروست بكەين ؟ بەلام لە ھەمان كاتيشدا دانى پيدا دەنيم، كە وردوخاشكردنى كولتورى كۆن لە پرووى دەروونىيەو كارىكى ترسناكە. چونكە كەل پتوھستە پتوھى و لەسەرى دەژى و ھىمنى و ئارامىشى پى دەدا. لەبەر ئەو مەنى پىم وایە كە نابیت بەشپوھىيەكى توند و ناشیرین پەلامارى شتە پىروژ و یەقىنەكانى خەلكى بدەين. لەبەر ئەو سەیر دەكەين رۆشنەبیری عەرەبى لە بارىكدایە، كە جىگەى بەزەبى پيدا ھاتنەوھىە. چونكە ئەو دەزانیت لەلایەك لەناویردنى باوەرە كۆنەكان كە لەناو خەلكیدا باوہ پتوھستىيەكى گرینگە، لەلایەكى تریشەوہ لەوہ دەرستى كە پارسەنگى سايكۆلۆجىي كەل تىك بجیت. كەواتە چ بكەين ؟.

۷- لەبەر ئەو ھىزە كۆنەپاریزەكان ھەلەیان نەكردوہ كاتىك بە توندى دژى و ھستەنەوہ و كلىساش كىتەبەكانى خستە ناو لیستی كىتەبە ھەرامكاراوەكان، یانى ئەو كىتەبانەى كە زەرەریان بۆ باوہرى مەسیحى ھەيە و دژ بەو ئاینەشن. جىگەى ئامازەيە بوسویە رابەرى بىرى ئوسوولى فرەنسایى زۆر بەتوندى ھێرشى كردە سەر و ئەوى بە بەرپرسى یەكەم دانا، لەو مەوجە سەرلێشپاوەى كە گومان لە باوہرى و كولتورى پىروژمان دەكەن.

۸- سەیری سەرچاوەى ۴ بكە.

۹- لەبەر ئەو ئیمە دەلێن شۆرشى فېكرى پىش شۆرشى سیاسى دەكەوێت و دەبێتە پىشپوھى نەك بەپێچەوانە. دەبیت عەرەبانەكە بخەینە دواى ئەسپەكە نەك پىشى. ئەمەش ھەتاوھكو ئەمڕۆ عەرەب و مۆسلمانەكان تى ناگەن. بەلگەشم بۆ ئەمە ئەوھى، كە زۆربەى رۆشنەبیرەكان، كاتىك خومەینى شۆرشى كرد "كە دەمانگەرتنەوہ دواوہ"، چەللەیان بۆ لى دا ! لەبەر ئەو دەلێن: ھەتاوھكو ئەمڕۆ شۆرشى فېكرى لە گىتى عەرەبى و ئىسلامیدا رووى نەداوہ. ئىتر چى دەلێت بەشۆرشىكى سیاسى و گۆرانكارى راستەقىنە لە واقیعدا. ئەمەش ھىكایەتتىكى درێژە. رۆژىك لە رۆژان ھەموو مێژووى كولتورىمان دەسپێتەوہ یان بەلایەنى كەمەوہ سىمايەكى ئاواوتى رۆناوایى بەخۆوہ دەگریت. لێرەوہ گرینگى پڕۆژەى رەخنەگرتن لە مێشكى ئىسلامى یان لەناویردنى كولتورى زەرەرمەند و دۆگماتىكى داخراو دەرەكەوێت.

۱۰- چى دەبیت گەر واى دابنێن رۆژىك لە رۆژان رۆشنەبیرىكى ميسرى مۆسلمان بێتە دەرەوہ و بلیت: ئاینى مەسیحى ئاینێكە وەكو ئىسلام تەواوہ؟ و ئىسلامىش لە ئاینى مەسیحى باشتر نییە. ئاخۆ ئەمە بە ئىستیفزاز كردن دانانریت؟ یان واى دابنێن رۆژىك لە رۆژان رۆشنەبیرىكى سعوودى بلیت: پتوھستە ھەرەك چۆن رۆژ لە مەزھەبى سوننى دەگرین، ئاواش رۆژ لە مەزھەبى شیعە بگرین. ئاخۆ ئەمە نابیتە ھۆى دروستكردنى ھەرایەكى گەورە؟ یان واى دابنێن رۆشنەبیرىكى ئىرانى بلیت: مەزھەبى سوننە راستە و پتوھستە ھەرەك چۆن رۆژ لە مەزھەبى شیعە دەگرین، ئاواش رۆژ لە مەزھەبى سوننە بگرین. چى بەسەر دیت ؟ ئاخۆ ئەم پیاوہ نابیتە ھۆى ئەوہى كە ھەموو خەلكى ئىران رۆق و قىزىان لى بێتەوہ ؟ یان واى دابنێن رۆشنەبیرىكى عەرەبى بێتە دەرەوہ بلیت: پى دەجیت كەسێكى بێباوہر (ملحد) لە چاوە كەسێكى ئىماندار، ئەخلاقیتر و مەرفانەتر بێت كاتىك ھەلسوكەوت لەگەل خەلكى تردا دەكات. ؟ ئاخۆ ھەموو عەرەب و مۆسلمانەكان تووشى شووك نابن ؟ ئاخۆ بە توندوتیژی وەلامى نادەنەوہ ؟ یان واى دابنێن ئەو رۆشنەبیرە بلیت: ئاینەكان بریتین لە كۆمەلەى پێكھاتەى خەيالىى جوان كە ئامانجیان

ئارامكردنەوہى خەلكىيە لە بەرامبەر مەرگ و ناتوانىن ئەمرۆ بەپتوہرى راست و چەوت حوكمى بەسەردا بدەين، يان ھەمووى راستە يان ھەمووى چەوتە. ئاخۆ كاتىك ئەم قسانە دەكات خەلكى بەردبارانى ناكەن؟ يان واى دابىنەين بۆيت: لە نىوان ھەموو ئاينەكاندا (ئىسلامى، مەسىحى، جوولەكە، بودى، ھتد) نىيەتتىكى ئەخلاقيى ھاويەش پتەكەو دەيانەستتەو، تەنيا ئەمەش لاى من گرینگە و پىزى لى دەگرم و بەجەوہەرى ئاينىشى دادەنم ! بەلام جگە لەمە ھەموو تقووسات و نەريت و باوہرە پتەپتەراو ياساغەكان، نابنە جەوہەرى ئاينەكە، چونكە ئەمانە ھەموو شتىكى رىژەين و لە ئاينىكەو بۆ ئاينىكى تر دەگۆرەيت. ئاخۆ ئيماندارەكان ئەم پياوہ بە مولحيد و فاسق دانائين ؟ دەتوانين بى سنوور نمونەى لەم جۆرە بەئىنەو. بەلام ھىزە كۆنەپاريزەكانى گىتتى عەرەبى ئەم مەنتىقە پەت دەكەنەو و بۆ رووبەرووبوونەو ئەم باسە پتەگەى تر دەدۆزنەو. ئەوان پەت دەلەين: كاكى برا بۆ سەبرى ژاپۆن ناكەيت پەش كەوتن بەبى ئەوہى لە كولتورى خۆيان دابىرەين. كەواتە بۆچى دەتووت دىكارت و نمونەى ئەوروپايى بەسەرماندا بسەپتەيت ؟ دەيانەووت بەم فەلە ھەلمان بخەلەتەين و بۆ ئەوہى پەخنەگرتن لە باوہر و شتە پىرۆزەكان بۆ ھەتاهەتايە دواخەن و شەپەكە بەكراوہى بەجى بەلەين. جوانترين و بەرزترين خالى نمونەى ئەوروپايى ئەوہ بوو كە كەوتە شەپەكى توندەوہ لەگەل خودى خۆى، ئەمەش ئەوان ناتوانن بىبەين. ئەوان ناتوانن دان بەوہشدا بنەين كە ئىمە ئىستە پتەستىيەكى گرینگەمان بەم شتە ھەيە، پاش ئەوہى بۆ ماوہىەكى زۆرە تووشى خاموشى و چەقەين بووين. ديارە كولتورى عەرەبى و ئىسلامى زۆر سوودمەند دەيت، گەر بەشتوہىەكى راستگۆيانە و ھەتا سەر ئىسكان ئەم شەپەى لەگەلدا بكەين. بەھىچ شتوہىەك ھەتا ئىمە ئەم شەپە نەكەين، ناتوانن شارستانىيەكەمان پەش بخەين، چونكە لە ھەموو كاتىكدا رامان دەگريە و بى ھىوامان دەكات، ئەويش بەھۆى ئەوہى كە لەناو رەگ و ريشە و خوينماندايە و زۆر دژى ئەو ياسا و يەقىنانەيە كە لەگەل عەقلى مۆدەرنە ناگونجەيت. لەبەر ئەو شەپەى خودى عەرەبى و ئىسلامى لەگەل خۆيان، ھىشتا دەستى پى نەكردووە و ھىچ كەسەيكش ئەو ئازايەتيەى تەدا نىيە كە دەست بەم شەپە بكا. ديارە لىرەدا دەمەوى چەند ھەولەكى بچووكى ھەندىك رۆشنەين و رووناكەين لى دەرکەين. بەراستى ھىچ كەسەيك ناسم ئەو ئازايەتيەى محەمەد ئاراگۆنى ھەبووى وەكو ئەو خاوەنى پىرۆزەى " پەخنە لە عەقلى ئىسلامى " بووبەيت.

سەرچاوە:

دىكارت و معرکة خطرہ مع الذات. ھاشم صالح. سايتى الاوان.

هه‌وریشم

ئەلیساندرو باریککۆ

١ له ٢

ئەگەرچی باوکی داهاووی باشی له پیزی سوپادا بۆ دەویست، هێرقی ژونکور بۆ بژیویی خۆی کاریکی وا سەیری دەکرد که، جا به تیتالیشەوه بوو، شتیکی ئەوەندە نەرم و خۆشی لێ نیشتبوو، کەس باری نەدەهات دیوێ دياره ژنانەکە ی پەرەپۆش بکات.

بۆ دابینکردنی بژیویی خۆی هێرقی ژونکور سەودای بە کرمی هه‌وریشمەوه دەکرد.

١٨٦١ بوو، فلویتر خەریک بوو سەله‌مبوی دەنۆوسی. پووناکیی کارەبا هێشتا هەر گریمانە بوو. له‌وبەری زەریاشدا ئەبرەهام لینکۆلن شەپکی تاو دابوو که دواییه‌کە ی نابینی.

هێرقی ژونکور ٣٢ سالان بوو.

کرمی هه‌وریشمی دەکری و دەفرۆشت.

٢

ئەوی راستی بێت هێرقی ژونکور کرمی هه‌وریشمی له قوناخیکی بوونیاندا دەکری که هێلکە ی میکروۆسکۆپی نەبێت هیچیک نەبۆن، به‌رەنگ زەرد یان کەوهی، بێ لەرە و به‌روالەت مردوو. هەر له‌ناو دەستی‌کدا جێی هەزارانیان دەبوووه.

وهرگێڕانی له سویدییه‌وه: هه‌سەن نوور

"ئەمەيە كە دەلەن سامانېكت بە دەستەوہ بیت."

لە سەرەتای مانگی مایسدا هیلکەکان دەترووکان و کرمیکیان لی هەلەهات کە دواي سی رۆژی خواردنی بی پشووگی گەلای دارتوو، سەرلەنووی خۆی لە پیلە دەنا، دواي دوو هەفتە و بۆ دواین جار کە هەلەهات، سامانێکی لە دواي خۆیدا بەجی دەهتشت کە بە هەوریشم هەزار مەتری هەودای خاوی پێک دەهێنا و بە سکەي زینگەداریش فرەنکیکی زۆری فرەنسایي: ئەگەر ئەم هەموو بەپتی گشت رتسایەکی ئەم هونەرە و بەش بە هێرقي ژونکوری، لە ناوچەيەکی باشووری فرەنسادا پێوہ چووبا.

لاقیلیدیو ناوی ئەو شارە بوو کە هێرقي ژونکوری لی دەژیا.

هیلین ناوی هاوسەرەکی بوو.

مندالیان نەبوو.

۳

بۆ ئەوێ پەتایان بە تووشەوہ نەیت کە دەماو دەم پەرورگە ئەوروپاییەکانی دەگرتەوہ، هێرقي ژونکور بۆ کرینی هیلکەي کرمی هەوریشم تا ئەوبەري زەریای ناوین، تا سووریا و میسر دەچوو. هەر ئەمەیش گیانبارزیی راستەقینەي کارەگەي بوو. هەموو سالتیک، لە سەرەتای کانوونی دووہمدا ملی لە رێ دەنا. هەزار و شەشسەت میل زەریای دەبری و هەشتسەت کیلۆمەتر وشکایی. هیلکەکانی هەلەبژارد، نرخیان هەلەسەنگاند و دەیکرین. کە دەگەراییەوہ هەشتسەت کیلۆمەتر وشکایی دەبری و هەزار و شەشسەت میل زەریا. جا بەوجۆرە و زۆرجار لە یەکەم یەکشەمی مانگی نیسان و زۆربەي جاریش لە سەرۆختی نوێژی کلێسادا، دەگەیشتەوہ لاقیلیدیو.

دواي دوو هەفتەي تری پێ دەچوو؛ هیلکەي پاکەتەبەند دەکرد و خەریکی فرۆشتنیان دەبوو.

لە بەرماوہي سالیشتدا پالی دەدایەوہ.

۴

لێیان دەپرسی: ئەفریقیا چۆنە؟

- ماندووە.

هێرقي ژونکور خانوویەکی گەورەي لە پەرگەي شاردا و کارخانەيەکی بچووکی لە ناوچەرگەیدا، بەرانبەر خانووە کۆنە چۆلەکی جین بێرېک، هەبوو.

جین بێرېک رۆژیک بریار دەدات کە تا لە دنیا دا ماوہ گۆنەکات و لەم بەلێنەي لاندات. هاوسەر و دوو کچەکی دەستی لی بەردەدن و خۆی دەمریت. خانووەکەيشی کەس بە تەمای کرینی نابیت، بۆیە چۆل مابوو.

ھېرقى ژونكور ھەموو سالىك بە كىرىن و فروشتنى كرمى ھەوريشم ئەو ھەموو ئاسوودەيىيەى بۇ خۆى و ھاوسەرەكەى دابىن دەرەك كە خەلكى دەرەھەى شار بە خوشبۇيى دەزانن. ئەم كەسىك نەبوو بە ھەوای پارە بايى بىت و راستىيەكيش كە لەو ھەو بوو پۇژىك دەولەمەندىكى ھەيتەى لى ھەلىكەوت، بەلایەو ھەو بايى ھىچىك نەبوو. لەمە بترازىت ئەم لەو كەسانە بوو كە بە چاكترى دەزانن سەرنجى ژيانى خۆيان بدەن، چونكە پىيان وایە ژيان ئەوندە ناھىتت خۆتى بۇ بكویت. لەوانەيشە تىبىنیتان كىدبىت كە ئەم جۆرە كەسانە، ھەر بەوجۆرە سەرنجى ژيانى خۆيان دەدەن كە زۆرىنە سەيرى پۇژىكى بارانبار دەرەكەن.

۵

ئەگەر كەسىك لى پىرسىبايە، ھېرقى ژونكور دەيگوت ژيانى ھەر بەوجۆرە تاهەتايە درىژە دەكىشیت. بەلام لە سەرەتای ۱۸۶۰ كاندە پەتا، كە ئىتر ھىلكەى لە پەرورەگە ئەوروپايىيەكاندا تى بردبوو، تا ئەو ھەرى زەريای ناوین تەشەنەى كىد و ئەفرىقيای گرتەو و بەپى چەند سەرچاويەك تا ھىندستان نەوستان. ۱۸۶۱ كە ھېرقى ژونكور لە سەفەرە ئاسايىيەكەى ھاتەو، ھىلكەى وای ھىتابوو كە دواى دوو مانگ ديارى دا ھەر ھەموو كىرۆ بوو. بۇ لاقىدىو ھەروەھا بۇ گەلىكى ئەو شارانەى كە دارايىيى خۆيان بە بەرھەمى پىنانى ھەوريشم پىكەو نەبوو، ئەو سالە بە سەرەتای كۆتايى دەچوو. بەديارش كەوت زانست لە بارىدا نەبوو ھۆى ئەم پەتايە ھەلبەيتت و پى دەچوو سەرانسەرى دنيا، تا بچوكتىن كونجى، ئەم نەفەرەتە نەزانراو لى داو. - نىكەى ھەموو دنيا، بالدابىو بەدەنگىكى نەو كۆتى: نىكەى، چۆرىك ئاويشى بە پىرنوۋەكەى خۆيدا كىد.

۶

بالدابىو ئەو پياو ھەو كە بىست سالى لەو ھەو بەر بۇ شارەكە ھاتبوو، پى راسنى تا نووسىنگەكەى شارەوان برىبوو، بى ئەو ھەو لە ھىچ كەسى بگەيەنیت لى چووبو ھەو، ھەورىيەكى رەنگ ھەموو رەنگەكانى خۆرنشینی لەسەر مېزەكەى ھەلخستبوو و لى پىرسىبوو

- دەزانن ئەمە چىيە؟

- شتى ژنانە.

- ھەلە، شتى پياوانە: پارەيە.

شارەوانەكە لە ژورەكەى بە دەرەكەن دابو. بالدابىو پىرسىگەيەكى لى رووبارەكە، كۆلىتىكى گەرە بۇ پەرورەندى كرمى ھەوريشم لە زاركى دارستانەكە و كلىسايەكى بچووكى لەو جىيەى كە شەقامە سەرەكەيەكە و جادەكەى روو ھىقپىر يەكتر دەبرن، لە رى دايە ئاگنيسدا رۆ نا. سى

کارگه‌ریکی دامه‌زاند. ته‌ونه‌داریکی سه‌یری، ددانه و چه‌رخ هه‌ر هه‌مووی، له ئی‌تالی‌اوه هی‌نا و
حه‌وت مانگی ته‌واو ده‌نگی نه‌کرد. دوایی چووه‌وه لای شاره‌وانه‌که و سی هه‌زار فرانکی ئه‌سکه‌ناز
گه‌وره‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ی ریز کرد و گو‌تی

- ده‌زانن ئه‌مه چییه؟

- پاره‌یه.

- هه‌له. ئه‌مه به‌لگه‌یه که ئیوه که‌ریکی گه‌وره‌ن.

دوایی پاره‌که‌ی هه‌لگرت و له جانتا‌که‌ی نا، ته‌ما بوو پتی خو‌ی بگریت.

شاره‌وانه‌که رای گرت.

- له‌عه‌تی خوات لی بیت، چیت ده‌و‌یت بیکه‌م؟

- هیچ؛ جا بزانه شاره‌وانی چ شاریکی ده‌وله‌م‌ه‌ندت لی ده‌رده‌چیت.

که پینج سالی به‌سه‌ر چوو لاقیتل‌دیو خاوه‌نی حه‌وت ریشگه بوو، یه‌ک‌یکی ناوه‌نده رابه‌ره‌کانی
ئه‌وروپاییشی له په‌روه‌راندنی کرمی هه‌وریشم و رستنی هه‌وریشمدا لی هه‌لکه‌وت‌بوو. هه‌رچی هه‌بوو
مو‌لکی بالدابیو نه‌بوو. چه‌ند که‌سیکی خاوه‌ن‌زه‌وی و بایه‌خ‌داری ناوچه‌که، شان به‌شانی ئه‌م ملیان
له گیان‌بازییه سه‌یره‌که‌ی کاره‌که نابوو. خو‌یشی بی ئه‌وه‌ی کۆ له هیچ بکات هه‌موویانی بۆ نیو
پاکیی نه‌ه‌نییه‌کانی پیشه‌که‌ی راک‌ت‌ش‌ابوو. ئه‌مه شتیک بوو خو‌ش‌ییه‌کی زیاتری پی د‌ه‌دا تا پاره
وه‌ک خو‌ل که‌له‌که بکات. که خه‌لک فیر بکات، که رازی هه‌بیت و باسی بکات. بالدابیو که‌سیکی وا
بوو.

۷

بالدابیو ئه‌و که‌سه‌یش بوو که هه‌شت سالی له‌وه‌وه‌ر ژیا‌نی هیرفی ژونکوری گۆریبوو. ئه‌مه له‌و
سه‌روم‌خته‌دا بوو که په‌تا نو‌تییه‌کان کاری خراپی خو‌یان له به‌ره‌مه ئه‌وروپایییه‌که‌ی هیلکه‌ی کرمی
هه‌وریشم ده‌کرد. جا بی ئه‌وه‌ی سه‌ری لی بش‌ی‌و‌یت، دۆخه‌که‌ی لیک دابووه‌وه و به‌و ئاکامه
گه‌یش‌تبوو که کیشه‌که چاره ناکریت، به‌لکه ده‌بیت پچی لی بکریت‌ه‌وه. بۆ ئه‌مه بیریکی هه‌بوو،
به‌لام که‌سی له‌باری بۆی نه‌بوو. که هیرفی ژونکوریشی بینی، خو‌ش و ریک‌پۆش له به‌رگه
ئه‌فسه‌رییه‌که‌یدا جاده‌ی به‌ر قاوه‌خانه‌که‌ی فیردۆ ده‌بریت و هه‌نگاوی پر شانازیی وا ده‌نیت هه‌ر له
سو‌پایی مو‌له‌ت‌درا دیت، لپی ئاشکرا بوو که‌سی مه‌به‌ستی په‌یدا کردووه. هیرفی ژونکور له‌و
ریک‌که‌وته‌دا بیست و چوار سالان بوو. بالدابیو له مالی خو‌یدا میوان‌داری کرد، نه‌خشه‌نامه‌یه‌کی
پر له ناوی سه‌مه‌ره‌ی به‌به‌ریه‌وه هه‌ل‌خست و گو‌تی

- پیرۆزت بیت، کاری له‌مه چاک‌ترت ده‌ست ناکه‌و‌یت، رۆله.

هیرفی ژونکور دواي ئه‌وه‌ی چیرۆکیکی بین‌دریژی سه‌باره‌ت به‌ کرمی هه‌وریشم و هیلکه و

هه‌رمه‌کان و سه‌فه‌ری نێو زه‌ریای بۆ باس کرا، گوێی

- نابێت.

- بۆ نابێت؟

- دوو پۆژی تر مۆله‌ته‌که‌م ته‌واو ده‌بێت و ده‌چمه‌وه پارێس.

- دواپۆژی باش له‌ بوا‌ری سه‌ربازیدا؟

- به‌لێ، باوكم وای ده‌وێت.

- وا بێت گرفتمان نییه.

بالدابیو په‌لی گرت و بۆ باوکی برد

دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ شاره‌وانه‌که هاته ژووره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی مۆله‌ت بخوا‌زێت، پرسى:

- ده‌زانن ئه‌مه‌ کێیه؟

- کو‌په‌که‌مه.

- جارێکی تری لێ ورد بینه‌وه.

شاره‌وانه‌که پالێ به‌ پشته‌کی کو‌په‌یه‌یه‌ چه‌رمه‌که‌یه‌وه دا و له‌شى به‌سه‌ر ئاره‌قه‌ی شه‌رمه‌وه گه‌را.

- کو‌په‌که‌مه هێرڤی که‌ ده‌بێت دوو پۆژی تر له‌ پارێس بێت، له‌وێ داها‌توویه‌کی زیتی سه‌ربازی چاوهرێیه‌تی ئه‌گه‌ر خوا و دایه ئاگنێس یار بن.

- زۆر راسته. به‌لام خوا به‌ شتێکی تره‌وه تۆ ماوه و دایه ئاگنێسیش سه‌ربازی پێ په‌تایه.

مانگیك دوا هێرڤی ژونكور ملی له پێی میسر نا. بۆ ئه‌م کاره‌یش سواری که‌شتیه‌ک بوو که‌ ناوی عادل بوو. بۆنی چێشتخانه‌که‌ی تا ناو دیوه‌کانی ده‌هات، ئینگلیزێکی‌ش هه‌بوو لافێ ئه‌وه‌ی لێ ده‌دا له‌ شه‌ری واته‌رلۆدا چه‌کدار بووه. سێیه‌م پۆژ که‌ شه‌و داها‌ت ده‌لفینیان بینی، وه‌ک شه‌پۆلی مه‌ست، پوو له‌ ئاسۆ بریسکه‌یان ده‌دا. له‌ پۆلێته‌که‌یشدا هه‌ر ژماره‌ی شازده‌ ده‌رده‌چوو.

هێرڤی ژونكور دوو مانگ دوا - له‌ یه‌که‌م یه‌کشه‌می مانگی نیساندا، له‌ سه‌روه‌ختی نوێژی کلێسادا هه‌زاران هێلکه‌ی هێنا‌بوو که‌ هه‌ر هه‌مووی به‌ په‌مووه‌وه له‌ دوو سندوقی که‌وره‌ نرابوون. ئه‌م باسیکی زۆری پێ بوو، به‌لام تا‌که‌ شتێک که‌ بالدابیو پێی گوت، کاتێک به‌ ته‌نیا مانه‌وه، ئه‌مه‌ بوو "باسی ده‌لفینه‌کانم بۆ بکه‌".

- ده‌لفینه‌کان؟ - باسی ئه‌و کاته‌م بۆ بکه‌ که‌ بینیتن. بالدابیو که‌سیکی وا بوو. که‌س نه‌یده‌زانی ته‌مه‌نی چه‌ند بوو.

- نزیکه‌ی هه‌موو دنیا، بالدابیو به دهنگیکی نه‌وی گوتی: نزیکه‌ی، چۆرێک ئاویشی به پێرنووکه‌یدا کرد.

شه‌ویکی مانگی ئاب، دوا‌ی نیوه‌شه‌و، له‌ کاتێکدا ڤێردو ده‌مێک ده‌بوو داخستیت. کورسییه‌کان به‌ پێکویێکی له‌سه‌ر مێزه‌کان سه‌روخوار کرابوون. پێشمیزی و جاغه‌که‌ خاویڤن کرابوووه‌ و هه‌موو شتیکی تر هه‌روه‌ها. مابوووه‌ چا خامۆش بکریت و ده‌رگه‌ قفل بدریت. به‌لام ڤێردو چاوه‌ری بوو: بالدابیو به‌ تاندا چوو بوو.

له‌ به‌رانبه‌ریدا هێرڤی ژونکور، به‌ جگه‌ره‌یه‌کی خامۆشی نێوان لیوه‌کانیه‌وه‌ دانیشتیبوو، بێ ئه‌وه‌ی بۆ هیچیک بجوولیت گوتی هه‌لخستبوو. رێک وه‌ک هه‌شت سالی له‌وه‌یه‌ر پێی ئه‌م کابرایه‌ی دا چاره‌نووسی بنووسیته‌وه‌. ئه‌م ده‌نگی ئه‌وی به‌ ئاسته‌م، به‌لام روون پێ ده‌گه‌یشته‌ که‌ بیانی ناوه‌ناوه‌ی به‌ پێرنووکه‌یه‌وه‌ ده‌یپری. کات بێ ئه‌وه‌ی بالدابیو بیپریته‌وه‌، تێ پهری. دوا‌یی گوتی

- چارمان ناچاره‌، بمانه‌ویت گیان ده‌رباز بکه‌ین، ده‌بی بۆ ژاپۆن بچین. بێده‌نگی.

ڤێردو که‌ وه‌ستابوو و خۆی به‌ و جاغه‌که‌دا دابوو، چاوی پێدا هه‌له‌پنان. بالدابیو به‌ دۆزینه‌وه‌ی دوا‌دۆیه‌ پێرنووی بنی پیا‌له‌که‌یه‌وه‌ خه‌ریک بوو. هێرڤی ژونکور جگه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر لیوی مێزه‌که‌ دانا پێش له‌وه‌ی بلت - باشه‌ ئه‌مه‌ ده‌بیت رێک که‌وتیتته‌ کوێ، ئه‌م ژاپۆنه‌؟

بالدابیو گۆچانه‌که‌ی هه‌له‌پری و به‌سه‌ر سه‌ربانی پیره‌ ناگۆسته‌وه‌ ئاماژه‌ی بۆ دووریک کرد.

- رێک به‌ره‌و ئه‌و لایه‌.

لێ زیاد کرد و گوتی

- تا ئه‌وسه‌ری دنیا.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژاپۆن به‌راستی له‌وسه‌ری گۆی زه‌ویدا بوو. ولاته‌که‌ دوورگه‌یه‌ک بوو گه‌لیک دوورگه‌ پێکه‌وه‌ی نابوو و دووسه‌د سالی شتیکی دنیا دابرابوو. ژاپۆن هیچ نێوانتیکی له‌گه‌ڵ دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌دا نه‌ده‌ویست، له‌ ده‌ره‌کیشی پاوان کردبوو پێ به‌ دوورگه‌ستانه‌که‌دا بنین. مه‌ودای تا که‌ناره‌کانی چین دووسه‌ت میلی زه‌ریایی ده‌بوو، به‌لام بریارێکی خوندکار که‌

دروستکردنی کشتی له هه موو دووړگه ستانه که دا قه دهغه کړدبوو دهگیک زیاتر هه لېبه ستیت، دوورتی راگرتبوو. به پتی رتبارنکی بهش به خوی پوښنی بیرکړدنه وهیش یاسا به گشتی پتی کوچېردنی له کس نه گرتبوو، به لام سزای بۆ سهری ئه و کسه دانابوو، بهاتایه و بوی بگه رایه ته وه. بازرگانی چینی و هولهندی و ئینگلیز هه ولی ناوه ناوه یان دابوو شه قلی ئه م داپرانه ناله باره بشکین، به لام ئه وهی له م رتیه دا دهستیان که وتبوو، توړنکی ناسک و مه ترسیداری قاچاچیتی بوو.

ئه م کاره پارویه کی که م و رهنجکی زور و چهند به سهرهاتیکی دهگمهنی تی هینابوو، که مرؤف بهو به سهرهاتانه شهو له بهنده رهکاندا بی ئه وهی ماندوو بیت، به هرهی بۆ خوی دهبوو. ئیتیر ئه مان له کوئ کشیان پی کرابوو، ئه مه ریکاییه کان له وئ به زهبری چهک زوریان بۆ هینابوون. له ته موو زی ۱۸۵۳ یشدا بوو که سهرداری هیزی زه ریایی ماتیو س. پیری، به هیزی که وه که له کشتی نوینی هه لمی پتک هاتبوو، تهنگه ی یوکوهامای لیان گرت و هه ره شه نامه یه کی پتیا ن که یاند و تئیدا "ناره زووی خوی له و باره یه وه خسته روو که دهرووی دووړگه ستانه که له رووی ده رکیه کاندا بکریته وه.

ژاپونییه کان له وه وه بهر یه که کشتی شیان نه دیتبوو له باریدا بیت روو له با ری ببریت. که پیری دوا ی هه وت مانگ بۆ وه لامی هه ره شه نامه که ی هاته وه، ریژی می سهریازی دووړگه که ملی دا په یمانیک مۆر بکات که بهری دوو بهنده ری له باکوری ولاته که دا بۆ ده رکیه کان هه لدا و، سهرهاتی نیوانی بهر ته سکی بازرگانی ساز درا. زه ریای دهوری ئه م دووړگه ستانه - سهرداره که بی ئه وهی خوی پی هه لنه کیشیت، جاری دا له مرؤوه ئه وهنده قوول نییه که په ی نه دا.

۱۰.

بالدابیو به م هه مووه ی ده زانی. به لام به ئه فسانه یه کی هه می شه ی سهر زاریشی ده زانی که که سی وا باسیان داده دا ژاپونیان دیبوو. ئه فسانه که سهری له وه وه هه لدا بوو که خه لکی دووړگه که جوانترین هه وریشمی دنیا یان به ره م ده هینا. جا ئه مان به ره چا و کړدنی نه ریتی له بار و زانیاری به ریپوار که به ورده کاریه کی پرپازی که یاندبوون، هه زار سال بگره زیاتر بوو پیشه یان ئه م کاره بوو. بالدابیو به م مانایه ئه فسانه که ی پی ئه فسانه نه بوو، بگره راستیه کی پاک و بیت په له بوو. ئاخر ئه م جاریک سهر په نجه ی به ریستیکی تاله هه وریشمی ژاپونیدا هینابوو که هه روک په نجه ی بهری هیچیک که وت بیت و ابوو. جا که پی ده چوو هه موو شتیک به هو ی باسی په تای هیلکه و گیرؤکانیا نه وه به هیچه بچیت، بیری بۆ ئه مه چوو

- دووړگه که کرمی هه وریشمی لی هه لده ریژیت. جا دووړگه یه که که سوه دا گه ری چینی یان بیمه کاری ئینگلیز بۆ دوو سه ت سالی ته واو لی پاون بوو بیت پی به خاکیدا بنیت، دووړگه یه که هیچ په تایه کی ناگاتی.

بالدابیو به بیرهکه دانه مرکا، بگره له گشت هه وریشمکارهکانی لافیلیدیوی گه یاند دواى ئه وهى له قاومه خانه که ی فیردۆدا کۆیانی کرده وه. کهسیان له وه بهر ناوی ژاپۆنى نه بیستبوو - بۆ کرینی هیلکه ی کرمی هه وریشم، ده ته ویت بۆ ئه وه پهی گۆی زهوی، دوو به ختانه بچین. بۆ شوینیک که لیدا دهره کی له نزیکترین دار دهریت؟

بالدابیو بۆیانی راست کرده وه

- دهررا.

کهسیان نهیده زانی باوه به چی بهینیت. یهکیان دهسته بهی بهرپه رچی دایه وه.

- ده بیت له بهر چی بیت که هیچ کهسیکی دنیا تا ئیستا بیرى ئه وه نه دهی نه بر دوه بۆ ئه وى بچیت و هیلکه ی لى بکرت.

بالدابیو دهیتوانی ته فره یان بدات و بیریان بۆ ئه وه بیات که هیچ کوپیه کی هه موو دنیا بالدابیویه کی تری به خۆیه وه نه دیوه، به لام پێی چاکتر بوو راستیه که ی لى بلت.

- ژاپۆنییه کان ملیان داوه هه وریشمی خۆیان بفرۆشن، به لام هیلکه، دیاره نا. ئه وان هه ر وا دهستی لى بهرنا ده ن. کامیشیان به ویت بۆ دهره وهی بنیرت، تاوانی ده که ویت.

هه وریشمکارانی لافیلیدیو هه موویان گه م تا کورتیک دنیا دیته و فره هه نگه ندی وا بوون، که نه ده بوو بیریان بۆ کاریک بچیت یه که تاکه یاسای ولاته که ی خۆیانی پى پیشیل بکه ن. به لام که له وه سهری گۆی زه ویدا بیکه ن به لایانه وه کاریکى به جى و کرده نی بوو.

۱۱

۱۸۶۱ بوو. فلویتر خهریک بوو سه له مبو ی ته واو ده کرد. رووناکیی کاره با هیشتا هه ر گریمانه بوو. له وه بهر زه ریاشدا ئه بهر هه ام لینکۆلن شه رتیکى تاو دابوو که دوا ییه کی نابینیت. هه وریشمکارانی لافیلیدیو یه که تهیه کی باز رگانیان پیک هینا و هه موو شتیکیان به و پاره زۆره وه که بۆ هه نارده که پیویست بوو، کۆ کرده وه. سپاردنی کاره کهیشیان به هیرفی ژونکور پى شتیکى به جى بوو. جا که بالدابیو رووی لى نا په سندی بکات، هیرفی ژونکور به پرسیاریک وه لامی دایه وه.

- باشه ده بیت ئه مه، ریک که وتیت ته کوئ، ئه م ژاپۆنه؟

- ریک رووه و ئه و لایه، تا ئه وه سهری دنیا.

له شه شی تشرینی یه که مدا ملی له پێی ژاپۆن نا. به ته نیا.

له بهر ده روزه ی شاردا باوه شی به هیلینی هاوسه ریدا کرد و بى پیچوپه نا گوئی

- بۆ هیچیک دلت دانه خورپت.

هېلېن ژنيكى بالابەرز بوو، نەرمونيان، پرچى رەشى تا ناوشانى دەھات و ھەلى نەدەبەست.
دەنگىشى سەير خۆش بوو.

۱۲

ھېرقى ژونكور بە ھەشتا ھەزار فرەنكى زېرى گىرفان و ناوى سى كەسى پەنجەنیشانى بالدابو؛
چىنپىيەك و ھۆلەندىيەك و ژاپونىيەك، بەختەوخو پى ژاپونى بە بەرپىو نا. لە نزيك شارى
مىتەزەو سەنورى بەزاند، قورتمبەرگ و بايىرنى تى پەراند و خۆى بە ئوتريش گەياند. بە
شەمەندەفەر بۆ قىتن و بۆداپىست چو تا لەوئو بۆ كىتف بەردەوام يىت.

بە دوو ھەزار كىلۆمەترى دەشتايىيەكەى روىسادا ئەسپى تاو دا، ئورالى تى پەراند، دوايى
خۆى بە سىبېرىا گەياند. چل رۆژى دا بەدەم چل شەووە تا گەيشتە دەرياچەى بايكال كە خەلكى
ناوچەكە پىيان دەگوت: زەريا. لەگەل روىبارى ئامور و بە درىژايى سەنورى چىندا تا ئوقيانووسى
ئارام چو. كە گەيشتە كەنارەكەى وچانكى يازدە رۆژەى لە بەندەرى سايبىركدا گرت تا گەمىيەكى
قاچاخچىيانى ھۆلەندى بۆ كاپ تىرايەى كەنارى رۆئاواى ژاپونى برد. بەنئو ھەرىمى ئىشيكوا و
تۆياما و نىگاتادا بارىكەپى دايە بەرپى و لەوئو بۆ ھەرىمى فۆكۆشىما تا بە شارى شىراكاوا
گەيشت. بە دەورى لاي رۆھەلاتىدا چەرخىكى دا.

دوو رۆژ چاوپى كابرەيەكى رەشپۆش ما كە چاوپەستى كرد و بۆ دىيەكى سەر گەدەكانى برد.
شەوئىكىش لەوئى مايەو. كە رۆژى كردەو لەگەل كابرەيەك بۆ كرىنى ھىلكە رىك كەوت كە گۆى
نەكرد و روى بە ھەورى، رەش، ھەلپىچىبوو. كە خۆرى لى ئاوا بوو ھىلكەى لە سەندووق نا، پىشتى
لە ژاپون كرد و ئامادە بوو بگەرپتەو.

ھەركە دواين خانووى دىيەكەى لە دواى خۆى نا، كابرەيەك بە فرىكان خۆى پى گەياند و راي
گرت. كابرە بە دەنگىكى تووپە و فەرما شتىكى پى كوت و بى ئەوئى بىرپىزى بكات يان لە برپار
لابدات بە پىش خۆيەوئى دا.

ھېرقى ژونكور نە وشەيەك ژاپونى دەزانى نە تى دەگەيشت، بەلام ئىتر لى روى بووبو كە
ھارا كى دەيەوئى بىيىنىت.

۱۳

دەرگەيەكى كاغەزەندىان كردەو و ھېرقى ژونكور چووە ژوورەو. ھارا كى لەسەر زەوييەكە
چوارمەشقى، لە گۆشەى ئەوسەرى ژوورەكەدا ھەلنىشتىبوو. كراسىكى رەشى لەبەر بوو، ھىچ زىر
و زەمبەرىكى لە خۆى نەدابو. تاكە نىشانەى بەرچاوى دەستەلاتىشى ژنىك بوو لەلایەو
راكشاپوو، بى جوولە و سەر لەسەر رانى ھارا كى چاوى لىك نابوو. باسكەكانى بە ژىر ئەو

کراسه بهرپانه سووره به به بوون که به دهورییه وه وهک گری ئاگری روو له ههسیره رهنگ خۆله میشییه که بلاوهی دابوو. که هارا کتی په نجهی له سه رخۆی به پرچیدا هینا دهتگوت دهست به کولکی ئاژه لکی بیچوون و خه والوودا دهبات.

هیرقی ژونکور تا ئهوسه ری ژوره که چوو، چاوه پری ئاماژهیه کی خانه خوی کرد و بهرانبه ری گرت. ئه مان بی ئه وهی دهنگیان بیت چا و له چاوی په کتردا مانه وه. خزمه تکاریک که تی نه بینرا، هاته ژوره وه و دوو پیاله چایی به بهریانه وه دانا. دواپی چۆن هاته ژوره وه هر وا دیار نه ما. جا هارا کتی، به زمانی خۆی، به دهنگیکی یه کئاست و که میک ئاوازدار که به مه بهست گریکی خرۆشینی تی خست، قسه ی بۆ کرد. هیرقی ژونکور بی ئه وهی پشووی سوار بیت گوپی بۆ شل کرد. جا بی ئه وهی چا له چاوی دابریت و بۆ ترووکه یهک، که خۆیشی ههستیکی ئه وتۆی پی نه کرد، چاوی به رووی ژنه کهدا داگرت.

به روال کچیکی کال بوو.

هیرقی ژونکور سه رله نوئ هه لی روانی.

هارا کتی وچانی گرت. پیاله یه کیانی هه لگرت، بۆ لیوی خۆی برد، کورتیک چاوه ری ما. دواپی به دهنگیکی بی مه بهست نووسا و به فره نساییه که که پیته دهنگدارهکانی که میک درێژه وه ده کرد، گوتی

- هه ول بدن پیم بلین کین.

۱۴

بۆ پیویستترین پایوی ژاپۆن، بۆ خاوه نی هه موو شتی که دنیا توانی بووی له دوورگه ستانه که ی ده ربکات، هیرقی ژونکور هه ولی دا بۆی باس بکات کتیه. ئه مه ی به زمانی خۆی و له سه رخۆ کرد، بی ئه وهی دلنیا بیت هارا کتی تتی ده گات. جا خۆر سکا نه هه موو پتودانگیکی وریایی پشتگوئ خست، بی ئه وهی هیچی پتوه بنیت، بی ئه وهی هیچی له بیر بجیت، هه موو شتیکی وهک خۆی، ریک و راست، بۆ باس کرد. هه ر به وه دهنگه هاوسه نگه ی که باسی خۆی پی دهست پی کرد، بی ئه وهی بۆ روونکردنه وه په نا بۆ دهستبزاوتن ببات، وهک که سیک لاسایی که سی خه ولیخرا و بکاته وه، خه موک به لام بی ئه وهی ههستی خۆی لی بنیت، رووداوی کاری و وردینه ی شتی وهک نامیلکه ی ئه و شتانه ریز کرد که سووتمان نه یگرتوون. هارا کتیش گوپی پی دا بی ئه وهی په یی کارکردیکی به رووه وه دیار بکه ویت، چاوی بی ترووکه ی له لیوهکانی، وهک دوا دیرهکانی نامه یه کی مالاوایی بن، لانه دا. هه موو شتیکی ژوره که ییش ئه وهنده کر بوو که ئه وهی له ناکاودا رووی دا به رووداویکی گه وه دهچوو ئه گه رچی شتیکی ئه وتۆ نه بوو.

دهسبه جی،

بئى ئەۋەى جوۋلەى بىت،

كچە كالەكە

چاۋى ھەلپىنا.

ھىرقى ژونكور پىۋە چو، بەلام خۆرسكانە چاۋى بۇ كچەكە داھىنا و شتىك كە بىنى، بئى ئەۋەى نىۋان بە قسەى خۆيدا بەئىت، ئەۋە بوو كە چاۋەكانى شىۋەىكى پۆھەلاتىيان نەبوو و بە تىن و تاۋىكى ھۆشبەر لىيان دەرۋانى؛ دىتگوت ئەۋ ھەموو ماۋەى، لە پشت پىلۋەكانىشەۋە ھەر وایان كىردبوو. ھىرقى ژونكور تا لە توانايدا بوو خۆكردانە چاۋى لى كىلا كىرد و كۆشا لەسەر باسى خۆى بىرۋا بئى ئەۋەى دىنگى گۆرانى تى بىكەۋىت. كە چاۋى كەۋتە سەر پىالەچاىەكەى بەردەستى خۆى، قسەى بىرى. بە دەستىكەۋە گرتى، بۇ لىۋى بىرد و لەسەرخۇ بىنى پىۋە نا. كە لە بەردەم خۆيدا دىسان دایناپەۋە، لەسەر باسى خۆى بەردەوام بوو.

۱۵

فرەنسا، سەفەرى نىۋ زەرىا، بەرامەى دىرتوۋى لافىتلىدو، شەمەندەفەرى ھەلمى و دىنگى ھىلپىن. ھىرقى ژونكور بە جۆرىك لەسەر باسكىردى ژيانى خۆى بەردەوام بوو كە تا ئەۋ دەمە يەك چار چىيە نەكىردبوو. كچە كالەكەىش بە جۆشكىۋاۋە دىژەى بە لىۋى وردىۋەنەۋەى دا كە ھىرقى ژونكور ھەر وشەىكى دەرەبىرى نەدەبوو ئاۋازىكى شىۋاۋى لە ياد گرتى، بئى ھىچ مەرجىك، لىۋى نەنىشپىت. ژوۋرەكەىش دىتگوت داكەۋتە نىۋ سىرەۋىتىكى يەكجارەكى كە كچەكە لە ناكاۋدا و لە بىدەنگىيەكى تەۋاۋدا دەستىكى لەژىر كراسەكەپەۋە دەرھىنا و لىۋى گەپا بەسەر ھەسىرەكەى بەردەمىدا بىرات. ھىرقى ژونكور چاۋى لىۋى بوو چۆن ئەۋ خالە تەلخە گەىشتە كەنارەى بەرچاۋى، چۆن بەر پىالەچاىەكەى ھارا كىپى كەۋت و دواىى، چۆن دەستەكە، بئى ئەۋەى دەرەك بىرپىت، بەردەوام بوو تا دواىيەكەى بئى سىلېردن گەىشتە پىالەكەى تر، دىارە ئەۋىان بوو كە ھىرقى بىنى پىۋە نا، كەمىك بەرزى كىردەۋە و لەگەل خۆى بىرد. ھارا كىپى لەۋ ھەموو كەىنەدا نىگای بىدەربىرنى لە لىۋەكانى ھىرقى ژونكور لاندەكرد.

كچە كالەكە سەرى كەمىك ھەلپىرى.

يەكەم چار بوو چاۋ لە ھىرقى ژونكور ھەلپىرىت و لە پىالەكەى بىت.

لەسەرخۇ پىالەكەى ۋەرسوۋراند تا لىۋەكانى كەۋتنە رىك سەر رىك ئەۋ جىيەى كە ھىرقى ژونكور دەمى پىۋە نابوو.

بە چاۋى كەمىك خومارەۋە بىنىك چاىپى خواردەۋە.

پىالەكەى لە لىۋى دوۋر خستەۋە.

لەسەرخۇ بۇ ئەۋ جىيەى بىردەۋە كە لىيەۋە بىردىۋى.

دهستی له ژیر کراسه که دا شارده وه.
 سه رله نوږ سهری نایه وه سهر رانی هارا کیتی.
 چاوی هه لهنرا بوو و بی لادان له چاوی هیرفی ژونکور برابوو.

۱۶

هیرفی ژونکور ماوهیه کی تریش به تاندا چوو. که هارا کیتی چاوی لی پۆشی و سهری داهیتنا،
 وچانی دا.
 بیدهنگی.
 به فرهنسای، به دریزکردنه وهی پیته دهنگداره کان و به دهنگی بی مه بهست نووساو، هارا کیتی
 گوتی
 - بتانه ویت، کاریک ده کهم بینه وه.
 یه کهم جاری بوو بزه ی به روودا بیت.
 - نه و هیلکانه ی پیتانن هیلکه ی ماسین، هه هه مووی بیتایین.
 هیرفی ژونکور چاوی خسته نه و بی به ده می خوی که پیاله چایه که ی لی بوو. هه لی گرت و هه ر
 وهک له ویتی، له په راویزه رهنگینه که ی لیوه خره که پدا، چاو له شتیک بگيریت وهری سووراند. که
 دۆزیه وه، ده می پیوه نا و پیاله که ی تا بنی هه لدا دوا یی له جی خوی داینا و گوتی
 - ده زانم.
 هارا کیتی خوشی لی هات و پی که نی.
 - بویه پاره ی قه لبتان پی دا؟
 - من پاره ی نه و شته م دا که پیم فرۆشرا.
 هارا کیتی هاته وه سهر باری پیشوو.
 - که لیوه ده چنه دهره وه نه و شته تان پی دهریت که ده تانه ویت.
 - گه ر له م دوورگه یه وه گیانم دهرکرد، نیوه ییش هه قی خوتان ده ست ده که ویت. بۆ نه مه یان به لیت
 ده ده می.
 هیرفی ژونکور چاوه ری و ه لām نه مایه وه. هه ستایه وه، یهک دوو هه نگاو کشایه وه و دوا یی بۆ
 دانه وی.
 دوا یین شتیک که بین، پیش نه وه ی بچیته دهره وه، چاوه کانی کچه کاله که بوون، که کپ و کاس
 له چاوه کانی نه م بوون.

دوای شەش رۆژ، لە تاکاوکا، ھێرقی ژونکور سواری کەشتییەکی قاچاچییانی ھۆلەندایی بوو کە بۆ سابیرکی برد. لەوێوە و بە درێژایی سنووری چیندا خۆی بە گۆمی بایکال گەیاند، چوار ھەزار کیلۆمەتری دەشتایی سبیریای لە پشت خۆی نا، ئورالی تێ پەراند، گەیشتە کیٹف و ھەموو ئەوروپای، لە رۆھەلاتەوہ بۆ پۆئاوای، بە شەمەندەفەر بری، تا دوای سێ مانگەری گەیشتە فرانسای. لە یەکەم یەکشەمی مانگی نیساندا لە سەرۆختی نوێژی کلێسادا ھاتە بەر دەروازە ی شاری لافیتلیدیو. راوہستا، سوپاسی خوای کرد. کە بۆ نیو شار پیادە بوو، ھەنگاوی خۆی دەژمارد بۆ ئەوێ یەک بە یەک ناویان ھەبیت و بۆ ئەوێ ھەرگیز فەرامۆشیان نەکات.

بالدابیو لێ پرسی: ئەوسەری دنیا چۆنە؟

- نادیارە.

بە دیاری کراسیکی ھەوریشمی بۆ ھێلێنی ھاوسەری ھێنابوو کە لە پرووی نەھات تەنیا جارتیکیش لەبەری بکات. کراسیک کە ھەر کەسیک دەستی بەری بکەوتایە، وای دەزانی وەک دەستی بە ھیچدا ھێنابیت، وایە.

ئەو ھێلکانە ھێرقی ژونکور لە ژاپۆنەوێ ھێنابوون و سەد بە سەد لە پارچە توێکلی دارتوودا لێک نووسابوون ھەر ھەمووی ساغ و پاک دەرچوون. بەرھەمی ھەوریشمی لافیتلیدیو و دەوروہەرەکە لەو سالدە بە چەند و چۆن زۆر لەو زیاتر بوو کە پێشبینی دەکرا. جا بریار درا دوو پێسگە نوێ رۆ بنزیت. بالدابیویش نیازی ھێنا رەبەنگەیک بەدەم ئەو کلێسا بچووکەوہ بەدات کە لە پتی دایە ئاگنێسدا بنیاتی نابوو. لەبەر ھەر چییەکی بێ بنەمایش بوو، شێوہیەکی خری بۆ دانا، بۆیە کارەکە بە بیناسازیکی ئیسپانیایی سپارد کە ناوی خوان بێنیتیز بوو. بێنیتیز لە سازدانی مەیدانی گابازیدا ناوبلاو بوو.

- دیارە خۆم لە نێوھەندەکەیدا ناویت، بگرە باخیک، لە جێی سەری گایش سەری چەند دەلفینیکم بەسەر دەروازەکە یەوہ بۆ دابنێ.

- دەلفین. بەرێز؟

- بەلێ. ماسی، خۆ دەیزانی. بێنیتیز؟

ھێرقی ژونکور کە ژماردی و بەسەر یەکەوہی نا، بۆی دەرکەوت ئیتەر دەولەمەندە و دەستی دەروا. سێ دۆنم زەوی لەولاوہ، لە خوار مولک و مائەکە ی خۆیەوہ کری و ھاوینی ئەو سالدە خۆی بە نەخشەکێشانی باخیکەوہ خەریکاند کە بۆ پیاسە ی سووک و کشومات لەبار بیت. باخەکەیشی لە

خەيالى خۆيدا ناديار دانا، پىك وەك ئەوسەرى دنيا. ھىرقى ژونكور بە رۆژ تا قاومەخانەكەى ڧىردو دەچوو، لەوئى گوتى لە قسە و باسى گوندى دەگرت و چاوى بە رۆژنامەدا دەگىرا كە لە پاريسەوہ راستەوخو رەوانەى ئەوئ دەكرا. بە شەو لە بەرھەيوانى مائەكەيدا، تا درەنگى لى دەھات پالى بە پال ھىلەنى ھاوسەريەوہ دەدا كە بە دەنگى بەرز كەتتې دەخوئندەوہ. ھىرقى ژونكور دلى بەمە دابىن بوو چونكە پتى وا بوو ھىلەن دەنگىكى ئەوئندە خوئشى ھەيە لە دنيادا تاكى نىيە.

لە ٤ ئ ئەيلوول ١٨٦٢دا ھىرقى ژونكور بوو بە ٣٣ سال. ژيانىش، نواندنىكى كشومات، بە بەرچاويەوہ وەك باران بىت و دابكات وا بوو.

١٩

- بۆ ھىچىك دلت دانەخورپىت.

لەبەرئەوہى بالدابىو بىياري دابوو، ھىرقى ژونكور لە يەكەم رۆژى مانگى تشرىنى يەكەمدا سەرلەنوئى مىلى لە پتى ژاپون نا. لە نزيك شارى ميتزەوہ سنوورى بەزاند، ڧورتمبەرگ و بايئرنى تى پەراند و خوئ بە ئوتريش گەياند. بە شەمەندەفەر بۆ ڧيئەن و بۆداپىست چوو تا لەوئە بۆ كىئف بەردەوام بىت. بە دوو ھەزار كىلومەترى دەشتايىيەكەى رووسىدا ئەسپى تاو دا، ئورالى تى پەراند، دوايى خوئ بە سىبىريا گەياند. چل رۆژى دا بەدەم چل شەوہوہ تا گەيشتە دەرياچەى بايكال كە خەلكى ناوچەكە پىيان دەگوت: خىلو لەگەل رووبارى ئامور و بە دىژايى سنوورى چىندا تا ئوقيانووسى ئارام چوو، كە گەيشت كەنارەكەى وچانكى يازدە رۆژەى لە بەندەرى سابىركدا گرت تا گەمىيەكى قاچاخچىيانى ھۆلەندايى بۆ كاپ تىرايەى سەر كەنارى رۆئاواى ژاپونى برد.

بەنىو ھەريئى ئىشىكاوا و تۆياما و نىگاتادا بارىكەرى پى گرتە بەر و لەوئە بۆ ھەريئى ڧوئوشىما تا بە شارى شىراكاوا گەيشت. بە دەورى لای رۆھەلاتىدا چەرخىكى دا، چاو لە پتى كابرايەكى رەشپۆشدا دوو رۆژ ما كە چاوبەستى كرد و بۆ دىي ھارا كىيى برد. كە بارى ھات سەرلەنوئى چاو پكاتەوہ، دوو خزمەتكارى بە ديارەوہ بوون كە باولەكەيان لى سەند و بۆ پەرگەى دارستانىكيان برد. لەوئى بارىكەرىيەكيان بۆ پەنجەنىشان كرد و جىيان ھىشت. ھىرقى ژونكور پتى بەر سىبەرىكى گرت كە درەخت بە دەور و سەر سەريەوہ بەرى رووناكىي رۆژيان پى گرتبوو. كە دارستانەكەيش لە پرىكدا بەرى خوئ وەك پەنجەرە، لە پەنا رىيە بارىكەكەدا بۆ كورتىك بەرەلا كرد، راوہستا.

لەوئى گۆمىكى سىمەترىك بەرەوخوارى بىنى كە لەسەر كەنارەكەى ھارا كىي و ژنىكى كراس ترنجى و پرچ پەخشان كە پشتيان لەم بوو، خزابوونە پال يەكەوہ. كە ھىرقى ژونكور ژنەكەى دىت، ئەو لەسەرخو و بۆ كورتىك، بەلام ئەوئندە بكىشىت كە چاوى لە چاوى ئەم ھەلەكەوت، لای كەردەوہ.

چاوهکانی به شپوه پوهه لاتی نه بوون، خویشی به روال کچکی کال بوو.

هیرقی ژونکور به نپو دارستانه چرکه دا پتوه چوو. که له و سهریه وه درچوو له سهر که ناری گومه که وهستا. چهند ههنگاویک به بهریه وه هارا کیتی بی جووله، تنیا، پشته لکردوو، به جلی ریشه وه، دانیشتبوو. له نزیکیه وه کراسیکی ترنجی له سهر زهویه که که وتبوو، جووتیک سویشی لی بوو. هیرقی ژونکور لی نزیکر بووه وه. ورده شه پۆلی نهرم، ههروه که له شوینیکی زور دووره وه روهانه ی نهوی کرابن، ناوی سهر لیوارمه کیان دهشورده وه.

بی نهوه ی ناو بداته وه هارا کیتی له بهر خویه وه گوتی

- پایزه برا فرهنساییه کهم.

له پال یه کتردا نه مان دهمیک سهرگهرمی قسه و باس، دهمیک بیدهنگ، ماوهیه کی باش مانه وه. دواپی هارا کیتی هاته سهرپی و هیرقی ژونکور ههروه ها. جا بهر له وه ی پی به رپیه باریکه که دا بنیت، دهستی بی نهوه ی ههستی پی بکریت و لای کراسه ترنجیه که ی سهر که ناره که، له تاکیکی دهستکیشهکانی بهر دا. که گه یشتنه وه دی تاریکی داهاتبوو.

۲۰

هیرقی ژونکور، وهک نهوه ی له درباری شادا بیت، چوار رۆژ میوانی هارا کیتی بوو. دینشینهکان هه له پیناوی نه کابرایه دا هه بوون و وردترین شت که له سهر نه گردانه دا دهکرا، بۆ پاراستنی یان دل اگرنتی دهکرا. ژیان کشومات ترپیه دههات و وهک ناژهلکی تهنگه تاو له کونه که یدا زوری بۆ هینرابیت، وریا و خاو دهجوولا. دنیا دهتگوت له دووری سهدان سده و سالدايه.

هیرقی ژونکور خانویه کی بۆ تهرخان کرابوو، پینچ خزمهتکاریش که بۆ کوئ دهچوو بۆ دهچوون. زهمی خو بی تهنیا، له سیبهری داریکدا دهکرد که پر بوو له گولیک نه له وهویه نهیدیوو. به رۆژ دووچار چاپییان بۆ دههینا، بی نهوه ی ریزی له روودا نهوین. به شه و بۆ گه ورهترین ژووری خانوه که شوینی دهکوتن، که زهویه که ی بهردپۆش بوو و که داوونه ریتی شوردنی لی دا پیرۆ دهکرا. سی ژنی به سالداچووی روو سپیاوکراو، ناویان پتیدا دهکرد و به ههوییه کی نیوهگهرم وشکیان دهکرده وه. دهستی نه مان زبر و رهق بوو، به لام وهک په ریش سووک بوو.

به ره به یانی دووهم رۆژ هیرقی ژونکور کابرایه کی که ژنی بیانی و بۆ دییه که دیت. کابرا دوو دروشکه ی پر له سندووقی گه وره ی هینابوو. ئینگلیز بوو. بۆ کرین رووی له وی نه نابوو، بۆ فروشتن هاتبوو.

- چهک کاکی به ریزم. نه ی نهوه؟

- بۆ کرینی کرمی هه وریشم.

ئەو شەھەر پىكەتە شىپويان كىرد و كابراي ئىنگلىز باسكى زۆرى خۆى بۆ كىرد: ھەشت سال بوو ئەوروپا و ژاپونى دەكرد. ھىرقى ژونكور دانىشتىبوو گوتى لى دەگرت. جا كە ئەو باسى خۆى تەواو كىرد، ئەم لى پىرسى

- بە ژنىكى لاو، كەژال، ھەلەم نەكردىت ئەوروپايى دەزانىت كە لىرە دەژىت؟

كابراي ئىنگلىز، بى پەروا، پارووى لە دەم دەنا.

- ژاپون ژنى كەژى لى نىيە. لە ھەموو ژاپوندا تاكە ژنىكى كەژ نىيە.

كابراي تايىن بۆ سبەى زىرتكى زۆرى بار كىرد و پى خۆى گرت.

۲۱

بەرەبەيانى پۆژى سىيەم بوو كە ھىرقى ژونكور سەرلەنوئى چاوى بە ھارا كىيى كەوت. ئەم لە پى بۆى دەرگەوت پىنچ خزمەتكارەكەى، ھەروەك سىحر بىت، تۆزىشيان نەما و دواى دەمىكى كورت ھارا كىيى بىنى وا دىت: ئەو كابرايەى كە دىنشىنەكانى بۆ لە ئارادا بوون، بەو نىوھدا ھەك بەتالايى بىت دەھات و دەچوو. ھەك ئەوھى ياسايەكى تۆمارنەكراو بۆ خەلكەكەى دانابىت وازى لى بىن ژيانى خۆى بە تەنیا بژىت.

ئەمان پىكەتە گردەكەيان برى تا گەيشنە شوئىتكى بەروالا كە لى دا بالندەى شابال شىن، پۆل پۆل ئاسمانيان خەت خەت كىردبوو.

- خەلكى ئەم دەوروپەرە لە فرىنيان ورد دەبنەوھ و بە ھەكەيان داھاتوو تى دەخوئىنەوھ.

ھارا كىيى درىژەى پى دا

- كە مندال بووم، باوكم بۆ شوئىتكى ھەك ئىرەى بىردم. كەوانەكەى دايە دەستم و زۆرى بۆ ھىنام تىر لە دانەپەكەيان بگرم. كىردم و بالندەپەكەى كەورەى پەروبال شىن، بى گيان ھەك بەرد، بە زەویدا كەوت. جا باوكم پى گوتم: رەوى تىرەكە لىك بەدەو، گەر بىتەوئىت داھاتووت بۆ پروون بىتەوھ.

بالندەكان بە سىنگى ئاسماندا، ھەلكش و داكش، ھەروەك بىانەوئىت بالى نەرمى پىدا بەئىن و بىسپىنەوھ، لەسەرخۆ دەفرىن.

ئەمان كە رووناكىيە سەپرەكەى ئىوارەپەكەى ھەك شەو دەورەيانى داو، بۆ ناو دى گەرانەوھ. كە گەيشنە بەر خانووەكەى ھىرقى ژونكور لىك جيا بوونەوھ. ھارا كىيى پىشتى لى كىرد و لەسەرخۆ بەو رىيەدا بەرەوخوار چوو كە لەگەل پووبارەكەدا بەردەوام دەبوو. ھىرقى لەسەر ئاستانەى دەرگەكەدا مابووەوھ و چاوى بە دوايدا نابوو: چاوەرپى ما، كە ھەر بىست ھەنگاوىك دوور بوو، گوتى

- كەى پىم دەلتىت كچە كالەكە كىيە؟

ھارا كىيى كە ھەنگاوى خاوى دەنا، بى ئەوھى ماندووتىيى پىوھ دىاربىت، بەردەوام بوو.

دهوربه‌ری کشومات و به‌تالاییه‌ک بوو. هه‌روه‌ک به زه‌بری جۆره یاسایه‌کی سه‌یر بیت، ئه‌م کابرایه بۆ هه‌ر کوټیه‌ک ده‌چوو، ته‌نیا ییه‌کی ته‌واوی به ده‌وره‌وه ده‌بوو.

۲۲

به‌یانی دوا رۆژ که هێرڤی ژونکور له مال دهرکه‌وت و به دتیه‌که‌دا گه‌را، پیاوی به‌ره‌وپیر ده‌هاتن که خۆیان بۆ دانه‌هواند و ژن که چاویان لێ دادمخست و رووی گه‌شیان لێ دهنواند. که چاویشی به رکه‌یه‌کی گه‌وره‌ی پیر له بالنده‌یه‌کی هه‌مه‌جۆر که‌وت: دیمه‌نێکی ده‌گمهن، لێی روونه‌وه بوو زۆری بۆ دیوه‌خانه‌که‌ی هارا کیتی نه‌ماوه. هارا کیتی پتی گوتبوو هه‌ر بالنده‌یه‌کی له کونجێکی دنیاوه بۆ ئه‌وێ هیناوه. جا هیی وایان تیدا هه‌بوو له هه‌وریشمه‌ی که لاقی‌لدیو له سالتیکدا به‌ره‌می ده‌هینا، گرانت‌ر بوو. هێرڤی ژونکور که راوه‌ستا له‌م شیتیه‌ مه‌زنه‌ بروانیت، بیرری هاته‌وه له کتیبیکدا خویندوویه‌ته‌وه که پیاوی رۆه‌لاتی بۆ ئه‌وه‌ی رێز له دۆستی وه‌فاداری خۆی بنیت، نه‌ک زی و زه‌نبه‌ر، سه‌یرترین بالنده و ده‌گمهنی بۆ ده‌هینیت.

خانوه‌که‌ی هارا کیتی هه‌روه‌ک ده‌ریایه‌ک بیده‌نگی لێ نیشته‌بیت و بوو. هێرڤی ژونکور یه‌ک دوو هه‌نگاوی لێ نزیک بووه و دوو مه‌تریک دوور له ده‌روه‌که‌ی راوه‌ستا. ده‌رگه‌ی نه‌بوو، به دیواره کاغه‌زبه‌نده‌کانیه‌وه تارمایی و ده‌هاتن و ده‌چوون که ده‌نگیان لێوه نه‌ده‌هات. هه‌چ له هه‌یچێکی ئه‌مه به دنیا ی راسه‌قینه نه‌ده‌چوو. جا ئه‌گه‌ر ئاوێک هه‌بووبیت له‌م هه‌مووه بنریت هه‌ر ئه‌مه بوو: شانۆ. بۆ ئه‌وه‌ی بزانتیت چاوه‌رپێ چیه، هێرڤی ژونکور له جێی خۆی لا نه‌چوو: بۆ جووله، به‌رزه‌پێ و دوو مه‌تر دوور. له‌و هه‌موو ماوه‌یه‌شدا که هه‌ر تارمایی و بیده‌نگی ئه‌و شته بوون ئه‌م دیمه‌نه تایبه‌تمه‌نده پتی دا له‌م دیوه‌وه دیاربیت، به‌ریکی ئازادی بۆ چاره‌نووس هه‌لدا. بۆیه دوا ییه‌که‌ی وه‌رگه‌را و پتی به‌ رپی به‌ره‌و ماله‌که‌ی خۆیدا نا. هێرڤی ژونکور سه‌رنجی خستبووه سه‌ر هه‌نگاوه‌کانی، چونکه ده‌یزانی له بیرکردنه‌وه‌ی ده‌بوێرن.

۲۳

ئه‌و شه‌وه هێرڤی ژونکور بارگه‌ی لێک نا. دوا یی بار هینرا بۆ ژووره گه‌وره به‌ردرێژه‌که‌ی به‌هه‌ن تا شۆردنه‌که‌ی لێ پێرۆ بکه‌ن. جا پال که‌وت، چاوی لێک نا و بیرری بۆ رکه گه‌وره‌که‌ی بالنده‌کان، بۆ بارمه‌ته‌ی ئه‌وینه شیتانه‌که‌ برد. ئه‌وان خاوییه‌کی ته‌ریان له‌سه‌ر چاوی دانا، به‌لام له‌وه‌یه‌ به‌م جۆره‌یان له‌گه‌ڵ نه‌کردبوو. ئه‌م که ده‌ستی برد لای بدا، ده‌ستیک، که ده‌سته پیره‌که‌ی پیره‌ژنان نه‌بوو، گرتی و نه‌یه‌شت.

جا هه‌ستی کرد ئاوێک که وه‌ک رۆن و بوو، له پێشدا به قاجیدا، دوا یی به‌شان و بال و سه‌ر سینگی‌دا ده‌رژیت. بیده‌نگیه‌کی سه‌یریش ده‌وره‌ی دابوو. هه‌ستی به‌ نه‌وازشه وه‌ک په‌ره‌ی گۆل

تهنکهکهی هه‌ورییه‌کیش کرد که به‌سهریدا داهینرا و، دهستی ژنیک به نهرمونیانی، ئەو دهستانه و ئەو تارایه‌ی له هیچ چنرابوو، سهرتاپای، هه‌موو شوینیکی وشکه‌وه کرد. ئەم تهنیا جارێک نه‌لهر، که هه‌ستیشی کرد دهسته‌کان له سهرشانیه‌وه بۆ گهردنی هه‌لکشان و، په‌نجه‌کان هه‌وریشم و په‌نجه‌کان بۆ لێوی هه‌لخزان و یه‌ک جار، له‌سهرخۆ، به‌ ئاسته‌م پێیدا هاتن و دوا‌یی نه‌مان، له‌ره‌ی نه‌کرد.

له‌وه‌ولا هه‌ستی کرد چۆن تارا هه‌وریشمه‌که هه‌لپرا و له‌سهری لادرا و دوا‌یی چۆن ده‌ستیک ده‌ستی ئەمی کرده‌وه و شتیکی لێ نا.

زۆر چاوه‌ڕێ ما، له‌ بێده‌نگیدا، بێ ئەوه‌ی جووله‌ بکات. دوا‌یی خاویلیه‌ ته‌ره‌که‌ی به‌ شینه‌یی له‌سهر چاوه‌کانی لادا. دیوه‌که‌ نیوه‌تاریک بوو، هیچ که‌سی لێ دیار نه‌بوو. هه‌ستایه‌ سه‌رپێ. له‌و کراسه‌ی نه‌وی که‌ له‌سهر زه‌وی قه‌د کرابوو. کراسه‌که‌ی به‌ شانیدا دا. ژووره‌که‌ی به‌جێ هێشت. به‌ هه‌موو خانووه‌که‌دا تێ په‌ری. گه‌یشته‌ سه‌ر سه‌یره‌که‌ی خۆی و لێی پاکشا. جا چاوی له‌و گره‌ کزه‌ بری که‌ له‌ چراوگه‌که‌دا بلێسه‌ی ده‌دا و به‌ باکیکی زۆره‌وه "کات"ی راگرت. کاتی پر به‌ دلی خۆی راگرت.

دوا‌ییش هونه‌ریکی ئەوتۆ نه‌بوو ده‌ستی بکاته‌وه و سه‌یری کاغه‌زه‌که‌ بکات. بچووک. چه‌ند پیتیکی ژاپۆنی، به‌ ژێر یه‌که‌وه. به‌ مه‌ره‌که‌یی زه‌ش.

٢٤

سه‌به‌ی، که‌ هێشتا رۆژ هه‌لنه‌هاتبوو، هێرقی ژونکور پێی لێ نا. له‌ باوله‌که‌یدا، هه‌زاران هێلکه‌ی کرمی هه‌وریشم، واتا داهاتوویه‌ک بۆ لاقییلدیو و کار بۆ سه‌دان که‌س و داراییه‌ک بۆ ده‌یانانی شارده‌بووه‌وه. له‌و جێیه‌ی پێیه‌که‌یشدا که‌ به‌لای چه‌پدا پێچی ده‌کرده‌وه و دیه‌نی دێی پشت گرده‌که‌ی له‌ هه‌موو شتیکی په‌نا ده‌دا، بێ هه‌ست له‌و دوو کابرایه‌ی که‌ پێیان نیشانی ده‌دا، ئەسه‌په‌که‌ی راگرت، لێی داپه‌را و له‌ که‌ناری پێیه‌که‌دا بۆ تاویک وچانی دا بێ ئەوه‌ی چاو له‌و مالانه‌ هه‌لگیریت که‌ خۆیان به‌ گرده‌که‌وه گرتبوو.

دوا‌ی شه‌ش رۆژ، له‌ تاکاوکا، سواری که‌شتیه‌کی قاچاخچیانی هۆله‌ندایی بوو که‌ بۆ سابیرکی برد. له‌وتوه‌ به‌ درێژایی سنووری چیندا خۆی به‌ گۆمی بایکال گه‌یاند، چواره‌زار کیلومه‌تری ده‌شتایی سیبیریای له‌ پشت خۆی نا، ئورالی تێ په‌راند، گه‌یشته‌ کییث و هه‌موو ئەوروپای، له‌ رۆه‌لاته‌وه‌ بۆ رۆئاوا‌ی، به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر بری، تا دوا‌ی سی مانگی پێ گه‌یشته‌وه‌ فره‌نسا. له‌ یه‌که‌م یه‌کشه‌می مانگی ئەپرێلدا له‌ سه‌رومختی نوێژی کلێسادا گه‌یشته‌ به‌ر ده‌روازه‌ی شاری لاقییلدیو. له‌وئ هێلینی هاوسه‌ری بینی به‌ فریکان بۆ لای ده‌هات و که‌ باوه‌شێکی توندی پێدا کرد، ئەم بۆنی له‌شی ناسییه‌وه و مه‌خمه‌له‌که‌ی ده‌نگیشی که‌ گوتی

- هاتیتەوہ .

بە تاسەوہ .

- هاتیتەوہ .

۲۵

لە لافیتلیدیو ژیان سووک و سانا رادەبوورا و ھەموو شتیک لەسەر پەوتی ئاسایی خۆی درێژەى دەکێشا . ھێرڤی ژونکور ھێشتی ژیان چل و یەک رۆژ بەسەر خۆیدا تى بپەریت . لە چل و دووھمیدا کۆلی دا . قوتوویەکی ناو باولەکەى کردەوہ ، نەخشەییەکی ژاپۆنى لى دەرھێنا ، ھەلى دایەوہ و ئەو کاغەزەى لى دەرکێشا کە چەند مانگیک بوو تێیدا شارەدبوویەوہ . چەند پیتیکی کەم . ئەمیان بە ژێر ئەوى تریانەوہ . بە مەرەکەبى رەش . لە پشت میژەکەیدا دانیشت و ھەر بەوجۆرە مایەوہ و سەرنجیانى دا .

بالدابیوى لای ڤێردو دۆزییەوہ کە لای میژى بلیاردەکە وەستابوو . ئەم ھەموو جارێک بە تەنیا ، لەگەڵ خۆى ، یاریی بلیاردی دەکرد . بەلام چ یارییەک ، بە تەنساغەکە و تاکدەستەکە ناوی نابوو . جا بەشیوہییەکی ئاسایی لە تۆپیکی دا و لە تۆپیکی تر دەستیکی بەکار ھێنا . ئەو رۆژەى تاکدەستەکە بیاتەوہ ، بالدابیو گوتى ، لەم شارە نامینم . لەو ھەموو سالەدا ھەر تاکدەستەکە بوو دەدۆرا .

- بالدابیو ، دەبیت کەسێک لەم دەوروہەدا پەیدا بکەم ژاپۆنى پى بخوینریتەوہ .

تاکدەستەکە دووگۆشەییەکی بە پتچکردنەوہ پى ئەنجام درا .

- لە ھێرڤی ژونکور بپرسە ، ئەو ھەموو شتیک دەزانیت .

- من ھیچ نازانم .

- مەگەر تۆ ژاپۆنییەکەى ئێرە نیت .

- گوتم من ھیچ نازانم .

تەنساغەکە بەسەر دارى بلیاردەکەدا داھاتەوہ و راستەچەپی پکا .

- جا خاتوو بلانش نەبیت کەسى تر شک نابەم . رێستفرۆشییەکی لە نیما ھەییە . سەرەوہى

فرۆشگەکە مالبەچرایە . خاوەنى ئەوہشیان ھەر خۆیەتى . دەولەمەندە و ژاپۆنییە .

- ژاپۆنییە؟ چۆنە وا لێرە گیرساوہتەوہ؟

- شتى وای لى نەپرسیت ، ئەگەر دەرەوتى شتیکى لى ھەلبکرتینیت . دەک بە لەعنەت بیت .

تاکدەستەکە لەو دەمەدا سینگۆشەییەکی پى نەکرا ، ئەگەرنا چواردە خالى پتکەوہ دەنا .

هیرقی ژونکور بۆ نهۆمی به که می سه ر پستفرۆشییه که ی شه قامی روی موسکا، ژماره ١٢ سه رکه وت و هه والی خاتوو بلانشی پرسى. ماوهیه کی باش چاوه پریان پى کرد. سالۆنه که ده تگوت بۆ به زمیک رازینراوه ته وه که چهند سالێکی له وه وپیش ده ست پى کراوه و هیشتا ماوه. کچه کان کال و فره نسایی بوون، هه ر هه موو. پیا نوۆژنه یکی لى بوو که ئاوازی وای ده ژهنی بیرى مرۆقی بۆ رووسیا ده برد. جا که هه ر جارێک له ژهنی پارچه یه ک ده بووه وه، ده ستی راستی به قژیدا ده هینا و له به ر خۆیه وه ده یگوت

- ئافه رین.

هیرقی ژونکور یه ک دوو سه عات چاوه ری ما، دوا یی به دالانیکدا دایانه پیش تا به ده رگه ی ئه وسه ری گه یشتن. خۆی ده رگه که ی کرده وه و چوه ژووره.

خاتوو بلانش له سه ر کورسییه کی نه رمی لای په نجه ره یه ک دانیشتبوو. پۆبیکى ته نکى له به ر بوو: شان تا داوین سپى. گولیلکی ره نگ شینیکى تیز، وه ک ئه وه ی ئه لقه بووبن، له په نجه بوو. پرچی ره ش بوو، بریقه دار، روالی رۆهه لاتى و ده موچاوى خړ بوو.

- بۆ پیت وایه ئه وه نده ده وله مه ندیت که ده توانیت بپیته ناوچیم؟

هیرقی ژونکور به کلاوه که ی ده ستیه وه رووبه رووی مایه وه

- ده بى چاکه یه کم له گه لدا بکه ی، چه ندیشى تى بچیت بایه خى ناده مى.

دوا یی کاغه زه چوارقه ده که ی له باخه لى ده رهینا و بۆی درێژ کرد.

- ده بیت بزانه چى لى نووسراوه.

خاتوو بلانش له جیى خۆی نه جوولا. لایى که تۆزیک لیک ترازا بوون به کۆنه میژووی زه رده خه نده ده چوون.

- ژنى چاک به، خاتوو.

خاتوو ه یچ هۆیه کی نه بوو بۆی بخوینیته وه. سا هه ر چۆنیک بووه لى وه رگرت، لیکى کرده وه، سه یریکى کرد. به هیرقی ژونکوردا هه لى روانى، دوا یی چاوى دا هینا. کاغه زه که ی، له سه رخۆ، نوشتانده وه. که به ره وپیش داها ته وه تا پى بداته وه، رۆبه که ی، له سه ر سینه وه، درزى برد. هیرقی ژونکور بى نی ه یچى تری له به ر نییه و به ته ن گه نج و وه ک وه نه وشه سپیه.

- وه ره وه، ئه گینا ده مر م.

ئەمەي بە دەنگىكى سارد گوت كە بى ئۆمەي موويەكى لەرەي بىت سەيرى نىو نىگاي ھىرقى
ژونكورى دەكرى.

وەرەو، ئەگىنا دەمرى.

ھىرقى ژونكور كاغەزەكەي ناھەو باخەلى.

- سوپاس.

كەمىك خۆي بۆ دانەواند. دوايى وەرچەرخا. كە بەرەو دەرگەكەيش دەچوو، خەرىك بوو
پارەيەكى لەسەر مېزەكە بۆ دابىت.

- واز بېنە.

ھىرقى ژونكور تاويك دوودل بوو.

- پارەكە نالېم. ئا ئەو ژنە دەلېم. واز بېنە. ئەو نامرېت و ئۆھەيش دەزانن واھە.

بى ئۆمەي لاي لى بىكەتەو ھىرقى ژونكور پارەكەي لەسەر مېزەكە دانا، دەرگەكەي كەردەو و
چوو دەرەو.

۲۸

بالدابو گوتى جاروبار پياو تەنەت لە پارەسەو بۆ ناوجىي خاتوو بلانش دەھاتن. كە بۆ
پايەتەختىش دەچوونەو، بەدەم رېتو خۆيان بە گوللىكى شىنى يەخەي چاكەتەو دەنەند؛ ئەو
گوللىكانەي كە خاتوو بلانش ھەموو كات، وەك ئەلە، لە پەنجەيانى دەكرى.

۲۹

بۆ يەكەم جار لە ژياندا ھىرقى ژونكور ئەو ھاويە ھاوسەرەكەي بۆ سەيرانى رېقىتېر برد. ئەمان
دو ھەفتە لە مېوانخانەيەكى شارى نېسدا مانەو كە بە گشتى ئىنگلىز سەريان پېدا دەكرى و بەو
شەوئەنگانە ناوى رۆيشتبوو كە بۆ مېوانەكانى ساز دەكرى. ھېلېن باوهرى تەواوى ھەبوو كە لە
شونىتېكى وا دلگىردا دەتوانن گيان بەو مندالە بەدەن كە چەند سالىك بوو بە فېرۆ چاوەرېي بوون.
جا پېكەو بىريارىن دا مندالەكەيان كور بىت و فېلېپى ناو بىت. ئەمان بە پارىزەو تېكەلى ژيانى
ھاودەمىي ناوچەي مەلەكرى دەبوون. جا كە دلخۆش و باش دېسان لە ژوورەكەي خۆياندا دەبوون
گالەي خۆشيان بەو كەسە سەيرانە دەھات كە تووشيان ھاتبوون. شەوئېكىش لە ئاھەنگىدا
ئاشناي پۆلۇنىيەكى چەرمفۆش بوون: كابرا گوتى ژاپۇنى ديە.

لە شەوى پېش گەرانەو، كە دنيا ھېشتا تاريك بوو، ھىرقى ژونكور ھەر چۆنېك بوو لە خەو
ھەستا و چوو ناوجىي ھېلېن. كە ھېلېن چاوى ھەلھېنا ئەو گوتى لە دەنگى خۆي بوو دەپچاند
- خۆشتم دەوتت تاهەتايە.

له سهرهتای مانگی ئهیلوولدا ههورتشمکارانی لاقیتلیدیو کۆ بوونهوه تا بزنانن چی بکهن چاکه. حوکمهت زیندهههرناسیکی لای بۆ نیما ناردبوو تا لهو پهتایه بکۆلتهوه که کهلکی هیلکه فرهنساییهکانی بریبوو. لويس پاستوری ناو بوو که زهرهیینکی بهکار دههینا، شتی نادباری دیار دهخست. قسه و بوو ئههجامی تاکانهی ههلهینجاوه. له ژاپونیشهوه ههوال هاتبوو که شهپتیکی ناوهخۆیی به بهرهوهیه و هیزی و ئاگری خۆش دهکهن دژی ئهوهن پتی دهرهکییهکان بدریت پی به خاکی ولاتهکهده بنین. کۆنسولگی فرهنسایش که زۆریک نهبوو له یۆکۆهاما کرابوووه، پهیامی دهنارد و له ههموو لایهنتیکی دهکهیاند لهو دهرانهدا پتوهندیی بازرگانیی به دوورگهستانهکهوه نهگرن و، داوای لیتیان دهکرد چاوهپتی دهرودهمیکی باشتربن. گهلیک دهستپۆی لاقیتلیدیو جهنهپالی وریا بوون و زۆر نیگهرانیی ئهو پاره زۆرهپش بوون که ههموو ههناردهیهکی نهتینی بۆ ژاپۆن خهرجی بوو. بۆیه پتیشنیازیان کرد سهفهرهکانی هیرقی ژونکور بۆ ماوهیهک رابگرن و ئهو ساله به هیلکهی کهم و زۆر متمانهگهییی بازرگانه گهرهکانی پۆههلاتی ناوین دابکهون. بالدابیو دانیشبوو، گوپی له ههموو لایهکیان گرت بی ئهوهی ورتهی بیت. دواپیهکهی که نۆرهی قسهکردنی هات، گۆچانهکهی لهسهه میزهکه دانا و چاوی پوهوه ئهوه کهسه ههلهینا که پوهپوهی دانیشبوو. چاوهپی ما.

هیرقی ژونکور به لیکۆلینهوهکانی پاستوری دهزانی و ههوالهکانی ژاپۆنی خویندبووهوه، بهلام لهو ههموو ماوهیهدا رای خۆی لی دهرنهبریبوو. پتی باشتربوو خۆی به رازاندنهوهی نهخشهی ئهو باخهوه خهریک بکات که دهیویست له دهرهی خانوهکهی خۆیدا ههلی بچنیت. له کونجیکی نابهرچاوی نامهخانهکهیدا کاغهزکی شاردهبووهوه، چوارقه، به چهند پیتیکی ژیریهکترهوه، به مههرهکهی پهرش. پارهیهکی باشی له بانکدا ههیبوو، ژیانکی ئاسووده دهژیا و هیوایهکی بناخهداریشی بهوه بوو که زۆر ناکتیشیت و مندالیان دهیت. جا که بالدابیو چاوی لی ههلهینا، تهنیا شتی که لیتی بیسترا ئهوه بوو

- تۆ بریار بده، بالدابیو.

هیرقی ژونکور له سهرهتای تشرینی یهکههدا سههرلهنوێ پتی ژاپۆنی گرت بهر. له نزیک شاری میتزهوه سنووری بهزاند، فورتمبههگ و باپیرنی تی پهپاند و خۆی به ئوتریش کهیاند. به شههمندهفر بۆ قیین و بۆدایست چوو تا لهوێوه بۆ کیف بهردهوام بیت. به دوو ههزار کیلومهتری دهشتاییهکهی پروسایدا ئهسپی تاو دا، ئورالی تی پهپاند، دواپی خۆی به سیبیریا کهیاند. چل پۆژی دا بهدهم چل شهوهوه تا کههسته دهریاچهی بایکال که خهلی ناوچهکه پتییان

دەگوت: دواين. لەگەڵ پروبارى ئامور بە درېژايى سنوورى چيندا تا ئۇقيانووسى ئارام چوو، كە گەيشته كەنارەكەى وچانېكى دە پوژەى لە بەندەرى سايبركدا گرت تا گەمىيەكى قاچاخچيانى ھۆلەندايى بۆ كاپ تىرايەى سەر كەنارى پوئاواى ژاپونى برد. جا ئەوەى كە ئەم چاوى پىتى كەوت ولاتىك بوو لە چاوەروانييەكى وەك ئازاوەى شەپىكدا بوو كە ھىشتا بارى نەھاتبوو بەرپا بېت. ھىرفى ژونكور چەند پوژىكى بەدەم پىو كىشا بى ئەوەى پىتى بووت بەركارە ئاساييەكانى ورياييەيان لى پەچاوبكات، چونكە لە دەورەبەيدا پى دەچوو دابەشكردى دەستەلات و دەستگەكانى چاودىرى لە بەرەبەرى ئەو تەقىنەوہەيدا شىواين كە ھەموو شتىكى ژىروژوور دەگرد. لە شىراكاوا چاوى بەو كەسە كەوت كە دەبوو بۆ لای ھارا كىيى بىبات. دوو پوژ دوا لەسەر پىشتى ئەسپەوہ پروانگەى دىيەكەيان لى دەرگەوت. ئەم بۆ ئەوى پىادە بوو تا ھەوالى گەيشتنى پىتش خۆى بگات.

۳۲

ھىرفى ژونكورىان بۆ يەكېك لە خانووە دورەكانى دىيەكەى سەر گردىكى بەر دارستانەكە برد. پىنج خزمەتكار چاوەپىتى بوون. باولەكەيان لىي وەرگرت و خۆشى چوو ھەيوانەكەى. لەوسەرى دىيەكەدا خانووە لەبارەكەى ھارا كىيى بۆ دەرگەوت كە لە خانووەكانى دەورەبەرى ژۆر گەورەتر نەبوو، بەلام دارسەرووى ئەوئەندە گەورەى بە دەورەوہ بوون كە لە نارەحەتكردىيان دەپاراست. ئەم لە سەرپى ماپەوہ و وەك ئەوەى ھىچىك لە نىوان خۆى و ئاسودا نەبىت، سەيرى خانووەكەى دەگرد. ھەر بەو جۆرە، دوايىيەكەى، دەسبەجى، بىنى چۆن ئاسمانى سەر خانووەكە، بە سەدان بالندەى پەورەدوو، كە ھەرەكە لە زەوييەوہ ھەلتەقالب، پەلەى خۆلەمىشى تى كەوت؛ بالندەى ھەمەجۆرە كە بە ھەموو لايەكى ئاسماندا، شپىرە و سەرلېشپىواوى دەم بە چرىكە و زرىكە، دەفرىن؛ بريسكەبارانىك لە بال و گەوالەپەنگىك كە بە پروناكىدا ھەلپەژابوو، لە دەنگىش، دەنگى داخووپا، ئاوازی ھەلفرىو. بەم دىمەنە ھىرفى ژونكور پووخۆش بوو.

۳۳

دى لە پىكدا وەك شارەمپىروولە كە دەھاروژىت، گىيانى تى گەرا: خەلك بە ھەموو لايەكدا ھەلدەھاتن و ھاوارىان دەگرد، سەريان بۆ ئاسمان ھەلدەبەرى و شوپىنى ئەو بالندە ھەلاتووانە دەكەوتن كە لەو ھەموو سالاندە ماپەى شانازىي خاوەنەكەيان بوون و ئىستا تىز و تەشەرىك بوون بە ئاسماندا دەچەرخان. ھىرفى ژونكور لە خانووەكەى دەرھات. دىسان لەسەر خۆ كەوتە نىو دى و بە ھىمىنيەكى بى دوايى نىو نىگاوە چاوى لە ئاستى خۆى برىبوو. پى نەدەچوو كەس بىيىنىت و خۆشى لەو نەبوو كەسى لى دىاربىت. دەگوت داوىكى زەردە بە تانى مافوورىكدا راھىل دەبىت

که شیتیک دهستی له چنیدا هه‌بووه. جا پردی سه‌ر چۆمه‌که‌ی تی په‌راند و تا دارسه‌رووه به‌رزه‌کان شو‌ره‌وه بوو. له‌وئ پتی به‌ر سته‌ریانی گرت و له‌و سه‌ریه‌وه که ده‌رچوو پکه‌ گه‌وره‌که‌ی بینی به‌ری هه‌ل‌دراوه و بالنده‌ی تیدا نه‌ماوه، له‌ به‌رده‌م پکه‌که‌یشدا ژنیک وه‌ستاوه. هێرفی ژونکور چاوی به‌ ده‌وری خۆیدا نه‌گه‌ی‌را. هه‌نگاوی خاوی هه‌له‌ی‌نا و به‌رده‌وام بوو. که گه‌ی‌شته ئاستی راوه‌ستا.

چاوی به‌ شیوه‌ پۆه‌لاتی نه‌بوو، به‌ روال کچیکی کال بوو.

هێرفی ژونکور هه‌نگاویکی تری نا، ده‌ستی درێژ کرد و بۆی کرده‌وه. کاغه‌زێکی چوارقه‌دی له‌ناو ده‌ستدا بوو. که ژنه‌که کاغه‌زه‌که‌ی بینی هه‌موو رووی گه‌شه‌وه بوو. که ده‌ستیشی نایه سه‌ر ده‌ستی، به‌ نه‌رمی، ئه‌وه‌نده‌ی چاو ب‌تروو‌کێتیت، ده‌ستی هێرفی ژونکوری گو‌شی. دوا‌یی ده‌ستی به‌و کاغه‌زه‌وه کێشایه‌وه که له‌ناو ده‌ستیکدا هه‌موو دنیا گه‌را‌بوو. هه‌رکه له‌ لۆیه‌کی کراسه‌که‌یدا شار‌دییه‌وه ده‌نگی هارا کیتی هات.

- به‌ خێره‌اتی، پایزه‌برا فره‌نساییه‌که‌م.

ئهو چهند هه‌نگاویکیان لی دوور بوو، کراسی ره‌ش و پرچی وه‌ک ره‌شیشی قه‌مچیه‌کی ده‌فه‌ی نیوشان بوو. هاته‌ پێش، پکه‌که‌ی پشک‌نی و له‌ یه‌ک به‌ یه‌کی ده‌رگه‌کانی روانی.

- دینه‌وه. که‌س لێی ئاسان ناییت خۆی له‌ به‌ر تاوی گه‌رانه‌وه‌دا را‌ب‌گه‌یت، وا نییه‌؟

هێرفی ژونکور وه‌لامی نه‌دایه‌وه. هارا کیتی چاوی برییه‌ نیو چاوی و به‌ ده‌نگیکی نه‌وی گو‌تی

- وه‌ره‌.

ئهم دوا‌ی که‌وت. چهند هه‌نگاویک چوو، دوا‌یی رووه‌و کچا‌که‌ وه‌رچه‌رخا و که‌میک بۆی دا‌هاته‌وه

- هیوادارم زوو چاوم پیت بکه‌و‌یتته‌وه.

هارا کیتی نه‌وه‌ستا.

- زمانی ئیوه‌ نازانیت.

گو‌تیشی

- وه‌ره‌.

ئهو شه‌وه هێرفی ژونکور له‌ مالی هارا کیتی میوانداری کرا که چهند پیاو‌ی‌کی دتیه‌که‌ی لی بوو، چهند ژنیک ته‌رپۆشیش که سووراو و سپیاو‌ی‌کی زۆری خۆیان کردبوو. جا ساکی خورلایه‌وه و تووتنیک تیژ به‌ پایپی کلک‌دێژ کێشرا که سه‌ری گێژ ده‌کرد. یه‌ک دوو ته‌نافباز هاتن و که‌سیک که لاسایی مرو‌ف و ئاژه‌لی کرده‌وه، پیکه‌نینی تیه‌وه هیتا. سی پیره‌ژن تاربان ده‌ژهند بۆ ئه‌وه‌ی بزه‌ی سه‌ر لیویان تار بیت. هارا کیتی سه‌رووی کو‌ری گرتبوو، جلی ره‌ش و پیی په‌تی بوو. له‌

پالیدا ژنه‌ی به پوآل کچی کال دانیشتیوو که کراسیکی جوانی هه‌وریشمی پۆشیبوو. هیرقی ژونکور له‌ولای سه‌رووی کۆره‌وه جیتی گرتبوو. بۆنه بیتام خوشه‌که‌ی ئه‌و ژنانه کاسی کردبوو که ده‌وره‌یان دابوو. به‌پووی ئه‌و پیاوانه‌یشدا زه‌رده‌خه‌نده‌ی شه‌رمنی ده‌نواند که خوشیان به‌و چیرۆکانه ده‌هات خو‌یان بۆیان ده‌گیرایه‌وه و ئه‌م تێیان نه‌ده‌گه‌یشت. جا هه‌زار جار به‌چاو له‌چاوی کچه‌که‌ گه‌را و ئه‌و هه‌زار جار چاوی ئه‌می دۆزیه‌وه. ئه‌مه‌ی ئه‌مان سه‌مایه‌کی خه‌مبار بوو، پێتوار و ناچار. هیرقی ژونکور تا شه‌وی دره‌نگ کرد ئه‌م سه‌مایه‌ی کرد. دوا‌یی هه‌ستا و به‌زمانی خو‌ی شتیکی بوردنخو‌ازانه‌ی گوت. به‌هه‌رحالێکیش بووه ژنیکی له‌خو‌ی ته‌کانده‌وه که ژیری ته‌ما که‌وتبوو جیتی ئه‌و شه‌وه‌ی له‌گه‌ل به‌ش بکات.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی پتی خو‌ی به‌نیو دنیای دووکه‌ل و ئه‌و پیاوانه‌دا کرده‌وه که به‌و زمانه‌ی نه‌یده‌زانی بانگیان ده‌کرد، پتی به‌پتی خو‌یدا هه‌لگرت. پێش ئه‌وه‌ی له‌ژووره‌که‌وه هه‌نگاو بۆ ده‌روه‌ بنیت، بۆ دوا‌ین جار نیگای رووه‌و کچه‌که‌ نارد که دانیشتیوو، چاوی یه‌کجار کپ و کاسی، سه‌دان سه‌ده و سا‌ل دووری، له‌م بوو.

هیرقی ژونکور به‌نیو دنیه‌که‌دا گه‌را، بۆنی شه‌نبای شه‌وی هه‌لمشت و به‌و کۆلانه‌دا پتی لێ ون بوو که تا سه‌ر گرده‌که پێچاو پێچ ده‌چوون. که‌گه‌یشته به‌رده‌رگه‌ی ما‌لی خو‌ی چرایه‌کی رۆشنی بینی له‌پشت دیواره‌ کاغه‌ز به‌نده‌کاندا ته‌که‌ی ده‌هات. چووه ژووره‌وه و دوو ژنی تووش بوو که لێی وه‌ستابوون.

تازه‌کچیکی رۆه‌لاتی که کراسیکی ساده و سپیی له‌به‌ر بوو و، ئه‌ویش که خوشییه‌کی پر خرو‌شی له‌نیوچاودا بوو. ئه‌میان بواری نه‌دا هیچ بکات، بۆی چوو، ده‌ستی گرت، بۆ ده‌موچاوی خو‌ی برد و لێوی پێدا هێنا. دوا‌یی ده‌ستی لێ توند کرد. نایه‌ سه‌ر هه‌ردوو ده‌ستی کچه‌که‌ی تر و بۆ کورتیک هه‌ر وا هیشتییه‌وه نه‌وه‌ک خو‌ی بدزیته‌وه. دوا‌یییه‌که‌ی ده‌ستی لێ شل کرد. دوو هه‌نگاو کشایه‌وه. چراکه‌ی هه‌لگرت. ئه‌وه‌نده‌ی ترووکه‌یه‌ک چاو له‌چاوی هیرقی ژونکوردا مایه‌وه و رای کرد؛ چرایه‌کی ترنجی بوو که وه‌ک شه‌به‌نگ به‌نیو شه‌ودا شوینی ون بوو.

۳۵

هیرقی ژونکور ئه‌م کچه‌ی هه‌رگیز نه‌دیتبوو، له‌پاستیدا ئه‌و شه‌وه‌یش هه‌ر نه‌یدیت. له‌و ژووره‌ وه‌ک ره‌ژوو ره‌شه‌دا هه‌ستی به‌له‌شولاری له‌باری کرد و ئاشنای ده‌ست و ده‌می بوو. جا به‌جووله‌ و ده‌ستبزاوتنیک که له‌وه‌به‌ر نه‌یکردبوو، هه‌روه‌ها که فێر ده‌بوو چۆن به‌سه‌ر ئاسپاییه‌کی پێنه‌زاند زال بیت، بۆ گه‌لێک سه‌عاتی په‌یاپه‌ی له‌گه‌لێ تیکه‌ل بوو. له‌و تاریکاییه‌شدا ئێتر هونهر نه‌بوو له‌باخه‌لی ئه‌مدا بیت و ئه‌وی تر نا.

به‌ر له‌وه‌ی رۆژ ببیته‌وه تازه‌کچه‌که هه‌ستا، کراسه سپییه‌که‌ی له‌به‌ر کرد و رۆیشت.

که به یانی دا هیرقی ژونکور تیبینی کرد یه ک له پیاوه کانی هارا کتی له بهر ده رگه چاوه پتیه تی. کابرا پازده پارچه توپکلی داری تووی پی بوو که هیلکه ی وردی رهنګ عاجیان له سر بوو. هیرقی ژونکور یه ک به یه کی پارچه توپکله کانی پشکنی، دواپی نرخیانې هه لسه نګاند و به زپری ئال بژارد. پش نه وه ی له کابرا جیا ببیته وه لپی گه یاند که ده به ویت چاوی به هارا کتی بکه ویت. کابرا سهری با دا و ئهم له ئاماژه کانی تی گه یشت که هارا کتی ئه و بهر به یانه زوو له گه ل هاوه له کانیدا دهر که و تووه و کهس نازانیت که ی دیته وه.

هیرقی ژونکور به نیو دتیه که دا بق مالی هارا کتی رای کرد. به لام نه وه ی ئهم له ویت بینی یه ک دوو خزمه تکار بوون له وه لامی هه موو پرسپاریکدا سهریان باده دا. ماله که وه ک چول کرابیت و ابوو. چه ندیشی کرد و گه را، ته نانه ت له نیو شتی زور بیت به هادا، په یی به شتیک نه برد وه ک نامه بو ی دانرابیت. جا که له ویت دهر چو و بوو و بق نیو دتیه که ده گه رایه وه رکه گه وره که ی تی په راند که دهر که کانی سهر له نو ی داخر ابوون و لپی دا سهدان بالنده ی دوور له ئاسمان باله فرکیان بوو.

هیرقی ژونکور دوو رۆژی تریش چاوه پتی شتیک ما به نیشانه بجیت. دواپی ملی له رتی خو ی نا. که نیو سه عاتیک که متری پی له دتیه که دوور بوو، پی به دارستانیکدا تاوی دا که لپی دا دهنکی ده گمه نی وه ک زړه ی زیو ده هات و له په نا گه لاره هه زاران خالی تاریکی لی دیار بوو که پولیک بالنده نابوو یه وه له ویت وچانی دابوو. بی نه وه ی له دوو زه لامه ی بگه یه نیت که پتیه رییان ده کرد، نه سپه که ی راگرت. ده مانچه که ی له پشتین دهر هینا و شش گولله ی به ئاسمانه وه نا. پوله بالنده یه کی نه وه نده گه وره، که دوور نه بوو له دووری دوو سی رۆژه پتیه شه وه دیار بیت، بی هیچ ئامانجیک جیا له شپرزهیی خو ی، وه ک په له هه وری دوو که لی ئاکریکی بی ئامان، رهش، به ئاسماندا سهر گه ردان بوو.

دوا ی شش رۆژ، له تاکاوکا، هیرقی ژونکور سواری که شتیه کی قاچاخچیانې هوله ندایي بوو که بق سابیرکی برد. له ویت به درتیاپی سنووری چیندا خو ی به گۆمی بایکال گه یاند، چوار هه زار کیلومه تری ده شتایی سیبیریای له پشت خو ی نا، ئورالی تی په راند، گه یشته کیف و هه موو نه ورو پای له رۆه لاته وه بق رۆئاوای به شه منده فهر بری، تا دوا ی سی مانگی پی گه یشته وه فرانس. هیرقی ژونکور له یه که م یه کشه می مانگی نه پریدا له سهروه ختی نویتزی کل یسادا گه یشته بهر دهر وازه ی شاری لاقیتل دیو. جا داوای کرد دروشکه که ی راگرن و خویشی له پشت

پەردە دادراوہکاندا چەند خولەکتیک بۆ جوولە ما . دوايى پيادە بوو، ھەنگاو بە ھەنگاو دريژەي بە پتي بەرپتي دا و کەيلي ماندوويەتييەکی بۆ کوتايى بوو .

کە بالدابو لتي پرسى ئەگەر ھەستى بە شەي کردووہ . گوتى : نەک ئەو شەيەي کە چاوہ پتي بووم .

ئەو شەوہ چووہ باخەلي ھيلين و ئەوہندە بۆ ئارام لەگەلي جووت بوو دلي ھيليني داخوړپاند و فرميسکى پتي رشت . کە ئەم ھەستى پتي کرد ، ھيلين رووى گەشى بۆ نواند و بە چرپە پتي گوت - فرميسکى خوښيمە .

۳۹

ھيرفي ژونکور ھيلکەکانى بە ھەوريشمکارانى لافييلديو دا . دواي چەند رۆژيک لە شار ديار نەکەوت ، تەننەت پياسە ئاساييەکانى ھەموو رۆژيکى تا قاوہخانەکەي فيردويشى نەکرد . لە سەرەتاي مانگى حوزەيراندا ، بۆ سەرسوورمانىي خەلکەکە ، خانووہ چۆلەکەي جين بيريکى کړي ؛ ئەو جين بيريکەي کە خوځى لە ئاخوون دابري و تا مرد گۆي نەکرد . خەلک پتيان وا بوو کارخانەي لى دادەمەزرينت ، بەلام ناوماڵەکەيشى نەگۆري . ناوہناوہ دەچووہ ئەوي و بە ديار تەنيايي خوځى و ژووہ کاوہکانیەوہ دادەنيشت . کەسيش نەيدەزاني چي دەکرد . رۆژيک بالدابيوي بۆ ئەوي برد - دەزانيت بۆچي جين بيريک تا مرد ھيچى نەگوت ؟

بالدابو گوتى

- ئەمەشى يەکتى ئەو ھەمووہ بوو کە تا مرد نەيگوت .

سالانتي زۆر تى پەريبوو ، بەلام ھيشتا تابلوي بە ديواروہ بوون و مەنجەل لەسەر دەستمالەکانى نزيک دەفرشۆرکەکە مابوون . ئەمە ديمەنيک نەبوو کەس دلي پتي دابکەوت . بە ھەزى بالدابويش بووايە لەوي نەدەما . بەلام ھيرفي ژونکور سەرنجى کەمەندگيري لە ديوارە خوځەرگرتە و بۆ گيانەکان نەدەچراند . زۆر ئاشکرا و ديار بوو کە لەنيو مالەکەدا سەر و سۆراخي شتيکى دەکرد

- لەوہيە ژيانت جاروبار ئەوہندە سەخت بيت کە ئيتر ھيچت بۆ گوتن پتي نەمينيت .

- ھيچى تر . تاھەتايە .

باسى جيدي لايەنى باشى بالدابو نەبوو کە دانيشتبوو چاوي لە ناوجيەکەي جين بيريک بوو .

- ھەر کتيەکی تر بووايە لەوہيە بە ماتيکى ئەمەندە ناخۆش زمانى بشکايە .

ھيرفي ژونکور گەليک شەو و رۆژى بەرودوا ، دريژەي بە ژيانتيکى دوورەپەريزانە دا . بە دەگمەن سەري لە مال دەردەکيشا و کاتي خوځى بۆ نەخشەکيشانى ئەو باخە تەرخان دەکرد کە زوو يا درەنگ ھەلي دەچنى . کاغەز بە کاغەزيش وينەي وا سەيري دەکيشا کە ئەوپەرەکەي بە مەکەينە

دهچوون. رۆژيكيان هيلين لي پرسی

- ئه مه چييه؟

- قهفهي بالندهيه.

- قهفهي بالنده؟

- به لي.

- قهفهي بالنده يو چي باشه؟

هيري ژونكور به تينيكي زورهوه سهيري وينهكاني دهكرد.

- به بالندهي پر دهكهيتهوه، چهندت بويت. جا رۆژيك كه خوشت به روودا پي دهكهنيت، دهركهكاني دهكهيتهوه. كه به ناسماندا دهفرن زاخوي چاوتيان پي دهدهيت.

٤٠

له كوتاي تهموزدا هيري ژونكور له گهل هاوسه رهكيدا بو نيس چوو. له وي خانويهكي بچووكي كه ناري زهرياي كړي گرت. ئه مه يان به ههزي هيلين بوو كه پتي وا بوو له شوينيكي تهريكي وادا ئارامي و ناساييش ته مي ئه و خه مه دهروينيتهوه كه پي دهچوو مي ردهكه ي داگرتيبت. هيلين ئه وهندهي هوش هه بوو واي بنوييت ئه م كاري له جوشتيكي به تينهوه تاو دهستيني و به مهيش ئه و خوشييه ي يو ئه و پياوهي كه خوشي دهويست دابن كرد تا لي خوش بيبت.

پكه وه سي ههفته ي خوشييه كي ساده و ناسوده يان به سه ر برد. ئه و رۆژانه ي گهرما كه ميك دهشكا، دروشكه يان به كړي دهگرت و به ناسيني دي فزاموشي سه ر ئه و گرد و شاخانه خوشيان راده بوارد كه دريايان ليوه وهك پاشخانكي شانق ديار بوو به كاغهزي شين پيك هينرايبت. جار هه بوو بو نيوشار دهچوون و له شهواهنگيك يان شتيكي كه وره تر دا به شدار ده بوون. شهويك ميواني نه جيبيكي ئيتاليايي بوون كه به بونه ي شهسته مين رۆژي له دايكبوونيه وه خوانتيكي گهره ي له ميوانخانه ي سويس رازانده بووه. به خواردني دواژمه وه خهريك بوون كه هيري ژونكور سه ري به ريكهوت هه لبري و سهيري هيليني كرد. هيلين له وسه ري مي زهكه دانيشته بوو، له تهنيشته ئينگليزيكي ريزدار و دلكتيشدا كه سهير ئه وه بوو به چه پكيك گوليكي شيني سه ري خه ي چاكه ته كه ي خوي دهنواند. هيري ژونكور چاوي لي بوو كابرا خوي به لاي هيليندا داهينا و شتيكي به گويدا چپاند. هيلينش به شيوه يه كي زور شيرين دايه قومه ي پكه نين. كه پي دهكهن ي خوي نه ختيك دايه پيش تا پرچي به ر شاني كابرا كهوت، جووله يه ك بي ئه وه ي بوي له روو داميني ت به لام به موو كه م يا زوري نه كرديبت. هيري ژونكور سه رنجي هينايه وه سه ر دهوريه كه ي به رده مي و نه تواني تي نه بينيت دهستي، كه كه وچه چايه كي زيوي توند گرتبوو، زور ناشكرا دهله رزي.

پاش تاويك، له سالوني جگه رهكتيشاندا، له بهر خواردنه وه ي مه يكي زور له تري به ره و كابرايه ك

دا که به تهنیا له پشت مېزېکدا دانیشتېوو و بې ئهوهی هیچیکې وای به رووهوه دیاربیت، چاوی له بهردهمی خوی برېېوو. هیرفی ژونکور بهسەر کابراکهدا داهاتهوه و لهسرخو گوتی - شتیکی زور گرینگم پییه که دهبیت پیتی بلیم، برا. ئیمه هه موومان بۆگه نین. هه هه موومان بۆتینه و هه م بۆگه نین.

کابرا خه لکی دریسدن بوو. بازرگانی چه رمه گا بوو و فره نسایییه کی ئه وتوی نه ده زانی. کابرا دایه قاقای پیکه نین و بۆ سه لماندنې هاوړایی، وهک که سیک که نه یه ویت کۆتایی پی به یتیت، چه ند جاریک سه ری داهیتا.

هیرفی ژونکور و هاوسه ره که ی تا سه رمته ی ئه یلوول له ریقیتر مانه وه. ئه مان به تاسه وه له خانووه که ده رچوون، چونکه له نیو ئه و چوار دیواره دا ئه وینه له چاره نووسراوه که یان پی له شان گران نه بوو.

٤١

بالدابو به ره به یانیکې زوو سه ردانی هیرفی ژونکوری کرد و له به ره هیوانه که دا دانیشتن.

- به باخ ناچیت.

- بالدابو، هیشتا دهستم پی نه کردوه.

- وا بیت، باشه.

بالدابو به یانیان پایپی دانه ده گرتوه، به لام کردی و ئاکری پیوه نا.

- کابرای پاستورناوهم بینی. کابرا شاره زایه کی ته واوه. بۆی روون کردمه وه چی به چی کردوه.

هیلکه ی پووک له پاکیان جیا ده کاته وه. دیاره پیی ساغ نابنه وه. به لام پاک و ساغه کانی پی جیا ده بیتته وه و به دووری نازانیت سی له سه دی به ره مه که مان پاک بیت.

وچان.

- بیستوومه شه ری ناوه خو له ژاپون به ریا بووه، ئه مجاره یان گالته نییه. ئینگلیز چهک بۆ حوکمه ته که ی ده بن، هۆله ندی بۆ دژه که ی. له سه ر ئه م کاره ریک که وتوون، دنه یان ده دن وهک چه ته و جه رده ژین بکه ن. خویشیان دواپی پوخت و پاکی ولاته که ده بن و له نیو خو یانی به ش ده که ن. کۆنسولگه ی ئیمه یش ده قی نه شکاوه، هه ر چاوه رییه. برووسکه ی خوی ده نیریت و باس له کوشتوبری بیگانه ده کات و ده لیت وهک به راز سه ریان ده برن.

وچان.

- قاوه ی تر ماوه؟

هیرفی ژونکور قاوه ی بۆ تی کرد.

وچان.

- دوو ئىتالييايىپىيەكە، فېررېرى و ئەوى تريان، ئەو دووانەى پار بۆ چىن چوون... پازدە ھەزار ھىلکەى تازەيان ھىناو، ھىلکەى دەرەجە يەك. ھاوکارانمان لە بوللېت لىيانىان كړيوه و دەلېن ھىلکەى وا چاكيان تا ئىستا نەديوه. ئەوان مانگېكى تر بۆ چىن دەچن... نرخىكى باشيان بۆ داناوين. نرخى گونجاو. ئونسى بە يازدە فرەنك. ھەمووېشى بىمە كراو. كەسېك نېن متمانەيان پى نەكرېت. رېكخراوېكى گەورەيشيان لە پشته. ھىلکە بە نيوەى ئەوروپا دەفرۆشن. بەراستى جېى متمانەن، قسەى پى ناوېت.

وچان.

- چوزانم. خۆ لەوھى ھىلکەى خۆمانمان بەس بېت؛ بەو كارەى كە باستور دەيكات و ئەوانەيش كە دەرکېت لەو دوو ئىتالييايىپىيە بکړين... لەوھى پەكمان نەكەوېت. ئەوانى تری شارېش بە چاكي نازانن جارېكى تر بۆ ئەوېت بنېرين... جا ئەو ھەموو پارەيەيش كە تېى دەچېت... بە خەتەرناكى دەزانن و ھەقيانە. جارانى پېشوو جيا بوو، بەلام ئىستا... ئېتر زەحمەتە گيانى لى دەرباز بکەيت.

وچان.

- راستت دەوېت، ئەوان نايانەوېت ھىلکەكان لە دەست بدەن، منېش نامەوېت تۆم لە دەست بچېت.

ھېرښى ژونكور ماوھىەك سەرنجى لەو باخە كرت كە ھېشتا ھەر لەسەر كاغەز بوو. دوايى شتېكى كرد كە لەوھىبەر لىنى نەبېنرابوو

- من بۆ ژاپۆن دەچم، بالدابو.

- ئەو ھىلكانە ھەر دەرکېم. ناچار بىم بە پارەى خۆمىيان دەرکېم. جا ئېتر دەمىنېتەوھ سەر تۆ كە پېتيان بفرۆشم يان بە كەسېكى تر.

بالدابو ئەمەى لى چاوەرې نەبوو. دەرگوت تاكدەستەكەيە كە دوا نۆرەى بوو و چوارگۆشەيىپىيەكى كېشاو، ئەندازەكەريپەكى مەحالى و بۆرى داو.

٤٢

بالدابو لە ھاوړيشمكارانى لاقىيلديوى تى گەياند كە پاستۆر جېى متمانە نىيە، دوو ئىتالييايىپىيەكە نيوەى ئەوروپايان رووتاندووتەو، شەرى ژاپۆن تا زستان دەبېرېتەو و داىە ئاگنېسيشى ھاتووتەو خەو و لى پرسیوھ تۆ بلىيت پاكيى ئەم شارە خوېرى و توېرى نەبن. ھىلېن تاكە كەس بوو نەيدەتوانى درۆى لەگەل بکات.

- سەفەرى ئەمجارەى پتويستە، بالدابو؟

- نا.

- ئەى بۆ دەيكات؟

- من پېم پى ناگيريت. جا كه بيهويت بۇ ئوۋى بچيت، ھەر ئوۋەندەم لە دەست دېت ھۆيەكى چاكي بىنيمە پى تا بىتەوہ.

ھەموو ھاورىشمكارانى لاقىتلىديو، بە نابەدلىش بوو، بەشى خۇيان پارەى ھەناردەكەيان دا. ھىرقى ژونكور خۇى كۆ كردهوہ و لە سەرەتاي تشرىنى يەكەمدا ئامادە بوو مل لە پى بىت. ھىلېن، ھەك ھەموو سالىك، يارمەتیی دا بى ئوۋى ھىچى لى بېرسىت و ھىچ نىشانەيەكى نىگەرانى لى بنوئىت، تا دواين شەو كە چراكەى كوزاندەوہ و پى لە جەرگى خۇى نا و گوتى

- بەلېنم پى بدە كە دىتەوہ.

بە دەنگىكى بىندە و بى نەرمى.

- بەلېنم پى بدە كە دىتەوہ.

لە تارىكدا ھىرقى ژونكور وەلامى دايەوہ

- بەلېن بىت.

۴۳

دەى تشرىنى يەكەمى ۱۸۶۴ ھىرقى ژونكور بۇ چوارەم جار رى ژاپونى گرتە بەر. لە نىك شارى مېتەزەوہ سنوورى بەزاند، شورتمبەرگ و ھاپېرنى تى پەراند و خۇى بە ئوتريش گەياند. بە شەمەندەفەر بۇ قىين و بۇداپېست چو تا لەوۋە بۇ كىتف بەردەوام بىت. بە دوو ھەزار كىلومەترى دەشتايىيەكەى پووسىادا ئەسپى تاو دا، ئورالى تى پەراند، دواى خۇى بە سىبىريا گەياند. چل رۆژى دا بەدەم چل شەوہوہ تا گەيشتە دەرياچەى بايكال كە خەلكى ناوچەكە پىيان دەگوت: بېرۆز. لەگەل رېوبارى ئامور بە درىژايىي سنوورى چىندا تا ئۇقيانووسى ئارام چو. كە گەيشتە كەنارەكەى وچانىكى ھەشت رۆژەى لە بەندەرى سابىركدا گرت تا گەمىيەكى قاچاخچىيانى ھۆلەندايى بۇ كاپ تىرايەى كەنارى رۆئاواى ژاپونى برد. بە لاپى بارىكى نىو ھەرىمى ئىشىكاوا و تۆياما و نىگاتادا ئەسپى تاو دا و دواى بۇ فۇكۇشىما. كە گەيشتە شىراكاوا بىنى نىوہى شار كاول بووہ و ھىزىكى سەر بە حوكمەت ھۆيەى لەنپو كەلاوہكاندا ھەلخستوہ. لەلاى رۆھەلاتىيەوہ بە دەورى شارەكەدا ھات و پىنج رۆژ لە ھىچە چاوپەى پىاويكى ھارا كى ما. لە بەرەبەيانى شەشەم رۆژدا رۈوہو گىردەكانى باكور كەوتە پى. يەك دوو نەخشەى كەموكورتى پى بوو و چەند بىرەوہرىيەكى كالىش. بەو ناوہدا چەند رۆژىك پى بە ھىچ كويەك نەبرد تا لە پرىكدا چەمىكى ناسىيەوہ و دواى دارستانىك و دواتر رىيەك. لە كۆتايىي رىيەكەيشدا دىيەكەى ھارا كى لى ديار كەوت: تا بناغەى لە برى چووبو: خانو، درەخت، ھەرچى ھەبو.

ھىچى بەسەر ھەردوہ نەمابوو.

يەك گيانى زىندووى لى نەبوو.

هیرفی ژونکور له جیی خۆیدا سږ بوو و لهو پشکو گه‌وره دامرکاوه وږ ما. رییه‌کی هه‌شت هه‌زار کیلومه‌تر دریژی له دوا‌دا بوو، به‌به‌ریشیه‌وه هیچ. جا لهو ساته‌دا ئه‌و شته‌ی بینی که به نادیا‌ری ده‌زانی.

ئه‌وسه‌ری دنیا.

٤٤

هیرفی ژونکور له‌نیو وێرانه‌ی دێیه‌که‌دا بۆ چه‌ند سه‌عاتیک داما و با‌ری نه‌ده‌هات جیی به‌یلت، ئه‌گه‌رچی به‌ دووری نه‌ده‌زانی که به‌بادانی هه‌ر سه‌عاتیک به‌لایه‌ک به‌سه‌ر خۆی و هه‌موو لاقی‌لدیو‌دا ده‌هینیت. هیلکه‌ی کرمی هاو‌ریشمی ده‌ست نه‌که‌وتبوو، ده‌ستیشی بکه‌وتایه هه‌ر یه‌ک دوو مانگی مابوو خۆی به‌وسه‌ری دنیا بگه‌یه‌نیت ئه‌گه‌ر نه‌یویسته‌یه هیلکه‌کانی به‌ده‌م پێوه ب‌تروو‌کین و که‌له‌که‌یه‌ک گه‌رای بێ که‌لکیان لێ پێک بیت. جا رۆژیک دوا‌که‌وتنی لێ وه‌ک کۆتایی هه‌موو شتی‌ک بوو. ئه‌مه‌ی ده‌زانی به‌لام نه‌یده‌توانی پێی لێ بنیت و مایه‌وه تا شتی‌کی سه‌یر و چاو‌ه‌پنه‌کراوی لێ پێش هات؛ له هیلکه‌ی به‌تاله‌وه کورپه‌یه‌که له ناکاودا لێی ده‌رکه‌وت. کورپه‌که شه‌ر و شیتالی له‌به‌ر بوو، سست و به‌ سلی نیتونی‌گاوه ده‌هات و چاوی له‌م بێگانه‌یه بوو. هیرفی ژونکور له جیی خۆیدا سږ بوو. کورپه‌که یه‌ک دوو هه‌نگاوی تریشی بۆ چوو. راوه‌ستا. روه‌به‌رووی یه‌ک و دوو مه‌تریک له یه‌ک‌تر دوور، ورد له یه‌ک وردبوونه‌وه. دوا‌ی شتی‌کی ده‌ره‌ینا که له‌جله شه‌رکه‌یدا شار‌دبوویه‌وه و به‌ ترس و له‌رزوه‌وه لێ نزیک بووه‌وه و بۆی درێژ کرد: ده‌ستکێش‌تی‌ک. هیرفی ژونکور که‌ناری گۆمه‌که و کراسه‌ ترنجیه‌که‌ی سه‌ر زه‌وی و شه‌پۆله ورده‌کانیشی به‌رچاو هاته‌وه که هه‌روه‌ک له شوێنی‌کی زۆر دوورده‌وه ره‌وانه‌ی ئه‌وێ کرابن که‌ناراوه‌که‌یان ده‌شۆرده‌وه. ده‌ستکێشه‌که‌ی لێ وه‌رگرت و زه‌رده‌یه‌کی به‌ پرو‌دا هینا.

- خۆم، کابرا فره‌نسا‌یی... کابرای هه‌وریشم، فره‌نسا‌یییه‌که، تێ گه‌یشتی؟... خۆم.

کورپه‌که له‌رزه‌که‌ی نه‌ما.

- فره‌نسا‌یییه‌که...

کورپه‌که ره‌شینیه‌ی چاوی دیار نه‌بوو، به‌لام پێی که‌نی. بێ پشوو، وه‌ک که‌سی‌ک هاوار بکات قسه‌ی بۆ کرد، رای کرد و به‌ ده‌ست تێی گه‌یاند دوا‌ی بکه‌وێت. کورپه‌که له‌سه‌ر ئه‌و رییه‌ی ده‌چوو نه‌بوو دارستانه‌که‌ی رووه‌و چیاکان دیار نه‌ما.

هیرفی ژونکور نه‌جوولا. ده‌ستکێشه‌که‌ی وه‌ک تاکه شتی‌ک له دنیا‌یه‌کی تێدا‌چوو مابیت، ئه‌مدیو و ئه‌ودیو کرد. ده‌شیزانی ئیتر دره‌نگه و چاری ناچاره.

هه‌ستا. له‌سه‌رخۆ بۆ لای ئه‌سپه‌که چوو. سواری پشتی بوو. دوا‌ی شتی‌کی سه‌یری کرد. ئاو‌زه‌نگی لێ ژه‌نی و به‌ره‌و دارستانه‌که، دوور‌تر له‌وسه‌ری دنیا، دوا‌ی کورپه‌که که‌وت.

رهوشت

سەلاح حەسەن پالەوان

بەشی دووهم

چێژ و رهوشتی ئەفلاتوونی

کاتیک باس لە مەسەلەیهکی وەک چێژ و رهوشت دەکەین و ئەم بابەتە دەخەینە خانەی لیکدانەوهوه پێویستە ئاگەداری وردەکارییهکان بین و کەم تا زۆر لە بارزنانە دوور کەوینەوه، کە بۆ مەوداکانی ترمان دەبات. چێژ دیاردەیهکی پێویست و گرینگی هەر لیکدانەوهیهکە لەسەر رهوشت، ئەم لیکۆلینەوهیه هەول دەدات پایەکانی چێژ لەنێو بنیاتی رهوشتدا دیاری بکات، رهوشت هەردەم ئاماژەیه بۆ شێوهیهک لە چێژ، چێژی چاکە و چێژی خراپە دەکات، ئاکارە جوانەکان هەستیکی شیرین بە مرۆف دەدەن، ئاکارە جوانەکان تەسکینی و خاویوونەوهیهکی رۆحی بۆ مرۆف مەیسەر دەکەن، بەلام بە پێچەوانەشەوه دەکرێ هەندێ سیفەت و ئاکاری رهوشتی ببێتە هۆی تیکدانی سیفەتی حەز و چێژەکانی مرۆف؟

ئەفلاتوون زیاد لە پێویست ئاماژەیی بەم دیاردەیه کردووه، یەكەم فەیلەسووفی یۆنانی بووه کە هەولێ داوه کۆتا بە تێگەشتنەکانی خۆی لەمەر رهوشت بهێنێ، بەلام لە چ کاتیکدا کۆتا بە گەشەکردنی فەلسەفەیی ئەفلاتوونی لە بواری چێژدا دیت، ئەو کاتەیه کە ئەم فەلسەفەیه بەرهو «گەشەکردنی تیۆرەکی دەرواتی لە بواری چێژدا، ئەویش بە بەستنەوه و بە شیکردنەوهی هیژە دەروونیه جۆرهوچۆرەکان، سێ جۆره چێژ پێشکێش دەکات، هەریهکەشیان بە بەشیک لە بەشەکانی دەروونەوه دەبەستیت: چێژی هەستی، کە پێوهسته بە نەفسە شەهوانیهکانەوه، هەروها حەز و ئارەزوو هەیه لەگەڵ نەفسی توورەپیدا دەگونجێ، بەلام چێژە عەقلانییهکان تەنیا ئەوانەن کە چێژی حەقیقین و پاراون لە هەر ئازاری و ئەمەش لەگەڵ نەفسی عەقڵدا دەگونجێ.»

واته ئەوھى كە ئەفلاتوون دەيخاتە روو پۆلینکردنى چىژى راستەقىنەيە، بە شىۋەيەك كە لەگەل دەروونى مروڧدا بگونجىت و ھەروھە بەشەك پىك بىڭى لە شىۋەكانى بىركرنەوھى ئەو سەردەمە، واتە بەپىي پۆلینکردنەكەى ئەفلاتوون مروڧ لايەنى سىروشتى و لايەنى دەستكردى تىدايە، يان لايەنى ئاژەلى و لايەنى مروڧى، چىژىش بۆ چەند شىۋەيەك چىژ دابەش دەبى، يەكەم چىژى بەسوود كە خۆى دەبىنيەوھە لە شىۋەكانى مامەلەكردن لەگەل چىژدا، ھەرچەندە ھەندىك لىكدانەوھى تر ھەبوون، وەك لىكدانەوھى سۆفستايىيەكان و لىكدانەوھەكانى گۆرگياس كە بۆچوونىكى تەواو جىياوازيان لەبارەى چىژەوھە ھەبوو، ئەوان پىيان وابوو چىژ بەشەك لەو پىكھاتەيە كە دەبنە ھۆى گەندەلكردنى سىفەتى مروڧ و دووركەوتنەوھى لە چاكە و پاكداوينى و نىكبوونەوھى لە ھەز و ئارەزووھەكان و ورگ تىركردن و نەفس بەرەلەكردن. بىگومان ئەفلاتوون كە دىتە سەر باسى چىژ ئامازە بەو گۆرانكارىيانەش دەكات كە لە بوونى مروڧدا دروست دەبن، بە تايبەت لە چۆنيەتتى مامەلەكردن لەگەل خودى چىژدا و چۆنيەتتى تەوزىفكردنى لە بوارە جىياجىيەكانى ژيان.

پىۋەندىي نىوان چىژ و بەشەكانى ترى پىكھاتەيىي مروڧ دەمانگىرتتەوھە بۆ ئەو مەودايەى كە تىيدا باسبىش لە نرخ و ھەلسەنگاندەمان بۆ دەكات، لە ھەمان كاتدا ھەموو كار و كاردانەوھەيەكى مروڧ لىكدانەوھە و بىركردنەوھى خۆى ھەيە، كە دەبنە ھۆى پىكھاتەيىي ئەو مەودايەى كە تىيدا بوون و پىكھاتەيىي بوون دەشەي، بەھەى مروڧ پابەندە بە بەھەكانى چىژ و بەھەى پىكھاتى و بەھەى نەفسى. مروڧ دەبى سەرشۆرى چىژ نەبىت و نەبىتە كۆيلەى چىژەكانى خۆى، گەر ھاتو واى لى بەسەرھات، ئەوا تووشى شىۋەيەك لە لەدەستدانى عەقل دەبىت، دەبى عەقل كۆنترۆلى بوونى مروڧ و چىژ و بەھەى مروڧ بكات، گەر ئەو گارەى نەكرد، ماناى چىژ فەرمانىيەوايى ھەموو بوونىكى مروڧ دەكات، بۆيە ئەفلاتوون بەو ئەنجامە دەكات كە باسكردنى بەھە دەبىت زۆر سەربەخۆيانە روو بدات، دوور لە ھىچ جۆرە پىۋەندىيەك بە ھەست و چىژە مروڧىيەكانەوھە، بەشەكى زۆر لە سىفەتەكانى مروڧ تووشى ونبوون دەبن گەر ھاتو نەيانتوانى ئەو پىۋەرە بپتون، كە پىۋەرى بوون و پىكھاتەكانى عەقلە.

ئەفلاتوون گەدە بە سەرچاۋەى چىژ دادەنەت و جەستەش بە سەرچاۋەى ھەز و ئارەزووھەكان، بۆيە ھىرشەكى بى شومار دەكاتە سەر ھەزە جەستەيىيەكان، واتە ھەزەكانى گەدە، بۆيە كاتى باس لە چىژى نەفس دەكات، بە عەقل و نەفسى دەبەستىتتەوھە و پىي واىە ئەوھى ژيانىكى دادپەرۋەرەنە بۆ، شادمان و پىرۆزە و ئەوھشى پىچەوانەى ئەمە بىت ناشاد و دزىۋە. بۆيە ئەفلاتوون راى واىە ناكۆكيە ناوگۆيى و دەرەككەكان كارىگەريان بۆ سەر عەقل ھەيە و لە كاتى گەشەكردنى عەقل بە شىۋەيەكى پىۋىست، ھالەتتىكى دەروونى تىرى لا دروست دەبىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوھى بە جوانى بتوانى ئەركەكانى خۆى جىبەجى بكات. ئەوھى كە نەفسى مروڧ ھەلەدەخەلەتتىنى، خودى مروڧ خۆيەتى و واى لى دەكات بەدووى ھەز و چىژە شەرخوازەكاندا

بگه پیت و زیاتر تووشی دزئویی پاشه‌لی و خراپه و ریاکاری ده‌بیت، له‌بەر ئه‌وه‌یه مرۆف خۆی به‌رامبەر به‌ کاره‌کانی خۆی به‌رپرسیاره و خوا به‌رپرسیار نییه، خوا نه‌ کهس هه‌لده‌خه‌له‌تینی و نه‌ درۆش ده‌کات.

ئه‌فلاتوون کتیبی دووه‌می کۆماره‌که‌ی که‌ باس له‌ «شاری خوشبه‌ختی» ده‌کات، ده‌لێت: عه‌قل هه‌تا به‌رزتر بێت راستگۆتره، واته‌ چه‌ندیک عه‌قل له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنه‌کاندا گه‌شه‌ بکات، له‌ هه‌ز و چێژه ناوازه‌کان دوور ده‌که‌وتیه‌وه. له‌ کتیبی سییه‌مدا به‌ ناوێشانی «ده‌ستوری شار» باس له‌ کۆمه‌ڵی سیفات ده‌کات که‌ له‌ خانه‌ی چاکه‌دا جێگه‌یان ده‌کاته‌وه و یارمه‌تیدهرن بۆ چاککردنی نه‌فسی مرۆف و به‌و چاکبوونه‌ش چێژیکی راسته‌قییه‌ له‌ مرۆف دروست ده‌بیت گه‌ر نه‌فس ئازاد بێت، هه‌ست به‌ بالاترین مه‌زنی ده‌که‌یت، گه‌ر درۆزنان نه‌بن چاکه‌ ده‌بیت. که‌ ئه‌مانه‌ش له‌ کۆدا سه‌رچاوه‌یه‌کن بۆ بوونی نه‌فسیکی پاراو.

چێژی مۆسیقا توندوتیژیی ده‌روون ده‌گۆڕی، ئه‌فلاتوون له‌ به‌شی راهێنان له‌سه‌ر مۆسیقادا جه‌خت له‌سه‌ر رۆلی مۆسیقا ده‌کات، له‌ وتووێژی نیوان سوکرات و ئه‌دیمنتیسدا باس له‌ ئامانجه‌کانی مۆسیقا ده‌کات. بۆیه‌ ئێمه‌ش لێره‌دا باس له‌ مۆسیقا ده‌که‌ین له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌شیکه‌ له‌ ئاودانی چێژی ده‌روونی و رۆحی، ئه‌و له‌ویدا باس له‌ سه‌روود ده‌کات، به‌پێی ئه‌و وتووێژه‌ سه‌روود له‌ ۳ به‌ش پێکهاته‌وه، ئاواز و ئه‌لفاز و ریتیم. ئه‌لفازه‌کانی گۆرانی جیاوازی نییه‌ له‌گه‌ڵ له‌فه‌زگانی تر، به‌و پێیه‌ی ئه‌لفازی گۆرانی پێکهاته‌یه‌که‌ له‌ رۆی ریکوپیکییه‌وه به‌هه‌مان شت‌وازی کێشراوه. هه‌روه‌ها ده‌بی ئاواز و ریتیم له‌گه‌ڵ له‌فه‌زگانه‌دا هاوچووت بن.

رۆلی مۆسیقا له‌ ئه‌فلاتوون چێژگه‌یه‌یه، پێوه‌سته به‌ جاله‌ته‌کانی هه‌ست و سۆز و هه‌لچوون و ساته‌کانی مرۆف، مۆسیقای شه‌ڕ و هێمنی و ئایینی و ئیقااعه‌ ئاینیه‌کان جیاوازن، له‌ شاردا جیاوازه، وه‌ک له‌ لادیکانه‌دا، ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌رکی مۆسیقا ئه‌رکی روه‌شتیه‌، به‌شداری له‌ پاککردنه‌وه‌ی ده‌روون ده‌کا، به‌شداری له‌ وروژاندنی هه‌لچوونه‌کان ده‌کات، ئه‌و پێی وایه‌ ده‌بی مۆسیقا خۆشه‌ویستی دروست بکات.

راهێنانی هه‌ست و چێژ دوو شت‌وازی که‌ ئه‌فلاتوون به‌کاریان ده‌هێنی بۆ دوورخستنه‌وه‌ی مرۆف له‌ شته‌ خراپه‌کان و گه‌یشتنی به‌ چێژیکی مه‌زن، به‌ بالاترین ئاستی بێرکردنه‌وه‌ و مه‌زنیت. به‌شی چواره‌می کۆماره‌که‌ی ئه‌فلاتوون که‌ باس له‌ چوار چاکیه‌که‌ی مرۆف ده‌کات، له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌وه‌ وه‌بیر مرۆف ده‌هێنێته‌وه‌ که‌ خود نابیت ره‌هه‌ری مرۆف بکات، بگه‌ر عه‌قل ئه‌و ئه‌رکه‌ ده‌بیت بگه‌یه‌ته‌ ئه‌ستۆی خۆی. له‌ هه‌روو ئه‌و هێزه‌ی که‌ له‌ ده‌رووندان و دژ به‌ یه‌کن، که‌ هێزی زه‌ین و عه‌قلن، له‌گه‌ڵ هێزی شه‌ه‌وانی. بناخه‌یه‌کی گونجاو هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بڵێن ئه‌م دوو هێزه‌ دوو هێزی دیارن له‌ ده‌روونی مرۆفدا، ئه‌فلاتوون پێی وایه‌ ئه‌و به‌شه‌ی که‌ تێیدا عه‌قل پێرته‌وی ده‌کریت و پێوه‌ندی به‌ نه‌فسه‌وه‌ هه‌یه، هێزیکه‌ به‌ره‌و بێرکردنه‌وه‌مان ده‌بات. به‌لام هێزی شه‌ه‌وانی که‌ تێیدا چێژ به‌شداره، شتیکی تره، ئه‌م دوو هێزه‌ له‌ یه‌ک کاتدا له‌نیو ده‌روونی مرۆفدا ئاماده‌ن، مرۆف هه‌ز و

ئارەزووھەکان وای لى دەكات دژ بە ھۆكەمەكانى زەمىن بوەستىتەو، شتىك ناتەوئى بىكەى يا بىنىنى بەلام ھەز و ئارەزووھەكان و چىژى بىنىن چاوەكانت پى دەكاتەو و دەستوپى دەخاتە كار بۆ ئەوھى نەفس و ئىرادە رەفز نەكاتەو، بەمجۆرە ھەزەكان بەسەر عەقلىدا سەر دەكەون. ئەم دوو ھىزە بەردەوام لە دەروونى مرۆفدا لە شەپكى بەردەوامدان. توورەبوون وامان لى دەكات يان دژ بە ھىزى شەھەوانى بوەستىنەو يان بىن بە بەشكى لەو ھىزە، ھىزى تۆلەكرەنەو و ئازاردانى خود بەشكىن لەو ھىزە شەھەوانىيە و دژ بەو ھىزە شەھەوانىيەن.

«ئەفلاتون لە كىتبى فىلىبوس ئاماژە دەكات كە خۆشەختى ناتوانى بە تەنیا چىژى رەھا و عەقلى بىت، لەبەرئەوھى ئەم دووانە ھەردووكيان لە يەكەك لە لایەنە بنەرتىيەكانى خۆشەختيان تىدا نىيە، پتوانەى چىژى تاك پتوہستى ھەيە بە بەھای ئەو چالاكى و بارانەى كە تاك لەزەتى لى دەبىنى...»

لە مەسەلەى باسكردنى چىژە سلبىيەكانىشدا باسى دەسەلاتمان بۆ دەكات، دەسەلات لەنىو دەولەت و ياساكانى دەسەلاتداراندا دەكات، لىرەشدا ديسان بۆ مەسەلەى چىژ و ھەوہسبازى و ھەز و ئارەزووھەكان دەگەریتەو و پتوہستيان دەكات، بە مەسەلەى دەسەلات و داپلۆسىنەو. ئەفلاتون پتى وایە كەسى دەسەلاتدار لە شىتوہىكەى ھەوہسبازىدا، ناتوانى خۆى لى دەرباز بكات، گەر ھاتو لەژىر ركىفى ھەزە سلبىيەكانى خۆى دەرباز بىت، دەبىتە كەسىكى ديموكراتخواز، بەلام ھەوہس و چىژى دەسەلات چاوى نابىنا دەكات و بەردەوام دەبىت لە داپلۆسىن و وەژىر ركىفنانى ھەموو شتەكان بۆ سوودى خۆى و لىرەشەو دەسەلات و دەسەلاتدارى دەبىتە كولتورى بۆ بەجىھىنانى ھەز و ئارەزووھەكان.

كەسى داپلۆسىنەر يان دىكتاتۆر بە چەند ھەنگاوىك دەبىتە كەسىك كە دەكوژى و دەبىزى، گۆرىنى پالەوان بۆ دىكتاتۆر يەكەكە لە ھەنگاوەكان، ئەفلاتون دەلى پالەوان يان دوژمنەكانى دەيكوژن يا داپلۆسىنەكانى زىدەتر دەبن و دەبى بەگورگ. يان ئەوھتا لە پالەوانەو دەبى بە خوا، كاتىك گەلەكەى دەزانن ناتوانن دەستبەردارى بن، دەپەرستن، ئەمەش فىلكە بەكار دەھىنرى بۆ دەستبەرنەدارى ئەو، ئەفلاتون ئاماژە بەو دەكات كە فەيلەسووف ناتوانى بىي بە دەسەلاتدار، ھۆى سەرەكيش، فەيلەسووفان بە تەنیا خۆيان دەزانن سەركوتركردن چىيە، ئەوان لە پىناوى پارە و پلە و پاىە نايانەوئى بىنە دەسەلاتدار.

دادپەرورەى و رەوشتى ئەفلاتونى

يەكەك لەو مەسەلانەى كە ئەفلاتون جەختى لەسەر دەكات، مەسەلەى دادپەرورەيىيە، واتە باشكردن و رىكوپىكردنى پتوہندىيەكانى نىوان خەلكى لە كۆمارەكەيدا. سوقرات و بولىمارخىس لە وتوویژىكى گەرموگورى نىو كىتبى يەكەمى كۆمارەكەى ئەفلاتوندا باس لە پرسىارىك دەكەن، كە پتوہندىيەكى پتەوى بە رەوشتى دەولەت و دەسەلاتەو ھەيە، ئەویش دادپەرورەيىيە، بەو دەست

پي دهكهن كه دادپهروهری چیه؟. بولیمارخیس وتهیهکی سیمونیدیس دههینتیهوه كه دهلی: دادپهروهری واتا ئهوشتهی كه هی مرؤفه پتی بدریتیهوه، - مهسهلهیهکی تر دهیتیه ریگر له بهردهمیان ئهویش ئهوهیه سیمونیدیس مهبهستی چی بوو له وشهئ ئهوشتهی هی ئهوه یان مافی خوئیهتی- بېگومان مهبهستهكه زیاتره له مافی مولكداري، سروشتی ماف لهسهر سروشتی ئهوه پتوهندییه وهستاوه كه له نیوان ههردوو كهسی مامهلهچیدا روو دهدا. بۆیه دادپهروهری وای کردوه كارمهكه بهسوودی خاوهنهكهی و زیانی دوژمنهكهی بهكوتا بیت. سوقرات له بولیمارخیس دهپرسیت دهستنیشانی «خاوهنهكان» بكریت بولیمارخیسیش وهلامی دهداتهوه خاوهنهكان «ئهوه كهسانه كه پیمان وایه ئهوان دهستپاکی و چاكهیان تیدایه».

بېگومان ئهوه وتووێژه كه ئهفلاتون له بهشی یهكهمهكهیدا هیناویتتی، له كاتی وتووێژهكهدا ئهوه بهدهردهخات كه ئهم جوړه كار دهیت جیاوازی له نیوان كهسی خراپهكار و كهسی ئهمیندا دانیت. پتی وایه كه دادپهروهر خاوهن حكیمهت و چاكهیه، بهلام دهستدریژكه شهړخواز و نهزانه. سوقرات دهلی دهستدریژی دهیتیه هۆی هینانه كایهی ناكۆکی و دابهشبوون، بهلام دادپهروهری دهیتیه هۆی ريكوپتیکی و سارپژكردن. دهستدریژكرده سهر ههموو ئهوه ئارهزووهی بۆ یهكگرتن له ئارادایهوه، له لای تاك و كۆمهل لهناوی دهبات. لهبهر ئهم هۆیه دهستدریژی نیشانهی بیهیزیه نهك هیز.

دوچار سوقرات دهلی "نهفس وهكو چاو و گوی" وهستهكانی تر، ئهرك و فرمانیكي هیه جیهجیهی دهكات، نهفس ئهركی ئهوهی هیه پاكدایینی ئهجام بدات كه ئهویش دادپهروهریه. بۆیه نهفس ئهگهر داوینپاکییهکی ريكوپتیکی نهیت، ناتوانیت كارهكانی تهواو بكات."

تیکرای ئهوه وتووێژانهی لهو بهشهدا ههن، بهدهوری بارزانهی خراپهکاری و چاكهكاریدا دهسوورینهوه، واته زۆربهی زۆری ئهوه دیاردانهی كه لهنیو ئهوه بهشهی كۆمارهكهی ئهفلاتوندا بهرچاو دهكهون، به زۆری جهخت لهسهر ئهوه دهكهن، كه مرؤف پتویستی به چاككرده، خوچاككرده، واته خۆدۆرخستنهوه لهو پتداویستیانهی كه پتویستن بۆ دوورخستنهوهی مرؤف له نامرؤقی و نادادپهروهری.

دادپهروهری زۆتر ههول به بۆ تیههكیشكردن پرسیاره گرینگهكانی ولات و دهولت و لیکۆلینهوه لهبارهی بههاکانی بوون و بههاکانی دهسهلاتداران و رپۆرهسمی چارهسهركردن گرفتیهكانی مرؤف، ههر له هونهری دادپهروهری، تا راستیی هاوپیتهی و ههروهها راستگویی له مامهله دهروونییهكان لهگهڵ خودی خۆت و لپرسینهوهی وێژدان بهرامبه بهو کارانهی پتی ههلهدهستی، بۆیه كهسیك كه زیانی بهرامبهرهكهی بوی، تهناوت له ناخی خوئی ئهوه كهسه دووره له دادپهروهری و كهسیکی دزیوه.

ههرحهنده ئهفلاتون پتی وایه دادپهروهری مولکی بههیزهكانه. بهلام له لیكدانهوهیهکی وردهكاردا، دهگاته ئهوه خالهی كه بلایت مادام گهوهكان ئهوه گۆشته دهخۆن كه پتی بههیز دهن،

ئېمەش گەر بەشىكى بچووك لەو گۆشتەشمان بەركەوئەت، ئەوا ئېمەش ھەر سوود لەو گۆشتە دەبين.

مەسەلەى ھەلەى دادپەرورەى ھەلەى داد نىيە بگرە ھەلەى دادپەرورەى خۆيەتى، واتە مەرۆف كاتىك تووشى ھەلە دەبەت، خۆى بەرامبەر بە ھەلەى خۆى بەرپرسىارە، گەر بىەوئى و نەيەوئى ئەو بەشىكە لەو ھونەرەى كە پىئى دەوترى رەوشت، رەوشتى دادپەرورەى راستە پرواى بەو ھەيە كە مەرۆف بىەوئى و نەيەوئى، ناتوانى بەشىك لەو ھىزە بىت كە لە سەرورەى خۆيەتى، بەلام خوا و دەسلەتدار دوو كەسن كە دەتوانن دادپەرورەى بەرقەرار بكەن، خودى خوا لەبەرئەوەى بەشىكە لە توانا كە دەستنىشانى راستىيەكان دەكات، ئەو كەسىكى بى ھەلەيە.

دادپەرورەى چىيە: ئەمە پرسىارىكە ئەفلاتوون لە گۆشەنىگای چەند ناوئىكەو ھەلاميان دەداتەو، بەپىئى بۆچوونى سىمونىدس، دادپەرورەى ئەو بۆچوونەى بولىمارخىس نىيە كە ھەر شتە بەو كەسە بەرپەرەو سەر بەو، بگرە ئەو پىئى وایە دادپەرورەى گەراندەو ھەر شتەكە بۆ ئەو كەسەى كە ئەو شتە ھى ئەو، ئەفلاتوون دەيەوئى بلىت دادپەرورەى ھەم چاكە پىشكىش دەكات و ھەم خراپە، دادپەرورەى مافى يەكە و ھەردەگرتەو و يەكەك سزا دەدات، دەسلەتدار ھەردەم دادپەرورەى بۆ بەرژەوئەندىيەكانى خۆى بەكار دەھێنەت. لە جالەتى شەردا دەبى لایەنگرى يەكەك بىت و دزايەتى ئەو تر بكات. ئەفلاتوون دەلەت: دادپەرورەى لە كاتى بەكارھىنانىدا بى سوودە و لە كاتى پىشگويخستنىشىدا بەسوودە، گەر دادپەرورەى دەستكارامە بىت لە پاراستنى پارەدا ئەو پىسپۆریشە لە دزىنى. لە كۆتايىي گەتوگۆكەى نىوان سوكرات و بولىمارخىس، لەمەى سوودى دادپەرورەى: بولىمارخىس دەلە: مەن وای دەبينم كە سىك كە سوودى دۆستەكەى و زىانى دۆزمنەكەى بوئ ئەو كەسە كەسىكى دادپەرورە.

پاشان ھەر لەو بەشەدا لەسەرى دەپۆن و دەلەن بەسوودەكان ئەو كەسانەن كە باشن، ديسان دىتە سەر ئەو باسەى كە دادپەرورەى دانەو ھەمەو ئەو كەسانەى خاوەنن. لە جىگەيەكى دىكەدا دەلە دادپەرورەى واتە وىستنى سوودى كەسە بەھىزەكان، واتە دادپەرورەى سوود وىستنى بەھىزەكان. ئەفلاتوون پىشى وایە دەسلەتداران بەدەر نين لە ھەلە ئەوانىش ھەلە دەكەن، واتە ئەوانىش ھەندى كات لە ئەركى رەوشتى خۆيان دەچنە دەرەو و ئەو ئەركەى ئەوان بەرپرسىارن بەرامبەرى بەجى ناگەيەنن. كە ئەمەش بۆ خۆى باسەىكە لەبارەى ئەو ھەلەى مەرۆف تىئى دەكەوئى، واتە زۆرجار دادپەرورەى لە سەروشت و تىرمى خۆى دەچىتە دەرەو، واتە ئەو سنوورانە دەبەت كە بۆى دەستنىشان كراو.

دادپەرورەى دانا و باشكار، دادپەرورەى راستەقىنەيە، بگرە ئەو كەسە نىيە كە شەرخواز و نەزانە. ئەو كاتە ئەفلاتوون بە شىوہەكى بى وىنە سەرى لە سىياسەتى ولاتەكەى ئەقورتان و بى وەستان باسى لەو ولاتە خەيالىيە دەكرد كە لە كۆمارەكەيدا نەخشەى بۆ كىشابوو، كەسىك نەمابوو لەنۆ ئەو ولاتە بەشىك لە مەسەلە رەوشتىيەكانى دەولەتى بەرنەكەوئەت، ھەر لە مۆسىقار و

هونه رهنده تا دهگاته ئافرهت و خاوهن زهوى و دسه لاتداران و حاكمه كان، ئەمه بۆ خۆى زهوينه يه كى رهوشتي لای ئەفلاتوون دروست كردبوو، زۆربهى ئەو بۆچوونانهى له بارهى ئەو كاتهى دهولەت و سياسهت و ديموكراتيهتى يۆنان دهیخسته روو باسى لهوه دهكرد دهبى دادپهروهري بهر قهرار بێت، له بهر ئەوهى ئەو پێى وابوو دهستدریژكردنه سهر ههر جور ه پيوهندييه كى ئاشتيخوازان ه دهبيته هۆى له دايكبوونى جودايى و رق و قين له نيوان مرؤفدا، به لام دادپهروهري ئەو پيوهندييهى نيوان مرؤف پتهو دهكات، ئەو پێى وايه دهستدریژي هاوولائيان له يه كترى دور دهخاتهوه، نهك ئەمهش ئەو پێى وابوو كه دامهزراندنى رق و قين له نيوان مرؤف دهبيته هۆى رق لايوونهوهى خۆشى. كه مرؤف له گهڵ كهسانى تر تووشى ناكۆكى دهبيت ئەوا خۆشى دهبيته بهشيك لهوى و ئەمهش واى لى دهكات له پيوهندييه كان دور كهوتنهوه و ناخى خۆى دابهش بێت و رقيشى له دادپهروهريان بێت.

ئەم بۆچوونانهى ئەفلاتوون رهنكدانهوهى له سهر زۆر له مهسهله گرنگه كانى ژيان ههبووه لهوانه خويندنهوهى ناخى مرؤف، وهك ويژدان، بير كردنهوه، ههلسوكهوت، ههروهها پيكهيتناني پيوهندييه سياسى و رهوشتييه كان، كه مرؤف دژ به يهك بېت، ئەوا پيوهندييه كانيشى دهشيوين، ئەگەر له يه كترى دور كهوتنهوه، ئەوا ژيانيشى به رهو شيوه يهك له خۆپهرستى و دور كهوتنهوه دهجيت و چيى تر لهو باز نهيدا ناسووپيتهوه كه پيى دهوترى، باز نهى رهوشت.

له بوارى دادپهروهريدا زۆرجار ئەفلاتوون پهلې بۆ سياسهت و سيستمه سياسيه كانى ئەو كاتهى يۆنان راكيشاوه، دژ به رهوشتى دسه لاتدارانى ئەو كاتهى يۆنان قسهى كردوو، به تايهت پاش حوكمى كوشتنى سوكرات، ئەو پيداچوونهوهيهكى دور و دريژى بۆ ههلسوكهوتى سياسيه كانى ئەو كاتهى يۆنان كرد و به شيوه يهكى زۆر قوول مهسهله كانى خويندنهوه. «ئەفلاتوون كورپكى ئەمهكدارى سهردهمى خۆى بوو، له سهردهمى ئەفلاتوونيشدا ئەسينا له تهنگرژى شار- دهولەتدا دهژيا ئەو تهنگرژيهش رهنكدانهوه و پووكاندنهوهى ئەسيناى بهخويهوه بيى، ئەو شار ه ئەو كاته له سهر داروپهردووى شكۆ كۆنه كيدا دهژيا، پاش ئەوهى سهرنهكهوتن له شەرى بلۆيۆنيز ته ماهه كانى له گهڵ خۆيدا برد و، خهلكه كەى وا ههستيان كرد لهوانه يش ئەفلاتوون كه له كۆتاييدا دهژين...». ئەمه له كاتيكدا كه ئەو كاته ناو و نازناوى فهيله سووف و قوتابخانه فهلسه فييه كانى يۆنان به ههموو سنوور هكاندا بلاو دهبووهوه، به ههرحال ئەم كار ه و ئەم رووداوانه ههستى سياسى ئەفلاتوونى بزواند و كهوته رهخنه گرتن له سياسهت و كار ه كانى ئەو كاتهى دسه لاتداران. ئەو هيو و ئاواتى ئەوه بوو كه له نيو سيستمه سياسيه كاندا كار بكات، ههرحنده سيستمى ئوليفيشارى، شيوه يهك له خۆشبهختى و درهخشانيى بۆ ئەو سهردهم هه راندهوه كه مايهى خۆشحالى بوو، توانيبووى سيستمى پى گه شهو ريكوپيىك بهرهم بيى و بهشدارى له گهڵ جهماوهردا بكات و سيستمه مه كان ريك بخات، «ههرحنده كه هه ر خودى ديموكراتى خۆى كاتيك كه هينرايهوه به له داردانى سوكرات سهرنهكهوتنى خۆى سه پاند.».

بېگومان ههمو ئهم كارە و ههله سياسييهكان و نارەوشتي سياسييهكان وای له سوكرات كرد ناداپەرورەری دەسلەلاتی یۆنانی راگەییەن و تاقە چارەیهكیش بۆ دەر بازبوون لەو بێ سەرۆبەرییە بریتی بوو له دەسلەلاتدان بە فەیلەسووفان، واتە ئەوان دەبێ دەسلەلات بگرته دەست.

فەیلەسووفان دەتوانن ولاتیکی ئارامگەییێن دروست بکەن، ئەوان مەملەكەتی راستی و حیکمەت و رهوشت دەخولقێن، رهوشتی فەیلەسووف له بەرژەوهندییهوه سەرچاوه ناگریت، بگره سەرچاوهی ئەو دەستنیشانکردنی چاکەیه، دۆزینەوهی خراپەکارییهكانه، دامەزاندنی مەملەكەتیکه له وریایی و بێدەنگی. ئەفلاتوون له پەيامی هەوتەمدا دەلێت: تەنیا ئەو کاتە سنووریک بۆ دزیوی دادەنریت گەر هاتو فەیلەسووفه راستەقینهكان دەسلەلاتی سیاسیان هەبێت. هەرچەندە ئەوهی ئەفلاتوون دەلێت شێوهیهكە له خەیاڵ، وەكو ههمو ئەو خەیاڵانەى ترى كه دەیهوێ له كۆماركهيدا بهرقەراری بکات، بهلام به شیوهیهکی ورد و درشتانه دەستنیشانى دەسلەلاتی فەیلەسووف دەکات.

له سیاسەتی ئەفلاتووندا شارى خوشبەختی، شارى بوونی رهوشتی ئیرادهیه، واتە رهوشتی ئیراده رینوینی عەقل دەکات، له نووسینهكانی ئەفلاتووندا رووی زال، له بواری رهوشتدا گرینگیدانه به ئیراده و عەقلی تاک، ههروهها «مەسلەى دهولت و گرفتى رهوشتى پى دهچیت دووڕووی دراویك بن له نووسینهكانی ئەفلاتوون و ئەرستۆ، لهبەرئەوهی سەننەری گرینگیدانیان تاک بوو نەك دەولەت». كهواتە تاک و رهوشتی تاک جیگەى لیکۆلینهوه بوو، هەر ئەمەش وای له ئەفلاتوون كرد له پاش گرینگیدانه سروشتیهكانی ئه‌بیقرات و گومانی سوفستاییهكانهوه، بگاته مرۆف بۆ ئەوهی تی بگات، بۆچی دەبێت مرۆف جیگەى گرینگی پێدان بێت، سوفستاییهكان کاتیک رهفزی ههمو بیرکی ئاینی و شتەکانی تریان دەرکرد و دیانگوت مرۆف پێناسیه بۆ ههمو شتەکان، بهگۆرینی مرۆف له بابەتی به‌هاوه بۆ دانەری به‌ها.

هەر پاش ئەو ههمو رووداوانه سوقرات دیت، كه پاشانیشت ئەفلاتوون جیپیی هەلدەگریت، ئەو مرۆفه رهفز دهکاتهوه كه پێوانه‌ی ههمو شتیكه، «ئەفلاتوون ئەوه دەسه‌پێنی كه له پشتهوه‌ی ئەو رێژهیه‌ی كه ته‌بیری ئەوه دهکات مرۆف پێوانه‌ی ههمو شتیكه، كۆمه‌لی شتی جیگیریش هەن». ئەو رێژهیه‌ی كه ئەفلاتوون ویستی جیبه‌جیی بکات، بریتییه له خودی شتەکان له خودی خۆیاندا، ههمو تینووونیک به تینوویتی له قەلەم دەریت چ تینوویتی مرۆف یان زهوی یا درهخت یا گیانله‌به‌ر ته‌نانه‌ت زه‌ویش، بۆیه بیرى رێژهیى له بریارداندا به‌سەر رهوشتدا هەمان ئەو بۆچوونه‌یه كه وا له ئەفلاتوون بکات كه رێژهیى بۆ رهوشتیش به‌کار به‌ینینت.

«هه‌روه‌ها ئەم بۆچوونه‌ش له بواری به‌ها و رهوشتی»دا راسته. تێرکردنی برسى و رزگارکردنی خنكاو..... هتد خێرن، بهلام له پشتهوه‌ی ئەم نمونه‌ تاقانانه، خێریکی به‌دهستهاتوو هه‌یه، چاکه‌ی ماقوولە با بڵێن چه‌مكى چاکه «نمونه‌یه‌كه»، ئەو چاکه‌یه له خودی خۆیدا به‌باشترین وینه دەرده‌كه‌وێت. گەر هاتو ئەم جوهره روانینه‌مان گشتگیر كرد ئەوه به‌ئاسانی بریار ده‌ده‌ین كه جیهان له راستیدا دوو جیهانه: جیهانی هه‌سته‌كان و ماقوولەكان.

جیهانی ههست و ماقوول دوو چه مکن ئەفلاتوون لەوێو بەجۆونە رهوشتییهکانی خۆی دهخاته روو بۆ ئەوێ سەل له هیچ بریاردانێ بکاتهوه به وتووێژی بهرزبوونهوه بهردهوامی به تیۆره رهوشتییهکانی خۆی دهدات.

رهوشت لای ئەرستۆ

ئەرستۆ له سەردهمی لاویتیدا و له ۳۶۸ پێش زاینی بۆ بهدهستهێنانی زانست و فێربوون و گهشه‌دان به‌لایه‌نی فه‌لسه‌فیی خۆی رووی کرده ئەکادیمیای ئەفلاتوون، له‌ویدا دهستی به‌ فێربوون کرد و نزیکه‌ی بیست ساڵ له‌وێ مایه‌وه، تا ئەو کاته‌ی مامۆستا که‌ی کۆچی دوا یی کرد، ئەرستۆ له ۳۴۳ فیلیپی مه‌که‌دۆنیا بانگی ده‌کات تا وانه‌ی فه‌لسه‌فه به‌ ئەسکه‌ندر ب‌لێته‌وه، به‌ردهوام بوو له‌سەر فێرکردنی ئەسکه‌ندر له‌باره‌ی زانستی رهوشته‌وه، ده‌ش‌لێن ئەسکه‌ندر له‌سەر دهستی ئەفلاتوون پره‌نسیپه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی رهوشت فێر بووه، هه‌روه‌ها زانیاری له‌ بواری سیاسه‌ت و پزیشکی فێر بووه، به‌لام پاشان پێوه‌ندی نیوان ئەم دووانه‌ تیک ده‌چیت به‌هۆی ئەو هێرشانه‌ی ئەسکه‌ندر کردیه‌ سەر رۆه‌ل‌ات به‌ مه‌به‌ستی توانده‌وه‌ی هه‌ردوو شارستانییه‌تی یۆنانی و فارسی له‌نیو یه‌کتیدا، هه‌روه‌ها کوشتنی خزمه‌کی سوکرات ته‌نیا له‌سەر ئەوێ به‌ شێوه‌ی فارسیانه‌ سوجده‌ی بۆ نه‌بردوه، سوکرات ئەم هه‌موو کارانه‌ی به‌ ده‌رچوون له‌ یاسا‌کانی رهوشت له‌ قه‌له‌م دا، ئەرستۆ به‌مه‌ش نه‌وه‌ستا پاشان رۆ ده‌کاته ئەسینا و له‌ویدا ده‌ست به‌ دامه‌زراندنی ئەکادیمیایه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆی ده‌کات به‌ نیوی لۆکیوم.

زۆربه‌ی ئەو کارانه‌ی ئەرستۆ ئەنجامی داوون زیاتر بر‌تین له‌ وانه‌ی تایبه‌ت به‌ قوتابییه‌کانی وتنه‌ته‌وه، واته‌ به‌ شێوه‌یه‌کی رێک‌وپێک و نه‌خشه‌ بۆ دا‌ر‌زاو ده‌ستی به‌ نووسین نه‌کردوه، واته‌ زیاتر گرینگی به‌ کۆکردنه‌وه‌ی وته‌ و وانه‌کانی خۆی داوه. یه‌کێک له‌ باشترین فه‌یله‌سووفه‌کانی یۆنان، له‌ گرینگترین باب‌ته‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌کانی نووسیوه و له‌ هه‌موو یاره‌کاندا په‌ل‌وێی هاو‌یشته‌وه و هه‌ولێ داوه بۆ گ‌ویدانه‌ هەر جۆره‌ گۆ‌ران‌کارییه‌کانی سیاسی په‌یامه‌کانی خۆی ب‌گه‌یه‌نی. له‌ یاره‌کانی میتافیزیکی و لۆجیک و ئیتیک و سروشت و هونه‌ر و شیع‌ر و کۆمیدیا شتی نووسیوه.

له‌ بواری رهوشتا یه‌کێکه‌ له‌ فه‌یله‌سووفه‌ گرینگه‌کان و پێی ده‌وتری فه‌یله‌سووفی رهوشت. کرۆکی فه‌لسه‌فه‌که‌ی له‌سەر مه‌سه‌له‌ گرینگه‌کانی ژیان دانراوه، ئەوێک زیاتر لا له‌ هه‌مووان سه‌رقالی به‌ره‌ودان به‌ بیر و لێ‌ک‌دانه‌وه‌ فیکرییه‌کانی بواری رهوشت بووه، ئەو بر‌وای وایه‌ هه‌رچی کارێک که‌ مرۆف ئەنجامی دهدات له‌ پێناوی چاکه‌ و خراپه‌یه‌. له‌ راستیدا سه‌رچاوه‌ی بیرى رهوشتی ئەرستۆی به‌ده‌وری چه‌مکی پا‌ک‌دا‌وێنی و خراپه‌کاریدا ده‌سوورێته‌وه، دۆ‌زینه‌وه‌ی ئەم دوو زا‌را‌وه‌یه‌ش بۆ ئەم ده‌گه‌رێته‌وه.

ئەوێ کاره‌کانی ئەرستۆ له‌ ئەفلاتوون و سوکرات جیا ده‌کاته‌وه، ئەم هه‌ستا به‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئەو زانیاریانه‌ی که‌ کۆ بووبوونه‌وه، سه‌ره‌رای باسه‌ تایبه‌تییه‌کانی خۆی. سوکرات به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر

مەنھەجىيانە بابەتەكانى پىرسىت كىردى، زۆرىيى ئەو بابەتەنى كە دەستى بە نووسىنى دەكرد بە ئەسلى مەسەلەكان دەستى پى دەكرد، لە زۆرىيى ئەو بابەتەنى دەيانخاتە ۋو دەستىنىشەنى پىناسەكان دەكات.

سوكرات بە مەۋقە دەست پى دەكات، واتە رەۋشەتى مەۋقە و چاك و خراپەكان، ئەو واى دەبىنى كە چاكە شەكىلە ھەمووان لە ھەۋلى ئەنجامدانىدەن. سەرەراى ئەۋەش ژمارەيەكى زۆر لەو تىۋرىيەنى كە سوكرات پىشكىشى كىردىن باس لە پەنسىپەكانى رەۋشەتى چاكە دەكەن. بۇ نموونە سوكرات دەلىل كاتىك ئىمە بە شەكىل دەلىل باشە كە ئەنجامى باشە ئەنجام بەدات: ئەنجامدانى چاكەى ئەو شە پەندە بە چۆنىيەتى ئەنجامدانىيە، ھەموو كەسەك چاكە دەكات، بەلام چاكە كامىيان لە سەرۋى ھەموو چاكەكانى ترەۋىيە. واتە مەۋقە مەرجىش نىيە كە بىزانىت چۆن چاكە دەكات، بىگرە مەرجىش ئەۋىيە كە بىزانى كەى و چۆن و دەرھەق بە كى و لە چ رەۋىيەكەۋە ئەنجامى ئەو چاكىيە دەدات، واتە بىزانى سەردەم و ئامانچ و چۆنىيەتەكانى ئەو كارە دەستىنىشان بىكات.

ئەرسىتۆ راى واىە كە ھاۋرىيەتى و دىموكراتىيەت دەبنە ھۆى ھىنانە كايەى دادپەرۋەرى. ھەر بۆيە لە كۆمەلگەيەكدا كە كىشەكان دەگەنە ئەو ئاستەى كە دەسلەت پىۋەندىيەكان دىارى دەكات، واتە دەسلەتلى ھىز و سىست، بالا و خوار ھەۋە، ئەو كاتە رەۋشەت دەكەۋىتە بەر ھەرەشەۋە تەنبا رىگەيەك بۇ پەيداۋونى خۆشەختى و دادپەرۋەرى دەمىتەۋە ھاۋرىيەتى راستەقىيە، ئەمە بەشەكە لەنپە كىتەيەكەيدا جەختى دەكاتە سەر و زىياتر لە چەند شۆپى ئەم بابەتە چەند بارە دەكاتەۋە.

سوكرات لە نىۋان ھەموو كىردار و رەۋشەت و ئاكارەكاندا رىگەيەكى نىۋەند دەبىنى، لە نىۋان رەزىلى و دەستبەلۋى چاكەيەك ھەيە پى دەۋىرى چاۋىرى، لە نىۋان ھاۋار و بىدەنگى شەكىل ھەيە پى دەۋىرى چەپە. كاتىك لىكۆلەرەۋىيەك دەيەۋى گرىنگى بە بابەتەكانى ئەرسىتۆ بەدات ۋوۋەۋى كۆمەلى پونى گرىنگ دەبىتەۋە، لە ھەندىكىاندا لەگەل ئەفلاتونى مامۇستاي بە تەۋاۋى دژە و لە ھەندىكى تىرىدا تەۋاۋى يەك دەگرنەۋە، ۋەكو لە پىشتر ئامانمان كىر ئەفلاتون بىۋاى بە ۋونى زانست و ھىكمەتى مەزن ۋو، لە كۆتايىدا دەيۋانىيە عەقلى ۋەك بىراردەر لەسەر چاكەى مەۋقە، بىگومان لە رىگەى عەقلىۋە، ئەۋىش بە مەسەستەى مەۋقە تى بىكات ئاخۇ چاكە چىيە.

پونى كارى سوكرات بىۋىتى ۋو لە ئاۋلادانەۋە لە مەسەلە چارەنوسسازەكانى مەۋقە، ۋەك ھەلسۆكەۋى مەۋقە و خۇچاكىردن و پارىزگارىكىردن بەھاكان. ھەموو كات بە پىناسە دەست پى دەكات پىناسەكىردن ئەو زانستانەى كە دەيەۋى لەبارەيانەۋە قسە بىكات، پاشان دىت ئەو بابەتەنە دەخاتە نىۋان بىزەنى لىكۆلىيەۋە و گرىنگىدان بە پىۋەندىيەكانى بە مەسەلەكانى ترەۋە. يەكەك لە گرىنگىترىن ئەو نووسىنەنى سوكرات بە ۋوور و دىۋىرى تىۋرەكانى خۇى تىدا دەخاتە ۋوور بىۋىتىيە

لەو کتێبە بەناوبانگەیی سوکرات بە ناوێشانى «رەوشت بۆ نىقۆماخۆس»، لەو کتێبەدا سوکرات زانیاریمان پێشکەش دەکات لەبارەى چاککردنى رەوشتەوه. ئەرسى ئىم کتێبەى بەسەر ١٠ وئاردا دابەش کردووه، ئەو لەو کتێبەدا بە شىوئىيەكى سەربەخۆ باس لە رەوشت دەکات، بەشەکانى ئىم کتێبە يان وئارەکانى برتێن لە: وئارى يەكەم تايبەتە بە خۆشەختى، وئارى دووهم: داوێنپاکى، سىيەم: بەشێک لە کردارە ئىرادى و نائىرادىيەکان. وئارى چوارەم: ديسانەوه باسى ئاکارە چاک و خراپەکان دەکات. وئارى پىنجەم دادپەرورەى: وئارى شەشەم چاکىيەکانى عەقڵ. هەوتەم: رەزىلى و ناپاکى و نادىسىلىنى و چۆ. هەشتەم و نۆيەم خۆشەوىستى و هاوێيەتى. وئارى دەيەم تايبەتە بە چۆ و خۆشەختى و ژيانى هيو. لە کۆتاييدا باس لە رەوشت و سىياسەت دەکات.

«لە ناوئىشانەکانى ئىم ١٠ وئارەدا دەتوانىن بنىاتى داىكى رەوشتناسى هەلپىنجىن بەو شىوئىيەى كە ئەرسى و ئىيەى كىشاوه، ئەوىش بەمچۆرەيه: ١) خۆشەختى مەبەستىكە لە مەبەستەكانى ژيان بۆ زۆرەى خەلكى. ٢- چۆنەتتى هاتنە دى ئىم خۆشەختىيە: پاكداوێنى و پىسداوێنىيەكان. ٣- خۆشەختى بەو شىوئىيەى كە فەيلەسووف دەبينى.». بەمچۆرە بەپێى ئەو ناوئىشانەى كە لەم كتێبەدا دەبينىن، ئەرسى هەولێ داوه بناغەيەكى پتەو بۆ بىرى رەوشت دانىت، ئىم بناغەيه، سەرچاوهى بىركردنەوهيه بۆ ئەوهى كە خۆنەر بە هەموو شىوئىيەك ئاگەدارى هەموو بىر و سەرەتاكانى رەوشت بىت.

بنەماى بىرى ئەرسىيى، هەولێ داوه لە ناخى مرۆفەوه دەست پى بکات واتە بە پلەى يەكەم سىفەتى مرۆف دەخۆيىتەوه، واتە پىش هەموو شتێك بىرى ئەرسىيى بىرى شىكردەوهى سىفەت و نەفسى مرۆف، واتە كەم تا زۆر هەلدەستى بە دىراسەكردنى سىفەتە سىروشتى و سىفەتە دەستكردەكانى مرۆف، واتە ئەو سىفەتەتانهى مرۆف لە ئەنجامى پىوهندى و كارىگەرييه دەركىيەكاندا وەرى دەگريت هەر بۆيه بەشى كۆتايىيى كتێبەكە تەرخان كراوه بۆ سىياسەت و كارىگەرى سىياسەت لە ژيانى مرۆف.

هەرچەندە خودى سوکرات بەپێى ئەو سىفەتەتانهى كە باسى دەکات، كەم تا زۆر وردە وردە لە كرۆكى توانا و سىفەتى مرۆف نزىك دەبىتەوه. لە راستيدا بەشەكانى ئەو كتێبەى ئەرسى تايبەتە بە لىكدانەوهى سىفەتى مرۆف، بەلام لىكدانەوهكانى خۆشى بەشدارن لە كۆكردنەوهى گشتگىرييهك لەبارەى لىكدانەوهكانى مرۆفەوه.

ئەرسى كاتىك باس لە چاكە و خراپە دەکات، بەپێى بۆچوونى مرۆفیش ئەو بۆچوونەى خۆى دەگۆرێت، بۆ نموونە ئەو پێى وایە روانىنى مرۆفیش بۆ چاكە و خۆشى دەگۆرێت، باشتىرین سىفەتى چاكە ئەوهيه كە هەست بە چۆ بکەيت، بەلام هەندىكى ترىش پىيان وایە باشتىرین چاكە ئەوهيه كە بزانى باشتىرین خراپە چىيه.

بۆ ئەوهى بەراورد بکەيت لە نىوان سىفەتەكان. ئەو هەموو چاكانەى كە مرۆف هەولێ بۆ دەدات بۆ ئەوهى كە هەست بە چۆ بکات، كەواتە ئەو هەموو چاكانە دەبى لە پشتيانەوه مەبەست

هه بێت، هەر چاکهیهک ده بێ مه بهستی تایبەت به خۆی له پشویهت، کهسان هەن پێیان وایه ئه مه بهستانه له ناخه وه هه لچه ده قوولێن، ههشن ده لێن ئه وه خوشبهختیه ئه وهیه که تو له خودی خۆیدا بیهینی.

ئهرستۆ پێی وایه باشتترین سیفه ته کهانی رهوشت بوونی خوشبهختیه له ئه نجامدانی کارهکاندا، کهواته رهوشت لای ئهرستۆ له سه رچاوه ی خوشحالییه وه سه رچاوه ده گرێت، کاتیک مرۆف به دوا پله ی رهوشت ده گات ئه گه ر زانی له ئه نجامدانی هه ر کاریکدا که به جێ ده گه یه نیت توووشی شیویهک له خوشبهختی ده بێت. کهواته مرۆف ده بێ له ژیا نیدا به کاریک هه لسی، یان ئه رکیک و کرده ویهک به جێ به یه نی که بیه ته هۆی شادمانی و خوشبهختی. ئهرستۆ پێی وایه بۆ به دیه اتنی ئه م خوشبهختیه ده بێ ئه وه ش بزانی که چ هیزیک له پشویهت ئه م خوشی و خوشبهختیه دا ههیه. چۆن جیاوازی له نیوان چاکهکان داده نێین ئه مه ئه ی پرسیا رهیه هه موو کهس ده یكات و هه موو کهسیکیش ده یه وێ بگاته چاکترین چاکه، به لام ئاخۆ چنکی ده که وێ؟ ئه گه ر چنکیشی بکه ویت ئاخۆ به رده وام ده گاته ئه وه لامه؟

داوینپاکی و نپوهند له نیو بنیاتی بیرى ئهرستۆیدا

وهک پشتر ئامازهم کرد بیرى ئهرستۆی له که ل بیرى ئه فلاتوونیدا له زۆر له هیله سه رهکیه کاندایه که ده گرنه وه و له هه ندێ هیلێ تایبه تدا له یه کتری دوور ده که ونه وه، ئه م دوورکه ونه وهیه به و مه ودا یه دا ده چیت که ئهرستۆ بکریته باوکی بیرى رهوشت له نیو فه لسه فه ی یۆنانیدا.

ئهرستۆ پێی وایه ئه نجامی هه ر کرداریک گه یشتنه به خوشبهختی. ئه و کاته له نیو بیرى ئاینى یۆنانیدا بۆ چوونیک هه بوو پێی له سه ر ئه وه داده گر، که مرۆف ناگاته خوشبهختی تا ئه و ساته ی ده مرئ، هه ر ئه مه ش وای له ئهرستۆ کرد بگه ریت به دووی باسکردنی بیرى خوشبهختی له پتوه ندی له که ل مردندا. ئه و پێی وایه مه رج نییه مرۆف ته نیا به مردن خوشبهخت بێت، بگه ر زۆر شتی تر له ژیا ندا هه ن و له مرۆف ده که ن خوشبهخت بێت. تا ئه و ساته ی که ده مرئ.

کهواته ئه وه ی ئهرستۆ به ئه نجام گه یاند قولبونه وه ی بوو به نیو پاکداوینیدا، ئه و پێی وابوو پاکداوینى مرۆف به و خاله ده گه یه نی که به توانی بریار بدات ئاخۆ ئه و خوشبهخته یان نا، له پاکداوینیدا هه موو کات له خوشبهختیدا ئاماده یه: «خوشبهختی پتوهسته به پاکداوینى کامله وه، مه به ستیش لێره پاکداوینى نه فسه، نه فسش هه یه بیژره و هه شه بێده نگه.. نه فسی بێده نگیش چه ند لایه نیکى هه یه له نه فسی بیژره ده چیت، بۆیه به ره و ئه وه ده روات، ئه مه ش به روونی له شه هوه دایه. مرۆف ده که ویت ژیر کاریگه ری وه عز و سه رزه نشت و تۆله وه، ئه مه ش کاری نه فسی بیژره کاتى به ر له شه هوه تی خۆی ده گریت ئه مه کاری نه فسی بێده نگه. له سه ر ئه م بناغه یه ده کری پاکداوینیه کان دابه ش بکری بۆ پاکداوینى فیکری، وه ک حیکمه ت و تیگه یشتن و عه قل، که ئه مانه تایبه تن به نه فسی بیژره و پاکداوینى خولقی وه کو ئازادی و وازه یان له زه وق و

رابواردن، که ئەمانەش تايبەتن بە نەفسی بێدەنگی. بەمجۆرە ئێمە بە خولقی مرۆڤ دەلێن کەسێکی ئارام یا توندڕۆ پێی نالێن کەسێکی حەکیم یا تێگەشتوو. پاکداوێنییە فیکرییەکان بە فێربوون وەردەگیرێت بۆیە پێویستی بە راھاتن و ماوەیەکی دوور و درێژ ھەیە. بەلام پاکداوێنییە خولقییەکان بە عادەت مرۆڤ فێری دەبێت». کەواتە بیرى پاکداوێنى کاتێک جیاوازییەکان دەستنیشان دەکات و ھەردوو سیفەتەکانى مرۆڤ لە یەکترى جیا دەکاتەو، بۆیە پێی وایە ئەو رەوشتانەى مرۆڤ بە ئادەت لە کۆمەڵگەو وەریان دەگیرێت و لە کۆمەڵگەو فێریان دەبێت و لەسەریان رادیت، زۆرجار مرۆڤ خۆی بەرامبەر بە بەرەنجامەکانى بەرپرسیار نییە، بەلام لە بەرامبەر ئەوەشدا ئێمە دەتوانین بیر لەوەش بکەینەو کە مرۆڤ بە راھێنان و فێرکردنیش دەکتر ئەو بیر و رەوشتانەى لە بیر بېریتەو کە لەسەریان راھاتوو. کەواتە بابەتى رەوشت لای ئەرستۆ دوو لایەنە، یەکیکیان سروشە و یەکیکیان راھاتنە، واتە ئەکت و ئیمۆشیونێلە. لێرەو بەو راستییە دەگەین کە لە نێوان ھەر کاریکی رەوشتیدا جۆریک لە زیادەرپۆیی ھەیە، مرۆڤ دەتوانی لەو زیادەرپۆییە خۆی دەرباز بکات. ئەرستۆ برۆای بە نێوھند ھەبوو، نێوھند لە نێوان رەزىلى و دەستبلاوى، لە نێوان شەرخوازی و تەسلىمبوون، لە نێوان زۆربلێ و بێدەنگى... ھتد، بۆیە برۆای بە ھاوسەنگى ھەبوو، بە برۆای ئەو ھاوسەنگى رێگەيەکە بەرەو پاکداوێنى، مرۆڤ بە پەپەرھەکردنى نێوھندە رێگە، بەو دەکات کە پزانت، جیاوازی لە نێوان ھەردوو خراپییەکان چییە، واتە بەو دەکات کە تێ بگات، چ کاتێک دەتوانى بریار لەسەر ئەو بەدات نێوھندەکان تا چ رادەيەک بەشێکن لە پاکداوێنییەکان.

«کەواتە داوێنپاکى نێوھندە لە نێوان ھەردوو خراپییەکان، یەکیکیان بەزىادەیی و ئەوى تریان بە کەمبوودى، ئەمە راستە، بەلام ئەم پێناسەيە بەسەر ھەموو پاکداوێنى و پێسداوێنەکاندا دەسەپى؟ لە راستیدا ھەندى پێسداوێنى ھەن نێوھند قبوول ناکەن، وەک خیانەت و کەمئابروویى (بى ئابروویى: کەم ئابروویى) و ئیرەیی، ناقۆلاى و دزی و نەفسکوژى... ھتد، لەمانەدا شتێک نییە باش و خراپ بێت، لەبەرئەوێ ناقلایییەکی نییە کە باش بێت یان خیانەتێک نییە باش بێت... ھتد. ھەرەھا داوێنپاکى و، ئازایەتى زیادە و کەمى نییە،.....» بەمجۆرە بەو ئەنجامە دەگەین کە ئەرستۆ لە مەسەلەى نێوھندا مەبەستى لە کۆمەڵە سیفەتێکی رەوشتى دیاریکراو بوو، بەلام بۆ کۆمەڵە سیفەتى تری خراپ ئەو چارەسەریکی ئەوتۆى نەبوو، تەنیا تەفروتنوناکردن و لەناوبردنى نەبێت. ھەر بۆیەش کاتێک ئەم بۆچوونانەى لەنێو دەزگاكانى ئەو کاتەى دەولەتى ئەسینادا دەخستە ڕوو، دەبوو سەرچاوى گومان و لەلای زۆربەى دەسەڵتدارانى ئەو کاتە بە شێوھەيەکی سەلبى وەردەگیرا.

بۆیە ئەمە وای لە سوکرات کرد کە لە بریاردانەکانیدا گشتگیر نەبێت، واتە نەتوانیت خاوەنى بۆچوونێکی گشتگیر بێت، بگرە ھەر مەسەلە و سیفەت و بۆچوونێکی بە تەنیا شى دەکردووە. بۆ ئەوێ بگاتە دادپەرورەییەک لە بریاردان، ئەمە سەرەرای ئەوێ کە لەبارەى زۆر لەوانەى لە مەسەلەى رەوشتى سوکراتى کۆلیونەتەو، بە گومانن لە ھەندى لە تێۆرییەکانى ئەو لەمەر رەوشت،

ئەمەش لە سەرچاوەی ئەو نۆڤەندەووە هەلقوولاًووە کە ئەرستۆ جەختی کردووەتە سەر.

هەلبژاردن رێگەیهکە بۆ دوورکەوتنەووە لە سەرسۆرمانی لە نێوان هەردوو خراپی و هەردوو چاکییەکان، مەزۆف لێرەدا لە رێگەی عەقڵەووە بێرێار دەدات کە چ رێگەیهک بۆ خۆدی خۆی و رهوشتی خۆی هەلبژێرێت، تا لەو تەنگژەیه بێتە دەری کە پووی تی کردووە، بەلام روانین و هەلبژاردنی تاک زۆرجاریش سەنگی مەحەک نییه بۆ ئەوێ ئەو تاکە ئەو شتەیه کە هەلی بژاردووە، دەبی کۆ و بەرهنجامی هەلبژاردنەکان بکێتە سەنگی مەحەک.

بۆ نموونه کاتیک مەزۆف خەون بە کۆمەلێ مەسەلەووە دەبینی، واتە خەون و حەزەکانی ئەوێ کە بێتە دی، بۆ ئەم مەبەستەش پێویستە ئەو خەوانە بێتە دی، لەم روانگەیهووە، هەڵدەستی بە لێکدانەووەی رێگەیهک یان گەڕان بەدووی رێگەیهک بۆ گەیشتن بەو خەونە، لێرەشدا دەبی رێبازی هەلبژێری بۆ ئەوێ بەو بگات. کەواتە هەلبژاردن لێرەدا بۆ مەبەستیکە شارل فرەر دەلیت: هەلبژاردن پێوەستە بە هۆکارەکانەووە، بەلام رەنگە هیوا پێوەست بێت بە مەبەستەکانەووە.

چێژ

چێژ یەکیکە لەو مەسەلانەیهی بەشداری لە بێرێاردان لە مەسەلەیهی هەلبژاردندا دەکات. ئەرستۆ لە کتێبی "رهوشت بۆ نیکوماتیوس" بە دوور و درێژی باس لە مەسەلەیهی کاریگەری چێژ بەسەر خو و ئاکار و رهوشتەکانی مەزۆف دەکات. حەز و ئارەزووەکانی مەزۆف بەشیکن لەو هەولانەیهی مەزۆف لە رێگەیانەووە رهوشتی خۆی ئاراستە دەکات، کەسی ئاوانکار بیهوێ و نەیهوێ پێسکرداری دەکات و ناتوانی خاوەنی پاکداوێنی بێت. کاتیک ئەمانە نەتوانن بێنە خاوەنی هەلبژاردنی خۆیان لە هەلگەرانەووە پاشگەزبوونەووە، ئەوا دەبنە بەشیکی لە سیفەتی خراپە.

هەروەها پێشتر تێبینیمان کرد لای ئەفلاتوون ئەوێ کە چاکەیه لە سەرچاوەیهکەووە دەست دەکەوێت کە ئەویش سەرچاوەیهی گشتە. چێژیش بەشیکی لەو حەزە گشتیهی کە لە ناخی مەزۆفا هەیه یاخۆ لە ناخی کۆمەلگەووە سەرچاوە دەگرێت. حەز و ئارەزوو و چێژ، بەرهو مەبەست پەلکێشمان دەکەن، واتە بێ بوونی مەبەست ئامانجەکان بەدی نایەن، بۆیه دەبێت مەبەستیک لە پێستی هەموو ئارەزوویهکەووە هەبێت. ئەوێ مەبەستی دەسکەوتنی پلە و پایەکە، مەبەستی ناو و نازناو، بۆ ئەمەش پێویستی بەو هەیه کە ئەرکێک بکات، ئەوێ کە بۆ ئەرکە پالی پێوە دەنێت، حەزەکانیت، واتە چێژی ئەو پلە و پایەیه وای لێ دەکات، هەولێ جێبەجێکردنی ئامانجەکانی بدات. وەک لە لێکدانەووەی هەر دە بەشی کتێبی رهوشتی ئەرستۆدا بینیمان کە هەموو ئەو شتانەیهی کە ئەرستۆ لە بەشەکانی خستووێهتیه روو لە کۆتاییدا بەو دەگات کە بێتە سەر باسی چێژ و جۆرهکانی چێژ. بەپێی ئەم بەشەیهی لە کتێبهکەیدا هاتووە، ژمارهیهکی زۆر لە جۆرهکانی چێژ هەن، ئەو چێژ بە چاو دەشوبهێنێ. پێی وایە کە چێژ کرداریکی ئانییه، هەروەها چێژ دەرگەیهکە بە رووی خۆشبهختیدا دەکێتەووە.

چېژ پتوهندییه کی پتهوی به رهوشتهوه ههیه، مرۆف له ریگهی چېژهوه دهتوانی جیاوازییهکانی نیتوان چاکه و خراپه دهستنیشان بکات، واته لهم ریگهی دهتوانی له نیتوان دزیوی و نادزیویدا ههنگاو ههلهینن، واته مرۆف بیهوی و نهیهوی بهشیکه لهو سیفهتانهی که له ناخهوه پال به مرۆفهوه دهنیت، تا دهستنیشانی ئاکار و جوولهکانی خوی بکات. کهواته ئهوهی له ناخهوه پال به مرۆفهوه دهنیت که شتیک ئهجام بدات، هۆیهکه و ئهوهیهش دهیتته هۆی ئهوهی که چېژهکه بۆ کردار بگۆریت، که بوو به کرداریش له سیفهتیکدا رنگ دهواتهوه، ئهگەر کردارهکه پتیهوی چاکهی ههبوو ئهوه کرداری چاکهی، بهپتجهوانهشوهوه دهیتته چېژیک خراب.

واته هۆکاری گۆرانکاری نهفسیش پتوهندی به کردارهوه ههیه «چېژ پتوهندی به کردارهوه ههیه کهواته به ژیانیشوهوه پتوهندیه. لهبهرئهوهی ژیان خوی جوژیکه له کردار، ژیان چالاکییه. لهبهرئهوهی ههمووان ههزیان له ژیان ههواته ههزیان له چېژیشه، لیرهوه چېژهکان فرهچیشن بوون: چېژی ئهسپ وهک هی سهگ نییه و هی سهگیش وهکو هی مرۆف نییه...» ئهرستۆ کاتیک باس له چېژ دهکات پتوهندی به خۆشبهختیهوه ههیه، مهحاله خۆشبهختی بهی بوونی چېژ، ئهوه جهخت لهسهه ئهوه دهکات بهی بوونی چېژ ههمهچهشنهکان بوونی خۆشبهختیش نابیت ههر لهبهر ئهوه هۆیهش له کتیهکهیدا کات باس له حیکمهتی چېژ دهکات و لهگهله حیکمهتی خۆشبهختی به عهقلانهوه دههستیت ههر چېژیک عهقل رینوینی نهکات، نابیتته چېژی راستهقییه. خۆشبهختیش وهک وتان بۆ خودی خۆیهتی و نهک بۆ شتیک دیاریکرا، واته خۆشبهختی بۆ مهیهستیک نییه له خۆشبهختی خوی زیاتر. ههر بۆیه دهلی ئهوهی بهدووی خۆشبهختیدا دهگهڕ، بهدووی عهقلدا دهگهڕ. «لهم حالهه خۆشبهختی سههر به لهش نییه، بگره سههر به شتیکه که رهههبری لهش دهکات، ئهوه شتهش عهقله...».

ئهوانهی ویلن بهدووی خۆشبهختیدا دهی له هیچ شتیک سل نهکهنهوه، ئهگەر هاتو ئهوه چېژه خۆشبهختیهکی راستهقییهی له پشتهوه بیت یان ببیتته هۆی بهدیتهانی راستهقییهی و حهقیقهت.

دادپهروهری و پاکداوینی

ههرچنده سوکرات له بۆچوونیدا، لهگهله مامۆستاکهی لهم بوارهدا یهک ناگریتهوه، بهلام ئهوه زیاد له پتویست پتوهندی بوو، به چاک ویستن بۆ مرۆف، بوونی مرۆفیک که چاک تی بگات، مههست له خۆشبهختی چیه. سوکرات پتی وایه له بهکارهینانی عهقلی تیۆری تایبهتدا، مرۆف دهگاته باشتترین چاکه. ئهوه کاتهی عهقلی تیۆری بۆ گهیشتن لهوهی که چاکه چیه بهکار دههینری. کاتیک ههموو هیزهکانی جهسته لهژیر رکیزی عهقلدا کاریان کرد، ئهوه کاته مرۆف بهو ئامانجه دهکات. سوکرات پتجهوانهی سوفستایییهکان برهویهکی تهواوی به بوونی دادپهروهری ههبوو، ئهوان مرۆفیان بهپتوانهی ههموو شتیک دادهنا، بهلام له ههمان کاتدا ئهوهیان لا راست نهبوو، که

پېناسه‌یه‌ک بۆ بوونی مرۆف، که ئه‌ویش بوونی دادپه‌روه‌رییه. بوونی دادپه‌روه‌ری واته بوونی پاکداوینى. کاتیک که ئه‌فلاتوون برۆای به‌و دادپه‌روه‌رییه‌ی سه‌ر زه‌وى نه‌بوو، به‌وه‌ی که مرۆف به‌شپه‌یه‌کی نایه‌کسانی له‌دایک بوون، به‌لام ئه‌رستۆ پېنچه‌وانه‌ی ئه‌و بۆچوونه، به‌ته‌واوی دژ به‌و سېفه‌تانه بوون که دادپه‌روه‌رییه‌کان پېشیل ده‌کرد.

دیسانه‌وه‌ی بۆ باسکردنی دادپه‌روه‌ری بۆ بیرى ئه‌وه‌ند ده‌که‌ پېننه‌وه که ئه‌رستۆ برۆای پى بوو، ئه‌و پیتی وابوو، ده‌بى دادپه‌روه‌ری به‌شپه‌یه‌ک بېت که هه‌موو که‌سێک وه‌کو یه‌ک سامانی چنگ که‌وېت. واته برۆای وابوو مانای دادپه‌روه‌ری واته سوودی گشتی. هه‌روه‌ها له‌ شپه‌یه‌ی ده‌سه‌لاتداریتیدا برۆای به‌بوونی ده‌سه‌لاتیک بۆ که‌مايه‌تییه‌کان واته هوکمی ئۆرۆستۆکراتی یان ده‌سه‌لاتی هه‌لبژێردراو، به‌رامبه‌ر به‌ده‌سه‌لاتی ئولېگارشی.

له‌ مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاتدا دیسان ئه‌رستۆ پېنچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی که هه‌یه، برۆای وایه که ده‌سه‌لاتیک هه‌یه پیتی ده‌وتری ده‌سه‌لاتی زۆرایه‌تی، واته ده‌سه‌لاتی ئه‌وانه‌ی که هه‌لگری، برۆای یه‌کسانین.

له‌ مه‌سه‌له‌ی دادپه‌روه‌ریدا ئه‌رستۆ دیته سه‌ر کۆمه‌لی پره‌نسیپ بۆ جېبه‌جێکردنی ده‌سه‌لات که ئه‌ویش بوونی یاسایه. واته ده‌بى هه‌ر که‌سه‌ به‌پیتی یاسایه‌کی دروست مامه‌له‌ی له‌گه‌دا بکریت و هه‌ر که‌سه‌ مافی خۆی بدری و به‌پیتی داد و یاسا مامه‌له‌ی له‌گه‌دا بکریت. له‌ پال ئه‌و هه‌موو بۆچوونه‌ی که ئه‌رستۆ هه‌یبوو، ئه‌و برۆای به‌ شپه‌یه‌ هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی دادپه‌روه‌ری هه‌بوو، هه‌ر له‌ دادپه‌روه‌ری تاکه‌که‌سی و یاساییه‌وه بۆ دادپه‌روه‌ری سیاسی. هه‌روه‌ک له‌ سه‌روه‌ه ئاماره‌مان بۆ کرد بوونی ده‌سه‌لاتیکى دادپه‌روه‌رانه.

دادپه‌روه‌ری رێکه‌یه‌که به‌ره‌و که‌یشتن به‌شپه‌یه‌ک له‌ خۆش‌حالی گشتی، ئه‌و خۆشبه‌ختیه‌ی که تاک و کۆمه‌لگه‌ پێکه‌وه کۆ ده‌کاته‌وه، به‌مه‌به‌ستی که‌یشتن به‌ شپه‌یه‌ک له‌ بوون و مه‌زنی. دادپه‌روه‌ری له‌ بیرى ئه‌رستۆدا بۆ ئه‌وه‌یه که مرۆف له‌ چاکه‌یه‌کی هه‌میشه‌یدا بژی. رای گشتی بۆ ئه‌رستۆ جێگه‌ی خۆی هه‌بوو. هه‌ر بۆیه له‌ روانگه‌ی تیۆری عه‌قڵیه‌وه، ئه‌وه‌ی پېشکیش کرد که مرۆف ده‌بیت به‌جوانترین شپه‌یه ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانی جېبه‌جى بکات، واته به‌بى وه‌ستان ده‌بى به‌رده‌وام بېت له‌ گه‌ران به‌دووی ئه‌و لایه‌نه چاکانه‌ی که‌وا له‌ مرۆف ده‌کهن، عه‌قل به‌کار بېنی له‌ ئه‌نجامدانی کاره‌کانیدا.

هه‌ندى خالی سه‌ره‌کیی نیو کتێبه‌که‌ی ئه‌رستۆ "له‌مه‌ر ره‌وشتی نیکوماخ" ی ده‌کرى له‌ چه‌ند هېللیکی گشتیدا کۆ بکریته‌وه: ئه‌و هیلانه‌ش بریتین له: ژيانى چاکه، پاکداوینى ره‌وشتى، پاکداوینى عه‌قلى. بۆیه کاتیک ئه‌و باس له‌ چاکه ده‌کات پیتی وایه چاکه مانایه‌کی گشتگیره و ته‌نیا له‌ کۆمه‌لی سېفه‌ت و شتی تایبه‌تا کۆ ناکریته‌وه، هه‌موو شتیک چاکه که به‌ چاکى ئه‌نجامی ده‌دات. هه‌روه‌ها له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا شتیک نییه چاک ده‌بیت ئه‌گه‌ر کاریک ئه‌نجام نه‌دات، جوانی، کارجوانی به‌ره‌نجامه‌کانیتی، فاسیک به‌ چاکه وه‌سف ده‌کرى که به‌ چاکى شت بېریته‌وه.

چاويک به چاکی وەسف دەکرێت کاتێ که توانی به جوانی ببینی. بۆیه بۆ مرۆف چاکه له وه دایه که ئەو خاوهن عەقله، گەر بیهوێ بەرهو ئاراستهیهکی چاک کارهکان ئەنجام دەدا، کهواته مرۆف بۆ ئەم مەبەستهش پێویستی به عەقله تا که سێکی خاوهن رهوشته درچێ. بۆیه ئەوهی ههستی کرد کارێک خۆشحالی پێ دەدا مانای وایه له ناخیدا شتێک ههیه بهرهو پێویستییهکانی رۆحی ئاراسته دهکات، بهلام ئەمه مهرج نییه ئەنجامدان ههه کارێک چێژ بدا چاکه بیت، ئەگەر هاتو ئەو کاره له گهڵ پاکداوینیی رهوشتهیدا گونجا ئەوه مانای وایه که چێژگهیهته.

به راستی مهسهلهی دادپهروهري لای ئەرسنۆ گهشتوووته ئەو رادهیهی که زۆریه زۆری بهشی نووسینهکانی داگیر کردووه، بێگومان مهسهلهی دادپهروهري ناوکی باسکردنی دژهکهیهتی که ئەویش داپلۆسین و ناپتیکیه له ژياندا.

کاتێک که ولات یاساکان دانهێت بۆ ئەوهیهتی تا چاکه له نێو خهڵکیدا بلۆ کاتهوه واته بۆ ئەوهیهتی چاکه رهها مومارسه بکات، لێره شهوه دهتوانین بلێن ولات بۆ مەبەستی خۆشهختی ئەم یاسایانه دانهێ تا دادپهروهري بهرقهرار بیت، بهلام مهرج نییه ئەم یاسایانه ههموو کات به مەبەستی خۆشهختی دانرێن، ئەمهشیان ئەرسنۆ به پێی بۆچوونی ئەفلاتوونی دهیبهستی به سیستمی دهولت و ریژیمهکهوه.

له کاتهشدا ئەرسنۆ زۆر جهختی لهسهر ئەوه کردووه که چاوپنۆکهکان ئەوانهیی دهولت دهبن به رێوه و بۆ مەبەستی تاییهتی خۆیان کار دهکهن، هههگیز ناتوانن دادپهروهري بهرقهرار کهن، بۆیه دوورخستنهوهی ئەو کهسانه به ئەرکیکی پێویست دهزانێ له نێو دهولت و یاسا و پیکهاتهکانی ژياندا، ئەمه سههرهپای ئەوهش ئەو زۆرجار بێ سێکردنهوه، هێرش دهکاته سهه چاوپنۆکهکاندا، ئەو یاسای ئابووریش دهیبهستی به دادپهروهريیهوه، له بارزگانییدا دهبی ههه کهسه مافی خۆی بدرێ و ئەوهی پێویسته پارهی بدرێ و ئەوهشی شایستهیه مال و مولکی بۆ بگێردرێتهوه. ههروهها له سهه مهسهله ئابووری و دهروونییهکان ناوهستی، بگره پابهنده به واقیع و ئەو به دهسته وهدانانهی که رووبهرووی دهبنهوه، له بواری سیاسهتیشدا دیسان دادپهروهري به برپهه پشته ههموو کێشهکان دهزانێ، تهنیا له یهک سنووردا سیاسهت قهتیس ناکات، بگره مهودا بۆ سیاسهت درێژ دهکاتهوه تا ئەو رادهیهی به ههموو پێوهستهکانی دهیبهستێتهوه. ئەو به پێچهوانهیی ئەفلاتوون باس له شاری دادپهروهري ناکات، بگره به دووی باشتترین دهسهلات و هوکمه دهگهڕێ. پخوانهوهی باشی هوکم لای ئەرسنۆ ئەو پخوانهیه که له کتێبهکهی رهوشته بۆ نیخوماتیوسدا باسی دهکات «لێره وه سیاسهت به رێزترین و به رزترین سیاسهت بوو له به رهوهی له سهه ئاستی ههموو کۆمه لگه مەبەستی جێبهجێکردنی چاکهیه، واته "چاکه ی سیاسی". "چاکه ی سیاسیش بریتیه له دادپهروهري، دادپهروهري سوودی گشتیه،.....». لهم بوارهشدا ئەرسنۆ زۆر شێلگیرانه جهختی کردووته سهه دادپهروهريی دانراوی، پێشی وابوووه ئەمهیان به پێی تێگهشتن و لێکدانهوهی کهس و کۆمه ل دهگۆڕێ، ههیه پتی وایه که دادپهروهري سهه چاوهکهی ههلسوکهوته و ههشه پتی وایه عهقل و لێکدانهوهیه، بۆیه ئەو بێ سێکردنهوه مهسهلهی دادپهروهري بۆ شیوهی دهسهلات

دەگە پىنچىتەو، ئەرسىتۇ بۇ دابەشكىردىنى حوكم «دابەشكىردىنەكەي ئەفلاتوون بۇ شىۋەكانى حوكم بەكار دەھىتى» كە ئەۋىش حوكمى تاك و كەمايەتى و زۆرايەتتە:

- حوكمى تاكەكەس، رەنگە حوكمىكى چاك بىت كە ئەۋىش حوكمى فەيلەسووفە كە ئەفلاتوون بىرى لى دەكاتەو، رەنگە ئەو حوكمەش لادەر بىت و داپلۆسىنەر دروست دەكات.

- بەلام حوكمى كەمايەتى رەنگە حوكمىكى شىا و بىت ئەۋىش حوكمى ئۆرۆستۆكراتى و حكومەتى ئەخيارەكانە، بەرامبەرەكەشى حكومەتى دەگمەنە بى كەلكەكانە كە ئەۋىش حوكمى ئۆلىگارشيە: واتە حكومەتى خاۋەن سامانەكان.

- بەلام حكومەتى زۆرايەتى رەنگە چاك بىت دەستور رىك دەخات، يان بى كەلك بىت نەچىتە ژىر رىكىفى ياساۋە ئەو حوكمەش حوكمى ئاۋاۋەچىيەكانە..

بەلام ئەرسىتۇ بۇ بىر ياردانە لەسەر ئەۋەى كە ئەم چىۋە حوكمانە چۆن دىنە دى چۆن باشىيەكان بەسەر خراپىيەكاندا سەر دەكەن، ھىچ پىۋانەيەكى دوورو درىژى نەھىناۋەتەو، بگرە بە وردى ھەلدەستى بە لىكدانەۋەيەك لەمەر پىۋەندى تاك و كۆمەل لە بىر ياردان لەسەر شىتىكى ئاۋەھا، لىرەشەۋە پىۋانەيەك ھەيە ئەۋىش پىۋانەيە عەقلە. پىشى وايە كەر ھاتو مرۆف بەو ئەنجامە كەشت كە چاكەي حەقىقى چىيە، ئەۋە دەتوانى بىر يار لەسەر ھەلېژاردى رىگەي خۆى بدات. كاتىك كە دىتە سەر باسكىردى ياسا پىي وايە كە بە دوو شىۋە دەرگى كۆمەلگە چاك كرىت يا بە ياسا يا بە چاككىردى كەسەكان. ھەردەم ئەرسىتۇ پەنا دەباتە بەر نىۋەند لە ھەلېژاردن، بۇ نموونە لە شىۋەي دەسلەتتە ئەو سى شىۋەي ھىناۋەتە پىشى، پىي وايە لە نىۋان حوكمى سى ئەدا دەبى نىۋەند ھەلېژرىن، ھەروەھا مەسەلە سىپىنەي ئەرسىتۇ لە زۆرىي زۆرى لىكدانەۋەكانىدا ئامادىيە و ھەردەمىش پەنا بۇ نىۋەند دەبات، واتە نىۋەندى زۆربلىيى و بىدەنگى كەمدوويىيە، نىۋەندى داپلۆسىن و ئاۋا، رىكۆپىكى، نىۋەندى رەزىلى و دەستبلاۋى، دەستودل چاكى، رەفز و سەلماندىن بەلگەيە. ئەم شىۋە نىۋەندە تەنەت لە بىر يارە سىياسى و فىكرى و فەلسەفەيەكانىشىدا ئامادەن، واتە لە ھەموو جىگەيەكدا ئامادەگىي خۇيان ھەيە.

چاكەكارىي رەۋىش و چاكەكارىي عەقل

بىگومان ئەرسىتۇ زۆرىيەى كارە فەلسەفەيەكانى خۆى بۇ بوارى رەۋىش تەرخان كىردوۋە، لەم روۋەشەۋە، زۆر بە دوور و درىژى باس لە ماناكانى رەۋىش دەكات و شىكىردەۋەى جۆرەۋجۆرىان بۇ دەكات، لە زۆرىي لىكدانەۋەكانىشىدا كەم تا زۆر جەختى كىردوۋەتە سەر مەسەلە ھەرە گرېنگەكانى رەۋىش و ھەلسۆكەۋتى مرۆف و چاكە و چاكەكارى، ھەروەھا لە ھەردوو بوارى تىۋرى و پراكىكدا باس لە چاكەكارىيەكانى رەۋىش دەكات.

ھەروەك پىشتەر ئامازەمان بۇ كىرد ئەو برواي بە شىۋەيەكە لە راھىنان و ھەلېژاردن و بەكارھىنانى عەقلە بۇ ئەۋەى سىفەت و ئاكارەكانى مرۆف بگۆرىت، واتە لە سىفەتى خراپەۋە

بروات به رهو سیفه تی چاکه، له پتودانگه شدا ئاماژه به وه دهکات که ئه گهر مروّف توانی به سه ر فیکر و بیرری خویدا حوکمران بیت، ئه وه ده توانی به ئاسانی رینوینیی ناکار و هه لسوکه وت و برپاره کانی خو ی بکات. خاوه ندرایتی مروّف بو ئه و ئامیره مه زنه ده گه رپته وه که پتی دهوتری عه قل، ئه میش ته نیا بو ئه وه نییه که هه بیت و له نپو سه ردا ئاماده بیت، بگره بو ئه وه یه تا بتوانی گه شه ی پی بدات و گۆرانکارییه کانی پی ئه نجام بدات. هه موو ره وشتی وهرده گیریت و فیری ده بین، بو یه ده کړی گه شه یان پی بده یان و یاخو له خودی خو ماندا ره فزیان بکه ینه وه، مه رج نییه هه موو ئه و ره وشتانه ی که له دهره وه بو مان دین، به سوود بن «پیاو ده بی به که سیکی چاوتیر گهر هاتو راهینانیکردن یان راهات له سه ر ئه و کردارانه ی که که سی چاوتیر له خو یانه وه ئه نجامی دده ن، ئه م چاوتیره ش نابی به که سیکی چاوتیر تا ئه و کاته ی که ئاماده گییه کی پته وی تییدا جیگیر نه بیت...». چاکه ی ره وشتی پیوه ندیی به ناخی مروّقه وه هه یه

په راویزه کان:

- ۱- تطور الفكر الاخلاقي في الفلسفة الغربية، الدكتور محمد مهلران رشوان، دار قباء، ۱۹۹۸، لا ۶۶
- 2- <http://www.imamjawad.net/htm/far/library/akhlagh/falsafeh/saadat/saadatdarfalsafeh.htm>.
- ۳- د. محمد الجبر، الأخلاق في الفلسفة اليونانية، النايب، الطبعة الاولى ۲۰۰۳، لا ۱۱۶
- ۴- هه مان سه رچاوه ل ۱۲۰ - ۱۲۹
- ۵- نقد العقل العربي ۴- العقل الاخلاقي العربي، دراسة تحليلية نقدية لنظم القيم في الثقافة العربية، الدكتور محمد عابد الجابري- المركز الثقافي العربي، لا ۲۵۷
- ۶- هه مان سه رچاوه لا ۲۵۹
- ۷- هه مان سه رچاوه ل ۲۶۱
- ۸- نقد العقل العربي ۴- العقل الاخلاقي العربي، دراسة تحليلية نقدية لنظم القيم في الثقافة العربية، الدكتور محمد عابد الجابري- المركز الثقافي العربي، ل ۲۶۸
- ۹- نقد العقل العربي ۴- العقل الاخلاقي العربي، دراسة تحليلية نقدية لنظم القيم في الثقافة العربية، الدكتور محمد عابد الجابري- المركز الثقافي العربي، لا ۲۷۰
- ۱۰- سه رچاوه ی پيشوو لا ۲۷۱
- ۱۱- کتیه که ی ئه رستو: ره وشت بو نيقوماخوسئو -
- ۱۲- نقد العقل العربي ۴- العقل الاخلاقي العربي، دراسة تحليلية نقدية لنظم القيم في الثقافة العربية، الدكتور محمد عابد الجابري- المركز الثقافي العربي، لا ۲۷۶
- ۱۳- سه رچاوه ی پيشوو لا ۲۷۸
- ۱۴- سه رچاوه ی پيشوو لا ۲۷۸
- ۱۵- الموسوعة الفلسفية المختصرة، مكتبة النهضة-بغداد ۱۹۸۳، لا ۴۸

زۆرداريتىي خواجهتى و ونبوونى سەروەرى

عەلى حەرب

پى دەچىت ئەو راگەياندىن و وتار و وانانەى وەك بىر لە رىگەى دەزگەكانى راگەياندىنەو بىلەو دەبنەو، دەبنە ھۆى دروستكردنى گرفت و شىپرزەبى و توورەبى، بەرەنجامەكانى شىلگىرى و ھەلچوون و توندوتىژى و دەستدريژى دەبى بەجۆرىك دەبىتە ھۆى پچراندنى ھىلەكانى پتوھندى و چاندنى رق و قىن لە نىوان كۆمەلگە مەبىيەكان، يان لە نىوان دانىشتوانى يەك و لات و كەسانى يەك ھۆز.

پاش و تەكانى پاپا لەسەر ئىسلام بۆ نمونە ئەو رووداوانەى روويان دا، بوو ھۆى نانەو ھۆى ئاژاوە و بىلەوونەو ھۆى و تە توندوتىژەكانى نىوان زۆر لە زانايان و بانگەشەكەران، كە ئەو ھۆى بۆ خۆى بوو ھۆى ئەو ھۆى جەماوەر لە شەقامەكانەو كارى ئاژاوەگىرى دژ بە دەزگەكانى كلىسا ئەنجام بەن، ماوھەكە لە لبنان حالەتەكە بەم شىپوھە: ماوھەكە گەفتوگۆ توندوتىژ و وتارە سىياسىيە ئاگرىنەكانى نىو فەستىفالى چوپرەكان كە لە ھەردوو سەربازگەكەدا بەرپتو دەچىت، بەتايبەت لەسەر ئاستى جەماوەر و گەلدا دەبىتە ھۆى لەدايكبوونى بارگىرى و رق و قىنە تا دەگاتە ئەو ھۆى درز و ناكۆكىيەكان زياتر دەكات و كەشوھەواى پىكەوھىيان و گۆرپىنەو ھۆى نىوان لبنانىيەكان ژەھراوى دەبىت.

ھەروەك بىلە قەدەرى لبنان ئەو بىت بىتە و لاتىكى تايەفەگەرى، ھەر كاتىك فرسەتەك ھاتبىتە پىشەو ھۆى دەرکەوتنى دىنامىكى كۆمەلگەيەكى مەدەنى، پى پتوھندى و بەردەوامخووزى، لە چاوەروانى ئەو ھۆى دەبىت كەسىك بىت و زمان و چەمك و ياساكانى ئەو زمانە دارپىژىت، لە پى لەلەين سەركردەى تايەفە و پاسەوانانى تايەفەگەرى پشت دەكرىتە ئەو گۆرانكارىيەو ھەموو

وەرگىزىنى لە عەرەبىيەو: سەلاح ھەسەن پالەوان

رووداوهمكان بۆ خالى سفر دهگه پنه وه و ولات به رهو پاشه كشه كردن دهروات.

هه بهم هۆيه شه وه ليره وه به له سهرتاسه رى لبنان "به لگه نامه ي شهره ف" بانگه شه ي بۆ دراو، داوا له سه روک و رابه ره سياسى و ئاينيه هكان و زۆربه ي ئه و كه سانه كرا كه له مين به ره هكانه وه قسه ده كهن و ئه وانه شى سهرقالي وتوويز و گفتوگوى سياسى و سيمينارى سياسين، داوايان لى كرا له ده ربړينى بۆ چوونه كانيان له سه ر پر سه گرينه هكان هيمنى بپاريزن و پيره وى هيلى ناوه ند و هۆشمه ندى بكن، به تاي به ت ئه و پر سانه ي جيگه ي ناكۆكيه و له سه رى يه كړا نين.

له راستيدا كاتى بۆ يه كه مين جار پيش چه ند مانگي ك گويم له ده سته واژه ي "به لگه نامه ي شهره ف" بوو، له هه لويس تى كدا خۆم بينيه وه ريك له هه لويس تى گالته جار پيه نه ي سوقي راتيه نه ده چوو، له به ر ئه وى ئه وان داواى شتيك ده كهن خويان ناتوانن پابه ندى بن.

گرفته كه له وه دايه كه پابه ند بوون به به لگه و په يمانتيك له سه ر شتيكى تر بنيات ده نريت، ئه م جوړه كارانه برتيين له ده سه لاتي تاكي مرؤف به سه ر خويه وه، عه ره ب به م كار هيان ده وت "پياوه تي"، ئه مه ماناي وايه مرؤف له نه يندا ئه و كاره ناكات كه له ئاشكرادا پتي شهرمه بيكات.

به م مانايه قسه كردن له سه ر سه روهرى نيه بوارى بۆ نيه. ئه وه شى روو ده دات ريك پچه وانه ي ئه مه يه، ئه وه ي له پشتى په رده وه ده گو تر ي و له زووره تاريكه هكان به ئه نجام ده گات و له تاريكي عه قل هكانه وه به رپوه ده چيت ته واو پچه وانه ي ئه و شته يه كه ده گو تر ي و ئاشكرا ده كريت. بۆ پالپشتي ئه م قسه يه شمان نمونه ي شه رى لبنان به هه موو به ش و نمونه و به رگريه هكانيه وه باشتريين به لگه يه، ليره وه يه كه مين كه سى كه په يمان نامه و ريكه و ته نه هكان پيشيل ده كات ئه و كه سانه ن كه خويان دايانناوه، بۆيه ئاشتى ته نيا ئاگر به ستيكى كاتيه له نيوان دوو شه ر و دوو فيتنه گيرى، ماناي هاوسه نكي ترس له بناغه وه برتييه له وه ي: كه سيك ترس و زنده قى له رووداويك ده چيت، پابه ندى ريكه و ته نه كه ده بيت، به لام كاتي ك هه ست به هيز ده كات، ئه و ريكه و ته پيشيل ده كات تا هيزش بكاته سه ر دوژمن يان شه ريكه كه ي.

زۆربه ي رووداوهمكان گه واهى له سه ر ئه وه ده دن كه ئه و پيشيلكار پيه نه ي له نيوان ولاتان و هيزه چالاكه كاني سه ر گو ره پاني ناوه خو و ناوچه ي و جيه انيدا له هاوپه يمانيتى و بارسته ي روو ده دن بووه ته بنه ما، نه ك به ده ر له بنه ما. گرووپي ك يان تيميك كاتى كه هاوپه يمانى له گه ل يه كيكي تر دا ده به ستي يه كراست ئه واني تر به وه تۆمه تبار ده كات كه پرۆژه كانيان دژ به پرۆژه و به رنامه كاني ئه وه. به پچه وانه وه، هه ندى گرووپ و تيم هه ن زۆر له يه كترى نيزيكن له رووى پرهنسيپ و به رنامه وه، يان هه ر خاوه نى يه ك پرسن، كه چى دژايه تى يه كترى ده كهن و شه رى يه كترى ده كهن، هه روه ك ئيسلاميه هكان له عيراق و فه له ستي نيه هكان له غه زه و به رزاييه هكاني ره وه لات.

ئه وه تا ئه مرؤ ده بينين ناسيؤناليسته هكان له جيگه يه ك پشتيوانى له ئيسلاميه هكان ده كهن و له

شونځنځي تر کار یو ریشه‌کښکردن د هکهن، یان ئیسلامییه‌کان له دهره‌وی ولات پښتگیری له ئیسلامییه‌کان د هکهن، کهچی له ناووه کار یو دوورخستنه‌وه یان د هکهن، یان نیشتمانپه‌روهران هاوپیهمانی له‌گه‌ل‌ئو که‌سانه د هکهن که بروایان هر به نیشتمان‌ه‌کان نییه. ده‌بین دیموکراتخواز و ریفورمخواز له ولاته‌که‌ی خو‌ی له‌گه‌ل‌سهرکوتکه‌ر و رادیکالییه‌کانی ولاتانی تر هاوپیهمانی داده‌م‌زړین‌ی، نه‌ته‌وه‌په‌رست و چه‌پرو و لیبرالییه‌کان بوون به پیاوی هه‌لگرانی پټره‌وی ئیسلامی، رۆشن‌بیران به‌رگری له ده‌سه‌لات و سیستمیک د هکهن که خو‌یان توانایان نییه، یو چرکه‌یه‌کیش له سایه‌یاند ا بژین. ئه‌مه‌ش به ته‌واوی حالی ئه‌و که‌سانه‌یه هه‌ندی چاره‌سهر و هه‌ل‌بژاردن و چاوه‌روانیان یو لبنان هه‌یه که خو‌یان به‌وه رازی نین یو ولاته‌که‌ی خو‌یان یان یو هیچ ولاتیکي تر پیاده‌ی بکه‌ن.

ئه‌مه‌ش مانای وایه مه‌سه‌له‌که پټوه‌ست نییه به پرهنسیپ و ئه‌و ئامانجان‌ه‌ی هه‌ول‌ی جیبه‌جیکردنی ده‌دین، به راده‌ی ئه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که پټوه‌سته به ده‌سه‌لات و ئه‌و پله و پایانه‌ی ده‌مانه‌و‌ی ده‌ست‌به‌رداری نه‌بین، یان مه‌سه‌له‌که ئه‌و بروا جیگیری و گرتیانه‌یه که بووین به کویله‌ی، یاخو قیبله‌نومامان ون کردووه و ئه‌و شت‌واز و شمه‌کانه‌مان نییه که پټویستن... کاره‌که وای لی هاتووه هیچ که‌سیک جیگه‌ی بروا نییه له‌و دروشمه‌ ئاینی و دنیا‌ییانه‌ی که پښکیشی ده‌کات، ئه‌و که‌سانه بوونی یاسایی خو‌یان له‌ده‌ست داوه. که‌سانیک هه‌ن دژایه‌تی سیاه‌ستی ئه‌مه‌ریکا د هکهن ته‌نیا یو ئه‌وه‌ی به‌رگری له ریژیمیکي خراپ‌تر بکه‌ن، یان ئه‌وانه‌ی رای ده‌گه‌یه‌ن به‌رگری له خاک و نیشتمان و ناسنامه د هکهن، کهچی به‌رگریه‌کانیان پټش هه‌موو که‌س زیان به‌خو‌یان ده‌گه‌یه‌نیت تا که‌سانی تر، به‌رگریه‌کانیان ده‌بیته ه‌وی نانه‌وه‌ی زیان و ویرانکاری، ئه‌مه‌ ریک باری ئه‌و که‌سانه‌یه که ئاشقی ئازادین تا موماره‌سه‌ی سهرکوتکاری بکه‌ن، بانگ‌شه یو مؤدیرنیزم ده‌کات تا خراپ‌ترین خراپ به‌رهم به‌ینیت، به عه‌قلیه‌تی ره‌گه‌زیه‌رستی و پروپوچخوازی داوای رۆشن‌گه‌ری ده‌کات.

ئه‌وه‌ی که پټی ده‌گوتړی باوه‌ر له‌ده‌ست‌دان، بناخه‌ی نه‌مانی سهره‌رییه، سهره‌ری پټوه‌ندییه له‌گه‌ل‌خودی خو‌ت، به بروا و هه‌ز و ده‌سه‌لاته‌کانی، بناخه‌ نراوه له‌سهر په‌یمان‌به‌ستن و ته‌گبیر و عه‌قلخوازی و به‌رپوه‌بردن و دیسپلین، ئه‌وه‌ش له ریگه‌ی پابه‌ندیوون به پرهنسیپ و ئه‌وه پټوانانه‌ی که ریژی لی ده‌گیریت و کاری پټ ده‌کریت. ئه‌مه مانای وایه سهره‌ری لای پیاوونی ده‌ولت و ده‌سه‌لات بووه به ده‌گمهن و ناوازه.

ده‌کری بل‌ین دوا‌ین نمونه‌ی ئه‌و که‌سه سهره‌رانه نیل‌سون مانی‌لای سهر‌وکی باشووری ئه‌فریقا بو، ئه‌و پیاوه نیریکه‌ی ۳۰ سالی ته‌مه‌نی له گرتیگه برده‌ سهر، کاتی ده‌سه‌لاتی سهر‌وکایه‌تی ولاته‌که‌ی گرت‌ه‌ ده‌ست و، پاش ته‌واو‌بوونی کاتی دیاریکرای خو‌ی رته‌ی کرده‌وه به‌رده‌وام بیت، سهره‌رای ئه‌وه‌ی گه‌له‌که‌ی داوای مانه‌وه‌یان کرد. نیل‌سون مانی‌لای باشت‌ترین نمونه‌ی سهر‌کرده‌یه که پابه‌ندی ته‌واوی به پرهنسیپه‌کان هه‌یه و پابه‌نده به‌رام‌به‌ر به‌خو‌ی پټش

ئەۋەي بەرامبەر بە كەسانى تر. سەرۆكى فرەنسا شارل ديگول سالى ۱۹۶۸ كاتى ناپەزايىي دژ بەرز بوۋەۋە پرسى مانەۋەي خۆي لە دەسلەت خستە ريفراندۆمەۋە، ھەرۋەھا مەرجهكانى لەسەر خۆي قورستر كرد، داۋاي كرد زياتر لە سى بەشى دەنگەكان بكاتە مەرج بۆ مانەۋەي خۆي. بەلام لە ئەنجامدا زۆرىنەي تەۋاو دەنگيان لەسەر كشانەۋەي ئەۋ دا، بەبى ھىچ پەشيمانىيەك كورسىي دەسلەتەي بەجى ھىشت. لە ولاتە عەرەبىيەكان لاي ئىمە، سەرۆك داۋاي راپرسى دەكات پىش ئەۋە مسۆگەرى كردوۋە كە ئەنجامەكەي لە بەرزەۋەندىي ئەۋدايە، بە رىژەيەكى زۆر بەرز ۹۹٪ ئەمەش لە بى مانايى زياتر ھىچى تر ناگەيەنەت.

ئىمە ئەمەق ئەم نمونانەمان كەمە، زۆر بەكەمى كەسپك دەدۆزىنەۋە خۆي گەۋرەي خۆي بىت، وا پى دەچىت سەرۋەري سەردەمى بەسەر چوۋە. نەك تەنبا لەبەرئەۋەي جىھانى بەھاكان توۋوشى داتەپىن بوون، نەخىر، بگرە چەمكى خودىش كە برىتتىيە لە ھەلبۇاردن، ئازادى، سەرەخۆيى دارمانيان بەسەردا ھاتوۋە لەژىر كاريگەرى گۆرانكارى و بازدانە مەعرفىيى بوارە جياچىكان، ھەموو ئەمانە ئەۋەيان دەرخست ئىمە لە ئەندازەي ئەۋ وتنانە نىن كە دەيانلەين، لە روۋي پىۋەندىمان لەگەل ھۆش و عەقل و زانست و يەقىن، بەھەمان رادە ئىمە بوۋىنەتە بەندى دەستى بنىات و مىكانىزم و كۆد و ئالۇزكارىيەكان كە لە پىشتەۋەي ئىمەۋە كار دەكەن، تا بىتە ھۆي بەرھەمەتتەن پىشلىكارى، جياكارى، نەكونجان لە نيوان چەمك و وتراۋەكان، وتن و كردار، ئارەزوو و دەسلەت، پەرسىپ و سامان.

ئەۋەي وامان لى دەكەن بەگومان بىن، گومانى ئەۋامان بە وتنىك نەبىت كە كەسپك دەيلىت، يان ئەۋەي وامان لى دەكات روۋي راستەقىنەي ئەۋ كەسە بەۋ شىۋەيە نەبىن كە خۆي پى پىشكىش دەكات، ھۆي ئەمەش يان ئەۋەيە ئەۋ كەسە ئەۋەي دەيلى جياۋازىي لەۋە ھەيە كە مەبەستىتى، ئەۋەي بىرى لى دەكاتەۋە جياۋازە لەۋەي بىرارى لەسەر دەدات، ئەۋ بەرھەمەي پى دەكات پىچەۋانەي ئەۋەيە كە مەبەستىتى، ئەۋەي دەيەۋى ناتوانى ئەنجامى بدات.

ئەمەش دەمانبەتەۋە بۆ ھۆكارىكى تر كە بەشدارى لە پىشلىكارىي سەرۋەري دەكات، ئەۋ ھۆكارەش ئەۋەيە كە دەسلەتەي مەۋق لە رىنۆينىكردن و كۆنترۆلكردن لەم سەردەمەدا لەناۋ دەچىت، بەھۆي گەيشتنى مەۋقايەتى لەم سەردەمەدا بۆ نىۋ بارىكى تايبەت لە سىفەتەكان، ئەۋ بارانەش لە روۋي ھارمۆنى و سەردەم، لە روۋي بەدەستەۋەدان و بەرھەمەكانى، سىستەم و تۆرەكان، بزۋوتن و بەردەۋامىيەكەي بارىككەلېكن سىفەتەكانيان خىرايى، لەدەست چوون، بەردەۋام بگۆر، ئاۋاسا، زىاد لە پىۋىست ئالۇز.

ئەمەش ئەۋەمان لا راۋە دەكات كە مەۋق لە ۋوبەۋوبوۋەۋەي دياردە ترسناكەكان ناتەۋاۋە، ئەۋ دياردانەي ھەپشە لە داھاتوۋي مەۋقايەتى دەكەن، پىسپوۋنى ژىنگە و زىادبوۋنى گەرمى گۆي زەۋى، ئەۋ رىككەۋتەنە نىۋەتەۋەيىيەكەي كە دەبەستىرەن رىزىيان بۆ رىككەۋتەنەكانيان نىيە و يان رىككەۋتەنەكانيان فرى دەدرىنە چەكەمەجەكانەۋە.

ئەم جۆرە بارودۆخە لە جياتىي چارەسەر، گرفتى زياتر بەدى بىت، هېچ گرفتىك نابىت بە شىۋەيەكى بىر كۆتايىي پى بىت، ھەر گرفتىك كە چارەسەر دەرگىت، بە ھەلۋاسراوى دەمىتتە ۋە تا بىتتە ھۆى قوۋلۋىۋىۋە ۋە لە دەستدان و تى كەۋتن و تىكەلۋىكەلى، بە تەۋاۋى ۋەك ھەموو ئەو رىككە ۋە تىننامانەى كە دەبەسرىن تا بەبەردەۋامى پىشپىل بىرىن.

ۋاقيەكە ئەمىر ۋاھ: ئەۋەى مرۆڭ دەيزانى، دروستى دەكات، بىياتى دەنپىت، ناۋى لى دەنپىت بەردەۋام شىتەكە ناتەۋاۋ و قرتاۋ و گوماناۋى و مىنپىژكراۋ و پىشپىلكراۋ. ئەمەش ۋا دەكات پىرۆژە ۋا داۋا ئايدىۋىلۋىجى و سىياسىيەكان ۋەك بىر تەلە ۋە بۆسەيان لى بىت، كۆمەلى عفرىتى سەير دەردەپەرىن، كۆنترۆل كىردىن سەخت دەبىت، لە ھەموو شىۋىنپىك دەرگەى دۆزەخ دەرگەنەۋە، بۆ نمونە ئەۋەى بە تايەتەى لە ۋا تە ەرەبىيەكان روو دەدات.

بەم شىۋە مرۆڭ بوۋەتە ئەسىرى ئامراز و دروستكەر و سىستەمەكانى خۆى، باركراۋە بە خەم ۋا داۋاكانى خۆى، كەۋتوۋەتە ژىر بارى تارمايى و مىردەزەمەكانى خۆى، تا ئەۋ رادەيەى بوۋەتە كۆيلەى ناۋ و ھەز و ئارەزوۋ و دەسەلات ۋە پەلە ۋە پاھە و سامانەكانى خۆى ۋە ھەموو ئەۋ شتەنەى بەرەۋ بەخوابوۋن و درىدايەتەى دەبات.

سەير نىيە گەر كۆكارىيەك لە نىۋان دوۋ سىفەتدا بىكەين: چەمكى سەرۋەرى، دەسەلاتى نەفسە بەسەر خۇدا، يان دەسەلات بەسەر شتەكان تا بەجۋانى بەكار بھىنرى، ئەم چەمكە لە دژى چەمكى خۋايەتە دەۋەستىتەۋە، ئەم چەمكە ئەۋ چەمكە بە كە لاھۋوتى و زانايانى كەلام و گىرەۋانى باسە پىرۆژەكان داينىشتوۋە، خۋا ئادەمى دروست كىرد بەلام پىشتر دەيزانى ئەۋ ئادەمە خۋىن دەپىژى ۋە سەرزەۋىن خراپ دەكات، يان خۋا مرۆڭى تەنبا دروست كىردوۋە بۆ ئەۋەى بىپەرستى. خواش، ھەر ۋەك ئىمام غەزالى دەلەت، خاۋەنى ئەۋ مالەيە، ھەرچۆنكى بىيەۋى ئاۋەھا بەكارى دەھىتى، ھەر ئەۋە پىرسار دەكات ۋە كەس لەمەر كارەكانى لىي ناپرسى. لىرەۋە تى دەگەين چەمكى خۋا بە پروۋى كۆمەلى مانادا دەرگىتەۋە ۋەك ماناكانى سەركوتكارى، گەمەكردن و يارى و پىرەۋاردن و نابەپرسىارىتى و درىدايەتەى.

بىگومان چەمكىكى تر ھەيە تەۋاۋ پىچەۋانەى ئەۋەى سەرۋەيە ئەۋ چەمكە لە دەرۋەى دەسەلاتى ھېچ كۆت و بەندىكا نىيە، ئەم چەمكە لاي ھەيلەسوۋفەكان دەبىينىن، يان لاي ھەندى لە خواناسان، بەۋ شىۋە ۋەسفى خۋا ناكىر كە دەسەلاتىكى رەھا ۋە ئەنجامدەرى رەھا ۋە دەسەلاتى رەھايە، ۋاتە خولقىنەرىك نىيە ھەرچىيەك بىيەۋى دىكا، بىگرە خۋا زياتر لەۋەۋە نىزىكە كە پىرسىيىكى ماقوۋلە بۆ راقەكردنى سەرەتا و دروستبوۋن، خۋا ۋەك جۋولپنەرى جىھان، پىۋىستى بوۋن و رىكخەرى شتەكانە، مەبەستىكە بۆ ھەۋلەدان، ئەندازيارە و دروستكارە، بەرىخەر ۋە بەرنامەدانەرە.

لىرەدا ئىمە روۋبەروۋى دوۋ جۆرە ۋەسپ دەبىنەۋە، دوۋ روۋى يەك دراۋى مرۆڭايەتىن، ئەم دوۋ

چەمكە دوو دەستەواژەى يەك دەستەواژەن، دوو جۆرى تىگەيشتن، دوو شىۋەن لە شىۋەكانى دەسلەلات و بەرپەتەبردن و كاركردن، بۆيە ھەريەكەيان بە شىۋەيەكى جياواز وەردەگىرپرەيت، ھەريەكەيان بە ئارەزووى خۆى و تىگەيشتن و پىوانەى خۆى وەسپى خوا دەكات.

ئەگەر چەمكى دووھ ماناى ماقوول و مەرجدار و ھىكمەت و تەدبىر بگەيەنەت، ئەو ماناى باو چەمكى يەكەمە، كە لەلەين ھىزە ئىسلامىيە توندپۇكانەو بە شىۋەيەك بەكار دەھىنرەت ئەنجامەكەى تىرۆر و رەتكردنەو و درندايەتى دەگەيەنەت.

رەنگە ئەمەش ھۆكارى رافەكردنى دەستەبالابوونى ئەو ھىزانە بىت كە خاوەنى ھەزى دەسلەلاتى ھەلپژاردنخوازى، شىتەيتى لاهووتى و وتارى يەكمەودايى و رەتكردنەو و دوژمنايەتى بىت، بەتايەت پاش ھاتنى ھىزە ئىسلامىيە يەكتاپەرستەكان بۆ سەر شانۆى جىھانى، بۆ ئەوئەى پىش روژى ئاخىرەت لەسەر دەستى شەپۆلە نوپەيەكانى راگەيەنران تام و چىژى دۆزەخ تاقي بگەينەو. ئەمەش ماناى واىە ئەوئەى كە دەيچىنەنەو مالىترانىيە، نەك لەبەرئەوئەى وازمان لە كولتورە يەكتاپەرستەكان و شەريەتەكانى خوا ھىناو، بگرە لەبەر ئەو بويەن بە خوا و بە رادەى ئەوئەى چى تر تواناى كۆنترۆلكردنى خۆمان نىيە.

بە كورتى، ئەوئەى ئەزموونە تالەكان بىخوئەنەتەو لەمەر پىشلىكارىيە ئابروويەرەكان دەرھەق بە شەريەت و ياسا و رىككەوتننامە ئاينى و مەدەنيەكان، دلنيا دەبىت ھەرچىيەك لەسەر زەوى پىشان دەدرەت پىرۆز نىيە، ھەر كەسكىش ھەستە و دروشمىكى بەرز كەردەو ماناى ئەو نىيە ئىتر ئەو كەسە جىي باوەرە. بەم مانايە لەمەر چارەسەرى ناكۆكى و تەنگرەكان چاكتر واىە بلىين: "ھىچ كەسكى....." پاكيزەيە و تووشى ھەلە نەبىت، ھەموومان بەشداریى ئەو تەنگرەيەين كە تىي كەوتووين، ھەندىكمان كاتىك لە بەرەنجامەكانى ئەو تەنگرە ھەلدەت ئوبالەكەى دەخاتە سەر ئەستۆى يەككى تر.

ھەرەك لە كۆندا گوتراو، ئەگەر دىن مامەلە بىت، ئەو عەقل ئالوگۆرپىيە، ھەر كەسكى كە ئەمەى مەبەست بىت دەبى برواى بە ھاوبەشى ھەبىت، چونكە چارەسەرەكانىش بە زمانى وتووژ دىنە ئەنجامدان، بەبى پاوانكردن و دەست بەسەرەگرتن، بەبى برىفكارى چوارچىوە بۆ دياركراو و يەكلەينى، گەر وا رووى دا ئەو ماناى واىە ئەوئەى داواى دەكەين خۆمان دژايەتتى دەكەين، دەنوسىين بە شتەكانەو تەننەت ئەوانەى دژى ئەو شتەنەش كە پتوئەى نووساون، ھەرەك ئەو پتوئەندىيەى لە نىوان ئىمە و خوا و عەقل و ئاين و نوڭگەرى و ئازادى و دادپەرورەى و راستىدا ھەيە.

كاركردن بە لۆجىكى وتووژ و گۆرپەنەو و شەراكتە و چارەسەر پىويستى بە راھىنانىكى عەقلى لە رووى نزمىينى ئەنتۆلۆجىيەو ئەمەش چوار رووى ھەيە:

- يەكەم دانپىدانانى ھاوبەرامبەر بە تىكشكاندى تاخووازى خود، بە شىۋەيەك بوار بۆ

رەنگە زياتر لە ھەموو شتێک ئەوێ کە پێویستمان بێت، ئەو سەرکردانەن کە گۆی لە کەسانی تر دەگرن بۆ دروستکردنی نێوھندیک بۆ تێگەشتن و ھێڵی پێوھندی، ئەو سەرکردانەن بە عەقڵی دەستبەدەستکردن و پێوھەسمی نێوھند بەرژوھەندی و پرسەکان بە پێوھ دەبن، ئەمەش بەو مەبەستە کە ئاسۆیەک بکێتەو، چوارچێوھ و ئەو شەمەکانە کە یارمەتیدەرن بۆ دەرچوون لە تەنگژە، ئەو تەنگژە کە ھەمووان دەخاتە نێو مەقاشییەو، بۆ نموونە: سیستەمی سەرکوتکار و تاپەفەگەری، پڕۆژەگەلی ئیمپریالی و رێکخراوی تیرۆریستی، شیتیتیی برۆای گرووپکاری و دۆزەخی ئامێری سەربازی.... لە سەردەمێکدا کە ناسنامەکان و گەشتەکان مۆرکی جیھانی وەردەگرن، پێویستمان بە کەسانێکە کە بێر کەنەو تە بێر بگەن و دەستنیشانکەر بن، تا بێر بکەنەو و تەگبیری بکەن، تا بتوانن لە گەڵ ھاوشیوھەکانی خۆیان پێوھەندی بەرپا بکەن. بۆیە کۆمەلگە پێوھەستی زۆر بە کەسانێکە کە خاوەن عەقڵی رەخنەیین، ئەو کەسانەن پارێزگاری سەربەخۆیی خۆیان دەکەن، دوور دەکەوێنەو لە پۆلێنکردن و دامالین، بەرپادەن ئەوھش لە سەر سنووری نیوان سەربازگەکان دەوھستن تا بە کراوھیی و نەرمونیانی و بزۆینەر و جیھانی مومارەسەن ناسنامەن خۆیان بکەن.

ئەمە حالی ئەو کەسە کە لە سەر ئاستی بوون تەماشای پرسەکان دەکا، واتە لە پشتمەوێ دروشمە ھەلخەلەتێنەرەکان تەماشای بوون دەکات، لە پشتمەوێ دەمامکی ئایدیۆلۆجی ساختە و سەنگەری برۆا ھەلخراوھەکان، لەبەرئەوێ بەروویەک لە رووھەکان پێوھەندی مەزۆف لە گەڵ خۆی خۆی پێوھەندیەکی نەزانی و زۆلم و گەندەلی و دوژمنکاری و دۆران و ھەموو ئەو کارەساتە ھەلپەسیوانە، خەلکانی ئەم سەردەمەش شاھەدی لەسەر ھەموو ئەمانە دەدەن. ئەوێ بەم شێوھە بێر دەکاتەو روویەکی ئەرینی لای ئەو کەسە دەبینی کە بە دوژمن و دژ و ئەوی تر و نامۆی لە قەلەم دەدات، لە ھەمان کاتدا تیشک دەخاتە سەر رووھ نەڕینیەکەن خۆی و کەس و نەتەوھەکی خۆی.

ئەمەش مانای ئەو نێیە ھیچ رۆشنبیری کەزێ سیاسیی نێیە بەلام نابێت ئەو پێوھەندیە فیکرییە نیوان خۆی و پیاوانی دەوڵەت و خاوەن دەسەلاتەکان نەھێلێت، تەنانت ئەگەر ھاتو رۆشنبیر ھاوکاری سیاسییەکان بێت و پشتمبیری نەخشە سیاسییەکانیشیان بکات. ئەوێ لە رۆشنبیر چاوەروان و ئەرکە لەسەری ئەوێ کە پارێزگاری سەربەخۆیی خۆی بکات و لە بێرکردنەوێ مومارەسەن ئازادی بکات، بەجۆریک وەک بەرھەمھێنەری بێر بەتایبەتەندیتی خۆی کار بکات، رەنگە بێرەکانی بۆ تێگەشتنی جیھان و شیکردنەوێ واقع سوودی لێ ببینرێت، یان بۆ خوێندنەوێ رووداوھەکان و دەستنیشانکردنی تەنگژەکان.

ھەرچییەک بێت، بۆ رۆشنبیر جوان نێیە واز لە سەربەخۆیی بێرکردنەوێ بەتایبەت، بەتایبەت ئەگەر ھاتو ئەو رۆشنبیرە خاوەن مەعریفە بێت یان نازناویکی جیھانی و فەلسەفیی ھەبێت، بۆ ئەوێ سیفەتەکانی خۆی لەدەست نەدات و ببێتە تەنیا خزمەتکاری دەسەلات و چاوەشی

سیاسەتەکان و یاشکۆی سەرکردەکان. ئەمە یەکەمین ئەرکی رۆشنبیرە، رۆشنبیر وەک لیکۆلەرە وە شیکەرە وە لەسەرئێتی بە چاویکی رەخنەیی ئەو شتە بھۆننیتە وە کە سیاسیەکان نابینن، ھەرەھا ھەستێ بە دیاریکردنی گرتەکان بەو ئامرازانە کە لە ھواری خۆیدا بەکاریان دەھێنن، وەک زمانی چەمک و تێگەشتن و شیوازە عەقڵانیەکان.

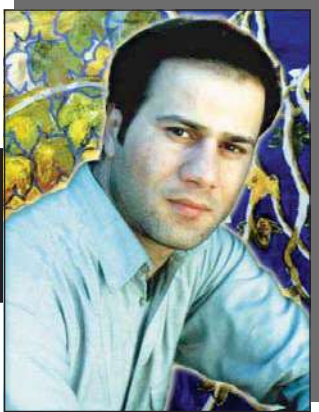
سەرچاوە:

تواطوء الأضداد. الآلهة الجدد و خراب العالم. الدار العربية للعلوم ناشرون. الطبعة الأولى ٢٠٠٨

پەرەیزەکان:

١ - ئەمەش ئەو شێوەیە کە ولاتیکی وەک لبنان پتویستیتی، ئەو ولاتە قەدەری ئەوێە کە مەحکومە بە یەکاڵکردنەو، بەپادەئەوێەش لە سەرەتاوە پتویستی بە چارەسەرکردنێکی ئاوتەبووی نێوان ھۆزەکان و کۆمەلەکان ھەبە، پاشان لە نێوان ھێزە چالاکەکانی لە دەرەوێ ولاتە عەرەبیەکان و ناوئەتەوێەییەکان.

٢ - بۆ شایەدی لەسەر ئەم بۆچوونە ئەو شتەبە کە ستراتیجی ئەمەریکایی ریحارد ھاس پتیشکێشی دەکات، ئەو کەسیکی ئۆپۆزیسیۆن و ئینشپاقچی نییە وەک نەئوم شۆمسی، لەبەرئەوێ ھاس نزیکە لە دەسەلاتەو و نزیکە لە دروستکەری بریار لە گرووپی دەسەلات لە ئیدارەئەمەریکا. لەو کاتە کە سەرۆکی ئەمەریکا جۆرج بوشی کور وینەئە نەخشەئە نوێی رۆھەلاتی ناوہراستی رادەگەیانن، شیکردنەوہکانی ریحارد ھاس بەرەو ئەو دەچوون بێرێ کە لالە بکات و بلیت ئەمەئە بۆش دەکات مانای کۆتایی دەسەلاتی ئەمەریکاییە لە رۆھەلاتی ناوہراستدا. ئەمەش شایەدە و نموونەبە کە لە جیاوازیی نێوان ھەلۆتست و شیکردنەو، بەپادەئەوێەش ئەو ئاسکرا دەکات کە چۆن ئەو ھەلۆتستە سیاسیەئە وەری دەگرین رەنگە نەبیتە ھۆی چارەسەر بەلام یارمەتی ئەو دەدات گرتەکان زیاتر بکات.



شیوه کار ئەرسە لان ئەحمەد

ئامادە کردنی: رۆستەم ئاغالە

لە ساڵی ۱۹۹۶ هەو ئەرسە لانم ناسی لە گەلەری زاموا بوو لەو ساتەوێ تا ئیستا بەتیکرا هەر نیگار (گەلا) دەکشێ.

سەیری ئەو نیگارکێشە لەو هەداوە نابینی بێزار بێ لەو فۆرمە. یان هەول بەدا فۆرمێکی تر بۆ خۆی دەستەمۆ بکات، بۆیە زۆرمان لە هاورێیان بۆ بەکترناسین دادەرێژین بەو شیوه نیگارکێشانە ی خۆی پێوه گرتوووە بۆ نمونە ئەرسە لان ناوی (ئەرسە لان حەمە گەلایە). نامیق حەمە سیو. دلشاد خەت خەت پشیلە. حەمە کاکە حەمە قازە. رۆستەم حەمە کەر. رێتوار سەعید حەمە دەکرێ، زۆری تر.

ئەرسە لان نیگارکێشکی سەرکەوتووێ دروستکردنی تابلۆیە، شیوه کاریکی سەرکەوتووێ لە گەلای بێ گۆل گەلای بێ مەرۆف. گەلای بێ هەور. لەبەرئەوێ گەلکانی ئەو لەگەلای ناو باوێشی دارەکانی ناو دارستان ناچن. گەلکانی ئەو باکگراوندی شاخ و ئاسمان دەشتایی نییە. لە گەلایەکی جیاکراوەی ئەبستراکت دەچن کە جیاکراوەن لە گەلکانی سروشت.

ئەو بابەتی گەلای کردووێتە هاوکیشە و پەهەندی بیرکردنەوێ لە دنیای سەرمایه داری و بیرێ یەكسانی و ژبانی دوو گەلا و دوو مەرۆف یا دوو بوونەوهرییه قەد دارێکی وشک و بێ چل. قوولبوونەوێ ئەو گەلا وای کردووێ زۆر فۆرمی سەیر و نەبێندراوی گەلا نیگار بکێشێ کە پێشتر نەمانبینیووێ. چ لە پەنگ و چ لە گۆرانی قەبارە و شیوهی پروبەرەکی. ئەو سەرکەوتووێ – گەلا – پەلکی – پێ کردووێتەوێ لەسەر پروبەرەکانی ناو تابلۆکانی و پارسەنگی رەنگەکانی بەسارد و

گەرمەوھ راگرتووه، ھەروھە پارسەنگی دوورییەکانی ناو تابلۆکەیی فەرامۆش نەکردووه.

ئەرسەلان- کە لەناو دۆستانی خێزانەکەیی بە (ئالان) بانگ دەکری زۆر کار ناکات بەلام زۆر بەهەست و وریایەوھ نیگار دەکێشی و بیرم نییە کاریکی ناتەواوی ئەوم بینیی.

گەلا ھەک بابەت و فۆرمی بەکار ھاتووھ لە سەردەمی پێش پێنسانس و دواي ئەویش تا سەردەمی رۆمانسی لە سەردەمی کلاسیک بەگشتی گەلا نیگار کێشراوھ لەسەر بەشی (فۆرمە سیکیسییەکانی ناو گۆل) لە ھی ژن و پیاو و منداڵدا، کارەکانی تیتان و رۆبنس و کارافاجۆ و مایکل ئەنجیلۆ و ئالجریکو و زۆری تر...

داپۆشینیی ئەو شوێنە وروژێنەرە سیکیسییە تەنیا بە گەلا بووھ لە ھەندێ تابلۆ نەبی. بۆلەتری بووھ، بۆیە زۆر لە گەلاکانیش لە (گەلامیو) دەچن لە پانی و ناسکیان، نازانم ئاماژەیی ئەرسەلان بۆ گەلا چییە؟.

گرینگ نییە نازانم وەلامەکەیی چییە؟ بەلام ناوبرا و زۆر نێزیک بووھتەوھ لەو کەشە سیکیسییە، گەلاکانی ناو تابلۆکانی باسی گرفتی تەنیايي و شەرم دەکەن گەلا بۆ مرۆف و سروشت ئاستی ئەو ھەک تابلۆکانی (عەبدوالکەریم ئەمین) دەبینم کە سروشت تاکە بابەت و دوا بابەتی ئەوھ و بۆ دەرمان تاکە مرۆف شک نابەین.

خوێندنەوھەکی خێراترم بۆ کارەکانی ئەو ھاوڕێم ئەوھە گوزارشتی تەنیايي و گران بەدواي سێبەری پڕ لە کەشی خۆش و ھەسانەوھ و پشودان لەناو کەشی پڕ رۆمانسییەت تا وای کردوھ کە جیھانی نیگارکێشانیی گەلا بەر نەدات.

ئەرسەلان نیگارکێشکی کارامە و ئەکادیمی نییە، دەرۆش عەبدوڵلا یانەیی خۆمان: نە ئۆستازێکی ھەبووھ دەستی بگری، نە حرفی مەکتەبیکی ھونەری خوێندووھ، بۆیە ئەو لەو نیگارکێشە خۆرسکانەیی ئەو باشتر بلیم (دیمەکارانە) نە پەرۆردەیی سروشتی خۆیەتی.



oil on canvas 100x70 cm



oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 100x70 cm



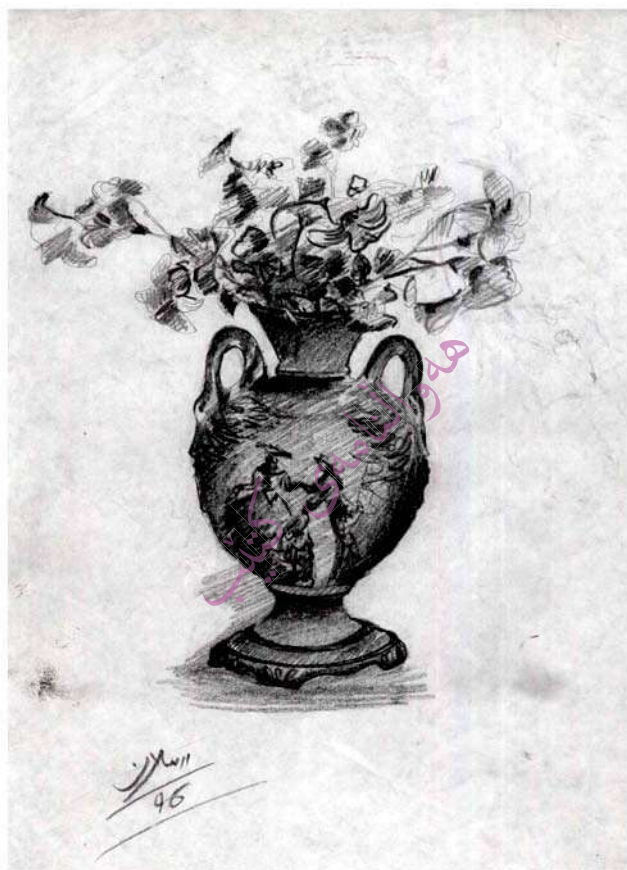
oil on canvas 40x60 cm



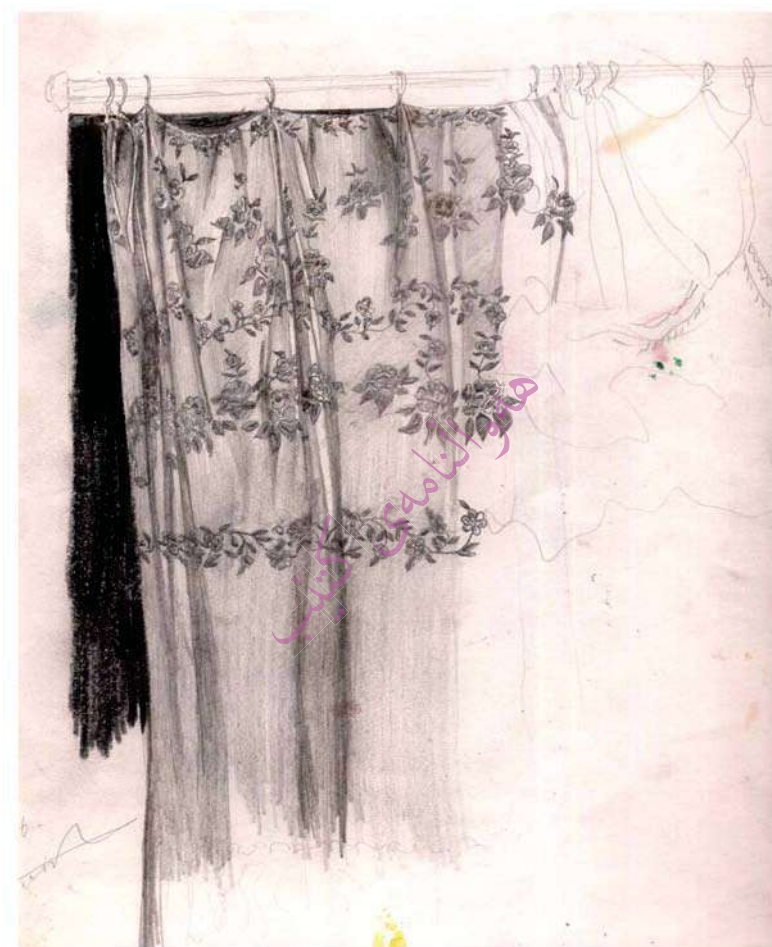
oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 50x70 cm



drawing 20x10 cm



drawing 20x10 cm



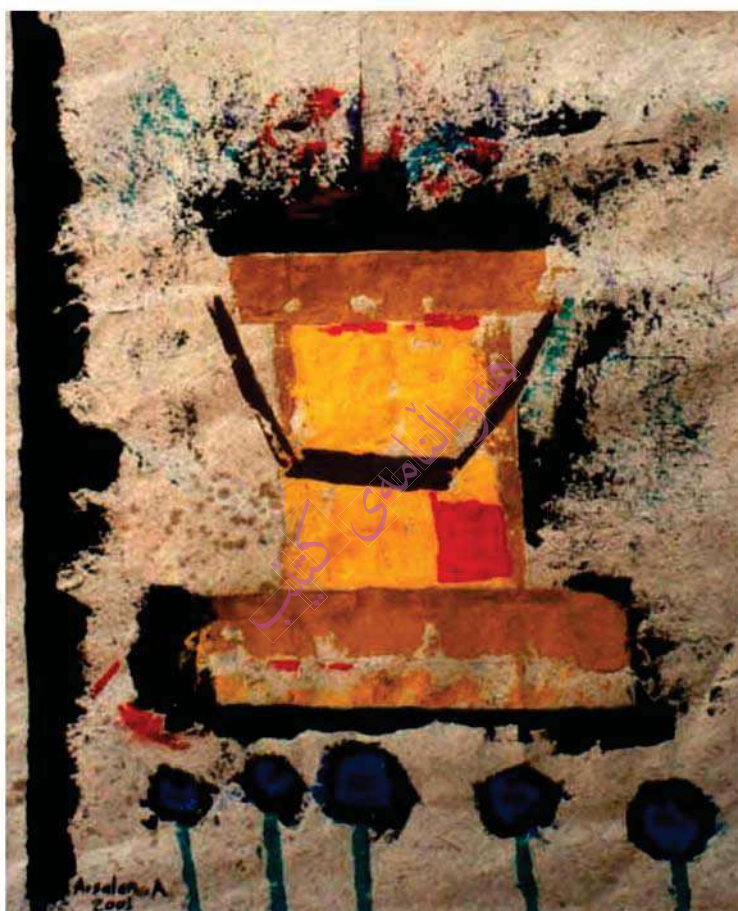
oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 100x70 cm



oil on canvas 100x70 cm



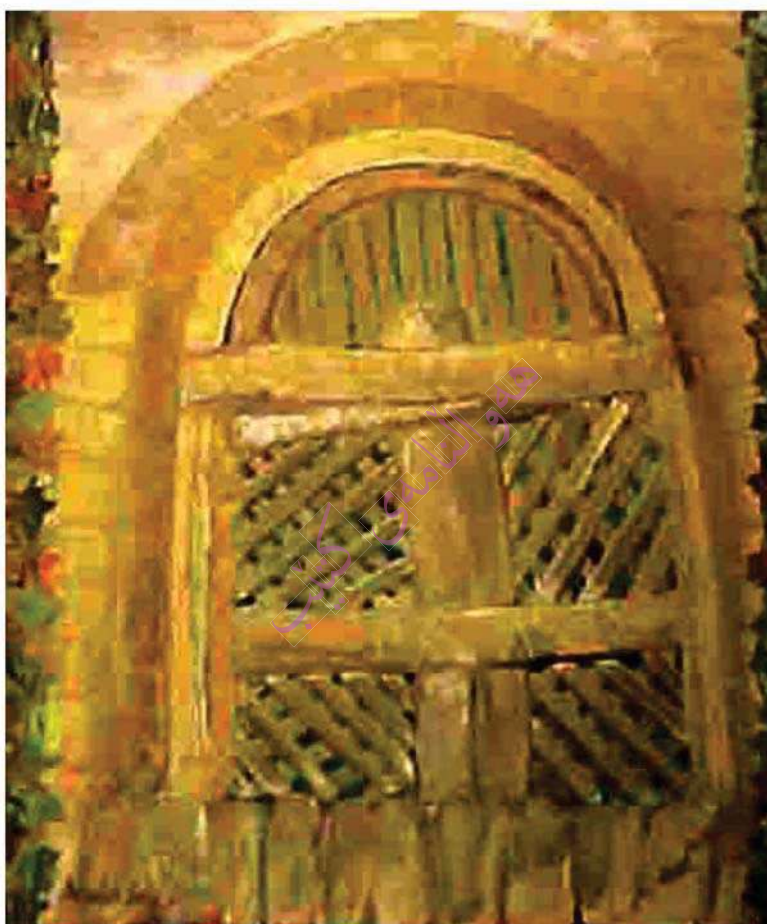
oil on canvas 40x30 cm



oil on canvas 50x70 cm



oil on canvas 100x70 cm



oil on canvas 50x70 cm

سینەمای تارکوفسکی

جیهانیکی میتافیزیکی و خەونیکی بۆ سنوور

حەمید عەقەبی

ئەنگمار بێرگمان دەلی: ئەگەر فیلم خەون نەبێ، ئەوا دیکۆمینتارییە، تارکوفسکی لە ھەموومان مەزنتەرە، لەبەرئەوەی دەمانباتە خەونیکی بۆ کۆتاوە... ھەندیک پێیان وایە فیلمەکانی ئەندری تارکوفسکی دەرھێنەری ڕووسی قورس و پەنھانن، ئەمەش لە سۆنگە پابەند نەبوونیەو بەگێرانەوێ لۆجیکی ڕووداوکانی فیلمەکانییەو، تارکوفسکی ئەو ڕەت دەکاتەو کە فیلم تەنیا ھەکایەت، یاخۆ نامۆژگاری و گوتاری کۆمەلایەتی بیت، ھەر و ھا بەلای ئەوەوە پێشەیک نییە بۆ بژیویی ژیان، یاخۆ بەدەستھێنانی قازانجی مادی.



وەرگێڕانی لە عەرەبییەو: سەباح ئیسماعیل

ئەم ھونەرماندە دۆلەتسىزىيى زۆرى بۇ ھونەرى ھەتتەم نواند، لەناو پىخەفى نەخۇشىدا دوور لە خىزان و نىشتمانەكەى سالى ۱۹۸۶ لە پاریس بەدەستكورتى گيانى لەدەست دا، بەلام سامانىكى ھونەرىيى بۇ مرقاىيەتى جى ھىشت، تاركۇفسكى بەنەمرى دەمىنەتەو، ئەمەش لەبەرئەو نىيە فىلملىكى زۆرى دەرھىناون، بەرھەمەكانى ھەوت فىلمن، كە لە شىعرەو نىزىكتەرن وەك لە سىنەما.

سىنەماى تاركۇفسكى گەشتىكى دىگىرى خەونىكى پەرچوودار و جىھانىكى مېتافىزىكىيى بى سنوورە، بىنەرى فىلمەكانى دەبى ئامادە بىت و خۆى وەكو سەرنىشىنى شەمەندەفەر بىتە بەرچا و بەتەنىشت پەنجەرەكەوھىە.

بە گەشتىكى كورت بەفىلمى ستەكەردا ھەول دەدەين جىھانى تاركۇفسكى بدۆزىنەو، كە دوا فىلمى بوو لە رووسىا، سالى ۱۹۷۹ دەرى ھىنا.

ستەكەر كاراكتەرىكى خەوخۇش و شىواو، لە جىھانىكى تەنگدا، كە بەپارە ئابلووقە دراو و ھەست بەدەلەراو كى دەكات، ستەكەر لەگەل ژنەكەى و كىژە كەمەندامەكەيدا لە مالىكى خاكەراپى و خالى لە دىكۆر و كەشخەيدا دەژىت، كەشەكە رەنگى تارىك و خەمەنەرى لەخۆ گرتو، رەنگى خاكى لە ھەندىك شوپىدا بەھىزەو ھەژموونى لەسەر شوپىنەكانى رەنگى سىپى و رەشدا جى ھىشتو، سەرھەتايەكن بۇ شوپىنى داخراو، زوورى نووستن، سى كاراكتەر بەدەر دەكەون، ستەكەر، ژنە و كچە، لەسەر قەرەوئەلەكەى يەك نەفەرى نووستو ھە مەرگ دەكات، شوپىنەكە بىرۆكەى بەندىخانەت بىر دەخاتەو، تەنیا پەنجەرەكەى تىدايە كە سەرچاوى رىوناكى و دەنگەدەنگى شەمەندەفەر خوازەيە بۇ بىرۆكەى سەفەر و ھەلاتن وەكو تاقە شىواز بۇ قوتاربوون لە واقعىكى ترسناك و توند.

لە كاتى نووستندا ھەر كاراكتەرە و دۆخى جىا لەوى دى ھەيە، ئەمەش ئەو ھەت لا دروست دەكات، ھەر كاراكتەرە و بۆچوونى خۆى ھەيە جىا لەوى تر سەبارەت بەگەردوون و بوون. مال خوازەيە بۇ وینەى رووسىاي نىشتمان، ستەكەر زۆرىك لە تاركۇفسكىيەو ھەلدەگىت، دەرھىنەر لە سالانى دوايىدا وای لى ھات وای ھەست دەكرد لە زىنداندايە، لە سۆنگەى ئابلووقە و ئەو چەوسانەوھىەى بەدەست دەزگا فەرمىيەكانەو دەچىشت، كە داھىنانە ھونەرىيەكەيان رەت دەكردەو، لەبەرئەوھى سىنەماى نەخستبوو خەمەتى دوورووى و ستايشى رىژىمە سىياسىيە تۆتالىتارىيەكەو.

دەبىنن ژنە نووستو، كەچى ھەردو چاوانى كراو، ستەكەرىش بەھەمان شىو، تەنیا كىژە منداكەيە بەئاسوودەيى دەنوئىت، ھەر وینە ياخۆ جوولەيەك لە فىلمەكانى تاركۇفسكىدا خوازەيە بۇ شتىكى تر، ھەر لە خالى دەستپىكەو لە گرتەى يەكەمدا شتىك لە خاچ دەكات، بۇ ئامازەدان بەواقعى ئەم جىھانە كۆلە، تاركۇفسكى، سەرنج دەداتە بادەيەك كەمىك شەرابى تىدايە، پەرداخەكە لەگەل بەرزبوونەوھى ژاوەژاوى شەمەندەفەرەكەدا لە دەرەو، دەلەرئەو، وا ھەست دەكەين بادەكە دەكەوئىت، ئەم لەرىنەوھىە دەلالەتى ھەمەچەشنى ھەيە، گرینگىرىنيان لەرىنەو و پىشويى ناوھەى كەسايەتییەكانە، ھەر جوولە ياخۆ وینەيەكى جىھانى دەرەو، جگە لە وینەى

جیهانی روح چیی تر نییه.

ستلکەر هه‌لده‌ستیت، به‌هتوری ئه‌وئ جی ده‌هتیت، ته‌ماشایه‌کی خیزانه‌که‌ی ده‌کات، ده‌چته ئاشخانه‌که‌وه، ده‌می ده‌شوات، نانی به‌یانی ده‌خوات، ژنه‌که‌ی به‌ده‌رده‌که‌وئت، دله‌راوکی به‌روخسارییه‌وه دیاره، ده‌که‌ونه گف‌توگۆ، ژنه ده‌کوشت ریتی لئ بگریته له‌وه‌ی مال جی به‌هتیت و به‌ره‌و شوئینیکی نادیار سه‌فه‌ر بکات، ئه‌و شوئینه‌ی ستلکەر به‌رده‌وام سه‌ردانی ده‌کات، تاکو هه‌ست به‌ه‌وانه‌وه و ئارامیی ده‌روونی و روحی بکات، ئه‌م شوئینه‌ش له‌ژیر چاودێری‌دایه و پۆلیس پاسه‌وانیی ده‌کات، ئه‌م شوئینه‌ تووشی رووداوێکی که‌شوه‌وا هاتوه، بۆیه داخرا و به‌ر به‌گه‌شتنه ناوی گیرا. ئه‌وه ته‌نیا ستلکەر ده‌زانیت چۆن بگاته ئه‌م شوئینه، ئه‌وئ پانتایییه‌کی میتافیزیکیه، نه‌ک ته‌نیا شوئینیکی جوگرافیایی دا‌براو له‌ سروشتی ئه‌فسووناوی له‌م جیهانه‌دا.

گۆشه‌یه‌کی پیرۆز ئه‌ویش ژووری چێژ‌وه‌رگرتنه، ئه‌و شوئینه‌ی ستلکەر تێیدا هه‌ست به‌خۆشییه‌کی روحی و هاوسه‌نگیه‌کی ده‌گمهنی ناوه‌خۆیی ده‌کات، هه‌ستکردن به‌کامه‌رانی ئه‌گەر بۆ چه‌ند ساتیکیش بیت، شایانی سه‌رکێشی و سه‌رچاڵیه، دوور نییه له‌ هه‌ر گه‌شتیک به‌م جیهانه‌دا که‌شتیار ژبانی له‌ده‌ست بدات، لئ له‌ به‌هه‌شت ده‌کات، که‌شتی ستلکەر و هاوه‌لانی له‌ گه‌شته‌که‌ی دانتی ده‌کات بۆ



به‌هه‌شته ونبوه‌که. خراپه‌کاری ده‌وری داوین و رێگه‌ی هه‌ستکردنیش به‌کامه‌رانی دژواره، له‌ جیهانی خه‌وندها هه‌قیقه‌تی خۆمان ده‌بینین، پزگاربوون له‌ ساخته‌کاری و بینینی خود هێند کارێکی ئاسان نییه، روح ئه‌و شته‌یه که تارکۆف‌سکی به‌دایدا وێله، سینه‌ما ئامرازی گه‌ران و

گوزارشتی روحی و هزری و فه‌لسه‌فیه، هه‌ر وێنه‌یه‌ک ده‌لاله‌ت هه‌لگریته ده‌رهێنهر بۆ ئاوه‌زی بینه‌ری ده‌نیریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هزر و ئاوه‌ز ده‌روازه‌ی روحن.

له‌ گشت فیلمه‌کانیدا ده‌رهێنهر گه‌لێک پرسپاری ئالۆز هه‌مبه‌ر کیشه گه‌وره‌کان ده‌رووژینیت، وه‌کو مرۆف و سروشت و دروستکه‌ری گه‌ردوون.

له‌م گه‌شته‌دا دوو کاراکته‌ر له‌گه‌ڵ ستلکهردان، یه‌کیان پرۆفیسۆره و ئه‌وی تریشیان نووسه‌ره، وێرای هه‌ولێ زۆری ئافره‌ته‌ بۆرژواکه‌ به‌ته‌فره‌دانی به‌پاره ستلکەر ئه‌وه رته‌ ده‌کاته‌وه له‌گه‌ڵ خۆیدا بیات، ستلکەر وه‌کو مۆچیارێکی جیهانی روحی و میتافیزیکی ئه‌م کاره بۆ پاره په‌یداکردن و قازانج ناکات، بگره‌ چێژ و هه‌زیکه، تاکو رێگه‌ به‌وانی تر بدات جیهانی راسته‌قینه‌ بدۆزنه‌وه،

پېشەي ستلکەر وەکو ئامۇڭگار يکاريک له پېشەکەي تارکۆفسکي دھکات وەکو سينەماکاريک، که ئەوہي رەت کردەوہ ھزر و رۆحي خۆي بە پيژيمە سياسيەکە بفرۆشي، ئيدي وای لي ھات بووہ دوژمن و لەلایەن دەزگا پۆشنبيري و ھونەريەکانی سەر بە دەسەلاتەوہ چاوديري دھکرا، ئەو دەسەلاتەي ھيچ کرينگيەک بەتاک نادات و دروشمی سۆشيا ليزم و خزمەتي کۆمەلگە وەک ھۆکاريک بۆ مانەوہي خۆي بەکار دەھيني.

تارکۆفسکي زوو دزيوي و ستەمی دەسەلاتي تۆتاليتاري بۆ دەرکەوت.

دواي ئەوہي ستلکەر و ھاوہلانی چەندان مەترسي دەپن، ستلکەر دەتوانيت ھەلپيت و خۆي لە گوللەي پۆليسەکان بپاريژيت، که بەدوايەوہ بوون، ھەر ھيئەدەي دەگاتە جیھانەکەي خۆي، لە ئاميزی سروشتدا رادەکشيت. لە بەشي يەکەمی فيلمەکەدا، که بەرەش و سپي وینە گيراوہ، لەگەل بەدەرکەوتنی ئەم جیھانە رەنگەکان بەدەرکەون، تاکو دەرڤەت بەرەنگي سەوز و رەنگە گەشەکان بەدەرکەون.

ستلکەر عەرەبانەکە دوور دەخاتەوہ (ئامرازي گەيشتن بەم جیھانە) و شووشە مەيەکە تي دھکات، تاکو کەس بير لە گەرانەوہ بۆ واقع نەکاتەوہ، ئەگينا ھيچ بپھۆشکەريک کاريگەري لەسەر ھەستکردن بەچيژي خەون ناييت.

لە ديمەني يەکەمدا کاتي گەيشتنی ھەرسى کاراکتەرەکە بۆ ئەم جیھانە،

دەبينين سى دارتەلي کارەبا شتوہي

خاچ وەردەگرن، تارکۆفسکي ئەم ھيما ئاينيه بۆ پيروزيەکەي بەکار ناھيئت، بگرە بۆ خوازە، ياخۆ بيرھيئانەوہي ئازارەکان و توندوتیژيە مروييەکانە. دارتەلەکان لە دۆخي جياجیادان، يەکیان لار بووہتەوہ، ئەوي تر رەپوراست وەستاوہ، دويەمينيشيان لەسەر زەويەکە فري دراوہ، بەتەنیشتن ئەم دارتەلانەيشەوہ پاشماوہي چەک و تانکن، ژەنگيان ھەلپيناوہ و لە بان ھەندیکيان گيا و گول شين بوون.

لەم ديمەنانەدا تارکۆفسکي لە دەرەوہي واقع و لەناو خەوندایە، بەلام بەکارھيئانی سروشت وەکو دیکۆريکي جوان و قەشەنگ بەکار نەبراوہ، بگرە رۆحي مرويي دەگەيەنيت، بووني شتوہي خاچەکە و ھەندیک پاشماوہي چەک، رەنگە بۆ بەديارخستنی روح بي لە بەرابەر ئازار و خۆپەرستیی ھەندیک لە مرقەھەکان.

ترسي ستلکەر کۆتايي پي نەھاتوہ، دواي پشوويەکي کەم دەبينين راپايي پيوہ ديارە، ناھيئت کەس دەست بۆ شتەکانی ئەم جیھانە ببات، لەبەرئەوہي بەلای ئەوہوہ شتيکی پيروژە و لەسەرمانە



پېژنی لى بگرين و نهيشپوټين، ههلبژاردنى كەسايهتیی نووسەر و پرۆفیسۆر بۆ گەشتکردن به جیهانی خەوندا، قسه و باسی زۆر له باره‌ی رۆلی ئه‌دهب و زانست ده‌ورووژپیت له پاراستنی بێگهردی روح و پاككردنه‌وه‌یدا، به‌لام داخۆ ئه‌دهب و زانست به‌پراستگۆیییه‌وه رۆلی خۆیان گێراوه؟ پرسیارپیتکی زۆر ده‌ره‌ینه‌ر به‌شپوازی ناراسته‌وخۆ ده‌یانخاته‌ روو.

گه‌یشتن به‌م جیهانه‌ سه‌ره‌تایه‌كه‌ بۆ گه‌شتیکی سه‌خت بۆ گه‌یشتن به‌ژووره‌ پیرۆزه‌كه‌، ئیمه‌ له به‌هه‌شتداين، به‌لام ئهم به‌هه‌شته‌ پله‌ی هه‌یه‌ و جیهانیکی هه‌مه‌رنگه‌، یاسایه‌کی سروشتی نییه‌، له ماوه‌ی گه‌شته‌كه‌دا باران ده‌بینین له‌پر ده‌باری و پاشان لێی ده‌كاتوه‌، به‌فر ده‌باریت، پاشان گه‌ردهلووێتک هه‌له‌ده‌كات، هه‌ژهی تافگه‌كان ده‌بینین و ده‌بیسیتین، له‌ نیزیکیانه‌وه‌ به‌ردی گرکانیی کلپه‌سه‌ندوو ده‌بینین، ئه‌وه‌ جیهانی خه‌ونه‌، كه‌ دان به‌هیچ یاسایه‌كا نا‌یت.

گه‌یشتن به‌تروپکی چێژ و هه‌ستکردن به‌ئاسووده‌یی روحی، كه‌ حه‌زی شاعیره‌ و ئاماده‌یه‌



قوربان‌ی به‌ژیانی بدات، تاكو روحی به‌ر راستییه‌ ره‌هاكان بکه‌وێ، دواي ململانیه‌کی زۆر له‌ نێوان كەسایه‌تییه‌كان و کاراکته‌ره‌کانی ناو ئهم جیهانه‌، كەسایه‌تییه‌كان ده‌گه‌نه‌ ژووری له‌زه‌ت و له‌ خه‌ونیکی جواندا مه‌له‌ ده‌که‌ن و ته‌نیا بێده‌نگی به‌سه‌ر ده‌نگی بارانه‌كه‌دا زāl ده‌بی، كه‌ شپوه‌ ئه‌فسوونیکی دلگیر به‌بینه‌ر ده‌دا.

تاركوڤسکی باران وه‌كو ئامرازیکی وینه‌كێشان و نه‌خشاندن بۆ دابه‌شکردنی ره‌نگه‌كان، به‌به‌کاره‌ینانی ته‌کنیکی شپوه‌کاری، به‌رووپۆشکردنی وینه‌ به‌ره‌نگیک، پاشان سپینه‌وه‌ی و جارێکی تر ره‌نگپێژکردنی، ئهم گه‌مه‌کردنه‌ به‌ره‌نگ تاكو جیهانی میتافیزیکی و خه‌ون بخولقێنی، ئهم یاری و فیلکردنه‌ به‌ره‌نگ له‌ شپوازی سوریاالی ده‌كات، كه‌ ئه‌ندری بریتۆن به‌نوو‌سینی ئۆتۆماتیکیی ناو ده‌بات، تێیدا هونه‌رمه‌ند خه‌یاڵ و ناوه‌شیاری ئازاد ده‌کا بۆ هه‌یچ قه‌ید و شه‌رتیکی گوزارشتکردن، یاخۆ هه‌ژموونی بیردۆزه‌كان و یاساكانی ئیستاتیكای هونه‌ری، یان بیرکردنه‌وه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی سانسۆر.

خه‌ونه‌كه‌ دوماهی دیت و کاراکته‌ره‌كان ده‌گه‌رپه‌نه‌وه‌ واقیعه‌ کلۆله‌كه‌یان، ستلکه‌ر سه‌گ و کورکه‌كه‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌بات، كه‌ به‌شپێکن له‌ جیهانه‌ میتافیزیکیه‌كه‌، له‌ دواين دیمه‌ندا کێژه‌ منداڵه‌كه‌ی ستلکه‌ر ده‌بینین به‌جووله‌ی چاو و هه‌یزی میتافیزیکی په‌رداخ‌ی سه‌ر مێزه‌كه‌ ده‌جوولێنی، ته‌نیا ئه‌و روحیکی پاک و بێگه‌رد شک ده‌بات.

مەرگ دۆستى ۋ ژيان دۆستى

ئەرىك فرۆم

لەم وتاردا ھەول دەدم ئەو ھەزانە باس بىكەم، كە ئاراستەكەيان دژ بە ژيانە، ۋە ئەمەش جۆرىكە
لە خراپترىن جۆرى نەخۆشى عەقلى. كە دەتوانىن بە جەۋھەرى راستەقىنەي "شەرەنگىزى"
دەبىتىن. ھەرۋەھا باس لە سى جۆر لەو ئاراستانە دەكەم: نىروفيلى و بىوفىلىا، نەرجسىيەت،
خۇراھىتان لەسەر ئەۋەى كە لەگەل ئازاردا بژى.

ھەول دەدم ئەو ھەستە باشە شاراۋانەى كە لەم ھەزانەدا ھەيە بەكەمى باس بىكەم، كە ناتوانىن
بە نەخۆشىيان دابىتىن. بەلام من زياتر جەخت لەسەر شىۋە نەگىسەكانى ئەم سى مەيلە دەكەم،
كە لە كۆتايىدا ھەرسىكىيان يەك دەگرن و "ئاۋىتەى پزىنبوون" پىك دەھىن كە ئەمەش جەۋھەرى
"شەرەنگىزىيە". لە ھەمان كاتدا ئەمەش نەخۆشىيەكى كوشندەيە و پەگەزىكى نامرۇيانە و
ۋىرانكەرانەيە و خراپترىن جۆرى شەرەنگىزىشە.

من لىرەدا ھىچ پىشەككىيەكى جوان شىك نابەم، بۆ ئەۋەى بچمە ناو باسى نىروفيلى، جگە لە
دەستەۋاژەيەكى كورتى فەيلەسووفى ئىسپانىيائى "ئۇنامونو"، كە لە بۆنەيەكدا كە جەنەرال
مىلان ئەستراى و تارىكى لە زانكۆى سالامىكا پىشكىش كىرد، كاتىك "ئۇنامونو" لە كاتى شەرى
ناۋەخۆى ئىسپانىادا سەرۆكى ئەو زانكۆيە بوو. باشتىن دروشم لاي جەنەرال "بژى مەرگ" بوو.

كاتىك جەنەرال ئەم دروشمەى بەرز كىردەۋە، خەلكانىكى زۆر لەناو ھۆلەكەدا ھەمان شىتايان
دووبارە دەكرەۋە. كاتىك جەنەرال لە وتارەكەى بوۋەۋە، "ئۇنامونو" ھەستايە سەرپى و گوتى:
(گويم لە دەبەنگىك بوو گىرمانى نىروفيلىيانە دەگىريا و ھاۋارى دەكرىد "بژى مەرگ")

ۋەرگىزىلى لە ھەرەبىيەۋە: ئەردەلان عەبدوللا

من ھەموو تەمەنى ژيان خۆم بۆ ئەو تەرخان کردوو، ھە ئەو شتە دژاوارانە زیندوو بکەمەو، ھە دەبیتە ھۆی توورەبوونی خەلکی تر. پێویستە لێرەدا من بە راشکاوی پێتان بڵێم، من ھەکو پەسپۆرتیک و مەرجەئیک پێتان پادەگەینم ئەم دژاوار (مەبەستی دروشمی "بژی مەرگ" ھەرگیز) زۆر نامۆ و بۆگەنە لەلام. من بەی ھیچ دەستەواژەیک ئەدەبیانە و راستەوخۆ پێم خۆشە پێتان بڵێم: من ئەوەندە دەبینم کە جەنەرال میلان ئەسترای شەلە. ئەو لە شەردا کەمەندام بوو. ھەرەک چۆن "سرفانتس" یش کەمەندام بوو. بەداخووە ئەمڕۆ لە ئیسپانیادا خەلکانیک زۆری شەل و کەمەندامان ھەیە، بەدڵنیاییوە ژمارەشیان زیاتر دەبیت کەمتر نابیت، مەگەر خوا بۆ خۆی یارمەتیمان بدات. ئەو ھەوێ کە زۆر پێم ناخۆش بوو ئەو، کە ھەست دەکەم جەنەرال میلان ئەسترای دەبەیت شێوانی زانستی دەروونناسیی گشتی بەسەر خەلکیدە بسەپێت. کەسێکی شەل کە خاوەنی ئەو گەرەییە روحيەیی سرفانتس نەبێت، مەیلی ئەو دەکاتە کە لە دەروپشتەکەیدا ھەموو شتێکی خراب بچێت، دیارە ئەویش لە ڕێگەی ئیفلجکردنی دەرووبەرەو.

لێرەدا جەنەرال میلان ئەسترای چۆی تر نەیتوانی بەرگە بگرت و پارسەنگی خۆی بپاریزێت و ھاواری کرد: "بمڕی عەقل" ھەر لە پاش خۆشیوە، سەربازەکانی ھاواریان کرد (بژی مەرگ). بەلام "ئۆنامونو" بەردەوامی بە قسەکانی دا و گوتی:

"ئێرە پەرسنگی عەقل و منیش کاهینی ئەم پەرسنگیەم. ئێوەش دەتوانیت سنووری پیرۆزی بەزێن. بە دڵنیاییوە ئێوە دەبەنەو و سەردەکەون، چونکە خاوەنی ھێزێکی وەحشیی بەھێزن و بۆ ئەم کارەش سەروو زیاددەتی. بەلام ئێوە ناتوانن بێدەنگم بکەن، چونکە ئێوە بۆ ئەو بێدەنگم بکەن، پێویستە سەرەتا قەناعەتم پێ بکەن. وە بۆ ئەو قەناعەتیشم پێ بکەن، پێویستیان بەشتیکە کە ئێوە نیتانە ئەویش: عەقل و مافی خەباتکردنە. من لەو باوەڕەشدام کە ئێمە دەبەنگیەکی گەرە دەکەین، گەر بمانەوێت ھانت بدەین، بۆ ئەو بێر لە ئیسپانیا بکەیتەو، چونکە پێشتر کاری خراپی خۆتان کردوو."

دیارە "ئۆنامونو" لە کاتی قسەکانیدا ھەستی بە کەسایەتیی نکروفیلی کردبوو، کاتیک ھاواریان دەکرد "بژی مەرگ"، ھەر ئەمەش جەوھەری کێشەیی شەرەنگیزیە. چونکە لەو کاتەدا ھیچ کەسێکی تر نەبوو بێت جیاوازی لە نێوان کەسایەتیی نکروفیلی و بیوفیلیدا بکات. دیارە لە ناویاندا کۆمەڵێک ھەبوون بەتەواوەتی خۆیان بۆ مەرگ داناو، کە ئەمانەش خەلکانیک شێتن.

کۆمەڵەکی تریش بەتەواوەتی خۆیان بۆ ژیان داناو، ھەول دەدەین لەسەر ئەمانە ھەلوەستەیکە بکەین، چونکە ئەمانە توانیان بگەنە ئەو ئاستەیی کە مرۆڤی ئاسایی دەتوانی بیگات. جێگەیی ئاماژەیی ھەردوو مەیلە کە نکروفیلی و بیوفیلی، دەتوانن لەناو ھەمووماندا ھەستی پێ بکەین،

دیاره به پێژەری جیاوازی. بەلام ئەوەی کە بەلامانەوه گرینگە و جێگەی بایەخمانە، ئاخۆ کام لەم مەیلە لەوی تریان بەهێزترە؟! وە هەر ئەوەش هەلسوکەتی مەرۆف دیاری دەکات، نەک بوون و نەبوونی ئەم دوو ئاراستەیە.

نکروفیلی

"نکروفیلی" مانای "خۆشەویستی بۆ مەرگ، مەرگ دۆستی" دەگەیەنێت، لە بەرامبەریدا "بیوفیلیا" دیت کە مانای "خۆشەویستی بۆ مەرگ" دەگەیەنێت. جێگەی ئاماژەیە ئەم دەستەواژەیە زیاتر لە بواری سایکۆلۆجیدا بەکار دەهێنرێت بەتایبەت بۆ ئەو کەسانەی تووشی لادەری سێکسی بوون، کە ئارەزووی دەستکەوتنی لاشەی جەستەیی ژنێکی مردووی هەیە، بۆ ئەوەی مومارەسەی سێکسییە لەگەڵدا بکات. مانایەکی تری ئەم دەستەواژەیە ئەوەیە، کە ئەو کەسە ئارەزوویەکی کوشندەیی بۆ جەستەیی مردوو هەبێت. بەلام وەک هەموو دیاردەیەکی تر، تەنیا لە لادانی سێکسیدا، وێنە راستەقینەکەی خۆی دەردەکەوێت. هەر بۆیە "ئۆنامونو" زۆر جوان ئەم حالەتەیی بۆ دەرکەوت و وشەی "نکروفیلی" بەکار هێنا بۆ ئەوەی ئاماژە بە وتەکەیی جەنەرال بکات. دیاره لێردا مەبەستی لەوە نییە کە جەنەرال تووشی لادانی سێکسی بوو، بەڵکە مەبەستی ئەوەیە، کە جەنەرال زۆر رقی لە ژیان دەبێتەوه و زۆر مەرگیشی خۆش دەوێت. ئەوەی کە زیاتر جێگەی سەرسووڕمانە، هیچ کاتێک وەسفی حالەتی نکروفیلیی لی وەک مەیلێک لە ئەدەبی سایکۆلۆجیدا باس نەکراوه. هەرچەندە ئەم حالەتەش پێوەندییەکی بەهێزی بە کەسایەتیی سادی و شەهەنگیزییەوه هەیە. "هەروەک فرۆید باسی دەکات". "لە هەمان کاتیشدا پێوەندیشی بە غەریزەی مەرگیشەوه هەیە. هەول دەدەم لە داها توودا جووری ئەم پێوەندییە دیاری بکەم، بەلام ئێستا دەمەوێت باس و شرۆڤەی کەسایەتیی نکروفیلی بکەم.

کەسایەتیی نکروفیلی، ئەو کەسەیه کە ئارەزووی هەموو شتێکی مردوو دەکات، هەموو شتێکی مردوو وەک: لاشەی مردوو، پاشەڕۆی خواردن، پیسایی، بۆکەنی. هەروەها نکروفیلییەکان ئەو کەسانەن کە زۆر حەز دەکەن باس لەبارەی "نەخۆشی، کفن و دفن، مەرگ" ەوە بکەن. دیاره باشتەین نموونەش کەسایەتیی "هیتلەر"ە، کە بەتەواوەتی سێفاتی نکروفیلی بەسەریدا دەسەپێت. هیتلەر کەسێک بوو کە چێژی لە وێرانکاریدا دەبینی، بۆنی مردووش، بۆنێکی خۆش بوو لە لای. لەو کاتانەی کە سەرکەوتوو بوو، تەنیا حەزی بە وێرانکردنی دۆژمنەکانی بوو، بەلام پاشتر لەگەڵ رووداوەکانی "گۆتترام رینگ" و لە کۆتاییی ژيانیدا، حەزی دەکرد هەموو شتێک بە تەواوەتی وێران بکات و ببینێت، بۆ نموونە:

وێرانکردنی گەلی ئەلمان، وێرانکردنی هەموو دەورووبەری، تەنانەت وێرانکردنی خۆشی.
بەپێی یەکێک لە راپۆرتەکانی شەڕی یەکەمی جیهانی دەرکەوتوو (هەرچەندە هەتاوهکو

ئېستاش بە تەواوەتی نەسەلمێنراوە: سەربازێک هیتلەری بینیوە لە پەنا لاشەى مردووێهە کدا
وەستاوە و کە لە حالەتێکی ئیجگار خۆشى و نەشەوێهەکی زۆری پتووە دیاربوووە و نەییوستوووە لە
جەستە مردووێهەکش دوور بکەوێتەووە.

نکروڤیلییهکان لە ڤاڤردوودا دەژین، وە هیچ کاتێک لە داهاڤوودا ناژین. هەموو هەستەکانیان
زیاتر وجیدانییە، واتە ئەوان زیاتر هەستەکانیان بەو پێ دەکەن کە دوینی هەیانبوو، یان ئەوێ
کە خۆیان لەو ڤاوەردا بوون کە هەیانبوو. ئەوان بە گشتی (ساردن، خەیاڵاوی، زۆر جەخت
لەسەر " یاسا و نێزام " دەکەنەو). هەموو بەها و پرنسپیهکانیان تەواو پێچەوانەى ئەو بەهایانە
کە بە ژبانی سروشتییەو دەمانبەستیتەو: نەک ژبان بگرە مەرگ دەبێتە هۆی هەست بزواندن و
ڤازیبوونیان.

یەکیک لەو شتانەى کە کەسایەتیی نکروڤیلی پێ جیا دەکریتەو، هەلوێستییەى بەرامبەر بە
"هیز". هەروەک سیمون وایل پێناسەى هیز دەکات و دەلێت:
هیز مانای توانای گۆڕینی مەرقە بۆ لاشەى مردوو.

بە تەواوەتی هەروەک چۆن حالەتى سێکسی دەتوانیت ژبان بخولقینیت، هیزیش دەتوانیت
لەناوێ بەریت. هەموو هیزیکیش لە شەرقەى گۆتاییدا تەنیا لەسەر توانای کوشتن کۆ دەبێتەو. پێ
دەچیت من نەتوانم کەسێک بکوژم، بەلام ئازادیی لێ دەستینمەو. یان حەز دەکەم زەلیلی بکەم
یان مالا و سامانەکەى تالان بکەم. بەلام هۆکاری سەرەکیی هەموو ئەم کارانەم بۆ ئەو
دەگەریتەو، کە توانا و حەزێکی زۆرم بۆ کوشتن هەیە. کێ مەرگی خۆش بویت بە شێوێهەکی
سەرەکیش هیزی خۆش دەوێت. لەلای ئەم مەرقانە گەورەترین بەرهەمی مەرق خولقاندنی ژبان
نییە، بگرە وێرانکردنیەتى. وە بەکارهێنانی هیز تەنیا کاریگەرى لە هەلومەرجێکی دیاریکراو
تایبەت نییە، بگرە جۆریکە لە ڕێگەى ژبانیان.

هەر ئەمەش هۆکاری حەزى شێتەنى نکروڤیلییهکانمان بۆ "هیز" دەردەخات. لەلای ئەو
کەسانەى کە ژبانیان خۆش دەوێت، نێر و مێ جەمسەرى بنەرەتى ژبان، بەلام لەلای کەسانى
نکروڤیلی ئەم جەمسەرییە دەگۆریت: لای ئەمان جەمسەرى بنەرەتى بەسەر ئەو کەسانەى کە
خاوەنى هیز، لەگەڵ ئەوانەى کە بێ هیزن، دابەش دەبێت. نکروڤیلییهکان شەیدای ڤیاوکۆژەکانن و
ڤیشیان لە قوربانیهکان دەبێتەو. لێرەدا پێم خۆشە و شەى " شەیدای ڤیاوکۆژانە " بەکار بهێنم،
چونکە ئەم کەسانە " مەبەستى ڤیاوکۆژەکان " کرۆکی سەرەکیی خەیاڵ و هەستە سێکسییهکانى
نکروڤیلییهکانە، بەلام هەروەک پێشتریش باسمان کرد، بە ڕێژیهکی کەمتر لەوێ پێشوو یان لە
حالەتى نکروڤاجیا " ئەوانەى ئارەزوویان خواردنى لاشەى مردوو، " هەرچەندە ئەم ئارەزووەش
لەناو خەونەکانى کەسانى نکروڤیلی بوونیان هەیە. من زۆر لەوانە دەناسم، کە خەونى نکروڤیلی
دەبین، کە دەیانەوێت مومارەسەى سێکسى لەگەڵ پیرەژنێک بکەن، یان کەسێک کە بەهێچ

شېۋەيەك لاشەي كەلگى ھېچى پىۋە نەمابىت، يان كەسپك كە لىي دەرئىسن و زۆر شەيداي ھىز و وئرانكارىيەكانىن.

دىارە كەسانى ۋەكو ھىتلەر و ستالين كە خاۋەنى توانايەك و دەسلەتلىكى بى سنوورى كوشتن و وئرانكارى بوون، لەلەين كەسانى نكرۆفلى زۆر خۆشەويستىن. بەلام زۆرىنەي خەلگى كە لىيان دەرئىسان، ۋە پىيان باش بوو كە خۆشەويستىي خۆيان بۆ ئەوان دەرئىخان، ئەمەش بۆ ئەۋەي ھەستى ترسى خۆيان بشارنەۋە. زۆر كەس ھەيە كە ناتوانىت سىفاتى نكرۆفلى لە سەرۋكەكانىدا كەشف بكات، بگرە بە پىچەۋانەۋە بە باۋكى رۆخى و بنىاتنەر و پاكىزەيى سەيرىيان دەكات. گەر سەرۋكە نكرۆفلىيەكان خۆيان ۋەكو كەسانى بنىاتنەر و پارىزەرانى پىشان نەدەن، ئەۋا خەلگانىكى ئىجگار كەم دوايان دەكەۋن، ژمارەي ئەۋ كەسانەشى كە دژيان شۆرش دەكەن، زۆر دەبىت و دەرئان رىژىمەكانىان بىروختىن.

لە كاتىكدا ژيان بەشېۋەيەكى ۋەزىفى و ئالۆز بنىات دەرئىت، بەلام كەسايەتلى نكرۆفلى ھەموو شىتلىكى خۆش دەۋىت كە ھېچ مانايەكى بنىاتنەرەنە و مىكانىكى نىيە. كەسانى نكرۆفلى ئارەزوۋى ئەۋە دەكەن، كە ھەموو شىتلىكى ئۆرگانى بۆ ئائۇرگانى بگۆرن و ھەول دەرئىن ژيان لە شىۋازىكى ئامپىر ئاسا نىزىك بكنەۋە، بەشېۋەيەك كە كەسايەتلىيە زىندوۋەكان بكنە تەنبا شىتلىك يان ئامپىرىك. ھەموو كار و ھەست و بىرىكى زىندوۋ بۆ تەنبا شىتلىك دەرئىن، كەسانى نكرۆفلى دەرئىنەۋىت خۆيان بكنە خاۋەنى خەلگانى تر. ھەر ترسىكىش بۆ سەر مولكى ئەۋ، ترسىكە بۆ سەر ژيانى. گەر ئەۋ مولكەي "سامانەي" كە ھەيەتى ئەمىنىت، ئەۋا پىۋەندىشى بە جىھانەۋە نامىنىت. ھەر ئەمەش ھۆكارى سەرەكىي ئەۋ كاردانەۋە سەيرەيە، گە كاتىك ئامادەيە ژيانى خۆي بدۆرپىنىت نەك مولكەكەي لەدەست بچىت. ھەرچەندە گەر ژيانى لەدەست دا، ئەۋا بوونىشى نامىنىت. ئەۋ ئارەزوۋىكى زۆرى بۆ ھۆكمەردن ھەيە، ھەر لە كاتى ئەم ھۆكمەردنەشەۋە ژيان دەرئىت. ھەر بۆيە ئەۋ لە ژيان دەرئىت چۈنكە ژيان رىگە نادات كەس كۆنترۆلى بكات.

ئەۋ ژنەي كە لە ھىكايەتەكەي سولەيمانى پىغەمبەردا، ۋاى پىشان دا كە دايكى منداكەيە، نموونەيەكى باشە بۆ ئەم مەيلە. ئەۋ ژنە پىتى باشتر بوو كە بىتتە خاۋەنى نىۋەي منداكىي مردوۋ، ھەتا لەدەستدانى منداكىي زىندوۋ. دادوۋەرى لاي كەسپكى نكرۆفلى مانايەكى تابىەت بەخۆي ھەيە، ئەۋ پىشۋازى لە مەرگ دەكات، يان بمرىت لەبەر خاترى ئەۋ شتەي كە پىتى ۋايە دادوۋەريە.

" دىسپلىن و ياسا " لەلەين ئەۋەۋە دوو بىتى پىرۆزن، ھەر كەسپكىش ھىرش بكاتە سەر " دىسپلىن و ياسا"، ئەۋا ھەست دەكات كە ئەمە ھىرشىكى شەيتانىيە بۆ سەر بەھا پىرۆزەكانى.

كەسانى نكرۆفلى ھەزىيان بە شەۋ تارىكىيە. بە ئەفسانە و شىعەر و ھەزىشى بە ژيانى ناۋ ئەشكەۋت و قوۋلايى دەريايى دەكەن، كە زۆرچار ۋەكو كۆيۈر ۋەسەف دەرئىت. (لە چىرۋكەكەي ھىنرىك ئىبسن " پىيىر جىنت" دا، خەلگى ئەشكەۋت، خەلگانىكى كۆيۈر بوون، كە تەنبا لە ئەشكەۋتدا

دەژيان، تاكه بهاي گرینگ لايان "نەرجسيەتە" يان شتيك كه تەنيا له مالهوه دروست كرايەت).

كەسانی نكرۆفيلي هەموو شتيك كه له ژيان دوورت دەخاتەوه يان دژي ژيانە، لاي ئەو خۆشەويستە. ئاراستەي سەرەككي ژيان و بيرکردنەوهي بۆ ميژووه، نەك بەرهو داھاتوو، كه زۆر لاي دەرستيت و رقي لاي دەبیتەوه. ئەمەش واي لاي دەكات كه به "يەقين" وه پتووست بيت. بەلام ژيان لاي ئەو خاوەني هيچ "يەقينك" نيە. ئەو هيچ پيشبينيهكي بۆ ژيان نيە، وه ناشيهويت بەسەريدا زال بيت. دياره بۆ ئەوهي زاليش بيت بەسەر ژياندا، دەبيت بۆ مەرگ بيگۆریت، مردن له واقيعيدا، تاكه "يەقينە" له ژيانيدا.

زۆرجار مەيلي نكرۆفيلي بەشيوهيهكي روون له خەونەكاني خەلكيدا دەرەكەويت. زۆرجار له خەونەكاندا تاوان، خوین، لاشەي مردوو، كەللەسەر، وه زۆرجار يش مرۆفەكان بۆ ئامير دەگۆرین يان وەكو ئامير هەلسوكەوت دەكەن. دياره له لاي خەلكي ئاسايي زۆر كەم خەوني ئاوا دەبين، بەلام لاي كەسانی نكرۆفيلي به بەردەوامي ئەم خەونانە دەبين.

كەسانی نكرۆفيلي خاوەني چەند سيمايهكي تايبەتين كه له دەموچاويان هەستي پي دەكەيت، بۆ نموونه كەسيكي سارد، ريك دەلێت پتستی مردوو، زۆرجار يش كه سەيري دەموچاوي دەكەيت، دەلێت تازە بۆنكي ناخۆشي بۆن كردهوه. (دەتوانين ئەم سيمايانە له دەموچاوي هيتلەر ببينن). ئەو كەسيكي ريك و ئامادەيه، هەوسبارە، وەسواسە "راريە". ئەم جۆرە كەسايەتتیهش كه پيشكيشي جيهان كرا، بریتی بوو له ئايشمان*. ئايشمان شەيداي رژيمي بيرۆكراتي و مەرگ بوو. ملكهجي و كاري ريكوپيك، گرینگترین بەهاكاني ژيانى بوون. ئەم پياوه هەروەك چۆن خەلووزي بەردين دەگوازيتهوه، ئاوا جوولهكەكاني به شەمەندەفەر گواستەوه. جوولهكه له دیديگەي ئەوهوه حيسابي مرۆفي بۆ نەكراوه، هەر بۆيە من پتەم وايە پرسيارکردنی لهوهي كه ناخۆ رقي له قوربانیهكەكاني بووه يان نه، پرسيارتيكي نابەجێيه.

دياره نموونه لەسەر كەسانی نكرۆفيلي تەنيا لەناو كەسايەتتیه بههيزەكان نيە وەكو ئايشمان، بگره خەلكانيكي زۆر هەن كه نكرۆفيلين بەلام ئەو هەلومەرج و دەسلەتەيان نيە بۆ كوشتن. بەلام له هەمان كاتيشدا ئەوان نكرۆفيلييهتي خۆيان بەشيواريكي كەمتر زەرەمەند پيشان دەدەن و مرۆ رووكەشيەن كەمتر هەستيان پتدەكات. نموونهشمان لەسەر ئەوه، ئەو دايكانەيه كه هەموو كاتيكي تەنيا گرینگی به نەخۆشي، سەرنەكەوتن "فەشەل" و نيشانە خراپەكاني داھاتووي مندالەكەي دەدات. له هەمان كاتدا هيچ گرینگی ناداتە ئەو گۆرانكارويه پۆزەتيفانەي كه بەسەر مندالەكەيدا ديت، وه هيچ كاردانەوهيهكي بۆ خۆشبي مندالەكەي نيە، وه هيچ هەست بۆ گەشەسەندنی مندالەكەي ناكات. هەموو كاتيكي خەون به "نەخۆشي و مەرگ و لاشەي مردوو و خوین" دەبينت. ئەم دايكه بەشيوهيهكي ديار و راستەوخۆ نازاري مندالەكەي نادات، بەلام بەشيوهيهكي لەسەر خو و هپمن، هەموو خۆشيهيكي ژيانى مندالەكەي دەكوژیت و، باوەري گەشەسەندنی تیدا دەخكێت و له كۆتاييشدا دەرە نكرۆفيلييهكەي خۆي بۆ مندالەكەي دەگوازيتهوه.

زۆرچار تېروانىنى كەسانى نكرۆفيلى لەگەل زۆربەى تېروانىنەكانى بەرامبەرى ناگونجىت و دژ دەوستىتەوه. باشتىن نمونەش لەسەر ئەم حالەتە، كەسايەتتى نكرۆفيلى "كارل يونگە"، كە لە پاش خۆى ژياننامەكەى بىلاو بوو، باشتىن بەلگەى دايىن بەدەستەوه بۆ ئەوەى ئەم بۆچونەمانى پى بسەلەن. ھەرەكە لە ژياننامەكەيدا نووسىويەتى، زۆرچار خەونى بەلاشەى مردوو خوين و تاوانى كوشتن دەبينى. لىرەدا دەمەويت تەنيا باسى يەككىك لە مەيلە نكرۆفيلىيەكانى بكەم.

لە كاتى دروستكردى مالىكەى لە شارۆكەى "بۆلینگن" تەرمى سەربازىكى فرەنسايى دۆزىيەوه، كە پىش ۱۵۰ سال لەم شوپەدا كوژرابوو، ئەو كاتەى كە ناپليۆن پەلامارى ئەلمانىاي داوه. يەكسەر يونگ وینەيەكى لاشەكەى گرت و بەسەر ديوارىكى ھەلى واسىوھ. پاشان دفىنى كرد و سى فيشەكيشى لەسەر قەبرەكەى تەقاند، كە ئەمەش وەكو سلاوىكى سەربازى وابوو. پى دەچىت ئەم حالەتە شتىكى نامۆ بىت يان ھىچ گرینگى و بايەختى نەبىت. بەلام لە راستيدا ئەمە گوزارشت لە مەيلكى دامركاو و شاراوھ دەكات. جىگەى ئاماژەيە ھەر لە سەرەتاوھ فرۆيد ھەستى بەوھ كردبوو، كە يونگ ھەزى بە مەرگە. لە كاتىكدا كە لەگەل فرۆيد پىكەوھ بەرەو ئەمەريكا دەرۆن، لەناو كەشتىيەكەدا يونگ ھەر باسى ئەو لاشانەى بۆ دەكرد، كە لە ھامبۆرگ باش پارىزاوون. فرۆيدىش زۆر لەم قسانە بىزار دەبىت. پاشان فرۆيد پى دەلەيت، تۆ بۆيە زۆر باسى لاشەى مردووى دەكەيت، چونكە لەناو (لاوى، عەقلى باطن)ى خۆتدا، تەمەنناى مەرگى دەكەيت. ھەرچەندە ھەتا ماوھىەكى زۆر يونگ ھەر نكوولەى لەم قەسەيەى فرۆيد دەكرد، بەلام لە پاش چەند سالىكى تر بەتايبەت پاش ئەوەى لە فرۆيد جيا بوو، ئەم خەونە نامۆيەى بەچاوى خۆى بينى.

كاتىك لە خەونيدا ھەستى كرد كە پىويستە "سگفريد" بكوژىت. چەكىكى بەدەستەوھ گرت و كاتىك "سگفريد" لەسەر چياكە بەدەركەوت يەكسەر كوشتى. پاشان ترستىكى زۆرى لى نىشت، ئەويش لەبەرئەوھى نەوھكو ئەم تاوانەى ئاشكرا بكرىت. بەلام باش بوو بارانىكى زۆر بارى و تاوانەكەى ھەموو شارەوھ و ھەموو خوينەكەى پاك كەردەوھ.

بەيانى زوو يونگ لە خەو ھەلسا و بىرى كەردەوھ، گەر لەم خەونە تى نەگات، ئەوا دەبىت خۆى بكوژىت. پاش كەمىك بىركردنەوھ گەيشتە ئەم بىرە: كوشتنى سگفريد ماناى كوشتنى پالەوانىكە لەناو ناخى خۆيدا. سىگمۆند (مەبەستى فرۆيدە... ھەرگىز) دەيتوانى زۆر بەئاسانى راستىيەكانى لى بشارىتەوھ و تەفسىرى خەونەكەى بۆ نەكات، چونكە فرۆيد توانا و شارەزاىيەكى ئىجگار باشى لە تەفسىرى خەونەكان ھەيوو. لەوانە بىت خەلكانىك ئەم پرسىارە بكەن: باشە چۆن دەكرىت ئەم ھەستە بۆ ماوھى چەندان سال كەبت (خەفەكردن) بكرىت؟! ھەلامى ئەم پرسىارەش ئەوھى، خەون شىوھىكە لە رىبازى نكرۆفيلى، لەبەرئەوھى ئەم رىبازە دەتوانىت لە ناخدا خەفە بكرىت، يونگ ئەو توانايەى نەبوو كە لە خەونەكەى تى بگات. ئەوھى كە بە تەواوھتى لەگەل ئەم وینەيەدا دىتەوھ (مەبەستى نكرۆفيلىيە)، شەيداوونى يونگە بۆ مىژوو، كە تاكوئەرا بەرەو ئاراستەى ئىستا و داھاتوو ھەنگاوى دەنا. بەرد باشتىن مادە بوو لەلاى، كاتىك منداڵ بوو

خەۋنى بەۋەۋە دەبىنى، كە خۇا لە ئاسمانەۋە تاشەبەردىكى گەۋرە فېرى بىداتە خوارەۋە و بىدا بەسەر كۆيساكەدا و وىرانى بىكات. بەلام سۆزى زۆرى بۆ ھىتلەر و بۆچۈنە رەگەزپەرسەكانى، جۆرىك بوو لەۋ ھەستەى كە خەلكانىك زىاتەر دۆستى مەرگ و ھەزىيان پىيەتى.

بەھەرچال، يۈنگ كەسىكى داھىنەرى ئاسايى نەبوو، بگرە لە بوارى داھىناندا توانايەكى ئىچگار سەبىرى ھەبوو. ديارە داھىنانىش دۆڭمىنى سەرسەختى نىكروڧىلىيە. بۆ چارەسەركردنى ئەم دژۋارەيەى ناخى، ناچار بوو پارسەنگىك لەگەل ھىز و ھەزە وىرانكارىيەكانى ناخى رابگرىت، بۆ ئەۋەى خۆى چارەسەر بىكات. جىڭاى گۈتتە پرسەكانى " مەرگ، وىرانكردن " بابەتى سەرەكىى ھەموو لىكۆلىنەۋە و بەرھەمە گرىنگەكانى بوون.

من گەشتوۋمەتە ئەۋ ھالەتەى كە دەتوانم بلىم، بۆ ئەۋەى بە كەسىك بلىن كەسىكى نىكروڧىلى، ئەۋا پىۋىستە ھەموو سىفاتەكانى تىدا ھەبىت. ديارە ئەم كەسانەش كۆمەلىك سىماى تايىەتى خۇيانىان ھەيە. لەۋانە:

(ئارەزوۋى كۈشتن، پەرسىتى ھىز، ھەزكردن بە مەرگ و بۆگەنى و پىسى، گۆرىنى ھەموو شىتىكى ئۆرگانى بۆ نائۆرگانى، ئەۋىش لە رىگەى دىسپلىنەۋە. ئەمانە ھەموو پىكەۋە سىماى بىنەرەتى ئەم رىپازەن.)

بەلام لەگەل ئەۋەشدا كۆمەلىك جىۋاۋارىى زۆر لە ھىزى ئەم مەيلەدا دەردەكەۋىت. پى دەجىت شىۋەيەك لە شىۋەكانى ئەۋ سىفاتانە لای كەسىك لەگەل كەسىكى تر زۆرتەر بىت. ھەرۋەھا پلەى ھۆشيارى و تىگەشتن لە مەيلە نىكروڧىلىيەكان، لە كەسىكەۋە بۆ كەسىكى تر دەگۆرىت. بەلام بەھىچ جۆرىك ناتوانىن چەمكى شىۋەى نىكروڧىلى، لە ھەلسۈكەۋتەكانى تىرى مۆڧ جىا بىكەپنەۋە. نىكروڧىلى خاۋەنى رىپازىكى بىنەرەتىيە. ئەۋ ۋەلامىكى دژۋارى ژيانە، كە بەشىۋەيەكى گشتى دژ بەرستى ژيانە. ئەم مەيلەش لە ھەموو مەيلەكانى تىرى مۆڧ، كۈشندەتر و خراپترە. ئەم مەيلە لادانىكى تەۋاۋەتىيە: لە كاتىكدا كە تۆ خاۋەنى بوونىكى زىندوۋى، كەچى لە جىياتى ژىانت خۆش بویت، عاشقى مەرگىت. رقت لە بىياتنان و گەشەپىدانە، وىرانكارىت لای خۆشەۋىستە. دروشمى سەرەكىى كەسانى نىكروڧىلى ئەمەيە:

" بژى مەرگ "

بىۋىلى

مەيلى بىۋىلى دژى مەيلى نىكروڧىلىيە، كە جەۋھەرەكەى برىتتىيە لە خۆشەۋىستى بۆ ژيان بەرامبەر بە خۆشەۋىستى بۆ مەرگ. ديارە ئەمىش رىك ۋەكو نىكروڧىلىا وايە، تەنبا لە يەك سىفات دروست نابىت، بگرە بوونى خۆى لە كۆمەلىك سىفاتى تەۋاۋەتى دەبىنپتەۋە. ئەمەش خۆى لە كۆمەلىك كارى جەستەيى، ھەست و سۆزەكانىدا خۆى دەبىنپتەۋە. مەيلى بىۋىلى بەشىۋەيەكى گشتى

گوزارشتی خوئی له ناو مرۆڤدا دهکات. ئەم مەیلەش بە شێوەیەکی جەوهەری حەزی بە ژیان و زیندوو بوونە. بەلام لهبارە ئو تیۆرییە فرۆیدەو (غەریزە مەرگ)، من لهگەڵ زۆربەى زانایانی زیندەوهرزانی و فەلسەفەدا هاوایرم، کە دەلێن تێگەشتن لە ژیان و پارێزگاریکردن لە بوون، سێفەتی هەموو گیانلەبەرێکی زیندوو. هەروەک سێپۆنزا ش دەلێت:

(هەموو شتێک گەر خوئی بەتەنیا بێت، دەیهوێت پارێزگاری لە بوونی تایبەتی خوئی بکات)

هەر ئەمەش بووئە جەوهەری بنەرەتی چێگەى گفتوگۆیەکی زۆر.

ئەم مەیلە بۆ ژیان له ناو هەموو گیانلەبەرێکی زیندوو لە دەرووشتماندا بوونی هەیە، پرووکیک لەژێر بەردیکەو دەیتە دەرەو بۆ ئەوێ تیشکیکی پۆژی دەست بکەوێت و بژی، ئاژەلێک کە شەر دەکات بۆ ئەوێ لە مەرگ پزگاری بێت، هەتا دەگاتە مرۆڤ، کە هەموو شتێک دەکات بۆ ئەوێ پارێزگاری لە ژيانى خوئی بکات. مەیلی پارێزگاریکردن لە ژیان و شەرکردن لە دژی مەرگ، شێوەیەکی بنەرەتی مەیلی بیوفیلییە، وە ئەمەش له ناو هەموو گیانلەبەرە زیندوووەکاندا هەیە. پارێزگاریکردن لە ژیان و شەر لە دژی مەرگ، تەنیا شێوەیەکی هەستی ژیان دۆستییه. بەلام روویەکی تری ئەم حالەتە کە زۆرتر پۆزەتیفییە بریتییه لە: کە هەموو گیانلەبەرە زیندوووەکان خواوەنی مادەیهکی زیندوون، کە مەیلی بۆ تێکەڵاوی و یەکبوون هەیە، ئو حەز دەکات لهگەڵ گیانلەبەرەکانی جیاواز و دژەکانی خوئی ئاوێتە بێت و، بەشێوەیەکی ئالۆز گەشە بکات. یەکەتی و گەشەى هاوێش، سێفەتی هەموو پرۆسەیهکە، بەتایبەت ئەوانەى کە پێوەندییان بە بیرکردنەو و هەستەکان هەیە.

دیاره باشتترین گوزارشت لەم مەیلە ئەوێە کە هەستی یەکبوونی نێوان شانەکان و گیانلەبەرەکان، سەرەتا لە مەیلی یەکبوونی شانەکان، پاشان بۆ مەیلی یەکبوونی سێکسی لەلایەن ئاژەل و مرۆڤەکانەو دروست دەبێت. دیاره یەکبوونی سێکسی لەلای ئەمانەى داوی "ئاژەل و مرۆڤ" لە رێگەى هەستی بزواندن و سەرنج ڕاکێشانی له نێوان هەردوو جەمسەری مێ و نێردا دروست دەبێت.

جووتبوون و تێکەڵاوبوونی نێوان هەردوو جەمسەری مێ و نێر، پێویستییهکی گرینگە بۆ بەردەوامی ژيانى رهگەزى مرۆڤى. پێ دەچێت هەر لەبەر ئەم هۆش بێت، کە سروشت چێژێکی زۆر بەهێزی داوئە مرۆڤ بۆ ئەوێ هەردوو جەمسەر یەک بگرن. بەلام لە رووی بایۆلۆجییەو، ئەنجامی ئەم یەکبوونە دەبێتە هۆی دروستبوونی گیانلەبەرێکی نوێ. هەر بۆیە بازنەى ژيان بریتییه لە بازنەى یەکبوون و لەدایکبوون و گەشەسەندن، لە بەرامبەردا بازنەى مەرگ دێت کە بریتییه لە وەستان لە گەشەسەندن و لیکتزازان و لەناوچوون.

هەرچەندە غەریزەى سێکسی کە لە رووی بایۆلۆجییەو خزمەتی ژيان دهکات، بەلام لە رووی

دەروونىيەت ناتوانىن بە بىوفىلىيى دابىتېن. ھەرچەندە زۆر زەحمەتلىشە كە ھېچ ھەلچوونىكى توند نابىت، كە پىئومەندىيەكى توندى بە غەرىزە سىكسىيەت ھەبىت. بۇ نموونە (لەخۇبىيەت، ئارەزووى سامان، سەركىشىكىردن "مغامرە"، تەنەت ئارەزووكردن بۇ مەركىش، ھەموو ئەمانە دەتوانن ئەم غەرىزە بۇ خۇيان بەكار بېتېن. كەواتە ئەم كارە ئەم ھەموو تېرامان و شەرقەكردنە بۇ چىيە؟ پى دەجىت بگەينە ئەو ئاستەي كە بلىتېن، سىروشتى غەرىزە سىكسىيەت وى كىردو، كە خۇي لەگەل ئەو جۆرە ئارەزووانە بگونجىتېت كە توندن، ھەرچەندە ئەو ئارەزووانەش دژى ژيان بن. بەلام لەگەل ئەوئەشدا ناتوانىن بە ھېچ جۆرىك گومان لەو بەكەين، كە ئارەزووى سىكسىيەت و وىرانكەرەنە، پىئومەندىيەكى ئىجگار توندىان ھەيە.

جىگەي ئامازەيە فرۆيد باسى ئەم تىكەلەيە دەكات، بەتايىبەت كاتىك باسى ئارەزووى ژيان و ئارەزووى مەرگ دەكات، بەتايىبەت ئەمەش لە نەخۇشى سادى و ماسۇشدا دەبىنەتە.

سادىيەت و ماسۇشى و خواردنى لاشەي مردوو و تۆپىو كە ھەموو ئەمانە لادانن، ئەمانە تەنیا لادانكە نىيەن لە رووى سلوكى سىكسىيەت، بگرە ئەم لادانە گوزارشت لە لادانكى بىنەرتى دەكەن كە ئەوئەش: تىكەلەيەكردنى ژيان و مەرگە.

دەتوانىن كەسايەتتى بىوفىلى لە رىگەي كۆمەلىك سىفاتەتە بىناسىنەتە. كەسەك كە ژيانى خۇش بویت، ھەول دەدات لە ھەموو بارە جۆرەكەنى ژياندا، پىرۆسەي گەشەسەندن و ژيان لە ھەموو بواریكاندا بەئەنجام بگەيەنەت. ئەو ھەولەي بىناسان دەدات. ئەو دەيەوئەت بگەيەت و ئارەزووى بىنىنى شتى نوئ دەكات، ھەرۋەھا ھەز دەكات ژيانكى سەركىشىانە بژى نەك ژيانكى گەرەنتى. ئەو كۆي گشتى دەبىنەت نەك بەشە بچووكەكان. ھەرۋەھا ئەو ھەز دەكات كە ھىمەن و ئارام بىت و ھەلسوكەوتەكانى خۇشەويستى و ەقل بەسەرىدا زال بىت، نەك ھىز و لەناوبردنى شتەكان، ھەرۋەھا دژى شىۋازى بەپىرۆكراتىيە، چونكە لای ئەو خەلكى بىرتى نىن لە مادەي و شك. لە كۆتايىشدا ئەو چىژ لە ژيان (بەھەموو دياردەكانىيەتە) وەردەگىرەت و نايەوئەت تەنیا ژيان بىزوئەت.

بىوفىلى خاۋەنى ئەخلاقتەن كە پىرەنسىپكى تايىبەت لەبارەي چاكە و خراپەيانەتە ھەيە. چاكە ھەموو ئەو شتەيە كە لە خەمەتەي ژياندايە، خراپەش ئەوئەيە كە لە خەمەتەي مەرگدايە. چاكە بىرتىيە لە رىز لىنانى ژيان و ھەموو ئەو شتەيە كە لە خەمەتەي ژيان و گەشەسەندن و كراۋەبىدان. بەلام خراپە ھەموو ئەو شتەيە دەگىرەتەتە، كە دەبنە ھۆي ئەوئەي ژيان خەفە و خامۇش بەكەن، يان ئالۆزى بكات و بۇ كۆمەلىك پارچە دابەشى بكات. خۇشى لای ئەو چاكەيە و دلتەنگى و ناخۇشىش خراپەيە.

ھۆشيارى لای كەسەيكى نىرۆفلى، ئەو ھۆشيارە نىيە كە خۇي لە كارى خراپە دەبارىزەت و كارى چاكە دەكات. ھەرۋەھا لای ئەو "منى بالا" ھەرۋەك فرۆيد باسىكىردو، ھەكو چاۋدېرىكى توند لەسەر سادىيەت دانانرەت. بەلام ھۆشيارى لای كەسايەتتى بىوفىلى، وى لى دەكات كە بەرەو

ژیان و خوښی بهریت. ههروهه چالاکیی ئه خلاقى لای ئه و جهخت لهسهه ئه و لایه نهى مروڤ دهکات، که ژيان دۆسته. له بهر ئه م هۆیه کهسانى بیوفیلی هیچ ههست به پەشیمانى و خوڤتاوانبارکردن ناکهن، که ئه مانهش هه موویان شپوهیه کی ترن بۆ ئه وهى رقت له خوڤ بتهوه و دلتهنگ بیت. ئه و یه کسه به رهو ژيان ههنگاو ده نیت و دهیه ویت کارى چاکه بکات. له لای سیپۆن زاش ئه خلاق نمونه یه کی بالا بووه لای. ئه و ده لیت:

(چپژ له ناو خودى خویدا شتیکی خراپ نییه بگره باشه، به لام ئازار چهشتن له ناو خودى خویدا خراپه) پاشتر ده لیت: (له لای مروڤى ئازاد، زۆر کهم بیر له مهرگ دهکاتهوه، حیکمه تى ئه و تیرامانه له ژيان نهک له مهرگ)

ژيان دۆستى له پشت هه موو شپۆاز و میتۆده فهلسه فیه کهانه وهیه. هه موو چه مکه جوړه جوړه کانی فهلسه فه، خوڤان له م هزره ی سیپۆن زادا ده بیننه وه. هه موو ئه مانه گوزارشت له وه دهکهن که پرهنسیپی مروڤیکی عاقل ئه وهیه که ژيان دۆسته، دلتهنگى خراپه یه و خوڤشیش چاکه یه. ئامانجى مروڤ له ژيان ئه وهیه، که هه موو شته زیندوو هکانى خوڤ بویت و خوڤى له هه موو شته مردوو و میکانیکی دوور بخاته وه. من لیره دا هه ولّم دا که وینه یه کی پروونى هه ردوو مه یلى نکرۆفیلی و بیوفیلی پتشان بدهم. به لام زۆر کهم ئه م دوو مه یله وا به پروونى له یهک که سدا دهرده که ون. چونکه نکرۆفیلی پروون واته ئه و که سه شپته، بیوفیلی پروونیش واته که سیکی قه دیس. به شیکى زۆرى خه لکی، تیکه لاویکن له هه ردووکیان، به لام ئه وهى که گرینگه لامان بوونى ئه و مه یله له که سیکدا. دیاره ئه و که سانیه که مه یلى نکرۆفیلیان تندا به هتزه، به هتواشى مه یلى بیوفیلی له ناخیاندا ده کوژن. جپگه ی گوته ئه و که سانیه خوڤیان هپنده هۆشیار نین که ههست به خوڤه ویستى مهرگی ناخیان بکهن، هه ر بۆیه دلایان ره قتر ده بیت، به شپوهیه که هه لسوکه وت دهکهن، که وه کو کاردانه وهیه کی عه قلا نی و مه نطیقى بیبین.

ئه و که سانیه شى که مه یلى ژيان دۆستى له ناخیاندا زاله، کاتیک له "دۆلى مهرگ" نزیک ده بنه وه، توووشى شوک ده بن. له بهر ئه وه زۆر گرینگه ئیمه ته نیا هتزی مه یلى نکرۆفیلی لای که سیکی تی نه که یین، بگره پتویسته بزانی تا چه نده ئه و که سه ش هۆشیار و ئاگه دارى ئه م مه یله ی ناخیه تی. گه ر ئه و که سه له و باوه رده ا بوو، که له سه ر زه وى ژيان ده ژى، له حاله تیکدا ئه و له سه ر زه وى مهرگ ده ژى، به م شپوهیه ش ئه و که سه ژيانى له ده ست دهرده چیت و، هیچ هیوایه کیش نییه که جاریکى تر بۆ ژيان بگه ریته وه.

وه سفکردن مه یلى نکرۆفیلی و بیوفیلی پرووه پرووى پرسپاریکمان دهکاته وه ئه ویش ئه وهیه، ئاخۆ ئه م چه مکه نه هیچ پتوه ندییان به چه مکی فرۆید له باره ی غه ریزه ی ژيان "نیرۆس" و غه ریزه ی مهرگه وه هه یه ؟. لیره دا ئاسانه ئه م لیکچوونه بکه یین. دیاره کاتیک فرۆید له رتگه ی ئه زموونگه راییه وه ئه م پتشنیازه ی باس کرد، که هه ردوو پالنه ره که له ناو ناخى مروڤدا بوونى هه یه، ئه و زیاتر کاریگه رى شه رى یه که مى جیهانیی پتوه دیاربوو، که تیتیدا هتزی پالنه ره

ویرانکارییه‌کان دهرکه‌وت. پاش ئه‌وه‌ی جاریکی تر تیۆرییه کۆنه‌که‌ی که دژ به غه‌ریزه‌ی سێکسی و غه‌ریزه‌کانی "من" ده‌وه‌ستایه‌وه گۆری، پاش ئه‌وه گه‌یشته ئه‌و راستیییه که خه‌باتکردن بۆ ژیان و خه‌باتکردن بۆ مه‌رگ، پێوه‌ستن پێکه‌وه و هه‌ردووکیشیان له‌ناو ماده‌ی ژياندا بوونیان هه‌یه. له کتێبه‌که‌ی که سالی ۱۹۲۰ به‌ناوی (چی له پشت پره‌نسیپه‌کانی چێژ وهرگرتنه‌وه هه‌یه) نووسییوه‌تی. فرۆید له‌و باوه‌ڕه‌دا بوو پره‌نسیپه‌کی ویراسیی "میراتگری" کۆن هه‌یه، که ناوی لی‌ ناوه. " Repetition Compulsion، خه‌فه‌تی دووباره‌بوونه‌وه". ئه‌مه کار ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی جاریکی تر بگه‌ڕێته‌وه سه‌ر خه‌له‌تی پێشوو و گه‌رانه‌وه‌ی ژيان‌ی ئۆرگانی بۆ خه‌له‌تی ئه‌سڵی خۆی. فرۆید ده‌لێت:

" گه‌ر ئه‌وه راست بێت که ده‌لێن، له زه‌مه‌نی زۆر کۆندا، به‌شێوازیکی که هه‌یچ باوه‌ر ناکه‌یت، ژیان له ماده‌یه‌کی مردوو دروست بووه، به‌پێی ئه‌و پێشبینانه که کراون، غه‌ریزه‌یه‌ک دهرکه‌وتوووه و که ئامانجی ئه‌وه بووه ژیان له مردن رزگار بکات و جاریکی تر خه‌له‌تی ئۆرگانی شته‌کان دروست بکاته‌وه"

له راستیدا ده‌توانین تێبینی غه‌ریزه‌ی مه‌رگ بده‌ین، کاتیک به‌ره‌و دهره‌وه هه‌نگاو ده‌نێت و دژی خه‌لکی تره، یان که به‌ره‌و ناوه‌وه هه‌نگاو ده‌نێت دژی خۆی خۆت پووبه‌پوو ده‌بێته‌وه، زۆرجاریش له‌گه‌ڵ غه‌ریزه‌ی سێکسیدا تیکه‌لاو ده‌بێت. ئه‌مه‌ش به‌ پوونی له لادانی سادی و ماسۆشیدا به‌دی ده‌که‌ین. له به‌رامبه‌ر غه‌ریزه‌ی مه‌رگ، غه‌ریزه‌ی ژیان دهرده‌که‌وێت. له کاتیکدا که غه‌ریزه‌ی مه‌رگ (که هه‌ندیک جار له فه‌ره‌هنگی ده‌روونیدا باپاناتوسیشی پێ ده‌لێن، هه‌رچه‌نده فرۆید ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی به‌کار نه‌هێناوه) سێفه‌تی جیاکردنه‌وه و پهرته‌وازه‌کردنی هه‌یه، به‌لام ئیروس " غه‌ریزه‌ی ژیان" ئه‌رکی به‌ستنه‌وه و تیکه‌لاوکردن و یه‌کگرتنه‌وه‌ی گیانه‌له‌به‌ره‌کان له نێوان خۆیان هه‌یه، ئه‌ویش له پێگه‌ی شانه‌کانیان هه‌یه.

به‌م شێوه‌یه ژيان‌ی تاکیک ده‌بێته گۆره‌پانیکی گه‌وره بۆ شه‌ری ئه‌م دوو غه‌ریزه‌یه: له‌لایه‌که‌وه هه‌موو کاتیک ئیروس ده‌یه‌وێت هه‌موو ماده ئۆرگانییه‌کان له پڕۆسێسی یه‌کگرتنه‌وه کۆیان بکاته‌وه، به‌لام غه‌ریزه‌ی مه‌رگ، هه‌موو کاتیک به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌وله‌کانی ئیروسه‌وه کار ده‌کات.

په‌راویز:

* نایشمان. یه‌کێک بوو له که‌سه بالاده‌سته‌کانی رێژی نازی ئه‌لمانیا، به‌تایبه‌ت له بواری سه‌ربازی و ئه‌منیدا، پۆلیکی گه‌وره‌ی له‌م رێژیمه‌دا هه‌بوو. یه‌کێک بوو له به‌رپرسه سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمه‌ڵکۆژی جووله‌که‌کان له ئه‌لمانیا و ئه‌وروپادا.

سه‌رچاوه:

ئه‌م وتاره له‌م کتێبه وهرم گێڕاوه.

جوهر الانسان. آريش فروم. ترجمة. سلام خيربك. دار الحوار. الطبعة الاولى. ۲۰۱۱.

خۆشەويستىي ناو فىلىمى سىنەماكان

ئامادەكردنى: شىئىزاد ھەينى

سىنەماي جىھانى لە مېژووى دور و درىژى خۇيدا بە فىلىمە درىژ و رۆمانسىيەكانى، چەندان چىرۆكى بەسۆزى دلدارى و سۆزى راستەقىيەنى كىراۋەتەۋە، ئەكتەرە نازدارەكانىيان كارەكتەرى راستىي سۆزەكانىيان بەرجەستە كردوۋە، بىنەرانى ئەو فىلىمانە بە كارەكتەرى ستارە ناسراۋەكانى سىنەما شادومان بوون، دلىان بە ئەقىيەنەكان ئاۋ دراۋە، ئەۋانېش لەبەر نىگاي ئەو بەرھەمە ھونەرىيانە ناويان دەرکردوۋە، بوونەتە كەسانى خۆشەويست و كەۋتوونەتە بەردلان. زۆرن دەپرسن فىلىمە سىنەمايىيەكان كام فىلىمى ئەقىيىنى زۆر نازداريان باش بەرجەستە كردوۋە، كام لە كارەكتەرەكان تۈانيويانە لەو چەند سالەي تەمەنى خۇياندا، لە چىرۆكەكان نۈاندنى راستەقىيەنى دلدارى و سووتانەكان بكن. كەسانى شارەزا و پسپۇرانى بوارى سىنەما لەو فىلىمانەدا بىست و پىنچەم فىلميان دەستىنشان كردوۋە، لەۋانە ۋەك نمۇنە:

فىلىمى تايىتانيك

لە رۆژى چۈاردەي مانگى ئەپرىلى سالى ۱۹۱۲ دوو ھەزار و دووسەد و سى و پىنچ كەس، سواری پاۋرېكى گەشتياريى گەۋرەي تايىتانيك دەبن، ئەو رۆژەي ئەو سەرنشېنەنە دەگەنە سەر پىشتى پاۋرېكە، ئاۋوھەۋا خۆش بوو، ئاسمان سامال، دەريا مەند و ھېمن، ۋەك ئاۋىنەيەكى نازدار، تىشكى مانگى شەۋەكە بە ئارامى لەناۋ ئەستېرە پرشنگدارە زۆرەكانى گوم كردبوو. لە سەعاتى يازدەي شەۋ، پىش نىۋەشەۋەكە تىمە موزىكاكەش جوانترين و بەجۆشتىر ئاۋازى بۇ سەرنشېنەكانى پلەي يەكەم دەژەنى، ھەموو سەمايان دەكرد، لە جوانىي دەرياكە و لەبەر چراي ئەستېرەكان و سۆزى گەرمى موزىكەكە، دلشاد دەۋىشتن و بەھىۋاي گەرمەۋە سەفەريان دەكرد. پاۋرېكە سەفەرى يەكەمى بوو، سەربەرزانە ئاۋى زەرياي ئەتلەسى دەبرى، دەۋىشت و لەبن

دەرياوە کارەساتىكى دلتەزىن چاۋەرۋانى دەكردن، كە پاشان بەگەرەتەرتىن و جەرگىبەرتىن كارەساتى دەريايى لە مېژوۋ ئەژمارد كرا .

ئەوانەى لەو كارەساتە دەربازيان بوۋو دەگىرنەۋە، كەوا سەرەتا پاپۆرەكە لەنگەيەك، يان سوۋكە ھەژانكى كىردوۋە، پاشان بەئاسايى رى دەكاتەۋە، ۋەك ئەۋەى ھىچ روۋى نەدايىت، ئەوانە وتوۋيان ھەندىكمان ھەر ھەستمان بە ھەژانە نەكردبوۋ، تەنيا ئەوانەى لە پىشەۋەى پاپۆرەكە بوۋن، ئەوان جەستە شەختە گەرەكەيان لە پىشەۋە دىبوۋ، ۋەك دىۋىك لەناو تارىكى بۇيان دەرەكەوتىبوۋ. كاپتەكە و بەرپىسى ئاراستەى پاپۆرەكە، ويستىبوۋى خۆى لەو شاخە بەفرىنە لادىت، بەلام ھەندى لە كەسانى شارەزا وتوۋيان، كەوا كاپتەكە ئەۋەى نەكردبوۋ، رەنگە ئەگەر كارى بۆ لادان و گۆرپىنى ئاراستەكە كىردىۋايە، شىمانەى ئەۋە ھەبوۋ، بتوانى پاپۆرەكە لەو لىدانە زىانمەندە دورر بىكاتەۋە، بەلام رەنگە كاپتەكە ھەر ھەستىشى پى نەكردى، بۆشەش شاخەكە بەر پىشەۋەى پاپۆرەكە دىكەۋىت و لموزە ئاسنىنەكەى دىشكىنى، بەۋەش جەستەكەى شەق دىكات، پاپۆرەكە بەژمارەيەكى زۆرى سەرنشېنەكانى نقومى ناو ئەۋەكە دەبن و لەناو دىچن.

شارەزايان ئەۋەيان بۆ ئاشكرا بوۋە، كەوا تەنە شەختە سەھۆلبەندەكە، سى بەشى لەبن ناو بوۋە و لە بەرچاۋان ديار نەبوۋە، كە شەپۆلىكى نەرم ئاراستەى پاپۆرەكە دىگۆرپىت، بەشى بىنەۋەى بەو شاخە بەستراۋە شەختەبەندەكە دىكەۋىت، ۋەك دەمى كىلىل چۆن سەرى قوۋدىك دىكاتەۋە، بەو شىۋەيە دەرزىك لە بىكەى پىشەۋەى پاپۆرەكە دىكاتەۋە، كە دەمى دەرزەكە گچكە بوۋە، بەلام سەبىر سەبىر كۈنەكە گەرە دەيىت، دەيىتە ھەژرانىكى تىزى كراۋە، دەمە پانەكەى دىكاتە سى پى، بەۋەش ناو دىكاتە نەۋمەكانى ژىرەۋەى پاپۆرەكە كە ماشىنەكانى لىۋە بەستراۋو.

لە روۋى ئەندازەيىيەۋە بەشەكانى خوارەۋەى پاپۆرەكە لە دوازە بەشى جىا بەستراۋوۋن، ھەموو بەشەكانىش دژەئاۋ ساز كراۋوۋن. بەپىي نەخشەسازىي پاپۆرەكە ۋا كراۋو، كەوا ئەگەر چوار بەشيان بەيەكەۋەش بىكىنەۋە مۇستەھىلە دەرگەى دۆزەخ بە روۋى سەرنشېنەكان بىكاتەۋە، پاپۆرەكەش ۋا ساز كراۋو، كەوا بەھەموو پىۋانەكانى دەريۋانى ئەو پاپۆرە نقوم نايىت، بەلام ھەموو مەزەندە و نەخشەسازىيەكان بەھەلە و بەرەۋاژ دەرچوۋن، پاپۆرەكە تەنيا بە دوو سەعات نقوم بوۋىۋو.

لەناو سەرنشېنەكانى پاپۆرەكە كە ژمارەيان ۲۲۳۵ كەس بوۋ، ۱۵۲۲ كەسيان لەو شەۋەدا و بە كارەساتەكە مردن، كە زۆرىەيان پىۋانى سەرنشېنى نەۋمى سىيەم بوۋن، ئەۋە و ئەندامانى تاقمى پاپۆرەكە و ھەموو ئەندامانى تىمە موزىكەكە، كەۋاتە تەنيا ۷۱۳ كەس دەربازيان بوۋە.

پاش تىپەربوۋنى سى و پىنج سال بەسەر نقومبوۋنى پاپۆرەكە، دەرھىنەرى سىنەمايى (جىمىس كامىرۆن) بە خەيال روۋداۋەكان لەسەر سۆز و سوۋتانى ئەقىنى كىژ و كورپىك دەگىرپىتەۋە، ئەۋەى ئەقن ئەو دوو كەسەى ناو دوو توپىژ و چىنى كۆمەلەيەتتى ئەمەرىكايى و بەرىتانىيى جىۋاۋز گەيەندىۋەيەك، سەربىردەى ئەو دوو عاشقە لەگەل راستىي روۋداۋەكان و كەسايەتتىيەكان و

مەرگەساتەکانی تیکەڵ کردبوو.

لە ساڵی ۱۹۹۵ فیلمەکە بە میزانییەکی دووسەد ملیۆن دۆلار بەرهەم هاتوو، بەلام داھاتەکی هەموو پێوانەکانی سینەمایی دەشکێنێت، دەگاتە نزیکەی ملیارێک و هەشتسەد ملیۆن دۆلار، ئەوەش یەکەم فیلمە داھاتەکی سنووری یەک ملیار دۆلار ببەزێت، ماوەی دوازدە ساڵیش لە لووتکەی داھاتی سینەما دەمێنێتەوە، تا هەمان دەرھێنەر جیمس کامیرون، فیلمی ئاڤاتار دەرھێنێت، ئەو فیلمە نوێیە پێوانەی داھاتی تاینانیک دەبەزێت.

سۆزی ئەقینی ناو فیلمەکە و داھتانی کارەکتەرەکان وای کردبوو، ئەو فیلمە زۆرتەری خەلاتی جیھانی بەدەست بھێنێت، فیلمەکە بۆ چواردە خەلاتی ئۆسکار دەستنیشان کرابوو، بۆیە یازدە خەلات وەرەگرت، لەوانە خەلاتی باشترین فیلم و باشترین دەرھێنان.

ئەوێ شایانی باسە بەشی زۆری فیلمەکە لەسەر پشٹی (میسستسلاف کیلدیش)، ئەو پاپۆرە رووسیەیی تایبەت و پسپۆر لە دۆزینەوە و یارمەتیدانی ئەو کەشتی و غەواسانەی لەناو دەریاکان نەقۆم دەبن دیمەکانی گیرابوون، هەر ئەو کەشتییە بوو، کە شوینەوار و پارچەکانی تاینانیک دەدۆزێتەوە، زووتریش پارچەکانی کەشتییە شەروانییە ئەلمانیاپییەکی بسمارکی دۆزیوەتەوە. بەلام بەشیکی تری فیلمەکە لەسەر ئەو پاپۆرە بوو کە تایبەت بۆ پێشاندانی فیلمەکە لەسەر شیوە و نەخشە کۆنەکی دروست کرابوو.

دیارە دەرھێنەرەکە سوودی لە کۆنە ئەنیمەشەکی پاپۆرەکی وەرگرتوو، هەموو نەخشەسازییەکانی لەو کۆمپانیا وەرگرتوو، کە سەد ساڵ پێشتر پاپۆرەکیان لەسەر دروست کردبوو، تاینانیک لەناو حەوزێکی گەورە و مستاوی ناو، لە ستۆدیۆیەکی تایبەت راگیرابوو، کە حەوزەکە حەقدە ملیۆن لیتر ئاوی دەگرت، رووبەرەکە دەکەشتە چل فەدان، لەسەر لیوارەکانی کەناری بلایا دوو روزاریتو لە مەکسیک راگیرابوو. پارەیی سازکردنی ستۆدیۆ و حەوزەکە گەشتبوو بێست ملیۆن دۆلار. دوو رافیعی گەورە پێشەوێ پاپۆرەکیان بەرز کردیتەوە، تا دیمەنی نەقۆمبوونەکی پێشکێش بکەن، هەروەها بە گرافیک و دەستکارییەکانی کۆمپیوتەریش کرتە زەحمەتەکانی فیلمەکە گیراوه. دەرھێنەرەکەش ئیستا کار دەکات لە ساڵی ۲۰۱۲ فیلمەکە لەسەر سیستەمی سی ئاراستەیی پێشکێش بکاتەوە.

فیلمەکە بەکۆششی ماسیگریکی دۆزینەوێ گەنجینەکان (برۆک لۆفیت) دەست پێ دەکات، کە لەگەڵ تیمەکە لەناو پاشماوە و پارچەکانی پاپۆریکی نەقۆ بوو، بەدوای پارچە مرواریدیەکی وێڵن بەناوی (دلی زەریا)، کە گومان دەکەن ئەو پارچە گرانبەهایە لەناو باوڵی پیاویکی دەولەمەنددا بووبێت، کە ئەویش سەرئێشینی پاپۆرە نەقۆبووێکە بوو، بە ناوی (کالیدون) کال ھوکی، بەلام کە باوڵەکە دەدۆزێتەوە، دەبینن گەنجینە ناوازەکی تێدا نییە، بگرە تابلۆیەکی ھونەری ژنیکی رووتی تێدا، کە خەناوکیەکی لە ملە و خەناوکیەکی مرواریدیەکی نایابی پێوێ، رۆژی دروستکردنی

تابلۆيەكەش بە رۆژى ۱۴ ى ئەپرېل ۱۹۱۲ تۆمار كراۋە، ئەۋىش رۆژى نۇمبۇنى تاپتەنەك بوۋە.

دىارە كەۋا ھەۋالى دۆزىنەۋە تابلۆكە لە تەلەقزىنەكان بىلە دەپتەۋە، بۆيە ژىنك بە ناۋى (رۆز دوسون كالفرت) پىتەندى بە پىاۋە دەريوانە شەيداكەى گەنجىنەكانى بىن دەريا دەكات، ئىتر لەۋ ساتەۋە ژنەكە، روۋداۋەكە ۋەك كىرەكانى فىلمەكە دەگىرپتەۋە، ئەۋەش راستى سىنارىيى فىلمەكەيە، ئەۋ وتبۇۋى من ناۋى راستىم (رۆز دوۋىت بوكاتر) بوۋە، خەلكەكە ۋ مىدىيى ئەۋدەمانە ناۋى مىنىشان ۋەك قوربانىيەكانى ناۋ پاپۆرەكە بىستەۋە، بەلام دەربازم بوۋە ۋ لەۋ شەۋەدا من نەخىكاۋم.

ئەۋ ژنە يەككە بوۋە لە سەرنشەينەكانى پاپۆرەكە، لەۋ رۆژەش تەمەنى ھەقدە سال بوۋە، لە بەندەرى ساۋسەمبەتونى ئىنگلىزى لەگەل دايكى ۋ دەستگىرانەكەى (كال)ى كورپى يەككە لە سەرمایەدار ۋ پىشەسازە گەرەكەى دروستكردنى ئاسن ۋ پۇلا سۈارى پاپۆرەكە دەپت. دايكى كىژەكە زۆر دلى بە پىرۆسەى مارەيى كىژەكەى خۆش بوۋ، لەگەل كورەكە رىك كەتبۇۋ، كەۋا كىژە ئابۋورىيەكانى چارەسەر بكات، بۆيەش كىژە ناسكەكە لەۋ پلانەى ئىۋان كورەكە ۋ دايكى خۆى، كەۋتبۇۋە ئىۋان بەرداشى دوۋ ئاگرى دژۋار، چۈنكە ئەۋ لەژىر پالەپەستۆى توندى دايكى بەۋ ھاسەركارىيە رازى بوۋبوۋ، بۆيەش كىژەكە بىر لەۋە دەكاتەۋە لەسەر پاپۆرەكە خۆى فرى بداتە ناۋ دەرياكە، خۆى لەۋ پىرۆسەيە بەخۆكۆشتن دەرباز بكات، بەلام كورپىكى گەنج بەناۋى (جاك دۆسون) لەسەر پاپۆرەكە كىژە دامادەكە لەۋ ئىيازە سارد دەكاتەۋە، ئىتر لەۋ سەفەرە دەريايىيەدا ئىۋانىان گەرم دەپت.

كە دايك ۋ كورەكە ھەست دەكەن كىژەكە ھەست ۋ پىمانى بۆ لاي كورپىكى تر دەروات، كۆشش دەكەن كىژە بەدەستگىرانەكە سارد بكنەۋە، ھەپەشەى لى دەكەن، بۆيەش كال، كورە دەۋلەمەندەكە لەبەرئەۋەى نىگار كىشەيكى بەتۋانا بوۋە، كىژەكە لە ژورىك دەكات ۋ داۋى لى دەكات رووت بىپتەۋە ۋ بەرووتى ۋىنەى جەستە نازدارەكەى بكىشەيت، كىژەكەش لەسەر داۋى دەستگىرانەكەى تەنبا خەناۋكەى گەردەنى دەھىلپتەۋە ۋ بەتەنبا بۆى رووت دەپتەۋە، ديارە كەۋا مروارىيەكەش ديارى رۆژى نىشانكردنى بوۋە.

دەستگىرانەكەى رۆز، لەگەل چەندان لە ھاۋەلەكانى كۆششيان كىژەكە لە كورەكە دور بەكەۋىتەۋە ۋ پىتەندىيەكەيان بە زىندوۋى بكوژن، لەۋدەمانەش لووتى پىشەۋەى پاپۆرەكە خۆى بە چىا سەھۆلبەندىيەكە دابوۋ، لەۋدەمانە خاۋەن تابلۆيەكەش، گەنجىنەكەى لەناۋ باۋلەكە دەشارىتەۋە، ھەموۋشيان كار بۆ ئەۋە دەكەن (جاك)ى شەيداي كىژەكە، بە دز لە قەلەم بدەن، بۆ ئەۋ مەبەستەش مروارىيەكەى كىژەكە دەخىرپتە ناۋ گىرفانى پالتۆى كورەكە ۋ شكايەتى لى دەكەن، كە مروارىيەكە لەناۋ گىرفانى ئەۋ دەۋزەۋە، كورە عاشقەكە لەلايەن بەرپرسەكانى ناۋ پاپۆرەكە دەگىرپت ۋ لە نەۋمەكانى خوارەۋە بەند دەكرپت، دەستى لە عاموۋدىك دەبەستەۋە، بەۋ ھىۋايەى تا دەگاتە سەر بەندەرەكە جارىكى تر كورەكە سەر پاپۆرەكە ۋ كىژەكە نەبىنپتەۋە.

له ډاګردنې پیاوړه ګه و دهستګیرانه ګه یې یو ګه یشتن به به له مه ګچکه ګانی دهر بازبون، یو کیژه ګه دهر ده ګه ویت مرواریه ګه له ناو ګیرفانی پیاوړه ګه یې و ګاکی عاشق نهیدزیوه، بویه ش رۆز، واته کیژه ګه به تنګاوی ده ګه ږیته وه نه ګه ګه ګانی خواره وې پاپوړه ګه، تا کور ګه یې بدوږیته وه و بهیه ګه وه دهر باز بن، کیژه ګه له وې ته ورداسیګ ده ډوږیته وه، له ګه ل شپوړی توندی ناوی ناو پاپوړه ګه کوشش دهکات، ګه له پچه ګه یې دهستی دۆسته ګه یې بشکیتنی و بهیه ګه وه دهر بازبان بیت. ګه له نه ګه یې خواره وه سهر ده ګه ون هیچ به له ګه یې دهر بازبون نامیتنی، بویه له ناو ناو ګه به ره و مەرګ و خنګان دهچن، به لام پاشان کیژه ګه ده ګاته سهر تهخته داریک ګه ده زانیت به تنه نیایه دوو باره یو ډوږینه وه یې کور ګه ده ګه ږیته وه ناو پاپوړه ګه، به لام ناتوانیت ګیانی ګاک له مردن و ناو سارده ګه رزګار بګات، بویه کور ګه دهر میت و کیژه ګه ش دهر بازی ده بیت و له سهر ګه نارې نیویوړک به زیندووی ه لدهستیته وه، له وې ناو ګه یې خوی ده ګوړیت و ناز ناوی کور ګه و دهر ده ګریت، خوشی له دلې ره قی دهستګیرانه ګه یې ده شارتیه وه، نه و ده ګوړیته وه ګه و زور ګار له و ژیا نه نویه دا کوششی کردوه خوی بګوړیت. له دوا ساته ګانی فیلمه ګه پیره ژنه دهر بازبوو ګه یې ناو پاپوړه ګه، عاشقه شهیداکه یې کور ګه ه ژاره ګه یې ناو نه ګه ه ګه یې ناو ګه یې پاپوړه ګه، نه و ناو ګه یې دهکات ګه و پارچه مرواریه ګه یې له لا ماوه، به لام ناز به و ګه نجینه ناکات و سامان به شتیکی لوه کی ده زانیت، بویه پارچه مرواریه ګه فری ده داته ناو ناوی دهر یاکه، په رده و امیش نه و ژنه خه ونی به و دیوه، ګه و رۆژانیک دهست له ناو دهستی ګاک له سهر لمووزی پدېشه وه یې پاپوړه ګه بهیه ګه وه بن، و هک شه وه نه فسووناوییه ګه یې سالی ۱۹۱۲

نه و فیلمه به رجه سته یې نه فینیکي پاک و قوربانې ګیلانه یو خوشه ویستی راسته قینه یې بیګرد و دوو له سامان و کرین و فروشتنی نه فین، نه ګه رچی چیر ګه ګه کونه به لام له و فیلمه دا بووه به دهر سیکي جوانی نه فین.

فیلمی جاريګیان

نه و فیلمه چیر ګه ګه یې ناو ګه یې له نیوان ګوړانیی ګه یې ګه یې ده یې سهر شه قامه سهره کییه ګانی پایه ته ختی ټیرلنده، له ګه ل کیژیکي ناواری ګوړماری شیکیا. نه و دوو ګه سه به ګه یې ګه و ده ګه نه یهک و له ناو ګه شه جوانه ګه یې هونه ر ده فین، بهیه ګه وه ستران ساز ده ګه ن و ګوړانی دهچرن و به سهرهاتی نه فین به تیګستی جوان و پایه دار و ناواری شکو دار ده لینه وه، نه و دوو هونه رمنده، له و بازنه جوانه یې هونه ر، یهک ههفته به سهرهاتی بالکیش ده بین.

نه و یې زور نامو یې له و فیلمه سینه ماییه دا، کیژه ګه و کور ګه، واته هه ردو پالوانه ګه به درتیا یې فیلمه ګه ناویان نییه، به دوو وشه یې ناوایی بانګیان ده ګه ن، به کور ګه ده لاین ګه نه ګه و کیژه ګه ش به یې ناو، واته تنه یا به کیژه ګه ناوی ده بن.

نه ګه رچی نه و فیلمه بودجه ګه یې ګه یشتووه ته سهر و شیتست هه زار دۆلاریش، به لام نه کته ر و

كەسايەتتىى دىارى ئەو بوارە رۆلىان تىدا نەگىپراو، گۆرانىيىژى ناسراو، ئەكتەر دىارى بەر كامىراكان و دەرھىنان و وىنەگرتن كارىان تىدا نەكردووه، ئىنجا فىلمەكە تۋانىويەتتى چەندان خەلاتى جىھانى، لەوانە خەلاتى ئۆسكار بۆ پارچە موزىكىيەكەى پىشەككىيەكەى دەستەبەر بكات، ھەرۋەھا لە گۆرانىيەكەى (Falling Slowly) خەلاتى ئۆسكارى وەرگرتووه، ھەر ئەو فىلمە خەلاتى گراممى ھونەرىشى وەرگرتووه. لە سالى ۲۰۰۷ خەلاتى (Independent Spirit)ى ئەمەرىكىايى ۋەك باشترین فىلمى بىگانە وەرگرتووه. دەرھىنەرى فىلمەكە (جۆن كارنى) دوو سال پەرۋشى ئەو بوو سەرمایەك پەيدا بكات بۆ دەرھىنانى فىلمەكەى، بۆيە بەناچارى روو لە ئەنجوومەنى سىنەماى ئىرلەندى دەكات، ئەودەمانەش سەرۋكى ئەو ئەنجوومەنە دەستى لە كار كىشابووه، بەناچارى فەرمانبەرىكى ئاسايى ئەو ئەنجوومەنە، خەمى پەيداكردى بىرە پارەيەكى كەمى بەرھەمھىنانى فىلمەكە دەخوات، لەودەمانەش فەرمانبەرەكە بۆ پىدانى پارەكەى مەرچى ئەو لەسەر دەرھىنەرەكە دەكاتە مال، كەوا نابىت مىزانىيەكەى لە سەد و پەنجا ھەزار يۆرۈ زۆرتىر بىت، نەۋەك فىلمەكە سەرنەكەۋىت و پارەكەى نەگرتتەۋە.

بەسەرھاتى فىلمەكە باس لە كورپىك (گلېن ھانسارد) دەكات، لەناو شەقامەكانى ئەو شارە موزىك دەرھنەت، ئاواز ساز دەكات. گۆرانى دەلىت و باس لە خۆشەۋىستىيەكى سەرنەگرتوۋى فاشىل دەكات، باسى ژنىك دەكات كە خىابەت لە مېردەكەى دەكات و دەرۋات و بەتەنيا لە مالەكەى جىي دەھىلىت، پياۋ ھونەرمەندەكەش بۆ بژىۋى ژيانى خۆى لە سەنتەرە بازىرگانىيەكانى شەقامى (گرافتۇن)ى پايتەخت، لەناو بازىرگانەكانى مادە ھۆشبەرەكان كاتەكانى بەسەر دەبات، بە ھىۋاى ئەۋەى شىتېكىان لى بەرەداتەۋە، بەو بىرە پارەيەش رۆژانەى خۆى دابىن بكات.

لەو شەقامە جەنجالدا كىژىكى گولفرۋش بە ناۋى (ماركىتا ئايرگولفا) لەو پياۋە داماوە نىزىك دەبىتتەۋە، كىژەكە بە نىياز بوۋە كەمىك دلى بكاتەۋە، بۆيەش قسەى لەگەلدا كىردوۋە، باسى گۆرانىيەكانىشى كىردوۋە، كورەكەش بە كىژە گولفرۋشەكە دەلىت، مەن كورپى پياۋىكى ۋەستەى گىسكى كارەبايىم، باۋكەم دوكانىكى گچكەى ھەيە و رۆژانە ئەو كارە دەكات، بۆيەش كىژەكە دەلىت زۆر باشە، ئېمەش گىسكە كارەبايىيەكەمان كار ناكات، ۋا چاكە كارئاسانىم بۆ بىكەيت باۋكە گىسكەكەى مالەۋەمان بۆ چاك بكاتەۋە، بەو بابەتە دىالۆگەكەيان گەرم دەبىت.

بەيانىيەكە كىژەكە لەگەل گولەكانى گىسكەكەش لەگەل خۆى دەھىنەت، بە كورەكە دەلىت ئەگەر تۆ زانىت مەن دەرەد و ھىۋاكەم چىيە، نىۋەرۋ داۋەتت دەكەم، بەيەكەۋە دەچنە رىستوراننىكى سادە و ھەرزەن لەۋى ژەمە نانېك دەخۆن، كىژەكە بە كورەكە دەلىت، مەن شەيدا و ھىفېدارى ستران و ئاۋازم! پاش نانخواردنەكە دەچنە دەرگايەكى فرۆشتنى ئامېرى موزىك، كە تىيدا كىژەكە زۆر لەۋى پىانۇى ژەنيۋە، لەۋى كورەكە تىكستى گۆرانىيەكى بۆ دەلىتتەۋە، بۆيەش بەيەكەۋە پەرۋە لەسەر گۆرانىيەكە دەكەن، بەۋەش ھەردوۋكىان لەسەر ئەۋە رىك دەكەۋن بەردى سازكردى پىۋەندىيەكى ھونەرى بەرەدابىن، لەگەل ئاۋاز و ھونەرەكە دەكەۋنە ناۋ ئەفنىكى جۆشدارى گەرمى ناۋازە.

بەيانييەكەي كىژەكە دەست بە گۈلەۋە لە تەنېشت كۆرەكە دەۋەستىت، بەيەكەۋە موزىك دەژنن و گۆرانى دەلېن و گۈلەكانىش دەفرۆشن، بۆيەش كۆرەكە كىژەكە دەباتە دوكانەكەي باۋكى، لە رېگادا كۆرەكە باسى خۆشەۋىستەكەي بۆ دەكات، كە بەرەۋ لەندەن رۆيشتوۋە و ئەۋى بەتەنيا جى ھېشتوۋە، باۋكەكە لەگەل چاككردنەۋەي گسكە كارەبايىيەكان، ئەۋە دەركىنېت كەۋا كۆرەكەي بە ھونەرمەند نازانېت و بايەخ بە ھونەرمەكەي ئەۋ نادات، بۆيە كۆرەكە دەستى كىژەكە دەگرېت و دەپۆن و دەچنە ناۋ شوقە چۆلەكەي سەر دوكانەكەيان، كۆرەكە دەيەۋىت سېكس لەگەل كىژەكە بكات، بەلام كىژەكە ئەۋە قىبوول ناكات و بەراكردن شوپنەكە جى دەھىلېت و بەتورپەيى و بەتەنگاۋى خۆى لەبن دەستى دەرباز دەكات.

بۆ بەياني ھەردوۋىكان دەگەنەۋە يەك، كۆرەكە داۋى لېبۋوردنى لى دەكات، بەۋەش ئاشت دەبنەۋە، بەيەكەۋە دەكەۋە كاركردن، گۆرانى دەلېن، ھەستى رېبۋارانى سەرشەقامەكان دەجوۋلېن، پياۋىكى سوۋتاۋى عاشق لەگەل كىژە گولفرۆشېكى تېنۋى ھەموۋ جوانىيەكانى ئەقېن، لە ئاۋاز و تېكستى يەكتىرى ستران دەلېن و باس لە عېشق و سوۋتانى دوۋرى دەكەن، بە سۆزەۋە خەلگىكى زۆر لەۋ دوۋ عاشقە جوانە كۆ دەبنەۋە.

گۆرانى و بەزەكەيان لەۋ گوزەرە دەنگ دەدانەۋە، بۆيەش زۆر لە ھونەرمەندانى ترى شارەكە ماۋە ماۋە بەشدارىيان دەكەن، بەيەكەۋە گۆرانى دەچېن، ناۋچەكە ئاۋازدار دەكەن، لەگەل وتنى گۆرانىيەكان، كۆرەكە بېر لە خىانەتى دولبەرەكەي دەكاتەۋە، كە چۆن بەرەۋ لەندەن رۆيشت و ئەۋى بەتەنيا جى ھېشتوۋە، بەردەۋام نامەي بۆ دەنۋىسېت و رۆيەكانى بەبېر دەھىنېتەۋە. لەۋدەمانە كىژە گولفرۆشەكە ھانى كۆرەكە دەدات بچېتە لەندەن و دۆستەكەي بدۆزېتەۋە و لەگەل ھاورازەكەي بگەنەۋە يەك، لەۋىش گەشە بە كارۋانە جوانەكەي ھونەرى خۆى بدات، كە بەيەكەۋە دەچنە ناۋ شوقەي كىژەكە، كۆرەكە ھەست دەكات، كىژەكە لەگەل پېرە دايكىكى دەژىت و زووتر شوۋى كردوۋە، دايكىشى كىژە كچكەكەي بۆ بەخېتو دەكات، كەۋاتە بۆ كۆرەكە روۋن دەبېتەۋە كەۋا پياۋىك لە ژيانى ئەۋدا ھەيە.

بە ھاندانى كىژەكە و لەبەر سۆزى دلدارىيەكەي، كۆرەكە بېريار دەدا سەفەرى لەندەن بكات و بگاتەۋە دولبەرەكەي، بەلام دەبۋايە پېش سەفەر كىژەكەي خۆى ساز بكات بۆ تۆمار كىژەكە گۆرانىيەكان، بۆ ئەۋ مەبەستەش پىۋىستى بە پىشتىۋانىي كىژەكە ھەبۋە، دەبۋايە بچن لە كۆمپانىياكانى شارەكە سىتۇدىيەكى پىرۇفىشنال بدۆزەۋە، بەلام بۆيان دەردەكەۋىت كەۋا تۆمار كىژەكە گۆرانىيەكان پارەيەكى زۆرى دەۋىت، بۆيەش بەناچارى روۋيان لە قەرزى بانكەكان كردوۋە، لە بەردەم بەرپۋەبەرى بانكەكە كە پاشان بۆيان روۋن دەبېتەۋە ئەۋىش شەيداي زۆرى موزىكە، كىژەكە دەبېتە كەفېلى كۆرەكە بۆ ۋەرگرتنى قەرز، بەۋەش دەتۋان سىتۇدىيەكە دابىن بگەن. لەۋدەمانە بەيەكەۋە خەرىكى تۆمار كىژەكە گۆرانىيەكان بوۋن، كىژەكە ئەۋە ئاشكرا دەكات كەۋا مېردەكەي بەرەۋ ۋلاتەكەي خۆيان شىكىا گەراۋەتەۋە، ئېستاش مېردەكەي خۆى خۆشەۋىت، بەلام

ئەو رازە بە وشەيەكى شىكى دەردەپىت، پاشان بۇ كۆرەكە روون دەپىتەو، لەو وشانەى بە زمانى شىكى وتبووى، مەبەستى لەو وشەيە ئەو بوو نىيازى بوو بلىت، من تۆم خۆشتر دەپىت. لەناو سالۆنەكانى ستۆدىۆكە كىژە گولفرۆشەكە ئاوازىكى خەمگىن دەژىت و دەست دەكات بە گريان و سۆزى دلدارىي دەكولپتەو. كۆرەكە داوا لە كىژەكە دەكات بەيەكەو بچنە لەندەن و لەوئى بژىن، بەلام ترسى ئەوئى ھەبوو دايكى بە بيانووى بەختىوكردى منداڵەكەى لەگەلىان بىت بۇ لەندەن، ئەوئى بۇ ئەوان دەبوو بارگرانى. لەگەل سۆز و گەرمىي كاركردىان لە تۆماركردى گۆرانييەكە و ھەستكردى بە سەركەوتنى بەرھەمەكەيان كىژەكە تەلەفۆن بۇ مېردەكەى دەكات و دلى دەداتەو و ئاشتى دەكاتەو، بۆيەش ئەو رازى دەپىت بگەپتەو دبلن و بەيەكەو بژىن.

كە كۆرەكە تى دەكات بەيانىيەكەى ئەو سەفەر دەكات، كىژەكەش پىشوازى لە مېردەكەى دەكات، داوا دەكات بەيەكەو سىكس بكن، پاش داوا و پىداگرتنى زۆرى كۆرەكە كىژەكەش دلى نەرم دەپىت و بەيەكەو دوا شەويان سۆزدار دەپىت. كۆرەكە بە يارمەتییى باوكى چەند گۆرانييەك تۆمار دەكات، ئەوئىش بۇ يادى گولفرۆشەكە پيانۆيەك دەكرىت و بۇ كىژەكەى رەوانە دەكات.

ئەو فىلىمە يەكەم كارى دەرھىنانى دەرھىنەرەكە بوو، بۆيەش ناو لە فىلىمەكەش دەپىت جارىكيان، ھەردو كارەكتەرەكەش زووتر و پىشتر كارى نواندىان نەكرىبوو، چونكە ئەستېرە ناودارەكانى سىنەما، داواى پارەى رۆزىان لە دەرھىنەرەكە كرىبوو، بۆيەش ئەو بىرار دەدات ئەو نەبەردىيە بكات و بە دوو كەسى دوور لەو بوارە فىلىمەكەى ئەنجام بدات، كە سەركەوتنى باشى بەدەست ھىنابوو.

ئاشە سوورەكە

لە سالى ۱۸۹۹ نووسەر و شاعىرە گەنجە ئىنگلىزەكە كرىستىان (ئەيوان ماكرىگور) بۇ گەيشتن بە خەون و ژيانە بوھىمىيەكەى و ئازادىيە رەھاكەى دەگاتە پارىس، لەوئى لە گەرەكى (مونمارتر) كە دانىشتوانەكانى زۆريان بوھىمى بوون، ھەر لەو ناوچەيەش كارى دزى و تاوان و خراپەكارىي زۆرى لى روو دەدا.

ئەو بەرتىكەوت كۆمەلە ئەكتەرىك بە سەپەرشتىي كەسىك بە ناوى (رودرىك تۆلۆز) دەدۆزىتەو، ئەوانە بەيەكەو سەرقالى نووسىنى شانۆنامەيەك بە ناوى (شتىكى سەير) بوون، دەستە ھونەرىيەكە كە دەزانن ئەو كۆرە لادىيە لە نووسىن شارمزاى، داواى لى دەكەن دوا پەردەكانى شانۆنامەيەكيان بۇ بنووسى، بەو ھىوايەى دەقەكەيان لە مەيخانەى (ئاشە سوورەكە)، روانگەى كەسە بوھىمىيەكان لە پايتەختى فرەنسا بفرۆشرىت، لەوئى ھەزار و دەولەمەندەكان بە مەستى گۆرانى دەچرىن و سەما دەكەن و ژيانى تىدا گەرم و بەجۆشە، كەسە ئورستقراتى و دامامەكان تىدا گىرۆدەى بىھۆشىن، لەگەل سىكس و تاوانىش ئالوودەن، لەو رۆژانەش بوو تازە كارەبا دەدۆزىتەو، مەيخانەكە بەو رووناكىيە جوانە دەبرىسكاپەو، چەندان كۆلان و شەقامى شارەكەى رووناك كرىبوو.

تۆلۈزى بەرپۆتەبەرى دەستەكە، گۆرانىيېژە ژنەكەى مەيخانەكە، ساتان (نىكۆل كىدما) لە ژوورەكەى خۇى بە كرىستيان دەناسىنىت، لەوئى قسەى لەسەر بىرگەكانى شانۆنامەكەى بۆ دەكات، كەسىش ئەوەى نەدەزانى كەوا خاوەنى مەيخانەكە (هۆلدر زىلدر) گەفتى بە دۆقى دەولەمەند (مۆنروس) داو، كەوا ئەو ژنە گۆرانىيېژە نازدارە تەنيا بۆ ئەو دەبىت، با كەس بەتەماى ئەو نەبىت لەو ئاشە سوورە ھەناسەيەكى ئەوى بەربكەوئىت.

ساتان ئەو ژنەى كرىى لە ھەموو ھونەرمەند و سەماكەرەكان زۆرتر بوو، بەبى ئەوەى بىر لەوە بىكاتەو كەوا دۆقە دەولەمەندەكە، ئەوەى سەرمایەى مەيخانەكە دابىن دەكات، شەيدای ئەو بوو و كراو بە كەنیزەى ئەو. ئەگەرچى ژنەكە تى دەكات ئەو كورە نووسەرە كەسىكى لاتى داماو، بەلام لە يەكەم نىگاوە شەيدای كورەكە دەبىت، بەلام مەسەلەكە زو دەكاتەو دۆقە دەولەمەندەكە، ئەوانىش دەلەين ئىمە خەرىكى لەبەرکردن و پىرۆفەكردىن لەسەر رۆلى شانۆيىيەكە، بۆيەش زۆر بەيەكەو دەمىنەو. خاوەن مەيخانەكە لەگەل بەرپۆتەبەرى تىپە شانۆگەرييەكە و چەند كەسىكى تر، فېلەك لە دۆقە دەولەمەندەكە دەكەن، كەوا بابەتى ئەوجارەى شانۆگەرييەكەيان باسى كەسىكى موھەرچ دەكات، كە تىيدا ژنە خزمەتكارە ھىندىيەكە لەگەل سىتارژەنىك خۆشەويستى دەكەن، سىتارىش ئامپىرىكى مۆزىكى پۆھەلاتىيە. بۆيەش لەو رۆژەو ھەردو خۆشەويستەكە بەيەكەو لە كاتى پىرۆفەكان، بە بيانوى نواندن يەكتى دەبىن، بەبى ئەوەى خاوەن مەيخانەكە بەو بزانىت، كە دۆقە دەولەمەندەكە ھەست و گومان لەو مەسەلەيە دەكات، ھەر شەيان لى دەكات، ئەو چىى تر پىشتىوانىي دارايى لە تىپەكە ناكات، راستەو خۆش ھەرشەى پياو دەولەمەندەكە لە ژنەكە دەگەيتىن. تا خاوەن مەيخانەكە دۆقە دەولەمەندەكە رازى بىكات و دلىا بىت كىژەكە تەنيا بۆ ئەو دەبىت، بىيار دەدەن ژنەكە بچىت داوەتى بىت و بەيەكەو ئانى ئىوارەيكە بخۆن، بەلام لە كۆتا بە پياو كە دەلەين، ژنەكە لە كاتى ئەنجامدانى پىرۆفەكان ماندوو بوو، ديارە كەوا زۆر ناساغە و تووشى سىل بوو، ئەو نەخۆشەيەش لەو رۆژانە دەيكوئىت، بۆيەش ناتوانىت نواندەكەيان تەواو بىكات، بەوھش دۆقەكە زۆر توورە دەبىت.

لەو دەمانەى كىژەكە لەگەل كرىستيان نواندەيان دەكرد، دەيوست بە كورەكە بلىت، بوونى ئەو پىتوھندىمان دوارۆژى شانۆگەرييەكە دەخاتە مەترسى، بەلام ئەو لەناو بىرگەكانى نواندەكاندا گۆرانىي بە سۆزى دەوتەو.

رۆژىكىان خاوەن مەيخانەكە سەيرى نواندى پىرۆفەكانى نوان ساتان و كرىستيانى دەكرد، لەو دەمانە ھونەرمەندىك دەكاتە سەر شانۆكە و لەبەر ئىربىي و چاوەلنەھاتن بەو كارە، بە خاوەن مەيخانەكە دەلەيت، ئەو كورەى لەگەل كىژەكە نواندن دەكات كرىستيانە و تا دەستى بگاتە دۆستەكەى بە ناوى سىتارژەن رۆلەكەى بىنيو. بۆيە دۆقەكە بەوھيان شىت و ھار دەبىت و بىيار دەدات دوا دىمەنى شانۆگەرييەكە بىرن، داوا دەكات دىمەنەكە لە بەيەكەگەيشتنى ژنە ھىندىيەكەى ناو دەقەكە و سىتارژەنەكە بگۆرن و ژنە ھىندىيەكە بىتە نەسىبى موھەرچەكە، نەك

سیتارژەنەكە، بۆيەش تا پیاووەكە رازی بكەن بە ژنەكە دەلێن وەرە ئەو شەو لەگەڵ ئەو بمێنەو، تا هیچ دەستکاریی دەقەكە نەكات.

شەو كیژەكە لەناو باوەشی دۆقەكە دەبێت، كیژەكە دەبێت كۆرە دۆستەكەى لە دەرەو وەك ئەوێ لەسەر ئاگر راي كێشن دەگەوزێت، ژان گرتوویەتی و لە تاو دزین و پفاندنی دۆستەكەى ھاوار دەكات، بۆيەش یەكێك لە سەماكەرەكانی تیپەكە بەزۆر كیژەكە لە باوەشی دۆقەكە دەرەهێنێ و دەرپازی دەكات، ئەوانیش بەیەكەو رادەكەن. ئەگەر ساتانی بۆ نەگێرنەو، كابرە هەرەشەى كوشتنی كرێستیان دەكات، بۆيەش كیژەكە دەدەنەو دۆقەكە، بواریش نادەن كرێستیان جارێكى تر روو لەو مەيخانەيە بكاتەو. ئەگەرچی تۆلۆزى بەرپۆهەرى تیپە شانۆییەكە پێى دەلێت، هێشتا ساتان تۆى خۆش دەوێت، بەلام ئەو تووشى نارەحەتى و دامایی زۆر دەبێت.

لە شەوێ كردنەوێ نواندنی یەكەمى شانۆگەرییەكە، كرێستیانی عاشق بەنەپێنى خۆى دەگەيەنێتە پشت پەردەكە، دەستی لەناو دەستی ساتانی دۆستەكەى دەنێت، پێى دەلێت من تۆم خۆش دەوێت، ئامادەم وەك دۆقە دەولەمەندەكە، پارەى زۆرت بۆ هەلبێژم، كیژەكە ئاگەدار دەكاتەو كەوا دۆقەكە هەرەشەى كوشتنی لەو كردوو، لەو دیمانیەدا بەسۆزەو بەیەكەو قسە دەكەن، لەو دەمانە پەردەكە دەكرێتەو و رووناكى لەو دوو كەسە عاشقە شەیداكە دەدات، بۆيەش خاوەن مەيخانەكە، ئەو ئاشكرا دەكات كەوا كرێستیان بە دزی و بەبێ ئاگەداریی ئەوان، ھاتووئە ناو پەردەكە، هەر ئەویشە سیتارژەنەكە، بەلام نواندەكە بە ئارامى دەروا، هەموو لایەك بە ئارامى و بە هێمنى سەیری شانۆگەرییەكە دەكەن، بۆيەش بەرپۆهەرى تیپەكە تۆلۆز یەك بە دەنگى خۆى ھاوار دەكات، من یەك وشەى مەزن فێر بووم، تى گەيشتم كەوا خۆشەوێستى ژيانە، ئەووش لە هەموو بەھاكان جوانترە. ئەووش تێكستى ئەو گۆرانییە بوو كە كرێستیان بۆ دۆستەكەى نووسیبوو، كە بەیەكەو لەسەر تەختە شانۆكە دەیانوت، بۆيەش كرێستیان و ساتان بەیەكەو كارەكتەرى دەقەكەیان جێبەجێ كرد و شانۆییەكەیان بەرپۆهەرد.

لەو دەمانە پیاووەكانى دۆقە تووڕەكە، كۆشش دەكەن كرێستیانی عاشق بكۆژن، بەلام بەرپۆهەبر و ئەندامانى تیپەكە، هەولەكە پووجەل دەكەنەو، دۆقەكە دەیهوێت تووڕەبوونەكەى خۆى بەكۆرەكە دەربكات، بەلام دەسەلاتى نابێت، بەلام كیژەكە و كۆرەكەش بەیەكەو گۆرانییە سۆزدارەكە لەناو چەپلەپێزانى بێنەرەن تەواو دەكەن، زۆر بەئاسایى رەوشەكە بە جوانى بەرپۆهەدەچێت. پێش داخستنى پەردەى كۆتاییى شانۆگەرییەكە، ساتانى نەخۆش بەردەبێتەو، لە دوا هەناسەى ژيانیدا ئەو دووپات دەكاتەو كەوا كرێستیانی خۆش وێستوو، لەگەڵ ئەو وشانە گیانى دەرەدەچێت و دەمرێت، پاش سالتێك لە مردنى ساتان، كرێستیانی عاشق چیرۆكى خۆشەوێستى خۆیان بە ناوى ئەفین ھەتا مردن دەنووسیتەو.

ئاشە سوورەكە، فیلمێكى ئەمەریكای- بریتانى- ئوسترالییە، بۆ ھەشت خەلاتى ئۆسكار كاندید كرابوو، لەوانە دوو خەلاتى بەركەوتوو، ھەروەھا ئەو فیلمە بۆ شەش خەلاتى گولدن كاندید

كرابوو، له‌وانه سى خەلاتى بەركەوتوو. ئەو فيلمە پاش بىست و دوو سال، يەكەم فيلمى موزىكە خەلات وەردەگرىت، فيلمەكە لە ستۆدىوكانى فوكسى شارى سىدىنى ئوسترايالىي وىنەى گىراو و يەكەم نواندىنى لە سالى ۲۰۰۱ بوو.

ژنە جوانەكە

ئەگرچى فيلمى ژنە جوانەكە تەنيا بە ميزانىيەكى چواردە مليۆن دۆلارى كرابوو، بەلام داھاتەكەى گەشتىبوو ۴۶۳ مليۆن دۆلار. ژنە جوانەكە، فيلمىكى خۆشەويستىي كۆمىدى بوو، لەو بوارەش يەكەك بوو لە فيلمە زۆر سەركەوتووكان، ھەر بەو فيلمەش بوو كە پالەوانە ژنەكەى (ژووليا روبرتس) دەبىتە ئەكتەرەيكى ميللىي زۆر خۆشەويستى ناو خەلك، ھەر بە دەنگۆ ئەو فيلمە بوو، ئەو بەردەوام ناوى ھەبوو و سەركەوتنى زۆرى لەو بوارەدا بەدەست ھىناو، ئەو ھەش بۆچوون و رامانى رەخنەگرانى بوارى سىنەمايە.

كە لە ھەشتاكانى سەدەى رابردوو دياردەى لەشفرۆشى و سۆزانى لە نيوپۆرك تەشەنە دەكات، بىرۆكەى بنچىنەيى ئەو فيلمە پەيدا دەبىت، بەلام ئەو بىرۆكەيە چەند گۆرانىكى تيا دەكرىت و دەبىتە چىرۆكەيكى ئەقىنى جوان، لە نىوان پياويكى سەرمایەدارى سەركەوتوو و دەولەمەند، كە كارەكتەرەكەى لەلایەن ھونەرمانەند (رېنشارد گيىر) و ژنە سۆزانیيەك لە لۆس ئەنجلس و ھونەرمانەند (ژووليا روبرتس) بەرجەستە كرابوو، ئەو دەمانەش ژنەكە تەمەنى تەنيا بىست و يەك سال بوو، لەو تەمەنە و لەو كارەكتەرە، ئەو ژنە ئەكتەرە دەتوانىت، بوونى ديار و كاريگەرى خۆى لە سىنەمادا بچەسپىت.

رووداوەكانى فيلمەكە لەو دەست پى دەكات، كە پياو سەرمایەدارەكە (ئىدوارد لويىس)، بۆ جىبەجىكردى كۆنتراكتى كرىنى كۆمپانىيەكى مەزن، كە كىشەى قەرز و پارەيان ھەبوو دەگاتە شارى لۆس ئەنجلس، پياو كە ئۆتۆمۆبىلى يەكەك لە پارىزەرەكانى بەكار دەھىت، لەو دەگاتە ناوچەى (بىفرلى ھىلز)، ديارە كەوا لە رىگاوبانەكانى ئەو ناوچەيە شارەزا نەبوو، بەئاسانى ھوتىلەكەى بۆ نادۆزىتەو، تا شوپنەكە بەئاسانى بدۆزىتەو پووبەرووى ژنە سۆزانیيەك بە ناوى (فېفیان) دەبىت، تا ژنەكەش بباتەو و شەويكى خۆشى لەگەلدا رابووت، داواى لى دەكات ئاسانكارىي بۆ بكات بۆ دۆزىنەو رىگەى گەشتن بە ھوتىلەكەى، ژنەكە سواری ئۆتۆمۆبىلە سپۆرتەكەى پياو دەولەمەندەكە دەبىت، بەيەكەو دەكەو نەقسەكرىن، ژنەكە زۆر باسى رۆژانەى خۆى بۆ پياو كە دەكات، لەبەرئەوئەى ئەو باشتەر شارەزای شارەكە بوو، بۆيە ئۆتۆمۆبىلەكەشى لى وەردەگرىت و خۆى لى دەخورت، لە پاداشتى ئەوئەى ئاسانكارىي گەياندىنى بۆ كردوو، پياو كە بىست دۆلارى دەدات، بەلام ئەو بەئاسانى دەستبەردارى ئەو ژنە نازدارە نابىت، لە جياتى ئەوئەى بە پاسىك بگەيتەو شوپنەكەى خۆى رىك دەكەون لەسەر ئەوئەى شەو بەرامبەر پارەيەكى باش لەگەل ئەو، لە ژوورىكى نازدارى ھوتىلە ناودارەكە بىننىتەو، ديارە كەوا ژنەكەش جوان بوو و

پۆشاکى بەرى و سىنگى رووتى سەرنجى ھەموو کارمەندەکانى ھۆتەلەكە رادەكېشەت.

(ئىدوارد) پياۋە دەۋلەتمەندەكە ئەگەرچى ئۇ سۆزىنىيە نازدارەكەى لەگەلدا بوو، بەلام زۆربەى كاتەكانى بە پتوھىندىيە تەلەفۇنىيەكان و سەيرکردنى راپۆرتە تاييەتتەكان پېژدەكانى سەرقال بوو، ئۇنەكەش بۆكەت بەسەربىردن سەيرى بەرنامە كۆمىدىيەكانى تەلەفۇنىيە دەكرد، كەم كەمىش قىسەى خۆش و سۆزدارىشيان كىردوۋە. بەيانىيەكەى ئىدوارد، داۋا لە فېفىيان دەكات، ئەگەر ئەو ماۋەى ھەفتەيەك لەگەلدا بىمىنىتەۋە، لە ھەموو بۆنە و سەردان و شەۋچەرەكانى لەگەلدا بىت چەندى پارە دەۋىت، ئۇنەكە داۋاى سى ھەزار دۆلار دەكات، ديارە ناز و جوانىيەكەى بە چاۋى ئىدوارد زۆرتىرى دەھىنا، بۆيە نەك پارەكەى پى ئاساىى بوو، ئازادى دەكات كارتى بانكەكەى خۆشى بۆمەسروفاتى رۆژانەى خۆى و خۆگۆرىن لە كاتى پتوۋىست بەكار بھىتەت، لە دەرھىنانى پارەش لە بانك دەستكراۋەش بىت.

ئۇنەكە تا باش خۆى برازىنىتەۋە و كەرەستە و جوانكارىيەكانى ساز بكات، دەچىتە بوتىكە كەرەكانى نىك ھۆتەلەكە، ئەو شوپنەى زۆربەى خەلەكە دەۋلەتمەندەكان بازارى تىدا دەكەن، لەبەرئەۋەى ئۇنەكە سىنگ و مەمكى زۆر بە دەرەۋە دەبىت، بۆيەش يەككە لە فرۆشيارەكانى ناو بوتىكىكانى بە چاۋى بىرپىزىيەۋە سەيرى دەكات و بىزى لى دەكاتەۋە، كۆشش دەكات لە بوتىكەكەيان دەریشى بكات.

لەو بوتىكەدا روۋبەرۋوۋى بەرپتوۋەبەرى ھۆتەلەكە دەبىتەۋە، كەمىك بەيەكەۋە لەناۋ بازارەكاندا پىاسەيەك دەكەن، پياۋەكە فېرى جۆران ئەتەكەتتى رازاندەۋە و ھەلسوكەۋتى دەكات، چەندان مۆدىلى سازى پۆشاكى فېر دەكات، لەو كاتەى بەيەكەۋە بوۋن، پياۋەكە تى گەشت ئەو ئۇنە زۆر لە ھەلسوكەۋتى سەرخوان و دانىشتن و خواردن شارەزا نىيە، بۆيە توانى بەشكە لە شىۋازەكانى باۋى رۆژانەى فېر بكات. كە دەگەرپتەۋە ھۆتەل ئىدوارد سەرقالى كار و بەرنامەكانى خۆى بوو، بەلام پاشان ھەست دەكات دۆستە مېۋانەكەى زۆر شتى نوئ فېر بوۋە، جلوبەرگى گۆراۋە، شىۋەى مكىاج و خۆرازاندەۋەكانى نوپكارىى بەسەردا ھاتوۋە، بەلام ھىشتا ئەو خەرىكى كارەكانى خۆى بوو.

بەيانىيەكەى ئۇنەكە باسى سەردانى بوتىكەكانى بۆ دەكات، ئەۋىش دەستى دەگىت و دەبىاتە ناو فرۆشگەكان تا ھەموو پتوۋىستىيەكانى بىرپىت، ئەۋانەى دوتىنى بە چاۋى سوۋك سەيرىان كىردبوو، لەگەل ئەو پياۋە دەۋلەتمەندە بەچاۋىكى ترەۋە سەيرى دەكەن، داۋاى لىبىۋوردنىشى لى دەكەن، چونكە بە شىۋە و رەفتارىش ئۇنەكەى دوتىنى نەبوو.

لەبەرئەۋەى گۆرەپانى يارىى پولو شوپن و دىمانەى پياۋانى خاۋەنكار و بىزىسمانەكان بوو، بۆيە كە ئىدوارد دەچىتە ئەۋىندەرى فېفىيانىش لەگەل خۆيدا دەبات، ئۇنەكە كە منداكىكى خاۋەن كۆمپانىيەك دەدوتىت فېلىپى پارىزەرى ئىدوارد دەكاتە لايان، ئەو گومان لە مانەۋەى ئەو ئۇنە لەگەل بەرپرسەكەى دەكات، بۆيە ئەو بە ئىدوارد دەلەت، رەنگە ئەو ئۇنە جاسۋوسى لايەتەك بىت،

بەلّام ئىدوارد راستىيى رووداۋەكە و دىتنى بەيىككەۋتى بۆ دەگىرپىتەۋە، بەلّام پارىزەرەكە ھەر بە چاۋىكى سوۋكەۋە سەيرى ژنەكە دەكات، كە دەزائىت پارىزەرەكە گومانى لى كىردوۋە و بە چاۋى بەدكار سەيرى كىردوۋە بەتوۋرەيىيەۋە دەگەپىتەۋە ھوتىلەكەيان، بەلّام ئىدوارد دلى دەداتەۋە و بەيىرى دەھىتتەۋە ئەو سى ھەزار دۆلار ۋەردەگىرپىت و بەلّانسان ھەبوۋە.

بەيانىيەكەي سۋارى بالەفرە تايىيەتتەكەيان دەبن، بەيەكەۋە بۆ ئامادەبوۋىيان لە ئۆپرايەك دەچنە سان فرانسىسكو، ژنەكە لە خۆشىي گەشتەكە و سەردانە جوانەكەي ئۆپرايە زۆر سەرسام دەپىت، بۆيە لە كۆتايىي دەرچوۋنەكەياندا بە سىنگىكى كراۋە و بەھەناسەيەكەي گەشەۋە بە ئىدوارد دەلّيت:

گەشتەكەمان زۆر تايىيەتى و ناياب بوو، زۆر دلم خۆشە.

لە رۆژانى پشۋودانەكەي ئىدوارد لە ژوۋرى نوۋستەنەكەياندا خەرىكى يارىي شەترەنج دەبن، لەۋى ژنەكە بەرگە ناگىرپىت و يەك بەھەناسە و پر بە سىنگىيەۋە بە پياۋەكە دەلّيت:

ئىدوارد من تۆم خۆشۋىست، بەراستى من تۆم خۆش دەۋىت!

ھەردوۋىكىان خەرىكى خواردىنى ناننى بەيانى بوۋن، ئىدوارد بە فىفىيان دەلّيت تا دىمانەمان ئاسان و بەردەۋام بىت و ھەردەمىك ھەزەمان لە سۆز و رابواردن بوو، من ئامادەم شوقەيەكت لە نىزىك خۆمەۋە بۆ بەكرى بگرم، بەلّام ژنەكە بەتوۋرەيىيەۋە دەلّيت:

من تۆم بە شوقەي باش و ژيانى خۆش نەۋىستەۋە، من تۆم خۆش وىستەۋە.

لەۋ بەيانىيەدا ھەردوۋىكىان نەيانتوانى مەسەلەكەيان يەكلا بكنەۋە، لەۋ دەمانە (كىت) ى دەستەخوشكى، كە بەيەكەۋە كارى لەشفرۆشى دەكەن و بەيەكەۋەش لە شوقەيەك دەژىن، لە ناكاۋ دەگاتە لايان، لەۋى فىفىيان دلى خۆى بۆ دەكاتەۋە و ئەۋىش تى دەكات كەۋا دەستەخوشكەكەي كەۋتوۋەتە داۋى دلدارى و شەيداي ئەۋ پياۋە بوۋە.

لەگەل شەۋانى ژۋوانە جوانەكاندا، ئىدوارد سەرگەرمى كۆنترىكت و بەرنامەي كىپىنى كۆمپانىياكەش بوو، بەلّام لەۋ پەۋشەدا بىرپار دەدات كۆمپانىياكە نەكرپىت و دەستى خاۋەنە قەرزەرەكەي بگىرپىت تا خۆى بگىرپىتەۋە، چونكە ئەزمونەكەي لەگەل ژنەكە دلى نەرمتر دەكات و ھەست دەكات مامەلەي دەگۆرپىت و كۆشش دەكات ژيان و كاركردن و رابواردن بەيەكەۋە گرى بداتەۋە، بىرىش لەۋە دەكاتەۋە پىۋىستە ماۋە ماۋە لەسەر مەيدانى كاركردن و جوۋلانەۋەي زۆرى، كەم بكاتەۋە و دەمىكى زۆرىش خەرىكى جوانىيەكانى ژيان بىت، ديارە كە جاران بە چەندان شىۋە لەچەشەكانى ژيان دور بوۋە.

پارىزەرەكەي ئىدوارد بە پەشىمانبوۋنەۋەي خاۋەن كارەكەي لە كىپىنى كۆمپانىياكە، فىفىيان تاۋانبار دەكات، بۆيەش توۋرەيىي زۆرى لەگەل دەنۆنى، تا لەۋ مەيدانەي خۆيان دورى بخاتەۋە، پارىزەرەكە دەست بۆ ژنەكە درىژ دەكات و دەپەۋىت سىكسىي لەگەل بكات، لەۋ دەمانە ئىدوارد

دەگاتە سەريان و پياوھەكى لى دور دەخاتەو، دلى دوستەكەى دەداتەو و پىتى دەلتى، من ئامادەم ھەموو ئاسانكارىيەكانى ژيانىت بۆ بكم، داواش دەكات توورە نەبىت، بەلام ژنە توراوھە، دلى ئاشت نەبىتەو و دەگەرتەو لای دەستەخوشكەكەى لە كۆنە شوقەكەيان و برپار دەدات ژيانىكى نوئ دەست پى بكاتەو و روو لە خویندن بكات، بۆ ئەو مەبەستەش سەفەرى سان فرانسىسكو بكات، بەو ھىوايەى خویندنەكەى تەواو بكات و بە ھىوا و بەرنامەيەكى تر روو لە ژيان بكاتەو.

بە رویشتنى فيفيان ئىدوارد ھەست دەكات زامدار بوو، بۆيە لەگەل شوفىرەكەى بە شوئىندا دەچىت و لە قالدەرمەيەكى ركى ئاسنى دەرەو، وەك نیشانداى سۆزى گەرمى خۆشەويستى بەرەو پەنجەرەى ژنەكە بەسەر دیوارەكە سەردەكەوئىت، لەبەرئەوئى ھەردوو دەستى گىرايوو، بۆيەش گوللىكى سوورى بە ددانەكانى دەگرتىت تا لەبەر پەنجەرەكە و لە ئاسمانەو گولەكە لەناو شوقەكەى خۆى پىشكىش بە فيفيان بكات، لەو دەمانە ئىدوارد ھىكايەتى پياوھ سوارەكەى سەرپشتى ئەسپە سىپىيەكەى بەبىر دىتەو، بە كۆشش و مەترسىيەكى زۆرەو ئىدوارد دەگاتە بەرپەنجەرەكە، لەگەل پىشكىشکردنى گولە سوورەكە بەسۆزەو ماچى دەمى فيفيان دەكات.

فيلمى ژنە جوانەكە لە سالى ۱۹۹۰ جوار خەلاتى ئۆسكارى بەركەوتوو، وەك باشترین ژنە ئەكتەر (ژوليا روبرتس) و باشترین ئەكتەرى پياو (رېتشارد گىر) و كارەكتەرى پارىزەرەكەش (ھىكتۆر ئاليزوندوش) خەلاتى باشترین پالەوائى يارىدەر وەردەگرت.

رووداو و رۆژانەى فیلمەكە زۆر لە رووداوى يەكتەك لە چىرۆكەكانى جۆرج برناردشو، كە ھەمان ناوى ھەيە دەچىت، ھەرەھا لەگەل شاكارە موزىكىيەكەى شانۆكەى بروداوى ژنە جوانەكە، كە لە ھۆليوود بەرھەم ھاتبوو نزيك بوو، ئەويش ھەمان ناوى ھەبوو.

فيلمى ژنە جوانەكە كىشە و ئاستەنگى زۆرى دەھاتە پىش، كۆسپەكان ئەوئەندە زۆر بوون لە ژماردن و باسکردن ناھەن، سەرەتا دەرھىنەرەكەى داوا لە ئەكتەر كرېستوفەر رىف دەكات، كارەكتەرى سەرەككى ئەو فیلمە وەربگرت، بەلام ئەو قىووللى ناك، ئال باشىنو سەرەتا سىنارىيۆكە دەخوئىتەو و بە كارەكتەرەكەى رازى دەبىت، چەند كرتەيەكەش لە وئەگرتنى فیلمەكە بەشدارى دەكات، پاشان لە بەشدارىكردنەكە پەشيمان دەبىتەو، سەبارەت بە كارەكتەرى ژنەكەش، چەندان ژنە ئەكتەر رۆلەكەيان قىوول نەكردبوو، كە ژمارەيان گەشتەبوو دە ژنە ئەكتەر. سەرەتا پىشنىازەكەيان ئاراستەى كارىن ئالين كەردبوو، پاشان مولى رىنگوولد و فيونا و جىنىفر كونيلى و مىگ رايان و مارى ستىنبورجن و مېشىل فايفر و دارىل ھانا و ڤالېريا كولېنۆ و جىنىفر جىسون، ھەموو قىووللى ئەوھيان نەبوو رۆلى ژنىكى سۆزانى بىين، كە بە دواى راوکردنى پياوان لە شەقامەكاندا بسوورپتەو، لە كۆتايىدا ژوليا روبرتس رۆلەكە وەردەگرت، بەوھش زۆر دەناسرېت و دەبىتە ئەستىرەيەكى پرشنگدارى سىنەما.

لەو فیلمەدا چەندان رووداو و پىشھاتى سەير رووى داو، لەوانە دوو لە گەرە بەرھەمھىنەرانى

ئۆتۆمبىلى جيهان (بورش و فيرارى) قىبولىان نەبوو، ماركەى ئۆتۆمبىلەكانيان لەو فىلىمە بەكار بىت و ئىككى لەشفرۆش بەكارى بەئىنى، ئەوان واين دەزانى ئەوھيان ناوبانگى ماركەى ئۆتۆمبىلەكانيان لەكەدار دەكات. تا لە كۆتا ماركەى لۆتس كارى بەرىتانيايى بەوھيان رازى بوو، پاش نىشاندانى فىلىمەكە و دەرکەوتنى ئۆتۆمبىلەكەيان لەو فىلىمەدا فرۆشى ئۆتۆمبىلەكەيان پاش سالى ۱۹۹۰ سى جار زيادى كردوو، ئەوھش پىچەوانەى بۆچوونى ماركەكانى ترى ئۆتۆمبىل بوو، كە واين دەزانى دەرکەوتنى ماركەكەيان لەو فىلىمە فرۆشتنى كەم دەكاتەو.

فىلىمى ژورويك دەروانىتە سەر دىمەنىكى جوان

بەشىكى ئەو فىلىمە باس لە كىژۆلەيەكى بەرىتانيايى لە چىنى ئورستقراى بە ناوى (لوسى ھانىتشىرش)، كە گەشتووتە شارى فلۆرنساي ئىتاليايى بۆ بەسەربردنى پشووھەكى دەكات، لەبەرئەوھى كىژەكە دەولەمەند بوو، بۆيەش لەو گەشتەدا پوورىكى بە تەمەنى خۆى وەك بەردەست و ھاوکار بە ناوى (شارلۆت بارتلى) لەگەلدا بوو، لەوئى و لەو ھوتىلە كىژەكە ھەست بەنارھەتتى دەكات، ھەست دەكات ژورەكەى دلى توند دەكات، چونكە بەپىي بەلئىن و داواى ژورگرتنەكە بىرپار بوو ژورەكەيان برىوانىتە سەر رووبارى (ئارنو)، نەك ئەو ژورەى دەروانىتە سەر گۆرەپانىكى مردوى ساردوسى.

لەو دەمانەى پوورى كىژەكە لە پىشوازيى ھوتىلەكە مشتومر لەسەر ھەلگەوتەى ژورەكە دەكات، پىاويكى بەرىتانيايى بە ناوى (ئىمرسون) بۆ ساردكردنەوھى توورەبوونەكە و جىبەجىكردى داواكارى كىژ و ژنەكە، پىشنيان دەكات ژورەكەى خۆى و كورەكەى كە دەروانىتە سەر رووبارەكە لەگەل دوو ژورەكەى ئەوان بگۆرپتەو، بەلام ژنەكە بى رەزامەندى كىژەكە ئەو قىبول ناكات، چونكە وا دەزانىت ئەو پىاوە كە كورپكى گەنجى لەگەلدايە مەبەستىكى لەو پىشنيازەدا ھەيە، دەپەوئى بەو پىاوەتيە قازانچىك بكات، ئەوھش رەنگە بۆ برازاي ژنەكە باش نەكەوتتەو، لەو دەمانە قەشەيەك كە ئەويش لەو ھوتىلە دابەزىبوو، مەسەلەكە سارد دەكاتەو ژنەكە دلنيا دەكاتەو كەوا، ئەو پىاوە ھىچ مەبەستى نىيە، تەنيا دەپەوئى داواكەى برازاكەى جىبەجى بىت و بەس، بۆيەش ژنەكە پىشنيازى پىاوەكە قىبول دەكات و ژورەكان دەگۆرەو.

بۆ بەيانى كىژەكە بۆ دىتنى شارەكە و پىاسەيەك دەچىتە دەرەو، لەو دەرچوونەدا ژنىكى نووسەر و رۆمانووس بە ناوى (ئەليانور لافىش) كە ئەويش لە ھوتىلەكە دابەزىبوو ھاوشانى دەكات، چونكە ئەو زووتر و زۆريش سەردانى ئەو شارە جوانەى كردبوو، شارەزاي شوپنە جوانەكان و دىمەنە سەرنجراكىشەكان بوو، ھەموو شەقامەكانى دەناسى. لەناو قەرەبالغىي شارەكە، ئەو دوو ھاوپیە لە يەكتر ون دەبن، ھەرچەند كىژە بەگزامەكە دەگەرپت ھاوپیە ژنەكەى نادۆزىتەو، لەو دەمانە و بەرىكەوت ئەو پىاوەى ژورەكانيان لە ھوتىل لەگەل دەگۆرپتەو لەگەل كورەكەى روپەروو دەپتەو، بۆيەش بەيەكەو پىاسەيەك دەكەن، كىژەكە ھەست دەكات كور و

باوكەكە زۆر سەيرىن، ئاكار و رەفتارىيان ئاسايى نىيە، ھەموو جوولە و قسەكانيان دوورە لە نەرىتە باوہ كۆمەلایەتى و سیاسییەكان، لەگەڵ ئەوێش كیژەكە ھەست بە ئارامى و دلخۆشیش دەكات، دەبىنیت باوك و كۆرەكە ناسك و بەرپۆزن، بۆیەش لە رۆژانى داھاتووش دىمانە و سەردانەكانیان گەرم و بەجۆش دەبیت.

رۆژىكان لوسى شوپنەوارى تاوانىك لەو شارە دەبىنى، لە ترساندا دەبووریتەوہ، كە لە ناوچەى روودانى تاوانەكەش جۆرجى ھوتیلەكەیان دەبىنیت، ئەو بەتەنگاوى پەناى دەباتە بەر و داواى لى دەكات، ژمارەيەك لەو وینانەى لەناو كامپىراكەيەتى فیلەمەكانى بۆ بشواتەوہ، كە وینەكان دەشواتەوہ لە یەكێك لە وینەكان پاشماوہى خوین لەسەر جلی كیژەكە دیار دەكەوێت، لە ترسى ئەوہى نەوێك كوشتنەكە بكەوێتە ئەستۆى ئەو، كیژەكە بە پەلە وینەكانى فریژ دەداتە ناو رووبارەكە، بەوێش خۆى لە مەسەلەى لىكۆلینەوہ دوور دەگریت، بەیەكەوہ لەگەڵ كۆرەكە سەیری وینەكانى سەر ئاوەكەى ناو رووبارەكە دەكەن، لەو دەمانە كۆرەكە وەك گەنجىكى كالفامى بى ھەست باس لەو پتەكە خۆینانەى سەر جلی كیژەكە دەكات، بەلام ئەوێشى پى خۆش بوو دەمەتەقتى رۆمانسى بەیەكەوہ بكەن.

كە كیژەكە دەگەرپتەوہ ھوتیلەكەیان، بىر لەوہ دەكاتەوہ، پێوەندیەكانى لەگەڵ جۆرجى كۆرە گەنجەكەى ناو ھوتیلەكە بپیت، ئەوێش لەبەر دوو ھۆكار بوو، یەكەمیان كە زۆر گرینگ بوو، ئەو ھەستى بە گومان و رارایییەك كردووە بەرامبەر ئەو كۆرە، دووھمیشیان نەیدەویست پوورى توورە بكات، چونكە ئەو وەك بەردەستىك و چاودێرىك لەو سەفەرە لەگەڵیدا ھاتبوو. پوورى كیژەكە زۆر بە دىتنى باوك و كۆرە سەیرەكە نارەحەت دەبوو، بۆیە بە هیچ شتێوەیەك ھەزى نەدەكرد كیژەكە ھاتوچۆیان بكات، ئەوێش مەسەلەكە ئالۆزتر و رەقەكەى زیاتر دەكا، كە قەشەيەك بە ناوى بەرپۆزن ئایگر دەكاتە ھوتیلەكە و دەزانیت وەك دەلێن و خواش شاھیدی ئەو تاوانەيە، گوايە باوكى كۆرەكە ھاوسەرەكەى خۆى كوشتبوو.

مێوانەكانى ھوتیلەكە لە رۆژى كۆتایی ھەفتەكە، بۆ بەشداریكردنیان لە ئاھەنگىك، دەچنە گوندىكى نزیكى خۆیان، نەفەرەكان قبوولى ئەو دەكەن ژنىك گوايە خوشكى شوفیرەكە لەگەڵیاندا سوار بێت، بەلام دواى خەلكەكە ھەستیان كردبوو، كەوا شوفیرەكە ژنەكەى ماچ كردووە، بۆیەش دەردەكەوێت ژنەكەى خوشكى شوفیرەكە نەبوو، قەشەكە پاسەكە رادەگریت و ژنەكە ناچار دەكات لە پاسەكە دابەزێت، لەو دەمانە باوكى كۆرەكە ئایمرسۆن لەگەڵ قەشەكە، لەسەر ھێنانە خواروہى ژنەكە دەبیتە دەنگەدەنگیان، كە ژنەكە دانابەزێت ھەموو لایەك ھەست دەكەن قەشەكە قسەكەى بۆ ناچیتە سەر، دوو دلدارەكە واتە ژنەكە و شوفیرەكە لەیەك جیا ناكړینەوہ.

لە گوندەكە كیژەكە بە زمانىكى ئىتالیایی خراپى شكاو، بە شوفیرەكە دەلێت، من دەمەوێ بچمە سەردانى قەشەكە، دیارە كەوا شوفیرەكە لە قسەكانى كیژەكە ناگات، دەستى كیژەكە دەگریت و دەبباتە لای جۆرج، كۆرە گەنجەكەى ناو ھوتیلەكە، ئەو لەسەر كەنارى دەریاكە و لەناو گۆل و

گولڙاڙ پياسهه ڊهڪرد، كه كيڙههكه ڊهبنيت ڊهستي ڊهگريٽ و ماچي ڊهڪات و له کاتي رامووسانهکاندا پووري بهسهرياندا ڊاڊيت، به ڊيتني ٿو ڊيمهه زور تووره ڊهبيت، كيڙههڪش تا ڊلي پورههڪهي ٺاشت بڪاتهوه، لهوئي بهلئين بهو ڊهدات چي تر ٿو ٺيشانه نهڪات، له قسهڪاني ڊهرنهچيت، زوريش له پووري ڊهپاڙيتهوه ٿو مهسهلهيه پڻ ڊايڪي نهگيڙيتهوه و دان به ههلههڪهشي ڊادهنيت، ڊياره ٿوهه پڻ پووريشي خراپ بو، چونكه ڊايڪي كيڙههڪهي رادهستي ٿو ڪرد بو، بهلئيني وهرگرتبو، لهو سهفهردا زور ٺاگهڊاري بيت و جوان چاوڊيري ههلسوکهوتهڪاني بڪات. بهيانيههڪهي كيڙههكه بهبي ٿوهي مائلواييش له ڪورههكه بڪات لهگهل پووري بهرهو روما بهڙيدههڪون.

له روماش كيڙههكه لهگهل ڪوره ڊهولمهنديڪ به ناوي (سيسيل فايس) يهڪتري ڊهدوزنهوه، كه زووتر ناسياريان ههبووه، له سهردانهڪانين پڻ ٺيتاليا ڊيمانهيان بووه و بهيههڪهوه سهماشيان ڪردبو، لهو ٺاههنگانهشدا دووجاريش ڪوره ڊاواي خوازيتيني كيڙههڪهي ڪردبو، كه ڊهگهڙيتهوه بهريٽانيا پڻ جاري سڀيهم ڊاواي ڊهڪاتهوه. ٺهگهڙجي كيڙههكه ڪورههڪهي به كهسڙي لووتيهرز و رڳهگوره ڊهناسي، زوريش رهخنه و پڇووني نارهو و نارڙيڪي لهسهر نهريته ڪومهلايهتتبهڪانيش ڊهگريٽ، بهلام كيڙههكه ڊاواڪهي قبول ڊهڪات. بڙيهش لهسهر ٿو بهلئين و پڻ زورتر يهڪترناسين، ههرڊوڪيان چهند رڙيڪ بهيههڪهوه له روما ڊهمننهوه و پاشان لوسي ڊهگهڙيتهوه ڊهفهری سوراي بهريٽانيايي و ناو بنههالههڪهي.

پاش تتيهڙبونو ماوهيهڪي ڪورت بهسهر گهشتهڪهي لوشي و پورههڪهي پڻ ٺيتاليا، بهڙيڙيبب كه قهشهي شارڳهڪهيان بو به ڊانيشتوانهڪهي رادهگهڙيتهٽ، كهوا لهو رڙانه دوو ميوان روو لهو شارڳهڪهيه ڊهڪهين، ٺهوانيش ٺايمرسون و جوڙجي ڪورپهتي، لهوئي پڻ راپهڙاندني ڪاروبارهڪانين لهگهل سيسيل كه ميوانداري ڪردوون خانويهڪيان بهڪري گرتوه، كه ميوانهڪان لهو خانوهه ڊادهنيشن لهگهل خاومن خانوههكه لهسهر ٿوهي ٿو كهسڙي ڊواكهوتوو و كهلههڙهقه، بهردهوام ڊهنگهڊهنگيان هاتوهه، بهردهوام ناکوڪ ڊهين، ٺهوانهش لهگهل براڪهي لوسي كه ناوي فريدي بووه، بهڙيڪهڪهوت ڊهبنه هاورڙ و هاموشوي يهڪتري ڊهڪهن، له رڙي ڪوتايي ههفتهش فريدي ههرڊوڪيان له گڙهپاني تينس پڻ ياري و مهشقردن ڊاوت ڊهڪات، ڊياره كهوا سيسيلي ڊهستگيراني لوسيش لهو ياريهه و لهو ڊاوتهدا ٺاگهڊار و بهشدار ڊهبيت، بهوهش لوسي تووشي شوڪ و سهرسام ڊهبيت، كه ڊهبنيت له گڙهپانهڪهدا دوو ڪور ٺامادهن، يهڪيڪيان ڪونهڊوست و هاورڙيهتي، دووهميشيان ڊهستگيرانيهتي، بڙيهش برپار ڊهدات لهگهل ٿو پيشهاته، زور زيرهڪانه و هيمنانه ههلسوکهوت بڪات و بههچ شيوهيهڪ خوي سهخلت نهڪات و زهوق و رهوشي ههموولايهڪ نارمحت نهڪات.

پيش ٿوهي ياريههڪان ڊهست پڻ بڪات و ميوانهڪان بهيههڪهوه لهسهر يهڪ خوان ڪڍ ڊهبنهوه،

جۆرج دلى بۇ كۆنەدۆستەكەي لى دەدات، بوارىك دەدۆزىتەوۋە و پىش مالىئاوايىكردن لوسى بە گەرمى لە باوۋەش دەگرىت و ماچى دەكات. لە كۆتايىي دىمانەكەي سىسىل و جۆرج، جۆرج كۆپىيەك لە رۆمانىكى سۆزدارى چاپكراوى نوپيان پىشكىش دەكات، كە كىژەكە چەند بىرگەيەكى لى دەخوئىنپتەوۋە بەدەربىنەكەي سەرسام دەبىت، لە رۆمانەكەش ئاماژە بەوۋە دراوۋە، كەوا كوپىك لەناو باخچەيەكى پىر لە گول و گولزار كىژىكى ماچ كىردوۋە. لوسى بەوۋە زۆر توورە دەبىت، كە دەزانىت رۆمانەكە لەلايەن خاتو ئاليانور لافىشەوۋە نووسراوۋە، ئەو ژنەي لە فلۆرەنساي ئىتاليايى لەناو شەقامەكانى پىشتەوۋەي شارە كۆنەكەي سەر ئاۋەكە بەيەكەوۋە پىاسەيان كىردوۋە.

كىژەكە ئەوۋەي بۆ روون دەبىتەوۋە كەوا پوورە شارلۆت نەپنىي ماچەكەي بەو ژنە نووسەرە كە گىپراوۋەتەوۋە، بۆيەش زۆر توورە دەبىت، بۆيە كىژەكە داوا دەكات پوورەكەي پىشتىوانىي لى بكات لە دەرکردنى جۆرجى ميوانىان، ھەر شەشى لى دەكات جارىكى تر و بە ھىچ بىانوۋىك روو لەو مالى نەكاتەوۋە. كوپەكە ويستبوۋى كىژەكە لەو توورەبوۋنە ھىمەن بكاتەوۋە، بەلام بى سوود دەبى، بۆيە ئەو بە لوسى دەلەت، سىسىل تۆي خۆش ناۋىت، ھەرگىز ناتوانىت ئەفنىكى دلسۆزانەن نىشان بدات، ئەو تۆي ۋەك كەرەستەيەكى جوانكارى لەسەر تاقى ژوورەكانى مالىوۋەي يان ئۇفيسەكەي رىز دەكات، بەلام ئەو بەراستى خۆشى دەۋىت و نازى دەكىشىت.

ئەگەرچى ئەو قسانە كەمىك سۆزى لوسى دەجوۋلىنىت، بەلام لەسەر دەرکردنەكەي پەشىمان نابىتەوۋە، ئىوارەكەش لەگەل دەستگىرانەكەي ناكۆكىيان لەسەر مەسەلەيەكى ترى دوور لەو بابەتە دەكەۋىتە نىۋان، بۆيەش پىرۆسەي بەدەستگىرانىۋونىيان ھەلدەۋەشپنەوۋە. لوسى تا لەو رەۋشە نالەبارە كەمىك دوور بىكەۋىتەوۋە و مېشكى ئارام بىت، لەگەل كىژە دەستەخوشكەكانى كە لە دوا سەردانىان بۇ فلۆرەنسا ئاشنايەتىي لەگەلدا كىردبوون، بىرارى گەشتىك بەرەو يۆنان دەدات. بەر لە سەفەرکردنى كىژەكە بۆ يۆنان، باۋكى كوپەكە ئامىرسۆن، بە ھىمنى قسەي لەگەل دەكات، باسى مەسەلەي ھەلۋەشانەنەوۋەي بەدەستگىرانىكردنەكە دەكەن، كىژەكە ھەموو گرئىيەكانى دلى خۆي بۆ باۋكى جۆرج دەكاتەوۋە، ديارە كەوا بىرواي تەۋاۋى بە پىاۋەكە ھەبوۋە، بۆيەش راستىيەكانى بۆ دەركىنپت، كەوا ئەو كوپەكەي ئەۋى لە يەكەم دىمانەدا خۆش ويستوۋە، بە دەنگىكى بەرز دەلەت من جۆرجم خۆش ويستوۋە، ئىتر چارەنوۋسى دلدارىيەكە و فىلمەكە، لەو دىمەنە و بەو دىالۆگە كۆتايىي دىت.

رۆمانەكە لە سالى ۱۹۰۸ لەلايەن ى. م. فۆستەرەوۋە نووسراوۋە، كە تىپىدا ھەردوۋ دلدار دووبارە لە فلۆرەنسا بەيەك دەگەنەوۋە و ژيانىكى كامەران و ئارام دەژىن، ديارە كەوا دايكى كىژەكە چاۋى لەوۋە بوو كىژەكەي شوو بە كوپە دەۋلەمەندەكە بكات، واتە سىسىل بىتتە زاۋى نەك جۆرج.

پاش پەنجا سال لەو رووداۋانە نووسەرى رۆمانەكە لە سالى ۱۹۵۸ رۆمانەكە تەۋاۋ دەكات، كە تىپىدا چارەنوۋس و ھەۋارى لوسى و جۆرج لە رۆمانەكە ديار نىيە و نازانىت پاش كارەساتەكانى

شەرى جىھانىيەكە ئەوان دەگەنە كىندەرى، بەلام لە رۆمانەكەدا نووسراوە كەوا ئەو دوو ھاوسەرە ژيانىكى خۆشيان ھەبوو، كۆرىك و دوو كچيان بوو، پوورە شارلۆتیش بەر لە مردنەكەى، ھەسيەت دەكات سامانەكەى خۆى بۆ ئەوان بىت. ديارە كەوا شەرى يەكەمى جىھان شادومانىيەكەى ئەو خىزانە جوانە دەشپۆيتى، جۆرج دەبىتە كەسكى نەيارى دەسلەت و دژى بەرنامە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەكانى حكومەت بوو، بۆيەش لەسەر كارەكەى دەردەكرىت، پاشان دەگىرىت، ئەو خەمە گەرەش دەبىتە ھۆى مردنى دايكى ژنەكە، چونكە دايكىكە بە ناپرەھەتتىيەكانى كىژە ئاقانەكەى خەفەتبار دەبىت و دەمرىت. باوكى كۆرەكەش لە ئاكامى رووبەرووبوونەو لەگەل پۆلىس كە ھاتبوون لوسى بە تاوانى شكايەتى ھاوسىيەكانىيان بگرن، چونكە بەردەوام پىنانق دەژنەت و مائەكانى بەو دەنگە ھەراسان كر دوو، بۆيەش باوكى جۆرج لە داخندا دەمرىت. ئەو يە ئاكامى رەشى شەرەكە كە قوربانى زۆرى گيانى و سەرمايەى لى كەوتەو و خەلكەكە زيانى زۆريان بەركەوتوو. كە لوسى دەزانەت دايكى دەمرىت دەيەيت بگەيتەو مائەكەى خۆيان تا لەوئى بژىت، بەلام كە دەچىت دەبىت فرىدى براى خانووەكەى فرۆشتوو چونكە دەسكەوتى پارە و مووچەى دوكتۆريەكەى بەشى نەكر دوو.

كە شەرى جىھانىيە دوو ھەم رووبەروو، جۆرج پتوھندى بە رىزەكانى سوپاوە دەكات و تىيدا لە شەرەكانى دژ بە نازىيەت و رووبەرووبوونەو لەگەل ھىزەكانى ھىتلەر نازايەتى دەنوئىت. كە پىاوەكە لە بەرەكانى شەر دەبىت ژنەكە زۆر داماو دەژىت، چونكە خانووەكەيان بەر بۆردمانى نازىيەكان دەكەوت و خاپوور دەبىت، بۆيە ژنەكە بى نەوا دەژىت. جۆرج لەناو رىزەكانى سوپا و بە رووى فاشىيەكانى ئىتالىا نازايەتتى زۆرى لە باكورى ئەفرىقىا نواندو، بۆيەش پلەى زۆر بەرز وەردەگىرىت، كە ئىتالىا لە شەرەكە دەدۆرىت ئەو يەكسەر دەگەيتەو فلۆرەنسا، لەوئى بە دىتنى كەلاوھى كۆنە ھوتىلەكەى كە لەگەل لوسى ژوانىيان بوو دلتەنگ دەبىت، بەتايبەتى ئەو ژوورەى ئەوانى تىدا ژىابوون ھىچ شوئىنەوارىكى نەمابوو. رۆمانەكە بەو كۆتايىي ھاتوو كەوا جۆرج و لوسى چاوەروانى ھەلگىرسانى شەرى سىيەمى جىھانىيان كر دوو، بەو ھىوايە ھەردوو كيان بەو گۆرانە، رەنگە ئەو ژن و مېردە دلسۆزە بەيەك بگەنەو.

فېلمەكە بەرھەمىكى بەرىتانيايى بوو و لە سالى ۵۸۹۱ لەلایەن دەرھىنەر جىمس ئايفۆرى لە رۆمانىك بە ھەمان ناو بەرھەم ھاتوو، رۆمانەكە بۆ يەكەم جار لە سالى ۱۹۰۸ بلاق كراوتەو، ئەوھى جىاوازي ھەيە، رۆمانەكە كۆتايىي ۋەك فېلمەكە نەبوو، چونكە لە فېلمەدا دوا ساتەكانى رووداوھەكان بە خۆشى و بە ژيانى كامەرانى پالەوانەكە كۆتايىي ھاتوو. ھىلىنا كارتر كارەكتەرى (لوسى) ۋەك كىژىكى نازادى كراو گىراو، جولىان ساندس رۆلى جۆرجى ديو، كە رامان و ھەلسوكەوتەكانى لە نىوان نازادى و سەربەستى و بۆچوونە نامۆكانى بوو.

ئەنا لىندى

سياسەتوانى سوئدى ھۆقيانە و

بەناھەق تىرۇر كرا

ئامادەكردنى: شىئىزاد ھەينى



كە ئەنا لىندى، ئەو ئىنە سىياسەتوانە ناودارەي يەكەتتى ئەوروپايى و ھەزىرى دەرەھەي سوئد و كاندىدى سەرۆكايەتتى ھەزىرانى سوئد و سەرۆكى داھاتووى حزبى سۆسىال دىموكرات، پاش برىنداربوونەكەي لەناو سوپەرماركىتتىكى گەرەي سەنتەرى ستۆكھۆلم بەدەستى سوئىدىيەكى بە رەچەلەك بىگانە بەچەقۇيەكى كارىگەر لە رۆژى ۱۰ى سىپتەمبەرى ۲۰۰۳ بە سەختى برىندار دەكرىت، دەگەيەندرىتە نەخۇشخانە بەناوبانگەكەي سوئد كارولىنسكا، دوكتۇرەكان ناتوانن لە مردن پزگارى بگەن و پاش نەشتەركارىيەكى گەرە بۆ بەيانىيەكەي بەو برىنەو دەمرىت، بەلام لەو رۆژانە بەرنامەيەكى تەلەفزیۋىنى سوئدى جۆر و كۆششى نەشتەركارىيەكە و ھەلدانى نوژدارە

گه وره كانى ئەو نەخۆشخانەيەى كرىكىت كوردبوو، ئەو رەخنەيەش دەنگى داپەو و لىژنەى لىكۆلنەو هەيان ساز كرد بەرەنجام دەرکەوت كەمتەرخەمى لە دوكتۆرەكان نەبوو و بە بەيانیكى رەسمى لەو دەزگایە سكرتیری گشتی ئەنجومەنى نەخۆشخانەكە كەسى تاوانبار نەكرد، گومانی بەرنامەكەى (كالا فاكتە)ى تەلەفزیۆنەكەى بۆ ھەموولایەك پەواندەو.

ئەنا لىندى ئەو ژنە سیاستوانە بوو ھەموو كۆچبەرە بىگانەكان، موسلمانە سویدیيەكان بۆى گریان، لە مزگەوتەكان پرسەیان بۆى دانا، ئەنجومەنى زانا ئاینیەكەى موسلمان لە خوتبەى ھەینی بە گەورەيى ناویان ھینا، نوێژیان لەسەر رۆحى پیرۆزى كرد، دوو ھەزار كەس نوێژیان بۆ كرد، چونكە ئەو يەكێك بوو لەوانەى داواكارى مافى كەمینەكان بوو، لەگەڵ مافى مرۆف بوو، بەردەوام كۆششى دەكرد بىگانەكان لەناو كۆمەلگەى سویدی ئاویە بن، پرۆسەى میگرەشون توندوتۆڵ ساز بێت، بەرگری لە دۆزى فەلەستینیيەكانى كوردوو، لەگەڵ كوردەكان دۆستایەتی گەرم بوو، جارێكىیان لە بالەفرگەى دیاربەرەكر حكومەتى توركیا بواری نەدابوو داببەزیت، چونكە دەیزانى سەفەرەكەى بۆ پشتیوانی كوردەكان بوو، بەلام دوايى ھەر سەردانى دیاربەكرى كوردبوو. ئەو زۆر سەردانى مزگەوتەكان و سەنتەرەكانى كۆمەلەى مەدەنىيە بىگانەكانى لەناو سوید كوردوو، لەگەڵ ھەزیرەكانى حكومەتى سوید بەشداری لە كوردنەوێى مزگەوتە گەورەكەى ستۆكھۆلم كوردبوو، ماو ھە ماو ھە تیرۆرگەردنى ئەو سەرھەڵداتەو و دۆسیەكەى نوێ دەكەنەو كەوا كوشتنەكەى ئەو بە دەستى گەنجى سربى ھەچەلەك و سویدی ڕەگەزنامە دەستى دەرەكى تیدا بوو، یان دوكتۆرەكان لە چارەسەر كەرنەكەى كەمتەرخەمییان كوردوو، بكوژەكەى (میخائیل میخائیلوفیتش) كە ڕەوانەى نەخۆشخانەيەكى دەروونى گراو. دادگەى پێداجوونەى سفیا ھۆقرتن سزای بكوژەكەى ئەنا لىندى لە گرتنى ھەمیشەيى دەگۆریت بە حوكمى كەسانى نەخۆشى دەروونى، ھەر لەو دادگەيەش بپاری قەرەبوو كەرنەو ھەردوو مندالەكەى ئەنا لىندى بە پەنجا ھەزار كرۆن بۆ ھەر يەكێكىیان دەبێتەو، ئەو ھەش بۆ ئەو ھەش تا شوێنەوارە دەروونى و ئالۆژیەكانى بارى تايبەتیان پاش تیرۆر كەردنى دایكىیان ئارام بكەنەو. پارێزەى بكوژەكەش بەو بپارە دلخۆش بوو كەوا بپارەكە بۆ گىراو كە پەسند و گونجاو، زووتریش ئەو وتبووى كەوا گىراو كە بەرپرسى راستەوخۆيە لەو تاوانە.

ئەنا لىندى لە باوكێكى نىگار كێشى ماركسى چەپگەر و لە دایكێكى مامۆستا لە سالى ۱۹۵۷ لەدایك بوو، ناوى تەواوى (ئىفا ئەنا ماریا لىندى) بوو، ئەویش يەكەم ئەندامى ئەو خێزانە بوو كە كارى سیاسى لە سوید كوردوو. ئەو لە تەمەنى دوازدە سالییەو ھەبەخى بە چالاكی كۆمەلەيەتى و سەندىكایى داو، پاشان ڕووى لە سیاسەت كوردوو، بەردەوام پرسىارى زۆرى لە باوكى كوردوو و باسى ھەموو لایەنە كۆمەلەيەتى و سیاسىيەكانى لەگەڵ كوردوو، ئەویش بەپێى توانا و زانیاریەكانى خۆى و ھەلامى داو ھەتەو، دیارە مەبەستى ھەرگرتن و پەیدا كەردنى زۆرتەرى زانیارى و ئاگەدارى بوو. ئەو ھەر لەو تەمەنەو دەبێتە بەرپرسى لىژنەى خۆئىندكاران لە



قوتابخانهكەي، لە تەمەنى سێزدە سالییەوه دەبێتە ئەندامی سەرکردایەتیی لاوانی سۆسیال دیموکراتەکان، بەشداریی ئەو رێپێوانەى گەوهەرە کە حزبەکیان بە سەرپەرشتی سەرۆکی حزبەکە و سەرۆکی پێشووی وەزیران (ئۆلف پالمە) دژ بە شەڕی فیتنام و ھێرشى ئەمەریکاییەکان لەو وڵاتە، ئەو لە تەمەنى نۆزدە سالییەوه دەبێتە ئەندامی ئەنجومەنى شارەوانیی شارەکیان ئینشۆپینگ. لە سالی ۱۹۸۲ خۆیەندى یاسا لە زانکۆ تەواو دەکات و لە دادگە کار دەکات، ھەمان سال و لە تەمەنى بیست و دوو سالییدا ئەو کێژە گەنجە دەگاتە پەرلەمانی سوید و ماوەى شەش سال وەک ئەندام پەرلەمان دەمێنێتەوه و دەبێتە بەرپرسی یەكەتیی گەنجانی سۆسیال دیموکراتەکان.

ئەنا لىندى وەک ژنێكى چالاک و داکۆکیكەر لە بەرگریکردن لە سەلامەتیی ژینگە دەناسرێت، ھەرگیز دوو دڵ نەبوو لە دژایەتیکردنى ئەو دەزگا و كۆمپانیایەى زیانیان بە ژینگە دەگەیان، بۆیەش سویدیەکان سەرسام نەبوون كە سەرۆك وەزیران (ئەنگار کارلسۆن) لە سالی ۱۹۹۴ ئەو ژنە دەكاتە وەزیری ژینگە. كە سەرۆك وەزیرانى سوید لەسەر لیستی حزبەکیان دەگۆرێت، ئەوجارە (یۆران پارشوون) پۆستی وەزارەتى دەرەوه لە سالی ۱۹۹۸ دەداتە ئەو ژنە، لەو رۆژەوه ئەو دەبێتە بەرگریكەر لەلایەنە سیاسییەكانى دەرەوه و ئەمنییەكان و مافەكانى مرؤف و دابینکردنى مافى تاكى سویدی و لە ھەموو وڵاتانى جیھان و نوێنەرایەتیی بالۆ مىللەت و وڵاتەكەى دەكات. ئەو لەناو پیاوھ فۆرم و پۆشاك دیارەكانى سالۆنەكانى سەنتەرى یەكەتیی ئەوروپایی لە برۆكسەل وەك ژنێك پێگەى خۆى دەچەسپینێت. ھەموولایەك ریزی تایبەتى دەگرن و دەبێتە كەسایەتییەكى خۆشەویستی ئەوروپایی. لەگەڵ بەرنامە چارەپەرەكانى حكومەت و حزب ئەو

ژنه له گهڼ مېرډه کهي (بوو هولېري) که سه روکي ليژنه ي نيايي شاريکي روټاواي ولاتي دهکرد، بهيه که وه بهرنامه يان هه بوو بۆ خاوينکردنه وه ي ماله که يان، بۆ چاوديري منداله کان و به شداريکردنيان له چالاکيه کاني نه وان و رازيکردني پيداويستيه کانيان و شووشتني جلويه رگ و ناوماله که يان.

له دوا نامه که ي بۆ دايکه کوچکردووه که ي ديفيدي کوړه گه وره که ي که ته مه ني سپزده سالان بووه، نووسيوي:

من باشتريين و دلسوژتريين دايکم له جيهان له دهست دا، نه وه ي زور گرینگه من له بهر روښنايييه کاني دايکم کار و چالاکيه کاني داهاتووم نه نجام بدهم و له ناموژگارييه کاني دهرنه چم هه رگيزيش بير له توڼه کردنه وه ي دايکم ناکه مه وه، کوښش دهکم له گهڼ مندل و نه وه کانم ناسووده و کامه ران بژين، بيرش له وه دهکه مه وه هه ردهم دايکم شانازي به کاره کانمه وه بکات، رهنکه له ناسمان يان له شوپنيکي تر دووباره له گهڼ دايکم بهيه کتري بگينه وه، به لام بيريش له وه دهکه مه وه بۆ خوم و به ناره زووي خوم بژيم، وهک چون دايکم پتي خوښ بوو، نه وه ي دايکم ناسووده دهکات.

کوړه گچکه ته مه ن نۆ سالييه که شي نامه يه که بۆ دايکي دهنووسيت، نامه که ش له ناو تابووته که دهنيت، قبول ناکات که س نامه که بخوښته وه، نه و وتبووي:

من نامه کهم بۆ نه و نووسيوه، بويه نامه وي دهقي نامه کهم له ميدياکان بلاو بکريته وه.

ميرده که ي به له دهستداني هاوسه رده که ي وتبووي:

من (نه نا) م له دهست دا، نه و له جيهانه گچکه ي خوښان و له جيهانه رسميه گه وره که ي جيهانيش نه ومان له دهست دا، نه ومان خه مي گه وره ي منه، هه رگيز بروا ناکه م که و من و هه ردو کوړه کهم به ي نه نا بژين، سوږد و نه وروپا نه و ژنه چالاکه ي له دهست دا، شوپني نه و له بواري سياسه تدا پر نابيته وه، وهک که سه نزيکه کاني نه و ده لين نه نا ليندي ته نيا که ستيکي سياسي و چاکساز و پيناوي ولات و پيوهندييه ناکوکه کان نه بوو، نه و هه تا دوورتريين مه ودا له گهڼ ناوخته بووني کولتووري و ديپلوماسيي مرويي بوو.

که دانمارکيه کان دهيانويست دژايه تي هاتن و وه رگرتني په نابهراني ولاتاني سپيه م بکن، نه و هاوکاري کوچه ره کان بوو، دهستي يارمه تيي گه يانده نه و نه فغانانه ي له ئوستراليا کيشه ي په نابهره يان هه بوو، ناماده ش بوو نيوان و ديالوگي هه ردو کوړيا بگريته نه ستو. نه و بهر دهوام به ترين هاتوچوي ماله وه ي دهکرد و له کاتي پشودانه کانيدا وهک خه لکي ناسايي دهگه رايه وه شاروکه که ي خوي بۆ لاي منداله کاني و هاوسه رده که ي.

شوپن و شپوه و گه وره يي کاره ساتي کوشتني نه نا ليندي و يولف پالنه زور لهيه که نزيک بوون، به کوشتني هه ردوويان زيان به بزاقي چاکخوازي که سايه تيي ديپلوماتي سوږدي و نه وروپايي و جيهاني گه يشت.

گازبرووم

مهمله که تی گازی رووسی و ژیان له بهر پالیه پستهوی کۆیله تی گازدا

نایروین کووخ



شارتیکی لاجه پی رووسی زۆر دوور بوو ته سه ره تای خالی گه یاندنی هیله کانی گاز بۆ ئەلمانه کان، کریکاره کانی ئەو دهزگایه ههست دهکهن ژیان و کارکردن لهو کیلگهیه شیواو و نائومییدییه، کارکردن لهگهڵ کۆمپانیای گازبرووم زهممهته، ئەوه بۆچوونی ژمارهیهک کریکاری ئەو دهزگایهیه. ئەوهش لهو راپۆرت ده دهکهوێت که له کۆواری دیرشپیگل بلۆ کرارهتهوه.

له ناو گۆشه کانی هوتیلی یویوت بۆنی شهوێکی تاریک دههات، که من ناوهکه به هوتیلی پشودان وهردهگێرم، لهوێ کهسێک به ناوی یفگینی گورلیووف دهبینرا، ئەو ماوهی یازده ساله لهو هوتیله دهژیت و ساردیی سالۆن و ژووره کانی جهستهی ماندوو کردبوو، لاواز و سیسیی پتوه

وهرگیرانی له عهره بییهوه: شیرزاد ههینی

دياريو، بهيانىيەكى زوو بوو، ئەو چاۋەرۋان بوو پاسەكەيان بگەنە بەردەرگەكە تا سواری پاسەكە بېت و بگاتە سەر كارەكەى، بهيانىيە زوۋەكە تاريك و سارد و تەرۋوتوش بوو. ئەو ھوتىلە دەكەۋىتە گەرەككى شارى گريازوفتسى باكورى مۆسكۆ، لەو شارەۋە تىرنەكە بە ھەشت سەعات كرىكارەكان دەكەيەنیتە ئىستگەى شەمەندەفەرەكە تا بەرەو سىبىريا سوار بن، سەرژمىرى شارەكە پازدە ھەزار كەسە و مەلبەندىكى رۆشنىبىرىشى تىدايە، لە دەروازەى ھوتىلەكەش بە لافىتەيەك نووسراۋە ژوۋرى بەتالمان نىيە، يىفگىنى كارى لەھىم و ئاسنگەرى دەكات و لەو پىشەيەدا ۋەستايە، ئەو لە خواروۋى ۋلاتەۋە بۆ كاركردن ھاتوۋە، سى رۆژ بوو گەشتىبوۋە ئەو شارە، بهيانىيەكەى ژوۋانى ھەبوو تا بە پاسەكە بچىتەۋە سەر كىلگەكەيان لە گازبرووم. ئەو كىلگە روسىيە بە مەزىنترىن پىگەى بەرھەمھىنانى گازى جىھان ئەژمارد دەكرىت، كە سالانە فروشى بەرھەمەكەيان دەكاتە ھەشتا مىليار يۆرۋ ئەۋەش دەكاتە نىزىكەى سەد و دە مىليار دۆلار، چوارسەد ھەزار كرىكار لەو كارگەيە كار دەكەن و درىژىيى بۆرىيەكانىيان دەكاتە پىنجسەد و ھەشتا ھەزار كىلۆمەتر، بىگومان ئەو كىلگەيە قازانجى لە ھەموو كارگە و كىلگەكانى جىھان زۆرتەرە.

پاسىكى كەسكى گەرە دەكاتە بەردەم ھوتىلەكە، لەگەل ۋەستانى دەنگىكى گەرە پەيدا دەكات، يىفگىنى و لەگەل ھاۋرىيەكانى ناو ژوۋرى ژمارە چواری ھوتىلەكە سوار دەبن، ئەۋانىش قاسىلى و سىرجاى و ئەلكسندر بوون. ئاسمان ۋەكەر بەفر سىپى بوو، يىفگىنى تەمەن سى و ھەوت سالىيەكە، بەتەنیا دەژيا و لە ھاۋسەرەكەى جىا بوۋىرەۋە، لەناۋ پاسەكە سەرى بە ئاسنە ساردەكەى بەردەمى كرىدبوو، رەنگە ئەۋدەمانە بىرى لەۋە كرىتەۋە كە دوو سالە ژنەكەى لەلای ئەو رۆشتوۋە و لەگەل پىاۋىكى تر دەژيا، ديارە ژنەكە بەۋ ژيانە و بە ۋورەكەۋتەۋەى ئەو لە مالاۋە رازى نەبوۋە، بۆيە بىيار دەدات مالاكەى جى بەئىلت، چونكە ناتوانىت لە مالىكى ساردى بى ھاۋسەر بژىت. ئەو ئەگەرچى ژنەكەى نەمايو، بەلام ماۋە ماۋە بۆ سەردانى كىژەكەى دەكەراپەۋە شارى بىرئانسكى خواروۋى مۆسكۆ، لەۋىش بە پۆستى ئەلىكتىرۋنىش ۋىنەى بۆ رەۋانە دەكات و بە ئىمىلى ئەلىكتىرۋنى كورتنە نامەى بۆ دەنئىرىت، بەلام ھەرگىز بە تەلەفۋن قسەى لەگەلدا ناكات، ھەر بە نامەش ۋەلامى كىژەكەى دەداتەۋە، بۆى دەنۋوسى كەى كارم تەۋاۋ بوو دەكەرىمەۋە.

ئەو لەگەل كرىكارىكى زۆر لە كۆمپانىيى گازبرووم ھەلگەۋتوۋ لە دوۋرى بىست كىلۆمەتر لە شارەكە، لە نوپكردەۋەى ئىستگەى ناردنى ژمارە ھەقدە (كۆمبىرسەر ستايشن ۱۷) كارى دەكرد، بۆيەش لە شارۋەكەكە يەك ژوۋرى بەتال لەو زستانەدا دەست نەدەكەۋت. رىگەكە بۆ شۋىنى كاركردەكە پى كەند و چال بوو، لەو رۆژانە كارىيان لە نوپكردەۋەى ئامپىرە كۆنەكانىيان دەكرد، لە جىياتىي ئەۋان ئامپىرى نوپىيان دادەنا، بەۋەش دەكرا ھەناردە و پالداۋەكان بەھىزتر بكن بۆ ناردنى گازى سىبىرى بەۋ ھىلە و بەناۋ دەرياي بەلتىك بەرەۋ ئەلمانىا دەۋىشت، ئەو خالەش ئىستگەى ژمارە كىلۆمەتر سفر بوو، لەۋىيەۋە پىرۋە مەزنەكە دەستى پى دەكرد. ئەو بەشيان بىرىتى بوو لە درىژىي ۹۱۷ كىلۆمەتر، كە بە سى ھىل لە گريازوفتسەۋە دەۋىشت، ئەۋەش يەككىكە لە جەمسەرە

گرینگه‌کانی هەناردنی گاز لە رووسیا تا دەگاتە فیبورگ لەسەر دەریای بەلتیک، ئەو بەشە ی کۆمپانیاکە بریتییە لە حەوت ئیستگە، کە بەرھەمی گازی یوزھنو رووسکوی لە سیبیریا بە ھەمان پالەپەستۆ رابگرێ واته ۸.۹ ملیۆن باسکال بمینتەو. ئەو پرۆژەیە کە کاری تیدا دەکەن، گاز دەگەینتە سەر کەنارەکانی دەریای بەلتیک و ئیشی تیدا بەردەوامە، بەتایبەتی لەو سالیەدا، ئەو ھیلە لە دەقەری فیبورگی پۆئاوای سانت پیتەرسبۆرگەو دەست پێ دەکات. ئەو ھیلە لەبن ئاوە و بە قوولیی دووسەد و دە مەتر دەروات، پاش گەیانندی ژێردەریا لە درێژی ھەزار و سەد و بیست و چوار کیلۆمەتر لە نزیک گریفسووالدی سەر کەنارەکە لە باکوری رۆھەلاتی ئەلمانیا دەرەکەوینتەو. لە ولاتی ئەلمانیاوە گازی رووسی بە ھیلی تاییبەتیەو دەگاتە فرەنسا و بەریتانیا و دانیمارک و بەلجیکا و ھۆلەندا بەوھش گازی رووسی دەگاتە نزیکە ی بیست و شەش ملیۆن مائی ئەوروپایی.

دوینێ شەو یفگینی تیر خەو نەبووبوو، ئەو لەو چەند سالیە ی رابردوو بەو شێوەیە ژیاوە، بەتایبەتی کە ھاوسەرەکی جێی دەھیلێت، کۆششی کردبوو لەوێ لە شارۆکەکیان بریانسک بمینتەو و واز لەو کارە دوورە



بھینیت، لەوێ لە دوکانیکی گچکە ی مافوورفرۆشتن کاری کردبوو، بەلام دەسکەوتی ماددی زۆر کەمتر بووبوو، بەوھش مائەکە ی خۆی لە رووچوون و لە جیابوونەو پارتیزیت. بەلام بەو کارە و بەو پارە ی دەھاتە دەستی نەدەکرا کرێ و مانگانە ی رەھنی شوقە گەرەکی بەدات، بۆیەش ناتوانی بەو

شێوەیەش پیوەندی بە ژنەکە ی رابگریت، بەرەنجام ھاوسەرکارییەکیان دەرووخت. پاش ئەو جیابوونەوھە دووبارە ئەو کرێکارە داماوہ روو لە ئاوارەیی دەکاتەو و دەگاتە ئەو کیلگە یە بۆ ئیشکردن کە ماوە ی دە ھەفتە لەوێ کار دەکات و دوازدە ھەفتەش وەک کارمەندی کۆمپانیای ئیس یو ۷ ئار ئای تی ئیم کار دەکات، کە کار دەکەن تۆربینەکان ساز و ئامادە دەکەن. بۆ خۆژیاندن یفگینی لە سەرانسەری ولات کاری کردوو، بەوھش مانگانە نزیکە ی دوو ھەزار و چوارسەد دۆلاری دەس کەوتوو، دیارە کەوا ئەو پارە یەش لە رووسیا پارە یەکی زۆرە و پینچ جار لە مووچە ی مامۆستایەک زۆرتەر. ئەو ھەموو جۆرە کاریکی کردوو، وەک لەحیم و چەکووچداری و سازکردنی ئامپەرەکان، رۆژانە لە ناوچە ساردەکان کە تیندا پلە ی گەرما چل لەژێر سفر بووہ کاری کردوو و لە کاتی زریانی بەفردا بەرگە ی گرتوو و لە کاتی کارکردن وای لێ ھاتووہ لەبەر بەفر و زریان دەستی خۆی نەدیوہ. ھەموو جاریک کە ئەو گەرماوہتەو نیشانە یەکی لەسەر دەرگە دارەکی

مالەكەى كىردووه، ئەوھش موژدەى گەرانەوھى بووه. ئىمىرۆش ئەو لە گىريازوفتس لە دەقەرى قۇلۆگدا كە بەشىكى ھەرىمى فیدىرالى باكورى پۇئاوايە كار دەكات.

ناوى ئەو شارە وشەيەكى رووسىيە و ماناكەشى قور دەگەيەنیت، دەلین بۆيەش ئەو شارە ناوى لى نراوھ قور، چونكە شانزادە كاترىنى مەزن كە سەردانى ئەوئىندەرىي كىردووه كەوتووتە ناو قور و چلپاو بۆيەش توورە بووه و ناوھكەش لەو رووداوه ھاتووه، قسەكە وا ھاتووه. ئىستاش لەو شارە پەيكەرەك بۆ يادى قوربانىيەكانى شەرە نىشتمانىيە مەزنەكە ساز كراوھ، ئەوانەى لە بەرگرى بە پرووى ئەلمانە نازىيەكان كوژراون، پەيكەرەكە كوتەلى سەربازىكە لە ئاسن دروست كراوھ و كوتەلەكەش بە گوللى پلاستىك دەورى دراوھ و پالتۆكەشى لايەكى با بردوويەتى و بە دەستى چەپىشى بەتوندى گرتووه. لە پشتى پەيكەرەكە بىنايەك ھەيەكە دەرگە و پەنجەرەكانى بە بزمار داخستووه، ئەگەرچى خانووەكان كۆنن و كەوتوونەتە ناو قور و چلپاو بەلام خەلكى تىدا دەژىن.

شەقامە سەرەككىيەكەى گىريازوفتس بە ناوى لىنن بروسىكت ناسراوھ، لەناو لىتەى قور و چلپاو چەندان پىاوى پىرم دەبىنى لە مانگى ئۆكتۆبەرى سالى ۲۰۱۰ لەناو ئەو قوورەوھ، كە پىيان لەناو پىلاوھ لاستىكىيەكانىيان بوو ەرمەنەيان رادەكيتشا، خەلكەكەش لە دوكانەكان بە پالتۆى گەورە و ئەستورەكانىانەوھ دەست بە كەلوپەلەكانەوھ دىنە دەرەوھ. لە گۆشەيەكى دوكانىك لافىتەيەك ديارە كە تىيدا بە رەنگى سوور نووسرابوو: چل سال لە سەرەوتن سالانى ۱۹۴۵ ھەتا ۱۹۸۵، لەو لافىتەوھ دەگەيتە لافىتەيەكى تر كە تىيدا نووسراوھ، دەتوانىت لەو دوكانە قژ بە درىژى سى و پىنچ سانتىمەترىان درىژترىش بە رەنگى بۆر لە بەيانىيان سەعات دە ھەتا سەعات پىنجى ئىوارە تەنيا لە رۆژى ۲۵ى مانگى ئۆكتۆبەرى سالى ۲۰۱۰ بكرن.

ھاوولائىيانى ئەو شارە ھىچ كاتىك دوودل نىن لەوھى ھەر بۆيان بگونجىت شارەكە جى بەيلن، چاوھروانى بواریك دەكەن، بەلام ھەمووشىيان خەون بەوھ دەبىن كار لە كۆمپانىاي گازبرووم بدۆزنەوھ، بەلام ئەوانەى كاریان دەست دەكەوتت ژمارەيان كەمە، ھەندىكىان ھەموو ئىنتەرفىووەكان دەرەزە دەكەن و دادەمەزرىن، ئىستا ھەوتسەد كەس لە ژنان و پىاوانى ئەو شارە كار دەكەن، ئەو ژمارەيەش لە چاو گەورەيى پىرۆژەكە كەمە، ھەر لەو شارە نزیكەى چوارسەد كارمەندى لایەدى ھەك یفگىنى كار دەكەن. سەعات شەش و نیوى بەيانى بوو كە یفگىنى لە پاسەكە دابەزى، ھىشتا خەو چاوھەكانى بەرنەدابوو، بە خەوالوویى دابەزى، لەناو تارىكى و لە بوارە تەسكەكەى ناو بەفرەكە رىگەى دەرچوونى دۆزىيەوھ و گەيشتە دەرەزەى ئىستەكەكە، دیوار و شوورەكەى لەناو چەندان پۆستەر و لافىتە برى، لە لافىتەكان چەندان رىنۆینى و ئاگەدارى بۆ كرىكارەكان ھەلواسرابوو، كە تىيدا نووسرابوو، بۆ نمونە، جگەرەكیشان قەدەغەيە، خودەكانىيان لەسەر بكەن، پىلاوھ پاشپان بەرزەكان لە پى بكەن. ئەویش ھەك كرىكارەكانى تری ناسنامەكەى نیشانى پاسەوانە قەلەوھەكە نیشان دا، ئىنجا بە ھىماى رووناكىيەكى كەسكى گچكە دەرگەكە كرايەوھ و ئەویش لەناو دەرگەيەكى سووراو دەچىتە ژوورەوھ. لەسەر دیوارەكە لافىتەيەك لەناو

چوارچېنوهیهکی پلاستیکی هه‌لواسرابوو، که تپیدا نووسرابوو : دوا مۆلتهی دانی ئابوونهی مانگانهی ئەندامانی حزبی رووسیای یه‌گرتوو هه‌ردوو رۆژی ۱۵ و ۱۶ی مانگی نۆفیمبهره و ده‌توانن له به‌یانیی سعات هه‌شته‌وه هه‌تا دوو چاره‌گیک کهم پارکه‌ به‌دن.

هه‌تا سالی ۱۹۸۹ گازبرووم به‌شیک بوو له وه‌زارتهی گاز له سه‌رده‌می سۆفیه‌تی و وه‌زیره‌که‌شی فیکتۆر تشرینومیردین بوو، ئەوه‌ی پاشان ده‌بیته سه‌رۆک وه‌زیرانی رووسی. له سالی ۱۹۹۲ ئەو کۆمپانیایه حکوومه‌تییه ده‌بیته کۆمپانیایه‌کی هاوبه‌شی ئەه‌لی و دیمتری میدفیدیف ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌بیته سه‌رۆکی ئەنجوومه‌نی به‌رتۆه‌بردن، ئەوه‌ی پاشان ده‌بیته سه‌رۆکی رووسی، زۆریش ده‌یانوت ئەو پیاوه ده‌سکردی سه‌رۆک وه‌زیران فلادیمیر پۆتینی سه‌رۆکی حزبی رووسیای یه‌گرتوو، نیوه‌ی به‌شه‌کانی ئەو کۆمپانیایه مۆلکی ده‌وله‌ته، ئەو کۆمپانیایه گازبرووم هه‌فتا لقی ساز و



ئاماده‌ی هه‌یه، هه‌روه‌ها له چه‌ندان کۆمپانیای تریش به‌شیان هه‌یه، له‌وانه کۆمپانیاکه‌ی که راویژکاری پۆشووی ئە‌لمانی گیره‌ارد شرودر سه‌رۆکابه‌تی ده‌کات. گازبرووم بانک و رۆژنامه و ئیستگه و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و چه‌ندان ستۆدیۆ و سینهما و مۆلک و سامانی زۆری تری هه‌یه، به‌ کورتی کۆمپانیای گازبرووم ده‌سه‌لات و سامانیکی زۆری هه‌یه.

یفگینی به‌خیرایی به‌به‌رده‌م لافیه‌یه‌که ره‌ت بوو، که له شتیه‌ی نیۆنی رووناک بوون، که تپیدا پیرۆزبایی رۆژی له‌دایکبوونی کرێکاره‌کانی تپیدا نووسرابوو، ناوی ئە‌وانه‌ی تپیدا بوو که میژووی رۆژی بوونیان بوو. یفگینی له‌به‌ر پرخه‌ی هاوپییه‌کانی ژووره‌که‌ی له‌ناو هوتیله‌که خه‌وی لی نه‌ده‌که‌وت، بۆیه له‌وده‌مانه ئەو سالانه‌ی ده‌ژمارد بۆ ئەوه‌ی بگاته رۆژی خانه‌نشینی و پشوودان و ده‌ربازبوونی له‌و ژیانه زه‌حمه‌ته، که ساله‌کانی ژمارد بۆی ساخ ده‌بیته‌وه که‌وا هیشتا زۆری ماوه راژه‌ی کارکردنه‌که‌ی ته‌واو بکات و خانه‌نشین بکریته، چونکه پتویستی به‌ بیست و دوو سال و هه‌شت مانگ و چه‌ند هه‌فته‌یه‌که هه‌یه.

ئایگور ئیفانوویتش فیلکین ته‌مه‌نی هه‌فتا سال بوو، ماوه‌یه‌کی باش بوو خانه‌نشین کرابوو، تازه له‌ ده‌له‌کوته و سه‌کته‌ی می‌شک رزگاری بووبوو، ئەو له ناندینه‌که‌ی خۆی له‌ گه‌ره‌کی ئولیتسا کیدرفی شه‌قامی سیدر ۱۱ دانیشتبوو، خانووه‌که‌ی ئەو بریتی بوو له هه‌شت ژووری بنمیچ به‌رز، خانووه‌که‌ی باخچه‌که‌ی به‌رده‌می نزیکه‌ی هه‌زار و دووسه‌د مه‌تر چوارگۆشه‌یی بوو، که تپیدا داری

سپو و دارتووی گهره تییدا بوو. ئەو خانووێش لەلایەن کۆمپانیای گازبرووم لە ساڵی ١٩٩٧ پێشکەشی ئەو کرابوو، بۆ بەناوکردنی خانووێکەش بەناوی خۆی داوای لێ کرابوو تەنیا بەشیکی کەمی نرخەکەی بدات. ئەو لەو ساڵانە رۆژانە لەبەر پەنجەرەکان ناندینە گەرمەکە کاتی بەسەردەبرد، لەسەر مێزێک و لە دیار شووشەییەکی شەراب دادەنیش و پشیلە خۆشەویستەکەشی لە ئامێز دەگرت. ئەو پیاویکی ئارام بوو، حەزی دەکرد گوێ لە دیالوگی هێمن بگریت، سەردانی مێوانەکان بۆ مالهەکی گەرم و دلشادی دەکرد. مالهەکی ئەو دەکەوتە بەشی باشووری شاری گریازوشتس، کە تییدا کۆمپانیایەکیان ژمارەییەکی زۆری خانووی بۆ کرێکارە خانەنشینەکانی لەسەر یەک نەخشەی هاوشتیوە دروست کردبوو. کۆلانی گەرەمەکیان هەموو قیرتاو کرابوون، ئەو گەرەمە یەکیک بوو لە جوانترین گەرەمەکانی شارەکە، بۆیە هەندێک کەس هەبوو ناویان لەو گەرەمە نابوو، شەقامی سانتا باربرا، ئەوێش ئاماژەیە بە زنجیرە تەلەفزیۆنییە ئەمریکیاییەکە، کە ماوێکە بوو لە کەناڵەکانی تەلەفزیۆنی رووسی نیشان درابوو.

ئەو پیاوێ بە تەمەنە پیرە، لەگەڵ قسەکردن هەناسەییەکی قووی هەڵدەکێشا، لەگەڵ باوێشک و هەناسەکە ددانە زێڕینەکانی بەدەردەکەوت، لەودەمانە لەگەڵ ئەو دانیشتین، ئەو باسی ئەودەمانە بۆ گێڕاینەوێ کە لە ناوچەی بۆگورلوی گوردیشیە لە نزیک تفری ئاسیای ناوەراست چەند بۆمبێک لە باخچەی مالهەکیان تەقینەوێ، چونکە بەرە ی شەڕە گەرەمە لە نزیک باخچەکانی ئەوان بوو، شەڕەکانیش لە باخچەکانی ئەوانەوێ نزیک بوو، ئەو وتی یەکیک لە ساچمەکانی ئەو بۆردمانە گەشتبۆوە ژوورەکە ئەوان و بە دیواریش وەنووسابوو، بۆیەش ئەوان لە مالهەوێ کردبوویانە سینگ و کەلوپەلیان پێتوێ هەڵواسیبوو، بەردەوام پالتۆیەکی پێتوێ بوو.

فیلکین بەپەلە قسە بۆ دەکردین، لەگەڵ سەرخوورانیکیەوێ نەخشەییەکی گەرەمە رووسیا و ناسنامەییەکی خۆی بە ژمارە ٢٤٨٩ بۆمان دەرھێنا، ئەو وتی من ماوێ دە ساڵە خانەنشین کراوم، بەشانازیشەوێ بۆم هەبێ بچمە ناو کێلگەکانی بەرێکردنی گازی ژمارە ١٧، دەتوانم لەوێ ساوناکەیان بەکار بهێنم، هەقی ئەوێم ماوێ لەو گەرماوێدا پشوو بەدم. ئەو لە سەرەتای دامەزراندنی ئەو کێلگە لە ساڵی ١٩٦٩ لەگەڵ نیشکرەنەکەدا بوو، کە تییدا لەودەمانە یەکەم بۆری لەو ناوچەییەدا دانابوو، کە هاوستانی هێلی تورزھۆک دەرۆشت و لە رۆژی ٢٣ فبرایەری ساڵی ١٩٧٣ ئێستگە بەرێکردنی باشووری شارەکە کرایەوێ. لە ساڵی ١٩٧٨ کۆمپانیایەکی باخچەییەکی ساوایان و لە ساڵی ١٩٨٢ گەرەمەکی کرێکاران دروست دەکات، کە پێشتر کرێکارەکان لەناو کەرەفانەکی گچکە دەژیان. بەهاتنی کرێکاری زۆرتر چەندان بێناوی نوێ لە شەقامی ئولێستا گازوفیکۆف یان شەقامی کرێکارەکانی گاز دروست کرا، ئەو بەلەخانە پێنج نەوێمانەش نەخشەکانیان هاوشتیوێ. لە یادی رۆژی دامەزراندنی کۆمپانیایەکی دەکاتە رۆژی یەکەمی مانگی سێتەمبەر ساڵانە ئاھەنگ ساز دەکریت، ئاھەنگەش لە ھۆلیکی مەلەبەندی رۆشنییری لە

شەقامى كارل ماركس دەكرىت، كە تىيدا وتار دەخوئندىرئەتە و ئاگرى جوانى ھەلدەدرىت و سووپى تايىبەتەش ساز دەكرىت، ھەر ئىمىرۆ لەسەر شانۆى فۇلۇگدا ئاھەنگى خىزانى و كۆنسىرت بۇ ھەموو خىزانەكان دەكرىت. ھەر كرىكارىك منداللىكى بىت كۆمپانىياكە برى پارەى ھەزار و پىنجەسەد يۆرۇيان ۈك يارمەتى پىشكىش دەكات، ھەر ۈھە كارمەندەكانىش دلىنپايى تەندروستىيان بۇ ساز دەكات و نەخۆشەكانىش رەوانەى سەيرانگە و شوئەكانى پشودان دەكات، لەئىو كرىكارەكانىش پىشېركى فۇتبول دەكرىت، سەيرانى راوھاماسىيان بۇ دەكەن، تىيدا كەسانى براوھ لە راوكردى ماسىش خەلات دەكرىت، كارمەندە كۆنەكانىش پاداشت ۈردەكرن.

لە بەھارى سالى ۲۰۱۰ لە ئىستەگەكەش كلىسايەكى بەدارى پتەو بۇ يادى قەدىس برىانشانىنوف (۱۸۰۷-۱۸۶۷) و بۇ ئەسكف ستافروبول دروست كر دوو. فلىكن لەو پياوھ نىنۆك پىس و قز درىژەكان نەبوو، ئەو پياوئىكى خاۋىنى ئىماندار بوو، ئەو زۆربەى كاتەكانى لەناو باخچەكەى بەرئ دەكرد و باخچەكەى بە دلى زىندوۋى خۆى دەزانى، ئەو ھەموو داھاتەكەى لەناو



ژىرزەۋىنەكەى داكردبوو، كە قوۋلايىيەكەى سى مەتر دەبوو، كە دەكرا بە بۆرپەكەى گازوھ بۆى شۆر بىتەوھ. ئەو خەزىشى دەكرد لەو ژىرزەۋىنەش بمرىت، كە پەتاتە و باسترمەى تىدا بوو، بەلام ئەو وادەزانىت ھىشتا بوارى ژيانى ماوھ. ئەو باسى گرتنى بۆقەكانى بۇ كردين، كە ھەزاران بۆقى دەكرت، ئەوانەى خەزىان دەكرد لە ئاۋە

شىرتىنەكان نرىك بىنەوھ، ئەو بۆقانە دەكەوتنە بەردەمى مزەخەكانى كۆمپانىياكانى گازبرووم، زۆرى لەو بۆقانە بە زىندوۋى و بە مردوۋى دەكرت، ھەندىكىان بەسەلامەتى لەبن زەبرى ئامىرەكان دەربازيان دەبوو، زۆريان لە بەردەمى تىژى ئامىرەكانىش پارچە پارچە دەبوون. ئەو وتى من كارم لەسەر دەسكىكى پۆلايى پانى نۆھەد سانتىمەتر دەكرد كە قۆلى سىر دەكرىم، بۆيە شەۋىكىان ھەستەم بە ماندوۋبوون كر دبوو، زۆرىش ماندوۋ بوو بووم، لەو سەرمایە و لە پلەى سى ژىر سەفرەوھ خەوم لى كەوتبوو، كە بەيانى بەئاگە ھاتبووم ھەستەم كر سەرۆكەكەمان منى بە فروپەكى گەرم داپۆشىبوو، پاشان منيان سزا نەدا و كەسىش قسەيەكى پى نەوتم.

كە ئەو جۆرە قسانەى بۇ دەكرىم فرمىسكى لە چاۋەكانى دەسرى و ھەستى بە ختووكە دەكرى. ئەو دەپوت من بەردەوام پىشواۋى لە مپوانەكانم دەكەم، بەردەوام سەردانم دەكەن، ئەو ھەموو دەرگەكانى دەخستە سەرىشت، لەناكاو ئەو برادەرانى بەبىر ھاتەوھ كە نەخۆش كەوتبوو،

ئامېرىكى شىلانى رەنگاورەنگى ھېنابو بۆ چارەسەر كىرىدى كېشەى نەخۇشپىيەكەى دىل. ئەو فېر بوو ھەموو مېوانەكانى لەناو خانووەكەى بگېرېت، ھەموو دەرگەكانى بۆيان دەرگەدو، بۆ ئېمەش دەرگەكانى كىردو ھەم سەردانى خانووە بەردىنەكەى كۆمپانىيەى گازبروومان كىرد، لە ژوورېكىان ئايقۇنېكى گرانبەھامان بېنى، ئەو ئايقۇنەكانى زۆر خۇش دەويست، كە تېدا وېنەى قەدىسە رووسەكانى تېدا بوو، ھەك ئەندىرە و ئەلىكسى و بورىس و سىرىل و مىخائىل و نىكۇلاى و بېوتر و سىراقىم و سىرغىيە و فلادىمىر. لەوانە ئايقۇنېكى ژنە قەدىس كازانى تېدا بوو، ئەو وادەزىت ئەو قەدىسە لە مردن دەرېازى كىردو ھەم دىلەكووتەكە نەيكوشتو، لە زۆر بەدكارىش بەردەوام دەپارېزىت. لەگەل فېلكىن لەسەر مېزەكە دانىشتىن، ئەو گلاسېك شىنابىسى بۆ دانىن، ئەو پىرەمېردە بەردەوام پىشەكەى لە باوھشدا بوو، ناوى لە پىشەكەش نابو سقىتا و چىرۆكى جوانىشى بۆ دەگىرپايەو، بە ئېمەشى وت ئەو چىرۆكانە رووداوى راستەقىنەن، ھەموو چىرۆكەكانى مەن روويان داو ھەم چاوى خۇم رووداوەكانم دېو.

ئەو وتى رۆژېكىان شەيتان ھاتە ناو كېلگەكەمان سى كەسى تاوانبارى دەستگىر كىرد، ئەوان نىەتەيان ھەبوو تاوانىك ئەنجام بىدەن، بەلام رازى نەبوو ناوى كەسەكە ئاشكرا بكات. مەن لە شەيتان پارامەو سى كەسەكە نەكووت، شەيتانەكە داواى لى كىردن دەتوانن داواى ھەر شىك بىكەن، مەن بۆتان پەيدا دەكەم، مەن ھەموو شىكەك لە دەست دى، داوا بىكەن، يەكېك لەوانە كە لەھىمچى بوو وتى، كە ھەموو شىك پى پەيدا دەبىت، كە دەتوانىت موعجىزە بىكەيت، لەناو ئەو بۆرپانە دارىسېوېك پىوېنە و گەلەى دارەكەش با بۆلەرى ئەمەرىكايى بىت. شەيتانەكە داواى پياو ھەمچىيەكەى جىبەجى دەكات، بەلام داواى پياو ھەمچى كوشت. كەسى دووھمىش كىركارىكى مىكانىكى بوو، ئەو شىك بە شەيتانى وت، كە تۆ ھەموو شىك پى پەيدا دەبىت، دەى بزانم تۆ دەتوانى رووبارىك لېرە بە شەرابى شىنابىس پەيدا بىكەيت و ماسىي بىرزاوى بەناو دا بىرات، دەتوانىت لەناو پەمپ و بۆرپان رووبارىك پەيدا بىكەيت، شەيتان داواكەى بۆ گەيانە سەر، بەلام مىكانىكەكە لە جىي خۆى رۆجى دەرچوو و مرد. كارمەندە بەدكارەكەى سىيەمىش كە بەرپوئەبەرى ئىستەكەكەمان بوو، قىستەنتىن بافلوفىتس زىماكوڭ لولەيەك گازى بەسەر شەيتان كىردو، وتى ئەگەر تۆ شىكەك لە دەست دى ئەو بۆرپە گازىيە راگرە، بەوھيان شەيتان توورە بوو، بەو توورەيىيە گەيشتە دۆزەخ ھەتا ئىمىرۆش لەوئى مايەو، پياو ھەمچى بەزىندوويى مايەو ھەتا ئىمىرۆش ھەر بەرپوئەبەرە.

قىستەنتىن زىماكوڭ بەرپوئەبەرى ئىدارەى پىشەسازى بۆرپە گازىيە ھەرىمىيەكان لە كۆمپانىيەى گازبروومە لە گىريازوفتس، ئەو لە ھەشت سالى داواى ھەك تاكىكى شاناز و ھاوولاتىيەكى بەرچا و لەو شارە ماوئەتو ھەم ئەندامىشە لە حزبى رووسىيەى يەكگرتوو. كە لە نووسىنگەكەى سەردانمان كىرد ئەو بە گەرمى پىشوازىيە كىردىن، سەرمىزى ژوورەكەى پى بوو لە مۆر و فائىل، دىوارى ژوورەكەى بە كاغەزى بۆر داپۆشرايو، لە پىشت سەرى خۆيەو ھەمچىيەكى فلادىمىر پۆتىن سەروكى پىشوو ولات و سەروك ھەزىرانى ئىستا و ھەمچى دىمىترى مېدفىدىقى سەروكى دەولەت و

سەرۆكى كۆمپانىيى گازبروومى پىشسوى لى دىوارىكەدا بوو. بافلوفىتىشى تەمەن پەنجا و خەوت سالىيەكە بە دەستە بەمووەكەى چاوەكانى ھەلگۆفى و دەستى گەيانە زەنگى سەر دىوارىكەى پىشتى، لەگەل بەدەنگەتەوەكەش داواى قاوہى بۆ كردين، ئەو بە دەنگە كەرخەكە و بە پووئىكى خۆشەو وتى:

قسەى خۆش زۆرە بەلام! بەراستى كاتى زۆرمان نىيە، بەلام زۆرىش بەو دىمانەيە بەختيارم. ئەو وتى كارەكانمان بۆ گەيانەنى گاز بە كەنالىكانى سەر دەرياي بەلتىك ساز و ئامادەيە و ماوہى چەند مانگىكە تەواو بوو. كۆمپانىيى نۆرد سىرېم ئاى جى، كۆمپانىيەكى بنەرەتييە بۆ گەيانەنى ھېلەكانى گاز و كاركردى پەمپەكان، ئەو كۆمپانىيە بە رېنويىنى راوئىزكارى پىشسوى ئەلمانى گىرھارد شرودر لە سالى ۲۰۰۵ بە مەبەستى گەيانەنى گازەكە بۆ سەر كەنارەكە دروست كراو. كۆمپانىيى گازبرووم خاوەندارى بەشى ۱۵٪ ھەيە، بارەگەكەشى لە شارى زووخى سويسرايىيە، ھەردو كۆمپانىيى ئەلمانى و وينترشال ھولدينگ بەشى پازدە و نيوەيان لە سەدە لەو كۆمپانىيەدا ھەيە، نىدىرلاندز گازوونى و كۆمپانىيى جى دى ئىف سويىزى فرەنسايىش ھەريەكە و بەشى نۆ لە سەدەيان ھەيە. ئەو پرۆژەيە بەبرى ۴.۷ مليار يۆرۆ تەواو دەكرىت، كە لەلایەن ۲۶ بانكى دەوليەو ھاوکار دەكرىن، وا مەزەندە دەكرىت لە سالى ۲۰۱۱ پرۆژەى گەيانەنى ھېلەكان كە وزەى سالانەى دەگاتە ۵.۷۲ مليار مەتر شەشپالو لە گاز، بە تەواو بوونى بەشى دووہمى بۆريەكە لە سالى داھاتوو، بەرھەمەكە دەگاتە دوو ئەوئەندە مەتر شەشپالوويە. زىماكوڤ ماوہى بىست و سى سالە بەرپۆەبەرى ئىستگەى پالدانەكەيە، بەشانازىيەو دان بەوہدا دەنپت كەوا نوكتە و قسەى زۆرى لەسەر ھەلدەبەستەن، لە سەرانسەرى ولايتىش باسى دەكەن، لەگەل جوولاندنى ئەنگوستيلەكەى ناو پەنجەكانى بەلدەو پى دەكەنى و قسەى بۆ دەكردين.

زىماكوڤ بۆمان روون دەكاتەو كەوا ھەموو ئامادەيىيەكان سازە بۆ گەيانەنى گازى رووسى لە پايزى سالى ۲۰۱۱ بە ئەلمانىا و ھىچ ئەستەنگىش ناتوانپت رىگە بەو پرۆژەيە بگرىت و پىرەوى بۆريەكان بەرەو رۆئاوا دەپوات. ئەو وتى لەبەر ئەو پرۆژەيە نەپت ئەو شارە و ئەو دەقەرە دەپتە پىستىرەن و ناشىرەنتىرەن ناوچەى ئەو ولاتە، بەلام پرۆژەكە شارى گريازوفتسى بوژاندووتەو، واقىعەكە وايە و ئەوھش بەرچاوە. بەبى ئەوہى كەسمان ئەو پرسىيارەى ئاراستە بكات، ئەو بەدەنگىكى گەورەو وتى:

ھەندى كەسانى ھەك ئىمە، بەو شپوہيە و بەو كارانە پارە و سامان كۆ دەكاتەو، بەلام ئەوانى تر، خەلكانى ترىش پارە بە گەندەلى و بە دزى پەيدا دەكەن. ديارە لە وشەى ئىمەى مەبەستى كۆمپانىيى گازبروومە و مەبەستى لە وشەى ئەوانىش كەسە سياسىيەكانە. زىماكوڤ ئىمە بردە ژوورەكەى تەنیشتمان، لەوئى پەيكەرىكى قەدىس ئاگناتىيووس برىانشانىنۆفى نىشان دايىن، كە چەند مانگىك پىش ئىستا دروستى كرديوو، نەخشەيەكى بەسەر دىوارەكە پان كرەوہ و بە

په نجه كانی هیلی تۆری بۆرییه كانی گازی رووسی له شاری گریازوفیتس نیشان داین، به دلشادییه وه ئه وتی:

لهو شاره وه گازی رووسی دهگاته هه موو شوینیکی ئه و جیهانه و سه رچا وه که لیره یه. له گه ل قسه کردندا به دهنگیکی بهرز وتی ئه و، به بی ئه و شاره تۆری گاز بوونی نییه، به بی ئیستگهی کۆمپرێسر ستایش ۷۱ گازیش پهیدا نابیت. ئه و وتی ئه و کۆمپانیایه زۆرتر و باشتترین داها ته له هه موو رووسیا، ئه وهش سه رکه وتووێژیه که به راستی ریزی کریکاره کانیه دهگریت. ئه و دهزگایهش یهکیکه له و دهزگایانه ی پشتیوانی و هاوڕێیه تی ژینگه دهکات، بۆیه رتگه دهدهین و رچ و ئاسکه کان ئازادانه له ناو تۆر هکان و له نزیک ئیستگه که بسوورپنه وه و که سیش نا رهحه تیان ناکات، ئه وهش قسه ی زیماکو ف بوو. دیمانه که مان به و شیوه یه له گه ل پیا وه که ته وا بوو، ئه و هه تا ده رگه ش به رتین کردین، له رتگه ی ده رچوونمان له سالۆنه که پارچه کانیه گه مه ی شه تره نچ پلاستیکی بۆند و په یکه ریکی هه تا ناو قه دی لینیمان دیت. ئه گه رچی که شه که باران و زریان یکی به هیز بوو، ئاسمانه که به هه ور یکی بۆر گیرابوو، هه واکه هه موو ستوونه کانیه ده هه ژاند، به لām مه کی نه کان نه رهیان ده هات و ئیشیان ده کرد، بۆیه ش به په له چه تره کانمان کرده وه و به را کردن به ره و چایخانه که رۆشیتین. خه لکه که به نه عله ساده کانیان له ناو قو و چلپا وه که ده هاتن و ده چوون، به لām ده سه ژنیکم بینی به پیلانوی پاشپان به رزه وه ده رۆشیتن، به هاتنی کاتی نیوه رۆ هه موو به ره و نا خواردن رۆشیتن.

غالیان فاریاگو فای ته مه ن په نجا و یه ک سالانه، ماوه ی نو سه له له و ریتستورانته چیشته لی ده نیته، ئه و خۆی ناتوانیت خواردنه کان به پارهی خۆی ئاماده بکات و ریتستورانته که به رپوه ببات، بۆیه ش له گه ل کۆمپانیایه ک کۆنتراکتی کردووه بۆ به رپوه بردنه که و خواردن ئاماده کردن بۆ کارمه ندانی گازیرووم. ئه و ژنه له گه ل هاوکاره کانیه نانی چوار سه د کریکار ساز ده کن، هه ر ژه مپیکیش به ۱۲۰ هه تا ۱۵۰ روبله، که ده کاته سی هه تا چوار یۆرۆ، دیاره که و ناخری خواردنه که ش به پتی جو ره ژه مه که یه، جو ره کانیش وه ک ماسی، مریشک، گوشتی گا، برنج، په تاته، شیرنه مه نی، کاکاو، له گه ل چایه. هه موو غالیانیان به ناوی غیلیا بانگ ده کرد، ئه و ده یوت یه ک ژه مه خواردن له کافیتریا که ی ئه نجوومه نی دوما ی رووسی ته نیا به په نجا رۆبیه، له و ی له په رله مانی رووسی کافیار وه ک شتی برژاو پتیشکیش ده کریته، به لām ده یویست قه ناعه ت به خۆی بکات، ئه وه یان درۆیه که و ده کریته. ئه و به پۆشاک ی جوان و به روانکه ی خاوی و مکیاجی نازداره وه له سه ر خوانه کان ده سوورپا یه وه، به دهستی خۆی شو ربا ی فاسو لیا ی بۆ کریکاره برسییه کان تی ده کرد، له گه ل ئیشکردندا قسه شی ده کرد. له و سالۆنه ش چه ندان هه وزی ماسی ی جوان دانرا بوون، که تیندا چه ندان دیمه نی پلاستیکی ناو هه زه که ی رهنگین کردبوو.

هه موو به یانیان غالیان له هه واره که ی که ماوه ی بیست سه له تیدا نیشته جییه و ده چیته سه ر کاره که ی، ئه و له و بینایه ده ژیت که له پینچ نه وۆم پیک هاتووه و ده رگه و په نجه ره ئاسنه کانیه

ژهنگاوین، زۆریان شکاو و کار ناکه، لهسەر په‌یژه‌کانی ئه‌و با‌له‌خانه‌یه‌ چه‌ندان کۆنه‌ شووشه‌ی به‌تال‌ ریز کراون، له‌سەر دیواره‌کانی چه‌ندان دروشمی جۆره‌وجۆر نووسراوه، له‌وانه‌ هه‌ره‌شه‌ و به‌لێن و راگه‌یاندنی موژده‌ده‌ر ده‌بینرا. ئه‌و وتی من شه‌وانه‌ که‌ له‌مپایه‌ک له‌سەر په‌یژه‌که‌ داده‌نیم، به‌یانیه‌که‌ی نامێنی و ده‌دزین، با‌له‌خانه‌که‌ش ده‌که‌وتیه‌ یولیتسا مولودیوشنایا (شه‌قامی گه‌نجان) ژماره‌ ۱۹، ئه‌و مانگانه‌ له‌ بری ئه‌و دوو ژووره‌ی که‌ تیدا ده‌ژیت ۳۳۰۰ رۆبل ده‌دات که‌ ده‌کاته‌ نزیکه‌ی هه‌شتا و دوو یۆرۆ، ژماره‌ی شوقه‌که‌ی ئه‌و ۱۳ یه‌ و ده‌که‌وتیه‌ نه‌ۆمی دووهم له‌و با‌له‌خانه‌یه‌، مانگانه‌ش له‌ کاره‌که‌ی له‌و کافتیریا‌یه‌ ۷۵۰۰ رۆبل وهرده‌گریت.

ئه‌و که‌ گه‌نج بووه‌ هیوا و ئومێدی وابوووه‌ رۆژیک له‌ رۆژان ب‌ه‌یته‌ پزیشک، به‌لام‌ دایکی ئامۆژگاریی کردووه‌ ب‌ه‌یته‌ کابانی ر‌یستوران‌تیک، چونکه‌ هه‌رگیز ئه‌وانه‌ی له‌ ناندینه‌کان کار ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌ی چ‌یتشت ئاماده‌ ده‌که‌ن برسی نابن، ئه‌و له‌گه‌ڵ دایکی ژیاوه‌، چونکه‌ باوکی زوو به‌ر شه‌مه‌نده‌فه‌رێک که‌وتوووه‌ و مردوووه‌، رهنگه‌ له‌وده‌مانه‌ باوکه‌که‌ مه‌ست و سه‌رخۆش بووه‌، به‌لام‌ که‌سیش نازان‌یت راستیی که‌وتنه‌ بن شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ی ئه‌و پیاوه‌ چۆن بووه‌. ئه‌و له‌به‌ر رۆشناایی ئامۆژگارییه‌کانی دایکی ف‌یری چ‌یتشت ل‌ینان ده‌ب‌یت و له‌ ر‌یستوران‌تیک کار ده‌دۆز‌یتوه‌ و زۆریش په‌رۆشی ئه‌وه‌ بووه‌ له‌ زیدی خۆی له‌ کۆماری مۆردوفیا دوور بکه‌وتیه‌وه‌، بۆیه‌ش له‌ ده‌قه‌ری فۆلگا که‌ یه‌که‌م پیاو داوای هاوسه‌رکاریی ل‌ی ده‌کات، ئه‌و یه‌که‌سه‌ر داواکه‌ی قبوول ده‌کات و شووی پ‌ی ده‌کات، پیاوه‌که‌ش پۆلیس بووه‌ و زۆر له‌ ر‌یستوران‌ته‌که‌یان نانی خواردوووه‌. ئه‌و له‌ ته‌مه‌نی نۆزده‌ سالییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌ی د‌ینه‌ شارۆکه‌ی گریازوفیتس و به‌کورتی دوا رۆژه‌کانی ژیانی بۆمان به‌و چه‌ند د‌یره‌ کورت کرده‌وه‌ و وتی:

من له‌و پیاوه‌ پۆلیسه‌ کیژیکم‌ بوو، ئه‌و خیانه‌تی ل‌ی ده‌کردم‌، زۆریش ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌دام، پۆلیس که‌وته‌ ن‌یوانمان و بۆیه‌ دۆسیه‌که‌مان گه‌یشته‌ دادگه‌ و له‌وێ بریاری جیا‌بوونه‌وهم وهرگرت. ئه‌و له‌سالی ۱۹۸۳ دوو ر‌یپاز و ژیا‌ننامه‌ی له‌ به‌رده‌مدا بووه‌، یان به‌رده‌وام بخواته‌وه‌ و کاته‌کانی به‌ مه‌ستی یان به‌له‌شفروشی به‌ر‌په‌وه‌ ببات، به‌لام‌ ئه‌و به‌شانا‌زییه‌وه‌ وتی، من هه‌ردوو ر‌یگه‌که‌م هه‌لنه‌بژارد، ژیا‌نه‌ در‌یژه‌که‌م به‌شانا‌زی و سه‌رفرا‌زییه‌وه‌ به‌ر‌پ‌ی کردوووه‌. غالینا له‌گه‌ڵ سازکردنی فاسیۆلیا و تیکه‌لکردنی په‌تاته‌ وردکراو و برنجه‌که‌ قسه‌ی بۆ ده‌کردین و مه‌به‌ستی بوو هه‌ناسه‌ و بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی بگ‌یر‌یته‌وه‌.

ئه‌و دووباره‌ شوو ده‌کاته‌وه‌ و له‌و پیاوه‌ش کیژیک‌ی تری ده‌ب‌یت، به‌لام‌ م‌یردی دووه‌میشی مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌ژیا، به‌لام‌ ئه‌وه‌ی باش بوو م‌یرده‌که‌ی ئه‌و شه‌وانه‌ به‌ مه‌ستی ده‌که‌رايه‌وه‌ ماله‌وه‌، که‌ زۆربه‌ی مه‌سته‌کانی ئه‌و ده‌قه‌رانه‌ شه‌وانه‌ بۆیان نه‌ده‌کرا بگه‌ر‌پ‌نه‌وه‌، به‌لام‌ ئه‌و رۆژیکیان بر‌پاریکی توندی پروبه‌روو ده‌کاته‌وه‌، پ‌یی ده‌ل‌یت یان من یان مه‌شرووب! له‌و رۆژه‌وه‌ پیاوه‌که‌ له‌به‌ر هه‌ره‌شه‌ی ژنه‌که‌ی واز له‌ مه‌شرووب ده‌ه‌ین‌یت و چ‌یی تر ده‌ست بۆ پ‌یکی مه‌ی نابات، له‌و رۆژانه‌ ئه‌و سه‌رقالی باخچه‌که‌ی ناوما‌له‌که‌یان ده‌ب‌یت، بۆیه‌ش ئه‌وان ئه‌و ژن و م‌یرده‌ هه‌رگیز ده‌سه‌کوتی رۆژانه‌یان

بەشى ژيانىكى خۆش و ئاسوودەى نەكردووه، بۆيە پياوھەكە بۆ كاركردن لە ھەلكۆلنى ھەلەكانى بۆرييە پىترۆلئىيەكان بەرھە باكور دەرواوت و لە ناوچەى ئارخانجىلىسك و ناوچە نزيكەكانى ئەويندەرى كار دەكات و مانگانەش نزيكەى ھەزار يۆرۆى دەست دەكەوئىت، ئەوھش دوو ئەوھندەى ئەو مووچەيە بوو كە لە شارۆكەكەيان دەستى كەوتووھ. ئەو دەيووت لەبەر ئاگر و رووناكيى ئىستگەكانى پەمپى پالدانى گازى ۱۷ لە كافىترىاكە خۆم پى راناگيرئى، كە زۆر لە گريازوفىتس نزيك بوو، ژيانى ئەو ژنەش لەو شوقە ناخۆشە و لەو رەوشەدا ژيانى بەتەنيايى زۆر زەحمەتە.

ئەو بالەخانەيە لەلایەن كۆمپانىيائى گازبروومەوھە دروست كراوھ، ھەر ئەو كۆمپانىيائەش سەرپەرشتىي چاكردنەوھى دەكات، لە بەردەم دەروازەى بالەخانەكەش پياويك پاسەوانى دەكرد و دارى پيرۆزى سەرى سالىشيان لى رازاندبووھوھ. غالينا وتى شوئەكەمان خۆش و خاوين بوو، بەلام كۆمپانىيائى گازبرووم ئەوھ پىنج سالا بالەخانەكەى فرۆشتووھتە شارەكە، بۆيەش ھىچ دەستىك چاكي ناكاتەوھ، وا ھىدى ھىدى دەرمىت و كاول دەبىت، ژيان و ريز و ھيوامان لەو رۆژەوھ ليرە و لەو ژيانە نەماوھ. لەو قسانەدا بوو روومەتى ژنەكە بە چەند دلۆپە فرمىسكىكى بە ژان تە بوون، بۆيەش بەبى ئەوھى ھەست بە شەرمكردن بكات، پارزوونگەكەى دەستى دانا و دەستى بە روومەتە خالخالە كوتراوھەكەى داھىنا و فرمىسكەكەى وشك كرددوھ. ئەو تاكە ھيواي لە ژياندا ئەوھ بوو شوقەيەكى سى ژوورى ھەيت، ژوورەكان خاوين و بۆنخۆش بن و بۆنى پشيلەيان لى نيت. غالينا لەناو كافىترىاكە دەسوورايەوھ و لەگەل قسەكردن لەگەل ژنەكان خواردنەكانى كۆ دەكردوھ و قاپەكانى دەشووش و شوئەكەى پاك دەكردوھ، دادەنيشت و پياويزى بۆ خواردنى بەيانى ورد دەكرد، بىريارشە بەيانى گۆشتى گا بە پياويزيان بۆ سوور بكاتەوھ، لەوھەمانەش نم نم باران بەنەرمى لە پەنجەرەى كافىترىاكەى دەدا. ئەو بە تاريكى بالەخانە و رەشانەوھ زەردەكەى سەر پايەى قالدەرمەكە توورە و ھەراسان بوو.

سەعات شەشى ئىوارەيە، رۆژەكە سارد و تاريك بوو، يىفگىنى گورليوۆف ئەوھى ژنەكەى جىي ھىشتبوو، بەرھە ھوتىلى كۆمفۆرت دەپۆيشت و كىلىلى ژوورى ژمارە ۴ب لە دەست دابوو، بەيانىيان و ئىواران بە زەحمەتى قوفلى دەرگەكەى دادەخست و دەكردوھ. لەسەر سىسەمە تەسك و بارىكەكەى دەست لە ئەژنۆ دادەنيشت و سەرى دامايى لەناو دەستى دەشاردوھ، ماوھەك وا دادەنيشت، پاشان ھەلدەستىتەوھ و پىلاوھەكانى لە پى دەكاتەوھ، تا ھاوړىيەكانى لە بۆنى ئەو بىزار نەبن، ژوورەكە بە بۆنىكى خۆش دەپشىنى، سەيرى بنمىچى ژوورەكە دەكات و بىر لەوھ دەكاتەوھ دەمىكى چ روو دەدا و چ بكا، پيش سەعات ھەشت كۆمپيوترەكەى دەكاتەوھ تا بزانتى ھىچ مەسىجى بۆ نەھاتەوھ، ئىنجا تى دەكات ھىچ نامەى نوئى بۆ نەھاتووھ.

* ئەو وتارە لە كۆوارى دىرشىپكىلى ئەلمانى بۆلۆ كراوھتەوھ و لە ژمارەى ۱۱۶۷ ى رۆژى ۱۶ ى نۆفەمبەرى ۲۰۱۱ ئەلجىرەى كۆيتى كراوھ بە ھەربى.

شەرى سەربەخۇبوونى ئەمەرىكا

نىكۆلە شىلەي. زابىنە بوسە

داگىركردنى ئەمەرىكا لە پىگەي كۆچبەرە ئەوروپايىيەكانەو، خالى سەرەكى بو بۆ دروستبوونى شەرى و پىكدادان لەگەل خەلكە رەسەنەكەي باكورى ئەمەرىكا، كە بە ئىندىيانە ناودەبرىن. دروستكردى دەنگەي حكومەتى و شىوەي بەرپۆەبردنى ولات و بەھىزبوونى ئابوورى و لە ھەمان كاتىشدا پەيدا بوونى جۆرەوچۆرىيەكى ئابىنى و كۆلتوورى، ھەمو ئەمانەش سەرەتاي كىشە بوون لەگەل خەلكە رەسەنەكەي ئەمەرىكا. بەلام تەنیا شەرى و پىكدادان لە نىوان كۆچبەرە ئەوروپايىيەكان و خەلكە رەسەنەكە رووى نەدا، بگرە لە نىوان كۆچبەرە ئەوروپايىيەكانىشدا شەرى و پىكدادان دروست بوو. ھۆكارى ئەمەش دەگەرپتەو بۆ ئەو كە ئەمەرىكا تەنیا بەلای كۆمپانىا و كۆچبەرە ئىنگلىزەكانەو گرینگ نەبوو، بگرە ئىسپانىيەكانىش لە بەشى باشوورى ئەمەرىكا و فرەنساىيەكان لە نىو سكۆتلاند و كىبىك، ھۆلەندىيەكانىش تا سالى ۱۶۲۴ لە ھەرىمى ھودسۆن رىفەر و سوېدىيەكانىش تا سالى ۱۶۳۸ لە ناوچەي دىلاوارا كۆلۇنياي خۇيان ھەبوو، بۆ ئەمانىش ئەمەرىكا گرینگىيەكى ئىجگار زۆرى ھەبوو. لەبەر ئەو شەرىكى زۆر لە نىوان كۆچبەرە ئەوروپايىيەكان رووى دا، كە زياتر ھۆكارەكانىشى بۆ كىشەكانى ئەوروپا دەگەرپتەو. ئا لەو كاتەدا باكورى ئەمەرىكا لە رووى سىياسى و ئابوورىيەو، وەكو بەشىكى دانەبراوى ئەوروپا سەیر دەكرا. لە پاش (شەرى فرەنسى و ھىند، French and Indian War سالى ۱۷۶۳، ئىنگلتەرا بوو بە گەرەتەرىن دەسلەتدارى كۆلۇنى لە باكورى ئەمەرىكا. لە پىككەوتننامەي ئاشتىي پارىسى (سالى ۱۷۶۳)دا، بەپىي بەندەكانى ئەم رىككەوتننامەيە، فرەنسا ھەموو كۆلۇنياكانى خۆي لە باكورى ئەمەرىكا دۆراند و ھەموو كۆلۇنياكانى لە نىوان ئىنگلتەرا و ئىسپانىا دابەش كرا (سنوورى

وەرگىزىنى لە ئەلمانىيەو: ئەردەلان عەبدوللا

دەسلەلاتى فرەنسە ھەرىتىسى لىۋىزىيانا ئىستانىۋە، كە دەكەۋىتەۋە رۇئاۋاى مىسىپى، ھەتاۋەكو نىو ئۆزلەين دەگرتەۋە). لەپاش ئەم شەپەۋە ترسى فرەنسە نەما، ئەمەش سەرەتايەك بوو بۇ پەيداۋونى ساردى و كىشە لە نىۋان كۆلۇنياكان و ولاتى دايك، چىي تر پىۋىستىيان بە پارىزەرىك نەبوو، چونكە ترسەكە نەما. لىرەۋە چەمكەكانى ئىمپراتورىيەتى بەرىتانىيە و كۆچبەرەكان توۋشى پىكدادان بوون. كاتىك بەرىتانىا باجىكى زۆرى بەسەر كۆچبەرەكان سەپاند، كە بە Sugar Act 1764 ياساى شەكر ناو دەبرىت. بەپىي ئەم ياسايە گومرگىكى زۆر خرايە سەر (شەكر، قاۋە، شەراب) ھەرۋەھا چەند شەمەككىكى ترىشى گرتەۋە، كە دەبوۋايە ئەمەرىكاىيەكان لە گىرفانى خۇيان بىدەن، ديارە جگە لەم ياسايەش، ياسايەكى تر بوۋە ھۆى توۋرەبوۋنى ئەمەرىكاىيەكان، ئەۋىش ياساى Stamp act سالى ۱۷۶۵، ئەم ياسايە برىتى بوو لە باجىكى راستەۋخۇ كە ھەموو چاپەمەنىيەكانى دەگرتەۋە، لە رۆژنامەۋە بۇ ۋەرقەى دۆكۆمىنتى و تەنانت كارتى يارىكردىشى دەگرتەۋە. ھەموو ئەمەش بۇ ئەۋەبوو كە ئەو بۆشايىيە گەۋرەيەكى كە كەۋتەۋە خەزىنەى دارايىي بەرىتانىاۋە، ئەمەش لە ئەنجامى شەپەكانەۋە، پريان بكاۋە. ھەموو ئەمانەش بوۋە ھۆى توۋرەبوۋنى خەلكى ئەمەرىكا و بوو بەھۆى دروستبوۋنى راپەرىنى خەلكى دژ بە بەرىتانىا.

بەبى مافى نوپىنەرايەتى، باج نادەيەن

ئەمە دروشمىك بوو كە دژ بەكۆلۇنئاليزمى بەرىتانى بەرز كرايەۋە و ترسىشى بۇ يەكپارچەيى بەرىتانىا ھەبوو. ھەر بەۋەشەۋە نەۋەستان بگرە دەست كرا بە بايكتۇكردىنى شەمەكى ئىنگلىزى و نەھىشتىنى پىۋەندى لەگەل بازىرگانە بەرىتانىيەكان، ئەمەش كاريگەرى زۆرى ھەبوو. سالى ۱۷۶۶ لە ئەنجامى ئەو راپەرىنەى ئەمەرىكاىيەكان، پەرلەمانى بەرىتانىايان ناچار كىد كە ئەو ياسا خرايەى Stamp act ھەلۋەشاندەۋە. ھەر سالىك پاش ئەم راپەرىنەش، ۱۷۶۷، ھەرچى گومرگى زىاد دانرابو لەسەر (شۋوشە، كاغەز، رەنگ، چاى، شەكر، نىسك، ھەرۋەھا لۆكەش)، ھەموو بەجارتىك ھەلگىران، كۆچبەرەكان تەنيا بەشىكى ئىجگار بچووك گومرگ و باجيان دەدا.

ئەمەش كۆمەلىك شتى نوپى لەگەل خۆى ھانى. كۆچبەرەكان جارىكى تر دەستيان كىدەۋە بە بايكتۇكردىنى بازىرگانى لەگەل ولاتى دايك (مەبەستى بەرىتانىايە). پاشتر كۆمەلىك گۆرانكارىي نوئى روۋى دا، لەۋانە پەيداۋونى چەند كارگەيەك و دۆزىنەۋەى رىگەى قاچاخى بۇ شتومەك، كە لە ناۋچەكانى كاريىكەۋە دەھىنرايە ئەمەرىكا. لە ھەمان كاتىشدا لەناۋ كۆچبەرەكاندا، گىفتوگۆيەكى توند لەبارەى پىۋەندى نىۋان بەرىتانىا و كۆلۇنياكەى (مەبەست ئەمەرىكاىە) پەيداۋو. ھەندىك لە كۆچبەرەكان پىيان ۋابو كە ولاتى دايك نابىت ھىچ پىۋەندى بە ئەمەرىكاۋە ھەبىت، ھەندىكى تر رادىكالانە بىريان دەكرەۋە و دەيانگوت، پەرلەمانى بەرىتانىا ھىچ مافىكى ياسايى بەسەر ئىمەۋە نىيە. بىلاۋبوۋنەۋەى نامەكانى جەنەرال كۆرت، كە بە Townsbend Act ناسراۋە، كە تىيدا داۋاى

پېچرانى ھەموو مافىكى ياساىي و سىرۇشتىي لەگەل بەرىتانيا دەکرد، ئەمەش جۆرىك ترسى لە بەرىتانيا دروست کرد. ھەر بۆيە ھىزە سەربازىيەكانى بەرىتانيا بۆ بۆستىن گۆيزانەو، كە ناوھراستى كۆلۇنياكە بوون، ئەمەش جۆرە نارەزايىيەكى لەناو كۆچەرەكاندا دروست کرد. پۆژ لە دواى پۆژ لەناو ئەمەريكايىيەكاندا باوھرى ئەوھيان لا دروست دەبوو، كە ولاتى دايك (بەرىتانيا) ماف و ئازادىيان لى دەدزىت. ھىنانى چوار ھەزار سەربازىي بەرىتانياىي بۆ بۆستىن، نارەزايى و ترسى لى دانىشتوان دروست کرد، ئەو كات ھەموو دانىشتوانى بۆستىن نەدەگەيشتنە ۱۶ ھەزار كەس. لە ۵ى مارسى ۱۷۷۰ گروپىكى خۆپىتشاندەران تۆپەلە بەفر كە لەناويدا بەردى تىدا بوو، گرتە سەربازە بەرىتانياىيەكان. ئەمەش تىپە سەربازىيەكەى تووشى شلەژانىكى گەرە کرد، سەربازە بەرىتانياىيەكان تىكچوون و نەيانزانى چى بكەن، يەكسەر تەقەيان لە خۆپىتشاندەران کرد. لەم رووداوەدا كە بە (كۆمەلگۆزى بۆستىن) ناسراو، پىنج خەلكى سىفيل كۆژران. لە ئەنجامى ئەو بايكتۆكرىدن و خۆپىتشاندانانە، باج و گومرگى حكومەتى كە پىشتىر دائىرا بوو، لە ئەپرىلى ۱۷۷۰ ھەلگىرا، ھەروەھا (باجى چايش) ھەلگىرا.

لە ۱۶ دىسەمبەرى ۱۷۷۳دا كۆمەلگە كۆچەر كە جلۇبەرگى ھىندىيان لەبەر كەردبوو، پەلامارى كەشتىيە بەرىتانياىيەكانى دا و باشان ھەرجى (چاى) تىدا بوو خستىيانە ناو ئاوەو، ئەم رووداوەش بە Boston Tea Party ناسراو. ئەوان دەيانويست بەم شىوھىە نارازىبوونى خۆيان بەرانبەر بە پەرلەمانى بەرىتانيا دەربىرن، چۆنكە بەپىي ياساى پەرلەمان، كۆمپانىيائى رۆھەلاتى ھىندى، بازىرگانىكرىدن (چاى) بۆ خۆى قۆرخ كەردبوو. سالى ۱۷۷۴ بەرىتانيا كۆمەلگە ياساى توندى دژ بە ھەرىمى ماساشوسىت دەركرد كە بە Coercive Acts ناسراو. لە پاش ئەمە ھەموو كۆلۇنياكانى بەرىتانيا لە ئەمەريكا، يەكيان گرت و لە سىتېمبەرى ۱۷۷۴ لە ھەرىمى فىلەدېفيا كۆ بوونەو و كۆنگرېسىكى پارزەوينيان دروست كىرد First Continental Cingress. لە ھەموو كۆلۇنياكانەو نوپەرى خۆيان ناردبوو، جگە لە كۆلۇنياى جۆرجيا، ھەموو كۆبوونەو بۆ ئەوھى پىكەو دژ بە بەرىتانيا بوەستەو. لە كۆنگرېسەكەدا ھاتبوو، كە پىويستە پىوھەندىي نيوان ولاتى دايك و كۆلۇنياكە بە شىوھىەكى رىشەيى بگۆرېت. لەم كۆبوونەوھىەدا ھەستىكى گەرە ھەبوو، كە بەرژەوھەندىيەكى ھاوبەش ھەموويان پىكەو دەبەستىتەو. لە ھەمان كاتىشدا ھەستى ئەمەريكانىزم و دروستبوونى نەتەوھىەك سەرى ھەلدا. لە پايزى ۱۷۷۴دا شۆرىشى ئەمەريكا دەستى پى کرد.

لە ۱۹ى ئەپرىلى ۱۷۷۵ ئاگرى شەرى سنوورى نيوان ھەردوولاي گرتەو، لەم رۆژەدا شەرى لە نيوان گرووپە چەكدارە ئەمەريكايىيەكان و سوپاى بەرىتانيا لە ناوچەى لىكسىنگتۆن دروست بوو. ئەمەش سەرەتائى شەرى سەربەخۆيى ئەمەريكا بوو. لە شەرى لىكسىنگتۆن گرووپە چەكدارە ئەمەريكايىيەكان، توانىيان يەكەمىن سەركەوتن بەدەست بەيژن و ناوچەى نيويۇنگلاندا لە ھەرىمى ماساشوسىت لە دەستى جەنەرال تۆماس گەيچ رزگار بكەن. لە ئەنجامى ئەم شەرىدا جەنەرال

گهیچ ناچار بوو ۱۵۰۰ سەرباز لە بۆستەن داوا بکات و بیانەیتە ئێرە بۆ ئەوەی پشتگیری سوپاکە لە دژی چەکدارە ئەمەریکاییەکان بکات، بەلام لە بەرامبەریشدا لە هەریەکانی ترەو چەکدارە ئەمەریکاییەکانیش ھاتن بۆ ھەریمی ماساشوسیت بۆ ئەوەی پشتگیریان بکەن. لە ۱۰ مای ۱۷۷۵ دووھەمین گۆنگرەیی کۆنگرێس لە فیلەدێفیا بەسترا، ھەر لە ھەمان پۆژدا گرووپە چەکدارە ئەمەریکاییەکان کە بە (Green Mountain Boys) ناسراون، لە ناوچەی Ticonderoga پەلاماری سوپای بەریتانیایان دا. لەم رۆژەدا کۆنگرێس بریاریکی رادیکالانە تری دا، ئەویش دروستکردنی سوپایەکی نایبەتی ئەمەریکا کە بە (Continental Army) ناسراوە. ھەرۆھەا بریاریان دا کە جۆرج واشینگتۆن بکەنە سەرۆکی سوپای ئەمەریکا و ھەرۆھەا مافی ئەوھیان پێ دا کە سکی پارە دەربکات و ھەرۆھەا کۆمەڵێک دەسەلاتی تری دەوڵەتی پێ درا. پاش ئەوەی شەڕێکی قورس لە ناوچەی بونکەر ھیل لە نێوان چەکدارە ئەمەریکاییەکان و سوپای بەریتانیا ڕووی دا، بەریتانیاییەکان سەرکەوتنێکی باشیان بە دەست ھێنا و، ھەرۆھەا پاش ئەوەی چەندان جار داوایان لە مەلیک جۆرجی دووھم کرد، کە ڕێگەچارەیک ئاشتییانە بۆ کێشەیی باکووری ئەمەریکا بدۆزێتەو، بەلام ھیچ وەلامی نەبوو. لەبەر ئەوە دووھەمین کۆبوونەوەی کۆنگرێس لە ۲ یۆلیۆ ۱۷۷۶ بریاری دا کە لەژێر دەسەلاتی مەلیک نەمێن. دوو رۆژ پاش ئەوە واتە ۴ یۆلیۆ ۱۷۷۶ تۆماس جیفرسۆن (کە لەلایەن بنایمێن فرانکلین و جۆن ئادەمس کارمەند بوو)، ئیعلانی سەربەخۆبوونی ئەمەریکای ڕاگەیاند. ئەمەش بەشێوەیەکی گشتی ڕووبەرۆوی مەلیک جۆرجی دووھم کرایەو. جیگەیی ئاماژە ھەر لە سەرەتای سالی ۱۷۷۶ ھەم کێشە ئالۆزە و ئەو نووسینانە کە "تۆماس پاپنە" کە بە "Common Sense" ناسراوە، کە لەبارەی سەربەخۆبوونی ئەمەریکاوە نووسیبوو، جیگەیی گفتوگۆیەکی توند بوو.

بەردەوامبوونی شەڕەکان

لەپشت مەیدانەکانی شەڕەکەو ھێشتا ولاتەکە یەکی نەگرتبوو. نەبوونی پارە و چەک بۆ شەڕ لە دژی بەریتانیا، دوو کێشەیی گەورە بوون. ھەرچەندە ھەموو کۆلۆنیاکان بریاری سەربەخۆییان دا، بەلام ھەندیکیان لە بەرامبەر پەلاماری چەکداریدا ترسیان ھەبوو، دیارە نەبوونی ئەزموونی سەربازی و چەک، یەکیک بوو لە ھۆکارەکان، کە وای لەم کۆلۆنیایانە کرد، ئەم ترسەیان بەرانبەر ئینگلتەرا ھەبێت.

ھەر زوو جۆرج واشینگتۆن دەرکی بەو راستییە کردبوو، کە سوپای بەریتانیا زۆر لە سوپاکەیی ئەو بەھێزترە، ھەر بۆیە ئەو پشستی بە تەکنیکی شەڕی پارتیزانی بەست. بەتایبەت لە زستانی سالی ۱۷۷۶/۱۷۷۷دا، واشینگتۆن توانی ھەندیک سەرکەوتنی بچووک بەدەست بھێنێ، کە لە ڕووی مۆرالیەو توانی وەرە سوپاکەیی بەرز بکاتەو. لە سەرەتای سالی ۱۷۷۷دا، کۆی گشتیی ئەو چەکدارانە کە لەژێر فەرمانڕوایی جۆرج واشینگتۆن بوون، دەگەیشتە ۵ ھەزار کەس.

بەرىتانىيەلىك سىتراتىجىيەكى زۆر گەرەيان لە دژى ئەمەرىكايىيەكان دانا، بۇ ئەوئى راپەرپىنەكەيان سەركوت بكن. لە كاتىكدا كە جەنەرال "بۆرجوئىنە" بەخۆى و حەفت ھەزار سەربازوھ لە كەنەداوھو بەرھو باشوور ھات، لە ھەمان كاتىشدا جەنەرال "بارى ست لىگەر" بە كرووپیكى بچووكەوھ لە رۆئاواوھ بەرھو رۆھەلات ھات. دەبووايە جەنەرال "ھاو" لە نيوپۆركەوھ بىتھ ھودسۆن لەوئى لەگەل جەنەرال "بۆرجوئىنە" يەك بگرنەوھ. لە نىوان ئەم سى بەرھى شەپەدا دەيانويست راپەرپىنەكە سەركوت بكنەوھ. جەنەرال "بۆرجوئىنە" سەركردايەتتى گەرەترىن قوئى شەرەكەى كرد و پەلامارى ناوچەى تىكۆندىرۆگا دا، كە بكنەى سەركەى راپەرپىوھكان بوون و پاشان لەم شەپەدا دۆراندیان.

لە ۲۳ى يۆليۆ ۱۷۷۷دا جەنەرال "ھاو" بەخۆى و كۆمەلىك كەشتى و ۱۵ ھەزار سەربازوھ پەلامارى نيوپۆركى دا، ئامانجى ئەوھ بوو كە بەرھو ناوچەكانى چىسەپەيك باى و پاشان بەرھو فیلەدېفيا بروات، كە سەنتەرى راپەرپىوھكان بوو، بۇ ئەوئى لەناويان بەرپت و لەوئى چاوەرپى گەيشتنى جەنەرال "بۆرجوئىنە" بكات. بەلام كاتىك جەنەرال "بۆرجوئىنە" گەيشتە ناوچەى ھوسۆن ريفيرا، ھىزىكى كەلەھىسە بەكرىگىراوھكان پىك ھاتبوو، لە ۱۶ى ئۆگوستى ۱۷۷۷دا بەرامبەر ھىزەكەى جۆرج واشىنتۆن شكان و لە ناوچەى بىنىنتۆن ھىزەكە بەتەواوھتى تىك شكىنرا. لە پاش ئەم شەپە، جەنەرال "ھاو" ناچار بوو ھىزەكەى لە چىسەپەيك باى بكشىنەتەوھ بۇ ئەوئى لە ناوچەى براندواين پەلامارى ھىزەكانى جۆرج واشىنتۆن بدات. ھەر بۆيە جارىكى تر فیلەدېفياى داگىر كەردەوھ. لە ۷ى ئۆكتۆبەرى ۱۷۷۷دا لە ناوچەى "ساراتوگا" ئەمەرىكايىيەكان توانىيان يەكەمىن سەركەوتن بەدەست بەيەن. ھەردوو جەنەرال ھۆراتىۆ كەيتس و بىندىك ئارنۆلد، توانىيان سەركەوتن بەسەر ھىزەكانى "جەنەرال "بۆرجوئىنە" بەدەست بەيەن و نىزىكەى ۶۰۰ سەربازىشيان لى بە دىل بگرن.

لە ۱۷ ئۆكتۆبەرى ۱۷۷۷دا جەنەرال "بۆرجوئىنە" خۆى تەسلىمى جەنەرال گەيتس كرد. نىزىكەى ۵۷۰۰ سەربازىش بە دىل گىران و لە شارى بۆستىن سواری كەشتىيەك كران و بۇ ئىنگلەتەرا نىرانەوھ. ئەم سەركەوتنە گەرەپەش چارەنووسى ھەموو شەپەكەى ديارى كرد.

كاتىك مەلىكى فرەنسا لودفيگى چواردە ھەوالى ئەم سەركەوتنەى بىست، سەيرى كرد كە كاتى ئەوھ ھاتوھ كە تۆلەى خۆى لە سەختترین دوزمنى بكاتەوھ كە ئەوئىش بەرىتانىا بوو. يەكسەر بەفەرمى دانى بە ولاتە يەكگرتوھكانى ئەمەرىكا نا و، يارمەتییەكى مادى و چەك و تەقەمەنىي زۆرى بۆ ناردن و لە فېبراوھرى ۱۷۷۸دا شىوھ ھاوپەيمانىيەكى لەگەلدا مۆر كردن.

لە ئىنگلەتەرا پىيان وابوو كە سەركەوتنى "ساراتوگا" لە ئەنجامى يارمەتیدانى فرەنسا بووھ. بۇ ئەوئى ئەم بارە نوئیە بگۆرن، ئىنگلەتەرا ھەموو ياساكانى پىشووئى ھەلوھشاندەوھ، تەنانەت "ياساى چاى"شى ھەلوھشاندەوھ و لە ھەمان كاتىشدا دەستیان كرد بە ناردنى شاندى ئاشتى بۆ

فېلەدېفيا. بەللام كۆنگرېسى ئەمەرىكا ئەۋرىشكەۋىتىننامەيەى كە لەگەل فرەنسا مۆريان كىردى، بەكۆى دەنگ رازى بوون. جېگەى ئامازەيە لەم رېككەۋىتىننامەيەدا، فرەنسا جگە لە يارمەتەى جەنگى، ھاۋكارىي ئابۋورىشى دەدان. ئەمەش ۋاى كىرد كە ھەر يەكسەر شەپ لە نىۋان بەرىتانيا و فرەنسا ھەلېگىرسىت. ئېسپانىاش ۋەكو ھاۋپەيمانىكى فرەنسا ھاتە ناۋ شەرەكەۋە. بەللام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ھېشتا شەپ لە دژى بەرىتانيا بەردەۋام بوو و سەرکەۋىتى تەۋاۋەتەش ديار نەبوو.

پاش ئەۋەى جەنەرال " ھاۋ " خۆى و سوپاى بەرىتانياى تەسلىمى جەنەرال كلىنتون كىرد، بەرىتانيايىيەكان ستراتىجىي خۆيان لە شەرەكەدا گۆرى. شەرەكە لە باكورەۋە بۆ باشۋور گۆيزرايەۋە و بەرىتانيايىيەكان خۆيان لە ناۋچەى " باشۋورى كارۋلاينا و جۆرجيا " قايم كىرد.

سالى ۱۷۷۸ بەرىتانيايىيەكان ناۋچەى " سافانا " يان لە دەست دەرچوو، لە سالى ۱۷۷۹ ھەموو بەشەكانى ناۋچەى جۆرجىاشيان دۆراند. جەنەرال كلىنتون بە خۆى و كۆمەلەك كەشتىيەۋە پەلامارى بەندەرى " چارلىستون " يان دا، كە ئامانجى ئەۋەبوو بەندەرەكە داگىر بكات. بەللام سەرکەۋىتۋو نەبوو. لەم شەرەدا نىزىكەى ۳۰۰۰ سەربازى ئەمەرىكايى بە دىل گىران، ئەمەش لەم شەرەدا خراپترىن تىكشكانى سەربازى بوو بۆ ئەمەرىكايىيەكان.

ھىزە ئەمەرىكايىيەكان تىكشكانىكى خراپى تريان لەلايەن جەنەرال گەيتس لە باشۋور تۋوش ھات، لە كاتىكدا كە لە ناۋچەى كامدىن لە ھەرىكى سوزكارۋلاينا پۈۋەپۈۋى ھىزەكانى بەرىتانيا بوۋنەۋە كە جەنەرال كۆرنۋايلس سەركىرايەتەى دەرگىن، نىزىكەى ھەزار چەكدارى ئەمەرىكايى گىانيان لەدەست دا و. پاشان جەنەرال ناتانل گرىنيان كىردە سەركىردەى ھىزە ئەمەرىكايىيەكان، ئەمىش تۋانى جەنەرال كۆرنۋايلس و ھىزەكانى لە ناۋچەكانى " باكور و باشۋورى كارۋلاينا " بەرەۋ دۋاۋە بىكىنىتەۋە.

كۆرنۋايلس جارىكى تر تۋوشى جەنەرال كلىنتون بوو، ئەمجارەشيان ھەلەيەكى گەۋرەى كىرد، كاتىك ھىزەكانى لە ناۋچەى يۆرك تاون، ناچار كران كە بىكەۋە سەنگەرى بەرگىرىدەۋە و ناچار كرا، كە ھىزە ماندوۋەكەى بۆ يارمەتى و ئازۋوقە ھىنان پىشت بە دەريا بېسەن، ئەمەش گەۋرەترىن ھەلە بوو كە كىردى. لە دۈۋرگەى ھىندى رۆئاۋاۋە ھىزىكى دەريايى فرەنسايى بە سەركىرايەتەى ئەدمىرال " دو گراس " ھەروەھا لە بىكەى سەركىرايەتەى ھىزە دەريايىيەكانى فرەنساشەۋە لە نىۋ پۇرت ئايسلاند، ھىزىكى بەسەركىرايەتەى جەنەرال كۆمىت دو رۆشامبۆ بۆ يارمەتەيدانى ھىزەكانى جەنەرال واشىنتون ھاتن.

لە ھەلۈمەرجىكى ئىجگار دژاور و زەحمەتى ئەۋكاتدا، لە ۵ ئۆگوستى ۱۷۸۱ ھەرسى پۈۋەپۈۋى يەكتىرى بوۋنەۋە، ئەدمىرال تۆماس گرافىس سەركىرايەتەى شەرەكەى دەرگىد. لە ۲۸ سىپتەمبەرى سالى ۱۷۸۱دا گەمارۋى بەندەرى يۆرك تاون درا و شەرەكى سەخت بەرپابوو. لە ۱۷

ئۆكتۆبىرى ۱۷۸۱دا، جەنەرال كۆرنوئىلس شارى يۆرك تاون و ۷۰۰۰ سەرباز خۇيان بەدەستەۋە دا .

لە پاش دۆراندنى شەرى يۆرك تاون بەرىتانىيايىيەكان، وازيان لە سەركوتكردىنى شۆرشى ئەمەرىكاىيىيەكان ھىنا .

لە كۆتايىدا ھەموو لايەنە شەركەرەكان لە پارىس كۆ بوونەۋە و بۆ ئەۋەى پىككەوتننامەى ئاشتى مۆر بگەن . شاندى ئەمەرىكا لە (جۆنس ئادەم، بنيامىن فرانكلين، جۆن جەى، تۆماس جىڧرسۇن و ھنرى لاۋرېنس) پىك ھاتبۇو . ئەمانە لەگەل دىپلۇماسى بەرىتانىياىى " رىتجارىد ئۆسۇلد " كۆ بوونەۋە، كە لە ئەنجامدا پىككەوتننامەى ئاشتى پارىس مۆر كراۋ، ھەر ۱۳ ولايەتە ئىنگلىزەكان سەربەخۇيىي خۇيان لە بەرىتانىيا دەستكەۋت . بەرىتانىيا بە فەرمى دانى بەم ۋلاتەدا نا و، ھەموو ھىزەكانى خۇى ھەتا سنوورى كەنەدا كشانەۋە و تەسلىمى ئەم نەتەۋە گەنجەى كرد . ئەو سنوورەى لىرەدا دىارى كرا، باكورى ھەموو دەرياچە گەرەكانى دەگرتەۋە، كە لە مىسىسىپىيەۋە بۆرۇئاۋا دەكشىت، باشووريش ھەتا باكورى ناۋچەى فلۇرىداى ئىستىاى دەگرتەۋە .

كۆتايى شەرەكە

لەگەل مۆركردنى پىككەوتننامەى ئاشتى پارىس (ڧىرساى، ۱۷۸۳) كۆتا بەشەرى باكورى ئەمەرىكا و سەربەخۇيىي ئەمەرىكا ھانى . ئەم نەتەۋە گەنجە، بەھۆى ئەم شەرەۋە توانى بە ئامانجەكانى خۇى بگات . دەستوورىكى نوئىيان داپشت، كە سووديان لە كۆلۇنياكانى پىشوو وەرگرتبۇو، ئەم دەستوورە لەسەر بنەماى كۆمارى و دىموكراتى و ياسا گشتىيەكانى دامەزراۋو، ۋەكو سەربەخۇيىي گەل، دابەشكردى دەسەلاتەكانى دەۋلەت . دەست بەدەست كردنى دەسەلات و بەشدارىكردى ھاۋولاتىيان لە دەسەلاتدا . لە ھەمان كاتىشدا بەشىكى زۆرى دەستوورەكە، دانى بە مافەكانى مرقۇف و مافە مەدەنىيەكاندا نابوو .

برگەى كۆنڧىدراسىيۇن كە بە " Articles of Confederation " ناسراۋە، لە ۱۵ى نۆڧىمبەرى ۱۷۷۷دا ھەموو ۋلاتەكان پىكەۋە برىارىيان دا كە يەكەتتەيەكى دەۋلەتى دروست بگەن . بەلام بە ھوكمى ئەۋەى خاۋەنى ھىچ سەربەخۇيىيەكى دارايى و مىكانىزمى دەسەلاتى دەۋلەت نەبوون، ئەم دەستوورە كارىگەرى خراپى بۆ سەر دارايى و بازىرگانى ھەبۇو . لەبەر ئەۋە سالى ۱۷۸۶، جارىكى تر دەستكارىي ئارتىكلەكانى كۆنڧىدراسىيۇن كرايەۋە و گۆرانكارىي نوئى خرايە ناۋ دەستوورەكەۋە .

سالى ۱۷۸۷ لە ڧىلەڧىيا گۆرانكارىي نوئى بەسەر دەستووردا كرا، كە بەتەۋاۋەتى دەستوورى ئەمەرىكاى گۆرى، لەم دەستوورەدا دانى بە ولايەتى ڧىدراالى دانا، كە ئەم ولايەتەنەش بەپىيى بنەماكانى دەستوور، دەسەلات دابەش كراۋە و دەزگايى بەھىزىش ھەيە بۆ دژايەتىكردىنى خراپ بەكارھىنانى دەسەلات كە بە Checks and balances ناسراۋە .

سالى ۱۷۸۹ دەستوورى ئەمەرىكا بەشپۈەيەكى فەرمى كارى پى كرا . ھەتا سالى ۱۷۹۱ دە بېگەى نوئى كە بە Amendments ناسراو، بۆى زىاد كرا و پاشان بوونە بەلگەى دەستوورى . ئەمەش بوو بە بنەمايەكى گرینگ بۆ پېشكەوتنى نەتەوہيەكى سەربەخۆ، مۆدېرن و نەتەوہيەكى دېموكرات .

تېروانىيەكى گشتى

لايەنە شەركەركان:

ولتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا دژ بە بەرىتانيا، لە يۇلىۋى ۱۷۷۸ وە فرەنسا بەشدارى كرد، لە ئەپرىلى ۱۷۷۹ وە ئىسپانيا وەكو ھاوپەيمانى فرەنسا بەشدارى كرد. لە سېپتەمبەرى ۱۷۸۰ ھو ھۆلەندا بېلايەن ھاتە ناو شەركەو.

كاتى شەركە:

لە سالى ۱۷۷۵ تا ۱۷۸۲ (لە نۆفەمبەرى ۱۷۸۲ رېككەوتننامەى ئاشتى لە پاريس مۆر كرا)

ژمارەى بەشداران:

ولتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا: ۲۱۷۰۰ سەرباز . ھېچ زانىارى تەواو لەبارەى ژمارەى سەربازانى بەرىتانيا و فرەنسا و ئىسپانياو نازانرى قوربانيانى شەپ . ئەمەرىكا: ۴۴۰ كۆژراو، (ھەروھا ۶۱۸۸ كەسپش لە ئەنجامى خزمەتى سەربازىدا گيانيان لەدەست داو. ھېچ زانىارى تەواو لەبارەى ژمارەى سەربازانى بەرىتانيا و فرەنسا و ئىسپانياو نازانرى

سەرچاوە: لەم كۆتېبە وەرگىراو.

Nicole Schley, Sabine Busse. Die Kriege der USA. Chronik Einer Aggressiven Nation. Heinrich Hugendubel Verlag .München. 2003.S 11 _ 25.

ئاخۇ سىستېمى سەرمايەدارى بەردەوام دەپت؟

گفتوگۈيەك لە نيوان نۆربىرت ڧالتهر و ئالمار ئالتڧاتەر

كريستيان تشاس. ڧۇلفگانگ ئاوشاتيوس

پېش ماوھيەك كۆۋارى "تسايت گشيشته"ى ئەلمايى، لەبارەى تەنگزە ئابوورپيەكە و سىستېمى سەرمايەداريەو، گفتوگۈيەكى لە نيوان نۆربىرت ڧالتهر و ئالمار ئالتڧاتەر ساز كرد. پېش چەند سالىك، يەكەميان كىتېپكى بەناۋى (گەشەى زياتر بۆ ئابوورپى ئەلمانيا). دووهميشيان كىتېپكى بەناۋى (كۆتايى سەرمايەدارى بەو شېۋەيەى كە ئىمە دەيزانين) چاپ و بلاوكردهو. ئەلمار ئالتڧاتەر لە سالى ۱۹۳۸ لەدايك بوو، توپزەرتكى سىياسىيە و ھەۋادارى تيۆرى ماركسىزمە. سالى ۱۹۶۸ بوو بەئەندام لە "پەيمانگەى ئاوتق زۆر" لە بەرلن، كە زياتر وەكو سەنتەرتكى لىكۆلېنەۋەى چەپ بوو. ئەم سەنتەرهش لە پاش شۆرشى خويندكارانەۋە دروست بوو. نۆربىرت ڧالتهر كە لە سالى ۱۹۴۴ لەدايك بوو، سالى ۱۹۶۸ دەپتە خاۋەنى دىپلۇمى زانكۆ و پاشان دەپتە ئەندام لە "پەيمانگەى لىكۆلېنەۋەى سەرمايە" لە فرانكفۇرت. ئەمپۇش وەكو پسپۇرپكى ئابوورى لە بانكى (دۆيتچە بانك) كار دەكا. ھەرچەندە پېشتەر ھەلەيەكى گەۋرەى كرد، كاتېك گوتى: پېشېنى دەكەم كۆتايى سالى ۲۰۰۹، ژمارەى بىكارەكانى ئەلمانيا بگاتە پېنج مليون كەس.

بەپز ڧالتهر، ئاخۇ كىتېپى "سەرمايە، كەپىتال"ى ماركستان خويندوتەۋە؟

نۆربىرت ڧالتهر: بە ماوھيەكى زۆر پېش ئەۋەى بچمە دۆيتچە بانكەۋە، لە تەمەنى ۲۳ سالىدا لە زانكۆى فرانكفۇرت دەمخويند، ئەمەش سالى ۱۹۶۸ بوو. ئەو كاتە ھاۋرپىكانم لۆمە و تاۋانباريان دەكرەم، كە تەنيا بايەخ بە ئابوورى بۆرجۋازى دەدەم. ھەر بۆيە پاشتەر بازنەيەكى رۆشنېيريمان

ۋەرگېزىنى لە ەرهېيەۋە: ئەردەلان ەبدوللا



له باره ی مارکسه وه پټک هینا. ئەمەش وای لێ کردم که به شیوه یهکی قوول کتیبی "سهرمایه، که پیتال" بخوینمه وه. ئەمەش ناخۆشترین و بێزارترین کتیب بووه که له ژيانمدا خویندبیتمه وه. زۆر به راشکاوانه ده لێم، له به شیکێ زۆری کتیبه کهدا هیچ تێ ناگهیت نووسهر ده لێت چی، جگه له وهش به زمانیکێ ئەلمانیایی زۆر لاوان نووسراوه.

ئەلمار ئالتفاتەر: به هیچ ناتوانم بهم قسه یه رازی بم، مارکس بۆ خوێ "سهرمایه" به کاریکی هونه ریی ته واداده نیت، وه له و باوه رده شدام که هه له ی نه کردووه، چونکه له هه ندیک شوینی ئەم کتیبه دا ئەده بیکێ بهرز ده بینن.

ئە ی ئیوه که ی بۆ یه که م جار کتیبی "سهرمایه" تان خوینده وه؟

ئەلمار ئالتفاتەر: له جه ژنی سه ری سالی ۱۹۶۱ دا بوو.

ئاخۆ وه کو دیارییه ک ده ستت که وت؟

ئەلمار ئالتفاتەر: نه خێر، به لکه خاوهن کتیبخانه یهکی چه پ له شاری میونشن، ئەو قه ناعه ته ی لام دروست کرد، که ئەم کتیبه بخوینمه وه. وه ئامۆژگاریی کردم، که هه رسی به رگه که بکرم، که له ئەلمانیای رۆه لات چاپ کراوه، چونکه به نرخیکێ هه رزان ده ستت ده که ویت، ئەو کاته من خویندکار بووم. له و کاته دا ته مه نم بیستی تێ په راندبوو، هیچ پاره شم نه بوو ته نانه ت نه متوانی بگه ریمه وه مائی باوکم، ئەمەش ناچاری کردم که له ژووره که ی خۆمدا بمینمه وه هه رچه نده ژووره که م هیچ ئامرازیکێ گه رمکردنه وه ی تیدا نه بوو. له وێ "سهرمایه" م خوینده وه و به داخه وه هه ستم کرد که "برتۆلد بریخت" راستی کردووه کاتیک ده لێت:

(تېگەشتىن لە ماركس تېچوونى زۆرە، چۈنكى دەپت ئەو كەسە كۆمەلىك كىتپى تر بخوئىتتەو،
ئىنجا دەتوانىت لە ماركس تى بگات)

ئەمىر پاش پەنجا سال بەسەر ئەم رووداودا تېپەپيو، خۇمان لە خراپترين
تەنگزەپەكى ئابوورى دەپنىنەو كە تووشى سەرمايەدارى بوو، ماركس لەم بارەپەو
چى دەلت؟

ئەلمار ئالتفاتەر: لە بەرگى سىيەم لە "سەرمايە"دا و بەتايەت لە فەسلى پىنچەمدا، بەشىكى
گرىنگى لەبارەى ئەم باسەو تىداپە، كە بە ناوئىشانى "سەرمايە" بۆ سوود ھەلگىراو، كە باس
لە كىشەى قەرزدان دەكات لە سەردەمدا. لەم بەشەدا كە فرىدىك ئەنجىس پىشەكەى بۆ نووسىو
و تىدا باسى ئەو تەنگزە ئابوورىيە دەكات كە لە چل و پەنجاكانى سەدەى نۆزدەم سەرى ھەلدا.
كاتىك ئەو پىشەكەىيە دەخوئىتتەو، گەر ھەندىك گۇرئانكارىي مېژووى و ھەلومەرجى ئابوورىي لى
دەربەكەين، وا ھەست دەكەيت كە رېك باسى ئىستا دەكات. راستە تەنگزەى ئابوورىي ئىستا، لە
رووى مېژووىيەو تايەتمەندىيەكى پتو ديارە، بەلام لە زۆر سىماي گشتىدا رېك وەكو
تەنگزەكانى سەدەى نۆزدەم و بىستەم دەچىت.

ئەو كات بەتەواوەتى چى رووى دا؟

ئەلمار ئالتفاتەر: دوو شت لە تەنگزەكەدا روويان دا. لەلەكەو ئەو كە ماركس باسى دەكات
و دەلت: رېرەوى سوود بەرەو داكشان دەچىت، چۈنكى كۆى گشتىي داھاتى سەرمايەى مالى لە
چا و ئابوورىي نەختىي (الاقتصاد العيني) زياترە. بۆ نموونە كۆمپانىياكانى پىشەسازىي ئۆتۆمبىل
و كۆمپانىياكانى بىناسازى. لەلەكەى تىشەو ھەلەكى سەرمايەگوزار ھەول دەدات كە سوودى
زۆرتى مالىي دەست بەكەيت، ئەوئىش لە رېگەى بوونى جۆرى نوئى پشكە دارايىيەكان. بەلام
لەگەل پەيدا بوونى نىشانەكانى كورتەتەننى ئابوورىي نەختى، ھەموو پشكە دارايىيەكان ھىچ
نرخىكيان ناپىت و لە ئەنجامىشدا دارمانى دارايىي دروست دەپت. لەم كاتەشدا تەنگزەكە
بەردەوام دەپت، ھەتاوەكو جارىكى تر ئابوورىي نەختى دىتەو سەر خۆى (واتە ئەكتىف دەپتەو)
فالتەر: بە دۇنيايىيەو كىشەكە لە بازارى پشكە دارايىيەكان (بۆرسەكان) دەست پى دەكات و
پاشان دەپتە ھۆى دروستبوونى تەنگزەى ئابوورى. ئەمەش راستىيەكە ھىچ گومانى تىدا نىيە.

بەرپز فالتەر ئىو بۆ خۇتان، پىش ۱۵ سال كىتپىكتان بە ناوى (دەولەتى كەم، بازارى
زۆر) نووسىو. لەم تەنگزە ئابوورىيەى ئەمجارەدا دەرگەوت كە بازارپىش تووشى
شكست ھات. ئاخۆ ئەمە وانىيە؟

فالتەر: ئەو راستە، بەلام من ھىچ پىويسىم بە ماركس نىيە تا بگەمە ئەو ئەنجامە.

ئەلمار ئالتاقتەر: ئەي ئىمە پىئوستىمان بە كىيە؟

فالتەر: ئادەم سىمىس

ئەمەش زىاتەر ھەوادارانى ئابوورىي بازارى ئازاد پىشتى پى دەبەستىن

فالتەر: ديارە ئادەم سىمىس توانى چەمكى كىتەركىي ئازاد دابمەزىنەت، ئەمەش شىتەكى راست بوو. بەلام ئەو لە كىتەكەيدا (مىتۆدى ھەستى مۆرالى) كە لە سالى ۱۷۵۹دا نووسىويەتى، يانى كاتىكى زۆر پىش ماركس، تىيدا باس لەو دەكات كە چۆن چاۋچىۋىكى و خۆپەرسىتى بى سنوور، بەرەو تەنگرەيەكى گەرەمان دەبات، ھەرەك ئەو ھەي ئەمىرۆ تىتى كەوتووين. لە ھەمان كاتىشدا ئادەم سىمىس باسى لەو ھەش كىرەو، كە بازارى پىئوستى بە دەولەتە بۆ ئەو ھەي كار و چالاكىيەكانى رىك بخت و بەرپە ھەي بەرپەت، بەداخەو ئەمەش بەتايىبەتى لەم تەنگرەيەدا ئامادە نەبوو (مەبەستى رۆلى دەولەتە... ۋەرگىي) ۋە بەھۆى ئەمەشەو بوو ھۆى زىادىبونى رۆلى بازارە دارايىيەكان (بۆرسە). بەلى راستە بازارى شىكسىتى ھىنا، بەلام لە ھەمان كاتىشدا دەولەتەش تووشى شىكسىت ھات.

ئەلمار ئالتاقتەر: باشە بۆچى ئالتەت، لە ھەمان كاتدا سىستەمەكە خۆشى تووشى تەنگرە ھاتوۋە و پىئوستىيەكى گرېنگىشى بە رىفۆرمى جەۋھەرى ھەيە، ھەتاۋەكو چاك بىرپەتەو.

فالتەر: بە دىنبايىيەو ھەلومەرجەكە پىئوستى بە گۆرانكارى ھەيە، مەن ۋى بۆ دەچم. بەلام ئەمە مانا ئەو ناگەيەن، كە مەن سىستەمى بازارى ئازاد نەھىلەم. مەن لە ۋا ۋەدا، كە ئىمە پىئوستىمان بە شىۋازى نوئ و زۆر شىلگىرانەتر ھەيە، بۆ ئەو ھەي بازارە دارايىيەكانى پى رىك بىخەين.

بەلام بۆچى بە تەۋاۋەتى لەم كاتەدا؟ بە دىنبايىيەو ئىمە ئەمە يەكەمەن تەنگرە نىيە كە تووشمان ھاتىت، لە ھەشتاكاندا كىشەي قەرزى دەولەتەنى گىتتى سىيەم سەرى ھەلدا، پاشان تەنگرەي مەكسىك بەدۋايدا ھات، ئىنجا تەنگرەي ئاسيا و پاشان تەنگرەي ئابوورىيە تازەپىگەشتوۋەكان دروست بوو. بەلام زۆرەي زانا ئابوورىيەكان لەو سالاندا ھەر سىما باشەكانى بازارى ئازادىان بۆ دەژماردىن.

فالتەر: ديارە مەن لە سالانى ھەفتاكاندا زۆر گرېنگىم بە ئازادىردىنى ئابوورى دەدا، لەو كاتەدا بازارەكانى ئەۋروپا پارزەۋىنى بوون، ھەرۋەھا بازارە دارايىيەكان پالەپەستۋان لەسەر دادەنرا. بەلام پاشتر لەم بۆچۈنەم پەشىمان بوومەو، بەتايىبەت كاتىك چاۋدېرىي تەنگرەي ئابوورىي ۋلاتانى ئاسياۋىم كىر، مەن يەككىك بووم لەو زانا ئابوورىيە كەمانەي كە پىشۋازىم لە دەستخستە ناو كاروبارى بازار لەلەين ھۆكۈمەتى ھۆنگ كۆنگەو كىر. مەن ئەمىرۆ پىم ۋايە لە كاتىكدا بازارە دارايىيەكان پارسەنگى خۆيان دەدۆرپەن، كە ئەۋىش لە ئەنجامى ھەلسوكەۋتى

سەرمايەگوزارەكان، دەولەت ھەتا سنوورێكى ڕێگەپێدراو، دەتوانێت دەست بخاتە ناو كاروبارى ئابوورییەوه.

بەلام دۆیتچە بانك بەوه نەناسراوه، كه یهكێك بێت لهو گرووپانەى كه ھەول بۆ ئەوه بدات كه دەولەت ڕێكخستن و دەست بخاتە ناو كاروبارى ئابوورییەوه.

فالتەر: ببووڕه تۆ لەوێیاندا ھەڵەیت، چونكه سەرۆكى دۆیتچە بانك " جۆزێف ئاكەرمان " بە خودى خۆى ماوەى چەندان سالە ھەولێ ئەوه دەدات، ئەویش لە ڕێگەى ئەوهى كه سەرۆكى (پەیمانگەى داراییى ناودەولەتییە) ، چەندان پرۆژە و پێشنیازى پێشكێش كردووه، بۆ ئەوهى ڕێكخستن و لێپرسینەوهى نوێى لە جیھاندا بسەپێنرێت. ئەمەش لە پایزى سالى ۲۰۰۸ ھوہ بوو، یەكسەر پاش ئەوهى بانكى (لێھمان برۆزەر) ئەمەریكا دارما. ھەندێك لەو پێشنیازانەش لەناو میزى دانیشتنە ناودەولەتییەكان جێگەى خۆیان گرت، كه داواى كردبوو بازارە داراییەكان باشتەر لەلایەن دەولەتەوه چاودێرى بكړین.

ئەلمار ئالتافتەر: ئەوهى لە بانكەكاندا بووئە جێگەى سەرنج و سەرسووپانمان ئەوهیە، تەنیا پێش نیو سال ھەموو بانكەكان خۆیان لە حالەتى دارماندا دەبینییەوه. كەچی ئێستا خۆیان لە باشتترین حالەتدا دەبیننەوه و قازانجێكى بێ سنووریش دەكەن. بە دلنایاییەوه ئەو قازانجە بۆ دەولەت ناگەرێتەوه، ھەرچەندە دەولەت لەو كاتەدا لە ھەموو شوێنێكى جیھاندا ناچار كرا ھەولێ ڕزگارکردنى بانكەكان بدات ئەمەش لە ڕێگەى ئەو یارمەتییه زۆرەى كه حكومەت بە بانكەكانى دا. بەلام نەخێر، ھەموو قازانجەكه چووہ گیرفانى خاوەنى پشكەكان و پیاوہ بانكییە سەرمايەگوزارەكان، ئەویش لە ڕێگەى ئەو مووچە زۆرەى كه وەرى دەگرن. ھەموو شتێك وەكو جارانى لى ھاتەوه. دیارە ئەم حالەتەش نەك تەنیا لەلایەن چەپەكانەوه، بگرە لەلایەن كۆنەپاریزەكانیشەوه، جێگەى ناپەزاییبون بوو.

فالتەر: بوہستە، بەشیكى زۆرى بەرپۆھەرى بانكە تاییبەتیەكان، ئەوانەى بانكەكانیان تووشى تەنگژە بوون، كارەكانیان لە دەست دەرچوو. سەرمايەگوزارەكانیش ئەوانەى پارەیان لەم بانكانە دانابوو، ئەمانیش بە شپۆھەیهكى دراماتیكى تووشى زەرەریكى زۆر بوون. لەلایەكى تریشەوه ئەو بانكانەى كه دەولەت بەشدار بووہ تێیدا و یارمەتیى داون، بەشیكى زۆرى سەرۆكەكانى گۆراون، بۆ نموونە بانكى (پیشەسازیى ئەلمانیاى) یان (دەزگای قەرزەدان بۆ سەرلەنوێ دروستكردنەوه، یان ھیبوریاڵ ئاستیت). ھەموو سەرۆكەكانى ئەمانە گۆراون. بەواتایەكى تر لە ئەنجامى ھەلەكانى بەشدارانى، بازار بەشیۆھەیهكى گشتى سزای ھەموویانى دا. بەلام ھەندێك لەو شتانەى تۆ باسیان دەكەیت راستە، بەتایبەت لەبارەى ئەوهى كه بانكەكان بە ئاسانى توانیان پارێزگارى لە خۆیان بكەن، ئەویش لە ڕێگەى ئەو یارمەتییهى كه لە پارەى باجى خەلكییەوه پێیان دان. دیارە دەولەت چ بە ئیرادەى خۆى یان بەبێ ئیرادەى خۆى. لە بارێكدایە ناتوانیت بە شپۆھەیهكى

كارىگەرى زۆر لەسەر سىياسەتى ئەو دەزگا دارايىيانە دابىت. ئەم كارەش حكومەت بەرگەى ناكرىت. بەلام من لەو باوەردام ئەمە كورتىبىيەكى خراپە، كە لەم كىشەيەدا تەنبا تىشك بخرىتە سەر بەرپۆبەرى بانكەكان و ھەلەكانيان.

ئەى پىويستە تىشك بخرىتە سەر كى؟

فالتەر: ئىمە لە راستىدا ناتوانىن پۆلى خراپىي بەرپۆبەرە چاۋچنۆكەكان و كۆمەلىك كۆمپانىياكانى دلىيى "تأمين" و خەلكانى تر كە بوونە ھۆى دزىنى مليۆنان و بە ھەلۆيستەكانى ئەوان، بوونە ھۆى ئەو ھۆى خەلكانىكى زۆر زەرەرى زۆر بكەن. پىويستە كۆمەلىك پرنەسىيى ئەخلاقى بەسەر ھەموواندا بسەپىنرئ، گەر وا نەكەين ئەوا كارىكى نابەجىيە. ئەمرۆ جۆرە عەقلىيەتىكى باو ھەيە، كە خۆى لەو ھەدا دەبىنئەتەو، لەسەر خەلكى تر بڑى، وە پىويستە لەسەرمان كە سنوورىك بۆ ئەم دياردە خراپە دابىتىن.

ئەلمار ئالتفاتەر: ديارە پىويستە دان بەو ھەدا بنىتىن كە ئىمە لە كۆمەلگەيەكدا دەژىن كە تاكگەرايى بە پىرۆز دادەنئت. ريكلام (شاباش) و پەرورەدە و ھەموو شتىك لەسەر بنەماى تاكگەرايى دامەزراو، كە دەيانەوتت بەرەو ئاستىكى بەرزترى بەرن كە ئەوئش خۆپەرسىيە. لە كۆتايىشدا كۆمپانىيەكى ساختەچىي دلىيىي دەردەكەون، كە منىش وەكو تۆ رقم لىتەنە.

بەرپۆز فالتەر، جگە لەو ھۆى كە ئىو ھىتان واىە "سەرمايە" بەشپۆازىكى خراپ نووسراو، جگە لەمە چىي تر لە بۆچوونەكانى ماركستان بەدل نىيە؟

فالتەر: تىروانىنى ماركس بۆ مرۆف و باوەرھىتان بەو ھۆى كە نەك بازار بگرە تاك نەمايەدى دەولت دەكات، ھەر ئەم كەسانەش دەبىت ئابوورى بەرپۆبەرن و ئەم خەلكەش خاوەن پلەيەكى بەرزى زىرەكىن و لەلای خەلكىش خۆشەويستەن. سەير دەكەين كە ئەو ولاتانەى كە تىۆرى ماركسى تىدا پراكتىزە كراو، ھەموو خەزو بەرژەوئەندىيەكانى تاكى تىدا بەشپۆبەيەكى نامەعقول پەراوئز خراو، كە ئەمەش لە ھىچ رىژىمىكى تردا بەدى ناكرىت.

ئەلمار ئالتفاتەر: تىروانىنى ماركس خۆى لەو ھەدا دەبىنئەتەو، كە مرۆف دەتوانئت ئازاد بىت و بگەرئەتەو بۆ خودى خۆى. ئەمەش راستە. بەلام جگە لەمە، مرۆفەكان وا تى گەيئىنراون كە پىويستە ملكەچى ئەو فەرمانانە بن كە رىژىم داوايان لى دەكات. لەبەر ئەو شروەكردنى تەنگزەكە بەو ھۆى كە ھەندىك بەرپۆبەرى چاۋچنۆك رۆلىان ھەبوو، ئەمە شتىكى ناتەواو، چونكە لە گرووپە پىشەيىيەكانى ترىش خەلكى چاۋچنۆك ھەيە. بەلام ناكرىت كەسىك پشت بەو بەستىت و بىكاتە ھۆكارى سەرنەكەوتنى رىژىمىك، چونكە چاۋچنۆكى لەو كاتانەشدا ھەيە كە ھىچ تەنگزە نىيە. لەبەر ئەو ماركس تىرامانى ئەو رىگەيانەى كرد، كە ئەم سىستەمە بەرپۆبە دەبن و ئەم پرسىيارەشى كرد: ئەو ياسايانە چىن كە دەبنە ھۆى كەلەكەبوون، وە ئەنجامەكانى چ

كارىگەرييهكيان بۇ سەر مەۋف ھەيە؟. بىكارى ماناي چىيە؟، ۋە دىارىكىردنى كاتى كاركىردن لە كارگەيەكدا چ مانايەكى ھەيە؟، يان كاتىك ھىچ رىزىك بۇ مەرجى تەندروستىيى كاركىردن دانانرىت، چونكە خەرجى زۆرە. ھەندىك پىيان ۋايە ئەم شتانه پىۋەندىيى بە سەردەمى ئەمرومانەۋە نىيە، بەلام ئەمە راست نىيە، چونكە ئەمانە ھەموۋى پىرسى ئىستامانن.

بەريز ئالتفاتەر ئاخۇ كاتىك تەنگزەكەي پازىزى سالى ۲۰۰۸ پىۋى دا، ھەستت بە خۇشى نەكرد؟

ئەلمار ئالتفاتەر: نەخىر.

ئەمەش تۇ لە ماركس جيا دەكەتەۋە، چونكە كاتىك تەنگزەي ئابوورىي جىھانىي سالى ۱۸۵۷ پىۋى دا، ماركس زۆر خۇشحال بوۋە.

ئەلمار ئالتفاتەر: راست دەكەيت، ئەۋ ھەستى كرد كە تىروانىنەكانى راست دەرچوون، ۋە پىش دەچىت ئەمە جۆرىك لەخۇرازىبوون بىت. منىش ھەمان ھەستم كرد كاتىك ئەۋەي كە من پىشبينىم كرد ھاتە دى، من سالى ۲۰۰۵ كىتىنكىم بەناۋى " كۆتايىي سىستەمى سەرمایەدارى بەۋ شىۋەيەي كە دەيزانين". من لەم كىتىبەدا باسى ئەۋەم كردوۋە كە سىستەمى سەرمایەدارى قابىلەتى توۋشبوۋنى تەنگزەي ھەيە. بەلام پىۋىستە ئەۋەش بزانين كە دروستبوۋنى تەنگزە ماناي نەمانى سەرمایەدارى ناگەيەنىت. ۋەكو لىكۆلەرەۋىكى ماركسى، من ۋاي دەبىنم كە تىۋرىيەكەي زۆر پىشەكەۋتوۋە بۇ پىۋىخانى سىستەمى سەرمایەدارى، بگرە ھەموو كاتىك جەخت لەسەر ئەۋە كراۋەتە كە ئەم سىستەمە تەنگزەكانى ۋەكو فۋارە دەردەچىت، زۆرجار دەتوانىت گۆرانكارى يان نوپىۋونەۋە بگات.

فالتەر: ئەمە ۋەھمە گەر تۇ لەۋ باۋەرەدا بىت، كە ئابوورىي بازار پارسەنگىكى كۆتايىي ھەبىت و نەگۆر بىت و ھىچ تەنگزەي تىدا پىۋى نەدات. ھەموو كاتىك گىرفت و پىشۋى دەبىت، زۆرجار ئەۋ پىشۋىيانە ۋەكو تەنگزەيەك دەردەكەۋن و بەلام ئىمە ھىۋادارىن كە ھىچ تەنگزەيەك پىۋى نەدات، بگاتە ئاستىكى ترسناك، كە مەۋف پىۋىۋەپىۋى برسىتى بىتەۋە.

بەپىي لىكۆلىنەۋەيەكى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، پۇژانە ۱۸ ھەزار منداۋ لە جىھاندا پىۋىۋەپىۋى برسىتى دەبنەۋە، ئاخۇ ئەم تەنگزەيە ۋا ناكات كە جۆرىك لە تەنگزەي بەردەۋام دروست بىت؟

فالتەر: ديارە مەۋفايەتى پىش سىستەمى سەرمایەدارىش برسىتىيى بەخۇۋە دىۋە. بگرە بەپىچەۋانەۋە چەندە سەرمایەدارى پىش بگەۋىت، ھىندەش جىھان خۇشگوزەران دەبىت. بەلام دەۋلەتانى تازەپىگەيشتوۋ كە ھەۋلىان دەدا خۇيان لە بەرامبەر ئابوورىي بازارى جىھانى دابخەن،

ئەمانە نەيانتوانى پىش بىكەون و رېژەي ھەزارىش تىياند زياتر بوو. ديارە من نامەوئىت بەرگرى لە سەرمايەدارى بىكەم، بەو شىۋەيەي كە پىش تەنگرەي ئابوورىيەكە ھەبوو، بەلام من بەرگرى لە پىرەنسىيى كىبەركى دەكەم. ھەر بۆ ئاگەدارىشت من زۆر بە پەرۆشەوھم بۆ بەشى چواردەي دەستوورى ئەلمانىا، كە تىيدا جەخت لەسەر گرەنتىي مولىكەتى تاكەكەسى دەكاتەو، بەلام لەگەل زىادكرنى برگەيەكى تر، كە دەلئىت: "مولكدارى تايبەتى ئەركى لەسەرشانە"

ئەلمار ئالتفاتەر: ديارە گەر سەيرى مېژووى مەرفايەتى بىكەين، دەبينىن نەوھى ئەمەق لە چاۋ نەوھى پىشوو، لە رووى مادىيەو ھەشتەر دەژى. ئەمەش يەككە لە سىما باشەكانى سەرمايەدارى. لى گەر ئەم بارە بىت بەردەوام (مەبەستى تەنگرەكەيە... وەرگىر)، نەوھەكانمان ئەم شىۋە ژيانە ئاسانەي ئەمەقۇيان دەست ناكەوئىت. ئەم پىشكەوتنە گەرەيەي كە لە شۆرشى پىشەسازىيەو ھەتا ئەمەق بەردەوامە، لە ئەنجامى ئەو وزە سىروشتىيەيە ھەكو "نەوت و گاز و خەلووزى بەردىن" دروست بوو، ئەمانە لە ماوھى ۲۵۰ سال لە كاتى ئادەم سىمىسەو تەوانىيان گر و تىنكى گەرە بە سەرمايەدارى بىدەن. بەبى ئەمانە (مەبەستى نەوت و گاز و خەلووزە... وەرگىر) ھىچ گەشەسەندىك و نوپكارىيەك رووى نەدەدا. لى گەر نەوت نەمىتى چى روو دەدات؟ ئاخۆ دەكرىت ئىمە لە پاش خۆمان مېزىكى بەبى نان بەجى بەللىن و بلىين: ئەي مندال و نەو خۆشەويستەكانمان، ھەموو ئەوھى لەسەر مېزەكەيە بۆ ئىوھى؟ ئەمە پرسىياري گرینگن كە دەبىت بىكەن. ئىمە دەتوانىن بەرگەي ئەو زەرەرە دارايىيە بىكەين كە لە ئەنجامى ئەم تەنگرە ئابوورىيەي ئىستا دروست بوو، بگرين، بەلام ئاخۆ دەتوانىن ئەو سەرچاۋە سامانە سىروشتىيانە قەرەبوو بىكەنەو، كە لە دەستمان چوون؟ ئاخۆ ئەم شىۋە ئابوورىيەي چالاكەي ئەمەقۇمان كە پىشتى پى دەبەستىن دەتوانىت بەردەوام بىت؟ ئاخۆ بوونى چەند سەرچاۋەيەكى ئەلتەرناتىفى وزەي ھەكو: خۆر و با و ئاۋ، دەتوانن بىنە ئەلتەرناتىفىكى راستەقىنە؟

ماركس ھىچ پرسىياريكى لەبارەي ئىكۆلۇجىيەو نەكردووه؟

ئەلمار ئالتفاتەر: ئەم قسەيە راست نىيە، ئىمە لە كىتەبى "سەرمايە"دا چەند برگەيەكى گرینگ دەبينىن، كە ماركس باس لە وئىرانكرنى زەوى و سىروشت دەكات، ئەوئىش لە ئەنجامى بەكارھىنانى شىۋازى پىشەسازى لە كىشتوكالدا. لەلەيەكى ترىشەو لە سەدەي ۱۹دا سۆسىيالىستى ئۆكرانى "سىرگى بودولنسكى" لە دژى بۆچوونى ماركس دەلئىت: كە بىنەماي ئابوورى كار نىيە بگرە "وزە"يە. تەنانەت "كار"ىش بە تىروانىنى ئەو ھىچ نىيە جگە لە شىۋەيەكى ترى "ووزە"، ماركس و بەتايبەتى ئەنجلسىش زۆر گرینگىيان بەم گەتوگۆكرنە لەسەر ئەم تىۋرىيە داو، دەتوانىت ئەمەش لە نامەكانى ھەردووكياندا بۆمان دەركەوئىت.

ئالتەر: من لەو باۋەرەدام كە خەلكانىكى زۆر، ھەروەك پىشتىرىش وابووه، ھىچ ھۆشيارىيەكى واپان لەبارەي ئەو بارە ترسناكەو نىيە كە لە رووى ئىكۆلۇجىيەو تىيدا دەژىن. بۆ چارەسەركرنى

ئەم كېشانه، ھەرۈك چۆن دەبىت دەۋلەت رېفۆرم لە بازارە دارايىيەكاندا بىكات، بەھمان شېۋەش پىۋىستمان بە كارى دەۋلەت لەم بوارەدا دەبىت. لى من گومان لەو سىياسەتەنە دەكەم، كە لەسەر بىنەماي بەخشىن و نەھىشتن دامەزراون، پىم وايە ئەمانە رېگەچارەي باش نىن. من پىشنىياز دەكەم كە پشت بە ئالىياتى نرخ بىستىن، بۆ نمونە سەرچاۋەكانى وزەي سىروشتى نىرخيان زۆرتىر بىت، ئەمەش لە رېگەي سەپاندنى باجەۋە يان لە رېگەي ئەۋەي ھەلى زياتر و باشتر بدىتە وزە ئەلتەرناتىفەكانى تر، كە پاكتر و كەمترى تى دەچىت.

دىارە زۆرجار پىشنىبىنى ئەۋە دەكرىت كە سەرمایەدارى دەمرىت، ماركىسىش دواين كەس بوۋە كە ئەم پىشنىبىنىيەي كىرۋو، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھىشتا سەرمایەدارى ماۋە. چۆن دەتوانىن ئەمە شى بىكەينەۋە؟

ئەلمار ئالتفاتەر: ماركس لە سۆنگەي ئەۋە پىشنىبىنى دەكرىت، كە سىستەمى سەرمایەدارى شىۋازىكى كۆمەلەيەتتى بەسەرچوۋە. ئەو زۆرجار لەو باۋەردەدا بوۋە، كە سەرمایەدارى بەم زىۋانە لەناو دەچىت، بەتايىبەت كاتىك بەچاۋى خۆي تەنگزە گەۋرەكانى بىنىۋە. لەبەر ئەۋە دەۋىۋايە خۆي يەكلايى بىكاتەۋە. لە پاش مەرگى ماركس، پىرسى پەرلەمان و دىموكراتى بە ئەنجىلس سىپىردا، ئەو لەو باۋەردەدا بوۋە كە دەتوانىن سۆسىالىزم لە رېگەي رېفۆرم لە جىياتى شۆرش پىراكتىزە بىكەين. بەلام ئەۋەي كە ئىمە دەيزانىن ئەۋەيە، كە سىستەمى سەرمایەدارى ھەموو چەند سەدەيەكە لە ئەۋرۇپادا بوۋى ھەيە و لە ناۋچەكانى تى جىيەنەش ھەموو چەند سالانىكە. بەدلىيەيەۋە ئەۋىش ناتانىت تا سەر بەردەۋام بىت. بەدلىيەيەۋە رۆژىك لە رۆژان لەناودەچىت. ھەر لە ئىستاشەۋە كۆمەلىك ئەلتەرناتىف و شىۋازى ئابۋورى ھەن، كە زياتر لەسەر بىنەماي ھاۋكارى دامەزراون.

فالتەر: سەرمایەدارى لەسەر بىنەماي ئەۋە فىكرەيە دامەزراۋە كە دەلىت: مەۋف داهىنەرە، ھەرۈەھا ئەۋان لە تاك پىك دىن، ۋە ھەموو مەۋفەك لە كەسىكى تر جىياۋازە و دەكرىت ئەم كەسەش خاۋەنى تۋانا و تايىبەتمەندىكى خۆي بىت. ئەمەش لە مەۋۋى مەۋفەيەتتەۋە سەرچاۋەي كىرۋو. من لەو باۋەردەدا كە ئىمە دەتوانىن ۋەلام بە كىشە و كىرۋە گەۋرەكانى داهاتوۋمان بدەينەۋە، ئەۋىش لە رېگەي پىشنىبىنى بە ئابۋورى بازارى، جا ئەۋەش گەر پىۋەست بىت بە كىشەي ئاۋ يان بەكارھىنەنى وزەي خۆر. بە دلىيەيەۋە سەرمایەدارى دەمىنى، ۋە من لەم بارەيەۋە زۆر گەشەينم.

* تىبىنى: ئەم ۋتارە لە ژىر ناۋى "ستزول الرأسمالية في يوم من الأيام" من پىم باش بوۋ ناۋنىشانەكەي بگۆرم، چۈنكە باسەكانى ناۋ ۋتارەكە زياتر لەگەل ئەم ناۋنىشانەدا دىتەۋە.

سەرچاۋە: ستزول الرأسمالية في يوم من الأيام، كارل ماركس والأزمة الاقتصادية: حوار بين نوربرت فالتەر وإلمار ألتفاتر/ سايتى الاوان.

دامه زرانندن.. ئەفراندن.. پێشڕەوێک

مەحمود زامدار

پێشکێشه بە وەجەی نوێی چیرۆکی کوردی

هەڵبەستە یەک

پێنج ساڵ شتێک بەدوای سەرۆکێکی گەڕام لە زۆر کەسم پرسی، تا بەک دوو خزمیم دۆزییەوه و خەبەرم بۆ نارد... بەلام هەر مایه‌پووج بووم و هەناسەسارد...! لە پاشا - بەر لە راپەرین - ناوێشانییم وەرگرت و خۆم تەیار کرد بچمە بەغدا و بگمە خزمەتی و بە تێروتەسەلی باس و خواسی خۆی و چیرۆک سەردەمەکەی و هەروا ئەو بێدەنگی و دوورەپەرێزییە سەیرە، کە پتر لە چل سالی خایاند ببیستم. لەبەر راپەرینی پیرۆز، چوونەکەم لەبەر گەلی هۆی گشتی و تاییه‌تی سەری نەگرت. تا ئەوه بوو بەستر بەستر پێتار لە پرسی مەلای ناوداری هەولێریان و خانەوادە ی پر لە خزمەتی (موفتی) مامۆستا محەمەدی رەشاد گەیشتمە ئەنجامێک، کە ئەمەش خۆی لە خۆیدا کورتە چیرۆکی تره...!! ڕێککەوتنیکی سەیرتر...

لەو پرسیەدا کەوتبووینە تەنیشتی یەکەوه بۆ ئەوهی هیچ کامان ئەوهکە تر بناسی، ماوه‌یه‌کی درێژ هەر لە تەنیشتی یەک بووین لە پێکدا یەک لە ناسیاوه هەولێریه‌کانی کە تازە هاتبووه پرسیکە لە هێکرا گوتی: «کاک ئیحسان کە لە بەغدا تەشریفت هێناوه؟» من یەکسەر کە ئاوه‌م دایه‌وه، وام بەدلدا هات کە: هەبۆ و نەبۆ، ئا ئەمه ئەو کەسه‌یه‌ کە بەدوایدا ده‌گه‌ڕێم...؟! ورده ورده بەده‌م قسه‌ و باسه‌وه خۆم لێی نێزیک و نێزیکتر کردوه، تا کتوپر لێم پرسی:

- مامۆستا جەنابت ئیحسان مستەفای محامی نیت

پرسیاره‌کە یی سەیر بوو، نەختی راما و به‌وردی تەماشای کردم و وه‌ک بلیی ئەویش بۆ من بگه‌ڕێ و لە پرسین دابی، بە بزیه‌که‌وه گوتی:

- بەللى منم... ئەي تۆكەك مەحمود نىت؟
- بەللى منم.
- خەبەرەكەتم لەلايەن كاك عەبدوللەھاب حاجى حەسەنەو پى گەيشت، زۆرىشم پى خۆشە كە تۆم ناسى، واديارە ھىشتا فەرامۆش نەكراوم؟
- مامۆستا گيان ناكى تا سەر پياوى خزمەتگوزار و داھىنەر لە بىر بىر، ئەمىرۆش نا سبەي.
- سوپاسى ھەستت دەكەم سوپاسى ھەموو مەھەللىكى بەھەفا دەكەم.
- باشە قوربان، كەي دەمەتەقەيەك ساز بەھەن؟
- كەيفى تۆيە.
- بەيانی؟
- بەيانی.
- بۆ بەيانیكەي يەكمان گرتەو... دواي يەك دوو جگەرەكەيشان و ھەندى قسە و باس، پىم گوت:
- سالى لەدايىكبونىت؟
- (۱۹۲۶) شارى ھەولير.
- پلەكانى خويندنت؟
- ھەمووى ھەر لە ھەولير.
- ئەي پروانامەكەت؟
- ليسانس – كۆلتىجى ماف – بەغدا ۱۹۴۹
- ئەي ئىستە؟
- خانەنشەينم و لە بەغدام.
- ئەي لەبەرچى چىرۆك؟
- ھونەرىكى بەرزە و چاكتىرەن ھۆيە كە بۆ دەربىرىنى گىروگرفتى كۆمەلەيەتى و سياسى و سايكۆلۆجى.
- كام لە چىرۆكنووسانت لە بەردل بوو؟
- گۆرگى، كىخەف، مەحمود تەيموور، ذوالنون ئەيوب، ھەمىنگواي، جىمس، مۆلەر، فۆكنەر... ھتد.
- ئەي نووسەرانى چلەكان؟
- ھەموويان دەناسم و زۆرىي نووسىنەكانى ئەو سەردەمەي كۆوارە كوردى و عەرەبىيەكانم خويندوووتەو؛ كە لە تافى لاويش دابووم، بىوا ناكەم ھىچ پۆژىك و بەھەر چوار وەرزى سال، دواي نيوەريۆيان نەختى بۆرژايتەمەو. ئەمە جگە لە بەشىكى باشى شەوان بەتايەتى شەوانى درىژى زستانان.
- ئىستاش ھەر واى؟

- ھەر وام... بەلام نەختى كەمتر.
- ئەى برادەرە نىزىكەكانى ئەو سەردەمەت.
- جەودەت ئەحمەد ناجى، عاسم حەيدەرى، مارف خەزەندەدار، گىيوى موكرىيانى، عوسمان مستەفا، محەمەد تۆفيق وردى، دلزار، دلدار، رەشادى موفتى، زەكى ھەنارى، خەلىل خۆشناو، شاكر فەتاح، عىزەدىن فەيزى... ھتد.
- ئەى ئەم كوردىيە پاكەت و تۆش وەك كۆرە ھەولترييەكەى ناو شار؟
- كۆوار و پۆژنامە و ديوانەى شيعرييە كوردىيەكانى ئەوسام دەخويندەو... خۆ منىش ھەر بە شيعر دەستم پى كردووە. ئەمە و زۆربەى برادەرەكانىش سلىمانى و كۆيى و گەرميانى بوون بەتايبەتى لە بەغدا. خۆيشم زۆر ھەولت فەيزوونى كوردىيە پاك و پەتيم دەدا.
- ئەى سەروسۆراخى ژيانى تايبەتى خۆت و بارى ئالۆزىيە سىياسەتى ناو ولات؟
- ھەموويان فەوتان.
- جگە لە چىرۆك؟
- دوو شانۆنامە نووسىبوو، نازانم چىيان لى ھات.
- يەكەم چىرۆكت؟
- (سكالاى مردوو) بوو، ئەو كاتە تەمەنم (۱۸) سالان بوو.
- دوا چىرۆكت؟
- موشكىلەى وەستا جەعفەر
- ئەى ئىستا...؟
- لە دور و نىزىكەو بەرھەمى كوردى بەتايبەتى چىرۆك دەخويندەو.

بەرايىيەك

ئەو ژان و ژوورەى كە كورتە چىرۆكى كوردى بەخۆيەو ديوە، لام وايە گەلى لە ژان و ژوورى ژانرە ئەدەبىيەكانى تر، بەجۆشتر و بەسووترە و ھەر خۆى لە خۆيدا چىرۆكىكى درىژى ئەم ھونەرە بەرزەو و پىداويسىيەكى زۆرى بە لىكۆلىنەو زانستىيانەى ورد و لەبار ھەيە بۆ دەستنىشانكردى قۇناخە جوئى جوئىكانى و دەست خستەسەر ھەموو موعادەلە قورس و ئالۆزەكانى.

ئەگەر سەرھەلدان و قۇناخى گوژانەو و وەرچەرخانى ئەم ھونەرە مەزنە، بەند و ئاويزان بى بەيدارىبوونەو و راچەنىنى كۆمەل و بەگيانى پى لە تەوژمى پىشكەوتن و بەنرکە و راپەرىنى شارستانىيەت و لە ئەنجامىش بەرەوشى چۆستى جوولانەو رۆشنىبىريمانەو، ئەوا پەيدا بوونى گەلى پۆژنامە و كۆوارى يەكجار بەنرخى (سى و چلەكان) لايەنىكى ترى ئەو سەرھەلدان و قۇناخە پى لە ئەشكەنجە و ئاستەنگ و تەنگەبەرەيە.

سەرچاوه يهكی به پېژ، بۆ گه لى شىكر دهنه وه و لى تووژينه وه يهكی زانستىيانه و ئەكادىمىيانه ي
بوارهكانى تهكنىك و زمان و بنىات و ناوه پۆك، چونكه - به پراى خۆم - وهك دياره چىرۆكهكان تا
پادهيهك زۆر باش له م بوارانه دا گۆى هونه رىيان بردووه ته وه و بوونه ته مايه ي تىرپامانىكى قوولى
سهره لدان و قوناخى ئەو سهرده مه ي ئەم هونه ره بۆ ئەو گاڤه زۆر زۆر له بار بووه.

ئەو كورته چىرۆكانه - به گشتى - خهستى و چرى و كورتبرى و سادهى و پوونى و پهوانى و
رسته برووسكه يى و وهسفى ناسك و وردى كهس و پالنه وانهكانى پتوه دياره و لى وهنده يه له نه ينى
به جوهانهكانى دهق و دووره له درىژدادرى و گف توگۆى حازربه دهس و بهنخهخ و گىرپانه وه ي
ساردوسى و بنىاتى كۆنه و گىيانى و تار نووسىنى بىتام، فىچقه خو ينىكى نو يشى خستووه ته نىو
شاده مارى كورته چىرۆكى ئەوساى كوردى و هه ر زۆرىش له دنياى راسته قانىى چىرۆكنووسىن و
ساتهكانى راستگۆيى نزيك ده بىته وه و ده مانخاته به رده م بارىكى زىرهكانه ي هونه رى و
بىره وه رىشمان تىروپىر دهكات و به زمان و به گىيانىكى شاعىرانه ي پاراو، ههستى مرؤفانه مان
داده مووچىنى و قوولتر و په گاژوترى دهكات و له چركهكانى رواله تبا زى و كلكه لهقه يى و له
دلوگوشران و خه مۆكى رامان ده بىسكىنى و له نىو جهسته گشتىيهكه ي چىرۆكهكاندا، نه ينى
ئىستىتىكىيانه ي خۆى ده دركىنى و هه ولىش ده دا ئەم نووسىنانه ي بكاته، چهكىكى كارىگه ر بۆ
گو يىنى جيهانهكه ي ده وروبه رى خۆى

راسته، هه رچهنده ئەم چىرۆكانه (ئىزاڤه) يهكى زۆر زۆر نىيه. بۆ سهرخه رمان به ركه ته
چىرۆكى كوردى، به لآم بۆ ئەو پۆژانه جو يكه له جو يرهكانى دا هىنان و هه ولىك بووه له هه ولهكانى
نو يخوا زى. ئەم نووسه رهش پىشپه وى بووه له پىشپه وى ههكانى ئەم هونه ره به رزه. له قوناخى
(گو يزانه وه) و (دامه زانندن) دا كه ئەمهش خۆى له خۆىدا سىتىكى بهنرخه و به دىدى پر له ميه ره ي
پهخنه گرانه ي پوخته وه سه يرى دهكرىت و دهشبى هه ر واش سه ير بكرى.

دايك

ئىستاش له بىرمه، هه رچهند سالهكانى پىشوو دىنمه بهرچاوم دىته وه بىرم، پىره ئىكى پىر، به
قهدى بارىكى، به پىستى چرچى، به ئىسقانى به رزى، به قزى سىپى شىواوى دىته بهرچاوم.
به لى، ئىستاش هه ر له بىرمه، چىرۆكهكه ي به تهواوى ده زانم، هه رچهنده سه رنجى بده مى
وشهكانى پارچه پارچه له دللىكى برىندار و خه مناكه وه دههاتنه وه ده ره وه، دىنه پىش چاوم.
ئىستاش به چاوى خىيال ده بىنم، وشهكانىم گو ي لىيه. چۆن له بىرى كه م؟... ها... چۆن له بىرى
كه م، من به دهستى خۆم عه رزو حاله كه م بۆ نووسى، له تهنىشتمه وه دانىشتبوو و به دهن گىكى كز و
نزم و بارىك، به دللىكى به كو ل و جو شه وه، به قول په قول يى گرىانه وه ي ده پوت و ده منووسى... ئەمه
پىش چوارده سال بوو...

پۆژىك بۆ مال دههاتمه وه دهن گى پىره ئىكم گو ي لى بوو:

- ئەررى قوربان ئەفەندى نەھاتەۋە؟ گەلېك ئەفەندىم لە رېگە دى بۆ مألەۋە دەچوون.

چاۋم ھەلبېرى سەپىرى ئەملا و ئەۋلاى خۆم كىرد، لېت نەشارمەۋە توۋرەش بووم چونكە خويندىمى لى برد ژنىكى پىرى چەماۋە پىشت دەرىپەريوم دى، دارىكى خوارى بەدەستەۋە بوو و دەھاتە پىش، كلاسە دىراۋەكەى لە دواى خۆى كىش دەكرد، بەنزمىيەكەۋە لە پىش خۆبەۋە قسەى دەكرد و دوعاى چاكى بۆ دەكرىم...

- دايكم وتى:

- كورم! ئەمە دوۋجارە ئەم ژنە دېتە مالىمان و تۆش لېرە نىت... پۆلە خىرت دەگاتى عەرز و حالەكەى بۆ بنووسە، پارەى نىيە بەنووسىنى بىدا...

- توۋرە بووم!

- ئىستا كاتى عەرزوحال نووسىنە.

ويستم ھەزار بەھانە بۆ ئەم پىرەژنە بدۆزمەۋە، بەلام كە پىرەژن دېتى من قسە ناكەم دەستى ھەلبېرى بۆ ئاسمان و وتى:

- كورم خوا مەحاشت (۱۰) دىنار بى، بىي بە عاجى، بىي بە قومسۆرى، بەدلساردىيەكەۋە پىنووس و كاغەزم ئامادە كىرد، دەستم كىرد بە نووسىن، دەم نا دەم پىرەژنەكە دەيوت «ئا... بەقوربانىم بىم».

كورى دەرى كىردىبوو! ژنەكەى شكاتى لى دەكرى، داۋاى پارەى لى دەكرى، دەيوت:

- كورم ئىشم پى ناكى، چۆن ئىش بكەم، ناتوانم بەتەۋاۋى برۆم! نازانم چى بكەم.

- دايكم پىمى وت:

- پۆلە چاكت كىرد ئەم ژنە كورپكى دەۋلەمەندى ھەيە، دايكى دوكانىكى بۆ دانا، بەسايەى ئەم دوكانەۋە پارەى پەيدا كىرد. پاشان ژنىشى بۆ ھىنا، ئىنجا كورە و ژنەكەى پىرەدايكىان دەكرى!

- پىرەژن زمانى كراۋە:

- ئەررى بەخوا كورم... تكانم بۆ دانا كىردمە نەجارى، كە ھىچى نەبوو. ئەررى بەخوا ھىچى نەبوو چ بكەم تاقانە بوو! چۆن بى ئىشى بىينم؟ باۋكىشى مردوۋە، چەك و خشلى خۆم فروشت تكانىكى ئاۋەدانم بۆ دانا، ھەتا نەمردووم ژنىشم بۆ ھىنا. دەست و لاقى پىاۋە گەرەكانم ماچ كىرد تا بىكەنە خاۋەن قۆنتەرات لاي ھەسكەرەكان، ئەو چاۋانەم كۆر بى ئەگەر خراپىيەكم بۆى بىي.

ئىنجا ئەمە چوار مانگە لە مالى دەرى كىردووم، منى قوربەسەر كە نۆ مانگ لە سكى خۆمدا گرت، دوايش سى سال نەنووستم! ئەررى بە غەوس سى سال! نەۋەك بگريى منىش لە خەو دابىم.

پىرەژن ھەناسەيەكى ساردى ھەلگىشا وتى:

- پىرار كە گرانتە گرتىبوۋى سەھاتەك بەرم نەدا ھەر تەرە ئىشكىم بۆ كىرد. بە كورى خۆم بلىم: نوژىشم بۆ دەكرى، دەستم ھەر لە ئاسمان بوو. شەو و پۆژ دوعام دەكرى چاك بىيەتەۋە! ئىستاش دەركراوم؟ لە كون و قوزبانان دەگەرپىم نانى شەۋم نىيە! دويىن چوومە لاي، داۋاى شتىكى

لښ بکهم، ته شتېکې پر ماسيې سووره وهکړاو له بهر دهم دابوو، بڼه سکه رهکانې دهر د نه م چاوانه م کور بڼې، پشکه گډشتېکې نه دامې! کورم که عيسان پير بوو، وهک مندالې ساواي لښ دښ هز له هه موو شتېک دهکا. ئه رڼې به پښه مېر هيچې نه دامې و بهه سکه رڼکې و ت دهرې که! ئېستاش رڼه نه مده زانې چې بکهم تاکو دايکت کورې ساغ بڼې، پښې و ت شکات بکه، نه فقهې لښ وهرگره، ئېستاش توي حمر دريژ نه م خيهرت کرد و نه م هر زوعالته بڼ نووسيم.

ئېنجا پيره دايک به خشه خشي کلاشه کهې به ته فقه ته قې داره کهې له پښ چاوم ون بوو، دهم به دوعاوه چووه دهر وه. ئېتر نه م زانې چې به سه رها ت! پاش هشت سال، له گهل هاوړي کانم له گه ران بووم ريگه مان که و ته سه ر گورستانېک له ناکاو چاوم که و ت به پيره ژنيک: پيره ژنيکې سه روپو ته لاک شيواو، رووت و رهجال، زور که ساس، به کزيک وه له تنيشت گوريک وه، له په و روو که و ت بوو، به ئاسته م نوو زه ي دهات، وهکو باران خوړه خوړ فرمېسک به چاويدا دهاته خواره وه و دهيو ت:

— موله کهې رڼم رڼ! هيزي نه ژنوم رڼ! گريکې دلّم رڼ! بربره ي پشتم رڼ! رووناکيې چاوه کزه کانم رڼ! نه وي رڼه رڼ.

کاتي چوومه پښه وه و چاک لښ ورد بوومه وه، ناسيمه وه که نه م نه وي پيره نه کلوليه که هاته ماله وه و هر زوعاله که م بڼ نووسي.

سکالاي مردوو

ئاها! خوايه... نه م خوه چيې بوو، هره که فليميکې سينه مايې له پښ چاوم هات ون بوو. شه ويکې هاوين له سه رجبي نووستنه که م دانيشت بووم، خريکې خوښدنې وتاريکې برادرېک بووم، پښ نه وي بينيري بڼ کوارېک، به ناوي (ئاده ميزاد و پښکه و ت) وه، به راستي وتاريکې پر مانا و به که لک بوو، پاش نه وي وتاره که م خوښده وه، به برام گوت:

— (عه لي... ده بېنم دهنکې دراوسيکه مان ناييت، لام وايه تووشي ناخوشييه ک بوو).

— (نه ختي ئارام بگره ئېستا گويمان له دهنکې ده بيت... ها نه م وتاره ئي کنيه؟

دهستي دريژ کرد بڼ وتاره که (ئاده ميزاد و پښکه و ت) رهنگه وتاريکې جوان بيت پاشان نه م يه ک دوو دريژه ي لښ خوښده وه، گوتي...

— به خوا من رام لښ نيه! رهنگه تو رات لښ نه بڼ، چونکه به وينه يه کي شيغري نووسراو ته وه. هه هه ها... وايه کاکه؟).

له کاتي قاقاي پيکه نيني براکه مدا دهنکې شمشاليک هات، دهنکيکې نرم و سووک و دهنکيکې ناسک و له ت له ت بوو، غه مبار بوو، لام وابوو نه م دهنکې هه موو غم و ئازاري هه ژاري پتوه بوو...

برام — عه لي — وه لامې دايه:

— (ها... نه م گوت نه ختي ئارام بگره، تو هيچ به قسه ي من باوهي ناکه ي...) به راستي

دراوسيکه مان شمشاليکې ناياب و جوان لښ ددها...

به لām سه رسام مابووم نه مده زانی بۆچی ئەم شهوه نه غمه که ی گۆریوه، له شهوه کانی رابردوودا نه غمه ی وای لی دها، دهیه تیناینه هه لپه رین، که چی له م شهوه دا نه غمه یه کی به گرین لی دها، ههروهک نالینی کچیک که گوئی له خیانه تی دلداره که ی بی! من و عه لی برام، کز بووین، به هه موو هۆش و دلمانه وه گوتمان له م نزمه بوو... که ی... ئیتر نه مزانی چی بوو...!

خۆم له پیش زه ریاچه یه کی گه وره دی، به ئاوه پۆنه شینه که ی، که شه وقی مانگ ده که وته سه ر په ره ی لووسی، به تاسه وه ماچی ده کرد، ههروهک وهک دلداریکی که کاتیکی درێژ بی. یاره که ی نه دیی... ئەستیره کان له م زه ریاچه یه دا ده ره و شانه وه وهک بریسکه ی چاوی پشیل یه که که له جیگه یه کی تاریکدا ده بینرێ.

له ناکاودا چاوم به کچیک که وت کچیکی لاواز و په نگه رد بوو، له نجه سستی ده هات بۆ لای ئەو زه ریاچه یه، جار جاریش دهستی بۆ ئاسمان هه لده بری و ته ماشایه کی ده کرد. ئاه! ئەوا نزیک بوومه وه... داخوا بۆچی دێته لای ئەم ئاوه، له م شه وه دا؟ زۆر چاک دیم، ههروهکو گوتم کچیکی لاواز و باریک بوو به لām زگی ئاوسا بوو، ههروهک ژنیک زگی زگی... ده گریا!!

فرمیسکه کانی وهک ئاونگیک ده بریسکاوه و ده هاته خوار... قسه ی ده کرد به لای قسه ی ده کرد، گویم لی راکرت، به دهنگیکی کز و خه مگین سکا لای ده کرد، دهستی بۆ ئاسمان هه لبریبوو.

– (ئاه خوايه! ئەمه نۆ مانگه خه فته ی مه رگ له دلما چه قیوه، نۆ مانگه ده زانم که پاش ئەم کاته ده رم ئەمه نۆ مانگه شه و پۆژ له بهر تۆ نه پاریامه وه... ئاه من بۆچ وا ئاخ شه ر بووم، کاشکی نه هاتبامه ئەم گیتییه وه، ئەم گیتییه که پاره په رستن و خۆ په رستن نه بیت هیچی تری لا نییه!.

خوايه! تۆ، تۆ له ی من، له م میرده بی هۆشه بکه وه، ئەم میرده که هۆی مه رگی من بوو... مه رگیکی به رنج و به ئازار خوايه! ئەمه نۆ مانگه ده گریم و ده نالینم، بۆ ئەمه ی مندالم ده بی! چۆن حه ز بکه م مندالم بیی که مندالیوونم و مردنم پیکه وه ده بی! خوايه چیم کردبوو، تا بمخه یته ناو ئەم ئاسیبه زله، ئەم ئاسیبه که یه کیک له پیش ئەمه دا بمری مردنی خۆی بزانی.

ئەم پۆژه چ پۆژیک بوو، ئەم پۆژه په شه، هه رگیز له بیرم ناچی، تا پۆژی مه حشه ر... ئەم پۆژه له پاش شووکردنم، ژانیک منی گرت، له ناو ئەم رهنجه منیان برده لای دوکتۆر... گوئی:

– ئەگه ر ئەم ژنه مندالی ده مری بۆ ئەمه حه بیکی هه یه، یا بیخوا تا کو مندالی ده بی غه یری ئەم چاره یه نییه...).

زۆر شوکۆرم کرد، خوايه! خواردنی حه بیکی چیه خۆ له مردن قوتار ده بم، با مندالم ده بی! به لām به زه وی دادا (چۆن مندالم ده بی، کهس بی مندال بووه، ئەی ئەم مال و ده ولته بۆ کی بمینی؟ بۆ ئەم دایکه پیره، یان بۆ ئەم برا مل ئەستوووه؟ پاشان کی ده لی قسه ی ئەم دوکتۆره راسته، هه زار جار قسه یان به درۆ ده رچوووه، نه خیر من رازی نیم با برۆینه لای دوکتۆریکی تر...)

– منیان برده لای دوکتۆریکی تر، پاره یان دایێ تا بلایی ئەم قسه یه راست نییه. چی بکه م خوايه؟ گریام و نالیم، به فرمیسکی گه رمم دهستم شوشت، به لکو رازی ده بی ئەم حه به بخۆم و

ئەم ترسە لە دڵمدا نەمەنن... بەلام ئەم ھۆشە پتر توورە بوو، گوتی:

– ئەگەر ئەم حەبە بخۆی، منداڵت دەبێ، تەلەقت دەدەم! من تۆم بۆ منداڵبوون ھیناوە!

واي دلت سەرەند بێ! وا تێ دەگا من ئالەتتیکم بۆ منداڵھینان، یا لە ئادەمیزاد نیم. چوار مانگی پێ نەچوو زانیم مردنم نزیک بوو، ھەستم کرد کە منداڵ لە زگمدا دەبزوی، ئاھ خوايە! لەم پۆژەدا، ژینم بوو بە دۆزەخ، تا ئەم پۆژە ھات، پۆژی منداڵبوونم، چارە نەبوو مردم، مردنیکي بەئازار و ئیش... چی بکەم لە ناوچاوانم وات نووسیوو!

سەرم سورما، من لە خەوام، یا نەنووستووم، سەیرم کرد کچەکە دەستی پتر ھەلبێری و ھاواری کرد:

– (خوایە، تۆ تۆلەي من لەم مێردە بێ ھۆشە بستیئە، کەسم نییە خوايە ھەر تۆم ھەییە...!).
لەم دەمەدا، لە دوورەو دوو تارمايیم دی پرویان لە کچەکە دەکرد، ھەریەکە قۆلێکی گرت یەکیکیان گوتی:

– بێچارە لە خانووی مردووانەوہ رای کردووہ، ھاتووہتە لای خوا سکالا بکا، نەیتوانیوہ ئارام بگرێ تا پۆژی قیامەت.

لەم کاتەدا بە ئاگا ھاتم، دەنگی شمشالەکە کز بووبوو براکەم پێ کەنی و گوتی:

– (ھا چ زوو نووستی لەم ھاتوھاوارەدا...)

بەراستی دەنگی ژنان دەھات، گوتم چی بوو؟ خێر؟

– (بیایوکی دراوستیمان، ژنەکەي تەلاق دا، چونکە ئەمە دوو پۆژە شیوہکەي سوور دەکا).

پێ کەنیم، گوتم:

– ئەمەش کۆنە بەزمیکي تری پزیوہ.

موشکیلەي وەستا جەعفەر

بە سەرچاوان... لە ئەوہلەوہ بۆت دەگیرمەوہ... ئەوہلەن من کەرم...؟! شکار تەيەکم لە کەرایەتیدا ھەییە...! یانە بۆ خۆم ھاویشتە ناو ئەم قورە...؟ خوات لێ خوشبێ بابە! گۆرت پێ لە نوور بێ چەند جار گۆیت پراکیشام.

– کوپم نەکەي دوو ژن بێنی، کوپم جەعفەر... جەعفەر... دوو حورمە نەھینی، پاشان سوارت دەبن.

بەلام ملم بشکێ بە (یەک) رازی نەبووم و (یەکی) تریشم ھینا و نەسیحەتي باوکیشم شکاند و مەپرسە لە چ حالیکدام... ھەردووکیان لێم بوون بە عیزرائیل، ھەروەکو کەریک سوارم دەبن...! کاشکێ بەسواریش رازی بانە... جگە لە جووتەش... یەک سوار دەبێ و ئەوی تریش بە نەقیزە دەمھاژوا...! دایم گریان و ھاوارە لە مالا... ھەموو کون و قوژبێک پێ بوو لە جنیو و قسەي پیس... مردم ھەندێ جەرە و مەسینە بکرم... ھەموویان بەسەر یەکتەردا شکاند... تەماشای ھەر

لايهك بكهى چاوت به مووى زولف و ئەگرىجه دهكهوى... ههتا كه نناسى به له ديه جار جار كه: زبلى خانوومان دهبا پيم دهلى:

- وهستا جه عفر! بۆ خاترى خوا ئەم هه موو مووه چيه... ئەفهندى...؟ خۆ جارى پۆژكه نه بوو بلیم ئۆخه... هه رگيز ده قیژنیم... ئۆف ده كیشم... كچى به سیه تی (نه قشین) كچى چاوت كۆر بى (مامز) لیم كه رین نانه كه زه قنه بووت كه م... چى بكه م كه رووم كه وت هه ندى هاوار بكه م... دهستم شل بوو هه ندى لىيان ده م...! پیرى قوماشم بۆ كرين... گوتم زستانه و سه رمایه كه یفیان دى... هه ندى پى نه چوو... شه ربه یكى تازهم كړیوو هه لاهه لا بوو... جنپودان دهستى پى كرد... هه ر له بهر ئەوه چونكه... قوماشه كه ی (نه قشین) نیو كه ز له هى (مامز) بوو...! توخوا ئەفهندى... چى تیدایه؟ نه قشین به چاو مامز هه ندى فیلكه.

دوینى شه: له سه فەر گه رامه وه... زۆر ماندوو بووم. یه كسه ر چوومه هۆده ی خۆم و هه ردووكیانم بانگ كرد:

- كچى نه قشین، مامز گیان...؟

به لام هه چ یه كیان نه هاتنه لام خزمه تم بكه ن... زۆر عاجز بووم، له دلى خۆمدا گوتم! (موسه حه قه بى جه عفر!).

- ئەفهندى... كاكى تۆ زۆر زه ركه، زۆر، باوه ركه هه چم نه كرد... خه وتم... به لام به یانى زوو هه لسام... دوو جه ره ئاوم به سه ر خۆمدا رزانده پاشان شه هاده تى كم هینا... جارى نه چوو بوومه ده ره وه... قه وما... ئەمما چۆن قه ومانى كم... هه ر مه پرسه... جنپو له مابه ییان دهستى پى كرد.

- ئا... حوشتى... لۆرى به شه و چوو ته لای؟!

- چاوت كۆر بى قالدۆچه ی ره ش... من چوومه لای یان بۆ چوویت؟ ها ها ها تومه ز ئەفهندى ته گبیریان كرده بوو كه هه چ یه كى كیان نه ییته لام... به لام من به یانى (غوسلم) ده ره ینا وایان زانى له كه ل یه كتر خیا نه تیان كرده وه، ئاورى كم دا... سه یرم كرد (مامز) سه رى شكاه... ها ها، ئەفهندى هه را بوو، ئیستاش ئەفهندى قوربان ت ده بم چاره یى كم بۆ بكه.

بى كه نى و گوتم:

- محامیت بۆ چیه؟ ژنه كان ت له سه ر ئەم (ئیشه) قابيله له ده س یه كترى شكات بكه ن... یا له ده ره ق تۆ شكات بكه ن؟.

- ئەفهندى... به قوربان... تى نه گه یشتوو... ئەوان ده ره ق من شكاتیان كرده وه... گۆیا كه من له ژنه كانم داوه و سه رى هه ردووكیانم شكاندوو!

جوخین و خوین

- حاكم به گ... تۆ ده فهرمووى بۆچ مچه ئاغام كوشت؟ خوا عالیمه، چ سویندت له سه ر من نییه... مچه ئاغام نه كوشتوو، مچه ئاغا منى كوشتوو... مومكینه باوه رم پى نه كه ی، به لام... ئەمرۆ لا

رهزای ههق... من پیاویکی مردوووه، چیم له چی نهماوه... له چ ترسم ههیی؟! فهرموو گویم لی
راگره... بزانه من مچه ئاغام کوشتوووه یانه ئه و منی کوشتوووه؟! (ئه مه چل و یهک ساله).. له
گوندی مچه ئاغا فهلاحم... بی وچان تاپوی ددهمی... نه مهیشت پوژی مرتهمتم له گه لدا بکا...
قسهم پی بلی... له هیچ کهسێک قسهی ناشیرینم قبول نه کردوووه. به لام هه شتیک به فهرموووهی
خوایه! پیرار پوژیک مچه ئاغا خولامیکی خوی نارد دوا... گوتم...

– خیره ئینشائه لالا... چوومه خزمهتی.

به روویهکی گهش ئهمری دانیشتنی کردم و جفارهیهکی پی دام...! شیوام هیچ شتی وا
نه دیتراوه له مچه ئاغا...! پاش گفتوگویییهکی کهم... ئهمری کرد که: کههکی خۆم جیگه ی به ههشت
بی – بیده مه خولامیکی خوی... له جیگه ی خۆم راجه نیم... من سوئی عه لوی حه مه رەش... کچی
خۆم به خدرۆکی بدهم... خدرۆکی خولامی ئه م پیاوه خراپه... دزه... بی نامووس و کافره... به بی ترس
و له رز جوام داوه...

– ئاغا...! ئه گه ر ئهمر بکه ی سه ری کهه کهم بپریم خۆم ناده مه ناشکینم خدرۆک، تووره بوو
فینجانی قاوه ی دا به ئه رز، دهستی به جینودان و قسه ی پیس کرد... هه ندی پی نه چوو... له ئاواپی
ده ری کردم... چی تیدا هه یه، فه لاحکی باش و راستگو بووم... له هه ر جیگه یه که قه بوولم ده که ن...
بارم کرد... خۆم و کهه کهم چووینه گوندی... له ویدا زه ویه کی گه وره م به ده ست که وت! تۆویه کی
زۆرم چاند... ئه وه ی هه بوو چاندم، شه و و پوژ خۆم و کهه کهم پاش نوێژکردن... دوعامان ده کرد...
خوا مه رحه متمان پی بکا... بارانمان نه بریتوه...! تا کو شتیکی به ر من ده که وێ.

که به هه ر داها ت... به که ره می خواوه... ده غلێکی زۆر باشم ها ت، هه رگیز ته ماشای ده غلێکه م
ده کرد و شوکرانه و حه مدی خوا م ده کرد... کهه که داوا ی شتیکی ده کرد... ده مگوت:

– پوژه...! سه برکه به مه رحه مه تی خوا... جۆخینه که هه لێگرم... هه موو داوا ت جیبه جی ده که م...!
دایم چاوم له ئاسمان بوو... ده ستم له سه ر دال بوو... ته زه ری لی نه دا ت.

دووربی له ئافاتی خه راپ... که وه ختی دروینه ها ت... به خۆم و کهه که م، هه ر له وه ختی به یانی
تا کو رۆ ئاوا بوون، دروینه مان ده کرد، ئه م پوژه م قه ت له بیر ناچی که سه یری جۆخینه که ی خۆم
کرد ماشه لالا هه ندی قه لاتیک به رز بوو...! شه وان تا کو به یانی، خه وم له خۆم حه رام کردبوو... پاسی
جۆخینه که م ده کرد... به یانیش کهه که م پاسی ده کرد...!

نه زری دوو مه ولوودی پیغه مبه رم کردبوو که: که ئه م جۆخینه ی به خیر هه لێگرم...! له که یفیان
کهه که م فری بوو... گفتم دابوویه که قاده جلیکی ئاگر بارانی بۆ بکه م...! به لام قه له نده ره ی چاوی پی
نه که وت و مرازی حاسل نه بوو...! له م وه خته دا، بیستمان... چوار جۆخینی مچه ئاغا یان
سووتاندوووه خوا ده زانی زۆر عاجز بووم... گه رچی مچه ئاغا ش ده ری کردبووم...! پوژه که خزمه کی
خۆم ها ته لام و هۆشیاری کردم و گوتی:

– مچه ئاغا سویندی خواردوووه، جۆخینت بسووتینی... چونکه وای زانیوه که تۆ جۆخینه که ت
سووتاندوووه.

که گویم له م خه بهره بوو شیت و هار بووم.

– چوڼ خه زمانم دهسووتینی...؟ دهری کردم، شاربه دهری کردم، ئیستاش خه زمانم دهسووتینی...؟!

به لام... حاکم بهگ... خواته عالا ئاره زووی چوڼ بی... وا دهبی...! پاش ههفته بهک کچه کهم نه ساغ کهوتبوو به داوه دهنیتک، ته نیا پیسته و ئیسقانی ما... له نکه نکی و هاواری جه رگم سووتا مه جبوور مام جوخینه کهم ته سلیمی پیاویم کرد... کچه کهم برده خسته خانه ی هه ولیر... له وی! دختریک گوتی:

– کچه کهت تووشی تیفو بووه.

کچه کهیان له ویدا نواند... منیش مه جبوور مام بگه پیمه وه سهر جوخینه کهم...! پاش نیوه رۆ بوو، به پیاده رینگه ی خوم گرت... له رینگه دا گویم له ناخ و ئوف و بابهی کچه کهم ده بوو... فرمیسکم له چاو ده هاته خواره وه...! پاش نیوه شهو، نزیکه گونده کهم بووم... ته ماشام کرد رووناکیی ئاکریکی زل دیاره... به هه لاتن چوومه پیتش... گه یستمه سهر جوخینه کهم... نه فسم برابوو... سه یرم کرد: جوخینه کهم هه مووی دهسووتی و هیچی نه ماوه.

هار بووم، زمانم گیرا!، هه ستم کرد، حاکم بهگ... هه ردوو چاوم دهریه ری که ته ماشای جوخینه کهم کرد... چاوم به سووتان و ئاله ی کچه کهم کهوت! یه کتیک له ده شته کییه کان گوتی:

– خوا چاوی مچه ئاغا ی کۆر کات... پیاوه گانی مچه ئاغا جوخینه کهتیا ن سووتاند... یه کسه ر بهم نیوه شه وه گه رانه وه هه ولیر له خسته خانه کچه کهم شم ئه مری خوی کردبوو... حاکم خوشبی...! به یه کجاری شیت بووم چاوم ئه رزی نه ده دیت نه مزانی چوڼ گه یستمه گوندی گرت... ته ماشام کرد، مچه ئاغا له گه ل چهند براده ریکی، خه ریکی قومار گردنن، به بی سه لام و سوئال، قوربانایی خه نه ریکم کرد... حاکم بهگ! من مچه ئاغام نه کوشتووه... مچه ئاغا منی کوشتووه!!!

کویره

– خوا خیرتان بنووسی شهوی جوعمه یه...!

به ته نیا خو و سیه ری، له ژیر دار ئه لیکتریکیک راوه ستابوو، خو ی هاویشته بووه سهر گۆچانی... دهسته چرچه که ی بۆ فلسفیکی خیره ومه ندیک کردبووه وه... هه روه کو ده غلایکی رهنگ زهردی تینوو. له ئاسمانی دلسۆزه وه قومه ناویک دهرۆزه بکات...!

ئه م گۆچانه چهند له لای خوشه ویسته! ئاخو ره فیقی کویره وه ری نییه؟ شهو و رۆژ له ژیر ده ستیدا نییه؟ ئاخو ئه م داره لهو رۆژه وه ی که کچه که ی ئه مری خوی کرد، له جیاتیی چاوی نییه؟ خوژگه م به پار...! که مۆمی ژیا نی کچه که ی نه کوژابوو، دهستی دهگرت و رینگه ی پی پیشان ددها. خوژگه م به پیرار...! که چاویکی مابوو وه کو هه ر که سیک کاری خو ی دهکرد و چاوی له دهست که سیک نه بوو.

– خوا خیرتان بنووسی...!

ئەم ژيانە چ ژيانیکە... لەناو بەحریدا، گیان دەدا وەک پیرەماسییەک... لەناو گۆمە ئاوێکی شیلودا بۆ و وردە وردە ئاوی کەم ببۆ... لە بەیانییەوه تاكو شهو... دەمی شل دەبۆ بۆ پارچە نانێک... هەرگیز لە باوەشی تاریکیدا! ئەسیری شهو... شهوێکی بۆ ئەستێرە... دەلی قالدچەییەکە، کەوتوووە ناو گۆمە قیریەک...! لە هەموو شتی جوان بۆ بەرە: لە درەوشانەوهی ئەستێرە، لە پێکەنینی مانگ، لە بەبوو کچوونی بەهار، لە خویناویی لاله زاران... لە... لە...!! خستەکانی بینای ژيانی... رۆژ بەرۆژ، دەرووخیتەوه، هۆش و یادگاریی خویشی وردە وردە لەناو فرمیسکیدا دەتاوێتەوه...! خۆزگەم بەو رۆژە کە، تاکە چاویکی هەبوو... ئیشی خۆی دەکرد... وەکو هەموو رەنجبەرێک نانی خۆی و کچەکەیی پەیدا دەکرد... بەلام کۆ دەیزانی لە دەفتەری ژيانی... ئەم نەگەتییانە هەبوو... ئەو رۆژە قەت لە بیر ناچۆ کە: لە ئانی دروینە... لە پڕیکدا ژانەچاوی گرت... نەیزانی ئەم ژانە لە کێوه هات؟... ئاخۆ کاری گەرمانی بوو... یا تەپووتۆزی دروینە بوو؟... تەنگژەیی ئەم ژانە لە کێوه هات؟... بەلام زۆر چاک دەیزانی... بۆ ئیش و کار ما...؟ خوا خیری وەستا مام عەولا بنووسی... زۆر هەولێ دا چاوهکەیی چاک بکات... هەموو جۆرە دەرمانی بەکار هێنا، هەتا ئاوی کاردی...! بەلام لە دەستی دەرنەچوو... کوێر بوو...! زۆر شوکرانەیی خۆی کرد، لەو رۆژەوه تانی برسییەتی بە تەواوی زانی...! مانگیک، دوو مانگ سی... چوار... ناچار ما، قۆلی کچەکەیی گرت و هاتە ناوشار بۆ دەروژەکردن... چەند پیتی ناخۆش بوو.

– خوا خیرتان بنووسی.

ئەم وشەییە دەرگەیی گۆیی دەههژاند و پەردەیی دلی دەگیرساندەوه، بەلام شتیکی هەیه بەرامبەر برسییەتی رابووستی؟! قەت نەیدەزانی نەگەتی... هێشتاکە سیبەرەتی و لە داوی دەروا و خۆی ئامادە دەکا شاپتیکی تری لێ بدا... رۆژێک شاپەکەیی تریشی پێ کەوت... کچی تاقانە و نازداری نەخۆش کەوت... چەندجار دەستی هەلبێری و لە سەر و چاوی ئاینەوه هاواری کرد.

– خوايه...! بۆ خاتری گەرەیییی خۆت کچەکەم بەجۆر بەهێلە... لێم، زۆری مەزانە... لە جیاتیی چاومە...!

ئەو شهو بەدەیی قەد لە مێشکی ناسریتەوه کە... کچەکەیی لەناو ئاگری تادا دەسووتا... داوای ئاوی لێ کرد... شیت و هار بوو... بەم نیوہشەوه ئاوی لە کوێوه بۆ بێنی؟! گۆچانەکەیی هەلگرت و بەتەقەتەقی دارەکەیی رۆیشت... کە: گوێی لە نوزەیی دەبوو... (بابە قومەک ئاو) کزەیی جەرگی دەهات... چەند جار ساتمەیی خوارد. کەوتە ناو ئاوی پیس... لە دەرگەیی مالانی دا هاواری کرد:

– بۆ خاتری خواتان قومە ئاوێک... بۆ خاتری مردووتان، کە پاش دەمێک گەراوه... کچەکەیی ئەمری خۆی کردبوو... زۆر گریا لە هەردوو چاوی کوێری فرمیسک دەهاتە خوار... دەمێک بە ریشە سپییەکەیی دەنووسا و دەکەوتە خوارەوه...

لەم دەمەدا دەستی هەلبێری... فرمیسکی پزای سڕیەوه:

- ئۆف ف خۆزیا ئەو وەختە بمر دىبام... پاش مودەتیک ملی کەچ کرد و رۆیشت... ھېشتا فرمیسکی وشک نەبوو بوو:
- خوا خیرتان بنووسی... شەوی جوعمەیه.

مەلا پیرۆتی جادووکەر

ياھو...! بەشەر چ مەخلووقیکى عەجایبە... دوینى چاوم بە سمیلک کەوت حالەن یادگاریکى کۆنم کە: بیست سال لەمەو پێش ھاتە بیر...! دەتوانم بلایم... رۆژى ھەزار سمیل دەبینم، بى ئەوھى یەك زەرە سەرنجى بدەمى. بەلام... سمیلەكەى دوینى... قەلەفەتى، شوخ و شەنگى، ئەم جۆگە رۆنەى کە: (لە ناوھندى لووتى بەرەو خوارەوھى دەچیت... ئەم سمیلە نایابە... ئەم یادگارە خەوتووەى بە ئاگا ھینا و مەلا پیرۆتى جادووکەرى خستە بیرم!... خواى لى خۆشبى).

- (پیاویكى زانایە... لە عیلمى سیمیا، پیاویكى مەردانەییە)... ھەرەکو باپیرم دەبیوت: باپیرم خوا عەفوى کات پیاویكى کۆلەوار بوو... بەھەموو شتیک باوەرى دەکرد... نیوھى دەولەت و سامانى سەرفى عیلمى سیمیا کرد... تاوەکو مەلا پیرۆتى جادووکەرى ناسى... ئینجا وازى لە عیلمى سیمیا ھینا... کاشكى مەلا پیرۆت چوار سال لەمەو بەر باپیرمى ناسیبوایە...! بۆیە کە دوینى چاوم بەو سمیلە کەوت و مەلا پیرۆتم ھاتە بیر... دەسبەجى فاتىحایەكەم بۆ خویند. خوا قبوولى کات...! بیست سال لەمەو پێش بوو ئیستاش بە بیرمە کە: نیوھ رۆژیکى پینچشەم لە ھەرەتى ھاوینا لە (مەلا) گەرامەوھە مالى... باپیرم بانگى کردم:

- وەرە کورم، دەستى مامۆستا مەلا پیرۆتى ماچ بکە، پیاویكى زانایە، مەردانەییە... سەیرم کرد. پیاویكى رەشتالەى گورنى ناشیرین و رەق دانیشتووە... ھىجى بەچاوە دەچوو... غەیری سمیلە نایابەكەى نەبى...!!! ھەموو شتى لەبیر لادابوو: جلۆبەرگى عامەمەى دارسىفارەكەى تەسبیحى... تەنیا ھەموو ھۆش و مەعریفەتى خستبوو سەر سمیل.

دەس ماچکردنم لە بیر چو چاوم گیرۆدەى سمیل بوو... پاشان لە مالىوھە زانیم... ئەو مێوانەش وەکو ئەغلەب مێوانى ترمان لە: عولەمای سیمیا...! نان و مانم بۆ بردن... دووبارە باپیرم بانگى کردم:

- وەرە کورم... چوار ھیلکەمان بۆ بکەرە... زوو رانەوھستى... گوتم:

- بابە...! ھیلکەمان بۆ چیبە... تازە مەلا پیرۆت نانى خوارد...

مەلا پیرۆت بە پرووترشى بە جواب ھات... تەماشای باپیرمى کرد و گوتى:

- ئا غولامیکى نەقام خەرى...! ین خزمەتکارست... باپیرم پى کەنى و گوتى:

- رۆلە تۆ ھەقت نەبى... ھیلکەمان پتووستە... تەمامان ھەيە تەجرەبەيەك بکەین... ئینشائەللا

خوا پروومان رەش ناكا بەھیمەتى مامۆستا.

زۆر مندال بووم... تەماشای سمیل مەلا پیرۆتم کرد و بەجواب ھاتم:

- نه خیر خزمه تکار نیم... عجم اُست.

(رام کرده دهرهوه) هیلکه کانم بۆ هینان... دانیستم و گویم راکرت، باپیرم گوتی: زۆر به خیر بیت مامۆستا... پۆزیکى موبارهکه، به خوا فرسه تیکى باشه... زاته ن ئهمرۆ پینجشه ممهوه، بۆ پاش نوێژ جومعه، چل و ههشت سعات ماوه... بۆ مودهتی تهجروبه یان، ههروهکو جه نایب فره مووی...! مه لا پیرۆت سکوت بوو... ته ماشای کتیتیکى کۆنى ده کرد پاش کاتیک هیلکه کانى شکاند و له گه ل تۆزیکى ره شى تیکه ل کرد. باپیرم دهسته کانى له به کترى خشانده و له که یان گوتی:

- کورم ئیلهامیکم بۆ هاتوه... له م تهجروبه یه دا به سه ر ده که وین...! پۆزى شه مو... هه موو قاپوقاچاخمان ده بیته ئالتوون، ئه م ما کورم نابى به که سیک بلایى... سکوت بووم... ئه مه سه د جاره گویم له م قسه یه ده بى... قاپوقاچاخمان هه ر پاقره... پاش سه عاتیک له ناوه ندی هه وشى خانومان. جه هه ننه میک په ida بوو... مه نجه لیکى له قور دروستکراویان دامه زانده بوو ئاگریان - له م چله ی هاوینه - له ژیر ده سووتاند... که هتواره داها، دراوسیکه مان هاوارى کرد:

- به سه یتى وه ستا سه سن، سووتاین بۆ خاترى خوا... باپیرم... پى که نى و ده یگوت: - ده بى هه تا پاش نوێژى سه به ینى، ئاگرى له ژیر سه سووتى، ئینجا ئه م دهرمانه... که له ناویه تى ده بیته تۆزیکى سپى، ئه و وه خته که میک له م تۆزه سپیه... پاقرى ده کاته ئالتوون... به و شه رته نابى قه پاغى ئه م مه نجه له هه لگیرى... تا کو پاش نوێژى سه به ینى.

سه به ینى له خه وه لسه ام سه یرم کرد باپیرم به ته نیا دانیشتوه و باریک دارى قه لاشکه رى خستوه ته به رده مى، که نیوه رۆ داها. مه لا پیرۆت ئیزنى خواست و چوه دهره وه هه تا وه ختى پاش نوێژ باپیرم له بیست سه ییل زیاترى خواردوه... سه د جار له ریبواران پرسم کرد... - مامه... له نوێژ دهرچوون...؟

له دوا دا زانیمان نوێژ ته واو بوو... که س نه ما له نوێژى جومعه دهرنه چوو... به لام مه لا پیرۆت نه ها ته وه.

باپیرم زۆر ته نگاو بوو... پاشان نه یتوانى چاوه نۆزى مه لا پیرۆت کات... قه پاغى مه نجه له که ی هه لگرت... له نانى هه لگرت و به بیسمیلا و دوعا کردن، هه موو فیکرى وابوو که چاوى به تۆزیکى سپى بکه وى... ههروهکو مه لا پیرۆت فره موو بووى... به لام هیچیان نه دى غه یرى مشکه یه کی ره ش نه بى...! باپیرم رهنگى زهرد بوو... چوه ژوو رۆ و سویندى به قورئان خوارد و تۆبه ی کرد... که: جاریکى تر خه ریکى عیلمى سیمیا نه بیت... به لام زوو نه ختى ئاردى نشاسته ی له ناو کاغه زیکى دانا و خستیه گیرفانه وه... به عاجزى و ماتى له هۆده ی میتوانان... دانیشت... وه ختى عیشایى مه لا پیرۆت په ida بوو:

- سه لامون ئه له یکوم.

باپیرم وه لامى دایه وه... به پیکه نین هه ردوو قۆلى هاویشه سه ر ملی ئه مبه ر و ئه و به رى پرومه تى ماچ کرد...

- هه ی ده ستخۆش مامۆستا، ته جره به که مان ناجیح بوو به سه رت قه سه م که: قه پاغه که م

هه لگرت ته ماشام کرد ههروهكو فهرمووت تۆزۆكى سپى... وهكو ئاردى نيشاسته له ناويدا بوو...
ئه لحه مدوليللا به ئاخىرى عومرم موهفقه بووم، خوا مه رته بهت بهرز بكات، ته ماشاكه... كاغه زه كهى
كه نيشاسته كهى له ناو دانا بوو، ده ره ئينا.

– سه يركه عه ينه ن وهكو فهرمووت وايه.

مه لا پيرۆت تىك چوو... سه يرم کرد له كه يفان سمىلى ده له رزى... به پىكه نين گوئى:

– وه سنا ئه ي به شى من؟

با پيرم جوابى دا يه وه:

– به شى چى مامۆستا... هه قده ستي ئه م ده رمانه... هه شت ليرت و ده رنه گرت. تۆ به خۆت سڤى
ئه م ده رمانه ده زانى، ده توانى بۆ خۆت دروستى بكه ي...!

– ئامان وه سنا... فهرموو ئه مه هه شت ليركه ت، به لام نه ختي له م ده رمانه م به رى من گه لى
ته جرو به م کرد... به لام له ده ستم ده رنه چوو. ههروهكو كتيب ده لى... به لام خوا له ده ستي تۆى ده ره ئينا.
با پيرم هه شت ليركه ت لى ستاند و گوئى:

كه واته... فيلت له من کرد... وه سنا له سه دان سه د... نيو مسقا لت ناده مى مه لا پيرۆت دا هات و
ده ست و پتي با پيرم ما چ بكات، با پيرم گوئى: قه يدى ناکا... مامۆستا بۆ خاترى خوا نه ختيك
ده ده مى... فهرموو، له پرىكا كاغه زه كهى كرده وه... هه موو نيشاسته كهى به ده موچاو و سمىلى
وه ردا و هاوارى کرد...

– ئه م ئاوده لى با وينه ده ره وه...

له و رۆژه وه، با پيرم مه رقه ي ته رك كرده وه... خۆزىا مه لا پيرۆت با پيرمى زووتر ناسيبو وايه.

ئاماژه:

- ۱- دايك: له ژماره (۴) ي سالى (۱۹۴۴) ي كۆوارى (دهنگى گيتى تازه) دا بلاو كراوه ته وه.
- ۲- سكا لاي مردوو: ئه م چيرۆكه له ژماره (۵) ي سالى (۱۹۴۴) ي كۆوارى (دهنگى گيتى تازه) دا بلاو
كراوه ته وه هه ر ئه م چيرۆكه ش له گه ل (۱۵) چيرۆكى ترى نووسه رانى كورد له لايه ن د. مارف
خه زنه داره وه گۆراوه ته سه ر زمانى رووسى و له مۆسكۆ له سالى (۱۹۶۸) دا له كتيبى (دوانزه سواره ي
مه ريوان) وه شان كراوه.
- ۳- موشكيله ي وه سنا جه عفر: له ژماره (۵۴) ي سالى (۱۹۵۱) ي رۆژنامه ي هه ولير بلاو كراوه ته وه، بنواړه
كتيبى (رۆژنامه ي هه ولير سه ره لدان و كۆتايى) – ۱۹۸۸ – مه محمود زامدار.
- ۴- جۆخين و خوين: له ژماره (۵۸) ي سالى (۱۹۵۲) ي رۆژنامه ي هه ولير بلاو كراوه ته وه، بنواړه هه مان
سه رچاوه ي پيشوو.
- ۵- له ژماره (۶۹) ي سالى (۱۹۵۲) ي رۆژنامه ي هه ولير بلاو كراوه ته وه. بنواړه هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۶- مه لا پيرۆتى جادووگه ر: هه ردوو ژماره ي (۷۵) – (۷۶) ي سالى (۱۹۵۲) ي رۆژنامه ي هه ولير بلاو
كراوه ته وه، هه مان سه رچاوه ي پيشوو.

حيكايه تي زاديچ

فولتير

له پهنجا يه كانى سه دهه رابردودا، ئەم شاكاره ي فولتير كراوه به كوردى. به پيوستمان زانى بيخه بهوه سهر رينوسى تازه و جاريكى تر بلاوى بكهينهوه به لام به بى دهسكارى و گورين. وهرگيرى ئەم ناميلكه يه كهيك بووه له چالاكه كانى ئەو دهمه. راسته ئەم ناميلكه يه فولتير پيوستى به وهرگيرانيكى تازه ههيه له زمانى بنه رتهيه وه. به لام تا ئەو كاره كه به كهيك ئەنجامى بدا، با ئەمەيان له بهردهستدا بى. نموونه يه كيشه بۆ زمانى نووسين لهو سهردهمه دا كه دهشى ليكۆله وان سوودى لى وهرگيرن. "واته"

به ناوى يه زدانى پاك

ديارى

زۆر كورد هه نه زباني كوردىيان به لاهه ئاينىكى پاكه، ده بى به پاكي بناسرى، هه موو خاوهن بىر و هوشيك ده زانى: بوونى ناريكتيش له نه بوونى چاتره، خوينده وارى تيگه يشتوويش نووسراو ده خوينا ته وه، هيج ناپرسى نووسه ر كييه؟ بۆ ئەوانه به ملكه چى ئەم چيروكه به ديارى ده نيرم.

به عقوبه - محمەد عەلى كوردى

وهرگيرانى له عه ره بيه وه: محمەد عەلى كوردى

"پیشەوہ"

دوکتور تہا حوسین لہ سالی ۱۹۷۴ء تا ۱۹۷۶ء چیرۆکھ لہ فرہنسایییہ و کردووتہ عہدہ، لہ پیشہوہدا دہلئ: ئەم چیرۆکھم نزیکہی دہ جار خویندہوہ، پیشم وایہ دیسان دہیخوینمہوہ، ہەر دہیخوینمہوہ، لئی تیر نابم، چونکہ دل و گیان و بیر و ژیر لہم چیرۆکھ نایابہ بەشدار دہبن. کاتی (بہرێککەوت) ئەم چیرۆکھم ہاتہ دەست، بئ پشوو سئ چوار جارم خویندہوہ، دیتم داستانکی زۆر بہکاکلہ.

گوتم: چۆن من فرہنساییی نازانم، زۆر کوردیش ہنہ عہدہی باش نازانن، با منیش سوودیکم بۆ کوردزبان ہبیت.

زبانی کوردیی ئەم چیرۆکھ زۆر ئاسانہ، بہوتہی چیر چیرم نووسیوہ، لہ مالہوہ، لہ گہل برادرانم، لہ بازار چۆن دہویم وہام نووسیوہ.

کوردیی ئەم چیرۆکھ (با بلیم زبانی محمەد علی کوردی) وکو چیشتی مجبور وایہ، لہ وتہی سولہیمانی و کویہ و رہواندز و پشدہری تیدایہ، ہندی وشہی بادینانیشم بۆ ہیناواہ، بہلام: چونکہ وتہی "پشدہر" زبانی مادہر بہسہر شپوہکانی تردا زال بووہ.

ئەگەر یاریدہی مہعالی توفیق وہبی وماموستا عہلاندین سہجادی نہبایا، بہجاریک نووسینہکە دہبوو بہزبانی پشدہری.

محمەد علی کوردی

یہک چاو

۱

لہ زہمانی پاشایی "مویدار" لہ شاری "بابل" گہنجی ہہبوو ناوی "زادیچ" بوو، زادیچ گہنجیکی لاوچاک و بہناوبانگ بوو، پیاویکی زۆر مہرد و بہئەدب بوو، زۆریش دہولہمہند بوو، لہ گہل جوانی و دہولہمہندیشیا دہیتوانی جلہ وگیریی ہہوا و ہہوہسی خو بکات، چونکہ پیاویکی خود پەسند نہبوو.

ہاوشارییہکانی زادیچ سہریان لہو پیاوہ سوور مابوو:

چونکہ لہ گہل ئەو ہہموو زیرہکی و زانایییہدا قسہی زۆر نہدہکرد، پاشملہ باسی کەسی نہدہکرد، لہ ہہرا و ہوریا دوور بوو، گواپا ئەو پیاوہ لہ زۆربلیکانی بابل نہبوو.

زادیچ لہ یہکەم نووسراوی "زہر دہشت" ئەمہ فیر بووہو:

"پیاوی بہدہعیہ وک تۆپی فوودراو وایہ ہەر کونیککی تی بوو، فش دہبیتہوہ."

لہ ہہموو رہوشتی زادیچ چاکتریان ئەوہ بوو، قہت گالتہی بہ ژنان نہدہکرد، ژنیشی

هه‌ئەدەخەلەتاند.

زادىچ زۆر سەخى و دلفراوان بوو، باكى لەو نەبوو، كە لەگەڵ سەپلەش بكات، چونكە پىپرەوى ئەم بىرە بەرزەى "زەردەشتى" ئەكرد:

"ئەگەر نانت هەبى بىدە بەسەگىش، ئەگەر بشتگرىت".

چۆن باسى ئەقڵ و زانايان بكرايا، وەها باسى زادىچ دەكرا، چونكە ھۆگرى زانايان بوو. ھەر زانستىك لە زمانى كلدانايانا باو بوو ھەمووى دەزانی. دەيزانى كە شای ئاسمان خورشيد چەقى چەرخى گەردانە.

دەيزانى كە ساڵ ٣٦٥ رۆژ و چارەكێكە، گەلى جار "مۆگبەد و كاھىنە"كانى "بابل" بەكافريان دائەنا لەگەڵ ئەو ھەش توورە نەدەبوو، گالتەى بەوان نەدەكرد، بێدەنگ و ھەرا دائەنیشست. بەھۆى گەنجى و جوانى و دەولەمەندييەو زادىچ وەھای ئەزانی:

كە دەگونجى بەخت يار بىت، بەبۆنەى مالى دنياوہ گەلى كەس دەورەيان دابوو بەدۆست و برادەرى ئەزانين!!

زادىجى لاوچاك و ئاقل و دەولەمەندەى ھەزى لە "سامىرا" دەكرد، چونكە سامىراى بەگزادە بەجوانى و دەولەمەندى لە ھەموو كچەكانى بابل بەناوبانگتر بوو.

زادىچ بەدلى ھەزى لە سامىرا كەردبوو، سامىراش بۆ ئەو نەمايوو، لە تاوان شىت بووبوو، ھەردووکیان چاوەڕوانى ئەو رۆژەيان دەكرد، كە بەيەكترى شاد بن و ژيانىكى خۆش بەيەكەوہ بەسەر بەرن.

بەلام رۆژى لە رۆژان، لە كاتىكا كە ھەردووکیان بەيەكەوہ چووبوون بۆ سەيران، لە دەرى دەروازەيەكى شارى بابل، لەسەر كەنارى "فورات" لەژێر سىبەرى دارخورمايەكدا دانیشتبوون، لە ناكاو ديتيان چەند زەلامىكى پى چەك، بەتير و شمشيرەوہ روويان تى كردن.

ئەو پياوانە نۆكەرى "ئۆركان"ى خزمى وەزىرى پاشا بوون، "ئۆركان" چونكە خزمى وەزىر بوو، وەھای دەزانی: كە ھەموو شتىك و ھەموو ئىشپىك بۆ ئەو رەوايە، ھىچ كەسپىك نىيە بەرھەلستى بكات، كەس ھەدى نىيە دەست وەبەر دەستى بنى.

ھەرچەندە "ئۆركان" وەكو زادىچ جوانمەرد و خۆشپەشت نەبوو، خۆى لە زادىچ بەرپزتر دادەنا، چونكە وەكو زادىچ لەلای خەلقى بابل خۆشەويست نەبوو، زۆر رقى لە زادىچ دەبووہوہ، بەغىلى پى دەبرد.

ئىچگار لەبەر ئەو ھەش رقى لە زادىچ ھەلگرتبوو، چونكە سامىرا ھەزى لە زادىچ كەردوہ ھەزى لەو نەكردوہ.

ئۆركان ئەو پياوانەى ناردبوو كە سامىرا پاكىشن، پياوہكان وەكو گورگ ھەلمەتيان داىە سامىرا و بەزۆر رايان رفاند، گەلتيان عەزىت دا و برىنداريشيان كرد. وەھايان ئازار دا ئەگەر

پلنگی کټوان چاوی لټېوایا به زهییی پټدا دهاته وه، دهنګی هاوار و گریانې گه پشته که شکه لانی
ئاسمان، بانګی دهکرد:

"ئهی دهسگیرانی خوښه ویستم وا به زور له خوښیې خوم ده سین".

سه وداي دلداري نازايي زاديځي دوو چندان کرد، خوې و دوو خزمه تکار ئه وه مو زه لامه يان
شکاند، ساميراي به برينداري و بې هوشي برده وه مالي خوې.

کاتې ساميرا هاته وه هوش، چاوي به چاوي زاديځ که وت، به دلتي ځي پر له ناره زوومه ندييه وه
گوټي:

"ئهی زاديځ! هه تا ئيسسته هر نه وندهم خوښ ده وټي، که هه مو ژنيک ميږدي خوې خوښ
ئوت، به لي نه وندهم خوښ ئوتيت که به نامووس و ژيانيش قهر زداري توم".

هيچ که سيک دلتي وه کو دلي ساميراي به سوز نه ديتبو، که سيش له هيچ دميک وه کو دهمي
ساميرا، که دان به چاکه دابنيت نه ييستبو، چونکه وتاري خوښه ويستي وه کو بليسي ئاگر له
دهمي دهاته دره وه.

بريني ساميرا سووک بو، زوري پي نه چوو ساړيژ بو وه، به لام بريني زاديځ زور کاريگر بو،
تيرتيک له چاوي درابوو، برينه که ځي قول بو چاک نه ده بو وه.

ساميرا شه و پوژ دهگريا، له خواي بابل دهپارايه وه، که دهسگیرانی زوو چايتته وه، به دلتي
گهرم چاوه رواني ئه و پوژي دهکرد، که هه رډو چاوه گاني زاديځ به رانبر به چاوي ساميرا
بکړتته وه، به لام: گوانتيک له ناوهندی چاوه برينداره که ځي پهيدا بو، گوانه که زور به سام بو،
قاسيد به هه مو ولاتانا بلاو بوونه وه، هه تا چوونه "منفيس" پزيشکي گهره "هرميس" به خوې و
دارودهسته کی زوريه وه هاتنه بابل، هر ميس ته ماشاي نه خوښي کرد، راپورتي دا: که زوري پي
ناچي زاديځ کوټر ئوت، پوژ و سه عاتي کوټر بوونيشي دانا، هه ميسان هر ميس گوټي:

"نه گهر برينه که له چاوي راست بوواي چاک نه بو وه، به لام بريني چاوي چه درماني نييه".

هه مو مروفي بابل چوون بې زاديځ گريان، وه هاش له زانايي و دووريني هر ميس سهریان
سوورما. دوو پوژي پي نه چوو، گوانه که له خوښه دربوو، زاديځ به ته وای چا بو وه، له گه ل
ئوه شا دوکتوري گهره هر ميس کتبيکي دانا ئيسپاتي کرد، که هه ق نييه زاديځ چايتته وه.

زاديځ ئه و کتبيکي نه خوښه وه، به لام هر که تواني له مال بېته دره وه، خوې ناماده کرد، که
بچي بې ديدنې ئه و ژنه که بهخت ياري خوې له ناوچاواني ئه و ده بيني، هر بې خاتري ئه و
ژنه ش دوو چاوي ساغي دهويست.

زاديځ بيستي که پيشي سي پوژ ساميرا چووه بې لادئ ئه و هشي زاني: که دهسگیرانه
جوانه که ځي، هر که بيستويه تي زاديځ ئه بې به "بهک چاو" دهسبه جي برياري داوه، که ناتواني
له گه ل کوټر بڅي، هر به و شه و شووي به نورکان کردوه.

كاتى ئۇەى زانى زۆر تىكچوو، لە تاوان وەختبوو بمرى، دەستە و ئەژنۆ دانىشت و داما .
 بەلام! لە ئاخرىدا ئاقللى زادىچ بەسەر ھەوھىيا زال بوو، دلى خوى دايەو، لەبەر خويەو ھوتى:
 "چونكە ئۇە بى مەرجىيەم لەو كچە گەورەزادە بەرچاو كەوت، دەبى بۆ خۆم كچە ھەژارىكى
 بەنامووس و جوان مارە بكەم".

ئەوسا زادىچ ھات "ئازوورا"ى خواست، ئازوورا كىژىكى زۆر جوان و بەناوبانگ بوو، زۆرى پى
 نەچوو گواستىيەو، مانگىكى تەواوى بەخۆشەويستى و رىكوپىكى لەگەل بەسەر برد، بەلام دىتى:
 كە ئازوورا تۆزى سووكەلەيە، وەھاش چووەتە مېشكىيەو: ھەر گەنجىك لە ھەموو گەنجان
 لاوچاكتەر بىت، دەبى لە ھەمووشىيان بەختيارتر و گەورەتر و زىرەكتەر بىت.

لوت

۲

رۆژىك ئازوورا بەشىواوى و توورەيى لە سەيران ھاتەو، ھەناسەبىكى پى كەوتىوو، زادىچى
 مېردى لى پىرسى:

– ھا، ژنە خۆشەويستەكەم، بۆ وا شىواوى؟ بۆچى وا پەشوكاوى؟ دەبىنم لەسەر رەوشتى خۆت
 نىت.

– ئاخ! ھەزار ھەيف! خۆزگە ئۇەى من دىتم تۆش بتدىايە، وەكو من لە پقان شىت ئەبوويت.

– خىرە، چى بوو چى قەوماو؟

– كوپ! ھەر مەپرسە، وەرە بمكوژە! چووم بۆ سەرەخوشىيى "خسرۆ"، كە دەزانى دوو پۆژە
 بىوژن بوو، دىتم گۆپىكى جوانى بۆ مېردە جوانەمەرگەكەى دروست كر دوو، لەگەل خوا مەرجى
 كر دوو، ھەتا ئاو بەجۆگادا بىوات، ئۇ قەبرە بەجى نەھىلى.

– وا ديارە ژنىكى راست و بەوھفایە، مېردەكەى خۆى بەراستى خۆشويستوو.

– ئۇە ھى، چاكى تى گەيشتى! خۆزگە دىتبات چى دەكر.

– چى دەكر! توخوا ژنە جوانەكەم پىم بلى.

– خەرىك بوو ئاوەرپىژى جۆگاكە لە شوپىنى خۆى بگۆرى.

ئەنجا ئازوورا دەستى كر بەسەر زەنشتى "خسرۆ" سەرپۆتەلاكى شكاند، ھەندى جىتويشى پى
 دا، ھەتا زادىچى مېردى لەو خودپەسندىيە بى جىيەى بىزار بوو، دلى پى بوو.

زادىچ دۆستىكى گيانى گيانى ھەبوو، ناوى "كادور" بوو، كادور لەو گەنجانە بوو، كە ئازوورا زۆر
 لىيان رازى بوو، چونكە پياويكى پايەلەند و ھىمن بوو.

زادىچ قسەى ئازوورا و خسرۆى بۆ كادور گىرايەو، بەمال و ديارىي گرانبەھا دەمى پى كر.

چەند پوژىك لەو پاش ئازوورا چوو بۆ لادى، بۆ ئەو دەوى دوو سى پوژ لەلای دەستەخوشكىكى بەسەر بەرىت.

پوژى سىيەم كە ئازوورا گەرايەو، نۆكەر و كارەكەر، بەگريان و قورپيتوان، بەپيرىيەو چوون، ئازوورا سەرى سوورما، هاوارى كرد:

– چى بوو! چى قەوماو؟

– ئاغازن خۆت خۆشەبى، چىت پى بلىين؟ مالىمان ويران بوو، زادىجى سىلاحشور دويىن جوانەمەرگ بوو.

– داخى بەجەرگم مالى ويرانم، بۆچى خەبەرتان نەدامى؟

– بۆيە هەر بەشەو هاوارمان بۆ نەهيتاي، چونكە لە حاالى سەرەمەرگا فەرمووى: "دلى ئازوورا تەنگ مەكەن، سەيرانى لى تىك مەدەن، با بەخۆشى رابويىرت."

– هەپوژ زادىجى پوژ لە كوئىتان ناستووه؟

– لە سووچىكى باغچەكەدا، كە گۆرستانى خانەوادەى خويانى تىدايە.

ئازوورا دەستى كرد بەگريان و لەخۆدان، پرچى خۆى رنىيەو، سوئندى خوارد كە خۆى دەكوژى، يان ناخوات و ناخواتەو، هەتا دەمىرت.

ئىوارە درەنگىك "كادور" پەيدا بوو، ئىزى خواست كە دوو قسە لەگەل ئازوورا بكات، هەردووكيان بەيەكەو زۆر گريان، بەلام پوژى دوايى كەمتر گريان، بەيەكەو نانى ئىوارەيان خوارد، هەر لەو دانىشتنەدا كادور بەگوئى ئازوورا چىياندا: زادىجى دۆستم لە پيش مردنيا هەموو مال و دەولەتى خۆى دەقەبەل كر دووم، وەهاش بەباش دەزانم: كە من و تو، ئەو هەموو مال و دەولەتە بەيەكەو بخۆين خۆشى لەو دايە.

ئازوورا گريا، لە پاشان توورە بوو، لە پاشان دلى نەرم بوو، نانى شىوانيشيان بەيەكەو خوارد، دانىشتنى شەويان دريژ بوو، قسەيان زۆر كرد، ئازوورا بريارى دا: كە خوالىخۆشبوو پياويكى زۆر چاك بوو، بەلام دەتوانم بلىم: هەندى عەيبى هەبوو، ئەو عەيبانە لە كادوردا نين.

هەر خەرىكى نانى شىوان بوون، كادور لە ناكاو وەكو ژيى كەوان رىك هاتوهاوارى كرد:

– ئاخ! سىلم! ئاخ! هەر ئىستە دەمرم!

ئازوورا زۆر شىوا، تىكچوو، هەموو جۆرە دەرمانيكى حازر كرد، زۆر خەفەتى خوارد، چونكە پزىشكى گەورە "هەرمىس" زۆر لە بابل دانەنيشت.

لە پاشان زەحمەتى كيشا، دەستى لەسەر جىگەى ئيش دانا و گوتى:

– ئاخو ئىشت زۆر بەتاو؟ ئەم دەردە هەموو كات ناو بەناو سەرت لى دەدات؟

– بەلى! ئىشم زۆر بەتینه، زۆر جار لە قەبرم نزىك ئەخاتەو.

– نه تېستووه دهرمانی چیه؟

– به لئې بیستوومه، هه موو هه کیمان بریاریان داوه، که یهک دهرمانی هه یه، ئه ویش دهست ناکه وئ.

– چۆن ده بی؟ چ دهرمانیک هه یه و دهست نه که ویت؟

– به لئې، دهست ناکه وئ، لووتی پیاوړکی تازه مردوو له کوئ پیدا ده بیت؟ هه ئه و دهرمانه شه ئه گهر له سهر ته نیشتمی دا پیم ده لئین: سیبوری ده به خشیت.

– په ککو! دهرمانیک غریبه.

– بۆچی؟ خو له نوشته و گشته کی کاک "ئرنو" عه جایه بتر نییه، که ئیفلیجی و تا و له رزبان پئ دهرمان ئه کات.

ئهم وهرامه له گه ل لاوچاکی کادور "نازورا" ی ئیقناع کرد و گوتی: خو پوړی هه شرئ که زاديجی میردم له سهر پردی "تشنیاقا" تپهر ده بی و ده چئ بؤ به هه شتی، پیم وایه فریشته کان نایگیرنه وه، دهرگه ی به هه شتی لئې پتوه نادرئ، چونکه لووته که ی له و پوژدها توژئ له لووتی ئهم دنیا یه کورتر ئه بی!

ئه وسا "نازورا" هه سته، گوژانیک تیز دهرست دایه، پووی کرده گوړی میرده که ی، له پشان به فرمیسی زور ئاوی دا، له پشان لئې نژیک بووه وه، دیتی زاديج له سهر پستی راکشاهه. زاديج ده سته جئ هه سته، ده سته کی به لووتی خو یه وه گرت، به ده سته تریش ده سته گوژانئ ژنه که ی گرت و گوتی:

ئهی خاتونه که م، ئیتر لومه ی "خسرؤ" ی بیوه ژن مه که، لووتبرینی من و جیگه گوړینی ئه و، با هه وه کو یهک بن!.

سه گ و نه سپ

۳

وهکو له کتیبی "زند" دا هاتوه، بؤ زاديج ئاشکرا بوو، که مانگی یه که می ژنه پینان "مانگی شه کراوه"، به لام مانگی دووهم "مانگی زوخاوه"، له بهر ئه وه به ناچار ی نازوورای ته لاق دا، شاری به جئ هیشته، دوور له شار له سهر که ناری "قورات" له خانوویه کی دپهاتیدا دانیشت، پوژئ له بهر خو یه وه گوتی:

له م گه ردوونه دا هه ئه و که سه به خت یاره، که له باوه شی ته بیعه تدا په روه رده بیت، بیجگه له نامه ی به رزی سروشت هیچ نامه ییک نه خوینئ، ئه وسا که له که س زیان نابینی، له وهش ناترسی، که ژنه خو شه ویسته که ی لووتی ببرئ.

زاديج به مجوره بیرانه دلئ خو ی دایه وه، له باس و خواسی "پوهک و جانه وهر" (نبت و

حيوان)، گهلی شت فير بوو، كه مرقف پښه ي بهو بيرانه نه ده بريد، چونكه زاديچ زور زيرهك و ورد و دوور بين بوو.

پوژيک زاديچ چووبو بو سهران، له نزيك ليږيک هاتوچو ده كرد، ديتي كه يه كي له نيره موو كه كاني "قه راليچه" به راكردن رووي تي كرد، چهند سهره ننگي كيشي وا به شوينه وهيه، هه موويان به په شو كاوي به ملا و به ولادا راده كهن، وهكو شتيكي زور بهرز و به پزيان بزر كرديت، كابراي نيره موو كه له زاديچي پرسى:

– هؤ جوان سه گي قه راليچه بهرچاو نه كه وتووه؟

زاديچيش له سه رخو گوتي:

– سه گي قه راليچه، ديئه، گول نيه.

– به لي! راسته.

زاديچ دريژه ي دايه، گوتي:

– ديئه سه گيكي زور بچووكه، تازه تره كيوه، له دهستي چه ي ده شعلي، ههردوو گوتي زور شوږن.

كابراي نيره موو كه به تنگه تاوي گوتي:

– كه و ابو چاوت پي كه وتووه.

زاديچ گوتي:

– نه، قهت نه مديوه، نه شم زانيوه، كه قه راليچه ديئه سه گيكي ههيه.

هه له و ئاندا، وا هه لكه وت "هه لكه وتيكي غه ريب"، ئه سپيكي پاشا له دهست مه يته راي كرده بو، دهستي بابلي دابووه بهر، ئه و ئه سپه له هه موو ئه سپه كاني پاشا چاتر و خوشبه تر بوو، سه رمه يته له گه ل كو مه ليك، وهكو ئه وانه ي بؤ ديئه سه گ ده گه ران، تنگه تاو بوو بوون، بؤ ئه سپه كه ده گه ران، سه رمه يته رووي كرده زاديچ و لي پرسى:

– ئه ري برا ئه سپي پاشاتان نه ديوه؟

زاديچ گوتي:

– ئه و ئه سپه له هه موو ئه سپه كاني پاشا خوشبه تره، پينج پي به رزه، كلكي سي پي و نيو دريژه، لغاوه كه ي زيږه، ناله كاني زيوه.

سه رمه يته ر گوتي:

– بؤ كوئ چوو؟ ئسته له كوئيه؟

زاديچ گوتي:

– نه مديوه، ناويشم نه بيس تووه.

سهرمه پتهر له گهال کابرای نيره مووک هيچ شکیان نه ما، که زادیچ دپله سهگی قهرا لپچه و نه سپی پاشای دزیوه، ره پپچه کیان دا، دهست به جی دایانه دهست داوهران "القضاء" نه وانیش جی به جی حوکمیان به سهر دا، که چند داریکی لی بدری، ماوهی ژیانیشی له "سیبریا" به سهر به ری.

به لام هیشتا به ته وای قهراری دادگه "محكمة" دهر نه چوو بوو، خه بهر هات، که دپله سهگ و نه سپ دوزرانه وه، داوهره کان به نابه دلی حوکمه کیان گوپی، که ده بی زادیچ ۴۰۰ مسقال زپر جه زا بکیشی، چونکه راستی نه گوتوه، بهر له دیفاع جه زاکه یان لی ساند، نهوسا گوتیان: وهره چیت له بارایه بیلی، مودافعه عی خوت بکه، زادیچ له بهر انبهری داوهره کان راوهستا و گوتی:

نهی نهستیره کانی دادپرسی، نهی کیو و په نای زانستی، نهی ناوینه کانی راستی، ههر نیون که له مس قورسترن، له ناسن رهقترن، له نه لماس بریسکه دارترن، له زپری تیزاو دهکن، مادام نیسته نیزن درام له خزمهت نه کومه له بهر زه دا قسه بکه، به "تورمزدا" سویند دهخوم: که قهت دپله سهگی به پیزی قهرا لپچه نه دیوه، قهت نه سپه لاوچاکی مباره کی پاشاشم بهر چاو نه که وتوه، فهرموون با نهوهی بوم زانرا عهرزتان بکه:

له نزیک لیره وار سهرانم دهکرد، بهر لهوه تووشی نیره مووکی گه وره و گران و تووشی سهرمه پتهری به نوابانگ بېم، له سهر زیخ شوینی جانه وهریکم دیت، لیتی ورد بوومه وه زانیم، نهوه شوینی سهگیکی بچوکه، دیتم له ناو شوینی چوارپه لی خیشکیکی باریک و درپژ، له سهر بهر زایی زیخ دهر نه که وئ، زانیم نهوه جی خیشکی مکه دپله سهگه، چونکه تازه تره کیوه، مکه می شویر بووه ته وه، دیتم: له بهر انبهری دوو پتی پتیشه وهی خیشکیکی تریش هیه، زانیم که نهو دپله سهگه گویکانی زور شویرن له زهوی دهخشین، دیتم: شوینی سنی په لی لهوی تریان قولتره، لهوه وه زانیم: دپله سهگی قهرا لپچهی گه وره توژن دهسه لی.

با بېمه سهر باسی نه سپی شاهه نشا، من له ناو دارستاندا دهگه رام، شوینی سمی نه سپیکم هاته بهر چاو، دیتم: که هه موو جی سمه کانی به جووت که وتوون، له بهر خومه وه گوتم: نهو نه سپه نه سپیکي خوشبهن و بهر وهته، دیتم: له شوینی رهوتیدا به بهر زایی پینج پی گه لای داران تازه وهریوه، زانیم: نهو نه سپه پینج پی بهر زه، له راست و چه پی ریکه دا به بهر زایی سی پی و نیو توژ له داران ته کابوو، لهوه وه زانیم: که کلکی نهو نه سپه نه وهنده درپژ، ده بی لغاویشی زپر بیت، چونکه به بهر دیکي "محک" لووتی خوراند بوو، وینه ی زپره که ی له سهر دهر چوو بوو، له ناخريشا زانیم: که ناله کانی زیون، چونکه شوینیان له سهر بهر دیکي تر دیار بوو.

داوهره کان له زیره کی و وردی زادیچ سهریان سوورما، نهو دهنگو باسه گه یشته قهرا ل و قهرا لپچه، له ناو کوژک و باره گای پاشا، بیجگه له باسی زادیچ هیج باس و خواسیکی تر نه ما، ههر چند کومه لی موغ و کاهین گوتیان: که زادیچ جادو و گهره ده بی بسووتینری، پاشا نه مری کرد: که چوارسه د مسقال زپره که ی بده نه وه.

کومه لیکي گه وره له کاتب و موباشر و فهراش و دهستوپی دادگه روویان کرده مالی زادیچ، که

٤٠٠ مسقاله زيركهه بدهنهوه، تهنيا ٣٩٨ مسقاليان گل دايهوه، نهوه مهسرهف و پهسمي مهحكه ميه، فهراش و موباشر و كاتبهكانيش داواي بهخشيشيان لى دهكرد.

زاديج ديتى: كه زانينى زور خاوهنهكه بهفتهارهت دهبات، نهوسا كه مهرجى كرد: نهمجاره كه شتيكى دى و زانى زوو بهزوو نهيلى.

هر لهو پوردها بهنديهك له زيندان راى كردبوو، لهبر پهنجهره خانوى زاديج تپهپى بوو، وهختى له زاديجيان پرسى، وهرامى دايهوه: كه كهسى نهديوه.

بهلام! كهواهريان "شهاده" لى دا، كه لهو ئانهدا، زاديج لهبر پهنجهره دانيشتيوو، تهماشاى ريگهه دهكرد، لهسهر نهوه، ٥٠٠ مسقال زيرپان جهزا لى ساند، زاديج زور سوپاسى داوهرهكانى كرد، كه توري پهميان پى كردوه، چونكه لهو سهردهمه دا رهوشتي بابل وها بوو، دهبي جهزا كرا و جيبهجي سوپاسى كومهلى حاكمهكان بكات، نهوساكه زاديج گوتى:

"نهى خوايه، نادميزاد جيگهه بهزهبي و گريانه، نابى بچته نهو دارستانه كه سهكى قهرالچيه و نهسپى پاشاى ليوه پروات، زهممهته مروف له ژيانا بهختيار بيت".

به غيل

٤

زاديج له قهراغ شارى بابل كوشك و بالاخانهههكى زور جوانى ههبوو، لهو شانسينهههه موو نهسبابى شادى و خوشى كو كردبووهوه، بهيانينيان بى مهلا و فهقى و زانا و خويندهواران كتبخانهه كرابووهوه، ئيواران بو دوست و برادران سفره و خوانى راخراوو، بهلام زورى پى نهچوو، زاديجى لاچاك لهلايهن مهلا و زانايان تووشى ههزار دهرد و بهلا بوو:

له ئاينى "زهردهشت" دا هاتووه: "گوشتي عهناقا ناخوري" لهسهر نهوه كيشفه و گيره و دوژمنايهتى كهوته ناو زانايان:

ههندى گوتيان: گوشتي عهناقا چون حرام دهكرت؟ عهناقا خوى نييه، ههنديكىش گوتيان: چونكه زهردهشت گوشتي عهناقى حرام كردوه دهبي عهناقا ههبيت.

زاديج ويستى ههردوولا پيك بينى، گوتى: نهگهر عهناقا ههبيت با نهيوخين، نهگهر نهشببت بوژمان ناخوري" بهمجوره پهپرهوى ئاينى زهردهشت نهكهين، با هيچ دوژمنايهتى نهميئى.

له شارى بابلا زانايهكى موعتهبهه ههبوو، كتبخيكي سيزده جلدى دابوو، نهو كتبخه گهورهيه ههمووى له باس و خواسى عهناقا نهوا، وههاش مهنشووور بوو، كه نهو زانايه قوتبي زهمانه، خاوهنى كهشف و كهرامهته، بهرمالى لهسهر ناو دهگهري، نهو زانايه هات هاواري برده بهر كاهينى گهوره "يپپور" نهه كاهينه بهدهش زور نهحمهق و خودپهسند بوو، هيچ باكى نهبوو، كه فتواي بهليدان و سووتانى زاديج بدا، ههري بو نهوه كه مروف بلين: "يپپور" خورشيدى رازى كردوه.

کادوری دۆستی زادیچ (دۆستیک له سەد قەشە چاترە) دەستبەجی چوو بۆ لای "پیپوور"ی پیر و گوتی:

هەر بژی "خورشید"، هەر بژی "عەنقا"، ئەو کۆلەکەى دین، زادیچ پیاویکی زۆر پاکە عەزەبى مەدە، ئیستە لە باغ و بێستانیدا چەند جۆرە عەنقا بەخێو ئەکات، گۆشتیشیان ناخوات، بەلام ئەو کابرای زانا، کە دووزمانى لە زادیچ کردووە، پیاویکی زەندىق و بى دینه، وەها دەزانى: کە کەرویشک پیس نییە.

ئەوساکە "پیپوور" سەرە کەچەلەکەى خۆى بادا و گوتى: ها، هە! ئیستە زۆر باشە، دەبى هەردووکیان عەزەب بدرین، زادیچ چونکە ناوی عەنقای بەخراپە بردووە، کابرای دوژمنیشی چونکە بیری لەبارەى کەرویشکەو خراپە.

کادور زانی: ئەم ئیشە وەها پێک نایەت، پێگەى دۆزییەو: مەترەسیکی زۆر جوانی خۆفرۆشی هەبوو، ئەو ژنەى ناردە لای کاهینی گەورە، چونکە دەیزانی: ئەو جۆرە ئافەرەتانه لەلای کاهینەکانى بابل زۆر بەقەدر و بەقیمەتن، هیچ قسە و تکیان پەت ناکرێتەو.

ئەو عانە زادیچ نالاندی و گوتى: "دەبى هۆى بەختیارى چى بێت؟ هەر شتێ لەم گەردوونەدا هەیه سووکیم پى دەکات، ئەو شتانه کە نیشین لێم بوون بەدوژمن". مەلا و فەقێ و زانای لە بەرچاو کەوتن، سوتیندى خوارد:

کە ژيانى خۆى بەرەزم و بەزم و کەیف و ئاهەنگ بەسەر بەریت. دەستی پى کرد، لە خەلقى بابل پیاوی لاوچاک و ئازا و ژنى جوان جوانى لە دەورى خۆى کردنەو، شەو و پوژی بەخواردنى خۆش و خواردنەوێ باش، بەگۆرانى و ساز و سەمتوور و چەنگ و نای، بەزمى جەم ئاسیای دەپازاندەو، بەقسەى خۆش و پێکەنین دەم و ساعەتى رادەبۆاردن، بەراستی مروڤى بابل گەورە و بچووک، هەژار و دەولەمەند، سوپاسى زادیجیان دەکرد، چاکەى زادیچ لە هەموو لایەک دەنگى دابوو، چونکە دۆست و برادرەکانى لە هەموو جۆرە کەسى تێکەڵ بوون.

لە بەرانبەرى کۆشكى زادیچ کۆشکى زۆر گەورە هەبوو، کابرایەکی دەولەمەندى لەچەر "ئازیمار" ناو لەو کۆشکەدا دانیشتبوو، دیمەنى ناشیرینی گەواهی ئەدا: کە خاوەنى ئەم دیمەنە پیاویکی زۆر دلپیس و بەدخووە.

ئازیمار بەغیلی بەزادیچ دەبرد، بەغیلی دلى خواردبوو، چونکە لەگەڵ ئەو هەموو مال و دەولەتەى نەپەتوانى وەکو زادیچ چەند نانخورىکی بەپەلەتیقە لە دەورەى خۆى کۆ بکاتەو.

هەراوهوریای پیاو و ژن، گرم و هۆرى گالیسکە و رەورەوان، فاکفیکى خزمەتکار و نۆکەرەن لە دەوران دەورى مالى زادیچ ئارامیان لە ئازیمار هەلگرتبوو، خۆ مەدح و سەنای زادیجیش بەجاری خنکاندبوو.

ئازیمار گەلى جار بەبى بانگهێشتن دەهاته سەر سفرەى زادیچ، بەقسەى پرۆپوچ ئاهەنگى

کۆمەلە تېك ئەدا، نانپان بۆ نەدەخورا، وەك مېشەرەشە پېس نەبوو، بەلام مەعیدە دەشتواند .
 پۆژیک ئازیمار وەعدی دابوو: کە لەبەر خاتری خاتوونیک زیافەتیک گەورە بکات، بەلام
 پەشیمان بوو، ئەو شەو لەسەر سفرە ی زادیج نانی خوارد .
 جاریک ئازیمار لەگەڵ زادیج بەیەکەو دەگەران، لەو گەرانەدا تووشی وەزیریک هاتن، وەزیرەکە
 بانگهێشتنی زادیج کرد، خۆی لە ئازیمار نەگەیان، ئازیمار لەو زۆر توورە بوو، بوو بەدوژمنی
 زادیج "گەلێ دوژمنایەتی گەورە گەورە لە شتی پرۆپوچەو روو ئەدات" .
 ئازیمار لە شاری بابلدا بەبەغیلی ناویانگی دەرچوو، رقی لە زادیج هەلگرت، بۆ ئەو دەگەرا
 لە هەلکەوتیکاد زادیج لەناو بەریت، "زەردەشت" فەرموویەتی: "لە پۆژیکدا سەد هەل بۆ خراپە روو
 ئەدات، کەچی لە سالتیکدا هەلێک بۆ چاکە هەلناکەوێ" .
 پۆژیک کابرای بەغیل چوو بۆ کۆشکی زادیج، دیتی: لە باغچەدا لەگەڵ دوو برادر و خاتوونیک
 جوان دین و دەچن .
 لەو عانەدا زادیج باسی ئازایی و شەڕ و ئاوەری پاشای بابلی دەکرد، چونکە تازە بەئاهەنگ و
 شادی گەرابوو، بەسەر یەکی لە دوژمنانی (لە میرانی ئۆرکانیا) زال بوو، شایانی سوپاس و
 ستایش بوو .
 زادیج تەختەداریک تەنک و سووکی هاتە بەردەست، چوار بەندی (شیعر) لە مەدحی پاشا و
 فەلسەفە ی ژیان، لەسەر تەختەدارەکە نووسین و دایە دەست خاتوونەکە .
 برادرەکانی زادیج ویستیان: کە خۆی شیعرەکانی بخوێنتەو، بەلام شەرمی کرد، چونکە
 هەزی لە فیشال و خۆهەلکێشان نەدەکرد، تەختەکە ی شکاند و هاویشتییه ناو دەوونە گۆلان،
 برادرەکانی زادیج زۆری بۆ گەران بۆ سوود بوو. کابرای بەغیل لەناو باغچەکەدا خۆی گرت هەتا
 ئەوان پوشتن، ئەوسا کە زۆر گەرا پارچەیهکی لە تەختەکە دۆزییەو، هەندێ وتە ی لە شیعرەکانی
 زادیج تیدا بوو، ئەو وتە پەرچەرانی ئەمانە بوون:

..... بەگوناھی ناشرین.....
 دانیشیت لەسەر تەخت.....
 ئەو کەسە لە عانی ئاشتیدا.....
 یەکەم دوژمنە.....

بێگومان ئەم وتانە بەمجۆرە پێسترین هەجوون بۆ پاشا، ئازیماری بەغیل ئەو پۆژە (لە ژیا نی
 خۆیا) بەیەکەم پۆژی بەختیاری زانی، ئێستە دەتوانی: زادیجی خۆشەویست، بەجاری بەفەتارەت
 بەریت، هات ئەو هەجوو پێسە کە بەدەستی زادیج نووسراو، گەیانیدیە دەست پادشا .
 جێبەجێ زادیج و خاتوونەکە و هەردوو برادرەکە ی خزانە گرتیکە، زۆری پێ نەچوو پاشملە
 حوکمی مردنی بەسەرا درا، وەختی هینایان کە گوێ لە حوکمەکە بگرت، تووشی کابرای بەغیل

بوو، کابرا پټی گوت: شعره کانت پوچ و بی بهان.

زادیج خوئی داوای ئه وهی نه ده کرد که شاعیریکی به رزه، به لام ئه وهی له لا زۆر گران بوو، که ده لټن: به گوناھی هه جووی پاشا گیراوه، باشه! با ئه و شیعری ناریکی هه لبه سستی، خاتوونه که و برادره کانی بۆچی خراونه زیندانه وه؟ ئیسته چی بکات؟ ئاینی بابل وه هایه.

زادیجیان برد بۆ جه فادان، له رټگه دا دیتی: له وانه که تووشیان ده بټت هه چ که سی ناتوانی بۆی بگیری، یان به زهیی پیشان بدات، هه ر بۆ ئه وه ته ماشای ده که ن بزنان: به پیکه نین پروو ده کاته مردن، یان ده ترسی.

به لټ! زادیج غه مگین دیار بوو، هه ر بۆ ئه وه ش غه مگین بوو، که میراتی بۆ که سوکاری به جی نه ماوه: سی به شی مال و ده ولتهی (له چوار بهش) بۆ خه زینهی پاشا زهوت کراوه، چاره کیکیشی به بار بوو دراوه به کابرای به غیل.

له و عانه دا که زادیج بۆ مردن ئاماده کرابوو، وه ها رټک که وت "تووتی" یه کی پاشا فریبوو چوو بۆ باغچهی مالی زادیج، تووتی که رایه وه یه کسه ر هاته کوژی پاشا، دیتی: دانکه قوخیکی هیناوه، پاشا لټی ورد بووه وه، دیتی: قوچه که ته لسمه داریکی پټیوه نووساوه، هه ندی وتهی له سه ر نووسراوه.

پاشا پیاویکی زانا بوو، وته کانی خوینده وه، دیتی مه به سیکیان لی درناکه وئ، به لام له قافییهی هۆنراوه ده که ن، پاشاش مه یلی زۆری له زانست و شیعر هه بوو:

ئه و پاشایانه که مه یلیان له شیعر بټت، زانیان که ره ک بټت، بیگومان خاوه ن بیر و هۆش ئه بن، بۆیه پاشای بابل که وته بیره وه و گوتی:

ده بی ئه م وتانه ساغ بکه مه وه، ئیشی ئه م تووتیه بی سی نییه.

قه را ئیچه ش دانیشتبوو، هاته وه بیرری که ئه م نووسراوه له و ته خته داره ده چی، که ئازیمار پټشکیشی پاشای کردوه.

فه رمانیان دا پارچه ته خته که یان هینا، هه ردوو پارچه که یان لټک دان بۆیان زانرا که یه کن، وه کو زادیج نووسی بووی ئه م شیعرانه یان خوینده وه:

دیتم مه رز و بۆم شتیاوه به گوناھی ناشیرین

هه رکه پاشا له سه ر ته خت دانیشت دنیا ئاسوده بوو

هه وا و هه وهس له عانی ئاسایشدا شه ر هه لده گیرسین

عه شق ئه و که سه یه یه که م دوژمنه لټی بترسین

ده سه به جی پاشا فه رمانی دا: زادیج بټن، خاتوونه که و برادره مکانیشی له زیندان ده ربټن.

وه ختی زادیج هاته دیوانی پاشا له به رده میا زه ویی رامووسی، به زیره کی و چالاکی پاراپیه وه، تکای کرد، که له گوناھی ئه و شیعره ناریکانه ی ببوورن.

پاشا و قەرالیچه بەدیتنی زادیج شاد بوون، ئەمریان کرد:
 هەرچی مائی کابرای بەغیل ههیه خەلاتی زادیج بکریت.
 بەلام زادیج تکی کرد: کە مائی نازیماری بەغیل بدریتەو بەخۆی.
 لەوساو پۆژ بەپۆژ قەدری زادیج لەلای پاشا زۆتر ئەبوو، لە هەموو ئاھەنگ و بەزمیکی پاشا
 حازر ئەبوو، لە هەموو ئیشیکا پرسى پى دەکرد.
 لەو ومختەشەو قەرالیچه زۆری خویشووست، خوشەووستییەکە بۆ ئارەزووی زۆر، لە ناخیدا
 وای لى هات: ئەو خوشەووستییە بۆ قەرالیچه و بۆ پاشا و بۆ زادیج وەکو یەک جێگەى ترس بوو.
 پەنگبى زادیج وای دەزانى کە زۆر زەحمەت نییە بەختیار بیت.

مەرد

۵

پەوشتی بابلییەکان وەها بوو: هەر پینج سال جارێک لە شارێ بابل جەژن و زەماوەندیکی
 گەورەیان دەکرد، بۆ ئەوەی لە برانەوهی هەر پینج سالیکیدا، ناوی "مەرد" بدری بەو کەسانە کە لەو
 بەینەدا ئیشیکی زۆر مەردانەیان کردبێت.

پیاوێ گەورەکانی بابل لە خان و بەگلەران، لە کاهین و زانایان، لەو پۆژەدا دەکران بە "هەکەم"
 کاربەدەست و حوکمرانی شاران، کتییان پەسند بکرایە، ناوەکەیان ئەدا بە (هەکەمان)، ئەوانیش
 لە پاش بەراوردیکی زۆر بریارێکیان ئەدا، پاشای بابل بەزمانی خۆی قەرارەکی دەخوێندەو،
 هەرکەسێ بەمەرد پەسند بکرایە، پاشا بەدەستی خۆی کاسەپەکی زیڕی ساغ، بەگەوهەر
 نقیمکراوی خەلات دەکرد، ئەو مەردە لە زمانی پاشا گوێی لەم وتارە دەگرت:

"ئەم خەلاتی مەردییە وەرگرە، لە خوام دەوێت: پیاوی وەک تۆ لەناو رەعیەتەما زۆر بکات".

لەو جەژنەدا لە دەشت و دەر لە شار و لادێ، عەلەم کۆ دەبوونەو، پاشای بابل لەسەر تەخت
 دادەنیشت، میر و مەزن و کاربەدەستی مەرزەن، لەگەڵ موغ و کاهینان، دەورەیان ئەدا، ئەوانە
 هەموویان کۆ دەبوونەو، بۆ ئەوەی هەموو کەس بزانی ئەمرۆ مەبەس لە "مەرد"ی سوارچاکی و
 سیلاحشۆری کوشت و بگیر نییە، ئەمرۆ پیاوێتی بەئیشی پیاوانە کردنە بەتیکۆشین و هەولێانە بۆ
 چاکەکردن.

لە دواى ئەوەی کە مەجلیس پازایەو، هەرکەسە لە جێی خۆی ئارامی گرت، حاکمی شار
 بەدەنگێکی بەرز ناوی چەند کەسیکی هەڵدا، کە ئەوانە "مەردن"، شایانی خەلاتی پاشان، ئەم
 حاکمە هیچ باسی مەردایەتی زادیجی نەکرد، گوايا: ئەم پیاوێتیە ئەو کردی: کە دەوڵەتی کابرای
 بەغیلی داو بەخۆی و لەو ئیشانە نییە کە ناوی زادیج بخریتە ناو مەردانەو، هەتا لەو مسابەقەدا
 بەشدار بێت.

حاکمی شار له پيشا ناوی (قازيهکی) دا که جاري خه لته حوکمیکي داوه، له پيناوی نهو خه لته، هه موو مال و دهوله تي خوی داوه بهو کهسه، که بهوی حوکمه چوته کهی مالیکی زوری فهوتاه.

له وه پاش ناوی گهنجیکی دا گویا: زور هزی له کچیک دهکرد، ویستی بیخواری، به لام زانی: که برادر یکی خوی بۆ نهو کچه سووتاه، له بهر نهو وازی له خواستنی هینا، بهمش رازی نهبوو، ههستا: مارهیی کچه کهی له مالی خوی له جیاتی برادره کهی دا.

له پاشان ناوی سهربازیکیان دا که له شهری "هیرکانیا" نیشیکی کرد کهس نهیکردوه و نایکات: دوو سهربازی لهشکری دوزمن دهسگیرانی نهو سهربازیان فراند، نهویش کهوته شوینیان که دهسگیرانه کهی رزگار بکات، لهو کاته دا خه بهری بۆ هات: که ههندی سهربازی دوزمن وا خه ریکن دایکی بهدیل بهرن، نهویش بهگریان و هاوار وازی له دهسگیرانی هینا، رای کرد و چوو دایکی خوی له دهست دوزمن نهجات دا، وهختی بۆ لای دهسگیرانی گه رایه وه، دیتی: وا گیان نهوات، ویستی له خه فهتان خوی بکوژی، به لام دایکی پتی کوت: پۆله م خوت مه کوژه، ته نیا تۆم ههیه، بئجگه له تۆ کهس نییه بهخپوم بکات، نهوساکه هۆشی نازایی هاته وه بهر، وهای بهباش زانی: که دهبی بۆ خاتری دایکی مهیتانی ژبان بکیشی.

کۆمه لی "هه کهمان" نهو سهربازیان په سندن کرد، نهو کاته پاشا کوتی: به لی راسته، پیاوه تی نهو سهربازه و نهوانی تریش مهردانهیه، به لام من له م جوړه پیاوه تیانه سهرم سوور نامینی، به عاجباتیشی نازانم، به لام دوتنی زادیج مهردایه تییه کی کرد، زۆرم پی عه جایه بوو، واقم لی ور ما:

پیشی چهند رۆژیک له وهزیری خوشه ویستم "کورپ" زور تووره بووم، دهستم کرد به لومه و سه رهنشستی، ئاگری غه زه بم هه لگیرسابوو، دیتم دهستوپیهندی من یه که له دوا یه که پیشدهستییان دهکرد بزاندن کامیان زۆرتر خراپه ی "کورپ" نه دۆزیته وه، له زادیج پرسى: تۆ بیرت له باره ی کورپه وه چۆنه؟ دیتم به هه موو هیزی خویه وه، به بی ترس و له رز مه دح و سه نای کورپم بۆ دهکات.

من له میژووی خۆمانا خویندوو مه ته وه: زۆر کهس هه موو سامانی خوی له پيناوی خه لاتیکا بهخت کردوه، زۆر که سیش داکى له دهسگیرانی پیش خستوه، به لام قهت نه مبیستوه: پیاویک له دهستوپیهندی پاشا چاکه ی که سیک بلیت، که پاشا ئاگری غه زه بی لهو کهسه گرتی، له بهر نهو: "وا من بههر یه کی لهو مهردانه په سندان کردن بیست هه زار دیناری زپرم پی دان، وا (کاسه ی زپرم) که یه کهم خه لاته نهیدم به زادیج".

زادیج کوتی: "سهروهری خاوهنشکو نه مړ ته نیا ئیوه شایانی خه لاتن، نهو چاکه ی پاشا کردی بی همتایه، هه تا ئیسته که سیک نهیکردوه، چونکه ئیوه که پاشایه کی خاوهن سهرومالن، له کاتی غه زه بدا له پرستادیکی خۆتان تووره نهبوون، هه رچهند نهو عه بده به پتچه وانه ی فهرمانی

پادشا قسهی کرد."

ئەو حەشاماتە لە پاشا و زادیج سەریان سوورما، ئەو قازییە کە مائی خۆی لە پیتاوی خەلەتیک بەخت کردبوو، کابرای ناشق کە بۆ خاتری دۆستیکی وازی لە دەسگیرانی هینابوو، کابرای سەرباز کە داکی لە دەسگیرانی پیش خستبوو، ئەوانە هەموویان خەلاتی پاشایان وەرگرت، لە دەفتەری "مەردان" دا ناویان نووسرا، زادیجیش "کاسەیی ئالتوونی" درایە، پاشاش ناویانگی وەرچوو، کە پاشایەکی گەورە و خێرخوایە، بەلام ئەو ناویانگە باشە زۆری دەوام نەکرد، زەماوەندی جەژنی ئەو رۆژە لە هەموو جەژنەکانی تر درێژتر بوو، هەتا ئێستە عەلەم باسی ئەو جەژنە "ئاسیاییان" دەگێرنەو، زادیج دەیکوت: "کەوابوو من زۆر بەختیارم"، بەلام ئەویش بەسەهوو چوو بوو.

وەزیر

٦

قەزاوقەدەر: یەكەم وەزیری پاشای بابل عەمری خوای بەجی هینا، پاشا هات: زادیجی لە جیگە دانا، لە خوێشیانە هەموو نازەنینەکانی بابل دەستیان کرد بەئاهەنگ و چەلەپێزان، چونکە لەو پێش حکوومەتی بابل وەزیریکی وەها گەنجی نەدیتبوو، کار بە دەست و پیاوماقوولی قەسر هەموویان مات و مەلۆل بوون، کابرای بەغیل سلیل و دیقی گرت، بەلغەمی بوو بەخوێن.

بەلام! زادیج سوپاس و ستایشی شا و شارێکی زۆر کرد، لە پاشان چوو بۆ لای "توتی" یەكەیی پاشا لە دواي سەلام و سوپاس پێی گوت: ئەي بالەندە جوانەكە لە كوشتن پرگارمت کرد، سەرەرای ئەو هەش کردتمە یەكەم وەزیر، دێلەسەگی قەراییچە و ئەستپی پاشا خراپەي زۆریان لەگەڵم کرد، بەلام تۆ چاکەت دامەو، هەروەها شانسی پیاو پتوونیدی شتی بووچ دەبیت، لە پاشان زادیج درێژەي دایە و گوتی: "لام وایە ئەم بەختیارییە عەمری کورت دەبیت"، توتییەكە گوتی: "بەلێ".

زادیج لەم وەرەمە مات بوو، داما، بەلام چونکە پیاویکی زانا بوو، رەوشتی جانەوەر و هەموو شتیکی دەزانی، دەیزانی: کە توتی (عالم الغیب) نییە، بۆیە جێبەجێ دلی خۆی دایەو، هەر ئیش و کاریک کە پتووستی یەكەم وەزیر بوو، بەرێکوپێکی بەجی هینا:

هات: عەلەمی تۆ گەیاندا: کە قانون ئاینیکی پاکە، دەبی حوکمی رەوا بیت، دەبی ئیتاعەي بکریت، ئەبی هیچ کەسیک و تۆ نەگات: ئەگەر قانون گرتی سووکی پی کراو.

زادیج هەرچەند یەكەم وەزیر بوو، بیروباوەری خۆی بەزۆر بەسەر خەلقا دانەدەبری، هەموو وەزیریك دەیتوانی: بی ترس و لەرز بەپێچەوانەي بیری زادیج فیکر و باوەری خۆی پیشان بدات.

زادیج لە دادگەدا نەیکوت: "دەبی وەهابی یان وەها دەكەم"، دەیکوت: "قانون وەها دەفەرمووی"، بەلام کە زانیبای: قانون سەخت و تیژە، ئەو دەهات: نەختی نەرمی ئەکرد، ئەگەر ئیشی پروی

بدایه له بهندی قانوندا نه‌بایه خوی وهکو زهردهشت به‌پښه‌ی راست و ره‌وان حوکمی ده‌کرد .
 زادېچ هم بیرهی دانابوو: "نه‌جاتدانی گونا‌ه‌کاریک چاتره له‌گرتن و کوشتنی بی گونا‌ه‌تیک".
 زوری پی نه‌چوو که زادېچ یو به‌یه‌که‌م وه‌زیر هه‌تا هه‌موو که‌سیک له‌ زیره‌کی و زانایی نه‌و
 به‌شدار بوون، بنواړه: بازرگانیکي نه‌ستووری بابلی له‌ هیندستاندا مردبوو، دوو کوړ و کچیکي له
 پاش به‌جی مابوون، کابرای بابلی وه‌سیتی کردبوو: که مال و ده‌ولته‌ی به‌دوو که‌رتی وه‌کو یه‌ک بۆ
 کوړه‌کانی بیت، به‌و شه‌رته خوشکه‌کیان به‌شوو بده‌ن.
 کابرای بازرگان له‌ وه‌سیه‌ته‌که‌یا ۳۰ هه‌زار دیناری به‌جیاواز دانابوو، وه‌سیتی کردبوو نه‌و
 زیاده‌یه بدریت به‌و کوړه‌کیان، که باوکی له‌ براکه‌ی تری زورتر خوش‌و‌یستی‌ت:
 کوړه‌گه‌وره‌کیان هات: گوړیکي جوانی له‌ژیر گومبه‌زیکا بۆ باوکی دروست کرد، به‌لام
 گچکه‌کیان هات: له‌ به‌شه‌ میراتی خوی مالیکي زوری کرده مارهیی خوشکه‌کی.
 مروقی بابل ده‌یان‌گوت: کوړه‌گه‌وره‌که باوکی خوی خوشتر ده‌ویت، کوړی بچوک خوشکی
 خوشتر نه‌ویت، ده‌بی ۳۰ هه‌زار دیناره‌که بۆ گه‌وره‌که بیت.
 به‌لام! زادېچ هات: برای گه‌وره‌ی به‌ته‌نیا بانگ کرد و پتی‌گوت: "باوکت نه‌مردووه، زور نه‌خوش
 بوو، چابووه‌ته‌وه، به‌م زووانه دیته‌وه بابل، کوړه‌که گوتی:
 "الحمدلله که نه‌مردووه، به‌لام! من مالیکي زورم بۆ گه‌وره‌کی سهرف کردووه".
 له‌ پاشان زادېچ برا بچووه‌که‌کی گاز کرد، به‌ویشی وها گوت، نه‌ویش گوتی: "خه‌نی له‌ خوم که
 نه‌مردووه، هر هاته‌وه، به‌شه‌ میراتی خومی نه‌دمه‌وه، به‌لام زورم پی خوشه‌ نه‌و مال‌ه‌ی داومه
 به‌خوشکه‌که‌م باوکم لپی ببوریت".
 زادېچ گوتی: هیچی ناده‌یه‌وه، ۳۰ هه‌زار دیناره‌که‌ش نه‌دری به‌تو، چونکه‌ ده‌رکه‌وت: تو باوکی
 خوت خوشتر ده‌ویت.
 له‌ شاری بابلدا کیژیکي ده‌وله‌مه‌ند هه‌بوو، وه‌عه‌دی شوو‌کردنی به‌دوو کاهین دابوو، له‌ پاش
 به‌پنیک که هاتوچوی هه‌ردوو‌کیانی کرد، ده‌رکه‌وت که زگی پره، هه‌ریه‌که له‌ کاهینه‌کان ده‌یگوت:
 "من زگی نه‌و کچه‌م پر کردووه، ده‌بی بیته‌ ژنی من، نه‌وی تر هه‌قی نییه".
 کچه‌که گوتی: "من شوو به‌وه‌تان نه‌که‌م که بتوانی نه‌و مندا‌له‌ی ده‌م‌بیت، بیکاته
 نیشتمان‌په‌روه‌ریکی راست".
 زوری پی نه‌چوو کچه‌که کوړیکي بوو، هه‌ردوو کاهینه‌که له‌سه‌ر نه‌و کوړه‌ بوو به‌شه‌ریان:
 هه‌ریه‌که ده‌یگوت: نه‌وه کوړی منه، من باشی به‌خیو نه‌که‌م چاکی پی ده‌خوینم، له‌ ناخیریدا هم
 داوايه که‌وته لای زادېچ، لای یه‌که‌م وه‌زیر که برپاری بدات.
 زادېچ هه‌ردوو کاهینه‌که‌ی گاز کرد، به‌یه‌کیانی گوت: تو چه زانستیک فیری نه‌و مندا‌له‌ ده‌که‌ی؟
 کاهینه‌که گوتی: "من فیری هه‌موو عیلمیکي ده‌که‌م: فیری مه‌نتیق و جوغرافیای ناسمان و فیری

باس و خواسی دپو و درنجی دهکهم، فیرى ئهوهی دهکهم: چهرخی گهردان له چی دروست کراوه؟
قهزاقهدر چیه؟ جهوههر و عهرز، موجههد و مهرهکهب، نهژادیبوون، چینه؟".

بهکاهینهکهی تری گوت: "تۆ چی فیر ئهکهی؟"

ئهویش گوتی: "من زۆر ههول ئهدهم که بیکهم بهپیاویکی وهها دۆستی زۆر بن".

زادیچ گوتی: "تۆ باوکی ئه و مندا له بیت یان نهبیت، تۆ دایکی ماره بکه".

حاکمیک ههبوو له "میدیا" ناوی "ئیراکس" بوو، ههموو پۆژێ له دهست ئه و حاکمه عالهه هاواری
دههینا بۆ قهسری پاشا، چونکه ئه و حاکمه پیاویکی زۆر بهدهعیه و خوپهسند بوو، زۆر له خۆی
پازی بوو، له تاووس خۆ پهسندتر بوو، له کۆتر خۆ خوشهویستتر بوو، له کیسهل سستتر بوو،
زۆریشی ههز له مهدهح و خواردن و خواردنهوه و کهیف و ئاههنگ دهکرد.

زادیچ ویستی ئه و حاکمه بخاته سهه ریگهی راست، هات: لهسهه ئهمری پاشای بابل
ئوستادیکی مۆسیقا لهگهڵ دوازه گۆرانیبیژ، لهگهڵ بیست و چوار ئالاتی بۆ نارد، لهگهڵ ئهوانهش
دهستهیهکی چیشتهکهه و سفرهچیی باش، لهگهڵ چوار پیاوماقوولی زانایشی بۆ نارد.

پاشا فرمانی به و دارودهستهیه که نابی یهک دهقیقه له ئیراکس غافل بن، دهبی شهو و پۆژی
بهه دهستوره بهسهه بهریت: یهکهم پۆژ ئیراکس له خه وهستا و ههلهستا، جیهجی مامۆستای
مۆسیقا لهگهڵ گۆرانیبیژ و ئالاتییهکان هاتنه ژورهوه، دوو سهعاتی تهواو گۆرانی و مۆسیقا
دهوامی کرد، له ههرسی دهقیقهشدا ئهه وتارهیان داوویات دهکردهوه:

..... بهخوا میر زۆر ئازایه.....
..... ئهی خوایه چهند پیاویکی گهریه.....
..... ههه میر شایانی لهخۆ پارزیبوونه.....

که گۆرانی و مۆسیقا تهواو دهبوو، دهستهجی یهکی له پیاوماقوولهکان سهعاتیکی تهواو
وتاریکی له مهته و ستایشی ئیراکس دهخویندهوه، که وتارهکه تهواو دهبوو، بی وچان بهگۆرانی و
مۆسیقا و چهپلهپژان، ئیراکسیان دهبرد بۆ سهه سفره و خوان، خواردن و خواردنهوهش سۆ
سهعاتی دهکیشا، ههرکه ئیراکس قسهی دهکرد یهکهم پیاوماقوول دهیگوت: "ههرچی بههرمووی
راسته".

دووهمیان دهیگوت: "ههرچی راست نهبی میر نایلی".

دووهکانی تریش بهدهمییهوه پێ دهکهنین، که قاوهلتي تهواو دهبوو، گۆرانی و مۆسیقا دهستی پێ
دهکردهوه.

ئیراکس ههول پۆژ زۆری پێ خووش بوو، وههای زانی: که پاشای بابل ئه وهه موو
دارودهستهکهی بۆ ناردوه لهبهه ئهوه که پیزی لی ناوه و قهدری گرتووه، بهلام پۆژی دووهه لهزهتی
کهوتر بوو، پۆژی سییهه دلی تهنگ بوو، پۆژی چواره نهیتوانی ئهه جهفایه بکیشی.

زۆرىش لەو ۋەتەنگ ھاتىوو: كە ھەموو ساتى دەيانگوت: "مىر شايانى لەخۆ رازىبوونە، ھەرچى مىر بفرمووى راستە"، ھەمىسان لەو ھەش بىزار بووبوو: كە ھەموو پۆژى لە ۋەخت و سەعاتى خۇيا وتارىكى مەدح و سەناى بەدرق دووپات دەكرائەو.

ئىراكس بۆ پاشاى نووسى، تكاى لى كرد: كە ئەو پياوماقوول و گۆرانىيىت و خەدەم و حەشەمە، بەرئەو، چونكە مەرجى كردوو: لەو پاش خۆپەسند نەبىت، زۆرىش چىست و چالاک بىت، ۋاز لە ستايشى بەدرق بىنى.

ئەوساكە ئىراكس بەختيار بوو، ۋەكو لە ئاينى پاكى "بەراھىمە" دا گوتراو، ئىراكس زانى: "خۆشى و ئاھەنگى بەردەوامى شەو و پۆژ خۆشى تىدا نىيە".

بەن گۆرەوى

۷

زادىجى يەكەم ۋەزىر پۆژ بەرپۆژ زىرەكى و مەردايەتتى تازەى پىشان ئەدا، عالەم لە زىرەكى زادىج سەرى سوور مابوو، ھەموو كەس خۆشى دەويست، ۋەھاىان دەزانى كە لە دنيا دا يەكەم بەختيارە، لە ھەموو كەس بەشانستەر، ناوى زادىج ۋلاتى بابلى پر كردوو، لەلاى ژنان يەجگار خۆشەويست بوو، ھەموويان چاويان تى برىبوو، ھەموو مەرقى بابل سوپاسى دادپەرستى ئەو پياوھيان دەكرد. زاناکانى بابل ۋەھا تى گەشتىبوون: كە زادىج لە رىزەى پىغەمبەراندایە، كاھىنەكان باوھريان كردوو كە زادىج لە كاھىنى گەرە "يىپوور" گەلىك زانائە. زەمانى ھەراكەى عەنقا كۆن بووبوو، ھەرچى زادىج پەسندى نەكردبا ھىچ كەسەك قبوولى نەدەكرد.

بەلام لەناو بابلىياندا ئاگرى دوژمنايەتتەكى تر ھەلگىرسابوو، ھەزار و پىنجسەد سال بوو نەدەكوژايەو، لەبەر ئەو شارى بابل بووبوو دوو بەشى لىكتر دوژمن:

بەشىكىيان باوھريان ۋەھا بوو: ھەركەسى بچىتە ژوورى "بتخانە" دەبى پاى چەپى پىش خات، ئەگىنا كافەر ئەبىت، دىن و ئاينى بەتالە.

بەشىكىشيان رقى زۆريان لەم رەۋشتە بوو، ھەر گاۋى چوويان بۆ ناو "بتخانە" پىتى راستيان پىش ئەخست.

ئەنجا خەلقى بابل چاۋەنۆرى پۆژى "جەژنى گەرەيان" دەكرد، جەژنى "ئاگرى پاك" ھەتا بزائن: لەو پۆژەدا زادىج چۆن دەچىتە ژوورى بتخانە؟ پاى چەپى پىش دەخات يان پاى راستى؟.

بەلام زادىج لەو پۆژەدا بەبازدان بەجووتە پى چوۋە ژوورى بتخانەو، لە پاشان وتارىكى بەرزى دا و گوتى: خواى ئاسمان و زەوى چۆن گەرەيى خۆى نەداۋە بەكەس، ھەرۋەھاش پاىەكى لەوى تر چاتر دانەناۋە، پىتى راست و چەپ ھەردووكيان ۋەكو يەك وان.

کابرای به‌غیل و ژنه‌که‌ی گوتیان: وتاره‌که‌ی زادیج ژۆر عاجباتی نه‌بوو، شاخ و داخی نه‌هینانه
له‌رزین، ئاوی ده‌ریای وه‌جۆش نه‌هینا، ئه‌ستیره‌ی نه‌هینانه خوارێ، خۆری و‌ه‌کو مۆم نه‌توانده‌وه،
به‌لام زادیج ئه‌وه‌ی به‌س بوو، که ده‌یزانی: وتاره‌که‌ی له‌ بیروباوه‌ری خۆی ئه‌کات.

له‌و پۆژهدا مرۆڤی بابلیش و‌ه‌کو زادیج به‌بازدان چوونه ژووری بتخانه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش نه‌بوو که
ئه‌قلیان به‌باشیی کرداره‌که شکابوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که یه‌که‌م وه‌زیر وه‌های کرد: به‌بازدان چووه
ژووره‌وه.

له‌ زهمانی وه‌زاره‌تی زادیجدا کاهینه "سپییه‌کان" ی بابل ده‌یانگوت: ژۆر گوناخه که‌سیک له
زستاندا به‌ره‌و پۆه‌ه‌لات نوێژ بکات، کاهینه "په‌شه‌کان" ده‌یانگوت:

"ئوورمزدی پاک" رقی له‌و که‌سانه ده‌بیته‌وه: که له‌ هاویندا له‌ نوێژا روو ئه‌که‌نه پۆئاوا، به‌لام
زادیج فه‌رمانی دا: له‌ نوێژدا روو بکه‌نه هه‌رلایه‌ک یه‌زدانی پاک له‌وتیه.

زادیج وه‌خت و سه‌عاتی خۆی جوان دابه‌ش کردبوو: پێش نیوه‌رۆژ ئیش و کاری عاله‌می به‌جی
ده‌هینا، پاش نیوه‌رۆش پێگه‌ویان و باغ و بیستانی بابلی ده‌پازانده‌وه، شه‌وانه‌ش به‌زم و ئاهه‌نگی
بۆ قه‌ه‌راڵ و قه‌ه‌راییچه ده‌گێرا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پاشا ناوی ده‌برد به‌ "وه‌زیری گه‌وره"، شارنیش پێی
ده‌گوت: "وه‌زیری شه‌ن" هه‌ردووکیان ده‌یانگوت: به‌نه‌مانی زادیج حکومه‌ت و میلیه‌ت تووشی
به‌لایه‌کی گه‌وره ده‌بن.

هیچ وه‌زیری که به‌قه‌ده‌ر زادیج ژنی به‌خێر نه‌ده‌هه‌ت، ئه‌وه‌ش سه‌یر بوو: ژۆرتیرینی ئه‌و خاتوونه‌
که ده‌هاته‌نه لای زادیج، بۆ ئیشیک و نه‌ده‌هاته‌ن که‌لکی هه‌بی.

ژنی کابرای به‌غیل له‌ هه‌موو خاتوونه‌کانی بابل ژۆرتیر ده‌هاته‌نه لای زادیج، پۆژی ئه‌و ژنه به‌ "زه‌ند
ئافه‌ست" و به‌ "ئاگری پاک" سوێندی بۆ زادیج خوارد: که ئه‌و دوو زمانیه‌ی می‌رده‌که‌ی له‌باره‌ی
زادیجه‌وه کرد، ژۆری پێ ناخۆش بوو، به‌سپییه‌وه‌ش به‌زادیجی گوت: می‌رده‌که‌ی پیاویکی ژۆر
"دلیسه" ژۆر توندوتیژه، له‌ پاشان تیی گه‌یاند: که خوای بابل بیگومان عه‌زابی ئه‌دات، له‌ "ئاگری
پاک" که ئینسان نه‌مر ده‌کات، بێهه‌ش ده‌بیته‌.

له‌و کاته‌دا ئه‌و ژنه به‌قه‌سته‌نی "به‌ن گۆره‌وی" یه‌که‌ی خۆی خسته خواره‌وه، زادیجیش به‌ئه‌ده‌ب
به‌ن گۆره‌ویه‌که‌ی هه‌لگه‌رته‌وه، به‌لام شه‌رمی کرد بیخاته‌وه جێی خۆی: به‌ده‌ستی خۆی گۆره‌ویی
خاتوونه‌که‌ی نه‌به‌سته‌وه.

ژنی کابرای به‌غیل ئه‌م ئیشه‌ی به‌خه‌له‌تیک بێ ئه‌نجام دانا، هه‌رچه‌ند زادیج فیکری له‌م خه‌له‌ته
خالی بوو، هیچی له‌ دلا نه‌بوو، به‌لام ژنی کابرای به‌غیل، بیرى ژۆری له‌م خه‌له‌ته کردوه، له
دوایدا ئه‌م خه‌له‌ته (ئو شه‌رم و ئه‌ده‌بی زادیجه) بوو به‌هۆی قه‌زا و به‌لایه‌کی ژۆر پیس و ناخۆش
بۆ زادیج.

له‌ می‌ژووی نه‌انی شاری بابلا نووسراوه: که زادیج ته‌نیا جارێ به‌هه‌له‌ چووه، له‌م سه‌هوه‌دا

له زهتېکې نه ديوه.

جاريک زاديچ که نيزه کيکي جواني "قه راليچه ستارتيه" ي ماچ کرد، له عاني ماچکردنا هوش و بيري له لايه کي تر بوو، به بې هوش و ناگا گوتي: "قه راليچه"، که نيزه که بابلييه که وهاي زاني: که زاديچ پي دهلي: "تو قه راليچه ي مني"، به لام زاديچ ديسان به بې ناگا و هوش گوتي: "قه راليچه ستارتيه" خاتوونه جوانه که زور خوي به به ختيار زاني، چونکه وهاي تي گه شت: که زاديچ دهلي: "تو له قه راليچه ستارتيه جوانتري" له پاشان نه که نيزه که به خه لات و به راتيکي زوره وه له کوشکي زاديچ چوه دهره وه.

جاريک نه که نيزه که جوانه چو بې ديدنه ي ژني کابراي به غيل، چونکه زور دوست بوون، به زم و ناههنگي خوي له که ل زاديچ بې گي رايه وه، ژنه که ي به غيل ناگري گرت، به گرژي و تيژي گوتي: "وادياره زاديچ توي له من خوشتر ده ويت، چونکه ده عيه ي نه هينا بهن گوره وي پام بخاته وه شويني خوي، له و زوره نه هم بهن گوره وي به شم له بهرچاو که وتوه".

که نيزه که به به ختياره که به ژنه بې به خته که ي گوت: بهن گوره وي تو له هي قه راليچه ده کات، پهنگي هره دوو کتان له يه ک (کوکا) و له يه ک وه ستانان کړي بيت.

ژنه که ي به غيل مات بوو، که وته بيره وه، هيچي تري نه گوت، له پاشان چيرکي که نيزه که که و زاديچي به ته و او ي بې ميره به غيله که ي گي رايه وه.

له و چندانه دا زاديچ ديتي: که بيري شي و او وه، زورچار له عاني دادپه رستي دا، له ومختي به پيره و هچووني ميواندا، بې هوش و بې ناگا ده بيت، نه يه زاني سه به بي نه هم گيژيه چيه؟ بوي و بيري بلا وه؟

جاري له خه ويا ديتي: به ره و پست له سه ر پووش راکش او وه، له ناو پووشه که دا درک و دال له به دني را ده چيت نازاري زوري پي ده گات.

جاريکي تر له خه ويا ديتي: له سه ر ته ختيکي تانوپو گول نوستوه، ماريک هات به سه ر دلي ه و ه ي دا، زاديچ له بهر خوي ه و نه ي گوت: سه د حيف و مه خابن: له سه ر پووشی درک او ي زور نوو ستم، ئيست له سه ر ته ختي گولان دهنوم، به لام ده بي نه و ماره چي بيت؟

دلپيسی

۸

زاديچي زانا له زانايي و مه ردايه تيه وه تووشی گه لي نه گبه تي هات: وای لي هاتبوو به موچه په مې راز و نيازي پاشاي بابل "مويدار"، بوو به هاو ده مې پاشا و ژنه جوانه که ي، زورچار به تاييه تي له که ل قه راليچه ستارتيه گف تو گو ي دوور و دريژي ده کرد، پوژ به پوژ وتاري دلگري په رمي ده ساند، چونکه (بيگومان) نه ویش هزي ده کرد خوي به ري ته پيشه وه، خوي خوشه ويست بکات.

لاوچاکی و چهله‌نگی زادیچ له‌گه‌ل زانایی یه‌کتری گیر بوو بوون، له دلی ستارتیه‌دا جیگه‌یان گرت، ستارتیه نه‌یده‌زانی بۆچی ئه‌وه‌نده زادیجی خوش دهویت؟.

عه‌جه‌به‌ن ئه‌و هه‌موو میهره‌بانیه‌یه دلگه‌رمی دلداریه‌یه؟ یان ته‌قدیر و خوشه‌ویستی پیاویتی مه‌رده.

له‌ژیر سیبهری داوینپاکی‌دا خوشه‌ویستی پهره‌ی سه‌ند، له‌ ژیر پهره‌ی پاکی‌دا ستارتیه به‌بیاکی، به‌بی په‌روا چاو و گویتی خۆی به‌دیتن و بیستنی زادیچ شاد ده‌کرد، کێ گومانی دلداریه به‌ستارتیه ده‌بات؟ زادیچ مه‌ردیکه خوشه‌ویستی پاشایه، په‌هه‌ری ولاتی بابه‌، ده‌بی ژن و پیاو ته‌قدیری بکه‌ن.

ستارتیه له‌لای پاشا و که‌نیزه‌کانی به‌بی په‌روا باسی مه‌ردایه‌تی و شه‌نگی زادیجی ده‌کرد، که‌نیزه‌که‌کانیش به‌و بۆنه‌وه دوو چه‌ندان مه‌دح و سه‌نای زادیجیان بۆ شازن ئه‌کرد.

له‌ راوێژی گه‌توگۆی گه‌رمی وه‌ها دیاربوو: که‌ ستارتیه تیریکی کاریگه‌ری له‌ جه‌رگی دراوه، به‌لام جارێ گه‌رمه‌بی نییه به‌خۆی نازانی.

هه‌رچه‌ند ستارتیه وه‌های پیشان ئه‌دا: که‌ شازنێکی وه‌کو ستارتیه‌ی سه‌ره‌به‌ست، له‌گه‌ل وه‌زیریکی راستگۆ و کاردروست، ده‌بی گه‌ت و له‌ت بکات، هه‌تا بزانی که‌ شازن له‌و وه‌زیره‌ پازیه‌یه.

به‌لام ئه‌و هه‌موو خه‌لات و به‌راته که‌ پیشکشی زادیجی ده‌کرد گه‌واهی ئه‌دا: که‌ ستارتیه مه‌ستی باده‌ی دلداریه‌یه، دیسان راز و نیازیشی له‌گه‌ل زادیچ ژنیکه‌ی دلگه‌رم و گیان برینداری پیشان ئه‌دا.

ستارتیه له‌ غایه‌ت به‌ده‌ر نازدار و جوان بوو، له‌ سامیر که‌ گوتی: شوو به‌کوێر ناکات جوانتر بوو، له‌و ژنه‌ش که‌ ویستی لووتی می‌رده‌که‌ی بپیت، په‌عناتر بوو.

زۆری پێ نه‌چوو ستارتیه وای لی هات: له‌ کاتی گه‌توگۆی زادیجی رهنگی سوور هه‌له‌ده‌گه‌را، زادیجیش به‌تیه‌ی چاوی ستارتیه وه‌کو ئاگری تی به‌رده‌ن وای لی ده‌هات، زۆرجار له‌ گه‌توگۆدا داده‌چله‌کان مووچرکیان به‌به‌ده‌نیدا ده‌هات، تیگه‌یشتن که‌ هه‌ردووکیان به‌تیریک ئه‌نگی‌راون.

زادیچ زۆر خه‌ریک بوو: ئاگری ده‌روونی دلداریه به‌ئای زانین و فه‌لسه‌فه‌ی ژیان بکوژینێته‌وه، یان به‌خاکی سه‌هر و به‌راورد ئه‌و ئاگره‌ کپ بکاته‌وه، به‌لام به‌ناچاری ده‌یدی: وه‌کو ئاگری ژیر کا له‌لایه‌کی تروه‌ه بلێسه‌ی ده‌رده‌چی، جه‌رگی زادیجی هه‌له‌ده‌رچاند.

زادیچ ده‌یزانی: چاکه‌ی پاشا له‌گه‌ل زادیج، پایه‌به‌رزیی خۆی، نان و نه‌مه‌ک، په‌وشتی مه‌ردایه‌تی... ئه‌وانه خواوه‌ندی تۆلێن، تۆله‌ی خیانه‌ت ده‌سپێن، بۆیه ئه‌و پیاوه مه‌رده به‌زۆر جله‌وگه‌یری هه‌وا و هه‌وه‌سی ده‌کرد، به‌سه‌ر ته‌فه‌ره‌ی ئه‌هریمه‌نا ژال ده‌بوو، به‌لام (بیگومان) ئه‌و زالییه به‌بی نالین و فرمیسک ده‌ستی نه‌ئه‌دا.

زاديج وای لئ هات نهیئه توانی (وهکو جاران) له گه ل ستارتیه بهی پەروا، بهی تیکچوون گفتوگۆی زۆر و سحرنامیز بکات، چونکه هەرکه چاوی به ستارتیه دهکوت پەردهیهکی شهرمین وهکو هور به سەر هەردوو چاویا دههات زمانی قورس دهبوو، قسهی تیکه ل ئەکردن، هه ناسه ی سوار ئەبوو، چاوی بهیه کا دهنان، چونکه دهیدی: ستارتیهش چاوی پر بوون له فرمیسک، دهیدیت: برژانگی چاوی پر له ناوی تیری ئاگرین دهپرژین، نیشانهی ئەو تیرانه دلی پر ئیشی زاديجه، گۆیا ههريه کهيان بهوی تر دهلی: "ههردوو کمان سهوداسه ری یهکترین، به لام لهم سهوداسه رییه ئەترسین، ههردوو کمان به ئاگریک دهسووتین، به لام هیچمان ههز لهو ئاگره ناکهین".

باری دلی غه مباری زاديج ئەوهنده قوری بوو بوو، توانای هه لگرتنی ئەو باره ی نه ما، چونکه سهودایی دلداری له سنوور ده رچوو، به ناچار ی رازی دلی خۆی بۆ "کادورا" ی دۆستی ئاشکرا کرد، وهکو نه خۆشیک دهردی خۆی به دوکتۆر بلێت به لکو چاره ی بزانی.

کادورا گوتی: "ئهو سهوداسه رییه که خۆشت نه ته ده زانی چییه؟ نیشانه م وهگرته بوو، تی گه شته بووم، چونکه ئاگری دل که گری ساند له قرچه ی ده موچاو خۆی نیشان ئەدات، دوو که لی ئەو ئاگره ئەرژیه چاو به ناچار فرمیسک دهبارینی.

که وابوو ئه ی دۆستی خۆشه و یستیم وا دابنی: ئەوه ی من له خۆمه وه خویندمه وه، یان له تۆوه زانیم، پاشاش وهکو من بیزانی، حال ی پاشا چۆن ئەبیت؟، ئەوهش بزانه: پاشا هه ر چه ند پیاویکی بی عه ییه، له هه موو کهس دلپێستره.

دیسان ئەوهش تی بگه: تۆ جله و گیری هه واهه وهست پی دهکرت، چونکه تۆ (هیچ نالیم) زاديجی، به لام ستارتیه ژنه، ژنیکه بی پەروا، بی ترس، باکی له وه نییه: که به تیله ی چاو هه موو ئاره زویه کی خۆی ئەدا بکات، چونکه هه تا ئیسته وه ها ده زانی: که بی گونا هه، له پاکیی خۆی دلناییه، ئەنجا جیکه ی حه یف و مخابه نه که ئەو دلناییه بی ترس و بی پەروای دهکات، هیچ باکی له وه نییه: که هه ندی شت هه یه نابی بخریته پاش گوئی، دووباره ئەگه ر تۆ و ستارتیه پیتان بکرایه لیکتی ئاشکرا بین، له یه کتری بگه ن، دهتان توانی ریکه یه ک دابنن که ره قیب و به دگۆ رازی دلتنان له رهفتار و کوفتارتان نه دزن، خۆت ده زانی ئەوهش به زاديج ناکرت، ئەنجا ئیسته میهره بان یی ئیوه وهکو یه کسه ره وایه، میهره بان یی یه کسه رهش دهردی سه ره، به ئیش و هاواره، هه ر ئاشکرا ده بیت، به لام خۆشه و یستی دو سه ره هاواری نامینی، رهنگی بتوانی خۆی بشاریته وه.

له گه ل ئەو هه موو ترس و شیواوییه که زاديج هه یبوو، ستارتیه رهوشتی خۆی تیک نه دا، باسی زاديجی زۆر دهکرد، هه رکه ناوی زاديجیشی دهبرد رهنگی دههینا و دهبرد، سوور هه لده گه را، له دیوانی پاشادا زۆر به گه رموگوری له گه ل زاديج ئەدوا، که زاديج دهچوو ده ره وه دانه ما و مات دهبوو.

"مویدار" که وته شکه وه، دلی پێش کرد، زۆری پی نه چوو هه رچی له و بابته وه به خه یالیدا هات له گومان ده رچوو، بوو به باوه ر.

کارهساتی گهوره له مه وه رووی دا: پاشا دیتی: پیلای ستارتیهی ژنی وهکو پیلای زادیج هردوویکیان شین، گولنگی سهری ستارتیه وهکو کلاوی زادیج هردوویکیان زهردن.

سرنجی ئه و شتانه باوهری موباریان به ته وای توندوتیژ کرد، سهره پای ئه وهش دهستوپیتوهندی قهسر، کارهکر و که نیزهک دهستیان کرد به چرپه چرپ: ستارتیه چیه تی؟ ئاشقه. ئاشقی کتیه؟. پاشا به جارێ ئاگری غه زه بی هه لگیرسا، کابرای به غیل پپی زانی، ژنه که ی خوی هان دا: که "به ن گۆرهوی" ی خوی بۆ پاشا بنیژی، له به دبختیی زادیج ئه و به ن گۆرهوییهش وهکو هی ستارتیه شین بوو.

شهوی له شهوان سهرله ئیواره "موبار" بریاری دا: که ستارتیه به ژههر بمیژی، سهر له به یانیش زادیج بخنکینی، سهربریکی رهشی "تیره مووکی" هه بوو فرهمانی دایه که ئه م کاره یه که نابێ به دوو.

له کۆشکی موباردا "قه زه میک" هه بوو، وهکو جانه وهری مائی وه هابوو، هیچ شتیکیان لی نه دهشاردهوه، که پولال بوو، به لام زۆر زیرهک بوو، له بزوتنی لیوان له هه مو گوتاریک حالی ده بوو، به م کاره ساته ی زانی.

کابرای قه زه م زادیج و ستارتیه ی زۆر خوشه و یستن، ده شیزانی: بێ گوناهن، وهخت بوو له تاوان شیت بیت، چی بکات؟ چۆن نه هیلێ ئه م کاره ساته به قه ومی.

کابرا نه یه زانی بنووسی، به لام وینه گه ریکی زۆر به هونهر بوو، هات: له سه ر ته خته ییک. له لایه که وه وینه ی پادشای دانا، ئاگری غه زه بی گرتووه، فرهمانی کوشتن و برین ئه دات.

له لایه کی تره وه له نزیک پادشا وینه ی میژیکی دانا، پادشا "ته نافیک و به ن گۆره وییه ک و گولنگیکی شینی" له سه ر میژه که دانا، له ناوه راستی له وچه که دا وینه ی ستارتیه ی دانا، که وا خه ریکه گیان ئه سپیژی که نیزه که کان ده وره یان داوه، وینه ی زادیجیشی به خنکای به ته نافیکی شین له ژیر پای ستارتیه دانا، له لایه کیشه وه وینه ی پوه لاتی نیشان دا، هه تا بزانی ئه م کاره ساته له گه ل خۆرکه وتن روو ئه دات.

کابرا که وینه که ی ته واو کرد، هات ده سته بجی دای به یه کی له که نیزه که کانی ستارتیه، بۆ خاتری ده سته بجی بگاته ده سته ی.

زۆری پێ نه چوو به و شه وه ده رگه ی زادیج لی درا، له خه ویان هه لساند، نامه ییکیان دایه ده سته ی، دیتی: له ستارتیه وه هاتووه، نه یزانی له خه ونایه، یان بیداره؟ به دوو ده سته ی له رزۆک نامه که ی کرده وه.

بزانه ده بی حالی زادیج چۆن بیت؟ چه ند غه مبار بیت؟

که ئه م وتاره بخوینێته وه: "هه ر ئیسته خۆت رزگارکه، ئه گینا ده مری، ئه ی زادیج من ئه مرت پێ ده که م که ده رباز بیت، به ئاگری دلی من و تو، به گولنگی زهردی من سویندت ئه دم که را که ی،

دهزانی: من بئ گوناھم، به لām ودها دهزانم: به گوناھباری دهمرم."

زادیچ هیزی قسهی نهما، ناردی به شوین کادورا هیچی نهگوت، نامهکهی دایه دهستی.

کادور گوتی: "هیچ چارهت نهما، هەر ئیسته برۆ بۆ ممفیس، ئەگەر بتهوئ ستارتیه بیینی، یان لهگهڵ موبدار بخهفی، سهعاتی زووتر ستارتیه دهمرینی، تۆ ئیشی خۆت بیینه، منیش بیریک له ستارتیه دهکهمهوه، بهیانی ودها خهبره بلاو ئەکهمهوه: که ڕێگهی هیندت دایه بهر، زۆری پئ ناچئ: منیش به شوینتا دیم، هەرچی له بابلدا پروو ئەدات بۆت دهگێرمهوه.

جێبهجئ کادور ئەمری کرد، دوو ئەسپی تازهی خۆشبهزیان حازر کردن، زاديجيان (وهکو بار) لهسهه ئهسپیک دابهست، چونکه نهیتوانی خۆ بگریت، نۆکه ریکیشی لهگهڵ سوار کرد، سهعاتیکی پئ نهچوو کادور (که له دهريای غهما خنکابوو) دۆسته خۆشهويستهکهی له بهرچاو بزر بوو.

پیاوی ماقوول و جێگه دار، زاديجی يه کهم وهزیر رای کرد، لای نهکردهوه ههتا گهيشته جێگه يه که بهرز که بهسهه شاری بابلدا دهروانی، لهوئ لای کردهوه، بهری خۆی دایه کۆشکی ستارتیه، بئ هۆش کهوت، که وههۆش هاتهوه، چاوی پر بوو له فرمیسک ناواتی مردنی خواست.

له دواى ئەوه ههقی وهفای ستارتیهی بهناله و گریان بهجئ هئنا، کهوته بییری ئەو بهدبهختیه که بۆی نووسراوه، بهبئ ئیختیار هاوازی کرد و گوتی: "ژیان چیه؟ ئەى مەردی چه سوودیکت پئ دام؟ دوو ژن خیانتهتیاں لهگهڵ کردم، ژنی ستيهه بئ سووچ و تاوان ئەمیریتن، هەر پیاوهتی و چاکییهک که ههمبوو، بوو بههۆی نهگبهتیم، پيم وایه: هەر بۆیه ئەوهنده پایه بهرز بووم، ههتا بهجاری (الى الدرك الاسفل) بيمه خوارهوه، ئەگەر وهکو زۆر کهس پووچ و شهراڤانی بام، پيم وایه تۆزئ بهختیار دهبووم"، ئەوساکه بهم بیر و بهراورده پرووی کرده ولاتی میسر.

ژنیکی سه رکیش

۹

زادیچ ڕێگهی میسری دایه بهر، به شهو به ئهستیران ڕێگهی بهدی دهکرد، له زانستی ئهستیران زۆر شارهزا بوو، بهبیری راست و بهفیکری تیژ وینهی چهرخى گهردوونی دههئنا بهرچاو، خۆی له بیر دهچوووهوه، لهناو بۆشاییی بئ پایان "في الفضاء اللامتناهي" بهخهیاالی دووربینی دهسی دهکرد بهسهیران، بهراوردی دهستووری بئ مانهندی هاتوچۆی مانگ و ڕۆژ و ئهستیره و شهو و ڕۆژی دهکرد: که چهند جوانن؟ چهند گهراڤانیکی بهوئلیان ههیه؟ لهو بیرهدا بهدبهختی و جهفای خۆی له یاد نهدهما، سههری له نهزانیی ئادهمیزاد سوور دهما: چونکه دهیدی ئەگەر بهراستی بنواړینه ئادهمیزاد و زهوی، تئ دهگهین: که ئەم عالهمه لهسهه کهوکهبی عهرد، وهکو کرم و مار و میروو، که لهناو تۆزئ قوردا يه کتری دهخۆن! لهگهڵ ئەوهش چاوی پر له شهی و تهماعی ئادهمیزاد، ئەم تۆزه قوروی زهویی زۆر بهگهوره و گران دهبیینی، هیچ بیر لهوه ناکاتهوه که ئەم عهرده نوختهکی زۆر

کابرای میسری له زادیج بههیزتر بوو، بهلام زادیج لهو زانتر و شیروهشپنتر بوو، زادیج شهري خوپاراستنی دهکرد، بهلام کابرا شهري کوشتنی نهکرد، ناچار زادیج بهلاماری کابرای دا شیري له دهست ساند، کابرا نهووستا (له پقانا دهمی کەفی کردبوو) بهلاماری زادیجی دا و باوهشی پيدا کرد، زادیجیش تهکانی دا خو، کابرای هه لگرت و بهعردیا کیشا، نووکی شمشیری لهسەر سینگی دانا و گوتی: "ئێسته تۆ دیلی، ژيانی خۆت بکړهوه".

بهلام کابرای میسری نهجهلی هاتبوو، ئاقلی لی گۆرابوو، له وهختیکا که زادیج نهیهووست بیکوژی، خه نجهري هه لکیشا و زادیجی بریندار کرد، نهوساکه زادیج چارهي نهما، نووکی شمشیری له سینگی کابرادا نقوم کرد، کابرا بههاواریک هه ناسه ی لی برا، گیانی بهدۆزه خ سپارد.

له پاش نهوه زادیج به نهدهب پرووی کرده ژنهکه، له سهرخۆ پیتی گوت: "ئه ی خاتوونی موخته رههم: ده زانی: نهو گۆر بهگۆره زۆری لی کردم که بیکوژم، ئێسته تۆ سهربهخۆ بوویت، له شهري نهو پیاوه (که بهدخووی وهام نه دیوه) رزگار کرای، ئێسته چیم پی دهفرموون؟".

ژنهکه گوتی: "ئه ی گوناهاکاری له خوا نه ترس، دهمهوی بمری، که رهکمه نه مینی، خو شه ویستی منت کوشت، دهمهوی ئێسته دلت ده ربینم پارچه پارچه ی بکه م".

زادیج گوتی: "ئه ی خاتوون: به راستی تۆ ژنیکی (سه رکیشی) خوویهکی زۆر غه ربیت هه یه، کابرای بهدخو ویستی من و تۆ بکوژی، تۆ هاوارت کرده من، منیش شهرم له تۆ کرد، تووشی نه م گپچه له هاتم".

ژنهکه به داد و فیغانه وه گوتی: "خۆزگه زۆرتری لی پدا مایه، خۆزگه بیکوشتمایه، من سزاواری لیدان بووم، چونکه من ږنگه ی غیرهت و دلپیسیم نیشان دا، خۆزگه ئێسته بۆ لیدانم بمایه، تۆش له جیگه ی نهو بی هه ناسه بوویتایه".

زادیج هه رچهنده رقی زۆر هه ستابوو، له سه رخۆ پیتی گوت: "هه رچهنده تۆ زۆر ناز نه نینی، به لام سزاواری نه وه ی منیش وهکو کابرات لی بکه م، چونکه تۆ لهو بهدخووتری، به لام من نامهوی ئێسته نهو عه زیه ته بکیشم".

نهوساکه سواری ولاغی خو ی بوو، رووی کرده گوند، زۆر نه ږویشته هه رایهکی هاته گو ی، دیتی چوار که سه ی بابلی پړ چهک ږاده که ن، هه رکه چاویان به ژنهکه کهوت هاواریان کرد: "ها... وهرن... نه وهتا لهو وینه یه دهکات که پیمان نه".

زادیج دیتی: نهو بابلی یانه هه ی ته ماشای کابرای کوژراویان نه کرد، ده ستبه جی دهو ره ی ژنه که یان دا و ږایان ږفاند، ژنهکه دهستی کرد به هاوار: "ئه ی غه رب نه مجارهش ږزگارم که نه جاتم ده، له خراپه م ببووره، په شیمانم، له گونا هم خو شبه، خه لاسم که، هه تا مردن بۆ تۆ نهیم".

زادیج دلی شکابوو، مه یلی شهري نه مابوو، له بهر خو یه وه گوتی: "بچۆ له یه کی تر یارمه تی داوا

بکه، من جارێکی تر تەفرە نادریتم.

زادیچ لە دیتنی ئەو چوار بابلییانە زۆر کەوتە بێر و بەراوردەوه، چونکە وا یزانی: ئەوانە فرستادە "موبدار"ی پاشای بابلن، بەلام چونکە بریندار بوو، خۆینی برینەکەى نەوستابوو، موحتاجی تیمار بوو، بەراکردن پووی کردە گوندەکە، لەبەر ئەوە پێی نەکرا کە بزانی: ئەو بابلییانە بۆچی هاتوون؟ ئەو ژنەیان بۆچ راپفاند؟ هەمیسان لە رەوشت و خووی ئەو ژنەش تێ نەگەشت.

بەندەگی

۱۰.

زادیچ گەیشته دیکە و نەگەشت، خەلکی بەهەرا و هوریا دەرهیان دا: "ها... ها... ئەوە هەو هەو ئەم کابرایە... میسوفی نازەنینی رپاند و کلیتۆفیسى کوشت".

زادیچ گوتی: "ئەى کاکینە... هەتاهەتایە... خوا بمپارێزێ... خوا نەکا من میسوفی رەعنای ئێوە هەلگرم، میسوف ژنیکی سەرکێشە، لە حەد بەدەر سەرکێشە، کلیتۆفیسىش من بەئەنقەست نەمکوشت، خۆم لە کوشتن رزگار کرد، زۆر بەنەرمى تکام لە کلیتۆفیس کرد، کە تۆزێ بەزەیی بەمیسودا بێت، ئەوئەندە بەزەبروزەنگ لێی ئەدات، نازانم بۆچی ویستی بمکوژێ؟ من پیاویکی غەریبم پەنام بەمیسر هێناوه، هیچ ناگووچى یەکی پەناتان پێ بێنى ژنتان لێ هەلگرێ، پیاوتان بکوژێ".

خەلقى میسر لەو زەمانەدا خاوەن داد و ساحیب رەحم بوون، مرۆفی گوندەکە زادیجیان برده دادگە، لە پیش هەموو شتێکدا برینەکەیان تیمار کرد، لەو دوا لە زادیچ و خزمەتکارەکەى وێ کەوتن، بەجیاواز لە هەردووکیان پرسى، بۆیان دەرکەوت: کە زادیچ بەناھەق کابرای نەکوشتووه، بەلام خۆینتیکی رشتوو، شایانی ئەوێهە بکریتە بەندەى خاوەن خۆین، هاتن: لە پێشدا هەردوو ئەسپەکەى زادیجیان فرۆشتن، پارەکەیان بۆ پێویستی ئاوەدانى دانا، هەرچى زێر و زیو بوو، بەسەر خەلقى گوندەکەدا دابەش کرا، زادیچ و خزمەتکارەکەیان بردنە بازاڕی بەندەفرۆشان کە بیانفرۆشن، کرپاریان زۆر بوون، لە ئاخیردا بازرگانێکی دەولەمەندى عەرەب "سیتوک" ناو هەردووکی کرین.

بەهای نۆکەرى زادیچ لە هێ زادیچ زۆتر بوو، چونکە کابرا لە زادیچ قەلەوتر و بەخۆوەتر بوو، کاروباری چاتر پێ دەکرا، باشتەر بەرگەى عەزىەتى دەگرت، کەس بەرى خۆى نەدا ئەو: کە زادیچ ئاغاى، کابرای هاوالی نۆکەریەتى، یان کەس نەیدەزانى: کە زادیچ زاناتر و جێگەدارترە، زادیچ بوو بەبەندەییکی ژێردەستی خزمەتکاری خۆی، هەردووکیان بەگوریس بەیچکەوه تێکخستن، تەسلیم بەخاوەنى تازەیان کران.

زادیچ لە پێگەدا دلی خزمەتکارەکەى دەدایەوه، پێی ئەگوت: سەبرت بێت، ژيانى ئادەمیزاد و

بەسەرھاتی ئىنسان زۆر سەيرە، بزانە: "ئەو نەگبەتییەى كە بۆ من نووسراو، وادەستى خستە ياخەى تۆش، بزانە: گەرانی چەرخ لەبارەى من لە ھەموو لایەكەو ھەتا ئىستە زۆر سەيرە، لەسەر ئەو كە چاوم بەدیلەسەگىك نەكەوتبوو چوارسەد زىریان جەرىمە كردم، لەسەر عەنقا وختبوو بمسووتىن، لەسەر چەند شیعەرىك كە لە مەتەن و سوپاسى پاشادا ھەلەم بەستبوون خرامە زىندانەو، لەبەر ئەو گولەنگى "قەرالیچە" زەرد بوو، زۆر نەمابوو لە قەنارە بدرىم، وا ئىستەش لەگەڵ تۆ كراوین بەبەندە، چونكە پیاوێكى بەدخووە ئى خۆى ئەدا، منىش ژنەم پزگار كرد، ئىستە چارە نىيە، دەبى ئازا بىن، بىگومان ئەم مەینەتەش بى پايان نابى، دەبى لە جىگەيەك راوەستى.

بى شك ئەم بازرگانە عەرەبە بەندەى زۆرن، بۆچى منىش (وھكو زۆر كەسى تر) نەبم بەعەبد؟ منىش ھەر پیاوێكم لە پیاوان، ئەم بازرگانە نابى سەخت و دلەق بىت، مادام چاوەروانى ئىش و قازانج بىت، دەبى لەگەڵ بەندەكانى نەرم و ھىمن بىت.

زادىچ وھەا دلخۆشى خزمەتچىيەكەى ئەدايەو، بەلام لەلایەكى ترەو دلى خۆى بەسەر ئەنجامى قەرالیچە ستارتىو ھەند و مەشغوول بوو.

لە پاش دوو رۆژ سىتوكى عەرەبى لەگەڵ ھەردوو عەبدەكانى و حوشتەر و بارى بۆ عەرەبستان گەراییو.

عەشیرەتى سىتوك لە نزىك چۆلى "ئۆرىپ" دانىشتبوون، ئەو رۆگەيە زۆر درىژ و بەزەحمەت بوو، كابراى عەرەب لە رۆگەدا چاوەدەرىزى خزمەتكارەكەى لە زادىچ زۆرتەر ئەكرد، زۆرتەر مەيلى بەو ئەدا، چونكە خزمەتچىيەكە باشترى دەزانى: بار ببەستى حوشتەر بار بكات.

دوو رۆژيان مابوون بگەنە ئۆرىپ حوشتەرىك كەوت و بەجى ما، بارى حوشتەرەكەيان بەسەر حوشتەرەواناندا دا بەش كرد، زادىچىش لەو بارە بەشى خۆى ھەلگرت.

سىتوك دىتى: ئەو بەندە كۆل بەكۆلانە لەبەر كۆلى گران، ھەموويان چەماونەو، جارجار دەھاتە پىكەن، زادىچ ھاتە گوشتار، تىي گەيانە كە بۆچى كۆلەلگەر دادیتەو؟ نىشانى دا "تەوازن چۆنە؟" بۆچى چارەوا شايانى بار و سوارىيە؟ بەو مونسەبەو ھاتە سەر باسى "گرانىي نەوع".

كە ئەبىنى دوو چشتى جياواز و بەقەد يەك، يەككىيان لەوېتر قورستەر، وھكو دار و ئاسن، ھەمىسان باسى سوودى ھەندى زىندەوارىشى بۆ كرد، لەگەڵ چەند شتى تر، كە پىوھندى بازرگانى بىت، بۆ كرىن و فروشتن پىويست بىت.

سىتوكى بازرگان سەرى لە زادىچ سوورما، دىتى ئەم بەندە تازەيە زۆر زانايە، (نەك لە بەندە و خزمەتكار) لە سىتوكىش زاناتەر، گەلى رىزى لى نا، بەچاوى خۆشەويستى تەماشاي كرد، لە نۆكەر و بەندەكانى تر پىشى خست.

سىتوك پىنجسەد مسقال زىوى بەقەرەز دابوو بەجولەكەيەك، وھختى گەراییو بۆ مالىو، بۆ ناو

خزم و کەسی خۆی، داواى قەرەزەکەى لە جوولەکە کرد، بەلام جوووەکە بەهەلى زانى: ئىنکاری قەرەزەکە بکات، چونکە شاھیدەکان مردبوون، بەلای جوووە زۆر خۆش بوو، کە بتوانى مالى کابرایەکی عەرەب بخوات، چونکە جوولەکە و عەرەب دوژمنایەتییان کۆنە، جوولەکە ولاتی عەرەبستان بەنیشتمانی خۆیان ئەزانن و دەلێن چەند ساڵە عەرەب زەوتیان کردووە.

سیتوک شکایەتی حالى خۆى بۆ زادىچ کرد، چونکە بۆى ئاشکرا بوو، کە زادىچ زۆر زانایە، کردبووى بەدەمراستی خۆى، لە هەموو ئیشیکدا پرسى بۆ دەکرد، زادىچ گوتى:

– ئەرێ ئاغا: ئەو مسقالە زیوانەت لە کوێ دان بەو "کافەر"؟

سیتوک گوتى:

– لەسەر تاشەبەردىكى گەورە و پان دانیشتبووین لە نزیک چىای ئۆرىپ.

– پێم بلێ: ئەم جوولەکە پەوشتی جىاوازی چىیە؟

– لە غەداریدا لە هەموو کەس جىاوازه.

– مەبەستم ئەوێ: چالاکە یان سستە؟ زىرەکە یان هەلەیه؟

– لە خوارى و لە خواردنى مالى خەلکدا زۆر چالاکە.

– پوخسەتم بەدەرێ با من لە دادگەدا وەکیلت بێم.

لەوهدوا زادىچ جوووەکەى برده دادگاه، بەمبۆرە لەگەڵ "داوهران" هاڤە گوڤتار: "ئەى کۆلەکەى عەرشى دادپەرستى... بەندە کە وەکیلى ئاغام، داواى پێنجسەد مسقال زىو لەم جوولەکەىە دەکەم، ئێستە ڤێگەى خوارى گرتووە. نایەوێ بىداتەو.

قازى گوتى: شاھىت هەیه؟ زادىچ گوتى: نە، دوو شاھىد هەبوون مردوون، بەلام لە جێگەىەک تاشەبەردىكى گەورە و پان هەیه، مسقالە زىوہکان لەسەر ئەو بەردە ژمىراون، ئەگەر دادگە پوخسەت بدات، ئەو تاشەبەردە بێتە ئێرە، ئومىدەم وایە شاھىتە بۆ بدات، ئێستە ئیمە لێرە چاوہرێ دەبین، هەتا ئەو بەردە دێتە ئێرە، بەندە چەند کەسێک ئەنێرم لەسەر حىسبى ئاغام بىھێن.

قازى گوتى: قەیناکا. ئەوسا کە قازى خەرىک بوو تەماشای شکایەتى تر بکات.

ئێوارە داھات، ئیش خەلاس بوون، قازى بە زادىجى گوت: ئەرێ برا... بەردەکەت نەھات؟

جووہ لە قاقای پێکەنینى دا و بەقازى گوت: جەنابتان ئەتوانن هەتا بەیانى لێرە دانیشن، ئەو بەردە حازر نابێت، چونکە شەش میل لێرەوہ دوورە، لە پازدە کەسیش کەمتر ناتوانن لە جێگەى خۆى ببزوين.

زادىچ لە خۆشیاندا لە هەلای دا و گوتى: نەمگوت: بەردەکە شاھىدیم بۆ ئەدات؟ مادام ئەم کابرایە جێگەى بەردەکە ئەزانى ئەوہش ئەزانى، کە مسقالە زىوہکانى لەسەر ئەو بەردە بۆ ژمىراون.

جووهكه واقى ورما، ناچار راستى گوت، قازيش دىستىبى فەرمانى دا: كه جوولهكهكه بهو تاشه بهردوه بيهستنهوه، تا قهرزكه ئىداتهوه، لهو رۆژوه زادىجى "بهنده" و ئىو تاشه بهردوه بوونهته "چاكى" عه رهبستان!!.

سووتاندن

۱۱

سیتوک ئه وهنده له زادیجى بهنده رازى بوو، وهكو پادشای بابل کردیه دۆستىكى خوشهويست، زادیجى بهختیار بوو كه ئىم ئاغایه زنى نههتئاوه، وههاش دیاربوو: كه سیتوک پیاویكى راستگۆیه، بىر و بهراوردى ریکه، ههز له چاكه ئىكات، راستى زۆر پى خوشه. بهلام، ئه وهى دلى زادیجى ناخۆش و تهنگ کردبوو، ئىم ئاینه بوو: سیتوک (وهكو ههموو عه ره بى ئىو زهمانه) مانگ و رۆژ و ئىستیره دهپرست، مه بهس: لهشكرى ئاسمان. زادیج له بابىت ئىو ئاینه بهره بهره، بهرنگه تاقىکردنهوه، جارجار لهگه سیتوک ئىدوا، كه زانى كابر تى گىشتوه، لهوانه قسه راستى لهگه بکرىت، رۆژى به راستى پى گوت: - مانگ و رۆژ و ئىستیره وهكو مەخلوقاتى تر وههان، پرستنى ئىوانه و پرستنى بهردىك وهكو يهك وايه.

سیتوک به حوکمی پيشه باب و باپير گوتى: - ئىستیره و مانگ و رۆژ نهمرن، هه ر بوون، هه ر ئىن، ئىوانه ژيان ئىبهخشن، چوار فەسلێ سال دهگىن، لهگه ئىهوش ئىوانه چونكه زۆر له ئىمه دوورن ئىبى تهقدىسيان بکىن، ئىبى بىانپرستىن. زادیج گوتى:

- دهريای سوور "البحر الاحمر" سوودى لهوانه بۆ تۆ زۆرتره، چونكه ئىو دهريايه کوتال و بازرگانى تۆ ئىبا بۆ هيندستان، بۆچى وهكه ئىستىران ناپه رستى؟ ئىگه له بهر دوورى ئىستىران دهپرستى، بۆچى شارى "جنجايد" ناپه رستى؟ ئىویش زۆر دووره، كهوتوهته ئىوپه رى دنياوه.

سیتوک گوتى:

- نه، ئىستیره و شارى جنجايد زۆر لىك جياوازن: ئىستیره پووناكن، پووناكى ئىبهخشن، ئىبى بىانپرستىن.

رۆژ ئاوابوو، شهوى تاريك هات، زادیج لهناو خپهوتى ديوهخاند چهند مۆم و چرای زۆر زهلام و زۆر بهشهوقى هه لکردن، وهختى ئاغای هات بۆ ديوهخان، له بهرانبه رى چراكان چۆكى دادا و گوتى: "ئى پووناكى بههيز و نهمر، ئى چرا شهوقدارهكان... هه ر مرادىكى هه مه پىكى بىنه، ئاره زووم رهواكه".

له وه پاش هاته سهر سفره، هيچ گوټي نه دا سيتوك، ته ماشاشي نه كرد، سيتوك چهپه سا و پټي
گوت:

– كوره نه وه چيته؟ چيت لي قهوماوه؟ زاديچ گوتي:

– منيش وهكو تو هم پروناكييه نه پهرستم، گوټي نادهمه كه سيكي تر، واز له خاوهني نه وانه و
خاوهني خوشم دټنم، نه بي نه چرايانه بمپاريژن!!

نه وساكه سيتوك له مهبهستي تي گه شت، قسه ي نه سته قه ي زاديچي له ناوه راستي دلي چه قه ي،
وازي له پهرستني مه خلووقات هينا، دهستي كرد به پهرستني نه كه سسه، كه نه وانه ي دروست
كردوه، ههر بووه، ههر نه بيت.

له و روزه نه دا كه زاديچ له عهره بستان بوو، رهوشتيكي زور پيس و ناشيرين له عهره بستاندا
باوي ساندبوو، نه و عاده ته پيسه له "به راهيمه" ي هيندستانه وه هات بو ناو عهره ب زوري نه ما بوو،
هه موو دنيا دا گير بكات.

نه و پيشه يه چي بوو؟ ههر پياويك بمردايه نه بووايه نه كه ي خوي بسووتيني، هه تا به پاكي
بناسريت، بو نه و "سووتاندنه" زه ماوه نديكي كه وره ده گه را پټيان نه گوت: زه ماوه ندي "بيوه ژن
سووتاندن"، ههر عه شيره تيكي ژماره ي بيوه ژني سووتاوي زوربايه ناوبانگي ره سهن و په سندي
له ناو عيالاتدا بلاو ده بووه وه.

له عه يامي به نده كي زاديچدا، كا برايه كي عهره ب له خزمه كاني سيتوك مرد، ژنيكي جوان و
جحتلي له پاش به جي ما بوو، ناوي "نه لونا" بوو.

نه لونا ي نازدار برياري دا: كه روي هيني سه عات شه شي ئيواره، خوي نه مريني، له سهر
دهنگي ته پل و ده وول و زورنا، خوي فري نه داته ناگروه، زاديچ به سيتوكي گوت:

– نه و "سووتاندنه" پيشه كيكي زور خراپ و ناشيرينه، بو كومه ل و بو نيشتمان زياني ئيجگار
زوره، چونكه نه و هه موو ژنانه كه ناگر قووتيان نه دات، شاياني نه وهن، چه ند مندال به خپو بكن،
نه و مندالانه چه ند پياويكي نيشتمان په روه ريان لي هه لده كه وي، زاديچ وازي له سيتوك نه هينا هه تا
باوه ري كرد، به لام سيتوك له گه ل نه و باوه ره ش گوتي:

– به لي، نه گه ر بكونجي نه بي نه و پيشه ته رك بكرت، به لام نه وه هه زار و پټنجسه د ساله ژن
نه سووتيني، كتمان نه تواني پيشه يه ك كه به دريژايي زه مان بو ته دهين و ناين ئيستنه بيگوري؟
ناده ميزاد وه هايه: رهوشتي پيشينان (هه رچه ند پيس و خراپ بيت) به پاكي ده زاني، نه پيه رستي،
كه و ابو نه و پيشه يه ش شاياني باوه ري و په رستنه، چونكه ئيجگار كونه، نه و ميراتي باب و
باپيرمانه، زاديچ گوتي:

– خو ده زاني: نه قل له و پيشه يه كونتره، ئيستنه تو له گه ل ريشسپي عه شيره ت قسه بكه، منيش
وا نه جم دلي نه و بيوه ژنه نازداره نه دمه وه، زاديچ خوي گه يانده "نه لونا"، به م ته حره له گه ليده هاته
گفتوگو:

- رهنځې نه زانې: که تۆ چەند جوان و جحېلې؟ چەند ناسک و نازەنېنې! بېمجوړه گهلېک مەتەح و سەنای جوانې بېوژنې کرد له پاشان پټې گوت: زوړ حەیف و مەخابنە ئەم بەدەنە ناسک و نازدارە ئاگر بېسووتېنې، بۆ ئاگر بېت، بەلې، تۆ ئازا و بەغیرەتې، پېم وایه شووکهکې خۆت زوړ خوش ئەویست لەبەر ئەو خۆتې بۆ دەسووتېنې، بېوژن گوتې:

- من؟ ئە، قەت ئەو مېردەم خۆش نەویستووه، ئەوئەندە توندوتیژ و دلپیس بوو باری هەلنەدەگیرا، لەگەڵ ئەوئەش بېیارم داوه خۆم بسووتېنم. زادېچ گوتې:

- رهنځې (سووتاندن) ئەوئەندە خۆش بې له خۆشیاندا مانەندې نەبې. خاتونەکه گوتې:
- سووتان؟ باسی مەکه، چونکه بەلایهکه هەر بهییر لیکردنې ئینسان دېتە لەرزین، بەلام چی بکەم؟ چارەم نییه. یان چی بکەم له کارەساتیک چارە نەبې؟ من ژنیکې بەحەیا و ئابرووم، نامەوئ ناویانگم بەخرابی دەرچیت، یان له ترسی ئاگر گالتەم بې بکړیت. ئەوساکه زادېچ گوتې:
- وادیاره: تۆ بۆیه خۆت دەسووتېنې هەتا خەلک لیت رازی بې، لەبەر لۆمەي خەلکې خۆت دەمریتې، ئەم بیرە نه ئابرووه نه دیندارییه.

زادېچ زوړی بەبەرا هەلخویند، وازی لې نەهینا هەتا ژيانې له بەرچاوی شیرین کرد، با بلیم وای لې کرد، حەز ئەکات بۆ خاتری ئەو کەسە ئیستە قەسەي لەگەڵ ئەکات نەسووتې، حەز ئەکات بۆ خاتری ئەو پیاوہ بمینې، چونکه زادېچ له ناخريدای پټې گوت:

- چیت پې خوشه؟ ئەگەر له سووتان رزگار بېت.
- ئاخ و داخ و هەزار حەسرەت بۆ ئەو رۆژە لە دەست سووتان رزگار بېم، ئەگەر نەجاتم بوو له تۆ داوا ئەکەم: بمخوازی، مارەم بکەي ژنی تۆ بېم.
بەلام زادېچ خۆی لەم ئاواتە کەر کرد، چونکه ستارتیهی هەر له بییر بوو، دلې بەدلداري پتوهند بوو.

ئەوساکه لەگەڵ شېخ و سەرۆکی خېل و عەشیرەت تیکۆشان، هەتا قانونیکیان دانا، که "نابې هیچ بېوژنیک خۆی بسووتینې بەر لەو سەعاتیک له جیگەیهکی خالی، لەگەڵ لاویکی قۆز دانەنیشی".

لەو رۆژەوہ هیچ بېوژنیکي عەرەب خۆی نەسووتاند، زادېچ ئەو چاکەي لەگەڵ عەرەستان کرد، ئەو پیشە پیسە که چەند سال بوو تەقدیس ئەکرا، بووبوو بەتاین، بەیهک رۆژ تەرک کرا، کردەوہي چاکي زادېچ له عەرەستاندا دەنگي دایەوہ.

ناني شیوان

۱۲

سیتوک بەجۆرئ وەگري زادېچ بووبوو نەیهتوانی لېی جیاواز بېتەوہ، چونکه زاناییی زادېچ له دلې چەقېبوو، لەبەر ئەوہ سیتوک جارێک زادېجی لەگەڵ خۆ بۆ بازاری بەسرە^۱ برد، گهلېک بازرگانی

قورس و دهوله‌مه‌ند، له گشت شار و ولات، لهو بازاره‌دا كۆ ده‌بوونه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه زاديچ دلى زۆر به‌و بازاره ده‌كرايه‌وه، چونكه خه‌لكىكى زۆر له هه‌موو په‌نگ و پيشه و ئاين و زبان له‌وى كۆ ده‌بوونه‌وه، زاديچ ئه‌يگوت: "عالم هه‌مووى خيزانتيكى گه‌وره‌يه له به‌سره كۆ بوونه‌وه".

پۆژى دووهم له هاتنيان بۆ به‌سره له‌گه‌ڵ كۆمه‌لى له بازرگان (ناني شيوانييان) ئه‌خوارد، وا پيك كه‌وت لهو كۆمه‌له‌دا ميسرى و هيندى و جنجاريدي و كتاني و كلتي و چه‌ند ميلله‌تى تريش كۆ بوو بوونه‌وه، ئه‌و ميلله‌تانه چونكه زۆرجار هاتوچۆى "شط العرب" يان كردبوو، ئه‌وه‌نده فيترى زباني عه‌ره‌بى بوو بوون، كه به‌و زبانه قسه بكهن و ليكتري بگهن.

زاديچ ديتى كابرايه‌كى ميسرى تووره بوو بوو، ئه‌يگوت:

- ويران بى به‌سره چه‌ند شارىكى له‌چهره، بارمته‌كى زۆر نايابم پيشان داوه، كه‌چى هيچ به‌سره‌ييه‌ك نيه هه‌زار مسقال زيرم به‌قهرز بداتى، سيتوك گوتى:

- چۆن چۆن؟ ئه‌و بارمته نايابه چيه؟

كابراى ميسرى گوتى:

- ئه‌و بارمته لاشه‌ى پورمه "عمقي"، ئه‌و پورى منه، له هه‌موو ژنى ميسر باشتتر و به‌حه‌ياتر بوو، هه‌موو ومختى له‌گه‌ڵم ده‌گه‌را، ئه‌مجاره له پيگه‌دا مرد، منيش هاتم: لاشه‌كه‌يم كرد "مؤميا"، مؤمياى ميسرى كه مانه‌ندى نيه، ئه‌گه‌ر ئيستته له ميسردا به‌بارمته‌ى دابنيم، هه‌رچه‌ندى داوا بكه‌م بيم ئه‌ده‌ن، بزانه: له‌وه عه‌جايه‌تر هه‌يه؟ من ئه‌م بارمته عه‌نقيه‌كه دانه‌نيم، كه‌چى به‌هه‌زار مسقال زير پزديم له‌گه‌ڵ ئه‌كهن، له‌و عانه‌دا كابرا ده‌ستى دريژ كرد، خه‌ريك بوو: هه‌ندى گۆشت مريشك.

"مونه‌رجم م. ع. كوردى"

بخوات، بازرگانىكى هيندى ده‌ستى گرت و پتي گوت:

- چى ئه‌كه‌ى؟

كابراى خاوه‌ن مؤميا گوتى:

- ئه‌مه‌وى تۆزى له‌م مريشكه كۆلاه بخۆم. كابراى هيندى پتي گوت:

- ئه‌وه مه‌كه ئه‌م مريشكه مه‌خۆ، په‌نگبى گياني پلكم چووبه‌تته به‌ر ئه‌م مريشكه، پيم وايه تۆ گۆشتى پلكت ناخۆيت، ئه‌وه‌ش بزانه: كۆلاندنى مريشك بۆ سروشت "الطبيعه" سووكيه‌كى ناوه‌وا و بى په‌روايه. ميسريه‌كه به‌توور هيه‌وه گوتى:

- كۆره چيته له قسه‌ى مريشك و سروشت؟ ئيمه "گا" ئه‌په‌رستين و گۆشتيشى ئه‌خوين.

كابرايه‌كى خه‌لكى كه‌نارى پووبارى "جانچ" هاته جواب و گوتى:

- چۆن ئه‌بى گا به‌رستى؟. كابراى ميسرى گوتى:

- شتيكى عاچبات نيه، ۱۳۵ هه‌زار ساله ئيمه گا ده‌په‌رستين، كه‌سيش په‌خنه‌ى لى

نه‌گرتووين.

کابرای هیندی گوتی: ۱۳۵ ههزار سال؟ ئەمە حیسەببەکی درۆیه، هیندستان تەنیا ههشتا ههزار ساله ئاوه‌دانه، له‌گه‌ڵ ئەویش ئیمه له ئیوه کۆنترین، به‌ر له‌وهی ئیوه گا بیه‌رستن و بیخۆن "براهما" خواردنی گۆشتی گای له ئیمه هه‌رام کردووه.

کابرای میسری گوتی:

– که تۆ باسی براهما ئەکه‌یت، ده‌یه‌تینییه ریزی "ئاپیس"، من پتکه‌نینم دیت، براهما چی کردووه؟ چه شتیکی باشی نیشانی خه‌لک داوه؟

کابرای براهمی گوتی:

– براهما مرۆفی فیری خۆیندن و نووسین کردووه، رووی زه‌وی فه‌رزدارى براهمایه، چونکه فیری یاریی "شته‌نج"ی کردووه.

کابرایه‌کی کلدانی له‌وئ دانیشتبوو گوتی:

– کوپه درۆت کرد، تەنیا "یونس نه‌هه‌نگ" ئەو چاکه‌ی له‌گه‌ڵ عاله‌م کردووه، ئەبێ هه‌موو که‌س ئەوه بزانی، ئەبێ هه‌موو که‌سیش بیه‌رستی، چونکه هه‌موو عاله‌م ئەلێ: "یونس نه‌هه‌نگ" له‌ روچی خوا په‌یدا بووه، کلکی زێر بووه، سه‌ری ئینسان بووه، هه‌موو رۆژی سێ سه‌عات له‌ ئاو ده‌هاته ده‌ری په‌ند و نه‌سیحه‌تی خه‌لقی دانه‌دا، کوپێ زۆری هه‌بوون، هه‌موویان پادشای دنیا بوون، هه‌موو که‌سێک ئەوه ئەزانی، ئیسته من وێنه‌یه‌کی "یونس" م پێیه ئەیه‌رستم، په‌رستنی لام فه‌رزه، هه‌موو که‌سێک ئەتوانی چۆنی لا خۆش بێت گۆشتی "گا" بخوات، به‌لام بۆ که‌س دروست نییه "ماسی" بکۆلین، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش ئیوه "میسری" میله‌تێکی تازه‌خولقاون، بێ قه‌در و بێ قیমে‌تن، چونکه ژماره‌ی سالی میسر تەنیا ۱۳۵ هه‌زاره، هیندیش تەنیا هه‌شتا هه‌زار سال ئەژمێرن، به‌لام ئیمه "کلدانی" "سالنامه‌مان چوارسه‌ه‌زار سال ئەخوینتیه‌وه، کوتیان له‌ من بێت، واز له‌ قسه‌پێژاندن بێن، من حازرم هه‌ریه‌که‌تان وێنه‌یه‌کی "یونس نه‌هه‌نگی" بده‌ن هه‌تا بیه‌رستی، کابرایه‌کی "کومبالو"ی دانیشتبوو، گوتی:

– من بیروباوه‌رم باشه: میسری، کلدانی، یۆنانی، براهمی، گائابیس، یونس نه‌هه‌نگ... هه‌موویان به‌باش ئەزانم، به‌لام: نووری سروشت "ئه‌للی" و ئاسمانی بالا "القیان" ئەوانه له‌ گا و له نه‌هه‌نگ باشتەرن، به‌رتر و به‌رترترن، هیچ باسی نیشتمانی خۆم ناکه‌م: له‌ میسر و ولاتی کلدانیان له‌ هیندستان گه‌وره‌تره، له‌ کۆنیش نادویم، چونکه بۆ ئامیزاد به‌ختیاری له‌ کۆنی چاکتره، ئەگه‌ر ناچار له‌ سالنامه‌ بدویم، ئەلیم: هه‌موو خه‌لقی ئاسیا سالنامه‌یان له‌ ئیمه وهرگرتووه، ئیمه به‌ر له‌وه کلدانی فیری ژماره‌ بێن سالنامه‌مان دروست کردووه، له‌م عانه‌دا کابرای یۆنانی قیژاندی: ئیوه هه‌مووتان نه‌زانن، بۆچی نازانن؟ "کاوس" نه‌ژادی هه‌موو شتیکه، نازانن؟ "ماده و صوره" ئەم گه‌ردوونه‌یان وه‌ها داناوه، کابرای یۆنانی درێژه‌ی دا به‌وتار زۆری رست، به‌لام: کابرای "کلتي" شه‌رابی زۆر خواردبووه‌وه، وای ئەزانی: که جه‌نابی له‌ هه‌موویان زاناتره، ئینجا قیژاندی و گوتی:

- بيجگه له "گول" و له "بهروو" هيچ شتيكي تر شاياني پهرستن و پاكي نيه، من ههموو دهمپك گوليكم له گيرفانايه، باب و باپيري من "سيتين" لهوان باشتو و خيړخواتر لهسهر زهوى نيه، پهنگبى ئيمه ههندي جار گوشتى ئادهميزاديش بخوين، لهگهل ئهوهش ئهبي ههموو عالم قهدرى ئيمه بگريت، هر كهسيك ئيسته ناوى گول و بهروو به خراب بيتي، نيشاني ئهدم كه ئهبي چون بزي!!!

ههرا و هوريا زور بوو، دوژمنايه تيژ بوو، سيتوك ديتي: زوري نهماوه سفرهكهيان خويناوى بيت، زاديچ بيدهنگ دانيشتبوو، زاني: كه سيتوك ههز ئهكا زاديچ لهم بابتهوه بدويت، بهلكو ئهم عالمه ناشت دهكاتوه.

زاديچ هستا پي و پرووى كرده كابراي "كلتي"، چونكه له ههموويان توورپتر ديار بوو، زاديچ پتي گوت:

- تو راست دهكهي، ههندي له گول و له بهرووم بدهري ههندي مهتج و سهناي زمانلووسيى كابراي يونانيشي كرد، جوړه توندوتيزيى خالقهكهى خاو كردهوه، له پاشان پرووى كرده ههموويان و گوتي:

- ئهئ برادرينه: لهسهر هيچ و خوراىي نه تانهوي شهري و دوژمنايه تي بخه نه ناو خوتان، ئيوه ههمووتان لهسهر يهك فيكر و يهك ناين، له ههموو لايهكهوه بوو بهههرا:

- چون چون؟ چي ئهلي؟. زاديچ گوتي:

- لهسهرخو بن. پرووى كرده كابراي "سيتي و پتي گوت: تو كه گول و بهروو دهپهرستي، مهپهست ئه كهسپه، كه گول و بهرووى دروست كردهوه. كابراي "سيتي" گوتي:

- بهراستي قسهكهت دروسته. لهوه پاش زاديچ گوتي:

- ئهئ كاكي ميسري: تو كا ئهپهرستي، پيم وايه ئه كهسعت زور له لا گهرهيه، كه گاي بو خولقاندووى، هر ئه كهسپهش دهپهرستي. كابراي ميسري گوتي:

- بهلي وايه. ئهوساكه زاديچ بهكابراي كلداني گوت:

- يونس نههنگ گهرهيه، بهلام ئهبي ملي خوئ بو ئه كهسه كه چ بكات، كه دريا و نههنگي دروست كردهوه. كابراي كلداني گوتي:

- ئهم بيره بهرزم زور پي باشه. دووباره زاديچ گوتي:

- بيگومان كاكي هيندي و كاكي كاتي باوهر ئهكهن: كه ئهبي له پيش ههموو شتيكدا يهكيك ههبووي، له وتاري بهنرخي كاكي يوناني تي نهگهيشتم، بهلام باوهرم هيه، كه كاكي يوناني ئهمه دهسليني: ئهبي هر بوويكي زور بههيز كهسته و وينهي "الماده والصورة" دروست كردبن. كابراي يوناني له زانايي زاديچ سهرى سوورما و گوتي:

- بهراستي زاديچ له نايني من باش تي گهيشتهوه. ئهجا زاديچ گوتي:

– كهوابوو ئېوه ههمووتان لهسهر يهك بيروباهوپن، هيچ شتيكي واتان له مابهيندا نيبه، كه شاياني دوژمنايهتي بيت.

له پاشي ئهم وتاره، روويان كرده زاديچ، دهستيان كرده ملي، ههمويان ئاشت بوونهوه، سيتوك كوتالي خوي بهقازانچيكي باش فروشت، ئهوساكه لهگهلا دؤستي خوښهويستي گهرايهوه بؤ ناو خزم و كهسوكاري.

بهلام زاديچ ههركه گهيشتهوه بيستي: كه دادكه پاشمله حوكمي داوه: "دهبي زاديچ بهئاگريكي نهرم و كز بسووتينري".

ژوان

۱۳

لهو عانهدا كه زاديچ له بهسره بوو، "كاهيني ئهستيران" قهراريان دابوو كه زاديچ لهناويهرن، تولهي پووچكردي "بيوهژن سووتاندني" لي بستين، چونكه ههر زير و زيويك، كه له پاش بيوهژني سووتاو بهجي دهما، ههموي ئهدر بهكاهيني ئهستيران، زاديچ لهم ميراتهي بيهش كردن.

كاهينهكان شكاتيان برده بهر دادكه، زاديچيان تيوه پيچاند: كه باوهري به"لهشكري ئاسمان" نيبه، بيروباهوري لهبارهي ئهستيرانهوه خرايه، سوينديان خوارد: كه له زاديچيان بيستوهوه دهلي: "ئهستيرهي ئاسمان له دمريا ئاوا نابن".

داوهرهكان "القضاه" لهم كفره قهباحهته هاتنه لهرين، زوري نهماوو له توورهبييان بهرگي خويان دابدن، بهلي ئهگهر زانبيايان: زاديچ ئهوهندهي مان هيه، كه بهرگي تازهي پي بكرن، هيچ چليكان لهبهر خودا نهدهيلا، بهلام له خفهتان بهم حوكمه وازيان له زاديچ هينا: "دهبي زاديچ بهئاگريكي نهرم و كز بسووتينري". سيتوك لهم كارهساته زور تيكچوو، بؤ پرگاركردي دؤستي خوښهويستي ئهوهي له دهستي هات كړدي، بهلام بي سوود بوو، چونكه بهزور بيدهنگيان كرد.

بيوهژنه جوانهكه "ئهلونا" بهم ئيشهي زاني چاكهي زاديچي له بهرچاوه، زاديچ ژياني لهلا شيرين كړدوه، زاديچ له بهلاي سووتان پرگاري كړدوه، ئهوي بيوهژنه نازداره برياري دا زاديچيش وهكو خوي له سووتان، له زهلم و زهلالهتي ناگر پرگار بكات.

ئهلونا چي بكات؟ ومخت نهماوه، قهراريان داوه بهياني زوو زاديچ بسووتين، ئهبي ئهمشهوه نههيلي رور بيتهوه پرگاري بكات، جيبهجي ئهم بيرهي بهميشكا هات، لاي كهس قسهي نهكرد، گوپتان لي بيت، ئهلونا چه ريگه و شوپينيكي دانا؟

ئهلونا چهند جوان و نازهنين بوو، دوو ئهوهنده خوي جوان كرد: هات خوي پازاندهوه، بهرگيكي ئاوريشمي تهنكي رهنكاورهنكي كرده بهر، عهتر و گولاوي بهخودا كرد، خوي كرده بوتيني سيحرناميزي فتنه ئهنگيز.

ئەلمونا خۇيى كىردە بوو كىكى بى مانەند، ئەوسا كە داۋاي خەلۋەتى سەرۋى كاهىنى ئەستىرانى كىرد، كاتى ۋەكو بوو كى تازە، ۋەكى پەرىي بەھەشت، لە بەردەمى پىرەمىردى گەورە و گران راۋەستا و گوتى:

– ئەي نۆبەردى ھورچى پىر، ئەي براى كەلەگاجوت، ئەي ئامۇزاي گەمالى زەبەلاح، "سەرۋى كاهىنى ئەستىران بەم جانەۋەرەنە پىزى لى دەنرا، چونكە نىشانەي گەورەيى بوون". قوربان ھاتووم پازى دلى خۆمت پى بلىم:

زۆر ئەترسم گوناھبار بووبم، چونكە لە پاش مىردى خۆشەويستم خۆم نەسووتاند، نازانم: ئەم لاشە پىس و ناشىرىن و پىرەم بۆچى ھىلاۋە؟ بۆچى نەمسووتاند؟

ئەلمونا دەپارايەۋە، لەسەر خۆش دەست و بازوۋى دلىقنى لەناۋ سۆرانى دەرھىنا و گوتى:

– بنوارە: ئەم دەست و بازوۋە چىيە؟ بۆچى نەمسووتاند؟ پىرەمىردى كاهىن شتىكى وا جوانى نەدىيو، ھەردوۋ چاۋى لە ئەلمونا بىر، دەمى كىردەۋە و گوتى:

– سوئند ئەخۆم: لە ھەياتى خۆمدا لەم دەست و بازوۋە جوانترم نەدىيو، لەمەش جوانتر نابىت. بىۋەژنى نازدار گوتى:

– ھەزار ھەسرەت بۆ گوناھبارىم، بەلى؟ با دەست و بازوۋم جوان و نازك و نازدار بن، بەلام باۋەر مەكە سىنگ و بەرۋك شايانى ئەۋە بن لە ئاگر بيانپارىزم، ھەر دەبى بسووتىن.

لەگەل ئەم وتارە ھات: جوانترىن مەمكىك كە خوا دروستى كىردى، دەرى خست و نىشانى پىرەمىردى دا، چۆن مەمكىك بوو؟ بىنە دوگمەكى گوتى سوور لەسەر سىۋىكى سىپى ۋەك عاج بچەسىنە، لەو مەمك و گۆيە جوانتر نابىت.

ئەو سىنگ و بەرۋكە كە لە بەيانى بەھار خۆشتر بوو، ئەو دوو چاۋە خومارە كە نەزاكەتلىان لى دەبارى، ئەو دوو كۆلمەي سوور و سىپى ۋەك ئەزەۋان و شىرى ساف، ئەو جوۋتە لىۋە ئالە كە سىحرىيان لى دەبارى، ئەو ددانە مورۋورايانە كە لە لىۋى دەرياي ەرەب جوانتر بوون، ئەو دىمەنە شىرىنە كاهىنى پىرى ۋەھا لى كىرد، كە خۇي بەكۆرۋىكى بىست سالى پىشان دات، بەزمانىكى لال، ھاۋارى كىرد:

– ئەلمونا، ئەلمونا گرفتارت بووم، خۆت مەسووتىنە، زىر و زىۋى تۆم ناۋىت، تۆ خۆت زىرى... ئەلمونا زانى: كە كابراي پىر بەجارت خەرفا و سووتا، پىگەي بىز كىرد، زانى ئىستە ھەلى قسەيە، گوتى:

– قوربان لە زادىچ خۆشە، بى گوناھە. پىرەمىرد گوتى:

– ئەي خاتوونە ناسك و نازدارەكەم، سەرم لە پىتە، بەلام ھەزار ھەسرەت بۆ من، چونكە بەخشىنى زادىچ دەبى سى كاهىنى تىش مۆرى بكن. ئەلمونا گوتى:

– بەسەر چاۋم، بەشەرتى بەھاي ئەم بەخشىنە لوتف و كەرمى تۆ بىت. ئەلمونا گوتى:

- قوربان تۆ ئەوئەندە پۆزم لى دەگرى شەرمەسارم ئەكەي، كە پۆژ ئاوابوو، ئەستېرەي "شيت" هەلات، تەشرىف بفرموو، لە ھەيوانى سوورى گولرەنگ كەنيزەكى خۆت ئەبينى، ھەرچى ئارەزووت بى لە تەكيدا پىك دىنى!!

ئەلونا ئىمزاي بەخشىنى زاديچى لەگەل خۆ برە دەرهو، پيرە كاهىنى وەكو فیدار بەدەردى ھەوا و ھەوس بەجى ھىشت، كابرای پير لە بزوتنى ھىزى ئەترسا، ھات: خۆى ھەمام لەمىش كرد، دەستى كرد بەشەراب خواردنەو، شەرابى گولگونی پر لە عەتر و ریحانى زۆر خواردەو، سەبر و قەرارى ئەما، چاوى خىل بوون، ئەوئەندە چاوەنۆرى ئەستېرەي شيت بكات.

ئەلوناى ناسك بەدەن چوو بۆ لای كاهىنى دووم، ئەویش سوپىندى بۆ خوارد: كە مانگ و پۆژ و ئەستېرەي ئاسمان، لە چا و ئاگرى روومەتى ئەلونا ساردن، ئەلونا داواى بەخشىنى زاديچى لەویش كرد، ئەویش ھەر بەو شەرتە ملکەچى پىشان دا، ئەلونا "ژوانى" بەویش دا، كە ھەلاتنى ئەستېرەي "جنىب" ھەنگاوى بەيەكتەر شادبوونە.

لەوئەدا رووى كردە لای كاهىنى سىيەم، لای كاهىنى چوارەم، بۆ لای ھەر كاميان دەچوو بەخشىنى زاديچى پى مۆر دەكردن، لە ئەستېرە بۆ ئەستېرە "ژوانى" پى ئەدان.

لە داوى ئەو ئىمزاي ھەر چوار كاهىنى وەرگرت، چوو بۆ لای داوهران (القضاہ)، تكاى لى كردن، كە تەشرىف بكەن بۆ كۆشكى ئەلونا، چونكە فرمانىكى زۆر گەورە و گرانى ھەيە.

وختى داوەرەكان حازر بوون، ئەلونا ناوى ھەر چوار كاهىنى نیشان دان، پىشى گوتن پروانن: ئىستە دەزانن: ئەم كاهىنانە، بەچە قىمەتەك بەخشىنى زاديچيان بەئەلونا فرۆشتوو؟

زۆرى پى نەچوو، شەو داھات، ھەر كاهىنەك لە وختى ژوانى خۆيدا پەيدا بوو، ھەر كامىكيان دەھاتە ژوورەو واقى وپ دەما، كە برادەرەكانى لە مالى ئەلونا ئەدیتن، نەخوازەلا: دە دىتيان: داوەریش ھەموويان دانىشتوون بەجارى شەرمەسار بوون، عار و عەيبیان ئاشكرا بوون.

بەمجۆرە زاديچ لە سووتان پزگار بوو، سىتوكىش بەرا و ھونەر و جوانى ئەلونا شىت بوو، لە خۆى مارە كرد.

ھەلپەرىن

۱۴

وا پىك كەوت ئەبووايە لەو بەینەدا سىتوك بەبازرگانی بچى بۆ جزیرەي "سەرەندیب"، بەلام: وەكو ھەموومان ئەيزانین يەكەم مانگی ژنەپنان "مانگی شەكرائە"، دلى نەھات بەو زوو لە ژنە جوانەكەي دوور كەوت، ئەوئەي بەخەيالا نەھات: كە ئەتوانى ھەتاهەتايە نەيىنى، ناچار تكاى لە دۆستى خۆشەويستی كرد، كە لە جياتى سىتوك ئەم سەفەرە بكات.

زاديچ لەبەر خۆيەو گوتى: "سەد ئاخ و داخ: بۆچى دەبى ھەر لە سەفەردا بچى دەبى؟

بەدەستى خۆم، خۆم لە ستارتىيە دوور خەمەو؟ چارەم چىيە؟ ئەبى خزمەتى ئەو كەسە بکەم، كە چاكەى لەگەل كرووم".

ئەو ەى گوت و بەللىكى غەمناك و بەچاويكى نمناكەو بە سەرەندىب پۆيشت.

زادىچ زۆرى پى نەچوو: لە ولاتى سەرەندىب ناوبانگى پۆيشت، مەنشور بوو، كە پياويكى بلىمەت و زانايە، پياويكى زۆر تى گەيشتو، لە زانايدا تاك و جياوازه، ەكە وای لى ەات: بوو دەمراسى (الحكم) ناو بازىرگانی قورسى ئەو شارە، بوو بەدۆستى زانا و ەو كەمەى سەرەندىب، بوو بەپرسىپىكراوى ەالەمى ئەو شارە، ەتا مىللەت و ەكوومەت ناسىيان.

پادشای سەرەندىب وىستى زادىچ ببىنى، گەفتوگۆى لەگەل بكات، ەركە پادشا چاوى بەزادىچ كەوت جىبەجى چوو دلىەو، زانى: كە پياويكى زانايە، وازى لى نەهينا، ئەمرى كرد: كە ئەبى زادىچ دۆست و ەاودەمى پادشا بىت.

زادىچ بەو تۆزى دلتهنگ بوو، شەو و پۆز خەيالى بلو بوو، چونكە دۆستى و ەاودەمى موبدارى پادشای بابلى لە بىر ناچىتەو، كەوا ئىستە نەگبەتى و دەرەدەرىي ئەو خۆشەويستىيە ئەكىشى، لە دلى خۆيدا ئەيگوت: "تاخۆ ئەم دۆستىيەش تووشى چە نەگبەتيەكم بكات".

لەگەل ئەو ەش نەئەشيا لە چاكەى پادشا خۆى پزگار كات، چۆن لە لوتفى ئەم پادشايە مەمنوون نابى؟: نابوسان شای سەرەندىب كورى نوساب، كورى نابسو، كورى سنبوسنايە، لە ەموو پادشايەكانى ئاسيا بەناوبانگترە، ەركەسى ئەبىيىنى و قەسى لەگەل ئەكات، گرفتارى گەفتولفتى ئەبى، ئەنجا ئەبى زادىچ بەو بنازى كە بوو ەتە دۆستى ئەو پادشايە.

دەللىن: چەندە "نابوسان شا" مەرد و سەخى بوو، مەنموور و كاربەدەستەكانى ئەو ەندە دز و درۆزن و خراپ بوون. نەخاوازهلا: لەو ەانەدا "خەزەندەدارىكى" ەبوو زۆر دز و خايەن بوو، پادشاش ئەيزانى، بەلام چى بكات؟ ەتا ئىستە چەند خەزەندەدارى گۆرپىن، كەچى دەرەمدى خەزىنە لە زىر و لە زىو، ەركەى بەدوو بەش، بەشى زۆرى بۆ خەزەندەدار و كاربەدەستانە.

نابوسان زادىچى لە دەردى دلى خۆى تى گەياند و پىي گوت: "تۆ گەللىك زۆرزانى، ناتوانى خەزەندەدارىكم بۆ پەيا كەى، دزىم لى نەكات؟. زادىچ گوتى:

– بەلى، بەجۆرىكى زۆر ئاسان ئەتوانم. خەزەندەدارىكى پاك و ئەمىنت بۆ پەياكەم، پادشا لە خۆشيان چاوى زادىچى ماچ كرد و گوتى:

– ئەم رىگە ئاسانە چۆنە؟. زادىچ گوتى:

– ئەوانەى گەرەكتە بىيانكەى بەخەزەندەدار بانگيان بكە بۆ "ەلپەرىن"، ەركەمىيان بەسووكى و چوستى ەلپەرى بىكە بەخەزەندەدار، ئەو پياو ەپاك و راست ئەبىت.

پادشا گوتى:

– تۆ گالته ئەكەى، رىگەكەت زۆر سەيرە چۆن بەكى كار سووك ەلقونى، سىپىپىي چوست

بکات، له لات وایه خه زنده دار پکی پاکداوین نه بیت؟. زادیج گوتی:

– به لئی. نه وهی سووک هه لپه ری، نالیم خه زنده دار پکی زور زانایه، به لام دهمانم: له هه موو کهس خاوتنتره.

پادشای سهرندیب که زانی: نه و تاره له کونی دلی زادیج دیته دهره وه، وای زانی: که نه و پیاوه به کهشف و کهرامهت دهمانم: کام پیاو بۆ خه زنده داری نه گونجی، له بهر نه وه زادیج گوتی:

– پاشام، وامه زانه من کهشف و کهرامهت ههیه، کتیبی کهشف و (خرق العادا) تم موتالا کردوونه، له و کتیبانه و له واندهش که نه و کتیبیه یان داناوون دلم رهش بووه، ئیسته نه گهر پادشا نه مر بکات، چهنده ئیمتیحانیک ریک نه خهم، نه وساکه دهمانم: ریکه ی هه لپه رکی هیج فیل و خواری تیدا نییه.

نابوسان له مه زیاتر سهری سوورما، چون نه بی؟ به هه لپه رین خه زنده دار بدو زیتوه، نه گهر زادیج داوای (علم الغیب) ی بگردایه، له لای پادشا ئاسانتر بوو، له خووه گوتی:

– باشه، نه وه تو و ئیمتیحان، چون نه و ریک بکه.

زادیج گوتی:

– پاشام وازم لی بینه، چی نه کهم با بیکهم، بیکومان له م تاقیکردنه وه قازانجیک نه که ی به بیرتدا نایهت.

هر نه و روزه، به ناوی پادشا، زادیج جاری رایهشت، نه م ئیعلانه ی بلاو کرده وه: "نابوسانی کوپی نوسناب، پادشای سهرندیب خه زنده دار پکی پتوبسته، هر که سی له خو ی راده بین یه که م روه ی مانگی "تمساح" که راستکی ئاوریشمی ته نک بکاته بهر و بیت بۆ کوشکی پادشا".

له و روزه دا شهست و چوار کهس خو یان دیار کرد، بۆ ئیمتیحان هاتنه کوشکی پادشا، له ژووری چاوه ری دانران. له ژووریک تریشدا پتوبسته ی هه لپه رکی له جو قی مؤسیقا و له گۆرانیبیژی ده نگخوش دانران. له مابه ینی ژووری ئینتیزار و ئوده ی هه لپه ریندا، دالانیک ته نگ و تاریک و دریژ هه بوو، له و راره وه دا پاره یه کی زور له زیر و له زیو له سه ر عه ردی ریکه تاریکه که رابوو، ده رگه وانیش ته نبی کرابوو، که نه وانیه ی هاتوون بۆ ئیمتیحان یه که له ژووری ئینتیزاره وه بیانبات بۆ ژووری هه لپه رکی، به و شه رته چه ند ده قیقه ییک، هه ریه که که تیپه ر نه بیت، با به ته نیا بمین، که سی له گه ل نه بی، به مجوره هر شهست و چوار کهسه یه که له و دالانه تاریکه وه به ته نیا چوونه ژووری هه لپه رین.

وهختی پادشا نه مری هه لپه رینی دا، قهت هیج که سیک چۆیکه ری وه کو نه وانیه ی مست و ته نبه ل نه دیوو، سهری خو یان داخستبوو، پشتیان کوو کردبووه وه، ده ستیان خستبووه ناو گیرفانه وه، بزانه چون هه لپه رین؟

زادیج له سه رخو ده یگوت: "په ککوو، چه ند دز و خایه نن"، ته نیا یه کیکیان تیدا بوو به چوستی و

سەربلندی، دلنیا، قەدوبالا راست، بەختیار ھەلئەپەری. زادیج ئەیگوت: "ئەوھیان پیاویکی زۆر مەرد و زۆر پاکە".

نابوسان ئەو کابرایەیی خۆش ھەلئەپەری کردە خەزەندەر، ئەمریشی دا ئەوانی تر ھەموویان جەریمە بکری، مالتیکی زۆریان لێ بستینریت، چونکە ھەریەکە لەوانە، لەو کاتەدا کە لە دالانەو تێپەری بوو گیرفانی لە زێر و زیو پێ کردبوو، ھەتا قورس بووبوو، بۆیە نەیدەتوانی بەسووکی و سەربلندی ھەلئەپەری.

لەگەڵ ئەوھش نابوسان خەفەتی زۆری بۆ پەوشت و خووی خراپی ئادەمیزاد خوارد، چونکە دیتی، لە شەست و چوار کەسدا شەست و سییان دزن، لەو پۆژەشەو ئەو دالانەیان ناو نا: "پارەوی فریو".

ئەگەر ئەو دزییە لە ولاتی "فارس" دا رووی دابا، ئەو دزانە تووشی عەزیەتێکی زۆر گران ئەکران، ئەگەر لە ولاتێکی تردا بکرایە سێ چەندانی مالتی دزراو لە دادگەدا پارە سەرف ئەکرا، پارەیی خەزینەش نەدەرایەو، لە ھەندێ شارێ تردا ئەو دزانە دەیانتوانی باش پێگەیی خۆیان پاک بکەنەو، ھەموو سووچ و تاوانیک بخەنە ئەستۆی کابرای پاکێ خۆشەلەپەری.

بەلام لە سەرەندییدا حوکمی ئەو دزانە ھەر ئەو بوو، کە خەزینەیی حکومەت پێ کەنەو، چونکە نابوسان پادشایەکی بەھلم و لەسەرخۆ بوو.

نابوسان ویستی چاکەیی زادیج بداتەو، ھات زێر و زیوێکی زۆری باربوو کرد، لەو پارەییە کە لە خەزینەیی پادشا دزراو زۆرتەری دایە، ئەو بەرات و خەلاتە بۆ زادیج سوودی زۆر بوو، چونکە دەستی پۆشت کە پیاویک بنێری بۆ بابل باس و خواسی ستارتیەیی بۆ بزانی.

لەو کاتەدا کە زادیج ئەمری دا پیاوھە بچێ بۆ بابل لەرزی ھات، دەنگ لە قورگییدا گیرا، خوینی لەشی گەراو بۆ دلی، چاوی تاریک بوون، زۆر نەما گیانی دەرچێ.

پیاوھە سوارێ کەشتی بوو، زادیجیش بەدلتیکی گەرم و پێ لە سۆز، گەراو بۆ کۆشکی نابوسان، وەختی لە سووچیک دانیشت لە بیھۆشیی خۆی وای زانی: کە ئێستە تەنیا، بەبێ ئیختیار، بەدەنگێکی بەرز گوتی: "ئاخ، دلدارێ".

نابوسان وای زانی: مەبەسی زادیج لەوتیە، گوتی:

– بەلێ، دلدارێ "ئاخ بۆ دلدارێ"، ھەر دلدارییە کە منی ھەراسان کردووە، وا ئێستە زانیت: بۆچی غەمگینم؟ ئەی زادیج، تۆ پیاویکی زۆرزانی، تکت لێ دەکەم، چۆن خەزەندارێکی پاک و ئەمینت بۆ دۆزیمەو، بەوجۆرەش ژنیکی راست و پاکم بۆ پەیدا بکە.

زادیج ھاتەو ھۆش، بیرێ نابوسانی نەگۆری، پەیمانی بەپادشا دا: چۆن یارمەتی کردووە بۆ کۆکردنەوی زێر و زیو و ھاش لە بابەت دلدارێ یاریدەیی بدات، ھەرچەند ئەیزانی، کە پێگەیی دلدارێ زۆر سەخت و گرانە.

چاوی کا

10

نابوسان شا به زادیجی گوت:

— "بەدەن و دڵ".

کابرای بابلی نهیتوانی بیدهنک بیت و قسه که ی نابوسان نه بری، دهسته حی گوئی:

- زۆر سوپاست ئەكەم، كە نەتفەرموو: "میشك و دل"، ئیمە لە شارى بابلدا ھەموو دەمى ئەم دوو وشانەمان لەسەر زمانە: "میشك و دل"، ئەو كەتیبەى داناوە لە میشك و دل بەشدار نىيە، فەرموو باشام تەكەت تەواو كە.

نایوسان گوئی:

– به‌دمن و دلم بۆ دلداری خولقاون، به‌دمنم تیروته‌سه‌له، ئیسته له‌كۆشك و سه‌رای مندا، بۆ له‌زه‌تی من سه‌د ژن دانراون، هه‌موویان ناسك و نازهنین، هه‌موویان فه‌رمانبه‌ری من، گشتیان به‌ئاره‌زووی من دین و ده‌چن، ئه‌گه‌ر نه‌لێم: هه‌موویان دلداری من، ئه‌توانم بلێم: بۆ ره‌زای من دلداری پێشان ئه‌دەن، به‌لام دلم له‌ به‌ختیاری ژۆر دووره، چونكه‌ و ئه‌زانم: ئه‌و ژئانه هه‌موویان هه‌واخواه‌ی بادشای سه‌ره‌ندیین، هه‌چ کامیان دلداری شه‌خسی نابوسان نین.

مەبەستىم ئەو نىيە، كە ئەو ژانە بى مەرچ و گوناھبار، بەلام ئاۋاتم ئەۋمىيە: ژنىك بدۆزمەۋە كە بەدەل و گيان ددار و فېداكارى نابوسان بىت، ئەگەر ئەو گەنجە نايابەم بەدەست كەۋىت، ئەو سەد ژنە جوان و نازدارانەى لە پېناۋدا بەخت ئەكەم، ئىستە بىم بلى: ئاخۇ ئەتۋانى لەناۋ ئەو سەد بەرى رووانە كە لە كۆشك، نابوساندان، بەك بدۆزىيەۋە كە بەدەل و گيان ددارى نابوسان بىت؟.

زادیج دیسان گوتی:

- پاشام ایڻم گهڙي ئيشيڪ بگهه، ئيزنم بده بهئارمزوي خوم زيي و زيوى ناو "دالانهكه" بهكار بڻدم، لهوهدوا حساسم لهگهه بگهه، ناهتلم مانقرىكت بفهوتى.

نابوسان گوتی:

– نٺوہ تۆ و کۆشک و ژن و یارہ، جی نٺکھی بیکه.

زادىچ ھات: لە خەلکى سەرھەندىپ ۳۳ کەسى شەل و کوپر و پيس و پوڭلى ھەلبژاردن، لە دەستوپى و نۆکەرى پاشاش ۳۳ لاوى قۆزى ھەلبژاردن، ۳۳ کاهىنى زمانلووسى مل ئىستوريشى ھەلبژارد.

زاديج ئۇ ۹۹ كەسەي تى گەياند: كە ئىوہ ئەتوانن سەربەخۆ، بى ترس و لەرز بچنە كۆشك و سەراي بادشا، ھەركەتەن ژنك لەو سەد ژنە بۆ خۆي رازى بكات، بەدیدیاری شاد بێت. بە ھەر

شەل و كۆپىنچە چار ھەزار دىنارى بەخشى، ھەتا بتوانى بەزەبرى پارە ژنىك بۇ خۆى ھەلڧرىوتنى.

ئىوارەى يەكەم رۆژ نەھات ھەتا شەل و كۆپىر ھەموويان بەختيار بوون، بەئارەزووى خۆيان گەشتن، بەلام لاو قۆز چونكە پارەيان نەبوو، لە پاشى دوو رۆژ ئەنجا توانييان: كە ھەريەكە ژنىك بۇ خۆيان پەيدا كەن، قەشەكان ھەرچەند عەزبەتى زۆريان كىشا، لە ئاخريدا ۳۳ ژنى دىندار خۆيان تەسليم كردن.

نابوسان لە دەلاقەيەكەو ھەينۆريپە ناو كۆشك و سەرا و بالەخانەى ژنەكانى، تەماشائى ئەم ئىمتىحانەى ئەكرد، بەچاوى خۆى دىتى ۹۹ لە ژنەكانى خاوەنشكۆ وازيان لە نامووسى خۆيان ھىنا، ھەريەكە لەگەل پياويك پىك ھاتن.

دىتى: تەنيا كچىكى ناسك و نازدار و تەر و تازە مايەو، نابوسان ھەتا ئەو رۆژە دەخلى ئەو كچەى نەكردبوو. دىتى: چەند شەل و كۆپىر كچەى چوونە لای ئەو كچە كە فریوى بدەن، بىست ھەزار دىنارىشيان لە بەردەمى دانا، كە بەزۆرى پارە تەفرەى بدەن، لەگەل ئەو ھەش نامووسى خۆى پاراست و بەشەل و كۆپىرەكانىش زۆر پى كەنى.

لە دواى ئەوانە دوو لاوى ئىجگار قۆز و جوان چوونە لای كىژەكە، بەوانى گوت: "لاى من واىە، نابوسان لە ئىوہ جوانترە"، لە دواى لاوگان قەشەيەكى زمانلووسىش لەگەل قەشەيەكى ملقەوى ھاتنە لای، ئەو كەنىشكە بەكابرەى زمانلووسى گوت: "تۆ پياويكى زۆر لەوچە و چەنەبازى"، بەكابرەى ملئەستوورىشى گوت: "تۆ زۆر لە كاجووتىكى ملئەستوور ئەكەى"، ھەمىسان كچەكە گوتى: "دەل يەككىكە نابى بەدوو، بۇ مالى دنيا خۆم بەشەل و كۆپىر نافرۆشم، حەزىش لە ھەتىو مەتىوى كۆلانان، لە قەشەى ملئەستوور و زمانلووس ناكەم، دەم داوہ بەنابوسانى كۆرى نوسناب، ھەر چاوەرپى ئەو رۆژەم كە ئەویش دەلدارى من بىت".

نابوسان: بەچارەى شاد بوو، وەكو گۆل گەشايەو، كانىي دەلى كرايەو، چەند زىر و زىوى دابوو بەشەل و كۆپىران دوو ئەوئەندەى خەلاتى ئەو كىژە ناسك و نازدارە كرد، سەرەراى ئەو ھەش كرىدە قەرالىچەى ولاتى سەرەندىب.

بەلئى، ئەو كىژە شايانى خەلات و بەرات بوو، چونكە لە ھىچ باغىكدا گۆلى وا جوان نەپشكوتبوو، لەناو ھۆر و پەريياندا دەلڧىنى ھەتا نەدىترايوو.

نالئىم: ئەو كچە شارەزائى وىل و رەوشت و كاروبارى شاھانە بوو، بەلام لە چۆپىدا وەك نەمامى تەر و تازە دەلەريپەو، وەك بلبلى بەھار ئاوازی خۆش بوو، لە جوانىشدا "عەشتروتى" بابل بوو، لەگەل ئەو ھەش زىرەك و بەئەدەب بوو، سەرەراى ئەو ھەش نابوسانى زۆر خۆش ئەويست، نابوسانىش وەك بت ئەپپەرست.

بەلام سەد حەيف، ئەو قەرالىچە جوانە "چاوەكانى كال" بوون، ئەو چاوە كال و جوانە بوون

له تالان و برۆ بپاریزی".

ئەو ومختە ناچار ھەر مائیک پادشا داوای کردیو تەقدیمیان کرد، پادشاش لەشکرێکی گەورەى رێک خست، بەئارەزووی خۆی جلەوگیریی عەشیرەتی کرد، چۆنی ویست شەرەکەى بەئەنجام ھێنا.

شەڕ نەما، ولات ئارامی گرت، بەلام ئەو را و تەدبیرە کە زادیج کردی، ھەرچەند سەرکەوتنی نابوسانی تێدا بوو، بوو بەھۆی نەگبەتیھەکی سەخت بۆ زادیج، چونکە وەزیر و پیاوماقوولێ حکومەت لێی بوون بەدوژمن، کاهین و سەوزەژن سوێندیان خوارد، کە بەفەتارەتی بدەن، شەل و کوێر و کۆم و دەولەمەندی لەچەر سوێندخوار بوون، کە ژيانى پێ تال بکەن، ئەوانە وازیان نەھێنا ھەتا دلی نابوسانیان لە زادیج رەنجاند، ئەوئەندەیان دووزمانی لێ کرد، ھەتا پادشا دلی پیس کرد، لە زادیج کەوتە شکەوہ.

زەردەشت فەرموویەتی: "چاکەى پیاو لە دەرەوہ چاوەرێتیە گومان و دلپێسی دەچیتە ژوورەوہ". ھەر ڕۆژە تاوانیکیان بۆ زادیج دروست ئەکرد، پێشینیان گوتوویانە: "یەکەم تاوان لائەبەیت، دووہم تاوان رێت دەخشی، سێیەم تاوان بریندارت دەکا، چوارەم تاوان ئەتکوژی". زادیج کە تێفکری ترسی لێ پەیدا بوو، ژانی: ئیتر بەئاسوودەیی ناژیی، مال و کوتالی سیتوکی فرۆشتبوو، قازانجیکی باشی کردبوو، بریاری دا: کە لە سەرەندیب بارکات، قەراری ئەوہشی دا، کە خۆی ھەول بەتەشتیک لە ستارتیە بزانی، لەگەڵ ئەوہش لەبەر خۆیەوہ ئەیگوت: "لە سەرەندیب دانیشتم، قەشە و شەل و کوێر تووشی شەرێکم دەکەن، بۆ کوێ بچم؟ لە میسر ئەمکەن بەبەندە، ئەچمەوہ عەرەبستان دەمسووتین، لە بابل لە قەنارەم ئەدەن، ھەرچۆنیش بیت ئەبێ بەراستی بزنام: ستارتیە چی بەسەر ھاتووە، با برۆم بزنام: قەزاوقەدەر چی بۆم ھەلگرتووە؟".

جەردە

۱۶

لە سنووری "بەترا" و "سووریا" زادیج تووشی قەلاتیکی سەخت و گەورە بوو، لە پرتیکدا ھەندێ عەرەبی پرچەک دەست بە شیر و پم، لە قەلاتەکە دەرپەرین، بەھێرش ھاتن دەورەى زادیجیان دا، تیکرا تێیان خوری: "مەرۆ کەلوپەلت بۆ ئیمە، سەریشت بۆ میر".

بەلام: وەرانی زادیج و پیاوھەکی شمشیر کێشان بوو، یەکەم وەلام کە لێیان ھاتە پێشەوہ کوژرا، ئەوساکە بەجاری دە پازدە کەس ھێرشیان ھێنا یە سەر ئەو دوو رێبوارە، ھەرچەندە زادیج و خزمەتکارەکەى بریاریان دا بوو ھەتا مردن شەڕ بکەن، بەلام راستە بەرانبەرەکی دوو نەفەر لەگەڵ لەشکرێک، لەگەڵ کۆمەلێک زۆر درێژ نابێ.

سەرۆکی جەردەکان وەیا بلێن: میری رێگران ناوی "ئەربوجاد" بوو، کابرا لە پەنجەرەوہ چاوی

لەم شەڕە بوو، کە زانی: ئەو پێبوارە ئەوەندە ئازا و بەغیرەتە، دڵی پەڕییە سەری، بەپەلەپەل لە قەلاتی ھاتە خوارەو، دەستبەجێ بۆلەوی بەجەردەکان کرد، ئەوساکە پووی کردە زادێج و گوتی: "ھەر شتێک لەم عەردەو تێپەر بیت، ھی منە، ھەر شتێکیش لە ھەر کوێ تووشی بم، ھەمیسان ھی منە، بەلام چونکە تۆ مەردێکی جەنگی و ئازای، وا سەختی ئەم قانونەم لەسەر تۆ لابرد."

لەو دوا زادێجی لەگەڵ خۆی بردە قەڵاکەو، ئەمری بەپیاوھەکانی کرد، کە خەزمەتی باشی بکەن، شەویش لەگەڵ خۆی لەسەر سفرە و خوانی دانا.

ئەربووجاد: لە عەرەبی چۆلپەرست بوو (البدو) پیشەیی دزی و پێگری بوو، لەگەڵ خراپەیی زۆر و بێ شوماری جارجار چاکەیی ئەکرد، دزێکی بەتەماح و مالتا خۆشەویست بوو، بەخەشەندەییکی مەرد و بەدەش بوو، لە شەڕ و سیلاحشۆڕیشدا زۆر ئازا و نەبەرد بوو، تێکەڵی و ھاودەمیشی خۆش بوو، خەزینەیی لە کەیف و ئاھەنگ و داوینییسی ئەکرد، لە گەشتوگۆدا زیندوو و وریا بوو، دڵ و زمانیشی یەک بوون. لە کاتی خواردن و خواردنەوێ دوور و درێژ، دەنگوباسێکی بەتام و بەویلی لەگەڵ زادێج کرد.

ئەربووجاد: زادێجی زۆر بەدلا چوو، بۆیە پێی گوت:

– وایە باش ئەزانم. تۆ بێتە ناو لەشکری من، ئەم رەوشتەیی ئێمە بۆ تۆ لە ھەموو ئێشێکی تر چاترە، چونکە ئەم ئێشە سووکی و زیانی تێدا نییە، ئومێدیشم وایە کە تۆش پۆژتیک وەکو من سەرکەوی و بگەیتە ئەندازەیی من، ئەو شتێکە لە پیاوی ئازا دوور نییە. زادێج گوتی:

– رەوا ئەبینی، کە لێت بپرسم چەند ساڵە خەریکی ئەم ئێشی مەردانەیی؟. ئەربووجاد گوتی:

– لەو رۆژەو خۆم ناسیووە ئەو پیشەمە، بەلێ بەر لەوێ دەست بەدزی و جەردەیی بکەم، من نۆکەر و رەنجەری پیاویکی عەرەب بووم، ھەرچەند ئاگاھەم زۆر مەرد و بەھونەر بوو، من زۆر قینم لە حال و گوزەرانی خۆم بوو، ئێجگارێش دڵم لەو تەنگ بووبوو، "کە لەسەر پووی ئەم زەویە پان و بەرینەدا، بەشێکم نییە، ھەمووی ھی خەلکییە، منیش یان بەزۆر یان بەکری ئێش ئەکەم".

پۆژتیک دەردی دڵی خۆم بۆ کابرایەکی عەرەبی سالدیتە ئاشکرا کرد، ئەویش پێمی گوت: کۆرم ناومێد مەبە، بزائە ئەو گەوھەرە شەوچراغە، کە ئێستە تاجی قەرالی ھیندی پازاندووەتەو، وە شەوقی ھیناوە، لە پێشدا دەنکە زیخێکی ھێچ و پوچ بوو، ئەو دەنکە زیخە گەلی جار ھەناسەیی ساردی ھەلنەکێشا: کە بۆچی وەھا بێ بەھایی، بەلام بەسەبەر و تەحەمول بوو بەو گەوھەری پادشایە و چوووە سەر تەوقی سەری.

گوتەیی کابرای پیرم چوووە دڵەو، تەئسیری زۆر تێ کردم، گوتم: منیش ئێستە دەنکە زیخێکم ئەبێ پۆژتیک بێم بەگەوھەر، ھاتم: دەستم کرد بەدزی، یەکەم جار دوو ئەسپم دزی. لەو دوا ھاوالت و ھاوپیشتەم پەیدا کردن، توانیمان ھەندێ کاروانی بچووک رووت کەینەو، خۆم لە ھاوپیشتەکانم بەرز و جیاواز نەگرت، وا ئێستە بەشی خۆم لەزەت لە دنیا وەرئەگرم، ئومێدیشم وایە دوو چەندانی

بېبەشى و ھەژارېي كۆنم تېرى و تەسەلېم دەست كەوت، ناوبانگم بلأو بووئەتەو، پېم ئەلېن: مېر، مېرى جەردە و پېگران.

ئەم قەلاتەم بەزەبروزەنگ داگېر كردووه، پاشاى سووريا ويستى ئەم قەلاتەم لى بستېنى، بەلام ئەوئەندە دەستئەستوور و دەولەمەند بووم لىى ناترسم، دەورويشتى خۆم ھەموو داگېر كردووه، ولايتكى زۆرم لەژېر دەستدايە.

جارېك شاهەنشاهەرماني دامى، كە باجى "بەترا"ى بۆ بستېنم، خەرج و باجېكى زۆرم كۆ كردهو، بەلام يەك چەرخېم بەشاهەنشاهەگەياند.

مويدارى پادشاى بابل، وەزيرىكى ناردە سەرم، كە لە قەنارەم بدات، ئەو وەزيرە ھات، فەرمانى خنكاندىنى منى ھېنابوو، وەزير ھەموو شتىكى ئەزانى، من ھاتم ئەو چوار كەسەى كە لەگەل وەزير ھاتبوون، لە بەردەمى ئەوا لە قەنارەم دان، لەوئەدوا بەوئەزيرەكەم گوت:

– تۆ لە خنكاندىنى من چيت دەست ئەكەوئ؟. وەزير گوتى:

– سېسەد دېنارم دەست ئەكەوئ. منېش پېم گوت:

– تۆ ئەتوانى لەگەل من دوو ئەوئەندە پەيدا كەيت، وا ئېستا بووئەتە دز و پېگريكى زۆر باش، لە ھەموو پياوھەكانى من نازاترە، تۆش بەگويەم بگەى ئەتوانى وەك ئەو وەزيرە پى بگەى و سەركەوى.

بۆ دزى و جەردەيى قەت وەختى وەك ئېستە باش ھەلناكەوئ، چونكە مويدار كوژراو. زادېج گوتى:

– راستە مويدار كوژراو؟ ئەى پېم بللى قەرايچەى بابل "ستارتىە" چى بەسەر ھاتووه؟.

ئەربوجاد گوتى:

– نازانم، ھەر ئەوئەندە ئەزانم مويدار شېت بوويو، لە پاشان كوژرا، بابل ئېستە جېگەى شەپ و خراپەيە، چونكە حكومەتى بابل تېك چوو، ئېستە كاتى خۆدەرخستە، من ئېشېكى وام كردووه ناوم بېوات، عالەم سەرى لېم سوور بېمېنى.

زادېج گوتى: تكات لى دەكەم، پېم بللى لە قەرايچە ستارتىە چى ئەزانى؟

ئەربوجاد گوتى:

– پېتم گوت: نازانم، ھەمېسان پېت ئەلېم ئەگەر ستارتىە لە شەردا نەكوژرابى ئېستە لەناو كەنېزەكى مېرى ئۆكرانىادا ئەدۆزىتەو، ئەوئەشم لە لا يەقېن نېيە، چونكە من لە شەردا ھەر خەمى تالان و مال ئەخۆم، باكم لە باس و خواس نېيە، لە تالان و بېژدا چەند ژنم بە دېل گرتوون، ھەمووم فروشتوون، ژنى جوان بەپارەى زۆر ئەفروشم، ناپرسم ئەو كېيە؟ كى نېيە؟ چونكە ھېچ كەسېك ئەسل و فەسل ناكړېت، قەرايچەى ناشېرىن كړيارى دەست ناكەوئ، نازانم رەنگېى ستارتىەم فروشتېت، يان ئېستە مردووه، باكم لە شتى وا نېيە، بۆ تۆش وا باشە گوي بەم شتانه نەدەى.

زادېج ھەرچەندى كرد راستىيەكى لە ئەربوجاد دەست نەكەوت.

له بهر غه می گران و خه فته تی زۆر مات و بیده نگ دانیشته. ئه ربو جادیش هه ر ئه یخوارد و ئه یخواردوه، هه ر قسه ی ئه کرد و نه یده برییه وه، هه تا گوته: "من ئیسته له هه موو کهس به ختیارترم، تۆش ئه توانی وه کو من خۆت به ختیار کهیت".

له وه دوا شه راب مهستی کرد و نواندی، پر خه ی خه وی خۆش و ئاسووده یی دهستی پێ کرد. به لām زادیج به درێژایی ئه و شه وه له بهر دلته نگی و په شیوی خه وی لێ نه کهوت، له بهر خۆیه وه به کزی و دامای ئه یگوت: "چی بووه؟ چی رووی داوه؟ مویدار شپت بوو و کوژرا، داخی به جه رگم، حکومه ته بابل تیک چوو، به لām ئه م کابرای جه رده به ختیاره، ده ک فه له ک کوێری، قه زاوقه ده ر کۆست کهوێ، بۆچی دزیک به ختیاره؟ جوانترین وینه یه کیش که سروشت کیشاویه ته، یان به مردنیک زۆر به مهینه ت مردوه، یان ئیسته ژیانیک له مردن ناخۆشتری بۆ نووسراوه، ئه ی ستارتیه چی به سه رهات؟".

وهختی به یانی به ردا، پۆژ هه لات هه ر کهسی له و قه لات هه ت تووشی ده بوو، ئه م باس و خواسه ی له گه ل ئه کرد، به لām هه ریه که خه ریکی کاروباری خۆی بوو، کهس جوابی زادیجی نه دایه وه، چونکی ئه و شه وه تالان و مالیک زۆریان هه نا بوو، خه ریک بوون دابه شی به کن، زادیج هه ر ئه وه ی پێ کرا ئیزنی له ئه ربو جاد خواست که بروت.

ده سته جی سه رتا پای خۆی گۆری، له و قه لات هه باری کرد، به دلته ی ته نگ و بیریک شیاو و ریگه وبانی دایه بهر، فیکر و زمانیشی پا به ندی ئه م شتانه بوو: "ستارتیه ی بیکهس، پاشای بابل، دۆستی خۆشه و یست کادور، جه رده ی به ختیار ئه ربو جاد، ئه و ژنه سه رکیشه که چار بابی له سنووری میسر رفاندیان، ئه و هه موو قه زا و به لایه که تووشی دیت".

پاو کهر

۱۷

له مه ودای چه ند قۆناغیک، دوور له قه لات ی ئه ربو جاد زادیج که شته سه ر رووباریک، له وێ دانیشته که به سه سته وه، له به ده خته ی و ئاواره یی خۆی کولی گریانی هه ستا، وه های به دلا هات که زادیج له م دنیا یه دا وینه ی به ده ختییه.

له بهر په شیوی سه ری داخسته بوو، لالانه وه یه کی هاته گوێ، سه ری هه لبری، دیتی چه ند هه نگاوێک دوور له زادیج راوکه ریک له که ناری رووباره که راکشاه، زۆر به سه سته ی و ده ست شلی شه داویکی راگرتوه، هه یچ له وه ناکا که بیخاته ناو ئاو، دیتی کابرای راوکه ر چاوی له ئاسمان برپوه و ئه لێ:

"من له هه موو کهس به ده به ختترم، هه یچ شک له وه دا نییه، خۆزگه م به و پۆژه، که له بابل په نیرم ئه فروشت، یه که م ده ره ی نه ری په نیر من بووم، که چی له ناکا و مالم وێران بوو، ژنم له جوانیدا

دهسته گولې ژنان بوو، ئه ویش خیانته تی له گه لم کرد، ته نیا خانوویه کی ته نگم بۆ مایه وه، ئه ویش له بهرچاوم ویران و تالان کرا، وا ئیسته ئاوارهم، په نام بهم کوخته هیناوه، بیجگه له پراوه ماسی ریگهی نان په یداکردن نازانم، ههتا ئیسته ماسیه کیشم نه گرتووه. ئهی شه داوه که ئیتر فریت نادمه ناو ئاو، وا بریارم دا خۆم بخرمه ئهم گپژاوه.

کابرای پراوکه ر نه وهی گوت و به گوپ ههستایه پی، وهکو یه کی که بیه وی پایان به ژبانی خۆی بدات.

زادیچ گوپی و چاوی لای کابرا بوون، به خه یالیدا هات: ئهمه چییه؟ چۆن ئه بی یه کی هه بی به قهه زادیچ به دبخت بیت؟ چۆن به گورجی ئهمه ی به خه یالا هات، وه هاش به چوستی بۆ پرگارکردنی کابرا پاپه ری و پی کرد، دهسته به جی مه چه کی گرت، به زمانیکی نهرم و شیرین لاواندیه وه، دلخوشی دایه وه.

"ئه لین: ئه گهر دوو به دبخت گه یشتنه یه کتری، باری غه میان تۆزی سووک ئه بیت، وهکو چۆن ئه گهر هه ژار ته نیا نه بی، دلی زۆر به خۆ نامینی.

به لی وایه، وهکی زه رده شت فه رموویه تی: مه به س ئه وه نییه، دوو به دبخت ریگهی به ختاری ئه دۆزنه وه، مه به س ئه وه یه: دوو هاو ده رد هۆگری یه کترن، چونکه ئاده میزاد له سروشتیدا که مه ندکیشی هاومه ینه تی خۆیه تی، دیسان به دبخت دلی به دبخت ئه کریته وه، چونکه که یفخوشی به ختیار بۆ به دبخت سووکی و ئه بهانه یه، به لام دوو به دبخت، که تووشی یه کتر هاتن، گۆیا دوو ده وه نی بچووکن پالیان به یه که وه هاوه، ههتا بای سه ر سه ری و سه خت نه یانشکینی".

ئه نجا زادیچ به پراوکه ری گوت:

- بۆچی وا به دبختی سواری شانت بووه؟ کابرا گوتی:

- چونکه ریگهی پرگاری نادۆزمه وه، من له گوندی "دیرلپاک" دا، که له قه راغ شاری بابل، له هه موو خه لقی تر پایه به رتر بووم، ئه و په نیره که من و ژنه کهم دروستمان ئه کرد، له گشت په نیری ولاتی بابل چاتر و خۆشتر بوو، قه رالیچه ستارتیه و وه زیری به ناویانگ زادیچ، په نیری منیان ئیجگار له لا په سند بوو، جاریک شه شسه د سه لکه په نیرم بۆ کۆشکی ستارتیه و کۆشکی زادیچ ناردبوو، رۆژیک بۆ پاره ی په نیره کهم رووم کرده شار، گه یشتمه بابل و نه گه یشتم، بیستم ستارتیه و زادیچ هه ردووکیان بزرن، به پراکردن چووم بۆ کۆشکی زادیچ، زادیچ قهت نه دیوو، له نا کاو دیتم قومانداریک به له شکره وه فه رمانی پاشای هیناوه، خه ریکن کۆشک و باله خانه ی زادیچ تالان و ویران ئه کهن، چاوم لیوه بوو قه سه که یان ته رت و تونار کرد، وازم له وی هینا، به پراکردن رۆیشتم بۆ کۆشکی ستارتیه، چیشتکه ر و خزمه تکار گوتیان ستارتیه مردووه، هه ندی گوتیان وا له زینداندایه، هه ندی تریش گوتیان په نگبی رای کردی، به لام هه موویان پیمیان گوت پاره ی په نیرت ندریتی.

شېۋاۋى لە بابىدا پەيدا بوو، ناچار خۆم و ژەنكەم چوۋىن بۆ لاي "مىر ئۆركان، ئەۋىش ماملەتى من بوو، تىكام لى كرد، كە لەم ھەرا و ھورپايەدا بمانەۋىتتەۋە.

ژەنكەم لە پەنيرە نەگەتتەكەم سىپىتر بوو، ئەرغەۋانى شارى "صور" لە سوور و سىپى ژەنكەم جوانتر نەبوو، لەبەر ئەۋە ئۆركان ژەنكەمى داگىر كرد، منىشى دەرکرد.

منىش ھاتم بەدلىكى غەمناك و بەگيانىكى پىر لە جەخارەۋە قاقەزىكم بۆ ژەنە خۆشەۋىستەكەم نارد، ھەموو دەردى دلى غەمبارم تىدا نووسىبوو، كەچى ژەنكەم بەقاسىدەكەى گوتىۋو "من خاۋەنى ئەم نامەيەم نەدىۋە، بەلام ناوم بىستۋو، ئەلەن پەنيرىكى ناياب دروست ئەكات، پىتى بلى با ھەندى لە پەنيرەمان بۆ بىنى، پارەى ئەدرىتى".

ۋەختى نەگەت بەجارت ۋەتەنگى ھىنام، پەنام برده بەر دادگە، بىجگە لە شەش مىسقال زىر ھىچم نەمايو، دوو مىسقالم دا بەسپۆرىكى قانۇنزان، دووشم پىشەكى دانە موھامىيەك، دووشم دانە دەرگەۋانى قازى، بەر لەۋەى بنۋارنە شكايەتەكەم ھىچم نەما، ناچار گەرەمەۋە بۆ دىيەكەمان بەشكم خانوۋەكەم بفرۆشم ژەنكەم بكمەۋە.

خانۋەكەم لەۋەبەر بەشەست مىسقال زىر قەبلايو، بەلام خەلقى گوندەكەمان كە زانىيان لەبەر ھەژارى ئەيفرۆشم يەكەم كىرپار "۳۰" مىسقالى دامى، دووشم كىرپار بىست، سىيەم دە، بەو حالەش بەفرۆشتىنى رازى بووم، كەچى لە ناكاو مىر ئۆركان بەلەشكرەۋە ھىرشى ھىنايە سەر بابل و دەروپشتى بابل، مەملەكەتى ھەموو وىران كرد، خانۋەكەى منىش تالان كرا، لەۋە دوا ئاگرى تى بەردرا.

مال و ژن و خانووم نەما، ئاۋارە بووم، ۋا ئىستە پەنام بەم جىگەيە ھىناۋە كە دەمىنى، ۋىستە بەراۋەماسىيى خۆم بژىم، بەلام ئىستە ماسىيىش ۋەكو ئادەمىزاد پىتم پى دەكەنى، ھەتا ئىستە ماسىيەكم نەگرتۋو، ۋەختە برسىيەتى بكموژى، ئەگەر مەردايەتى و دلنەۋازىي تۆ نەبوۋايە ئىستە لەم روۋبارەدا خنكاۋوم، لە جياتىي ئەۋە من ماسى بخۆم، ماسى منيان ئەخوارد.

كابرلى راۋكەر پىتى نەكرا ئەم چىرۆكە بەزنجىرە و بەتەۋاۋى بگىرتتەۋە، چونكە زادىچ لە تاۋى دەردى دلى خۆى دەمى نەدەمى قسەى راۋكەرى دەبرى و لىتى ئەپرسى:

– ھا چى بوۋە؟ قەرالىچە چى بەسەر ھاتوۋە؟ كابرلىش جۋابى ئەدايەۋە:

– مىرم نازانم، ھەر ئەۋەندە ئەزانم زادىچ و ستارتىيە پارەى پەنيرىان نەدامى، ژەنكەمىيان داگىر كرد، ئىستە بەجارتى نائومىدىم. زادىچ پىتى گوت:

– ۋا مەزانە مائەكەت ھەموۋى ئەفەۋتى، گوتىم لە گەلى كەس بوۋە، كە باسى زادىچ ئەكەن ئەلەن، پىاۋىكى مەرد و بەغىرەتە، ئەگەر ھاتەۋە بابل ۋەكو خۆى بەتەمايە لەۋەت زۆرتەر ئەداتى، كە تۆ داۋاى لى ئەكەى، بەلام ۋاز لە ژەنكەت بىنە، ۋا ديارە ژنىكى بى ۋەفايە بەگوپى من بگە، ژنىكى تر بىنە باۋەرىشت بەمن بىت ھەستە بگەرتۋە بۆ بابل، ۋا منىش ئەرۆم بۆ ئەۋى، من لە پىش تۆدا

ئەگەمە شار، چونكى من سوارم و تۆ پىادەي. نازانم ئەگەر تۆ بەر بەمن گەيشتتە شار پىاويكى بەناوبانگى لىيە ناوى "كادور"ە، بچۆرە لاي ئەو پىاوه پىيى بللى لە رىگەيىكىدا تووشى دۆستىكى تۆ بووم. ئەنجا لەوئى چاوه رىم بە ھەتا دىم. ھەستە برۆ، ئومىدم وايە نەگبەت نەتگريت.

زادىچ بەزمان وەھاي دلخوشىيى كابرە ئەدايەو، لە دللى خۆشيدا ئەيگوت: "ئەي ئورمزداي گەورە و گران! تۆ منت بۆ دلنەوازيى ئەم پىاوه ھەنارد، ئەي كى بۆ سەرخۆشى و دلنەوازيى من ئەنپرى؟". زادىچ ھات نيوەي ئەو زىر و زيوە، كە لە عەرەبستان ھىنا بووى بەكابرەي راوكەرى دا، كابرە لە خۆشيان ھەسەسا، دەست و پىيى زادىچى ماچ كرد و گوتى: "گومانم لەوھدا نىيە، كە تۆ فرىشتەيەكى بۆ رىزگاركردى من نىرراوى".

زادىچ پارەي ئەژمارد و ھەندى پرسىاريشى لە كابرە ئەكرد، لەگەل پرسىار فرمىسكى ئەھاتە خوارى، كابرەي راوكەر سەرى لەوھ سوورما، گوتى:

– گەورەم چىتە؟ لەگەل ئەم گشت پىاوهتى و مەردايەتتە چۆن ئەگونجى تۆ بەدبەخت بىت؟.

زادىچ جوابى دايەو:

– من سەدجار لە تۆ بەدبەختترم كابرە گوتى:

– چۆن ئەبى ئەوھى ئەبەخشى لەوھى وەرئەگرى بەدبەختتر بىت؟. زادىچ گوتى:

– بىرام نەگبەتتە تۆ ھەمووى ھەژارى و نەبوونىيە، بەلام نەگبەتتە من وا لە دلدايە. كابرە گوتى:

– ئەبى مير ئۆرگان ژنى تۆشى داگير كردبىت

ئەم قەسەي دوايىيى كابرە برىنى دللى زادىچى كولاندەو، ئەوھندەي چاوا لىك نىي و ھەللىنى ھەر قەزا و بەلايەك تووشى ھاتبوو، ھاتەوھ بىرى، يەك لە دواي يەك ژماردى لە دىلەسەگى ستارتىوھ ھەتا گەيشتە قەلاتى ئەربوجاد، ئەنجا بەكابرەي گوت:

– بزانە مير ئۆرگان، كە شايانى جەور و عەزابە، وا ئىستە لە ھەموو كەس بەختيارترە، ھەرچۆنى بىت تۆ ئىستە گير مەبە، برۆ بگەرە كۆشكى كادور، لەوئى چاوه رىم بە منىش دىم بۆ بابل.

لەوھ دوا لىك دابران، كابرەي راوكەر ئەرۆيشت و سوپاسى بەخت و دەولەتى خۆي ئەكرد، زادىچيش تف و لەعنەتى بۆ نەگبەتتە خۆي ئەنارد.

باسلىك

۱۸

لەو سەفەرەدا زادىچ گەيشتە مېرگىكى سەوز و جوان، دىتى لەناو مېرگەكەدا چەند ژنىك ئەسوورپنەوھ وەكو لە شتىك بگەرپن، بەللى لە شتىك ئەگەرپن زۆر بەوردىش ئەگەرپن، دىن و دەچن و ورد ئەروانن، زادىچ لە يەككىيان نىزىك بووھوھ بەئەدەب لىي پرسى:

- ئەي خاتون ناتوانم بەياري دەتان شەرەفياب بېم؟ ئۇنە سوورپاييىبەكە جوابى دايەوھ:

- ئاگەدار بە شتى وا نەكەي، ئەو شتە ئىمە بۆي ئەگەپتەن بىچگە لە ئن نابى كەسى تر دەستى لى بدات. زادىچ گوتى:

- بەراستى ئەمە شتەكى سەيرە ئەبى ئەوھ چۆن شتى بىت بەغەيرە ئن كەسى تر دەستى لى نەدات؟ ئنەكە گوتى:

- ئەو شتە باسلىكە. زادىچ گوتى:

- بەللى بەللى باسلىك، باسلىكتان بۆ چىيە؟ بۆچى بۆي ئەگەپتەن؟ سوورپاييىبەكە گوتى:

- باسلىكمان بۆ ئاغاي گەرەمان مير ئۆجول پى لازمە، بنوارە لە پايانى ئەم مېرگە و لە پۆخى رووبارەكەدا كۆشكىكى گەرە ديارە، ئەوھ كۆشكى مير ئۆجولە، ئىمە ھەموومان كەنيزەكى ئەوين.

بەينىكە مير تووشى دەردىك ھاتوھ، دوكتۆرەكەي پاپۆرى داوھ "كە باسلىكى بەگولەو كولەو دەرمانى ئەو دەردەيە".

باسلىكىش جانەوهرىكى زۆر نايابە، بىچگە لە ئن خۆي بەدەست كەسەوھ نادات.

ئەنجا مير ئۆجول ئەمرى داوھ، ھەر كەنيزەكىك باسلىك پەيدا بكات، ئەو كەنيزەكە مارە ئەكات و ئەبى بە ئنى مير و ئەبى بەكالبانى مال. ئەنجا وازم لى بىنە با بگەپتەم، ئەزانى چەندم پى ناخۆشە؟ چىم بەسەر دىت؟ ئەگەر يەكى تر لەو ئزانە باسلىك بدۆزىتەوھ.

زادىچ وازى لەو ئنە و ھاوالەكانى ھىنا، با بگەپتەن بۆ باسلىك. لەناو مېرگەكەوھ رۆيشت، ھەتا گەيشتە كەنارى رووبارەكە لەوئ تووشى خاتوونىكى تر بوو، ئەو خاتوونە بەرەو رووبار دانىشتبوو قەد و بالايەكى بۆشناغى ھەبوو، روپۆشى بەسەر شەرىدا ھاتبووھ خوارەوھ، دەموچاوى داپۆشيبوو، پەپاھى ھەناسەي ساردى ھەلئەكەش و چىلكەكەيشى لە دەستدا بوو و ھەا دياربوو، كە بەو چىلكەيە لەسەر زىخ شتەك ئەنووسى. سەودايىي تىگەيشتن پالى بەزادىجەوھ نا، لە خاتوونەكە نزىك بووھوھ، ھەتا بزانتى ئەو ئنە چى لەسەر زىخ ئەنووسى؟ يان وىنەي چى ئەكەيشى. لىيى نزىك بووھوھ، لەسەر زىخ چاوى بەم تىپانە كەوت: "ز، ا، د" بەبى ئىختيار مچوركىكى پىدا ھات. وەختى بەچاكى وردبووھوھ دىتى وشەي "زادىچ" بەتەواوى نووسراوھ، بەجارتىك ھەپەسا، و ھەا ھەپەسا ساعەتتىك مات و پىدەنگ ما، نووزەي لىوھ نەھات، لەوھ دوا بەدەنگىكى كرى و نووسا و پچرپچر، بەدەنگىكى مات و غەمگىن گوتى:

- ئەي خاتوونى بەرز و بەرپز! لەم غەربە ئاوارە و ئائومىدە بېوورە، ئەگەر لىت بېرسى ناوى زادىچ لىرە چى ئەكا؟ بۆچى نووسراوھ؟ لەمە ھەپەساوم.

خاتوونەكە كە ئەو دەنگ و وتانەي ھاتنە گوتى، بەدەستىكى لەرزۆك روپۆشى لادا و ھەردو چاوى برىيە زادىچ، لە ناكاو بەدەنگىكى بەرز نالەيىكى لىوھ ھات "ئەتوانىن بلىين سەداي دلدارى بۆ دەنگى دايەوھ، قريوھى شادى و خۆشى بوو زرينگايەوھ، ھاواری ھەپەسان بوو چرىكەي ھات".

سۆزى دلدارى، حەپەسانى ناكاوى شادىي پىك گەيشتن ئەوانە ھەموويان كۆ بوونەۋە، بەجارى ھىزىيان لە خاتوونەكە بىرى، خۆى بۆ نەگىرا، لە باۋەشى زادىجدا بى ھۆش كەوت.

ئەو خاتوونە ستارتىيە بوو، قەپالچەى بابل بوو، ئەو خاتوونە بوو، كە زادىج دەپپەرست، لۆمەى خۆشى ئەكرد، كە بۆچى ئەپپەرستى، ئەو ژنە بوو ئەۋەندەى زادىج بۆى ئەگىريا ئەۋەندەش لىتى دەترسا.

زادىج رامما، ئاگاي لە دنيا بىرا، ھەردوۋ چاۋى بىرپوونە دوۋ چاۋى ستارتىيە ئاخۆ كەى ئەكرىنەۋە؟

دىتى ئەو دوۋ چاۋە كالانە لەسەر خۆ، بەشپوۋەى شەرم و دلدارى، بەرە بەرە كرانەۋە. ئەو كاتە زادىج چرىكاندى: "ئەى ھىزى بوزورگەۋارى نەمر! ئەى خاۋەنى سەرئەنجامى گىتى! ئەرى راستە ستارتىيەت بۆ من ناردوۋە؟ كەى؟ لە كۆى ئەيىنم؟ بەھ بەھ لەم نەزاكەتە كە ئەيىنم!!".

زادىج ئەۋەى كوت و ھەستا، لە بەردەمى ستارتىيە چۆكى دادا، زەۋىي ژىر پىتى ستارتىيەى ماچ كىرد و دەموچاۋى لە خۆل ۋەردان.

ستارتىيە بەدەستى خۆى ھەلى سەند لەسەر كەنارى رۋوبار لە تەنىشت خۆيەۋە دايىنا، ستارتىيە بەۋە رانەدەگەيشت فرمىسكى خۆى سىرتىتەۋە، چەند جار چاۋى دەسپىنەۋە بۆ ئەۋەى وشكىان كاتەۋە، بەلام بارانى فرمىسكى ناچار تەرى دەكرىدەۋە.

ھەر قىسەيەك كە ئەكىرد نالەن و گىريان چەند جار بىدەنگى ئەكرد، قىسەكەى ئەبىرى، ناچار دوۋپاتى ئەكرىدەۋە، بەشادى و بەشپوۋەى لە زادىجى دەپرسى، ئەۋە چە رىكەۋتى بوۋ ئىمەى لىترە كۆ كرىدەۋە؟

نەيئەھىلا زادىج جۋابى بداتەۋە، پرسىيارىكى تىرى لى دەكرىد، دەستى پى دەكرىد، كە چىرۆكى دەرد و بەلاى خۆى بۆ زادىج بگىرپىتەۋە، لە ناكاو ئەبىرى و بەزادىجى ئەكوت، تۆ چىرۆكى قەزا و بەلاى خۆتم بۆ بگىرپەۋە.

لە پاش بەيىتىكى درىژ توانىيان جەلەۋگىرى شىۋاۋى و حەپەسان بىكەن و بىنەۋە سەرخۆ. زادىج ھەر بەلايەك بەسەرىدا ھاتبۇو بەكورتى بۆ ستارتىيەى گىراپەۋە، ئەۋساكە بەزمانىكى نەرم و بەدەنگىكى پىر لە سۆز كوتى:

– ئەى ئاۋارەى خۆشەۋىستىم، ئەمە چە رىكەۋتىكە لەم جىگە چۆلدە لە بەرگى كەنەزەكاندا، لەگەل ئەو ژنانە كە بۆ باسلىك ئەگەپىن ئەتبىنم؟ لىترە چى ئەكەى؟ چۆن كەۋتوۋىتە ئىترە؟ ستارتىيەى نازەنەن كوتى:

– ۋا ۋازم لەم ژنانە ھىنا با بگەپىن بۆ باسلىك، ۋەرە ھەتا ئەم دەقىقەيە، كە بەدىدارت شادام چەند قەزا و بەلام بەسەردا ھاتوۋە پۆت بگىرپەۋە.

– خۆت زانىت، كە مېردم موبدار شا، نەۋىيىست كە تۆ لاي من لە ھەموو كەس خۆشەۋىستىر

بیت، له بهر نهوه شهوټک بریاری دا، که تۆ بخنکېنې و منیش دهرمانداو بکات، زانیشت که یهزدانی پاک چۆن کابرای قهزهمی کهړولای تهسخیر کرد، که فهرمانی شههریار بهمن بگهیهنې، تۆ ههر نهوه بهئهمری من بهزوری دۆستی بهوهفات "کادور" بۆ ممفیس رات کرد، ههر نهوه شهوهش له ناکاو له درگهیهکی شوینهن کادور هاته کۆشکی من زۆر بهجوستی و مهردانه منی رښاند، بردمی بۆ "بوخانهی ئورمزدا"، پیری موغان، که برای کادور بوو منی شاردهوه له کوڅ؟. لهناو ههلولای بوتیکی زهلامدا شاردمیهوه پایهی نهوه بوته گهوره له بناغهی بوخانهوه دروست کرابوو، تهوقهسهریشی گهیشتبوهو بنمیچی بوخانهکه، لهناو زگی نهوه بوتهدا وهکو نیژراو مامهوه، بهلام کاهینی پیر خزمهتیکې باشی نهکردم، نهوانم بلیم له هیچم کهم نهبوو.

با بیتنه سهر باسی پتیشوو:

نهوه شهوه بهر له بهیانی نهجزاچی شههریار چووبوو بۆ بالهخانهی من شهراپتیکې پر له ژههر و بهنگ و تریاک، شهراپتیکې گورگخنکینی بۆم هینابوو، کاربهدهستیکې تریش لهگهال تهنافتیکې ئاوریشمی شین، چوو بۆ کۆشکی تۆ، بهلام ئورمزدا وههای یارمهتی کردبوو، نه من، نه تۆ له جیگهی خۆمان نهمابووین.

سهرلهبهیانی، کادور چوو بۆ لای موبدار، گهلنک گلهیپی له من و له تۆ کردبوو، پتیشی گوتبوو: زادیچ بۆ هیندستان چوو، ستارتیهش ږنگهی میسری داوته بهر، نهجا پیاویان بهشوین ههردووکهماندا ناردبوو.

نهوانهی بهشوین مندا هاتبوون، منیان نهدهناسی، چونکه نهیانديتبووم، بیتجه له وینهی من هیچیان له دهستدا نهبوو، نهوانه له سنووری میسردا تروشی ږنیک هاتبوون، که قهد و بالای له من نهکات "ږنگی له منیش جوانتر بیت" نهبین نهوه ږنل و گرین و سهرگردهانه، وهها تی گهیشتبوون، که نهوه قهړالچیهی بابل، هینابوویان بۆ لای موبدار، نهویش که زانی نهوانه بههلهچوون، رقی زۆر ههستابوو، بهلام که تیفکری نهوه ږنه زۆر جوان و تازهیه، رقی نیشتهوه. نهوه ږنه ناوی "میسوف" بوو، لهوه پاش بیستم میسوف بهزبانی میسری بهمانا جوانی سهرکیشه بهراستی نهوه ږنه سهرکیش بوو، بهلام له ږنگهی دلداریدا.

زۆرجار خاوهن فریو و دلرفین بوو، لهبهر نهوه موبدار ئاشقی نهوه ږنه بوو، نهویش سواری شانی موبدار بووبوو، زۆری پی نهچوو بوو به ږنی پادشا و بوو بهقهړالچیهی بابل.

نهوه کاته بهدخوویی نهوه ږنه درکهوت، بهبی ترس و شهرم ههر شتیک بهخهیا لیدا بهاتایه، ږنک بووايه و نارنک بووايه بگونجایه و نهگونجایه نهیکرد.

ږوژی داواي ههلهپهړینی له پیرهمپردی نهخوش "پیری موغان" کردبوو، جارنک داواي ناسکهناني له سهرمهپتهر کردبوو، که نهبی خوی دروستی بکات، چونکه سهرمهپتهر ناسکهنانهکی سووتاندبوو، دهري کرد، نهجا قهزهمیکې خوی بهسهرمهپتهر دانا، خزمهتکارنکی کۆشکیشی کردبوو بهیهکه موهزیر، سیاسهتی ولاتی بابلی بهو کابرا نهزانه سپاردبوو.

موبدار شا هتا ئەو رۆژە کە ویستی من بکوژی و تۆش بخنکینی، پیاویکی مەرد و راستپروو بوو، بەلام پیاویتی و مەردایەتی خۆی لە پیناوی ژنیکی شیتدا دانا.

پۆژی جەژنی "ئاگری پاک" موبدار بۆ نوێژ هاتە بوتخانه، چاوم تێیەو بوو، کە لە بەردەمی ئەو بوته گەرە کە من لە ناویدا حەشار درابووم، موبدار چۆکی دادابوو، لە خواوەندی بابل دەپاراپیەو، کە بەزەیی بەمیسوفدا بیت.

منیش بەدەنگی بەرز قیزاندم "خواوەندی بابل گوێ ناداتە ئەو زۆردارە، کە ژنیکی ژیر و زانا بکوژی، ژنیکی شیت و سەرکیش لە جیگە دابنی".

موبدار وای زانی کە ئەو قیزە سەدای بوتی گەرە، لەبەر ئەو ترسا، جێبەجێ ئەقڵی تیک چوو، زۆری پێ نەچوو لە حەییەتی ئەم سەدایە و لە سەرکیشی ميسوف شیت بوو. خەلقی بابل وەها تێگەشتن کە شیت موبدار تۆلە ئاسمانە، بوو بەهەرا و هوریا، عالەم دەست بە شیر و تیر و پرم هەستان، شاری بابل (کە جیگە کەیف و ئاهەنگ بوو) بوو بەمەیدانی شەری ناوێخۆ.

ئەوساکە لەناو بوته کە هاتە دەرەو، بووم بەسەرۆکی لەشکر، میری ئۆکرانیا بەلەشکرەو هاتە بابل، سێ لەشکر لە بابل کۆبوونەو، هەرسێکیان ناحەزی یەکتەری بوون. میری ئۆکرانیا یەکەم جار هێرشى بردە سەر لەشکری موبدار، زۆری پێ نەچوو موبدار کوژرا، ميسوفیش بە دیل گیرا، ئەنجا بزانه ئەبێ چەند خەفەتم خواردبیت؟ گوتم وا لەگەڵ موبدار بەجاریک لێک براین، ئێستە ئەتوانم کە شوو بەزادیج بکەم، لەبەر ئەوە کادور بەشوین تۆدا بۆ ممفیس پۆشت.

بەلام قەزا و قەدەر وەها بوو، کە کۆمەڵێک لە لەشکرى ئۆکرانیا منیش بەخسیر بکەن، من و ميسوف بەیەکەو پێشکیشی میری ئۆکرانیا کراین، پێم وایە میر منى لەلا پەسندتر بوو (پیت ناخۆش نەبیت) بۆیە منى ناردبوو ناو ژن و خیزانی خۆی، بەهەموو هێزیەو پێمی گوت:

– با لەم هەرا و هوریا، لەم تالان و برۆیە پزگار بین، ئەوساکە بەدیدارت شاد ئەبم، زۆرم پێ خۆشە. منیش بەزمانی قەراییچەیک گوتم:

– بەلێ قەزاو قەدەری غەمبار وا ئەکات، ئەبێ قەراییچە بابل ببیتە پەرستاری^۲ میریکی وەحشی و نەزان، رەنگبێ لە دواى مردنم دەستت بگات، چونکە مردنم لە دۆستایەتی پیاویکی نەزان و کتوی باشترە، بەلام کابرای ئۆکرانی گوپی نەدامی، من بەزمانی خواوەنشکۆیک قسەم ئەکرد، کەچی ئەو کتوییە بەچاوی کەنیزەک و پەرستار تەماشای منى ئەکرد، پێم پێ ئەکەنى و ئەیگوت:

– ژنی ژیر خۆی ناکوژی، من ئەم جوهر دەعیە و لووتبەرزیه بەباش ئەزانم، بەقوله رەشیکی گوت: "ئەم ژنە زۆر جوانە بەلام بێعارە، خزمەتی باش بکە، هەتا لەم سەفەرە دیمەو، بەلکو جوانتریش ئەبیت، ئەو وەختە نەفرەتم لێ ناکات"، لە سەرگوزەشتی ميسوف زانیم، کە تۆ لە ممفیس دانیشتووی، بۆیە بپارم دا، کە لەم زیندانە پاکەم خۆم بگەیهنمە ميسر، ئەنجا رۆژیک بەميسوفم گوت:

- ئەي ميسوفى ناسك و نازدار، تۆلە من جوانترى، تۆ ئەتوانى مير ئۆرگان ھۆگرى خۆت بکەي، با بەتەنيا بۆ تۆ بېت، ياريدەم بدە بەشکم پائەكەم، زۆرى پى نەچو و ھام بۆ رېك كەوت، رۆژيک بەدزىيەو ھەگەل قەرەواشيكي ميسريدا رام کرد. لە سنوورى عەرەبستان، كابرايەكي جەردەي بەناويانگ ناوي ئەربوجاد بوو يەخسيري کردم، دەستبەجى فرۆشتى بەبازرگانىكي بەندەكر، كابراي تاجريش ھىنامى بۆ ئەم كۆشكە، كۆشكى مير ئۆجول، ئەو پياوھى بە دىلى گرتم، نەپرسى من كىم؟ ئەوھى كرىشمى لىمى نەپرسى!!

ئۆجول پياويكى زۆرخۆرە وا ئەزانى ھەر بۆ خواردن و خواردنەو ھەلقاو، بېجگە لە خواردن و دانىشتن و بەزم و ئاھەنگ ھىچى تر نازانى، لەبەر خواردن و رۆنىشتن ئەوئەندە قەلەو بوو ھەختە بخنكى، دوكتۆرەكەي پىي گوتوو ئەگەر باسليكي بەگولەو كولەو بخوات لەشى سووك ئەبېت و خواردن زوو ھەزم ئەكات، مير ئۆجوليش برىارى داو ھەر كامە لە كەنيزەكەكانى باسليكي بۆ بىنى مارەي ئەكات، وا ئىستە ئەيىنى من وازم ھىناو، با ئەو قەدر و پىزە بۆ ئەو ژنانە بېت، نەخوازەل ئەمپۆكە تۆم دېت قەت نامەوئ باسليكي بدۆزمەو.

لە دواي ئەم چىرۆكە ھەريەكە لەم دوو دلدارە ئەو چەند سال بوو لە دلياندا بوو يەكتريان لىتى تى گەياند، فرىشتە خۆشەويستى و تارى دلدارى ئەوانەي لە ئاسمانى "پەروين" دا نووسى.

رۆژ درەنگ بوو، ژەكان بى ئەوھى باسليكي بدۆزنەو، گەرەنەو بۆ كۆشك، زاديچيش لە رېگەيكي ترەو چووبوو ھەزمەتى مير ئۆجول، بەمجۆرە سەلامى لە مير کرد: "لە خوام تەلەبە لە ئاسمانەو تەندروستىت بۆ ببارىنى". من دوكتۆرەم بىستەم كە مير نەخۆشە، بۆيە بەگورجى ھاتم، باسليكي بەگولەو كولەو بۆت ھىناو، ھىچ پارە و پووليشم ناوېت، تەنيا يەك تەكام لە مير ھەيە، چەند رۆژيکە كەنيزەكەي بابليى جوان ھاتوو تە ئەم كۆشكە، ئەمەر بکەن با برواتەو بۆ بابل، ئەگەر ميرى گەرە چاك نەبوو، من لە جىگەي ئەو كەنيزەكە ئەم بەبەندەيكي ئەلقە بەگوش.

مير ئۆجول تەكاي زاديچى قبوول کرد، ستارتىيە لەگەل قەرەواشەكەي رۆيشتنەو بۆ بابل، ھەدەي بەزاديچ دا، كە لە بابل چى رووى داو زوو بەزوو بنووسى. زاديچ و ستارتىيە مائاوايىيان ھەكو پىك شادبوونيان پى لە دلدارى و خۆشەويستى بوو، ئومىدى پاشەرۆژيان رووناك بوو.

لە كتيپى "زند" دا نووسراو "سەعاتى پىك شاد بوون و سەعاتى لەيەك جودا بوون، لە ھەموو ژيان بەرز و بەرپىزترە".

زاديچ بەئۆجولى گوت: ميرم ئەو باسليكيە من بۆ تۆم ھىناو ناخورت، بەلام يارىي پى ئەكرىت، ئەو يارىيە سوودى ئىجگار زۆر دەبەخشى، بنوارە باسليكم لەناو ئەم كوندەي فو دراو ھەدە، بەم پىستە تەنكە دامپۆشيە، ئەبى تۆ بەھەموو ھىزى خۆت شەقەك لەم كوندەيە ھەلدەي، منيش بۆتى ئەنئىرمەو، ئەگەر چەند رۆژى ئەم يارىيە بکەي ئەزانى ھونەرى من بەچە پايەيىك گەشتوو؟

يەكەم رۆژ ئۆجول ئەوئەندە ماندو بوو، ھەناسەي سوار بوو، ھەتا واى زانى كە لەبەر شەكەتى

ئەمرى. دووھم رۆژ ئەوئەندە ماندوو نەبوو خەویشى لە دویشەو خۆشتر بوو. ھەشت رۆژى پى نەچوو
مىر ھىزى ھاتەو ھەر، بەدەنىشى سووک بوو، شادى و خۆشى نەوجەوانى بۆ گەراپەو، ئەنجا
زادىچ پى گوت:

– مىرم تۆ يارى تۆپىنت کرد، ئەوھش بزانە باسلىک لە سروشتدا نەخولقاو، تەندروستى پياو
لە پىناوى کەم خواردن و کەم بزوتنەو ھەدايە، زۆر خواردن و تەندروستى وەکو بەختى ئەستىرە و
جادووى کاھىن شتىكى خەيالین پەيدا نابن و بەيەكەو کۆ نابنەو.

دوکتۆرى ئۆجول دىتى کە مانى زادىچ زيانىكى زۆرى بۆ ئەو تىدايە، لەگەڵ ئەجزاچى قەسرى
ئۆجول قسەيان کردە يەك و قەرايان دا، کە زادىچ بنىرن بۆ گۆرستان، بەشکم لەوى باسلىک
ئەدۆزىتەو.

زادىچ لەسەر ئەو چاکەيە، کە کردى مىرىكى زۆرخۆرى قەلەوى چاک کردەو، ژيانى کەوتە
خەتەرەو. رۆژىک قاوئەلتىيەكى زۆر بەنرخيان بۆ دروست کرد، بىريان دابوو کە لە نۆبەى
دووەمدا لە عانى خواردنەو ھەدايە ھەلاھلى بۆ بکەنە پىالەو، زوو بەزوو بنىرن بۆ ولاتى
رۆستاخىز، لەوى باسلىک بىنى.

بەلام لە نۆبەى يەكەمدا لە عانى نافخواردن نامەيەكى درا، دىتى لە ستارتىيەى نازدارەو
ھاتو.

زادىچ دەستبەجى ھەستا و سفرە و خوانى بەجى ھىشت و لى دا رۆيشت.

زەردەشتى گەرە و گران فەرموويەتى "ھەر پياويك پادارى كچىكى جوان بىت، ئەو كيژە لە
تەنگوچەلەمەى ژيان رزگارى ئەكات".

دلىرى

۱۹

قەرايچەى ئاوارە ستارتىيەى نازدار گەراپەو بۆ بابل، خەلقى شار و لادى بەد و بەگيان
بەپىريەو چوون، وا رىك كەوت لەو عانەدا ولاتى بابل تۆزى ئاسوودە بوو، شەي و جىدال و
گرتن و كوشتن، نەمابوو ئەنجوومەنىك لە مىر و مەزن و پياوماقوولى ولات حوكمرانىيان ئەکرد، لە
بىرى ئەو ھەدا بوون، کە چۆن پادشايەكى بەشان بۆ ولاتى بابل ئىختيار بکەن، چونکە لە نەتەو
موبدار كەسى و ھا نەبوو.

لەبەر ئەو زانا و پىر و ئىختيارى ولات، لەگەڵ کاھىن و دەمراست ھەموويان سویندخوار بوون،
کە ئەمجار ستارتىيەى نازەنن لە كەسىك مارە ئەكەن و ئەيکەن بەپادشای بابل، کە خۆيان ئەو
كەسە پەسند بکەن و ھەلى بىژىرن.

گوتيان شەرت نىيە ئەو كەسەى ئەبى بەخواو ن تاج و تەختى بابل، ئەبىتە مىردى ستارتىيە،

پیاوئیکی جیگهدار و شازاده بیت و پیاوئیکی خانه‌دان و گهوره‌زاده بیت، به‌لام شهرته ئەو پیاوه له شه‌ردا له هه‌موو کەس دل‌ترتر بیت، شهرته له زانستدا له هه‌موو کەس ژیرتر و زان‌تر بیت، شهرته خۆشه‌ویستی میلله‌ت بیت. شهرته پادشای بابل می‌ردی ستارتیه له مه‌یدانی پالەوانیدا تاک بیت، ئەوه‌ش به‌ئیمتیحان نه‌بی نازان‌ریت.

له شار و لادی، له دهشت و دهر به‌ئهمری ئەنجوومه‌ن چارچی ئەمجاره‌ی رایه‌شت:

”هه‌ر کەسی ئەیه‌وێ ببی به‌شه‌ه‌ریاری بابل، ببیته می‌ردی ستارتیه، ئەبی پۆژی هه‌ینی، پازده‌ی مانگی تمساح له سالی ۲۷۵۰ له پاش دروستکردنی بوتخانه‌ی ئورمزدا له مه‌یدانی جلیت‌بازی شاری بابلدا حازر بیت، ئەبی ئەو دل‌تری خۆه‌لب‌ژیره له مه‌یدانه‌دا چوار پالەوانی نه‌به‌رد به‌خسیر بکات، ئەو دل‌ترانه که هه‌ریه‌که چوار پالەوان به‌خسیر ئەکات، پتووسته ئەوساکه خۆیان بینه‌وه مه‌یدانی شه‌ر، هه‌تا به‌کێکیان ئەوانی تر ئەبه‌زینی، به‌ته‌نیا خۆی له مه‌یداندا تاک ئەمینی، له‌وه‌دا ئەبی ئەو دل‌تره‌ی پالەوانه‌زین هه‌ر مه‌ته‌ل و پرس‌یارێک که کاهینی گه‌وره لی دادینی، به‌بی وردبوونه‌وه ده‌ست‌به‌جی مه‌ته‌ل هه‌ل‌ینی و وه‌رامی پرس‌یار بداته‌وه، هه‌ر دل‌تری له‌م ئیمتیحانه ده‌رچیت، ئەبیته خاوه‌ن تاج و ته‌ختی بابل، ئەبیته می‌ردی ستارتیه‌ی نازدار، ئەو پالەوانه به‌راستی شایانی شه‌ه‌ریاری ولاتی کلدانیانه.”

له پاشی ئەم ئیعلانه هاتن له قه‌راغ شاری بابل، که مه‌یدانی جلیت‌بازی بوو، مه‌یدانیکی جغزه‌یی گه‌وره‌یان دروست کرد، ده‌وران ده‌وری ئەو مه‌یدانه‌یان به‌پله پله وه‌کو شانۆی تیاترۆ رازاندنه‌وه، هه‌میسان بۆ دانیشتن و نووستنی دل‌تر و پالەوان چهند ژووریک ئاماده کران.

بێجگه له ستارتیه کەس نه‌یه‌زانی زادیج له کویتیه، زادیجیش ئاگای له‌م ئیمتیحانه نه‌بوو، به‌لام ستارتیه ئەم وه‌زعه‌ی دوور و درێژ بۆ زادیج نووسی، چونکه وای ئەزانی که دل‌تری و زیره‌کی و زانایی زادیج بی هه‌متایه. ئەوه‌شی بۆ نووسی که ئەبی خۆی و ناوی بگۆڕی، چونکه ستارتیه نایه‌وێ کەسیک بلێ ستارتیه لایه‌نگیری زادیج ئەکات، یان بلێن ستارتیه زادیجی خۆش ئەوێت.

زادیج به‌ر له پۆژی مه‌یداندارێ گه‌یشته بابل، ده‌ست‌به‌جی چوو بۆ لای کاربه‌ده‌ستان، ناوئیکی وه‌رگیراو و به‌رگێکی سپیی کرده نیشانه‌ی دل‌ترێکی غه‌ریب، ئەوانیش به‌گوێره‌ی ده‌ستووری ئەو ئیمتیحانه بردیانه ژووریک، له به‌رده‌می ژووره‌که ئالایه‌کی سپی هه‌ل‌کرا.

کادوری دۆستی زادیج که تازه به‌یت‌ه‌ووده‌یی له ممفیس گه‌رابوووه زادیجی ناسی، هات ئەسپێکی تازی و جلکوبه‌رگێکی جه‌نگی سپیی بۆ هه‌نارد، زادیج به‌بی به‌راورد زانی که ئەم به‌رگه سپیه‌ی له ستارتیه‌وه بۆ هاتوه، بێگومان ئەبی به‌م بۆنه‌وه باوه‌ر و ئومێدی سه‌رکه‌وتنی دوو چه‌ندان بیت، هێزی دل‌تری له‌وه‌وه په‌یدا ئەبیت.

له پۆژی دانراودا شانۆی ده‌وران ده‌وری مه‌یدانی شه‌ر پر بوو له ژن و پیاو، له گه‌وره و بچووک، له پاش به‌ینتک قه‌ر‌ال‌یچه ستارتیه له ره‌وره‌وه‌ی شاه‌ی هاته خواره‌وه، له ژیر چه‌ترکی ئاوریشمی ته‌ل‌زیری پر له گه‌وه‌ردا دانیش، له‌گه‌ل هاتنی ستارتیه پالەوانان له مه‌یدان ده‌رکه‌وتن داوای

شەپوان و دلێرانیاں کرد.

یەكەم دلێری خۆهەلبژێر كە بۆیان هاتە مەیدان میرێك بوو ناوی "ئیتۆباد" بوو، ئەو میرە زۆر دەولەمەند بوو، لەگەڵ شیتێ و ترسنۆكیشی زۆر خۆهەلكێش بوو، خزمەتكار و دەستوپێوهندی وەهايان بردبوو مێشكییەو كە: ئیتۆباد بۆ تاج و تەخت خولقاو، ئەویش باوەری كردبوو و خۆی دانابوو كە ئەبێ ببێتە پادشای بابل.

ئەو میرە لە سەرتاپای خۆی لە ناوچەكەدا بزر كردبوو، بەلام خەلقى بابل كە دیتیان ئیتۆباد چۆن ئەسپی لە مەیداندا دێنی و دەبا، زانیان كە ئەم پیاو لەوانە نییە چەوگانى سیاسەتى بابل بگرتە دەست.

یەكەم سوار كە هێرشى برده ئیتۆباد جێگەى پێ لەق كرد، دووهم سوار لە خانەى زینى دەرخواست و كەوتە سەر كەفەلى ئەسپەكەى، دەست و پێى بلاوكردن، بەلام بەپەلەپەل لەژێر هەرای قاقای پێكەنینى عالەم خۆى كوتایە خانەى زین.

پالەوانى سێیەم لە تەنیشتییهو تێ پەرى، گورج قاقى راستى ئیتۆبادى گرت و فرێتى دا سەر زیخ، مەیتەرەكانى مەیدانى جلیتیاى بەپێكەنینەو سواریان كردهو، بەلام زۆرى پێ نەچوو هەتا دلێرى چوارەم هێرشى بۆ هێنا، قاقى چەپى گرت و خستییه خوارو، ئەوساكە چارەى نەما، بەگالته و گەپ و پێكەنین... خواحافیزى لێ كرا، بەشەلەشەل رویشت و ئەیگوت: "ئەم جوړە ئازابى و جەنگناوهرییه بۆ پیاویكى وەكو ئیتۆباد هیچ نییه".

بیری بابلییان لەبارەى ئیتۆبادووە راست بوو. خۆهەلبژێرهكانى تر یەك لە دواى یەك هاتنە مەیدان، هى وا هەبوو دوو پالەوانى بەزاند، هەندێكیان سێ پالەوانى بەدیل ئەگرت، بێجگە لە دلێرىك كە ناوى میر "ئوتام" بوو هیچ دلێرىك نەبوو، كە چوار پالەوان یەخسیر بكات. لە دواى میر ئوتام خۆهەلبژێرى بەرگ سپی "یانى زادیچ" هاتە مەیدان، ئەو دلێرە بەگورجى بەدەستوورى كارزار چوار پالەوانى بە دیل گرتن، تەماشاكەر لە دەستویردى ئەو دلێرە سەریان سوورما.

هەر ئەو مابوو خەلقى بابل بزانی لە میر ئوتام و لە دلێرى غەریبى بەرگ سپی کامیان سەرئەكەون؟ کامیان ئەبنە خاوەن تاج و تەختى بابل؟ ئەبنە مێردى ستارتیهى نازەنین؟

بەرگی جەنگی میر ئوتام شین بوو، هى زادیچ (وەكو زانیمان) سپی بوو، هیچ كەسێك بێجگە لە ستارتیه و كادور، خاوەن بەرگی سپیان نەدەناسى.

ئەو دوو دلێرە شین و سپییه هاتنە مەیدان، هەتا بەكێكیان ئەوى تریان لە ناوهرێ، یان بیکوژن یان دیلى بكات، خەلقى بابل باکیان نەبوو کامیان سەرئەكەون، بەلام دلى ستارتیه بۆ دلێرى بەرگ سپی وەكو سەعات لێ ئەدا، لە ئاسمان ئەپارایهوه، كە سواری سپی سەرکەوئ.

هەردوو دلێرى نەبەرد یەكتریان ئەهێنا و ئەبەرد، دەستیان كرد بەپمبازى، پمى كوشتنیان داوەشاندە یەكترى هیچیان لە خانەى زین نەبزووتن، هەردووکیان ئەوێندە چالاک بوون، خەلقى

بابل وەهايان لى ھات ئارەزوويان ئەکرد، كە ھەردووکیان بىن بەشەھريارى بابل، تەنیا ستارتیە نەبى ئەم ئارەزووی لە دڵدا نەبوو.

ئەسپ ماندوو بوون، ڕم تىك شكان، زادىچ دەرفەتى ساند بەچاپووكى خۆى كوتايە پشتى ئوتام، بەگورجى لە ئەسپى خۆيەو بەزى دا بۆ سەر ئەسپى ئوتام، دەستى كرد بەپشت بەندىا و لە خانەى زینەو فرى دايە سەر زەوى، بۆ خۆشى گەراو خانەى زین و بەدەورى ئوتامدا ھەلسوورا، لە ھەموو لایەكەو بوو بەھەرا: "سواری سىپى سەرکەوت، سواری سىپى بوو بەپادشای بابل، بوو بەشەھريارى كلدانيان..".

بەلام ئوتام لە شەرمان رقى ھەستا، غەزەبى گرت، دەست بەشمشیرى پروت پروی كردە زادىچ، زادىچیش ناچار شیرى خۆى لە كالان راكىشا و خۆى لە ئەسپەكەى فرى دايە خوارەو و بەرەنگارى بوو.

ئەو دوو مەردە دلیرە، دەست بەشمشیر كەوتنە مەيدان، دوو دوژمنى خوينخوار پرويان لىك كرد، چەپ و راست بەشمشیر وەرگەرانە بەكترى، پەرى كلاًوزرى، بزماری قەلغان، ئەلقە و موورووى زرى ھەموويان بەدەم نووكى شمشیرەو پەرىن، بى پەروا بۆ سەر و ملی بەكترى شیريان دائەوھشان لىك دوور ئەكەوتنەو، شالايان بۆ بەكترى ئەھينا، لىكيان ئەدا، وەكو شامار بەدەورى بەكتردا ئەسوورانەو، لە ھىزى لىكدان، لە مابەينى قەلغان و كلاًوزرى و شمشیر پرىشكى ئاگر وەكو ئەستىرە رائەكشا.

زادىچ ئەيويسە ئوتام بكوزى، وەكو برووسكە پشتى لى ساند، باوھشى پيدا كرد و بەعەردى داكىشا و چەكى كرد. ئەو كاتە ئوتام ھاواری كرد: كەى دلیری سىپى تەنیا تۆ شايانى تاج و تەختى بابلى!".

ئەبى بزەين ئەو سەعاتە ستارتیە چەند شاد و دلۆڤىنك بووبىت؟

لەو دوا كار بەدەستى مەيدانى جلیتبارى ھەريەكەيانى لە مير ئوتام و دلیری بەرگ سىپى، بۆ ئیسراحت بەردە ژوورى خۆى، لەگەڵ چەند خولامىكى كەپولال خواردن و خواردنەوھيان بۆ ھەناردن. قەزەمە كەپولالەكەى ستارتیە خواردنى بۆ زادىچ برد، خەبەريشيان دايى كە ئەم شەو بەئاسوودەبى ئەتوانى بخەوئى، بەيانى بەبەرگ و نيشانى سىپىيەو ئەبى بۆ ئىمتىحان بىتە لای كاهينى گەورە.

ئەگەرچى دلدار خەوى سووك ئەبىت، بەلام زادىچ چونكە زۆر ماندوو و مجرۆ بوو، خەوئىكى گرانى لى كەوت. ئوتام (كە ژوورەكەى لە تەنیشە ژوورى زادىچەو بوو) ھەستا بەئەسپايى چوو و ژوورى زادىچ، بەئاسانى بەرگ و نيشانى سىپى لى دزین، بەرگ و نيشانى خۆى (كە شين بوو) لەلای زادىچى بەجى ھىشت.

بەيانى كە پۆژى رووناك شاخى لە ئاسۆ دەرکەوت، مير ئوتام بەبەرگ و نيشانى سىپىيەو چوو

بۆ لای کاهینی گه‌وره پر به‌دهم به‌هه‌موو هی‌زی خۆی گوتی: "پیاویکی وه‌کو ئوتام نه‌بی سهرکه‌وێت".

کاهینی بابل وای زانی ئه‌مه راسته، هات ئه‌مری دا که جارچی جاپ رایه‌لی: "ئێسته زانرا که ئه‌و دلێره له مه‌یدانی جلیت‌بازی و دلێریدا سهرکه‌وتوو ئوتامی ناوه، ئه‌نجا ته‌نیا ئه‌وه‌ی ماوه له رۆژی داناودا له به‌رده‌می ئه‌نجومه‌نی ئیمتیحاندا وه‌رامی پرسیار و مه‌ته‌لی کاهینی گه‌وره بداته‌وه".

جارچی ئه‌م جارهی دا، زادیج هه‌ر له خه‌ودا بوو، کاتێ وه‌خه‌به‌ر هات، بێ‌جگه له به‌رگ و نیشانیکی شین هیچ به‌رگیکی له‌لای خۆی نه‌دیت، جل‌به‌رگی تریشی نه‌بوو، که به‌ده‌نی خۆی پێ داپۆشی، ناچار به‌فیکریکی هه‌په‌ساو و به‌جهرگیکی پر له غه‌زه‌ب و به‌رگ و نیشانی شینی کرده به‌ر و هاته دهره‌وه.

به‌هۆی ئه‌و به‌رگه شینه‌وه هه‌ر که‌سی تووشی ئه‌هات گالته‌ی پێ ده‌کرد، زادیج له هه‌موو عومری خۆیدا تووشی ئه‌وه‌نده سووکی و شه‌رمه‌زاری نه‌هاتبوو، عاله‌میک به‌فیکه‌فیک و په‌لاتیقه دهره‌یان دابوو، ناچار ما به‌زه‌بری شمشیر پێگه‌ی کرده‌وه و خۆی قوتار کرد، سه‌ری سوورما نه‌یه‌زانی چی بکات؟ ناتوانی ئێسته ستارتیه بپینێ، ناتوانی بلی به‌رگ و نیشانم دزراوه، چونکه نابێ س‌ری ستارتیه ئاشکرا بک‌ریت، بزانه ئه‌بی چهند خه‌فه‌ت و په‌شیوی و غه‌زه‌ب دایگرته‌ی؟

هه‌ستا له شه‌رمان له شار چوووه دهره‌وه، به‌سه‌ر که‌ناری فوراتدا رێگه‌ی وێلی دایه به‌ر، ئه‌مجاره به‌ته‌واوی وها چوووه می‌شکییه‌وه، که له رۆژی ئه‌زله‌دا له قه‌زاوقه‌دهره‌وه، نه‌گه‌تی بۆ نووسراوه، هیچ چاره نییه، رێگه‌ی رزگاری نه‌ماوه، هه‌ر به‌لایه‌ک به‌سه‌ریدا هاتبوو له‌و ژنه‌وه که گوتی: "یه‌ک چاوم ناوی"، هه‌تا ئه‌و ساعه‌ته که چه‌ک و به‌رگیان لی دزی، هه‌مووی هاتنه‌وه بیر، له‌به‌ر خۆشییه‌وه جارجار ئه‌یگوت: "قه‌یناکات، شایانی ئه‌م سزایه‌م چونکه دهرنگ خه‌به‌رم بووه‌وه، ئه‌گه‌ر تۆزێ که‌متر بخه‌وتایه‌م ئه‌بوومه پاشای بابل و می‌ردی ستارتیه، وا دیاره زانایی و مه‌ردی و دلێری هه‌موویان بۆ من هۆی نه‌گه‌تین".

به‌خۆی نه‌بوو له دهرباره‌ی هی‌زی خواپی ره‌خنه‌ی له دهم دهرچوو، زۆری نه‌مابوو باوه‌ری بێ‌ته سه‌ر ئه‌وه که: ئه‌م چه‌رخێ گه‌ردوونه له‌ژێر ده‌ستی هی‌زێکی زۆرداردا ئه‌گه‌ریت، ئه‌و هی‌زه زۆرداره پیاوی مه‌رد و زانا تووشی نه‌گه‌تی ئه‌کات، به‌خت و ده‌وله‌تیش به‌سواری به‌رگ شین ئه‌دات".

زۆرت‌ر له‌مه غه‌مبار و خه‌فه‌تخوار بوو، که ناچار مابوو به‌رگه شینه‌که‌ی له‌به‌ردا بوو، به‌لام زۆری پێ نه‌چوو تووشی هه‌ندێ به‌رگ و کوتا‌لفروش هات، چه‌ک و به‌رگی شینی به‌قیمه‌تێکی هه‌رزان پێ فروشتن، هات کراسێکی درێژ و ئاره‌قچنێکی ک‌ری، به‌سه‌ر که‌ناری فوراتدا، به‌سه‌ر که‌ردانی لێی دا رۆیشت، نازانی بۆ کوێ ئه‌چی؟ له‌به‌ر خۆشییه‌وه گله‌یی له هی‌زی ئافه‌ریده‌ن ئه‌کرد: هه‌تا که‌ی نا‌ره‌واویی له‌گه‌ڵ ئه‌کات؟".

چۆلپەرست

۲۰

زادىچ لە كەنارى فوراتەو بەپەشۆكاوى رېگەى دايە بەر و رۆيشت، نەيئەزانی بۆچى ئەروات؟ بۆ كوئى ئەروات؟ لە ناکاو تووشى پياوئىكى پىرى نوورانى ھات، جلكوبەرگى پاك و خاوين بوو، ريشى سىپى وەك بەفر بەسەر سىنگىدا ھاتبوو خوارى، گەيشتبوو پشتىنى، كىتەيىكى لە دەستدا بوو زۆر بەواز و بەئارەزوو ئەيخويندەو.

زادىچ لە سەرگەردانى و شىواوئى خۆى گەلەك كەيفى بەكابرەى پىرى نوورانى ھات، لە كانى دايەو دەستى لەسەر سىنگى دانا، سەرى خۆى نەوى كرد، پشتى خۆى كوور كرد، بەدەنگىكى پر لە ئىخلاى سەلامى لە كابرەى پىر كرد، كابرە لەسەر خۆىو بەدەمىكى خەندان، بەگۆفەيىكى نەرم، وەرەمى سەلامى دايەو، زادىچ لە خاوى ويست، كە لەگەلى بدوئەت، بەخۆيدا پەرمو لى پەرسى:

– ئەى جىگەردارى باوكم تەشريفەت لە كوئە دىت؟ كابرەى پىر لەسەرخۆ تاخىر گوتى:

– لەو چۆل و بياوانەو دىم و دەگەيىم. زادىچ گوتى:

– گەرەم بەلى لە بياوانەو دىت، بەلام بۆ كوئى ئۆغر ئەكەى؟

كابرە بەيىكەنەو گوتى:

– بۆ بياوانىش ئەچم. زادىچ گوتى:

– لە بياوان بۆ بياوان... لەو تى ناگەم. پىرە گوتى:

– رۆلەم بۆچى تى ناگەى؟ من لە چۆلى ئەزىم، ناويشتم "چۆلپەرست" لە، واز لەو بىئە، چىت لە من گەرەمكە ئەوهم لى پەرسە. زادىچ گوتى:

– ئەو كىتەبە چىيە بەدەستەوئەى؟ چۆلپەرست گوتى:

– ئەم كىتەبە باسى قەزاوقەدەر ئەكات، ئەتەوئى بىخويندەو!

ھەر وای گوت و كىتەبەكەى دايە دەست زادىچ، ھەرچەندە زادىچ گەلى زبانی دەزانی، زۆر ورد بوووە لەو كىتەبە ھىچ تى نەگەيشت، ھىچى لى ھەلنەكراند.

چۆلپەرست بەنەرمى (وەكو بەزەيى بەزادىچدا بىت) پىتى گوت:

– رۆلەم وا ديارە زۆر غەمناكى!. زادىچ ھەناسەيەكى ساردى ھەلکەيشا و گوتى:

– بەلى قوربان خەفەتم ئىجگار زۆرە، پىشەم وایە ناھەقم نىيە ئەگەر لە داخان بمرم لۆمەم ناکرەت، جەور و جەفام زۆر ديوە. چۆلپەرست گوتى:

– ھەز ئەكەى چەند رۆژىك لەگەل من بگەيى؟ ئومىدىم وایە سوودىكت پى بگەيەنم! گەلى جار دلنەوازيى ئاوارەم کردوو، زۆرجار غەمى غەمبارم سووک کردوو، لەویدا ھىچ زيانم نەکردوو،

پارم نەداو، رەنجىم نەكىشاو، ھەر ئەم كىتەپم بۇ خويىندوونەو، لە چاكە و خەراپەي ئادەمىزادىم تى گەياندوون.

دىمەنى جوان و زمانى نەرم و گوفتى بەنرخى چۆلپەرست زادىجى كەمەندىكىش كىردبوو، لە خوائى ويست كە لەگەلدا بگەيى. بەھەموو ھىز و باوهرى، لە كانى دليەو بەچۆلپەرستى گوت:

— من تكات لى ئەكەم كە بەجىم نەھىلى، ئاوارم نەكەي، ھەتا ئەمبەيتەو بۇ بابل. چۆلپەرست پىي گوت:

— منىش ھەز ئەكەم، كە تۆ لە ھاوھلىم بىزار نەبى، ئەمەيى بەئورمىزدا سوئندىم بۇ بخويى، كە چەند رۆژىك لەگەل بگەيى، لەو رۆژانەدا ھەرچى ئەيكەم بىزار نەبى و پانەكەي.

زادىج بەئارەزووى چۆلپەرست سوئندى بۇ خوارد. لىيان دا رۆيشتن، ئەو رۆژە ھەتا ئىوارەيان بەسەردا ھات نەوھستان، لە عانى ئىوارەدا گەيشتنە كۆشك و بالەخانەيەكى زۆر گەرە و گران، چونكە رۆژ درەنگ بوو، پرويان كىردە دەروازەي ئەو كۆشكە داواي مىواندارىيان كىرد، دەرگەوانى كۆشك بە پرويىكى زۆر بەشوووش و خۆشەو، بەگورجى بردنىە لاي قارەمانى قەسر، ئەويش دەستبەجى بردنى بۇ لاي خاوەنى ئەو كۆشك و سەرايە.

خاوەن كۆشك ھەرچەند ئەوھندە رووى نەدانى، بەلام لەگەل خوي لەسەر سىفرەي دانان، نان و پاتىكى زۆر پاك و بەلەزەتى دەرخوارد دان. بەلەگەن و ئافتاوھى زىر دەست و دەمىيان شىشتن، وەختى خەوتنىش زوورىكى تەنباي پاك، پر لە مافوور و سەرەنداز و لىفە و دۆشەكيان دانى، خزمەتكار و دەستوپىوھند لە خزمەتيان غافل نەبوون. بەيانى كە لە خەو ھەستان ھەمىسان لە خواردن و خواردنەو ھىچيان كەم نەبوو، وەختى كە وىستىيان برون، بەھەر يەكە دىنارىكى زىرى دا، لەگەل ئەم ھەموو خزمەتە كابرەي خاوەن مال (مىريكى لووتبەرز بوو) ھىچ نەيدواندن، ھىچى لى نەپرسىن، گىفتولفتىكى لەگەل نەكردن.

لە رىگەدا زادىج بەچۆلپەرستى گوت: وا تى گەيشتم مىرى خانەخويىمان پياويكى بەخشندە و نان بدەيە، بەلام وا ديارە زۆر بەدەعيە و لووتبەرزە.

زادىج قسەكەي تەواو نەكردبوو، دىتى چۆلپەرست توورەكەيەكى لە پشتەوھيە دەلىي فوو دراو، كە لىي ورد بووھە زانى، كە چۆلپەرست لەگەنە زىرەكەي خانەخويى دزىو، لەناو توورەكەكەدا ھەشارى داو، زادىج لەو سەرى سوورما، بەلام بەخويىدا نەپەرموو ھىچ بلىت.

وەختى نيوەرۆژ گەيشتنە خانوويكى بچووك، وەھا دەرگەوت كە خاوەن مال پياويكى دەولەمەند و لەچەرە، چۆلپەرست داواي كىرد، كە ئەيانەويى لەم نيوەرۆيەدا تۆزى ئىسراحتە بكن، چونكە زۆر ماندوو بوون، زۆر برسى و تىنوو بوون.

خزمەتكارىكى پىرى پىسى چلكن، بە پرويىكى گرژ و ترشەو ھاتە پىشەو، بردنى بۇ تەويلەي چارەوا، نەختى زەيتوونى رزىو، لەگەل ھەندى نانى رەق و دوى ترشى بۇ ھىنان.

زادىچ دىتى چۆلپەرست چۆن دوينى شەو بەھەۋەس پالو و گۆشتى ئەخوارد، ۋەھاش بەلەزەت نانەرق و دوى ترش ئەخوات.

خزمەتكارە پيس و گرژەكە راۋەستابوو، تالووكەى لى ئەكردن ھەتا زوو بەزوو بەرپىيان كات، مەبادا شتىك بدن، كەچى چۆلپەرست ھات ئەو دوو دىنارە كە دوينى دەستيان كەوتبوو، ھەردووكى كردنە بەخشىشى ئەو خزمەتكارە، پىشى گوت ئىمە زۆر سوپاست ئەكەين لەسەر ئەو خزمەت و حورمەتە بەرامبەر بەئىمە.

لەو دوا چۆلپەرست تىكاي لەو خزمەتكارە كرد، كە ئەمانەۋى چاومان بەخانەخويمان بىكەۋىت، دوو قسەى لەگەل بىكەين، سوپاسى چاكەى بەجى بىنين.

ھەركە چوونە ژوورەو، چۆلپەرست بەكابرەى لەچەرى گوت، ئەى سەردارى بەرپىز! نازانم چۆن سوپاسى ئەم مىواندارىيە باشەت بىكەم؟ لە پىناۋى ئەو ھەموو خزمەتە، ئەم لەگەنە زىرەم لى ۋەربگرە، با يادگارى چاكەى جەنابت بىت.

كابرەى لەچەر، لە خۆشياندا ھەپەسا، ۋەختبوو شىت بىت، دەنگى گىرا، چۆلپەرستىش مەۋداى نەدايە بىتەو سەرخۆ و بىكەۋىتە گوفتار، گورج گەرايەو ۋە رۆشست، زادىچىش بى ئىختيار كەۋتە شوئى. ئەمجار زادىچ خۆى بۆ نەگىرا، بەچۆلپەرستى گوت:

– ئەى باوكى بەرپىزم، كەردەۋەى تۆ لە ھى ئادەمىزاد ناكات، ئەو مېرە بەخشندە و بدەيە، لەگەل ئەو ھەموو قەدر و رىزە كە لە ئىمەى نا، تۆ ھائى لەگەنە زىرەكەت لى دزى، ھاتى داتە ئەو كابرە لەچەرە، كە ئىمەى بەجانەۋەر و كىۋى دانابوو! چۆلپەرست گوتى:

– كورم تى بگە، ئەو مېرە كەۋا ئىستە بەلووتبەرزى تەماشاي خەلق ئەكات، نان بدەيش ئەكا بۆ ئەۋەى مال و سامانى پىشانى عالەم بدات، ئەبىنى لەمەۋدا ئەبىتە پىاۋىكى ژىر و زانا و بەمارىفەت، كابرەى لەچەرىش ئەبىتە پىاۋىكى بدە و مىوانپەرۋەر، سەرت سوور ئەمىنى. بىكەۋە شوئىم.

زادىچ بىدەنگ بوو، لە دلى خۆشىدا ئەيگوت: "من كەۋتوومەتە شوئىن كابرەك يان زۆر شىتە، يان لە ھەموو كەس بلىمەتتەر".

چونكە سوئندىشى خواردبوو نەيەتوانى چۆلپەرست بەجى بىلى.

ئىۋارەى رۆژى دوۋەم گەيشتنە خانوۋىرەيەك نە گەرە بوو نە بچووك، دەرۋانىكى پاك و خاۋىنى ھەبوو، ۋا دەرکەوت خاۋەن كۆشك پىاۋىكى زۆر زانا و بلىمەتە، چونكە بەتاقى تەنيا لەو چۆلە دانىشتوۋە، ۋەرەن نايىت، ھەز لە چاكە و مىواندارىي زۆر ئەكات، دەعيە و تەكەبورى نىيە، بەپىى خۆى بەپىر چۆلپەرست و زادىچەۋە ھات، بەقسەى خۆش و پىكەنەن بىردنىە دىۋەخان، بەگفتولفتى خۆش خۆش ھەساندىۋە، نان و پىخۇرىكى پوختە و سادەى دەرخوارد دان، لەسەر

نانخواردن به قسه و باسی خوښ لاواندنیوه، وای پېشان دان که چاکه یان له گهډل کردووه، چونکه هاتوونه مالی و لئی میوان بوون.

به لām ومختی باسی هرا و شهړی بابل دهاته پیشه وه کابرای زانا خوئی له هندی و ته ئه پاراست، قسه ی به کورتی ئه برییه وه، له قسه کانی وا دهرئکه وت، که زور حهز به چاکه ی ستارتیه ئه کات، جار جارش ئه یگوت: خوږکه زادیچ له مهیدانی دلیریدا حازر بووایه، پیم وایه ئه گهر هاتبايه مهیدان تاج و تهختی بابلی پی دهرېا. له وپاش گوتی: به لām میلله تی بابل شایانی ئه وه نین، که مهردیکی وکو زادیچ پادشاییان بکات.

زادیچ که گوتی له م وتاره بو له شهرمان سوور هه لگهړا، غم و خهفته تی دوو چهندان بوو، "خانه خویش نه یه زانی که وا زادیچ به رانیه ری دانیشته وه".

له و دانیشته هدا قسه ی خوښیان زور کرد، هاتنه سه ر باسی زانست و سروشت و گهر دوون، هه رسیکیان گوتیان: ئه م چه رخی گهر دوونه به ئاره زووی زانا ناسو و پته وه، به لām چولپه رست گوتی:

- ئاده میزاد ریگه ی هیزی په روه ردار نازانی، ئه وه ی هه تا ئیسته زانیویه تی هه مووی یه که تنوکه له ده ریای گهر دوون، یه که زهره یه له زانستی په روه ردار، بویه ئاده میزاد زو هه له ئه بیت و به خه له ت ئه چیت.

- ومختی هاتنه سه ر باسی هه وا و هه وه س، زادیچ گوتی: هه وه س زیانی ئیجگار زوره، شتیکی زور به ترسه، چولپه رست گوتی: "ئو بایه ی که که شتی ئه گپړی، هندی جاریش که شتییه که وه رنه گپړی، وکو "زراو، زراو رقی ئینسان هه لئسته تی، زراو ئاده میزاد نه خوښ ئه خات، له گهډل ئه وه ش ئاده میزاد به پی زراو نا ئیت". که وایو هه ر شتیکی له م زه وینه دا هیه هه مووی خه تهره، هه رچی هه شه نابی نه بی، به لām زانستی ئاده میزاد هه تا ئیسته نه که شتو وه ته ئو راده یه، که بوچی دروست کراوه؟

له وه دوا باسی له زه ت و خوښی هاته پیشه وه، چولپه رست گوتی: له زه ت و خوښی دانه نیکی به سوودی خوا یییه، ژیری و زانست بویه خولقاوون هه تا ئاده میزاد چو نیه تی له زه ت و عزیه ت بزانی، به گویره ی پیویستی خو ی بنوړیته خه لق.

که شه و درهنگ بوو، خانه خوئی زانا و بلیمه ت هه ر دوو کی بر دنه ژو وریکی پاک و خاوین، پر له دوشه ک و لیفه و سه ر نه ندان، زور سوپاسی خوی کرد، که ئه م دوو میوانه زانایه ی بو هه نار دووه، به ر له خه وتن هه ندی پاره ی بو هیان زو ریشی تکا کرد، که لئی وه ر بگرن.

به ر له نو وستن چولپه رست مالئا واییی له خانه خو یکه ی کرد و گوتی: ئه بی شه وه کی هه ستم و برؤم بو بابل، ناتوانم ئیتر به خزمه ت بگه م، زور سوپاس و ستایش ت ئه که ین له سه ر ئه م میواندارییه، ئه ویش به جپی هیشتن، ئه وساکه زادیچ و چولپه رست لئی راکشان. به ر له نیوه شه و،

چۆلپەرست زادىچى لە خەو ۋاكرىد ۋ پىچى گوت: ھەتا كەس لە خەو ھەلنەستاۋە ھەستە با بېرۆين، بەلام چونكە ئەم پياۋە كەۋتە بەر دلم، زۆرم خۆش ئەويست، ئەبى شتىكى بەيادگار بۆ بەجى بىلم. ھەر ئەۋەى گوت ۋ ھات ئاگر ۋ نەۋتى بەخانۋەكەۋە نا، خانۋو ئاگرى تى بەربوو ۋ گرې گرت.

زادىچ پەلامارى دا ۋ ويستى ئاگرەكە بكوژىنيتەۋە، بەلام چۆلپەرست ۋەھا بەھىز راي كىشا ھىچ خۆى بۆ نەگىرا، خانۋو بەجارى ئاگرى تى بەربوو، چۆلپەرست لە دەرەۋە تەماشاي ئەكرد ۋ لەسەرخۆ ئەيگوت: "سوپاسى ئەۋ خۋايەم لەسەرە كە مالى خانەخويكەمى بەجارى تەرتوتونا كرد. چەند پياۋىكى باش ۋ بەختيارە".

كاتى زادىچ گوتى لەم وتارە بوو، ويستى پى بكنى، ويستى لە چۆلپەرست توۋرە بىت، ويستى لىي بدات ۋ بەجى بىلى، بەلام چى نەكرد، چونكە كەمەندكىشى چۆلپەرست بوو، سوپىندىشى بۆ خۋاردبوو خۆشى بى ناخۆشى بى ئەبى ئەم كارۋانە بەئەنجام بگەينى.

ئەۋ پۆۋەش ھەتا ئىۋارىي رۆيشتن، شاميان كەۋتە مالى بىۋەژنىك، ئەۋ بىۋەژنە زۆر دەۋلەمەند بوو، زۆر خىرخۋا ۋ ميۋانپەرست بوو، ئەۋ شەۋە ميۋاندارىيەكى زۆر باشى كردن.

بىۋەژنەكە تەنيا برازاىەكى جوانى جۋاردە سالى ھەبوو، لەۋ مندالە بەدەر كەسكى ترى نەبوو، بەيانى كە ھەستان بېرۆن كۈرەكەى لەگەل ھەناردن ھەتا پرديان پيشان بدات، ۋەختى گەيشتنە ناۋەرۋاستى پردەكە، چۆلپەرست كۈرەكەى گان كرد ۋ گوتى: "كۈرم ۋەرە، ئەمەۋى چاكەى پۈورت بەدەمەۋە، چونكە خزمەتى كردىن".

ھەر ئەۋەى گوت ۋ كاكۋلى مندالەكەى گرت ۋ ھەلى بىرى ۋ ھاۋىشتىيە ناۋ رووبارەۋە، ھەتىۋەكە تۆزى سەراۋ كەۋت، لە ناكاو لەژىر شەۋلى ئاۋا نكوم بوو، ئىتر نەبىنرا.

زادىچ خۆى بۆ نەگىرا ۋ قىژاندى: "ئەى دېندەى كىۋى، ئەى گوناھكار، چىت كرد؟ ھەتا ئىستە كەسك گوناھكارى ۋەكو تۆى نەدىۋە".

چۆلپەرست گوتى: تۆ مەرچت كرد، كە ھەرچى بىبىنى ھەلى بگرى، قسە نەكەى ۋا ئىستە دەرەكەۋت، كە ناتۋانى لەگەل من بگەپى.

با پىت بلىم، بزانه ئەۋ خانۋو، كە ھىزى خۋايى سوۋتاندى ۋ تىكۈپىكى دا، گەنجىكى لەژىردايە، ئىستە خاۋەنى خانۋوۋەكە دەرى ھىناۋە، خەنى لە خۆى.

ئەۋەش بزانه ئەۋ مندالە كە خوا كۈشتى، ئەگەر بىيايە لە پاشى سالىك (مەت) ۋى خۆى ئەكۈشت، لە پاشى دوو سال تۆيشى ئەكۈشت، زادىچ گوتى: ئەى كىۋى نەزان، كى ئەم خەبەرەى بەتۋ داۋە؟ ۋا گريمان تۆ لە كىتبەكەتدا ئەۋەت خۋىندىت، تۆ ھەقت چىيە كە مندالىك ھىچ خراپەى لەگەل تۆ نەكردىت بىي بىكوژى؟.

لەۋ كاتەدا كە زادىچ ئەم رەخنەيەى دەگرت، دىتى رىشە دىژەكەى چۆلپەرست نەما، دەموچاۋى نەۋجەۋانكى قەشەنگ دەرەكەۋت، لە ناكاو جلكۈبەرگىشى نەما، دىتى چۋار بالى زەلام لە لەشتىكى

به سامی گه وره پهیدا بوون.

زادېچ حه پسا، هر ئه وندى پى كرا به چوكدا هات و گوتى: "ئهى په يامپهنه رى ئاسمان، ئهى
فريشته خاوندى يه كانه، كه وابوو تو له بهر زى تاقي گهردونه وه هر بى ئوه هاتيه خواره وه،
كه ئادهميزادى ناتهواو تى بگهيپنى كه ئه بى ئادهميزاد باوه رى به هيزى قه زاي ئهر هه بىت.
جسرا دى فريشته وهرامى دايه وه و گوتى: ئادهميزاد واى لى هاتوه، له هه موو شتيك ئه دوئ،
كه چى هيچ شتيكيش نازانى، تو له هه موو كهس زياتر پيوستى فيريوونى، له هه موو كهس
به زانين پيوستى.

زادېچ گوتى: به لى، من پى له نه زانينى خوم ئه نيم، به لام بى ئه وى دلنيا بم، زور تكات لى ده كم،
كه وهرامى ئهم پرسيارم بدهيته وه.

ئهو مندا له كه خنكا، ئاخو پهنه و تهر بيه لى له كوشتنى چاتر نه بوو؟ راست نه ئه كرايه وه؟
جسرا دى گوتى: ئه گهر بگونجا يه بزيهت و چاك بيت و ژن بينى، خوئى ئه كوژرا، ژنه كه و
كوړه كه شى له گه ليدا ئه كوژران.

زادېچ گوتى: چى ئه فهرمووى؟ بوى گونا ه و نه گبه تى چاره يان نيه؟ بوى ئه بى هه موو زانا و
بليمه تيك تووشى نه گبه تى بيت؟

جسرا دى گوتى: پياوى خراپ، خوئى نه گبه تى، زور جاريش پياوى چاك له پياوى خراپه وه تووشى
نه گبه تى ئه بيت، ئهو نه گبه تيه ئيمتيحاني پياوى چاكه، ئه وهش بزانه خراپه يه كه نيه خيړيكى لى
پهيدا نه بيت؟.

زادېچ گوتى: بوى؟ ناگونجى چاكه يه كه هه بى هيچ خراپه يه كى له گه ل نه بيت؟

جسرا دى گوتى: كه وابوو ئه بى ئهم چه رخه به جوړى تر بگوړيت، ئه بى وينه يه كى تر له هيزى
خواوند له رووداوى زهوى و ئاسمان دروست بكرىت، چونكه بى عيبى، چاكه بى خراپه، هر له
جيگه يه كه ئه بى كه خراپه ناتوانى رووكاته ئهو جيگه يه، ئهو جيگه يه ش "به بى جيگه ييه - لامكان"
كه خراپه نايكاتى.

رهنگى چاكه بى خراپه هه بيت، چونكه خواى په روه رگار له م كهون و مه كانه دا، كه پى ئه لىن
"بوشايى - فضاء" چهنه عاليه مى دروست كړدوه، هيچ كاميان لهوى تر ناكات.

هه ميسان ئهم هه موو جياوازي دروستكراوه سهر رووى زهوييه، نيشانه ي هيزى بى پايانى
يه زدانه، بنواړه دوو گه لاي داريك له سهر زهوى، دوو ئه ستيړه له ئاسمان هيچ كاميان لهوى تر
ناكا. سهره راي ئه وهش، له سهر ئهم زهوييه كه توئى تيدا خولقاوى هه رچى ئه بينى جيگه و
زه مانتيكى بى دانراوه.

ئادهميزاد وا ئه زانئى ئهو مندا له كه خنكا به هه لكهوت كه وته ناو رووباره وه، يان ئهو خانوه كه
سووتا، به ريكهوت ئاگرى تى به ربوو، به لام من بيت ئه ليم هه لكهوت خوئى نيه، هر ئيشيك رووى

داوه و پروو ئه دات، يان تاقیکردنه وهیه، يان ئازاره، يان چاکه دانه وهیه، يان پاراستنه.
کابرای پاوهکرت بېته وه بیر ئه و کابرایه وای ئه زانی، که له هه موو کهس نه گبه تتره، که چی
ئورمزدا توی هه نارد هه تا ئه نجامی ژيانی ئه و کابرایه بگۆریت.
ئهنجا ئه ی ناته وانی بېدهسته لات و بی چاره، په خنه له ئیشی ئه و کهسه مه گره، که په رستنی
ناچاریه.

زادیج گوتی: به لام... هه تا ئه و گوتی به لام، جسرا دی فریشته گه یشته ئاسمانی ده یه م، ئه و ساکه
زادیج باوه ری به هیزی خوا و په رستنی به جارێ قائم بوو، ئه و هشی هاته گوێ، که فریشته که له
ئاسمانی بالاوه تیه وه ئه خوری: "هیچ رامه وهسته بگه ریته بق بابل".

مه ته ل

۲۱

زادیج به شیواوی و سه رگه ردانی، به دلکی پر له ژان گه رایه وه بق بابل، وه ها په شوکابوو، ئه تگوت
برووسکه لێ داوه، به لام نه یسووتاندووه.

له و پۆژهدا که دیوان گیرابوو، دلێر و پالنه وان به ریز وه ستابوون، ستارتیه و کاهینی گه و ره،
له گه ل میر و به گزاده و پیاوماقوله کانی بابل دانیشتبوون، میر ئوتامیش به به رگی رهنگ سپیه وه
راوه ستابوو، چاوه ری ئه وه بوو کاهینی گه و ره له دیوانه دا به مه ته ل و پرسیار تاقی بکاته وه.

له و پۆژهدا زادیج به ئاشکرای گه یشته شاری بابل، خه لقی بابل هه رکه زادیجیان دیت، به جارێ
ژن و پیاو ده وره یان دا، له خو شییان کردیانه شایی و زه ماوه ند، له ته ماشا کردنی تیر نه ده بوون،
به دل و به گیان له ئورمزدا له خوی بابل ئه پارانه وه، که زادیج بکریته پادشای بابل، بکریته میردی
ستارتیه ی نازدار.

مروقی بابل زادیجیان له سه ر شان و مل هه لگرت و بردیان بق دیوانی ئیمتیحان.
وه ختی زادیج هاته پێشه وه، ستارتیه سه ری سوورما، بوچی زادیج بی چه ک و به رکه؟ بوچی
چه ک و به رگی سپی له به ر ئوتام کراوه؟.

دانیشتیوانی دیوان هه رچه نه ده زادیجیان خو ش ئه ویست، به هاتنی خو شحال بوون، به لام له
دیواندا چه پچه پیدابوو، که زادیج چۆن دیته دیوانی ئیمتیحان؟ چونکه له مه یدانی دلیری دا خو ی
نه نواندووه، خو ی تاقی نه کردووه ته وه.

زادیج که ئه م چه پچه ی هاته گوێ به ده نگیکێ به رز، به زمانیکێ لووس ئه م وتاره ی دا:
"ئه ی گه لی نیشتمان، هه ز ئه که م بزانی، که منیش وه کو ئه م دلیره ی سپی پۆشه، که راوه ستاوه،
دلیری خو م نواند، خو م تاقی کرده وه، چوار پالنه وانم به دیل گرتن، ده سته ی پالنه وان و دلیران
ئه زانی، که دلیری به رگ و نیشان سپی، له مه یدانی دلیری دا چی کرد؟ به لام ئیسته ئه یین چه ک و

به‌رگی سپی له‌لای پیاوێکی تره، هه‌لبه‌ت نه‌و پیاوه‌ نه‌م به‌رگه‌ به‌شایانی خۆی نه‌زانی، نه‌جا تکام وایه، به‌ر له‌م باس و خواسه، ئێسته له‌ ئیمتیحانی پرسیار و مه‌ته‌ل به‌شدارم به‌هرموون.

وه‌ختی ده‌نگ وهرگیران قه‌ت که‌سیک نه‌بوو ب‌ل‌ئ‌: به‌شدار ناکریت، چونکه‌ راستی و مه‌ردایه‌تی زادیچ له‌لای بابیلیان ئاشکرا بووبوو، هه‌موویان خۆشیان نه‌ویست، وه‌زاره‌تی زادیجیان له‌ بیر ما‌بوو.

ئه‌وساکه‌ کاهینی گه‌وره‌ ده‌ستی پ‌ی کرد، له‌ پ‌یشیدا نه‌م پرسیاره‌ی کرد:

"نه‌و شته‌ چیه؟ که‌ له‌ هه‌موو شتیک در‌ژتره، له‌ هه‌موو شتیک کورتتره، له‌ کاتیکدا زۆر به‌گورجی ئه‌روات، هه‌ر له‌و عانه‌دا زۆر به‌سستی ئه‌روات، ئاده‌میزاد به‌فیرۆیی له‌ کیس خۆی نه‌دا، که‌چی له‌ پاشان بۆی ئه‌گرێ، ب‌ئ‌ نه‌و شته‌ هه‌یج ئ‌یشیک ناکریت، هه‌ندئ‌ چشت قووت نه‌دات و شو‌نه‌ونی ئه‌کات، هه‌ندئ‌ شتیش نه‌مر ئه‌کات."

ئه‌بووایه‌ میر ئوتام به‌ر له‌ هه‌موو که‌س وهرامی نه‌م پرسیاره‌ بداته‌وه، چونکه‌ یه‌که‌م مه‌ردی مه‌یدان بوو، که‌چی گو‌تی: "پیاوی وه‌ک ئوتام مه‌ته‌ل نازانی، هه‌ر ئه‌وه‌ی به‌سه، که‌ به‌نووی پ‌م سه‌رکه‌وتوه".

هه‌ندئ‌ له‌ دانیش‌توان گو‌تیان: "مه‌ته‌ل ده‌ره‌ینانیش به‌به‌خته"، یه‌کێک گو‌تی: "نه‌و شته‌ زه‌وینه"، یه‌کێکی تر گو‌تی: "نه‌و شته‌ رووناکییه". وه‌ختی نۆبه‌ی زادیچ هات، رووی کرده‌ کاهین و ستارتیه و گو‌تی:

"نه‌و شته‌ زه‌مانه، زه‌مان له‌ هه‌موو شتیک در‌ژتره، زه‌مان بۆ ئاواتی ئاده‌میزاد کورته‌ زه‌مان له‌ عانی شادی و خۆشیدا گورج ئه‌روات، زه‌مان بۆ چاوه‌ڕێ زۆر سست ئه‌روات، ئاده‌میزاد وه‌ختی خۆی به‌شتی هه‌یج و پووج و فیرۆیی راده‌بوێ، له‌ پاشان بۆی ئه‌گرێ، زه‌مان شتی پ‌روپووج قووت نه‌دات، له‌ بیر ئه‌چته‌وه، به‌لام شتی به‌رز و به‌وێل، ئ‌یشی باش، پیاوی چاک نه‌مره و ئه‌مێنی."

کۆمه‌لی دانیش‌توان به‌جاری له‌ هه‌رایان دا و گو‌تیان: "زادیچ راست ئه‌کات."

له‌وه‌دا کاهین پرس‌ی: "ئه‌وه‌ چیه؟ هه‌موو که‌سیک گه‌ره‌کیه‌تی، سوپاسی به‌خشنده‌شی زۆر که‌م ئه‌کرێ، هه‌موو که‌سیک ب‌ئ‌ ئه‌وه‌ی بزانی سوودی ل‌ئ‌ وهرئه‌گرێ، نه‌و شته‌ ئه‌یدهن به‌خه‌لک، ب‌ئ‌ ئه‌وه‌ی بتوانن که‌ له‌لای خۆیان بم‌ینیته‌وه، که‌س نازانی که‌ی بزری ئه‌کات."

زادیچ گو‌تی: "نه‌و شته‌ ژیانه".

میر ئوتام که‌ وهرامی زادیجی ئه‌هاته‌ گو‌ئ‌، له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ئه‌یگو‌ت: "مه‌ته‌ل هه‌ل‌ئ‌نان زۆر ئاسانه، ئه‌گه‌ر چه‌زم به‌کر‌دایه‌ هه‌موو مه‌ته‌له‌کانم ده‌ره‌ه‌ینان."

چه‌ند پرس‌یاری تریشیان له‌ زادیچ کرد، هه‌مووی راست و دروست به‌ب‌ئ‌ راوه‌ستان جواب دانه‌وه.

لهو عانهدا، له سووچيكي ديوانهوه ئهم وتهيهى هاته گوئ:

"زۆر زۆر حەيف و مخاين، كه ئهم مهردى وهها زانا و زيرهك و بليمهت، دليريكي شهريش نهبي".
ئەوساكە زاديچ بەزمانىكى لووس، بەبى ئەوهى خەم و خەفەت و رق لەهههه بگۆري، گوئى: ئەى
سەردارى گەوره و بەريز، چۆن ئەميين، كه له وهرامى مهتەل و پرسياردا بى مانەندەم، هەروها له
دليريشتا له مهيدانى بابلدا، بى هەمتا و سەرکهوتوو بووم، ئهم چەك و بەرگە سپييه، كه ئىستا
لهبەر مير ئوتامدا ئەييين، هى من، مير ئوتام وا گومان ئەيا، كه ئهم بەرگە سپييه بۆ ئەو له بەرگە
شينەكهى خۆى باشتره، رەنگبى وهها بزاني، كه بەرگى سپى هەر شايانى خۆيهتى، ئىسته
هەرچەندە مير ئوتام چەك و بەرگى شەري پۆشيوه، بيجگە لەم كراس و تەقيلەيه، لەگەل ئهم كەچە
شمشيره، هيجى ترم پى نيه، ئامادەم پيتان بسەلنم، كه مير ئوتام ئهم چەك و بەرگەى له من
دزيوه، من ئەو دليرەم، كه له مهيدانى دليريدا مير ئوتام چەك كرد و گوئى:

"ئەى شاسواری سپى، هەر تۆ شايانى تاج و تەختى بابلى، ئىستهش ئەتوانم چەكى بكەم".

زاديچ ئهم وتارهى تهواو كرد و تەمەننايهكى بۆ ستارتيه كيشا، دەست بە شمشيري پروت
راوهستا، داواى له مير ئوتام كرد، كه بۆى بێته مهيدان.

ئوتام ئهم هەر و گيفهى زاديچى زۆر پى خوش بوو. راسته، دليريكي پرچەك، بەزري و قەلغان و
كلو ئاسنەوه، له پياويك ناترسى، كه بيجگە له شمشيريكي كۆن چەكيكى ترى پى نهبي له
كراسيک و ئارهقچينىك بەولاوه بەرگى لهبەردا نهبي، لهبەر ئەوه مير ئوتام بەبى ترس و لەرز
شيري له كالان راكيشا، بەبى ئەوهى تەمەننا بۆ كەسيك بكات، پرووى كرده زاديچ و بەگورجى
بەقهستى كوشتن شمشيريكي راوهساندى بەجۆري، كه هەموو دانىشتووى ديوان حەپەسان و
شلەژان.

زاديچ له جياتى قەلغان، بەپانايى شمشير شيري ئوتامى قۆزتهوه، شيرەكهى له ناوهراستيدا
پەري، زاديچ ئەمەى بەهەل زانى. وەك پلنگ بەرەنگارى ئوتام بوو، ياخەى گرت و بەسەر زهويدا
راى كيشا، له رقاندا سواری سينگى بوو، نووكى شمشيري لەسەر سينگى دانا و گوئى: "نقه
نەكهى هەتا چەكت دەكەم، ئەگينا هەر ئىسته گيانت بەدۆزه خ ئەسپترم".

ئوتام بەجاري حەپەسا و خۆى شل كرد، هەتاكو زاديچ هەموو چەك و بەرگى جەنگى لهبەر
ئوتام داكەند و كرديه بەر خۆى، ئەوساكە بەبەرگى سپييهوه له بەردەمى ستارتيه چۆكى سوپاس و
ستايشى دادا.

كادورى دۆستى گەواهيى دا، كه ئهم چەك و بەرگە سپييه هى زاديچى بەر له مهيدانى
جليتبارى كادور بەناوى قەرايچەوه بۆ زاديچى ناردوو.

زاديچ بەئەمرى كاهينى گەوره، بەئارەزووى هەموو ميللەتى بابل، تاجى شەهريارى لەسەر سەر
دانرا، ستارتيه له هەموو كەسيك زۆرتر بەمە شادمان بوو، چونكه بۆ ميللەتى بابل ئاشكرا بوو،

که زادیچ شایانی تاج و تهختی بابل، شایانی دلدارى ستارتیهیه.

به‌لّی زادیچ پادشایه‌کی به‌ختیار بوو، چونکه هه‌موو کەس لّی پازى بوو، هه‌ژار و ده‌ولّه‌مهند وه‌کو یه‌ک سوپاسیان ده‌کرد، باوه‌ری به‌وته‌ی جسرا‌دی فریشته‌ قایم بوو، ئەو ده‌نکه "زێخه‌"شی هاته‌وه‌ بیر، که له‌ ئاخیدا به‌هۆی سه‌بره‌وه‌ بوو به‌گه‌وه‌ه‌ری تاجی پادشای هیند.

زادیچ هات جه‌رده‌ی به‌ناوبانگ ئەربوجادی هینا بۆ بابل، پوتبه‌یه‌کی له‌شکری گه‌وره‌ی دایه‌، عه‌هد و په‌یمانی له‌گه‌ڵ کرد، که ئەگه‌ر سه‌ربازێکی مه‌رد ده‌رچوو ئەیکاته‌ قومانداریکی به‌رز، ئەگه‌ر خووی جه‌رده‌یی و پێگه‌ری سه‌ری لّی بداته‌وه‌ له‌ قه‌ناره‌ی ئەدات.

سیتوک و ئەلمونای نازهنینی له‌ عه‌ره‌به‌ستانه‌وه‌ هینانه‌ شاری بابل، سیتوکی کرده‌ سه‌روکی بازرگانیی ولّاتی بابل.

ئهمه‌ی له‌ هه‌موو ئیشیکێ تر جێگه‌ی تیفکیرین بوو، هات ناوی له‌ کادوری دۆستی نا "دۆستی شه‌ه‌ریار". ئهمه‌ی کرد که جارچی ئەم جارە رایه‌لّیت:

"له‌ دنیا‌دا زادیچ یه‌که‌م پادشایه‌ دۆستیکێ گیانی به‌گیانی هه‌یه‌".

زادیچ چاکه‌ی کابرای قه‌زهمی که‌رولّالی له‌ بیر نه‌چووه‌وه‌، ئهمه‌ی کرد که ئەم کابرایه‌ له‌ کۆشکی زادیجدا زۆر به‌ناز و نیعمه‌ت ژيان به‌سه‌ر به‌رێت.

کۆشکێکی زۆر جوانی پێشکێشی کابرای راوه‌که‌ر کرد، حوکمیشی له‌ میر ئۆرکان کرد، که سامانیکی زۆر بداته‌ کابرا، ژنه‌که‌شی بداته‌وه‌، به‌لام راوه‌که‌ر پیاویکی زۆرزان بوو، مال و ده‌وله‌تی میر ئۆرکانی قبوڵ نه‌کرد.

زادیچ وازی له‌ میسوفی جوان و سه‌رکێش هینا، با بۆ خۆی به‌ شار و لادیدا هه‌ر بسووپێته‌وه‌. سامیرای نازدار بۆ به‌دبه‌ختیی خۆی ده‌ستی کرد به‌گریان، چونکه‌ وای زانی، که زادیچ ئەبێته‌ یه‌ک چاو، له‌به‌ر ئەوه‌ شووی پێ نه‌کرد.

ئازورا له‌ سامیرا غه‌مناکتر بوو، له‌به‌ر په‌شیمانی هه‌ر ئەگه‌ریا، چونکه‌ زۆری نه‌ما‌بوو لووتی زادیچ به‌رێت، به‌لام زادیچ نه‌یه‌یلا‌ خه‌فه‌ت بخۆن، به‌شوێن هه‌ردووکیانیدا نارد، زۆر دلّی دانه‌وه‌، مال و سامانیکی زۆریشی پێ دان، ئەوسا‌که‌ زانیان که زادیچ پیاویکی زانا و بلیمه‌ته‌ رقی له‌ که‌س نابێته‌وه‌، قین له‌ زگ نییه‌، قه‌ت خراپه‌ ناکات.

کابرای به‌غیل که‌ دیتی ره‌خنه‌ له‌ زادیچ ناگیرئ، پیاویکه‌ به‌پادشایی مه‌غروور نابێ، به‌گه‌وره‌ییی خۆی لّی ناگۆرئ له‌ داخانا ته‌قی کرد و مرد.

حکومه‌تی بابل له‌ سایه‌ی زادیجه‌وه‌ زۆر پێشکوه‌ت، شه‌ر و هه‌را نه‌ما، هه‌رزانی که‌وته‌ ولّات، دز و جه‌رده‌ بوون به‌جوو‌تیار و کاسبکار، بازرگانی زۆر بوو، فراوانی و هه‌رزانی ده‌ستی پێ کرد، خوێندن و پیشه‌سازی بلاو بووه‌وه‌.

زهمانی زادیچ خو‌شتر و جوانتری هه‌موو زهمانی‌ک بوو، چونکه‌ دۆستایه‌تی میلیله‌ت و

دادپەرستی حکوومهت شابالی رهمهتیا به سهر ولاتدا کیشابوو، میللهت سوپاس و ستایشی
زاديجيان دهکرد، زاديجيش شهو و پژ شوکری یهزدانی پاکی دهکرد.

وهرگێرانی بۆ عه ره بی: ته ها حوسین

"منیش (مه مه د علی کوردی) پژدهری، که رامه وه وهکو پیشینان نالیم هیچم پی نه بر! چونکه پیم
وايه خوینده واری کورد له وتهی باش بیت به شم ناکهن، که ئەم چیرۆکه نایابم به پیکوپیکی
خستوووته به رده ست، بۆ ئەوهی دل و کيان، بیر و زمان له زهتی لی وهرگرت، هیچی تریشم
ناویت."

به عقوبه: مه مه د علی کوردی

له باره ی جوانیه وه!...

ئه م شتانه ی خواره وه هی دۆستی غه مخواری خۆمان وه ستا "به شیر مه شیر"ه، له به رته وه ی زاديج
په ریشان و ئاواره بوو به شوین ستارتیه دا، با به شوین کچیکی وه هاشدا هه ر ئاواره بی!

۱- جوانی کچ ۳ شته: ره وشتی باش، ده م به خهنده، خاوه ن نامووس.

۲- سپیه تی کچ ۳ شته: پست، دان ده ست.

۳- ره شی ۳: چاو، برۆ، برژانگ.

۴- سووری ۳: لیو، کو لم، نینۆک.

۵- دریزی ۳: بالا، بسک، گه ردن.

۶- کورتی ۳: گوچکه، ددان، پی.

۷- پانی ۳: سینک، ناوچه وان، بهینی برۆ.

۸- پری ۳: پشتی پی، ده ست، برۆ.

۹- باریکی ۳: ناوچه د، لیو، قوله پی.

۱۰- نه رمی ۳: په نجه، سمت، قژ.

دایکی ئەمانه هه مووی خو و ره وشتی جوانه.

له باره ی ژنه وه له فه یله سووفتکیان پرسى: ئه ویش وتی: ژن به رامبه ر به پیاو له شه ردايه، تا ئە به د
به بیه ووده!...

سرپیک

سرپیکه وا له دلما بیلیم زمان ئە سووتی

بیشارمه وه و نه ییژم می شک و ئیسقان ئە سووتی

ئە ستیره که م به ده رخه ی له بورج یا نجوومگر

له تاوی ئاه و ناله م هه وت ئاسمان ئە سووتی!

دوینێ ئه‌وه‌ی به‌(مصباح) دیوانی پر له شۆق بوو
ئێستا به‌شه‌و له‌ مایا چرا گران ئه‌سووتی
(به‌شیر موشیر) له‌ عه‌زه‌ت کوردانه‌ و به‌پیری
عاره‌ق ده‌کا و له‌ که‌رمان له‌ناو دووکان ئه‌سووتی!

حه‌وخشته‌کی.. به‌شیر موشیر
"ئه‌م هه‌وخشته‌کییه‌ به‌وه‌زن و پر مه‌عنایه‌ ه‌ی شاعیری به‌ناوبانگ وه‌ستا "به‌شیر موشیر" خه‌یاته،
خاوه‌نی "سیپاره‌ی هه‌قه‌رستی".

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

که‌ی من وه‌ک شه‌داد شه‌دایم کرد
که‌ی من وه‌ک نه‌مروود نه‌مروویم کرد
که‌ی من له‌ دینی تۆ ته‌وه‌لاییم کرد
که‌ی من عیسا‌ییم ناسی ب‌ی وه‌فاییم کرد
که‌ی من موسا‌ییم ناسی ب‌ی میساقیم کرد!

په‌راویز:

(١) هه‌رچه‌ند ناوی به‌سره‌ و شط العرب له‌ زه‌مانی بابلیاندا نه‌بووه‌ ره‌خنه‌ له‌ چیرۆک ئه‌گرێ، چونکه‌
خاوه‌نی ئه‌م چیرۆکه‌ (فۆلتیر) زۆر ناوی خۆکردی نووسیه‌وه‌، موته‌رجمی عه‌ره‌بی ته‌ها حوسین ده‌ستی
لی نه‌داوه‌، منیش له‌به‌ر ئه‌مانه‌ت نه‌مگۆڕین، چونکه‌ مه‌به‌س له‌ چیرۆکی خه‌یالی زانیی کاره‌ساته‌، ناو
و جیگه‌ قیমে‌تی زۆر نییه‌.

٢- په‌رستار وشه‌یه‌کی کوردیی ڕووته، له‌ په‌رستن وه‌رگیراوه‌، به‌رانبه‌ری "ئه‌مه‌" ی عه‌ره‌بییه‌، فره‌دوسی
په‌رستاری بۆ ژن به‌کار ه‌یناوه‌:

په‌رستار زاده‌ نباید بکار و گرچند باشد پدر شهریار

م.ع. کوردی

(٣) مه‌ت: وشه‌یه‌کی کوردیی بادینییه‌، به‌مانا پوره‌ "خوشکی باوک". پیم وایه‌ له‌ "عمه‌" ی عه‌ره‌بی
وه‌رگیراوه‌. م.ع. کوردی

پېښت

3	کارساتهکانی شوینه‌واری زانایانی کورد. محمەد عەلی قەرەداغی
20	ئەرمەن و کورد- بەشی دووهم فەرهاد پیربەل
57	کورد و ولاتەکەیی. موقەدەم شێخ عەبدولواحید. لە عەرەبییەوه: ئەحمەد تاقانە
85	لە بارزانه‌وه.. تا مەهاباد و یەکەتیی سۆڤیەت و ئەنفال و زیندەبەچالکردن. جگەرسۆز پێندروویی
90	عێراق و کورد ڕووبەر و ڕووبوونەوه‌ی ترسی پاشەکشە. لە ئینگلیزییەوه: رابەر یوونس
112	نامە‌ی ئەمین عالی بەدرخان بۆ کۆمیسێری فرەنسای. لە فرەنسییەوه: د. نەجاتی عەبدوللا
122	کەسیتی تاک‌ی عێراقی. بەشی هەستەم. باقر یاسین. لە عەرەبییەوه: سەباح ئیسماعیل
151	کولتوور و دەولەت. د. عەبدولحوسێن شەعبان. لە عەرەبییەوه: عەبدورەزاق عەلی
170	ئەقڵی دەشتەکی و تێکچوونی ئەخلاق. عەلی وەردی. لە عەرەبییەوه: عومەر عەلی غەفوور
182	پاڤەیانندی تایی. محمەد فەریق حەسەن
185	مێژووی سالانی پاتشایان و پێغەمبەرانی سێر زەوی. لە عەرەبییەوه: ئەحمەد تاقانە
196	کەشتیی نووح سایی ویکپییدا. لە تورکییەوه: ئەحمەد تاقانە
199	دیکارت و شەرتکی ترسناک لەگەڵ خۆی. هاشم سەلح. لە عەرەبییەوه: ئەردەلان عەبدوللا
211	هەوریشم. ئەلیساندرو باریککۆ. لە سویدییەوه: حەسەن نور
243	کورتەیک لەسەر ره‌وشت. سەلاح حەسەن پالەوان
262	زۆرداریتی خویەتی و ونوونی سەرورە. عەلی حەرب. لە عەرەبییەوه: سەلاح حەسەن پالەوان
271	شپۆه‌کار ئەرسەلان ئەحمەد. ئامادەکردنی: ڕۆستەم ئاغالە
289	سینەمای تارکۆفسکی. حەمید عەقبی. لە عەرەبییەوه: سەباح ئیسماعیل
294	مەرگ دۆستی و ژیان دۆستی. ئەریک فرۆم. لە عەرەبییەوه: ئەردەلان عەبدوللا
306	خۆشەویستی ناو فیلمی سینەماکان. ئامادەکردنی: شێرزاد هەینی
325	ئەنا لیندی سیاسەتوانی سویدی هۆڤیانە و بەناهەق تیرۆر کرا. ئامادەکردنی: شێرزاد هەین
329	گازبرووم. ئایروین کووخ. لە عەرەبییەوه: شێرزاد هەینی
341	شەری سەرپەخۆیوونی ئەمەریکا. نیکۆلە شلە. زابینە بوسە. لە ئەڵمانییەوه: ئەردەلان عەبدوللا
349	ئاخۆ سیستەمی سەرمايەداری بەردەوام دەیت؟ لە عەرەبییەوه: ئەردەلان عەبدوللا
358	دامەزراندن.. ئەفراندن.. پێشڕەویک. مەحمود زامدار
374	حیکایەتی زادیچ ڤۆلتیر. لە عەرەبییەوه: محمەد عەلی کوردی