

ۋاتە

16

كۆۋارنىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
تشرىنى دوۋەم ۲۰۱۱

كۆۋارنى واتە

بەھاۋبەشى لە نىۋان

دەزگای شەفەق لە كەركووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولير

دەردەچى

ھەگبەى ئەلىكترونى aras@araspres.com

ۋارگەى ئىنتەرنېت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئهوانهيه كه
دهيانهوي واتهيه ك بدن به ژيان

خاومنی ئیمتیاژ: باندران ئۇحمەد ھەيىب
راوڭكار: ئۇحمەد تامانە
سەرنووسىيەر: يوسىف لەتىف
نەخشاندىن: ئاراس ئۇكرەم
ھەلەگرى: بۆكان نوورى. ئاريان ئۇحمەد

ئالای کوردستان

فەرهاد پیربازل

ئالای لە سەدەکانی رابردوودا

لە کۆندا کورد گوتوویەتی: بەیداخ (بەیداغ) یانیش ھەر عەرەبیەکی بەکار ھێناوە: عەلەم، بەلام لە سەدەکانی ھەژدەم بەملاوە کورد گوتوویەتی (ئالای).
ئالای زۆربەی جار لە پەرۆک دروست کراوە، بۆ خۆجیاکردنەوە و پێشاندانی ھیزی گروپیک یان تاییەتمەندیی نەتەوایەکی لە کاتی شەڕ و ململانێ و بۆ نیشتمانپەرستی ھەلکراوە بۆ ئەوەی خۆیان پێ لە بەرامبەر گروپی دژ جودا بکەنەوە، بۆ ئەوەی لە مەیدانی شەڕدا یان لە سنووری دەسلەلاتی خۆیاندا بناسرێنەوە. بۆیە ئەو ئالایە ھەموو کات خۆشەویست بوو و مایەی پێژ و شکۆمەندیی ئەو گروپە یان ئەو میلەتە بوو و زۆربەی جار لە پێشانی پێشەو، یان بڵند، یانیش – وەک ئەمڕۆ دەبینین – لە پشتەوای یان لە تەنیشتی سەرەک کۆمار و سەرۆک ئەنجومەنی وەزیران دادەندرای.

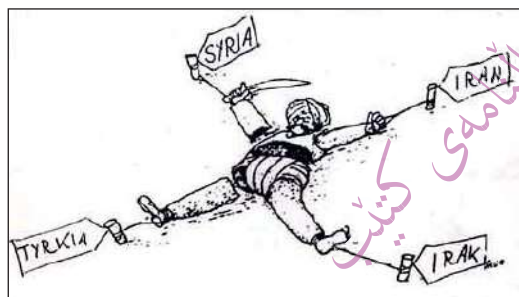
ھەموومان دەزانین لە سەدەکانی بیستەم بەملاوە، تەنانت گروپیکێی بازرگانی و کۆمپانیایەکی پەرەدەیی یان سەرمايەداریی بچووکیش بۆی ھەبوو ئالای خۆی ھەبێت.

لە سەدەکانی رابردوودا، زیاتر گروپە ئەتنیکییەکان (نەتەوکان) ئالایان ھەبوو. کەچی مێژوو بۆمان دەگێڕێتەوە کە لە چوارچێوەی ئیمپراتۆریەتیکی دیاریکراودا میرنشینیک بچووکیش ھەندێ جار بۆی ھەبوو (نیشانە) یان ئالای خۆی ھەبێت. ھەندێ مێژوونووسی تریش وای بۆ دەچن کە تەنیا ئەو میرنشینانە ئالای خۆیان ھەڵکردووە کە بۆ ماوەیەک لە دژی ئیمپراتۆر لە رق راچوون و یاخیبوونی خۆیان راگەیاندووە. لە مێژووی کوردستاندا چەند نمونەیەکی ئەم دۆخە دەبینین:

به قسه‌ی شهره‌فخان، له سده‌ی شازده‌مدا ده‌ولت یارخانی میری عه‌شیره‌تی سیامه‌نسووری «ه‌ندئ» له ه‌لسوکه‌وتی ه‌بوو پ‌چه‌وانه‌ی ویست و خواستی شا بوو،» دوا‌ی ده‌ست‌پ‌کردنی شه‌ری ئیران و تورکیا (۱۵۷۸-۱۵۸۸) ه‌ر به‌ته‌واوی له ئیران ته‌کیوه‌ته‌وه و ده‌ستی کردووه به دروستکردنی قه‌لایه‌ک له ناوچه‌کانی کاراسف و ئانگوران. ه‌ولی شا محمه‌د (۱۵۷۸-۱۵۸۷) بۆ ئه‌وه‌ی وای لی بکات گو‌پ‌رایه‌لی فه‌رمان بی، به‌وه شکایه‌وه که ه‌یزه‌کانی قزلباش ته‌فروتوونا کران و ئالا و ته‌پلی ه‌وت ئه‌میری قزلباش بوونه ده‌ستکه‌وت. شا عه‌باس توانی تۆله له‌م ئه‌میره سه‌رکه‌ش و ملدانه‌نه‌وتنه‌هه‌سه‌ن‌تته‌وه، به‌دیل گرتی و یه‌کسه‌ر له‌داری دا.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا، شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی ده‌لی: نه‌قاره و ته‌پل و ئالا، نیشانه‌ی دیاریکردنی ئه‌میره که‌وره‌کان بوون.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ناو تابلۆکانی شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی بکه‌ین، ده‌رده‌که‌وێ که به‌شیک له‌و میره‌ کوردانه‌ی سه‌ده‌کانی پ‌ش سده‌ی شازده‌م، له‌ کاتی جو‌راوجۆردا - بۆ نموونه له‌ کاتی شه‌ر و ه‌یرشکردن و به‌رگریدا - ئالایان ه‌بووه.



له‌ کۆتایی سده‌ی ه‌ه‌ژده و نۆزده‌مدا، فه‌رمانه‌وايه‌تی بابان مه‌ل‌به‌نده‌که‌ی له‌ شارباژێر بووه، له‌ خوارووی زتی بچووک‌ه‌وه، ه‌موو ناوچه‌ی سلیمانی ئه‌مرۆ و ه‌ندئ له‌ ناوچه‌کانی ه‌ولێری له‌ عێراق گرتبووه‌وه. سه‌رانی ه‌ۆزی به‌هیزی بابان، نه‌ک ه‌ر ناوچه‌یه‌کی فراوانیان

له‌ ژێرده‌ستدا بوو، بگه‌ ده‌سه‌لاتیک له‌ ه‌ده‌ به‌ده‌ریشیان ه‌بوو. بابانه‌کان به‌ فه‌رمانی خۆیان سه‌رۆک و فه‌رمانه‌وايان بۆ داده‌نان، نیشانه‌کانی ئه‌میرانه‌ی تایه‌تی خۆیان ده‌دانئ که په‌رمزی ده‌سه‌لات بوو: ته‌پل و ئالا و مووچه و ده‌رامه‌تیان، که شاهانه‌ بوو.

له‌لایه‌کی تره‌وه، شیخ عوبه‌یدو‌ل‌لای نه‌هری له‌ کۆتایی سده‌ی نۆزده‌مدا له‌ ر‌ینو‌پ‌نییه‌کانیدا بۆ راپه‌ریوه‌ کورده‌کان جه‌ختی له‌سه‌ر پاراستنی سه‌روگیانی بیگانه‌کان کردووه به‌تایه‌ت ئه‌رمه‌ن و ئاشوورییه‌کان بۆیه‌ داوای کرد که ه‌ر ماله و ئالایه‌کی شین ه‌لواسی بۆ ئه‌وه‌ی که‌س تخوونی ئه‌و ماله نه‌که‌وێ. - کورد و ئه‌رمه‌ن په‌یوه‌ندییه‌ می‌ژوویییه‌کان، نووسینی: فارس عوسمان، وه‌رگیرانی خالید ه‌رکی، چاپی یه‌که‌م/ ه‌ولێر ۲۰۱۰، سه‌نته‌ری ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ی فیکری و ئه‌ده‌بی نما، زنجیره‌ی (۸۱).

یه‌که‌م میری کورد ئالای بۆ میرنشینیکی کوردی ه‌ل‌دای، وا باس ده‌ک‌ریت میر به‌درخان پاشا بی‌ت. به‌درخان پاشا (۱۸۰۶-۱۸۶۹) له‌ مه‌ل‌به‌ندی جزیره و بۆتان جاری سه‌ربه‌خوایی کوردستان

دهدا: له ساڵی ١٨٤٢ ئالا و دراوی خۆیشی دادمه زړینى. میرنشینى به درخان پاشا و ئالایه کهى تا ساڵی (١٨٤٧) بهردهوام دهبی.

مه لای جهزیری وهک دهرکه وتوو له سدهى شازدهمدا یه کهم شاعیری کورده که وشهى (پایهت) ی به واتا سیاسى و نه ته وهییه که به کارهینایى. ئاخۆ ئه مه ده بیته نیشانهى ئه وهى که کورد ههر لهو سهردهمهى ساڵانى (١٥٠٠) به مالهو ئالای ناسیبیت و به کارهیناییت؟

بیگومان ئاشکرایه، میره کوردهکانى سدهکانى رابردو ئه گهر ئالایشیان بۆ میرنشینهکانى خۆیان دروست کردبیت و هه لدا بی، ئیمه هیچ به لگه نامهیه کی بوونی ئه و ئالایه مان به دهسته وه نییه؛ ئه گهر راستیش بی، نازانین ئاخۆ ئه و ئالایه



چی بووه و چۆن بووه. کهواته ناشتوانین هیچ پتوهندییهک له نێوان ئالاکانى ئه و میرنشینه کورده و ئالای ئه مریۆى کوردستان دروست بکهین.

له م لاپه رانهى داهاتوودا نیشان دهدهین، که لیک شاعیرانى کورد له سدهى شازدهمه وه تا سهره تائى سدهى بیسته م وشه ی ئالایان له شێره ی (عه له م) و (پایهت) و (بهیداغ) و پاشانیش له سدهى ههژده م به مالهو وشه ی ئالایان به کارهیناوه. به لام هه م ئه مانه، هیچ نیشانه و به لگه ی ئه وه نین که کورد تا ساڵانى (١٩٢٠) ئالای نیشتمانی بۆ کوردستان دروست کردبیت و به کارى هیناییت.

له ساڵی ١٩١٤، پیره میرده هه ولتیرییهکان له بیرانه: هه موو دووشه مه یهک له بهردهرگه ی سه رای هه ولتیر (له ناو قه لادا) مۆسیقا و مارشی ده ولته ی

عوسمانیان لى دهدا و ئالای عوسمانیان بهرز ده کرده وه. ئالاکه یان مانگ و ئه ستیره بوو تا ١٩١٨ هه ر مابوو. ئه مه ئه وه ده گه یه نى که له کوردستانى عیراقد و له کوردستانى تورکیادا تا قه ئالایهک که نیشانه ی هه بوونی هیزیکى سیاسى و نیشتمانى بیت له ناوچه کهدا ته نى ئالای ئیمپراتۆریه تی عوسمانى بووه.

هینده نه بی، وهک (فارس عوسمان: کورد و ئه رمه ن پتوهندییه میژوویییهکان، وه رگێرانی خالید هه رکی، چاپی یه کهم/ هه ولتیر ٢٠١٠، بلاوکراوهکانى سه نته رى نما) باسى دهکا: دواى شه رپێکی قورس له پادگاکانى بدلیس له ٣ مانگی نیسانی ١٩١٤ شۆرشگێره کوردهکان توانیان دهست بگرن به سه ر شارى بدلیس (به تلێس) که کرایه سه نته رى راپه رین و ئالای کوردستانیان لى بهرز کرده وه.

پێویسته ئاماژه به‌مه‌ش بدریت که له‌شکری ئینگلیز دواى ئه‌وه‌ى به‌غدا ده‌گرن دێن له‌ ١٩١٨/١٠/٢٥ شاری که‌رکووک داگیر ده‌که‌ن و ئالای به‌ریتانیا له‌ ناوه‌راستی شاری که‌رکووک هه‌ڵده‌ن، دواى ماوه‌یه‌کی که‌م ده‌چن شاری هه‌ولێر و مووسلێش داگیر ده‌که‌ن و له‌وێش ئالای ئینگلیز هه‌ڵده‌ن.

به‌م شیوه‌یه‌، تا کۆتایی سالی ١٩١٨ ته‌نیا ئالای ده‌وله‌تى تورکیای عوسمانی له‌ کوردستانی تورکیا و ته‌نیا ئالای ئینگلیز له‌ کوردستانی عێراقدا هه‌بووه. له‌ کوردستانی ئێرانیش بیگومان ته‌نیا ئالای ره‌زا شاى بنه‌ماله‌ی په‌له‌وى هه‌بووه. هه‌یچ ئالایه‌کی کوردستان بوونی نه‌بووه. ئه‌حمه‌د موختار به‌گی جاف (١٨٩٧-١٩٣٥) له‌و سه‌رده‌مه‌دا بووه که‌ گوتویه‌تى:

لانه‌واز و بیکه‌س و مه‌زله‌ومن ئیسته‌ قه‌ومی کورد
گا به‌ده‌ستی تورکه‌کان و گا به‌ده‌ستی ئێرانیه‌وه
ئیسمی وێژدان و عه‌داله‌ت بۆ موسه‌ممایه و درۆ
بۆ سیاسه‌ت ئه‌م قسه‌ که‌وتۆته سه‌ر لێوانه‌وه
راسته‌ که‌ر ئیسمی عه‌داله‌ت بۆچی منداڵانی کورد
وێڵ و سه‌رکه‌ژدان پێشورپێن به‌سه‌ر کێوانه‌وه؟
حالی کورد ئیسته‌ له‌ به‌ینی تورک و ئێران و عه‌ره‌ب
بێچووه ته‌یریکه‌ که‌ گه‌وتنه‌ داوی منداڵانه‌وه

«درفشی کاویان»: ئالای کاره‌ی ئاسنگه‌ر

یه‌که‌م ده‌رکه‌وتنی ئالا و واتای ئالا له‌ میژووی کورددا

له‌ زمانی فارسیی کۆندا وشه‌ی (درفش) به‌ واتای (ئالا) دێ. له‌ فارسیی ئه‌مڕۆدا ده‌لێن (په‌رچه‌م).

«درفشی کاویان» واته‌ (ئالای کاوه‌بیان) یان (ئالای کاوه‌بییه‌کان). میژوونوسه‌کان که‌ پێ ده‌چێ ئه‌وانیش له‌ شانامه‌ی فرده‌وسی شاعیری دێرینی ئێرانیه‌وه وه‌ریان گرتبێت ده‌لێن: کاتی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر به‌سه‌ر زوڤاکی سهرکه‌وتوووه، جلوه‌رگی چه‌رمینی خۆی دپوه و کردوویه‌تی به‌ ئالای سهرکه‌وتن و شه‌کانه‌دوویه‌تییه‌وه، له‌و پۆژه‌وه، وه‌ک شاعیری ئێران فرده‌وسی له‌ شانامه‌که‌یدا باسی ده‌کات به‌و ئالایه‌ ده‌گوترێ (درفشی کاویان).

مادام فرده‌وسی - خۆی، کاوه‌ی ئاسنگه‌ر به‌ کورد ده‌ژمێرێ؛ که‌واته ئه‌م پروداوه‌ی باسمان کرد کۆنترین پروداوه‌ که‌ پێوه‌ندی به‌ بیرۆکه‌ی ئالا و ئالای نه‌ته‌وه‌یی کورده‌وه هه‌بێت له‌ میژووی کورددا.

شایانی باسه‌، ئه‌سیری یه‌که‌م شاعیری کورده‌ زاراوه‌ی (درفشی کاویان)ی (ئالای

كاوهييان)ی وهك ناوئيشانئىك بۆ شيعريكى خۆى بهكار هئىنايئت: (ههلكه بهيداخى درهفشى كاويان). ئهممهش له سالانى كۆتايى سيبهكاندا.

يهكهمين سهراچاوه باسى كاوهى ئاسنگهر و جهژنى نهوړۆزى كردبئيت كتيبى «شانامه»ى فيردهوسيبه له سهدهى دهيمدا.

فيردهوسى له شانامه دا ناوى كوردى بردووه لهو كاتهى چيرۆكى زوحاك دهگيرتتهوه و دهلى كه زوحاك تووشى نهخوشيبهكى قورسى سهير هاتبوو. لهسهه ههردوو شانى دوو مار شين بووبوون، لهسهه ميچسكى مرۆف دهژيان. زوحاك فهرمىانى دهركردبوو ههموو رۆژى سهرى دوو ميڤردمنداڵ بېرن و ميچسكيان دهريبن بۆ ئهوهى ببئته خۆراكى مارهكان. وهزيره دلسۆزهكانى زوحاك لهباتى يهكئىك له لاوهكان كاوپيكيان سهردهبى. ئهوانهى لهم كاره رزگاريان دهبوو له جيگهيهكى نهينى دهشاردرانهوه. ئهم لاوه رزگاربووانهى دهست زوحاك بهدرژايى رۆژگار بوونه كۆمهله خهلكيى كه ژمارهيان گهيشته دووسهت كهسيك، لهم دووسهت كهسه رزگاربووانهوه نهتهوهى كوردى ئازا پهيدا بوو، وهكو شانامه بۆمانى دهگيرتتهوه:

کنون کرد از آن تخمه دارد نژاد
که ز آباد نايد بدل برش ياد

بهكوردى:

كوردى ئيستكه لهمانه نهژاد
كه ئاوهدانيان بهدل ناكهن ياد

بهپي گيرانهوهى ئهفسانه سى و نۆ كورپى كاوهى ئاسنگهر بوون بهقوربانى؛ كه سهره گهيشته سهه چلهمين، دوا كورپى بوو، مامهى ئاسنگهر خهلكى ههلساند و هيرشيان برده سهه كۆشك و سهراى شاهنشاه. سهرى سهروكى زۆردارى ورد و خاش كرد، له جى زوحاكي زۆردار فهريدونى دلسۆز و دادپهروهر كرا به شا و لهسهه تهخت دانىشت.

جهمال عهبدولقادر بابان پيهسيكى پهخشانى بهناوى «نهوړۆز» له سالى (١٩٦٠) نووسيوتهوه. له پهردهى چوارهدا دهبين، كاوهى ئاسنگهر هيرش دهكاته سهه ئهژدههاك و سهرى ورد و خاش دهكا. ئنجا دهبين كاوهى ئاسنگهر و كلاوزهه و ميللهت سهردهكهونه سهه بانى كۆشك و سهرا بۆ ئهوهى ئالاي ئهژدههاكى زۆردار لهتوپهت بكن و فريى دهنه خوارهوه. ههه لهوى دهست دهكهه بهگفتوگۆ بۆ دياركردنى ئالاي نوئ بۆ ميللهت. كلاوزهه پيشنياز دهكا بهروانكهى ئاسنگهرى كاوه بكرتته ئالا بۆ ئهوهى ببى به پهمز و دروشمى دهولهتى كاويانى.

شايانى باسه عهبدولرحمان بهكى بابان (١٨٨٠-١٩٦٧) يهكهه شاعيرى كورده سوودى لهم ئهفسانه - ميژووهى كاوهى ئاسنگهر وهركرتبئيت و له شيعريكى خويدا تواندبئيتيهوه. له كۆتايى ئهه شيعرهيدا وشهى بهيداغ بهكار دئيت و دهلى:

له کویتی ئه پوچی کاوه هه لگري بهیداغی حورپییهت
نه جاتی میلیهتی کورد دهی له دیلی و مهینهت و زیللهت!

عهلی ههریری

۱۶۰۰ - ۱۵۳۰

یه کهم شاعیری کورد (بو یه کهم جار) هاوواتای ئالای به کار بردبیت، بریتییه له عهلی ههریری
(۱۶۰۰ - ۱۵۳۰) که وشه ی (عهله م) ی به کار هیناوه، به لام به واتای سیاسی نا، بگره به واتایه کی
لیریکی:

سهیدی حهق نه زهر فیرا
د ئیقلیمان عهله م گیرا
قیتارا گه وه ران فیرا
ژ نیف کانا به ده خشان تیت

ئه حمه دی خانی

۱۷۰۷ - ۱۶۵۰

ئه حمه دی خانی، ئه ویش باسی ئالای کردووه، له شیوه ی (عهله م)، به هه مان شیوه به واتایه کی
سیاسی به کاری نه بردووه؛ کاتی له «مه م و زین» دا ناوی سی شاعیره کلاسیکه کانی باکوری
کوردستان ده با، ده لی:

که ر دی هه بووا مه ژ خودانه ک
عالی که ره مه ک له تیف دانه ک
عیلم و هونه ر و که مال و ئیزعان
شیعر و غه زه ل و کیتاب و دیوان
من دی عه له ما که لامی مه و زوون
عالی بکرا ل بانی گه ردوون...

مه لای جهزیری

۱۶۴۰ - ۱۵۶۷

یه کهم شاعیر (رایهت) به واتای سیاسی به کار بینی

مه لای جهزیری یه کهم شاعیری کورده که (ئالای) به واتایه کی سیاسی به کار هینابیت، ئه مه ش به
به کار هینانی وشه ی (رایهت) و (عهله مدار):

راپه تا فه تخی ب نه سرا (لم یزل) مهنشور بوو
 شهسوارئ فهرئ سوپانی عهلهمداری ته بی
 نهی تنی تهبریز و کوردستان ل بهر حوكمی ته بن
 سهد وهکی شههی خوراسانی د فهروارئ ته بی
 گهر چ دهر ئیقلیمی رابیغ هاتی تهختی سهلتههت
 پادشاهی ههفت ئیقلیمان سهلامکاری ته بی
 چیمهنا سولتانیهی یهک لا له یهک باغی ته بت
 گولشهنا خاقانیهی خارهک ژ گولزاری ته بی

له شیعره دا شاعیر له گه ل میری بۆتان ددهوئ: ئالای سهرکهوتن هه موو کات به دهست تویه، تۆ
 له لایه ن کردگار هوه ته نیا ته ورئز و کوردستان ت پی نه به خشر او ه، بگره شای خوراسانیش ملکهچی
 تویه، تۆ نه گهرچی له ئیقلیمی چواره م تهختی سهلتههتت دراوه تی، به لام پاشاکانی ههر حهوت
 ئیقلیم دهستی پیزیان بۆ تۆ خستوه ته سهر سنگ.

ئه لماس خانی که ندرو و له یی

۱۷۷۶ - ۱۷۰۲

له داستانی (نادر نامه) دا ئه لماس خان باسی ئه و شه ره دهکا که خۆی به شداری تیدا کردوه
 وهک ئه فسه ریکی گهره و له پاشانا سوپای نادر شا شکاره و ئه مه بووه ته هۆی ئه وهی نادر شا
 ئه لماس خان له سوپا دوور بخاته وه. له م داستانه دا وشه ی (عه له م) به کار دهی نی. ئه مهش
 نیشانه ی ئه وهیه که کورد له و کاته دا ئالای ناسیوه به تاییه تی له کاتی شه رکه اندا:

سه ههر تۆپال شا خیزا عه زم کین
 جو شنا سپا سواری و هزین
 کیشا که ره نا سه لات هه ی دان
 غولغوله ی رۆمات ئاما نه مه یدان
 سه ف دان سه ف ئارا سه ره هه نگ سه رداران
 تیپ تیپ و له ک له ک عه له م ناران

ئه لماس خان له دوا ی ئه مه، به چه ند دیریک باس له سوپای نادر شا و ئه و هۆز و عه شره تانه دهکا
 که به شدارییان تیدا کردبوو. له سه ره تادا وشه ی (عه له م) له کو تایی شدا وشه ی (به یداغ) به کار
 دهی نی، که دیسان نیشانه ی ئه وهیه که (ئال) له لای کورد مانایه کی سیاسی هه بووه:

نه ی جانیب نادر جو شا عه زم کین
 سه ره هه نگ سه رداران عه له م و نارا



دهسته دهسته كهرد تىپان تىپ تىپ
 هەر تىپى چون تهوق تىپ نهو رهنك ژ تىپ
 تىپى ژ ههوشار تىپى ژ قهجهر
 تىپى ژ نهفغان شوږ شه نه سهر
 تىپى ژ تهكه تىپى توركمان
 تىپى ژ په ميووت تىپى گوكه لان
 تىپى ژ مازسى تىپى عيراقى
 تىپى ژ لزگى تىپى شوقاقى
 تىپى ژ فهىلى ژ وه مزيارى
 تىپى ژ مهردان كوڅى به ختيارى
 تىپى سيستانى تىپى كابلې
 تىپى زهنگنه تىپى زابلې
 تىپى سمنانى تىپى دامغانى
 تىپى ژ مهردان مازندهرانى
 تىپى شماقى تىپى سيروانى
 تىپى تفليسى گهنجه و ئيروانى
 زهر به زهر به تىپ بلووك بلووك سهف
 سهف سهف سان دريا تا ساراي نهجهف
 دهسته دهسته كهرد تىپ مۆچاخان
 بال بهيداغان بى وهچراخان

شاعیر دهلی، نادر شا بهرامبهر بهتوپال پاشا وهستا، بهتووپهیی شیرانه سواری ئهسپی بوو وهکو
 سلیمان له جوش و خرۆشدا بوو، سوپای ږیک خست، تپ تپ جیگه یانی دهستنیشان کرد،

سەرۆکی تیپه‌كان ئالایان هه‌لكرد، بێگومان یه‌كێ له‌و سهرههنگانه كۆلۆنێل ئه‌لماس خان بوو، له‌ دواى ئه‌مه‌ شاعیر ناوی ئه‌و میللەت و هۆز و عه‌شیره‌تانه‌ ده‌با كه‌ سوپایان پێك هێنا‌بوو. تیپییى: د. مارف خه‌زنه‌دار له‌ (مێژووی ئه‌ده‌بی كوردی) دا واتای شیعره‌كانی لێك داوه‌ته‌وه‌.

مه‌لا محهمه‌دی ئیبنو‌ل‌حاج

١٧٦٢

بۆ یه‌كه‌م جار ده‌ركه‌وتنی وشه‌ی «ئالا» له‌ زمانى نووسینی كوردیدا

له‌ ناوچه‌ی سلێمانی له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا له‌ گوندی هه‌زارمێرد (مه‌لا محهمه‌دی ئیبنو‌ل‌حاج) مامۆستای شیخ مارفی نۆدی و مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای بێتووشی، خاوه‌نی هه‌شت كۆتیب به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌باره‌ی ئاینی ئیسلامه‌وه‌.. ته‌نیا یه‌كێك له‌ دانراوه‌كانی به‌زمانی كوردیی و به‌شیعر هۆنراوه‌ته‌وه‌، ئه‌م به‌ره‌مه‌ چیرۆكێكی شیعریی به‌ناوی (مه‌هدی نامه)، له‌ ١٥٧ چوارین پێك هاتوه‌ كه‌ ده‌كات ٦٢٨ نیوه‌دێر شیعر. وه‌كو‌ دانهر خۆی له‌ چوارینكیدا ده‌لی له‌ ساڵی ١٧٦٢م چیرۆكه‌كه‌ی ته‌واو كردوه‌.

هاو‌زهمانی خانای قوبادی (١٧٠٤-١٧٧٨) كه‌ ئه‌ویش له‌ شیعرێكیدا وشه‌ی (ئالا) ی به‌كار هێناوه‌، شاعیر له‌ (مه‌هدی نامه) دا له‌ یه‌كه‌م شاعیره‌كانه‌ كه‌ بۆ یه‌كه‌م جار له‌ زمانى نووسینی كوردیدا وشه‌ی (ئالا) ی به‌كار هێنا‌ی:

مه‌هدی له‌ مه‌كه‌هێ دهردی
ئالای نه‌بیی له‌ بۆدی
دوا‌زده‌ هه‌زاری له‌ گه‌ل دی
(أو عشر مع خمستی)

واتای لیریك بۆ وه‌سفێ قه‌د و بالای یار

لای مه‌وله‌وی و وه‌لی دێوانه‌ و ئه‌ركه‌وازی و نالی و سالم و كوردی و ئه‌ده‌ب

مه‌وله‌وی و وه‌لی دێوانه‌ و ئه‌ركه‌وازی و نالی و سالم و ئه‌ده‌ب، هه‌موویان وشه‌ی (عه‌له‌م) و (ئالا) و (به‌یداغ) یان به‌كار هێناوه‌ به‌ واتایه‌ك لیریك نه‌ك سیاسی.

وه‌لی دێوانه‌ ١٧٤٥-١٨٠١ وشه‌ی (ئالا) ی به‌كار هێناوه‌ و ده‌لی:

(هوه‌یه‌لای زه‌ریف (به‌لقیسا) ی بالدار
(گولشاد) (گوله‌ندام) (عه‌زای) گولعوزار
یه‌كایه‌ك هه‌یران به‌ژنی بالاته‌ن
بالای نه‌ونه‌مام سه‌ه‌ولای ئالاته‌ن

ئەرکەوازی ۱۷۷۵ - ۱۸۴۰ وشەى (بەيداخ)ى بەکار ھېناوہ:

شوون تەلارگای میرزام دیارەن
کەلەى کەل دیدا کە لە مەنارەن
بەسە من مردم ژە داخ ت پروولە
نەنیشتم نەسای بەیداخ ت پروولە

مەولەوی ۱۸۰۶ - ۱۸۸۲ وشەى (ئالای)ى بەکار ھېناوہ و دەلى:

بالای ئالای شەنگ سەد بالا پپوہن
دوو کانجەى شادی دەرەنیان شپوہن

سال ۱۸۴۵ - ۱۹۰۹ وشەى (عەلەم)ى بەکار بردوہ و دەلى:

چونکە زانی دل موحەسسەن بوو لەناو جەیشی فیراق
وہک عەلەم لەشکری میحنەت بە پا بوو ئاسمان

نالی ۱۷۹۷ - ۱۸۵۵، وشەى (عەلەم)ى بەکار ھېناوہ، ئەویش بە واتا لیریکیکەى:

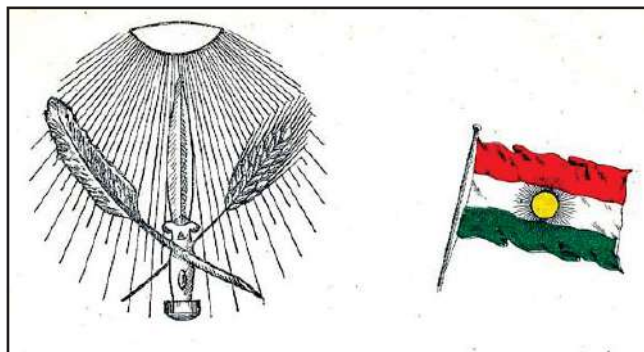
شەو نائیم و قائیم عەلەمى بابی رەضا بى
بى دیدە ھەلستى بەمەئەل عەینی عەصا بى

یان:

مل عەلەم، شیرین قەلەم، ئاھووشکەم مەیموون قەدەم
سم خری و کلک ئیستەر و مەنزل بری و عارەق نەپژ

یان

وا چاکە خەیاڵت لەگەڵ ئەسراری ھودا بى
نەک بەحسسى سوروور و عەلەمى بادى ھەوا بى



یان دهلی:

ئیسستهش به بهرگ و باره عهلهم داری (شیخ ههباس)،
یا بی نهواوو بهرگه گهراوه به شهخسی عوور؟!

محمدی مه لا کهریم وا شیعرهکه لیک داوهتهوه:

به بهرگ و بار: پۆشته و پهرداخ. عهلهم دار: داری ئالایی و پهړۆ پیا ههلواسراو، یا مرۆی ئالا
هه لگر. شیخ ههباس، به کیک بووه له سیهدهکانی بهرنجه، قهبرهکی زیارهتگای خه لکه،
کهوتووته داوینی سولهیمانییهوه. جاران بهو دهوور و پشتیهیان دهوت گه رهکی جووله کهکان. ئیستا
پتی دهلین گه رهکی شیخهباس. بی نهوا: هه ژار و رووتوقووت. شهخص: بنیادهم، یاخۆ قهبری
پیاوچاک. عوور: عوریا، رووت.

واته: سه ری له شهخسهکی شیخهباسیش بده، بزانه وهک جاران زیارهتگا و سهیرانگهی
خه لکه و، دارهکی سه ری که نهوهندهی ئالایی پیا کرابوو بوو بوو به دار ئالایی، یا دهوت ئالایی
هه لگری شیخهباسه، وهک جاران به پارچه پهړۆی ئالا و والا رازاوهتهوه، یان هیچی پتوه نهماوه و
وهک پیاوی رووت و قووتی لی هاتوووه.

ئنجانهدهب ۱۸۵۹-۱۹۱۶ وشهی (عهلهم) و (بهیداخ)ی بهکار هیناوه و دهلی:

دهم عهدهم، قوربی عهلهم، هیجری ئهلهم، وهسلی محال
که بک خهت، باز رهوش، سهقهه سیدا، پهتجه عوقاب

یان:

موژگان: سپهه و غهمزه: کهماندار و برۆ: تیغ
گیسوو: زری و قهه: عهلهم و طورته: په رچهم

یان:

گهر لالهیی بیداخی روخیم دی، وهکو لاله
جهرگی منی دلسووته؛ له داخی خه می رهش بوو

کوردی

۱۸۰۹-۱۸۴۹

مستهفا بهگی کوردی، وشهی (ئالا) و (بهیداخ) و (عهلهم)ی بهکار هیناوه:

- دل بوو؟ بردی. عهقل و دین و ئابروو بوو؟ لیتی سههندم
بۆیه؛ نابووت، تهپلی، تهپلی سهه، له دهس ئالا دهکا

- تورکی دیدەت بەو دوو قەوسی حاجیب و تیری موژەت

بۆ گەرفتی دڵ لە کاکۆلت عەلەم پەیدا دەکا

- زەلیل و بیکەس و زار و پەڕیشان حال و بێ مالم

وێکو من کەس نییە بەم پەنگە کوشتەیی خالی ئالا بێ

حەمەبۆر لە شیکردنەوهی ئەم شیعرە (کوردی) دا دەلی:

ئالا: وای، ئال و وای، کراوه، بەرز و بلند، جوان، پەنگین و (ئالا) لە (ئەعلا)ی عەرەبییەوه نییە
وێکو لە فەرھەنگۆکەکی پەراوی خانای قوبادی (۱۷۰۴-۱۷۷۸) مامۆستا محەمەدی مەلا
کەریمدا ھاتوو ھەر چەندە ئەشی لە چەند شوێنێکدا بەواتە (ئەعلا) بێ و بەشکو لە ھەڵکردن
(بەرزکردنەوه) وە (بەیداخ) بێت.

لە شوێنێکی تریشدا دەلی:

لە پیش بەیداخی شادیی، یار؛ ئەوا ئەسپی دەئاخێوی

لە پشت تیپی سوپاسالارەوه، پیش بەند و دۆندارە

حەمەبۆر (دیوانی کورد، دەزگای ئاراس) لە شیکردنەوهی ئەم شیعرە (کوردی) دا دەلی:

بەیداخ: ئالا - جارێ بۆ ھەر بۆنەیەک جوژە ئالایەک ھەلکراوه و بەو ھەڵکردنە بۆنەکی پێ
زانراوه، ئەمە جگە لەو ھەڵکردنە ھەر فرمانەرەوایییە ئالای تایبەتی خۆی ھەبوو و تەنانەت سەرخێل و
شیخەکانیش بوویانە و دیارە بۆ ئەو بۆنە پۆشتنە ئێحمەد پاشا (ئالای شادی) ی لە بەرچاوی
دۆست و دووشت ھەڵکردووە و کە ئەزانن ئێحمەد پاشا خەمبارە و بە شادی بزائن.

حاجی قادری کۆبی

۱۸۹۷-۱۸۱۵

بەیداخ و رایەت بە واتا سیاسییەکی

حاجی قادری کۆبی، دواي مەلای جەزیری و ئەلماس خانی کەندولەیی (۱۷۰۲ - ۱۷۷۶) سێیەم
شاعیری کوردە کە وشە (بەیداخ) و رایەت بە واتا سیاسی و نەتەوایییەکی بەکار دەھێنێ. لە
شیعرێکیدا بەم شێوەیە وشە (بەیداخ) بەکار ھێناوە:

بەشیر و خامە دەولەت پایەدارە

ئەمەن خامەم ھەبە شیر نادیارە

نە بەیداخی ھەبە نە تەپڵ و کووسی

ئەمەندە ی پێ کرا بێ چارە نووسی

وهزيفه‌ی خۆم به‌جۆ هێنا ته‌مامی
به‌شیر و ده‌وله‌ته‌ میلیله‌ت نیزامی
ئه‌وا خۆی کرده مه‌هدی (حاجی) قادر
نه‌ نادر شای هه‌یه و نه‌ شاه‌ی نادر

حاجی ئالای به‌کار نه‌هێناوه، وشه‌ی به‌یداغ و رایه‌تی به‌کار هێناوه. وشه‌ی (به‌یداغ)یش، لای
حاجی به‌ واتای سیاسی دیت، واتای ده‌وله‌ت ده‌گه‌یه‌نی. ده‌لی: کورد به‌یداغ و ده‌وله‌تی نییه، منیش
که کوردم ته‌نیا خامه‌م هه‌یه.

حاجی، بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م ده‌ردی دواکه‌وتن و بۆ سنه‌عاتیه‌ی کورد و کوردستانه،
ده‌سه‌ودامێنی کورده‌کان ده‌بی که رایه‌پرن هه‌ولێک بدن و چاو له‌و نه‌ته‌وانه‌ی تر بکه‌ن که تا دوینی
ئه‌وانیش وه‌کو کورد له‌ژێر باری دیلیدا ده‌یانناڵاند، به‌لام ئیستا به‌سایه‌ی بزوتنه‌وه و خه‌باتیانه‌وه
ئازادیی خۆیانیان ده‌س خستوه و که‌وتونه‌ پیزی ولاته‌ پێشکه‌وتوه‌کانی دنیا، ئیستا قه‌واره‌ی
سیاسی و به‌یداغ و سوپا و کاربه‌ده‌ستی خۆییان هه‌یه:

بنواره‌ سه‌عی و غیره‌ت ئیستا له‌ ده‌وله‌تی پۆم
خۆیان خه‌زینه‌دارن، خۆیان ته‌بیب و سوڵتان
هه‌ر دوینی ئه‌هلی سوودان هه‌ستانه‌ پێ وه‌کو شیر
ئیس‌تیکه‌ موسته‌قیللن، مه‌حسوودی کوللی ئه‌دیان
بولغار و سیرب و یۆنان، هه‌م ئه‌رمه‌ن و قه‌ره‌تاغ
هه‌ر پێنجیان به‌ته‌عداد نابن به‌قه‌دی بابان
هه‌ر ئیکه‌ موسته‌قیللن، کوللیکی ده‌وله‌تیکن
ساحیبه‌ی جه‌یش و رایه‌ت، ئه‌رکانی حه‌رب و مه‌یدان



محمدی مه لا کهریم دهلی: لهو سه رده مهی حاجی له ئهسته مبول بووه بیرى پان ئیسلامیزم، واته یه که تیی جیهانی موسلمانان، له ناو ریفورمخووانانی گهلانی موسلمانى دهوله تی عوسمانیدا باو بووه و ئهوانه زوریان ورد له وه گه یشتی بوون که دهوله ته ئیمپریالیستییه کانی ئه وروپا چییان به رانبهر به دهوله تی عوسمانی و گهلانی موسلمان له دلدایه و چۆن ته ماعیان تی کردوون و له ملاو له ولاوه قه پالی لی دهگرن و لی دابر دهکن بۆ خویان. بۆیه ئهوانیش که، وهک حاجی، له دهردی دهوله تی عوسمانی گه یشتی بوون و ههولی راستکردنه وهی باره کیان دها، هیچ لایه کیان دروشمی جویبونه وهی گهل و ولاتی خویانیان له دهسه لاتی خه لافهت هه لئه گرتبوو تا به وه گیروگرفتی زیاتر بۆ دهوله تی عوسمانی نه هیننه دی. حاجی دهیویست کورد رزگار بی و بۆ پێشکه و تن و به جیهاندا گه یشتنه وهی خه باتی دهکرد، به لام له بهر ئه و هویانه ی وتمانن نهیده ویست بلی له رێگه ی تیکۆشانه وه بۆ جویبونه وه و بۆ رزگاربوون له ته وقی دهوله تی عوسمانی.

محمدی مه لا کهریم له درێژه ی باسه که یدا دهلی: حاجی که دروشمی جویبونه وهی کوردستانی له دهوله تی عوسمانی بی پێچوپه نا هه لئه گرتوه، له هه موو دلایه وه چاوی بریوه ته ئه و رۆژه ی کوردستان ئازاد دهبی و له ژیر دهستی دهوله تی عوسمانی دهرده چی و له کار و بیریدا بۆ ئه وه تیکۆشاه. شیعه رکانی پرن له باسی خرابه ی رۆمییان و له هاندانی کورد بۆ تیکۆشان له پیناوی ئازادیدا، به لام نه یشتی ویستوه وهک مه لایه کی موسلمان و نوما ینده ی گه لیکی خاوه نی میژوویه کی پر شانازی له موسلمان تهیدا، له ناو ریفورمخووانانی موسلمانى ئهسته مبولی پته ختی به ناو خه لافه ته دا به دانسقه و بی هاو بی ر بناسرئ و زبانی هه موو ئه و به راست یا به درۆ- ریفورمخووانه ی تی بهر بی که وایان پێشان دها به ره روه یو یو ونه وهی دهوله ته ئیمپریالییه کانی ئه وروپا به رانبهر به دهوله تی خه لافهت به وه دهکرئ که پشتی بگرن و دزایه تی توندی له گه ل نهکن، ئه گینا ئه وه له چه ندان شیعه ی حاجیه وه به ئاشکرا دیاره که باوه ری نه به دهوله تی عوسمانی و ته نانته نه به خه لیفه ی عوسمانی و نه به ره وایه ی دابه شبوونی کوردستان له نیوان رۆم و عه جه مدا نه بووه و، ئاواتی هاتنه دیی ئه و رۆژه بووه که کورد راپه رن و رۆمیانی عوسمانی له ولاتی خویان رافرین و بییانکه نه دهره وه و داکوکیی گهرمی له پیویستی پاراستنی خاکی کوردستان له هه موو ته ماعکار و داگیرکه ریکی بیگانه کردوه و، چاوی بریوه ته ئه و رۆژه ی ئالای کوردستان به سه ر لووتکه ی چیاکانیه وه هه لده کرئ و، خه فه تی بۆ رۆژانی به سه رچووی سه ربه خوییی کوردان خواردوه و، گه لی کوردی بانگ کردوه بۆ پهیدا کردن و کۆکردنه وهی چهک بۆ تیکۆشان له پیناوی ئازادیدا و دهسته و دامینیان بووه که بۆ به دیهاتنی ئاوات و خواسته کانیان پشت به هیچ هیزکی نادیار نه بهستن و، داوای لی کردوون له ناو خویاندا یهک بگرن و ئه گه ر هه ر هیچیش نه بووه به تۆین تابع به دهوله تی بن به لکو له و رێگه وه بتوانن خویان رزگار بکن و، گهلانی بالقان بکن به سه رمه شق بۆ خویان که تا دوینی دیل و دهسته به سه ری عوسمانی بوون و به یه گرتنیان توانییان دهوله تی رۆمییان به زین و سه ربه خوییی خویان وه رگر نه وه.

نَالای حکوومه ته که ی شیخ مهحموودی نه مر

له ١٩١٩/٥/٢ هیزمکانی شیخ مه‌حموود ئینگلیزیان دەرکردە دره‌وه‌ی سلیمانی؛ ده‌ستیشیان بێسەر هه‌موو خه‌زینه‌کانی ئینگلیز داگرت. شیخ رای گه‌یاند که بووه‌ته حاکم؛ ئالای ئینگلیز هاته خواره‌وه و ئالای حکومه‌تی کوردستانیان هه‌لکدر له‌ناو سلیمانیدا، که ئالایه‌ک بوو زیاتر له شتیه‌ی ئالای تورکیای که‌مالیسته‌کان ده‌چوو: مانگیکی سپی له‌ناو بازنه‌یه‌کی باکراوند سووردا. که‌واته، ئالای حکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حموود، وه‌ک حکومه‌ته‌که‌یشه‌ی که له ده‌وله‌تی تورکیاوه نێزیک بوو، لاساییکرده‌وه‌ی ئالای تورکیا بوو: هیچ نێزیکایه‌تی و لی‌کچوونێکی له‌گه‌ڵ ئالای ئەمرۆی کوردستان نه‌بووه.

د. جهمال نهېز له وتاری (سهرنجیک له‌بازهی دیروکی ئالای کوردستان) له‌سهر زاری شاکر مه‌جر ووم، دروستکردنی هم ئالایه‌ی شیخ مه‌حمود د‌ه‌داته پال نه‌حمده موختاربه‌گی جاف (۱۸۹۷-۱۹۳۵).

یه‌که‌م کورد ئالای به‌ریتانیای له‌ناو شاری سلێمانیدا هینابێتته خواره‌وه و ئهو ئالایه‌ی حکومه‌ته‌ی شیخ مه‌حمودی له‌ جێگه‌ی هه‌ڵا‌بێت، دهر چووی قوتابخانه‌ی روشدیه‌ی عه‌سکه‌ری، ئه‌فسه‌ر (عیزه‌ت نه‌جیب) بووه که هاوکاری حکومه‌ته‌ی یه‌که‌م تا سێیه‌می شیخ مه‌حمود بووه و دوا‌ی گیرانی له‌ شه‌ری بازیان له‌ مه‌حکه‌مه‌ی عورفیه‌ی به‌غدا دادگایی کراوه.. له‌ مایه‌سی (١٩١٩)





چووہ ئالای ئینگلیزی هیناوه ته خوار و ئالای حکومتی شیخ مهحمودی له سههه دائیره ی سیاسی ئینگلیز له سلیمانی ههلواسیوه.

له هه مان کاتدا، وهک وینههکی ئه رشیفی وهزارهتی دهرهوهی بهرتانیا پیشانمان دهدا، ئالای ئینگلیز له شوینیکی تری هه مان شاری سلیمانی (له هه له بجه) به شه کاوهی دهیندریت هه لواسراوه، له ژیریشدا عادله خانمی وهسمان پاشای جاف له گه ل نوینه ری حکومتی ئینگلیز، له ته نیشته یه کتر دانیشتون.

هه بونی دوو ئالای دژی یه کتر (ئالای ئینگلیز و ئالای شیخ مهحمود له ناو یهک شاردا) نه مه ئه وه لیک ده داده وه که شاری سلیمانی له سالی (۱۹۱۹) دا دوو هیزی جیاواز و دژ به یه کتر فه رمانه وای شاره که بیان کردوه.

سمکو ئاغای شکاک

سالی (۱۹۲۰)

له نامه ی سمکو بق "ظفر الدولة" فه رمانده ی هه زه کانی ئازهر بایجاندا هاتوه که:

"پروان، زۆریه ی نه ته وه چووه کانی دنیا، که له رووی به ربلاوی هه شیمه تی و جوغرافییه وه له نه ته وه ی کورد که متریشن، چۆن توانییان ئازادی خویان له به رامبهه دهوله تی ئالماندا وه ده ست بێن و سه ره بخۆ بێن. ئه گه ره نه ته وه ی کوردیش نه توانی ما فه کانی خۆی له بالاده ست وه ربگریت وه، مه ره گ له دیلییه تی و ژیره ده سه ته یی باشتره. سمکو هه روه ها له وه لامی به کێک له پرسپاره کانی "جه نه رال مسته فا پاشا"، نوینه ری ناوچه کوردنشینه کانی ئیستانبولدا ده لی: "له رهوشی ئیستادا من ربه ری راه پینی کورده کانه هیشتا ته شکلاتیکی ئیداری و سیاسیه کی تایبه تیم نییه. گرینگترین و به وایترین ئامانجی ئیمه، ئازادی کوردستانه. کاتیک به ئازادی که یشتین ئیدی زۆر گرینگ نییه که کۆ ده بیته ربه ری کوردستان. من هیه کات بیرم ربه ری هه موو نه ته وه ی کورد و ده سه لاتخواری نه کردوه ته وه. له مه ی "ئالاش که پرسپارت کرد: "من له و باوه ره دام که کوردستان ئازاد بیت ده توانین بیر له "ئالای کوردستانیش بکه ینه وه که وهک هیم و نیشانه ی نه ته وه یی ئیمه ده بیت".

به م شتیه یه، ده رده که وئ، که له ۱۹۱۹ به ملاوه، سه رکرده کانی بزافی نه ته وه یی کوردستان بیر له دروستکردنی ئالایه کی نه ته وه یی بکه نه وه. ئه مه ش له به ره ئه وه ی له کۆنفرا نسی ئاشتی له پاریس که تیدا جه نه رال شه ریف پاشل نوینه ری کوردان بوو، باس له وه ده کرا که به پیتی پره نسیپه کانی ویلسۆن هه ره نه ته وه یه ک پتویسته دهوله تی سه ره بخۆی خۆی هه بیت. ئه مه جگه له وه ی که له سالی

(١٩٢٠) به پیتی په پیمان نامه یی سیقهر له پاریس به لټن درابوو کوردان که ده ولته تی سهر به خو ی خو یان هه بیت. که واته، ئهم دۆخه سیاسیه ناو ده ولته تییه تازه ییه (١٩١٩ - ١٩٢٠) هو یه کی گرینگ بوو بۆ ئه وه ی که رټیبه رانی کورد و رۆشن بیرانی کوردی ناو بزاقه سیاسیه که بیر له دروستکردنی ئالایه کی نه ته وه یی بۆ ده ولته تیکی سهر به خو ی کورد بکه نه وه. فایه قی تاپۆ، شاعیری سالانی بیسته کان نووسیویه تی له و کاته دا:

ده هه لسن تا کو ئیمه ش ده ولته تیکی کوردی ته شکیل که یین
وه کو قه ومی یه هوود و سرب و بولگار، ئهرمه ن و یۆنان
فه له ستین و یه مه ن، قه ته عی حیجاز و گورجی و ئهرمه ن
هه موو بوونه قیرال و ئیمپراتۆر، حاکم و سولتان

ئالای کوردستان و رټکخراوی (کورد ته شکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تیسی)

١٩٢٠.

ئالای کوردستان له سال ی ١٩٢٠ له لایهن رټکخراوی (کورد ته شکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تیسی) له ئهسته مبول بیر ی لی کرا وه ته وه. رټکخراوی (کورد ته شکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تیسی) له (١٩٢٠) له (کوردستان ته عالی جه معیه تی) که سه رو که که یان سه یید عبدالقادر ی نه هری بوو، جیا بوو بوونه وه.

ئهنده نامه کانی (کورد ته شکیلات ئیجتیماعیه جه معیه تیسی) که بیر یان له داهینانی ئالای کوردستان کردو وه ته وه، ئه مانه بوون: ئه مین عالی به درخان، مه مدووح سه لیم، عه بدولر هحیم ره حمی هه کاری، نه جمه دین حوسین، له گه ل (زهینه لعاب دین) ناویک که هه ندی سه رچا وه ده لټن هه ر ئه ویش (واته زهینه لعاب دین) شیوه و ناوه روکی ئالاکه ی پټش نیان یان نه خش کردو وه.

مه مدووح سه لیم (١٨٨٠ - ١٩٧٦) رۆشن بیر یکی تری کوردی فره نسیرانه، که له ئهسته مبول پټیگه ییوه. له وی فه لسه فه ی خو یندوو و ئهنده امی رټکخراوی هیقی و (جه معیه تی ته عالی و ته ره قی) بووه. له ١٩٢٠ ئهسته مبول جی دټلی به ره و دیمه شق بۆ کارکردن له ناو رټکخراوی (خو یبوون) دا. یه کټیکه له و رۆشن بیرانه ی که له ناو هه ردوو رټکخراودا کاری کردوو و رۆلی هه بووه له به ستینی ئالا دروستکردنه که دا.

به داخه وه وینه ی ئه و ئالا ناو برا وه بلو نه کرا وه ته وه؛ نه بیندرا وه ئالاکه چۆن بووه؛ ئاخۆ هه مان ئالاکه ی (خو یبوون) له سال ی (١٩٢٧) بووه؟ ده قاوده ق هه مان ئهم ئالایه ی ئیستا بووه یان جو رټکی تر؟

به م شیوه یه، وا پی ده چی که بیرۆکه ی دروستکردنی ئالایه ک بۆ کوردستان له سال ی (١٩٢٠)

پێوهندیی به سه‌روه‌ندی کۆنفیرانسی ئاشتی له پاریس و په‌یماننامه‌ی سیقه‌ری سالی (١٩٢٠)ی پاریسه‌وه هه‌بیت، له‌به‌رئوه‌ی له‌و بارودۆخه‌دا ده‌وله‌ته سویندخۆزه‌کان به‌ته‌ما بوون ده‌وله‌ت بۆ کوردان دابمه‌زیتن و سه‌رکرده کورده‌کانیش هه‌ولیان بۆی ده‌دا. بۆیه بیرۆکه‌ی دروستکردنی ئالایه‌کی نیشتمانیی ئه‌وتۆ وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک بووه بۆ ده‌فتری سیاسیی کورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا که کورد به‌ره‌و ئه‌وه ده‌چوو ده‌وله‌تی خۆی هه‌بێ.

ئێمه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی وێنه‌ی ئه‌و ئالایه‌ی سالی (١٩٢٠)مان له هه‌چ شوێنیک له‌سه‌ر به‌رگی هه‌چ کۆوار و له‌ناو هه‌چ رۆژنامه‌یه‌که‌دا به‌بلاوکراوه‌یی نه‌دیوه و نه‌شمانبیس‌تووه له هه‌چ شوێنیک هه‌ل‌درا‌بیت، بۆیه ناتوانین ب‌ل‌پ‌ین که ئه‌و ئالایه‌ی (١٩٢٠) هه‌مان ئالای کوردستانی ئه‌م‌رۆ بووه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی هه‌چ به‌لگه و ناسه‌واریکه‌ی ئه‌و ئالایه‌ی (١٩٢٠) ئه‌م‌رۆ له به‌رده‌ستی ئێمه‌دا نییه.

حکومه‌تی دووه‌می شیخ مه‌حمود

١٩٢٢/١٠/١٠ - ١٩٢٣/٣/٣

٢١ کانوونی یه‌که‌می ١٩٢٢ حکومه‌تی ع‌یراق به‌یانیکه‌ی ده‌رکرد که حکومه‌تیکه‌ی نوێ به سه‌رۆکایه‌تی شیخ مه‌حمود پیک به‌ئێندریه‌ت، خاوخیزانه‌که‌ی شیخ مه‌حمود هاوده‌سه‌لات بوون له‌و حکومه‌ته‌دا. له ١٠ی تشرینی یه‌که‌می ١٩٢٢ شیخ به‌یانیکه‌ی ده‌رکرد و پیکهاته‌ی نوێی حکومه‌تکه‌ی خۆی راگه‌یانده‌ که دیسان زۆربه‌ی پله و پایه گرینگه‌کان له خزم و که‌سوکاری خۆی بوون. شیخ مه‌مه‌د غه‌ریب وه‌زیری ناوه‌خۆ؛ مسته‌فا پاشا یاموڵکی وه‌زیری مه‌عاریف؛ عه‌بدولکه‌ریم عه‌له‌که وه‌زیری دارایی؛ شیخ عه‌لی ئه‌فه‌ندی وه‌زیری شه‌رع و عه‌دل؛ ئه‌حمه‌د به‌گ فه‌تاح به‌گ؛ وه‌زیری گومرگ؛ حه‌مه ئاغا عه‌بدولرهمان وه‌زیری نافیه‌ (ئه‌شغال)؛ لیوا سدیق ره‌سوول قادری موفه‌تیشی عامی حکومه‌ت؛ شیخ ئه‌حمه‌د به‌رزنجی مودی‌ری ئه‌منی عام.



حکومه‌تی شیخ مه‌حمود ئالای حکومه‌تی کوردستان و پوول و مۆریشی دروست کرد (ئالای هه‌مان ئالای پێشوو بوو که له شێوه‌ی ئالای تورکیا بوو).

به‌پیتی که‌مال ره‌ئوف مه‌مه‌د: ئه‌ده‌بی نامه‌نووسینی کوردیی، جزمی ١، ده‌زگای ئاراس: حه‌فید زاده مه‌حمودی مه‌لیکی کوردستان، له سه‌ره‌تای مانگی کانوونی دووه‌می ١٩٢٣. دا فه‌رمانی هه‌ل‌کردنی ئالای کوردستانی له «رانیه» داوه.

ره‌فیق حیلمی (یاداشت، ب ٢) له به‌شی (زه‌ماوه‌ندی هه‌ل‌کرانی ئالای کوردستان) دا ده‌لی: هه‌شتا ئینگلیزه‌کان سلیمانیان به‌جی نه‌ه‌یشتبوو که من به هۆی وچانی مه‌کته‌به‌کانه‌وه بۆ

کۆکردنەوهی ئابوونە بۆ (بانگی کوردستان) چوو بوومە کەرکووک. لەوێ چەند ئابوونەیهکم کۆ کردووە. بەلام کە بیستم ئینگلیزەکان لەپەر و بەفرۆکە رایان کردووەتە بەغدا، ویستم بگەرێتمەووە. خەلق لە راکردنی ئینگلیزەکان بەم جۆرە سەریان سوڕماو. خەتی تەلەگراف کە لەلایەن کەریم بەگەووە پێراووە هێشتا چانە کرابوووە. هەوایی راست لەلایەن سلیمانییەووە نەدەبیسرا. هەر کەسە بە هەوای دلی خۆی قسەسی دەکرد. هەرچەند دەمانزانی کە شیخ مەحمود کویتی بەجێ هێشتووە و هاتووەتە بەغدا ٦٢ و دەمانبێستەووە کە لەگەڵ مەلیک فەیسەڵ و مەندوویی سامیا کەوتووەتە موزاکەرەووە، بەلام هەوایی کە سوکنایی بە دل بدا و یا جێی باوەر بێ دەس نەئەکەوت. لەبەر ئەمە من زۆر بە پەرۆش بووم و ساتی زووتر ئەمویست بگەرێتمەووە سلیمانی. وام ئەزانی کە "جەمعیەتی کوردستان" دەبی بجوێتەووە. دەس بکا بە ئیش، تی بکۆشی کە لە کات کەلک وەرگرێ و بە پیتی بەرنامەیی کۆمەڵ شتی بۆ کورد بکا و هەستی خۆی دەرخوا، بەلام هیچ هۆیهکی گۆزانەووە دەس نەدەکەوت و هاتوچۆی عادیاتی لە بەینی کەرکووک و سلیمانی نەماو. لەم حەلەدا سەید ئەحمەدی هەنجیرە هاتە کەرکووک و لە مائی کەریمی حاجی ئەوڵا ٦٣ دابەزی. لەلایەن "مەجلیسی میلی سلیمانی" و یا لەلایەن موخابەرە لەگەڵ بەغدا نێرراو. مەبەس ئەو بوو لە پۆژی گەڕانەووە شیخ مەحمود و لە باس و هەوایی تی بکا کە بە پیتی ئەو دەس بکری بە پێخستنی کاروبار و بە پێرەوچوونی "حوکمداری کوردستان". ئەمە بۆ من هەلیکی باش بوو. دواي ئەو کە سەید ئەحمەد ئێشەکانی خۆی تەواو کرد، من لەگەڵ ئەو بە ئۆتۆمۆبیل گەڕامەووە سلیمانی (تەمووزی ١٩٢٢).

لە خەلقى دێهات و دەورپشت، لە عەشایر و لەوانە کە لە پۆژیکی وادا خۆیان لە شیخ مەحمود نێزیک دەخستەووە، حەشاماتیکی ئیجگار زۆر پێراوونە سلیمانی. من کە بەتەماووم بۆ هەندێ کردووە (جەمعیەتی کوردستان!) بیزویم نەدەهات بە بیرما کە "جەمعیەت" لە خۆیەووە ناجوولێتەووە. هەرچەند تا ئینگلیزەکان لە سلیمانی بوون شکی تیا نەبوو کە لەلاو ئەمۆستیان لەناو هەبوو، بەلام نەمەزانی کە ئینگلیز لە ناو نەبی "مەکیه" کە کۆمەڵە بە جاری لە کار دەکەوێ. واتە نەمەزانی کە ئازادی لەو پۆژەدا وشەیهکی پوچ و بێمانایە و نابێ ئێمە بە خۆمانی رەوا ببینین!

بەلام دواي ئەمە نرخێ ئەو کۆمەڵە و جەمعیاتە تێگەیشتم کە بە ئیشارەتی بێگانهکان دادەمەزرێ و باش بۆم دەرکەوت کە لەم جۆرە کۆمەڵانە -با لەلایەن کەسانی باشەووە هاتبێتە ناو- ناکرێ بە تەمای خزمەت و چاکە بێ. ئەوێش لەوێ بێ کە زۆرجار ئەم جۆرە کۆمەڵانە بە مەبەستیکی تایبەتی و خزمەتی سیاسەت راسەووراست بە ئەمۆست و ئیشارەتی کاربەدەستان دێتە ناو و لەلایەن ئەو جۆرە کەسانەووە دادەمەزرێ کە سیاسەت بە کاسبی دادەنێن. ئەگەر نیشتمانپەرۆریکی راست یا ئەندامیکی پاک و بێ غەش لە کۆمەڵێکی و هاتە بەرچاوت تۆ بە هەڵە مەچۆ و بزانه کە ئەو ئەندامە بە هەڵە چوو و لەگەڵ گیانپاکی خۆی باوەری بە پووی دەرەوێ خەلق کردووە. ئەگەر وا نەبی دەبی و چووبێتە مێشکیهوە کە بتوانی بە زۆرانبازی لەگەڵ بەرەلستەکانا کەم و زۆر کەلکی قەومەکەیی بگری و خزمەتی نیشتمانەکەیی بکا.

به کورتی من له روی نهشاره زاییمه وه به لامه وه سهیر بوو که جه موعیه تی کوردستان! لهو پوژدها و له حالیکا ئەم کاره ساتانه روودهدا و به دهسه وهیه حکومه تی کورد دابمه زری و کوردستان دروست بکری، له باتی ئەوهی که بکه ویتته کاره وه، دهسه بجی کۆپیتته وه و بریار بدا به دانانی به نامه یه کی تازه، به پپی ئەو پوژده قوۆلی لی هه لکا و نه شاتیکی سیاسی بنوینی؛ له خۆیه وه و بی ئەوه زۆریکی بۆ هاتی بۆ لاوهی لی بکا و له کار بکه وئ.

مستهفا پاشای رهئیس جه موعیه تی کوردستان به تهرکه ن خۆی له جه موعیه ت نه ده گه یاند. ئەویش به جۆری کویتا و ئاغاگان شوین شیخ قادری حه فید که وتبوو و له گه ل ئەوا خه ریک بوو. پوژنامه ی "بانگی کوردستان" له جیاتی ئەوهی که لاپه ره کانی زۆر بکری و هیچ نه بی لهو سه رده مه دا ببی به روژانه، وتاری قه ومی و نیشتمانی جوانی سیاسی تیدا بنووسری، گیانی میلی و بیر کوردایه تی تیدا بلاو بکریته وه، به لی له جیاتی ئەمانه و له جیاتی ئەوه که دهنگی کوردستان به چوار لای گیتی بکه یه نی و ببیتته هۆی هه ره به هیزی بلاو بونه وهی رودا وه کانی ئەو پوژدهی کوردستان - داخه که م به پچه وانه ی ئەمه - هه ره به جاری بیده نگ بوو و کری که وت. پوژنامه که ت پیره وهی خاوه نه که ی ده کرد و له پتو یستترین کاتا له مه یدان کشایه وه و له بیر چووه وه. له بهر ئەمه من ویستم ئابوونه کان بنێرمه وه بۆ که رکوک. به لام پاشا نه یه پشست و پاره کانی لی وهر گرتم ٦٤، له بهر ئەوهی به قسه (بانگی کوردستان) هه ره مایه وه و بلاو ده کرایه وه. من به مانه ش له ته قه لای خۆم نه که وتم. چ له گه ل مستهفا پاشای رهئیس جه موعیه تی کوردستان و چ له گه ل رهئیس مه جلیسی میلی، شیخ قادری حه فید، تا پیم کرا خه ریک بووم و بهو ناوه که ئەندامی کی جه موعیه ت و نووسه ریکی بانگی کوردستان بووم، به واجبی خۆم ده زانی که هه و لی بدهم و خزمه تی بکه م. به لام سوودی نه بوو و کهس وه لامی نه ده دامه وه.

هه ندیکیش ئەم تیکۆشانه ی منیان لا سهیر بو و گالته یان به ئەقلم ده هات. منیش به م حاله دا وام بۆ ده رده که وت که ئەمجاره ش هه لمان له دهس ده چی و مایه پووچ ده بین. واته باریک نه ده خرایه سه رشانی کورد که پپی هه لگیری و بیجا به ریته. به وشه یه کی بی توئکل و ره وانتر بناخه بۆ حکومه تی کوردا نه ده ریژرا. بگره له سه ره حسیتی کورد و کوردستان ته مسیلیکی تازه به ده سه وه بوو.

له گه ل ئەمه شا په رده ی یه که می ئەم ته مسیله منیشی هه لفریواند. وای لی کردم که هه ست به شتی بکه م. ته زوویه کی شادی به له شما بی و خوینیکی گه رم و خۆش له ده ماره کانما بکه ویتته گه ر.

ره فیق حیلمی (یاداشت، ب ٢) له به شی (هه لکردنی ئالای کوردستان) دا درێژه ده دات و ده لی: له مالی شیخ قادری رهئیس مه جلیسی میلی کۆبوونه وه یه کی گه وه ره پخرا و له دوای گفتوگۆیه کی دوور و درێژ بریار درا که له مزگه وتی گه وه ره، موئته مه ریکی گشتی بگیری و به ده ستووری کی فه رمی ئالای میلی کورد هه لکری. لهو پوژدها که بۆ ئەم موئته مه ره دانرابوو

نێزیکەی دەهزار کەس لە مزگەوتی ناوبراو کۆبوووه. ئەندامەکانی مەجلیسی میلی لە ناوەراستی هەوشی مزگەوت لە جێی هەرزەکە ئیمڕۆدا بە ریزەوه لەسەر کورسی دانیشتبوون. قوتابیانی مەکتەبەکان لە بەردەمی ئەوانا ریزیان بەستبوو. بە ئاوازیکی شیرینی دلفین کچ و کور پیکهوه گۆزانی میلییان دەخویندەوه. پیاوم دەویست کە لەو ساتەدا فرمێسکی شادمانی نەپێژێ. من بەسەر دنیاوه نەمابووم. لە ئاسمانی خەیاڵا پەربازیم دەکرد و دەفریم. لەپەر سەرکەوتمه سەر کورسییهک. وتاریکی دوور و درێژم خویندەوه. لەبەر، نەک لەسەر کاغەز. وشەکان وەک تەرزە لە دەمم دەهاتە دەرێ. بەلام تەرزەیهکی وا بەراستی کە لە ناوەندی وتارەکاندا بوو مووچپکیکی سارد بە لەشما هات و دانەکانم کەوتە چۆقه و ئەژنۆکانم هاتە لەرزین. ئەوەندە نەمابوو کە لە کورسییهکە بکەومە خواروه. بەلام دانم بە خۆما گرت و هەرچۆنێ بێ وتارەکم گەیاندە دوايي.

ئۇجا لەگەڵ گۆزانی تابیەتی قوتابیانی و دەنگی مۆزیکەیی عەسکەر ئالای کوردستانی بەرێژ وەردەورده بەرز بوووه و هەلکرا.

وەک لە وێنەکاندا دەبینین: ئەو ئالایەیی حکومەتی شێخ مەحمود ئالایەک بوو زیاتر لە شێوەی ئالای تورکیای کەمالیستەکان دەچوو مانگیکی سپی لەناو بازەنیهکی باکگراوند سووردا. کەواتە، ئالای حکومەتەکەیی شێخ مەحمود، وەک حکومەتەکەیشی کە لە دەولەتی تورکیاوه نێزیک بوو، لاساییکردنەوی ئالای تورکیا بوو: هیچ نێزیکایەتی و لێکچوونیکی لەگەڵ ئالای ئەمرۆی کوردستان نەبووه.

١٩٢٣

بینایەیی دائیرەیی سیاسی (دائیرەیی ملووکانه) لەبەر سەرایی سلێمانیدا بووه. لە یەکەم حوکمداریی شێخ و یەکەم خولی حوکمی راستەوخۆی ئینگلیزدا لە سلێمانی، بارەگای کارهەلسووراندنی حاکم (ئەفسەر)ی سیاسیی ئینگلیز بووه، بۆیە بە (دائیرەیی سیاسی) ناسراوه. شێخ مەحمود لە دووهم حکومەتیدا کردوویه بە بارەگای حوکمی خۆی. ئەدمۆندز کە پۆزی ١٩٢٣/٥/١٦ هاتوووتە ناوشار، سەری لەو بینایە داوه و، چووتە ناو هۆدەیی تابیەتی شێخ، وێنەیی لە چوارچێوەگیراوی شێخ و تاجیکی نەخشەداری شاهانە و ئالایەکی کوردیی تیدا دیوه.

پەفیک حیلمی لە هەمان ئەو سالانەدا دیاره لە تاسووقی ئالای حکومەتەکەیی شێخ مەحمودوه ئەم هەسرەتەیی دەربرپوه و باسی ئالای کوردستان دەکا:

کاتی گەیشتن بە ئامانج

لە جێی دیاری لەباتی تاج

ئالای کورد بەرنه سەر قەبری

بەو جۆره سا بگرن قەدری

ئەمىن كوردى لە وتارى (بۆ عالەمى بەشەرەت!) لە بەغدا لە ساڵى (١٩٢٥) وشەى (بەيداغ)ى بەكار ھىناو: توركەكان بەخوێنپژاندنى كوردەكان، دەیانەوێ مەدەنىيەت بنوێن! ئەى كوردى بەدەخت، ئەى توركى قاتىل، ئەى عالەمى ئىسلام ئىتر بەسەتە، چاومان بگەینەو، واز لە خەوى غەفلەت بێن، شوێنى قسەى واھى نەكەوین، بەھاشوھووشى و درۆ و دەلەسە تەفرە نەخوین! حەق و حەقىقەت لە كوێيە، غايە و مەقسەدمان لە چيا دەست دەكەوێ، بۆ ئەو بەگەرێن.

لە حەربى عومومىيدا، زۆر كەس بەچاوى خۆى چاوى پى كەوت كە ئەفرادى مىللەتى كورد بۆ مودافەعەى وەتەن و لاىكەيان لەژێر بەيداغى عوسمانىدا، روحي خۆيان فیدا كرد و خوێنيان لەسەر حەدەكاندا دەرشت. ئەوانە كە ھەموو لە پياوھە ئېژێتراوھەكان بوون، لە پاشان ئەفرادى عائىلەيان لەبەر زۆلم و غەدرى ئەو توركە خۆنخۆرانە، سەفیل و سەرگەردان، كەوتنە ھىجرەت بەھەموو لاىكەدا، بى جێگە و مەسكەن دەربەدەر و ئاوارە، لە كون و قوژبنى لاىكە، بى نان و ئاو دەسوورانەو.

– لە ھەمان ساڵدا (١٩٢٥) زۆر لە شیعەرىكىدا كە لاىكەى زۆردارى و ئاشووبى سەردەمى عوسمانىيەكان دەردەخا. وەكو ئاوتەيەكەى بالانوما ھەموو ئاژاوە و نەخۆشى دز و جەردەبى ئەو رۆژگارەى تێدا ديارە. بەم شیعەرە دەردەكەوێ كە زۆر رەخنەى لە ھەمان كاتدا لە «حكومەتە خەيالىيەكەى شەيخ مەحمود» زۆر گرتووە و لەویدا وشەى (بەيداغ)ى بەكار ھىناو:

چ شیرین جیلوھەكەى گرتووە سەوزەى كەوا شیرداخ
كەوا شێر داخ ئەكا شوعلەى نىگاھىكى كە بى گوستاخ
ھوچوومى كردە مۆلكى دڵ سوپای مۆزگانی گەریاوە
بە ميسلى عەسكەرى عوسمانى و تەسخیرەكەى (سابلاخ)
سوپاھى حوزن و غەم جەمەن لە لام، ئاھم فەلەك گیرە
بەلێ بۆ زینەتەى لەشكر ئەبى ئامادەبى بەیداخ
ھەموو دڵ عەكسى تۆى بۆ خۆى بەوھجھى یادگارى گرت
چۆنەتەى رابوردووى شارى سلیمانى
ئەوا مەنعى لە جەردە و دز كرا شارى سلیمانى
لەدەست (بارەش) چ تەدبیرى ئەكەن مەئموورى عوسمانى
بەھەر نەوعى ھەبوو سەددى كرا بۆ بارەش و تۆزى
لە تاو قورچى ئەكەن؟ كە قووت ئەدا بازار و كۆلانى.

سالی ۱۹۲۷

سالی دروستکردنی ئالای کوردستان له لایه ن ریکخراوی خۆیبوون له بهیرووت

سالی (۱۹۲۷) به سالی دروستکردنی ئالای کوردستان دهژمێردریت که له لایه ن ریکخراوی خۆیبوونه له بهیرووت دادهمه زیت و له سالی (۱۹۲۸) بۆ یه کهمین جار له سه ر بهرگی کتێبیک بۆ ده کرتته وه. ئه م راستیه هیه هیه گومانیک ناهیت ته وه، له بهرته وهی سه رجه م به لگه نامه کان لێره دا پێشچاو خراون.

ئه و ئالایه ی که ریکخراوی خۆیبوون دروستی کردوه و له سالی (۱۹۲۷-۱۹۲۸) به ملاوه له سه ر بهرگی هه ندی له بۆکراره کانی خۆیدا بۆی کردوه ته وه نێزیکترین ئالایه که له ئالای ئه مپۆی کوردستانه وه نێزیک بیت و به ته واهتی هاو شپوه ی بیت.

که واته، ئه گه رچیش ریکخراوی (کورد ته شکيلات ئیجتیماعیه جه معیه تی) له سالی (۱۹۲۰) به دامه زینی ئالای کوردستان بژمێردریت، به لام ریکخراوی (خۆیبوون) له سالی (۱۹۲۷) له سه ر بنچینه ی هه وڵدانه که ی سالی (۱۹۲۰) بۆ یه که م جار ئالای کوردستانی چاپ و بۆ کردوه ته وه و چه سپاندوویه تی. ئه مه ش، له بهرته وهی ژماره یه کی زۆر له هه مان ئه ندامانی ریکخراوی (کورد ته شکيلات ئیجتیماعیه جه معیه تیه سی) وه که مه مدووح سه لیم هاتن له ناو ریکخراوی (خۆیبوون) دا درێژه یان به خه باتی سیاسی دا.

هه روه ها چونکه ریکخراوی خۆیبوون دیت به کوردوه ئالاکه له سه ر بهرگی بۆکراره و کۆواره کاند بۆ ده کاته وه و ده یچه سپینیت و له بهر زاییه کانی ناو کوردستاندا هه لی ده دات و ده یشه کتێب ته وه.

ریکخراوی خۆیبوون Xoybun یان Hoyboun چیه؟

پاش سه رکوتکردنی شوێشی ۱۹۲۵ ی شیخ سه عیدی پیران له کوردستانی تورکیادا، سه رۆک عه شیرته شوێشگیره کان و بهرپرسیانی ریکخراوه سیاسیه کانی کورد، زۆربه یان، له لایه ن رێژی می ئه تاتورکه وه راوه دوو نران و ئاواره ی عێراق و ئێران و سووریا و لبنان بوون. له کۆتاییدا پێوه ندیان به یه کتر کرده وه و بریاریان دا کۆبوونه وه یه کی فراوان له شیوه ی «کۆنگره یه کی نه ته وه یی» دا ببه ستن.

یه که م دانیشتنی کۆنگره، له ۵ ی تشرینی یه که می ۱۹۲۷ له مالی (واهان پاپا زیان) ی ئه ندامیکی کۆمه له ی (تاشناق) ی ئه رمه نی دهستی پێ کرد و پێنج پۆژی خایاند، له وێ له سه ر پرهنسیه بنچینه یه کان ریککه وتن، پاشان له هه مان مانگدا، چوونه هاوینه هه واری (بیحه مدوون) له لبنان، تا ۲۱ ی مانگ درێژه یان به کۆبوونه وه کان دا.

له م کۆنگره یه دا نوێنه رانی ئه م چوار ریکخراوه کوردیه به شدار بوو بوون:

- ۱- كورد ميللەت فير قەسى.
 - ۲- كۆمەلەي تەشكىلاتى ئىجتىماعى كورد.
 - ۳- كۆمىتەي ئىستىقلال.
 - ۴- كۆمەلەي كورد و كوردستان.
- ناوى ئۇ كەسانەش كە لە كۆنگرەكەدا بەشدار بوون لەم لیستەيەدا دەردەكەوت:
- ۱- د. شوكرى محەمەد سەگبان (سەرۆكایەتی كۆنگرەي كرد).
 - ۲- جەلادەت ئەمین عالی بەدرخان.
 - ۳- حاجو ئاغای (سەرخیلەي هەقیرکی).
 - ۴- بۆزان شاھین بەگ (سەرخیلەي بەرازان).
 - ۵- مستەفا شاھین بەگ.
 - ۶- ئەمین ئەحمەد پەرخانی (سەرخیلەي پەمان).
 - ۷- بەدرەدین ئاغای سەرخیلەي هیسبان.
 - ۸- مەمدووح سەلیم (۱۸۹۰-۱۹۷۷).
 - ۹- فەهمی لاجی (كاتیبی شیخ سەعید).
 - ۱۰- مولازم کەریم شالووم لە کوردانی عێراق.
 - ۱۱- مەلا ئەحمەد عەبدولپەحمان ئاغای شوزی.
 - ۱۲- مولازم کامل لە کوردانی عێراق.
 - ۱۳- فەقی عەبدوللای جزیری.
- هەندئ سەرچاوەی فرەنسی، ئەم ناوانەش لە بەشداربووانی كۆنگرەكەدا دادەنێن:
- ۱۴- قەدری جەمیل پاشا.
 - ۱۵- عارف عەباس.
 - ۱۶- ئەكرەم جەمیل پاشا.
 - ۱۷- كامەران بەدرخان.
- یازدەي یەكەم بە ئەندامی كۆمیتەي (خۆیبوون) هەلبژێردران.
- سەید عەلی پەزا و ئیحسان نووری پاشا و ئیبراھیم هسکی تیلی، ئەگەرچی ئامادەش نەبوون، کرانە ئەندامی كۆمیتە.

بەپێی كۆنگرەي یەكەمی دامەزراندنی (خۆیبوون) بێاریان دا كە هەموو كۆمیتە و كۆمەلە و رێكخراوە سیاسییە كوردییەكانی پێشوو هەلبوو شیننەو، هەر هەموویان بێژینە ناو ئەم كۆمەلە تازەییو؛ دەست لەناو دەست، یەكگرتوو، لە رێگەي ئەم كۆمەلەییو بۆ سەربەخۆیی كوردستان

تۆ بکۆشن. به راستیش سه رکرده کانی (خۆبیوون) تووانییان دهرس له ئەزموونه کانی رابردوو وهر بگرن و به رتبه رایه تی کۆنه ئەفسه ریکی پیتشووی دهوله تی عوسمانی (ئیحسان نووری پاشای به تلیسی) چهندان سه رکه وتنی سیاسی و سه ربازی له سالێ ۱۹۲۹ به ولاره له چیاکانی ئاراته وه تا شاری به تلیس و وان وه ده ست به پێن.

کۆمه لهی (خۆبیوون) کۆمه لهیه کی کوردستانی بوو، دیارترین پرونا کبیره کورده کانی ئەو سه رده مهی هه ولێر و سلیمانی و رواندز و به غدا و که رکوک (له کوردستانی عێراقدا) ئەندامی ئەم کۆمه لهیه بوونه و به نه پنی کاریان بۆ کردوه،

کۆمه لهی (خۆبیوون) تا ناوه راستی سالانی ۱۹۴۰ چالاکییه کانی هه ر به رده وام بووه، یانیش هه یچ نه بی ئەندامه کانیان چالاکی جۆراوجۆری شه خسی یان تاکه که سییان نواندوووه. ئەمه ش به پنی ئەم دوو به لگه یه:

۱- چیرۆکنووس خوالیخۆشبوو، موچه ره م محمه دئه مین ده گێرپه ته وه که له سالێ ۱۹۳۸دا، له گه ل شه هید محمه د قودسی دا، به هۆی عوسمان سه بریه وه پتوه ندییان به خۆبیوون هه بووه و جاریکیان (۴۰) ئالای کوردستانی بۆ ناردوون. ئەم بیره وه ریه به لگه ی ئەوه یه که (خۆبیوون) تا سالێ ۱۹۳۸ له ژباندا بووه و (ئالاشی هه بووه).

۲- کۆمه لهی (خۆبیوون) له مانگی مارسێ ۱۹۴۵دا نه خشه یه کی کوردستانی گه ره ی دروست کردوو و له گه ل یاداشتنامه یه ک پشکیش به گۆنفرانسی سان فرانسیسکوێ San Francisco کردوو. ئەم نه خشه یه ئەمرۆ له ئه رشیفخانه ی شه خسی کوردناسی فره نسی، رۆژه لسکو R.LESCOT پارێزراره و به م دواییه بلاویش کراوه نه وه.

کۆمه لهی خۆبیوون، وه ک هه ر ریکه خراوکی سیاسی، که له ماوه ی ۱۹۲۷ تا سالانی ۱۹۴۰ چالاکی جۆراوجۆری له ناوه وه ی کوردستان و له دهره وه ی کوردستاندا به زمانه کانی ئینگلیزی و تورکی و فره نسی و عه ره بی و فارسی و کوردی هه بووه (له ئەمه ریکا، ئەوروپا، لبنان، میسر، هه له ب، دیمه شق) ده یان چاپه مه نی و بلاوکراوه ی جۆراوجۆری هه بووه. من خۆم له سه ر به رگی یه کێک له و بلاوکراوانه وینه ی ئالای کوردستانم به رهنگا وره نگی دیوه.

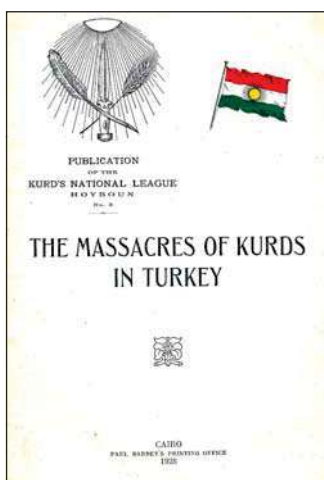
له سه ر به رگی یه که مین نامیلکه ی زنجیره ی بلاوکراوه کانی کۆمه لهی (خۆبیوون) به م ناوینشانه ئینگلیزییه بلاو کراوه ته وه:

Sureya Bedr Khan: The case of Kurdistan against Turkey, Published by authority of Hoya-boon Supreme Council of the Kurdish Government, Philadelphia: 1928. (72 p.).

له سه ر به رگی ئەم یه که مین نامیلکه یه ی زنجیره ی بلاوکراوه کانی کۆمه لهی (خۆبیوون) دا بۆ یه که م جار ئالای نه ته وه یی کوردستان ده بینین، که ده قاده ق هه مان ئەو ئالایه ی ئەمرۆمانه بی زیاد و که م؛ له ژیره وه شیدا به ئینگلیزی نووسراوه: (ئالای کوردستان). (پروانه: قه تلوعامی کورد

له تورکیا، و. له فرنسییه وه: د. نهجاتی عهبدوللا، بنکه‌ی ژین، سلیمانی: ۲۰۰۷، ل ۹ و ۱۶ و (۸۲).

بهم شیوهیه، سالی (۱۹۲۷) به سالی دروستکردنی ئالای کوردستان دهژمێردریت، که له لایه‌ن ریکخراوی خۆببونه وه له بهیرووت داده‌مه‌زیت و له سالی (۱۹۲۸) بۆ یه‌که‌مین جار له‌سه‌ر به‌رگی کتیبیک بلأو ده‌کرته‌وه. ئهم راستیه‌یه هیچ گومانیک ناهیلایته‌وه، له‌به‌وه‌ی سه‌رجه‌م به‌لگه‌نامه‌کان لێرده‌ا پێشچاو خراون.



له‌سه‌ر به‌رگی دووه‌مین نامیلکه‌ی زنجیره‌ی بلأو کراوه‌کانی کۆمه‌لای (خۆبببون) که به‌م ناوێشانه‌ فره‌نسییه‌ بلأو کراوته‌وه:

Les Massacres Kurdes en Turquie واته (قه‌تل‌وعامه‌کانی کورد له‌ تورکیا)، به‌ زمانی فره‌نسی، له ۴۱ لاپه‌ره‌ی قه‌واره‌ی A4، له سالی ۱۹۲۸ دا، له قاهره، له چاپخانه‌ی Paul BARBEY چاپ کراوه. له ده‌سته‌چه‌پی سه‌ره‌وه‌ی کتیبه‌که‌دا، بۆ یه‌که‌م جار دروشمی ریکخراوی (خۆبببون) ده‌بینین که بریتیه‌یه له (گۆله‌جۆیه‌ک و گۆله‌گه‌نمیک، خه‌نجه‌ریک له ناوه‌راستیدا، خۆریکیش له سه‌ره‌وه‌را باوه‌شی پێدا گرتوون). له‌ژێر ئهم دروشمه‌شدا به‌ فره‌نسی نووسراوه:

(Publication de La Ligue National Kurde, Hoyboun, N.2 واته بلأو کراوه‌ی رابیتیه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، خۆبببون، ژماره (۲).

تێبینی: (گۆله‌جۆیه‌ک و گۆله‌گه‌نمیک، خه‌نجه‌ریک له ناوه‌راستیدا، خۆریکیش له سه‌ره‌وه‌را باوه‌شی پێداگرتوون) که دروشمی ریکخراوی خۆبببون بووه، بانده‌ستی زۆری هه‌یه له‌سه‌ر ئالای کۆماری مه‌هاباد (۱۹۴۶) له‌به‌ره‌وه‌ی ئالای کۆماری مه‌هاباد له‌ژێر کاریگه‌ریتی دروشمی خۆبببون هه‌ندێ نیشانه‌ی تازه‌ی خستوه‌ته‌ سه‌ر ئالای کوردستان.

دووه‌م جاری بلأوببونه‌وه‌ی ئالای کوردستان: دیسان هه‌ر یه‌کێک له ئه‌ندامه‌کانی (خۆبببون)، واته جه‌لادته‌ به‌درخان، ئالای کوردستانی چاپ و بلأو کردووه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش له سالی (۱۹۳۲) له‌سه‌ر به‌رگی ژماره (۱۱) ی کۆواری (هاوار) که له دیمه‌شق له (۱۰) ی تشرینی دووه‌می (۱۹۳۲) ده‌رچوو.

هه‌ندێ سه‌رچاوه ده‌لێن که (زه‌ینه‌لعابدين) ئه‌ندامێکی خۆبببون، ئه‌و ئالایه‌ی کوردستانی نه‌خشاندووه. ناوبراو ئاخۆ برای (د. مه‌سه‌وود فانی) و (عه‌لی عیلمی) بووه یان که‌سیکی تر بووه؟

١٩٣٠

یه کهم شه کانه وهی ئالای کوردستان

بۆ یه کهمین جار ئالای کوردستان - واته ئه و ئالایه که ریکخراوی خۆیبوون دروستی کردبووه - ههلبدریت، وا پێ دهچێ له شاری دهرسیم له کوردستانی باکور بوو پیت؛ پاشانیش له هه مان سالدا (١٩٣٠) له ناوچهی ئاگری.

مه لا جه میلی پۆژبه یانی (ئیحسان نووری پاشا و شۆرشی کورد له ئاگری داغ، گ. رۆشن بیری نوێ، ژ (١٢١)، به غدا) ده لێ: ئیحسان نووری پاشا چه ندان بنکه ی سهربازی دامه زانده بوو، هه ر له چیا ی ئاگری دا باره گای ده سه لاتی کورد داده مه زینیت و ئالای سهربه خۆیی کورد هه لده دا، ئالا که ش بریتی ده یی له م په نگانه:

١- ته خته ی سه ره وه: سوور

٢- ته خته ی نا وه ند: سپی.

٣- ته خته ی خواره وه سه وز: خۆرکی تیشکده ر له نا وه نددا.

دوای ئه وه ی هیزه کانی تورکیا له ١٩٢٦ تێخوونی (برۆ پاشا) ده که ون، ئه م خۆی نادا به ده سه ته وه و روو له چیا ی ئاگری ده کا و چه ندان که س له هه واده ر و خزمهانی، ده وری ده دن. دوای چه ند شه رپک به سه ر سوپای تورکدا سه رده که وئ و به یۆنه ی ئه م قاره مانیتیه وه (برۆ هسکی) به ئه ندای ده سه ته ی خۆیبوون هه لده بژێردرئ.

ئه وه بوو ئیحسان پاشا داوا که ی پارته ی خۆیبوون په شه ن ده کا به سه رکرده یه تیکردنی شۆرشی ئاگری، دوای که یشتنی ئیحسان پاشا بۆ ناوچه ی شۆرش له ١٩٢٧ ده سه به جی چه ندان سه رکه وتن دژی هیزه کانی تورکیا به ده سه ت دین ئه و هیزانه ی که مه به ستیان بوو شۆرشه که ی کورد له بێشکه وه شکست پێ بێن، به لام هه وله کانیان به فیرۆ چوو.

به گه یشتنی ئیحسان پاشا بۆ ناوچه که ته شکلاتی ئیداری و پۆلیس و ئاسایشی له ناوچه که دامه زیندرا هێلی ته له فۆنی له نێوان شاره کان دا بین کرد، دامه زانده ی کوردستانی سهربه خۆی را که یاند به پشت به ستن به بریاره کانی کۆنگره ی سیفه ری ١٩١٠ که زۆر به راشکاوی دان به مافی گه لی کورد ده نی به دامه زانده ی ده ولته ی کوردستان، ئه م ده ولته ی کوردستان خاوه نی سه روودی نیشتمانی و ئالای کوردی خۆی بوو، ئالای کوردستان له سه ر لووتکه ی چیا ی ئاگری به رز کرایه وه. - کورد و ئه رمه ن پێوه ندیه مێژوویه کانی، نووسینی: فارس عوسمان، وه رگێرانی خالید هه رکی، چاپی یه که م، هه ولیر ٢٠١٠، له بلا وکرا وه کانی سه نته ری لیکۆلینه وه ی فیکری و ئه ده بیی نما، زنجیره ی (٨١).

له سالی ١٩٣٠ جگه له دهرسیم ته نیا یه ک ناوچه له ژێر ده سه لاتی ده ولته ی تورکیا نه بوو که

ئەۋىش ناۋچەى دەۋرۈۋەرى چىاي ئاگرى بوو كە عەشیرتى جەلالى تېیدا نىشتەجى بوون. ئەۋ شەروانانەى راپەرىنى شىخ سەعید كە پاش ھەرەسھېتانی راپەرىن خۆيان تەسلىم بە دەۋلەت نەكرەبوو، لە ناۋچەى ئاگرى كۆ بوۋوۋنەۋە. بەھەرھال بە پشٹیوانى رېكخراۋى خۆیبوون سەرۆك عەشیرەتەكان چوونە ریزى راپەرىن. ئالای كوردستان ھەلكرە و ناۋچەىكى سەرەخۆ بە سەرۆكایەتتى ئىبراھىم پاشاحسكى تەلۇ پىك ھات. - كورد و ئەرمەن پتوھندىيە مېژوۋىيەكان، نووسىنى: فارس عوسمان، ۋەرگىرانی خالىد ھەركى، چاپى يەكەم، ھەولېر ۲۰۱۰، لە بلاقراۋەكانى سەنتەرى لىكۆلېنەۋەى فېكرى و ئەدەبىيى نما، زنجیرەى (۸۱).

۱۹۳۲

دوۋەم جارى بلاقوۋنەۋەى ئالای كوردستان لەسەر بەرگى كىتېپكدا؛ ديسان ھەر لەلایەن يەكپىك لە ئەندامەكانى (خۆیبوون) بوو، واتە جەلادەت بەدرخان. ئەمەش لە سالى (۱۹۳۲) لەسەر بەرگى ژمارە (۱۱)ى كۆۋارى (ھاۋار) كە لە دىمەشق لە (۱۰)ى تشرىنى دوۋەمى سالى (۱۹۳۲).

ئالای ناۋبراۋ لەۋىدا بەشپوۋەىكى رەنگىن، بەتەۋاۋەتى ۋەك ئەمەى ئەمىرۇ دەيبىنن: رەنگى سوور لە سەرۋە، رەنگى سەۋز لە خوارۋە، لە ناۋەراستىشدا رەنگى سېى كە خۆرىك لە ناۋەراستىدا دەرەۋشپتەۋە. لەسەر ھەردوۋ بەرگى پىشەۋە و پشەۋەى كۆۋارەكەدا، دوو جار چاپ كراۋە. جگە لەمەش لە چەند ژمارەىكى كۆۋارى ناۋبراۋدا بە نووسىن (بە شىعر) باس لەۋ ئالايەى كوردستان كراۋە. شپوۋە و سىمبول و فېگەرەكانى سەر ئەم ئالايە ئەۋە دەرەخات كە ئەم ئالايەى (خۆیبوون) ھەمان ئالاي كۆمارى مەباد نىيە و ھەندىك خىاۋازىيان ھەيە. ئەمە جگە لەۋەى كە لە ئالاي ھكۈۋەتەكەى شىخ مەحمۇدەۋە ھەر زۆر زۆر دوۋرە.

بەم شپوۋە، كۆۋارى ھاۋار يەكەم كۆۋارى كوردىيە كە ئالاي كوردستانى بەشپوۋەىكى رەنگىن چاپ و بلاقردىپتەۋە و لەسەرى نووسىپت.

۱۹۳۵

دەلدار ۱۹۱۸ - ۱۹۴۸ سىروۋدى ئەى رەقىبى لە سالانى (۱۹۳۰) نووسى، كە بوۋە سىروۋدى نىشتىمانى و رەمىزى بوۋنى نەتەۋايەتى. بۆيە كۆمارى كوردستان لە مەھابادى موكرىان لە ۱۹۴۶ كىردىۋى بە سىروۋدى فەرمىي. دوو جارار وشەى ئالا لەم شىعرەدا بەكار ھاتوۋە و دەسنىشانى رەنگى سوور كراۋە لەناۋ ئالاي كوردستاندا. ئەمەش نىشانەى ئەۋەيە كە دەلدار، سەبارەت بەۋەى كە خۆى ئەندامى (خۆیبوون) بوۋە، رەنگەكانى ئالاي كوردستانى دىۋە:

ئەى رەقىب ھەر ماۋە قەۋمى كورد زمان
نايرمىنى دانەبى تۆپى زەمان

ئىمە پۇلەي پەنگى سور و شۆرشىن
 سەيرىكە خوتناويىيە پابدوومان
 ئىمە پۇلەي مىدىا و كەيخوسرەوين
 دىنمان ئاينمانە نىشتىمان
 كەس ئەللى كورد مردووه كورد زىندووه
 زىندووه قەت نانەوئى ئالاكەمان
 چەند ھەزار لاوانى كوردى نەپرەشىر
 بوون بەقوربانى و ھەموويان ئىژران
 لاوى ئىستاش حازر و ئامادەيە
 جانفیدانە جانفیدانە جانفیدان
 لاوى كورد ھەلسانە سەر پى وەك دلیر
 سا بەخوئىن نەقشى ئەكەن تاجى ژيان
 كەس ئەللى كورد مردووه كورد زىندووه
 زىندووه قەت نانەوئى ئالاكەمان

دئدارى شاعىر لە سالى (۱۹۳۴) ئەندامى پىكخراوى (خۆبىوون) بوو، بىگومان ديارە ئالا
 رەنگىنەكەي كوردستانى ديوە بۆيە بۆ يەكەم جار رەنگ و شىوہى ئالاي كوردستان دەكەوئىتە ناو
 شىعر و نووسىنى كوردىيەو و لە سروودى نىشتمانىدا بەكار دىت.

۱۹۳۸

چىرۆكنووس، محەرەم محەمەدئەمىن دەگىرپتەو كە لە سالى ۱۹۳۸دا، لەگەل شەھىد محەمەد
 قودسىدا، بەھۆى عوسمان سەبرىيەو پتوھندىيان بە خۆبىوون ھەبوو و جارىتيان (۴۰) ئالاي
 كوردستانى بۆ ناردوون.

ئەمە بەلگەيەكى ترى ئەوہيە كە ئالاي كوردستان لە دەورويەرى سالى ۱۹۳۸دا لە ژياندا بوو و
 لەناو كوردستاندا واتە لەناو خەلكى كورددا بلاو بووئەتەو.

لە ھەمان سالدا نووسەرانى وەك تاهىر مەلا مەحمود - بەھجەت مەريوانى - مستەفا مەلا
 ئەحمەد - سايىب لە سالى (۱۹۳۸) وشەى ئالايان بەكار ھىناو:

ھىتلەر و مۆسۆلىنىي، ئەبىن كە ئىنگىلىز و فرانسز دىنايان كردووه بە موستەعمەرەى خۆيان.
 خۆ ئىجگار ئىنگىلىز لە ئەوروپادا، لە جەزىرەيەكدان كە قولانجى زياتر نابى بە نىسبەت خاكى
 ئەلمانەو. ئەلمانەكان نە لە زەكادا، نە لە قودرەتدا، لە ئىنگىلىز كەمتر نىن. ھەر بەم تەحرە
 مۆسۆلىنىي دەروانىتە ئىنگىلىز و فرانسز. ئىنجا ئەلمان دەيەوئى جارى بال و پەر بىنئىتەو -

یەعنی ھەرچی عونسوری ئەلمان ھەبە، ھەمووی یەک بگرێ و لەژێر ئالایەکا بێ - ئەوسا شێرانە دێتە مەیدانەو و بە مام جۆن بۆل دەلی (بەشم!)، ئەو وەختە ئینگلیز وەک ماکەری بەقال، بە مەجبوری دووی سیاسەتی ئەلمان دەکەوێ، لەبەرئەوەی مەجمووعی ئەلمان ۱۰۰ میلیۆن زیاترە، بەلام ئینگلیز خۆشی بکوژی لە ۴۷ میلیۆن تێ ناپەرێ.

۱۹۳۹

موحسن دزەبی لەبارە ئالای عێراقەو کە چۆن شەھیدیان پێ لوول داو (وێستگەکانی ژبانم، دەزگای ئاراس) نووسیویەتی:

رۆژانێکی بەھاری سالی (۱۹۳۹) وەک رۆژان چووینە پۆلەو، ئیمە ی تەمەن شەش ھەوت سال ئەماندەزانی لە دەوربەرمان چی رووی داو، مامۆستا عەلی بە خەمباری ھاو ژوورەو، سیدارەھەکی رەشی لەسەر دابوو و بۆینباخێکی رەشیشی بەستبوو، بێ ئەوەی ورتە لە دەمەو بیت لەسەر کورسییەکە دانیش، ماوەیک بەسەرچوو و ھیچمان نەزانی، بەچرپە قسەمان لەگەڵ یەکتەر دەرکرد ناخۆ بۆ وەک رۆژان مامۆستا دەرسی نەوتەو، لەپەر مامۆستا سەری ھەلبێری و پرسیاریکی لێ کردین:

- بیستوو تانە مەلیک غازی مردووە؟ بە راستی خەسارەتێکی گەورە.

نەمانزانی چ وەرمانێکی بەدینەو، پاشان پێی وێن کە دەرس ناخوینین، بەمە ژۆر دلشاد بووین و مردنی مەلیکمان بیر چوووە، ئینجا رایسپاردین کە بۆ بەشداریکردن لە ناشتنی تەرمی رەمزی مەلیک ئامادە بین، بیرم نایەتەو ھەر ئەو رۆژە بوو یا رۆژی دواتر.

لە کاتی دیاریکراو لە نێزیک یانەی فەرمانبەرەکان کۆبووینەو، جەنازەھەکی بەئالای عێراق پێچراو و بە چەپکە گۆل دەورەدراو لەسەر ئۆتۆمۆبیلێکی کراو دانرابوو، ژن و پیاو دەوریان دابوو و دەرگیا، وام دەزانی مەلیک لەناو ئەو داربازەھە راکشاو، ئیستاش لە بیرمە ژنە عەرەبە دانیشتووھەکانی ھەولێر بەم سەردۆلکەھە مەلیکیان دەلاواندەو:

یا بو فیصل یا ولینە- صبحت الدینا حزینە

لە ھەمان سالدا پیرەمێرد لە وتاری (پێبەری رادیۆی عێراق) لە سلێمانی لە [۱۹۳۹/۲/۲۳]ز وشە ی بەیداغی بەکار ھێناو و نووسیویەتی:

بۆ مودیری ئیزاعی رادیۆ! تەختگای عێراق کە حەوالیی و حەواشیی بەئەقوام و عەناسیری موختەلیفە و موختەالیفە رازاوتەو؛ ئەم دیبای زەرەبەفتیی رەنگاوەرەنگە، وەسلە وەسلە، بەدەستیکی فەسل و وەسل (فەیسەل) یی رێک خراو. بەرپشتە ی رەگی دل تەریب دراو؛ بەیداخێکی رەنگینی دلنشینێ لێ ھەلدارا، رەنەقی شەوق و بەرقی (ئافاق و ویفای عێراقە و بەچوار لادا لا دەکاتەو!).

١٩٤٣

پۆشنیبری ناوداری ههولێر، پهمزی نافیع لهگهڵ گهڕیدهیهکی پۆشنیبری ئهلمان بهناوی موللهر له ساڵی ١٩٤٣ هاتوونهته کوردستان ههندی وینهی ئالای کوردستانیان له شێوهی باجی بچووکێ سهر سنگ لهگهڵ خۆیان هیناوهته کوردستان.

پهمزی نافیع، لهبهڕهوهی وهک دلداری و موچه پهم محمدئه مین و د، نوورهدین زازا پێوهندی پتهویان به پیکهراوی خۆیبوونهوه ههبووه، بۆیه شتیکی ئاسایی بووه که کاتی له ئهلمانیاه هاتوونهتهوه کوردستان ئالای کوردستانیان لهگهڵ خۆیان هیناوه و دابهشیان کردووته سهر خهڵک. ئهمه مانای ئهوه ناگهیهنی که پهمزی نافیع - خۆی ئهو ئالایه دروست کردووه.

ههندی بۆجیون بهههله وای لیک دهدهنهوه که خودی پهمزی نافیعی ههولێری، ئهو ئالایه کوردستانی دروست کردووه. ئهمه راست نییه، لهبهڕهوهی ئالای کوردستان پێش پهمزی نافیع و موللهری ئهلمانی ههبووه.

پهمزی نافیع پۆشنیبریکی گهوره بوو که له سالانی (١٩٣٠ - ١٩٤٠) لهناو پیکهراوی خۆیبوون کاریان دهکرد (وهک دلداری، نوورهدین زازا، جهلادهت بهدرخان... هتد)؛ ههر له پیکهه ئهوانیشهوه بایهخی به ئالای کوردستان داوه، لهبهڕهوهی ههموویان پیکهه ئهندامی پیکهراوی خۆیبوون بوونه یان هاوکار و لایهنگری (خۆیبوون).

١٩٤٦

شه کانهوهی ئالای کۆماری کوردستان له مههاباد

له کۆتاییی ساڵی ١٩٤٦ و سهرهتای ١٩٤٧ دا بوو، مههاباد ههژا بوو، کۆمهلهی (ژ. ک) بهرهو حزبی دیموکراتیی کوردستان بوون و ئالای موقهدهسی کۆماری کوردستان بهرهو ههڵکردن دهچوو... - (رهفیق حیلمی: یاداشت، ب ٢).

بۆ یهکهمین جار ئالای کوردستان - واته ئهو ئالایه که پیکهراوی خۆیبوون دروستی کردبوو - ههڵبدریت، وای پێ دهچێ له شاری دهرسیم بووبی. ئهمهش بهبۆنهی ئازادکردنی تهنیا شاریک له کوردستانی باکویدا. بهلام بۆ یهکهمین جار ئالای کوردستان بهبۆنهی ئازادیی سهرتاپای بهشتیکی کوردستان و لهسهر لووتکهی کۆمارتیکی سهربهخۆی کوردستاندا و بهشتیهیهکی دانپێدانراو و بهئاشکرا ههڵدراپیت ئهوا له شاری مههاباددا بووه له ساڵی (١٩٤٦). ئهمهش بهبۆنهی دامهزاندنی کۆماری کوردستان له شاری مههاباددا.

مهحمودی مهلا عزهت (کۆماری میلیی مههاباد، ب ١، ١٩٨٤، ل ٩٩ - ١٠٠) دهڵێ: ئالاکه چوارگۆشهیهکی لاکتیشهیی. له سهروهه: سوور. له ناوهراست: سپی. له خوارهوه: سهوز. پۆژیکی زهرد له ناوهراستی سپییهکهدا به گۆلهگهنمیک دهوره درابوو، له پشتیهوه قهڵمیک ههبوو.

وليهام ئىگىگەن لى كىتەپكە خۇيدا لىبارەي كۆماری مەھاباد، سەبارەت بەۋەي بە ھېچ شىۋەيەك ئاگەدارى مېژۋىي دروستىكىنى ئالاي كوردستان نەبۋە لىلەين پىكخراۋى خۇيىۋونەۋە لى ۱۹۲۷، بۇيە لى كىتەپكە خۇيدا دەلى كە كورد لى ۱۹۴۶ بۇ دروستىكىنى ئالاي كوردستان ھاتوون ئالاي ئىرانىيان بەرەۋاژ كوردوۋەتەۋە ۋە ھەلاۋىگىرى ئالاي ئىرانىيان كوردوۋە. ئەم قىسەيە بە ھېچ شىۋەيەك راست نىيە، لىبەرئەۋەي ئالاي كوردستان ۋەك باسماڭ كورد ھەر لى سالى (۱۹۲۷) دا دروست كرابو. ئەگەر لى ۋىنە فۆتۇگرافىيە جۇراۋجۇرەكانى ئالاي كوردستانى كۆماری مەھاباد وردىبىيەۋە ۋە بەراۋردى پى بىكەين بە ئالاي پىكخراۋى خۇيىۋون كە ھەمان ئالاي ئەمىرۋى كوردستانە، بۇمان دەردەكەۋى كە كەمىك جىاۋازىيان ھەيە. جىاۋازىيەكەش تەنیا لىۋەدايە كە خۇرە زەردەكەي ناۋەراست بە گۈلەگەنمىك دەۋرە دراۋە ۋە لى پىشتىيەۋە قەلەمىك ھەيە.

قانىع ۱۸۹۹ - ۱۹۶۵ لى «شىعەرى بى نۇختە» دا كە لى ۱۹۴۶ دا نوۋىسيۋىيەتى، چەندان جار وشەي ئالاي بەكار ھىناۋە. قانىع ئەم شىعەرى لى سالى ۱۹۴۶ لى مەھاباد ھۆنىۋەتەۋە ۋەك نامەيەك بۇ بىكەسى ناردوۋە بۇ سلىمانى، مژدەي ھەلكرىنى ئالاي كۆماری كوردستانى داۋەتى لى مەھاباد:

كىكە سەلام لى ھاۋىلدارم
ھاۋىل كىۋى گىرە سا لى كەلامم
ئەلەمە دوللا ئالا ھەلكرى
ماۋەي ئەھلى دى ئەمىرۋىكە درا
سوئال كە ئەكەي لى ھولك ۋە مالم
لەسەر مەرامە ھال ۋە ھەۋالم
لاي دىل گەرمم سا دەي ۋەردە لام
سەركەۋە كەم كەم پوۋ لى پوۋى مەرام
پوۋكەرە پاسى داسى ئالاي سوۋر
دەرەۋ كە ەدوۋى لار ۋە ھار لى دوۋر
ئەگەر لى مامى لارم سام ئەكەي
ھەلەسە ھەپاكە لى مەرام ئەگەي
ئەۋ ھەر ەدوۋى پوۋ گىرۋى سەلامە
ھەر لى درۋدا سەردارى عامە
كاكە ئەم ئالا مەرھەمى دەردە
مەرھەمى لاۋى دىل سىروسەردە
ھەركەس لى ھەر لاۋر ۋە سەرسامە
پاكە ئەم ئالا كۆگەي مەرامە

١٩٤٧

موحسن دزهیی لهبارهی ئالای کوردستانی کۆماری مههابادهوه (وێستگهکانی ژیانم، دهزگای ئاراس) نووسییوهتی:

میناخانم رۆلی پالەوانانەیی بارزانی و بارزانییهکانی له بهرگریکردن له کۆماری مههاباد بهرز نرخاند و باسی دوا دیداری نێوان مستهفا بارزانی و قازی محهمه‌دی بۆ گێڕاينهوه دواى روخانی کۆماری مههاباد له سالی (١٩٤٧) و وتی پێش هاتنی سوپای ئێران بۆ ناو مههاباد، بارزانی هاته مالى قازی و پیتی وت خۆی تهسلیم نهکات و سویندی بۆ خوارد تا دوا دلۆپه خوین بهرگری له خۆی و له ئالای کوردستان دهکات.

قازی وهلامی دایهوه ئێرانیهکان بهئێنیان داوه ژيانى بپاریزن و لهبهز ژيانى خهڵکهکەش ههز ناکات له مههاباد بچیته دهرهوه، بارزانی زۆری تکا لى کرد که باوه به بهئینی ئێرانیهکان نهکات، بهلام بى سوود بوو، دوا جار باوهشیان بهیهکدا کرد و فرمیسک له چاپیان دههاته خوارهوه، لهوکاته قازی محهمه‌د ئالای کوردستانی دایه دهست ههفالی رێگهی تیکۆشانی (مستهفا بارزانی) و وتی ئه ئالای تهسلیم دهکهم و تکا دهکهم بپاریزه، بارزانی ئالایهکی وهرگرت و پێش ئهوهی بپروات ئهوهی له مالهوه له په‌نیر و نان و خواردمه‌نی شکمان دهبرد هه‌موویم دایه دهست یاوه‌رانی بارزانی و بۆ دوا جار خواحافیزیمان لیکتر کرد.

١٩٤٩

بۆلته‌نی مانگانه‌ی سه‌نته‌ری تۆژینه‌وه کوردیه‌کان له پاریس که به زمانی فرهنسی د. کامهران به‌درخان ده‌ری ده‌کرد، له سالی (١٩٤٩) له‌سه‌ر به‌رگی زۆریه‌ی ژماره‌کانیدا وینه‌یه‌کی رهنگینی ئالای کوردستانی به هه‌مان شێوه‌ی ئالای ئه‌مپۆی کوردستان بلۆ ده‌کرده‌وه. شپۆه و دیزاینی ئه‌م ئالایه‌ی (١٩٤٩) ده‌قاوده‌ق ئه‌و ئالایه‌یه‌ که له (١٩٢٨) له‌سه‌ر به‌رگی بلۆکراوه ئینگلیزیه‌که‌ی ریکخراوی (خۆیبوون) هات‌بووه وه‌شاندن. من ژماره (٩) و چه‌ند ژماره‌یه‌کی تری ئه‌م کۆواره لایه.

١٩٥٨

موحسن دزهیی لهبارهی ئالای کوردستانی کۆماری مههابادهوه (وێستگهکانی ژیانم، دهزگای ئاراس) نووسییوهتی:

ئهمه دهقی قسه‌کانی میناخانم بوو، شایده‌کان هه‌ر هه‌موویان ماون ته‌نیا خۆی نه‌بێت که له سالی (١٩٩٨) کۆچی دوا‌یی کرد، که هه‌والی مردنه‌که‌یم زانی وستم پێوه‌ندی به کورپه‌که‌یه‌وه بکه‌م له ئه‌لمانیایا، به‌لام ده‌ستم نه‌که‌وت، دوا‌یی زانیم له

لەندەن، پێوەندیدم پێوە کرد و چوومە سەردانی و سەرەخۆشیم لێ کرد، پاشان پرسى ئاخۆ ئەو قسانەى داىکیم لە بیر ماوه کە سالى (١٩٥٨) بۆى کردین؟ هەمان سەربووردەى گێڕاىهوه، بەم جۆرە بارزانی ئالایهکەى پاراست تا لە یهکەتیی سۆڤیەت گەڕاىهوه و پاشان لە شۆرشى (١١) ی ئەیلوولى (١٩٦١) و دواییش ئەمانەتەکەى (واتە ئالاکەى کوردستانى) تەسلیم بە مەسعوود بارزانیى کۆپى کرد.

سالانى حەفتاکان

لە سالانى حەفتاکان و پاشان بەدریژایی سالانى هەشتاکانی، ئالای کوردستان لە شیوهى پۆستکارت (معاىهده) لە ولاتەکانى ئەوروپادا لەلایەن رۆوناکبیر و سەننەرە پۆشنبیرییه کوردی و رێکخراوه کوردستانییەکانەوه چاپ و بڵاو دەکرایهوه و وەک کارتی پیرۆزیایی و پۆستکارت بەپۆست بۆ یهکتر دەنێردرا.

١٩٩١

«پێش ئەوهى سەرۆکی کوردستان، کاک مەسعوود بارزانی، ئالای کوردستان لەناو کوردستانى عێراقدا هەلبەدات.. من لەناو سەفارهتی فرەنسا لە لەندەن، لە سالى ١٩٩١ هەڵکردنى ئالای کوردستانم کردە کردەوهیهکی فەرمى و دەمێک بوو ئالاکەم هەڵدا بوو».

بێرنارد دۆران، بாலۆیزی دەولەتی فرەنسا لە مەغریب، لە ژاپۆن، لە هاییتی، ماوهیهکیش لە بەریتانیا، لە هەمان کاتدا دیبلۆمات و سیاسەتمەدارێکی گەورهی فرەنسیایه و لەناو (کۆ دۆر سای) فرەنسا رۆلی دیاری خۆی هەبووه. بۆ یهکەم جار لە ١٩٦٨ هاتوووته لای مەلا مستەفای بارزانی.

بەکارهێنانی وشەى (ئالای) و هاوواتاکانى ئالای

لەناو هەندى شیعری کوردیدا

قادر

١٨٤٩ - ١٩١٠

لە سەرەتای سەدهى بیستەم بەملاوه وردەورده وشەى (ئالای) بە واتا سیاسییەکەى بڵاو دەبێتەوه لەناو شیعری کوردیدا. شاعیری گەرمیان، قادر، چەندان جار وشەى ئالای بە واتا سیاسییەکە بەکار هێناوه:

خەیاڵش جە غەم تەمام کەرد خالی

بڕەش کەرد کالای ئالای دیاری

كلافه‌ی گیتار ئەژدەر وەست نە پشت
كلكه‌وانه‌ی لال كەردش نە ئەنگوشت

تا:

كشمیر وە گۆنای گۆل غونچه‌ی رەندت
كابل وە كالا‌ی ئالا‌ی پەسەندت
شیراز وە شوعلە‌ی شەوق شەمات
جام وە بۆی بخور عەبیر جامت

یان:

سوپا گشت یەكسەر هۆردا بەیداغان
پۆشا كەش و كۆ و سارا و سەزاغان

خەلیل

۱۸۶۳ – ۱۹۲۳

كوردستان وەگەرد تۆز پالاکەت
كرماشان سەرگەرد بالا‌ی ئالاکەت
هەفت ئیقلیم تەمام نەونەمام تۆ
نەدارق قییمەت بەهای بالا‌ی تۆ
مۆده‌ی عومری ویم هەمەران یاران

یان:

ئەستەمبول وە‌ی تەخت سەر تەخت بالات
تەهران وە‌ی بەیان قەندیل والات
مووسل وە‌ی عەینان سورمە‌ی تورمالات
كرماشان وە‌ی بەرگ زەر بافت ئالات
میسر وە‌فیدای رەنگ پر شەوق لالت
مەللا‌ی حەیران شوعلە‌ی جەمالت

زێوەر

۱۸۷۵ – ۱۹۴۸

زێوەر شیعرێکی هەیه بە ناوی (گۆران‌یی بەیداغ). لەم شیعرەشدا دیسان وشە‌ی (بەیداخ) ی بە
واتا سیاسییەكە بەکار بردووە:

چ شیرین جیلوهیهکی گرتووه سه‌وزه‌ی که‌وا شیرداخ
 که‌وا شیر داخ ئەکا شوعلە‌ی نیگا‌ه‌ی‌کی که‌ بی‌ گوستاخ
 هوجوومی کرده‌ مولکی د‌ل سوپای موژگانی گه‌پاوه
 به‌میسلی عه‌سکه‌ری عوسمانی و ته‌سخیره‌که‌ی (ساب‌لاخ)
 سوپاهی حوزن و غه‌م جه‌معن له‌ لام، ئاهم فه‌له‌ک گیره
 به‌ل‌ی بۆ زینه‌تی له‌شکر ئەبی ئام‌اده‌بی به‌یداخ
 هه‌موو د‌ل عه‌کسی تۆی بۆ خۆی به‌وه‌جه‌ی یادگاری گرت

یان له‌ شیعرێکی تردا ده‌ل‌ی:

قه‌ومی ساحیب مه‌تانه‌ت و سه‌بات
 چونکه‌ بی‌ قه‌دره‌ لای هه‌وای حه‌یات
 حورمه‌ت و غیره‌تی ئەکا ئیسبات
 باقیبه‌ عه‌زمی تاكو پۆژی مه‌مات
 عاقیبه‌ت شاخی به‌رزی کوردستان
 عه‌له‌می کوردی تیا ئەکا جه‌ولان

د. مارف خه‌زنه‌دار ده‌ل‌ی: ئەمه‌ شیعرێکه‌ به‌گیانی رۆمانتیکی و لاساییکردنه‌وه‌ی شیعرێ نوێی
 تورکی عوسمانی ئاو دراوه‌. شاعیر داوای مافی خه‌ل‌کی کورد ده‌کا، شاعیرانه‌ وینه‌ی سروشتی
 جوان بۆ مه‌به‌ستی د‌لی قووچاوه‌ و گیانی په‌ش‌یو به‌کار د‌ین‌ی. پاله‌وانی ئەم لیڕیکه‌ی زیوه‌ر
 نه‌ته‌وه‌ی کورده‌، بۆرجوازییه‌تی تورک و کرده‌وه‌ تیرۆریستییه‌کانی بووه‌ به‌قاره‌مانیکی تر و خۆی
 له‌م شیعره‌ تراجیدییه‌دا ده‌نوین‌ی.

به‌ل‌ی ئەگه‌ر تورک به‌وه‌ باغ و له‌خۆبایی بی‌ تا ئەندازه‌یه‌ک لووتکه‌ی شاخ بکا به‌کیلی گۆژی
 کورد. زیوه‌ر به‌هه‌ناسه‌یه‌کی پر باوه‌ر وهرامی ده‌داته‌وه‌ و له‌وه‌ د‌نیا‌یه‌ له‌ د‌وارپۆژدا له‌سه‌ر پۆیه‌ی
 شاخ ئالای کوردستان ده‌شه‌ک‌یته‌وه‌.

مه‌لا محه‌مه‌دی کۆبی

۱۸۷۶ - ۱۹۴۳

به‌چه‌سه‌قاو چاو پی‌ که‌وت چۆن بووه‌ میری ئەفغان
 له‌ ترسی وی هه‌پای کرد مه‌لیک ئەمانو‌ل‌لاخان
 نادر خانی جه‌نه‌ر‌ال به‌چه‌سه‌ق‌ای ئەسیر کرد
 تاج و ته‌ختی ئەفغانی چلۆن بۆ خۆی ته‌سخیر کرد

ئېۋەش ئەگەر پياو بان چشتېكو له دەست دەهات
 كەسى غېرەت بنوئىنى خودا تۆفيقى دەدات
 ئېۋەن بى قەدر و قىمەت بى عەسكەر و بى عەلەم
 بى تاج و تەخت و دەۋلەت ژيىردەستى كوللى عالەم

حەسەن "سەيفولقوزات"

۱۸۷۷ - ۱۹۴۴

مەئىۋوس و زىزە شاعىر و نەوزانى قەدرى وى
 ۋەك شىرتىكى له جەنگەلى قەفقازنى ياغيىيە
 بەيداغى سوورە ئورۇكە چاۋسوور و پشتىۋان
 كەرويشكە شىر و له كەنەمە باز ۋەك مراۋىيە
 روو سوورە ھەر كەسى كە قزل ئوردو و پەناى
 بۆمە ئەۋرەسە كە پەناى دىكەمان نىيە
 قوربانى پىشەۋايەكى وا بۆ نەبى (حەسەن)
 رەفتارى چاكى ۋانە بەئەمر و قسەى ويىە
 تەبرىكى فەتى تازە دوعاى خىرى بۆ دەكەم
 بۆ ئەۋ رەفلىقە گەۋرە كەۋا بۆمە حامىيە
 بۆچى زمانى دايكى له ئىمە مەنەع كرا
 ئەۋ ھىندە زولم و زەحمەت و فەرق و جودائىيە
 دەكرانە دىل و بوۋنە ئەسىرى لەنىو عەجەم
 ھەورامى و سابلاغى و عىلى جەلالىيە
 ھىندىكى بۆ عىراق و بۆ سەمان و دافغان
 دەستىكى بۆ شىرازى كە جىي شىخى سەعدىيە
 يا دەركرامى مەۋتىنە يا حەپسى بى گوناھ
 كوردىكى مەزن و عاقل و مەردى حىسابىيە
 ھەر مالا كوردىكى كە دەچوۋى دەتدى شىۋەنە
 ئورۇكە ھەر دىيەكى دەچى سەير و شادىيە

د. مەرف خەزەندەدار لەبارەى ئەم شىعەرەۋە دەلى:

لەم دىرانەدا باگىرۋف ۋەكو شىرتىك دەكەۋىتە بەرچاۋى شاعىر، ئەۋ بەيداغە سوورەى ھەلى

کردووو پهمزی ئازادییه. قزل ئۆردوو (بهتورکی سوپای سوور)ی سۆفیهت پهنا و پهرژینه. ئهوجا چاو پروونی دهکا بۆ گرتنی بهرلین. ئهمه نوقالانهیه، بهرلین هیشتا نهگیرابوو لهگهڵ ئهوهی له داگیرکردنهوه نێزیک بوو، لهبهرئهوهی ئهلمانیا له هیز کهوتبوو. شاعیر ههول دهدا ئهوه بگهیهنی ههرچی چاکهیهک بۆ رووس بکری هیشتا ههر کهمه لهبهرئهوهی کوردیان له چهوساندنهوهی شای ئێران پزگار کردوو.

عهبدولپهحمان بهگی بابان

۱۸۸۰ - ۱۹۶۷

عهبدولپهحمان بهگی بابان (۱۸۸۰ - ۱۹۶۷) یهکههه شاعیری کورده سوودی له ئهفسانه - میژووی کاوهی ئاسنگهر وهرگرتبیت و له شیعریکی خۆیدا تواندبیتیهوه. له کۆتایی ئهوه شیعرهیدا وشهیه بهیداغ بهکار دینیت و دهلی:

جهزای داره ئهوی ژینی بوئ لهم قهومه مهزلوومه
بهری ئهه داره نهستق و گهردنی لاوانی مهحکوومه
له دنیا دا ژیان بۆ قهومی کورد نایاب و مهعدوومه
له کویتی ئهی روحی کاوه هه لگری بهیداغی حوریهت
نهجاتی میللهتی کورد دهی له دیلی و مهینهت و زیللهت

شاعیر پاشان وشهیه (عهلهه) بهکار دینی، دیسان به واتا سیاسیهکهی:

ئهم لاپهه له میژووی کوردا رهشه و غهشه
زانباری کورد له شوپشی ئهوه دهوره بی بهشه
بۆ عهلهمی پان و بهرز و بلاوت که زۆر گهشه
نووسین و نهشیری لازمه ئهم حادیسهی رهشه

ئهسیری

۱۸۹۰ - ۱۹۶۲

که گرا، چۆنی کوژان ئهم مهلیکی بی باکه
وردی دواڕۆژهوه به، میللهتی کورد تیفکره
له چیا چاکه و که لکت بی، مهوهسته واکه
موخلیسی راستیی مهلیک غازی-یی نهوجاهت به
لهشکری مونتزهه می ئهوبه لهژیر ئالاکه

جوانپۆ و ساقز و بانە، سارال و ئەبرئامانە
 لەگەڵ بیجار و ئەفشارە لە ئیلاخ و مەریوانی
 کەرد و ئەسەد ئاباد و بروجورد و نەهاوندە
 سەهەند و قەسری شیرینە، لور و سەرپیل و گیلانی
 پەعییەتی ئەردەلانی لور زوان و قەومی جەنگاوەر
 ئەمانە یەکدیگیر بوویون لەژێر بەیداخی بابانی
 (ئەسیری) بۆ بڵندی و یەکدیگیری و شانی ئەم قەومە
 فیداکە دەوڵەت و گیانت بەناوی پاهێ ئینسانی

شیخ نووری شیخ صالح

١٨٩٦-١٩٥٨

شیوەنی شیخ مەحمودی سەرۆک

چ نووکی خەنجەرێ بوو وا بری پێشە دڵ و گیانم؟!
 چ تینی ئاگرێ بوو وا بەجاری جەرگی سووتانم؟!
 لە سەرچاوەی تەقیوی دلمەوێ خویناوی ئال و گەش
 بەناو شەریانەکانا دیتە سەرچاوەی دوو چاوانم
 لەگەڵ دوودی هەناسەم تیکەڵاوی یەک ئەبێ ئەوسا
 ئەبێتە دانەیی فرمێسکی خوین ئەرژیتە دامانم
 تومەز تیری خەفەت بەندی جگەرمی وا کوناو دەر کرد
 گەیانووێ بە یەکتەر (تانجەرۆ) و (زەلمی) دوو ئاوانم
 ئەپالپووی پەرە دڵ نم نمە خویناوی لیل و وێل
 ئەرژیتە مووژە چاوەترە قەترە ئەشکی گریانم
 وەرن سەیری تەبیەت کەن، لە هەوری ئاھ و خوینی دڵ
 کە چۆن تاویکی هینا و بارییە سەر مەزەعەیی ژیانم
 پەژارە و خەم سەری هینایە دەر بەم تاوێ بارانە
 وەری گۆپکە چناری عەیش و نۆشی سەرچنارانم
 ئەمەل نێژرا لەناو خاکا، ئەلەم گۆپکە و چرووی دەرکرد
 بەجاری هەلکەرووزا سەبەزەزاری نەویەهارانم
 بەکۆچی تۆو بوو مەحبووبی حەق، مەحمودی پەبانی!
 وەکو (غەزە)، بەچۆلی مایەوێ شاری «سەلیمانی»

له دواى تۆ شار و لادى بوو به كولبهى ماتهىم و نهىزان
 وهتهن دانيشتوووه بۆ تهعزييه و بۆ فاتيجا خوانى
 بهكوچى تۆ قهلاى ئامالى كورد بنچينهكهى پروخا
 بهلافواى خهفته شارى ئهمهه پرووى كرده ويرانى
 بهجارى ميللهتى كوردى ههژارت بۆ سىياپوشه
 سهيمانى بووهته يهك نمونهى كردى سهيمانى
 له هيچ لايهكهوه دهنگى كهمان و عوود و نهى نايه
 بهجارى داخرا راديو، نهماوه دهنگى گورانى
 له مالاى شيوهه و زارى، له بازارا خهفته بارى
 نهماوه پيكنين ئيلا بهدهگمهن يا بهپهنهانى
 ههزاران رۆحى جوشانى وهتهن خواهانى كوردستان
 لهسهه تابووتهكهى وهستاوه بۆ تهشيعى جوشمانى
 بهسهه سهيارهوه بهيداخى رهش ئهشنيتتهوه دايم
 جلى رهش بۆته مۆده بۆ ههموو خهلقى سهيمانى
 ههراوه كردنهوهى راديو له چايخانه و له مالاى
 بهغهيرى گوڤ له ئهخبار گرتن و ئاياتى قورئانى
 ههتا رۆژى چلهى بهم رهنكه بوو ئهحوالى ئهم شاره
 له پاش رۆژى چلهش ئيتىر نهما ئهزاعى جارانى

١٩٥٦/١٠/٩

شيعرى بۆ ميژوو:

دوژمنى گهورهى نيشتمان
 (عومهه عهلى) وا نارد بۆمان
 خوڤى دوژمنى كورددهواري
 دوژمنىكى شيرخواري
 ئهبي ئهمه بۆ ئهوههه بى
 نهخوازه لا لا يوسئهه بى
 سهيركهه ئالا چۆن ههلهكا
 دۆ و دۆشاو چۆن تيكهه ئهكا
 وهختى گهيبه سولهيمانى
 سولهيمانى نهيهه زانى

به‌تایبەتی کە نێـرراوه
 زۆر ئیشی پێـ سـپـیـرراوه
 هات و له‌به‌ر ده‌رکی سه‌ه‌را
 نه‌خشی ته‌رازووی لی کێشا
 (ان العدل اساس الملك)
 به‌خه‌تێکی جوان لی نووسرا
 یه‌عنی هه‌موو که‌سی له‌لای
 وه‌کو یه‌ک ئه‌خه‌ریته ناو تایی
 تایی ته‌رازووه‌که سه‌رناکا
 له‌ کێشانا موو ده‌رناکا
 ئیتر نه‌ما، زۆرداری و شه‌ق
 حه‌ق ئه‌دریته، ده‌س خاوه‌ن حه‌ق
 ئینتیباھ

ئەحمەد فەوزی

١٩٣٩

موتریبی خۆش له‌هه‌جه کوا ده‌نگی ره‌باب و عوود و نه‌ی
 وه‌ختی وه‌سله قاتیلی عومری ره‌قیبان هاته‌وه
 جه‌ژنی کوردستانه قوربان مه‌وقیعی قوربانیه
 چۆن به‌قوربانی نه‌بم وا فه‌خری کوردان هاته‌وه
 ئیدیعی قه‌ومییه‌ت ئه‌مرۆ ره‌وايه (فه‌وزی)
 رافیعی ئه‌علام و ئیستیقلالی کوردان هاته‌وه

سالح

سالج شاعیریکی تری قوناخی یه‌که‌می په‌یدا بوونی ئه‌ده‌بی کوردیه له‌ قه‌فاسی رووسیا، له
 شیعریکیدا به‌ناوی «یه‌کی گولانی» دا ده‌لی:

عییدا یه‌کی گولانی
 سه‌ر ملی پرۆلیتارا به‌یره‌قی سۆرن
 دکشن ژ کووچی به‌رلینی، لوندۆنی
 به‌یره‌قی سۆر هه‌ر ئالیا دفرن

ژوان نامین پڕۆلیتاری د
 گشکی سازی دزگه نه
 سیلج و چهک دهستی وان دانه
 جیترگه ب جیترگه دکشن
 گاشی درپژ دافیشژن
 بههقرا کلامی ئینگلابی دفیژن
 دهف زورنه بهر وان د ههژن
 پشدا جمعه تا خهفاتچیا
 قهت تالاشی نهکشین ژ فاشیستا
 بهرکاریا تفاقا کۆمونیستا
 بیرن کۆکا کاپیتالیستا
 دیوانا زولومدارا هلشین
 قاید جییدارا بقهتین
 ههقار ژ که لا، زندانا دهرخین
 بهیراقا سۆر ههرا دا جکین

شاعیری کورد سألج بهم لیریکه پشوازی له جهژنی یهکی ئه یاری کریکارانی گیتی دهکا. ئه مه
 جهژنیکی پیروژ بوو له رووسیای سۆقیهت. بههۆی پۆیستی ناوهڕۆکی لیریکه که شاعیر ههندی
 وشه ی فهرهنگی و زاراوه ی سیاسی و ئابووری بهکار دینی به پتی بیروباوهری مارکسیزم. ئالای
 سوور په مزی دهولته ی رووسیای سۆقیهت و هه موو کریکارانی گیتی بوو.

کانی

۱۸۹۷ - ۱۹۵۷

جاریکیان جاهیدی برازای کانی لئی دهپرسی له بهرچی ژۆربه ی شیعرى دلداریه و شیعرى
 نیشتمانپهروهری نییه. کانی بهم شیعره وهرامی جاهید ده داتهوه:

وهتهن شیرینه لای من داخه کهم بهس کۆزی ساوايه
 به قیل و قالى من ئامانجه که ی ناگاته هیه پایه
 ئه بى رۆسته م سیفهت لاوانى من گورج و به غیرهت بن
 ههتا که ی چاوه کهم ههرا لایلاه و باوهشی دایه
 مه لى بى ئیش و کارم به خته کهم سه رنگوون دینى
 ئه گاته مه قسه دی کاسب به دوو سى ئانه سه رمایه

بەشەر ئىللا بەكۆشش بەرز ئەكا بەيداغ و رەمزی خۆی
 موحەققەق تەمبەللی و سستی پەشیمانی لەگەڵ دایە
 ھونەرمەندانی زۆرمان مرد بەلام نامری قسە و ناویان
 قسەى نالی قسەى سالم ھەتا دنیاىە ھەر مایە

قانیع

۱۸۹۹-۱۹۶۵

ئىستا دەولەتى بەرىتانيا
 بوو بەداژيارمان لە دەورەى دونيا
 پتويستە ئىمەش پروو لە خودا بين
 بەشەو و بەرۆژ دەستەو دوعا بين
 بلىين ھەر بڑى يا خودا سەرکەوئ
 بەيداغى بەرزى ھەرگىز نەنەوئ

يان:

ھەر لە دانىمارک ھەتا کو بەرلین
 داگیرى ئەکەين بزانە یەقین
 تیک ئالای ھەمووان چاک نەبئ بیدەنگ
 نازی بەلاتى ئەگرنە ژیر سەنگ
 مژدەى سەرکەوتن ھاوپەیمان ئەدرئ
 جەژنى پەیمانی ئەنتلانتیک ئەکرئ

قانیع ھەولئ داوھ شیعریک بلی ئەو وشانەى تیدا بەکار بئنی کە نوختەیان تیدا نییە، ناوی ناوھ
 «شیعری بئ نوختە». لەویدا چەندان جار وشەى ئالای بەکار ھێناوھ:

کاکە سەلامم لە ھاودلدارم
 ھاودل گوئ گرە سا لە کەلامم
 ئەلھەمدوللا ئالا ھەلکرا
 ماوھى ئەھلى دل ئەمیرۆکە درا
 سوئال گەر ئەکەى لە مولک و مالم
 لەسەر مەرامە حال و ئەحوالم

لای دَل گهرم سادەیی وەرە لام
 سەرکەووە کەم کەم پوو لە پووێ مەرام
 پووکەرە پاسی داسی ئالای سوور
 دەرەو کە عەدووی لار و هار لە دوور
 ئەگەر لە مامی لارم سام ئەکەیی
 هەڵسە هەراکە لە مەرام ئەگەیی
 ئەو هەر عەدووی پوچ گرۆی سەلامە
 هەر لە درۆدا سەرداری عامە
 کاکە ئەم ئالای مەرھەمی دەرە
 مەرھەمی لای دَل سەرسەردە
 هەرکەس لە هەر لای و سەرسامە
 راکا ئەم ئالای کۆگای مەرامە

قانێع ئەم شیعەرە لە ساڵی ١٩٤٦ لە مەهاباد ھۆنیوەتەو وەک نامەیک بۆ بیکەسی ناردوووە بۆ
 سلێمانی، مژدەیی ھەڵکردنی ئالای کۆماری کوردستانی داوھتی لە مەهاباد.

بەختیار زیوەر

١٩٥٢-١٩٠٨

بەیداخ

وەرگێڕاوی شیعری ئەحمەد شەوقییە

١٩٤٢/٧/٣١-١١ سلێمانی

بۆ بەرزیی ولات بەیداخ نیشانە
 بۆ سەلامی ئەو وەستان زۆر جوانە
 منداڵی ساوای ناو نیشتمانە
 بوەستن بانگ کەن لە دەشت و لە دەر
 خوا بیپاریزی ئاشتی بێ یا شەڕ
 تاجی دەولەتی ئیستا و لەمەوبەر
 خوشەویست بوو و بلند و سەرور
 دەستدار و بێ دەست ئەکا موزەفەر
 بوەستن بانگ کەن لە دەشت و لە دەر
 خوا بیپاریزی ئاشتی بێ یا شەڕ

48

پۆڭڭىك كە پوانىم كچىك چواردە سال
 ھاتە لام دانىشت بۆم بوو بەئاوال
 بەقسەى شىرىن، بەعیشوۋەدارى
 خستىمىيە گىژى دەرياي دلدارى
 دوو ھاوپىتى دۆست و دوو يارى گىيانى
 كەوتىنە سەيران بەشادمانى
 دلپاك بى كىنە لە گول پەنگىنتىر
 پەوشتى لە خۆى زىتر شىرىنتىر
 بەشۆخوشەنگى بەچاوى بادام
 دلەى ھەزار و بى ھۆشى بادام
 بەلى لەپىشا ھەرچەند تەنيا بووم
 بەراستى خاۋەن سەير و سەفا بووم
 كە ئە ھات ئىجگار دلشادى كردم
 لە تەنىيى ئىن ئازادى كردم
 بەشەو دائىنىشت لە ژوور سەرىنم
 خوا خوام بوو نەروا يارى شىرىنم
 بەيانىك بى من پووى كەردە ناودى
 ھەر چاۋەروان بووم بى تەبەو لەوئى
 بەلام پۆڭ رابوورد شەوى سەختم بوو
 بەشەو ھەر دەنگى پەپووى بەختم بوو
 نەگەرايەو گىيانى شىرىنم
 سەرى خۆم ھەلگرت بچم بىبىنم
 ئەمە چەند سالە بۆى سەرگەردانم
 لە كوردستانا وئلى شارانم
 نازانم چوۋەتە كام دى، كام ھەوار
 چۆن منى جى ھىشت بەئىش و ئازار
 تۆ بلىتى ياران بۆ جارىكى تر
 يەك بگرىنەو ھەردو كوتوپر
 بەلام داخەكەم خەتا ھى ئەو بوو
 نايىنمەو (وا بزانم خەو بوو)

يادی بیست ساله‌ی پۆژنامە‌ی (ژین)

سلێمانی ۱۹۴۶/۲/۷

(پیری ژیر) ئە‌ی خاوە‌نی (ژین) و (ژیان)
ئە‌ی یە‌کە‌ دڵسۆزی خاکی نیشتمان
هە‌ول ئە‌دە‌ی بە‌م پیرییه‌ کوردی هە‌ژار
سەرکە‌وێت و دەرکە‌وێت، بێتە‌ مە‌یان
تۆ‌ لە‌ پێ‌ی (زانستی) یا بۆ‌ هۆ‌زە‌کە‌ت
ناتە‌ ئە‌ستۆ‌ی خۆتە‌وه‌ ئە‌رکی گران
دانە‌یه‌ک پۆ‌ژنامە‌ی کوردی نە‌بوو
ئە‌ودە‌مه‌ دە‌نگی (ژیان) کە‌وتە‌ جیهان
دە‌نگ و پە‌نگی هە‌بوو پێ‌ سۆ‌ز و جۆ‌ش
و هە‌ک جگە‌رسووتاوی ژێ‌ردە‌ستی زە‌مان
هێ‌ندە‌ دڵ پێ‌ کۆ‌ل بوو بۆ‌ پێ‌ی یە‌کیە‌تی
بووبوو بە‌یداخی بە‌رزی کـارـیان
وێ‌ستیان لە‌و جێ‌گە‌ بە‌رزە‌ پای گرن
خۆ‌ت فراندت تا گە‌یشتە‌ جێ‌ی ئە‌مان
جـاـری دوا‌یی هاتە‌وه‌ ئە‌مما چـلۆ‌ن
لە‌سەر لووتکە‌ی پیرە‌مە‌ گـروون

(...)

ئە‌زانین مە‌بە‌دە‌ی چاکە‌ دیموکرات
بە‌بێ‌ ئە‌و مە‌بە‌دە‌ ناگە‌ینه‌ ئاوات
دیموکرات جـوانـتـرە‌ بگرە‌ هە‌زار قات
لە‌ ئێ‌ستیعمار و فاشیستی خە‌رافات
بە‌لێ‌ بۆ‌ هەر شتێ‌ خاوە‌ن ئە‌ساسین
لە‌بەر بووکی ولاتی‌شا کـراسـین
بە‌پاستی ئە‌م قە‌سانە‌ دڵمی جوولان
کە‌ پـوانـیم لای نە‌دیوی پشتی ئە‌کوان
بە‌شێ‌کی زۆ‌ر فـریـشتە‌ی پاکی یە‌زدان
بە‌ئالایە‌کە‌ هاتن بە‌گـریان

بەوانىشىيان ئەوت زۆر بى قىياسىن
مەترىن پىشتى ئىوھ و ئىوھ ناسىن

مىللەتتىك

سلىمانى ۱۹۴۸/۲/۹

مىللەتتىك ھىساۋى بەرزىي ژيان بى
تىنۋى ئازادى و دىلى زەممان بى
بەندى و ھەزارىي زۆر لا گىران بى
ھىزى مەردانەي كە ھاتە گەردش
وھك ئەتۆم زەمىن دىننەتە جونبوش
مىللەتتىك زۆرىي نەخوئىندەوار بى
چەوساۋەي دەستى سەرمایەدار بى
جەرك ھەلکزاۋى ئاگرى زۆردار بى
كە جەمەتلاپەۋە وا خۆي ئەنۋىنى
كە تۆلەي پۇڭى پەشى بىستىنى
مىللەتتىك مېژۋىي رووناك و جوان بى
ئەولاي ئەردەلان ئەم لاي بۆتەن بى
كانگاي ئالتوون و نەوت و سامان بى
ھىچ ھىزىك نىيە پىي بىاتە بەست
بەزانست و فەنن خۆي ئەكا سەربەست
مىللەتتىك چاۋى لە خەۋ ھەلەپنى
بىبىنىنى دوزمەن زۆرى بۆ دىنى
سىتەمە سەرى بۆ دانەۋىنى
بىگومان ژيان لە خۆي تال ئەكا
تا لاشەي دوزمەن لەناۋ چال ئەكا
مىللەتتىك نەۋەي كاۋەي ئازا بى
بۆ سەركەۋەتنى خۆي دۇنيا بى
بۆ ژيانىشى دىل پى ھىساۋا بى
زۆرى پى ناچى ئەگىتە ئاۋات
ئالاي سەربەستى بەخوئىن ھەل ئەكات

بۆ پۆڭزى رەشى شەشى ئەيلۈۈلى ۱۹۳۰

ئەو كەسانەى گالتە بەم كوردە بگەن بىجا ئەكەن
تەركى ئادابى مروووت، فىكىرى بى مەعنا ئەكەن
قەۋمى كورد ئاسارى چاكەى زۆرە، تەئىخ شاھىدە
نەگبەتى پروۋى كورد ئېمە بۆيە ئىستىھزا ئەكەن
نامدارانى ولاتمان گەھ لە شەرق و گەھ لە غەرب
جونبوشى شىرانە و تەسخىرى بى ھەمتا ئەكەن
خۇ كەرىم خان و سەلاحەدىن و شاھانى بەبان
لاپەرەى تەئىخى كورد وەك كاغەزى بەيزا ئەكەن
قەھرمانانى وەتەنمان بۆ بلىندىي خاكرمان
مل بەسىدارەى بلىندى توركى بى پەروا ئەكەن
زۆر نىيە خۆم دىم پڑابوو خوۋىنى لاوانى وەتەن
ھەروەكو جۆگە لەبەر دەرگى سەرا حاشا ئەكەن
ئېمە ئەولادى ئەوانەين تى بگەن ئەى دوزمنا
ھەملەى شىرانەمان ھەر ماوہ ياخۇ پائەكەن
ئارەزوۋى فەردىكى مېللەت واپە بۆ خاكى وەتەن
خوۋىنى بېژى ھەروەكو پىشوو شەپ و دعوا ئەكەن
ئەى وەتەن بى غەم بە ھەر تۆلەت ئەسەن لاۋى كورد
عەھدە ناوەستەن ھەتا ئەم واجبە ئىفا ئەكەن
خوایە بتەبىنم وەتەن خاكرمان بەخوۋىنى دوزمنا
پەنگى سوور بى چونكە وا فیتتە و جەدەل بەرپا ئەكەن
موتەئىنم نامرى با جەستەكەشت خەستە بى
ھەر ئەبى ئەو رۆژە ھەلبەتتە كە ئالات وا ئەكەن

جگەر خوۋىن

۱۹۰۳ - ۱۹۸۴

وەرە خوشكى تو زوو راپە د شەردا رەنگى شىرا بە
بەرى ئالامەيە رەنگن ل سەر شاخان تە ھلدا بى

فانی

۱۹۱۰ - ۱۹۷۳

ئەم خاکی گەلی کوردە کەوا بەش بەشە ئەمرۆ
وەک دۆزەخی لێ دیت و دەگۆڕی بەسەقەرەیان
هەق دیتەو دەس خاوەنی هەق عاقیبەتی کار
ئەروا بەسەمادا عەلەمی فەتح و زەفرەیان

لەم شیعەرەدا فانی داوا لە لاوی کورد دەکا لەناو سەنگەر دابنیشن و خۆیان لە مارغە بنێن بۆ
ئەوێ چاویان لە هەموو خراپەییەکی دوژمن بێ تا لە کاتی خۆیدا بتوانن بەرگری لە خۆیان بکەن و
پیلانی دوژمن لە دژیان پووچ بکەنەو، چونکە ئەو دوژمنە بوو بەهۆی لەتکردنی خاک و ئەنجام
لەباتی کوردستانیک بوو بەچەند کوردستان. لاوان هان دەدا ئەو ولاتە بکەن بە دۆزەخ و دوژمنی
لێ دوور بخەنەو، لەو کاتەدا پۆزی سەرکەوتنی راستەقینەیی کورد هەلیدی.

موخلیس

۱۹۱۰ - ۱۹۸۵

بێ سیاسەت کەس نییە هەر ئێوەنە
وا لە تاریکی دەسەڵاتی بێ چرا
چاوەڕێم ئالای کوردان هەلکری
هەرچی هات پێشکەوت و ئالای هەلکرا
ناتەبایی پشتی کوردانی شکاند
بۆ سەرۆکی کەس بەکەس ناییتە را
هەر دەیانوی باری خەلکی هەلگرن
تا وەها بن نابنە خاوەن سەرا
قەت مەلێ بێ دینە کوردی وا نەزان
کورد لە بێ دینیشەو هەر پاش خرا
چۆن سەرۆکی کورد دەبێ بیگانه بێ
بۆ پشیلە قەت بەزی پێ نەسپێرا
با سەرۆک کورد بێت خۆیت هەلمری
نەک بەبیگانه بلێن کورد لێی درا
(موخلیس) نێزیک بوو گویت لێ بێ
سەرەخۆیی وا بەکوردستان درا

ئەخۇل

۱۹۸۸ - ۱۹۱۱

بۇ كۆچى دوايىيى شېخ مەحمۇد ئەخۇل دەلى:

ئەي دىل ئەي دەروون وەختى گىريانە
ئەي چاۋ جا نۆرەي ئەشك بارانە
ئەي كوردى كۆل گەلى چارەپەش
ئىستاكە دەمى سىياپۇشانە

بۇ شۆرەسوارى كورد و كوردستان
بۇ قارەمانى بەردە قارەمان
لە رۆژھەلات و رۆژئاۋا ديارە
ھەلمەت و تاۋى ۋەك نەپەشپىران

ئاي چۆن كوردستان بەكۆچت سەردار
بېكەس ماپەۋەلە دەس رۆژگار
ئالاي پىچراۋەي گەلى پىچارەت
نەك لە نىۋەي دار كەۋتە بن دار

بىخود

بىخود روۋى ئامۇزگارى لە مەرۇف دەكا ئاگەدارى خۇي بى، لە چاكە نىزىك و لە خراپە دوور
بىكەۋىتەۋە:

بەجاھى خۆت مەنازە رۆستەمى قابىز لە پىتايە
ئەگەر سەد شاھى چىنىش بى كىشىكت ھاتە بەر ماتى
سولەيمان كوا نىگىن و ئاسەف و عىفرىت و بەلقىسى
سكەندەر كوا شىكۆھ و تەپل و بەيداغ و موھىمىماتى
برا ناپرسى جارى چى بەسەرھات خالى كەيخوسرەو
تەمىزىكت نىيە تا تى بگەي لە كويپە مىرئاتى

عهونی

۱۹۹۲ - ۱۹۱۴

لهوسا ئاگر بهكجاری
دروشمه بۆ پزگاری
پشت بهپشت ههه مایهوه
بههیچ هیز نهكوژایهوه
تاكو سهدی بیستهه هات
پاش ههزاران کارهسات
له کوردستانی بهرین
کاوهی سهدی بیستهمین
کاوهی نهمر بارزانی
ئالای خسته سهershانی
شورشیکه بهریا کرد
مافی کوردی داوا کرد

له پۆزگارانی میژووی ئهفسانهیی کۆنهوه ئهولایهیی کاوه ههلی کردبوو ههه دهشهکیتهوه و
پشتاوپشت قارهمانانی میژوو له یهکتریان وهگرتهوه، تا گهیشه سهدی بیستهه و کهوته دهست
مستهفا بارزانی. مهبهستی شاعیر ههگیرسانی راپهڕینی ئهیلوولی سالی ۱۹۶۱ هه له کوردستانی
عێراقدا.

ئیهراهم ئهحمده

۱۹۱۴ - ۲۰۰۰

بۆ سهدام حوسین

ئیهراهم ئهحمده له سالی ۱۹۸۱ له لهندهن شیعریکه بۆ سهدام حوسین وتوه:

سهدام! کوردستان مولکی تۆ نییه
نه هی ئهتاتورک نه خومهینییه
مهلالی لایه لا کوردی خسته داو
ئینگلیزیش ئیوهی لی کردین بهپیاو
تاقه بستیکی ئهه کوردستانه

داگیر نه کراوه به جهنگی مهیدان
 هه مووی به پاکی و دل سافی خۆمان
 به فرت و فیلی زۆله موسلمان
 کورد بیبهش کرا له ماف و له نان
 له مائی خۆیا بوو به بیگانه
 کوردی خاوهنی ئەم نیشتمانە
 پر خیر و بیر و پر نهوت و کانه
 خاوهنی میژوو هی ئەم زهمانه
 بهرگری هه موو گورزی زهمانه
 به گۆر سپیری سهه هاری وهک تۆ
 بۆ نه گریته دهس چاره نووسی خۆ
 بۆ ههقی نه بی ئه ویش وهک ئیـوه
 ئالای خۆی هه لکا له م که ژ و کیـوه

شاعیر هه ندی زانیاری میژوویی خستووته قالی کیش و قافیە شیعریه وه و به رهو پرووی
 سه دام حوسینیان ده کاته وه. داواکانی شاعیر ئه وهیه مافی کورد پتویسته وهکو مافی عه ره بـ
 له نیشتمانی عێراقدا. هه ره ها له تورکیا و ئێرانیش. ئه وه لسه که وه تهی کوردی تیکه وت له
 کوردستانی عێراقدا له ئه نجامی سیاسه تی چه وتی چا و چنۆکانه ی ئیمپریالیستی ئینگلیزیه وه
 بوو.

دلدار

۱۹۱۸ – ۱۹۴۸

دلدار سروودی ئه ی ره قیبی له سالانی (۱۹۳۰) نووسی، که بووه سروودی نیشتمانی و په مزی
 بوونی نه ته وایه تی. بۆیه کۆماری کوردستان له مه هابادی موکریان له ۱۹۴۶ کردبووی به سروودی
 فه رمی. دوو جاران وشه ی ئالā له م شیعه ردا به کار هاتوو و ده سنیشانی په نگی سوور کراوه له ناو
 ئالای کوردستاندا. ئەمەش نیشانه ی ئه وه ی که دلدار، سه باره ت به وه ی که خۆی ئه ندای
 (خۆیبوون) بووه، په نگه کانی ئالای کوردستانی دیوه:

ئه ی ره قیب هه ر ماوه قه ومی کورد زمان
 نایر مـیـنـیـ دانیه ی تۆی زه مان
 ئیمه پۆله ی په نگی سوور و شۆرشین
 سه بیریکه خویناوییه رابردوومان

ئېمە رۆلەي میدیا و کەیسوسرهوین
 دینمان ئاینمانه نیشتمان
 کەس نەلێ کورد مردوو کورد زیندوو
 زیندوو قەت نانەوێ ئالاکەمان
 چەند هەزار لاوانی کوردی نەپەشپەر
 بوون بە قوربانی و ھەموویان نیژدان
 لاوی ئیستاش حازر و ئامادەییە
 جانفیدانە جانفیدانە جانفیدان
 لاوی کورد ھەلسانە سەر پێ وەک دلێر
 سا بەخوین نەقشی ئەکەن تاجی ژیان
 کەس نەلێ کورد مردوو کورد زیندوو
 زیندوو قەت نانەوێ ئالاکەمان

ھەردی

۱۹۲۲ -

ئازادیخوای کوردین ئېمە
 شوورەي پۆلا و بەردین ئېمە
 پشتی جووتیاری زەبوونین
 ئالای بەرزی چون یەک بوونین

دیلان

۱۹۲۷ - ۱۹۹۰

ھەرچیم ھەبە لێم وەرگرە
 لەشم ناوم جـوولەم تینم
 بیگروو پێستتی ئەندام
 بیکە بە بەیداغی ژینم
 بەرەللی کە ھەوری توانج
 بۆ ئەستێرەي بەختی شینم

ھېلى

— ۱۹۲۷ —

شاعىر لەم دېرانەدا باس لەو جەڭنە ھەمىشەيىيە دەكا لە كۆنەو بوو و لە دوا پۇژىشدا ھەر دەمىنى، يادى كاوھى ئاسنگەر و شارستانىيەتى مىدىا دەكاتەو، بەسەر سىروشتى رەنگىنى بەھاردا ھەلدەللى، لەبەرئەوھى لووتكە ھەرە جوانەكەى لە پۇژانى جەڭنى نەورۇزدا دەبى.

بەم دېرانە شاعىر كۆتايى بەشيعرەكەى دىنى:

دل كە پۇژ و شەو دەسووتى ئاگرى تۆى تىبەر بوو
بۆيە پىاوانە لەگەلتا مەرجى خوینى بەستوو
باسى خوینى پاكى تۆيە و شوپشى پزگارىيە
يان بەسەر بەستى ژيان يا مردنى يەكجارييە
گەر تۆ ئەورقنى لەناومانا كورى دلسۆزى تۆ
ھەلگرى ئالاي خەبات و شوپشى پىرۆزى تۆ
قارەمانى كورى ئازا ماوھ كاوھى بارزان
ئەو كورە كوردەى بئاعەى دوژمنى تۆى ھەلوھشان
دلنيا بە جىڭنە پىرۆزەى دواى نەورۆزى من
جىڭنى ئازادى گەلە و سەر كەوتنى پىرۆزى من

كامەران موكرى

۱۹۸۶ – ۱۹۲۹

بۇ قازى محەمەد

ئەى پىششەوا
يادت لە دلمنا ناروا
بىروباوھرى گەشى تۆ
وھكو ديارى گر و پشكو
پژايە سەر سەھۇلى ژين
بەفرى پەروا و ترس و بەزىن
رايمالى كەژى دواكەوتن
دارستانى سامى مردن

ئالای کورد له دل و چاوا
له کهژا جوگه ی خویناوا
بو ئه م گه له ی هی تو و منه
ورده ورده کـــه و ته شنه

ئه ی پـــــــشـــه و
تۆی نمونه ی گه شی بر و
دوای کۆچی تو برای رهنجبه ر
لاوی بی پهروای تیکۆشه ر
پـچـاوی پشتینی نه به زین
بو هه لمه ت بو رۆزی خوینین

دهس هه لنه گری تا کوردستان
رژگار ئه بی ئه ی قاره مان
ئه ی ئاگری رووت پـشـــه و
یادت وهک کـــو لاله رووا

بو شیخ مهحمود
له بهر فرمیسکی لیل و خور
خامه کهم هه رچه ند هاته گور
نه یه توانی بنووسی پتر
بو یادی کۆچکردووی نه مر
هه ر ئه وهنده بلیم مه گه ر
گیانی پیرۆزی تیکۆشه ر
ئه وی ئالاکه مان پی دا
وا له ناو دلی ئیممه دا
ئیسسته له یاد بو ی ئه چنین
وینه یه کی جوان و شیرین
ئاخۆ که ی بی کورد له گه وه ر
له یاقووت بۆی بکا په یکه ر

سەرچاوه:

- كه‌مال ره‌ئووف محهمه‌د: ئه‌ده‌بى نامه‌نووسىنى كوردى، جزمى ١، ده‌زگای ئاراس: ٢٠٠٩.
- منذر الموصلی: الحياة السياسية و الحزبية في كردستان، ط ١، ١٩٩٢، ص ٢٥٨،
- زنار صلوبي: في سبيل كردستان (مذكرات)، ترجمة: د. رضوان علي، منشورات رابطة كاوا للثقافة الكردية، دار الكاتب، بيروت: ١٩٨٧، ص ١٣١-٢١٦.
- مه‌لا جه‌میلی پۆڤبه‌يانى: ئی‌حسان نووری پاشا و شۆڤشی كورد له ئاگرى داغ، گ. پۆشنبیری نوێ، ژ (١٢١)، به‌غدا.
- ئه‌حمه‌د خواجه: چيم دى، ب ١، ل ٩٩؛ ب ٣.
- محهمه‌دى ملا ئه‌حمه‌د: خۆببون، به‌كوردی (كرمانجی ژووړو)، به‌ئه‌لفوڤی لاتینی، شام ١٩٩٣. (٨٢ لاپه‌ړه).
- عه‌لى ته‌ته‌ر ئی‌روه‌یی: بزاڤا سیاسى كوردستانى ١٩٠٨ - ١٩٢٧، سپیږت، ده‌وك: ٢٠٠٢، ل ١٨١
- قه‌تلوعامی كورد له توركیا، و. له فره‌نسییه‌وه: د. نه‌جاتى عه‌بدوڵلا، بنكه‌ی ژین، سلیمانی: ٢٠٠٧، ل ٩ و ١٦ و ٨٢.
- مه‌حموودى مه‌لا عزه‌ت: كۆمارى میلی هه‌هاباد، ب ١، ١٩٨٤، ل ٩٩-١٠٠.
- د. جه‌مال نه‌به‌ز: سه‌رنجیك له‌بارهى دیرۆكى ئالای كوردستان، پۆژنامه‌ی میدیا، ژ (٢٦٥)، هه‌ولێر: ٢٠٠٦/١١/١٤
- د. نازاد عوبید: دیسان كى ئالای كوردستانى داهینا؟، گ. (K21)، ژ (٧)، هه‌ولێر: ٢٠١٠، ل ٤١-٤٥.
- سدیق سألح: ئه‌لبوومى شیخ مه‌حموود، بنكه‌ی ژین، ٢٠٠٦.
- سی. جی. ادموندز، كرد و ترك و عرب، ترجمه جرجیس فتح الله، ط ٢، اربیل، ١٩٩٩، ص ٧٩، ٢٩٧.
- عه‌بدوڵلا زه‌نگه‌نه: ئالای كوردستان، پۆژنامه‌نووس، ژماره (١٢)، هه‌ولێر: ٢٠٠٧
- محهمه‌د گۆران و نه‌ریمان خۆشناو: رهمزى نافع پۆله‌یه‌كى هه‌ولێرى، ده‌زگای به‌درخان، هه‌ولێر ٢٠٠٨.
- د. كه‌مال مه‌زه‌هر: خپروڤتیری راپۆرنووسیک، كۆوارى (ره‌نگین)، ژماره (٨٨) و (٨٩)، به‌غدا: ١٩٩٦، ل ١٢-١٤.
- سدیق سألح: كه‌ریم شالووم، دامه‌زرینه‌ریكى كۆمه‌له‌ی خۆببون، كۆوارى هه‌زارمێڤ، ژماره (٣)، سلیمانی، ئادارى ١٩٩٨ ل ١٢٩.
- موچه‌پهم محهمه‌د ئه‌مین له‌گه‌ل شه‌هیدى نه‌مر حه‌مه قودسیدا، كۆوارى (پۆژى نوێ)، ژماره (٣)، حوزه‌بیرانى ١٩٦٠. ل ١٥-١٩.
- ساسونى: الحركه الكردیه القومیه و العلاقات الكردیه - الارمنیه، بیروت: ١٩٦٩، ل ٢٧٠.
- محمد صالح الزیبارى: خویبون وانتفاضة آارات ١٩٢٦ - ١٩٣٠، مجلة كاروان الاكاديمي، العدد الاول أربیل: شتاء ١٩٩٧.

- بلەچ شێرکۆ: کێشەیی کورد، محەمەد حەمەد باقی لە عەرەبییەوه کردووێتی بەکوردی، چاپی سێیەم، کوردستانی عێراق: ١٩٩٢.
- کۆنی رەش: الامیر جلالت بدرخان حیاته وفکره، مطبعه الکاتب العربی، دمشق: ١٩٩٢، ص. ٣٠-٣٣.
- د. کەمال مەزەهەر: میژوو، مطابع دار آفاق، بغداد: ١٩٨٣، لاپەرە (٣٥٣).
- سدیق سەلح: کەریم شالووم، هەزارمێرد، ژ (٣) ١٢٩٧.
- وریا رحمانی: کوردستان و کورد لە روانگەیی نەخشەوانییەوه، هەولێر.
- Les Kurdes et Le Kurdistan, Sous la direction de Gerard CHALIAND, Ed PCM, paris: 1978, P, 97-98
- Ehmed Mihemed Mele: Xoybun, sam: 1993, R. 67
- Chris KUTSCHERA: le mouvement national
- Kurde, Flammarion, paris: 1979. 384 pages-
- Christiane MORE: Les Kurdes aujourd'hui ed L'Harmattan, paris: 1984, p 65 .
- Susan MEISELAS: Kurdistan in the shadow of history, NEW YORK: 1998 (بەرگی ناوەوهی کتێبهکە) ed. Random House
- Hamit Bozarslan: Traditionalisme ou Nationalisme, in CEMOT, N.6 FNCP, paris: 1988, p 16-30
- Sureya Bedr Khan: The case of Kurdistan against Turkey, Published by authority of Hoya-boon Supreme Council of the Kurdish Government, Philadelphia: 1928. (72 p.).
- فەرهاد پیربەل (هەولێر - ١٩٦١)، دوکتۆرا لە میژووی ئەدەبی نوێی کوردی لە زانکۆی سۆربۆن لە پاریس (١٩٩٤).
- لەم کۆوار و پۆژنامانەدا وەک سەرئۆسەر و ئەندامی دەستەی نووسەران لە سالانی هەشتاو تا ئەمڕۆ کاری کردووه: یەگرتن و دەروازە لە کۆپنھاگن، خەرمانە و نوودەم لە ستۆکھۆڵم، هیوا لە پاریس، ھاڤیبوون لە بەرلین، کوردستانی نوێ و ھەرگێڕان و وێران و جواپەز و شین و شیعر لە ھەولێر.
- یەكەمین بەرھەمی بڵاوکراوی، چیرۆکیک بوو، لە کۆواری پۆژی کوردستان لە ١٩٧٩ (واتە لە تەمەنی ١٨ سالیدا) لە بەغدا بڵاو کراوەتەوه. یەكەمین کتێببێشی، شانۆنامەی (مالئاوا ئەی ولاتەكەم) لەلایەن یەكەتیی نووسەرای کوردستان لە شاخ لە ١٩٨٤ چاپ کراوه.
- لە زانکۆکانی سەلاحەدین - ھەولێر، سلیمانی، کۆیە، خانەقین، لە کۆلیجەکانی ئاداب و ھونەر و قانون و پەرورەدە و ھەرگێڕان و کارگێڕی و زانست و کۆلیجی مامۆستایان و انەیی (پێبازە ئەدەبییەکان) و (ئەدەبی نوێ) و (کوردناسی) و (میژووی ھونەر)ی داوێتەوه.
- ئێستا مامۆستای وانەیی (ئێستاتیکا)یە لە کۆلیجی ھونەرە جوانەکان لە زانکۆی سەلاحەدین - ھەولێر.

شۆرشى شېخ سەئىدى پىران ۱۹۲۵

لە بەلگەنامە نەئىيەكانى ھەردوو ھەزارەتى
دەرەھەى بەرىتانيا و فرانسادا

ئالغەى دووھم

شۆرشى سالى ۱۹۲۵ ى شېخ سەئىدى پىران لە ھەموو رۆيگەو شايانى خويندەو و دووبارە
پىداچوونەو تازە ھەيە. يەككە لەو خەوشانەى كە تا ئىستە لە مېژوونوسى كوردىدا لەناو ئەو
لېكۆلنەوانەدا بەدى دەرگى كە لەو بارەيە نووسراون ئەوھەيە كە لېكۆلنەوانەكان پىشت ئەستور نىن
بە بەلگەنامە و دەستاويزى مېژوويى. ئەم بەلگەنامەى ئىترە كە ھەموويان لە ئەرشيخانەكانى
پارىس و لەندەن وەرگىراون بۆ يەكەم جار روناكىيەكى تازە دەخەنە سەر ھەشارگە زۆر و
زەوندەكانى ئەم شۆرشە و روانىيەكى تازەمان لەم بارەيەو پىشكەش دەكات.

بەلگەنامەى ژمارە: ۱۲

ھەزارەتى كاروبارى ھەندەران

شىفرە خويندەو

لەندەن، ۲۵ ى شوباتى ۱۹۲۵

لە رېگەى پۆست رۆژى ۲۶ ى مانگ كاتژمېر ۱۱ گەشتووە.

خويندەو چاپەمەنى رۆژى ۲۵ ى شوبات*

(تايىس)

لە ئىستەدا ئەستەمە ھوكم لەسەر گرینگى شۆرش بدرى دژ بە ھكۆمەتى تورك كە لە چەند

وەرگىزىنى لە فرانسىيەو: د. نەجاتى عەبدوللا

ويلايه‌تى ئاسىيائى بچووكى رۆھەلاتدا ھەلگىرساۋە. بەلام ئەۋە دەزانىن كە پىئويستە حوكمى عورفى
لە ھەرىمەكانى تىرى نىزىك لە فورات بىتە راگەياندن.

بەشپۆھىيەكى گشتىيى ئەۋەكى كە لەۋ ناۋچەيە پوو دەدات كە بەناۋى ئەرمەنستان دەناسرى و
لەناۋ راپەرىنى چەكدارى دايە و ئەۋ كوردانەكى كە لەۋىدا دەژىن بەۋ پىيەكى كە ئەرمەنيان بىندەست
نەكەۋتوو بىكوژن دەستيان كىردووۋە بە تورككوزى. ئەۋەكى كە بە گوپىرەي رۆژنامەكان دەزانرى
ئەۋەيە كە ئەۋ ژاندرمانەكى كە ناردراون بۆ شەرى دژى ياخيپوۋەكان بە خۆيان و چەك و تفاقىانەۋە
پىۋەندىيان بە شۆرىشگىرەكانەۋە كىردووۋە و يەككىك لە كورەكانى سولتانى پىشۋوش پىشتىۋانى
خۆي پىپراگەياندوون.

بە كورتى وا ديارە كەۋا راپەرىنە چەكدارىيەكە خاۋەنى خەسلەتتىكى تا رادەيەك راستەقىنە و
لەۋ ناۋچە دوورەدەستانەكى رۆھەلاتدا ئەۋ گۆرانكارىيانەكى كە لەلەين كۆمارەۋە بەسەر رىژىمدا
ھاتوون بە چاۋىكى خراپ سەير كراون بە تايبەت جياكردنەۋەكى ئاين لە سىياسەت. سىياسەت و
ئاين لە رۆھەلاتدا ھەرگىز لەيەك جيا ناكىرنەۋە و دەشى ئەمە بۆ ماۋەيەكى درىژ ھەر ئاۋا
بىمىنەتەۋە.

فلۆرۆ

بەلگەنامەى ژمارە: ۱۳

وہزارەتى کاروبارى ھەندەران
شىفرە خۆپندەۋە

ژمارە ۵۳

كۆنستانتىنوپول، ۲۵ ى شوباتى ۱۹۲۵ لە كاتىژمىر ۲۱ پەۋانە كراۋە
رۆژى ۲۶ ى مانگ كاتىژمىر ۵ و ۵۰ خولەك گەيشتوۋە.

رۆژنامەى (جەمھورىيەت) ئۆرگانى حكوومەت تىببىنى كىردووۋە كەۋا (بزووتنەۋەى
كۆنەپەرستانەى) گەنجە بەرەبەرە فراۋان دەبىت و مەفرەزە سەربازىيە نىزامىيە پەرتوبلاۋ و
ناۋەخۆيىيەكانىش ھەروەھا پىۋەندىيان بە شۆرىشگىرەكانەۋە كىردووۋە.

شانۆى راپەرىنە چەكدارىيەكە بە ھىلىك ديارى دەكرىت كە بە رەئس ئەلەندرىك، سىۋەرەك،
خارپوت، پولۆ، غەند، باكورى گۆلى وان و سنوورى ئىراندا تىپەر دەبىت. دياربەكر، ئەرغەنە و
خارپوت لەژىر دەستى ياخيپوۋەكان دايە. لەشكرەيلى تورك ھىشتا خۆگىردىردنەۋەكى خۆيان
تەۋاۋ نەكردووۋە و وا ديارە تا ئىستەكە ھىچ شەرىكى تەۋاۋ پوۋى نەداۋە.

جۆزى - كورى

بەلگەنامەى ژمارە: ۱۴

بالۆيزخانەى فرانسىا

لە بەلجىكا

بەپۈتۈبەرايەتتىى كاروبارى
سىياسى و بازارگانى
ئەوروپا

ژمارە: ۳۸۸

بروكسىل، ۲۸ شىۋىياتى ۱۹۲۵

لە مۇرىس ھىربىت، بالۆيزى كۆمارى فرانسىا، لە لاي خاۋەندىشكۆ پاشاى بەلجىكا، بۆ جەنابى
ئىدوارد ھىربىت، سەرۆكى ئەنجوۋمەن، ۋەزىرى كاروبارى ھەندەران.

شۆرشى كوردستان

لويى دوو بوسكەر لە پۇژنامەى سۆسىالىستىكى (گەل)* وتارىكى سەرنجراكىشى لەبارەى شۆرشى
كورد نووسىۋو ھە ھەۋىتە ھەۋىتە.

دوۋى ئەۋەى لە ھەۋىتەكانى ئەم بزوۋتەۋەى دەۋلەتەۋەى كە بە تايىبەت ھەۋىتەكەى دەگەپتەۋەى بۆ
ناسىۋناليزمى زىدەى ھەۋىتەكەى ئەنقەرە، دوو برووسكەر خەملىنى ئەۋە دەكات كەۋا دامەزاندنى
دەۋلەتتىكى كوردى تامپۇن (لەمپەر) لەۋ كاتەى كەۋا كۆمىسىۋى كۆمەلەى گەلەن S.D.N
بەدوۋادچوۋن دەكات، تەنبا دەپتە بەھىزبۇۋى تايىبەتتىى شۆپىتتىى بەرىتانىيەكان كە لەۋ ساتەۋە
نفوۋزى بۆ باكور و تاۋەكو سنوۋرەكانى يەكەتتىى كۆمارەكانى سۆقىتەى و لەۋانەشە تاۋەكو زەرياي
"سور" درىژ بىتتەۋەى.

"باۋادىنن، ئەۋ دەۋۋىسى كەۋا پۇژنامە توركەكان درۆ و بوختان بە ئەنگلىستان دەكەن بەۋەى
راى دەگەيەنن كەۋا ئىنگلىستان يارمەتتىى بزوۋتەۋەى داۋە، بەلام سەرسام دەپن بەۋە دەرفەتە
سىياسىيەى كەۋا، بەبى ئەۋەى ھىچ دەستىكى تىدا بىت و زۆربەى جار شوۋىنى دۆستانى ئەۋدىو
مانش* مان بەھىز دەكات".

دوۋ برووسكەر ئەۋە دەرنەجام دەكات و دەۋۋىسى "شۆرشى كورد" بىگومان نفوۋزىكى
بىشومار بەسەر گەتوگۆيەكانى ئىستەى نىۋان توركىا و يۋنان بەجى دەھىللى.

مۇرىس ھىربىت

شۆرشى كورد

حكومەتى تورك دوا جار بىرىرى دا ددان بە گرېنگى ئەم شۆرشى كورد دابنى كە تا دوینى ھەر گالتەى پى دەكرد. بەشپۆھىكى نىزىكەى تەواوى ئەرمەنستانى كۆن خراوتە حالەتى حوكمى عورفى و ھەموو لەشكرەىلى بەردەست زۆر بە پەلە پەوانە كراون. تەعبىئەى گشتىى لە بەرچا و گىراو و ئەوھىان تا رادەىك نىگەرانىى فەرمى و ترسناكى پووداوەكان رادەگەىنئى. حكومەتى تورك لەوھتای سەرکەوتنى بەسەر پۆنانىيەكان سىياسەتى ناسىئونالېزمىكى رقتەستور پېرەو دەكات كەوا ديارە ئەمىرۆ ئەنجامەكانى ھەلەدەگرېتەوھ. سەردارى خاكىكى زۆرۆزەوھەند كە دەولەمەندىيەكى بۆيۆنەى ھەيە ئەگەر بە مېتۆد و بىرېك بايەخپىدانىكەوھ بەرھەم بەھىنرئى، وا ديارە ئەنگۆرە ھېچ خەمىكى ترى نىيە جگە لە ھەلەدەكردنى "بېگانەكان" نەبېت، مەبەست لەمە ھەر تەنیا ئەرمەنەكان و پۆنانىيەكان، ھەر تەنیا مەسىحىيەكان نىيە بە ھەموو پەگەز و ناوانە ھەمەجۆرەكانىانەوھ، بگرە موسلمانە غەيرە توركەكانىشە. رېژىمى توركىاي كۆن پېشتەر لە سۆنگەى توركەرسىتېتى زېدەپۆھىوھ عەرەبەكانى دوورخستەوھ، رېژىمى نوېش سەرکەوت لەوھى كېشەيەكى بى گەرەنەوھ لەگەل عەرەبەكان خۆيان دروست بكات. ئەوھ چ شىتېتى مەزنايەتییەكە كە نەتەوھىەك بە ئاستەم پېنچ مليۆن ھاوئىيەتمانىيە ھەبى كەچى بانگەشەى ئەوھ بكات بە تەنیا حوكمرانى بكات، كە من دەلېم بە تەنیا بىھەوئى لە فەزايەكى ئەو ھېندە بەرھەراوان و دەولەمەندا بژى كە تەنیا يەك پېشەسازىي ناوھنجى دەتوانئى چوار يا پېنچ جار زىاتر لەوھ خەلک بژىنەى.

جا ئاخۆ ئەوھ ناسىئونالېزمى تايبەتېى خۆى و تەسكېنە كە دەبى لەم حالەتەدا قسە بكات؟ بېگومان ھەستى نەتەوايەتېى توركى لە سۆنگەى كوردەى دەسلەنەوھ گەيشتووتە ئەوپەرى نارەزايى، بەلام ئاخۆ ئەوھ نەتەوھىە كە دەبى حكومەت گوى بۆ خزمەتكردىنى شل بكات؟ ئېمە ئەو ھەستەمان لا ھەيە كەوا تاقمى حوكمران بەردەوام سەرقالئى ئەوھ بووھ كەوا دەسلەتاتى تايبەتېى خۆى دابىن بكات بەوھى بەشپۆھىەكى سىستەماتىك ھەموو ھىزىك، ھەموو ھەژمونىك كە بشى لە تەك خۆيدا بوونى ھەبى و بالادەستىي پەھا و بى ئەملاو و ئەولای بخاتە مەترسىيەوھ، لەناو ببات.

كردەى كۆمارى و كردەى عەلمانى؟ لەوانەيە خۆشباوەرېك وا لەم وشانە بكات كەوا ئەنگۆرە ئەم وشانە بەو مانايە وەردەگرئى وەك ئەوھى لە رۆئاوادا بەكاردەھېنرئى. بۆ مستەفا كەمال و دارودەستەكەى، خەلىفە تەنیا خەنىمىكى ئەوان بوو و وەكو خۆى ھەلىان وەشانەوھ و ئەوان دەرکیان بەوھ دەكرد كە لە ھەمان كاتدا دوايىن ھەژمونىك كە لە جىھانى موسلماناندا بە قازانجى توركىا بەرپۆھ دەچى و دوايىن ھۆ كە غەيرە توركەكان، وەكو كورد كە وای كردبوو وەفادارانە بۆ حكومەتى عوسمانى بمېننەوھ، ھەلەدەوھشېننەوھ. ئەوان ھەموو خەنىمەكانى خۆيان ھەلەوھشانەوھ، ئەنجامەكەى ئەوھتا بە تاقى تەنیا كەوتوونەتە بەرامبەر جىھانىكى دوژمن.

بېگومان ئەو زەبىيانەى كە ئەمىرۆ كوردەكان دەیانەوئى لە ئىمپراتورىاي دابمالن ھەرگىز گرېنگى

يەكەمىنى ئابوورى نىيە. چارەن ۋەختايەك ژمارەيەك ھاۋىنىشتمانىي ئەرەمنى كشتوكاڭكارى و دەۋلەتمەندى بۇ دابىن دەكردن، ئەمىرۇ بەشىكى زۆرى ئەۋ زەۋى و زارانە چۆلەۋانى و ئەۋ دەۋەنەنى كە شوپىنى كىلگەكانى گرتوۋەتەۋە بوۋنەتە نەۋايەكى چاك بۇ چەتە كوردەكان دژ بە لەشكرەيلى تورك كە پىشتر ئەۋ چەتەنە لە قەلاچۆكردن و ويرانكارىيەكانى دژ بە ئەرمەنەكان ھارىكارىيان دەكردن! گەرەنەۋەيەكى بىۋىنەنى شتەكان كە دەشى بىتە سۆنگەي لەدايكبوۋنى بىركردەۋەيەكى بەسۋود. بەلام ئىستاكە ئەگەر كوردەكان دەۋلەتمەند نىن لەبەرئەۋەيە كە بەشىۋەيەكى ئاۋا ھەلگەۋتوۋن كە ناتوانن ھەرگىز لە بىرېك ھەژموۋنى بىگانە بەدەر بن. راستىيەكەي، كەمېك بۇ باشۋورى ناۋچە ويرانىيەكە، لە مووسل لەۋ كاتەدا كۆمىسيۋنىكى كۆمەلەي گەلان ئەركى ئامادەكردى ھىلگەشەنى زەۋىيەكانى عىراقى پى سپېردراۋە لەژىر ئىنتىدبابى ئىنگلىز و توركيادا. دەۋلەتېكى لەمپەر (تامپون) كە لە لايەن كوردەكانەۋە ھوكمرانى بىرېك كە بە تايبەتېي شوپىنى بەرىتانىيەكان سەقامگىر دەكات كە ھەژموۋنەكەي لەۋ ساتەۋە تەۋاۋ تاۋەكو باكور، بۇ سنوورى كۆنقىدراسيۋنى سۆقىەتى و لەۋانەشە تاۋەكو تەرابزۋندە و زەرياي پەشيش درىژ بىتەۋە. ئەۋەيان ئەۋەيە كە بە تايبەتېي ھاۋسەنگى تەۋاۋى ناۋچەكە دەستكارى دەكات. پۇژنامە توركيەكان بە ئاشكرا ئەنگلستان تۆمەتبار دەكەن بەۋەي يارمەتى بزوۋتەۋەكەي داۋە. باۋادابىتېن ئەمە تۆمەت ھەلبەستىنېكە بۇ خۆي، بەلام سەرسام دەيىن بەۋ دەرەتە سىياسىيەكى كەۋا، بەبى ئەۋەي ھىچ دەستىكى تېدا بىت كەچى زۆربەي چار شوپىنى دۆستانى ئەۋديو مانىش - مان بەھىز دەكات.

شۋېشى كورد لە كاتېكدا ھاتوۋە كە رەۋشەكە لە نېۋان توركيە و يۋنان تەۋاۋ شلەژاۋە. ئەۋ كاردانەۋەيەكى كە روۋداۋەكانى خارپووت و دياربەكر دەياتېي دەبى چى بن لەسەر ئەۋ گەفتوگۆيە كە لە نېۋانىان لە ئارادايە؟

ھەموو ئەۋەي لە ئارادايە ئەۋە دوۋپات دەكەنەۋە كە باۋەر بەۋە بىرېك كاردانەۋەكەي گەۋرە دەبىت.

پۇژنامەي "گەل"، ژمارەي پۇژى ۲۸ ي شوباتى ۱۹۲۵

بەلگەنامەي ژمارە: ۱۵

ۋەزارەتى كاروبارى ھەندەران

شىفرە خويىندەۋە

ژمارە ۱۳۳

ئەنگۆرە، ۳ ي ئادارى ۱۹۲۵.

لە پىگەي كۆنستانىتېنۆپلەۋە لە ۵ ي مانگ كاتژمېر ۲۳ و ۱۵ خولەك رەۋانە كراۋە

پۆزى ۶ ى مانگ كاتژمىر ۹ و ۵ خولەك گەيشتوۋە.

دەگەرىمەۋە سەر تىلگىرامى ژمارە ۱۲۷-م.

دوای ئەۋەى كە لە خارپووت و پاولۇ لە لايەن دانىشتوانەۋە دەركران، شۆرپىگىرەكان ئەرغەنەيان داگىر كرد. قسە لەسەر ئەۋەى كە چەند ئەندام پەرلەمانتارىكى ناۋچەكە بۆ شوئەكە بىڭدردى.

راگەيندراۋى لە بەيرووت ھاتوۋ.

مۆزىن

بەلگەنامەى ژمارە: ۱۶

وہزارەتى کاروبارى ھەندەران

شىفرە خوئىندەۋە

ژمارە ۶۳

كۆنستانىتىنۆيل، ۳ ى ئادارى ۱۹۲۵ لە كاتژمىر ۱۲ و ۲۵ خولەك پەوانە كراۋە پۆزى ۳ ى مانگ كاتژمىر ۱۶ و ۲۰ خولەك گەيشتوۋە.

لە كۆبۈنەۋەيەكدا كە مستەفا كەمال تىيىدا بەشدار بوۋە، پارتى گەل بەۋەى پەخنى لە ھەنگاۋەلگرتنە لاۋازانەيە گرتوۋە كە حكومەت ئاۋىيەتيە بەر بۆ داپلۇسىنى راپەرىنە چەكدارىيەكە، فەتخى بەگ ئىستقالەى خۆى داۋە. ئەم پوۋداۋە لەۋەتائى گەرانەۋەى عىسمەت پاشا بۆ ئەنگۆرە چاۋەروانكراۋ بوو. كابىنەى فەتخى بەگ ھىچ كات وەكو كابىنەيەكى دىرئخايەن حسىبى بۆ نەكراۋە. ئەۋەى زىاترىش جىگەى داخە ئەۋەى كەۋا سەرۆكى حكومەت (مەبەست فەتخى بەگ، ۋەرگىي) روخىكى مۆدىرنخۋاز و مەيلى ئاشتەۋايى ھەيە كە لەۋانەيە ئەم پوحيەتە بە ھەمان ئاست لاي جىگرەۋەكەى نەبىندى.

جۆزى - كورئ

بەلگەنامەى ژمارە: ۱۷

وہزارەتى کاروبارى ھەندەران

شىفرە خوئىندەۋە

ژمارە ۱۵۴

ئەنگۆرە، ۱۰ ى ئادارى ۱۹۲۵.

له ريگهي کونستانيتينۆپلهوه له رۆژي ۱۲ ي ئادار کاتزمير ۲۱ و ۴۵ خولهک رهوانه کراوه
رۆژي ۱۳ ي مانگ کاتزمير ۳ و ۳۵ خولهک گهيشتووه.

وا ههست دهکهم پتويست بيت له دژي ئهوه وهاله تهرهفگيرانهيهي که لهبارهي راپهريني چهکداری
کوردوهه بلاو بوونهتهوه ورياتان بکهمهوه. ئهم ههوالانه تا ئهوه جيگهيه رۆيشتوون که رايان
گهياندووه که ژينيرالي قومانداني سوپاي سييهم له لايهن ياخييووهکانهوه به ديل گيراوه.

راستيهيهکهي، راپهريوهکان ههموو کات ناوچهي ئهرغنه و گهجهيان بهدهستهوهيه. له لايهکي
ترهوه به دهست تیکهلاوي لهگهڵ دانيشتوانه کوردهکاني دياربهکر سهکرهوتن بچه ناو شار که
لهويدا دهريان په راندن و سهتان کوژراو و په نجا ديلکيان له دواي خويانهوه بهجي هيشت و
رهوونانيش بهردهوامه. زيانهکانی حکومت بيشومار بوون (به تاييهت) له ئهفسه راندا.

ئهو له شه کرهيلهي که شه مهنده فهرهکانی ئيمه له وهتاي ۵ ي ئادار دهيانگوازنهوه، گهيشتوون.
يه که مين فهوج ئهمرۆ گهيشته دياربهکر و هيچ ئوپيراسيۆنکي پیکهوهيي ناکرئ ههتا داگرتهکه
(تعبه) تهواو نهبيت. سهکردياههتي گشتي سوپا پي له سه ر گه راندنهوهي چوار شه مه مده فهره که
دادهگرئ. راکهيه ندرابي له بهيرووناوه هاتوو.

موژين

به لگه نامه ي ژماره: ۱۸

وهزارهتي کاروباري ههندهران
شيفره خويندنهوه

ژماره ۱۵۹

ئهنگۆره، ۱۳ ي ئاداري ۱۹۲۵.

له ريگهي کونستانيتينۆپلهوه له ۱۵ ي مانگ کاتزمير ۲۱ رهوانه کراوه
رۆژي ۱۶ ي مانگ کاتزمير ۷ و ۴۵ خولهک گهيشتووه.

دهگهريمهوه سه ر تيليگرامي ژماره ۱۴۱-م.

که ماله دين پاشا ئهم به يانييه چووه بۆ ناوچه راپهريوهکه.

رهوشه که به جيگيري ماوتهوه. گه مارۆداني ياخييووهکان له لايهن هيزمهکانی حکومتهوه دهستان
پي کردوه و له ئيستاوه تيبيني هه لگه رانهوه له دهرويهري رهه به ره ياخييووهکانهوه دهکري.

موژين

بەلگەنامەى ژمارە: ۱۹

وہزارەتى کاروبارى ھەندەران
شیفرە خویندەنەوہ

ژمارە: ۱۷۰

ئەنگۆرە، ۲۳ ى ئادارى ۱۹۲۵.

لە پتگەى كۆنستانتىنۆپلەوہ لە ۲۵ ى ئادار كاتژمىر ۲۲ و ۵۰ خولەك رەوانە كراوہ
پۆژى ۲۶ ى ئادار كاتژمىر ۷ و ۱۰ خولەك گەشتووە.

دەگەریمەوہ سەر تىلگىگرامى ژمارە ۱۵۹-م.

ژىنئىرال كەمالەدىن پاشا دووبارە لە نوپوہ پىوہندى بە ئەنگۆرەوہ كرد. سەركۆمار پىي وايە
بىسوودە بنىردى بۆ ئەوہى سەركردايەتتى ھىزەكان بكات دژى راپەرىنە چەكدارىيەكە، كە تا دى
راپەرىنەكە ون دەبىت.

(كۆكردنەوہى سوپا) لە دياربەكر دەورويەرى ۳۰ ى ئادار تەواو دەبىت و ئۆپىراسىيۆنى كارا
دەمودەست دەست پى دەكەن.

موژىن

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۰

وہزارەتى کاروبارى ھەندەران
شیفرە خویندەنەوہ

ژمارە؟

ئەنگۆرە، ۲ ى نىسانى ۱۹۲۵

ئۆپىراسىيۆنە سەربازىيەكان دژ بە ياخيپووەكان بە شىوہىيەكى ئاسايى خۆيى زۆر خىراتر لەوہى
چاوەرۋان دەكرا بەرتوہ دەچىت. ژىنئىرال كەمالەدىن پاشا دوو يان سى ھەفتەى ترىش لە ئەنگۆرە
دەمىنئەوہ و لە چاوەرۋانىيە ئەنجامى بەكۆتايى بووندايە كە تەنبا دواى كۆتايىيەھاتنى
ئۆپىراسىيۆنەكە دەگەریتەوہ بۆ بەرلین.

سەركردايەتتى سوپا پىي وايە كەوا داپلۆسىنەوہكە لە ماوہى سى ھەفتەدا بە كۆتا دىت. دواتر
سەربازە يەدەكەكان تەسرىح دەكرىن و ئەمە ماوہى سى ھەفتە دەخايەنئى، بەجۆرىك كە لە

دەوروپەرى ۱۶ ى ئايار تەنیا ھىزى لەشكرەيلى كارا لە ناوچەكە دەمىنئەتەو بۇ ماوھى پىتويست بۇ دەستكردن بە سزادانى تاوانبارەكان و چەككردنى دانىشتوان.

موزىن

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۱

كونسولخانەى فرانسى لە مىزۇپۇتاميا

بەغدا، ۱۲ ى نىسانى ۱۹۲۵

بەپىوھەرايەتى كاروبارى سياسى و بازرگانى

پاگەيەندراوئىك لە بەيرووتەو

ئاسيا - ئوقيانوس

ژمارە ۵۹

لە كونسولخانەى فرانسى لە مىزۇپۇتاميا بۇ

جەنابى بەپىز وەزىرى كاروبارى ھەندەران

لەبارەى بزووتنەوھى كوردەو

شەرەفى ئەوھم ھەيە ھاوپىچ وەرگىراوى پۇژنامە ناوھخويىيەكان لە بابەت بزووتنەوھى كوردتان بۇ رەوانە بكەم. لە كاتى ئەم گەشتەى دوايىم لە مووسل توائىم تىبىنى ئەو بكەم كە لىرەدا زۆر كەم زانبارى لەبارەى (بزووتنەوھى كورد) ھەيە و چەند پۇژىك لەمەوېر سىر ھىنرى دۇيس* بۇ خۇى پى گوتەم كەوا كوردەكانى عىراق وا ديارە ئاگايان لەم پاپەپنە نييە (بپوانە برووسكەنامەى ژمارە ۲۲-۹ لە ۴ ى ئادارى پابردوو)

ئىمزا

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۲

وەزارەتى كاروبارى ھەندەران

شىفرە خوئندەو

ژمارە ۲۱۵

ئەنگۆرە، ۱۷ ى نىسانى ۱۹۲۵.

لە پىگەى كونسولخانەى پىنۆپلەو لە ۲۰ ى مانگ كاتژمىر ۲۱ و ۳۰ خولەك رەوانە كراو

پۆژی ۲۱ ی مانگ کاتژمێر ۷ گەشتوو.

دەگەریمەو سەر تیلیگرامی ژمارە ۱۵۹-م.

سەرۆکی ئەنجومەن پێی وتم کەوا ئۆپیراسیۆنە کارایەکان تەواو بوون، پیکخەری بزوتنەوێکە و هاوێڵەکانی هەموویان بە دیل گیراون. پاککردنەوی ناوچە راپەڕیووێکە ماوێ پازدە رۆژیک دەخایەنی. ژمارەیک بەلگەنامە کە تێوەگلانی بریک بێگانه دیار دەخەن دەستیان بەسەردا گیراوه. موژین

بەلگەنامە ی ژمارە: ۲۳

رپۆرتی زانیاری (تورکیا): ژمارە ۱۵۴

نامیلکە ی ژمارە: ۱

۲۲ ی نیسانی ۱۹۲۵

(نهیانی)

خەرجی ئۆپیراسیۆنی داپلۆسین

سەرچاوە ی رۆژنامەوانی

۱۹۲۵/۴/۴

ئەنگۆرە. ۴. خەرجی ئۆپیراسیۆنە سەربازیەکان لە ناوچە ی راپەڕینە چەکدارییەکە بە ۱۲ ملیار لیرە ی تورکی خەمڵینراوه. جا ئەگەر ئەم برە پارەیکە راستەوخۆ لە بودجە ی حکومەت دێتە دەرەو ئەو زیانانەشی بۆ ئەژمار بکەین کە بەر ئەو جووتیارانە کەوتوو کە ناچار بوون لە وەرزیکی هەرە بە پیتی کشتوکالکردندا زەویەکانیان جێ بهێڵن، ئەوا دەگەینە بیروکە ی خەسارەتکی بێشومار کە شیخ سەعید و هاوێڵە پیلانگیرەکانی بۆی دروست کردووین.

بەلگەنامە ی ژمارە: ۲۴

۲۸ ی ئایاری ۱۹۲۵

سەرکردایەتی ئەرکانی سوپا

بیرۆی دووهم A.E

ژمارە: 30/ S.A.E

2/11

سەرۆكى ئەنجومەن

ليوتىنان - كۆلۆنىل، ئەتاشەى سەربازى

كۆنستانتىنۆپل

ژمارە: 115/S.A.E.2/11. من لە سەرچاوەىلى باوەرپێکراوەه زانیوومە کەوا ھیزی پشٹیوانگەلى نوێى تورک دەبى لە ڤێگەى سووریاوہ بۆ کوردستان بنێردى لە ۲۴ ی ئایارەوہ و بۆ ماوہى ۲۰ ڤۆژ. تکتان لى دەکەم ئەگەر ئەم زانیاریانە راست و دروستن تیلیگرافیکم بۆ بکەن.

ژینیرالى سەرۆكى ئەرکانى سوپا

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۵

نھێنى

وەرگێراوى تیلیگرامى شىفرەى

ڤۆژى ۳۰ ی ئایارى ۱۹۲۵ کاتژمێر ۱ و ۴، خولەک گەشتووه

پێرا، لە ۲۹ ی مانگ، کاتژمێر ۲۱ و ۱۵ خولەک

لە ئەتاشەى سەربازىیەوہ بۆ وەزارەتى جەنگ لە پاريس

ئەتاشەى سەربازىيمان لە کۆنستانتىنۆپل ئەمەى خوارەوہى تیلیگرام کردووه:

وہک چۆن دەستبەرداربوونى (تسريخ) سەربازگيرى لەشکەرەىلى کوردستان بپارى لەسەر دراوہ، ئەوانە بەرەو کوردستان دەڤۆن کە وا پى دەچى بۆ مانەوہى ژمارەىكى ئاسايى بىت و ئەو سەربازگيرە نوێانەى کە بەم دوايە ڤاھێنراون لەو فيرقانە وەرگيراون کە کەوتوونەتە دەرەوہى ناوچەى ئۆپيراسیۆنەکان. وەک لە بەیرووت دووپاتى دەکەنەوہ، بزاونتە سەربازىیەکە لە ڤێگەى ھێلى ئاسنینه رى-وہ دەبىت.

وہلامى تیلیگرامى ژمارە ۳ بۆ S.A.B. 2/11

ئەتاشەى سەربازى

کۆتايى

ماوہەتى

PAIRES ÉTRANGÈRES
 TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE
 139
 DUPLICATA
 CH
 N
 No 154
 (E)
 DIRECTION
 POLITIQUE ET COMMERCIALE
 19 MARS 1925
 8.31.3
 ANGORA, le 10 Mars 1925
 transmis par CONSTANTINOPLE, le 12 Mars - 21 h.45
 reçu le 13 à 3 h.35

Je crois devoir vous mettre en garde contre les nouvelles tendances qui courent au sujet de l'insurrection kurde. On est allé jusqu'à annoncer la capture par les rebelles du général commandant la troisième armée.

En réalité, les insurgés sont toujours maîtres des régions d'Arghana et de Quendj. D'autre part, de connivence avec la population kurde de Diarbékir, ils avaient réussi à pénétrer dans la ville d'où ils ont été rejetés, laissant une centaine de morts et une cinquantaine de prisonniers. La poursuite continue. Les pertes gouvernementales ont été sévères (surtout) en officiers.

Les troupes, dont nos trains assurent le transport depuis le 5 Mars, commencent à arriver. Le premier régiment a atteint Diarbékir aujourd'hui. Aucune opération d'ensemble avant que la concentration ne soit terminée. L'Etat-Major général insiste pour le rétablissement des quatre trains.

Communiqué à Beyrouth./.

MOUGIN

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

128

DUPLICATA bis

La - L. 308.1-

D =

N° 63

CH.

CONSTANTINOPLE, le 3 mars 1925 - 12.25

regu le 3 à 16 h.30



L. 311-3-

Dans une réunion à laquelle assistait MUSTAPHA KEMAL, le parti du peuple ayant critiqué les mesures trop faibles prises par le Gouvernement pour réprimer l'insurrection, FETHY BEY a donné sa démission. Cet événement était à prévoir depuis le retour à Angora d'ISMET PACHA. Le Cabinet FETHY BEY n'a d'ailleurs jamais été considéré comme durable. C'est d'autant plus regrettable que le chef du Gouvernement témoignait d'un esprit de modération et de dispositions conciliantes que nous ne trouverons probablement pas à un même degré chez son successeur./.

JESSE CURELY

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

ane-127
DUPLICATA



L. 311.3.

J

3

N° 133

ANGORA, le 3 Mars 1925

Transmis par Constantinople le 5 à 23 h 15

Reçu le 6 à 9 h 05

Je me réfère à mon télégramme N° 127.

Après avoir été rejeté de Karpout et de Palcu
par les populations, les insurgés ont occupé Arghana.

Il est question d'envoyer quelques-uns des
députés de la région sur les lieux.

Communiqué à Beyrouth./.

MCUGIN

N° 119

LOMBRES, le 25 Février 1925

Reçu par poste le 26 à 11 h.

*Duplicate Europe -
Cai, Rome, Berlin, Washington, Moscow.*

E. 311.3.

Reçu de presse du 25 Février.

ARMÉE TURQUE

RÉSUMÉ

Il est pour le moment impossible de juger de l'importance de la révolte contre le Gouvernement turc qui a éclaté dans plusieurs des Vilayets de l'Asie Mineure Orientale. On sait cependant qu'il a été nécessaires de proclamer l'état de siège dans d'autres districts près de l'Euphrate.

D'une façon générale, ce qui semble se passer est que la région qu'on connaissait sous le nom d'Arménie est en insurrection et que les Kurdes qui l'habitent, n'ayant plus d'Arméniens à tuer se sont mis à tuer du Turc.

On sait encore, d'après les journaux, que la Gendarmerie qui fut envoyée contre les rebelles a donné à l'insurrection avec armes et bagages et qu'un fils de l'ancien Sultan Abdul-Hamid leur prête son appui.

Il semble donc, en somme, que l'insurrection ait un caractère politique assez sérieux et que dans ces régions éloignées de l'Est, les changements introduits par la République dans le Régime sont vus d'un mauvais oeil, en particulier la séparation de la religion de la

DES ÉTRANGÈRES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

91
DUPLICATA

CHIFFREMENT

JD

N° 53



2 311.3.

CH

CONSTANTINOPLE, le 25 Février 1925 à 21 h.
reçu le 26 à 5 h.50

Le "Djunhouriet", organe du Gouvernement, constate que le "mouvement réactionnaire" de Ghendj s'agrandit de plus en plus et que les "détachements de gendarmerie locaux et des détachements militaires réguliers dispersés et également locaux" se sont joints aux insurgés.

Le théâtre de l'insurrection est délimité par une ligne passant par Raz-Elaindirek, Siverek, Knappout, Palou, Ghendj, le nord du lac de Van et la frontière persane.

Diarbekir, Arghana et Knappout sont aux mains des rebelles.

Les troupes turques n'ont pas encore terminé leur concentration et il semble qu'aucun engagement sérieux n'ait eu lieu jusqu'à présent./.

JESSE-OURELY

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

TELEGRAMME A L'ARRIVÉE

DUPLICATA

90

DECHIFFREMENT

Guerra



E 311-3

CH

N° 66/K

BEYROUTH, le 25 Février 1925 à 12 h.

Reçu le 25 à 14 h 55

On me signale d'Adana

(Consul) Adana signale publication d'un

avis de mobilisation pour classes 1310 à 1315, convo-
cation officiers réserve et réquisition chevaux et
voitures. Cette mobilisation serait motivée par
révolte des vilayets orientaux.

Il résulte de ces télégrammes de presse de Cons-
tantinople, révolte aurait éclaté à nouveau dans
Kurdistan pour proclamer indépendance, sous auto-
rité d'un prince de la famille impériale.

Prière communiquer Guerre./.

A
SARRAIL

DES ÉTRANGÈRES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

89

DUPLICATA

DIFFREMENT

Handwritten signature



8. 311. 3.

D=

N° 114

R

ANGORA, le 25 février 1925 -

Transmis par CONSTANTINOPLE le 28 à 15 heures
reçu le 28 - 19 h.40

1/3/25.

Les journaux vous ont appris les troubles survenus dans la région de Harput. Le Gouvernement turc ne s'en était pas autrement (ému) mais, aujourd'hui, en présence de l'extension du mouvement qui a gagné la région nord de Diarbékir, il est décidé à agir. Des mesures vont être prises pour étouffer ce mouvement qu'on croit être de nature religieuse et dynastique et "peut-être, ajoute le Directeur politique, soutenu par l'étranger."

Communiqué à Beyrouth./.

MOUCIN

N° 52

CONSTANTINOPLE, le 24 Février 1925 à 1 h.
Regu le 25 à 7 h 30

Il résulte des informations parvenues aujourd'hui d'Angora que les événements de Ghendj ont pris un caractère sérieux, il y a 15 jours environ, date à laquelle les premières troupes envoyées dans la région auraient fait cause commune avec les insurgés. A l'heure actuelle, l'insurrection s'étend jusqu'aux frontières de Mossoul et de Perse.

Fethi Bey ayant consenti à la proclamation de l'état de siège dans 12 départements et à l'octroi à tous les autres Gouverneurs militaires des pouvoirs nécessaires pour décréter la loi martiale dans les circonscriptions administratives, s'ils le jugeaient nécessaire, il semble qu'il n'y ait pas lieu, pour le moment, de s'attendre à une crise ministérielle.

On craint que le Gouvernement ne profite des circonstances pour proclamer l'état de siège à Constantinople./.

JESSE CURELY

ÈRES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

151
DUPLICATA

NT



MARS 1925
311.3.
CH

N° 159

ANGORA, le 13 Mars 1925

Transmis par Constantinople le 15 à 21 h.

Reçu le 16 à 7 h 45

Je me réfère à mon télégramme N° 141.

Kemal Eddine Pacha parti ce matin pour région insurgée.

La situation reste stationnaire. L'encerclement des rebelles par les forces gouvernementales est commencé et déjà on constaterait des défections autour des chefs insurgés./.

MOUGIN

ES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

DUPLICATA

168

DIRECTION
POLITIQUE ET COMMERCIALE

24 AVRIL 1925

SÉRIE E 34-3-

CH

B

N° 215

ANGORA, le 17 Avril 1925

Transmis par CONSTANTINOPLE, le 20 Avril à
21 h 30
reçu le 21 à 7 h.

Je me réfère à mon télégramme N° 195.

Le Président du Conseil me fait savoir que
les opérations actives sont terminées, le promoteur
du mouvement et ses lieutenants ayant été tous capturés;
le nettoyage de la région insurgée durera une quin-
zaine de jours.

De nombreux documents compromettant certains
étrangers auraient été saisis ./.

MOUGIN

کوردستان له به لگه نامه نهییه کانی وهزارهتی دهرهوهی فرهنگسدا

نامهی مستهفا بارزانی بۆ جهنه رال شارل دوگۆل

بالوێزخانهی فرهنگسدا له یۆنان

تاتینا، ۲۴ ی ئابی ۱۹۶۵

ژماره: AI/۶۷۱

له بالوێزخانهی فرهنگسدا له یۆنان بۆ جهنابی فهخامهتی بهرێز

وهزیری کاروباری ههندهران.

-به پێوه به رایهتی ئهفریقا - رۆههلات

له بارهی نووسراویک له لایهن نوێنهری کوردستانی عێراق له دهرهوه

- کۆپی نامهیهکی بهرێز عیسمهت شهریف وانلی به میژووی ۱۷ ی ئابی ۱۹۶۵ که ئاراستهی
بالوێزی فرهنگسدا له لبنان کراوه.

- تیکستی تیلیگرامیک به میژووی ۱۲ ی ئاب که ئاراستهی بهرێز سهركۆماری فرهنگسدا کراوه.

تییینی: ئهم دوو تیکسته دراون بهم بالوێزخانهیه له لایهن عیسمهت شهریف وانلی که نهیتوانیوه
بیگهیه نهته بالوێزخانهی ئیمه له بهیرووت.

ئیمزا

.....
وهزیرانی له فرانسییهوه: د. نهجاتی عهبدوڵلا

بالتویزخانه‌ی فرهنسا

له لبنان

به‌یرووت، ۱۶ی سیتتامبه‌ری ۱۹۶۵

ژماره ۱۱۶۴ / AL

له پییتر لویی فالیز، بالتویزی فرهنسا له لبنان

بۆ جه‌نابی به‌ریز وه‌زیری کاروباری هه‌نده‌ران، (به‌شی ئه‌فریقا-پۆه‌لات)

په‌یامی مه‌لا مسته‌فا بارزانی بۆ به‌ریز سه‌رکۆماری فرهنسا

شه‌ره‌فی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ هاوپیچنامه‌یه‌ک که به‌ریز عیسمه‌ت شه‌ریف وانلی، نوینه‌ری ئه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شو‌رشی کوردستانی عێراق ئاراسته‌ی کردووم تا په‌یامیکی مه‌لا مسته‌فا بارزانی بگه‌ینمه‌ به‌ریز سه‌رکۆماری فرهنسا. ئه‌م نامه‌یه‌ له‌لایه‌ن بالتویزی خۆمان له‌ یۆنانه‌وه‌ بۆم په‌وانه‌ کراوه‌ که به‌ریز عیسمه‌ت شه‌ریف وانلی که نه‌یتوانیوه‌ سه‌ردانی به‌یرووت بکات.

ئیمزا

پ. ل. فالیز

کۆپی

(کۆپی)

کۆمیته‌ی داکۆکیکردن له‌ مافه‌کانی گه‌لی کورد

به‌یرووت، ۱۷ی ئابی ۱۹۶۵

بۆ جه‌نابی بالتویزی فرهنسا له‌ به‌یرووت

بالتویزی به‌ریز،

شه‌ره‌فی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ که سه‌رنجی تایبه‌تی به‌ریزتان بۆ ئه‌وه‌ پابکیشم که به‌نده‌ ئه‌رکی ئه‌وه‌م پیسپێردراوه‌ تیکستی تیلیگرامیک که له‌لایه‌ن ژینپیرال مسته‌فا بارزانی له‌باره‌ی ئه‌و مه‌ترسییه‌ هه‌نوکه‌ییانه‌ی به‌کاره‌ینانی گازی ژه‌هراوی که له‌لایه‌ن حکومه‌تی عێراقیه‌وه‌ دژ به‌ گه‌لی کوردستانی عێراق به‌کار ده‌هێنریت، بگه‌یه‌نریته‌ جه‌نابی فه‌خامه‌تی سه‌رکۆماری فرهنسا.

من تکانان لی ده‌که‌م هاوپیچ تیکستی تیلیگرامی بابه‌ته‌که‌ هاتووه‌ و زۆر منه‌تبارتان ده‌بم به‌وه‌ی بیگه‌یه‌ن به‌ به‌ریز سه‌رۆک کۆمار.

بهوی له پيشه کېدا سوپاسگوزاری به پريژتانم، تکتان لي دهکهم پريز و سلاو و پيزانيني بهر زمان
قهېوول بفهرمون.

(عيسمهت شريف وانلي)

ئندام و نوينهري نهجوومهني سهركردايهتي

شورشي كوردستاني عيراق له دهرهوه

141Chemin du Levent

لوزان (سوئيسره)

(كوپي)

تيليگرام

كوردستاني عيراق

۱۲ ي ئابي ۱۹۶۵

بو فخره خا مه تي ژينيرال دوگول، سهروكي كوماري فرهنسا، پاريس.

به پريز سهروك،

ئيمه له كاتي خويدا ئيدانهي بهر دهستخستني كاري ژهراويمان كرد له لايهن حكوممه تي
عيراقيه وه كه به كار دهينريت بو شهري دژي كوردهكان. له ئيستده بهلگه مان له بهر دهسته كه
سوپاي عيراق فرماني ريگه پيداني بو هاتووه بو ئه وه ي ئه و گازه به كار بهيني.

چند تيليگرامي سهربازي عيراق كه له م چند پوزانه ي دواي خويندوومانته وه، ئاماژه به وه
دهكهن كه وا فيرقه ي يهك كه چندان ومده ي له بهري رهواندوزدا به مزوانه له رهوشيكي سهربازي
تهنگه تاودا كه وتوون، له سه ره ئه وه دان كه په نا بو به كار هيناني چه كه ژهراوييه كان بهن كه وا ياسا
و ئه خلاقى ناودهوله تي ئيدانه ي دهكهن.

ئيمه داوا له فخره خا مه تي به پريژتان دهكهن كه وا پالپه ستو بخه نه سهر حكوممه تي عيراق بو
ئه وه ي دهستبهرداري ئه م پلانه نا ئينسانيينه ببني. ئيمه داوا دهكهن كه وا ريوشويني ناودهوله تي
ههلبگيري بو پاراستني گه له كه مان له مه ترسي قه تلوعام و ري شه كي شكدني.

له م كو تاييه دا بو راوه ستاني ويرانيه كانى شهريكي كوشنده كه له وه تاي چوار سال دهبي
ولته كه مانى خويناوي كردووه، ئيمه تكتان لي دهكهن كه وا كيشه ي ئيمه له گه ل به غدا ببه نه
به رده م نه ته وه يه كگرتووه كان به و هيوايه ي چاره سه ريكي ناشتياننه و عاديلا نه به گوپره ي روه ي

میسافى نەتەو بەگگرتووھکان بۆ بدۆزیتەو.

بەرپزەو

(مستەفا بارزانى)

سەرۆكى ئەنجوومەنى سەرکردایەتى

شۆرشى كوردستانى عىراق.

٢٥ سىپتامبەرى ١٩٦٥

نوسخەى ئەسلىى

لقى بەرپزەو بەرپزەو رۆھەلات

ژمارە ٥٥/٥٥

یاداشتنامە بۆ نووسینگەى وەزیر

لەبارەى پەيامى ژینتیرال بارزانى، سەرۆكى كوردە یاخیبووھکانى عىراق، بۆ سەرۆك كۆمارى
فرەنسا

بەرپزەو عیسەمت شەریف وانلى، نوینەرى ئەنجوومەنى سەرکردایەتى شۆرشى كوردستانى
عىراق لە دەرەو داواى لە بالۆیزى ئیمە لە لبنان كۆدوو تا پەيامىكى سەرۆكى كوردە
یاخیبووھکانى عىراق، مەلا مستەفا بارزانى بۆ سەرۆك كۆمارى فرەنسا بگوازیتەو.

نووسینگەى وەزیر ھاوپیچ تێكستى پەيامەكە بە میژووى ١٢ى ئابى ١٩٦٥ و نامەى بەرپزەو وانلى
بۆ بالۆیزى ئیمە لە بەیرووت و ھەرەھا برووسكەى ژمارە ١١٦٤ بە میژووى ١٦ى سىپتامبەرى
بەرپزەو فالین، كە ئەم دوو بەلگەنامەى بۆ وەزارەتى دەرەو ناردوو، دەبینى.

دایرەى ئەفریقا - رۆھەلات دەتوانى مشوورخواردنى ئەو بۆ نووسینگەى وەزیر بەجى بهیلى
ئەگەر قەناعەتیان ھینا ئەم پەيامەكە لە رێكخەرى یاخیبوونىك ھاتوو دژ بە حكومەتىك
نووسراو كە ئیمە پتوھندىيەكى دیپلوماتىيى ئاساییمان ھەبە بگەینەت بە سەرۆك كۆمار.

لە ھەر پەوشىكدا، قەدەغەپە پەسولەى بەدەست گەیشتنى بدرى.

RC/CT

MINUTE

1R-5-8
25 SEPT 1965

Kurdish

Sous-Direction du Levant

N° 55/AL

NOTE POUR LE CABINET DU MINISTRE

A/s - Message du Général Barzani, chef
des rebelles kurdes irakiens, au
Président de la République Française.-

M. Ismet Chériff Vanly, représentant à l'étranger
du Conseil de Commandement de la Révolution du Kurdistan
irakien" a demandé à notre Ambassade au Liban de trans-
mettre au Président de la République un message du chef
de la rébellion kurde en Irak, Mollah Mustafa Barzani.

Le Cabinet du Ministre voudra bien trouver ci-
joint le texte de ce message, daté du 12 août 1965, la
lettre de M. Vanly à notre Ambassadeur à Beyrouth, ainsi
que la dépêche n° 1164 en date du 16 septembre de
M. Falaize, transmettant ces deux documents au Département.

La Direction d'Afrique-Levant ne peut que laisser
au Cabinet du Ministre le soin d'apprécier s'il convient
de faire parvenir à la Présidence de la République ce
message émanant de l'organisateur d'une rébellion contre
un Gouvernement avec lequel nous entretenons des relations

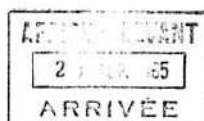
.../

AMBASSADE DE FRANCE
AU LIBAN

100-0-0
Beirut, le 16 septembre 1965

N° 1164 /A.D.

Irak



PIERRE-LOUIS FALAIZE,
AMBASSADEUR DE FRANCE AU LIBAN,

à
SON EXCELLENCE MONSIEUR LE MINISTRE
DES AFFAIRES ETRANGERES,
- AFRIQUE LEVANT -

Message du Mollah Barzani à
M. le Président de la République
Française.

*12/8
Reçu par
rapporteur*

le 16/8

*((Voyez avec le Colonel esp. en fait
de la mission
et le rapport))*

J'ai l'honneur de transmettre ci-joint au
Département une lettre que m'a adressée M. Ismet Chériff
Vanly, représentant du Conseil de Commandement de la
Révolution du Kurdistan irakien, aux fins de faire re-
mettre un message du Mollah Mustafa Barzani à M. le
Président de la République Française.

Cette lettre m'a été transmise par notre am-
bassadeur en Grèce, M. Vanly n'ayant pu se rendre à
Beirut. /.

transmission à la Lybie

16/8

Signé: P. L. FALAIZE

C O P I E

TELEGRAMME

Le Kurdistan irakien,
le 12 août 1965 .

à Son Excellence le Général de Gaulle
Président de la République Française
Paris

Monsieur le Président,

Nous avons, en son temps, dénoncé l'acquisition par le Gouvernement irakien de gaz toxiques destinés à la guerre contre les Kurdes . A présent, nous avons des preuves que l'armée irakienne a reçu l'autorisation de s'en servir .

Des télégrammes militaires irakiens, que nos services ont ces derniers jours déchiffrés, indiquent que la 1ère division irakienne, dont plusieurs unités ont été récemment mises dans une situation militaire critique dans le secteur de Rowandouz, est sur le point d'avoir recours à ces armes toxiques que condamnent la loi et la morale internationales .

Nous nous adressons à Votre Excellence pour que pression soit exercée sur le Gouvernement irakien afin de le dissuader de procéder à l'exécution de ces plans inhumains. Nous demandons que des mesures internationales soient prises pour épargner à notre peuple les dangers d'un génocide et d'une extermination .

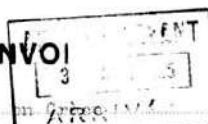
A cette fin, et pour faire cesser les ravages d'une guerre meurtrière qui ensanglante notre pays depuis quatre ans, nous vous prions de bien vouloir porter notre conflit avec Bagdad devant les Nations Unies, en vue d'un règlement pacifique et juste dans l'esprit de la Charte .

Respectueusement,

(Mustafa Barzani)
Président du Conseil de Commandement de la révolution du
Kurdistan irakien .

N° 671 /AL

BORDEREAU D'ENVOI



L'Ambassadeur de France en Grèce
À S.E.M. le Ministre des Affaires Étrangères

-Direction d'Afrique-Levant-

Désignation des pièces	Nombre de pièces	Observations
n.o/ Communication faite par le Représentant à l'Étranger du Kurdistan irakien		1. Lettre du 17 août 1965 n. 1004
- copie d'une lettre de M. Ismet Chériff Vanly, en date du 17 août 1965, adressée à M. l'Ambassadeur de France au Liban	1	
- texte d'un télégramme en date du 12 août, adressé à M. le Président de la République Française	1	Ces deux textes ont été remis à cette Ambassade par M. Ismet Chériff Vanly qui n'a pu les porter à notre Ambassade à Beyrouth /.

C O P I E

Comité pour la Défense des droits
du Peuple Kurde

Beyrouth, le 17 août 1965 .

à Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur
Ambassade de France
Beyrouth .

Monsieur l'Ambassadeur,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance que je suis chargé de soumettre à Son Excellence le Président de la République Française le texte d'un télégramme de la part du Général Mustafa BARZANI sur les dangers imminents de l'emploi de gaz toxiques par le Gouvernement irakien dans sa guerre injuste contre le peuple du Kurdistan irakien .

Je vous prie de trouver ci-joint le texte du télégramme en question, et vous serait bien reconnaissant de bien vouloir le transmettre à Monsieur le Président de la République .

En vous en remerciant d'avance, je vous prie, Excellence, d'agréer l'expression de nos plus hautes considérations .

(Ismet Chériff Vanly)
Membre et Représentant à l'étranger
du Conseil de Commandement de la
révolution du Kurdistan irakien .

141 Chemin du Levant
Lausanne (Suisse)

کورتەیهکی رابردووی کورد و کوردستان

بەدران ئەحمەد حەبیب

تێبینی: ئەم نووسە نووسێکی میژوونووسانە نییە. زۆرجار بینوومە لاوەیل و تەنانەت رۆشنیرەیلی نوێش کێشەیان لە ناسینی میژووی کورد و کوردستاندا هەیە. کتێبێک لەبەردەستدا نییە هەزی ئەو لاوەیل و رۆشنیرەیلە تێر بکات. هاوێک داوای کرد نووسێکی وا ساز بکەم جێی خۆیتەوهی دەیان کتێبی بۆ بگرتەوه. بۆیم کرد، پاشان گوتم با لاوەیلی تریش لێی سوودمەند بن. ئەم نووسە لەم سەرچاوەیلە خوارەوه هاتووتە سازدان، چیم لە کوێ وەرگرتوووە نایەتەوه بیرم. ئەمە پێش شەش ساڵ بوو کە ئەم سەرچاوەیلە خوارەوه بەکار هینا. داوای بووردن دەکەم یەکیک گلهیی لێم هەبێ. کارەکه رۆژنامەنووسانەیه. بزاو ژ: ٧٢، تشرین (١) ١٩، ٢٠١١

کوردستان کە ی پەیدا بوو و کورد چۆن سەری هەڵداوه؟ ئەم پرسیارە پرسیارێکی کۆنە، بەلام تا ئێستە زانیارییهکی راست و دروست بۆ وەلامدانەوه لەبەر دەستدا نییە. قسە ی جیاوازان هەیه لەم بوارەدا و هەندیکیان سەیر و سەمەرەشن. یەکیک لەم سەمەرەیلە بۆچوونی شاعیری بەناوبانگی ئێران "ئەبولقاسمی فیردەوسی" یە ١٠٣٠-٩٤٠ کە لە شانامەکەیدا هاتووه، دەلی:

ئەژدەهاکی پاشای ئێران تووشی نەخۆشییهک دەبی، دوو دوومەلی وەک دەمی مار لەسەر شانی وەدەبن. پزیشک و نۆشدارەیل ئامۆژگاریی دەکەن کەوا رۆژانە مێشکی دوو لاو بکا بە خۆراک و بۆیوی ئەم مارەیلە بۆ ئەوهی برینەیل ژانیان بشکی. ماوێهەک وا بەردەوام دەبی بەلام بەردەستەیلی پاشا نەرم و نیان دەبن و دلیان بەم خۆرت و لاوه بەستەزمانەیلە دەسووتی، دەست پێ دەکەن رۆژانە یەکیکیان لێ بەرەللا بکەن. ئێتر وەک خۆی دەلی ئەو لاوەیلە لە سەرپرین رزگار دەبوون لە ولات دور دەکەوتنەوه و بەریان بە کەژ و کێوهوه دەدا، ژنیان دەهینا و مالیان پیکهوه دەنا. ئێتر بەم

ئاوايه كوردی له مه پ ئيمه پيدا بووه. ئهم قسه يه له زۆربه ي سهرچاوه يلى ميژوو يىي كۆندا دووباره بوووته وه، تهنا ته ره وه لاتناسه يل و گه ريده يلش ئاماژه يان پى كردووه. هه لبه ت ئهم قسه يه فيشاله و دووره له راستييه وه. ئه وه ي گه له يل لى پيدا ده بى ته نيا ژماره يه ك مروقى هه لاتوو نيه كه له شوپنكدا كو ببه وه و زاوژى بكهن.

ئه فسانه يه كى تر هه يه له مه خراپتر، ميژوونووسى عه رب مه سعوودى له كتيبى (مروج الذهب ومعادن الجوهر) دا داى هينا وه، ده لى: له شه پكدا ٤٠٠ كه نيله "جارية" ده كه وه ده ستى سوپاى پاشا سليمان داود و بوى ديننه وه، به لام له ريگه دا كاتى به كوردستاندا راده بوورن شه يتان زه فهر به م كه نيشكه يله ده با و زۆره گيان ده كا. سليمان پاشا كه پيغه مبه ريش بووه، تووره ده بى ده لى (اكردهن الى الجبال والاديه) واته ويلى و ئاواره ي دۆل و كي وه يلان بكهن. ئهم ژنه سكه ره يله منداليان ده بى، دواتر له ناو خوياندا زاوژى ده كهن و وه چه يان لى ده كه ويته وه. به م شي وه يه كوردى خومان له تووى شه يتان دروست ده بى.

هه مان سهرچاوه، بنه رته ي كورد ئه مجاره ده با ته وه سهر عه رب، بو به لگه ي ئه مه ش ده لى شاعيريكى عه رب گو توويه:

لعمرك ما الأكراد أبناء فارس

ولكنهم أبناء كرد بن عامر

خاوه نى ئهم بوچوونه ده لى كورد خويان له بنه رته وه عه ربى و له رووداوى هه ره سى به نداوى مه ئريدا له گه ل غه ساسينه له عه رب جيا وه بوونه و خويان به چا و نه واله يدا هه لپه ساردووه، له گه ل هه نديك بيان يه لدا تيكه ل بوونه و زمانى خويان له بير جوو ته وه. له بهر ئه مه يان له ره بيه ي كورپى نزارى كورپى به كرى كورپى وائىلى كه وتوونه ته وه يان له مه زه رپى كورپى نزار، ئه مانه ش له تووى كورپى كوردى بنى مه ردى بنى سه عسه عه ي بنى هه واژن.

زۆر قسه ي تريش هه يه له مانه بى واته تر، ئه مانه له بهر ئه وه ي قسه ي پر و پوچ و بى بنج و بناوه يه لى ميژوونووسه يلى كوژن، كه زۆره يان ركيان له كورد بووه به تايبه تى ميژوونووسه يلى عاره ب و ئيسلام، به لام كه س له كورد نه له كوژن نه له نويدا به م قسه يله هه لئه فريوه. كورد خه لكى شه روان و بوژر بوونه، به رده وام له ده سه لاته يلى سته مكار ياخى بوونه و نه هاتوونه ته ژيڤبارى زولم و زۆريان. بنووس و ميژوونووسه يلى كوژن زۆره يان له ده رگه ي خه ليفه و پاشايه لدا ژياون و به نانى ئه وان شه و و ژۆيان به رپى كردووه، بو يه ويستوو يانه به كه يفى دلى وان روودا و بنووسنه وه و چيرۆك دابه يتن. ته نا ته له سه رده مه يلى دوا ييشدا ئهم جوژه قسه يله دووباره بوونه ته وه، بو نموونه حاجى زه ينه لعابدينى شپروانى كه يه كيكه له ديروكنووسه يلى فارس له سه ته ي نۆزدهمدا، كتيبيكى هه يه به ناوى بيستانى گه شته وه رى (بستان السياحه)، به شي وه ي خواره وه باسى كوردى كردووه:

"کورد خوینرێژن، ئاژاوه گێڕن، هه‌لگیرسێنی ناکۆکی و هه‌ران، دزن، رێگرن، خه‌لکه‌یلێکن فرچکیان به‌ به‌دکاری و شه‌رفروشی گرتووه، به‌زه‌یی دلی ئه‌وانی نه‌ناسیوه، له‌ هه‌موو مرۆفایه‌تییه‌ک داشۆراون، کینه‌یان له‌ بیر و هۆشدا هه‌یه، به‌لام ئازان، واتای ترسیان نه‌زانیوه، تا ئه‌وپه‌ری راده‌ میتوانه‌روه‌رن، بۆ ئاوووپارێزی و راستوێژی تاکیان نییه. دیمایان که‌شه، پسته‌یان سپیه، به‌ هه‌موو واته‌وه شۆخ و شه‌نگ و به‌ژن زراون".

له‌باره‌ی بئه‌چه‌ی کورده‌وه، ئه‌وه‌ی گومان له‌ راستی نایه‌ته‌ کردن ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ کۆنه‌وه‌ که‌لێک به‌ناوی کاردۆخ له‌ چیاپه‌ل زاگرۆسدا نیشته‌جی بووه. زینۆفۆن که‌ سه‌رکرده‌یه‌کی گریک بووه، دوا‌ی شه‌رێک له‌ به‌رامبه‌ر فارس له‌ رۆئاوا‌ی دیجله‌ له‌ سه‌رووی بابه‌وه، به‌ره‌و وڵاتی خۆی که‌راوته‌وه. ئه‌م سه‌رکرده‌یه‌ سا‌لی ٤٤١ی پێش زاین کتێبێکی له‌باره‌ی ئه‌م هاتن و چوونه‌وه‌یه‌ی خۆی له‌گه‌ڵ ده‌هه‌زار سواره‌ی له‌شکره‌که‌یدا نووسیوه، ناوی ئه‌م کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌ ئاناباسیسه. له‌ویدا ئاماژه‌ به‌م وڵاته‌ چیا‌یی و گه‌له‌ چیا‌نشینه‌ ده‌کا و ناویان ده‌نی: کاردۆخ. هه‌روه‌ها باسی شه‌روانی و ئازایه‌تیان ده‌کات که‌وا چۆن له‌ رێی که‌رانه‌وه‌دا به‌رده‌وام له‌ دواوه‌ په‌لاماری له‌شکری گریکیان داوه. له‌وه‌ ده‌جی ئه‌م کاردۆخه‌ ناوی کۆنی کورد بووی و پاشان گۆرابی بۆ "کورد" ی ئیسته. زینۆفۆن به‌ چیاپه‌ل کوردستانی گوتووه‌ چیاپه‌ل کاردۆ، یان که‌ردۆ. له‌وانه‌شه‌ کاردۆخ به‌ زوانی ئه‌وان به‌ واته‌ی "کورده‌یل" هاتبی وه‌ک چۆن عه‌ره‌ب له‌ جێی کورد ده‌لێن "اکراد".

جیی سه‌رنجدانه‌ زینۆفۆن له‌ کتێبه‌که‌یدا ئاماژه‌ به‌ رووداوێک ده‌کات نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ کورد بۆ پاراستنی ئاوووی خه‌زانی خۆیان زۆر شێلگیر و ده‌مارگرتی بوونه‌ وه‌ک حاجی زه‌ینولعابدین نووسیویه‌تی. زینۆفۆن ده‌لی "دوو پیاومان هه‌ینا تا بین به‌ ریناس و چاوسا‌غمان و له‌م کێوه‌یه‌ هه‌زار به‌ هه‌زاره‌دا رزگارمان بکه‌ن. به‌کێکیان چه‌نده‌ هه‌ره‌سه‌ی لی هاته‌ کردن رازی نه‌بوو رێمان پێشان بدا، تا دوا‌جار ملیان په‌راند، ئه‌وی تریان که‌ ئه‌مه‌ی دیت له‌ ترسانه‌ رازی بوو. کابرای دووهم له‌ رێگه‌دا، گوتی پیاوه‌که‌ی پێشوو کچیکی خۆی به‌شوو داوه و له‌ گوندیک ده‌ژی ده‌که‌وێته‌ سه‌ر رێگه‌ی پێدا بوورینی ئیوه". کابرای تاین رازی نه‌بووه‌ ببی به‌ رێ پێشاندهر. له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌ربازیه‌ل گریک، هه‌رگا و کچ و کوری جوانیان تووش به‌هاتایه‌ به‌زۆر رایان ده‌کێشان و وه‌ک که‌نیه‌ و لووسکه‌ ده‌یانبردن.

بئه‌چه‌ی کورد قسه‌ی تریشی له‌سه‌ره، هه‌ندیک له‌ میژوونووسه‌یلی تر له‌و برۆایه‌دان کورد له‌ بئه‌ره‌تا ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر میدیه‌ل، که‌ له‌ ٧٠٠ سا‌لی پێش زایندا ده‌وله‌تیکیان له‌ خوارووی زرتیباری ورمی واته‌ له‌ ناوچه‌ی موکریان ئیسته‌دا دامه‌زراندووه. گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتنی میدیه‌ل ئه‌وه‌ بووه‌ سا‌لی ٦١٢ی پێش زاین، پاشا که‌یخوسره‌وی میدیا‌یی نه‌ینه‌وا‌ی پایه‌ته‌ختی ده‌وله‌تی ئاشووری گرتووه، به‌مه‌ش میژووی ده‌وله‌تی ئاشوور برۆاوته‌وه و ئاو له‌ ئاگردانی نه‌ته‌وه‌ی ئاشوور بووه. به‌لام ده‌وله‌تی میدیا‌ خۆیشی له‌ سا‌لی ٥٥٠ پ. ز له‌لایه‌ن فارسه‌یه‌وه‌ به‌ کۆتا هاتووه و روخواوه. دوا‌ی ئه‌م هه‌ره‌سه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌یان، هه‌ندیک گروپی میدیا‌یی به‌ره‌و رۆئاوا کۆچیان کردووه، واته‌ به‌ره‌و

ئەو شوپنەیلەى ئىستە كوردستانىيان پى دىتە گوتن. ئەم گەلە كۆچ و رەو كىردووه لە كەند و لەند و چىايەل لەيەكتەر دابراودا تىكەل بە ھۆز و تىرەى نىشتەجىتى ئەو شوپنەیلە بووہ و لەناو خۆيدا ئەوانى تۈاندووتەوہ. بە پىتى ئەم سەرچاوەیلە بى، دەبى كورد نەوہى مىدىيەل بن. رۆھەلاتناسى ناودار فلادىمىر مىنۆرسكى دەلى ئەگەر كورد نەوہى مىدىيەل نەبن ئەدى ئەم گەلە گەپناس و مىرخاس و خاوەن ھەيەتەى مىدىيا چىي بەسەر ھات؟

دواى دەولەتى مىدىيا، كورد بۆ ماوہىەكى دوور و درىژ لە لاپەرەيلى مېژوودا ديار نەماون، ناو بەناو و بە شىوہى پچرپچر سەريان ھەلداووتەوہ بەلام بە شىوہىەكى گشتى دەتوانىن بلىتىن دواى كەوتنى مىدىيا ئىتر كورد لە شارستانىەتى و گۆرانی جفاكى و مېژوويى دابروان و خەويكى گرانىان بەسەردا ھاتووه. بەلام سەرەراى ئەمەش كورد ھەر ماون و لەناو نەچوون، ھۆيەكى سەرەكى و سەرسورھىن لە مېژوودا، كوردى لە سەرانوہ و لەناوچوون پاراستووه و بە يەكگرتوويى ھىشتوويەتيەوہ، ھۆى زمانە. بەلام سەبارەت بە نەبوونى ناوہندى فەرمانرەوايى و ئابوويى كوردىيەوہ، ھەرۆھە سەبارەت بە دابراى ھۆز و تىرەى كورد لەيەكتەر بەھۆى سەختى چىايەلى كورستان لە لايەك و نەحەوانەوہى خىلەيلى كورد لەگەل يەكتەر لە لايەكى تردا، زمانى كوردى پچرپچر بووہ و دىالەكتى جىيايى لى بەيدا بووہ، بەلام وىراى ئەمەش ئەو زمانە، لە رووى رىزمان و فۆنەتيكەوہ، ھەر وەك يەك زمان ماوہتەوہ و خۆى لە پووكانەوہ پاراستووه.

باشە ئەگەر مىدىيەل باووباپىرەى ئىمە بن، ئەدى ناوى كورد لە چىيەوہ ھاتووه؟ وەك بينىمان زىنۆفۆن نىزىكەى دواى ۱۱۰ سالى لە كەوتنى دەولەتى مىدىيا و بلاوہبوونى ھۆز و تىرەيلى وان بە بەرى رۆئاواى ھەرىمەكەى خۆياندا، ناوى كاردۆخ يان كاردۆى ھىناوہ كە لە شوپنى مەبەستى ئىمە بنەجى بوونە. رىتى تى دەچى وشەى كورد ناوى ئەو گەل و ھۆزەيلە بووبى كە مىدىيەل زەويزارىان لى گرتوون، بەمەش ئەك تەنيا خاك و ئاو بگرە ناوى ئەوانىشيان وەرگرتى. يان رەنگە وەك مىنۆرسكى دەلى ناوى كورد ناوى يەككىك لە تىرە و ھۆزەيلى وان بووبى و پاشان بووبى بە ناوى تىكرای گەلەكە.

مېژوونووسەيل و رەچەلەكناسەيل لەو باوہرەدان كەوا كورد لە رەچەلەككى كۆن و رەسەنن. ماوہى ھەزاران سالى خۆيان و نىشتمانەكەيان كەوتوونەتە بەر شالاوى سوپاى گەلەيلى وەك ئاشوور، گرىك، رۆمان، فارس، عارەب و مەگۆل، بەلام سەرەراى ئەمەش پاكيى خوينى خۆيان و زمانەكەيان راگرتووه. ھەرچەندە لە ئەنجامى ئەم دوورەپەريزيەدا، كورد بە درىژاى دىرۆك لە زەلكاوى سستى سىياسى و كولتوورىدا نقوم بوونە و نەيانتوانيوہ بەرەوپىش بجوولن و بارستى سەربەخۆ دابمەزىنن.

ئەمە لەبارەى كورد، بەلام لەبارەى كوردستانەوہ كۆنتەرىن سەرچاوەيەك ناوى ھىنابى كتيبى (سەيرانى دالان: نزهة القلوب)ى ھەمەدوللاى مستوفى قەزوينىيە لە سەتەى دواز دەدا. بە پىتى ئەم سەرچاوەيە، سالى ۱۱۶۰ سولتان سەنجەر، دوا گەورە پاشاى دەولەتى سەلجوقى ھەرىمىكى

نوێی دامه‌زاندووه که پایه‌ته‌خته‌که‌ی قه‌لای سه‌ختی به‌هار بووه له باکوری رۆئاوای هه‌مه‌دانا، هه‌ریمه‌که‌شی به ناوی خه‌لکی ناوچه‌که‌وه ناو ناوه که کورد بوون، واته ولاتی کوردستان ئه‌و کاته په‌یدا بووه. ئیتر وشه‌ی کوردستان له‌مه‌وه داکه‌وتووه و دوا‌ی ئه‌وه له به‌لگه‌نامه‌یلی ره‌سمیدا ناوی کوردستان سه‌ری هه‌لداوه. ئه‌م ولاته کۆمه‌لێک ویلایه‌تی وه‌ک هه‌مه‌دان و دینه‌وه‌ر و کرماشانی له رۆه‌لاتی زنجیره‌ چیا‌ی زاگرو‌س، شاره‌زور و شنگار له رۆئاوای زاگرو‌س گرتووه‌ته‌ خۆ. پێش سه‌ته‌ی دوا‌زده‌یه‌م ئه‌م ولاته‌ی کوردستانی ئه‌م‌رۆ، چیا‌ی جه‌زیره‌ یان دیاره‌که‌ری پێ هاتووه‌ته‌ گو‌تن.

راسته‌یه‌کی وه‌شاردی نییه‌ که ژیه‌گی جوگرافیا‌یی، ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆی به‌سه‌ر می‌ژووی گه‌له‌یه‌وه هه‌یه، به‌لام هه‌چ گه‌لێک هه‌نده‌ی کورد ئه‌م کار تێک‌ردنه‌ی به‌سه‌ره‌وه به‌رچاو نییه‌. له‌م ولاته‌دا، له کۆنه‌وه له نه‌ورایی و ده‌شته‌یلدا کشتوکال‌ په‌ره‌ی سه‌ندووه، به‌لام له چیا‌یه‌لی نه‌ویدا ژیا‌نی مه‌ردا‌ری و کۆچه‌ری با‌وی هه‌بووه. خه‌لکی پێده‌شته‌یل له سایه‌ی چاندن و وه‌رزێریه‌وه، له ژیا‌نێکی نیوه‌ جێگیردا ژیا‌ون و خۆش‌بژێوتر بوونه به‌ به‌را‌ورد له‌گه‌ل دانیه‌شتووه‌یلی چیا‌دا، له‌به‌رئه‌مه‌ش به‌رده‌وام که‌وتوونه‌ته‌ به‌ر په‌لامار و هه‌رش و تالان و برۆی ئه‌و خه‌له‌یه‌لی که له چیا‌یه‌لدا ژیا‌ون و به‌رپه‌وه‌چوونیان له ئاستێکی نزم‌تردا بووه. ئه‌م هه‌لومه‌رجه به‌ درێژای چه‌ندین سه‌ته‌ بووه‌ته‌ هۆی ناجیگیریی جفا‌کیی خه‌لی کوردی و هه‌موو کات ژیا‌ن و مانێ خه‌ل له مه‌ترسیدا بووه. خه‌لاتی کورد له سه‌نگه‌ی زه‌وی و پا‌وان و خوێنداره‌یه‌وه کێشه‌یان هه‌بووه و شه‌ری تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ده‌مارکشتیی خه‌لایه‌تی یان ناوچه‌یی، زۆری کات خایانه‌بووه و زۆریش خوێنی رژاندووه. ئه‌مه‌ش رێگر بووه له پێش هه‌موویه‌که‌بوونی کورده‌یلدا.

به‌لام هه‌ندێک کات ده‌سه‌لاتی ئا‌غا یان به‌گی کورد له ده‌سه‌لاتی خه‌لایه‌تی تی په‌رپه‌وه، ده‌سه‌لاتی ئاینیشی دا‌وته‌ پالی له جو‌ری "شه‌خایه‌تی". له‌م باره‌یه‌دا ده‌سه‌لاتی شه‌خ چه‌ند خه‌لێکی تریشی جگه له خه‌له‌که‌ی خۆی گرتووه‌ته‌وه و یه‌که‌تیه‌کی گه‌وره‌تری پێک هه‌ناوه له شه‌یه‌ی کۆنفیدرا‌لیدا. ئه‌مه‌ یه‌که‌تیه‌کی پته‌وتر بووه له ده‌سه‌لاتی ئا‌غا و سه‌رخه‌لێکی ئاسایی، ره‌نگدانه‌وه‌شی هه‌بووه به‌سه‌ر راپه‌ڕین و بزوتنه‌وه‌یلی کورده‌وه له سه‌ته‌ی نۆزده‌یه‌م و دواتردا و یه‌که‌تیه‌کی مامنا‌وه‌ندی له‌ناو کورده‌یلدا هه‌نا‌وته‌ دی.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی کورد ما‌وه‌یه‌ک بوو له می‌ژو‌ودا به‌ سه‌ستی و په‌ستی ده‌ژیا‌ن، له‌گه‌ل هه‌رشه‌یلی ئیسلامدا سه‌ریان هه‌لدا‌یه‌وه. سا‌لی ٦٣٧ی زاین، عه‌ره‌به‌یلی تازه‌ موس‌لمان، هه‌رشیا‌ن کرده سه‌ر ده‌وله‌تی ساسانی و شاری ته‌یسه‌فۆنی پایه‌ته‌ختیا‌ن گرت. ته‌یسه‌فۆن له باشو‌وری عه‌یرا‌قدا بووه و ئه‌سته‌ مه‌دا‌ئینی پێ دێته‌ گو‌تن. کورد له می‌ژو‌وی ده‌وله‌تی ساسانی‌دا رۆلی گرینگیان گه‌را‌وه. خه‌له‌یلی کورد له سه‌ره‌تا‌ی هاتنی له‌شکه‌ریلی ئیسلامدا، شان به‌شانی فارس که‌وتنه به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی وان به‌لام به‌ رووخانی ده‌وله‌تی ساسانی، کوردیش به‌رگریا‌ن دا‌ویه‌تییه‌ کزی و خا‌و بوونه‌ته‌وه و به‌رگریا‌ن بووه‌ته‌ به‌رگرییه‌کی لێره و له‌وێ و ناوچه‌یی.

سەعدى كورپى ئەبى ۋەقاس سەركردەى گرتنى مووسل بووه، كه ئەو كاته مووسل زۆربەى دانىشتووھەكى كورد بوون. لەشكرى عەرەب لەوئۆه بەرەو داسن "بادىنان" و مەرگە پەلامارىيان بردوو. دواتر سوپاى عومەرى كورپى خەتاب و خىلەيلى چۆلنشىنى عەرەب بەرەو ناوچەيلى حەلوان و نەهاوند و ئامەد ھېرشىيان كردوو و بە شەي ئەو شوئەيلەيان داگير كردوو. جا يان خەلكەكە بە ناچارى مووسلمان بوونە يان باج و سەرانیان داوھ لە برىتتىي ئاين نەگۆرپىن و مووسلمان نەبوون. لە گرتنى شارەزوردا سالى ٦٤٣ عەرەب رووبەرووى بەرگرىي سەختى كورد بوونەتەوھ. كورد ھەموو جۆرە شەرىكىيان كردوو، تا ئەوھى ھەندىك سەرچاوھ دەلئىن لاوھيلى كورد شەوانە بە دزىيەوھ توورەگەيان پى كردووھ لە دووېشك و لە نىزىك لەشكرى عەرەبدا روويان كردوو. ئىتر زۆريان لە دوژمن، بەو شىوھە لەناو بردووھ.

ھەرچەندە يەككىك لە ھاوھلەيلى پىغەمبەر كورد بووھ بە ناوى گاوان، بەلام ئەمە دادى نەداوھ. كورد بە ئاسانى خۆيان بەدەست عەرەبەوھ نەداوھ و ئاين گۆرپىيان بەلاوھ پرستىكى گران بووھ. دەشى بلىتىن كىشەكەش ھەر تەنيا زەحمەتتى ئاين گۆرپىن نەبووھ، بگرە تالان و دەستدرىژىي خىلەيلى عەرەبى چۆلگەر، لە رادەبەدەر و بى سنوور بووھ و كورد بىزار بووھ لەم دەسلالەتە بيانييە، كە ھەك ئاغا و چىنى پلە يەك خۆيان سەپاندووھ و خەلكى تريان بە كۆيلە و پلەژىر زانىوھ. لەم ھېرش و پەلامارەيلەي خىلەيلى عەرەبدا، خەلكىكى زۆر فەوتاون و تالانكارىيەكى بى رادەش لە كوردستاندا رووى داوھ. زۆرجار عەرەب سىياسەتتى قىركردنى سەرلەبەريان لە ئاست دانىشتووھيلى ئەم ولاتەدا بەكار ھىناوھ، بۆيە حافزى شىرازى دەلى:

مزن دم ز حكمت كه در وقت مرگ _ ارسطو دهد جان چو بيچاره كرد

واتە: "دەم لە ژىرى مەژەنە، ئەو دەماي كە ئەرەستۆ لە مردندا ۋەك كوردى بى بەخت گيان دەدا". لە سالى سىيەمى خەلافەتتى عوسمانى كورپى عەفاندا، كورد لە ئىسلام ھەلگەراوونەتەوھ، لە ئەنجامى ئەمەشدا كەوتوونەتە بەر ھېرش و پەلامارى گەرەوھ. لە سەردەمى ئەمەوييەيلدا، چەندىن جار ھېرش و پەلامار بۆ سەر خەلكى كوردستان دووبارە بوونەتەوھ. حەجاجى كورپى يووسفى سەقەفى كە خويندەرىكى گەرەبە لە مېژوودا، كوشتارى زۆرى لە كورد كردووھ. ئەوى راستى بى، كورد لەبەرامبەر شالۆى عەرەبەيلى مووسلماندا سەريان نەوى نەكردووھ و رووبەروويان وەستاونەتەوھ، ھەر بۆيەش دووچارى قەلاچۆى گەرە ھاتوون.

زۆر جار گويمان لى دەبى دەلئىن كورد بە خوشحالىيەوھ چوونەتە ژىر سايەى ئەم ئاينە تازەيەوھ. يان دەلئىن ئەمە دەرگەيەكى خىر بووھ بۆ كورد كەوتوونەتە سەر پشت تا لە سىستەمى پىش ئەو كاتە رزگارى بى، كە سىستەمىكى دواكەوتوو بووھ. ئەمە بە ھىچ شىوھەيك راست نىيە و خۆل لە چاوكردنە. بەر لە ئىسلام كۆمەلئىك ئاين لەناو كورددا ھەبوون كە باوھريان بە خواى تاك و تەنيا ھەبووھ، ئەوھ شتىكى روونە كە زۆربەى كورد لەسەر ئاينى زەردەشتى بوونە، نەك بىتەرستى كە

وهك لهناو عه ره بڊا باو بووه. راستى ئه وه به كورد توجاران به خۆشیی خۆيان موسلمان نه بوونه. جگه له وهى ده بى بزانه كه شتىكى ئاساييه هه موو داگیركه ريك رووبه رووى به رگرى كۆلنه ده رانهى خاوهن ولات ده بێته وه.

مێژووى ئه و سهرده مهيله بۆمان ده گێرته وه: به درێژای حوكمى ئه مه وى و عه باسى، كورد ده ستى له راپه رپن و شۆرش هه لایساندن هه لئه گرتووه، له به رئه وه شه كه وتوووته به ر سهركو تینه وه و كوشتار و تالان و ئه نفال. خێله یلى كورد به رده وام به رده رووى هێرش و هه ره شه ی خێله یلى عه ره ب بوونه ته وه و نه ژيان و نه مال و نه ژيان له ده سترێژى ئه م خێله یله پاراستو نه بووه. هه ندیک جار خێله یلى عه ره ب به شه ر بۆيان نه چوو ته سهر، ناچار بوونه به ژن و ژنخو ازى تیکه لاوى له گه ل خێله یلى كوردا بکه ن و له م رێگایه وه دۆسایه تیان به ده ست بێن. ده لێن مه روانى دوا خه لى فه ی ئه مه وى دا یكى كورد بووه. هه روه ها ئه بوو جه عفه رى مه نسوورى عه با سیش. به لام ئه مه به هېچ جوړ دادى نه داوه، عه ره ب به چاوى ديل و كۆيله له كوردیان روانیوه و یه كسانى له نێوانیاندا نه بووه. ئه بوو موسلىمى خوراسانى كه ناوى كو ئنى خۆى "به هزادان" بووه و سهر كرده یكى گه و ره ی ئیسلا م بووه، سهره رای خزمه ته یلى زۆر و زه وه ندی به م ئاینه، به فو فێلى ئه بوجه عفه رى مه نسوور و له بانگه یشتنى ناخواردندا هاتوو ته كوشتن، واته به پێى پیلانى كى پێشه كى. شاعیرى كاسه لێسى عه ره ب به ناوى "ئه بوو دولامه"، له شیعری كدا له جیاتى (أبا مسلم) به (أبا مجرم) ناوى ئه م كه له پیا وه ی هێنا وه.

أبا مجرم ما غیر الله نعمة
على عبده حتى یغیره العبد
أفي دولة المنصور حاولت غدره
ألا ان اهل الغدر أبأؤك الكر

سالى ٨٤٥ له سهرده مى فه رمانه وایى واسیق بیلای عه با سیدا، كورد له زۆر شو ئنى كورد ستاندا راپه رپون، به لام سهر كرده ی عه با سى وه سیفى تورك، سهر كو تینه وه ی ئه م راپه رپه یله ی كه وتوووته ئه ستۆ. وه سیف له تالانكارى و به كۆيله كردنى سه تان كێژۆله و كورى روال و مندا لكارى كوردا ده ستى نه گێرا وه ته وه و به ديلی بۆ تكريتى بردوون. به لام سهره لدان هه ر به رده وام بووه، كورد جه زیره و بۆتان و مووسلیان له سالى ٨٦٦ دا له ده ستى عه ره ب ده ره ئنا وه و خۆيان فه رمانیان تیدا گێرا ون. شاعیرى كى عه ره ب به ناوى "عه جین" ی له سهر چا وه ی ده روونى ره گه زه رستانه ی دزیوى خۆیه وه گو تویه تی:

ما رأى الناس لهذا الدهر مذ كانوا شبیها
ذلت الموصل حتى أمر الكر فیه

واته: كهس له وینهی ئەم سەردەمەى نەدیوه، مووسڵ تا ئەو رادهیه زهلیل بێی كورد فەرمانی تێدا بگێڕی.

كورد جگه له شۆرشهیل خۆیان، یارمهتیی هەر كهسێكیان داوه به دژی دهولهتی ناوهندیی ئیسلام راپهڕیبی، بۆ نموونه شۆرشى زنج و راپهڕینهیلی یاقووبى سهفار و شۆرشهیلی خهوارى و شیعه، زۆر جارى یارمهتیی دهولهتی ناوهندیان داوه دژی وانهی یاخى دهبوون و لاملیمان دهکرد. بۆ نموونه یارمهتیی مهروانى دووهمی ئەمهوییان دا دژی یاخیبوونی برایهكهی. ههروهها پشتیانیمان له مهئموونی عهباسی كرد بۆ وهگرتنی خهلافهت له ئەمینی برای. له ههمان كاتیشدا، بهردهوام یارمهتیی دهولهتی ئیسلامیان داوه بۆ شهڕهیلی دژ به ئەرمینیا و ناوچهیل سنووری رۆههلاتی فارس و شهڕی خاچ ههڵگرهیل. لهم شهڕهیهدا كورد مێترانه راپهڕیون. رهنگه ههندێك لهم راپهڕینهیلهی كوردهیل له سهرینى بارى خراپى ئابووری كوردستانهوه بووبی كه توجاران داهاى دانهوێله و رهزدارى و مهردارى له برسییهتی رزگارى نهکردوون.

به كورتی، له گهڵ هاتنى ئیسلامدا كورد كهوته تۆپكهوه ئیتر رزگاربوونی به خۆیهوه نهدى. دهشی بڵێن لهو مێژووه دوور و درێژى عهڕب له كوردستاندا، ههروهها دواتر له سەردەمی سهفهوی و قاجارى و عوسمانیشدا، خهباتی كورد بۆ ئەوه بووه، به شیوهیهكى روالهتی سهڕ به دهولهتی ناوهندی بێت بهلام به راستی سهڕ به خۆ و ئازاد بێت له بهرپهردنی كاربارى خۆیدا. شۆرش و راپهڕینهیلی كورد ههندێك جار به ژێركهوتن و سهركوتانهوه و ههندێك جارى بهوه تهواو دهبوون كه میرنشینی نیوچه سهڕ به خۆیان ئاوا دهکرد. به پێی ههندێك سهڕچاوه له سەردەمی عهباسیدا ۱۲ میرنشینی كوردی ههبووه، له ههموویان گرینگتر: ههسهناواپی كه دهسهلاتیان له شارهزورهوه تا لوورستان بووه ۹۵۹، دۆستهكی له كوردستانی ناوهراست ۹۹۰-۱۰۹۶، مهروانى له باشووری دیاربهرهوه تا دهگات به شارى روها له باكووری جهزیرهى بۆتاندا ۹۸۴-۱۰۸۳، شهدادی له پشت قهوقاسیاوه تا دهگات به چۆمى ئاراس ۹۵۱-۱۰۷۵، ههروهها دهولهتی شوانكاره له ئێران له سهتهی یازدهیهمدا و دهولهتی ههزار ئهسپ له لوورستانی گهوره ۱۱۴۸-۱۳۳۹ و دهولهتی زهندى ۱۱۶۷-۱۲۰۲ و چهندیلى تر.

سهركردهی گهوره گهورهی كورد له ناو سوپای ئیسلامدا ههلكهوتوون كه شوینه واریان لهو مێژووهدا خوویا و پێش چاوه. بهناوبانگترین كهسێك لهم بوارهدا، سهركردهی بهناوبانگ سهلاحهیدینی ئەیووبیه ۱۱۳۷-۱۱۹۳ كه كارای هێرشى خاچ ههڵگرهیل به یهكجاری بهزینى و دهولهتی بنه‌ماله‌ی ئەیووبی له میسر و شام و عێراق و كوردستان دابمه‌زینى. له نیوانى ۱۰۹۵-۱۲۹۱ واته بۆ ماوهی ۲۰۰ سال هێرش و پهلامارى خاچ ههڵگرهیل یهك له دواى یهك بۆ سهڕ رۆههلات بهردهوام بووه. راسته ئەم پهلامار و هێرشهیه به ناوی ئاین و بۆ رزگارکردنی خاكهیل پیروژ له دهستی "دوژمنه‌یلی موسلماندا" بوون، بهلام راستیت دهوێ شەڕێكى داگیركەری بووه بۆ ولات زهوتکردن.

كورد له بهرەنگاربوونەوهی هێرشى خاچ هەلگرەيلدا وەك سەربازى رێى بەرگرى له ئىسلام بەشدار بووه نەك وەكو نەتەوايەتیی كورد. بەشداریشى تەنیا بەرگرى له ئاینى ئىسلام نەبووه بگرە بەشدارى بووه له شەرى پاراستنى بوون و مانى خۆى و خاكەكەى له زەوتکردنى بیانى. سەلاحەدینیش وەك كەسایەتییەكەى ئىسلامى خۆى ناساندوووه نەك وەك كەسایەتییەكەى نەتەوايەتیی. ئەگەر رۆژێك له رۆژەیل بیری له كوردبوونی خۆى بكردایەتەوه فەرمانرەوايەتیی شارەزوورى له جەرگەى كوردستاندا نەدەدا بە كابرایەكەى مەمالیکى تورک كە ناوى "كشتوغدى" بوو. راستە سەلاحەدین بەشى زۆرى سوپایەكەى كورد بووه و سەرکردەیلی سوپایەكەى له خزم و كەس یان له رەجەلەكەى خۆى و كورد بوون، بەشێكى گەورەى رەشە لەشكر كورد بوون، بەلام خۆى هیچ گرێداروییەكەى بە كورد و خاكى كوردستانەوه نەبووه. سەرچاوە هەیه دەلى سەلاحەدین هەر كاتى لەگەڵ كوردەيلدا دانیشتاى بە كوردی دەدا. هەر له سەرەدمى ئەویشدا، لاویانێك له زانسگەى ئەزھەر بۆ قوتابییەیلی كورد ھاتە كردنەوه و ناویان لى نا لاویانى كوردەیل (رواق الاكراد).

سەلاحەدین له شارى تكريت له دایك بووه، بەلام باووباپیرەیلی وى له "دوین" ھەواتوون كە گوندێكى بى ناو بووه. مشتومڕێكى زۆر ھەیه ئاخۆ دوین له كوێدا ھەلكەوتوو، ئەرمنەستانە یان كوردستان؟ سەرچاوەیلی ئەو دەمە نووسیبویانە دوین له ئازەربایجان ھەلكەوتوو و وى دەمى شار بووه، بە پێى قسەى ھەندىك مێژوونووسەیلی وى دەمى، ئازەربایجان بە زۆر شوێن ھاتوووتە گوتن، رەنگە بەشێكى كوردستانی خوشمانى گرتبێتەوه. ئەو ھەیه مایەى لاسەنگوونى تاى تەرازووہ بۆ ئەو بۆچوونەى دەلى دوین، دوینی بنەپالى شارۆكەى ئیزمامە له ھەولێر ئەو ھەیه، كە كۆچ و رەوکردنى خێل و بنەمالەى شادى له دەورووبەرى ھەولێرەوه بۆ تكريت زیاتر رێى تى دەچى نەك له یەرقانى ئەرمنەستانەوه. بە دوور نایەتە زانین كە دوینی ئەرمنەستان له سەرەدمى كى زووتردا وار و زیدى خێل و بنەمالەى باپیرەیلی سەلاحەدین بووبى و پاشان كۆچیان كردبى بەرەو ژێر و ئەم شوێنەى دووھمیان ئاوەدان كردبێتەوه و ناویان نابى دوین، یان ئەو گوندە تازە ھە ناویكى ترى ھەبووبى و دانیشتووھەیلی نوێ بە سۆز و ھەستى دوینی كۆنەوه ناویان نابى دوین.

ئەگەر ئەم بۆچوونە بەراست بێتە وەرگرتن، جێى سەیر پى ھاتن دەبى كە دەبینن بنەمالەى ئەبوبیبیان ھەر له كۆنەوه له كۆچدا بوونە و ناوبەناو ژانیان گواستوووتەوه بۆ ھەوارگەپەكى نوێ. كوردستان له سەرەدمى فەرمانرەوايى ئىسلامدا نەیتوانیوە ئەوانە بەھەوێنیتەوه كە ویستوویانە رۆلێكى كارا و مێژوویی له ھەوارى سەربازى یان سیاسى یان تەنانەت رۆشنبیریشیدا بلەیزن. ئەمە دیاردەپەكە بنووسى ناودار مەسعوود محەمەد چواندوویتی بە لەبەرپرۆشتنى ئابوورى (نزیف إقتصادی). وەك چۆن سەلاحەدین و بنەمالەكەى له دەرەوهى كوردستاندا ھەلكەوتن و دەرکەوتن، بە ھەمان شێوەش دەیان زانا و كەلەرۆشنبیری كورد روویان له دەرەوهى كوردستان كردوو، تەنانەت لەم سەرەدمەیلەى دوايشدا مەولانا خالیدی نەخشەبەندى و نالى و حاجى قادری كۆبى و

كه‌یفی جوانرۆیی جێیان له كوردستان نه‌بووه‌ته‌وه و روویان له هه‌نده‌ران كردووه. وا دیاره خواستی سیاسی، بنه‌ماله‌ی شادی هان داوه هه‌رده‌م به دوا‌ی هه‌لدا بگه‌ڕێن تا رۆڵێکی می‌ژوو‌یی شایه‌ن به‌ خۆیان بگێرن، كه دوا‌جار له میسر بۆیان هاتووه‌ته پێش ئه‌ویش به‌رگری بووه له ئاین و خاکی سه‌رجه‌م كه‌له‌یلی ناوچه‌كه به كوردیشه‌وه.

می‌ژوو‌ی كورد ئه‌گه‌ر له هاتنی ئیسلامه‌وه بێته سه‌یركردن تا ده‌گاته سه‌ره‌تایه‌لی به‌ دره‌نگه‌وه‌ی بزاوی نه‌ته‌وا‌یه‌تیمان، هه‌رچه‌نده پێشه‌ له راپه‌ڕین و رووبه‌رووبوونه‌وه، به‌لام می‌ژوو‌ه‌كه خۆی می‌ژوو‌ی ژێرده‌ستی و نه‌بوونی كه‌سایه‌تی كوردیه. به‌ درێژای ئه‌و می‌ژوو‌ه سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی تاكه كه‌سایه‌تییه‌کی كاریزمای و ئه‌فسانه‌یه‌یه كه له‌ناو كورددا هه‌لكه‌وتبێ و ژینامه‌ی پ‌ر بێ له سه‌ركه‌وتنی سیاسی و سه‌ربازی. رۆشنیری ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیسته‌ی كورد كاتی ئاو‌ر له‌و می‌ژوو‌ه دوور و درێژه‌ی نه‌ته‌وه‌كه‌ی ده‌داته‌وه، كه‌یفی ده‌می‌نی كه‌ ئه‌م قاره‌مانه له وڵات و گه‌لی خۆی ته‌ره بووه و می‌ژوو‌ی گه‌شاده‌ی له‌سه‌ر خاکی بیانی‌دا دروست كردووه. هه‌رچه‌نده ئه‌م ره‌خنه‌یه بێ ره‌چاو‌كردنی ئه‌و كات و سه‌رده‌مه‌یه كه سه‌لاحه‌دین تیا‌دا گو‌وراوه و هه‌لكه‌وتوو‌ه و ژیاوه، به‌لام له هه‌مان كاتدا مافی ئه‌وه‌ش به‌ لاو و رۆشنیری كورد دێته دان داوا بكه‌ن سه‌لاحه‌دین هێنده‌ی بۆ ئیسلام بووه، كه‌مێكیش بۆ نه‌ته‌وه‌كه‌ی خۆی یوا‌یه. ئه‌گه‌ر ره‌خنه له سه‌ركرده‌یه‌کی می‌ژوو‌یی وه‌ك ئه‌و نه‌یه‌ته گرتن، ئه‌دی ره‌خنه له كێ بێته‌ گرتن؟ له مامه‌ رووته‌ی پێ په‌تی و هوورگ به‌تالی دوا‌ی كاگیره؟

به‌شداریی كورد له می‌ژوو‌ی ئیسلامدا ته‌نیا له‌ یوا‌ره‌یلی سیاسه‌ت و شه‌ردا نه‌بووه. له‌ ۱۴۰۰ سا‌له‌دا بزان و رۆشنیری گه‌وره‌ گه‌وره هه‌لكه‌وتوون كه‌ به‌شداریی بێ میناکیان كردووه له‌ دروستكردنی بناخه و كۆله‌كه و دیوا‌ره‌یلی ئه‌و با‌له‌خانه سه‌ربلنده‌ی ئیسلامدا. له‌ناویاندا كه‌له‌زانای وا دێته دیتن جێ په‌نجه‌یان به‌سه‌ر ته‌واوی می‌ژوو‌ه‌كه‌وه دیاره. ئیمام محمه‌دی غه‌زالی ۱۰۵۸-۱۱۱۱ گو‌توو‌یه‌تی كو‌لتوو‌ری ئیسلام له‌سه‌ر شانی چوار كۆله‌كه وه‌ستاو. له‌مانه‌ سیانیان كوردن: شاره‌زووری و ئامپ‌دیه‌یی و دینه‌وه‌ری. ئه‌مانه وێ‌پرا‌ی چه‌ندین ئه‌ستێ‌ره‌ی دره‌وشاوه‌ی ئاسمانی زانست و ئاین و می‌ژوو و زمان، وه‌ك: ئیبنو‌خه‌له‌كانی هه‌ولێری و ئه‌بو وه‌فای ئه‌یووبی و ئیبنو‌ئه‌سیری جه‌زیری و ئه‌بو عه‌لی سینا و ئیبن سیرین و ئیبنو‌لحاجیب و ئیبنو‌لمستوفی هه‌ولێری و شیخ محمه‌دی عه‌بده و شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی و محمه‌د فه‌یزی زه‌هاوی و ئه‌حمه‌د شه‌وقی و ده‌بی‌یل و سه‌ته‌یلی تر.

كوردستان هه‌لكه‌وتێکی جو‌گرافیا‌یی گرینگی هه‌بووه، كه‌وتوو‌ته سه‌ر شارپه‌گه‌یلی هاتوچۆی رۆه‌ه‌لات و رۆئاوا. سو‌پا‌یه‌لی چه‌پاو‌كار ئه‌گه‌ر بۆ شه‌ری كوردیش نه‌هاتن، به‌ هه‌ندێك ده‌قه‌ری كوردیدا تێ په‌ریون و ئازاری بێ ئه‌ندازیان به‌ دانیش‌توو‌ه‌یلی ئه‌و ده‌قه‌ریله گه‌یان‌دوو. زنده‌باری ئه‌مه، شاره‌یلی گه‌وره‌ی وه‌ك ئه‌سته‌نبۆ‌ل و دیمه‌شق و به‌غدا و ئه‌سفه‌هان و تاران، له‌ رێگه‌ی كوردستانه‌وه به‌یه‌ك گه‌یش‌توون كه‌ ئه‌م شاره‌ریله پایه‌ته‌ختی وڵاته‌یل و جه‌رگه‌ی فه‌رمانه‌روایی و

بازرگانی بوون، هەر کۆ بۆ گرتنی ئەمانە بهاتایە دەبوو پێشتر کوردستان بگرێ یان هەر نەبێ پێیدا تێ بپەرێ.

لە سەردەمی هێرشەیلی تەیمووری لەنگدا، کابرا هەتا رێگەییەلی کوردستانی نەکەوتە بەردەست، نەیتوانی تەواو ناخی ئەو دەوروپشتە ژێرچەپۆکە بکات. ئەم بایەخە گرینگە کوردستان وای کردوو زۆر پێکدادان لەسەر ئەم زەوییەدا روو بدەن و خەڵکەکی تووشی زۆر چەرمەسەرێ ببن. لە سەردەمی کۆنیشدا وا بوو، بە پێی هەندێک لە مێژوونووسەیل، هەڵکەوتی کوردستان وای کردوو لە شەڕ و شۆڤری نێوان رۆم و عەجەمدا، ئەم ولاتە ببێ بە سۆنگەیی ژێرکەوتنی رۆم. کورد لە جیاتی ئەوەی لە کۆنەو ئەم هەڵکەوتە گرینگە نیشتمانەکیان بۆ ببێ بە سەرچاوەی خێر و بێر، بۆیان بوو بە سەرچاوەی دەرد و بەلا، وەک چۆن لە سەردەمی نوێشدا دۆزینەوەی نەوت و بەکارهاتنی ئاو بۆ پڕۆژەیی ئابووری، بوون بە هەش بۆ سەری کوردی داماو.

بە درێژای مێژووی ئیسلام، کورد باجێکی گەورە دا. ژیان دان و ستاندنە، کورد هەر دای و نەیتواند. وەک بینیمان ئەوەی لەسەر شانی بوو وەک موسڵمانی راستەکینە کردی، بە زیادهووش کردی، بەلام هەر وەک کۆیلە و چەوساوەی بێدەستی گەلەیلی دەوروپشتی خۆی مایەو، کە هەر بە ئامێر و کەرەستەیی ئاینەکە خۆی، چەوساندیانەو و بردیانە کۆری شەری بێ ئامان. دەبێ لە خۆپێندەوێ مێژوودا بەدوای هۆ و مایەیی ئەمەدا بگەرێت. کورد لە رووی ئاینەو زۆربەیان موسڵمانی سوننە مەزەبن، ئەو شتەیی زیاتر گوردی مێ کرد بۆ چوونە ژێر بالی ئاینەو مەزەب بوو. کیشەیی مەزەبایەتی لە نێوان شیعە و سوننەدا بە درێژای مێژووی هەردوو دەولەتی عوسمانی لەلایەک و سەفەوی و قاجاری دواوەدا لەلایەکی تریان، بەردەوام بوو. کوردستان گۆرەپانی شەرەکە و کوردیش دەستەچیلە و ئاردووی خۆشکردنی ئاورەکە بوو.

مێژووی نیووی یەکەمی سەتەیی سێزەدەم رۆداوایی کارەساتاویی لەگەڵ خۆیدا هێنا. کوردستان زۆر هێرش و پەلاماری بۆ هات، لە هەمووی بەرچاوتر پەلامار و چەپاوی مەگۆلەیل بوو. شاری دیاربەکرێان تەخت و تاراج کرد و یەک کەس لە دانیششتوویی ئەو شارە زیندوو نەما، پاشان مێردین و نسیبەن و شارەزور یەک لە دوا یەک هاتنە کاول و تالانکردن، سەرکردەیی مەگۆل "هۆلاکۆ"، لە رێگەدا بەرەو بەغدا شاری کرماشانی تالان کرد و ژمارەیهکی زۆری لە دانیششتوو کوردەکی کوشت، هەروەها هێرشێ کردە سەر هەولێر. فەرمانرەوای شارەکە خۆی بەدەستەو دا بەلام خەڵکەکە بەرگریان کرد، تا ئەتەبەگییێل مووسڵ یارمەتیی سوپای داگیرکەریان نەدا بۆ خستنی، پیرە هەولێری ئێمە نەهاتە گرتن. هۆلاکۆ لە سالی ١٢٥٨دا بەغدا گرت و بەمەش فەرمانرەوایی عەباسییەل بە کۆتا هات، دواي ئەمە کە لە بەغداو بەرەو تەوڕیز گەڕایەو، هۆلاکۆ جاریکی تر دەستی بە کوردستاندا هێناوە و شارەیلی دیاربەکر و جزیرەیی بۆتان و مێردین و هەکارییی تالان کردو، لە هاتنی مەگۆلدا میرنشینییلی کورد نەیتوانی بەرگە بگرن و یەک لەدوای یەک هەرسیان هێنا. پاش هۆلاکۆ، نۆرەیی تەیمووری لەنگی تەتەر هات، کە

ئەویش لە تالانکاری و کوشتاری خەلکی کوردستاندا دەستی نەگێڕایەووە. سەرلەبەری شارەیلی دیارەبەکر و میردین و حەسەنکیف و هەولێر و مووسڵ و جزیرەیی تالان کرد. تەیموورە شەل کەنیشکەیلی کوردی کرد بە کەنیلەیی شەووبوھێرکی خۆی.

چیی تەرت دەوێ دوا ئێمە؟ خەلکی کوردستان لە ئەنجامی ئەو ھەموو پەلامار و کوشتار و تالان و بڕۆ و وێرانکارییەدا، دەستیان لە ژبانی دیمانی (واتە مانەو لە دێ و چاندن و زەویداری) ھەلگرتەووە و کەوتنەووە دوا ئێمە ژبانی پەزداری و کۆچەری، بە سامانیکی کەمەووە کە پێی دەلێن "زیندەمال" دەستیان دایەووە پەشماننشین و ئاران و زۆزان کردن و خۆ لە ناھەز و نکرین. ئەم جۆرە ژبانیە بۆ چەندین سەتە وای کرد نەڕیتی پەوندایەتی و کۆچەری لەناو کورددا نەبێتەووە و ھەر بەردەوام بێ. نەبوونی بنگەیی ئاوەداننە سەربەخۆ و جێگیر و تەنا، ھەردەم کۆسپێکی گەرە بوو لە پێش سەرھەلدانی نەک تەنیا دەوڵەتی کوردی بگرە ھەستی نەتەوایەتیشدا. ھێرش و پەلامارەیلی بێ ژمار بە درێژای مێژوو نەیانھێشتوووە کورد گوند و شاری ھەبێ و گرینگی بە ئابووریی خۆی بدا، لەم چەند دێرە سەرەووەدا بۆمان دەرەکەوێ کورد لەم مێژوووەدا چەند شەکەت و ماندوو بوو. گەلیکی و سا چ شارستانیەتیکی پێ دیتە ئاواکردن گەلۆ؟

ئەو ئازارە گەلی کورد لە سەتەیلی دێریندا بە دەست داگیرکار و ھێرشکارەیلەووە چێژای، یان ئەو تالان و بڕۆی چەپاوەکارەیلی سوپای خێلەکیانەیی ئیسلام لە کوردستاندا کردیان، ئەگەر بێتە بەراوردکردن لەگەڵ ئەو مەگۆل و تەتەر و تورک کردیان، شتیکە پێزانین و سوپاسی بوێ بۆ ئەوانی بەرێ. کورد دوا ماوەیەک لە داگیرکاریی عەرەب، لەگەڵیاندا راھاتن ھەرچەندە عەرەب ھیچ جار نەیتوانیبوو کورد بگرە ناوھەخۆیان و بەر زەوتیان بکەن. بەلام کۆچەری ژبانی کوردەواری و پەلامارەیلی مەگۆل و تورک بۆ کوردستان، چارەنۆسی ئەم گەلەیی بە جارێک بەرەو تاریکی پێچایەووە.

دەبێ لێرەدا ئەو ھەش بلیێن کەوا چۆن ھەستی کوردبوون لە لای سەلاحەدین و سەرکردەیلی تری ئەییووبیدا نەبوو، بەھەمان شتێو سەرکردەیی دەوڵەت و میرنشینی کوردیی سەردەمی عەباسی ش کە ناوی ھەندیکمان بە سەری زمانەووە بردن، ھیچیان ئەم ھەستیەیان نەبوو. ھەر ئەوھێ کە خەلکی کوردەواریی ژێر چەتر و سایەیی ئەم دەسەلاتە کوردییەلە تۆزیک ھێز و گۆریان ھاتوووە بەر و پشوویکیان داو، توانیویانە بۆ ماوەیەک بە ئاشتی و تەناھی بژین، ئەگینا ناوی کوردبوون لە کوولەکەیی تەپیشدا نەھاتوو.

کوردستان بە درێژای ئەو سەردەمەیلە، چەندین دەوڵەت و دەوڵەتۆکە و میرنشینی گەرە و بچووکی تێدا بوو، ھەندیک جار ژمارەیان گەیشتوووە پەنجا میرنشین، بەلام ئەمە بۆ خۆی نیشانەیی پارچە پارچەیی خاکی کوردستان و جفاکی کوردەواری بوو بۆ ناوھەندەیلی دەرەبەگانەیی ئێرە و ئەوێ. ئەم بارەش بۆ خۆی رێگریکی گەرە بوو لە پێش زاینی دەوڵەتیکی

سەرتاسەریی بەهێزدا، ئەم دەوڵەت و میرنشینەیلە لە یەکتەر لووتەلا و بەیەکتەر ناحەزە، بە هیچ جۆر هێزی ئەوەیان نەبوو لە بەرامبەری داگیرکردا خۆیان راگیر.

دوای تالانکاریی مەگۆل لە کوردستان، ئینجا نۆرە دەسلەت و فەرمانڕەوایی تورک هات. دوو بنەمالە دژ بە یەکی تورک بە ناوی قەرە قۆینلو و ئاق قۆینلو واتە بەرخ ڕەش و بەرخ سپی، لە کۆتایەلی سەتە چواردەو لە باکووری کوردستان، لە نیوانی وان و دیاربەکر لە ڕۆئاواوە، تا تەوریز لە ڕۆهەلات فەرمانیان گێرا. ئەمانە یەک لە دوای یەک هاتنە سەرکار، یەکمیان شیعه بوو و دژایەتیەکی زۆری مەزەبی و سیاسی لە کوردستاندا هێنایە کایەو. دووهمیش سوننە مەزەب بوو، لە جێی یەکمەدا هاتە دامەزران، لەلایەن عوسمانییەو پشتمانیی لێ دەهاتە کردن و کەوتبوووە چەوساندنەوێ بنەمالەیلی خانەدانی کورد و زۆلم و زۆر لە خێلەیلی کورد دەکرد بە بیانگی ئەوێ لەمەوپێش پشتمانییان لە قەرە قۆینلو کردوو. ئیتەر بەم ئاواوە، لە کۆتایەلی سەتە پازدەیهەو، کوردستان لە نیوانی ئەم داگیرکەرە و ئەوێ تردا، ئەمدەست ئەودەستی دەکرد و ڕۆژ بە ڕۆژ باری بژیوی خەلکەکی خراتر دەبوو.

بەلام خەریکبوونی تورکەیلی عوسمانی بە پەلاماردانی ڕۆهەلاتی ئەوروپاوە ڕێی بۆ سەرکردەیی سەفەوی، شا سمایل خۆش کرد بۆ ئەوێ تیرە بەرخ سپی "ئاق قۆینلو"ی سوننە لا بدا و دەسلەلاتی بنەمالە سەفەوی لە تەوریز راگیرەنی و خۆشی بکا بە شای ئێران. شا سمایلی سەفەوی لە ساڵی ۱۵۰۵دا لەشکرێکی گەورەیی بێگەو نا کە زۆربەیان قزلباش "کلاو سوور" بوون. ئەمانە کەوتنە پەلامار و داگیرکردنی ناوچەیلی کوردیی عوسمانی. تا مەرەش و دیاربەکر و مووسڵ و هەرەها بەغداشیان گرت. شا سمایل پشتمانییەکی زۆری لە قزلباش و تورکمانەیلی ئەندەوڵی ڕۆهەلات دەکرد، هەرەها هانی هۆز و خێلەیلی کوردی دەدا لە دژی عوسمانی راست ببنەو، بەمەش شا سمایل بۆی لوا ئاژاوەیەکی زۆر لە سنووری عوسمانیدا بنێتەو.

لە هەمبەر ئەمەدا، سولتان سەلیم یازوی عوسمانی "سەلیمی یەکەم" کەوتە خۆ کۆکردنەو و لەشکرسازی، پەلاماری سنوورەیلی ئێرانی دا و لەشکری شا سمایلی بەزاند. شاری تەوریزی پایتەختی گرت و تالانی کرد. ئەو شەری چلیدێران* بوو کە لە شالی ۱۵۱۴ی زایندا ڕووی دا و سنووری یەکجارەکی نیوان ئەو دوو دەوڵەتی کیشا کە تا شەری گەورە یەکەم ئەو سنوورە بەردەوام بوو. سولتان سەلیمی یەکەم دوای ئەوێ ناوچەیلی تریشی لەبن دەستی سەفەوییەل دەرھینا، لە زستانی پاشتر کشایەو ئەنادۆل.

* سەرنج: چلیدێران کۆی چل دێرە. بیانیی وەک تورک و فارس کردوویانە بە چالیدێران، دەبی کورد شیوە راستە کوردییەکی بلێن. زۆر ناوچە هەیه لە کوردستان تا ئەمڕۆش وشەیی دێریان پیۆهە: دێرە لووک، دێرە برووشە، دێرە هەریر.

دوای ئەمە بۆ ماوەی سەتەیهک و چاریەکە سەتەیهک، شەری لە نیوان ئەو دوو زلھێزەدا درێژە

کیشا. زهویی شه‌په‌که‌ش خاکی کوردستان بوو. سوپای شه‌پکه‌ر له هه‌ردوو لادا به‌شیکێ زۆریان کورد بوون. تالان و خاپوورکاری و سووتاندنیش هه‌ر له گوند و شاره‌یلی کوردستاندا ده‌هاتنه‌ کردن. پیکه‌وتنی زه‌هاو له سالی ۱۸۳۹دا ئه‌و سنوورده‌ی به‌ په‌سمی ناسی که سولتان سه‌لیم له شه‌ری چلدراندا دیاریی کردبوو. راسته‌ کوردستانی ئیمه‌ به‌ درێژای میژوو سه‌ربه‌خۆیی به‌خۆوه نه‌دیوو، به‌لام په‌یمانی زه‌هاو (گولستان-یشی پی ده‌لین)، له میژووی کورددا به‌ وه‌رچه‌رخانیکی پر مه‌ترسی دێته ژمار. ئه‌م په‌یمانه‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد و خاکی کوردستانی کرد به‌ دوو به‌شه‌وه و بۆ تا هه‌تایه‌ سنووریکێ په‌سمی له‌ نێواندا کیشان.

پیکه‌وتنی نێوان تورک و فارس هه‌رچه‌نده‌ کاره‌سات بوو بۆ کورد و له‌سه‌ر حسێبی به‌رژه‌وندیی کورد و کوردستاندا هاته‌ ئه‌نجامدان، به‌لام راست بلێین، مه‌یله‌و ته‌ناهییه‌کیش که‌وته ئه‌و سنووره‌وه و کورد تا ماوه‌یه‌ک خێریان لی بینی. دواي ئه‌وه، شه‌ری گه‌وره‌ که‌م روویان دا، له ناوچه‌یلی کوردستانی باشوور و به‌غدا له‌ ناوه‌راستی عێراقدا نه‌بی که‌ شه‌پکه‌ی ئه‌مانه‌ش هه‌ر کوردستان بوو. ژماره‌یه‌ک میرنشینی کوردی له‌ ئه‌رده‌لان و بابان و سۆران و بادینان و جزیره‌ی بۆتاندا سه‌ریان هه‌لدا، ده‌توانین بلێین که‌م تا زۆریک بووژانه‌وه‌ی ئه‌م گه‌له‌یان به‌دواي خۆیاندا هێنا که‌ چه‌ندین سه‌ته‌ بوو چه‌رخێ چه‌پکه‌ر به‌ره‌واژێ ویستی وی سوورابوو.

ئێرانییه‌ل نه‌یان توانی هه‌ستی کورد به‌لای خۆیاندا رابکێشن له‌به‌رئه‌وه‌ی شا سمایل ده‌یویست هه‌رچی شوێنه‌واری ئیسلامی سوننی له‌ ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌یدا هه‌یه، هه‌مووی له‌ په‌گه‌وه‌ هه‌لکه‌نی و بسپه‌ته‌وه. له‌ ئه‌نجامدا پێره‌وکاره‌یلی مه‌زه‌بی سوننه‌ ته‌نیا له‌ ناوچه‌یلی سنووریدا خۆیان پاراست. هه‌روا له‌ به‌رپه‌ربردنی ناوچه‌یلی کوردیدا، ئێرانییه‌ل پشینیان ته‌نیا به‌ فه‌رمانبه‌ر و کاربه‌ده‌سته‌یلی تورک یان فارس ده‌یه‌ست که‌ شیعه‌ بوون، وه‌ک باریکێ تاکانه‌ ده‌توانین لێره‌دا په‌نجه‌ی ئاماره‌ بۆ میرنشینی ئه‌رده‌لان درێژ بکه‌ین که‌ به‌ درێژای چه‌ند سه‌ته‌یه‌ک له‌ به‌ری پۆه‌لاتی زاگرو‌سدا کارباریان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو. شایه‌لی ئێران له‌ سه‌رده‌می سه‌فه‌وی و پاشانیش له‌ سه‌رده‌می قاجاردا بۆ دابینکردنی گوێ به‌ فه‌رمانیی ئه‌رده‌لانه‌یل بۆ ده‌وله‌تی ناوه‌ندی و ده‌رنه‌چوون له‌و گوێراپه‌لییه، جو‌ریک نه‌رمییان له‌گه‌لدا ده‌نواندن. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌یانویست له‌ ریگه‌ی ژن به‌شوودان به‌ میره‌یلی ئه‌رده‌لان، ئه‌م گوێراپه‌لییه‌ بدۆمێن. فه‌تح عه‌لی شای قاجار کچی خۆی دا به‌ خوسره‌و خانی ئه‌رده‌لانی کورێ ئه‌مانولاخان، که‌ ئه‌م کچه‌ ئافه‌ره‌تیکێ توند و زه‌ربه‌ده‌ست بوو، ده‌شی بلێن حوکه‌می ئه‌رده‌لان به‌ ده‌ستی ئه‌م خاتوونه‌وه‌ بوو. دواي مردنی خوسره‌و خانیش ئه‌م حاله‌ بۆ کورپه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو، ئه‌مه‌ش هه‌نگاوێک بوو بۆ بالاده‌ستیی حوکه‌می قاجار و له‌ناوچوونی ئه‌رده‌لانه‌یل.

به‌ پێچه‌وانه‌ی سه‌فه‌ویییه‌وه، عوسمانییه‌ل زیاتر کارباریان ده‌دایه‌ ده‌ستی پیاوه‌یلی ناوچه‌یی. ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ش له‌ سۆنگه‌ی چه‌ند هۆیه‌که‌وه‌ بووبی، یه‌که‌م: نه‌بوونی هێزی له‌شکری که‌ به‌شی ئه‌وه بکات ته‌واوی ئه‌و ناوچه‌یلی کوردیه‌ دابپۆشی. دووه‌م: مانه‌وه‌ی مه‌ترسی هێرشی سه‌فه‌وی بۆ ئه‌و

ناوچهیلە سنوورییە، سەرباری ئەمانەش سەختیی کۆکردنەوی باج و سەرانی لە ناوچهیلەدا، لەبەر ئەم بارە تایبەتانە، سولتان سەلیم ویستی ڕێگەچارەیکەکی گونجاو و کردەوایی بۆ پێوەندی لەگەڵ میرەیلی کورددا بدۆزیتەو و هەول بەدات بە هەر شتێوەیک بۆ ئە گۆتێرایەلی بۆ وی دەرئەچن. بۆ ئەم نیازەش بە گۆتێ ئامۆژگارییەلی مەلا ئیدریسی بەتلیسی کرد کە کەسایەتییکەکی کوردی بزانی و بنەمالە و خۆپەندەوار بوو. مەلا ئیدریس متمانەیی لە هەردوو لایە، واتە لەلای سولتانیش و لەلای میرەیلی کوردیشەو وەرگرت بۆ ئەنجامدانی کاری خۆی. ئەرکی بەتلیسی ئەوێبوو گۆتێرایەلی میرەیلی کورد بۆ ناوەندی دەسەلات مسۆگەر بکات و لە بەرامبەریشدا ئەم میرەیلە لە بەرپێوەبردنی کارباری میرنشینیەلی خۆیاندا نیوچە سەرەخۆییەکیان هەبێت.

مەلا ئیدریس بەلگەنامەیی رەسمیی بەتال (سپی)ی بە مۆری لەلایەن سولتانی عوسمانییەو وەرگرتبوو بۆ بەستنی پەیمان لەگەڵ میرەیلی کورددا. پەیمانەکەش ئەمە بوو: یەکەم- میرەیلی کورد سەرەخۆ بن لە بەرپێوەبردنی کارباری ناوێخۆی ناوچهیلی خۆیاندا بە مەرجێک دەولەتی سەرەخۆ پانەگەین. دووهم- لە کاتی شەڕدا، خۆیان و لەشکرەیلیان بەشداری بکەن شان بەشانی لەشکری دەولەتی ناوەندی. بە هەمان شتێوەش دەولەت لە کاتی هێرش و پەلاماری دەرەکیدا ئەوان بپارێزێ. سێیەم- میرەیلی کورد سالاڵە برێک داهاات وەک دیاری بۆ گەنجینەیی سولتان بنێرن.

ئەمەش جۆریک بوو هاوشێوەیی سیستەمی فیدرالی ئەمرۆ، بەلام سولتان سەلیمی یەکەم، کاربەدەست یان پاشای عوسمانیی دانا بۆ چاودێری کارباری میرنشینیەلی کوردی، ئەو کەسە (میرمیران: امیر الأمراء)ی پێ دەگوتن. ئەم پاشایەلە بووون بە دەسەلاتداری بۆ سنوور و مێردەزمەیی کوردستان، تۆوی دووبەرەکیان لە نێوان خێل و میرنشینیەلی کورددا دەچاند و بە شەریان دەدان. وێرایی ئەمەش لە دواي ئەم رێککەوتنەیی نێوان بەتلیسی و میرەیلی کورد، لە ماوەی دواي چلێترانەو تا دەگات بە پەیمانی زەهاو لە ساڵی ١٦٢٩، کوردستان هەر گۆرەپانی شەڕ و پێکدادانی نێوان عوسمانی و سەفەوی بوو.

ئێتر رێککەوتنی نێوانی میرەیلی کورد و سولتان سەلیمی یەکەمی عوسمانی ١٥٢٠-١٥٦٦ درێژەیی نەکیشتا یان هەر لە بنەرەتدا کاری پێ نەهاتە کردن. ئەم رێککەوتنە دەولەتی ناوەندی ریزی لێ گرت و نە میرەیلی کورد. میرنشینیەلی کورد یەک لە دواي یەک کەوتنە بەر هێرش و هاتنە رووخاندن یان ئەوێتا عوسمانی میرەیلیان لە مافی بەرپێوەبردنی میرنشینیەلی خۆیان بێبەش کرد. راستت دەوێ، ئەوانیش هەندێک جار خۆیان لە ئەرکی ناردنی لەشکر بۆ یاریدەیی دەسەلاتی ناوەندی لە شەڕەیلدا دەدزییەو، نەک هەر ئەوێندە بگرە هەندێک جاریش بە شتێوەیکە هەلپەڕستانە خۆیان دەدایە پال سەفەوییێل وەک چۆن شەرفخانە میری بەتلیس لە ساڵی ١٥٣١ کردی "ئەم شەرفخانە شەرفخانە دانیاری کتێبی بەناوبانگی شەرفنامە نییە". میرەیل کورد بە گشتی لە کیشەیی نێوان عوسمانی و سەفەویدا هەلپەڕست بوون.

هەردوو میرنشینى ئەرەلان و بابان لەمبەر و لەویەری سنووری عوسمانى و سەفەویدا، تا سەرەتایەلى سەتەى نۆزەدیەم درێژەیان بە فەرمانرەواییى خۆیان دا. یەكەمیان واتە ئەرەلان میرنشینىكى كۆن بوو، لە سەرەتایەلى سەتەى چوارەدیەمەو سەرى هەڵدابوو، وەك گوتمان کاریبووی پێوەندیى خۆى لەگەڵ دەولەتى ناوەندیى ئێراندا، واتە دەولەتى شیعه بپاریزی هەرچەندە كوردی ژێردەستى ئەم میرنشینە زۆربەیان سوننە مەزەب بوون. راستى بڵێن، ئەرەلانەیل بە هۆى جیاوازی مەزەب لەگەڵ سەفەوییەدا، حەزبان دەکرد پێوەندی لەگەڵ عوسمانیدا بیهستن. دواى شەرى چلەپران، نێزىکیوونەوێك لە نێوانى وان و سولتان سەلیمدا رووى دا، بەلام نێزىکیان لە پایەتەختى سەفەوییەو (تەوریز و پاشان ئەسفەهان) بەردەوام دەیخستە بەر مەترسییەو، سەفەویش دەیانزانى لەدەستچوونى بەشێك لە زەویوزار لە رۆهەلاتى زنجیرە كێوى سەختى زاگرووسدا، داهاوویان دەخاتە بەر هەرشە و هێرشەو، بۆیە بەردەوام میرەیلی ئەرەلانیا ن دەلاواندەو و دلخۆشییان دەدانەو.

دەسەلاتى ئەم میرنشینە هەندىك جار تا هەولێر و كۆیە و ئامێدى و هەریر و رەواندزیش دەهات، بەلام ئەرەلانەیل لە مەملانەى دوو كەرتەهێزى سەفەوى و عوسمانیدا، توجاران نەیاننوانى بۆ ماوەیەكى زۆر دەسەلاتى خۆیان لە بەرى رۆئاوى زنجیرە جیاى زاگرووسدا بپێلنەو، بە تاییەتیش لە دواى شەرى چلەپرانەو. دەولەتى سەفەویش دەیزانى پاراستنى دەسەلات لە بەرى رۆئاوى زاگرووسدا كاریكى ئالۆزە بۆیە بەرێكەوتنى زەهاو، ناوچەى شارەزور بوو بەشى عوسمانى.

لەمبەرەیشەو بابانەیل هەبوون، هەرچەندە هێندەى ئەرەلانەیل كۆن و ریشەدار نەبوون، بەلام لە سەرەتای سەتەى هەژدەدیەمەو هێز و گۆریان ئەستانت و بوون بە هاوكێشى ئەرەلانەیل لە دیوى عوسمانیدا. سالى ۱۷۲۱ كە ئەفغانەیل ئێرانیا ن گرت، ئازاوه ئێرانى تەنییەو، بابانەیل دەرەتیان هینا و شارى سنەیان گرت و ماوەى ۹ سال بەریان نەدا. پاشان لە بەرامبەر هێرشى سوپای شای ئێراندا كشانەو بۆ قەلاچوالان. بە درێژای سەتەى هەژدەدیەم دەسەلاتى عوسمانییەل لە عێراق لاواز بوو، ئەمەش دەرەتى بۆ بابانەیل رەخساندبوو تا بە ئازادیى خۆیان هەلسووړین و بەرژەوێندیى میرنشینەكەى خۆیان رەچاو بكەن. لە سالەیلی ۱۷۳۰ - ۱۷۴۷دا نادرشای هەوشار وەك پیاوى زەبر بەدەستى ئێران هاتە سەر گۆرەپان. ئەمە هانى بابانەیلی دا رووى خۆیان بەرەو ئێران وەرەگێرن. هەر ئەم هەلومەرجە ناجیگیر و لەرزەكە وای كردبوو میرەیلی بابان، برا و برا، یان ئامۆزا و ئامۆزا لەگەڵ یەكتردا لەسەر دەسەلات بەرۆكى یەكتر بگرن و هەر رۆژەى دەسەلات بە دەست یەكێکیانەو بێت. یەكێکیان ئەمڕۆ سوپای ئێرانى دەهینا و ئەوى تر سبەى دەستى سوپای عوسمانی رادەكێشا بۆ سەر پایەتەختى بابان هەر بۆ ئەوێ خۆى ببی بە فەرمانرەوا.

سلیمان پاشای بابان كەوتە فرەوانکردنى سنوورى دەسەلاتى میرنشینەكەى خۆى، لەمەدا لاوازیى هاوسەییەلى بە هەل زانى، لە باشوورەو تا بەدرە و جەسان و لە رۆئاواو تا كۆیە و

رهواندزی گرت. له رۆهه لاتیشهوه شاری سنه ی خسته ژیر دهست. له گرتنی سنهدا، کهریم خانی زهند که شای ئیران بوو و به رچه لهک کورد بوو یارمهتیی دا له بهرتهوهی کهریم خان کهیفی به ئهردهلانیهیل نهدههات. به لام که شه پری نیوان عوسمانی و ئیران له سالی ۱۷۷۴ دا دهستی پئ کردهوه، بابانهیل نهیانتوانی چیی تر خویان له ململانه به دوور بگرن. لیره دا نابیی وا تئ بگهین که بابانهیل نامیر بوون به دهستی هیزهیلی دژهوه، به پچهوانهوه، عوسمانی و ئیرانی له هیزی زیادبووی بابانهیل دهترسان.

به شیوهیهکی گشتی دهتوانین بلتین میرهیلی بابان گشتیان، ئاورهمان پاشای لی درهچیی، ئهوانی تر بهردهوام خهریکی گهمه بوون له نیوانی رۆم و عجهمد. ئاورهمان پاشا بهدوای ئهوه دا دهگهرا له بهرتهوهبردنی کارباری میرنشینهکهی خویدا شیوه سهر بهخوییهکی ههیی و هینده پاشکۆی بابی عالی نهیی له ئهستهنبۆل. به لام ویرای ئهمه بابانهیل تا سالی ۱۸۵۰ که رووخان، له سیاسهتی ههزیمیدا لهززهک و گۆرکه بوون و هه رۆژی له کهلهکهی شتیکدا بوون.

به گشتی دهتوانین بلتین ئهردهلانیهیل هیزی خویان زیاتر له دهسهلاتی ناوهندییهوه وهردهگرت که لیانهوه نئزیک بوو، به پچهوانهیی بابانهیلهوه که هیزیان لهوه دا بوو دهسهلاتی ناوهندی لیانهوه دوور بوو و دهستی به سهریاندا نهدهرۆشت.

سالی ۱۶۸۳ سوپای عوسمانی له ههنگاریه هاته دهرکردن. دوای ئهمه ورده ورده ترازووی هیزهیل کهوته لاسهنگی و عوسمانی نهیانتوانی چیی تر لهمهولا بهرگهی زالبوونی هیزی تهکنهلوچیهی ئهوروپا به تایبهت له بواری سهربازیدا بگرن. پاشتر، له نیوهی دووهمی سهتهی ههژدهیهمهوه کهوتنه بهردهم زنجیرهیهک پهلامار و هیرشی روسیهوه. رووس زهبری کارییان گهپانده لاشیپان و کهلهکهی عوسمانی، سوپای رووس پهلی کیشایه ئهنادۆلی رۆهلات و کۆمهلیک ناوچهی گرینگی وهک ئهزره رۆم و قارس و بایهزیدی گرت. جگه له ئهرمن، خیلهیلی کوردیش لهم هیرش و پهلامارهیله دا یاریدهی روسهیلیان دا. پالهبهستۆی ئهوروپه بۆ سهه عوسمانی له سنووری سیاسی و سهربازی تئ پهری. له کۆتای سهتهی ههژدهیهمهوه بازرگانهیلی ئهوروپا هاتنه ناو ئیمپراتۆرییهتی عوسمانیهیهوه لهپیتناو ناردنه دهرهوهی بهرهمی شۆرشی پیشهسازیی گهشهسهندووی خویان. سههرای ئهمانه ههمووی، دهولهتی عوسمانی کهوته بهردهم پهلاماری ئایدیۆلۆجیهشهوه، نێردهیلی مژدهدهری کاتۆلیک و پروتیسانت، مژدهی پیشکهوتنی رۆشنبیری و بازرگانی و سیاسییان دها. ویرای کاتۆلیک و پروتیسانت، رووسی ئهرتۆدۆکسیش لهناو کۆمهلهیلی ئهرمهندا خهریک بوون، له بهرتهوهی له سایهیی عوسمانیدا موسلمان و کریستیان هاوشان نهبوون، ئاشوورییهل نهیی که ژیانیکی خیلهکیانه شان بهشانی کوردا دهژیان، ئهرمهنهیل جوتیار بوون و له پلهی هه ره ژیرهوهی کۆمهلاهیتیدا بوون. بایهخدانی ئهوروپا به ئاشوور و ئهرمهنهیل، بوو به مایهیی کارهسات بۆ وان له داهاتوودا.

کوئله مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کردن. پاشان بای دایه‌وه سه‌ر ئاشوورییه‌لی دۆستی خۆی و ئه‌وانیشی له سالی ۱۸۴۴دا وێران کرد. وه‌ک پێشبینی هاتبووه کردن، به‌ریتانیه و فرهنسه ناره‌زاییان ده‌ربری و ئه‌مه‌ش بیانووی دایه ده‌ستی عوسمانی تا په‌لاماری به‌درخان به‌گ بدا، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌درخان به‌گ یه‌که‌تیی خۆی له‌گه‌ل میره‌یلی هه‌کاری و موکس و وان و به‌تلیسدا به‌رفره‌وان کردبوو، هێرش یه‌که‌می عوسمانی شکا، به‌لام له‌هێرش دووه‌مدا ۱۸۴۶ سوپای به‌درخانه‌یل شکا. ئینجا میرایه‌تیی هه‌کاری و به‌تلیس به‌کوئا هاتن و دواي سالیکیش میرایه‌تیی بابان ته‌واو بوو، که له‌وه‌سه‌رده‌مدا بابانه‌یل له‌وپه‌ری لاوازیدا بوون.

نه‌هێشتنی میرنشینه‌یلی کوردی، بۆشاییه‌کی له‌ده‌سه‌لاتی ناوه‌خۆی کوردستاندا هینایه‌ گۆژی. ده‌سه‌لاتی عوسمانی له‌توانیدا نه‌بوو ئه‌و بۆشاییه‌ پێ بکاته‌وه هه‌رچه‌نده هێزی سوپاییشی هه‌بوو. پێشتر بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ته میرنشینه‌یلی کوردی بووبوون به‌مایه‌ی راگرتنی ته‌رازووی هێمنی و ته‌بابی له‌نیوان خپله‌یل و بنه‌ماله‌یلدا، به‌لام ئیسته‌ ناکوکی نیوان هێزه‌یلی ناوه‌خۆیی ته‌نگزه‌یه‌کی نایه‌وه که ده‌بوايه چاوکه‌یه‌ک (مرجع) هه‌یت بۆ یه‌کلایکردنه‌وه‌ی، ئه‌م چاوکه‌یه‌ش ته‌نیا شێخه‌یلی ئابینی بوون، شێخه‌یلی ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌خشه‌بهن‌دی.

سه‌ره‌تای سه‌ته‌ی نۆزده‌یه‌م دوو بنه‌ماله‌ی شێخه‌یلی قادری له‌ کوردستاندا به‌ناوبانگ بوون، یه‌که‌میان بنه‌ماله‌ی شێخه‌یلی به‌رزنج به‌نێزیکی سلیمانی، ئه‌وی دووه‌میش بنه‌ماله‌ی نه‌هری له هه‌کاری که خۆیان ده‌برده‌وه سه‌ر شێخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی. به‌گوێره‌ی ئسول‌لی ئه‌م ته‌ریقه‌ته، ته‌نیا ئه‌وانه‌ی له‌بنه‌ماله‌ی شێخه‌یلن ده‌توانن شوێنی شێخ بگرنه‌وه. به‌لام سه‌ره‌لانی مه‌ولانا خالیدی نه‌خشه‌بهن‌دی له‌سه‌ره‌تای سه‌ته‌ی نۆزده‌یه‌مدا کیشه‌ی له‌نیوان لایه‌نگه‌ری هه‌ردوو ته‌ریقه‌تدا نایه‌وه. نوێخوازییه‌ک له‌م ته‌ریقه‌ته تازه‌یه‌دا هه‌بوو. ئه‌مه‌ش بوو به‌مایه‌ی ته‌شه‌نه‌کردن و په‌رسه‌ندن. به‌پێی ئه‌م ته‌ریقه‌ته، مریده‌یلی شێخ ده‌یان‌توانی ببن به‌شێخ، ئه‌مه‌ش بواری کارای زیاتر ده‌په‌خساند بۆ سه‌ر خه‌لک له‌به‌رئه‌وه ژماره‌یه‌ک له‌شێخه‌یلی ته‌ریقه‌تی قادری هه‌لگه‌رانه‌وه و هاتنه سه‌ر ئه‌م ته‌ریقه‌ته تازه‌یه، له‌هه‌موویان گرینگتر شێخ عوبیدولای نه‌هری بوو.

شێخ خالیدی نه‌خشه‌بهن‌دی به‌هۆی ناکوکی خۆی له‌گه‌ل به‌رزنجیه‌لدا، سلیمانی به‌جۆ هێشت و چوو بۆ به‌غدا. زیاتریش له‌به‌رئه‌وه‌ی که میره‌یلی بابان پشته‌وانی به‌رزنجیه‌لیان ده‌کرد. هه‌رچه‌نده مه‌حمود پاشای بابان سالی ۱۸۲۰ هه‌ولێ دا مه‌ولانا بگه‌ڕێته‌وه بۆ کوردستان، به‌لام مه‌ولانا دلی شکابوو، به‌یه‌کجاری چوو بۆ دیمه‌شق و له‌وێ مایه‌وه تا مردنی له‌سالی ۱۸۲۷دا. دواي کوچی دوايي شێخ خالید، سێ بنه‌ماله‌ی شێخه‌یل رۆلی سه‌ره‌کیان له‌سیاسه‌تی کوردستاندا گێرا: نه‌هری و بارزانی و به‌رزنجی.

شوێشی شێخ عوبیدولای نه‌هری سالی ۱۸۸۰ ده‌ستی پێ کرد. ئه‌م شوێشه وای کرد شێخ عوبیدولای وه‌ک یه‌که‌مین سه‌رکرده‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌میژووی کورددا بێته‌ ناسین. شوێش له‌مانگی

ئەيلوولى ئەو سالەدا بە سەرکردايەتتى شىخ عەبدولقادىرى كۆرى شىخ عوبىدوللا لە دژى دەسلەلاتى ئىراندا ھەلگىرسا، بيانووى شۆرش ئەو ھەبوو كە دەسلەلاتدارەيلى ئىران مامەلەى ناخۆشيان لە ئاست خىلەيلى كورددا كوردبوو، بەلام راست دەوى ھۆى راستەكىنەى شۆرش ئەو ھەبوو ھەك شىخى نەھرى دەيگوت: "كورد نەتەو ھەيكى سەربەخۆن، چىي تر بەم دۆخە قايل نابن و دەيانەوى جەلەوى كاربارى خۆيان بە دەستى خۆيانەو ھە بى".

راپەريوھىل، سەرھەتا دەستيان بەسەر شارى مەھابادا گرت، ئىنجا بانە و سەقز و وارگەى خىلەيلى مامەش. دواى ئەمە ۲۰,۰۰۰ پياو لە باشوورى گۆلى ورمىو ھەرو دەروھى ناوچەى كوردستان داکشان. ھەلەى گەورەى شىخى نەھرى ئەو ھەبوو جىھادى دژى شىعە راگەيان. دانيشتو ھەيلى ميانداو كە شىعە بوون، قاسيدى شىخيان كوشت و ئامادەش نەبوون خۆيان بە دەستەو ھەرو. ئىتر پياو ھەيلى شىخ كەوتنە كوشتارى سەرلەبەرى "قتل عام" و ۲۰۰۰ كەسيان لە پياو و ژن و منداڵ لەو شارەدا قەلاچۆ كرت ئىنجا بەرو مەراغە ھاژوايان.

دواى ئەمە، دوو تابوورى تر لە ناوچەى ژىر دەستى عوسمانىيەو ھاتنە ناو ئىران، يەكيان بە سەرکردايەتتى محەمەد سادقى كۆرە گەورەى شىخ و ئەوى تر بە سەرکردايەتتى سەعیدی خەليفەى شىخ. شىخ عوبىدوللا راي گەيان كەوا دەيوئى ميرنشىنكى سەربەخۆ دامەزىننى، بۆ ئەمەش داواى يارمەتتى لە ولاتەيلى ئەورۇپا كرت. شىخ بۆ ئەم بزادەى خۆى بيانووى ئەو ھەيلى دەسلەلاتى ئىران ناتوانى يان ناپەوى سنوورىك بۆ ئەو تالان و برۆيە دابنى كە خىلەيلى ھەركى و شكاك لە ناوچەى خىلەيلى لايەنگرى ويدا دەيكن.

دواى چەند مانگىك ھىزى شىخ عەبدولقادىر لە ۲۰,۰۰۰ پياو ھەو ھەو سەر تەنيا ۱۵۰۰ پياو، لەبەرئەو ھەيلى پياو ھەيلى خىلەيل بە خۆيان و تالانىيەو گەرابوونەو گوندەيلى خۆيان. شىخ عوبىدوللا و محەمەد ساقى كۆرى بە ۶۰۰۰ كەسەو دەورى ورمىيان گرت بەلام ورمى بەرگريەكى واى نواند ورمەى ھىرشكارەيلى شكاند. لەو كاتەدا ۱۲۰۰۰ ئىرانى لە رۆئاوا و رۆھلەتەو بۆ ھاريكارىي ورمەى ھاتن و لە رىگەدا دانيشتو ھەيلى غەيرە شىعەيان بى بەزەيبانە كوشت. سوپاى شىخ شكا و زۆريان ھاتنە كوشتن. شىخ خۆيشى بەدىل ھاتە گرتن و لەژىر پالەپەستۆى ديپلۆماسىي ئەورۇپادا بۆ ئەستەنبۆل ھاتە رەھەندە كرتن. پاشان بەرو مەكە و تا سالى ۱۸۸۳ لەوى سەرى نايەو.

ئەو شەپەيلە ورمىيان بە جارىك شەپەرزە كرت. كرتەو ھەى نابەجى زۆر رووى دا. بەلام بە راستى پرۆژەى شىخ عوبىدوللا پرۆژەى دانانى نىشتمانىكى نەتەو ھەي بوو، كە ناوچەى كوردنشىنى ھەردوو بەرى فارس و توركيای دەگرتەو. بەلام ناخۆ ھۆى چى بوو سەرەراى بانگەوازيلى يەك لەدواى يەكى شىخ عوبىدوللا، ئەورۇپاييەل گۆيان پىي نەدا و پشتيوانىيان لە كىشەى كورد نەكرد؟ رەنگە ھۆيەكە ئەو ھەبوو كە شىخ دژى ئەو ھەبوو ئەرمەن دەولەتتىكى سەربەخۆيان ھەبى لە ناوچەى "وان" دا كە ئەورۇپە پشتيوانىي ئەمەى دەكرد. شىخ لەم پرسەدا لايەنگرى عوسمانى بوو لە دژايەتكردن داخوازي ئەرمەندا.

سالی ۱۸۹۱ سولتان عەبدولحەمیدی عوسمانی کەوتە دامەزراندنی کۆمەڵە تیپکی سوپایی نانیزامی کە ناویان سوارە حەمیدی بوو. تیپەیلی سوارە حەمیدی زیاتریان لە خێڵەیلی کورد پێک هاتبوون. سەرۆکی ئەم تیپەیلە زۆربەیان سەرۆک خێڵەیلی کورد بوون، سوودێکی زۆریان پێ دەگەشت و پلە و پایە و پارە، بۆیان لە مشە بوو. ئەو خێڵەیلە دەچوونە ناو ئەم پێکەتەیلەو لە سەربازی بە خورتی (ئێجباری) دەهاتنە بوورین. هەرچەندە ئامانجی روالەتی لە دامەزراندنی سوارە حەمیدیدا بریتی بوو لە دابینکردنی شوورەیلەکی بەرگری لە هەمبەر هەرشە ی روس بۆ سەر دەسلەلاتی عوسمانیدا، بەلام ئەم تیپەیلە لە ئەنجامدا بۆ ئازاردانی ئەرمەنەیل بەکار هاتن. سەرۆکی تیپەیلی حەمیدی هەموو لە هەموو بوون و شوینی بەپێوەبەرەیلی دەزگایەلی دەولەتیشیان گرتبوو. دەستیشان کراوە بوو لە هەر شتیکدا دژی ئەرمەنەیل بیکەن.

بەلام لە رووداوتیکدا لە سالی ۱۸۹۲ ئاگرەکە تەننیهو و ئەرمەنەیل ژمارەیک کوردیان کوشت، ئیتر دواي ئەمە و لە سالەیلی دواتردا چەندین هەزار ئەرمەنی بۆ دەسلەلات بە دەستی سوپای تورک و پیاوێلی حەمیدیهو هاتنە کوشتن. لە ئەستەنبۆل، تەرابزۆن، ئەرزەجان، بەتلیس، ئەرزەروم، دیاربەکر، عەرەبگیر، مەلاتیه، سیواس، قەیسەری، خەریپوت و ئورفە کوشتاری گەرە بۆ ئەرمەن روویان دا. بەلام پرسیارەکە ئەوێهە ئاخۆ بە راستی سوارە حەمیدی بۆ کوشتاری ئەرمەن هاتبوونە پێکەتەیلە؟ ئەوێ راستی بۆ رەنگە ئەم پێکەتە نانیزامیه سەرەتا بۆ ئەو بووبی خێڵەیلی کورد لە ساتی هەلگیرسانی شەڕ لەگەڵ روسیهدا، بکەوێ خزمەتی عوسمانیهو و هۆیکە تریش ئەو بووبی، رۆی لە روس بگرێو ئەوێ ئەم خێڵەیلی کوردە بەلای خۆیاندا رابکێشن. ئەوێ ئاشکرایە، دەولەتی روسیه زۆرجار شەڕکردەیلی کوردی لە جۆری بەدرخان بەگ و ئەوانی تر، یان سەرۆک خێڵەیلی کوردی سەر سنووری دەلاوندەو بۆ ئەوێ لە دژی عوسمانیدا راست ببنەو. عوسمانیش زۆر وریا بوون و لەم هەولەیلە دەترسان. تۆ پروانە کورد و دەردی خێڵەیتە کە تا ئەمڕۆش درێژە هیه.

بیرۆکە سوارە حەمیدی لە بنەڕەتدا زۆر خراپ نەبوو، مەبەست لێی ئەوێو لەم رێیهو خێڵەیلی کورد باشتەر بێنە ژێر سایە دەولەتەو، دەستەمۆ بێن و سنووری رۆهەلاتیش بەوان پاس بێ. بەلام ئەو خێڵەیلە هیچ رۆژیک لە رۆژان دەستەمۆ نەبوون. ئەم بارودۆخە نیشانە لایە عوسمانی بوو، جەو بۆ ئەم خێڵەیلە هاتبوو شلکردن تا تالان و کوشتار بە ئارەزووی خۆیان بکەن. ئێش و ئازاری دەستی پیاوێلی سوارە حەمیدی تەنیا ئەرمەنیشی نەدەگرتەو، بگرە کورد خۆشیان و تورکیشی دەگرتەو. لە هەمان کاتدا ئەم تیپەیلە لە کاتی شەڕ لە بەرامبەر سوپای روسدا هیچ ئازایەتییهکیان نەواند و زۆر زوو بلاوێبوون. سوارە حەمیدی تا سالەیلی شەڕی یەکەمیش مانەو هەرچەندە دواي ۱۹۰۸ واتە دواي نەمانی سولتان عەبدولحەمید ناوێکیان هاتە گۆڕین.

ئەمە باری خێڵەیلی کورد بوو لەو سەردەمەدا، بەلام رۆشنیرەیلی کورد لە ئەستەنبۆل و

شارهیلی تردا کهوتنه ناو ریزی بزوتنه وهیهکی تازه سه ره لداوهوه دژ به خه لیفایه تی عوسمانی. سالی ۱۸۸۹ چوار قوتابی له کۆلتجی پزیشکی سهربازی ریکخراویکی سیاسییان به ناوی (نیتیحاد و تهرهقی) دامه زرانده که دوو لهه چوار قوتابییه کورد بوون: عهبدوللا جهودهت و ئیسحاق سکوتی. کورهیلی بنه ماله ی به ناویانگی کوردستانیش لهو سه رده مه دا به تاییه تی نه هری و به درخانی، له ناو ئه و بزوتنه وهیه لدا روژیان بینی. شیخ عهبدولقادی کوری شیخ عوبیدولا چوه ریزی هه مان ئه و ریکخراوه وه و پاشان هاته گرتن. مه ده ته کوری به درخان به گیش دوا ی هه ندیک جموجۆل و بزوتنه وه له ناوچه ی پۆتان هاته گرتن. مه ده ته به گ دوا ی ئازاد بوونی، رووی کرده میسر و له وێ له قاهره سالی ۱۸۹۸ روژنامه ی کوردستانی ده رکرد، که به یه کهمین روژنامه ی کوری دیته ژمار له میژوودا. روژنبیره یلی کورد له ئهسته نبۆل ریکخراویکی کوردییان به ناوی ته عالی و تهره قیه وه دامه زرانده که ئه مین عه لی به درخانی کوری میر به درخان به گ و شیخ عهبدولقادی نه هری و جه نه رال محه مه د شه ریف پاشای خه ندانی خه لکی سلیمانی له دامه زینه یلی ئه م کۆمه له یه بوون.

شیخه یلی بارزان له کوردستانی باشووردا به سه رکرا دیه تی شیخ عهبدولسه لامی بارزان کهوتنه لقین و بزوتنه وه دژی عوسمانی. له سالی ۱۹۰۸ به دوا وه زنجیره یه ک هێرش و پیکدادان له نێوان بارزانییه ل و حکومه تی عوسمانیدا رووی دا. له رواله تا بیانوی حکومه ت ئه وه بوو ملیان پێ که چ بکات بۆ باج و سه ربارزی به خورتی، به لام دواتر له داخوازییه لی شیخ عهبدولسه لامدا ده رکه وت ئه م پیا وه ته نیا سه رکرده یه کی چیا یی نییه بگره له گه ل روژنبیره یلی ئهسته نبۆلدا مینای شیخ عهبدولقادر و عهبدوره زاق به درخان سه ری پتوهندی هیه. سه ره تای سالی ۱۹۱۴ عوسمانیه ل له مووسله وه هێرشیان برده سه ر ناوچه ی بارزان، شیخ عهبدولسه لام شکا، ناچار بوو بپرواته ناوچه ی ورمی و ده به ویست له وێ چاوی به سمکۆی شکا بکه وێ، به لام پیاوه یلی شکا بۆسه یان بۆ شیخ نایه وه و گرتیان و دا یانه وه ده ستی عوسمانی. له کۆتای سالی ۱۹۱۴ شیخ عهبدولسه لام به فه رمانی سلیمان نه زیف له مووسل هاته له داردان، که ئه وه ی دووه میش هه ر کورد بوو.

سه رچاوه یلی ئه م نوویسه:

* تاریخ الأكراد الحديث. ديفيد مكدول. * ظهور الكرد في التاريخ. د. جمال رشيد. * المستضعفون الكرد وإخوانهم المسلمون. جمال نبز. * الأمير الكردي مير محمد الرواندوزي. جمال نبز. * الكرد. باسيل نيكي تين. * جنوب كردستان. هنري فيلد. * تاريخ إمارة سوران. حسين حزني مكرياني. * الأكراد أحفاد الميديين. ف. مينورسكي. * شهرفنامه. مير شهرفخانی به تليسی. * میژووی کورد له سه ته ی ۱۶ هه مدا. د. شه مسی محه مه د ئه سکه نده ر. * گه شته که ی زینۆفۆن. * خولاصه یه کی تاریخی کورد و کوردستان. محه مه د ئه مین زه کی به گ. * الإمارة البابانية. حسين ناظم بگ. * نناشد صلاح الدين أم نحاسب أنفسنا. حوار مع الدكتور محسن محمد حسين.

له لاپه ره کانی دۆزی کورده وه

په تکرده وه و پمخنه گرتنه له کتیبی (La question Kurde) ی

دوکتۆر شوکری محمهد سه کبان

که به فرهنگسی سالی ۱۹۳۳ له پاریس بلای کردووه ته وه.

په فیهق حیلمی

پیشه کی وهرگیر

سالی ۱۹۳۳، د. شوکری محمهد سه کبان، له پاریس کتیبکی به زمانی فرهنگسی نووسیوه و بلای کردووه ته وه و ناوی (La question Kurde) ی لای ناوه، له به ره وهی گه لیک شایواندن و چه واشه کاری زانستی تیدایه، له وهش سه رنجراکتیشته به وهیه، له لایه نه که سیک "تا ئه وسا به تیکۆشه ری ریزی پیشه وهی بزوتنه وهی رزگار یخوازی کوردایه تی ناسراو" نووسراوه. ئه وه کتیبه ی به پیچه وانه ی ئه و بیر و بۆجوه نه ی جارانی خۆشی نووسیوه، که سالانیک دوور و درێژ به گهرمی بۆی تیکۆشاوه.

له بهر ئه وه، بهر له مردن و دوا ی مردنی نووسه ریش کتیبه که و ناوه پۆکه که ی و خاوه نه که شی بوونه ته مایه ی تاوتویکردن و کیشمه کیشیک زۆر. به گشتی کتیبه که و ئه و شته زۆرانه ی له باره ی وه نووسراون بوونه ته به شیک له که له پووری بیر نه ته وه یی کورد.

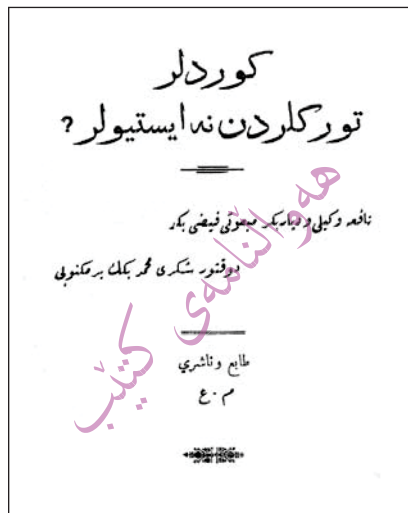
ئه مه ی لیره دا وه ری ده گیرینه سه ر زمانی کوردی، یه کیکه له و ره خنامه ی ئاراسته ی کتیبه که کراوه و گه لیک هه له ی راست کردووه ته وه و بیر و بۆجوه ی چه وتوچه ویلایشی ره ت کردووه ته وه. ئه م وه لامدانه وه یه ش هی سیاسه ته دار و نووسه ریک گه وه ری ناسراوی نه ته وه یی کورده، که مامۆستا په فیهق حیلمییه (۱۸۹۸ _ ۱۹۶۰) و به کتیبیک به زمانی تورکی عوسمانی ئه وسا به ناوی (کورد مسئله سی صفحاتن) واته: له لاپه ره کانی دۆزی کورده وه، له وه لامی کتیبه که ی (د. سه کبان) دا نووسیوه، که ئه م کتیبه ی ئیره یه.

وه رگیرانی له تورکی عوسمانییه وه: ئه حمهد تاقانه

دیسانہوہ چووہتہوہ به غدا و لهوئ درێژهی به کارهکانی خۆی داوه.

محهمهد شوکری بهگ سهکبان که سالی ۹۳۹ - ۹۴۰ له بهغداوه گهراوهتووه تورکیا، سالی ۱۹۶۰ چاوی بهسهر ژياندا داخستووه. (۱)

د. شوکری محهمهد سهکبان، له ۱۸ ی کانوونی یهکهمی ۱۹۲۳ دا نامهیهکی له بهیرووتهوه ئاراستهیی "فهیزی بهگی وهزیری ئاوهاندانکردنهوه و ڕێگهوبان" کردووه و چاپ و بلاوی کردووهتووه، تێیدا بهرگریی له ئۆتۆنۆمی بۆ کورد و به فهرمیکردنی زمانی کوردی کردووه. مامۆستا رهفیق حیلمی لهم کتێبه لهوهلامهکهی خۆیدا ئاماژهی بۆ گهلیک شوینی ئەم نامیلکهیه کردووه، که لێردها "وهک پاشکۆی ئەم نووسینه" وهرگیرانی ئەو نووسینهش بلاو دهکهینهوه. (۲)



وێنهیی بهرگی نامیلکهی د. سهکبان
"کورد چییان له تورک دهوئ"

سهکبان که سهروکایهتی هۆبهی کۆمیتهی بهغداي خۆبپوونیشی کردووه. له نامهیهیدا که لهبارهی کوردهوه بۆ کۆمهلهی نهتهوهکانی ناردووه، له ئەنجامی ئەوهی به جهختهوه باسی له کورد کردووه، دۆزی کورد له گۆرهبانی ناونهتهوهییدا هاتووته باسکردن. به درێژایی تهمهنی د. محهمهد شوکری سهکبان زۆرتیرین گفتوگۆ لهبارهی کاریکهوه کرابی ئەو کتێبه "نامه" بهیهتی که سالی ۱۹۳۳ له پاریس بهناوونیشانی: "La Question Kurdi" "دۆزی کورد" وهی نووسیوه. به هۆی ئەو کتێبهوه که نووسیویهتی لهگهڵ ئەو دۆزی کوردهی سالانی سال بهرگریی لێ کردووه دژاودژ کهوتووه. لهم کتێبهیدا لهو برۆایهدايه دۆزی کورد وهک کارتیکی بهدهست کهوتوو له پۆههلاتی ناوهراستدا بهکار هینراوه و دههینرێ. لهبهر ئەم جۆره بیرکردنهوانهیی بهلای زۆریک لهوانهیی

هاوسهره چهرکەسە ئەستەمبولییهکەم کاری تێ کردووم. لەبەر تاسەیی ئەستەمیولی هاوسەرەکەم نووسیومه و بلام کردووەتەوه، مەبەستم بەر لیبووردنی ئەتاتورک کەوتن بووه... لە کاتیکدا سویند دەخۆم کە، شتی وەها نییه." (۳)

یەکیکی وەک " ئەحمەد ئاقیۆڵ " ناویکیش نووسیویەتی دەلی:

" دواتر لە ئەنجامی زنجیرە لیکۆلینەوییهکی قوول، ئەو تیزەیی خۆی گۆپی کە سالانیک کاری لەسەر کردبوو و سالی ۱۹۳۳ کتیبی " La Question Kurde- Des Problemes Des Minorites " واتە: (دۆزی کورد _ گرفتی کەمینەکان) ی بە فرەنسی بلام کردووه.

دواتر دەنووسی: داوی مردنی _ واتە د. سەکبان _ هەندیک نووسەر باسی ئەویان کردووه کە د. سەکبان لەو کتیبەیی خۆی مەمنون نەبووه کە سالی ۱۹۳۳ نووسیوی، بەلای مەنەوه _ ئەمە قسەیی ئەحمەد ئاقیۆڵ _ ه، ئەگەر لەو نووسینانەیی خۆی مەمنون نەبووایە، لە سالی ۱۹۳۹ ی سالی گەرانه‌وه‌یه‌وه بۆ تورکیا تا ۱۹۶۰ ی سالی مردنی کە دەکاتە ۲۱ سال ئەم بیرانەیی هەر دەنووسییه‌وه، بواری ئەوهشی بووه.... (۴)

*

لە لاپەرەکانی دۆزی کوردەوه (*)

چەند تێبینییهک:

۱ - بە نیازی لابرانی زەحمەتی بە دواکەرانی خۆیندەواران ئەو دەستەواژانەیی دوکتۆر بەگ کە پەخنەم لێیان گرتوون، فرەنسییه‌کانیانم، هەر وەها ئەو قسانەیی هەندیک لە بە‌پێزانم وەک بە‌لگە یان گەواهی هێناومەتەوه، دیسانەوه پەسەنە فرەنسی یا ئینگلیزییه‌کەیانم لە پەرەوێزدا بە نووسراوەکەمدا تۆمار کردوون.

۲ - بە پێکخستن و چاپکردنەوه‌ی دەستەواژە فرەنسییه‌کان بە‌پیتی تاییهت بە ئینگلیزی بە گشتی لەبەرئەوه‌ی پیتە سەرۆبۆردارەکان بە‌بی سەرۆبۆر دەرکەوتوون، بە‌پێویستم زانی داوی لیبووردن لە خۆیندەواره بە‌پێزەکان بکەم.

۳ - ئەو دەستەواژەیه‌ی بە وشەگەلی " Moi qui me pique " دەستی پێ کردووه و لە پەرەوێزی لاپەرە ۵۰ دا هاتووه، ئەگەرچی لەهەندیک شوێندا وەرگێرانمان بە واتایه‌کی تر دی، ئەگەر ئەو شیوه‌یه‌ی لە نامیلکەکەیی دوکتۆردا پێ‌وه‌ی کراوه بە‌بەرچاوه‌وه بگیری، پێ‌ویسته‌ بپاری ئەوه بە‌دەن کە ئەو واتایه‌ی مەبەست بووه کە ئێمه‌ پەسندمان کردووه.



مامووستا رهفیک حیلمی

۸

دوکتۆر شوکری محەمەد سەکیان، بەلێ شوکری محەمەد بەگ، ئەو کوردە نیشتمانپەرۆەرە بەناوبانگە، کە خودی خۆی لە نامەیەکیدا کە بۆ ئەم نووسەرە نووسیوە و وەکوتیدا دەلێ جگە لە "هێوی" کە کۆمەڵەی قوتابییان بوو، بەگشتی بە چوونە ناو کۆمەڵە کوردییەکانەو لەگەڵ هەموویاندا جودا جودا، یان بە تەنیا بۆ کوردایەتی، نازانم بە چ ئامانجێک (؟) کاری کردووە و پەلی کوتاوە، سالی ۱۹۳۳ ی رابردوو لەو نامەییدا کە بەناوی La question Kurde بە فرەنسی لە پاریس بلاو کراوەتەو، تیگەیشتنی ئەو شتانەی گوتوونی، ئەو (دۆزی گەورە کورد)ە، کە دەمنادەم ئەو حکوومەتە داگیرکارانەی خەریک کردووە کە، کەم تا زۆریک پێوەندییان بە دەولەتانی ڕۆهەلاتی نێزیک و تەنانت لەگەڵ ئەم دەولەتانە و میللەتەکانیانیشەو هەیه، ئاساییە مەبەستی ئەوانە بێ، لە نێزیکەو یان لە دورووە بەدوایدا دەچن.

لە کاتییدا دوکتۆری بەرپز، وەک پیتیتچیوونێکی وەهای بەبەرچاوەوە نەگرتبێ هەلسوکەوتی کردووە، تەنانت جگە لەوەی تاکە دانەیهکی کتێبەکی بۆ _ نێزیکترینی برادەرانیشی _ نەناردووە، ئەوەی لە شوێنێکی دیاریشدا، لە جێیهک یان کتێبخانەیهکدا کە بکەوتتە بەرچاوی کپیاران دانەناوە. لێکدانەوێ ئەم هەلسوکەوتەشی وەک لە تیگەیشتنی ئەو هاندەرەشدا کە ئەوەی پێ نووسیوە تووشی گرتەهیلی کردم. بەلام بە دانیایییهو دەلێم ئەو نامیلکەیهی تەنیا ناویم بیستبوو و تەنیم نەدیوو خستیمە مەراقێکی گەورەو.

بە تاییبەتی ئەو بەدوادا چوونانە لە یەک دوو سالیوە بۆ میژووی کورد و دۆزەکە، کە تەنیا لە گۆرەپانی زانستی و ئەدەبیدا ئەنجام داو، جگە لەمە، ئەو دوکتۆرە، بە، کەم تا زۆر پێوەندی بە دۆزی کوردەو دەزانم، لەم لایەنەو توانستی زانستی، یەک لەو هۆیانە پێک دەهێنا کە مەراقەکەمی گەرمتەر کردبوو. بۆیه دواي چاوەڕوانییەکی زۆر، لە کۆتاییدا دانەیهکی ئەوم هەر بە

پښتو ښیځی خوی دوکتور به دهست هاورد. یه کهم کارم _ ته نیا به مه بهستی سوود لی وهرگرتن - خویندنه وهی سهرتاسه ری کتیبه که بوو. نه و تپینیا نه ی له یه کهم خویندنه وه وه له لام دروست بوو، تا چ رادهیه ک ئالوز بوو له توانادا نییه و پتناسه م پی ناکری. گوپییه کانم وهک بلپی دهرینگانه وه، عه قلم واتاکانی نه و وشانه ی چاوه کانم دهیانینین پی قبول نه دهکرا. به لام نامیلکه کهم سهراپا و زور به وردی خویندنه وه و دوی نه وهی به دور و دریزی لی رامن نه نامیکی ههرگیز نومیدم لی نه دهکرد، به لی به ته وای مخابنه وه ده لیم که دوکتور _ له ژیر هر مه بهستی که ده بی با بی _ به شیوه یه کی سهرسورمین له راستی لای داوه و ویستوویه تی به نه نقه ست بوختان به میژوو بکا گه شتمه نه نجامی پر له مخابن. له کاتیکدا به ته مای سوود له توانستی بلندی وهربرگم، له گه ل هه ست به وه کردندا که ناچارم به نای میژوو و راستیه وه رته ی بکه مه وه و رخنه ی لی بگرم دهستم به نازارچه شتن کرد.

روونتر بلیم، له بیر سوودمه نديیه وه که وتمه بیر سوودبه خشی، له گه ل نه وه شدا به شیکردنه وهی مه بهستی دوکتور، له باره یه وه، نه گهر بریاریک به پشت به باوه ری خوی خودی خوم به ستن بی، به مه بهستی به ویزدانانه وه به چی هشتنی نه م لایه بؤ، بؤچوونی خویندنه وه به ریزه کان، له هه موو شتیک پیشترو ویستم نه وه نه دی له توانادا ده بی وهرگیرانیکی راستی نامیلکه که بلاو بکه مه وه. به لام که بیستم پیشترو له سووریا. له لایه ن کوردیکی روشنبیره وه بؤ تورکی وهرگیراوه و بلاو کراوه ته وه. _ له م باب ته دا سهره رای نه و زحمه ته ی هلم بژاردبوو _ وازم له چاپ و دابه شکردنی وهرگیرانه که هینا و بریارم دا ته نیا به خستنه به رچاوی خویندنه واران و تاوتویکردنی نه و خالانه ی دزی راستیه رووته چه سپاوه میژووپییه کان و به ریومه چوونی بارودوخ و رووداوه کان و ته نانه ت بیر و متمانه کانی پیشووی خودی دوکتور به گن، که بلاوکه ره وهی نامیلکه که یه، به لی ریک دزی بلاوکه راوه ئاشکراکانی خویه تی، وازی لی به ینم.

*



به رگی کتیبه که ی ماموستا
ره فیق حیلمی

تیرهیلی ئەو پەخنانە ئاراستەى كورد و كوردایەتى كراون زۆر زۆر. تەنیا ئەوانەى بە كارىگەرى سووودە سیاسى و ئەدەبى و ھى ترى ئەو نەتەوانەو ھەموو دەكەن كە سەر بەوان، پاساودانەو ھەیان بۆ بە شیاویش بېنرئ، ئەو لیدوانەى لەلایەن پۆشنیپىرىكى كوردى ھەك دوكتۆر شوكرى محەمەد بەگەو دەرچوو، كە لە ۳۷ ساڵ لەمەو بەرەو لە سیاسەتى كورد و دۆزەكەیدا كار دەكا^(۱) شىكردنەو ھى ناو پۆكى راستەقىنەى ئەو گوتارە - ئەگەر شیانى زیانبەگەینەى بۆ كوردە بێكەس و زۆر لێكراو ھەكان و دۆزەكەیان بەبەرچاوەو بەگىرئ بەو ھى كە ئەرکی وێژدانى ھەر كوردىكى بەشەرەفى پۆشنیپەر، بە ئالۆزكردنى (دۆزى كورد) بە لێبووردنەو ھى ئەوانەى، پێبەند بوون بە كۆمەلە لێكدانەو ھەكى نارەوايان لا پەسند نییە و بەمەرجى ھەلپەساردنى كەسایەتیی سیاسى، بە یارمەتیی دوكتۆر شوكرى محەمەد بەگ نازینەو كە شانازی بە دۆستایەتیی دەكەم، بە شێو ھى چوونە ناو بابەتە سەرەكییەكە دەست بە قسە دەكەم.

دواى ئەو پێشەكییە كورتەى لە نامیلەكەدا بەكورتى باسى مێژووى كورد دەكا، یەكەم قسەى نووسەر كە سەرنجى لێ وردبوونەو رادەكێشئ، ئەو گوتەییەتى كە گوايە ئەو دەورە مێژووییەى بەر لە میدیایییەكانەو ھە، بەلای كوردەو نەزانراو،^(۲) لەبەرئەو ھى ھىچ ھۆیکە نییە بۆ بەشداریكردنى برۆاى نووسەرى بەرێز لەم بوارەدا، ئێستاكە ھەموو كوردىكى پۆشنیپەر بە شێو ھەكى كورت یان بە تێكرایى لە مێژووى میللەتەكەى ورد دەبێتەو و لەلایەن ھەندێك كەسەو نیازی شێواندن ھەبئ. راستییە مێژووییەكان، لەو زانا پۆئاواییانەو ھەردەگرن كە دەزانن چۆن لە سەرچاوە روون و خاوەنەكانیانەو ھەردەگرن، واتە كەم تا زۆرێك سەیری قسە و بۆچوونى رۆھەلاتناسە بەرێز و بە وێژدانەكان كەردووە. ئەم راستییەش پێش ھەموو كەسێك لەلای دوكتۆرى بەرێز روونە، بەم جۆرە كە قسەكەى نارەوا دەكا ئەلبەتە دەبێتە جێى سەرسۆرمان. دەلئ:

" لە راستیدا، كوردەكان لەبەرئەو ھى سەردەمى پێش شانشینى میدیای مێژووى خۆیان نازانن لەبەرئەو ھە بۆ ئەو چوون كە لە نەو ھى میدیایییەكان." (۳)

ئەمە چۆن بێراریكە و ئەم بێرارە پشت بە چى دراو؟ ئاخۆ ئەو بەلگە زانستى و مێژووییانە، ئەو ھى ئەم بێرارانەیان بە دوكتۆر داو لە ئارادان لە ئارادا نین؟ ئەگەر لە ئارادان، داخۆ زانایانى پۆئاو و رۆھەلاتناسە شایستەكان پشتگیری ئەم جۆرە بەلگە زانستى و مێژووییانە پەسند دەكەن؟ ئیدى لەم بارەو ھە بئ ئەو ھى ھىچ روونكردنەو ھەكە بدا بەو بێرارەى سەرەو ئەو پەلەپەلییە پێشانى داو ئەو ھى خستووئە ناو ھەلەكەى لێنەبوردراو. بەھەر حال بە دەربڕینی ئەو ھى كە میدیایییەكان بە چەند سەدەكە دواى كوردەكان ھاتوونەتە دەورو بەرى كوردستان^(۴)

ناتوانی ئەو بۆچوونەى بە هیچ کەسێک، بە تاییەتی بەوانەى کەم تا زۆریک شارەزای میژوون بسەلێنێ. بۆ ئەوەى ئەم راستییە بە خۆیان بسەلێنێ پێى رادەسپێرین دووبارە بە وردى بە لاپەرە ٧٤ ى بەشى یەكەمى بەرگى یەكەمى راستگۆترین سەرچاوەى خودى كۆتیبەكەى خۆیدا بچیتەو، كە كۆتیبى كۆرتە میژووى " كورد و كوردستان " ى محەمەد ئەمین بەگى بەرێزە. لەو باوەرەشەو، لەگەڵیشیدا خۆیندەوارە بەرێزەكانیش بۆ پێداچوونەوێ ئەو لاپەرەى بانگهێشتەم پەسەند دەكەن، هەندێك لە دەستەواژە بەبایەخەكانى پیتاوپیت وەرگێرم و لێردە تۆماریان دەكەم:

" پڕۆفیسۆر سايس - Sayce دەلێ عەشایەرى ماد كورد بوون و لە پۆهەلاتى ئاسیادا نیشتهجێ بوون، شانشینیان تا باشوورى دەریای خەزەر هەلکشابوو. لەلایەن زمانەو بەشى زۆریان هیندۆ - ئەوروپایى بوون و لەلایەن رەگەزیشەو ئارى بوون^(٥) وەرگێرانی ئەو دەستەواژەى یەكسەر بەدواى ئەمەو دى كۆتومت ئەمەیه: " بەپێى قەسەى هەندێك لە پەسپۆران و پۆهەلاتناسان زمانى نەتەوێ (ماد) زمانى كوردیى ئەمروێە یانیش بنچینەكەیهتى. " ^(٦) جگە لەمەش ، (مس بیل) خانى خانمە سكرتێرى كاروبارى پۆهەلات لە كارگێرى نوێنەرایەتیى بالادا و بەرێوەبەرى شانازیى موزەخانەى شوینەوارى دێرین، لە لاپەرە ٥٧ ى ئەو راپۆرتەى بە ناوى Re-Civil Administration of Mesopotamia وێوە سالى ١٩٢٥ بۆ بووئەو، كە لەبارەى كوردەو دەدوێ ناماژە بۆ ئەو دەكا كە (بەرەسەن مادن). لە لاپەرە ١٠٩ و ١١٠ ى ئەو نامەیهشدا كە بە ناوى

A Handbook of Mesopotamia (Vol.I.Second Edition) بۆ كراوەتەو، كە لە بارەى كوردەو دەدوێ ئەو دەردەخا كە بەرەسەن ئێرانین. ئەم وشەى " ئێرانى " یەى ئێرە بێگومان پێویست بە رۆونکردنەو ناكە ناماژەیه بۆ " میدیایى " یەگانە ديارە دۆزى لە وەچەى (مەد) بوونى كوردەكان، یان لە وەچەى كورد بوونى (مەد)ەكان لە حوكمى تیورییهكە، لەلایەن پۆهەلاتناس و پەسپۆرەیلەو پەسەند كراو، بە پێى ئەمە، بەلگەیهكى وەك لە دوایدا كۆچكردنى (مەد)ەكان بۆ باكوری ئێران و دەورووبەرى كوردستان، هیچ بایهى و گرینگییهكى زانستى و میژووییى نابێ ئەم تیورییه تووشى هەلتەكاندن بكا. ئەوێ كە كوردەكان دواى (مەد)ەكان بە رۆژگارێكى زۆر لەو دەورووبەرە ناوبراوەدا پێك هاتوون و كۆنتریبوونیان لەوان، وەك ئەوێ میژوو فێرى كردوون لەگەڵ دوكتۆردا ئیمەش دەیلێن، بەلام ئەم قەسەیهمان تۆزقالتێك پشێوى بە بنەرەتى باوەرمان ناگەیهنێ. لەبەرئەوێ ئەو تۆركە عوسمانیانەى ماوێهكى زۆر دواى سەلجوقیهكان و تاقمە عەشیرەتێكى تۆرك كۆچیان بۆ ئاسیای بچووك كردووه، بە هاوڕەگەزدانانیاندا لەگەڵ ئەو تۆركانەى لە نیشتهجێبوونەوێ ئەو ولاتەدا پێشیان كەوتوون تەنانهت دوودلێش ناكړئ. ئیدى، ئەگەر لاپەرەكانى میژوو هەندێك بە وردى سەیر بكړین، رۆون دەبیتەو نەتەوێ كورد لە كاتى جوداجودادا بە ناو و ناوبانگى جیاچیاو و لە پارچەیهكى زۆر گەورەى ئاسیادا بوونى خۆیان دەرختوو.

*

ئېستا با بچينه سەر خاڭىكى تر، ئەو خاڭىكى كە گوايه كوردەكان بە پەسەن تۆرانىن. دوكتۆرى بەرپەز بە پشتبەستەن بەو ڤووداوانەى بە قەسەى خۆى بە زانستىيانەى داناون، دواى سەلماندى ئەوەى كە كوردەكان بە پەسەن ئارى نىن، ئەمە دەلى: " ھەر لەو كاتەدا بە پەسەن سامىش نىن. كەواتە بە پىي بۆچوونى ھەندىك لە زانا ئەلمانىيەكان دەبى بە پەسەن تۆرانى بن. " (٧) بە راستى لۆجىكىكى جوانە! ھەروەھا ئەم (لۆجىكىە جوانە؟) ى دوكتۆر بەگى بەرەو لىكدانەو بە كىش ھىناو، راستەر سەرەراى زىرەكىي ئىجگار گەورەى ئەو بەلگانەى خستوويەتییە ھەلۆستىكى پىكەننەپن (ئەستەغفىرولا بەلگە) چىيە ئاخۆ دەزانن؟ ئەو دۆزە سادەییە ئىستە باسماون لىوہ كورد، بەللى دۆزى لە سەردەمە دوايىنەكاندا كۆچكردنى (مەد) بۆ دەورەبەرى كوردستان. لە سەرەراى نامىلكەكەى ورد بىنەو، تاكە يەك بەلگە لەمە پترتان دیتەو بىخەنە ڤوو، بۆيە بەلامەو، تەنەت پەسندكردنى زەحمەتیی پرسیارى ناوى ئەو زانایەلە بەرپەزە ئەلمانانە و كىن و لە كویندەر و چ بریارەلىكیان داوہش كە باسى كرددون پتويست نىيە...

دوكتۆر بەگ، دواى ئەوەى بەو لۆجىكىە ڤوچە برپارى بە پەسەن ئارى نەبوونى كوردەكان دەدا، بە پستەيەكى لە چوار پىنج وشەى وەك " ھەر لەو كاتەشدا بەپەسەن سامىش نىن. " لى دەگەرپى و بەمەش بۆ ئەوەى بگاتە ئامانجەكەى چەند بە پەلە رى دەگا ، ڤوونتريش بەمجۆرە ئەو دەردەخا كە چەند ناچارى ئەوويە خۆى لەو گرفتانە لايدا كە دىنە سەرپىتى. دەنا لە راستیدا وەنەبى لافى بەپەسەن سامىبوونى كورد لى نەدراى. بەللى وەك ھەندىك لە نووسەرە توركە ناسنامە ناديارەكان لەسەردەمە دوايىنەكاندا كوردوويانە، جارناجارىش ھەندىك نووسەرى تى عەرەبىش بە زانين و بە نەزانى ئەم جۆرە بوختانە لە تام بەدەرەيانەيان لە زانست و مېژوو كرددو. تەنەت خوالىخۆشبوو مەحمود ئەفەندىي ئالوسىزادەى فرەزانى بى ھاوتای سەردەمى خۆى كە ناوونابانگى زانستىي ئاسۆگەكانى عىراقى پى كرددو، تەنەت باوهرىشى بەو ھىنابوو كە كوردەكان لە نەوہى "قەحتان" ن. (٨) بۆيە ڤۆژىك لە ڤۆژان ھەركامە لە كورد بىيانى ئەگەر لافى بە پەسەن سامىبوونى كورد لى بدا، كى چوزانى، بگرە شوكرى مەمەد بەگىكى دووہم پەيدا دەبى پشت بە كۆمەلە بەلگەيەكى لە جۆرى ئەو بەلگە زانستىيە ڤوچانە دەبەستى كە باسيان لىوہ كرا و دواى ئەوہى ئارەزووى سەلماندى " مەد " نەبوونى كورد دەكا " ديارە بە پەسەن تۆرانىش نىيە! " لەو بارەدا بە پىي لافى مەحمود ئەفەندى يان ھى نازانم كى و گىرپانەوہى برپارى لە جۆرى دەبى بە پەسەن سامى بى دەدا. پياوہ سياسىيەكانى حكومەتى ئىرانىش وەك دەولەتانى تى داگىركەرى خاكەكەى كە ئاگەدارى ئازايى و دليرى نەتەوہى كوردە – كە بەلامەو بە گوتەرى ئەوانى تر دەبى گوتە ڤەواتر بى ئەلبەتە لە دەرپرپى ئەم جۆرە تىوورپىيانە دوا نەكەوتوو و دوا ناكەوى. بەلام بە

پێی هه‌لکۆڵینه‌کان و تۆمار و به‌لگه ئارکیۆلۆجیه (Archeologique) چه‌سپاوه‌کان، به‌ گۆڕه‌ی قسه‌ و باسه‌کانی گه‌وره‌ پۆهه‌لاتناس و پسپۆره‌کان، ئه‌م جۆره‌ سیاسیه‌ که‌ هه‌یج به‌ها و چیتیه‌کی نییه‌ و بۆ ئه‌وه‌ی بتوانرێ کهمترین به‌ها و بایه‌خێکی بدریتێ داوای لێبووردن له‌م جۆره‌ ده‌ربڕینه‌ ده‌کهم یان ده‌بی زۆر نه‌زان بێ یانیش له‌ ژێر کاریگه‌ریی کۆمه‌له‌ هۆیه‌کی نه‌ینیدا بێ. زیندووترین و به‌هیزترین نمونه‌ش که‌ پشتگیریه‌ی ئه‌م قسه‌یه‌مان ده‌کا، له‌و به‌شه‌ی به‌ ناوی ئه‌نجامه‌ ئه‌تنۆگرافیه‌کانی ئه‌و راپۆرتهدا ده‌بیننه‌وه، که‌ له‌ ۱۶ ی ته‌مووزی ۱۹۲۵ دا له‌لایه‌ن ئه‌و لیژنه‌یه‌وه‌ دراوه‌ته‌ ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌کان (عوسبه‌تولئومه‌م)، که‌ له‌ کاتی خۆیدا به‌ بۆنه‌ی دۆزی مووسله‌وه‌ بۆ راپرسی هاتوونه‌ته‌ عێراق.^(۹)

۶

دوای په‌خنه‌ لێگرتن و په‌تکردنه‌وه‌ی گشت ئه‌م به‌لگانه‌ی سه‌ره‌وه‌ له‌باره‌ی هه‌له‌کاریی تۆرانی بوونی " په‌گه‌زی " کورد، ئیستاکه‌ با هه‌ندێک دوکتۆر به‌گ خۆی، واته‌ که‌سایه‌تیه‌که‌ی جارانێ بێینه‌ قسه‌: هه‌رچۆنیک بێ ده‌بی له‌ بیربیریدا مابیته‌وه‌ که‌ له‌ ده‌مانیکدا بێگانه‌ی ئه‌م باوه‌ره‌ داویینه‌کانی بوو و نێزیکه‌ی یازده‌ ساڵ له‌مه‌وه‌ به‌ر له‌ پێککه‌وتی ۱۸ ی کانوونی یه‌که‌می ۱۹۲۳ دا نامه‌یه‌کی کراوه‌ی ئاراسته‌ی (فه‌یزیه‌ی کورد) ی وه‌زیری نافیه‌ " ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ و پێگه‌وبان " ی کۆماری تورکیا نوێنه‌ری دیاربه‌کری بلاو کردبووه‌وه‌. هه‌ر له‌و نامه‌یه‌دا، به‌لێ له‌ لاپه‌ره‌ بیستی ئه‌و نامه‌ چاپ کراوه‌دا که‌ ناوی کورد چییان له‌ تورک ده‌وێ " کوردلر تورکلردن نه‌ ایسته‌یورلر؟ " ه‌، ده‌سته‌واژه‌یه‌کی، که‌ باوه‌ری ئه‌وێ رۆژی دوکتۆر به‌گ ده‌ستنیشان ده‌کا، واته‌ له‌باره‌ی به‌ په‌گه‌ز (تۆرانی) بوونی یان نه‌بوونی کورده‌وه‌، هه‌ر وه‌ک خۆی بۆ ئێره‌ ده‌گۆزینه‌وه‌: (به‌لام ئه‌مپۆر تورکچییێ به‌هه‌موو لق و پۆه‌کانیه‌وه‌ ده‌ستی به‌سه‌ر بارودۆخه‌که‌دا گرتوه‌، خستنه‌ ناو کۆمه‌لی تورکه‌وه‌ی " کورد " ئیجگار نااساییه‌ و له‌ کاتیکدا میله‌ته‌یله‌ی زۆر له‌ کورد دواکه‌وتووتر خاوه‌نی سه‌ربه‌خۆیین، " کورد " به‌ ئاره‌زووی خۆی هه‌رگیز ناچیته‌ ناو کۆمه‌له‌ی تورک.)، ئیدی ئه‌م وته‌یه‌ی که‌ له‌ قه‌له‌می خودی خۆی ده‌رچوو، په‌وانبێژترین وه‌لام بۆ په‌تکردنه‌وه‌ و په‌خنه‌ گرتن له‌ باوه‌ری یان راستتر له‌ ئاواته‌خوازه‌کانی ئه‌مپۆی دوکتۆر به‌گ پێک ده‌هێنێ. ئیستاش دوای ئه‌وه‌ی ئه‌م باسه‌ی پێوه‌ندیی به‌ باوه‌ری رابردووی دوکتۆر به‌گه‌وه‌ هه‌یه‌ خرایه‌ پێش چاو لێره‌دا کۆتایی پێ ده‌هێنم. له‌به‌رئه‌وه‌ی درێژه‌ی ئه‌و پرستانه‌ی نامه‌که‌، که‌ پێوه‌ندییان به‌م بابه‌ته‌وه‌ هه‌یه‌، به‌ په‌تکردنه‌وه‌ و په‌خنه‌ گرتن له‌ یه‌که‌ به‌ یه‌که‌یان ئه‌گه‌ر بواردانه‌وه‌ بێ به‌ درێژدادی، بۆ پایه‌ی په‌تکردنه‌وه‌ش و بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر (ته‌نه‌زول) به‌هرمی - له‌باره‌ی شوێنی په‌سه‌نی په‌یداوونی کورده‌وه‌ بۆ دوکتۆر به‌گ روون بکه‌مه‌وه‌ و به‌وه‌ی که‌ بتوانم له‌م بوارددا گومانه‌کانی لابه‌م بانگه‌یشتی ده‌کهم تۆزێ به‌ وردی به‌شی یه‌که‌می کتێبی به‌ ناوینشانی " الاکراذ " ی به‌ عه‌ره‌بی نووسراومان بخوینیته‌وه‌ که‌ له‌ لاپه‌ره‌ سییه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا.

دواى ئەوھى كوردستان، بە ميانىنى ئىدرىسى بىلىسى بەناوبانگ، بە وىستى خۆى چوھ ناو بازىنەى فەرمانىرەوايى سولتان سەلىم ياوز، كە دىنە سەر بارودۇخ و چۆنىەتى، لەم بارەىيەو، نەك ھەر من، لە تواناى ھىچ خاوەن وىژدانىكا نىيە بەشدارىي ئەو پروونكرەنەوانە بكا كە دوكتۆر بەگ ھىناونى. ئەمە نەبووئە باوەرىكى كەسىتتى خۆم، راستىيەكى ھىند تالە مېژوو و مېژوونوسان دانيان پىدا ناو. كە بۆ ئەوھى بتوانرى حاشاى لى بكرى بەر لە ھەموو شتىك پىويستە مائاوايى لە وىژدان بكرى. بە چاوپۇشى لە تاوتويى خودى، با تىبىنىيەكانى دوكتۆر لەم لايەنەدا بە خويىندەوھ و گەواھىيەكانى كەسانى تر بەراورد بکەين، دوكتۆر بەگ دەلى: (ئەم پىاوه پىگەيىوھ "واتە ئىدرىسى بىلىسى"، كوردى بە زىرەكى و بىنايى خۆى وىستى كورد لەو بارودۇخە رىزگار بكا كە بەھۆى دوو پرووى و ناكۆكى حوكمرانى ناو سەرەك حكومەتەكان و بۆلەبوونەوھى دەسلەلاتى سەفەىيەكان و دەست تى وەردانىانەوھ،

تووشى ھاتبوون و وھا داكەوتبوون كەلكى بەرگرييان نەمابوو، بۆ ئەوھى چارەبەك بۆ گشت ئەم بارودۇخانە بىنىتەوھ، واى بەباشتر زانى تەواوى كوردستانى ئەو پۆژە بداتە پال حكومەتى عوسمانى". (۱۰)

بەرامبەر بەمە وەرگىرپانى ھەندىك رىستە، كە لە نامەى بە فرەنسى نووسراوى مسىق ئەلكسەندەر وەرگىراو كە بەناوى "كۆمەلە ھەوال و تىبىنى لەبارەى كوردەكانەوھ" با دەقاردەق بخەينە بەرچا: (ئەوسا "مەبەست ئەو سەردەمەى پىش چوونە پال حكومەتى عوسمانىي كوردەكانە" لە كوردستاندا كۆمەلەكى زۆر قوتابخانە ھەبوو، مەزگەل لەوھ بەرامبەر زانست ئارەزوويەكى زۆريان دەنواند.

لە ھەر شارىكى كوردستاندا لە ھەر وىلايەت و شارۆكە يان دىيەكىدا يەك يان دوو يان سى و جاروبارىش زياتر چاو بە قوتابخانە دەكەوت. لەبەرئەوھى قوتابخانەكان لەژىر سايەى حكومەتە كوردىيەكان و خەلكاندا بوو، كە خاوەن زانستەكان جۆرەھا يارمەتى و پشتگىرييان لى دەكرا. لە كوردستاندا ھەموو كەسىك، گەورە و گچكە، بايەخى زانست و پىشەسازى دەزانى. لە جىزىرە و ئامىدى و سۆران و سەرد و گەلىك شوپنى تر قوتابخانەى زۆر چاكيان لى بوو. بۆ بەدەستەپنانى برۆانامە پىويست بوو لە تاقىكرەنەوھى دوازدە زانستى جوداجودا رەت بووايە. بەلام ئىستا (واتە سەردەمى عوسمانى) قوتابخانەكان كەم بوونەوھ و مامۇستايان و قوتابىيان نىزىكە لەناو بچن يانىش خەرىكە بوونيان دەگمەن بى. "ئىدى دوو بۆچوونى دژاودىزى يەكتى، يەكيان ھى كوردىك و ئەوى تر ھى بىگانەيەكى رۆشنىر، لە بارەى كاتى پىشتى كوردستان، بەر لەوھى بچىتە پال دەولەتى عوسمانى! لە كاتىكا دەمانەوئ ئەوئەندەى تۆزقالتىك لەناو بازىنەى وىژداندا بئاخىوين، داخۆ دەتوانىن برىارى پرو لە گەندەلىكرەنى ئەو حكومەتە كوردانە بەدەين كە بەم پادەيە

پشتگیری قوتابخانه‌کان و زانستویستان و پیشه‌سازی کردوو و ئاماده‌ی یارمه‌تی دانیان بوون؟! ئه‌لبه‌ته نه‌ختر! له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا وه‌ک گریمانه‌یه‌کی نه‌بوو، بریارێکی وه‌ها ئه‌گه‌ر راستیش بێ، واته به گریمانه پتیشتر زۆری قوتابخانه، ئه‌و حکومه‌ته کوردییانه‌ی که به پتیشکه‌وتنی زانست و پیشه‌سازییه‌وه به ناوبانگ بوون، له سه‌رده‌می چوونه پال ده‌وله‌تی عوسمانیدا، هاتنه سه‌رباری پرو له گه‌نده‌لیکردن، په‌سند و باوه‌ریشی پێ بکری، ئه‌م بارودۆخی گه‌نده‌لییه‌ی دوا چوونه پال، به گۆڕه‌ی ئه‌و کاره‌ساته‌ی تووشی حکومه‌ته‌کانی کوردستان و خه‌لکه‌که‌ی بووه، له‌و برۆایه‌دام پتویسته وه‌ک کامه‌رانییه‌ک و بژێویه‌کی زۆر گه‌وره و وه‌ک شادمانی پتیشوازیی لێ بکری. له راستیدا هه‌رچه‌ند له‌گه‌ل دوکتۆردا منیش له به‌رامبه‌ریدا بلێم: " بێ ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی که‌متر له سه‌ده‌یه‌ک رت بێ... له سایه‌ی یه‌کگرتنی ئه‌م دوو نه‌ته‌وه‌یه‌دا، عوسمانیه‌یه‌کان به هه‌لمه‌تی زۆر شایسته‌یان وه‌ک له رۆئاوا له رۆه‌لاتیشدا له پتیشره‌ویی شکۆمهنده‌یاندان به‌رده‌وام بوون و یه‌ک له گه‌وره‌ترینی ئیمپراتۆرییه‌ته‌کانی دنیا یان دامه‌زراندوو. (۱۱)

" هه‌رگیزاوه‌رگیز ناتوانم بلێم: " به‌م جۆره، ئه‌و یه‌کگرتنه، شایسته‌ترین خۆشیی دنیا و دل‌گتیشترین شان و ناوبانگی چێژ و هه‌لچوونه‌وه‌ی تام پێ کردوون. (۱۲) بۆ تیگه‌یشتنی ئه‌وه‌ی ئاخۆ له‌مه‌یاندان هه‌قمه‌یان نا با له‌گه‌ل دوکتۆر به‌گدا پتیکه‌وه، چاو به لاپه‌ریه‌یه‌کی بچوکی میژووی زێڕینی پتیه‌ست به رابردووی پر شکۆی کوردیدا، به‌لێ به‌هی ئه‌م میله‌ته‌ قاره‌ماندا بگێڕین که ئه‌ندامی ئه‌وین، به پتیی ئه‌و زانیارییه زۆر فراوانه‌ی له باره‌ی کوردستان و کوردیه‌وه.

می‌جهر سۆنی به‌ناوبانگی یه‌ک له‌و رۆه‌لاتیاسانه‌ی وه‌ک زانییه‌کی رێ پێ دراوی قسه‌ لێ بیستراو، که باس له کوردستانی دێڕین ده‌کا بڕوانن چی ده‌بیژێ: " ئه‌گه‌ر ئاوێکی بیرمه‌ندانه له‌م به‌شه‌ی ئاسیای رۆئاواوییه بدریته‌وه، ده‌بینرێ که ئه‌م هه‌رته‌مه‌ی بووه‌ته کانگی گۆرانکارییه‌کی زۆر، میله‌تانی وه‌ک: ئاسوورییه‌کان و پارتیه‌کان و یۆنانیه‌کان و رۆماییه‌کان و فارسه‌کان له‌گه‌ل ئه‌و عه‌ربه‌بانه‌ی سه‌رده‌می هه‌زه‌تی محمه‌د و مه‌غۆله‌کان، له میژووی رۆه‌لاتی کۆندا به‌رده‌وام گۆڕه‌پانی ولاتگیری و داگیرکاری له‌شکره شکۆدار و به ناوبانگه‌کانیان پتیک هیناوه. به گشتیش له‌ناو ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی تردا که به‌رامبه‌ر ئه‌مانه وه‌ستان، توانستی کورد و به‌رگریان له گشتیان پتر بووه. به‌لێ، له‌و نه‌ته‌وانه‌ی له‌و زه‌وییه باس کراوانه‌دا نیشته‌جێ بوون ته‌نیا " کورد " ه که به‌رامبه‌ر ئه‌م هه‌موو له‌شکره به‌هه‌زانه‌دا به به‌رگری، زمان و ره‌گه‌زی تایبه‌تی خۆی به خاوتنییه ره‌سه‌نه‌که‌ی پاراستوو و بێ ئه‌وه‌ی له رێزگرتنی هه‌یج که‌سیک درێغی بکا به شانازییه‌کی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه پاسه‌وانی چیاکان، ئه‌وه‌ی هیناوه‌ته مه‌یدان که خاوه‌نی زمانی خۆیان و له ره‌گه‌زی خاوتنی ئارین. (۱۳)

ئیدی ئه‌و کوردیه‌ی هه‌ر لاپه‌ریه‌یه‌کی پرشنگذاری به داستانیکی سه‌رکه‌وتنی ئه‌م جۆره پازاوه‌ته‌وه، ئه‌و چێژی هه‌لچوونه‌وه‌یه‌ی شان و ناوبانگی به چه‌ندان سه‌ده به‌ر له ده‌رکه‌وتنی تورکه‌کان چه‌شتوو! دوا چوونه پال ده‌وله‌تی عوسمانیه‌یه کورد، نه‌ک چه‌شتنی چێژی هه‌لچوونه‌وه‌ی شان

و ناوبانگ، به پچه وانه و تالی و تفتیی پر ئازاری سووکایه تییان وها مژی، له ژیر لیدانی شه قازلهی ژارایی شانازی شکینی ئه و تۆدا پلیشاونه ته وه که به و جۆره ی دوکتۆر به گ ده لئ:

" بئ ئه وه ی ماوه یه کی که متر له سه ده یه ک ر هت بی... تورکه کان به هه لمه تی زۆر شایسته یان وهک له پۆئا وادا له پۆهه لاتیشدا له پشپه یی شکۆمه ندانه یاندا به رده وام بوون و یهک له گه وهره ترینی ئیمپراتۆرییه ته کانی جیهانیان... " داده مه زرانده، کورده کان به رامبه ر به ونبوونی خوینی پوون و خاوینی له ده مارچۆرا ویا وندا هتواش هتواش که مه ترخه م ده بوون و حوکمه داره سه ره وژیر کرا وه کانی کورد له ژیر چمه ی تورکاندا خه یالی ورشه پرژینی ئه فسه ر " تانچ " هکانیان له پشت په رده گه لی ئه و زۆم و ناپاکیه چره ی به چا ویا وندا کیشرا وه، ده ستیان کردوه به نه بینین و بگره بۆ هه تا هه تایه له بیر کردنیان .

چۆن له بیر نه کهن که به میان بینی ئیدریسی بتلیسی له ناو سولتان سه لیم و حکومه ته میرنشینییه کانی کوردا هتشتا نووسینی په یمانی زانراویان هیشک نه بوو بووه، دای ئه وه ی تۆوی ناکۆکی و گهنده لی به پیلانه یلی ئه هریمه نانه له ناو میر و به گه لی کوردستاندا وه شینرا، ئه و کاره دزێوانه ی له شکرگه لی درنده ی ئاراسته کرا و ئه نجامیان دابوو مووی سه ریان پاده گرت، ئه و قه لا و سه نگه ره کوردا نه ی سه ریان بۆ له شکر سهرکه وه تۆوی پۆهه لات و پۆئا و و لا تگیره قاره مانه کان دانه واندایه له ئه نجامی سیاسه تی پشتگوێ خستنی فره مانپه وایه تییه تورکه کان داوونه ریتی په سه نی خۆیان له ده ست دها و هه ر به خودی کورده کان به خۆیان تیک ددان. له راستیدا ئه وه ی خوینی کوردا یه تی بزر نه کردبوو و له سه ر ژيانده وه ی ئه و توانست و شکۆیه ی له رابوردو ودا هه یانبوو دوو سئ میرنشینی کوردی له شوشیر به جئ ماو بۆ گه رانده وه ی ئازادی و سه ربه خۆییان به کوتکی مه رگه تین له سه ری دهره و وهک دوا په له قاژه ی گیانه به ریک هه ندیک جموجو ئیان ده بوو و لاشه ی ئه و کورده ی سه لیمی به که م سه ری په رانده بوو، تا سه رده می سولتان عه بدوله جید ناوه ناوه ئه م جۆره بزوتنه وه ده مارگرژانه و به له رزه، له پیشان دانه وه ی شوینه واریکی زیندوویتی و سه ربه خۆیی به تال نه بووه، له پاش دواله رزه ی راپه رینه مه زنه که ی به درخان پاشا، ته وایک کۆتایی به ژيانی سیاسی و سه ربه خۆیی نه ته وه یی هینرا. ئیدی ئه مه ئه و ئه نجامه بوو که به ناوی کورد و کوردا یه تییه وه له یه کگرتنی له گه ل عوسمانیدا به ره هه م هاتبوو؟ ئیستا له م باره دا ئه و هۆیانه ی هه لچوونه وه ی دلکیشترین شان و ناوبانگی جیهانی به کورد چه شتبی ده بی چی بن؟!... نیزی که ی هه زار سا ل به ر له زاین یهک له مه زنترین ئیمپراتۆرییه ته کانی جیهانی پتک هینا وه، هه زاران سا ل به ئازادی و سه ربه خۆیی ژیا وه و به له شکر دوزمه نه زینی گه وهره ترین نه ته وه کان، توانیویه تی به ر به سه رکرده جیهانگیره کان بگرئ. (مه د) هکان، نه وه کانی به شکۆی (کۆردو ئه نه) هکان، له شپۆه ی ۱۴ حکومه تی سه ربه خۆ^(۱۴) دای ئه وه ی به ویستی خۆی و به په یماننامه چووه ته پا ل پاشای عوسمانی، به ره به ره، ماوه یه کی که م تینه په ری بوو له شکر خویناوی پاشا و پتشی نه بی په یمانه کانی، له به رده می تۆپ و نیزه ی ناپاکدا هه ستیان به ئازاره

بسووته‌کانی ناچاری مالتاواپی له ئازادی و سهربه‌خۆییان کردووه، له سه‌ده‌که‌لیکه‌وه به‌سه‌ر زه‌ویدا راخرا‌نی په‌یکه‌ری به‌کاره‌سات و کۆسته‌ سینه‌ سووتینی شان و سه‌رکه‌وتنیان - به‌بوونه قوربانیی بۆ ئاگایی پشت به‌ بیگانه‌ به‌ستن - بینیه‌.

بۆیه، ژیا‌نی سیاسیی هاویه‌شی کورد - تورک، به‌و شیوه‌یه‌ی دوکتۆر به‌گ ده‌یۆ " تا شه‌ری گشتی له‌ژێر ئه‌وه‌ی ده‌شی به‌ باشترین مه‌رجه‌یل دا‌بنری دا، " نییه‌، بگره‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر بلۆین له‌ژێر ئه‌وه‌ی ده‌توانری به‌ نه‌شیا‌وترین مه‌رجه‌یلکی دا‌بنین ده‌وامی کردووه، راست‌تر ده‌بی.

٨

بابێنه‌ سه‌ر باسی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و سهربه‌خۆیی کورد، به‌ قسه‌ی دوکتۆر به‌گ ئه‌گه‌ر ئاره‌زوو هه‌سته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد کورت بکړینه‌وه، گوايه‌ ده‌بی پریری ئه‌وه‌ بدری که‌ ئه‌و هه‌چ کاتیک هه‌ستی سهربه‌خۆییه‌کی میلیی په‌روه‌رده‌ نه‌کردووه. بۆ پشته‌گیریی ئه‌م بۆچوونه‌شی دیسان رسته‌یه‌کی له‌ کورته‌ میژووه‌که‌ی به‌ ناوی کورته‌ میژوویه‌کی کورد و کوردستان " مجمل کورد و کوردستان " ی میژوونوسی به‌رێژ مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ وه‌رگیراوی بۆ پالێشتی هه‌نا‌وته‌وه‌. رسته‌یه‌کی وه‌ها که، وه‌رگیرانیکی راسته‌قینه‌ی خودی ئه‌و رسته‌یه‌ به‌هێزترین روت کردنه‌وه‌یه‌کی قسه‌کانی پێک ده‌هێنی. دوا‌ی ئه‌وه‌ی وشه‌ی " سهربه‌خۆیی " ی، که‌ له‌ کوردیدا واته‌ی " استقلال " ی عه‌ره‌بی ده‌به‌خشێ، به‌ واته‌ی " حریه‌ " ی عه‌ره‌بی وه‌رگرتووه‌ رسته‌که‌ی به‌ شیوه‌ی " به‌ مه‌به‌ستی به‌رگری و پاراستنی ماف و ئازادیی خۆیان پیا‌ویان کوشتووه‌ و کوژرا‌ون و تالانیان کردووه‌ و تالان کرا‌ون " وه‌رگیراوه‌ (١٥) و به‌ پشت به‌ستن به‌ هه‌له‌ی وشه‌یه‌کی ساده‌ی وه‌ها، به‌ گوتنی: " لێره‌دا وشه‌ی ئازادی واته‌ی سهربه‌خۆیی نا‌که‌یه‌نی " (١٦) به‌ له‌بهرکردنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی شو‌رشه‌ خۆینا‌وی، به‌لام خا‌وینه‌کانی سهربه‌خۆیی کورد، به‌ سهربه‌ستیه‌کی گه‌وره‌وه‌ توانیوه‌تی په‌نجه‌ی کفر و پی‌زری بۆ " با‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌یی " ی کورد درێژ بکا. ئیدی ئه‌و رسته‌ نیوه‌ و نا‌ته‌وا‌وه‌ی میژووی کۆن و نوێی کوردی به‌ دوکتۆر له‌ بیر بردو‌وته‌وه‌ و ئه‌و هه‌له‌ گه‌وره‌یه‌ی پێ کردووه، وه‌رگیرانه‌ راسته‌قینه‌که‌ی به‌م جۆره‌یه‌: " له‌ راستیدا کاره‌ساتی داگیرکاریی تورک بۆ کورد زۆر توند بوو. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا چا‌ویان نه‌شکا و خودماکی په‌سه‌نیان پێی له‌ نا‌ئومیدی ده‌گرت و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی تیدا نه‌بوو. هه‌چ هه‌لیکیان له‌ ده‌ست نه‌ده‌دا! بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی مافی خۆیان و پاراستنی (سهربه‌خۆییان) تیکۆشا‌ون و پیا‌ویان کوشت، کوژرا‌ن، تالان کرا‌ن و تالانیان کرد و هه‌رگیز گیرۆده‌ی هه‌چ حوکم و هه‌ژیک نه‌بوون. " (١٧)

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بۆ ئه‌وه‌ی له‌م باره‌یه‌وه‌ پێکرا له‌گه‌ڵ دوکتۆر به‌گ و خۆینده‌وارانی‌ش له‌ هه‌موو گومانێک رزگار بکه‌ین واته‌ بۆ سه‌لماندن ئه‌وه‌ی وشه‌ی " سهربه‌خۆیی " به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گه‌وه‌ به‌ واته‌ی " استقلال " به‌ کاره‌ینرا‌وه‌، با یه‌ک دوو نموونه‌ بخه‌ینه‌ به‌رچا‌و: ئاماژه‌ بۆ کرا‌و له‌ لاپه‌ره‌ ١٤٣ ی کتێبه‌که‌یدا له‌ باسی ئه‌و ده‌وله‌ته‌دا که‌ سوڵتان سه‌لاح‌ه‌دینی

ئەيووبى دای مەزاندووه دەلێ: " سەرەتای دامەزرانی حکومەتی ئەيووبى لەم سەرۆپەندەدا دەستی پێ کرد و لە (٥٦٩)ی کۆچیدا، لە میسر بە سەربەخۆیییەکی تەواو و دامەزرا (بێگومان ناگوتری بە ئازادی) و زۆر فراوان بوو. " (١٨)

لە لاپەرە ١٦٨ی هەر ئەو کتێبەشدا، نموونەییەکی دیکەش هەیە لەبارەى ئەو وەهە کە وشەى " سەربەخۆیی " بە واتای " استقلال " هاتوو. بەم جۆرە کە لە پاش چوونە پال عوسمانیی کوردستان، باسی ئەو رێکخستنه کارگێڕییانەى کردوو کە لەوێ ئەنجامدراو. دواى ئەو وەهە هەشت سنجەق " بەگیتی سەربەخۆ " و پێنج حکومەتی وابەستە دامەزێنراو کە راستە و راست لە ژێر دەسلەلاتی میرە کوردەکاندا بوون و بە بۆماوەییش بوون " واتە دواى میر بۆ کۆرەکەى، یان بۆ کەسانى نێزیکی خۆى دەمایەو "، دەلێ: " ئەم حاکمە تابیعانە روتبەى میرى میرانیان بوو و لە ئیدارەى خۆیاندا بە تەواوى سەربەخۆ بوون " (١٩) کە لە دەبرینی " لە ئیدارەى خۆیاندا بە تەواوى سەربەخۆ بوون " لە گومان بەدەرە کە ویستوویەتی بلی، لە بەرپۆوەبردنی ناوخوازییاندا _ استقلال _ یکی تەواویان هەبوو. بە کورتی دوکتۆر بەگ دەبی زۆر چاک بزانی کە وشەى " سەربەخۆیی " بە واتەى " استقلال " ی عەرەبی بەکار هێناو و من نالیم لەوان باشتەر دەزانم بۆیە بۆم هەیە وابلیم. بگرە لیڤەدا لە دەمەدمەى هەندیک جەموجوول و بەرپۆوەچوونی هەندیک شتی پێوەست بە دۆزى سەربەخۆیی کرددا - کە ئێرە شوینی ئەو باسانە نییە -، ئەمە دەلێم...

پەرەیزەکانى نووسەر " پ. حیلیمى:

- (1) Il y a deja 37 ans que ja m interesse a la politique generale, et j ai eu la Concience nationale etc [La question Kurde] p.20
- (2) En effet, Les Kurdes, ignorant les periodes ds leur histor au-dela du royaume des Medes Croyai-ent qu ils etaient des descendants des Medes.
- (3) La question Karde. Page 10
- (4) Repassez p.10

(٥) مۆرخل تاریخ عمومی. جلد ٢ _

(٦) خودی ئەو دەستەواژەییەى لە کتێبی " ایران قدیم " وەرگیراوە و جەنابی محەمەد ئەمین زەکی بەگ ئاماژەى بۆ کردوو، میر جەلادەت عالی بەدرخان بەگ ئەفەندییەک لە گەورە نیشتمانپەرورەرانى کورد، لە لاپەرە " ٥٩ " ی ئەو کتێبەیدا کە بە ناوی " مکتوب " وە ئاراستەى مستەفا کەمال پاشای سەرۆکی کۆمارى تورکیای کردوو، بەم شێوەیە باس دەکا:

" ... Darmstetter ایرانشناس معروف عقیدەداست کە زبان آوستانی زبان مدها بوده... هرحال شکی نیست کە زبان مدها با زبان پارسی دورھە هخامنشی یعنی پارسی قدیم تقریباً یک زبان بوده و تفاوت جزوی با آن داشته. بعضی (مستشرقلردن بعضلری دیمک ایستەيور) زبان کردی امروزه را مشتق از زبان مدها میدانند. "

واتە:

" تیووری نهوهی مه‌دیوونی کورده‌کان و له درێژهی زمانی مه‌دی پیکهاتنی زمانی کوردی پۆژ به پۆ به‌هێزتر ده‌بێ. هه‌سن پرنیا " موشیروده‌وله " لێ ورد بوونه‌وه و تیوورییه‌کانی زانیانی ئه‌وروپایی له‌باره‌ی مه‌دی و فارس و زمانه‌کانیانه‌وه‌ی له‌کتییی " ایران باستان " یدا کورت کردووه‌ته‌وه، له‌م باره‌یه‌وه به‌م جۆره‌ ده‌دوێ:

... Darmstetter ی ئێرانناسی ناسراو له‌و باوه‌ڕه‌دایه‌ که زمانی ئاوێستایی زمانی مه‌ده‌کان بووه... به‌هه‌رحال گومانی تێدا نییه‌ که زمانی مه‌ده‌کان له‌گه‌ڵ زمانی پارسی ده‌می هه‌خامنه‌شی واته _ پارسی کۆن _ هه‌روه‌ک یه‌ک زمان بوون و جیاوازییه‌کی که‌می له‌گه‌ڵدا هه‌یه... هه‌ندیکان (مه‌به‌ستی هه‌ندیک له‌ پۆه‌لاتناسه‌کانه) له‌و باوه‌ڕه‌دان زمانی کوردیی ئه‌مڕۆ له‌ زمانی مه‌دی وه‌رگیراوه. "

(7) Done, a la lumiere de Ces faits quasi scienifiques, Les Kurdes ne sont nulement aryens. Ils ne sont pas non plus des semites ils seront d après les pretentions de certain savants allemands d origine touranienne ". P.11

(٨) خوالێخۆشبوو مه‌حموود ئه‌فه‌ندیی ئالووسی زاده، له‌کتییی " روح المعانی " ی لێکدانه‌وه‌ی قورئانی پیرۆزدا (به‌رگ/ ٨ ، لایه‌ره / ١٤٩)، که باسی په‌سه‌نی کورد ده‌کا، به‌پیتی قامووس سه‌رحه‌له‌ی کوردی به‌م شێوه‌یه‌ نووسیوه:

" کوردی کۆری عه‌مر میزقیای کۆری عامر مائوسسه‌ما، یان عامری کۆری حاریسه‌ی ئه‌لغتریف _ ی کۆری ئومروئولقه‌یسی ئه‌لبتریق _ ی کۆری سه‌عه‌به‌ی کۆری مازنی کۆری ئه‌له‌ندی کۆری ئه‌له‌وسی کۆری نه‌یتی کۆری مالکی کۆری زه‌یدی کۆری که‌هلان _ ی کۆری یه‌بای کۆری یه‌شجیبی کۆری یه‌عروبی کۆری قه‌حسانی کۆری عامر(یان شالخ)ی کۆری ئه‌رفه‌خشه‌دی کۆری سام _ ی کۆری نوح " و وای پێشان ده‌دا. " (محمد امین زکی بگ _ مجل کورد و کوردستان).

(9) Les Kurdes ne sont ni Arabes, ni Turcs, ni Persan. C est de Ces derniers qu ils sont les plus proches. Ils diflerent et sont nettements a distinguer des Turcs et sont encore bien plus loin et bien plus differants des Arabes! page 46.

(10) Ce savant home par sa sagesse et prevoynance etc. p.16

(11) Bientot, en meins d un siecle, grace a l union naturelle de ces deut peuples du meme sang, etc. p.16

(12) Ain si Cette union leur faisait gouter les delices et l enthousias ne de la gloire la plus envirables et la plus enviable du monde. P.17

(13) When it is remembered that this part of Western Asia has been subject to the most wholesale revolution, To invasion by the armies of every nztion that ever acquired fame and name in the Eastern worlds History- Assyrian, Parthian, Greek, Roman, Persian, the Arabs under Muhamad, and the Mongols- the fine stability of the race stands out, for among all the people of these lands they alone have withstood every army and retained pure their language and blood, and cialim with a pride of race to which none cangrudge admiration, that they are the pure Argan " holders of the hills, and the possessor of the tongue " (to Mesopotamia and Kurdistan in Dis- guise By E.B. P.311.) Soane

(١٤) شه‌ریف پاشای یه‌ک له‌ جه‌نه‌رآله‌ کورده به‌ ناوبانگه‌کانی دانیشتووی پاریس، له‌و یاداشته‌یدا که سالی ١٩١٩ داویه‌تییه‌ کۆنفرانسی ئاشتی، ٤٦ ژماره‌ی له‌م حکومه‌ت و میرنشینه‌ پێشان داوه.

(15) Pour delendre leurs droits et maintenir leur liberteil (Kurdes) tuerent, ils se firent tuer, ils ont pille et ont ete pillesi p.19

(16) Lei la liberte ne signifie pas lindependance, Cest plutot le sentiment damour-propre qui est tres deo-loppe chez les Kurdes. P.19

(١٧) واقعا مصیبتی استیلای تورک بو کورد زور به شدت بو به لام لهم حالهش چاویان نهشکا و فگرتی اصلیهیان مانعی یاس و تسلیمی تیابو هیچ فرصتیکیان فهوت نهءا کرد و دائما بو حق سهندنی خویان محافظه‌ی (سربه‌خویی) سعیان کرد، کوشتیان و کوژران تالان کران و تالانیان کرد و قهت به ته‌واوی گیروده‌ی هیچ حکم و قوتیک نه‌بون... محمد امین زکی بک، کورد و کوردستان صحیفه ١٣٨.

(١٨) رینووس و هه‌ندیکی زمانی ده‌قه‌که‌م ده‌سکاری کردووه، هه‌روه‌ها ماموستا دوا‌ی ده‌قه‌که وهرگتیرانی تورکیشی بۆ نووسیوه. لێره‌دا به‌باشترم زانی ده‌قه‌که وه‌ک خۆ‌ی به‌ی ده‌سکاری دابنیمه‌وه که ئه‌مه‌یه: " اول دامزرانی حکومتی ایووبیه له‌م صهریه‌دا ده‌سی پی کرد و له ٥٦٩ه‌ی هجریدا، له‌مصر به‌سهره‌خویی به‌کی ته‌واو دامزرا و زۆر توسعی کرد. " وهرگتیری کوردی ".

(١٩) ماموستا ره‌فیک حیلمی وه‌ک له‌هه‌ندیک شوونی تریشدا ده‌قی کتێبه‌که‌ی ماموستا محهمه‌ده‌مین زه‌کی وه‌ک خۆ‌ی به‌رینووسی ئه‌وسای خۆ‌ی داناوه‌ته‌وه. من لێره‌دا هه‌ندیک ده‌ستکاری رینووسی ده‌قه‌که‌م کردووه. " وهرگتیری کوردی "

سه‌رچاوه و ئاماژه‌کانی پێشه‌کی وهرگتیر:

(*) ماموستا ره‌فیک حیلمی هه‌ر به‌خۆ‌ی ئه‌م کتێبه‌ به‌تورکی نووسراوه‌ی خۆ‌ی بۆ زمانی عه‌ره‌بی وهرگتیراوه و به‌زنجیره له‌رۆژنامه‌ی " الایام "ی عێراقیدا بلاو کردووه‌ته‌وه و دواتر (سالی ١٩٥٦) ئه‌و " وتاره " عه‌ره‌بیانه‌ی له‌دوو توپی کتێبیکدا به‌ناوی " مقالات " هه‌و بلاو کردووه‌ته‌وه.

(1) Milli Mücadele Döneminde _ Kürdistan Teali Cemiyeti (1918 - 1927) _ Yüksek Lisans Tezi _ Hazırlayan Zeynep ÇAMSOY _ Ankara 200

(٢) وهرگتیر و ئاماده‌کاری ئه‌م نووسینه، ئه‌و نامیلکه‌یه‌ی به‌ناوی - کورد چییان له‌تورک ده‌وێ؟ " کوردلر تورکلردن نه‌ایستیورلر؟ " هه‌و وهرگتیراوه‌ته‌سه‌ر زمانی کوردی و له‌کاتی خۆیدا له‌کۆواری " پامان "ی ئازیزدا بلاوی کردووه‌ته‌وه

(٣) (مووسا عه‌نته‌ر/ بیره‌هه‌رییه‌کان - به‌رگی یه‌که‌م) بروه‌نه:

(٤) بروه‌نه:

<http://www.bydigi.net/biyografi/216639-dr-sukru-mehmet-sekban-bey.html>

<http://www.tarihibakis.com/tarihte-kurt-acilimi-dr-s-m-sekban-kimdir-ve-ne-demistir>

نەجمەدین ئەفەندی کەرکوکى

۱۸۸۶ - ؟ى زاین

ئەحمەد تاقانە



نەجمەدین کەرکوکى

ئەم وینەیه لە پاسپۆرتە وەرگیراوە کە

سالى ۱۳۰۲ ی رۆمى = ۱۸۸۶ ی زاین لە ئەستەمبول دەری کردووە.

بە سوپاسەووە لە ئەرشیفى کاک "سمکۆ بەهرۆز" ەووە وەرگیراوە.

دوو سى وشە

ئەم شارى کەرکوکە خێر نەدیوەى لە زۆر ڕووەوە پەردەپۆش کراوە، یان لە بیر کراوە. خەلکە کوردەکەى ئەوەندە پالەپەستۆى ھەمیشەییان بەسەرەووە بووە و نەهێلراوە دەرفەت و دەرتانێکیان بۆ بلۆى و برەخسى. بە زەحمەتیەکی زۆر و ترس و تۆقاندنێکی زۆرەووە نەبووی نەیتوانیوە تەنانت بیرەووەرى و بەلگە لە سووتاندن و شاردنەووە ڕزگار بووەکانیشیان کۆ بکەنەووە. کەم کەسى وا ھەبووە خەمێکی بخوا، مەگەر لە بارودۆخێکی تاییبەتی و بۆ مەبەستێکی تاییبەتیدا باسێکی کرابی.

یهک لهو که سایه تییه نیشتمانپه روهره نووسهره داهینه رانه یی ئهم شاره، " نهجمه دین ئه فهندی کهرکووکی " یه، که لهو باسه که مانه یی وشه یهک لیتره و دهسته واژه یهکی له په ناوپه سپر شاراو هکانیشه وه گهره یی ئه و پیاوه پیاوه مان بۆ دهرده که وئ، له کاتیکدا زانیاریی زۆر زۆر ترمان له باره یی ئه وانه یی له ئاستی ئهم و له خوارترانی ئه میشه وه دهست ده که وئ.

به ئی که سانیک به دلسۆزی و خه مخۆرییه وه به شوین ئه و زانیارییه نه دا ویل بوون، که سانی وهک مامۆستایان جه بار جه باری و که ریم شاره زا و مسته فا عه سکه ری و هی تر!! که لیکیان هه ول داوه و گه راون، به لام به داخه وه شتیکی ئه وتۆیان دهست نه که وتوو شایه نی پایه یی ئهم که سایه تییه بۆ که ته نه ات له تاراوگه یی دووره ولاتیشدا ئه وه یی له بیر نه کردوه نازناوی " کهرکووکی " بۆ خۆی هه لپژیری.

من له و بره وایه دام، ئهم که له پیاوه، ئه گه رچی نازناوی کهرکووکیشی بۆ خۆی هه لپژاردی، به لام ئه گه ر " ئه سیری " ی شاعیری گهره مان برای ئه و نه بوایه، ئه و زانیارییه " زۆر که مانه شمان له دهست ده چوو !! "، ئه گه رچی مامۆستا مسته فا عه سکه ری ده لی، " ... تا ماوه یه کی زۆر _ ئه سیری - هه ر به ناوی ئه وه وه ناسراوه. (برای نهجمه دین ئه فهندی) (۱)

له لایه کی تره وه، که میی سه رچاوه یی به رده ستی ئیمه مانان، له باره یی ئه و دهوره یه ر و سه رده مه یی ئه و یی تیدا " له ئه سته مبول " ژیاوه، که سه رده می سه ره لانی بزوتنه وه یی نه ته وه یی رزگاریخوازی کورد و په یدابوونی که له پیاوانی سیاسی و روشنبیری بووه، ئه وانه یی کاریگه ریی دیاریان به سه رده مانی دواي خوشیان بووه، که، بۆگومان نهجمه دین ئه فهندی یه کیک بووه له وانه.

من، به گه ران به پێگه " سایت " ه ئه له کترۆنییه کاندایه وهک ده بین، جگه له و زانیارییه یی ئه و مامۆستا ئاماژه بۆ کراوانه یی سه ره وه، هه ندی شتی که مم هه لکرا ندوو و خستومنه ته سه ر ئه و زانیارییه نه. هه ره ها به جوانم زانی دوو وتاری به زمانی تورکی " عوسمانی " بلاوکرا یی بکه مه کوردی و بیانه خه مه به ر یدیه یی خۆنده وه ره به ریزه کان.

نهجمه دین کهرکووکی:

نهجمه دین ئه فهندی کوری سه ید حوسینی کوری سه ید عه بدی کوری سه ید قه ره نیی کهرکووکی به رزنجه یه. (۲) باوکی شتیکی رابه ری ته ریقه ت " ریباز " ی نه قشبه ندی بووه له گه ره کی " ئه خی حوسین " خاوه نی ته کیه یی نه قشبه ندیه. (۳) سالی ۱۸۸۶ (۴) له کهرکووک هاتوو ته دنیا. له به ره ئه وه یی ئهم سالی له دایکبوونه یی ئالۆزیی تیدا ده بینرئ، پتویستی به لی وردبوونه وه هیه که دواتر هه ندیک دوور و درێژتر باسی لێوه ده که ی.

هه ر لیروهه سه ره زاره کی باس له وه ده کړئ، هه ره ها، هه ر له دایکبوونییه وه تا چوونی بۆ ئه سته مبول، ته نه ات له باره یی ئه و سالانه شه وه که تیاندا چوو ته ئه سته مبول، هیه زانیاری و



بەلگەيەكم لاى كەس نەبىنيوۋە ۋەھرىچى ھەيە ۋە نىيە بەم جۆرەيان دەخمەمە پىش چاۋ.
 دواى رۇوداۋەمەكانى ۳۱ ى مارت كە سالى ۱۹۰۹ بەرپا بوۋ، (حكومەتى) ئىتىحاد ۋ تەرەققى "
 يەككەرتن ۋ پىشكەۋتن " ى (تورك)، بەرامبەر گەلى كورد دەستى بە پەرەپىدانى سىياسەتى
 پالەپەستۆ كورد ۋ ئو بەلئىنانەى بە كورد درايوون بەژىر لىۋوۋە كران ، تەۋاۋى ناۋەندىكى تىرۆر
 پىكەينىرناۋو. يانە ۋ قوتابخانەكانى كورد داخراڧ ۋ چاپمەنىى كورد بىدەنگ كران.
 لە سالى ۱۹۱۲ دا كە پالەپەستۆكان ھەندىك ھىۋر بوۋوۋە، ئو لاۋە كوردانەى خوتىندى بالايان
 تەۋاۋ كىرەبوۋ، " كۆمەلەى ھىقىى كورد " يان دامەزئاند. كۆۋارى رۆژى كورد، ھەك ئۆرگانى
 بىلاۋكراۋەى كۆمەلەى ھىقى دەستى بە ژيانى بىلاۋبوۋنەۋە كورد. (۵)
 (ئەم ھىقى) يە پىكخراۋىك بوۋ كارىگەرىى زۆرى دەرەمەگەكانى - ھاۋكارى ۋ بەرزبوۋنەۋەى
 كورد " تەعاون ۋ تەرەققىى كورد " ى بەسەرەۋە بوۋە، لە كاتىكدا " ھىقى " ستافىكى بچوۋكى
 بورژۋاى ھەبوۋە، لە كۆمەلە رۆشنىرىك پىك ھاتوۋە.
 كۆمەلەى ھىقى، لە (۱۴ ى رەجەبى ۱۳۳۱ ى كۆچى = ۶ ى حوزەيرانى ۱۳۲۹ ى رۆمى = ۱۹ ى
 حوزەيرانى ۱۹۱۳) دا يەكەم ژمارەى " رۆژى كورد " ى مانگانەى دەرەكردوۋە، كە بە كوردى ۋ
 توركى بىلاۋ دەكرابەۋە.

به‌شیك له به‌رگی یه كه‌می یه كه‌م ژماره‌ی "رۆژی كورد"

له م بـلاوکراوهیـهـدا نووسینی تورکی و کوردیی پۆشنـبیرانی کوردی ناوچهکانی دهرهوی تورکیاش بـلاو دهرایهوه. له بـلاوکراوهکاندا بهردوام جهخت لهسهر پـیوـستی پـیوهـندی باش به " ژۆن تـورکـهـکان "هوه کراوه. ههرهها که پهروهرد بهبتهی سههرکیی کـۆـوارهکه بووه، پـی به ههـلـسهـنگـاندن، کۆمهـلـایهـت، _ ئابوری نهـدـهـرا.

سالم به درخان، نه جمه دين كه ركوكي، عه دولكه ريمي سلتماني، خه ليل مؤداني، عه دوللا



جەودەت، عەزیز بابان، ئىسماعىل حەققىي بابانزادە، ھەندىك بوون لە نووسەرانى كۆوارەكە. (٦)
تەنانەت لە ژمارە (يەك) ى ئەم كۆوارەدا نەجمەدىن كەركووكى دوو وتارى بۆلۆ بووئەتەو، " بىگومان
بە توركىيى عوسمانىي ئەوسا " كە لە كۆتايىي ئەم نووسىنەدا ھەرگىز پراڻى ھەردوو وتارەكە بە
كوردى دەخەمە بەرچاوى بەرپزتان.

ھەر لەوساتەو كە كۆوارەكە بۆلۆ بووئەتەو، پووبەرووى شۆفینىستەكانى دەسەلاتى "كۆمەلەى
ئىتىحاد و تەرەققى" ى تورك بووئەتەو و لە دواى ژمارە چواریيەو داخراو. بەرپرسان و
نووسەرانى كۆوارەكە دەستگىر كراون. زۆر پىي تى دەچى كە نەجمەدىن ئەفەندىش لەناو ئەو
گىراوانەدا بووبى.

دواى داخستنى كۆوارى پۆژى كورد، دىسانەو لەناو بنىاتى كۆمەلەى ھىقىدا بە كۆوارى "
ھەتاوى كورد " درىژە بە بۆلۆكراوئە دەدا.

بەرپرسى كۆوارى ھەتاوى كورد كە لە ٥ ى تشرىنى يەكەمى ١٩١٣ بۆلۆ بووئەتەو ھەمزە
ئەفەندى موكسى بوو. ھەك ناوەرۆك كار لەسەر ھەر ئەو بابەتەنە كراو كە لە پۆژى كورددا لە
بارەیانەو نووسراون و كىشە كۆمەلەيەتییەكانیان تىدا بەرچاوەو گىراو.

دواى بۆلۆبوونەوى كۆوارى ھەتاوى كورد بە ماوہىك، شەرى يەكەمى جىھان دەستى پى
كردوو. دەسەلاتى " كۆمەلەى ئىتىحاد و تەرەققى" ى تورك، شەریان كردووئە بىانوو و
بەرپووبەرانى كۆمەلەى ھىقىش و نووسەرانى ھەتاوى كوردىشيان ناردووئە سەربازى و
كۆوارەكەش و كۆمەلەكەشيان بەداخستن داو. (٧)

ئەسىرىي براى ديارە بەر لە سالى ١٩١٨ لە ئەستەمبۆل سەرى لى داو، مامۆستا جەبار
جەبارى لەم بارەيەو دەلى: " بە بىستنى ھەوالى كۆچكردنى باوكى " مەبەست ئەسىرىيە " لەگەل
پراڻەوى شەرى يەكەمى جىھان لە ١٩١٨ دا و لەسەر داخوازیي "نەجمەدىن ئەفەندى" ى براى
گەرپاوەتەو كەركووك..... ھتد (٨)

لە ١٧ ى كانوونى يەكەمى ١٩١٨ دا كۆمەلەى بەرزبوونەوى كوردستان " جەمعیەتى تەعالیي

كوردستان " دادمه زری و سهید عهبدولقادر له سه رۆكایه تی و حوسین شوکری بهگ به سکرتری گشتی و د. شوکری سهکبان و محیدین نامی و حیکمهت بهگی بابانزاده لهگه له عهزین بهگ به دهستهی بهرپوه بهر دادمه زری، کۆاری " ژین " ئۆرگانی بلاوکراوهی ئهم کۆمهلهیه بووه.

ئهگه رچی بهرپوه بهریتیی عوسمانی له ۱۱ ی تشرینی یهکه می ۱۹۲۰ دا بریاری داخستنی کۆمهلهکهی داوه، کۆمهله تا پۆزی دامه زانندی کۆماری تورکیا، بی پسانه وه له چالاکیا بهردهوام بووه. که کۆمهلهی بهرزبونه وهی کوردستان له سهرووی لیستی " کۆمهله زیانبه خشهکاندا " دادهنری.

هندیک بهلگه، که له دوا ییانه دا دهرکه وتوون، دهری دهخن، کۆمهله که له ئهسته مبول ۱۵۰۰ و له بتلیس ۳۴۰۰ ئه ندامی هه بووه.

ئهم یانهیه بهو ستافه وه، ههر لهو کاته شدا لهگه " کۆمهلهی کوردستان " دامه زراوه. له بهر پێوهندی ئۆرگانیکیان ههر به یهک یانه دینه پیش چاو. له ۱۹۱۹ دا له لایهن گروویکه وه که له کۆمهلهی " بهرزبونه وهی کوردستان " جودا بوو بووه وه، ریکخراوه کۆمهله لایه تیهکانی کورد " تهشکیلاتی ئیجتیماعیهی کورد " دامه زراوه و " ئهمین عالی بهدرخان " هینراوه ته سه رۆکایه تی. ئهوانه ی له ریزی پیشه وهی ئهم کۆمهله یه دا بوون شوکری بابان و فوئاد بابان و حیکمهت بابان و د. عهبدوللا جهودهت و د. شوکری سهکبان و کهمال فهوزی بتلیسی و ئهکرهم جهمیل پاشا و نهجمه دین حوسین کهرکوکی و رفعه تی مهولانزاده و مهمدووح سه لیم.

له مانگی ئهغستوسی ۱۹۱۹ دا پۆشن بیرانی کورد به رابه رایه تی مهمدووح سه لیم حزبیکیان به ناوی حزبی میلله تی کورد " فیرقه ی میلله تی کورد " وه دامه زرا ند. نهجمه دین حوسین کهرکوکی یه کهم سه رۆکی گشتی حزبی میلله تی کورد بووه، که تاکه حزبیکی سیاسی بووه کوردهکان دایان مه زرا ندووه و ناوی کوردیان تیدا به کار هینا وه، کهمال فهوزی بتلیسی و عهزیزی بابانزاده و مهمدووح سه لیم له دامه زری نه چالا کهکانی ریکخرا وه که بوون. حزب تا " کۆنگره ی خۆبیوون له ۱۹۲۷ " بوونی خۆی درپژه پی داوه. (۹)

پۆهات ئه لاکۆمی لیکۆله وه له کتیبی " کوردهکانی ئهسته مبولی کۆن " دا که باس له " ئه و ریکخرا وه نه ته وه ییانه ی له ئهسته مبول دامه زرا ون " دهکا و دهلی: حزبی میللی کورد " کورد میللهت فیرقه سی ": هه ندیک لهو ئه ندامانه ی له (کۆمهله ی تهشکیلاتی ئیجتیماعیه ی کورد) وه دابچران، ئهم جار هیان به ناوی (حزبی میللی کورد) وه، حزبیکی تر دادمه زری، ئهوانه ی ئه ندامانی ریزی پیشه وه بوون ئه مانه ن: نهجمه دین حوسین (۱۰)، مهمدووح سه لیم، کهمال فهوزی، عهزیز بابانزاده. کۆمهله ی تهعالیی کوردستان و کۆمهله ی تهشکیلاتی ئیجتیماعیه ی کورد و حزبی میللی کورد، له ژیر دهواری خۆبیووندا یهکیان گرت وه که سالی (۱۹۲۷) له لبنان دامه زرا بوو و تیکه لی ئهم ریکخرا وه بوون که بهم ناوه وه ناسرا. (۱۱)

وهك د. ئىسماعىل ئىبراھىم سەئىد دەلى: " پاسەپۆرتىكى مامۇستا نەجمەدىن ئەفەندىم بەرچاۋ
كەوت كە لە " ۲۲ / ۹ / ۱۹۲۱ " دا لە ئەستەمبول دەرچوۋە.. ھتدا! " (۱۲)

كە ئەمەش ئەۋەمان بۇ ساغ دەكاتەۋە تا دۋاى مانگى نۆى ۱۹۲۱ يىش لە ئەستەمبول بوۋە.
لېرەدا ۋەك ديارە زانىارىيەكان زۆر بەكورتى و تەنیا ھەر ئامازەن بە نەجمەدىن كەركوۋكى،
تەننەت سەرۆكى حزبىكى ۋەك " فېرقەى مىللەتى كورد " يىش بوۋە و ئەو حزبە ۋەك ديارە تا
كۆنگرەى خۆيىبون لە ۱۹۲۷ بەردەوام بوۋە، كەچى ھېچ زانىارىيەكمان نە لەبارەى خۆى و نە
حزبەكەۋە لەۋە زياتر كە لېرەدا تۆمارمان كرد، ھېچى تر ديار نىيە.

ھەندىك لەۋ مامۇستايانەى لە بارەى ئەسىرىيەۋە كۆشش و ماندوۋىيۋىتىكى زۆريان دېۋە، لە
پالېۋە ھەندىك زانىارىى " زۆر كەمىشيان " لەبارەى نەجمەدىن _ يىشەۋە دەست خستوۋە،
سەرزاركىش بن شايەنى تۆماركردن و رېز لى گرتەن.

ھەرۋەھا ھەندىك زانىارى لە بارەيەۋە كە بەبى دەستنىشانكردن يان ئامازە بۇ سەرچاۋەكانيان
باسيان لېۋە كراۋە جىي پىرسىيان. ۋەك ئەۋەى مامۇستا جەبار جەبارى دەلى: " كاتى تۈركە
كەمالىيەكان چوۋنە سەر كار و جەۋەى فەرمانرەۋايەتتى توركيان گرتە دەس، كەۋتە ئازاردان و
بگرەۋبەردەى ئازادىخۋازانى كورد، نەجمەدىن ئەفەندى و ھەندى لە ھاۋرې شۆرېشگېرەكانى ناچار
بوۋن لە (۲۸ ى ئەيلۋولى سالى ۱۹۲۲) بەرەۋى ۋلاتى (بولگارىيا) لە دەستى ستەم و زولمى
كەمالىيەكان ھەلبېن و لەۋى نىشتەجى بن. ئەۋەى كە ۋونە لەلەى كەس و كارەكەى نەجمەدىن
ئەفەندى ئەۋەيە كە ناۋبراۋ تا سالى ۱۹۲۸ لە بولگارىيا بوۋە و رېۋوشونەكەى ديار بوۋە، لە پاش
ئەم مېژوۋەۋە ھەۋال و سۆراخى نەزانراۋە. (۱۳) بەلام مامۇستا مستەفا عەسكەرى لەم بارەيەۋە
دەلى: لە راستىدا دۋاى ئەۋ مېژوۋە نەجمەدىن ئەفەندى لە بولگارىياۋە چوۋتە يۆگۆسلاۋيا لەۋى
بوۋەتە موفتىي ناۋچەى "بۆسنە و ھەرسەك" و لەۋى ژنى ھېناۋە و دوو كۆرى ھەبوۋە. تا سالانى
(شەرى دوۋەمى جىھانى) ھەۋالى زانراۋە و نامەى ھاتوۋە و ۋىنەى خۆى و خېزانەكەى و
مندالەكانى ناردوۋە، بەداخەۋە ئەم ۋىنانە فەۋتاۋن. لە شەرى جىھانى دوۋەم بەدۋاۋە ھەۋالى
نەزانراۋە. ۋا دەرەكەۋى لە گېژاۋى ئەۋ شەردا لەناۋ چوۋە. (۱۴)

جا ئەۋەى جىي پىرسىيارە، ئەۋەيە كە چۆن و لەكۆپەۋە ۋا بەۋ رېكى و وردىيە رۆژى بەرەۋ بولگارىيا
چوۋنيان دەستنىشان كراۋە؟.

ھەرۋەھا لەبارەى ئەۋ پاسپۆرتەى نەجمەدىن ئەفەندىيەۋەيە كە لە ئەستەمبول دەرچوۋە و لە
كەركوۋكە، (۱۵) داخۇ چۆن و بۆجى و بە چ شېۋەيەك گەيشتوۋەتە دەست خزمانى لە كەركوۋكە؟.
ھەر لەبەرئەۋەى سالى لەدايكبوۋنەكەى جۆرە ئالۋىيەكى تېدايە و لەۋ بېۋايەۋە كە دەبى تا
دەكرى بە دوور و درېژى باسى بىكەم، بە باشترم زانى گەفتوگۆكە بخەمە دۋاى ژىننامەكەى، كە
دەبۋايە لەگەل ژىننامەكەيدا بى.

له باره ی له دایکبوونیه وه:

هر له سهره تاوه ده بی ئه وه بزانبین به پیتی وینه ی ناسنامه، ئه سیری له دایکبووی سالی ۱۸۹۰ ی زاینه. (۱۶) ههروه ها به پیتی ئه و پاسپورته ی نه جمه دین ئه فهندی که رکوکیه که ههردوو ماموستا " مستهفا عهسکه ری (۱۷) و د. ئیسماعیل (۱۸) " دیوانه و سالی (۱۳۰۲) ی تیدا نووسراوه، ههروه ها له بهرام به ریشیدا ۱۸۸۶ ی زاینی نووسراوه. جیاوازی له ناو قسهکانی ئه و دوو ماموستایانه ئه وه یه که ماموستا عهسکه ری له پال (۱۳۰۲) هکه دا نووسیویه تی (کوچی) و ده لی ئه و میژووه هه له یه و (ماموستا جه بار جه باری) شی به هه له دا بر دووه، به لام د. ئیسماعیل هیچی له پالدا نه نووسیوه.

خو ئه گهر زانیمان که ده ولته ی عوسمانی له و سهرده ماندا پوژژمیری (پومی) ی تیدا به کار هاتووه و سالی (۱۳۰۲ ی پومی) ده کاته (۱۸۸۶ ی زاین) ئه م گرفته مان له لا ده رویته وه و به پیتی ئه مهش ده رده که وئ که وهک جه بار جه باری ده لی: نه جمه دین که رکوکیه براگه وره یه (۱۹) نهک به پیتچه وانه وه، وهک ماموستا مستهفا عهسکه ری ده لی. (۲۰)

ههروه ها به وه ی ئه سیری به نه جمه دین که رکوکیه برایه وه ناسراوه و ناسینراوه، ده بی نه جمه دین براگه وره بی و پیتشر بی.

ههروه ها ماموستا مستهفا ده لی: " نه جمه دین ئه فهندی ۳ سال له ئه سیری مندالتره، واته له سالی ۱۸۹۸ ی زاینیدا له دایک بووه. " (۲۱)

ئه م میژووه ی دوایشیان سهر ناگرئ. له بهر ئه وه ی له کاتی ده رچوونی کوواری " پوژی کورد " دا که ژماره ی یه که می له ۱۹ ی حوزهیرانی ۱۹۱۳ ده رچووه، ئه وسا نه جمه دین که رکوکیه سیاسه توانیکی دیار و نووسه ریکی به توانا بووه، که چی به گهر ئه و ساله (واته ۱۸۹۸) به سالی له دایکبوونی دابنیتین، ته مهنی ئه وسا ی ده بیته ۱۵ سال ئه مهش له سنووری پروا به ده ره.

بیتینه سهر ئه و نووسینه ی ئه سیری خو ی که له ۴ / ۳ / ۱۹۴۳ دا ده لی له گریتی پیتجه، (۲۲) ئه وه ناگه یه نی که (پیک) له ته مهنی په نجا سالی دا بی. بگره له ده رو به ری په نجا، سالی ک دووان گه وره، یان گچکه تریش ده گه یه نی. ئه گهر به په نجا ی دابنیتین سالی له دایکبوونه که ده کاته ۱۸۹۳.

ههروه ها ماموستا ره فیق حیلمی سالی ۱۹۴۱ ی سالی له چاپدانی شیعر و ئه ده بیاته که ی ده لی: " عومری (۵۰) سال ده بی و.. (۲۳) "، ئه م ده بیتیه به واتای نیزی که نهک په نجا ی پیک. ئه گهر به په نجا ی دابنیتین، له مه شدا سالی له دایکبوونه که ده بیته ۱۸۹۱.

به ره له مانهش عه لی که مال باپیر ئاغا سالی ۱۹۳۹ ی سالی چاپی یه که می " گولده سته ی شاعیران.. " دا ده لی: " عومری له (۵۰) سال به ره وژووره " (۲۴) واته له په نجا زیاتره، چهند زیاتره؟ دیار نییه. خو ئه گهر ئه مهش به په نجا دابنیتین، ساله که ده بیته ۱۸۸۹. به لام وهک بینیمان هیچ یه کیک له م سیتانه ی دواپییهش له قسهکانی اندا ورد نین.

نامه‌ی له‌مه پتر درێژه به باسه‌که بدهم و باسی گۆڕینی سالی له‌دایکبوونی ئه‌سیری یکه‌م له پێناسه‌که‌یدا و باسی تریش...

به‌کورتی له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه‌ی باس کران و هی تریش، هه‌ر ئه‌و ساله‌ی مامۆستا جه‌بار جه‌باری بۆ له‌دایکبوونی نه‌جمه‌دین ئه‌فه‌ندیی که‌رکووکی داناوه که سالی ۱۸۸۶ ی زاینه و بۆ له‌دایکبوونی ئه‌سیری هه‌ر ۱۸۹۰ هه‌که‌م لا په‌سنده، که وه‌ک له به‌لگه‌کاندا دیاره له‌گه‌ڵ به‌راوری رووداوه‌کانیشدا ڕێکن... به‌م پێه‌ش نه‌جمه‌دین ده‌بیته براگه‌وره‌ی ئه‌سیری.

*

وه‌رگێڕانی کوردیی

دوو وتاری به‌ تورکیی "عوسمانی" نووسراوی

"نه‌جمه‌دین ئه‌فه‌ندیی که‌رکووکی"

کۆمه‌له‌ی قوتابیانی کورد

و

خزمه‌تی پایه‌ی جێنشینیان

ئه‌و کوردانه‌ی له هه‌موو ویلايه‌ته‌کانی مووسڵ و وان و دیاربهر و مه‌هموره‌تولعه‌زیز و ئه‌رزه‌ڕۆم و به‌شێکی حه‌له‌ب و شام و به‌غدا و سیواس _ دا ده‌ژین که ئه‌وانه‌ی له‌ژێر فهرمانڕوایی عوسمانیدان له‌مانه پێک دێن. ئه‌و خزمه‌تانه‌ی به پایه‌ی جێنشینیان کردووه، تا بکری ده‌مه‌وێ ڕوونیا به‌که‌مه‌وه: له دوا‌ی په‌یدا‌بوونی ته‌یمووری له‌نگه‌وه له کاتی‌که‌دا که به‌شی هه‌ره زۆری کوردستان که‌وتبووه ده‌ست شا ئیسماعیل، له‌و له‌شکرکێشییه‌ی یاوزسولتان سه‌لیم خا‌نه‌دا که بۆ سه‌ر ئێرانی ئه‌نجام دا، سه‌رانی کورد به‌پێی دۆستایه‌تیان له‌گه‌ڵ پایه‌ی جێنشینی و به‌کار و کۆششی ئیدریسی بتلیسی یه‌ک له زانایانی کورده‌وه به‌ته‌وا‌وی خو‌ویستییه‌وه گو‌ی‌را په‌لی فه‌رمانه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانیان، له کاتی‌که‌دا که له‌سه‌رده‌می ئومه‌ویاندا هه‌موو لایه‌کی وڵاته ئیسلامیه‌کان پڕ له ئاگری یاخیبوون بوو، ئه‌مانه به‌رامبه‌ر پایه‌ی جێنشینیاندا گو‌ی‌رایه‌لیان، سه‌ره‌رای ناپاکیی راستگۆترین وه‌زیری حکومه‌تی عه‌باسی که ئێرانی بوو، دۆستایه‌تی وه‌ک هی میره‌کانی کورد:

آندر این فتنه که کفیم آن گروه

أیمن از فتنه بودند دار شکوه !!

واته: تیکه‌لی ناپاکیی وه‌زیر و گه‌نده‌لی میره‌کان و یاخیبوونی نه‌زانان نه‌بووه و راستگۆیانه به‌ شیوه‌یه‌ک ژینیان ده‌برده سه‌ر، به‌ کورتی له (جێنشینه راشیدی)یه‌کان عوسمان له‌گه‌ڵ عه‌لی، له

سووری حکومەتداری حکومەتەکانی ئومەوی و عباسی و عوسمانیدا پرویان داوه و دۆستایەتی و خزمەتیان بە بەلگەی میژوووییەوه گەشتوووتە پلەیی چەسپاو، پروونوسی سەر ستوونەکانی ژمارەکانی " پۆزی کورد " دەکەین. هەروەها بەم شیوەیە لە خەیاڵدا بوو نووسراویکی وەها بەئێمە بەرەم. (پۆژنامەیی!) ی "پۆزی کورد" کە بە هیممەتی ئەندامانی "کۆمەڵەی ھێویی کورد"، کە بە نیازی بەرز و پیشکەوتن "تەعالی و تەرەققی" ی ئەو رەگەزی کوردە پێک ھاتوو کە رەگەزیکی عوسمانی بوو و دەبی. بوو ھۆی بەدیھاتی ئەو خەیاڵەم. بڵاوکردنەوھیان لەسەر لایە رەکانی ئەم پۆژنامە بەبەھایە، کە بە وتارەیلکی بیربەر تژییە، بۆ من شانازی بەخشە و بە خزمەتیکە کەم بە کۆمەڵەی دەرئێم. دامەزراندنی کۆمەڵە لە میللەتیکدا تاکە ئامارەیکە، بۆ ئەوەی ئەو میللەتە بە خۆشی و کامەرائی بگا. پیشکەوتنی میللەتیکە بۆ کۆمەڵە نەبێراو و ناشینرێ. لەبەرئەوەی بەرزیی بیر بە تاکەکەسی نابێ، بە بیر بە کۆمەڵە دەبی. بیریک تاک کەوتوو دەشی لە رێگەی پیشکەوتندا ھەلە بکا، کەچی بیر بە کۆمەڵە لە دەرەوی ھەلە شیوادایە. دەستووری ھەکیمانەیی پایەبەندی: " لا تجتمع أمتي علي الضلالة. " ئەم راستییە زۆر بەجوانی دەربرێو. میللەتی من لەسەر پێ وێڵکردن کۆ نابنەو، فەرموویەتی و لەگەڵ ئەو ھەشدا ئامارە بە تاکیش کردوو، فەرموویەتی میللەتەکەم. کە ئەم دۆزە بەشیوەیکە زۆرجوان دەربرێو. پروناکبیری ئەو نەتەوانەیی لەژێر ناوی عوسمانیدا دەرئێ، بە جیاچیا کۆمەڵە قوتاییان پێک بەئێن بۆ پیشکەوتنی نەتەوانەیان، کۆششیان بۆ داھاتووی عوسمانی بە نوقلانە چاک دەرئێرێ. لەبەرئەوەی کەسانی پۆشەنبیر لە تێگەشتنی پێوستییە گوزارەییەکانی نەتەوانەیان و لە پال لێ تێگەشتنیاندا لە چارەسەر بۆ دۆزینەویدا زەحمەتی نابین. بەپێی گەشتن لە خوو و رەوشتی نەتەوانەیان، بە زوویی نەخۆشییە گوزارەییەکانی دەبیننەو و بەگۆتەرەیی ئەو تێماری دەکەن.

ئاواتەخووزین ئەم کۆمەڵە بەرەوام و تاکەکانیشی دڵسۆزی یەکتەری بن.

شیر

لی وللا قارب أبدا قلوب

تلاقی فی جوسوم ما تلاقا

واتە:

من و خزمان ھەردەم دڵێکمان ھەیە

لەناو لەشماندا بە پەرۆشی بۆ یەکتەری ئازار دەچێژن

پێوستە کار بە ناوەرۆکی ئەم شیرەیی سەرەو بکری، تاکەکانی ئیجگار کارا و ئازایەتی شارستانیانەیان ببی، بنووسن، بڵێن، نابێ بێزار و ئاومێد بن، دەبی لە تەمبەلی و تەوژەلی دۆژمنی تاوانباری نەتەوانەیی عوسمانی رزگار بێ. وەک لای ئێمە ھەموو نەتەوانەیکە لە سەردەمی

گۆرانکاریدا تووشی کارهساتی گهوره هاتوون، پۆشنبیرانی ئەو نەتەوهیه به کۆشش، به زانست، به فێرکردن و فێربوون، ئەو کارهساتهیان لایردوو و رزگاری هه‌میشه‌ییان دامه‌زاندوو. کاتی کارکردنی پۆشنبیرانی عوسمانی ئەمرۆیه، ئەمرۆ کار نەکرێ دوا‌پۆژ دابین ناکرێ. له‌به‌رئەوه‌ی ئەوه‌ی دوا‌پۆژ داده‌هێنی ئیستایه، مۆته‌نیه‌یی یه‌ک له‌ زمانپاراوترینی شاعیرانی عه‌ره‌ب گوتووویه‌تی:

اليوم عهدكم فاين الموعد

هیهات لیس لیوم عهدکم غد

ئەوانه‌ی باسم لیوه‌ کردن به‌ ئاسانی وینه‌کیشاوه. بۆ پێشکه‌وتنی بیرمه‌ندی نەتەوه‌ی کورد که‌ له‌لایه‌ن ره‌وشت و ئاماده‌یییه‌وه‌ شوێنێکی زۆر چاکی هه‌یه، کار و تیکۆشان له‌ پله‌ی پتووستدایه. کوردەکان ئاره‌زووی سه‌رئاسایی فێربوون. مه‌به‌ستیانه‌ ئاشنای زانست و زانین و له‌ نه‌زانیی بێگانه‌ بن. بلیمه‌تی هه‌ره‌ گه‌وره، به‌رێژ سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووپی ئەو شوێنه‌ی گرتوونی و شایانی ده‌سته‌واژه‌ی خاکی چه‌وسانه‌وه‌ "دار الظلم" بوون، گرتووخانه‌ و زیندانه‌کانی هه‌ر یه‌که‌ کردووته‌ قوتابخانه‌یه‌ک و بۆ زانیی ته‌رخان کردوون، به‌ لایردنه‌وه‌ی نه‌زانی له‌ خه‌ڵکی به‌سته‌زمان و به‌ هونه‌ر و زانست پازاندنه‌وه‌یان، ئەوانه‌ ده‌سه‌لمێن که‌ باسما‌ن کردن و ده‌توانین بڵێین به‌جاریک ده‌یانسه‌لمێن. کارایی ره‌گه‌ز و کاری ده‌وریه‌ر شوێنی بڵندی فه‌لسه‌فه‌ ده‌گریته‌وه‌. که‌ توانستی کورد پوون بووه‌ته‌وه‌، تینه‌کۆشان بۆ به‌ به‌ره‌م بوونی کۆمه‌له‌کان هه‌له‌یه‌که‌ لیخۆشبوونی بۆ نییه، راسته‌تر ئەوه‌یه، ئەمه‌ له‌و برینه‌ نه‌یه‌ له‌ دنیای مرۆڤایه‌تی ساریژ بوونه‌وه‌ په‌سند بکا. پۆشنبیرکردنی نەتەوه‌یه‌کی ئاماده‌ زۆر ئاسانه، مه‌ولانا له‌ مه‌سنه‌وییدا ده‌لی:

شعلها با گوهران کردان بود

شعله‌ ان جانب رود هم کان بود

به‌ شیعره‌که‌ی له‌ وینه‌ی ئەدیبا‌نه‌دا ئەم راستیه‌ پوونه‌ی باس کردبوو، یه‌که‌م ئه‌رك که‌ ده‌که‌وێته‌ ئه‌ستۆی نەتەوه‌کان، ئەوه‌یه‌ پشتگیری پتووستبوونی هه‌میشه‌یی نەتەوه‌که‌یان به‌ پایه‌ی جێنشینیه‌یه‌وه‌ بکه‌ن.

نه‌جمه‌دین که‌رکوکی

لایه‌ره / ۵ - ۶ ی ژماره‌ ۱ ی رۆژی کورد

۱۴ ی ره‌جه‌بی ۱۳۳۱ ی کۆچی

۶ ی حوزه‌یرانی ۱۳۲۹ ی رۆمی

که‌ ده‌کاته ۱۹ ی حوزه‌یرانی ۱۹۱۳

بارودۆخى كۆمەلەيە تيمان

ھەر نەتەۋەيەك، ھەر مىللەتتەك، ھەر پەگەزىك بارودۆخى تايىبەت، بارودۆخى كۆمەلەيەتتى تايىبەت بە خۇى ھەيە. ئەو بارودۆخە بەلەي بىيانىيەنەۋە چەند دزىتو، چەند نەفرەت لىكراۋ بى بابى، بەلەي خۇيەۋە باش و پەسند دەبىنرى. ئەمەش بەسەر دوو ھۆۋە بىيات نراۋە، يەكەمىيان ھەست، دوۋەمىيان راھاتنە.

ئەو مىندالەي لە ئامىزى داپكدا پەرۋەردە دەبى، ھەست بە ھەندى شت دەكا. پىرسىيار دەكا و دەلى: "دایە ئەمە چىيە؟"، ۋەلام لە دايكىيەۋە ۋەردەگرى، ۋەرى دەگرى و لەو شانە تازە پىكھاتوۋە بەتالانەي بىرىدا دەپارىزى. ئەۋەى دەپارىزى بىنج دادەكوتى دەگاتە بارىك كە لانابرىتەۋە. بەم شىۋەيە بارودۆخى كۆمەلەيەتتى نەتەۋەكەي لەلەيەن باب و دايكەۋە فىر دەگرى. مىندالى پاك و خاۋىن دەگاتە پىنج شەش سالى، دەبىتە خاۋەنى كەمۇكەيەك دەر كىردن، دەچىتە قوتابخانە، لە مامۇستاكەي، لە برادەرەكەي ھەر ئەو كىردار و گوشتارانە دەبىنى. دەبىستى، مىندالى بىچارەي ئەو توانايەي نىيە چاك و خراپ لىك بداتەۋە. ھەر داۋونەرىتەك ھەرچۇنەك دەبن بابىن بەۋەى كە پەسندن ۋەرىيان دەگرى و ئاشنايەتتىيان لەگەلدا پەيدا دەكا و بەم جۆرە لىتان رادى. جارجار دەگمەنىكى ئەفراندن دىتە كۆرەپانى بوون، خاۋەن مىشكىكى گەرە توانستى نەشونماكردنى شۆرشىكى بىرمەندانەي دەبى.

لە سەدەكانى بەرايى و ناۋەراست و دوايىشدا ئەم جۆر بلىمەتەنە بىنراون، بە گەۋاھىي مىژۋوۋىيەۋە چەسپاون، بەتايىبەتى لەم سەردەمەدا تىز بوۋە، گەيشتوۋەتە رادەيەك نايەتر باۋەركىردن. ئەو "ئىكسىر" ھى ئەفراندەن، دەبىتە خاۋەنى ھىزىكى لىكدانەۋەى ئاناسايى. ئەو بەشانەي رىۋوشوۋىن و نەرىتەنە دەزانى كە خۇيان لە ئاۋەز و لۆچىك نادەن، تى دەكا. لە ناۋەزەنى پەسنددا ۋاتە بەشىۋەيەك كە نەتەۋەكەي پەسندى بكا راي دەگەيەنى، باسىيان لىۋە دەكا. ۋەك لە ھەموو نەتەۋەيەكدا ھەيە، لەلەي ئىمەشدا بارودۆخى كۆمەلەيەتى ھەيە. بارودۆخى كۆمەلەيەتتى چۆن؟ بەشىۋەيەكى پەسندە؟ ھەرگىز! بارودۆخىكى كۆمەلەيەتى كە بەشى لە ئاۋەز و لۆچىك نىيە. ئەم نەخۇشىي كۆمەلەيەتتىيە تەنبا لەلەي ئىمەدا نىيە. لە ھەموو نەتەۋە موسلمانەكاندا فەرمانرەۋا و تاكە كارىگەرەيكە. لەلەي ئىمە تا ئىستە لەبارەي "سۆسىۋلۇجى" يەۋە، ۋاتە لەبارەي بارودۆخى كۆمەلەيەتتىيەۋە كىتەب نەنوسراۋە: ئەگەر بەشى مافەكان "حقووق" ىشى نووسرايىتەۋە، تەنبا مافەكان بۇ پىۋەندىيى برايەتى، بۇ يارمەتى دانى يەكتىرى، بۇ پاراستنى مافەكانى خەلكى بەس نىيە، ئەگەر بەس بوۋابا نەدەگەيشتىنە ئەم بارە، نەدەھاتىنە ئەم پاىە نزمە.

ئەگەر لە كىتەبە ەرەبىيەكاندا لىكۆلىنەۋەى كورت كورت لەبارەي بەشەكانى تىرەۋە ھەبى، لە پلەيەكدايە سوود و زانىيارىي زىياترى لى ناكىرى. سوود لەۋ كىتەبەنە ۋەرگرتن لەبارەي بارودۆخى كۆمەلەيەتتىيەۋە، بە سەتان بەدۋادا چۈنەۋە پىۋەستە. تا ئىستە كىتەبەك نەكەۋتوۋەتە بەردەستى

نهمه‌ددین کەرکوکێ
 لاپەرە ۹ - ۱۰ ی ژمارە ۱ ی پۆزی کورد
 ۱۴ ی رەجەبی ۱۳۳۱ ی کۆچی
 ۶ ی حوزەیرانی ۱۳۲۹ ی پۆمی
 کە دەکاتە ۱۹ ی حوزەیرانی ۱۹۱۳

پەراویژەکان:

- (۱) بڕوانە: دیوانی ئەسیری - مستەفا عەسکەری کۆی کردووەتەو و لەسەری نووسێو - بەرگی یەکەم - ل ۲۴.
- (۲) لە دەستنووسیکی گێوی موکریانییەو وەرگیراوە " بڕوانە ل ۱۹-۲۰ ی دیوانی ئەسیری چاپی ئاراس".
- (۳) ئەسیری شاعیریکی شۆرشگێری قۆناخی... کەریم شەرەزا و جەبار جەباری-ل ۱۵. (کە ئەم زانیاریانە لەبارە ی ئەسیری شاعیرەو نووسراوە و بەپیتی براهیتیان، ئەم زانیاریانە بۆ هەردوکیان دەبێ).
- (۴) س. پ. هەر ئەو شوێنە.
- (5) <http://www.mirbotan.com/kurt-kultur-ve-tarihi/163270-kurt-basinda-108-yil-2-a.html>
- (6) http://cesuryorum.blogspot.com/2011/09/emperyalizmin-devrim-jandarmas-jon_28.html
- (7) <http://www.bydigi.net/genel-kultur/263884-roji-kurd-ve-hetawi-kurd-dergisi.html>
- (۸) بڕوانە: ئەسیری شاعیریکی شۆرشگێری قۆناخی... ل ۱۷.
- (9) <http://serxwebun.forumieren.com/t39-osmanl-da-k-yasal-kurt-cemiyeti-kuruldu-1900>
- (۱۰) نهمه‌ددین حوسێن، واتە: نهمه‌ددین ئەفەندی کەرکوکێ.
- (۱۱) پۆهات ئەلاکۆم - کوردەکانی ئەستەمبۆلی کۆن - ل ۱۲۳. ئەو ی پتووستە بیلیم ئەو یە، لە کتێبە تورکییە کەدا ناوی پێکخراوەکە بە " کورد مېلەت فیرقەسی " نووسراوە، من ئەوسا وشە ی فیرقەم بە تپ وەرگێراوە، جگە لەو واتایە ی تپیش دەگەینە ی، لە راستیدا لەو سەر دەمە ی عوسمانیاندا مەبەستیان " حزب " بوو. بۆیە لەو دەقەدا کە لە سەرەو وەرەم گرتوووە کەردمە حزب.
- (۱۲) بڕوانە: د. ئیسماعیل - ئەئیری شاعیری نەتەوخوازی... ل ۸۸. و پەراویزی ژمارە ۳۵.
- (۱۳) ئەسیری شاعیریکی شۆرشگێری قۆناخی... کەریم شەرەزا و جەبار جەباری ل ۱۶.
- (۱۴) بڕوانە دیوانی ئەسیری - مستەفا عەسکەری کۆی کردووەتەو و لەسەری نووسێو - بەرگی یەکەم. ل ۲۶.
- (۱۵) س. پ. هەر ئەو شوێنە.
- (۱۶) بۆ وێنە ی ناسنامە کە بڕوانە: دیوانی ئەسیری - مستەفا عەسکەری - بەرگی یەکەم - ل ۲۳.
- (۱۷) دیوانی ئەسیری - مستەفا عەسکەری - بەرگی یەکەم - ل / ۲۶.
- (۱۸) د. ئیسماعیل - ئەئیری شاعیری نەتەوخوازی... ل / ۸۸ و پەراویزی ژمارە ۳۵.
- (۱۹) ئەسیری شاعیریکی شۆرشگێری قۆناخی... کەریم شەرەزا و جەبار جەباری - ل ۱۶.

(۲۰) دیوانی ئەسیری - مستەفا عەسکەری - بەرگی یەکەم - ل ۲۶.

(۲۱) س. پ - ھەر ئەو لاپەرەییە.

(۲۲) بۆ وینەیی دەستنوووسەکی ئەسیری پروانە: س. پ - لاپەرە ۲۱. ھەرۆھەا پروانە: د. ئیسماعیل - ئەئیری شاعیری نەتەووخوازی... ل ۲۰۰. لە نووسینەکی د. کوردستان موکریانیدا پۆزی نووسینی دەستنوووسەکی بە ھەلە بووئە ۹ / ۳ / ۱۹۴۳. پروانە: دیوانی ئەسیری - چاپی ئاراس - ل ۱۸.

(۲۳) رەفیع حیلمی - شعر و ادەبیاتی کوردی - بەرگی یەکەم - ل ۳۹. ھەرۆھەا پروانە: ئەئیری شاعیری نەتەووخوازی کورد - د. ئیسماعیل... ل ۸۷ ی کتیب و پەرەویزی ژ ۳۳ کە بە ھەلە چاپ لاپەرە ئاماژە بۆکراوئەکی بووئە ل ۱۳۹ ی کتیبەکی رەفیع حیلمی.)

(۲۴) علی کمال باپیر ئاغا - گۆل دەستە شەرای ھاووعەسرم - ل ۱۲.

سەرچاوەکان:

۱ - علی کمال باپیر ئاغا - گۆل دەستە شەرای ھاووعەسرم - چاپی دووھم چاپخانەیی راپەرین - سلێمانی - ۱۹۶۹.

۲ - دیوانی ئەسیری - مستەفا عەسکەری " کۆی کردووەتووە و لە سەری نووسییووە " - بەرگی یەکەم - چاپخانەیی " الحوادث " - چاپی یەکەم - ۱۹۸۷.

۳ - دیوانی ئەسیری - ئامادەکردن و پیشەکی د. کوردستان موکریان - پێداچوونەووە و بەراورد: ئەحمەد تاقانە - لە بلۆکراوئەکانی دەزگای چاپ و بلۆککردنەووەی ئاراس - چاپی یەکەم - ھەولێر - ۲۰۰۶.

۴ - " ئەئیری " شاعیری نەتەووخوازی کورد - د. ئیسماعیل ئیبراھیم سەعید - بلۆکراوئەکانی لقی کەرکووکی یەکەتی نووسەرانی کورد - چاپی دووھم - چاپخانەیی ئارابخا - کەرکووک - ۲۰۰۶.

۵ - ئەسیری " شاعیری شۆرشگێری قوئاخی دواي حاجی قادری کۆیییە " - کۆکردنەووە و لەسەر نووسین و لیکۆلینەووە: کەریم شەرەزا و جەبار جەباری.

۶ - رەفیع حیلمی - نعر و ادبیاتی کوردی - بەرگی یەکەم - چاپی یەکەم - چاپخانەیی " تفیج " - بەغدا - ۱۹۴۱.

۷ - پۆھات ئەلاکۆم - کوردی ئەستەمبۆلی کۆن - و: لە تورکییەووە: ئەحمەد تاقانە - لە بلۆکراوئەکانی دەزگای چاپ و بلۆککردنەووەی موکریان - چاپی یەکەم - چاپخانەیی وەزارەتی پەرەردە - ھەولێر - ۲۰۰۵.

* - لەگەڵ چەند پێگە (سایت)یکی ئەلەکترونی. کە لە پەرەوێزەکاندا ئاماژەیان بۆ کراوە.

میژووی

سالانی پانتشایان و پیغه مبه رانی سهر زهوی

حه مزه ی کوری حه سه نی ئه سفه هانی

به شی پینجه م

به ندی سیتیهم له به شی دهیهم

باسی کومه له شوینه واریکی سهره تای کۆچ، که دوا ی مردنی پیغه مبه ر درود

و سلاوی خوا له خۆی و بنه ماله که ی بی

گتیره وهکانی ژیننامان گتیره وایانه ته وه: یه زنگورد یازده سالی له سالی کۆچه وه شاهیتی کردووه،
ئه مهش ئه و ساله یه پیغه مبه ر " درود و سلاوی خوا له خۆی و بنه ماله ی بی " ی تیدا مردووه. چوار
سالیس به سه ر فه رمانه واییدا رته بووبوو که عه رب هتیشیان برده سه ر خاکی فورس له
عیراقد، پینج سالیس به سه ر فه رمانه واییدا رته بووبوو رۆئاوای "مه دائین" یان گرت، که
شاری "نه هرسیر" بوو، ئه مهش له مانگی سه فه ری سالی شازده دا بووه، یه زنگورد له م شاره
داده نیشته. که لیانه وهیان وه در نا له گه نجینه که یدا سه ت هه زار هه زار " واته سه ت ملیۆن "
دره میان دیته وه. یه که م پتکدادانیش له ناو فورس و عه رب له شویتیکدا پرووی داوه ناوی
نه فسوننا تیف " نفس الناطف " (۱) بووه له سه ر رۆخی فوراتدا له نیزیک کووفه وه، رۆژی شه مووی
کۆتایی مانگی رهمه زانی سالی سیتزده دا، سه رکرده ی له شکری عه رب ئه بووعویه دی کوری
مه سه وودی سه قه فی بووه، ئینجا شه ری میهران دوا ی ئه وه به سالتیک بووه، له به رئه وه ی عومه ر "
کوری خه تاب " دوا ی ئه بی عویه د تا سالتیک ناوی عیراقی نه هیناوه.

وه رگێرانی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تاقانه

دواى سالىك له يه مهنه وه ههوتسه مال له عهشيرهتې "ئهزد" هاتوونه لاي، داوايان لى كړدووه رتيان بدا بچنه سهر ههندي ناوچه و مهبهستيشيان شام بوو، له بهرته وهى بى توان ناسانتر بوو، فهرماني داني بهر وه عيراق بوونه وه تا هاتنه "عهذيب" و "قادسييه"، ئينجا دوايه دواى توان جهري كورې عهبدوللاى بوجهلى له "بوجيله" (۲) دا هاتنه لايان، ئينجا شهريكهى "رؤسته مى كورې خهرورمزى نازهرى" له گهل "سهعدى كورې ئه بى وه ققاس" هاته گورې. ئينجا شهري "به حرجان" دواى نه وه به چهن مانگيكي كه م. ئينجا عه رب كه رانه وه له "عهذيب" وه بى "سابات" و له وى نيشته وه تا شارمزاى ريگه كان بوون. ئينجا گه رانه وه پوځى ديجه و له شارى نه هرسيرى نيزيك مه داييندا دابه زين و لتي مانه وه و ديجه يان له بهرامبه ردا بوو و بيست و هشت مانگى لى مانه وه تا له دانيشتن بيزار بوون و ئينجا خويان له ديجه دا بى شارى مه داييني روه لات و لتي بلاو بوونه وه به ديهات و شاره كانيدا.

"مه داييني" ده لى: يه زدگورد جوړه ها ناماده كاريى نه جام دابوو، له بهرته وهى خه رزادى كورې خهرورمزى نازهرى له سهر مه دايين داناوو بى نه وهى بهرنگارى سهعدى كورې نه بووه ققاس بيهته وه و براكهى بهرې كړدوو كه رؤسته مى كورې خهرورمز بوو، ميه رانيشى ناراسته كړدوو بى بهرنگار بوونه وهى جهري كورې عهبدوللاى به جهلى و سوه ركهى بى بهرنگار بوونه وهى عوسماني كورې نه بيلعاسى سه قه قى له بهرى فارس وه دانا بوو، هورمزانيشى ناراسته بهرنگار بوونه وهى ئه بى مووساى شهري كړدوو له بهرى خووزستانه وه و زالحاجيبيشى بى نوعماني كورې موقريني موزه نى داناوو له ناوى نه هاومندا، تايبه تى له شكره كه شى بى چاوديري مال و مندا و دسويپوهنده كانى داناوو و له گه لياندا تا نه سفه هان چو تا خو له شاره كهيدا توند بكا، له گشت لايه كه وه هه والى شارگيريى بى هات و له نه سفه هانه وه كشايه خوراسان، ئيدى نه وهى به سهريدا هات هات.

به ندى چواره م له به شى دهيم

له باسى برېك قسه ي نه ستيره ناسان به بهرزيوونه وهى ئيسلام

به سهر هه موو ئاين و شهريعه ته كانى تر دا

شاداني كورې به حري كرمانى گتريايه وه: كه هه والى داو ته نه بومه عشه ر (۳) كه محمه دى كورې مووساى خارزمى (الخوارزمى) گوتوويه تى نه ستيره كانى سالى هه لسه نگان دووه ته وه كه له دايك بوونى پيغه مبه ر درود له خو و بنه ماله ي بى تيدا له دايك بووه، ئينجا باسيان كړد كه تيدا له دايك بووه و شهو به شهو به شهواني نه مانگه ي هه لسه نگاندا، له هه لاهاتنياندا (۴) هه لاهاتنيكي نه ديتووه ته وه كه ناماژه بى پيغه مبه ريتى و ميلله ت و ده ولت بكا ته نيا نه وه لاهاتنى "سه حه رى" يه نه بى كه له رووى يه كه مى ته رازوودايه، نه بوومه عشه ر گوتى: منيش هه نه وه م به بهرچاوه وه گرتوه، هه لاهاتنيك جگه له وه به ده ست نه كه وتوه بى ميلله ت بكونجى، گوتم: تو بروا

به ئاماژەکانی ئەو دەکە؟ گوتی: بەلێ! هەرچیەک لەو ئاماژانەیی پێشتر باس کران راستن، ئەوەی ماوتەوێش بەپێی ئەوەی رابورد هەڵدەسەنگێنرێ.

ئینجا ئەبومەعشەر گوتی: محەمەدی کورێ عەبدوللای کورێ تاهیر گوتوویەتی ئەو نەپنیانەیی به ئەستێرەکان پەیی پێیان بردووە، ئەوەیە که "عەتارید" ^(۵) لەگەڵ سەری لووتکەیی، بەلگەیی شانازی پێغەمبەراییەتی، پێشنانیش قسەیی ئەوتۆیان کردووە لە هەندیک لە قسەکانی عەبدوللای کورێ تاهیر دەچن. هەر وەها گوتووشیانە ئەستێرە لەگەڵ سەری لووتکەدا ئیجگار بەهێزە، بەلام ئاماژەکەیم بۆ پێغەمبەراییەتی لە محەمەدی کورێ عەبدوللای کورێ تاهیر نەبێ لە کەسی ترم نەبێستوو، هەر وەها "عەتارید" لەدایکبوونی پێغەمبەرەوێ درودی خوا لە خۆی و بنەمالەیی بێ لە دە پلەیی دوویشکدا بوو، ئەمەش بە ژمارەیی "زیج" ^(۶)ی هیندسەند لە دواگەڕانەویدا، ئەمەش دواي وەستان نەبوو بۆ راستبوونەو، بەلام نێزیک بوو لەو، لەبەرئەوەی بەرەو راستبوونەو بوو وەک لە گەڕانەو، نەتەوێکەیی جیاوازی و ناکۆکی و لێ دوورکەوتنەوێان لێ بەدەرکەوت لەبارەیی ئەوەوە که بۆی هێناون، لەلایەن بنەمالەشییەو پێی پێ نەدرا، دواتر بارودۆخیان لەگەڵیدا وای لێ هات بڕوای پێ بکەن و ئەوێان لەلا پەسەند بوو که هینابووی و چوونە پالییەو، خۆ ئەگەر بوونی عەتارید ئاماژە بۆ راستبوونەو و وەستانیی بۆ گەڕانەو بووایە پەتکردنەوێکەیان دەچوو سەر و بادانەوێان بەردەوام دەبوو و پەسەندیان نەدەکرد. "زۆهرەش" ^(۷) لە دوویشکدا بوو و ماسییەوانی دوورپەرێزکراویش لە پلەکانی هەلەاتندا بوو و دوویشکیش کەلووی ئەو بەیەک گەشتنە بوو "القران" ^(۸) که پێویستی کرد دەوڵەت لە فورسەوێ بکەوێتە دەس عەرەب و خۆر لە دوویشک و مەریخ" ^(۹) لە قرژاڵدا بوو، ئەمەش ئاماژەیی بۆ ئەو کرد که فەرمانڕەوایی لە سەرەتای لەدایکبوونەو لە زیادەدا دەبێ، تا دووسەت و بیست سەل و زیاتر نابێ، میللەتیش لە زیادەکەدا دەبێ، لە سەرەتای لەدایک بوونەو تا تەنیا سیسەت و شەست سەل، وەک بێتی دواي مردنی سیسەت سەل و ئینجا کەم بوونەو لە مولکی خەلکی میللەتی عەرەبدا دەست پێ دەکا لەلای رۆژاواوە، هەر خۆشی چاکتری دەزانێ.

بەندی پێنجەم لە بەشی دەیه

لە باسی میژووێکانی پاشایانی قورەیشدا

ئەوێ بۆ پاشایانی قورەیش هەلکەوتوو، بۆ پاشایانی پێش ئەوان رێک نەکەوتوو، بەوێ میژووی کۆچی تایبەتمەندیی راستیی تێدایە که هەموو میژووێکانی تری لێ بێ بەشن، بناغەپێژییەکی بە ئامادەییەک بوو رێ بە تێدا خزانێ گەندەلایی دەمانی دێرین نادا، لەبەرئەوەی میژوویەکی، یەک سەرەتای هەیه و میژووی فورس و هی تر سەرەتای زۆریان هەیه، لەبەرئەوەی هەر شایە و فەرمانڕەوایی کردوو میژووێکیان بە رۆژی بە شابوونی ئەو داناو، ئەگەر ئەو شایە رۆژی میژووێکیان بەو رۆژ دەست پێ دەکەنەو که ئەوێ دواي ئەو دەگاتە شاهییتی، که ئەو شایەش

دەرپوا به رۆژی به شابوونی ئهوهی دواى ئه و دى دهست پى دهکهنهوه و تا بهسه رچوونی ته مهنى ئهوى دهبن، له بهر ئهم به دناماده یییه مێژوو هه کانیان شله ژاوه و به شتیه که گهنده لایى تى کهوتوو ه ئومیدی راستکردنه وه لى ناکرێ. پێغه مبه ر درودی خوا له خۆی و بنه ماله که ی بى له مه که وه کۆچی کرد بۆ مه دینه و موچه رهم و سه فه ر و هه شت رۆژی مانگی ره بیعی یه که م له مانگ و رۆژه کانی ئه و ساله ر هت بووبوو و دواى ئه وه ش نۆ سال و یازده مانگ و بیست و دوو رۆژیش دواى ئه وه ژیاوه.

که ویستیان رۆژژمیری کۆچی دابنێن شهست و هه شت رۆژ گه رانه وه دواوه و سه ری سالی کۆچییان له سه ره تاي موچه رهمی سالی یه که وه دانا، ئینجا له یه که م رۆژی موچه رهمه و هیان ژمارد تا دوا یین رۆژی ته مه نی پێغه مبه ر درودی خوا له خۆی و بنه ماله که ی بى، به مجۆره ده سال و دوو مانگیان بۆ ها ته دهست و بۆ ئه بیوه کیش دوو سال و سى مانگ و هه شت رۆژ و بۆ عومه ر ده سال و شهش مانگ و هه ژده رۆژ و بۆ عه سمان یازده رۆژ و یازده مانگ و بیست و دوو رۆژ و بۆ عه لیلی کورێ ئه بوتالیب درود و سلاوی خواى لى بى چوار سال و نۆ مانگ و تا به یعه " دان به فه رمان ره واییدا نان " ی موعاوییه شهش مانگ و سى رۆژ و بۆ موعاوییه نۆزده سال و سى مانگ و بیست و پینج رۆژ، بۆ یه زید سى سال و هه شت مانگ، بۆ موعاوییه کورێ یه زید سى مانگ و بیست و دوو رۆژ، عه بدوللای کورێ رۆبێر نۆ سال و یازده مانگ و سى رۆژ، عه بدوله لیکى کورێ مه روان دوازده سال و چوار مانگ و پینج رۆژ، وه لیدی کورێ عه بدوله لیک نۆ سال و هه و ت مانگ و بیست و نۆ رۆژ، دواى ئه ویش سوله یمانی کورێ عه بدوله لیک دوو سال و هه و ت مانگ و بیست و نۆ رۆژ، عومه ری کورێ عه بدوله زیز دوو سال و پینج مانگ و سیزده رۆژ، یه زیدی کورێ عه بدوله لیک چوار سال و یه ک رۆژ، هیشامی کورێ عه بدوله لیک نۆزده سال و هه شت مانگ و بیست رۆژ، دواى ئه ویش وه لیدی کورێ یه زید سالی ک و دوو مانگ و بیست و یه ک رۆژ.

ئاژاوهی دواى کوژرانی وه لید دوو مانگ و بیست و پینج رۆژ، یه زیدی کورێ وه لید دوو مانگ و نۆ رۆژ، ئیبراهیمی کورێ وه لید دوو مانگ و یازده رۆژ، مه روانی کورێ محمه د پینج سال و مانگی ک، سه ففاحیش چوار سال و هه شت مانگ و رۆژیک، تا به یعه ت " داننان " به مه نسوور گه شت دوازده رۆژ، مه نسوور بیست و یه ک سال و یازده مانگ و هه شت رۆژ، تا هه و ال به " مه هدی " گه بی هه شت رۆژ، مه هدی ده سال و مانگی ک و دوازده رۆژ، تا هه و ال درایه هادی پینج رۆژ، هادی سالی ک و مانگی ک و یازده رۆژ، ره شید بیست و سى سال و دوو مانگ و هه قده رۆژ، تا هه و ال گه شته ئه مین ده رۆژ، ئه مین چوار سال و پینج مانگ و دوو رۆژ، مه ئموون بیست سال و پینج مانگ و بیست و دوو رۆژ، دواى ئه ویش موعه ته سیم هه شت سال و هه شت مانگ و دوو رۆژ، ئه لواسیق " الواثق " پینج سال و نۆ مانگ و شهش رۆژ، موته وه کیل چوارده سال و نۆ مانگ و نۆ رۆژ، مونته سیر شهش مانگ و دوو رۆژ، ئه لوسته عین سى سال و نۆ مانگ، ئه لوعته ز سى سال و شهش مانگ و بیست و پینج رۆژ، ئه لوه ته دی یازده مانگ و بیست رۆژ، ئه لوعته مید چوارده سال و چوار مانگ، ئه لوعته زید ده سال و هه شت مانگ و بیست و سى رۆژ، دواى ئه و ئه لوقته دیر

بيست و چوار سال و دوو مانگ و ده رۆژ، ئلقاھير سالک و پىنج مانگ و بيست و يەك رۆژ،
ئەلرازى "الراضى" حەوت سال، ئەلموتەقى پىنج سال، ئەلموستەكفى شازدە مانگ.

بەندى شەشەم لە بەشى دەيەم

لە ديارخستنى نەورۆزەکانى سالانى کۆچيدا

ھەر نەورۆزە و لە چ رۆژىكى مانگەکانى عەرەبدا بوو؟!

پوونکردنەوى ئەو سالانەى نەورۆزىيان تيدا نەبوو.

سالى يەكەمى كۆچى، كە، سى و چوارەمین سالى پاشايى پەرويزە، نەورۆز رۆژى يەكشەمەى
سەرەتا "يەكەم رۆژى" زىلقىعدە، ھەژدەى حوزەيران بوو. سالى دووھم نەورۆز رۆژى دووشەمەى
يازەدى زىلقىعدە بوو. سالى سى نەورۆز رۆژى سيشەمەى بيست و دووى زىلقىعدە بوو. سالى
چوار نەورۆز رۆژى چوارشەمەى سى زىلحيجە بوو. سالى پىنج نەورۆز رۆژى پىنجشەمەى
چواردەى زىلحيجە بوو. سالى شەش نەورۆز رۆژى ھەينىى بيست و پىنجى زىلحيجە بوو. سالى
حەوت نەورۆزى تيدا نەبوو. سالى ھەشت نەورۆز رۆژى شەمووى شەشى مەحەرەم بوو. سالى نۆ
نەورۆز رۆژى يەكشەمەى حەقدەى موحەرەم بوو. سالى دە نەورۆز رۆژى دووشەمەى بيست و
ھەشتى موحەرەم بوو.

سالى يازدە نەورۆز رۆژى سيشەمەى نۆى سەفەر بوو. سالى دوازە نەورۆز رۆژى
چوارشەمەى بيستى سەفەر بوو. سالى سىزدە نەورۆز رۆژى پىنجشەمووى يەكەم رۆژى
رەبىعولئەوول بوو. سالى چواردە نەورۆز رۆژى ھەينىى دوازەى مانگى رەبىعولئەوول بوو.
سالى پازدە نەورۆز رۆژى شەمووى بيست و سى مانگى رەبىعولئەوول بوو. سالى شازدە
نەورۆز رۆژى يەكشەمەى چوارەم رۆژى رەبىعولئەوول بوو. سالى حەقدە نەورۆز رۆژى
دووشەمەى ناوھراستى رەبىعولئاخەر بوو. سالى ھەژدە نەورۆز رۆژى سيشەمەى بيست و
شەشى رەبىعولئاخەر بوو. سالى نۆزدە نەورۆز رۆژى چوارشەمەى حەوتى جوماديلئوولا بوو.
سالى بيست نەورۆز رۆژى پىنجشەمەى ھەژدەى جوماديلئوولا بوو.

سالى بيست و يەك نەورۆز رۆژى ھەينىى بيست و نۆى جوماديلئوولا بوو. سالى بيست و
دووھم نەورۆز رۆژى شەمووى دەى جوماديلئاخەر بوو. سالى بيست و سى نەورۆز رۆژى
يەكشەمەى بيست و يەكى جوماديلئاخەر بوو. سالى چوار نەورۆز رۆژى دووشەمەى
دووى رەجەب بوو. سالى بيست و پىنج نەورۆز رۆژى سى شەمووى سىزدەى رەجەب بوو. سالى
بيست و شەش نەورۆز رۆژى چوارشەمەى بيست و چوارى رەجەب بوو. سالى بيست و حەوت
نەورۆز رۆژى پىنج شەمووى پىنجى شەعبان بوو. سالى بيست و ھەشت نەورۆز رۆژى ھەينىى
شازدەى شەعبان بوو. سالى بيست و نۆ نەورۆز رۆژى شەمووى بيست و حەوتى شەعبان بوو.

سالى سى نەورۆز پۇژى يەكشەممەي ھەشتى رەمەزان بوو.

سالى سى و يەك نەورۆز پۇژى دووشەممەي نۆزدەي مانگى رەمەزان بوو. سالى سى و دوو نەورۆز پۇژى سىتەشمەي يەكەم پۇژى شەوال بوو. سالى سى و سى نەورۆز پۇژى چوارشەممەي يازدەي شەوال بوو. سالى سى و چوار نەورۆز پۇژى پىنجشەممەي بىست و دوو شەوال بوو. سالى سى و پىنج نەورۆز پۇژى ھەينى سى زىلقىدە بوو. سالى سى و شەش نەورۆز پۇژى شەموو چواردەي زىلقىدە بوو. سالى سى و ھەوت نەورۆز پۇژى يەكشەممەي بىست و پىنجى زىلقىدە بوو. سالى سى و ھەشت نەورۆز پۇژى دووشەممەي شەشى زىلچىجە بوو. سالى سى و نۆ نەورۆز پۇژى سىتەشمەي ھەقدەي زىلچىجە بوو. سالى چل نەورۆز پۇژى چوارشەممەي بىست و ھەشتى زىلچىجە بوو.

سالى چل و يەك نەورۆزى تىدا نەبوو. سالى چل و دوو نەورۆز پۇژى پىنجشەممەي نۆى موخەرەم بوو. سالى چل و سى نەورۆز پۇژى ھەينى بىستى موخەرەم بوو. سالى چل و چوار نەورۆز پۇژى شەموو يەكەم پۇژى سەفەر بوو. سالى چل و پىنج نەورۆز پۇژى يەكشەممەي دوازەي سەفەر بوو. سالى چل و شەش نەورۆز پۇژى دووشەممەي بىست و سى سەفەر بوو. سالى چل و ھەوت نەورۆز پۇژى سىتەشمەي چواري مانگى رەببىعۇلئەوول بوو. سالى چل و ھەشت نەورۆز پۇژى چوارشەممەي يازدەي مانگى رەببىعۇلئەوول بوو. سالى چل و نۆ نەورۆز پۇژى پىنجشەممەي بىست و شەشى مانگى رەببىعۇلئەوول بوو. سالى پەنجا نەورۆز پۇژى ھەينى ھەوتى مانگى رەببىعۇلئەوول بوو.

سالى پەنجا و يەك نەورۆز پۇژى شەموو ھەزدەي مانگى رەببىعۇلئەوول بوو. سالى پەنجا و دوو نەورۆز پۇژى يەكشەممەي بىست و نۆى مانگى رەببىعۇلئەوول بوو. سالى پەنجا و سى نەورۆز پۇژى دووشەممەي دەي جومادىلئوولا بوو. سالى پەنجا و چوار نەورۆز پۇژى سىتەشمەي بىست و يەكى جومادىلئوولا بوو. سالى پەنجا و پىنج نەورۆز پۇژى چوارشەممەي دوو جومادىلئەوول بوو. سالى پەنجا و شەش نەورۆز پۇژى پىنجشەممەي سىزدەي جومادىلئەوول بوو. سالى پەنجا و ھەوت نەورۆز پۇژى ھەينى چواردەي جومادىلئەوول بوو. سالى پەنجا و ھەشت نەورۆز پۇژى شەموو پىنجى رەجەب بوو. سالى پەنجا و نۆ نەورۆز پۇژى يەكشەممەي شازدەي رەجەب بوو. سالى شەست نەورۆز پۇژى دووشەممەي بىست و ھەوتى رەجەب بوو.

سالى شەست و يەك نەورۆز پۇژى سىتەشمەي ھەشتى شەعبان بوو. سالى شەست و دوو نەورۆز پۇژى چوارشەممەي نۆزدەي شەعبان بوو. سالى شەست و سى پىنجشەممەي يەكى مانگى رەمەزان بوو. سالى شەست و چوار نەورۆز پۇژى ھەينى يازدەي مانگى رەمەزان بوو. سالى شەست و پىنج نەورۆز پۇژى شەموو بىست و دوو مانگى رەمەزان بوو. سالى شەست و شەش نەورۆز پۇژى يەكشەممەي سى شەوال بوو. سالى شەست و ھەوت نەورۆز پۇژى دووشەممەي چواردەي شەوال بوو. سالى شەست و ھەشت نەورۆز پۇژى سىتەشمەي بىست و

پېنجى شەۋال بۈۋە. سالى شەست و نۆنەۋرۆز پۆزى چۈر شەمەى شەشى زىلقىدە بۈۋە. سالى
هەفتا نەۋرۆز پۆزى پېنج شەمەى هەفتەى زىلقىدە بۈۋە.

سالى هەفتا و يەك نەۋرۆز پۆزى ھەينى بىست و ھەشتى زىلقىدە بۈۋە. سالى هەفتا و دوو
نەۋرۆز پۆزى شەموۋى نۆى زىلچىجە بۈۋە. سالى هەفتا و سى نەۋرۆز پۆزى يەك شەمەى زىلچىجە
بۈۋە. سالى هەفتا و چۈر نەۋرۆزى تېدا نەبۈۋە. سالى هەفتا و پېنج نەۋرۆز پۆزى دوو شەمەى
يەكەم پۆزى موحەرم بۈۋە. سالى هەفتا و شەش نەۋرۆز پۆزى سېشەمەى دۈزدەى موحەرم
بۈۋە. سالى هەفتا و ھوت نەۋرۆز پۆزى چۈر شەمەى بىست و سى موحەرم بۈۋە. سالى هەفتا
و ھەشت نەۋرۆز پۆزى پېنج شەمەى چۈرى سەفەر بۈۋە. سالى هەفتا و نۆنەۋرۆز پۆزى ھەينى
پازدەى سەفەر بۈۋە. سالى ھەشتا نەۋرۆز پۆزى شەموۋى بىست و شەشى سەفەر بۈۋە.

سالى ھەشتا و يەك نەۋرۆز پۆزى يەك شەمەى ھوتى مانگى رەبىعۇلئەۋۋەل بۈۋە. سالى ھەشتا
و دوو نەۋرۆز پۆزى دوو شەمەى ھەژدەى مانگى رەبىعۇلئەۋۋەل بۈۋە. سالى ھەشتا و سى پۆزى
سېشەمەى بىست و نۆى مانگى رەبىعۇلئەۋۋەل بۈۋە. سالى ھەشتا و چۈر نەۋرۆز پۆزى
چۈر شەمەى دەى مانگى رەبىعۇلئاخىرە بۈۋە. سالى ھەشتا و پېنج نەۋرۆز پۆزى پېنج شەمەى
بىست و يەكى مانگى رەبىعۇلئاخىرە بۈۋە. سالى ھەشتا و شەش نەۋرۆز پۆزى ھەينى دوو
جۈمادۇلئەۋۋەل بۈۋە. سالى ھەشتا و ھوت نەۋرۆز پۆزى شەموۋى سېزدەى جۈمادۇلئەۋۋەل بۈۋە.
سالى ھەشتا و ھەشت نەۋرۆز پۆزى يەك شەمەى بىست و چۈرى جۈمادۇلئەۋۋەل بۈۋە. سالى
ھەشتا و نۆنەۋرۆز پۆزى دوو شەمەى پېنجى جۈمادۇلئاخىرە بۈۋە. سالى ھوت نەۋرۆز پۆزى
سېشەمەى شازدەى جۈمادۇلئاخىرە بۈۋە.

سالى ھوت و يەك نەۋرۆز پۆزى چۈر شەمەى بىست و ھوتى جۈمادۇلئەۋۋەل بۈۋە. سالى
نەۋت و دوو نەۋرۆز پۆزى پېنج شەمەى ھەشتى رەجەب بۈۋە. سالى نەۋت و سى نەۋرۆز پۆزى
ھەينى نۆى رەجەب بۈۋە. سالى نەۋت و چۈر نەۋرۆز پۆزى شەموۋى يەكەم پۆزى شەعبان بۈۋە.
سالى نەۋت و پېنج نەۋرۆز پۆزى يەك شەمەى بىست و يەكى شەعبان بۈۋە. سالى نەۋت و شەش
نەۋرۆز پۆزى دوو شەمەى بىست و دوو شەعبان بۈۋە. سالى نەۋت و ھوت نەۋرۆز پۆزى
سېشەمەى سى مانگى رەمەزان بۈۋە. سالى نەۋت و ھەشت نەۋرۆز پۆزى چۈر شەمەى
چۈردەى مانگى رەمەزان بۈۋە. سالى نەۋت و نۆنەۋرۆز پۆزى پېنج شەمەى بىست و پېنجى
مانگى رەمەزان بۈۋە. سالى سەت نەۋرۆز پۆزى ھەينى شەشى مانگى شەۋال بۈۋە.

سالى سەت و يەك نەۋرۆز پۆزى شەموۋى ھەفتەى شەۋال بۈۋە. سالى سەت و دوو نەۋرۆز پۆزى
يەك شەمەى بىست و ھەشتى شەۋال بۈۋە. سالى سەت و سى پۆزى دوو شەمەى نۆى زىلقىدە بۈۋە.
سالى سەت و چۈر نەۋرۆز پۆزى سېشەمەى بىستى زىلقىدە بۈۋە. سالى سەت و پېنج نەۋرۆز
پۆزى چۈر شەمەى يەكەم پۆزى زىلچىجە بۈۋە. سالى سەت و شەش نەۋرۆز پۆزى پېنج شەمەى

دوازدهی زیلحیجه بووه. سالی سەت و حەوت نەورۆز پۆژی هەینی بیست و سێ زیلحیجه بووه. سالی سەت و هەشت نەورۆزی تیدا نەبووه. سالی سەت و نۆ نەورۆز پۆژی شەمووی چواری موخەرەم بووه. سالی سەت و دە نەورۆز پۆژی یەکشەمە ئاوەراستی موخەرەم بووه.

سالی سەت و یازدە نەورۆز پۆژی دووشەمە بیست و شەشی موخەرەم بووه. سالی سەت و دوازده نەورۆز پۆژی سێشەمە حەوتی سەفەر بووه. سالی سەت و سێزدە نەورۆز پۆژی چوارشەمە هەژدە سەفەر بووه. سالی سەت و چواردە نەورۆز پۆژی پێنجشەمە بیست و نۆ سەفەر بووه. سالی سەت و پازدە نەورۆز پۆژی هەینی دەی مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و شانزە نەورۆز پۆژی شەمووی بیست و یەکی مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و حەفدە نەورۆز پۆژی یەکشەمە دووی مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و هەژدە نەورۆز پۆژی دووشەمە سێزدە مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و نۆزدە نەورۆز پۆژی سێشەمە بیست و حەوتی مانگی رەبیعوئەوول بووه. سالی سەت و بیست نەورۆز پۆژی چوارشەمە پێنجی جومادیلئوولا بووه.

سالی سەت و بیست و یەک نەورۆز پۆژی پێنجشەمە شانزە جومادیلئوولا بووه. سالی سەت و بیست و دوو نەورۆز پۆژی هەینی بیست و حەوتی جومادیلئوولا بووه. سالی سەت و بیست و سێ پۆژی شەمووی هەشتی جومادیلئوول بووه. سالی سەت و بیست و چوار نەورۆز پۆژی یەکشەمە نۆزدە جومادیلئوول بووه. سالی سەت و بیست و پێنج نەورۆز پۆژی دووشەمە یەكەم پۆژی رەجەب بووه. سالی سەت و بیست و شەش نەورۆز پۆژی سێشەمە یازدە رەجەب بووه. سالی سەت و بیست و حەوت نەورۆز پۆژی چوارشەمە بیست و دوویرەجەب بووه. سالی سەت و بیست و هەشت نەورۆز پۆژی پێنجشەمە سێ شەعبان بووه. سالی سەت و بیست و نۆ نەورۆز پۆژی هەینی چواردە شەعبان بووه. سالی سەت و سی نەورۆز پۆژی شەمووی بیست و پێنجی شەعبان بووه.

سالی سەت و سی و یەک نەورۆز پۆژی یەکشەمە شەشی مانگی رەمەزان بووه. سالی سەت و سی و دوو نەورۆز پۆژی دووشەمە حەفدە مانگی رەمەزان بووه. سالی سەت و سی و سێ نەورۆز پۆژی سێشەمە بیست و دووی مانگی رەمەزان بووه. سالی سەت و سی و چوار نەورۆز پۆژی چوارشەمە نۆی شەوال بووه. سالی سەت و سی و پێنج نەورۆز پۆژی پێنجشەمە بیستی شەوال بووه. سالی سەت و سی و شەش نەورۆز پۆژی هەینی ئەکەم پۆژی زیلقیعدە بووه. سالی سەت و سی و حەوت نەورۆز پۆژی شەمووی دوازدهی زیلقیعدە بووه. سالی سەت و سی و هەشت نەورۆز پۆژی یەکشەمە بیست و سێ زیلقیعدە بووه. سالی سەت و سی و نۆ نەورۆز پۆژی دووشەمە چواری زیلحیجه بووه. سالی سەت و چل نەورۆز پۆژی سێشەمە پازدە زیلحیجه بووه.

سالی سەت و چل و یەک نەورۆز پۆژی چوارشەمووی بیست و شەشی زیلحیجه بووه. سالی سەت و چل و دوو نەورۆزی تیدا نەبووه. سالی سەت و چل و سێ نەورۆز پۆژی پێنجشەمە

حهوتى موحه پهم بووه. سالى سەت و چل و چوار نەورۆز پۆزى ھەينى ھەژدەى موحه پهم بووه. سالى سەت و چل و پىنج نەورۆز پۆزى شەمووى بىست و نۆى موحه پهم بووه. سالى سەت و چل و شەش نەورۆز پۆزى يەکشەمەى دەى سەفەر بووه. سالى سەت و چل و ھەوت نەورۆز پۆزى دووشەمەى بىست و يەكى سەفەر بووه. سالى سەت و چل و ھەشت نەورۆز پۆزى سىشەمەى دووى مانگى رەبىعەلئەوول بووه. سالى سەت و چل و نۆ نەورۆز پۆزى چوارشەمەى سىزدەى مانگى رەبىعەلئەوول بووه. سالى سەت و پەنجا نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى بىست و چوارى مانگى رەبىعەلئەوول بووه.

سالى سەت و پەنجا و يەك نەورۆز پۆزى ھەينى پىنجى مانگى رەبىعەلئاخەر بووه. سالى سەت و پەنجا و دوو نەورۆز پۆزى شەمووى شازدەى مانگى رەبىعەلئاخەر بووه. سالى سەت و پەنجا و سى پۆزى يەکشەمەى بىست و ھەوتى مانگى رەبىعەلئاخەر بووه. سالى سەت و پەنجا و چوار نەورۆز پۆزى دووشەمەى ھەشتى جومادىلئوولا بووه. سالى سەت و پەنجا و پىنج نەورۆز پۆزى سىشەمەى نۆزدەى جومادىلئوولا بووه. سالى سەت و پەنجا و شەش نەورۆز پۆزى چوارشەمەى يەكەم پۆزى جومادىلئوخرا بووه. سالى سەت و پەنجا و ھەوت نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى يازدەى جومادىلئوخرا بووه. سالى سەت و پەنجا و ھەشت نەورۆز پۆزى ھەينى بىست و دووى جومادىلئوخرا بووه. سالى سەت و پەنجا و نۆ نەورۆز پۆزى شەمووى سىي رەجەب بووه. سالى سەت و شەست نەورۆز پۆزى يەکشەمەى چواردەى رەجەب بووه.

سالى سەت و شەست و يەك نەورۆز پۆزى دووشەمەى بىست و پىنجى رەجەب بووه. سالى سەت و شەست و دوو نەورۆز پۆزى سىشەمەى شەشى شەعبان بووه. سالى سەت و شەست و سى نەورۆز پۆزى چوارشەمەى ھەفدەى شەعبان بووه. سالى سەت و شەست و چوار نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى بىست و ھەشتى شەعبان بووه. سالى سەت و شەست و پىنج نەورۆز پۆزى ھەينى نۆى مانگى رەمەزان بووه. سالى سەت و شەست و شەش نەورۆز پۆزى شەمووى بىستى مانگى رەمەزان بووه. سالى سەت و شەست و ھەوت نەورۆز پۆزى يەکشەمەى يەكەم پۆزى مانگى شەوال بووه. سالى سەت و شەست و ھەشت نەورۆز پۆزى دووشەمەى دوازەى شەوال بووه. سالى سەت و شەست و نۆ نەورۆز پۆزى سىشەمەى بىست و سىي شەوال بووه. سالى سەت و ھەفتا نەورۆز پۆزى چوارشەمەى زىلعيەدە بووه.

سالى سەت و ھەفتا و يەك نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى ناوھەندى زىلعيەدە بووه. سالى سەت و ھەفتا و دوو نەورۆز پۆزى ھەينى بىست و شەشى زىلعيەدە بووه. سالى سەت و ھەفتا و سى پۆزى شەمووى ھەوتى زىلحيە بووه. سالى سەت و ھەفتا و چوار نەورۆز پۆزى يەکشەمەى ھەژدەى زىلحيە بووه. سالى سەت و ھەفتا و پىنج نەورۆز پۆزى دووشەمەى بىست و نۆى زىلحيە بووه. سالى سەت و ھەفتا و شەش نەورۆز پۆزى تىدا نەبووه. سالى سەت و ھەفتا و ھەوت نەورۆز پۆزى سىشەمەى دەى موحه پهم بووه. سالى سەت و ھەفتا و ھەشت نەورۆز پۆزى

چوارشەمەى بىست و يەكى موحەرم بووه. سالى سەت و ھەفتا و نۆنەورۆز پۆزى پىنجشەمەى دووى سەفەر بووه. سالى سەت و ھەشتا نەورۆز پۆزى ھەينى سىزدەى سەفەر بووه.

سالى سەت و ھەشتا و يەك نەورۆز پۆزى شەمووى بىست و چوارى سەفەر بووه. سالى سەت و ھەشتا و دوو نەورۆز پۆزى يەكشەمەى پىنجى مانگى رەبىعولئوولا بووه. سالى سەت و ھەشتا و سى نەورۆز پۆزى دووشەمەى شەشى مانگى رەبىعولئوول بووه. سالى سەت و ھەشتا و چوار نەورۆز پۆزى سىشەمەى بىست و ھەوتى مانگى رەبىعولئوول بووه. سالى سەت و ھەشتا و پىنج نەورۆز پۆزى چوارشەمەى ھەشتى مانگى رەبىعولئاخەر بووه. سالى سەت و ھەشتا و شەش نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى نۆزدەى مانگى رەبىعولئاخەر بووه. سالى سەت و ھەشتا و ھەوت نەورۆز پۆزى ھەينى يەكەم پۆزى جومادىلئوولا بووه. سالى سەت و ھەشتا و ھەشت نەورۆز پۆزى شەمووى يازدەى جومادىلئوولا بووه. سالى سەت و ھەشتا و نۆنەورۆز پۆزى يەكشەمەى بىست و دووى جومادىلئوولا بووه. سالى سەت و نەوت نەورۆز پۆزى دووشەمەى سى جومادىلئوولا بووه.

سالى سەت و نەوت و يەك نەورۆز پۆزى سىشەمەى چواردەى جومادىلئوولا بووه. سالى سەت و نەوت و دووم نەورۆز پۆزى چوارشەمەى بىستى جومادىلئوولا بووه. سالى سەت و نەوت و سى پۆزى پىنجشەمەى شەشى رەجەب بووه. سالى سەت و نەوت و چوار نەورۆز پۆزى ھەينى ھەفدەى رەجەب بووه. سالى سەت و نەوت و پىنج نەورۆز پۆزى شەمووى بىست و ھەشتى رەجەب بووه. سالى سەت و نەوت و شەش نەورۆز پۆزى يەكشەمەى نۆى شەعبان بووه. سالى سەت و نەوت و ھەوت نەورۆز پۆزى دووشەمەى بىست و دووى شەعبان بووه. سالى سەت و نەوت و ھەشت نەورۆز پۆزى سىشەمەى يەكەم پۆزى مانگى رەمەزان بووه. سالى سەت و نەوت و نۆنەورۆز پۆزى چوارشەمەى دوازەى مانگى رەمەزان بووه. سالى دوو سەت نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى بىست و سى مانگى رەمەزان بووه.

سالى دوو سەت و يەك نەورۆز پۆزى ھەينى چوارى مانگى شەوال بووه. سالى دوو سەت و دوو نەورۆز پۆزى شەمووى يازدەى شەوال بووه. سالى دوو سەت و سى نەورۆز پۆزى يەكشەمەى بىست و شەشى شەوال بووه. سالى دوو سەت و چوار نەورۆز پۆزى دووشەمەى ھەوتى زىلعيعدە بووه. سالى دوو سەت و پىنج نەورۆز پۆزى سىشەمەى ھەژدەى زىلعيعدە بووه. سالى دوو سەت و شەش نەورۆز پۆزى چوارشەمەى بىست و نۆى زىلعيعدە بووه. سالى دوو سەت و ھەوت نەورۆز پۆزى (؟) يازدەى زىلحيجە بووه. سالى دوو سەت و ھەشت نەورۆز پۆزى ھەينى بىست و يەكى زىلحيجە بووه. سالى دوو سەت و نۆنەورۆزى تىدا نەبووه. سالى دوو سەت و دە نەورۆز پۆزى شەمووى دووى موحەرم بووه.

سالى دووسەت و يازدە نەورۆز پۆزى يەكشەمەى سىزدەى موحەرم بووه. سالى دووسەت و دوازە نەورۆز پۆزى دووشەمەى بىست و چوارى موحەرم بووه. سالى دووسەت و سىزدە نەورۆز

پۆڭزى سېشەمەي پېنجى سەفەر بوو. سالى دووسەت و چارەدە نەورۆز پۆڭزى چوارشەمەي شارزەدى مانگى سەفەر بوو. سالى دووسەت و پازدە نەورۆز پۆڭزى پېنجشەمەي بېست و ھەوتى سەفەر بوو. سالى دووسەت و شارزە نەورۆز پۆڭزى ھەينى ھەشتى مانگى رەبىعەلئەوول بوو. سالى دووسەت و ھەقدە نەورۆز پۆڭزى شەمووى نۆزدەي مانگى رەبىعەلئەوول بوو. سالى دووسەت و ھەزدە نەورۆز پۆڭزى يەكشەمەي يەكەم پۆڭزى مانگى رەبىعەلئاخەر بوو. سالى دووسەت و نۆزدە نەورۆز پۆڭزى دووشەمەي يازدەي مانگى رەبىعەلئاخەر بوو. سالى دووسەت و بېست نەورۆز پۆڭزى سېشەمەي بېست و دووى مانگى رەبىعەلئاخەر بوو.

سالى دووسەت و بېست و يەك نەورۆز پۆڭزى چوارشەمەي سىي جومادىلئوولا بوو. سالى دووسەت و بېست و دوو نەورۆز پۆڭزى پېنجشەمەي چارەدى جومادىلئوولا بوو. سالى دووسەت و بېست و سى نەورۆز پۆڭزى ھەينى بېست و پېنجى جومادىلئوولا بوو. سالى دووسەت و بېست و چوار نەورۆز پۆڭزى شەمووى شەشى جومادىلئوخرا بوو. سالى دووسەت و بېست و پېنج نەورۆز پۆڭزى يەكشەمەي ھەقدەي جومادىلئوخرا بوو. سالى دووسەت و بېست و شەش نەورۆز پۆڭزى دووشەمەي بېست و ھەشتى جومادىلئوخرا بوو. سالى دووسەت و بېست و ھەوت نەورۆز پۆڭزى سېشەمەي نۆي رەجەب بوو. سالى دووسەت و بېست و ھەشت نەورۆز پۆڭزى چوارشەمەي بېستى رەجەب بوو. سالى دووسەت و بېست و نۆ نەورۆز پۆڭزى پېنجشەمەي يەكەم پۆڭزى شەعبان بوو. سالى دووسەت و سى نەورۆز پۆڭزى ھەينى دوازەدى شەعبان بوو.

سالى دووسەت و سى و يەك نەورۆز پۆڭزى شەمووى بېست و سىي شەعبان بوو. سالى دووسەت و سى و دوو نەورۆز پۆڭزى يەكشەمەي چواري مانگى رەمەزان بوو. سالى دووسەت و سى و سى نەورۆز پۆڭزى دووشەمەي پازدەي مانگى رەمەزان بوو. سالى دووسەت و سى و چوار نەورۆز پۆڭزى سېشەمەي بېست و شەشى مانگى رەمەزان بوو. سالى دووسەت و سى و پېنج نەورۆز پۆڭزى چوارشەمەي ھەوتى شەوال بوو. سالى دووسەت و سى و شەش نەورۆز پۆڭزى پېنجشەمەي ھەزدەي شەوال بوو. سالى دووسەت و سى و ھەوت نەورۆز پۆڭزى ھەينى بېست و نۆي شەوال بوو. سالى دووسەت و سى و ھەشت نەورۆز پۆڭزى شەمووى دەي زىلقىعدە بوو. سالى دووسەت و سى و نۆ نەورۆز پۆڭزى يەكشەمەي بېست و يەكى زىلقىعدە بوو. سالى دووسەت و چل نەورۆز پۆڭزى دووشەمەي دووى زىلحىجە بوو.

سالى دووسەت و چل و يەك نەورۆز پۆڭزى سېشەمەي سىزدەي زىلحىجە بوو. سالى دووسەت و چل و دوو نەورۆز پۆڭزى چوارشەمەي بېست و چواري زىلحىجە بوو. سالى دووسەت و چل و سى نەورۆزى تىدا نەبوو. سالى دووسەت و چل و چوار نەورۆز پۆڭزى پېنجشەمەي پېنجى موخەرەم بوو. سالى دووسەت و چل و پېنج نەورۆز پۆڭزى ھەينى شارزەدى موخەرەم بوو. سالى دووسەت و چل و شەش نەورۆز پۆڭزى شەمووى بېست و ھەوتى موخەرەم بوو. سالى دووسەت و چل و ھەوت نەورۆز پۆڭزى يەكشەمەي ھەشتى سەفەر بوو. سالى دووسەت و چل و ھەشت نەورۆز

پۇڭزى دووشەمەي نۆزدەي سەفەر بوو. سالى دووسەت و چل و نۆ نەورۇز پۇڭزى سىشەمەي دەستپىكى مانگى رەبىئەلئەوول بوو. سالى دووسەت و پەنجا نەورۇز پۇڭزى چوارشەمەي يازدەي مانگى رەبىئەلئەوول بوو.

سالى دووسەت و پەنجا و يەك نەورۇز پۇڭزى پىنجشەمەي بىست و دووى مانگى رەبىئەلئەوول بوو. سالى دووسەت و پەنجا و دوو نەورۇز پۇڭزى ھەينى سى مانگى رەبىئەلئەوول بوو. سالى دووسەت و پەنجا و سى پۇڭزى شەمووى چواردەي مانگى رەبىئەلئەوول بوو. سالى دووسەت و پەنجا و چوار نەورۇز پۇڭزى يەكشەمەي بىست و پىنجى مانگى رەبىئەلئەوول بوو. سالى دووسەت و پەنجا و پىنج نەورۇز پۇڭزى دووشەمەي شەشى جومادىلئوولا بوو. سالى دووسەت و پەنجا و شەش نەورۇز پۇڭزى سىشەمەي ھەقدەي جومادىلئوولا بوو. سالى دووسەت و پەنجا و ھوت نەورۇز پۇڭزى چوارشەمەي بىست و ھەشتى جومادىلئوولا بوو. سالى دووسەت و پەنجا و ھەشت نەورۇز پۇڭزى پىنجشەمەي نۆى جومادىلئوخرا بوو. سالى دووسەت و پەنجا و نۆ نەورۇز پۇڭزى ھەينى بىستى جومادىلئوخرا بوو. سالى دووسەت و شەست نەورۇز پۇڭزى شەمووى يەكەم پۇڭزى رەجەب بوو.

سالى دووسەت و شەست و يەك نەورۇز پۇڭزى يەكشەمەي دوازەي رەجەب بوو. سالى دووسەت و شەست و دوو نەورۇز پۇڭزى دووشەمەي بىست و سى رەجەب بوو. سالى دووسەت و شەست و سى نەورۇز پۇڭزى سىشەمەي چوارى شەعبان بوو. سالى دووسەت و شەست و چوار نەورۇز پۇڭزى چوارشەمەي ناوەرەستى شەعبان بوو. سالى دووسەت و شەست و پىنج نەورۇز پۇڭزى پىنجشەمەي بىست و شەشى شەعبان بوو. سالى دووشەت و شەست و شەش نەورۇز پۇڭزى ھەينى ھوتى مانگى رەمەزان بوو. سالى دووسەت و شەست و ھوت نەورۇز پۇڭزى شەمووى ھەزدەي مانگى رەمەزان بوو. سالى دووسەت و شەست و ھەشت نەورۇز پۇڭزى يەكشەمەي بىست و نۆى مانگى رەمەزان بوو. سالى دووسەت و شەست و نۆ نەورۇز پۇڭزى دووشەمەي دەي شەوال بوو. سالى دووسەت و ھەفتا نەورۇز پۇڭزى سىشەمەي بىست و يەكى شەوال بوو.

سالى دووسەت و ھەفتا و يەك نەورۇز پۇڭزى چوارشەمەي دووى زىلئەدە بوو. سالى دووسەت و ھەفتا و دوو نەورۇز پۇڭزى پىنجشەمەي سىزدەي زىلئەدە بوو. سالى دووسەت و ھەفتا و سى پۇڭزى ھەينى بىست و چوارى زىلئەدە بوو. سالى دووسەت و ھەفتا و چوار نەورۇز پۇڭزى شەمووى پىنجى زىلئەدە بوو. سالى دووسەت و ھەفتا و پىنج نەورۇز پۇڭزى يەكشەمەي شازدەي زىلئەدە بوو. سالى دووسەت و ھەفتا و شەش نەورۇز پۇڭزى دووشەمەي بىست و ھوتى زىلئەدە بوو. سالى دووسەت و ھەفتا و ھوت نەورۇزى تىدا نەبوو. سالى دووسەت و ھەفتا و ھەشت نەورۇز پۇڭزى سىشەمەي ھەشتى موھەرەم بوو. سالى دووسەت و ھەشتا نەورۇز پۇڭزى پىنجشەمەي يەكەم پۇڭزى سەفەر بوو.

سالى دووسەت و ھەشتا و يەك نەورۆز پۆزى ھەينى يازدەى سەفەر بوو. سالى دووسەت و ھەشتا و دوو نەورۆز پۆزى شەمووى بىست و دووى سەفەر بوو. سالى دووسەت و ھەشتا و سى نەورۆز پۆزى يەكشەمەى سى مانگى رەببىعولئەوول بوو. سالى دووسەت و ھەشتا و چوار نەورۆز پۆزى دووشەمەى چواردەى مانگى رەببىعولئەوول بوو. سالى دووسەت و ھەشتا و پىنج نەورۆز پۆزى سىشەمەى بىست و پىنجى مانگى رەببىعولئەوول بوو. سالى دووسەت و ھەشتا و شەش نەورۆز پۆزى چوارشەمەى شەشى مانگى رەببىعولئاخەر بوو. سالى دووسەت و ھەشتا و ھەوت نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى ھەقدەى مانگى رەببىعولئاخەر بوو. سالى دووسەت و ھەشتا و ھەشت نەورۆز پۆزى ھەينى بىست و ھەشتى مانگى رەببىعولئاخەر بوو. سالى دووسەت و ھەشتا و نۆ نەورۆز پۆزى شەمووى نۆى مانگى جومادىلئوولا بوو. سالى دووسەت و نەوت نەورۆز پۆزى يەكشەمەى بىست جومادىلئوولا بوو.

سالى دووسەت و نەوت و يەك نەورۆز پۆزى دووشەمەى يىكىم پۆزى جومادىلئوخرا بوو. سالى دووسەت و نەوت و دووم نەورۆز پۆزى سىشەمەى دوازەى جومادىلئوخرا بوو. سالى دووسەت و نەوت و سى پۆزى چوارشەمەى بىست و سى جومادىلئوخرا بوو. سالى دووسەت و نەوت و چوار نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى چوارى رەجەب بوو. سالى دووسەت و نەوت و پىنج نەورۆز پۆزى ھەينى يازدەى رەجەب بوو. سالى دووسەت و نەوت و شەش نەورۆز پۆزى شەمووى بىست و شەشى رەجەب بوو. سالى دووسەت و نەوت و ھەوت نەورۆز پۆزى يەكشەمەى ھەوتى شەعبان بوو. سالى دووسەت و نەوت و ھەشت نەورۆز پۆزى دووشەمەى ھەشتى شەعبان بوو. سالى دووسەت و نەوت و نۆ نەورۆز پۆزى سىشەمەى بىست و نۆى شەعبان بوو. سالى سىسەت نەورۆز پۆزى چوارشەمەى دەى مانگى رەمزان بوو.

سالى سىسەت و يەك نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى بىست و يەكى مانگى رەمزان بوو. سالى سىسەت و دوو نەورۆز پۆزى ھەينى دووى شەوال بوو. سالى سىسەت و سى نەورۆز پۆزى شەمووى سىزدەى شەوال بوو. سالى سىسەت و چوار نەورۆز پۆزى يەكشەمەى بىست و چوارى شەوال بوو. سالى سىسەت و پىنج نەورۆز پۆزى دووشەمەى پىنجى زىلقىعدە بوو. سالى سىسەت و شەش نەورۆز پۆزى سىشەمەى شازدەى زىلقىعدە بوو. سالى سىسەت و ھەوت نەورۆز پۆزى چوارشەمەى بىست و ھەوتى زىلقىعدە بوو. سالى سىسەت و ھەشت نەورۆز پۆزى پىنجشەمەى ھەشتى زىلحىجە بوو. سالى سىسەت و نۆ نەورۆز پۆزى ھەينى نۆزدەى زىلحىجە بوو. سالى سىسەت و دە نەورۆز پۆزى شەمووى سەرەتاي موخەرەم بوو.

سالى سىسەت و يازدە نەورۆزى تىدا نەبوو. سالى سىسەت و دوازە نەورۆز پۆزى يەكشەمەى يازدەى موخەرەم بوو. سالى سىسەت و سىزدە نەورۆز پۆزى دووشەمەى بىست و دووى موخەرەم بوو. سالى سىسەت و چواردە نەورۆز پۆزى سىشەمەى سى سەفەر بوو. سالى سىسەت و

پازدە نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەى چواردەى سەفەر بوو. سالى سىسەت و شازدە نەورۆز پۇڭزى پىنجشەمەى بىست و پىنجى سەفەر بوو. سالى سىسەت و حەقدە نەورۆز پۇڭزى ھەينى بىست و شەشى مانگى رەبىعەلئەوول بوو. سالى سىسەت و ھەژدە نەورۆز پۇڭزى شەمووى حەقدەى مانگى رەبىعەلئەوول بوو. سالى سىسەت و نۆزدە نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەى بىست و ھەشتى مانگى رەبىعەلئەوول بوو. سالى سىسەت و بىست(*) نەورۆز پۇڭزى دووشەمەى نۆى مانگى رەبىعەلئاخەر بوو.

سالى سىسەت و بىست و يەك نەورۆز پۇڭزى سىشەمەى بىستى مانگى رەبىعەلئاخەر بوو. سالى سىسەت و بىست و دوو نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەى يەكەم پۇڭزى جومادىلئوولا بوو. سالى سىسەت و بىست و سى پۇڭزى شەمووى پىنجشەمەى دوازەى مانگى جومادىلئوولا بوو. سالى سىسەت و بىست و چوار نەورۆز پۇڭزى ھەينى بىست و سى مانگى جومادىلئوولا بوو. سالى سىسەت و بىست و پىنج نەورۆز پۇڭزى شەمەى چوارى جومادىلئوخرا بوو. سالى سىسەت و بىست و شەش نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەى پازدەى جومادىلئوخرا بوو. سالى سىسەت و بىست و ھەوت نەورۆز پۇڭزى دووشەمەى بىست و شەشى جومادىلئوخرا بوو. سالى سىسەت و بىست و ھەشت نەورۆز پۇڭزى سىشەمەى ھەوتى رەجەب بوو. سالى سىسەت و بىست و نۆ نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەى ھەژدەى رەجەب بوو. سالى سىسەت و سى نەورۆز پۇڭزى پىنجشەمەى بىست و نۆى رەجەب بوو.

سالى سىسەت و سى و يەك نەورۆز پۇڭزى ھەينى دەى شەعبان بوو. سالى سىسەت و سى و دوو نەورۆز پۇڭزى شەمووى بىست و يەكى شەعبان بوو. سالى سىسەت و سى و سى نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەى دووى رەمەزان بوو. سالى سىسەت و سى و چوار نەورۆز پۇڭزى دووشەمەى سىزدەى رەمەزان بوو. سالى سىسەت و سى و پىنج نەورۆز پۇڭزى سىشەمەى بىست و چوارى رەمەزان بوو. سالى سىسەت و سى و شەش نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەى پىنجى شەوال بوو. سالى سىسەت و سى و ھەوت نەورۆز پۇڭزى پىنجشەمەى شازدەى شەوال بوو. سالى سىسەت و سى و ھەشت نەورۆز پۇڭزى ھەينىبىست و ھەوتى شەوال بوو. سالى سىسەت و سى و نۆ نەورۆز پۇڭزى شەمووى ھەشتى زىلقىدە بوو. سالى سىسەت و چل نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەى نۆزدەى زىلقىدە بوو.

سالى سىسەت و چل و يەك نەورۆز پۇڭزى دووشەمەى سەرەتاي زىلحىجە بوو. سالى سىسەت و چل و دوو نەورۆز پۇڭزى سىشەمەى يازدەى زىلحىجە بوو. سالى سىسەت و چل و سى نەورۆز پۇڭزى چوارشەمەى بىست و دووى زىلحىجە بوو. سالى سىسەت و چل و چوار نەورۆزى تىدا نەبوو. سالى سىسەت و چل و پىنج نەورۆز پۇڭزى پىنجشەمەى سى موحەرەم بوو. سالى سىسەت و چل و شەش نەورۆز پۇڭزى ھەينى چواردەى موحەرەم بوو. سالى سىسەت و چل و ھەوت نەورۆز پۇڭزى شەمووى بىست و پىنجى موحەرەم بوو. سالى سىسەت و چل و ھەشت نەورۆز پۇڭزى يەكشەمەى شەشى سەفەر بوو. سالى سىسەت و چل و نۆ نەورۆز پۇڭزى دووشەمەى حەقدەى سەفەر بوو. سالى سىسەت و پەنجا نەورۆز پۇڭزى سىشەمەى بىست و ھەشتى سەفەر بوو.

له باسی کۆمه له رووداویکدا

له سالی دووسه‌ت و چل و یه‌کیشدا بایه‌کی سارد له ولاتی تورکانه‌وه ه‌لی کرد و به‌سه‌ر "سه‌رخه‌س"^(۱۱) دا هات و خ‌لکی کوشت، له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌رماکه‌یان به‌رده‌که‌وت و په‌سیو ده‌بوون و له‌ناو ده‌چوون، له سه‌رخه‌سیسه‌وه چوو " نیشاپور " و له نیشاپور گه‌رایه‌وه و چوو سه‌ر ره‌ی، ته‌ج‌ا به‌ره‌و هم‌ه‌دان و بئ‌نجا به‌ره‌و حه‌لوان ره‌ت بوو و له حه‌لوانه‌وه بووه دوو به‌ش: به‌ش‌یکی

بەرەو دەستەراست بۆ سامەپە و بەشپەکیشى لای چەپى گرت بۆ بەغدا و خەلکەكەى پى تووشى كۆخە و ھەلامەتى چوڭ كارەسات بوون، ئىنجا لە بەغداوہ بەرەو خوار بۆ واسیت چوو، لەویشەوہ بۆ بەسرە و لەویشەوہ بۆ ئەھواز.

ھەرەھا محەمەدى كورپى جەریر گوتوویەتى ئەم سال كە سالى دووسەت و چل و یەكە لەرزە و زەویرچوونىك تووشى خەلكى قەومەس بوو، زۆربەى خەلكى ئىمارەى لەناو دا، ئىنجا دواى ئەوہ ئاگرتىكان تووش ھات لە ئاسمانەوہ دابەزى خەلكىكى زۆرى كوشت، ھەوالەكەش لە یەمەنەوہ گەییە سولتان كە لە پى تەك شاخىكدا بوو "سەقرا" یان پى دەگوت.

عەبدوللای كورپى محەمەدى كورپى مووساى كورپى ئىبراھىمى ئىمام گوتى: لە جىنشینیپى ئەلموستەعیندا وا پىكەوت كە موشتەرى و مەریخ و زوھرە و عەتارید لە كەلووى قرزالد كۆ ببەوہ و پىكەوہ بن "مقترنات" لەژیر تیشكى خۆردا لە كۆتایی كەلوودا، واش پىكەوت بوونى مانگیشى لەگەلدا بى، بەمەش ھەر و بارانىكى فرە پەیدا بوو و تاریكى و برووسك و ھەرەتریشقە پەیدا بوون و ئەوہش شەش سەعاتى پى پۆژ درێژەى كیشا، كەش سارد بووہوہ و ئەوہش لە تەمووزدا بوو تەنانت خەلكى سامەپە ناچار بوون پۆشاك بپۆشن، دواى ئەوہ كۆلكەزىپنە لەلای رۆھەلاتەوہ دەرکەوت، ئىنجا لەناویدا كۆلكەزىپنەىكى تر پەیدا بوو لەبەر ئاوازى لە ھەرەوہ پڑاو، ھەر رووداوىكى لە رادەبەدەرى لە ئاسایى بەدەر لە كەشدا دەرکەوت، لە جیھانى بووندا دەبیتە ھۆى روودانى چۆنیەتیگەلى لە رادەبەدەر.

كەسانى جگە لەویش گوتوویانە لە سالى دووسەت و بەنجا و ھەشتا پەتایەك لە ئەھواز و عىراق پەیدا بوو، بۆلەبوونەوہشى لەلای "عەسكەر موكەرەم" ھوہ بووہ و لەویشەوہ بە درێژى چووہ قرقىسیا لە كوورەى فوراتەوہ و بە پانىش بۆ ھەلوان و سنوورەكەى كە لە بیابانى عەرەبەوہ دەستى پى كرد و كارەكەى لى سەخت بوو تا سولتان لە بەغداوہ فەرمانى دا ئەوانە سەرژمىر بكرىن كە ھەر پۆژە دەنیزىن، نىژراوانى ھەر پۆژە لە نىوانى پىنجسەت و شەشسەت نىژراو بوون.

محەمەدى كورپى جەریریش گوتوویەتى لەم سالەدا و لە "سەیمەرە" دا گەلەپمانىكى گەرە رووى داوہ زۆربەى شارەكە دارماوہ و پتر لە بیست ھەزار كەسى تىدا كوژراوہ.

گوتى: لە سالى دووسەت و ھەفتا و شەشدا رووبارى ئەسسىلە" الصلە"(۱۲) پىژگەى گۆررا و ھەلا كەوت و ھەوت گۆر لەناو ھەوتىكى لە بەرد ھەلكۆلراودا دەرکەوت، تەنیا دروست و كفنیاں بۆنى مىسكىان(۱۳) لى دەھات، كىبىكیش "یان نووسراوێك" یشى لى بووہ نەزانراوہ چىبە، مردووھەكان لاوێكى رووخۆشیاں تىدا بووہ و شوپى لىدانىك بە لاقەدیپەوہ بووہ.

گوتى: لە سالى دووسەت و ھەفتا و ھەشتا ئاوى نیل كەم بووہوہ و وشكى كردهوہ ئەوہش شتىك بوو خەلكەكە نە دیبوویان و نە بیستبوویان لە سەردەمى نەتەوھەكانى پىش خویشیاندا رووى دابى.

گوتى: لە سالى دووسەت و ھەشتادا خۆر گىرا و چەند سەعاتىك تارىك داھات و ئىنجا لە كاتى ئىوارەدا لەلای "دونبول" ھوہ رەشەبايەك ھەلى كرد و تا سى یەكى شەو ئىنجا زەوین لەرزىپەوہ و

پوچوو، کەس رزگار نەبوو کەمیان نەبێ و هەواڵ گەیشته سولتان کە لەژێر دارووەردووی پووخاندا لە یەک پۆژدا پتر لە سێ هەزار کەس مردوون، ئەمەش پێنج پۆژی خایاند و سولتان ناردی ئەوانە سەرژمێر بکەن کە لەم پێنج پۆژەدا مردوون ژمارەیان گەیشته سەت و پەنجا هەزار کەس.

گوتهی: لە سالی دووسەت و هەشتا و چواردا ئەستێرەناسەکان قەشەبەینی خنکانی هەریمەکانیان کرد بە لافاو، بەلام پێ نەکەوتن و خەلکەکە تووشی نەهاتی بوون و ئاو لە دنیادا لە کەمی دا.

گوتهی: لە سالی دووسەت و هەشتا و پێنجیشدا کە دوو پۆژ مابوو مانگی رەبەعولئەووەل کۆتایی بێ، زەردەبایەک لە کووفە و دەورووبەریدا بەرز بوووە، ئینجا رەش هەلگەرا و شەو و پۆژیک مایەو، دوابەدوای ئەو بارانێکی بە خور و هەورەتریشقە زۆر گەورە و برووسکە نەپساو هات و لە دەورووبەری ئەحمەد بادیشدا بەردی سپی و سیای سەنگ جیا جیای لێ کەوت و لەناویاندا بەردەلیک، بەردی چون "فیهر" (١٤) ی بەرامە، هەر بەو جۆرەش لە بەسەردا، بەلام بەردی تێدا نەبوو، تەرزەشی لەگەڵدا هاتە خوار، دهنکی وەهای تێدا بوو بە قورساییی سەت و پەنجا درهەم.

گوتهی: لە سالی سێسەت و پێنجیشدا نووسراویک لە "مەر" هەو بۆ سولتان هات کە چەند کەسێک لە کونیکەو بە شوورە شاری مەرودا رەت بوون، هێشوو خورمایان لێ برد و گەیشتنە "ئەزج" (١٥) و سەت کەلەسەریان لەناو سەبەتاندا دیتەو، پارچەبەک بە گوێی هەر سەرێکەو کراوێ ناوی خاوەنەکەو لەسەر نووسراو. ئەوێ بە بیریشمدا دیتەو کە لە ئەسپەهان بووم، پووداوی لە پادەبەدەر هەشت جۆر بوون، لە نێوانی دووسەت و نەوێ و یەک و سالی سێسەت و چل و چواردا، لەوانە "پۆژی" خوردا "ی" مانگی "خوردا" ی سالی دووسەت و نەوێ و یەک، دەرل پێش درو کەوت و سەرماوەکی لێ دا لەناوی برد و دروێنە کران و دانیان تێدا نەبوو. ئەمەش پووداویکە کەس لە کاتی گەرما و هێرشێ گەرمادا نەیدیو و نەشیان بێستوو. لە سالی سێسەت و دەدا لافاوی دۆلی "زەرین" هەلسا و پادەو بەزاند و لە ئاسایی دەرچوو، قورپا بەرز بوووە تەنانەت بەسەر پێستی پرداندا کەوت و پێی لە پەڕینەوێ خەلکی گرت. نووسراویان بە تیرانەو دەبەست و لە دەرگەو شارەو دەهاوێژرایە لای "وهرزقباد" (١٦)، تەنانەت خەلکی شار لە خۆیان ترسان، ئاوەکە بە لای شوورەدا بەرز بوو بوووە و لایەکی کون کردبوو، ئینجا ئاوەکە کشایەو و دەستی بە کەمی کرد.

لە کۆتایی سالی سێسەت و بیست و سێ و سەرەتای سالی بیست و چواردا برسیتی هەموو خەلکی گرتەو و کارەکە دژوار بوو، مەرگی جەرگبریشتی لەگەڵا بوو و لە ئەسپەهانی شارمدا پتر لە دووسەت هەزار مرۆ گیانیان لە دەست دا. لە کتێبی ئەسفەهادا بە دواي پووداوەیلی ئەو سالدەدا چووم و لێرەدا بە باسی کەمۆکەیهکیان لێگەرام. لە سالی سێسەت و سیشدا لە پۆژی بیستەمی مانگی "ئابان" دا بەفرێک کەوتەو، هەرگیز لە ئەسپەهانددا خەلکە نەیانزانێو لەم مانگەدا بەفر کەوتبێ.

سالى سىسەت و سى و دوودا خەلکەكە سەر لە بەيانىي پۆڭى نەورۆز وەئاگا ھاتنەو بەفر كەوتبوو، ناچار بوون رايماڤن و خەلکەكە بەھاران بەو شتە رانەھاتبوون، دوابەدواى ئەو بەفرە سەرمايەكى سەخت ھات و خەلکەكە نەورۆزىيان كرد و زيان بە دارودرەخت گەيى و ئەو زيانەش بەر ھەموو ولاتانى پۆھەلات كەوت خەلکەكە بەيى ميوە بەسەريان برد .

سالى سىسەت و سى و سى برسىتى لە بەغدا زۆر بوو و ناخۆشى كرد، خەلکەكەى دەر بەدەر بوون و يەكترييان دەكوشت، لەبەرئەوئە پياوان بە شارائەو پەرت بوون و ئافرەتان لەناو مالاندا مانەو، كىژە عازەبەكان بىست بىست شانيان بە يەكەو دەنا و دەچوونە سەر پتيان و ھاواريان دەكرد: برسيمانە! برسيمانە! ھەر كە يەكتكيان لى بەردەبووئە ھەموويان بەسەر روودا دەكەوتن و دەمردن. پياويكى دەسپۆى خواردەش لە بەغدا ھەبوو پتي دەگوترا يەحيای كورى زەكەرييا، ھەزار كىژى لە مالەكەيدا كۆ كەردبووئە و بە دريژايي پۆژانى برسىتتيەكە نانى دەدانى، ئينجا گشتياني بە شوو دا و كەلوپەلى بووكتيني بۆ ئامادە كردن.

سالى سىسەت و سى و چوار لە " روستاقى تەيمەرەى گەرە" (١٧) دا ئەسپى زۆر بوو تا خەلکەكە دەستيان لە بەروبووى ئەو سالەيان شۆردەو و دەيانويست بار بكن و پرون، جۆرە بازە بالندەيەك كە لە پاسارى گەرەتر بوو بەسەر روستاقدا نيشتەو، ئەو مەلانە لە حەوشەيەكى گەرەكى كورپكى بەسالداچوودا بەسەر دارەكانى باخچەيەكەو، بلاو بوونەو. كۆمەلە خەلكتكى ئەو گەرەكە بۆيان گيرامەو بارودۆخەكەيان پيني بوو، مەليك لەمانە كە دەبوو بەياني بەسەر دارىكى ئەو باخچەيەدا دەكەوت و فيكەيەكى يەك بەدواى يەكى دەكيشا، بەوھش مەل پۆل پۆل دەھاتن و ھەر پۆلەو دەچوونە سەر گەرەكتكى روستاقەكە، دەستيان بە كۆكردنەوئە ئەسپىكان دەكرد تا جيكلدانەيان پر دەبوون، ئينجا دەچوونە سەر ئار و خويان پتي فيتك دەكردەو و كە لە ئاو دەھاتنە دەرەو ھەرچييان لە جيكلدانەياندا دەبوو جيقتەيان دەكرد، ئينجا ديسانەو دەستيان بە كۆكردنەو دەكردەو تا ئتوارە و ئينجا دەگەرەنەو درەختى باخچە و سەرلەيانيش بۆ كۆكردنەوئە ئەسپى، لەسەر كۆكردنەو و فيكەى ئەو بالندەيە بەردەوام بوون تا كۆتايييان بە ئەسپى روستاق ھانى. ئينجا سەرلەيانىيەك باخچەيان جي ھيشت و تا ئيستاش نەبينانەو.

لە سالى سىسەت و چل و چواردا لە سەرەتاي موحەرەمدا پەتايەك پەيدا بوو لە خوين و زەردوويى پتك ھاتبوو، ھەموو خەلكى گرتەو تا بە مالانى ھەردوو شارەكەدا گەرا، بەسەر ژنان و پياوان و مندالاندا، مانەوھشى لە دوو پۆژەو بوو تا حەوت يان دە پۆژان. جارى واش دەبوو لە سەرەو بىست پۆژيشەو لە مالىكدا دەمايەو تا ھەموويانى لەناودەبرد. باشترينى ئەوانەى توووشى ھاتوون ئەوانە بوون بە خوين لى گرتەو "فصد" بەرەنگارى بوونەتەو و ئەم پەتايەش لە ئەھوازەو كەوتبوو ئەسپەھان، لە بەغداو بەسەر ئەھوازدا فري و لە بەغداو بەرەوخوار بووئە بۆ واسيت ئينجا لەوئەو بۆ بەسەر، لەوئيش پەتايەكى تری لەگەل كەوت تا واى لى ھات پۆڭى لە نيوان ھەزار تا ھەزار و دووسەت كەسى بۆگەن كەردووى لى دەنيژرا. لە بەسەرەو بۆ ئەھواز

بەرەوخوار بووهوه و بووه دوو بەش: بەشێکی لای دەستەراستی گرت بەرەو ئەرچان و بە ھەموو کوورەکانی فارسدا بلۆ بووهوه و بەشێکیشی لای دەستەچەپی گرت بەرەو ئەسپەهان کە ئەنجامەکی بێ زیان بوو.

ھەر لەم سالاھدا کە چل و چوارە، مانگی ڕەبیعولئاخیر سێ ڕۆژی مابوو، ڕۆژی ئازەری مانگی مۆرداد^(١٨) کاتی ڕۆئاوا بارانیکی بە برووسک و ھەرەتریشقە دەستی پێ کرد ئاو بە پلوسکەکاندا ھاتە خوار و خۆر، بە دەستی ئەو بەزیبوو و لەسەر ڕووی زەویدا ڕاکشا بوو چ ھەورێکی لە ڕوودا نەبوو، کە شەو داھات ھەور کۆبووھە و باران دواي ئەوێ کە ھێور بوو بووھە دەستی بە داگردن کردوھە و ھەر توندتر دەبووھە تا بووھە بارانی بەخوڕ و برووسکە و ھەرەتریشقەشی تیکەڵ بوون و بە درێژایی شەو بەردەوام بوو و لە سێپھەکی یەکمەمی شەو دا گوێیان لێ بوو شتێکی گەورە لە ئاسمان بەربووھە، خەلکە بەیانیان کردوھە، لەبەر گیرانی زێرەکان پێگەوبان بە سێلاو گیرابوون. شەو بەسەرچوو سبەینی بووھە " ڕۆژی ئەشتاد"^(١٩)، برووسک و ھەرەتریشقە لە ئاسۆی لای ڕۆئاواو دەستی پێ کرد و ھەک ئاگرێکی خۆش بەردەوام بوو بەسەر ئاسۆی باشووردا سوورایەو تا لە کۆتایی شەو دا گەیشتە ڕۆھەلاتی (زستان!!) ، نە ھێوریی تێ کەوت نە خۆش کردنەوێکی سنوورداری ناو پێژنەھەک و پێژنەھەکی تر دا. ھەر ھێچ ھەرەتریشقە یەکیشی لەگەڵدا نەبوو. ئینجا ئەو شەو بۆ ڕۆژی دواي خەلکە ڕۆژیان کردوھە و بووھە " ڕۆژی ئاسمان"^(٢٠)، ئەمەش دۆلەکی بە قور و لیتە پر کرد، کە پێشتر لەم سوورایی و لیخنییە نەبێنرابوو. ئەوانە ی لێکیاندا یەو لە ئاو دۆلەدا جگە لە ڕووبار سی پێچاو بوو تا دۆلەکی ھەموو گرتوھە و بەرزەکەکانی ھەموو گرتوھە و ڕۆئاوا گەیشتە ئەوپەری و خەلکە ھە پێچاوکانی ناو دۆلەکیان بە ھەزار پێچاو دانا و تا چوار دە ڕۆژ بەم شێو بەرزبوونەو و لیخنییە مایەوھ.

ڕووداوی لە ڕادەبەدەری لەم جۆرە ئەگەر تۆمار نەکرێ لێی دادەبەری و دواتر لە گێرەرەوێ وەرناگیرێ.

سالی سێسەت و پەنجا لایەکی ئەو بنیاتە ڕووخا کە لەناو شارێ "جە" ^(٢١) دا بوو و پێیان دەگوت " سارەوێ " خانوویەکی لێ دەرکەوت نێزیکە ی پەنجا پێستە ی خۆشکراوی تێدا بوو، بە جۆرە نووسینێک لێ نووسرابوو خەلکە پێشتر ئەو شێو یەیان نەدیوو، ئیدی نازانری کە ی لەو بنیاتەدا شاراراونەتەوھ. کە لەبارە ی ئەم کارە سەیرەو پرسیارم لێ کرا، کتێبێکی وەرگیراوی ئەبومەعشەری ئەستێرناسی بەلخیم بۆ خەلکە دەرھێنا لە جیاوازیی " زیج " دا کە تێیدا دەگوت: پاتشاکان با یەخدان و پەرۆشییان بۆ پاراستنی زانیارییان بە ڕادەھەک بووھە بۆ ئەو ی بە درێژایی ڕۆژگار بمێننەوھ و لە ترسی ئەو ی ڕووداوی کەش و بەدکارییەکانی زەوی، نووسینکۆگای وایان بۆ ھەلبژاردوون زیاتر بەرگە ی ڕووداوان بگرن و زۆرتەین ماوھ لەناو نەچن و دوورتر بن لە بۆگەنکردن و کۆژانەوھ "ناوقەدی داری خەدەنگ"^(٢٢) یان بۆ دیتووتەوھ و کرۆکەکی "تووز"^(٢٣) ی پێ دەگوترێ

و خه لکی هیندستان و چین و ئەو نه ته وانه ی ئەولاتریان پیر هویان کردوون و ئەوهیان وهک ژێی به سهر که وانه وه به سترای تیر پی هاویژتن هه لێژاردووه، له بهر رهقی و لووسی و مانه وهی بۆ درێژترین ماوه.

کاتی بۆ کۆگای زانیاریان باشتترین نووسگه یان له دنیا دا دۆزییه وه له لایه کانی سهر زهوی و ولاتانی هه ریماندا چاکترین گل و که مترینیان بۆ بۆگه ن کردن و دوورترینیان له زهویله رزه و پۆچوون و خه سستترین قور و درێژخایه نترینی بنیاته کانیان، به هه موو ولات و ناوچه کانی شانشینییه که دا گه ران، له ژێر ئاسماندا ولاتیکی وهک ئەسپه هانیان نه دیته وه ئەم هه موو په سنامه به خۆوه بگرێ. ئینجا به لایه کانی دا گه ران له روستاقی جهی چاکترین نه دیته وه و له گشت " روستاقی جهی "یشدا ئەو شوێنه یان ده ست نه که وت که مه به ستیان بوو که دوا ی ده میکی دوور شاری جه یان له سهر نه خشه کیشا، هاتنه " قوهوندوز" که له ناو شاری جه یاده و زانسته کانیان پی راسپارد، که تا ئەم سهر ده مه مان ماوه ته وه و پی ده لێن ساره وهی. له لایه ن ئەم بنیاته شه وه خه لکه که زانیویه کێ بنیاتی ناوه، ئەمه ش ئەوه یه که بهر له سهر ده می ئیمه به سالانیکی زۆر له م بنیاته سه خته وه لایه ک رما و " ئەزج" یکی تیدا دیترا وه ته وه له قور ی سوور هه لێ به ستر او ته وه، کتیبیکی زۆریان له کتیبه کانی پشینیانی تیدا دۆزییه وه هه موو له سهر " کرۆکی تووز" دا نووسرا وه ته وه، زانسته کانی پشینیان به نووسی نی فارسیی دیرین نووسرا ونه ته وه، هه ندیک له م کتیبانه ده ست که سانیک که وتوه که بایه خیای پی داوه و خوێندوویانه ته وه و تیدا کتیبیکی هه ندیک شایه پشینه کانی فارسی تیدا دیتا وه تیدا باسی ئەوه کرا وه که " ته هموورس _ طهمورث "ی شا، ئەوه ی زانست و زانسته ره ورانی خۆش ده ویست و بهر له رووداوی پۆئاوای پی گه یشتبوو و له لایه ن که شه وه هه وایی به دوا ی یه کدا بارینی باران له وێ و زیاده ره وی و بهر ده وامی و فره یی و له راده و ئاسایی ده رچوونه وه بووه، له یه که م پۆژی سالانی فه رمان ره وایییه وه تا کو یه که م پۆژی دیار بوونی ئەم رووداوه پۆئاواییه دووسه ت و سی و یه ک سال و سیسه ت پۆژ بووه، ئەستیره ناسانیش له سه ره تای ده سپیکی فه رمان ره وایییه وه، له ره تیوونی ئەم رووداوه یان ده ترساند له لای پۆئاواوه تا ئەولای ده فه ره کانی پۆه لات، فه رمانی به ئەندا زیاران داوه راستترین شوێن هه لێژێرن به خاک و خۆل و که شییه وه، شوێنی بنیاته که یان بۆ هه لێژارد که به ساره وه ی ناسرا وه، که ئیستاکه له ناو شاری جه یاده. فه رمانی دروستکردنی ئەم بنیاته دارپژرا وه ی دا، که بۆی لی بوونه وه له گه نجینه که یه وه زانستیکی زۆری ره گه ز جۆرا وجۆری گواسته وه بۆی، له ناو کرۆکی تووز دانران و له لایه کی ئەو بنیاته دانران بۆ ئەوه ی دوا ی ئەم رووداوه بۆ خه لک بمیخته وه.

هه ره وها کتیبیکی تیدا بووه درا وه ته پال هه ندیک له دانا پشینه کان، سالان و ده ورانی دیاری تیدا بووه بۆ لی هه لێنجانی ناوه نده کانی ئەستیران و هۆیه کانی بزواتیان. خه لکی سهر ده می ته هموورس و هه موو فارسه کانی پیش ئەویش پی ده لێن سالان و ده ورانه کانی "هه زار" ان و

زۆربەي زانايانى ھىندىستان و شاھىكانيان، ئەوانەي لە رووي سەردەمانى خۇياندا بوون و شاھى بەرايىيە فارسەكان و دىرينانى كلدانىيان، كە دانىشتووانى ئەھوييە^(۲۴)ى خەلكى بابل بوون لە سەردەمانى بەرايىدا، ئەمانە ناوئەندەكانى ئەستىرانىيان لەم سال و دەورانانەو دەردەھىنا، ئەمىش لەو "زىجانەياندا كە لە سەردەمىدا ھەبوون، ھەلى گرتوون"، لەبەرئەوئەي ئەم و ھەموو كەسكى تر كە لەو رۆژگارەدا بوون، لە تاقىكرەنەوئەياندا بىنيان كە ئەمە راستىرينيانە و لە گشتىشيان كورتكرائەترە. ئەو ئەستىرەناسانەش كە لەگەل سەرۆكەيلى شاھىكانى ئەو سەردەمانەدا بوون و زىجىكان لى ھەلئىنجا و ناويان نا "زىجى شەھرىار"، واتاكەشى بە "عەرەبى" شا و سەرۆكى زىجەكانە" ملك الزيجات و رئيسها". ئەم زىجەيان لە جياتى ھەموو زىجەكانى تر بەكار دەھىنا. لەو شتانەدا كە شاھىكان دەيانويست بيانزانن، لەو شتانەي لەم دنيايەدا روو دەدن، بەم جۆرە ئەم ناوہ لە كۆن و نوێدا بۆ زىجى خەلكى فارس مايەوہ و بارودۆخەكەي لەلای زۆرىك لە نەتەوہەكانى ئەو كاتە تا ئەم دەمەشمان مايەوہ كە بپيار "ھوكم" ھەكان بە ئەستىرە راستكرائەكانيان راست دەردەچن. تا ئێرەش كىرئەوئەي وشەگەلى ئەبومەعشەرن لە پەسنى ئەو بنىاتەي شوئەواري لە ئەسپەھاندا ماوئەتەوہ.

ئەبومەعشەر ئەزجىكى لە ئەزجەكانى ئەم بنىاتەي پەسن داوہ، لە ھەزار سالەوہ كەمتر يان پتر ھەرسى ھىناوہ و لىيەوہ بەرەو "زىجى شەھرىار" چووہ. بەلام ئەوئەي سالى سىسەت و پىنجى كۆچى ھەرسى ھاوردووہ، ئەوہ "ئەزج" يكى كەيە. شوئەكەي نەزانراوہ لەبەرئەوئەي لە بانەكەيەوہ وا بەبەرچاوەوہ گىراوہ كە بەسەر رووباراندا رىكخرايى^(۲۵)، كە لەسەر ئەم كىتەبە گەرە نووسراوانەوہ لاکەوت ھەروہا ئەو بنىاتەي مىسر كە "ھەردەم" ي پى دەگوتري يەك لەو ناوازانەي ولاتانى رۆئاوايە. ھەر خۆشى زانتر و دانترە.

بەندى ھەشتەم لە بەشى دەيەم

لە باسى ئەو ھەرايەي لە پىتەختى شانشىنيەكەياندا

بەسەر دەسەلاتى عەباسىياندا ھاتووہ

كە وىرانى بەغداشى گرتەوہ و دانىشتووانى تووشى دەربەدەرى بوون تا خوا بە "ئەبى ئەلھەسەنى بووہيە" بە ھاناي پاشماوہكانيانەوہ ھات.

سەرەتاي فەرمانرەوايىي عەباس لە سالى سەت و سى و دوودا بووہ. كە لە ھەژدە كەسياندا، لە ماوہى سىسەت و ھەفتا و ھەوت سالدا بە رىك و پەوانى بە ناوياندا گوازرانەتەوہ. ئەو تەگەرەنەي دەھاتنە سەر پى دەسەلاتيان ماوہ كورت و بەپەلە بەسەر دەچوو. فەرمانرەوايىيان بەم رىكەيەدا بەرئەوہ چوو تا سىزدە سال چەند رۆژىك كەم لە فەرمانرەوايىي ئەلھوقتەدەرەوہ رەت بوو، ئەوئەش لە كۆتايىي سالى سىسەت و ھەشتدا بووہ، لىرەدا رووداوەكان و ئاژاوە لە پىتەختى شانشىنياندا دەستى پى كردووہ، سامى لە سەرباز و گەل لابردووہ و گەنجىنەيانى لە سامان بەتال كردووہ،

ههروهها بهیتولمال " خانەى سامانهكان " یشیانى له پاشهكهوتى پيشینانیشیان بهتال کردووه. ئەم پرودانەش له پێتهختى شانشینیاندا ماوهى بیست و پێنج سالى خایاندووه.

سالى سیستەت و ههشت:

سهرهتای ئەم ههرايهش پۆزى ههینی بووه، كه شەش پۆز له زیلقیهدەى سالى سیستەت و ههشت ماوهتهوه، هۆیهكهشی ههڵچوونی رهشۆكى خهلك بووه له دژى سولتان لهبەر برینهوه بهروبووى رهشهخاکی " عیراق " بۆ " حامیدی كورێ عهباس "، تا بههاكانى لى گران بووه و وای لى هاتوو دهستی رهشپوروت و زۆریه خهلكه تایبهتهكان به خۆراك نهگا. كاتێك كه دوو پيشنوێژى لای پۆهلات و پۆئاوا بهسهر دوانگه " مینههر " دا سهركهوتوون، داگیراون و فری دراونهته لای دواوهى مزگهوتەكان و خهلكه هیرشیان بردووته سهـر ژووری تایبەت و دوانگهیان تێك شكاندووه و پاكانهیان له سولتان کردووه، دهسهلاتدارهكان پێیان لى گرتوون و پاشماوهى ئەو پۆزهیان به شهـر بهرپاکردن كۆتایی پى هیناوه، پۆزى ههینی و پۆزى شهـموو و بهیانی پۆزى یهكشهـمهش ههـر شهـر بووه و ئینجا بازاری " باب ئەلتاق " یان ئاگر تى بهرداوه و خهلكهكه شكستیان خواردووه و ئاژاوهى كوشتنى سهـرباز و خهلكى براوتهوه.

سالى سیستەت و یازده:

شەش پۆز له مانگی رهبیعوڵههوهلیهوه مابوو، قهرمهتیهكان چوونه ناو بهسره و سوبكى موفلیحی میریان كوشت و چاویان به خهلكدا گێڕایهوه و ئەو شمهك و سامانهى پشتتیکیان بۆ ههـلگرتن و گوازتنهوهى دۆزییهوه باریان کرد و بردیان بۆ بهـحرین و به داگیرکردنهوه و له گهـنجینهى دهـولەت " بهیتولمال " دا شاردهوهى سامانهكانهوه، له لایهـن ئیبنولفوراتى وهـزیری و موحسینی كورییهوه كارهساتیک به تیکهـلۆپیکهـلى و نهـهامهـتى بهـسهر كارهـمەند و نووسهـرانى سولتاندا هات به چهوساندنهوه و كوشتن بهكارهینان، كه پيشتر له دهـولەتى ئیسلامدا بهـسهر كارهـمەند و نووسهـراندا نهـهاتبوو و داگیركاری نهـرىتى پيشووى تپهـراند، تهـنانهـت برى دوو ههـزار ههـزار و چهـوتسهـت ههـزار دینار له حامیدی كورێ عهباس وهـرگیرا.

سالى سیستەت و دوازه:

ده پۆز مابوو موچهـرم تهـواو بى له رهملولهـبیر " رمل الهبیر " (٢٦) دا قهرمهـتى هیرشى برده سهـر كاروانهـیلى حاجیان و پیاوانى سولتانى به ديل گرتن و حاجییانى پشكنى و ئافرهـتانى به ديل بردن، سامانى فراند و " ئەسپه " چهـمووشهـكانى برد و ئەم بهـدكاریهـى بهـر گشت ولاتانى ئیسلام كهـوت.

سالى سیستەت و سێزده:

له زیلقیهدەدا قهرمهـتى هیرشى برده سهـر حاجیان، به دهشت و دهردا دهربهـدر بوون و ئەوهى

پرزگاری بوو لټيان به پروتوقووتی گهړانه وه، به ودهش حه جی ئه و ساله به تال بوو، ئینجا نو پوژ له زیل قیعه مابوو وه قهرمه تییه کان چوونه ناو کووفه و خه لکیان کوشت و مالیان پفاند و ئه وهی دهستیان کهوت بردیان و جټیان هیشت.

سالی سیسه ت و پاژده:

له ناوه راستی مانگی ره بیعولئ ه و ولدا سواره کان له سولتان وروژان و چوونه بهردهرگی تاییه تی، هیرشیان برده مال که تا هاتنه مهیدانی شه، ئینجا به ره نوپژ که دهرکه وتن و بۆ به یانییه که ی به هاوار هاوار چوونه ناو شار و گه یشتنه بهردهرگی تاق و ره سافه و دنگیان به جوین به ئه لوقته دیر دان هه لبری، سویندیان به پروای خست خوارد که نوپژیان بۆ نییه ههروهک چۆن هه جیان بۆ نییه که حه جی لی به تال کردن. ههروه ها سنووره کانیشی به تال کرد و به یانییه که شی له و کۆشکه دا بوون که به سوره ییا " ثریا " واته: چلچرا دهناسرا، زۆربه یان سووتاند و ئه و گه نجینانه ی تیددا بوون تالانیان کردن و گومزه و ئه و کۆشکه یان تیکدا به " ئوتروججه " و " که وکب " دهناسرا و هه رچییه کی تیدا بوو له ئامیر و که لپه ل و ئاژله کیوی و بالنده تالانیان کردن و ئینجا به یانی زوو له مهیدانی جریده بازیدا بوون دهرکه کانیان سووتاند و به ره و ئه و کۆشکه چوون که به " حوسنا " دهناسرا و ئه لوقته دیری تیدا داده نیشت، تا ئیواره به ئاژاوه گپران مانه وه و بۆ به یانی زوو به ره و ئه و کۆشکه چوون که به " به دیع " دهناسرا، سولتان " بوله یق " (۲۷) ی بۆ دهر کردن و تا موچه ی بۆ برینه وه و پتی بیده نگ کردنه وه.

پومیش هیرشیان برده سهر سنووره کانی شمشات و خه لکیان سهربری له رووگه "قیبله" یه کی گشتگیردا و هه رچییه کیان دیت بردیان و ره شوکی خه لکیان به دیل برد و ده وروبه ر و ئاغه لی شاری مه لاتییه یان سووتاند. له شه والدا که حوت روژی مابوو قهرمه تی دوا ی ئه وهی " ئه مان " ی دایه دانیشته وانی و دلنیای کردن چووه ناو کووفه، ئه وهی هی سولتان بوو له سامان و ئه و پیداو یستییانه ی له جۆ و ئارد و بژیوی، که بۆ پیی حه ج ئاماده کرابوو دهستیان به سهر دا گرت. نو روژی شی لی مابوو وه که قهرمه تی ئیبنو ئه بی ئه لسا جی خسته بۆ سه وه و گه لئکی له سهر بازانی کوشتن و گه لئک که سیش له فور اتدا خنکان، ئیبنو ئه بی ئه لسا جیشی به دیل گرت و هه ر که هه واله که ی گه یشته به غدا خه لک وروژان و سهر باز هه لچوون و حوچه یییه کان دهستیان به ئاژاوه کرد و قسه یان به رامبه ر ئه لوقته دیر توند کرد و پټیان گوت: له جتی خۆت وه لاکه وه دا که سیک له شوینت پوینشی رامیاری و ئاماده یی باش بزانی.

په شوکی دانیشته وانی به ری پوئاوا له ترسی قهرمه تی په پینه وه به ری پوئه لات و ترس که وته دل ی سهر باز و مسکین و سولتان، " نازووک " ی به رپرسی پو یس خاوه نی قامیشانی ده روازه ی ئه نباری ناچار کرد قامیش ببه نه ناو به غدا وه، له ترسی ئه وهی نه ک قهرمه تی بیته شاری به غدا و سهری کهنده ک " خه نده ق " به قه میش و گل داپوشی و به سهریدا به پنه وه. ئینجا پاشماوه ی له شکر ی ئیبنو سساج که یشتنه به غدا دوا ی ئه وهی له سهره پتیاندا هه رچی یان له گونده کانی

رەشۆكان دەست كەوت لەناویان برد. ھەر ھەوا زۆربەى مانگی شەوال بەسەر چوو بوو كە قەرمەتى چوو ھەنبار و ھەر كێیەكى لە پیاوچاكان تیدا بوو ھەلاتن و خەلكى ھەنبار بەرەو بەغدا شۆڕ بوونەو. چوار پۆزیش لە زیل قیعدە مابوو ھەو قەرمەتى ھەل ھاو ھەلاتن لە شوێنێكەو كە پێى دەگوترا "ئەلبەتھە" پەپنەو ھەرا قەوما و ھەرچییەكى كرد و نەكرد تا كەشتیگەلى خێر كردنەو و پردى ھەلچنى و بە سەرىدا لە فورات پەپنەو و نازووكیش چوو ھەروازەكانى رێگەكانى بەغدا ھەروازەكانى قوتروببول و ھەرب - ى داخست پرەكانى ھەروازەى ھەدید (ئاسن) و ھەربى بریپەو ھەروازەى قوتروببولى داخست.

یازدە شەویش لەو مانگە رەت بوو بوو كە قەرمەتى لە سەربازگەى موونیس نێزىك بوو ھەو كە لە نێزىكى گەردى ھەقەر قووف^(۲۸) ى سەر رۆخى ھەو روبرو ھەو بوو كە بە "وەررا دە" ناسراو، موونسیش پردۆكەى وەررا دە برى. ھەر ھەوا دە پۆزى لى مابو بەلىق لەگەل ھاو ھەلاتن و پاشماو ھەكانى سوپاى ئیبوئەبیسساجدا بەرەو گوندەكانى قەرمەتى چوو، ھەو ى كاریان درابوو دەس بەرەنگاریان بوونەو و بە توندى شەریان لەگەلدا كردن، بەلىق شكستى خوارد و خەلكىكى زۆر لەوانەى لەگەلدا بوون كۆژران. كە پاشماو گەرانەو بۆ لای موونیس كەندەك "خەندەق" ىكى لەسەر پارچە زەویەكى "ئوم جەعفەر" ھەلگەند و لە كەوشەنى دەستەراستەو تا ھەو جێپەى بە "فەرەح ساعە" دەناسرا و رەو ھەندى ھەرنەری گونداندا بۆ بوونەو و تالان و كۆشتەریكى زۆریان كرد، ئینجا بەرەو رێى سامەررە "سامەررا" شوورانەو و رێیان لە قافلەپەك گرت و باى دوو سەت ھەزار دینار شەمەکیان لى وەرگرتن. ئینجا رۆژێك لە دواى رۆژى قوربانى بەسەر سامەررەیاندا دا.

سالى سېستە و شازدە:

نۆ رۆژ لە رەمەزان بەسەر چوو بوو خەلكى "قەسر ئىبن ھوبەیرە"^(۲۹) ھاتنە بەغدا، ھەرايان لە بازاردا نایەو و خەلكیان بۆ ھەو پى كرد و نەیانھێشت دووكانەكانیان بكەنەو، رەشوروت چوونە پالێان چوونە سەر ھەو پاوانەى لە تەك ئەنجوومەنى سولتانەو بوو و سووتاندىان و گومەزىكىشى لى بوو رووخاندىان و قەسەى رەقیان بە سولتان گوت و بە قەسەى ھەلبەست بانگیان لى كرد و لەوێشەو بايان دا ھە لای "دیوانى بادووریا"^(۳۰) و ھەرچییەكى تیدا بوو كە لەلایەن "سەرەك وەزیران" ھەو بۆ جێنشین "خلیفە" دواى جێنشین سەزىمەر كرابو سووتاندىان و ئینجا بەرەو دەرگەى سولتان بوونەو و بە قیژە و گریانەو، خەلكانىكى ناو مالەكە یارمەتیاندا و ھەوانەى فیلیان بەخێو دەرەو فیلیان ھوارد كە لە برسىتییى ماوہیەكى درێژ، لەرولان بوو بوون و رەشوروت كەوتنە گریان بۆیان گوتیان: ھەى محەمەد فریاكەو!

سالى سېستە و نۆزدە:

لە مانگی "موحەررەم" دا سەرکردەكان گەردبوونەو كە ئەبۆلھەجە و نەزوك و موونیسىشیان

تیدا بوو، بۆ سولتانان نووسی که دایک و خوشکه کهی و هممو ئه و ئافره تانه ی فره مانبه دستن هر له درباری جینشین " دار الخلافه " وه تا خانوی " ئین تاهیر " درباریان بکا، داواکاریانی پسند نه کرد. درچوون و چوونه نوژگه " ئه لوسه لالا " و موونیسیشیان له گه لدا بوو، ئه لوقته دیر نامه یه کی جوانی بۆ ناردن و پارچه یه ک له دستخه تی خۆی که کاره که ده خاته به ردهستی خۆیان و له هر شتیکدا داوا ی ده که ن له لای خۆیه وه ناکۆکیی نابی له گه لیاندا، هتور بوونه وه و دیسانه وه له پیشتر پتر هه لچوونه وه، که هه یینی چواردی موچه رهم داهات دوا ی نوژ چوونه سهر جینشین " خه لیفه " له مالدیدا تا گه یشته ئه و شوینه ی لپی داده نیشت و خۆی و دایکی و میمکیان برد و گواستیاننه وه بۆ مالی موونیس.

محهمه دی کوری موخته زیدیان هتیا و نازناوی " ئه لقاهیر " یان دای و شاهیتییان به سهر ئه لوقته دیر گرت که خۆی له جینشینی خست و کاره که کهوته دست برای و مۆری پاشایی بۆ به رز کرایه وه و کۆمه له که سیکیش هتیش و تالانیا ی پی گه یی و مالدیکیش ئاگریان تی به ر بوو. که بووه رۆژی یه که شه مه، شه روانان " المصافیة " جوولانه وه و ده مه قالی کهوته ناو نازک و ئه مانه وه په لاماریان دا و کوشتیان. خزمه تکاران له مالدیدا به ره و " ئه بیله یجا عه بدولالی کوری همدان " چوون و کوشتیان و زیندان و به ندیخانه کان کرانه وه و ئه وه ی تییاندا بوون درچوون و ئه لوقته دیر که رایه وه درباری جینشینی و قاپ و قاچاخ و شتومه ک و گه وه ریل و بۆنه کانی بۆ فروشتن دره هانی بۆ ئه وه ی نرخه کانیان به سهر سهر بازاندا بلاو بکاته وه، که زۆربه ی ئه وانه سهر کرده کان و ئه و بازرگانانه ی مابوون کریانه وه.

شه ی چوارشه مه که هه شت رۆژی مابوو مانگی شه عیان به سه رچی له ئاسماندا شتیک په یدا بوو له ئاگر ده چوو و بۆ به یانییه که ی پتکدادان له نیوانی پیاوه ره شه کان " السودان " و " قه زونه " (۳۱) کاندایه بوو، له هه ردوو تپیدا کوژراو زۆر بوون و سوودان به سه ر قه زونه دا سهر که و تن و کوشتار له به غدا بلاو بووه وه و پیاوخراپ و بیروو له تا قه مپه رستان له خه لکی پتر په سند کران. له مانگی ره مه زانیشتا سهر باز له دژی سولتان وروژان و ئازاوه چه ند رۆژیک درێژه ی کیشا، خه لکه که به هۆیه وه له بازاری کردن وه ستان و ته نانه ت بۆ خۆراکیش. له زیلحیجه شدا که یازده رۆژی لی به سه ر چووبوو خه لکانی له " هه جه ریه " (۳۲) کان به نیازی کوشتنی هه لیان کوتایه سهر مالی ئین موقله ی وه زیر، سه لامه ی برای نه ج له گه ل کۆمه لیک خۆیان هاویشت تا رزگاریان کرد.

حه وت رۆژیش له زیلحیجه به سه ر چوو بوو قه رمه تی چوو مه که وه و خه لکی له ناو هه رهم و مرگه وتیدا پشکنی و زۆریکی له خه لک کوشت تا ئه و لاشانه بۆگه نی بوون و فریایان دانه ناو بیری (زه مزهم) وه تا پر بوو، له ده وریه ی کابه دا نیزی که ی سی هه زار له ش کۆبووه وه دوا ی لی ده رچوونی قه رمه تی له ده وریه ی کابه دا ناشتیاننه وه. یازده رۆژی لی مایه وه که ویستی لپی ده رچی هه وتسه ت کیژی لی ده رکرد و ده رگه ی کابه ی برد و به ردی ماچکردنی (۳۳) لی هه لکه ند و له گه ل ئه و شتانه ی له ناو کابه دا بوو له خشل و شوینه واری پیغه مبه ران و پۆشاک " به یت " (۳۴) یشت

و کشایهوه و ههموو ئهوانه‌ی برده به‌حرین و به‌ردی ماچکردن دواژده سال له‌وی مایه‌وه، ئینجا به به‌هایه‌ک فرۆشرا بره‌که‌ی نازانم چه‌نده، ئینجا له زیلحیجیه‌ی سالی سیست و بیست و نۆدا هینرایه‌وه شوینی خۆی له گۆشه‌ی کابه.

سالی سیست و هه‌ژده:

چوارده رۆژ له موچه‌یهم پەت بوو بوو کۆمه‌له سواره‌یه‌ک دژی سولتان ورووژان پتیان ده‌گوتن ئه‌له‌سرییه "النصریه"، کاریان په‌ره‌ی سه‌ند و هینزبان بته‌و بوو و زۆریه‌ی سواره‌کانی به‌غدايان چوووه پال و به ئاگر له مائی وه‌زیریان دا و چپی تیدا بوو له سامان و ئامیر و چاره‌وی بردیان، ئینجا شه‌ی که‌وته نیتوانی سواره‌کانی خه‌لکی "باب‌عه‌ممار" و ناو سوودان. په‌شوروت چوووه پال سواره‌کان بۆ پشتگیریان دژی "ره‌ججاله" تا په‌ریشانیان کردن، ئینجا ههموو حوجریه‌کان له مائی سولتان کۆبوونه‌وه و به پشتگیری سواره‌کان و به تیر له پیاوه جه‌نگیه‌کانیان دا تا له ماله‌وه ده‌ریان کردن و سواره‌کانیش به کوشتن و زامدارکردن و خنکاندن تییان به‌ربوون، تا کۆتاییان به زۆریه‌یان هینا و ئه‌وانه‌ی مانه‌وه هه‌لاتن و شپوه‌ی جلو به‌رگیان گۆری. ئینجا سواره‌کان له‌گه‌ڵ خه‌لکه‌که "باب‌عه‌ممار" یان گه‌ماروو دا و ئاگریان له لایه‌کانی به‌ردا و هه‌رحیه‌کیشیان ده‌ست که‌وت له مائی پیاوه جه‌نگیه‌کان "دا، به تالانیان بردن و "ئین یاقووت" یش سوار بوو و له دیجله‌دا کۆمه‌لێکی له "حوجریه" کان پێک هینا بۆ سووتاندنی ماله‌کانی پیاوه جه‌نگیه‌کانی که‌رتی ناشی "قطیعه ناشی" و گۆله‌لگران و ئه‌و ریزانه و هه‌روه‌ها ئه‌و ماله‌ی سه‌رۆکی پیاوه جه‌نگیه‌کانیشی دارماند که به "دیرانی" ناسرابوو و هه‌روه‌ها خانووی ژنه‌که‌شی و ئه‌و سامانه‌یان که تالان کران که‌وته سه‌ر شه‌قامان، بانگ له خه‌لکی کرا که چییان ده‌وی با بیبه‌ن و له‌ناو دیجله‌شدا بۆگه‌ینی کوزراوان زۆر بوو و به‌سه‌ر ئاو که‌وت، به‌مه‌ش ماسیگره‌کان چه‌ند پۆژیک له ماسی گرتن وه‌ستان و زۆر که‌سیش له خواردنه‌وه‌ی ئاوی دیجله قیزی ده‌بووه‌وه و که‌وته سه‌ر خواردنه‌وه‌ی ئاوی فورات.

له ره‌جبه‌دا په‌وه‌ندی عه‌ره‌ب له‌لای ده‌روازه‌ی خوراسانی به‌ری رۆه‌لاته‌وه چوووه ناو به‌غداوه و ناوه‌ندی شه‌قامه‌کانیان گرت و جلو به‌رگی خه‌لک و که‌لوپه‌لی بازرگانانان برد و پۆیشتن و که‌س وه‌دووین نه‌که‌وت، "مه‌مه‌دی کوری یاقووت" بپیری دا ده‌رگه‌ی پێگه‌کان دواي رۆه‌لاتن نه‌بی نه‌کرینه‌وه. چوار پۆژی زیلحیجه پەت بوویو سه‌رباز له وه‌زیر ورووژان و هینزبان برده سه‌ر ئه‌نجومه‌نه‌که‌ی و ده‌وت(٣٥) که‌یان له‌به‌ر ده‌ستی برد و به خۆی له‌ناویانه‌وه خزا و به‌بی که‌وش و به‌بی کراس رای کرد تا چوووه ناو ئه‌و به‌له‌مه‌یه‌وه که "ته‌ییاره" یان پێ ده‌گوت و به حه‌وشه‌که‌یدا به‌سترا بووه‌وه و له ناوه‌راستی دیجله‌دا وه‌ستا و دواي ئه‌وه سووراییه‌ک له ئاسماندا ده‌رکه‌وت. بووه پۆژی یه‌کشه‌مه، که چوارده رۆژ له مانگ مابوووه‌وه، لێکی سوور به‌سه‌ربانه‌کانی به‌غدا و سه‌رپێگاکاندا که‌وت له لی "ره‌ملوله‌ویه‌یر" ی بیابانی ده‌کرد.

سالی سیسەت و نۆزدە:

لە مانگی سەفەردا ئاژاوەی سوارە دژی سولتان درێژەیی ھەبوو و دوژمنایەتییان پتر و بەردەوام بوو و داوای لابردنی ئێبن یاقووتیان لەسەر کاری پۆلیس و لابردنی یاقووتیش لە کاری پەردەداری کرد، ئاژاوەکەیان دە پۆژی خایاند. ھەشت پۆزیش لە مانگەکە مابوو کۆمەڵە سەربازێک چوونە سەر مائی ئەبیلەولا سەعدی کۆپی ھەمدانی کۆپی ھەمدوون بۆ ئەوێ دەری بکەن بەشداریی ئاژاوەکە بکا، خۆی نەخۆش کرد و داوای کرد لیتی ببورن، ھێرشیان بردە سەر مאלەکەیی و لەبەر دەستیانەو ھەلات، ئاگریان لە مائی بەردا و دەرچوون و خەڵکەکش چوونە پالیانەو و چوونە سەر بەندیخانەکانی ھەردوو لا و کردیاننەو و ھەركی تییدا بوو دەریان ھێنا و ئەنجومەنی پۆلیسیان لە "ئەلشەرقیە" سووتاند و ئینجا سوارە لە خەڵکی جودا بـوونەو و چوونە بەر دەرگەیی سولتان کە ناوی دەرگەیی "گشتیی خەڵک" بوو و سووتاندیان و کۆمەڵێک لە عەیاران^(۳۶) شوورەیی مאלەکەیان کون کرد بچنە ناو ھو، شەویان بەسەردا ھات و تاریکەشەو بـلاو ھێ پێ کردن.

لە مانگی جومادیلئاخیرە ئاگر کەوتنەو لە بازارەکانی بەغدا بە داوی یەکدا ھاتن. یانزدە پۆژی مانگ مابوو ئاگر لە خانووی "بەلاشوی" بەربوو، ئینجا لە دەغل و دانی ئیبنولھەسسەس "ابن الحصاص" بەربوو، ئینجا لە گەرگەیی "دارەممار"، ئینجا لە "کەرخایا" ی نێزیک پردۆکەیی بیمارستان^(۳۷). دوو شەو لە مانگی جومادیلئاخیر پۆزیشتبوو سوارە بۆ ئاژاوەنەو کەوتنە جۆولە، گرفتیان گەورە بوو و ئاژاوەیان تا سێزدەیی مانگ درێژەیی ھەبوو، ئینجا بە گۆزەلکیدا چوون و جلوبەرگیان لێ داگیر دەکردن و لە پردۆکەیی "شۆک" دا ئاگرێک لە دۆزخەو کەوتەو زۆر گەورە، داوی ئەو لە دەرگەیی شام ئینجا لە دوو شەقامی "ئەلجیدارەین" و لە زۆر شوینی تریش.

لە مانگی شەعباندا ھەوایی شکستی لەشکری "ئیبنولخال" لەبەر دەستی "دەیلەمیان"^(۳۸) گەیشت، دەیلەمیانیان داویان کەوتن تا سنووری ھەلوان، خەڵکەکە شلەژان و بەیەکدا چوون و بازار لە کار کەوت و پەوھندی عارەب لە ھەموو گوندەکاندا بـلاو بوونەو و بەربووویان بار کرد و بەسەر گوندانیاندا دا و ئافرەتیان بە دیل برد. ھەوت پۆژ لەو مانگە مابوو ھەوایی قەرمەتی چووەتە کووفە و خەڵکی لە "قەسر ئیبن ھوبەیرە" دەرکردوو و پەنایان بردووھتە بەر بەغدا، خەڵکەکە وروژان و بازاری کردنیان جی ھیشت و لە مزگەوتان خۆیان وشارد تا وای لێ ھات چەند پۆژیان بەسەردا ڕەت بوو خۆراکیان دەست نەدەکەوت و ئەوھش تا مانگی پەمەزان درێژەیی کیشا، ئینجا دوو پۆژی لێ پۆزیشتبوو لە دەرگەیی "کەرەج" ! "دا باززگەنەکان دووکانیان داخست و ئەوانەیی باجیان لەسەر بوو نەیان دا و ھەلیان کوتایە سەر باجگر و بە مردن وازیان لێ ھاورد و ھەر کەسیک گیرابوو ئازادیان کرد. ئینجا سێزدەمین پۆژی مانگ پیاوانی شەڕ راپەرین و پرویان بە قور گرت و چوونە بازارەکان و خەڵکیان رووتەو کرد.

له زيلحيجه دا خه لکي دهينه وهر هاتنه به غدا و کاره ساتيان بۆ هينان و داوايان لي کردن به هانايانه وه بچن، رووی خويان رهش کرد و قورئانه يليان بهرز کردنه وه و باسيان کرد که " مهرده ويچی جه به لي " پشکنيويانن و کوشتاری لتيان کردوه و بهم جۆره مانه وه داوايان دهکرد به هانايانه وه بچن که س نه ده چوو به هانايانه وه و چوونه بهر ده رگه ی و هزير خزمه کاره کاني مالى دايايانه بهر تيران، رۆژي قورباني له مزگه وتدا ئاماده بوون، که پيشنوێژ گه يشته ئه وه ی نزا بۆ سولتان بکا هه ليان کوتايه سه ري و کردiane غه لبه غه لب و دووانه که يان پي بری و ئه وه ی له کوشتنی پياوان و به ديل بردنی ئافره تانيان به سه رياندا هاتبوو بۆ خه لکيان باس کرد، خه لکه که به هانايانه وه هاتن بۆ بردنی شمه کی سولتان و يارمه تيدانيان.

سالی سيسته و بيست:

له موچه رهمدا مالى وهزير و تهويله که ی تالان کرا و ئاژاوه په ره ی سه ند، سولتانيش هيزه تايبه تيه کاني " حوجرييه و ساجييه و بهر به رييه " ی له مالايدا کۆ کردوه بۆ پاراستنی خو ی. هه ره وه ها ده رۆژ له مانگی جوماديلئوولا رته بوويوو کۆمه لک له ئه سپه هانييان چوونه مزگه وتي رۆئاوا ی به غدا،، که هه مزه ی کور ی ئه بيلقاسم به سه ر دووانگه " مين به ر" که وت هه ليان کوتايه سه ري و نه يانه يشت دووانه که ی تهواو بکا ته نانه ت ئه و رۆژه نوێژي خه لکی به تال بووه وه. هه را که هه لچووه وه و خه لکيش پشتگيرييان کردن و لايه نگيراني سولتانيان له شويني تايبه تياندا بهر دباران کرد و هه مزه ی کور ی ئه بي قاسميان له ولاخه که ی خسته خوار ی و قلنسوه " کلاو " که يان له سه ر برد و شه ر له نيوان ئه مان و سه ربازاندا ده مه و ئيواره کپ بووه وه.

له جوماديلئاخريشدا سواره کان له سولتان وروژان و چوونه سه ر ديجله و " ته يياره " کان و " هه راقه " (٢٩) کانيان سووتاند و پتيان به سه ر کرده کان نه دا به ديجله دا برۆن و هاشميه کان رووی خويان رهش کرد و به ريگه وباناندا بلاويوونه وه داوا ی ئه و بژيويه يان ده کرد که بۆيان برا بووه وه و هاواريان ده کرد: برسي تي! برسي تي! ته لحه ی کور ی ئه بيلعه باس کوشتي بۆ کوشتنه وه و بۆ ليان و خوراک و ناني بۆ ناردن و هه لچووني خه لک توندتر بووه وه خاوه ن داوا کاريه کان و ئه وانه ی ده س و تاقميان هه بوو سه ري خويان رووت کرده وه و جۆره ها ئاسنيان هه لگرت و له لای پردۆکه نوێکه و رۆخي " سيرات " دا جه نگين و بهر پرسى رۆهه لات سوار بوو بۆ هتيور کردنه ويان که س به گو ي نه کرد و کۆمه لک له سواره کان چوونه بهر ده رگه ی " عامه " و هه رچيه کيان له چاره وي و هيستر له وي بيني توپانديان. ئينجا داوا ی ئه وه کوشتنی ئه لموقته دير دي له ناوه راس تي ري دا و هه رچيه کی هه بوو برديان و ته نانه ت به رووتي مايه وه، جي شه رميان به گز وگيا دا پۆشت و داوا ی ئه وساش په ندي وا هاته کايه وه سي زده سالی خاياند و لي رده دا وازم له باس کردنيان هينا بۆ ئه وه ی کتي به که دري ژ نه بي.

په پراويزه کاني وەرگيږي:

(۱) نه فسونناتف (نفس الناطف): له گه ليک سهرچاوه دا نووسراوه: قوسسونناتف (قس الناطف)، راسته که دهبي ته مه ي دوايييان بي، که ناوي شوينيکي سهر پوخي پوهه لاتي رووياري فوراته، له نيزيک کووفه وه. شويني يه که م پيکداداني دوو له شكري ئيران و عهره بي موسلمان بووه، سهرکرده ي له شكري ئيران (به همه ني جادوه ي) بووه، سهر به دهسته ي مادي " ميدي " يا په هله ويکي ژير پابه ريي " پوسته مي فهرپوخزاد " له مه دائين.

سالي ۱۳۰۱ کي کي، ۶۳۳ ي زاین که نه بوعوبه يدي کوري مه سعودی سقه فی له شكري عهره بي ئيسلامي هينا، به همه ني جادوه ي هيزيکي له شكري ساساني به چنده فيليکه وه به رهنگاري بووه وه و له شكري ئيسلام له م شهره دا شکستي خوار و گه ليکي لي کوزرا که به کيکيان هم نه بوعوبه يده بوو که بووه به ژير پتي فيله وه. هم شهره ش به شپري جيسر " پرد " به ناوبانگه.

پروانه:

<http://prana.persianblog.ir/1384/6>

(۲) بوجيله، له کتيبه که به هله بوجيله، به بي خالي پتي جيم نوويراوه.

(۳) ابو معشر: نه بومه عهري گهردونناس

(۴) هلهاتنم بهرامبر " طالع " ي عهره بي داناوه، که وشه که هر نه و اتايه دهگه يني. له عهره بيديا هلهاتني نه ستيره و دهرکه وتني که به ختيازي دهگه يني، واتاي رهسن و بنچينه يي وشه که له بير کراوه که هلهاتني نه ستيره و هه نوکه راسته وخ واتاي بهخت دهگه يني.

(۵) عهتارد: نه ستيره يه کي زانراوه.

(۶) زيچ: به عهره بي کراوي وشه ي " زيگ " ه، خسته يه که بواوتي نه ستيره کان و جووله يان پي ده زانري و هله ده سهنگي نري.

(۷) زهره: نه ستيره يه کي زانراوه.

(۸) القران: وشه يه کي عهره بييه، واته: به يه که گه يشته وه، يان پيکه وه هلهاتني دوو يان پتر نه ستيره، که نيشانه ي خوشبهختي دهگه يني. له کوردي و نه دبياي کورديدا ساحيب قيران " صاحب قران " هه يه، واته: بهختيار... که به هله به ساحيب قران دهخويزته وه و ههروه ها به هله ش به خاوهن دراو " قران " که مه به ست له دهوله مهنديه.

(۹) مهريخ: نه ستيره يه کي زانراوه.

(۱۰) عبادان: يان عبادان، به عهره بي کراوي ئابادانه، واته: ئاوه دان.

(۱۱) سهرخس: له کتيبه که دا به هله نوونیک له کو تاييه که يدا زياد بووه و بووته " سرخسن "، سهرخس: شاريکه له گوشه ي نهوپه ري باکوري پوهه لاتي ئيران نيزيکه له سنووري تورکمه نستان. يه کيکه له شاريکاني ئوستاني خوراسان.

(۱۲) الصله: رووياري نه سسيله، رووياريک بووه له خواروي واسيه وه، مه هدي جينشيني دهوله تي عه باسي به هله کندندي داوه، بق نه وه ي بهروبومه که ي بدريته بنه ماله که ي و له گه ل جووتياراندا وا

- رېښکېکته وټووه له و کاته دا چوڼ بووه، هه روه ها به ده ستیانوه بې تا په نجا سال، به و مه رجی دواتر بېټته هاوېش و به نیووی.
- (۱۳) میسک: وشه یکه له میشکی فارسیه وه وهرگیراوه و به و چوره کراوته عه رهی. له کونه وه نایابترین جوری بووه له ناوکی جوره ئاسکیکه وه دهره ینراوه، به ناویانگترینیان ئاسکی ناوچه ی خوته نی ناوه راستی ئاسیا بووه.
- (۱۴) الفیه ر " فیه ر ": جوره به ردیکي رهقی هینده ی ناو له پیکه، بۆ کوتین و وردکردنه وی بۆن و به رame و دهرمان به کار هاتووه.
- (۱۵) اُزج " ټه زج ": که وانه ی هه لبه سترای بیا.
- (۱۶) ورزقباد: رهنگ بې وشه که " رزقباد " بې و به هه له واوکی له پتیشه وه بۆ زیاد کرابې. هیچیم له باره یه وه نه زانی، به لام دپیه که به م ناوه له یه ر به شارستانی "کاشمه ر" ی ئوستانی خوراسانی ئه مرؤ هه یه.
- (۱۷) روستاقی ته یه ره ی که وره: به کیک بووه له گونده کانی ئه سفه هان که ۱۶ روستاق بووه و هه ر روستاقه ی ۲۰۰ گوندی هه بووه، ته یه ره ی که وره و ته یه ره ی که چکه ش له م گونده بوونه.
- (۱۸) مانگی مورداد: مانگی پینجه می سالی هه تاوی.
- (۱۹) رۆژی ئه شتاد: رۆژی بیست و شه ش هه مانگی هه تاوی.
- (۲۰) رۆژی ئاسمان: رۆژی بیست و هه وته می هه مانگی هه تاوی.
- (۲۱) شاری جه ی: له سه رده می هه خامه نشیاند ا ناوی " گی " و " گابه " بووه، دوا ی ئیسلام کراوته عه رهی و " جه ی " ی پې گوتراوه، هه ندیک به ناوه کونه که ی ئه سفه هانی داده نین، ئیستاکه ناوی که ریککی شاری ئه سفه هانه.
- (۲۲) خه ده نگ: دره ختیکه ته خته ی سه خت و به وی هه، نېزه و تیر و زینی ئه سپی لی دروست ده کری.
- (۲۳) تووز: توپکلی دره ختی خه ده نگه، له به ر به وی و به رگر گرتنی به رزی بۆ نووسین و ژتی تیر و که وان و شتی تریش به کار هینراوه.
- (۲۴) ئه حویه " احویه ": له عه ره بیدا کو ی وشه ی حیواء " حواء " ه، که مه له ره شماليکی له خوری و شتر دروستکراو.
- (۲۵) له عه ره بییه که یدا نووسراوه: " مصمت الی انهار "، به م پتیه وشه که له " صمت " وهرگیرای واته بې ده نگ!! یان بې ده نگکراو، به دووری نازانم و اتاکه ی ئه وه بې که ده نگي کپ کرابې و نه ینیی شاررا بېته وه.
- خو ټه گه ر به هه له ی چاپیشی دانین و وای دابنن وشه که وه سه مه ت " مسمط " بې و له " سمط " وه وهرگیرای، واته رستی ملوانکه و هی تر، به م پتیه ده بی وک چوڼ ملوانکه به رستدا رېک ده خری ئه مېش به ته ک ئه و روویارانه دا رېکخرابې.
- (۲۶) رمل الهبیر " ره ملوله بیر ": شوینکی بیابانیه له ده شتی مه که.
- (۲۷) بوله یق: ناوی کارمه ندیکي ئه لوقته دیری جینشینی ده ولته ی عباسیان.

- (٢٨) عهقه رقووف: ئىستا خەلگەكە بە عەگەرگوف ناوى دەيەن. شوئىنكى مېژوووييە بە دە ميل لە نېزىك بەغداوويە، ئو شوئىنەوارى "دووركورىكالزو" ى پىتەختى عىراقى سەردەمى كىشىيەكانى (١٥٩٥ - ١١٧١ ى.پ.ز) ى تىدايە كە بە "زەققوورە" بە ناويانگە.
- (٢٩) كۆشكى كورى ھوبەيرە: شارىكى گەورە نىوانى بەغدا و كووفەدا بوو، گوايە "يەزىدى كورى عومەرى كورى ھوبەيرەى فەزارى غەتفانى كە لەلایەن مەروانى ئومەوييەو كراوئە والى عىراق و بەر لە تەواوونى مردووە و "ئەبولعباس ئەلسەفاح" ى عەباسى تەواوى كردووە و ناوئەكەى بە ناوى باپىرييەو ناوناو "ھاشمىيە".
- (٣٠) ديوانى بادووريا: ويلايەتتىكى دىرىن بوو لە بەشى باشوورى روبرارى عىسا، لە باشوورى تەسووجى قوتروبيول و رۆئاواى بەغداو، شوئىنكى پى بايەخى گەنم چاندن بوو لە عىراقدا و ديوانىكى بۆ بەرپۆھەردنى كاروبارى ھەبوو.
- (٣١) القزاونە "قەزاونەكان": خەلكانىكى دەروپەرى دەرياچەى قەزوين.
- (٣٢) الحجرية "ئەلحەجەرييە": رەنگ بى!! كۆمەلەكى خەلگى يەمەن بوون و لەگەل ھاتنى ئىسلامدا ھاتن، كە يەمەنيەكى زۆر بە گشت لايەكدا ھەربوون، ناوچەيەكى شاخاوى لە باشوورى ناوھەراستى نىزىكى باشوورى رۆئاواى يەمەن ھەيە، لە باشوورى پارىزگەى تەعز.. بە ناوچەيەكى ئاپۆرا دادەنرئ، ناوى "حەجەرييە" يە، جا رەنگە ئوانەى باسپان لئوھە كرا بەرەسەن خەلگى ئوئى بن.
- (٣٣) حجر النقيبيل "بەردى ماچكردن": مەھسەت لە بەردى ماچكردن، بەردە رەشە پىرۆزەكەى كابەيە، واتە: حەجەرولئەسوود "الحجر الاسود".
- (٣٤) بەيت: بەيتوللاھولھەرام، مالى پىرۆزى خوا "كابە".
- (٣٥) دەوئىت: ئەوھى لە كارى نووسىندا بەكار ھاتووە.
- (٣٦) عەييارمەكان: بە تاقمە ھەژارەك گوتراو، لە سەردەمانى ھەك دەولەتى عەباسىياندا پەيدا بوون، چەوساوەتەو و بەيئ ئىش و كار سوراوئەتەو و بىكارى كارى تى كردوون و بى ئەوھى گويئ بە داوونەريتي كۆمەلەيەتى و ياسا بەدن، ھىرش و دەستدرىژيان كردووەتە سەر دەولەمەند و دەستۆر و خواپىداوان و رووتيان كردوونەتەو يان خواھيان لى ستاندوون و گەلەك جارىش بەو پارە دزراو و بە خاوە ھەركىراوانە يارمەتي ھەژار و دەستكورتانى تريان داو.
- (٣٧) بيمارستان: نەخۆشخانە.
- (٣٨) دەيلەميەكان: ناوى ناوچەيەك و دانىشتووانەكەيەتى لە باشوورى دەرياي قەزويندا، لە مېژوودا دەوريان ھەبوو و سولتائەكانى دەولەتى بووھيەى لەمانە بوون. بە رەگەز ئىرانين. بەپتي ھەندى قسە، عەشايەرى "دلىم" لە عىراقدا بەرەگەز دەچنەو سەر دەيلەميان.
- (٣٩) "تەييارە" و "ھەراقە"، واتە: فۆكە و سووتىن، دوو جۆر لە بەلەم بوونە لە ناو دىجلەى بەغدادا.

رېز له مه عريفه کتیځانه و پرسى خویندنه وه

حه مه فه ريق حه سهن

۱

بوچی ئیمه ی کورد به پیر هزی نوږه هاجین و وهک پښوېست رېز له کتیب ناگرین؟ پیم وایه وپرای ته مبه لى، که فیری خوښته نه وه ی کړدوین و ه زمان به کارکردن نییه، ئیمه ی کورد تا هم دواپیښه، هه تا پیښه ی چتوداری شاره زابووین. فهره نگیښمان زاره کی بووه. واته توږینه وه مان له هیچ بواریکدا نه کړدوه. فیری رخنه گرتنیش نه بووین. فهره نگی ئیمه شیعر هوښنه وه لى دهرچیت، ئویش دواى گهلانى ناوچه که دهستان پی کړدوه، ئوه ی مایه وه زاره کی بووه. له بری زهین و مینتال، سوز بالاده ست بووه، ژانری شیعریش سوز تیدا رگه زی بالایه. ئیمه ته نیا وتاری زاره کیمان گومان بردوه. وتاری زاره کیش هر دواى گوگردنی له بهینچوه، یان له یاد چوه ته وه. واته باپیرانمان نه یان توانیوه بگه پنه وه سهر وتاره کانی خوځان، تا شرؤفه یان بکن، هه لیان بسه نگیښ و رخنه یان لى بگرن.

تاکى کورد به گشتى، رېزیکى ئه وتو بۇ زانست و زانیاری دانانیت. جار هیه، تو له دانیشتنیکدا، کو مه لیک زانیاری به نرخ و به سوود به دهورو پښتت ددهیت، که ئه وان پښتتر له و به ستپنه دا ته قه ی سهریان هاتوه، که چی که سیان لى نابړین زاره کی سوپاست بکن، وهک ئه و پیزانینه ی هر تاکیکى ئه وروپایى له دؤخی وهادا دهری دهریت. دیاره که سوپاسگوزاری هیچ بره پاره یه کی تی ناچیت و به خوړاپییه. له کاتیدا ئه گهر ئاشنایه ک سیگاریکت پښکه ش بکات، یان به رداخیک ئاوت بداتى، تو ده ی سوپاسی بکهیت و دهیشیکهیت. وه لى کاتیک زانیاریه کی به نرخى پی ددهیت. زورجار له سؤنگه ی بیتایه خ سهرنجدانى مه عریفه و گرپی که مسهری و هه ستی کیماسییه وه، رکیشی لیت ده بیته وه، یان ئیره ییت پی دهبات، له به رئه وه ی تو له و پتر ده زانیت.

ئەو كۆمەلەي خاوەنى سەقامگىرىيە فەرھەنگى و تايىبەتمەندىيە فەرھەنگىيە خۆي نەيىت، ئەستەمە سەقامگىرىيە سىياسىيەت بەخۆيەو بىيىت، چۈنكە ئەو كۆمەلە، خەمى پەرورەدەكردنى تاكەكانى لە پووى فەرھەنگى و مەرىفەيەو نەخواردووه. نەتەوئەي بىي مەرىفە و بىي فەرھەنگىيە، تاكى ناخ كولۆر و كەسىيەتەيى لاواز بەرھەم دىيى. نەتەوئەيەك خاوەنى رۆلەي وەھا نەزان يىت، دەشى ھەر كاتەك پالەپەستۆي توندى بۆ ھات، ھەرەس بەيىت. ديارە كە نەتەوئەي بىي مەرىفە خاوەنى ئاوەز و مېنتال نەبوو، كە ھەر مېنتال خۆيەتەي، مشوورى دەستەبەرەكردنى سەقامگىرى دەخوات و ھەزرىش بەرھەم دىيى. كۆمەلەي نائەقلاى ناتوانىت تا سەر ئاشتى و سەقامگىرى بۆ تاكەكانى خۆي دەستەبەر بكات.

۲

كتىبخانە گشتىيەكانى نىشتەمان، بوونە بە ئەمبارى كۆنە رۆژنامە و كۆوار و كىتەب، كە لەوئەدا تۆز و شى خواردوونى و خۆيەريان نىيە، تاكو لىيان بىرسىيەو و تۆزىان لىي بىيەكەيىت. مەگەر خۆيەكەريىك، مامۆستاكەي داواي نووسىنى راپۆرتى لىي كەريىت، يان خۆيەكەريىك، سەرقالى نووسىنى نامەي زانستى يىت، رىي بگەيىتە كىتەبخانەكان و تۆز لە ھەندىك لەو رۆژنامە و كۆوار و كىتەبەنە بىيەكەيىت. لە سەرۆيەندى تاقيكەردنەوكانى سەرى سالىشدا، دەبنە مەكۆي ئەو قوتابىيەنەي، كە جى و رىيەكى لەبار بۆ كۆشەكەردن گومان نابەن. ئەوان دىن تاكو لىرە، بە وانەكانىياندا بچنەو و خۆيان بۆ تاقيكەردنەوكان ئامادە بگەن.

لە كىتەبخانە گشتىيەكانى نىشتەماندا، ھىشتا كىتەبەكان وەك سەردەمى عوسمانى رىز كراون. دىوارى بەرز و ئەستور لە نىوان خۆيەنەر و كىتەبدا ھەلچنراو، بەو واتەيەي خوازىارى كىتەب بۆي نىيە بەناو سالۆنى كىتەبەكاندا ھامشۆ بكات، تاكو ئەوئەي دەيەيىت و پىويستى پىيەتەي خۆي بىيۆزىتەو و دەستى بداتى. ئەو ھەردەم لە دەستى دووئەوئەو كىتەب دەخوازىت. واتە ناھىلەن تىكەلەي و ئاشنايەتەي لە نىوان تاكى خۆيەنەر و دىيەي كىتەبدا چىي يىت. ئاخىر زۆر گرەنگە خۆيەنەر دىمەنى كىتەبەكان بە رىزكراوى بىيى. بۆيان بكات و دەستىان لىي بدات. واتە وا چاكە كىتەبەكان بەر ھەستەكانى بىيىن و بەركەوتن (لەمس) و بۆنەكردنى خۆيەنەر بگەون. لە نىزىكەو بىيانبىيىت و لىيان ھەلچىرەيىت. لەگەل دىيەي كىتەبدا رابىت و ھۆگرى بىيىت. بەكورتى لە نىشتەمان، نە كىتەبەكان ئازادان، نە خۆيەنەر لە دەستىنىشانەكردن و ھەلچىرەدانىياندا ئازادە. بگرە ھەريەكەيان بە شىوئەيەك پابەند كراو.

يەك لەبارى خۆيەنەر، بەو سىستەمە كۆنەي لە ئارادايە، دۆزىنەوئەي كىتەبەك كاتى زۆرى لىي بەفەرۆ دەدات. سەيرە، لە دەروازەي سەدەي بىست و يەكەمدا، ھىشتا ناوى كىتەبەكان لە چەمەجەكاندان و لەسەر پەنچە كاغەز تۆمارن. خۆيەنەر دەيىت ئارەقى رەش و شىيەيان بەديارىنەو دەربەدات، تاكو ئەو كىتەبەي لە شۆيى دەگەرەيت دەيۆزىتەو. ئەم سىستەمە لەخۆيدا

پروسیسی خویندنه وه، گه شهی زهین و بناخه ی فیریوونه. خویندنه وه یه کسانه به گه یران به شوین مه عریفه دا، که دروازیه که بۆ یرگاری و تیپه راندنی په تای باشقه ریوی و جاشایه تی و کلکایه تی و چه پله یرزانی درق بۆ ئه م و ئه و. هه رچی نه خویندنه وه یشه زه قترین نیشانه ی ته شه نه سه ندنی ته نگه ی هزری و فره هنگیه، له کۆمه لی ئیستای کورده واریدا. نه خویندنه وه له دروازهی ئه م سه ده نوویه دا په تایه کی هینده ترسناکه، له جیه، له لایه ن ئه هلی زانست و فره هنگه وه چه ندان کۆنگره و سیمیناری له سه ر گری بدریت و له ویدا هۆکار و ئاکامه کانی بخرینه ژیر پرس و باسی جیدییه وه.

گه لی کورد له ناوچه یه کدا هه لکه وتوو، باپیرانی دانیشته وانه که ی بۆ یه که م جار له میژوودا، هه م نووسین و هه میش کتیبیان دا هیناوه. ئیمه بی دوودلی، ده توانین به یرزه وه بلین، یه که مین پاشای رۆشنیر له ته وای ناوچه که ی ئیمه دا، ئاشوور بانیا له، که خاوه نی مه زنه کتیبخانه ی خۆی بووه. ئه م پاشایه شایسته ی ئه وه به له پیش دروازهی هه ر کتیبخانه یه کی گشتی عیراقد، به کوردستانیشه وه په یکه ری نایابی بۆ چی بکریت. ئه م پاشا نه جیه، له نیوان سالانی ۱۸۵۱ — ۱۸۴۵ ی (پ. ز.) دا فرمانه ری وایی کردوو و پایته خته که ی نهینه و بووه.

سه باره ت به بیوه ندیی نیوان پرسی خویندنه وه و ئاین، وهختای مرقف بیرى لی دهکاته وه، دهکاته ئه و قه ناعه ته ی ئاینی ئیسلام به درزایی ته مه نی خۆی به ئه ری نی کاری له مرقفی ناوچه به ری نه که ی ئیمه، به کوردیشه وه نه کردوو. له به ره وه ی ئاینی ئیسلام به وشه ی (إقرأ: بخوینه) دهست بی دهکات و ده برسیت (هل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون). نزای (ربی زدنې علما) دهکات. به م پییه، ئه گه ر خه لکه که ی به راستی گوێرا یه لی هه قوته کانی ئاینی ئیسلام بوونایه، ده بوو ئیستا ناوچه که ی ئیمه پر خوینه رترین هه ری می دنیا بووایه. که چی ناسراوترین شاعیری عه رب، که ئیستا (سعدی یوسف) ه و چه ندان جار خه لات کراوه، له نویتترین چاوپیکه وتندا، ۲۰/۱۱/۸/۱۰ ده لی: (هه شتا کتیبم هیه، چل و سی یان دیوانی شیعرن، له هه ر هه شتایان دره مه یک پارهم وه رنه گرتوو، هه ر کتیبه، به هه زار دانه، له باشتترین دۆخدا به دووهه زار دانه چاپ بووه.) (۱)

وێرای ئه وه ی خودی په یامبه ری ئیسلامیه دهست له سه ر به دهسته یانی فره هنگ و مه عریفه داده گریت، کاتیک ده لیت: (من علمنی حرفاً ملکني عبدا) یان (أطلبوا العلم ولو بالصین).. له لای خۆمه وه نازانم هۆی چیه ئه م نایه ت و فره موودانه تا کو ئیتسا وه ک پتویست کاریان له خه لکه نه کردوو، که خۆیان به موسلمان ده زانن. جی وینه به ره له نازلیوونی ئیسلام. له کتیبی ئینجیلدا ناراسته وخۆ باسی رۆلی وشه هاتوو، کاتیک ده لیت: (في البدء كانت الكلمة) ئاوايه باشخانی تاکی کورد و ناوچه که یه، که چی ئیستا وه ها به دیار ده که ویت، که ئه وان خاوه نی ئه م میژوو نه بن.

ئەگەر بە حېساب بېت، كورد خۆى خاومنى سى دانە كىتېبى پىرۆزە. يەكەمىنيان، كىتېبى ئاويستايە، كە لە كۆنيدا كەس بە تەواوى مېژووى دەرکەوتنى نازانېت. ئەم كىتېبانە لە بىرۆزىدا، دەيان مليۆن مېرۆف بىروايان پېى بوو و ئىستايىش، مېرۆفەيلىكى زۆر ھەن دليان بۆى لى دەدات و شانازى بەم كىتېبانەو دەكەن.

بەم دوايىيە ھەموو ئەو داھىنانەى، كە لە بوارى پېوھندى و گەياندىدا بەربابوونە، گەيشتوونەتە كوردستانىش و تاكى كوردىش دەستى پېيان گەيشتوو. ئەمەيان لەخۆيدا نىشانەى بېشقەچوونە، ئەگەر بېتو ئەم فيگەرەنە بۆ كارى خېر بەكار بېن. ئىنتەرنېت نەوھى نوئ بەجۆرىكى تر پەرورەدە دەكات و رادەھېنېت، كە باوكە كۆنەپارزەكان پېيان قېوول ناكړېت. گرېنگترىن ئەو سېفەتانەى، كە مېرۆفى ھەلۆمەدای ئىنتەرنېت ھەيەتى تاكايەتییە، كە پېك بەرانبەر بە بىروابەخۆبوون دەوھستېتەو. كەچى ھېشتا لەلای ئېمە، نەخوئندەوارىي فەرھەنگى لە جېى خۆيەتى.

لەلای خۆمان ھېشتا ھەر گەندەسوود لە ئىنتەرنېت وەرەگرن. كوا، بۆچى ئەوان لە فەيسبوكدا گەتوگۆى جىدى لەسەر كىتېبە نوئىيەكان و كەفالى و فېلم و شانۆ نايابەكان ناكەن؟ بۆچى لەسەر زانست و ھونەر بەگشتى قسەيەكيان نىيە شياوى باس بېت؟ داخۆ كورد چەند ھەزار كىتېبى ئەلكترۆنىي ھەيە؟

بەسەرېكى تر، تاكى كورد لە چەقى و ھەمدا دەرئى، كاتېك ئەو، سەيركردنى ئىنتەرنېت و تەلەفزیۆنى لى بوو بە ئەلتەرناتىفى كىتېب و خوئندەو. يان با بلىن، تاكى كورد لەسەر حىسبى كىتېب و پىرۆسپسى خوئندەو مامەلە لە تەك مالىيەكان و فەيسبوك و... ھتە دەكات، لە كاتېكدا ھەر تاكىكى رۆئاوايى بە زيادەو خاومنى ھەموو ئەم ئامرازانەيە، بى ئەوھى بشتى كىرېتە كىتېب خوئندەو. بى ئەوھى ئەم دەستكەوتانەى چاخى جىھانگىرى، بەو رادەيە لەسەر پىرسى خوئندەو كەوتېت و لە كىتېب تەوھلای كىرېت.

وھەك لە نىزىكەو ئاگەدارم. لە رۆئاودا، لە تەك ئەم ھەموو ئامرازانەدا، بە گەشتوگوزار و شارەيلى يارى، ھۆلەيلى شانۆ و ھۆلى سىنەماى بە نوئترىن فېلم... ھېشتا بازارى كىتېب (بېجگە لە كىتېبى شىعر) گەرمە و كىتېبخانەكان بە خوئندەرى مندال و جھىل و پىر جەميان دېت. ئەگەرچى تەواو بەپېچەوانەى لای خۆمان، ھەموو ئەو كارمەندانەى، كەنالە تېفېيەكان بەرپۆھ دەبەن، پىسپۆرن و زۆربەى تېفېيەكان ئەھلېن. مەگەر بەدەگمەن، دەنا حزب ھەرچى كەنالى مېديايى كاغەزى و دەنگى و رەنگى بېت نىيەتى، لەگەل ئەوھېشدا، ھېشتا ھەر خەلک ھەن تېقى بە زيادە مەسرف و بى كەلک دەزانن و لە مالىاندا وجودى نىيە. تاكى كوردىش بەديار كەنالە خۆجېيەكانەو باوئېشك دەدات و خەو نوچكېيەتى، ئەگەرچى ھەر لەوھيانەو، كە بەرپۆھى دەبات، تا دەگاتە سەر بىژەرەكان، شتىكى ئەوتۆى لى نازانن شياوى باس بېت. زياتر بىروانامەى حزبىيان لە باخەلدايە تا بىروانامەى مېديا. زېدەگۆيى نىيە ئەگەر بلىم، بەشى زۆرى ئەوھى، ئەو تېفېيانە دەيلىن و پېشانى دەدەن، جېى گومانە، بە كەشوھەوايشەو.

جی وټنه به گشتی ئه دگار و سهروسوره تی مړوځی کورد دهچته دلوه. به لام نازانم به ږکه وټه یان به نه تقه ست، زوړیک له وانه ی وا بیژم ری تی فیه کانن، هم له میدیا بیئاگان و همیش روخساریان شایسته ی به رده ی تی فی نییه. هر به درکه وټنیان، بینر سه ته لایتیشی له بهرچاو دهکه وټت. مټینه کانیان، هر به ماکیا جی نابه جی بینر چارس دهکن و مگیزی ئیستاتیکی بینری وریا دهشیوټن. جا قسه قسه دټنټ، پی دهچت هیشتا له باشووری کوردستان ماکیری تی فی هه لنه که وټیت، که جیا وازه له ماکیری شانۆ.

نه خوټنده واریی فرههنگی، به لایه کی سهر به فره تارته دره. له خوټدا له ږیزی گنده لی و جاشایه تیدایه. یان وهک بازرگانیکردن به ماده هوش به رهکان و به کاربرندیان وایه، بگره خراپتیش، له بهرته وهی نه خوټنده وه دایکی گشت ئو په تایانه یه، که نوم هټان. ئوهی هیچ نه خوټنټه وه، هیچیش نازانټت. زوړ به ئاسانی دهخاټنټیت و کلاوی له سهر دهنټت. له جفاکی وهها ناجوردا، که خه لکه که ی ناخوټننه وه، نواندن هه چالاکیه کی فرههنگی، برټی دهټت له بی هودیه ی و به فیروټدانی رهنج و کات و داهات. وه لی سهردهم سهردهمی زانست و زانیاریه. ئوهی له م نیعمه تانه بی بهش بیت، وهک وټه میلییه که ده لټت: سفر له ئه مانی خوادایه. جی وټنه له دوا ی راپه رینه وه، زوړن ئه وانه ی به شوټن خوټنده وهی رسواییه کانه وهن، وه لی ږیژه ی به کاربه رانی به رهه مه فرههنگیه جیدیه کان، له کرییان دوه.

هه لته که ټوله لی خوټنده وار و برخوټنر، جفاکی کی ئه مټی تیگه یشتوو و پیگه یشتوو ده هیټته به رهه م. مه نترین دهسته که وټیش له م سهردهمه دا روټنبرکردنی مړوځه. تاکی نا ئاگا، که خو ی مایه پوچ بیت، نیشتمانی بی ئاوا نابی. ئه گهر به وټت ئاستی ژیا ری و فرههنگی میلیه تیگ بزانیټ، گهرکه بجیته بنجوبناوانی، بزانی رو له کانی ئو گه له چی ده خوټنده وه؟ فرههنگی، رو مان، هزر، شیعر؟ ئوهی راستی بیت، ئو توټه خوټنده واره ی ئیستای کوردی باشوور، به زوړی سهرقالی خوټنده وهی سهربورده ی رسواییه کانن، له گنده لی و جوړه کانی. ئه ویش زیاتر له ږی روژنامه کانی ئو ږوژسیو و مالپه ره کانه وه. ئه مه دیارده یه ییش واتای خو ی هیه. له راستیدا، دیارده ی گنده لی زهینی خوټنری ئه م روژگاره ی، به روټنبر و ته وای ره شه خه لکه که وه داگیر کردوه. قسه ی خه لک له چاپخانه و دانیشتن و شهومیوانی، به هر لایه کدا لقوټی لی بیټته وه، دوا جار هر دټته وه سهر ئه م پرسه و کوټایی پی نایه.

خه ریکه روژنامه و مالپه ده بنه ئه لته رناتی فی کتټبه جیدیه کان و تهنگ به ئه ده ب و هزر و فرههنگی هه لده مچن. واته خه ریکه (موهاترات) ږی به ئه ده بی جوان و ته وای رشته گرینه کان لیژ دهکات. یان دهکرت بلټین، به گشتی خوټنده وهی رسواییه کان و شه ره جنټو له وه دایه جی به فرههنگ لیژ بکن. کټرفی فرههنگ به گشتی روو له نشټوه. به رهو ته نکاو و کال بوټونه مل

دەنپىت، ۋەكوتىر، ئىتەرنىت، كە دەكرىت بېيىتە كەنالىكى تىرى دەۋلەمەند، كەچى زۆرىيى لاۋان، بە دروستى بۇ خويندەنەۋە بەكارى ناھىتىن. بىگرە ئەۋان گەندەسوۋدى لى ۋەردەگىرن.

ئاشكرايە كە خەلك لە پىيى پرۆسىسى خويندەنەۋەۋە فىر دەبن، گەشەى ھىزى دەكەن و زانىارى كۆ دەكەنەۋە. بە رادەيەك، دۋاى خويندەنەۋەۋە چەند كىتېيىكى دەۋلەمەند، ئىتر ھەست دەكەن ئەۋان چىيى تر مرۇقە كالفامەكەى پىشۋو نىن. بىگرە لەچاۋ جاراندە ھەلكشاۋترن، زەينيان پونترە و چىزىش لە خويندەنەۋە دەبىن. بە سرووتى خويندەنەۋەۋەش رادەتۋون. دۋاى ماۋەيەك لە خويندەنەۋە، لە خۇيان رادەبىن دياردە ئالۆز و ھەلايساۋەكانى جفاكەكەيان بە زەينى خۇيان شى بىكەنەۋە و ھەلبىسەنگىن. رەنگە پىشېينى ھەندىك روۋداۋ و دياردەيش بىكەن.

بۇ ئەۋەى تاك، لەسەر خويندەنەۋە رادىت و بېيىتە دۆستى كىتې و فەرھەنگ، تەنيا يەك پىگەى لەبەرە. ئەۋەىش ئەۋەيە بى دابىران كىتې بخويندەنەۋە، ۋەك چۆن لەشجۋانىك بى دابىران بىۋىستى بە مەشق ھەيە. ديارە خويندەنەۋە بە مشۋور و جىدى، لەگەل چۈنە پىشەۋەى رۆژگاردا دەتۋانىت خىراتر بخويندەنەۋە. بە ئاگاتر كىتې و بىلۋىراۋە ھەلبىزىت. ھەر لەۋىشەۋە ئاسۋى بىركىرەۋەى خۇى فراۋانتر بىكات. ئىتر لىرەۋە، پىۋىسىسى خويندەنەۋە ۋەك خەيەكى لى دىت و ناتۋانىت پىشتى تى بىكات.

بەلى، خەدى خويندەنەۋەۋەۋە ۋەك خەدەگىرن بە ۋەرزىشەۋە ۋەھايە. تۆ بۇ ئەۋەى بېيىتە يارىزانىكى سەرکەۋتۋى تۆپى پى، گەرەكە لە تەمەنى مىندالىيەۋە دەستت دابىتە ئەۋ يارىيە و لەسەرىشى مەۋم بوۋىت و بى پىچران ھامشۋى يارىگەى تۆپى پىت كىرەپىت. ئەۋجا چاۋەرۋانى ئەۋەت لى دەكرىت، لە قۇناخى ھەرزەكارىدا يارىزانىكى سەرکەۋتۋوت لى دەرچىت. خويندەنەۋەۋەۋە ئەۋ خەدە جۋانەيە، ئەگەر بە مىندالى فىرى بوۋىت و لەگەلىدا رادەتۋى، ئىدى بىشتى تى ناكەيت و تا سەر، گەرەن لە دۋى فەرھەنگ و زانىارى، دەبىتە خولبات و عىشقى كىتې لە ۋىژداندا رەكى قوۋل دادەكوتى. ۋىراى ئەۋەى خىرايىت لە خويندەنەۋەۋە ھەلدەكشى. ئەۋجا ۋەك دەلېن: (دەتۋانى بندىرى نوۋسىنەكان بخويندەنەۋە) و قىسەى خۆت لەسەر زۆرىك لەۋ بەرھەمانەيش ھەبىت، كە دەيانخويندەنەۋە. دەشى لە داھاتۋودا بىي بە روۋناپىرىكى ديارى كۆمەلى خۆت و خەلك لەمەرى پىرسە گرىنگەكانى رۆژ، پىست پى بىكەن و رادە ۋەچۈنەكانىشت بە ھەند بىگىرن.

خويندەنەۋەۋەۋە چەند ئاستىكى ھەيە. لە خويندەنەۋەۋە خويندەكارىكى قۇناخى سەرەتايىيەۋە بىگىرە، كە بەنيزە فىرە زمان بېيىت، ھەتا دەگاتە ئەۋ خويندەۋە دەتۋانىت تۋىژىنەۋە لەمەرى ئەۋ بەرھەمانە بنوۋسىت كە دەيانخويندەنەۋە. ئەۋەىش بە نيازى تىگەيشتىن ۋەرد و چۈنە ناۋ بىچۈناۋانى ھىزى نوۋسەر، تا ئاستى دەۋلەمەندىكرىنى تىزەكانى ئەۋ كىتېبە.

لەم روۋەۋە، جۋوتە نوۋسەرى كىتېيى (چۆن كىتېيىك دەخويندەنەۋە) دەلېن: (خويندەنەۋەۋە كىتې دەبى گوتوبىژ بىت لە نىۋان تۆى خويندەۋە ئەۋى نوۋسەردا. ۋا چاۋەرۋاون دەكرىت، ئەمەى دۋايىيان

(نووسەر)، سەبارەت بەو باسەى وا لىتى دەكۆلئىتەو، لە خوینەر پىترى لى بزانتىت. ئەگەر وا نەكەوتەو، ئەوا چاوەروانى ئەووت لى دەكرىت خۆت بەو خویندەوئە مەندوونەكەيت. (۲)

لەلايەكى ترەو، دەشى بلىين: بۆى ھەيە چەمكى خویندەو، ھىندەى مېژووى سەرھەلانى خودى مەوۆف لەسەر ئەم كۆنە ھەسارەيە كۆن بىت. واتە پىش پەيداىوونى پىتەكان و پىش سەرھەلانى پەرسەى نووسىنىش، بەشپەيەك لە شپوھەكان خویندەو ھەر ھەبوو. ھەر بۆ نموونە، مەوۆفى كۆن بۆ ھەر دياردەيەكى سەروشتى لە شپوھەى: لافا، مانگىران و خۆرگىران و ھەر ھەرووسكە و... ھتە، خویندەوئە ئەفسانەنامىزى خۆى ھەبوو، كە مەوۆفى ئىستا خویندەوئە زانستىيان بۆ دەكات. خویندەوئە راستىنەيش، لە دۆلى مەزۆپۆتاميا و دۆلى نىلەو دەستى بى كەردوو. واتە باپىرانى ئىمە، لە رىزى ئەو گەلاندا بوونە، كە زۆر زوو ئاشنايەتتىيان لە تەك پەرسەى خویندەو و خویندەوئە پەيدا كەردوو. ھەرچۇنكى بىت، ئەوئە ناخوینتەو، تاكىكە بەرانبەر بە ئاوەزى خۆشى ھەست بە بەرسىارىيەتى ناكات.

سەبارەت بە خویندەوئە رۆمان، (جىرمى ھوبورن) لە كىتەبەكەيدا (دەروازەيەك بۆ تووژىنەوئە رۆمان) دەلئىت:

(بەپچەوانەى شىعەرەو، كە چەند سەدەيەك بەر لە پەيداىوونى نووسىن ھەبوو، تا ئىستائىش لە فەرھەنگە زارەكەيەكاندا ھەندىك دۆخ ھەيە، لەویدا كەسانى نەخویندەوار كۆ دەبنەو و گوو لە رۆمان دەگرن، كاتىك بۆيان دەخویندەوئە... بەشپەيەكى زۆرىش لە جەماوەرى (چارلز دىكنز) لەم جۆرە خەلكە بوونە. لە چاخى فېكتۆرىدا، خەدى خویندەوئە، بەدەنگى بەرز، لەناو خەزاندا، لە ئىستا زياتر بلاو بوو. وەلى رۆمان ژانىكە، لەلايەن كەسپىكى تاكەو دەنوسرىت و كەسپىكى تر بە بىدەنگى دەخوینتەو. (۳)

جىي وئە، ھالى ھاز لە جىھاندا، ژانى رۆمان خوینەر زۆرى ھەيە و لەپەستا رۆمانە كۆنە گرینگەكانىش، لە نوئ چاپ و بلاو دەكرىنەو.

سەرچاوە:

(۱) سعدي يوسف في حديث عن المكان والشعر والثورة، حوار: عبدالسلام دخان، عماد الورداني، محمد العنان، جريدة القدس العرب وموقع جهة الشعر، ۲۰۱۱/۸/۱۰

(۲) كيف تقرأ كتابا، تأليف: مورتمير أدلر و تشارلز فان دورن، ترجمة: طلال الحمصي، ط (۱)، دار العربية للعلوم، ۱۹۹۵.

(۳) مدخل لدراسة الرواية، تأليف، جىرمى ھوبورن، ترجمة: غازي درويش عطية، دار الشؤون الثقافية العامة، ۱۹۹۶.

بناوانی لیپووردهیی له هزری عهرهیی - ئیسلامیدا

کولتور و دهولت

د. عهبدولحوسین شهعبان

بهشی شهشهم

پاژنی پینجهه

لیپووردهیی و گوتاری

رۆشنگهیری عهرهیی - ئیسلامی

"خۆت مهکه بهشێر بهسهریانهوه (بهسهه خهڵکهوه) و
له بۆسهدا بێ بۆ خواردنیان، ئاخر ئهوان له دوو جۆر بهدهرن:
یان برای دینیتن، یان وهک تۆ خوا خهڵقی کردوون.."

ئیمامی عهلی
له نامهکهیدا بۆ مالیک ئهلهشتر ئهلهنخعی

۱- تیروانینیک لهبارهی هزری چاکسازیکهوانهیی ئایینی و لیبرالی عهرهیی - ئیسلامیهوه
ئهگەر ئیسلام باسی شتیکی کردبێ بهمانای لیپووردهیی و بۆنی ئهوی لی بێ، ئهوا فهلسهفهیی
لیپووردهیی، له رووی دارشتنی تیورییهوه، لهسهه دهستی فهیلهسووفانی رۆشنگهیری کامل بوو،
بهتایبهتی تۆماس هۆبز و کتیهکهی لیفیاتان، جۆن لۆک و کتیهکهی ههولگهلیک لهبارهی

وهگرتانی له عهرهبییهوه: عهبدولرهزاق عهلی

حوکمرانی مەدەنییەو، مکیافیلی و کتیبەکەیی میر، سپینۆزا و دیکارت و مۆنتسکیۆ و کتیبەکەیی روحی یاساکان، جان جاک رۆسۆ و کتیبەکەیی گرتیبەستی کۆمەڵایەتی، فۆلتیر و نووسینە جۆراوجۆرهکانی لەبارەیی لیبووردەیییەو، لە سەدەیی ھەژدەمدا، ھەموو ئەو نووسین و تەوژمانە، ھێلە گشتییەکانی ھزری پۆئاویان گەللە کرد و لەوێو بەدنیادا بلۆ بوونەو.

یەکەمین گوتاری ھاوسەردەمی عەرەبی لەبارەیی لیبووردەیییەو، فەرەح ئەنتۆن (۱۸۶۱ - ۱۹۲۲) نووسیویتی، لەو نووسینەدا، ئەنتۆن، ھەولێ داوھ گرینگی لیبووردەیی بخاتە ڕوو و لە چوارچێوەی نوێگەریی سیاسی پۆئاوادا، وەک ئەوێ لیبیرالیزمی پۆئاوای پشوو، پشکیشی بکات^(۱). لە ساڵی ۱۹۰۲و، ئەنتۆن، دەستەواژەیی "نەرمینواندن"ی بەکار ھێناو وەک بەرانبەرێکی لیبووردەیی و پشویستی رزگاربوون لە داخراو و دەمارگیریی و دۆژمانیەتی ئەوانی تر، وەک بنەوا یەک بۆ جیاکردنەوێ ھەردوو دەسلەلاتی ئاینی و مەدەنی.

فەرەح ئەنتۆن، باسی سێ پۆلی مرقوف دەکات. یەکەم: سەردەمی بەرای، ئەو کاتە مرقوف چاکە و خراپەیی لێک نەدەکردو، تەنیا پەرۆشی گەراو بوو بەسروشتدا تەنیا بۆ ئەوێ بژی؛ دووهم: سەردەمی ھۆقیانی، لەم سەردەمدا، مرقوفگەل فێری مەلەلانی و بەرھوربوونەوێ یەکتەر بوون؛ سێیەم: لەم سەردەمدا، مرقوفگەل فێری گەردبوونەو و پشکەوێیان بوون، بەخیزان دەستی پێ کرد تا خێل، تا ولات و دوا جار شارنشین^(۲).

ئەنتۆن، پشستی بەفەلسەفەیی رۆشنگەری بەسیت، وەک بەشێک لە پشکەچوونی فەلسەفەیی سیاسیی نوێ و بانگی چوار بنەوا ی دەدا:

۱- ئازادی.

۲- یەکسانی.

۳- جیاکردنەوێ ئاین لە پشداویستیەکانی دنیا.

۴- پشتبەستن بەبنەوا تازەکانی ھاوولاتیبوون و لەویدا ئاماژە بەبنەوا لیبووردەیی دەدات.

لە مێزگردێکی نێوان شێخ محەمەد عەبدە و فەرەح ئەنتۆندا لەبارەیی کتیبەکەیی ئەنتۆنەو "ئیسلاام و نەسرانییەت"، عەبدە، دووپاتی کردو، ناشی پاشا یان فەرمانرەوا لە ئاینەکەیی دامالری، ئەو جەستەنەش کە فەرمانرەوا گەرەکیی، ھەر ئەو جەستەگەلەن کە ئەو روحەیان بەبەردا کراو و پیاوانی ئاین بایەخی پێ دەدەن، کەواتە چۆن دەکرێ ئەو دوو دەسلەلاتە لێک جوێ بکریئەو. ژبەرە، لێکدانەوێ ئەو وتەیی دەلی "ھی قەیسەر بۆ قەیسەر و ھی خوا بۆ خوا"، وەک پشویستی جیاکردنەوێ ھەردوو دەسلەلاتەکە، لێکدانەوێکی ھەلە^(۳).

خستەپششی عەقل لە جی نەقل و کردنەوێ دەرگەیی ئیجتیھاد و ھاندانی زمانی دیالۆگ و جیاکردنەوێ دەسلەلاتی ئاینی لە دەسلەلاتی دنیاایی یان مەدەنی، بەپشوەندیی نێوان ئاین و سیاسەتەو، لەو پرسانەن تا ئەمرۆش، گەفتوگۆ و مشتومری زۆریان لەبارەو دەکرێ، تا دەگاتە

ئەوھى ناكۆكى لى بىكەۋىتەۋە، جا لەناو بالە ئىسلامىيەكان خۇياندا بى، يان لەگەل لىبرالى و تازەگەرەكاندا .

پوختە تەرەككەى فەرەح ئەنتۆن برىتتە لە:

– ئازادکردنى ھەزرى مرۆف لە ھەر پىگىرىيەك لە پىناو خەزمەتکردنى داھاتووى مرۆفایەتیدا .

– بەكسانى نىوان رۆلەكانى نەتەۋە بەچاۋپۆشەن لە بىروباۋەر و مەزەب .

– نابى دەسلەلاتى ئاينى دەست لە كاروبارە دىنایىيەكان وەردات، ئاخىر ئاينگەل، بۆ خەمخواردن لە ئاخىرەت ھاتوونەتە ئارا نەك دىنا . بۆيە دەسلەلاتى ئاينى نابى خۆى لە كارى دىنايى ھەلقورتىنى، چوون سىياسەت، زيان بەبنەۋاكانى ئاين دەگەيەننى .

– تا نەتەۋە دەسلەلاتى ئاينى و دىنايى تىكەل بەيەكتىرى بىكات، ھەروا لاۋاز دەمىنەتەۋە .

– عەقلى مرۆفگەل، جىاۋازن و لە يەك ئاستدا نىن، سىمى گەردوون جۆراۋجۆرە و نەيتى جۋانىيەكەشى لەو جۆراۋجۆرىيەدايە، ۋەك چۆن، جىاۋازى، نەيتى پىشكەۋتنى مرۆفە .

ئەنتۆن دىژەى دەلاتى و دەلى: "نە مەدەنىيەتتىكى راستەقىنە دەبى، نە دادپەرۋەرى، نە يەكسانى، نە ئاسايش، نە پىكەۋەزىيان، نە ئازادى، نە زانست، نە فەلسەفە نە پىشكەۋتن، تا دەسلەلاتى مەدەنى و ئاينى لىك جودا نەكەتەۋە..." لە چىرۆكەكەيدا "ئاين و زانست و سامان"، زۆر جەخت لەسەر ئەو چەمكەنە دەكاتەۋە .

فەرەح ئەنتۆن، داكۆكى لە فەرمانرەۋايىي مەدەنى و بىرۆكەى لىبېۋوردەيى دەكرد و بانگى خەلكى دەكرد دەست بەۋىژدانەۋە بگرن و داۋاى لى دەكردن كە "خۆشەختى" بىكەنە ئامانجى ھەموو كارىكىيان، ئاينىشى رەت دەكردەۋە بەۋ پىيەى قۇناخى "مندا ئىتى مرۆفایەتى" يە . رەنگە ئەنتۆن، ئەم بىرۆكەيى لەژىر كارىگەرىي ئۆگەست كۆنتدا يان ئىرنىست رىناندا بوۋى، ئەنتۆن، لەۋ باۋەرەدايە رەگى فەلسەفى مېتافىزىكىيەنى ئاين لە ئىسلام و مەسىحىيەتدا . يەكە .

فەرەح ئەنتۆن نەيتۋانى لە رەھەندە مېژۋويىيەكەى فەلسەفەى رۆشنگەرى پامىنى، بەھۋى گىرمەۋكىشەكانى سەردەمى بالكتىشانى كۆلۋنىالى كە دواكەۋتوويىيان فرەۋانتر كەرد و بوۋنە رېگىر لە بەردەم پىشكەۋتن و گەشەسەندن و داھىنانى چارەسەرگەلىكى خۆبەخۆى مېژۋويىيانەى ئەۋتۆ كە لەگەل ۋارى كۆمەلەيەتى _ ئابۋورىدا بگۈنچىن^(۴) .

دەشى بگوتىرى، شۆرشە ئاينىيەكان، دواترىنيان شۆرشى ئىسلامى لە ئىران، نەيانتۋانى سەرزەۋى بگەن بە بەھەشت، بۆيە ئاسمان و بەھەشتە چاۋەرۋانكراۋەكەى، ۋەك تاكە ھىۋا مانەۋە، موسلمانان، سەرەراى ئەۋ شۆرشانە، باجى دەستبەسەرگىرتنى دەسلەلات و جەۋرى دەسلەلاتدارانىان، جا ئاينى بى يان عىلمانى، دەدەن . عەبدوللا ئەلەۋرەۋى دەلى: ھەزرقانى عەرەب بايەخ بەۋ شىۋازە دەۋلەتەى ئەم رۆژگارە نادەن، ھەر بۆيە بەشۋىن ۋەلامى ئەم پىرسىيارەدا، خۆ ماندوۋ ناكەن: دەۋلەت چىيە؟ ھەزرى ئىسلامى ھەر لە دوۋى خەيالى خەلافەت و چاكەكانىتى^(۵) .

دەمارگىرى، ۋەك جىمكى خۆسەپاندىن، نىشانەيەكە لە نىشانەكانى سىتەم (ئىستىباد)، ۋەك عەبدورەحمان كەۋاكىبى (۱۸۴۹ - ۱۹۰۲)^(۶) لە كىتەپكەيدا "طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد"^(۷)، سەرەتاي سەدەي پىشوو، باسى دەكات. كەۋاكىبى ئاماژە دەدات "ستەمكار، راستىيەكان لە مېشكى خەلكەكەدا ئاۋەژوو دەكاتەۋە" ۋە جەخت دەكاتە سەر لايەنى ئايدىۋالۇجى، ئەۋكاتەي ھەول دەدرى خەلكەكە "كە ھىز و تواناي ستەمكارن، يەك پەلامارى ئەۋى تر بدات و ھەمووشيان بەدزى خەلكى تر بەكار بەيتىن...".

كەۋاكىبى، پىتى وايە: دەردودوى مۇسلمانان، سىتەمى سىياسىيە، دەرمەنەكەي شورايە، بەلەي كەۋاكىبىيەۋە، ناوكرۆكى حكومەتتىكى ستەمكار، نەبوۋنى چاۋدىرى و لىپچانەۋەيە، بەچاۋپوشىن لەۋەي شىۋازى حكومەتەكە چۆنە. كەۋاكىبى، كە بەنەيارىكى سەرسەختى ستەمكارى حكومەتان دادەنرى، پىتى وابو، ھۆكارەيلى لاۋازىۋونى مۇسلمان، ھۆكارەيلى ئاينى، سىياسى و ئاكارىيە. گرېنگىرىن ھۆكارە ئاينىيەكە "بىروباۋەرى ناچارىيە" كە ۋەك ئەۋە وايە مۇڤ بەناچارى تەسلىم بوۋى، گرېنگىرىن ھۆكارى سىياسىي، يىبەشبوۋنى مۇسلمانانە لە ئازادىي رادەرىپىن و كاركردىن، ھەرچى ھۆكارەيلى ئاكارىيەكەشە، بەرچاۋترىنيان؛ نەزانى و بىئومىدى و خراپى فېركردنە.

كەۋاكىبى، ۋەك چاكسازىخۋازىكى گەۋرە، دەستەۋاژەيلىكى ھاۋسەردەمانەي ۋەك گەل و نەتەۋە و نىشتەمان و نەتەۋەپەرستى لە كىتەپكەيدا "ئوم ئەلقورا"، بەكار ھېناۋە، بى ئەۋەي سىل لە نوپىگەرى بىكاتەۋە يان بىترسى لەۋەي بەرەو "رۇئاۋايىيۋون - التەرىب" دەخزى. سەرەراي ئەۋەي بەتوندى دەستى بەئىسلامەۋە گىرتىۋو، خۆي دەپاراست لەۋەي ھەر لە رابردودا بىزى و ھەول بدات بەزۆردارەكى دەقە كەلەپورىيەكان زىندوۋ بىكاتەۋە، بىگرە بەگيانىكى نوپاۋانە و بەلۋجىكى ھاۋسەردەم، قسە و شىۋەي دەكرى و پىرسەكانى ھەلدەسەمگاند، لە پىناۋ گەياندنى دىناي عەرەب و ئىسلام بەۋ جىگەيەي لە خەيالىدا بوو^(۸).

بەچۈۋونى كەۋاكىبى، مانەۋەي ستەمكارى، بەنەزانى خەلك و سوپاي نىزامىيەۋە پىتەۋەستە، ئاخىر ستەمكاران، زەندەقىان لە زانستەگەلى ژيان و مافەيلى خەلك و فەلسەفەي عەقلى و مېژوو و ئەمانە چوۋە، لە پىناۋ مانەۋەشدا، ھەرچى رېگەي چەتۈچەۋىلى جىكارى مەزەبىيانە و تۆقاندن و راكىشان ھەيە، بەكارى دىن. ھەرۋەھا، كەۋاكىبى، باس لە چۆنىەتى پىكەتەي ستەمكارى دەكات، ستەمكار، تەنيا كەسىك نىيە، بىگرە داۋودەزگايەكە كە خۆي بەرپىۋەي دەبات "حكومەتى ستەمكار، سەلەبەرى ستەمكارە، ھەر لە سەرى سەرۋە تا دەگاتە پۇلىسىك"^(۹)، بۆ ئەۋەي بەردەۋامىش بى، پىۋىستى بەتۈرۈزەكاران و زاناگەلىك ھەيە خەلكەكەي بۆ سەرمەست بىكەن، بەۋ شىۋازە، قورئان و لىك دەدەنەۋە تا خىزمەتى ستەمكارى پى بىكەن، نەك خەلكەكە^(۱۰). كەۋاكىبى، لەسەرى دەروا و دەلى: پىشكەۋتن زادەي لىپچانەۋە و دواكەۋتنىش زادەي ستەمكارىيە.

ھەرچى جەمالەدىنى ئەفغانىيە (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷)، سەربارى ستەمكارىي ناۋەخۆ، بەرەنگارى ستەمكارىي دەروەش بوۋەتەۋە، لە تەك شىخ مەمەد عەبەدە كۆۋارى "غورۋەت ئەلوسقا"^(۱۱)يان

دەردەکرد. داوای گریډانی دیموکراسی سیاسی به پرسی کۆمه‌لاتییه‌که‌وه ده‌کرد، به‌گوێره‌ی بیروباوهری ئه‌فغانی، له ئیسلامدا، هیچ "ده‌سه‌لاتیکی ئاینی" نییه، ده‌سه‌لاتی ریتوینی جوان و بانگی چاک و دوورکه‌وتنه‌وه له خراپه نه‌بی.

سهره‌رای ئه‌وه‌ی "عوهره‌ت ئه‌لوسقا"، هینده به‌ردهوام نه‌بوو، وه‌لێ کاریگه‌ری زۆری کرده‌ سه‌ر تیروانینی بالی ئیسلامی بۆ هزری چاکسازی سیاسی، وه‌ک ئه‌وه‌ی جه‌ماله‌دینی ئه‌فغانی و محهم‌د عه‌به‌د، له نووسینه‌کانیاندا، بۆی ده‌چوون. ئه‌فغانی، له‌و باوهردا بوو، پاشه‌کشه‌ی موس‌لمانان بۆ نه‌بوونی به‌هاگه‌لی دادپه‌روه‌ری و شورا و پتگی‌رنه‌بوونی حکومه‌ت به‌ده‌ستووریکه‌وه، ده‌گه‌ریته‌وه^(۱۲).

شیخ محهم‌د عه‌به‌دی (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) قوتابی ئه‌فغانی له‌سه‌ر ئه‌و رتبه‌زه‌ریش و پتی وابوو گه‌وره‌ترین ته‌حه‌دی به‌رده‌م موس‌لمانان، تیروانینه‌یه‌ بۆ پتوه‌ندیی نیوان ئیسلام و سه‌رده‌م. محهم‌د عه‌به‌د، له پیناو گونجاندنی بنه‌واکانی ئیسلام و هیندیک هزری پۆناوایی، پینسانی کرد ده‌سته‌واژه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی لای موس‌لمانان به‌رانبه‌ری ده‌سته‌واژه‌ی قازانجی پۆناو، شورا به‌رانبه‌ری دیموکراسی و کۆده‌نگیش به‌رانبه‌ری پای زۆرینه‌یه^(۱۳).

له به‌رانبه‌ر ئه‌م ته‌وژمه‌دا، ته‌وژمیک لیبرالیستی (نوێگه‌ری) بانگه‌شتکاری عیلمانییه‌ت، وه‌ک به‌شیک له پتپه‌وه‌کانی هه‌ستانه‌وه‌ی (بوژانه‌وه) ئه‌وروپا، هاتنه‌ ئارا. ئه‌و ته‌وژمه، عیلمانییه‌تیان به‌ریگی گره‌نتیکردنی لیبروورده‌یی و ئازادیی هزر و بیروباوهر و ده‌سته‌به‌رکردنی شکۆ تاک ده‌زانی.

گفتوگۆ و مشتومری ئه‌و رۆژ له‌باره‌ی ئه‌و چه‌مکه‌ دووانه‌یه‌وه بوو که ده‌سه‌لاتی له‌سه‌ر پۆ ده‌نری: یه‌که‌میان ده‌یگوت، ده‌سه‌لات ئاینیه‌ به‌ خۆی به‌ریک پرسی دنیايش بیچیته‌وه، دووه‌میان، پتی وابوو، نه‌خیر ده‌سه‌لات پرسکی دنیايش و ئاین، بریتیه‌ له‌ پتوه‌ندی تاک به‌خوای خۆیه‌وه. له‌ میانی سه‌رنجدانی سیاسیمانه‌وه بۆ هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامی، له‌ سه‌ده‌گه‌لی رابردوودا، به‌ئاشکرا هه‌ست به‌پتده‌نگیه‌ک ده‌کری له‌ به‌رانبه‌ر جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئاینی له‌ ده‌سه‌لاتی دنیا، بگه‌ به‌جۆریک پتکه‌وه‌لکاندنیشه‌وه هیندیک جارن، یان به‌جیاکردنه‌وه‌یه‌کی زۆره‌ملپانه هیندیک جاری تر. هه‌ن هه‌ولیان داوه، به‌قۆرخکردنی ئاین یان له‌ سۆنگه‌ی ئاینه‌وه، پاساو بۆ سته‌مکاری پیننه‌وه^(۱۴).

پاش چاره‌که سه‌ده‌یه‌ک مشتومری هزریانه‌ی نیوان فه‌رح ئه‌نتۆن و محهم‌د عه‌به‌د له‌باره‌ی پتسکه‌وتنه‌وه که ئه‌نتۆن له عیلمانییه‌تدا ده‌بینی و عه‌به‌دش پتی وابوو عیلمانییه‌ت، مه‌ترسییه‌ بۆ سه‌ر ئیسلام، عه‌لی عه‌بدوولازق (۱۸۸۸ - ۱۹۶۶)، سالی ۱۹۲۵، کتیه‌ به‌ناویانگه‌که‌ی (ئیسلام و بنه‌چه‌کانی فه‌رمانه‌وایی) بلاو کرده‌وه. له‌و کتیه‌دا، هه‌ولی دا دیواریک له‌ نیوان پتغه‌مه‌رایه‌تی و پتپه‌وه‌کردنی سیاسه‌تدا هه‌لچنی، وه‌ک داکوکییه‌ک له‌ حوکمه‌لی عه‌قل و تاقیکردنه‌وه‌ی گه‌لان و بنچینه‌ سیاسیه‌کان که بریتی بوو له‌ وه‌لامیکی ناراسته‌وخۆ بۆ محهم‌د عه‌به‌د. به‌گوێره‌ی که‌مال

عەبدولەتيف، عەبدوپازق، نەخشەى يەكەمىن چركەساتەكانى رۆنانى دەولەتى ئىسلامى و دەولەتگەلى زانست و مەدەنىيەت، دادەپىژى. (۱۵)؛

سەبارەت بەم كىتەبەى، عەلى عەبدوپازق، حوكم درا، لە كۆپى زانايان دەرکرا و پى پى نەدرا چىي تر لە بوارى دادەپىژىدا كار بکات.

بگەپىنەو بۆ لای هزرى چاکسازى و رۆشنگەرىي ئىسلامى، بەلای ئەفغانى و محەمەد عەبدەو، کاکلەى بىرۆکەى چاکسازىي ئىسلامى، برىتييه لە بوژانەوئى سەرتازەى ئىسلام، ئەو توانا ئىسلامىيەش كە دەرکاري يارمەتى موسلمانان بدات لە شەرى "روويه پروبوونهوئى مەترسىي خاچپەرسى"، مەبەست "نەسرانييهت" و "پەلامارى دەرەكىيە"، هەر دەبى يەكەتىي ئىسلامى بى، لەو سۆنگەيەو، بانگى بىرۆکەى "زانکۆى ئىسلامى"يان دا لە پى "عوروت ئەلوسقا"و. لەو باوەردا بوون كە رىزگار بوون لە دواكەوتووبى و تىكشكان و دەستەبەرکردنى يەكەتى و پىشكەوتن، تەنيا بەگەرانەو بۆ سەرچاوه رەسەن و بەرايىيەكانى ئىسلام دەبى، تا لە جياوازيى بناوانى و مەزەبى قوتار بىن، ئەو جياوازيەى كە بووئەو هۆكارى لاوازی دەولەتى ئىسلامى و هەلەشەوئى.

تەوژمىكى تر هاتە ئارا كە بەبىرۆكەى رۆئاوايىيەنى "رۆنانى دەولەتى نىشتمانى"يان "دەولەتى نەتەوئى"، سەرسام بوون، هەرچەندە ئەم تەوژمەى دووهم، لە پىناسەکردنى وارە دواكەوتووەكە و تىكشكان و چەقبەستووەكەدا، لەگەل تەوژمى يەكەمدا هاوړا بوون، وەلى لە ئامرازەكانى رىزگار بوون لىيان، جياواز بوون، لەو ئامرازانە:

– دامەزراندنى دەولەتى سىستەماتىك.

– چاکسازىي سوپا.

– سىستەمىكى نوئى خوئندن.

– وەرگرتنى باج و خەراج.

بەكورتى، جياوازيى نىوان هەردوو نمونەكە، وەك رۆژى رىوناك ديارە، يەكەمیان، دەپويست بگەپىتەو بۆ رابردوو، بۆ بنەچەكان، بۆ رۆژگارى درەخشەوئى دەولەتى ئىسلامى، سەردەمى پىغەمبەر و خەلىفەكانى راشيدىن. ئەوئەش، چارەسەرەكى مۆژوويىيانە بوو بۆ كىشەيەكى سەردەمىيانە لە پى دەستگرتن بەكەلەپوورى عەرەبى – ئىسلامىيەو. هەرچى دووهميانە، لە هەولى چارەسەرەكى ئىسلامىيانەى هاوسەردەمدا بوو كە لەگەل رۆژگارىدا بگونجى، ئەگەر بەپىشرويش بى لە سۆنگەى نمونە رۆئاوايىيەكە و سوود لى وەرگرتنىيەو.

هيندك جارن باس لە تىپەراندى ئەو دواكەوتوويىيە دەرکى بەگەرانەو بۆ نمونە مۆژوويىيە ئىسلامىيەكە، (كە نمونەيەكى ئاينىيە)، زۆربەى جارىش گوتارە سەلەفىيەكە لە مۆژووەكەى وەدەردەئى و لە وىنەكەلە پىوانەكەيدا كە سىمايەكى نازەمانىيانەى هەيە، پىشكيش دەرکى.

چاك رۆسۇ، بانگېشتىيان بۇ دەكرد، بەۋ پىيەي ئەۋ جۆرە دەۋلەتە، رېۋىيەرىك لە ئازادى بەرۋى زەبەلاحبونى دەسلەتتى دەۋلەت و داۋودەزگا دەۋلەتتەكاندا، فەراھەم دەكات.

شىخ رىفاعە تەھتاۋى، مشتومرىكى زۆرى لەبارەي بىرۆكەي دىموكراسى نايەۋە. رەنگە لويس عەۋەز، سەرچىخ نەچۋوبى كە ناۋى "بابى دىموكراسىيەتى مىسر"ى بەبالا بىرۋو. تەھتاۋى، پاش دەرچونى لە ئەزەر، ۋەك "ئىمام" بەھاۋەلى تىپىكى سەربازى لەلايەن محەمەد عەلى پاشاۋە، رەۋانەي پاريس كرا. لەۋى، فىرى زمانى فرەنسايى بوو، فەلسەفەي يۆنانى و جۇگرافيا و لۇجىكى خويند و دەرەتتى بۇ رەخسا نووسىنەكانى پىشەنگانى فەلسەفەي رۆشنگەرى ۋەك فۇلتىر و رۆسۇ بخويندەۋە. كىتەپكەي "تخلىص الابريز في تلخيص باريز" دادەنرى بەگەشتنامەي فرەنسا، لەۋ كىتەپدا، تەھتاۋى، لايەنگرى خۆي بۇ سىستەمى دىموكراسى نەشاردوۋەتەۋە.

يەككى تر لە ناۋدارانى ئىسلامى، خەيرەدىن تونسيە، كە بەپىشەنگى بزاڭى چاكسازى تونس دىتە ژماردن، نەخاسمە كىتەپ بەناۋانگەكەي "آقۇم المسالك في تقويم الممالك"، بەۋ كىتەپ، تونسى، ناۋانگىكى زۆرى پەيدا كرد كاتىك جارى چاكسازى و كۆتايىي فەرمانرەۋايىي رەھاي دا^(۱۷).

بگەرپنەۋە لاي كندى و فەلسەفە عەقلىيەكەي ھىندەي بەرۆزگارى ئەمرۆمانەۋە بەندە. دەشى بگوتىرى، كندى، تا چەند دەپەيەك لە ھەۋەز بەۋ شىۋە فرەۋانە نەناسرايو، تا "رېتەر"ى رۆۋەلاتناسى ئەلمانايى، بىرك لە نامەكانى لە كىتەپخانەي "ئايا سۇفيا"ى ئەستەمبولدا دۆزىيەۋە و سالى ۱۹۳۲ لە كۆۋارى رۆۋەلاتناسى چىگوسلۋاكىيادا بىلۋى كىردنەۋە. لەۋ كاتەۋە، نووسراۋەكانى كندى دەرەكەۋەن و چاپ دەكرىن و ئايان دەكۆلدېتەۋە لەلايەن توپتەران و ۋەكۆلەرەۋە^(۱۸).

ھاۋسەردەمانى كندى، نازناۋى فەيلەسوفى عەرەب يان ئىسلاميان بەبالايدا بىرېبو. بەلاي كندىيەۋە، زانستى عەقلىنى سەر بەۋونى مرۇف خۆيەتى، كندى، بوونى مرۇفانى، بۇ دوو جۆر بوون: بوونى ھەستى و بوونى عەقلى، دابەش دەكات؛ ئەمەي دوايىيان، بوونە راستەقىنەكەيە، بوونى كىردەنى، ۋەك كاريگەرىي ئەفلاتونىش بەسەرييەۋە، كندى، لەۋ باۋەردا بوو، بوونى كىردەنى، ئەۋ بوونەيە كە بەشتەگەلە سەرتاپايىيەكانەۋە پىتەۋەستە، واتە؛ سەرتاپاي رەگەز و جۆرەكان.

يەكەمىن بىنەۋا بەلاي كندىيەۋە، خاۋايە، ۋەك چۆن بەلاي ئەرسىتۆۋە يەكەمىن ھۆكارە، خوا، واتە؛ يەكەمىن حەق "يەكەمىن بىكەر، يەكەمىن كامىل و رەھا و ئەزەلى".

بەكورتى دەللىم، بەدۋادچوونى پرسى لىبۋوردەيى لە سۆنگەي گوتارى رۆشنگەرىي عەرەبى — ئىسلامىيەۋە، پاي كىشايىن بۇ بەدۋوكەۋەتنى رەكۋرېشەي پرسەكان. پاش قورئانى پىرۆز و سوۋنەتى محەمەد و بىرك كار و فەرمانى خەلىفەكانى راشىدىن، ھەر دەۋو، گەر راگوزەرىش بى، تىشك بخەينە سەر ھىندىك ھىزرقان و فەيلەسوفانى ئىسلام، ئىمەش، ئەگەرچى بەخىرايىش بى،

هەر ئۆمەمان کرد، تا سەرک بەهزری رۆشنگەریی نویدا شۆڕ بکەینهوه، نهخاسمه، هزرهانی سەدهی نۆزده و هیندیک هزرهانی سەدهی بیست.

۲- هه‌لۆهستهیهک بۆ پێداچوونهوه: نیشانه‌گه‌لیک و پرسیارگه‌لیکی ره‌خنه‌گرانه!

ئامانجه‌مان له‌و باسکردنه‌ دوور و درێژه‌ی لی‌بوورده‌یی ئیسلامی له‌ قورئان و سونه‌تی پێغه‌مبەر، ئه‌وه‌ نه‌بوو، رووی می‌ژووی ئیسلامی تیف تیفه‌ بکه‌ین، ئاخ‌ر ئه‌ویش، وه‌ک شته‌کانی تر، ره‌گه‌زگه‌لیکی نالی‌بوورده‌یی له‌ هه‌ناودایه‌، وه‌ک تیۆری و وه‌ک کار و کرده‌وه‌ش.

هینده‌ به‌سه‌، ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ سی‌ خه‌لیفه‌ی راشیدین کورژاون، بی‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و لی‌بوورده‌یی قورئان و سونه‌ت و کار و کرده‌وه‌ی خه‌لیفه‌کانی راشیدین له‌گه‌ڵ خۆیاندا هینان، به‌هانه‌یه‌وه‌ بچی.

ئه‌گه‌ر به‌چاوی ره‌خنه‌وه‌ می‌ژووی ئیسلامی خه‌وین، پرسیارگه‌لیکی زۆر دینه‌ ئارا که‌ ئایه‌ لی‌بوورده‌یی له‌ ئیسلامدا تا چه‌ند سه‌رتاپاگیر بووه‌، تا چه‌ند کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی پێره‌وی کردووه‌، نه‌خاسمه‌، هیندیک له‌ ته‌نزیل، وه‌ک بلی‌ی له‌گه‌ڵ لی‌بوورده‌ییدا دژبه‌ر بی‌ واده‌که‌وه‌ی، خۆ ئه‌گه‌ر هه‌ر ده‌بی‌ ئه‌وانه‌ له‌ چوارچی‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی خۆیاندا وه‌رگیرین، ئه‌وه‌ به‌لای زۆربه‌ی موفه‌سیره‌که‌نه‌وه‌ ئایه‌تی "لا اکراه فی الدین"، بریک ئایه‌تی شمشی‌ر، ئه‌میش و ئایه‌تگه‌لیکی تری لی‌بوورده‌ییانه‌یان، نه‌سخ کردووه‌. ره‌نگه‌ ئایه‌ت‌ترینیان ئه‌م ئایه‌ته‌ی سووره‌تی تۆبه‌: ه‌ بی‌ "فاذا انس‌ل‌خ‌ الأش‌هر‌ الح‌رم‌ فاقتلوا‌ الم‌ش‌رک‌ین‌ حیث‌ وجدتم‌وه‌م‌..." تا دوا‌ی‌ی ئایه‌تی پینجه‌م.

خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌م ده‌قه‌ وه‌ک زاده‌ی هه‌لومه‌رجیک وه‌رنه‌کین، ئه‌وه‌ خۆمان له‌ به‌رده‌م بانگه‌یشتنیک کوشتن و بریندا ده‌بیننه‌وه‌. پیم وای‌ نییه‌ ئه‌وه‌ش پێوه‌ندی به‌جیهاد و پینوینییه‌ بی‌گه‌رده‌کانی ئیسلامه‌وه‌ هه‌بی‌. فخری‌ رازی و ته‌فسیری "بیانکۆژن" ده‌کات "فه‌رمانیک‌ی ره‌هایه‌ بۆ کوشتن" (به‌رگی هه‌شته‌می ته‌فسیره‌که‌ی). که‌ شاف ده‌لی‌: "موشریکین بکۆژن مانای کوشتنی ئه‌وانه‌یه‌ که‌ دژبه‌رتان و خۆیان به‌سه‌رتاندا باده‌دن". به‌مه‌ش، بانگه‌یشتنی کوشتار به‌رده‌وام ده‌بی‌!، نه‌خاسمه‌، هه‌وله‌کانی بریک ته‌وژمی ئیسلامه‌وی که‌ هیچ حسێبیک بۆ پێره‌وی می‌ژوویی ده‌قه‌کان ناکه‌ن له‌ باریکدا که‌ ته‌فسیری لۆکیکی ئه‌و بانگه‌یشتنه‌، مه‌به‌ست ئه‌و موشریکانه‌یه‌ که‌ به‌لێنشکینیان به‌رانبه‌ر موسلمانان کردووه‌ له‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌بی، نه‌ک حووکمیک بی‌ بۆ تاهه‌تایه‌.

له‌باره‌ی کافرا‌نه‌وه‌ ده‌لی‌: "واعدوا لهم‌ ما استطعتم من قوه‌ ومن رباط الخیل ترهبون به‌ عدو الله‌ وعدوکم..."^(۱۹). کوشتار، به‌لای هیندیکه‌وه‌، ده‌شی‌ هه‌ره‌شه‌ی به‌کارهینانی هین بی‌ وه‌ک له‌ پێوه‌ندییه‌ ناوده‌وله‌تییه‌کانی ئه‌م رۆژگاره‌دا ده‌بینین. هه‌ردوو سووره‌تی تۆبه‌ و ئه‌نفال، دوو سووره‌تی مه‌ده‌نین. ئایه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ ئه‌و جوړه‌ مامه‌له‌یه‌، پاراستنی ده‌وله‌تی تازه‌رسکاوی ئیسلامه‌ له‌ یه‌سرب و فه‌رمانه‌که‌ کاتییه‌ و مه‌به‌ستی کوشتنی هه‌موو موشریکیک نییه‌ ئه‌گه‌ر له‌ مالی‌ خۆیان دانیشتن، دوا‌ی‌ ئه‌وه‌، "کوشتن" پێوه‌ندیی چیه‌ به‌مه‌رجه‌ دیاره‌کانی جیهاده‌وه‌؟

ئەمانەت پرسیارگەلېكى زەرۋور بۇ ئەمىر، نەخاسمە لە ساپەي زۆربوونى بانگەشتىنى "ئىسلامەويىيە" و ئىسلامىيەنى توندىرۇ و سەرچىل و رەتكەرەۋەي ئەۋانى تر، بىگرە ھەۋلەدەر بۇ دوورخستەۋە و بىنېر كىردن و گوناھبار كىردن و تاۋانبار كىردى ئەۋانى تر، بەبىيانوۋى جىھاد و داكۆكى لە ئاين يان نىشتان يان ۋەستانەۋە بەرۋوۋى پەلامارى سەربازى يان كۆلتوۋرى پۇئاۋادا . سەيرەكە لەۋەدايە، ھېندىك تەۋزى دەستېۋىشتوۋ لە پۇئاۋا، بەتايىبەتى لە ئەمەرىكا، ئەۋ بانگەشتەنەيەن قۆستەۋە بۇ پاساۋدانەۋەي شەرى "تىرۋىزىم" و پەلاماردانى ئەفغانىستان و داگىر كىردى عىراق، بەتايىبەتى پاش روۋداۋگەلى تىرۋىستى و تاۋانكارىيەنى ۱۱ ئەپىلوول/سېپتەمبەر ۲۰۰۱ .

خۇ ئەگەر جىاۋازى و دژبەرىيەك ھەبى لە نىۋان بەرژەۋەندىيە سىياسىيەكانى پۇئاۋا و خەلەكە بالادەستەكانى و بەرژەۋەندىيەكانى گەلانى عەرەبى و ئىسلامى و ئامانجەكانىيان لە گەشەسەندى و بوژانەۋەي شارستانى و دىموكراسىدا، خۇ چ نەبى ناۋكۆيىيەكى مەۋقانى و كارلىكى شارستانى و بەرژەۋەندى و قازانجى ھاۋىيەشى نىۋان گەل و نەتەۋە و كۆلتوۋرەكان كۆيان دەكاتەۋە، بى رەچاۋكردى ئاين و رەنگ و نەتەۋە و زمان و رەگەز و زىدى كۆمەلەيەتى و ئىنتىماي سىياسى و شتى تر . بۆيە ۋا ديارە ئەۋ بانگەشتەنە، چۆرىكە لە ئىنتىما بۇ رابردوۋ و لاتەرىكى و ھەۋلەكەن بۇ خۇ بەچاكزانين و خاۋەندارىتى راستىنە كە دوا جار دەكرىنە پاكەنە بۇ توندوتىزى و نالېبوۋرەدىي و تانەلېدانى ئەۋانى تر .

بىرىك رېكخراۋى "ئىسلامەۋى"، پىشت بەھىندىك دەقى قورئانى پىرۋز دەبەستىن، ۋەك "پىشتىيەك" بەكارى دېن دژى "دەۋلەتى كوفەر" و "زىدى شەرى"، بى رەچاۋكردى ھەلومەرجى مېژوۋىي و بارگەلېكى ديارىكراۋ و ھۆكارەكانى دابەزىنى ئەۋ دەقەنە، بى ئاۋرپادەۋە لە پىشھات و روۋداۋگەلى سىياسەتى ناۋدەۋلەتى . ئەۋە بوۋ رېكخراۋى قاعىدە و شىخ ئوسامە بىلادى و پىش ئەۋانېش حكومەتى تالېبانى ئەفغانى و رېكخراۋگەلېكى ئىسلامى و ئىسلامەۋى، دىنايان بۇ "فستاتەين" دابەش كىرد . ئەم تەفسىرانە، دەنگدانەۋەي خۇيان ھەبوۋ ۋەك گەرانەۋەيەك بۇ رۆژگارى شەرى سارد و مەملەنې ئايدىۋلۇجى و دابەشبوۋنى دىنا بەسەر دوۋ بىلۇكدا .

زۆر لە بزاۋە شۆرېشگىرە كلاسىكىيە ماركسى و نەتەۋەي و ئىسلامىيەكان، ئەۋ پۇلېنكرىدانەيەن لە تىزە ئايدىۋلۇجىيەكانىيانا بەكار دەھىنا بۇ پاساۋدانەۋەي شەرى ئەۋانى تر، بى ئەۋەي جىاۋازىيەكانى ناۋ كۆمەلگەكانى تر بخوئىنەۋە كە پىر لە دژبەرى و مەملەنې .

دىمەنى بەرانبەر ئەمەش، ئەۋ دىمەنەي بوۋەتە جىي تانەي "پۇئاۋا" كە ھەموومان بەبارستەيەك تەماشىا دەكەن، بەۋ مانايەي ھەموو عەرەب و مۇسلمانان "قىرە" تىرۋىزىن، ئەلەت بەگەرەنەۋە بۇ تەفسىرگەلېكى ھېندىك دەقى قورئانى پىرۋز، بى رەچاۋكردى ئەۋەي ئىمەش مىللەتلىكەن ۋەك مىللەتانى تر، چاۋمان لە ئازادى و گەشەكردى دىموكراسى و مافەكانى مەۋقە، ھەموومان ۋەك يەك نىن و ناكۆكى و مەملەنې و دژبەرىمان لە نىۋاندايە، ئاخىر كەي لۇجىكى "جەماعت" و

"حەرامکردنى بەجەماعت" فرى بەلۆجىكى دادپەرورەرى و وىژدانەو ھەيە؟.

لە ڕووى پراكتىكىيەو، بانگى كوشتنى موشرىگەل، ئەمىر مەحالە، لەبەرئەو ھەيە شىرك، بەچوار نىھالى دنياىدا بۆلە بووئەو و موسلمانان ناتوانن ھەرچى موشرىكى دنيا ھەيە بىكوژن. باشە، ھەروا سوور بىن لەسەر جياکردنەو "داروئىسلام و دار ئەلشەرى" تا ھەموو مرؤفايەتى دەبنە موسلمان؟ كە شتىكى چاوەرواننەكراو، لە كاتىكدا، تەنيا ئەوانەى يەكتاپەرست نىن، خۆيان لە سى مليار كەس دەدەن.

بەلى پىككەوتن و ھودنە و ئاشتى لەگەل دەولەتانی ئايسلامدا ھەر بوو، وەلى نابى لەو ھەلبەت كە ئايەتگەلى شمشىر، ھۆكارى تايبەتى دابەزىيان ھەيە و بەھەلومەرجىكى مژوووى ديارىكراو ھەو بەستراونەتەو و پىوھندىيان بەملمانى نىوان بانگى باوەردارانەى مەمەد و بەرەنگارى موشرىكەكانەو ھەيە، نەخاسمە، ھەولگەلى ھەلگەرانەو و بەلەنشكىنى و دووگەرتکردن.

بەلای ھىندىكەو، ئەو ئايەتە تايبەتەن تەنيا بەكاتى ناردينان و بەسەر پۆژگارىكى دواتردا ناكەتە ھوكم، بگرە ھەر جىبەجى ناكەتەن بەو پىيەى مرؤفايەتى پى بەپى ڕووى لە ئاشتىيە، يان بەلەينى كەمەو ھەو بەو دەبىنى، ھەر بۆيە ئامانجى دامەزاندنى نەتەو يەكگرتووەكان و مىساقەكەى، توندوتۆلكردنى پىوھندى خۆشى نىوان گەلانە، لەسەر بنچىنەى پىزگرتنى بنەوای پاراستنى مافى يەكتەرى و ھەر گەل و نەتەو ھەيەكەش مافى بىياردانى چارەنوسى خۆى ھەيە... ديارە ئامانجەكانى نەتەو يەكگرتووەكان وەك مەرجەيەك، بىتەين لە پاراستنى ئاشتى و ئاسايش و ھارىكارى ناودەولەتى، پىزگارکردنى مرؤفايەتى لە نەھامەتییەكانى شەرى. بۆ گەيشتن بەم ئامانجانە، لىبووردەيى و پىكەوژيانى ئاشتىيانەى ھەلگەرانەو (۲۰).

جىھاد بەمانا سەرانسەريەكەى وەك ئەو ھەيە پىك ھىزگەلى ئىسلامەوى پىشانى دەدەن، بانگىكى ماتە، ھەقە دنياى ئىسلام نەيجوولەنى، لەبەرئەو ھەيە دەبىتە ھۆكارى كارەساتگەل و بەفەرۆدانى وزە و تواناكان و پەكخستنى گەشەسەندن و دىموكراسى و مافەكانى مرؤف، كە گەلانى ھەيە و ئىسلامى لە ھەموو كەس زياتر پىويستىيان پىيەتى. ھەرچى جىھادە، مانای بەرگرى لە خۆكردن بەدژى پەلامار و داگىركردن و داكوكى لە نىشتمان و شكۆ و مال و ئايە، جىھاد بەم مانايە، بەلای بنەواكانى ياساى ناودەولەتى ھاوسەرەم و مىساقى نەتەو يەكگرتووەكان و تىكرای پىككەوتننامە ناودەولەتییەكانەو ڕەوايە، نەك بەماناى "مافى فەتھكردن" و "بۆلەكردنەو ھەيە ئاين" بەزەبرى چەك يان شتى تر.

لىرەدا، جىھاد كۆمەلەك مەرجى ھەيە كە پىويستە ئەو مەرجانە لە بەرچاوبن، بەگوپەرەى ھىندىك موفەسىر (سوونى)، تەنيا خەلىفە بۆى ھەيە بانگى جىھاد بدات، وەلى لە مەزەبى شىعەدا، ئىمامى شاراو (المستور) مەھدى مونتەزەر بۆى ھەيە جىھاد رابگەيەنى. خۆ ئەگەر موسلمانان نەبنە يەك نەتەو لە ڕووى سياسىيەو، بەلای زۆربەى زانايانەو، فەرزى جىھاد پەكى دەكەوئ.

جیهادی موسلمانانی لبنان به‌دژی داگیرکاری ئیسرائیل، به‌مانا شهرعی و یاساییه‌که‌ی، جیاوازه له "جیهاد"ی ته‌قاندنه‌وه‌ی بورجه‌کانی باززگانی جیهانی و کوشتنی خه‌لکی مه‌ده‌نی و خوین‌پشتنی خه‌لکی بیبه‌ری.

ده‌وله‌تی عوسمانی، هه‌ر له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌وه، به‌یاسا، ریتسای "ئه‌هلی زیمه‌"ی هه‌له‌شاندوه و ناموسلمانان، به‌شداری شه‌ریان ده‌کرد و جزیه‌یان نه‌ده‌دا، ئاخر چه‌مکتیکی کۆنباوی وه‌ک جزیه، فری به‌چه‌مگه‌لی هاوولاتیبوون و یه‌کسانی و ده‌وله‌تی هاوسه‌رده‌مه‌وه نییه.

دیمه‌نی "دوانه" که فیه‌قی ئیسلامی هینابویه ئارا و دنیا‌ی بۆ دوو به‌ش: داری ئیسلام و داری شه‌ر دابه‌ش ده‌کرد، نه‌ما، تا ئه‌و ئاسته‌ی گه‌ر دوو ده‌وله‌تی ئیسلامی بیه‌ته شه‌ریان، ده‌وله‌تیک ئایسلامی پشتی یه‌کیان ده‌گرێ که‌چی ده‌وله‌تیک ئیسلامی دێ پشتی ئه‌وی تریان ده‌گرێ، به‌پیتی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی له نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان یان له جیتی تر، ده‌نگ ده‌دات (شه‌ری عێراق – ئێران و داگیرکردنی کویت) دوو نمونه‌ی زه‌قی ئه‌و باره‌ن. زۆر پرووی داوه ده‌وله‌تیک ئیسلامی پتوه‌ندیی دیبلۆماسی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تیک تری ئیسلامیدا ده‌بێ، که‌چی ده‌وله‌تی ئیسلامی فره‌ن که پتوه‌ندیی دیبلۆماسییان له ته‌ک ئیسرائیلدا هه‌یه یان له‌گه‌ڵ هاوپه‌یمانیگه‌لی سه‌ربازی، له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تگه‌لی "کوفر" به‌واته کلاسیکییه باوه‌که.

به‌رای من، ئه‌و درۆنگیه‌ی نیوان "ته‌هوه‌"ی موسلمانان و نه‌ته‌وه‌گه‌لی تر، هه‌چ پاساوێکی نه‌ماوه له به‌رانبه‌ر به‌رژه‌وه‌ندیی سیاسی و ئابووری هاوبه‌ش و تیکه‌لی کولتووری، موسلمان چی له ناموسلمان زیاتر نییه له هیندیک ریتسای کلاسیکییدا نه‌بێ، له کاتیکدا، ده‌وله‌تی هاوسه‌رده‌م، که پشت به‌یاساگه‌لی ده‌ستکرد ده‌به‌ستێ، پتیره‌وی بنه‌واگه‌لی یه‌کسانی و هاوولاتیبوونی ته‌واو ده‌کات.

به‌لای هیندیک هه‌زفانه‌وه، ئاشتی، بنچینه‌ی ژیانه، به‌گوێره‌ی ئه‌و ئایه‌ته پیره‌زه‌ی ده‌لی "وان جنحوا (أى الأعداء) للسلم فأجبح لها" (٢١)، ئه‌لبه‌ت دوژمن وازی له په‌لامار و دوژمنکاری هینا، ده‌بێ به‌دوای ریتسای ئاشتیانه‌دا بگه‌ڕێ بۆ چاره‌سه‌ری ناکۆکییه‌کان، ئه‌وه‌ش وه‌ک گوزارشته له پشکه‌وتنی پتوه‌ندییه ناوده‌وله‌تییه‌کان و یاسای ناوده‌وله‌تی. له‌م باره‌یه‌وه، ئایه‌تیک هه‌یه ده‌لی: "فان اعتزلوكم فلم یقاتلوکم وألقوا الیکم السلم فما جعل الله لکم سبیلاً" (٢٢). هه‌روه‌ها، مه‌یلێک هه‌بوو به‌لای ئایه‌ته مه‌کییه‌کاندا دا ده‌شکاند: "قل یا أیها الناس قد جاءکم الحق من ربکم فمن اهتدی فانما یهتدی لنفسه ومن چل فانما یضل علیها وما أنا علیکم بوحیل" (٢٣). کذمة‌تیک ئایه‌ت به‌و مانایه‌ هه‌ن: "الله ربنا وربکم. لنا أعمالنا ولكم أعمالکم. لاجحة بیننا و بینکم. الله یجمع بیننا والیه المصیر" (٢٤).

بلی رۆژیک بێ و ئه‌م هه‌ز به‌ر بگرێ و موسلمانان له‌به‌ر رووناکیی میژوو و په‌خنه‌ی میژوویدا، کتیه‌که‌یان بخویننه‌وه، نه‌ک وه‌ک حوکمه‌گه‌لیکی سه‌رمه‌دی که پتوه‌ندیی به‌ شوین و رۆژگاره‌وه نه‌بێ. وه‌ک چۆن "کۆیلایه‌تی" یان نه‌هیتشت و حوکمه شه‌ریعه‌کانیشی هه‌ر ماون، مرۆف

ئومىد دەخوازى بەتايىبەتى لە ئاينداران، بۇ ئەۋەى لە مىللەتەنى تر بەجى نەمىن، ئازادىيى بىرپەتە ئايندارانى ئاينەكانى تر تا رابوچوونى خۇيان بەئاشكرا دەربىر و نوپۇز و خواپەرسىتى و سرووتە ئاينىيەكانىان ئەنجام بەدن، گەيشتنە پاىە بالاکانى دەۋلەت، لەسەر بنچىنەى يەكسانى لە ئەرك و مافدا بى و بەھاۋىەشى لەگەل مەسىحىيەكاندا، بەشتەستەن بەلپەتاتوى و دەستپاكى و دلسۆزى، تا پرووى راستەقىنەى لىبوردەى ئىسلامىيەنە دەربخەين، بەشتىۋازىك لەگەل دەۋلەتى دەستور و نوپۇز و ھاۋولەتپووندا بگونجى، بى جىاۋازى جا بەھەر ھۆكار بى لە چوارچىۋەى كۆمەلگەيەكى يەكگرتوۋدا، كە نىشانەى وىستى پىكەۋەژيان و يەكسانى تەۋاۋە، ھەر ئەمەش، تاكە رىگەيە بۇ پىكەۋەژيان لە تەك گەل و نەتەۋەكانى تردا بەرەو چەسپاندنى ئاشتىي جىھانى كە ئامانجى تەۋاۋى مرقۇفەيتىيە.

ۋەك موسلمانىك كە خەلكى ۋلاتىكم زۆرىنەى موسلمانن، ھەست دەكەم پىتويستە كەمىنەى مەسىحى و كەمىنە ئاينى و مەزەبى و ئىتنى و زمانەۋانىيەكانى تر بىنە پاراستن و دەرفەتى پىشكەۋەتن و گەشەسەندنى ۋەك يەكسان ھەبى، بگرە ئەۋە ئەركى دەۋلەت و كۆمەلگەيە، لەمەش ۋاۋەتر، مافى مەسىحىيە، بەگۆيرەى توانا و لىپەتاتوى خۇى، بگاتە بالاترىن پەل و پاىەى دەۋلەت. ۋەك عەرەبىكىش كە زۆرىنەى ھاۋولەتپىيەنى عەرەبن، ھەست بەزەرۋەرتى پاراستنى كورد، دوۋەمىن نەتەۋەى ۋلاتەكەم دەكەم، كە ھاۋەشەن لە نىشتەمانى عىراقدا، ۋەك چۆن پاراستنى كەمىنەكانى تر، توركمان و كلدان و ئىزدى و سابىنە و پىكەتەكانى تر زەرۋەرە. ئەم ھەلۋىستەش نە خىرە و نە مەرايىيە، بگرە كاكەلەى ھەلۋىستى مرقۇفانى سىروشتىيە و ھەستكردنە بەدادپەروەرى و يەكسانى و ئادەمىزادىۋون كە خەلەتى خۋايە بۇ ھەموو مرقۇفەيتى. ئەلبەت ئەركى كەمىنەكانىشە رىز لە مافى زۆرىنەكان بگرن بەگۆيرەى بىنەۋاكانى ھاۋولەتپوون و كىبەركى شەرىفانە و بىنەۋاكانى كەمەى دىموكراسى و بەلپەننامەكانى مافەىلى مرقۇف.

بۆيە، بىرۋەكەى جىزىەدان و شتى تر، بىرۋەكەى بىلۋەكردنەۋەى ئىسلام بەزەبرى شۆرش، ئەسلەن بىانۋەيەكان نەماۋە، بگرە ئىستى مليۋنان موسلمان ۋا لە پۇئاۋى مەسىحى دەژىن و ھاۋكارى و پىشتىۋانى دەكرىن و ئازادن دۋاى ئەۋەى ۋلاتى خۇيان بەھۋى سەركۋتى سىياسى، نەتەۋەى يان مەزەبىيەۋە جى ھىشتۋە. دىسان، پىشكەۋەچۈنى ئافرەتان لە سايەى پىشكەۋەتنى ناۋدەۋلەتى و رىككەۋەتنەما ناۋدەۋلەتپىيەكان و پرسى يەكسانىۋونىان لەگەل پىاۋاندا، پرسىكى گرینگە لەناۋ ئەۋ پىشكەۋەتنەدا كە پىتويستە لەسەر موسلمانان، نەخاسەمە برۋادارانىان، لە بەرچاۋى بگرن تا لەگەل دىناى ئەمىرۋدا خۇ بگونجىن، تا ئەۋ شكۆمەندىيەى بپارىزن كە خوا بەمرۋقەىلى رەۋا بىنىۋە بەژن و پىاۋەۋە.

رەنگە ئەمە كارى زانايان و رۆشنىبران بى تا زەۋىنەى خۋىندەۋەيەكى تازەى مېژۋو ساز بكن كە لەگەل گىيانى سەردەم و پىشكەۋەچۈنى زانستى و تەكنەلۋجى و ئەۋ يەكسانى و پىۋەرگەلە مرقۇفانىانەدا بىتەۋە كە بۇ ھەر دەۋلەتتىكى ھاۋسەردەم پىتويست. ھەر دەبى گفوتگۋى فرەۋان رىك

بخرين له ئاستى دهسته بژيڙى هزرى و رۆشن بيري و سياسى ناو دهسه لآت و دهره وهى، ههروهها له ناو كه رته كانى كۆمه لگهى مه دهنى به دامه زراوه ئاينيه كانه وه، تا جهخت له سه ره به واكانى يه كسانى و نه بوونى جياكارى له بهردهم ياسا و له وارى ژياندا بكرىته وه، وهك پيشدهستى بهك بۆ چه سپاندنى نه رىته كانى پيژگرتن له راي نهوى تر، به ره و چاكسازى كوتارى ئاينى و كه ران به دواى بريك به واي هاوبه شى مرۆفانى بۆ هه موو مرۆفيل و خستنه ناو چوارچيويه دهستور پاش نه وهى وهك چه مك و مافگه ل كۆمه لگه په سه نديان دهكات، تا گه لاله دهبن و دهبنه به و و دهقه يلىكى ياسايى ناو دهستور دهكان و دۆزينه وهى ميكانيزمى گونجاو بۆ پاراستنيان له رپى دامه زراوه لىكى باوه رپيڙاوه وه.

په راويژ و سه رچاوه و ژيڙه رهكان:

- ١- يعتبر البعض فرح أنطون أول مناضل عربي لحقوق الانسان بالمعنى الحديث للكلمة. فقد ترجم الى العربية لأول مرة "اعلان حقوق الانسان والمواطن" الذي صدر بعيد انتصار الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وقد نشر أنطون المقالة والترجمة في مصر عام ١٩٠١ في مجلة الجامعة، السنة الثالثة، ج٤، تشرين الثاني/نوفمبر. أنظر: مجلة رواق عربي، اصدار مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، السنة الأولى، العدد٤، ١٩٩٦.
- ٢- قارن: مقدمة فرح أنطون لترجمة حقوق الانسان والمواطن بعنوان "حقوق الانسان لا يجوز أن يدوسها انسان"، مجلة رواق عربي، مصدر سابق.
- ٣- أنظر: أنطون، فرح، ابن رشد وفلسفته، دار الطليعة، بيروت، طبعة جديدة، ١٩٨١، ص ١٥٠.
- ٤- أنظر: عبداللطيف، د. كمال، التفكير في العلمانية/ اعادة بناء المجال السياسي في الفكر العربي، اصدار أفريقيا الشرق، ط١، بيروت _ الدار البيضاء، ص٦٣ و ٨٣.
- قارن: أنطون، فرح، ابن رشد وفلسفته، مصدر سابق، ص١٣٨ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٥١.
- ٥- أنظر: العروي، عبدالله، مفهوم الدولة، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ١٩٨٢، ص ١٧٠.
- قارن: شعبان، عبدالحسين، "العراق: الدستور والدولة، من الاحتلال الى الاحتلال"، بحث مقدم الى الندوة الخاصة بالاحتلال الأمريكي للعراق وتداعياته، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٨ _ ١١ آذار/مارس، ٢٠٠٤.
- قارن كذلك: شعبان، عبدالحسين، العراق: الدستور والدولة، من الاحتلال الى الاحتلال، كتاب تحت الطبع، ٢٠٠٥.
- ٦- ولد الكواكبي في مدينة حلب بسوريا، وعمل في الصحافة والتجارة وزاول المحاماة. سجن واضطهد وهاجر سوريا عام ١٩٠٠ الى عدد من البلدان العربية والأفريقية والهند والشرق الأقصى ثم استقر بمصر، التي توفي فيها عام ١٩٠٢ عن طريق دس السم له في فنجان القهوة، ودفن في القاهرة.
- ٧- أنظر: الكواكبي، عبد الرحمن، طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، طبعة جديدة، دار القرآن الكريم، بيروت، ١٩٧٣.
- ٨- شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي، مصدر سابق، ص١١.
- ٩- أنظر: الكواكبي، عبد الرحمن، طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، مصدر سابق.

- ١٠- قارن: داغر، فيوليت، "كتابات نقدية من الفكر التنويري"، مجلة رواق عربي، العدد ٤، ١٩٩٦، مصدر سابق.
- ١١- صدر من العروة الوثقى ١٨٨ عدداً فقط، خلال ثمانية أشهر، وكان العدد الأول قد صدر في ١٣ آذار/مارس ١٨٨٤، أما العدد الأخير فقد صدر في تشرين الأول/أكتوبر ١٨٨٤ _ أنظر: عبداللطيف، د. كمال، التفكير العلماني، مصدر سابق، ص ٧٩.
- ١٢- سيد أحمد، د. رفعت، الدين والدولة والثورة، الدار الشرقية، القاهرة، ١٩٨٩، ص ٤٤ _ ٤٧.
- ١٣- التميمي، عزام، الشرعية السياسية في الاسلام، مصدر سابق، ص ٢٣١.
- ١٤- قارن: محمد عبده، سجلات على صفحات مجلة الجامعة والمنار حول "مسألة الاضطهاد في الاسلام والمسيحية".
- كذلك: فرح أنطون، وعبداللطيف، كمال، وموسى، سلامة، اشكالية النهضة، دار الفارابي، بيروت، ١٩٨٢، ص ٥٩ _ ٦٤.
- كذلك: الجامعة، مجلة شهرية أسسها فرح أنطون في الأسكندرية عام ١٨٩٧ وصدرت لمدة ٧ سنوات، أما المنار فهي صحيفة صدرت بإشراف محمد رشيد رضا في ١٥ آذار/مارس ١٨٩٨ وتوقفت عام ١٩٣٥ بوفاة مؤسسها.
- ١٥- قارن علي، عبدالرازق، الاسلام وأصول الحكم، صدر عام ١٩٢٥.
- أنظر: طبعة جديدة من تحقيق محمد عمار، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٢. وعلى رغم أهمية كتاب علي عبدالرازق فقد ظل تأثيره محدوداً بينما أصدر حسن البنا بعده بثلاث سنوات (١٩٢٨) كتاباً تحول الى تيار سياسي للاخوان المسلمين وترك على الشارع العربي تأثيراً ومازال.
- ١٦- الكندي، هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق ويختلف المؤرخون حول تأريخ وفاته. ويعتبر أحد أبرز مؤسسي الفلسفة العربية. ويذهب حسين مروة الى ان المعتزلة سبقوه بنحو قرن. وقد ترجمت آثاره الى اللاتينية والعديد من اللغات، ولعل فلسفة الكندي هي انفصال عن الحركة الكلاوية المعتزلية وتحولها الى ظاهرة صوفية.
- أنظر: عواد، جرجيس، يعقوب بن اسحاق الكندي، حياته وأثره، بغداد، ١٩٦٢، ص ١٣.
- ١٧- التميمي، عزام، الشرعية السياسية في الاسلام، مصدر سابق، ص ٢٣٠ وما بعدها.
- ١٨- أنظر: مروة، حسين، النزعات المادية في الفلسفة العربية _ الاسلامية، مصدر سابق، ص ٧ _ ١٣.
- ١٩- أنظر: الأنفال: ٦.
- ٢٠- أنظر: ميثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، نيويورك، الطبعة العربية، آذار/مارس، ١٩٩٧.
- ٢١- أنظر: الأنفال: ٦١.
- ٢٢- أنظر: النساء: ٩٠.
- ٢٣- أنظر: يونس: ١٠٨.
- ٢٤- أنظر: الشورى: ١٥.

ئاخۇ دەكرى شەرىعت پياده بكرى؟

جەمال بەننا

جەمال بەننا بىرمەندىكى ئىسلامىي مىسرىيە ۋە بىراچوۋكى ھەسەن بەننا دامەزىنەنى كۆمەلى ئىخوان موسلىمىنە. لە سالى ۱۹۲۰ لە مەجموودىيە لەدايك بوو.

يەكەم كىتەبى بە ناۋىشانى "سى كۆسپ لەسەر رىي گەشتن بە شكۆمەندى" لە سالى ۱۹۴۶ دەرکرد ۋە دواى ئەو كىتەبى "دىموكراسىيە تىكى نوئى" دەرکرد ۋە لە نووسىن بەردەوام بوو تا ژمارەى كىتەبەكانى لە ۱۵۰ كىتەب تىپەرى.

بەننا چەندەن بۆچوۋنى فېقھى ھەيە كە لەگەل بۆچوۋنى زۆربەى زاناكاندا جىاوازە، لەوانە پىي واپە ژن بۆى ھەيە ئىمامەتى نوئى بۆ پىاوان بكا ئەگەر شارەزايى لە قورئاندا زىاتر بى، ھەروھە پىي واپە حىجاب لەسەر ئافرەت فەرز نىيە ۋە قورئان تەنبا لەسەر ژنانى پىغەمبەرى فەرز كىردوۋە. ھەروھە پىي واپە گۆرىنى ئاين ۋە چوۋنە سەر ئاينى جولەكايەتى ۋە مەسىحىيەت ھوكمى كوشتنى نىيە. ھەروھە پىي واپە جگەرەكەيشان رۆژوو ناشكىئى. ئەم بۆچوۋنەش بابەتى ھەرا ۋە مشتومرىكى فراوان بوون لە ناۋەندى ئاينى ۋە رۆشنىرى ناۋچەكەدا.

جەمال بەننا لە لىكۆلىنەۋەكانىدا، كە ئەم بابەتە يەككە لەوانە، جەخت لە كۆتاهىيان بە كولتورى باۋى ئاينى لە بوارى فېكر ۋە فېقھدا، كە بە "سەلەفەت" ناۋى دەبات دەكات ۋە تىۋرىزە بۆ قۇناخىكى نوئى لە بىرى ئىسلامى دەكا، كە تىيدا عەقل ئازاد بى ۋە پابەند نەبى بە تەفسىر ۋە پىۋەر ۋە مىكانىزمانەى زاناكانى ئىسلام لە سى سەدەى يەكەمى كۆچىدا دايان ناۋن ۋە لەۋە بەدوا دەرگەى ئىجتىھاد داخراۋە ۋە عەقلى مۇسلمان جگە لە جوۋىنەۋە ۋە پىرەۋكردنى ئەۋ ياسا ۋە رىسا ۋە

ۋەرگىزەنى لە ھەربىيەۋە: ھومەر ھەلى غەفور

تهفسیرانهی ئەو زانایانە دایان ناوێن ئەیتوانیوه هیچ داهێنانێک بکات. ئەو پێی وایه ئیدی عهقلی ئیسلامی سهردهمی سهلهفیهت بهجی دێلی و پێ دهنته سهردهمیکی نوێوه که به سهردهمی دواي سهلهفیهت (پۆست سهلهفیزم) ناوی دهبات، که تییدا عهقل دهگهڕێتهوه بۆ چاوگه رهسهن و بنهڕهتیهکهی ئاین، که قورئانه و راستهوخۆ لهوهوه له ئاین حالی دهبی، نهک لهڕێی کهلهپووری زانایانی پیشینهوه.

بۆ رهنگڕێژکردنی پایه سهرهکییهکانی ئەو قوتابخانه نوێیهش (که به قوتابخانهی نوێکردنهوه یان نوێکردنهوهی ئیسلامی ناوی دهبات) چهندان کتییی له بواره جیاجیاکانی فیکری ئیسلامیدا داناوه.

لهوانه "المرأة المسلمة بين تحرير القرآن وتقييد الفقهاء، جواز إمامة المرأة الرجال، قضية الفقه الجديد، الإسلام والعقلانية، حرية الاعتقاد في الإسلام، ما بعد الإخوان المسلمين، نحو فقه جديد (٣ بهرگ)، العودة إلى القرآن، الربا، قضية الحرية في الإسلام، هل يمكن تطبيق الشريعة؟، الإسلام دين وأمة وليس ديناً ودولة، الإسلام وحرية الفكر، الجهاد، تنفيذ دعوى حد الردة".

ئهم بابتهی له یهکنیک پرسه جوهریهکی فیکری ئیسلامی سیاسی دهوێ، که ئهویش پیادهکردنی شریعت (تطبيق الشريعة) به، که بناخهی فیکری پرۆژهی ئەو تهوژمهیه و زۆر جار به دروشمی (الاسلام هو الحل) گوزارشتی لێ دهکری.

ئهگهچی ههندی له توێژهران پێیان وایه ئیسلامی سیاسی به کردهوه شکستی هێناوه لهوهی بتوانی وینهیهکی نوێ و باشتەر له جیهانبینی و بیرکردنهوهی سیاسی بهرهم بێنی و رێگه له رهوتی بهرهوپێشچوونی کۆمه‌لگه بهرهو سیکيولاریزم بکری، بهلام بههاری عهرهبی دۆخیکی نوێی هێناوته ئاراهه که یهکنیک له دیارترین دهڕکهوتهکانی هاتنه پێشهوهی حزب گروپه ئیسلامیهکانه لهو ولاتانهی رێژیمهکانیان له بهردهم شوێشهکانی بههاری عهریبیدا ههرهسیان هێنا، تونس و میسر و لیبیا.

له هه‌لبژاردنه پهرله‌مانیه‌کهی تونسدا، که خاوه‌نی دیرینترین و رادیکالترین سیسته‌می عه‌لمانیی عهرهبی بوو، له ٢٣ی سێپتەمبەر رابردوو حزبی نه‌ه‌زه‌ی تونس‌ی له کۆی ٢٧٠ کورسی ٩١ کورسی به‌ده‌ست هێنا و ئیسته‌ سه‌رقالی پێکهێنانی حکومه‌ته.

له میسر پێشبینی ده‌کری له هه‌لبژاردنه پهرله‌مانیه‌کهی ٢٨ی ئهم مانگه‌دا (نۆفەمبەر ٢٠١١) زۆرینه‌ی کورسییه‌کانی ئه‌نجومه‌نی گه‌لی میسر به‌ده‌ست بێنی.

له لیبیا مسته‌فا عه‌بدولجه‌لیل سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کاتی لیبیا له یه‌که‌م وتاریدا له رێپه‌رسی راگه‌یاندنی ئازادکردنی لیبیا له ده‌سه‌لاتی موعه‌مه‌ر قه‌زافی له کۆتایی ئۆکتۆبەر رابردوو، سیمایه‌کی ئاینی به ده‌سه‌لاتی نوێ دا کاتی له ناوه‌راستی وتاره‌که‌یدا سوژده‌ی

سوپاسگوزاری بۆ خوا برد، ههروهها ئاماژهی بهوه دا شه‌ریعه‌تی ئیسلامی سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی یاسادانانی لیبیا ده‌بی.

هه‌موو ئەمانه نیشانه‌ی ئەوه‌ن ده‌بی خۆپندنه‌وه‌ی قوول بۆ چه‌مکه‌کانی ئەو بزاتوه، له‌ناویاندا "پیا‌ده‌کردنی شه‌ریعت" و ئەو کیشه و مه‌ترسییانه‌ی له‌ مامه‌له‌کردنی سه‌رپێشیانه و هه‌ماسییانه له‌گه‌ڵ ئەو چه‌مکه ده‌که‌ونه‌وه، بکری.

ئهم نووسینه‌ی جه‌مال به‌ننا یه‌کێکه له‌و باب‌ه‌تانه‌ی شایسته‌ی ئەوه‌یه بخوینرێته‌وه. وه‌رگێر.

زه‌حمه‌تییه‌کانی به‌یاسا‌کردنی شه‌ریعت

دروشمی پیا‌ده‌کردنی شه‌ریعت یه‌کێکه له‌ دروشمه هه‌ره به‌ناوبانگه‌کان و گه‌وره‌ترین کۆلکه‌ی هاویه‌شی نی‌وان ده‌سته و گروپه ئیسلامیه جیا‌وازه‌کانه، ره‌نگه له‌ مه‌ودا یاخۆ چۆنه‌تی پیا‌ده‌کردنه‌که‌دا جیا‌وا‌ز بن، به‌لام هه‌موو کۆکن له‌وه‌ی هه‌ر که‌س نکوولی لی بکا له‌ ئاین وه‌رگه‌راوه.

ئەو ده‌سته و گروپانه پێیان وایه پیا‌ده‌کردنی شه‌ریعت وه‌لامدانه‌وه‌ی خواستیکی جه‌ماوه‌ری و جێبه‌جێکردنی ئەرکیکی ئیسلامیه و ئەو یاسایانه‌یش که ئەو کاره رێک ده‌خه‌ن، ئاماده‌ کران، ئەوه‌ بوو چهندان لیژنه به‌سه‌رۆکایه‌تی دوکتۆر سو‌فی ئەبو‌تالیب له‌ سه‌رده‌می سه‌رۆکایه‌تی ئەنوه‌ر ساداتا ده‌ستی دایه (پروژه‌یه‌ک بۆ به‌یاسا‌کردن (تقنین)ی شه‌ریعت)، به‌لام ریفه‌عت ئەله‌حجوبی سه‌رۆکی ئەنجوومه‌که نه‌یه‌یتشت رووناکی بینی.

به‌لام وردیوونه‌وه و تی‌رامان ده‌ری ده‌خا باب‌ه‌ته‌که زۆر زه‌حمه‌تتر و ئالۆزتره له‌وه‌ی ئەوانه وێنای ده‌که‌ن و چهندان له‌ به‌رچا‌وگرتن و هۆکار هه‌ن که پێویسته یه‌کلا بکرینه‌وه پێش له‌وه‌ی په‌نا بۆ ئەو کاره ببری، هه‌ندی له‌و هۆکارانه‌یش سه‌ختن، هه‌ندیکی تریشیان وا ده‌که‌ن به‌دی‌هێنانی پیا‌ده‌کردنی شه‌ریعت له‌م دۆخه ئارایه‌دا مه‌حال یاخۆ نه‌زۆک بی.

به‌چا‌وگێران به‌ می‌ژوودا بۆمان ده‌رده‌که‌وێ جگه له‌ ماوه‌ی پێغه‌مبه‌ر (د.خ) خۆی پیا‌ده‌کردنی شه‌ریعت ئازاد بووه و ملکه‌چی چهندان ئیجتیهاد بووه و شیوه‌ی "یاسا"ی وه‌رنه‌گرتووه ته‌نانه‌ت کاتیکیش تورکیا "کۆاری ئەحکامی عه‌دلیه"ی دانا و ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئەوه‌یش محمه‌د قه‌دری کتیبی "مرشد الحیران الی معرفه‌ حقوق الانسان"ی دانا، که ئەو دوو سه‌رچاوه‌یه ده‌قه‌کانی شه‌ریعتیان له‌ ماده‌گه‌لی یاساییدا دارشت.

هه‌روه‌ها می‌ژوو پیمان ده‌لی بیرۆکه‌ی به‌یاسا‌کردنی شه‌ریعت به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان ختووه‌ی هه‌ندی له‌ خه‌لیفه‌کانی ئومه‌وی و عه‌باسی داوه، به‌لام هه‌موویان له‌وه‌دا شکستیان هێناوه.

یه‌که‌میان عومه‌ر کوری عه‌بدوله‌زیز بوو که ده‌ستی به‌ تۆمارکردنی سوننه‌ کرد، مه‌به‌ستیشی

شتیک بوو زیاتر له ودهی مهترسی فەوتانی ئه و زانستهی ههیی، وهک له هه دیسه کهی ئه بی زهره دا که روونی دهکاته وه مه بهستی ناوبراو له تۆمارکردنه که ئه وه بوو بپیته یاسایهک و خه لکی پتوه پابه ند بکا، به لām خه لافه ته کهی ته نیا دوو سالی خایاند. هه ندی نووسه ر پتیان وایه پتیش له و وه لیدی کوری عه بدوله لیکیش ویستوو یه تی ئه و کاره بکا و نامه ی بۆ دادوهره کان نووسیوه کار به بۆچوونی خالیدی کوری ئه لکه لایه بکه ن، به لām ئه و هه و له له به رده م نه ریته فیهییه باوه کاند شکستی هینا.

به لām له هه مووان به ربلاوتر و واتادارتر ئه و گفتوگۆیه یه که له نیوان ئیمام مالیکی کوری ئه نه س و ئه بوجه عفه ری مه نسوردا رووی دا، وهک مالیک خۆی ده یگێریته وه و ده لّی "کاتی ئه بوجه عفه ری مه نسور حه جی کرد، بانگی کردم چوومه لای، قسه م له گه ل کرد، پرسیری لی کردم و وه لām دایه وه، گوئی من به نیازم فه رمان بکه م چه ند دانه یه ک له م کتیه ی داتناوه مه بهستی (موطأ) بوو وینه بگریته وه و هه ریه که یان بۆ ناوچه یه ک له ناوچه کانی موسلمانان بنیرم و فه رمانیان پی بکه م کار به وه بکه ن و لی لانه دن بۆ شتی تر و واز له هه ر شتیکی تر له و زانسته داهینراوه بپن، له به رته وهی من ده بینم بنچینه ی زانست (ی شه رعی) ریوایهت و زانستی خه لکی مه دینه یه. منیش گوتم: ئه ی ئه میری ئیمانداران ئه وه مه که، له به رته وهی خه لک پتیشتر هه ندی گوته یان پی گه یشتووه، هه ندی هه دیسیان بیستووه و هه ندی ریوایه تیان گپراوه ته وه و هه ریه که یان له و جیاوازیانه ی له نیوان هاوه لانی پیغه مبه ر و ئه وانی تر دا هه بوون، شوین ئه وانه ی پتیش خۆیان که وتوون و کاریان پی کردووه و ملکه چی بوون، هه ر بۆیه به ر پی گرتنیان ئه سته مه، وازیان لی بینه چۆن و هه ر ولاتیک چیان هه لپژاردووه با وا بمینه وه.."، ئه ویش گوئی "سویند بی ئه گه ر به گویت بکرده مایه، فه رمانم به وه ده کرد".

ئین موقه فعه سه ری سوپما له وهی حوکه مه کان به پیی شار (مصر) هکان ده گۆرین، بۆیه له کتیه ی "رساله الصحابه" دا ده نووسی "له و شتانه ی له کاروباری ئه م دوو شاره دا (کوفه و میسر) و باقی میسر و ناوچه کانی تر فه رمانه وای ئیمانداران تیی ده روانی، جیاوازی ئه م حوکه ناکوکانه یه که هه ندی جار ئاسه واری گه وره له خوین و دامین و ماله کاند به جی دیلی، به شیوه یه ک خوین و دامین له حیره هه لال ده کړین و له کوفه هه رام ده کړین، هه مان جیاوازی له ناوچه رکه ی کوفه یشدا به دی ده کړی و هه ندی شت که له ناوچه یه کیدا هه رامه له ناوچه یه کی تریدا هه لال ده کړی.. ئه گه ر ئه میری ئیمانداران فه رمان بکا ئه و باس و بابته لیک جیاوازانیه ی بۆ به رز بکړیته وه و له گه لیشدا به لگه ی هه ر کۆمه لیکیشی له سوینه و قیاس بۆ به رز بکړیته وه، ئه نجا ئه میری ئیمانداران سهیریان بکا و به و شیوه یه ی خوا ئیلهامی دهکا رای خۆی ده رببری، جا پتداگری له سه ر بکا و قه ده خه ی کارکردن به غهیری ئه وه بکا و له و رووه وه نووسراویکی گشتگیر بنووسی.. ئه وه یش ئیشه لا ئیمامی ئاخزه مان ده بی".

به لام ئەم هەولەيش وه لامي نه بوو.

تیبینی دهكرێ دهستپیشخه‌ری له‌م هه‌ولانه‌دا له‌لایه‌ن حوكمپران و یاریده‌ده‌ره‌كانیانه‌وه‌ بوون، ئەوه‌یش شتیکی ئاسایی و چاوه‌ڕوانكراوه‌، چونكه‌ ئەو كار ه‌ج‌له‌وه‌كه‌ی ده‌خسته‌ ده‌ستیان و ده‌سه‌لاتی زیاتری پێ د‌ه‌دا و به‌رگی شه‌ریه‌تی وه‌به‌ر ده‌سه‌لاته‌كه‌یانه‌وه‌ ده‌كرد، یان ره‌نگه‌ ئەو كه‌شوه‌وا ئازاده‌ی له‌و كاته‌ی باو بووه‌ سه‌ری كیشابێ بۆ نائارامی و پش‌ت‌وی و بێ سه‌روبه‌ری له‌ ده‌ركردنی ئەه‌كامدا وه‌ك ئێه‌ن موقه‌فه‌ع ئاماژه‌ی پێ داوه‌، بۆ ده‌وله‌ت‌یش ئەسته‌مه‌ له‌ ئاست دۆخ‌یكی وادا ب‌ی‌ده‌نگ بێ، هه‌ر بۆیه‌ حوكمپرا‌نه‌كان زیاتر به‌په‌رۆش بوون بۆ ته‌ق‌نینی شه‌ریه‌ت، به‌لام له‌وه‌دا سه‌ركه‌وتوو نه‌بوون، له‌به‌رئه‌وه‌ی بابه‌ته‌كه‌ زۆر له‌وه‌ ئالۆزتر بوو كه‌ ئەوان وێنايان ده‌كرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌لایه‌كه‌وه‌ شه‌رع‌زان (فقیه)ه‌كان ئەو هه‌ول‌ه‌یان ر‌ه‌ت ده‌كرده‌وه‌ كه‌ ده‌سه‌لاتی له‌وان ده‌سه‌ند و ده‌ی‌دایه‌ ده‌ست ده‌وله‌ت ئەگه‌رچی هه‌ند‌ی‌كیان وه‌ك دادوهر له‌ناو ده‌وله‌ت‌یشدا بوون، ئەویش چونكه‌ له‌و كاته‌دا پشت به‌و قازیبانه‌ نابه‌ست‌رێ كه‌ له‌ خ‌زمه‌تی ده‌وله‌ت‌دان، ب‌گه‌ر پشت به‌و شه‌رع‌زانانه‌ ده‌به‌ست‌رێ كه‌ دانه‌ری ئەو ئەه‌كامانه‌ن قازیبه‌كان كاریان پێ ده‌كه‌ن.

ئەو ماوه‌یه‌ قو‌ناخی كه‌وتنه‌سه‌ر پێی فیه‌ و گه‌شانه‌وه‌ی ئیجتیهاد بوو و ئاسان نه‌بوو سه‌ركوت یان له‌ قالب بدرێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ باوه‌ری قو‌ولێ شه‌رع‌زان‌ه‌كان به‌ په‌یام و رۆلیان و ئەو راسپاردیه‌ی ئەركی پاراستنیان پێ سپ‌ێرد‌رابوو، سه‌رچاوه‌ی گرت‌بوو.

له‌ هه‌موو ئەوانه‌یش گرینگ‌تر ئەو هه‌سته‌ بوو كه‌ له‌ قو‌ولایی ناخی كۆمه‌لگه‌ی ئیسلامیی ئەو كاته‌دا به‌ جه‌ماوهر و شه‌رع‌زان‌ه‌وه‌ هه‌بوو، كه‌ وای ده‌بینی حاله‌تی سرووشتی شه‌ریه‌ت ئەوه‌یه‌ بسپ‌ێرد‌رێ به‌ شه‌رع‌زان و نووسینگه‌كانیان و به‌ جه‌ماوهر و هه‌ست و شعوری خ‌و‌یان و پ‌ێوه‌ندیه‌كان ئازاد و كراوه‌ بن، دۆخ‌یكی له‌م ش‌یوه‌یه‌ ده‌ی‌ته‌ مایه‌ی گه‌شانه‌وه‌ی فیه‌ و له‌و‌ت‌شه‌وه‌ شه‌ریه‌ت و ئاسق و ته‌كنیكه‌كانی ده‌كرینه‌وه‌، هه‌روه‌ها ده‌رفه‌ت به‌ جه‌ماوهر د‌ه‌دا ئازادانه‌ ده‌ست به‌ رای ئەم یان ئەو شه‌رع‌زان‌ه‌وه‌ ب‌گه‌ر، شوێن ئەم یان ئەو مه‌زه‌ب ب‌كه‌وێ، هه‌موو ئەمانه‌یش، چه‌نده‌ فره‌ ره‌نگ بن، چوارچ‌ێوه‌ی قورئان كۆیان ده‌كاته‌وه‌ و هه‌مووان به‌ "پالنه‌ری قورئان" ده‌بزوون.

ئەو قو‌ناخیكی م‌ی‌ژووپی ئازاد بوو كه‌ هه‌موو جۆره‌ به‌ستنه‌وه‌ و نوێكردنه‌وه‌یه‌كی ر‌ه‌ت ده‌كرده‌وه‌ و سوور بوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی ئازادانه‌، به‌و ش‌یوه‌یه‌ی خ‌و‌ی ده‌یه‌وێ، هه‌نگاو ب‌نێ، ر‌یك وه‌ك ئەو ئەسه‌په‌ ك‌ی‌ویه‌ی زین نه‌كراوه‌ و لغاو نه‌خراوته‌ ده‌می و رازی نابێ كه‌س سواری پشتی ب‌بێ.

ناخۆ كۆمه‌لگه‌یه‌كی كراوه‌ی له‌و ش‌یوه‌یه‌ كه‌ شه‌رع‌زان و جه‌ماوهره‌كه‌ی شانازی به‌خ‌و‌یانه‌وه‌ ده‌كه‌ن و ئازادی بواری بۆ هه‌موو جیاوازیه‌كان ك‌ردووه‌ته‌وه‌، مل بۆ حوكمی ده‌وله‌ت‌یكی مه‌ركه‌زی و

دەسلەلاتىك كە لە رىيى ياساۋە دەسلەلاتى خۆى بەسەر ھەموواندا بسەپىنى، كەچ دەكا .

بەدلىيايىيە ۋە كۆمەلگەيەكى لەو شىۋەيە نەيدەتوانى بىمىنى و بەردەوام بى، لۆجىكى پەرەسەندى و ئەو بىنەوايانەى كۆمەلگەكانيان لەسەر دادەمەزى، ئەوھيان رەت دەكردەوھ .

تەننەت ئەگەر شەرەزانەكانىش كەمىك ملىان بدايە، ھىشتا ئەو تەقنىنە خوازراۋە پىۋىستى دەكرد يان ئەوھتا مەزەپىك ۋەربىگىرى و ئەوانى تر بەلاۋە بخرىن كە ئەو لەلايەن شەرەزانەكانى مەزەبە فەرامۆشكراۋەكانەۋە پشتگىرى ناكى، يان ئەوھتا تەقنىنەكە بەشىۋەيەكى ناوبىگىرى، پىنەۋپەۋىيى (انتقائى/تلفيقى) بكرى، ئەوھىش ئەستەمە، لەبەرئەۋەى جىاۋازىيى نىۋان مەزەبەكان جىاۋازىيەكى بناۋانىيە، واتە پىۋەندىيان بە بىنەواكانى گەيشتن بە حوكمە شەرەيىيەكانەۋە ھەيە، ناوبىگىرى و پىنەۋپەۋىيىش ناكى، لەبەرئەۋەى ناتەبايىيى بناۋاكان رىگرە لەۋەى ھەموو لە بۆتەيەكدا بىۋىنەۋە و جۆش بدرىن مەگەر بە بازدان بەسەر چۈرچىۋەى بەلگەكانى حوكمگەل (ادلة الاحكام) كە لە ئوسولى فىقھدا جىگىر كراۋە، بۆ ئامانجەكانى شەرەيەت ۋەك چەمكى "بەرئەۋەندى" لاي توفى يان "مەقاسىد" لاي ئىمامى شاتىبى، ديارە كە كۆمەلگە ئەو كاتە و تا ئەم ساتەيش رىگەى نەداۋە بەو قۇناخە بگەن .

دەسلەلاتداران، بەم شىۋەيە، خۆيان لەبەرئەۋەى گىژاۋىكدا دۆزىيەۋە كە ناتوانن بگەنە رىگەى مەبەست، دۋاي ماۋەيەكى زۆر دوور و درىژئەنجا تۋانىيان ئەۋە بگەن، ۋەك ئەۋەى دەۋلەتى عوسمانى كىردى كاتى مەزەبى ھەنەفى كىردە مەزەبى فەرمىي دەۋلەت و كۆۋارى ئەھكامى عەدلىيە دانا، يان كاتى دەۋلەتى سەفەۋى لە ئىران مەزەبى جەھەرى كىردە مەزەبى دەۋلەت، ئەمەيش ديارە پاش ماۋەيەكى زۆر لە داخستنى دەرگەى ئىجتىھاد و دادانەۋەى لاپەرەى داھىنان و گەشەنەۋە و بالادەستبۋونى لاسايىكرەنەۋە، كە رىگەى بە ھەنگاۋىكى لەو جۆرە دا .

يەكلاكرەنەۋەكەيش بە دەستپىشخەرىي دەۋلەت بوو، لە ھالەتى دەۋلەتە تۈركىيە عوسمانىيەكەدا بەبى ملىلانە روۋى دا، لەبەرئەۋەى دەۋلەتى عوسمانى بەشىۋەيەك داھىزىراۋو ئومىدى سەرھەلانى ھىچ بەرەنگارىيەك بۆ ئەو پىرۋەيە نەمابوو، بەلام لە ئىران دۋاي شەرىكى قورس لە دژى مەزەبە سۈننىيەكان ھاتە دى، كە بە روۋبار خۋىنى تىدا رزا .

ھەرۋەك چاۋەرۋان دەكرا، دەستپۈەردانى دەسلەلات بۆ پىادەكرەنى شەرەيەت، تەننەت ئەگەر لە پىاۋانى شەرەزانىش لە رىزى دەسلەلاتدا بن، بوۋەتە مايەى گەناندى ھەموو شىتىك و لە دەستدانى روھى شەرەيەت، چەندە گەرەنتىش بدرى ئەۋە دەسلەلات بەم يان بەو شىۋە پىچ بە دەۋرى ئەو گەرەنتىيانەدا لى دەدا، سىريان دەكا و سەرەنجام لە كۆتايدا ھەموو شتەكان دىنەۋە سەر "پالەنەرى سولتان" .

بگرە روانىنى خەلك بۆ شەرەيەتىش دەگۆرى، لە كاتىكدا پىشتر گەرەترىن ھۆكار بۆ بەگەرەختىنى شەرەيەت باۋەر بوو، ئەو ھۆكارە دەگۆرى بۆ "ملكەچى"، ئاي چ جىاۋازىيەكى

که ورهیش له نځوان شیرینی باوهر و تالپی ملکه چکردندا ههیه. ورده ورده شریعت پیرۆزی و گهرمی و ئهو ههستهی که شریعت هی خوا و پیغه مبه و یاران و وهچهکانی شهر عزانهکان و ئهو زانایانهی به ئیلهامی باوهر و دلسۆز و نیزیکبوونهوه له خوا کاریان دهکرد، له دست دها و ده بته یاسایه کی رهقوتق که دهولت دهری دهکا و سه ره رشتی جیبه جیکردنی دهکا.

ئاخۆ ئهوانه ی بانگه شه بۆ پیاده کردنی شریعت دهکن، بیران لهم شیمان و په ره سه ندانه کردووه ته وه که له ئه نجامی ئهو کاره دا دینه پش؟

دوکتۆر رهزوان ئه لسه ید دهلی "به کورتی دروشمی پیاده کردنی شریعت ئه نجامه لیک لئ دهکه و پته وه که له گه ل ئامانه کانی ئهوانه ی بانگه شه ی بۆ دهکن ناکۆکه، له به رئه وه ی ده بی فیه له وینه ی ده قیک ی یاسایدا تۆمار بکری، ئه وه یش له پیکه ی شریعت و ئه رکه کۆمه لایه تییه که ی داده بزی نی کات دیخاته شوینی یاسایه کی سه رکوتکر، ههروه ها ده سه لاتگه لیک نوئ به دهولت دها که کۆمه لگه ی میژوویی ئیمه لی سه ندووه ته وه، به وه ده سه لاتیک تری سه رکوتکرانه ی ده دات، ئه وه یش ناکۆکه له گه ل ئه زمونی میژوویی ئومه ت که له سه ر بیرۆکه ی کۆمه ل (الجماعه) دامه زراوه، له به رئه وه ی کۆمه لگه په رت دهکا و له کۆتایدا سیسته میکی به های ی نوئ دینه ته کایه که له گه ل پیداو یسته یه کانی دهولته ی ناسیونالیستی خاوه ن مۆرکی هه ریمایه تی بکونجی".

هه ر شتیک شریعت هیابیتی قایل به هه موار کردنه

سه یر له وه دایه ئه م باب ته (هه موار کردن) له کاتیک زۆر زوی میژووی شریعت ده سه ری هه لدا، له سه رده می عومه ری کوری خه تابدا که هیشتا پا زده سالتیک به سه ر مر دنی پیغه مبه ردا تپه ری کردبو و پی ناچی ئهو ماوه یه ئه و نه ده بی پیویست به "هه موار کردن" ی ده قی قورئانی بکا و په ره سه ندن ئهو هه موار کردنه ی ده ق ناسه پینی، به لام ئه مه ریک ئه وه بوو که رووی دا و بوو مایه ی ئیجتیهاده کانی عومه ری کوری خه تاب که تا ئیسته یش لیکه له قورگی شهر عزانه کاند و له به رامبه ریدا ته نیا ئه وه ده لێن و ده لێنه وه "ئاخۆ ئیمه وهک عومه ری کوری خه تابین؟ ئیمه له کوئ و عومه ر له کوئ؟".

له ئایه تی ژماره ٦٠ ی سووره تی ته وه دا که باسی ئهو توپژه کۆمه لایه تیانه دهکا زه کاتیان پی دهری، ئاماره به وه دراوه دلرا گیراوان (المؤلفه قلوبهم) به شیان ههیه (ئهو که سه انهن بۆ به ستنه وه یان به ئاینه که وه له زه کات پشکیان ههیه)، ئه وانیش سه رۆک هۆزه کان بوون که پیغه مبه ر له زه کات به شی ده دان تا دلایان گری بدا به ئاینه که وه، دوا ی ئهو ئه بویه کریش ئهو به شه ی ده دانی، به لام کات عومه ر هات په ره سه ندن کاری خۆی کرد و ئهو به شه له زه کاتی بۆ خه رج نه کردن، له به رئه وه ی ئیسلام باسکی ئه ستور و ده سه لات ی جیگیر بوو بوو، هه ر بۆیه عومه ر بی به شی کردن

لهو پشکه‌ی به ده‌قی قورئان بۆیان برابوووه، ئه‌وه‌یش به‌و مانایه‌ نییه‌ عومهر ده‌قیکی قورئانی پووچه‌ل یان به‌تال کردوووه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌و سه‌یری هۆ (عیله‌) ده‌قه‌که‌ی کرد نه‌ک رواله‌تی ده‌قه‌که‌ و پیتی وابوو ته‌رخانکردنی پشکه‌یک له‌ داهاتی زه‌کات بۆ دل‌راگیراوان پتوه‌ست بووه‌ به‌ بارودۆخیکی سه‌رده‌می تاییه‌ته‌وه، که‌ ئه‌وه‌ی خواستوه‌.

عومهر هه‌روه‌ها ئیجتیه‌ادی کرد و له‌ سالی ره‌ماده‌ (برسیتی) دا حوکمی ده‌ستبرینی دزی راگرت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌یزانی ره‌نگه‌ برسیتی مروّف ناچاری دزیکردن بکا، ئه‌وه‌یش ئه‌و گومانیه‌ که‌ به‌هۆیه‌وه‌ ده‌کرێ حه‌د جێبه‌جێ نه‌کرێ. هه‌رچی دابه‌شنه‌کردنی زه‌وییه‌کان بوو به‌سه‌ر شه‌پروانانی فه‌تحدا، سه‌رده‌واویکی ره‌وایی له‌ ئایتی:

"وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شَحْنًا فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ* وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ" (لحشر: ۹-۱۰) دا بۆ دۆزییه‌وه.

ئیمه‌ پیمان وایه‌ ئه‌وه‌ی عومهر کردوووه‌تی نیزیکتره‌ له‌ راستی نه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌لی عومهری کوری خه‌تاب ده‌قیکی په‌ک خستوه‌ یان رای گرتوه‌، که‌ نه‌جامی کرده‌نی هه‌ردووکیان په‌ک شته‌، ئه‌وه‌یش جێبه‌جێ نه‌کردنه‌.

شه‌رعزانه‌کان به‌ دوا‌ی هۆیه‌کی "شه‌ری" دا ده‌گه‌ڕێن بۆ راگرتنی جێبه‌جێکردن، ده‌شیدۆزنه‌وه‌، ئیمه‌یش هه‌مان شت ده‌لێن، به‌لام به‌ ده‌ربڕینیکی جیاوازی، په‌ره‌سه‌ندنی ژیان هۆیه‌کی شه‌ریعی گشتیت‌ر و به‌هێزتر له‌ شه‌ریعه‌تدا دینیته‌ کایه‌ له‌وه‌ی شه‌رعزانه‌کان له‌ رێسا فیه‌قه‌یه‌یه‌کاندا دۆزیانه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ئاماژه‌ی پێ ده‌ده‌ین بریتیه‌ له‌وه‌ی ده‌قیکی له‌ ده‌قه‌کانی شه‌ریعه‌ت له‌ توانایدا نابێ ئامانج له‌ هاتنی، که‌ به‌دییه‌تانی دادپه‌روه‌ریه‌، به‌دی بێنێ.

کاتی یاسا‌کانی زه‌واج و ته‌لاق و میرات دانران، کار به‌ سیسته‌می کۆیلایه‌تی و جزیه‌ کرا و قورئان تالانی شه‌ره‌کانی دابه‌ش کرد، هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌ ته‌واوی دنیا‌دا کاریان پێ ده‌کرا، ئه‌وه‌ حوکمی سه‌رده‌م بوو، ئه‌رستۆ پالپه‌شتی له‌ کۆیلایه‌تی ده‌کرد، ته‌نانه‌ت مارکس به‌ قو‌ناخیکی پێشکه‌وتووتر له‌ قو‌ناخی پێشتری داده‌نا، ئیسلام نه‌یده‌توانی کۆمه‌لگه‌ ق‌لپ بکاته‌وه‌ و ئه‌و دۆخه‌ی تێیدا ده‌ژیا له‌ ریشه‌وه‌ هه‌له‌ته‌کینی و دۆخه‌له‌یکی ته‌واو نوێ بێنیته‌ کایه‌ با ئه‌و نوێیه‌ له‌ کۆنه‌که‌ باشت‌ریش بێ.

خوای گه‌وره‌ کۆمه‌لی یاسا و ب‌نه‌وا‌ی بۆ په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگه‌کان داناوه‌، نه‌ده‌کرا بۆ نمونه‌ کۆیله‌کان ئازاد بک‌رێن چونکه‌ ئه‌گه‌رچی سته‌م و نامرو‌فایه‌تیش له‌و سیسته‌مه‌دا هه‌یه‌، به‌لام رۆلێکی بنجییان له‌ به‌ره‌مه‌ت‌اندنا هه‌بوو که‌ نه‌ده‌کرا ده‌ستبه‌رداریان بن. له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌موو هه‌ولێی "ویلپه‌ر فۆرس" له‌ ئینگله‌ته‌را و "لنکۆلن" له‌ ئه‌مه‌ریکا بۆ ئازاکردنی کۆیله‌کان دایان، به‌لام

کۆيله كان ئازاد نه بوون، تهنيا ئه و کاته ئازاد بوون که ئامپىرى ههلمى سهرى هه لدا و وای کرد کارى کۆيله لهبرى ئه وهى وهک پيشتر دهسکهوت بى، ببته بارگرانيهک بۆ خاوهنهكهى، بۆيه پيوست بوو له کۆل بکرتنه وه، ئه وهيش به ئازادکردنيان بهدى دههات. ئه مه نموونهيه که له سه ر شپوهى کارکردنى په رسه ندنى کۆمه لگه ی به شه رى.

ئه و ئه حکامانه ی قورئان له باره ی چه ندان وینه ی حاله تى ميژووبى که له و سه رده مه ی کۆمه لگه ی به شه ريدا هه بوون و دانيان پيدا نراوه، هاتوون، وهک تالانى و جزیه، ناچپته عه قلى که سه وه ئه مرۆ جپه جى بکرتن، ئه ویش له به ر هۆيه کى ساده، که بریتىيه له وهى ئیسته شه ر له لایه ن سوپاگه ليکه وه ده کرى مووچه ی مانگانه ی خو ی له لایه ن ده ولته وه پى دهرى و تاکانه سه رچاوه ی رزقى سه ربازه کان تالانى شه ر نيه، هه روه ها له به رئه وه ی جزیه وهرگرتن وینه يه ک بووه له وینه کانی دوژمنایه تى قوولى ده ولته کان بۆ يه کتر، ئه وهيش بابه تیکه له سه رده مى نویدا جپگه ی نابپته وه و هاوولاتبوون جپگه ی جزیه ی گرتووته وه.

که واته هه موو ئه وه ی له باره ی شه ريعه ته وه (مه به ستى حوکه مانه ی هه لسوکه وت و ره فتار و مامه له ی کۆمه لایه تى که سه کانه وهرگرتى) له قورئان و فه رموده ی پتغه مبه ردا هاتووه وهک دهقه کانی تايهت به عه قیده سروشتى پيروزيان نيه، بگره ملکه چى ره گه زى گرينگن، ئه ویش به رده وامى حوکه مانه له به ديه پنانى ئه و ئامانجانە ی له پيناوياندا هاتوون که "دادپه روه رى" يه، جا ئه گه ر په رسه ندن ئه و ئه حکامه ی تى په راند و نه پانتوانى دادپه روه رى پیننه دى، ئه و کاته پيوست هه موار بکرتن، له به رئه وه ی دادپه روه رى روحى شه ريعه ته، بۆيه له راستيدا کارا کردنى دهق بریتىيه له به ديه پنانى ئه و ئامانجه.

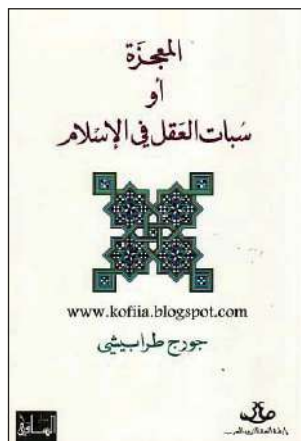
ياسايه کى لوجىکى و عه قلى گشتىتر و گشتگيرتریش هه يه ده لى "ئه وه ی پتوه ندى به ورده کاريه کانی کاروباره دنيا ييه کانه وه هه بى ناکرى هه لگى سيفه تى به رده وامى و پيروزى بى، يان تاهه تايه بپته جپه جىکردن، چونکه ئه وه پتچه وانه ی سروشتى شته کان و ياساکانى سروشته"، رهنگه تيبينى ئه وهيش بکه ين که قورئان له حه رام و حه لاکردندا باسى له ورده کارى نه کردوه، له به رئه وه ی کارىکى له و جوړه له گه ل خه سله تىکى تايه تى قورئاندا ناکوک ده بى، که بریتىيه له وه ی ئه وه ی قورئان ده لى سيفه تى هه ميشه یى نيه، ئه وهيش له ورده کاريدا نايه ته دى.

سه رچاوه: سايتى نووسه ر: <http://www.islamiccall.org>

بهره‌مه هزرییه کانی

بهره‌مه هزرییه‌کانی جوړج تهرابیشی به‌وه دهناسرینه‌وه، که هه‌مه‌ره‌وتن له نیتوان وهرگتیرانی کاره‌کانی فرۆید و هیگل و سارته‌ر و پره‌ی و گارۆدی و ئه‌وانی تر، هه‌روه‌ها دانان له بی‌ری راپه‌رینی عه‌ره‌بی و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی بۆ رۆمانی عه‌ره‌بی.

که‌ره‌سته‌کانی ده‌روون‌شیکاری به‌سه‌ر ره‌خنه له رۆماندا و ره‌خنه له رۆشن‌بیری عه‌ره‌بی پتیره‌و کردووه. رووی کرده‌ توێژینه‌وه له کولتور و ئینسکلۆپیدیایه‌ی "ره‌خنه‌ی ره‌خنه له ئاوه‌زی عه‌ره‌بی"ی به‌ره‌م هینا، که پیک هاتووه له خوێندنه‌وه و پتیداچوونه‌وه‌ی گشت کولتوروی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی و ئه‌وروپایی، هه‌روه‌ها بۆ کولتوروی عه‌ره‌بی ئیسلامی فه‌لسه‌فه‌ی. له پتیشه‌کیی گفتوگۆیه‌کیدا له‌گه‌ڵ جریده الشرق الاوسط "پنایه‌ری ۲۰۰۸"دا هاتووه:



"بۆ قسه‌کردن له‌باره‌ی توێژه‌ر و بیریارى سوورى جوړج تهرابیشیه‌وه، پتویسته له‌سه‌رمان له به‌را به‌ر ده‌سه‌کوته هزرییه گه‌وره‌کانی هه‌لوێسته بکه‌ین. له‌به‌ره‌وه‌ی وێرانی وهرگتیرانی به‌ره‌می گه‌وره هزرمه‌ند و فه‌یله‌سوفه رۆئاوااییه‌کانی وه‌ک: هیگل و فرۆید و سارته‌ر و سیمۆن دۆ بۆفوار، که ۲۰۰ کتیبیان تپه‌راندوون، تهرابیشی ژماره‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی له بواره‌کانی هزر و فه‌لسه‌فه و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیی ئه‌نجام داوه، به‌رچاوترینیان:

"الماركسية والمسالمة القومية"، "المرض بالغرب"، "هرطقات عن الديمقراطية والعلمانية والحداثة والممانعة العربية"، "الله في رحلة نجيب محفوظ الرمزية"، "شرق وغرب رجولة وانوية - دراسة في أزمة الجنس والحضارة في الرواية العربية".

که‌چی ئینجاش به‌رچاوترین پرۆژه‌ی هزریی، که جوړج تهرابیشی رووبه‌رووی وه‌ستایه‌وه، له میانه‌ی کاره ئینسکلۆپیدییه‌که‌یه‌وه بوو "نقد العقل العربي"، که توێژه‌ری سووری عه‌بدولپه‌زاق عید به‌یه‌کێک له‌و سۆ ئینسکلۆپیدییه هزرییه گرینگانه‌ی داده‌نیت، که باس له کولتوروی هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامی له سه‌ده‌ی بیستدا ده‌که‌ن.

لێره‌دا ئاماژه‌که بۆ ئینسکلۆپیدیای بیریارى میسرئى ئه‌حمه‌د ئه‌میننه سه‌باره‌ت به "فجر وضی وظهر الاسلام" و ئینسکلۆپیدیای هزرمه‌ندی مه‌غربی مه‌مه‌د عابد ئه‌لجابه‌رییه "نقد العقل العربي". تهرابیشی به‌دریژایی ۲۰ سال (که ته‌مه‌نی پرۆژه‌که‌یه‌تی)، کۆشا به‌ره‌هه‌چی پرۆژه‌که‌ی جابه‌ری، له میانه‌ی سه‌ره‌له‌نوێ خوێندنه‌وه‌ی کولتوروی عه‌ره‌بی و دواتر مه‌زاندنی (توظیف) له شه‌ری مۆدیرنیزمدا به‌رووی بانگه‌شه‌که‌رانی کۆنه‌خوازیدا بداته‌وه.

رەوتە ھزرىيە كەي

بەگىشتى رەوتى ھزرى جۆرج تەراپىشى بۆ دوو قۇناخى سەرەكى دابەش دەبىت، ھەر يەكە و رېرەوى تايەتتى خۇي ھەبوو. لە قۇناخى يەكەمدا ئايدىۋۇلۇيا نوپكانى رۇئاۋاي لەخۇ گرتىبوو ھەر لە ماركسىزىمە تا ناسىۋناليزم، لەگەل دابراپىنىكى تەواۋ لەگەل كۆلتووردا. لە دووھەمىياندا بەگىشتى رەوتى لە كۆلتوور و رەخنە و بەتايەتتىش لە كارەكانى جابرى "نقد العقل العربى - رەخنە لە ئاۋەزى عەرەبى" كىرد.

لە ھەقىيەتتىكىدا لەگەل رۇژنامە (الحياة يىنايەرى ۲۰۰۶) دا دەلىت:

"دەبى لە سەرەتاۋە دان بەۋەدا بىنىم، ئەۋ نەۋەيە سەر بەۋم و بەدۋاي دوو نەۋەي پاپەرخاۋازدا ھات و ناۋمان نا نەۋەي شۆرەش، بەدراپىنىكى تەۋاۋە لەگەل كۆلتووردا ژيا و ئىمەش لەگەلدا ژياين. ھز و بىر و بىياتى زەنىمان بەيەكجا رەۋيان لە ئايدىۋۇلۇجىي نوپى رۇئاۋايى كىرد، كە سەرلەبەريان لەسەر دەستى ئىمە بۆ كىتەبە پىرۋەكەن گۆران، جا ئىتر ماركسى بىت يا نەتەۋەخۋازى يا سۇشالىستى يا يەكتاخۋازى.

دابراپىنىكى تەۋاۋمان لەگەل كۆلتووردا بىر دەسەر، ۋامان تەماشىا دەكرد جگە لە كىتەبىلىكى زەرد پتر ھىچى تر نىيە. دۋاي ئەۋە لە بەراپەر سەرنەكەۋتەنى پىرۋەكەمان "نوپخۋازى" و شىكستەينانى، لە بەراپەر ھەرەسى "شۆرشەكەمان"، كە سەرنەكەۋت بەسۋوتاندنى ئىمە و خۇي نەبىت، پاشان لە بەراپەر كەۋتەنى دەنگدەرەۋەي ئايدىۋۇلۇجىيكاندا كە راستىي ئەۋ ئابروۋچۈنەمان بۆ دەرەكەۋت، درېژەي بەماركسىزىم دا لە رېگەي ھوكمەردن بەناۋەكەيەۋە، كە سى سەدەي خايناند، گۆرانىكى بىناخەيى رەۋى دا، بەتايەت گىشت ئەمانە لە دۋاي شىكستەكەي سالى ۱۹۶۷ ھەۋە ھات، پاشان درېژبۈنەۋەي بىرى تۈندەرەۋى و تۈندۈتۈيى بەناۋى ئىسلامەۋە.

ھەمۇ ئەمانە ۋايان لى كىردىن، ياخۇ بەلەي كەمەۋە ۋاي لە خۇم كىرد بەپاشخانى رۇشنىبىرىمدا بچمەۋە، تا ئەۋ دابراپەنى لە نىۋان مەن و كۆلتووردا ھەيە بدۆزىمەۋە.

ئەم دابراپەنەم ۋا ھاتە بەرچاۋ زۆر لەۋە گەۋرەترە، كاتىك شەرى لىبان ناچارى پاكىردن و كۆچكىردى كىرد بۆ پارىس، بەتايەت لەۋ كۈشتارە تايەيىيە لىبان، كە ئەۋ كات تىيدا دەژيام.

لە بەراپەر گىشت ئەمانەدا كارلىككەردن لاي مەن رەۋى دەدا و دوور لە بۆچۈنى مەن لە پىۋەندىم بەكۆلتوورەۋە، تىيدا ئەلەرناتىقى نىشتمانم دۆزىيەۋە، كە جىم ھىشتىبوو. ئا لىرەۋە بايەخى مەن بەپىرۋەكەي بىريارى مەغرىبى مەمەد عابد ئەلجەبرى دەستى پى كىرد، كە يەكەمەن كەس بوو بىرۋەكەي رەخنەي لە ئاۋەزى عەرەبى خىستە رەۋى، ھەزى دەكرد لە رەخنەكەيدا بەپىشتەستەن بەمىتۋە نوپىكەن بىتە ئەپستىمۇلۇجى، يەكەمەن جار دژ بەۋ پىرۋەيەي لەسەرى ژيام. ۋەلى

پروژەى فەلسەفى

پروژەى فەلسەفى لای جۆرج تەرابیشى سى لایەنى ھەيە. لایەنى يەكەم کار لەسەر گواستەو و وەرگێرانی سەرچاوەکانى ھزرى نوێ و ھاوچەرخى رۆئاوا بۆ عەرەبى دەکات. دووھمیشیان تايبەتە بەرەخنە لە ھزرى عەرەبى، ئىسلامى نوێ و ھاوچەرخ. ھەرچى لایەنى سىيەمە ئەو تەرخانە بۆ توێژینەو لە کولتور بەشێوەستەن بەجێبەجێکردنى رەخنەى فراوان بۆ پروژەکەى دوکتۆر محەمەد عابد ئەلجابرى لەژێر ناوێشانى "رەخنە لە ئاوەزى عەرەبى".

بەنەسبەت تەرابیشىيەو ئەو کارەى بەرەخنە لێگرتنى ھەلەستەت "رەخنە لە ئاوەزى عەرەبى"، تەنیا بۆنەيەكە بۆ جەختکردنەو لەسەر ھەلۆستە فەلسەفییەكەى و قوولبۆونەو لە توێژینەو لە کولتور. ئەمەش لە پێشەکیى کتێبەکەیدا "نقد العقل العربي - العقل المستقيل في الاسلام" دا رۆون دەکاتەو.

"زیاد لە ھاوێل و خوێنەرێک سەرزنەشتى ئەوھیان کردم، کە خۆم خستوووتە تەلەزگەو (مازق)، کاتیک ئەم ھەموو کاتەم (نێزیکەى پازدە سال) و گشت تواناکانم (تا ئیستا چوار بەرگ) تەرخان کردوون بۆ بەرپەرچدانەوئەى ئەلجابرى لە "نقد العقل العربي"، لەبى ئەوئەى پروژەيەکی کەسینی خۆم بۆ خوێندنەوئەى کولتورى عەرەبى ئىسلامى ئەنجام بەدم. ئەم قسەيە راستە و لە ھەمان کاتدا ناراستیشە. راستە مادامەکی گشت "پروژەکەم" (رۆژ حەزم بەم وشە نەرگسییە نییە) لە رەخنە لە رەخنەدا قەتیس ما. وەلى ئاخۆ بەکردەنى ئەوئەى کردم تەنیا ئەوئەى "بەرپەرچ" ئەلجابریم داووتەو؟

بپروا ناکەم.. لە واقیعدا جابرى بۆنەيەکی دامى، خالى دەستپێکردن، بەلام نەك وێستگەى گەياندن. پروژەکەم ئەوئەندە بوو کە پروژەى رەخنەى رەخنە بێت، تاكو ئەوئەى بگۆرێت بۆ سەرلەنوئەى خوێندنەو و ھەلکۆلین و دامەزراندن. یاخۆ بەلای کەمەو ئەمەم دەوێست.

(العقل المستقيل في الاسلام ص ۹).

میتۆدى تەرابیشى

جۆرج تەرابیشى لە پروژە مەزنەکەیدا پشت بەدوو جۆر یا دوو ئاست لە میتۆد دەبەستت. یەكەمیان تايبەتە بەچارەسەرکردنى گرافتە ھاوچەرخەکانى کێشەیلی راپەرین و تازەگەرى، دووھمیش تايبەتە بەکێشەکانى کولتور و پروژەى "نقد العقل العربي".

ھەرچى كىشە ھاۋچەرخەكانن ئەۋا تەراپىشى مېتۇدى دەروونشيكارى بەكار دەھىنەت لە پىناۋ رەخنە لە واقىعى ھزرى و رۆشنىبىرى عەرەبى، لەم بارەيەۋە دەلىت:

"پىۋىستە لە ھەر پىشەككەدا دوو ھەلۋىستە بگەين: يەكيان لاي مېتۇدەكە، ئەۋى ترېشيان لاي بابەتەكە. ھەرچى مېتۇدە (كە لېرەدا دەروونشيكارىيە) كەم و زۆر لە لېكۆلېنەۋەماندا سەبارەت بەرۋمانى عەرەبى بەكارمان ھىناۋە. ئەم ئەركەش ئاسان بوو، بەپىتتەكەشى تا رادەيەك مسۆگەر بوو.

رۋمانى عەرەبى پىشتەر و تا ئىستاشى لەگەلدا بىت، لە رەۋتە بەرىنەكەيدا رۋمانى ژىننامە بوو. ئىستاش دەروونشيكارى، كە لەگەل شىكارى خۇبى رووناكىي بىنى و فرۆيد خۇى خستە ژىرەۋە، تا ئىستاش بەپەلى ناياب مېتۇدىكە بۆ نووسىنەۋەى ژىننامە، يا سەرلەنۆى خۆپىندەۋەى.

بەلام ئەۋ زەحمەتتەيەى لە كۆششماندا بۆ درىژكردنەۋەى گوتارى ھاۋچەرخى عەرەبى لەسەر قەرەۋىلەى دەروونشيكارى روۋىرۋومان بوۋەۋە، بىناى بابەتتەى ئەم گوتارە بوو، كە بەرووكەش بىلايەنە لە خودى بەرھەمھەنەرەكانى، وپراى ئەۋەى بگەرى كارەكە لە پىرۋسەى بەرھەمھەنەنى ئەم گوتارەدا (ۋا)ى كۆمەلە، نەك جىناۋى منى قسەكەر. لەم پىشەككەدا بوارى ئەۋەمان نىيە درىژە بەقسە بدەين سەبارەت بەۋ چۆنەتتەى ۋاى لى كردىن (بەبۆچۈنى خۇمان) زالىبن بەسەر ئەم زەحمەتتەيدا".

(المثقفون العرب والراث: التحليل النفسي لعصاب جماعي، ص ۹).

سەرەراى ئەمانەش تەراپىشى پىشت بەدووبارە لىكدانەۋەى تىكستەكان دەبەستتە لەمیانەى تىگەپىشتىنەۋە لە چوارچىۋەى مېژوۋىي و جىرەۋتە (سپاق) كۆمەلەتتەيەكەى. "من تازەگەرى ۋا راقە ناكەم كە دابراۋە، لەبەرئەۋەى دابراۋى ئەپستمولۇجى شتتەكە و دابراۋە لە دەق شتتەكى ترە، تازەگەرىش دابراۋىكى ئەپستمولۇجىيە..

ئەى دابراۋى ئەپستمولۇجى چىيە ؟

دەبىت لەسەر ئاستى دەقەكان و تىگەپىشتىنەى بىت، لەگەل سەرلەنۆى لىكدانەۋەى، نەك پىشتگۆى خستنى، ئىمە نەتەۋەيەكى كولتورين، ھەر لە تەۋقى سەرمانەۋە تاكو نووكى پىمان كولتورمان كراۋەتە بەر، بۆيە ناتوانين بەرووتكراۋى لەم تىكستانە بچىنە ناو تازەگەرىيەۋە، لەبەرئەۋەى بۆ ھەر يەككە لە ئىمە دامەزراۋە.

كەۋاتە بۆ ئەۋەى بچىنە تازەگەرىيەۋە پىۋىست ناكات لە تىكستەكان دابراۋىن، بەلام پىۋىستە لەسەرمان سەرلەنۆى لىكدانەۋەيان بۆ بگەين و دەقەكان بەمىژوو و جىرەۋتەكەيەۋە بىستىن و لەبەر رۆشنايى پىۋىستى خۇمان لىيان تى بگەين نەك ۋەك ئەۋەى پىشيناۋمان لەبەر رووناكىي پىۋىستىيەكانى خۇيان لىي گەپشتون، ۋەكو چۆن دەگوترا: ئەۋان پياۋن و ئىمەش پياۋن".

(حوار اسلام اونلاين، يوليۋ ۲۰۰۸)

ھەرچى مامەلەكردنە لەگەل كۆلتووردا لە ميانەى پرۆژەى "رەخنەى رەخنە لە ئاوەزى عەرەبى"دا، ئەوا مەتۆدى ھەلەشەنەوگەرەى بەكار دەھێنرێت لە پێناو سەرلەنوێ چاوخشانەنەو بەنەما ئەپستەمۆلۆجىيەكانى تەكستى ئەلجەبرى، پاشان ھەردوو مەتۆدى ھەلەكۆلەنى ئارەكۆلۆجى و رەخنەى مەتۆدى لە پێناو گەشتەن بەنەوا كۆلتوورى چەمك و ئەو گوتانەى لە دەقەكەدا ھاتوون، ئىنجا لە دوايدا مەتۆدى دروستكردنەو لە پێناو سەرلەنوێ بنیاتنانەوئى ئەم چەمك و گوتانە بۆ وێنە راستەقینەكانى خۆيان لەسەر بنەواى ئەنجامەكانى رەخنە.

ئىسلامى ژيارى

ئەو ھەلۆستە فەلسەفەىيە بنەپەتەىيەى جۆرج تەرابىشى لە قۆناخى ھەزرى دووھەمدا بەرگرى لى دەكات دەكرێت ناوى بنێن "ئىسلامى ژيارى". لەبەرئەوئى تەرابىشى لەگەل ئىسلام خۆيدا وەكو ئاين مامەلە دەكات، ھەروەھا لەگەل كۆلتوورى ئىسلامى (بەگشت لایەنە فىقھى و قسەكردن و فەلسەفى و زانستىيەكانىيەو) بەو پەتەى ھەردووکیان كۆلتوورى خۆدى عەرەبىن. ھەروەھا ئەو ديدە سەرەكەىيە كە لەم ھەلۆستەدا لێوئى دەست پى دەكات بۆچوونەتى لەسەر ئەمانىيەتى ئىسلام.

ئىسلام پەرۆزكردنى تیدا نىيە قورئانى پەرۆز نەبێت، ھەموو ئەو پىادەكردنەى ناو كۆمەلگەى ئىسلامىيە كەم، واتا بەر لە دروستبوونى دەولەتى ئىسلامى، پىادەكردنى سەكۆلارىزم (ئەمانىيەت) بوو. نەك ھەر ئەمە بگرە بۆ ئەم ھەلۆستەى پشت بەتەكستەكانى قورئانى پەرۆز و فەرموودەكانى پەنەمبەر و ھەلەسوكەوتى مۆسلمانانى بەراى دەبەستەت.

ئەمەش تەواو بەروونى لە گەتوگۆ جۆراوجۆرەكانىدا ديار دەكات، كە تەياندا ئەم ھەلۆستەى دەخاتە روو، ھەروەھا لە شىكردنەو قوولەكانىشیدا بۆ كۆلتوور لە پرۆژەكەيدا "رەخنەى رەخنە لە ئاوەزى عەرەبى". لە ھەقەپەيغىنەكەدا لەگەل كۆوارى عەرەبىيە كۆتیدا (يۆنىۆ ١٩٨٨) بەرگرى لەم ھەلۆستە دەكات:

"بەفەلەلەيش كەشەكە لەوئەدايە ئەو ئىمەين رێگە بەوى تر دەدەين بۆشايى خود پىركاتەو ھەندەى ئەوئى لەم خودەدا بۆشايى و كەلەبەر ھەن، وا بزەنم پەتەست بەو دەكات ئەم كەلەنەنە پىركەتەو، ھەروەھا پەتەستە ئەو بزەنرێت ئىمە وەكو نەتەو كۆنترىن و گەورەترىن كۆلتوورمان ھەيە لە نەوان نەتەو و گەلانى دنیا، تەنەتە كۆلتوورى يۆنانىيەش لە دوور و نزىكەو بەراورد ناكەت لەگەل قەوارەى كۆلتوورى عەرەبى و ئىسلامىدا، ھەندىش بەو كۆلتوورە مەزەنى ھەيەتى كەچى ئىنچاش لەگەل قەوارەى كۆلتوورى عەرەبىدا بەراورد ناكەت، وێراى ئەمەش ئىمە تاقە نەتەوئەكەن پەيمانگەيەكى عەرەبىيە ھاوبەشمان بۆ لێكۆلەنەوئى كۆلتوورى نىيە، بىروام واىە پەتەستى ئەم پەيمانگەيە بەلای مەنەو لە مەوداى دووردا بايەخەكەى كەمتر نىيە لە كۆمكارى

قاهیره ی گرت، عومهری کوری خهتاب پیی گوت له کوئی پیت باشه لهوئی بنیاتی بنی، بهلام دهريا نهخهپته نیتوان خۆم و خۆتهوه، ئەمەش مانای ئەوهیه ئەو کات عەرەب سامی له دهريا دهکردوه و مامهله ی لهگهڵدا نهدهکرد، کهچی ئینجاش له ماوه ی بیست سال پتر نا، ئەو معاویه ی بووه والی بهسەر دیمه شقهوه له ماوه ی ههشت سالدا له بهر پتوه بردنی گهمیگه لیک دڕوست کرد، هەر بهم گهمیگه لهش ئابلوو قه ی قوسته نینیه ی دا، کهواته توانای ئەم ئاوهزه مایه ی سهرسورمانه لهسەر گرته خۆی که له که بوونی ژیا ری و پاشان تیپه پرکردنی، هیشتا سهده ی یه که می ئیسلام تازه بهسەرچوو بوو خه لیل بن ئەحمەد ئەلفه راهیدی زانستی عهرووز و زانستی زمانی له نیوه ی سهده ی دووهمدا داهینا، دواتر شافعی زانستی فیهی دانا.

تهرابیشی هەر بهوهنده ناوهستیت بهپشتبهستن بهشیکردنهوه ی میژووی بهمانا ژیا ریبه که ی بهرگری له ئیسلام بکات، بگره له میانه ی شیکردنهوه ی تیکسته سهرچاوه ییبهکانی ئیسلامیه وه، ئەو نهخسه دهکشیت راسته وخۆ مامه له لهگه ل دهقی قورئانیدا بکات. واتا بهرهفانی لهسەر چهکه که ی لهسەر ئیسلامی ژیا ری، له سه نته ری هزری ئیسلامی خۆیه وه، ئەویش قورئانی پیروژه.

له هه فیه ی قینیکدا لهگه ل وارگه ی "موقع" ئیسلام ئونلایندا - یولیۆ ۲۰۰۸، ده لیت:

"نا من تیکست به دوور ناگرم، له کاری داهاتوومدا پرۆژه م ئەوهیه، کتیبه نوێیه کهم که ناماده ی ده کهم ئەم ناو نیشانه گه وریه هه لده گرت، پهنگه یوێزییه کی باشی تیدا بیت، دووریش نییه به لای هه ندیکبانه وه مایه ی نیگه رانی بیت، ناویم ناوه "الله والرسول: الشارع والمشرع له" له قورئاندا شه رعدانان ته نیا بۆ خوا خۆیه تی، ته نانه ت پیغه مبه ر مافی شه رعدانانی نییه، پشتم به دهیان ئایه ت بهستوه، که له هه موو شتیکدا دهست به رووی پیغه مبه روه ده نین، مه گه ر سرووشی بۆ بیته خواره وه، له بهر ئەوه ی ئەگه ر سرووشی بۆ بیته خوار ی ئەوا خوا قسه ی کردوه، به لام ئەگه ر پیغه مبه ر دوا ئەوا به هه لدا دهچی و قورئان ناگه داری ده کاته وه (ولو تقول علینا بعض الاقاویل لاخذنا منه بالیمین ثم لقطعنا منه الوتین) "ئایه تی ۶۶ سووره تی الحاقه"، چونکه پیغه مبه ر مرۆقه ئەمهش نرخیکی گه وری بۆ مرۆیی پیغه مبه ر هیه، جیاواز له ئاینهکانی تر که پیغه مبه ریان به خوا کردوه، وهکو چۆن له ئاینی مه سیحیدا رووی دا کاتیک مه سیحی به خوا کرد، کهواته له قورئان خۆیدا دووانه یه کی گه وری له نیتوان خوا و پیغه مبه ری مرۆفدا هیه، هه روه ها له نیتوان نێره که خوا یه لهگه ل نیراو که مرۆقه، ئەمهش جیاکارییه که ی گه وریه و بوونی هیه. ئا لێره وه من له دهقی دامه زرتنه ر دوور نه که وتوو مه ته وه، به لام کتیبه یکی تازهم بۆ ته رخان کرد، ئومیده وارم کات بوارم بداتی، تاکو ئەو پرۆژه یی دهستم پێ کردوه ته وای به کم."

قوولی مامه له کردنی لهگه ل "ئیسلامی ژیا ری" دا له سه رجه م نووسینهکانیدا ده رده که ویت، به گشتی له قوناخی دووهمیدا و به تایبه ت له پرۆژه کهیدا بۆ په خنه ی په خنه له ئاوه زی عه ره بی.

پەخەنەى پەخەنەى لە ئاۋەزى عەرەبى

"پەخەنەى لە ئاۋەزى عەرەبى" پىژدەپەكى گەۋرەى دوكتۇر مەمەد عابد ئەلجەبرىيە، پىك ھاتوۋە لە چوار بەش، "تكوین العقل العربي _ دروستبۈۋنى ئاۋەزى عەرەبى"، "بنية العقل العربي _ بنياتى ئاۋەزى عەرەبى"، "العقل السياسي العربي _ ئاۋەزى سياسىى عەرەبى" و "العقل الاخلاقي العربي _ ئاۋەزى رەۋشەتەى عەرەبى"، دەكرىت كارەكەى پىشۋوۋىشى بخرىتە سەر ئەم بەشانە كە ناۋنىشانى "نحن والتراث _ ئىمە و كولتور" ە.

ئەم پىژدەپە شىكرەنەۋە و وردەكارىى ئىنسكلۇپىدىى كولتورى عەرەبى _ ئىسلامى لەخۇ دەكرىت، كە بەچەند گوتەزايەك كۆتايى ھات گرینگىرىن و ناۋدارترىنيان دابەشكرەنى ئاۋەزى عەرەبى _ ئىسلامىيە بۇ قوتابخانەى رۆھەلەتى و قوتابخانەى رۇئاۋايى، يەكەمىيان بەيانىى عىرفانىيە (ۋاتا ئاينىى ناعەقلانى) و دوۋەمىيان بورھانىيە (ۋاتا عەلمانىيەتى عەقلانى).

پىژدەكەى جۆرج تەراپىشى بۇ پەخەنەى "پەخەنەى لە ئاۋەزى عەرەبى" لە گەۋھەردا "ئەنتى" يە بۇ بئەۋا ئەپستەمۇلۇجىيەكان، كە ئەم پىژدەپەى لەسەر بنياتى تراۋە، پاشانىش "ئەنتى" يە بەۋ ئەنجامانەى پىيان گەيشت.

دەكرىت پەخەنەكانى لەسەر ئەم كارە دابەش بىكەين بۇ پەخەنەى بۇ ئەۋ مېتودەى ئەلجەبرى پىشتى پى بەستوۋە، ھەروھە پەخەنەى ئەۋ روۋداۋانەى ئەلجەبرى پەناى بۇيان برىۋە.

لەسەر بئەۋاى ئەم ئاستە ھەمەجۋرانە بۇ پەخەنەى تەراپىشى ئەلجەبرى بەۋە تاۋانبار كىرد كە "لەسەر ئاستىكى فراۋان بەلگە و بوۋىرە زانستىيەكان دەشتىۋىت" و لە تىگەيشتنى دروستى بئەۋا ئەپستەمۇلۇجىيەكان، كە پىژدەكەى لەسەر بنياتى ناۋە بەھەلەدا چوۋە، دواپىش بە "ھەلپەرىستى ئەپستەمۇلۇجى" تاۋانبار دەكات، ئىنجا بەۋەى تاۋانبار دەكات، كە بەئەنقەست بۇچۈۋنى ئەپستەمۇلۇجى دياركراۋ بۇ بەدپەنەنى ئامانجە ئايدىۋلۇجىيەكان دروست دەكات.

بەگىشتى تەراپىشى ۋاى دەپىت ئەم پىژدەپە ناۋنىشانى "پەخەنەى لە ئاۋەزى عەرەبى" يە سەردا پىرەۋ ناكىرىت و لەبرى ئەمە ئەم ئامانجەى لەبار برىد.

تەراپىشى باسى ئەۋە دەكات لە سەرەتادا بەبەشى يەكەمى پىژدەكەى توۋشى پەيجوۋرى ھات، ۋەلى دۋاى ئەۋە بۇى دەرکەۋت دژۋارىيەكانى لە بەلگەى ساختە دادەپىژىت، لە گەفتوگۈيەكدا بۇ رۇژنامەى "الشرق الاوسط" دەلپت:

"ئەمە تۆمەت نىيە، مەن خۆم چەندان جار نوۋسىم و رام گەياندى، كە لە سەرەتادا توۋشى پەيجوۋرى ھاتم، ئەفسۋۋنىكى راستەقىنە بەكتىبەكەى ئەلجەبرى "تكوین العقل العربي". لە كاتى خۇشىدا لە كۆۋارى "الوحدة" دا لەبارەم نوۋسى، ئەك ھەر كىتەپكە رۇشنىبىرت دەكات، بگرە كىتەپكە دەشتگۈرىت، بۇيە كى بىخۋىتەۋە دۋاى خۋىندەۋەى ۋەك بەر لە خۋىندەۋەى نابىت.

وا بزانم ئەم ستايشە بۇ ئەلجابرى گەورەيە، بەلام ھەر ھەمان ئەم ستايشە گواسترايەو بۇ شوينى "رەخنەى رەخنە" ھەينى پىم زانى، رەنگە بەرپەوتەش بوويت، جابرى دژوارىيەكانى لە بەلگەى ساختەو دادەپژىت، بەلكو لە بەلگەىپەلەكەو بەئەنقەست ساختەكارى تىدا دەكات، تاكو خزمەت بەدارشتنى ئەو دژوارىيانە بكات، بەشپەويەك خوينەرەكانى ناچار بكات وەلام بەم دژوارىيانە بداتەو بەشپەويەك كە ئەم دەپەوى بيانداتى، ئەمەش لە ھەلۆستىكى ئايدىلۆجىي دياركراو و پيشوختەو...

لايەنكى تر ھەيە، لەوھدا خۆى دەنۆيت كە ئەپستمۆلۆجيا دەخاتە خزمەتى ئايدىلۆژياو، كە ئايدىلۆجيايەكى دەمارگىرە و ناوى ناوہ عەقلانىيەتى رۆئاوا دژ بەعەقلانىيەتى رۆھەلات، ھەرەھا بەيانى سوننى دژ بەعيرفانى شيعى و لە كۆتاييشدا بۆ ئىسلامى سياسى دژ بەئىسلامى روحى. بەلام با دانى پىدا بنىم، من قەرزاربارى ئەلجابر، لەبەرئەوھى ناچارى كردم بەخۆمدا بچمەو بەر لەوھى وا لەو بگەم بچىتە ژىر بارى بەخۆداچوونەو.

بەم شپەويە، جگە لەوھى تەوانىم سەتان بەلگە كە ئەلجابرى ساختەكارى تىدا كر دوون بدۆزمەو، بيناى رۆشنپەريى كولتورىيى خۆم بنیات نايەو و من وا بۆ پتر لە ۲۰ سال دەچىت لە گەشتى ئەم كولتورىم، كە دوور نيە تەمەنكى تەواوى بویت نەك چەند سالىكى كەم لەو تەمەنەى ماومانە".

ھەرەھا تەرابيشى ھىرشىش دەكاتە سەر ئەو گوتەزا ناوہنديەى لە پڕۆژەكەى ئەلجابریدا ھەيە. دواى ئەو ھىرش دەباتە سەر "ئەپستمۆلۆجياى ئەلجابرى". لە شوينكى تيشدا ھىرش دەباتە سەر "ئەپستمۆلۆجياى جابريزم" بەو پىيەى ئامانجى تىكشاندنى يەكەتىي سىستەمى ئەپستمۆلۆجىي ئاوەزى ەرەبىيە.

سكۆلارىزم

جۆرج تەرابيشى ھەلۆستىكى جىگىر و نەگۆرى لە بەرابەر دۆزى سكۆلارىزمدا ھەيە، ئەویش ئەوھە كە ئىسلام تەنيا ئايە، سكۆلارىزمىش بناخەى پراكتىكى ئىسلامىيە، تەنانەت لە چاخە بەرايىيەكانى ئىسلاميشدا. بگرە لەوھش پتر، ئەو واى دەبينت چەمكى سكۆلارىزم لە ئىسلامدا بەھىزترە وەك لە ئايىنى مەسيحى. ئەم چەمكەش لە كولتورى ئىسلاميشدا ھەر ھەبوو بەر لە دەرکەوتنى لە ئايىنى مەسيحىي رۆئاوايى. ئەو زۆر بەتوندى بەرگرى لە بۆچوونى بۆ سكۆلارىزمى ئىسلامى و لە ناوجەرگەى ھەزرى ئايىنى ئىسلامى خۆيدا دەكات.

سكۆلارىزم وىراى ئەوھى شتىكى ئامادەكراو نيە بۆ پراكتيزەكردن، بەلكو لەسەر كۆمەلگە ەرەبىيە ئىسلامىيەكانە دارشتنەوھى تايبەت بۆ بۆچوونى بۆ سكۆلارىزم بكات.

"پتر لە جارىك لەسەر سكۆلارىزم نووسىو و وروژاندوومە، سكۆلارىزم لە جىھانى ەرەبىدا

شېۋازىكى ئامادەكراۋ نىيە، بىرگە پىۋىستە سەرلەنۇيى بۇزۇرتتەۋە ۋ دابھىتتەۋە ۋ پىش بخرىت، تاكو لەگەل ۋاقيى عەرەبى ۋ داخۋازىيەكانىدا گونجاۋ بىت. ھەرچى سىكۇلارىزمى دەقاۋدەق ۋەرگىپراۋە، ئەۋا چارەنۋوسى لەۋ فەلسەفە عەرەبىيە باشتر نابىت، كە ئىستا گوتم بوۋنى ئەستەمە، لەبەرئەۋەى ھەر بەفەلسەفەيەكى ۋەرگىپراۋى مايەۋە.

سىكۇلارىزم لە رۇئاۋا، ۋەكو لە كىتەبى داھاتوۋمدا "ھرىقات ۲"، كە بەم زۋانە دەرەچىت، لەسەر بىنەۋاى جىكارىدەۋەى دەۋلەت لە ئاين دامەزراۋە، ھەرۋەھا بۋارەكەشى تەنگ كراۋەتەۋە بەكەرتى گشتىي دور لە كۆمەلگە. ۋەلى بىروام ۋايە بەسبون بەجىكارىدەۋەى نىۋان ئاين ۋ دەۋلەت لە گۆرەپانى عەرەبىدا ھەموو شتىك نىيە، بىرگە پىۋىستە سىكۇلارىزم كارى خۇي لە قوۋلايى كۆمەلگەى خۇيدا بىكات، ئەكىنا رۋوبەروۋى تەنگزەيەك دەبىنەۋە لە شىۋەى ئەۋەى ئەمىرۆ تورىكا پارچە پارچە دەكات، بەۋى دابەشبوۋنىيەۋە بۇ دەۋلەتتىكى بەسكۇلار كراۋ ۋ كۆمەلگەيەكى بەئىسلام كراۋ، ياخۇ سەرلەنۇيى بەئىسلام كراۋ".

(حوار الشرق الاوسط يناير ۲۰۰۸).

داھاتوۋى راپەرىنى عەرەبى

جۆرج تەرايىشى ۋاى دەبىنىت بەدبىنەنى راپەرىنى عەرەبى پىۋەستە بەزىگاركرىدى ئاۋەزۋە بەگشتى ۋ بەدبىنەنى شۆرىشىكى لاھۋوتى بەتايىبەتى، ئەمەش لە ميانەى پىۋەسى رەخەنى رىشەيى لە كولتور. ئەمەش ۋا دەبىنىت كە ھىشتا بەدى نەھاتوۋە، رەنگە تا ماۋەيەكىش بەدى نەيەت. تەرايىشى ئاستەنگەكان، كە رۋوبەروۋى ھزرى ئۇيى راپەرىنى عەرەبى بوۋنەۋە بەم شىۋەيە ۋەسەف دەكات:

"پىۋەزەى راپەرىنى عەرەبى لەژىر سايەى داگىركەر لە ۋلاتەكەماندا سەرى ھەلدا... بۇيە دەبوۋ رۋوناكبىرى عەرەب بىروخىنىت ۋ لە ھەمان كاتىشدا بىيات بىت، لەسەرى بوۋ دۇ بەداگىركەر بىجەنگىت ۋ راپەرىن بىيات بىت. ئىدى لەۋ نىۋەدا ۋن بوۋ، لە پاشدا نە تۋانى بەسەر داگىركەردا زال بىت، نەيش تۋانى راپەرىنىكى ھزرى رەخەنىي راستەقىنە بىيات بىت. ئىمە بى نمۋنە ھىنانەۋە دەزانىن دەيان بىرىارى عەرەب لەژىر بارى ئەم چەلەمەيە لەسەر ھەردوۋ بارەكەيان نوۋسىون. ئەۋەش دەزانىن نابىت ئەگەر رىشەيى نەبىت. مەن لە لايەنى خۇمەۋە دۋايى بۇم دەرەكەۋت چەند پىۋىستەمان بەرەخە ھەيە... ھەرۋەھا ئەۋەشم بۇ دەرەكەۋت، ئىمە لە ھزرى عەرەبىدا چەندىك لە داگىركەر دور بىكەۋىنەۋە، گىرى كۆشەگىرى ۋ بەرگى لەخۇ كرىنمان لا زىاد دەكات، نىرۋىسىيە بەكۆمەلمان لا دروست دەكات، رەنگە نۆتىرىن ھۇى، ھەژىنى حوزەيران بىت. دەلىم ھەژىن لەبەرئەۋەى ھەژىن لە شۆك تۋندترە.

شۆكى ھەلمەتى فرەنسى لە بەرايىيەكانى سەدەى نۆزدە لە خەۋەلىستاندىن ۋ پىۋىستىي پىشكەۋتن ۋ راپەرىنى بۇ دەرەستىن. ھەرچى ھەژىنى حوزەيرانى ۱۹۶۷ ھەۋا سىركەر بوۋ،

ئاۋەزى بىردىن، ئەمەش ۋاي لى كىردىن بىگە پىن بەدۋاي چارەسەرى مامناۋەندى بۇ كۆمەلىك ۋەھم كە لە واقىيەدا بوونىيان نەبوو. بىگرە دەلىم ئەم ھەژىنە رووناكبىرى عەرەبى نەك ھەر نەگەياندە نىرۆسىسى بەكۆمەل، بىگرە بۇ سايكۆسىس "تىكچوونى بىر و ويژدان و پەفتار".

ئالترەۋە تىببىنى ئەۋە دەكەين چۆن زۆرىك لە رۆلەكانى نەۋەى ناسىۋنالىستەكان (بىگرە تەنەنەت ماركسىيەكانىش) بوونە توندېرەۋى غەيبى... ھەژىنەكەى حوزەيران لەۋان بەھىزتر بوو. (گفتوگۆ رۆژنامەى الحىاة).

دۋاي ھەلۋىستى تەراپىشى، وپراى گەشېنىيەكەى بەشپۈھىەكى گشتى و بىرواي بەتۋاناي رۆشنىبىرى عەرەبى- ئىسلامى لە كۆتايىدا رەشېن بوو.

"ئىمەى عەرەب پىۋىستە لەسەرمان كەمتر لە گەلانى تر لە تۋاناي خۆمان لە ۋەرگرتن بىرسىن، چۈنكە ئەزمۈونىكى مېژوۋىيى گەۋرەمان لە ۋەرگرتن ھەيە، مەن نە لە دۋاپۆژ و نەيش لە ونىوون دەترسم، وپراى ھەموو ھۆكارەكانى رەشېنى لە واقىيە ئەمىرۋى عەرەبىدا، ئىنجاش مەن پىرىك لە گەشېنى دەپارتىزم، لەبەرئەۋەى بىروام ۋايە بەفەرەھەمبۈونى ھۆكارىلىك ماىەى گەشېنى بن، سەرەراى ئەۋەى بەداخەۋە ھۆكارىلىك ھەن ماىەى رەشېنىن. ۋا ديارە تاى تەرازوۋەكە بەلاى رەشېنىدا لادەدات، لەم پارادۆكسە سادە و ساكارەدا تىببىنى ئەۋە دەكرىت، ئىمە لە سەرەتاي ئەم سەدەيەدا لەگەل ئەفغانى و مەمەد عەبىدە و قاسم ئەمىن و كەۋاكبىدا ژياۋىن، ئىمە بەمەراقى ئەۋەدە دەمرىن بچىنە چاخ و ژيارەۋە. (گفتوگۆ گۆۋارى "العربى" كۈيتى)

تەراپىشى بىرواي ۋايە شەر لەگەل رەۋتە ئىسلامىيەكاندا بۇ ماۋەى سەدەى داھاتۈش بەردەۋام بىت بەر لەۋەى لە كۆتايىدا پىرۆسەى رىزگاركردى ئاۋەزى داۋاكراۋ بەدى بىت.

داھاتۈرى فەلسەفەى عەرەبى

ئەۋى تايپەت بەفەلسەفەى عەرەبىيە، ئەۋا ۋاي دەبىئىت شتىك نىيە ناۋى "فەلسەفەى عەرەبى" بىت و رەۋشەكەش ۋا دەكات دەرکەۋتنى ئەم جۆرە فەلسەفەيە زەھمەت بىت.

"بابەراستىيەكى واقىيە دەست پى بىكەين، ئەۋىش ئەۋەيە فەلسەفەى نوپى عەرەبى، ياخۇ ھاۋچەرەخ بوونى نىيە. خۇ ئەگەر فەلسەفەيەكى لەم بابەتەش ھەبىت، ئەۋا فەلسەفەيەكى ۋەرگىتراۋە، ياخۇ لە رىگەى ۋەرگىترانەۋە ھاتۈۋەتە كايەۋە."

گرىنگىترىن كارەكانى

۱- ھرطقات: العلمانية كاشكالية اسلامية _ اسلامية ۲۰۰۸.

۲- المعجزة او سبات العقل في الاسلام ۲۰۰۸.

۳- ھرطقات: ۱: عن الديمقراطية والعلمانية والحدثة والممانعة العربية ۲۰۰۶.

۴- العقل المستقل في الاسلام: نقد نقد العقل العربي (ج ۴) ۲۰۰۴.

- ٥- وحدة العقل العربي: نقد نقد العقل العربي (ج٣) ٢٠٠٢.
- ٦- من النهضة الى الردة: تمزقات الثقافة العربية في عصر العولمة ٢٠٠٠.
- ٧- مصائر الفلسفة بين المسيحية والاسلام ١٩٩٨.
- ٨- اشكاليات العقل العربي: نقد نقد العقل العربي (ج٢) ١٩٩٨.
- ٩- نظرية العقل العربي: نقد نقد العقل العربي (ج١) ١٩٩٦.
- ١٠- الروائي وبطله: مقارنة اللاشعور في الرواية العربية ١٩٩٥.
- ١١- مذبح التراث في الثقافة العربية المعاصرة ١٩٩٣.
- ١٢- المثقفون العرب والتراث: التحليل النفسي لعصاب جماعي ١٩٩١.
- ١٣- انثى ضد الانوثة: دراسة في ادب نوال السعداوي على ضوء التحليل النفسي ١٩٨٤.
- ١٤- الرجولة وايدولوجيا الرجولة في الرواية العربية ١٩٨٣.
- ١٥- عقدة اوديب في الرواية العربية ١٩٨٢.
- ١٦- الدولة القطرية والنظرية القومية ١٩٨٢.
- ١٧- رمزية المرأة في الرواية العربية ١٩٨١.
- ١٨- الادب من الداخل ١٩٧٨.
- ١٩- شرق وغرب، رجولة وانوثة: دراسة في ازمة الجنس والحضارة في الرواية العربية ١٩٧٧.
- ٢٠- الله في رحلة نجيب محفوظ الرمزية ١٩٧٣.
- ٢١- لعبة الحلم والواقع: دراسة في ادب توفيق الحكيم ١٩٧٢.
- ٢٢- الماركسية والايدولوجيا ١٩٧١.
- ٢٣- الاستراتيجية الطبقيّة للثورة ١٩٧١.
- ٢٤- الماركسية والمسألة القومية ١٩٦٩.
- ٢٥- سارتر والماركسية ١٩٦٣.

بهزمانى ئينگليزى:

Woman Against Her Sex: A Critique of Nawal El-saadawi, Saqi Book 1989.

تيكسته كان:

- ١- الفلسفة في المدينة الاسلامية - الفصل الثاني من "مصائر الفلسفة بين المسيحية والاسلام".
- ٢- ابن سينا، اسطورة الفلسفة المشرقية - الفصل الاول من "نقد نقد العقل العربي - وحدة العقل العربي الاسلامي".
- ٣- اشكالية اللغة والعقل - الفصل الثاني من "نقد نقد العقل العربي - اشكاليات العقل العربي".

تېگەيشتن له رۆژنامه‌وانی

لینت شیریدان بیرنس

۳ له ۳

بەشی نۆیەم

نووسیارکردنی ه‌وال

نووسیاره‌که‌ت ه‌والیکت ده‌دات و پیت ده‌لی: "لیده‌که‌ مردوو و ه‌واله‌که‌ش پر له کون. ه‌واله‌که‌ پاک بکه‌ و بیکه ۵۰۰ وشه." له کوئ ده‌س پئ ده‌که‌ی؟ چون بریار ده‌ده‌ی چی ببری و چی به‌ئیلیه‌وه؟ پئویسته چی ه‌واله‌که‌ بیته‌ گۆرین و بۆچی؟

کاتی په‌یامنیر له نووسین ده‌بیته‌وه، ه‌یشتا پرۆسه‌ی بلاوکردنه‌وه زۆری ده‌مین. قوئاخ‌ی به‌ره‌مه‌ینان (واته نووسین، چاکردن، راستکردنه‌وه و دارشتنه‌وه) زۆر کار ده‌کاته‌ سه‌ر ئه‌و ه‌واله‌ی له کۆتاییدا دیته‌ بلاوکردنه‌وه. که‌سی به‌رپرس له‌م پرۆسه‌یه به‌پیی شوینه به‌ناوی جیا‌جیا ناسراوه له دنیا. بۆ نمونه، ره‌نگه‌ ئه‌و که‌سه پئی بگوترئ نووسیارى لاوه‌کی، نووسیارى به‌ش یان نووسیارى ه‌وال. له‌م به‌شه‌دا، زاراوه‌ی "نووسیارى ه‌وال: copy editor" دیته به‌کاره‌ینان بۆ باسکردنی ئه‌م رۆژنامه‌وانه. ئه‌و پرۆسه‌ی دیته به‌کاره‌ینان له‌لایه‌ن نووسیارى ه‌وال زۆر نیریکه له‌وه‌ی په‌یامنیر بۆ ته‌واوکردنی کاره‌کانی.

ه‌والی باش ئه‌و ه‌واله‌یه‌ فاکتی تیدا بئ، به‌پیزه‌ندییه‌کی باش نووسرا بئ و پئی راست

وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه: گۆران سه‌باح

هاويشتبى، ههروهه فاکتهکان به سادى باس بکا. گيسن (١٩٨٩) دوو ئامۆژگارى سهرهکى پيشکيش دهکا بۆ رينوينيکردنى پرۆسهى نووسيارى- بۆ قوتاربوون له گرتى بهفاريژه و بهکارهينانى فهلمان له جياتى ناو.

پرۆسهى نووسيارى ديتته بهکارهينان بۆ راستکردنهوهى نووسينى زۆربوور، پیکهاتهى رستهى شپواو و ريزمانى ههله. پرۆسهکە نووسينى خراپ وهردهگيرت بۆ کوردپيهکى ساده (له دهقه ئينگليزيهکە دهلى ئينگليزيهکى باش، و.) و بيرۆکەى ئالۆز شى دهکاتهوه.

پرۆسهکە ئهمانهش دهگريتهوه: رهشکردنهوهى وشهى ناپتويست و دانانى وشهى پر بهپيست و بهجى بۆ خوينهر. نووسيارانى ههوال ئهم کارانهش دهکەن: خالبهندى، راستکردنهوهى ريزمان و رينووس. زۆربهى دهزگاگهلى ههوال "رېبهى نووسين" يان ههيه بۆ نووسينى وشهى تهواو بهرينووسى تهواو. بۆ نموونه، شپوازى رۆژنامه ژماره له يهک تا نۆ بهنووسين دهنووسى و له ١٠ بهسرهوه (واته که بوو بهدوو ژماره) بهژماره دهنووسى. خوينهر دهيوئى بهکسهه تى بگات. دارشتنى رستهى ساده و پههگرافى روون وا له خوينهر دهکا بهردهوام بى له خويندنهوه. ئهمه بهسه له پرۆسهى نووسيارى قوول دهبيتتهوه له ريگهى راهينان لهسهه ههوالک. پرۆسهى ئالۆزترى نووسيارى، کاتى نووسهر لهگهڵ نووسيار تاوتوئى دهکەن لهسهه ريبورتاژ، له بهشى دهيمدا ديتته باسکردن.

پرۆسهى نووسيارىکردنى ههوال

چهند ياسايهکى ساده ههه بۆ رينوينيکردنى پرۆسهى نووسيارى. يهکهه ههنگاو برتتپيه له تيگههيشتن له نيازى نووسهرهکه. نووسيار ليکدانهوهى خۆى بهسهه فاکتهکاندا ناسهپتنى، بهلام کار دهکا بۆ روونکردنهوهى نيازى نووسهر. ريگهيهکى باشى دهسپيکردن برتتپيه له خويندنهوهى ههوالهکه بهباشى. ههه که زانيت باسى چى دهکا، دهتوانى ههلى سهنگينى و بزاني نووسهر تا چهند سههههوتوو بووه له نووسينى.

وهه نووسيارى ههوال، کارى پاشتر ئهوهيه بزاني فاکتهکان هى ههوالن و ئيختيارهکانى پهيامنير ههسهنگينى. ههندى جار تهواوى ههوالهکه دهبى بنووسريتتهوه يان بدرتتهوه بهپهيامنير بينووسيتتهوه تا دهبيتته ههوالک شاهينى گوتن بى. شاهينى گوتن، وهه له بهشى چواردا باس کراوه، بههايهکى ريزهپيهه و بريارت لهسههه بهشيكى دهوستيتته سههه تيگههيشتن له خوينهر، ئارهزوو و بههاکانى.

تۆ دهزاني ههوال دهبى ئهمانهى تيدا بى: كى، چى، له كوئى، كهى و بۆچى. ئهگهر ئهم زانياريانه له ههوالهکهدا ههبوون، بهلام له سههههتادا نهبوو، ئهوا دهبى دووباره بينووسيهوه. بريار بده بهچ ريزهبنديههك ئهه توخمان بيتته باسکردن. ئاخۆ "كى" دهبى له "چى" بى؟ ئاخۆ "له كوئى" گرینگتره له "كى"؟ ههندى جار "كهى" له ههمويان گرینگتره، بهلام بهدهگمهه "بۆچى" له سههههتاي ههوال

دئ، ههچهنده قهت نابي بخریتته کۆتاییش. زۆرجار دواي "بۆچی" شهشهم توخمي ههوال دئ "چۆن". ههندي جار ههوال وهلامی هه پینچ پرسیارهکهی داوتهوه بهلام خالی سهرهکی باس نهکردوه. دیسان له خۆت بپرسه "کامه گرینگترین بهشی ههوالهکهیه؟" بیرۆکهکانی ههوال دهبي بهناسانی یهک بهدواي یهکدا یین. ئاخۆ بیرۆکهکان له ریزهبنديیهکی لۆجیکی دان؟ ئاخۆ سروشتیان هه یهک بهدواي یهکهوه هاتوون؟ ئهگهر تۆ ئهم ههوالهت نووسيبا، له کوئ دهستت پئ دهکرد؟ ئهگهر ئهو شوینهی تۆ لیوهی دهستت پئ دهکرد ئیسته له ههوالهکه له سهرتادا نییه، چیت دهکرد؟ ئاخۆ دهبي لیدهکه بۆ مردبی، دهبي له کوئ بی؟

ئهگهر ریزهبندي زانیارییهکان پتویستی بهچاکردن ههبي، لهوانهیه بتوانی چاکي بکهی بی ئهوهی سهرلهنوئ بینووسییهوه. ههولئ ریکخستنهوهی پهههگرافهکان بده. ههه که پهههگرافهکان له ریزهبنديیهکی دروستدا بوون، بهدواي بۆشاییهکانی ههوالهکهدا بگهري. لهوانهیه پتویست بکا ههندي رسته دابریژییهوه یان شوئیان بگۆري. پتویست بهنووسینی پتیشهکیهکی نوئ ههیه. ههندي زانیاری لهوانهیه پتویستیان بهوه بی له پهههگرافیکهوه بگوازیننهوه بۆ یهکیکی تر، رستهکان رهنهگ پتویستیان بهراستکردنهوه بی، ناو و جیناو رهنهگ پتویستیان بهریکخستنهوه بی. ئهگهر یهکهه جار بجییه سهر پتیکهاتهکه، ئهوا کات بهفیرۆ نادهی جارێکی تر دهسکاری پهههگرافهکان بکهیت.

چاکردن و بزارکردن

جارێکی تر سهیری ههوالهکه بکهوه، ئهم جاره بهدواي ئهم ههالهیهی خوارهوهدا بگهري. له زمانی رۆژنامهوانیدا، ئهمه پتی دهگوترئ "چاکردن و بزارکردن: nuts and bolts" ی کارهکه. ئهمانهی خوارهوه کپشهیلی باو دهردهخن:

پتیکهاتهی رسته

هۆجسن (۱۹۹۸) دهلي پتیکهاتهی رسته کلیلی نووسینی باشه. ههموو رستهیهک دهبي بکهه و فههمانی ههبي. فههمان، ئهگهر پتویستی کرد، دهبي پشت بهئاوهلفههمانیک ببهستی. لهوانهیه رسته تهواوکهریشی ههبي، وهک له نموونهی خوارهوهدا دیاره:

کوپهکه (بکهه) رای کرد (فهمان) بهخیرایی (ئاوهلفهمان) بهههه تۆپهکه (تهواوکهر).

پتیکهاتهی رسته و خالبهندی کههستهه دینه بهکارهینان له رۆژنامهوانی تا ههوال ماندار و ورد و دهقیق بی. زۆرجار دهزانی رستهیهک ههالهیهکی تیدایه، بهلام نازانی چۆنی چاکهیهوه. لههه حالهتهدا، رستهکه دووباره بنووسهوه تا روونتري بکهیهوه. ههندي له کپشه ههه باوهکان له خوارهوه هاتوونهته باسکردن. نووسیاری ههوال بهرپرسه له دلنیاکردنی ئهوهی خالبهندی ههوال

رسته و ئاسان دېته تېگەشتن. ئەمەش پېچىستى بەچىكردى رسته و فەرمان، ناو، چىناو و ئاۋەلفرمانەكان ھەيە. ياساى تر دەبىي بىنە جىبەجىكردىن لەبارەى درىژى رسته و پەرەگراف و بەكارھىنانى ئامرازى پېۋەندى. ھەروەھا دەبىي خالبەندى دەقىق بى، ئەمە پېۋىستى بەرەنگدانەۋەى رەخنەيى ھەيە لەسەر بەكارھىنانى خال (.)، سىمى كۆلن (:)، كۆلۆن (:)، داش (-)، كەوانە و برىن (ellipsis). ھەروەھا دەبىي چىكى ئەمانەش بىكەى: ئەپۆستروفى (-)، ھايفن (-)، نىشانەى سەرسورمان (!)، كوۋوتىش يان كۆت (") و نىشانەى پرسىار (؟).

لە پىناو بەخشىنى مانا، دەبىي پابەند بى بەرپىسا بىرەتپىيەكانى تى نووسىن بۇ كارى رۆژنامەۋانى.

دەبىي بىكەر دىار ھەلېژىرى

رېسايەكى نووسىنى ھەۋال ئەۋەيە ھەردەم بىكەر دىار باشتەر لە بىكەر نادىار.

من كردم. (بىكەر دىار)

كرا لەلايەن من. (بىكەر نادىار).

ھۆيەكى سادە ھەيە بۇ ئەمەى سەرۋە ئەۋىش ئەۋەيە بىكەر نادىار زەحمەتتەر بۇ خويندەۋە وشە زۆر سەرف دەكا. لە ھەۋالى رۆژنامەۋانىدا قەت نالېنى "بىكەر نادىار دەكرى بىتە لابردين لە ھەر شۋېنېك لوا" لەبەرئەۋەى جىگرەۋە ھەيە و دەتۋانى بلېنى "بىكەر نادىار لايە لە ھەر شۋېنېك لوا". بۇ ناسىنەۋەى بىكەر نادىار بىكەر بۇ "لەلايەن...".

ھەرگىز نەرى و بىكەر نادىار بەكار مەھىنە: ئەم جۆرە رىستانە وشە زۆر خەسار دەكەن و زەحمەتتەر بۇ تېگەشتن.

لەم دوو رىستەيە يەككىيان باشتەر:

۱- منداڵەكان لەگەل مامۇستاكانيان و بەخۆ و جانناكانيان بەسەر شاخەكە كەۋتن.

۲- لەگەل مامۇستاكانيان، منداڵەكان بەجانناكانيانەۋە بەسەر شاخەكە كەۋتن.

بىگومان رىستەى دوۋەم باشتەر، لەبەرئەۋەى رۋونتر و ئاسانتەر بۇ تېگەشتن.

وشەى بازارى بەكار مەھىنە، لەبەرئەۋەى ھەموو كەس تىي ناگە. ئەم جۆرە دەستەۋاژانە تەنى چەند كەسانىك تىيان دەگەن.

دەستەۋاژەى تايبەت بەكار مەھىنە. بەزمانىك ھەۋال بىنۋوسە كە ستاندارد و گشتى بى و زۆربەى كەس قەسەى پى بىكەن و تىي بگەن.

فارىزە تەنى لە شۋېنى پېۋىست بەكار بەيەنە: فارىزە دېتە بەكارھىنان بۇ روونكردەۋەى رىستەيلى ئالۆز و ۋەستان لە خويندەۋەدا. تەماشاي ئەو دوو مانا جىاۋازە بىكە لەم دوو رىستەى خوارەۋە:

"ئەم شتە چىيە پىتى دەللىن خۆشەويىستى؟"

"ئەم شتە چىيە پىتى دەللىن، خۆشەويىستى؟"

شتىكى زۆر سادە لەبارەى فارىزە ئەوھىيە قەت كەم يان زۆر بەكارى مەھىنە، مەبەست لە بەكارھىنانى تەنى روونترکردنەوھىيە، فارىزە بەتاك بەكار دى:

ھەر كە زانیت رستەيەك رىزمانىن تەواو نىيە، دەبى راستى بكەيەوھ.

كىشەيەكى تر: زۆر بەكارھىنانى سىمى كۆلن (:): ئەمە كىشەيەكى ترى رۆژنامەوانە جگە لە كىشەى زۆر بەكارھىنانى فارىزە، بەكارھىنانى سىمى كۆلن كاتى خۆى ھەيە، ئەمە زۆر بەدەگمەن لە رۆژنامەوانى بەكار دى، چونكە لە رۆژنامەوانىدا رستەى كورت و دەقيق دىتە بەكارھىنان. ئەگەر ويستت زانىارى لە رستەيەكدا دابەش بكەيت، وا مەكە، بيكە بەدوو رستە.

رستەى راستەوخۆ بەكار بىنە: بەرى خۆ بدە ئەو دوو رستە جياوازەى خوارەوھ:

۱- بەرپىز سىمىس گوتى كەوا ئەو زۆر توورەيە و رەچاوى كردارى راستەوخۆ دەكا ئەگەر كىشەكە نەيەتە چارەسەر كردن.

۲- "من زۆر توورەم لەبارەى ئەمە و زەنگە خۆم شتەكان بگرمە دەست ئەگەر بىو كىشەكە نەيەتە چارەسەر كردن،" بەرپىز سىمىس گوتى.

زۆر ئاگەدارى رىنووس بە: دەبى رىنووسىك بەكار بىنى ستاندارد و ئاشنا بى بەلاى ھەموو يان زۆربەى كەس.

دووربەكەوھ لە سەردىرى تاعونئاسا: رۆژنامەوان ھەردەم ھەزى لە سەردىرىكە كە وەك تاعون وايە كەس تىي ناگات.

پىويست بەزۆر نووسىن ناكات: زۆر نووسى ھەوالەكەت باشتەر ناكا. رستەيەكى ستاندارد لە ۲۰ تا ۲۵ وشە تىپەر ناكات. كەمتر باشتەر.

ھونەرى قەساب

نووسىيار ھەوال كورت دەكاتەوھ بۆ ئەوھى بگاتە رادەى داواكراو. يەكەم شت بۆ كردنى ئەم كارە ئەوھى زانىارى ناپىويست لایەرى، بەمەرجىك كار لە مانای ھەوالەكە نەكات. ئەگەر ھەوالەكە ھەر درىز بوو، ئەوا نووسىيار دەبى رستە بەرستە پىندابى و ژمارەى وشەكان كەم بكاتەوھ.

پىوھندىي نىوان پەيامنەر و نووسىيار زۆر جار بەرپرتەپرتە. نووسىيار دەلى بووھتە قوربانى كارى تەمبەلانەى پەيامنەر. پەيامنەر دەلى نووسىيار باشتەرىن بەشى ھەوالەكەمى قووت كردوھ. پەيامنەر دەكەونە بەر زەبرى توورەيىي خەلك كاتى نووسىيار ھەل دەكا و بەھۆى لایەرىن مانای ھەوالەكە دەگۆرپىت. كارى تۆ وەك نووسىيار ئەوھى شت لایەرى تەنانەت پەيامنەرەكەش ھەست بەلایەرنەكە نەكا.

ھەندى جارى ئەمە كارىكە و ناكرى. چەند سالىك لەمەوبەر داوا لە گۆشەنووسىك دەكرا وتارەكەى لە ۱۵۰۰ وشەو بەكات بە ۵۰۰. ئەمە دواتر بەكارىكى مەھال. زۆرجار بەو جۆرە نووسىارانە دەگوتى قەساب، قەسابىكى خراپ. تۆنەبوى بەنووسىار تا ھەرچى ھەيە بىيرى. ئەو نووسەرەى شت دەنيرى و جارىك پىدا دەچىتەو، چاوەرپى ئەو دەكا وەك خۆى و بى گۆران نووسىنەكەى بىتە بلاوكردەو، نەك بەنيوچلى.

نووسىنى سەردىر

ھەجسەن دەلى سەردىرنووس (نووسىارى ھەوال) دوو ئەركى ھەيە، ھەردووکیان پىوھستەن بەقۆرخکردنى وشە. ئەو بەم شىوھە وەسفى نووسىارى ھەوال دەكا "خەباتەيە، كەرەستە لە فیلتەر دەدا تا ناوەرۆكى ھەوالەكە دەپاولىووت و سادەى دەكا و دەيكا بە پەيامىك خۆى دەلى (بەخوینەو) " (ھەجسەن، ۱۹۹۸). ئەركى دووھم ئەوھەيە چىكردەوھى وشە لەو شوینەى بۆى ديارى كراو، ئەو شوینە لەوانەيە نووسىارى ھەوال خۆى ديارى نەكات. ژمارەى وشەكانى سەردىر دەوھستىتە سەر شىوازی بلاوكردەوھە. رۆژنامەيلى تابلۆيد وشەى گەرە بەكار دىن، ئەمەش واتە سەردىرى كورت بەكار دىن. رۆژنامەيلى پەر گەرە شوینىان زياترە و وشەى زياتر بۆ سەردىر بەكار دىن. سەردىر سەرنجى خوینەر رادەكىشى، بۆيە سەردىرى باش حەز و ئارەزووى دەو. ھەر سەردىرە لەوانەيە بتوانى سۆزى خوینەر بىزوینى، واى لى بكات ھەست بەدلتەنگى، توورەيى يان خۆشى بكات. سەردىر دەبى ھەردەم خوینەر پەلکىشى خویندەوھى ھەوالەكە بكات. نووسىنى سەردىر يەككە لە كارە ھەرە قورسەكانى نووسىار. پىويستى بەسەرنجىكى ئىجگار زۆرى ھەوالەكە ھەيە، فاكت و كۆت، بۆ نموونە، لە چەند وشەيەكدا دادەنرىن بۆ بزواندى خوینەر تا ھەوالەكە بخوینتەو.

ھەندى سەردىرنووس خوینەر دلخۆش دەكەن بەوشەى گالتەئامپىز. ئەم جۆرە سەردىرانە بۆ ھەندى ھەوال دەشتىن، بەلام بەدەگمەن بۆ راپۆرتە ھەوال دەبن. بۆ نموونە، وشەى زۆر بەكارھاتوو دەبىتە كلتەشە و نابى ئەوھندە بەكار بەنيرتەو، گىبسن نووشدارى دەدا بەوھى سەردىرى باش ئەو سەردىرەيە كە زىرەكانە نووسرا بى، بەلام مانادار بى و ھەردەم راست و روون بى. وشەيلى سەردىر دەبى روون بن (وشەى سادە بن بۆ ئەوھى ئاسان بىتە تىگەيشتن) و كارىگەر بن. سەردىر پىويستى بەفەرمانىكى كارايە و دەبى بى پىچوپەنا بى. لابرەنى وشە لەوانەيە مانا بگۆرپت، بۆ نموونە، گىبسن لەم سەردىردە ئەمە روون دەكاتەو:

بەفرەبا لە سى ويلايەت دەدا، يەككە ونە

نووسىارى ھەوال بەدواى وشەى سەرەكىدا دەگەرى لە ھەوالەكە بۆ ئەوھى لە سەردىردا بىنووسى. سەردىرەكە دەربرى راستەوخۆى وشە سەرەكەيەكانە. ھىز و دەسەلاتى سەردىرى باش لە فەرمانەكەيداىە. فەرمان دەبى بەھىز و رەنگاوپەنگ بى و پىكەتەكە دەبى بگەرديار بى. سەردىر

نابی قهت گومراکەر بی، له بهرئوهی کاریکه له کارهکانی رۆژنامهوانی. ههندی وشه، بهتایبهتی وشه کورتهکان، زیاتر له مانایهکیان ههیه و دهبی ناگهاریان بیت بۆ سهردیتر. سهردیتر دهبی یهکگریتهوه لهگهڵ لید، بهلام نابیی ههمان وشه له ههردوو شوینتهکه دووباره ببنهوه.

نوساریکردنی ههوال له کاردا

تهماشای ههوالی ژماره (١) بکه له خوارهوه و له خۆت بپرسه "ههوالهکه لهبارهی چیه؟" لهبارهی پیاویکه له رووداوکهلیکدا رزگاری بووه، بهلام تا پههراغرافی شهش باسی ئهمهت بۆ ناکا. چیی تر گرینگه له ههوالهکه؟ پیاوهکه ناچار کراوه له شوینتیک بی پر له تیمساحی ترسناک و دهبوایه خۆراکی خۆی بپری. ههروهها پهناگهیهکی بۆ خۆی دروست کردوو لهسهر داریک (چوینراوه بهکهسایهتی ئهدهبی رۆبسن کرۆزۆ). لهوهش زیاتر، ئهو ئاگای لهوه نهبوو ماریکی گهوره لهسهر ههمان درهخت دهژی. بههایهکی ههوال نووسینراوه بهو فاکتهی که پیاوهکه له بارودۆخیکدا یه که بهلای زۆربهی خهڵکیهوه تۆقینهوه. لهوانهیه بلایی ئهم لایهناهی ههوالهکه گرینگتره له ههستی خهڵک.

تۆ دهبی پههراغهکان ریک بخیتهوه و گرینگترین شت بپنیه سهرهتای ههوالهکه. دهبی کامه یهکهم جار بیته نووسین؟ ئهمه ههوالیکه و دهبی گرینگترین شت یهکهم جار بیته گۆتن. لهم حالهتهدا، پیاوهکه بهساخ و سهلامهتی دیتراوتهوه، دواي ئهوه باسی ئهو فاکته دهکا که چیرۆکی سهرسوریهی پیه بیگریتهوه. زانیاری لهبارهی کاری کاوییهکان چهنده گرینگه پیش ئهوهی پیاوهکه بدۆزنهوه؟ سهرنجراکیشترین بهشی ههوالهکه چیه؟ کام بههای ههوال دهکهیه یهکه بهها بۆ ئهم ههواله؟ لهم کهیسهدا، سهرنجراکیشترین شت ئهوهیه چۆن پیاویک له وهها بارودۆخیکدا ژیاوه و ماوه. ئهم پههراغافانه، له کۆتایی ههوالهکهدا دهبنرین و دهگۆنرینهوه بۆ سهرهتا.

ههوالی ژماره (١)

چار کاویۆی بۆ ماوهی چهندان رۆژ گهشتیان کردبوو بۆ ناوچهیهکی قهدهخهکراوی ئهوپهیری باکور.

گهشتهکه گهرم، وشک و خۆلای بوو، بهلام ههر کردیان، له بهرئوهی یهکیکیان بهدوای خهونیک له میزینهی کهوتبوو ئهویش سهردانیکردنی هۆزیک رهچلهکی ولاتهکهی بوو.

بهئهسپایی ئهسپهکانیان تاو دها، چونکه دهیانزانی له وهها شوینتیکدا جگه له مار و دوویشک و تیمساحی بکوژ کهسی تر ناژی.

برینداربوون لیره یان لهدهستدانی ئهسپهکهت واته مردن.

دهتوانی سه‌رسوږمانيان بهېنښته پيش چاو کاتي لهو شوينه‌دا راوکهری گای که‌نووره ده‌بین که ناوی رۆد ئانسله.

گروپه‌که چووبونه خوارئ بۆ سهر رووباری فیتزمؤریس، له‌وئ چاویان به به‌رئز ئانسل که‌وت که له کامپیکي چروپر ده‌ژیا.

ئانسل پټی گوتن دوو مانگ له‌مه‌وبهر مائی له‌وپه‌ری رۆئاوای ئوسترالیا به‌جئ هیش‌تووه بۆ راوه‌ماسی له که‌نالی کوینسی رووباری فیکتوریا، له نيزیک سنووری نیوان رۆئاوای ئوسترالیا و هه‌ریمی باکور.

به‌لام تراجیدیا ئه‌و کاته ده‌س پټی ده‌کا کاتئ شه‌پۆلی ده‌ریا به‌له‌مه ۱۸ پټیه‌که‌ی به‌رئز ئانسل وهرده‌گئیرئ و هه‌لی ده‌داته ناو رووباری فیتزمؤریس، که دوا جار ده‌رژیه‌ته ناو که‌نالی کوینس.

کات ده‌مه‌وئواران بوو کاتئ به‌رئز ئانسل و دوو سه‌گه‌که‌ی، له‌گه‌ل خۆیدا هینابوونی، تووشی شوک بوون.

"دیمه‌نیکي زۆر جوان بوو، به‌لام له پر شتیکی گه‌وره به‌له‌مه‌که‌ی وهرگه‌ړاند و خۆم و دوو سه‌گه‌که و که‌لوپه‌له‌کانمی خسته ناو ئاوه‌وه،" ئه‌و ئه‌مرۆ گوتی.

به‌رئز ئانسل گوتی به‌له‌مه بچووکه‌که‌ی دیته‌وه و هه‌ندئ شیر و که‌له‌په‌لی تری تیدا هینا ده‌رئ.

"هه‌موو کاته من بزر بوومه و نازانم له کویم. چوونه ناو ده‌ریا و هک خۆکوشتن وایه، شه‌پۆلی ده‌ریا هه‌ردئ به‌رز ده‌بنه‌وه بۆیه هاتمه‌ لای باکور و سهر ئه‌م رووباره بۆ ئاوی پاک."

بۆ چوار رۆژی دواتردا، به‌رئز ئانسل و سه‌گه‌کانی، یه‌ک‌کیان له کاتی وهرگه‌ړانی به‌له‌مه‌که بریندار بووه، زۆر تینوویان بوو، سهر ئاو که‌وتبوون و خۆیان به‌پارچه‌ی به‌له‌مه‌که گرتبوو پيش ئه‌وه‌ی بگه‌نه رووباره‌که.

له رۆژی پینجه‌مدا، به‌رئز ئانسل که‌وته سهر وشکانی و کامپیکي له قه‌راخ رووباره‌که دروست کرد.

"گوتم لیره دانه‌نیشم تا ته‌رایي له ئۆکتۆیه‌ر ده‌یگاتئ. پاشان ورده ورده چوومه ناو وشکانیه‌که و ئه‌وجا په‌ناگه‌یه‌کم له‌سهر داریک دروست کرد، هیش‌تا هیش‌تا تیدا مابوو،" به‌رئز ئانسل گوتی.

"په‌ناگه‌م له‌سهر دره‌خته‌که دروست کرد بۆ ئه‌وه‌ی دوور بم له دوو‌پشک و تیمساح. هه‌موو ئه‌و کاته له‌سهر داره‌که ژیاوم و ماریکي گه‌وره‌شی له‌سهر ده‌ژئ، جار‌جار ده‌هاتمه خوارئ بۆ ئه‌وه‌ی بزانم من کیم،" ئه‌و گوتی.

بەرپىز ئانىسىل گوتى زۆربەي فېشەكەكانى لەگەل بەلمەكە بەئادا چوون، بەلام چەند فېشەك و چەكەكەي ھەر پى مابوو.

"گاي كىويم دەكوشت بۆ خواردن. ھەفتەي يەكەم چوارم كوشتن، بەلام ھەفتەي دواتر تەنى يەككىم كوشت، ئەوساكە تەواو بېھىز بووبووم."

پىستەكەم لى دەكرىنەو و ئامادەم دەكرىن بۆ خواردن. دواي پىست لىكرىنەو ھەلم دەواسىن تا وشك دەبوونەو. بەوشكى يان بەكولوى دەمخوارد. من و سەگەكەم پىكەو نانمان دەخوارد.

بۆ ئەو ھى خۆراكى جۆرەوجۆرى ھەبى، بەرپىز ئانىسىل ھەندى تووى كىوى دۆزىيەو. گەرەترىن ترسى بەرپىز ئانىسىل ئەو تىمساحە بوو كە زۆر لىنى نىزىك دەبوو و لەبەرئەو ھى بۆنى سەگەكانى دەكرى.

ئەو گوتى تىمساحىكى ۱۶ پىتى كوشت كاتى دەيوست سەگەكانى بخوا.

سەرى برى و ھەر بۆ يادگارى ھەلى گرتوو.

"تىمساحى زۆر بوو، بەلام نەموست فېشەك خەسار بىكەم، نەموست بۆنى لاشەي مردوويان تىمساحى زياتر داووت بىكەم."

بەرپىز ئانىسىل گوتى دواي ماوھەكى زۆر بىزىبون زانى كەس بەدوايدا ناگەپى، چونكە بەگىلفرىندەكەي گوتىبوو كە بەلەينى كەم بۆ ماوھى دوو مانگ دەروا. (۴۸۳ وشە).

ئىستە تەماشاي ھەوالى ژمارە (۲) بىكە. پەرەگرافەكان رىكخراونەتەو بۆ جەختكرىنە سەر گرېنگترىن لايەن و فاكتى ھەوالەكە، بەلام خۆش بەدواي يەكدا نايەن و ھەندى بۆشايى ھەيە لە نيوان پەرەگرافەكاندا. لەم كەيسەدا، پىشەكەيەكى نوئى پىويستە بۆ لەخۆگرتنى خالى سەرەكى. كۆتەكان دەبى رىك بخرىن و بۆ بنىاتنانى چىرۆكەكە. ھەوالى ژمارە (۳) پىشانى دەدا چۆن ئەمانە دەكرىن بەھۆى دارىشتەو ھەوالەكە. جەخت دەكاتە سەر گرېنگترىن لايەنى چىرۆكەكە و بەخوينەر دەلى كە تەواوى چىرۆكەكە وردەكارى زياترى ئەزموونى پياوھەكى تىدايە.

ھەوالى سىيەم درىژترە لەو ھى يەكەم و دووھم، ئەمەش كىشەيە، لەبەرئەو ھى ھەوالەكە دەبى كورت بىكرىتەو. ھەندى جار لەباتى كورتى بىكەيەو درىژتر دەردەچى. پاشان بەھەوالەكەدا وەرەو، بەدواي ھەلەي رىنووس، دەستەواژەي بازارى، وشەي ناپىويست، شتى زۆر دووبارەو ھەبوو و ئاوەلناوى ناوپىويست، ئەوانە قووت بىكە. دەبى رستەي بىكرىنايار، رستەي ناتەواو و ناروون و رستەي دووبارەو ھەبوو لادەي.

تەماشاي گۆرانكارىيەكان بىكە لە ھەوالى ژمارە (۴). شتى دووبارەو ھەبوو لادراو. پەرەگرافى يەكەم نووسراو ھەو و گۆراو. بەسەرھاتى تىمساحەكە نووسراو ھەو بۆ ئەو ھى سەرنجراكىشتەر و بەھىزتر بى.

زانباری له باره‌ی ژبانی به‌پرز ئانسل به‌شیوه‌یه‌کی تر نووسراوه بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واوی وه‌سفی شوینی ژبان و خانووی سه‌ر داره‌که‌ی بکات. کۆت دانراوه له‌سه‌ر چۆنیه‌تی ژبانی. ژماره‌یه‌ک هه‌له‌ی رینوس چاکراوه‌ته‌وه. شتوازی رسته‌کان گۆراوه. ته‌ماشای هه‌رسی هه‌والی ۲، ۳، ۴ بکه له خواره‌وه:

(۲) هه‌والی ژماره

ده‌توانی سه‌رسوپمانیان به‌پنینه پێش چاو کاتی له‌و شوینه‌دا راوکه‌ری گای که‌نوره ده‌بین که ناوی رۆد ئانسله.

گرویه‌که چووبونه خوارێ بۆ سه‌ر رووباری فیتزمۆریس، له‌وێ چاویان به‌به‌پرز ئانسل که‌وت که له کامپیک چروپ ده‌ژیا.

ئانسل پێی گوته‌ن دوو مانگ له‌مه‌به‌ر مائی له‌وپه‌ری رۆئاوی ئوسترالیا به‌جی هه‌شتوه بۆ راوه‌ماسی له‌که‌نالی کوینس رووباری فیکتۆریا، له‌نیزیک سنووری نیوان رۆئاوی ئوسترالیا و هه‌ریمی باکور.

به‌پرز ئانسل گوته‌ی دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر بزربوون زانی که‌س به‌دوا‌یدا ناگه‌ری، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌گێلفرینه‌که‌ی گونبوو که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بۆ ماوه‌ی دوو مانگ ده‌روا.

گه‌وره‌ترین ترسی به‌پرز ئانسل له‌و تیمساحه‌ بوو که زۆر لێی نێزیک ده‌بووه و له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆنی سه‌گه‌کانی ده‌کرد.

ئه‌و گوته‌ی تیمساحی ۱۶ پێی کوشت کاتی ده‌یویست سه‌گه‌کانی بخوا.

ئه‌و گوته‌ی سه‌ری تیمساحه‌که‌ی بری و هه‌ر بۆ یادگاری هه‌لی گرتوه.

"تیمساحی زۆر بوو، به‌لام نه‌مویست فیشه‌ک خه‌سار بکه‌م، نه‌مویست بۆنی لاشه‌ی مردوویان تیمساحی زیاتر داوه‌ت بکه‌م."

به‌پرز ئانسل گوته‌ی زۆربه‌ی فیشه‌که‌کانی له‌گه‌ڵ به‌له‌مه‌که به‌ئاودا چوون، به‌لام چه‌ند فیشه‌ک و چه‌که‌که‌ی هه‌ر پێی مابوو.

"گای کتویم ده‌کوشت بۆ خواردن. هه‌فته‌ی یه‌که‌م چوارم کوشتن، به‌لام هه‌فته‌ی دواتر ته‌نێ یه‌کیکم کوشت، ئه‌وساکه ته‌واو بیه‌یز بووبوم،" هه‌روه‌ها گوته‌ی "پێسته‌که‌م لێ ده‌کردنه‌وه و ئاماده‌م ده‌کردن بۆ خواردن. دوا‌ی پێست لێکردنه‌وه هه‌لم ده‌واسین تا وشک ده‌بوونه‌وه. به‌وشکی یان به‌کولای ده‌مخوارد. من و سه‌گه‌که‌م پێکه‌وه نانمان ده‌خوارد.

له‌ رۆژی پێنجه‌مدا، به‌پرز ئانسل که‌وته سه‌ر وشکانی و کامپیک له‌قه‌راخ رووباره‌که دروست کرد.

"گوتم لیږه داده‌نیشم تا ته‌رایې له نۆکتوږه‌ر دهیگاتې. پاشان ورده ورده چوومه ناو وشکانییه‌که و نه‌وجا په‌ناگه‌یه‌کم له‌سهر داریک دروست کرد، هیشتا هیزم تیدا مابوو،" به‌پړیز نانسېل گوتی.

"په‌ناگه‌م له‌سهر دره‌خته‌که دروست کرد بۆ نه‌وه‌ی دوور بم له دوو‌پشک و تیمساح. هه‌موو نه‌و کاته له‌سهر داره‌که ژیاوم و ماریکی گه‌وره‌شی له‌سهر ده‌ژې، جار‌جار ده‌هاتمه‌ خوارې بۆ نه‌وه‌ی بزانه‌م من کیم،" نه‌و گوتی.

به‌لام تراجیدیا نه‌و کاته ده‌س پې ده‌کا کاتې شه‌پۆلې ده‌ریا به‌له‌مه ۱۸ پتییه‌که‌ی به‌پړیز نانسېل وهرده‌گپړې و هه‌لې ده‌داته ناو رووباری فیتزمؤریس، که دوا جار ده‌پړیته ناو که‌نالی کونیس.

کات ده‌مه‌وئواران بوو کاتې به‌پړیز نانسېل و دوو سه‌گه‌که‌ی، له‌گه‌ل خۆیدا هی‌نابوونی، تووشی شوک بوون.

"دیمه‌نیکې زۆر جوان بوو، به‌لام له پر شتیکی گه‌وره به‌له‌مه‌که‌ی وهرگه‌راند و خۆم و دوو سه‌گه‌که و که‌لوپه‌له‌کانمی خسته ناو ناوه‌وه،" نه‌و نه‌مړق گوتی.

به‌پړیز نانسېل گوتی به‌له‌مه بجوکه‌که‌ی دیته‌وه و هه‌ندې شیر و که‌له‌په‌لی تری تیدا هی‌نا ده‌رې، بۆ نه‌وه‌ی ته‌واو سه‌ر ناو بکه‌وئ و خۆی پتوه بگرې.

"هه‌موو کاته من بزړ بوومه و نازانه‌م له کویم. چوونه ناو ده‌ریا وهک خۆکوشتن وایه، شه‌پۆلې ده‌ریا هه‌ردې به‌رز ده‌بنه‌وه بۆیه هاتمه لای باکور و سه‌ر نه‌م رووباره بۆ ناوی پاک."

بۆ چوار رۆژی دواتردا، به‌پړیز نانسېل و سه‌گه‌کانی، به‌کپکیان له کاتې وهرگه‌رانی به‌له‌مه‌که بریندار بووه، زۆر تینوویان بوو، سه‌ر ناو که‌وتبوون و خۆیان به‌پارچې به‌له‌مه‌که گرتبوو پتېش نه‌وه‌ی بگه‌نه رووباره‌که.

بۆ نه‌وه‌ی خۆراکی جوړه‌وجوړی هه‌بې، به‌پړیز نانسېل هه‌ندې تووی کتوی دۆزییه‌وه. چوار کاوبۆیه‌که بۆ ماوه‌ی چهندان رۆژ گه‌شتیان کردبوو بۆ ناوچه‌یه‌کی قه‌ده‌خه‌کراوی نه‌وپه‌ری باکور.

گه‌شته‌که گهرم، وشک و خۆلاوی بوو، به‌لام هه‌ر کردیان، له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌کپکیان به‌دوای خه‌ونیکې له‌میژینه‌ی که‌وتبوو نه‌ویش سه‌ردانیکردنی هۆزیکې ره‌چه‌له‌کی ولاته‌که‌ی بوو.

به‌ئه‌سپایی ئه‌سپه‌کانیان تاو دده‌ا، چونکه ده‌یانزانی له وها شوینیکدا جگه له مار و دوو‌پشک و تیمساحی بکوژ که‌سی تر ناژی.

برینداربوون لیږه یان له‌ده‌ستدانی ئه‌سپه‌که‌ت واته مردن.

هه‌والی ژماره (۳)

پیاویک به‌پیکه‌وت دپته دیتنه‌وه دوا‌ی ئه‌وه له باکوری ئوسترالیا له‌ناو تیمساحان بزر ده‌بی و ژیا‌نی خۆ‌ی له‌سه‌ر دارێک له‌گه‌ڵ ماریکی گه‌وره ده‌گیریتنه‌وه، هه‌روه‌ها گای راوکردوه‌وه بۆ خۆراک له‌و ماوه‌یه‌دا.

هه‌روه‌ها له‌ هێرشێکی تیمساحیکی ۱۶ پێ درێژ رزگاری بوو و سه‌ری بریوه و بۆ یادگاری هه‌لی گرتوه‌وه.

چوار کاوبۆ‌ی بۆ ماوه‌ی چه‌ندان رۆژ گه‌شتیان کردبوو بۆ ناوچه‌یه‌کی قه‌ده‌خه‌کراوی ئه‌وپه‌ری باکور، له‌وێ ئه‌و پیاوه‌ رۆد ئانسل، ۲۲، ده‌بین که‌ گای له‌ جۆری که‌نوره‌ راو کردوه‌وه.

به‌پێز ئانسل به‌پیاوه‌کانی گوت به‌له‌مه‌که‌ی تیکشکا له‌ رپی راوه‌ماسی دوا‌ی ئه‌وه‌ی تیمساحیکی گه‌وره به‌له‌مه‌که‌ی وه‌رگه‌راند. ئه‌و گوتی ده‌یزانی که‌س به‌دوا‌یدا ناگه‌ریت له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌گێلفرێنده‌که‌ی گوتبوو که‌ به‌لانی که‌مه‌وه دوو مانگی پێ ده‌چیت. به‌پێز ئانسل گوتی زۆربه‌ی فیشه‌که‌کانی له‌گه‌ڵ به‌له‌مه‌که‌ له‌ده‌ست دا به‌لام تهنه‌گ و چه‌ند فیشه‌کیکی قورتار کرد.

"گای کێویم ده‌کوشت بۆ خواردن هه‌فته‌ی یه‌که‌م چوارم کوشتن، به‌لام هه‌فته‌ی دواتر ته‌نێ یه‌کیکم کوشت، ئه‌وسا که‌ ته‌واو پێهێن بووبووم،" هه‌روه‌ها گوتی "پێسته‌که‌م لێ ده‌کردنه‌وه و ئاماده‌م ده‌کردن بۆ خواردن. ئه‌وای پێست لێکردنه‌وه هه‌لم ده‌واسین تا وشک ده‌بوونه‌وه. به‌وشکی یان به‌کولای ده‌خوارد. من و سه‌گه‌که‌م پیکه‌وه نانمان ده‌خوارد.

که‌وره‌ترین ترسی به‌پێز ئانسل ئه‌و تیمساحه‌ بوو که‌ زۆر لێی نێزیک ده‌بووه و له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆنی سه‌گه‌کانی ده‌کرد.

ئه‌و گوتی تیمساحیکی ۱۶ پێی کوشت کاتێ ده‌یویست سه‌گه‌کانی بخوا.

ئه‌و گوتی سه‌ری تیمساحه‌که‌ی بری و هه‌ر بۆ یادگاری هه‌لی گرتوه‌وه.

"تیمساحی زۆر بوو، به‌لام نه‌مویست فیشه‌ک خه‌سار بکه‌م، نه‌مویست بۆنی لاشه‌ی مردوو‌یان تیمساحی زیاتر داوه‌ت بکه‌م."

"گوتم لێره داده‌نیشم تا ته‌را‌یی له‌ ئۆکتۆیه‌ر ده‌یگاتێ. پاشان ورده‌ ورده‌ چوومه‌ ناو وشکانیه‌که‌ و ئه‌وجا په‌ناگه‌یه‌که‌م له‌سه‌ر دارێک دروست کرد، هه‌شتا هه‌تزم تێدا مابوو،" به‌پێز ئانسل گوتی.

"په‌ناگه‌م له‌سه‌ر دره‌خته‌که‌ دروست کرد بۆ ئه‌وه‌ی دوور بم له‌ دووپشک و تیمساح. هه‌موو ئه‌و کاته له‌سه‌ر داره‌که‌ ژیاوم و ماریکی گه‌وره‌شی له‌سه‌ر ده‌ژی، جار‌جار

دەھاتمە خوارى بۇ ئەۋەى بزانم من كىم، "ئەۋ گوتى.

ئانسىل پىتى گوتىن دوو مانگ لەمەۋبەر مالى لەۋپەرى رۇئاۋاى ئۇستىراليا بەجى
ھىشتوۋە بۇ راۋەماسى لە كەنالى كوينسى روبرارى فىكتۇرىا، لە نىزىك سنوورى
نىۋان رۇئاۋاى ئۇستىراليا ۋ ھەرىتىمى باكور.

بەلام تراجىدىا ئەۋ كاتە دەس پى دەكا كاتى شەپۇلى دەريا بەلەمە ۱۸ پىيىكەى بەرىز
ئانسىل ۋەردەگىرى ۋ ھەلى دەداتە ناۋ روبرارى فىتزمۇرىس، كە دوا جار دەرىژتە ناۋ
كەنالى كوينسى.

كات دەمەۋنىۋاران بوو كاتى بەرىز ئانسىل ۋ دوو سەگەكەى، لەگەل خۇيدا ھىتابوۋنى،
توۋشى شۆك بوۋن.

"دیمەنىكى زۆر جوان بوو، بەلام لە پى شىتىكى گەرە بەلەمەكەى ۋەرگەپاند ۋ خۇم ۋ
دوۋ سەگەكە ۋ كەلۋەلەكانمى خستە ناۋ ئاۋەۋە، "ئەۋ ئەمرۆ گوتى.

بەرىز ئانسىل گوتى بەلەمە بچوۋكەكەى دىتەۋە ۋ ھەندى شىر ۋ كەلەپەلى ترى تىدا
ھىنا دەرى، بۇ ئەۋەى ئەۋاۋ سەر ئاۋ بکەۋى ۋ خۇى پىۋە بگىرى.

"ھەموو كاتە من بزر بوۋمە ۋ ئازانم لە كۆپم. چوۋنە ناۋ دەريا ۋەك خۇكوشتن ۋايە،
شەپۇلى دەريا ھەردى بەرز دەبىتەۋە بۆيە ھاتمە لای باكور ۋ سەر ئەم روبرارە بۇ ئاۋى
پاك."

بۇ چوار رۆژى دواتردا، بەرىز ئانسىل ۋ سەگەكانى، يەككىيان لە كاتى ۋەرگەپانى
بەلەمەكە برىندار بوۋە، زۆر تىنۋويان بوۋ، سەر ئاۋ كەۋتبوۋن ۋ خۇيان بەپارچەى
بەلەمەكە گرتىۋو پىش ئەۋەى بگەنە روبرارەكە.

بۇ ئەۋەى خۇراكى جۆرەۋجۆرى ھەبى، بەرىز ئانسىل ھەندى توۋى كىۋى دۆزىيەۋە.
چوار كاۋبۆيەكە بۇ ماۋەى چەندان رۆژ گەشتيان كىدبوۋ بۇ ناۋچەيەكى قەدەخەكراۋى
ئەۋپەرى باكور.

گەشتەكە گەرم، وشك ۋ خۇلاۋى بوو، بەلام ھەر كىردىان، لەبەرئەۋەى يەككىيان بەدۋاى
خەۋنىكى لەمىژىنەى كەۋتبوۋ ئەۋىش سەردانىكىردنى ھۆزىكى رەچەلەكى ۋلاتەكەى
بوو.

بەئەسپايى ئەسپەكانيان تاۋ دەدا، چۈنكە دەيانزانى لە ۋەھا شوپىنىكدا جگە لە مار ۋ
دوۋپشك ۋ تىمساحى بكوژ كەسى تر ناۋى.

برىندارىۋوۋن لىترە يان لەدەستدانى ئەسپەكەت ۋاتە مردن.

هه‌والی ژماره (٤)

پیاویک به‌پیکه‌وت دپته دیتنه‌وه دوا‌ی ئه‌وه له باکوری ئوسترالیا له‌ناو تیمساحان بزر ده‌بی و ژیا‌نی خۆ‌ی له‌سه‌ر دارێک له‌گه‌ڵ ماریکی گه‌وره ده‌گێرتنه‌وه، هه‌روه‌ها گای راو کردووه بۆ خۆراک له‌و ماوه‌یه‌دا.

هه‌روه‌ها له‌ په‌لاماردانی تیمساحیکی ١٦ پێ درێژ رزگاری بوو و سه‌ری بریوه و بۆ یادگاری هه‌لی گرتووه.

چوار کاوی‌ی بۆ ماوه‌ی چهندان رۆژ گه‌شتیان کردبوو بۆ ناوچه‌یه‌کی قه‌ده‌خه‌کراوی ئه‌وپه‌ری باکور، له‌وێ ئه‌و پیاوه رۆد ئانسل، ٢٢، ده‌بین که گای له‌ جۆری که‌نوره راو کردووه.

به‌پێژ ئانسل به‌پیاوه‌کانی گوت به‌له‌مه‌که‌ی تیکشکا له‌ رپی راوه‌ماسی دوا‌ی ئه‌وه‌ی تیمساحیکی گه‌وره به‌له‌مه‌که‌ی وه‌رگه‌راند. ئه‌و گوتی ده‌یزانی که‌س به‌داویدا ناگه‌پیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌گێل‌فرێنده‌که‌ی گوتبوو که به‌لانی که‌مه‌وه دوو مانگی پێ ده‌چیت.

بۆ خۆ‌پاراستن له‌ تیمساح و درنده‌یلی تر، به‌پێژ ئانسل په‌ناگه‌یه‌کی بۆ خۆ‌ی دروست کردووه.

"بۆ خۆ‌پاراستن خانوو‌یکم له‌ دار و پووش و په‌لاش له‌سه‌ر دره‌ختیکی گه‌وره دروست کرد،" ئه‌و گوتی.

"هه‌موو ئه‌و کاته له‌وێ ژیا‌نم به‌سه‌ربرد له‌گه‌ڵ ماریکی گه‌وره، که جارجار ده‌هاته خوارێ تا بزانی من کێم،" ئه‌و گوتی.

به‌پێژ ئانسل گوتی رۆربه‌ی فیشه‌که‌کانی له‌گه‌ڵ به‌له‌مه‌که له‌ده‌ست دا، به‌لام تفه‌نگ و چه‌ند فیشه‌کیکی قورتار کرد.

"گای کێویم ده‌کوشت بۆ خواردن. هه‌فته‌ی یه‌که‌م چوارم کوشتن، به‌لام هه‌فته‌ی دواتر ته‌نێ یه‌که‌کم کوشت، ئه‌وساکه ته‌واو بپه‌یتز بووبووم،" هه‌روه‌ها گوتی "په‌سته‌که‌م لێ ده‌کردنه‌وه و ئاماده‌م ده‌کردن بۆ خواردن. دوا‌ی پێست لێ‌کردنه‌وه هه‌لم ده‌واسین تا وشک ده‌بوونه‌وه. به‌وشکی یان به‌کولای ده‌مخوارد. من و سه‌گه‌که‌م پیکه‌وه نانمان ده‌خوارد.

گه‌وره‌ترین ترسی به‌پێژ ئانسل ئه‌و تیمساحه بوو که زۆر لێ‌ی نێزیک ده‌بووه و له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆنی سه‌گه‌کانی ده‌کرد.

ئه‌و گوتی تیمساحیکی ١٦ پێی کوشت کاتی ده‌یویست سه‌گه‌کانی بخوا.

ئه‌و گوتی سه‌ری تیمساحه‌که‌ی بری و هه‌ر بۆ یادگاری هه‌لی گرتووه.

"تېمساحى زۆر بوو، بەلام نەمويست فېشەك خەسار بکەم، نەمويست بۇنى لاشەى مردوویان تېمساحى زیاتر داووت بکەم."

"گوتم لىرە دادەنىشم تا تەرايى لە ئۆکتۆبەر دەيگاتى. پاشان وردە وردە چومە ناو وشکانیەكە و ئەوجا پەناگەيەكم لەسەر دارىك دروست کرد، هیشتا هیزم تیدا ماپوو،" بەرپز ئانسىل گوتى.

"پەناگەم لەسەر درەختەكە دروست کرد بۆ ئەوئەوى دوور بىم لە دوویشك و تېمساح. هەموو ئەو كاتە لەسەر دارەكە ژياوم و ماریكى گەورەشى لەسەر دەژى، جارجار دەهاتمە خوارى بۆ ئەوئەوى بزانم من كىم،" ئەو گوتى.

ئانسىل پىي گوتن دوو مانگ لەمەوبەر مالى لەوپەرى رۆئاواى ئوسترااليا بەجى هیشتووہ بۆ راوہماسى لە كەنالى كوينسى رووبارى فيكتورييا، لە نيزىك سنوورى نيوان رۆئاواى ئوسترااليا و ھەرىمى باکور.

بەلام تراجيديا ئەو كاتە دەس پى دەكا كاتى شەپۆلى دەريا بەلەمە ۱۸ پىيەكەى بەرپز ئانسىل وەردەگىرى و مالى دەداتە ناو رووبارى فيتزمۆريس، كە دوا جار دەرپزىتە ناو كەنالى كوينس.

كات دەمەوئىواران بوو كاتى بەرپز ئانسىل و دوو سەگەكەى، لەگەل خۆيدا ھىناپوونى، تووشى شۆك بوون.

"دیمەنىكى زۆر جوان بوو، بەلام لە پر شتىكى گەورە بەلەمەكەى وەرگەراند و خۆم و دوو سەگەكە و كەلوپەلەكانمى خستە ناو ئاوەرە،" ئەو ئەمرۆ گوتى.

بەرپز ئانسىل گوتى بەلەمە بچووكەكەى دیتەوہ و ھەندى شیر و كەلەپەلى ترى تیدا ھىنا دەرى، بۆ ئەوئەوى تەواو سەر ئاو بکەوى و خۆى پتوہ بگرى.

"ھەموو كاتە من بزر بوومە و نازانم لە كۆيم. چوونە ناو دەريا وەك خۆكوشتن وایە، شەپۆلى دەريا ھەردى بەرز دەبنەوہ بۆیە ھاتمە لای باکور و سەر ئەم رووبارە بۆ ئاوى پاك."

بۆ چوار رۆژى دواتردا، بەرپز ئانسىل و سەگەكانى، يەكپىكيان لەك اتى وەرگەرانی بەلەمەكە برىندار بوو، زۆر تىنوويان بوو، سەر ئاو كەوتبوون و خۆيان بەپارچەى بەلەمەكە گرتبوو پىش ئەوئەوى بگەنە رووبارەكە.

بۆ ئەوئەوى خۆراكى جۆرەوجۆرى ھەبى، بەرپز ئانسىل ھەندى تووى كىوى دۆزىيەوہ. چوار كاوبۆيەكە بۆ ماوہى چەندان رۆژ گەشتيان كەردبوو بۆ ناوچەيەكى قەدخەكراوى ئەوپەرى باکور.

گەشتەكە گەرم، وشك و خۆلاوى بوو، بەلام ھەر كرديان، لەبەرئەوئەوى يەكپىكيان بەدواى

خەونىكى لەمپىژىنەى كەوتىبوو ئەوئىش سەردانىكىردنى ھۆزىكى رەچەلەكى ولاتەكەى بوو.

بەئەسپايى ئەسپەكانيان تاو دەدا، چونكە دەيانزانى لە وەھا شوئىنىكدا جگە لە مار و دووېشك و تىمساحى بكوژ كەسى تر ناژى. برىنداربوون لىرە يان لەدەستدانى ئەسپەكەت واتە مردن.

ھونەرى قەساب لە كارددا

ھەوالەكە ھىشتا زۆر درىژە و دەبى كورت بىكرىتەو. ئىستە كە دلىابووى لە چاكردەوھى ھەلەكانى تر، دەبى دەس بىكەى بەئەركى دووھم ئەوئىش قووتكردنى ھەوالەكەى. دەس بىكە بەپرېنى ئەو پەرەگرافانەى كە پىتوئىست و گرىنگ نىن. بۆ نموونە، باسكردنى ھۆى ئەوھى بۆچى كاوبۆيەكان چوونەتە ئەوئى گرىنگ نىيە، گرىنگ ئەوھى ئانسەل بەرېكەوت دىتراوئەتەو. بەپرېنى ئەو زانىارىيە، ھەوالەكە كەمىك كورت دەبىتەو. ھەروەھا ئەو فاكەتەى دەلى خۆراكى چى بوو و نەبوو، ئەوئىش گرىنگ نىيە.

پاشان ئەو رستانە دەسنىشان بىكە كە دەكرى كورت يان سادە بىكرىتەو. وەك بەشېك لەم پىرۆسەيە "ئەو پىتى گوتن" ئەم جۆرە دەستەوازانە دەبىتە "بەرېز ئانسەل". چەندان وشەى دووبارەوھووى تىدايە، وەك بۆ دوو مانگ، دوو مانگ لەمەوئە و... ھتد. چەند رستەيەكى تىش گرىنگ نىن كە لە ھەوالى ژمارە (۵) دا ديارە. دواى ھەموو ئەو برىنانەن، رستە بەرستە پىداوھەو، وشەى زىادە لابدە و رستەكان كورتتر بىكەو. ھەوالى ۵ پىشانى دەدا چۆن كورت كراوئەتەو و بووئە ھەوالىك ئامادە بۆ بالوكردنەو.

ھەوالى ژمارە ۵

پىاويك بەرېكەوت دىتە دىتەو دواى دوو مانگ بىزىوونى لە باكورى ئوستراليا لەناو تىمساحان. ژيانى خۆى لەسەر دارىك لەگەل ماريكى گەورە دەگىرېتەو. لەو ماوھىدا بەراوكردنى كا ژياو.

لەوئى لە پەلاماردانى تىمساحىكى ۱۶ پى درىژ رزگارى بوو. سەرى برىو و بۆ يادگارى ھەلى گرتو.

چار كاوبۆى بەرېكەوت چووبوونە ئەو شوئىنە دوورە و لەوئى ئەو پىاو رۆد ئانسەل، ۲۲، دەبىن كە گاي لە جۆرى كەنوورى راو كردو.

ئانسەل گوتى بەلەمەكەى تىكشكا لە رىي راوھماسى دواى ئەوھى تىمساحىكى گەورە بەلەمەكەى وەرگەراند. ئەو دەيزانى كەس بەدوايدا ناگەرت، لەبەرئەوھى بەگىلفرىندەكەى گوتبوو بەلانى كەمەو دوو مانگى پى دەچىت.

بۆ خۇپاراستن لە تېمساح و مار و دووېشك دېندەيلى تر، ئانسىل پەناگەيەكى بۆ خۆى
لەسەر درەختىك دروست كرد.

"ھەموو ئەو كاتە لەوئى ژيانم بەسەربرد لەگەڵ ماریكى گەرە، كە جارجار دەھاتە
خوارى تا بزائى من كىم، ئەو گوتى.

ئانسىل گوتى ھەموو كەلوپەلەكانى لە وەرگەرپانى بەلەمەكەى لەدەست دا، بەلام تەفەنگ و
چەند فېشەكەك و ھەندى شېر و دوو سەگەكەى قورتار كرد. خۆى بەدارىكى بەلەمەكە
گرت تا گەيشتە كەنار. لە ئەنجامدا، يەكەك لە سەگەكانى برىندار بوو.

"گای كىویم دەكوشت بۆ خواردن. ھەفتەى يەكەم چوارم كوشتن، بەلام ھەفتەى دواتر
تەنى يەكەكم كوشت، ئەوساكە تەواو بىتھىز بووبوم،" ئانسىل گوتى و بەردەوام بوو
"پىستەكەم لى دەكردەو و ئامادەم دەكردن بۆ خواردن. دواى پىست لىكردەو ھەلم
دەواسىن تا وشك دەبوونەو. بەوشكى يان بەكولاوى دەمخوارد. من و سەگەكەم
پىكەو نانمان دەخوارد."

گەرەترىن ترسى ئانسىل ئەو تېمساحەكان بوون كە زۆر لىي نىزىك دەبوونەو
لەبەرئەوئەى بۆنى سەگەكانىان دەكرد.

ئانسىل گوتى تېمساحىكى ١٦ دىژى ١٦ پىيى كوشت كاتى دەيوست سەگەكانى
بخوا.

"دواى كوشتنى سەرى تېمساحەكەم برى و ھەلم گرتوو بۆ يادگارى."

"تېمساحى زۆر بوو، بەلام نەمويست فېشەك خەسار بكەم، نەمويست بە بۆنى لاشەى
مردوويان تېمساحى زياتر داوت بكەم."

كات دەمەوئىواران بوو كاتى بەرپىز ئانسىل و دوو سەگەكەى، لەگەڵ خۆيدا ھىنابوونى،
تووشى شۆك بوون.

"دیمەنىكى زۆر جوان بوو، بەلام لە پى شتىكى گەرە بەلەمەكەى وەرگەرپاند و خۆم و
دوو سەگەكە و كەلوپەلەكانى خستە ناو ئاوەو،" ئەو گوتى.

"ھەموو كاتە من بزر بوومە و نازانم لە كویم. چوونە ناو دەريا وەك خۆكوشتن وایە،
شەپۆلى دەريا ھەردى بەرز دەبنەو بۆیە ھاتمە لای باكور و سەر ئەم رووبارە بۆ ئاوى
پاك." (٣٣٣ وشە).

ئەنجام

نووسىياري كەرسىتەيەكى بەرھەمھېتائە لەلايەن رۆژنامەوانان بەكار دى بۆ دۇنياكردنى ئەوھى ھەوالەكە بەپىي پىويستى ستايل و دريژي رۆژنامەكە بى. نووسىياري پروسەيەكيشە بەھۆيەو نووسەر پەيامەكانيان پۆليش و پاك دەكەنەوھ. پىشخستنى تواناي نووسىياري بۆ بەھيتركردى نووسين لايەنكى گرينكى پيشەكەتە و دەبى ھەر لە سەرەتاوھ بايەخى پى بەدى. چەندە نووسىياريكى باش بى، ئەوھندە نووسينەكەت باشتەر دەبى.

وھك پەيامنير، دەبى ھەمان پروسەي نووسىياري ھەوال بەكى پيش ئەوھى ھەوالەكەت بنيرى. قەت وا دامەنى ئەوانى تر ھەلەكانت چا دەكەنەوھ و ئيتەر ھەموو بەرپرسىيارەتييەك بخەيە سەر شانى نووسىيار، نەختر، دەبى تۆش يارمەتى نووسىيار بەدى. زۆربەى كات پەيامنير كات و دەرھەتى نييە لە خەت بى لەگەل نووسىيار بۆ چاكركردى ھەوال. بەلام، ھەندى جار پروسەي نووسىياري ھاريكارييە لە نيوان و پەيامنير و ئەوكەسەي ئەركەكەي پى دەسپيرى. لايەنكى ترى نووسىياري لە بەشى دەيەمدا باس دەكرى. دوايەمين ئامۆزگارى ئەوھى: ھەردەم دوو جار بەسەر ھەوالەكەندا برۆوھ.

خستەي نووسىياريكردنى ھەوال لە كاردا

نووسىيارەكەت ھەوالىكت دەداتى و پىت دەلى: "لەدەكە مردووه و ھەوالەكەش پرە لە كون. ھەوالەكە پاك بەكەوھ و بيكە ۳۰۰ تا ۳۵۰ وشە." لە كوئ دەس پى دەكەي؟ چۆن بريار دەدەي چى ببرى و چى بەھلييەوھ؟ پىويستە چىي ھەوالەكە بىتە گۆرين و بۆچى؟



ئاخۆ گرينگترين فاكەت و سەرنجراكىشتيرين زانيارى لە پيشەكيەكەدایە؟

ئاخۆ ھەوالەكە بەتازەترين و گرينگترين زانيارى دەس پى دەكا؟

جرينگترين بەھاگەلى ھەوال لەم ھەوالەدا چين؟



ئاخۆ بەھاگەلى گرينكى ھەوال لە ھەوالەكەدا رەنگى داوھتەوھ؟

بەلى يان نەختر:

ئەگەر بەلى بى:



ئاخۇ ھەممۇ شىتېكە لە ھەوالەكەدا روونە؟
 ھېچ ھەلەيك ھەيە لە فاكتەكان؟
 ھېچ نەگونجانېك ھەيە؟
 ھېچ بۆشايىيەك ھەيە پتويستى بەپرکردنەوہ بى؟
 ھېچ رستەي ناروونى تىدايە؟
 دەستەواژەي بازارى، كلېشە، دەستەواژەي تايبەت يان شتى دووبارەوہبووى تىدايە؟



ئەگەر نەخېر بى



چۆن دەس دەكەي بەنوسىيارىكرىنى ھەوالەكە؟
 ئاخۇ پىشەككە دەگۆرى؟
 ئاخۇ رستەيلى پەرەگرافەكان رىك دەخەيەوہ؟ بۆچى؟
 كام بەھاي ھەوال پىش ئەوانى تر بەكار دىنى؟



ئاخۇ ھەممۇ شىتېكە لە ھەوالەكەدا روونە؟
 ھېچ ھەلەيك ھەيە لە فاكتەكان؟
 ھېچ نەگونجانېك ھەيە؟
 ھېچ بۆشايىيەك ھەيە پتويستى بەپرکردنەوہ بى؟
 ھېچ رستەي ناروونى تىدايە؟
 دەستەواژەي بازارى، كلېشە، دەستەواژەي تايبەت يان شتى دووبارەوہبووى تىدايە؟



دەتوانى خۆت بۆشايىيەكان پر بکەيەوہ؟
 چ سەرچاوەيەكت لە بەردەستە، بى لەوانەي پەيامنېر بەكارى ھىناون؟



ههوالهكه زۆر دريژه

چۆن بريار ددهدى چى لى دهبرى؟ كام رسته گرینگه بۆ پالپشتى به هاگهلى ههوال؟ كام رسته
گرینگه بۆ پالپشتى ماناي ههوالهكه؟ كام رسته زانيارى لاهكى تيدايه؟ دهتوانى ئه زانيارىيه
لاوهكيانه ببرى، بۆچى؟ چيت له ميشكدايه له بارهى ئارهزووهكانى خوينهر؟



ئاخۆ ههوالهكه هيشتا زۆر دريژه؟
ئهگه به لى بى:



ئاخۆ ههموو زانيارىيه ناپيوستهكانت قووت كردووه؟ ئاخۆ رسته و په رهگرافهكانت نووسىارى
كردووه؟ ئاخۆ نووسىارى وشه و رستهكانىشت كردووه؟ پيكهاتهى ههوالهكه ورد و دهقيقه؟
دهتوانى رستهكان كورتتر بكهيهوه بى ئهوهى مانا ببرى؟



ئهگه نه خيىر بى

ئاخۆ ههوالهكهت دهقيق و هاوسهنگه؟

گۆشهكهت چيه؟ بۆچى؟ ئاخۆ ليدوانهكانت پشتراست كرديتهوه و دراونهته پال سهراچاوهيك؟
ئاخۆ پيكهاتهى ههوالهكه به بگهرديار يان ناديار نووسراوه؟
به سهر فرمانهكاندا چوويهوه، باشتريه فرمانت بهكار هيناوه بۆ مه بهستهكهت؟
خالى سهرهكى ههوالهكه بهروونى نووسراوه؟
ههموو بۆشاييهكان پى كراونهتهوه؟ دهگونجى له گه ل ستايلى بلاوكردنهوهى رۆژنامهكهت؟
ريزمانى تهواوه؟ سهرديرهكه مانادار و گونجاوه؟ ئاخۆ له نيوان ۳۰۰-۳۵۰ وشه دايه؟

به شى دهيه م

كار كردن له گه ل وشه

بابه تيكت له كۆوارى FHM هاوووته په سه نكردن. كۆوارى كى ناوده وله تى

سەرکەوتووی پیاوانە. بەلام، پێش ڤلاوکردنەوه نووسیارەکە دەیهوێ دەسکاری بابەتەکەت بکەیت بەچەندان رێگە. یەکەم، پێشنیازی گۆران دەکا لە دەنگی یەکەم کەس. پاشان داوات لێ دەکا زانیاری زیاتر بەدی لەبارە ی سەرکەشییەکانی پێشوو. ئەوجا دەلێ زۆر درێژه و کورتی بکەوه بۆ ۸۰۰ وشە. لە دوماهیدا، نووسیارەکە خۆیشی دەیبڕێ تا لە شوێنی دیاریکراو جێی دەبێتەوه. کامە پرۆسە بەکار دەبە ی بۆ برینی چیرۆکەکەت بۆ ڤلاوبوونەوه؟

ئێرنەست هەمنگوا، رۆژنامەوان و نووسەری ئەمەریکایی، وشەگەر (چۆنراوه بەئاسنگەر-و.) بەمانای تەواوی وشە. نووسینەکانی سادە و ساکارن، زۆریە ی وشەکانی یەک یان دوو پرگەیه. بۆیه ئێستەشی لەگەڵدای بەهێزترین نووسەری ئەدەبی مۆدێرنە. کاری هەمنگوا پێشانمان دەدا هێزی وشە ی نووسراو زۆر لە خودی وشەکەدا نییه، بگرە لە رێی رێکخستن، ریتیم و ئیشاوی بیرۆکەکاندا یه. رۆژنامەوانی نووسراو بەزمانیکی سادە دەتوانی خۆنەر قوول بیزوێنی: بەگریانی خۆشی و ناخۆشیان بخا، تووڕەیان کا و وایان لێ بکا شتیک بکەن. ئادەم دەلێ بەکارهێنانی زمانی سادە لە رۆژنامەوانی سنووریکە لەلایەن خەڵکەوه سەپێنراوه.

رۆژنامەوانەیل دەبی لەوهی تێ بگەن کە زمانی سادە ی هەمنگوا ی وهما ئاسان بۆی نەهاتووه، بگرە چەندان جار پاکنووس و نووسیاریکردووه، جا رۆمان یان فاکت. دەلێن بەم شیوەیه بۆ پارێزەرەکە ی نووسیوه: "من مینێکی ئەلماسم هیه ئەگەر خەڵک وازم لێ بێنن و لیم گەرێن بەردەکان لە قورپی شین بێنمە دەرەوه و پاشان بیانبیرم. بۆلێشیان بکەم."

لە وتاریکدا بەبۆنە ی سەتەمین لەدایکبوونی هەمنگوا ی، جۆون دایدیۆن لەبارە ی ستایلی هەمنگوا ی نووسی:

ئەمە ئەو پیاوویه وشە گرینگە بەلایهوه. کاری لەسەرکردن، تێیان گەشت و چووه ناویان. لە ۲۴ سالییدا هەندێ جار وەک راهێنان بەسەر نووسینەکانیدا دەچوووه، فەرەبارە دەینووسینەوه. تۆ گرینگ ی بەخالبەندی بەدی یان نا، هەمنگوا ی پێی دەدا. تۆ گرینگ ی بە "و" و "بەلام" مکان بەدی یان نا، هەمنگوا ی پێیانی دەدا. (دایدیۆن، ۱۹۹۹).

وتارەکە ی دایدیۆن پرژایه سەر ئەوهی ناخۆ هەمنگوا ی دلخۆش دەبوو ئەگەر نووسینێکی بەناتەواوی یان نەقووسانی ڤلاو کردبایهوه. راستیان گوتوووه رێی تێ دەچێ زۆر شت لە نووسینی ناتەواو فێربێ. رۆژنامەوانی باش کاریکە زەحمەت چونکە راستیه. خەڵک راستەقینه، ئەزموون راستەقینه: رۆژنامەوان لە رووداوی راستەقینه بەشدار دەبی و دەگەرێ بەداوی ناساندنی کارەکتەرەکان و بیرۆکە و دراما. ئەم بەشه دەکوڵیتەوه لە پرۆسە ی خودنووسیار ی (واته خۆت نووسیار ی هەوالەکەت، نووسینەکەت بکە ی). بەهۆی ئەم پرۆسە یه دەتوانی نووسینەکانت پارچه پارچه بکە ی، ئەوجا بریار یان لەسەر بەدی، بریار لەبارە ی ستایل، تۆون و ناوهرۆک. پرۆسەکە

دېته باسکردن بههوى شىكردنهوى بابەتيك كه بهراستى بلاو كراوتهوه له سى ولات له ۱۹۹۹ و ۲۰۰۰ . پرۆسهكه له نووسينيكي ناتهواو دەس پى دهكا تا دهكرت بهنووسينيكي ئاماده بۆ بلاوكردنهوه. پېنج درافته. ريخستى رسته و بهكارهينانى زمان پيشانى دهدا چۆن نووسيارى كار له پيامى ميديا دهكا.

باگراوندى وتارهكه

رووداو ههوالتيك پال بهنووسهركه دهنى بۆ كووارتيك ئەم وتاره بنووسى كه لەم بهشهدا دهخويند. رووداوكه زۆر ههستياره. پۆليس پياويكيان له دەست دهكوژى دواى ههولى گرتنى. پياوهكه ئەفسهريك دهكوژى لاناو ئەو دهونهى خوئى لى شاردهبووه. پۆليس بههوى ئەو زانيان ئەو لهوتيه. پۆليسكهى تر تهقه دهكا و پياوهكه دهكوژى.

چيرۆكهكه زياترى پتوهيه. ئەو يهكهه پۆليس بېته كوشتن له ههرىمى باكورى ئوستراليا له ماوهى زياتر ۴۰ سالدا. پياوه ويستراوهكه ناسراو بوو و وهختيك ريزيكي تايهتى ههبوو له كۆمهلهگه. پياويك بوو بهئەزموون لاناو دار و دهوون، پۆليس قهت بۆى نهدهكرا ودها ئاسان بيدۆزيتتهوه. لهوش زياتر، بههوى سهركهشييهكانى بهپالهوان ناسرا بوو، ئەم بهبوو ههوينى فيلميكى ناودهولهتى سهركهوتوو بهناوى "تيمساحى دهندي". نووسهركه دهتاسى بهچيرۆكهكه كه يهكناگرېتهوه لهگهلا پياوه كوژراوهكه: پياويكى ودها خوشهويست، بهتوانا و زيندى بۆ دېته كوشتن. نووسهركه پرسياره دهكا "چۆن كهسيكى ودها باش، وا خراپ دهبي؟"

دهيفد لېسه، ههگرى خهلاتى ريبورتار، لهبارهى ئاستهنگهكانى نووسينى پرؤفايلى كارهكتهرى نووسى له پيشهكيى كتيبهكهى بهناوى "سپيايى چاوهكانيان"، ئەو گوتى پرؤفايل زياتر وهسكردنى رووداوگهلى ژيانى يهكيكه و ئەوانى تر چيان پتیه لهبارهى ئەو رووداوانه.

نووسهركه پرؤفايلىك لهبارهى كابراى كوژراو دهنووسى. گرینگه له سهرهتاي گيترانهوهكه كابرا نهكهى بهكهسايهتیهكى رۆمانسى، لهبهرئوهوى بيوژدانانه پۆليسيكى كوشتوو. بهقهده هيندهى ئەم گرینگ ئەوهيه كابرا نهكهى بهديومزمهيهك. نووسهركه تاساوه بهوهى چۆن پياويك ههشت ههفته له ژيانى قورس ماوه و نهيتوانى بهرگه پالهپهستوى دنياى مۆديرن بگرئ. لايهنيكى تر ئەوهيه نووسهركه زانيارى ههيه لهبارهى چيرۆكى پياوهكه. چهند سالتيك پيش ئەوسا، نووسهركه كتيبيك دهخويندتهوه نووسراو لهلايهن كابراى كوژراو. بنووسى كتيبهكه زۆر جياوازه كهسايهتیی پۆليسكوژكه له كاتيكا ههردووكيان يهكيكن. لېرهدا پرۆسهى نووسينى بابەتيك دەس پى دهكا بۆ بلاوكردنهوه له رۆژنامهوانى.

پيش چوونه ناو پرۆسهى نووسين، نووسهركه دهبوويه بريار بدا كام بلاوكراوه، ستايلى كاميان گونجاوه بۆ چيرۆكهكه. ئەم گرینگه، لهبهرئوهوى ئەو رۆژنامه يان كوژراوى بابەتهكهت بلاو دهكاتهوه كار دهكاته سهر چۆنيهتیی ستايل، تۆون و پيكاتهى چيرۆكهكهت. وهك رۆژنامهوانيكى

فريلانسن، نووسرهكه بههوي ئهزمونى زانى نووسىنى بابتيك و دواتر خوښهري بۆ بدوږزيهوه ماندوووكه و بښهوهديه. كڅواري FHM رهامهنديان دهربري بابتهكهى بۆ بلاو بكهنهوه. بهم پتيه نووسه زانى بهرهو چ ئاراستهيك دهروا، چونكه ئسته زانى كام ستايل و پتيكهاته و تڅون بهكار دښت. لهه حالتهدا، نووسه كڅواري FHM ههلبژارد، چونكه ويستى پهيامهكهى بگاته بهو نيرانى له نيوان ۱۸ تا ۳۵ سالين. نووسه بيرۆكهى نووسينهكهى لاي نووسيار باس كرد و ئهويش رازى بوو درافتيك ببيني.

پروسهى نووسين (دراىي كهه)

بهوي دس بكهى بهنووسين پتويستت بهفاكت، كڅت، گيرانهوه و چيرۆك هيه بۆ روونكردهوي زانياريهكان و سهرنجراكيشترى بكهى. چيرۆكهكهت پتويستى بهپشتراستكردهوه هيه، لهبهرتهوي تڅ زانيارى دهدي لهسهه ئهوه بابته. نووسينهكهت باسى ژيانى يهكنيك دهكا له ههمو روويهكهوه. يهكهه شت ئهويه خالى سهرهكى نووسينهكهت ديارى بكهى. خالى سهرهكى واته ههمو شتهكانى تر لهسهه ئهوه بښه نووسين. دهتوانى بهيهك رسته خالى سهرهكى ديارى بكهى. بۆ نمونه: "مردنى پياويك واته مردنى ئهفسانهيهكى ئوسترالى ناو دهوهن." ههمو فاكټ، كڅت، بهسهرهات، گيرانهوه، چيرۆك و زانياريت دهبي لهسهه ئهوه خاله سهرهكويه بنيات بښي. دهبي پتوهنديهكى تهواو له نيوان ههمو ئهمانهدا دروست بكهى.

ئهوه تهكنيكانهى له رڅنامهوانى دښه بهكارهينان ئهوان لهلايهن چيرۆكيڅي تريس بهكار دښن. رڅنامهوانى ئهمانهشى تيدايه: گري (پلڅت)، كارهكتهر، كار، ديالوگ، سيكوئنس، دراما، هو، ئهفسانه، ميتافور و شيكردهوه. تاكه جياوازي ئهويه زمانى رڅنامهوانى سادهيه و روونه، رڅنامهوان ههردهم گيرهوهكهيه و رڅنوښى خوښه دهكا بۆ خوښندهوي چيرۆكهكه.

رڅنامهوان دهستى خوښه دهگرڅ بهناو گهشتى چيرۆكهكه، له ريگهده ههمو شتيكى بۆ روون دهكاتهوه. تڅم وولف لهبارهى رڅنامهوانى دهلي "رڅنامهوانى واته باسكردنى ديمهنگهه. تڅ چاوهريدهكهى شت روو بدهن، تڅش ئهوه شتانه باس دهكهى، ئا لهوي ديالوگ دروست دهكهى." له ريگهى ديمهنگهه، رڅنامهوان كارهكتهرهكان ئاشكرا دهكا: سيفهتيان، عادهتيان، هستيان، تيروانين و بيرۆكهيان.

رڅنامهوانىكى سيدنى پارچهيهكى لهبارهى پياويكى بښهدهرتان نووسى، هښدهى نهبرد زهدهخهنهى دهموچاوه ههژاريهكهى له ريكلاميكي تهلهفزيون بهكار هښرا و ناوبانگى دهركرد. دوو ههفته دواتر كاپرا بهمردوويى ديتراوه لهبهر كيشهى كحول، رڅنامهوانهكه چيرۆكيكى لهبارهى ژيانى پياوهكه نووسى و بهم وشانه دهستى پي كرد:

پازده خولهك له ناوبانگى جڅن يهنگ تهنى دوو ههفته ژيا، بهلام نهيتوانى چركهيهكيشى بيركهويتهوه. (پيرين، ۱۹۹۵).

له چیرۆکی چارلیدا، که راستی بوو، باش له باره‌ی ئه‌و ریگه‌یه‌ی نووسی کۆمه‌لگه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ پرس‌ی دادوهری مرۆیی ده‌کا. نووسینه‌که‌ی پێشه‌کیه‌کی به‌هێزی هه‌بوو، زۆر که‌س پێیان وایه‌ باشت‌ترین به‌شی پێکهاته‌که‌یه‌. هه‌ندێ جار کۆتاییه‌که‌ بۆ نووسه‌ر دێ، به‌لام خالی ده‌سپێک هه‌ر ته‌نێ رسته‌یه‌ک یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک نییه‌، بگره‌ ستایل و تۆن و هه‌موو شتی که‌ له‌ وێوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. هه‌ر که‌ خالی سه‌ره‌کی دانرا، حسێبه‌که‌ چوارچێوه‌که‌ت ئاماده‌یه‌ و چیرۆکه‌که‌تی تیدا ده‌نووسی. بیر ی لێ ده‌که‌یه‌وه‌، پلانی بۆ داده‌نیی، ئه‌مانه‌ به‌لای گه‌لی نووسه‌ر قورسترین ئه‌رکن، به‌لام به‌م شێوه‌یه‌ ریتمی نووسینه‌که‌ به‌راستی دێن.

توانستی راسته‌قینه‌ی نووسیار ی له‌ وێدایه‌ بزانی چی ده‌بیری بۆ روونترکردنی نووسینه‌که‌. هه‌منگوا ی نووسین به‌شاخه‌به‌فر ده‌چوین، چونکه‌ گرینگ نییه‌ چیرۆکه‌که‌ چه‌ند گه‌وره‌یه‌ نووسه‌ر ده‌یه‌وێ، هه‌رده‌م زۆر شت هه‌یه‌ خوێنه‌ر نابینێ.

کۆت ریگه‌یه‌کی ئیجگار به‌هێزه‌ بۆ بنیاتنانی چیرۆکه‌که‌ت. کاتی کۆتی یه‌کێک ده‌که‌ی، خوێنه‌ر ته‌نێ ئه‌وه‌ ناخوینێته‌وه‌ سه‌رچاوه‌که‌ چی گوتوه‌، بگره‌ ئه‌و ریگه‌یه‌ی قسه‌که‌ی پێ گوتراوه‌، که‌سایه‌تی که‌سه‌که‌ ده‌رده‌خا. کێشه‌ی کۆت ئه‌وه‌یه‌ هه‌مووی راسته‌وخۆیه‌ و گێڕانه‌وه‌ی تیدا نییه‌. کۆت به‌ته‌نێ نێزیک‌تر ده‌کاته‌وه‌ له‌ راستی، به‌لام راستی شتی که‌ کێشه‌دارتر. به‌سه‌ره‌ات به‌شیکی سه‌ره‌کین له‌ کۆت، له‌به‌رئه‌وه‌ی رێ هه‌یه‌ بیا نه‌یه‌ته‌ قالبی گێڕانه‌وه‌. به‌گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتیک بێ ئه‌وه‌ی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ی، وا له‌ خوێنه‌ر ده‌که‌ی خۆی بگاته‌ ئه‌نجام. به‌لام به‌هه‌ڵبژاردنی به‌سه‌ره‌اتیک و پشت‌گۆیخته‌نی ئه‌ویتر، ئه‌و ریگه‌یه‌ پێشانی خوێنه‌ر ده‌ده‌ی به‌هۆیه‌وه‌ لێک‌دانه‌وه‌ی بۆ نووسینه‌که‌ی تۆ ده‌کا.

ستایل هه‌یه‌ له‌ رۆژنامه‌وانی، ئه‌ویش راسته‌وخۆ رهنگ‌دانه‌وه‌ی ستایلی بڵاوکراوه‌که‌یه‌. له‌ حاله‌تی پارچه‌که‌ی ئه‌م به‌شه‌، خوێنه‌ر پیاوانی ته‌مه‌ن نێوان ۱۸ بۆ ۳۵. ئه‌مه‌ کار ده‌کاته‌ سه‌ر ئه‌و ریگه‌یه‌ی نووسه‌ر وه‌لامی "چی سه‌رنج‌راکێشته‌رینه‌ به‌لای خوێنه‌ر؟" ده‌داته‌وه‌ و بۆیه‌ هه‌موو شتی که‌ له‌ خالی سه‌ره‌کیه‌وه‌ ده‌س پێ ده‌کا. هه‌موو نووسینه‌یک بواری دووباره‌ کارکردنی تیدا هه‌یه‌، رێک‌خستنه‌وه‌، نووسیاریکردن و باشت‌کردنی.

زمانی راسته‌وخۆی رۆژنامه‌وانی واته‌ شیعره‌که‌ زیاتر به‌فه‌رمان ده‌نووسرێ. بۆ نمونه‌، جیاوازییه‌ له‌ نێوان:

"به‌سته"، ئه‌و ده‌ستی پێ کرد،

"به‌سته"، ئه‌و هاواری کرد،

"به‌سته"، ئه‌و هه‌ناسه‌ی دا.

وشه‌ له‌ کاردا

وردبه‌وه‌ له‌ وتاره‌ی شی کراوه‌ته‌وه‌ له‌م به‌شه‌دا. پێش درافته‌کان (چیرۆکی ۲ تا ۴) چیرۆکی

فیلمی "تیمساحی دهندي"، وەك بكوژی پۆلیس كۆتایی هات. بۆچی؟

سالی ۱۹۷۷ دنیا بۆ یەكەم جار گوێی لە رۆد ئانسل بوو، ئەوسا رۆبێنس كرۆزۆیهکی مۆدێرن بوو. ئەو پیاوێ هەشت هەفتە ژیا لە ژیا ئی کتویی هەریمی باکور بەبی ئاوی پاک و لەناو تیمساحان. لە ۱۹۸۰ دیسان ئانسل بوو هەواڵێکی گەورە کاتێ کتیبێکی بەناوی "شەری کتوی" بلۆ کردووه، سەرکەشی و شارستانیەتی جوان پێشاندا. مایه تاسان بوو پیاوێکی وا هەبی لە کۆتایی سەدهی بیست. هەر یەکی تر با لە رۆژی یەكەم دەمرد، کاتێ تیمساحێکی زەبەلاح بەلەمەکی وەرگەراند. بەلام ئانسل ژیا. لە کتیبەکی وەلامی "بۆچی" دەداتەوه:

"هەموو پیاوێکی ئەم ولاتە، ئەوانە ی گا راو دەکەن و بەخێو دەکەن، پیاوانی دەواجن، هەر چیهک بن، هەموویان هەموو کات گرفتیان هەیه. بەلام قەت باسی ناکەن. بەپای پرسەکه ئەوهایه ئەگەر سەرکەوتی بەسەر یەکیان و بشمێنی ئەوانی تر هەمووی ئاوخواردنەوهیه. وەك ئەوهیه بچی تەقە لە کەنگەر بکە. ناکە پێتەوه بلی یەك بستی مابوو لێ بدەم. گرتووتە یان نا. من بەم شیوهیه ژیانم بینی لەوێ. هەتا رۆژنامە بەچیرۆکەکه راگەشت و زۆر شتی گۆری."

لە ۱۹۸۴ لە بەرنامە ی مایکل پارکینسن دەرکەوت، لەم بەرنامەیه دەرھینا پۆل ھۆگان بیرۆکە ی تیمساحی دهندي بۆ دای. پارکینسن لە تەواوی بەرنامەکهدا زەردە ی دەھاتی، لەبەرئەوه ی ئانسل پێلاوی لەبەردانەبوو. تاسان ئەو کاتە دەستی پێ کرد کاتێ گوتی لە ھۆتێلە نمرە یەكەکه لەسەر زەوی نووستووہ نەك سەر سیسەم. گوتی زەوی لە واقع نێزیکترە.

ئێستە لەگەڵ مالم و مندالی دەژی لە ویستگە ی میلالوکا، ۱۴۰کم لە رۆھەلاتی داروین، گەرەکی "گا" یان لەلایەن حکوومەتی هەریمی باکور لە ۱۹۸۴ تەرخان کراوه. لەژێر کەپر دەنووستن و بەئاگر چێشتیان لێ دەنا. چوار سالی برد تا خانوویکیان دروست کرد، لەبەر کات و پارە.

"بەلام ئیواران بەبی تیفی چیتان دەکرد؟" پارکینسن پەرۆشانە پرسى، میوانەکی ناچار کرد یەکی لە فیلەکانی ئاشکرا بکا.

دارستانەوان ناچار بوو پێنج سەنتییهك هەلگریتەوه بەداندەکانی لە کاتی شناوکردن بەیەك قۆل. لەوه سەیرتر ئەوه بوو هیچ یەکی لە بینەران نەیان توانی پارەکه هەلگرەوه دوای ئەوه ی پێنج خولەك هەولیان دا.

دوا جار لە ئۆگەشتی ۱۹۹۹ ناوی دەرکەوتەوه. وێنەکان ئاشنا بوون، بەلام سەردێرەکان جیاواز بوون.

سەردىرى وەك "تىمساحى راستەقىنەى دەندى ھاتە كوشتن" يان "دوا سەعاتەىلى پۇلىسكوژ" جمەى دەھات. دەگوترا ئانسىل پۇلىس عەرىف گلەن ھوتسنى كوشت كاتى پۇلىس رىگەيان داخست و ھەستاندىان بۇ گەپان بەدواى دوو بكوژى تر.

ژيانى رۆد ئانسىل بەسەرشۆرى كۇتايىى ھات. لە پالەوانى ناو دارستان بوو بكوژىكى بىگانە و پۇلىسىكى كوشت.

كاتى يەكەم جار گەپايەو دەواى بزرىوونى لە فەتزمۇرىس لە ۱۹۷۷، رۆد ئانسىل ھىچ كەسى ئاگەدار نەكردەو لەبارەى زىندووومانى. ئەو لە كىتەبەكەيدا نووسى "ھىچ ماناى نەبوو بىموگوتبا: ئەھا دايكە دوو مانگ ئاسى بووم لەناو دارستان." بەراستى ھىچ ماناى نەبوو. وەك ئەو ھەى بلىى "ئاگر" دەواى سووتانى خانووەكە. بەلام چىرۆكەكە ئەو ھەندە سەىر بوو خۆى ھاتە دەرەو.

لە مانگى پىنجى ئەو سالەدا ئانسىل لەگەل دوو سەگەكەى چوو دەرەو بۇ راوھاماسى. پلانكىكى واى نەبوو. بەدەسگىرانەكەى گوت بەرەو رووبارى فەكتۇرىا دەرەو بەبەلەم و دوو مانگى پى دەجى.

لە ۲۲ سالىيەو ئەزموونى لە شوپنە ھەى، چەندان جار لە تەمەنى ۱۵ سالى چوو تە ئەو كوئىنسلاند لە ئوسترالىا. شەپۇل ھەر لە رۆژى يەكەمەو دژى ھەستانەو. ھەر كە بەلەمەكەى روو و كەنار كرد دژى شەپۇلەكان، "شتىكى گەرە" بەلەمەكەى سەراوژىر كرد. خۆى بەبەلەمە بچووكەكە گرتەو و دوو سەگەكە و چەند شتىكى ترى گرتەو، كەلوپەلەكانى تر ھەمووى بەسەر ئاو كەوتىن. ئانسىل سەرقالى دەرەزى كىردنى ژيانى خۆى بوو و بەرەو رووبارى فەتزمۇرىس چوو. پاش سى رۆژ لەناو ئاو كەوتە سەر كەنار، نىزىكتىن ئاوەدانى ۲۰۰ كم دور بوو لىى.

تازە دەستى كىردبوو بەدەرھىنانى چەند كەلوپەلىك لە بەلەمەكەى كاتى تىمساحىكى ۸، ۴ مەترى ھىرشى كىردە سەرى. "ھەستى بەمن نەكرد"، ئانسىل گوتى. "بەس يەكسەر بۇ لاي ئىمە ھات. كات رۆژى نىروانى بوو. دەستم دايە تەنگەكە و تەقەم لى كرد. رەوشى سەگەكان زۆر خراپ بوو دەواى ئەمە." ئانسىل سەرى تىمساحەكەى ھەر بۇ يادگارى ھەلگرتوو. سەولەك، تەنگەكە، ۲۷ فەشەك، دوو چەقۇ، بەردىك و ستىلىكى پى بوو لەگەل سى قۇدى، يەككىيان بەتال و يەككىيان تا نىوھى شەكرى تىدابوو. بەدوو كراس، دوو شۆرت، پانتۆلىك و قايش و جاكەتىك راگەشت. پووتەكانى لەكىس چوون، كە بەدەگمەن لە پى دەكردن، چەندان سال بوو پووتى ھەر لە پى نەكردبوو.

لەو چەند ھەفتەى، ئانسىل گاي راو دەكرد بۇ گۆشت و خوينان، كە جىگرەوھى ئاو بوو. دەيزانى چۆن سەريان بېرى، گۆشتەكەى وشك دەكردەو تا زۆر بىمىنەو.

جانناپهکی شازی دروست کرد بۆ هه لگرتنی که لوپه لی راوکردن.

"گایه کی گه نجم بینى له سه ر ریم بۆ کامپ، کوشتم و گونه کانم بپری، دواى دهره یانانى که لاکانى، وشکم کرده وه و کردم به جاننا بۆ هه لگرتنی که لوپه ل."

بارووتی یه کی له فیشه که کانى به کار هینا بۆ کردنه وه ی ناگر و له سه ر دره ختیک ده ژیا دوور له تیمساح، له سه ر لکی داره که مارێکی قاوه یی ده ژیا، ئەو نووسی "زۆر گرینگی به من نه دا دواى ئەوه ی به من راهات و منیش تخوونی نه ده که وتم."

په تیکی دروست کرد له پیستی چیل، "په ته که به که لک بوو، گوتم با هه ر هه بی ئەگه ر بۆ قاچیکم شکابا و راوم پی نه کرابا، یان فیشه کم پی نه مابا، ده متوانی به کاری بێم بۆ گرتنی ئاژه ل."

ئانسل هه مو به یانییه ک له سه ر داره که ناگری ده کرده وه، بیرۆکه یه کی فه لسه فی بوو له باره ی دهریان بوونی، وای دانا بوو زۆر له وێ ده مینیتته وه، بۆیه فیشه کی زۆر خه سار نه ده کرد. زۆر ماندوو بوو بوو ئیسته نهیده توانی به ناو دارستاندا را بکا، یان به پیتی بپواته دهره وه لیتی.

بیری که سی نه ده کرد، ئەو وای گوت، "باشترین شت ئەوه یه پشت به خۆت بیهستی. رهنگه له بهرئه وه بووبی راهات بووم به وێ، شتیکی له م بابه ته... هه رچه نه ده بیرم له وه ده کرده وه که ئەگه ر من وانه بوومایه ئیسته نه ده گه یشتیم به و رۆژه ی تێی که وتووم.

رۆژانی ته نیایی به نووسینی شیعر به پێ ده کرد. "شیعرم له ناو مێشکم دهنووسی،" ئەو نووسی، "له بهرئه وه ی هیچ نه بوو له سه ری بنووسم." شیعر، وه ک دارستانه وانه که، بێ دهره تان بوو.

شه وانی له سه ر دار به پێ ده کرد، ته ماشای ره وه گورگی ده کرد ئاژه لی تر ده کوژن. ئەو گوتی "گورگ راوکه ری زۆر دینده ن، به لام لوورده یان له بهر تیشکی مانگ جوانترین شته بۆ بیستن له ناو دارستاندا."

دواى پینج هه فته باله فره یه ک هات. ئانسل بینى، به دواى که وت، ته ماشای کرد تا ونبوو. ئەمه ئەژنۆی شکاند. "قسه نه کردن له گه ل که س، له بیرت ده چیتته وه تۆ کیتی. کات مانای نه بوو لای من، وه ک ئەوه وابوو له بۆشاییدا بژی، به س رۆژم ده ژمارد،" ئەو نووسی.

په رجوو ئاسا ئانسل دیتراپه وه و دهریازی بوو. چوار پیاوی ده وajan ۲۰۰ کم دوور له ویتستگه که به پیکه وت ئەویان بینى. ئانسل به هیچ شتیه که ته وه قوعی ئەوه ی نه ده کرد. دواى دوو مانگ، ئەو بیرى ده کرده وه، ئەگه ر خه لک لیتی بگه پێن ئەوا ده چن له رووباری فیکتۆریا لیتی ده گه پێن نه ک فیتزمۆریس، له بهرئه وه ی که وتبووه ئەوێ.

به لām ئهوان هاتن. ئانسل گوتی له دهنگی زهنگولهی ئهسپ بوو لای رووبارهکه و بهرهو ئهوی خشی. بهدای شوینپی ئهسپهکان کهوت ههتا پیاویکی بینی. باسی چیرۆکی بینینی ئهوان دهکا.

"گوتم رۆژ باش" و ئهویش گوتی، ئهتو چی دهکهی لیره و بهرهو کوئی دهچی؟

"بهختم نهیهینا و بهلهمهکه ههفت ههفته لهمهوبهه تیکشکا."

"دهزانی ئهمرۆ چیه؟"

"نازانم ئهمرۆ چیه،" ئانسل وهلامی دایهوه.

بی میزاج گهپایهوه.

"یهکهه جار بهکهسم نهگوت چیم بهسهه هاتوه. باسم نهدهکرد، چونکه پیم وابوو گرینگ نهبوو. لهوانهیه من نهدهبا ئهوهه بهسهههاتبا."

چیرۆکی ئانسل بوو بهسهردیر له ئۆگهستی ۱۹۷۷، ئهزموونی کرا بهفیلیمیک بهناوی "شهیری کتوی" دواتر کتیبهکهی نووسی چونکه، ئهو گوتی، پتویستی بهپاره بوو تا قهرزهدانی بداتهوه کهوتیوه سهر لهو ماوهیهی بزر بووبوو. کتیبهکه بووه هۆی ئهوهی چهندان کهس دیمانهی بکهه و هک پارکینسن و سهردانی چهندان شاری تریشی کرد. بهپهچهوانهی بیرۆکهی ئانسل، ناویانگی بووه هۆی لهدهستدانی ئهو ریزهی ههیبوو. ئهوه پهچهوانهی دهرهینهر هۆگان و فیلیمهکهی بهناوی تیمساحی دهنی بوو.

"سهلماندنی راستی چیرۆکهکه زۆر گرینگ نییه. راستی و ناراستیش کاریگهری ههیه لهسهه من، بهتایبهتی ئهوانهی له کاردا لهگهلمن یان دهمناسن. خهک لیره فۆبیا ههیه له میدیا دهرکهون. بۆیه بۆ من بهخارپه گهپایهوه... لهبهههوهی وایان زانی کاریکی خراپ دهکهه له میدیا دهردهکهوم."

رهتکردنهوهیهک بوو هیچ گهپانهوهیهکی بۆ نهبوو. دای مقۆمقۆکه، ئانسل گهپایهوه ویتسگهی میللوکا. چپس ماکینۆلتی رۆژنامهوان، ئانسل له ۱۹۸۰ بینی، گوتی ئهوه کابرایهکی باش و خۆشهویسته. ئهوانی تر کهمتر کهیفیان پی دههات. ئهوه دهلی "من فیر بووم که کردار دهنگی له وشه بهرزتره. هیچ مانایهک نابینم لهبارهی تاوتوی و گفتوگۆ لهبارهی شتیک."

ئهگه ههشتاکان بۆ ئهوه باش بووبی، له ۱۹۸۷ بهدارستانهوانی سال ناسرا. شتهکان خراپتر بوون کاتی بهرهبابی ئانسلیهکان ۳ ههزار گایان لهناو برد لهسهه زهویزاریان بۆ لهناوپردنی نهخۆشیهک. سی خاوهن گا ههیهکه ۱۰۰ ههزار دۆلاریان وهک قهرهبوو له حکومهت وهرگرت. ئانسلیهکان وهریان نهگرت. گوتیان ئهوان رهخنهیان له پلانهکه گرتوه، حکومهت گوتی قسهی ئهوان نهخوارد. زهواج تیک چوو و له

۱۹۹۰ ئانسىل خۆي ھەلبىزارد بۇ ئەندام پەرلەمان، ھەر تى دەكۆشا لە پىناو لەناونەبردنى دەواجن، دۆراندی.

لە حوزەيرانى ۱۹۹۱ ئانسىليەكان ناچاركران شتيان بفرۆشن. "ھەر من نەبووم كەوتم، تەواوى پيشەكە كەوت،" ئەو بەپەيامنيرانى گوت.

"ئەو بەتەواوى لىنى ھاتە دەرەو،" بەپىتوئەبەرى ھەنووكەى وىستگەى مىلالوكا گوتى. كاتى پۆل ھۆگان لە فىلمەكەى لەسەر ئاستى دنيا سەركەوت، ئانسىل برىدە دادگە و داواى بەشى خۆى كرد. دووبارە دۆراندی.

راستىيەكەى، تيمساحى دەندى چىرۆكى ئەو نەبوو. سەرەتا، ھۆگان ھەموو شتىكى بەكار ھىنا كە دەچووئە سەر ئەو پياوھى "شەرى كىوى" نووسى. تيمساحى دەندى كەوتە بەر دلى خەلكى و وىسترا. ئانسىل كۆمپانىيائى خۆى پى باشتر بوو و ئەوانى تىرىش وەك ئەو بىريان دەكرەو، لەوھش گرینگتر، كەسايەتتى ھۆگان دەرەكەوت و ھەموو شتىك بەناوى ئەو رۆشيت. ئانسىل، دەندى راستەقىنە، ھىچى پىپرا.

لە ۱۹۹۲ بەدزىنى مالاى لە زەويوزارى دراوسىكەيان و ھىرشكرەنە سەر خاوەنى وىستگەكە ھاتە كرتن. ئەو گوتى بەھەلە دوو كىلۆمەترى لە وىستگە ۴۰ ھەزار كىلۆمەترىە چوارگۆشەكەى دراوسىتيان دابريو، نەك دزى. بە ۵۰۰ دۆلار غەرامە كرا و دوو سالىش لەژىر چاودىرى، ئەوجا بەرەلا كرا. بەلنى دا كۆل نەدا. "من دوو كورم ھەيە و وا كەورە دەبن. ھەردەم پىم كۆتوون: "ئەگەر راست بژين و لانەدەن، ئەوا باش دەبن. من ناتوانم ئەو بەلنىم ھەتا ھەموو شتىك يەكلايى و روون نەكەمەو."

لەوئەتى مردنى، مىدىيا ئاماژە بەو دەكات كە ئانسىل گۆرانبوو. ھەندى دەلن مادەى ھۆشبەرى بەكار دىنا. دەنگۆى تر ھەيە. يەككە بە رۆژنامەى ئوسترااليەتى گوت كە تاسا بەدوا مشتومرى لەگەل ئانسىل.

"سەرى تراشيبوو و پووتى كاوبۆى لەبەر دەكرد. ئانسىل ھەردەم پىخواس بوو و پرچى درىژ بوو. دەيزانى من كىم و دەمزانى تەماشائى دەكەم، بەلام لەبرى ئەوھى بلى "چۆنى ھاسلى؟" كە ھەر واى گوتوو، ئەم جارە ھىچ قسەى نەكرد."

ئەفسەرى لىكۆلەر برىار دەدا چى واى لە رۆد ئانسىل كرد بەو ئاراستەيەدا برىا. يەقىن ئەوھە پۆلىس بۆ ماوھى ۱۲ سەعات بەدوايدا دەگەرا دواى تەقەكرەن لە دوو خاوەن مۆلك. بەلام تەوھەقوعيان نەدەكرد چەكى پى بىت لە رۆژى نىروانى لە كاتى داخستنى رىگە، جۆن دۆلبى مەھەز گوتى "نازانم چى بلىم لەبارەى پالئەرى ئەو كابرايە. ئەگەر بىويستبا خۆى لە ئىمە بشارىتەو ئاسان دەيتوانى، چونكە ئەو دارستانەوان بوو." پۆل تووھى رۆژنامەوان وەسفى دىمەنى مردنەكەى كرد لە رۆژنامەى ئوسترااليەن:

"لەي لاواز و پەشپو، رۆد ئانسىل رەنگى نەھامەتى لەسەر نىشتىبوو. بەمردو نەدەچوو. قەت بەو نەدەچوو ژيانى ئانسىل لە سبەينەى سىشەم ئاوا گۆرا بىت. چەندان سالى چۆن ژيا بوو ھەروا دەھاتە پىش چاۋ."

رووداۋىكى گەرە بوو بۆ پياۋىك كە رۆژانىك بە روحي دارستان ناسرا بوو. ھاۋكات رووداۋىكى ناخۆشيش بوو بۆ گلېن ھوتسنى پۆلىس، باۋىكى گەنج، ھاتە كوشتن كە لە ماۋەى ۴۷ سالىدا ئەو يەكەم پۆلىسە بىتە كوشتن. سىتى تر كەوتنە نەخۆشخانە. پاشان جىم ئۆبراينى پۆلىس، دواى ئەوۋى بىنى پۆلىسى ھاۋرپى كەوتە خوار، ناچار بوو خۆى ئانسىل بكوژى.

لە ھەر ساتىكى دوا سەعاتەكانى ئانسىل، دەيتوانى ئۆتۆمۆبىلەكەى راگرى و خۆى بكوژى، بەلام واى نەكرد. ئەو بوو گەشتى دارستانەوانى شاعىر. ئەگەر بىتو لەگەل دارستان بچەنگابا دەبىردەو، بەلام دوا جار دۆراندنى لە تاريكى دلى خۆيدا، بەرو پۆلىس چوو بۆ كۆتاھىنان بەژيانى.

دراقتى يەكەم لە خواروۋە پىشان دراۋە. ئەوۋى سەرەو ھەمان ئەو كۆپىيە لە كۆۋارەكە دەبىينى و بلاۋ كراۋەتەو. بەچەندان جار نووسىلاردا تىپەرى تا كەيشتە ئەو ئاستەى سەرەو.

ھەۋالى (۲) يەكەم دراقتى ئەوۋى لەسەرەو ھانۋەتە بلاۋكردنەو.

ژيانى راستەقىنەى تىمساحى دەندى و من چەند سالىك لەمەۋەر ئاگامان لەيەكتەر. من لە سالى ۱۹۷۷ رۆد ئانسىل ناسى. پياۋىكى تا بلىتى چەلەنگ و دەسپەنگىن بوو. رۆد ئانسىل، پالەۋانى سالى ۱۹۸۷ و ئەو پياۋەى بوۋە ھەۋىنى دەرھىنەر پۇل ھۆگان بۆ فىلمى "تىمساحى دەندى"، ۋەك بكوژى پۆلىس كۆتايى ھات. بۆچى؟

سالى ۱۹۷۷ دنيا بۆ يەكەم جار گوپى لە رۆد ئانسىل بوو، ئەوسا رۆبىنس كرۆزۋىيەكى مۆدىرن بوو. ئەو پياۋەى ھەشت ھەفتە ژيا لە ژيانى كىۋى ھەرىمى باكور بەبى ئاۋى پاك و لەناۋ تىمساحان. لە ۱۹۸۰ دىسان ئانسىل بوۋە ھەۋالىكى گەرە كاتى كىتپىكى بەناۋى "شەرى كىۋى" بلاۋ كردهو، سەرەكشى و شارستانىيەتى جوان پىشان دا. مايەى تاسان بوو پياۋىكى ۋا ھەبى لە كۆتايى سەدەى بىست. ھەر يەككى تر با لە رۆزى يەكەم دەمرد، كاتى تىمساحىكى زەبەلاخ بەلەمەكەى ۋەرگەراند. بەلام ئانسىل ژيا. لە كىتپەكەى ۋەلامى "بۆچى" دەداتەو:

"ھەموو پياۋىكى ئەم ۋلاتە، ئەۋانەى گا راۋ دەكەن و بەخىو دەكەن، پياۋانى دەۋاجن، ھەر چىيەك بن، ھەموۋيان ھەموو دەم گرفتايان ھەيە. بەلام قەت باسى ناكەن. بەراى پرسەكە ئەۋھايە ئەگەر سەرەكەۋتى بەسەر يەككىيان و بىشمىنى ئەۋانى تر ھەموۋى

ئاوخواردنەنەوھىيە، ۋەك ئەوھىيە بېچى تەقە لە كەنغەر بىكەي. ناگەرېتتەوھىيە بىلىي يەك بىستى مابوو لىي بىدەم. گىرتووتە يان نا، مەن بەم شىپوھىيە ژيانم بىنى لەوئى. ھەتا رۆژنامە بەچىرۆكەكە راگەيشت و زۆر شتى گۆڭرى.

ئىستە لەگەل مال و منداالى دەژى لە وىستگەي مىلالوگا، ۱۴۰كم لە رۆھەلاتى داروين، كەرەكى "گا"يان لەلایەن حكومەتى ھەرىمى باكور لە ۱۹۸۴ تەرخان كراوھ. لەژىر كەپر دىنووستن و بەئاگر چىشتىيان لى دىنا. چوار سالى برد تا خانووئىكيان دروست كىرد، لەبەر كات و پارە.

بىنىم لە ۱۹۸۴ لە بەرنامەي مايكل پاركىنسن دەرگەوت، لەم بەرنامەيە دەرھىنەر پۆل ھۆگان بىرۆكەي تىمساحى دىندى بۆ دى. پاركىنسن لە تەواوى بەرنامەكەدا زەردەي دىھاتى، چونكە ئانسىل پىلاوى لەبەردانەبوو. تاسان ئەو كاتە دەستى پى كىرد كاتى گوتى لە ھوتىلە نمرە يەكەكە لەسەر زەوى نووستووه نەك سەر سىسەم. گوتى زەوى لە واقع نىزىكتەرە.

"بەلام ئىواران بەبى تىقى چىتان دىكرد؟" پاركىنسن پەرۆشانە پرسى، مىوانەكەي ناچار كىرد يەكلى لە قىلەكانى ئاشىكرا بكا.

دارستانەوان ناچار بوو پىنج سەنتىيەك ھەلگىرتەوھ بەدەدانەكانى لە كاتى شناوكرىن بەيەك قۆل. لەو سەيرىر ئەوھ بوو ھىچ يەكلى لە بىنەران نەيانتوانى پارەكە ھەلگىرنەوھ دواى ئەوھى پىنج خولەك ھەوليان دا

دوا جار لە ئۆگەستى ۱۹۹۹ ناوى دەرگەوتەوھ. وىنەكان ئاشنا بوون، بەلام سەردىرەكان جىاواز بوون.

سەردىرى ۋەك "تىمساحى راستەقىنەي دىندى ھاتە كوشىتن" يان "دوا سەعاتەيلى پۆلىسكوژ" جەمەي دىھات. دىگوترا ئانسىل پۆلىس عەرىف گلىن ھوتسنى كوشىت كاتى پۆلىس رىگەيان داخست و ۋەستاندىان بۆ گەران بەدواى دوو بكوژى تر.

ژيانى رۆد ئانسىل بەسەرشۆرى كۆتايىي ھات. لە پالەوانى ناو دارستان بووھ بكوژىكى بىگانە و پۆلىسىكى كوشىت.

كاتى يەكەم جار گەرەپاھەوھ دواى بىزبوونى لە فىتزمۆرىس لە ۱۹۷۷، رۆد ئانسىل ھىچ كەسى ئاگەدار نەكردەوھ لەبارەي زىندوومانى. ئەو لە كىتەبەكەيدا نووسى "ھىچ ماناى نەبوو بىمگوتبا: ئەھا دايكە دوو مانگ ئاسى بووم لەناو دارستان." بەراستى ھىچ ماناى نەبوو. ۋەك ئەوھىيە بىلىي "ئاگر" دواى سووتانى خانووەكە. بەلام چىرۆكەكە ئەوھندە سەير بوو خۆي ھاتە دەرەوھ.

لە مانگى پىنجى ئەو سالىدا ئانسىل لەگەل دوو سەگەكەي چووھ دەرەوھ بۆ راوھماسى. پلانكى واى نەبوو. بەدەسگىرانەكەي گوت بەرەو رووبارى فىكتۇرىا دەرپا بەبەلەم و

بېرواته دهرهوه لېي.

بيري كهسي نه ده كړد، نه وای گوت. "باشترین شت نه وه په پست به خوت بیهستی. رهنګه له بهر نه وه بووې راهاتېووم به وې، شتی کی له مبابه ته. هرچه نده بیرم له وه ده كړد وه كه نه گهر من وانه بوومايه ئیسته نه ده گه یستم به و رژه ی تیی كه وتووم. رژه ی ته نیایی به نووسی نی شیع به رې ده كړد. "شیعرم له ناو می شکم دهنووسی،" نه و نووسی، "چونكه هیچم نه بوو له سهری بنووسم. شیعرم، وهك دارستانه وانه كه، بی دهرمتان بوو.

شهوانی له سهر دار به رې ده كړد، ته ماشای ره وگورگی ده كړد نازه لی تر ده كوژن. نه و گوتی "گورگ راوكه ری زور درندن، به لام لوور هیان له بهر تیشکی مانگ جوانترین شته بو بیستن له ناو دارستاندا."

دوای پینچ هفته باله فریه كه هات. ئانسل بی نی، به دوای كهوت، ته ماشای كړد تا و نبوو. نه مه نه ژنوی شكاند. "قسه نه كړدن له گه ل كه س، له بیرت ده چته وه تو کی. كات مانای نه بوو لای من، وهك نه وه و ابو له بو شاییدا بژی، به س رژه م ده ژمارد،" نه و نووسی.

په رجوو ئاسا ئانسل دیتراپه وه و دهر بازی بوو. چوار پیاوی دواجن ۲۰۰ كم دوور له ویستگه كه به رېكه وت نه ویان بی نی. ئانسل به هیچ شیوه یه كه ته وه قوعی نه وه ی نه ده كړد. دوای دوو مانگ، نه و بیری ده كړد وه، نه گهر خلك لېی بگه رېن نه و ده چن له روویاری فیکتوریا لېی ده گه رېن نه ك فیکتوریس، له بهر نه وه ی كه وت بووه نه وې.

به لام نه وان هاتن. ئانسل گوئی له دهنګی زهنگوله ی نه سپ بوو لای روو باره كه و به ره و نه وې خشی. به دوای شوینپی نه سپه كان كهوت هه تا پیاوی کی بی نی. باسی چیروکی بینینی نه وان ده كا.

"گوتم رژه باش" و نه ویش گوتی، نه تو چی ده كه ی لیره و به ره و كوئی ده چی؟"

"به ختم نه یه پنا و به له مه كه هفت هفته له مه و بهر تیكشكا."

"ده زانی نه مړو چییه؟"

"نازانم نه مړو چییه،" ئانسل وه لامی دایه وه.

بی میزا ج گه رایه وه.

"یه كه م جار به كه سم نه گوت چیم به سهر هاتووه. باسم نه ده كړد، چونكه پیم و ابوو گرینگ نه بوو. له وانه یه من نه ده با نه وم به سهر هاتبا."

له هر ساتی کی دوا سه عاته كانی ئانسل، ده یوانی ئوتومو بیله كه ی راگړی و خوی بكوژی، به لام وای نه كړد. نه وه بوو گه شتی دارستانه وانی شاعیر. نه گهر بیو له گه ل

دوو سالیښ له ژیر چاودیري، نهوجا بهرله کرا. بهلینی دا کول نه دا. "من دوو کورم ههیه و وا گه وره دهبن. ههردهم پیم گوتوون: "ته گهر راست بژین و لانه دهن، نهوا باش دهبن. من ناتوانم نهوه بلیم ههتا هه موو شتیک یه کلاهی و روون نه که مه وه."

له وهته ی مردنی، میدیا ئاماژه به وه دهکات که ئانسل گۆرا بوو. ههندي دهلین مادهی هوشبهری به کار دینا. دهنگوی تر ههیه. یه کیک به روژنامه ی ئوسترا لیه تی گوت که تاسا بهدوا مشتومری له گهل ئانسل.

"سهری تراشیبوو و پووتی کاوبوی له بهر دهکرد. ئانسل ههردهم پیتخواس بوو و پرچی دریژ بوو. دهیزانی من کیم و دهمزانی ته ماشای دهکهم، به لام له بری نهوهی بلی "چونی هاسلی؟" که ههر وای گوتوه، نه جار ههچ قسه ی نه کرد."

نهفسهری لیکولهر بریار ده دا چی وای له روژد ئانسل کرد بهو ئاراستهیه دا بروا. یه قین نهوهیه پۆلیس بۆ ماوهی ۱۲ سهعات بهدوایدا دهگهرا دوا تهقه کردن له دوو خاوهن مولک. به لام ته وه قوعیان نه ده کرد چه کی پی بیت له روژی نیروانی له کاتی داخستنی ریگه، جۆن دۆلبی مفعولز گوتی "نازانم چی بلیم له باره ی پالنه ری نهو کابرایه. نه گهر بیویستبا خوی له نیمه بشاریته وه ئاسان دهیتوانی چونکه نهو دارستانه وان بوو."

چیرۆکی ئانسل بوو به سهردیر له ئۆگهستی ۱۹۷۷، نه زمونی کرا به فیلمیک به ناوی "شهری کیوی" دواتر کتیبه که ی نویسی چونکه، نهو گوتی، پیویستی به پاره بوو تا قهرهکانی بداته وه که وتبوونه سهر له ماوه ی بزر بوو بوو. کتیبه که بووه هوی نهوهی چهندان کهس دیمانه ی بکهن وهک پارکینسن سهردانی چهندانی شاری تریشی کرد. به پیچه وانه ی بیرۆکه ی ئانسل، ناوبانگی بووه هوی له دهستدانی نهو ریژه ی ههیبوو. نه مه پیچه وانه ی دهرهتیه هۆکان و فیلمه که ی به ناوی تیمساحی دهن دی بوو.

پۆل تووهی روژنامه وان وهسفی دیمه نی مردنه که ی کرد له روژنامه ی ئوسترا لیه ن: "له ل لاواز و په شیو، روژد ئانسل رهنگی نه هامة تی له سهر نیشتبوو. به مردوو نه دهچوو. قهت به وه نه دهچوو ژبانی ئانسل له سبهینه ی سی شهم ئاوا گۆرا بیت. چهندان سال چۆن ژیا بوو هه روا ده هات پیتش چاو."

رووداو یکی گه وره بوو بۆ پیاویک که روژانیک به روحی دارستان ناسرا بوو. هاوکات رووداو یکی ناخوشیش بوو بۆ کلین هوتسنی پۆلیس، باوکیکی گهنج، هاته کوشتن که له ماوه ی ۴۷ سالدا نه وه یه کهم پۆلیسه بیته کوشتن. سی تی تر که وتنه نه خوشخانه. پاشان جیم ئوبرایه نی پۆلیس، دوا ی نهوه ی بینی پۆلیسی هاوپی که وته خوار، ناچار بوو خوی ئانسل بکوژی.

ئەنجام

نووسىياري، لە تەواوى ئەم كەتتەبەدا باسى لىو كراو، پروسەيەكە خودى و دەوەستىتە سەر ئەزموونى نووسىياريەكە. ئەگەر سەرنج بەدى ئەم بەشە پىمان دەلى پىش ھەموو شتى دەبى خالى سەرەكى ديارى بەكى لە نووسىن، ئەوجا دارشتن و رىكخستن و گىرانەو. دواى ئەو نووسەر خۆى بەكۆمەلىك برىن و زيادکردندا دەروا. بىرمان نەچى ھىچ نووسىنىك كامل نىيە و چەندان جار پاكنووسى دەوى. زمان، دەرىپىن، وینە، ھەلبژاردنى فەرمان و ناو و ئاوەلناو، ھەموو ئەمانە رۆلى سەرەكىيان ھەيە لە پروسەى نووسىياري. كورتکردنەو لایەنىكى تری گرینگى نووسىياريە، لە رىگەى وشەى كورت، رستەى كورت و پەرەگرافى مانادار دەبى.

خستەى كارکردن لەگەل وشە

بابەتەكت لە كۆوارى FHM ھاتووتە پەسەندکردن. كۆوارىكى ناودەولەتى سەرکەوتووى پىاوانە. بەلام، پىش بۆلۆکردنەو نووسىياريەكە دەيەوى دەسكارى بابەتەكت بەكەيت بەچەندان رىگە. يەكەم، پىشنىيازى گۆران دەكا لە دەنگى يەكەم كەس. پاشان داوات لى دەكا زانىارى زياتر بەدى لەبارەى سەرکەشيەكانى پىشوو. ئەوجا دەلى زۆر درىژە و كورتى بەكەو بۆ ۸۰۰ وشە. لە دوماھيدا، نووسىياريەكە خۆيشى دەيىپى تا لە شوینى ديارىگراو جى دەبىتەو. كامە پروسە بەكار دەبەى بۆ برىنى چىرۆكەكت بۆ بۆلۆبونەو؟



خالى سەرەكى و تارەكە چىيە؟

ئاخو خالەكە بەروونى ديارى كراو؟

وتارەكە چ ھەستىكت دەداتى؟

چۆن خالەكە بنىات نراو؟

ئاخو خالەكە بەفاكت پشتراست كراو؟

خالەكە گونجاو بۆ بۆلۆكراو (كۆوارەكە)؟

چۆن گۆران لە دەنگى يەكەمەو بۆ دەنگى سىيەم كار لە خالەكە دەكا؟



رەچاوى پىكھاتەكە بەكە

ئاخۇ چىرۆكەكە مانادارە؟ بىرۆكەكان يەك بەدوای يەكدا دېن؟ ئاخۇ بەھۆى پرۆسەى
 نووسىارىيەوہ بۆشايىيەكان پې كراونەتەوہ؟ ھىچ لايەنىكى گىرانەوہكە ناپوونە يان ناديارە؟
 چۆن پىكھاتەى وتارەكە گۆراوہ دوای نووسىارىيەكردن؟
 رۆلى نووسىار چىيە؟ راي تۆ چىيە لەسەر ئەو كارەى نووسىار كىرەوويەتى؟



چۆن ستايلى گىرانەوہ بىيات نراوہ؟
 توخمەكانى گىرانەوہكە چىن؟ چى زياد كراوہ دوای نووسىارىيەكردن؟ بۆچى زياد كراون؟ چى
 لبراوہ؟



سەرنج بدە ئەو زمانەى نووسەر بەكارى ھىناوہ؟



چۆن وتارەكە نووسىارى كراوہ؟



نووسىارەكە چ گۆرانىكى كىرەوہ؟

سەرچاوەيل:

Adam, S.G. (1993) Notes Towards a Definition of Journalism: Understanding an Old Craft as an Art Form. St. Petersburg, FL: The Poynter Institute for Media Studies.

Altschull, J.H. (1984) Agents of Power: The Role of the News Media in Human Affairs. New York: Longman.

Associated Press (2000) 'Poll: Four in 10 US journalists say they've softened tone.' News Report circulated on wire service 5 January 2000.

Bacon, W. (1999) 'What is a journalist in a university?' in T. Flew, J. Sternberg and C. Hippocrates (eds), Media Wars, Brisbane: Key Center for Culture and Policy, pp. 79-91.

Barr, T. (1977) Reflections of Reality. Melbourne: Rigby.

Black, J., Steele, B. and Barney, R. (eds) (1997) Doing Ethics in Journalism 3rd edn. Boston, MA: Allyn & Bacon.

Bok, S. (1978) Lying: Moral Choice in Public and Private Life. New York: Random House.

Boud, D. and Feletti, G. (eds) (1991) The Challenge of Problem Based Learning. London: Kogan Page.

- Brady, J. (1977) *The Craft of Interviewing*. Cincinnati, OH: Writer's Digest.
- Breen, M. (ed.) (1999) *Journalism: Theory and Practice*. Sydney: Macleay Press.
- Breit, R. (1998) 'Legal pitfalls on the internet' in S. Quinn (ed.), *Newsgathering on the Net*. Winchelsea, Vic.: Precision Press.
- Candlin, E.F. (1970) *Teach Yourself Journalism*. London: Teach Yourself Books.
- Carey, J. (1998) Email transcript of interview with David McKnight, published on Jeanet discussion group.
- Carlyon, L. (1982) *Paper Chase: The Press under Examination*. Melbourne: Herald & Weekly Times Ltd.
- Chomsky, N. and Herman, E. (1988) *Manufacturing Consent*. New York: Pantheon Books.
- Christians, C., Rotzoll, K. and Fackler, M. (1987) *Media Ethics: Cases and Moral Reasoning*. New York: Longman.
- Cohen, B.C. (1963) *The Press and Foreign Policy*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Conrad, J. (1983) *Heart of Darkness*. Harmondsworth: Penguin.
- Cudlipp, H. (1980) *The Prerogative of the Harlot: Press Barons and Power*. London: The Bodley Head.
- Didion, J. (1999) 'Last words: those Hemingway wrote, and those he didn't', *The Australian Magazine*, July 17–18.
- Elliot, D. (1986) *Responsible Journalism*. Beverly Hills, CA: Sage.
- Epstein E.J. (1977) *Between Fact and Fiction: The Problem of Journalism*. New York: Random House.
- Evans, H. (1972) *Newsman's English*. Oxford: Heinemann.
- Ewart, J. (1997) 'Journalists, readership and writing', *Australian Studies in Journalism*, University of Queensland, pp.83–103.
- Flew, T., Sternberg, J. and Hippocrates, C. (1999) *Media Wars*. Brisbane: Australian Key Center for Culture and Media Policy.
- Forde, S. (1999) 'Reinventing the public sphere: the Australian alternative press industry.' Unpublished PhD dissertation, Queensland: Griffith University.
- Gaunt, P. (1990) *Choosing the News: The Profit Factor in News Selection*. New York: Greenwood Press.
- Gibson, M.L. (1989) *The Writer's Friend*. Ames, IA: Iowa State University Press.
- Grattan, M. (1998) *Editorial Independence: An Outdated Concept?* University of Queensland: Department of Journalism.
- Greenwall, H.J. (1957) *Northcliffe: Napoleon of Fleet Street*. London: Wingate.
- Gurevitch, M. (1990) *Culture, Society and the Media*. London: Routledge.
- Hall, S. (1992) 'Discourse and power,' in S. Hall (ed.), *Formations of Modernity*. London: Polity Press.
- Hartley, J. (1996) *Popular Reality*. London: Arnold.
- Henningham, J. (1998) 'Australian journalists' attitudes to education', *Australian Journalism Review*, 20 (1): 77–90.
- Hodgson, F.W. (1998) *New Sub-Editing* 3rd edn. Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Jervis, R. (1987) *News Sense*. Adelaide: Adelaide Newspapers Pty Ltd.
- King, J. (1997) 'Principles, professionalism and philosophy', *Australian Journalism Review*, 19 (1): 19–34.
- Koch, T. (1990) *The News as Myth: Fact and Context in Journalism*. New York: Greenwood Press.
- Koch, T. (1991) *Journalism for the 21st Century*. New York: Praeger Publications.

- Kolb, D. (1984) *Experiential Learning: Experience in the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Langer, E.J. (1989) *Mindfulness*. Reading, MA: Perseus Books.
- Lebacqz, K. (1986) *Six Theories of Justice: Perspectives from Philosophical and Theological Ethics*. Minneapolis: Augsburg Publishing House.
- Leser, D. (1999) *The Whites of Their Eyes: Profiles*. Sydney: Allen & Unwin.
- McGregor, C. (1983) *Soundtrack for the Eighties*. Sydney: Hodder & Stoughton.
- McGuinness, P.J. (1999) 'Media studies, journalism and the Zeitgeist', *Quadrant*, March: 2–5.
- McManus, J. (1994) *Market-Driven Journalism: Let the Citizen Beware*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- McQuail, D. (1994) *Mass Communication Theory* 3rd edn. London: Sage.
- Malcolm, J. (1989) 'The journalist and the murderer', *The New Yorker*, March 1999.
- Marshall, I. and Kingsbury, D. (1996) *Media Realities: The News Media and Power in Australia*. Melbourne: Longman.
- MEAA (1997) *Code of Ethics for Australian Journalists*. Media, Entertainment and Arts Alliance, Australia.
- Meadows, M. (1992) 'A sense of déjà-vu – Canadian journalism ponders its future', *Australian Journalism Review*, 14 (2) July–Dec.
- Meadows, M. (1997) 'Taking a problem-based learning approach to journalism education', *Asia Pacific Media Educator*, No. 3, July.
- Mencher, M. (1991) *News Reporting & Writing*. New York: W C Brown.
- Nystrand, M. (1986) *The Structure of Written Communication: Studies in Reciprocity Between Writers and Readers*. Orlando, FL: Academic Press.
- Oakham, K.M. (1998) 'Kick it Karl: a jump start for journalism education', *Australian Journalism Review*, 20 (2): 24.
- O'Donnell, P. (1999) 'Professional communicators or multimedia information traffickers?' Unpublished paper presented to the Journalism Education Association Annual Conference, Melbourne.
- Paletz, D.L. and Entman, R.M. (1982) *Media*Power*Politics*. New York: Free Press.
- Patterson, P. and Wilkins, L. (1994) *Media Ethics: Issues and Cases* 3rd edn. Dubuque, IA: McGraw-Hill.
- Pavlik, J. (1998) 'Journalism ethics and new media', *Media Ethics*, 9 (2): 1–3.
- Pearson, M. (1992) 'Identifying key competencies for journalists', Paper presented to the Journalism Education Association Annual Conference, Newcastle.
- Pearson, M. (1994) 'Re-thinking quality in journalism education', *Australian Journalism Review*, 16 (2).
- Perrin, A. (1995) 'Man who was bank's TV face dies of neglect' *Sydney Morning Herald*, January 10, p. 3.
- Perry, R. and Ansell, R. (1980) *To Fight the Wild*. Sydney: Pegasus Books.
- Ryle, G. (1960) *Dilemmas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Samaritans (UK) (2000) 'Guide to reporting of suicide and mental illness', Samaritans. www.samaritans.org.uk.
- Schon, D.A. (1983) *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. New York: Basic Books.
- Schon, D.A. (1986) *Educating the Reflective Practitioner*. New York: Basic Books.

- Schultz, J. (1994) *Not Just Another Business: Journalism, Citizens and the Media*. Sydney: Pluto Press.
- Sellers, L. (1979) *The Simple Sub's Book*. London: Permagon Press.
- Sheridan, L. (1977) 'Some first impressions' in *Staff News*, John Fairfax & Sons Pty Ltd, Sydney.
- Sheridan Burns, L. (1995) 'Philosophy or frontline: a survey of journalism educators about teaching ethics', *Australian Journalism Review*, 17 (1): 1-10.
- Sheridan Burns, L. (1996) 'Blocking the exits: focus on the decision in ethical decisionmaking', *Australian Journalism Review*, 18 (1): 87-99.
- Sheridan Burns, L. (1996) 'From knowing how to being able', *Teaching Review*, 1 (1): 87-97.
- Sheridan Burns, L. (1997) 'Problem-based learning: is it new jargon for something familiar?' *Australian Journalism Review*, 19 (1): 59-72.
- Sheridan Burns, L. and Hazell, P. (1997) *Response . . . Ability: Curriculum Materials for Journalism*. National Youth Suicide Prevention Strategy University Curriculum Project, Hunter Area Mental Health, Newcastle.
- Sheridan Burns, L. (1999) 'The President's column', *Australian Journalism Review*, 21 (2): 4.
- Sheridan Burns, L. (1999) 'The Legend and the Fall', FHM, Emap publications, Sydney, October.
- Sheridan Burns, L. and Hazell, P. (1999) 'Youth suicide and the media's response . . . ability', *Asia Pacific Media Educator*, 6: 57-71.
- Silk, M. (1991) 'Who will rewire America?' *Columbia Journalism Review*, May-June: 45-8.
- Spitzberg, B.H. and Cupach, W.R. (1988) *Handbook of Interpersonal Competence Research*. New York: Springer-Verlag.
- Splichal, S. and Sparks, C. (1994) *Journalists for the 21st Century*. Norwood, NJ: Ablex Publications.
- Stephens, M. and Lanson, G. (1986) *Writing and Reporting the News*. Orlando FL: Holt, Reinhardt & Winston Inc.
- Tapsall, S. (1998) 'Spreadsheets and databases' in S. Quinn (ed.), *Newsgathering on the Net*. Winchelsea, Vic.: Precision Press.
- Tapsall, S. and Varley, C. (2001) *Journalism: Theory in Practice*. Sydney: Oxford University Press.
- Thomas, R. (1999), *Learning News Writing: A Process Intervention in a Product Setting*, unpublished Master of Arts thesis. The University of Auckland.
- Underwood, D. (1993) *When MBAs Rule the Newsroom: How Markets and Managers are Shaping Today's Media*. New York: Columbia University Press.
- Warren, A. (1995) *The Media Report*. ABC Radio National, December 21.
- White, S.A. (1992) *Reporting in Australia*. Melbourne: Macmillan.
- Whittington, D. (1978) *Strive to be Fair: An Unfinished Autobiography*. Canberra: Australian National University Press.
- Windschuttle, K. (1999) 'Cultural studies versus journalism', *Quadrant*, 15 (3): 11-20. Wolfe, T. (1975) *The New Journalism*. London: Pan Books.

كۆمەلگەي مەدەنى خەباتى مەدەنى

جىن شارپ و رابىرت ھىلوى

۲ - ۳

تيۇرى دەسلەپلەت سىياسى

وا بەزەين دەگا كە ھەول بۆ بەدەستەينانى دەسلەپلەت (ھىز)، خواستى سروشتى مرۇقەكان، گرووپە ئىنسانىيەكان و كۆمەلگەكانە. پىئويستى بۆ بەدەستەينانى ھىز لەناو نەتەوكان، حكومەتەكان، شريكەكان و تەنەت لە نىوان ھاورىكانىشدا دەپتە كىيەركى^(۱). رەنگە بۆ زۆرىيە شارۋەندەكان ئاشناترىن شىۋازى ھەولەكان بۆ بەدەستەينانى ھىز، ئەو ناپەزايەتتە سىياسىيەكان كە لە دژكردەۋى خەلك بە چۆنىيەتتە دابەشكردنى داھات، مالىيەتەكان و بەنامەى ئابورىيە حكومەتەكان دەردەكەۋى. پارىزەرانى خانەى دادوۋى، راۋىژكارانى حقوۋقى، ئەندام پەرلەمانەكان و بەرپرسانى كارلەھاتوۋى پىۋەندىيە گشتىيەكان، ھەموۋيان ھەول دەدەن كە لە مافى مولىكەكانى خۇيان لە مالىيەت دانەكان و مالىيەت سەراساىى (عوارض) حكومى بە بەستنى گرىپەستى قازانجدار بەرگرى بكن. لە ھىندى بابەتدا شىۋەى بەكارھىنانى ئەو مالىيەتەى لە خەلك وەردەگىرى پىرسىارخولقىتە و بەرپرسانى حكومى شىۋەيەكى روون لە بەكارھىنانى ئەم مالىيەتە بە خەلكى نادەن. بۆ نمونە چاۋخشاندىكى نىسبى بەسەر بودجەى رىكخراۋى بەرگرى ئەمەرىكا پىشاندىرى بابەتگەلىكى زۆرە كە بەرپرسانى حكومى دەستيان داۋەتە تەياركردنى ئەرتەشى ئەو ۋلاتەۋە بەپاپۆر، فرۆكە و چەك و چۆلىكەۋە كە ھىچ پىئويست بەۋانە ناكات، بەتايبەتى كە ھىندى لەو كەرىستانە كە كىۋىيە، برىتەن لە كەرىستەى چەكدارى تەۋاۋ كۆنە، بە دارشتىكى

ۋەركىزىنى لە فارسىيەۋە: تالىب قەيسەرى

لاواز يان كه رهسته ناپتويست. ئه بوارانه ي كه بهرپرسانى حكومى دهپانه وي سهرمايه گوزارى تيدا بكن، دمتوانى به شيوه نهيى بىت و زانياريه كانى به تايبه تى بۆ زۆربه ي خه لك كه زانياريه كى كه ميان له سهر مه سه له ستراتيگييه ناونه ته وه يى و ئه منيه تيه كان هه يه بلاو نه بپته وه.

ته نانه ت زۆرىك له بوارانه ي كه مالىاته كانى تيدا سهرف ده كرىن له وانه يه به هوى ئه م بى ئاگاييه وه، له لايه ن خه لكه كه وه قبوول نه كرى. له هه ر حالدا، چۆنيه تى به كارهيئانه ي مالىاته كۆكراوه كان له و بابته سياسييه باس هه لگرانه له ديموكراسييه كاندايه و كاردا نه وه ي هه و له بهرده واهه كان بۆ كۆنترۆل و كارتىكه رى له سهر هيزى ده سه لاتدارانه .

ته نگزاويترين و دژوارترين شيوه ي ڤو به ڤو بوونه وه له نيوان خه لك و حكومه تدا له ولاتانى ئه فرىقايى، ئاسيا يى و جيهانى ستيه مدا كاتىك روودهدا كه خه لك بۆ وه رگرتنه وه ي مافه پيشيلكراوه كانى خويان ده ست ده دهنه خبات و بهر به ره كانى بۆ به ده سه ته وه گرتنى هيزىك كه له چنگ ده سه لاتدايه تا به جه ماوه رى كرد نه وه ي هيز، بۆ چاكسازى بهرنامه كانى خويان به كارى بئين؛ كه ئه مه زۆر بهر بلاوتر له كيشه ي نيوان خه لك و پياوانى رژيم له سهر مه سه له ي داها تى "ماليات" هكانه كه زۆرتر له ولاته كه شه سه بندووه كاندا روو دهدا. به جه ماوه رى كردنه وه ي هيز ههنگاوى ي كه مه له ريگه ي ديموكراسيدا، له بهر نه وه ي حكومه تى ديموكراتىك، حكومه تى كۆمه لايه تى كردنى ده سه لات (هيز)ى سياسييه.

كاتىك ده سيله ي له رزۆكى نيوان ئازادى و سه ره ڤۆي سه ره نجام له ئاخري ن سه نكه لا (نه وه سان)دا، له سهر بهر يژارى سه ره ڤۆي ده وه ستى، بۆ خه لكى ستم ليكراو ته نيا هيو، رزگارى له بارودۆخى هه نوو كه ييه، به لام چۆنيه تى گۆرىنى بارودۆخى هه نوو كه يى و ريگه ي رزگارى لى به ستر او ته وه به ئاگه دارى خه لك له جه وه رى ده سه لات و سه رچا وه كانى دا بين كردنى ده سه لات. به هوى پتويستى ناسينى ده سه لات و سه رچا وه كانى، له دريژده سهره تا پينا سه ي ده سه لائى سياسى و به دواى ئه ودا تيؤرييه كانى ده سه لاتتان پيشان ده دين.

هيزى سياسى به كۆمه له توانايى و ته وژمىك ده لين كه بۆ ديارى كردن و به كارهيئانه ي سياسه ته بهرميه كانى كۆمه لگه به كار ديت. هيزى سياسى له وانه يه له لايه ن ريخرا وه كانى گر يدراو به ده سه لات وه به كار بىت يان له وانه يه به پيچه وانه وه، له لايه ن گرووپ و ريخرا وه كانى دژ به رى ده سه لات وه به كار بىت.

له وانه يه هيزى سياسى راسته وخۆ له ڤو به ڤو بوونه وه كانى نيوان خه لك و ده سه لاتدا به كار بىت يان وهكو پاشه كه وتىك بۆ بارودۆخه ته نگزا وييه كانى داها تو هه لده گيريت.

تيؤرى ھىزى يە كدەست يان پاوانخواز

ئەم مودىلە، ھىزى دەسلەت بەشپۈھى ھىرەمى (پلەيى) پىشان دەدا كە ھىزى دەسلەتداران لە لووتكەى ھىرەمەكەدايە و بەھىچ كلۆنجىك گۇرانى بەسەردا نايەت. لەم ھىرەمەدا خاومنانى ھىز لەوانەيە بگۇردىن، بەلام پىكھاتەى دەسلەت ئەوندە پتەو كە ھەرگىز ئالوگۇرى بەسەردا نايەت و بى لە بەرچاوكرتنى پىكھاتەى دەسلەت و سەرچاوە جۇراوجۇرەكانى، ھىچ جۇرە مەيلىك بۇ ئالوگۇرى پىكھاتەى قىبوول ناكات. ئەم تيؤرىيە لەسەر ئەم بىنەوايەيە كە خەلك بە پىشتىوانى و بىپاراتى خاومنانى دەسلەتەو بەستراونەتەو و ئەوان كە چاكە و خراپەى خەلك و چۆنەتەى بەكارھىنانى ھىز لە كۆمەلگەدا ديارى دەكەن. بەشپۈھەكى باش خاوم ھىز لەم پىكھاتەيەدا لە رىگەى ھەلئاردينكى رىك و پىك و ياسايىيەو لەسەر كار لادەبرى بەلام توخمە سەرەككىيەكان و پروسەكەى نەگۇرن (تەنبا شىكل و شىپواز دەگۇردىن).

لەسەر بىنەواى ئەم ھەقىقەتە كە لە زۆرىيە رىئىمە سەمكارەكاندا ھەلئاردين بەرپۈھە دەچى، بەلام ئاكامەكەى لە پىشدا ديارى دەكرى و ھەموو شىپوازى ھەلئاردينەكە لە كۆنترۆل دايە؛ وەكو حكومەتى جەنەرال (نوبىن) لە "بىرمە" رابىرت موگابە لە "زىمبابوھ" و ئەحمەدى نەژاد لە ئىران كە ساختەكارى لە ھەلئاردينەكان^(۱) بە بەشتىك لە جەستەى ئەو ھەلئاردينەكان دەزانن^(۲).

ئەوپەر ھىواى حكومەتە سەرەپۇكان ئەوھە كە خەلك (تەننەت بە زۆر) لەگەل چىيەتى پىكھاتەى ئەم دەسلەتەدا بىنەو و قىبوولى بگەن، ھەقىقەتى روون ئەوھە كە دەسلەتدارانى پاوانخواز بۆيە ھىز و توانا بەتوندوتلى لە چىنگ خۇيان زادەگرن كە بتوانن بەو كەرسەتە خەلكەكە بەپىچەوانەى وىستى دەروونى خۇيان، ناچار بە قىبوولى حكومەت بگەن و بەم جۇرە دەسلەتەى خۇيان بەسەرياندا بسەپىن. زەخت و كەلەگايىكردىن لەم مودىلى ھىزەدا، وەكو ھەوئەلەن و ياسايتىرىن كەرسەتەيە بۇ سەپاندنى ژىردەستىي^(۳). سەدەى بىستەم پەر لەم نمونانە؛ لە دەيەكانى ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ى ز. ژوزىف ئىستالەن رىبەرى يەكەتەى جەماھىرى شۇرەوى نىزىك بە بىستەملىق كەس كە پى دەچو لە دژبەرانى راستەقىنە و پەنگراوى دەسلەتەى ئەو بىن كوشەت. جەماھەرىكى زۆر لە خەلكى شۇرەوى لە كاتى شەرى دووھى جىھانى لە گۇرەپانى شەرى لەگەل ئەلمانىادا كۆزان. ئەم نمونانە ئەوھمان بۇ روون دەكاتەو كە قۇرغىبونى ھىز لەدەست گروپىكى تايپەتەدا و نەبوونى دەرەتانى رەخنە و پىرسىار لە حكومەت چ كارەساتىكى مەروپى بەدواو دەبىت.

بۇ كۆتايىھىنان بە حكومەتە سەرەپۇكان لە چوارچىۋەى خەباتى ناتوندوتىژىدا، دەبى خەلك بە روونى ماناى ھىرەمى يەكەدەستى دەسلەت بزانن و پاشان بە پىكھاتەيەكى سەرتەر لەو، لەباتى ئەوھى دەسلەت بە شىپۈھى پاوانكراو لەدەست حكومەتەدا بىت، بىر لە دابەشكردى دەسلەت بە شىپۈھى يەكسان بگەنەو.

ئەم مودىلە سەرەپاي ئەۋەدى كە خەلگ بە بىر كىردنەۋە لەسەر ئەم بابەتە ھان دەدا كە چۆن دەسەلاتدارانى سەرەپۆ ھىزىيان لە باۋەش گىرتوۋە و بە تەنبا پاۋانىيان كىردوۋە، ھەر ۋەھار ئىشان دەرىجىگىشە بۆ بىر كىردنەۋە لەم بابەتە كە چاكسازىيى سىياسى يان گۆرپىنى دەسەلاتدارانى سەرەپۆ لەگەل چ تەنگۈچە لەمەيەكى تاقەت پروكىندا روۋبەروۋە، بەم مانا كە لەلەيەكەۋە ئەم دەسەلاتدارانە بەھۆى قۇرغىردىنى ھىز يان دەسەلات زۆر بەھىز و بەتوانا دەبنەۋە و لە سۆنگەيەكى تىرىشەۋە رىكخراۋە مەدەنى و ھىزە كۆمەلەيەتتەيەكان بەھۆى بەشدارى نەكردىنى سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەۋە، گىرۋەدى بى تۈنبايى و ناكارامەيى دەبنەۋە و ئەو جۆرەي كە دەبى ناتۈن پالەپەستقۇ بىخەنە سەر دەسەلات. لە مودىلى ھىرەمى دەسەلاتدا بەھۆى كۆبۈنەۋە ھىز لەدەست ھىكۈمەتدا، چاكسازىيى پىۋىستى بە شىۋەيەكى بەربلاۋ لەمودىلى ھىز و ناسىنى ھەيە و بەبى ئەم ناسىنە خەبات زۆر ئەستەم دەبىت، كە ئەمە خۆى خالىكى گرىنگ بۆ ئەو كەسانە دەبىت كە خەۋن بە چاكسازىيەۋە دەبىن، تا بە سەرنجدان بەم مودىلە، خەۋنەكانى خۆيان بە كىشانى پلانېك لە جۆرىكى تر لە دەسەلات بەيئەنە دى، كە ھەر ھەمان مودىلى "پلۇرالىزم" ە و بەپىچەۋانەى جۆرى قۇرغىراۋ و ناۋەندگەرا، دەسەلات لە پانتايىي كۆمەلگەدا دابەش دەكا.

مودىلى دەسەلاتى پاۋانكراۋ

دەسەلات رەخنە ھەلنەگر گۆران و چاكسازى ھەلنەگر
خەلگ بەستراۋە بە دەسەلات ناچار بە سەردانەۋاندى بى ئەملاۋەۋلا نەبۈۋى دەسەلاتى رەخنەگرتن

مودىل (جۆرى) دابەش كىردى دەسەلاتى پلۇرالىزم

مودىلېكى تر كە يارمەتى زۆر بە ناسىنى جەۋھەرى دەسەلات دەكات، مودىلى دابەش كىردى دەسەلاتى پلۇرالىزمە. بەپىچەۋانەى مودىلى پاۋانخۋاز كە دەسەلات بە پىكھاتەيەكى يەكگرتوۋ و چىرۋوۋە لە لوۋتەكى پلەي دەسەلاتدايە و بەھىچ كۆنچىك ناگۆردىت، ئەم شىۋازە، دەسەلات لە پانتايىي كۆمەلگەدا دابەش دەكات و بە بلاۋ كىردنەۋەى لە نىۋان رىكخراۋە جۆراۋجۆرە خەلگى و ھىكۈمىيەكاندا، لە دروستبۈۋى دەسەلاتىكى سەرەپۆ و رەخنە ھەلنەگر پىشگىرى دەكا. لەم مودىلەدا، دەسەلات زۆرىنەخۋاز و لەرزۈكە^(۱).

لەم مۆدێلەدا، دەسەڵات لە تۆیخە جۆراوجۆرەکانی کۆمەڵگەدا بۆ دەبێتەوه و دەسەڵاتداران تەنیا لە بابەتگەلیکدا دەتوانن دەسەڵاتی خۆیان بەکار بێنن کە خەڵک ئیزنیان پێ دەدەن، بەواتایەکی تر دەسەڵاتداران تەنیا لەسەر ئیزنی خەڵک و هاوکاری ئەوانە کە دەتوانن بە سەر کۆمەڵگەدا حکوومەت بکەن. ئەم هاوکاریکردنە دەتوانی مەیلی یان بە زۆر یان ئاکامی کەمتەرخەمی و سەرنج نەدانی خەڵک یان تەنانت بەهۆی کارتیکی فەرھەنگی گوێزاییەلییەوه بێت، بەلام لە ھەر حالدا خالی سەرنجراکێش ئەمەیه کە بەهۆی دابەشبوونی دەسەڵات لە نیوان خەڵک و کۆمەڵگەدا، ئەگەر بێتو خەڵک لە کردەوهی دەسەڵاتداران رازی نەبن، دەتوانن لە هاوکاریکردنی خۆببۆین و لە دابینکردنی سەرچاوەکانی ھیزی دەسەڵات پارێز کەن. لەبەرئەوهی لەم مۆدێلەدا دەسەڵات وەک ئەمانەتیک وایە کە خەڵک دەیدەنە دەست بەرپرسیانی حکوومەتەوه و لە شیمانەیی نەشیابوونیدا، وەری دەگرنەوه.

ئەم مۆدێلی دەسەڵاتە لە بەراورد دەگەڵ مۆدێلی پیاوانخوازدا لە دەسەڵاتداربێتییەکی زۆرتر بەھرمەندە، لەبەرئەوهی بناخەکانی ئەم دەسەڵاتە خەڵکن.

سەرچاوەکانی دەسەڵات بەگشتی دەتوانن شەش سەرچاوەی گشتی بۆ دابینکردنی ھیزی حکوومەت ناو ببەین، کە لە راستیدا بنەوای ھیزی سیاسیی دەسەڵاتن، وەک رەوایی (کە لە مافی دەنگدانی خەڵکەوه سەرچاوە دەگرێ)، سەرچاوە ئینسانییەکان، زانست و شارەزایی، ھۆکارە نادیارەکان، سەرچاوە مایییەکان و یاساگرەکان.

ئاخێزگەیی تێکرا سەرچاوەکانی ھیز خەڵکن. ھەریەک لەم سەرچاوانە بە ھەرگرتن، هاوکاری و پێڕەویکردنی خەڵک و رێکخراوەکانی خەڵکییەوه وابەستەیی زۆریان ھەیە و دەسەڵاتی سیاسیی حکوومەتیش بە رادە و ھیزی ئەم سەرچاوانەوه پێوەندی ھەیە کە لەلایەن خەڵکەوه دابین دەکرێ. کاتیک کە دابینکردنی ئەم سەرچاوانە لەلایەن خەڵکەوه کەم بێتەوه یان ببردنی حکوومەت تووشی شپۆزەیی یان رووخان دەبێ.

لە درێژەدا، سەرچاوەکانی ھیز بەشیوەی روون لیکدراوەتەوه و چۆنیەتی کاریکەرییان لەسەر دەسەڵات و پوچەڵکردنەوهی باس کراوە. سەرچاوەکانی ھیز (دەسەڵات) لەناو دامەزراوە و رێکخراوە جەماوەرییەکاندا کە پێیان دەڵێن "تەکیەگەیی دەسەڵات" دەرەکەون، تەکیەگەیی دەسەڵات لە بەشی سێیەمدا شروۆفە دەکرێ.

۱- رەوایی

بنەوای سەرھکی بانگەشەیی بوونی مافی دەسەڵاتداریەتی و داخواری لە خەڵک بۆ بەرفەرمانی رەوایییە. زۆرجار ئاکامی ھەلبژاردنەکان وەک تۆکمەترین بەلگە بۆ سەلماندنی لێھاتوویی بۆ حکوومەت کردن لە بەرچاوەدەگیرێ. ھەر بەم بۆنەییەوهیە کە حکوومەتە سەرھێژکان، چاودێرییەکی زۆر بەسەر ھەلبژاردنەکاندا دەکەن و ھەلبژاردنێکی پیاوانکراو، بە سندوقە نەتیجیەکانیانەوه

به پټوه دهبه ن و به شپواری جوړاوجوړ زندهه قی دهنګه ران دهبه ن، چالاکیه کانی هه لېژاردن بڼه د ژبه رانی خوځان سنووردار ده که نه وه و له راګه یانندنې ټاکامی ټه هه لېژاردنه که به زیانیان شکاوه ته وه خوځه پارېژن. یاسایېوون بڼه هر حکومتیک هه قیقه تیکي ژور ګرینګه، ټه م مه سه له که حکومتیک له سه ر بڼه مای یاسای بڼه رتی ده سه لاتی به ده سه ته وه ګرتووه یان ټه وهی که نایاساییه، به رهنجا مګه لیکي ژور جیدی له ټاسستی ناوهمخوځی و ناو نه ته وه ییدا بڼه ده سه لاتداران به دواوه ده بی.

له ټاسستی ناوهمخوځیدا له ده سه تدارنی ټابرووی یاسای رواله تی، پوانیکي ګرینګ بڼه روایی پیدان به ګروپه سیاسیه د ژبه رکان له قه لاهم ده ری. ګروپه سیاسیه کانی د ژبه ری حکومت، به شته ستن به مانای وشه ی (به لټنی خه لکی) ټه م خاله وه بیر خه لک دیننه وه که ریژیم نایاسای ټه م پرهنسیه بڼه رتییه پتیشیل ده کا و ټیتر هیچ به لګه یه ک بڼه دریژه ی هاوکاریکردنی خه لک له ګه ل ریژیم و پشتیوانیکردن لټی نه ماوه.

له ګوشه نیکای ده ره کیه وه، نه بوونی روایی و یاسای نه بوونی ریژیم ده بیته هو ی ټه وه که کومه لګه ی ناو نه ته وه یی بڼه ته میگردنی، که هیندی ګه مارو ی ټابووری و سیاسی بڼه نه سه ری به کوهنګی بګن. ګه مارو ټابووری و سیاسیه کان ده بیته هو ی ټه وه که ټه م حکومتانه لاواز بڼ. ټه م مه سه له بڼه ریژیمی ره ګه ز په رستی ټافریقای باشوور و دیکتاتور ی برمه رووی داوه. هه لپه ساردنی زیمبابووه له کو ی ولاته هاو به ر ژه ونده کانی ژیرپارېژګاری به ریتانیا له سالی ۲۰۰۲ ز. کاریګه رییه کی زوړی له سه ر باروڅو ی سیاسیی ټه م ولاته بوو تا ټه و جیګه یه که له وهرګرتنی ټه م حکومت ته وه کو ټه ندامیک له کو ی ولاته تازه به سه ربه خوځی ګه یشتووه دیموکراتیکه کان خوځان پاراست. سه ره رای ټه مه، ګروپه سیاسیه د ژبه رکانی ریژیم له باروڅو خیکدا که حکومت روایی خوځی له ده سه ت دابی، له ټاسستی ناو نه ته وه ییدا به ټاسسانی ده توانن بڼه وهرګرتنی یارمه تییه مالی و مه عنه وییه کان هه نګاو هه لټننه وه.

که وایو روایی بریتییه له ده سه لاتدار ی و مافی که له سه ر بڼه وای ټه و، ده سه لاتدار ده توانی، دادوهرییه کان، بریار دانه کان، تیورییه کان و شپوه ی هه لسوکه وتی تاکه کان و ریخراوه جه ماوهرییه کان رینوینی بکات. خه لک به پشتیوانیکردنی خوځان روایی به ده سه لات دده ن و دوا ی به فره می ناسینی ده سه لات، له ده سه توور و یاسا ګه لیک پټره وی ده کهن که له لایه ن ده سه لات و به یارمه تی نویننه ران و ریخراوه جه ماوهرییه کان په سندکراون و سه رهنجام له ګه ل حکومتدا هاوکاری ده کهن.

روایی سه رچاوه ی سه ره کی هیزی سیاسیی ده سه لاتداره، به لام به مانای ده سه لات (هیزی) سیاسیی نییه.

۲- سەرچاوه ئىنسانىيەكان

نیشاندىرى ژمارى تاك و ئەو گروپىيەكە لە "ياسادانەر" (بەماناي دەسلەتلىك كە كۆمەلگە بەرپۆە دەبا) پېرەوى دەكەن و لەگەلدا ھاوكارى دەكەن، يان لە بەرپۆەبردنى خواستەكانىدا يارمەتى دەدەن. سەرچاوه ئىنسانىيەكان برىتەن لە بەشلىك لەم جۆرە كەسانە يان گروپىيەكەلەك لە خەلكن بە لە بەرچاوكرتنى رېژە، پلە كۆمەلەپەتتەكان و رادەى ئەو سەرپەخۆپەى كە لە دەسلەلات ھەيانە. ھىزى ياسادانەر كاريگەرى خۆى لە دەستراگەيشتن بەو سەرچاوه ئىنسانىيانەو ھەرگرتووە كە يەكلىك لە سەرچاوهكانى ھىزى سىياسى پىك دىنى.

رېژەى ئەو كەسانەى لە رېژىم پشتىوانى يان لەگەلدا ھاوكارى دەكەن يان بەھەر شتوھەك بەكەلكن، يەكلىك لە سەرچاوهكانى دابىنکردنى ھىزى دەسلەلاتن. ئەم چەمكە بە مانايە نىيە كە ئەگەر زۆرپەى خەلک لەو دەسلەلاتدارانەى كە دەسلەلاتيان بەدەستەوھە نارازى بوون، گۆرپنى حكومەت كاريكى سەلمىنراو و بەلگەنەويستە، بگرە تەنبا بەم مانايەكە ئەگەرى گۆرپنى رېژىم ھەيە. مېژوو پرە لە دەسلەلاتى كەمىنە بەسەر زۆرپەى خەلکى نارازىدا. بەلام كاتىك زۆرپەى خەلکە نارازىن و لە درېژەدان بە ھاوكارى و بەرفەرمانى خۆدەبوېرن، ئەو كات بە بەرنامەپېژىيەكى رىك و پىك و خەباتى ناستىخووانە دەتوانن حكومەتەكان سەرھۆژىركەن. لە خەبات بۆ بەدپەتەنى ديموكراسى ئەو بەشە لە خەلک گرینگىيان ھەيە كە خواريارى بەدەستەپەنانى ديموكراسىن.

۳- زانست و شارەزايى

لە ئەمرۆدا حكومەت كردن زياتر لە ھەر كاتىكى تر دژا و پىسپۆرەنە بووھتەو. لە سەرھتاي سەدەى بىست و يەكەمدا، سەرگۆمارى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا وەكو بەھىزترين سەرگۆمارى دنيا دەناسرئ، بەلام ئەم بەھىزترين دەسلەلاتدارە، لەسەر پاراستنى فرۆكەكان، بەرنامەپېژى كاتى فرين، بەرپۆەبەرى بازىرگانى دەريايى، رېنۆينىکردنى پشكىنە جىنايەتەكان، كۆكردنەوھى مالىيات، دارشتنى پلانى شەر، دابەشکردنى خۆراك، كەشە و سەرپەستى ھىلى پتوھندىيەكان و بوارە تايەتتەپەكانى تردا زانبارىيەكى كەمىان ھەيە يان ھىچ زانبارىيەكان نىيە. خالى گرینگ ئەمەيە كە ئەو زانست و پىسپۆرپەى كە خەلک بۆ بەرپۆەبەرى كۆمەلگە لە ناست و شتوواى جۆراوجۆردا پىكى دىن، بە دەسلەلاتداران ورە دەبەخشى تا ولات بەرپۆە بەرن و بە بى بوونى زانست و ئەو پىسپۆرپەى كە لەلەين خەلکەوھ ئامادە دەكرئ، دەسلەلاتداران ناتوانن كۆمەلگە سەروسامان و رىك و پىك بكەن.

كەوابوو زانست و شارەزايى يەكلىك لە سەرچاوهكانى دەسلەلاتى سىياسىيە. ھىزى حكومەت لە رېگەى پىسپۆرپەكان، تېكنىك و ئەو توانايىيەى كە تاكەكان و گروپەكانى كۆمەلگە (سەرچاوه ئىنسانىيەكان) ھەيانە و ھەروھەا لە پتوھندى نىوان ئەوان دابىن دەكرئ.

خوڤان بۆ پالەپەستۆ ھېنانى سىياسى بە سەر ھۆكۈمەتدا كەلگەن ۋەركىن^(۱).

دەستەۋازەى "شمىئالژەن، كە گۇرانىيېژ دېنېتە خوڤىندىن" زىاتىر لەھەر شىتېكى تر لەسەر بابەتە سىياسىيەكان لە راستىيەۋە نىزىكە. كۆنتىرۆل كىردى ئابوورى، دارايىيەكان، سەرچاۋە سىرۋىشنىيەكان، راگەياندىن ۋە ھەمىل ۋە نەقىل يەككىك لە لايەنە گرىنگەكانى ھىز لە كۆمەلگە دايە. بۇ نموونە ھۆكۈمەت كە زەۋىيە كشتوكالىيەكانى لە كۆنتىرۆل دايە ۋە بەرپىۋە دىبا، دىتوانى لەسەر لايەنە جۇراۋچۇرەكانى ژيانى ۋەرزىپان ۋە بىنەمالەكانىيان چاۋدىرى بىكات. بەشىۋەى لېكچو، كاتىك ھۆكۈمەت تەۋاۋى ئامرازەكانى راگەياندىن لەدەستدا بىت، ئەگەربىتتو ھەز لە سانسۇر بىكات دىتوانى سەرەپاى چاۋدىرى لەسەر بىرۋىاۋەرى خەلگە، ژيانى كەسىپنى ۋە پىۋەندىيەكانى رۇژنامەنوۋسان ۋە نوۋسەرانىش كۆنتىرۆل بىكات. لەۋ ۋىلاتانەدا كە پىشەسازىي نەۋت خۇمالى كراۋەتەۋە، ھۆكۈمەت لەبارەى ئابوورىيەۋە كەمتر بە مالىيەتەكانى خەلگەۋە بەستراۋەتەۋە ۋە ھەر ئەم كەمى بەستراۋە بوۋنەى ھۆكۈمەت، دىبىتە ھۆى كۆبۈۋنەۋەى ھىزى ئابوورىي ھۆكۈمەت.

۶- ياساڭ كىردەنەكان

تەمبىكرىدىن يان سىزادان بەشىۋەى بەكارھىنانى توندوتىژى يان ناتوندوتىژى بەھۆى لادانى خەلگە لە پىرەۋىكرىدىن لە ياسا يان بەھۆى نەبىجامدانى كارىكى دور لە چاۋەروانى يان ئەنجامدانى چالاكىيە ياساڭگراۋەكانەۋە بەسەر خەلگە دەسەپى.

ياساڭگىردەنە ناتوندوتىژىيەكان، كەمتر لە ياساڭگىردەنە توندوتىژانەكان بە مەبەستى تەمبىكرىدىن بەھۆى نافەرمانىيەۋە كەلگى لى ۋەردەگىرى ۋە زىاتىر بەمەبەستى دەستراگەيشتن بە ئامانچىكى تاپىتەۋە بەكار دەبردىت. ياساڭگىردىن يەككىك لە سەرچاۋەكانى دەسەلاتى سىياسىي ھۆكۈمەتە.

توانايى ناچاركىردى خەلگە بە ھاۋكارى ۋە گۈپرايەلى لە ياساى دەۋلەتى، بىرىتى لە ياسا ۋە رىساكان، دىتوانى بە پىشتىۋانى نەكرىدىن، خۇبۋاردىن لە ھاۋكارى ۋە نەچۈۋەنەژىربارى خەلگەۋە سىنۋوردار بىتتەۋە.

ياساڭگىردەنەكان بۆ تەمبىكرىدىن ۋە پىشگىرتنى خەلگە لە كىردەۋەگەلىك سوۋدى لى ۋەردەگىرىت كە دىلخۋازى دەسەلات نىيە. سىزادانەكان نابى بە بى ھۆ توندوتىژ ۋە دژۋار بن، رىژىمە سەرەپۋكان بۆ رازىكىردى خەلگە بە بەرفەرمانى لە سىزادانگەلىك ۋەك كۈشتىن، زىندانىكرىدىن، دانەمەزاندنى تاكەكان، بىرىنى مەعاشى خانەنشىنى، بەربەست دانان بۆ دەرۋەتەكانى خوڤىندىن ۋە پلەپىدانى شوۋلى (پىشە)، سىنۋوردانان بۆ سەفەركرىدىن ۋە نىشستەجىبۋون، بەسەردا سەپاندنى مالىياتى نادادپەرۋەرەنە ۋە تاقەتپىرۋىكىن لەسەر دارايىيەكانى خەلگە، بىرىنى ئاۋى خوارىدەۋە... ھتە، كەلگە ۋەردەگىرن. لە زۆربەى رىژىمە دىكتاتورەكاندا رۇژنامەكان ۋە مىدىياكان دەست دەدەن بە خۇسانسۇرىيەۋە لەبەرئەۋەى لە ئەگەرى دژايەتى لەگەل ھۆكۈمەتدا، دادەخىرىن. لەم جۇرە رىژىمانەدا بەھۆى نەبۋونى رادىق ۋە تەلەۋزىۋونى سەرەخۇۋە، ھەۋال ناردىن كۆنتىرۆل دىكرىت. تىكرى

ئەم سنووردانانە پېشىلکردنى مافى مرۆڭھە. ياساڭکردنەكان ئامرازىكن كە ھەر ھكۆومەتتىك بەكارى دىنى. ئەم سزادانانە زۆربەى كاتەكان بۆ پېشىگرتن لە تاكەكان لە ئەنجامدانى كردهوگەل پېچەوانەى كۆمەلگە و ھەرزەكارىيەكان بەكار دەھىنرەت؛ بەلام ھىندى جار رېژىمەكان بۆ ترساندنەى خەلەك لە پېناو ئامانچىكى سىياسىشدا كەلكى لى وەردەگرن. بۆ نموونە نازىيەكان لە سزادانە بەكۆمەلەكان بۆ پېشىگرتن لە چالاكىيە شىمانەيىيەكانى تۆرە نەپتىيەكانى دژ بەداگىركارىيەكانى نازىيەكان كەلكىيان وەردەگرت. ھىشتا لە سەدەى بىستەمدا رېژىمى داگىركەرى ئىسرائىل لە ياساڭکردنە بەكۆمەلەكان بە بيانووى پېشىگرتن لە تىرۆرىزم كەلكى وەردەگرت. سەرەراى ئەو كە بەكارھىنانى ئەم ياساڭکردنە پېشىلکردنى ئاشكرائى مافى مرۆڭھە، كەلكۆرەگرتن لەوانە وەكو شىوازىكى پېشىگىرانە جىگەى پرسىارە، لەبەرئەوئەى لەوانەى بەجىي ئەو كە لە كردهو توندوتىژەكانى داھاتوو پېشىگىرى بكن، خۆيان ببە ھۆكارىك بۆ تۆلەكردنەو و ئاكامىكى چاوەرواننەكراو و پېچەوانەيان لى بکەوتتەو.

لەم بەشەدا دوو پىكھاتەى جىاوازی دەسەلات شروڭھە كرا كە يەككىيان لەسەر بنەواى پىكھاتەى دەسەلاتخووزىيە كە كۆكردنەوئەى ھىز لەدەست دەسەلاتدا دادەنى. لەم مودىلەدا، خەلەك بە دەسەلاتەو گرىدراون و تەنانەت مافى رەخنە لە دەسەلات و چاكسازىيان نىيە. دووھمىن مودىل، شىوازی پلۆراليزمىيە كە سەرچاوەكانى ھىز(دەسەلات) لە نىوان خەلەدا دابەش دەكرى و خەلەك تواناى بەكارھىنانى بىروباوەر و خواستەكانى خۆيان ھەيە. لەم مودىلەدا بەپېچەوانەى مودىلى يەكەدەست، دەسەلات بە خەلەكەو گرى دراو.

لەم بەشەدا سەرچاوە شەش فاقەكانى دەسەلات (ھىز) تاوتوى كران. لە بەشى دواتردا بە چۆنىەتى ھاتنەدى و بەرپۆھچوونى ئەم سەرچاوەى ھىزانە لە چوارچىوئەى دامەزرەوكان و رىكخراو مەدەنىيەكاندا خۆخەرىك دەكەين كە پىيان دەلەين "تەكەگەكانى دەسەلات" و پىشان دەدەين كە چۆن دەسەلاتداران بەم "تەكەگە" يانەو گرى دراون و بەبى ئەوان، تەنانەت لە بەرپۆھبردنى چالاكىيەكانى رۆژانەى "كۆمەلگە" شدا كۆلۆن.

تەكەگەكانى ھىزى ھكۆومەت

دامەزرەو و رىكخراوەكانى كۆمەلگە لە سەرچاوەكانى دەسەلات (كە لە بەشى پېشىوودا شى كرانەو) پىك ھاتوون. دەرکەوتنى سەرچاوەكانى دەسەلات لە چوارچىوئەى گرووپ، رىكخراو و دامەزرەوكاندا، دەسەلاتداران يارمەتى دەدا كە كاروبارەكانى كۆمەلگە بەرپۆھبەرن. ھەر ھكۆومەتتىك بە ھىندى لە سەرچاوەكانى دەسەلات زياتر لە سەرچاوەكانى تر پىشت ئەستوورە و ھەر لەو كاتەشدا ھەول دەدا كە تەكەگەى ھىزى دژبەران سنووردار كاتەو. لە خەباتە جەماوهرىيە ناتوندوتىژىيەكاندا، سەرنجى بەرنامەدارپژەران بە تەكەگەكانى ھىز، توانايىيەكان و سەقامگىرىي ئەم تەكەگەگا كە لە بنەوايەكى گرینگ و پىويستە.

ته کیه گه کانی دهسه لات (هیز)

ته کیه گه کانی دهسه لات بریتین له ریکخراوه مه دهنیه کان و به شگه لیک له کۆمه لگه که به دایینکردنی سه رچاوه کانی هیزی پتویستی دهسه لات، پارێزهری مانه وه، به رده وامی و درێژهدانی دهسه لاتن.

ئه م پالېشتانه (ته کیه گه) بریتین له پۆلیس، گرتیگه کان و هیزی ئینتیزامی که به سه رکوتگه ری و سزادانی خه لکه وه خه ریکن، رېبه رانی ئه خلاق و ئایینی که ره وایی به دهسه لات ده دن، گرووپه کرێکارییه کان، سه وداگه ره کان، سه رمایه گوزاره کان که سه رچاوه ئابوورییه کان بۆ حکومه ت دایین ده کهن و ههروه ها سه رچاوه کانی تری دهسه لاتنی سیاسی که گرینگترینیان "پشتیوانی جه ماوه ر و پشتگیرییان له دهسه لاته وهیه.

پۆلیس و هیزه ئینتیزامیه کان

ناسین و شروقه کردنی ته کیه گه کانی دهسه لات ههنگاوی یه که م بۆ ده ستپیکردنی خه باتی دژبه رانی هه ر رێژیمی ک دپته ئه ژمار، له به ره وهی تا ئه و کاته ی ته کیه گه کانی دهسه لاتنی رێژیمی ک لاوان، نا کاریه گه ر یان نه روو خاون، ئومیدیگی زۆر که م به گۆرانکاری یان چاکسازی سیاسی هیه. له رێگه ی خه باتی ناتوندوتیژی له گه ل حکومه ته سه ره رۆکاندا سه رنجدان به و دامه زراوه و ریکخراوانه زۆر چیگه ی بایه خن که ده رخن و دایینکه ری هیزی ئه و دهسه لاتن. هه ستیگی هاو به ش و تیگه یشتنیکی گشتی به م شپوهیه یه که کاتێک گه نده لی و فه ساد بوو به به شیک له پیکهاته ی حکومه ت، ئه و کات چاکسازی بۆ گۆرینی رێژیم ئه گه ر نه لێن مه حاله، زۆر ئه سته م ده بێت. ته نانه ت له رێژیمه دیموکراتیکه کانییدا که گه نده لی تیکه ل به پیکهاته ی ئه منیه تییه کان بووه، ته نیا ئه و کاته چاکسازی مه یسه ر ده بێت که ئه و که سانه وه لا بنرێن که له سیبه ری ریکخراوه ئه منیه تییه کاند، له و دهسه لاتنه ی که پێیان دراوه بۆ گه نده لی و دزیتی که لک وه رده گرن. لایه نی ئه رینی ئه م مه سه له که پیکهاته ئه منیه تییه کان، له ژێر چاودێری ریکخراوه مه دهنیه کاند بن، ئه مه یه که خه لک ده توانن له سه ر کرده وهی ئه و ده زگایانه چاودێری که ن و که سانی ک بێننه سه رکار که بۆ به دیه تانی به رژه وه ندیه کانی ئه وان ههنگاو هه لدیننه وه. به لام ئه و کاته که ئۆرگانه ئه منیه تییه کان له کۆنترۆلی دهسه لاتداراندا بێت، ده رپینی بیرو را له سه ر کرده و بایان و شوێندانه ری له سه ر شتوازی به یوه به ری ئه وان بۆ خه لکی ئاسایی ناسته م ده بێت.

له و کۆمه لگایانه دا که هیزه ئه منیه تییه کان وه کو ته نیا رێگه ی مانه وهی حکومه ت نه ناسراون و ته نیا ئه رکی ئه وان پارێزگاری له ئاسایشی خه لکه، نه گه رهنتی مانه وهی حکومه ت، ئیتر خه لک بۆ لا بردنی دهسه لاتداران نابێ له پێشدا چاوه روانی گۆرینی ره فتار و کرداری هیزه ئه منیه تییه کان بن. له به ره وهی له م کۆمه لگایانه دا هیزه ئه منیه تییه کان له ناو خه لکدا ژیا ن ده کهن و ئه ندامانی بنه ماله کانیان، خزم و که سو کاریان، ناسیاو و هه فالا نیان تۆرێکی پتوه ندیی جه ماوه ری (له

قوتابخانه، کاروباری بازرگانی، ریکخراوه ئاینیهکان و...) له گهڵ ئەو کۆمهڵگهیهدا پێک دێن. له م دۆخه دا ئه گهری بێتو ده سه لاتداران دژ به رانی سیاسیی خۆیان به تاوانبار، تیرۆریست یان سیخوڕ بناسێن، هێزه ئه منیه تییه کان به هۆی خه لکی بوونی خۆیا نه وه، ده توانن له سه ر ئه و پرۆپاگه نده یه ی حکوومه ت با شتر دا وه ری بکه ن. له هیندی له ولاته کانه دا، ته نانه ت هێزه کانی پۆلیس بۆ پووچه لکردنه وه ی سه رکوتگه رییه کانی حکوومه ت، ده ستیان دا وه ته هاوکار یکردنی خه لکه وه. له م کۆمه لگایانه دا هێزه ئه منیه تییه کان به هۆی ئەوه که کرد وه کانیان له لایه ن خه لکه وه کۆنترۆل ده کړیت، زۆر تر پشتیوانی له به رژه وه ندیی نه ته وه یی ده که ن تا به رژه وه ندیی حکوومه ت. له حالێکدا له رێژیمه سه ره رۆکانه دا ئه م هیزانه مانه وه ی حکوومه ت گه رمه نتی ده که ن و بۆ ئەوه ی که حکوومه ت له ئه مه گداریی ئه وان خاتره م بێت، پوانگه لیک ی تایبه تی یان پێ دده ا^(۱).

خالی جیگه ی سه رنج له خه باته جه ما وه رییه ناتوندوتیژییه کانه دا ئه مه یه که کاتیک خه بات به سه رکه وتنی برگه یی یان کۆتایی نێزیک ده بێته وه، ده بی خه لک بۆ راکێشانی هاوکاریی هێزه ئه منیه تییه کان هه ول به دن و ئه وان وه کو دژ به رانی خۆیان سه یر نه که ن، بگره بزانه ن ئه وان ته نیا هێزیک له خزمه ت سه ره رۆییدا بوونه و ئیستا ده توانن له خزمه ت حکوومه تی خه لکی و له ژیر چاودێری ریکخراوه مه دهنیه کانه دا کار بکه ن. هه لبه ت سزادانی ئه و که سانه که له کوشتن، ئه شکه نجه و تالانه ریی خه لکه دا به شدار بوونه، پرسیکی جیاوازه.

له هه ر حالدا هێزه ئه منیه تییه کان یه کێک له ته که یه گه کانی هێزی ده سه لاتن که ده بی خه لک له سه ر کرد وه کانی ئه وان چاودێری بکه ن تا نه به نه ئامرازیک بۆ به ئاکام گه یشتنی ئامانجه به رژه وه ندی خوازان ه کانی ده سه لاتداران و هه روه ها له کاتی خه باتی ناتوندوتیژی دا، ده بی بۆ راکێشانی سه رنجی ئه و هیزانه بۆ لای خۆیان هه ول به دن.

ئهرتەش

که لک وه رگرتن له ئه رتەش بۆ زهخت خسته سه ر خه لک له پێناو پاراستنی ده سه لاتدا "ته ک خا ل" ی ده سه لات ه سه ره رۆکانه. به پێچه وانه ی هێزه ئه منیه تییه کان له ناو کۆمه لگه دا و له گه ل خه لکی ئاساییدا ده ژین، هێزه ئه رتەشییه کان به ته وای له وان جیاوازن و ته نانه ت له که رسته ی خوش بژیوی وه ک خانوو، قوتابخانه و نه خو شخانه ی تایبه ت به ره مه ندن. له حکوومه ته سه ره رۆکانه دا، ئه م جیا کردنه وه یه بۆ دروست نه بوونی پێوه ندی له نێوان هیزه کانی ئه رتەش و خه لکی ئاساییدا یه. له حالێکدا له حکوومه ته دیموکراتیکه کانه دا ئه گه ربیتو ده سه لاتداران بیانه و ی بۆ سه رکوتکردنی دژ به رانی خۆیان له ئه رتەش که لک وه رگرن، ئه م هیزانه ئه نگیزه یه کی ئه وتۆیان بۆ به کاره ییانی توندوتیژی له سه ر خه لک نییه.

بۆ نموونه له مانگرتنه گشتیه کان له سا لی ۱۹۸۸ ی ز. له ولاتی برمه و سا لی دواتر له ولاتی چین، حکوومه ت به ئاگه داری له م باب ه ته، بۆ سه رکوتکردنی خه باتگێڕانی جه ما وه ری له ناوچه

جيا جياكاندا له ھېزە ئەمىيەتتە يېكەنى ناوچەكانى تر يان تەنانت بېگانە كەلكى وەردەگرت. له ھېندىڭ له ولاتاندا تەنانت له ھېزە نەپنى و ناديارەكانى پېكەتوو له نەتەوكانى تر بۆ سەركوت و تۆقاندنى خەلك سوود وەردەگيرئ، لەبەرئەوې ئەم ھېزانە له ھېزە خۆمالى و نەتەوېيەكان بەرفەرمانتر و جى متمانەترن و بەھۆى نەبەستراوېيى بە كۆمەلگەو، بۆ ئەنجامى ھەر كەردەوېيەك ئامادەن.

له خەباتە جەماوېيەكاندا، رېبەرانى خەبات پېش له دەستپېكردنى نارەزايەتتەكان دەبى ھەول بدەن بۆ تېكدانى وەفادارى و بەرفەرمانى ھېزە نيزامىيەكان له دەسلەتدارانى سەرەپ و پېش لەوې كە دەسلەتداران ئەم ھېزانە بۆ سەركوتى خەلك بەكار بېن، خەلك ئەو ھېزانە له ئامانجى خەباتەكەى خۆيان ئاگەدار بکەنەو و بەكارىگەرى دانان و ھاندانى ئەوان، بەقازانجى خەباتەكەى خۆيان بيا نەپنە مەيدانەو، ھەلبەت ئەم ئامانجە له قۇناختىكى سەردەمى كورتدا نايىتەدى.

لەم پېناو، بزووتنەوې خەباتى جەماوېى دەبى متمانە بدا بە ئەرەش و ھېزە نيزامىيەكان كە ئەوان له حكومەتى ديموكراتىكى داھاتوودا له مافى شارۆمەندىي بەرانبەر بەھرمەند دەبن و بوونى ئەوان وەكو "تەكەگەى دەسلەت" جىكومەت پېويستە.

دژكەردەوې ھېزەكانى ئەرەش له بەرامبەر بېارە نيزامىيەكاندا بە رادەيەكى زۆر بە ئاكار، كردار و توانايىيەكانى رېبەرانىان بەستراوئەو، زۆرجار ئەفسەرانى نيزامى خۆيان وەكو ھېزىكى نيشتمانىپەرور، وەفادار بە ئارمانجەكان و لەبارى سياسيشەو كۆنەپارتىز دەزانن، لەم تايبەتمەندىيە ھېندىڭ جار كەلكى نابەجى وەردەگيردرئ و دەبىتە ھۆى ئەو كە ئەوان بەبى فيكر و ھزر له ھېندىڭ بېار بۆ پشتيوانى له گروپىكى تايبەت پېرەوې بکەن.

له ھېندىڭ ولاتاندا، دەسلەتداران بەھۆى جىى متمانە نەبوونى ھېزە ئەرەشەكان بەھۆى ھېندىڭ مەيلى نيشتمانىپەرورەو، ھەول دەدەن ھېزىكى ھاوتەريى ئەرەش بەبېروباو و وەبەرنانى ئارمانجەلېكى جياوازەو دىروست بکەن.

له دەورانى ھېتلەردا، فەرماندە نيزامىيەكانى بەرئەمرى ئەو له راپۆرتگەلېكى يەك له دواى يەكدا سەبارەت بە سياسەتەكانى ئەو دژايەتياىان دەكرد، بەلام بەم حالەشەو بەردەوام له پېناو سياسەتەكانى پېشەوادا ھەنگاويان ھەلدەھېناو^(۱).

دەروونى كەردەوې بايەخەكانى ديموكراسى له ناخى ئەرەشدا و تېكەلكردى له گەل فەرەنگى نيزاميدا، رېكارگەلېكى بنەرەتى و گرېنگ له سنوورداركردى توانايى تېكدانى ئەرەش له پېناو شارستانى بوون و بايەخە مەدەنيەكاندايە. ھۆكارىكى تر، خستە مېشكەوې ئەم پېزانينە (ئەدراك) بە رېبەرانى ئەرەشە كە ئەوان له چوارچېوې چاودېرى جەماوېيدا يەكېك له ھۆكارەكانى مانەوېى حكومەتى ديموكراتىك بن . ئەم دوو بابەتە پېويستى بە كات و تېرامانىكى

زۆر لە پەرەپێدانی فەرھەنگ و ھاندان بە بێرکردنەو لەسەر ئەم بېرۆکانە و بڕواپێکردنیان ھەیە.

یەکیک لە ھۆکارانە کە بزووئەوێ جەماوەری ناتوندوتیژی سربستان خەسارەتییکی زۆر کەمی بوو ئەو بوو کە کاتێک خەلک لەناو پەرلەماندا بە نیشانە ناپەزانیەتی کۆبونەو، ھێزەکانی ئەرەش، سیاسەتی دەست تێوەرنەدان لە کاروباری سیاسییان گرتە بەر. یەکیک لە ھۆکارەکانی دەست تێوەرنەدان، سەرکەوتنی زۆر نێزیکیی بزووئەوێ جەماوەری (کە رێکخستنیکی باشی بوو) بوو و ھێزە ئەرەشییەکانیش زۆر حەزیان لێ بوو کە ھاوکاری و بەشداری بکەن لەو حکوومەتە دیموکراتیکە کە بۆ جێگرەوێ دیکتاتور میلۆسۆویچ دەھاتە ئاراو. ئەم کارە نیشانە ئەرەشییە کە بزووئەوێ خەلکی سربستان، فەرھەنگی دیموکراسیخوازی تا ئێوە رادە لە کۆمەڵگەدا بەھێز و پتەو پەرەیی پێ داو کە تەنانت ھێزەکانی ئەرەشی ئاواتەخوازی ھاتنەسەرکاری حکوومەتیکی جەماوەری بوون.

پسپۆران و بەرپۆبەرائی خزمەتگوزارییە جۆراوجۆرەکان

لە کۆمەڵگە سەرەپۆکاندا، تاکەکانی ئەم چینی (فەرمانبەران، ماموستایان و... ھتد) زۆرجار سەرکۆنە دەکرێن، گالەیان پێ دەکرێ، لە ھەڵسوکەوتیان ئیراد دەگیرێ و لە رێزگرتنی بەجێ و شایستە بپوھری دەکرێن^(۱). دەسلەتداران لەگەڵ تاکەکانی ئەم چینیەدا کە زۆرتر مووچەخۆری حکوومەتن، وەک خەلکی ولاتیکی داگیرکراو (ئیسپانییەکان) ھەڵسوکەوت دەکەن.

ھزاران نەفەر لە کەسانی بێ ناوونیشان کە لەناو کۆمەڵگەدا بۆ ئەنجامدانی کارگەرایی لە ئاستیکی نزمدا بەکار دەھێنرێن و بچووکترین پشکیشیان لە بەشداریی سیاسی و کۆمەڵایەتی کۆمەڵگەکەیی خۆیاندا نییە^(۲)، تەنیا فەزای ئازادیکە دەتوان لەودا توانایی و لێوھشایەیی خۆیان پێشان بەدەن، فەزای بەرەتەسک و لەژێر چاودێری دەورەبەریانە. بەم حالەشەو تەواوی سیاسەتمەداران و دەسلەتداران وەک ئەو داگیرکەرەکانە کە ولاتەکان داگیر دەکەن، پتووستیان بە خزمەتگوزاری و چالاکیگەرایی ھەیە کە ئەم کەسانە ئەنجامی دەدەن و بەبێ ھاوکاری ئێوان ئەوانە کە کارگەرایی بە روالەت ساکار ئەنجام دەدەن حکوومەتەکەیان درێژە نای.

لە راستیدا ئەمانە وەرگیرگەرایی کە بېرۆکەکان بۆ راپەراندنی کارەکان وەرەگێڕنەو، تیکرای ئەو چالاکییانە کە بەرپۆبەری کۆمەڵگە بۆ دەسلەتداران مەیسەر دەکات، لەلایەن ئەم کەسانەو جێبەجێ دەبێ؛ خزمەتگوزارییە گشتییەکانی گواستەو، بەرپۆبەری کاروباری شارەکان، سرویسەکانی پتوونەدی، ھێلی بەرھەمھێنانی کارخانەکان، چالاکیەکانی کشتوکاڵ و ئاژەڵداری و... ھتد، ھیچ حکوومەتێک ناتوانی بەبێ ئەم خزمەتگوزارییانە درێژە بە دەسلەتێکی خۆی بدات.

ھەموو ئەو گرووپە دژبەرەکانە کە بۆ رێفۆرم یان گۆڕینی حکوومەتیکی سەرەپۆ لەگەڵ حکوومەتیکی دیموکراتیکدا بەناتوندوتیژی ھەول دەدەن، پتووستە سەرئەج بە گرینگی رۆلی ئەم چینی بەدەن و ئەم خالەشیان لە بەرچاوی بێ کە بە ھۆی بارودۆخی گوزەرەکان و بەستراوھیی

ئابورىي ئەم چىنە بە دەسلەتەۋە و ئەوانەى ئەمانىيان ۋەك فەرمانبەر بەكار گرتوۋە، تەنبا بەشىكى كەمىيان لە قۇناخى سەرەتايى خەباتدا دەتوانن بەشدارى بىكەن مەگەر ئەۋە كە نىشانەيەكى روون لە تىكشكانى بەشەكانى تى تەكىيەگەكانى ھىزى دەسلەتايان بىيىت. بەم حالەشەۋە ئەگەرچى ئەم گروپانە لە روالەتدا ناتوانن پىشتىوانىي خۇيان لە بزۋوتنەۋەكە دەرېپن، بەلام لە كىرەدەۋەدا بە شىۋەى سنووردارتىر سەبارەت بە ئامانجەكانى خەباتەكە ھەست بەيەرمەتى و بەشدارىكىردن دىكەن و ئەۋ كاتە كە بەستىنىكى ئازادتر بۇ ھاۋەنگاۋى برەخسىت تىكەل بە گروپى خەباتگىران دەبن.

راگەيەنەكان

ئەگەر خەباتى جەماۋەرى بۇ دابىنكردى دىموكراسى لە ھەۋلى گەيشتن بە سەرگەوتندايە، پىۋىستە بۇ دامەزاندنى پىۋەندى لەگەل كۆيگرانى خۇى رىگەيەك بدۆزىتەۋە. ھكۈومەتە سەرھەۋكان بە باشى لەم بابەتە ئاگەدارن و ھەر بەم بۆنەۋە لە ھەۋلى ئەۋەدان كەرەستەكانى پىۋەندى گرتن بەرتەسك كەنەۋە و لە بەرامبەر ئەۋەندا كە دەيانەۋى لە تەكنۇلۇجىيائى نوئى بۇ بە ئاگاھىنانەۋەى خەلك كەلك ۋەرگىرن و ھەرۋەھا بۇ نەۋونى پىۋەندىي ئازاد لە نيوان خەلكدا، ياساگەلىكى نىزامى و دراكو^(۱) ۋار دادەنن. بۇ نموۋە ھكۈومەتى برەمە بۇ ئەۋ سەرپىچى كارانەى كە بە بى مۆلەت ئەم جۆرە كەرەستەنە بەكار دىن، ياساگەلىكى توندوتىزانەى ۋەكو بەند و زىندانى داناۋە. لە ھىندى ۋلاتدا، سنوورگەلىكىيان داناۋە بۇ كەلك ۋەرگرتن لە تەلەفۇنى ماھوارەيى و دەسلەتدارانىش دەستىيان داۋەتە سانسۆر و پىكەيتاننى بى نەزمى و ئالۆزى لە بەرنامە تەلەفۇنى و رادىق دەرەكىيەكاندا كە دەيانەۋى بىرورائى گىشتى وشيار كەنەۋە.

سانسۆر و كۆنتىرۆلى چاپەمەنى و كەرستە راگەيەنەكان دەتوانن بە ئاسانى لەلايەن رىژىمى سەرگوتگەرەۋە بەرپۆە بچى. لەم پىناۋەدا، بۇ چاۋدېرى بەسەر ناۋەرپۆكى كىتېب، كۆۋار و رۆژنامەكان پىش لە بلاۋكردەنەۋە و دابەشكردىياندا، رىكخراۋ و بنىاتگەلىكى تايبەت ھەيە. ئەم مەسەلە بوۋەتە ھۆى ئەۋە كە نووسەران و پىنۋوس بەدەستان خۇسانسۆرى بىكەن، لەبەرئەۋەى دەزانن ئەگەرپىتو بابەتلىك بنووسن كە لەلاى دەسلەتداران پەسەند نەكرىت، لەبارى مالىيەۋە نرخیكى زۆر بە راگرتنى كىتېب بە سەرياندا دەسەپىت و دەبى خۇيان بۇ بەند و زىندانى شىمانەيى دابىنن.

رۆژنامەكان، راگەيەنەكانى تر، ئىستگەكانى رادىق و تەلەفۇنىۋىش بۇ ئىزن ۋەرگرتن، رىسا و ياساى تايبەت بە خۇيان ھەيە كە ئەگەرپىتو لە ياساى دىيارىكراۋ سەربىزىۋى كەن، دەزگاكانى ئەۋان دادەخىرى و دەستى بەسەردا دەگىرى و بەرپۆەبەران و كاربەدەستانىشى دىكەۋنە بەر ھەرەشە و لىدان و كوتان. بۇ بەرەنگاربوۋنەۋە لەگەل ئەم تەنگىزە و سنووردارىتتىيەدا كە زۆرتىر لە ناۋەخۇى ۋلاتدا ھەيە، ئەمىرۆكە كەلك ۋەرگرتن لە راگەيەنە دەرەكىيەكان زىاتىر باۋ بوۋە؛ ۋەكو

رادىۋى گروپپە دژبەرەكانى حكومەتى بىر مەكەلە ۋىلايىتى نۆرۋىژ (نورويچ)دا بىلاۋ دەپتەنە. بىزۋوتنەۋە دىموكراسىيە خىزمەت سىر بىستەن نامۇنە يەككى باشى لە خەبەت لە رىگە رايگەنەكانەۋە ۋەپى خستۋە. لە سالى ۲۰۰۰ى زايىنى پىش لە دەستپىكردى ھەلپىزاردنەكان لەم ۋىلايەتدا، دژبەرانى حكومەت نىزىكەى ۶۰ تۋن رايگەنەراۋيان بە كەشتى لە دەرۋەى ۋىلايەت ھىنايە ناۋەۋە و لە نيوان جەماۋەردا بىلاۋيان كىردەۋە.

نوسىنگە توجارى (بازرگانى) يەكان

تەنەنەت لە سەرۋەرتىن و دەسەلاتخۋازتىن حكومەتەكانىشدا، نوسىنگە توجارىيەكان رۋىكى زۆر گرىنگ لە ئابۋورىدا دەگىرن.

خىزمەتگۈزارىيەكان ۋە ئۇ شتۋەكانەى كە خەلەك پىۋىستىيان پىيەتى و حكومەتپىش ناتۋانى دابىنيان كات، ئەۋە نوسىنگە توجارىيەكان دابىنى دەكەن. لە ھىندى بابەتدا دەسەلاتداران بە شىۋەى لاۋەكى، ئىزن بە بازارى رەش دەدەن كە كەلۋەلە نايابەكان دابىن كەن تا لە روۋدانى نارەزايەتلىك پىشگىرى كەن كە جارۋىار شىۋەى سىياسى بەخۋىانەۋە دەگىرن.

پىۋەندى رىكخراۋە جەماۋەرىيەكان لەگەل تىيات و كۆمپانىيا ناۋەتەۋەيىيەكاندا لەۋ سۆنگەۋە كە لەگەل فەرھەنگ و پىكھاتەى سىياسىي ۋىلايەتەكاندا ئاشنا دەبن زۆر بەنرخ و كاريگەرە، بەلام راستىيەكەى ئەۋەيە كە كۆمپانىيا ناۋەتەۋەيىيەكان ئەۋە بەباش دەزانن كە زىاتر لەگەل حكومەتە سەرۋەركاندا ئالۋىز بىكەن تا لەگەل حكومەتە دىموكراتىك و خەلەكىيەكاندا (بەداخەۋە زۆر بەى كۆمپانىيە ناۋەتەۋەيىيە گەرەكان بۆ پاراستنى بەرژەۋەندى خۇيان لە ۋىلايەت جىھانى سىيەمدا لە حكومەتە سەرۋەركان پىشتىۋانى دەكەن) لەبەرئەۋەى لەۋ جۆرە حكومەتەتە بەھۋى ۋەلامنەدانەۋەى دەسەلاتداران بە خەلەك، كۆمپانىيا ناۋەتەۋەيىيەكان بە ئاسانى دەتۋانن بە تەماح ۋەبەرنانى دەسەلاتداران، گرەپسەستگەلەكى يەكلايەنە بە قازانجى خۇيان بىبەستى يان رەبەرەكانى خۇيان (تەنەنەت ئەگەر لە ناۋەخۇى ئەۋ ۋىلايەتەشدا بن) ۋەدەرنىن. دەسەلاتدارانى سەرۋەرك سەرچاۋە مەۋىي، مالى و دارايىيەكانى خۇيان بۆ ئەم كۆمپانىياگەلە دابىن دەكەن و لە بەرامبەردا كۆمپانىياكانىش لە كۆمەلگەى ناۋەتەۋەيىيە بە كەلەك ۋەرگرتن لە پىگەى خۇيان لەمافى دەسەلاتدارىيەتى ئەم رىژىمانە پىشتىۋانى دەكەن^(۱). لە ھەر حالدا كۆمپانىياكان و ئازانسە ناۋەتەۋەيىيەكان لە سەرەتادا قازانجى خۇيان لە بەرچاۋ دەگىرن و ھىچ گرەنگىيەك بە سەرۋەرك بوون يان دىموكراتىۋونى ئەۋ حكومەتەتە نادەن؛ ئەمە خالىكى گرەنگە كە دەبى رىبەرانى خەبەتە جەماۋەرىيەكان سەرنجى پى بدەن و بە راۋىژكارىي خۇيان، ئەۋ كۆمپانىياگەلە دۇنيا كەنەۋە كە لە داھاتۋودا بەرژەۋەندىيەكانى ئەۋان پارىزراۋە. ھەلەت ئەم مەسەلە لەۋ سۆنگەۋە كە پىۋەندى بە قازانجىكى سەرسۈرھىنەرى ئەم كۆمپانىياگەلەۋە ھەيە زۆر ئالۋزە و رەنگە ئەم كۆمپانىياگەلە ھەرگىز پىيان خۇش نەبى ئەم رىژىمانە بگۆردىن و لەم روۋەۋە بۆ خەباتى جەماۋەرىش كىشە

بښنه وه. یو نمونو له گډوډیانی ناوښته وپیدا، له وانه یه ولا ته که یان هان بدن پشټیوانی له و حکومت ته سره پږیو بکات که له گه لیدا گریه ستیان هیه.

به لام نه گه ریټو ریبه رانی خه باتی جه ماوهری بتوانن بنکه کانی توجاری نابووری ناوځوی و دهرکی به قازانجی خویان بخه نه گه، یارمه تییه کی زور به پږوسه ی خه باته که دهری، له به رنه وه ی نه وان به و پږو ښه یه خومالی ناوچه یی و ناوښته و پږیو یه که هیهانه دتوانن سرچاوه یه کی باشی دارایی، زانیاری و راویژکاری گرینگ و کارلیه اتوو له خزمهت گرووپه خه باتکاره کان دابنن.

لاوه کان پښگیری بکه

یه کی که له نگرانییو سره کییه کانی حکومت ته سره پږوکان نه وه یه که ئیزن نه دن لاهوکان به لای سیاسه تداجن و نه گه مه یلکیشیان بۆ سیاسهت هبه ی نه وه ده ی له ژیر چاودیری و پشټیوانی و به قازانجی ده سه لات بی. له م رووه وه که نه حکومتانه به و ی ترسیک که له پښگی خویان هیهانه له وشیاری لاهوکان و گریه یان به سیاسهت پښگیری ده کن، گروپه سیاسیه به ره لستکاره کان له تیارکردنه وه و به یزکردنی خویان به یارمه تی پښ قه پږه له ماندوونه بووه کان دوا ده کن. نه حکومتانه بۆ پښگیری له ټکوشانی سیاسیه لاهوکان، ده ست دهنه سنوورداننکی تایبه ته وه، و که یو بی به ری کردنی چالاکانی سیاسیه لاهو له ده ستر اگه یشتن به پښگی شو لی باش، رینه دان بۆ کوږوونه وه ی خو ټن دکاری له ناو زانکوکاندا یان داخستنی زانکوکان له برکه یه کی زه مه نی تایبه تد(۱). له م جوړه ولاتانه دا یاسا که لیکي دژوار بۆ پښگرتن له وتاردانی نازاد یان کوږوونه وه ی سیاسیه دادنرت و له شیمانه ی پښتلی کردنی نه م یاسا که له دا بۆ تاوانباران، سزای زیندانی درېژماوه یان سزا که لیکي هاو شپوه دادنرت.

زوریک له خه لک هه ولیان داوه و ی پښه نگی لاهوکان له ریگه ی خه باتدا، له م رسته دا کورت که نه وه که لاهوکان شتیکیان بۆ له ده ستدان نییه. به ته وای نه م و ته راسته که لاهوکان که متر به ستر او نه ته وه به کار و پښگی خویانه وه یان به پر سپاره تییه کی بنه مالیه ی که متریان هیه و هه روه ها زور ه زیان له وه یه که تواناییه "لای" یه کانی خویان پښشان بدن یان له خو خستنه مه ترسییه وه که متر هه راسیان هیه، به لام نه مه ته نیا به شیک له و شتانه یه که لاهوکان بۆ خه بات هان ددهات، له به رنه وه ی لاهوکان خو شترین ده ورانی ته مه نی خویان ده خه نه مه ترسییه وه و له وانه یه ژیان و داها تووی خو یشان له ده ست بدن، به لام نه وان بیر له شتگه لیک ناکه نه وه که له وانه یه له ده سته بدن، بگره بیر له ژیان له سی به ری نازادی و به خته وهری بۆ نه سله کانی داها توو ده که نه وه، نه مه یه نه و شته ی که وره یه کی سه تقاتیان بۆ خه بات پی ددها. لاهوکان به یی ه و پاسا و بۆ به نده یی خویان له ژیر رکیفی حکومت ته سره پږوکاندا نه یښنه وه و ته نانه ت به م هوی وه قبو لی ناکن که قبو لکردنی نه م حکومت ته جوړیک ناچار یه و گوړپنیشی مه حاله. نه وان وره و

شه‌وقیکی لایویان تپدایه که هیشتا له تاقیکردنه‌وهی ژیان و تیپه‌رینی ته‌مه‌ندا لاواز نه‌بووه‌ته‌وه. مه‌یلی ئه‌وان به ناسینی راستی له درۆ و حقیقه‌ت له فیل و مه‌کر، به‌شیوه‌ی ئارمانخوازنه و نه‌پۆلینه‌ندی و پاساو‌هینانه‌وه‌ بۆی، هه‌ره‌مان ویزدانی به‌خه‌به‌ره که ئه‌وان بۆ ئه‌م کاره هان ده‌دات.

وشه‌ی به‌مشووره‌وه کارکردن، ئه‌و شته‌یه که لاوه‌کان له پرۆسه‌ی خه‌بات بۆ دابینکردنی حکومه‌تی دیموکراتیکدا ده‌بی سهرنجی پی‌ بدەن، له‌به‌رئ‌وه‌ی ئه‌وان وه‌کو که‌سانیک که پیشه‌نگن بۆ مه‌ترسی قبوڵکردن و ئا‌له‌لگرانی دابینکردنی کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک دینه ئه‌ژمار.

بی‌ سهرنجدان به‌ پیکهاته‌یه‌کی داریژراو و ریکخراوه‌یی، له‌وانه‌یه لاوه‌کان له پرۆسه‌ی خه‌باتدا تووشی زیده‌رپۆیی بن و ئه‌گه‌ربه‌یتو توشی وروژانی بی‌ لۆجیک بن، توندوتیژی ده‌نوی‌ن و هه‌ره‌مان کاریک ئه‌نجام ده‌دن که که‌سانی به‌ستراوه به حکومه‌ته سهره‌رپۆ و دژه مرۆیی‌یه‌کان به‌رپۆه‌ی ده‌بن.

کرده‌وه‌ی به‌نامه‌داریژراو بۆ تیکرا ئه‌و که‌سانه‌یکه له خه‌باتدا به‌شداری ده‌کن حقیقه‌تیکی به‌ره‌تییه و بۆ لاوه‌کان به‌ره‌ت‌ست‌ره، تا به راهیان، رینۆتیکردن و ریه‌رییه‌کی باش له به‌لاری‌دابر‌دنی به‌نامه و پرۆژه‌کان پیشگیری بکەن.

کرێکاران

بێگومان زه‌خته‌کان بۆ به‌جیهانیکردن، ژیا‌نی بۆ کرێکارانی هه‌موو دنیا دژوار کردووه‌ته‌وه. یه‌که‌تییه کرێکارییه‌کان به‌توندی لاواز بوونه‌ته‌وه، له‌به‌رئ‌وه‌ی له ولاته پیشکه‌وتووه‌کاندا، خاوه‌ن پیشه‌سازییه‌کان له هه‌ولی ئه‌وه‌دان که که‌رهسته‌کانی خۆیان بۆ ولاتانی‌ک راگوازن که تیچووی هیز‌ی مرۆیی ئه‌وان هه‌رزانتره. له ولاته له حا‌لی گه‌شه‌کاندا (جیهانی سییه‌م) ده‌سه‌لاتداران زیاتر له‌وه‌ی که هۆگری پاراستنی بارودۆخی کاری باش بۆ کرێکاران، ته‌نایی ئه‌وان و مووچه‌ی ئاقلانه بۆ کرێکاران بن، هۆگری قازانجی زیاتر و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیی خۆیان. دیموکراسی، حکومه‌تی یاسا و ئازادی کۆبوونه‌وه‌کان هه‌نگاوگه‌لیکی به‌سوودن که به‌کرێکاره‌کان ئه‌م هیزه ده‌به‌خشن تا له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتداراندا له مافی خۆیان به‌رگری بکەن.

بۆ ده‌ستپیکردنی خه‌باتی شارۆمه‌ندی، له سهره‌تادا ریکخستنی کرێکاره‌کان ئه‌سته‌مه، به‌لام کاتیک ریکخستن به‌رپۆه‌ چوو، یه‌که‌تی له نیاوانیدا به‌خیرایی په‌ره ده‌ستینی. ته‌نیا بیهێننه‌وه بیر خۆتان که بزوتنه‌وه‌ی دیموکراسی له هیتستان هه‌نگاوه سهره‌تایییه‌کانی خۆی بۆ سهرکه‌وتن، له مانگرتنی کرێکارانی کاره‌با له کارخانه‌یه‌کی که‌شتی سازی له "گیدانسک" هوه ده‌س پی‌ کرد.

یه‌کیک له‌و به‌شه گرینگانه که جیی سهرنجی به‌نامه‌داریژهرانی خه‌باتی ناتوندوتیژییه، پیشه‌سازی ئالوگۆر (گواستنه‌وه) و سه‌نعه‌تی پتیه‌ندی‌دار به‌وانه‌وه‌یه. هه‌رجۆره تیکه‌ل پیکه‌لی و

ئالۆزىيەك لە گواستىنەۋەي كەلۈپەل، موسافىر و خزمەتگوزارىيە جۇراۋچۇرەكاندا دەتوانى نرخی ئابوورى و سىياسى ئەو كارە بەسەر پىژىمدا بسەپىتت. ھاۋكات لەگەل ئەم مەسەلەيەدا بەرنامەدارپىژەرانى ستراتىجىك بەبەرەنجامەكانى كەمبۈنەۋەي بەرەمە جۇراۋچۇرەكان و ئەو مادە خۇراكىيانە لە بازاردا بىر دەكەنەۋە كە دەتوانى زەبىتىكى گورجىر لە حكومەت بىدات.

رېكخراۋە ئاينىيەكان

بەشىۋەيەكى مېژوۋىي، رېكخراۋە ئاينىيەكان لە شەرى سىياسى دژ بەحكومەتە سەرەرۋكان و بەقازانجى لايىنگرانى چاكسازى رۆلىكى زۆر گرىنگيان كىراۋە. ھەلبەت ھىندى جارىش بەپىچەۋانەۋە لايەنگرييان لە حكومەتە سەرەرۋكان كىردوۋە. زۆربەي رېكخراۋە ئاينىيەكان تۈرىكى ھەرە بەربلاۋى مەنەۋى و ئابوورى لە نىۋان چىنە جىاۋازەكانى كۆمەلگە لە نوخبەكان و دەۋلەمەندەكان تا چىنەكانى خوارەۋەي كۆمەلگە پىك دىن و لەو روۋەۋە كە رىبەرانى ئاينى جگە لە زانستى ئاينى زۆرجار زالڭ بەسەر زانستە كۆمەلەيەتتىيەكانىشدا، ئىعتبارىكى زۆر باشيان لەناو خەلكى ئاسايى و شوپىنگەۋتوانياندا ھەيە و دەتوانن بەربلاۋتر لە ئامۆژە ئاينى و مەزھەبىيەكان لەسەريان باندۆر دابىن. ئەۋان دەتوان بۇ گروۋپە خەباتگىرە سىياسىيەكان، مەنەۋىيەتى خەباتگىرە پىك بىن يان تەننەت خۇيان بىنە بانگەشەكەر و تەبىزى ئەۋان يان لەبەرەي دىزەردا، بەكەلگەرگىر لە پىگەي خۇيان بىنە پارىزەرى بەرژەۋەندىيى حكومەتە سەرەكتەگەرەكان. لە ھەر حالدا رىبەرانى خەبات، دەبى كىردەۋەي خۇيان بەشىۋەيەك رىك بخەن كە بتوانن رىبەرانى ئاينى بەقازانجى بزۋوتنەۋەكە بەپىننە گۆرەپانى خەباتەۋە يان لە ئەگەرى پىشتىۋانىيان لە دەسەلات، كارىگەرىي نەگەتىقى ئەۋان پوۋچەل كەنەۋە.

رېكخراۋە جەماۋەرىيە سەرەخۇكان (رېكخراۋى خەلكى يان N.J.O)

ھەر رېكخراۋ و دامەزراۋەيەك كە لە كۆنترۆلى راستەۋخۇى حكومەتدا نەبىت، سەرمايەيەكى پەنگراۋ بۇ بزۋوتنەۋەي دىموكراسى دىتە ئەژمار. ئىن. جى. ئۇ ناۋنەتەۋەيىيەكان دەتوانن بە تەگبىر كىردى خۇيان، يارمەتىي مالى بۇ دابىن كىردى پىداۋىستىيە ئابوورىيەكانى خەبات راكىشن، لەگەل كۆمەلگەي ناۋنەتەۋەيىدا لە پىۋەندىدا بن، زانست و پىسپۆرى پىۋىست بھ راكىشانى ھاۋكارىي ولاتانى تر بەكار بىن و پۆچوون و ئەزمۈونى بزۋوتنەۋە خەباتگىرەيەكانى تر بەپىننە ناو خەلگەۋە. ھەلبەت ئىن. جى. ئۇكانى ناو خۇى ولات لەبارى سەرمايە و پانتايىي ئەۋ چالاكىيانەي كە ئەنجامى دەدەن سنووردارتىن، لەبەرئەۋەي لەژىر چاۋدىرىيى حكومەتدان، ھەرچەند ئىن. جى. ئۇ دەرەكىيەكانىش سەرەراي ئەۋ ھەۋل و تىكۆشانانە كە بۇ پاراستنى سەرەخۇيى و لەژىر چاۋدىرى راستەۋخۇى حكومەت نەبۈونياندا ئەنجامى دەدەن، بەۋ حالەشەۋە بەكرىگىراۋانى حكومەتى رەخنە دەكەنە ناۋيانەۋە.

يەككەك لە تايبەتمەندىيەكانى ھىندى لىو ئېن. جى. ئۇيانە كە بەكۆكردنەۋەى رايەلەيەكى خزمەتگوزارى و پىداۋىستى بۇ خەلەك ھەنگاۋ ھەلدەگرن، ئەمەيە كە نىشان دەدەن كە خەلەك بەدەوام بەھكۆمەتەۋە نەبەستراۋەتەۋە و خۇيان لىھاتوۋىيى ئەۋەيان ھەيە كە ھىندى لىو كاروبارەكان بەرپۆۋە بەرن. چالاكىي ئېن. جى. ئۇكان وپراي سنوورداركردى ھىزى پشت ئەستوور بەزۆرى ھكۆمەت، زىرەكانە روونكەرەۋەى ئەم خالەيە كە ئەۋە ھكۆمەتەكانن كە بەخزمەتگوزارىيەكان و ھاۋكارىي خەلەك بەستراۋەتەۋە، نەخەلەك بەھكۆمەت .

نمونەيەكى بەرچاۋ لە كارىگەرەيتىي ئېن. جى. ئۇكان لە پساندىنى بەستراۋەيىي خەلەك بەدەسەلەتە سەرەپۆكان لە ۋلاتى برمە روۋى داۋە. ماۋەيەك دۋاى بەدەسەلەت گەشتىنى جەنەرال نوين لە سالى ۱۹۶۲ى زاينى، بەشى رۇئاۋاى ۋلات لە ئەيالەتى ئاراكان شايبەتھالى شەپۇلىكى رووخىنەر بوو. بەپىي بەلگەنامە و راپۆرتەكان، بانگەشەكەرەيى كاتولىكى لە رىگەى پەيامگەلىكى رادىۋىيى لەگەل ناۋەندە ئاينىيە كاتولىكەكان لە بەشە جىاجىاكانى ۋلاتدا و ھەرۋەھا لە ۋلاتى ھىند داۋاى يارمەتى كرد. ئەم داخۋازىيە كاردانەۋەى خىرا و كارىگەرى لىكەۋتەۋە و شەپۇلىك لە خۇراك، كەرستى پزىشكى و دەرمانى لە ماۋەى چەند رۇژدا ھاتە ناۋ ۋلاتەۋە. كاتىك ھكۆمەت، گروپكەلىكى بۇ تاۋتۈكردى كارناسانە ناردە ناۋچەكە، روون بوۋەۋە كە ھىچ پىۋىستىيەك بەيارمەتەيى ھكۆمەتەكان نىيە. لەبەرئەۋەى خەلەك بە بەرپۆۋەرەيتىي خۇيان تەنگزەيان تىپەراندېۋو. جەنەرال نوين لەم ھەۋلەى خەلەك زۆر توۋرە بوو، لەبەرئەۋەى ئاشكرا بوو كە خەلەك خۇيان دەتۋان تەنگزە و كىشەكانيان چارەسەر بكن. سەرەنجام جەنەرال نوين كىشىشە مەسىھىيەكانى لە برمە دەركر.

ئەگەرچى ئېن. جى. ئۇكان پىرەۋى ناۋەخۇ و ئامانجى سەرەخۇيان ھەيە، بەلام دەبى ئەم ئامانج و رىچكەگەلە لە چوارچىۋەى ئامانجى بزۋوتنەۋەى دىموكراسىيخۋازانەدا جى بگرىت و لەگەلدا يەكگرنەۋە.

لە سەرچاۋەكانى تىرى ھىزى دەسەلەت دەتۋان رىكخراۋە پىشەيىيەكان، پارتە سىياسىيەكان، بازىرگانىي دەرەكىي ۋلاتانى تر و ھكۆمەتەكان بەتەنبايى يان لە چوارچىۋەى رىكخراۋە ناۋەتەۋەيىيەكاندا ناۋ بىيەن. سەرەراى ئەمە لە پۇلى گروپە چۈكەكانى ناۋ كۆمەلگە كە لە راستاى ئامانجىكى تايبەتدا پىك دىن نابى كەمتەرخەم بىن، ۋەكو كلوۋپە ۋەرزىيەكان، گروپە كىتب خۋىنەكان، گروپە زمانناسەكان، گروپەكانى پارىزەرى ژىنگە و... ھتد.

رىكخراۋەكان، ھەلگىرى سەرچاۋەكانى ھىزن و بەستىنى پىكھاتنى چالاكىيەكانى كۆمەلگە دەخۇلەقېن. ھەر بۆيە دەبى ستراتيگىي خەباتە ناتۋندوتىزىيەكان لەسەر بىنەۋاى ناسىنى سەرچاۋەكانى ھىز و راكىشانى ھاۋكارىي كارىگەرى خەلەك دابمەزىت.

دەسلەلات						
ھۆكۈمەت	چۆزۈلۈش	خەلقئارا قەيەمچىلىق	كۆرۈنەر	مەدەنىيەت	رەڭ-رەڭ	يېڭىلىنىدىغان ھېزە
لاۋىكەن	راڭلىق	ھېزە	يېڭىلىنىدىغان	رەڭ-رەڭ	مەدەنىيەت	كۆرۈنەر

تەكشۈرۈلگەن ھېزى ھۆكۈمەت (دەسلەلات)

بەرفەرمانى (گۈپرايەلى)

"مىرۇف سەربەست دىئا

بەلام لە درىژايى تەمەنىدا،

لە ھەمىو شۈيىنك لەودىو تەلبەنەكاندايە."

ژان ژاك روسو

چۈن دەسلەلاتداران بەسەر شارۋەندەندە، دەسلەلاتى خۇيان دەسەپىن و چۈن دەپپارېزىن؟ چۈن تەننەت ئەو كاتانەش كە كىرەۋەى ھۆكۈمەت لاي جەماۋەر پەسند نىيە، بەلام بەشىۋەى بەربلاۋ پىشتىۋانى لى دەكەن و بىرپارەكانىشى بەرپۈۋە دەبەن؟

ھەول لەسەر ئەم بىنەۋايەيە تا بەدۆزىنەۋەى ۋلامى ئەم پىرسىيارانە ھۆى سەرەكى ملكەچكىردى خەلك بەشىۋەى بىنەۋەتى تاۋتۈي بىكەين.

شىۋازى پلۇراللىزى دەسلەلات، سەرچاۋەكانى ھېزى دەسلەلات و تەكشۈرۈلگەن ھۆى گۈپرايەلى خەلك سى فاكەتەرىكەن كە ناسىنى ئەۋان بۆ تىگەپىشتىنى تىۋرى و كىردارى خەباتى ناتۈندۈتۈپى جەماۋەر كىنگەن. ناسىنى رىشەيى ھۆى گۈپرايەلى جەماۋەر لەم مەسەلە كە بۆچى خەلك ملكەچى ھېندى لە ھۆكۈمەتەكان دەبەن و يان تەننەت بۆ ئامانچىك كە خۇيان باۋەپىان پى نىيە يان تەننەت بەرھەستكارىشىن، گىيانى خۇيان فېدا دەكەن، زۆر كىنگە.

گۈپرايەلى "دلى" دەسلەلاتى سىياسىيە. دەسلەلاتداران بى بەرفەرمانى خەلك ناتۈن درىژە بەدەسلەلاتى خۇيان دەن. گۈپرايەلى بەستىنچىكە كە خەباتى ناتۈندۈتۈپى لەسەر بىنەۋەى ئەو شەك دەگرىت. ئەگەر رىبەرانى خەبات، بۆ لەناۋىردى دەسلەلاتە سەرەپۇكان و دامەزاندنى دىموكراسى، تى دەكۆشەن تا بە دىنەدانى جەماۋەر ئەۋان لە درىژەدان بەھاۋىكارى و پەژاندنى دەستۈۋرى دەسلەلاتداران رابگرن، دەبى سەرەتا تاۋتۈي ئەم مەسەلەبەكەن كە ھۆى سەرەكى گۈپرايەلى خەلك چىيە؟

لەدرىژەدا ھېندى لە ھۆكۈمەكانى گۈپرايەلى شەۋفە كراۋن.

عادت

هۆي ئەۋە كە زۆرىك لە خەلك بوونەتە ملکہچی دەسلەتداران تەنیا عادت بە گوپراپەلییە. ئیمە عادتەتمان گرتووە بەۋە كە ملکہچی خاوەنانی دەسلەت بین و لە منداڵییەۋە بەم گوپراپەلییە عادتەتمان گرتووە. بۆ زۆرىك لە ئیمە بەرفەرمانی لە دەسلەتداران، لە باوك و دایك، خوشك و برای گەرەتر، باۋەگەرە و دایەگەرە و خزماني ترەۋە دەست پى دەكات و بەدوای ئەۋدا لەگەل ماموستایانی قوتابخانە، ھیزە ئىنتىزامىيەكان و تەنانت ھىماكانى دەسلەتەۋە بەردەوام دەبیت.

یەكێك لە ھۆكارەكانى دەورەى راھىنانەكانى ئەرەش لە سەرەتای دەست بەكارکردنى سەربازەكان، راھىنانى جۆرىكى نوێ لە گوپراپەلییە. سەربازى تازەكار فێر دەبى كە چۆن بى ئەملا و ئەۋلا و پرسىارکردنێك، لە دەستوورى فەرماندەكانى خۆى پێرەۋى بكات. راھىنانى دوور و درىژى رىزبوونەۋە (صف جمع)^(۱) و وانە بەردەوامە تىكەل بەتەشەر و تۆقاندن ھىچ وىكچوونىكيان لەگەل شىۋازەكانى پىشكەوتوۋى شەردا نىيە، بگرە تەنیا بۆ پەرەپىدانى گوپراپەلى و تەسلىمبوونە. سەرەپاى ئەۋە شىۋەى ژيانى سەربازى و نىزامى ھەرەكو كەلك وەرگرتن لە چەك، لەسەر بنەۋاى عادت و راھىنانە بەردەوامەكانە و بەھىچ جۆرىك پىۋىستى بە بىركردنەۋە و راۋىژ نىيە.

باشترین نموونە بۆ مانای عادت، تووشبووان بەمادە سركەرەكان. ئەوان نازانن تاج پادەيەك مادە سركەريان بەكار ھىناۋە و تەنانت ئەۋ كاتەى كە نرخیشى بەشىۋەيەكى سەرسوڤھىنەر بەرز بووئەۋە، دىسان وازيان لى نەھىناۋە. بۆ تەركکردنى عادتەكان، لەوانە عادت بەگوپراپەلى دەبى پلانتيكى ھەساۋىۆكراۋ دابنيتن و ئەۋ بریارە بەردەوام بەبىر بىننەۋە و لەبەر خۆمانەۋە ھۆى تەركکردنى ئەم عادتە دوۋبات كەينەۋە. لە راستیدا ملکہچكردن بۆ ياساكان يەكێك لە پىۋىستىيەكانى ژيانى كۆمەلایەتيە، بەلام لەۋ شوپىناندا كە گوپراپەلى لە شىۋازى عاقلانە و ئاگايانەى خۆى دوور دەكەۋىتەۋە و دەبیتە عادت، ئەۋ كاتە ئىدى بۆ كۆمەلگە ترسناك دەبیت؛ لەبەرئەۋەى ئەۋ خەلكە كە تووشى عادت دەبن ئىتر ئەۋ ياسا و دەستوورگەلەش كە بە زيانى خوشيان تەۋا دەبیت، شروڤەى ناكەن و ھەكو سەربازى ئەرەشى بەپىۋەيان دەبن. رەنگە يەكێك لەۋ ھۆكارانە كە زۆرىك لە ھكۆمەتەكان، لە پۆستە جىاجىاكاندا، لە ھیزە نىزامىيەكان بۆ بەدەستەۋەگرتنى كارەكان كەلك وەردەگرن، ھەر ئەمەيە كە دەستوورەكان لە بەرزترین پلەكانەۋە تا نزمترین پلەكان بە بى ھىچ نارەزايەتى و رەخنەگرتنىك بەپىۋە دەچى.

ترس لە سزادان

ھۆكارىكى تر كە خەلك لە ھكۆمەت پىرەۋى دەكەن ترس لە سزادان و تەمىكردنە. كاتىك ئیمە ياساكان پىشپىل دەكەين، ياسا، ھىزى خۆى بۆ سزادانى ئیمە بەكار دىنیت. لەوانەيە ياسا، سزای

كوشتن، زهفتى مال و دەستبەسەرداگرتنى دارايىيەكان يان زىندان لە بەرچاو بگرێ. بەرپۆوەبردنى سزادان، بۆ تەمىكردنى كەسايەتى پيشىلكەرى ياسا و پيشگىرى لە كەسانى تر لە ئەنجامدانى كارى هاوشىوويه. لە كۆمەلگە پيشكەوتوو و خەلك سالاڤەكاندا، تەمى و سزادانەكان زۆرتر بۆ پشتىوانى لە بەرپۆوەبردنى ياسا كۆمەلایەتى و مەدەنىيەكانە تا دىسپىلنى كۆمەلگە بپارێزێت، لە حاڵىكا لە حكومەتە سەرەپۆكاندا، دەسەلاتداران بە ھەست بە ترسكردنى خەلك لە سزادانەكان بۆ مانەوى حكومەتى خۆيان پىويستيان ھەيە و ئامانج پاراستنى دەسەلاتە نە پاراستنى تەكوزىي گشتى.

بەرژەو ەندى كەسىنى

زۆربەى خەلك نيشان دەدەن كە ھۆگرىيەكيان بە حكومەتى ئىستا نىيە و سىياسەتەكانى لە بەرژەو ەندىي خۆياندا نابىن، بەلام ھەر ئەم كەسانە لە كەردەو ەدا چالاكانە پشتىوانى لە حكومەت دەكەن. لىكۆلینەو ە لەسەر بەرژەو ەندىي كەسەكىي تاكەكان و ئەو پوانگەلە كە لە بەرامبەر پشتىوانىكردن و گوپرايەلەيان لە دەسەلات وەرى دەگرن، ئەم پارادۆكسە بەشپۆزىكى رىك و پىك روون دەكاتەو ە. بۆ نمونە ئەو پوان و پىداوېستىيە تايبەتانە كە بۆ بەرفەرمانى لەو ياسا نادىموكراتىك و ناخەلكىيانە و تەنالەت دزى گەلىيانە بەھىزە نىزامىيەكان لە زۆرىك لە ولاتە نادىموكراتىكەكاندا دەدرێ، ھۆكارى پشتىوانىي ئەوان لە دەسەلاتە. پەپىدان و بەخشىنى نيشانە و پە، پرستىژ و پىداوېستىي تايبەتىي خۆشگوزەرانى و مالى لەم پوانگەلەنە. لە سىستەمە ئابوورىيە سانتراليزە (چرپو ەو ە)كاندا كە لەژىر چاودىرى حكومەت داىە و تىكرای تاكەكان بۆ دابىنكردنى پىداوېستىي ژيان ناچارن لە خزمەتگوزارىيە حكومىيەكاندا دامەزرىن و بەشە ناخكومىيەكان رۆللىكى چالاك و گارىگەريان لە بوارى بەرھەمھىنان و ئابوورىدا نىيە، لە پەلەي يەكەمدا تاكەكان ناچارن پىشەى خۆيان بپارێزن، لەبەرئەو ەي بۆ بژىوى ژيانىان بەرپۆزىكى ترىان نىيە. لەم حكومەتانەدا ھىندى لە تاكەكان بەھۆى لايەنگرى لە دەسەلات بە كەرسەتە و پىداوېستىيەكى بەرچاو دەگەن. ھەلبەت ناتوانىن ھەر كەسىك كە بەھۆى ھۆكارى بەرژەو ەندىي نەخووانەو ە ملكەچى دەسەلاتە مەحكوم بكەين، لەبەرئەو ەي لەوانەيە ئەو تاكە بەلگەى خۆى ھەبىت، ھۆكەلىك وەك" رىگەچارەيەكى تر نىيە"، يان " لە حاالى حازردا با شترىن بەرپۆز ە ھەر ئەم دەسەلاتەيە" و... ھتد. بەلام كىشەى سەرەكى بۆ خەباتى ناتوندوتىژىي جەماو ەرى ئەمەيە كە سەرنج بدەينە ھۆى بەرفەرمانى تاكەكان كە لە زۆربەى بابەتەكاندا لەسەر بنەواى بەر ژەو ەندىي تاكەكەسىيە.

"بەلەينى ئەخلاقى"

بەلەينى ئەخلاقى بۆ گوپرايەلى لە ھەموو كۆمەلگەكاندا ھەيە. ئەم بەلەينە كە دەبىتە ھۆى گوپرايەلىي ريشەى لەم باو ەرداىە كە قازانج (خىرى) گشتى گرىنگترىن مەسەلەيە. ئەم مەسەلە باس ھەلگرە،

لەبەرئەوێ زۆربەى یاساکان پشتیوانى له شارۆمەندان دەکەن، زۆربەیان خەڵک له بەرامبەر تاوان و خراپکاریگەلیک وەک دزی، قەتل و دەستدریژیدا دەپاریزن، هیندیکى تر زامنى بەرژەوهندیى گشتیى کۆمەلگە وەکو جیره‌به‌ندى کالاکان و خزمەتگوزارییه‌کان، هەناردنى پیاوانى گەنج بۆ سەربازى، وەرگرتنى مالیات و... هتد، بەلام له‌وانه‌یه زۆربه‌شیان به‌پێچه‌وانه‌ى به‌رژەوهندیى گشتیى کۆمەلگا بن.

زۆربەى ئێمه له‌سەر ئەم باوەڕه‌ین که بۆ پاراستنى به‌رژەوهندیى گشتى باشتترین هه‌لۆست ملکه‌چکردن بۆ دەسه‌لاتى هه‌نووکەییە، لەبەرئەوێ هیچ بەرێژاریکى تر بەدى ناکریت تا ژيانى ئێمه باشتتر و بارودۆخه‌که چاکتر بکات. بێگومان ژوزیف ئیستالین جینایه‌تکارێک بوو. بەلام ملیۆنان کەس پێڕه‌وییان لى ده‌کرد، چونکه له‌سەر ئەم باوەڕه‌ بوون که خێرى و لات و به‌رژەوهندیى گشتى له پێڕه‌ویکردن له‌ودایه. سەرهرای ئەوێ که ئیستا روون بووه‌ته‌وه که ئەو هۆکارى کوشتنى ۲۰ ملیۆن مرۆف بووه، هێشتا هیندی له‌خەڵکى روسیه له‌ده‌ورانى ئەو وەک رۆژه‌خۆشه‌کانى رابردوو ده‌روانن.

ئەو فاکتەرانەى له‌سەرەوێ مرۆفایه‌تییه‌وه‌ن

له‌هیندی له‌کۆمەلگەکاندا دەسه‌لاتداران لایه‌نیکى خواى و ئەوپه‌رى مرۆیى به‌خۆیان ده‌ده‌ن. کاتیک دەسه‌لاتدار یان حاکمیک وەکو خاوه‌نى بى ئەملاولای دەسه‌لات یان نوێنه‌رى ئاین ده‌ناسین، گوێنه‌دانه‌ى زۆر ئاسته‌م ده‌بێت. کى ده‌یتر ملکه‌چى ئادۆلف هیتلەر نه‌بێت که له‌وپه‌رى دەسه‌لاتیدا خۆى وەک نوێنه‌رى خوا بۆ رزگارێى و لات و گه‌له‌کەى ده‌ناساند؟ ئەم فیلى دەسه‌لاتدارانه‌ بۆ به‌خشینی شپوه‌یه‌کى ئیلاهى به‌خۆیان مێژوویه‌کى کۆنى هه‌یه. به‌دریژایی سەده‌کان خەڵک ناچار به‌گوێرايه‌لى له‌دەسه‌لاتدارانیک بوونه که خۆیان پاوشاخوا، سێبه‌رى خوا یان جیگرى ئەو ناساندوه. تهنیا رێگه‌ى سه‌رکه‌وتن به‌سەر ئەم فیل و گه‌له‌کانه‌دا، روونکردنه‌وێ بى‌روپای گشتییه که چى تر هیچ دەسه‌لاتدار یان تاکیک نابى لافى جینشینی خوا له‌سەر زه‌وى بکات، ته‌له‌ رێگه‌ى بانگه‌شه‌ى بى بناخه‌وه دەسه‌لاتى خۆى ره‌ها و شیاو پێشان بدات.

که‌سایه‌تیی ناسیى ده‌روونى له‌جوارچیه‌وى پشتیوانى له‌دەسه‌لاتداران

هیندی له‌خەڵک وەکو زنجیره‌ى بنه‌ماله‌یى و خزمایه‌تى دەسه‌لاتداران ده‌بین. هه‌روا که له‌ نموونه‌یه‌کى چوکه‌تردا، لایه‌نگرانى تیمى فووتبال له‌شار یان گه‌ره‌کێکى گچکه‌تردا، له‌ سه‌رکه‌وتنى تیمه‌که‌یان خۆشحال ده‌بن یان به‌دۆراندنى خه‌مبار ده‌بن، هیندی له‌خەڵکیش به‌دروستکردنى جوړیک نیزیکی ده‌روونى و هه‌ستى پشتیوانیى نه‌ته‌وه‌خوازانه له‌دەسه‌لاتداران پێڕه‌وى ده‌کەن. ئەم هه‌سته‌ کاتیک به‌هێزتر ده‌بێته‌وه که خەڵک و دەسه‌لاتداران له‌ ره‌وتى خه‌باتدا، وەکو خه‌بات بۆ به‌ده‌سته‌پێنانى سه‌ربه‌خۆی، شانبه‌شانی یه‌کتر خه‌باتیان کردبێت. ئەم فاکتەر

دەبىتە ھۆى ئەو ئىدى خەلک چاوى خۇيان لە ئاست کردەوھکانى دەسلەتداران بىستەن و تەنیا بە ھەستىكى سەرەتايى نەتەوھخووزى و ھەستکردن بە شوناسى عەشیرەى لەوانەو پشستىوانى بکەن. لە زۆربەى ولاتانى جیھانى سىيەمدا کە دەسلەتداران ئاگەدارى ئەم کارەن، بە ھەلزنگان (تەحرىک) سىمىۆلە عەشیرەىيەکان کە بەروالەت بۆ خەلک و دەسلەتداران شىوھەک لە شوناسى قەومى دروست دەکەن، دەست دەدەنە راکتشانى پشستىوانى خەلکەو.

ناچالاک و بى مەيل بوون

زۆربەى خەلک ئاشکراى دەکەن کە سەبارەت بە زۆرىک (ئەگەر نەلین ھەموو) لە ياساکان کە بەھىچ جۆرىک چاوپروان ناکرێ کارىگەرى نەگەتيف لەسەر رەوتى ژيانى رۆژانەى ئەوان دابنيت، ھىچ ھۆگرى و ھەستىکيان نىيە. بەم مانا کە ئەوان لە بى مەيلیەكى كامل سەبارەت بە ياساکان و کاروبارى سياسیدا بەسەر دەبەن. ئەگەر سەتەمکارانەترین و نامرۆفانەترین ياساکانىش سەرور بى، تا ئەو کاتەى کە ئەم ياساگەلە ئەوان نەگرتەووە تا لەسەر رەوتى ژيانى رۆژانەيان کارىگەرى دانەنيت، لەبىرکردنەو لە ئاکامەکەى خۆدەپارێزن. تەنانەت ئەگەر ئەم ياساگەلە بىنە ھۆى لەناوچوونى مافى بەرھەکانى داھاتوونان منداڵانى ئەوان. ھۆى ئەمەى کە زۆربەى خەلک روانگە و ئاسۆیەكى زەينى سەرتر لە بارزەى بەستراوى ھەمیشەى (رۆژ مەرگى) خۇيانيان نىيە و تىگەيشتنى ئەوان لە ژيان، تەنیا بەرپۆھەرى جالاکى رۆژانەى. ئەوان بەم ھۆیەلە لە ياسا پىرھوى دەکەن، لەبەرئەوھى و بىر دەکەنەو کە خراپتر لە "خراپ" یش ھەيە و بۆ پىشگىرى لە بارودۆخى خراپتر لەگەل خراپى ھەنووکەدا ھەلەدەکەن. وەھل خەلکى تەنیا کاتىک بۆ ناپرەزايەتى و دژايەتى رادەپەن کە ياسا بە چوارچۆھى ژيانى رۆژانە و خۆشى و ئازادىيە کەستىيەکانى ئەوان زيان بگەيەنيت. ئەرکى خەباتگىران بۆ بەدبەتتەنى ديموکراسى ئەمەى کە خەلک سەبارەت بەم راستىيە ئاگەدار کەنەو کە تەنیا بەرژھەندى کەسەكى و تاکى ئەوان گرنگى نىيە و بەبىريان بىنەو کە بى مەيلى و ناچالاکبوونى ئەوان سەبارەت بە چارەنووسى کۆمەلگە، بەربوار (پىش زەمىنە) بۆلابوونەوھى سەرەپۆى و بە کۆيلەکردنى ھەمووانە. بنیاتنانى سنووردانانى گشتى رەنگە لە بارودۆخى ئىستادا لەسەر ھىندى لایەنى ژيانى کەسەكى ئەوان کارىگەرى نەبیت، بەلام بوار بۆ دەستدریژى بەمافى تاک بە تاکى ئەندامانى کۆمەلگە دەرەخسپىت.

نەبوونى پروا بە خۆبوون

بە زۆر ھۆکار، زۆربەى خەلک تووشى نەبوونى پروا بەخۆبوون. نەبوونى پروا بەخۆبوون دەبىتە ھۆى خۆ بەکەمزانين، نەبوونى باوھ بە ھەلسەنگاندن و توانايىيەکان و نافەرمانى لە دەستوورە سەرەپۆيانەکان. لە کۆمەلگەيەکدا کە چەندان دەيەى بەردەوام شايەتھالى سەرەپۆى و پاوانخووزى بوو، ئامادەيى و ئەزمونىکى کەم لەو کۆمەلگەدا بۆ بەشداری و برپاردانى بەکۆمەل

ههيه. له وهها كۆمهلگهيه كدا دهرهه تگه لىكى كه م بۆ په ره پى تدانى رى به را به تى و رى نو ئى نى كردن دى ته پى شى وه و زۆر بهى خه لك وا بىر ده كه نه وه كه حكومته تى ئه وان با شترى ن به ربژاره بۆ به رى توه به رى كۆمه لكه.

ئهم نه بوونى با وه به خۆ بوونه، خه با تگى ترانى ش ده خاته ژىر كارتى كه رى خۆ به وه، به و جۆرهى كه ئه وان گومان ده كه ن نا توانن له به رام بهر ده سه لاتدا له خۆيان پارى زگارى بكه ن يان له رى گه ي گه يشتن به ئازا دىدا سه كه وتوو بن. گه رانه وهى با وه به خۆ بوون بۆ كۆمه لكه يه ك و به هى زكردنى كه سايه تى تا كه كان يه كى ك له پى شنى از مه كانى خه باتى نا تون دوتى ژى به ما وه رى به؛ به جۆرى ك كه بى توانن دا وه رى به كى دروستى ان له سه ر ده سه لاتداران هه بى ت و داوى گه يشتن به ژىرى و روان گه يه كى باش، له سه ر بزوتنه وهى خه با تگى ترى و ئامانجه كانى شى هه لسه نگاندى باش بكه ن.

له زۆر بهى كاته كاندا ئه و هه ستهى كه ئىمه به وشه گه لى ك وه ك بى مه يلى و حه زنه كردن به چالا كى به سى سى به كان و سه رنجدان به بارودۆخى كۆمه لكه پاساوى بۆ دى نى نه وه، له راستى دا هه ر ئه و هه ستهى با وه به خۆ نه بوونه يه.

رېوشو ئىنه گونجا وه كان (مىكانىزم) و شىواز ه كانى خه باتى نا تون دوتى ژى

تى به ر بوونى كۆمه لكه كان له سه ره رى به وه بۆ دى مو كراسى بى جگه له رى كار و مى تودى ك كه بۆ گۆرپى نى پى كه اته و گه يشتن به دى مو كراسى هه لده بى ژى ردى ت، پروسه يه كى دژوار و تا قه تى پرو وى كى نه.

به و جۆرهى كه خه لك شى وهى خه باتى نا تون دوتى ژى بۆ به رنه گارى بوونه وه له به رام بهر ده سه لاتدا هه لده بى ژى ترن، ده بى مىكانىزم و شىواز گه لى ك بناسن كه به هاتنه دى ئامانجه دى ارى كرا وه كان و دروست كردنى ها وسه نگى له نى وان ده سه لاتداران و خه لكدا يارمه تى ده گه يه نن. دو كتۆر جى ن شارپ^(١) چوار جۆر مىكانىزم بۆ خه با ته نا تون دوتى ژى به ما وه رى به كان ده ستنى شان ده كات. ئهم چوار مىكانىزمه برى تى ن له گۆرپى نى روان گه^(٢)، قى بو و لكردن^(٣)، ناچار كردنى (نا تون دوتى ژى)^(٤) و هه لوه شان وه^(٥). ئهم مىكانىزم گه له چوار چى وه يه كى تى ژورى و پى كه اته يى بۆ كۆ كردنه وه و تا وتوى كردنى زانى ارى به كان، له رى گه ي ناسى نى پى وه ندى هى هى ز له نى وان خه لك و ده سه لاتدا پى شان ده دهن.

له م به شه دا سه ره رى ئهم مىكانىزما نه، شىواز گه ل نار ه زايه تى ده رى رى ن و دژايه تى كردنى نا تون دوتى ژى شى نى شان ده دى ت كه برى تى ن له نار ه زايه تى^(٦)، دنه دان^(٧)، خۆ بواردن له ها و كارى^(٨) و ده ستنى وه ردان^(٩). ئهم شىوازانه بۆ دروست كردنى چا كسازى و ئالو گۆرى بنه رتهى له پى كه اتهى هى زى ده سه لاتدا زۆر به سو ودن و كارى گه رى به كى به رچا وى ان هه يه. هه روه ها به به كار هى نانى ئه وانه، ده توائى ن شىواز و به رنامه كانى خه باتى نا تون دوتى ژى رابردو وى ش تا وتوى بكه ين و جى اوازى ئه وان له گه ل شىواز رى ك و پى كه كاندا به روونى بى نى ن.

بۇ دوستىرىنى بەستىنى چاكىسازىيى سىياسى و كۆمەلەيتى لە كۆمەلەگەدا، دەبى بىرۆكەي خەباتى ناتوندوتىژىيى جەماوەرى، لە شىتوازى تىۆرىيەو بۇ شىتوازى كىردەيى بگۆردىت. لە پىرۆسەي گۆرىنى تىۆرى بە كىردەيى، گرینگ ئەمەيە كە لە جۆرى ھەلسوكەوتى دەسلەت لە دژكردەو بەرامبەر بە ناپەزايەتتىيى جەماوەرى وئەيەكى دروستمان ھەبىت، ئەم وئەيە يارمەتى بە خەلك دەدا تا بتوانن بەدروستى دژكردەو لە خۆيان پىشان بەدن و لەسەر كىردار و ئاكارى دەسلەتداران كاريگەرى دابننن. ئەم ناسىنە، لەسەر ھەلبىزاردنى شىتوازى خەباتى ناتوندوتىژى بۇ دەستەبەربوونى خواستەكان و ئالۆگۆر لە كۆمەلەگەدا و لە كۆتايىشدا پىكەيتنانى ھاوسەنگى لە پىتەندىيى ھىز لە نىوان دەسلەتداران و خەلكدا كاريگەرى زۆرى ھەيە.

لە درىژەدا بۇ روونبوونەو ھى ئەم باسە، مىكانىزمە جۆراوجۆرەكان تاوتوئ دەكەين:

۱- گۆرىنى روانگە.

۲- قىبوولكردن.

۳- ناچاركردن.

۴- ھەلۆەشانەو.

۱- گۆرىنى روانگە

ئەو مىكانىزم و پىرۆسانەي كە بۇ بەرپۆەبىردنى ھىندى چاكىسازى لە بەرامبەر دەسلەتدا بەكار دەبىردىن دەرخرى خواست و بىر و ئاكامى شىتوازەكانى ناتوندوتىژى لە پىرۆسە جىاجىاكانى خەباتدايە (بەم مانا كە مىكانىزمى خەبات، چوارچىو ھى سەرەكى و قالىبكە كە شىتوازەكانى خەبات لەناو ئەودا جى دەگرئ).

لەوانەيە لە ھىندى بابەتدا رىژىم بەم ئاكامە بگات كە قىبوولكردى ھىندى لە پىداويستى و خواستەكانى گرووپە جەماوەرىيەكان، لەگەل بەرژەو ھىندى دەسلەتدا دژايەتى نىيە. لە ھىندى بابەتدا گۆرىنى روانگەي دەسلەتداران، ئاكامىكى روون و درەوشاوى بۇ خەلك بەدواو ھى بوو. ھەروەھا رازىبوونى دەسلەتداران بە دانى ھىندى پوان، دەبىتە ھى بەدەستەيتنانى پىستىژ و ئىحتىبارى ياساى بۇ گرووپە خەباتگىرەكان، كە ئەم كارە دەبىتە ھى كەمبوونەو ھى ھەپەشە و گۆرەشە و ئەو مەترسىيە پەنگراوانە (بالقو) كە زۆرجار رووى لە گرووپە سىياسىيەكانە و لە كشتى گرینگتر ھىزەكانى خەبات بۇ رۆژە ھەستىار و تەنگىزاويەكان^(۱) دەپاريزى. بەلام سەرنجدان بەم خالە گرینگە كە ئەم شىتوازە بەھوى بەكارھىتنانى زەخت لەلايەكانى خوارەو ھى كۆمەلەگەو، بەكشتى بۇ خەبات دژى رىژىمە ملھۆر و سەرەپۆكان كارامەيى لە سەتاسەتى نىيە. بەلام بەم خالەشەو لە ھىندى بابەتدا كەلۆەرگرتنى دروست لەم مەتۆدە و چوونەسەرەو ھى لە كاتى خەبات لە بەرامبەر ھىندى رىژىمى سەتمكاردا كارتىكەرى بوو.

یه کچک لهو نمونانه ی به کاره پنانی ئەم شپوازه له بهرامبەر ریژیমে سهره پۆکاندا، به رهنگاریی خه لک له بهرامبەر ریژیمی سهره پۆی نیزامیی برمه له چوارچێوه ی خویندنی زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه به رهتیه کانی ئەو وڵاته دا بوو. دوا ی ئەوه ی که له سال ی ۱۹۶۲ ی زاینی. نیزامیه کان له وڵاتی برمه دا ده سه لاتیان به دهسته وه گرت، جه نه پال نۆوین رای گه یاند که زمانی ئینگلیزی له به ره ئەوه ی به بیر هینه ره وه ی ده وڵته تی داگیرکهری به ریتانیا یه، ناب ی له قوتابخانه سهره تاییه کاند بو تریتنه وه. لهو ده ورانه دا زمانی ئینگلیزی وه کو زمانی دووه می خه لکی برمه له قه لهم ده درا و زۆربه ی خه لک به باشی ئەم زمانه یان ده زانی. هۆی سهره کی بریاری حکومه تی نیزامی ئەمه بوو که خه لک له پتوه ندی و ده ستر اگه یشتن به سهرچاوه هه و آلتیرییه ناونه ته وه ییه کان دوور خاته وه، له به ره ئەوه ی زیاتر به زمانی ئینگلیزی بوون. له راستیدا ریژییم ده یه ویست له پشت ده مامکی دژایه تی له گه ل کلۆنیا لیزمدا، چۆرک سانسۆری زانیاری دروست بکات. ته نه انت سنووردار کردنی زمانی ئینگلیزی زانکۆکانیشی گرتنه وه. دوا ی تپه پهرینی زیاتر له دوو ده یه، ئەم بابته به ده سه لاتداران سه لپنرا که سنووردانان و سانسۆر، هیندی به رهنجامی نه گه تیقی ئابووری به دوا ی خۆیدا دینت؛ سهرمایه گوزاره بیانیه کان لهو کارخانه گه له دا که فه رمانبه ران و به پتوه به رانی ناوه ندی، توانای دروست کردنی پتوه ندی به زمانی ناوه وڵته تی توجاره ت و پیشه سازیان نه بوو، هه یچ مه یلکیان بۆ سهرمایه گوزاری له خۆیان نیشان نه ده دا. ههروه ها خۆیندکاره کانی ش له ده ستر اگه یشتن به هه لی خویندن له زانکۆکانی ده ره وه دا به جیمان. ده رچووه کانی زانکۆ پزیشکییه کانی شاری رهنگوون^(۱)، بۆ به ده سه ته پنانی شوول له وڵاته ده ره کییه کاند هه یچ شانسیکیان نه بوو و نه یانده توانی له خوله فیرکاریه کانی ناونه ته وه ییدا به شداری بکه ن. به په ره گرتنی پتووستی نووسینگه توجاری و پیشه ییه کان و چالاکییه کانی خه لک بۆ ده ستر اگه یشتن به دیموکراسی، ریژییمیش به م ئاکامه گه یشتن که به قبوول کردنی خواستی جه ماوه ر بۆ راهپنانی زمانی ئینگلیزی، خۆیشی به هیندی به ره ژه وه ندی ده گات.

به به بیر هینانه وه ی ئەمه که ئامانجی ستراتیجیی به رنامه ی خه باتی ناتوندوتیژی، لاواز کردنی سهرچاوه کانی ده سه لاتی حکومه ته، شپوازی گۆرینی روانگه (بی به ریوه بردنی توندوتیژی) ده توان ی له پرۆسه ی لاواز کردندا کاریگه ر بێت. ئەوه لێن هه نگاو له م پتئاوه دا ئەمه یه که ئەندامانی ریکخراوه کان و ئەو ناوه ندانه ی که خه لک به دژیان هه نگاو ده نین، تی بگه ن که بزوتنه وه ی خه باتگێری، وه کو دوژمن سه یریان ناکات و وێرای پتیشوازیکردن و ئەمه گناسی بۆ هاوکارییان، وه کو تاک و ریکخراویکی شویندانه ر بۆ ده ستر اگه یشتن به کۆمه لگه یه کی دیموکراتیک چاویان لی ده کات. ئەگه ر ئەم بابته ده سته به ر بێت، تاکه کان هاوکاریی کاریگه رتر و کارامه تریان ده بێت و سه باره ت به قبوول کردنی ئەم بابته که ئامانجی خه بات، به پتوه بردنی هیندی چاکسازی سیاسی و ئامانجه مرۆپیه کانه، ئاماده تر ده بن.

سیاسه تی گۆرینی روانگه، یه که م میکانیزمه بۆ به هتیزکردن و بلاوکردنه وه ی شپوازه کانی

خەبات لە رێی ئامانجە دیموکراتیکەکاندا، زۆر گرینگە کە بۆ ئەم کارە لەو جۆرە پرۆیاگەندانە کە لک وەرگرین کە بارودۆخی ژیان لە سیستمە دیموکرات و سەرەرۆکاندا پێکەوه هەلەسەنگین و بیر و هزری خەلک لەسەر پوانە کردەییەکانی دیموکراسی و چۆنیەتی خەباتی ناتوندوتیژی جەماوەری لە دنیا دا روون دەکەنەوه. هەواڵ گەیهنی لەسەر مانگرتنەکان، گەمارۆکان، خۆپێشاندانەکان و خەباتی جەماوەری لە ناووه و دەرەوهی وڵات لەسەر گۆڕینی روانگە جەماوەر زۆر کاریگەری دەبێ و لە هەموو گرینگتر کێشانی وێنەیکە لە داھاتوو و ئەمە کە ژیان لەحکومەتە دیموکراتیکەکاندا چۆن دەبێت و شیوازی پێوانی ئەم رێگە چۆن دەبێت.

رەنگە بەهێزترین شیوازی بەکارهێنانی زەخت لەسەر رێژیمە سەرەرۆکان، پیشاندانی نەترسی و وەرەرزایی بەرھەڵستکاران بێت. نیشاندانی نەترسی، ئەم بیرە کلیشەییە لەناو دەبات کە داکوکیکارانی خەباتی ناتوندوتیژی، کەسانێکی ترسەنۆک و کەللەزاتن. هەروا کە^(۱) بێباکیی سەربازەکان لە بەرھەکانی شەڕدا بەرز رادەگیردێت، قارەمانیتیی ئەو کەسانە کە بە شیوازەکانی بی توندوتیژی بەرەنگاری حکومەتە سەرەرۆکانیش دەبنەوه جێگە ریزلێنە. لە هێندێ بابەتدا، ئەو ئازارە کە خەباتگیران لەم پێناویدا دەچیژن، بۆ کاریگەری دانان لەسەر خەلکانی تر و هێزەکانی سەر بەدەسلات ھۆکاریکی کارتیگەرە. ناتوانین بوێری لەگەڵ فاکتەرە نەریتیەکانیدا هەلسەنگین کە هەر ئەو خۆنێرشتن و بڕینداربوونە. قبوولکردنی ئەنجامدانی کاریک، بەتیکرا ئەو بەرەنجامانە کە هەیهەتی، پێوهری هەلسەنگاندنی بوێرییە. وەک نموونە ئەوانە کە راگەیه‌ندراوی سەربەخۆیی ئەمەریکایان لە سالی ۱۷۷۶ی زاینیدا واژۆ کرد هەلوێستیی بوێرانەیان لە بەرامبەر پاشای بەریتانیادا گرت و لە راستیدا بەو شیوە لەو خەباتە مەدەنیانە کە لە دەیه‌کانی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ی زاینیدا بەشیوەی مانگرتنی جەماوەری بەرپێوه دەچوو، بەشیوازی مەدەنیانە، پاشای بەریتانیایان بۆ خەبات بانگهێشت کرد. لە ئەنجامدا بوو بەھۆی یەکگرتوویی هەموو ئەمەریکا، میتۆدی خەباتەکان، خەلک هان دەدا بە بیرکردنەوه تا بەبیینی ئەو خەباتگیرانە کە حازرن بۆ گەیشتن بە ئامانجە بالاکان گیانی خۆیان لە مەترسیی بخەن، لە ناوهرۆکی راستەقینە و مەرویی خەبات تێ بگەن. گۆڕانی روانگە دەسلات بۆ بەرپێوهردنی هێندێ چاکسازی بە کورتی دەتوانین بەم جۆرە پێناسە بکەین:

" ریفۆرم و گۆڕینی روانگەکانی دەسلات دوا بەدوای خەباتی ناتوندوتیژیدا، بەجۆریک کە ئەوان بگەن ئەو باوهر کە جێبەجێکردنی ئامانج و خواستەکانی جەماوەر کاریکی باشە. ئەمە یەکیک لەو چوار میکانیزمی گۆڕینە کە لە شیوازەکانی خەباتی ناتوندوتیژیدا، "

۲- قبوولکردن

بە گشتی دەتوانین بەکورتی قبوولکردن بەم شیوە پێناسە بکەین:

" سیاسەتی قبوولکردن یەکیک لە میکانیزمەکانی چاکسازی و گۆڕان لە خەباتی

ناتوندوتیژیدایه که له ودا دسه لآت له حالیکدا له حالئ رووخان و لاوازیی له راده به ددر دایه، هیشتا هر شانسی ئهم هه لېژاردنه ی هه یه تا به دانی هیندی پوان به خه لک و گرووپه خه باتگیره کان به قبولکردنی خواسته کانیا رازی بیت و بهم جوره پیش له رووخانی خوی بگریت.

ئهو کاته ی که قبولکردنی خواسته کانیه جهماور جیبه جی ده بی، روانگه کانیه دسه لآت به ته وای نه گوراه و هه موو هه لومه رجه نویکانیه به خه باتی ناتوندوتیژی قبول نه کردوه، بگره بهم ئاکامه گه یشتوو که دانی هیندی پوان و ریککه و تنی بی توندوتیژانه له گه ل به ره هه لستکاران له به راورد له گه ل ئهو سه رکوتکارییه ی که ره وتی خه باته که سه ختتر ده کاته وه، یان کولدان و به جیه یشتنی دسه لآت، دلخوازتر و باشته.

ئهو هۆکارانه ی که ده بنه هۆی قبولکردنی خواسته کان ئه گه ریبیتو قبول نه کری له وانه یه بیته هۆکاریک بۆ گۆرین، ناچارکردن (ناتوندوتیژی) یان هه لوه شانه وهی سیستم یان ریژیم.

له هیندی بابته که دسه لاتداران، به قبولکردنی مه رجه کانیه خه لک و ئه نجامدانی چاکسازی رازی ده بن، نه به هۆی باور به لایه نه ئه رینی و خه لکییه کانیه ئهم چاکسازییه و نه به هۆی له به رچا و گرتنی ئینسافه، بگره ئامانجی سه ره کیی ئه وان پیشگیری له گرژیه کۆمه لایه تییه کان، پیشگیری له به رهنگار بوونه وهی ولاتانی تر و کۆمه لگه ی ناونه ته وهی، له ژیر کاریگه ی دانانی شارۆمهندان بهم پاساوه که حکوومه ت به خواسته کانیه ئه وان گرینگی ده دا، کۆتاییه یان به دوژمنایه تی پیش له وهی که دوژمنان سوودی لێوه رگرن.

له هه لومه رجیکدا که ریژیم به هۆی پاله په ستۆی خه لک وه، ناچار ده بی هیندی چاکسازی بکات، له رواله تدا و نیشان ده دا که ئهم چاکسازیگه له دژایه تی له گه ل ریبازی گشتی ئه ودا نییه و به هیچ کلۆجیک نه بووته هۆی لاوازیی دسه لاتی ئهو. له حالیکدا راستیه که یه وهیه که هیزی پوانکراوی ئهو تووشی ململانی بووته وه و له وشیار بوونه وهی هه ستی دادپه روه ریخوازانیه جهماور ترس و خۆفی و ینیشتوو. ئه مرۆکه هیندی له راگه یه نه گشتیه کانیه دنیا جاروبار له هیندی پاشه کشه کانیه حکوومه ته سه ره رۆکان له به رامبه ر داخوازییه کانیه خه لکدا بیرورای گشتی ئاگه دار ده که نه وه. هیندی جار ریژییه سه ره رۆی برمه و دسه لاتدارانی سه ره رۆی چین کاتیک که به پرسانی بالای نیونه ته وهی بۆ سه ردان دینه ئهو ولاتانه وه، بۆ نیشاندانی مه یلی خۆیان بۆ هیندی چاکسازییه سیاسی، چهند زیندانییه کی سیاسی ئازاد ده که ن، یان له هیندی کاتدا، ریژییه داگیرکهری ئیسرا ئیل، بۆ رزگار بوون له زه ختی ناونه ته وهی و ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو هکان، ژیتستی مرۆف دۆستانه و ئاشتیخوازانه ده گریت. له راستیدا دسه لاتداران له به رپوه بردنی ئهم چاکسازیگه له خۆش حال نین و هه موو هه ولکیان بۆ پاراستنی ئۆتۆریتریا نیزم (توتالیتاریزم) و پیشگرتن له هر جوره زیانیک له دسه لاته که یانه. به وته یه کی تر ئه وان ئهم جوره چاکسازی و پاشه کشه کردنه به له به رچا و گرتنی هه موو لایه نه کان، به وردیینه کامل و که مترین مه ترسییه وه به رپوه ده بن.

خالی گرینگ له دارشتنی بهرنامه‌کانی چاکسازی به شپړو شپړنی روانگه و قبوولکردن
نهمه‌یه که بهرپرسانی دهولته‌تی و خه‌لک ناگه‌داری نهم خاله بېنه‌وه که له شیمانه‌ی به‌جیگه‌یاندنی
چاکسازیدا:

یه‌که‌م نابروویه‌کی باش له کومه‌لگه‌دا بۆ بهرپرسانی دهولته‌تی به‌دی دیت (بهم شپړوه ده‌کرئ
نهمان هان به‌دی که چاکسازی بکه‌ن.)

دوهم کرده‌یی بوونه‌وه‌ی چاکسازی نیشانه‌ی هیز و سه‌رکه‌وتنی جه‌ماوهره^(۱).

سیتم نهمه که نهم چاکسازی و گورانه به بئ نیاز به‌خوین‌پشتن و کوشتن به‌رهم دیت.

ناکامی گشتی خه‌باتی ناتوندوتیژی به میکانیزمی گورینی روانگه و قبوولکردن چاکسازی
نهمه‌یه که بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوهری به‌هیز ده‌بیت و خه‌لک بۆ ده‌ست‌راگه‌پشتن به سه‌رکه‌وتنی بانتر و
باشتر ناماده ده‌بن.

نمونه‌گه‌لیکی تر له چاکسازییانه‌یکه له‌م دواپیپانه‌دا هیندی له ده‌سه‌لاتداران رازی بوونه
به‌رپړوه‌ی بېن، پانتاییه‌ک له‌ژبستگه‌لی سه‌مبولیکه تا به‌رپړوه‌چوونی هه‌لبژاردنی نازاد. بۆ نمونه
له ولاتی لیتوانیدا، ده‌سه‌لات به‌ده‌ست‌پانی سه‌ره‌وه‌ی حکومت له به‌رام‌بهر نار‌ه‌زایه‌تی به‌ربلاوی
جه‌ماوهری دژ به ده‌سه‌لاتی کومونیسستی، بۆ پیشگرتن له گرژی سیاسی، ده‌ست‌پاندایه هیندی
چاکسازیی دیموکراتیک وه‌ک به‌ فهرمی ناسیتی زمانی لیتوانیایی و ئیزنی هه‌لدانی نالای لیتوانی
له‌سه‌ر ده‌رگه‌ی هیندی له بېنا می‌ژووپیپه‌کان نهم خه‌باته جه‌ماوهریپه که به رتبه‌ری گروپی
یه‌کگرتووی "ساژودیس" و به پشتیوانی گروپه‌کانی تر پیک‌هات، سه‌رکه‌وتن و ناوبانگی جیهانی
زوری به‌ده‌ست هینا به‌جۆریک که دوا‌ی نهم، چاکسازیی سه‌مبولیکه‌کانی تری ده‌سه‌لات، گچکه
ده‌هاته به‌رچاو. نمونه‌یه‌کی تر، رازی‌بوونی سه‌دام حسین له‌سه‌ر به‌رپړوه‌چوونی بۆنه‌کانی
که‌مایه‌تیپه ئاینیپه‌کان له سالی ۲۰۰۲ زی‌نیدا بوو. سه‌ره‌رای نهمه‌ی که سه‌دام له به‌رده‌م
نار‌ه‌زایه‌تی و دژکرده‌وه‌ی سونه‌کانی عیراقدا بوو، ئیزنی به شیعیه‌کان دا تا بۆنه ئاینیپه‌کانی
خوین له شوپنه پیرۆزه‌کانی ده‌وروپه‌ری به‌غدا به‌رپړوه بېن. سه‌دام حوسین سه‌ره‌رای نهمه که
هیزه نیزامی و پولیس‌ه چه‌کداره‌کانیشی له‌ژیر ده‌سه‌لاتدا بوو و ده‌یتوانی له‌گه‌ل خواستی
شیعه‌کاندا دژایه‌تی بکات، به‌لام بۆ پیشگرتن له گرژی و تیکه‌ه‌لچوون، له‌گه‌ل نهم داخواییه‌دا
ره‌زانه‌ندی نیشان دا.

ره‌زانه‌ندی ده‌رپړین بۆ به‌رپړوه‌بردنی هه‌لبژاردنی نازاد، یه‌ک‌یک له نمونه به‌رچاوه‌کانی
چاکسازیی که ریژیم ناماده ده‌بیت به‌رپړوه‌ی ببات، به‌لام له‌به‌رپړوه‌ی هه‌لبژاردنه‌کان له‌ژیر کونترۆل
و چاودیریی ده‌سه‌لاتدا به‌رپړوه ده‌چی راستی و دروستی نهم جۆره هه‌لبژاردنه‌دا له به‌رده‌م
خه‌ته‌ردایه. له دوو ده‌یه‌ی کۆتاییی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ده‌توانن کومه‌لیک ریژیمی سه‌ره‌رپړ ناو
به‌رین که حازر بوونه هه‌لبژاردنی نازاد به‌رپړوه بچی.

هه‌لێژاردنه ئازاده‌کانی ساڵی ۱۹۹۰ی برمه نیشان دهدا که چۆن سه‌ره‌نجام حکومه‌ته‌کان له به‌رامبه‌ر داخوازیی جه‌ماوه‌ردا چۆک داده‌دن.

پێش له‌وه‌ی که جه‌نه‌راڵ نۆوین له‌سه‌ر کورسیی ده‌سه‌لات بێته‌ خواره‌وه، یه‌کێک له‌ کرده‌وه فه‌رمیه‌یه‌کانی که به‌پێوه‌ی برد ئه‌مه‌ بوو که هه‌موو لایه‌نه سیاسیه‌یه‌کانی به‌ هه‌لێژاردنی ئازادیی حزبی ده‌هوت کرد.

تا پێش مانگی جولای ۱۹۹۸ی زاینی. خه‌لکی برمه چهند مانگی به‌رده‌وام ده‌ستیان دا‌بووه پێکه‌ینانی خۆپێشاندان له‌ پێناو به‌پێوه‌بردنی هیندی چاکسازی سیاسی به‌تایبه‌ت هه‌لێژاردنی چهند حزبی و ئه‌گه‌رچی جه‌نه‌راڵ نۆوین له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوو که هه‌لێژاردنی چهند حزبی ده‌بێته‌ هۆی لاوازیی بناخه‌کانی ده‌سه‌لات یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه به‌شێک له‌ ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌پۆیه‌یه‌ی ئه‌و، به‌لام هیوادار بوو که ده‌نگه‌کانی به‌ره‌هه‌ستکاران له‌ نێوان حزبه‌ سیاسیه‌ جه‌راوه‌جۆره‌کاندا دا‌به‌ش بێت به‌شێوه‌یه‌ک که هیچ کام له‌وان ده‌نگی زۆرینه‌ به‌ده‌ست نه‌هێن. سه‌ره‌نجام ده‌ستووری به‌کاربه‌ده‌ستانی حکومی دا تا له‌ هه‌لێژاردنه‌کاندا ساخته‌کاری بکه‌ن و سندووقه‌کانی ده‌نگدان پێ له‌ ده‌نگی ساخته‌ بۆ سه‌رکه‌وتنی ئه‌و بکه‌ن، به‌لام له‌ هه‌ر حاڵدا ته‌سلیمبوونی ئه‌و بۆ داخوازیی خه‌لک و هه‌لێژاردنی چهند حزبی سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ بوو.

به‌شێوه‌ی باو هه‌لێژاردنه‌کان پوانیکه‌ گه‌ رێژیمه‌ سه‌ره‌پۆکان بۆ به‌پێوه‌بردنی چاکسازی سیاسی، به‌ به‌ره‌هه‌ستکارانی ده‌به‌خشن. به‌دا‌خه‌وه زۆربه‌ی رێبه‌رانی سیاسی (له‌ ده‌وه‌ری ده‌سه‌لات) به‌ساده‌یی بیر ده‌که‌نه‌وه که هه‌لێژاردن له‌ وڵاته‌ نادیموکراتیکه‌کاندا، ئازادانه‌ و دا‌په‌روه‌رانه‌یه‌ و ئه‌وسا ئه‌وان ده‌توانن له‌ به‌رامبه‌ر تۆقاندن و سه‌رکه‌وتنه‌ری رێژیمدا بوه‌ستن، یان چاودێری ناوه‌ته‌وه‌یی ده‌توانیت سالبوونی هه‌لێژاردنه‌کان گه‌رهن‌تی بکات. هه‌لێژاردنه‌کانی سربستان له‌ ساڵی ۲۰۰۰ی ز. و هه‌لێژاردنه‌کانی زیمبابووه له‌ ساڵی ۲۰۰۲ی زاینی نمونه‌گه‌لێک له‌ هه‌لێژاردنه‌ ده‌ستکردانه‌ن که به‌رنامه‌پێژی و ستراتیجیی خه‌لک ره‌وتی ئه‌وانی گۆڕیوه‌ و به‌ره‌نجامیکی جیاوازی دروست کردووه‌.

له‌ سربستاندا گرووپه‌ دژبه‌ره‌کانی حکومه‌ت، جۆره‌ سیسته‌میکی چاودێرییان به‌سه‌ر هه‌لێژاردنه‌کاندا سه‌پاند که به‌گۆڕه‌ی ئه‌و ده‌بوایه هه‌موو سندووقی ده‌نگه‌کان له‌ژێر چاودێری بێلگرادا بژمێردرا. ئه‌وان ریک‌خراویکی ریک و پیک و راهێنراویان بۆ ژماردنی ده‌نگه‌کان ئاماده‌ کرد و ته‌نانه‌ت به‌رنامه‌یه‌کی "کرده‌یی"شیان بۆ پێشگرتن له‌ ده‌ستی‌پوه‌ردانی شیمانه‌یی ده‌سه‌لاتداران له‌ هه‌لێژاردنه‌کاندا پێک هێنا. هه‌واڵ گه‌یه‌نی گرووپه‌ سیاسیه‌یه‌کان له‌ ناوه‌نده‌کانی ده‌نگدان و راگه‌یانندی ئاکامی ژماردنی ده‌نگه‌کان له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا و پێش له‌وه‌ی که ئاکامی فه‌رمی راگه‌یه‌ندریت، پێشی له‌ ده‌ستی‌پوه‌ردان له‌ هه‌لێژاردنه‌کان و له‌ ئاکامدا به‌سه‌رکه‌وتنی دیموکرسیخوازان کۆتایی پێ هات. کاتیک ده‌سه‌لاتداران رایان گه‌یاند که له‌سه‌ر بئه‌وای ژماردنی فه‌رمیی ده‌نگه‌کان، گرووپه‌ سیاسیه‌یه‌کانی به‌ره‌هه‌ستکاری حکومه‌ت سه‌رنه‌که‌وتنه، جه‌ماوه‌ر رژانه

سەر شەقامەکان و سەرەرای رەدکردنەوهی ئەم بانگەشەیه، سەرکەوتنی خۆیان بە خۆپیشاندان دەربڕی. ئەم خۆپیشاندانە بە رێپێوان لە بەرامبەر پەرلەماندا گەیشته تروپکی خۆی. ئامادەیی خەلک بە پادەیهک بوو کە پۆلیس و هێزە ئینتزامییەکان تا کاتی دەستنیشانکردن و پەژراندی کاربەدەستانی نوێ، لە دەستیوەردان خۆیان بوارد.

هەلبژاردنی زیمبابووە لە ۲۰۰۲ی ز.دا ئاکامیکی جیاوازی بوو. گرووپە سیاسییە دیموکراسیخوازەکان، بەرنامەی خۆیان بۆ چاودێری لە سندوقەکانی دەنگدان تەنیا بە بەرپێوەبردنی زەختە ناوئەتەوهییەکان بۆ بەرپێوەچوونی هەلبژاردنێکی سالم و ئازاد بەستەوه و لە سەرئێوەکان بەم خالە کەمتەرخەمییان نواند کە لەوانەیە بەرپرسی هەلبژاردنەکان یانی رابێرت موگابە لە هەلبژاردنەکاندا ساختەکاری بکات. ئەگەرچی نیشانەگەلێک لە دەستدا بوو کە ئەو حەزی لە وازهێنان لە دەسەلات نییە، بەلام خەلک و رێبەرانی لە ئاست لێکدانەوهی هەلوێستەکانی ئەو کەمتەرخەمییان کرد. لە ئاکامدا موگابە بەدانی بەلێنی پارە و خۆراک، لیباس شەخسییەکانی بە چەقۆ و تیللۆو خستە گیان گرووپە سیاسییە بەرەڵسەتکارەکانی خۆی و بەم شێوە گرووپە خەباتگێرە سیاسییەکانی سەرکوت کرد.

پالێوراوی گرووپێ دیموکراسیخواز بەتاوانی خەیاڵەت گیرا و پۆلیس و رێکخراوە ئەمنییەتیەکان دەستیاندایە سەرکوێکردنی خەلکەوه. تەنانەت لە رۆژی بەرپێوەچوونی هەلبژاردنەکاندا، ئەو خەلکەکانی کە لە سەفی دەنگداندا بوون، لە بەرچاوی هەوالنێران و راکەیهنە ناوئەتەوهییەکان وەبەر لێدان و کوتانیان گەوتن. زۆربەی هەوالنێرانێ ئەرۆپایی لە ولات وەدەرئەوان و سندوقەکانی دەنگدان لەرۆژی هەلبژاردنەکاندا جێبەجێ کران. سیاسەتی رێژیم، پێشگرتن لە بەشداریی هێندێ لە خەلک لە هەلبژاردنەکاندا بوو و هەر لەم ئاقارەدا دەنگێکی زۆر تا پشت راستکردنەوهی ئاکامی کۆتایی نەژمێردان.

سەرەنجام موگابە بێ ئەوهی کە بەرنامەیهکی روون یان تواناییهکی تاییهتی بۆ بەرپێوەهەری ولات بێ، دەسەلاتی بەدەستەوه گرت.

گرووپە دیموکراسیخوازەکانیش تەنیا پەنایان بردەبەر رەدکردنەوه و داوای پێداچوونەوه یان هەلبژاردنی نوێیان کرد و لە حالێکدا پێکھاتەیی ولات هیچ بەلگەیهکی نەبوو کە نیشان بدات هەلبژاردنی نوێش ئازاد و رێک و پێک نابێ. ئەم نموونەیه وانهیهکی گەوره بۆ گرووپە خەباتگێرەکانە تا بزائن هەلبژاردن بۆ حکومەتەکان گرینگیهکی زۆری هەیه، چونکە لە ئەگەری شکست خواردن لە هەلبژاردنەکاندا رهوایی سیاسی ئەوان لە ناووخۆی ولات و لە ئاستی ناوئەتەوهیییدا نامێنێ. هەروەها هەر بەم هۆیهوه، شکست لە هەلبژاردنەکاندا بۆ گرووپە دیموکراسیخوازەکانیش گرینگی هەیه.

۳ - ناچارکردنی ناتوندوتیژی

قبوولکردنی داخواییه‌کانی خه‌لک به شیوه‌گه‌لی قبوولکردن و گۆرینی روانگه، بۆ ده‌سه‌لات ئاکامیکی کهم و کاتیی بی نرخی هه‌یه. ناچارکردن شیوازیکی تره که ده‌توانین به به‌کاره‌ینانی، ده‌سه‌لات ناچار به قبوولکردنی داخواییه‌کانی خه‌لک بکه‌ین.

ناچارکردنی ناتوندوتیژی میکانیزمیکه له چاکسازی و گۆرین که به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌زی ده‌روونی ده‌سه‌لات، ده‌بیت هه‌ی هاتنه‌دی ئامانجه‌کانی خه‌باته جه‌ماوه‌رییه‌کان. له‌م میتۆده‌دا پایه‌کانی ره‌وایی ده‌سه‌لات به‌هه‌ی خو‌بواردنی خه‌لک له‌ هاوکاری و نه‌بوونی کو‌نتروۆلی کاریگه‌ر له‌سه‌ر بارودۆخی هه‌نووه‌که لاواز ده‌بیت و ده‌سه‌لات ناچار ده‌بیت مل بۆ داخواییه‌کانی خه‌لک دابنیت.

له‌ بارودۆخیکدا که توانای راسته‌قینه‌ی ده‌سه‌لات لاواز بووه‌ته‌وه، به‌پێوه‌بردنی میتۆدی ناچارکردن کاریگه‌ر ده‌بیت. گرووپه‌ خه‌باتکاره‌کانی خه‌لک ده‌بی به‌باشی ئه‌م خه‌لیان له‌ به‌رچاو بی و بزانی که به‌کاره‌ینانی ئه‌م شیوه‌ جگه له‌ بارودۆخیکدا که توانای ده‌سه‌لات لاواز بووه‌ته‌وه، ده‌بیت هه‌ی زه‌هرلێدان له‌ ره‌وایی و قبوولکردنی ئه‌وان له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه. به‌کاره‌ینانی میتۆدی ناچارکردن بۆ ئه‌وه‌ی که مان و نه‌مانی ریژی سته‌مکار تووشی ململانی بکات، ده‌بی له‌ دای به‌رنامه‌پێژییه‌کی راست و ریک و لێکدانه‌وه‌یه‌کی ئامانجدار له‌سه‌ر راده‌ی سه‌رکه‌وتنی خه‌بات، به‌کار بیت. له‌ حالیکدا که به‌کاره‌ینانی میتۆدی ناچارکردن یارمه‌تییه‌ک به‌ به‌ئاکام گه‌یشتنی داخواییه‌کانی خه‌باتگێڕان نه‌کات، ده‌بی به‌کاره‌ینانی ئه‌م شیوازه به‌دوا بخه‌ریت یان پێداچوونه‌وه‌ی پێدا بکریت.

هێندێ جار حزبه‌ سیاسیه‌کان و هێندێ له‌ گرووپه‌ خه‌باتگێڕه جه‌ماوه‌رییه‌کان، داخواییه‌که‌یک دیننه‌ گۆڕی که له‌گه‌ڵ شیوازی ناچارکردندا هاوئاهاه‌نگییان نییه. باشتترین کات بۆ به‌ئاگاه‌یه‌تانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ داخواییه‌کان، ئه‌و کاته‌یه که به‌رنامه‌ی ستراتیجیک، نووسرا‌بیت و ره‌وتی تواناسازی و به‌گۆره‌پان هێنانی جه‌ماوه‌ر و لاوازی سه‌رچاوه‌کانی هێزی ده‌سه‌لات به‌پێوه برابیت. له‌م بارودۆخه‌دا به‌ داخواییه‌کان به‌ئامانجیک روه‌ن و شایانی جێبه‌جێ بوون ده‌گۆڕین. وه‌ک نمونه‌ دای تاوتوێکردنی ریکویتی داخواییه‌کانی خه‌لک و به‌رنامه‌پێژی ئامانجه‌کان دوا‌به‌دای داخوای بۆ به‌پێوه‌بردنی هه‌لبژاردنیک ئازاد و سالم، (ئه‌گه‌ر بیتو بارودۆخی سه‌ره‌وه ئاماده‌ بیت) ده‌سه‌لات ئاگه‌دار بکریته‌وه که له‌ ئه‌گه‌ری جێبه‌جێ نه‌بوونی مه‌رجه‌کان و به‌دینه‌هاتنی داخواییه‌کانی ئه‌واندا، چ سزایه‌ک (له‌ جو‌ری ناتوندوتیژی) له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه به‌سه‌ر ئه‌واندا ده‌سه‌پیت.

ئه‌و کاته‌ی که داخواییه‌کانی خه‌لک سه‌ره‌رای بی مه‌یلی ده‌سه‌لات جێبه‌جێ ده‌بی، ناچارکردن به‌ سه‌رکه‌وتن ده‌کات. بۆ نمونه له‌ هه‌لبژاردنه‌کانی مانگی ئۆکتۆبری ۲۰۰۰ی زاینی. له‌ سربستاندا، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که میلو‌سوویچ رای گه‌یاندبوو که هه‌لبژاردنه‌کان ده‌بی سه‌ره‌له‌نوێ

به پړوه بچيته وه خه لک سهرکه وتن له هه لېږاردنه کانډان جه ژن گرت. خه لک که چاوه روانی نه وه يان ده کرد که له هه لېږاردنه کاندا ساخته کاری بکړئ، به بهرنامه پيژنی ستراتيچیک و به کاره ټپانی شيوازهکانی نارېزايه ټپي ناتوندوتیژی، توانای حکومته ټي "میلوسوويچ" يان که م کرده وه. ستهان هه زار کهس له خه لکی سربستان بۆ لای په رله مان رپيټوانيان کرد و له بينای په رله ماندا کوښونه وه. سهره نجام ديکتاتورۍ ميلوسوويچ به م کاره له دهسه لات وه لا نرا. بهو بهرنامه وه که خه لک دايان رشتېوو ئیدی دهره تانی دزايه تیکردن بۆ ديکتاتور نه مابوو. له بهر نه وهی بناخه سهره کيپهکانی دهسه لاتې لاوز بووېونه وه. پؤلیس بۆ پيشگرتن له چوونی خه لک و نارازيپهکان بۆ بيلگراد له بهستنی ئوتوبانهکان خویان بوارد و هیزه نيزامیپه کانیش به پشتېبهستن به م بابه ته که هه لېږاردن، رهوتیکی سیاسيپه له دهستپوردهان له نارېزايه ټيپه جه ماوه رپيپهکاندا به لایپه نگرۍ له ميلوسوويچ خویان پاراست. رووخانی ئهم دوو ته کيپه گای هیزه (پؤلیس و هیزه نيزامیپهکان) ئاکامی چندان مانگ هه ول و روشنگريپه خه باتگيرپان بوو تا به هیزه نيزامی و پؤلیسپهکان ټي بگهپهن که گؤړپنی ديکتاتوری ته نیا بۆ گهپشتن به ئامانجهکانی خه لکه و هيچ کاریگه رپيپهکی له سهر پيگه کومه لایه ټي و گرینگی ئه وان نیپه. سهره نجام ميلوسوويچ به م ئاکامه گهپشت که ئیتر دهسه لاتېکی نیپه.

له حالیکدا که نمونه گه لیک له سهرکه وټنی شيوازی ناچارکردن، يان هه پرشه به ناچارکردن به شيوازی ناتوندوتیژی هپه، له بهرامبه ردا له هه لومهرچیکدا که تواناسازی پيويست به پړوه نه چووه و هرگيرای پيويست نیپه، به کاره ټپانی ئهم ميټوده دهبيت هؤی زهره ليدان به بزوتنه وهی خه باتگيری خه لک، وهکو ئه و شته کی که له زيمبابوه له سالی ۲۰۰۲ی زاینی. دوا به دواي حازرنه بوونی خه لک له و دهعه ته دا که بۆ دوو نارېزايه ټي و مانگرتنی گشتی رووی دا. ئهم هه لومهرجه بووه هؤی ئه وه که رهوتی بهرنامه پيژنی و ناماده کردنی بارودوخ بۆ مانگرتنی داهاتوو به ماوهی چندان مانگ دوا که وټت.

هه ول بۆ به کاره ټپانی ناچارکردن و ميټوده جياوازهکانی، بی له بهرچا وگرتنی توانای خه لک دهبيت هؤی برینی پشتيوانیپهکانی خه لک و لاوزبوونه وه و زهره ليدان به رهوتی بزوتنه وهی ديموکراتیک و ته نانهت هیزه ناونه ته و هپيپه کانیش که تا پيش له مه له بزوتنه وه که پشتيوانیپان ده کرد، سهارهت به برستيز و ئاپرووی بزوتنه وهی ديموکراسيخوازان دهخاته شک و گومانه وه. تاوتوپکردن و هه لسه نگاندنی توانا یی و وزه و تاقه تهکان له ماوهی بهرنامه پيژنی و به پړوه بردنی خه باته ناتوندوتیپهکاندا بۆ پيشگرتن له به ئاکام گهپشتنی بهرهنجامه زیاندهر و ئاکامیکی پيچېه وانهی چاوه روانیپهکان له گرینگیپهکی بهرچا و به هرهمه نده.

۴- هه لوه شان هوه

له ئه گه ری به ئاکام نه گهپشتنی ئامانج و داخوازیپهکانی خه لک و پيداگريی دهسه لات له سهر رهوتی سهرکوتکه رانهی خوی، دوا قوئاخ، له ناو چوونه که ئه ویش وهکو میکانیزمهکانی تر

به شیوازی ناتوندوتیژی به پټوه دهچي.

له م میکانیزمه دا، نافه رمانی و متمانه قایلنه بوونی خه لک بۆ سه رچاوه کانی دهسه لاتی حکومت، تا ټه و راده به ربلو و توندوتیژه که سیستم یان حکومتی ناخه لکی ئیدی توانای به پټوه بردنی کومه لگه ی نابیت و به ئاسانی له ناو دهچیت.

هه روا که پشتر باس کرا، "ناچارکردن" ی به کار هینرا و له لایه ن گرووپه به ره له ستکاره کانه وه، رهنگدانه وه ی بارودوخیکه که له ودا دابه شکردنی پیکهاته ی دهسه لاتی حکومت گۆردراوه. کاتیکه دژبه ران هه ست ده که ن که هاوسه نگی هین به قازانجی ټه وان گۆراوه، ده بی ریزیم له لایه ن هینری جه ماوه ره وه به ره چا وکردنی میتۆدگه لی خۆبواردن له هاوکاری و مانگرتن بکه ویته بهر هیرش. ټه گهر هیرشه کان، به رنامه پټی کرا و به هین بیت، حکومت له به ریه که هه لده وه شیته وه. له به رټه وه ی ته که گاکانی هین که پټیستی مانه وه ی دهسه لاتن، له ناو چوونه.

ټه گهر گرووپه به ره له ستکاره کان به م ئاکامه بگهن که رووخانی ریزیم پټیستی، گوروتین و توانایی خه باتی ناتوندوتیژی تا به ئاکام گه یشتنی ئامانج ده بی به رده وام بمینیتته وه. ټه گهر بیتو به هر هۆیه که هه رجۆره خه تا و سستیبه که روو بدا، ده توانی بۆ دهسه لات به ستیتیک دروست بکات تا سه رچاوه کانی هینری خۆی نۆز هه نکاته وه. هه روا که له قۆناخه کانی شه ری "هیرش و راوه دوونان" دا له و کاتانه یدا که توانای به رنگاری دوژمن لاواز ده بیته وه و له حاللی خۆبه دهسته وه داندایه، ده بی توندی و راده ی هیرشکردن تا مسۆگه ربوونی سه رکه وتن زیاتر و زیاتر بیتته وه تا ټه وه ی که دوژمن له ناو دهچیت.

هه روا که له شه ره نیزامیه کاند، بی به رنامه ریزیی ستراتیجیک، هینزه کان ناتوان بۆ وه لامدانه وه ی خیرا ئاماده ببن و به شیوه یه کی کاریگهر زهخت بخرنه سه ر دوژمن، له خه باته ناتوندوتیژییه کانیشتا نه بوونی به رنامه ی ستراتیجیک، ئامیکی وه که یه کی لی ده که ویتته وه.

هه لبه ت هه لبژاردنی شیوازی له ناو بردن ده بی له دوا ی ټه زموونکردنی هه موو میکانیزمه کان و دلنیا بوون له نا کاریگه ربوونیا ن بیت، له به رټه وه ی به بی لیکدانه وه هه لومه رچی ئابووری، فه ره نگی، لپه اتووپییه کانی به دیلی دهسه لاتی هه نووکه و بنیاته مه ده نییه کان، له وانه یه هه لبژاردنی ټه میتۆده بیته هۆی بارودوخیکی ترسنا کدار. هه لبژاردنی ټه میتۆده بی تیگه یشتنی بارودوخه که، له وانه یه ته نانه ت بیته هۆی له ناو چوونی بنیاته مه ده نییه کان و پیکهاتنی چه رخه ی بیته وه ی سه ره رپویی سه ره رپویی.

هه لوه شانده وه چواره مین میکانیزمی چاکسازییه له شیوازی خه باتی ناتوندوتیژیدا، که دوا ی ټه وه یکه روون بووه وه که دهسه لات هه زی له به رټه و بردنی چاکسازی نییه، به کار ده بردریت. له م شیوازه دا دهسه لات یان حکومت به هۆی خۆپاراستنی جه ماوه ره له هاوکاریکردن و نافه رمانی شارۆمه ندییه وه له ناو دهچیت.

ماھىيەتى ئەفسانە

دوكتۇر محەمەد عەباس

دەكرى سەرەتا بلىن ئەگەر باسكار بىھويى بگاتە پىناسەيەكى ديارىكراو بۇ ئەفسانە (MYTH) بە پەنابردنە بەر داتاشراوى زمانەوانى ئەتمۆلۆجى Etymology كە وەك دەرگايەكى سروشتىيە بەرەو ھەر بابەتتەك كە دەكرى باسى لىوہ بگات، ئەوہ دەبىنى وشەى (MYTH) بەماناى نوتق و وتن دىت، واتە ئەو شتە دەگەيەنى كە مرؤقى لە دەمى دىتە دەر يان لە شىوہى حەكايەتدا Atal دەرى دەبرى، يان لە شىوہىيەكى فراوانتر پىي دەگوترى چىرۆك A story. بەلام وشەى مېتۆلۆجى بەماناى، گواستەنەوہى شتتەك لە رىگەى ئەفسانە يان لە رىگەى چىرۆكىكى دەم بەدەمە و لە رىگەى كەسە دىرەنەكانەوہ، وەك ئەوہى ھۆمىرؤس ئەنجامى دا. شايانى باسە ئەگەر ھاتوو وشەى Mythology بە دابراوى لە "مىمە" گەرەكەى بنووسىن ئەو كاتە دەكرى ئەو وشەيە دوو شتى جياواز بگەيەنەت، يان "لىكۆلىنەوہى ئەفسانە" دەگەيەنى يان كۆمەللى، ناوہرۆكى، ناوہخنى ئەفسانە دەگەيەنى. لە ئەنسلۆپېدىيەى بەرىتانىدا ھاتووہ ئەفسانە برىتتییە لە چىرۆكىك ئەسلەكەى نەزانراوہ، ئەفسانە بە شىوہىيەكى گشتى ھەلدەستى بە راڤەكردن و شرؤڤەكردن ھەندى بىروباوہرى واقىيەى، ھىچ نەبىت ئەو رووداوانە دەگەرنەوہ بۆ كەلەپوور كە بە شىوہىيەكى ديار پىوہست و پىوہند دەبى بە رووداو و بەسەرھاتى راستەقىنەوہ. وشەى Mythology بەماناى ئەفسانەناسى، ھەرەھا پىشتەر روون كراوہتەوہ، برىتتییە لە لىكۆلىنەوہى كۆمەلە و ناوہرۆكى ئەفسانەكان لە كولتوورىكى ديارىكراوہدا يان كەلەپوورىكى ئاينى ديارىكراوہدا. ئەفسانەكان ئەو رووداو و بەسەرھاتە نمونەيانە، بەتايبەت ئەو رووداوانەى پىوہست بە كرددارى خوا و قارەمانان، شتتەك لە دەرەوہى تواناى مرؤڤن. ئەم رووداو و بەسەرھاتە نااسايىيانە و لە دەرەوہى ئاكارى ئاسايى بەپىي رۆژگار گۆرانی بەسەردا ھاتووہ، بۆيە ئەفسانە گرېنگى بە پىشكىشكردن ئەو نمونانە دەدات كە پىوہنديان بە ئاكارى

وەرگىزراى لە عەرەبىيەوہ: سەلاح حەسەن پالەوان

مرۆيىيە ۋە ھەبۋە.

لېكۆلېنەۋە ھاۋچەرخى ئەفسانە لەگەل بزووتنەۋە رۆمانسى لە سەدەى نۆزدەم گەشەى كرد، راقەكردنى لېكنەچوۋى پېشكېش كرد. بەلام ھىلە فراوانەكانى ئەفسانەناسى، لەگەل گەشەكردنى زانستى فيلۆلۇجىيەى بەراوردكارى لە سەدەى نۆزدەم دامەزرا و بەھاۋبەشى لەگەل ئەتنۆلۇجىيا (زانستى بىنەچەى خېزانە مرۆيىيەكان) كە لە سەدەى بېستەم دۆزراپەۋە. ھەموو زانستەكان لە كاتى سەرھەلانى بزووتنەۋەى رۆمانسىيەۋە لە سەدەى نۆزدەم پابەند بوون بە لېكۆلېنەۋەى بەراوردكارى لەمەر ئەفسانە. ھەريەك لە ويلەتلم و جىمس فرىزەر و تۆمبسون لە كۆكردنەۋە و پۆلېنكردىن بابەتە ئەفسانەى و فۆلكلورىيەكان پەنايان برە بەر ئەم شېۋە بەراوردكارىيە. مالىنۆفسكى جەختى كردە سەر ئەو ئەرەكى ئەفسانە لەناو كۆمەلگەدا دەيگىرئى، كەچى "كلۆد لىقى شتراوس" و كۆمەلەكى تر لە بىناىگەرەكان جەختيان كردە سەر ئەو پتوھندىيە وىنەى و جۆر و ئەو نمونە بىناىيەى لە دنيادا ھەن.

سىگمۇند فرويد ئەۋەى روون كردەۋە كە پتوھندىيە سىمبولىيەكان تەنيا پىشت بە مېژوۋى كولتورى نابەستىن، بگرە پىشت بەدىارە دەروونىيەكانى مرۆفېش دەپرسن. بەلام كارل يونگ شىۋازىكى ترى شىكرەنەۋەى كرتە بەر، ئەو پىچەۋانەى فرويد ئەفسانەى گەرانەۋە بۆ ناھۆشمەندى بەكۆمەل، نەك ئەۋەى فرويد كە ناھۆشمەندى بۆ تاك دەگەرەنەۋە. ھەرۋەھا ئەفسانەناسەكانى بوارى رېتويىل جەختيان كردەۋە سەر بوونى پتوھندىيەكى بەھىز لە نىۋان ئەفسانە و رېتويىل و رېپرەسسى ئاينى.

ئەنسكلېۋىدىيەى بەرىتانى ئەفسانە بەسەر چەن جۆرىكدا دابەش دەكات، ھەندىك لەو ئەفسانە تايەتەن بە ئەفسانەى خولقاندن و دروستبوون، ئەو شېۋە ئەفسانەى لە زۆربەى كولتورەكاندا ھاتوۋە و سەرقالى دروستبوون و بىنەچەى گەردوونە. ھەندى ئەفسانەى تر ھەن تايەتەن بە دنياى دوۋەم، ھەندىكىيان گرېنگى بە باسكردنى كۆتايى دنيا دەدەن، ھەندىكى تر ھەلدەستەن بە راقەكردن و لېكدانەۋەى پتوھندى نىۋان دنياى نەمرى و ئەم دنيايەى كە فانييە. ھەرۋەھا ھەندى ئەفسانەى ھەن باس لەو قارەمانانە دەكەن كە واياي لەم زەۋىيە كردوۋە تا بىش بۆ بۆيوى بوونەۋەرى مرۆيى. ھەندى ئەفسانە ھەن راقەيەك لەبارەى چۆنىەتى ھاتنى ھەردوۋ بىرۆكەى باشە و خراپە بۆ ناو ئەم ژيانەى ئىستەمان پېشكېش دەكەن.

بەلام ئەنسكلېۋىدىيەى ئەمەرىكايى ۋاى دەبىنى كە وشەى Mythology بەماناى خويىندەۋەى ئەفسانەكان دېت، بەلام ئەفسانە خۆى چىرۆكىكە و دەگېردىتەۋە، لەناو ئەو گەلانەى كە خاۋەنى كەلەپوورى نووسىن نېن ئەفسانە كۆمەلە سىمبولىكە بۆ رووداۋى پىر ناۋەرۆك. ئەفسانە بە زۆرى گرېنگى بە بوونەۋەر و رووداۋ و بەسەرھاتى نااسايى دەدات. لە سەرتاسەرى دنيادا بۆ زۆربەى ئەدەب و دراما و ھونەر ئەفسانە دەۋلەمەندترىن سەرچاۋەى ئىلھامە.

دەكرى ئەفسانە ھەندى رەگەزى تىرى تىدا بىت لە وىنەكانى تىرى ئەدەبى سەرزارەكى و حىكايت و بەسەرھاتى باو و باپىران، بەلام ئەفسانە لە دوو خالدا لەوان ناچى: يەكەم، لە ژىنگەى خۆيدا حىسبى چىرۆكىكى راستەقىنەى بۆ دەكرى، رووداوىكى بنەپەتى و بەرفراوان لە بارەى بابەتەكانى خۆيەو پىشكىش دەكات، چ ئەم بابەتە تايەت بى بە بنەچە و و ھۆى بوونى دنيا، ھۆى مردن، ماناى بزوتن، يان بنىاتى پەرستگە يان ھەيكەل. دووھم ئەفسانە بەرفراوانتر و بنەپەتەر، ئەفسانە راستىيەكە كۆمەلگەى خۆى دەگەرپىتەو بۆ راستى بنەچەى و سەرەتايى، ئەمەش راستىيەكە نەك تەنیا پىش سەردەمى خۆى كەوتوو، بگرە لەرووى شوپن و سەردەم و جۆرى بوونىش جىاوازى ھەيە، ھەروەھا ئەو سەردەمە سەرەتايىيە كۆگای نمونەكانە و پرە لە زانىارى و پسپۆزى و رووى چالاكىيە گرینگەكان، ئەوانەى كە كۆمەلگەى ھاوچەرخى پشتى پى دەبەستى.

سەرەراى ئەوئى ئەفسانە وا دەردەكەوئ كە شتىكى نالۆجىكى و نائەقلانىيە، بەلام ھەلدەستى بە رافەكردنى پەرسىپ و ھۆكارەكارەكانى خۆى. بەم مانايە ئەفسانە وەك دەرپرۆيەك بۆ پەرسىپ و بىروا سەرەتايىيەكان دەمىتەو. رەنگە حىكايتەى دىوودرنج و ئەو چىرۆكانەى زارەزار گەشتوون لە ئەفسانەو ھاتىتەن و جىا بووئىتەو، حىكايتەى دىوودرنج وەكو ئەفسانە خاوەنى رەگەزە خەيالىيەكانى خۆيەى، بەلام ھەمان ماناى زەمەن نادات بەدەستەو. زەمان لە حىكايتەى دىوودرنج يان ئەوئا و نە يان ديارى نەكراو، بەلام لە ئەفسانەدا زەمەن ديارى كراو و براوئەتەو. ھەروەھا ئەو چىرۆكانەى زار بە زار لە كۆنەكانەو دەگىردىنەو بەسەرھاتەكانى باس لەو قارەمانانە دەكەن كە كردارەكانىيان ديارە و لە سەردەمىكى كۆندا ھەبوون و بەلام لە ئىستەشدا بەردەوامن.

كىرك لە كىتەبەكەى "سروشتى ئەفسانەى يۆنانى" دەنووسى ئەفلاتون يەكەم كەس بوو زاراوئى Mythology بەكار ھىناو، ئەم زاراوئە بەماناى "قسە لەسەر"، "ھەوالى لەسەر"، يان بە ماناى "چىرۆكەكان" دەگەيەنى. بەلام ھەموو چىرۆكىك نابىتە ئەفسانە، ھەر بۆ نمونە ناتوانن بە كورتە چىرۆك بلىين ئەفسانە، ھەروەھا ئەو ھەكايەتەى بۆ مندالان دەگىردىتەو ناكرى ناوى ئەفسانەيان لى بنرى. دەكرى لە رىگەى خۆيەو بگەيە مانايەكى گشتى ئەفسانە ھەروەك يۆنانىيە كۆنەكان ئەم كارەيان كرد ئەو ئەفسانەى برىتەيە لە كۆمەلەى چىرۆكى دەم بە دەم و گوازراو يان ھەلقوولاو لە ناخى داوونەرىتى كۆنى مىراتىيەو. بەلام دەبى زۆر بە ھەزەرەو ئەم مانا گشتىيەى ئەفسانە بىتە بەكارھىنان، ناكرى ھەر چىرۆكىك لە ناخى داوونەرىتى كۆن ھەلقوولاو بىت ناوى ئەفسانەى لى بنرىت، زۆر لەم چىرۆكانە پىوھندىيان بە رووداوى مېژووئەو ھەيە، پىوھندىيان بە كەسايەتى زۆر دىرەنەو ھەيە، ئەگەر بۆ مانايەك لە ماناكان ئەو چىرۆكانە ناوى ئەفسانەيان لى بنرىت، بەلام بە مانا راستىيەكەى ئەفسانە نين.

ئەگەر باس لەو كۆمەلە پىناسانە بكەين كە بۆ ئەفسانە كراون، دەبينن ئەو پىناسانە جىاوازيان ھەيە بە جىاوازى ئەو زانستانەى ھەولى پىناسەكردنىان داو، قوتابخانەى بنىاتگەرى

كە "كلۇد لىقى شتراوس" رابەرلەيتى دەكرى، لە پىنئاسەكرىنى ئەفسانە رايەكى ھەبوو لەگەل ھىلى تىۋرى بىياتىگەرى گشتىدا دەگونجا، شتراوس پىيى وابو ئەفسانە يەككە لە شىتۋازەكانى دامەزاندنى پىۋەندى نىوان مرۇف، ھەروەك ھەر شىۋە ئالوگۇرپىيەكى ئابوورى و خزمایەتى كە لە رىگەى ژن و ژنخووزىيەو روو دەدات.

ئەفسانە بەرھەمى زمانە، رەگەزەكانى ئەفسانە رەگەزى زمانەوانىن، دەنگ و فۆنىمەكانى ئەفسانە بە داپراوى لە يەكترى ھىچ مانايەكيان نابى، بەلام ئەگەر پىكەوھىيان بىەستىن مانايان دەبىت. ئەمەش بەسەر رەگەزەكانى ئەفسانەدا جىيەجى دەبى، ئەو رەگەزانەى كە خودى خۇيان بە تەنيا ھىچ مانايەكيان نىيە، بەلام لە ماوھى پىۋەندى لەگەل يەكترى مانايان دەبى، ئەوھى ماناي راستەقىنەى ئەفسانە دەستىنشان دەكات، بىياتى بنەرەتى ئەفسانە خۇيەتى.

لەلەيكى ترەو، لە روانگەى لىقى شتراوس ئەفسانە تا رادەيەك لە ھونەرى موزىك دەكات، ھەروەك دەلەن موزىك خۇي دەربرى خۇيەتى، بۇيە تەنيا لەسەر ئىمە ئەوھىە كە گوئ لە رافەكانى ئەو موزىكە بگرىن، ھەروەھا ئەفسانەش لە ميانەى رووداۋە مېتۇلۇجىيەكانىيەو باس لە خۇي دەكات، لەسەر ئىمە ئەوھىە كە گوئى لى بگرىن، ئەو گوئىگرتەش بە پىرەوكرىنى پىرەوئىكى تابىت بە موزىك دەبى، كە لە بناخوۋە پشت دەبەستى بەو كانىاۋە ھەلقۇلاۋەى ناخى مرۇف.

بەلام "مالىنۇفسكى" ۋاى دەبىنى كە ئەفسانە لای مرۇفى سەرەتايى تەنيا برىتى نىيە لە چىرۇك يان ھىكايەتتىكى سادە، بەلكو ئەفسانە ئەو ۋاقىيەتە ۋىنا دەكات كە ئەو تىيدا دەزى، بۇ ئەو مرۇفە سەرەتايىيە ئەفسانە تا رادەيەك لەو چىرۇكە پىرۇزانەى نىزىكە كە لە رىتۇئەكاندا ھەن، ھەر ئەو چىرۇكەش كۆنترۇللى بىرو ئاينىيەكانمان دەكەن. بۇيە ئەو پىيى ۋايە بەبى زانىنى بروا راستەقىنەى سەرەتايىيە ئەفسانە و بەبى زانىنى رىكخراۋى كۆمەلەيەتى كە ئەو ئەفسانەى لى ھاتوۋەتە دەرۋە لىكۇلەنەو لەمەر ئەفسانە كارىكى بىبەرە. ھەروەھا پىيى ۋايە شىۋەى ئەدەبى ئىستەى ئەفسانە كەوتوۋەتە ژىر گۇرانكارى و لە رىلادانى زۆرەو، لەسەر دەستى پىاۋانى ئاينى گۇرانكارى تىدا كراۋە، بۇيە لە لىكۇلەنەۋەمان لەسەر ئەو ئەفسانەيەى كە تا ئىستە زىندوون، دەبى بۇ كۆمەلگە سەرەتايىيەكان بگەرىنەو بۇ ئەوھى بزانىن نەپنى ئەم ژيانە چىيە.

مالىنۇفسكى لە كىتەبەكەى "بىياتە بنەرەتايىيەكانى بىروا و رەۋىش" باس لەو دەكات كە ئەفسانە تەنەت لە كۆتايىيى كۆمەلگە سەرەتايىيەكانىش نابىتە ھۆى روودانى كارىگەرىيەك، بگرە كار دەكاتە سەر ھەست و سۆزى لايەنى كۆمەلەيەتى كەسەكان، ھەروەھا بەيەك ھىزىش دەرناكەوئ. ھەروەھا ئەفسانە لە روۋى ھىزەو ناگاتە ئاستىك، تا ئەو كاتەى كە مرۇف ناچار دەبى روۋبەرۋوۋى ھەلوئىستىكى ترسناك بىتەو، ھەلوئىستىكى نااسايى.

بەلام ئەفسانەناسانى رىتۇئەلى بەو شىۋەيە پىنئاسەى ئەفسانە دەكەن كە برىتايىيە لە ھونەرى چىرۇك كە لەگەل رىتۇئەلدا يەك دەگرى، يان ئەوھە ئەفسانە خۇي ۋەسفىكە بۇ رىتۇئەل، يان

ئەفسانە ۋەك لايەنى تېۋىرى رېتويىلە، ئەم لايەنەش بە لايەنى كىردارى دادەنرى.

دەروونناسان و لە سەرۋى ھەمويان فرۆيد ئەفسانەى (ئۆدىب) يان بەكار ھېنا ۋەك دەستپىكرىدىك بۆ لىكۆلىنەۋە و پىناسەكىردنى ئەفسانە بەپرواي ئەوان ئەفسانە برىتېيە لە بەرجەستەكىردنى تىركىردىكى ئەلئەرناتىف بۆ ھەزە مەۋىيەكان. ئەو ھەزانەى لە رابردودا مەۋف بە ئازادى مومارەسەى كىردوۋە ۋە ھەستاو بە ئەنجامدانى، بەلام لە ئېستەدا ئەو ھەزانە سنووردار كراون. ئەم ھەزانە ون نەبوون، تەنبا چەپىنراون و سەركوتكراون. لە چىرۆكى ئۆدىب دوو شىۋە ھەزى چەپىنراو دەبىنن، يەكەمىيان ھەزى بوون بە ھاۋەنى دايك، دوۋەمىيان ھەزى كوشتن و رىزگار بوونە لە دەستى باوك. بەم جۆرە زانايانى دەروونناسى لە رېگەى ئەفسانەى ئۆدىبەۋە بواریكى بەپىتيان بۆ دەربىرەنەكانيان دۆزىيەۋە، ئەم ئەفسانەيە لە روانگەى ئەوانەۋە دەربىرەنەكى سىمبولى ۋاقىيەى سايكۆلۇجىيە.

لەم راو و پىناسە جۆراۋجۆزانەى ئەفسانە، ئەۋەمان بۆ دەردەكەۋى كە سىروشتى ئەفسانە چەند ناكۆكە، "ھىنرى فرانكفۆرت" لە كىتەبەكەى "پېش فەلسەفە" بەم شىۋە ناكۆكى پىناسەى ئەفسانەى باس كىردوۋە، "ئەفسانە شىۋە شىعەرچەكە، بەلام بە راگەيەندى راستىيەك لە شىعەر بالائىرە، ئەفسانە شىۋە بەلگەيەكى غەقلىنىيە بەلام بالائىرە بەلگە، لەبەرئەۋى دىيەۋى ئەو رووداۋە بەدېيەننى كە راى دەگەيەننى، ئەفسانە شىۋە كىردارىكە كە تەنبا بە كىردار نايەتە دى، بەلام دەبى شىۋەيەك لە شىۋەكانى راستى راگەيەننى ۋە فراۋانى بىكاتەۋە.

دەكرى بەشۋەيەكى گشتى بگوتى، بەو شىۋەى كە لە مېشكىماندا چىگىر بوۋە، ئەفسانە لەمەپ ئەو رووداۋەى كە رەنگە روو بدات، ۋەك دژىك ۋايە، ئەگەر رووداۋىك لە بازىنەى ئىمىكاندا روو دەدا، چ ئەو ئىمىكانە رووداۋىكى زىندوۋ بىت كە تىي دەژىن، يان ئىمىكانىكى غەقلى، ئەو كاتە ئەفسانە ئەو رووداۋەيە كە ناكىرى چاۋەروانى رووداۋى بگەين. ئىمىكانى غەقلى لەناو ئەفسانەدا ئەۋەيە كە ھەموو كات رووداۋەكانى لە دەردەۋى سەردەمەۋە روويان داۋە، ۋاتە مەۋداى مېژوۋىيى رووداۋە، ماتەريالى خۆى لە دەست دەدا ۋە دىگۆرى، ھەرۋەك سارتەر دەلى لە ناخماندا مەۋداى زەمەنى ئەفسانە ھەلدەگىرن.

لە راستىدا ئەفسانە ۋاقىيەكى نوئى لە ناخىدا ھەلدەگىرى، مەۋف لە روۋى زەينەۋە مامەلە لەگەل ئەو ۋاقىيە دەكات، كاتىك لە كاتەكان ئاكارى مەۋف دەجولتەننى ۋە بەھايەكى دىارىكرائى بۆ دىارى دەكات، ئەفسانەكان ۋەك بىناتىكى تىۋرىن لە ئەنجامى ئەو پىۋەندىيە دىالەكتىكە دامەزراون كە مەۋف ۋە سىروشت پىكەۋە كۆ دەكاتەۋە. لەبەرئەۋى سىروشتى مەۋف لە روۋىيە روۋىۋەنەۋە لەگەل بووندا يەكە، دەبىنن بابەتە ئەفسانەيىيەكان لە كولتور ھەمەجۆرەكان لەيەك دەچن، ئەگەر گۆرانكارىيەكى بچووك لىرە ۋە لەۋى يان لەم كولتور تا ئەو كولتور ھەبى، ئەۋە پىۋەندى بە جىاۋازى جۇگرافى ۋە شىۋەى دەربىرەنەۋە ھەيە، ئاشكرايە ھەر كولتور پىك تاييەتمەندى خۆى ھەيە.

ئەمە بەشىۋەيەكى گىشتى لەسەر ئەفسانە، بەلام بەشىۋەيەكى تاييەت لەسەر ئەفسانەى يۇنانى، دەبى ئەو ئەفسانەىيەى كە پىتى دەگوتىرى ئەفسانەى يۇنانى بۇ دوو شىۋە ئەفسانە دابەش بىكرى: يەكەمىيان ئەفسانە پىرۋەكەن، ئەم شىۋە ئەفسانەىيە ئەوانە دەگىتەۋە كە باس لە خواكان دەكەن، بۇ نموونە ئەفسانەى ئەفرۆدېت، يان ئەفسانەى دىونىسۇس. بەشى دووھى ئەفسانەى يۇنانى ئەو ئەفسانەن كە پىتيان دەوتىرى ئەفسانەى قارەمانىتى، ئەمانەش باس لەو شىۋە قارەمانانە دەكەن، كە قارەمانى مۇيىن، بۇ نموونە ئەفسانەى "ھەرقل"، يان ئەفسانەى "جىسون" و "ملوانكەى ئالتوونى". دواين شىۋە لە ئەفسانە، ھەلھاتنى بەردەۋامى مۇۋى پىشان دەدات كە چۆن دەبەۋى بەردەۋام لە دەست سنوورى واقىع و ژىنگەى جوگرافى ھەللى، ئەمەش لە رىگەى نووساندنى بە ھەمان ئەو كارە نائاسايىيانەى كە مۇۋى ئاسايى ناتوانى ئەنجامى بدات.

دووھم: ئەركى ئەفسانە و دەلالەتەكانى

گومانى تىدا نىيە ئەفسانە رۇلىكى زىندو و چالاک دەگىرى لە ژيانى ھاۋچەرخمان، ئەگەرچى راكان زۆربىن و بۆچۈنەكانىش ھەمەجۆر بن لەمەر ماھىيەتى ئەفسانە. تەنبا ئەو بەسە بلىپ بۇ پىشتىراستكردنەۋەى ئەم بۆچۈنە جۇلاندنى ژمارەيەكى زۆرى خەلكى بە پىشتەستىن بە ھىزى خەيال زۆر ئاسانتەرە لە جۇلاندنى ئەو جەماۋەر لە رىگەى ھىزى ماتەريالى پەتى.

بۆيە ھەندى لە مەزھەبە سىياسىيە مۇدىرنەكانى ئەم سەردەمە سوودىيان لەم زانىنەيە ۋەرگرتوۋە، دەبىنن لاي ئەوان پىشتەستىن بەپىشېنىكىردن، بەكىكە لە رەگەزە بىنەرەتتەيەكانى ھونەرى دەسلەلات بەرپەۋەردن، دەبىنى بېشۋومار پەيمان دەدەن، بى ئەۋەى كۆى بدىتتە ئەۋەى جىبەجى دەكرى يان نەخىر، ھەموو كات پەيمانى خەيالنامىز ھەن و دوۋبارە دەبنەۋە، رەنگە ئەفسانەى "مىللەتى ھەلبۇزدەى خوا" لاي جوۋەكان" باشتىن بەلگە بىت لەسەر ئەم بۆچۈنە.

ئەگەر ئەفسانە ئەو رۇلە گرىنگەى ھەبىت لە ژيانى سىياسىي گەلان، كەۋاتە رۇلى گرىنگىشى دەبىت لە ژيانى كۆمەلەيتىيان. ئەم كارەش لە رىگەى ئەنجامدانى ھەندى ئەركەۋە دەبى، كە دەكرى لە رىگەى مۇۋەۋە ئاشكرا بىكرى، ئەم مۇۋەۋە ئەندامىكە لەو كۆمەلگەيە. لەو كۆمەلگەيانەى كە پىتيان دەوتىرى كولتورى نەخوتىندەۋار، ئەفسانە ھىزى پالپىۋەنەر و رىنوتىنەكى ھەيە و كار دەكات لەسەر چاندنى ھەندى بىر لە زەينى ئەندامانى ئەو كۆمەلگەيە، ۋەك چاندنى بىرى پاكىزەيى، ئازايەتى، يارمەتيدانى دەستكورتان و چاكە لەگەل دايك و باۋكدا ... ھتد.

ھەرۋەھا لە ژيانى كۆمەلگە مۇدىرنەكانىش ئەفسانە رۇلى گرىنگى ھەيە و ۋەك پالپىۋەنەرى چالاكى شارستانى مۇۋەۋەيتى دىتە ژماردن، ئەمەش بە پالپىشتى داۋونەرەتەكان دەبى، ئەگەر دەرەۋەت كە ئەندامى كۆمەلگە جۆرىك لە جۆرە كۆمەلەيتىيەكانىيان بەدل نىيە، چ ئەو جۇرانە ئاين بن يان كارى دىباى ئەۋە ئەفسانە بۇ ئەۋە كار دەكات تا شەرىعەت و جىگىرى بداتە ئەو جۆرە. لەم رۋانگەيەۋە ئەفسانە يەكىكە لە شىۋازەكانى دىسپلىنى كۆمەلەيتى، بەچى ئەو دىسپلىنە دىتە دى؟

بەھەي تاكەكانى كۆمەلگە فېر بىكرىن چۆن سەرشۆرى شىئە ئاكارە قىبوولكر اوھكان بن.
ھەرۈھە زۆرجار ئەفسانە ھەلەستى بە پروسەي كەمكردنەھەي توندوتىژى كۆمەلگەلەي، ئەو
توندوتىژىيەنەي ھەندى جار بەھەي ناپازىبوونى ھەندى لە ئەندامەكانى كۆمەلگە لە پلە و پاىەي
خۆيان دروست دەي.

دوچار، ئەفسانە رۆلىكى ترسناك دەگىرى لەھەي كە بواری بە تاكەكانى كۆمەل داو، تا ھەندى
لە ھەز و ئارەزوو چەپنراوھەكانيان دەرېين، بۆيە لە ئەفسانەدا ئەفسانەبىژەكە دەرېرى روھى
كۆمەلە دەتوانى بەو شىئەي خۆي دەيەي بىر بىكاتەو و ئەھەي دەيەي بىژىتى.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ھەر ئەفسانەيەك دەلالەتتەك و ناوھەي كۆمەلەي ديارىكرائى ھەيە، ئەو
دەلالەت و ناوھەي كۆمەلەش ئەركىكى ديارىكرائى ھەيە، رەنگە كار بۆ ئەو بىكات تا پروايەي
ديارىكرائى تاكىك لە تاكەكانى كۆمەلگە بەھەي بىكات، تا ئەو تاكە بتوانى ھاويەش بى لەگەل
ئەندامانى ترى كۆمەلگەكە، يان كار بۆ ئەو بىكات تا بىتە ئاراستەكەرى ئەو تاكە و بەرەو
ئاراستەيەي ديارىكرائى رىنوئى بىكات تا لەگەل كۆمەلگە ھەل بىكات. بۆيە ھەك ئەنترۆپۆلۇجىست
"مالىنۇفسكى" دەلى ئەفسانە ئەركىكى ديارىكرائى ھەيە، ئەو ئەركەش بىتەيە لە تىركردنى
پىوستىيەي كۆمەلەي ديارىكرائى.

ئاشكرائە سەربارى ئەو رۆلە مەزنەي كە ئەفسانە لە ژيانى سىياسى و كۆمەلەيەتيماندا
دەگىرى، بەلام پىشتەر گالتەمان ھاتووە بەھەي ئەفسانە. بۆ نمونە كاتى گۆيمان لە ئەفسانەي
سىياسى بوو، وامان زانىو ئەو شىئە ئەفسانەيە بىتەيەي و بىتواناي و ھەمئامىز و جىگەي
تەوزە و بگرە زىاترىش لەمە، ۋەلامى ئەھەمان لە پەرچاۋ نەبوو كە چەندىك دەسلەلاتى
بەسەرمانەو بوو. ئەمىرۇ لامان ئاشكرا بوو ئەھەي دەيەي ھەلەيەي مەزنە و نابى جارىكى تر
ئەو ھەلەيە دووبارە بىكەيەو.

بۆيە دەيى كۆمەلگەي ھاۋچەرخ چاك لەو ئاگادار بى، كە ئەفسانە چ رۆلىكى ترسناك لە ژيانى
گەلەندا دەيى، دەيى ھەزرقانانى ئەم كۆمەلگەيە بە وردى و تىبىنيووە پىكھاتن و شىۋاز و تەكنىكى
ئەفسانەكان لىك بەدەنەو، لە پىناۋى گەيشتن بەو مانا شاراو و ئەو دەلالەتەي لە پىشتى ھەيەك
لەو ئەفسانەدا ھەيە، دەشېئ ئەو لە بەرچاۋ بگىرى كە ئەفسانە لە ھەر سەردەمى لە
سەردەمەكان قابىليەتى گۆران و زىادكردنى تىدائە، واى لى كراو بۆ ئەھەي لەگەل رۆژ و بارودۇخى
ئەو سەردەمە سىياسى و كۆمەلەيەتەيە بگونجى.

سەرچاۋە: أفلاطون و الأسطورة، د. محمد عباس، دار التنوير ۲۰۰۸،

- وشەي رىتوئەل بە ماناي رىپورەسمىك دىت كە ھۆز و كۆمەلگەيەي تايبەت پىرەي دەكەن بۆ
ئەنجامدانى بىرەوھەيەي پىرۆز.

سەفەرئىك بەرەو چىن

دانا رەئوف

ولاتى چىن يەككە لە شارسىتانييەتە گەرەكانى دىنيا و خاۋەنى مېژۋويەكى دېرىن و كۆلتۈۋىرىكى دەۋلەتمەندە، چىن تەنبا و لاتىكى دىنباي نىيە، بىگرە كىشۋەرىكە بۇ خۆى و سنوۋرى بە سىازدە و لاتى ترەۋەيە و ژمارەى دانىشتۋانى زىاتر لە ۱.۲مىلياردە، رۋوبار و دەرياچە، بىبابان و دارستان، چىا و جەنگەلى گەرە، بەرزى و نزمى و ھەزارەھا گۆلد و شارى گەرە و بچووك ئەم و لاتە گەرەيە پىك دەھىننىت. دەمىكە خولىباي سەفەرگەلىكى ئەم و لاتەم، زۆرچار سەيرى كىتتەبە رەنگاۋرەنگەكانى چىن دەكەم، ئەم شانۋنامانەشى كە لەژىر كارىگەرى كۆلتۈۋىر و شانۋى چىنىدا نەمايش دەكرىن ھىندەى تر رەنگ و ئەفسونى ئەم و لاتەم لەلا گرىنگتر دەكات.

ھەلىكى وام بۇ ھەلکەوت كە سەردانى چىن بکەم، خۆئامادەكردن، بلىت كرىن و فىزا ۋەرگرتن بە زوۋىي ھاتن بەدەستەۋە و لە ۲۹ ى مانگى دوازەدا بەرەو و لاتى چىن بەرى كەۋتىن^۱.

۱۲/۲۹

بە رېگەرە، شەۋى يەكەم لە فرۆكەدا

بە يەككە لە فرۆكە زەبەلاھەكانى چىن و ھېلى ئاسمانىي ئاير چاينە Air China دەفرىن. كارمەندەكانى ناو فرۆكەكە بە دەستۈبردن، ھەموو كات ئامادەن و خزمەتتىكى باش پىشكىش دەكەن. ھەرۋەك ئامىر دەجولئىنەۋە و بەھىچ شىۋەيەك، ھىچ جۆرە پىۋەندىيەك، زەردەخەنەيەك، ھېمايەكى دەموچاۋ لەگەل سەرنشېنەكاندا ناگۆرۋە، بەبى ئەۋەى بۇ تەنبا ساتىك يان لە چاۋترووكانىكدا تەماشامان بکەن، بەبى دەنگ دىن و دەچن و ۋەلامى ھىچ پرسىارىكىشمان نادەنەۋە، كە سوپاسىشىيان دەكەين، رۋو ۋەردەگىرن و ئامىر ئاسا لەسەر كارى خۆيان بەردەوام

دهبن. خه لکيکي زور له ههمو سویدهوه له فرۆکه که دان و پارووه کانی نيوان کورسييه کان بوو ته شويني گفتوگو و يه کترناسين و گيرانه وهی به سهرهات، شهو داديت و ههول ددهم سرخه ويک بشکينم. مندا لکيکي بچووک له بهردهمدا دانيشتووه، جيگه به خوئی ناگرييت، نه ده توانيت داسه کنيت و نه ده ستوانيت بۆ خوئی بنويت، بهردهوام له سر کورسييه کهی سهما دهکات و خه له منيش تیک ددهات. له سویدهوه که دهک ویتته باکوری ئه وروپاوه بۆ چين که دهک ویتته ئه وسه ری ئاسياوه، دوو جيهان و دوو کيشوهری جياوازن، ئيمه به رهو خوړ دهروين و فرۆکه کهش به ئاراسته و نيوه ی گوی زهويدا تی دهپهريت، بۆ نمونه کاترمیتری دوازه دی شهو به کاتی سوید دهگهپنه ئهوی، به لام له چين کاترمیتری ههوت و نیوی بهيانیه.

۱۲/۳۰

سه ره بهيانیه کی سارد و ته مومزاوی دهگهپنه فرۆکه خانه ناودهوله تیه کهی چين، ماندوو و خه والوو دینه دهره وه و کره سارده که دهموچاو و رومان دهته زینتی. وریا دهینه وه و به پاروه دریزه تاریک و سارده کانی فرۆکه خانه که دا دهروین، دیواری به رزی چیمه نتق و ئه تموسفیتریکی وشک، توندوتیژ و سهر بازگه لی خانوبه ره ی فرۆکه خانه که ی پیک هیناوه. زوو به ری دهکرتین و له گه ل ریگه پیشانده ره که مان دهچینه دهره وه، رنما و چاوساخیکی (چین) یشمان هیه و له دهره وه چاوه روانمان دهکات. ئه م چاوساخه چینیه گیزیکی گنج و جوانه، زیاتر له بووکه له یه ک دهچیت، جانتایه کی بچووکي به پشتیا هه لواسیوه و پالتویه کی کورتی ره ساسی تۆخی له به ردايه و به خیرایی، گورجوگولانه هه لسوکه وت دهکات. جيگه ی پیکه نینه، ئه م بووکه له یه که ئه م دوو ههفته یه رینوین و چاوساخمانه، وهک من ناوی (دانا) یه، به لام زوو تیگه یشتهین که دانا ناویکی خوازراوه و وهک ناویکی هونه ری هه لی بزاردوه.

دواي نان خواردن دهچين بۆ (گۆره پانی ئازادی خویی)، ئه م گۆره پانه ۴۴۰۰۰ چوارسه ت و چل هه زار مه تر دووجا گه وره یه و یه کیکه له گه وره ترين گۆره پانه کانی جيهان و پیکه یه کی میژووی هیه و چه ندان رووداوی گرینگی تیدا رووی داوه. هه ر له م گۆره پانه دا (ماوسی تۆن) له یه کی مانگی ده ی سالی ۱۹۴۹ دا بانگه شه ی (کۆماری گه لی چين) ی کردوه.

گۆره پانی ئازادی خویی وینه یه که بۆ ژيان و شانویه که به هه مو شتوازه کانییه وه خه لک و ولاتیکی گه وره ی وهک چين به رجه سه ته دهکات. هه ر له م گۆره پانه شه وه نه خشه و دروستکردنی شاری به کین، بنیاتنان و بلاو بوونه وه ی شاره که دروست بووه. ئه رشیتیکتوری خانوبه ره و سترکتوری شاری (په کین) دهگه ریتته وه بۆ سه رده می خیزان و بنه مالهی (مینگ) له ده وره به ری ساله کانی سه ته ی سیزده دا.

خه لکی چين خویان به گه شتوگوزار دین بۆ په کینی پیتهخت و له گۆره پانی ئازادی خوايیدا ده سورینه وه، له میژووی خویان، رابردوو و ئیستایان ورد ده بنه وه و ده چنه سه ر مه زاری

(ماوسیتۆن) و ھەرۈەك گەشتیارە بیانییەكان گەمە دەكەن، وئێنە لە دواى وئێنە دەگرن و پاسەوانەكانیش بەبى جۆلە چاودىریان دەكەن و لە ئامادەباشیدان بۆ بەرھەنگاربوونەوى ھەر جۆلە و بزافىكى جیاواز و دژ بە پىژىم.

ھەموو ھەست بە ماندووبوونىكى زۆر دەكەین، بە چاوى خەوالووە ھەو لەو بەیانىیە سارد و تەمومژاویيەدا، بە گۆرەپانى ئازادى خوايیدا دىین و دەچین.

سەرىك بەرز دەكەمەو و دەروانمە ئاسمانىكى ئىجگار گەورە، ھەك ئەو وایە كە ئاسمانى ھەموو جیھانت لىوھ دیاربیت. گۆرەپانى ئازادىيەكى داگیركراو و تەنانت ئەستىرەكانى ئەم ئاسمانە سانسۆركراون و خەلكى چین بە ترسەو سەیری ئاسمان دەكەن و بەدواى ئەو ئازادىيەدا دەگەرىن كە لەو گۆرەپانە خویناویيەدا، لەو شانۆ بى وئێنەیدا داگیر كراو.

بەھۆى جیاوازی و گۆرانی كاتەو، زیاتر لە شەو و رۆژىكە نەنووستووين و ماندووبوونەكە بە ھەموومانەوھ دیارە، دواى نانخواردن و گوێگرتن لە مۆسیقای مىللى چینی، دەگەرىنەوھ بۆ میوانخانەكەمان و بەبى ئەوھى گوئى بدەمە رەنگى ئاسمان، دەنگى بالەندە و ئاوازی مۆسیقای چینی، بەبى زۆر لەخۆكردن لەناو جەگەكەدا، بە قوولئى خەوم لى دەكەوئیت.

۱۲/۳۱

شارە قەدەخە كراوھە

بە پاسىك دەچین بۆ ناوچەركەى شارى پەكین و سەردانى شارە قەدەخە كراوھەكە و كۆشكى سىزەرەكان دەكەین، ئەم شارە گەورەترین شوئینەوار و خانووبەریە لە ھەموو دنیادا.

شارە قەدەخەكراوھەكە لە ساڵەكانى ۱۴۲۱ ھە دەبیتە كۆشكى شاھانەى چین و نىزىكەى پىنجسەت سال، بیست و چوار خیزانى مینگ و كیونگ، یەك لە دواى یەك و نەوھ لە دواى نەوھ، فەرزەند و باوان لە ھۆلە ھارمۆنىيەكانى ئەم كۆشكەدا خاوەن دەسلەلات بوون.

لەم ناوچە گەورەیدا، جگە لە سىزەر و خیزان و بنەمالەكانیان، ھەزارەھا دەستوپێوھەند و سوپا و سوپاسالارەكانیان ژیاون. شارە قەدەخەكراوھەكە بە شوراىەكى گەورە و پۆلايىن كە دە مەتر پان و سى ھەزار و چوارسەت مەتر درىژە، دەورە دراو. ئەم شوراىە رەنگى سورىكى تۆخە و ھەستى گەورەیی و ترسى لەلای خەلكى دروست كردووە، ھەر لەبەر ئەوھش بە شورا سورەكەش ناسراو. لە پشت شورا سورە پۆلايىنەكەى ئەم شارە پر لە نەئىيە قەدەخە كراوھە، چەندان تاوان، تۆلەسەندەوھ، خەلك بەكۆمەل ھەلواسین، پیلان و تۆقاندن رووى داو.

دەروازەى ئەم شارە قەدەخەكراوھ ئىجگار گەورەییە، خودى دەرگە سەرەكیەكە سى و چوار مەتر بەرزە و لە ساڵى ۱۶۵۱ دا دروست كراو، دەروازە لە دواى دەروازە و كۆشك لە دواى كۆشك، لە پشت ھەر دەروازەيەكەو، كۆشكىكى گەورە بەرزبووھتەو. ۹۹۹۹ ژوور لەم شارە

ناکۆتایه‌دا هه‌یه. خۆای ئاسمان ده‌هزار ژووری هه‌یه، له‌به‌رئوه‌ کۆره‌که‌ی له‌سه‌ر زه‌وی، که‌ سیزه‌ری چینه، نابیت ژماره‌ی ژووره‌کانی کۆشکه‌که‌ی له‌ ژماره‌ی ژووره‌کانی خواوه‌ند زیاتر بیت، سیزه‌ره‌کان به‌ نۆ هه‌زار و نۆسه‌ت و نه‌وه‌د و نۆ و له‌ ده‌دا پینج ژوور رازی بوون.

ژووره‌کانی ئهم ناوچه‌ کۆشک ئاسایه‌ یاده‌وه‌رییه‌کانی پاشاکان، شه‌ر، سه‌رده‌میکی درێژ له‌ فه‌رمانه‌ه‌وایی و رووداوی می‌ژووویی ئهم ولاته‌ ده‌گێریتته‌وه‌. ناوزه‌دکردنی ناوچه‌که‌ش به‌ شاره‌ قه‌ده‌مه‌که‌راوه‌که‌ ده‌گێریتته‌وه‌ بۆ ئه‌و بئه‌ه‌وایه‌ی که‌ سیزه‌ره‌کانی چین پێیان وابوو که‌ ئه‌وان کۆر و وه‌چه‌ی خواوه‌ندن، هه‌ر له‌به‌رئوه‌ کۆشکه‌کانیشیان کراوه‌ نه‌بووه‌ بۆ خه‌لکی ئاسایی. ئهم کۆشکه‌ به‌ سه‌ربازگه‌یه‌کی پڕ له‌ چه‌ک پارێزراوه‌ و به‌هیچ شتیه‌یه‌ک که‌س نه‌یتوانیوه‌ ته‌نانه‌ت نێزیکیشی بکه‌وتته‌وه‌.

ئهم شاره‌ له‌ نیوان سالانی ۱۴۰۶-۱۴۲۰ دا بنیات نراوه‌ و ئیستا داده‌نریت به‌ یه‌کێک له‌ مۆزه‌خانه‌ کراوه‌ و دیاره‌کانی چین. هه‌موو شتێک و هه‌موو که‌سێک مو‌لکی سیزه‌ر بوون و له‌ پێناوی ده‌سه‌لات و خۆشیی و ئاره‌زووه‌کانی ئه‌ودا ژیاون و بچووکترین هه‌له‌ یان که‌موکورتیه‌کی بی مه‌به‌ست، ئه‌و که‌سانه‌ی ته‌وشی مل په‌راندن کردوه‌.

به‌شی پێشه‌وه‌ی کۆشکه‌ قه‌ده‌مه‌که‌راوه‌که‌ تایبه‌ت بووه‌ به‌ داووده‌زگا‌کانی حوکمه‌رانی، به‌شی پشته‌وه‌ی بۆ گۆزه‌ران و ژیا‌نی تایبه‌تی خۆیان. باو و باپیران له‌ پانتایییه‌کانی ده‌سته‌چه‌پ و خواوه‌نده‌کانیش له‌ ده‌سته‌راستدا شوێنیان بۆ ته‌رخان کراوه‌. له‌م شارهدا شاریکی ده‌ره‌کی و یه‌کێکی ناوه‌کی هه‌بووه‌، له‌ به‌شه‌ ناوه‌کییه‌که‌یدا سیزه‌ر و خێزانه‌که‌ی، ده‌ستوپێوه‌ند و کۆپله‌ و ژنه‌کانی تری ژیاون، چوونه‌ ناو ئهم به‌شه‌وه‌ ئه‌سته‌م و سنووردار بووه‌.

به‌شه‌ ده‌ره‌کییه‌که‌ش له‌ ده‌رگه‌ و ده‌روازه‌ مه‌زنه‌که‌ی ئهم شاره‌وه‌ ده‌ستی پێ کردوه‌ و پرووباری (یون شویی) ئهم دوو به‌شه‌ جیا ده‌کاته‌وه‌، له‌ سالێ ۱۷۹۵ دا له‌لای پۆه‌له‌اتی ناوه‌وه‌ی ئهم شارهدا کۆشکێکیان بۆ کیان لۆنگی سیزه‌ر دروست کردوه‌، ئهم به‌شه‌ زۆر قه‌ده‌مه‌که‌راو ده‌بیت و ده‌بیتته‌ شاریکی قه‌ده‌مه‌که‌راو له‌ناو شاره‌ قه‌ده‌مه‌که‌راوه‌که‌دا. هه‌ر له‌م به‌شه‌دا باخچه‌ی پاشا دروست کراوه‌، ئهم باخچه‌یه‌ به‌ شیوازیکی قه‌شه‌نگ، نمونه‌یه‌ک له‌ ئیشی ده‌ست و پێکداچوون و ئاماده‌کردنه‌وه‌ی سروشت و جیهانیکی هارمۆنی پۆنراوه‌.

له‌ دوا‌ی ئهم ده‌رگایانه‌شه‌وه‌، له‌سه‌ری ئه‌وسه‌ره‌وه‌، باخچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی جیاوا‌ز به‌ چه‌ندان چرای سوور رازاوه‌ته‌وه‌. له‌م باخچه‌یه‌دا چه‌ندان پرووبه‌ری ئاماده‌کراوی به‌ردین، دره‌ختی کۆنی پێچاوپێچ، چه‌می جۆراوجۆر بۆ ماسی په‌نگا‌په‌نگ و چه‌ندان گۆلی هه‌مه‌جۆر هه‌ن، هه‌روه‌ها چه‌ندان فیگوری میتۆلۆجی و په‌یکه‌ری به‌ردین باخچه‌که‌یان رازاندوه‌ته‌وه‌. له‌م شوێنه‌دا خێزانی سیزه‌ره‌کان پشوویان داوه‌، گه‌مه‌یان کردوه‌ و کاتیکی تایبه‌ت، دوور له‌ ده‌سه‌لات و ته‌نانه‌ت ده‌ستوپێوه‌نده‌ نێزیکه‌کانیشیانوه‌ بردووه‌ته‌ سه‌ر.

یه‌که‌م زنجیره‌ خانووبه‌ره‌، له‌ دوا‌ی ده‌روازه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌وه‌ کۆشکێکه‌ به‌ناوی (ده‌روازه‌یه‌کی

گەرەمى ھارمۇنى) يەكەم سىزەرەكانى قۇناخى مىنگ لەم شوپنەدا ھوكمراڭيان كىردوۋە. ئەم شارە قەدەخەكراۋە تەنیا ژوورى شاھانە و ھۆلى گەرەمى پاراۋە لەخۇ ناگرىت، بگرە كۆمەلى ژوورى ساكار و كۆلانى بارىك و تەنگەبەرىشى بۇ دەستوپىۋەندەكان تىدايە. دواى ئەۋە ھۆلە گەرەمى ھارمۇنىيەكە و دوايەدواى ئەمانەش ھۆلە مامناۋەندىيە ھارمۇنىيەكە دىت و لەم ھۆلەشدا سىزەرەكان پشويان داۋە و خۇيان ئامادە كىردوۋە بۇ رېتورەسمى ھارمۇنىيە گەرەمىكان.

دواى ئەۋە ھۆلى پارىزگارىي ھارمۇنى دىت. دەرۋازەى پاكخاۋىنى ئاسمان، دەرگەى بەشە ناۋەكىيەكەى ئەم شارەيە، ھەر لەم بەشەدا مالى ھەسانەۋە دىت و سىزەرەكان و بەتايىيەتى لە پۇژى لەدايكبونياندا تەماشاي ئۇپىرايان كىردوۋە. لەم بەشەى شارە قەدەخەكراۋەكەدا شانۋىيەكى كۆنى شاھانە كە بە تەختە دروست كراۋە، بۇ نواندىنى ئۇپىراى پەكىن ھەيە.

لەسەر سوچى سەربانە بەرزەكانى كۆشك و خانۋوبەرهكانى ئەم شارەدا، فىگورى ئەفسانەيى دەيىزىت: ئاۋەل، بالندە، مرۋقى ئاسايى ياخۇ سەرباز و سوارچاك و شەروانەكان. ئەم كۆشكە گەرەترىن خانۋوبەرهكانى ئەم شارەيە و جىھانىكە لە فىگورەكانى ئەۋدىھاي گرەۋاۋىژ و مېتۇلۇجيا چىنىيەكان.

ھەر لەم كۆشكەدا بەشپەۋەيەكى ئەۋاۋەتى وپنەى دە ئاۋەلە نەپىيەكان پارىزراۋن، ئەمەش تاكە شوپنىكە لە ھەموو چىندا كە ئەم دە وپنەيەى تىدا پارىزرايىت. ئەم وپنانە بە ساپىتەى ژوورە گەرەكەدا دروست كراۋن، وپنەكان خۇيان ھەموو كات بەشپەۋەى تاك دانراۋن: سى، پىنج، ھەوت يان نۇ، بەلام لىرەدا ھەر دەيان ۋەك گرۋوپىكى بىكەۋە بەستراۋ، وپنەكىشراۋن. سىزەر و پاشاكانى چىن لە نىۋان سالانى ۱۴۲۰-۱۹۱۱ لەم شارەدا ھوكمراڭيان كىردوۋە.

پەرستگەى ئاسمان

لە شارە قەدەخەكراۋەكەۋە راستەوخۇ دەپۆين بۇ پەرستگەى ئاسمان كە لە كۆمەلى خانۋوبەرهى گەرە پىك ھاتوۋە و لە ناۋەراستى باخچەيەكى گەرەدا بالۋ بوۋەتەۋە، لە چىنى كۆندا ئاسمان و زەۋى ۋەك خاۋەندىكى گەرە تەماشى كراۋە. تەنیا گيانلەبەرىكى زىندوۋ كە توانىۋىيەتى لە ئاسمان نىزىك بىتەۋە، پاشا و سىزەرەكان بوۋن، كە كورى ئاسمانن.

ئەم پەرستگەيە بە بلندگۇ و ساپىتە شىنەكەيەۋە، يەككىكە لە گرېنگىترىن شوپنەۋار و پاشماۋە دىرىنە گەرەكانى چىن و بەشكىكە لە زنجىرە پەرستگەيەك كە دوو مىليۇن و ھەوتسەت ھەزار مەتر چوارگۆشەيە، تەننەت لە شارە قەدەخەكراۋەكەش گەرەترە. سىزەر و پاشاكانى چىن كە بە كورى ئاسمان ئامازەيان بۇ كراۋە، نەيانۋىتراۋە كۆشك و شارە گەرەكانى خۇيان لە رۋوبەر و پانتايىيەكانى ئەم پەرستگەى ئاسمانە گەرەتر دروست بكن.

ئەم زنجىرە پەرستگەيە بە شورايەك چواردەۋر دراۋە كە لە رۆھلەتەۋە دەست پى دەكات و بە شىۋەيەكى بازەنى لە باشۋورەۋە كۆتايى دىت، ئەمەش ھىماگەلىكە بۇ زەۋى و ھەوت تەبەقەى

ئاسمان. دەچىنە ھۆلى پەرستىن يان پەرستگە، لەم شوپىنەدا پاشاكان كەس نەيويپراوھ تەماشايان بكات، لەسەر چۆك دانىشتوون و لە خواوھند پاراۋنەتەوھ، قسەيان لەگەل ئاسمان كىردوھ و داواكارىيەكانيان پىشكىش بە جىھانە پىر لە پاز و نەپىيەكان كىردوھ.

شوپىنەكە پىرۆزەكەى خۆى تا ئىستا پاراستوھ و مرق ھەست بە چاۋىكى نەپىنى دىھكات و بىدەنگىيەكى سەرتاسەرى ئەو ژوورە گەورەيەى گىرتوھتەوھ. ئەم ھۆلە تەنبا شوپىنەكە لە ھەموو چىن دا كە ساپىتەكەى شىنە، ئەمەش ھىماگەلىكە بۆ ئاسمان و روالەتەكانى پەرستىن، ئەو بىست و چوار پاىيەى كە ساپىتەكەى راگىرتوھ ھىماگەلى چوار وەرزى سال، دوازە مانگى سال و بىست و چوار كاتژمىرى بەدوای يەكداھاتنى شەو و رۆژە. خۇدى خانووبەرە پىچاۋپىچەكە كە سى و ھەشت مەتر بەرزە، لە سەردەمى بىنەمالەى مىنگدا دروست كراوھ.

لە پەرستگەى ئاسمانەوھ دەچىن بۆ راپەرۋىكى ساپىتەدارى تەختە و پىياسەيەكى دوورو درىژ دىھكەين. ئەم راپەرۋە نىزىكەى يەك كىلۆمەتر يان زىاتىر درىژ دىھىتەوھ، دەچىن بەيەكدا و يەكتر تەواو دىھكەن و پاىەكانى ئەملاۋەولەى ساپىتەكەش رەنگيان سۈرە. لەلەى رۆھەلاتەوھ چەمىكى شىن درىژ بووھتەوھ، لە باكورىشەوھ چىايەكى بەرز بە چەندەن خانوۋى بچووك و لاخان و پاراۋەتەوھ و ساپىتەكەش ھەزارەھا وىنەى جوانى تىدا كىشراوھ، وىنەكان ھىچكامىكىان لەوى ترىان ناچىت و پىشانگەيەكى گەرۋىكىان پىك ھىناوھ. نىزىكەى دە ھەزار تابلۆ بەم ساپىتەيەوھ دروست كراوھ، موتىقى تابلۆكان لە مېژو، ئەدەب و مىتۆلۇجىيەى چىنەوھ وەرگىراوھ.

ئەوسەرى راپەرۋەكە مۆزەخانەيەكى دىرىنى كاتژمىرە و ھەزارەھا كاتژمىرى جۆراۋجۆر و لە زوربەى ولاتانى دىناوھ، بە تايبەتى بەرىتانيا، فرەنسار، سويسرا و چىن خۆى لەخۆ دىھگىت. كەلپەل و كاتژمىرەكان دىھگەپىتەوھ بۆ سەردەمى خىزان و بىنەمالەى كىونگ و جگە لە كاتژمىر چەندەن كارى ھونەرى و ھەلگۆلىنى چىنى و رۆئاۋايى تىدايە كە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان دىزايىنى كۆنى چىنى و تەكنىكى رۆئاۋا لەخۆ دىھگىت. ھەرچەندە كات لەم مۆزەخانەيەدا وەستاوھ، بەلام بۆ مەن دىھىتە بوونىكى مادى و لە خۇدى ئەو كاتژمىرە كۆنانەوھ بىر لە تەرزى ژيان و لەو سەردەمە دىھكەمەوھ كە كاتژمىرەكانى تىدا دروست كراوھ. دىھكى چىركەچىرك و زەنگى كاتژمىرەكان بەناو سەردەم و سەدە جىاۋاز و خەلكە ھەمە جۆر و جلوبەرگەكانىاندا دىت و دىچىت، لە گۆپىەكانىدا دىزىنكىتەوھ و دىمباتەوھ بۆ ئەو كاتە دوور و بەسەرچووانە.

شانۆ لە چىن

ولاتى چىن وەك كىشۋەرىكى رۆھەلات ھەر لەمىژە شانۆيەكى تايبەتمەندى خۇيان ھەيە، شانۆى رۆھەلات، بەتايبەتى چىن، ژاپون و ھىندىستان يەككىكە لە پەچەلەكە ھەرە دىرىنەكانى رۆشنىبىرى، فەلسەفە، شارستانىيەتى جىھانى كۆن، ھىماگەلىكە لە ھىماكانى بەردەوامى و فەلسەفەى بوون. جۆرىك لە رىتوالىكى پىرۆزى دىنى و جىھانىكى نەپىنى و قوۋل و شىكۆمەند لەخۆ دىھگىت،

جيهانپكى ھەستامىزى بەرزە، ھېما، ئاماژە، سەما، مۇسقىقا و زمانىكى جەستەيى دەربىر ئىنئامىز، رىشالە نەئىيەكانى ئەو رېتوالە شانۆيىيە پىك دەھىتت، ھەر لە سەرەتاو، لە پۆھەلاتەو، بىنەران لەو مىحرابەو پووبەرووى خودى خۇيان و نەئىيەكانى سىروشت و ھىزەكانى خىر و شەپ بوونەتەو.

من و ھاورپكەم لە گروپكەمان جيا دەبىنەو، من نازانم نەخشە بخوئىنمەو، بەلام ئەو بە باشى لە ھونەرى نەخشە خوئىندەو دەزانىت و بەھۆى ئەو نەخشەيەى بەدەستمانەو، لە شارپكى ئىجگار گەورەى وەك پەكىن دا دەگەپىن تا مەلەندى (پەكىن ئۆپىرا) دەدۆزىنەو. شانۆكە جوانە و خانووبەركە لە ھونەرى بىناسازىيە چىنە و لە سەرەتاي ھەزار و ھەشت سەدەكانەو نەمايشى تىدا پىشكىش كراو. لە رووكارى دەرەو شانۆكەشدا، مۆزەخانەيەكى بچووكى تىدايە.

دواى خۇناسىن و مۆلەت وەرگرتن دەچىنە ژوورى يەككى لە مەشقەكانيان. ئەكتەرەكان بە دارى درىژ گەمەى ئەكرۆپاتىك دەكەن، پوڤقەى ھونەرى بەرەنگارىوونەو، شەپى دەست و يەخە و ئاماژەكانى دەست و سىماى دەمچاو دەكەن. كەم دەدۆت و رىژىسۆرەكەشيان ھەر بە جولە و ھەندىك جار بە بۆلەبۆل جولانەو، پان حالەتتىكى فېزىكىيان بۆ بەرجەستە دەكات.

بەشپوھەكى بەرنامە بۆ داپىژراو بە چىكار دەكەن و لە جولە و بزاڤەكانياندا گورجوگۆلن، خىران و دىيانەوئىت فېل لە چاوى بىنەران بکەن. ئەمە ھونەرى جەستەيە، جەستەيەك بە ھەموو ئەندامەكانىيەو و لە چاوترووكانىكدا گۆرانكارى بەسەردا دىت و كردارى توندوتىژ، بەشپوھەكى ھونەرى و ئىستاتىكى بەئەنجام دەگەيەنەت. دەنگ، ھاوار و گۆرانى دەكەنە بەشپوھەكى كردەكانيان و وەك پەرچەكردارىك ئەو كۆرپوگرافيا جەستەيەى لى بەدى دىت. ئەمەش بەتەواوھتى بەپىچەوانەى شانۆى رۆئاواوھىە كە لەسەر بنەواكانى رىپاليزم و فاكترە دەرەوئىيەكان كار دەكەن.

گروپكە خەرىكى راھىنان و خۇئامادەكردنى ئەو شانۆنامەيەن كە ئىمە ئەم شەو بلىتمان بۆ بپوھ و پىكەو ھەموومان دەبىينىن.

ئەوان بە دلىكى فراوانەو دەرگاكانمان بۆ دەكەنەو، پوڤقەكانيان دەبىينىن، دواترىش لەگەل رىژىسۆرەكەيان، بە زمانى ئاماژە، جەستە و ئەو ئىنگلىزىيە شەقوشپەرى كە دەيزانى قسە دەكەين، بەلام ئىنگلىزىيەكەى ئەو، بە ھەموو تىكشكاويەكەيەو لە ئىنگلىزىيەكەى من باشتەر. ھاورپكەم كە نووسەر و شانۆكارىشە ئىنگلىزىيەكى باش قسە دەكات و يارمەتى لە يەكتەر تىگەشتىنمان دەدات.

ئەم رىژىسۆرە چىنيە كە ناوى (يانگ نونگ) جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە ترادىشونى شانۆى چىنى لەسەر ئەو بنىات نراو كە ھەموو سنوورەكانى نىوان تىكست، مۇسقىقا، نواندن و سەما لابرەو و ئەم توخمانە ھەردەم لە يەكەيەكى ھونەرىدا كۆپوونەتەو. ھەموو شتىك كە لەسەر شانۆ لە ئۆپىراى پەكىن روو دەدات، دەبىت لە ھەموو روويەكەو بەشپوھەكى دروست و بالا ئامادە

كراپىت، ھەممۇ جۇلانىۋەھەك دەپت ھەست و فەنتازىيە بىنەران بوورۇتۇپت.

پەگەزى ئەم ھونەرە لە سەماي مىللى، شىۋازە جۇراۋجۇرەكانى گۇرانى و بەسەرھاتە كۆنەكانەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، مۇسقىقا، گۇرانى، سەما، تەكنىكى شەپ، ئەكرۇپاتىك، پانتۇمايم، ھونەرى ئىشى دەست لە فۇرمىكى يەكگرتوۋدا تواونەتەۋە و ھونەرىكى ترى تايبەتمەندى خولقاندوۋە. لەم ھونەرەدا كە بە چىنى بە (يىنگىو) نازدەد كراۋە و لە رۇئاۋا بوۋە بە ئۇپىراي پەكىن، ھەركىز ژيان، روۋداۋ و جوۋلانىۋەكان لە بنەۋا ناتورالىستى و رىالىستىيەكەيۋە ناخىرەتە روو. ھەممۇ شىتەك لە روۋبەرىكى فەنتازى ئامىز و جىھانى مېتۇلۇجىيەكى بىسنوۋدا دەسۋىتەۋە، لەو جىھانە مېتۇلۇجىيەدا خواۋەندەكان، جادوۋگەر و مروقى ئاسايى شانبەشانى يەكتەر دەرەكەون.

پەنگ بەھايەكى تايبەتى ھەيە لە دىارىكىردنى جلوبەرگەكانياندا، ئەو جلوبەرگە پەنگاۋرەنگانە لەناۋەندى مۇسقىقا، ئەكرۇپاتىك، كۇرۇگرافى، شەپ و پىكدادان، گۇرانى و دىالۇگدا دىمەنىكى بى وىنە فەراھەم دەكەن. بەلام لەو نىۋەندە ئەفسونىيەدا مروقى ۋەك بوۋەۋەرىكى زىندو، سەربەخۇ، ئامادە، ئامرازى ھەممۇ پىۋەندىيەكانە، مروقى جەستەيەكى كارامە و بۇز و دەرەشاۋەيە^۲.

كاتۇمىر ھەۋى ئىۋارە گروۋپەكەمان دەگەنە شانۇكە و كاتۇمىر ھەۋى و نىۋەمەيشەكەيان پىشكىش دەكەن. نواندەكە ھەلبىزاردەيەكە لە سى ئۇپىراي جىاۋاز، سەرەتا ۋەك سى بەشى سەربەخۇ و دواتر ھەرسى بەشەكە لە تىككالاڭ و پىكداجوۋنىكى پىكەۋە بەستراۋا دەپتە نواندىكى سەربەخۇ. دە و نىۋى شەۋ لە ئۇپىراي پەكىن دىنە دەرەۋە، دىيا بە تەۋاۋەتى تارىكى كرەۋوۋە و كزەبايەكى ساردىش تەنگى پىتەلچىۋىن. ھەممۇ تەماشاي يەك دەكەين و نازانىن چ بىراپىك بەدىن، ئەمشەۋ بەكاتى چىن شەۋى سەرى سالە. بىپىكردى ئەم سال و پىشۋازىكىردن لە سالى نوئ ساتگەلىكى تايبەتمەندە و دەمانەۋىت لىرەش ئەۋ يادە بكەينەۋە. ھىچ پىرۇگراممىكىمان نىيە، ھەممۇمان ماندوۋىن و پىرۇگرامى بەيانىش چى و دوور و دىرژە. تەنبا بىپارىش ئەۋەيە كە بگەپىنەۋە بۇ مىۋانخانەكەمان و بنوۋىن و سبەي بەياني كاتۇمىر ھەۋى و بەر لە چوۋنە دەرەۋەمان كە دەكاتە دوازەۋى شەۋ بە كاتى سوئد ئاھەنگەكەمان بگىرىن.

۱/۱

لەگەل كازىۋەي بەيان ھەستاۋىن، لە ھۆلە گەرەكەي مىۋانخانەكەمان كۆ دەبىنەۋە و شەراب و شەمپانىا ئامادە كراۋە و لەگەل زەنگى ھەۋى بەياني سەرى سالى تازە لەيەكتەر پىرۇز دەكەين و ھەريەكە دەچىتە ئامىزى ھاۋرىكەيۋە و ئەتمۇسفىرىكى پىر لە ھارمۇنى لەۋ كەشە نامۇيەدا دەپتە چىركەساتىكى لىۋانلىۋ لە خۇشەۋىستى.

چىنى نوئ بەيادى سىزەرەكانىيەۋە دەۋى، كۆمۇنىستەكان وىنەيەكى ترى رىژىمى بنەمالە و خىزانە دەسلەلاتدارەكانى ئەم ۋلاتەن و ھەر لەبەر ئەۋەشە گرىنگىيەكى بى ھاۋتا دەدەنە ئەۋ

شوینه‌واره دێرینه‌نه. ئارامگه و گۆری سیزه‌ره‌کان بوو ته‌ جێگه‌ی گه‌شتیاران و سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مهن‌دی داراییش بۆ ئابووری ئه‌م وڵاته‌.

گۆری سیزه‌ره‌کان و بنه‌ماله‌ی - مینگ

به‌ره‌به‌یانی یه‌که‌م رۆژی سالی تازه‌ به‌ره‌و دوا ئارامگه و گۆره‌کانی سیزه‌ر و خیزان و بنه‌ماله‌ی مینگ به‌پێ ده‌که‌وین و له‌ دوا‌ی سه‌عات و نیوێک ده‌گه‌ینه‌ شوینی مه‌به‌ست.

سیازده‌ له‌و شارده‌ سیزه‌ره‌ی بنه‌ماله‌ی مینگ له‌ دۆلێکی گه‌وره‌دا که‌ په‌نجا کیلۆمه‌تر له‌ باکوری رۆئاوا‌ی په‌کینه‌وه‌ دووره‌، نێژراون و به‌شێک له‌م گۆرانه‌، سی هه‌زار که‌س کاری تێدا کردووه‌ و به‌ شه‌ش سا‌ل ته‌واو کراوه‌. شوینه‌که‌ به‌وپه‌ری بایه‌خپێدان و گرینگیه‌وه‌ هه‌لبژێردراوه‌. چیاپه‌ک له‌ پشتی ئه‌وسه‌ری دۆله‌که‌وه‌ به‌رز بوو ته‌وه‌ و گیانی سیزه‌ره‌کان له‌ ره‌شه‌با و رووباره‌ تووره‌کان ده‌پارێزیت و ئه‌و رووباره‌شی ده‌رژیته‌ دامینی چیاکه‌وه‌، هه‌موو کاره‌ساتیک له‌گه‌ڵ خۆی راده‌مالی.

هه‌موو گۆره‌کان چونیه‌کن و به‌باشی پارێزراون، له‌ ده‌سپێکی ئه‌م گۆرستانه‌دا و له‌ ده‌روازه‌یه‌کی باریکه‌وه‌ ده‌چینه‌ هۆلی یاده‌وه‌رییه‌کان و گردی گۆره‌کانیش ده‌که‌وێته‌ به‌شی دواوه‌. له‌ سه‌رده‌مه‌ دێرینه‌کاندا، ئه‌م گۆرانه‌ و هه‌موو ناوچه‌که‌ به‌ شواریه‌کی سی و پێنج کیلۆمه‌تری ده‌وره‌ دراوه‌، که‌ سیزه‌ره‌کانیش مردوون، به‌ که‌ژاوه‌ لاشه‌که‌یان له‌ شاره‌ قه‌ده‌خه‌ کراوه‌که‌وه‌ گۆرناوه‌ته‌وه‌ بۆ ناوچه‌ی گۆرستانه‌که‌. له‌ سه‌ره‌تادا ئه‌و که‌ژاوه‌ شکۆداره‌ به‌ به‌رده‌می په‌یکه‌ریکی به‌ردیندا تێپه‌ریوه‌ که‌ له‌ هه‌موو چین‌دا له‌م په‌یکه‌ره‌ گه‌وره‌تر نییه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ و به‌رله‌وه‌ی بگه‌ینه‌ هۆلی یاده‌وه‌رییه‌کان که‌ به‌ تابلۆیه‌کی به‌ردینی گه‌وره‌ به‌رگری ئێ ده‌کریت، ده‌رگه‌ سووره‌ گه‌وره‌که‌ دیت. له‌م ده‌رگه‌یه‌وه‌ سیزه‌ره‌که‌یان به‌ رێگه‌یه‌کی هه‌شتسه‌ت مه‌تریدا بردووه‌ که‌ به‌ دوا‌ی رێگه‌ ناوزه‌دا کراوه‌. ئه‌م رێگه‌یه‌ش ده‌روازه‌یه‌کی پیرۆز بووه‌ و له‌وێوه‌ سیزه‌ره‌کان گه‌راونه‌ته‌وه‌ بۆ ئاسمان. یه‌کێک له‌ دوا‌ی رێگه‌کان که‌ به‌ره‌و گۆره‌کان ده‌چیت، به‌ فیگوری به‌ردین پارێزگاری ده‌کرین: دوا‌زه‌ مرو‌ف، سه‌رباز و پیاوی ده‌وله‌ت، بیست و چوار ئاژه‌ل، شێر، حوشتەر، فیل، ئه‌سپ و ئاژه‌لی میتۆلۆجی، له‌ هه‌ر جۆره‌ ئاژه‌لیک چوار دانه‌ هه‌یه‌، دووانیان به‌ پێوه‌ن و دووانه‌که‌ی تریان به‌ دانیشتنه‌وه‌. له‌لای راست و چه‌پی ئه‌م گردی گۆرانه‌وه‌ شارده‌ ئافره‌تی گه‌نج که‌ مو‌لکی ئه‌و پاشایه‌ بوون، نێژراون. ئه‌م ئافره‌تانه‌ وه‌ک کۆیله‌ی سێکسی وابوون و له‌گه‌ڵ مردنی هه‌ر سیزه‌ره‌یکدا، ئه‌وانیش زینده‌به‌چا‌ل کراون تا له‌گه‌ڵ ئه‌واندا برۆن و چۆن له‌ ژياندا له‌گه‌ڵیاندا بوون، ئه‌وا ده‌بی له‌ مه‌رگیشدا هه‌ر له‌گه‌ڵیاندا بن.

شواری چین

دوا‌ی مه‌زاری سیزه‌ره‌کان به‌ره‌و (شواری چین) که‌ ده‌که‌وێته‌ باکوری شاری په‌کینه‌وه‌، ده‌رۆین. ئه‌م شواریه‌ هه‌یج هه‌یزیک به‌ری پێ ناگریت، له‌ رۆه‌له‌اته‌وه‌ زیاتر له‌ شه‌شسه‌ت میل به‌ره‌و رۆئاوا‌،

بەسەر چيا و ناو دۆلەكاندا، بە كەنارى دەريا و بەناو شيو و بياپانەكاندا، ئەو شورا گەورەيە بەناو
هەناوى سىروشتدا دريژ بووئەتەو.

يەكەم سىزەرەكانى بنەمالەي كين شى هيوانگ لە سالەكانى دووسەتى بەر لەدايكبوونى
مەسىحدا برىارى دروستكردنى ئەم شورايە دەدات، لە سەرەتادا چەندان شوراي كورت كورت،
لڧرە و لەوئى و بۆ بەرگريگردن پۆنراون، لە بەرئەنجامدا ئەو شورايانە پيگەو دەبەستەو و دەبەيتە
شوراي چينى مەزن. ئەم شورايە لە نڧوان سالانى ۱۳۰۰-۱۶۰۰هەكاندا و لە كاتى حوكمرانى
بنەمالەي (كين) دا تەواو دەبەيت.

لە تاوهرى پاسەوانەكانەو بە ئاشكرا ئەو شورا دريژە دەبينين كە وەك هەژدەيايەك بەسەر
چياكاندا سەردەكەوئىت و لەسەر تروپكە بەرزەكانەو روو و ئاسمان بە سەريكي بڵندەو
دەروانئيت و دواتر بەرەو خوار دريژ دەبەيتەو، تا بە تەواوئەتى لە چاو ون دەبەيت. نڧزيكەي بيسەت و
چوار هەزار تاوهرى پاسەوان و سەربازى بەسەر ئەم شورايەو دروست كراون. زوربەي زۆرى بە
شيۆهيهكى تەواوئەتى پاريزگارى لى كراو و وەك خويان ماوئەتەو، هەندىكيشيان داروخاون و
تەنيا چوارچيۆهەكان ماو.

چين لە باكوهرەو هەموو كات كەوتوئەتە بەر هڧرشى نۆمەدەرەكان، كە دەكاتە مەنگۇلياي
ئيسنا، ئەم هڧرشانە شەري و پيكدادان و كوشتاريكي زۆرى لى كەوتوئەتەو، چينش بۆ پاراستن و
بەرگريگردن لە خويان، برىارى دروستكردنى كەوتەرەين و دريژترين شورا لە ميژووى مروفايەتيدا
دەدەن، ئەم شورايە زياتر لە چوار هەزار كيلۆمەتر دريژە و بە چينى پڧى دەوترئيت (شورا دە
هەزار لىيە دريژەكە) يان شانگ شينگ، واتە (شورا دريژەكە) ۲.

ئەم شورايە حەوت تا دە مەتر بەرزە و لە نڧوانى ۷-۳، ۵ مەترشدا پانە.

رەشەبايەكى سارد ريگەي هەنگاوەكانمان پڧى دەگرئيت و خۆل و تەپوتۆز دەچيەتە
دەموچاومانەو، سەرمامە و تيشكى پۆژەكە ناتوانى گەرممان بكاتەو. لە دەروازەي شوراكەدا و
بەرلەوئەي برۆين، كلاويكى فەروو دەكرم تا لە رەشەبا و سەرماكەش خۆم بپاريزم.

نڧزيكەي يەك كيلۆمەتر بە شوراكەدا هەلەدەگەريتم، هەندىك جار بە شيۆهى قالدەرمەي بەرز و
ناريك و پيک و هەندىك جارى تر بە شيۆهى تولهري پيچاوپيچدا سەردەكەوم. بەشيک لە
قالدەرمەي پاسەوانەكان دارووخاو، ئاماژەيەكە بۆ شوئەنەواريكى دڧرين و لە هەمان كاتدا ئەم
قالدەرمە سەربازيە ماندووانە هيماكەلى بەسەرچوونى ئەو سەردەمەيه.

خەلكيكي زۆر و لە هەموو نەتەوئەيەك لەگەل ئەو رەشەبا ساردەدا دەجەنگي و بە هەنگاوى
قورس و خاوە سەردەكەون، چەندە بەرز ببينەو هڧندە رەشەباكە توندتر دەبەيت و خۆم بە شيشى
لاديوارى ناوئەوئەي شوراكەو دەگرم و هڧز دەدەمە بەرخۆم تا تروپكى ئەو بەشەي شوراكە دەريژم.
لە سەرمەو سەيريكي ئاسمان، دەرووبەرەكەم، ئاسۆگە دوورەكان، دۆلەكانى خوارەو دەكەم، هڧز و

ئەفسوونى ئەم شورا مەزىنە لەم چاوترووكانەدا دەيتتە واقىيەتكى ھەستىپىكراو و پر لە ژيان.

كە ديمە خوارەو، رەشەباكە لە پشتهو پالم پيوە دەيتت و بە ئاسانى غلۆر دەبمەو، بەدەم
پىگەو بىر لە وژە گەورەيە دەكەمەو كە مرۆف ھان دەدات شورايەكى ئاوا دروست بكات،
شتىكە لە دەرەوئى توانا سروسىتيەكانى مرۆفدايە. كە بە شوراكەدا ديمە خوارەو، وەك ئەو وايە
كە بەناو پارەوكانى ئەو مېژوو دەيتتە و لاى چىندا برۆم. ئەندىشەم دەمباتەو بۆ ئەو
پۆزگارە، بۆ لاى ئەو كرىكار و كۆيلە و زىندانى و سەربازانەي كە بە ھاوین و زستان ئەم
شورايەيان پۆناو، بىرم لەو سەربازانە دەكرەو كە شەو و پۆز پاسەوان بوون و بە دلىكى رەق و
مامەلەيەكى توندوتىژەو ھەولە زووتر تەواوكردى ئەم شورايەيان داو. رەشەبا توندەكەي ئەمرو،
ئەو رەشەبا خۆلاويەم ديتتەو بەرچاوكە لە كاتى دروستكرەكەدا، بى بەزەبيیانە، بە بارانىكى
خوړەو ئەو خەلكەي پى برىندار كروو. ھەزارەھا كەس لە كاتى دروستكردى ئەم شورا گەورە
مېژووويەدا ژيانىان لەدەست داو و لاشەكانىان لەگەل بناخە و دیوار بەردىنيەكاندا بى
بەزەبيیانە شاردرانەتەو و بوونەتە بەردىك، مشتەخۆلك و بەشپىك لە بناخەي شوراكە. ئەم
شورايە بە ئارەقەي ناوچەوان و خوین و گوشتى ھەزاران كەس پۆناو و زۆر بە ئاسانىش پشتى
كرووئە قوربانىيەكانى.

١/٢

لەگەل كازىوئى بەيانىندا، لە نىوان تاريك و روو، خەلكى زۆر بە كۆمەل پياو، ژن و مندال لە
پاركەكاندا، لەسەر شەقام و شوپنە گشتىيەكاندا، لەسەر رېتمىكى پر لە ھارمۆنى و پىگەو
جولانەوئەيەكى جەستەيى سەمائىي، وەك وەرزشەوانەكان دەكەن و بوونەتە بزوتنەوئەيەكى مىللى
بەربالۆ. ئەم رەھەندە بنەوايەكى فىكرى ھەيە و بە (تای شى) ناو دەبریت و رېژىمى چىن
بەرھەلستىيان دەكات.

لە ميوانخانەكەمان ديتتە دەرەو، كات ھىشتا نەبوونەتە ھوت و نيو، تەمىكى چر لە فەزای
گەردوونەو، بە قورسى بالى كىشاو بەسەر شەقامەكاندا و (تای شى) زانەكانىش، لەم تەمومژەدا
وەكو سىبەر دەجولنەو و تابلۆيەكى جوانىيان بە جەستەيان دروست كروو و لە ديمەنى
فيلمىكى سىنەمايى دەچت. لە پەنجەرەي پاسەكەمانەو تەماشايان دەكەم و بە خىرايى بەلاياندا
تۆ دەپەرين، تا چاو بر بكات و توانای تەماشاكردنم ھەيتت، لىيان دەروانم.

باخچەي ئازەلان

كە پاسەكەمان لە بەردەم باخچەي ئازەلاندا رادەوئەستت، بەتەواوى خۆر ھەلاتووە و تەمەكەش لە
تیشكى پۆزەكەدا تەواوتەو. باخچەي ئازەلان ئىجگار گەورەيە و بەر لە سەت سەل لەمەوئە
دروست كراو و تەنيا بەشپىكى بچووكى نەبى دەنا فریای بينىنى ھەمووى ناكەوين. خودى

باخچەكە لەسەر ئاسەوارە كۆنەكان پۆتراو، لەبەرئەو، لێرە و لەوێ بناخە و بنەوا سەرەتاییەكانی هەندێ شۆینەواری كۆنی خانووبەرە و كۆشكى سیزەرەكانى تێدا ماو، هەرەها دەریاچەیهكى دەستكردى گەورەشیان تێدا دروست كردووە، لەم دەریاچەیدا چەندان دۆلفینی تێدا یە و بە راھێنەری تایبەتمەند گەمەیان لەگەڵ دەكەن و خەلكى زۆریان لە دەور كۆ دەبنەو.

لە باخچەى ئاژەلان دێینە دەرەو، بەپێچەوانەى ئاراستەى ئیمەو، هەزاران خەلكى چىن بەرەو دەرگاكانى باخچەكە هەنگاو دەنن. باخچەى ئاژەلان وەك سەیرانگا وایە بۆ ئەوان و كاتى پشوو تێدا دەبنە سەر و لەگەڵ منداڵەكانیاندا دەبنە هاو دەمى ئەو ئاژەل و بالندانەى لە باخچەكەدان.

كۆشكى هاوینە

لە باخچەى ئاژەلانەو دەروێن تا لە باكورى دەرەزەى شارەو دەچینە دەرەو و خۆمان دەگەینە كۆشكى هاوینەى سیزەرەكان.

ئەم كۆشكە وەك هەموو شۆینەكى تری ئەم ولاتە، گەورەیه، هەموو شتێك گەورەیه و ئەمەش هێماگەلێكە بۆ دەسلالت و گەورەیی ولاتەكە. لە باخچە بى سنوورەكەى ئەم كۆشكەدا رۆبەر رۆوى دوا رۆژەكانى ژيانى سیزەرەكان دەبینەو، كینى سیزەر ئەم كۆشكە گەورەیهى دروست كردووە تا لەدەست گەرمای هاوینى پەكىن رابكات و بێتە ئێرە.

كۆشك و باخچەكە سادەن و وێنەیهكى هونەرى چۆنیەتى باخچەى چىن لەخۆ دەگریت و چەم و دۆل و گردۆلگەى ناوچەكەیان بەكار هێناو بۆ دروستكردنى باخچەیهكى گەورەى سروشتايمیز.

بەشى رۆهەلاتى ئەم كۆشكە تەرخان كراو بۆ بەرپۆشەراپەتى و كاروبارى دەولەت، هەر لەم بەشەشدا پێشوازی لە میوانەكان كراو و ئیستا بوو، تەجەبەى تەراتینى گەشتیاران. ئەندازە و خانووبەرە و باخچە و ئەرشیكتورى دروستكردنى كۆشكەكە، ستایل و شێوازەكانى هەموو خانووبەرەى چىن لەخۆ دەگریت: بۆ نموونە بەشى لاى سەرەو بۆ جۆرە ستایلى هونەرى باكورى چىن دروست كراو، بەلام باخچە و چەم و دار و درەختەكانى رۆئاوا ستایلى باشوورى چىنە و خانووبەرەكانى باكورى بە شێوازی (تیبەت) دروست كراو.

لە سەدەى نۆزدەدا (سیكسى) Cixi بۆهۆن دەسلالتى گەورەى لەم كۆشكە هاوینەیدا هەبوو، لە بەشى باكورددا شانۆیهكى تایبەتمەندى بۆ دانراو و بە درێژایى شەو و رۆژ تەماشای شانۆى كردووە و هەندێك جار خۆیشى رۆلى لەگەڵ ئەكتەرەكاندا بینووە.

شانۆكە دەكویتە باخچە هارمۆنىیەكەو و ئیستا مۆزەخانەیهكى بەبەهای شانۆشیان تێدا كردووەتەو، لەم مۆزەخانەیدا چەندان شتى گرینگی ئەو سەردەمەى تێدا پارێزراو، بۆ نموونە بەشێك لە كەلوپەلە تایبەتمەندەكانى سىكسى بۆهۆن، ئامپى مۆسیقا، دەستنووس، جلوبەرگ، دىكۆر، شانە و ئاوینەى ئەكتەرە بەناوبانگەكان، شووشەى عەتر و... هتد.

بەو پارەووە حەوتسەت مەتر درێژەدا دەگەرێم، کە بەشێکی زۆری کۆشکە پێکەووە دەبەستێتەو، ساپیتەى پارەووەکەش ھەزارەھا وینەى جۆراوجۆرى تێدا کێشراووە. لە وینەکان ورد دەبمەو، مۆتیڤى میتۆلۆجى، سەرگوزشتەى دێرىنى گەلى چىن، ژيانى پاشا و سىزەرەکان، جۆرەکانى ریتوال و لە خواوێند پارانەو، شەپ و پێکدادان و بە پەنگى زەق و گەرم کێشراون. کە دەگەمە ئەوسەرى پارەووەکە، رووبەرۆوى شانۆیەکی دێرىنى بە تەختە دروستکراو دەبمەو، شانۆکە بچووکە، سەر تەختە و شوێنى بىنەرەن لە یەکتەرەو نێزىکى، بانێزەیهکی بچووک لە لای راستى بىنەرەنەو بۆ سىزەرەکان دروست کراو، تا لەوێو نەمايشەکان ببینن. ھەموو کۆشکە و شانۆکەش لە سەلەکانى سەدەى نۆزدەدا دروست کراون و بە بەراورد لەگەڵ زۆر شوێن و شتى تردا ئەم کۆشکە مۆدێرنە و ھێندە کۆن نییە.

لە بازارە میلیلیە ھەزارەکانەو، بە ناوەرەستى پەکین دا و لە شەقامە قەرەباڵخەکانەو، خۆمان دەگەینە نینە وێستگەى شەمەندەفەر، دواى پشووێک و کاتژمێر پێنجى ئێوارە بەرەو شارى (سیان) کە نێزىکەى ھەزار و سەت و شەست کیلۆمەتر لە پەکینەو دوورە، دەکەینە پێ.

لە شەمەندەفەرە کەدا

لە دەسپێکی گەشتەکەماندا، ناچاربووین ئێو کاتژمێر لە ھۆلى چاوەرەوانى دانیشین. وێستگەى شەمەندەفەرەکە پرە لە خەلک، ھەزاران کەس ئێن و دەچن، بە زەرفى گەرەو، جانتای جۆراوجۆر، عەرەبانە، پاسکیل، مندال بە کۆلەو، سەرباز، پیر و گەنج... ئەمە دەریایەکە، شەپۆلیکە لە خەلک و ئێمە ھەرەک ئەوێ نەتوانین لە جێگەى خۆمان بجوین، خۆمان لە پال دیوارێکدا پەنا داو، لە یەك دوور ناکەوینەو تا لەناو ئەو ھورۆژمى خەلکەدا لەیەك دانەبڕین.

کاتى بەرپێکەوتن دێت و لە دەرگەیهکی تاییبەتمەندەو، بەر لە شالۆوى خەلکەکە دەچینە شەمەندەفەرەکەو. لە واگۆنێکی تاییبەت، نێزىک لە یەکتەرەو دادەنیشین و سیمای یەکتەرى لە نێزىکەو دەبینن، نان دەخۆین و بە ھەر چوار لادا قسە دەکەین، شەرەپ دەخۆینەو و جار بەجار قاقای پێکەنین لێرە و لەوێ بەرز دەبێتەو. لە تاریکی نیووشەو، شەمەندەفەرەکەمان موسافیرە خەوالو و نووستووکانى بەسەر رووبارە زەردەکە و بە ناو دلى تاریکی شەو دا دەپەریتێتەو. رووبارە زەردەکە زەویەکی بەپیتی بە چىن داو، رووبارێکی گەرە و دیارە و ناوێکەشى لەو پارچە گەرە گلیانەو، کە دەبێتە شێوێک لە خاک دروستبوون وەرگرتووە، لە کاتێکدا رووبارەکە ئەم خاکە لەگەڵ خۆى رادەمالێت پەنگێکی زەرد دروست دەکات.

رێگەپێشانەرەکەمان دەلێت " ئێستا بەسەر رووبارە زەردەکەدا دەپەرینەو " من رادەکەمە پارەووە باریکەکە، پەنجەرەى شەمەندەفەرەکە دەکەمەو و دەروانمە دەرەو، بەلام لە تاریکساتانێک زیاتر ھیچ نابینم و ھەوايەکی فینکیش لە رووبارەکەو، وەك ئەوێ لەو تاریکییەدا و بە نەپىنى شتێک بە گوێمدا بچرپێتێت، دێت و دەموچاوم ختوێ دەدات.

له (سیان)

یه کهم هۆز و خیزانه چینیه کان لهه دهقه دهه ژیاون و له کاتی حوکمرانی بنه ماله ی خیزانی تانگ ۶۱۸-۹۰۷ (سیان) گه وره ترین شاری دنیا بووه. زیاتر له هه زار سالی ش ئه م شاره پیتتهختی یازده سیزه ری ئه و بنه ماله و خیزانه پاشاییانه بووه.

(سیان) ریگه ی گواستنه وه ی ئاوریشم بووه به ره و ده ره وه، له وه یوه کاروانی حوشتر، ئاوریشم، داو و ده رمان و چایان بار کردووه، ئه م شاره بق ولاتی چین خالی پیگه یشتن و لیکنتران بووه به دنیای ده ره وه.

دوای پشوویه ک ده چینه شار و سهیری ئه و شورا به ردینه مه زنه ده که یه که به چوارده وری به شی ناوه وه ی شاردا درێژ ده بیته وه، ئه م شورایه له سه رده می بنه ماله ی (تانگ) دا دروست کراوه و زیاتر به مه به سستی سه ربازی و به رگریکردن بنیات نراوه. دیواره به ردینه کانی ئه م شورایه دوا زده مه تر به رزه، له سه ریشه وه دوا زده بق چوارده مه تر پانه، به لام له خواره وه و له سه ر بناخه کانییه وه، یازده تا هه ژده مه تر پانه. ئه م شورایه چوار ده رگه ی سه ره کی هه یه، یه کیکیان له پۆه لات، پۆئاوا، باشوور و باکو ره وه.

شاری سیان ده که ویتته ده ورو به ری یان ناوچه نیژیکه کانی ده ریای زهرد و به هۆی ئاو و به رو بوومی زه وییه که یه وه داده نریت به بیتشکه ی شارستانیه تی ولاتی چین.

به شه دیرینه که ی ئه م شاره بریتیه له چهندان کۆلان و شه قامی باریک و ته سک، ئه م کۆلانه هه موویان به شیوه یه که له شیوه کان پیکه وه به ستر او نه ته وه و له وه سه ری کۆلانه کانه وه که دپته ده ره وه، له گۆرپانیکه وه یه که سه ر ده که یته به رده م مزگه وتیکی که وه. ئه م مزگه وته له سه رده می ده سه لاتی بنه ماله ی مینگ و له ده ورو به ری سالی ۷۴۲ دا دروستکراوه، له وه سه رده مه دا بازرگانی زۆر به هیز بووه و چهندان بازرگانی که وه له ئیران، ئه و ناوچانه ی که ئه مرق عیراق و ئه فغانستانه، به شیوه یه کی هه میشه یی له م شارده دا ژیاون. ئیستاش نیژیکه ی شه ش هه زار موسلمان له م شارده دا ده ژین.

یه کهم جاره مزگه وتیکی وا ده بینم، ئه رشیتیکتوری خانووبه ره که تیکه له یه که له هونه ری ئه ندازه ی دیرینی ئیسلامی و چینی، مزگه وتیکی بی مناره و زیاتر له په رستگه یه کی بوودی ده کات، نه ک مزگه وتیکی ئاسایی موسلمانان. باخچه یه کی که وه پانتایییه فراوانه که ی به رده م ژووری نوێژکردنه که ی داگیر کردووه، جگه له و باخچه یه سی باخچه ی تر وه ک کۆشکیکی سیزه ره چینیه کان مزگه وته که ی پازاندووه ته وه.

مجپور و مه لاکانی مزگه وته که ریگه ناده ن به گه شتیاران که بچه ناو ژووری نوێژکردنه وه،

گرووپه که مان به ناو باخچه کانددا دهگه رین، من له ئیمامی مزگه و ته که دهچمه پیشه وه، سلأوی لی دهکهم و تیی دهگه یه نم که من موسلمانم. پیتلاوه کانم داده کهنم و له گه لیدا دهچمه ژووره وه و به جوری مزگه و ته کانی لای خۆمان تا چاو برکا فهرش راخراوه.

شاره که چره به دانیش توان، که له گۆرپانه که ی دهره وهدا راده وه ستم. له سه ری خه لک که له بزاف تیکی خیرا و بهرده و امدان، هیچی تر نابینم، هاژه هاژی دهنگ جۆره ئاوازیکی تایبه تمه ند دروست دهکات و پاش قه پریک هه ست به ماندوویتی دهکهم. هوروزمی خه لک، دهنگی هه زاران ئۆتۆمبیل، ماتۆر و عهره بانه مرق هیلک دهکات.

له به شه کۆنه که ی ئهم شارهدا، که هیمنتره و زیاتر شوینه واره دیرینه کانی پتوه دیاره، کاتژمیریکی تاوهر ئاسا به رز بووته وه، ئهم تاوهره بیست و سی مه تر دریژه و له سالی ۱۳۸۴ دا دروست کراوه و له سالی ۱۵۸۲ هوه هینراوته ئهم شوینه و تا ئیستاش هه مان کاتژمیره گه وره که ی سه رده می مینگی پیتدا هه لواسراوه. که له کاتژمیره به رزه ده روانم بیر له سه رده م و چه مکی سه رده م ده که مه وه، چینیه کۆنه کان چۆن مامه له یان له گه ل سه رده مدا کردووه، تا بلندگ و تاوهریکی ئاوا به رز و گه وره یان بق دروست کردووه، له وانه یه ویستبیتیان له هه موو شوینیکی شاره که وه بیبین و زهنگی تینه پهبوونی کاتیش هه موو سه ری سه عاتیک وریای کردبته وه.

قازه کیویه که ی په گۆد

له م شاره میژووویییه دا شوینه واری دیرین و پاشماوه ی بخرخ و هیمایه لی مروفایه تی له ئایینه جیاوازه کان، جوگرافیا یه کی هه مه جۆر و ژیا نکی هاو به شدا رهنگی داو هته وه.

به یانی زوو له گه ل رۆه لاتندا سه ردانی په رستگه ی (قازه کیویه که ی په گۆد) ده که ی ن. ئهم په رستگه یه هیمایه لیکی شاره که یه و تاکه شوینیکی بوو دیسته کانه که به شیویه کی ته واره تی و وهک خۆی ماو هته وه و ده که ریتته وه بق سه رده می ده سه لاتنی بنه ماله ی تانگ له نیوان سالانی ۶۱۸- ۹۰۷ دا. په رستگه که ش به پتی سه رچاوه بوو دییه کان له سالی ۶۵۲ دا بق مه به ستی هه لگرتن و پاراستنی کتیه پیرۆزه کان دروست کراوه.

(شوان زانگ) که ره به ندیکی بوو دییه کان بووه و له سه ده ی هه قده مدا و له گه شتیکی بی وینه ی میتۆلۆجیدا، یه که م کتیه پیرۆزه کانی بووای له هیندستانه وه هینا و هته وه بق ئهم په رستگه یه.

شار کزه یه کی ساردی هه یه و ته میکی خه ستی قورسیش خۆی کیشا وه به سه ر ریکه که دا، له ده روازه ی په رستگا که وه ده چینه گۆرپانیکی گه وره وه، باخچه یه کی قه شه نگیش گۆرپانه که ی رازاندوو هته وه، هه ر له م په رستگایه دا تاوهریکی هه وت نهۆمی کۆن، که ده که ریتته وه بق سالانی شه ش سه ده کان به رز بوو هته وه.

له نهۆمی یه که مده ژماره یه کی زۆر ره بهن خه ریکی پیتوالتیکی ئاینین، له نواندنیکه سهرنجراکتشدا نویتیکه به کۆمه ل ده کهن، ته رتیه، ته پلای گه وه، سه مایه کی هیمنی نامیت به ره هه ندیکه ئاینی ده کهن و ئیمهش به چوارد هوریا نده له ده وه ی په رستگه که ی خویانه وه را وه ستاوین و ته ماشایان ده کهین. ژووره که هه موو دیوار هکانی به دیوی ده وه دا به شیوه ی ده رگه ی گه وه کراونه ته وه و له هه موو لایه که وه والا یه.

له م په رستگه یه وه ده چین بۆ مۆزه خانه ی میژووی که دانه ریت به یه کیک له گه وه ترین مۆزه خانه کانی چین و زۆربه ی پاشماوه دیرینه کان و به شیوه یه کی میژووی، له سه رده می به رینه وه به ناو هه موو میژووی ولاتی چین دا تا ده گاته دوا بنه ماله ی سیزه رکان، له پارچه ی هونه ری، ده ستنوو سی کۆن، جلو به رگی پاشاکان، جۆره کانی چه ک و چۆنیه تی به کاره یانی له میژوودا، قاپ و قاچاخ، به شیوه یه کی گشتی هه موو شتیک که له و کۆمه لگه کۆنانه دا به کار هینراون، له خۆ ده گریته. هه روه ها ئالوگۆری بازرگانی و ریگه ی ئاوریشم له میژوودا، به شیکی گرینگی مۆزه خانه که یه.

له م مۆزه خانه یه دا دووپاتی مه زنی و دیرینی شاری (سیان) ده کریته وه، به تاییه تی له سه رده می بنه ماله ی (هان) و (تانگ) دا.

سو پای قورینی چین

گۆری زیاد له هفتا و دوو سیزه ر و پاشا له شاری سیان و ده ور به ره که یه تی، گرینگترین گۆریش دوا ئارامگی کین سیزه ری یه که مه.

هه ر له ساله کانی ۲۴۷ دوا ی له دایکبوونی مه سیحه وه، زیاتر له هه وتسه ت هه زار که س کاریان له گۆری کیندا کردوه، که ئه و کاته شازاده ته مه نی ته نیا سیازده سال بوو. دوا ی سی و شهش سال کارکردن ئه م گۆرستانه بۆ سیزه ری یه که م ته واو ده بیت. به م سی و شهش ساله سو پای قورینی چین دروست ده کهن تا پارێزگاری له ئارامگا و روحی سیزه ر بکات.

ئه م له شکره قورینه په یکه ری شهش هه زار سه ره بازه، به هه موو جلو به رگ و شیر و تیروکه وانه وه، ئه سپ و عه ره بانه ی شه ری و هه موو شیان له ئاماده باشیه کی به رده وامدان و به بارسته ی بالای مرقی ئاسایی دروستکراون. مرق هه ست به مه زنی و ترسیکی گه وه ده کات، چی وا له پاشایه ک ده کات به م شیوه یه بیر بکاته وه، ده زانیت ده مریت، به لام سو پایه ک له قور دروست ده کات تا له ژێرزه ویندا پاسه وانی لی بکه ن و ده سه لاتی فه رمان په واییه که شی، له وه دنیا ش هه ر به رده وام بیت. مه رگ ئاماده ییه کی به رده وامی هه بووه و له وانه یه وه ک پاله وانه کانی ئینگمار بیرگمان که مه ی شه تره نجیان له گه ل مه رگدا کردبیت. ئه م له شکره قورینه له سالی ۱۹۷۴ دا

له لایهن چهند جووتیاریکه وه دۆزراوته وه و دواى هه لکهندن و پاککردنه وهى له شوینه کهى خۆیدا نه گوتیزراوته وه، بگره له برى ئه وه خانوو به رهیه کی گه وره، که ئه مرقۆ مۆزه خانه یه، به چوار ده وری شوینه که دا دروست ده کهن. ئه م له شکره دیرینه ئیستا له م مۆزه خانه یه دا له یازده پارچه ی درێژ و گه وره دا، به ته نیشته یه که وه را وه ستاون. سه ربازه کان به شیر و یمه وه، به پیزی چوار چوار وه ستاون، هه ندیکیان ئه سپ و عه ربانه کان را ده کیشن، قه واره ی سه ربازه کان نیزی که ی ۱۸۰ تا ۱۹۰ سینتیمه تر درێژن، ده موچاوی هه ر سه ربازیکش سیمای تایبه تی خۆی هه یه و له ه یچ ده موچاویکی تر ناچیت. چینییه کان و له و سه رده مه دا و بۆ پارێزگاریکردنی فیگور و له شکره که، له ژێر زه وییه وه ساپیته یه کی له ته خته، داره پێژیه یان بۆ دروست کردوون. ئه م مۆزه خانه یه که ۲۳۰ مه تر دوو جا گه وره یه و ۶۲ مه تر دوو جا پانه، له سالی ۱۹۷۹ دا کرا وه ته وه. گۆری دوو مه یان که به شیکی تری مۆزه خانه که یه له سالی ۱۹۹۴ دا کرا وه ته وه، له م به شه شدا زیاتر له هه زار سه رباز و نه وه د عه ربانه ی شه ر له خۆ ده گریت. به لام به شی سیتییه میان له سالی ۱۹۹۸ دا کردو وه ته وه.

به به رزاییه که وه به دیار ئه م له شکره قورینه وه وه ستاوم، له ساتگه لێکی کتوپردا وا هه ست ده که م ده بزوین و له مارشیکی سه ربازیدا به ره و پروم دین، بۆنی شه ر و پرو به پرو بوونه وه کانی سه رده می کۆنیان لی دیت. کات تی ده پهریت و ناتوانم بچمه ده ره وه، کات وه ستاوه و له سه رده میکی دیریندا گیرم خواردووه، ده دویم به لام ئه و سه ربازانه، وه ک سه ربازه بی پروا و بی به زه ییه کانی ئه مپرومان گوتیان له ه یچ نییه و مه رگ و سه رده م له گه ل ئه مری و ئه به دییه تا پرو به پرو وه ستاون.

۱/۶ گه رانه وه بۆ په کین

– په رستگه ی لامه

به یانی زوو به فرۆکه ده گه رپینه وه بۆ په کین و راسته وخۆ ده چین بۆ په رستگای لامه، ئه مه ش جوړیکه له په رستگای بوودیه کانی (تیتیت). په رستگه که له خانوو به رهیه کی گه وره و مه زندایه و له سه ره تا دا یه کی که بووه له کۆشکی سیزه ره کانی چین. ئه م په رستگه یه له سه ره تا دا خانوو به ره و جیگه ی هه وانه وه ی (پیان زینیس) ی شازاده بووه. که ئه م شازاده یه ده بیته سیزه ری ولات و له سالی ۱۷۴۴ دا، دواى خۆی کوره که ی (کیان لۆنگ) ی سیزه ر ئه م خانوو ده کات به شوینی په به نه ده بوودیه کان. ئیستا ئه م په رستگه یه مۆزه خانه یه کی گرینگیش له خۆ ده گریت.

له ده روازه ی چهندان ژووره وه یه که له دواى یه ک ده رۆین، له هه مان کاتدا له هه موو لایه که وه چهندان ژووری تر هه ن، له م ژوورانه دا هه زاره ها هونه ری بوودایی له په یکه ر، قاپ و قاچاخ و جوړه ها شتی تری تیدا پارێزراوه، به رده رگه ی په رستگه که ش له پرووکاری ده ره وه به چهندان په یکه ری شیر، که له به رد دروست کراون را زینراونه ته وه.

بە ژوورەكاندا دەريژين تا لە بەرئەنجامدا و لەوسەرى پەرستگەكەدا گەورەترین پەيكەرى بودا دەبينين. پەيكەرەكە لە دار دروست كراوە و بېست و شەس مەتر بەرزە و لە ھەر چوار لاوە بە ھەشت بانيزە دەورە دراوە، لە ھەر بانيزەيەكەدا بەشێكى پەيكەرەكە بە وردەكارىيەكانىيەو دەبينين. تيشكى خۆر لە درزى ديوار و پەنجەرەى بچووكى ھەمەجۆرە ھاتوووتە ژوورەو و ھەك فائوسىيى ئەفسوناوى، بە ئاراستەى جۆراوجۆر بەسەر ديوارەكانەو، سايپتەى پەرستگەكە زەردە، ديوارەكانى سوورن و پەيكەرەكانيش بە ڕەنگە گەرم و زەقەكانەو، لە نيوان ڕەنگى زەرد و سووردا بووتە ديمەيتى سىنەمايى. ئەم پەرستگەيە لە لاين كۆمەلەك ڕەبەندى چينى، مەنگۆلى و تيبەتيەو بەرپۆە دەبريت.

١/٧

دواى سەردانى شويەوار و مۆزەخانە و شوينى ميژوويى و ھۆلى ھونەرى، دەمانەويت ژيانى ڕۆژانەى خەلى ئاسايى، ئەگەر بە شيوەيەكى سەرپيتيش بوو بەسەر بکەينەو، ئاورىك لەو ژيانە بەدەينەو و وینەيەكى گۆزەرانى خەلى بيبين.

لەسەر شەقام و شوينە گشتىيەكان دوور دەكەوينەو و دەچينە ناوچەيەكى خانووبەرە و ناو ژيانى ڕۆژانەى خەلىيەو. گەرەكە مۆركى كلاسكى خانووبەرەى چينى لەخۆ دەگریت و لە ڕيگەى چاوساخەكەمانەو دەبينە ميوانى خيزانك. ئەم خانەوادەيە ھەرچەندە سەر بە چينىكى مامناوھەندين، يان دەتوانين بلين بەرزى كۆمەلن و پياوھەك لەووبەر ھەك وینەگريكى دانپيدانراو كارى كردووە، تەنبا دوو ژوور و مەتبەخەى بچووك و سەرەتاييان ھەيە. پياوھەك رووخۆش و دەم بە پتەكەينە، ژنەكەى بە زمانى ئاماژە و جەستە مەتبەخە بچووكەكەى پيشان دەدات و دەيەويت پيمان بلت كە ھيچ جۆرە پيداويستىيەكى ئاسايى و ساكارى تيدا نيبە.

دواى ئەو دەچين بۆ باخچەيەكى ساوايان، كۆمەلنى مندالى روخسوك خەرىكى گەمەن، پتەكەو قسە دەكەن و جياھانكى تايبەتيايان دروست كردووە و بەھيچ شيوەيەك ھەلسوكەوتى دنياى كەورە، بۆ نموونە ھاتنەژوورەو ٲيمە و ئامادەبوونى مامۆستاكانيان جىگەى سەرنج نين و بە وردى و بە قوولى لەگەل جياھانەكەى خۆيان تەبان.

١/٨

گەرەنەو

زەنگى ئاگەداركردنەو ٲى كاتژميرەكەم لە بەرەبەيانىيەكى تاريكدا، بەئاگام ديتيتەو، ژوورەكە تاريكە و چاوەكانم بە تەواوتى نەكراونەتەو و خەوالۆم و ٲيگەى دەست بەئاو گەياندنم بۆ نادۆزيتەو. دەستوبرد دەكەم، خۆم دەگۆرم و لە خوارووە خەرىكى خواردنى بەرچايى دەم.

كاتزميزر شەش لە ميوانخانەكەمانەو بەرەو فرۆكەخانەى ناودەولەتى چين بەرچى دەكەوين.

هەموومان خەوالووين، كەس تاقەتى نىيە لەگەڵ كەس قسە بكات، هەندىك سەرى ناو بە پەنجەرەى پاسەكەو و نووستوو، هەندىكى تر بە چاوىكى خەوالووه دەروانتتە سەرشەقام و ئەو شويىنانەى كە پتياندا تى دەپەرين، وەك ئەوەى دوا مالىئاوايى بكەين و وینهكان لە هەست و هۆشماندا تۆمار بكەين.

لە پەنجەرەكەو سەيرى ئەو خەلكە دەكەم كە گەمەى جەستە (تای شى) دەكەن و هیدی هیدی لەناو تەمە سپیە چرەكە و دووركەوتنەوێ مەوداكانى نيوانماندا دیار نامێن.

كاتزميزر نۆى بەيانى بەكاتى چين لەسەر جیگەكانمان لەناو فرۆكەكەدا دانىشتووین، كاتزميزر سپی دوانیوهرۆ لە فرۆكەخانەى ئێرلەندا لە ستۆكھۆلم دەنیشینەو. سەيرى كاتزميزرەكەم دەكەم، بەكاتى چين دەى شەو و یەكەم شت كە دەيكەم كاتزميزرەكەم لەگەڵ كاتى سوێددا رێك دەخەم و لە فرۆكەكە دیمە خوارەو. دنیا بەرەو تاریكى رۆشستوو، ساردە و بەفریكى زۆریش باریو.

پەراویزەكان

۱- ئەم سەفەرەم لە ۲۹ ی دوازدەى سالى ۱۹۹۸ دا كردوو و ۸ ی مانگی يەكی ۱۹۹۹ كەراومەتەو. رۆژانى سەفەرەكەم بەشپۆهەكى ورد وەك یاداشتنامەيەك و رۆژانە تۆمار كردوو، ئەمەى بەردەستتان بەشێكە لەو بیرەوهریپانە.

۲- لە سالى ۲۰۰ ی دواى لەدايکبوونی مەسیحەو، گروویکی تایبەتمەند كە کاریان ئەو بوو بەرنامە كولتوریهەكانى كۆشكى پاشا و سیزەرەكان ئامادە بكەن، لەم پرۆگرامەو شانوێ چینی لەدايک بوو. بەلام لە سالى ۱۱۰۰ دا و لە سەردەمى بنەمالەى هۆنگ دا، فۆرم و شپۆزى خۆى وەرگرتوو و لە سەردەمى خیزانى پيان- مەنگۆلیدا ۱۲۷۱-۱۳۶۸ دەگاتە ئاستىكى بەرز و گەورە. هەر لەم سەردەمەدا گروویکی شانونامەنووس دەكەوێ رێكخستن و ئامادەکردنى نواندەكان، بەپێى سەرچاوە كۆنەكانیش لەو سەردەمەدا زیاتر لە سەت و پەنجا شانونامە هەبوون، لەناو ئەو شانونامەشدا، تێكستێك بەناونیشانى (بازنەى تەباشیر) هەبوو. ئەم شانونامەيە لە سالى ۱۷۰۰ هەكاندا وەرگێردراوێتە سەر زمانە ئەوروپاییهەكان و بریشت سوودی لى وەرەگرت بۆ نووسینی شانونامە بەناوبانگەكەى (بازنەى تەباشیری قەوقاز). دواتر شانۆ و ئۆپێرا بە شپۆهەكى بەربلۆ بەناو هەموو شار، هەرێم و ناوچەكانى چين دا بلۆ دەبێتەو، تا دەگاتە ئەو ئاستەى كە پيشپركی ئەم ئۆپێرایانە لە نپوان شار و ناوچەكاندا دروست دەبێت. دوو جۆریش ئۆپێراى پەكين هەيە، يەكێيان سەبارەت بە ژيان و خەلكى ئاساییهە و ئەوى تریشیان هەم يشە سەربازیهە و باسى ژيانى شەروانەكان، لەشكرکیشى، شەرى و پێكدادان و شەرى نپوان هەرێم و داگیرکەرەكان دەكات.

۳- Li (لى) پخوانەيەكى چینیە و يەك لى نيزیکەى پتچسەت مەترە.

۴- (سیکسى) دوا بپۆهژنى سیزەرەكان و لە سەرەتای هەزار و نۆ سەتەكاندا فەرمانى داوێ كە ئەم شپۆنە بكریتە باخچەى ئازەلان، لە سالى ۱۹۵۰ يشەو بۆ خەلكى كراوێتەو و بووێتە شپۆنێكى گشتى و ئەم باخچەى ئازەلانەى ئیستا.

عیرفانی تهسهووفی له داستانی فاتیمه‌دا

بوو گوستافسون

داستانی فاتیمه، شیعی دووهی "سیانه‌ی دیوان"ه،

که سالی ۲۰۱۰ له "دهزگای ئاراس" بلاو کرایه‌وه.

"سیانه‌ی دیوان"ی گوننار ئیکیلۆف هه‌ر یه‌کێک له به‌ره‌مه‌ شیعییه‌ گرینگه‌کانی سه‌ده‌ی بیستی ئه‌ده‌بی سویدی نییه، بگره له دیدی ناونه‌ته‌وه‌یه‌شه‌وه‌ وایه. سیانه‌که‌ لووتکه‌ی نووسه‌رایه‌تی ئیکیلۆف پێک ده‌هێنێت، نووسه‌رایه‌تییه‌که‌ که‌ له‌ جیهانی مۆدێرنه‌دا باری مرقۆف ئاوێنا ده‌کاته‌وه‌. ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ل ده‌دات له‌ سیانه‌که‌دا بیکات، ئه‌وه‌یه‌، که‌ به‌ رووکردن له‌ باوه‌ری ته‌سه‌ووفی رۆه‌له‌لاتیه‌وه‌، ئه‌له‌رناتیفیک بۆ کۆمه‌لگه‌ی مۆدێرنی ناایینی پێشنیاز بکات. لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ له‌سه‌ر هزری عیرفانی رۆه‌له‌لاتی، پرۆژه‌یه‌که‌ له‌ سه‌رده‌می ئه‌مرۆماندا گه‌رموگۆرییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌، کاتیک وا پێ ده‌چێت رۆه‌لات و رۆئاوا بتوانن له‌ گفتوگۆیه‌کی ئاشکرا‌دا به‌ یه‌کتی بگه‌ن. رهنگه‌ هێنده‌ بیرى دیموکراتی نه‌بێت، بگره‌ ته‌سه‌ووفه‌ و ده‌کات، گفتوگۆیه‌کی هاوبه‌ش له‌ نێوان دوو شارستانییه‌ته‌که‌دا بواری هه‌بێت.

سیانه‌ی دیوان، له‌ دیوان له‌سه‌ر میر ئیمگیوون ۱۹۶۵، داستانی فاتیمه‌، که‌ سالی دواتر بلاو کرایه‌وه‌ و به‌شی کۆتاییشی رێنیشاندەر بۆ ناخی زه‌وی، سالی ۱۹۶۷ بلاو کرایه‌وه‌، پێک هاتووه‌. ئیکیلۆف سالی ۱۹۶۸ به‌ نه‌خۆشیه‌ی شێرپه‌نجیه‌ی گه‌روو مرد و ده‌کرێ سیانه‌ی دیوانیش وه‌ک وه‌سییه‌تنامه‌ی شیعییه‌ی ئه‌وه‌ سه‌یر بکری. له‌ سێ کتێبه‌که‌دا، سێ سیمای ئه‌فسانه‌یه‌ی سه‌یر بنکه‌ی وزه‌ پێک ده‌هێن. له‌ میر ئیمگیووندا "پاکیزه‌"یه، له‌ داستانی فاتیمه‌دا "سێبه‌ر"ه‌ و له‌ به‌شی کۆتاییه‌ی سیانه‌که‌یشدا "شه‌یتان"ه‌. سێ کتێبه‌که‌ وه‌سفێ رێگه‌یه‌کی "ئه‌پوفاتی" apofati، [که‌

وه‌رگێڕانی له‌ سویدییه‌وه‌: رزگار شیخانی

زمانی مَرۆف له توانایدا نییه، وهسفی گه‌وره‌یی خوا بکات [پێگه‌یه‌کی خوارتر، به‌ناو ئازارچێشتن، بێ زانیاری و نه‌هینکردن (نه‌فی) به‌ره‌و ته‌سه‌ووف، یان عیرفانی روحی ده‌کات، که ئامانجی گۆرانی هه‌موو به‌هاکانه. ئه‌مه‌ خاسییه‌تی ئیکتیلۆفه، که له گه‌رانییدا به‌دوای عیرفانی ته‌سه‌ووفییدا پێگه‌ی نه‌هین (نه‌فی) via negativa وه‌ک ئامرازی زانیاری به‌کار ده‌هێنیت. له‌م گوتاره‌دا، ده‌مه‌وێ سهرنج بده‌مه‌ "داستانی فاتیمه"، به‌و مه‌به‌سته‌ی لایه‌نی ته‌سه‌ووفی له دیوانه‌که‌دا نیشان بده‌م. په‌نگه‌ هۆیه‌کی گونجاو بیت خۆینده‌وه‌یه‌کی و بۆ تیکسته‌کانی کتێبه‌که بکریت، له‌به‌رئوه‌ی زۆر ئاماژه‌ی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ به‌ تیکه‌یشتنی ته‌سه‌ووفی کراوه. ئیکتیلۆف هه‌ر له گه‌نجییه‌وه‌ ئاشنای سۆفیزم بوو و به‌تایبه‌تیش شیعه‌ره‌کانی ئین عه‌ره‌بی. سه‌ردێری "دیوان له‌سه‌ر میر ئیمکیوون" ی له دیوانی "ته‌رجومان ئه‌لله‌شواق" ی ئین عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگرتوه.

١

پایز بی یان به‌هار

گرنگ نییه؟

لاو بی یان پیر

ئه‌وجا چییه؟

خۆ تۆ له وینه‌ی ئه‌م گشته‌دا

هه‌ر ون ده‌بیت،

تۆ ونیت

ئێستا، هه‌ر ئێستا

یان هه‌زار سال له‌مه‌وه‌یه‌ر

ون بوویت

به‌لام ونبوونه‌که‌ت

ماوه

کرۆک له‌ باوه‌ری هه‌موو ته‌سه‌ووفیکدا ئه‌وه‌یه، که به‌ هۆی عرفانی ته‌سه‌ووفییه‌وه، په‌یامی چاره‌نوس، یانی بوونی خۆت به‌ ئاکام بگه‌یه‌نیت. له‌ راستیدا، له‌ ده‌سته‌واژه‌ی ته‌سه‌ووفییدا، مَرۆف بوونی نییه، بگره‌ ئه‌و هه‌ست ده‌کات وه‌ک پووشوپه‌لاش، یان نه‌بوویکه، له‌به‌رئوه‌ی ئه‌و خاوه‌نی بوونی خۆی نییه. به‌هاگۆرانی عیرفانی، به‌ به‌یه‌گه‌یشتنێکی یه‌کلاکه‌ره‌وه، له‌گه‌ڵ هزریکی ته‌واو له‌ یه‌کتري جودادا، ده‌ست پێ ده‌کات. شیعه‌ری ده‌ستپێکی "داستانی فاتیمه" پێک وه‌سفی به‌یه‌گه‌یشتنێکی و یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌گه‌ڵ "سێبه‌ر" دا ده‌کات، که سروشتی ژنانه‌ی هه‌یه. ته‌نانه‌ت

رېځگه سۆفېش، يان تەرىقەت بە ساتېكى ھۆشيار بوونەو، ئەو كاتەي رېرەوى ژيان ديار دەرگىت، دەست پى دەكات. كە "داستانى فاتىمە" سروسى لە ئەشقى عىرفانىي ئىرانى، بە فەزاي سۆفیانەو وەرگرتو، (رەنگە بەر لە ھەموو شىيان لە حافز و مەولاناو) لەم راستىيەدا ديارە، كە لەسەر بەرگى چاپى يەكەمى لە سالى ۱۹۶۶دا، وېنەيەكى بچووكى ئىرانى ھەيە.

بەرگى دواوې بە وېنەي دەستىيىكى رەش رازانراو تەو، بەپېي "رېيدەر ئېكەنەر" لە كۆمىنتارەكانى "بەرھەمەكانى گوننار ئېكىلۆف" ۳دا، جەخت لەو دەكات، كە وېنەي دەستى ئېكىلۆف و سالانى سى كىشاويەتى. بۆيە "جى رەشى دەستى" دەستى فاتىمە، "لە بەرتريفەي مانگەشەو، لەسەر ديارە سېيەكەدا"، كە لە شىعەرى يەكەمدا گوتراو، دەستى ئېكىلۆف شەيە يەكترىيەنەكە لەگەل فاتىمە، دەپتە يەكترىيەنەكە لەگەل منىكى ژن، يان لەگەل روجانىيە نكۆلىلېكراو و فەرامۆشكراو كەي خۆيدا. بۆيە "سېبەرەكە" دواي ئەوې كە رېځگە لەو دەرگىت، ئەو شتەي يەكسەر دەيكات، ئەوھيە كە زۆر بەتوندى سەرزەنشنى خودى شىعەر دەكات. كە ئەمە لە مانگەشەوېكى رووناكدا روودەدا، گرېنگىيەكى تايبەتى لە حالەتەكەدا ھەيە، لەبەرئەوې لە باوهرى زۆرىنەي تەسەووفەكاندا، شەو كات و سەرچاوى عىرفانىيە.

"پەرەز" يىكى داستانى فاتىمە ھەلېزاردىنى ناوى فاتىمە وا روون دەكاتەو، كە ئامازەيە بۆ وشەي (Fatum "چارەنووس") ي لاتىنى و فاتىمەي كچى پەيامبەر، كە بە عەرەبى ماناي "ژن كە مندالى لە شىر دەكاتەو" يە. ئالۆزىي تىگەيشان لە ناوى فاتىمەدا، ئەو دەگەيەنەت، كە لەلايەكەو ھەسەل چارەنووسى كەسېك دەكات، كە لە رېځگە تەسەووفدا ھەك شىخ، يان رېنېشاندر رەفتار دەكات و لەلايەكى ترەو ھەسەل چارەنووسى كچى پەيامبەر دەكات، كە دەستى ئەو مەووف لە چارەنوزار دەپارېزىت و پەنجەكانىشى نېشانەي پېنج كۆلەكە سەرەككەي ئىسلامن. ئەو دەستە رەشەي بەرگى دواوې كىتەبەكەي رازاندووتەو، دەرگى بگوتىر ھى فاتىمەيە و لە راستىشدا "داستانى فاتىمە" بە سېمبۆلى دەستى بەخېروبوېر، پارېزەر و رېنېشاندرى ئەو ھەسەل چارەنووسراو. ئەركى كەسايەتېي فاتىمە ھەك دايكىكى ھەكېم، ئەوھيە "مندالەكەي لە شىر بكاتەو"، بە گوتەيەكى تر، كە سۆفى، "مندال" ي رېځگە تەسەووف، لە مەقامە جوداكانى عىرفانىي تەرىقەتدا، بگوتىر. لە شىعەرېكدا، كە ئېكىلۆف لە كىتەبە چاپكراو كەدا دەرى ھېناو، فاتىمە بە "نېزام"، ئەو ژنەي كە لە "تەرجومان ئەلئەشواق" دا ئېين عەرەبى بۆ عىرفانى تەسەووفىي دەرگى، دەبەستىتەو. راستى ئەوھيە، كە فاتىمە ھەك كەسايەتېيەكى "نېزام" يەش لە "داستانى فاتىمە" دا پۆلى ھەيە. لەبەرئەوې ئەو بە خۆشەويستى و ئېرۆتىكى عىرفانىيەو، خودى شىعەر دەباتە سەر رېځگە تەسەووف.

"داستانى فاتىمە" يەش، ھەك بەشەكانى تىرى "سىانەي ديوان" بەپېي رېساي تەسەيخ، لە دوو بەشى ھەريەكەيان بە ۲۹ شىعەرى سەرەتا و ناوەرەست دياركراو ھەك ھاتو و بە "سۆفيلە - سەرەمار" يەش كۆتايى دېت. ئەمە ئەو دەرگەيە، بەزۆرى لە شىوھى سەرەمار ھەكەنراو، كە

دەنكەكانى تىرى تەسبىخ لە يەكتىرى جودا دەكاتەو. وەك كە دەنكەكانى تەسبىخ، لەسەر نوێژکردندا بۆ پارانەو لە ۹۹ ناو پىرۆزەكەى خوا بە كار دەهێنرێ، مەبەست لە ۲۹ شىعرى بەشەكانى "داستانى فاتىمە" یش پارانەو وەى لە بوونىكى روى ناديار. بۆيە ئەم لە نيزىكەو بانگکردنە، ئەو شىوازەى، كە دروستبوونى تىكستەكە بەرپۆ دەبا. رتسا بۆ ئەم بانگکردنە، لە يەكەم "سۆفيلە _ سەرمار"ى ديوانەكەدا بە وردى ديار دەكرێت، لەوێ رتگەى سۆفى، يان تەرىقەت دەربىنىكى پىماناى دەدرێت.

ئەو كەسەى كە نىيە و بانگ دەكرێ، فاتىمەى بە سىفەتى تارمايى، يان سىبەر، كە بەردەوام بە "ونبۆنەكەىو" بەدواى خودى شىعرەو بوو (بروانە دىرى ۱۱). ئەم "ونبۆنە" دەبێتە شىوێكەى جووتبوون، لەبەرئەوێ بەپىچەوانەو لەناو ئەم "گشت"دا، جاويدانىيەك دەخولقێت (بروانە دىرى ۵). ئەوێ ئىكىلۆف لێرە دەرى دەبێت تىگەيشىنى بنەچەى رتگەى سۆفيلە، واتە هەردوو دەستەواژەى "فەنا/بەقا" يە. فەنا (فەنا عەربىيە، واتە "ونبۆن") واتە جوړىك مردنى عىرفانىى خود mystica mors، ئەو كاتەى كەسى سۆفى لە منى خۆى و خواستەكانى دادەبێت بۆ ئەوێ بگات بە بەقا، (بەقا عەربىيە، واتە "مانەو") يان ژيان لە خاويدا، بە دەستەواژەى ئىكىلۆفى لەناو ئەم "گشت"دا. واتە ئىكىلۆف ديوانەكەى بەو دەست پى دەكات، كە لە يەك كاتدا مەرجەكان و ئامانجى پىرۆزەى شىعرى عىرفانىى خۆى دەستىشان بكات: كە ئاوتەى ونبۆنەكە بىت، كە جاويدانىيەكە لە تەوحىدا، واتە يەكگرتنى عىرفانى unio mystica لە تەسەووفى ئىسلامىدا. هاوكات ئامازەيش بەو دەكرێت، كە گەران بەدواى "گشت"دا، بەگونجان لەگەڵ دىالېكتىكى نىوان خواست و نەبوونى ئەشقى عىرفانى ئەپوفاتى apofati [كە زمانى مرۆف لە توانايدا نىيە، وەسفى گەورەى خوا بكات] دەكرێت.

كەواتە لە شىعرى يەكەمى "داستانى فاتىمە"دا، دواندى فاتىمە وەك "سىبەر" چ ماناىكى هەيە؟ "سىبەر" هەم سىمبۆلى لايەنى تارىكى نەناسراوى خودى شىعرە، لايەنى ژنانەى ئەو An- ima، هەم لايەنى مردنى ئەو. بەلام هێندە مەسەلەى مردنى جەستەى/فىزىكى نىيە، بەلكە راستەر مەسەلەى مردنى عىرفانىيە، واتە كەوتنە ناو فەناو وەى. بە رۆيشتن لەگەڵ ئەم "فاتىمە/قەحپە/حەكىم"دا بۆ (مال) فەنا، خودى شىعر يەكەم هەنگاوى سەر رتگەى تەرىقەت دەنێ. كە فاتىمە رۆلى قەحپە دەبىنێت، پتوهندى بەو وەى هەيە، كە ئەو ئەشقى ئەو دەيدا، ئەشقىكە بۆ هەموو كەسێكە. بەلام ئەشقىكەشە نرخى خۆى هەيە: كوژانەوێ خودە لە فەنادا، لە كاتى جووتبووندا لە مال لای "سىبەر".

لێرە ئىكىلۆف مەقامى ئەو وێنە نمونەىيەى "خۆشەويست"، يان وەك لە شىعرى كلاسىكى فارسىدا باو "هاورى"، دادەبەزێتە خوارو، چونكە "رۆحە" ژنانەىيەكە، يان "سۆفيا" يەكە، كە گۆران لە كەسى سۆفى دەكات بۆ چوونە ناو عىرفانى تەسەووفىيەو، لەسەر شەقام ئەشقى خۆى دەفرۆشێت. لەگەڵ ئەو وەيشدا، ئامانج هەر هەمان شتە: كە بە يەكگرتن لەگەڵ "رەها"دا، بگەيتە

تەۋجىد، ئەۋىنى عىرفانىيە سەرنجى مەۋف رادەكىشەت و دەياتە ناو تەۋاۋى بوۋنى خۆيەۋە، بۇيە ئىكىلۋفېش ۋەك شاعىرە كلاسېكەكانى فارس، ۋىنەيەكى شىعرى پىر لە ۋەسفى ئىرۋىتىكى بەكار دەھىنەت. تەسەۋۋىف بە سەۋىتى خۇى ئىرۋىتىكىيە ۋ ئەۋىنى مەۋفېش لە بىنەچەدا عىرفانىيە. ۋشەى "داستان" لە ناۋى كىتەبەكەدا "داستانى فاتىمە"، ۋا پى دەجىت ئامازە بىت بۇ چىرۋەكەكانى "ھەزار ۋەك شەۋ". بەم جۆرە ئىكىلۋف دەتۋانېك چۈرچىۋە تەنگەبەرەكانى رىالىزىم بىشكىنەت، بۇ ئەۋەى زەينى بىخاتە سەر گەشەى رۈوداۋەكانى ژيانى ناخەۋە.

لە شىعرى دوۋەمى بەشى يەكەمدا، خۇدى شىعر ھەستىكى پىشۋەختەى لەبارەى ئامانجى لە گەرانىدا بەدۋاى عىرفانى تەسەۋۋىفدا دەبىت. بە شەۋ بە تەنبا لە ژۈۋرەكەيەتى، ئەۋسا ۋا ھەست دەكات كە ۋەك ئەۋەى "باسك ۋ دەنگى زەرىا" لە باۋەشى بىنەن. سىمبۆلى زەرىا، بەتايىبەت لای رۆمى باۋە، لای ئەۋ زەرىا نۆينەرايەتى ژيان لە تەۋحىددا دەكات. خۇد، يان رۇخ ئەۋ دۇپە ئاۋەيە كە لە زەرىادا ۋن دەبىت - لە دۇخى مانەۋەى "يەكەتەى بوۋن"دا، كە ھەمۋو زىندەۋەرېك دەگەرپتەۋە ئەۋى. لای ئىكىلۋف خۇدى شىعر شەۋ بەتەنبا ھەست دەكات باسكەكانى زەرىا لە باۋەشيان ناۋە، كە باسكى فاتىمەشە.

گۆران لە عىرفانى تەسەۋۋىفدا، ۋا باۋە لەژىر چاۋدېرى شىخىكدا بەۋە دەست پى دەكات، كە كەسى سۆفى بۇ ماۋەيەك دەچىتە خەلۋەۋە. دەرې شىعرى سېيەم ۋەك ئاكامى بەتەنبا چۈۋە خەلۋەۋەۋەى خۇدى شىعر بۇ بارى ھەبۋنى خۇى سەىر بىرېت. لېرە، تەنەت ۋىنە ئالۋزەكەى "مندال/ئاۋىنە"ش پىشان دەرىت. لەداىكېۋوۋن بەرەۋە مەردن رۆشستە، بەلام دەرې مەردىش "دەروازەيەكى بىلند" ۋ "جىھانىكى ئاۋىنە" بىت، تىيدا خۇد "ۋەك مندالېكى خۇى" خۇى دەبىنەت. بە ۋىنە ئالۋزەكەى "مندال/ئاۋىنە"، ھەم ناۋاخنى مەردنى عىرفانى لە "داستانى فاتىمە"دا ۋ ھەم تىگەيشننى مەردنى عىرفانى خۇدىش لە سۆفىزىمدا چىر دەكاتەۋە.

بۇ ئەۋ كەسەى تۋانىۋىەتى بەسەر ئارەزۋە خۇۋىستەيەكان ۋ ئازارەكانى خۇيدا زال بىت، دەرې مەردن بىتە "جىھانىكى لە ئاۋىنەدا"، ۋاتە تەنبا بەئاگايى لە مەرگ زانىارىيى رۇخى دەدات، كە بە گۆرانى رۇخىيەۋە دەبىتە ھۇى لەداىكېۋوۋنەكەى تر. كە ۋەك "مندالې لە خۇت" بەناۋ "دەروازەى بىلند"ى مەرگدا بىرېت، ئەۋەيە كە لەسەر رېگەى تەرىقەت بىرېت. زۆر جار، ۋىنەى ئاۋىنە لە شىعرى تەسەۋۋىفى فارسىدا ھاتۋە، كە سىمبۆلى ئەم "زانىارىيى لەبارەى خۇ"ۋەيە، كە فۆرمىكى "زانىارىيى لەبارەى خۇدا"ۋە پىك دەھىنەت. دەبى ئاۋىنەى دىل ۋا پاك بىرېتەۋە، كە خۇد بىتۋانېت خۇى لەناۋ خۇدەكەدا ئاۋىنە بىكاتەۋە.

مەرەج ئەۋەيە كە كەسى سۆفى گۆپرايەلى خۇا بىت؛ ئىسلام بە عەرەبى بە ماناى "گۆپرايەل" دىت. ئىكىلۋف لە شىعرى نۆيەمى "داستانى فاتىمە"دا بىرېكى ۋا دەر دەبىت، كاتېك دەلى، كە لە ئاكامدا فېرى "ئەم بۆرىيە بوۋە/ كە ناۋى گۆپرايەلېيە". لە مەملانېى دۇى خۇدى خۇتدا، يان بەپىى ساىكۆلۋجىي تەسەۋۋىفى، دۇى رۇخى پەنھان، نىشانەى بۆرىيە، كە بەرانبەر بە رەھەندىكى

پۇچىي دەرەھى خۇت، گوتراپەل بىت. گوتراپەلپى قۇناغىكى گرېنگى سەرەتايپە لە پىگەي تەسەووفدا .

شىعەرى ۱۱ وىنەي "ئاوينە/مىندال" دەگۈرپىت. لىرەدا چاۋى خۇدى شىعەر دەپتە ئاوينەپەك بۇ "سىتېر" - پۇخسارى پەشى فاتىمە بە سىفەتى حىكمەت، يان پۇچى گەرە، كاتىك خۇي بەسەر "مىندال" مەيدا دەرەھى شىتەپەتە، كە ھاۋكات دۈستىيەتى. بە گوتەپەكى تر، لە كىتەپەكەدا مەرگى عىرفانى، ئەشقىكى عىرفانىيە، كە بە وىنەي "پووناكى" تارىكى لە شىۋەي "چرا" لە زىو دروستكراۋدا جەختى لەسەر دەرگى (شىعەرى ۱۴) كە فرىشتەي بەجىماۋى فاتىمە دەرەھى لەدۋاي جۈوتىۋوندا .

چرا زىۋەكە جۈرپىك ئاوينەيە و نۆينەراپەتى پۇرسەي سىپىۋونى كىمىي، يان دۇخى بە زىۋىۋون دەكات، كە ئىككىلۇف لە بەشى دۈۋەمى "داستانى فاتىمە" دا دىتەۋە سەرى. سىمبۇلى چرا لە زۆرەي باۋەرە تەسەۋوفىيەكاندا، ۋەك ئەۋ پووناكىيەي پۇچ ھەيە، كە پىگەي بەرە تەۋحىد unio mystica پۇشن دەكات. شىعەرى ۱۷ ئەۋ مەرچە رادەگەيەنپىت، بۇ ئەۋەي بىتۋانپىت لەسەر پىگەي ئەشقى عىرفانىدا بىرۋىت. لىرە وىنەپەكى دروستى ئەۋىنى عىرفانى، ۋەك "نەشتەرگەرىك" پىشان دەدرىت، كە دلىكى نۆي دەداتە نەخۇشەكەي. ئەم دىل گۈرپە سىمبۇلى لە لەدايكۋونەكەي ترە لە "فەنا" دا، ئەۋدەمەي كەسى سۇفى لە خۇدى خۇي و جىھاندا نەماۋە و خۇدىكى ترى دراۋەتى.

بەشى يەكەمى "داستانى فاتىمە" دۈۋ شىعەرى لەبارەي ژۋانى دۈۋ ئاشقەۋە تىدەپە، كە لە ئەۋىندا دىل گۈرپەنىكى عىرفانىيە واپان كىرۋە. ئەمە ژۋانى نىۋان "ھاۋەلانى خوا" يە، كە سۇفى و پۇخانىيەكانى تر پىشان دەگۈرپىت. شىعەرى ۲۱ بە وردى و سۇفى ئىكۋىنپىك دەكات، كە ئىككىلۇف ھەيۋو. ئىكۋەنەكە ژۋانى يۋاكىم و ئانناي پىرۋز، داپك و باۋكى مەريەمى پاكىزە لە خۇشەۋىستىيەكى پاكدا نىشان دەدات. ئەمە شىعەرىكى بەھىز و جۋانە لەبارەي ئەم ژۋانەۋە، كە دەپتە ھۇي دىمەنى مەزگىنپەدەنى فرىشتە بە ھەزەرتى مەريەم. لە تىكستى دۋاتردا ژۋانى نىۋان شازادە يۈسۈف و فاتىمە پۇۋ دەدات.

دەرگى بگۈرپىت شازادە يۈسۈف پۇچى پاكىۋەۋەي خۇدى شەرە. ئەۋەي دەگىرپىتەۋە وىنەپەكى سۇفىيەپە لەبارەي ئەۋەي مەۋف چۈن دەكات بە تەۋحىد. خۇشەۋىستەكە "بۈۋىكى نادىار" ۋەك كە شازادە يۈسۈف خۇي نادىار، لە "دەرگەيەكى شورەي باخچەپەك" دا ون دەپت. وىنەي شورە لە چەند شىعەرىكى "داستانى فاتىمە" دا دەرەكەۋىت، تىيدا ئەۋ سىمبۇلەپە، كە ئەم جىھانە لە ژىيانى مەتافىزىكىيەكەي تر، جۋا دەكاتەۋە. لە ئەدەبىياتى تەسەۋوفىشدا بۇ تەۋحىد unio mystica باخچە، زىتر لە ھەموو جىگەپەك دۈۋبارە كراۋەتەۋە.

شازادە يۈسۈف بۇ ئەۋەي بگاتە باخچەي تەسەۋوف، دەپى بەناۋ كۆلەنپىكى چۆلى بە "گۈفەك" دا

بېړوات، له وې "سهگ" ټكې لاوزې سهرگهردان دسورپټه وه و بون به زېله وه دهكات. دواتر هم سهگه له بهشي دووهمې كټيپه كه دا دهردهكه وپټه وه. شه وه و شازاده كه به له په كوته بهر مو "دهرگه داره سهوړه بچو كه كه لای راست" دېړوات. سهوړ له سيمبولي پهنگي ئيسلاميدا واتای خوا، يان خوايي ددهات و "راست" يش سيمبولي پټياز ه راسته كه يه. وا پي دهجي دهرگه كه له خورا والا ببيت و له ناكاو نهو خوي له ناو باخچه يه كه ددوژنټه وه، له وې له تاريخايدا ههست به بووني فاتيمه دهكات، كه به پړوي نهو دا سهری "پړ له نهرمونياني چاره نووس" بهر ز دهكات وه. سوږي بې نهو ده بگات به عيرفاني ته سهوږي، دهبي خوي له زېلي خوويسته يي خوي رزگار بگات و له ناو شووړه ي "فهنا" دا دهرگه سهوړه كه بدوژنټه وه. نهو دهمه دهنواي پړوبه پړو له گهل "نهرمونياني چاره نووس" بوهستيت، واته له گهل نهو نه شقه ي، نازارچيشتن و مهرگ دهگوري بې عيرفاني ته سهوږي.

له شيعري ۲۴ دا، خودي شيعر وهك شازاده يوسف له كوژلانيك چاوهرپي "ئيمام" ي خوي دهكات، واته فاتيمه كه "ئاماژه ي بههشت" ي داوه تي. ئيمام به عهره ي ماناي "پيشه وا" يان "پنښاندهر" ه و له ولاتاني ئيسلاميدا ههر مرگه وټيک ئيماميكي خوي هه يه. ليره فاتيمه وهك ئيمام دهبيت ه پښاندهر ي خودي شيعر بې بههشتي ته سهوږي. پهنگه ئيكلوډف ئاماژه به ټيگه يشتني شيعه ييش له باره ي ئيمامه وه بگات، وهك پښاندهر ي ناديار ي سهردهمان بهر وه ټيگه يشتني پوڅي. نهو نانهي خودي شيعر له پوڅيشتني له سهر ريگه ي ته سهوږي هه يه تي، "قورباني" يه كه، كه مبههستي قوربان يكردي ئيسلامي، يا "خواني پيروز" ي مهسيحيه. واتاي نهو دهكه يه نيټ، كه خودي شيعر دهبي به شداري له پونه ي قوربان يكردي بگات بې نهو ده ي به ئامانجي بگات، بهو ده كه خودي به نه زمووني خوي بگاته قورباني. بهدواي نه شقي سوږيانه كه وټن، واتاي نازارچيشتن و مردن ديت، مردنيكي عيرفاني خود، mors mystica: كه له ناو دلا (شيعري ۲۴) ههست به "خه نجر" بكهيت، يان له لايه ن "نهشته رگه ر" ي نهو ينه وه دلت بگوردرت. نهو ده كه هه موو شتومه كي فيزيكي له خوت بكهيت وه، هه تا پوڅ بتوانيت به پروتي بهرانبهر به پوڅ بوهستيت.

شيعري ۲۵ ريک ديمه نيكي واي پروتكر دنهو ده ي خو شه ويسته كه نيشان ددهات، كه له هه مان كاتدا وپنه ي حه زره تي مريهم و فاتيمه يه. شيعره كه له باره ي ئيكونيكي مريهم و مندا له كه يه تي. نهو نمونه ي ئيكلوډف بې "هتيرفاني عيرفاني و هتيروگنوستيس"، واته هاتني وحي له خواوه و زانياري له باره يه وه. خودي شيعر سهر هتا كوژپه كه ي ته نيش مريهم لا ددهات و پاشان تاجي شازني ئاسمان، دوايي دهرزيله ي له چكي و جلو بهرگي لا ددهات. پاشان دهسته كاني، جهسته ي، نيوچاوان و چاوه كه وره كاني لا ددهات.

دواچار پهنگي زيرين و بن نيگار كه لا ددهات، هه تا "چاوكي لكېك" له داره كه دا ديار دهكه وټي. نهو نياكي نهو خو شه ويسته يه، كه نهو بهم وشه گريكانه "هوډيگريته" و "فيلوسه"، كه مانايان "پښاندهر" و "خو شه ويست" ه له گه لي ددهوټ. عيرفاني ته سهوږي نهو دهخوازيت، كه وپنه ي

خوایی له هه مو مەزەندە و تێگەشتنێک دابمالتێریت و هەر لەودەمەدا کەسی ئاشق دەتوانیت نیگای خۆشەویست ببینیت. لە سۆفیزمدا، بۆئەوەی سۆفی بتوانیت بگات بە تەوحید، دەبێ "رەها" له هه موو مۆرکیک دور بختەوه، بۆ ئەوەی له ئاکامدا له حزور "کرۆکی راستی" دا، که هیچ زانیاریهك له بارهیهوه نییه، بوهستیت.

دوا شیعرى بەشى یهكەمی "داستانی فاتیما" به دەستهواژهی ئیکیلۆفی، ئەزمونی تەوحید mystica unio دەگێرێتەوه. شیعرهکه، له بارهی ئەو وێنه بچوکه ئێرانییهوه نووسراوه، که له سەر بهرگی چاپی یهكەمی دیوانهکهدا له سالی ۱۹۶۶دا چاپکراوه و ئیکیلۆف ههیبوو. ئەو کەسەى له شیعرهکهدا قسه دهکات گۆزهکەیه، که سازاده وێنهکێشراوهکه "له سەر ئەژنۆ" له باوهشی ناوه. سازادهکه بوونه وەرێکی ئەندروژینی androgyn به سیمای ژن و پیاوانهوهیه، هاوکات فۆرمی گۆزهکه وهک "ژنانه" وهسف دهکریت. ئەم سازاده ئەندروژینه گۆزهکەى له باوهش ناوه و له هه مان کاتیشدا له سەر ئەژنۆ لێی دهپاریتەوه.

هه م باخه لێی له گه ل دهکات و هه م لێیشی دهپاریتەوه. ئەو راستیهی که سروسى ئەو ئەندروژینه، ئەوه دردهخات، که له له ناو خۆیدا پێچهوانهکانی نیوان ژن و پیاو، پۆخ و جسته، گیان و ماده، کۆدهکاتهوه. بۆیه ئەو ئۆپنه رایهتی ئایدیای مرۆفی گه وری نمونهی، یان سۆفی عاریف دهکات. ته نیا مرۆفیکى وا دهتوانیت گۆزهکەى به "ته نینی هه بوون" وه، یان به گه نجینه وه، که نه نینی مردنیه، له باوهش بنیت. به شیوهیهکی گشتی فهرموودهیهک گرینگیهکی تایبهتی بۆ سۆفیزم و ئیسلام هه بووه، که خوا فهرموویهتی: "من گه نجینهیهکی شاراهه بووم و ده مویست بدۆزیمه وه". ئەم سازاده ئەندروژینه له شیعرى ئیکیلۆفدا، ئەو گه نجینه میتافیزیکییهى له قوولایی گۆرێک/گۆزهیهکدا دۆزیوه ته وه، "ئه گه ر گۆزهکە شکاویش بیت". به م شیوهیه به شی یهكەمی "داستانی فاتیما" له ئەکۆرده هیوا به خشهکانی کۆتاییشدا، دهرینگیتەوه، که ئەگه ر به ته وحیدگه یشتنیش نه هیتە دی، ئەوا راستی تەوحید قهت ون نابیت.

۲

تۆم له بیره

تۆم له زهوی ترووکانتەوه له بیره!

جاریکیان منت شووشت

یادی من و

هه موو بیره وهریه کانت له گه ل خۆم شووشتن.

منیش جاریک، هۆش و

بیره وهریه کانت له گه ل مندا ده شۆم

تا هیچ له نیوانماندا نه مینیت.

له ږنگه ی سؤفیدا، کات هم توانای گهړانه وهی هیه و هم دتوانږی بهیه کتريه وهیش بلکېنږین. بویه ټو "سؤفيله/سهرمار" هی هردو بهشه کی "داستانی فاتیمة" له یه کتري جودا دهکاته وه، دووباره وهسفی دیمه نی جووتبوونی نیوان خودی شیعر و فاتیمة دهکاته وه. به شیوهیه که دهکری هممو شیعره کانی کتیه که وهک کاریگریتتی ټم جووتبوونه عیرفانییه بخوینږنه وه، ټو دیمه نهی که خودی شیعر له گهل "فاتیمة/قهچه" دهچیته وه مال، که له یه کم شیعر دا جهختی له سره کراوه، له دوا شیعریشدا دووباره دهیته وه. ټم دوو تیکسته بهشیکی شیعر "داستانی فاتیمة" پیک دههین، که ټیکلؤف بهرله وهی له بهاری سالی ۱۹۶۵ دا سهفر بؤ تورکیا بکات و سهرهتای "سیانه دیوان" دهست پی بکات، ټم شیعرانه نووسران. شیعرهکان له ۱۳ ی ناداری ۱۹۶۵ له ږژنامه ی GTH دا بلاو کرانه وه. بویه دهکری فاتیمة/سیمای فاتیمة وهک سهرچاوهی هممو سیانه که ببینږیت. له "دیوان له سره میر ټیمگیون" دا پاکیزه و له "ږنیشاندهر بؤ ناخی زهوی" یشدا تازه کاره که، بهروونی سیمای فاتیمة یان پتوه دیاره.

جووتبوونه که، که له "سؤفيله/سهرمار" ی ناوهړاستی دیوانه که دا باس دهکری، قهت تهواو ناکریت، چونکه گهړان بهدوای عیرفانی ته سهووفیدا قهت تهواو نایت. ټم گهر "سؤفيله" ی یه که م بابتهی بهشی یه که م دیار دهکات، ټو ټو "سؤفيله" یه بهشی دووهمیش پيشکیش دهکات، ټو رکیکي هاوشپوهی هیه. لیره خودی شیعر له کاتی جووتبوونه که دا وهک "نا روون" وهسف دهکری، بهلام فاتیمة "روونه". هردووکیشیان بؤ یه کتري "نهاسراون". ټم ټم بابتهیه که له بهشی دووهمی "داستانی فاتیمة" دا زاله: که دوو جار نهاسراو بیت، هم بهرانهر به خوت و هم له خوده که و لهناو "روونییه کهیش" دا، یان بهزیوکردنی کیمیا، واته پرؤسه ی سپیکردنی کیمیا، بهدوای عیرفانی ته سهووفی بگهړیت. واته تیشک دهکوتته سهر "ږنگه ی پاکبوونه وه"، یان شوی تاریکی ږوح، ټو دهمه ی هستی له دهستان، ټاماده نه بوون و نامویی هیه.

له شیعر یه که می بهشی دووهمدا، جاریکي تر وینه ی شووره، به باسکردنی ټفسانه ټنتیکیه که ی لهبارهی دوو خوشه ویسته که وه، پیرامؤس و تهسبی درده که ویتته وه، که تهنیا له نیوان درزی شووره یه که وه، دتوانن قسه له گهل یه کتري بکن. خودی شیعر دتوانیت لهو دیوی شووره وه، ټم هیله جیا که رهویه ی، له یه کاتدا سایکؤلؤجی و میتافیزیکی، هست به بوونی خوشه ویسته که، یان فاتیمة بکات. شیعره که ټلقه ییه و نمونه یه کی باشه که ټیکلؤف دهسته لاتی بهسهر شیعر ی به سهروادا شکاوه.

شیعر ی ژماره ۳ نمونه یه کی سوریالی شاریک لهناوه وهی ټم شووره یه دا نیشان ددات، که ټم جیهانه له واقعی میتافیزیکی جودا دهکاته وه. ټم شاره گوره پانیکي هیه، تیدا "سپیه ریکی خر" په که ره و له دورویه ریشیدا کؤشک و شقام هن. له شاره که دا مرؤف وهک "سپهر" دهژین. ټم نمونه یه کی ټیکلؤفییه له دؤزه خ، که له دؤخی گورانی نیوان ټم جیهانه و جیهانه که ی

نەخشىراۋە، كە لەسەر شەقام كەوتۈۋە و "خەلتانى خويىن بوۋە". لەگەل ئەۋەشدا، خالەتى لانهۋازىيى ئەۋ، ئەۋ مەرچەيە بۆ ئەۋ كەسانەي بە لايدا "بە جلوبەرگى پىر بەھاي/ زىۋىن و زىرپىنەۋە" رەت دەبن، رېئازە راستەكە بدۆزنەۋە. لىرە، لەلەيەكەۋە مەبەستى لە پىرۋسەي ئەلبىدۆ و رويىدۆ (قۇناغەكانى بەزىۋىكردن و بەزىۋىكردن) كىمىيەيە و لەلەيەكى ترەۋە مەبەستى لە سەفەرى "سى" كەكىمەكە"يە. لە بى بەھايى و لانهۋازىدا پىرۋزىرەن بىنەچە ھەيە: كە ھىچ كەس نەبىت و لە ھىچ كەسىش لە دايك نەبوۋىت. ئەمە ھزرى سەرەكىي سىيانەي ديوانە، كە لەگەل عىرفانى تەسەۋۋىيىدا ھەستى نامۆيى و ئازارچىشتن دەرەبىرەت. شىعرى ۲۱ى بەشى دوۋەم، ئەم تىگەيشتە زىتر پىتى لەسەر دادەگىرەت، كاتىك خۇدى شىعر وا دەزانى كە (كەس لە سىبەرى خۇي لە دايك نەبوۋە). دۋاي ئەۋەي، كە ئازارى رىگەي پاكبۈۋنەۋە، يان فەنەي چىشت، خۇدى شىعر دەبىتە "ھىچ كەس" ى لە فاتىمەي "سىبەر" لەدايك بوۋ. ناۋى عىرفانىي "ھىچ كەس" ى ئەۋ، دۇخىكى تەۋاۋ بىخۇدى و لانهۋازى ئەۋ دەگەيەنەت - ھەزاريى نمۇنەي پەنام و پەنى سۆفى. لە شىعرى ۲۴دا رۆشنتر دەبىت، كە مەسەلە تەۋحىدە و تىيدا بە شىۋەيەكى سىمبۆلى باسى ئەزمۇۋى تەۋحىدەكەت.

دارتەرمىكى "تارا سەۋز"، لە مەزگەۋتى ئەيۋىۋە لە ئىستەنبۆل ھەزار خرم و كەس ھەلى دەگرن. ۋەك دەلەن، ئەيۋىۋى ئالەھلەگىر بەيامبەر، لەۋى نىژراۋە. ھەلگرتەكە "سۈۋك دەبىت" كاتىك ھەمۇيان بەنۆرە ھەلى دەگرن، بەۋەي كە ھەمۇۋ كات دۋا كەسى كەۋاۋەكە، لەۋانەي پىشەۋە كە ھەلىان گرتۋە، ۋەردەگرن. ئەۋ مردۋەي ئەۋانېش ھەلىان گرتۋە، "كۆتايىي ھەزارە". لە تەۋحىددا unio mystica ھەمۇۋ كەسىك تىكەلى "تاكەنە" كە دەبىت - فرە رەنگىي ژيان لە تەۋحىددا يان لە يەكەتىي بوۋندا دەبىت بە يەك، كە دارتەرمىكى "تارا سەۋز" ى پىۋىستە، واتە مردنى سۆفى لە زىكرکردندا، "بىرە بەر لەۋەي بىرەيت" پەندىكە لە سۆفىزىمدا. مردنكى عىرفانىي وا، لە كۆتايىي "داستانى فاتىمە" دا ھەيە. پاكبۈۋنەۋە بۆ مەۋقەيى نوئى، ئەۋەش دەگەيەنەت، كە شىعر خۇي دەبى لە بىرەۋەرىيەكانىش پاك بىرەتەۋە.

لە گەرمەي سىكسکردندا، كاتىك "ھىچ" (دىرى ۸) لە يەكتريان جودا دەكەتەۋە، خۇدى شىعر و فاتىمە لە بىرەۋەرىيەكانىيان پاك كراۋنەتەۋە. تەنبا ئەۋدەم لە تەۋحىددا "ھىچ كەس" دەتوانەت لەگەل "ھىچ كەس" جوۋت بىت. واتە لە ئەزمۇۋى "يەكەتىي بوۋن" دا پلەي جودا ھەيە و لە راستىدا تەۋحىدىكى كۆتا لەگەل خۇدا، مەخالە.

ئەۋ دوۋ شىعرەي كۆتايىي "داستانى فاتىمە"، دەگەرتەۋە بۆ دىمەنى سەرەتاي ديوانەكە: بىنىنى سىبەرى رەشى فاتىمە بەسەر دىۋارى كۆلانىكەۋە لە بەرتىفەي مانگدا. پلەكانى رىگەي سۆفى، يان تەرىقەت رەنگە لەۋ چاۋتروۋكانە عىرفانىيە روۋ بىدا، كاتىك شىعر خۇي ۋەستاۋە دەروانىتە سىبەرە رەشەكەي سەر دىۋارە بە مانگ رۆشنۋەكەدا. شىعرى ۲۸ باسى ئەۋ دەكەت، كە سىبەرى فاتىمە لە بەرتىفەي رۆشنى مانگدا "لىۋارى زىۋىن" ى دەبىت و "ۋەك باسەمەيەك

به جوانی ددره وشیتوه". به داپوشینی ئیکۆن به زیو دهلین "باسمه". وینهی سیبهری ئه و به سهر دیواره به مانگ رۆشنه که وه، بۆی شیعهر خۆی ده بێته ئیکۆنیک سهر سور هینهر. ئه و خۆی پروونه و ئه و تیشکهی که سیبهره کهیش رهش دهکات، وهک ئه و ئه شقهی که هی ئه و نییه، به ناو ئه ودا ده روا. ته نیا سیبهری فاتیمه "بوونی جهستهیی" ده داته رۆحی ئه و. به دهسته واژهی کیمیایی شیعهر خۆی گه هیشته و ته ئاوی بهردهوام aqua permanens، یان پروونی بهردی هه کیمان. به دهسته واژهی عیفرانیس ئه و گۆزه یه کی ناچالا که بۆ رزانی ئه شقی خوا یی به ناویدا و بۆیه له "به قا"، یان له تیراماندا یه. له گه ل ئه وه یشدا، فاتیمه وهک ئه و سیبهره ده مینیت وه، که وا دهکات ئه و به ناگا بێت و بوونی جهسته یی هه بێت.

دوا شیعهر باسی ئه وه دهکات، چۆن شیعهر خۆی و فاتیمه دهست له ناو دهست به ناو "شه و" دا ده رۆن، له "شار" دوور ده که ونه وه و ده چنه ناو بیابان و له وێ رێگه ده رنا چیت. که گه هیشته مالی فاتیمه ییش، له گه ل یه کتری جووت ده بن، پاشان هه ردو وکیان ده بن به نه بینراو. ئه مه نمایشیک ته سه ووفیه له باره ی ئه و عیفرانییه وه که له به قادا به ها ده گۆرێ. شیعهر خۆی به شه و له "شار" ده رده چیت، واته له به ناگایی ئه قلا نی خود ده رده چیت و ده چیت بیابان بۆ ئه وه ی له وێ ناد یاری یان بێ خودیی خۆی له گه ل ناد یاریی فاتیمه / سو فیا تیکه ل بکات. ئه و سا عه داله که ده توانیت به ره و ئه وینی کامل، وهک که ئیکیلۆف له یه که م "سو فیه له / سه ره مار" دا ده ری بر یوه، له ناو "گشت" دا به رده و ام بێت و پروات.

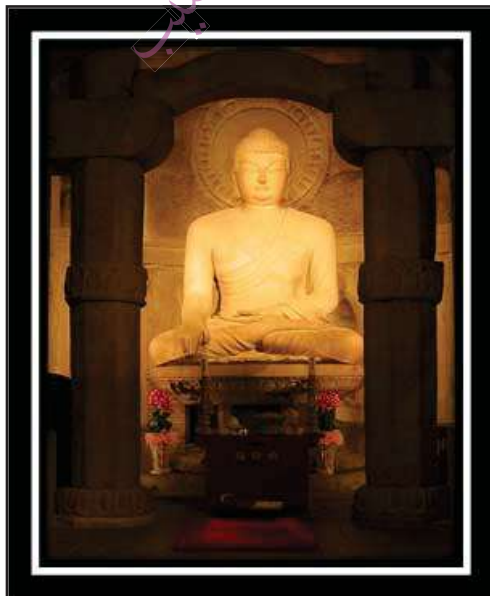
ئه و "سو فیه له / سه ره مار" هی که له کۆتایی "دا ستانی فاتیمه" دا هه یه ده کتر بگوترێ باسی به رده و امیی سه فه ره که له "به قا" وه به ره وه "ته وحید" ده کات. لێ ره فاتیمه وهک ژنیک جووت یاری هه ژار نیشان ده دریت، که زه ویه که ی ده کیت. ره نج ده دات و ته و او سه رقالی کاره که یه تی، کاتیک "فری شته" یه که خۆی ئاشکرا دهکات و سه رنجی بۆ "بۆشایی" له مانگی یه که شه ودا" پاده کیتیت، که ئه ستیره رزانی ک هۆکار بووه. فری شته نوینه رایه تی پێشاندهری دۆخی به قا دهکات و ئه رکی ئه وه یه، به ره و ریکه یه که له ناو فه زای ئه ستیران، دوور له هه موو دوالیتیک یه که تی بوون، فاتیمه له رۆحانیی سه ر زه و ی پاک بکاته وه. له شیعر ی ۸۱ ی به شی یه که می "دا ستانی فاتیمه" دا، ئه م فری شته یه سه ردانی فاتیمه دهکات، به لām ئه و هیشتا پی نه گه هیشته وه، هه تا پێشوازیی لی بکات. ئه و ته نیا هه ست به ئازار دهکات، که بۆ زانیاری له باره ی به به ناگایی یه کی گه وره تره وه بێدار بکرتیه وه. بۆیه کاتیک ده ست به رومه تی فری شته که دا ده هینێ، هه لده وهریت و ده بێته تۆز. به لām "سو فیه له / سه ره مار" ی کۆتایی و سه فی ژنیک خۆرا گر و سه ره سخت دهکات، که زه ویه که ی ده کیت و ناماده یه سه فه ره که به ره و نازانیاری ره ها بکات. له ئه ده بیاتی ته سه ووفیدا کرۆکی خوا به سه خت، ناونه هینرا و پڕ له نه ئینی وه سف ده کیت.

— "سر الله" ی ته سه ووفی ئیسلامی.

چەند دىرېك لەبارەى ئاينى بودىيەو

ئەردەلان عەبدوللا

ئاينى بودى يەككە لە ئاينە گەورە و پرېايەخەكانى مەزۇفايەتى. ئاينىك كە لە بەشىكى زۆرى دىنلادا خەلكىكى زۆر باوەرى پىيەتى. زۆرجار كە قسە لەبارەى بودىيەو دەكرىت، خەلكانىك دژ بەوھن كە ناوى ئاين لە بودىزم بنرىت، لەبەزئەوھى بودىزم وەكو پىرەوئىكى فەلسەفى دەبىننەو. بەلام لە راستىدا ئەمە وا نىيە، چونكە بودىزم فەنپا كۆمەلەك بىرى فەلسەفى رووت نىيە، بەلكە وەكو ئاينەكانى تر، خاوەنى تقوساتىكى ئاينىيە. ديارە بەشىكى زۆرى ئەو كەسانەى كە بەم



شپوهی له باره ی بودیزمه وه بیر دهکهنه وه، زیاتر ئیسلام و کریستین. ئەمەش دهگه ږتته وه یۆ نه وه ی، که ههردوو ئاینی کریستی و ئیسلام و ههروه ها جووله کهش، باوه ږیان به خوایه که ههیه، که بریارده ر و خاوه نی گه وهرترین ئیراده یه. له ئاینی بودیزمیشدا "خوایه کی تاک و ته نیا" بوونی نییه.

راسته بودیزم زیاتر مه لی هزری خۆی، به ناخی مرۆفدا و ږل دهکات و لایه نی روحی مرۆف، دهکاته سه نته ری بیرکردنه وه ی و، هه موو چاکه و خراپه یه کهش به ناخی مرۆف وه ده به ستیته وه. به لام له ناو ئاینه کانی "ئیسلا م و کریستی و جووله که دا"، خوا، سه نته ری چاکه یه و شه یتانیش، سه نته ری هه موو بیرکی خراپی مرۆفه.

به داخه وه ئیمه ی کورد به گشتی شاره زاییه کی باشمان له باره ی ئەم ئاینه مه زنه وه نییه. دیاره ئیمه به گشتی شاره زایی و زانیاریمان له باره ی ئاینه کانی تره وه زۆر که م و سنوورداره. لی کاتیک سه یری کتیبخانه ی ولاتانی تر ده که یت، ده بینیت سالانه، به سه تان کتیب و سه تان سیمینار و کۆبوونه وه، له باره ی ئاینی بودیه وه ده کړیت. دیاره هه تا سه ره تاکانی سه ده ی بیسته میش، روئاواش زۆر شاره زاییان له باره ی ئەم ئاینه وه نه بوو. به لام وا بۆ ماوه ی چل سالیک ده چیت، که خه لکانیکی زۆر له روئاوا، روویان کردووته ئەم ئاینه و بوونه ته بودی.

زۆر که سی ناوداری نه وروپایی و ئەمه ریکایی ده بینیت، که له کریستییه وه بوونه ته بودیزم. بۆ نموونه ستیف جۆب، که یه که که له زانا مه زنه کانی ئەمه ریکا و، داهینه ری کۆمپیوته ری شه خسی و دامه زینه ری کۆمپانیای "ئه پل" ه، ئاینی خۆی له کریستییه وه کرد به بودی و یه که یک بوو له و که سانه ی که زۆر شیلگیرانه پیره یی ئەم ئاینه ی ده کرد.

لیره دا من هه ول ده ده م که چه ند دیریک له باره ی ئەم ئاینه وه بنووسم، که زیاتر مه به ستم ناساندنیک کورتی ئەم ئاینه یه به خوینه ری کورد. دهنه بۆ قسه کردن له باره ی ئاینی بودیزمه وه، پۆیستمان به دیر و لاپه ره ی زۆرتر ده بیت.

Buddha بودا، یانی چی؟!

وشه ی (بودا) که له زمانی کۆنی هیندی (پالی) و زمانی کۆنی (سه نسکریتی) وه هاتووه. مانای (وریابوونه وه، ئاگه داربوونه وه، هه لسانه وه، هۆشیاربوونه وه) ده گه یه نیت.

بودا کییه؟

بودا ناوی ئەسه لی، Siddharta Guatama سیده هارتا گواتامایه، له ناوچه ی Kapilavastu له ولاتی هیندستان، له سال ی ۵۶۰ بۆ ۴۸۰ ی پێش زاین ژیاوه. هه ندیک سه رچاوه ی تریش، پێیان وایه که له سال ی ۵۶۶ ی پ.ز. له دایک بووه. بودا له بنه ماله یه کی مه لیکی له دایک بووه، باوکی بودا که ناوی سودا هۆدانا Sudhodana بووه، مه لیکی (ئهمیری) ئیماره تی Shakaya شه کایا بووه. که

ئىمارەتلىك بوۋە لە ناۋچەى Kapilavastu ى ھىندى و ھوكمى ئەم ناۋچەىيەى كىردوۋە. پاش لەدايكبوۋنى بەچەند رۆژىك، دايكى دەمرىت. ھەر لەبەرئەۋە باۋكى داياننىكى بۆ دەگرىت، كە ناۋى مەھا پچاپتى گۆتامى بوۋە، ئەم ژنەش بودا بەختو دەكات و ھەتا گەۋرەش دەبىت، رۆللىكى گەۋرەى لە ژيانى بودادا دىۋە. ئەم ژنە ھەۋلى پەرۋەردە و فېركردنى بوداى داۋە. بەگشتى ھەمان رۆلى دايكى گىراۋە.

تەمەنى لاۋى

بودا ۋەكو كۆرە مەلىكىك ژياۋە، ھەموو شتىكى لە بەردەستدا بوۋە. سەتان كەس خىزمەتكار و پاسەۋانى بوون. باشتىرىن و خۆشتىرىن ژيانى ئەو كاتەى بەسەرىدوۋە. ھەرچى ويسىتوۋە يەكسەر لە بەردەمىدا ئامادە كراۋە. بودا لە تەمەنى ۱۶ سالىدا (يەسودارا) كچە جوانەكەى مامى دەخۋازىت. لەگەل ئەم ژنە خۆشتىرىن ژيان بەسەر دەبەن. ژيانىكى تەۋاۋ مەلىكى ئاسا دەژىن. چەندان كۆشكى جوان، شەكى قەشەنگ و خۋاردنى ھەمەجۆرى بەتام، راۋكردنى ئازەلى كىۋى، رابۋاردن و سەفەركردن. بەكورتىيەكەى ھەرۋەك ھەموو مەلىكەكانى ئەۋساي ھىندىستان ژيانى بەسەر بردوۋە.

بەكەمىن ناخۆشى و قۇناخىكى نوئ

پاش ۱۳ سال لە ژيانى بەختەۋەرىي خىزانى، كۆللىكى ئىفلىجيان دەبىت. كە ناۋى (راھۇلا) دەبىت. لەدايكبوۋنى ئەم مىندالە ئىفلىجە، كە ھەموو بەتەماى چىنشىنىكى باش بوون، ھەموو بە ھىۋاى لەدايكبوۋنى كۆرىك بوون، تا جىگەى باۋكى بگىرتەۋە، كەچى لە پى مىنداللىكى ئىفلىج لەدايك دەبىت. ئەم مىندالە ئىفلىجە كارىكى ئىجگار گەۋرە دەكاتە سەر ژيانى بوداى مەلىك. ئەو ھەتا ئەو كاتەش، ھىچ ئاگاي لە ئازار و ئەشكەنجە نەبوو. بگرە ئەۋەى پىتى بلىتت ناخۆشى، لاي ئەو شتىكى نامۆ بوو. لى كاتىك كە ئەم مىندالەى لەدايك بوو، نەيتۋانى بەرگەى ئەو ناخۆشىيە بگىرت. زۆرجار ئەو كەسانەى كە ژيانىان ھەموو كات لە خۆشى و كامەرانىدايە، كاتىك كە پۈۋەپۈۋى ناخۆشىيەك دەبنەۋە، ناتۋانن بەرگەى بگرن و دەرۋوخىن، بەتايىبەت لە پۈۋى سايكۆلۈجىيەۋە تەۋاۋ ئىفلىج دەبن. بەپىچەۋانەى خەللى ترەۋە، بەتايىبەت ئەۋانەى كە ھەزار و زەممەتكىشن، زۆربەى ژيانىان بىرپەتى لە كارەسات و ناخۆشى و كىشەى ھەمەجۆر. لەبەرئەۋە تەنبا پۈۋە خراپ و ناخۆشەكەى ژيان دەبىنن و راھاتۋون لەسەرى. بگرە خۆرى خۆشى و كامەرانى ئىجگار بەكەمى بەر خەللى ھەزار و زەممەتكىش دەكەۋىت. بودا لە پاش ئەم پۈۋداۋە تەۋاۋ ژيانى گۆرا، زۆر بىرى لە كەسى نەخۆش و بى دەسەلات و ھەزار و برسى دەكردەۋە.

بودا و ھەردوو مەسەلەى (پىرى و مردن)

لە پاش مردنى كۆرەكەى، بودا تىرامانىكى ئىجگار زۆرى لەبارەى ژيان بەگشتى و ژيانى خەلكانى پىر و بى دەسلەت و ھەزار دەكردەو. ھەروەھا زۆر بە قوولئى بىرى لە پىرسى "مردن" دەكردەو. مردن و ژيان، بوونە گلۆپىكى بەھىز و مېشكىيان پۆشن كەردەو.

پاش ماوھىەك بودا شەوئىك كۆشكەكەى بەجى دەھىلئىت و واز لە مەلەكەت دەھىنئىت. سەرى بەتەواوى دەتاشىت و قزى پتوھ ناھىلئىت و، جلوپەرگە ھەرىرەكانى فرى دەدات و جلوپەرگىكى شى و كۆنى ھەزارانە لەبەر دەكات و ولات بەجى دەھىلئىت و بەدواى راستىدا وىل دەبىت.

بەتەواكانى ئاينى بودى

ئاينى بودىش وەكو ھەموو ئاينىكى تر، لەسەر كۆمەلئىك كۆلەكەى سەرەكى دامەزراو. ئاينى بودى، كۆشكى روھى خۆى، لەسەر چوار كۆلەكەى سەرەكى دروست كەردەو.

چوار راستىيە پىرۆزەكەى ئاينى بودى

ئاينى بودى لەسەر چوار راستىيان كۆلەكەى سەرەكى دامەزراو. ئەم چوار راستىيە پىرۆزە، بە بەتەواى سەرەكى ئاينى بودى دادەنرئىت:

۱. ھەموو بوونىك، سەرچاوەى ئازارە.
۲. ئازار لە شەھوت و ئارەزووى زۆر دروست دەبىت.
۳. واز ھىنان لە شەھوت، بە ماناى نەمانى ئازار دىت.
۴. واز ھىنان لە شەھوت، دەبىتە ھۆى بەختەوهرى بۆ مرۆف، ھەروەھا مرۆف دەتوانىت، كۆنترۆلئى (ھەلسۆكەوت، بىركردنەو، كار و كردار، عەقىدەى) خۆى بكات.

ھالەتى نرڤانا

دیارە بودا بە زمانى پالىيەى ھىندى قسەى كەردەو، (نرڤانا) ئەم ووشەىە ماناى (كوژانەو) دەگەيەنئىت. ئەم ھالەتەش ماناى ئەوھىە، كە مرۆف واز لە ھەموو ھەستە بزوینەر و نابزوینەرەكانى خۆى بەھىنئىت وەكو (ترس، بى تاقەتى، ھەوەس، خۆشەويستى، رق و كىنە). دەبىت مرۆف بچىتە ھالەتتىكى ئاشتى و ئاسايىيەو، كە پرىيەتى لە (روھى ئاشتىپارىزى، راحەت، نەگۆران). ئەمە زياتر وەكو نوژنى خۆمان وایە، بەلام ئەمان بەم شىوھىە دەيكەن. دیارە بودا بىي و ابوو، كە چاكە و باشى، لە پىگەى ھىزىكى دەرەكىيەو دەستى مرۆف ناكەوئىت، بگرە تەنیا لە دەروونى مرۆف خۆيەو دەستى دەكەوئىت. واتە پىش ھەموو شتىك، مرۆف دەبىت پىشت بە روھى خۆى بىستىت و، پاكى بكاتەو لە ھەرچى شەھوت و خۆشى ھەيە، بۆ ئەوھى خۆشى و كامەرانى دەست بكەوئىت.

سه مارای پیرۆز (بازنهی پیرۆزی ژیان)



سه مارا مانای (بازنهی ژیان) دهگهیه نیت. سه مارا ئه و پهیکهره پیرۆزهیه، که بودیههکان باوهری تهواویان پتیه. پتیا وایه که ژیا نی مړوڤ لهسه ر ئه م بازنهیه دامه زراوه. له م بازنهیه دا له ناوه راستیدا وینه ی سێ ئاژهل دهبین، که هه ریه که یان مه به سستیکی تایبه تی دهگهیه نیت :

مار، نیشانه ی خراپه یه.

به راز، نیشانه ی نه زانینه.

مړیشک، نیشانه ی ته ماعه.

دیاره ئه م بازنه یه لای بودیههکان پیرۆزییه کی ئیجگار زۆری هه یه، به یه کتیک له کۆله که سه رهکیهکانی ئاینی بودی داده نرین.

چۆن ئاینی بودی بلا و بووه و؟

له سه ده ی سێ پش زاین، واته نێزیکه ی ۲۰۰ سال پاش مردنی بودا، ئیمپراتۆری ئه شوکا ده بێته به هیزترین هه واداری ئه م ئاینه. هه ر ئه مه ش ده بێته هۆی بلا و بوونه وه و مانه وه ی ئه م ئاینه. دیاره ئیمپراتۆری ئه شوکا، باش ئه وه ی هه موو کیشوهری هیندوستان داگیر دهکات، بۆ ئه م داگیرکاریه شی، چه ندان شه ر و کوشتار و وه شیکه ریه کی ئیجگار زۆر دهکات.

ئه مه ش تهووشی نه خۆشییه کی دهروونی ئیجگار گه وهره ی دهکات. ده که ویته حاله تیک زۆر خراپه وه و زۆر هه ست به ئازاری روحی و جهسته یی خۆی دهکات، زۆر هه ست به زو لم و ناعه داله تی خۆی دهکات. کاتیک باسی ئه م ئاینه ی بۆ دهکن، به کسه ر ده چته دلێ وه و ده بێته هه واداری بودی.



هه ر پاش ئه وه فه رمان ده ر دهکات به دروستکردنی پهیکه ری مه زن بۆ بودا و هه زاران په رستگا دروست دهکات و هه زاران راهیبه یش داده مه زینیت، ئاینی بودیش ده بێته ئاینی فه رمیی ولات. هه موو فه رمانهکانی بودا دهکاته یاسای ولات و، هانی خه لکی

نه خشه ی بلا و بوونه وه ی ئایینی بودی به جهیاند

له ره‌خنه‌ی عه‌قله‌وه بۆ ره‌خنه‌ی ده‌ق

عه‌لی حه‌رب

١- ده‌ق ده‌رگه‌ی چوونه‌ژووره‌وه‌یه

سه‌ره‌تا به‌م پرسیاره ده‌ست پێ ده‌که‌م، ره‌نگه‌ خوێنه‌ر ئه‌م نووسینه‌ی به‌رده‌ست بکه‌وێ ئه‌و پرسیاره بکات: ئاخۆ ئه‌م وتاره جو‌راوج‌ه‌رانه که هیچ پێوه‌ندییه‌کی لۆجیکی و باب‌ه‌تی کو‌یان ناکاته‌وه ده‌کرێ به‌ره‌مه‌یک بیت شایسته‌ی ئه‌و ئاو و سیفه‌ته بیت پێمان داوه؟

هه‌ر خێرا دان به‌وه‌دا ده‌نێم، ئه‌م نووسنه‌ک وه‌ک مانا ئاسایییه‌که‌ی به‌ره‌مه‌یکی ئاسایی نییه، له‌به‌ره‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌یه‌که‌یک له‌ باب‌ه‌ته ئاسایییه‌کیان چاره‌سه‌ر ناکات و له‌ کۆمه‌ڵی به‌شی پێوه‌ستدار پێک نه‌هاتوه که هه‌ر به‌شێکی پێوه‌ندی به‌به‌شه‌که‌ی تروه‌ هه‌بێ، یان به‌شێک ئه‌وی تر به‌به‌شێکی تر ببه‌ستێته‌وه. ئه‌م کتێبه‌ کۆمه‌ڵی وتاری جیاوازن هه‌روه‌ک جیاوازی محمه‌د عه‌ماره‌ی ئیسلامی له‌ سادق جه‌لال عه‌ز می مارکسی، یان له‌ یه‌کتیرییه‌وه دوورن وه‌ک دووری ده‌قی قورئان له‌ فه‌لسه‌فه‌ی جیل دۆلۆز، یان جیاوازن وه‌ک جیاوازی کارێکی مه‌زن به‌ مه‌زنی کاره‌کانی کانت و وتاری لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی لبنانی و عه‌ره‌بی که زۆر به‌ زه‌حمه‌ت ده‌کرێ به‌ کارێکی ئه‌کادیمی له‌ قه‌له‌م بدرێ.

که‌واته چی وای کردوه له‌ نیوان ئه‌م نووسینه‌مدا ئه‌و شتانه کۆ بکه‌مه‌وه که کۆکردنه‌وه و پێکه‌وه‌گونجاندنیان کارێکی ئاسان نییه؟ بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ش زۆر به‌ ئاسانی ده‌لێم، هه‌رچه‌نده که زۆریش وتنی ئالۆزه، به‌لام نابێ رووکه‌ش هه‌لمان خه‌له‌تێنی، له‌ پشت ئه‌م بێسه‌رووبه ئاشکرا و روونه، ده‌کرێ سیسته‌میک بدۆزینه‌وه تا بتوانی شته په‌رشوبلاوه‌کان کۆ بکاته‌وه و ئه‌وانه‌ی له‌ یه‌کتیری جیاپوونه‌ته‌وه بیانگه‌یه‌نێته‌وه یه‌کتیری. ناشلێم ئه‌وه ده‌بێته هۆی ته‌بابیی نیوان

وه‌رگێڕانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌لاح حه‌سه‌ن پاله‌وان

وتارهكانم ئهوهيه كه من نووسهري ئه ووتارانه، ههروهك له سه رهتاي كتيبي "موداخه لات" يشدا خستوومه ته روو. پتوهندييه كي گه ورتتر و به هتترتر له شوناسنامه ي نووسه ره هيه كه ئه ويش برتييه له و يه كه تيه ي كه ليره دا پتكه وه كو بوونه ته وه، مه به ستم ئه وهيه، هه موو ئه م ووتارانه له يه ك خالدا يه ك ده گرنه وه ئه ويش ئه وهيه هه موويان تاييه تن به ره خنه ي ده كه كان: پتروه ي باس كردي ئه و ده قانه و چو نيه تي خويندنه وه و شتوه ي مامه له كردن له گه لياندا. ده قيش ته نيا ئامرازيك نيه بۆ بواري مه عريفي، بگره خودي ده ق خو ي بووه به مهيدانيكي مه عريفي سه به خو، واته بووه به بواري بۆ به ره مه هيناني مه عريفيه كه كه وامان لي ده كات له يه ك كاتدا دووباره چاو به و زانياربانه بخشي نيه وه كه پتستر له باره ي مه عريفه و ده قه وه هه مان بووه. ليره وه هه ر ئه و ده قيه كه ده بيه ته جيگه ي سه رنجي ليكو له ره وان، هه ر قاناني گشت بواره جو را و جو ر و پسپو ره هه مه جو ره كان خه ريكي ليكو لي نه وه ي ده بن و كاري له سه ره ده كهن.

كه واته باب ته كه، واته پتوهندييه كه، برتييه له م مهيدانه نو يه، ئه و مهيدانه ي پتي ده ورتت تيوري ده ق يان ده قناسي. به لام من پيم باشه ناوي "ره خنه ي ده ق" (1) ي لي بنيم. ره خنه ي ده ق له "ره خنه ي ره خنه" زياتر هيجي تر نيه، ئه و ره خنه يه ي له م كتيبه دا موماره سه م كر دوه. ده ليم ره خنه ي ره خنه، له به ره وه ي ئه و ووتارانه ي له م كتيبه دا هاتوون برتيين له ره خنه ي ئه و ده ق و كارانه ي كه خو يان برتيين له كو مه لي كاري ره خنه ي و كار كرديان برتييه له جه ختكرنه سه ره ره خنه گرتن له عه قلي ره وه لات، يان عه قلي عه ره بي يان ره خنه گرتن له عه قل به شتوه يه كي گشتي. به را ي من ره خنه گرتن له عه قل، به تاييه ته ئه وانه ي لاي نيمه موماره سه ده كرين، گه يشتو وه ته بنه به ست، بۆيه پتويستي به چاره سه ري هه مه جو ره. ئه م چاره سه ره ش ره خنه ي ده ق ده سته به ري ده كات، كه كو مه لي تواناي نو ي له مه ر گه ران و پشكنين پتسيكيش ده كات. ره نگه ئه مه ش ئه و كاره بيت كه من پتي هه ستاوم، من ره خنه م له مه مه د عابد ئه لجايري گرتوه، له سه ره ئه و ره خنه ي كه له عه قلي عه ره بي گرتوه، ره خنه م له سه سن حه نه في گرتوه له ره خنه كان ي له سه ره هوشمه ندي عه ره بي. هه ر له م پتودانگه وه ره خنه م له كانت گرتوه به هۆي ره خنه گرتني له عه قلي ره ها. هه ر به هه مان شتوه ره خنه م ئاراسته ي جيل دۆلۆز كر دوه، به هۆي ئه و ووتانه ي له كتيبي (فه لسه فه چيه) دا هاتوه، له و كتيبه دا كو مه لي چه مكي دروست كر دوه بۆ بازدان به سه ره دنيا ي ده ق و ووتاردا. به برواي خو م سه ركه و تنم له و كارانه به ده ست هينا وه، چه ند ئ ره خنه م له ره خنه گراني عه قل گرتوه به و راده يش گرفته كه م له شو يني خو يه وه هينا وه ته له رزين، واته به و راده يه له م ده ركه نو يه وه هاتوومه ته ژووره وه واته له ده ركه ي ده قه وه. بۆيه كاتي ك كارمه كانم وه سپ ده كه م، هه موو كات ده ليم من خو ينه ري كم كار له سه ره ده ق ده كه م، ئه و ده قانه ده خمه ژير پرسيار و ده بان هپنمه قسه و هه ليانده كو لم و له ناوياندا به دووي شتاندا ده گه ريم و شيان ده كه مه وه و هه ليان ده وه شتيمه وه. ده ق بووه به ناوچه يه ك له ناوچه كان ي كاري فيكري. ئه مه ش واي لي ده كات كار كردن له سه ره خودي ده ق و پشكنيني ببته هۆي ئه وه ي شيمانه ي بووني بير و فيكر پتكه وه

ههين. ئەمە ئەو دەگەيەننى كە ئاشكراکردنى دەق دەبىتە ھۆى دووبارە پىكەتەنەوھى پتوھندىمان لەگەل: بوونى خۆمان و گوتەنەكانمان، لەگەل راستى و خود، عەقل و مانا، دانەر و خوینەر... لە راستیدا لە دەیان سالى رابردو ئەو شۆرشانەى بىر و زانینەكان بەخۆيانەوھى بىنى، لە روانگەى رەخنەى دەق و ھەلۆھشانەوھى وتارەكانەوھى بووھتە ھۆى پىشكىشكردى دۆزینەوھى نوئ و گرینگ.

٢- وتار سەرپۆشیکە

ئەگەر لێردا لە رەخنەكانم سەر بە پتەرەوھى فەلسەفەى كانت بم، واتە ئەو رەخنەى دەیهوئ ئاشنایی لەگەل شتە مومكینەكان پەيدا بكات و بیانۆزیتەوھى بەكارىان بەریت، ئەوھى لەولاوھى لە رەخنەكانم بۆ وتارى عەقل كەسێكم سەر بە پتەرەوھى فەلسەفەى كانت نيم. بەم مانایە، بۆیە من ھەلەدەستم بە پرسىاركردن لەم وتارە ئەو وتارەى لۆجىكى ناسنامە بەسەریدا سەپتەرەوھى، ھەرەوھى ھەلەدەستم بە پرسىاركردن لەسەر ئەو شتە ئاساییانەى كە ئەم وتارەى لەسەر بنیات نراوھى، ئەو شتە ئاساییانەى بێدەنگى لى كراوھى، واتە ئەو بۆچوونە میتافىزىقى و بەھا بەرز و گشتگیرە موحەپەدەكان، ئەمانە وەك یەك، خودى، بوون و عەقل لىك دەدەمەوھى، ھەرەوھى ھەلۆھشانەوھى ئەو وتارەشە كە دەبى ھەلۆھشپێریتەوھى، تا بتوانرێ لەناو ئەو وتارەدا ئەو شتانە ئاشكرا بكرین كە لە بىر چوونەتەوھى، واتە وەك چەمكەكانى جەستە و خۆشەويستى و تاك و خەيال و نیشانە. ھەلۆھشانەوھى ئەو پێشان دەدات كە تاك سەركوئكردى گشتە، گشتیش مانای دوورخستەوھى تاپبەتە، رەھاش مانای پشتگوئكردى مەرچە، گشتیتیش شارەنەوھى رووداوھى، بەرزەروانى واتە بەخواكردى مومارەسە و ئەزموون. بە كورتى كارى ھەلۆھشانەوھى ئەوھى دەردەخات كە چەمكى لۆجىكى و گشتیتى عەقل ئەسیرى دەستى جەستە و خەيالە، مۆرێكە بەسەر بىستن و روانین و دلەكاندا نووسپەرەوھى.

بەم جۆرە لە مامەلەكرەنەكاندا لەگەل وتارى عەقل و بۆچوونەكانى عەقل، كەسێكى ھەلۆھشپێنەرم، بەو مانایە خەرىكى پشكنینى عەقل دەبم، بەو سىفەتەى عەقل خودىكى بالایە و بەوھى وەسف دەكرێ كە توانای پتوھندى و ھۆگرى ھەيە. پتوھستكردى شتىك بە شتىكى ترەوھى، ئەوھى دەگەيەننى كە تۆ یەكێك لەسەر حسیبى یەكێكى تر پشتگوئ بخەى، یان ئەو یەكەى تر بەسەر ئەوى تردا زال بى. ئەمەش ئەو قسەى پشتراست دەكاتەوھى كە دەلێت مەرۆف بوونەوھرىكى ھۆشمەندە، ئاژەلێتى و بىمیشكى تاك دەشاریتەوھى. ئەم بۆچوونەش لەمەر ئەوھى راستە كە عەقلێ جۆراوجۆر ھەيە، عەقلێ پەتى و زانستى و فەلسەفى و رۆئاوى و یەكخوارى و ھەرەبى ھەيە. ھەریەك لەم عەقلانە لایەنىك لەو لایەنە دەشارنەوھى كە قسەى لەسەر دەكەن. عەقلێ پەتى لایەنە گۆمانى و ھەستىارىیەكەى عەقل دەسپێتەوھى، واتە ئەو شتانە دەسپێتەوھى كە پتوھندىيان بە گومان و ئەزموونەوھى ھەيە. عەقلێ زانستى لایەنە ئەفسانەییەكەى خۆى دەشاریتەوھى، واتە گۆرانى عەقل

بۇ ئەفسانە، عەقلى فەلسەفى ھەزى فەيلەسووف بۇ زانين و دەسلەت دەشارىتەو. عەقلى رۇئاوا بىدەنگە لەسەر دوورخستەنەو. عەقلى يەكتاپەرستى بىتپەرستىتى خۇى دەشارىتەو و پەردە دەدا بەسەر نەزانىي خۇيدا. عەقلى ەرهى باز بەسەر ھەموو جياوازيەكانى نيوان گەل و ھۆزەكاندا دەدا. بەم جۆرە عەقلە ھەمەجۆرەكانى و عەقلانىيەتە يەكەدواى يەكداھاتووەكان لە ناماقوللى زياتر ھىچيان بەرھەم نەھيتاوە، وامان دەزانى دەتوانين بەسەرياندا زال بىن و وەپشت سەرى خۇمانيان نيىن، بەلام لەپر بىنيمان وەك داھاتوويەك لە پىشمان وەستاو و بەرەو روومان دىت، نەك رابردوويەك كە مردووە. بەم جۆرە وتارى عەقل لە سەردەمى دىكارەتەو تا كانت پىتوھنديە دووړووەكانى خۇى دەشارىتەو، بە ناماقوللى لەلايەك و بەخوودى خۇى لەلايەكى ترەو. واتە ھەردوو نيو و ھەدو مەرچەكە دەشارىتەو واتە دل و زمان.

گومانى تىدا نيى رەخنەى كانتى گۇرانكارىيەكى جۇرايەتى بەدەست ھىنا، لە گواستەنەو. لە رەخنەى زانين و مەزھەبەكانەو بۇ رەخنەى خاوەندارىتى مەعرفە و ميكانيزمەكانى واتە گواستەنەو بۇ خودى رەخنەى عەقل، بەلام كانت و ئەوانەشى پاش كانت ھاتن ھەر ھەموويان بەھەموو شىو و جۆرەكانيان چەمكى عەقلىان بە شىوھىەكى لاھوتى و ميتافيزيقي بەكار دەھىنا، واتە بە شىوھىەك مامەلەيان لەگەل عەقل دەگرد بەو سىفەتەى عەقل كرۆكىكە ... يان راستىيەكە بالادەستترە لە ئەزمون و ... ئەمەش ھۆكەى ناگەرىتەو بۇ سىروشتى روانىنى لاھوتى بۇ دياردەكان، بەپادەى ئەوھى دەگەرىتەو بۇ خودى كردارى گوتن. بەخشىنى ناويك بەھەر شتىك ماناي وايە ئىمە ئەو سىفەتە تاكخوازي و خوايى و مەزىيە لەو شتە دەكەينەو و واقع و تاك و كەس بۇ شتىكى گشتى دەگۆرين كە بالادەستتر دەيت، لە مەرج و رووداوتى خۇى جيا دەيتەو و مۆدىرنىتى خۇى دەشارىتەو، بەم شىوھىە زاراو و ئەو ناوھى كە لە شتىكى دەيتى ئەو ناوليانە ئەو شتە بۇ بوونەوهرىكى ميتافيزيكي نەمر دەگۆرى و ھىچ پىتوھنديەكى نامىنىت بەوھى روو دەدا و پىك دىت. ئەمەش ئەو شتەيە كە وشەى "عەقل" ئەنجامى دەدات. ئەوھى كە ناوى لى دەيت و بۇ خودىكى لاھوتى دەگۆرى، بەپادەى ئەوھش وەك مانايەكى لەپىشىنە و بوونىكى جىگىر و منىكى بالادەست مامەلەى لەگەلدا دەكات، وەك بوونىكى ئامادە ئامادەيىيەكى گشتگىر، شتىك كە لەخۆيەو ھەيە يان بەدەورى خۇيدا چىبووھتەو يان ھاوكاتە لەگەل خۇيدا. يان وشەى عەقل بە وشەيەكى تر، ھەلدەستى بە غەيبانىكردى ئەو شتەى قسەى لەسەر دەكات، كەواتە قسەكردىن لەسەر عەقل بە مانا گشتى و رەھاكەى قسەكردىن لەسەر شتىك ئامادە نيى و بوونى نيى. لەبەرئەوھى ئەوھى ھەيە تەنيا شتىكە بەشيوھىەكى وھمى يان ئەزمونىكى كردارى و ميكانيزمى فيكرى و بەپىوھكارىي لەگەلدا دەژين. ئەوھى ھەيە تەنيا بەردەوامىيەكە يان مومارەسەيەكە دەكرى بە شتىكى ماقوول يان عەقلانى وەسف بكرى، واتە مرقۇف بە ھەردو رووھەى خۇى مومارەسەى خۇى بكات، پىتوھندى خود بە خودى خۇى لەلايەكەو و پاشان پىتوھندى لەگەل كەسانى تر و دنيا. لىرەو وشەى عەقل خۇى كردارەكانى خۇى دەشارىتەو، ھەروەك چۆن خودى خۇشى دەشارىتەو.

کهواته مهسه له که پتوهندی به رمخنه گرتن له وتاری عهقل لای رمخنه گرانی عهقل نییه، ئەوهندی پتوهندی به رمخنه گرتن له وتاری عهقله، بۆ ئەوهی ئەو شتانه ئاشکرا بیت که ئەم وتاره مومارەسە دەکات، بەو سیفەتە ی ئەو وتاره وتاری گشتخواری و بەها و پتووستییەکانە، له رووه کانی گۆرانکاری و ناردن، ههروهها به غهیبانیکردنی پتکه وهژیان و ناسنامه و ناچاوهروانییهکان، سهرباری ناامادهیی نیشانه و وتن و پتکهاته و پتکهاتهوهکان. بهشیوهیهکی گشتی ئەمه لهبارهی زانست، که ههڵدهستێ به شاردهوهی ههموو ئەو شتانهی ئاشکران، به کورتی ئەمه رهتکردنهوهی رووداو و بهسهراوات و دوورخستنهوهی ئارهزوو و خهون و لهبیرکردنی گشت ههرهس و دارمانهکانه. لێرهشهوه لایه نه لاهوتیه کهیهتی، ئەگەر فیهله سووفه ئیسلامیهکان گوتبێتیان خوا له گشتگه لهکان زیاتر هیچی تر نازانی، ئەوه دهکرێ رمخنه له بۆچوونی ئەو فیهله سووفانه بگیریت و بۆچوونهکانیان بهو بۆچوونانهی پتجهوانه به پتیرینه لهرزین، واته پتیان بگوترێ: ههر خۆی ئاگابوون له گشتگه لهکان لایه نێکی لاهووتی و سروشتی ههیه، بۆیه وتاری عهقل دابراو نییه له بهخواکردنی شتهکان و بهخشیانی ناامادهیی به دنیا. ههر ئەم وتارهش خۆی روویهکی تری وتاری لاهووتیه. ههردووکیان ههڵدهستن به ئاشکراکردنی رووداو و بهسهراواتهکان و تهنیا وای داههتین که ئەوانه بریتین له کۆمهڵی نیشانه و گهواهی. له وتاری لاهوتیدا شتهکان و داههتین تهنیا بریتین له کۆمهڵی دیهه و گهواهی و ئامازهن بۆ بوونی بوونهوهی جیاوازی. له وتاری عهقلدا ئەو شتانهی دینه سهه زار و ئەو روو داوانه ی به وتار روو ددهن، تهنیا بریتین له کۆمهڵی نیشانه و پتشیبینی به بوونی مانای زووده که وتووی نهفس دهکهن، یان پتشیبینی به بوونی ئەو چه مکه پهتیانه دهکهن که له زهیندا ههه.

ئهمهش ئەو رووهی که ئەمبههه و ئەوههه دهکات، که من ههول ددهم به گواستنهوه به رمخنه ی عهقله وه بۆ رمخنه ی دهق بهدی بهینم: نهک ههله ی چه مکه و تیورهکان به سه لێنم، بگره زیاتر بۆ ئەوه ههول ددهم تا میکانیزمه کانی وتار و یاسا کانی وتار ئاشکرا بکهه. ئەوانه ی بۆ ئاوێدانه وه له کاریگههه ی دهق ههڵدهستن به رمخنه گرتن له عهقل ئەو که سانه دهکونه ناو داوی گوتنه وه، له بهر ئەوه ی ئەو که سانه ی ئەو وشانه به کار دێن، خوودی ئەو وشانه ئەوان به کار دێنێت نهک ئەو وشانه ی ئەوان به کاری دێن. بۆیه دهق چیی تر تهنیا کۆمه له نیشانه یهکی په تی نییه تهواو رۆلی ئەکتهه بگێرێ. له بهر ئەوه ی نمایشکردن کاریکه راستی و رۆلی خۆی ههیه. ئەو رۆله دهشاریته وه که دهیبینی، یان ئەوه تا ئەو گه مە ی پێ دهکات یان ئەم گه مە بهو دهکات. له کۆتاییدا ئەکتهه یاریچییه. بۆیه نابێ به تهواوی بروامان به قسه کانی هه بێ. له بهر ئەوه ی وتار وهک سه ره پۆش وایه شتهکان دهشاریته وه.

ئەگەر بۆم هه بێ باس لهو یاسا و ئامرازه چه مکه خوازان به کهم که لێره دا له کاری رمخنه ی دهقه کاند به کارم هیناوه و خستوومه ته بواری جیبه جیکردنه وه، ئەوه دهتوانم له ریکه ی ئەم چه مکه نه ی خواره وه روونیان بکه مە وه:

مادام پرسەکه پتوهندی بە کارکردن لەسەر دەق و شارەزابوون لە دەق ھەبە بۆیە جیاوازی و لەبەکتر دووربوونی دەقه‌کان گرینگ نییە. بگرە گرینگ ئەوێە نموونەکان جۆراوجۆر بن و گەواھییەکان ھەمەچەشن بن، واتە لە نێوان ئەوێەری سنوور ئەمبەر و ئەوێەر بکەن، ھەر بۆ نموونە ئەو کەسە جی کار لەسەر دەرک دەکات، ئەو کەسە دەتوانی کار لەسەر کەسێک بکات کە ھیچ دەرکی نییە و لەوێشەو بڕوات بۆ کارکردن لەسەر کەسێک کە لە ھەموو کارەکانیدا دەرک بەکار دەھێنێت، ھەر وھا ئەوێە قسە لەسەر دەق دەکات، رەنگە نموونەکانی ئەو دەقەنە بن، لەلایەک بێئەندازە لاواز و شلوشاو بن، و لەولاشەو بێئەندازە نایاب و شکۆدارترین بەرھەم بن. ئەمەش ئەو جیاوازییە کە لە نێوان دەقی بۆ دەقی تر ھەبە، بۆ نموونە دەقی کانت خۆی بەسەر ھەموو ئەو کەساندا دەسپێنی کە لە بواری فەلسەفە کار دەکەن، ئەو دەقەنە کە قسە لەسەر دەقه‌کانی کانت دەکەن وەک زۆربلێ لی دئی، یان نموونە وەک دەقی کە بابەتی دەقی قورئان و ئەو قسانە کە لەسەری دەکری، ناکری بە راھەکردنیش بۆ قورئان بێتە ژماردن.

بەگشتی لە رەخنە دەقدا ھەموو دەقه‌کان بە ھەموو جیاوازییەکانیانەو وەکو یەکیان لی دیت. لێرەدا ئەو جیاوازییە لە نێوان دەقی و یەکیکی تردا ھەبە گرینگ نییە لە رووی ناوەرۆک و ناوێخەکانیانەو، یان لە رووی ئەو بابەتە جاسی دەکەن و دەیخەن روو. بگرە ئەوێە کە گرینگە چۆنیەتی بنیاتی دەقه‌کە و رێبازی پیکھاتن و میکانیزمی کارکردنێتی. لێرەدا دەتوانین دەقی فەلسەفی و دەقی پیامبەری پیکھەو کۆ بکەینەو، ئەم دوو دەقه ھەردووکیان دەقی زمانی پیک دین، ھەردووکیان لە کۆمەلای و تارنامێز پیک ھاتوون. راستە دەقی پیامبەری بۆ بەرھەمێنانی مانا ھەندئ میکانیزمی تابیەت بەکار دین، ھەر وھا ئەو دەقه میکانیزمی تابیەت بە خۆی ھەبە و جیاوازی لە بەکارخستنی دەلالەتەکان، بەلام ھەندئ میکانیزمی گشتی ھەبە، ھەموو دەقه‌کان بە ھەموو جیاوازییەکانیان تیدا ھاوبەشن، چ دەقی فەلسەفی بیت یان شیعی. ھەموو دەقه‌کان لەگەڵیشیاندا دەقی فەلسەفی تەکنیکی مەجازی بەکار دین. ئەمەش ئەو راستییە کە نیتشە ئاشکرای کرد، کاتی رای گەیاندا کە دەقی فەلسەفی تەنیا وتاریکی پاژەبی نییە، بگرە دەقی فەلسەفی وتاریکی چێنراوی ھەموو خوازاراوەکانە. دەتوانم لەمەش زیاتر ھەنگاویکی فراوانتر بنیم و بلیم، تەنانەت دەقی زانستیش خالی نییە لە خوازیار و مەجازەکان. دەرکری بکری نموونەیک لەسەر ئەمە لە کۆمەلناسی یان زیندەوەرناسی بەئینەو. کەسێک ئەگەر خۆیندەوێک بۆ کاریک لە بواری مێژووی زیندەوەرناسی بکات ئەوێە لا ئاشکرا دەبیت کە وەسفکردنی زیندەوەریش لە ھەر قوناخێک و سەرەدەمی بە خواستنی دەستەواژەیک بوو لە شتە خوازیارەکان. جاری وەسف دەرکرا بە سیستەمی ئۆرگانی، جاریک بە ئامێر، یان بە بنیات و ئاپەرتمان، ئەرۆش بە کۆد و پیام وەسف دەرکری. ئەم راستییەش لە بواری کۆمەلناسیشدا ھەر وایە. لە میانە زنجیرەیک خوازیار و راھەکردنەو وەسفی بوونەوێ کۆمەلایەتی دەکات،

جاری دهبوېښې به جهسته، جاريک به نامير، جاري به سيسته ميک. نهوتتا نه مړو کومه لکه له ريگه زار او هکاني گه مه و شان و مهرجه وه دهناسرېته وه، بگره هندی له وه زياتر دېړون و کومه لکه دهبوېښې به دهقک له دهقک، نه مهش به لکه يه که له سر نه وهی هندی له زانسته کان نه مړو ب و هسفرکړنی بابه ته کانين روويان کردووه ته به کارهينانی په يام و کؤد و دهق، نه مهش گه واهييه له سر نه وهی خهريکه دهق مهشروعيه تي خوی ودردهگرې و راستي خوی دهبه پېښې. دوا قسه له سر دهق نه وهی، سهرياري کولتور و زمان و بواره کان هم مو دهق کان و هک يه که يه کسان دهبه وه، ته و او و هک زمانناسي هه مو زمانه کان و هک يه که يه کسان دهب و و هک يه که ته ماشا دهکړين چ زماڼی کؤن يان نوځ، چ زماڼی سه زاره کي، يان زماڼی نووسراو، چ زماڼی مردووه يان زيندوو.

۴- بوونی دهق

نه گهر دهق بووه مهيدانيکي مهعريفی يان بووه بواړيک له بواره کاني کاري فيکري، مانای وایه ليرهدا دهق بووه به خاوهنی مهشروعيه و سهريه خوښی خوی، بوونی دهق واپتويست دهکات به دابراوی له نووسه رکه ی ته ماشای بکريت و نه شگه پښه وه بؤ نه و سهرچاوهی که نه م دهقی ليوه دروست بووه. له لوجيکي دهقدا دهق سهريه خوښی خوی ودردهگرې و خوی له نووسه رجا بوا دهکاته وه، هه روه ها خوی له و سهرچاوهی شجا بوا دهکاته وه که ليوه دهرچووه، بؤ نه وهی بېته واقعيکی وتاری، راستي وروبهري خوی له بووندا هه بې. ناشکرايه هه مو وتاريک نابيته دهق، دهق نه و وتارهيه که دانی پي نراوه و جيگر بووه. بووه به گوتنی که ريز و پله و پایه خوی ودردهگرته و هک سهرچاوه پستی پي دهبه سترې. که واته دهقه کهيه که دهبته سهرچاوه نهک واقع، به و مانایه نه و دهقه خوی به سهرماندا دهبه پښت و داوامان لي دهکات بؤي بگه پښه وه و بهر دواوم بيخوښه وه. ئيمه نه و دهقه ناخوښه وه به و مانایه رهنګدانه وهی واقيعه، نهخير. نه و دهقی که رهنګدانه وهی واقيعه نه و دهقه هيچ به هایه کی نييه، له بهر نه وهی له گه ل ته و او بوونی نه و واقيعه که دهبوښته وه نه ویش کوڼايی پي ديت. بؤ نمونه ئيمه ناگه پښه وه سهر کتيبي "پښه کی" ئين خه لدون بؤ نه وهی بزاین نه و واقيعه نه و تيدا ژباوه چؤن بووه، بگره بؤ پښه کی ئين خه لدون دهگه پښه وه تا ناشنای نه م واقيعه ئيستامان بين و پرواڼينه نه و داهاتووهی که چاوهروانمان دهکات. دهق ناوښه واقيع نييه، بگره دهق نه و ناوهنده داگیر دهکات که له نيوان نه و شتهيه که روو ددات و نه و هيشی که رهنګه روو بدات. که واته پتوه سترکړنی دهق به واقيعه وه له کوشتنی زياتر هيچی تر نييه. نه مهش جاريکی تر: له لايه که بریتيه له شاردنه وهی راستي دهق و له لايه کی تره وه سهرکوټکړنه وهی واقيعه، له بهر نه وهی واقيعک بوونی نييه پرعيب و عار و رووته لان بېت، بگره نه وهی هه يه بریتيه له کومه لي رووداو و به سهرهات که داپچراو نييه له و راهه و خوښنه وانهی که بؤي دهکړي، واته له کوټاييدا نه وهی هه يه له کومه لي به سهرهات و وتار زياتر

هیچی تر نییه، ئەگەر وتار به سروشتی خۆی بۆ ئەوه کار بکات تا واقعیشارێتهوه، کهواته گه پاندنهوهی ئەو دهقه بۆ واقعیکی دیاریکراو، له رافهکردنی دهق به دهقیکی تر زیاتر هیچی تر نییه، واته بریتییه له شاردنهوهی شاردراوهکه. ئەمەش ئەوه ناگهیهنیت که دهق رووداوهکان دروست دهکات. وا باشتره بوتريت دهق واقعی خۆی دروست دهکات و رووداوی خۆی ههیه. مه بهستم ئەوهیه بوارێ درمخسینی بۆ بیرکردنهوه یان ناوهندیک درمخسینی بۆ تیگهههستن و پونتیکی بۆ کۆبوونهوهی راستیهکان.

ه- راستیی دهق

رهخنهی دهق بهدوای رهخنهی راستیدا دهگهڕێ و به دواى دۆزینهوهی بوونهوهردایه. ئەمەش کردنهوهی پتوهندییهکی نوێیه لهگهڵ راستی و رهنگه بشیته هۆی گۆڕینی تیگهههستنمان له مهڕ راستی و شیوهی مامهلهکردنیشمان لهگهڵ راستیدا، له روانگهی رهخنهوه، راستی کرۆکیکی نییه بالاتریت له مهڕجهکانی خۆی یان بهدابراوی له وتار بوونی ههیت، بگره راستی ئەوهیه که خودی دهق خۆی دروستی دهکات. یان به واتایهکی تر: لهم رووهوه دهق بهدوای راستیدا ناگهڕیت به پادهی ئەوهی راستی خۆی دهسهپینی. نموونهش لهسهر ئەمه ئەو شتهی کانت بهدوایدا دهگهڕا و بهدیھنا، گههشتن نهبوو بهو راستیه بالایه، که پیش ئەزمون دهکەوێ و له پیشی پیشهوهیدا دهروات، بگره ئەوهی کانت ویستی دهقیکی بوو که بۆی بهجی ههشتین، دهقیکی توانای خۆراگری ههیه و به رادهی ئەوهش دهتوانی بهسهر ئەو ههولێ پوچانهدا سهركهوتیت که دهیانوهی کودهتای بهسهردا بکهن، به ههمان رادهش ئەو دهقه گرینگی لهوهدايه ناتوانین دهستبهرداری بین. نموونهیهکی تر: سه درههین شیرازی له "ئسفار العقلیه الاربعه" دا، لهو سهفه ره فیکریانیهی که کردی مه بهستی گهڕان و گههشتن به راستی نهبوو، بهلکه ئەوهی مه بهستی ئەو بوو ههمان ئەو راستیهیه که راستی دهقه و هانمان دهدات بیخوینینهوه و لهسهری بنووسین، واته ئەو تواناییه که دهق تێدایه که به خویندنهوه و ههلوهشاندنهوهی دهق بۆ خۆنهر ئاشکرا دهیت. کهواته ئەوهی راستی دهلی و دای دهڕێژی دهق نییه، بگره ئەوهی راستی دهلی ئەو وتاریه که شایانیتی خۆی دهسهلمینی و راستی خۆی دروست دهکات، لیرهوه رهخنه بریتییه له چوون له دهقی راستیهوه بۆ راستیی دهق.

له بهر روشناییی ئەم تیگهههستنه بۆ پتوهندی نێوان دهق و راستی، هیچ بواریک بۆ قسهکردن نییه لهسهر راستی و ههلهی دهقیکی له دهقهکان. ئەو کاته دهکری راستی و ههله بهکار بهێنری ئەگەر هاتوو ئیمه لهگهڵ دهقدا بهو شیوهیه مامهلهمان کرد بهو سیفهتهی دهق رهنگدانهوه و هاوچووته لهگهڵ راستی زهینی یان بهی بوونی راستی بوونی ههیه. ههروهک رهخنهی کلاسیکی که چه مکهکانی بیانوو، ناکوکی، دژ بهکار دینیت. بهلام ئەگەر دهق راستیی خۆی دروست بکات و بهسهرهات و رووداوی خۆی ههیی، کهواته وا باشه ئیمه بهو شیوهیه مامهلهی لهگهڵ بکهین که

له گه‌ل رووداو پکدا دهیکه‌ین، واته هه‌ولێ ئه‌وه بده‌ین مه‌ودا کانی بدۆزینه‌وه و چاوه‌دیری ئه‌گه‌ره‌کانی بین، چاره‌سه‌ری بکه‌ین و هه‌ولێ ئه‌وه بده‌ین خۆمان له قورساییی ده‌ق ئازاد بکه‌ین و بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه ئه‌و ده‌قه به‌کاری به‌ئین و بیخه‌ینه بواری جێبه‌جێکردنه‌وه. به‌م مانایه ده‌کرێ ده‌ق به‌هێز و گرینگ بێت یان به‌پێچه‌وانه‌وه، ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بێت و کارلێکردن به‌ره‌م بێت، یان بێ سوود بێت و هیچ ده‌نگیکه‌ی نه‌بێ. ئه‌مه‌ش ئه‌و جیاوازییه‌ که له نێوان وه‌ی به‌هێز و پر مانای وه‌ک شیعری موته‌نبیدا هه‌یه که هه‌موو کات داوامان لێ ده‌کات بگه‌رێنه‌وه لای و له‌لای شاعیریکه‌ی تر به‌خوێندنه‌وه‌ی یان به‌گوێ لێ بوونی هیچ کاریگه‌رییه‌کمان لا به‌جێ ناهێلێ. ئه‌مه‌ش ئه‌و جیاوازییه‌ قه‌وڵیه‌ له نێوان وشه‌یه‌کی گرینگه‌ی هه‌یگه‌ل کاتێ لێکدانه‌وه‌کانی نابێنه‌وه و له نێوان وه‌تی که‌سێک که له‌سه‌ر هه‌یگه‌ل قسه‌ ده‌کات، له لێکدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌کادیمی زیاتر هه‌یجی تر نا‌لێ.

به‌م شیوه‌یه، ره‌خنه‌گرتن له‌سه‌ر پێره‌وی غه‌زالی، ره‌تکردنه‌وه‌ی کارێک یان ده‌قیک ناگه‌یه‌نیت، ئه‌و هه‌ولێ غه‌زالی دای بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی راکانی فارابی و ئه‌ین سينا، گه‌وره‌تر بوو له‌وه‌ی ته‌نیا ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌قیک بێت به‌ده‌قیکی تر، ئه‌و وتنه‌ی ئه‌و تا ئه‌م کاته‌ش خۆیان به‌سه‌رماندا ده‌سه‌پێن و هانمان ده‌دن بیا‌نخوێننه‌وه و بیریان لێ بکه‌ینه‌وه. ره‌خنه‌ به‌درۆخستنه‌وه‌ی وتار و چه‌مکه‌کان نییه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌یو‌عه‌لا مه‌عه‌ری له هه‌لوێستی به‌رامبه‌ر به‌ په‌یامبه‌ران نواندی، یان له‌سه‌ر شێوازی سادق جه‌لال ئه‌لعزم له تێگه‌یشتنی بۆ چه‌مکی دۆغمائی و یه‌ک مه‌ودایی راستیه‌کان. بۆ نموونه ده‌قی په‌یامبه‌ری، گرینگیه‌که‌ی له‌وه‌دا نییه که راستی ده‌گه‌رێته‌وه و یان هاوچووته له‌گه‌ل راستی. بگه‌ ده‌قی په‌یامبه‌ری گرینگیه‌که‌ی به‌ پله‌ی یه‌که‌م له راستیه‌که‌یاده، واته گرینگیه‌که‌ی له روانینتی بۆ بوون و میکانیزمی به‌ره‌مه‌پێنانی مانا و شێوه‌ی مامه‌له‌کردنیتی له‌گه‌ل راستی یان شیوه‌ی قسه‌کردنیتی له‌سه‌ر شته‌کان.

که‌واته مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ده‌ق به‌شیوه‌یه‌ی دایه‌لۆگ و قسه‌کردن هه‌یج مانایه‌کی نییه، ئه‌و ده‌قی به‌هێز و پر توانا بێ، ده‌قیک نییه که یه‌ک یه‌کتری ره‌ت بکاته‌وه. ره‌نگه ئه‌و ده‌قه رێگه‌مان بێ بدات قسه له‌سه‌ر ناکۆکی و جیاوازی و نا‌ارامیه‌کانی بکه‌ین. یان باشتر وایه بڵێین ره‌نگه ئه‌و ده‌قه رێگه‌مان بێ ده‌دات ره‌خنه‌ی لێ بگرین و هه‌ولێ وه‌شێننه‌وه تا دووباره نه‌پێنیه‌کانی ئاشکرا بکه‌ین. باشترین نمونه‌ش له‌سه‌ر ئه‌م شیوه ده‌قانه، خوێندنه‌وه‌ی میشیل فۆکۆیه بۆ ده‌قه‌کانی ئه‌فلاتوون، به تایبه‌ت له‌ بواری خۆشه‌ویستیدا. چه‌ندان سه‌ده‌یه ئه‌و ده‌قه لێکدانه‌وه له‌سه‌ر لێکدانه‌وه، لێکدانه‌وه‌ی میتافیزیکی ئه‌فلاتوونی بۆ ده‌کرێ. میشیل فۆکۆ هات ئه‌فلاتونیکه‌ی تری به‌ ئێمه ناساند زۆر جیاواز بوو له‌ ئه‌فلاتونه‌ی ئێمه ده‌ماناسی، ئه‌و پێمان ده‌لێ: به مانای ئه‌فلاتوونی خۆشه‌ویستی بریتی نییه له‌ دوورخستنه‌وه‌ی جه‌سته، به‌پاده‌ی ئه‌وه‌ی بینینی روویه‌کی تری مه‌سه‌له‌که‌یه، ئه‌ویش گه‌رانه به‌دوای راستیه‌ی خۆشه‌ویستی به‌و سیفه‌ته‌ی پێوه‌ندی له‌گه‌ل راستیدا ده‌بێته هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌شقی راسته‌قینه‌ بگۆرێت بۆ ئاشق‌بوونی راستی. خوێندنه‌وه‌ی فۆکۆ بۆ ئه‌فلاتوون: یه‌که‌م ئه‌وه‌مان پێشان ده‌دات که ده‌قی به‌هێز به‌هێزتره له‌وه‌ی هه‌ولێ پۆلێنکردنی

داھینەری دەق دەیلێ، بگرە ئاوی لەو شتانە بدەینەووە کە گوتنەکە نایلت، بەوێی رووی پرسیار بکەینە گوتنەکانی ئەو دەقە و بیھێننە قسە، ھەلی وەشێننەووە و شی بکەینەووە. نمونەش لەسەر ئەمە، رەنگە خاوەنی دەق وای رابگەینێت ئەو شتانە لەو دەقەدا دەیلێ و مەبەستیتی عەقلانییە، بەلام شیکردنەووە دەبێتە ھۆی دەرخیستنی ناعەقلانیی ئەو دەقە، رەنگە ئەو ناعەقلانییە لە پشتی گوتنەکانەووە دەرکەوێ یان خۆی خزانیتە ناو چینیەکانی وتارەکەووە، میشیل فۆکۆ ئەوێ ئاشکرا کرد کە وتاری عەقلانی دیکارتی کۆمەڵی گەمژەیی و شیتیتی و ناماقولی تێداپە. پێچەوانەش ھەر راستە. رەنگە خاوەنی دەق رای بگەینێت ئەو کەسێکی عێرفانییە، بەو جۆرە ئێن عەرەبی لە کتێبەکانیدا رای دەگەینێت کە لە رێگەی بەپەیاخواری و ئیلاھامەووە زانیەکانی چنگ دەکەوێ، نەک لە رێگەی بەلگە و سەلماندنەووە، بەلام ھەلۆەشانەووە دەقەکانی ئەو زاتە ھەرۆک مامەلەپان لەگەڵ دەکەم و دەیخوینمەووە، دەبنە ھۆی ئاشکراکردنی کۆمەڵە چەمکی ئۆرگانیزەکراو، سەرچاوەکەیان سەرچاوەیەکی عەقلانی ئاوتەبووی فراوانە و لەوێش فراوانترە کە ئێمە مەزەندە دەکەین.

بۆیە نابێ گۆی لەو بریار و راگەیانندانە بگرین کە خاوەنی دەق لەبارە دەقەکانی رای دەگەینێ، یان ئەو پرس و دەرپڕینانە لەچاوی بگرین کە دەقەکە دەیانخاتە روو. دەق بە خستەروو و راگەیانندانەکانی دەق نییە، بگرە بەو دەقە کەچی لەسەر دادەمەزری و نایلی و چی دەشاریتەووە و لێی بێدەنگ دەبێ. دەق بێدەنگ دەبێ، مانای ئەو نییە کە خاوەنی دەق نایەوێ زانیاری بە کەسانی دەرەوێ بوازی خۆی بدات، یان سەلکەردنەووە لە دەسەلات دەبێتە ھۆی شارەدەوێ راستییەکان، یان ھەرۆک ھەندێ لە رافەکارانی قورئان دەبێ بە ئامانج و مەبەستێکی پەرۆردەویی فێرکاری ئەو کارە دەکات، ئەوێ ھەبە ئەوێ کە دەق بەسروشتی خۆی ئەو نالی کە مەبەستیتی، دال یەکرەست دەلالەت نییە بۆ مەدلول، ئەمەش نەینێ دەق: دەق بێدەنگی و بۆشایی خۆی ھەبە، ھەلە و ھۆکارەکانی، سێبەر و دەنگدانەووە خۆی ھەبە. دەق بە فەرمانی مەدلول فەرمانەکان جێبەجێ ناکات، تەنیا خزمەتکاری ماناکانیش نییە، لێرەدا دەق بەو وەسپ دەکری کە سیفەتێکی ھەلخەلەتینەرانی ھەبە، بە رێگەی شارەدەووە و سێپنەووە یان چەپاندن و دوورخستەووە مومارەسە میکانیزمەکانی خۆی دەکات. بە کورتی دەق گەمە خۆی ھەبە، گەمە نەینێ، ھەندێ رێوشوونی شارەوێ خۆشی ھەبە، ئەمەش دەکری ناوی بنێن "ستراتیجی شارەدەو".

۷- میکانیزمەکانی شارەدەو

دەق مومارەسە شارەدەوێکی تریش دەکات، ئەو ھەلەدەستی بە شارەدەوێ خۆی، بەلام لە ھەمان کاتدا ئەو شتەش دەشاریتەووە کە قسە لەسەر دەکات. نمونە ھەمەش وتاری خواپییە، ئەو وتارە دەلی خوا خۆی ھوکمە. ئەم وتارە یەکەم سروشتی دەسەلات یانی سروشتی مەروپییەکە دەشاریتەووە، دووھەم ھەزی کەسی قسەکەریش دەشاریتەووە، ئەو کەسە کە دەلی من ئارەزووم لە دەسەلاتە بەسەر ئەو کەسانە کە رووی قسەم لێیانە. سێھەم خودی خۆی و شارەدەوێ خۆشی

دهشاريتهوه. واته خودی دهق خوی مومارسهی دهسلات دهکات بهسەر ئه و کسهی که گوځگره واته مومارسهی دهسلات بهسەر خوښه رهمکانیدا دهکات. ئهم شپوه کارهش کاری ئه و کسهانیه که بانگه شهکهرن و خاوهرن برهوان. ئه و قسانه ی که بانگه شهکهرن رای دهگهیهنن، که ئهوان بهرگری له برهوان و راستی دهکهن و پاسهوانی زاکیره و ناسنامه. بهلام وتهکانی لهسەر ئه و بناخهیه بنیات نراون، وتهکانی بیدهنگن و ئهوهی پیویسته بیلین نایلین، ئه و بهرگری له پیشهروایهتی و سهراچاوهگریتی و دهسلات و پایه ی خوی دهکات، بهجوړیک ههلسوکهوت دهکات، گوايه له پیشتره لهوانه ی که گوځگرین، یان راشکاوانه تر بلین وتاری بانگه شهکهران بانگیشتی ئه نجامدانی شتیکت لی دهکات، رهنه ئه و شته برهوان، یان خزان بیت بهرهو چوونه ژیر فرهمانی خوا، یان بریتی بیت له چوونه ژیر باری پرژهگهلی شورش و زرکاری و گورانهوه، بهلام ئهوهی که وتاری بانگه شهکهر دهشاريتهوه ئهوهیه ئه و مومارسهی دهسلاتی خوی بهسەر تودا دهکات، داوات لی دهکات فرهمانی جتیه جی بکهیت. واته ئه و دهبیته سهراچاوهی فرهمان و رهنهکردهوه، بویه بانگه شهکهری نازادی کار بو ئهوه دهکات دهسلاتی خوی بهسەر کسهانی دهروهی خوی دامه زینتی، کهچی ههر خوی داوایان لی دهکات که مومارسهی نازادییهکانیان بکهن. ئهرکی وتار ئهوهیه ئه و داوایه بشاریتهوه. نمونهیهکی تری روونی ئهم شپوهیه بهاره، نمونه ی وتاری مارکسیزمه، ئهم وتاره داوای خهبات لی دهکات دژ به ئیمپریالیزم و داگیرکردن، بهلام خوی دهشاريتهوه، ئه و وتاره وات لی دهکات بی ناگا بیت لهوهی که ئه و دهبیته ئیمپریالیزمی تی، مه بهستیشم ئیمپریالیزمی وته و روانینهکانه. بهم جوړه وتار بیتهری نییه له شته شاراوهمکان.

وتاری راسته قینهش ههر بهم شپوهیه، ئهوهی باس له بهسهرهاتی راستی دهکات، یهکه م راستی وتاره که دهشاريتهوه، که له کاتی بهسهرهاته کهدا ون دهبیت دووهم ئهوهش له بیر دهکات که قسه ی لهسەر دهکات، واته خودی راستی له بیر دهکات، ئه و به ناوانی ئه و راستیه، راستیه که دهگوځی بو دیمه نکی لاهووتی میتافیزیکی، واته بو شتیکی یهکره ههندی پهی، که بالادهستتر دهبیت له رووداوخوازی و له ههستپیکراوی جیا دهبیتهوه، ئهمهش به بهکارهینانی چهکهکانی وهک خود و ئاماده و هوش و هاوووتبوون و یهقین و جیگیریهکان... ئهمهش ئه و چهکهکانه که له وتاری راستیدا بهکار دین و رهخنهش بو ئهوه کار دهکات تا ئهم وتارانه ههلهوشینیتهوه و بچیته ناخی ناخیانهوه. ئهوانه کۆمه لی شتی ههستپیکراوی له بیرچوون که وتار خوایانی لی بیدهنگ دهکات و له بازنه ی رهخنه و پشکنینیان دوور دهخاتهوه، واته ئه و شتانه ی که دهبی بخرینه ژیر پرسیار و بهینرینه قسه. روانین بهم شپوهیه بو وتار بهرئه نجامه که ی ئهوه دهبی که ههمو وتاره دژ به یهکهکان له رووی ناوهړوک و بابهت و دروشمهکانیانهوه وهک یهکیان لی دیت، بهلام ههمان ریگی ئاسایی و ههمان جوړه میکانیزمی بیکردنهوه بهکار دین، بو نمونه هیکل و مارکس دهبنه یهک له بهرئه وهی وتار لای ئهم دووانه ئاساییتی خوی دهشاريتهوه و ئه و شتهش دهشاريتهوه که وتاره که ی لهسەر دادهمه زری، واته ههر دووکیان به ههمان شپوه مامه له لهگه ل راستی دهکهن، واته

بهو سيفهته مامه له دهكهن كه خود و بابته هاوچووت و زاراه و چه مك هاوړيتم دهن. هرچند مه زه ب و تهوژمهكان جياواز بن شته ناساييهكان هر يه كن. له روانگيهوه وتاره پرواخوازكان بهه موو شيوهكانيانهوه وهكو يهكيان لي ديت، هر شيوهيك و هر مه زه بيك بن. له بهرتهوهي هه موويان به هه مان روانيني يه كمه ودايي و بهه مان لوجيك دهروانه راستي، كه بناخه كه ي له سهر چوارچيوهدانان و دوورخستنهوه و سهرزنشتردن و دهلاوه نان سه قامگيره. بهم شيويه هه مووان يه كسان دهن، ماركسي، نيسلامي، نه تهو په رستان، هه موو ته وانه شي خاوهن پروا و نايدو لوجيا و مه زه بن، هر هه موويان هه مان نامران به كار دين، هه مان نامراني تيگه يشتن، ميكانيزمهكاني شاردنهوه و بهكوپره پيدا بردن، هه مان تهو شته ناساييانه به كار دين كه تهو ونده ناشكران له بير كراون. تهو مش خو ي يه كيكه له تايه تمه ندييهكاني وتار، شته ناساييهكان دهشاريتهوه، تهو شته ناساييانه ي كه بناخن يو بنياتنان و مهرجي پيكهاتنين، بهه مان شيوهش وتاري لاهووتي لايهني سروشتي مروتي دهشاريتهوه كه تهو لايه نه تهو ونده ناشكرايه به شيويهك گوتن له بيرى دهچيت كاتي كه قسه ي له سهر دهكات، تهو مش تيكل و پيكه لي گوتنه.

تهنانهت وتاري تهنتو لوجيش (بونگه رايي) له شاردنهوه و داپوشين بي بهري نييه، نهك له بهرتهوهي بوون ههروهك هايدگه ر باسر كردووه به خودي خو ي خو ي دهشاريتهوه، بگره له بهرتهوهي گوتن له بناخهوه تهو شته دهشاريتهوه كه مه به ستي تي. تهوهي گوتن له سهر بوون دهشاريتهوه بوونهوهر خو يه تي. تهو هه هايدگه ر تهوهي دهرخستي كه فلهسه فلهي ميتافيزيقي له سهردهمي تهفلاتوونهوه له سهر بناخه ي له بير كردني بوون بنيات نراي، تهوه خودي خو ي هايدگه ر نهيتواني خو ي له توړي روانيني ميتافيزيكي بازا د بكات، به رادهي تهوهي كه وته ناو داوي گوتنهوه، به رادهيك وشه ي بوون به شيويهكي ميتافيزيكي به كار دهه پيرا. بهه حال هر تهو وشهيه خو ي خاوهن مهودا و ستي بهري ميتافيزيكي لاهووتيه. تهوهي هيه دهشاريتهوه، به گوړيني تهو بوونه له شتيكي هه ستيپي كراوي مهرجدار يو شتيكي لاهووتي كه به سهر هه موو مهرجهكاني ترده بالادهسته. تهوهي له كو تايدا هيه تهوه بوون نييه، بوون نييه به مانا لاهووتي و ميتافيزيكيه كه ي، بگره تهوهي هيه تهو شتهيه كه به ردهوام روو ددات و له سهنهري خو ي دهردهچي يان له خو ي ناچيت و ناوي خو ي تي دهپه ريني. ليرهوه رووي گرفته كه پيوهندي به ناولينانهوه هيه. ليرهوه گوتن سهراوهي شاردنهوه و هه لحه له تاندنه. بويه تهو هه موو باجه دهردي تهو كاته ي كه زياد له پيوست پروا به ناو و وشهكان دهكري.

۸- هيزي دهق

بهگشتي تهمهيه ستراتيحي دهق. دهق له سهر بناخه ي كو مه لي گه مه و ريشو پين دامه زراوه، له ميانه ي تهو گه مه و ريشو پينانه وتار موماره سه ي ميكانيزمهكاني خو ي دهكات، وهك شاردنهوه و

گۆرپن و کۆپیکردن. هه‌موو ده‌قه‌کانیش له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌ر هه‌موویان وه‌ک یه‌کن، ئه‌گه‌ر هاتوو ده‌قی‌ک له‌ رووی هه‌یزه‌وه له‌ ده‌قی‌کی تر جیاواژ بێت. ئه‌مه‌ش نه‌هێنی ده‌قه، واته ده‌ق ستراتیجی خۆی ده‌شارێته‌وه و هه‌موو مه‌دلولا ته‌کانی خۆی به‌ده‌رناخت، لێره‌وه تێده‌گه‌م که هه‌یز و توانای ده‌ق بریتیی به‌ بری نائاشکرای و هه‌لخه‌له‌تاندنه‌کانی نه‌ک ئاشکرای و راگه‌یانده‌کانی، له‌ هه‌له‌ و ته‌له‌کانیتی نه‌ک حوکم و توندوتۆڵییه‌کانی، له‌ لیکنه‌چوون و جیاوازییه‌کانیتی نه‌ک یه‌که‌تی و هاوگونجاوییه‌که‌ی. له‌م روانگه‌یه‌وه کارکردن له‌سه‌ر ده‌ق له‌سه‌ر بناخه‌ی ئاشکراکردنی کاره‌ شاراوه و به‌لگه‌ نه‌هێنییه‌کان بێت. ئه‌وه‌ی وته‌کان ده‌شارێته‌وه و له‌ هه‌مان کاتدا مه‌رجی توانا و شته‌ ئاساییه‌ شاراوه‌کان پێک دێنن ئه‌مانه‌ و ده‌که‌ن شیمانه‌ی خۆینده‌وه‌ی ئاشکرا هه‌بی. هه‌تا زیاتر ده‌ق شاراوه‌یی تێدا بێت، توانای ئاشکراکردنی زیاد ده‌بی و شیوه‌کانی خۆینده‌وه‌ی هه‌مه‌جۆر ده‌بن. هه‌ندێ ده‌ق هه‌ن هه‌تا بکری ده‌خوێنرێنه‌وه و خۆینده‌وه‌یان کۆتایی نایه‌ت. ئه‌مه‌ش سیفه‌تی ده‌قی به‌هه‌یزه، ئه‌و شیوه‌ ده‌قه راستی نادرکێنی و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ش نا‌ئیت که ده‌یه‌وێ بیلێت. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌و وته‌یه‌یه که ده‌لێت ده‌ق راستی خۆی هه‌یه. واته له‌ نیوان خۆی و راستی، شاراوه له‌ دوا‌ی شاره‌وه هه‌یه. خۆینه‌ری ده‌قی‌ش ئه‌و که‌سه‌یه‌ چاوی تیزه‌ و ئه‌و شتانه‌ ده‌بینن که نابینرین، واته هه‌له‌سه‌ن به‌ وردکردنه‌وه‌ی ماناکان، به‌ شکاندنی بێده‌نگیه‌کان، پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی و دیاریکردنی به‌ریه‌ست و رۆچوون به‌ره‌و ناخی چینه‌کانی ئه‌و ده‌قه... نمونه‌شمان له‌سه‌ر ئه‌م شیوه‌ ده‌قه، وته‌که‌ی دیکارته که ده‌لێ: من بیر ده‌که‌مه‌وه، که‌واته من هه‌م. گرینگی و هه‌یزی ئه‌م وشه‌یه له‌وه‌دا نییه که چیمان بۆ ئاشکرا ده‌کات، ئاشکراکردنه‌کانی دیکارت له‌ رووی مه‌عرفیه‌یه‌وه هه‌چ گرینگیه‌کی نییه، ته‌نیا بۆ ئه‌و قوتابییانه‌ی نه‌بێت که ده‌یانوه‌ی له‌به‌ری بکه‌ن و به‌بیر خۆیان به‌هێنه‌وه. به‌لام گرینگی ئه‌و وته‌یه‌ بۆ که‌سی ره‌خنه‌گر و هه‌زرفان له‌وه‌دایه که بواړیک بۆ بیرکردنه‌وه‌ ده‌رخسێنن، واته ئه‌و وته‌یه ئه‌و بواره مه‌یسهر ده‌کات که هه‌زرفان بیر له‌و ناوچانه بکاته‌وه که گوته‌ن له‌ بیرى دوور ده‌خاته‌وه، واته دوورخستنه‌وه له‌ کیلگه‌ی خۆدیتى که ئه‌وه‌ش بۆ خۆی بنیاتى وته‌که‌ی دیکارته و لایه‌نه ئاساییه‌که‌ی ئه‌و وته‌یه‌یه، ئه‌وه‌ش به‌ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی چه‌مکی خود، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانرێ پێکهاته و مه‌رجه‌کانی ئاشکرا بکریته، یان شته‌ بن نه‌شتوووه‌کان و نیشانه‌کانی ئه‌و بیره ئاشکرا بکات، یان بپێته هۆی به‌ده‌رخستنی سێبه‌ر و که‌ناره‌کانی ئه‌و بیره. نمونه‌یه‌کی تر ده‌قی‌کی غه‌زالییه (المنقذ من الضلال و الموصل إلى ذي العزة و الجلال) گرینگی ئه‌م ده‌قه له‌وه‌دا نییه که نووسه‌ره‌که‌ی ده‌لێ و ئاشکرای ده‌کات، واته ئه‌و رێگایه‌ نییه که غه‌زالی ده‌یکێشێت تا له‌و رێگه‌یه‌وه بکاته راستی، ته‌نیا ئه‌وه گرینگی ده‌بێت بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌یانوه‌ی فێر بن و لاسایی بکه‌نه‌وه. به‌لام له‌ روانگه‌ی ره‌خنه‌گره‌وه گرینگی ئه‌و ده‌قه له‌وه‌دایه که رێگه‌ بۆ ره‌خنه‌گر خۆش ده‌کات بیر له‌ شتێک بکاته‌وه که خۆدی غه‌زالی بیرى لێ نه‌کردووه‌ته‌وه، واته ئه‌و شتانه‌ی که ده‌سته‌واژه‌کانی غه‌زالی له‌ پشتی ده‌قه‌که‌یه‌وه شار‌دوو‌یه‌تییه‌وه. ئه‌وه‌ی غه‌زالی له‌ وتنی راستیدا ده‌شارێته‌وه راستی وته‌کانی خۆیه‌تی. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و وته‌یه‌ی که

پټوانه راسټی و بهرهو راسټی ریگهت بؤ دیاری دهکات، ئه و تهیه خوئی پله و پایه راسټی داده به زینتی. ئه مهش ئه و شتهیه دهقی غه زالی دهشاریتته وه، بیگومان ئه و له شارندنه وه راسټی ته نیا خودی راسټی دهشاریتته وه. مه به ستیشمان له وه ئه وهیه که وتاری راسټی خوئی راسټیه، گوته ی لق خوئی ده بیتته هؤی وینه کی شانی بنه چه. قسه که ر (واته ئه و که سه ی کار له سه ر قسه دهکات) کاتی کتیبی داده نی بؤ ئه وه ته ی تا رزگارت بکات له سی به ری خۆت، ههروهک ئه و کاره ی غه زالی دهیکات، ئه و که سه قسه کانی له قسه خوا بییه کان له پیشت ر ده بن. با سه ک کاتی کتیبی که داده نی ئه و کتیبه لق و بنه چه ی تیدا یه، ههروهک ئه وه ی "ئه لرازی" له کتیبی "ئه لکافی" دهیکا، کتیبه که ی ئه لرازی شوینی بنه چه ده گریته وه،... ئه مهش حالی ئه و هه موو وتارانه یه که باس له پیغه مه ری تی و خوا و پره نسیه کان دهکن، ئه و وتارانه کار بؤ ئه وه دهکن تا جیگه ی ئه و دهقانه ی پیش خو یان بگر نه وه، هه ر له دهقی قورئانه وه تا دواترین وشه یه که له باره ی قورئانه وه گو ترا بی.

ئه م نمونه ره خنه ییه که تیدا ره خنه له غه زالی و له وتاره گو ترا وه کان به گشتی ده گرم، نمونه یه که ئه وه روون دهکاته وه که ره خنه وهک من تیی ده گم و پی ره وه ی ده کم، ره تکر دنه وه ی غه زالی نییه، وهک ئه و ره تکر دنه وه ی خودی غه زالی ده ره ق به که سانی پیش خو ی پی ره وه ی کرد، نه خیر ئه مه ی من دۆزینه وه ی ده قه که ی ئه وه، که ئه مهش دان پی نانه به و ده قه و گرینگی ئه و ده قه. گرینگی ئه و ده قه له وه دایه بواری ئه و همان بؤ ده ره خسی نی تا بتوانین بیر له پی وهندی نیوان لق و بنه چه بکه ی نه وه، بیر کرد نه وه یه کی جیاواز به جۆریک ببیتته هؤی ئاشکرا کردنی وه همی له یه کچوون له گه ل بنه چه دا، ههروه ها ده شپیتته هؤی دۆزینه وه ی وه همی بنه چه ی ره ها. که واته وته کانی غه زالی که واه ی له سه ر ئه وه ده دن که لق ته نیا در یژ بو نه وه ی بنه چه نییه، بگره کار کرد نه بؤ ئه وه ی لق کوپی بنه چه بکات و بجیتته جیگه ی بنه چه، ئه م کارهش به وه دیتته دی که له میانه ی دهقی بنه چه وه کار بؤ ئه وه بکات یان له میانه ی خویند نه وه ی بنه چه وه کار بؤ ئه م ئامانجه بکات. ئه مه ئه وه ناگه یه نیت که لق دژی بنه چه یه. له به ره وه ی به بی بنه چه لق هیچ مانایه کی نا بی، بنه چه بیانویه که بؤ بوونی لق، لقیش ته نیا ده توانی له سه ر بنه چه رۆلی خو ی ببینی ئه گه ر وانه بیت هیچ ده وریکی نا بی، هه موو بنه چه یه که دووباره دامه زان دنه وه و به ی نه چه بوونه، به و مانایه ی بنه چه بنه چیتیی خو ی، واته ره گوریشه ی خو ی دهشاریتته وه، ههروهک چۆن لق ئه م کاره دهکات، بنه چه خواز ئه وه دهشاریتته وه که هه ستا وه به شار دنه وه ی بنه چیتیی خو ی. ئه مهش جیاوازییه که یه.

لی ره وه ره خنه ی دهق به گۆرینی چه مکیک و جیگۆر پی کردنی به چه مکیک تر نایه ته دی، بگره به وه ده بی که چه مکه دژ به یه که کان و چه مکه به رام به ره کان هه لپوه شین ری نه وه و له به ره نهجامی ئه و هه لپوه شان دنه وه دا ئه و پی وهندی و گۆرینه وه و ئه مبه ر و ئه و یه رکرد نه به ده ری خرین، که وا دهکات یه کی که له وان ئه وه رابگه یه نیت که سه ر به ئه و ی تره و یان ئه و هه لده ستی به کو پی کردنی خو ی له سه ر ئه و ی تر، یان دژایه تی خو ی به رام به ر به و ی تر راده گه یه نیت له کاتیکدا که ئه و خو ی له وه وه سه رچا وه ی گرتو وه و ئه و ی له ناخی خویدا شار دو وه ته وه. یان ده توانین به شیویه کی تر بلاین

رهخنه له بهر بهر ژهوندی چمک هکله ناستی به رتکرده و هی چمکی تر، رهخنه نه و ده رده خات که یه کیک له دووانه بهر ده وام پتو هندی بهی تره و هیه یان بانگی نه وی تر دهکات و ده بیتنه ده سته سهری نه وی تر. یان نه وتا ده رده که وی که یه کیک له وانه ته نیا به شیکه له وی تر، یان هه لکه راوی نه وی تره، یان گورانی به سهر دا هاتوه و له ودا خه لتان بووه، به ته وای و هک دوو هاوسهر، قوولایی و سهره و، قوولایی له شار دنه و هی سهره و زیاتر هیچی تر نییه، له راستیدا قوولایی بوونی نییه، نه وی هیه چنه سهریکه و وهمی قوولایمان لای دروست دهکن. نه مهش حالی هه ر دوو چمکی دانه بهرام بهر به بالادهستی و میژوو. رهخنه یه کیک یان رت ناکاته و تا راستیی نه وی تر در بخت، بگره رهخنه نه و ده رده خات که یه که میان شپوهیه که بۆ دوو هم، یان دوو هم مهرچیکه بۆ یه که م. بهی مانایه ی تایبه تمه ندی که سی دنیایی له و دایه که میکانیزمی خوی دروست بکات و هک ده سته بالایی و به پیروز کردن و به نه فسانه کردن. نه نه مهیه مروف. نه مروقه له پتو هندی له گه ل خودی خوی کاری هه لکه له تینه رانه دهکات و دهستی دهستی و گمه دهکات. به کورتی رهخنه ی دهق رتکرده و نییه، ته نیا فیروونیش نییه، بگره رهخنه ی دهق خوتندنه و هی نه و شته یه که نه خوتن راوه ته و.

۹- خوتندنه و هی دهق

بۆ نه و هی دهق دهق ناوچه یه ک بۆ بیر کردنه و یان بواریک بۆ باس و لیکولینه و، نه و پتو یستی به خوتندنه و هی، خوتندنه و هی نه و دهقه له توانایه کی ساده و بۆ کرداریکی مه عریفی بهر هه مه یته ر ده گورئ. له بهر نه مه مهرچی خوتندنه و هه و کار ی بوونی خوتندنه و نه و هی که جیاواز بیت له و دهقی که ده خوتن رته و، هه روه ها ده شبی نه و شتانه ی له و دهقه دا ده دوز رته و پشتر خودی دهق نه یز انبیت که نه و شتانه ی تیدایه، یان پشتر نه و شتانه ی پی نه زانراوه. نه گهر خوتندنه و ته نیا نه و بلیت که نووسه ری دهقه که گوتوویه تی، نه و شپوه خوتندنه و هی بوونی پتو یست نییه، له بهر نه و هی دهقه بنه رته یه که خوی له پشتره له و دهقه ی تر و پتو یستی بهی نییه. ته نیا له حالیکدا نه گهر نه و دهقه ی تر به باشتر نه و شته ی وتیت که نووسه رکه ی ویستوویه تی بیلی، له م حالته دا خوتندنه و هه گرینگر و له پشتر ده بیت له دهقه بنه رته یه که.

به م شپوهیه هه ندی خوتندنه و هیه دهقه که رت دهکاته و، به لام له بهرام بهریشدا خوتندنه و هیه که هیه خوی رت دهکاته و، واته نه و خوتندنه و هی خوتندنه و هی که مردووه، شپوهیه که له زور بلتی و قسه ی زیاد و ورینه. به لام خوتندنه و هی زیندو و نه و خوتندنه و هی که شتیکی جیاواز له ناو دهقه که دا ده خوتن رته و، له هه مان کاتدا خوتندنه و هه کی جیاواز له خوی. نه م شپوه خوتندنه و هیه که ده کرئ نه نجام بدرئ، واته نه م خوتندنه و هی بهر هه مه یته ر و خوتندنه و هیه کی چوستوچا لاکانه یه جیاوازی عیب و عار و که موکووری نییه. به پیچه وانه و جیاوازی سه رچاوه ی هی ز و توانایه. بویه هه مو و تاریک بوار به خوتندنه و نادات. دهقی تووندوتول و

یه کمه و دایه که یهک مانای ههیه و یهک روانینی ئیمپریرالانهی ههیه، ئه و دهقانه پئویستیان به خویندنه وه نییه، بگره پئویستیان به خویندنه ره نه رینی ههیه، واته ئه و خویندنه ره به چوونه ناخی دهقه که و بیدهننگردنی دهسه لاتی خوئی به سهردا دهسه پینتی. تنیا ئه و وتاره ریگه بۆ خویندنه وهی زیندووی ئاشکرا کهر خوش دهکات، که وینهکانی چوون یهکن و دهلاله تهکانی تیکه ل بهیه کترین و، فره ئاستن و چینهکانیان به سهر یه کدا کۆبوونه ته وه. ئه و دهقه شی که بواری خویندنه وه ده رهمسینتی ئه و دهقه زیاتر له خویندنه وه یه که هله دهگرئی، خویندنه وهی ئه و دهقه به پیتی ئاستی خویندنه وهکانی زۆر ده بی و ههروه ها به پیتی جیاوازی خویندنه رهکانی.

ئه م راستییه به سهر هه موو خویندنه وه جیاواز و دهقه جیاوازه کاند دهسه پی. خویندنه وهی زیندووی قورئان ئه وه نییه که دهقهکانی قورئان ئه وه مان پی ده لیت که دهقه که گوتوویه تی، بگره گرینگی خویندنه وهی قورئان ئه وه یه ئه و شتانه مان بۆ ئاشکرا دهکات که دهقه که بیدهنگی لی کردووه، یان له بیر کردووه و دووری خستووه ته وه... بۆیه خویندنه وهی ئا له م شیوه یه وهک وتاریکی مه حکه م و هاوتووخم مامه له له که ل ده قدا ناکات، بگره وهک فه زایه کی کراوه مامه له ی له که لدا دهکات، واته وهک دهقیکی هه مه جۆر و له یه که چوو، به راده ی ئه وهی خویندنه وهکانی جیاوازیان ههیه له خوئی و خویندنه وهکانی له نیوان خۆیاندا به و راده یه ش جیاوازی له که ل خۆیدا ههیه، به و شیوه ی ئین عهره بی دهقی په یامبه ری خویندنه وه و مامه له ی له که لدا کرد. هه ر گوتنیک رای بگه یه نیت که باسی ئه و شته دهکات که دهقه که باسی دهکات، مانای وایه ئه و گوتنه ه یچ نا ئی، یان گوتنیک هه لئه لته نه ره و به زمانیکی جیاوازی له زمانی دهقه که باس له دهقه که دهکات، که چی راشی دهگه یه نی که له که ل دهقه که دا هاوجووتی ههیه، ههروهک ئه و وتاره گوتیارانه ی که مومارسه ی جیاوازی خۆیان له که ل دهقه بئه چه کاند دهکهن، که چی هه ر خۆیان هه لده ستن به کرداری کۆپیکردن، به لام به ناویکی تر و له ژیر سایه ی ئه و دهقه دا.

هه موو دهقه گرینگ و به ره مه مه نه نه کان وا ده خوازن، ئه و دهقانه خویندنه وه یه کی داهینه رانه یان ده وئ جیاوازی بی له وهی دهقه که قسه ی له سهر دهکات. هه ر به م شیوه یه میشیل فۆکۆ دیکارتی خویندنه وه، به ئاشکرا کردنی روویه کی تری عه قلی دیکارتی، ئه وهی ده رخست که وتاری عه قل پیوه ندی عه قل به ناعه قل ده شارپته وه، واته ناماقوولیه تی خوئی ده شارپته وه. ته نانه ت ئه لتۆسیر رای گه یاند که ئه و به خویندنه وهی "سه رمایه ی" مارکس ده یه وئ بیر مارکس له و خه لته ئایدیۆلۆجیه یه پاک بکاته وه که خه لتانی کردووه. به لام ئه لتۆسیر مارکسی لیکدایه وه و خویندنه وه یه کی نوێ داهینه رانه ی بۆ مارکس کرد، به خویندنه وهی مارکس ئه لتۆسیر توانی وینه ی مارکسیکی نویمان پیشکش بکات، جیاوازی له مارکسی ئاسایی، ههروه ها تیژایکی نوێ پیمان دا له سهر مارکسیزم. بۆیه خویندنه وه که ی ئه لتۆسیر وای لی هات که گرینگی خوئی هه بی و زیاتر جیی باوه ر بیت، له هه مان کاتیشدا دهقیکی نوێ جیاوازی پیک دینی جیاوازی له دهقه که ی مارکس و خویندنه وهکانی بۆ ئه و دهقه. هه ر به هه مان شیوه جاک لاکان له خویندنه وهی بۆ فرۆید هه مان

کاری ئەنجام دا، جاک لاکان توانی سەرکەوتن بە دەست یێنی له به کاربردنی کارهکانی فرۆید به شێوهیهکی نوێ، ئه‌ویش به پێوهستکردنی ناھۆشمنه‌ندی و زمان پێکه‌وه، ئه‌مه‌ش ئاماژه بوو بۆ ئه‌وه‌ی که لاکان خۆیندنه‌وه‌یه‌کی داهێنانه‌ی بۆ عه‌قلی ناواخن کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی باس یان وتار یان ده‌ق خاوه‌نی بنیاتی زمانه‌وانی و بوونی سیمبولی خۆیان بن. ئه‌وه‌ی له‌م خۆیندنه‌وه‌یه‌دا به‌سه‌ر دیمه‌نی ره‌خنه‌ی ده‌قدا دێ، به‌ده‌سته‌وه‌دانێکی مه‌عریفیه، جاک لاکان هه‌ندێ ئامرازی نوێ بۆ چاره‌سه‌رکردن و قولبوونه‌وه پێشکیش ده‌کات. له‌ کۆتاییدا به‌لام دوا چار نا، ئه‌مه‌ حالی جاک دریدایه له‌مه‌ی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌قانه‌ی که ده‌یانخوینێته‌وه و هه‌لیان ده‌وه‌شێنێته‌وه. دریدا گرینگی به‌وه نادات له‌و ده‌قدا چی وتراوه و چی راگه‌یه‌ندراوه، هه‌روه‌ها گرینگی به‌ ده‌ق و ده‌ربهرینه‌کایی نادات، به‌پاده‌ی ئه‌وه‌ی ئاو له‌ په‌راویز و ژێرنووسه‌که‌کان ده‌داته‌وه و ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستێتی جیاوازی ده‌ق و ناوچه نا‌ئارامه‌کانی ده‌قه، گرینگی ده‌دات به‌و فیل و ته‌له‌کانه‌ی که ده‌ق ده‌ینێته‌وه.

١٠- راستی و سۆفستیک

بهم جۆره لای خۆمه‌وه به‌و شێوه‌یه ئه‌و ده‌قانه ده‌خوینمه‌وه که ده‌یانخوینمه‌وه. من له‌و خۆیندنه‌وانه‌دا ئه‌و شتانه تیپه‌ی ده‌که‌م که نووسه‌ر ویستویه‌تی بیلێت و یان بیخاته روو، هه‌ول ده‌دم ئه‌و شتانه ئاشکرا بکه‌م که نووسه‌ر له‌کاتی قسه‌کردن و بیرکردنه‌وه‌دا نایلیت و بیرێ لێ ناکاته‌وه. بهم شێوه‌یه ئێین عه‌ره‌بیم خۆینده‌وه، به‌ خۆینده‌وه‌م بۆ ئێین عه‌ره‌بی توانیم له‌ پشته‌وه‌ی وتن و ناماقولیه‌کانی، لۆجیک و ماقولیه‌کان بدۆزمه‌وه. له‌ کاتێکدا من ره‌خنه‌م له‌ محمه‌د عابید ئه‌لجابه‌ری گرت له‌سه‌ر ره‌خنه‌گرته‌ی له‌ سۆفیزم به‌ ده‌رخه‌ستنی ئه‌و ناعه‌قلانییه‌ شاراوهری که له‌ پشت ره‌خنه‌ عه‌قلانییه‌که‌یدا. هه‌ر بهم شێوه‌یه‌ش وتاری راستی لای ئه‌فلاتوون ده‌خوینمه‌وه به‌ ئاشکراکردنی ئه‌و شتانه‌ی له‌ وتاره‌کانی به‌سه‌ریدا تیپه‌ریوه، مه‌به‌ستم لێره‌ش سۆفستیکه. له‌به‌رئه‌وه‌ی راستی ئه‌وه نییه که سوکرات ده‌یڵی یان ئه‌فلاتونی سۆفستیک له‌ وته‌کانیدا به‌درۆی ده‌خاته‌وه. بگه‌ر راستی لای ئه‌و که‌سه‌یه له‌ کۆتاییدا دوا قسه‌ بۆ ئه‌وه. سوکرات ئه‌و که‌سه‌یه ئێتر گوتن له‌ویدا کۆتایی دێت، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌لگه‌کانی به‌هێزترین، بگه‌ر قسه‌ ده‌بی له‌ کۆتاییدا به‌هه‌ستی، ئه‌مه‌ش رووی تیکه‌ڵ و پێکه‌لییه‌که له‌ وتاری ئه‌فلاتوونیدا. ئه‌و راستی ده‌شارێته‌وه، گه‌مه‌که‌ی ئاشکرا ناکات له‌ شێوه‌ی دابه‌شکردنی رۆله‌کان و دابه‌شکردنی مافه‌کان. بۆیه ئه‌رکی خۆینه‌ری ره‌خنه‌گر ئه‌وه‌یه نابێ ته‌سلیمی ئه‌و شتانه‌ی که ده‌قه‌که ده‌یڵی، ئه‌رکی ئه‌و ئه‌وه‌یه خۆی له‌ ده‌سه‌لاتی ده‌ق ئازاد بکات، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی تیدا بخویننه‌وه که ده‌قه‌که نایلی، به‌لام ئه‌و خۆیندنه‌وه‌یه‌ش ده‌بی له‌ رێگه‌ی ئه‌و شتانه‌وه بکات که ده‌قه‌که ده‌یڵی و هۆکه‌شی چیه‌ که ئه‌و شته ده‌لی. بۆیه ده‌ق پێویستی به‌ چاوێکه ئه‌و شتانه‌ی بێنی که نووسه‌ره‌که‌ی نه‌ییبینیوه و به‌ بیریدا نه‌هاتوه. چاوی ره‌خنه‌گریش بۆ ئه‌م شته ئاماده‌یه، چاوی ره‌خنه‌گر له‌ ده‌قدا به‌ درێژی و پانی و

قوولئى و تەنانت بە ھەموو ئاراستەيەكدا دەگەرئى و دەپشكنئى، رەگەز و روو و ئاست و ھەر بەدەستەودانئىك كە پتوھندى بە سروشتى دەقەكەو ھەبئى ئاشكرائى دەكات، ھەرچىيەك پتوھندى بە ياسائى پتەكھاتن و ميكانيزمى كاركردن ھەبئى ئاشكرائى دەكات، تەنانت ئەودى پتوھندى بە لۆجىك و بنيائى ئەو دەقەشەو ھەبئى. ھاوكتشە سەختەكەش ئەودىيە: كە خوئنەر وەك سەنتەرىكى مانا يان فەزائى دەلالەت مامەلە لەگەل ئەو دەقە بكات كە دەخوئىتتەو، واتە مامەلەلە لەگەل بكات وەك بوارئى بۆ گوتنە جياوازەكان، گەر كراو ئەو مامەلەيە سەرکەوتنى بەدەست ھيئا ئەو ئەو خوئندنەو ھەبئە بۆ كەردەيەكى مەعريفى و ئىستاتىكى دەگۆرئى، لەگەلئىدا وتەكان نوئى دەبنەو و دەقەكەش چەندبارە دەبىتەو. ئەمەش سيفەتى خوئندنەو ھايتنەرانەى زىندوو: مامەلەكردن لەگەل دەق وەك بابەتئى بۆ خوئندنەو و پشكنين، يان وەك سەرمايەك پتويستى بە خەرچكردن و ئالۆگۆركارى ھەبئى، يان بواريك بىت بۆ گەرپان و باس و لىكۆلینەو، لۆجىكىك بىت بۆ پرسىاركارى و ئەزموون. دوا جار ئەگەر بمانەوئى بۆچوونمان بە كورتى بلئين، رەخنەى دەق بەپتى ئەودى من لئى گەشتووم و مومارەسەم كەردوو، برىتى نىيە لە رەتكەرنەو و نەفكردن، بگرە رەخنەى دەق برىتتییە لە ئاشكرادىنى تواناكان، ئەمەش بەچى دىتە دى؟ بە وەگۆھىنانى وتەكان و ھەلوەشانەو ھەبئەشەكان. رەخنەى وتارى خود، دەبىتە ھۆى ئاشكرادىنى و ھەمەكانى سەرورەى و ئازادى و كۆنترۆلكردن. رەخنەى وتارى عەقلانىش، دەبىتە ھۆى ئاشكرادىنى ئەو ناماقووليانەى لە عەقلدا ھەن.

رەخنەى وتارى ئەنتۆلۆجى، ئەو دەردەخات كە تا چ رادەيەك چەمكى بوون مومارەسەى ناامادەيىيى خۆى دەكات لەمەى ئەودى ھەيە و ئەودى كە دەبىت. لە رەخنەى دانەردا، دەردەكەوئى ھەر وەك چۆن بوونەو ھەر سەرەخۆيە لە خوئقەنەرەكەى، ئاوەھاش بەرھەم ھىچ پتوھندىيەكى بەدانەرەكەيەو نىيە. رەخنەى خوئندنەو ھەش، دەرى دەخات كە خوئندنەو ھەبئەك پتوھندى بە وتە و چەمكەو ھەيە، بە تەواوى ئەو دنيايەى لە بىر چوو ھە دنياى ئاماژە و سىمبۆلەكانە. رەخنەى راستىش، دەبىتە ھۆى بەدەرخستنى رووى سۆفستىك لە وتارى راستىدا.

ئاخۆ ئەو ھەندى كەس ھەلدەكەوئى لە رەخنەدا شتوھەيەكە لە سۆفستىك ببىنى، بەتايبەت ئەوانەى كار لەسەر رەخنەى دەق دەكەن؟ بۆ وەلامى ئەمەش دەلئيم: رەخنەى راستى ئەو ناگەيەنى كە تۆ ھەلوئىستىكى سۆفستىك بنيات بنئى، ئەو دەگەيەنى كە يەقین ناكري شتىكى داخراو بىت، بۆيە ئەم كەردارەش لە كۆتايىدا بۆ بەستەلەكى بىر دەگۆرئى و دەبىتە ھۆى خوئقاندنى دەمارگىرى و پارتايەتى و رەنگە بىيە ھۆى توندوتىژى و تىرۆرىش. سەربارى ئەو ھەش بەستەلەكى بىر و يەقین و دنياخوازى، دژەوشەى سۆفستىك و گومانخوازىيى نين. ئەمە چەند بارەكرەنەو ھە سۆفستىكە.

وتارى يەقین و ناگومانى و ئىحكام راستىيەكان تەماوى دەكەن و بەرپادەى ئەو ھەش راستىيەكانى خۆى، واتە ميكانيزمەكانى گومرايى و بەھەلدەبەردنى خۆى دەشارنەو. بۆيە مەسەلەكە ئەو نىيە دەبى لە نيوان دنياخوازى و گومانخوازى بەككىيان ھەلبزئرين، بەلكو مەسەلەكە ئەو ھەبئە پتوھندى

نیوان ئەم دووانە بەچاوی بێبین، واتە بێبینی راستی نەک وەک دژیکێ سۆفستیک بگرە بەمەبەستی دوورخستنهوهی رووه شاراووکهکی تر که بریتییە لە رووی هەڵخەڵەتینەر و بەهەڵەدابردن. ئەمەش ئەو شتەیە که رەخنە ئاشکرای دەکات. ئەوانە ی رایان گەیاند، راگەیانندیکێ ناگومانای که ئاگەداری هەموو رووداوەکان هەر ئەو کەسانە لە مومارەسەکردنی سۆفستیکێ داخراو زیاتر هیچ شتیکیان نەکردوو. بۆیە لێرەو رەخنە پێویستە. راستە بەبێ بریک روونی و دلنایایی ناکرێ ئاگەداریمان لەمەری رووداوەکان هەبێ، بەلام بەبێ روو یەقینەکی، ئاگەداری بوونی نابێت. بەلام میژووی راستی ئەو دەرەخات که یەقین لەسەر حسیبی راستی تەواو دەبێت، دەلێن وتاری رەخنە، که رەخنە ی وتارەکانە و خوێشی رەخنە ی رەخنە یە، ئەویش دەکەوێتە ناو تەگەرەو، بەو مانایە ی وتاری رەخنە وتاریکە کاتی که رەخنە دەگرێ راستی خوێ دەشارێتەو. کەواتە دەبێ چی بشارێتەو؟ ئەم پرسیارە هەروا دەمینێتەو، لەبەرئەوهی گوێن لە بناخەو کۆتایی نایە، رەخنەش بەبێ رەخنە نابێ و رەخنەش رەخنە ی دەوێ هەتا کۆتایی..

١١- راستیوسیمبول

بەلام رەخنەش سنووری خوێ هەیە. من دەزانم رەخنەکانم لەمەر دق بەگشتی و دەقی پەیمەرە ی بە تاییەتی تەنانت بە ئاشکراکردنی شتە شاراووکانیش نابێتە هوێ رازیکردنی سیمبولخوێزان و شاراووچییان، واتە رازیکردنی خاوەن دەسلالە سیمبولییەکان، مەبەستم ئەوانە یە که بە زمانی ناامادە قسە دەکەن و بەرگریکەری پرواکانن و پاسەوانی ئەو جوێرە دەقەن، بەگشتیش کار لەسەر سەرما یە سیمبولییەکان دەکەن. ئەگەر وتار سەرپوێشی بێت، دەسلالەتداریش خوێ سەرپوێشیکە. لەبەرئەوهی خاوەن دەسلالەت و پلەوپایە خوێ لە کەسانی تر بەجوێرێک دەشارێتەو که هەموو راستییەکانی خوێ ئاشکرا ناکات. بەلام ئەوهی خاوەن دەسلالەتی سیمبولییە مومارەسە ی شارندنەوێکی زیاتر دەکات: ئەو کەسە لە یەک کاتدا هەم خوێ و هەم دەسلالەتەکی دەشارێتەو، ئەو کەسە بەناویکی ناامادەوێ کارێگەری و دەوری خوێ دەبینی. ئەمە یە گەمە ی دل و ئاشکراکردنی نەتینیەکانی دل: که بینراوەکان لە پشتی ناامادەبووەکان بشارێتەو، بەجوێرێک خوێمان بەرامبەر ناامادەییەکی دەبینن که ناامادە یە و بەرامبەر ناامادە یە که ناامادە یە. هەر لەبەر ئەم هوێش ئەوانە ی ئەهلی دەسلالەتە سیمبولییەکان لایەنگری شارندنەوێن نەک لایەنگری ئاشکراکردن، واتە لەگەڵ داخستن تا کرانەو. هەر بەم پێشە لەگەڵ دەق و وتاری پەیمادا مامەلە دەکەن، بۆیە لەم هەلوێستەدا ئەوان دژ بەو رەخنە ی دەوێستنهوه، ئەو رەخنە یە ی پەردە لەسەر ئەو شتە لادەبات که ئاشکرا نەبوون.

بەلام کارەکی روویەکی تری هەیە. ئەوانە ی حەز بە رەخنە ی ئاشکراکەر ناکەن، لەگەڵ دەقدا بەو شیوێ مامەلە ناکەن که مافی خوێ بدەن، بگرە ئەوان وەک دەسلالەتی که کاری شارندنەوێ مامەلە ی لەگەڵ دەکەن، مامەلە ی لەگەڵ دەکەن وەک دەقیکی زانراوی پەتی یان وەک دوا

ئاشکراکردن. له‌وپه‌ری ئاشکرای و زانراویدا ئه‌وپه‌ری شارندنه‌وه و نه‌زانین هه‌یه. راسته ده‌کرئ
 له‌گه‌ڵ ده‌قی‌کدا وا مامه‌له‌ بکرئ که کتێبیکی زانستییه یان مه‌وعیزه‌یه‌که یان فیه‌قه و شتی‌که بۆ
 په‌رسن. با ئه‌مه بۆ که‌سیک بێت که ده‌یه‌وئ فێربێت و بێته فه‌قییه و ئه‌دهب فێربێ، یان خه‌ریکی
 په‌رستکاری بێ. هه‌یج که‌سی نییه که یه‌کی له‌م لایه‌نانه‌ی مه‌به‌ست نه‌بێ، به‌لام گرینگی ده‌قی
 په‌یامبه‌ری بۆ ئه‌و خوێنه‌رانه‌ی که تینوون بۆ زانین و شه‌وق و زه‌وقیان بۆ شته نا‌ئاماده‌کان هه‌یه،
 ته‌نیا گرینگی ئه‌و ده‌قه له‌ حیکمه‌ت و فه‌رمایشته‌کان و شته توندوتۆڵ و گرینگه‌کانیدا نییه، بگره
 گرینگی ئه‌و ده‌قه له‌و لێکچواندنه‌یه که تێیدا یه‌ و ئه‌و سی‌به‌رانه‌ی له‌ناویدا هه‌یه، له‌ که‌نار و
 سنووره‌کانیدا، واته ئه‌و ده‌قه کۆمه‌لێ نا‌ماژن که ده‌بی بکرینه‌وه و یان کۆمه‌لێ وشه‌ی پر
 سه‌رسو‌رمانن ده‌بی گرئ کۆپه‌رکه‌نی ئاشکرا بکرین. گرینگی ئه‌م ده‌قانه‌ش بۆ ئه‌و که‌سانه‌یه که
 حه‌ز به‌ نوێبوونه‌وه‌ی خوێندنه‌وه و مه‌عریفه ده‌که‌ن، نه‌ک بۆ ئه‌وانه‌ی حه‌ز به‌ نوێبوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لات
 و بوون به‌ پێشه‌وا یه‌تی ده‌که‌ن. ئه‌م په‌یامه بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی حه‌ز به‌ خوێندنه‌وه‌ی ده‌که‌ن بواری
 ئه‌وه‌یان پێ دده‌ت لایه‌نه ئاساییه‌کانی به‌ی‌ن‌یه‌ قسه و لایه‌نه شاراوه‌کانی ئاشکرا بکات، به‌م
 کاره‌شی ئه‌و خوێنه‌ره ئه‌م په‌یامه له‌ ئامرازیک بۆ ده‌سه‌لات په‌یدا‌کردن ده‌گۆرئ بۆ بواریکی
 مه‌عریفی، له‌ ماده‌یه‌کی به‌سته‌ره‌که‌وه ده‌یکا به‌ وزه‌یه‌کی زیندوو. به‌لام رکه‌به‌رانی ره‌خنه
 خوێندنه‌وه‌یه‌کی زیندوو بۆ ناکه‌ن، به‌و سی‌فه‌ته‌ی ئه‌و وتاره له‌ بۆچوونی ئه‌واندا مه‌عریفه‌یه‌کی
 مردوو، به‌و سی‌فه‌ته‌ی کۆمه‌لێ حوکم و یاسای براوه‌یه، یان به‌و شی‌وه‌یه ده‌ی‌خوێندنه‌وه که
 خستنه‌رووی کۆمه‌لێ زانیاری ئاماده‌یه، یان برێتیک تیۆری و راستی جێگیر و براوه‌ن. ئه‌و که‌سانه
 به‌م شی‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵا ده‌که‌ن، وه‌ک قو‌ز‌اخ‌یه‌کی خنکینه‌ر، نه‌ک فه‌زایه‌کی کراوه، وه‌ک
 شی‌وازیکی داخراو، نه‌ک گوته‌یک ئه‌و شته وه‌به‌ره‌م لێنی که جیاوازه له‌ خۆی، یان به‌پیتی
 ده‌رب‌رینی ئه‌دو‌نی‌س ئه‌وان وه‌ک تونێلی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵا ده‌که‌ن نه‌ک وه‌ک ئاسۆیه‌ک. هه‌ر له‌به‌ر
 ئه‌مه‌شه ئه‌وان وه‌ک سه‌نگه‌ریک بۆ هێرش‌کردنه‌ سه‌ر که‌سانی تر به‌کاری دێن. ئه‌مه‌ش شه‌ری
 سیمبولیه‌یه له‌ پێناوی ناو و به‌رگری‌کردن له‌ پره‌نسیپه‌کان. شه‌ری سیمبوله‌کان له‌ هه‌موو شه‌ره‌کان
 وێران‌که‌رت‌ره، ئه‌و شه‌ره راستیه‌کان ده‌شاریت‌وه، بۆیه ئه‌وه‌ی ده‌ی‌شاریت‌وه ره‌نگه له‌ هه‌موو شتی‌ک
 به‌هێزتر و توندوتی‌زتر بێت. ئه‌مه‌ش سی‌فه‌ته‌ی شه‌ری برواخوازییه، ئه‌و شه‌ره‌ی سی‌فه‌ته‌ی
 سیمبولی هه‌یه، جا هه‌رچ ناویکی هه‌بێ. سیمبول شتی‌که له‌ واقع و راستی نابێته‌وه. خوێندنه‌وه‌ی
 ئه‌و شته‌یه که روو دده‌ا، پێوه‌ندی به‌ راستیه‌که‌وه هه‌یه، که روو دده‌ت و رێگه‌یه‌که بۆ مامه‌له‌کردن
 له‌گه‌ڵ خود و گۆران. واقع خۆی شتی‌که گۆرانخواز، سه‌رلێتیک‌ده‌ر و هه‌لگه‌راوه و خۆشاراوه‌یه.
 لێره‌وه ئه‌وانه‌ی به‌رگری له‌ ده‌ق و سیمبول و ناوه‌کان ده‌که‌ن، ئه‌وانه له‌ هه‌موو که‌س که‌سانی
 واقعیت‌رن، له‌به‌رئ‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه به‌رگری له‌ ده‌سه‌لات و پێشه‌وا یه‌تی خۆیان ده‌که‌ن. هه‌ر ئه‌وان
 به‌شی‌وه‌یه‌ک هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن وه‌ک بلیی پاسه‌وانی ناسنامه و زاکی‌ره و ده‌قن، ئه‌وان وه‌ک
 سی‌په‌یه‌کی داخراو و وه‌ک سندوقێکی ره‌ش و ژوورێکی تاریک مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ راستیدا ده‌که‌ن. به‌لام

تهنیا چوون به‌رهو ناو ئەو ژووړه بۆ کردنه‌وهی سییه داخراوه‌که و هه‌لوه‌شاندنه‌وهی سندووقه‌که، بوار ده‌رخسپنن به‌ده‌رکه‌وتنی دنیا‌یه‌ک پڕ له مانای نوێ، یان کردنه‌وهی کێلگه‌یه‌کی به‌پیتی بیرکردنه‌وه و داهینانی کۆمه‌لێ ئامراز بۆ چاره‌سه‌رکردن، چاره‌سه‌رکردنیکي چالاکتر و رووناکتر. ده‌زانم ئەم وریاکردنه‌وه‌یه، هیچ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی لای ئەو که‌سانه نابێ که بیریان قالی گرتوه و یان وشه‌کان له‌سه‌ر دڵ و چاویان نووسراوه. رهنکه ئەم وریاکردنه‌وه‌یه بپیتته‌وه‌ی بێدارکردنه‌وه‌ی ئەهلی (بیرکه‌ره‌وه) و ئەوانه‌ی خاوه‌نی قوولبێن، ئەوانه‌شی قوولایی هۆشیان بێبنه. یان ئەو که‌سانه‌ی ناوه‌پۆکیان هه‌یه و ته‌نیا به‌رووکه‌شی هه‌لناخه‌لتێن و ته‌ماشای ئەو شتانه‌ ناکه‌ن که‌ گوتراوه، بگره‌ قوول ده‌بنه‌وه و داوای ئەو شتانه‌ ده‌که‌ن له‌ ناخ و شاراونته‌وه و له‌ بنی بنه‌وه‌ن، واته‌ داوای "مانای مانا ده‌که‌ن". خودی مانای ماناش هه‌ر رووکه‌ش و رووی سه‌ره‌وه و شتیه‌ و شتیه‌گرتوو و داله، که‌ خۆی شاردوووته‌وه و گۆراوه بۆ قوولایی و نابینراوی و ناوه‌پۆک و ناواخن.

به‌م مانایه، ئەمه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت مانای مانا، "کرۆکی زانسته" و هه‌ر که‌سێک ئەو کرۆکه‌ بدرکێنن ئەوه‌ پیتی ده‌لێن تۆ له‌و که‌سانه‌ی که‌ "بته‌رستی"، هه‌روه‌ک له‌ دێریندا به‌ که‌سانێکیان وا ده‌گوت، بگره‌ له‌ رێگه‌ی مانای ماناکانه‌وه‌یه له‌ ده‌سه‌لاتی ده‌قه‌کان رزگارمان ده‌بیت و چیی تر وه‌ک کۆمه‌له‌ بتيک بۆ په‌رستن مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ناکه‌ین. ئەوه‌تا ده‌بینی من که‌له‌پوور ده‌خمه‌ کار و هه‌ندێ ده‌سته‌واژه‌ی ده‌قی قورئانیش به‌کار دێنم. جارێکی تر ئەمه‌ به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی ئەو ره‌خنه‌یه‌ی مومارسه‌ی ده‌که‌م بریتی نییه له‌ ره‌تکردنه‌وه، ئەوه‌ی من ده‌یکه‌م ره‌خنه‌یه‌که‌ به‌داوا ده‌چێ و شته‌کان ئاشکرا ده‌کات. کاتی ده‌قیک ده‌خوێنه‌وه و ره‌خنه‌ی لێ ده‌گرم رته‌ی ناکه‌مه‌وه، ره‌تکردنه‌وه هه‌ر هیچ مانایه‌کی نییه، هه‌ر سوودیشی نابێ. بگره‌ ئەوه‌ی من ده‌یکه‌م پتیه‌ده‌یه‌کی نوێ له‌گه‌ڵ ئەو ده‌قه‌ دادمه‌زرینم، نه‌ک به‌و سیفه‌ته‌ی ئەو ده‌قه‌ دراویکی بپرواخوازییه، یان چاره‌یه‌کی زانستییه، یان ستراتیجیکی ده‌سه‌لاتخوازییه، نه‌خێر ئەوه‌ی هه‌یه ئەو خوێندنه‌وه‌یه سامانیکه‌ له‌ ئاشکراکردنی ئیستاتیکی و سه‌رمایه‌یه‌کی کولتووری مه‌عریفی و فه‌زایه‌ک بۆ شیکردنه‌وه‌یه‌کی کراوه‌ی ئازاد. ئەمه‌ش ئەو جیاوازییه‌یه: که‌ ده‌بێ هه‌ول بده‌م له‌ ده‌ق رزگار به‌م، هه‌ر به‌خۆی خۆم رزگار بکه‌م. ئاخۆ ئەم شتیه‌ ره‌خنه‌یه ده‌چیته‌ بازنه‌ی ره‌خنه‌ی یاساغه‌وه؟ یان کولتووری ئێمه‌ ناتوانی بچیته‌ ژێر باری ئەم جوړه ره‌خناوه‌وه؟ ئەگه‌ر وابێ که‌واته کولتووره‌که‌مان توانای سه‌رختیتی نییه.

سه‌رچاوه: علي حرب، نص و الحقيقة ١، نقد النص، المركز الثقافي العربي، الطبعة الثالثة ٢٠٠٠

١- من وای ده‌بینم که "ره‌خنه‌ی ده‌ق" "چه‌مکی ده‌ق" تێ ده‌په‌رینن، هه‌روه‌ها "ده‌سه‌لاتی ده‌ق" یه‌ش تێ ده‌په‌رینن، له‌به‌ره‌وه‌ی ره‌خنه‌ له‌لایه‌ک ئاشکراکردنی ئەم چه‌مکه‌یه و له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌قه.

به دريځايي ريځکې ريځکې کيسه لکان به دواي به کتردا ريز ده به ستن

ناماده کړنې ماجيد نووړي

يو چي پيوستيمان به حوکمي ياسايه؟

له سالي ۱۷۶۶ دا، "جون نادمز" له راگه پاندينکدا نهو حقيقه ته ي ناشکرا کړدوه که (نهمريکا له کومه ليک ياسا پک ديت، نهک لهو فرمانر هوايه تيه ي که له لايه ن پياوه کانييه وه پياده ده کريت) ..

کسانې سياسه تمه دار له هه موو چين و تويزه کان و به هه موو بير و يوچونه کانيانه وه، نه م گوزار شته يان له زور شوين و کاتي جياوازا دووپات و دميات کړدوه ته وه و وهک هه لويس تيکي رهو شته بزانه ش له بونه جيا جياکاندا ده يانوته وه. نه م ريککه و تن و هاور ابوونه سه رسور هينه ره ي نيوان چين و تويزه سياسه تمه داره کان له سه ر نه و ته ز ديار يکراوه ي نادمز ده که و تنه وه، ته نانه ت نه گهر خيتا بيکي ناسايي بوو بيت، ناماز ده دانيکي ناشکرا بووه به و هيزي فيکر و حوکمي ياسايه ي که له پشته وه ي و ته زاکه وه و اتا و مه غزاي قوولي له حق گرتوه.

هه بووني حوکمي ياسا چ و اتايه ک ده گه يه نيت؟

به ربه ست دانان يان ره تکر دنه وه ي فرمانر هوايه تيکړنې پياوان له لايه ن خودي جون نادمز وه، دواتر دانانې (حوکمي ياسا) له جياتي فرمانر هوايه تيکړنې نه وان، به شيکي گرينگي پر بيايه خمان له وه لامه که پي ده داته وه. له به رنه وه ي (نه ته وه يه ک له پياوان) بري تيه يه له حکوومه تيک که به ئاره زووي فرمانر هوايه تي و هه ز و هه وه سي پياوه کاني حوکمي تيدا بکريت، نه وه ش له شيوه ي حوکمي پياوانيک که له حوکم کړنې خه لکاندا هيچ کو توبه نديک بق وار سک و ئاکار و ره فتاره کاني خو يان دانه نين.

ناکۆکییهکانی ناو حکومەتیش بەپێی هەز و ئارەزووی دەسەڵاتدارانەیی خۆیان دروست بکەن و بیانووڕۆژێن، نەک بەپێی پابەند بوون بە پێبازە ژياندۆستە مەروپییەکانەوه، لەبەرئەوهی گەر وابەستەیی و پابەندیی بە پێبازە مەروپییانەوه بوونی هەبێ، ئەوا ئەندامان و تاکەکانی ناو کۆمەڵگە ناکەونه ژێر جلەوی رەهای حاکمدارانەوه.

بەلام لە گروپی حوکمەتی پیاوانی حاکمداردا کەس ناتوانیت لە جلەوی پیاوانی حوکمدار دەربازی بێت. لەلایەکی ترهوه مەسەلەیی ئازادی و داد و حەقخواری لەناو گروپی نەتەوهی یاسادا بەجۆریکی تره، بۆ نموونه لەمیاندا واتە لە نەتەوهی یاسادا لە دەرجواندنی فەرمانەکاندا پێبازی مەروپیی پیش هەموو شتانیکی دەخریت. تەماشای ئەم پرسیارە سادەیه بکەن.

بە نموونه "لەسەرئەوهی کە پێویستە، مستەرجۆن، قەرەزەکی بە، میسەس ماری، بداتەوه، ئەمەش لەناو گروپی نەتەوهیهکدا کە پیاوهکان حوکمی تێیدا دەکەن، نەک یاسا حاکمدار بێت تێیدا. لێرەدا حەقیقەتی ئەم قەرەزە دەبێتە بابەتیکی لاوهکی و هاكەزایی، ئەوهی گرینگیش بێت، خاوەنداریتی (جۆن)ە کە لە پلەیی (ماری) بەرزتره..

لەلایەکی ترهوه ئەگەر ماری بێسەلمێنی کە جۆن پارەیی بە قەرەز لێ وەرگرتوه و نەشیگەڕاندووئەوه، لێرەدا بنەواکانی یاسای گرێبەست لەسەر جۆنی فەرەز دەکات بە بێ چەندوچوون ئەو قەرەزە بۆ ماری بگێڕیتەوه، بێ ئەوهی گۆی بەوه بدیت داخۆ دەسەلاتی جۆن بەرزتره لە دەسەلاتی ماری یان نزمتره، بە شێوازیکی تر ئەو کۆمەڵگەیانە کە دوورن لە حوکمی یاساوه، ئەوانە لە ژيانیکی سروشتی سادە و خاکیایی و سەرەتاییدا ژيان دەگوزەرێن، هەر وهکو هۆب بەو شێوهیه وەسفیان دەکات، کە ئەو جۆرە نەتەوانە خوویان گرتوه بە ملکهچکرندوه، یان بە سەرشوێرکردنوه فرچکگرتوون، تەنیا بە دەستیوهردانی فەرمانەرەوايهتی دەسەلاتدارانەوه نەبیت، کاریان پێ ناکریت و بە هیچ کلۆجیک ناتوانن لەو شێوهژيانە کۆیلايهتی خۆیان هەلبێن، بەم جۆرە خووگرتن و راهاتنەوهوه، زۆرجاران کەسەکان دەست لە ئازادی بەر دەدن و بەحوکمی رەهای حاکم و فەرمانەکانیهوه گیرۆدە دەکری، ئەوان بەر دەوام ملکهچبوونیان پێ قبوولە بە هەنجەتی ئەوهی لە زیانی گەوره و گوناھی گەوره خۆیان بپارێزری، ئەوانە لە شەرتیکی کۆ دژ بە کۆدا کاتەکانیان لەگەڵ یەکتەر بەسەر دەبن "مارکیز لە دیمانهیهکیدا کە لەسەر رۆمانی (پایزی پەتریارک) پرسیاری ئەوهیان لێ کرد داخوا بۆچی زۆریی کاراکتەری رۆمانەکانی لەناو رووداوهکاندا خوویان بە ملکهچبوونهوه گرتوه؟ وتی: ئاخر ئەو ملکهچبوونهی هەمووان کە بۆ حاکمانە و لە کۆنەستی هەموواندا بنکری دەگری، وا لە فەرمانەرەوا دەکات بێتە دیکتاتور بەسەریانەوه.

وهلامی مارکیز لێرەدا تەواو، کە بە پەرەوهکانی مێژوویدا دهمهوه زۆر گەلان دەبینمەوه کە لە چاوهڕوانی پزگارکاران بوون و دواتر لە کاتی دوورینهوهی بەروبوودا بە رەهای شونیان کەوتون

و خۆيان كىردووه ته كۆيلەى بەردەستى رىزگاركارانيان (وهرگىرى كوردى) بەلام لە كۆمەلگەيەكيشدا كە بە تەنيا ياسا حوكمى سەرورەنەى تىدا بكات، تاكەكان نە لە حاكامان و نە لە دراوسىيەكانيان دەترسن، ھەموو ناكۆكيەكان لە ميانەى رىبازگەل و پىوهرى ياساىيەو ھەرياريان لەسەر دەدرىت، بە تايبەت ئەو رىبازانەى كە پىشتەر لەلایەن ھەمووانەو بە رىبازى فكري خالىسى مرۆيى ناسراون، لەو مابىنەدا تاكەكان ھىچ ھۆيەك نابىننەو تا بە بى قەيد و شەرت بۆ دەسلەلاتى رەھاي حاكم سەريان شۆر بگەن "ئەو كە لە كۆمەلگە سەرەتاييەكانەو دەزانىت ئەو ھەيە كە حوكمى ياسا زۆر بەربالوتر بوو تىياندا، ھەرەكو بروس بىنسون لە كىتەبىكىدا بەناوى كارى ياسايى، بوونى حوكمى ياسا پشتراست دەكاتەو و بەو ھەي گوايە ئەو حوكمە، لەناو ژمارەيەكى بەرچاوى كۆمەلگەكانى پىش رىنيسانسدا تاو و برەوى زۆرى ھەبوو. (وهرگىرى كوردى) لە كۆمەلگەيەكدا كە حوكمى ياسا بەرپەوى ببات پىويستە بە وردى تىبىنى دوو ھۆكارى سەرەكى بگەين:

يەكەميان: ئەو رىبازانەى ناكۆكيەكانى نىوان مرۆفەكانى پى چارەسەر دەكرين، لە شىو ھەي ئەو رىبازانەشدا بابەتگەلى زۆر ھەن كە پىشتەر لە قالبى ياسادا دارىژراونەتەو. لەم بارەيەو بە نموونە پىش ئەو ھەي (جۆن) پارە لە (ھارى) قەرز بكات ئەم راستىيە دەزانىت، لەبەرئەو ھەي بەلەندى بە كەرانەو ھەي قەرز بۆ خۆى دەبىتە ھەرمانىك و ئەركىك كە ھەتمەن جىبەجىكردى بەدوادا دىت.

دووەميان: ئاكامەكانى چەسپاندنى ئەم رىبازانە لە چارەسەرى ھەر ناكۆكيەكدا ناوەستىتە سەر جەمسەرە ناكۆكەكان، واتا خەلكە بەھىزەكە وەك لاوازەكان ھەمان ياسايان لەسەر جىبەجى دەكرىت. دەولەمەندەكان بەھاوتاي ھەژارەكان ھەمان حوكمىيان بەسەردا دەدرىت. ئەمە بۆ خۆى زەرورەتيكە، بەلام مەرجىكى تەواو نىيە بۆ سەرورەبوونى حوكمى ياسايى.

ئىمە لە ھەندىك كاتدا ناوەرۆكەكانى حوكمى ياسا وەك كارىكى ئاسايى رۆژانە تەماشاش دەكەين. ئەگەرچى پىشتەر ئەم ياسايانە لەژىر سايەى دەسلەلاتە دىكتاتۆرەكاندا دەشاردانەو يان بزر كرابوون. بۆ نموونە ئىمپىراتۆرى رۆمانى (گاليگۇلا) ھەرمانىكى دەردەكرد تا برىار و ھەرمانەكانى خۆى بەپىت و وشەى زۆر بچووك بنويسرىنەو. ھاوكات لە شوپىنى بەرزیشدا ھەلبواسرىن، تاكو كەس نەتوانىت بەو ئاقە بەرزانەو ھەيخوئىتەو، يان كەس نەتوانى بەرپوونى بيانبنىت و نەتوانن بە وردى لىيان تى بگەن. ئەمەش وەك جەختكردنەو ھەيەكە بۆ سووككردنى قەبارە و كىشى خەلكى و ھەرەھا بۆ ئەو ھاوولەتيان لە تواناياندا نەبىت لەو راستىيانە ئاگەدارىن داخۆ پىشەيلكارىيان لە ياسادا كىردووە يان نا.

بە تەنيا ئەم ھەلومەرجە دروست كراو بەسە بۆ ئەو ھەي حوكمى دىكتاتۆرانەى گاليگۇلا تەمەنى بەرەو كۆتايى بچىت و حوكمەكەى نەمىنىت، بەلام ھەلومەرجى وا بەس نىيە بۆ ئەو ھەي بە

كۆمەلگەيەكى ئازادمان بگەيەنيت. پىويستە ناوەرۆكى ياسا لە چوارچىۋە بىنپىن، لەبەر دوو ھۆكارى بنەرەتى:

يەكەم: تا ھۆكىمى ياسا بوونى ھەييت. كە بەھۆى ئەو ھۆكىمەو (چۆن و ماری) مافى مولكايەتتى خۆيان بپارېزن. تا ھەردووکیان وەكو يەك و ھاوشانى يەكتر بتوانن سامان كۆ بگەنەو و پىرۆزەيەك بگەيەنيتە نيوانیانەو.

دووم: پىويستە توانامان ھەييت لەسەر دوورخستەنەو شىۋازى سىستەمەكانى دىكتاتۆرىي لەوانە شىۋازى فاشىيەت و شىۋەيەت. كە ئەم شىۋازانەى ناويان دەھىنرېت خەللى بەچەند ياسايەكى تايبەتمەندەو كۆتوبەند دەكەن و دەست و پىيان دەبەستەنەو، لە راستيدا ئەم ياسايەنەش بەھۆى بۆنەى تايبەتتەيەو و لە بارودۆخى ھاوشىۋەى يەكتردا داپىژراونەتەو. يان ھەرەمەكيانەن، وەك چۆن ياساكانى گالىگۇلا لە پىناۋى مانەوۋى بەردەوامىي رېيازىكدا بە وردترين پىتەو لە بەرزترين سەكۆدا ھەلۋاسراون. بۆ نموونە رېژىمى نازى لە ئەلمانىا، زۆر ياسا و رېگى ياسايى ھەبوو كە لە زۆربەى بۆنەكاندا جىبەجى دەكران. وەك ياساكانى نۆرنبېرگى شەرمېن و ھەيابەر.

كە تىيدا ھاوسەربەندى لە نيوان ھاۋىلا تىپانى ئەلمانى و رەگەزەكانى تى مرقۇدا ھەرام كرابوون. واتا لە ساپەى ئەو ياسايەدا نەتەو و ئىتتىپەكانى تى مرقۇفايەتى بە نزمتر تەماشاش دەكران. ھەر ئەمەش ھالى زۆربەى دەسلەتە دىكتاتۆرەكانى ناو مېژوو بوو. زۆربەى كاتىش جىبەجىكردى ئەم جۆرە ياسانە بە ھەرەمەكيانە و لەناكوارا رادەگىران، بىزلىتوونەوۋەى خەللى و بىزاربوون و نىگەرانييان بەرانبەر ئەم جۆرە رېژىمانە تەنبا بەھۆى چەسپاندن و جىبەجىكردى ئەو ھۆكىمە خراپانەى دەسلەتدارانەو نەبوو، بگرە بەھۆى سزا سەختەكانىيانى ھاكامانەو بوون، كە زىانى گەورەى بە كۆى مېژوو مرقۇفايەتى دەگەياند. بە سىروشتى ھال ياساكانى نۆرنبېرگ لەسەر بناخەى رەگەزپەرستىتى داپىژرابوونەو. ياساگەللىكى راسىزمىيانە بوون، كە جياۋازىيان دەكرە لە نيوان ئەلمانى رەگەز و جۈولەكە رەگەز و ئەوانى تى بەرەگەز جياۋاز كە ھاۋخوين و ھاۋرەگەزى ئەلمانىايى نەبوون.

ئەم جياكارىيەش تا رۆژى ئەمرۆمان لە دووتوۋى بابەت و دۆسىەكانى دىئاي ياسادا ھەر بە نياسايى و بە ناھەموارى باسپان لى دەكرىن. بە تەنىاش لە ولاتىكى وەك ئەلمانىا، ئەم رەگەزپەرستىيە سەنگى دانەكوتابوو، لە شوپنانى تىش و لە سەردەم و بارودۆخى دىرشدا ياساى راسىزمى ھەبوون، كە بە پلەيەكى نزمتر تەماشاش خەللى ئەفرىقيايى دەكرە. بەتايبەت پىش ھەلگىرسانى شەرى ئەھلى لە ئەمەرىكا كە تاكو ئەمىرۆش ھەندىك لە ياساكانى رەگەزپەرستىتى لەناو ئەمەرىكادا ماونەتەو.

وەكو چۆن بە ئاشكرا جياكارى دەكرىت لە نيوان خەللى دوورگەى ھاۋى بەرەچەلەك رەسەن و

خه لکی هیندی ئەمەریکایی، له نیوزله نداشت ئەم یاسانه تا ئیستا سەنگ و بوونیکێ قورسیان هەیه، ئەوانیش لەسەر بناخە ی رەگەزایەتی و ئیتنی و نەتەوهیی و ئاینی کار بە یاساکان دەکن "له عێراقیشدا سەردەمانیک بیری شۆقینیزی عەرەبی بە چاوی هاوولاتی پله دوو تەماشای کورد و تورکمان و نەتەوهکانی تریان دەکرد و بەو هەنجه تەوه له پرووی رەگەزبێهوه پاکتاویان دەکردن یان رایان دەرگواستن و شالۆیان بۆ دەریتان و قریان دەکردن، بە مەرجیک ئەو نەتەوانه له رەچەلەکەوه نەوهی ئەم خاک و ئاوه بوون که ئیستا لەژێر ناوی عێراقدا کراوتە ولات ئیستا هەمان حالەت له سووریا پیاده دەرکێت تەنانەت زمانی نیشتمانی کورد قەدەخەیه و رەگەزنامە نادریته کوردانی ئەو ولاته که به رەچەلەک خەلکی ئەوین. (وەرگێڕ) تەنانەت له یاساکانی کاردا جیاکاری و رەگەزپەرستی جێبەجێ دەرکێن. هەرۆکو چۆن جیاکاری له نیوان منداڵ و گەورەدا دەرکێت، یان له نیوان بەرپۆهەر و فەرمانبەرەدا، یان له نیوان خاوەن پێداوێستی تایبەت و خەلکی ئاساییدا، بەو شیوهیه جیاکاری له نیوان خەلکی بەرچەلەک رەسەنی شوینیک و خەلکانی تری نیشتهجێ ئەو شوینە دەرکێت.

یه کێک له بنهوا جهوهه ریه کانی رژیمی باوی یاسایی سەردەمی ئیستا، ئەوهیه که مافەکانمان پشت بەو ریزبەندییه لۆجیکیه بیهستێت که یاسا رێکی خستوون. بۆیه مامەلەکردنی تاکەکان تەنیا میراتییه که نییه له رابردووی دیکتاتۆرەکانهوه به میراتی بۆ سەرتاسەری دنیا مابێتەوه. بەلکو مەسەلەیهکی راستەقینەن و له سیستمی یاسایی ئیستاشدا مامەلەیان پێ دەرکێت.

دانانی دیسپلین بۆ ناوهرۆکی یاسا

دانانی دیسپلین بۆ ناوهرۆکی یاساکان، پێویست بەوه دەرکات دەرگەڵەکان کۆتوبەند بکات، هەر تیۆرییهکی مەعقولیش بۆ حوکمی یاسا دابندرێت، پێویستە جیاوازی بکات له نیوان سیستمی یاسای نازییهت و هەرۆها سیستمی یاسایی کۆمەلگە ئازادەکان. حالەتی نێزیکتر له مانە پێویستی بوونی مەرقە به دانانی کۆتوبەندی زیاتری ناوهرۆکەکان. هەرۆکو له چەند مەسەلەیهکی سەرسوڕهێنەرەدا دەرەکەون.

بیرۆکە ی ئەوهی که حوکمی یاسایی پێویستی به کۆتوبەند بێت ئەمە له دەرگەڵاتی یاسادانەراندایه. بۆ نموونه "هانس کیلسن" که یه کێکه له زانا ناودارەکانی دانانی بەند و برێگی یاسایی له سەدهی بیستەمدا که تا دوا ساتەکانی تەمەنی ناچار بوو له ئەلمانیا هەلبێت، ئەوهش کاتێک که هیتلەر هاته سەر حوکم، لهو بریوایهدا بوو که یاسای نازییهت وەلامدەرۆهه دەرستێشانکردنی یاسایهکی رەگەزپەرستانهیه. ئەوهی که رێگهی خوشکردبێ بۆ دانانی ئەم یاسا راسیزمییه؛ چاوپۆشیکردنی دەولەت بوو بۆ پشتگیریکردنی فەرمانەکانی هیتلەر، کاتی هیتلەر به بەردەوامی هەرشههێ دەرکرد که هێز بەکار دەریت، ئەم کۆتوبەندانە بەسەر ناوهرۆکی

ياساكانەو تەكۆ ئىستاش لە ھەموو دنيادا دەخوینریت، بەتایبەت لە وڵاتانەدا كە ياساكانى مەدەنى تیدا چەسپىندراون. يەكێك لەو كەسانەى كە بەم تىۆرە سەرسامە "رېچارد بوزنەر" كە كەسايەتییەكى خاوەن دەسەلاتە لەناو داوودەزگا ياساىيەكانى ئەمەريكادايە. خۆشەختانە بەھۆى پێگەكەيەو ھەقىقىي ياسا لەلای بوزنەر، باشترە لە ھەقىقىي ياسايىي "كلىسن"، مەسەلەيەكى ترمان ھەيە ئەو كۆتوبەندانە لە كوێ بدۆزىنەو كە دەمانەوێ بەسەر كۆمەلدا ھەرزىان بكەين، لە كۆتیبەكەى كلىسندا "كورتەى مێژووى زەمەن"ى زانای بەناوبانگ "ستيف ھۆگنچ" ە كە چىرۆكێك لەسەر جىھان دەگێریتەو، دواى ئەو ھەوى موحازەرەيەكى لەسەر دروستبوونی سىستەمى خۆر و گەردوون وتووەتەو، ئافەرەتێكى بەژن كورتى بەسالاداچو لێ ھاتووەتە پێشەو، پێى وتووە ئەم بابەتەى تۆ چلەپووشێك ناكات، لەبەرئەو ھەموو كەسێك دەزانیت زەوى تەختە، ئەم تەختايى و ھاوسەنگبوونەى زەوى لەو ھەو ھاتووە كە زەوى بەسەر پششى كىسەلێكى زەبەلاحەو، زاناکەش بە پرسىارىك وەلامى داووەتەو "ئەى كىسەلەكە بەسەر پششى كىو خۆى گرتووە؟".

پىرئىش وتووەتى "بەسەر پششى كىسەلێكى زەبەلاحرەو و بە درێژايى پێگەش كىسەلەكان رىزىان بەستووە و بە يەك ئاراستە و پێچكە بەدواى يەكتەردا دەپۆن" بۆ نەھامەتیش ھەر ھەموو ئەو ھەولە زۆرانەى كە دەدرێن بۆ دۆزىنەو و دەستنىشانى ئەو كۆتوبەندانەى لە سىستەمى ياسا دەپێچنەو، لەو خالەدا دەسووژىنەو كە بە دواى ژمارەيەكى زۆرى كىسەلە رىزىبەستووەكاندا بگەڕێن، ئەو كىسەلەنەى بە بەردەوامى لەسەر پششى يەكتەردا داندراون و بە درێژايى پێگەكەش بە دواى يەكدا رىزىان بەستووە. ھەرھەو "فرىدريك ھاىك" لە سالى ۱۹۷۳دا سەرنجى داو لەو ھەوى كە چۆن گرافتە سەرھەكەيەكە لە سىستەمى ياسايدا خۆى دەبينتەو، لە كاتێكدا جەريەتە ھەر سىستەمى كى تايبەتمەند بە ھەفتارى مەژۆف رەت دەكرێتەو، گەر ھاتو ئەو سىستەمە ياساىيە لە دارشتنەو ھەكانىدا پاساوى لۆجىكى تیدا نەبێت.

ئەم گرافتە بە درێژايى سەدەى ۱۹ درێژە ھەبوو، ھەرھەو چۆن بە درێژايى سەدەى بىستەم، پلاندانانى ئابوورى ناوھەندى سەنترالىزمى، سەركۆنەى رىژىمى ئابوورى بازار دەكات، ھاوكات پلاندانانى ياساى ناوھەندى سەنترالىزمى بە بەردەوامى پال دەنێت بەو ياساىانەى كە پشت بەستوون بە داب و عورفى نەنووسراو ھەو تا وەلايان بخت و لە پێش خۆى دوورىان بختەو، لە ئاكامى ئەمانەشدا بەدرێژايى ھێلەكە، كىسەلە زۆرەكان كە لەسەر پششى يەكتەردا بەرپو دەچن و پێچكەيەكى درێژى بى پرانەو ھەيان لە دواى يەكتەرەو گرتووە، بەواتاى خواھەنى تىۆرە ياساىيەكان چەند بيانەوێت سىستەمە ئاساىيە ئالۆزەكانى خۆيان ھەرز بكن و لەسەر كۆمەلگەى جىبەجىي بكن، وەك ئەو ھەوى كىسەلە لەسەر كىسەلە دابنێن و بەدواى يەكتەردا رىزىان بكن، بەبى ئەو ھەوى پاساوىكى لۆجىكى لەو ياسانەدا بەدى بكرێن كە دەينووسنەو.

سەرچاوه کانی دهره وهی کۆتوبه ند

یه کێک له سەرچاوه باوه پیکراوه کان بۆ دۆزینه وهی کۆتوبه ندی حیسی و زانراو، روانینیکی قووله له دهره وهی سیسته می یاسایی، به تاییه ت روانینیکه بۆ کۆمه لای رتیبازی تاییه تمه ند که له دانانی یاسادا ریتوینی دانه نین، له وانه بزاقی یه کسانای له نیتوان هه ردوو په گه زدا، مارکسییه ت، فاشییه ت، یاسای خوا وه ند، یان هه ر ئایدیۆلۆجیه تیک که له زه مانیکدا باو بوو بیت، هه موویان گیرۆده ی ده ستی گرفته که ی کیسه له کانن، به سروشتی حال، له به ره وهی زۆر به ساده یی و ئاسان ده کړیت پاساو بۆ سیسته مه یاساییه کان بدۆزینه وه، هه ره کو چۆن پاساو بۆ بیرو رای تاییه ت ده دۆزیته وه، له کۆتاییی هه موو تیۆرێکیشدا به گشتی هه مووان رازی ده کړین له سه ره وهی که ده سه لاتای ده ولت به خریته ژیر سایه ی یاسا وه. واته یاسا سه ره ور بیت به سه ره هه موو ده زگا ده ولتیه کانه وه، بێگومان کیسه له که ی تر که له پشتیه وه ده روا ت مه سه له ی نه هیتشتنی نا کۆکیه له نیتوان خه لکدا، به به کاره ی نانی تیۆرێک... بۆ ئه و که سانه ی که یاسا واه نه اسپن که گوايه ته نیا فه رمانی حاکمیه که، ئه مه بۆخۆی گرفته تیک نییه، خاوه نی ئه و ئایدیۆلۆجیه ته ی ئه م تیۆره به کار دینیت، فه رمان له سه ره هه مووان ده دات که به م شتیه به بیر بکه نه وه.

پتویسته سوپاسگوزاری ده سه لاتدارێک یین، که له شتیه ی تالیبان و خه میره سووره کان نه چیت، من لێره دا مه به ستم نییه بلیم، بروای ئاینی و فه لسه فی هیچ رۆلێکیان سه ره کییان له ئاراسته کردنی ره فتاره کانم نه بینیه، بگره برواکانن، که قه ناعه تی زۆرمان بۆ دروست ده که ن، گرفته که له وه دایه برواکانی من، هه موو ده رفه ته کان بۆ ننه وه بۆ کاریگه ری خسته سه ره بروای که سانی تر و به تۆبزی بیر و رایان پێ بگۆریت.

فایلی دوور و درێژی ئه و کۆمه لگه یانه ی که ده که ونه دهره وهی سیسته می یاسایی، ته نه نه ت ئه وانه شی که سیسته می ئاینی و سیاسی و ره وشتگه رای ی وه ک بنا خه یه ک بۆ کۆتوبه ند کردنی یاسا دانه نین و، لیبرالی نین، ئه و کۆمه لگانه ن که ئه زموونیک به خته وه رانه له مێژووی مرۆفایه تیدا نیشان ناده ن، به نموونه سیسته می یه که تی سۆقیه ت، یان تالیبان له ئه فغانستان، که کۆمه لێکن له بیر و بروای توندڕۆ به سه ره کۆمه لگه وه، پشتیان به ستووه به رتسا ده ره کییه کانی که له برواکانیانه وه هه لده قوڵین.

رتساکانیان کردووه ته سه رچاوه یه ک بۆ دارشته نه وهی یاسا له سیسته می فه رمانه وایه تیاندا، هه ره وها کۆمه لگه یه کی وایان دامه زران دووه که پێ بیت له دادگه دانی نا قو لای هه زه لی و سیاسی و ئاینی، یان جینۆساید کردنی خه لکی یان له ناو بردنی ئازادییه کان و به هه ده ردانی ئابووری گشتی. وانه ی سوود لێوه رگیراو له م حاله ته دا ئه وه یه که کۆمه لگه یه کمان هه بیت خه لکی تیدا ئازاد بن له ده ربڕینی بیرو رای خۆیان، هه ره وها له وه رگرتنی زانیاری له باره ی فره دینی و فره ره وشتی، گه رچی به م سه رچاوه ناتوانین ده سه لات کۆتوبه ند بکه یین، ته نیا به و شتیه به نه بیت که فتیه ی نا کۆکیه کان

گري بدهين، چ له نيوان ناپنهكان و يان له نيوان ريژيمه رهوشييهكان. نهگه واش نهبيت مهسهلهكان ناوروژين، له بهرتهوهي به خرؤشاندين و وروژاندين گرفتتهكان دينه بهرچاو، سهراوهيهكي تري كوټوبه نديكردن، كورتكردنهوهي ئه و بابه تانهيه كه ياسايان بؤ دادرېژرېتهوه، وهك داناني ياسا بؤ ريځخستن و چاككردني رهفتارهكاني مرؤف له ناو يهكتريدا، واته ريځخستني پيوهندي مرؤف به مرؤفهكاني ترهوه، به نمونه دهنانين ئه م لايه نه يان جي بيلين بؤ مينبر و سهكؤي ئامؤزگار ييهكان، يان بؤ ئاميرهكاني سارديكردنهوهي ئاو.

يان بؤ ئه ريگايانهي كه دهسهلاتي فيدرالي له توانايدايه، ياسايان له سهر دهرېكات، به بارتهقاي ئه مانه ئه و كه سانهي دهستور دهندين، حكومتهي ناوهندي دهخنه ناو پيوهر و پيوه نه يه كي تهسكهوه، هاوكات ستراتيجه تيك بؤ بهر فراوان نهووني دهسهلاتهكاني حكومتهي ناوهندي دادرېژنهوه، ههر كاتيك حكومتهي فيدراليش له دهسهلاتدا سهقامگير بوو، ههر كاتيك بوو به لؤبييهكي بهردهوام بؤ بهر فراوانبووني دهسهلاتهكاني، ئه و به پي كات وردهورده ئه و كوټوبه ندانه هله دهوشينهوه كه دهستور فهرزي كردون، به نمونه دادگهي بالا ريگه دهوات به بهر فراوانكردني دهسهلاتهكاني كونگرېس، له سهر بازركانيدن نهوش به پي پرگه يه كي تايبهت، كه ئه مهش له دهستوردا به م شيوه ههاتوه "مادهي يه كه م، به شي هه شتم، به ندي سييهم.

كه له بيروپايه كي ياساييه وه ده رچوه له سالي ١٩٤٢ له دادگه دانهكي ويلكارت باس كراوه، كه تييدا هاتوه "كونگرېس ده توانيت پشت به متهتيت به دهسهلاتهكاني خؤي بؤ ريځخستني بازركاني له نيوان ههر يمه كاندا. ههروه ها بؤ سزاداني جووتياراني گه م كه بؤ به كاربردني شه خسي، زهوييهكاني خؤيان چاندووه، هه مان ياسا له به كار هيناني ماريؤنا به كار هاتوه، نه گه رچي دادگه كان له م دوايييه دا، بيرؤكه ي سه لحياتي هه مه جوريان زيندوو كر دوه ته وه، وهك كوټوبه نديكي كارا بؤ به ستنه وهي حكومتهي فيدرالي، نه وه شمان له ياد نه چيت هه موو ئه و پاله په ستيه قورسانه ي ده خرينه سهر دهسهلاتهكاني ده ولت له ريگه ي ده ستوري نويسراوه وه، پيوستيان به چاو ديري و به دوا داچووني بهردهوامه، پيوسته ئيعتراف بكه ين كه نه و كوټوبه ندانه له ژير پاله په ستي بهردهوامي حكومه ته كان و گروه يهكاني خاوه ن بهر ژه وهندي تايبه تدا به پي رؤزگار كال دهنه وه و نامين.

رېگه چاره .. به پي تيرواني هايك

كه واته له كوټوه دهنانين سهراوهي كوټوبه ند بؤ دياريكردني دهسهلاتي ده ولت بدؤزينه وه، بؤ نه وهي له ژير سايه ي فهرماني ياسا بؤين، نهك له ژير فهرماني حوكمي كه سه كان؟ له و پوه وه هايك به دوور و دريژي له سهر ياسا دهنوسيت، به پشتيه ستنه ته واي به بيروپاي قوتابخانه ي نه مساوي بؤ ئابووري، نهوش له كتيبيكي دا به ناوي: ده ستوري ئازادي (١٩٦٠) و ته وهر يكي سي

جلدی به ناونیشانی یاسا (دابەکان) ئازادی (۱۹۷۳-۱۹۷۶-۱۹۷۹) وێرای بوونی هەندیک بۆچوونی هاوێژ و کەلێن لە تیۆرەکی هاید، ئەم بەلایەنی کەمەوێ چارەسەرێکی بۆ مەسەلەی زامکردنی حوکمی یاسایی دۆزێیەو، کە تێیدا بەروونی وەلامی ئەگەرەکانی کۆتوبەندکردنی تەشریعاتە یاساییەکانی تێدا داوێتەو، سەرچاوەکانی شروۆفکردن، لە ناوەرۆکی تیۆرەکی هاید لەسەر یاسا، جیاکاری هەیه لە نێوان یاسا و تەشریعدا.

کاتیک دەلێت: یاسا رێژیمیکی خاکراییه لە داوونەریتەکانەو سەرچاوە دەگریت، بەلام تەشریعات رێژیمیکی پلان بۆ داریژراو و دەزگاکی تەشریعییه بۆ خۆیان و لەلایەن کەسەکانەو دانراون، هەندیک لەو یاسایانە کە لەم دوايیه دەروچوێنراون لە وەسفەکانی هایدەو نێزیکن (لەبەرئەوێ هاید برۆای تەواوی بە دانانی پەیکەرەبەندی یاسایی هەبوو بۆ ریکخستنی دەولەت) بەم شێوەیه "هایک" بەرەو ریکچارەیهکی تر ئاراستەمان دەکات کە بەهۆیهو سەرەرێگەکان لە دەسلاتی یاسادانان دەبەستێتەو، ئەو دەسلەلاتە کە بەشێکی زۆری لە دابەکانەو سەرچاوە دەگریت، دواتر بە هۆی پرۆسەي لامەرکەزیهت بۆ چارەسەري ناکۆکییهکان، یاسای "هایک" لە بەردەم پالەپەستۆي کەسانی خاوەن بەرژەوێندی تایبەتدا کراوێ نییه، ئەگەر وابێت ئەوا بە نەڕینی کار دەکاتە سەر پرۆسەي یاسادانان، "هایک" داوودەزگاکی یاسادانانی دوور نەخستووەتەو لە دارشتنەوێ یاساکاندا، ریکەي پێداون بۆ ئەوێ رێژیمی یاسایی لە تیۆرەکانی دەروازە داخراوەکان رزگار بکات، وێرای ئەوێ هید جیاکارییهکی لە نێوان ریکچارەي دەروازە داخراوەکان و ریکچارەي خستەکاری ئەو یاسایانەي بەرژەوێندی گرووپەکان دەپاریزن دانەناو.

بەپێی سیستەمی یاسایی "هایک" کاتیک قازییه کۆستیک وەردهگرێ، بەپێی رێژیمیکی کارگوزار کە کەس دەستی لە نەخشە بۆکێشانیدا نییه، هەول دەدات خزمەتگوزارییهکان بپاریزێ؛ رێژیمیک خۆی نەخشە بۆ خۆی دادەنێت، زۆربەي کاتیش لە دژی ئارەزووەکانی دەسلەلات کار دەکات، هەروەها لە هەر ریکخستنیکی بەرنامە و پلان بۆ داریژراو دوور دەکەوێتەو، لێرەدا قازی لە دارشتنەوێ کارەکاندا پشت نابەستێت بە هید کەس و ئیرادەیهک، بەلکو بەهاسەنگبونیک تەواو و بە تەوافقهو لە نێوان بیروراکاندا حوکمیک دەگونجێت، لە کارە بنەرەتییهکانیشی "مەسەلە کە بەنێسبەت قازییهو، وەرگرینی بیرورای سەروتر نییه، هەروەها لە ئاکامی خزمەت گەپاندن بە دەسلەلات دروست نابێ، بگرە تەنیا پرۆسە کە بەپێی یەکلەکردنەوێ دادپەرورەنەي جەمسەرەکانی کێشەیهک ساغ دەکێتەو، نەک بەپێی یاساکانی پێرەوکر، لە ئاکامی بەستەنەوێ دارشتنی یاسایی لە چوارچێوەي چارەسەري ناکۆکییهکاندا، رێژیمە یاساکانی "هایک" جەخت دەکەنەو لەسەر دانانی سنوور لە نێوان "ئەرك و دەسلەلاتە پارێزراو یاساییهکان، بەپێی توانا" هاید برۆای وایه رێژیمی یاسایی پێویستە وەلامدەرەوێ رێبازە گشتکارییهکان بیت، واتە پێویستە گشتاندنی تێدا بیت، هەروەها هەرمەکی نەبیت، بە یەكسانیش لەسەر هەمووان جێبەجێ بکړیت، ئەو یاسایانە کە لە حوکمی داب و رهوشتهکانهوه رهگیان داکوتیه،

وهلامد رهوهی ئهم پيوهرانه، بهلام ياساكانی هايك پتريان كه له دهزگاكانی تری ياسادانانهوه دادهرپژرین، وهلامد رهوه نین، ریبازی هايك ته نیا له گشتاندن چارهسهری مهسهلهی كۆتوبه ند دهكات، بهبی ئهوهی پشت ببهستی بهتیۆری کیسه لهكان، بۆ نمونه ئیمه خویمان لادهدهین له ياساكانی نۆرنیپرگ بههۆی ئهوهی جۆریك له جیاکاری بۆ مرۆقهكان تیدایه، ههروهها خویمان دهبویرین له مهسهلهی ياسادانانیکی چهسپاو كه لهسهر بناخهی بهرژهوهندی تایبهتی شهخسی دارپژراییتهوه.

ئهو شیوازه ياسایانه چین كه وهلامی پيوهرهكانی هايك دهدهنهوه له مهسهلهی گشتاندن؟ یان رێژیمهكانی كه رێگه به تاكهكان دهدن ریکهوتننامه تایبهتهكان له نیوان خویندا بپارێژن، یان ئهوانه ناكۆکییهكان چارهسهر دهکهن، یان ئهوانه مامهلهی هاوولاتیان ریک دهخهن بهتایبهتی ياساكانی سزا و گرێبهست، هاوگونجاو لهگهڵ پيوهرهكانی هايك، بهلام ئهو ياسایانه چین كه له بهردهم ئهو پيوهرانهدا شکست دهخۆن؟ زۆر نین ئهو ياسایانه كه کاریگهرییهکی هاوچهرخ لهژیر سایهی دهولهتی رهفاه دروست دهکهن وهك ياساكانی ژینگهپارێزی، كه كۆمهڵیک مامهلهی ههمهشیوهی تیدایه بۆ پاراستنی بهرژهوهندییهكانی خهلك، لهوانهش یاسای ئاوی خواردنهوهی خاوی، یان سهپاندنی یاسای سزادان لهسهر ئهو کارگانهی كه دووکهلی چیمهنتۆ بهشیوهیکی رادیکالی و بهربالاوه له کارگهكانیانهوه بهرین دهکهنهوه، یان ياساكانی کار و گرێبهستی نیوان کرێکار و کارگهكان، یان ياساكانی ریکخستن که رێگرن له بهردهم هاوولاتییدا له دیاریکردنی جۆر و شیوازی کارهکهی خۆی، له راستیدا ههموو ئهو ياسایانهی مافی مولکییهتی شهخسی له کهسێک دهسپێنهوه و بهشیوهیکی ناپاراستهوخۆ دهیبخستن بهکسهسێکی تر، لهگهڵ پيوهرهكانی هايك ناگونجین، هايك له کتێبهکهیدا كه بهناوی یاسا و تهشریع و ئازادی بلای کردووهتهوه ههندی ریبازی لهخۆ بواردووه لهوانهیه مهسهلهكانی دامهزراندن و پاراستنی ژینگه و تاکرهوی لهوانه بن.

بۆچی پيوستمان بهحوکمی ياسایه

ریچارد ئهبستین نووسیویهتی " رێژیمه ئاسانهكان لهویهری کاراییدان بۆ چارهسهری گرفته ئالۆزهكانی جیهان، ریبازهكانی یاسای سزادان و مولکییهت و گرێبهست بهسن بۆ دهراکردنهوه لهسهر هیزهكانی بازار تا چارهسهر بۆ گرفتهكان بدۆزنهوه، ههمان کات بهم جۆره ياسایانه بهرژهوهندی گرووپهكان لهناو حکوومهتدا دهپارێژرین، بهتایبهت له کاروباری ههلسوراندنی بازاردا، ههروهکو "هايک" له توێژینهوهکهیدا كه سالی ۱۹۴۶ بهناونیشانی بهکارهینانی مهعریفه له کۆمهڵگه نووسیویهتی و، ههندی مهسهلهی دیاریکراوی له بازاردا دهستنیشان کردووه، ههر له رێگهی گۆڕینی نرخ کالā و کهلوپهلهکانهوه تا بریاری حکومی له دیاریکردنی تاریفهی گومرگی، كه له ئاکامدا وای لیک داوهتهوه كه زهرهر و زیان بهبازار دهگهیهنێ، لهو حالهتهدا كه ناتوانی

هاوگونجان له نړیوان پېداوېستیه کانی خه لک و که لویه له هه مه جوړه کان یو ملیونه ها هاوولاتی دابین بکات، هه روه ها نه وه شى ده کاته وه که یه کلايکړدنه وهی گرفته یاساییه کان له ریگه ی دارپشته وهی چنه یاسایه ک که بهر ژه وهندی گشتی تیتیدا سوو دمه ند ده بیت، زیان ده گه یه نی به نه وانه ی که یاساکه داده ریژن، له و کاته یه که دادگه کان ته نیا کاریان ده بیت ریخسته وه و ئاشترکړدنه وهی گروپه ناکوکه جیاوازه کان، به پتی یاسا له و کاته دا ریژی می یاسای له بهرام بهر هاوگونجان دنی کاری خه لکی و به دیه پنیانی ئامانجی هه مه جوړ شکست دینیت نه مه ش وا ده کات خه لکی پشت نه به ستن به جیه جیکړدنی به نده کانی ریکه و تن نامه ی نړیوانیان، بگره روو ده که نه خاوه ن ده سه لاته ره ها کان تا له ژیر سایه یاندا بهر ژه وهندیه کانیان بپار یژری و مامه له تایبه تیبه کانیشیان برویندریت، واته به کورتیه که ی یاسا لاواز ده بیت و ده سه لاتی لوی بالادست ده بی، به هه وهس و میزاجی بالادسته کان که سانی به یژ و که سانی لاواز له ناو کوژه لکه دروست ده بن، ئیستا لیستیکی دور و دریژ دروست بووه بۆ دامه زانندن له یاسای نه مه ریکادا، له و لیسته دا روخسار و کیش و جگه ره کیشان و رنگ و ره گز که نه مانه هه موویان بنه واکانی جیاکاری و ره گزه زیه تین رۆل ده بین، بهم شیوه یه جوړیک له نالیاقت بۆ یاسا کار پیکراوه کانی ولات ده خولقتین.

بۆچی کهس بایه خ بهم گرفته نادات؟

ئاخو لیبرالییه کلاسیکیه کان به ته نیا خو یان بایه خ به حوکمی یاسای ده دن، هه روه کو چو ن به ریژه به رایه تی باژیروانی له واشنتون پش نه وهی بایه خ به ریبازه کان بدات زیاتر بایه خ به به نه نه جامه کان ده دن، نه وهش له یاد نه که ین هه ر کاتیک گرفته کی ستراتیجی له سه ر ئاستی نیشتمانی دروست بیت، نه وان خو یان بۆ نه و ساته ده سه بر داری فیدرال ییه ده بنه وه و ته شریعاته کانی تایبه ت به ژینگه و ریخسته نی یاساکانی سزادان و پسته دادوه رییه بهرزه کانی بۆ ده خنه کار و به برپاره سیاسیه کانه وه، گرییان ده ده نه وه.

زیاتر خه لکی له وئ مه به ستیانه به نده کانی ده ستور به قازی و پاریزه ری میان په دارپژنه وه، له به نه وهی نه مانه شروقه کاری بۆ یاساکان ناکه ن بگره یاساکان ده نو سنه وه.

به لام گروپه کانی لوی که له بز نسما نه کان پیک هاتو ن، هاوشانی گروپه کانی خاوه ن بهر ژه وهندی تایبه تین و به و چاوه سه یری دادگه کان ده که ن که دادگه بریتییه له مه یدانیکی تر بۆ ساغبوونه وهی مامه له تایبه تیبه کانی خو یان، نه وانه ی له م دوخه سوو دمه ند ده بن، بریتین له پاریزه ران و لوبیه کان و خاوه ن بهر ژه وهندییه تایبه ته کان.

دووباره گه رانه وهی حوکمی یاسا ریگه یه کی دریژ و زحمه ته و له م پوه شه وه لیبرالییه کلاسیکیه کان خاوه نی باشتین را و بۆچوون.

ژیان و توخم

سه لاج حه سه ن پاله وان

چون ده توانين پتوه ندييه كانى خو مان له گه ل ژيان و چالاكويه كانى ژيان ديارى بكهين، به چ جورتيك ده توانين بگهين بهو تووله ريگه يانه ي كه به رابردوومان ببهستيتته وه و به رهو داهاتوومان ده بات، چه ندان شت هه ن كه ناتوانين خو مانى لى گيل بكهين، هه رچه نده ئه و شتانه له ريگه سه ره كويه كه دوورمان ده خاته وه، ئيمه چه ندان چار هه ولمان داوه بزانهين، جياوازيه كانى ئيمه به ژيان وه چيه و چون به داهاتوومان ده بهستيتته وه، به لام هه رده م كو مه لى ريگر له به رده مماندا قوول بوونه ته وه، جا چ ئه و ريگرانه ماددى بن يا ريگرى فيكرى و سياسى و كو مه لايه تى، خو قورتار كردنيش له و ريگرانه وامان لى ده كات تووشى جورتيك سه ريه شه بين، له سه ريه شه ي ژيان و سه ريه شه ي ميژوو، به لام خو ئه مه ش ئه وه ناگه يه نيته كه ئيمه هه روا دهسته وه ستان راوه ستين و هيچ نه ليين، نه گوته شته كان رهنگه زيانى گه وره تر به رهوتى ژيانمان بگه يه نيته، هه ندى جار بى سه له مينه وه ده توانين دانيان پى بنى، ن به لام هه ندى جار يش پتويستمان به بيانوه و جارنا جارتيكش به سه له مينه وه خو مانى لى ده دهين، ليروه ده توانين ئاماژه بهو مه فهومانه بكهين كه بوونه ته بفه و ناوه ينانيان جورتيكه له ياساغ، بيگومان ئه و ترسه ش له تينه گه يشتنه وه هاتوه، له نه زانهين له بناغه ي مه سه له كانه وه يه، بو نمونه لاي ئيمه تا ئه م كاته ش باسكردنى سيكس ته نيا باسكردنيكه پتوه ست ده كريت به ئابروو و شه رمه وه، نه خراوته ناو ئه و خانه يه ي كه وهك شيويه كه له چالاكى و ژيان و زانيارى و زانست ته ماشاي بكرت، واى لى نه كراوه كه به شته گرينگه كانى ژيان وه به سترتته وه، ئه گه ر بمانه وى وهك بابه تيكي گرينگ ته ماشاي مه سه له ي سيكس بكهين ئه و ده بىت ببيت به به شيك له زانيارى روژانه مان، ئه م بابه ته بابه تيكه پتويست وايه هه موومان زانيارى ته واومان له باره يه وه هه بيت، له هه موو چركه كانى ژياندا له گه لمانه، هه موو ساتيك ده مانخاته به رده م پرسيارى گه وره وه و به رده واميشت له ئه نجامى جوان تينه گه يشتن

لځي تووشی کاره ساتی گه وړه و ټيکچوونی ژيان ده بڼ، نهک نه مهش هندی جار بوونی زانیاری له باره ی هه موو لایه نه کانی هم چالاکیه و امان لی دهکات به خته وهر بڼ، له هه موو چرکه و ساتیکدا به هوشمه ندی و به نا هوشمه ندی له گهل هم چه مکدا بژین، واته ژيانمان هر له سهرتای هاتنه دنیاوه پتی دهوتریت سیکس. نه مړی سیکس نه و مانا کونه نییه که مامه له ی پی کراوه.

چه مکی سیکس له گهل هاتنه کایه وهی زانیاره جوړ به جوړه کان گهلک گورانی گه وړه ی به سهردا هانووه هه وړهک گورانی سایکولوجی و گورانی فیزیولوژی ش نهک نه مهش بگره زانیاری و پیشکه و تنه کانی تریش هه ول ددهن به شیوه یه کی به رفراوان سوود له م چه مکه وهر بگر، له گهل هاتنه کایه ی زانسته کانی شیکردنه وهی دهروونی و په یدابوونی جوانکاریه کانی له ش ژيان له گهل سیکسکدا پتی نایه قوناختیکی تره وه که به رای من نه و قوناخه له گهل خویدا تیگه یشتنی نوئی دامه زاندا.

که واته نه مړی نه گهر بمانه وی له مهسه له کانی له ش و هوش و ههسته کان بدوین ده بیت بی سی و دوو پروانینه هه موو نه و زانیاری و دیاردانه ی که دهوړه یان داوین، به لی پروانین، به لام نهک پروانینیکی سهرپتیانه، بگره پروانینک بتوانین لای خومانوه چه مکیک دروست بکین.

من لیردها له م بابه ته مدها دهه وی له رووی میژووه و پروانه پیشکه و تنه کانی بیړی سیکس هه وړه ها تیگه یشتنیکی له باره ی گه شه کردنی بیړی سیکس له کولتووری کوردها پیشکیش بکیم، دیاره نه م جوړه بایه تانه هه روا باسکردنی ئاسان نییه له بهر نه وهی له گهل خویدا کومه لی پرسپاری گرنک دینیته ئاراهه هر له پرسپاری بوونی مړی خوی و مک بوونه وهریکی فسیولوژی، تا پرسپاری گورانکاریه دهروونی و ئابووری و سوسیولوژییه کانی تا دهکاته پیوهندییه کانی له گهل دهوړه ی.

نه وهی دهکریت لیردها ئامازه ی بکریت نه و سهره له دانه وه که مړی به ره به خشی نی جوانکاری بردووه، واته به خشی نی رووی جوان به م دیاردهیه، یه کیک له و دیاردانه ی که زیاتر له هه موو سهرده میک له گهل خویدا پرسپار دهخولقینی نه وهیه که خوودی مړی له گهل نه و دیاردانه دهژی که پتی دهوتریت چیژ، مړی له هه موو ژيانیدا به دووی چیژدا گه وړه و دهشگه ریټ، جا ئیتر هر جوړه چیژیک بیت، نه مهش به مه بهستی دامرکاندنه وهی هه زه کان، مړی ناتوانیت هه روا نه و هه موو هه زانه بچه پینی، چه پاندنیا تووشی لادانی دهکات، لادانی روح له مهسه له سهره کییه کانی ژيان، هر بویه ژماره یه کی زور له و دیاردانه ی که له بهر دهستماندان ئامازه به پیوهندییه کانی مړی له گهل دیاردهی چه پاندندا دهکهن، فریید هه روا بی مه بهستی نه م دیاردانه ی نه به ستووه ته وه به مهسه له سیکسییه کانه وه، مړی ناتوانیت ژيان له سیکسی دابریټ و خووشی له سیکس دابریټ، هر خوودی پیوهندیی مندا ل به جهسته ی دایکه وه پیوهندییه که له سهره تاکانی قوناغی ژيانیدا دهردکه ویت، بویه زور له و لیکولینه وانه ی که باس له چالاکیی مړی دهکهن، که م تا زور

خۆيان لە قەرەى مەسەلە سىكسىيەكان داوه، لە ھەموو چالاكیەكدا ئاماژەيەك لە نۆوان سىكس و مرۆف و ژياندا دەبين، كەواتە چۆنەتیی باسکردنى ئەم چەمکانە وامان لى دەكات كەم تا زۆر خۆمان بەو مەسەلەنەو بەستین كە دەمانگەيەنن بە سەرچاوەكانى چىژ، بۆيە چىژ يەككە لەو شتانەى سەردەم لە دواى سەردەم مرۆف بە دوویدا وىل بوو و خۆى لى گىل نەکردوو و ھەرگىز نەیتوانیو خۆى لى بى بەرى بكات، ھەرەك گوتمان لىكۆلینەو ھەكان زۆر بە گرینگى باسیان لە ئارەزووەكانى مرۆف کردوو، ئەو ئارەزووانەى بە دەروپەرەو دەبەستیتەو، ئارەزوو وای لە مرۆف کردوو كە چىژەكانى خۆى تىر بكات، بىگومان سىكسىش بەشێك بوو لەو ئارەزووانە كە چىژى تىدا بىنیوو.

مىژوو باس لەو دەكات كە مرۆف ھەك ئارەزوو روانیویەتە سىكس، واتە لەو نەترساو خۆى تەنیا بەو دیاردانەو بەستیتەو، بۆيە باسکردنى سىكس ھەك پتویستییەك وای کردوو رەوشت و شىوانى تايبەتى بۆ دابنریت، لەبەرئەوێ چىژ مرۆف لەو دادەبەرت كە بىر لە ھۆكار و گرینگىەكان بکاتەو.

يەكەمین سەرەتاکانى بوونى پتوھندى مرۆف پتوھندىەكى سىكسى بوو، زۆربەى زۆرى سەرچاوەكان باس لەو دەكەن مرۆف، سروشت و دیاردەكانى سروشتى بە سىكس شوپھاندوو، واتە لە سروشتەو فێربوو چۆن بە يەكگرتنى باران و زەوى لەسەر زەوى ئەو بەرھەمانە دینە ئاراو كە شىوہەك لە مومارەسەيەكى سىكسى سروشتى روو دەدات. يەكگرتنى ھەر جووتىك و بەرھەمەتانی شىوہى خۆى وای لە مرۆف کردوو بە دورى ئەو پرسيارەدا بگەڕێ كە بلیت ئەمە چيە، ھەر بۆيە لە كۆندا وشەى بەپیتمان بىستوو بەخۆ لای سۆمەريەكان شتىك ھەبوو پتو گوتراو بەپیتى، خواوھندى تەموز ھەبوو كارى ئەو بوو كە ھەكان رىك بخت و دەغل و دان زیاد بكات و شیر بخاتە ناو گوانى مەروماڵاتەكانەو كەواتە بىرى بە پەتیتى دەروازەيەك بوو بەرەو تىگەيشتن لە مەسەلەى زیادبوون و بەردەوامى كە ئەمەش بۆ زیادکردنى چىژ و بڕەودان بە جووتبوون لای سۆمەريەكان مانايەكى تايبەتى ھەبوو، ئەوان لە پەرستگەكانياندا بە گرینگىەو دەیانروانییە جووتبوونى مرۆف و مومارەسەکردنى سىكس، ئەم كارەش شتىكى شەرمناوەر نەبوو.

يەكەمین سەرچاوەى سەرھەلدانى سىكسى وای لە مرۆف کردوو، بەدوى ئەو پرسيارەدا بگەڕیت كە ئاخۆ ھۆى چيە ھەموو شتەكان لە جووتبووندا بەرھەمەپنەرن، ئەمە چيە و ھەرەھا بەدوى نەتینیەكانیدا بگەڕیت؟ ھىشتا ئەوێ كە لە بەردەستدان باس لەو دەكەن كە مرۆف بە روو ئازەلییەكەى مومارەسەى لەگەل سىكسدا کردوو، واتە گيانلەبەرانە لە سىكس گەيشتوو، ھەر بۆيە زۆربەى زۆرى مومارەسەكانى مرۆف لە سەرەتادا چاولتکردنى ئازەلى بوو، لاسايیكردنەو سەرچاوەيەك بوو بۆ دووبارە گەيشتن بەو دیاردانەى كە ئەوان مومارەسەى دەكەن، كەس لەو نەدەگەيشت كە مرۆف بە ھەموو تواناكانیەو بەشێك لەو ژيانە فسیۆلۆجیە

پېك دېنېت كه هه موو روحدارېكي تری لی پېك دېت، هەر له سهره تاوه ئه و دیاردهیه لای مرؤفی سهره تایی دروست بوو كه ژیان ئه و پتوه نديیه كه مرؤف له دوروبه ره وه فیری ده بیت، هه روه ها زور له و سهرچاوانه ی كه پشتی پت ده بستریت بۆ لیکۆلینه وه له سهر مه سه له ی په یدا بوونی سیكس له سهره تادا هه موو باس له وه دهكهن كه مرؤفی سهرده می به رد، زیاتر له دوروبه ر و ئاژه له كانه وه سروشتی هه لسوکه وتی خۆی فیربووه، ژماره یه کی زور له و سهرچاوانه باس له وه دهكهن كه مرؤف وهك ئه وه ی له ناو ئه شكه وته كانه وه ویستویه تی به رده وامی به خۆی بدات رهوشتیکی خۆر سکی وای لی کردووه ئاور له هه زه كانی خۆی بداته وه، واته زۆربه ی سهرچاوه كان باس له وه دهكهن كه خۆر سکه كان له سهره تادا به شتویه کی ناھوشمه ندانه مرؤقیان بۆ مه سه له ی سیكس رینۆینی کردووه، واته مرؤف نه یزانیوه سیكس بریتیه له شتویه ك بۆ بنیاتنای خۆشه ویستی، بگره سیكسیان به كار هیناوه وهك شتویه ك له تیرکردنی پتویسته یه كان، دیاره ئه م حاله ته له سهره تاكانی یه كه می سهرده می به ردا وا بووه، به لام له سهرده مه كانی دووه م و سته می سهرده می به ردا روانینی مرؤف بۆ موماره سه ی سیكسی گۆراوه، ئه م گۆرانه ش له پاش ئه و حاله تانه دا بووه، كه مرؤف تیندا پتویسته یه كانی تری هۆشیاری کردووته وه، له و حاله ته درچوو ته نیا بیر له پتویسته یه كانی بکاته وه وهك كناریکی خۆر سکی، بگره بیر کردووته وه وهك رووداویکی پیچه وانه وه، هه روه ها له وه ش درچوو كه نه توانی کۆنترۆلی غه ریزه كانی خۆی بکات، له پاش کۆنترۆلکردنی غه ریزه مرؤف ئه و هۆشه ی لای دروست بوو، كه نه خشه یه ك بۆ هه لسوکه وتی خۆی دابنیت و سنووری نیوان کرداری هۆشمه ندی و ناھوشمه نديیه كانی دیاری بکات، واته توانی ئه و هه نگاوه هه لپینی له چۆنیه تی ناسینه وه ی هه زه پتویست و هه زه ناپتویسته یه كانی خۆی، به مه ش دروازهی له به رده م چۆنیه تی هه لدا نه وه ی لاپه ره كانی زیکه خسته نه وه ی ژیا نی خۆی خسته سهر پشت. بۆیه ده بینین مرؤفی سهرده می به رد مامه له کردنیان له رووی سیكسی به چهندان قوناغی جیاوازا تپ په ریوو ئیلیان مۆرگان له نووسینه كانیدا له مه ر دابه شبوونی هیز له نیوان پیار و ژن لیکۆلینه وه یه کی تپروته سه لی کردووه له باره ی چۆنیه تی گۆرانکاری له ش و هۆکاره كانی دابه شبوونی سیكسی كه ئه وه ش زیاتر بۆ گۆرانکاره بیۆلۆجی و فسیۆلۆجیه كانی ده گه رپینته وه، هه روه ها ئاماژه ش به دابه شبوونی کار دهکات وهك هۆکاریک بۆ کاریگه ری به سه ر سیكسه وه.

میژووی سیكس میژوویه كه تا ئه م ساته ش نازانریت له چ سهرچاوه یه كه وه سه ری هه لداوه، هه ندیک له سهرچاوه كان بۆ ئاینی ده گه رپینه وه هه شن بۆ مه سه له كانی بوونی ئه نتۆلۆجی مرؤف ده یگه رپینه وه، به لام ئه و سهرچاوانه ی كه له به رده ستدان له ئاینه وه یه كه مین سهرچاوه ی سیكس دیاری دهكهن كه له سه ره لدا نی ئاده م و هه وا وه سهرچاوه ده گریت، به لام ئه مه ش له ئاینه ئاسمانیه كانه وه بۆ ئاینه مرؤیییه كان جیاوازی هه یه، زۆربه ی سهرچاوه كۆنه كانی ئاینی دیرین وهك ره گه زکی بالا له بنیاتنای پتوه نديی مرؤی و بنیاتنای هیزی به رده وامی ئاماژه یان به سیكس کردووه، به لام ئه وه ی كه جیگه ی گومانه ئه وه یه كه ژماره یه کی زور له ئاینه كان هه ر له

ئايىنى ھىندىي كۆن و چېن و زەردەشتى و... ھتد تا دەگاتە ئايىنە ئاسمانىيەكان وەك پىئويستىيەكى گرىنگ لەناو سەرچاوەكانىانەو وەك دياردەيەكى مرۆيى باس لە سەرھەلانى سىكس ناكەن، بگرە دەيىستەو بە بەردەوامى پىئويستىيەكى خوايىيەو، ھەندى لە ئايىنە كۆنان لەناو مەزىلگاكانىانەو مومارەسەى سىكسى كراو و ئەوانەشى ئەم كارەيان كوردبىت چ وەك پياو و چ وەك ژن بە گوناھى گەرە لە قەلەم نەدراو، بگرە وەك كاريكى پىئويست تەماشاي كراو.

ئەوھى ئىمە لىرەدا مەبەستمانە ئەوھىيە كە زۆربەى سەرچاوەكان كە لە مېژووى سىكس كۆلىوھتەو كەم و زۆر خۆيان بە سەرچاوە ئەفسانەكانەو بەستووە، ئەو سەرچاوانەى كە زياتر پىشت بە ئەركىلۆجى و زانستى مرۆيى دەبەستن، ئاماژە بەو دەكەن كە ئەو گۆرانكارىيانەى لە چۆنىەتتى ژياندا بە پىي مېژوو رووى داو لەگەل خۆيدا كۆمەللى گۆرانى ترى دروست كردوو كە كاريگەرى ھەبوو بەسەر سەرتاپاي ژيانى مرۆفەو.

كاتىك مرۆف خەرىكى راو و شكار بوو چۆنىەتتى ژيانى سىكسى جياواز بوو، كاتىكش بوو بە خاوەن زەوى لەسەر زەوى خەرىكى كشتوكال بوو ديسان جۆرى ژيان و پىكھېنانى پىئوھندىي خىزانى گۆراو، بەلام چۆن و بە چ جۆرىك؟! ديارە ئەمەيان لە ھەر ناوچەيەك بۆ ناوچەيەكى ترى ئەم سەر زەويىنە جياوازي ھەبوو، ئىستاش ئەگەر تەماشاي ھەندىك لەو خىلانە بكەين كە تا ئىستا ماون و لە قوناغى سەردەمى رابردوودا دەژين بەتايبەت كۆمەلگەى جەنگەلەكانى ئەمازۆن و ئەفرىقا دەبينىن ھەندىك سەرچاوەى ئەو مېژوو دەبينىن لە چۆنىەتتى دەستىشانى پىئوھندىيە خىزانى و سىكسىيەكان، لە كۆمەلگەى راو و شكاريدا رۆلى ھىزى جەستەيى زۆر گرىنگە، چ ئافرەت و چ پياو پىئوانەكانىان بۆ تىگەيشتن لە سىكس و مومارەسەى سىكسى لە تواناي جەستەيىيەو سەرچاوە دەگريت، ئەمەش جۆرىكە لە تواناي بەدھېنانى تايبەتمەندى، واتە زياتر دەسلەت لە دابىنكردنى ژياندا، ئەو مرۆفانەى تواناي راوكرديان بە ھىز بووايە تواناي زياتريان ھەبوو بە بەرپۆھبەردنى زۆرترين ژمارەى خىلەكانى واتە زۆرترين توانا لە سىكسدا، ھەرھەا ئەوھش ھەبوو كە زۆرچار پىئوھندىي مرۆف لەناو ئەو كۆمەلگەيانەدا پىئوھندىيەكى ناسروشتيانە نەبوو، واتە سروشتى پىئوھندىي خىزانى نەبوو، كە ئەمەش ئەو گريئەيە كە مرۆفى لە گيانلەبرانى تر جيا نەكردووتەو، بەلام ئەمەش ھەروا نەماوتەو، بگرە گۆرانى بەسەردا ھاتوو بەتايبەت پاش ئەوھى ويستى خۆى زياتر لەناو بۆتەى خىزانيدا بتوئىتەو و خۆشى بناسىتەو، ئەم گۆرانكارىيەش بە چەند قوناغىكى مېژووييدا رووى داو.

كەواتە جىگەى سەرسورمان نىيە ئەگەر بلىين مرۆف لە ھەردوو سەرچاوەى سروشت و ئازەلەو مەفھومى چەمكى لا دروست بوو، بەلام پرسىارەكە ئەو نىيە، بگرە پرسىارەكە ئەوھى ئاخۆ بە چ شپۆھەك بۆ مەسەلە پىئوھندىدارەكان بە سىكسەو گەراوتەو، ھەرھەا لىرەدا بەدرىژى دەچىنە ناو باسكردنى ئەو پىئوھندىكارىيانەى كە وايان لە سىكس كردوو بىت بە بەشەك لە ھەموو ژيانى مرۆف، ھەرھەا بە وردى لەو خالانە بكۆلىنەو كە لە پىكھېنانى ئەم دياردەيەدا بەشدارن.

لێره‌دا بۆ زیاتر ئاماژه‌کردن به‌ سه‌رچاوه‌ گرینگه‌کانی بیرى سێکسى له‌ میژوودا ئاماژه به‌ کتێبه‌که‌ی جیفرى بارنده‌ر (سێکس له‌ ئاینه‌ دێرینه‌کاندا) ده‌که‌ین له‌ویدا باس له‌وه‌ ده‌کرێت که‌ سێکس و ئاین سه‌رچاوه‌یه‌کی گرینگ له‌ ژيانى مرۆف، که‌ ده‌بێ له‌ سه‌رچاوه‌یه‌وه‌ ته‌ماشای بکرێت، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ سه‌رچاوه‌نه‌ش که‌ گه‌راونه‌ته‌وه‌ بۆ سێکس وه‌ک به‌ندوباوێکی پیرۆز ته‌ماشایان کردووه‌، هه‌روه‌ها ئه‌و ئاینانه‌ن که‌ باس له‌ سێکس ده‌که‌ن، وه‌ک چالاکیه‌ک ده‌یشوبه‌یتن که‌ پێوه‌ستی ده‌که‌ن به‌ بیرى ئاینیه‌وه‌، هه‌روه‌ک له‌ ئاینه‌ کۆنه‌کانی لای هیند و بودیزم و... هتد، به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ جێگه‌ی ئاماژه‌پێکردنه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ سێکس له‌ ئاینه‌کاندا وه‌ک به‌شێک بووه‌ که‌ له‌ خوا و په‌رستگا‌کان جیا نه‌کراوته‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ش ناوه‌گه‌لیکی پیرۆز هه‌ن له‌و ئاینانه‌ وه‌ک (شیفا) و (عه‌شتار)، له‌م ئاینانه‌دا هه‌روا ئاماژه‌ نه‌کراوه‌ بۆ دیاردەى چێژ و سێکس ته‌نیا له‌ رووه‌ فسیولوجیه‌که‌وه‌، بگره‌ ئاماژه‌بوون بووه‌ بۆ به‌پیتی و زیندووی و هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامی.

له‌ پالێ سروشتدا ئاینیش به‌کار هێنراوه‌ به‌ مه‌به‌ستی شوپه‌اندنی به‌و دیاردانه‌ی که‌ روو ده‌ده‌ن، هه‌ر بۆیه‌ش به‌ ئاینی کۆنى سۆمه‌ریه‌که‌ن و تراوه‌ ئاینی به‌پیت، به‌ پیت واته‌ ئاینێک که‌ توانای زیندوو بوونه‌وه‌ و هێزى دووباره‌ له‌دایکبوونه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ ئه‌مه‌ش ئه‌و دیاردیه‌ جوانتر روون ده‌کاته‌وه‌ که‌ مرۆف به‌ هه‌موو له‌دایکبوون و زیندوو بوونه‌وه‌یه‌کی گوتوو جوتبوون، جوتبوون له‌ نێوان دوو دیاردەى زۆر گرینگ که‌ ئه‌ویش دیاردەى زیندوو بوونه‌وه‌ و به‌رده‌وامی، که‌واته‌ لێره‌وه‌ ده‌توانین بلێین به‌رده‌وامی و زیندوو بوونه‌وه‌ گه‌یسان ده‌کات به‌به‌ر ئه‌و دیاردانه‌ی که‌ له‌ ده‌وروه‌رماندان.

وشه‌ی توخم و نێر و مێ و جوتبوون و خوشه‌ویستی گۆمه‌لێ زاراوه‌ن ده‌کرێت به‌ یه‌ک مانا ته‌ماشایان بکرێت، له‌ زمانى کوردیدا زیاتر زاراوه‌ی جوتیارى و خێله‌کیه‌که‌ن به‌کار هێنراوه‌، به‌لام ده‌توانم لێره‌دا به‌دوو قۆناغ له‌م زاراوه‌ بکۆلمه‌وه‌ یه‌که‌میان پێش قۆناغى ئاین و دووهم پاش قۆناغى ئاین، ئه‌م دوو زاراوه‌یه‌ که‌م تا زۆر له‌ به‌رده‌وامیه‌که‌دان، به‌لام پێش په‌یدا بوونی ئاینه‌ ئاسمانیه‌که‌ن مه‌سه‌له‌ی شه‌رم له‌ ناوانانى جه‌سته‌ و پێکهاته‌کانى جه‌سته‌ ئه‌وه‌نده‌ جێگه‌ی له‌ناو زاراوه‌کاندا نه‌بووه‌ و هه‌ر بۆیه‌ش زاراوه‌کانى سێکسى پێشتر ئاشکراتر و روونتر بوون، هه‌روه‌ها کۆنه‌ندام و موماره‌سه‌که‌ن هه‌ر هه‌موویان به‌ ناوی خۆیان وه‌ بانگ ده‌کران واته‌ له‌ جیاتیدانان و له‌ جێی ناوی بنه‌رته‌ی ناوی تر نه‌بوو، هه‌ر هه‌موو ناوه‌که‌ن به‌ خۆیان وه‌ ناو ده‌نران.

پاش په‌یدا بوونی ئاین له‌ کولتوورى کوردی به‌تایبه‌ت ئه‌و ئاینانه‌ی ده‌یانویست مرۆف سه‌رقال بکه‌ن به‌ زاراوه‌یی ئه‌و دنیاوه‌، وشه‌کانیان بۆ وشه‌ی چاک و خراپ دابه‌ش کرد، ره‌فتاریان بۆ ره‌فتاری چاک و خراپ دابه‌ش کرد، خویان دابه‌ش کرد بۆیه‌ وشه‌کانى سێکس و توخمبازیان خسته‌ خانه‌ی شته‌ شه‌رمه‌ینه‌ره‌که‌ن نه‌ک ئه‌مه‌ش له‌ناو په‌رستگا‌کان و له‌ موماره‌سه‌کردنى نه‌رینه‌کاندا به‌ ده‌گمەن ئه‌و شتانه‌ ده‌هاتنه‌ پێشى، ئه‌م په‌یدا بوونه‌ ریگه‌ی له‌ به‌رده‌م گه‌شه‌کردنى فه‌ره‌هنگى زمانه‌وانیدا به‌رته‌سک کرده‌وه‌.

له ئاينى ئىسلامدا مامەلەكەردنى سىڭىسى گۆرانی گەورەى بەسەردا ھات، ۋەك گۆرانی زاراۋە و گۆرانی مومارەسەكەردن ھەر بۆيەش دەبىنن پىشتەر لە بواری سىڭىسىدا زاراۋەكان بەرفراوانتربوون ئاين سىڭىسى لەناو بازنەى لىكۆلینەۋەدا و ھەرۋەھا مومارەسە لە بازنەى ياساى ئاينى و دوورخستەۋەى توخمەكان لە يەكتىرى و داپۆشین و جياكردنەۋە و ياساگەردنى ژىيەكانى پىكەۋەبوون، دامەزراندنى مەزنتىر چەپاندن لە مېژوۋى مەرقايەتیدا، سەرچاۋەگەردنى گەردنى نىوان گەنجان لە نەبوونى ھەز و ئارەزو، كچ و كچىتى ھەموو سنوورەكانى پىئوھندى بۆ ئافرەت دانا و كوپ تەنیا لە شەۋى يەكەم و ھاوسەرگىرى يەكەمدا بە مەبەستە سىڭىسىيەكانى دەگات، ۋاتە پىئوھندىيەكان تا دىت بەپىتى لىكەدەۋەى ئاينى كۆتى دەخىتە سەر.

كەۋاتە ئاين دەپىتە ھۆيەك بۆ كوژاندەۋەى پىئوھندىيەكان، ھەرۋەھا دەپىتە ھۆيەك بۆ سەرھەلدانى كۆمەللى زاراۋەى بەدەر لە لەبەرچاۋەگەردنى پىئوھندى تەمەن بۆ بوونى تاقىكردەۋەى سىڭىسى و بوونى پىئوھندى سىڭىسى، بۆيە دەبىنن لەم شىۋە پىئوھندىيانە گەردنى پىئوھندى سەرھەلدەدا، گەردنى بوون و پىئوھندى سەرھەلدەدا.

سىڭىسى ۋەك سەرچاۋەى ژيان

ژيانى مەرقۇف بە پىي گۆرانكارىيە مېژوۋىيەكاندا ھەر لە مەرقۇفى سەرھەتايىيەۋە تا سەردەمى كشتوكالى و پىشەسازى و كۆمپىيوتەردا گۆرانی گەورەى بەسەردا ھاتوۋە، بەتايىبەت گۆرانكارىيەكان لە بواری سىڭىسىدا، چ لە روۋى زاراۋەكان و چ لە روۋى پراكتىزەكردنى، تەنەت شىۋانەكانى راكىشان و زاراۋەكانى دوستكردنى چىژ ۋە ھەزەكانىش گۆرانىيان بەسەردا ھاتوۋە، ئەو وشانەى تايىبەت بوون بە ھەۋتن و جووتبوون و پەرىن ۋە ھەتتەبوون و بەلام ديارە ھەريەك لەو گۆرانەدا ھاكتەرى خۆى ھەبوۋە، ھەر بۆ نمونە لە سەردەمى بەردا كە ۋەك پىشتەر ئامازەمان بۆ كرد مەرقۇف تۋانى ئەو جياۋازىيە لە نىۋان رەۋشتى سەرپىيانەى سىڭىسى و ئاژەلىيانەى سىڭىسىدا دابنىت ھەرۋەھا رىكخستى سىڭىسى لەناو چوارچىۋەيەكى نويدا ئەۋىش دەستنىشانكردنى ياساكانى برەۋدان بە پىشخستى تىرمەكانى سىڭىسى، ژيانى مەرقۇف ھەر لە بناغەۋە ژيانىكى سىڭىسى بوۋە، پىئوھندى و سىفەتە ئاژەلىيەكانى مەرقۇف ۋەك گيانلەبەرىكى سەۋىشتى لىي نەبوۋەتەۋە تەنەت تا ئەم كاتانەش ئەو سىفەتەنە لەگەلىا بەردەۋامن بۆ نمونە سىفەتەكانى گۆشت خواردن و شەركەردن، مەرقۇف بى سى و دوو بەشىك لەو سىفەتەنەى لە دەروونى خۆيدا پاراستوۋە، مەرقۇف بى سى و دوو ھەۋلىشى داۋە گەشە بدات بەو سىفەتەنە.

زىادبوونى دېرەندەيى مەرقۇف پىئوھستە بە تىژبوونى سىفەتى ئاژەلى مەرقۇف، لە سەردەمى بەرد و كشتوكالىدا مەرقۇف بە مەبەستى دابىنكردنى بژىۋى خۆى پەناى دەبردە بەر كوشتنى ئاژەل و تىكەدانى سەۋىشت، بەلام لە پاشاندا مەرقۇف ئەو سىفەتەنەى بەشىۋەيەكى توندتر پەرە پى دا كە

زیاتر سروشتی توندوتیژی له ناخیدا دروست کرد، دیاره پتووستییەکانی مرۆفیش بەپیتی گۆرانکاری سیفەتی مرۆف لەگەڵیا گۆرانیان بەسەردا هاتوو، هەروەها ئەو بەشەنەش زیاتر مرۆفی بەرەو ئەو ساتە برد کە خۆی بۆ سەلمەینەو بەخاتە خانەبەکەو کە پیتی و تراو خانەیی کیانلەبەری بالا، راستە لە رووی پتیکهاتەیی و گەشەکردووی ئەم لە چاو رووحەکانی تردا گەشەکردووتر بوو، هەروەها زیاتریش توانای جەستەیی و عەقڵی هەبوو، هەروەها خاوەن سیستەمیکی تایبەت بوو لە دابینکردنی پتووستی و ریکخستنی ژیا، کە ئەمەش ئەو توانایەیی پێ داو کە بەدووی چیتزی زێدەتر بگەیت، هەروەک گەڕان بە دووی ئەو سیستەمانەیی کە لە دەورووبەرەو فیتری داھێنان بێت، دیارە مرۆف لە چاو ئەوانی تردا ئەو توانایەیی هەبوو گەشە بکات، ئەمەش زیاتر گەشەیی بە چیتزەکانی داو، مەسەلەیی بەکارھێنانی هەستەکانی بینین و بیستن و بۆنکردن و تامکردن و هەستکردن زیاتر یارمەتیدەر بوون بۆ دووبارە بەکارھێنانی شتەکانی دەورووبەر وەک گۆران دروستکردن لە بەکارھێنانی خواردن و خواردنەو، گۆرانکاری لە بەکارھێنانی شمەکەکانی سروشت وەک ئاو و دار و بەرد و کانزاکان، هەروەها گۆرانکاری لە تواناکان و بوونەکانی جەستەیی، لە بەکارھێنانی هەموو ئازاکی لەش، ئەمەش زیاتر لە چۆنیەتی گۆرانی شێوەی مرۆفدا رەنگ دەدا، ئەو، ئەو مرۆفەیی کە لەناو بەرد و جەنگەل و ئەشکەوتەکانەو رووی کردە بنیاتنانی شارستانی و دروستکردنی شێوازی ژیا و دووبارە بەخۆداچوونەوێی خۆدی خۆی گۆرانکاری لە پۆشاک و شێوارەکانی هەلسوکەوتی.

دیارە مەسەلەکانی پتووندی خۆی بە خۆدی خۆشیەو لەگەڵیا گۆرانکاری لەگەڵدا دروست بوو، وەک هەولەکانی بۆ بنیاتنانی پتووستی سیکسی بەشێوەیەکی جیاوازی لە شێوە ئازەلییەکی، واتە دەرچوون لە یاسا سروشتییەکی سیکسی بەرەو توانایەکی تر لە چۆنیەتی بنیاتنانی پەرەوێکی نوێ بۆ ریکخستنی پتووندی خۆی بە توخمە جیاوازیەکانی خۆی، واتە مرۆفی نێر و مێ هەولیان دا بگەنە شێوازیکی نوێ لە پتووندییە سیکسییەکانی، واتە هەردوو لا هەولێ ئەو میان دا خۆیان لە هەموو گیانلەبەرانی دەورووبەر جوودا بکەنەو، سەرەتا پتووندی خۆیان بەدەرەو لە لاسایکردنەوێکی کوێرانەو گواستەو بۆ لاسایکردنەوێکی ھۆشمەندانە، واتە سوودیان لەو شتانە وەرگرت کە پتووستیان پێ بوو، هەروەها ئەو شتانەشیان پشنگوێ خست کە پتووستیان پێ نەبوو، وەک هەولەکانی مرۆف بۆ دووبارە دارشتنەوێ نەخشەکانی بوونی خۆی، لەگەڵ ئەمەشدا ژمارەییەکی زۆر لەو هەولانەشی هەموو کات نەدەگەیشتنە سەرکەوتن، پاشان مرۆف هەولێ دا سوود لە لایەنە جوانەکانی لاسایکردنەوێ دەورووبەری بکاتەو، واتە لە بەلندەو فیتری گۆرانی بوو لە بەلندەو فیتری شێوازی کیشکردنی یەکتەری نێر و مێ خۆدی یەکتەری بۆ لای یەکتەری، لە ئازەلەو فیتری مومارەسە سیکسییەکانی بەرکەوتن و خۆ تیکەلکردن و... ھتد بوو، بەلام لە پال ئەمانەشدا داھێنانی تایبەتی خۆشی خستە سەر، وەک زەرورەتێکی ژیا نوێ روانییە سیکسی، واتە سیکسی لە قالبە باوەکەیی خۆی نەمایەو، ژمارەییەکی زۆر لەو هەولانەشی بۆ دووبارە داھێنانی خۆی لە گیانلەبەرانی تر پتووستی بە دارشتنێکی گەورەیی میژوویی بوو.

دەنگ و رەنگ و شىپو و پۇشاك و ھەلسوكەوت پىنچ ديار دەى گرینگ بوون لە ديارىكردى پىوهنديهكانى نىوان نىر و مى، لە زۆربهى سەرچاوهكانه پىمان گەيشتووه، كه دەنگ ھەروەك چۆن لە لاى گيانلەبەراند رۆلكى سىكسى مەزن دەبينى بۆ مومارەسەكردن ئەم دەنگە لاى مرۆف بە ھەمان شىپو بووه، بەلام مرۆف بە پى توانا فسيۆلۆجىيەكەى زياتر توانىويەتى دەنگ بەكار بەينى ھەر بۆ نموونە مرۆف قسەى پى كىردووه زمانى تىدا بەكار ھىناو و شەى گۆرپووتەو و بەرامبەرەكەى بە زمانى تايبەت ھەزى لا دروست كىردووه، پاشان ئەم دەنگە بە پى مىژوو گۆراو لە سەرھادا مرۆفى سەرھتايى ھاوھنى فەرھەنگى زمان نەبووه، وشەكانى تايبەت بوون و ديارىكراو بوون بۆيە دەنگ لەم سەرھەمەى مرۆف برىتى بووه لە جۆرىك لە بانگكردن، واتە جۆرىك لە لاسايىكردنەو، بەلام پاش گەشەكردى و فراوانبوونى زمان و زيادبوونى زاراو و وشەكان مرۆف تواناى زياترى لا دروست بووه لە چۆنيەتى بەكارھىنانى زمانى خۆشەويستى و ھەز و چىژەكانى كە ئەمەش مرۆف پى دەلەيت زمانى پياھەلەدان پاشان لە قوناغەكانى تردا دەنگ بەرفراوان دەبىت و دەگاتە گۆرانى و شىعر و پياھەلەدان، پاشان دىنە سەر ديار دەيەكى تر كە ئەمەش مىژووى خۆى ھەبووه، رەنگە ئەمە جۆرىك بىت لە وەرگرتنى مرۆفەو لە سروشتەو، مرۆف لە رىگەى سروشتەو سوودى لە رەنگانە وەرگرت كە زياتر برىتەن لە زمانەكانى لىك نىزىكبوونەو و زمانى سىكس و داخواری و ئىغرائىكردن و بزواندى ئارەزووكان، ديارە كە دەلەين رەنگ زۆر شتمان مەبەستە، يەكەم رەنگ وەك بەكارھىنانى لەگەل يەكگرتنى لەگەل لەشدا وەك رەنگكردى دەموچاو و لەش يان وەك پۆشىنى ھاوھەركى رەنگاورەنگ، ياخۆ بەكارھىنانى رەنگ وەك ھەلگرتنى دارى رەنگاورەنگ و نىشانەيەكى رەنگى يان پارچەيەكى رەنگدار.. ھتە ديارە ئەمانەش ھەريەكەيان لاى خۆيانەو وەزىفەيەكەيان ھەبووه، يەكەم رەنگ بە پى بپوى مرۆف روويەكى ئەفسانەيى و بزواندى ھەيە كە مرۆفى كۆن رەنگى بەكار ھىناو وىستويىتى دۆژمەكەى پى بترسىنى يان وەك زمانىك بەكار ھاستووه بۆ گۆرپەنەو نامە و پەيام و بۆچوونەكان، ھەروەھا رەنگ شىپوھەك بووه لە چۆنيەتى دامەزاندنى كەرنەفالىك ياخۆ تەقسىكى سروشتى، ھەر بۆ نموونە لە شەردا رەنگى رەش بۆ برەودان بووه بە شەرى، سوور برىتى بووه لە چوون بەرەو پىرى خۆشەيەك، بەم جۆرەش مرۆف لە بواری سىكسىدا سوودى لە رەنگ وەرگرتووه، وەكو ھەولەك بۆ گەياندى پەيامەكەى، ھەر بۆ نموونە رەنگەكان بەلگە بوون بۆ پىوھەندى، ھەروەھا ھەموو كات ئافەرت رەنگى بەكار ھىناو بۆ سەرنجراكىشانی پياو، ئەو رەنگانەشى بە پى سەردەم و كەش و بۆنەكاندا گۆرپووه، نەك ئەمەش ژماريەكى زۆر لەو بەلگەنەى لە بەردەستدان ئاماژە بە پىوھەستبوونى مرۆف دەكەن بە رەنگەو، ھەر بۆيە ئىستاش مرۆف دەستبەردارى ئەم خووه دىرپەنە نەبووه، لاى سۆمەريەكان رەنگى رەش نىشانەى خەم بووه، ھەروەھا رەنگى سوور نىشانەى ژيانەو بووه، ھەروەھا رەنگ بەكار ھىناو بۆ چۆنيەتى دابەشكردى زمانەكانى كەش و ئاوهوا گۆرپەنەو نامە و پەيامەكان، رەنگى ژيان جياواز بووه لە رەنگى مەرگ، رەنگى عىشق جياواز بووه لە رەنگى قين، زۆربهى سەرچاوه مۆژوويەكان ئاماژە بە رەنگى سوور دەكەن وەك سەرچاوهى

خۆشەويىستى و ژيان، كەچى رەنگى زەرد نىشانەى شوومى بوو، ديارە ئەمەش ئاماژەيەك بوو بۆ وشكى و نەبوونى و قاتوقچى، لە سەردەمە كۆنەكاندا نىشانەيەكى وەها لە بەردەست نىيە لەبارەى گول و گولزارەكان، بەلام ئەو و پنانەى لەسەر ئەشكەوتەكاندا بەدەستمان گەشتوون، نىشانەى گول كۆلەبەرۆژە دەبين، ياخۆ گول لۆتس دەبين وەكو نىشانەيەكى سىكسى، ھەر وەها لەگەڵ ئەو شىدا درەختەكان دەبين ھەر وەك و پنانەى سەر ديارەكانى بابل و پاشماوەكانى سۆمەر و چىرۆكەكانى گلگامش و لاى فیرەوئەكان.... ھتد، كەواتە رەنگ لە پال ئەو شىدا روويەكى ئاينى ھەبوو، رەنگى تايبەت ھەبوو تايبەت بە بۆنە ئاينى و كەرنەقالە ئاينىيەكان، ھەر وەها ژمارەيەكى زۆر لە سەرچاوەكان باس لە پتوھەندى مرۆف بە رەنگەو دەكەن وەك بەكارھێنانى بۆ دەرکردنى شەرخاوى لەش و سەپنەوھى پاشماو شەيتانىيەكان و بەخشىنى روحي پیرۆز بە مرۆف.

شپۆھش دەتوانن لەو شپۆھە بکۆلنەو وەك بەكارھێنانى دەمامك و شپۆھ تايبەتيەيەكانى لەش و شپۆھ دروستكراوكان، لە مېژووى كۆندا مرۆف سوودى لەو وەرگرتوو كە چۆن شپۆھى تايبەتى گيانلەبەرەن و دەعبا و جنۆكەكان بە خۆى بدات لە رېگەى بەكارھێنانى جلوبەرگى تايبەت و دەمامك و خۆگۆرپ، ھەر وەها ئەو شتانەى كە باس لە چۆنەتى دروستبوونى ئەو شتانە دەكەن كە زياتر پتوھەستيان بە توانا و چۆنەتى پتەياندى پتەكانى دروست كردن و بنياتنان ھەيە زۆرەى زۆرى ئەو بەلگەنە دەلێل ھەندى شپۆھەخۆنەندى و خۆگۆرپنى تايبەت ھەبوو كە مرۆف بەكارى ھێناو بۆ خۆنەندى و خۆ پتەياندى لە بەرامبەر يەكتريدا وەك گۆرپنى سپۆھى دەموچا و بەكارھێنانى ماكياج و چەسپاندنى بەشەك لە ئەندام و شتە گيانلەبەرەكان بەخۆيەو وەك بەكارھێنانى پەرودان و ئيسك و فەرەو و... ھتد. ھەر وەك لاى مرۆفەكانى سەردەمى كۆندا بەزۆرى دەبين، يان لە لاى گەلانى ئاسياى كۆندا، بەلام ئەوھى كە زياتر پتوھەندى ھەبوو بە سېكسەكەو زياتر ئەو شتانەن كە مرۆف بەكارى ھێناو بە مەبەستى بزواندى ھەزەكان، ئەو شەمەكانەش كە بە زۆرى لەم بوارەدا بەكار ھاتوون، بریتين لە بەكارھێنانى ھەندى شپۆھى ماكياج و رەنگ بەكارھێنان و دەمامكى تايبەت و جلى تايبەت و ھەندى شەمەكى گيانلەبەرەكانى تايبەت، لە سەردەمى مۆدېرنىشدا تېيىنى ئەم شتە دەكرێت لە شپۆھى بەكارھێنانى پۆشاك و بەكارھێنانى ئەتكىنى تايبەت بە ئادابى خۆگۆرپ و پۆشىنى جلى تايبەت و شەمەكى تايبەت بەخۆوھەكردن وەك تەسرىحەكانى قژ و شپۆھەكانى بەكارھێنانى مروو و شتى جوان و فرتیلە و.... ھتد، كە دەكرێت بە بەشەك دابنرێت لە گۆرپنى شپۆھى دەرەوھى مرۆف، كە ئەمەش لە رووى دەرەوئىيەو تايبەتمەنديەكى ھەيە بۆ كێشكردنى يەكترى بۆ لاى يەكترى كە ئەمەش زياتر لەو وەوھە سەرچاوەى گرتوو كە چۆن لە زمانى وشە زياتر زمانەكانى تريس بەكار بێن بۆ مامەلەكردن، ژمارەيەكى زۆر لەو زمانانە زمانى شپۆھ بوون، وەك لە سەردەم ئاماژەمان بۆ كرد.

كەواتە شپۆھ گۆرپ و شپۆھ بەخشين و شپۆھ بەكارھێنان كۆمەلەى ھۆكارى گرینگى لە چۆنەتى مامەلەكردن لەگەڵ مەسەلەى سېكسدا، لە زۆر لە كۆمەلگەكاندا بە تايبەتى كۆمەلگەكانى شەرم ئەم مەسەلەى شپۆھە بەلادەستىيەكى گرینگى ھەيە و زيات لە پتوويست لەناو مەوداكانى گۆرپنەوھى

سپکس و خوښه وېستېدا چېگه څو ځلې کړدووه تېوه، له ناو کڅمه لگه کاني ناشه رمدا شپوه دهچېته ناو بنياتي پېکهاټني ژيانه وه هه له مامه له کړدنه وه تا به کاره ټپناني روژانه شي، هه بڼو نمونه له زوږبه ښه سهراته کاندې مروږ شپوه خه يالپيه کاني بڼو څو ځلې خو لقا ندووه تاوه کو له و دنيايه بېته دهريټ که له سپکسي دور دهخاته وه، ئيرفين جهميل شپک له کتپه کېدا مارچيني ئيرټيک که باس له سپوه دکات نمونه يه ک دهيتي تېوه له باره ځي ټو که شتيوانانه ځي که له سه روو ډهريا مانگ و سالان به سه روو ډهريا وه بوون ټو ده لټ حه زى ټوان وای کړد که حوړي ډهريا دروست بټ (ټه مهش ډه ربړينيکي سپکسيه له باره ځي حه زه کاني ټوانه وه واته ټو ډهريا واناڼه ځي ناو که شتيه کانيان. ټوان پټويستيان به ټافره تيکي روواري هه بوو، نيوه ځي سه روو ځي ټنيکي خاوه سنگوبه روک بټ و نيوه ځي خواره وې ماسي بټ.) ډهريا وان که له سه روو ډهريا به پټويستي به که سپکسيه شوه مه حرومه کاني څو ځي پټ پر بکاته وه. هه روها پټويستي به وېشه که و ټه م وپنه يه به بهرگيکي واقعي داپوشيت بڼو ټوه ځي شتيکي هه بټ که گه راپه وه بڼو لای هاورې و که سه کاني تا بڼيان بگړي تېوه. بهم جوړه وه هم له گه ل ټه فسانه دا تيکه ل بوون. که واته مه سه له ځي ډه روپه ر هه ندې جار وای پټويست کړدووه که مروږ به دوو شپوه ځي تايه تدا بگړيټ بڼو پکړدنه وې بڼو شاييه کاني څو ځي وک به کاره ټپناني خه يال و بيرکړدنه وه و وه هم.

پوشاک به هه مان شپوه کاريگه ريکي سپکسيه گه وړه ځي هه بووه، مروږي سه ره تايي بڼو زياتر زياد کړدني حه زه سپکسيه کان گه لا و پووشني داري به کار دهيتا بڼو داپوشيني کوټه ندامه کاني څو ځي بڼو ټوه ځي ټو شوپناڼه نه بڼه شتيکي ټاسايي له ډرچاوي به کتري، به لکو بڼو ټوه ځي زيده تر حه زى سپکسي له لای يه کتري بورو وژين و تامه زروږي دروست بکن، ټه گه ر بڼو تابلو کوټه کان بگړي تېوه ژماره يکي زوړ له و تابلو يانه دهينين که پرڼ له ديمه ځي تايه ت به کاريگه ره کاني له ش له روو پوشاکه وه، هه روها ټو چپړوکه ټيني و ټه فسانه ييېه ځي باس له له ش و پوشيني له ش دهکن، ته نانه ت ژماره يکي زوړ له وانه شي که ميژووي پوشاکيان نووسيوه تېوه له و راستييه نه گه يشتن که پوشاک له پال ټه رکه کاني پاراستن ټه رکي سپکسيه ځي له پشه وه بووه، يه که مين گه لا و پووش و په لاش که کړان به جلويه رگ، هه روها تا به کاره ټپناني فهروه و په ري بالنده تا په ډا بووني رستن و چنين و قوماش مروږ بيرى له لايه نه سپکسيه که پوشاک کړدووه تېوه، زوړ له سه رده مه کان جلوه کان و دروست کړاون که ټاره زووي سپکسي ډه ري پرين وک ډه ري پړاندني سنگي ټافره ت و ته سکړدنه وې له ش و جوان نواندندني کوټه ندامه هه ستياره کاني ژن و هه روها دوريني جوړه جلويه رگيکي تايه ت به پياوان که ټاره زووي سپکسي لای ژن دروست بکات، ټه گه ر ته ماشاي سه رده مه کاني سوډمري و بابلي و فيرعه ونه کان بکين که سه ره تاکاني په ډا بووني جلويه رگي تايه ت بوون به ژنان و پياوان هه رده م جلويه رگي ژنان جوړه جوانکاريه کي پټ دراوه که جووډا بټ له پياوان، هه روها سه ره راي لايه نه جوانکاري و ئيستاتيکييه که ځي هه ول دراوه لايه نه سپکسيه کانيشي ره چاو بکړيټ، هه بڼه ډه رخستني سنگ و مه مک تاقه ريگه يه کي تايه ت بووه له وروژاندني حه ز و ټاره زو لای پياو، هه روها پياو زياتر له روو جهسته وه څو

نواندووه، پۆشاک بۆ پیاو تەنیا رووی ھێزی ھەبوو واته چۆنیەتی دەرخیستنی ھێزەکانی پیاو کە ئەمەش بۆ ژن کاریگەرییەکی سێکسی تایبەتی ھەبوو، ھەروەھا لای سۆمەرییەکان زۆر شت بۆ رازیکردنی ژن کراو وەک بنیاتنانی جوانترین پەرستگا، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کە ژنان بۆ لای پیاوان دەبران بە جوانترین پۆشاک تایبەت دەرازیئرایەو، نەک ئەمەش بگرە جلی بووک ھەندێ جار چەند سالی پێ دەچوو تا ئەنەخشینرا و دەدوورا، یەکیەک لوہ سەرچاوەکان باس لە ئامادەکردنی جل دەکەن بۆ یەکیەک لە شازنە سۆمەرییەکان دەلێت، ئامادەکردنی جلەکەیی پاش کارکردنی دەیان کەنیزە و ھەستای تایبەت بە ۳ سالێ توانرا جلەکەیی بۆ ئامادە بکەن، ئەمە سەرەرای خەشڵ و زێڕ و مەت و مروو، بەلام ئەم کارە ھەروەھا ئامازەیکە نەبوو بۆ ریز و خۆرازانەووی پەتی، بگرە زیاتر پێوەست بوو بە گرینگیتی وروژاندنی ھەزە سێکسییەکان، ئەمەش لە ئامادەکردنی جلەکانی نەفەر تینتی فیرەوینیشدا ھەر راست بوو، ھێچ یەک لە سەرچاوەکان باس لە نەبوونی کاریگەری پۆشاک ناکەن لەسەر ژبانی مرۆڤ لەو سەردەمە، بەلام ئەم حالەتە لە سەردەمی یۆنانیی رۆمانییەکانیشدا ھەر باو بوو، کیلۆپاترا کە خۆ ئامادە دەکات بۆ بینینی قەیسەری رۆمانی بەشیوەیەکی زۆر تایبەت خۆی ئەگۆرێت، بەشیوەیەکی کە قەیسەر سەرەرای بەھیزی خۆی لەبەردەم راکیشاندنەکانی ئەودا خۆی پێ ناگیرێت، بەلام نەک ئەوەش زۆربەي چاوپێکەوتنەکانیان لەناو کەرنەفالی جلوبەرگی تایبەتدا رووی دەدات، ئەم کردارە لە سەردەمی تایبەتی یۆنانییەکانیشدا لە فەلسەفەیی باوی ئەو سەردەمەدا جیگەیی خۆی ھەبوو، فەلسەفەیی جوانکاری گرینگییەکی تایبەتی بە سێکس دەدا، ھەروەھا لە پال ئەمانەشدا فەلسەفە وەک شتیکی تایبەت تەماشای بیرو جوانکاری دەکرد، بەلام لەبارەیی ئەوێ کە چی و تراوہ بۆ مەسەلەیی پۆشاک ھێچ سەرچاوەیەکی وەھا لە بەردەست نییە کە بە تەواوەتی ئامازە بە رۆلی فەلسەفە ھەبێت لە مەسەلەیی شتیووی دەرەووی مرۆڤ، بەھرحال ئەوێ کە زیاتر لەو میژوویدا بۆمان ماوہ ئەوێ کە ھێچ یەکیەک لەو سەردەمانە بێ گرینگ و سەرپێیانە نەپروانیووتە پێوەندییەکانی پۆشاک و سێکس بگرە ناھۆشمەندانە مرۆڤ لە ھەر سەردەمێکدا بە گرینگییەو تەماشای گرینگیی پۆشاک کردوو بۆ بزواندنی ھەزەکان و تێرکردنی ئارەزووەکانی، ھێچ یەکیەک لەو سەردەمانە نەیتوانیو بە سووکایەتی پروانیتە خۆ ئامادەکردن بەشیوەیەکی نا سەروشتی و بێ زەوقانە بەرامبەر بە سێکس، نەک ئەمەش ژمارەییکی زۆر ھەولێ داھێنانە دەبینرێت لە گۆرانکاری لە شیوەکانی دوورینی جلوبەرگ و ھەلبژاردنی شیوەکانی، لە سەردەمەکانی سەدەیی ھەڤدەم و ھەژدەم و تا سەدەکانی نۆزدەم و بیستیش گرینگیدان بە پۆشاک چوو و ناو دەزگاکانی دەولەت و ناو کۆشک و تەلارەکانو، لە سەردەمەکانی دۆک و شا و میرەکاندا پەرەسەندنیکی سەیر رووی دا لە یگرنگیدان بەشیوەی دەرەو، دەزگاکانی دەولەت بۆ جوانکردنی ئافرەتەکانیان بودجەیی تایبەت تەرخان دەکرا بۆ کرینی جلوبەرگی تایبەت و گۆرینی تایبەت و بەکارھێنانی شتیووی گۆرین و پۆشینێ جل و ڕەنگی تایبەت، ئادابی جلوبەرگ لە سەروو دادەبەزییە خوارو بۆ ناو جەماوەری سادە، واته خەلکی.

ئەگەر بىز ئانچە جەماۋىيەتچى بىز ئار و ۋەرس بوون لە شىۋازەكەم، كارەكانم زۆر كەم پىشكىش دەكەم و ھەول دەدەم دەنگوباسى ھونەرىم نەزانن چونكە خۆم دەبى بىر يار بدەم لەو شىۋازە تىر بووم يان نا... ئەگەر بۆشايى لە كۆيىزم ناۋەرۆك بى، تىشك لە ئىمپىريشنىم ناۋەرۆك بى، ھەست لە كارى گوزارشتكاران سەرەكى بى، ئەوا لە كارى مندا ھەرسى لايەن توخمى پىكەينەرى كار دەبن. لە رەھەندى بىكاسۆ و براكدا شىۋە لە پىناۋ رەنگدا بوو ئەو تا دوا ساتى ژيان ھەر شىۋە - فۆرم - پىكەينەرى سەرەكى كارىان بوو. نازانم كەى شىۋە دەفەرى لە كارەكانمدا، ھەندى جار رەنگ لە پىناۋ شىۋەدا بەكار دەھىنم. من كاندنىسكى نىم قىگەرى تابلۆكانم دەرېھىنم، ئەۋەش ماناى ئەۋە نادا كە من ھەول و ئەندىشەم نەبى بۆ مۆدىرنە، كاركردن لە مۆدىرنەدا زۆر جار كوشتن و لەناۋېردنى كەسايەتتە كۆلتوورىيەكانە. دەمەۋى بە شىۋازى مۆدىرنە سوود لە كۆلتوورى مىللەتان ۋەرىگرم. ئەگەر بىروانىن ھونەرمەندانى داھىنەرانى مۆدىرنە سووديان لە كۆلتوورى دەرۋەى ئەۋروپا، لە گرافىكى چىنى و ژاپونى سووديان لە ماسك و پەيكەرى مىللەتەكانى ئەفرىقىا و ئاسىيا و كۆلتوورى ئەمەريكا ۋەرىگرتوۋە.

لە ھونەرى شىۋەكارى كوردىدا ھونەرى كلاسىك و مۆدىرنەمان كەۋتوۋەتە دۋاى ئەو مېژۋوۋە، نەشۋنەمان لە سەردەمى دىجىتەلدا، بۆيە قۇناغەكانمان پوچ و ناكامان و بەسەر يەكدا رزاۋن، جىاكردەنەۋىيان ئاسانە، بەلام زۆر لەيەك دەچن. لەناۋ سەدەى گەشە و كۆتايىدا، لە سەرەتاي نەۋەتەكان زۆر ھەول ئوخۋازىم داۋە، لە ھەستاكەنىش كە خۆندىكارى پەيمانگەى ھونەر بووم ھەول ئاسايىم ھەبۋە بۆ نمۇنە لەۋانە، لە كارى رەنگدا لە شۋىنى فلچە تەختەى پانم بەكار ھىناۋە بۆ رەنگدانانى سەر كانفاسەكەم، بۆ كارەساتى ھەلەبجە لە زوۋرى بەشى ناۋەخۆيىمان لە سەركارىز بە شەۋ پىشەنگەم كوردوۋەتەۋە و شىۋەى كوردوۋەكەى بە شىۋەى ئاساسىي بوو، بەھىنانى شەش تايەى ئۆتۆمۆبىل لەناۋ دەرگە و روۋخاندنى و لابرندى لەلەين كارگوزارىكى نەخۆندەۋارەۋە.

ھەرۋەھا پاككردەۋەى شۋىنىكى ۋەك قەيسەرىي كۆيە كە سى و پىنچ سال بو داخراۋو. لە ناۋەرەستى شار و سەنتەرى بازار لە كۆيە بۆ ماۋەى دوو مانگ بەتەنبا پاكم كوردەۋە، كارىكى گرېنگ و بەخشىنى جوانى و دۆزىنەۋەيك بوو بۆ نەۋەى تەمەنى خۆم، پاككردەۋە و گۆرپىنى رابردو و ناساندنى بە ئىستا، بەھونەرم زانىۋە. لە سەرەتاي نەۋەتەكاندا كارى چاكە و دۆزىنەۋە و بىرخستەنەۋەم بەھونەر زانىۋە. كەۋتمە كىشەى زۆرۋە لەسەر ئەۋ قەيسەرىيە بۆيە ھونەرم بە بەشېك لە جەربەزەبى زانىۋە، ئەۋە بەۋ مانايە نىيە كە پەشيمانم بگرە چىي تر وا كار ناكەم (ئەۋ كارە زۆرى پى بەخشىم، نازايى و نازادىم بە توانا و ھىزى خۆم خولقاند لە شارىكى ۋەك كۆيەدا) ۋە ھىوا و ھەستى بەرزم بەخشى بە شارەكەش، كوردەۋەى ئەۋ قەيسەرىيە يەكەم پەتېرىنى سىفەتەكى كوردەۋەيك بوو لە دامەزراندنى ھكۈمەتى ھەرىم لە سالى ۱۹۹۲دا.

ئىستا لە برى ئەۋە قەيسەرىيەك پاك بكمەۋە و نواندنى تىدا بكمەۋە گەلەرىيەك بە شىۋازى ئەۋ قەيسەرىيە لە كۆيەدا دروست دەكەم. ھەرۋەھا لە سالى نەۋەت و سىدا كۆكردەۋەى كۆنە قوتوۋە ژەنگاۋىيەكانى سەر گوفەكەكانى كۆيە كە قوتوۋى پىنچ كىلۆ رۆنى راعىي ئەۋ كاتە بوون،

هينام له سەر شەقاميكي كراوه و قەرەبالغ و پاش سەرئيشەيهكي زۆر له پلارى خەلك و نەبووني هاوكاريى مادى و مەعنەوى، ئەو شىتەوى كاره لەو سەردەمەدا زۆر نوێ بوو له هەموو كوردستاندا. بەهۆى ئەو پرۆژەو پييان دەگوتم (رۆستەم قودى) كه ئاماژە بوو بۆ قوتوو كۆنەكان. ئەگەر كەمێك ئاو له رابردووى خۆم بدەمەوه هەر له سەرەتای پرۆژانى پەيمانگەمەوه تا ئیستا زۆر شتى نەشیاو و شیاوم كردوو. ئەو پرۆژانەى منداڵیم له بىر ناچى كه هاوین دەهات دەبوو دەستم بکرتەوه بۆ كارى سەرشەقام و كارى (گوندى شەوكێر)، ئەو سێ مانگەى هاوین زۆر بىرى شارەكەم دەکرد و له دەشتە گەرمەكان گوتیم بۆ دەنگى هاری ئۆتۆمۆبیلەكان دەگرت كه بەكزەباى شەمال یان رەشەبا بەرگوتیم دەكەوتن، یا لەسەر چىاى هەيبەسولتانهوه بریسكەى شووشەى ئۆتۆمۆبیلەكانم دەبینى، خووشى بىر و گەرانەوى شاریان پێ دەدام كه ئەو ساتە ئۆتۆمۆبیل كەم و رەزایان وەك ئیستا گران نەبوو. بۆنى دووكەلەكەيمان وەك بۆنى قەنەفل هەلدەمژى. هاوینانى سالانى هەشتاكان كه له پەيمانگە دەمخویند دەكەوتە فرۆشتنى كلاًوى سەپانان له هاوینەهەوارى شەقلاوه و سەرى رەش و سلیمانى و بەغدا و پردى و زۆر شوێنى تر، هاوینىكى تریشم بىر ناچى له هەشتا و شەش له شارۆكەى سەروچاوه لەگەڵ كەمالى برام گۆلەپرۆژەمان كرد و كرىكاریمان كرد، ئەو ناخۆستەرى هاوینى ژيانى من بووه بە ئازارى جەستە و دەروونىهوه، له پاشانىش پارەى كۆلكیشییهكەمان بۆ كیشەى خزمێكمان دا و بابردى. ناتوانم له بىریان بكەم. ئەو نىگار و كەشى ئەو ژيانە سالانىكە بوونەتە هەوینى چەندان تابلۆى من. بەلام ئەمە مانای وا نییه من كەسێكم بىرم ئیژە بۆ رابردوو؟ زۆرترین نىگار كیشانى من له وەرزى بەهار و هاویندا بووه. بەهاتنى بەهار ژوورەكەم كە سێ بە چوار بوو، یەكپارچە دەبوو بە گۆلەلسوورە و نىرگىز و گۆلە حاجیلە و مەندیلان. لە كۆیە دەچوومە ناو رەزان بە چەپك لەناو باخەكان و كێلگەى پاقلەدا گۆلەنيسان (گۆلەلسوورە)م دەهیناوه ژوورەكەم. جار هەبووه له شەو و پرۆژێكدا چوار یا پێنج ستیلايفم نىگار كیشاوه.

هەموو جارەكانیش هەر كراسێكم لەبەردا بووبى بە رەنگى سوور رەنگاوه و له پاشان بە فلچە دەكەوتە سەرى تا پەلە سوورەكانم دەكرد بەبەشێك له نەخش بۆ سەر كراسەكە. ئەو بارە چەندان جار دووبارە دەبووهوه. له پاشان كردمە شىتوانێك بۆ دیزاین و گۆپىنى كراسەكانم، ئەو درێژەى كیشا تا بوومە سەرباز له بەغدا، كراسى كۆنە یا هى سەربازیم دەكړى، هێلكاریم لەسەر دەكردن و له گۆرەپانى ئەعزەمىه بەقازانچ دەمفرۆشتەوه. نەخشى بۆ سەر كراسەكە، ئەو بارە چەندان جار دووبارە دەبووهوه. لێرەدا كە باسى منداڵى خۆم ناكەم تەنیا لەبەر ئەو شتێه لاسایییهكە كه مرۆڤەكان باسى خۆيانى پێ دەكەن، یا زۆر مات و مەلەول یا هار بووین و یا ئازا و چەقاوهسوو بووین دایك و باوك لێمان بێزار بوون. یا سەركردەى گرووپى منداڵەكانى گەرك بووین. ئەگەر لەو كەسایەتییانەش بووبم هەر شایەنى باسكردن نییه. ئەو شىكارىیه دەروونىیه با بەهەلە لەبارەى مەنەوه بكړى. پێویستە زۆرترین شىكارىی دەروونى بۆ نىگار كیش لەسەر ستیلايفەكانى (سروشتى بى گيان) بكړین.



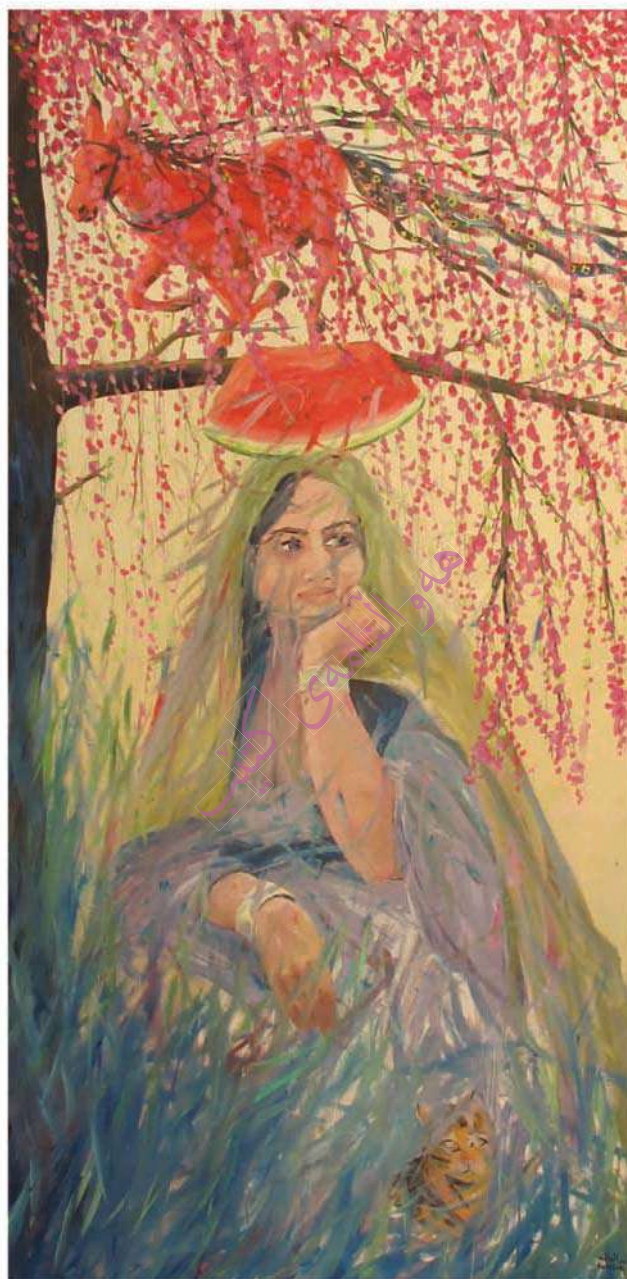
150x200 Cm oil colour on canvas - Destruction of the House-1998



100x200 Cm oil colour I Love my self more-2007



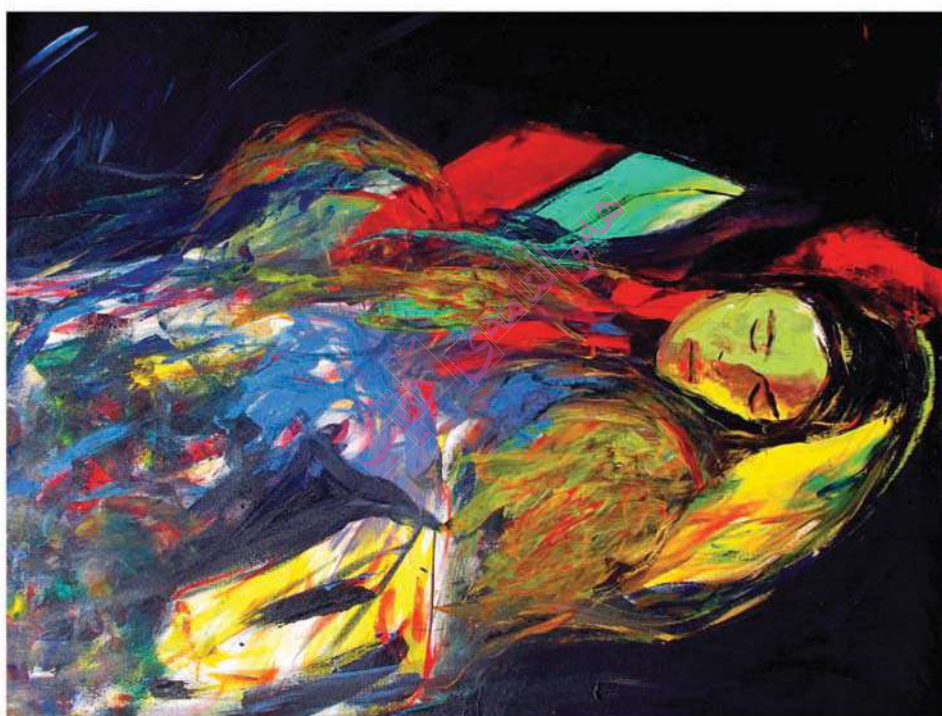
100x200 cm oil colour on canvas lonve & wife-2009



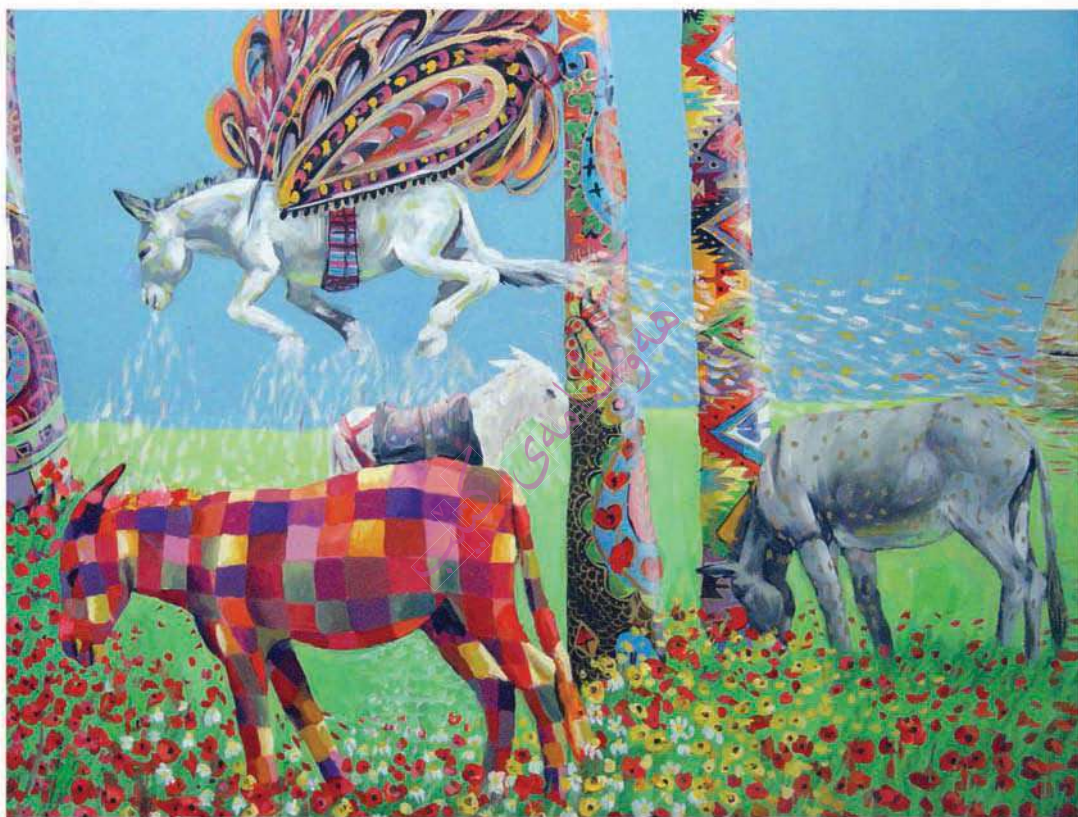
100x200 cm oil colour on canvas fly- 2011



23 x 29 Cm oil colour 1998 Modil



120 x120 Cm Acrylic on canvas hard life - 2011



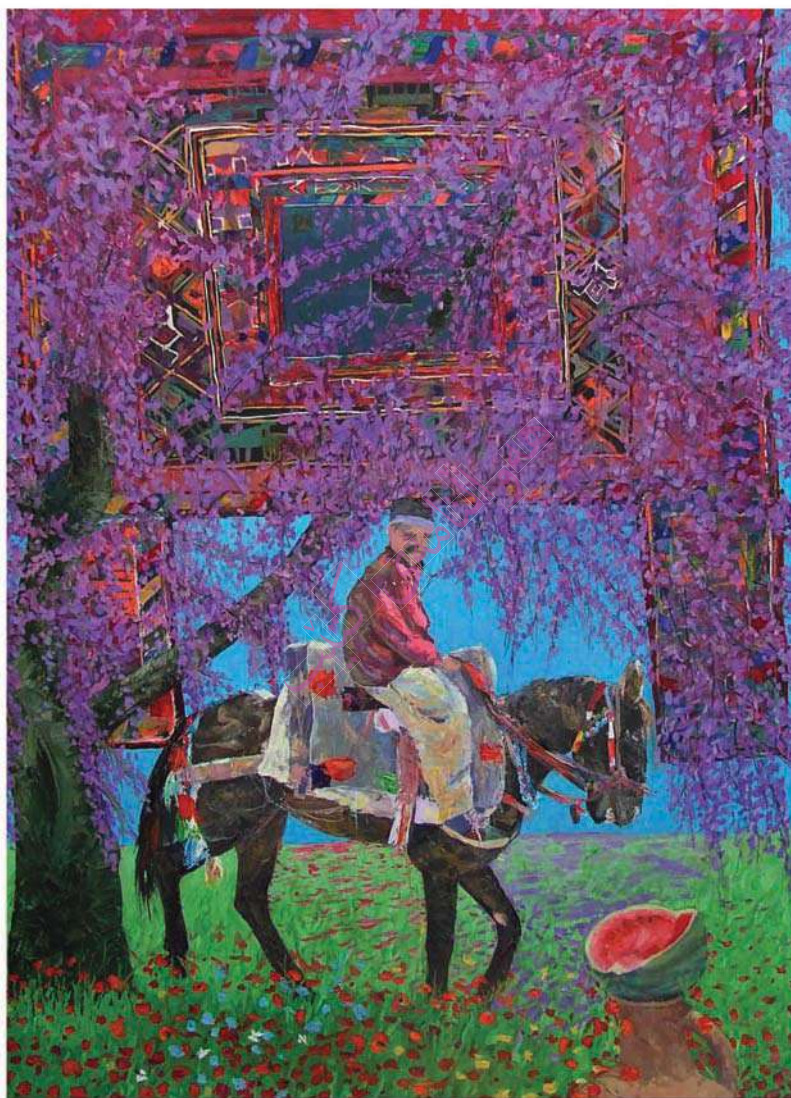
ditels-300x100 Cm oil colour on canvas 2004 - Wat do & wher wego?



details - Wat we do and wher we go ?



50x70 cm oil colour on canvas - queer -2011



160x296 Cm oil colour on canvas Red migratinn -2005



100x200 Acrylic -Zmnako -2011



150x150 cm oil color in canvas - portrait by Lyuzhe-2010



80x100 cm oil colour on canvas I am alive yet i am dead-2005



100 x150 cm oil colour on canvas-2007



100 x 70 Cm oil colour on canvas - 2003



10 x5 cm 2010

ليۇ تۆلىستۆي

۱۸۲۸-۱۹۱۰

(ليۇ تۆلىستۆي) بە يەككىك لە گەورە بلىمەتە ھاۋچەرخەكان دادەنرېت، ئەمە جگە لەۋەي كە ئەدىب بوۋە و پۇمانەكانى لە پۇمانە گەورەكانى ئەدەبى جىھانىن، زۆرىكىش ۋەك بىرمەندىك و فەيلەسوۋىك و چاكسازىكى كۆمەلايەتلى لىي دەروان.

(تۆلىستۆي) لە ۱۹ى سېپتەمبەرى ۱۸۲۸ لە گوندىكى بچووك بەناۋى (ياسنايا بوليانا) لە نېزىك شارى مۆسكۆ لەدايك بوۋە. كاتىكىش منداڭ بوۋە دايك و باۋكى مردوۋە و خالۇكانى ئەركى پەرۋەردەكردىيان گرتوۋەتە ئەستۆ، سەرەتاكالى خويندنىشى لەسەر دەستى مامۇستا تايەتايە بىانيەكان بوۋە.

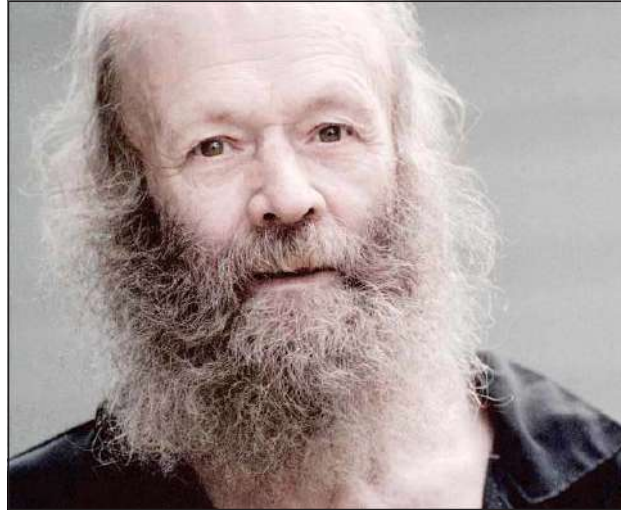
لە سالى ۱۸۴۴ پېۋەندى دەكات بەزانكۆي (كازان)دە (كازان)دە بەلام ھەر زوۋ لە شىۋازى وتەۋەي وانەكانى مامۇستاكان بىزاربوو كاتىك بابەتە زانستىيەكانيان شىدەكردەۋە، ھەر بۆيە بەرلەۋەي تەۋاۋى بكات خويندەكەي جى ھىشت گەراپەۋە زىدى لەدايكبوۋنى.

(تۆلىستۆي) بۆ فېركردنى خۆي پەناي بردە بەرخۆي، ھەر بۆيە چەندان كاتژمىرى لەناۋ سەرچاۋەكانى زانست و مەعرفەدا بەسەردەبرد، لەم ماۋەيەي ژيانىشىدا سى پۇمانى نوۋسى بەناۋەكانى (منداڭلى) و (مىردمنداڭلى) و (گەنجىتى).

سالى ۱۸۵۳ كاتىك تەمەنى ۲۵ سالان بوو، ۋەك خۆبەخشىك پۇشتە سوپاي پروسىاۋە كە لە ناۋچەي قەۋقازدا بوو، لە نيۋان سالانى ۱۸۵۳-۱۸۵۶ بەشدارى شەرى (قەرەم)ى كرد.

لە شەرىكىشدا بەناۋى (سىفا ستوبول) ئازايەتايەكى بى ۋىنەي پىشان دا، سەرەراي ئازايەتايەكەشى كەچى تۆلىستۆي پقى لە شەرىكان بوۋەتەۋە و پقىشى لەۋە بوۋە سەرەكردەكانى شەرى بە پالەۋان ۋەسەف بىرىن.

ۋەرگىزىنى لە غەربىيەۋە: ھىمەن مەحمۇد ھەمە



ليۇ تۇلىستۇي

سالى ۱۸۶۳ چىرۆكى (القوقاز) دىنۇوسىي كە باس لە ئەزموونى خۇي دەكات لە شەرەكاندا، لە چىرۆكەكەدا (ئۇلىقىيە) ئەرستۇكراتى مەنھەپ كە كەسايەتتەكى سەرەككىيە سەرسامىي خۇي دەردەبىرەت بەو ژيانە ئازادەي كە خىلە قەوقازىيەكان بەسەرى دەبەن. دواي ئەوئەي وازى لە سوپا ھىنا، تۇلىستۇي سەفەرى رۇئاواي ئەوروپاي كىرد، لەوئ شىۋازەكانى وانەوتنەو و پىگەكانى پەرورەدەكرىد فىربوو. كاتىكىش گەراپەو گوندەكەي خۇي، خويىندگەيەكى بۇ مىندالە ھەزارەكان كىردەو و بۇ پىگەكانى فىركىرنىش پىشتى بە پىگە سەلىمەكان بەستىوو كە لە سەفەرەكەيدا فىرى بووېوو. بۇ ئەوئەش كە ئەم پىگەيە گىشتىگر بىكات لە بواری فىركىردىدا و بىكات بەناوچەكانى تىرى رۇوسىيا، تۇلىستۇي بىلاوكراروھىەكى بەناوى (ياسنايا بۇلىانا) دەركرىد.

كارە ئەدەبىيەكانى

رۇمانى (شەر و ئاشتى) بەھەق، جوانترىن رۇمانىكە تۇلىستۇي نووسىيەتتى، ئەم رۇمانە بەشىۋەھىەكى تەواوئەتلى لە كۇتايىي سالى ۱۸۶۹ بىلاو كراپەو. ئەم رۇمانە گىراپەوھىەكى مېژووېيى پىنچ خىزانى رۇوسىيە كە بەقوولايىي ئەزموونە ئىنسانىيەكان و قۇناخە جىاوازانەكانى ژياندا تى دەپەرن كە ئەوانىش لەدايك بوون و پىگەشتن و گەشەكرىد و ھاوسەرگرتن و خىستەنەوئە مىندال و گەورەبۇنى تەمەن تاوەكو پىرى و لە كۇتايىشدا مىردن.

هەروەها پۆمانی شەپ و ئاشتی بە پۆمانیکى مېژوویش دادەنرێت، لەبەرئەوەی باس لەو پروداوە سیاسى و سەربازىيانە دەکات کە ئەوروپا لە سالانى ١٨٠٥ تا ١٨٢٠ پێیدا تێپەڕیوە، بەتایبەتیش داگیرکردنى پروسیا لە سالى ١٨١٢ لەلایەن ناپلیۆنەوه.

لەم پۆمانەدا تۆلستۆی پەفزکردنەوهی تیۆرەى پیرۆزکردنى پیاوی گەرەى لە مېژوودا ڕاگەياندا، تاوەکو ئەو شوێنەش دەروا کە بلیت بەپێچەوانەى پروای زۆر کەسەوه کەسایەتییە گەرەکان یاخۆ پالەوانەکان شوێن دەستی کاریگەر بەسەر پروداوەکانى مېژوووە جى ناهێلن.

دواتر کارە ناوازەکەى ترى (ئانا کارنينا) بەچەند بەش لە سالى ١٨٧٥ تاوەکو سالى ١٨٧٧ بۆ کردەوه.

پۆمانەکە باس لە خیانەتى ئەمیرەیهکى پروسی دەکات بەناوى (ئانا) لە پیاوێکەى (کارنينا). پۆمانەکە بەوردی باس لەو پێوەندییە پۆمانسییەش دەکات لە نێوان (ئانا) و کۆنسە (فیرنسیکى)، هەروەها هەریەک لەو دووانەش بێزارى خۆیان لە بێر و بۆچونەکانى توێژە ئەرستۆکراتییە خۆشەختەکە دەردەبرن.

کۆتایی پۆمانەکەش بە خۆکوشتنى پالەوانەکە (ئانا) کۆتایى دیت ئەویش بەهۆى ئەو ئاستەنگە گەرەکانەى کە دیتە ڕێگەى پێوەندییەکانییەوه.

بەلام پۆمانى (ئانا کارنينا) هەر بەتەنیا چیرۆکى خۆشەوێستییەک نییە، بگرە ڕەگەزى کارەساتباویشى تێدا، تەنانەت گێڕانەوهیهکى قوولى مەسەلە کۆمەلایەتى و فەلسەفى و ئەخلاقییەکانى رووسى قەیسەرى و توێژە ئەرستۆکراتییەکەشیەتى لە هەفتاکانى سەدهى نۆزدەدا.

لەو مەسەلەنەش بۆ نمونە رەفتارى دوو پرووی توێژە خۆشەوێستەکە لە بەرامبەر خیانەتى هاوسەریتیدا و پۆلى ئیمانیش لە ژيانى مرقدا.

ئەم پۆمانە لە ڕێگەى بێرکردنەوه و کردارەکانى (لیفین) هەو کە کەسایەتییەکى میحوەرى دوو مە لە پۆمانەکەدا چەند مەسەلەیهکى وەها دەخاتە روو کە لە هەمان کاتدا تەعبیر لە بێر و بۆچونەکانى تۆلستۆیش دەکات.

دواى ئەو تۆلستۆی گەشتیک بە ژيانیدا دەکات و لە ماناکانى و ئامانجەکانى ورد دەبێتەوه. هەموو ئەو پرسىار و سەرسورمان و ئازارە لە پۆمانیکى تازەیدا لە سالى ١٨٨٢ بەناوى (دانپیانانەکانم) بۆ دەکاتەوه.

تۆلستۆی بەردەوام بوو لە تێرمانى وجودا، هەموو پەخنەگرتنێکى کەنيسەى پروسیشى لەم لایەنە فەلسەفییەوه پشتگوێ خست.

لە کتێبیکیشیدا بەناوى (مەملەکەتى خودا لە ناوێهێ خۆتدا) ڕای خۆى دەخاتە روو، پرواشى

وہا یہ کہ پتویستہ لہسەر مرؤف روکارہ خیرہکە ی ھەناوی خۆی بدۆزیتەوہ و چاوەرپنەکات تا دەر دەکەوێت.

ھەر وھا برۆاشی و ھابوو کہ توندوتیژی چەکیکی لاوازە کہ ھیچ حوجەتێکی نییە، بەلام لیبوردەیی و مشتومریک کہ لہسەر ریزگرتنی بەرامبەر دروست ببێت، ئەو ھیزی حەقیقەتە و ھەر ئەو ھەش پتویستە بلۆ بێتەوہ.

لە سالی ١٨٩٨ تۆلستۆی کتیبی (ھونەر چییە؟) ی نووسی، لەم کتیبەشدا تیۆرە ی (ھونەر بۆ ژیان) ی داریژا، کہ رەھەندیکی ئایینی و ئەخلاق و کۆمەلایەتی بەھونەر دا.

بەم پێوەرەنەش تۆلستۆی حوکمی لہسەر زۆرینە ی کارەکانی یەکەم جاریدا بەوہ ی کہوا (ھونەریکی ئەرستۆکراتیانە بوو) کہ بێ ھیچ مەبەستێک نووسراوہ و دوور بوو لە ئیدراک و تیگەیشتنی مرؤفکی سادەوہ.

دواتر تۆلستۆی دەستی کرد بەنووسینی چەند رۆمانیکی تازە کہ تێیدا پالەوانەکانی لہ کەسە ھەژارە سادەکان بوو، نەوہک نەبیل و ئەمیرەکان ئەوانە ی کہ پێشتر بەدریژی لہسەری نووسیبوون.

لە سالی ١٨٨٦ تۆلستۆی چیرۆکی بەناوی (مردنی ئیقیان ئالیش) نووسی، کہ تێیدا چیرۆکی جووتیارێکی ھەژار دەگێریتەوہ لە سەرەمەرگدا بەھۆی نەخۆشییەوہ ژیان خۆی دەگێریتەوہ کہ چەندیک خالی بووہ لە کاری چاک.

رۆمانی (البەپ) بە گەرەترین کار و دەستکەوتی ئەم ماوہیە ی ژیان تۆلستۆی دادەنریت، کہ چیرۆکی ئافرەتیکە بەتاوانیک تۆمەتبار دەکریت کہ ئەنجامی نەداوہ، ھەر وھا پیاویکی نەبیلش لە ھەلەکانییەوہ باوہرەنبوون بلۆ دەکاتەوہ.

دواتریش لە سالی ١٨٩٨ رۆمانی (شەیتان) دەنووسیت، کہ گرینگی دەخاتە سەر خۆشەویستی و غیرە و لایەنە کوشندەکانی غەریزە ی جنسی.

رۆمانی (الحاج مراد) کہ دوا ی مردنی تۆلستۆی بلۆ کرایەوہ و چیرۆکی سەرۆک خێلێکی شاخەکانی قەوقازمان بۆ دەگێریتەوہ، لەم رۆمانەدا جاریکی تر ئەستێرە ی تۆلستۆی دەدرەوشیتەوہ بە وەسفکردنی وەک دەرونشیکاریکی بە ئەزموون و وەک ئەدیبتیکی خاوەن قەلەمی رژد لە سەردەمەکە ی خۆیدا.

لە سالی ١٨٦٢ تۆلستۆی (سۆنیا بیرس) ی مارە کرد، و ژیانیک ی پر لە خۆشەویستی و خۆشبەختیان بەسەر برد.

ئەمەش لە ئەنجامی خۆشەویستیەکی گرگرتوودا بەدیھات.

ئەو کات (سۆنیا) تەمەنی حەقدە سالان بوو، و تۆلستۆیش تەمەنی سی و چوار سالان بوو، پلەپلەکی بەرزیشی ھەبوو لە ناوبانگ و سەرکەوتنی ئەدەبیدا.

پاش سالانچي دريژيش له ژيانې هاوسه ريتي، رۆژ له دواي رۆژ له سرکه وتنیکه وه دېرېشتن بۆ سرکه وتنیکي تر، به تايبته پاش نه وهی که تۆلستوی بوو به يه کيک له نه ديبه به ناوبانگه کاني سرده مې خوۍ و وهک که سایه تيبه کي ناوازي جيهاني به درکه وت، که له هه موو جيهانه وه خه لکي سرديانې دهرکړد و ليوه ي فير دهبوون.

(سؤنيا) وهک تۆلستوی له باره يه وه دهيو ت "ژنيکي نمونه ييه ۱۳ مندالي بۆ خسته وه، که سيانيان مردن.

تۆلستوی وهک هه موو جووتيا ريک حه زي له مندالي زوربوو، له لايه کي تريشه وه سؤنيا خوینده وار و روشنير بوو، دهرچووي زانکويه کي به ناوبانگ بوو، نه مه جگه له زماني رووسي چندان زماني تري ده زاني وهک فرنسي و نه آلماني و ني آلي و نينگليزي، نه ويش وهک هه موو کچاني تري تويزه نه رستوکرا تيبه که.

له سالاني بهر له شوکړدنيشي، سؤنيا چهند کتبيکي نه دهبې نووسي. دواي شوکړدنيشي هه موو هه وله روشنير ييه کاني خوۍ بۆ يارمه تيداني ميړده بليمه ته هونه رمنده که ي ترخان کرد که له باره يه وه ده ليت "ميرديکي ته واو گونجاوه بۆ نووسين".

به جورېک نه م ميړده نووسينه کاني خوۍ ده خسته به رده ستي، نه ويش هه وليکي زوري ددها بۆ نه وه ي جاريکي تر بيان نووسيته وه و ناماده ييان کات بۆ بلاوکرده وه.

تۆلستويش له پيشانداني چهند لايه نيکي که سایه تيبه ژنانه ي پالنه وانه کاني پرسې پي دهرکړد و سوودي لي ده بيني و به کاري ده هينا له رومانه کانيدا.

نه م ژيانه ميسالييه ي نيوان نه م دووانه و نه وه له يه ککه شين و خوشه ختيه هاوبه شه نيژيکي ۴۰ سالي خياند، تاوه کو نه کاته ي کاره ساته که هات و تۆلستوي ته مهنې گه شته ۷۰ سالان.

ليتره به دواوه تۆلستوي وازي له ژيان هينا و زهوييه کاني دا به که سه نيژيکي کاني و قازانجي کتي به کانيشي دا به ژنه که ي و جلو به رگي هه ژارانه ي پوشي و له و کيلگانه دا که له چوارده وري شاره که يدا بوون نه وه نده ئيشي دهرکړد که به شي ژياني بکات.

له و کاته دا ناو و ناوبانگي تۆلستوي وهک فله سهو فتيکي تازه که خاوه ن بيرو را ي تازه يه بلاو بوو بوويه وه، و خه لکي به دوايدا ده گه ران بۆ نه وه ي زياتر له تيروانيه کاني شاره زابن له باره ي ژيان و بوونه وهر.

له کاتي ژيان شي دا له و کيلگانه چهند خویندکاريک له وانه ي که بروايان به هونه رکه ي هه بوو له ده وري کو بوونه وه و هاوکارييان دهرکړد له جيبه چيکردي بيرو را کانيدا.

له نيوان نه خویندکارانه و سؤني اي ژني دا شه ريکي توند هه بوو.

نه و خویندکاره کاني به دز و دوو روو ناوه زد دهرکړد و دهيو ت نياري سهروه ته که يان هه يه پاش

ئەوھى مېردەكەي ئارەزوويەكى كوشندەي ھەيە بۆۋازھېنان لە ھەموو ئەو شتانەي كە خاوەنپەيتى. سۆنيا دەستى كەرد بەنوسىنەوھى بېرەوھرىيەكانى، كە تېيدا گلەيى لەم مېردە شېتە و خويندكارە سوودمەنبووەكان دەكات لەسەر حسىبى ئەو و حسىبى مندالەكانى و خوشبەختىي خېزانەكەي.

مالى تۆلستۆيش ۋەك جەھەنمىكى لى ھات، بەجۆرىك سۆنيا بەھەموو توانايەكەيەو شەرى پاراستنى مال و مولكەكەي دەكرد و ھەولەي ئەوھى دەدا پياوھەكەي لەو ھالە دەرياز كات و ۋەھا بكات ئەو جلوپەرگەي بەرى فرى بدات و لە كوخی جووتيارەكاندا نەخەوئەت ۋاز لە پېدانى ئەو شتانە بھېنى كە لە بېتەرەمبەردا دەيدا بە ئەوانى تر.

لە بەرامبەر ئەم مەملانى توندەدا، رۆژىك تۆلستۆي سواری شەمەندەفەر دەپېت و بى ھېچ ئامانجىكى ديارىكراو شارەكەي خۆي بەجى دېلېت، سوريش بوو لەسەر ئەوھى كە لە بەشى سېيەمى شەمەندەفەرەكەدا سوار بېت كە شوپىنكى قەرەبالغ و پېر مەترسى بوو بۆ سەر تەندروستى، لەبەرئەوھى لە ھەشتا سالى تېپەرى كەردبوو، ھەر بەو كەردارەشى تۆلستۆي سېيەكانى تووشى ھەوكردن ھاتن.

(سۆنيا)ش ھەر كە شوپنەكەي زاتى بەھۆي ئەو خويندكارەي كە لەگەيدا بوو بەھاوپرېيەتى پزىشكىك لە شوپىنكى خراپدا لە ھىلىكى ئاسىندا دۆزىيانەو، دواتريش كچەكەي دەچېت بۆ لايان. ژنەكەي وىستى پياوھەكەي بېينېت، بەلام ھەمووان بەكچەكەشيەو نەيانھېشت بېينېت.

لە ۲۰ى نۆفەمبەرى سالى ۱۹۱۰ تۆلستۆي لە تەمەنى ۸۲ سالىدا بەھەمان نەخۆشى دەمرېت، دواين وشەشى ئەمە بوو (ھەموو شتېك كۆتايى ھات، ئەمەش كۆتايىيەكەيتى، كە گرېنك نېيە).

بەلام ژنەكەي چەند سال دواتريش ژيا، و ھەموو جار بەرگرى لە خۆي دەكرد دژى ئەو تۆمەتانەي كە خەلكى بۆيان دروست دەكرد كە گوايە سەرچاوەي ئازارېكى گەرە بوو بۆ مېردە بلىمەتەكەي لە دواين رۆژەكانى ژياندا.

تۆلستۆي لە رووبەرپووبوونەوھى ھەقىقەتدا

مەنھەجى ژيان:

تۆلستۆي لە سالى ۱۸۲۸ لە گەرە خېزانىكى ئەرستۆكراتى و نەبيل لەدايك بوو، كە لە رادەبەدەر دەولەمەندبوون، لە دووھم سالى ژيانىشيدا دايكى دەمرېت، ھەر زۆر بەخېرايش باوكيشى لە دواي ئەو دەمرېت كە خويەكى سەيرى گرتبوو بە كحولەو.

ھەر بۆيە تۆلستۆي كەسە نژىكەكانى بەخپوي دەكەن و ژيانىكى خۆش بەسەر دەبات.

لە شارزە سالىدا پېوھندى دەكات بەزانكۆي (كازان) ھو، بەلام بەھۆي سىستەمى خويندەكەيەو

نەيتوانى تىيدا بىمىنئەتەۋە و بىرپارېشى دا پىشت بەخۇى بىەستى و لە مالددا خويىندەنەكەى تەۋاو بىكات.

چەند سالىك تى نەپەرى توانى چەند زمانىك فىر بىت و لە زانستە سىروشتى و كۆمەلايەتى و بىركارى و موسىقى و ھونەرى و پزىشكى بەھەردوو بوارە (تىۋرى و پراكىتىكى) و كشتوكال شارەزا بىت.

بەم رۆشنىرىيە فراوانە و بەھرە ئەدەبىيەۋە، تۆلىستۆى سەرەتاي ژيانى ئەدەبى بە سى كىتىب دەست پى كىر كە ئەۋانىش (مىندالى) و (مىردمىندالى) و (كەنجىتى)ن.

خودى خۇشى پىۋەست كىرد بەچەند رىسايەكى توندەۋە (بەكەم جارى بۆ چاككىردنى ناشىرىنىيەكانى خۇى و دواترىش بۆ چاككىردنى ئەۋانى تر).

ئەۋ لە بىرەۋەرىيەكانىدا دەنۋوسى: (چاكە بىكە، و سورىش بە لەسەر ئەۋەى كەس نەزانى چاكە دەكەيت بۆ ئەۋەى بەرامبەر خۇت سەرسام نەبى و لە خۇت بايى نەبى، لە ھەموو ئەۋانەشى كە لەگەلىاندا ھەلسۈكەوت دەكەيت بەدۋاى لايەنە چاكەكانىاندا بگەرى، ئامان بەدۋاى لايەنە خراپەكانىاندا بگەرىت، ھەموو جارىش راستى بلى ھەرچەندە دژى خۇشت بى).

پرسىيارە باخىيەكە:

ئەۋ پرسىيارەى كە تۆلىستۆى بەردەۋام ئازار دەدا ئەمە بوو: ئامانجى ژيان چىيە؟

تۆلىستۆى بۆ ۋەلامى ئەمە تىروانىنىكى وردى كىرد بۆ سىروشتى مرۇف و بوونەۋەرەكانى تر و بۆى دەرگەۋت كە ھەموو شتىك لە كەۋندا گەشە دەكا و پى دەكا و ھەۋلى ۋەدىھىنەنى ئامانجىكى



گشتی دهدات که عهقله کانیش دهرکی پی ناکهن دواي ماوهیهک نه بیت.. و گهشت بهوهشی که ژیان بریتیه له (هولدانیکي بهردهوام بۆ دهسته بهرکردنی ئه و نامادهباشییانهی که وا دهکات ئه م گه شه سهندنه گشتگیره ئامانجهکانی خۆی به دیبیتیت) و ئه وهشی بۆ دهرکهوت ئه مه به دینایهت ئه گهر پژدیه تیکی رهها و ریسایهکی توند نه بیت، له نامهیهکیدا بۆ یهکیک له هاوپیکانی دهنووسیت (له سهر مروّف پتویسته ئه گهر بیهوئ به شهرهف و کرامهت بژی که پارچه پارچه بیت و ململانیی هه موو ریگرهکان بکات، ئه گهر ههلهشی کرد له سهرتاوه دهست پی بکاتهوه، هه رچی جاریکی تریش دۆرا دهست پی بکاتهوه، له وهش دلنیاپی که گهرانهوه بۆ لای پشوودان و دانیشن خراپترین شتیکی روحه و مانای رووخان دهگهیهنی).

تۆلستۆی هه موو جار ئه گهر ههستی به سستییهک یان بۆ داوه هاتنیک بکردایه خودی خۆی ئازار دهدا، له بیره وهرییهکانیدا که ته مهنی (۲۰) سالانه نووسیویهتی (هیچ کاریکم ئه نجام نه داوه، ئه مهش چه ند ئازارم دهدات و دهمترسین، ژیان، له گه ل په شیمانیشدا، ئازاریکی قووله! خۆم دهکوژم ئه گهر سی رۆژی تر تی به پیت و کاریکی وهها نه کهم سوودیک به خه لکی نه گهیه نیت!).

ریگرییهکان له ریگه دا:

ئه م لاوه گه وه ده بیت و له گه لیشیدا ئازارهکان گه وهرتر ده بن:

بوو به خاوهنی زهوییه فراوان و پر به ره مه کان، و ژنیکی ئه رستۆکراتیشی به ناوی (سوئیا) هینا و چه ند مندالیکیان بوو.

وه هاش سهیری ئه و جووتیارانهی ده کرد که له زهوییه گه ی ئه ودا ئیشیان ده کرد بۆ ئه وهی ئه م دهوله مه ندر که ن، که چی خۆیان جگه له ئاره قڕیشن و ماندوو بوون زیاتر هیچی تریان بۆ نامیتته وه.

ههروه هاش وهها سهیری ئافره تی لادتی ده کرد (له دایک ده بیت و دهریت بی ئه وهی شتییک ببینیت یاخۆ شتییک ببیسیت!).

هیدی هیدیش له ژبانی خیزانداری و هاویشیه دهوله مه ندهکانی پاشه کشه ی کرد.. بۆچی وه هاش نه کات ئه و که هه موو رۆژیک کاتیک له ماله که ی خۆی ده هاته دهره وه: (کو مه لیک له و دهرۆزه که رانه ی ده بینی که به جله دراوه کانیانه وه دهستی بۆ درێژ ده که ن و شتیکیان بداتی، ئه ویش گوئیان ناداتی، بگره به سواری ئه سپه که یه وه به خیرایش تی ده پهریت وهک ئه وهی که هیچ شتیکی نه بینیت!).

بۆیه به خودی خۆی ده وت: (ساده ترین جووتیار له وانه ی که له زهوییه که ی تۆدا ئیش ده که ن ده توانیت له رووتا بوه ستیت و پیت بلت: تۆ شتییک ده لیت و به پچه وانه یه وه ره فتار ده که ی، ئه مه مانای چی ده گهیه نیت؟).

ھەر بۆيە دەستى كىرىپ نووسىنى چەند وتارىك كە داۋاي يەكسانى دەكرد لى نىوان خەلكىدا و ژمارەلى ئىو وتارانەشى كە نووسىنى گەشتە دە ھەزار نامە، تەنەت نازناۋى (پارىزەرى مىليونىك جووتىارى رووسى بەسەردا بىرا) وئەمەرىكاىيەكانىش بە (ھاۋولاتىيەكى جىھانى) ناۋەزەدىان كىرد.

ژنەكەشى ترسى لىو پەيدا كىرد كە ئىم بىر كىردنەۋە مىسالىيانە دوورى بخاتەۋە لىي و سەرەۋەتەكەى بەسەر ئىوانەدا دابەش بىكات كە كارى تىدا دىكەن، ھەر بۆيە بەھەرەشەيەكەۋە پىي وت: (ۋا پى دەچىت ژيانمان رەۋوۋە و دابىران بىروات، با ۋەھابى.. من و تۆ ھەر لى سەرەۋەتەۋە لى يەكتىرى جىاۋازىۋىن.. دىتەۋىت من و مىندالەكانىش بىكوژى بەم جوۋرە وتارانە؟ من رىگەى ئىوۋەت نادمە!).

تۆلىستۆى خۋازىارى ئىوۋە نەۋوۋە كە بىگاتە ئىو ئاستە، ئىو دىتەرسا ۋەك ھەموۋ جارى دىۋىت: كە بەسەر جەستەى ئىۋانى تىدا بىروات، چ جارى ئىوۋە كە نىزىكتىرىن كەسەكانى خۆى بىت؟).

شەپ و ئاشتى

تۆلىستۆى ھىچ شىتىكى تىرى شىك نەۋىد كە پەنالى بۆ بىبات و خەم و فىكرەكانى تىدا بىلۋ كاتەۋە جىگە لى نووسىن، رۆمانە جوانەكەى (شەپ و ئاشتى) كە لى سالى ۱۸۶۳دا دەستى پى كىرد و نىزىكەى ۶ سالى بەردەۋامى خاىاند كە مەلەمەپەكى مېژوۋىيە و جۋارچىۋەپەكى زەمەنى دىرژ دىگىرەۋە و گىرىنگى خىستوۋەتە سەر قۇناخى پىش و باش دىگىركىنى رووسىا لىلەن ناپلىۋەۋە، و نىزىكەى ۶۰۰ كەسايەتى تىدايە كە تۆلىستۆى بەدۋاى ژيانى ھەموۋىان دىكەۋىت و جىھانە نارۆشەنەكەى ناۋەۋەدىان رۆشن دىكەتەۋە.

ھەر ئىمەش ماىەى سەرسامى رەخنەگران و نووسەرەنە.

(مەكسىم گۆرگى) كاتىك لى خۆپىدەۋەى ئىم رۆمان دىبىتەۋە دىلەت: (سەركەن چ مرقۇفىك لىسەر ئىم زەۋىيە دىژى! ئىم رۆمانە ھاۋشىۋەى ئىلەزەى ھۆمىرۋسە.. ئىمە چاكىرتىن كارىكى ئىدەبى سەدەى نۆزەدەى).

(تۆرژىنىف) دىلەت: (تۆلىستۆى لى پەلى يەكەمى نووسەرە ھاۋچەرخەكاندايە).

(فلۆپىز) پىش دىلەت: (ئىمە كارىكە لى پەلى يەكەمدايە).

(مۆپاسان) پىش دىلەت: (ئىمە دۆزىنەۋەى جىھانىكى تازەيە بەتەۋاۋەتى) جىھانىك لىسەر لاپەرەكان.. كە ۋا دىكات خاۋەنەكەى بەناۋبانگ بىت.. ئاخۆ ھەر ئىمەشى ناۋىت؟

ئاناکارنىنا

لى سالى ۱۸۷۷ تۆلىستۆى دوۋەمىن كارى جوانى خۆى نووسى (ئاناکارنىنا) و بەم رىستەيە دەستى پى دىكات: (ھەموۋ خىزانە خۆشەبەختەكان ھاۋشىۋەن، بەلام خىزانە ھەژارەكان ھەريەكەۋە

چېرۆككى جياوازى خۆى ھەيە، ھەژار يەكەشيان تايبەت و ناوازەيە).

لەبارەى ئەم رۆمانەش (دېستۇفيسكى) دەلئەت: (ھېچ كارىكى ئەدەبى ئەوروپايى نىيە كە بتوانىت بەراوردى بەكەين بە ئاناكارنىنا).

ئەم رۆمانەش باس لە ئۆپكى ئەستۆكراتى دەكات كە لە ژيانى ژن و مېردايەتيدا تېكەشكىن، ھەر ئەمەش وەھاي لى دەكات كە خۆى بخاتە ژېر شەمەندەفەرەكەو و خۆى بكوژىت.

بەلام رۆمانە گەرەكەى تىرى (بوژانەو) كە تۆلىستۆى لە ھەوالى رۆژنامەيەكەو ئېلھامى لى وەرەگىت و باس لە دەولەمەندىك دەكات كە ھەلدەبژىت بۆ ئەوئى بېت بە ئەندامى دەستەى سوپىندخۆران بۆ لەدادگەدانى ئافرەتەك، ھەر چاوى دەكەوئە سەر ئافرەتەكە يەكسەر ئەوئى بېر دەكەوئەو كە بەر لە دوو سال پېش ئىستا ئەم ئافرەتەى بىنيو و فرىوى داو و دواتر وازى لى ھىناو، ھەر بۆيە روو ھەلدەر ھەلى ناو، ئەم رووداوش كارى تى دەكات بۆيە بىر بار دەكات كە ھەموو ژيانى بگوژىت، و لەمەشدا سەردەكەوئە.

ئامانجى ھونەر و ژيان

تۆلىستۆى بىر وەھا بو ئامانجى سەرەككى ھونەر (لەردى دەمامكە لەسەر ھەقىقەتى رۆخى مرؤف) و ھونەرى تەواوئەتەش لە (سادەى و كورتى و ئاشكرايدايە).

لە پېناوى ئەمەشدا ھەللىكى زۆرى دا و ھەموو وزەى خۆى بەكار ھىنا.

ئەوئە دەلئەت: (من بۆ كارەكەم ھەموو ژيانم بەخشيو، ھەر ئەوئەش ھەموو بوونى مە).

ئەو لە ھەمان كاتىشدا داواى دەكرد بەھەموو وەسئەيەك (كە مرؤفايەتيمان خۆش بوئەت و تەسلىمى ھىزە شەرخوازەكان نەيىن) و دەيوت (پېويستە لەسەر ھەموو زىندوويەك كە خەبات بكات لە پېناوى ژياندا تا دوا ھەناسە).

خەللىش لە رووسيا و ھەموو ئەوروپادا بەدواى ھەوالىيەو بوون و بەشدارى ناخۆشەيەكانى بوون لەگەل خىزانەكەيدا و بەشدارى رۆژى لەدايكبونيشتيان كرد لە تەمەنى ھەشتا سالىدا و كرا بەرۆژىكى نىشتەمانىش.

تۆلىستۆىش بەو خۆشى دەربرىنە زۆر دلخۆش بوو، پەنگىشە وەك قەرەبوويەك سەير كردبەت لە تېكشكانىدا لە بەدینەھىنانى ئامانجە گەرەكەيدا كە زۆر سورىو لەسەرى ئەويش (بەشدارىكرەنە لە دروستكرەنى جىھانىكى تازەدا كە خالى بېت لە شەرى و نەخۆشى و نەھامەتى، و ھەموو خەللىش وەك برا بە خۆشى بژىن).

سەرچاوە: سايتى ئىلاف

مۆزەي لۆقەر

كۆشكى پاشا فرەنسايىيەكان بوو

ئامادەكردنى: شىرزاد ھەينى

ئەگەر مۆزەي لۆقەر جوانترىن مۆزە بىت، ئەو بىگومان سەيرترىن مۆزەشە لە دىنيا، لەوئى
ھىكايەتەكان و مېژوو بەراستى يەك بەگرنەو، ھەموو بواردەكانى جوانى ھونەر لەوئى ھەلۆستە
دەكات و دەپرسىت، ئاخۇ ئەوتىندەرى جىگەي نەمايشە يان سىحر و شەيدابوونە بە جوانىيەكان...؟
ئەو رۆژىكى ئاسايىي كۆشكى لۆقەر، خۇشى و سەرسامبوون و قەرەبالغى و پالدانى ميوانەكان
تىكەل دەبىت، دەستەيەكى زۆرى بىنەران لە ديار پەيكەرى (قىنۆس دومىلو) دەوستان و بە فلاشى
كامىرەكان پەيكەرەكە دەبرىقتەو، مەرمەرەكە دەبرىقتەو. تا ميوانەكان ھەموو بواردەكان
بەكەن و پەيكەرى بگرن، تا خەلكەكە بەشىوئەيكە ھونەرى و بە تەواوى بگەنە بەردەم پەيكەرەكە،
شىتوازى رىزكردن و ئامادەيىيەكان باش ساز كراو.

ئاي كە پەيكەرەكە و گەنجىنەكان ماندوو و داماون، ئەوانىش چەند بەستەزمانن خۇيان ناناسن،
نازانن بۆ ئەو خەلكەكە بە دىتنيان سەرسامن. پەيكەرەكەش ئافرودىت يان ئامفىتريت، يان
خواوھندى دەريايە؟ ئەو پەيكەرەكە لە سالى ۱۸۲۰ لە دوورگەي ميلووى يۆنانى سەر دەرياي ئىچە
دۆزراوئەتەو، ئەوئەش لەلەيەن دو رىقىيىرەو بە ديارى دراو بە پاشا لويىسى ھەژدەم، ئەوئەش
پەيكەرەكە دەكاتە خەلاتى مۆزەي لۆقەر.

زاناکان ئەوئەيان ساغ كرديتەو كەوا ئەو پەيكەرەكە لە كۆتايىي سەدەي دووھى پيش زاین كراو،
بەلام لەو ماوئەيدا ديار نەبوو. كە لەو سالى ئۇ دەوور دەكەويتەو رووبەرووى پەيكەرەكە دەبىتەو كە
بوويە سوبىلى سەركەوتن لە شەركەي دەريايى كە بە ناوى سەركەوتنى (ساموتراس) ناسراو و
مېژوو شەركەش دەگەرتەو بۆ سالى ۱۹۰۰ پيش زاین، ئەوئەش لە دوورگەيەكى كچكەي
رۆھەلاتى باشوورى دەرياي ئىچە لە سالى ۱۸۶۳ دۆزراوئەتەو.

لە سەرەتای مانگی ئەپرێل ھۆلی دەولەتەکان لەو مۆزەییە نۆژەنکردنەوی کۆتایی ھاتوو، لەگەڵ ئەو دەستکارییەدا ھۆلەکە بە بیست تابلۆی زەیتی سەردەمی رینسانسی ھونەری ئیتالی رازاوتەو. تابلۆکە (تیتیان) کەوتوو تەنیش تابلۆی (تنتورت)، لە بەرامبەر ئەوانەش تابلۆی بووکەکانی کانای نیگارکێش فیرونیز دانراو.

لە یەکەم رۆژی مانگی یونیۆ ژمارەیی ئەو گەشتیارانە بۆ سەردانی تابلۆی خانمە فلورەنسییە جوانییەکە، دەگاتە بیست و شەش ھەزار میوان، ئەوێش لە کۆی ژمارەیی نێزیکەیی چل و پێنج ھەزار کەس بە چوونە ناو ھەرمە شووشەیییەکە کە دەروازەیی مۆزەکەیی داپۆشیو سەردانی ئەو مۆزەیان کردوو. ناوی لۆقەریش لە ناوی فیلیپ ئۆگسەسەو ھاتوو کە لە کۆتایی سەدەیی دوویم پاشای فرەنسای بوو، ئەو مۆزەییە لەگەڵ بنیاتی تاوەرە سەرەکییەکە و شوورەکەیی دەوری پاریس بەرووی ئینگلیزە ھێرشبەرەکان دروست کراو، زووتر ئەو شوینە ناوی (لۆبارا) بوو، کە کەس مانای ناوێکی نازانیت.

ئەو سالۆنە زووتر، وەک زیندانیک بەکار ھاتوو، لە سەردەمی پاشا فیلیپ لۆیل کرابوو کۆگایەک بۆ گەنجینەکانی پاشایەتی. ماوەیەکی زۆریش ئەو پێگە سەربازییە چەندان گۆرانی بەسەردا ھاتوو، بەلام لەو رۆژانە تەنیا لە بەشی خوارەوی ژێرزەوینەکە شوینەوارە کۆنەکەیی ئەو کۆشکە ماوتەو، لە سەردەمی فەرانسوای یەکەمیش دەستکاریی ئەو کۆشکە کراو و ھەموو پاشاکانی ئەو وڵاتە جێ پەنجەیان بەسەر ئەو بالەخانەییەدا ھەبوو و شتیکیان تێدا جێ ھێشتوو، بۆیەش بەشەکانی گەورە بوو، سالۆنەکانی بەرز کراو و گۆمبەتەکانی بۆند کراو، بەوێش لۆقەر بویە بالەخانەییەکی مەزن، بوو بە مۆزەیی ناویندی ھونەری سەردەمی کۆمۆنەیی پاریس، لە رۆژی ۱۰ی مانگی ئۆگستی سالی ۱۷۹۳ بۆ یەکەم جار ئەو بالەخانەییە وەک مۆزەییەک بەرووی مێوانەکانی دەروازەکەیی کراوتەو.

بۆ جاری یەکەم نێزیکەیی شەشسەت تابلۆ و پەیکەری تێدا ھەڵواسراو، ئەوانەش لە گەنجینەیی پاشاکان و کلێساکان و لە کەسە لایە و مێوانەکان پێک ھاتوو، لە کۆی دە رۆژی کرانەوێکەیدا شەش رۆژی تایبەتی بوو بە کەسانی ھونەرمەند و نیگارکێش و کۆپیکەرەکان، سێ رۆژی کردنەوی مۆزەکەش بۆ ھاوولاتییان بوو، لە کۆتایی سەدەیی نۆزدەم بۆ کۆمەلانی خەلک بە گشتی ھەفتەیی شەش رۆژ کراوتەو، سالانەش نێزیکەیی ھەفتەسەت و پەنجا ھەزار کەس سەردانی ئەو مۆزەییە دەکەن.

لەو سالانەدا سەردانی ئەو مۆزەییە بەخۆراییی بوو، ئەوانەیی سەردانیشیان کردوو پالتۆی درێژی بە ناوی (ردینگۆت) یان لەبەر بوو، ئەوێش سەردەمی زێرینی ئەو مۆزەییە بوو، ھونەرمەندەکانیش خۆی پاشاکان بوو، ئەوان بۆ وەرگرتنی دەرسی ھونەری سەردانی ئەو مەلەبەندیان کردوو، تێدا ئەوانیش داھێنانەکانیان پێشکێش کردوو. (بۆدلیر) وتوویەتی من

نیگارکیش (دولاکرو) م له گهل خزمه تکاره کهي لهو مؤزهيه ديوه.

نیگارکیش و پهیکه رتاش و نه قاشه کان له مه دام (فيجه لؤبران) دوه هتا (بيکاسو) و (ديگاس) یان (برانکوسی) نه وانه و زوری تریش سهر دانیان کردووه. لهو مؤزهيه پهیکه رهي خاتوو (قه دیس سانت ماری مادلین) که له داری زمیزه فون دروست کراوه، که به قژه دریژه کهي هتا سهرچوکان دیاره، بلندییه کهي دهکاته یهک مه تر و هفتا سانتیمه تر، له سدهی شازدهم له لایه ن هونه رمنده (گریگور ئارهات) له شاری کسبوری ئلمانې دروست کراوه. ژماره یه کی زوری گه نجینه ی هونه ری نازداری ئیتالې و ئه سپانی که میژووی دروست کردنیان ده گه ریته وه سدهی یازدهم و هتا سدهی شازدهم به شانازییه وه لهو مؤزهيه دا ماون.

روبه ریکی بهرچاو لهو مؤزهيه بؤ هونه ری ئیسلامی له به شی هه شتمی مؤزه که له سالی ۲۰۰۳ هوه ساز کراوه، تیدا چندان مافووری ناوازی ئیرانی که به ناوی بولونی ناسراوه دانراوه، نهو مافوورانه ش له لایه ن چینه ئورستقرا تییه کهي فره نساوه له سدهی حقه ده مه وه کراوه. لهو مؤزهيه دا سیرامیکی رازاوه به شیوه ی رووهک و گیانله بهر مه کان زورن، که سهرچاوه کانیا ن تورکیا و ئیرانه، بینه ره کان ده توانن لهوې خه نجه ره نازداره که ببین، کهوا سهره کهي شیوه ی سهره ئه سپه، ده سه که کهي به زیر و به ردی گرانبه ها دار یژاوه و سیمای هیندستانی مه غولییا ن پتوه یه. له نه ژمی خواره وه، به شهکانی شوینه واری گریکی و یه تروری ئیتالې و رومانی و میزوپوتامیای تیدا ریز کراوه.

له دوورگه ی سیکلادی گریکی ده ریای ئیجه وه سهره میینه یه کی نااسایی که میژووه کهي بؤ سالانی ۲۷۰۰ هتا ۲۴۰۰ پیش زاین ده گه ریته وه هیناوه، نه وه ش سومبلی نیشانه یه کی نامویه، نهو سهره له مه رمه ر داتاشراوه، به چندان نه خشی شین و سوور جوان کراوه و شیوه کهي هیلکه یییه، ته نیا دوو گوئ و لووتیکی ناسکی وردیشی بؤ کراوه. له هه موو نه ژمهکانی نهو مؤزهيه دل جی ده مینیت، کهس ناتوانیت بیهووده بمینیت وه، به تایبه تی که گو شه ی ماچیک لهو پهیکه ره به دی ده کریت، که هونه رمنده (کانوفا) له مه رمه ر دروستی کردووه، یان له دیار دیمه نی پشوودانه کهي پهیکه ری پهیکه رتاش (دنيس قویا تییه) که له سالی ۱۸۴۸ له مه رمه ر نه خشان دوویه تی بوه ستیت. که تیدا ژنیکي نازدار له دیار په نجه ره یه که له سهر شه قامی ریڅولی پالی داوه ته وه. یان وینه یه کی نه دیبی مه زن (مونتاین) که له رهوشیکی ماندوودا وینه کهي کراوه. که سهری به رهو پشته وه وهر گتیراوه و په ره مووچه یه کی به دهستی راسته وه یه، به دیمه نیکی تیرامان و ئیلهامه وه نیگا دهکات.

پهیکه ره تاش جان بابتیست (۱۷۴۲ - ۱۸۲۶) نهو له سهر به شیکی پهیکه ری کدا دروشمی فه یله سووفه کان (من چی ده زانم؟) نووسیوه، پهیکه ره که ش ژنیکه له ته نیش لانکی مندالیکه وه ئامیری عود ده ژهنیت. خه لکه که له ناو مؤزه که له گهل دانوستان و راگو ری نه وه له ناو پهیکه ر و

شاكارهكاندا دەسوورپنەو و خوتىندكارانىش بە ديار تابلۇ و ديمەنەكان بە سەرسامىيەو خامەيان لە دەستە و وینەكان كۆپى دەكەنەو.

لە بەشى تابلۇكانى ئەو مۆزەيە زۆرتەر لە شەش ھەزار تابلۇ دانراو، ديارە كەوا يەك لەسەر سىتى شاكارەكان فرەنسايىن. تابلۇكان لە نەۆمى يەكەم و دووھمى دانراو و شاكارە فرەنسىيەو بەپىتى سەردەم و كۆنى تابلۇكان لە سەدەى چواردەمەو ھەتا پازدەمەو، وەك كارەكانى ھونەرمەندان (جان مالويل، ھنرى بيل، شۆز، جان فوكى) ھەو ھەتا شاكارەكانى كورو (۱۷۹۶ - ۱۸۷۵) دانراو، ژمارەى تابلۇكان دەگاتە نىزىكەى سەت و پەنجا تابلۇ. لە دواى تابلۇ فرەنسىيەكان قوتابخانەى ئىتالى ئامادەيىيەكى باشى ھەيە، ھەروەھا تابلۇ ھونەرمەندانى ئەلمانى و ھۆلەندى و ئەسپانى و ئەسكەندنافى و ئىنگلىزى، بوونيان لە نەۆم و سائۆنەكاندا ھەيە. كە لە سالى ۱۶۵۵ (رامبرانت) تابلۇ گۆلكە كەولكراوھەكى كردو، ويستى گۆشتى سوورى ئازەل نيشان بەت، پاش ھەفتا سالى (شاردان) ھونەرمەند تابلۇ شقنن، كە جۆرپكە لە ماسىي دەريايى كردو، ئەويش مەبەستى بوو سرووشت لەو گيانلەبەرە نيشان بەت، كە چۆن پشيلەيەك چاوى بپووتە ئەو ماسىيە بەھىزە گەورەيە.

دەيان سالى ئەندازيارەكان سائۆنەكانى تايبەت بە شوپنەوارەكانى مىسرىيان لەو مۆزەيە ساز كردو، لە يەككە لەو ژوورانە، بە دوو رىز، سى تابووتى بەردىن (ناووس)يان، بەشىوھەكى ستوونى دانراو، بۆيەش لە شىوھى دانانەكان و ديارە، كەوا تابووتەكان دەپۆن و لەو كاتانە ئەفسانەى لەعەتەى فرعونەكان بە خەيالى بىنەرەكان دادىت، بەوھش كارمەندانى مۆزەكە مەبەستيانە شتەك بە ميوانەكان بلىن. كارمەندانى ئەو مۆزەيەش زۆر دەكەونە ناو خەيال و ھەمەو، بۆيەش ھەست دەكەن كەوا پەيكەرە رۆمانەكان وحيان لەبەرە، پەيكەرەى ئەبوھۆل (پەيكەرەكى گچكەكراوى ئەبوھۆلە و لەناو دۆلى نىلەو دۆزراووتەو).

قسەى واش ھەيە گوايە كە مۆزەكە دادەخرىت و دەوامەكەى تەواو دەپىت، لەگەل ئارامى و ھىمىيەكەى، ھەموو كارمەندەكان ھەست بە مووچرە و لەرزىن دەكەن، بەتايبەتى كە شەوانە دەچنە ناو سائۆنەكان، ھەست دەكەن تەقەى پىتى خەلك، لەناو ھۆلەكان دىت و خشپەخشپىك بەردەوام دەنگى دىت. ئەوھش سەلماندى ئەو بۆچوونەيە، كە دەللىن مۆزەيە ئەو مۆزەيە پرە لە دەنگۆ و ترس و راجلەكەن.

لە كۆتايىيەكانى سەدەكانى ناوەرەست و لە سالى ۸۰۰ ھەو فەليپ ئۆگست بناغەى شوورەى قەلاتى پارىسى دانراو، ناوى ناو قەلاتە مەزەكە. ئىستاش شوپنەوارى ئەو قەلاتە لە گومبەتەكانى لۆقەر ديارن. ئەوھش جىگەى سەرسامى و رامانە، لە پشت ئەو شوورە مەزەش، فەليپ لۆبل گەنجىنەكانى پاشايەتى شاردووتەو، پاش چەند سالىك پاشا شارلى پىنجەم، قەلاتەكە دەكاتە شوپنى نىشتەجىبوون و كراو بە پىگەيەكى ناياب و جوانكارىي زۆرى تىدا كراو. كە فرانسواى

يەكەم دەگاتە كۆشكەكە و دەبىتتە پاشا چەندان گۆران و بالەخانەى نوڭى لەو قەلاتە ساز دەكات، لە سالى ۱۵۲۸ ھە كۆشكەكە دەبىتتە يەككەك لە شاكارەكانى سەردەمى رينسانس، چەندان گۆشە و بەشى تايبەتتى شاھانەيان بۆ زياد كردوو، ھەك تياترۇخانە و شوپنى كارمەندەكان و ھەوادارانى تيرھاوژان و كۆلانى تەنگەبەر و ھەوارى نەجىبزادەكانى بۆ زياد كردوو.

لە رۆژى ۲۳ى مانگى ئۆگىستى سالى ۱۵۷۲ چەندان رووداوى خويناوى لە ميژووى فرەنسى روو دەدەن، لەوانە كۆمەلكوژىيەكەى (سان بارتلمى) كە تىدا سى ھەزار كەسى پىرۆتسنانتى كوژران، لەو رۆژەو ھەلەكەكە بىر لە بوونى دەرگە و دەروازە شاراوەكانى ئەو مۆزەيە و شوپنەوارى شەرمەزارىي ئەو رووداوە دەكەنەو. ھەندى لە پاسەوانەكان دەلەين لەسەر پاىەكانى قالدەرمەكەى ھەنرى دووھم (لە بەشى دىنون، لە نىوان نھۆمى خوارەو و نھۆمى يەكەم) دا شوپنەوار و شىيەكەى كۆن لەو رۆژەو ھەلەكەكە، كە شىوھى مرۆف لەو شوپنەوارە تەپەدا دەرەكەووت، پاسەوانەكان دەلەين كۆمەلكوژىيەكەى پىش پىنجسەت سالى كراو. مۆزەى لۆقەر تزييە لە بىرەوھەرى و تارمايى، لەبەرئەوھى لەوتىدا و لەو مانگە رەشەدا، ئەو كۆمەلكوژىيەدا رووى داو، لە ھۆلى كارياتيد ھەنرى چوارەم كە لە سالى ۱۶۱۰ لەپشترا بە چەقۇ دەكوژرەت.

لە گالىرا كەورەكەدا ناپليۆن لەگەل ئەرشىدوقەى نەمسا لە سالى ۱۸۱۰ زەماوئەند دەكات، لە بەر رۆشنايىي ھوكمى ناپليۆن و پەلامارەكانى سىوپاكەى ئەو، چەندان دەسكەوتى نايابى گەنجىنەيان پەيدا كردوو، بۆيەش لە ھۆلەكانىدا چەندان شاكارى ميسرى و ئەوروپايى نەمايشكرائە.

لە سەردەمى فرانسوا ميتران ھەرمە شووشەيىيەكە و چەندان دەسكارىي و نۆژەنكرەنەو لەو مۆزەيە كراو، ھەرمەكەش لەسەر دەروازەكەى دانراو لە سالى ۱۹۸۹ بە ۶۷۳ پارچە شووشە دروست كراو. كارمەندەكانى ئەو مۆزەيە دەلەين، دزىنى تابلوكانىش، لە تابلۆيەكەو بۆ يەككى تر دەگۆرەت، لەوانە تابلۆكەى جوكەندا لە سالى ۱۹۱۱ كە لەلایەن كەسكى ئىتالى بە ناوى نىشتەمانەو، دەيوست ئەو تابلۆيە بدزەت، بەوھش تابلۆكە زۆرتر ناو دەرەكات و دەناسرەت، چەندان داستان و قسەى لەسەر ھەلەدەبەستن، شاعىرى فرەنسى ئەبولينير بەناھەق بەو تەوانبار دەكرەت. رووداوەكەى ھونەرمەندى (كورو) يەككىكە لەو رووداوانەى كە كۆششەيك بوو بۆ گۆرپىن و دەستكارىي تابلۆكە و لە ھەموو رووداوەكانەو كەمتر دەناسرەت، ئەگەر دەزگاي ئاگەداركرەنەوھش نەبووايە ئەو تابلۆى (درب سىفەر) دەدزرا، لەبەرئەوھى لە شوپنى خۆى جوولابوو.

دىمەن و تابلۆكانى ناو ئەو مۆزەيە دىرپنى ميژوو و نەيئىيەكان زۆر دەگىرەتەو.

نەرجسىيەت چىيە

ئەرىك فرۆم

چەمكى (نەرجسىيەت) يەككەكە لە باشتىن و پى بايەختىن داھىنانەكانى فرۆيد. لە ھەمان كاتىشدا لە ھەموو داھىنانەكانى تىرى، كارىگەرتر بوو. ھەر ھەم فرۆيد بۆ خۆشى، دانى بەودا ناو، كە دۆزىنەوھى چەمكى (نەرجسىيەت)، باشتىن داھىنانى بوو. لە ھەمان كاتىشدا، بۆ تىگەيشتن لە دياردەكانى " زھن، توورەيى، خۆشەويستى، قىرس، ئىرەيى، سادىيەت " بەكارى ھىناو. ھەر ھەم بۆ تىگەيشتن لە دياردە كۆمەلەلەيەتەكان وەكو (گويىرايلى و ملكەچبوونى چىنە چەوساوەكان بۆ حاكەمەكان) بەكارى ھىناو. لىرەدا مەن ھەول دەدەم، ھەمان پىچكەي فەكرى فرۆيدا بگرم و، ھەول دەدەم پۆلى نەرجسىيەت لە دەستەواژەي " ناسىئونالىزم، پىقە نەتەوھىي، پالەنرە دەروونىيەكانى وئىرانكارى و شەپ " دەربخەم. لىرەدا پىم خۆشە ئەو بلىم، كە " بۆيىنگ و ئادلەر^(۱) " ھىچ كاميان ئامارە و تىببىنيان لەبارەي چەمكى نەرجسىيەتەو نەكردوو. ھەر ھەم (ھورنى^(۲)) ىش، ھىچ سەرنجىكى گرەنگى وای لەبارەي نەرجسىيەتەو نەكردوو. تەنانت لە تىورىيە تەقلىدەكەي فرۆيدىشدا، چەمكى نەرجسىيەت تەننا بەشپەويەكەي سنووردار باسى نەرجسىيەتى مندال و نەخۆشى دەروونى دەكرد. پى دەچىت چەقبەستنى فرۆيد لەم چەمكەدا، دەگەيتەو بۆ ئەوھى كە فرۆيد زۆر خۆي بە تىورى لىبىدو^(۳) خەرىك دەكرد و ھەر بۆيە نەيتوانى بە جوانى شىرۆقەي ئەم چەمكە بكات. لە سەرھەتادا فرۆيد دەويست لە چەمكى " دووكەسايەتى، انفصام " لە رىگەي تىورى لىبىدو تى بگات. فرۆيد پى و ابو كەسەي (دووكەسايەتى) " چ لەناو خەيالىدا يان لە واقع دا " ناتوانىت پىوھندىيەكەي لىبىدوئانە بە شتەكانى دەرووبەريەو بكات. ھەر ئەمەش وای لە فرۆيد كە ئەم پىسارە بكات:

(بۆچى لە حالەتى مەرقى دووكەسايەتى، لىبىدو پىوھندى بەھەموو شتە دەركىيەكانەو

وەرگىزىلى لەعەريەوھ: ئەردەلان عەبدوللا

نەرجسپەتیکى رەھايە، پاشان تواناي خۆشەويستىيەكى ژىرانە دەبىت و بەشپۆھىيەكى ژىرانەش لە چەمکەکان دەگات، ئەم توانايەش سنووریکى ديارىکراوى نىيە. کەسێكى " پىگەيشتوو، ژىر " ئەو کەسەيە کە نەرجسپەتەكەى زۆر کەم بووئەو و گەيشتووئە نزمترین سنوورى، کە بەشپۆھىيەك لەلایەن كۆمەلگەو قەبوول بکړي. بەلام ئەمە ماناي نەمانى نەرجسپەت ناگەيەنيت. لە ږيگەى سەرنجەکانى خۆماندا، لە ژيانى رۆژانەدا راستى تيورييەكەى فرۆيدمان بۆ دەرەكەوئە. ئيمە هەست دەکەين کە لەناو هەموو کەسێکدا جەوھەرێكى نەرجسى حەشار دراو و هەيە، بەرەنگارى هەر هەولێک دەبىت، کە لە دژى ئەنجام بدرىت. پى دەچىت خەلکانێک کە ئاگەدارىيەكى باشيان لەبارەى زمانى فرۆيدەو نىيە، ناتوانن لەبارەى بۆچوونەكەى بەتەواوەتى بگەن و هيشتا لە مەسەلەى نەرجسپەت باش ناگەن، لەبەرئەو دەبىت بەباشى وەسفى دياردەکان بکړي. منيش هەول دەدەم ئەم کارە بکەم.

بۆچوونەکانى فرۆيد لەبارەى نەرجسپەتەو، پشت بە چەمكى ليبيدۆى سىکسى دەبەستىت. پيشتر دەرکەوتوو، کە ئەم ليبيدۆيە زياتر دەبىتە هۆى پيشکەوتنى نەرجسپەت. من لەو باوەرەدام کە نەرجسپەت ئىماکاناتى ئەوئەى هەيە کە بگاتە هەموو خواستەکانى خۆى، ئەگەر هاتو مرۆف هەموو وزە دەروونىيەکانى خۆى بەکار بهێنيت، ديارە لێردا مەبەستمان وزەى سىکسى نىيە. ئەوئەى ئەم کارەى کرد، (بۆينگ) بو. هەرچەندە لەلای فرۆيدى ليبيدۆى سىکسىش De-sexualized Libido جىگەى گرنگى و بايەخ بوو. بەلام لەگەڵ ئەوئەى کە ئەمەش جياوازی لەگەڵ وزەى دەروونى ليبيدۆى سىکسى فرۆيدا هەيە، بەلام ئەمەش وەکوو ليبيدۆ چەمکێكى وزەيە هەيە. ئەم وزەيش پتووستە بە هیزە دەروونىيەکانەو، کە زۆر جار لە ږيگەى چەند دياردەيەكى بەهیزەو دەرەكەوئە. ئەم وزەيە لە ناخى مرۆف دا، لە دژى جىهانی دەركى، خۆى كۆ دەكاتەو.

ديارە ئەگەر ئيمە لەبارەى تيورييەكەى فرۆيدەو وزەى غەريزى سىکسى " ليبيدۆ " ږيک نەكەوين و دژى بين، بەلام لە راستيشدا جياوازیيەكى ئىجگار گەرەشمان لەگەلیدا نىيە. (جىگەى گوتنە فرۆيد لەو باوەرەدام بوو کە ئەم هیزە، تاکە هیزە کە هەلسوکەوتەکانى مرۆف ديارى دەكات،)

فرۆيد پشتى بە دوو خالى بنەرەتى بەست بۆ شروڤەکردن و ږيگەچارەى تيورييەكەى، کە پى دەلێن " شروڤەى دەروونى، تحليل النفسى "، ئەو دوو كۆلەكەيش برىتى بوون لە (ديناميكى و جوولەى هەلسوکەوتى مرۆف). هەر پيشبينىيەك کە پى وابىت کە هەموو هیزە حەشاردراوکان، هیزى سەرەكەين بۆ کردنى هەلسوکەوتىك، تەنيا دەتوانن لە ږيگەى تىگەيشنمان لەم هیزەو، لە هەلسوکەوتەكە تى بگەين و دەرکى پى بکەين. هەر ئەم چەمکە ديناميكىيەى هەلسوکەوتى مرۆفیش، بوو بە سەنتەرى بىرکردنەوئەى فرۆيد.

لێردا هەول دەدەين باسى دوو جوړى توندروانەى نەرجسپەت بکەين. يەكەمیان نەرجسپەتى " يەكەمە، مندالى تازە لەدايکبوو ". دووەمیان نەرجسپەتى کەسێكى شىت. کاتىک مندال هيشتا پتوهندى بە جىهانی دەرەكىيەو نىيە " بەپى دەستەواژەکانى فرۆيد، هيشتا ليبيدۆ جەخت لەسەر جىهانی دەرەكى ناکاتەو ". بەمانايەكى تر هيشتا جىهانی دەرەكى لای مندال بوونى نىيە،

به‌شیوه‌یک که هیشتا ناتوانیت (من، نه، منی بالا) بناسیت‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌توانین بل‌یین که له‌م قو‌ناخ‌ه‌دا من‌دال ه‌یچ گر‌ینگ‌ی به‌ وش‌ه‌ی Esse-Inter به‌ وات‌اییه‌کی تر ه‌یچ نا‌گای له‌ جیهانی ده‌ره‌کی نییه. له‌م قو‌ناخ‌ه‌دا تا‌که جیهان به‌لای من‌دال‌ه‌وه‌ ته‌نیا خو‌یه‌تی: جه‌سته‌ی، هه‌سته بزو‌ینه‌ره‌کانی وه‌کو گه‌رمی، تینیو‌تی، خه‌وتن و بر‌سیتی. له‌ هه‌مان کاتیشدا حاله‌تی که‌سیکی ش‌یتیش، ه‌یچ جیاوازیه‌کی وای له‌گه‌ل حاله‌تی من‌دال‌ا نییه. ته‌نیا جیاوازی که‌ه‌ب‌یت نه‌ویه، که‌ لای که‌سیکی ش‌یت، جیهانی ده‌ره‌کی وه‌کو راستیه‌ک بوونی هه‌یه، به‌لام لای من‌دال هیشتا جیهانی ده‌ره‌کی نه‌بوو‌ته‌ه‌ راستی. به‌لام له‌ پرووی هه‌سته‌کانه‌وه، بۆ نمونه هه‌سته‌کان ئه‌رکه‌که‌ی خو‌یان که‌ بر‌یتییه له‌ تو‌مارکردنی پروو‌اده ده‌ره‌کیه‌کان، له‌ده‌ست داوه.

ج‌یگه‌ی گوته‌ له‌ ریگه‌ی تو‌مارکردنه‌وه، مرؤف ده‌ب‌یت‌ه‌ خاوه‌نی نه‌زموونی تایبه‌تی، که‌ ده‌توانیت وه‌لامی مه‌سه‌له‌ ده‌ره‌کیه‌کانی پ‌ی بداته‌وه. له‌ حاله‌تی بوونی وه‌هم‌یکی تر‌سناک‌یشدا، به‌هه‌مان ش‌یوه‌ کار ده‌که‌ن. بۆ نمونه له‌م حاله‌ته‌دا هه‌ردوو هه‌ستی (ترس، گومان) که‌ هه‌ردووکیان ئ‌ینفع‌ال‌یکی ناو‌مخو‌یین، ده‌بنه‌ پالنه‌ریکی باش بۆ نه‌وه‌ی مرؤف بگاته‌ه‌وه‌ قه‌ناعه‌ته‌ی، که‌ خه‌ل‌کی تر هه‌ول‌ی پلاندانان له‌ دژی ده‌که‌ن.

نه‌مه‌ش جیاوازی سه‌ره‌کی که‌سیکی تر‌سنۆک و که‌سیکی عه‌سابیه‌یه. له‌لای که‌سیکی عه‌سه‌بیدا، هه‌موو کات‌یک ده‌ترس‌یت له‌لایه‌ن خه‌ل‌کیه‌وه‌ زو‌لم‌ی ل‌ی ده‌کر‌یت و ناخ‌وشه‌ویست و چه‌وساوه‌یه، به‌وات‌ایه‌کی تر نه‌م له‌ ریگه‌ی نه‌م ش‌تانه‌وه‌ تووش‌ی ترس بوو‌ته‌وه، به‌لام له‌لای که‌سیکی تر‌سنۆک، نه‌م ترسه‌ بوو‌ته‌ه‌ واق‌یع‌یکی سه‌پ‌نراو به‌سه‌ریدا.

ده‌توانین نه‌رج‌سیه‌ت‌یکی نو‌ی بد‌وزینه‌وه، که‌ جو‌ره‌ ن‌یریکیه‌کی زۆر له‌ ن‌یوان سنووری عه‌قل و ش‌یت‌بوون‌دا هه‌یه، نه‌مه‌ش به‌ پروونی له‌لای نه‌و پیاوانه‌وه‌ به‌دی ده‌کر‌یت که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتن. نه‌م سیفه‌ته‌ش یان نه‌م باره‌ تایبه‌تییه‌ش له‌لای فیرعه‌ونه‌ میسر‌یه‌کان، قه‌یسه‌ره‌کانی رۆما، ه‌یت‌له‌ر و ستالین و ترؤجیلو، هه‌موویان له‌م سیفه‌ته‌دا به‌شدار بوون. نه‌مانه‌ هه‌موویان ده‌سه‌لاتی ره‌هایان هه‌بووه.

قسه‌ی نه‌مان بوو‌ته‌ه‌ حوکمی کو‌تایی به‌سه‌ر هه‌موو کرداره‌کاندا به‌ (ژیان و مردن‌یشه‌وه)، هه‌ر هه‌موویان توانیویه‌نه‌ نه‌وه‌ی که‌ حه‌زیان پ‌یه‌تی به‌ نه‌جامی بگه‌یه‌نن. نه‌مانه‌ هه‌موویان (خواوه‌ند) بوون، ه‌یچ که‌سیکیش نه‌یتوانیویه‌ دژیان بوه‌ستیته‌وه، ته‌نیا (نه‌خو‌شی، ته‌مه‌ن، مه‌رگ) توانیویه‌تی له‌ دژیان بوه‌ستیته‌وه و له‌ حوکمکردن پ‌ایان بگر‌یت.

نه‌مانه‌ هه‌موویان هه‌ول‌یان داوه، ته‌نیا خو‌یان هه‌ول‌ی چاره‌سه‌ری ک‌پ‌شه‌کانی مرؤف‌ایه‌تی بدن. نه‌مان وایان پ‌یشانی خه‌ل‌کی ده‌دا، که‌ خاوه‌نی ه‌یز و ده‌سه‌لات‌یکی ب‌ی سنوورن، به‌ب‌ی سنوور له‌گه‌ل کو‌مه‌ل‌یک ژن خه‌وتن و پ‌ایان بوارد، توانییان ب‌ی سنوور پ‌یاو بکوژن، له‌ هه‌ر شو‌ین‌یک حه‌زیان پ‌ی بووه و ب‌ی سنوور کو‌شک و قه‌ل‌ایان دروست کرد، نه‌گه‌ر حه‌زیان به‌ مانگ بوو‌ب‌یت، یان هه‌رش‌تیکی موسته‌حیل، ده‌بوایه‌ ناماده‌ ب‌یت بو‌یان. (ج‌یگه‌ی گوته‌، نووسه‌ری گه‌وره‌ی فره‌نسی، نه‌لب‌یرت

كامو، له كتيبې " كاليگولا" دا، زور به جوانی ودهسفی " شیتببون دسهلات، جنون السلطة" ی
کردوه).

نهم شیتببون به شتویه کی سنووردار سه پینراوه، بۆ ئه وهی کیشهی " بوون" چاره سر بکات،
که وهکو دیاردهیه کی مرؤقی نه بوونی ئه و کهسه ی دهرخستوه.

نهم شیتببیه مه یلی به ودها هه یه، که هه تا ئه و کهسه له ژياندا یه، گه شه بکات و په ره پستینیت.
نهم کهسه چهنده هه ولی ئه وه بدات، که خوی بکاته (خوا) به سر خه لکی تره وه، هینده له ره گه زی
مرؤقایه تی دهرده چیت. نهم په راوینزبون هشی به وهی ترسه وه زیاتر ده بیت، وا له م کهسه دهکات، که
ههستی ئه وهی لا دروست بیت، که ترسی له هه موو کهسیک بیت، بۆ ئه وهی به سر نهم ترسه شیدا
زال بیت و ریگای لی بگریت، ناچار ده بیت په نا بۆ ئه وه به ریت، که دسه لات ی خوی زیاتر بکات و
دلر هقتر و نه رجسیتیش ده بیت.

له م حاله ته شدا شیتببونی قه یسه ر ده بیت ه شیتببونیک ته واوه تی و له جیات یه که هؤکار،
کومه لیک هؤکاری ئالوز دهنه وهی شیتببونی ته واوه تی ئه و کهسه: لیره دا قه یسه ر بۆ ئه وهی
پوه پرووی واقیع بیت ه وه، په نا ده بات بۆ هیزی دسه لات ی خوی، لیره شه وه ئه و کهسه ده بیت ه
کویه له خه یالاته نه رجسیه ته کانی خوی. نهم زوره ی خه لکی ناچار دهکات، که دان به خوا بوونی
بنین، نهم له هه موو کهسیش به ژیرتر و جه کیمترین پیاو دا بنین. لیره شه وه نهم کهسه جوړه
ههستی کی لا دروست ده بیت که پتی وا ده بیت که شیتببونی دسه لات، لای ده بیت ه شتیکی
مه عقول.

له لایه کی تره وه خه لکیکی زور رقیان لی ده بیت ه وه و هه ولی کوشتنی دهن و ده یانه ویت
له دهستی رزگاریان بیت و نه یه یلن. لیره شه وه گومانه نه خوشه کانی، شیه مه عقولیه که
وهرده گرن. نهم حاله ته ش به ره وه ئه و به ره نه جامه ی ده بات، که نهم هیه ههست به " دا پران و
جیا بوونه وه له واقیع، الانفصام" نه کات، به لام ده توانیت که میک پارینزگاری له " تندرستی
می شکی" بکات، ته نانه ت نه گهر له حاله تیک ترسناکیشدا بیت. له حاله تی نه رجسی ره هادا
(ذهن)، به جوړیک ده بیت که ئه و کهسه، هه موو پتوه ندی خوی به جیهانی دهره کییه وه نامینیت،
وای لی دیت که خوی ببیت ه نه لته رناتیفی واقیع. به م جوړه ش به ته واوه تی له خوی پر ده بیت و
ده بیت ه " خوا و جیهان" بۆ خوی. نهم حاله ته ش باشت رین دهرگهی بۆ فرؤید کرده وه، بۆ ئه وهی له
سروشتی دینامیکی " ذهن" تی بگات و شروقه ی بکاتن.

به هه ر حال لیره دا بۆ ئه وهی له حاله تی " ذهنی" تی بگه ین، پیویسته وینه یه کی ته واوه تی
نه رجسیه ت له لای کهسانی (عه صابی و ئاسایی) بکیشین. نیمه ده توانین له کهسیکی ئاسایی
ههست به نه رجسیه تی " یه کهمین" بکه ین، کاتیک هه لویتستی به رامبه ر جهسته ی خوی دهرده بریت.
هه موو کهسیک جهسته و دهموچا و بالای خوی خوش ده ویت، کاتیکیش گهر پرسیری ئه وهی لی
بکه ن، ئاخو ناماده یه که له گه ل کهسیکی جوان و قوزدا، جهسته ی خوی بگوړیت ه وه، یه کسه ر به " نا
وه لامان ده داته وه.

بەشپۆھەیک سەیر دەکەین کە ھەموو کاتێک خەڵکی ھەز دەکەن سەیری خۆیان بکەن و یان بۆنی جەستەى خۆیان بکەن (لە راستیدا ھەندیکیان زۆر ھەزیشی پێ دەکەن). بەلام لە بەرامبەر ئەم ھالەتەدا سەیر دەکەین، ھەلۆیستیکى دژى بەرامبەر بە خەڵکانى تر ھەبە و ھەز بە بینیان ناکات. لێرەو ناتوانین ھىچ ھۆکمیکی گشتی و کۆتایی لە بەرامبەر جوانییەو بەدەین. ئەم بۆچوونەش بەھەمان شتووە بەسەر ئەو ھالەتەدا دەسەپێنرێت، کاتێک کە لە جەستەى ژنێک نێزیک دەبینەو زۆر ھەزى پێ دەکەین، بەلام لەگەڵ کەسیکی تر، یقمان لێی دەبێتەو.

بالتێرەدا نموونەیکى ترى نەرجسیەتان بۆ باس بکەم، کە زۆر کەم باسی لێو دەکریت یان دەبینرێت.

کەسێک پێوەندى بە عیادەى دوکتۆرێکەو دەکات و داواى مەوعدیک دەکات. کاتێک دوکتۆرەکە پێی دەلێت، ناتوانێت لەم ھەفتەىدا مەوعدیکى بدات، لەبەرئەو پێشنیازى بۆ دەکات کە ھەفتەى تر سەردانى بکات. بەلام نەخۆشەکە شتێلگیرانەتر داوا لە دوکتۆرەکە دەکات کە مەوعدیکى زۆر نێزیکى بدات، بەلام ھىچ روونکردنەو ھیکى جیدی نادات بە دوکتۆرەکە کە بۆچى ھێندە پەرۆشە، بەلکە دەلێت: چونکە مالاھەى تەنیا پێنج دھقە لە عیادەى دوکتۆرەکەو دوورە. کاتیکیش دوکتۆرەکە پێی دەلێت کێشەکەى ئەو ئەو نییە، کە نەخۆشەکە چەندە کاتى دەوێت بۆ ئەو ھى بگاتە عیادەکەى، بەلکە کێشەکە لە کاتى تاییبەتى خۆیداى "واتە دوکتۆرەکە"، بەلام نەخۆشەکە ھىچ قەناعەت ناکات و تێ ناگات. دیارە نەخۆشەکە ھەر لە ئیلاھاکردنى خۆى بەردەوام دەبێت و لەو باوەرەشداى کە ھۆیکى باشیشى داووتە دوکتۆرەکە بۆ ئەو ھى مەوعدیکى نێزیکى بدات. لێرەدا گەر دوکتۆرەکە پەسپۆرێکی شارەزای ھەروونی بیت، ئەم ھالەتە یارمەتیەیکى باشى دەدات، بۆ ئەو ھى بزانی کە لەگەڵ کەسیکدا ھەلسوکەوت دەکات، کە ھالەتى "نەرجسیەتەکەى" زۆر بەھێزە، بە واتایەیکى تر زۆر نەخۆشە. لەبەرئەو ھىچ پێویست ناکات بەداواى ھۆکاری تردا بگەرێت.

نەخۆشەکە ئامادە نییە یان ناتوانێت بارى تاییبەتى دوکتۆرەکە تێ بگات و ببینێت. ئەو تەنیا ئەو دەبینێت کە ئەو ھەز دەکات دوکتۆرەکە ببینێت، لەلایەن ئەویشەو ئەم کارەش ھێندە پێ ناچێت. لێرەدا لای نەخۆشەکە، دوکتۆرەکە و ھۆکەسیکی سەربەخۆ کە پێویستی و کارى پۆژانەى خۆى ھەبە، ھىچ بوونی نییە. یان نایەوێت بیر لەو بکاتەو. ئەو لایەنەى کە نەخۆشەکە بیرى پێ دەکاتەو بەم جۆرە:

(لەبەرئەو ھى کە من کاتم ھەبە و ئاسانە بچم بۆ لای ئەو، کەواتە دەبێت یەکسەر دوکتۆرەکە بمبینێت و ئەم کارەش لای ئەو ئاسان بیت "واتە لای دوکتۆرەکە").

لێرەدا دەبێت سەرنجە شەرقیەکان کە بۆ نەخۆشیک دەکریت لە نەخۆشیکەو بۆ نەخۆشیکى تر جیاوازی بیت. ئەگەر کاتێک دوکتۆر لێی بپرسیت ئاخۆ باش دەبینیت؟ ئەویش وەلام بە "بەلێ" بداتەو. پاشان بلیت "من داواى لێبووردن دەکەم، بەراستى پێشتر کاتیک داواى مەوعدەکەم کرد، کەمیک دەبەنگانە قسەم لەگەڵ کردن".

لیردا به دنیاییه وه ئیمه له بهرامبهر نهخۆشیکى نهرجسیداین، بهلام حالهتی ئهم، له حالهتی نهخۆشهکهی پیتستر باشتره. لیردا ئهم نهخۆشه واقیعهکه به چاوی خۆی دهبینیت و دهتوانیت بهپێی ئه و واقیعه ههلسوکهوتی لهگهڵدا بکات. کاتیکیش که نهخۆش حالهته واقیعییهکه به چاوی خۆی دهبینیت، ئینجا تووشی شهرمهزارییهکه دهبیت.

بهلام ئه و نهخۆشهی، که هیچ کاتیک ههست به شهرمهزاری ناکات، بگره بهپچهوانه وه دهست دهکات به رهنهگرتن له دوکتورهکه و پێی وایه که دوکتورهکه کهسیکی دهبنهنگ بووه، له بهرئهوهی باش له قسهکانی ئه و تێ نکهیشتوووه و نهیویستوووه ئه و ببینیت.

دهتوانین ههمان ئهم حالهتهش له لایه ن کهسیکی نهرجسیه وه بهدی بکهین، کاتیک پیاویک ههز به ژنیک دهکات، بهلام ژنهکه هیچ ئه و خۆش ناوێت و بایهخی پێ نادات. ئهم کهسه دهکهوێته حالهتیکى واوه، که هیچ کاتیک باوهی ناکات که ئه و ژنه ئه و خۆش ناوێت. ئه و دهست دهکات به سهلماندنی بۆچوونهکانی خۆی و دهلیت:

(هیچ نابیت و ناكریت که ئه و منی خۆش نهوێت، له کاتیکدا من ئه و من بێ سنوور خۆش

دهوێت). یان دهلیت: (گهر ئه و منی خۆش نهیستایه، منیش نهدهتوانی ههتا ئهم

سنووره خۆشم بویت) باشان دهست دهکات به بهلگههیناوه بۆ ئه وهی که بۆچی ئهم

ژنه ئه و خۆش ناوێت. بۆ نمونه دهلیت: (ئه و له ناخی خۆیدا منی خۆش دهوێت،

بهلام ئه و ترسی له و خۆشهویستییه زۆرهی خۆی ههیه، ههر بۆیه دهیهوێت تاقیم

بکاتهوه و ئازارم بدات، بزانیتم بهرگهی ئازاری ئه و دهگرم!)

خالی بنهوهتی لهم حالهتهدا، لهگهڵ حالهتهکهی پیتشویدا ئه وهیه، کهسی نهرجسی ناتوانیت

ئیدراکی ئه وه بکات، یان له وه تێ بکات، که واقیع له لای کهسیکی تر جۆریکی تره. (واته ناتوانیت،

راستی ئیانی کهسی بهرامبهر دهرک پێ بکات و قبوولی بکات).

بالیتره دا دوو دیارده و حالهتی جیاوازیتر باس بکهیم، که زۆر لهم دوو حالهتی پیتشو جیاوازی،

بهلام له ههمان کاتیشدا گوزارشت له حالهتی نهرجسیهت دهکهن. بۆ نمونه، ژنیک رۆژانه چهندان

سهعات له بهرامبهر ئاوێنه دا دهوێشیت و سهیری خۆی دهکات و قژ و دهموچاوی ریک دهخات.

ئهم حالهتهش تهنیا "غرور، لهخۆباییبوون" یکی ناخۆش و چرووک نییه، بگره ئهم ژنه شیتتی

جهسته و جوانی خۆی بووه، ئه و تهنیا جهستهی خۆی بووهته واقیعیکی تاک و تهنیا و گرینگ

دهبینیت و دهیناسیت.

ئهم حالهته له ئهفسانه یۆنانییه کۆنهکه وه نیزیکه، که باسی "نرسیس" دهکات، که کورپیکى

گهنجی جوان و قۆز بووه، خۆشهویستی "نیمفانشو" رهفرز کردهوه، که ئهم کچه له ئه نجامی ئهم

خۆشهویستییهی خۆی کوشتهوه. نرسیس کاتیک سهیری وینهکهی خۆی له ئاوی دهریادا کرد،

زۆر خۆی خۆش ویست، له کاتی پێشاندانی ئهم خۆشهویستییه زۆرهی بۆ خۆی کهوته ناو ئاوی

دهریاکه وه^(۵).

لیردا به راشکاوهی ئهم ئهفسانه کۆنهی یۆنان، ئه وهمان بۆ دهردهخات، که ئهم جۆره

ماوهيهكى زۆر ھەر باسى خۆم كرد، با ئىستا باسى ئىوھ بگەين. پىم بلى بۆچوونتان چييه بەرامبەر بە كىتە تازەكەم!).

ئەم پياوھ نمونەى ئەو كەسانەيە، كە تەنيا بە خۆيانەوھ خەريكن، تەنيا بە شىوھيەكى زۆر كەم، بايەخ و گرينگى بە خەلكى تر دەدەن، لای ئەمانە خەلكى تر، تەنيا وەكو شتىكى لاوھكى وان بۆ ئەوان. تەنانەت ئەگەر كاتىكىش بە شىوھيەكى جوان و ھىمانەش ئەم ھەلسوكەوتە بگەن، تەنيا بۆ ئەوھيە كە ھەز دەكەن خۆيان و بېينەوھ. ئەمانە لە جياتى ئەوھى دەرەك بە مەسەلەكان لە ديدى خەلكى بەرامبەر بگەن (ھەرچەندە ئەم خەلكانەش بە ئامانجى يارمەتيدانى ئەوان ئەم قسانە دەكەن)، كەچى بە پىچەوانەوھ ئەم كەسانە وزەى خۆشەويستى بۆ خۆيان بە شىوھيەكى زۆرتر بەرز دەكەنەوھ.

ئاخۇ چۆن دەتوانين كەسايەتتەيەكى نەرجسى ديارى بگەين و بىناسين؟! لىرەدا تاكە پىگەيەكى زۆر ئاسان ھەيە كە پى دەتوانين كەسەيكى نەرجسى بناسين، ئەويش ئەوھيە كاتىك كەسەيك زۆر ھۆگر "مەعجب" ى خۆى بىت و شانازى بە خۆيەوھ بكات. ئەمەش كاتىك دەيىين كە ئەم كەسە، كۆمەلىك قەسەى ھىچ و چرووك دەكات، بەلام خۆى و ھەست دەكات كە قەسەكانى گرينگى و بايەخى زۆريان ھەيە. بەگشتيش ئەم جۆرە كەسانە گوى بۆ خەلكى تر ناگرن و خەلكى تريان بەلاوھ گرينگ نىيە. ھەرۋەھا دەتوانين كەسەيكى نەرجسىمان بۆ دەرەكەوئە، كاتىك رەخنەى لى دەگريت، يەكسەر توورە دەيت يان كەسەيك ھەساسىيەتى بەرامبەر رەخنە لىگرتنى ھەيت و قەبوول نەكات كەس رەخنەى لى بگريت. ئەم ھەساسىيەتەش كاتىك دەرەكەوئە، كە ھەموو كاتىك بەرگرى لە خۆى بكات و نكوولى لە راستىي رەخنەكان بگريت، يان بە شىوھيەكى توند و رەق و توورەيى، وەلامى ئەو كەسانە بداتەوھ كە رەخنەى لى دەگرن.

پى دەچىت زۆرجار مەيلى نەرجسى لە پشت ھەلوئىستى خاكىبوون و سادەيى "وھ خۆى شارەبىتەوھ. لە راستيدا شتىكى دەگەن نىيە، گەر مەيلى نەرجسى لەو كەسانە بدۆزىنەوھ، كە ھەلوئىستى "سادەيى و خاكىبوون" پىشان دەدەن، ئەمەش زياتر وەكو "ئىعجاب" بوون بە خۆيان وايە لای ئەو كەسانە. لەگەل ئەوھى كە كۆمەلىك دياردە و سىماى جۆرەجۆرى نەرجسى ھەيە، بەلام تاكە خالى ھاوبەش لە نىوان ئەم جۆرانەدا ئەوھيە: گرينگى نەدان و بى بايەخكردنى جىھانى دەرەكى، بەكەكە لە سىما گشتىيەكانى نەرجسىيەت. جىگەى گوتننە زۆر ئاسان نىيە كەسەيكى نەرجسى و كەسەيكى لە خۆبايىبوو لە يەكترى جيا بگەينەوھ. كەسەيكى لە خۆبايىبوو، زياتر پىويستى بەوھ ھەيە كە ھەموو خەلكى وەسفى بگەن و پىيدا ھەلدەن و باسى جوان و باشى بگەن، بەلام ئەمە ماناى ئەوھ نىيە كە ئەو كەسە ھىچ گرينگى بە خەلكى تر نادات، بگرە ئەم زياتر گومانى لە خۆى ھەيە.

خالىكى گرينگى تر كە پىويستە ئامازەى پى بگەم ئەوھيە، كە جياوازي لە نىوان نەرجسىيەت و خۆپەرستيدا ھەيە "ئىگۆيزم". لەبەرئەوھى نەرجسىيەتى توند رەوانە ئەوھيە، كە ئەو كەسە بەگشتى واقع نابىنەت، بەلام كەسى خۆپەرست، كەمتر گرينگى و بايەخ و خۆشەويستى بۆ خەلكى تر

ههيه. بهمانايهكي تر، خوږه رستي توندره وانه ماناي نهرجسيه تي توندره وانه ناگهيه نيت. تاگه رايش ماناي نهوه ناگهيه نيت كه نهو كهسه واقيعي به شيويه كي راستي يانه نابيت.

زورجاريش دهتوانين كه سيكي نهرجسي له ريگه سيماكاني دهموچاوييه وه بناسين. زورجار نهو كه سانه دهم به پيكه نين و دهموچا و كراوه ن، نهو پيكه نين و باوه ربه خوږوونه، زياتر له وه دايه كه نهوان خه لگي تر به مندا ل دهزانن. زورجاريش به تاييه ت نهو كه سانه ي كه له حاله تيكي نهرجسي زور خراپدان، خاوه ني چاويكي بريقه دارن، زور كه س پي وايه كه نهو نيشانه ي " پيروزيوون" ي نهو كه سانه يه، به لام له راستيدا نيشانه ي شي تبووني نهو كه سانه يه. ههروه ها زوريك لهو كه سانه ي كه زور نهرجسين، خه لكان ي زورلن و هيچ كاتي ك له قسه كردن ناوه ستن، به تاييه تي زورجار له كاتي نان خواردندا، به جوړي ك كه نان خواردنيان له بير ده چي ت و خه لكان ي تريش ناچار ده كن به برسي تي بميننه وه، له بهر نه وه ي لاي نه مان " دوستايه تي و نان خواردن" لاي نه مان بايه خي له " من" كه ي خو يان كه متره.

به لام نابيت نه وه شمان له بير بچي ت، كه زورجاريش هه موو سيماكاني نهرجسيه ت به جهسته ي نهو كه سه وه ديار نييه. بگره زورجار ته نيا له دهموچا و ميشكي دا هه نديك نيشانه ي نهرجسيه ت ده بينن، بو نمونه، زيرهي، توانا كاني جهسته ي، بيري، سيماي باشي جلو به رگي (زورجاريش نه مانه زياتر دريژه ده كي شن بو چو نيه تي پرچدا هين و ته نانه ت مووي لووتي). زورجاريش نيشانه كاني نهرجسيه ت له كه شيكي دا به دي ده كه ين، كه نهو كه سه شانازي به هه نديك سيفا ته وه ده كات، كه خه لگي ناسايي شانازي پتوه ناگهن، بو نمونه: تواناي زال يوون به سه ر ترس، پيش بيني كردني شتيكي ترسناك. بو وه لام ي گونجاويش بو نهو پرسيارانه ش (ميشكي، شوهرتي، ساماني، هوشيار... هتد) به كار ده هيني ت. " ليره دا يو سه ر مبه ستي نه وه يه كه نهو كه سه له ريگه ي نهو شتانه وه ده تواني ت به سه ر ترسدا زال بيت... وه رگير".

جيگه ي گوته به شيكي زوري پته نينه كاني سه رده ماني پيشوو، كو مه ليك سيماي مروقيان پتوه دياره. كه سيكي نهرجسي بووني خو ي ده بيته مولكي تاييه تي خو ي، هه ر كه سيكي ش ده ست بو نهو بوونه به ري ت، وه كو نه وه وايه ده ستي بو مولكي تاييه تي نهو بردي ت. به هه ر حال چه نده حاله ته نهرجسيه ته كه به هيز بي ت، هينده نهو كه سه ناتواني ت دان به سه ر نه كه وتنه كاني خو يدا بني ت، يان به هيچ شيويه كه ناتواني قبوولي ره خنه ليگرتن بكات. كاتي ك له لايه ن كه سيكي تره وه هه لسو كه وتيكي خراپي به رام بهر ده كريت، يه كسه ر هه ست به توو رهييه كي زور ده كات، زورجاريش لهو باوه رده دايه كه خه لكان ي تر ده به نگ و جاهيلن، هه ر بو يه ناتوانن كو ميكي باش و گونجاوي به رام بهر بده ن.

ليره دا پيم باشه باسي نهو خاله ش بكه م، كه ده بيته هو ي به هيز بووني حاله تي نهرجسي بووني كه سيك. له كاتي كدا كه كه سيكي نهرجسي، بووني خو ي ده بيته جيگه ي گريني گي و بايه خي، له هه مان كاتي شدا نهو شتانه شي كه پتوه نديان به وه وه هيه، ده بنه جيگاي گريني گي و بايه خي. هه ر بو يه بير و بوچوونه كاني، زانياريه كاني، ماله كه ي، بگره نهو كه سانه ش كه جيگه ي گريني گي پيداني

ئەمەن، ھەموو ئەمانەش دەبنە ھۆى نەرجسىبۈۋى. ھەرۈك فرۆيدىش ئامازەى پى داۋە، كە زۆرتىن نىشانە كە بەباشى دەردەكەۋىت، خۆشەۋىستى و وابەستەى كەسىكى نەرجسىيە بە منداڵەكانىيەۋە. بەشىكى زۆرى باۋكان لەۋ باۋەرەدان، كە منداڵەكانىيان، لەچاۋ منداڵەكانى تردا، جوانتر و زىرەكتىر. بەتايىبەت كاتىك منداڵەكە تەمەنى بچووك بىت، ئەم حالەتى نەرجسىيەتە بەھىزىر دەبىت. چىگەى گوتنە، خۆشەۋىستى باۋك بۆ منداڵەكەى، يان دايكان، تا رادەيەكى زۆر ئەم خۆشەۋىستىيە بەردەۋامىيە بە خۆشەۋىستى خود"دات".

ھەرۈھا خۆشەۋىستى نىۋان كەسانى بەتەمەنىش، ۋەكو خۆشەۋىستى نىۋان پىاۋ و ژن، جۆرىك لە نەرجسىيەتى پىۋە دىار دەبىت. ئەۋ پىاۋەى كە ژنىكى خۆش دەۋىت، كاتىك دەبىتە مۆلكى (مەبەستى ئەۋەيە كە دەبىتە ژنى... ۋەرگىي)، ئىتر حالەتى نەرجسىيەتى توۋش دەبىت. ئەۋ زۆر خۆشى دەۋىت و دەبىتە ھۆگرى و ھەموو كاتىك باسى سىفاتە جوانەكانى دەكات و ھەموو كاتىكىش ھەۋلى رازاندەۋە و جوانكردنى دەدات، بە دلىيايىيەۋە دەبىتە بەشىك لە بوۋنى ئەۋ، ھەرخۆشى دەبىتە ھەلگىرى سىفاتە گەرە و نائاسايىيەكانى ژنەكەى. زۆرجار قەناعەتى ۋاى لا دروست دەبىت، كە تەننەت سىفاتە خراپ و ناشرىنەكانى ژنەكەشى، خۆش بوىت و شانازى پىۋە بكات.

لە راستىدا ھەستى نەرجسىيەت لەلاى مرقۇف، ھەزىكى ئىجگار توند و بەھىزە، كە مەگەر ھەزى سىكىسى و ھەزى مانەۋە لە ژيان ھىندەى ھەزى نەرجسىيەت بەھىزىر بىت. لە راستىشدا زۆرجار تاقىكردنەۋەكان ئەۋەيان دەرختوۋە، كە ئەم ھەزە لە ۋو ھەزەكەى تر بەھىزىرە. تەننەت لەلاى كەسىكى ئاسايىش، كە ھىندە تىشىكى نەرجسىيەت تىپىدا بەھىزىر نىيە، بەلام خاۋەنى دلىكى نەرجسىيە، كە بەھىچ شىۋەيەك ناتوانىت لەناۋ بىرىت. لىرەدا گومانمان لەۋە ھەيە كە ھەزى نەرجسى ۋەكو ھەزى سىكىسى و مانەۋەى ژيان، خاۋەنى ئەركىكى بايۋلۋجى گرىنگ بىت. كاتىك ئەم پرىسيارە دەكەين، يەكسەر ۋەلامەكەشى بۆ خۆى دىتە بەردەستمان: ئاخۆ مرقۇف چۆن دەتوانىت لە نەرجسىيەت رىزگارى بىت، گەر بەشىۋەيەكى تەۋاۋەتى ھەموو پىداۋىستىيە جەستەى و ھەز و ئاۋاتەكانى تىر نەكرابىت؟! لە ۋوۋى بايۋلۋجىيەۋە، لە ۋوانگەى مانەۋەى ژيان، مرقۇف ناچار كراۋە كە سەرەتا دەبىت گرىنگى و بايەخ زۆر بەخۆى بدات ئىنجا بىر لە خەلكى تر بكانەۋە. گەر ئاۋا نەكات، ئەۋا چۆن دەتوانىت وزە و تواناى ھەبىت بۆ ئەۋەى لە بەرامبەر خەلكى تر بەرگرى لە خۆى بكات، پارىزگارى لە ژيانى خۆى بكات، شەپ بۆ رىزگارىۋون بكات، داۋاكانى خۆى بەسەر خەلكى تردا بسەپىنىت؟. گەر كەسىك نەرجسى نەبىت ۋاتە "قەدىسكە، كەسىكى پىرۋزە"، بەلام ئاخۆ قەدىسەكان خاۋەنى توانايەكى ھىندە بەھىزىر بۆ مانەۋە؟.

لە ۋوۋى روحانىيەۋە نەھىشتىنى نەرجسىيەت لە ناخى مرقۇفا شتىكى گرىنگە، بەلام لە ۋوۋى دىيايىيەۋە ئەمە گەرەترىن ترسە بۆ مانەۋە. دەتوانىن بلىپىن كە سىروشت بىرىكى زۆرى لە نەرجسىيەت پى داۋە، كە بۆ ئەۋەى چەندى بوىت كار بۆ مانەۋەى خۆى بكات. ئەمەش راستە، لەبەرئەۋەى سىروشت، ھىچ جۆرىك لەۋ غەرىزە پىشكەۋتوانەى نەداۋە بە مرقۇف، كە ئازەلەكان

هه يانه. چونكه ئاژەل ههچ كيشه‌ی "مانه‌وه" ی نیه، چونكه سروشتی غه‌ریزیه‌كانی ئەم كارە له ئەستۆ ده‌گرن، به‌شێوه‌یه‌ك كه ههچ پتۆیست ناكات ئاژەل بیر بكاته‌وه یان بریارێك له‌باره‌ی ئەوه بدات، ئاخۆ هه‌ز ده‌كات یان نا، بۆ ئەوه‌ی ده‌ست به‌ چالاکیی خۆی بكات بۆ ئەوه‌ی ئەو كارە جێبه‌جێ بكات. به‌لام له‌ مرۆف دا، سیسته‌می غه‌ریزی هه‌موو چالاکیه‌كانی خۆی دۆزاندوه، له‌به‌رئەوه نهرجسیهت ده‌بێته ئه‌ركیکی بیۆلۆجی گرینگ و پر بایه‌خ.

به‌هرحال، له‌ كاتی‌دا كه له‌وه تێ بگه‌ین كه نهرجسیهت ئه‌ركیکی بیۆلۆجی گرینگ هه‌یه، رۆبه‌رووی ئەم پرسیاره ده‌بینه‌وه: ئاخۆ نهرجسیهتی توند‌په‌وانه وا له‌ مرۆف ناكات كه ههچ گرینگی به‌ خه‌لكانی تر بدات، وه ناتوانیت هه‌لی ئەوه بدانه سه‌نته‌ری دووه‌می پێداویستییه‌كانی، بۆ ئەوه‌ی له‌ كاتی پتۆیستییدا له‌گه‌ڵ خه‌لكی تردا هاوكاری بكات؟

ئاخۆ نهرجسیهت مرۆف له‌ كۆمه‌لایه‌تی بوونی دووری ناخاته‌وه، به‌تایبه‌ت كاتێك ده‌گاته سنووریکی توند‌په‌وانه وه‌كو "شیت بوون"؟ به‌ دلنیا‌یی‌یه‌وه نهرجسیهتی توند‌په‌وانه ده‌بێته كه‌وره‌ترین ڕیگری ترسناك له‌ به‌رده‌م هه‌موو ژیا‌نێکی كۆمه‌لایه‌تییدا. به‌لام كه‌ر به‌م شێوه‌یه‌ بێت، ئەوا ده‌توانین بلێن نهرجسیهت له‌ دژی پهره‌نسیی "مانه‌وه" یه، چونكه تاكه هه‌لی مانه‌وه‌ی مرۆف ئەوه‌یه، كه خۆی له‌ناو كۆمه‌له‌كاندا ڕێك بخت. چونكه هه‌چ كه‌سیك ناتوانیت به‌ته‌نیا به‌رگری له‌ مانه‌وه‌ی خۆی بكات و رۆبه‌رووی ترسێ كاره‌ساته سروشتیه‌كان بێته‌وه، هه‌روه‌ها كۆمه‌لێك كار هه‌یه، كه هه‌چ كه‌سیك ناتوانیت به‌ته‌نیا خۆی بیا‌نكات و هه‌ر ده‌بێت پشت به‌ خه‌لكی تر و كۆمه‌لگه‌ به‌ستێت.

ئێستا گه‌شتووینه‌ته ئەو ده‌ره‌نجامه دژبه‌یه‌كه‌ی كه بێی وایه، نهرجسیهت گرینگه بۆ مانه‌وه، له‌ هه‌مان كاتیشدا ترسێكه بۆ مانه‌وه‌ی مرۆف. ئەم ده‌ره‌نجامه دژبه‌یه‌كه‌ش ده‌توانین به‌م شێوه‌یه هه‌لی به‌سه‌نگین:

یه‌كه‌م: نهرجسیهتی نموونه‌یی "مثالی" له‌ جیاتی نهرجسیهتی "توند‌په‌وانه"، خزمه‌تی مانه‌وه ده‌كات. واته پله‌ی نهرجسیهتی بیۆلۆجی كه‌م بكریته‌وه بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ پێكه‌وه ژیا‌نی كۆمه‌لایه‌تی بگونجێت.

دووه‌م: گۆڕینی نهرجسیهتی تاك بۆ نهرجسیهتی كۆمه‌لایه‌تی، واته "خێل، نه‌ته‌وه، ئاین یان ره‌گه‌ز"، ئەمانه بكرینه جێگه‌ی گرینگی و بایه‌خ نه‌ك تاك. واته له‌ جیاتی نهرجسیهتی تاك نهرجسیهتی كۆمه‌ل جێگه‌ی بكریته‌وه. به‌م شێوه‌یه‌ش ده‌توانریت پارێزگاری له‌ وه‌ی نهرجسیهت بكریت، به‌لام ده‌بێت بۆ خزمه‌تی مانه‌وه‌ی كۆمه‌له‌كه و له‌ جیاتی مانه‌وه‌ی تاك به‌كار به‌یتریت. پێش ئەوه‌ی باسی نهرجسیهتی كۆمه‌ل بكه‌م، پێم خۆشه باسی "نه‌خۆشی نهرجسیهت" بكه‌م.

شێواندنێ حوكمی مه‌نتقی ترسناكترین به‌ره‌نجامی نهرجسیهتێکی خراپه. چونكه مه‌سه‌له‌ی هۆگری بوون به‌ نهرجسیهته‌وه وه‌كو كاریکی (كرانه‌ها، جوان، باش، كه‌كیم) داده‌نریت. دیاره ئەمه‌ش له‌سه‌ر به‌ه‌وا‌ی حوكمیکی ژیرانه نیه، بگره‌ زیاتر له‌سه‌ر به‌ه‌وا‌ی (من، یان بۆ منه) ئەم حوكمانه ده‌درین. لێ‌روه ده‌گه‌ینه ئەو به‌ره‌نجامه‌ی كه حوكمی به‌های نهرجسیهتی، حوكمی

پیش وەختی و لادەرانەییە. زۆرجاریش بۆ ئەم حوکمدانە ھەلەییەش، کۆمەڵیک پاساوە ھێنرتەووە و، کە زۆرجاریش ئەم پاساوانە، کار بۆ ھەڵخەڵەتاندن و شتواندنی راستییەکان دەکەن، ئەمەش بەپێی پلە زێرەکی و حیکەمەتی ئەو کەسە دەگۆرێت. جێگەی گوتنە لە کەسانی سادەدا، نیشانەکانی نەرجسیەت بە ئاشکراییی دەردەکەوێت.

لە کاتێکدا کەسێک بەشیوەییەکی زۆر بەئاسانی دەپەیفێت، بەلام بەھەمان نەبرەو شتوان، کۆمەڵیک وشە و دەستەواژەیی پڕ بایەخ دەلێت. لە رووی خۆیەووە ئەو کەسە خاوەنی ھەستیگە کە وا دەزانێت لە "لوتکەیی جیھانە"، بەلام لە راستیدا ئەو تەنیا لە باریکی دەروونیادیە، کە زیاتر خۆی گەورە دەبینێت. بەلام ھەموو ئەمانە، مانای ئەوە ناگەیەنن کە نیشانەکانی نەرجسیەتییکی توند لە کەسێک دا، ھێمای شتییکی ناخۆش و ھیلاکی بەخش بگەیەنێت. لە کاتێکدا کە ئەو کەسە، کەستیکی زانا و خاوەنی زێرەکییەکی تاییبەتی بێت، ئەو کاتە ئەم کەسە کۆمەڵیک بیرێ جوانمان پێ دەبخشێت، وە گەر ئەو بۆچوون و بیرانەیی ئەو کەسە باش ھەلسەنگرێت، ئەوا حوکمیکی ھەلە نییە.

بەلام نابێت ئەو ھەشمان لە بیر بچێت، کە کەسی نەرجسی ھەز دەکات شتەکانی خۆی گەورە پیشان بدات. (بەلام لە ھالەتی نەرجسیەتی نیگەتێفیدا، پێچەوانەیی ئەمە راستە. چونکە ئەو کەسە ھەول دەدات کە شتەکانی خۆی بەبێ بایەج پیشان بدات، و حوکمەکانیشی لایەنگری پێوە دیارە). ئەگەر ئەو کەسە لە سروشتی بریارە خراپەکانی خۆی ھۆشیار بێت، ئەوا ھیچ ئەنجامیکی خراپی نابێت، ھەلۆستییکی زۆر پێکەنیناویش دەگرتە بەر، ئەو دەتوانێت ئەم کارە بکات، دیارە ئەو ھەش بەھۆی نەرجسیبونیوەییە. بەلام کێشەکە لەو ھەدایە کە ئەم ھالەتە زۆر دەگمەنە. عادەتەن ئەو کەسانە لەو قەناعەتەدان کە حوکمەکانیان ھیچ جۆرە لایەنگری پێوە دیار نییە، بگرە حوکمیکی زۆر ژیرانە و ھەکیمانەیان داو.

ئەمەش دەبێتە ھۆی شتواندنی توانای لەسەر بێرکردنەووە و حوکمدان لەسەر مەسەلەکان، چونکە ئەمە وای لی دەکات، کە تواناکانی زۆر لاواز بن بەتاییبەت کاتێک کە پرووبە پرووی ھەلۆستیک بێتەووە کە بەرامبەر بە خۆیەتی. لەلایەکی ترەووە ئەم کەسە تووشی ئەو دەبێتەووە، کە حوکمی خراپ بەرامبەر بەھەموو شتییکی "ئەو، واتە کەسی دووھم" بدات. بەم شتییەش "من" ھەموو جیھانی دەرەووە داگیر دەکات و ئەمەش شتییکی زۆر ترسناک و نامۆرالییە. بەم شتییەش ئەم کەسە نەرجسییە کۆتایی بەھەموو شتیک دەھێنێت. چونکە لێرەدا ئەو کەسە زۆر توندڕەوانە بریار بەرامبەر بە ھەموو شتییکی "خۆی" دەدات و لە ھەمان کاتیشدا ھەولێ بێ بایەخکردنی ھەموو شتییکی دەرەکی دەدات.

بەلام ترسناکترین خالی نەرجسیەتی توندڕەوانە ئەو ھەییە، کاتێک ئەم کەسانە پەخنەیان لی بگیرێت، زۆر بە توندی و ھەلەمی پەخنەگرەکە دەدەنەووە. لە ھالەتی کەسیکی ئاساییدا، ھیچ توورە نابێت، کاتێک پەخنە لە قسەکانی یان کارەکانی بگیرێت، بە مەرجیک ئەو پەخنەییە مەنتقی و راستگۆیانە بێت و دووربێت لە نیەتی پیس. بەلام لە ھالەتی کەسیکی نەرجسیدا، لە کاتێکدا کە

پەخنەنى لى بىگىرېت، زۆر توورە دەبىت. چۈنكى ئەو ۋا ھەست دەكات، كە پەخنە بىرېتېيە لە ھېرشى دوژمنانى، ئەو بەھۆى سىروشتە نەرجسىيەتەكەى خۆى ناتوانىت لەو تى بگاتە، كە ھەموو پەخنەيەك، ھۆكارىكى بابەتېيانەى ھەيە. ديارە ھۆكارى ئەم توورەبوونە زۆرەشى، دەگەرپتەوہ بۆ ئەوہى كە ئەم كەسە لە جىھائى دەرەكى دابراوہ و زۆر گۆشەگىرە و ترسى لە خەلكى تر ھەيە.

ديارە كەسىكى نەرجسى ھەول دەدات لە پىگەى گەرەكەردنى خۆيەوہ، ھەستى ترس و گۆشەگىرى خۆى پى بگاتەوہ. گەر ئەو بۆ خۆى جىھان بىت، كەواتە ھىچ كاتىك جىھانى دەرەكى ناتوانىت بىترسىنىت. گەر ئەو ھەموو شتىك بىت، كەواتە ھىچ كاتىكش گۆشەگىر و تەنيا نابىت. ھەر بۆيە كاتىك كەسىكى نەرجسى برىندار دەرەكىت، يەكسەر ھەست دەكات كە ھەموو بوونى لەژىر مەترسىدايە. لە كاتىكدا كە تاكەچەكى خۆى لە دژى (ترس) بەكار دەھىنېت بىرېتېيە لە " گەرەكەردنى خۆى"، ئەم ترسە بەشىوہيەكى شىتەنە دەرەكەوېت. ئەو بۆيە ھىندە زۆر توورە دەبىت، چۈنكى ناتوانىت بەشىوہيەكى گونجاو ھەلسوكەوت بگات. لەناوبردنى پەخنە، تاكە پىگەيە بۆ ئەوہى نەرجسىيەتى خۆى پىارېتېت.

تاكە ئەلتەرناتىف بۆ توورەبوونى كەسىكى نەرجسى، ئەوہيە كە تووشى خەمۆكى دەبىت. كەسىكى نەرجسى ناسنامەيەكى گەرە بۆ (زاتى) خۆى دروست دەكات. ئەم كەسە لەو باوہرەدايە كە جىھانى دەرەكى ھىچ ناتوانىت كىشە بۆ ئەو دروست بگات، ناتوانىت جەبەرۋوتى و ھىز و تواناى ئەو لەناو بەرېت، لەبەرئەوہى لەوہدا سەرگەوتوہ كە خۆى بگاتە جىھان، ھەستىكى ۋا لە لاي خۆى دروست بگات، كە لە رووى ھىز و ھۆشيارىيەوہ كەسىكى كامىل و تەواوہ.

ئەگەر نەرجسىيەتى برىندار كرا و نەيتوانى لەبەر ھەر ھۆيەك بىت، زۆر بەتوندى و توورەيى ۋەلامى ئەو كەسەى بەرامبەرى بداتەوہ، ئەو تووشى حالەتى خەمۆكى دەبىت. ئەو ھىچ پېتوندى بە جىھانەوہ نىيە و ھىچ گرېنگى پى نادات، جىھان لاي ئەو ھىچ مانايەكى نىيە، ئەمەش دەگەرپتەوہ بۆ ئەوہى كە نەيتوانىيەوہ پېوہندىيەكانى لەگەل جىھان دامەزىنېت. گەر نەرجسىيەتەكەى بەشىوہيەكى زۆر توند برىندار كرابو، بەشىوہيەك كە نەتوانىت پارېزگارى لى بگات. لەم كاتەدا " مەن" كەى دادەرمىت، ۋەك كاردانەوہيەكى خراب ئەم كەسە تووشى حالەتى خەمۆكى دەبىت. بە بۆچوونى مەن رەگەزى دلتەنگى و خەم و خۆخواردنەوہ لە حالەتى خەمۆكى و پەشېبىنىدا دەبىتەوہ ھۆى ئەوہى كە ئەم وېنەى نەرجسىيەتى " مەن" ھى كە مردوۋە، نەخۆشەكە زۆر ئازار بگىشىت.

ترسى كەسىكى نەرجسى لە حالەتى خەمۆكى كە لە ئەنجامى برىنداركردنى نەرجسىيەتەكەيەوہ تووشى دەبىت، ھۆكارى سەرەكىيە كە ھەموو كاتىك كەسىكى نەرجسى خۆى لە برىنداربوون دەپارېتېت. لىرەشدا كۆمەلىك پىگەى لە بەردەمدايە. يەكېك لە پىگەيانە كە دەيگىرېتە بەر ئەوہيە، كە پەلى نەرجسىيەتەكەى خۆى زىاد بگات، بەشىوہيەك كە ھىچ كاتىك پەخنەگرتن يان فەشەلى دەرەكى ناتوانىت ھىرش بۆ سەنتەرى نەرجسىيەتى بەرېت. بەمانايەكى تر پەلى نەرجسىيەت زىاتر دەكات، بۆ ئەوہى بەرەنگارى ھەر ھەرەشەيەك بىتەوہ كە پوۋبەرۋوى

دەبىتتە. ئەمەش مانا ئۇ دەگەن نىيەت كە ئۇ كەسە دەپەۋىت لە رېگەي بەرزكردنەۋەي نەخۇشەيە عەقلىيەكەيەۋە كە زۇرجار تا "دەن" یش دەگات، خۇي لە ھەرەشەي خەمۇكى بپارېت.

بەلام جگە لەم رېگەيەش، چارەسەرەيى تر ھەيە، كە ئەۋىش زياتر لاي كەسەكە مەقبۇلە، ھەرچەندە ئەمەش ترسى زۇرى بۇ خەللى تر ھەيە. ئەم چارەسەرەش ئەۋەيە، كە واقىيە بە شىۋەيەك بگۇرېت كە لەگەل بوۋى ئەۋدا يەك بگۇرېتەۋە.

باشترین نمونە بۇ ئەم حالەتە "ھىتلەرە". ئەم كابرايە بەشىۋەيەكى زۇر نەرجسى بوۋ، ئەمە ۋاي لى كەرد كە مليۋنەھا كەس ناچار بىكات، بۇ ئەۋەي دان بە ۋىنەي تايىبەتى ئەۋدا بىنن. ئەۋ خاۋەنى كۆمەلەك خەيالى گەۋرەكراۋ بوۋ لەۋانە (رايخى سىيەم^(۶)). ھىتلەر بەھەموو شىۋەيەك دەۋىست ئەم ۋەھمەي بۇ واقىيە بگۇرېت، ديارە ھەۋادارانىشى يارمەتتەيەكى باشيان دا بۇ بەئەنجامگەياندنى ئەم ۋەھمەي. بەلام كاتىك ھىتلەر فەشەلى ھېنا ناچار خۇي كۈشت. ئەمەش لەبەرئەۋەي كە ھىتلەر نەيتۋانى بەرگەي روۋخانى ئەۋ ۋىنە نەرجسىتەي خۇي بگۇرېت.

ديارە ئەگەر لاپەرەكانى مېژوو بگۇرېت، چەندان نمونەي سەرۋەكەكان دەۋزىتەۋە، كە توۋشى نەخۇشى "شېتى خۇ بە گەۋرەزائىن، جنون العظمة" بوۋ. ئەمانە ھەۋلىشىيان داۋە چارەسەرى نەرجسىتەي خۇيان لە رېگەي گۇرېنى جېھان بەۋ شىۋەيەي كە لەگەل ئەۋاندا بگۇنچىت كەردوۋە. ئەم جۇرە كەسانە بەھەموو شىۋەيەك ھەۋل دەۋدەن ھەرچى رەخنەيە لەۋاۋى بەرن، چونكە ئەمانە ناتۋان بەرگەي ئەۋ ترسە بگرن، كە دەنگى عەقل لەۋانى دەكات. لە كالېگۇلا و نېرۋنەۋە بۇ ھىتلەر و ستالېن، سەير دەكەيت ھەموو كاتىك ئەمانە پىۋىستېيان بە خەللىكانىكى دەرويش ئاسا ھەبوۋە، لە ھەمان كاتىشدا گۇرېنى واقىيە بەشىۋەيەك كە لەگەل نەرجسىتەي ئەۋاندا بگۇنچىت، لەۋاۋېردنى ھەموو رەخنەيەك، ئەم كەسانە زۇر توند و نەگەبەتېشن. پارادۇكس لەۋەدایە، رەگەزى شىتى و ھەۋەسبازى لاي ئەم سەرکردانە، دەبىتە ھۇي سەرکەۋتېيان. لەبەرئەۋەي ئەم ھەستە ۋايان لى دەكات جۇرېك لەيەقىنيان پى بېخىشېت و لە گومانىش پزگارىيان دەكات، كە ئەمەش كاريگەرىي زۇرى لەسەر مۇۋقى ئاسايى ھەيە.

جېگەي گۇتەنە بۇ ئەۋەي جېھان بگۇرېت و خەللى تر بھېنېتە رېزى خۇتەۋە، بۇ ئەۋەي بەشدارى لە بېر و بۇچوۋن و ۋەھمەكانت بگەن، پىۋىستە ئەم كەسە خاۋەنى جۇرە مەۋھىبە و داھىنانى تايىبەتى بىت، كە خەللى ئاسايى ئەۋ سىفاتانەي نىيە. ئەۋەي كە لە كاتى نىقاشى كەسىكى نەرجسىدا بۇمان دەردەكەۋىت، كە دوو شىۋە نەرجسىتە بوۋنيان ھەيە: نەرجسىتەي باش و نەرجسىتەي پىس. لە شىۋەي نەرجسىتەي باشدا، لىرەدا نەرجسىتەكە لە ئەنجامى ھەۋل و چالاکى ئەۋ كەسەدا دەردەكەۋىت.

لەبەرئەۋە كەسى نەرجسى جۇرە شانازىيەكى نەرجسىيانە بە كارەكەي خۇيەۋە دەكات، ۋەكو "دارتاشى، زانا، جوۋتار". چەندە گرېنگى بە نەرجسىتەي خۇي دەكات، ھىندەش گرېنگى بە كار و داھىنانەكانى دەكات و، ھەموو كاتىك بېر لە پىشكەۋتەن و بەردەۋامى كارەكەي دەكاتەۋە. كەۋاتە

لېږدا ناليه‌تی نه‌رجسيه‌تی باش، مانای ناليه‌تی کونترۆل‌کردنی خوده " الذات ". ئه‌و وزه‌یه‌ی که هانی کارکردن له ناخماندا دروست ده‌کات، تا راده‌یه‌کی له سروشتی نه‌رجسيمانه‌وه هه‌لده‌قوولیت. به‌لام راستیه‌کی زۆر گرینگ هه‌یه ناییت له بیرى بکه‌ین ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که هه‌موو کاتیک کارکردن ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و که‌سه ناچار بکات پتوه‌ندی به واقیعه‌وه بکات، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی که‌مکردنه‌وه و سنووردارکردنی پتوه‌ی نه‌رجسيه‌تی تاک. هه‌ر ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ شی ده‌کاته‌وه، که بۆچی ژماره‌یه‌کی زۆری نه‌رجسى، له هه‌مان کاتیشدا خاوه‌نی داهینانی گه‌وره‌ن. به‌لام له حاله‌تی نه‌رجسيه‌تی پيس دا، بابته‌ی نه‌رجسيه‌ت کاریک یان به‌ره‌میک نیه، بگه‌ر شتیکی مولکدارییه. بۆ نمونه " جه‌سته‌ی، شیوه‌ی، ته‌ندروستی، سامان... هتد ". سروشتی پيسی ئه‌م نه‌رجسيه‌ته له‌وه‌دايه، که هه‌چ ره‌گه‌زیکى داهینانه‌رانه‌ی تیدا نیه، هه‌روه‌ک له نه‌رجسيه‌تی باشدا هه‌یه. گه‌ر ئه‌و که‌سه، که‌سیکی مه‌زن بێت، ئه‌وا به‌هۆی بوونی سیفه‌تیکه که " خاوه‌نيه‌تی، مولکی خۆیه‌تی " نه‌ک به‌هۆی کاریک یان به‌ره‌میکى مه‌زن که به‌ره‌می هینابیت. له‌به‌رئوه هه‌چ پتويستییان به پتوه‌ندی به‌خه‌لکی تره‌وه نیه، هه‌چیش پتويست ناکات خۆم هه‌لاک بکه‌م. له‌به‌رئوه ئه‌و که‌سه بۆ ئه‌وه‌ی پارێزگاری له خۆی بکات، ورده‌ورده خۆی گۆشه‌گیر و دوورپه‌ریز ده‌گریت و له واقیع دوور ده‌که‌وتنه‌وه. هه‌ول ده‌دات که نه‌رجسيه‌ته‌که‌ی خۆی به‌هه‌تر بکات، بۆ ئه‌وه‌ی به‌باشترین شیوه به‌رگری له خۆی بکات و نه‌هه‌لێت " من " نه‌رجسيه‌ بۆشه‌که‌ی خالی بکریته‌وه.

په‌راویز:

- ١- بۆینگ و ئادله‌ر، دوو بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی ده‌روونناسین.
- ٢- هورنی. بیرمه‌ندیکی گه‌وره‌ی ده‌روونناسیه.
- ٣- لیبیدۆ، یه‌کێکه له تیۆرییه گه‌وره‌کانی زانستی سایکۆلۆجی، که هه‌ولێ شروقه‌کاری غه‌ریزه سیکسیه‌کانی مرقوف ده‌رده‌خات. چیکه‌ی گوته‌ ئه‌مه‌ش یه‌کێک بوو، له داهینانه گه‌وره‌کانی فرۆید.
- ٤- ئه‌مه‌ش یه‌کێکه له تیۆرییه ناسراو و گرینگه‌کانی فرۆید، که پێی وایه که‌سایه‌تی مرقوف له سێ به‌ش پێک هاتوه (من، منی بالا، ئه‌و).
- ٥- چیکه‌ی گوته‌، ئه‌م حکایه‌ته، یه‌کێکه له ئه‌فسانه کۆنه‌کانی یۆنان.
- ٦- خه‌ونی هه‌تله‌ر دروستکردنی ده‌وله‌تیکى گه‌وره‌ی به‌هه‌تزی ئه‌لمانی، که به‌ رایخی سیته‌م ناوی ده‌برد. به‌لام خۆشبه‌ختانه سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو له‌م کاره‌یدا.

سه‌رچاوه:

ئه‌م وتاره له‌م کتێبه‌وه وه‌رم گێراوه.

ایریش فروم. جوهر الانسان. ترجمة: سلام خير بك. دار الحوار للنشر والتوزيع. الطبعة. الاولى. سنة. ٢٠١١. الانقيّة. سوريا.

ھېكايەنى شۆرشەكان

شۆرشى ئىنگلىزى داىكى شۆرشەكان

ھەسەن ھافىز

۲ ۋە ۳

لە رۆژى ۱۸ى مانگى يۇنيۇى سالى ۱۶۶۹ كە يەكەمىن پەرلەمان لە سەردەمى شارلىزى يەكەم كۆ دەپتەو، ئەو گەشەسەندە كۆمەلەيتىيە ۋە گۆرپانى نەخشەى چىنەكانى ئىنگلىتەرا پاش گەشە ئابورىيەكەى ۋلات سەرى ھەلدا بوو، ئەو ھەش بەباشى لەو كۆپۈنەو ھەدا ديار دەكەوئەت، ئەو ھەش ئامازەى گۆرپانە كۆمەلەيتى ۋ ئابورىيە نوئىيەكە بوو. ھەشەشە نەجىبزا دەكان ۋ ئەسقىفەكانى ئەنجۈمەنى لۆردەكان، پىنجسەت پىاو لە ئەنجۈمەنى ۋە مووم، كە زۆرەيان لە بىورىتانيەكانى نوئەرانى چىنە نوئىيەكانى كە لەناو كۆمەلەكە ئامادەيىيان ھەبوو بەشدار بوون.

تەنگزە سەرەككىيە راستەقىيەكەش لە ئىنگلىتەرا ئەو بوو، كەوا پاشاى ۋلاتەكە شارلىزى يەكەم ئەو ھەى لە سالانى ۱۶۲۵ ھەتا ۱۶۴۹ ھۆكىمى دەكرد، تواناى خۇئندەو ھەى دىمەنى ئىنگلىزى نەبوو، نەيدەتوانى پىشھاتەكان بدۆزىتەو ۋ بزانىت، ھەستى بەو نەدەكرد، كەوا زۆر لە شتەكان گۆرپاون ۋ ۋلاتەكە لە دۆخى جارانى نەماو، بەلام كە ھەست بە گۆرپانەكە دەكات، بەتايىيەتى لە پەرلەمان ۋ ئەنجۈمەنى ۋە مووم كە نوئەرايەتى شارەكانيان دەكرد ۋ زۆرەيان لە ھەموو مافە سىياسىيەكان ۋ رەوشە كۆمەلەيتىيە نوئىيەكە بېشەش بوون.

كە پاشا داوا لە پەرلەمان دەكات پارەى زۆرتى بۆ شەرەكانى دژ بە ئەسپانيا ۋ بۆ پىوستىيەكانى ھۆكمەت بۆ تەرخان بكن، ئەنجۈمەنى ۋە مووم داواى دەسەلاتى زۆرتى دەكات، سەبارەت بە پارەكەش تەنيا ھەزار پاوئەندى بۆ تەرخان دەكەن، ديارە كەوا ئەو پارەشەش بەشى

ۋەرگىزىنى لە ۋەربىيەو: شىزاد ھەينى

شهره گه وره که ی ئه وی نه ده کرد، له بهر ئه وه ی ته نیا مه سروقاتی ئه ستوله که ی دوو ئه وه نده پاره ی ده ویست. دوو سه ده بوو که وا ده سه لات ی پاشا هه تا له سه ر کورسی پاشایه تی بیت، ده توانیت گومرگ و باج له سه ر کالاکانی ها ورده و ده رچوو دابنیت، ئه وه ش ده بووه پاره یه کی تایبه ت به پاشا، به لام په رله مان یاسایه ک ده رده کات، که وا پاشا ته نیا یه ک سال حه قی هه یه، ئه و باجه وه رگریت، له بهر ئه وه ی ئه و پاره زۆره ی جاران پاشا وه ری ده گرت له لایه ن داروده سه ته که ی پاشای ولات به هه در ده را و به خۆپایی سه رف ده کرا، ههروه ها پاشا ناتوانیت به یی ره زامه ندی په رله مان باج وه رگریت و هه موو مه سروقاتی حکومه تیش ده بی له بهر رۆشنا یی په رله مان بیت.

به لام شارلز پاشا له و برپاره نوێیانه سه رگران ده بیت چونکه ئه وانه به که مکرده وه ی ده سه لاته که ی ده زانیت، بۆیه که نه خۆشیی تاعون بلاو ده بیت وه ئه و کاره ساته به هه ل ده زانیت و له رۆژی ۱۲ ی ئۆگستی سالی ۱۶۲۵ په رله مان هه لده وه شینیت وه، به لام که پتویستی به پاره ده بیت وه، داوا ده کات دووباره په رله مان کۆ ببیت وه. که گرزیه که ی ئه نجومه نی عمووم و پاشا توند ده بیت و که ف له پاشا ده که ن به هه یچ شتیه یه ک باج زیاد نه کات، بۆیه ش بۆ لپرسینه وه له که نده له کانی جۆرج فلییزر دۆقی بکنگهامی راویژکاری پاشا و ئه سه ته نگانه وه له کاروباره کانی په رله مان لیژنه یه ک پیکا ده هین، به لام پاشا ره زامه ندی له سه ر ئه و کاره ناکات و له وه لامدا ده لیت:

من قبولم نییه ئه نجومه ن لیکۆلینه وه له گه ل که سه نێزیکه کانی من بکه ن، به تایبه تی که سیکی وا. بۆیه ش ئه نجومه ن له رۆژی ۸ ی مایۆ سالی ۱۶۲۶ به فه رمی دادگاییکردنی دۆقه که ی بکنگهام به تاوانی خیانه ت راده گه یه نن و داوا ده که ن ئه و له پۆسته که ی دوور بخریته وه، داواش له پاشا ده که ن تا ئه و راویژکاره لانه دات هه یچ پاره ی بۆ ته رخان ناکه ن، بۆیه ش پاشا له رۆژی ۱۵ ی یونیۆ و بۆ جاری دووم په رله مان هه لده وه شینیت وه.

له بهر شکست و دۆرانه کانی شارلزی یه که م پاشا ئیفلاس ده کات و له رۆژی ۱۷ ی مارس ی ۱۶۲۸ داوا ی کۆبوونه وه ی په رله مان ده کاته وه، له و خوله دا وه ک نوێنه ری شاری هلننگتون ئولیفه ر کرومویل ره وانه ده که ن، ئه وه ی پاشان ده بیت ه سه رکرده ی شۆرشه که. له و په رله ماندا نوێنه ره کان له رۆژی ۱۸ ی مایۆ سالی ۱۶۲۸ پرۆژه یه ک به ناوی په یمانی ئاویزانی مافه کان پێشکیش به پاشا ده که ن، ئه وه ش پێکه یه کی میژوویی بوو له پێناوی سه ربه خۆیی و سه ره وه ری په رله مان که تیدا نووسرا بوو:

بۆ جه لاله تی شکۆداری پاشای مه زن...

ئیمه به هه موو ریز و شه رمه ندیه وه ئه و داوا یه له به رده م پاشا و گه وره مان داده نین...

له و کاته وه که یاساکه له لایه ن ئیدواردی یه که مه وه دانرا و جیبه جی کرا، که تیدا به هه یچ بیانوویه ک باج و پیتاکیک نه وه رگیراوه و نه ستیندراوه، ته نیا ئه و ئیراده یه نه بیت که ده ریت ه

سەرۆكى ئەسقفەكان و ئەسقفەكان و ھەر يەك لە ئېرل و بارون و فارس نەبىت، ئەوانە و نوپنەرانى شارەكان و زانكۆ و كەسە سەربەستەكانى ناو كۆمەلىش. لەو رۆژەو ھاوئىشتەمانىيەكانت ئازادىيان ھەبوو، واتە ئەوانە ئىجبار نەكراون باج، يان رسومات و پىتاك بدەن، ئەگەر ئەو ھەش درابىت بە رەزامەندى پەرلەمانەو ھەبوو و بەس.

شارلز بەشىوھىيەكى فېئالبازانە رەزامەندى لەسەر ياساكە دەكات، بەلام پەرلەمان داوا لە پاشا دەكاتەو بەروونى وەلامى ئەو داوايە بداتەو، بەلام ئەو لەسەر ھەلۆستى خۆى دەمىننەو لەسەر ئىعتىمادەكانىش، پاشا بەفەرمانى رەزامەندى دەكات، بۆيەش لەندەن ئەو تەسلىمبوونە بە گرینگ دەزانىت و ماناكەى بەمەزنىيەو وەردەگرىت، بۆيەش بەشىوھىيەكى زۆر بەلكىش زەنگەكان لەناو لەندەن لى دەدرىن و چەندان سال بوو زەنگەكان بەو شىوھىيە لى نەدرايوون.

پەرلەمان دووبارە داوا لە پاشا دەكەن دۆقى بكنگھام دەربكات، بەلام ئەو داواكەيان رەت دەكاتەو، بۆيەش يەكئەك لە شەروانە دىرینەكان ئەو كىشەيە چارەسەر دەكات و دەچىت چەقۆيەكى قەسەبەكان دەكرىت و ماوەى شىست مىل لە لەندەنەو دەروا تا دەگاتە پورتسموس، لەوئ چەقۆكە لە سىنگى دۆقى بكنگھام دەچەقنىت و دەيكورنىت، لە رۆژى ۲۳ى مانگى ئۆگستى سالى ۱۶۲۸ خۆى رادەستى دەسلەتداران دەكات، كوشتنى راوێژەكارەكە پاشا توورە دەكات و بۆيەش بۆ جارى سىتەم پەرلەمان ھەلدەو شىننەو، بۆيە سەرۆكى پەرلەمان فەرمانەكە جىبەجى دەكات و سەرۆكايەتى جى دەھىلەت، بەلام ئەندامەكان كۆى بە فەرمانەكانى پاشا نادەن و سەرۆكەكەش ناچار دەكەن بگەرىتەو سەر كورسىيەكەى پەرلەمان.

پەرلەمانتار جۆن ئىلوت داواى كردبوو ياسايەك دەربچىت و بركەكانى تىدا برپار بدات ئەوھى مەزھەبىكى نەيار و دوور لە كلىسەى دەولەت بىننەتە وڵات ئەو كەسە لەدار بدەت، يان ئەوانەى باج بەبى رەزامەندى پەرلەمان كۆ دەكەنەو، ئەو داوايە لەلایەن ئەندامانى پەرلەمان بە چەپلە و ھوتافكىشان قبوول كرا و پەرلەمان ھەك ياسايەكى فەرمانى پەسەندى دەكات، كە ئەندامانى پەرلەمان ھەوالى ئەوھىيان بۆ دىت كەوا سەربازەكانى پاشا بەنەيازى بىنە ژوورە و زۆريان نەماو ە بگەنە بالەخانەكە و بە زۆر ئەندامەكان دەربكەن، ئەوان دەست لە كۆبوونەو ەكە ھەلدەگرن و بالەخانەكە چۆل دەكەن.

شارلز پاشا و بە گومانى نانەوھى ئاژاوە و دووبەرەكى فەرمان دەدات پەرلەمانتار ئىلوت و سەلدن بگىرىن و ھەوت لە ئەندامانى عموومىش دەگرىت، بەلام بەزوترىن كات شەش كەسىيان بەردەدات، ئەوانى ترىش بە پارەيەكى زۆر سزا دەدات و برپارى گىرانىيان بە ماوەى درىژ دەردەكات، ئىتر ئىلوت لە تەمەنى سى و ھەشت سالىيدا لە زىندان دەمرىت.

حاکمە رەھاکە

شارلز پاشا پاش ئۆمە پەرلەمان ھەلەوھەشپەتتەو، بۆ ماووی یازدە سال دەبیتە حاکمی تاکرەوی رەھای ولات (۱۶۲۹ - ۱۶۴۰)، ئۆ ماوھەش درێژترین ماوہ بوو کە تیدا ئینگلتەرا کۆبوونەوہی پەرلەمانی تیدا نەکردبیت، بۆیەش لەو ماوہیەدا شارلز پاشا بەئارەزووی خۆی فەرمانرەوایی لە ولاتدا دەکات، بەوھش دەسلەلاتی ئۆ لە سەرۆکی ھەموو دەسلەلاتی پاشاکانی تری ئۆ مەملەکەتە بوو، بۆیەش بەئارەزووی خۆی باج و قەرزی ئیجباری وەرەگریت، لەو کاتانەدا ھاوولاتیان ناچار دەکات سەربازەکان لە مالاھەکانیدا بحەوینەو و دالەیان بدن و بەبێ لێپرسینەو خەلکەکە لە زیندان پەستت، ھەموو مافەکانی بەرگریکردنی زیندانیەکانیش ناھێڵت و مافی ئۆھیان نامینت لە بەردەم دادگە و سویندخۆرەکاندا بەرگری بکەن، بەوھش بەشپۆھەکی چاوەڕواننەکراو و بۆیەکەم جار وا بە زەقی بەندەکانی بەلینی ماچنا کارتا پیتشیل دەکریت.

کە لە سکۆتلاند یاخیبوونیک بەرپا دەبیت، پاشا پتووستی بە پشتیوانی پەرلەمان دەبیت بۆ دابینکردنی پارەھەکی زۆر لە رۆژی ۱۳ی ئەرپیلی سالی ۱۶۴۰ داوای کۆبوونەوہی پەرلەمان دەکاتەو، بەلام پەرلەمان داواکە پاشا جێبەجێ ناکەن و ئۆھیش لە رۆژی ۵ی مایۆ سالی ۱۶۴۰ پەرلەمان سەرلەنوێ ھەلەوھەشپەتتەو، بەلام کە سوپاکە پاشا لە یاخیبوونەکە سکۆتلاند دەشکیت و زیانیکی زۆری بەردەکەوینت و بەراستی شپۆرە دەبیت، بەناچاری پاشا داوا دەکاتەو پەرلەمان کۆ ببیتەو.

پەرلەمانە ماوہ درێژەکە

لە رۆژی ۳ی ئۆقەمبەری سالی ۱۶۴۱ لە وستمستەر پەرلەمان کۆ دەبیتەو، ئۆ پەرلەمانە ی بە پەرلەمانە درێژەکە دەناسریت، کە تا سالی ۱۶۴۰ بەردەوام دەبیت، ئەگەر ھەمووشیان نەبیت ئۆو زۆربە ی ئەندامەکانی پەرلەمان ئۆھیان لە بیر بوو کەوا تۆلە لەو پاشایە بکەنەو کەوا زۆرتر لە جارێک پەرلەمانی دەکردن و چەند جارێک بۆ پتووستیەکانی خۆیەو داوای دەکردنەو. کە پەرلەمان داوا دەکات لە یەکیک لە یاوەرەکانی پاشا بە ناوی ئیرل ستراford لەلایەن پەرلەمانەو لێپرسینەوہی لێ بکریت، بەوھیان گورزێکی کوشندەیان لە شارلزی یەکەم دابوو، یاوەرەکیان بەو تاوانبار کردبوو کەوا بەنھینی پشتیوانی پایاکان دەکات و بەرنامەپێژی دەکات لەگەڵ سوپایەکی ئیرلەندای مەزھەبی پەرلەمان بروخپیت، پاشا بەوھیان زۆر سەختە دەبیت و بەو پلانە ی ئۆ سەرسام دەبیت، بۆیەش دەستەوستان دەبیت و نەیتوانی یەکیک لە نێزیکترین یاوەرەکانی لەو تۆمەتە بیاریزیت.

لە رۆژی ۱۷ی مایۆی سالی ۱۶۴۱ ئوليفر کرومويل پیتشیا ز دەکات حکوومەتی ئەسقافیەکان ھەلەوھەشپەتتەو، ئۆنجوومەنی عوموم پیتشیا زەکە پەسەند دەکات و ئۆنجوومەنی لۆردەکانیش

برپارەكە رەتى دەكات، بۆيە پاشا ھەرشەھەيان لى دەكات و بەلئىن دەدات لە پىناوى پاراستنى كلىسى ئىنجىلكانى خۆى بىكاته قوربانى، بۆيەش پىشنىيازەكە ھەرس دەھىت، بەلام ئىنجوومەنى لۆردەكان ياسايەك بۆ دەركردنى ئىسقىفەكان لە ۵ مانگى فېرپىرە سالى ۱۶۴۲ دەردەكات، بەوھش لۆردەكان كورسىيان لە ئىنجوومەنى لۆردەكان نامىنەت، بەوھش شارلۇ پاشا پىشتىوانىيەكە لە ئىنجوومەنەكە نامىنەت. ئىنجوومەنى عمووم و لەسەر دەسەلات و كەسايەتى ماندوو و دارماوى پاشا دەسەلاتى خۆيان پتەو دەكەن، بۆيەش پىرۆزەى ياسايەك پەسەند دەكەن كە تىدا ماوھى بەكاربوونى پەرلەمان دەكەنە سى سال، پاش تىپەرىبوونى پەنجا رۆژ بەسەر دەستبەكاربوونى پەرلەمان، ھەلوھشانەوھى پەرلەمانىش تەحرىم دەكەن، بىرپار دەدەن سىستەمى باج و قەزاش چاكسازى تىدا بىكەن، ھەروھە ھەردوو دادگەى ھۆلى ئىستىرە و دادگەى لىژنەى بالاش ھەلدەوھشپنەوھ، ئەوھش باسكە بالا و درىژەكەى پاشا بوون لەناو سىستەمى قەزای ولاتدا، ھەروھە پاوانخوازى و باجى سەر كەشتىيەكانىش ناھىلن.

دەسەلاتى ھەرگرتنى باجى ھاتن و ھەرچوونى كالاش لە مەلىك ھەردەگرنەوھ، تەنبا لەو كاتانە نەبىت كە پەرلەمان بوارسازى بۆ بىكات، ديارە شارلۇزىش لەسەر ئو رىفۆرمانە رەزامەندى دەردەبىت.

مەلىك لە پەرلەمان

لە مانگى مارسى سالى ۱۶۴۱ ئىنجوومەن ئىرل سترافۆردىيان بە تۆمەتى خىانەت دابوھ دادگە، بىرپارى دادگەش لەلەين پاشاوە پەسەند دەكرىت، تا مەلىك يەككىك لە دۆستە نىزىكەكانى خۆى لە ئاشووبەيەك رىگار بىكات، دەچىتە ناو پەرلەمان و ئامادەىى ئىشان دەدات تا ناسپارەكەى دەرباز بىكات، بىرپارى لاىردنى ئىرل سترافۆردىيان بۆ پەسەند دەكات و بەلام مەسەلەى ناوزدەكردى ئو بە خائىن قىوول ناكات.

ئىنجوومەنى عمووم بە ھىچ شىوھىەك قىوولەيان نەبوو پاشا بىتە پەرلەمان و ئەوھيان بە شكاندى حورمەتى پەرلەمان دەزانى، بۆ بەيانىيەكەى خەلكتىكى زۆر لە بەردەم بارەگەى ئىنجوومەنى لۆردەكان و كۆشكى پاشا كۆ دەبنەوھ، بەيەك دەنگ ھاواری دادپەرەرى دەكەن... داواش دەكەن سترافۆرد لەدار بدرىت. ئىنجوومەنى شوراش لە پاشا دەپارىتەوھ كەوا ئو بىرپارە پەسەند بىكات، ئویش رازى دەبىت، لەگەل ئەندامانى ئىنجوومەنەكە سەرۆكى ئىسقىفەكان يورك داوا دەكات پاشا ئو بىرپارە پەسەند بىكات، بەلام ھەرشەى نەجىبزاكەكان لە ھەموويان بە پالەپەستۆتەر بوو، بۆيە بە پاشا دەلئىن ژيانى خۆت و شاژن و ھەموو مىندالەكانت لە مەترسىيە دايە، بەلام ئو سوور بوو لەسەرئەوھى فەرمان و بىرپارەكە پەسەند نەكات، بەلام لە كۆتايى سترافۆرد خۆى داوا لە مەلىك دەكات بىرپارەكە پەسەند بىكات و لارىي نەبىت لەداردانى، ئىتر شارلۇز فەرمانەكە ئىمزا دەكات، بەوھش بەزىنى خۆى و سەرکەوتنى پەرلەمان لە رۆژى ۱۲ى ماىو سالى

هەلگير سانى شۆرشەكە

كە رەوشەكە ئالۆز دەبىت، لەسەر داخووزى نەتەوھى ئىنگىلىز لە رۆژى ۲ ى ئۆگىستى سالى ۱۶۴۲ پەرلەمان شۆرش رادەگەيەنەت، پەرلەمان لەوھياندا زىرەك بوو، كەوا لە ساتىكى گونجاودا شۆرشەكەى راگەياندا، لەبەرئەوھى كاسۆلىك مەترسى لەسەر ولاتدا ھەبوو، دەترسان دووبارە مەزھەبەكە بلۆ بېيتەو، شۆرشەكە بووبوو پىويستىيەكى حەتمى چونكە گەرانبەو و سەرکەوتنى پاشا، واتە كۆمەلكوژى بۆ مەزھەبى پىروستانت، بۆيەش شۆرشەكە لەسەر داواى ھەموو چىنەكانى مىللەت ھەلدەگىرسىت.

پەرلەمانتارەكان لىژنەيەك بە ناوى لىژنەى ئەمنى گىشتى دادەمەزىن بۆ سازکردنى سوپايەك بۆ دژايەتلىکردنى پاشا، بۆيەش پەرلەمانتار و لە سەرووى ھەمويان كرومۆيل ھانى خەلكەكەيان دەدا بۆ مەشق و سازبوون بۆ سەرھەلەدان، لەو كاتانەش ئەو پەرلەمانتارانە دەست بە سەر گەنجىنەكانى پاشايەتى دادەگرن.

لەگەل ئەو گۆران و ھەلچوونە ھەماوھىيەدا پاشا بەرەو باكورى ئىنگىلتەرا ھەلدەت، لەوئەوھى خەرىكى سازکردنى سوپايەك دەبىت و لە داواى دۆست و ھەفالىبەندى دەگەرت، بەوھش دەتوانىت چەند پەرلەمانتار و گەورە دەرەبەگەكان كۆيكتەو، كە سوپايەك ساز دەكات شارلزي يەكەم بەيداخى شەر لە رۆژى ۲۷ ى ئۆگىستى سالى ۱۶۴۲ لە نوتنگھام بەرز دەكاتەو، بەوھش شەرى يەكەمى ناوھى رادەگەيەندەت.

هەلگير سانى يەكەم شەرى ناوھى

بۆ يەكەمىن جار ئىنگىلترا رووبەرووى شەرىك دەبىتەو ھەركىز لە مېژوودا ئەوھى نەبىت، پاشا بە ھاوکاری چىنە ئورستقراەكە و كلىسەى كاسۆلىك و ھەفالىبەندى لە دەرەبەگەكانى باكورى ولات، ھىزىك ساز دەكات، بەلام نوینەرى چىنەكانى ناوھند و شارە پىشەسازىيەكان و بەنداو و شارە بازىرگانىيەكانى باشوور ھەموو پشتىوانى لەندەن دەكەن. بەلام ئەنجوومەنى عمووم دەبىتە دوو بەش، سىسەت كەسيان لەگەل شۆرشەكە بوون، لایەنگىرانى پاشاش ژمارەيان سەت و ھەفتا و پىنج ئەندام بوو، ژمارەى ئەندامانى ئەنجوومەنى لۆرداتىش سەت و دە ئەندام بوو، سەرەتا سىيان لایەنگىرى شۆرش بوون، بەلام ژمارە زۆرەكەى ئەندامەكان لایەنگىرى شۆرشىيان دەکرد و بەردەوام لەسەر ئەو رىتازە دەمىنەو.

لەبەرئەوھى نىوھى سەرمايە نەتەوھەكە لە لەندەن بوو، بۆيەش ئەو پارەيە بەئاسانى دەبىتە سەرمايەى شۆرشەكە، لەبەرئەوھى پاشا زووتر دژايەتى دەرەوھى كىردبوو، بۆيە ئەدەكرا پارەش لە دەرەوھە قەرز كات، بەناچارى پاشا پشت بە سەدەقە و يارمەتییەكانى دەرەبەگەكان دەبەستىت،

ئەوانەى واياڭ دەزانى سەرکەوتنى پاشا سەرکەوتنى ئەوانە و بەپىچەوانەش ئەوان بەپەكجارى لەناودەمچن و ھەموو دەسكەوتەكانيان نامىنىت.

لە رۆژى ٢٣ى ئۆكتۆبەرى سالى ١٦٢٤ بۆ پەكەم جار و لە تەنىشت شارى ئادجەل ھەردوو سوپاكە رووبەروو دەبنەو و دوو ئاراستە و دوو مەزھەبى جياواز و بەرژەوھەندىيە نەيارەكان بووبوونە دوو لايەنى دژ بەپەك، ئەگەرچى لە شەرەكەدا ھىچ لايەنىك سەرکەوتنىكى مەزنيان بەدەست نەھىنابوو، بەلام پاشا لەو شەرەدا توانى ئۆكسفىرد بکاتە بىنكەى سەرکردايەتى چالاكىيەكانى، ھەروەھا شاژن ھەرىتا لە گەشتەكەى بۆ يارمەتى كۆكردنەو و رۆيشتبوو دەگەرپتەو، ئەويش كۆمەللىكى چەك و تەقەمەنى و كۆمەك دەگەرپتە سوپاكەى پاشا، سەرەتا لە چەندان شەرەدا سوپاكەى پاشا سەردەكەوت و پەرلەمانتارەكانىش پاشەكشەيان بوو، بۆيە برىستولىان لەدەست دا نامىنىت. كە پەرلەمان دەشكىت و دەزانن ناتوانن خۆيان بگرنەو، روو لە سكۆتلاند دەكەن و لە رۆژى ٢٢ى سىپتەمبەر پەيمان و ھەقالبەندىيەكى موقەدەس ئىمزا دەكەن، سكۆتلاندىيەكان بەلەن دەدەن يارمەتییان بەدەن و سوپاكە بۆ ھاوکارىکردنيان رەوانەى بەرەكانى شەرەكە بکەن، لە بەرامبەر ئەوئەشدا پەرلەمان مانگانە سى ھەزار پاوھندىان بداتى، پەرلەمانىش لە ئىنگلتەرا و ئىرلەندا مەزھەبى پروتستانتى شىخايەتى پێرەو بکات.

لەولاشەو پاشا لەگەڵ ياخيبيووەكانى ئىرلەندى كاسۆلىك بەپەلە رىككەوتننامەيەكى ئاشتىيان لەگەڵ مۆر دەكات و بەوئەش كاسۆلىكەكان دلاشا دەكات، ئىتر كاسۆلىكەكانىش پشتگيرىي شۆرش دەكەن، بەوئەش شەرە ناوھۆيىيەكە سى نەتەو و چوار مەزھەب دەگرپتەو.

سەرکردايەتى كرومويل

لەسەر پيشنەيازى ئولىفر كرومويل لە ئەپرىلى سالى ١٦٤٥ زۆربەى ئەندامانى پەرلەمان لە تيمەكانى شۆرش دوور دەرپتەو، ئەويش دەكەنە سەرکردەى ھەموو سوارەكان، پەرلەمانىش داواى لى دەكات سوپايەكى نوێى لە بىست و دوو ھەزار كەس پێك بەپىنىت، كرومويل ئەركى مەشقکردنى ئەو سوپايەى دەكەوتە ئەستۆ. كرومويل پيشتر ئەزموونى سەربازى نەبوو، بەلام ئەو خاوەن كەسايەتەيەكى بەھىز و خۆراگرى ھەبوو بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى، لەناو ريزەكانى سوپاكەش بەھا ئاينىيەكان بەھىز و پتەو دەكات، لە بەرەى ونسبى چەند سەرکەوتنىك ئەنجام دەدات، بە وەرە و دىسپليني سەربازەكانى سەردەكەوت.

بەوئەش پاشا ھەموو سەربازانى پيادە و تۆپخانە و نيوہى سوارەكانى لەدەست دەدات، پاشا بىرپار دەدات ھەموو ياساكانى دژ بە كاسۆلىك ھەلدەوھشپىنىتەو و كۆشش دەكات زۆرترين ھىزى ئىرلەندى لە ئىنگلتەرا بەكار بەپىنىت، بەوئەش پاشا زۆرتتر تووشى نىسكۆ و شكان دەبوو، زۆربەى سەربازەكانى را دەكەن و كەس بەكەلگى ناھىت، كەسش ھاوکارى ناكات، بەلام بە سازدانى

دانوستان لهگه‌ل چەندان گرووپ، به‌وه‌ش سوپاکه و نه‌یاره‌کانی له‌یه‌ک ده‌کاته‌وه، به‌و فی‌لانه دووبه‌ره‌کی ده‌خاته ناو سوپای دوژمنه‌کانی، که‌سانی سه‌ربه‌خۆ و په‌رله‌مانتاره‌کان له‌یه‌ک ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌نیوان په‌رله‌مانتاره‌کان و سکۆتلانډیه‌کان، به‌لام له‌وه‌ياندا سه‌رناکه‌وێت.

به‌رئه‌نجام پاشا ده‌شکێت، ئه‌ویش ژنه‌که‌ی ره‌وانه‌ی فره‌نسا ده‌کات، خۆشی به‌ره‌و سکۆتلاند ده‌یوات و له‌ رۆژی ۵ ی مایۆی ساڵی ۱۶۴۶ سوپاکه‌ی ته‌سلیم ده‌بن، شه‌ری ناوه‌خۆیه‌یه‌که‌ش کۆتایی دێت، سکۆتلانډیه‌کانیش له‌گه‌ل شوێشگێره‌کان رێک ده‌که‌ون به‌رامبه‌ره‌ ۴۰۰ هه‌زار پاوه‌ند که‌ پاشایان راده‌ست بکه‌ن، به‌وه‌ش مه‌لیک ده‌که‌وێته‌ ناو ده‌ستی دوژمنه‌کانی. راده‌ستبوون و شکانی پاشا واته‌ ده‌سه‌لات ده‌که‌وێته‌ بن ده‌ستی په‌رله‌مان، ئه‌وانیش دووچارى رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌کی نوێ ده‌بنه‌وه، ئه‌ویش سوپاکه‌یان، که‌ له‌ نێزیک له‌نده‌ن جێگیر بوو، ئه‌وان داوای پاداشتی سه‌رکه‌وتنیان ده‌کرد له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و قوربانیه‌ی له‌و شه‌یه‌دا پێشکێشیان کردووه‌.

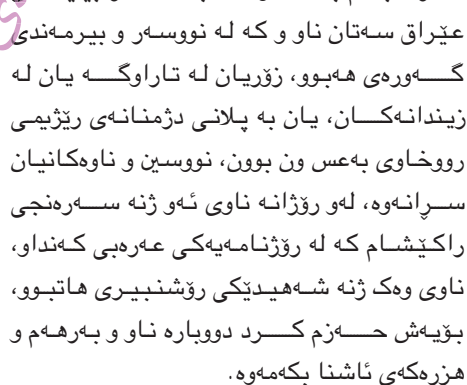
له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو لایه‌ک بریایان وابوو پاشایه‌تی هه‌ر بمینیت، بۆیه‌ پاشاش بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ بگه‌رێته‌وه‌ سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی، به‌لام ده‌یویست به‌ ده‌سه‌لاته‌وه‌ بێته‌وه‌ سه‌ر حوکم، نه‌ک وه‌ک پاشایه‌کی ساده‌ی بێ ده‌سه‌لات، بۆیه‌ش سوپا به‌رووی په‌رله‌مان ده‌کاته‌وه، سکۆتلاندش به‌رووی ئینگله‌را ده‌نێته‌وه، به‌و هیوایه‌ی به‌و ئاگۆکیانه‌ ئه‌و ده‌توانیت وه‌ک پاشایه‌کی به‌ده‌سه‌لات بگه‌رێته‌وه‌ سه‌ر ته‌خته‌که‌ی، بۆیه‌ ئه‌وانه‌ی له‌و نێزیک بوون ده‌یانوت، که‌وا بریای به‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ هه‌یه: جارێکیان به‌ ژنه‌که، یان به‌ قه‌شه‌یه‌ک، یان به‌ کوپه‌کی زۆلی ناسکی به‌نایزی ساوا.

پاشا ده‌توانیت له‌ به‌رده‌ستی سه‌ربازه‌کاندا را بکات و خۆی ئازاد بکات، به‌نه‌ینیش پێوه‌ندی ده‌کاته‌وه‌ به‌ سکۆتلانډیه‌که‌نه‌وه‌ تا بگه‌رێته‌وه‌ سه‌ر ته‌خته‌ داگیرکراوه‌که‌ی، بۆیه‌ش سوپای سکۆتلانډیه‌کان به‌ره‌و خاکی ئینگلیزی به‌رێ ده‌که‌ون، به‌وه‌ش قو‌ناخی دووهمی شه‌یه‌ ناوه‌خۆیه‌یه‌که‌ هه‌لده‌گیرسێته‌وه، په‌رله‌مانیش له‌گه‌ل کرومویل بۆ دوورخستنه‌وه‌ی سوپاکه‌ی مه‌لیک رێک ده‌که‌ون تا شه‌ری داگیرکهرانی بۆ بکات، دیاره‌ که‌وا په‌رله‌مان ده‌یه‌وێت له‌ داگیرکردن و پاشایه‌تی و ده‌سه‌لاتی کرومویلیش دوور ده‌کاته‌وه. کرومویل له‌ رۆژی ۱۷ ی ئۆگستی هێزه‌کانی سکۆتلاند ده‌شکێنیت.

سوپا سه‌رکه‌وتووه‌که‌ تا تۆله‌ له‌ مه‌لیک بکه‌نه‌وه‌ له‌ هه‌لبی هاوس هێرشێ ده‌که‌نه‌ سه‌ر و له‌وێیه‌وه‌ ده‌یه‌بن بۆ نیو مارکت، کرومویلیش به‌زووترین کات ده‌گاته‌ شوێنه‌که‌ و خۆی وه‌ک سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌نی سوپاکه‌ راده‌گه‌یه‌نیت، له‌ مانگی ینایری ساڵی ۱۶۴۸ ده‌گاته‌ له‌نده‌ن و له‌وێش راده‌گه‌یه‌نیت که‌وا ده‌سه‌لاتی په‌رله‌مانیش زۆردارانه‌یه‌ و داوا ده‌کات په‌رله‌مانی نوێ هه‌لبژێردرێت.

جهیات شهراره

ئەوانەى لە ھەفتاكانى سەدەى رابردوو بۆلۆكرۆ ھەربىيەكانيان دەخويندەو، بەردەوام كۆوارى (ئەلساقافە)يان ھەلدەگرت، ھەزىيان بە كۆلتوورى چەپگەربى و ھەزرى پېشكەوتەنخووزى دەگرت، لەو بوارەدا ئەو ژنە نووسەرھەيان لە عێراق ناسىو، كوردەكان زۆريان سۆراخى چاپكراوەكانى ئەويان دەگرت، بەلام بەداخەو كە بەشە ھەربىيەگەى.



حەیات شەڕارە نووسەرێکی دیاری عێراق و بەرەگەز لبنانی بوو، لە سەرەتای شێستەکان لەناو فێرخوازانێ زانکۆی مۆسکۆ، بەو دەناسرا کەوا لەناو هەموویان وەک کەسێکی هێمن و

کارکەر و ئەکتیف لە مەیدانی خوێندن، یان چالاکییە کۆمەڵایەتییهکان دیاربوو، بۆیهش رووسەکان و یەنگەنەکان رتزی زۆریان گرتووه.

ھەموو بەيانىيان لە كاتىكى دياركراودا ئەو ھاتووتە ناو سالۆنى ژمارە يەك لە كىتەبخانى لىنن، نيوەپۆكەش لە كاتى خۆى، كىژە فەرخوازەكە ھاتووتە دەرەو، فەرخىش بوو كىژەكە لە تەنىشت ئەو كورسى و مەزە دادەنىشت كە فەيانشىسلاڧ مۆلۆتۆڧى ۋەزىرى دەرەوۋى پەشووۋى سۆڧىەت پاش خانەنشەنبووۋى كاتەكانى خۆى بە ديار باۋەشەك كەتەپ و كۆۋار بەسەر دەبرد، ئەو خەرىكى نووسىنەۋەى بىرەۋەرىيەكانى بوو، يان لەسەر راسپاردەى لىژنەى ناۋەندى حزبى شىۋەى سۆڧىەتى راپۆرتى بۆ ساز دەكردن، بۆيەش ھەيات بە زەردەخەنەيەكى شىرىن لەناو ھاۋرەپەكانى دەپوت مەن ھاۋشانى مۆلۆتۆڧ ئېش دەكەم.

بابەتى دوكتۆراكەى ئەو لەسەر تۆلىستۆۋى بوو، زۆرىش كارى لەسەر ژن لە بەرھەمە ئەدەبىيەكانى نووسەرى رووسى ئىفان تۆرجىنىڧ كىردوۋە، بۆيەش پاش گەرانەۋەى بۆ ۋلات بەرھەمەكانى ئەۋى كىردوۋەتە ەرەبى، ماۋەيەكى زۆرىش ۋەك سەرۆكى بەشى زمانى رووسى لە زانكۆى بەغدا كارى كىردوۋە، لە دوا سالەكانى ژيانى لە مۆسكۆ لە بەشى ەرەبى ئازانسى ھەۋالەكانى تاسى سۆڧىەتى كارى كىردوۋە.



ھەيات شەرارە لە شارى پىرۆزى نەجەف لە سالى ۱۹۳۵ لەدايە بوو و لەبەر رەۋشى سىياسى شەستەكان بۆ خۆئىندى روۋى لە سوۋرىا و مەيسر كىردوۋە و خۆئىندى زمانى ئىنگىلىزى لە زانكۆى قاھىرە تەۋاكىردوۋە، پاش شۆرشى ۱۴ى گەلاۋىژى سالى ۱۹۵۸ گەراۋەتەۋە عىراق و لە سالى ۱۹۶۱ بۆ خۆئىندى روۋى لە مۆسكۆ كىردوۋە.

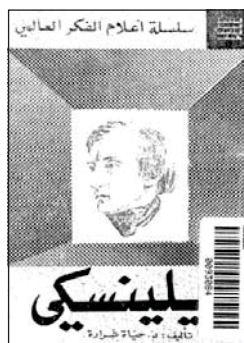
مالى باۋكى مەمەد شەرارە لە نەجەف روۋانگەى نووسەر و شاعىران بوو، لەبەرئەۋەى خۆى شاعىر و نووسەرىكى ديارى سەردەمەكە بوو، بۆيە دانۇستان و گەتوگۆى گەرمى ئەدەبى لە مالەكەى ئەو كراۋە، ئەۋەش كارى زۆرى لە دواپۆزى ھەيات كىردوۋە و لە مەيدانە زۆر باش شارەزا بوو و بە ھەگبەيەكى پۆ لە زانىارى و عىشقەۋە بۆ ئەدەب لە دۇنيائە گەراۋە.

بەلقىس شەرارەى خۆشكى ئەۋىش نووسەر بوو، ئەو بەو شەۋەيە باسى شارى نەجەفى كىردوۋە: ئەگەرچى شارەكە لەناو رەۋشەتىكى پىرۆزى ئاينى بوو، بەلام گەشەى بوۋەكانى رۆشەنبىرى تەيدا زۆر ئەكتىڧ و زىندوۋ بوو، لەو شارە چەندان كۆۋارى ئەدەبى ۋەك (الھاتف، الغرى، البىان...) لەو شارە دەرچوۋە، لەۋانەى لەو شارە پەرۋەردە بوۋن و كارى ھەزرىيان كىردوۋە، ئەلجەۋاھىرى و ەلى ئەلشەرقى و جەغفەر ئەلخەلىلى و سەعد سالىح... ھەر لەو شارەدا، ۋەك چۆن باۋكەم لە لىبان ھاتوۋە، كەسانى تەرىش روۋيان تى كىردوۋە، لەۋانە ھوسەن مەروە، كە پاشان بوو بە پەشەنگى شەرى نوۋى و ياخىبوۋن لە ئەدەبى ەرەبى لە عىراق و لەناو ۋلاتانى ەرەبىش. كە لە چەكانىش مالىمان دەچىتە بەغدا لەۋىش مالەكەمان دەپتە سالۆنىكى ئەدەبى، ھەفتانە بەدەر

شاكر ئەلسىياب و لەمىعه عەباس عىماره و ئەلجواھىرى و نازك ئەللائيكه و ئەكرم ئەلوترى و بۆلند ئەلحەيدەرى و زۆرى تىرش رووى تى دەكەن و دانىشتنى تىدا بەجۆش و گەرم دەكەن، بۆيەش حەياتى خوشكم له تەمەنى دوازده سالىيەوه زۆربەى شىعرەكانى بەدر ئەلسىياب و بۆلند ئەلحەيدەرى و لەمىعه عەباس عىماره و نازك ئەللائيكهى لەبەركردووه.

لەناو زەبروزەنگى سياسىي سالى چەكانى باوكى حەيات دەگىریت و لە كارەكەى دەردەكریت، لەبەرئەوهى ئەندامى بزاڤى ئاشتى بووه، دادگە برىارى گىرانى چەند مانگىكى بۆ دەردەكات، بۆيە محەمەد شەرارهى باوكى دووبارە دەگەریتەوه زىدى خۆى و لە لبنان دەژیت، هەر وەها لەبەر هەمان هۆكارە سياسىيەكان و تەنگرە ئالۆزەكانى ئەو سەردەمه، حەيات روو لە دەرهوى وڵات دەكات و لە قاهىرە خوێندنى تەواو دەكات.

حەيات كە دەگەریتەوه بەغدا خەرىكى نووسىن و وەرگىران بووه، بەلام دەسەلاتدارە بەعسىيەكان بەردەوام هەلدەكوتنە سەرى و نارهەتى دەكەن، بەلام ئەو لەسەر نووسىنەكانى بەردەوام بووه، كىتەبە چاپكراوەكانى ئەمانەن، راماڤەكان لە شىعرى رووسى ۱۸۹۱، نامۆيەك لە شار، شانۆگەرىي جەنابى موفەتتىشى گوگولى كردووه بە عەرەبى، يسىنەن لەناو مێرگە عەرەبىيەكان ۱۹۸۹، ديوانىك لە شىعرى عەرەبى ۱۹۸۳، بىرەوهى راوچىيەك ۱۹۸۴، رودىن، هەلەلەى بەگزادەكانى ئىفان تورجىنىف و شانۆگەرىيەكانى پۆشكىن كردووه بە عەرەبى ۱۹۸۶، تۆلستۆيىيە هونەرمنەندەكە. حەيات لە بواری تۆژىنەوهى ئەدەبى و نووسىن و هەلسەنگاندندا پىشەنگ بووه لەوانە كىتەبى چەند

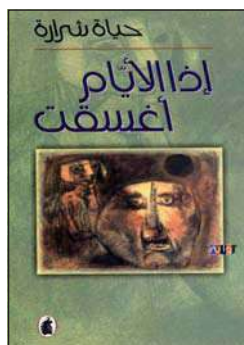


لەپەرەيەك لە ژياننامەى نازك ئەللائيكهى نووسىوه، ئەو ژنە شاعىرە نوێخواری بووبوو پىشەنگى نوێكارى لە ئەدەبى عەرەبى، پاش مردنىشى كىتەبىكى بە ناوى (اذا الايام غسقت) ى چاپ كراوه، لەوێ باس لە نارهەتى و نەهامەتییەكانى ژيان و روژانەى ناو زانكۆى بەغدا كردووه، لەگەڵ ئەوهش رۆمانىكى تر و چەندان كورتە چىرۆكى بلۆنەكراوهى ماوه.

لە روژانى شەرى عێراق - ئێراندا، حەيات و بنەمالەكەى ژيانىكى پى چەرمەسەرى لە عێراق هەبووه، وەك زانایەكى زانكۆش زۆرىش كۆششى كردووه سەفەر بكات، تا كاریك لە دەرهوى وڵات بكات، بەلام بواری نەدراوه، بەردەوام قەدەغەى سەفەرى لەسەر بووه. كە مێردەكەى محەمەد سمىسم دەگىریت لە ئەنجامدا لە سالى ۱۹۸۲ دەمریت، بەوهش ژن بەبێ مێردەكەى كە پىنوینی حەرەمى سەفەر كردن دەگىریتەوه ناتوانیت سەفەر بكات، ديارە بۆ كەسایەتیی ئەو تەنیا بیانوویەك بوو تا لە وڵات دەرئەچیت، ئەگەرچى ئەو نامەى تايبەتیشى بۆ سەرۆك كۆمار ناردووه كە بوارسان بكات لەگەڵ هەردوو كىژەكەى بۆ كار كردن و خوێندن سەفەرى دەرهوه بكەن، بەلام پاش چاوهڕوانىيەكى زۆر هیچ جۆرە وەلامىك وەرناگىریتەوه، تا لە روژى يەكى مانگى ئۆگستى سالى

١٩٩٧ بە تەقینەوێ بۆرییهکی گاز لەناو مەتبەخەکی لەگەڵ کێژە گەورەکی مەها دەمریت و کێژە گچکەشی زینب بریندار دەبێت، بۆیەش پاشان وتیان تەقینەوێ گازەکە، بە پلانێکی دارپێژراو بوو، ئێتر بەو شێوەیە ژبانی ئەو نووسەرە گەورەییە بە کاروانێکی پڕ لە داھێنان و وەرگێڕان و مامۆستایەتی زانست لە زانکۆ، لەگەڵ کارەسات و ئەشکەنجە و ئازاری بەردەوام کۆتایی پێ هاتوو، وەک ئەوێ هەموو گەلانی عێراقی لەو سەردەمدا بەسەریاندا هاتبوو، بەتایبەتی چینه رووناکبیر و پیشکەوتووخوازەکە.

فاتیمە موحسین لە لەندەنەوێ و تارێکی لەسەر رۆمانەکی حیات شەراره نووسیوە، لەوێ ئاماژە بەو دەدات کەوا ئەو رۆمانە بەلگەنامەیەکی مەروییە لەسەر عێراقی ئیمێرۆ، ئەوێش رۆژانەی مامۆستایەکی زانکۆیە تێدا ئاماژە بە رهوشی رووخوا و نالهاری عێراقییەکان دەکات.



لە پیشەکیی رۆمانەکە بەلقیس شەرارهی خوشکی باس لە دەردسەرییهکانی بنەمالەکیان دەکات کە چۆن ئەو لە کۆتاییی هفتاکان لە زانکۆ دوور دەخرێتەوێ، مێردەکەیی دەگیریت و کە لە گرتووخانە دەردەچێت وەک کەسێکی دارماوی شەکەت دەبینرا. پالەوانی رۆمانەکە کە لە کەسایەتی نورا بەرجەستەییە، بەلام لە راستیدا رەنگدانەوێ ژبانی خۆیەتی و باس لە رۆژانی گەمارۆکە و شەر و داپلۆسینی رۆژانەی پیاوانی رێژیم، دارماندنێ پرۆگرامەکانی خوێندن و دەرکردنی مامۆستا بەتواناکان و پەیدا بوونی بەرتیل و دەسلاتی پیاوانی موخابەرات و چاوه دزیوهکانی بەعس لەناو سیستم و ئیدارەی زانکۆکان.

پالەوانی رۆمانەکە کە مامۆستایەکی زانکۆیە و لەبەر ئەو رهوشە دەیهوێت لە مامۆستایەتی زانکۆ دەست لە کار بکێشێتەوێ. لە سەرەتای رۆمانەکەدا فۆبیا بە زهقی هەستی پێ دەکێت و پالەوانەکە و کەسەکانی ناو رۆمانەکە لەو بازنیەدا لەگەڵ ترس و نەبوونی و گەمارۆیە ئابوورییەکە ترسیش هاوشان ژباون، ئەو پیاوانەیی دەستەمۆی رێژیم بوون بە پارە چاویان داپۆشراوێ و وەک کەسانی کەمبەین و نەخۆش چەپڵەیان بۆ سەرکردایەتی ئەو کاتانەیی بەغدا لێ داوێ کە دەکاتە سەرەتای نەوێدەکانی سەدەیی رابردوو.

ئاخۇ زەوى تا چەندى تر مەۋف دەگرىت

جۆزىف شىپاخ

لەم چەند رۆژەدا ژمارەى دانىشتوانى دىنيا كەيشتە ۷ مىليارد كەس. ئاخۇ دەتوانىن ھىچ سنوورىك بۇ ئەم زۆربوونە دابنىين؟ ديارە بۇ ۋەلام دانەۋەى ئەم پرسىيارە پىۋىستە باسى سى شتى گرینگ بىكەين.

يەكەم: دەرئەنجام و ئاكامەكانى ئەم زۆربوونەى دانىشتوان
دوومە: زۆربوونى شارە گەورەكان (Megacities)
سىيەم: خۆراك و ئىنەرجى (وزە)

بۇ ماۋەى ھەزاران سال، دوورگەيەكى بچووكى باشوورى رۆھەلاتى زەرياي پاسىفىك (ھىمىن)، مەلبەندى گەورەترىن شارستانى بوو. كاتىك سالى ۱۷۷۴ كەپىتان James Cook جىمس كۆك بە خۆيى و كەشتىيەكەيەۋە لەم دوورگە بچووكە دابەزى، بەم شىۋەيە باسى دەكات:
دوورگەيەكى بچووك كە ژمارەيەكى ئىجگار كەمى دانىشتوانى تىدابوو. خاۋەنى سروسشتىكى دەۋلەمەند.

بەلام ئەمىرۆ ۋىنەيەكى تەۋاو پىچەۋانەمان دەست دەكەۋىت. ژمارەيەكى زۆرى دانىشتوان، كە ۋاى كەردوۋە ھەرچى دار و درەخت و سروسشتى دوورگەكە ھەيە تىكى بدن و تەنانەت شوپنە كولتوورىيەكانىشيان رووخاندوۋە. ھەرۋەھا ھىندەى ژمارەى دانىشتوانى زۆرە، كە بەرھەمى دوورگەكە بەشيان ناكات و پشت بە بەرھەمى دەرەكى دەبەستن. لىرەدا ئەم ۋىنەيەمان بۇ ئەۋە كىشا بۇ ئەۋەى ئەم پرسىيارە گرینگە بىكەين

.....
ۋەرگىزىنى لە ئەلمانىيەۋە: ئەردەلان عەبدوللا

(ئاخۇ زەۋىش بەھەمان بارى ئەم دورگە بچوڭەدا ناروات؟)

لەم چەند رۆژەدا بە لەدايکبوونی منداڵکی بچوڭ، ژمارەى دانىشتوانى سەر زەۋى دەگاتە ۷
مليارد کەس. ئەم ژمارەيەش واتە ھەوت چار زۆرتەرە لەو کاتەى کە کەپىتان کۆک سەردانى
دورگەکەى کرد، واتە سالى ۱۷۷۴. زانا و بىرمەندى فرەنسى Hervé Le Bras دەلێت:

(ھەموو کاتیک زۆربوونی ژمارەى دانىشتوان، نیشانەيەکی خراپ بوو بۆ لەناوچوونی زەۋى.
ھەرۋەھا ئەم حالەتەش، تووشى ئەو ترسە کۆنەمان دەکات کە لە نەمان و فەوتاندنى دىنا ھەمان
بوو)

Hans Rosling کە پىسپۆرێکی سوئىدییە لە بواری ژمارەى دانىشتوان، پێى وایە:

(ھەموو کاتیک کە باسى زۆربوونی دانىشتوان کراو، مەژگایەتیمان بەسەر دوو بەشدا دايش
کردوو. گەشبینەکان و رەشبینەکان. بەلام لە راستیدا دەبێت ئێمە لەبارەى زانیاری و جەھلەو
قسە بکەین. بەداخووە خەلکی زانیارییەکی ئیجگار کەمیان لەبارەى دىناو ھەيە)

ئاخۇ لە راستیدا بارى ئەستێرەکەمان چۆنە؟ وە لە پاش ۴۰ سالى تر چۆن دەبێت؟

گەر وای دابنێن کە دىنا گوندیکە و ژمارەى دانىشتوانى ۱۰۰ کەس دەبێت. لەم سەت کەسەدا
بەم شێوئە دەبەش دەکەیت: پازدەیان خەلگى ئەفریقا دەبن، پێنجیان خەلگى باکورى ئەمەریکا
دەبن، یازدەیان ئەوروپایین، نوێیان ئەمەریکای لاتین و شەستیان خەلگى ئاسیا دەبن)

با و دابنێن بۆ سالى ۲۰۵۰ ژمارەى دانىشتوانى ئەم گوندە دەگاتە ۱۳۸ کەس، ئەۋىش بەم
شێوئە دەبەش دەکەیت: (۳۰ کەسیان ئەفریقین، ۷ کەسیان باکورى ئەمەریکا، ۱۱ ئەوروپایى، ۱۱
ئەمەریکای لاتین، ۷۹ کەسیان خەلگى ئاسیان). واتە ھەموو سالتیک یەک کەس لە ژمارەى
دانىشتوانى ئەم گوندە زیاد دەکات. لە راستیدا ھەموو سالتیک ۸۰ ملیۆن کەس زیاد دەبێت (واتە
۸۰ ملیۆن منداڵ لەدايک دەبێت). واتە ھێندەى ژمارەى دانىشتوانى ئەلمانیا، دانىشتوان لە دىنادا
زیاد دەبێت.

ئاخۇ لەسەر زەۋى چى تر جیگە دەمێنێت و نابێتە قەرەبالغى؟

با لێرەدا نمونەيەک بەتێنەو. چەترىن شوێنى دانىشتوان لە ئەلمانیا، رۆئاۋای شارى
فیسباندە. لەم شوێنەدا ھىچ بۆشاییەک نادۆزیتەو، ھەموویان وەکو گەردۆلکەيەکی پىسى لێھ
اتوو. ئەگەر چرى دانىشتوان لە ئەلمانیا وەکو چرى دانىشتوانى رۆئاۋای فیسباند بووایە،
ئەوا مانای وایە ئیستا ژمارەى دانىشتوانى ئەلمانیا دەگەشتە ۸,۷ ملیارد کەس (لێرەدا نووسەر
مەبەستى لە پێژەى چرى دانىشتوانە، واتە نەک ژمارەى دانىشتوان... وەرگێر)

پژوهی چری دانیشتون له سهر زهوی

یان له فرهنسا، ئەگەر چری دانیشتونانی وهکو ئەو پژوهیه بێت که له پاریس هیه، ئەوا مانای وایه ژمارهی دانیشتونانی فرهنسا دهگاته ۱۶ ملیارد کەس. واته پژوهی دانیشتون له فرهنسا بهم شیوهیه دهبیت. بۆ هەر کەسهو کەمتر له نیو مەتر جێگه دهבוویه. بهلام Thomas Büttner که پسیپۆژیکه له بوارى ژماره‌ی دانیشتون و له ریکخراوی نهتهوه یه‌کگرتوو هکان UN کار دهکات، پێی وایه:

(ئهمانه ههمووی فهنتازیاى ژماره‌کانن. بهلام له ههمان حالیشدا ئهمانه ههموویان ئه‌وه‌مان پێشان دده‌ن، که جێگه کهم ده‌بێته‌وه و شوێنی نیشته‌جێبوون نامێنیت یان زۆر کهم و قهره‌بالغ ده‌بیت)

له بهرامبه‌ر ترسی له‌ناوچوون و فه‌وتاندنی ژیان، ژماره‌ی دانیشتون به‌رز ده‌بێته‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی چاوه‌ڕوانه‌که‌راو گوزهرانی خه‌لکیش به‌ره‌و باشی ده‌روات. به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌ی که پێیان وایه، به‌رزبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیشتون پێوه‌ندی به‌ که‌مبوونه‌وه‌ی پژوه‌ی مردنی منداڵانه‌وه هه‌بیت، بگه‌ ئهم به‌رزبوونه‌وه‌ی پێوه‌نی به‌ باشبوونی گوزهرانی خه‌لکی و زۆربوونی ته‌مه‌نه‌وه هه‌یه. "ئهمرۆ له‌ دنیا دا خه‌لکی زیاتر ده‌ژین نا وه‌کو جارێ (واته‌ مرۆف ته‌مه‌ن درێژتر ده‌ژی... وه‌رگێر)، ئهمه‌ش به‌هێزترین هۆکاری سه‌ره‌کییه‌ی زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتون له‌ دنیا دا".

دیاره‌ هه‌تا وه‌کو ئێستا هه‌چ ئاماریکی راست و دروستی باشی واما له‌ دنیا دا نییه، که پیاو بتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی ژماره‌ی دانیشتون بزانی. به‌لام نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو هکان پێی وایه له ۲۱ ئۆکتۆبه‌ری ئهمسال به‌له‌دا یکه‌بوونی منداڵیک ژماره‌ی دانیشتونانی سه‌ر زه‌وی ده‌گاته ژماره ۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰. ئهم ژماره‌یه وه‌کو بلایت تا راده‌یه‌کی زۆر راسته. واته هه‌موو چرکه‌یه‌ک ژماره‌یه‌ک زیاده‌کات.

Hania Zlotnik هانیا تسلۆتینیک که به‌رپرسی پرۆگرامی ژماره‌ی دانیشتونانی دنیا یه له ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو هکان UN، ده‌لێت: (راگرتنی زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتونانی دنیا کاریکی زه‌حمه‌ت و ئالۆزه). به‌پێی ئەو پیشبینیه‌ی (پروگنۆز Prognose) ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو هکان UN، سالی ۲۰۵۰ ژماره‌ی دانیشتونانی دنیا ده‌گاته ۹,۵ ملیارد کەس.

جێگه‌ی گوته‌ نه‌وژانه ژماره‌ی منداڵبوون به‌شیوه‌یه‌کی زۆر روو له که‌مبوونه‌وه ده‌چیت. بۆ نمونه له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی پێشوو دا پژوه‌ی منداڵبوون، بۆ هه‌ر ژنیک ۴,۹ منداڵ ده‌بوو. به‌لام ئهمرۆ بووه‌ته‌وه به‌ ۲,۳. ئەگەر بێتو ئهم پژوه‌ی منداڵ بوونه بگاته ۲,۱، ئەوا جاریکی تر ژماره‌ی دانیشتونانی دنیا کهم ده‌بێته‌وه و ئهم پژوه زۆر نابیت. ئهمه‌ش یه‌کیکه له هه‌واله‌ خۆشه‌کان.

به‌لام له بهرامبه‌ر ئهم هه‌واله‌ خۆشه‌دا، رووبه‌رووی هه‌والیکی ناخۆش ده‌بینه‌وه:

دیاره ماوهیهکی زۆری دەوێت هەتاوهکو زۆربوونی ژمارەى دانىشتوان رابگرين. هۆکارى ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ گۆرانى قووناخى ديمۆگرافى. دیاره هەموو زۆربوونىكى ژمارەى دانىشتوان دەگەرێتەوه بۆ دوو فاکتەرە سەرەکی. يەكەم: ژمارەى ئەو ژنانەى كە توانای منداڵبوونيان هەيه؟ دووهميش: ئەم ژنانەش بە پێژى چەند منداڵيان دەبێت؟ ئەگەر ژنێك زیاتر لە دوو منداڵى بێت، ئەگەر لە ژمارەى منداڵەكاندا، كچىكى بێت، ئەوا بەدلىایىیهوه ژمارەى دانىشتوان زۆرتر دەبێت.

Hans Rosling دەلێت: (هەتاوهكو ساڵى ۲۰۵۰ ژمارەى دانىشتوان دانابەزێت، بەلام پاشان لە نیوان ساڵانى ۲۰۵۰ تا ۲۱۰۰ ژمارەى دانىشتوانى دنیا تەنیا يەك ملیارد زیاد دەكات)

قورسایى دانىشتوان بەپێى كىشورەكان جیاوازتر دەبێت

هەتا ۲۰۵۰ قورسایى دانىشتوان لە نیوان كىشورەكاندا گۆرانكارى زۆرى تێدا دەكرێت. ئەگەر هیندستان بە پێژەى ۱,۵ ژمارەى دانىشتوانى زیاد بكات (ئێستا ژمارەى دانىشتوانى ۱,۲ ملیارد كەسە)، ئەوا پاش ماوهیهكى تر پێشى وڵاتى چین دەداتەوه. جێگای گوتنە چین دەولەمەندترین وڵاتى دنیاىە لە پووى ژمارەى دانىشتوانەوه (ئێستا ۱,۳ ملیارد كەسە). واتە ساڵانە ژمارەى دانىشتوانى هیندستان پێى ۱۵ ملیۆن كەس زیاد دەكات.

هەتاوهكو ساڵى ۲۰۵۰ ژمارەى دانىشتوانى ئەوروپا تەنیا پێژەى ۸٪ ی دانىشتوانى دنیا پێك دەهێن. هەروەها ژمارەى دانىشتوانى ئەلمانیا پاش بۆ ۷۵ ملیۆن كەس دادەبەزێت، لەكاتێكدا لە وڵاتانى ئەفریقا بەتایبەت ناوچەى سەحرای گەورەدا، زۆرترین پێژەى زۆربوونی دانىشتوان پێك دەهێن. لەم وڵاتانەدا هەر ژنێك بە تىكرای گشتى پێژەى ۵ منداڵى دەبێت، بگرە لە نەيجەر دەگاتە ۷ منداڵیش. بەم شێوهیه پێى دەچێت باشوورى سەحرای ئەفریقا، ژمارەى دانىشتوانى هەتاوهكو ساڵى ۲۱۰۰ دووقات زیاد بكات و بگاتە نێزىكەى ۲,۵، ملیارد كەس.

هیچ كاتێك مێژووى مرقۇایەتى تووشى ئەم حالەتەى ئەمرۆمان نەبووەتەوه، بەشێوهیهك كە بە پێژەى ۹۹,۵٪ تەمەنى مرقۇف بەرز بووەتەوه. لەوەتى مرقۇف لەسەر زەوییه تەمەنى نەدەگەشتە ۳۰ سال یان كەمتر لە سى سال دەژیا. بەلام هەتاوهكو ساڵى ۲۰۵۰ لە جیهاندا تەمەنى مرقۇف سەروو ۶۰ سال تێ دەپەرێنێت. ژمارەى ئەو كەسانەى كە تەمەنیا ۸۰ سالە، پێنج قات لە ئەمرۆمان زیاتر دەكات. ساڵى ۲۰۶۰ لە ئەلمانیا، ۷/۱ دانىشتوانى تەمەنیا ۸۰ سەروو هەشتا سالە یان زیاترە. (واتە حەوت يەكى ژمارەى دانىشتوانى ئەلمانیا خەلكى پیر دەبن... وەرگیر)

ئاخۆ زۆربوونی ژمارەى پیران شتێكى باشە یان خراب؟ ئابووریناسەكان یەكسەر چاویان سەیری (لیستى خانەنشینی و بژێوى ژيانان دەچێت). بەپێى ئەو بۆچوونەى كە باوه، خەلكى لە تەمەنى ۶۵ سالیدا چى تر توانای كارکردنى نامێنێت، لە نیوان ۱۵ تا ۶۴ سالیدا بە هێزى كارکردن دادەنرێن. ئەمەش مانای ئەوه دەگەیهنێت، كە كرێكارە گەنجەكان و تازه دامەزراوهكان،

ئەركيان قوورستر دەپت. لە بەشىكى زۆرى ولاتانى دنيادا، پتيويستە ۱۶ كرىكار كار بكن بۆ ئەوهى بۆيوى ۱۰ مروقى پير دابىن بكن.

لە ھەمان كاتدا ئەو گەنجانەى كە راھىنراون و خاوەنى شەھادەى كاركردن، بە گەنجىنە و سامانىكى گرینگى ولاتان دادەنرین. ھەروەھا ھىنانى كرىكارانى بيانى بۆ ناو ولات، كە سىستەمى گلوباليزم دەيسەپىنیت. ھەموو ئەمانەش دەبنە ھۆى بەرزبوانەو و گەشەى خىراى ئابوورىي ولات. Wolfgang Fiedler فۆلفگانگ فیدرلەر كە پسپۆرىكى ئابوورىيە و لە بانكى جىھان كار دەكات، دەلێت:

(ئەم گۆرانكارىيانە پى دەچىت شانسىكى باش بن بۆ ئەلمانىا، لەبەرئەوهى ئىمە ولاتىكى بەھىزى ھەناردەى شىمەكىن، دەتوانىن قازانچ لە بازارە تازە گەشەسەندووەكانى دنيا وەرگرين. ھەر ئەمەش لەم چەند سالەى دوايدا بە چاوى خۆمان بينيمان، كە چۆن ئىمە سوودمان لەم بازارانە وەرگرت)

خویندن و پەرەردە ژمارەى مندالبوونى زۆر رادەگریت

چ رېگەچارەبەكمان لە بەردەمدایە بۆ ئەوهى زۆربوونى مندالبوون لە ولاتە پاشكەوتووەكاندا رابگرين؟ باشتري كلىلى چارەسەرىش (پروۆسەى خویندنە). Thomas Büttner كە پسپۆرىكە لە بوارى ژمارەى دانىشتوان و لە رېكخراوى نەتەوە بھكگرتووەكان UN كار دەكات، دەلێت:

" لە ھەر شوینىكدا ژمارەى ئەو كەسانەى كە خویندەوارىيان تەواو كردووە و خاوەنى شەھادەن، ژمارەى مندال وون نىوہى كەمترە لە چاوخەلكى تر. ئەكەر حكومەت يەك دۆلار لە پلانى تايبەتى بۆ خىزان خەرج بكات، دوو قات قازانچ دەكات، تا ئەو پرۆژانەى كە سى تا چوار دۆلارى بۆ داناون (لێرەدا مەبەستى نووسەر ئەوہى، بۆ ھەر پرۆژەيەك كە حكومەت دۆلارىك زياتر قازانچ دەكات تا ئەو پرۆژانەى تر كە سى تا چوار دۆلارى تىدا خەرج كردووە... وەرگير)

لە ھەموو دنيادا ئاستى خویندەوارى ژنان روو لە بەرزبوانەوہى، تەنانە لە ولاتى ھىندستان و ولاتانى ەھربىش، كچان زياتر لە كورپان دەچن بۆ قوتابخانە. بە بەردەوامى ژنە گەنجەكان شەھادەى خویندن وەرەگرن. بۆ نموونە ئەمرو لە وىلايەتى كىرالە (Kerala) ى سوودانى، لەئەنجامى كەمكردنەوہى رېژەى نەخویندەوارى ژنان، ژمارەى مندالبوون لەچاوا ناوچەكانى ترى سووداندا كەمتر بووہوہ. ولاتى مۆرىتانىاش لە ئەنجامى ئەو برە پارەيەى كە بۆ پروۆسەى خویندن خەرجيان كرد، گەشەى زۆربوونى دانىشتوانى لە رېژەى ۴٪ بۆ ۸.۰ دابەزى. تەنانەت ھەندى دەولەتى ئىسلامىش، كە ئاينى ئىسلام بووہتە شەرىعەت و دەستوورىان، توانىيان لە ئەنجامى بوونى پلانتيك بۆ خىزان، سەركەوتنى گەورە بەدەست بھيئن، بۆ نموونە ئىران توانى رېژەى مندالبوون بۆ ھەر ژنيك پيشتر ۷ مندال بوو، بەلام ئىستا بۆ ۲ مندال دابەزىوہ.

دەولەت مەندەکانی ئەمریکا و زۆرینەى خەلکى

کریستیان فێرنیک

لە ۹۹٪ ی خەلکی ئەمەریکا دژی کەمینیەکی ۱٪ ی دەولەت مەند راپەرین. ماویەکی زۆرە تەنیا کەمینیەکی زۆر کەمی ئەمەریکایی، سوود لە ئابووری بەهێز و دەولەت مەندی ئەمەریکایی دەبین. هەر ئەمەش وای کردوووە کە زۆرینەى خەلکی توورە بکات.

خۆپیشاندانەکان پڕووشکی زۆری لى بوووە، ئەوەی کە لە باشووری مانهاتن " نیویۆرک" دەستی پى کرد، توانی شوێنەکانی تریش بسووتێت: لە سان فرانسیسکو، کە قەلایەکی کۆنی چەپەکانی ئەمەریکاییە، هەروەها ئەم خۆپیشاندانە شوێنە خامۆشەکانی تریشی گرتەووە وەکو ئاتلانتا، خۆپیشاندانەکان لە کۆتایی هەفتە، ناوشاریان داگیر کرد. خۆپیشاندانەکان هەموو



وەرگیرانی لە ئەلمانییەوه: ئەردەلان عەبدوللا

ئەمەرىكاي گرتەو و گەيشته ناو واشىنتۆنىش. ئەمىرۆ بزاڧى Occupy Wall Street (كە ماناى ۆل سترىت داگىر بكن*) ھەموو ئەمەرىكاي ھەژاندووھ.

لە سەرھەتادا ئەم بزاڧە برىتى بوو لە كۆمەلگى بچووكى خەلكى ناپازى كە زىاتر: دژى شەر، دژى چاوپۆككى سەرمایەدارى بوون، كە تەنیا لە بەشكى كەمى شارە گەرەكاندا ئەكتىف بوون، كە لە باشترىن حالەتدا ژمارەیان نەدەگەيشته سەت كەس.

بەلام لە ھەموو خۆپىشاندا نەكاندا وىنەيەكى گەرەيان بەرز دەرەدووھ كە تىيدا بە گەرەيى نووسرابوو: (ئىمە پىژەى ۹۹٪ ى خەلكى ئەمەرىكايىن).

لە سەتا ۹۹ى خەلكى دژى ۱٪ خەلكى ئەمەرىكان، كە دەولەمەندەكان دەرگىتەوھ. ئەم ژمارە حسابىيەش كرايە گۆرەپانى شەر. يان باشتر بلىم كرايە (قەبرستان). سنوورى جياوازى نىوان ھەژار و دەولەمەندى، بەشىوھىەكى ترسناك لە يەكتەر دوور كەوتووھتەوھ، ھەموو كاتىك جياوازيەكى ئىجگار گەرە ھەبووھ لە داھاتى تاكەكەسى لە نىوان كەمىنەيەك كە زۆرتىن داھاتيان ھەيە، لەگەل زۆرىنەيەكى ئەمەرىكايى، كە ژمارەيان بە مليۆنان كەسە كە ھىچيان نىيە، ئەمەش ھەموو كاتىك قسەوباسى سەرشەقامى ئەمەرىكايى بووھ.

ئەم جياوازيە زۆرە لە سالانى خەتاي سەدەى پىشووھ دەستى پى كرد. لە سالى ۱۹۷۰ ھەتاوھكو ئەمىرۆ، داھات و مووچەى بەرپەرە گەرەكان Top-Manager چوار قات زىادىكرەوھ. ھەر لەبەر ئەمەشە كە پىژەى ديارىكرەوى داھاتى تاكەكەسى، بە پىژەى ۲۶٪ تووشى (تضخم المالى) بووھ. ھەر لەبەرئەوھ، كى لە سەرەوھ بوو، ھەموو كاتىك بە خىراتىن كات، زۆرتىن داھاتى دەست دەكەوت. داھاتى ئەو كەسانەى كە زۆرتىن مووچە و داھاتى تاكەكەسيان ھەبوو، كە دەتوانىن بيانكەين بە سى بەشەوھ:

يەكەمىن بەش:

ژمارەيان لە ھەزاران كەس پىك دىت و زىاتر خەلكانى بازركان و تۆپ مەنچەرى Top-Manager ئەمەرىكايى دەرگىتەوھ، لە نىوان سالانى ۱۹۷۰ تا سالى ۲۰۰۸، بە پىژەى ۳۸۵ داھاتيان زۆرتىر بووھ، كە داھاتى ھەريەكەيان سالانە دەگاتە نىزىكەى ۵,۶۰۰,۰۰۰ دۆلار.

دووەمىن بەش:

ئەو كەسانەن كە خاوەنى داھاتى بەرزى كە پىژەى (۱,۰ تا ۰,۵ دانىشتوانى ئەمەرىكا دەبن) داھاتى سالانەيان بە پىژەى ۱۴۱ بەرزبووھتەوھ و سالانە نىزىكەى ۱۳۹, ۸۷۸ دۆلاريان دەست دەكەوت.

سپىيەمىن بەش:

ئەم خەلكانە، كە پىژەى (۰,۵ تا ۱,۰ دانىشتوانى ئەمەرىكا پىك دىن)، بە پىژەى ۹۰٪

داهاتیان زیادی کردووه، به جۆریک که سالانه داهاتیان دهگاته نیزیکیه ی ۱۰۲، ۴۴۳ دۆلار.

له بهرامبهر ئەماندا، نیزیکیه ی ۱۳۷ ملیۆن ئەمەریکایی که ریژه ی ۹۰٪ ی ئەمەریکا دەبن، داهاتی سالانه یان دهگاته ۳۱، ۲۴۴ دۆلار به لām له نیوان سالانی ۱۹۷۰ ههتاوهکو سالی ۲۰۰۸، یهک سهنت داهاتی سالانه یان زیادی نهکردووه.

ئهمهش راستیهکی نوێی کۆمه لگهی ئەمەریکایه، ههر ئهمهش وای کردووه که ئەمەریکا به سههر دووبهش دا دابهش بکریت: (چینی دهوله مهندهکان و ئەوانی تر که زۆرینه ی کۆمه لگهی ئەمەریکا پێک دههین).

راسته تهنگهزی ئابووری و مالی کیشه کۆمه لایهتییهکانی زیاد کرد، ملیۆنه ها چینی ناوهنجی " ناوهراستی " ئەمەریکا، ترسی له کار و مالی تایبهتی خوێ ههیه. به لām له راستیدا شهری هیزه کۆمه لایهتی و ئابوورییهکان که ئەمەریکا وێران دهکهن، میژوویهکی زۆر درێژی ههیه. ههتاوهکو کۆتایی ههفتاکانی سهده ی پێشوو، چینی کریکارانی ئەمەریکایی، داهاتی تاکه که سییان روو له زیادبوون و گهشه سهندن بوو. له نیوان سالانی ۱۹۴۷ (واته پاش کۆتایی شهری دووهمی جیهان) ههتا سالی ۱۹۷۹، ریژه ی به رهه مهنان و داهاتی تاکه که سی، به شیوه یهکی گشتگیرانه، روو له بهرزبونوه و گهشه سهندن بوو. جیکه ی گوته بهم سالانه له میژووی ئەمەریکا دا ده لێن " fair deal ".

به لām ئەم باره خوشه درێژه ی نهکیشا و له سههرهتای ههشتاکاندا ههمووی له ناوچوو. له سالی ۲۰۰۷ دا ئەو ۱٪ ئەمەریکا (مه بهستی دهوله مهندهکانه... وه رگێر) ریژه ی ۲۳، ۸٪ کۆی گشتی داهاتی ئابووری ئەمەریکایان بۆ خوێان دهبرد. ئەمه له حاله تیکدا، سالی ۱۹۷۶، ئەم چینه دهوله مهنده، تهنا ریژه ی ۸، ۹٪ کۆی گشتی داهاتی ئەمەریکایان دهبرد.

Robert Reich رۆبیرت رایش، که پرۆفیسۆره و پێشتریش له حکومه تی بیل کلینتۆندا، وهزیری کار بووه. پێی وایه. ئەم ریژه یه واته ۲۳٪ یه، له سالی ۱۹۲۸ ههتاوهکو ئیستا به زرتین ریژه یه. ههروهک چۆن سالی ۱۹۲۸ پاش روودایی Great Depression ** جیهان تووشی تهنگه ژه ی ئابووری بوو، به ههمان شیوهش سالی ۲۰۰۷ جیهان تووشی گه رهترین تهنگه ژه ی ئابووری بووه. رۆبیرت رایش پێشی وایه، که ههر ئەم تهنگه ژه ئابوورییه گه وه یه بووه ته هۆی ئەم بێ سهرووبه رییه ی ئەمرو.

له سهردهمی رۆنالد ریگنه وه (سهروکی ئەمەریکا بوو، له نیوان سالانی ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۸... وه رگێر)

حکومه تی واشینتۆن، ده رگه ی بۆ بازاری ئازاد کردووه ته وه و ههروه ها به شیوه یهکی ره ها بازاری ئازاد کردووه و دهستی کردووه به پریفاتیزه کردن (فرۆشتنی کهرتی گشتی به کهرتی تایبه تی)، ههروه ها باجی له سههر داهاتی تاکه که سی دهوله مهندهکانی، زۆر کهم کردووه ته وه. له کاتیکدا چینی ناوهنجی " ناوهراستی " ئەمەریکایی، ههتا سالی ۲۰۰۸ هیزی کرینی کهم بووه ته وه

گەرەتەرىن كەرتى ئابوورى ئەمەرىكا، (كەرتى تەندروستى و كەرتى خزمەتگوزارى حكومىيە).
كە ھەردووكيان بەدوو ماتۇرى گەرەتە ئابوورى ئەمەرىكا دادەنرەت، نىزىكە ۴، ۱۰ مىليۇن كەس
تىيدا كاردەكەن. بەلام Michael Spence دەلەت:

(ئەم دوو كەرتە ئەمىرۆ تووشى گەرەتەرىن ترس بوونەتەو و لە ھەمان كاتىشدا
خراپەتەرىن جىگەى كارن، ئەویش بەھۆى بوونى قەرزدارى حكومەت و پىرەوكردى
سىياسەتى "التقىشف، كەمكردەنەوئى خەرجى حكومى" ئەمەش وئى كىردووە كە
فەرمانبەرى نوئى حكومى و دوكتۇر و پۇلىسى نوئى دانەمەزىنرەت)

بە پىچەوانەى ئەم كەرتە گرینگەى ئابوورى ئەمەرىكا، كەرتەكانى ترى كە پشت بە بازارى
جىھانى دەبەستەت، لىرەدا (واتە ئەم كەرتە ئابوورىانە)، پشت بە كۆمپانىيائى "تأمين" و قەرزى
بانكە جىھانىيەكان دەبەستن، بەتايىبەت كۆمپانىيائى گەرەتەكانى بوارى كۆمپىوتەر، داھات و موچەى
پاوتۇكار و بەرپوبەرەكانىيان، زۆر بەرزە. ئەمانە كە بە (Topjobs) ناسراون، ھەموو كاتىك
داھاتىيان پوولە بەرزىيە. لە سالى ۲۰۰۰ وە بەگشتى پاش ئەوئى كە كەرتى پىشەشازى
ئەمەرىكايى تووشى كىشە بوون و بەشكىيان داخرا، كۆمپانىيائىكان دەستيان كىردووە، بە
پووتانەوئى ئەو شەش مىليۇن بىكارەى، كەخاوەنى ھىچ پرونامەيەكى زانستى و زانكۆيى نىن،
ھەر بۆيە بەكەمەتەرىن نرخ ئامادەن كاربگەن. كۆمپانىيائىكانىش ئەمانە بە خراپەتەرىن شىوہ بۆ
سوودى خۆيان دايان دەمەزىنرەت. خەلكىكى زۆر تەنيا دەتوانت لە پىگەى كارىكەوہ داھاتى دەس
بەكەت، كە كەمەتەرىن موچە دەدەنە كرىكاران.

ئەمەش دەمانگەيەنەتتە بەرئەنجامىكى بەم جۆرە:

نىوہى ھەموو ھەلى كارە نوئىيەكانى ئەمىرۆ، ھەتاوہكو سالى ۲۰۱۸، ئەو كارانەن كە كرىيەكى
زۆر كەم بە كرىكار دەدەن. تەنيا سى يەكى ۳/۱ ى ھىزى كارى ئەمەرىكايى داھاتى باش دەبەت.
ئەمەش دەمانگەيەنەتتە ئەو بەرئەنجامەى، كە ئەم ناكۆكى و ئالۆزىيە بەردەوام دەبەت و خراپەتەرىش
دەبەت.

پەراوئەكان:

* ۆل سترىت ناوى شەقامىكى ئەمەرىكايىيە لە شارى نيۆرك كە بالەخانەى بۆرسەى مالى ئەمەرىكايى
تەدايە.

** Great Depression سالى ۱۹۲۸، بۆرسەى نيۆرك، گەرەتەرىن دارمانى لە نرخى پشكەكانىدا روويدا.
ھەر پاش ئەمە بووہ ھۆى دروستبوونى گەرەتەرىن تەنگەژەى ئابوورى لەو سالىدا، كە ھەموو دنيائى
گرەتەوہ.

سەرچاوە:

رۆژنامەى زىود دويتچە تساپنوونگ.

Christian Wernicke-.Amerikas Reiche - und der gro_eRest... www. Süddeutsche Zeitung. De

پێڕست

3	 ئالای کوردستان. فەرهاد پیربال
62	 شوێشی شیخ سەعیدی پیران ١٩٢٥ - ئالقی دووهم. له فرانسیهوه: د. نهجاتی عەبدوللا
83	 کوردستان له بهلگه نامه نهتییه کانی و مزارهتی دهرهوی فرمسا. له فرانسیهوه: د. نهجاتی عەبدوللا
92	 کورتهیهکی رابردوی کورد و کوردستان. بهدران ئەحمەد حەیب
115	 له لاپه ره کانی دۆزی کوردهوه. رهفیق حیلمی. له تورکی عوسمانیهوه: ئەحمەد تاقانه
133	 نهجمه دین ئەفەندیی کهرکوکی. ئەحمەد تاقانه
147	 میژووی سالانی پاتشایان و پیغه مبه رانی سه ر زهوی. له عه ره بییه وه: ئەحمەد تاقانه
178	 ریز له مه عریفه کتبخانه و پرسى خوێندنه وه. حه مه رفیق حه سه ن
186	 کولتور و ده ولت به شی شه شه م. له عه ره بییه وه: عەبدولرەزاق عەلی
201	 ئاخۆ ده کری شه ریعت پیاده بکری؟. جه مال به ننا. له عه ره بییه وه: عومەر عەلی غه فوور
210	 جوړج ته رابیشی. سه میر ئەبوزهید. له عه ره بییه وه: سه باح ئیسماعیل
224	 تیگه یشتن له روژنامه وانی. لینت شتیریدان بێرنس. له ئینگلیزییه وه: گۆران سه باح
265	 کۆمه لگه ی مه دهنی خه باتی مه دهنی. جین شارپ و رابپرت هیلوی. له فارسییه وه: تالیب قه یسه ری
301	 ماهیه تی ئەفسانه. دوکتۆر محمەد عه باس. له عه ره بییه وه: سه لّاح حه سه ن پالّه وان
308	 سه فه ریک به ره و چین. دانا ره نووف
327	 عیرفانی ته سه ووفی له داستانی فاتیمه دا. بوو گوستافسۆن. له سویدییه وه: رزگار شتخانی
339	 چه ند دیریک له باره ی ئاینی بودیه وه. ئەرده لان عەبدوللا
345	 له ره خنه ی عه قلّوه بۆ ره خنه ی ده ق. له عه ره بییه وه: سه لّاح حه سه ن پالّه وان
367	 به دریزایی ریکه ی ریکه که کیسه له کان به دوا ی یه کتردا ریز ده به ستن. ئاماده کردنی ماجید نووری
378	 ژیان و توخم سه لّاح حه سه ن پالّه وان
390	 من ناوم ناغاله یه. رۆسته م ناغاله
409	 لیۆ تۆلستۆی. له عه ره بییه وه: هیمن مه محمود حه مه
419	 مۆزه ی لۆقه ر کۆشکی پاشا فره نساییه کان بووه. ئاماده کردنی: شتیرزاد هه ینی
424	 نه رجسیه ت چیه. ئەریک فرۆم. له عه ره بییه وه: ئەرده لان عەبدوللا
440	 حیکایه تی شوێشه کان شوێشی ئینگلیزی دایکی شوێشه کان. له عه ره بییه وه: شتیرزاد هه ینی
449	 حه یات شه راره شه هیدی رۆشنییری. ئاماده کردنی: شتیرزاد هه ینی
453	 ئاخۆ زهوی تا چه ندی تر مرۆف ده گریت. جوژیف شتپاخ. له ئەلمانییه وه: ئەرده لان عەبدوللا
459	 ده ولّه مه نده کانی ئەمریکا و زۆرینه ی خه لکی. له ئەلمانییه وه: ئەرده لان عەبدوللا