

واتە

20 كۆۋار يىلى رۆشنىيىرىي گىشتىيە
ئادار ۲۰۱۲

كۆۋار يىلى واتە
بە ھاۋبەشى لە ئىۋان
دەزگاي شەفەق لە كەركوۋگ و
دەزگاي ئاراس لە ھەۋلىر
دەردەچى

ھەگبەي ئەلىكترونى aras@araspres.com
ۋارگەي ئىنتەرنىت www.araspublishers.com
تەلەفون: 35 49 224 66 (0) 00964

واته بۆ ئهوانهیه که
دهیانهوێ واتهیه ک بدن به ژیان

خاوهنئى ئىمتياز: بەرران ئەحمەد ھەبىب
راۋىژكار: ئەحمەد تاقانە
سەرنووسىيەر: يۈسۈف لەتىف
نەخشاندن: ئاراس ئەكرەم
ھەلەگرى: تىرىسكە ئەحمەد، ئارىيان ئەحمەد

بارزانی له سی و سییه مین سائوه گه پری کۆچکردنیدا کاریزمای که سی و واقیعبینی سیاسی

د. عهبدولحوسین شهعبان

ئەگەر شیاو بێ بۆلەین پۆمانی پووسیایی لە ژێر پالتۆکەی گوگلەوه دەرچوو، پەنگە شیاویش بێ بۆلەین بزووتنەوهی هاوسەردەمی کورد لە میژووی دەوڵەتی نوێی عێراقدا، لە ژێر جەمەدانییەکی مەلا مستەفای بارزانییەوه هاتووێتە دەر.

ئەم گوتەیە که بۆ بزووتنەوهی نەتەوهیی پزگاریخواری کورد لە عێراق راستە، دوور نییە بەل بەسەر بەشەکانی تری کوردستانیشدا بکێشێ. ئەویش بەهۆی پۆلی دیار و بەرچاوی سەرکردایەتی بارزانی و پێگەی ئەم کەسایەتیە لای گشت نەتەوهی کوردە، ئەو بەهۆی توان و پێگە و لێهاتوویی و دووربینیی خۆیەوه توانی زۆر شت بۆ گەلی کورد بەیخێتە دی و، ناوی پرسی کورد لە گۆرەپان و کۆرپەندە جوۆرەوجوۆرەکاندا بەرز بکاتەوه، بەتایبەتی دواي شوێنی ١١ (سێپتەمبەر) ١٩٦١ لە کوردستانی عێراقدا، ئەمەش سەرباری گشت دۆخە ئالۆز و دەستوەردانە دەرەکییەکان و دۆخی ململانێی ناو دەوڵەتی سەردەمی شەری سارد، بەتایبەتی لە گەڵ و نیی پرسی کورد لە پێڕەوه ناو دەوڵەتیەکان، لە ١٩٢٠-کانەوه و دواي پەیمانی لۆزانی سالی ١٩٢٣ تا سالی ١٩٩١، کاتی بریاری ٦٨٨ ی ئەنجوومەنی ئاسایشی ناو دەوڵەتی لە ٥ ی نیسان (ئەپریل) دا دەرچوو لە پێناو پێزگرتن لە مافەکانی مەرۆف لە عێراق و راگرتنی ئەو سەرکوتینەوهی ناوچەکانی کورد و سەرجهەم ناوچەکانی تری عێراقی گرتبوووه، بەو پێیەکی که هەپەشەیه لە ناشتی و تەناهیی ناو دەوڵەتی.

کەسایەتی بارزانی چەندان خالی بەهێزی لە خۆیدا کۆ کردبوووه که دەگمەنە ئەو خالانە بەیەکەوه لە یەک کەسێکدا هەبن. خالەکانیش بابەتی و خۆیین. ئەوەتا ئەو لە بنەمالەي ناو داری بارزانی خاوەنی پێبازی نەقشەبەندییە، که دەسەلاتیکی ئایینی و ئابووری و واتەیی گۆرهیان هەیه.

وەرگێڕانی لە عەرەبییەوه: عەوف عەبدوڕەحمان



بارزانی نهمر

بەندەر بەسرای عەرەبیی ھەلبژارد بۆ ئەوەی بیکاتە یەكەمین ویستگەى گەشتنى بۆ عێراق و لەویۆ بەرەو بەغدا چوو و ئینجا بۆ کوردستان.

پێویستە ئاماژە بۆ ئەوەش بکری کە بارزانی لە عێراق و ئێران حوکمی لەداردانی بۆ دەرچوو بوو و پێشتر ئەو دوو حکومەتە ٥٠ ھەزار دیناریان کردبوو خەلات بۆ ئەو کەسەى بیگری یان زانیاری لەسەر بدا (١٩٤٣). حکومەتى تورکیاش، ماوەیەك پیش ئەو، شیخ ئەحمەدى لە سالی ١٩٣٣ گرتبوو و پادەستى حکومەتى عێراقى کردبوو کە ئەمە ئاماژەى بۆ پەھەندى نەتەواىەتیی بزوتنەوێکەى لەلایەک و، بۆ پۆلى جوگرافیای سیاسى لە پەكخستنى خواستەکانى گەلى کورد و مافەکانى لەلایەکى ترەو و، ھاوکارى و دەستیکەلى حکومەتى و تەناهیى نیوان ئەو سى حکومەتە کە بۆ ماوەى سى چارەکە سەتە و زیاتریش نیشانەى ھەر زەقى سیاسەتەکانى ئەو سى دەولەتە بوو لە بەرامبەر پرسى کورددا، لە سالانى ١٩٩٠-کانیشدا بەپرسانى ئێران و تورکیا و سووریا بە شیوەیەکى دەورى کۆ دەبوونەو بۆ تاوتویکردنى پرسى کورد لە عێراق، ھاوشان لەگەڵ پێشەتەکانى دروستبوونی قەوارەى کوردی جیا لە حکومەتى ناوەندى لە عێراقدا.

بارزانی توانى بە توندی بەرگری چەسپاوى خۆى و بروای بى سنوورى بەپرسى گەلەکەى و پەوايى ئەو پرسە، کۆ بکاتەو لەگەڵ توانى بەرفەرەوانى خۆى بۆ تیگەشتنى سروشى پێوەندى تايبەت لەگەڵ گەلى عەرەب. ئەمەش پێگەى گەورەى بۆ دابىن کرد، نەك تەنیا وەك سەرکردەى ديارى خۆنەوىستى کورد، بگرە وەك کەسایەتییەکى گەورەى نیشتمانى عێراقیش کە پۆلى گرىنگى ھەبوو لە سیاسەتى عێراق، بە تايبەتى لە ٣٠ سالەى بەدواى شوڤشى ١٤ تەموزى ١٩٥٨ دا ھاتن، چونکە نەدەکرا پشتگوێ بخرى و، نەدەکرا لە ھەر چارەسەرىک بۆ تەنگزەى درێژخایانى حوکمرانى لە عێراق دوور بخریتەو.

بۆیە حکومەت و "شوڤش" و کودەتا سەربازىیەکان ھەولیان دەدا رای ئەو وەرگرن و بزائن ھەلۆستى چىیە پیش ئەنجامدانى ئەو کارە یان یەكسەر دواى ئەنجامدانى، چونکە ئەو نوینەرایەتیی خواستى شەقامى کوردی دەکرد، ئەمە دوور لەو رێککەوتن و جیاوازییەى لەسەر سیاسەت و رێبازى ئەو ھەبوو لەلایەن سیاسەتوانانى تر و ھەلسەنگاندنەکانى دواتر.

ئەگەرچى بارزانی لە دوورەولات و دوور لەو خاکە پیرۆزەى کوردستان، کە خوڤى دەویست، سەرى نایەو، بەلام بەپێى ھەسەتى خۆى روفاتەکەى ھینرایەو بۆ ئەوەى لە (بارزان)ى زید و وارى مندالى بنیژرئ. بارزانی لە ١ى ئادار (مارس)ى ١٩٧٩ لە ولاتە یەكگرتووەکان کۆچى دوايى کرد و، لە شارۆکەى (شنۆ)ى ئێرانى (نیزیک لە سنوور) و روفاتەکەى پیشوازییەکى میلیلى لى کرا و لە سایەى کەشیکى پر خەم و شکۆ و وەفادارى لە ١٦ى تشرینى یەكەم

(ئۆكتۆبەر) ۱۹۹۳ ھاتە ناشتن و، ئىستا گەلى كورد و دۆستانى دەتوانن سەردانى مەزارى بارزانى لە ناوچەى بارزان بکەن و، سالانە رېپىوانى مىللى لە سالوگەرى كۆچى ئەودا رېك دەخرىن.

نووسەرى ئەم دىرانە، لە ۱ى ئادار (مارس) ۲۰۰۰دا لە كاتى سەردانى كوردستان بۆ وانەگوتنەو بۆ قوتابيانى خويندنى بالە لە زانكۆى سەلاحەدىن (كۆلىجى ياسا و سياسەت)، چاوى بە كەوتنەرى كۆمەلانى ھاوولاتىيان كەوت كە لە بەيانىيەكى زووووە لە گشت ناوچەكانى كوردستانەو كەوتبوونە رۆ بەرەو بارزان. ئەو دىمەنە كارىگەرى زۆرى بەسەر دەروونى بنووسەو ھەبوو كاتى دىتى كوردستان بەرگى جوانى بەھارى پۆشيوە و بە خەمبارى و ھەستى پەرۆشى و لە بەرچا و دووركەوتن نەخشاندوويەتى. ئيتىر سەردانى مەزارى بارزانى بوو نەرىتىكى مىللى بۆ دەربرىنى پتوھندى ھاوولاتىيانى كورد بە سىمبولەو. لەوانەشە كورد وىستىيان لە رۆى دىمەنى ئاھەنگامىزى وشيارانەو نەك ھەرمەكى، پتوھستى خۆيان دەربرن بەو رېپازەوۋى كە بارزانى ھەلى بژارد و بە رەوايى ئەو پرسەو كە خۆى لە پتوودا بەخت كرد.

بىھاوتايى لە نەرمى و واقىعەينى

بارزانى سەركردەيەكى بى ھاوتا بوو، بە گشت مانايەكى ئەم وشەيەو، توانى جەختكر و گيانى بەرگرى لەلايەك، كۆ بكاتەو لەگەل نەرمى نواندن و ئامادەيى بۆ چارەسەرى قوناخنامىز لەلايەكى ترەو. لە پال گيانى ھەست بە گەورەيى و شانازىيى نەتەوھيدا رېزى لە گەل و نەتەوھەكانى تر دەگرت و بە تەوازووع و ئەدەبىكى زۆرەو ناسرابوو. ھەرچەندە ئەو شۆرپشوان و بەرھەلست و ھىرشبەر بوو لە مەيدانى شەردا، ئەوھندەش ئاشتىخواز و لىبوورده و دژ بە توندوتىژى بوو بەتايبەتى بەرامبەر بە خەلكى بىتاوان و بى چەك.

كاتىكىش كە پرسىارم لە براى مامۆستا مەسوود بارزانى كرد، بۆ ئەوۋى ئەم وىنەيە روونتر و كاملتىر بكەم، پىمى گوت: دواى ئەو ھەولى كوشتنەى كە لە رېگەى ئۆتۆمۆبىلى بۆمبىژەو ئەنجام درا، كە دەزگە ئەمنىيەكانى بە سەرۆكايەتى نازم گزار، بەرپتوھەرى ئەمنى گشتىي ئەو سەردەمە، پىي تاوانبار كران (۱۹۷۱)، كۆمەلەك زانىارىمان دەست كەوت و ئەوھمان خەملاند كە دەتوانىن بە ھەمان شىو ھەلەمىيان بەدەينەو ھەلەكەمان سەركەوتوو دەبى، كاتىكىش كە ئەو زانىارىيانەمان خستە بەردەستى بارزانىيەو رووى گرژ كرد و، سەرھەتا ھىچ ھەلەكمەنى نەدايەو، دواتر ھەستا دەستىوژىكى گرت و نوژى كرد، ئىنجا پىمانى گوت: ئىمە ھەلەمى تاوان ب تاوانى ھاوشىوۋى نادەينەو، چونكە مندال و ئافرەت و بىتاوان دەبنە قوربانى، بۆيە بە توندى ئاگەدارتان دەكەمەو و تكاتان لى دەكەم دوور بكەونەو لە بىركردنەو لەم جۆرە كارانە.

له گه‌ل ئه‌وه‌شی که به‌کاره‌ینانی چه‌ک له شۆڕشی کوردیدا بۆ به‌رگری له‌خۆکردن بوو، ئه‌و شۆڕشه‌ خۆی له "تیرۆر" به‌دوور گرت و بارزانی ئه‌و جووره کارانه‌ی به‌ ترسنۆکی ده‌ژمارد نه‌ک به‌رگری و خۆپاراستن. ئه‌مه‌ش بوو که وای کرد که سایه‌تییه‌کی وه‌ک کرایسکی، راویژکاری نه‌مسا، شۆڕشی کورد به "شۆڕشی خاوین" وه‌سپ بکا چونکه تا پێی کرا له کرده‌وه‌ی تیکده‌ری و ته‌قینه‌وه و توندوتیژی و تیرۆر و ئه‌و کارانه‌ی که زیان به‌ هاوولاتی بی‌تاوان و بی‌چه‌ک ده‌گه‌یه‌نن دوور خسته‌وه. چالاکییه سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌و شۆڕشه بریتی بوون له به‌رگری له‌خۆکردن و هه‌ندێ جاریش هێرشکردنه سه‌ر هێز و پێگه سه‌ربازییه حکومه‌تییه‌کان له کوردستاندا، به‌تایبه‌تی هێزه هێرشبه‌ره‌کان.

دروشمی بارزانی بریتی بوو له "لی‌بووردن له کاتی ده‌ست‌پوێشتندا" و له‌سه‌ر ئه‌و بانه‌مایه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل جاشه‌کان ده‌کرد و پیشوازیی له‌وانه ده‌کرد که شوینه‌کانی خۆیان به‌جی ده‌هێشت، هه‌رچه‌نده ده‌یزانی ئه‌وانه ناپاکییان له‌گه‌لی خۆیان کردووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ نه‌رمی و به‌رپرسیارییه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئه‌م توێژه ده‌کرد و، تیگه‌یشتنی بۆ ئه‌و پاله‌په‌ستویانه پیشان ده‌دا که ئاراسته‌یان کرابوو، جگه له ته‌ماحیش، که وایان ده‌کرد بارو‌دۆخه‌کان بینه‌ گۆڕین و هه‌لو‌ئێستیش بگۆڕن به‌رامبه‌ر به‌ رێبازی لی‌بوورده‌یی ئه‌و و به‌تایبه‌تی ئه‌و کاته‌ی که ده‌ستبه‌رداری پێوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌و لایه‌نه ده‌بوون که گه‌لی کوردی خۆش نه‌ده‌وێست.

بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌سه‌ر ئه‌م رێبازه‌ پوێشت و، دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئادار (مارس) ١٩٩١، توانی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌پینی به‌سه‌ر پارێزگه‌ کوردستانیه‌کاندا و ژماره‌یه‌کی فره‌ زۆر له ئه‌فسه‌ر و سه‌رباز و کارمه‌ندانی حکومه‌تی و حزبی به‌عسی به‌ دیل گیران، به‌لام به‌گشتی به‌شیوه‌یه‌کی مرو‌یانه مامه‌له‌ی له‌گه‌لیان کرد (جگه له هه‌ندێ حاله‌ت) و به‌پێی رێنوییه‌کانی "به‌ره‌ی کوردستانی" و به‌تایبه‌تی مه‌سه‌عوود بارزانیی سه‌رۆکی پارتی دیموکراتی کوردستان و مام جه‌لال تاله‌بانی سکرته‌ری گشتی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان، سه‌رباری گشت ئه‌و تالی و ئازارانه‌ی گه‌لی کورد چه‌شتبووی و به‌تایبه‌تی کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه له ١٦-١٧ ی ئاداری ١٩٨٨، که ٥٠٠٠ هاوولاتی بوونه قوربانی و پرۆسه‌ی به‌دناوی ئه‌نفال که ده‌یان هه‌زار هاوولاتی کوردی بی‌چه‌کی کرده قوربانی و، سیاسه‌تی خاکی سووتاو که بووه هۆی پوو‌خاندن و وێرانکردنی ٤٥٠٠ گوند و شارۆکه له سه‌رده‌می شه‌ری عێراق- ئێراندا.

بزوتنه‌وه‌ی کورد سوودی له‌م **پراوه** سه‌ره‌تاییه‌یه وه‌رگرت و، ئاماده‌ بوو له کاتی پوو‌خاندنی پێژیمی پیشوودا بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل پاسه‌وانانی سنوور و ئه‌و کوردانه‌ی بۆ حکومه‌ت کاریان ده‌کرد به‌ شیوه‌یه‌ک که دل‌نیا‌یان بکا، به‌تایبه‌تیش له‌ پێی دوورکه‌وتنه‌وه له‌ سیاسه‌تی تۆله و فیل، ئه‌مه ئه‌و شته بوو که گشت عێراقیه‌کان، نه‌ک ته‌نیا کورد، پێو‌یستیان پێی هه‌بوو بۆ بنیاتنا‌نه‌وه‌ی نیشتمان و بلا‌وکردنه‌وه‌ی که‌شی ناشتی و لی‌بوورده‌یی و رزگار‌بوون له‌ ژینگه‌ی رق و کینه.

وانه کانی ئەزموونە میژوووییە کە !

دەتوانم بڵێم کە بارزانی بەشیوەیەکی زیندوو و لە ڕێی ئەزموونی میژووویی دەولەمەندی خۆیەوه، بەتایبەتی لە سالانی دوایدا، گرینگترین وانەکانی پێوەندییە دەرەکییەکان تێ گەشت، بەتایبەتی لە بواری پێوەندی لەگەڵ هێزە هەریمی و ناودەولەتییهکان، کە لە گوتەکەیی کیسەنجەری وەزیری پێشووتری دەرەوی ئەمەریکا بە جیاکردنەوهی سیاسەت لە ئەخلاق خۆی دەنویستی، بەتایبەتیش ئەمە لەویدا دەرکەوت کە بەرژەوهەندییەکانی بزوتنەوهی کورد کرانە قوربانی بەرژەوهەندییە ستراتیجییە بالاکانی ئەمەریکا لە بواری پێوەندی ناودەولەتی، کە ئەم پرسە ڕەنگە کرۆکی ستراتیجیی تورکیا و ئێران و ئیسراییلیش بۆی لە ناوچەکەدا، کاتی هەریەک لەمانە هەولێ دا پرستی کورد لە عێراق بۆ قازانجی خۆی بەکار بهێنێ.

بارزانی بەهەستیکی تالەوه ئەم راستییە دەربری، کە لە نامەکانی بۆ ئیدارەیی ئەمەریکا ئاشکرایە، بۆیە ناکرێ بە هیچ شیوەیەک پشت بە پێوەندی لەگەڵ دۆژمانی عەرەب ببهستری و بەدۆستی کورد بێنە ژماردن، هەروەها ناکرێ عەرەب پشت بە دۆستایەتی دۆژمانی کورد ببهستن، ئەم ئەنجامە گرینگە یەکێک بوو لە وانەکانی نسکۆی ۱۹۷۵ بە ئیمزاکردنی ڕێککەوتنی ۶ ئادار (مارس) لە نیوان شای ئێران، محەمەد ڕەزا پهلەوی و سەرۆکی پێشوو سەدام حوسێن (کە ئەو کات جێگری سەرۆک بوو).

هەروەها بارزانی بەشیوەیەکی قوولتر و بەتایبەتی دوا ڕێککەوتنی (بەیاننامەیی) ۱۱ ی ئادار (مارس) ۱۹۷۰ لەگەڵ حکومەتی عێراق لە گرینگی و پێویستی دانانی پرستی کورد لە شوێنی گونجاوی لەنێو پرستی عێراق تێ گەشت، چونکە بەش کار لە گشت دەکا و گشتیش کار دەکاتە سەر بەش. بۆیە چارەسەری نیشتمانیی دیموکراسی و برایهتی عەرەب- کورد بەردی بناخەیی چارەسەری کێشەیی کوردە لە چوارچێوەی کێشەیی حوکمرانی لە عێراق بە گشتی.

بارزانی تێ گەشت لە پێوەستی ئۆرگانیی نیوان چارەسەری کێشەیی نەتەوهیی و پرستی دیموکراسی، چونکە ناشی باسی مافی گەلی کورد بکە لە عێراق یان لە بەشەکانی تری کوردستان بەبێ ئەوهی باسی دیموکراسی بکە، چونکە نەبوونی دیموکراسی دەبێتە مایەیی بەرتەسکیی بواری چارەسەری پرستی کورد و داننان بەمافەکانی گەلی کورد بە شیوەیەکی ئاشتیانە، هەروەها ئەو چارەسەری سەربازیی بەنێزیکتەر زانی کە ئەویش ناتوانی بگا بە چارەسەری گونجاو و ڕەوا بۆ پرسەکە، بگرە ئالۆزتری کرد.

بۆیە دروشمی بزوتنەوهی نیشتمانیی چەپ و دیموکراتی عێراق، بە پارتی دیموکراتی کوردستانیشەوه، بۆ ماوهیەکی زۆر بریتی بوو لە "دیموکراسی بۆ عێراق و ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان" کە واقعیترین دەربرینی ئەو سەردەمە بوو و لەو قۆناخەدا بۆ پێکەوه گرتدراوی

پهنگه سهختی نه بوونی دیموکراسی له وده ائشکرا بیی که گهلی کورد بیبهش کرا له مافه په واکانی له دهربرینی دامه زاندنی قهواره ی سیاسی خوی و بیبهشبوونی له مافی خوی له دهربرین و ریڅخستن و به شداری سیاسی، که مافی بنه پرتین له جارنامه ی مافه کانی مروقی ۱۰ ی کانوونی یه که م (دیسهمبر) ی ۱۹۴۸ هه روه ها له هه ردو پهمانه ناوده و له تیبه که: پهمانی تایبته به مافه مه دهنی و سیاسیه کان و، پهمانی تایبته به مافه ئابووری و کومه لایه تی و پوښنبریه کان، که هه ردو وکیان سالی ۱۹۶۶ له لایه ن کومه له ی گشتی نه ته وه یه کگرتو وه کانه وه دهرکران و، له سالی ۱۹۷۶ له وه کاریان یی دهرکری و دان به مافی چاره نووسندا دهنن.

له‌وانه‌یه ڕێگری له به‌شداریی سیاسیی له به‌ڕێوه‌بردنی کارباری حوکمرانی و گه‌یشتن به پۆسته
ب‌ال‌اکان یه‌کتک ب‌ی له ئی‌شکالییه‌ته‌کانی ده‌وله‌تی عێراق ه‌هر له رۆژی دامه‌زراندنییه‌وه، ئهم شته‌ش
له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامیی دوورخستنه‌وه‌ی گه‌لی کورد و جیا‌کردنه‌وه‌ی زیاده‌کات، تاقی‌کردنه‌وه‌ش
ئاشکرای کردووه که پرسی کورد نا‌کرێ چاره‌سه‌ر ب‌کری ب‌ه‌ی داننان به سیستمی‌کی فره‌لایه‌نی
ده‌ستووری پهرله‌مانی. ڕێگه‌کان له به‌رده‌م ئه‌زموونی یه‌که‌مدا به‌رتسک بوون له کاتی
دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عێراق له ۱۹۲۱دا و ده‌رچوونی یاسای بنه‌رته‌ی له ۱۹۲۵دا، کاتی په‌راویزه
شیوه‌یییه‌کان که‌م کرانه‌وه و ش‌له‌ژان له پێکهاته‌ی ده‌وله‌تی عێراق دروست بوو به پشت‌گوێخستنی
بوونی نه‌ته‌وه‌ییی کورد و گرێدانی و‌لاته‌که به په‌یمانی بێگانه که پاشکویه‌تی و‌لاتیان زیاتر کرد،
به‌تایه‌تیش دوا‌ی په‌یمانی به‌غدا (به‌یمانی سنتۆ- به‌یمانی به‌ماننامه‌ی ناوه‌ندی) له ۱۹۵۵دا.

سەربارى ئەو پېشكەوتنەى داۋاى شۆرىشى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ رووى دا، بە داننان بە ھاوبەشىى
عەرەب و كورد لە نىستمانى عىراقىدا (مادەى ۳) كە بە يەكەمىن دەقى دەستورى دېتە ژماردن كە
دانى نابىى بە مافى گەلى كورددا، كەچى شىلەژانى دۆخەكە و داۋاى كورد بۆ تەواوكردن و
بىشخستنى مافەكانى و وەرچەرخانى رووى و لات بەرەو تاكرەوى، بوونە مايەى تەقبنەوەى دۆخەكە

و بۆمبارانی ناوچهی بارزان له ۱۹۶۱ که لهو سالهدا شۆڕشی ئەیلوول به سەرکردایهتی بارزانی هه‌لگیرسا.

پێککه‌وتن (به‌یاننامه‌ی) ۲۹ ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۶ له نیوان حکومه‌تی دوکتۆر عه‌بدوڕه‌حمان به‌زاز و سەرکردایه‌تی بارزانی وه‌ک ئاگره‌ستێکی درێژخایان ده‌هاته به‌رچاو و، ئەو ئاشتییه‌ی به‌هۆیه‌وه هاته کایه‌وه دله‌پراوکی و که‌شی نه‌بوونی متمانه‌ی و چاوهروانیی له‌گه‌ڵدا بوو و ئومیدی نه‌بوو بپێته مایه‌ی ئەو چاره‌سه‌ر و خواستانه‌ی گه‌لی کورد ده‌یویست.

پێککه‌وتنی (به‌یاننامه‌ی) ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ گرینگتر و فره‌وانترین ویستگه بوو که دانی به مافه‌کانی گه‌لی کوردا نا. به‌باشترین و قوولترین ده‌قی سیاسی و یاسایی دپته ژماردن که گه‌لی کورد به‌دهستی هینابی، له میژووی نویدا و، له کاتی دامه‌زراندنی حوکمی ئەهلییه‌وه له عێراق له ۱۹۲۱ تا ئەمڕۆ. هه‌روه‌ها به‌یاننامه‌ی ۱۱ ی ئادار کاتی خۆی ده‌قیکی دیار بوو به‌گوێره‌ی ولاتانی ناوچه‌که که کێشه‌ی کوردیان هه‌بوو و به‌تایبه‌تی تورکیا و ئێران و سووریا.

به‌یاننامه‌ی ۱۱ ی ئادار بانه‌وای دروستی دانا بۆ چاره‌سه‌ری سیاسییانه‌ی گونجاو بۆ پرسی کورد، که ده‌کرا پێش بخری و قبول بکریته‌وه له‌سه‌ر بانه‌مای له‌یه‌که‌گه‌شتن و ته‌وافوق و به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ڵه‌به‌ش دوور له چاره‌سه‌ری سه‌ربازی و توندوتیژ که ته‌نیا بووه مایه‌ی دۆران و نائومیدی و شکستی به‌رده‌وام. له‌سه‌ر بانه‌وای ئەو به‌یاننامه‌یه‌ش، یاسای ئۆتۆنۆمیی سالی ۱۹۷۴ هاته دارشتن، ئەو یاسایه‌ی به‌پێش‌هاتیکی گرینگ له پرسی کورد ده‌هاته ژماردن له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌کانی ناوچه‌که‌وه، سه‌رباری گشت ئەو که‌موکورتی و نارێکیانه‌ی له یاساکه و هه‌لسوکه‌وته‌کانی حکومه‌تی له دوا‌ی ده‌رچوونی هه‌بوون، به‌جۆرێک که بوونه مایه‌ی پووچکرده‌وه و دامالینی ده‌سه‌لاته‌کانی له‌ پرۆی کردنه‌یه‌وه.

ده‌لاله‌تی ئەو پێشکه‌وته‌ له پرسی کورد، له پرۆی یاسایی و سیاسیی هه‌وه، بریتی بوو له دارشتنی ده‌ستووریکی نویی (کاتی) بۆ ولات له ۱۶ ی ته‌موزی ۱۹۷۰ (تا داگیرکردنی عێراق له ۹ نیسانی ۲۰۰۳ کاری پێ کرا)، ئەو ده‌ستووره‌ دارشتنێکی زۆر گرینگی هه‌بوو که مایه‌ی سه‌رنج بوو، هه‌رچه‌نده ده‌ق خۆی له خۆیدا گرینگ نییه و گرینگ کارکردنه به‌ ده‌قه‌که، که ئەوه‌ش له‌به‌ر پۆشنایی ده‌قه نویی و کارپێکراوه‌کانی یاسای به‌رپوه‌بردنی ده‌ولت بۆ قوناخی گواستنه‌وه‌ی ۲۰۰۴ له به‌رچاو گیرا، هه‌روه‌ها له ده‌ستووری هه‌میشه‌یی ۲۰۰۵، چونکه ئەزموونی پێشوو پۆلی گه‌وره‌ی هه‌بوو له دانانی بانه‌واکانی ده‌ستبه‌رداریی شیوازه توندوتیژه‌کان و سه‌ربازییه‌کانی پرسی کورد، که یه‌که‌یکه له وانه‌کانی ئێسته و داها‌توو.

ره‌نگه ئەوه‌ی کرایه بناخه، به ده‌ستپێکردن لهو بانه‌وا ده‌ستوورییه‌وه که هه‌ندێ ده‌قی چه‌سپاند و پێشانی خست به‌شیوه‌یه‌ک که بگنجی له‌گه‌ڵ پێداویستییه‌کانی پێشکه‌وتن و داواکارییه‌کانی گه‌لی کورد و مافه‌کانی ئەوانه‌ی که په‌رله‌مانی کوردستان سالی ۱۹۹۲ به‌ده‌رکردنی یاسای

یه که تیی فیدرال دیاریانی کرد.

تویژهر ههست دهکا که هه بوونی دهقیک که دهلی گهلی عیراق له دوو نه ته وهی سهره کی پیک دی که عهره ب و کوردن، وهک له مادهی پینجه مدها هاتوو، بابه تیکی گرینگه له پیشکه وتنی دهستووری پرسی کورد، چونکه ئەو دهقه دوو دهر برینی پر واتا له خو دهگری که یه که مین جاره له یاسا دانانی عیراقیدا به کار دین، که دهلی "نه ته وهی کورد" و "گهلی کورد".

مادهی ۷ دهستووری کاتیی سالی ۱۹۷۰ (برگهی ب) جهخت دهکا له سهر ئەوهی زمانی کوردی ده بیته زمانی فهرمی له پال زمانی عهره بی له ناوچهکانی کوردا، ئەویش به پیتی به یاننامهی ۱۱ ی ئادار که زمانی کوردیی کرده زمانی خویندن لهو ناوچانهدا و بریاری دا لیهاتوویی و پیزهی دانیشتون له بهرچاو بگیری له دامه زراندن له پۆسته بالاکاندا وهک وهزارهت و سوپا و یهکی له جیگرانی سهرکۆمار کورد بی.

به لام به داخوه کارهکان به ئاراسته یهکی تر دا چوون، ئەوه بوو شهر هه لگیرسا و هه موو بواریک بو له یه که گه یشتن و چاره سهری ئاشتیانه نه ما، ئەویش به هوی پیکه کی لووتبه رزی و تاکر هوی له لایه که و دهستوهردان و پاله په ستوی دهره کی له لایه نه هیزه هه ریمی و ناوده وله تییه کانه وه، به تایبه تی ئیران، له لایه کی تره وه. ئیتیر ئەوه بوو دوا ی پیکه وتننامه ی جهزائیری ۱۹۷۵ حکومهت توندوتیژی زیاتر کرد و پیکه خست و چه ندان کرده وهی سزادانی به کۆمه ل و راگواستنی زۆره ملی ئەنجام دا بو گۆرینی که تواری دانیشتون و پیکهاته ی نه ته وهی.

وانه یه کی تر که بارزانی له ئەزموونی که سیی خۆیه وه وهی گرت، به تایبه تی دوا ی پیکه وتنی ۶ ی ئاداری ۱۹۷۵، ئەوه یه که هه ر چاره سه ریک چه ند ئەرینی بی و تا راده گه لی دیار به دهنگ خواست و مافه کانی گه لی کورده وه بچی، به ناته واوی ده مینی و شیایوی دوورخسته وه ده بی ئەگه ر دهزگه ی دهستووری و دیموکراتیی له گه لدا نه بن، چونکه دهگری فیلی لی بگری و پووچه ل بگریته وه به تایبه تی له گه ل نه بوونی چاودیری و لپیچینه وه دا.

ههروه ها ده بی هه ر چاره سه ریک به پالپشتیی ویستی گه ل بی و له گۆره پانیکی فره وان که بواری هه بی تیایدا خوی دهر بری، بو ئەوه ی بی به چاره سه ریکی جیگیر و دامه زراو و بواری پاشگه زبوونه وهی نه بی و چاره سه ریکی کاتی و شلو ق و له سهر وه نه بی. ئەمه ش ته نیا له سایه ی که شی ئاشتیانه ی سروشتیدا ده بی. ئەو چاره سه ره ستراتیجیه دهسته واره یه کی سیاسی نابی له گه ل یه کی له گرووپه سیاسییه کان، چونکه ئەوه ری خو ش دهکا بو خۆدزینه وه وهک ئەوه ی له ئەزموونه کانی پیشتردا رووی دا، په نگه ئەو چاره سه ره ستراتیجیه ش داننان به مافی چاره نووسین بخوازی نه که وهک به خششیک یان دیارییه که و منه تیک بگره وهک داننان به که تواریکی پر ژان که تیایدا نه بوونی ئەو داننانه بووه مایه ی ئازاردانی گه لی کورد و مافه کانی.

تێگەیشتی هەڵە لە فیدرالیزم

کاتی که پەرلهمانى کوردستان (ئەنجومەنى نیشتمانى کوردستانى عێراق) له تشرینی یهكهم (ئۆکتۆبەر)ى ۱۹۹۲ فیدرالیزمی هەڵبژارد، بابەتەكە تەنیا دەرپرینی ئەو بوو كه ههیه و داننان بوو به واقیعی هەریمی کوردستان له کاتی دانانی دەستووری عێراقی کاتی یان هەمیشەیی له داهاوویدا، سەرباری کێشمەكێش و بگره و بەرده دیارەكان كه تا ئیستا لەبارەى فیدرالیزمەوه هەن، هەرچەندە لایەنەکانیش هاتووێتە گۆڕان و هەلۆیستەکانیان لەم بابەتە گۆڕیوه، ئەوهی دوینی دژی بوو و به کارەساتی دادەنا بۆ عێراق ئەمڕۆ شاباشی بۆ دەکا و، ئەوهی پشتگیری دەکرد ئیستا سەلی لێ دەکاتەوه، ئەم هەلۆیستەنەش پێوهستن به دووری و نێزیکى له دەسەلات و حوکمرانییهوه. هیچ گومانیشم نییه و له پێی خوێندنەوه بۆ سیستمی فیدرالیی دنیایی که له نێزیکەى ۲۵ وڵاتدا پێرەو دەکری و ۴۰٪ی خەڵکی دنیا پیاوێ دهکەن، بۆم دەرکەوتووێ ئەوهی له دەستووری عێراقدا هاتووێ دهبیته مایهى گرتی پێبازەکی و کردەنى بەشیوهیهک که بەردهوام دەبنه سەرچاوهی ناکۆکی و، به خەمڵاندنی من ناتوانری یهکەتییهکی ئارەزوومەندانهی دهولەتی عێراق ناپاریزری بهی پتهوکردنی پێوهندی و براهیتی عەرەب- کورد به شیوه یاساییهکهی و لهسەر بتهوای هاوبهشایهتی مرفهانه و تێگەیشتی دووسەر.

فیدرالیزم، بهبۆچوونی من وهك مافناسیكى عەرەب، جهختكرده له ئینتیمای كورد بۆ دهولەتی عێراق. رەتكردهوهیهکی یهكجارییه بۆ جیاپوونهوه و دابهشبوون، بهلام له ههمان كاتیشدا ههولێكه بۆ چهسپاندنهوهی پێوهندییهكانی عەرەب- کورد و دیار بکردنی بهرپرسیاری له نیوان حکوومهتی ناوهند (فیدرال) و ناوچهی کوردهواری (هەریمی کوردستان) بهشیوهیهک که بۆ کوردان زهمانهتی دواڕۆژ و دهسهلاتگهلیک دابین بکا گونجاو بن لهگهڵ ئالۆزییهکانی کێشهی کورد به سوودهرگرتن له گهیشتی ئەزموونی ئۆتۆنۆمی رابردوو بهرپێگهیهکی داخراو و، شوێنهوارهکانی ماوهیهکی زۆر له چهوسانهوه.

پێشتر راستی هەلۆیستی کوردم لا پوون بووتهوه، ئەویش له پێی چاوکهوتنه زۆرهکانم و هاورییهتیم لهگهڵ بژارهى بیرمەند و پۆشنبیر و سەرکردایهتییهکانی کوردهوه، سەرکرده میژوویییهکانی کورد و نهوهی دووهم به عهقلانیهت و دووربینی و تێگەیشتی قوولهوه بۆ دۆخی جیۆپۆلیتیک و پێوهندییه ناودهولەتییهکان دهروانه گرینگی دروستکردنی سیستمی حوکمرانیی دەستووری فرهیی فیدرال بۆ عێراقیکی دیموکراتی یهکگرتوو، بهلام ئەم کاره بێگومان وابهستهی پێشهاتهکانی دۆخی سیاسی ناوهخۆی و هەریمی و ناودهولەتی دهبی لهگهڵ ئاستی سەرکهوتنی دهولەتی عێراق له بنیاتنانی هاوولایتیبوونی دروست لهسەر بتهوای یهکسانی، که له سایهیدا گشت پێکهاته نهتهوايهتییهکان بهگوێرهی هاوبهشییهکی راست و دابهشکردنیکی دروستی دهسهلات و سامانهکان دهگونجین.

ئەگەر ئەم جۆرە بوارە ھەبى، ئەوا پىيوستە دووبارە بنیات بنریتەو ھەسەر بنەواى دروست و ئەو كىشانە چارەسەر بکرىن كە دینه سەر رىگەى، بە گفـتـوگـۆ و لەيەك گەيشتن و ھاوبەشە مـرۆيـيەکان، چ ئەو ھى پىوـستە بە مادەى ١٤٠ يان بە پرسى كەركووک يان ھەر پرسىكى تر كە پىويست بکا چارەسەر بکرى لەسەر بنەواى ريزگرتن لە مافگەل مـرۆف و ويستی دانىشتوان بەبى زۆردارى و شان بەشانی لە بەرچاوگرتنى خەباتى ھاوبەشى عەرەب و كورد و پىكھاتەکانى ترى عىراق و مافە رەوا و دادوهرانەکانیان.

پىم وایە كە بەرژەوهندى كورد، پىش ئەوانى تر، دەخوازى پرۆژەى گۆرپىنى ديموكراسى جىبەجى بکرى، كە پىويستە داننان بە مافەکانیان لە بەرچاو بگري و لە پىشەو ھى ئەو مافانەشدا چارەنووسىنى خۆيان دى لەگەل ريزگرتن لە ھەلبژاردنەکانیان بۆ جۆرى پىوهندى لەگەل برا عەرەبەكەيان، جا فیدرالى بى يان ھەر شىو ھىەكى تر بى.

چارەسەرىكى لەم جۆرە دەبیتە ماىەى رەواندەنەو ھى ترس و بيانوو و پاساوەکانى مەترسىي "جىابوونەو" و "دابەشکردن" و "لەتکردن" و "بەبەلقان کردن" و "بەلبنان کردن" و "بەئەفغانستان کردن"، بە تايبەتى لەگەل راگەياندى ويستی ھاوبەش بۆ يەكخستەنەو ھى دەولەتى عىراق بەشىو ھىەكى نوئ و رەوا، كە ببیتە جىي متمانەى ھاوولاتیيان و لەسەر ويستی ئازادانەى ئەوان بنیات نرابى و بەگوێرەى مافى چارەنووسىن كە دەبیتە ماىەى كەمکردنەو ھى خۆبەزلزانینى نەتەو ھى و شۆفینیزم لەلایەك و ھەزى خۆجیاکردنەو ھى تەسكبینى نەتەو ھىيش كەم دەكاتەو ھى، لەلایەكى ترەو ھى. گومانیش لەو ھى نىيە كە ئەم جۆرە چارەسەرە يەكەتیی دەولەتى عىراق پتەو دەكا قەوارە ھاوبەيمانەكەى بەھىز دەكا لە چوارچىو ھى يەكەتییەكى فیدرال كە بنەواكەى عەرەب و كورد بن نەك فیدرالىيەك كە لەسەر بنەواى تايەفەگەرى و مەزھەبى دانرابى و ببیتە ھۆكارى سەرھەلدانى كىشەى نوئ بۆ يەكەتیی عىراق.

گفتوگۆى عەرەب – كورد

داننان بە مافى چارەنووسىن داننانە بە كەتوارىكى ئازاردەر كە گەلى كورد بەدەستىيەو ھى نالاندى و بەھۆیەو ھى تووشى شەرى قىکردن و راگواستن و ھەولئى سىرینەو ھى ناسنامە و گومان خستەن سەر نىشتمانپەرەو ھى و بەھاوولاتیبوون و گۆرپىنى پىكھاتەى دانىشتوان و سىروشتى ديموگرافى بوو ھى بۆ تاواندەنەو ھى شارەدەنەو ھى و بزرکردنى رەنگ و سىما تايبەتەكانى.

بەبۆچوونى من، داننان بە مافى چارەنووسىن لەو كاتەدا كە باسى ژىنامەى بارزانى دەكەين، كە ژيانى خۆى بۆى تەرخان كەردبوو، چاكەى كەسىك نىيە و خەلاتى لایەنىك نىيە (ھوكمران بن يان بەرھەلستكار)، ھەك لە تويزىنەو ھەكەمدا لە كۆرى گفتوگۆى عەرەب- كورد لە قاھىرە لە ١٩٩٨ باسەم كەرد و، پىشتەر لەو كۆنگرەيە پىشكىشەم كەردبوو كە شەرەفى ئەو ھەبوو سالى ١٩٩٢ لە ھەندەن رىكى بىخەم سەبارەت بە "گفتوگۆى عەرەب- كورد" لە چوارچىو ھى پىكخراوى عەرەبىي

مافه‌کانی مروّڤ که سه‌روکایه‌تیم ده‌کرد، بگره‌ده‌برینی دیدی مروّڤانه‌ی دروست و بیرکردنه‌وه‌ی سه‌رده‌مییانه‌ی شارستانییه، به‌تاییه‌تی که دنیا‌ی نه‌مرومان دان به مافی چاره‌نووسینی گه‌لانی‌کدا ده‌نی که قه‌واره‌یان زور بچووکه و رهنکه‌ته‌نیا خیل‌گه‌لی بن تازه له دارستانه‌کانه‌وه هاتبنه‌ده‌روه و، نه‌وه‌تا ئالا‌کانیان ده‌شه‌کیت‌ه‌وه له رپر‌ه‌و و کوربه‌نده‌ناوده‌وله‌تی و دیپلوماسییه‌کاندا به‌نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کانیشه‌وه، که نه‌مه‌ش له‌لایه‌ن یاسا و بنه‌وا ناوده‌وله‌تییه‌کان و بنه‌واکانی مافه‌کانی مروّڤ و بنه‌واکانی دادوهریی ناوده‌وله‌تییه‌وه دانیان پیدا نراوه.

له‌گه‌ل بارزانی له‌گه‌ل‌ه!

لیره‌دا، دوا‌ی ۳۳ سال له‌کوچی دوا‌یی بارزانی هه‌لوه‌سته‌ده‌که‌م، که نه‌وه‌م بو‌ریک‌که‌وت له باره‌گه‌ی خو‌ی له‌گه‌ل‌ه، چاوم به‌و سه‌رکرده‌گه‌وره‌یه‌ی کورد بکه‌وئ، کاتی به‌سه‌روکایه‌تی شاندیک سه‌ردانمان کرد بو‌پیرۆزبایی به‌بۆنه‌ی به‌یاننامه‌ی ۱۱‌ی ئاداری ۱۹۷۰ و بو‌گازانده‌کردن له‌ده‌ستدریژییه‌کانی حکومه‌ت بو‌سه‌ر هه‌ندی هیز و ته‌وژم و که‌سایه‌تی چپ و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر و لیبرال، ئیتر نه‌وه‌بوو سه‌رکۆنه‌ی تیرۆری کرد و به‌ئینی دا چپی له‌ده‌ست دئ بو‌راگرتنی بیکا و به‌شیوه‌ی خو‌ی برایه‌تی عه‌ره‌ب- کوردی ده‌بر‌ی، کاتی ئاماژه‌ی کرد بو‌نه‌وه‌ی که‌ناکری به‌شه‌ کورده‌که‌چاره‌سه‌ر بی له‌و کاته‌دا که به‌شی عه‌ره‌بی عیراق له‌دوخیکی چه‌وتدا بی.

بارزانی بنه‌واکانی دیپلوماسییه‌ت و پرۆتۆکۆل و لیه‌اتوویی سیاسی له‌بیر نه‌کرد کاتی نامه‌یه‌کی ئاراسته‌کرد بو‌پیسواکردنی تیرۆر، دوا‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌به‌یاننامه‌ی ۱۱‌ی ئادار و له‌کاتی خویدا وه‌ک ئاگری ناو‌پووش بلاو‌بووه‌وه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی زور هه‌ستیار بوو به‌رامبه‌ر به‌ تیرۆر بۆیه به‌ئاشکرا په‌خنه‌ی له‌حکومه‌تی عیراق گرت و وریاداری پی دا له‌ئاکامی به‌رده‌وامی له‌و رێیه‌دا.

ده‌ستپیشخه‌ری بارزانی به‌ناردنی نامه‌یه‌کی پشتگیری، کاریگه‌ری زۆری هه‌بوو له‌هه‌ردوو ئاستی ناوه‌خو‌یی و ده‌ره‌کی، له‌و کاته‌دا مامۆستا سالح یوسفی (سه‌رنووسیار ته‌ئاخ‌ی) پاسپارد به‌ئاماده‌یی مامۆستا عه‌لی عه‌بدو‌ل‌لا و مامۆستا عه‌لی سنجاری و دوکتۆر مه‌حموود عوسمان و مامۆستا فره‌نسۆ هه‌ریری.

نه‌و نامه‌یه‌یه‌که‌مین ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ی ئاشکرا و ئاماژه‌ی نه‌ری ئاشکرا بوو دژ به‌هه‌لسوکه‌وته سه‌رکوته‌که‌ره‌کان، چونکه‌به‌یانی ۱۱‌ی ئادار نه‌ده‌کرا جێبه‌جێ بکری له‌سایه‌ی دارمانی کرانه‌وه‌ی سیاسی و خاوه‌خواکردن له‌نه‌جامدانی چاکسازی سیاسی، که سه‌هامی ئه‌مانی به‌ده‌نگه‌وه‌هاتی داخوازییه‌کانی گه‌لی کوردن.

بارزانی له‌نامه‌که‌یدا به‌ئینی دا چپی له‌ده‌ست دئ بو‌راگرتنی نه‌و ده‌ستدریژی و تیرۆره ئه‌نجامی بدا و قسه‌کانی خو‌ی به‌م ئایه‌ته‌ی قورئان به‌کو‌تا گه‌یاند "لا یكلف الله نفسا الا وسعها"

خوا راسستی گوت.

بۆ به دوا داچوونی پێنوێنییهکانی، ههولێ دا پێوهندییهکی تایبته له گهڵ مامۆستا سامی عهبدوهرهحمان (وهزیری دهوڵهت لهو سهردهمه) دروست بکا بۆ به دوا داچوونی بابتهکه له پێی پۆژنامهی تهئاخی و پێوهندییهکی تریش له پێی لقی پێنجی پارتیهوه له بهغدا، لهوێ برایانی بهرپرس چهند زانیاری و ئاگه دارییهکیان له من وهرگرت لهبارهی ئهو ههلمهتهی حکوومهت دژ به ژمارهیهک چهپ و نهتهوهپهروهروه ئهجمای دها، ههروهها دژ به ژمارهیهک پیکراوی فهلهستینی، له دۆخیکێ زۆر ههستیار و مهترسیداردا.

به دڵ عێراقی و به ناسنامه کورد

بارزانی ناسنامهی عێراقی بوو و به ئینتیما کورد بوو، رووکاری نیشتمانپهروه و سیمای نهتهوهیی بوو. سهرباری گشت رهشهباکان و هوکارهکانی کیشمهکیش و جهمسهرگیری ناودهوڵهتی و ههریمایهتی و پالهبهستوی زۆر، توانی ئهوهی ههبوو ناوهروکی شتهکان بناسێتهوه. ئهو گشت پێداویستییهکانی سههرکردی ههبوو: ئازایهتی، توانی یهکلاکردنهوه و بریاردان، دهستپێشخهری، نهرمی نواندن و، وافیهینی... پێش گشت ئهمانهش دلسۆز بوو بۆ گهلی کورد و پرسه پهواکهی... ههموو ئهمانهشی کۆ دهکردهوه له چوارچێوهی رهقی و یهکلاکهری و ههستیاری له رووبهرووبوونهوهی ستهم و زوڵمدا.

لێره دا ئهو قهسیدهیهی جهواهیری مهزهم بهبیر دێتهوه که سالی ۱۹۶۴ نووسیبووی و له کۆنگرهی کۆمهلهی قوتابیانی کورد له میونخ خویندیهوه:

"قلبي لکردستان یهدی والفم" ولقد یجود بأصغریه المعدم

تا دهگاته ئهو شوێنهێ دهلی:

وَأَنْتَ تَعْرِفُ عَنْ بَنِيهِ مِنْ هُمْ	سَلَّمَ عَلَى الْجَبَلِ الْأَشْمِ وَأَهْلِهِ
بِحَيَاتِهِ عِنْدَ التَّخَاصُمِ تَقْسَمُ	بِاسْمِ الْأَمِينِ الْمُصْطَفَى مِنْ أُمَّةٍ
شَهَبُ النَّسْرِ وَيَدْرِئُهَا الضَّغِيمُ	صَلَبُ الْمَلَامِحِ تَتَّقِي نَظْرَاتِهِ

ئهزمونیك بۆ توێژینهوه!

وهك دۆستیكێ عهزهب و توێژه و تایبهتمهندیك، له كۆتادا دهلێم كه پێویسته توێژینهوه لهسهر ئهزموونی بارزانی بكریت له چوارچێوهی رهههندی میژوویی و دۆخی ئهو قوناخهێ تێیدا ژیا و، كۆر و وۆركشوپی تایبته بهم كاره رێك بخرین، به گیانی رهخنه ئامیز و كراوه به رووی لایهنه ئهڕێ و نهڕێكاندا. ئهمه له پێناو رووناکی خسته سهر بۆچوون و پای سیاسی و سهرفرازی و

کۆمەلایەتی و پێوەندی ناودەولەتی و شارەزاییە تایبەتەکانی ئەو مەروڤەو، چ لە مەنفا کە ماوەیەکە تا ئێستە مافی خۆی نەدراوەتی، مەبەستیشم ئەزموونی شکستی کۆماری مەهاباد ١٩٤٦-١٩٤٧ و لەداردانی قازی محەمەد و ئەزموونی نسکۆی ساڵی ١٩٧٥ و بەتایبەتی دەستیگەلی ئێران- ئەمەریکا و، چ لە سەردەمی رابەراییەتی و پێنۆینیکردن و سەرپەرشتیی راستەوخۆدا لە ١٩٦١-١٩٧٥ و دواتر.

ئەم ئەرکە پێویستی بە تیمیکی کار و پسپۆر و خۆبەختکەر، لە پێناو کۆکردنەوەی ئەم کولتووڕ و دانانی لە بەردەستی نەوێ ئێستا و نەوێکانی داھاتوو، بۆ سوودەرگرتن و ھەڵپنجانی وانە و پەندوەرگرتن بەو جۆرە کە لە قازانجی گەلی کورد و نەتەوێ کوردە و، بەشداری دەکات لە برەودان بە خەبات لە پێناو مافەکانی و بەتایبەتی مافی چارەنووسین و دامەزراندنی قەوارەییەکی تایبەت بەخۆی کە خواستەکانی بەیڤتە دی و پێوەندیەکانی لەگەڵ دراوسێکانی و گەلانی دۆست رێک بخات لەسەر بڤوای ھاوبەشی و ھاوتایی و یەکسانی و بەرژووندی و سوودی ھاوبەش و بەو جۆرە کە پێشکەوتنی ئاشتییانە و گەشە و دیموکراسی و مافەکانی مەروڤ لە کوردستان بە گشت بەشەکانیوە بەھێز دەکا، ھەرۆھا لە گشت ولاتانی ناوچەکەش.

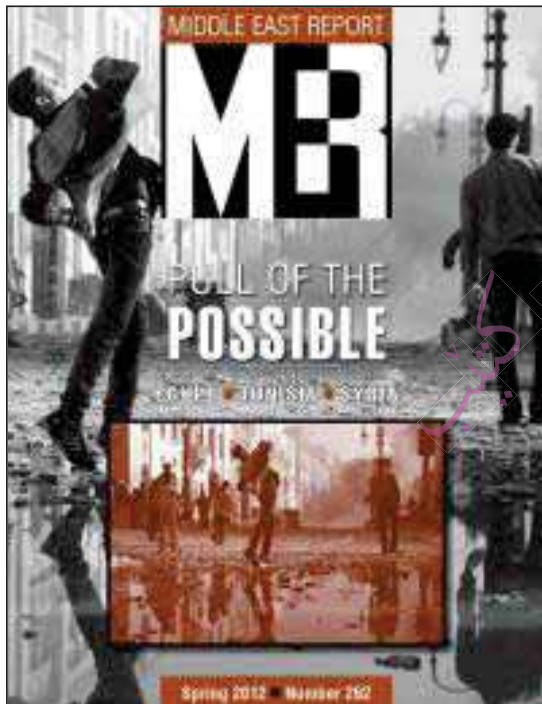
لەم رۆانگەییوە، گەفتوگۆیەک لە نیوان چوار نەتەوێکە، بەتایبەتی نەتەوێ عەرەب و نەتەوێ تورک و نەتەوێ فارس و نەتەوێ کورد، زۆر پێویستە بۆ بەدیھێنانی تەناھیی ھەرێمییەتی، چونکە بەبێ بوونی پێوەندی ھاوسەنگ و ئاشتییانە بێیاتراو لەسەر بەرژووندی ھاوبەش و قازانجی دوو لایەنە، ناکرێ ناوچەکە لە سایە ئاشتی و تەناھیی و گەشەکردندا بژی. ئەمەش بەبێ بوونی پێوەندی پتەو لە نیوان رۆلەکانی ئەم نەتەوانە و مافی چارە بۆ خۆنووسینیان نابێتە کەتوار.

ئەگەر نەتەوێ عەرەبیش زیاتر لە یەک دەولەت و قەوارە ھەبێ و، مافی خۆی بێ کە یەکەتی بەدی بەیڤتێ و، نەتەوێ تورک دەولەتی ھەبێ و نەتەوێ فارسیش دەولەتی ھەبێ، ئەوا تەنیا نەتەوێ کورد بە بێبەشی لە بوونی دەولەتی خۆی دەمیڤتەو و، من وەک عەرەبێک کە شانازی بە عەرەباییەتی خۆمەو دەکەم، لە ھەمان کاتدا رێز لە مافی نەتەوێ کورد لە یەکگرتن دەگرم، ئەو نەتەوێی بە دابەشکراوی ماوەتەو لە نیوان: تورکیا و ئێران و عێراق و سووریا و قەوارەییەکی تایبەت لە خۆی نییە، بگرە لە سایە ناو و پاساوی جۆرەوجۆریشدا دووچاری چەوسانەو و سەرکوتینەو و نکوولی لە مافە میژوووییەکانی بووئەو.

بەبێ دروستبوونی سیستەمی دیموکراسیی راستیش لە ولاتانی ناوچەکەدا، پرسی نەتەوێی کورد نایەتە چارەسەرکردن، چونکە دان نانێ بە پرسەکە و بە مافی نەتەوێ کورد لە چارە بۆ خۆنووسیندا لە چوارچێوەی گواستەوێ دیموکراسییانە ولاتانی ناوچەکەدا، ئەو کاتەش گەفتوگۆ و ئاشتی و لێبوورەیی و ھاوبەشیی مەروڤینی دەبنە رێ راستی دەربازکردنی ئەم پرسە بەرەو واری جێبەجێکردن.

کارته کوردییەکانی سووریا

دینیس ناتالی



دۆخی ئالۆزی سووریا ژمارەیهک بژارەى نوێی خسته بەر دەستی گروپە کردەکان بۆ پیشوەچوون لە ئەجیندا نەتەواییەکانیان، لەو کاتەدا وەک وەکیل بۆ ولاتانی دراوسێ کار دەکەن. لە تورکیا، پارتی کرێکارانی کوردستان (پەکەکە) سوورە لە تیکچوونی نیوانی پێژیمی بەشار ئەسەد و حکوومەتی تورک وەرگرت بەوێی پووی لە یەکەمیان کرد بۆ هاوکاری لە ئەنجامدانی کردەوێ چەکارەکانیدا. لە عێراق، دواى ماوێهەک دواخستن، بژارەى کورد دەستیان لە سیاسەتەکانی ئۆپۆزیسیۆنی سووریا وەردا، هەروەها لە ئاشکراکردنی کێشه و گرژییەکانی ناوخوازیی ئەوانیش. حکوومەتی هەریمی کوردستان (حەک) پێژە لەسەر قایلکردنی

تورکیای، پشتگیریکەری سەرەکی لە ناوچەکەدا، بەوێی کە لە توانیدا هەیه ئەو ئەندامانەى پەکەکە کە لە عێراق لەخۆ بگرێ و داواکارییهکانی کوردی سووریاش سووک بکا، لەلایەکی تریشەوێ برا کوردەکانی دُنیا دەکاتەوێ لەوێ کە پشتگیری داواکارییهکانیان دەکا. لە سووریا خۆشییدا، کورد ئەنجوومەنی نیشتمانی کوردیان پێک هێناوێ، کە تەریبە لەگەڵ قەوارەى سەرەکیی

وەرگیرانی لە عەرەبییهوێ: عەوف عەوبدلرحمان

ئۆپۆزسيۆن، ئەنجوومەنى نىشتمانىي سووریا (ئەنس) - ئەمەش وەك كاردانەوھىك لە بەرامبەر شىمانەى ئەوھى ئەنجوومەنى نىشتمانىي سووریا بىتتە رېژىمىكى جىگرەوھ كە ئىخوان موسلمىن سەركردايەتتى بکەن و لەژىر كاريگەرىي توركيا .

رېژىمى ئەسەد بىرووخى يان نا، ئەم ھىزانەى دەرەوھى سنوور ھەريمىبوونى كىشەى كورد بەھىزتر دەكەن و، توانى لەفكردى جىگىرى بەو كىشەى دەدەن.

تۆرگەلى وەكىل و لايەندارى

تەواو وەك ئەوھى گرووپەكانى كورد لەلايەن و لاتانى ناوچەكەوھ وەك وەكىل بەكار ھاتن، ئەوانىش ئەو حكومەتانەيان بۆ شەرەكانى خۆيان بەكار ھىناوھ. پەكەكە، بەشىوھىكى تايبەت، پسپۆرە لە ھەناردەكردنى نەتەوھىرەرىي رادىكالى خۆى و بىرى چەپ و شەرى دژ بەدەولەتى توركياى لەودىوى سنوورەكاندا، بۆ نىزىكى دوو دەيە، ئەم گرووپە خىوھتگەى مەشقى لە دۆلى بىقاعى سووریا ھەبوو، سەربارى پالەپەستۆ و ھەرەشەكانى ئەنقەرە و ھەرەشەى لىخستنى سەرۆكى ئەوساى سووریا، حافز ئەسەد^۱. لە كۆتادا، بىكەى پشتىوانىيە سوورىايىيەكەى پەكەكە رما: لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۹۸، ئەسەد و حكومەتى توركيا رىككەوتننامەكانى ئەدەنەيان ئىمزا كرد، كە بەپىي ئەو رىككەوتننامە سووریا چالاكىيەكانى پەكەكەى قەدەخە كرد و سەرۆكى پەكەكە، عەبدوللا ئۆجەلانى ناچار كرد سووریا بەجى بەپىي، ئەمەش دواتر بووھ ھۆى گرتنى لەلايەن توركياوھ لە نايرۆبى. بەلام گرووپەكە ھەر زوو پەناگەگەلى كانى بۆ خۆى لەو ناوچە سنوورىيانەى كوردستانى عىراقدا دۆزىيەوھ كە بەئاسانى دىنە برىن.

لەو كاتەوھ، پەكەكە دوو بارەگەى سەرەكىي ھەريمىي ھەيە كە لىيانەوھ ئاراستە دەكرى - يەكى لە چياكانى قەندىل لە باكورى عىراق، بەسەركردايەتتى سەركردەى توندپۆ مورا قەرەيلان و، ئەوھى تر لە گرتىگەكەى ئۆجەلانى لە دوورگەى ئىمرالى لە دەرياي مەرمەرە. ھەرەوھە تۆرى لە قوولايىيەكانى عىراقىش دروست كردوھ، لە كەمپى مەخمور كە لە ۱۹۹۸-ئەوھ وەك شارۆكەيەكى خۆژىيىنى ۱۲ ھەزار پەنابەرى كوردى توركيا كە زۆرىنەيان ژن و لاون خۆى دەنوئى. ئەم پەنابەرانى جارى يەكەم لە ۱۹۹۲ ھاتنە عىراق و لە كەمپى ئەتروش لە پارىزگەى دھۆك گىرسانەوھ. دوايى لە ۱۹۹۸ دا كۆمىتەى بالاي پەنابەرانى نەتەوھ يەكگرتووەكان، پىگەى پەنابەرى پىيان دا و لە مەخمور نىشتەجىيانى كرد، كە ۶۰ ميل لە ھەولپىر پايەتەختى حكومەتى ھەريمى كوردستان دوورە و، "ناوچەيەكى جىي ناكۆكىيە" واتە ناوچەيەكى ھەردوو حكومەتتىي حكومەتى ھەريمى كوردستان و حكومەتى ناوھندى لە بەغدا داواى خاوەندارىي دەكەن. كەمپەكە ھەلپژاردنى شارەوانى ئەنجام دەدا و دەزگەى فىركارىي ھەيە كە خويندن تىياندا بە زاراوھى كوردىي كرمانجىيە، لە پال توركى و ئىنگلىزى. نەوھى دووھى لاوان لە مەخمور - نىزىكى ۳۰٪



كوردەكە. (كوردی عێراق نێزیکى ٢٠٪ى دانیشتونى عێراقن و زۆربەیان لە یەك بەشى ولاتەكەدا دەژین، باكور. بە پێچەوانەى ئەمە، ئەو دوو ملیۆن كوردەى سووریا نێزیکى ٨٪ى دانیشتون پێك دێن و پەرت بوونە لەنێو چەندان ناوچەدا كە زۆرینە تیاياندا عەرەبە). ھەرەھا ئەوانەى تر كە دەترسن بەرژەوێكی كورد لەلایەن نەتەوەپەرستی عەرەبەو پێشێل بكۆن و ئەوانەى لە دەولەتى سووریا دا تەواو نەبوو ھێشتا پشتگیری لە گۆڕینی رژێم ناکەن.

سیاسەتەکانی ئۆپۆزسیۆنی كوردی سووریا، بەشێكێشە لە وێنەیەكی گەورەى وابەستەیی ئەودیوی سنوور و، ناكۆکی ناوھەخۆیی كورد و، كێبەرکی لەسەر كۆنترۆڵکردنی ناسیۆنالیزمی كورد. چەندان پێوەندیی دیاری كۆلتووری، زمانی و میژوویی ھەن لە نێوان كوردانی سووریا و تورکیا، ھەرچەندە سەرشتی پێوەندیەكان بەپێی گروپ و ناوچەكان جیاوازن. ڕەگی ھەندێ لە پێوەندیانە دەگەڕێتەوێ بۆ سەردەمی ھاوچۆی تەوژمی پەنا بەران لە نێوان سووریا و تورکیادا لە پاش ھەردوو شەری یەكەم و دووەمی جیھانی، ھەرەھا بۆ داڕینی زەویی یەكتر كە بوو ھۆی جێنشینکردنەوێگەلی مەزن. ئێنیتیمای ئایدیۆلۆجییەكانیش لە نێوان گروپەكانی دەرەوێ سنوور لەبەر ھۆكاری سیاسی پەیدا دەبن. بۆ نموونە، زیاتر لە سێیەكی پەكەكە لە كوردی سووریا پێك دێ. ئەم پێوەندیانە پتەوتر بوون بەھۆی ماوێ درێژی مانەوێ پەكەكە لە سووریا لە سەردەمی ئەسەدی باوك، كە پێی دا تۆری رێكخراوێی لەناو حزبە كوردەكانی سووریا دا دروست بێ، تەنانەت پاش ڕۆژێكی ئۆجەلانی.

حزبە كوردەكانی عێراق كە تۆرە ھاوکارەكانیان لە قوولاییدا كار دەكەن، ئەوانیش لە كێبەرکی دەسلەتێن لە كوردستانی تورکیادا. پارتی دیموكراتی كوردستان (پ. د. ك) ی مەسعود بارزانی و، یەكێتیی نیشتمانی كوردستان (ی. ن. ك) ی جەلال تالەبانی، لە ساڵی ١٩٧٥ بوونیان لە

دیمه شق هه‌بوو و، بۆ زیاتر له ٣ دهیه نوێنه‌رایه‌تی تاکه‌که‌سییان له دیمه شق و شارێ قامشلۆی سنووری کوردنشین هه‌بوو. هه‌روه‌ها پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان حزبه کورده سووریا یییه پاشکۆکانیان پارهدار ده‌کرد، که بریتین له پارتی دیموکراتی کوردستانی سووریا و پارتی دیموکراتی پیشکه‌وتنخوازی کوردستان- سووریا. ئهم پێوه‌ندییه سیاسیه‌یه تیکه‌ڵ به ئینتیمای خێله‌کی و جوگرافیا یی ده‌بن، به‌تایبه‌تی له‌نیو کادیرانی پارتی دیموکراتی کوردستان له ناوچه‌ی بادینانی کوردستانی عێراق و، گوردانی جزیره له سووریا و ئه‌وانه‌ی هه‌کاری له تورکیا، که زۆربه‌یان له‌ژێر کاریگه‌ری بنه‌ماله‌ی بارزانیان.

تۆره‌کانی حزبه کورده‌کانی عێراق له سایه‌ی بنه‌ماله‌دا له ساڵی ٢٠٠٥ هه‌یه‌ به‌هێزتر بوونه، له‌و کاته‌وه‌ی بودجه‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و داها ته‌هاو پێچه‌کانی که بۆ پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان ده‌گه‌ڕێنه‌وه زیاتر بوونه وه‌ک به‌شیک له فیدرا لیزم له عێراقدا^٣. (له ماوه‌ی ٢٠٠٥ تا ٢٠٠٩ هه‌ریه‌ک له پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان مانگانه نێزیککی ٣٥ ملیۆن دۆلاریان وه‌رگرتوه وه‌ک به‌شه بودجه‌ی حزبه‌کانیان له په‌رله‌مانی کوردستانی عێراق^٤. داها ته‌کانی ئه‌ودیی سنوور بوونه مایه‌ی قه‌له‌بوونی مووچه‌ی کادیرانی حزب له سووریا، که مووچه‌ی هه‌ندیکیان گه‌یشه ده‌ورو به‌ری ٧ هه‌زار دۆلار و^٥، پاره‌ی کارکردنیشیان وه‌رده‌گرتن و، ئه‌مه هه‌مووی به‌بێ پێگه‌ری حکومه‌تی ئه‌سه‌د و ده‌زگه ئه‌منیه‌کانی به‌رپوه ده‌چوو. ئهم پێکه‌وته رانه‌گه‌یه‌نراوه‌ی نیوان حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و دیمه شق، له سه‌ره‌تا دا بووه مایه‌ی دوورخسته‌وه‌ی لایه‌نه کورده‌کانی عێراق له تیکه‌ڵبوون به‌زووتنه‌وه‌ی ئۆپۆزیسیۆنی سووریا.

ناسیۆنالیزمی کوردی یان به‌رژه‌وه‌ندی کوردی؟

هه‌لۆیستی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له ته‌نگه‌زی سووریا گۆرانی به‌خۆوه دی، به‌لام له‌گه‌ڵ توندبوونی سه‌رکۆنه‌کردنی دنیایی بۆ سه‌رکۆتینه‌وه له‌لایه‌ن رێژیمی ئه‌سه‌د و ئه‌و هه‌ره‌شانه‌ی بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه سیاسی و ئابوورییه‌کانی په‌یدا بوون. سه‌رباری ئه‌وه‌ی بژاردی کوردی عێراق پشتیوانی کادیرانی حزبی خۆیان له سووریا هه‌یه بۆ هه‌لۆیستی ده‌ست وه‌رنه‌دان، به‌لام زوو هه‌ستیان به‌وه کرد که ئۆپۆزیسیۆنی کوردی سووریا به‌زۆری له لاوان و بێلایه‌نان پێک دێ، ئه‌وانه‌ی په‌خته‌یان له حزبه ده‌سکرده‌کان هه‌یه. بۆیه بۆ کێشانی نه‌خشه‌ری ناسیۆنالیزمی کوردی سووریا پێویست بوو سه‌رکرده‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان نه‌وه‌ی لاو و کۆمه‌لگه ناحزبییه‌کان به‌لای خۆیاندا به‌کێش بکه‌ن. پشتگیری له‌ گۆڕینی رێژیم و مافه نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی کورد له سووریا رێگه‌ی به‌ده‌سته‌پێنانی ئه‌م ئامانجه‌یه.

له‌وه‌یش زیاتر، له‌و کاته‌دا که په‌که‌که له سووریا دا چالاک بوو و کوردی سووریا په‌تیان کردوه

بچنە پال ئەنجوومەنى نیشتمانیی سووریا، بارزانی ھاتە ناووە بۆ خەفەکردنی مەترسییەکانی ھاوبەشە تورکەکە و پتەوکردنی ھاوبەیمانیی حکومەتی ھەریمی کوردستان – ئەنقەرە. تورکیا ھۆکاری خۆی ھەیە بۆ ئەوەی بترسێ. پەکەکە ھەڵمەتە سەربازییەکە توندتر کردووە و کوردەکان بە ئاشکراتر باسی داواکارییەکانی خۆیان بۆ ئۆتۆنۆمی دیموکرات دەکەن. پێکخراویکی خوشکی چالاکیی پەکەکە لە ئێراندا ھەبوو، بێگومان پەکەکە بوونی ئەوی لە چیاکانی قەندیل پاراستووە، لەناو ھەریمی ئۆتۆنۆمی کوردستان. ئەنقەرە پێویستی بە بزووتنەوێکی تری ناسیۆنالیستی کوردی سەرەڕۆ نییە لەسەر سنووری باشووریدا. ھەروەھا، حکومەتی ھەریمی کوردستان ناتوانی پێوەندییە پر قازانجە بازەرگانی و سیاسییەکانی خۆی لەگەڵ تورکیا و ئەو ددان پیاوانە نێودەوڵەتیە بەووە پێوەستە، بخاتە مەترسی لە پێناو ناسیۆنالیزمگەلی کوردی ئەودیوی سنوور. سەرباری "ئۆتۆنۆمی"ی پاش سەدام، کوردستانی عێراق تا رادەیەکی زۆر ناسەربەخۆ دەمێنێتەو. حکومەتی ھەریمی کوردستان نێزیکێ گشت داھاتی خۆی (نێزیکە ۱۱ ملیار دۆلار لە ۲۰۱۲) لە بەغدا وەردەگرێ و، بەرھەمی خۆی لە ھیچەوێ نێزیکە، بەمەش زۆر پەرۆشی کال و وەبەرھێنی تورک و بیانیی ترە. نێزیکە ۸۰٪ی ھاوردە کوردستانی عێراق لە خۆراک و جلوبەرگ، کە لە ۲۰۱۰ دا بەھاکی ۶ تا ۹ ملیار دۆلار بوو، لە تورکیاوەیە. زیاتر لە ۶۰٪ی کۆمپانیایەکانی باکوری عێراق و، کە سەرمايەیان لە ۶۲۰ ملیۆن دۆلار زیاترە، تورکیایین. ئەم راستییانە پالێن بە بارزانییەو نا ھەول بەدا بۆ دڵخۆشکردنی ئەنقەرە: لە شوباتدا، کۆنفرانسیکی لە ھەولێر بەست، تێیدا گشت ھێزە سیاسییەکانی کوردی سووریای کۆ کردووە، جگە لە پەکەکە/ پارتی یەکەتی دیموکرات، بەمەبەستی پێکھێنانی بەرھەمی یەکگرتوو کە پشتیوانی لە ئەنجوومەنی نیشتمانیی سووریا بکا.

ھەولەکانی حکومەتی ھەریمی کوردستان کاریگەریی خۆیان پێشان دا لە ھێورکردنەوێ ھەندێ گرووپی ناسیۆنالیستی کوردی سووریا – زۆربەیان ئەوانەن کە لەژێر کاریگەریی بارزانیان – ئەمەش رەنگە بەشیوەیەکی کاتی ئەنجوومەنی نیشتمانیی سووریا و سێۆنسەرە تورکەکە ھێور کردبێتەو. سەرکردەکانی ئەنجوومەنی نیشتمانیی سووریا بەلێنیان داوہ پاراستنی بەرژووەندییەکانی کورد بخەنە سەر کارنامە خۆیان و ئەنجوومەنی نیشتمانیی کورد زیاتر لە ئەنجوومەنی نیشتمانیی سووریا نێزیک بوووە. بەلام ھێشتا ھاوبەیمانییەکە، لە باشترین دۆخیدا، دەلەمەییە. ھێشتا زۆرینە کورد بەگومان لە حکومەتە چاوەڕوانکراوەکانی پاش ئەسەد و، لەو دەترسن مافگەل کەمێنەکان زیاتر بکەونە بەر مەترسییەو.

پەیمانیکی کاتی ناتوانی ھەرەشە زیادبووەکان و ئاکامە چاوەڕوانکراوەکانی ململانێی نەتەوویی کورد لەو دیوی سنوورەکان چارەسەر بکا. ئەم مەترسییانە بۆ حکومەتی ھەریمی کوردستان بێدەنگن. لەلایەکەو، بارزانی دەبێ ددان بە برا کوردەکانی ئەودیوی سنووردا بنی، کە خۆی پشنگیری مافەکانیان دەکا لە کاتی کدا کە ھێشتا پابەندە بە سیاسەتی حکومەتی ھەریمی

کوردستان له باره ی نه چوونه ناو شهړی دژ به په که که. به لام له کاتیکدا که په که که له سووریا و ئیراندا به رده وام به هیتر دهی، حکومتی هریمی کوردستان ده که ویتته دۆخیکی ناخوش که تیتیدا ناچار دهی کار بۆ راگرتنی کاریگری په که که بکا نه که ته نیا له ناوچه که ی خویدا، بگره له ولاتانی ده ورو به ریش که تیایاندا به رژه وهندی نه ته وهی یی کورد و به رژه وهندی یه کانی تورکیا هاوشانی یه کن. هه ول بۆ جیگیرکردنی سه قامگیری له ناوچه که دا پتویسته بۆ به رژه وچوونی کارباری وه به ره یان و پتوهندی یه گشتییه کان، له و کاته دا که حکومتی هریمی کوردستان ناوچه ی ژیر ده سه لاتی خو ی به "عیراقه که ی تر" پیشان دها و دهی وهی گه شه به که رتی ساوای وزه ی خو ی بکا.

ته نگزه ی سووریا مه ترسییه کی چاوه روانکراوی تره بۆ سه ر حکومتی هریمی کوردستان. ته نانه ته گه ر بژارده ی کوردی عیراق بتوانن نهنجوومه نی نیشتمانیی کورد بخه نه پال نهنجوومه نی نیشتمانیی سووریا و ده سه لاتی په که که له سووریا دیاری بکه ن، نه وان به گهرمی پیشوازی له شیمانیه گۆرینی پتیم له دیمه شق نا که ن. وه که برا کورده کانی سووریایان، زۆر له کوردانی عیراق ترسی نه وه یان هیه حکومتی سووریا بکه ویتته ژیر پکیفی ئیخوان موسلمین و نیگه ران له بلا و بوونه وهی ئیسلامی سیاسی به ناوچه که یاندا. نه م نیگه رانییه نه زۆر زالن لای گروپه عیلمانییه سه ربه خو کان و چالاکانی حزبه دامه زراوه کان، به تاییه تی کادیرانی پارتی دیموکراتی کوردستان. (گۆران، نه و حزبه نو تیه خه ریکی داگرتنی نه و عیلمانییه نه که نارازین له پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کیتی نیشتمانیی کوردستان، پی ده چی پیشوازی له هر گۆرینی پتیمیک بکا له پژه لاتی ناوه راست به و پتیه ی که به هیزکردنی سیاسه تی ئوپۆرسیونه). بارزانی و پارتی دیموکراتی کوردستان پتوهندی یه کی تا راده یه که پژه تی فانه یان له گه ل سه رکرده گه لی چه ند حزبیکی میانپۆی ئیسلامیدا هیه، له کوردستانی عیراق و نه نقره، به لام پووبه پرووی به رهنکارییه کی په ره سه ندووی بنکه کانی ئیسلامیه کان ده بنه وه.

به درێژایی مانگه کانی زستان، گرژیی رژد له نیوان پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کگرتووی ئیسلامی کوردستان هه بوو، له پاریزگه ی ده وک، که یه کیکه له ۳ پاریزگه که ی ناوچه ی حکومتی هریمی کوردستان پیک دین. له ۲ کانونی یه که می ۲۰۱۱، دانیشتمانی شارۆکه ی زاخو، نیزیکی سنووری تورکیا، چه ند ئوتیل و دوکانیکی مه یفرۆشی و شوینی مه ساجیان سووتاند، که زۆربه یان موکی کریستیایان که مینه ی ئیزدی بوون. کادیرانی پارتی دیموکراتی کوردستان به کۆبوونه وه له شه قامه کان و هیرشکردنه سه ر باره گه کانی یه کگرتوو له ۴ شار، به هه ولیره وه، وه لامیان دایه وه. پارتی دیموکراتی کوردستان جه خت ده کا له وه ی مه لاکانی یه کگرتوو هانی خه لکی زاخویان داوه، له کاتیکدا یه کگرتوو و که سانی تر له وه لامدا ده لێن که مه لایه کی تۆمه تبار به دژایه تیکردنی نه و دامه زراوانه، ئیسماعیل عوسمان سندی، لایه نگری پارتی دیموکراتی کوردستانه. نه م پرووداوه دوا ی پرووداوی سووتاندنی باره گه کانی یه کگرتوو له ده وک له لایه ن پارتی

دیموکراتی کوردستان له ۲۰۰۵، که بووه هوی کوشتنی ژمارهیهک ئیسلامی، دئ. ئەو کاته یهکگرتوو داوای لیبووردنی حکوومهتی هه‌ریمی کوردستانی قبول کرد. به‌لام ئەمرۆ قبول ناکا بچیتته ناو حکوومهتی هه‌ریمی کوردستان به‌سه‌رۆکایه‌تی نیچیرقان بارزانی و، له‌گه‌ڵ گۆران له‌ ئۆپۆزیسیۆندا ده‌مینیتته‌وه.

پارتی دیموکراتی کوردستان ئاماده‌ نییه‌ ئەوه‌ ببنی که‌ یه‌کگرتوو قوولایییه‌کی ستراتیجیی هه‌یه‌، به‌تایبه‌تی له‌و کاته‌دا که‌ گشت حزبه‌کان خۆیان بۆ هه‌لبژاردنی ئەنجوومه‌نی پارێزگه‌کان له‌ ئەیلوول ئاماده‌ ده‌که‌ن. حکوومه‌تیک‌ی پاش ئەسه‌د، که‌ ئیخوان موسلمین یان نه‌ته‌وه‌په‌رستانی عه‌ره‌ب به‌ریوه‌ی ببه‌ن، له‌وانه‌یه‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کوردی عێراق پێشیل بکا، له‌ ریی هاوکاریکردنی گرووپه‌کانی عه‌ره‌بی سونه‌ی عێراق، به‌تایبه‌تی له‌و ناوچانه‌ی جیی ناکۆکین له‌ پارێزگه‌ی نه‌ینه‌وا (مه‌لبه‌نده‌که‌ی شاری مووسله‌)، که‌ چه‌قی ئیمتیازاتی نه‌وتی کورده‌ و دانیشتوانی تیکه‌لن.

له‌ راستیدا، هه‌رچه‌نده‌ زیاتر له‌ ۹۵٪ی کوردی عێراق موسلمانن، ئایدیۆلۆجیای نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری کورد له‌ عێراق هه‌ر ئایدیۆلۆجیایه‌کی عیلمانی ده‌مینیتته‌وه‌. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شی ئیسلامییه‌ میانرۆکان به‌ره‌و ناو حکوومه‌ته‌که‌یان به‌کێش ده‌که‌ن، بژاردی کوردی عێراق هه‌ولێکی چریان داوه‌، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ۱۱ی سێپته‌مبه‌ری ۲۰۰۱، بۆ دووباره‌ ناساندنی ریشه‌ی ناسنامه‌ی کورد وه‌ک زه‌رده‌شتی و ته‌نانه‌ت ئێزدی، وه‌ک هه‌ولێک بۆ جیاکردنه‌وه‌ی خۆیان له‌ عه‌ره‌بی سونه‌ی عێراق. هه‌روه‌ها حکوومه‌تی هه‌ریمی کوردستان پرۆگرامه‌کانی به‌لاتینیکردن ("مۆدیرنیزه‌" به‌ زمانی حکوومه‌تی هه‌ریمی کوردستان)ی زمانی کوردی به‌ گه‌ر خستوه‌وه‌. ئەم هه‌ولانه‌ ئاکامی تیکه‌لیان لێ که‌وتوه‌ته‌وه‌. له‌ کاتیکدا که‌ لاوانی ئاشنای ئەم گۆرانکاریانه‌، هێشتا به‌ ئەلفبای عه‌ره‌بی ده‌خوینن. زۆر له‌ موسلمانان هێشتا مه‌یلیان به‌لای ئەلفبای عاره‌بیدا هه‌یه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی هاوکاره‌ بۆ خویندنی قورئان.

کاریگه‌رییه‌کانی جیگیریی هه‌ریمی

ته‌نگه‌زی سووریا و ململانێی هاوپیچی ناوکوردی، ئەگه‌ر "به‌ په‌که‌که‌کردنی" ئۆپۆزیسیۆنی کورد له‌ سووریا پێشان ده‌دا، ئەگه‌ر وای دابنێین که‌ رێژییمی ئەسه‌د ده‌مینیتته‌وه‌، هێچ نه‌بێ بۆ ماوه‌یه‌کی کورت. تا ئەو ئاسته‌ی دیمه‌شق رێ به‌ بوونی په‌که‌که‌ بدا و کێشه‌ی کورد له‌ تورکیا بێ چاره‌سه‌ر بمینیتته‌وه‌، ئەوا رهنگه‌ په‌که‌که‌ هه‌ر له‌ سووریا بمینیتته‌وه‌. به‌ هه‌مان شیوه‌، رێژییمی سووریا له‌ به‌کارهێنانی په‌که‌که‌ وه‌ک کارتیک له‌ ململانێ له‌گه‌ڵ تورکیا و، وه‌ک ئامرازیک‌ی پاراستنی یه‌کگرتوویی خاکی سووریا، به‌رده‌وام ده‌بێ. له‌م سیناریۆیه‌دا، پشتگیری په‌که‌که‌ هاوکاریی رێژیم ده‌کا له‌ سه‌پاندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر وڵادا. له‌ هه‌مان کاتدا، ئەگه‌ر په‌که‌که‌ سه‌رکه‌وتنی

بەدەستیان ھیناوە و، گرووپەکانی تری کورد نییانە. لە کاتێکدا سامان و دەسەلاتی کوردستانی عێراق لە زیادبوونە، بژاردەی کوردی عێراق کاتی سەختیان لە پێشە بۆ ھەولدان بۆ قایلکردنی کۆمەڵگە ناسیۆنالیستە کوردەکانی تر بەوەی داواکارییەکانیان سووک بکەنەو. لە راستیدا، ھەک چۆن ئەنقەرە چاوەڕوانی ئەو لە حکومەتی ھەریمی کوردستان دەکا کوردانی ئەودیوی سنوور ھێور بکاتەو، کوردانی سووریا (و شوێنانی تریش) چاوەڕوان دەکەن حکومەتی ھەریمی کوردستان پالپشتیان بکا و لە جیاتیی ئەوان پالپەستۆ دروست بکا.

ئەم ڕاگرتنی ھاوسەنگییە لە کاتێکدا دێ، کە کوردی عێراق پتووستیان بە چارەسەرکردنی گرژیی نیوان خۆیان و بەغدا، ئەو گرژییە لە ۲۰۱۱ دا زیاتر بوو، بەھۆی جیاوازیی بۆچوونی ھەردوولا لەمەڕ سەروشتی دەسەلات لە دەولەتی عێراقدا. لەو کاتەدا کە حکومەتی ھەریمی کوردستان پتووستییەکانی خۆی لەگەڵ ئەنقەرە بەھێز دەکا و، پۆلی ھەک ناوێژوانی ھەریمی زەقتر دەکا، ھەول دەدا ناوچەکانی جێی ناکوکی ھەرگرت و دەستەوارە گەران بەدوای نەوتی خۆیدا ئیمزا دەکا، ڕەنگە بەمەش ھەنگاوی زیادی ھاویشتبێ و ھەڵە لە حیسببکردنی پتووستیی چارەسەریکی مامناوھندی لەگەڵ بەغدا کردبێ. لە ھەمان کاتدا، لەوانەیە تورکیا بەردەوام بێ لە دامەزراندنی ھاوپیەمانی لەگەڵ کوردی عێراق بۆ پالپشتیی گەشە ئابووری، بەلام ھەرگیز ئەو ناکا پشتگیری دەولەتیکی سەربەخۆی کورد بکا. خراپ تیگەشتن لە ویستەکانی کورد و زیادکردنی ناوچەکانی ژێر دەسەلاتیان دەبنە مایە ناکوکی و پووکانەوێ ئەو دەسکەوتە سیاسی و ئابووریانە حکومەتی ھەریمی کوردستان بەدەستیان ھیناوە.

پەراوێژەکان:

۱. ئەلیزا مارکوس، خۆین و باوەڕ: شەری کورد بۆ سەربەخۆیی (نیویۆرک: چاپخانەی زانکۆی نیویۆرک، ۲۰۰۷)، ل. ۵۵.
 ۲. کورد-وۆچ، ۸ تشرینی دووھم ۲۰۱۱.
 ۳. دیمانەگەلیک لەگەڵ نوێنەری گۆران و نوێنەرانێ ئۆپۆزسیۆنی کوردی سووریا (سەربەخۆ)، لەندەن، ۲۴ و ۳۱ کانوونی دووھم ۲۰۱۲.
 ۴. لیستیەک بە خەرجییەکان لەم بەلگەنامە (کوردی) یەدا ھەبە:
- <http://sbei.com.UserFiles.File/2009-1-1/2009%20SAMTAR.listtt.pdf>
۵. دیمانە لەگەڵ نوێنەری حزبە کوردییە عێراقییەکە، لەندەن، ۲۷ کانوونی دووھم ۲۰۱۲.
 ۶. خالد ئەلشارخ، "سپینەوێ سنوورەکان: بازەرگانی و ھەبەرھێنانی تورکیا لە کوردستانی عێراقدا"، NIMEP 6 (2011)، ل. ۱۰.

سەرچاوە:

میر (میدل ئیست رپۆرت - راپۆرتی پۆھەلاتی ناوھێست) ۲۶۲ ژمارە ۴۲، بەھاری ۲۰۱۲

* لە ۲۰ ئاداری ۲۰۱۲ بۆ کراوەتەو

دادی قۇناغبەند: ئەزمۇونىكى عەرەبى لەناو ئەزمۇونە ئاودەولەتتەكەدا

د. عەبدولھوسەين شەعبان

دوای سالىك لە دەستپيكردى شۆرشە عەرەبىيەكان:

ئىمە لە كۆپى چەسپاندى دادى قۇناغبەندەين؟

سەرەتا

ھىگىل لە رافەكردى گەرانى مرۆف بەدوای راستىدا دەلى "مرۆف تا ئەو كاتەى دەمارىكى پىل بدات و ھەست لە گيانىدا مابى، گەران بەدوای راستىدا دلگەرمى و چالاكىي تىدا دەبزوئى"، ئەى دەبى چۆن بى كاتى قوربانى بەدوای راستىدا بگەرى؟ رەنگە ئەو لە زۆر لايەو كروكى بىرۆكەى دادى قۇناغبەند و بوارى تايبەتمەندى و چوارچىوھى كاركردى لە ناواخنىدا ھەلگرتى.

چەمكى دادى قۇناغبەند لەو چەمكەنى ھىشتا تەماوى ياخۇ تىكەل و پىكەل، بە تايبەت لەو ئامازانەى پىوھەندىيان بە بەشى دووھى چەمكە واتە "قۇناغبەند" ھە ھە. ئاخۇ دادى قۇناغبەند ھە ھە و چ جياوازىيەكى لەگەل دادى باوى پىوھەست بەپىارەكانى قەزا و پەنابردن بۆ دادگەكان بە جۆر و پەلەكانى ھە ھە؟^۱

ئەگەر بىرۆكەى داد بەھايەكى رەھاي ھە ھە و ناكرى لەبەر ھەر ھۆ، بىانوو ياخۇ پاساويكدا بشارىتەو، نكوولى لى بكرى ياخۇ تەنەت دوا بخرى، ئەوا "دادى قۇناغبەند" لە سەلمەندى ماف و گىرانەوھى بۆ خاوەنەكانى، ئاشكراكردى راستى و بژاردنى زيان و قەرەبووكردەوھى قوربانىيان لەگەل "دادى باو" دا ھاوبەشە، بەتايبەت لەوھى پىوھەندىي بە پرسە سىياسى و مەدەنىيە گشتىيەكانەوھە ھەبى.

بەلام دادى قۇناغبەند لەگەل دادى باودا جياوازه لەوھە بايەخ بە ماوھ راگوزەرەكان دەدا وەك

وەرگىرانى لە عەرەبىيەوھ: عومەر عەلى غەفوور

گواستنهوه له دۆخی ململانئى ناوهخۆيى چەكدارانه و شهري ناوهخۆوه بۆ دۆخی ئاشتى، يان له دۆخی ململانئى سياسىي ناوهخۆيى كه توندوتيزيى چەكدارانهى لهگهڵ بى، بۆ دۆخی ئاشتى و چوونه ناو قۇناغى گۆراني ديموكراسى، يان گواستنهوه له دەسه‌لاتىكى سياسىي خۆسه‌پنه‌وه بۆ قۇناغى كرانه‌وهى سياسىي و گواستنه‌وهى ديموكراسى، واته گواستنه‌وه له دەسه‌لاتىكى ئاسۆداخراو بۆ يه‌ككى كراوه و فره‌يى. دۆخىكى تريش هه‌يه كه رزگار بوونه له كۆلۆناليه‌ت يان رزگار بوون له داگیرکردنى بيانى و دامه‌زراندنى دەسه‌لاتىكى خۆمالى، وا باوه هه‌موو ئەم قۇناغانه چەند ريكارىكى ريفۆرميانه‌ي پيويست و هه‌ولان بۆ قهره‌بووکردنه‌وهى زيانه‌كانى قوربانىيانى پيشيلكارىيه ترسناكه‌كان، به تايه‌ت خاوه‌ن ره‌هه‌نده كۆمه‌لايه‌تيه‌كانيان له‌گه‌لدايه.

ره‌نگه ئه‌وه به‌زه‌يندا بى، وه‌ك ئه‌وهى له وۆركشۆپىكى گرینگى ژماره‌يه‌ك له پسپۆر و چالاكانى شارى ريباتى مه‌غريب بۆ دامه‌زراندنى تيمىكى عه‌ره‌بى بۆ دادى قۇناغه‌به‌ند و ئاشته‌وايى نيشتمانى له‌سه‌ر بانگه‌يشتنى ناوه‌ندى كه‌واكيى بۆ گۆرانه ديموكراسيه‌كان و په‌يمانگه‌ي عه‌ره‌بى بۆ مافه‌كانى مرۆف و ديموكراسيه‌تى مه‌غريبى، رووى دا، كه ريگه‌ي دادى قۇناغه‌به‌ند له‌گه‌ل دادى تاوانكارى (جيناى) دا ناكۆكه چ له‌سه‌ر ئاستى نيشتمانى بى ياخۆ ناوده‌وله‌تى، له كاتىكدا هه‌لبژاردنى ريگه‌ي يه‌كه‌م به‌واتاى دوورخستنه‌وهى دووهم نايه‌ت، به‌تايه‌ت ئه‌وهى پيوه‌ندى به قوربانىيه‌كان و پرسى قوتاربوونى تاوانباران له سزاوه هه‌يه.^۲

به‌لام چه‌مكى دادى قۇناغه‌به‌ند و پالنه‌ره سياسىي و ياسايى و مافه‌به‌ندى و مرۆپيه‌كانى، به شينه‌يى له چه‌ندان ئەزموونى ناوده‌وله‌تى و ناوچه‌ي جياوازي دنيا گه‌لا‌ه بوو، به‌تايه‌ت له ئەوروپا دواى جه‌نگى دووهمى جي‌هانى له پرسى قوربانىيه‌كانى نازيدا، ئەگه‌رچى هه‌ندى به‌سياسي‌کردن‌يشى تى كه‌وت، به‌تايه‌ت دواى دا‌به‌ش‌کردنى ئەلمانىا له‌لايه‌ن ده‌وله‌تانى هاوپه‌يمانه‌وه، هه‌روه‌ها له ئەمه‌ريكاى لاتينىش ره‌هه‌نديكى نوپى وه‌رگرت، به‌تايه‌ت پاش ئه‌وهى له چيلى به‌هۆى كوده‌تا سه‌ربازيه‌كه‌ي ۱۱ى ئەيلوولى ۱۹۷۳ به سه‌ركرده‌يه‌تى جەنەرال بينوشيه رووى دا.

له حه‌فتاكانى سه‌ده‌ي بيسته‌مه‌وه تا ئەم‌رۆ دنيا زياتر له ۳۰ ئەزموونى دادى قۇناغه‌به‌ندى به‌خۆوه بينيه‌وه، له گرینگترينيان ئەزموونى چيلى و ئەرجه‌نتين و پيرو و سلفادور و رواندا و سيرااليون و باشوورى ئەفريقا و ته‌يموورى رۆه‌لات و سربىا و يونان. ولاتانى پورتوگال و ئيسپانيا و ده‌وله‌تانى ئيشتراكىي پيشوويش جوړىك له جوړه‌كانى دادى قۇناغه‌به‌ند و ئاشته‌وايى نيشتمانىيان بينيه‌وه، هه‌روه‌ها ئەزموونى لبنانىش دواى شه‌رى ناوه‌خۆ (۱۹۷۵-۱۹۸۹) و دواى كۆنگره‌ي تائف شيوه‌يه‌ك له شيوه‌كانى دادى قۇناغه‌به‌ند و ئاشته‌وايى نيشتمانىي به‌خۆوه بينى، ئەگه‌رچى مه‌رجه گشتيه‌كانى دادى قۇناغه‌به‌ندى به‌ته‌واوى تيدا نه‌هاتووته دى، به‌تايه‌ت له ئاشكراكردنى راستيه‌كان و پرکردنه‌وهى كه‌ليني زيانه‌كان و قهره‌بووکردنه‌وهى قوربانىيان و ريفۆرمى سياسيدا، به‌لام ئەزموونى لبنان ويراى تيبينيه‌كانى سه‌رى پيويستى به پامان و

لېتۆژينە ۋە ھەيە، نەخاسمە لە بارودۆخى ئىستەى لبنان و شەرە سياسىيە دوپاتەكاندا، تا ميژوو
خۆى دووبارە نەكاتەوه!!

ھەروەھا دەبى ئەزموونى مەغريبىش ۋەك يەككە لە گرینگترين ئەزموونە ەرهەبى و
ناودەولەتییەكان لە ئیمكانیەتی گواستنەوهی دیموکراسییانەى ئاشتییانە لەناو دەسلەت دابنرى،
بەتایبەت بە بەشدارکردنى ئۆپۆزسیۆن لەپیشیانەوه ەبدورەحمان ئەلیوسفى كە كرایە سەرۆك
ۋەزیران (ۋەزیری یەكەم) و كردنەوهی فایلەكانى سەرنگونکردن و ئەشكەنجەدان و دواتریش
پێكھێنانى دەستەى وێژدان و ئاشتەوايى و قەرەبووکردنەوهى قوربانىیەكان و كارکردن لەسەر
چاكسازى و شياندى ژمارەيەكى بەرچاو لە دامەزراوەكان^۲.

دادى قۆناغەند لە ئەدەبى حقووقى و سياسيدا

دوو دەيه و ھەندى لەمەوبەر بىرۆكەى "دادى قۆناغەند" پى نايە ناو ئەدەبى حقووقى و سياسەتى
حقووقى لەسەر ئاستى ەرهەبى، سەرەتا لە مەغريب دواى ئەوە ميسر و تا دەگاتە دەولەتانی
رۆھەلاتى ەرهەبى، شتەكەيش پێوەستە بەبلاوبوونەوهى كولتورى دیموکراسى بەگشتى و
كولتورى مافبەند بەتایبەت، بەتایبەت لە پێوەندیدا بەسەرھەلانی چەندان دامەزراوەى كۆمەلگەى
مەدەنى و چالاكى و كارايييان، بەتایبەت دواى تەواوبوونى سەردەمى شەپى سارد و ئەو شەپۆلى
گۆرانەى ئەوروپای رۆھەلاتى گرتەو و بوو مایەى سەرھەلانی گۆرانكارىگەلى دیموکراسى و
كۆتای بە سیستەمە شمولیەكان ھینا و ەركەى بە رووى بلاوبوونەوهى ئازادییەكان و
بەھیزکردنى رۆلى كۆمەلگەى مەدەنى و زیادبوونى رۆلى تاك و بەرتەسكردنەوهى دەستووردانى
دەولەت لە كاروبارە ئابورییەكان و کرانەوكانى تر خستە سەرپشت، كە گەشتە چەندان دەولەتى
ئەمەریكای لاتینی و ھەندى لە ولاتانى ئاسیا و ئەفریقا، بەشیوەیەك دیموکراسییەت و مافەكانى
مروۆف بوونە بەھای بالا كە پێشكەوتنى ھەر كۆمەلگەيەك بەپێى ئەو پێوەرە دەستنیشان دەكرى،
كە گریمانەى بوونى پێوەندیەكى نوێ لە نیوان سەردەست (حاکم) و بئەدەست (محكوم) دا دەكا
لەسەر بناغەى ھەلبژاردنى دەوری سەردەستەكان لەلایەن بئەدەستەكانەو و جیاكردنەوهى
دەسلەتەكان و جەختكردن لە سەربەخۆیی دادگە و بەرجەستەكردنى پرنسیپی سەرورەى یاسا
و یەكسانی و ھاوولاتیبوون.

ئەگەر ئەو رەوتە پشت بەكۆمەلێ ریسای گشتى ۋەك كۆلكەى ھاویەشى مروۆی دەبەستى، ئەوا
ھەر ولاتێك تايبەتمەندیى خۆى ھەيە و وێرای ھاویەشگەلەكانى نیوان گەلان، بەھۆى جیاوازیی
پەرەسەندنى سیاسى و كۆمەلایەتى و ئابورى و كولتورى و ميژووییانەو، ھیچ پرۆسەيەكى
گواستنەوهى دیموکراسى لە یەكێكى تر ناچى.

رەنگە ئەم پرسە تا رادەيەكى زۆر بەسەر پرسى دادى قۆناغەنددا بچەسپى كە دواى
سەرھەلانی راپەرینەكانى بەھارى ەرهەبى لەو ولاتانەى سەركەوتنیان بەدەست ھیناوە یاخۆ

ئەوانەى چاۋەپۋانى رۈودانى گۆرانگەلىك دەكەن، كە بەھۆيەۋە پىۋىست بە سوودبىنن لە بنەماكانى دادى قۇناغبەند دەكا، زۆر باسوخواسى دەكرى، ئەگەرچى ھەر ئەزمونىكى عەرەبى تام و بەرامەى جىاۋازى خۆى ھەيە، ئەۋىش بەھۆى پەرەسەندى مېژۋىي و پۆلگىرىيەكانى ھىز و چىنە كۆمەلەيتى و ئاينى و ئەتنىيەكان و ھەمەجۆرىي كارايى و چالاكىيە سىياسى و فېكرىيەكان و كەلەكەبوونى چەندان كېشە.^۹

ئەگەرچى ئامانجى ئەم لىكۆلىنەۋەيە برىتتىيە لە تىشك خستنه سەر چەند ئەزمونىكى ناودەۋلەتى بۆ ئەۋەى لە روۋى فېكرى و بنەما گشتىيەكان و ھەلومەرجەكانى جىبەجېكرەنەۋە لىيان بىكۆلىنەۋە، ئەۋا ئامانچ سوودەركرتن لە سەرگەۋتەنەكانىيان و ھاۋكات ئاگەدار بوونە لە ھەلە كەلەبەر و لايەنە خراپەكانىيان تا خۆيانى لى بېۋىرىن، چونكە ھەر پىرۆسەيەكى لاسايى و دووبارەكردنەۋەى ئەزمونىك بەبى لە بەرچاۋگرتنى تايبەتمەندى ھەر ئەزمونىك، دەبىتە مايەى شىۋاندنى ئەزمونى يەكەم و زۆركردن لە ئەزمونى دوۋەم، ناشتنى تۆۋىك لە ژىنگەيەكى ناسازدا جگە لەۋەى گەشە ناك، ئەگەر بشىكا گەشەيەكى كورتمەۋدا دەبى و ھەر زوۋ دەپىرۋوزى و لەناۋ دەچى. ھەردوۋ بارەكە جىي مەترسىن، ئەۋەش دەبىتە مايەى بەفېرۋچوونى كات و كۆشش و سەرمايەكان بەبى سوودىكى ئەۋتۆ.^{۱۰}

بەلام ھەر پىۋىستمان بەئەزمونى دەۋلەتان ھەيە بۆ ئەۋەى بە شەفافيەت و كرانەۋەۋە پەند و وانە و سوۋدىان لى ۋەربىگىر، ئەمە پىرسىكى گرىنگە بۆ پاراستنى ئەزمونە تايبەتەكان و دوۋرخستنهۋەيان لە داخران لەلايەك، ھەروەھا دەرگىردن بە تايبەتمەندى ئەزمونەكان بەشىۋەيەك ئەزمونە جىھانىيەكە سەر نەكىشى بۆ لەبەرگرتنەۋەيەكى ناۋۆلا ياخۇ لاسايىكردنەۋەيەكى كۆپرانە لەلايەكى ترەۋە، ئەۋەش پىۋىست بە ئاگەدارى و ئاشنايىيە بە ھەلومەرجى ھەر ۋلاتىك بەمەبەستى سەرخستنى پىرۆۋەيەكى نوئى بۆ رىكخستنى پىۋەندى سەردەست و بندەست، كە دەكرى بنەما و رىسا بەھايىيەكانى تىدا بەرجەستە بىي و بگۆرئى بۆ بنەماگەلى بالاي دەستۋورى، بەۋەشەۋە كە بەسەر دادى قۇناغبەنددا دەچەسپى، لەبەرئەۋەى پىۋەندى بە كرۆكەكەيەۋە ھەيە كە گۆرانى دىموكراسى و ناۋەپۆكەكى داھاتۋىيەتى.

بە ئەندازەى رىزگرتن لە تايبەتمەندىيەكان و دەست پىۋەگرتنىيان، پىۋىست بە ئاگەداربوون لە ئەزمونەكان و لىكۆلىنەۋەيان ھەيە، بۆ تەۋاۋكردنى وىنەى گۆرانكارىيەكە لەسەر ئاستى گەردوونى و گەران بەدۋاى ھاۋبەشىيە مەۋىيەكەدا.

واتاى دادى قۇناغبەند

رەنگە گرىنگىرىن و مەترسىدارترىن شت كە پىۋەپىۋى شۆپشە عەرەبىيە سەرگەۋتۋەكان و ئەۋانەى دۋاترىش بەدۋايندا دىن دەبىتەۋە، پىرسى دادى قۇناغبەند و چۆنىيەتى مامەلەكەردىيانە لەگەل رابردوۋ، ئەۋەش ھەمان پىرسىارە كە پىۋەپىۋى ئەزمونەكانى پىشتىر بوۋەتەۋە. لە كاتى

كۆلپنەوۋە لە ئەزمۇنەكانى ولاتانى ئەوروپاي رۆھلەلەت دەتوانىن ئامازە بۆ دوو ئەزمۇننى بىنەرەتى بىكەين: يەكەم، ئەوۋى بانگەشەى بۆ سەرەمىرىي ياسايى دەكرەد وەك لە ئەزمۇنەكانى پۆلۆنىيا و ھەنگارىيا، بەتايىبەت كە گۆران تىياندا شىنەيى و ئاشتىيانە و درىژكراو و پلە بەپلە بوو. دووھمىش لە ھەردوو ئەزمۇننى ئەلمانىاي دىموكراسى و چىكۆسلۆفاكىادا، كە گۆران تىياندا شۆرشگىرەنە بوو، ھەر بۆيە داواكارىيى دابىران لەگەل رابردوو و پىرەوكرەدى دادپەرۋەرىي سىزايى و مېژوۋىي وەك ئامرازىك بۆ چارەسەركرەدى تاوانەكانى رىژىمى پىشوو، زىادىيان كىرد، ئەگەرچى شۆرش لە چىكۆسلۆفاكىا لە پىي دابەزىنەوۋە بۆ شەقام و گۆرەپانەكان ئادگار "ئەلمانىايى" دەرکەوت، بەلام لە كاتى گۆراندا ئادگارى پۆلۆنى و ھەنگارىي وەرگرت، نەخاسمە لە قايلبوون بە پىرەنسپى دانوستاندن و گواستەنەوۋى ئاشتىيانەى دەسلەلات، رەنگە ئەمەيش بگەرپىتەوۋە بۆ ئەوۋى بەشىك لە سەربازگەى رىژىمەكە تىگەشتوو و نەرم بوو و ھەندىكىان بايانداپەوۋە بەلای شۆرشى مەخمەلىدا.

ھۆكان ھەرچى بن، ئەو ولاتانە و ھەندى ولاتى تىرىش لەگەل بابەتى دادى قۇناغبەند و چۆنىەتتى مامەلەكرەن لەگەل رابردوو بە توندى ياخۇ بە نەرمى، رەوۋەروو بوون، بەلام لەگەل پارىژگاركرەن لە بەھاكانى دادپەرۋەرى و ھارىكارىي كۆمەلەيتى و قەرەبووكرەنەوۋى قوربانىيەكان و كاركرەن بۆ چاكسازى لە سىستىمى ياسايى، لەپىش ھەموو شتىكەوۋە ئاشكرەكرەدى راستىيەكان بەتەواۋى و دىيارىكرەدى قەوارەى ئەو زىانانەى بەھۆى سىياسەتى خۆسەپاندن و بەدبەكارھىنانى دەسلەلات و ھەزمۇنەوۋە بە كۆمەلگە و تاكەكان گەشتوۋە.

ئەى مەبەست بە دادى قۇناغبەند چىيە؟ ئاخۇ دادىكى تايىبەتە؟ يان دادىكە بۆ قۇناغى كاتى و لەگەل رىسا گشتىيەكانى دادپەرۋەرىدا جىاوازە، ياخۇ شتىكى ترە؟

دەتوانىن بلىين ھەرەسى سىستىمە ياسايىيەكان لە ھەندى ولات ياخۇ نەگونجان و نەشىانيان لەبەر ھۆى پىئەندار بە جەنگ و كىشە و شۆرش و ململانە چەكدارىيەكان ياخۇ داگىركرەنەوۋە، وا دەكا ھەول بىرى شىۋەى راگوزەرى نوئ بۆ دادپەرۋەرى بدۆزىتەوۋە تا دەگاتە دەولەتى ياسايى، ئەویش لە رىي چەند كۆلكەيەكى ھاۋبەشەوۋە كە پىۋەندىيان بەدۆزىنەوۋە راستى و قەرەبووكرەنەوۋى قوربانىيەكان و جى پىكرەنەوۋى زىانەكان و دامەزراندنى بناغەى داھاتوۋىيەكى جىاواز لە رابردوو، نەخاسمە بە چاكسازىكرەن ياخۇ دانانى بناغەگەلىكى نوئ بۆ سىستىمە ياسايىيەكە.

لە ناوەرەستى سەدەى بىستەمەوۋە جەنگ و ياخىبوونە چەكدارانەكان و كىشە ئەتنى و ئاينىيەكان و رەفتارە سەركوتكەرەكان بوونەتە مايەى دەرەيسەرىيەكى گەورە و مردنى مليۇنان خەلك كە زۆرىەيان لە مەدەنىيەكان بوون. ئەو رووداۋە تۆقىنەنە پىرۆسەى كۆمەلكۆزى و ئەشكەنجەدانى دىندانە و سەرنگونكرەنى خەلك و دەستدرىژى و قەسابخانەكارى و ئاۋارەبوونى بەكۆمەلىان تىدا بوو. ھاۋكات بەشىۋەيەكى سىستىماتىك كار بۆ قوتاركرەنى تاۋانباران لە سزا كراۋە.

ئامادەيان كىردۈۋە، لەم خالانەدا پوخت دەكرىتەۋە:

۱- دەۋلەتان ئەوانە دادگەيى دەكەن كە گومانىيان لى دەكرى بەشۋەيەكى بەربلاۋ مافەكانى مروف و ياساى ناۋدەۋلەتتى مروفىيان پىشپىل كىردى.

۲- دەۋلەتان رىز لە مافى زانىنى راستى دەگىرەن و ھانى لىكۆلېنەۋە رەسمىيەكان لە پىشپىلكارىيە پىشۋەكان دەگىرەن لە رىي لىژنەگەلى تايبەت بە بەدۋادچوونى راستىيەكان، ياخۇ دەستەى ترەۋە.

۳- دەۋلەتان دان بە دۇخى نوئى قوربانىيەكاندا دەنېن و دەستەبەرى بەدېھتەنى دادپەرۋەرىيان بۇ دەكا، ھەرۋەھا رىگەى قەرەبوۋكردنەۋەيان بۇ فەرەھەم دەكا.

۴- پىۋىستە دەۋلەتان سىياسەتى لە كار لادان و سزا و رىۋشۋىنە ئىدارىيەكان پىرەۋە بكا.

۵- پىۋىستە ئەۋ دەۋلەتەى پالېشتى لە پرۆگرامە رەسمىيەكان و دەستپىشخەرىيە مىللىيەكان بۇ زىندۋوراكىرتى يادى قوربانىيەكان دەكا، كۆمەلگە لەبارەى توندوتىژىيى سىياسىي رابردۋ و زىندۋوراكىرتى يادەۋەرىي مېژۋىيى كۆمەلگەۋە ھۆشيار بكاۋە.

۶- پىۋىستە دەۋلەتان رىز لە ئامرازە كلاسكى و ئەھلى و ئاينىيەكان لە مامەلەكەردن لەگەل پىشپىلكارىيە رابردۋەكان بگىرەى پالېشتىيان بكا.

۷- دەۋلەتان بەشدارى لە چاكسازىكردنى دامەزراۋەيى دەكەن بەمەبەستى پالېشتىكردن لە سەرۋەرىي ياسا و گىرەنەۋەى مەمانەى چەماۋە و چەسپاندنى مافە بىرەتەيەكان و پىشتىۋانىكردن لە ھۆكۈمەرانىي دادپەرۋەر.^۹

بەلام گرېنگىرەن رەگەزە بىنچىنەيىيەكانى دادى پاش كېشەكان لەسەر بىنەماى مافە مروفىيە رەۋاكان و داۋاكردنى دادپەرۋەرى و پىشتەبەستەن بەياساى ناۋدەۋلەتتى مروفىي و ياساى مافەكانى مروف بۇ بەرگىرەن لە قوتاربوون لە سزا و پالېشتىكردنى لىپرسىنەۋە و لىپىچىنەۋە لەسەر تاۋانەكانى رابردۋ، ھەرۋەھا پىشتەبەستەن بەبىنەماكانى ئاشتى و دىموكراسى و لە بەرچاۋكردنى ۋەرگىرەنەۋەى مافى قوربانىيەكان بەمەبەستى پىرەكردنەۋەى زىانەكان و دارىشتى سىتراتىجىگەلىك كە پىشت بە پەرەسەندى كۆمەلەيەتى و كولتورى و مېژۋىيى سىياسىي خۆمالى بىستى، ھەرۋەھا پىداگىرەن لەۋەى ئەۋ بىناتە بەشېكە لە پىرۆسەيەكى ئالۆز و فرەۋو، كە پىۋىستى بە تىروانىن و رىزگىرەنكى دىرېژمەۋا ھەيە.

لايەنى جىبەجىكەرى ئەم بىنەما و بىنچىنەنىش دادگە خۆمالىيەكانن كە لە روى دادۋەرىيەۋە پىسپۆرەن، ھەرۋەھا دادگە تىكەلەكانى تاۋانەكان (دەۋلەتى و ناۋەخۆيى) بە پىشتەبەستەن بە ياسا خۆمالى و ناۋدەۋلەتتىيەكان، بەتايبەت ئەگەر قەزا و ياساى خۆمالى لە تاۋاناياندا نەبوۋ دادپەرۋەرى دابىن بىكەن، ئەۋ كاتە دەكرى سوۋد لە چۈرچىۋە ناۋدەۋلەتتىيەكە ۋەرگىرەن بۇ دامەزىراندنى دادگەى تىكەل. بەلام ئەگەر ھاتۋو ياسا و قەزاي خۆمالى داتەپىبوون، نەياندەتۋانى و

نەيان دەويست تۆمەتباران بە ئەنجامدانى تاوانى دژ بەمافى مروڤ و ياساى ناودەولەتتى مروى دادگەيى بگەن، لەو كاتەدا پەنا بۆ دادگە ناودەولەتتەكان دەبرى.

دادى قۇناغبەند دەخوازى قەزا سەربەخۆ و بىگەرد بى، رىز لە پىوشوئىنە ياساىيەكانى وەك پىويستى لىكۆلئىنەو و لەدادگەدان بگيرى و رىگە بە فرە لەدادگەدانى هەمان تاوان نەدرى، سەلامەتتى شاىتەكان و پىوشوئىنە تايبەتەكان و كارمەندان دەستەبەر بكرى. هەروەها پىويستە ھۆشيارى لەناو جەماوەردا بلاو بكرىتەو. لەم دۆخانەدا ئەو پى دەوترى كۆنبوونى تاوان پىرەو ناكرى و تۆمەتەكانى تاوانباران بەتپەپەرىنى كات ناسپىنەو بەپاساوى ئەو پى ئەوان تەنبا فرەمانيان جىبەجى كردو، هىچ كەسەك، بە سەرۆكى دەولەتتەو، مافى پاراستن لە لەدادگەدان نىيە. ١٠

چەندان لىژنەى راستى و ئاشتەوايى پىك ھاتوون، كە دەتوانىن بەپى مېژوو و ئامانچ دامەزراندنيان ئامازەيان پى بگەين:

لە پۆلىفيا سالى ١٩٨٢ دەستەى نىشتەمانى بۆ گەران بەدواى شوئىنبرەكان پىك ھىنرا. لە ئەرجەنتىن لە سالى ١٩٨٣ دەستەى نىشتەمانى لەبارەى بزرېوونى كەسەكانەو پىك ھات كە رۆلىكى گرینگى لە بوارى دادى قۇناغبەنددا بىنى. لە فېلىپىن لە سالى ١٩٨٦ دەستەى سەرۆكايەتى لەبارەى مافى كەسەكان پىك ھات. لە چىلى لە سالى ١٩٩٠-١٩٩١ دوو دەستە پىك ھاتن، يەكەمیان تايبەت بە راستى و ئاشتەوايى و دووهمیان بۆ قەرەبوو كەردنەو زيانەكان و ئاشتەوايى. سلفادۆر لە سالى ١٩٩١ لىژنەى بەدواداچوونى راستىيەكانى پىك ھىنا. هەروەها ھەريەك لە گواتيمالا لە سالى ١٩٩٤ لەبارەى پىشيل كەردنەكانى مافى مروڤەو، پىرۆ لە سالى ٢٠٠١ و پاراگواى لە سالى ٢٠٠٣ دەستەى راستى و دادپەرەرييان پىك ھىنا.

لە ئەفريقا، رواندا لە سالى ١٩٩١ و باشوورى ئەفريقا لە ١٩٩٥ و سىراليۆن لە سالى ٢٠٠٠ كۆمسيۆنى راستى و ئاشتەوايىيان پىك ھىنا. رووداوەكانى تەيموورى رۆھەلاتىش واى لەو ولاتە كرد دەستەى بەيەكگەشتن و راستى و ئاشتەوايى لە سالى ٢٠٠٢ پىك ھىنا. لە غىنيا لە سالى ٢٠٠٢ كۆمسيۆنى ئاشتەوايى نىشتەمانى پىك ھات. لە سربىا لە سالى ٢٠٠٤ دەستەى راستى و ئاشتەوايى پىك ھات. مەغرىب لە سالى ٢٠٠٤ دەستەى ئىنساف و ئاشتەوايى بەسەرۆكايەتتى ئەلسدىق ئىدرىس بن زىكرا كە ماوھى ١٧ سال لە گرتىگەدا بوو و ئازاد كرابوو پىك ھىنا، كارەكەى برىتى بوو لە دۆزىنەو راستى و ئىنساف بەگيانى لىبووردەيىيەو. ١١

جىى باسە ئەزموونەكەى مەغرىب لە دادى قۇناغبەنددا سى كۆسپى مەزنى ھاتە رى، يەكەمیان ئەو بوو بە دەستپىشخەرىيە ھەمان رىژىم بەردەوام دەبى كە تاوانەكانى ئەنجام داو. دووھم ئەو بە بنمىچەكەى ناگاتە دامەزراوھى شاھانە كە خۆى دەستپىشخەرىيەكەى كردو، لىرەشەو خۆى لە دەرەوھى بازنەى پرسوجۆو ماىو و پىشوخە لى ناوبگير كرا. سىيەمىشيان درىژى ئەو ماوھىيە كە دەيگرتەو.

یه که مین پریشکی هاوکاری بی ناو نه ته وهیی له گه ل قوربانینیان له چیلی دهستی پی کرد له سالی ۱۹۷۵، کاتی کۆمه لهی گشتیی نه ته وه یه کگرتوو هکان دانی به وه دا به بوونی ئەشکه نجه و به دامه له و به ندرکردنی زۆره ملی له و لاتنه نا، ئەوهیش ناو نه ده یاسایی و مافناسیی هکانی سه رق ل کرد، نه خاسمه له کۆمه لگه ی مه ده نی بۆ بیرکردنه وه له په رده ان به چه مکه که که له چه مکی "دادی قو نا غبه ند" دا گه ل له بوو، ئەویش وهک له ناوه که یه وه دیاره واتای ئەوه ده گه یه نی کاتی و نا هه می شه یییه و له ناو که فوکولی پرۆسه یه کی گۆران و گواسته وه دا سه ره له ده دا، جا چ له شه ره وه بی بۆ ناشتی یاخو له ده سه لاتیککی دیکتاتۆرییه وه بی بۆ یه کیکی دیموکراسی، یاخو دوا ی ململانه ی چه کدارانه ی ناو ده ول ته ی، هه ری می یان ناوه خۆیییه وه بی ته کایه. زیاتر مامه له له گه ل رابردوو دا ده کا به تایبته تاوانه کان و ده سه ته به رکردنی ریزگرتن له مافه کانی مرؤف وهک هه ردوو پسپۆری سه نته ری ناو ده ول ته ی بۆ دادی قو نا غبه ند مارک فریمان و بریسیلاب هاینه ر ئاماژه ی بۆ ده کن، یارمه تییه ده رخس ته نی راستی، پرسینه وه له پێشیلکارانی مافی مرؤف، ده سه ته به رکردنی سه کۆیه ک بۆ قوربانینیان یاخو که سوکاره کانیان، هاندان بۆ گف تو گو ی گشتی و راسپاردن بۆ قه ره بوو کردنه وه، ریفۆرمی یاسایی و دامه زراوه یی، به هیزکردنی ناشته وایی کۆمه لایه تی و به هیزکردنی گۆرانی دیموکراسی ده دا.^{۱۲}

رهنگه هه ر ئەمهش بی که سکرته ری گشتیی نه ته وه یه کگرتوو هکان له کاتی باسکردنی له "کۆمه لگه کانی ململانه و کۆمه لگه کانی پاش ململانه" پیداکری له سه ر پیکه وه گریدانی دادپهروه ری و ناشتی و دیموکراسیی ته کردوو، ته نانته بۆ چاره سه رکردنی پاشماوه ی قو نا غی رابردوو و ده سه ته به رکردنی لپه رسینه وه و به رقه رارکردنی دادپهروه ری و به دیه یانی ناشته وایی، که ژماره یه ک رپوشوینی قه زایی و نا قه زایی ده گریته وه.^{۱۳}

له رپووی مه رجه عیه تی سیستمی دادی قو نا غبه ند و ئەو لیژنانه ی به مه به ستی به دیه یانی ناشته وایی نیشتمانی و دادپهروه ری لی ده بنه وه، له سه ر مه رجه عیه ته گه لی ناو ده ول ته ی دامه زراوه که بنا غه که ی یاسای ناو ده ول ته ی بۆ مافه کانی مرؤف و ریساکانی یاسای مرؤییانه ی ناو ده ول ته ییه، نه خاسمه چوار ریکه و تن نامه که ی جنیف که له ۱۲ ئابی ۱۹۶۹ دا ئیمزا کراون و دوو پاشکۆکه یان له سالی ۱۹۷۷ و حوکمه کانی دادگه هه ری مییه کان و پوخته کانی لیژنه کانی راستی و ناشته وایی و ئەو یاسا نیشتمانییه ی له گه ل یاسای ناو ده ول ته یی مافه کانی مرؤف و هی تر دا ناکۆک نین، هه ر بۆیه پیره و کردنی کاریگه ری ئەرینی له سه ر قوربانیی هکان ده بی له ری گه رانه وه ئیعتیبار و که رامه تی ئینسانی و ناشکرا کردنی راستی و قه ره بوو کردنه وه ی زیانه کان، ههروه ها پێشخس ته نی دۆخی مافه کانی مرؤف و رۆشن بیرکردنی خه لک له باره ی قه واره و مه ترسیی پێشیلکارییه په نه ان و په رده پۆشکرا وه کان و بلاو کردنه وه ی هۆشیاریی دیموکراسیی هه وه، ههروه ها پش تیوانی و به هیزکردنی کۆمه لگه ی مه ده نی و دانانی بنا غه ی ده ول ته ی یاسا و په وتی دیموکراسی.^{۱۴}

پرسوجۆ و راستی له ئەزموونەکانی دادی قۆناغەنددا

بابەتی قوتاربوون له سزا "پرسوجۆی تاوانباری" له لایەن ئەنجامدەرانى تاوانەکانى سەرنگونکردن یاخۆ ئەشکەنجەدان و باقیى پيشيلکارىيه زەقەکانى ترى مافەکانى مروڤ، يەکیکە له پرسە بە گریکان له ئەزموونەکانى گواستەوێ دیموکراسیدا، بە تايبەت ئەوانەیان دواى كۆتاهاتنى كيشەى سياسیى چەكدارانە و گەرانەو بە دەسلەلاتى مەدەنى هاتوونەتە كایە، یان ئەو كيشە سياسیيانەى حالەتى توندوتیژی چەكدارانەیان تى دەكەوێ، یاخۆ ئەو پەرەسەندنەى لەناو دەسلەلاتى سياسیدا روو دەدەن بە كۆتاهاتنى حوكمرانییەكى خۆسەپێن یاخۆ دەسلەلاتگەرا و هەنگاونان بەرەو حوكمرانییەكى مەدەنى دیموکراسى، چونكە ئەم بژارەى ئەگەرچى سەنگینه، بەلام هیشتا هەندى تێكەڵ و پێكەڵ، بەتایبەت له ئاست ئەو ناسۆرییانەى دووچارى قوربانییەكان بووئەتەو، چ له كاتى ململانە چەكدارىیەكان و شەرە ناوهمخۆییەكان یاخۆ دەسلەلاتى سەربازى و سیستەمە دەسلەلاتگەراكاندا.^{۱۵}

ئەم بابەتە تەوهرى گفتوگۆیەكى مەعریفی قوول بوو له لایەن تیمى عەرەبى له پسپۆر و چالاکان، كه لەسەر بانگهێشتنى سەنتەرى كەواکىبى و پەیمانگەى عەرەبى بۆ مافەکانى مروڤ و سەنتەرى دیموکراسییهت و مافەکانى مروڤ له مەغریب (ریبات ۲۲-۲۳ تشرینی دووهم/نۆفیمبەرى ۲۰۰۹) رێك خرا.

ئەگەر بگەرێنەو بەو رێسا پێوانەییەكان، بەلامى یاسای مروییى ناودەوڵەتى یاخۆ یاسای مافى مروڤى ناودەوڵەتى، ئەوا دەبێ تاوانباران بدرێنە دادگە. ئەمە رێسای گشتییه، بەلام رووداوەكان هەندى ئامارەیان داو بە قوتاربوون له لێپرسینەو، بەتایبەت بەهۆى تێكەڵکردنى كيشە سياسییهكان بە بابەتە یاساییەكان.

جا ئەگەر ئەو لێژنەیهى بۆ بە دوا داچوونى حالەتەكانى شوین بزرکردن پێك هاتوو لیستیى ۱۰ خالى وەك مەرج بۆ حالەتەكانى شوین بزرکردن دانابى (سالى ۱۹۹۳-خولى ۵۰یەمینى لێژنەى مافەکانى مروڤ) بە ئامانجى بەرگرتن له قوتاربوون له سزا، ئەوا چەندان لەمپەر و پالەپەستۆى بەهێز رێگر بوون له جێبەجێکردنى پرنسیپەکانى دادى قۆناغەند، كه مەرجگەلى سياسى و یاسایین، بۆ نموونە له ئەرجهنتین وێرای گواستەوێ دەسلەلات بۆ مەدەنییهكان و پێكەینانى دەستەى نیشتمانى بۆ بەدوا داچوونى بى سەروشوینەكان، بەلام مەترسى له قوتاربوون له سزا هەر مایەو.^{۱۶}

حكومەتى ئەرجهنتین له وەلامیدا بۆ راپۆرتى تیمى تايبەت بە شوین بزرکردنى گشتیى سالى ۱۹۹۳ (له بەردەم لێژنەى مافەکانى مروڤ ۱۹۹۳) پاساوى بەو دایەو كه "ئەگەر هەرچى گوناھبارێك هەیه دادگەى بكرین، ئەوا دەبێ ژمارەیهكى زۆر خەلك له بكەرانى راستەوخۆ و ناراستەوخۆى تاوانەكان و یاریدەر و هاولف تێوگلاوان لەگەڵیان بخرێنە قەفسى

تۆمەتبارکردنەو، لەناو ئەو توێژانەیشدا یاسا بەسەر زۆربەى ئەفسەر و ئەفسەرپۆلى ھێزە چەكداران و ھێزەكانى ئاسایش و تانانەت سەربازەكانیشدا كە لە كارى نایاسايدا بەشدارییان كردووە جێبەجێ بكړی، ئەمە جگە لەوێ لیکۆلینەوكان ئەوھیان ئاشكرا دەكرد كە ھەزاران لە فەرمانبەرانى مەدەنى لە حكومەتى ناوھەندى و گرتیگەكان و بەرپۆلەبەرانى شارەوانى و نەخۆشخانەكان و ھەموو ئەو دامەزراوانەى لە كارەكانى سەركوتكردنەو گلاون، بەرپرسیارن، ئەگەر ھەموو ئەمانە بكړین پشێوى لە ولادتدا دەتەقیتەو.

پەنگە ئەزموونەكەى ئەرجەنتین لە رووى فراوانى و ھەمەگیرییەو، بەتایبەت لە بابەتى تاوانباراندا، لە ئەزموونى ولاتە سۆشیاالیستەكانى رابردوو نۆزیک بێتەو، ھەروەھا لە ئەزموونى عێراق لە رابردوو و ئێستە، جا ئەگەر بەرپرسیاریەتیی بنەڕەتیی رابردوو بکەوێتە ئەستۆى رێژیى پیشوو و دەزگا ئەمنى و حزبیەكانى، چ لە پرۆسەكانى شوینبزرکردن، ئەشكەنجەدان، یاخۆ راگواستەنەو و سەركوتكردنى بەكۆمەڵ، بەتایبەت دژ بەكوردەكان بەگشتى و كوردە فەیلییەكان بەتایبەتى، ھەروەھا لە ھەلمەتەكانى ئەنفال و بۆردمانكردنى ھەلەبجە بە چەكى كیمیایى لە ١٦- ١٧ ئادارى سالى ١٩٨٨ لە كاتى شەڕى عێراق-ئێراندا و دواتر لە راپەرینە جەماوەرییەكە بە تايبەت لە باشوور و ناوەرێستى عێراق، ھەروەھا لە كوردستان لە كاتى گەمارۆ ناودەوڵەتیەكەدا، ئەوا لە دواى داگیركردنى عێراقیش لەلایەن ئەمەریكاو پێشیلکردنە زەق و رەقەكانى مافەكانى مەرۆف دەكەوێتە ئەستۆى ھێزەكانى داگیركەر و حكومەتى عێراق. رووداوەكانى گرتوووخانەى ئەبوغریب و گرتوووخانە ئەمەریكاییەكان و گرتوووخانەكانى وەزارەتى ناوھەخۆ، قەوارەى ئەو پێشیلکارییانەى ئاشكرا كرد كە بەپێى رێساكانى یاسای مەروئى ناودەوڵەتى و رێككەوتنامەكانى جەنێقى سالى ١٩٤٩ و پاشكۆكانى سالى ١٩٧٧ دەكەوێتە ئەستۆیان. ئەمە گرووپە چەكدار و تیرۆریستەكانیش لە بەرپرسیاریتى نابوێرى كە دوور لە یاسا و نەڕیتە ناودەوڵەتیەكان پەنا بۆ توندوتیژی و توقاندن دەبن، ھەر بۆیە ئەگەر بویسترایە ھەموو تاوانباران و دەست و پێوەندەكانیان لە رابردوو و ئێستەدا بدرێنە دادگە ئەوا پشێوى و پاشگەردانییەكى ئەوتۆ سەرى ھەلدايە كە رەنگە زۆر زیاتر بوايە لەوێ ئەمەرو دەیبینن كە پێشبینی ھەلگیرسانی شەڕێكى ناوھەخۆ و پاكتاوكردنى مەزەبى و عیرقى و راگواستنى دانیشتونى لى دەكړی.^{١٧}

لەبەرئەوێ دەكړی پێرەوكردنى دادى قۆناغەند لە رێى ئاشتەوايى نیشتمانییەو، بەتایبەت دواى كشانەوێ ھێزى داگیركەر، رێگەى گەياندى عێراق بى بە پێرەوى گۆرانى دیموكراسى، ئەویش بە دیاریكردنى بەرپرسیاریەتیەكان و ئاشكراكردنى راستى و قەرەبووكردنەوێ زیانى قوربانییەكان و ئەنجامدانى چاكسازى دامەزراوێ پێویست لە داوودەزگا حكومەتیەكاندا، ئەمە جگە لە رۆلى رۆشنگەرانی كۆمەلگەى مەدەنى لە بلاوكردنەو و قوولكردنەوێ كولتورى و دیموكراسى و مافناسین و بەرگرتن لە گەرانەوێ رابردوو.

ئەزموونى دووھم ئەزموونى باشوورى ئەفریقایە كە وازى لە بیرۆكەى راوھوونان ھێنا

بەتايەت بۇ كارەكتەرە سىياسىيەكان كە لەبارەى دۆخى ھەستىارى گواستەنەوى ديموكراسىيانە لەسەر بناغەى دەسلەلاتى ياسا و ريزگرتنى مافى مرقەوہ لە دانوستاندندا بوون.

بەلام بابەتى پرسوجۆ چەندان پرسىارى دژيەك و تيز دەورووژينى: ئاخۆ دەكرى لە روانگەى دادوهرى دادگەكانى نۆرتمبېرگەوہ كە بۇ دەولەتتىكى دۆراو دانرا بوون تۆمەتباران پەلكيشى دادگە بكرين لە دۆخىكدا كە رەنگە ببیتە ماىەى تەقىنەوہى دۆخەكە و خراپترکردنى. رەنگە ئەزموونى وولاتە سۆشیاالىستەكانى پيشوو كە زياتر لە ئەزموونىك لەبارەى بەردەوامى ياسايىيەوہ ياخۆ دابرا لەگەل رابردوو پيشكىش دەكەن، ئەوہيش برگەيەكى بۇ تەرخان دەكەين.

لە چىلى دواى تىپەربوونى ۱۰ سال بەسەر گەرانەوہى حوكمى مەدەنى، پەرەسەندىكى لە پر رووى دا كاتى بينۆشپە پاش دەستبەسەرکردنى لە بەرىتانيا و پىداگرى قەزاي ئىسپانيا لەسەر لەدادگەدانى، وەك سەرەتايەك بۇ لەدادگەدانى مالبەند كرا. پيشتر سوپا بە سەرکردايەتى بينۆشپە ياساى لىبووردنى خۆى دەرکرد، جياواز لە ئەزموونى باشوورى ئەفريقا كە بنەماى لىبووردنى پەسەند نەكرد، ھەروەھا لە ئەرجهنتىنىش لىبووردن دوا ئەلقەى زنجيرەكە بوو. بەلام ئاشكراکردنى راستى و ديارىکردنى بەرپرسيارىيەتيەكان بناغەى ئاشتەوايى نىشتمانى و دواتر ھەلدانەوہى لاپەرەى رابردوو بوو.

دواى پرسوجۆى جىنايى، ئاشكراکردنى راستى يەككە بوو لە ھەفرىيە گەرەكان لە ئەزموونەكانى گواستەنەوى ديموكراسيدا، ھەروەھا رەنگە ئاشكراکردنى راستى يەككە بى لە نىشانەكانى راستگويى پياوانى سىاسەت و ياسا! دەتوانين ئاماژە بە سى جۆر و پاساو بکەين بۇ ئاشكراکردنى راستى:

يەكەم: ئارەزووى قوربانىيەكان و مالباتەكانيان كاتى پەيتاپەيتا پرسىار دەكرا: بۆچى ھەموو ئەمە رووى دا؟ چۆن رووى دا؟ كى بەرپرسە؟ بۆچى ئەو ھەموو پيشىلكارى و زیدەپۆيىيانە روويان دا؟ راستى، واتە شویتەكانى دفنکردن، لە كوینە؟ ئەمانە و چەندان پرسىارى ترى رەوا و مروی.

دووەم: ئارەزوومەندى بۇ نەسرینەوہى رابردوو، چونكە رابردوو بناغەى ئیستە و داھاتووە، بۆیە پيوستە داوهرى يەك بخرى و بەدۆكيومينت بكرى. ھەروەك پيوستە وردەكارى ئەوہى رووى داوہ بزائرى، بۇ ئەوہى لە بير نەكرى!

سێيەم: ئارەزووى زانينى راستى بەتەواوى. پرسىارىش ئەوہى: ئاخۆ دەتوانرى ھەموو شت بزائرى؟ ئاخۆ دەتوانرى بەتپەپىنى كات راستى رووداوەكان بزائين؟ رەنگە ھەندى لە برپارسازان ھەزيان لەمە بى و ھەندىكىش بيانەوى لە بير بكرى، بەلام تا ئیستە چەندان ولات لە ئەزموونى خوياندا تەنيا ئەنجامگەلىكى سنوورداریان لەو رووہو بەدەست ھینا.

بەلام راستى و بۇ خۆیدا جۆرىك لە پاكبەونەوہى رۆحى مروی بۇ تاك و كۆمەلگە دینى و دەبیتە بەرەستىك لە بەردەم پيشىلكارى لە داھاتوودا، چ بە شایەتیدان بى ياخۆ گيرانەوہ تەنانت ئەگەر رووداوەلىكى كۆمەلایەتى ياخۆ سىاسى ياخۆ ياساييشيان تیکەل بووبى، بەلام

وهك دانپيدانكي مافخوازانه كاركي گرینگه بۆ گه لاله كردنى مه غزا يه كي ياسايى كه ياداوه رى تيز دهكا و ريز بۆ قوربانى يه كان دهگيرپته وه و به شدارى له چه سپاندنى دادى قوناغبه نددا دهكا، له ویشه وه بناغه يه كه بۆ ئاشته واييى نيشتمانى و گواستنه وهى ديموكراسى دهسته بهر دهكا.

ريگه ي سهختى ئازادى: ئه وروپاي رۆه لات وهك نمونه

له كۆتاي هه شتاكانى سه دهى رابردودا پرۆسه ي گۆران له ولاتانى ناوه ندى ئه وروپاي رۆه لات رووى دا و له وهشدا دوو ريگه ي گرته بهر:

يه كه م: ريگه ي ريكارى (اجرائى)، ئه ویش كاتى پرسىاره كان له باره ي پرۆژه ي گۆران و ناسنامه ي نوپوه كه له كه بوون، واته به گويهرى كامه پپوهرگه لى ياسايى دهكرى نمونه يه كي براگماتى (پراكتيكى) بۆ چه مكه سه ره له داوه كانى وهك ديموكراسيه ت و فره يى و ئابوورى بازار و ميراتى رابردو دهسته بهر بكرى، له بهرامبه ريشدا ياسادانان به ئه ندازه ي سه رچاوه گرتنى له واقيعه وه ده بى هه لگرى به هاگه له بالا سياسيه ريشه داكو تاوه كانى ناو ويزدانى مرؤفايه تى بى وهك كه رامه ت و ئازادى و ئه شكه نجه نه دان و داننان به مافه مرؤيه يه كاندا، تا ببپته بناغه له پرۆسه ي پپكه پنانى چوارچيويه ده ستوورى نوئ و ئه و سيستمانه ي له سه رى داده مه زرين.

دووه م: ريگه يه كي پپوه رى (معيارى) كه پپوه ندى به پپكه پنانى ناسنامه ي نوئى كۆمه لگه ي سياسيه وه هه يه، كه پپچه وانه ي كۆمه لگه ي پپشوو كه هه ره سى هيناوه ياخو پاشه كشه ي كردوو. هه ر بۆيه هه ردو ستراتيجه يه ته كه له سه ر دوو بهاى نمونه يين، به لام به شيويه يه كي ته سه ل و پته و پپكه وه به ستراون.

به هۆى گۆرانى ئاراسته ي ئابوورى به تايبه ت له گواستنه وه له مولكا يه تى ئيشتيراكى (كۆمه لايه تى) وه بۆ پرۆژه كانى تايبه تكارى (خه سخه سه) و ئابوورى بازار ده بوو پپوهرگه لى ياسايى سيستمى نوئ هه بى كه ئازادى ئابوورى دهسته بهر بكات و ده ستووردانى ده ولت كه م بكاته وه به ره به سه ته ده روونيه كان نه هيلى، تا ئابووريه تازه كه له سه رى بالا بكا كه له ئابوورى سۆش ياليزميه وه بۆ ئابوورى ليبرالى ده گۆرئ. به م شيويه به ته كه پپويستى به گونجاندن هه بوو له نيوان ئابوورى و ياسادا، چ له ئاستى ريكاره كانى رابردو وهك خۆمالي كرده كان و گيپرانه وه ي مولكه كان بۆ خاوه نه كانيان، ياخو له ئاست شيويه سيستمه ئابووريه نوپيه كه. ريكارى يه كه م پپوه ندى به قه ره بوو كرده وه وه هه يه، ئه مه جگه له سافكردى حيساب له گه ل تاوانباران و دامه زراندنى سيستمى نوئى دادپه روه رى. ئه وه ش پپويستى به پرۆسه يه كي گواستنه وه هه بوو كه له هه ندئ ولات نيزيكه ي ۱۰ سال و زياترى خاياند، به لام وپراى كۆسپ و هه فركيه يه كانى به رده مى و ته نه نه ت ئه و شكسته نه ش هاتنه رپى، به ئاراسته يه كي دروستدا رويشت.

بابه ته كه پپوه ندى به دادى سزاي شه وه هه يه، به تايبه ت كه داوا هه بوو بۆ به ئه رشيفكردن و تۆماركردنى ديمه نه كانى سته م و نادادى له سه رده مى ريزيمى پپشوو دا و ئاشكراكردنى له به رده م

واقیعی نوێی گەلدا کە تازە دروست بوو، ھەرۆھە پێکخستنی بە شێوەیەک نەوھەکانی داھاتوو سوودی لێ وەرگیر.

رەنگە سیستمی دادی قوناغەند کە لە برێگەییەکی سەرەخۆی داھاتوودا باسی دەکەین لای بزاوتەکانی گۆران لە ئەوروپای رۆھەلات ھەبووی، کە بە ئەزموونگەلیکی گرینگ لە ئەمەریکای لاتینی بەتایبەت لە ئەرجهنتین و چیلی دەستی پێ کرد، کە ھاوکات بوو لەگەڵ ئەزموونی باشووری ئەفریقا. ١٨

ئەزموونی ئەوروپای رۆھەلاتی ناوھراست دوو ئاراستەیی جیاوازی بەرجەستە کرد: یەکەمیان مەیلی بەلای ھەڵدانەوێ لاپەرەیی رابردوو دواي جێبەجێکردنی پیکارەکانی دادی سزایی بەسەر ژمارەییەکی سنووردار لە سەرکەرەکانی بەرپرس لە تاوانەکان، شان بەشانی ئاشکراکردنی راستی و ھەولدان بۆ بەرقەرارکردنی دادپەروری و قەرەبووکردنەوێ قوربانیان و پرکردنەوێ زیانەکان و جەختکردن لەسەر چاکسازیکردن لە سیستەمە یاساییەکان و ھەڵوێشانەوێ ھەر شتێک ببێتە مایەیی گێرانەوێ سەردەمی دیکتاتۆریەت و تاکرەوێ. ھەرچی ئاراستەیی دووھەمە مەیلی بەلای تۆلەکردنەوێ و سافکردنی حیساباتەکانی تۆلە لەگەڵ رابردوو، بە بەکارھێنانی ئامرازگەلی نایاساییشەو. ١٩

ئەلبەت ھەر وردبینیکردنیکی رابردوو بیان سەر دەکێشی بۆ یەخەگیری لەگەڵ ئەو رابردوو و ئەنجامەکانی، یاخۆ دروستبوونی رایەکی گشتی تێپەراندنی بە ئاراستەیی داھاتوویەکی نوێ، ئەویش بە بەکارھێنانی دادی قوناغەند بە پشێوەستن بە پێوەرەکانی دادی سزایی، بەتایبەت لە دۆزینەوێ ھاوسەنگییەک لە نێوان تاوانەکانی رابردوو و شێوازی سزادانی دادپەرۆرانەدا، واتە ھەولدان بۆ لێک نزیککردنەوێ رابردوو و داھاتوو.

ئەگەر ئەزموونی باشووری ئەفریقا و تەنانت چەندان لە دەوڵەتانی ئەمەریکای لاتینی رێککەوتننامەییەکی سیاسییان لە شێوەی نیوچە کۆدەنگییەکی حزب و ھێزە سیاسیە سەرەکییەکاندا دانا، کە داوا دەکا بۆ بەرجەستەکردنی ئاشتەوایی و لێبووردەیی تاوانبارانی رابردوو راوھوو نەنرین، ئەوا ئەزموونی ئەوروپای رۆھەلات سیاسەتی سزادانی لەگەڵ تاوانە سیاسیەکاندا بەکار ھێنا - ئەگەر لە سنووریکی دیاریکراویشدا بوو - بەلام ئەو سیاسەتە ئالۆز و ھەندێ جار لە رووی تەکنیکیەو مەحەل دیتە پیش چا، نەخاسە ئەگەر بە چاوگیران بە زۆر لە دۆخە تاکەکەسییەکاندا، ھەندێ لە دادوەر و نوێنەرەکانی دەوڵەت دلساردیی خۆیان بۆ بەدواداچوونی تاوانەکانی رابردوو نیشان دا. ٢٠

رەنگە ئەزموونی پۆلۆنیا و ھەنگاریا جیاواز بێ لە ئەزموونی ئەلمانیا دیموکراسی و چیکۆسلۆفاکیا، چونکە ھەردوو ئەزموونە پۆلۆنی و ھەنگارییەکە بە زنجیریەک پلەبەند لە گۆرانی سیاسی و دەستووری قوناغەندا (لە نێوان دەسەلاتی پێشو و ئۆپۆزیسیۆن) تێپەر بوون، بەتایبەت لە گفتوگۆکانی ساڵی ١٩٨٨ و ١٩٨٩، لە کاتیکیدا لە ئەزموونەکەیی ئەلمانیا دیموکراسی

و چيکۆسلۆڤاکیادا هیچ متمانهیهک له نیوان دەسلەلات و ئۆپۆزسیۆندا نەبوو و چەندان گۆرانی دراماتیکی رادیکالێیان بەخۆوە بینی، هیچ جێیهکیان تیدا نەمابوو و بۆ متمانه له نیوان دەسلەلاتی پێشوو و سەنتەری گۆرانهکەدا، ئەمەیش وای کرد بەردەوامیی یاسایی مەحەلەیی، ھەروەھا وای کرد لە پێناو بەرقەرارکردنی دادپەروریدا تەنانت لە یاسادانانیشتدا بۆ جێکردنەوێ پاشئاسەوار (ئەسەری رەجعی) ی یاسای سزاکان (*) بگەرێن، رەنگە پاساویان بۆ ئەم کارە پێوەندیی بەگێرانهوێ متمانهی سیاسی و دینامیکیەتی بزۆینەری پرۆسەیی گۆرانهکەوێ ھەبێ ئەگەرچی ئەزموونە چیکییەکە لە دواین قۆناغیدا لە واقعیەتی سیاسی نێزیک بوو و، بەتایبەت پاش ملکەچکردنی رێژیمی پێشوو و قایلبوونی بەوێ پاشەکشەیی گەورە لە بەرژووەندیی ئۆپۆزسیۆن بکا.

بەم شێوەیە پۆلۆنیا و ھەنگاریا لەگەڵ بەردەوامیی یاسایی و راوێدوونەنان و بەرگرتن لە دانانی یاسای خاوەن پاشئاسەواردا بوون، لە کاتێکدا ئەلمانیای دیموکراسی و چيکۆسلۆڤاکیا لەگەڵ گۆرانی شۆرشیگێرانهی رادیکالیدا بوون لە سیستمی کۆمۆنیزم و بۆ سیستمی دیموکراسیی لیبرالی، ھەردوو گرووپەکەیش پاساوی خۆیان ھەبوو لەبارەیی دادپەرورەیی خاوەراو.^{۲۱}

رەمزیەتی دیواری بەرلین^{۲۲}

ئێریششەینکیری سەرکردەیی ئەلمانیای رۆھەلات بەبیریدا نەدەھات دیواری بەرلین بەو زوویییە پرووخی و پێشبینیی کرد ۱۰۰ سال بەردەوام بێ، بگرە "ئەلمانییە دیموکراسییەکان" لە ھەفتاکاندا دەستووری نوێی خۆیان لەسەر بناغەیی بوونی دوو ئۆمەتی ئەلمانیایی دارشت، کە لە رووی پەرەسەندنی کۆمەلایەتی-ئابووری و جوۆری سیستمی سیاسییەوێ لێک جیاوازن و ۴۰ سالێ دوای شەڕ لێکیان جودا دەکاتەوێ.

ھەندێ لە تیۆریزەکارە یاساناس و تیۆزەرە کۆمەلایەتیەکان بە ریتیمیک ئاھەنگنامیز پرۆپاگەندەیان بۆ بوونی دوو سیستم و دوو کۆمەلگە و رێساگەلێکی بەھایی و رەفتاریی جیاواز لە نیوان ھەردوو ئەلمانیادا دەکرد، ھەر بۆیە پێیان وایە شتێکی گۆراو ھەیە کە لە رووی دەستوورییەوێ جێگیر کرا، کە دان بەبوونی دوو "ئۆمەت" دا دەنی با زمان و مێژوویەکی ھاوبەشیشیان ھەبێ و بە دوو دەولەتی جیاواز لەت کراون.

ھۆنیکەر لە جەژنی کرێکارانی جیھاندا لە یەکی ئایار/مایۆی سالێ ۱۹۸۹ بارستەگەلێک مرۆڤی ریزبەستووی نمایش دەکرد کە ھەموویان ھوتافیان بە گیانی ئەو و سەرکەوتنی حزبەکەیی و سۆشیالیزمی پایە بەرز دەکێشا، ئەویش وەک شاگەشکەبوونێک بە توانا سەربازییەکان و سەرکەوتنە کۆمەلایەتیەکان و توانا ئیداری و رێکخستەکان و شانازیکردنی بەھاوپیەمانی لەگەڵ یەکەتی سۆڤیەت، بەلام ئەوێ بە خەیاڵدا نەدەھات کە کۆمەلگەیی ئەلمانیای دیموکراسی لە ھەمان کاتدا بەدەست لەرزۆکی پێکھاتە کۆمەلایەتی و بەھاییەکان و نەبوونی ئازادی و پەککەوتنی گەشە

و نەمانى مەتەنە لە نىوان سەردەست و جەماوەرەكەيەو گەرفتار بوو. رەنگە ئەو دىوارەى بەرلین ياخۆ ئەلمانىا و بگرە ئەوروپاي لەت كەردبوو، وێرەى هەموو هەولەكانى هەلاتن و پەرينەو و لەمبەريەو بۆ ئەو بەر، لە جێى خۆى بەبى جوولە چەقيبوو، ئەو هەيش بووبوو بە بەهەى ئازادى لە دەستچوو.

هەر كاتى لە ئەلمانىاي رۆهەلاتەو لە رێگەى بازگەى فريدريك شتراسەو بەرەو ئەلمانىاي رۆئاوا دەپەريمەو، بەهەى هەلاتەم بىر دەكەوتەو كاتى دەرفەتى ئازادى بەرەسك دەبوو. ئەلمانىيە رۆئاواييەكان لەو بەرەو مۆزەخانەيەكى بچووكيان دروست كەردبوو بۆ پيشاندانى وێنەى ديمەن و ئامرازەكانى هەلاتنى ئەلمانىيەكانى رۆهەلات بۆ ئەلمانىاي رۆئاوا كە زۆرەيان بەهەى دىوارە كارەباييەكراوەكەو گيانيان لە دەست دەدا، ياخۆ ئۆتۆمۆبيلەكەى ئاشكرا دەبوو يان تەقەى لى دەكرا، ياخۆ بەهەى دوورمانىيە كەسيكەو ئاشكرا دەبوو و دەگيرا. هەر بۆيە دىوارەكە ناو نرابوو "بەربەستى مەرگ".

ئەو دىوارە پيش لەو هەى بە كەردەو بڕووختى، لە وێژدان و عەقلى خەلكدا هەرسى هينابوو، ئەو هەيش ئاكامى هەموو رێژيمە ديكتاتۆرەكانە. شەپۆلەكە لە پۆلۆنيا بە سەركەوتنى سەنديكاي هاوكارىيە (سۆليداريتى) بە سەركەوتنىيەى قاليسىا دەستى پى كەرد، لەوێو پەلى بۆ بۆدائىست هاوشت و گەيشتە بەرلین، لە رێگەى پراگ سەرقالى گيرانهو هەى بەهەرە دزراوەكەى بوو. هەستى دژيەك لە يادەدا ماون لەو رۆژەى رێكەوت لە پراگ بووم و شوێرى مەخمەلى هەلگيرسا، تەيدا جەماوەر وەك ئەو هەى لە شايى و لۆغاندا بن بۆ داواكردنى ئازادى و فرەيى و دياوگ خە بۆبوو، دۆخەكە پەرهى گرت و سەرى لە پىچانەوانەى بنە و بارگەى شوومى رێژيمى سۆشاليزمى بىرۆكراسيەو دەرجوو، ئەو هەيش دواى ئەو هەى دۆخەكە گەيشتە رێگەيەكى داخراو و كە بەئاسانى نەدەهاتە تى پەرين. بەلام ئەو سۆشاليزمەى جيبەجى دەكرا، لەگەڵ هەموو هەلە و كەموكورتى و خراپيەكانى، كە گرنگترينيان ناكۆكيەتى لەگەڵ جەوهرە مەروپى و ناوەرۆكە كۆمەلەيەتيە دادخواريەكەى و ملەنى بەرەو ديكتاتۆريەت و تاكەرەوى لە دەسەلاتدا، بەلام بە پىوهرەكانى ئەو رۆژانە لە روى ئابوورى كۆمەلەيەتى و گەشەسەندنەو هەندى سەركەوتنى بەدى هينا، كە تا ئىستەش زۆر خەلك لى بيبەشن، بە تايبەت لە بوارەكانى فێركردن و تەندروستى و كار و هى تردا، بەلام نەبوونى ئازادىيەكان و بالادەستى سىستەمى ديكتاتۆرى و تۆتاليتارى و دەستگرتنى كەمينەيەك بەسەر دەسەلات و سربوونى گەشەپيدان، دۆخەكەى بەو ئاكامە گەيانە كە بوارى بۆ خۆليوواردن نەهيشتەو، ئەو هەيش ئاكامى چاوەروانكراو بوو كاتى ئايدۆلۆجيا بۆبوو ديوەزمە و يەكێك لە هۆكانى خەكاندن نەخاسەمە بە پىوهرەى سىياسەتە ئابوورىيە بىۆكراسى و دەسەلاتگەرەكان بە تايبەت لە كىبەركى و پالەپەستوى گەورەى ئىمپىرياليسەدا لە بابەتى خۆ پرچەككردن و شەرى ئەستىرەكان و تەرخانكردنى پتر لە ٢ تريليۆن دۆلار بۆ ئەو پروسەيە، ئەمە جگە لە بودجەى زەبەلاح بۆ زانست و ئامانجە سەربازيەكان، ئەو هەيش

لهو بارودۆخه سیاسی و ئابوورییه دژواردها ئاستهم بوو دریژهی پی بدری، یه کهتیی سۆقیهت و پیرای چاکسازییهکانی کرانهوه (بیرسترۆیکا) و بیناکردنهوه و شهفافیهت (گلاسئۆست) له سهردهمی میخائیل گۆرباچۆفی دواين سهرۆکی ئەو وڵاته‌دا، نه‌یتوانی لهو پششبرکێی خۆپه‌چه‌که‌کردنه‌دا بیهاتوه، ئیدی کار له کار ترازابوو.

بیرم دئ سالی ۱۹۸۹ هه‌نگاریا له هه‌نگاوێکی بئ پشینه‌دا بانگه‌یه‌شتنی رۆژنامه‌نووسانی کرد بۆ رووداوێکی گرینگ، که‌س نه‌یده‌زانی چی ده‌بێ. که‌چی ل پر زوومی کامی‌راکان که‌وتنه‌ سهر وینه‌ی هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی ئەو ته‌له‌بهنده‌ کاره‌باییه‌ی له نه‌مسیا جیا ده‌کرده‌وه و رینگه‌ له نیوان بۆدابیست و قیه‌نندا والا کرد، ئەوه‌یش هانی سه‌تان که‌سی له هه‌نگار و چیک و ئەلمانییه رۆه‌لاتییه‌کانی دا که رۆژانه بپه‌رنه‌وه بۆ نه‌مسا، وه‌ک ئەوه‌ی له به‌هاری یه‌که‌می پراگ له سالی ۱۹۶۸ کردیان.

هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی ئەو ته‌له‌بهنده‌ کاره‌باییه‌ یه‌که‌مین هه‌نگاو بوو به‌ره‌و سهرنگونکردنی سیستمی سۆشیالیزمی بیرۆکراسی، مستی ئاسنین له دژی به‌زاندنی سنوور له ماوه‌ی ۴ ده‌یه و زیاتردا له کاردا بوو و چه‌ندان گه‌ل و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌ی له‌پشت دیواریکی ئاسنینه‌وه شارده‌بووه‌وه، که به‌ گوته‌ی سارته‌ر بووبوو به‌قه‌لایه‌کی که‌وره و که‌س له ده‌ره‌وه‌وه نه‌یده‌توانی بچیتته‌ ناوی، به‌لام له ناوه‌وه فشوڵ و لاواز بوو، هه‌ر بۆیه بینیمان ته‌له‌بهنده‌ کاره‌باییه‌که هه‌ره‌سی هینا و کریکاران له پۆلۆنیا خۆپشاندانیان کرد و ئۆپۆزیسیۆن له هه‌نگاریا به‌هێز بوو و به‌دوای ئەوه‌یشدا دیواری به‌رلین رووخا و بزووتنه‌وه نارازییه‌که‌ی چیکۆسلۆفاکیا حکومه‌تی ناچاری دان پێدانان و پاشه‌کشه‌ کرد.

له ماوه‌ی چه‌ند مانگی‌دا به‌رلین و ئەلمانیای دیموکراسی هه‌لاتنێکی نیوچه‌ کوێان له ریی مه‌جه‌ره‌وه بۆ نه‌مسا به‌خۆوه بینی و ژماره‌ی هه‌لاتووان گه‌یشته زیاتر له ۵۰ هه‌زار که‌س و له‌لایه‌ن رۆژنامه‌ی نیوز ویکي ئەمه‌ریکاییه‌وه ناوی "هه‌لاتنی که‌وره" ی لی نرا. رهنکه ئەوه‌یش یه‌کیک بووبی له سه‌ره‌تا و هوکانی رووخانی دیواری به‌رلین.

هه‌لگرتنی ته‌له‌بهنده‌ کاره‌باییه‌که‌ی نیوان نه‌مسا و هه‌نگاریا بوو به‌روونت‌ترین به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی دۆخیکی نوێی ناوده‌وله‌تی له گه‌ل‌ه‌بووندایه و ئەو دابه‌شبوونه‌ی له ئەنجامی جه‌نگی جیهانیی دووه‌مه‌وه هاته‌ کایه، ده‌ستی به‌ رووخان کرد. له‌به‌ریه‌که‌ه‌لۆه‌شانی ئەو به‌ریه‌سته ئاسنینه‌ی بۆ نێزیکه‌ی چوار ده‌یه ئەوروپای رۆه‌لاتی له‌پشتی خۆیه‌وه خه‌فه کردبوو، به‌ رووخانی دیواری به‌رلین گه‌یشته‌ لووتکه و به‌دوای ئەوه‌دا ده‌وله‌تانی بلۆکی سۆشیالیستی وه‌ک ده‌نکی ته‌زبیحی پچراو به‌دوای یه‌که‌دا که‌وتن، نه‌خاسمه هه‌ره‌سی یه‌که‌تیی سۆقیهت له سالی ۱۹۹۱، که ئەو له‌به‌ریه‌که‌ه‌لۆه‌شانه ژماره‌یه‌ک له ده‌وله‌تانی ئەوروپای رۆه‌لاتیشی گرتوه‌وه، یۆگۆسلاقیایا بوو به‌ چه‌ند ده‌وله‌تۆکه‌یه‌ک و چه‌ندان شه‌ر و کوشتار و پاکتاوکردنی به‌خۆوه بینی، به‌تایبه‌ت به‌هۆی گه‌شه‌کردنی هه‌وا نه‌ته‌وه‌یی و ئەتنی و ئاینیه‌کان که هه‌ستیان به‌ سته‌م ده‌کرد له‌لایه‌ن ناسنامه

گشتگیره که وه. چیکۆسلۆفاکیا بۆ چیک و سلۆفاک دابهش بوو ئەگەرچی دابهشبوونە کهی مەخمەلی بوو، ئەمە لە کاتی کدا ئەلمانیا بەرەو یە کگرتن هەنگاوی نا، نە دەستوورەکان و نە کۆت و بەندەکان و نە سنوورەکان نەیان توانی ببنە بەر بەست لە بەردەم هیزی یە کگرتنخوازی ئەلمانیا ییەکاندا.

دیواری بەرلین تەنیا وەک یادەوهرییەکی ئازابەخش مایە وه. ئەگەرچی مۆدیلی سۆشیا لیزی هەرەسی هینا، بەلام خەونی ئیشتراکییەت هیشتا و تاهەتایەش لە خەون و بیداریدا ختوکی و یژدانی ئەوانە دەدا کە خەون بە دنیا یەکی دادپەر وەر تره وه دەبین کە ستمی مۆف لە مۆف نەمینی. رەنگە تەنگژە سەرما یە داری جیهانی و هەرەسە ئابووری و داراییە گەرەکانی، نیشانە ی ئەو بن کە نەینیی شکستی ئەو سیستمە لە سەرکەوتنیدایە، ئەو هیش وادەکا دوور نەبی لە تەنگژە خولای (دوری) یەکان، تەنانت ئەگەر توانیشی بیستی تیان پەرتنی و توانای خۆی بۆ مانە وه نوێ بکاتە وه، ئەوا تا ئەو کاتە ی ستم و چەوساندنە وه بمینی ئەو سیستمە پووبە پروی کیشە ی نوێ دەبیتە وه، ئەو هیش لە ئەزموونی دوو سەدە ی رابردووی خۆیدا ئاشکرا بووه. مۆتە که ی سەرما یە داری لە ناو ناخی خۆیدایە.^{۲۳}

ئەزموونە که ی پۆلۆنیا و سالی یە کلا که ره وه ۱۹۸۹

سالی ۱۹۸۹ بە گوته ی پیتەر بلاجیک سالتکی ئەفسووناوییه بۆ ئەوروپای رۆه لآت، هەر وه ها دوی رووخانی ئیمپراتۆریه تی سۆشیا لیستی سۆفیە تی لە سالی ۱۹۸۹ میژووناس سیمۆتی غارسۆن ئاش ناوی نا "سالی موعجیزەکان"^{۲۴}، هەر وه ک سالی ۲۰۱۱ بۆ عەرەب سالتکی ئەفسووناوییه، کە هۆکارەکانی گۆران تیر بوون و گۆلەکانی بە هاری عەرەبی دەستیان بە پشکوتن کرد.

دوی کە لە کە بوونیکی درژمە ودا روودا وه کان لە پۆلۆنیا تەقینە وه، بە تاییەت دوی سەر هە لانی بزاقی هاوکاری بە سەر کردایه تی لیخ فالیسیا، کە کریکارێکی سەندیکایی بوو سەر کردایه تی بزاقی گۆرانی لە کۆماری پۆلۆنیا کرد و دوی گۆرانه کەیش رۆلێکی گەرە ی بینی. بە هاری ئەوروپا لە پۆلۆنیا وه دەستی پێ کرد وەک چۆن بە هاری عەرەبی لە تونسە وه دەستی پێ کرد.

سالی ۱۹۸۸ سەندیکایه کی هاوکاری ئەنجوومە نی مەدە نی لە ۱۱۹ کەس بۆ نوینە رایە تیکردنی ئۆپۆزسیۆن پێک هات، بە تاییەت پاش ئە وه ی دەسە لآت وەک هاوبە شیکی سیاسی دانی بە سەندیکاکە دا نا لە بەر ئە وه ی نوینە رایە تی بەر هە لستییه روو لە زیادە که ی دە کرد، دەسە لاتی پۆلۆنیا یی بە سەر کردایه تی حزبی کریکارانی پۆلۆنی یە کگرتوو پتی وابوو دە توانی تانە لە جیی متمانه یی سەندیکای هاوکاری بدا، کە چوو ناو پرۆسە یه کی ئالۆز و درژی دانوستاندن لە سەر میزی گفتوگۆ لە گە ل دەسە لآت.

دروشمەکان سادە و هەمە گیر بوون ریک وەک دروشمەکانی تونس و میسر و راپەرینه عەرەبییهکانی تر. سەندیکای هاوکاری لە سالی ۱۹۸۰-۱۹۸۱ وه داوی هە لوه شان دە وه ی چاودیری، ئازادی رۆژنامە وانی، ریکە دان بە کار کردنی ئۆپۆزسیۆن لە میدیاکان، نە هیشتنی

قۆرخکردنى دەسلەت، رېڭخستىن، پەسندىكى ئازادىي كۆپۈنەنە و ئىدارەيەكى ناوھخۇيى سەربەخۇ و ئەنجامدانى رېفۆرمى ئابوورىي دەكر.

سەندىكا ھەوللى دا كۆمەللى پالەپەستۆ بەكار بىننى بۆ ناچارکردنى رېژىم بۆ بەدەمەوچوونى خواستەكانى. لە رېي مىزى گفتوگۆو پىداگىرىي لەسەر چەندان پرس كرد: سىياسەتى ئابوورى و كۆمەلەيتى، رېفۆرمە سىياسىيەكان و تەوافوقى كۆمەلەيتى و ئابوورى، لە ۵ نىسان/ئەپرىلى ۱۹۸۹ ھەردوولا رېك كەوتن لەسەر گۆرانی پى بەپى و پىرەوكردى دىموكراسىيەت، بىرلار درا ھەلېژاردنىكى ئازاد ئەنجام بدرى و ھەرلەيك بۆى ھەبوو تەنیا تا لە ۳۵/ى كورسىيەكانى پەرلەمانى پۆلۆنى بەدەست بىننى، بەلام لە ئەنجوومەنى پىراندا كراو ھو، سەندىكا بەھۆى تەنگرە سىياسى و ئابوورىيەكە و دەستووردانى مۆسكۆو نەيوست دەسلەت وەرېگرى و واى بەباش زانى وەك ئۆپۆزسىۆن لە پەرلەماندا بىننیتەو.

كاتى لە ۴ و ۱۸ حوزەيران/يۇنيۆى ۱۹۸۹دا ھەلېژاردن كرا؛ حزبى دەسلەتدار زەبرىكى كەمەرشكىنى بەركەوت و سەندىكا بەسەرۆكايەتتىي ڤاليسىيا ھەموو ئەو كورسىيانەى بردەو كە بۆ ھەلېژاردنە ئازادەكە دواى خستبوون و توانى لە كۆى ۵۶۰ كورسىي پەرلەمان ۲۶۰ كورسى بەدەست بىننى و تەنیا ئەوئەندەش مەافى ھەبوو. بەلام لە ئەنجوومەنى پىراندا لە كۆى ۱۰۰ كورسىيەكە ۹۹ كورسىي بەدەست ھىنا. ئەم سەركەوتنە كتوپر و چاوەرواننەكراو ھو وى كرد سەندىكا ستراتيگىيەتى خۆى بگۆرى و داواى پۆستى سەرۆك وەزيران بكا ئەگەر ھاتوو حزبى دەسلەتدار سەرۆكايەتتىي كۆمار وەرېگرى.

لە ۹ى ئابى ھەمان سال ڤويتىخ ياروزلسكىي سەرگۆمار ئەركى پىكھىنانى ھكۆمەتى بە تادوش مازوفىستكى (چالاكى كاسۆلىكى) سپارد و ھكۆمەت كە نيوەى ئەندامەكانى لە سەندىكا ھو، لە ۱۲ ئەپىلوولى ۱۹۸۹ بە رەسمى دەستى بەكارەكانى كرد.

وینای ياسايىي پۆلۆنى بەرامبەر بىرۆكەى دادپەرورەيى سزايى لە تىروانىنىدا بۆ دەولەتى ياسايى ئەوئە رېگرتن لە پاشئاسەوار (ئەسەرى رەجى) بەشىكى گرینگە لە پرنەسپى دەولەتى ياسايى وەك لەو زىادەيەى بۆ بېرگەى يەكەمى دەستوورى كۆنى پۆلۆنىا كراو، بەو شىوئەيەى لە بىرارى دادگەى دەستوورى لە ئاب/ئۆگستسى ۱۹۹۰دا ھاتوو.

بەو شىوئەيەش دادگەى دەستوورىي پۆلۆنى شىوئەيەك لە شىوئەكانى بەردەوامبوونى ياسايىي لە نىوان ھەردو سىستىمى كۆن و نویدا دروست كرد بەبى ئەوئە پچرانىك لە نىوانياندا دروست بى. بگرە ھەوللى دا لە رېي پاكسازى و گۆرپىنى پلە بەپلەوئە ئەو بەردەوامىيە دروست بكا، بەلام ئەم ئاراستەيە پاشتر بەھۆى ئەنجامە نادروستەكانى پىوئەست بە بەدواداچوونى تاوانەكانى سەردەمى ستالین لە ماوئەى نىوان (۱۹۴۴-۱۹۵۶) لاواز كرا. ۲۵

دادگە بىرارى دا پىئاسەى "تاوان" بكا تا بەشىوئەيەكى سنووربەند كار بەبنەماى پاشئاسەوار بگرى، چونكە ھەر بەرگرتنىك لە پاشئاسەوارى ياسايى بەئاراستەى پىرەوكردى پرنەسپى

دادپەرورەری، پېیوېستی بەدانانی پێناسەییەکی ورد ھەیە، ئەویش بە گەرانهووە بۆ رابردوو، واتە دادگە ئەو سیستمە یاساییە پێشتر کاری پێ دەکرا بەتەواوی فەرمانۆش نەکرد، بەلام وەک شتێکی نائاسایی دانا کە تەنیا لە مەودایەکی زۆر سنووردادا بەکار دێ کە لەگەڵ بنەماکانی دادپەروریدا ناکۆک نەبێ و دۆخی کۆمەڵایەتی نەههژینی، بە گرتنەبەری چەند رێوشوێنیکی تایبەت کە لەلایەک دادپەرورەری بپاریزی و لەلایەکی تریشەوە رێگە لە گەرانهووی تاکرەوی بگرێ.

ئەزموونی ھەنگاریا: ھونەری بەردەوامی

سالی ۱۹۸۹ رووداوەکان زۆر بەخێرای و توندی چوونە پێش. حزبی کریکارانی سۆشیالیستی ھەنگاری لەژێر پالەپەستۆی بەھیزی گەل و بەتایبەت لەلایەن ئۆپۆزسیۆنی روو لە گەشەو، ناچار بوو دان بە فرەیی (پلورالیزم)ی سیاسیدا بنێ و دەستبەرداری قۆرخکردنی دەسەلات ببێ. ئۆپۆزسیۆن ئیلهامی لە راپەرینەکەیی سالی ۱۹۵۶ وەردەگرت، کە دواتر یەکەتیی سۆقیەت ھاتە ناوھە بۆ سەرکەوتنی راپەرینەکە و سزادانی ئەو سەرکردانەی حزبی شیوعیی ھەنگاری پشٹیوانیان کردبوو.

لەبارەي ئازادیی دەرپرینیشەو پەرلەمانی ھەنگاری زیاتریش چووە پێش و لە کانونی دووھم/یەنایەری ۱۹۸۹دا یاسایەکی دەرکرد کە مافی خۆپیشاندان و رێکخستنی گردبوونەوی بەخشییە گەل، ئەویش بە رەسمی رێگە بۆ دامەزراندنی حزبگەلی سیاسی و ھەرۆھە رێکخراوەکانی کۆمەڵگەیی مەدەنی خۆش کرد.

لە ۲۲ ئادار/مارسی ئەو سالە حزبە نوێکان کەوتنە کۆبوونەووە و گفتوگۆ بەمەبەستی یەکخستنی ریزەکانی ئۆپۆزسیۆن و ئامادەکردنی بۆ دانوستاندن بەشیوہ پۆلۆنیاییەکە لەگەڵ حزبە دەسەلاتدا بۆ مسۆگەرکردنی گواستەوہی دیموکراسییانە دەسەلات. ھەر وایش کرا، داوی ھینان و بردنیک لە ۱۲ حوزەیران/یۆنیۆدا دانوستاندن سێقۆلی دەستی پێ کرد بەبەشداریی حزبی دەسەلاتدار و حزبەکانی ئۆپۆزسیۆن و کۆمەڵگەیی مەدەنی.

داوی سێ رۆژ لە کۆبوونەوہ، حزبە دەسەلاتدار لە کاتی رێپەرەسمی ناستنەوہی تەرمی ئیمیری ناجی سەرۆکی حکوومەت و ھاوڕێکانی^{۲۶} تووشی شکستیکی گەورە ھات، ئەویش کاتی رێپەرەسمەکە گۆرا بۆ بزاویکی مەدەنی ناستیخوازانەیی ھەمەگیر کە لە دروشمەکانیدا داوی ئازادیی دیموکراسیی دەکرد.

حزبی دەسەلاتدار لە ۶-۱۰ حوزەیران/یۆنیۆی ۱۹۸۹ کۆنگرەییەکی نائاسایی گری دا و تییدا بپاری ھەلۆھەشاندنەوہی حزبی کریکاری سۆشیالیستی ھەنگاریی دەرکرد و لە جێی ئەو حزبی سۆشیالیستی ھەنگاریی راگەیاندا، ئەمەیی دوایش دەستبەرداری قۆرخکردنی دەسەلات بوو و پشٹیوانیی بۆ سیستمیکی پەرلەمانیی فرەیی دەربری و داوی دامەزراندنی سیستمیکی کرد کە پیادەکردنە سۆشیالیستیە بیرۆکراسییە سەپاوەکان تی پەرینی، ئەویش لە رێی پەسندکردنی

سیستمی "مولکایه تی تیکه ل" و ئابووری کۆمه لایه تی بازار و ئیداره ی مه ده نییه وه.^{۲۷}

هر له گف تو گو سی قو لیه که دا بریار له سه ر چه ند هه مو ار ک رد نی کی نو یی ده ستووری له باره ی حز به سیاسییه که نه وه درا، نه نجوومه نی سه رو کایه تی هه لوه شایه وه و له جی ئه و بریار درا په رله مان یکی نو ی و به دوا ی نه ویش دا سه رو ککی نو ی بی ته هه لژاردن. هه رو هه هه لسه نگاندن و چاک سازی بکری له بریاره داد گه ییه کانی پێوه ست به راپه رینی سالی ۱۹۵۶ و وشه ی "میللی" له ناوی ده ول ته که کرایه وه و هه نگاریا وه که ده ول ته یکی یاسایی سه ره بخو هاته ناساندن، نه مه له ۱۷ و ۲۰ تشرینی یه که م/ئو کتۆبه ری ۱۹۸۹ دا.

دۆخه که به سه قامگیری مایه وه تا سه ره تای ۱۹۹۰، له نیسان/ئه پریدا هه لژاردنی په رله مان ی نه جام درا و کۆر به ندی دیمو کراسیی هه نگاری، حز بی کی راسترو ی ئۆپۆزسیۆن بوو دوا ی هه لژاردنه که چوو ده سه لات، ۴۳٪ ده نگه کانی به ده ست هینا له کاتیکدا حز بی سۆشیالیستی هه نگاری ته نیا ۸،۵٪ به ده ست هینا، به لام هه ر چۆن بی به و رێژه یه له هه ره سی ته واوه تی ده ربازی بوو.

داد گه ی ده ستووری هه نگاریای چه ند رینۆینییه کی بو به رده وامیی یاسایی (الاستمراریه القانونیه) دارشت، نه ویش له کانی تاوتو یکردنی یاسای زیتینینی و تاکاشی تایبه ت به به دوا دچوونی تاوانه سیاسییه کان، که دژ به ده ستووری داد نه نا به تایبه ت له ماوه ی نیوان ۲۱ کانونی یه که م/دیسیمبه ری ۱۹۴۴ و ۲ ئایار/مایۆ ۱۹۹۰، چونکه به گو یه ی ئه و یاسایه ناتوانی ئه و ماوه یه درێژ بکری ته وه که یاسای پێشووی سزا کان تیدا کاری پێ ده کرا، نه ویش شتیکی ناده ستووری بوو چونکه شیوه یه که له شیوه کانی پاش ئاسه واری یاسای پێشووی به رجه سه ته ده کرد. داد گه که له چوارچێوه ی بریاره گیدا بۆچوونی تایبه تی خو یشی له باره ی سروشتی سیستمی سیاسی هه نگاریا ده ربیره، له ناویاندا کیشه کانی به رده وامیی یاسایی (واته یاسا نو یکان له سه ر داروپه ردووی یاسا کانی قو ناغی پێشو و دین دارشتن، به له به رچاو گرتنی دۆخی نو ی- وه رگیر) و جه ختی کرد "جیاوازییه کی جه وه ری نییه له نیوان پێوه ره یاسایییه کانی سه رده می سیستمی کۆمونیستی و ئه وه ی پاش په سندرکدن ده ستووری نو ی".^{۲۸}

واته ته نیا یه که پێوه ره یه له پرۆسه ی وردبین کردنی ده ستوورییوونی پێوه ره یاسایییه کاند، چونکه ده ستوور و ئه و یاسا بنه رته یانیه ی گۆرانه شو ر شگێرییه کان سه پاندیان به بی گریو گو لێکی شکی و به پێی سیستمه یاسایییه کانی سیستمه کۆنه که په سند کران و ده بی پێوه ی پابه ند بن، داد گه ی ده ستووری جه ختی کرد له وه ی گه ره نتییه یاسایییه بابه تی و شکلییه که، که له چوارچێوه گشتیه که دا بیلایه نه، له دادپه ره وری له پێشتره، نه ویش به به کاره یانانی را هه پێوه رکارییه که ی یاساناس گلزن له باره ی شو ر شه وه وه که چوارچێوه یه که بۆ جه ده لیته تایبه تییه که ی، نه ویش ده ربړینیکی "ناشه ری" یه بۆ سیستمه کۆنه که به سیستمیکی نو ی، نه خاسمه به به رده وامیی ئه وه ی یه که م، به تایبه ت له قو ناغی گواسته وه و به کاره یانانی سیستمه به رده سه ته که دا.

ئەزمۇنى ھەنگارىيا خاۋەن جەدەلىيەتتىكى تايىبەتى خۆيەتى كە لەسەر بناغەى دىنامىكىيەتى بەردەوامىي ياسايى دامەزراۋە تا گەيشتن بە دەۋلەتە ياسايىيەكە، ئەۋىش بە جەختكردن لە گۆرپنە نوڧيەكانى سىستەمە ياسايىيە كۆنەكە. دادگەى دەستوورىي ھەنگارى ھەۋلى دا بەشدارىيەكى چالاک بكا لە پرۆسەى گواستەنەۋەى سىياسى و ياسايى ئاشتىخوازەنەدا، ئەۋىش بە سووربوون لەسەر ئەۋەى سىستەمە كۆنەكە لەسەر بئەماكانى دەۋلەتى ياسايىي دانەمەزراۋە، لەگەل جەختكردن لەسەر ئەۋەى پڧويستە سىستەمە نوڧيەكە ئەۋ بئەمايانە سەرسەختانە پارىزى.

رەنگە ھەندى پڧيان وابى جەدەلىيەتى بەردەوامىي ياسايى واتاي ئەۋەى رېژىمى كۆمۇنىستى كە بە ياسا سەركۆنە كراۋە، ياسادانەرە، بەلام ئەۋ بۆچوونە نەياري ھەيە، چونكە دادگەى دەستوورى خۆى بە بەشدار دادەنى لە پرۆسەى بەشئەنەي گواستەنەۋە لە سىستەمىكى بىرۆكراتىي سۆشالىستىيەۋە بۆ سىستەمىكى دىموكراسىي لىبرالى، لەۋەشدا بئەماكانى دەستوور و ياسا ۋەك چوارچىۋەيەكى گشتى بەكار دىنى. بەم شىۋەيە ئەۋەى پڧى دەگوترى بئەماى دادپەرۋەرىي مېژۋويى ملكەچى پڧۋەرەكانى دەۋلەتى ياسايى كرا، نەك ملكەچى سافكردىن حىسابات و سەپاندنى سىياسى.

بەھوككى قۇناغە راگوزەرەكە تا دەھات رۆلى دادگەى دەستوورى زىاد دەبوو و دەسەلاتى فراۋانتەر لەۋەى شايستەى بوو بەخۆى بەخشى، بەتايبەت دەسەلاتى پڧۋەرەسازى بەشۋەيەكى كاتى، ئەمەيش ھەلۋىستى ئەنجۋمەنى سەربازىي مىسر و موشىر حوسىن تەنتاۋى سەرۆكى ئەنجۋمەنەكەمان بىر دىنئەۋە كە لە ھەۋلى ئەۋەدان قەۋارەيەكى گەرەتر لەۋەى لە ماۋەى گواستەنەۋە و كاتىدا دىارى كراۋە بە خۆيان بەدن.

لە بابەتى گېرەنەۋەى مۆلكەكانىشدا دادگە ھەلۋىستىكى نەرمترى بەرامبەر پاشئاسەۋار ھەبوو، لە بابەتى دادپەرۋەرىي جىنايى، لېرەۋە بوو رەتى كردهۋە دەست بخاتە ناو ياساكانى دەۋلەتى تايبەت بە مۆلكايەتى و بەيەككە لە پڧشلىكارىيەكانى رېژىمى پڧشۋوى دانا، بەلام ئەۋەى سەلماند كە دەرگى لە بوارى قەرەبووكردەۋەى مۆلكە دەستبەسەرداگىراو ياخۆ خۆمالىكراۋەكاندا قەزا رۆل بېينى و كار بە پاشئاسەۋار بكرى. رەنگە ئەم رىكارە نائاسايىيە زىاتر بۆ داھاتووبى و ناكرى ۋەك رىسايەكى ياسايى دابىرى، كە حكومەتە نوڧيەكان لە پرسى مۆلكەكانى ھاۋولاتىياندا پابەند بكا.

ئەزمۇنە ئەلمانىايىيەكە : نەرىتى دابىران

ئىرىش ھۆنىكەرى ئەمىندارى گشتىي حزبى ئىشتراكىي ئەلمانىاي يەكگرتوو رازى نەدەبوو ھىچ سازشك بكات و بەگومانەۋە بۆ بىروستروڧىكا و گلاسئۆستى گۆرباچۋى دەروانى باۋەرى بە بوونى دوو دەۋلەتى ئەلمانىايى بە دوو سىستەمى دژيەك ھەبوو، بالى توندرۋى ناو ئەلمانىاي دىموكراسى لە سالى (۱۹۷۷) ھەۋە بانگەشەى بۆ بىرۆكەى بوونى دوو ئۆمەتى جىاۋاز و دوو

سیستمی کۆمەلایەتی ناکۆک لە ئەڵمانیا دەر کرد، ئەوەش لە دەستووری ساڵی ۱۹۷۷ دا رەنگی دایەو.

کارداڵەوێکان لەناو ئەڵمانیا روویان لە زیادی دەر کرد، ئەویش لەبەر دوو ھۆی سەرەکی: یەکەمیان بەرتەسکبوونەوێ ئازادییەکان لە سایەیی سیستمیکی تۆتالیتای ھەناسەبەردا، بە تاییبەت لەلایەن پۆلیسی سیاسی ناسراو بە "دەزگای یەشتاری" ھو. دووھمیشیان بەھۆی نزمیی ئاستی گوزەران کە زۆر لە خوار ئاستی گوزەران ئەڵمانیای رۆئاوای ھاوسییەو ھو. رەنگە ئەمە ھۆی زیادبوونی ھەستی توورەیی و بێ ئۆمیدی بووبی. لای ناوھندیکی بەرفراوان ئەو باوەرە چەکەرەیی کردبوو کە چارەسەر تەنیا لە ھەلاتەدا بە کۆماری ئەڵمانیای فیدرالی (سەرمايەداری)، ئەوەش ھەمان پێگەچارە ھو کە سەرکردە دیموکراسییەکانی یەمەن ھەر لەو ماوەیدا لە کاتی ئالۆزبوونی تەنگژەیی ناوھۆی و لاوتەکەدا بەگونجاویان دەزانی، ھەر بۆیە بەرھو کۆماری عەرەبیی یەمەنی ھەلەھاتن و سۆشیالیزمیان لە دواي خۆیان بەجی دەھێشت بەتاییبەت کە پەرەسەندنەکانی ھەنگاریا وای کرد بۆدابیست ھەموو بەرەبەستە سنوورییەکانی لەگەڵ نەمسا ھەلگرێ، ئەوەش دەرگەیی بۆ ھەزاران لە دانیشتونانی ئەڵمانیای دیموکراسی و لا کرد تا بچنە ھەنگاریا، لەوێشەو بە ئاراستەیی رۆئاو بۆ نەمسا ھەلین.

بەم شێوێ ژمارەیی کۆچکردن زیاد کرد و ھو بە نیوچە کۆرەوێک، لە ناوھۆیشدا بازەنی بەرھەلستی و ناپەزایی لە چوارچێوێ "کۆمەڵەیی نوێ" دا زیاد کرد کە داوای "دیالۆگی نیشمانی" لەبارەیی "دەولەتی یاسایی و ئەرکە ئابووری و کۆلتورییەکانی" یەو لە حکومەتەکەیی ھۆنیکەردا کرد. دەستەبژێری دەسەلاتدار و حزبەکەیی تا دەھات دەسەلاتیان لەدەست دەدا، ئەوەش ھانی جەماویری دا تا بژێنە شەقام و گۆرەپانەکان. لە تشرینی یەکەم/نۆکتۆبەری ۱۹۷۹ ھەزاران کەس جوولان و ژمارەکە تا دەھات زیاد کرد و گەشتە نێزیکەیی ۳۰۰ ھەزار کەس و پۆلیسی ناچار کرد دەست بداتە سەرکوتکردنی خۆپیشاندەران، ئەوەش ھو ماوەیی ئەوێ خۆپیشاندانەکان لەپینا و ئازادی و ئەنجامدانی ھەلبژاردنی ئازاددا شارەکانی تریش بگرتەو، لە ۹ ی تشرینی دووھم خۆپیشاندەران دەسەلاتیان ناچار کرد خالە سنوورییەکانی نیوان بەرلینی رۆھەلات و رۆئاو بکەنەو، بەو شێوێ دیواری بەناوبانگی بەرلین کە ھێمايەکی خراپ ھو بۆ داگیرکردنی بەرلین و ئەڵمانیا و تەنانت ئەوروپاش رووخا، دواي ئەو داواکاریی خۆپیشاندەران بۆ ئازادبوون لە سیستەمی پۆلیسی و بەرقەرارکردنی دیموکراسییەت پەرەیی سەند بۆ یەکگرتنی ھەردوو کۆمارەکە، کە سەر بەھەمان نەتەوین.

لە ئادار/مارسی ۱۹۹۰ ھەلبژاردنیکی نوێ لە ئەڵمانیای دیموکراسی بەرپۆھ چو یەکەتی مەسیحیی دیموکراسی (بەسەرۆکایەتی ھیلموٹ کۆل) سەرکەوتنی بەدەست ھینا، بەو شێوێ پڕۆژەیی یەکەتی ھەردوو ئەڵمانیا سەری گرت و کاندیدەکانی کۆوئەندە نوێیەکە شکستیان ھینا. یەکگرتن لە بوارەکانی دراو و ئابووری و کۆمەلایەتیدا چووە واری جێبەجێکردن و پەرلەمانی

ئەلمانیای رۆھلەت بە زۆرینە دەنگ بریاری دا بچیتە پال کۆماری ئەلمانیای فیدراڵی و دواى نێزیکەى ٤١ سال کۆتاهاتنى کۆماری ئەلمانیای دیموکراسیی راگیاندا و ئەلمانیاییەکان دواى لیکترازیکی زۆرەملی لە ئەنجامی جەنگی جیهانی دووهم، یەکیان گرتەووە.

بەپێچەوانەى پۆلۆنیا و ھەنگاریا کە لەسەر رێبازی درێژبوونەووە و بەردەوامیی یاسایی و پێرەونەکردنی یاسای خاوەن پاشئاسەوار دەچوون، فەلسەفەى سزادانی ئەلمانیایی لە سزادانی تاوانی سیاسى لە ھەموو دەولەتانی ناوھەرپاستی ئەوروپا چالاکتر و توندتر بوو. لە تشرینی دووهم/نۆفەمبەرى ١٩٨٩ پەرلەمانی ئەلمانیای رۆھلەت لێژنەیکەى بۆ بەدواداچوونی چالاکییە تاوانکارییەکانی پێوەست بە بەدەکارھێنانی دەسەلات و گەندەلێ و ساختەکردنی ئەنجامی ھەلبژاردنەکان پێک ھێنا (لەو کاتەدا ھیشتا پەرلەمان لەژێر بالادەستیی حزبى ئیشتراکیی ئەلمانیایی یەکگرتوویدا بوو). دەستەبژێرە حزبییە شیوعییەکە ناچار بوو رەزامەندی بەدا لەسەر راوھەوونانی تاوانکاران بەلام لەسەر ئاستی تاکەکەسى، تێیدا ژمارەیک لە سەرکردەکانى حزب خزانە زیندان (کانوونی یەكەم/دیسیمبەرى ١٩٨٩). پاش بەرپۆھەچوونی ھەلبژاردنە نوێیەكەى ١٩٩٠ یش ھەموو حزبە براوھەکانى ناو پەرلەمانی ئەلمانیای رۆھلەت رازی بوون لەسەر پێرەوکردنی سیاسەتى ناسراو بە "دادى سزایی و بەدواداچوونی تاوانەکانى رێژیى پێشوو" و رێککەوتننامەى یەكگرتنى ھەردوو ئەلمانیایەكى پەسەند کرد، کە دواتر پەسەند کرا. (٢٩)

بەپێى رێککەوتنەكە لەدادگەدانەکان بەپێى یاساكانى کۆماری ئەلمانیای فیدراڵی دەبێ و ھاوولاتیانی ئەلمانیای دیموکراسیی پێشوو ملگەچى حوکمەکانى یاسای جیناییى ئەوئ دەبن لە کاتیگدا لە ولاتی یەكەمیاندا کار بەو یاسایانە نەکراو (ئەوھیش بریارێکە لەلایەن زۆر لە یاساناسەکانەو تانەى لى دەدری)، ئەو رێککەوتنە بە ئەندازەى ئەو مشتومرە یاسایییە دروستى کرد، کاردانەوھى پراکتیکی زۆریشى ھێنا یەكایە، بەتایبەت لەوھى پێوەندیى بە لادان و پەرپۆزخستن و راوھەوونانەو ھەيە.

ئەو شێوازەى لەدادگەدان و سزادانی تاوانبارانى رێژیى ئەلمانیای دیموکراسیی پێشوو، یاخۆ ساختەکردنی ھەلبژاردنەکان یان بەدەکارھێنانى دەسەلاتدا پێرەوئ لى کرا، ناوئ لى نرا "دادپەرەویی دەرەكى".

کۆماری ئەلمانیای فیدراڵی (یەكگرتوو) سیاسەتى دادى سزاییى جیناییى پەسەند کرد، کە دامەزراوھەکانى ئەلمانیای رۆھلەت لە سەرھەتادا لەژێر پالەپەستۆئ ئۆپۆزسیۆن و شەقامى راپەرپۆدا گرتیانە بەر.

بۆ تەواوکردنی سیاسەتى دادى سزایی لە سالئ ١٩٩٤ دامەزراوھەكى تايبەت بۆ بەدواداچوونی فایلئ سەرکردەکانى کۆماری ئەلمانیای دیموکراسى کە لە تاوانى سیاسییەو ھەلەون پێک ھات و ٥ سال بۆ ماوھى کارەكەى دیارى کرا، بەلام ئەنجامى لیکۆلینەوھەكەى بەشپۆھەك بوو نەك تەنیا لەسەر ئاستى ئەزموونەكەى ئەلمانيا، بەرە لەسەر ئاستى زۆرەيى

ئەزمونەكان نائومىدكەر بوو، چونكە لە كۆى ٢٢٧٦٥ كېشە كە لىكۆلنەوهيان تىدا كرا، تەنيا ٥٦٥ حالەتيان گەيشتنە دادگە، ھەر بۆيە لەبەرگرتنەوهى ئەزمونەكان ئامانجى خوازراو بەدەست ناھيىنى، ئەگەر ئەزمونە ئەسلىيەكە خۆى بەئامانج نەگەيشتبى، ئاخۆ لە دۆخى دنياى سى و لەناویشيدا ولاتانى عەرەبى دەبى چۆن بى؟ پىم وايە ئەزمونى عىراق لە ياساى ريشەكىشكردى بەعس و ئەو ناكۆكى و مشتومرانهى لىي كەوتەو بەشتري بەلگەيە لەسەر ئەو. دەكرا لە برىي ئەو گشتاندنە، ئەنجامدەرانى تاوانەكان بەدرايەنە دادگە و قەرەبووى قوربانيەكان بكرايەتەو، گرینگ ئەوھيە لە برىي گشتاندن و دژايەتيكردنى بيروباوەر و سزادانى بىتاوان بەگوناهى تاوانبار، راستىي ئاشكرا و سىستىمى ياسايى چاك بكرىن.

سەبارەت بەياساكانى پاشئاسەوار ئامىز، ئەلمانىا چالاكترين سىياسەتى پەسند كرد، كە تىيدا ماوھەكان دريژ دەرگەنەو بەشيوھەك ھەندى رفتار بكاتە تاوان كە لە رابردودا رەوا و رىپىدراو بوون. ماوھەكە بە ١٩٤٩ تا ١٩٩٠ دەستنيشان كرا و ماوھى كارى لىژنەكەيش بۆ ١٠ سال دريژ كرايەو تا لەگەل دەيەمين سالوھەگەرى يەكگرتنەوهى ئەلمانىا لە تشرىنى يەكەم/ئۆكتۆبەرى ٢٠٠٠ دا يەك بگريئەو. لەبارەى تاوانەكانى كوشتنيشەو ماوھەكە تا سالى ٢٠٣٠ دريژ كرايەو. ياسادانەرانى ئەلمانىايى فەلسەفەى دادى سزايىيان لە چوارچىوھى فەزايەكى ياسايىي نيوچە خەياليدا دارىشت و بوو بەمايەى دەمەتەقى و مشتومرپكى زۆر كە تا ئىستەيش بەردەوامە، ئەو فەلسەفەيەش لەسەر ئەو بناغەيە دامەزراو بوو كە سىستىمى دادوھرىي پيشوو وەك رىژىمى نازى لەسەر بناغەى بەدبەكارھيئەتەى دەسەلات بە بەردەوامى و تانەدان لە پيوەر و بنەما ياسايىيە گشتىيەكانى دادپەرورەى دامەزراو.

ئەلمانىايى فيدرالى بەپشتبەستن بە بنەماى پاشئاسەوار جاريكى تر ھەندى رفتارى وەك تاوان حسيب دەكرد، ئەگەرچى ئەو شتە كاريكى رىزپەر بوو بەلام لەوھدا بەھەمان جىپى رىژىمى پيشوو دا چوو لە راوھدوونانى نازىيەكان و دەستبەسەرگرتنى مال و مولكەكانيان. بەلام سەرنجى گرینگ لىرەدا چۆنيەتتى مامەلەكردنە لەگەل ئەرشيقي پولىسى سىياسىي نەيىنى دەزگاي ئەمنىي دەولەت (دەزگاي يەشتازى) و ھاوکارەكانيان، ھەر بۆيە دامەزراوھەكى تايبەت پىك ھىنرا بەناوى دەزگاي "گاوتس" و دەسەلاتى پيشكىشكردى زانيارىي تايبەتى دراىە لەبارەى رابردوى كەسەكانەو لە چوارچىوھى پيوەنديان بە لايەن و چالاكيەكانى داوودەزگا سەركوتكەرەكانى كۆمارى ئەلمانىايى ديموكراسىي پيشوو دا. دەزگا كە بۆى ھەبوو "بەلگەنامەى پاكتاوى ئەمنى" بدا، واتە چارەسەرى كېشەكە لەرووى كارگيرىيەو كە ھىچ كاريگەريەكى ياسايىي راستەوخۆى نىيە، بەلام ئەو زانيارىيانە ئەنجامى ياسايىي رژديان ھەبوو كە سووديان بە لايەنە پيوەندارەكان گەيانە. ئەگەر چەمكە پۆلۆنيايى و ھەنگارىايىيەكە لەسەر بىرۆكەى بەردەوامىي ياسايىي وەستاو "شۆرش لە رىي ياساو دەكرى"، ئەو سىستىمى قەزايىي ئەلمانىا و دادگەى دەستوورىي چىكى بە ئاراستەيەكى تردا چوون، بەتايبەت لە ريگەدانيان بە دانانى ياساى خاوەن پاشئاسەوار. رەنگە

هەردوو چەمکە کەش لایەنگر و نەیارى خۆيان هەبى. سیستىمى یەكەم رەنگە رینگە بە زۆر لە تاوانباران بدا لە سزا قوتار بن و بەو ھۆیەشەو لەوازکردنى دەولەتى یاسایى، کە تێیدا کەس لە سەروو یاساوە نییە، ھەر بۆیە دەبى حیسابات لەگەڵ تاوانەکانى رابردوو یەكلا بکریتەو. رەنگە وەلامى بەردەوامى یاسایى جیاوازی بى لە دابران لە رابردوو. ئەو سیستىمە لە پەرۆشییەو بۆ دامەزراندنى دەولەتى یاسا دوور لە تۆلە، ھەول دەدات پلە بەپلە رابردوو بەجى بێلێ. ھەرچى سیستىمى دووھەمە دوور نییە بێتە ماھى لیکترازانى کۆمەلگە و تا رادەھیکى زۆر سەرقالکردنى لە پەرۆسەى بنیاتنانەو، بەتایبەت کە زۆر لە تاوانەکانى رابردوو ماوھیکى زۆریان بەسەردا تێپەرپوھ و ھەندى جار ئەستەمە تێیاندا دانیایى بەدەست بى، بەلام ئەم رەوتە لە ھەمان کاتدا لە رێى بیرخستەوھى تاوانەکان و راوھوونانى ئەنجامدەرانىو، ھەول دەدا رابردوو دووبارە نەبێتەو.

بێگومان مامەلەکردن لەگەڵ سافکردنى حیساباتەکانى رابردوو کارىكى ئاسان نییە، تاکە رینگە یاخۆ شتێوازیکیش نییە کە لەسەرى برۆین، ھەموو کۆمەلگە و حالەتیک دوخى تاییبەتى خۆى ھەبە، بۆیە پێویستە لە ئەزمونەکان بکۆلینەو بۆ ئەوھى باشتەرى رینگە و نمونە بۆ مامەلەکردن لەگەڵ رابردوو بدۆزینەو.

دەکرى ئەم حالەتە رەنگدانەوھى دینامیکیەت و زیندوویتی ھەر ئەزمونیک بێت لە رێى جموجۆلە سیاسییەکەى و پەرەسەندنە دەستوورییەکەى و مەشتومرێ دادوەر و دادگە و پەرلەمانەکانیو، بەلام بابەتەکە پێوھندى بە شتێوازى گواستەوھى دەسەلاتەو ھەبە، شتێوازەکە لەو ولاتانەى گۆران بەشتیوھى شۆرشیگێرى کراوھ جیاوازی لەو دەولەتانەى گۆران تێیاندا پلە بەپلە رووى داو. لەوھى یەكەمدا رێبازى دابران لەگەڵ رابردوو ھەروھە بەکارھێنانى یاساکان بەشتیوھى پاشئاسەوار گیراوتە بەر، بەلام ئەوھى دووھم رینگەى درێژبوونەو و بەردەوامى یاسایی لەگەڵ رابردوو ھەلژارد، ئەوھى پێویستى پەنابردن بۆ بەکارھێنانى یاسا بەشتیوھى پاشئاسەوار کەم دەکاتەو، چونکە لە سایەیدا دابران لە نیوان دوو سیستەمەکەدا نییە، ھەروھە تەنیا تاییبەت نییە بەئەزمونەکانى ئەوروپای رۆھەلاتەو، بگرە گۆرانى شۆرشیگێرانە لە تونس و میسر جیاوازی بوو – بۆ نمونە – لە گۆرانى پلە بەپلە لە مەغریب لە سەردەمى دەسەلاتى شا ھەسەنى دووھم و شا محەمەدى پێنجەمدا، بەھەمان شتێو لە پەرەسەندنە دەستوورییەکە ئوردن لە سالى ١٩٨٩ و دواتر دەرچوونى میساقى نیشتمانى، کە جیاوازی لەو گۆرانانەى لە نەوھتەکانى سەدەى رابردوو لە یەمەن و بەحرین رووى دا، ھەروھە جیاوازی دەبێت لەو پەرەسەندنەى لە لیبیا رووى دا و دوور نییە لە سووریا یان جەزائیر یاخۆ دەولەتانى کەنداو و ھى تردا روو بدا.

ئەزمونى چیکۆسلۆفاکیا: لە نیوان دابران و بەردەوامبووندا

خۆپیشاندانەکەى قوتابیان لە ١٧ تشرینی دووھمى ١٩٨٩ (٣٠) بوو بە پریشكى ئاگر کە لە پووش و پەلاش بەربووبى، لەلایەن پۆلیسەو سەركوت کرا، لەگەڵ ئەوھشدا نازەزایییەكى بەرفران

بەبەشدارىي رۆشەنبىران و ھونەرمەندان و شانۇقكاران و سىنەماكاران بەرپۆھ چوو و بوو بەدەرۋازەى نارەزايىيە مەدەنىيەكە و پاش ئەۋەيش نارەزايىيە حزبەكان، كە بوو بەسەرەتاي دروستبىۋونى كۆبەندى مەدەنى لە پراگ ۋەك بزۋوتنەۋەيەكى سىياسىي بەرھەلستكار بەسەرکردايەتتى قاتسلاڧ لافل، يەككە لە ديارترين بەرھەلستكارەكانى ئەۋرۋپاي رۆھەلات.

لە براتسلاڧاي پايەتەختى سلۇڧاكيائىش بزۋوتكى ھاۋشپۆھ بەناۋى "گەل دژى توندوتىژىيە" دروست بوو كە ديارترين نۆپنەرەكانى كەسايەتتى رۆشەنبىرى (يان بوداي) و ئەكتەرى بەناۋانگ (مىلان كيائىك) بوون و ئامانجيان دىالۇگ لەگەل دەسەلات بوو لەبارەى پرۆسەى رزگارپوون لە تاكرەۋى و جىگىركردنى دىموكراسىيەت لە چىكۆسلۇڧاكيائە، نەخاسمە لە رتت گىفتوگۆۋە.

لەژىر پالەپەستۆى جەماۋەر و بەتايىبەت مانگرتنى گشتى لە ۲۷ تشرىنى دوۋەم/نۆڧەمبەرى ۱۹۸۹ دەسەلاتى چىكۆسلۇڧاكي رازى بوو بەئەنجامدانى دىالۇگ لەگەل ئۆپۆزسىۋون بەسەرۋكاپەتتى لاتىسلاڧ ئادامسى سەرۋكى حكومەتى فىدرالى. لە ئەنجامە گرینگەكانى ئەۋ دىالۇگەيش رازىپوون بوو بە بەردانى گىراۋانى سىياسى و لابرندى ئەۋ برىگە تايىبەتەنى ناۋ دەستۋور كە رۆلى سەرکردايەتلىكردنى كۆمەلگە دەدەنە حزبى شىۋەيى چىكۆسلۇڧاكي و قەتلىسكردنى چالاكىي سىياسى لە چۈرچىۋەى بەرەى نىشتىمانىدا، ھەرۋەھا رىگەدان بەكاركردنى ئاشكراى ئۆپۆزسىۋون و كاركردنى لە مىدىيائىشدا.

ھەريەك لە خەلەك و كۆبەندى مەدەنى داۋاي ئەنجامدانى گۆرانكارىي رىشەيىيان كرد لە پەيكەر و بەرنامەى حكومەتدا، بەلام ئامادە نەبوون بەشدارى لە پرۆژەكەدا بكن ياخۇ دەسەلات ۋەربگرن يان لانى كەم بەشدارىي تىدا بكن، ئەۋيش چونكە بزۋوتە مەدەنىيەكە بەپەلە و بەبى ئامادەكارىي پىۋىست راستەۋخۇ دۋاي ۱۷ى تشرىنى دوۋەمى ۱۹۸۹ دروست بوۋبوو، پىۋىستى بەكات ھەبوو بۇ خۆرىكخستىن و ئامادەكردنى بەرنامەى خۆى.

ئەگەرچى ئادامس ھىشتا پۆستى سەرۋك ۋەزىرانى بەدەستەۋە بوو لەگەل ۱۵ پۆستى ۋەزارىي سەر بە حزبى شىۋەيى، بەلام رەگەزە گرینگەكە ھەر لاي ھەردوۋ گەلى توۋرەى چىك و سلۇڧاك بوو، كە ئەۋ حكومەتەيان رەت كردهۋە، ھەر بۆيە ئادامس ناچار بوو دەست لە كار بكىشپتەۋە و كۆۋەندى مەدەنى ۷ ۋەزىرى خۆى لە حكومەتتىكى ھاۋبەندى نىشتىمانىدا بەسەرۋكاپەتتى ماريان چالفا كۆمۇنىستى رىفۆرمخۋاز و ھاۋسۆز لەگەل ئۆپۆزسىۋون سەپاند، ھەرۋەھا غۆتساف ھۆساكى سەرکۆمار و سكرتېرى گشتىي حزبى شىۋەيى ناچار بوو دەست لە كار بكىشپتەۋە، ئەۋەيش دەرەتەى رەخساند بۇ قاتسلاڧ ھاڧل تا دۋاي مەملەتتى و پىلان و بەرەركانىكى زۆر بىتتە سەرکۆمارى چىكۆسلۇڧاكي، ئەلىكساندەر دۋبشيكى سلۇڧاكي رىفۆرمخۋاز و سىمبولى بەھارى سالى ۱۹۶۸ى پراگىش بوو بەسەرۋكى پەرلەمانى فىدرالى و بەكۆى دەنگ لە پەرلەمان ھاتنە ھەلپزاردن.

لە كانۋونى يەكەمى ۱۹۸۹ ھىزە سىياسىيەكان لەسەر مىزى گىفتوگۆ كۆ بوۋنەۋە و تىيدا برپارى

سیاسی بۆ دەستەکانی یاسادانان گوێزایەوه، ئەوەش سەرەتایەک بوو بۆ گەڕانەوهی دیموکراسییەتی پەرلەمانی، کە سیستمی فرەیی پەسند کرد و دواتریش لە ساڵی ۱۹۹۰، پەرلەمان پەسنی کرد، هەروەها ئازادییە مەدەنییەکان و مافی کۆبوونەوه و خۆپیشاندان و یاسای رۆژنامەوانی و چاپەمەنی و یاسای مەدەنی کە بزوتنەوهی میساقی گشتیی ساڵی ۱۹۷۷ داوای دەکرد، پەسند کرد.^{۳۱}

لەو ماوەیەدا چیکۆسلۆفاکیا و یەكەتیی سۆڤیەت رێکەوتننامەیەکی نوێیان ئیمزا کرد بۆ کشانەوهی سوپای سۆڤیەتی بەتەواوی لە خاکی چیکی (دواين سەربازیان لە ۲۷ حوزەيران/یۆنیۆی ۱۹۹۱ کشایەوه)، لە قۆناغی گواستەوهدا کیشەکانی ئاسایشی دەوڵەت سەریان هەڵدا و تەوژمێک زāl بوو کە پتی وابوو پێویستە ژبانی گشتی لە بەکرێگراوەکانی داوودەزگە ئەمنییەکان پاک بکەیتەوه، هەروەها ئاراستە ئابوورییە نوێیەکیەش سەرچاوەی جیاوازییەکی قوول بوو، چیکۆسلۆفاکیا دواي گۆران پووبەرووی سی هەفرکی بنەرەتی بوووه:

یەكەم باری گوزەران و خۆشگوزەرانی، بەتایبەت دواي بانگەشەي یەكەم بۆ دەستگرتنەوه، چونکە هەندێ دڵپاوكە و ترس دروست بوو لە شیمانەي تیکچوونی دۆخی ئابووری یاخۆ داتەپینی بەشیوەیەك هەپەشه لە سەتان هەزار کڕیکار و داھات سنووردار لە سایەي ئابووری بازاردا بکا. دووهم: گەڕانەوه بۆ ئەوروپا پاش گۆشەگیری، چیکۆسلۆفاکیا کە پێگەیەکی جوگرافیایی گرینگی لە ناوەرێست و رۆهەلاتی ئەوروپادا گرتووه، دواي گۆشەگیربوونی سەپاو، بەردەوام چاوی لەوه بوو رۆلێکی گرینگی ئەوروپایی ببینی، تا دواي رزگاربوونی لە سیستمی تۆتالیتاری بتوانی بە ئەوروپا بگاتەوه.

سێهەم: پرسە نەتەوايەتی و ئارەزووی سلۆفاکیا لە سەربەخۆیی، ئەم حالەتە پتی بەپی لە ماوەی ۷۴ ساڵی تەمەنی کۆماری چیکۆسلۆفاکیادا دەرکەوت، کە فیدرالیزمی هەلبژاردبوو بەلام هەستیی گشتیی بەسەر گەلی سلۆفاکیادا زāl بوو بەئاراستەي بەدەستەپینانی سەربەخۆیی و بەدیھینانی مافی چارەنووس، نەخاسە لە کاتی رووداوەکانی ساڵی ۱۹۶۸ و دەستوەردانی سەربازیی سۆڤیەتدا. ئەم ویستە لەگەڵ ویستی چیکییەکانی بۆ سەربەخۆیی یەکی دەگرتەوه، لەگەڵ هێشتنەوهی پێوەندییەکی سروشتی لە نێوانیان.

پەرلەمان پلانێکی بۆ گۆرانی ئابووری پەسند کرد، بەتایبەت لە چوارچێوەی بەتایبەتکردن و یاسای گێڕانەوهی مولکەکان بۆ خاوەنەکانیان (۱۹۹۰). چیکۆسلۆفاکیا هەولێ دا پێوەندییەکانی لەگەڵ دنیا و ئەوروپا بەهێز بکا و فاتسلاف هاقل پیشوازیی لە پاپا یۆحەننا پۆلسی دووهمی کرد لە یەكەمین سەردانیدا بۆ چیکۆسلۆفاکیا.

دواي ۷۴ ساڵ لە یەكگرتنی چیکی-سلۆفاکی لە ساڵی ۱۹۱۸، کۆماری چیکۆسلۆفاکیاش هاوشتیوهی شۆرشە مەخمەلییەکەي بەشیوەیەکی مەخمەلی لە ۱-۱-۱۹۹۳ بۆ هەردوو کۆماری چیک و سلۆفاک دا بەش بوو و پرۆسەکەیش لە چاو ئەو پاکتاوکردنە خۆیناوییەي یۆگۆسلاڤیا یاخۆ

یه‌که‌تی سۆڤیه‌تی گرتیه‌وه که یه‌که‌میان بۆ ۵ ده‌ولت و دووهمیان بۆ ۱۵ ده‌ولت دابه‌ش بوون، به هیمنی و ریکی و خیرایی به‌رێوه چوو. دابه‌ش بوو.

ئه‌گه‌رچی سه‌رکۆنه‌ی رێژیمی پێشوو کرا، به‌لام ده‌سته‌بژێره دیموکراسیییه‌که له کانونی دووهم/یه‌نایه‌ری ۱۹۹۰دا دانی به‌ حزبی شیوعی چیکۆسلۆفاکیدا نا که به‌بی هیچ جیاکارییه‌ک هه‌موو مافیکی له ژيانی سیاسیدا هه‌یه، دووریش نییه چوونه ناو شارستانییه‌تی یۆرۆئه‌تلۆسی و په‌یمانی ناتۆ و دواتریش بۆ یه‌که‌تی ئه‌وروپا له‌پشت ئه‌و بریارانه‌وه بووبی.

به‌راورد به‌ ئه‌لمانای فیدرالی یه‌که‌گرتوو دادگه‌ی ده‌ستووری چیکی و سلۆفاکی (فیدرالی) و دواتریش دادگه‌ی ده‌ستووری چیکی نه‌رمیییه‌کی زیاتریان به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوتری دادپه‌روه‌ری میژوویی و گه‌ره‌نتییه یاساییه‌کانی یاساسازی پاشئاسه‌وار پێشان دا. وێرای بوونی یاسای "پاکتاوکردنی شه‌فاف" که له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی ده‌ولته‌ی یاسایی به‌تایبه‌ت بنه‌مای یه‌کسانی هاوولاتیان له به‌رده‌م یاسادا، ناکۆکه، به‌لام دادگه‌که له روانگه‌ی پاراستنی سیستمه دیموکراسییه نوێیه‌که و به‌رگرتن له تیکدانی سه‌قامگیری و لاتوه‌ سه‌یری ئه‌و یاسایه‌ی ده‌کرد و رێکاره‌کانی له روانگه‌ی به‌ها نوێیه‌کانی ده‌ولته‌ دیموکراسییه یاساییه‌که‌وه راڤه‌ ده‌کرد، به‌و شیوه‌یه دابرا‌نی له‌گه‌ڵ رابردوو دروست کرد، چونکه دژیه‌کی هه‌بوو له‌گه‌ڵ سیستمه دیموکراسییه تازه‌که‌دا، که کرابوو رێبازی نوێی و لات و له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌تی مافی مرۆفی ناوده‌ولته‌ی و جه‌وه‌ری سیستمی ده‌ستووری و یاساییدا کۆک بوو.

جیاوازییه‌ک له نێوان شه‌ریعه‌تی شکلی و شه‌ریعه‌تی مادیدا له‌باره‌ی سیستمه نوێیه‌که‌وه سه‌ری هه‌لدا، چونکه شوێشه مه‌خمه‌لییه‌که هه‌ولی دا له زێی ئامرازه مه‌ده‌نییه ئاشتییه‌کان و پێشکێشکردنی بنه‌ماکانی لێبوورده‌یییه‌وه ده‌سه‌لات و هه‌رگیز، جاریکیان قاتسلاف هافل ئاماره‌ی به‌مه‌ دا و گوتی "ئێمه وه‌ک ئه‌وان نین" تا به‌رگیکی ئه‌خلاقی به‌شوێشه‌که بدا.

وێرای بوونی به‌لگه‌ی زۆر له‌باره‌ی حاله‌ته‌کانی سه‌رکوتکردن و ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌دانی له شوبات/فیب‌رایه‌ری ۱۹۸۴ه‌وه تا ۱۹۸۹ و ده‌ستدریژیکردنه سه‌ر موک و مالی تایبه‌ت، به‌لام ده‌بی ئه‌وه له به‌رچاو بگیری که ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لک چووبوونه ناو حزبی شیوعی، وه‌ک یرجی رۆجیک (ئهندامی کۆبه‌ندی مه‌ده‌نی له شاری دبروجیخوفیتسه له کاتی گۆرانکارییه‌کاندا که دواتر بوو به سه‌رۆکی شاره‌که) ده‌لی، له هه‌ر ۱۰ هاوولاتی یه‌کیکیان ئهندامی حزبی شیوعی بوو.

رۆجیک ده‌لی رهنگه‌ بنکه‌ی حزبه‌که له‌وانه پێک هاتبی که کارته حزبییه‌که ده‌رفه‌تی به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی وه‌زیفی و پێشکه‌وتن له‌ بواری زانستی بۆ ره‌خساندوون.

که‌واته‌ بابه‌ته‌که پێوه‌ندی به‌ ژماره‌یه‌کی زۆر یاخۆ که‌می سوودمه‌ندانه‌وه هه‌یه، که نه‌ که‌سیان کوشتبوو نه‌ ئه‌شکه‌نجه‌ی که‌سیان دابوو نه‌ که‌سیان ده‌ربه‌ده‌ر کردبوو، ئیدی بۆ ده‌بی گونا‌ه‌بار بن؟ رهنگه‌ ئه‌و لێکدانه‌وه‌یه له کاتی باسکردن له چاره‌سه‌ری تیزی ریشه‌کێشکردنی به‌عسیشدا له عێراق باس کرابی که پۆل بریمه‌ری حاکی مه‌ده‌نی ئه‌مه‌ریکا له عێراق ده‌ری کرد و که‌رته‌کانی

کاته‌ی له ماله‌که‌یدا پيشوازیی ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له‌وانه‌ی کرد که ناسراوی‌ی تایبه‌تی له‌گه‌ی‌اندا هه‌بوو، که وێرای داواکردنی شا بۆ مانه‌وه‌ ره‌تی کرده‌وه‌ تێیدا بمینتیه‌وه‌، به‌لام گه‌رایه‌وه‌ ئه‌و شوقه‌یه‌ی پیش له‌ وه‌رگرتنی وه‌زاره‌ت تێیدا ده‌ژیا. یوسفی گو‌تی "ئیمه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ره‌هه‌ستیی ده‌وله‌تمان ده‌کرد و ئێسته‌یه‌ش له‌ ناوه‌وه‌ هه‌ندێ به‌ره‌هه‌ستی ده‌که‌ین، ئه‌وه‌یش ئه‌زموونیکه‌ وێرای نه‌یاریی هه‌ندێ ده‌نگ به‌ زۆرینه‌ هه‌لمان بژاردوه‌ و پێویسته‌ تێی په‌ڕنین، هیوادارین به‌سوود و سه‌رکه‌وتوو بێ، ئه‌وه‌یش ئه‌زموونیکه‌ کراوه‌یه‌ له‌ زه‌مه‌ندا بۆ گفتوگۆ و هه‌سه‌نگاندن".

یوسفی گو‌تی ئیمه‌ پێمان وابوو هه‌ندێ فایل هه‌ن به‌ئاسانی ده‌توانین بیانکه‌ینه‌وه‌ که‌چی ده‌بینین به‌ رووماندا داخراون، هه‌ندیکیشیان پێمان بوو کردنه‌وه‌یان دژواره‌ که‌چی له‌ به‌رده‌مماندا کرانه‌وه‌، بگه‌هه‌ توانیمان تا سنووریکه‌ گه‌وره‌ لێی بچینه‌ پیش، به‌ فایله‌کانی ئه‌شکه‌نجه‌دان و لێپرسینه‌وه‌ و قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زیانه‌کانیشه‌وه‌، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ چاوگه‌په‌رانه‌وه‌ به‌ هه‌ندێ یاسا و دانانی یاساگه‌لی نوێ.

له‌ کاتی دانانی کتێبیک له‌باره‌ی که‌سایه‌تی نیشتمانیی عێراقی سه‌عد سالح ئه‌وه‌م بیر که‌وته‌وه‌. سالح وه‌زاره‌تی ناوه‌خۆی وه‌رگرت و ورده‌ ورده‌ بوو به‌ئۆپۆزیسیۆن، له‌ پێگه‌ی ده‌وله‌ت و ئاگه‌داربوون له‌ تۆری پێوه‌ندییه‌ ئالۆزه‌کانی، نه‌خاسمه‌ خاله‌کانی لاوازی، نه‌ک ته‌نیا به‌ره‌هه‌ستی به‌ دروشمبازی. ره‌نگه‌ ئۆپۆزیسیۆنبوونیش ئه‌رکیکی هه‌میشه‌ییی نه‌بێ، هه‌روه‌ک ده‌سه‌لاتیش له‌ خۆیدا ئامانج یاخۆ ئه‌رکیکی سه‌ره‌مێ نییه‌، پێویسته‌ ده‌سه‌لات و ئۆپۆزیسیۆن، به‌و مه‌رجه‌ی ده‌رفه‌تی هه‌لبژاردن و نۆره‌کاری و ده‌ستاو ده‌ستکردن هه‌بێ، چاوه‌ڕوانی رای خه‌لک بکه‌ن له‌باره‌ی به‌رنامه‌ و پڕۆژه‌ سیاسیه‌کانیا نه‌وه‌، ئا ئه‌مه‌یه‌ ئیمه‌ پێی ده‌لێن "ئه‌زموونی دیموکراسی" له‌ ده‌وله‌ته‌ هاوچه‌رخه‌ پێشکه‌وتوو هه‌کاندا. که‌واته‌ ئه‌زموون پێوه‌ریکی بنچینه‌یییه‌ له‌ مه‌عریفه‌ و پشکنین و وردبینی تیۆردا و دانیابوون له‌ راست و دروستی و راده‌ی سازانی کرده‌وه‌ له‌گه‌ڵ تیۆر و ته‌ریببوونیاندا.

٤. بروه‌انه: عبدالحسین شعبان، تأملات فكرية في الربيع العربي، پیشوو لا ١٧٧ و دواتر.

٥. بروه‌انه: عبدالحسین شعبان- الربيع العربي و استساخ التجارب، رۆژنامه‌ی (الخليج)ی ئیماراتی، ٣ ئابی ٢٠١١.

٦. بنه‌ماکانی شیکاگۆ دان به‌بوونی جیاوازیی جیه‌وه‌ری له‌ نێوان یاسای مرو‌یی ناوده‌وله‌تی و یاسای مافی مرو‌فی ناوده‌وله‌تی و یاسای تاوانی ناوده‌وله‌تیدا ده‌نی، ئه‌ویش به‌بایه‌خدانی به‌ قوربانیه‌که‌ له‌ کاتیکدا یاساکان بایه‌خ به‌ کێشه‌ ده‌ده‌ن وه‌ک ئامرازیک بۆ باشکردنی دۆخ و جیه‌بجێکردنی ئه‌و سیاسه‌تانه‌ی گرینگی به‌ ناسۆرییه‌ مرو‌یییه‌کان ده‌ده‌ن. قبوولکردنی ناوده‌وله‌تی بۆ بیرۆکه‌کانی دادپه‌روه‌ریی پاش کێشه‌کان (دادی قو‌ناغه‌به‌ند) به‌ستراوته‌وه‌ به‌زیادبوونی کرده‌وه‌کانی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو هه‌کان له‌ناویاندا کرده‌وه‌کانی ئاشتپه‌ریزی و پاراستنی مافه‌کانی مرو‌ف، نه‌خاسمه‌ به‌ رۆلی ئه‌نجومه‌نی ئاسایش و پێکه‌ێنانی لێژنه‌کانی لێکۆلینه‌وه‌ له‌ تاوانه‌کانی جه‌نگ له‌ یۆگۆسلاقیای پیشوو و دادگه‌ی تاوانه‌کانی ناوده‌وله‌تی له‌ رواندا و دامه‌زراندنی دادگه‌ی تاوانی ناوده‌وله‌تی ١٩٩٨ له‌ رۆما، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ ده‌ستپێشخه‌ریی تری پێوه‌ست به‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو هه‌کان، وه‌ک دامه‌زراندنی دادگه‌یه‌کی ناوده‌وله‌تی تیکه‌ڵ له‌ سیرالیۆن و کۆسۆفۆ و ته‌یمووری رۆه‌لات و که‌مبۆدیا.

٧. بروه‌انه: راپۆرتی سکرته‌یری گشتی بۆ ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی ناوده‌وله‌تی له‌باره‌ی سه‌روه‌ریی یاسا و

- دادی قوناغبه ندهوه، له کۆمه لگه کانی ململانه و کۆمه لگه کانی پاش ململانه، ۶-۶-۲۰۰۴ ههردوو برهگی ۸ و ۲۶.
۸. بروانه: ادوات سيادة القانون في الدول الخارجة من نزاعات، کۆمسیاری مافه کانی مروۆی نهتهوه یه کگرتووه کان، نیویۆرک و جنیڤ ۲۰۰۹.
۹. بروانه کتیبی: وثائق مؤتمر العدالة مابعد النزاعات المسلحة والمحكمة الجنائية الدولية (مؤلف جماعي)، پیتشو ۲۶-۲۷.
۱۰. سهراوهی پیتشو ۳۳-۳۸.
۱۱. بروانه: بنیوب، احمد شوقی _العدالة الاجتماعية- تجارب مقارنة، بابتهیکه پیتشکیشی سیمیناریک له قاهره کراوه له ۲۸ تهموزی ۲۰۱۱، ههروهه بروانه: بنیوب، احمد شوقی _دلیل العدالة الانتقالية، پیتشکیشکردنی ئەلتهیب ئەلبهکوش، پهیمانگه ی عهره بی بۆ مافه کانی مروۆ، تونس ئەیلوولی ۲۰۰۷.
۱۲. بروانه: فريحان، مارک و هايذر، سهنتهری ناودهولتهی بۆ دادی قوناغبه ند. ئەویش له ئەحمده شهوقی بنیوب، پیتشو. ههروهه کتیبی: العدالة بعد النزاعات المسلح (مؤلف جماعي)، د. محمود شريف البسيوني ۶۹.
۱۳. راپۆرتی سكرتيري گشتی نهتهوه یه کگرتووه کان له باره ی "سهروهه یی یاسا و دادی قوناغبه ند له کۆمه لگه کانی ململانه و کۆمه لگه کانی پاش ململانه، نهتهوه یه کگرتووه کان، ۲۳ ئاب ۲۰۰۴.
۱۴. بروانه ئەحمده شهوقی بنیوب: دلیل حول العدالة الانتقالية، سهراوهی پیتشو.
۱۵. بروانه کتیبی: العدالة مابعد النزاعات المسلحة، ملف جماعي، پیتشو ۶۹-۲۵۲.
۱۶. بروانه: عبدالحسين شعبان، الاختفاء القسري في القانون الدولي: الكيخيا نموذجا، شؤون ليبية، ۱۹۹۸.
۱۷. بروانه: عبدالحسين شعبان، اجتثاث البعث.. و شيء من المصالحة والمساءلة والعزل السياسي!، رۆژنامه ی الزمان له ۵ و ۶/۸/۲۰۰۷.
۱۸. بروانه: احمد شوقی بنیوب، دلیل العدالة الانتقالية، المعهد العربي لحقوق الانسان، تونس، ایلول ۲۰۰۷.
۱۹. وهک ئەوهی په رله مانی ئەلمانیای فیدرالی بریاری پیکه یێنانی لیژنه یه کی لیکۆلینه وهی دا و ئەرکی هه لسه نگاندنی ماوهی چل سالی بوونی کۆماری ئەلمانیای دیموکراسی پێ سپارد، لیژنه کهیش چه ندان پرسوجۆی گشتی و نه یینی کرد و چه ندان باز نه ی گفتوگۆی له باره ی میژووی ئەلمانیای دیموکراسی ساز کرد و کاره کانی له ۱۹۹۲-۱۹۹۵ به رده وام بوو.
۲۰. بروانه: بیرجی بریشتیان، سهراوهی پیتشو ۳۴.
- (*) وهک یاساناسیک بۆی شی کردمه وه، مه به ست له ئەسه ری ره جعی ئەوه یه، بۆ نمونه پارسال کرده وه یه ک له رووی یاساوه ریتیدراو بووه، به لام ئەمسال به یاسا قه دهغه کراوه و کردنی سزای بۆ دانراوه، ئەگه ر کار به بنه مای ئەسه ری ره جعی بکری ده توائری ئەو که سه ی پارسال کاره که ی کردووه به پێی یاسا که ی ئەمسال مامه له ی له گه ل ده کری و سزا بدری. به لام به گوته ی ئەو یاساناسه به پێی یاسا ئەو بنه مایه ته نیا کاتی کاری پێ ده کری که له به رژه وه ندیی تۆمه تبار بی، وهک ئەوه ی پار کاریکی کردووه به تاوان حسیب بووه، ئەمسال یاسایه ک ده رچووه ریگه ی به و کاره داوه، به پێی ئەسه ری ره جعی ئەو که سه ی پیتشر به تۆمه تی ئەنجامدانی ئەو کاره سزای بۆ ده رچوو بی، سزا که ی له سه ر

هەلەدەگیرئ. وەرگیر.

۲۱. بۆ زانیاری زیاتر لەبارەى حوکمی دەستووری و پاشناسە وارهوه له ئەزمونەکانی ئەوروپای رۆهەلاتدا، بگەرێتو بۆ توێژینهوهکەى بیرجی برشیبان که له کتیبی (عملية التحول-التجربة التشيكية) دا بڵاو کراوهتو و له وهزارەتى دەرەوه دەرچوو، سەرچاوهى پێشوو ۳۱-۴۵. شایانی ئاماژەپێدانه چیکۆسلۆفاکیا که چاوی له ئەلمانیا کرد و رێگەى گۆرانی شۆرشگێرانەى گرتە بەر له رێی دابەزاندنی جەماوەر بۆ شەقام و گۆرەپانەکان بەمەبەستى ناچارکردنی حکوومەت بۆ پاشەکشە، دواتر گەراییهوه و سوودی له ئەزمونی پۆلۆنیا و هەنگاریا بینی، ئەویش به گفتوگۆکردن لەگەڵ دەسەلات و ناچارکردنی که پێ بهێت له دەسەلات پاشەکشە بکا. هەروەها بروانه: عبدالحسين شعبان، الشعب يريد... تأملات فكرية فى الربيع العربى، ۱۸۱۱-۲۲۴.

۲۲. بنچینەى ئەم برگەیه دەگەرێتو بۆ وتاریکی توێژەر که له رۆژنامەى (الجريدة) کویتیدا له ۲۰۰۹/۷/۱۶ دا بڵاوکرایهوه، که له ۱۳۵۰۰ حالەتى هەلاتن تەنیا ۳۰۰ یان سەرکەوتنیان بەدەست هێنابوو.

دیواری بەرلین ئەو دیواره کۆنکریتییه بوو که نیکیتا خروشوف له پر له ۱۳ ئابی ۱۹۶۱ بریاری دروستکردنی ئاشکرا کرد. درێژییهکەى ۱۶۵,۷ کیلۆمەتره که هەموو پێچ و زیگزاک و دیواره کۆنکریتی و تەلبەندە کارەبايیهکانی دەگەرێتو. بەرزییهکەى ۳,۶ مەتر بوو و ۲۰۲ تاوهری چاودێرکردنی تیدا بوو. دیوارهکە ۹۱ شەقام و ۶ لق (ی مێترۆکان) و ۱۰ گەرەکی له شارى بەرلیندا بریوه. له هەندێ لاوه تەلبەندى درکینی بۆ دانراوه که درێژییهکەى ۵۵۰۴ کیلۆمەتره و کارەباى خراوته سەر و ۱۴ هەزار پاسهوان به ۶۰۰ سەگی پۆلیسییهوه بەدرێژایی شەو و رۆژ پاسهوانیان دەکرد. له مێژووی دیوارهکەدا ۱۶۹۳ جار تەقە کراوه، ۵۰۴۳ کەس توانیویانه لێیهوه بۆ ئەلمانیاى رۆئاوا هەلێن که ۵۷۴ کەسى سەربازیان تێدايه، ۲۲۲۱ کەس له کاتی هەلدانیان بۆ هەلاتن گیراون و بەپێى دواين ئامارى سالى ۲۰۰۹ ییش ۱۳۶ تا ۲۴۵ کەس (به تەقە یان کارەباگرتن) کوژراون. دروستکردنی دیوارهکە ۱۵۰ ملیۆن دۆلارى تێ چوو، رۆئاوا ناوی نابوو "بەربەستى مەرگ". بۆ ئەم زانیاریانه سوودم له مەوسوعەى مەعریفه وەرگرت. بەلام ئەم وردەکاریانه لهگەڵ هەندێ سەرچاوهى تردا جیاوازیان ههیه.

۲۳. جۆزیف أ. شومبیر له کتیبی "سەرمايه‌دارى و سۆشیالیزم و دیموکراسییهت" دا که له سالى ۱۹۴۲ بڵاوی کردووهتو قسە لهسەر "لەناوبردنی داھینەر" و رەفتاره قۆرخکارییهکان دهکا و جەخت لهوه دهکا، به شیکردنه‌وهى شیوهى کارکردنی ئابووری سەرمايه‌دارى، دەردهکهوئ ئەو سیستمه توانای مانه‌وهى نییه و هەر به‌هۆی سەرکه‌وتنه‌کانیه‌وه شکست دینى، چونکه به‌و سەرکه‌وتنه‌وه‌وه دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ى ده‌یپارێزن له‌ناو ده‌با و دۆخگه‌لیک دینیته‌ کایه که تێیدا هیچ بوارێک بۆ مانه‌وه‌ى نامینى، به‌م شیوه‌یه سیستمه‌که له ناوه‌وه ده‌گۆرئ، ئەو گۆرانه‌یش تەنیا له سیستمى به‌هاکان و هەلوێست له ژيان و ژياردا ده‌بئ. کتیبه‌که‌ى شومبیر له گرینگترین کتیبه سۆسیۆلۆجییه‌کانى سەرمايه‌دارى سەده‌ى بیستەمه.

۲۴. بروانه: بېتر بلایک، الانتقال الى الديمقراطية و الشفافية، لا ۱۹۹.

۲۵. بېروانە: بېرجى بېريشتيان، پېشوو لا ۳۹.
۲۶. ئىمىرى ناچ ئەمىندارى گىشتىيى حزبى كرىكارىي سۆشئالىستىيى ھەنگارى لەگەل ژمارەيەك لە ھاوړيكانى لە سالى ۱۹۵۶ لەدار دران پاش ئەوھى پالېشتىيان لە راپەرينى گەلى ھەنگارى كرد و دژ بە دەستوھردانى يەكەتتى سۆفئەت وەستان، كە بەزۆرى زۆردارى ھاتە ناو ھەنگارىا.
۲۷. بېروانە: بېرجى سوک، عودە تشىكوسلوفاكيا، پېشوو ل ۱۱.
۲۸. بېروانە: بېرجى بېريشتيان، پېشوو ل ۳۷.
۲۹. بېروانە: بېرجى بېريشتيان، پېشوو ل ۴۱.
۳۰. ۱۷ تشرىنى دووھم لە يادوھەرىي چىكۆسلوفاكيا دا بە سى وېستگەى گرېنگەوھ بەستراوھتەوھ: يەكەميان لە سالى ۱۹۳۹ كاتى قوتابيان لە پراگ خۆپېشاندا نىكيان بۆ سەركۆنەكردنى داگيركردنى نازى و پەيماننامەى سالى ۱۹۳۹ لەنيوان ئەلمانىاي نازى و چىكۆسلوفاكيا دا ساز كرد. ئەلمانىاييەكان خۆپېشاندا نەكەيان سەركوت كرد و قوتابىيەكيان بەناوى يان ئۆبتكىل كوشت كە بوو بە ھىمايەكى ناوھتەوھىي بۆ بزوتنەوھى جىھانىي قوتابيان، بەتايبەت لە يەكەتتى جىھانىي قوتابيان كە يەكېك بوو لە ديارترين ئەو رىكخراوھ ديموكراتىيانەى لە سەردەمى شەرى ساردا لەلایەن بلۆكى سۆئالىستىيەوھ پالېشتى دەكرا، دواى ئازادبوونى چىكۆسلوفاكيا و سەركەوتنى حزبى شيوعى لە ھەلېژاردنەكانى سالى ۱۹۴۸ و كرانهوھى دەولەتە سۆشئالىستىيەكان زانكۆيەك بە ھەمان ناو دروست كرا و بېيار درا ھەموو سالىك رۆژى جىھانىي قوتابيان لە ۱۷ تشرىنى دووھمدا بکړتەوھ.
- وېستگەى دووھم پېوھندى بە رووبەروو بوونەوھى قوتابيانى چىكۆسلوفاكياوھ ھەيە بۆ داگيركردنى يەكەتتى سۆفئەت لە ۲۱ ئابى ۱۹۶۸ بەتايبەت رەوتە رېفۆرمخوازەكانى سۆشئالىزم و خاوەن ئاراستەى مروىي بە سەركردايەتتى ئەليكساندەر دوشىك، ئەويش كاتى قوتابى يان بالاخ وەك ناپرەزايى لە دژى ھاتنە ناوھەوھى ھېزەكانى پەيمانى وارش بۆ ناو چىكۆسلوفاكيا ئاگرى لە خۆى بەردا.
- سېيەمىن وېستگەيش ۱۷ تشرىنى دووھمى سالى ۱۹۸۹ كە شۆرشى مەخمەلى ھەلگىرسا، ئەويش بەو خۆپېشاندا نەى كە ئۆپۆزسيۆن ئەنجامى دا بۆ داواكردنى فرەيى و ئازادىيەكان و ھەلوھەشاندنەوھى قۆرخكردنى كارى سياسى و مەدەنى لەلایەن حزبى شيوعى دەسلەتدار و ئەو حزبانەى پتيان دەوترا حزبەكانى بەرەى نىشتمانى.
۳۱. بزاوتىكى ناپرەزايى بوو لە سالى ۱۹۷۷ چالاک بوو، مىساقى CHARTER 77 كە گرېنگترين داواكارىيەكانى ئۆپۆزسيۆنى تيدا بوو، ئىمزا كرد، بەلام تووشى راوھدوونان و گومانكردن لە ئامانجەكانى بوو.
۳۲. بېروانە: بېرجى سوک، پېشوو لا ۲۸-۲۹.

رووناكبيران و سياست

ئەكرەمى مىھداد

رووناكبير كىيە؟

لە زمانەكانى ئەوروپايىدا دوو زاراۋە Intellectual و Intelligentsia بەماناى رووناكبيران و بىرمەندان بەكار ھىنراۋە. ھەندىك لە نووسەران و بىرمەندان ھەوليان داۋە ھەموو ئەو كەسانەى لە كارى بىردا دەكارن لەم گرووپەدا دابىنن. ھەر بۆيە ئەو كەسانەى خاۋەن كارى زانستين ۋەكو مامۇستايانى زانكو، بىرمەندان و پسپۇران ۋە لىكۆلياران، يان ئەوانەى خەرىكى بەرھەمھىيان و ئەفراندنى بىروباۋەر و سەرنج و پەخنەكانن يان لە كارى فەرھەنگى و ھونەرييدان، ۋەكو نووسەران، شاعيران، ھونەرمەندان، فەيلەسوفان، پۇژنامەوانان و مامۇستايان ۋەكو رووناكبير بناسىن. ھەروھە ئەم گرووپانە، ھەندىك جار بەناونىشانى "چىنى ناۋەراستى نوئ" لە بەرچاۋ دەگىرىن، ھەموو ئەو كەسانە دەگىرتەۋە خەرىكى كارى بىركردنەۋە و زھنىن يان ھەروھەكو سى. رايت مىلّز بە "ئىخەسپى" ناويان دەبات. ئالان تۆرىن، كۆمەلناسى ناۋدارى فرەنسايى، گرووپەكانى ناۋ چىنى ناۋەندى نوئ ۋەكو تەكنىكاران، بەرپۆتەبەران، ئەندازياران، كارمەندانى پسپۇرى لە كەرتى گشتى و پىشەسازى تايپەتيدا، ۋەكو بەشىك لە "چىنى كرېكارى نوئ" دەناسىن^۱.

ۋشەى (رووناكبير يان رۆشنبىر)ى كوردى ھەروھەكو پىناسەى باۋ بەرانبەر زاراۋەى in- intellectual تى ئىنگلىزى بەكار دى كە لە زاراۋەى (intelligite)ى لاتىنى ۋەرگىراۋە و لە بنەپەتدا بەماناى شىكردنەۋە، يان لىك جياكردنەۋەى پرسەكان، رەۋشەكان و شتەكان بەكار دى. لەم دىدگايەۋە، رووناكبير- رۆشنبىر، دەبىتە ئەۋكەسەى خاۋەن تواناى شىكردنەۋە و جياكردنەۋەى شتەكانە و ھەر لەبەر ئەۋەش دەتوانى دىدگاي عەقلانى و شىكردنەۋەى وردى ھەبى. جىگەى سەرنج و شاينەى زانينە، ۋشەى (critique) كە بەكوردى بە (پەخنە) ناسراۋە و لە پىشەى يۇنانى (krinein) ۋەرگىراۋە، ئەۋىش بەماناى لىك جياكردنەۋە، يان تەنگزە دى.

وشەى رەخنە كە لە بنەرەتدا لە ئێرانى و ئافىستايى وەرگىراوه، بەماناى (درز) يان (كەلەن) هاتوو، بىگومان رەخنە هەردەم درز و كەلەنەكان دروست دەكات. رەخنەگرتن كە تواناى شىكرەنەوه و لىك جىاكرەنەوه و رووناكرەنەوهى هەيه، دەتوانى هەول و تواناىەك بى بۆ دروستكردن، يان ئاشكراكردنى تەنگژە Crises، ئەم تەنگژەيه، تەنگژەى ماناى و تىگەيشتنى ئەو پەيامەيه كە دەتوانى بەهۆى تواناى عەقلانى و شىكرەنەوهى راستىيەكانەوه، ئەو بەها و پێوەرەنە بۆ كۆمەلگە ساز بكات كە هەموو رەوش و پرسەكان دەخاتە بەردەمى گومان و پرسىار. بىركردنەوهى عەقلانى و دىدگاي رەخنەيهى كە تواناكانى رووناكبىر پىك دىن، وىپراى ئەوهى لەسەر ئاستى كۆمەلگە سوودمەند دەبى، بەلام خودى پرس و رەوشى تايبەتى خودى رووناكبىرىش دەخاتە بازەى پەيام و كارى خۆيهوه. واتە؛ رووناكبىر، هيندەى خەريكى شىكرەنەوهى راستى و بىركردنەوهى عەقلانى و رەخنەى بنىاتنەرى پوو لە داهااتوو، هەر بەو جۆرەش هەلومەرجى تايبەتى خۆى هەلدەسەنگىنى. گرىنگ نىيە رووناكبىر لە كام ناوەند و پرسدا كار دەكات، گرىنگ ئەوهيه، هەموو كاتىك ئەم پەيام و كارانەى لە بىر بى و بەقازانجى گشتى سووديان لى وەرگرى. تا ئىستە (هيندەى من بزەنم)، سى دىدگا و بىروپراى گرىنگ بۆ ناوەندى كارى رووناكبىر پىشنىياز و باس كراون. يەكەمىيان، ئەوهيه كە پىي دەلەن (رووناكبىرى ئۆرگانىك) كە بىرمەند و تىكۆشەرى ناسراوى ئىتالىيائى (ئەنتونىۆ گرامشى) باسى كردوو. بەپرواى گرامشى، رووناكبىران دەتوانن بەشىكى ئۆرگانىك بن لە دامەزراوەكاندا و خاوەن پەيامى عەقلانى بن و بىگومانىش بەقازانجى گشتى كۆمەلگە كار دەكەن.

دووهم، ئەو دىدگا و پرواىيه كە دەبى رووناكبىر بەشىك بى لە سازوكارى كۆمەلەى مەدەنى و پرسەكانى خەلك بۆ هينانەدىي ماف، ئازادى، دادپەرۆرى و بەشدارىي گشتى. ئەم دىدگايە لەلەين زۆربەى رووناكبىرانى ناودارى جيهانەوه داکۆكى لى دەكرىت و خۆشيان بەو جۆرە پەيام و كاريان ئەنجام داوه. سىيەم دىدگا، كە دىدگاي نووسەر و بىرمەندى گەورە (ئىدوارد سەعید) ه و لە كتيبى (نەخشى رووناكبىر) داکۆكى لى دەكات، ئەويش ئەوهيه كە لەم سەردەمەدا مەديا و راگەياندن زۆرترىن كاريگەرييان لەسەر رەوشى رووناكبىرى هەيه، بۆيه دەبى يان لەوانەيه، رووناكبىر باشتەر بتوانى پەيام و كارى خۆى بنەخشىنى. لەو باوەرەدام قەيدى ناكا رووناكبىران لە كام لەو سى ناوەند و پرسەنەدا كار دەكەن و ئەو مەسەلەيه بەندە بەپروا و رەوشى تايبەتىي خۆيان و دەبى رىزى لى بگرين. هاوكات دەبى رووناكبىر ئەم سەرنجانە لە بەرچا و بگرى:

۱- رووناكبىر دەبى تواناى شىكرەنەوه و جىاكرەنەوهى عەقلانىي هەبى بۆ پرس و رەوشەكان و (دەخوازم!) كە پرسى سەرەكىي رووناكبىرى لە زەوينەى شىكرەنەوهى عەقلانى و تواناى زانستىدا بىت.

۲- رووناكبىر دەبىت لە بەرژەوهندىي گشتى و بەتايبەتى لە بەرژەوهندىي كەسانى پەراويز و چەوساوه و زولملىكراودا كار بكەن. بەپرواى من رووناكبىر مەنبەرى ئەو كەس و لاىەنانەيه كە مەنبەريان نىيە يان لىيان زەوت كراوه.

۳- رووناكبير دهبي چاك ئهوه بزانتيت كه ههلوئست وهرگرتن بهرامبهر بهپرس و رهوشهكان تهنيا سههرتاي كار، ئهم سههرتايهش ئهگهر تواناي شيكردنهوهي عهقلاني و ديدگاي رهخنهيي بهديلي نهبي، بيگومان كورت و كهمخايهين دهبي. ئهگهر ههلوئست سههرتا بي، بيگومان شيكردنهوهي عهقلاني دهبيته مهبهست و ئامانج.

۴- گرینگترين كاري رووناكبير ئهوهيه كه بزاني پهيام و كاري ئهوه تهنيا له بهرامبهر ئهوه كهس و لايهناهدا نيه كه ئهم ههلوئست يان سهنگهري لي گرتوون، بگره لهوهشدايه كه ههلوئست و سهنگهري دلخوازي خووشى شايهيني رهخنه و شيكردنهوهي عهقلانييه. هاوپتياني رووناكبير، دهبي بزاني كه ههردهم ههلوئستهكان (بهتايهتي ههلوئستي سياسي!) كورتخايهين، سهنگهركانيش بهردهوام تهنگن بو بالهكاني فريني رووناكبيري.

۵- رووناكبييران ئهوه كهسانهين، بهجياواز له خهلكي تر بير دهكهنهوه، يان زياتر جياوازن له بيركردنهوهي دهسهلات و سيستمى باو، بويه چاكتروايه (يان دهبي!) بروا بهو پهيامه بين و بهو جوهر كار بكهين كه مهرجي يهكهمي دادپهروهرى، خوئندنهوهي بهرامبهره (ئيمانويل ليڤيناس). خوئندنهوهي بهرامبهر پهيام و كاري گرنگي رووناكبييران بهرهو دادپهروهرى و ئازادي و سهربهخويي مروفهكان دهبات.

روانگه‌ي كۆمه‌لناسي سياسي

زاراوهي رووناكبييران بهشيوهي گشتي بو باسي ئهوه كهسانه بهكار ديت كه به زوري خهريكي كاري فيكري و بيركردنهوين. له ههنديك ولاتان وشه‌ي رووناكبير به ماناي داهينهر و رهخنه‌گريش بهكار دههينري. بهلام هيشته پيناسهيهكي يهكگرتوو بو رووناكبييران له گوڤيدا نيه. بهشيوهي گشتي، دهتوانين ناسنامه‌ي رووناكبير بو سي دهسته لهوان بخهينه بهرباس و گفتوگو: دهسته‌ي يهكه‌م له رووناكبييران ئهوه كهسانهين كه له بهره‌مه‌پي‌نان و پاراستني به‌هاي ئامانجدار و نه‌گوڤدا كار دهكهن له زه‌وينه‌كاني راستي، جواني و دادپه‌روهريدا نه‌خش و كاريگه‌رييان دهبي. له دهسته‌ي دووه‌مي پيناسه‌كاندا، رووناكبييران، بريتين لهوه كهسانه‌ي بيروپاكان پاده‌كه‌يه‌نين، يان بنياتنه‌راني ئايديو‌لو‌جياكان، يان ئه‌وانه‌ن كه به‌ره‌خنه‌گراني هه‌لومه‌رجي ده‌سه‌لاتدار ناسراون. دهسته‌ي سيه‌م له ناسنامه‌ي رووناكبييران، به‌تايه‌تي له روانگه‌ي كۆمه‌لناسيه‌وه، رووناكبييران وهك تووژيكي كۆمه‌لايه‌تي ده‌ناسين كه له گه‌شه و به‌ره‌وپيش بردني فهره‌نگي كۆمه‌لگه‌دا نه‌خشان هه‌يه.

رووناكبييران، بهشيوهي گشتي كه به‌زه‌ين، يان ميشكي كۆمه‌لگه‌ ناسراون، ههنديك جار له‌گه‌ل پي‌كه‌اته‌ي ده‌سه‌لاتي سياسي‌دا پيوه‌نديان دهبي، يان راستيه‌كه‌ي مامه‌له‌يان دهبي، زوربه‌ي جاريش له نيواني ئهم دووانه‌دا ناكو‌كي و ململاني روو ده‌دن. زه‌ين و ئه‌نديشه‌ له‌گه‌ل ده‌سه‌لات و بنياتي سياسي‌دا به‌ده‌گمه‌ن ئاو‌يته و ئاويزان ده‌بن، چونكه ده‌سه‌لات ناتواني بو ماوه‌ي دوور و دريژ كارگوزاري ئه‌نديشه‌ي ئازاد بي و هه‌ر كاتي‌ك زه‌ين و ئه‌نديشه‌كان پي‌په‌وي ده‌سه‌لاتي سياسي

بن، مانای خوځيان له دهست ددهن. رووناكبير، ټهوكهسهيه "له پټناوې ټهنديشه و فيكردا دهڅي. دلېهندي ټهوكه څيانې بيريارې زور نټزيكه له دلېهندي ټاينې".^۲

پټوهندي نټوان رووناكبيران و سياست، بهشيكه له زانستي كومهلناسيې سياسي. كومهلناسيې سياسي، ټهوكه زانستهيه كه پټوهندي نټوان كومهلگه و هيزه كومهلايهتپهكان لهلايهك، سياست و دهسلات و سيستمې سياسي لهلايهكي تر، دهكاتو بواري تايپهتي خوې. رووناكبيران، وهك بهشيك له هيزي كومهلايهتي، كاتيك دهچنه ناو سياستهوه، هاوكات، بهشيك له زانستي كومهلناسيې سياسي دهنهخشيټن، يان ټهوكه بهشه لهو زانسته بهرهم دټن كه پټوهنديداره بهلايهني بيركردنهوه و سهرنج و تيرامانهكان بو ټهفراندي بير و ټهنديشه. دوكتور حوسټي بهشيريه له كټيبي "كومهلناسيې سياسي"، له بهشي "رووناكبيران و سياست" دا، بهم شيويه باسي نهخشي كومهلناسيې سياسي و فيكري رووناكبيران دهكات: "بهشيويه گشتي رووناكبيران، بهپټي پټناسه جياوازهكان، ټهوكه سانه، له چوارچيويهكاني نهريتي و دهسلاتدار و له ههمو زهوينهكاندا فرهوانتر دهچنه پټشهوه. بهها تازهكان بهرهم دټن، يان رووخساري نوې بو بهها كونهكان پهيدا دهكن، دهزكه فيكريه تازهكان پټشنيان دهكن بو ليكولپنهوه لهلايهنه جياوازهكاني څيان، بههوي بهكارهيناني ټهنديشه و تواني رهخنهپييهوه دهچنه ناو چارهساري پرس و كيښه پراكتيكيهكانهوه، فلهسفه تازهكاني څيان ټهفراندي دهكن، رهخنه دهگرن له ههلمهرجي پايهداري كومهلايهتي و سياسي، يان بهكورتې له چوارچيويه كوڼ و نهريتي ټهنديشه، فرههنگ، زانست و هونهر فرهوانتر بير دهكهنهوه".^۳

رووناكبيران، لهبهرټهوي بهردهوام ههلمهرجي پايهدار و دهسلاتدار رهخنه دهكن، بوپه به"چهپ" دهناسرين. ديمون ټارون، كومهلناسي ناوداري فرهنسايي له كټيبي "ټهفيوني رووناكبيران" دا لهو بروايلهديه كه يهكيك له تايپهتمهنديه رهسهنهكاني رووناكبيري، دلنيابونهويه له ټامانهكاني پټشكهوتن، ټازادي و يهكساني، له جياتي و له بهرانبهري ټاين، دهسلات و خيزاندا.

گرينگترين و ديارترين تايپهتمهنديهكاني رووناكبيران له پټناسه و ديدگا جياواز و فرهكاندا برټين له: هينانهدي بير و ټهنديشه تازهكان، فرهوانتر روښتن و دهربازبون له نهريت و چوارچيويه باوهكاني بيركردنهوه، گرينگيدان به بهرزهوهندي گشتي، ټهجامداني كاري فيكري بهردهوام وهك پيشهې سهرهكي (له بهرامبهر كاري جهستهي)، رهخنه له ههلمهرجي دهسلاتداري سياسي و كومهلايهتي، وابستهنبون بهپټوهندي چينايهتي تايپهت، باس و ليكولپنهوهكان لهبارهي پټرهو و ټايدولوجي سياسييهوه، خستنهرووي شيوه تازهكاني څيان، بيركردنهوي عهقلاني لهبارهي پرسهكاني كومهلگه و سياست و فرههنگهوه، هوښياري و ټاگايي له ناكوكي و ململانيكاني ناو كومهلگه و دهسلاتي سياسي، بهرهمهينان و گهياندي فرههنگ، داهيناني تيورهكاني كومهلايهتي، پابهنبون بهرههندي عهقلاني څيانې كومهلايهتي له بهرانبهر رههندي بابتهتي و نهريتي، خستنهرووي بهرنامه و نمونهكاني څيانې گشتي، پشتركردنه

نەرىتەكانى گىشتى رابردوو، رېنۇنىي كۆمەلگە بەرەو خواست و پېۋەندىيە راستىيەكان لە بەرانبەر ھەموو ھەلومەرجىكى باودا، ناسىنى كېشە و ناكۆكىيە سەرەكىيەكانى كۆمەلگە و پېشنىيازكردنى پېگەچارە و پېشبنى كاروانى داھاتوو، سەرلەنوئ بىرکردنەو و بىرکردنەوئى، نوئ، گرېنگىدان بەبىروباوهرى مرۆفایەتى و دىيائى لە بەرامبەر نەژادگەرايى و پەراويزنشىنى، دەردناسى كۆمەلایەتى و حىستەرووى پېگەچارەكان بۆ چارەسەرى دەردەكان.

لەبارەى فەلسەفە و پېرەوى رەسەنى رووناكبىرەو، بىرمەندى گەورەى ئەلمانىيەى فېختە دەلى: "بىرکردنەوئى رووناكبىر دەبى بۆ سوودى كۆمەلگە بەكار بى. رووناكبىر، دەبى خەلك بەنەياز و پېۋىستىيە راستىيەكانىيان ئاشنا بكات، ھۆكارەكانى ئەو نەيازەنش بۆ ئەوان روون بكاتەو". ئەگەرچى لەوانەى رووناكبىران بەشپەوى كارا بەرانبەر ھەلومەرجى نەرىتى و دەسەلاتدار خەبات نەكەن، بەلام بەردەوام ھەك بەشپەك لە نەيازى كارى بىرکردنەوئىيان، ھەلومەرجى ئېستە دەخەنە بەرانبەر رەخەنە و داواى گۆران و بەرەوپېش چوون دەكەن.

پېۋەندىيە نەوان رووناكبىر و سەسەت

نەخشى سەسەسى رووناكبىران، يان پېۋەندىيە نەوان رووناكبىر و سەسەت لای (تۆم باتامۆر) لە دوو زەوینەدا بەرجەستە دەبى:

- ۱- لە بەرەمەھەتەنى بىروباوهرە سەسەسىيەكاندا.
 - ۲- لە رابەرىي بزووتنەو كۆمەلایەتى و سەسەسىيەكاندا، يان لەناو پارتە سەسەسىيەكاندا.
- ئەندىشە سەسەسىيە تازەكان لە ۋەلامى راستەوخۆ بۆ رەوش و ھەلومەرجەكانى بزووتنەوئەكان، پارتەكان و رېكخراو سەسەسىيەكان ھاتوونەتە دى و بىرکردنەوئى سەسەسىيە ھەردوو سەدەى نۆزدە و بىست لەم زەمىنەدا، ئاشكرا و ديارن، ھەرۋەھا بىرکردنەوئى سەسەسىيەكان بەدەورى خۆيان كارىگەر دەبن لە ژيانى سەسەسىيە ناو كۆمەلگە. لەم رەوشەدا، پەرسىارى گرېنگ ئەۋەپە كە پېۋەندىيە نەوان ئەندىشە و كار لە ژيانى سەسەسىيەدا چىيە؟ بىروباوهرەكان و لېكۆلېنەوئى ھەلۆيستەكانى بىرمەندەنى سەسەسى لە خەبات و ناكۆكىيە سەسەسىدا، چ نەخشەكەيان ھەپە و چۆن بىرکردنەوئى كارى سەسەسى ئاۋىتە دەبن؟ رووناكبىران لەگەل سەسەتەدا چ پېۋەندىيەك بەرقەرار دەكەن؟

بەپرواى (باتامۆر)، ئاۋىتەكردنى تېۋر و كارى سەسەسى لە ھەنگاۋى يەكەمدا، ئەو ھەلومەرجە نەشان دەدات كە لېكۆلېنەوئى بەردەوام لە سەسەتەدا، تەنەا كارى دامەزراو سەسەسىيەكان نەپە. ئەگەرچى كار و تېۋرى و شىكردنەوئى سەسەسىيەكانى دەزگە و زانكۆكان، ھەرۋەكو زانستە كۆمەلەيەتەيەكان، كارى شاپەنى باسيان ئەنجام داو و كارىگەرى بەرچاۋيان ھەبوو. بەلام زۆرىك لە بىرمەندەنى سەسەسى ناودار و بەرجەستە لە دەرەۋى زانكۆكان، بەتوندى و پەيگىرانە بەشدار بوون لە خەباتە سەسەسىيەكاندا و ئەوان بوون زۆرەپى بىر و تېۋرە سەسەسىيەكانىيان ئەفراندوو و بەشپەك لە گرېنگترىن دەقە تېۋرى و سەسەسىيەكانى سەدەى نۆزدە و بىست لە دەرەۋى زانكۆ و

دامەزراوەکاندا ھاتووئەتە ژيان.^۴

ھەرۆھە نەخشی رووناکبیران، بەتایبەتی بێرمەندان، لە ئەفراندنی بێر و ئەندێشە و تیۆرسازی و خستەنەرووی تیۆر و چوارچێوە سیاسییەکان، یان لە لێکۆڵینەو و شیکردنەوێ چەمک و تیۆرەکانی کۆمەڵایەتی و ئایدیۆلۆجیایی بزووتنەوێ کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان، دیسان لە کاری سیاسی و سازمەندانی بزووتنەوێ و پارتە سیاسییەکان، یان لە رابەراییەتی ئەو پارت و بزووتنەوانەدا بەشێکە لە ژيانی سیاسی زۆربەیی کۆمەڵگە مۆدێرن و ھاوچەرخەکان. نەخشی سیاسیی رووناکبیران لە سەدەیی بیستدا، بەتایبەتی لە وڵاتانی تازە پەرەئەستێن، لە رابەراییەتی بزووتنەوێکانی پزگاری و سەرەخۆیی، یان لە دژی ئیمپریالیزم لە وڵاتە داگیرکراوەکاندا، ھەرۆھە لە بزووتنەوێ دیموکراتییەکانی ئەم وڵاتانەدا، دیاردەییەکی بەرچاو و درەخشانە. زۆربەیی رووناکبیرانی وڵاتانی تازە پەرەئەستێن لە چێنەکانی ناوەرێستی نوێ بوون، لەو گۆڕان و رووداوەکانی ئەم وڵاتانەدا نەخشی گرینگیان بینیوە.^(۵)

دوکتۆر حوسێن بەشیریە لە ھەمان کتێبی ناوێراودا، لە بەشی "رووناکبیران و سیاسەت"دا، نەخشی رووناکبیران لە سیاسەتدا لەم سێ خاڵەدا باس دەکات:

۱- رەخنە لە سیستمی سیاسی:

رەخنە لە سیستمی سیاسی لەوانەیە بەشیوەی نەفی و رەتکردنەوێ تەواوی سیستەمی سیاسی بێ. رووناکبیران، لە شۆڕشەکانی ئەوروپادا، بەم شیوەیە نەخشیان نواندووە. بەلام ھەندێک لە رووناکبیران و لە وڵاتانی دیموکراتیک و مۆدێرندا، تەواوی سیستەمی سیاسییان نەخستووئەتە ناو رەخنەوێ، بگرە سەرەرای پەسندکردنی چوارچێوەی گشتیی ئەو رێژیمە، بەلام دیسان رەخنەگر بوون لە ھەندێک لایەن و سیاسەت و ھەلومەرجی ئەو سیستەمە. پەیدا بوونی دەوڵەتی خۆشگوزەرانی (رفاھ) لە پوئاوا، زەوینە و ھۆکاریکی بەھێز بوو لە میانپۆکردنی مەیل و دیدگای رووناکبیران. بەم شیوەیە نەریتی رەخنەیی رووناکبیری، لەگەڵ گۆڕانی ھەلومەرجی سیاسی و کۆمەڵایەتیدا، بێگومان ئالوگۆر دەکات.

ھەرۆھە رووناکبیران، نەخشی گرینگ و کاریگەریان ھەبوو لە بزووتنەوێ کۆمەڵایەتیەکان و لە کۆکردنەوێ ھێز و رێکخراوکردنی شۆڕشەکاندا. ھێنانەدیی ئەندێشە و ئایدیۆلۆجیاکان بۆ ھێنانەدیی شۆڕشەکان، یەکیک بوو لە ویستگە میژووییەکانی کاری رووناکبیران. ھەلسوورانی رووناکبیران لە بواری سیاسەتدا و لە زۆربەیی کۆمەڵگەکاندا، کەمتر بەشیوەی بەشداریی راستەوخۆ بوو لەناو دەسەلات و ژيانی سیاسیدا، بگرە زیاتر لە رێگەی کاریگەری بوو لەناو رای گشتی و لەناو جەماوێر و بزووتنەوێکاندا. کاری گرینگی رووناکبیر لەناو سیاسەتدا، زۆربەیی جار بەھۆی ھێنانەدیی بزاڤە فیکری و رۆشنکەراییەکان بوو لەناو پارت و بزووتنەوێ سیاسی و کۆمەڵایەتیەکاندا.

۲- بەشدارىي رووناكبيران لە ژيانى سياسيدا:

نەيارىي رووناكبيران بەرانبەر بە دەسەلاتى سياسى، يان رەخنەى ئەوان لە ھەندىك سياسەت و لايەنى دەسەلاتى سياسى، نابىتە ھۆكارى وازھێنان لە ژيانى سياسى و بەشدارىي ئەوان لە سياسەتدا سنووردار نابى، بە بەشدارى، يان وازھێنانيان لە دەسەلاتى سياسى، رووناكبيران، دەتوانن و دەبى بەشپۆھى راستەوخۆ، يان ناراستەوخۆ لە ژيانى سياسيدا كارا و كاريگەر بن.

كاريگەريي ناراستەوخۆى رووناكبيران لە ژيانى سياسيدا، زۆربەى جار گەلێك گرینگترە لە بەشدارىي راستەوخۆى ئەوان لە سياسەتدا. بەرھەمھێنان، يان بلۆكردنەوھى ئەندىشە و بىروباوەرەكانى سياسىيەكان لە ھەموو وڵاتاندا، كاري رووناكبيران بوو. بلۆكردنەوھى بىروباوەرەكانى شۆرش، ريفۆرم، ناسيۆناليزم، سۆسياليزم، ئەترناسيۆناليزم و ليبراليزم، بەبى بوونى رووناكبيران، شاھەنى بىركردنەوھ و پەرەسەندن نەبوو. (ھاينريش ھاينە)، شاعير و بىرمەندى ئەلمانىيى لەبارەى نەخشى رووناكبيرانەوھ دەلێ: "ھۆشدار بن ئەى پياوانى سەربلندى كار! ئێو شتێك نين جگە لە ھۆكار و ئامرازى ناھۆشيار لە دەستى پياوانى ئەندىشەدا كە زۆربەى جار لە گۆشەنشینی و كەمدەستیدا ئێوھيان بەكار ھێناوھ. ماكسيمليان رۆسپېر شتێك نەبوو، تەنھا دەستى جان جاك رۆسۆ بوو".

بەشدارىي رووناكبيران لە سياسەتدا، شپۆھى جۆرەوجۆرى ھەيە. لەناوياندا كاريگەريي ھەژمووندار لە سياسەتى دەولەت و حكومەتدا، يان لەناو خەلك و راي گشتيدا، بەشدارى لە ژيانى سياسى و بە دەستەوگرتنى دەسەلات، رايژكاري سياسى و فۆرمۆلە كردنى سياسەت و رېئوشپنەكانى. رووناكبيران لە ھەموو وڵاتاندا، بەناو نيشانى گروپەكانى نەيار و ئۆپۆزسيۆن لە بەرانبەر سياسەتەكانى حكومەتاندا دەناسرێن، يان لە داوودەزگاكانى حكومەت بەشدارن، بەلام زۆر بەدەگمەن، لە ھەموو وڵاتاندا، تىۆر و بىروباوەر و نەخشەريگەى ئەوان لە سياسەت و دەسەلاتەكاندا پەسند دەكرێن.

لە كۆمەلگە مۆدېرنەكاندا ھەل و شىمانەى زياتر بۆ بەشدارى و كاريگەريي رووناكبيران ھەراھەم دەبى. لەوانەيە لە ھەندىك وڵاتدا، رووناكبيران وەكو تاك بەشدار بن لە ژيانى سياسى و لە دەسەلاتدا، يان وەكو رايژكارانى دەسەلاتە سياسىيەكان كار بكەن. ھەندىك جار رووناكبيران وەكو نوێنەر، يان گوتەبێژانى گروپە سياسى و دەسەلاتدارەكانى كار دەكەن.

۳- كەنارگرتن يان وازھێنان لە سياسەت:

گۆشەنشینی، يان كەنارگرتن لە سياسەت لەناو ھەموو گروپە كۆمەلایەتییەكان و لە ھەلومەرجى تايبەتيدا، دەبىتە دیاردە. لە ھەلومەرجەكانى كارەسات، يان ھەستى ناآرامى و بلۆبۆنەوھى تەوھوم و بى باوەرى، يان لەو ھەلومەرجانەدا كە شىمانەى گۆران و بەرھوپیش چوون كەم دەبىتەوھ، وازھێنان لە سياسەت و كەنارگيرى بەرھو زيادبوون دەچى. لە پوانگەى

دەروونناسىي كۆمەلەيەتچىلەك، كەنارگرتن لە سىياسەت بەشىۋەي گشتى، ھارپىيە لەگەل دياردەكانى ترس و نەزۆكى و ھەستى رىق و بەدبىنىدا. لە روانگەي كۆمەلەناسىيەك، ھەلومەرجى پەراۋىزىنشىنى، يان پەراۋىزىزكردن، زەۋىنەيەكى گونجاۋ بۆ دياردەي ۋازەينان لە سىياسەت دەپەخسىنى. ھەروەھا لە زۆربەي ۋلاتاندا، بەشىكى زۆر لە ژنان، كەمىنەكان، لاۋان و رووناكبييران لە ھەلومەرجەدا بەسەردەبەن. بەشىۋەي گشتى، ۋازەينان لە سىياسەت، يان دووركەوتنەكە لە ژيانى سىياسى لە ئەنجامى سى ھۆكارەۋەيە: يەكەم، نەبوونى ھۆكار و متمانە بۆ بەشداری لە ژيانى سىياسى (ھۆكارى دەروونناسى و فەرھەنگى). دووھەم، نەبوونى ھۆكار و تواناي پىۋىست (ۋەكو خويندن، زانين، پىۋەندى، سازمان و پىكخراۋ). سىيەم، نەبوونى ھەلى كار لە روانگەي سىياسىدا، لە ئەنجامى داخراى سىستەم و پىكھاتەي سىياسى. سەبارەت بەرووناكبييران، كەنارگرتن لە سىياسەت لە ئەنجامى ھۆكارى سىيەمەۋە دەبى.

دووركەوتنەكە لە سىياسەت لە نىۋو رووناكبييراندا لە ۋلاتانى ھەژمونخۋاز و توتاليتاردا زۆر بۆلەك، تا ئەۋرادەيەك كە ھەندىك ئەم ھەلومەرجە ناۋ دەنن "كۆچ يان ئاۋارەيى دەروونى". پىۋەندى نىۋان رووناكبييران و رىژىمە ھەژمونخۋازە داخراۋەكان زۆر ئالۆزە. لەلەيكە حكومەت و دەسەلات، خەرىكى سەركوتى ئاشكرا و نەينى، يان سەپاندنى سىياسەت و بىروباۋەپەكانى خۆيەتى بەسەر رووناكبييراندا، يان دەپەي ۋووناكبييران بكاتە بەشىكى بى ۋتار لە خۆي. لەلەيكە تر، رووناكبييران دەست دەكەن بەرھەنگە ئاشكرا و نەينى، يان سىمبولىكى حكومەت. لە شۆرش و راپەرىن و خۆپىشاندانەكاندا، بەشىك لە رووناكبييران دەچنە ناۋ ژيانى سىياسىيەك، بەلام زۆربەي جارن، يان بەشىۋەي گشتى ئەم ھاۋكارىيە پايەدار نابىت. نەرىت و ھەلسوكەۋتى ژيانى رووناكبييرانە لەگەل نىاز و پىداۋىستىي ژيانى سىياسىدا سازگار نين. يەكەك لە رەۋش و دياردەكان ئەۋەيە كە ناكۆكى و نەيارىي نىۋان دەسەلاتدارانى تازە و رووناكبييرانى پشتىۋانىي ئەۋان، بەشىكە لە ژيانى سىياسىي ۋلاتانى داخراۋ، يان ھەژمونخۋاز.⁶

ماھىيەتى رووناكبىرى تەنبا سىياسى نىيە!

رووناكبييران، ۋەكو كەسانى ئازاد و سەربەخۆ پىۋەندى بەھىزىيان بەراستى و ھەقىقەتەۋە ھەيە، لەگەل ژيان لە راستىدا و لە پىناۋى راستىدا دەژىن و لە دژى درۆ و فرىۋ ئەندىشە و بىروباۋەپە خۆيان بەخەلك دەگەيەنن. رووناكبييران، لەم ھەلومەرجەدا، پوۋبەپوۋ دەبن لەگەل پرسە گرىنگەكانى خەلك، بۆيە دەبى بۆ ئاشتى و ئاسايش و ماف و ئازادى، خەبات بكەن و بىر بكەنەۋە. ھىنانەدىي ھەلومەرجى ئاشتى و ماف و ئازادى، تەنبا لە رىگەي بەشىكى تازەۋە لە رووناكبييران مەيسەر دەبى كە پرسە رەسەن و بنىاتىيەكانى كۆمەلگە بۆ ژيانى داھاتو و شايستە، دەبىتە پرسى سەرەكى و زەۋىنەي بىروباۋەپەيان. ئەم شەپۆلە لە رووناكبييران، بىگومان ئەۋانە نين كە تەۋاۋى ھەول و خەمى خۆيان بۆ ھىنانەدىي ئامانجە سىياسى و ئايدىۋلۆژىيەكان تەرخان دەكەن، بگرە ئەۋكەسانەن كە بىر كەردنەۋە و تىۋرى سىياسىيان، تەنبا لە سنوورى بەرژەۋەندىي سىياسى

ئايديۇلۇژىدا نامىنى تەۋە و پتوهر و ديدگاي ئەوان بەرژەۋەندىي راسستينەي ھەموۋانە.

ھەلۆيىست و چالاكىي رووناكبيرانە، تەنيا ماھىيەتى سىياسى نىيە، بگرە دژايەتى و ناكۆكىي بەردەۋامە بەۋ رەۋشەي كە (ميشيل دوسيرتو) بە "باۋەرى سەپىنراۋ" ناۋى دەبات^۷. رووناكبيرانى ھەلسوۋراۋ لە ۋارى كۆمەلى مەدەنى و راى گشتيدا، دەبى ۋەكو رەخنەكاران و نەيارانى ئەم باۋەرە سەپىنراۋانە كارىكەن و ھەۋىن و ماىەي نۆى بۆ ژيانى سىياسى بەدەست بىن. مەيل و ئارەزوۋ بۆ گفتوگۆي رەخنەي لە بەرامبەر ھەلۆيىستى ئايديۇلۇجىك، يان ھەر ۋەكو ميشيل فۆكۆ و ئيدۋارد سەعيد ناۋى دەنن "راستىگوتن بەرانبەر دەسلەت و سىياسەت". رووناكبيران، لەم زەۋىنەيەدا دەبى رەۋش و ھەلۆيىستى خۆيان لە دەرۋەي ھىز و سىياسەت تەنانت لە دەرۋەي جەماۋەرىش پىناسە بکەن و بەشپۈەي تەۋاۋ بىياتى و بووناسىي چەمكى "مەيدانى گشتى" بخەنە بەر پرسىيار و شىكرەنەۋە. رووناكبير، تەنيا كاتىك دەتۋاننى كە پارىزگارىي خەلك و كۆمەلى مەدەنى و مەيدانى گشتى (مانگرتن و خۆپىشاندان بەنموۋنە) بى ھەلۆيىستى گفتوگۆي رەخنەيى لەگەل ھەموۋان ھەبى، كە سەربەخۆيى و ئازادىي خۆى پارىزى، تەنانت ئەگەر ئەۋ ئازادى و سەربەخۆيىيە، بەرانبەر بەۋ پرس و خەلكەش بى كە داكۆكىيان لى دەكات. لە بەرانبەر خود و بکەرانى سەرەكىي ناۋ كۆمەلگە، ۋەكو دەۋلەت و دەسلەت، يان ئەۋ ھىزە سىياسىيانەي بانگەۋازى نوپنەرايەتتى خەلك دەكەن، دەبى رووناكبير ۋەفادار بى بۆ پرنسپىيە فيكرى و بىروباۋەرە مرۆقدۋستەكانى خۆى. لەبەر ئەۋە، دەبى رووناكبيران، ديدگا و پتوهرە گشتىيەكانى ئەخلاق و بىركرەنەۋەي تازە بۆ بەيان و گفتوگۆي گشتى لە مەيدانى گشتيدا ئافەرىن بکەن.

بەھا و شايسستەيى ئەم كار و بىركرەنەۋەيە، تەنيا بەھۆى بەشدارىكرەن نىيە لە ھونەرى سازمەندانى كۆمەلگە، يان بەشدارىكرەن و رابەرايەتتى مەيدانى گشتى (خۆپىشاندان و نارەزايى بەنموۋنە)، بگرە پتوھەندىدارە بەۋ خالەشەۋە كە ئەم ھونەر و بەشدارىيە يان رابەرايەتتىيە لە خۆيدا خاۋەن كەموكۋورى و لاۋازىشە. ھەلۆيىستى بەشدارى و لە ھەمان كاتدا رەخنەيى و بەتايبەتى گفتوگۆي رەخنەيى، بەشيكە لە نىگاي فەلسەفى بەرانبەر بەپىكەت و ژيانى سىياسى، لە نەيارى بۆ ديدگا و پىكەتەي حزبى، يان ئايديۇلۇجىك، ھاۋكات، نەيار و رەخنەگرىشە لە وتارى نارەخنەيىي سىياسەتى حزبى و رووناكبيرى سىياسى. ھەلۆيىست و بىركرەنەۋەي رووناكبيرانە، لىرەدا دەبىتە ھەلۆيىستى رۆشنگەرى ۋەكو سىياسەتى گومانباۋەرى لە بەرانبەر و لە نەيارى ديدگاي ئايديۇلۇجى و نافەلسەفى.

رووناكبير، دەبى خاۋەنى ھۆشيارىي تايبەتى و تاكانەي خۆى بى كە عەقلى سىياسىي باۋ دەخاتە ژىر گومان و پرسىيارەۋە، ئەمەش بەۋ مانايەيە كە رووناكبير لە پىناۋى ئەندىشەي رەخنەيى و كارى رەخنەيىدا، دەبى ھەردەم ئەخلاق و جوانناسى بخاتە پىش سىياسەتەۋە. بەداخەۋە ئەمە ئەۋ ھەلۈمەرەجەيە كە تا ئىستە لە رۆژەلەت، بەتايبەتى لە ۋلاتى ئىمە روۋى نەداۋە. بەرپرسىيارىي ئەخلاقى و بىركرەنەۋەي جوانناسى، ھىشتە لەپىش سىياسەتەۋە ناخرىنە روۋ، ھىشتە سىياسەت برپار دەدات لە بىركرەنەۋە و ھەلۆيىستى رووناكبيرى، بەتايبەتى لەۋ ھەلۈمەرەجەدا كە رووناكبير

دەچىتە ناو سىياسەتەۋە.

رووناكبيىرانى سىياسى، يان رووناكبيىرانى ۋلاتى ئىمە، ھىشتە تواناي ئەۋەيان نىيە، يان نايانەۋى گرىنگى و كارىگەرى بوونناسىي چەمكى بەرپرسىياري بناسن يان لىي تىبگەن. تا ئىستە نەچۈنەتە سەر ئەۋ باۋەرەي كە تەنیا پاىەي رەسەن و تەۋەرى كارە سىياسى و كۆمەلەيەتتەكان، برىتتەيە لە بەرپرسىياري ئەخلاقى. بەرپرسىياري فرەۋانتر لە خىزان، كار، نىشتەمان، سەرەنجام، بەرانبەر بەلەينى سىياسىي دىلخۋاز. دەبى ئەم بەرپرسىياريە بەرامبەر بەرەۋتى مېژوو بى، واتە؛ بەرانبەر بەۋ شتەي كە تەۋاۋى كارەكانمان دەبى بەشپەۋى فەرەمۆشەنەكراۋ بنووسرى، تا ئەۋ جىگەيەي دەبى ئەۋە پەسەن بگەين كە خۆشمان دەبى بچىنە ژىر داۋەرىي لىپرسىنەۋەۋە.

ئەگەر رووناكبيىران فرەۋانتر لە سىياسەت و لە دەرەۋى پابەندى سىياسى، يان پابەندى نىشتەمانى و نەتەۋەيى و تەنەت فرەۋانتر لە پابەندى جەماۋەرى، تەماشاي ئەم دىدگا فەلسەفى و بىرکردنەۋە بوونناسى و مېژووۋىيە بىر بگەنەۋە و ھەلۋىست بنوۋىن، بىگومان دەتوانن نىشانەكانى مەۋقۇدۋستى و ماناكانى ئاشتىي گشتى بگەنە گوتار و دىدگاي رەخنەيىي خۇيان.

مىنبەرى سىياسىي رووناكبيىر و مەبەستى سەرەكىي گوتارى رووناكبيىرى داكۆكىكرەنە لە قوربانىيان و ئەۋ بەشەي خەلك كە ناتوانن دەنگى خۇيان بەگوۋى كەسانى تر بگەيەنن. دەنگى رووناكبيىر، دەنگى ئەۋ كەسانەيە كە بىدەنگ كراۋن. ھىزى رووناكبيىر، ھىزى ئەۋانەيە كە بىدەنگ كراۋن، يان پەراۋىز كراۋن. رووناكبيىر، دەبى لە پىناۋى ئەفراندنى ئەۋ بەھا و پىۋەرەنەدا بىر بگاتەۋە و خەبات بگات بۇ ھىنەندى سىياسەتى مەۋقۇدۋستەنە و ئاشتىپەرۋەرى بەسۋود دەبن. ئەم گوتەيە بەۋ مانايە دەبى كە چالاكىي سىياسىي رووناكبيىران، بەتۈندى بەۋ پەرسەۋە گرى دراۋە كە چ شتىك ھەقىقەت و راستىيە لەدزى درۆ و فرىۋ؟ ئەۋ شتەي كە ھەقىقەتە و دزى درۆ و فرىۋە چۆن بەدەست دى؟ بىگومان ئەگەر رووناكبيىران بىنە بەشپىكى جىانەكراۋە لە سىياسەتى پۆژ، يان سىياسەتى دەسەلاتدار، ۋەكو ئەۋ سىياسەتەنە بەلەين بدەن بەھەشت نەزىكە و شايەنى بەدەستەنەنە، ئەۋسا ناتوانن لە ھەقىقەت و بۇ ھەقىقەت بژىن و خەبات بگەن. ھەر بۆيە، ئەۋەي ئىستە ئىمە نىازمەندىن، درووشم نىيە و تەنەت سىياسەتەش نىيە، بگرە قوۋلۋونەۋەي فەلسەفى و تىپرامانى رەخنەيىيە كە بتوانى ھۆشيارىي بىرکردنەۋە و رەخنەمان بەرەۋ شپەۋەيەك لە پەۋژەي رۆشنگەرى بەرى كە پىۋىستەمان بەدوژمن دروستكرەن و تۆمەتبارى و توۋرەيى نابى.

بەدوژمن ناسىنى ئەۋانى تر، يان دوژمن دروستكرەن، بپۋاي بەۋ بىرەيە كە تاكەكان، فەرەنگەكان و نەتەۋەكان و تەنەت چىنەكان و بەشەكانى ناۋ يەك كۆمەلگە تا دەگاتە پەيرەۋە سىياسىيەكان، بوونەۋەرە لەيەك جىاۋازەكانن و فەرەنگىك، يان باۋەرەيەك لە بەرانبەر كەسانى نامۆ و غەيرە، سىياسەت و پىپەرە و سىستەمىكى داخراۋە. كارەسات لەۋەدايە، رووناكبيىرى دوژمنسان، يان رووناكبيىرى سىياسى، ھەموۋ ئەۋانەي ۋەكو ئەۋ بىرناكەنەۋە بەدوژمنىيان دەزانى، كاتىك دەچىتە ناۋ مەيدانى سىياسەتەۋە، يان دەيەۋى بىي بەرەۋەرى جەماۋەر (ۋەكو رەۋشى رووناكبيىرانى سلىمانى لە خۆپىشانەندا)، ئەۋ سىياسەتە دوژمنكارانە بەكاردينى و تىۋورى و

ئەندىشە بۇ ساز دەكات و لە مېنبەرى سىياسىي گىشتىيەو و تار دەدات و توورە دەبى و ھەلۆيىستى سىياسى دەنوئى. لەو ھەش كارەساتتەر ئەو ھەيە، ھەندىك لە رووناكبىران لە پىناوى ئامانجى سىياسىدا (لە دژى لايەك و لە بەرژەو ھەندىي لايەكى تر) باس لەو يۆتۆپىايە بكات كە ھىزەكەى خۆيان بەوپەرى ئازادى و ھۆشيارى و سەرەخۆيى و بوئىرى باس بكات. دەبى ئەو ھەشمان لە بىر بى كە زۆرىك لە رووناكبىرانى وابەستە بەفاشىزم، ستالىنىزم، بەعسىزم و بنىاتگەرايىي ئىسلامى، ھەردەم دەبى دوژمنىك ھەبى، تا ئەوان مەيدانى گىشتى و سىياسەتى جەماوهرى لى ھان بەدەن. رووناكبىرانى فاشىزم، دوژمنى نەتەو ھەيان ساز دا، ھى ستالىنىزم، دوژمنى نىشتەمانىي سۆڧىيەتى سۆسىيالىستى، ئەوانى بەعسىزم، دوژمنى حزب و گەل، بنىاتگەرايانى ئىسلامىش، دوژمنى خوا و دىن. دوژمنسازى و ھەولنەدان بۆ رېگەچارەى ئاشتى و ئازادى و دادپەرەوهرى بۆ ھەمووان، سەرەراى ئەو ھەلۆيىستىكى ئايدىيۆلۇجىكە، بىگومان دەكەوئىتە خانەى فاشىزم و لۆمپەنىزمەو.

رووناكبىران و لۆمپەنىزم

"ئەو چەمكەى ئىمە لە ھەلسەفەى سىياسىدا بەناوى "لۆمپەنىزم" دەيناسىن، واتە؛ ئەو زاراو ھەي كە لە ماركسىزىمىشدا ھاتوو، راستىيەكەى بۆ ئەو گرووپ، يان ئەو كەسانە بەكار ھىنراو كە چىنى كۆمەلەيەتايان زۆر روون نىيە. ئەم گرووپە، بەشىو ھىز و بەكرىگىراوانى جەماوهرى لە ئايدىيۆلۇجىيە تۆتالىتارەكانى سەدەى بىستەمدا نەخشى كاريگەرييان ھەبوو. ئايدىيۆلۇجىيە تۆتالىتار ھەكو فاشىزم و ستالىنىزم، سوودى زۆريان لەو كەسانە وەرگرتوو كە لۆمپەن بوون. بەلام پاشان وشەى "لۆمپەنىزم" ھەكو زاراو ھى سىياسى بەكار ھاتوو".^۸

بەلام ئەمرو كە لەبارەى لۆمپەنىزمەو دەدوئىن، مەبەستمان لەو كەسانەيە كە ھىچ ئەخلاق و ئاكارى مەدەنيان نىيە و ھەستى بەرپرسىياري ناكەن، ھەروھەا ئەو كەسانەن كە پىپرەوى لە ياسا و رىساكانى ھاووللا تىبوون ناكەن و مافەكانى تاك و مەدەنيەت لەلايان بەھا و گرىنگيان نىيە. لە ھەموو ولاتانى دنيادا، لە رۆئاوا و پۆھەلات، لەگەل ئەم ديار دەيەدا پروبەرووين. يەككە لە ئەركە رەسەنەكانى رووناكبىر، خەباتە لە دژى لۆمپەنىزم، بەتاييەتى لۆمپەنىزمى سىياسى. لۆمپەنىزم لەبەرئەو ھەموو كات پەنا دەباتە بەر توندوتىژى سىياسى و سەرانە و ھەولدان بۆ دروستكردنى باندى سىياسىي توندوتىژ، ھەر بۆيە پىويستى بەتوندوتىژىي فيكرى ھەيە، ھەكو درۆ و قەبەكردنى شتەكان. لە كاتىكدا رووناكبىر بوون، خەبات و تىكۆشانە لە پىناوى ھەقىقەتدا، ھەلبەت نەك ھەقىقەتى رەھاي ئايدىيۆلۇژىك، بگرە ھەقىقەتى ئەخلاقى و بەرپرسىياري. ئىمە ئەو ئاسۆيەى بىرى بۆ دەكەينەو كە ھەمان ئاسۆى راستى و ھەقىقەتە، بەلام لۆمپەنەكان، دەيانەوئى ئەم ئاسۆيە لەناو ھەرن و لە رېگەى درۆ، رىيا، فريو، جەنجالەو، توندوتىژى بەرھەم بىن و راستت دەوئى رېگەمان نادەن ھىزى لىك جياكردنەو ھى پرسەكانمان ھەبى، رووناكبىر، ئەو كەسەيە كە دەبى ھىز و تواناي جياكردنەو ھى درۆى لە راستى ھەبى. دروست و نادروست بناسى و لە پرسە

جیاوازهکاندا به‌کاریان بئنی.

ه‌لۆیستی رووناکبیر له سیاسهت و له کۆمه‌لگه‌دا، جیاکردنه‌وه‌ی سنووره له نیوان رووناکبیری و لۆمپه‌نیزمدا. ئەمەش به‌و مانایه‌ نییه‌ که کام پێره‌وی سیاسی، ئایینی، یان فره‌هنگی هه‌یه‌، بگره‌ مه‌به‌ست له‌وه‌یه‌ که رووناکبیران نابێ و ه‌کو لۆمپه‌نه‌کان درۆ بکه‌ن، فریوی خه‌لک بده‌ن، یان شته‌کان زل و قه‌به‌ بکه‌ن و جه‌نجالی دروست بکه‌ن. واته‌؛ نابێ و ه‌کو لۆمپه‌ن بیر بکه‌نه‌وه‌ و بنووسن. کاتیک که لایه‌نگیری له پرسیک، یان ه‌لۆیستیک ده‌که‌ن، بێگومان ئەمه‌ مافی خۆیانه‌، نابێ لایه‌نه‌کانی تر نه‌خویننه‌وه‌، یان په‌راویزی بکه‌ن. رووناکبیر، که‌سی توندوتیژ و قسه‌په‌ق و بێ ئەده‌ب نییه‌، ته‌نانه‌ت له‌ په‌خنه‌ له‌ به‌رامبه‌ر نه‌یارانی‌شیدا، بگره‌ لێبوورده‌ و سنگفراوان و ته‌حه‌مولی جیاوازی ده‌کات. نه‌ک ته‌کفیر و جنیو و بوختان هه‌لبه‌ستن، یان نادیده‌گرتنی به‌رانبه‌ر. له‌و کاتانه‌دا دیدگای پرس و خستنه‌په‌رووی راستیه‌یه‌کان لای رووناکبیر شکست ده‌خوات و له‌ پوانگه‌ی زمانه‌وانی و فکری و زه‌ینیدا، ده‌گاته‌ پله‌یه‌ک له‌ لۆمپه‌نیزم.

یه‌کێک له‌ کار و مه‌به‌سته‌ گرینه‌گه‌کانی رووناکبیری راستینه‌ له‌ به‌رانبه‌ر رووناکبیری سیاسی، یان لۆمپه‌ن، ئەوه‌یه‌، له‌ به‌رانبه‌ر "لۆمپه‌نیزم" خه‌بات بکه‌ن و داکوکی له‌ کۆمه‌لگه‌ و ئازادی و ماف و ئاشتی بکه‌ن. هه‌روه‌ها ده‌بێ له‌ درۆی لۆمپه‌نیزمی ئەندیشه‌ و لۆمپه‌نیزمی کۆمه‌لایه‌تیه‌ش خه‌بات بکه‌ن. ئەمەش، کاتیک په‌وه‌ده‌ات که رووناکبیر به‌ره‌و ئایدیۆلۆجی نه‌پروات و خۆی نه‌خاته‌ زیندانی ئایدیۆلۆجیه‌یه‌که‌نه‌وه‌، چونکه‌ گه‌ر وا بکات، ناتوانی له‌ پیناوی هه‌قیقه‌ت و هه‌قیقه‌ته‌ جیاوازه‌کاندا خه‌بات بکات. رووناکبیر، ده‌بێ له‌ هه‌لومه‌رجی دیا‌ده‌ناسی و مه‌عریفه‌ناسیدا، قه‌رار بگرێت و له‌و په‌وه‌نده‌وه‌ بتوانی که ژیان و خه‌باتی له‌ پیناوی هه‌قیقه‌تدا به‌.

یه‌کێک له‌ په‌وش و ئاکاره‌کانی لۆمپه‌ن دروستکردنی باند و جه‌ماعه‌ت و موریده‌که‌نه‌. لۆمپه‌ن، هه‌رده‌م ده‌یه‌وێ که‌سانیک شوینی بکه‌ون، یان ببه‌ پیاوی و له‌ ژێر فره‌مانی ئەودا بن، وا بیر ده‌کاته‌وه‌ که ئەگه‌ر لاوازییه‌کی هه‌بێ، یان بپه‌یژییه‌ک بنوینێ، ئەو که‌سانه‌ له‌ ده‌ست ده‌دات. به‌لام رووناکبیر نایه‌وێ که شوینکه‌وتوو یان باند و موریدی هه‌بێ، له‌وه‌ش ناترسی که په‌خنه‌ی لێ بگیرێ، یان په‌خنه‌ له‌ خۆی بگیرێ، چونکه‌ کاتیک رووناکبیر له‌باره‌ی پرسه‌که‌نه‌وه‌ بیر ده‌کاته‌وه‌ و ئەم بیرکردنه‌وه‌یه‌ش هه‌موو کات ئاماده‌ نییه‌، بگره‌ شه‌پۆلدار و شینه‌یییه‌، هه‌ر بۆیه‌ شیمانه‌ی نه‌زانین، یان هه‌له‌ به‌رده‌وام له‌ ئارادایه‌، بۆیه‌ ده‌بێت ئەمه‌ بۆ خه‌لک و کۆمه‌لگه‌ بخاته‌ په‌روو.

رووناکبیر، هه‌موو کات له‌ هه‌لۆیستی نه‌وازشدایه‌ و خۆی به‌سه‌رکرده‌ و فره‌مانداری خه‌لکانی تر نازانی، که به‌و شپۆه‌یه‌ بێ، بێگومان یه‌کێک له‌ په‌وش و هه‌لۆیسته‌که‌نی خوینده‌وه‌ی به‌رانبه‌ر و دادپه‌روه‌ری مه‌عریفیه‌، ئەمەش وا ده‌کات که هه‌موو کات ئاشنا بێ به‌ دیدگا و بیرێ نوێ. جیاوازی نیوان لۆمپه‌ن و رووناکبیر له‌وه‌دایه‌، لۆمپه‌ن، هه‌رده‌م که‌سیکی بێ ناسنامه‌یه‌ و له‌لایه‌ن هێزه‌وه‌ به‌کار ده‌هێنرێ و هێزی سیاسی، یان ئایدیۆلۆژی ئاراسته‌ی ده‌کات، له‌و ئاراسته‌یه‌شدا، هه‌موو توندوتیژییه‌ک له‌ به‌رانبه‌ر که‌سانی تر ده‌نوینێ. هێزه‌کان ده‌توانن له‌ که‌سه‌ لۆمپه‌نه‌کان ئۆردوویه‌ک دروست بکه‌ن، که سبه‌ینی هێزی تر سوودیان لێ وهرده‌گرن. رووناکبیر، یان نووسه‌ری

لۆمپەن، ئەوانەن كە ئەمڕۆ لە پێناوی ھێزێکی سیاسیدا ھەموو شت دەكەن، یان دەیلێن و سبەینێ بۆ ھێزێکی تر دیسان دەیکەن و دەینووسن. كاتێك كە دەچیتە مینبەری گشتی یان خەلك، خۆی لێ دەبێ بەسەركرده و ھەرچی بەدەمیدا بێ دەیلێ، یان دەيكات و بەھەموو شیوەیەك بەرانبەر، یان كەسانی جیاواز تاوانبار دەكات و یەكەمین كاری ئەو دەبێ كە ئازادیی بەرانبەری پێشیل بكات. ئەگەر بەكرداریش نەتوانی بیگومان لە وتاردا بە ھەموو شیوەیەك بەرانبەر تاوانبار، یان سووك دەكات، لەم نێوەشدا دەست و دەم ناپاریزی لە ھەر سووكایەتی و ھەر شەھەك. ئەگەر ھیچ بەھانەیەكی نەبێ بۆ پەخنە، یان وەلامدانەو، دیتە سەر باسی كەسایەتی، یان قەوارە و شیوەی جەستەیی ئەو كەسە. ئاخر بۆیە وا دەكات، چونكە نووسەرێکی لۆمپەنە و ھیچی پێ عەیب نییە.

ھەلۆتستی سیاسی نووسەر یان (رووناكبیری!) لۆمپەن لە ھەردوو رەوشی حزبی و جەماوەریدا، ھەولێتە بۆ ھێزنەواندن و تاوانبار و سووكکردنی بەرانبەر، یان كەسان و لایەنی جیاواز. لەم نێوەشدا درۆ، فریو، پیاكاری و قەبەكردنی شتەكان و نووسین و تیۆرسازی بۆ ئەم مەبەستە، دەبێتە كار و پیشەیی سەرەكی، یان رووناكبیری لۆمپەن، زۆربەیی جار ھیزی فیکری یان مرۆیی نییە، بۆیە پەنا دەباتە بەر توندوتیژی فیکری و وتاری. وتاری نووسەرانی كوردستان لەم زەوینەیدا، ھەندێك نمونەیی بەرچاوی ھەیە لە فاشیزمی فیکری و لۆمپەنیزمی (رووناكبیری!) دا.

نەخش و قەلەمڕەوی رووناكبیر لە سیاسەتدا

نووسەر و ئەدیبی گەورەیی فرەنسا (ئەناتۆلی فرانس) بەم شیوەیە رووناكبیران دەناسینێ:

"رووناكبیران ئەو گرووپە لە شارەزایان و بیرمەندانێ كۆمەلگەن كە بێ ئەوێ نیان، یان بەرژەوێندی سیاسی لە پشتی كار و تێكۆشانیا ھەبێ، لەو پرس و رەوشانەدا بەشداری دەكەن، كاردانەوێشیا ھەبێ كە پێوەندارن بەداواكاری و بەرژەوێندی تەواوی كۆمەلگەوێ"^۹.

ئەم وتانە، شیوەی ژيان، یان قەلەمڕەوی نەخش و کاریگەری رووناكبیر ئاشكرا دەكات، ئەم شیوەیەش لە ژيان، نیشانەن بۆ كەسانێك كە خاوەن شەھامەت، سەرەخۆیی بیركردنەو و گیان و توانای لێكۆڵینەو و ھاوئەردییە، سەبارەت بەو كەس و كۆمەلانەیی لەژێر پالەپەستۆدان. پرسەكانی رووناكبیر، وێرایی ئەوێ بەشێكن لە پرسەكانی كۆمەلگە و سەرەپای ئەوێ كە خودی رووناكبیریش ھەر بەو شیوەیە بەشێكە لە كۆمەلگە، بەلام پرسەكانی پرسێ دژوارن، ئەمەش بەمانای ئەو نایەت كە ئەو پرسانە وەلامی تاكلايەن و سەخت و گشتیان ھەبێ. بگرە بەو مانایە دێن كە وەلامیان لەلایەك دەبێ ورد و زانستی و دروست بن و لەلایەكی ترەو دەبێ لە بەرژەوێندی گشتیی كۆمەلگەدا بن لە ھێنانەدیی ئازادی، ماف و دادپەرەری و ئاشتیدا. ئەم ئامانجەیی رووناكبیر لە چەند پرسێ گرینگدا كە ھەر ھەمان نەخش و تاییبەتمەندی خودی رووناكبیرن، بەرەو ھێنانەدیی دەچن كە لەم خالانەدا دەردەكەون:

۱- خاوەنداربوون لە دیدگای شارەزایی و بیركردنەوێ دروست.

- ۲- گه‌ران به‌دوای راستی و هه‌قیقه‌ت و په‌یداکردنی ڕێگه‌کانیدا.
- ۳- به‌رپرسیاربوون به‌زانای و رووناکبیری و گوتنی هه‌قیقه‌ته‌کان.
- ۴- به‌ئاگابوون له‌ ره‌وشی تایبه‌تی و هه‌لومه‌رجی گشتی.
- ۵- هه‌موو کات خاوه‌نداریتی له‌ گوتار و دیدگای رووناکبیری و ره‌خنه‌یی.
- ۶- ئاوێته‌کردنی ئەم پرسانه‌ی سه‌ره‌وه له‌گه‌ڵ خه‌ڵک و له‌ ڕێگه‌ی خه‌ڵکه‌وه.

ئەم خاڵانە‌ی سه‌ره‌وه دیدگا و روانگه‌ی زۆربه‌ی رووناکبیران و بیرمه‌ندانی به‌رجه‌سته‌ی جیهانن که نووسه‌ری گه‌وره "ئیدوارد سه‌عید" له‌ کتێبی "نه‌خشی رووناکبیر" دا ده‌یخاته‌ روو. ئیدوارد سه‌عید، له‌باره‌ی ئەم پرسانه‌وه، کورته‌یه‌ک به‌م شیوه‌یه‌ ده‌خاته‌ روو: "بیرکردنه‌وه‌ی دروست له‌باره‌ی پرس و نیازه‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، ده‌بێ فێر بین، بۆ تیگه‌یشتن له‌ ئامانجانه‌ش، ده‌بێ له‌ نێوان به‌رپرسیاریتی تایبه‌تی و ڕێکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تیدا، سنووردانان په‌سند بکه‌ین، ئەمه‌ش، بۆ هه‌مووان، به‌تایبه‌تی بۆ رووناکبیران به‌ سووده. رووناکبیر، هه‌ر له‌و ساته‌وه‌ وشه‌کان ده‌خاته‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کان و پاشان چاپ ده‌کری، ده‌چێته‌ دنیا‌ی گشتیه‌وه. رووناکبیر، هه‌رده‌م له‌ نێوان دوو سنووردایه، یه‌کیکیان دیدگا و کاری تایبه‌تی خۆیه‌تی، دووه‌میان پرس و هه‌لومه‌رجی گشتیه‌یه، به‌لام ده‌بێ باش ئه‌وه‌ بزانی که رووناکبیر به‌شێک نیه‌ ته‌نیا له‌ کایه‌ی گشتی، بۆیه رووناکبیری گشتی، یان جه‌ماوه‌ری، یان نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی بوونیان نیه‌. ئامانجی رووناکبیر، بۆ به‌یان و ئاشکراکردنی راستیه‌کان، هێنانه‌دی و خستنه‌پرووی هه‌لومه‌رجێکه‌ بۆ باشت‌کردنی ژيان و سیسته‌می گشتی".^{۱۰}

لێره به‌دواوه ئەم میتۆده به‌کار دێنم بۆ به‌یانکردنی نه‌خش و قه‌له‌مه‌رووی رووناکبیر له‌ کۆمه‌لگه‌دا، به‌تایبه‌تیش له‌ سیاسه‌تدا. مه‌به‌ستم له‌و میتۆده، شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و شه‌ش خاڵه‌ی پێشوه:

یه‌که‌م، زانیاری و شاره‌زایی دروست:

هه‌موو دیدگا و بره‌واکان بۆ ناسینی رووناکبیر به‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌که‌ن که رووناکبیر که‌سیکی شاره‌زا و خاوه‌ن زانین و زانست یان فیکر و فه‌لسه‌فه‌یه. هۆکار یان ئامرازی یه‌که‌می رووناکبیر ئه‌و شاره‌زاییه‌ فیکری و فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ گشتیه‌ که له‌و ڕێگه‌وه‌ ده‌چێته‌ ناو پرسه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه. هۆکار و ئامرازه‌کانی ده‌ستی رووناکبیر که به‌ره‌و عه‌قلانیه‌تی ده‌بات و له‌ ڕێگه‌ی عه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی به‌پێوه‌ره‌کانی جیهانی (ماف، ئازادی، سیستم، دادپه‌روه‌ری و پێشکه‌وتن) بیر ده‌کاته‌وه‌ بۆ خستنه‌پرووی چاره‌سه‌ر و به‌ره‌وپێش بردنی پرس و کێشه‌کان. هه‌روه‌ها رووناکبیر که‌سیکه‌ که‌ توانای جیاکردنه‌وه‌ی پرس و کێشه‌کانی هه‌یه، جیاکردنه‌وه‌ی ژینگه‌ی رووناکبیری خۆی له‌ ژینگه‌ی گشتی و جه‌ماوه‌ری و ژینگه‌ی سیاسه‌ت و ده‌سه‌لات. رووناکبیر، راستی و هه‌قیقه‌ت له‌ درۆ و گومرایی جیا ده‌کاته‌وه. له‌م زه‌ه‌وینه‌یه‌شدا هۆکاری ده‌ستی رووناکبیر؛ ره‌خنه‌یه له‌ درۆ و ناراستیه‌کان، پشتیوانیه‌ له‌ هه‌قیقه‌ته‌کان. رووناکبیر، ته‌نیا ئه‌و کاته به‌شێکه له‌ مه‌یدان

و ژینگه‌ی گشتی که ئەو مه‌یدان و ژینگه‌یه، به‌ره‌و هه‌قیقەت، فره‌وانتر له‌وه‌ش، به‌ره‌و ئاشکراکردنی راستیه‌کان (یان کۆی راستیه‌کان) بچێ.

له‌م زهمینه‌یه‌دا، هه‌لۆیستی رووناکبیر به‌رامبەر به‌و شۆرش و راپه‌رینه‌یه‌ی ئێسته له‌ دنیای عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا روو ده‌ده‌ن به‌و شیوه‌یه‌ ده‌بێ که رووناکبیر به‌شیکی جیانه‌کراوه‌ نییه له‌و رووداوانه، ئەگه چي لایه‌نگیره له‌ دژی ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆری و هه‌ژموونخواز، یان لایه‌نگیره بۆ پشتیوانی ماف و ئازادی و دادپه‌روه‌ری، به‌لام ده‌بێ ئەوه‌ش بزانی و بیلێ که هه‌شته ئەم شۆرش و راپه‌رینه‌یه‌ له‌لایه‌ن ئەو دروشمه‌ هه‌قیقی و خه‌لکه راستینه‌یه‌وه به‌رێوه نابێن که ئەنجامه‌که‌ی هه‌ینانه‌یی ئاواته‌کان بێ. هه‌لۆیستی زانین و شاره‌زایی رووناکبیر له‌ به‌رده‌رکی سه‌رای سلێمانی، ده‌بێ توانای جیاکردنه‌وه‌ی داخوایی گشتی بۆ (ماف، ئازادی، عه‌دالەت، پێشکه‌وتن)، هه‌بێ، که به‌داخه‌وه زۆر لاوازه، له‌ داخوایی سیاسی و کۆنه‌په‌رستانه‌ی ئۆپۆزیسیۆنی ئیسلامی و فاشیستی له‌ هه‌ریمی کوردستان. رووناکبیر، ده‌بێ بزانی و بیلێ، ئەم شه‌پۆله‌ خۆپێشاندانه‌ی ناوچه‌کانی سلێمانی له‌ لایه‌ن خه‌لک و دروشمه‌ مرو‌فایه‌تییه‌کانه‌وه رێنمایی و به‌رێوه‌به‌ریتی نه‌کرا، بگره له‌لایه‌ن ئۆپۆزیسیۆنی سیاسی و نادیموکراتیه‌وه رابه‌رایه‌تی ده‌کران. رووناکبیر، ده‌بێ چاک ئەوه بزانی، یه‌که‌مین مه‌رجی ئازادی، خۆپێشاندنه‌وه‌ی به‌رانبه‌ر و پلورالیزی سیاسی و فیکری و کۆمه‌لایه‌تییه، به‌لام له‌ به‌رده‌رکی سه‌را، به‌فه‌رمانی جه‌ماعه‌تی ئۆپۆزیسیۆن، ده‌نگی جیاواز و روانگه‌ی جیا له‌ ئۆپۆزیسیۆنی سیاسی فه‌ده‌غه ده‌کرا و هه‌ندیک جار که‌وته‌ به‌ر هه‌ره‌شه و سووکایه‌تیش. کاری رووناکبیر ئەوه نییه که درۆ بکات و تیۆری درۆ بۆ ئەم خۆپێشاندانه‌ سیاسی و نوێژداره‌ دابڕێژی و به‌هه‌ینانه‌یی تاکي ئازاد و خودی سه‌ربه‌خۆ و شۆرشی نوێ و هه‌سفیان بکات، بگره ده‌بێ چاک بزانی و بیلێ، ئەم خۆپێشاندانه‌ی بارمه‌ته و دیلی ده‌ستی هه‌یزه‌ سیاسیه‌ کۆنه‌په‌رسته‌کانی کوردستان بوون و له‌م ژینگه‌ سیاسیه‌ کۆنه‌په‌رست و ده‌سه‌لاتخوازه‌شدا، بێگومان نه‌ تاکي ئازاد و نه‌ خودی سه‌ربه‌خۆ و نه‌ شۆرشی تازه له‌دایک نابێ. ئەوه‌ی که پرووی دا، به‌رنامه و ئەجیندای سیاسیه‌ی ئۆپۆزیسیۆن و حکومه‌ته ئیقلیمییه‌کانی دژ به‌کورد بوو. ئەو هه‌لومه‌رجه‌ وته‌یه‌کی پێ ناسین و زیره‌کانه‌ی "ئیدوارد سه‌عید" مان بێر ده‌هه‌ینێته‌وه که له‌باره‌ی پرۆژه‌ی (ناشتی ئۆسڵۆ)ی ساڵی ۱۹۹۳ی نیوان فه‌له‌ستینی و ئیسرایله‌کانه‌وه ده‌لێ: "گوته‌ی ره‌خنه‌ له‌و رێککه‌وته‌ی ئاشتی و له‌و سه‌رده‌مه‌دا، بێژه‌ره‌که‌ی ده‌خاته ریزی که‌م‌ایه‌تییه‌کی بچووک‌ه‌وه، به‌لام من له‌به‌ر هۆکار و به‌لگه‌ی رووناکبیری و ئەخلاقی به‌و شیوه‌یه هه‌ستم کرد که ده‌بێ وا بلییم".^{۱۱}

منیش بروام وایه قه‌یناکا له‌ناو رووناکبیرانی (راستیه‌که‌ی خۆپێشاندنه‌واران) کورددا له‌ که‌م‌ایه‌تیدا به‌م‌نینه‌وه، به‌لام له‌به‌ر خاتری رووناکبیری و هه‌لۆیستی ئەخلاقی بلیین که ئەم ناره‌زایی و خۆپێشاندانه، سه‌ره‌رای پشتیوانی له‌ داواکاری چاکسازی، به‌لام بارمه‌ته و دیلی هه‌یزه‌ سیاسیه‌ کۆنه‌په‌رسته‌کانی کوردستانه.

دووم، راستى و ھەقىقەتپەرۋەرى:

گەرەتتىن ھەقىقەتنى رووناككبير ئەۋەتە كە ھەموو كات دەبىي وىژدانى بىدار و زىندوۋى دىنيا بىي و خاۋەن پەيامى سىياسى و ئەخلاقىي ھەقىقەت بىي. ھەقىقەتتەش، بەماناى حقوقى، ئەخلاقى و سىياسى، نەك بەماناى ھەقىقەتنى مېتافىزىكى و خوداىي، "لاى رووناككبيرانى مۇدېرن ھەقىقەت بەشىۋەى رەھابوۋنى نىيە، بگرە ئەۋەى ھەيە، چەندىن رېگە و شىمانەى جىاۋازن كە بۇ گەشتىن بەھەقىقەت پىۋىستمان دەبن. بەدىگايەكى رۆشنتىر، ھەقىقەت، لاى رووناككبيرى ھاۋچەرخ بەشىۋەى "ئىمان" پەيدا نابىي، بگرە بەشىكە لە زانىن و بپوا كە لەگەل بپواكانى تردا لە مامەلەدان، سەرەنجام، دەگەينە ئەۋ ئاكامەى، پەيامى رووناككبير بۇ ھەقىقەت، پەيامى ئاينى و پەيامبەرەنە نىيە، بگرە پەيامىكە بۇ ئەۋەى ژيانمان ھەقىقەت بىي و لە ھەقىقەتدا ژيان بكەين"^{۱۲}.

رووناككبير، بۇ ئەۋەى تواناى ناسىنى ھەقىقەتنى ھەبىي، ئەم پەيامەش بەخەلەك بگەينەى، بىگومان دەبىي لە سنوۋى و تار و كارى خۆى فرەۋانتر بپروانى و دىدگاي مرقۇدۆستانەى ھەبىي، بەلام لەم دىدگايەشدا نابىي دىدى رەخنەيىي خۆى ون بكات. مافى رەخنەكارى كە يەككە لە كارە گرېنگەكانى رووناككبير، رېگەى بەكەم و كارىگرە بۇ دۆزىنەۋەى راستىيەكان. رووناككبير، لەم رېۋانەدا دەگاتە جىگەيەك تەنەت ھەلۋىست و بىركرەنەۋەى رەخنەيىي، ديارە بۇ ئاشكرادىنى راستىيەكان، نەك تەنە ھەر بۇ رەخنەگرتن، لە رەۋشى تايبەتى خۆى و لە رېبازى مرقۇدۆستانەى خۆىشى دەخاتە مەيدانى كارەۋە و لېرەدا بەردەۋام ئەۋ لە بەرزەخى پابەندى و تەنەيىدايە.

ژىنگەى راستىگوتن و ھەقىقەت، پەپرەۋى رووناككبيرە بۇ داكۆكىكرەن لە دادپەرۋەرى و ماف و ئاشتى لە نېۋان ھەموۋاندا و بەرپىگەى ھەموۋان. ئەمەش، بەخەباتكرەن لە پېناۋى راستى و لە دژى درۆ دەبىي. ئەم خەباتە بۇ راستى لە بەرامبەر ھەموۋ ھېز و نەرىتەكاندا دەبىي و تەنەت لە بەرامبەر ئەۋانەشدا دەبىي كە دەيانەۋى ھەژمونگەرىيى فېكرى و پاۋانكرەن مەيدانى راستى و خەبات بكەنە رەۋشى سەرەكىي خۆيان. لېرەشدا بىگومان ھەقىقەتپەرۋەرى بەماناى تۆلەكرەنەۋە نىيە.

رېبازى ھەقىقەت پەپرەۋى لاى رووناككبير و لە مەيدانى سىياسەتدا، يەككە لە پرسە گرېنگەكان و كېشە ئالۆزەكان. ديارە رەخنەگرتن و گوتنى راستىيەكانى لايەنى بەرانبەر، يان نەيار، لە ھەموۋ دىيادا، بوۋەتە كارىكى نەرىتى و بەرژەۋەندىيەكى سىياسىي بەردەۋام، بەلام ئەمە رەۋشى رووناككبير نىيە، بگرە رەۋش و مېۋدى سىياسىيەكانە، چونكە سىياسەت ھەردەم دوو رەھەندى زال تىايدا بەرقەرارە كە ئەۋانېش (دەسلەت و بەرژەۋەندى)ن. گرېنگەتتىن و شەرىفانەتتىن كارى سىياسىي رووناككبير لەۋ كاتانەدا پەيدا دەبن كە زۆر بوپرانە و دلېرانە رەخنە لە خۆى و ژىنگە و لايەنى سىياسىي خۆى بگرىي. لەم رەۋشەدا، رووناككبير، ئەۋە دەسلەپتىن كە وىژدانى بىدارى كۆمەلگەيە و كەسپكە لە پېناۋى راستىدا ھەموۋ ھەلەكانى، يان تاۋانەكانى لايەنەكەى خۆشى دەلىي. رەخنەگرتن لە لايەنى بەرانبەر و نەيار لە نەبوۋنى ئازادى و دادپەرۋەرى و ئاشتىدا، كارىكى ئاسانە و ھېز و بەرژەۋەندىي ئۆردوۋگاي تايبەت پاداشتى دەكات، بەلام لە پېناۋى راستى و ھەقىقەتدا، دەبىي

بزنانين ئۆردۈكەي خۆشمان ئازادى و دادپەرۋەرى و ئاشتى پىشىل دىھكات.

ھەلۋىستى لايەنگىرى، يان رەخنەيى رووناكبىران بەرانبەر بەخۆپىشانداھەكان دەبوا بەمچۆرە بى. ئەوانەي لايەنگىرن، دەبى ئەو بزانن و كار بۆ ئەو بکەن كە مافى خۆپىشانداھەكان و داواكارىيەكانى لەژىر ھەژموون و بارمتەي ھىزە سىياسىيەكان دەربىنن، رووناكبىرانىش دەبى چاك ئەو بزانن كە ھىچ كام لە ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان، ناتوانن و نايانەوئى ھىزى دلخواز بن بۆ ماف و ئازادى و دادپەرۋەرى و ئاشتى. ئەوانەش كە نەچوونە خۆپىشانداھەكان و ھەلۋىستى رەخنەيىيان ھەبوو، نابى لەبەر ئەو بى كە مادام ئەوان نەياري ھىزە ئۆپۆزسىيۆن و نووسەرە وابەستەكانيانن، بۆيە ئەو ھەلۋىستە دەنوئىن. بگرە دەبى لەبەر ئەو بى كە رووناكبىرى رەخنەگر لە پىناوى داکۆكىردن لە ھەقىقەتى خۆپىشانداھەكان و راستى داواكارىيەكان ئەو ھەلۋىست و دىدگا رەخنەيىيەي ھەبى. مەبەستم لەوھىيە، رووناكبىر، نابى لە دژ و بەرانبەر بەخۆپىشانداھەكانى خەلک و داواكارىيەكان ھەلۋىست بنوئىن، بگرە دەبى لە پىناوى داکۆكى لەو ماف و داواكارىيانە، رەخنە لە خودى خۆپىشانداھەكان و رەھەندە سىياسىيەكەي بگرى. رەخنەي رووناكبىر لە (سىياسەتى!) خۆپىشانداھەكان، بۆ داکۆكىردنە لە (مافى) خۆپىشانداھەكان و لە پىناوى ئەوھىيە كە ئەم مافە لەلایەن ئۆپۆزسىيۆنى كۆنەپەرست و ھەژموونخوازەو ھەلۋىستانە نەقۇزىتەو و كايە و سىياسەتى پىوھ نەكرى.

سىيەم، بەرپرسىياري و پابەندبوون:

پابەندبوونى رووناكبىر، يان بەلئىننامەي رووناكبىر، لە دوو پرس و مەبەستى گرینگدا دەردەكەوئىت: ئەخلاق و بەرپرسىياري. چالاكى رووناكبىرانە دەبى ھاوړى و ئاوئىتە بى لەگەل بەرپرسىياري ئەخلاقى و وىژدانى رووناكبىرىدا. ناوھەركى ئەم بەرپرسىياريە رووناكبىرىيەش لە رەخنە و ھەلۋىست بەرامبەر سەخت ئەندىشى (جزمگرايى) و ئایدۆلۇجىيەكاندا دەبى، كە وىژدان و ھۆشيارىيى تاكەكان دەخەنە ژىر ھەژموون و دەسلەلاتى خۆيانەوھ. لەم زەوینەيەدا، ئىدوارد سەعيد دەللى: "من برواي زورم به هوشيارىيى تاك هەيە كە ريشەي لە كار و چالاكىيى مرؤفدايە. ھۆشيارىيى و تىگەيشتنى مرؤف لە زەوینەي گشتيدا مەيسەر نابى لەو كاتانەدا نەبى كە پىشتەر لەلایەن كەسانى ترەو بەرھەم ھاتىن" ^{۱۳}، يان وەك فيختە دەللى: "ئامانج لە زانين و شارەزايى بىداركردنەوھى سەربەخۆيىيى بىرى مرؤفەكان" و بەرپرسىياريى يەكەمى رووناكبىر لە دنيادا ئەوھىيە كە مرؤفەكان سەربەخۆ و ئازاد بىر بکەنەوھ.

بەرپرسىياريى رووناكبىر سنووردار نييە و شتىكە بى كۆتايى، كە بىگومان لەم رەوشەدا بەرپرسىيار نييە تەنيا لە نووسين و دىدگاكانى خۆي، بگرە بەرپرسىيارىشە بەرانبەر ئەوانى تر، ئەو ئەوى ترە لەوانەيە مرؤفەك، گيانەوھرىك، يان رووھكىك، يان پرسىك بى. رووناكبىر لە بەرانبەر پرسىنەوھى ئەوانى ترە بەرپرسىيارە، ئەم پرسەش، دىھكاتە مەسەلەيەكى گرینگ و بەرپرسىيارىيتى راستەقىنە لە بەرانبەر ھەموو شتەكاندا.

بەلام بەرپرسىياري گرینگ و مەبەستى رووناكبىر سەبارەت بە دىدگا و ھەلۋىستەكانى لەوھدايە،

کاتیک دیدگایهک، یان هه‌لۆیستیک فیکری و (سیاسی!) ده‌بی، ئاخۆ له‌وه شاره‌زا و زانایه که چ کاریگه‌رییه‌کی له به‌رانبه‌ر خه‌لک و ره‌وشی گشتیدا ده‌بی؟ مه‌به‌ست له‌وه‌یه که نابێ رووناکبیر له دوو پرسدا توندپۆیی بکات، یان نامه‌سئولانه هه‌لۆیست بنوێنێ. یه‌که‌میان، وازه‌ینان، یان که‌نارگیریه له پرسه گشتیه‌کاندا. دووهم، توند و زوو هه‌لۆیست نواندنه به‌رانبه‌ر به‌کیشه‌کان، به‌تایبه‌تیش، کیشه‌ی سیاسی. "هیچ شتیک له‌وه نه‌ریت و خووه زه‌ینیانه‌ی رووناکبیر زیاتر شایه‌نی سه‌ره‌زنشت نییه که یان توندپۆیی و بازدانه، یان وازه‌ینان و که‌نارگیریه" ^{۱۴}.

هه‌لۆیستی به‌پر‌سیاری رووناکبیر له پرسه سیاسیه‌کانیشدا، ره‌وشیکی شایه‌نی باس و تیرامانه. بێگومان رووناکبیریش وه‌کو که‌سانی تر هه‌لۆیست، یان په‌یره‌وی سیاسیه‌ی ده‌بی یان نابیی، به‌لام له هه‌ردوو ره‌وشه‌که‌دا، پێوه‌ر و دیدگای به‌پر‌سیاری ته‌ی ده‌بی له‌وه‌دا بێ که تا چ ئەندازه‌یه‌ک ئەم دیدگا و به‌پر‌سیاری ته‌یه، هاوڕێیه له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خه‌لک له هه‌ینانه‌یی باشت‌ترین ژیان و باشت‌ترین سیسته‌می سیاسی که رۆحی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه. هه‌لۆیستی سیاسی و دیدگای فیکری سیاسی به‌درۆ و توندپۆیی به‌ئه‌نجام ناگات، له هه‌مووشی خراپ‌تر نه‌وه‌یه، رووناکبیر دیدگا فیکرییه‌کانی به‌پێی سیاسه‌ت دا‌پ‌ڕ‌ئێ، سیاسه‌ته‌که‌ش، له به‌رژه‌وه‌ندی گشتی نه‌بی، بگره به‌رژه‌وه‌ندی و په‌یره‌وی هه‌ن‌زیک‌ی دیاریکراو بێ.

چوارهم، ئاگایی و هۆشیاری له ره‌وشی تایبه‌تی و هه‌لومه‌رجی گشتیدا:

ئاگایی و هۆشیاری رووناکبیر له‌باره‌ی ره‌وشی تایبه‌تی خۆی و هه‌لومه‌رجی گشتیه‌وه له پێش هه‌موو شتیکدا پێویستی به‌وه هه‌یه که مرۆڤێکی بیریار و سه‌ربه‌خۆ بێ، هه‌رده‌م کاری ئه‌و له ژینگه‌ی زانین و ئازادیدا خاوه‌ن پرس ده‌بی. رووناکبیر، وه‌لام‌ده‌ره‌وه‌ی لۆجیکی ده‌سه‌لات و نه‌ریتی باو نییه، بگره گوته‌بێژی ئازای ده‌ست‌پێش‌خه‌رییه بۆ کاری دلێرانه، ئه‌و به‌یانکه‌ری ئالوگۆر و بزوتنه‌وه‌یه، نه‌ک دا‌کو‌کی له وه‌ستان و مانه‌وه له هه‌لومه‌رجی کۆندا. له‌م زه‌وینه‌یه‌شدا "رووناکبیر وه‌کو که‌شتیه‌کی شکسته‌یه که ده‌زانێ و هۆشیاره له‌وه‌ی چۆن له‌گه‌ڵ خا‌ک‌دا نه‌ک له خا‌ک‌دا ژیان بکات، ئه‌و وه‌کو رۆب‌نسۆن کرۆژۆ نییه که ئامانجی داگیرکردنی دوورگه‌یه‌کی بجووه‌که، بگره وه‌کو مارکۆ پۆلۆ وایه که له به‌هره‌ی دیاریکردن و ناسینی سه‌رسامه‌ینه‌ری، هه‌رگیز تیدا نامێنێ، رووناکبیر که‌سێکه هه‌موو کات رێنما و میوانی تێپه‌ره، نه‌ک مشه‌خۆر، داگیرکه‌ر، یان هه‌رشه‌به‌ر" ^{۱۵}.

رووناکبیر، ئه‌و کارمه‌ند، یان نووسه‌رانه نین خۆیان ته‌سلیمی ئامانجی سیاسیه‌ی حکومه‌تیک، یان رێک‌خراوێکی سیاسیه و ته‌نانه‌ت رێک‌خراو، یان بزوتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ما‌وه‌ریش بکه‌ن. له‌وانه‌یه رووناکبیر له‌گه‌ڵ ئەم چوارچێوانه‌دا کار بکه‌ن، نه‌ک له‌م چوارچێوانه‌دا، له‌و کاته‌شدا، ده‌بی هه‌لۆیستی رووناکبیر، وه‌فاداری بێ به‌رامبه‌ر به‌دیدگا و دنیا‌بینیه‌کانی خۆی و له هه‌مان کاتیشدا، ده‌بێته مینه‌به‌ری ماف و ئازادی و دا‌په‌ره‌ری و ئاشتی بۆ هه‌مووان. به‌م شێوه‌یه، ده‌رده‌که‌وێ که رووناکبیر سه‌رسپارده نییه بۆ هه‌یچ کام له هه‌یز و لایه‌نه‌کان، یان نه‌ته‌وه و ئاینه‌کان،

يان سياسەت و پەيرەوھەكان، تەننەت سەرسپاردەى ئەوانەش نابى كە خۆى داکۆككيان لى دەكات و لە پىناوياندا خەبات دەكات. سەرەنجام، رووناكبير ئەو كەسەيە لە ھەول و سۆراخى پەرورەدى فيكرى خۆى و كۆمەلگەدايە و توخمى سەرەكى كارى خۆى لە فەرھەنگدا دەبينى. كارى رووناكبيرى، ھاورپگەيە لەگەل ئەو پەرورەدى كە ھيگل بە (دياردەناسى رۆح) بەماناى فيركردنى زەين دەيناسىنى.

لەم كاروانەدا، بىگومان ئەوھمان بۆ ئاشكرا دەبى، رووناكبيرى، كارىكى رادىكالە، چونكە گەرەن بەدواى ھەقىقەت و راستىيەكاندا، يان ھەلۆيستی رەخنەيى و رىنماى سەرەخۆيى و ئازادى، شىوھيەكى رادىكالن لە ژيانكردن. رووناكبيربوون، بەماناى بوونى ئازايەتيە بۆ بىركردنەوى ئازاد و بىركردنەوى لەبارەى ئازادىيە، يان ھەرەكو نىكۆس كازانزاكى دەللى: "من تەمام لە ھىچ نىيە و لە ھىچيش ناترسم بۆيە ئازادم"، بەلام ئازادى و سەرەخۆيى و بى نىيازى رووناكبير، شىوھيەك نىيە لە قارەمانىتى، رووناكبير نە لە ھەولى دروستكردنى قارەماندايە و نە ستايشى كەسيان دەكات، ھەرەھا شۆرشگىرپىش نىيە. شۆرشى واقىعى رووناكبير لە زانين و پرسىارەكانىدايە و قارەمانسازى ئەو لە خەباتكردنە بۆ راستى لە بەرانبەر درۆدا. تواناى رووناكبير بەندە بە ھىزى بىركردنەوى، ھەر بۆيە، پرۆژەى رووناكبيرى، چالاكىيەكى تاكانەيە، نەك بەكۆمەل. رووناكبير، نە درۆ و نە رىايى بۆ جەماوەر ناكات، ھەرەھا بەلەين و وادەى فرىودەريشيان بۆ نابژىرئ، بەلام سياسەتوان و شۆرشگىر بۆ بەرھەمھىنانى سياسەت و ئايدىلۆجياكەى، پىويستى بەخەلك دەبى. پرۆژەى رووناكبيرى، ئەگەرچى لە مەيدانى خەلك و لە پىناوى خەلكدايە، ھەللى پىويست ناكات ھاورپگە و ھاورپىر خەلك بى.

لە ھەلومەرجى خەباتى گشتى و خۆپىشاندا، دىگەر ھەلۆيستی رووناكبير ئەو نىيە كە دواى خەلك بكەوئ، يان بەھەر نرخىك بى لەگەل خەلكا بى، بگرە ئەوھيە كە دەبى سەرەراى داکۆككردن لە ژيانى شايسەتە و داواكارى مەزن بۆ خەلك، بەلام ھۆشيارى و ئاگايىبەخش بى لە بەرانبەر ئەو سياسەت و ھىزانەى لە كەمىندان بۆ ئەو خەلكە، لە ھەردوو ئاراستەى دژ يان لايەنگىر لەو خەبات و داواكارىيانە. ھەرەھا دەبى لە بەرامبەر سەرەرۆيى و توندروپىي جەماوەريشدا ھەلۆيستی ھەبى و بەردەوام ئەو چاودىر بى بەسەر ئەو ھىز و بكەرانەى دەيانەوئ سوود و ھەلپەرسىتى لەو خەبات و تىكۆشانە بچنەو. ھەلۆيستی رووناكبير بەرانبەر كەموكوورپى و نەزانى و كىماسىيە خەباتى گشتى، پرسىكى گرینگە، نابى رووناكبير ھەلۆيستی سۆزدارى، يان ھەفادارى بۆ خەباتى گشتى، وا بكات تىورى خۆشبين و گەشبینى توندرو بۆ خەبات و داواكارىي خەلك دابريژئ، بگرە دەبى لە لايەنە لاواز و ترسىنەرەكانى ئەو بزوتنەوھيە، خەلك ئاگەدار بكاتەو. ھەرەھا دەبى ئەو ھىز و سياسەتانە ريسوا بكات كە دەيانەوئ سوارى شەپۆلى تىكۆشانى خەلك بن و بەھەر نرخىك بى، بەرھەمەكانى خەباتى گشتى بقۆزنەو.

پېنجه، خاوهندارپیتی له وتار و دیدگای رهخنهیی:

هیچ کەس ناتوانی دیدگای خوێ بۆ هەموو کات و دەربارەیی هەموو پرسەکانەوه بخاتە سەر زمانی.

گوتاری رووناکبیری ئەو دیدگا و تیۆریەیه کە (تیۆدۆر ئادۆرڤ) ناوی دەنی "جیاوازی ناهەژمووندەر" ١٦ کە بەهۆی رهخنە ئازا و ئازاد لە توندوتیژیە فیکری و زانستیەکانی دژی مرقوف دیتە دی و هەردەم لە دیدگا و بیرکردنەوهیدا رهوایی و نهخشی "ئەوانی تر" پەسند دەکات، یان دەخوینیتەوه. خەباتی رووناکبیر لە پیناوی "ئەوانی تر" دا، خەباتی مرقوفیکی دوورخراوێه، بەلام لەناو دلی بەها گشتی و دنیاوییەکانی دادپەرەوری و هەقیقەتدا لەنگەری گرتووه. رووناکبیر، بەهۆی گوتار و رهخنەیی خوێهوه، دەچیتە شەڕی ئەو هیزانەوه کە زمانی عەدالەت و حەقیقەتیان بەدیل گرتووه. ئەو هیزانە، تەنیا هیزە سیاسییەکان و حکوومەت و نەریتەکان نین، بگرە میدیا و زانکۆ و نووسەر و خویندەوارەکانیش.

کاری رووناکبیری لەبەرئەوهی تەنیا بۆ خودی رووناکبیر نییه، بگرە لە پیناوی ژیان و کەرامەتی مرقوفایەتیدایه، هەر بۆیه، دەبی بەرهو ئەوه بچی، بیرەوهی مرقوفایەتی سەرلەنوێ ساز بکاتەوه. ئەم سازکردنەوهیه، تەنیا لە رێگەیی دۆزینەوهی شیمانه و هۆکارەکانی باس و گفتوگۆی نیوان خەلک دەبی کە پرسە گشتییەکان دەخاتە مەیدانی گشتییەوه. بەرپرسیاری رووناکبیر هەر تەنیا ئەوه نییه کە رهخنە لە بەها و دیدگا و پێوهەرەکانی کۆمەلگە بی، بگرە لەوهدایه کە کام دیدگا و گوتار دەخاتە روو بۆ چارەسەری کێشەکان.

کاتی کە دەلێن کەسیک رووناکبیرە، بێگومان دەبی لە دیدگا و تیروانیی دیموکراتیکدا بیر بکاتەوه، دەبی وەلامی ئەو پرس و کەسانە بداتەوه کە وتاریان بۆ دەنووسی. رووناکبیر، نابێ دیکتاتۆر بی، دەبی هەموو کات لە رهوشی بەرپرسیاریدا بی بۆ رووناککردنەوهی دیدگا و گوتاری خوێ. کاتی کە رووناکبیر دەچیتە ناو مەیدانی سیاسەتەوه، یەکەمین کاری ئەو دەبیتە هونەری سازماندان و ساماندانی ژینگەیی دیموکراتیکی کۆمەلگە، کە ئەمەیان کاری ئەوه، بەلام داکوکیکردن لە ئایدیۆلۆجیا، یان رێبازیکی سیاسی دیاریکراو، کاری رووناکبیر و گوتاری ئەو نییه.

دیدگا و گوتاری رووناکبیر لە سەردەمی خەبات و تەنگژە سیاسییەکاندا، ئەوه نییه داکوکی لە روانگە و هیژیکی سیاسی بکات، چونکە ئەوان گوتەبیژ و داکوکیکاریان زۆرە، بگرە لەوهدایه بزانی و هۆشیار بی لە گەیانندی ئەو گوتار و دیدگایە کە چۆن پرسەکانی خەلک، بەتایبەتی هەژاران و لاوازن و پەراوێزکراوەکان بکاتە خاوەن روانین و هەلوێست. لایەنگیری لە هیژیکی سیاسی، یان دژایەتیکردنی هیزەکانی تر، کاری رووناکبیر نییه، بگرە لایەنگیری و وتارسازی بۆ گەشەنەوهی بیرەوهی مرقوفەکان، بۆ ئازادی و دادپەرەوری و هەقیقەت کاری شایەنی رووناکبیرە.

شەشەم، خەباتکردن لە رێگەى خەلکەو:

"کاتێک دەخوازم لەبارەى مرۆڤەکانەو بىر بکەمەو، دەبێ لە نزیکەو نىگا بکەم، بەلام کە دەمەوێت لەبارەى يەک مرۆڤەو بىر بکەمەو، دەبێ سەيرى دوور بکەم" جان جاک رۆسۆ.

نياز و پىداويستى بۆ بوونى ديدگا و گوتارى رووناکبىرى ئەو، سەرەنجام خەلک خۆى بچىتە رهوشى ژيان و خەباتەو، خۆيان ببە گوتەبێژ و داڤۆکىکار لە خۆيان. نەخشى رووناکبىر و ئەو رهوتەى کە ئەو نوێنەرايەتیی دەکات، هەردەم دەبێ بەشێكى زىندوو بێ لە ئەزموون و جوولانەوێکانى کۆمەلگە، رووناکبىر، هەردەم داڤۆكى لەوان دەکات، بەلام هەر خۆدى خەلک دەکاتە خاوەنى پرسەکان. رووناکبىر، بەرپرس يان سەرکردە و قارەمان نىيە، بگرە دەيهوێ پرسەکان بۆ خەلک روون بکاتەو و خۆيان بخاتە جوولە و بزاوتەو. ئەم مانايە لەبارەى هەژاران، بېبەشان، خامۆشان، کەسانى بێ نوێنەر، ناتوانا و بېهێزانەو، راستى پەيدا دەکات.

نەخشى جەماوەرى، يان خەلکانى رووناکبىر لەوێدا نىيە هەموو کات لە مەنبەر بێ و وتار بدات، يان لەگەڵ يەکەمىن جوولە و بزووتنەوێ گشتیدا، خۆى بکاتە نوێنەر، يان سەرکردە. کارى رووناکبىر و بەرپرسیارى هۆشيارى لەوێدا يە کە پرسەکان، کێشەکان و رێگرى و ئامانجەکان، بۆ خەلک روون بکەتەو، خەلک بکەتە خاوەنى کێشەکان، چارەسەرى ديموکراسى لەوێدا، دەسەلاتى خەلک ئاويەتە بێ لەگەڵ نەخش و بەشداری و مافى خەلک. هەر بۆيە، بەشداریى سياسى و گشتى، ديدگاى گرینگى بزووتنەوێ تازەکانى کۆمەلایەتى و رهوتى رووناکبىرى نوێيە.

پەيامى رووناکبىران بۆ ديموکراسى

لەم سەردەمەدا کە سەردەمى ديموکراسى و شارستانى مۆدێرنە، بېگومان پەيامى رووناکبىرانى پێوەندارە بە ديموکراسى و مۆدێرنەو. رووناکبىرى و ديموکراسى، دوو چەمكى تەوهرى و ناوەندىن لە سەردەمى مۆدێرنەدا. پەيام و کارى رووناکبىران، لە دوو پرسى کارىگەرەدا بەرجەستە دەبێ: يەکەمیان، پێوەندارە بە رهوشى سەربەخۆيى، يان ئۆتۆنۆمى رووناکبىرانەو بەرانبەر بە ژيان و سيستەمى گشتى، بەتايبەتى بەرانبەر سيستەمى دەسەلاتدار. واتە؛ رووناکبىر، ئەگەرچى وەکو کەسانى تر بەشێکە لە ژيان و سيستەمى گشتى، بەلام ئەو لە روانگەى بىرکردنەوێ عەقلانىيەو، ديدگاى رهخنەيى و هەستى بەرپرسیارى، هەلوێست بەرانبەر بە هەموو پرس و رهوشەکان وەردەگرێ. ئەمەش، تەنیا لە هەلوێستدا نابێ، بەلکە شىکردنەوێ عەقلانى و عەقلانىيەتى زانستى دەبێتە کار و پىشەى ئەو. رووناکبىر، سەرەراى هەلوێست و بىرکردنەوێ رووناكى بەرانبەر بە شتەکان، بەلام پەيام و کارى تايبەتى ئەو لە ناو عەقلانىيەت و عەقلى خزمەت بەگشت بە ئەنجام دەگات. پرسى دووهم، ديموکراسى لە ئامانجى گشتیدا، بریتىيە لە کارکردنى سەربەخۆيى و ئۆتۆنۆمى مرۆڤەکان لە بەرانبەر دەسەلات و سيستەمى سياسى باودا، يان کارکردن لە هەلومەرجى گشتى کۆمەلای مەدەنى، ئەو کاتە دەتوانىن بڵاين، دووهمى پەيام و کارى

رووناكبيران، ههولډانه بۆ هينانهديي كۆمهلگه‌ي عه‌قلاني و شاره‌زا له به‌رانبهر سه‌ره‌پوڤي و نه‌زاني له هه‌موو پرس و ره‌وشه‌كاندا .

ديدگاي ره‌خنه‌يي رووناكبير

ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ بزاني كه رووناكبير كه‌سيكه‌ هۆشيارى و تىگه‌يشتنى عه‌قلاني كردووه‌ته‌ په‌يام و كارى خۆي، هه‌ر به‌و بۆنه‌يه‌شه‌وه‌ ده‌توانى به‌شيوه‌ي نوێ و هاوچه‌رخ بير بكا ته‌وه‌ . ئه‌و هه‌روه‌كو چۆن بيركردنه‌وه‌ي (تر) و (نوێ)ى هه‌يه‌ به‌رامبه‌ر به‌پرسه‌كاني ژيان، هه‌ر به‌و شيوه‌يه‌ش بيركردنه‌وه‌كاني (تر) و (نوێ) له ژيان و دنيا دا ده‌بينى و ده‌ناسى . بيركردنه‌وه‌ي نوێ، ده‌بێته‌ مايه‌ي ديدگاي سه‌ره‌كي لاي رووناكبير، ئه‌م بيركردنه‌وه‌يه‌ش، هاوكارى ده‌كات بۆ ئه‌وه‌ي ده‌ستی بگاته‌ ره‌خنه‌ . ره‌خنه‌ي رووناكبير ته‌نيا پێوه‌ست نيه‌ به‌هه‌لۆپه‌ستى تايبه‌تي ئه‌و به‌رانبهر به‌شته‌كان، بگه‌ر پێوه‌نداره‌ به‌په‌يام و پێوه‌ري گشتي دنياي و له به‌رژه‌وه‌ندي هه‌موواندا بير ده‌كات ته‌وه‌ . رووناكبير، ده‌توانى به‌هۆي بيركردنه‌وه‌ي عه‌قلاني و ديدگاي ره‌خنه‌يي و په‌يامي دنيايييه‌وه‌، ره‌وشى گشتي ژيان و پرسه‌كاني دنيا شى بكا ته‌وه‌ و ئه‌ندیشه‌ي نوێ بكا ته‌ په‌يام و پێوه‌ر . په‌يام و پێوه‌ري رووناكبير بۆ ره‌خنه‌ و پيشنيان له دنيا، تواناي دروستكردنى ته‌نگژه‌ي هه‌يه‌ له چه‌مك و پێوه‌ره‌ زال و باوه‌كاندا، به‌لام ئه‌م ته‌نگژه‌يه‌ به‌مه‌به‌ستى هينانه‌ديي هه‌لومه‌رجي ناآرام و فه‌وزا نيه‌، بگه‌ر ته‌نگژه‌يه‌كه‌ بۆ هينانه‌دي، يان ئه‌فراندنى گفتوگۆ به‌مه‌به‌ستى چاره‌سه‌ر . ئه‌خلاقي گفتوگۆي، كه‌ به‌شيكه‌ له‌و پرسانه‌ي (يوگن هابرماس) زۆر به‌په‌ره‌شه‌وه‌ باسيان ده‌كات، بۆ خۆي به‌شيكه‌ له‌ بنه‌ماي سه‌ره‌كي بۆ راهياني ديموكراسي، ديموكراسيش بۆ گفتوگۆ ناگاته‌ ئاكام و مه‌به‌ست . به‌م شيوه‌يه‌، له‌ ئه‌نجامي په‌يام و كارى رووناكبير بۆ دروستكردنى ته‌نگژه‌ و هه‌ولدان بۆ هينانه‌ديي گفتوگۆي، پرۆژه‌ي شيكردنه‌وه‌ و تىگه‌يشتنى عه‌قلاني ده‌ست ده‌كات به‌ره‌خنه‌ له‌ عه‌قلى سياسي باو و تى ده‌كۆش بۆ ئه‌وه‌ي سنووره‌كاني مه‌عريفه‌ناسي عه‌قلى سياسي ديارى بكا . يان ده‌توانين بلين كه‌ پرۆژه‌ي رۆشنه‌گه‌ري ده‌بێته‌ وه‌لام بۆ دوو پرسياي گرينگي (ئيمانۆل كانت): (ده‌توانين چي بزاني؟) و (ده‌بى چ كارىك ئه‌نجام ده‌ين؟)، به‌لام رووناكبير ده‌زانى، يان ده‌بى وه‌لامى پرسياي سييه‌مي (كانت) بدا ته‌وه‌ كه‌ ده‌لئ: (ده‌بى به‌ چ شتيك ئوميدده‌وار بين؟) . ئوميدى رووناكبير، ئوميدى ئايني، يان خه‌يالوى نيه‌ و نايه‌وى به‌هه‌ر شيوه‌يه‌ك بى، خه‌لك له‌ چاوه‌روانيدا به‌هه‌لۆپه‌سته‌وه‌، بگه‌ر ئوميدى ره‌خنه‌يه‌ له‌ سياست و ده‌سه‌لاتى ناشايسته‌ و هه‌ولډانه‌ بۆ هينانه‌ديي زه‌يني گشتى له‌ ره‌خنه‌ي سياسي و فه‌لسه‌في به‌درى چه‌وسانه‌وه‌ و نه‌زاني و سه‌ره‌پوڤي . له‌ دنياي ئه‌مرودا كه‌ سياست له‌ هه‌موو ره‌وشه‌كاندا له‌ ژير مه‌ترسي و ره‌حمه‌تى نه‌زاني، توندوتيرى و لۆمپه‌نيزمى فه‌ره‌هنگي و كۆمه‌لايه‌تيدا، په‌يام و كارى رووناكبير، ره‌خنه‌ي فه‌لسه‌في و مه‌عريفه‌ناسيه‌ له‌ سياست و به‌ده‌سته‌ياني بنه‌ماي فه‌لسه‌في و ماهيه‌تى تازه‌يه‌ بۆ ديموكراسي . رووناكبير، بۆ هينانه‌ديي ئه‌م پرۆژه‌يه‌ پيوستى به‌ له‌

به‌رچا و گرتنی دوو ئاسۆی بوونناسی (هه‌قیقه‌ت) و مه‌عریفیناسی (دیموکراسییی). ئاسۆی یه‌که‌م، دۆزینه‌وه‌ی (هه‌قیقه‌ت) ه که رووناکبیر له ناوه‌راستی واقیعه‌کاندا بۆ ناسینی هه‌قیقه‌تی گشتی کار ده‌کات. ئاسۆی دووهم، هه‌ولێ مه‌عریفه‌ناسییی بۆ ناسینی (دیموکراسی) که بریتییه له گفتوگۆی نێوان کار و عه‌قل و دیدگاكان له ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تیدا. بێگومان ئەمەش دەبێ دوو ئامانجی گرینگ په‌یدا بکات، یه‌که‌میان، به‌رپرسیاری مه‌ده‌نی و دووهمیان، ئەخلاقى گفتوگۆیییه. له‌م دوو ئاسۆ و ئامانجه‌دا، رووناکبیر و ئەندیشه‌ی ره‌خنه‌یی ئەو، رووناکی و رێنۆینی رێگه‌کانه.

به‌رپرسیاری رووناکبیر

له‌و روانگه‌یه‌وه که راهێنانی دیموکراسی و ئەخلاقى رووناکبیری، هه‌ردووکیان له‌گه‌ڵ به‌رپرسیاریدا هاوڕێگه‌ن و ته‌نیا به‌هه‌ستکردن به‌به‌رپرسیاری و پێره‌وی گشتی به‌ئه‌نجام ده‌گه‌ن، بۆیه پڕۆژه‌ی رووناکبیری، ده‌بێته راهێنانی گفتوگۆی و خستنه‌رووی توانا و عه‌قله‌ فره‌کان بۆ هێنانه‌دیی دیموکراسی. بێگومان ئەمەش له ره‌وش و پرسى گشتی هه‌موو مرۆقه‌کاندا ده‌بێ. گرینگترین ره‌وش و کاری دیموکراسی له رێگه‌ی راهێنان و ئەخلاقى گفتوگۆوه ده‌بێ به‌سوودوهرگرتن له عه‌قل له زه‌وینه‌ی گشتیدا. لێره‌وه ده‌بێ ئەوه بلێن، به‌رپرسیاری رووناکبیران، هێنانه‌دیی ره‌وشی گفتوگۆیییه له نێوان خۆیان و کۆمه‌لێ مه‌ده‌نی، له نێوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌دا، ئەمەش، به‌وه به‌ئه‌نجام ده‌گات که عه‌قل و پێوه‌ره‌کانی عه‌قلانییه‌ت بکریته پرسى گشتی و دروستکردنی هه‌لومه‌رجی فره‌یی، ئەو به‌رپرسیارییه به‌ئاکام ده‌گه‌یه‌نێ. پرسى گرینگ و به‌رپرسیاری کاریگه‌ری رووناکبیران، له نێوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لێ مه‌ده‌نیدا ده‌بێ. گومانی تیدا نییه، تواناكانی گه‌شه‌ی دیموکراسی، زیاتر له کۆمه‌لێ مه‌ده‌نیدا له شیمانه و توانای ناو ده‌سه‌لات فره‌وانتر و به‌هێزتره، چونکه له کۆمه‌لێ مه‌ده‌نیدا، که‌شى نێوان خود و بیروباوه‌ره‌کان و پێوه‌ندی و کاریگه‌ری نێوان که‌س و لایه‌نه‌کان له زه‌ینی تاکانه و خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی دیاریکراوی ده‌سه‌لاتدا، فره‌وانتر و به‌هێزتره. به‌م بۆنه‌یه‌وه ئەرک و به‌رپرسیاری رووناکبیران، چالاکیی فیکرییه له زه‌وینه‌ی گشتی گفتوگۆی کۆمه‌لێ مه‌ده‌نیدا. دیموکراتیککردنی داوده‌زگاكانی ده‌ولت، به‌بێ گه‌شه‌ی دیموکراسی له کۆمه‌لێ مه‌ده‌نیدا مه‌یسهر نابێ. دیموکراسیکردنی کۆمه‌لگه‌ش، به‌پله‌ی یه‌که‌م، که‌وتوووته سه‌رشانی رووناکبیر، ئەمەش، له رێگه‌ی ئەخلاقى گفتوگۆ و بیرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و به‌رپرسیاری مه‌ده‌نییه‌وه به‌ئه‌نجام ده‌گات. توخم و بنه‌ماكانی ئەم پرسانه‌ش، لای رووناکبیر هه‌ن و گواستنه‌وه‌یان بۆ ناو خه‌لك و ده‌سه‌لات، گه‌وره‌ترین کار و به‌رپرسیاری رووناکبیران ده‌نه‌خشینی. په‌یام و کاری رووناکبیران، ته‌نیا بوونی هیوا و ئامانجی باش نییه بۆ کۆمه‌لگه، بگه‌ هه‌رچی زیاتر ده‌بێ ره‌وايیه‌خشین بێ به‌گفتوگۆی دیموکراسی و شێوه‌سازکردنی کار و چالاکی دیموکراتیک. به‌شێوه‌یه‌کی روونتر، ده‌بێ ئەوه بلێن که پرسى رووناکبیر، ته‌نیا خواست و داخوازی دیموکراسی نییه، بگه‌ کارکردنه به‌ئاراسته‌ی ئەوه‌ی که داوده‌زگاكانی دیموکراسی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، بکرینه پرسى گشتی و دامه‌زراو. رووناکبیران، ده‌توانن و

دیموکراسی و چوونه ناو قوئاغی تازهوه. عهقلانییهت و شارهزایی سهبارت بهناسینی ههموو راستیهکان و ئاستهنگ و تهنگزهکان له بهردهمی گهیشتن بههقیقهتی بیرکردنهوهی فهلسهفی و دنیایی.

۴- پرۆژهی رووناکبیری، یهکیک له پهیامه گرینگهکانی ئهوهیه، ئهوان ئاماده بن بۆ شیکردنهوه و رهخنهی ئهوه راستییانهی که خۆیان بهرهای دهزانن. رووناکبیر، دهتوانی و دهبی دوور کهوێتهوه لهوهی خۆی، یان ئهوانی تر بهراستی رههای دهزانن.

۵- بهم شیوهیه رووناکبیران دهتوان وێژدانی بێداری کۆمهلگه بن.

تۆماس جیفرسون برۆای وابوو که (بههای ئازادی، پێویستی بههۆشیاری و تیژیینی بهردهوام ههیه)، لهوانهیه بتوانین بڵیین، رووناکبیران وێژدانی بێدارن بۆ چوونه ناو دیموکراسی، بهلام ئهم وێژدانه، دهبی خاوهن توانا و شارهزایی بهردهوام بی، یان وهک رووناکبیری گهورهی ئێرانی (رامینی جهانبهگلو) دهلی: رووناکبیران دهتوانن (لهبارهی سیاسهت) هوه نهک (لهگهڵ سیاسهت) بیر بکهنهوه، بۆ ئهوهی دووچاری نهزانی و داوهری ههله نهبن لهبارهی سیاسهتهوه. تهنیا ئهم پێوهندییه له نێوان سیاسهت و ئهنیشهدا، بهردهبازی گهیشتنه بهدیموکراسی!

سهراوهکان

۱- تام باتامور، جامعه شناسی سیاسی، ترجمهی منوچهر صبوری کاشانی، انتشارات کیهان، چاپ اول، تهران ۱۳۶۶، ل ۸۷.

۲- دکتر حسین بشیریه، جامعه شناسی سیاسی، نشرنی، چاپ نهم، تهران ۱۳۸۲، ل ۲۴۷.

۳- ه. س. پ. ل ۲۴۷-۲۴۸.

۴- منوچهر صبوری کاشانی، جامعه شناسی سیاسی، انتشارات سخن، چاپ اول، تهران ۱۳۸۱، ل ۲۴۶-۲۴۷.

۵- ه. س. پ. ل ۲۵۴-۲۵۵.

۶- دکتر حسین بشیریه، ه. س. پ. ل ۲۵۳-۲۵۷.

۷- رامین جهانبگلو، بین گزشته و آینده، نشرنی، چاپ اول، تهران ۱۳۸۴، ل ۱۶۹.

۸- ه. س. پ. ل ۲۹۶.

۹- ادوارد سعید، نقش روشنفکر، ترجمهی حمید عچدانلو، نشرنی، چاپ دوم، تهران ۱۳۸۲، ل ۱۲.

۱۰- ه. س. پ. ل ۱۵.

۱۱- ه. س. پ. ل ۱۹.

۱۲- رامین جهانبگلو، مدرنیته، دموکراسی و روشنفکران، نشر مرکز، چاپ چهارم ۱۳۸۵، ل ۶۷.

۱۳- رامین جهانبگلو، بین گزشته و آینده، ل ۱۶۲.

۱۴- ادوارد سعید، ه. س. پ. ل ۱۴۱.

۱۵- ادوارد سعید، ه. س. پ. ل ۹۸.

۱۶- رامین جهانبگلو، بین گزشته و آینده، ل ۱۶۳.

پیاوئیک و زمانیک

میر جه لادەت عالی بەدرخان

کاتیک که پیاوئیکی زیرەک و بەهیز پەیدا دەبێت، دەتوانێت بە تەنیا زمانیکی پارچە پارچە سازبکات و ئەو کات دوور نییه زمانیکی مردوویش زیندوو بکاتەوه.

ئێمە ئێستا باسی پیاوئیکی لەو شیوەیه دەکەین که پەیدا بووه و زمانیکی مردوویشی تازە کردووێتەوه و ئەو زمانەشی خستووێتە ناو زمانە زیندووێتەوه، ناو ئەو زمانانەیه که مرۆف قسەیه پێ دەکەن و مەبەستی خۆیان پێ دەردەبرن.

ئێمە وتمان زمانە زیندووێتەوه و زمانە مردووێتەوه، بێگومان لە بواری ژياندا زمانیش وهکو مرۆف و وهکو هەر زیندووێتەوه ریک زاوزی دەکات، دەژی و دەمژی.

هەندیک لە زمانە مردووێتەوه هەن بزر دەبن و دواي خۆیان هیچ شتیک بەجی ناهێلن، نه نووسینیک، نه پەر تووکیک. هەندیکیش لە دواي خۆیان پاشماوێ گەوره و کتیبی هیژا بەجی دەهێلن، ئەو کتیبانەیش تا ئێستا دەخویندرێتەوه. بەلام ئەو زمانانە بۆ خۆیان مردوون، لەبەرئەوهی زمانی قسەکردن نین و هیچ کەسیکیش قسەیان پێ ناکات.

لە ئەوروپا زمانی لاتینی، لە رۆهه لاتیش زمانی عیبری زمانی مردوو بوون، لاتینی تا ئێستاش زمانیکی مردوو بەلام عیبری ئیدی زمانیکی مردوو نییه بگره زمانیکی زیندوو.

بەلێ ئەو پیاوه بە توانایه له نێوان جووله کهکاندا دەرکەوت و زمانی عیبری نۆژەن و تازە کردووه، عیبری خۆی زمانیکی سامی کۆنه، هاوڕێی زمانی عەرەبییه. تەورات یهکیکه لهو چوار کتیبه گه‌ورانه‌یه که به عیبری و تراوه و نووسراوه. به تەنیا زاناکان دەیانزانن و له کلێسکاندا تەورات بهم زمانه دەخویندرایهوه.

جووله کهکان به زمانی تری ئەو ولاتانەیه که تیايدا نیشتهجی بوون قسەیان دەکرد، واتە زمانیکی میللی سەر به خۆ بۆ جووله کهکان نه‌بوو، له‌بەر ئەوه، به زمانه بیانییه‌کان قسەیان دەکرد.

له سالی ١٨٧٧ دا تورکیا له شەری بهرامبەر رووسیا دا شکستی خوارد و بهو هۆیه وه میلله‌تانی

گۆڕینی بۆ کرمانجی خواروو: کورده‌وان و عەلی شیخۆ

بهلقان له بن دهستی تورکه کان رزگاریان بوون. رزگارکردنی گهلانی بهلقان به یارمه‌تی روسیا نه‌نجام درا، روسیا زور خه‌ریکی نهو کاره بوو، هه‌روه‌ها رۆژنامه‌کانی روسییش زور باس له تیکۆشینى میلله‌ت و ولاتانی بهلقانی تازه‌ی ده‌کرد.

لهو سهرده‌مه‌دا له روسیا گهنجیکی جووله‌که، به‌ناوی نه‌لییزهر بن یه‌هوودا هه‌بوو. کورکه‌ه‌ی یه‌هوودا وه‌کو ههر که‌سیک خه‌ریکی نهو شه‌ره بوو ته‌ماشای ده‌کرد، که میلله‌ته‌کانی بنده‌ست وه‌کو سهری و بولگاری و نه‌وانی تر له‌ژیر تیری داگیرکه‌ره‌که‌یان رزگار ده‌بن و ئامانجه‌که‌یان به‌رهو سهر به‌خۆبوون به‌دی ده‌هینن. یه‌هوودا له‌گه‌ل نه‌م رووداوانه‌دا له بارودۆخی میلله‌تی خۆشی ئاگه‌دار ده‌بوو بهو بارودۆخه زور خه‌مبار ده‌بوو. یه‌هوودا تیپینی ده‌کرد، که ره‌وشی میلله‌ته‌که‌ی له ره‌وشی ههر میلله‌تیکی تر خراپ‌تره، چونکه جووله‌که نه‌ک به‌ته‌نیا بی ولات و بی حکومه‌ت بوون، بگره زمانیشیان نییه و به زمانی خه‌لکانی تر قسه ده‌که‌ن.

جووله‌که‌ی گهنج بریاری خۆی دا و له دلّی خۆیدا وتی: ده‌بی جووله‌که‌کان بگه‌رینه‌وه ولاته دیرینه‌که‌ی خۆیان، ولاتی کورکه‌کانی ئیسرائیل، هه‌روه‌ها ده‌بی جووله‌که‌کان وه‌کو خه‌لکی تر زمانیان هه‌بی‌ت و هه‌موویان قسه‌ی بی بکه‌ن، نه‌م زمانه‌یش زمانی پشتریان، زمانی عیبرییه. یه‌هوودا فیری زمانی خۆی بوو و سالی ۱۸۷۸ به‌رهو پاریس نهو شاره هاوینه‌هه‌واره به‌پری که‌وت. له‌وی نه‌لییزهر بن یه‌هوودا تیکه‌لاوی جووله‌که‌کانی پاریس بوو. نه‌لییزهر له‌لایه‌که‌وه زمانه‌که‌ی به‌ره‌وپششه‌وه ده‌برد، له‌لایه‌کی تره‌وه هزری میلی خۆی بلاو ده‌کرده‌وه. به‌لام میلله‌ته‌که‌ی خۆی له به‌رامبه‌ری ده‌وه‌ستان و پدیان ده‌گوت نه‌مه مروفتیکی شیتته. به‌لام یه‌هوودا گوئی له قسه‌یان نه‌ده‌گرت و له پیناوی هیوای گه‌وره‌ی خۆی به‌هه‌ستیکی جوان و به‌رز خه‌باتی دو‌کرد. یه‌هوودا له به‌رچاوی خۆی دانا‌بوو، له میلله‌تی بی زمانی خۆی میلله‌تیکی خاوه‌ن زمان دروست بکات.

یه‌هوودا خۆی فیری زمانه‌که‌ی، زمانی عیبری بووه و ئیستا نه‌وه‌یه‌وی عیبری له نیوان کۆمه‌لگه‌ی میلله‌ته‌که‌شیدا بلاو بکاته‌وه. بۆ چاندنی تۆوه‌که‌ی پیوستی به زه‌وییه‌ک هه‌بوو. له سالی ۱۸۸۱ دا نه‌لییزهر کچی مامۆستاکه‌ی خۆی هینا و به‌رهو فه‌له‌ستین به‌ری که‌وتن. به‌م شپوهیه ژنیک، گه‌وره خانمیک له به‌رده‌ستی په‌یدا بوو. یه‌هوودا له ریگه‌ی گه‌شته‌که‌یدا وانه‌ی به ژنه‌که‌ی ده‌وت و هه‌تا گه‌یشتنه‌ خاکی فه‌له‌ستین ژنه‌که‌ی فیری چهند وشه‌یکی عیبری بوو.

کاتی پدیان نایه‌ خاکی پیشووی خۆیان‌ه‌وه، یه‌هوودا به ژنه‌که‌ی وت: له‌مه‌ودا ئیمه ته‌نیا به عیبری قسه ده‌که‌ین، ژنه‌که زور که‌م عیبری ده‌زانی له‌به‌ر نه‌وه زور هه‌ولی دا، به‌لام می‌رده‌که‌ی له بریاری خۆی پاشگه‌ز نه‌بووه‌وه، پیوستی به ئاماره‌کردنیش نییه که مندا‌له‌کانی یه‌هوودا، تا گه‌وره‌ش بوون بی‌جگه له عیبری زمانیکی تریان نه‌ده‌زانی له‌به‌ر نه‌وه له‌ناو خه‌لکدا وه‌کو که‌سانی لال له قه‌له‌م ده‌دران، به‌لام به‌م هه‌ول گه‌لی جووله‌که وه‌کو میلله‌تانی تر بووه‌ته خاوه‌نی زمانیکی سهر به‌خۆ.

یه‌هوودا و خیزانه‌که‌ی له گه‌مارۆدا ده‌ژیان، به‌لام بی‌باک بوون، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئامانجی گه‌وره پیوستی به فیداکاریی گه‌وره هه‌یه، خواردنی یه‌هوودا نانی وشک بوو، به‌لام کاتیک که نه‌ندامانی

خیزانه‌که‌ی به عیبری قسه‌یان ده‌کرد، خۆی به به‌ختیارترین مروّف ده‌زانی له جیهاندا. دواتر یه‌هوودا روژنامه‌یه‌که‌ی به عیبری بلاو کرده‌وه و خوینه‌ریشی بۆ خۆی په‌یدا کرد، ورده ورده له چه‌ند خویندنگه‌یه‌که‌ی جووله‌که‌کان ده‌ست به‌خویندنی عیبری کرا. له‌لایه‌که‌ی تره‌وه یه‌هوودا فهره‌ه‌نگه‌یه‌که‌ی بۆ میلله‌ته‌که‌ی ساز کرد و ئەو وشانه‌ی که له زمانه مردوو‌ه‌کاندا نین بۆ فهره‌ه‌نگه‌یه‌که‌ی زیاد ده‌کرد، زمانی عیبریش له‌ناو جووله‌که‌کاندا بلاو ده‌بووه‌وه. له سالی ۱۹۲۲ دا کاتیک که ئەلییزه‌ر مرد، زمانی عیبری که پیش ۳۰-۴۰ سال زمانی مردوو بوو بوووه‌وه زمانی میلله‌ته‌که‌ی. ئەم زمانه ئیستا "میر جه‌لادته ئەم گوتاره پیش دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی ئیسرائیل له سالی ۱۹۴۲ دا نووسیوه" له فه‌له‌ستین هاوشانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی زمانی که فه‌رمیه، زمانی ده‌وله‌ت و حکومه‌تیشه.

ئە‌ی گه‌لی کورد ئە‌مه‌یه پیاویک و زمانیک و ئە‌وه‌ی که به‌توانای پیاویک ده‌کری. له ئاکامی کاری ئە‌م پیاوه‌دا په‌ند و شیره‌تی گه‌وره هه‌یه، هه‌ر میلله‌تیکی بنده‌ست و بی‌زمان یان بی‌زمانی نووسین ده‌بی‌په‌ندی لێ وهرگریت، ئیمه‌ی کورد زمانیکی نازدارمان هه‌یه و قسه‌ی پێ ده‌که‌ین، زۆربه‌مان بی‌جگه له‌م زمانه زمانیکی تر نازانین، ئە‌وه‌نده به‌سه که ئیمه‌ فی‌ری خویندن و نووسینی زمانی خۆمان بین. ئە‌مرو فی‌ربوونی خویندن و نووسینی زمانی دایک بۆ هه‌ر میلله‌تی که کاریکی که‌سییه، بگه‌ر ئە‌رکیکی میللیشه، هه‌ر که‌سیک ئە‌م ئە‌رکه‌ی جی‌به‌جی نه‌کردوه ئە‌رکی میللی خۆشی جی‌به‌جی نه‌کردوه و به‌که‌لکی میلله‌ته‌که‌یشی نایه‌ت، مروّف تا خۆی سه‌ر به‌ میلله‌تی بزانیت ده‌بی به‌که‌لکی میلله‌ته‌که‌ی بیت.

دوای ئە‌وه‌ی ئیمه‌ی کوردیش وه‌کو میلله‌تانێ تر بوینه‌ته‌خواه‌نی ئە‌لفوبیه‌یه‌که‌ی سه‌ربه‌خۆ، خویندن و نووسینی زمانه‌که‌مان زۆر ئاسان بووه، ئە‌زمونمان ئاشکرای ده‌کات که مروّفی کورد توانای هه‌یه له‌ماوه‌ی هه‌فته‌ییک تا چوار هه‌فته‌دا فی‌ری خویندن و نووسینی زمانی خۆی ببیت.

به‌لێ زۆربه‌ی کورده‌کان ته‌نیا زمانی دایکی خۆیان ده‌زانن، له‌به‌ر ئە‌وه‌ چ له‌ مال بیت چ له‌ ده‌روه ته‌نیا به‌ کوردی قسه‌ ده‌که‌ن. به‌لام هه‌ندیک له‌ کورده‌کان هه‌ن، له‌ ولاتانی بیانی له‌ دایک بوون یان له‌ ولاتانه‌ ده‌ژین، ئە‌وه‌ی که بۆ ئە‌وانه‌ پێویسته‌ ئە‌گه‌ر زمانی خۆیان نازانن، پیش هه‌موو شتیکی فی‌ری زمانی خۆیان به‌ن و دواتر له‌ مالی خۆیان له‌ گه‌ل خزم و که‌سوکاریان هه‌ر وه‌کو ئە‌لییزه‌ر ته‌نیا به‌ کوردی قسه‌ بکه‌ن.

به‌لێ ده‌بی ئە‌م کورده‌کان کاتیک له‌ ده‌روه دینه‌وه بۆ مال‌ه‌وه وه‌کو چۆن جلوه‌یه‌گی ده‌روه به‌ جلوه‌یه‌گی ناو مال ده‌گۆرن، زمانی خۆشیان به‌و شی‌وه‌یه‌ بگۆرن و به‌ زمانی شکستی له‌ مال‌ه‌وه قسه‌ نه‌که‌ن و زمانی مال، زمانی دایک وه‌کو شتیکی پیروژ بپاریزن.

سه‌رچاوه: ئازیزان، هه‌ره‌کۆل، (۱۹۴۲) "پیاویک و زمانیک" "هاوار" ژماره‌ ۴۰.

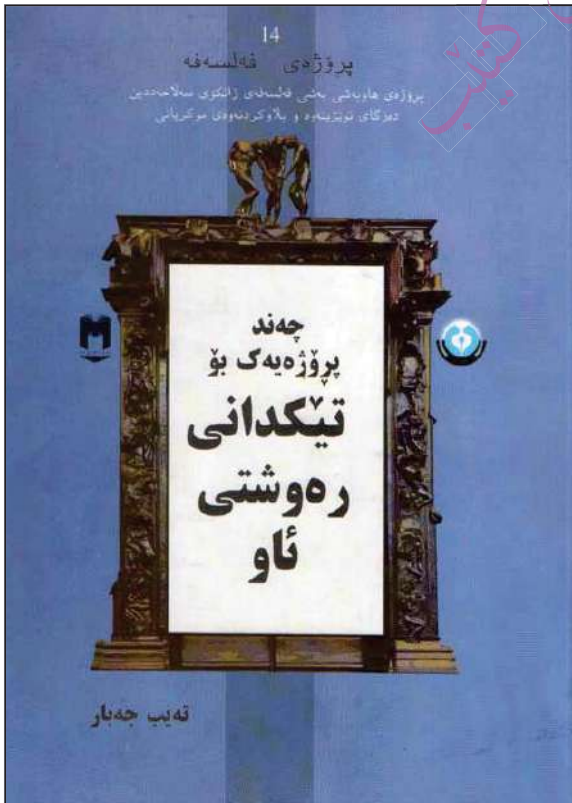
سه‌رچاوه به‌ نووسینی ئە‌سل:

Azîzan, Herekol, (1942), "Hawar", "Zilamek û zimanek", hjm.40

چەند پرۆژەيەك بۆ تىكدانى رەوشتى ئاۋ، لە سايىمانى

حەمەفەرېق حەسەن

ئىمە بۆيە پۆمانى شاكارمان پى نانووسرىت، لەبەرئەوھى شارمان نىيە. سايىمانىش گوندىكى ھەلئاساۋە. ئىستا زەينى لادى، مامەلەى لادىيانە و ناوماللى دىھاتىيانە، بەرھەنگ و ستايلى دىھاتى لە سايىمانى باۋىتى. سەرمايەش بەزورى كەوتوۋەتە دەست لادىيى شارنشىن، كە رەنگە ھەندىك لەوانە نەتوانن بەدروستى ناۋى خۆيان بنووسن. لە كاتىكدا تاكى گوندىشىن لە گوندىكەى خۆى و لە كىلگەدا، بەسۋارى ترەكتۆر و لە پال كىلگەى مەرۇمالاۋا جۋانە و ولاتىشى پى ئاۋەدانە. د. ۋەلىد ئەحمەد سەيد، لە وتارىكدا بە ناۋنىشانى (ھيئە نقاد العمارة، في عامها الاول) نووسىۋىتە:



(ئەدەب و تەلار لە يەك ھەلدا پىۋەندىيان بەيەكەۋە ھەيە، ئەۋىش تواناى لە خەيال پۆچۈن و بەستەۋەى پوۋداۋەيل و چىنىيانە لە يەك قالېدا، كە لە بناخەدا پشت بە داھىيان دەبەستىت.. پۆمانى كلۆلەكانى فىكتۆر ھۆگۆ، بە درىژى پارىسى سەدەى نۆزدەمى بە ئامانچ گرتوۋە، ھەۋەھا پۆمانى (چىرۆكى جۋوتىك شار)ى لەمەر چارلز دىكنز و (زقاق المدق)ى لەمەر نەجىب مەحفۇوز. زۆرىك لە پۆمانەيل ھەن ۋەك سەكۆيەك بۆ گىرەنەۋە، يان ۋەك تەختەى شانق، فەزائى شار بەكار دىنن كە لەۋىدا پوۋداۋەيل بەرپوۋە دەچن. بەھىچ كلۆجىك

پۆمان بەبى شار مەيسەر نابىت و نايەتە نووسىن).

پۆمانى (تەلارى يەققوبيان)ى لەمەر عەلاء ئەسوانى، ناوى تەلارەكەى ھەلگرتووە و ھەر لەو تەلارەيشدا بەرپۆتە دەچىت. نەوھەكان لەویدا گەورە دەبن. پۆمانەكە باس لە مېژووى سياسى و كۆمەلایەتى چەند نەوھەك لە گەلى ميسر دەكات. زۆرى تريس ھەن بەتانى شاردا دینە خوار، بە تايبەتى شارى بىروت..

لە راستیدا ئەدەب و ھونەرى تەلارسازى، پرەگەزى خەيالیش كۆيان دەكاتەو. تەلار دەبىتە شوین بۆ بەرپۆتەچوونى چىرۆك و پۆمان، ژانرى پۆمان بەتايبەتى وەسفى وردى ئەو تەلارەنە دەكات، كە پرووداويان تیدا بەرپۆتە دەچىت. لە سلىمانى، تۆ پى نازانى ئامانج لە بەرزكردنەوھى ئەو تەلارەنە چىيە؟ ئاخۆ كەلكى ئابوورىيان ھەيە، يان ھەر لەوھە سەرچاوى گرتووە، كە پارەدار و (سەركار)ەكانيان لە پرسى سەرمايەگوزاریدا تىي ناھىن و ئامانج تەنيا خەرچكردنى پارەى كەلەكەبوو؟ لە بەرزكردنەوھى ئەم تەلارەنەدا پى ناچىت كولتور و فەرھەنگى تەلارسازىي كورد بەھەند گىرابىت. لەبەرئەوھى نيشانەيەك بۆ ئەو پىيى (شوناس) كوردەوارى بەو تەلارەنەوھە نابىنرىت.

ژمارەيەكى زۆر لەو تەلار و كۆمەلكە و گەرەكە نوپيانەى، كە بۆ ژيانى دانىشتوان دروست كراون، ناوى بيانىيان ھەلگرتووە، نەك ناوى كوردەوارى. ئەمەيش خۆيەكەمزانين بەرامبەر بيانىي تیدا دەخوینرىتەو. دەنا بۆ لەبرى سىتى شار و لەبرى پەرەدايس بەھەشت بەكار ناھىن. كەسانى پاشقەرۆ لە ئاستى خەلكى بيانى و شارستاندا ھەست بە كىماسى دەكەن، لە سەرپكى ترەو، ئەو خاوەن پرۆژانە لەبرى ئەوھى و لات بە شار و شارستان بكن، دین شارستان بەدپھاتى ھەلئاساوە دەكەن.

ئەوھەتا دەيان تەلارى كوێرانە و ھەرپەمەككى بەرز، لە كەنارى ئەو شەقامە گشتىيانەدا بەرز بوونەتەو، كە يەكسەر بەسەر شوستەى شەقامدا دەروانن بى ئەوھى باخيان ھەبىت، بى ئەوھى جىي وەستانى ئۆتۆمۆبىليان ھەبىت. ديارە ئەو خاوەن تەلارەنە بەنيزان شەقامى گشتى و شوستەى گشتىي بە گەراج بكن، دەنا تەلارىك دە نھۆم ھەلچووبىت خۆ دەبى شوپىنى وەستانى پەنجا ئۆتۆمۆبىليشى ھەبىت.

سلىمانى كۆمەلگەيەكى جەنجالى كەس لە كەسە، زەوينەكەى بە توپكىلى گولبەرۆژە و توپكىلى پاقلەى كولۆ و كارتى تەلەفوونى دەستى داپۆشراو. تكايە لە ناوچەرگەى شاردا، كە دەكاتە بەردەركى سەرا، كەمىك سەرنجى زەوى بدە. بە دەگمەن بەردىك دەبينىت بە ساغى مابىت. ھەر كاسبكارىك وەختايى لە كاشىپىژكردنى دووكانەكەى بووھە، ئەگەر مەيلى لى بىت، ئەوا شوستەى پىشى دووكانەكەيشى كاشى دەكات و پلىكانە بۆ پىبوار چى دەكات، واتە بەئارەزووى خۆى دەستكارىي مولكى گشتى دەكات. تۆ كاتىك لەو پى دەكەيت دەبى لەبرى ئەوھى ئاسۆيى

پروانیت، گهرهکه سهرومر سهریری زهوی بکهیت دهنه توویشی بهلایهکی نهخواز او دهبیت.

لهوئی جییهک بۆ مروقی پیاده نهماوه بهسهلامهتی بهسهریدا پروات. بهدەر له پارکی ئازادی، جییهک بۆ خویشی و کات بهسهربردنی نهو ههموو خهلهکه بهپیزه نهماوتهوه. نهویش بهپارهیه. له غهفلهتیکی خهلهکی شاردا کاریزی وهستا شهریف بوو به بیابان و شوینیک بهناوی باخی بهختیاریهوه له نهخشهی شار و دهروبهیدا نهما. سهرچنار، که نئزیکترین هاوینهههوارى شاربوو، بۆ ههمووان بوو، بۆ نموود و تهلبهندکراوه و دهروازهکی له دهروازهی زیندان دهچیت و چوار دهوری تهلبهند کراوه. نهوهی سهردانی بکات دهبی بهپاره بچیته ژوورهوه. نیوان باخی بهختیاری و بهکرهجویشیان بهو خهلهکه رهوا نهبینی.

ئێستا سلیمانی کۆمهلهگهیهکه ئاوهکهی پیسه، ههواکهی پیسه، بهشیک لهو خوړاکهی دهگاته نهوئی ماوه بهسهرچووه و پیسه. شهقامهیلی پیسن و ژینگهیی دهروبهیریشی پیس بووه، ئیتر چلۆن دهشی به کۆمهلهگهیی وهها بوتزیت شار. دوور له زیدهگویی، ژینگهیی سلیمانی و دهروبهیری بووه به زبڵدانیک مهن. دیسان دوور له زیدهگویی دهبوایه، له تاسلووجه سکیتیک دابنرایهوه و بهپیتی درشت له سهری بنووسرایه: (ئهه پێواری ئازیز، سهردانی سلیمانی زیان به تهنروستیت دهگهیهنیت!) له کاتیکدا بیست سالتیک لهمهویهر، له رۆژانی ههینیدا، وهختایی مزگهوتی گهوره پر دهبوو، خهلهکه به دنیاییهوه بهرمالیان له گۆرپانهکهی پێشی رادهخست و نوێژیان دادهبست، لهبهرنهوهی به پاکیان دهزانی. ئێستایش ژیان له سلیمانیدا سهرهپۆیی و پر مهترسییه. پیم وایه نهگهر ههروا بهم پیسی و پۆخلی و جهنجالیهی ئێستای بمینیتهوه، نهوا نهو نهوانهیی لهم شارهدا دهردهکهون و گهورهدهبن تهمنکورت دهبن.

کهم کهس لهم کۆمهلهگهیهدا بهساغی ماوه. سهرچاوه ئاگهدارکان باسی ههلهکشانی رێژهی شیرپهنجه و نهخویشی دل دهکهن. گرانهتایش یهخهیان بهرنادات. شاریکه پرسهیی رووداوهیلی رێوبانی لی کۆن نابێ. دهشی بلیم نهبوونی لیپرسینهوه و یاسای هاتوچۆی توندوتۆل و رێوبانی نوێ، کارهساتیک مروتی وهک نهنفالی لی کهوتوووتهوه؛ وهلی نهنفالیک رۆژانه و ههمیشهیی بێدهنگ. خهخوړیک کارسازیش بهرچاو ناکهویت. ئاسمانی بان شارهیلی دنیا شینه، کهچی ئاسمانی بان سلیمانی سال دوازهی مانگ خۆلهمیشیه. تۆ نهگهر بهوئی ئاسمانی شین ببینیت، گهرهکه دهیان کیلۆمهتر لهوئی دوور بکهویتتهوه.

نهاندازیار تهیب جهبار له کتیبهکهیدا (چهند پرۆژهیهک بۆ تیکدانی رهوشتی ئاو) بهچری و پوونی، رۆشنایی دهخاته سهر پرۆژهکانی ئهم دواپیهی رێوبانی سلیمانی و دهروبهیری. رێبوواری سیوهیلی، که پێشهکیی بۆ نووسیهوه، له خانهی فلهسهفهدا پۆلینی کردووه و له زنجیره کتیبی (پرۆژهی فلهسهفه) دا چواردهمینیانه. تهیب جهبار گلهیی زۆری له پێی نیوان سلیمانی و تاسلووجه ههیه. وهک باس دهکات ههپهمهکی دروست کراوه. داهاوو رهچاو نهکراوه و سهلامهتی گیانی

هاوولاتیان بههههه نهگیراوه. پارهی زوری تیدا بهفیرۆ دراوه. بهپیی ئەندازهی نویی، ریتوبانیکی نائەندازهی و له دوایه:

(بئ سەرۆبهری له ئیشکردندا، بهوهی بهکهیفی خۆیان لم و کیربستۆن و مهوادی تر لهسهر هەردوو لای پێگهکه بهشهو و بهپۆژ بلاو دهکهنوه و هیچ بیر له سهلامهتی گیانی خهڵک ناکهنوه و بهپێوهبهرایهتی هاتوچۆیش نقهه لیوه نایهت. ئەوهندهی من ئاگهدارم تا ئیستا (۲۰ تا ۲۵) کەس گیانیان لهدهست داوه.. ئەری بهراست کێ بهرپرسه له گیانی هاوولاتیان؟ ئەری بهراست کهسوکاری ئەو هاوولاتیان به شکات له بهرپرسان ناکهن؟ ل، ۲۱)

وهک نووسهری ئەندزیار باس دهکات (جاری وا ههیه له تاسلوجهوه تا سلیمانی سهعاتیک زیاتر دهخایهنت، ل، ۲۱) له کاتیکدا نیوان تاسلوجه و سلیمانی نیزیکهی (۱۵) کیلومهتره. به پای نووسهر، که خۆی شارهزای بوارهکهی (ئهم پڕۆزهی (جهزهی) پڕۆزهیکی نا ئەندازهی و ناشیرینه، هیچ خزمهتگوزارییهک ناگهیهنت جگه له دروستکردنی کوپ و گرفت... پارهیکی زوری تی دهچی بئ ئەوهی یهک زهره سوود بگهیهنت... له پردی کهنهکهوهوه تا سلیمانی، شۆستهکه سهتان چال و چۆلی تیدا به وهک خهڵک دهلیت بووه به تهبهقی هیلکه. ل، ۲۲)

ئهم کتێبه دهیان پرسیری بهچی و رزندی سهبارت بهناتهواوی ئەو پێگهیه دهوورۆژنیت و داوی وهلام له بهرپرسان دهکات:

بۆ بهرپرسانی ئیمه جهزهی ناوهراست دهشیوتن و شۆسته چاک ناکهن؟ ل، ۲۳.

باشه بهرپرسانی ئیمه خهڵکی تاسلوجه به مڕۆف دهزانن؟ به کوردیان دهزانن؟ ئەی بۆ خزمهتیان ناکهن؟ ل، ۲۴.

ئهگەر مڕۆفیک لهناو قور و لیته و زبل و خاشاکدا بژی و بهخپو بکریت، دهبی چۆن مڕۆفیک لی دهرجیت؟ ل، ۲۴.

ئیه بۆ ئاو و کارهبا بۆ جهزهی ناوهراستی پێگهیهکی دهریی شار پادهکیشن؟ ل، ۲۵.

ئەندازیار تهیب جهبار، له لاپهره (۲۵) دا، به زمانی داتا بهرهوڕوی بهرپرسان دهبیتهوه و بری وهها مەزن له پارهی بهفیرۆدراو لهم رێیهدا دهخاته روو، دهکرا دهیان گوندی پی ئاوهدان بکریتهوه. له ههمان لاپهردا ههندیک لهو کارانه به (غهلت و ویرانکاری) ناو دهبات. لیتهدا وهگر سهری دهسوورمیت و لهلای خۆیهوه، دهیانپرسیاری له جیی به خهیاڵدا دیت. ئەمانه بۆچی ئەوهنده نابهرپرسیارانه مامهله دهکهن، بۆ بهتهنگ گیان و سامانی خهڵکهوه نین؟ بۆچی نیوانی مڕۆف و ژینهکه تیک دهن؟ بۆچی مڕۆف بهژینهکهکی خۆی نامۆ دهکهن؟

جا له بهرئهوهی تهیب جهبار کهسیکی شاعیره، له ههندیک جیدا بهشيعر، رهخنه دهگریت و ناویشانی یهکیک له باسهکانیش، که لهمهري (۴۰) مهلهوانگهی سهقهته. بهههلهست دای رشتوو،

پهنگه بهو نياز هئمه‌ی كړدبیت، كاریگه‌یی پتری له‌سهر زهینی به‌رپرسان هه‌بیت. ناو‌نیشانه‌كه له خویدا كوكردنه‌وه‌ی دوو پارادوكسه. مه‌له‌وانگه ده‌بیت پر بیت له ئاو، كه‌چی ئه‌وانه‌ی له‌مه‌ر سلیمانی وشكن.

چل منالم، چل په‌نجه‌م، هه‌شتا چاوم

چل (مه‌سبه‌حی وشك) ی بی ئاوم

نووسهر له‌به‌ر روښنايي (۱۳) هوکار، كه له‌م كتيبه‌دا به‌دریژی روونی كړدونه‌ته‌وه، سه‌بارت به پروژهي چل مه‌له‌وانگه سه‌قه‌ته‌كه، ده‌گاته ئه‌م نه‌جامه: (ئهم پروژهي‌يش يه‌كيكه له پروژه ويرانگوزاربييه‌كاني حكومه‌تي هه‌ريم)

يه‌كيكي تر له باسه‌كاني ئه‌م كتيبه، به سه‌ردیزي (پروژه‌ی مه‌سره‌فی جیب) ه... لیره‌دا ده‌لایت : (ده‌بووايه به شه‌ش مانگ ته‌واو بكرايه، به‌لام وا شه‌ش سال تيپه‌ري و هيشتا (۵۰٪) ته‌واو نه‌بووه، له‌به‌رئ‌وه‌ی كو‌مه‌ليک به‌رپرس "مه‌سره‌فی جیب" ی لى دهرده‌كهن... ل، ۳۳) دواتر له‌مه‌ر ئه‌م پروژه سه‌يروسه‌مه‌ره‌يه دهنوسيت: (له ماوه‌ی ئه‌م (۶) ساله‌دا ئه‌م پروژهي‌يه دوو سى دزگای كړدووه، نيتر كه ده‌گوازيته‌وه، دزگای تازه له دزگای كو‌نه ناپرسيت‌وه چيتان كړدووه و چيتان خه‌رج كړدووه؟ يه‌كسه‌ر له (سفر) هوه ده‌ست پى ده‌كات و كو‌مه‌ليک به‌رپرسى تر (مه‌سره‌فی جیب) ی لى دهرده‌كهن. يه‌كيك له خاسيه‌ته‌كاني تری ئه‌م پروژانه ئه‌وه‌يه (مه‌كان) و (زه‌مان) و (پاره‌ی ديارى نييه، كه‌س نازانيت چهنده؟ به‌كه‌يفى خو‌يان پانى ده‌كه‌نه‌وه، بارىكى ده‌كه‌نه‌وه، دريژی ده‌كه‌نه‌وه، كورتى ده‌كه‌نه‌وه، ئه‌مدیو و ئه‌وديوى ده‌كهن، جار جار لى ده‌وه‌ستنه‌وه و دوايى گورى لى ده‌به‌ستنه‌وه... ل، ۳۴)

نووسهر بؤ له قاودانى ئه‌م ديارده ناجوړه، په‌نا بؤ شيوه نووسينى گالته‌ناميز و كاريكاتير ده‌بات، كه شيوازيكه زور جارار، ستوون نووسه‌يلى شاره‌زا له روظنامه به‌ناوبانگه‌كاندا په‌ناى بؤ ده‌بن... له كو‌تاييدا، به‌ته‌وسه‌وه دهنوسيت: (سو‌پاس بؤ وه‌زاره‌تى دارايى و دزگای چاوديريى دارايى)

پاژيكي تری كتيبه‌كه به سه‌ردیزي (چهن پروژهي‌يك بؤ تيكدانى ره‌وشتى ئاو)، كه په‌نگه گرینگ‌ترينيان بيت، باسى چهن پروژهي‌يك ده‌كات بؤ كوكردنه‌وه و هه‌لانى ئاو بؤ به‌رزايى و به‌نداو دروست‌كردن، كه ئه‌مانه‌ن:

(پروژه‌ی چه‌مى قه‌لاچوالان / هه‌پووته‌ی نه‌زمه‌ر)

(ناوقه‌دى نه‌زمه‌ر / به‌نداوى وشك / چه‌مى قه‌لاچوالان)

(تووى مه‌ليک / ده‌باشان)

ده‌ريچه‌ی دووكان / خانووه‌كاني داميني شاخى سارا)

كەينى و كى دروستى كىردووه. واتە بەھەزاران سال بەر لەوھى بىتتە پىتتەختى ھەرىم، ھەولير شار بووه و چەند ناويكىشى گۆرپوھ. وەلى سلىمانى كۆرپەى بابانە و لە ميرانى بابان كەوتووھتەوھ. شارىك بووه لە قسل و بەرد و خشتى سوور و گل، بۆ ژيانى چەند ھەزار كەسىك و بەپىودانگى ئەو پۆژە و لە جىيەكى مەحكەم و ستراتىجىدا بنیات نراوھ.

وەلى شارى سەردەم دەبى تەلارى بەرز و مەزنە گومەزى تىدابی، كە ھەم بەرزە، ھەمىش وەك نمونەيەك بۆ بەرزى و قوولى و شىنايى ئاسمان، فراوانە. شار كە جى ژيانى دەيان ھەزار مەردمە، گەرەكە لەویدا پروبەرىك بۆ ئا، پروبەرىكىش بۆ سەوزايى ھەبىت، تاكو خەلكى بەبەرچا و پرونىيەوھ باى بالى خۆيانى تىدا بدن، ھەواى پاك ھەلمژن و ژینگەكەيان خاوين بىت. گەرەكە خاوەنى شەقامى فراوان و پىادەرەوى فراوان بىت. وا بىت ئۆتۆمۆبىلەكان و تاكەكانىش بەرىك نەكەون. گەرەكە پروبەرىك بۆ بالندەكانىش ھەبى، ھىلانەى لى ھەبەستن و بەئازادى چىنەى تىدا بكەن و بفرن.

شارى بى پاسارى و بولبول و لەكلەك و پەرسىلكە و كۆتر و قەلەباچكە و قەلەرەش و مەرىشكەرەشە و قاز و مراوى كەى شارە؟ ئەگەر نىزىك بە دەريا و دەرياچە و پروبار بوو، شارى بى ماسىگرە (نەورەس) كەى شارە؟ شار دەبى دور لە ھارەھارى ئۆتۆمۆبىل و مۆتۆرسايكل و جرتوفرتى پايسكلسوار، پىاسە شەقامى ھەبىت، تا مالخۆ و گەشتىاران تاوىك لەویدا، دور لە ژاوەژا و ڕاكەراك، پىاسەى لى بكەن و لەوى بۆن و بخۆنەوھ و بكړن، شانيان بەر شانى يەك و پىلاويان بەر پىلاوى يەك و دوو نەكەوئىت. دەبى لەگەل ئازەلدۆستى و پەلەوھەردۆستى دانىشتوانەكەيدا، پروبەرى ھىمنى بۆ كۆترەكان ھەبىت، پىاسەى تىدا بكەن و بەيەكدا ھەلپژىن و بگمىن، تا چا و دلى رىبوارىان پى روون بىت. ترسى بەنىجىربوونيان نەئىت و بەژىر دەست و پىوھ نەبن.

گەرەكە شار بۆ پىاسەى دۆستەيل، دلدەر و ژن و مێرد، دەيان مەزنە باخى تىدا بىت تا لە ساي سىبەرى درەختە ھەلچووھكاندا ھەواى پاك و بۆنى گۆل ھەلمژن و گوپيان لە چرىكەى بانگخۆشكە بىت و چاويان لە فرىنى وردەمەل و پەپوولە و ھەنگ بىت و لەویدا دەردى دلى خۆيان بكەن. گەرەكە شار بۆ نمايش و ڕاىكردنى مېھرەجان و گریدانى كۆر و كۆبوونەوھ، دەيان مەيدان و گۆرپەپانى فراوانى تىدابىت، تاكو دانىشتوانەكەى ھەست بەكرانەوھ و فراوانى شارەكەيان بكەن، شارى بى مەزنە گۆرپەپان خەلكەكەى پشوو كورت و تەنگەنەفەسن.

كەم شارى كوردستان ھەيە ھىندەى سلىمانى خەلكەكەى متووى پەيكەر بن، بەلام لە پروبەرى سلىمانىدا يەك شوئىنى گونجاو بۆ دانانى پەيكەر نادۆزىيەوھ. لەبەرئەوھى نە مەيدانى فراوانى تىدايە نە پىادەرەوى فراوان. پەيكەرىش دەبى لە فەزايەكى كراوھدا جىگىر بكرىت. وابىت، لەوسەرى شەقامەكەوھ لە رىبوارەوھ ديار بىت. وابىت بەسەر دەوروبەر و تەواوى مەيدانەكەدا

بروانیت. دهبوایه گهشتیارهیل هەر بهپهیکهرهکاندا شتیک له میژووی ئەم شارەیان زانیبا. پهیکەر بۆ ئەو گهوره پیاوانه‌ی بنیاتیان نا.

پهیکەر بۆ سالم و نالی و پیره‌می‌رد و گۆران و کامهران و ئازاد شه‌وقی.. ئەم زاتانه‌ی نمونه‌ی ئەدەب و هونه‌ری ئەم شارەن. ئەدی ئەو نییه‌ی خۆتان نازناوی پێته‌ختی رۆشن‌بیریتان پی ر‌ه‌وابینیوه؟ ئەگەرچی دهبوایه‌ی بتانوتایه‌ (پێته‌ختی فەرهنگی، یان کولتووری) نه‌ک رۆشن‌بیری. ئەدی کوان ئەو رۆشن‌بیرانه؟ بۆچی شوین و ئەسەریان نادیاره؟ بۆ ر‌یزلینراو نین؟ کوا په‌یکه‌ریان؟ کوا مال و مۆزه‌خانه‌ی تایبەت به‌خۆیان؟ تۆ بۆی ئەو ئازیزانه‌ی ئیستا له‌ ژياندا بوونایه‌ که‌یفیان به‌ که‌س له‌ که‌س و گه‌ره‌لاوژە‌ی ئەم شارە به‌اتایه‌؟

سلیمانی به‌و ته‌مه‌نه‌ کورته‌ی خۆیه‌وه، شاریکی میژوویییه. له‌به‌رئەوه‌ی وه‌ک پێشتر ئاماژەم پێ دا، وه‌ک پێته‌خت به‌ردی بناخه‌ی دانراوه. به‌لام کوا دێرینه‌خانه‌کانی؟ دهبوو به‌لایه‌نی که‌مه‌وه، دوو دێرینه‌خانه‌ی تایبەت به‌ بابان و سه‌رده‌مه‌که‌ی، به‌ شا مه‌حمود و سه‌رده‌مه‌کی تێدا بووایه‌ و ساڵ دوازه‌ی مانگ له‌ بینه‌ردا جمه‌یان به‌اتایه‌ و خه‌لک به‌دریژایی ده‌یان مه‌تر ر‌یزیان بۆ به‌ستایه‌ و بووبوایه‌ به‌مایه‌ی خێر و به‌ره‌که‌ت بۆ شارەکه‌. دهبوایه‌ هەر بیانییه‌ک سه‌ری ئەم شارە‌ی دا، دوا‌ی چەند پیاسه‌یه‌ک، هەر به‌ دێرینه‌خانه‌ و په‌یکه‌ره‌کانیدا شتیک له‌ سه‌رده‌می شا مه‌حمود و بابان حال‌ی ببیت!

ر‌ه‌نگه‌ به‌هه‌ڵدا نه‌چوویم ئەگەر بۆی، دوا‌ی ب‌ر‌یه‌وه‌ی دره‌خته‌کانی، شه‌قامی مه‌وله‌وی هیچ نموودی نه‌ماوه. وێر‌ای سێبه‌ر و سه‌وزایی، ئەو دره‌خته‌نه، سه‌ربه‌نه‌ رووته‌له‌ دژیوه‌کانی ه‌ردوو به‌ری شه‌قامی شار‌دبووه‌وه. له‌ کوێی دنیا‌دا دره‌ختی شه‌قام خاشه‌به‌ر‌کراوه؟ له‌ شارە‌ی بیابانی‌شدا شه‌قامی بۆ دره‌خت نییه. به‌راست کامانه‌ن ئەو دره‌خت و گولانه‌ی به‌ سلیمانی تایبه‌تن و وینه‌ و بۆنی شارەکه‌یان خۆش کردوه؟ کامانه‌ن ئەو مه‌لانه‌ی هێلانه‌یان له‌ دره‌خته‌کانی شار هه‌لبه‌ستوه‌ و شاریان پ‌ر‌ زریوه‌ و نه‌غمه‌ کردوه؟

ته‌لاری جوان ئەوه‌یه، که‌ به‌و شارە تایبەت بێت و پێی بناسرێته‌وه، نه‌ک فۆتۆگرافی ته‌لاری ولاتانی دراوسی و دوور. قولله‌ و ته‌لار کاتی‌ک جوانن، که‌ ب‌ی‌وینه‌ بن، وه‌ک قولله‌ی ئیقل و بورجی خه‌لیفه‌ و ئۆپ‌ر‌ای سیدنی و ته‌لاری (المجلس الوطني) له‌ ولاتی کویت. گه‌ره‌که‌ شووشه‌ و نه‌خشی په‌نجه‌ره‌کانیشی جیاوا‌ز بن و له‌به‌ر‌گیراوه‌ نه‌بن، تا‌کو به‌ت‌په‌ر‌ینی کات، شاریش میژووییتر و جوانتر بێت. ئاوا شار گه‌شه‌ ده‌کات، ده‌ناسریت و ده‌بیت به‌روو‌که‌ی گه‌شتیاره‌یل و شایانی ئەوه‌ی پێی بو‌تریت شار!

گه‌ره‌که‌ شار هێلی پاسی شه‌وانه‌ ر‌وژی خۆی هه‌بیت، له‌به‌رئەوه‌ی شاری نوێ شه‌و و ر‌وژی بۆ نییه. شار به‌شه‌و چ‌را‌خانه. به‌ر‌وژ جێی کار و فەرمانه. شار ده‌بێ قه‌تار و میترو و پاسی خۆی هه‌بیت، یان هیچ نه‌بیت له‌ قه‌تار و میترو یه‌کی‌کیانی هه‌بیت. وه‌لێ سلیمانی بۆ گواستنه‌وه‌ی

رېښوار پاسيشى نىيە. ناکړى ئۇو کۆستەرە شپانەى پېرېوونە و بەبى نەخشە و پلان کار دېکەن، بەپاس بېنە ژماردن. شار گەرەکه پاسى گەرە و تايبەت بەخوى هەبېت، نەک شپە کۆستەرى هەشتايەکانى سەدەى رابردوو، کە هەر عەسرى لى هات پايدۆستى لى دېکەن. ئەگەر سەلیمانى يەکیک لە هۆیەکانى گواستەنەوہى هەبووایە، پېویستى بەو نەدەکرد هەر مألە تۆتۆمۆبیلک دووان بکړیت و بەرېداتە سەر شەقامەکان و دووکلە زيانیدەر بەسەر خەلکدا بېەخشیتەوہ. بەتايبەتى قەتار و مېترۆى ئەم سەردەمە دۆستى ژینگەن! بەم پېیە سەلیمانى ئۇو شوینەیه، کە عەسرى لى هات دەخەوئ. راست دەرۆت ناشى بەشوینى وەها بوتړى شار! لەبەرئەوہى شار ناخەوئ. شپە کۆستەرىش پاس نىيە و پرووى ئەوہى نىيە لە شوینىکدا پېى بوتړى شار، رېښوار بگۆیزیتەوہ. کۆستەر بۆ کارى تايبەت شیاوہ.

شار دېبى شەو و رۆژ بۆنى قاوہ و چایى لى بېت. هەرەک دېبېت بۆنى گوللى لى بېت، شارى بى گول کوا هەیه. باشە بۆچى سەلیمانى لەناو هەزاران گولدا يەکیکیان هەلناپژیریت تاکو بیکات بەگوللى خوى؟ هەر شارە بەشتیک ناوبانگى رۆیوہ و پېى دەناسریتەوہ. باشە سەلیمانى بەچى بەناوبانگە؟ يەک لەبارى خۆم بەدەر لە (گەزۆ) هېچى تر گومان نابەم! ئەوہیش هېچ هونەرىکى بۆ شارەوانى و ئۇو دەرگاىانەى شار بەرپۆوہ دېبەن تېدا نىيە. بگرە کارى چەند کاسبکارىکى دەرستەرەنگینە. ئەدى بۆچى لەناو سەلتان جۆر بالندەى جوانى ئەم کوردستانەدا، سەلیمانى بالندەیهک ناکات بەهیمای خوى و ناھیتە ناو شار؟ بەراست شارى بى بالندە لە کوئى هەیه؟ ئەم شتانەن، کە سەرنجى گەشتیار رادەکیشن و تايبەتمەندیش بەشاریک دېبەخشن.

تۆتۆمۆبیل لە ئاسن، لاستیک، شووشە و بریک کانزای تر دروست بووہ و بى گیانە. تۆتۆمۆبیل ئامپىرکە بۆ خزمەتى مەرۆف داھینراوہ. هەرچى مەرۆفیشە وەک مارکس وتوویەتى بەنرخترین سەرمایە، بەلام لە کۆلان و شەقامەکانى سەلیمانىدا (ئەگەر بشى ناوى شەقامیان لى بنپین) پېشنوورە بۆ تۆتۆمۆبیلە نەک بۆ مەرۆف. هەموو پەرىنەوہیەک لە شەقام سەرەپۆیى و دووبەختیە. یان ئەوہتا دل لەمست بە زیگزاگ، دېپەرییەوہ، یان دېبیت بەژیرەوہ و ئاو و ئاو دەرچیت. حاشایەکی گەلى خوینەر و هەموو ئۇو خەلکە بەرپۆوہ، پەرزینىکى قايم لە نىواندا بېت. ناشى و ناکړى مەرۆف رۆژانە وەک سەگى خویرى فیچەلفاچ (زیگزاگ) بەنىوان قەتارەى تۆتۆمۆبیلدا غار بدات و بېەریتەوہ! لەم شاردا هەموو کات نىوانى مەرۆف و مەرگ هەودایەکی هیند باریکە بەچاو نابینریت.

بۆیە ئەوہى لەم شارەدا بژى هەر دېبى توورە بېت و لە دلەراوکیدا بژى. هەر دېبیت دەستى لەسەر دلى بېت. هەر دېبیت لەگەل ژینگەکەیدا ناکۆک و لەملمانیدا بېت. کاتى خوى شەقامەیلی سابوونکەرەن و کانپسکان، بۆ بیست سى عەرەبانەى دوو ئەسپى دروست کراون. وەلى ئیستا لەم شارە تەنگەبەرەدا، تۆتۆمۆبیل پیاو دەرەخات! ئەگەر پیاسەیهک بەشاردا بکەیت، بەلایەنى کەمەوہ ریکەوتى شەپک، دەرەخاڵک دەکەیت. مەرۆفیک لەم شارەدا بژى بەسەریدا سەپاوہ لە دەرەختیک، بۆنەیکە بگەریت، تاکو لەو بېتاقەتى و خەفەتى سالانىکە هەرا سى پى تال کردوہ،

خۆى بەتال بىكاتهوه، جا بەشەر يىت، يان بە خۆپىشانىدان و نارەزايى دەربىرېن. لىرەدا مەرۆف بەتۆپىزى، ناچار بە پشوو كورتى و توورەبوون و ھەلچوون كراوھ. دلىيا بە مەرۆفى و ھەياش بىزار و تەمەنكورتە. تاك لەبەر تەنگەبەرى شويىن، بى ئەوھى داواى لىبووردنى لى بىكەن، پۆژانە چەندان جار پى بەپىلاوھ تازە بۆياخراوھ كەيدا دەننېن. بى ئەوھى ئاوپرى لى بدەنەوھ و پى بلىن: (ببوورە بەرپىز!) پۆژانە دەيان جار شانى لى دەدەن. چونكە ئەم ئەتوارانە ئەوھندە پاتەبوونەتەوھ بوونە بەكارى پۆژانە.

لەژىر عەردى ئەم شارەدا چەندان پووبارى گچكە ھەيە، تىكايە بەزىدەگۆيى لەسەرم حىسىب مەكە ئەگەر بلىم، لەم ھەموو كارپزانە، وپراى ئەوھى گۆمى بەفوارە و كەنار سەوز چى دەكرا، دەكرا بەلىكدانىان پووبارىكىش دروست بىكرايە و بەناو شاردا تافەى بەھاتايە. بۆچى نا؟ خۆ خاكى (لىبيا) بىبابانە، كەچى لىبىيايىيەكان ھاتوون لە دوورى ھەزاران كىلۆمەترەوھ، ئاوى بن بىبابانىان گەياندووتە پىتەخت و پووبارىشيان لى دروست كردووه. ئەوھتا لەلای ئىمەيش كارپزەكان، كە پەونەق و ئاوى زىندەگىي گشت شارن، سەريان نراوھتەوھ و داپۆشراون. بەم كردەوھىش ھاتوون شارىكى ئاوپزەيان بەبىبابان كردووه. لە ھەمان كاتدا دەكرا لەم كارپزانە ئاوى كانزايى بەرھەم بەپىنرى. وەك دەبىنى بى مەلامەت نىيە، كە مىراني بابان ئەم شوپنەيان بۆ پىتەخت ھەلپژاردووه. بەلام ئەوھندە ھەيە، لە ئىستادا، لە پشت سلېمانىيەوھ مېنتالى كراوھى بنىاتنەرانە لە كاردا نىيە و ھىچى بەدەست نىيە. ھەر كاتىك پووبەرە ئاوپىيەكان لە سلېمانى پەيدا بوون، ئەوسا قاز و قولینگ و نەورەس و وردە مەلە ئاوپىيەكانى تر خۆيان پوولە شارەكە دەكەن. خۆيان شارەكە بەسەردەكەونەوھ و دەيكەن بە مەفتەنى خۆيان. ئاوپىيە، شارپىش جەرگەى ژيانى ئەم سەردەمەيە. ئاوپىيە شار جوان و فېنك دەكات. كوان ئەو سەوزايىيانەى چىگ لە دار و دىواران گىر دەكەن و دىوار سەوز و فېنك دەكەن؟ كوا ئىنجانەى دەم پەنجەرە و بەلەكۆنەى مالاڤ بۆ پۆشنايى چاوى پىپوار. بۆ پازاندنەوھ و بۆنخۆشكردنى ھەواى شار؟

بۆ بنىاتنانى شارى جوان و خۆشگوزەران، پتر شووشە بەكار دەبەن تا بەرد و گل و بلۆك. تۆ لە ولاتان ئەوق دەبىت، كاتىك دەيان بەرزە تەلارى لە شووشە دروستكراو، بەگۆشە و شىوھ و پەنگى جىاوان دەبىنى بەئاسماندا ھەلچوون. شارى ئىستا، لەچاوپا جاراندان كەمترىن ئاسن و بەرد بەكار دەبات لای خۆيشمان ھىشتا (بلۆك) سەروەرە، بە تايبەتى لە پىكھاتەى تەلارە ستوونىيەكاندا، كە بەحىسىب فلاتى (شوققە) نوڤن، وەلى شوققەى بەبلۆك ھەلچنراو، جۆرىكە لە وشكە كەلەك. بە زىستان سارد و بەھاوین گەرم و بۆ ژيان دەست نادەن و ناچۆرتىن خانووى لى بەرھەم دىت، كە بەرگەى بوومەلەرزەى بىرىك بەھىز ناگرىت.

بەپراست ئەگەر سلېمانى پىتەختى فەرھەنگىيە، كوان سىنەماكانى؟ كوان ھۆلەيل بۆ نمايشى شانۆ. خۆ دەبوو بەلایەنى كەمەوھ ھەر گەرگە و ھۆلىكى سىنەما و ھۆلىكى شانۆ و كىتەبخانەيەكى گشتىي ھەبووايە. ئاخىر لەم عەسردەدا شارى بى كىتەبخانە چۆن دەبىت بە پىتەختى فەرھەنگ؟ وەك

چۆن نابەجىيە مالت له چوارباخ بىت و بۆ نوپژ بگهيتە زەرگهتە، ئاوا نابەجىيە مالت لەسەر كاريز بىت و بۆ خويندنەوه و كتيب قەرزكردن بگهيتە شىخ محيدين. سليمانى له رۆژى بنياتنانىيەوه تاكو رۆژانى پاپەرين مەلبەندى فەرھەنگ بوو. بەلام له پاپەرين بەدواوه سال بەسال، ھەنگاو بەھەنگاو دیتە دواوه. ئەدى ئەو رۆشنبيرانە بۆچى بە رووبەرى شارەوه ديار نين؟ بۆچى بەشيكيان بەرەو ھەندەران پەويان كرد، كە ئەوان لە سەردەمى بەعسىشدا دانيان بەخوياندا گرتبوو چۆليان نەدەكرد؟ ئەدى ئەو نىيە حزب (خەلك)ى بە ئەدەب و فەرھەنگ نامۆ بە ئەندام و دەستەى بەرپۆھەبەرى يەكەتیی نووسەران تەعین دەكات، كە بەدریژايی تەمەنى خۆى سليمانى دەستتيوھردانى وھا نارەوا و ترسناك و شموليانەى بەخۆيەوه نەديوھ!

خۆ ئیستا ھەر ئەندامیكى حزب ئارەزووی لى بىت، بۆى ھەيە ببىت بە ئەندامى يەكەتیی نووسەرانیش. پێرەوى ناوھەخۆى نووسەرانیش ئاوا نووسەر دەناسيئیت: ئەو كەسەيە، كە شيعر و چيرۆك و رۆمان و رەخنەى ئەدەبى و دەقى شانۆی دەنووسیت. رۆشنبيير تاكيكى خاوەنى ئیرادەيە، تاكايەتیی خۆى دەپاریزیت و بەھزرى خۆى دەنووسى و گوێى لە مستى ھىچ كەس و حزب و دەستە و تاقمىك نابىت. لە سليمانى ئەھلى قەلەم و ھىكمەت و فەلسەفە و فەرھەنگ پەراويزخراوترين توپژى كۆمەلەن و كەس كا بەكلاويان ناپیویت. (ئەھلى تەقەل)، كە توپژىكن خويان بە فەرھەنگدا ھەلواسیوھ و دەسبەنە خۆرن، بە نای ناھەق جیى ئەم توپژە زیندووھى كۆمەلەى گرتووھ.

حالی حازر لە سليمانیدا، خانوو لە رووبەرى سەت مەتردووچادا دروست دەكریت. ئەمە بەداهینان نایەتە ژماردن. چونكە ئەو خیزانەى لەویدا بۆى زیندانى ھەتاھەتايیە! ئەو منداڵەى لەویدا گەورە ببیت چاوەروانى ئەوھى لى ناكړى مرۆفیکى ساغلام دەرچیت. لەبەرئەوھى سەوزایی و پانتايیەك گومان نابات یاریی تیدا بكات، گول نابینیت بۆنى بكات و چاوى پى پروون بىت. خانوو دەبى دوو لای باخ بىت بۆ دانیشتن و گوشت برژاندن و گولزار و سەوزایی و جیيارى بۆ منداڵ ھەبىت. خۆ ئەگەر شوققەيش بىت ئەوا دەبىت بەلایەنى كەمەوھ لە دوو لاوھ دنیای پروونى لیوھ دیاربىت، وپراى ئەوھى ھەر تەلاریك، یان كۆ تەلاریك چەند دۆنمىك زەویی بۆ سەوزایی و گۆرەپانى گچكەى تۆپى پى و یاریى منداڵان و چى و چى ھەيە. قیلايش بەو خانووھ دەلین، كە ھەرچوار لای باخ و سەوزاییە. قیلا خانووھەكە، لەسەر رووبەرەوھ زەوییەكى چوارسەت مەتر و ھەورازتر بنیات نرابىت. بەم پێیە بى، زۆربەى ئەو تەلارە نوپیانەى سليمانى بۆ ژيان دەست نادەن و ناچنە ریزی خانووھە، بگرە ئەوانە دالەن بۆ تپەپەراندنى ژيانىكى ناعیلاجى و ناجۆر. دالەكەلیكى بە ژینگە ناھەزن، لەبەرئەوھى بى درەخت و رووبەرى سەوزایین.

كاتىك لەسەر چىای گۆژەوھ سەیری سليمانى دەكەیت، وەك برادەریك وەسفى كرد (لە پشتى رادیوى ترانسىستەر دەچیت!) كەلەكە بەرد و بارستە كۆنكریتی لەسەر یەك ھەلچنرای بى رەنگى كەم سەوزایی بى رووبەرە ئاوه. بە ئاسمانى شارەوھ چرەدووكل كەپرۆكەى بەستووھ و ترسناك

دیتە پیش چاو. رووبەرێکە ئەگەر وێنەی بگریت و پیشانی هەر شارەزایەکی بیانیی بەدەیت لەلای خۆیەوە وەهای وینا دەکات نێزیکەی دووسەت هەزارێک مەزنی تیدا بژی. کەسێک بڕوات پێ ناکات ئەگەر بۆ نێزیکەی ملیۆنێک مەزنی لەم رووبەرە تەنگەبەرەدا ژیاڵ دەگوزەرین. نە بازار نە شەقام و نە پیادەڕەوی، نە ژمارەیی قوتابخانەیی، هێ ئەو نین لە دووسەت هەزار پتری تیدا بژی. شوێنێکە بەزۆر مەزنی تێ تەپینراوە. لە چریدا لە گۆرستانی سەیان دەچیت! ئەگەرچی ژمارەیهک گەرەکی نوێ پەیدا بوون، وەڵی لەبەر زۆر هۆ، هێشتا چەبەندانی خەڵک لە سنووری شەقامی بازەبیدا دەژین.

د. وەلید ئەحمەد سەید، لە وتاریکدا بەسەرڤیری (المدينة اللامنتمية) دەلیت: (سالی ١٩٠٠، دە لەسەدی دانیشتوانی جیهان لە شارەکاندا ژیاڵ. لە سالی ٢٠٠٧ دا، ئەم پێژەیه بۆ پەنجا لە سەت بەرز بووئەتەوه، چاوەڕوان دەکریت، لە سالی ٢٠٥٠ دا ئەم پێژەیه بگاتە حەفتا و پینچ لە سەت). بەلام چرپی دانیشتوان لە سلیمانی، لە ئەنجان نایووتکردنی دیهاتی دەرووبەرێهه سەرچاوەی گرتووه، کاتیکی ئەوان لە کەسانی بەرهمهینهوه کران بە دەستوپیوهند.

هەتا پیش راپەرین، لە هەموو عێراقدا شاری سلیمانی فێنکترین مەلەبەندی پارێزگە بوو. ئێستایش بەپێی ئازانی دەنگوباسی کوردستان، کە پۆژانە پلەیی گەرمای پارێزگەکانی کوردستان بەیان دەکات، مەگەر بەدەگمەن، دەنا پۆژانە سلیمانی چەند پلەیهک لەهەولێر گەرمتەر. پۆژەیه بەئەندازەی شاری مووسڵ و پۆژەیه لە مووسڵیش گەرمتەر! ئەم جیاوازییە زۆرە لە چیههه سەرچاوەی گرتووه؟ خۆ هەلکەوتەیی سلیمانی وەک جوگرافیا لە جوانی بێبەش نییه، بەتایبەیی کۆمەڵێک گەردی تێدایە تۆ دەتوانی لەوێوە بەسێک لە شار ببینیت. سلیمانی تەخت نییه. هەم مەترسی لافاو و سەرئاوکهوتنی لێ ناکریت و هەمیش بەئاسانی ئاوەڕۆی بۆ دروست دەکریت.

ئەو چۆنچۆنی سلیمانی دەبیت بە پێتەختی کولتووری گشت کوردستان، لە کاتیکی نوێنەری موعتەبەر و راستینەیی فەرەنگ بریتییە لە پێکخراوی (یهکەتی نووسەرانی کورد) و ئەم یەکەتییه بەس بارەگایەکی بۆ چۆ کردبوو، شیاوی سەرۆکایەتی وەزیران بوو، کەچی دەسەلاتی خۆجێیی هات بەخورتی لێ داگیر کرد و مالهەکی بەسەرەشی مالان کرد و لە خانوویەکی کردی بەکرێنشین؟ ئاخر چلۆن بەو وەزەوه سلیمانی دەبیتە پێتەختی فەرەنگی لە کاتیکی ئەندامانی ئەم یەکەتی نووسەرانه مافی ئازادی هەلبژاردنی لێ سەندرابیتەوه و حزب دەستەیی بەپێوەبەری بۆ تەعین کردبیت؟ بەو هیوایە جاریکی تر دانیشتوانی شار بەژینگەیی خۆیان شاد و شوکر ببەنەوه.

سەرچاوه:

(١) تەیب جەبار، چەند پڕۆژەیهک بۆ تیکدانی رەوشتی ئاو، چاپخانەیی موکریان، هەولێر، ٢٠١٠.

(٢) د. وەلید أحمد السيد، هیئە نقاد العمارة، فی عامها الاول، القدس العربي، ٢٨/٩/٢٠١١.

(٣) د. وەلید أحمد السيد، المدينة اللامنتمية، القدس العربي، ١١/٨/٢٠١١.

ژمارهیهکی زۆر سەربازی هەلاتوو دەکری، بە تاییبەت لە ناوچە هاوسەییەکانی راپەرینه
چە کدارییهکە.

ئەفسەرەکان درک بەو دەکەن، کە هەلمەتێکی سەخت بەرپۆه دەبەن. وەفادارییان لە
وەحدا تەکانی پۆهەلاتدا، وایارە تا رادەیهک جیگەکی گومان بێت بۆ ئەوێ تەبیری گۆرینیکی
کاردەرەکانیان تێدا بکەن. ئەو راسە کەوا ئەفسەرگەلی جودابوووە وەک دەلێن بەسەدان هەن کە،
لە ریزەکانی یاخیبووەکان خەبات دەکەن و هەروەها سەربازی هەلاتووش هەن. بڕیک میتۆد، کە
پۆهست بوو بەو ئاراستەیهی کە هەلمەتەکانی شوێشگێرە چە کدەرەکانی بەرپۆه دەبرد و
کۆششەکان لەویدا چڕ کرابوونەو، کە دەستەبەسەر چەند ناوچەیهکدا بگرن کە چەک و جەخانە
و ئازووقە تێدا بێت و پاشان بچنەو ناو شاخەکان. ئەم تاکتیکە دژ بە شاری خارپووت و
دیاربەکر بەکار هێنرا.

تکایە بیکەنە وەزارەتی جەنگ

جۆزی-کۆری

بەلگەنامە ژمارە: ٣٤

کونسولخانە فرەنسا

لە میزۆپۆتامیا

بەغدا، ١٢ ی نیسانی ١٩٢٥

بەرپۆه بەرایەتی کاروباری سیاسی و بازرگانی

راگەیه ندراوێک لە بەیرووتەو

ئاسیا-ئوقیانوس

ژمارە ٥٩

لە کونسولخانە فرەنسا لە میزۆپۆتامیا بۆ

جەنابی بەرپۆز وەزیری کاروباری هەندەران

لەبارە بزووتنەوێ کوردەو

شەرەفی ئەو هەیه هاوپیچ وەرگیراوی پۆژنامە ناوخواییهکان لە بابەت بزووتنەوێ کوردتان بۆ
پەوانە بکەم. لە کاتی ئەم گەشتە دواییم لە مووسڵ توانیم تێبینی ئەو بکەم کە لێرەدا زۆر کەم
زانایاری لەبارە (بزووتنەوێ کورد) هەیه و چەند پۆژیک لەمەوبەر سێر هێنری دۆبس* بۆ

خۆی پى گوتم كهوا كوردەكانى عىراق وا دياره ئاگايان له م راپهرينه نيه (بروانه
برووسكهنامهى ژماره ۲۲-م له ۴ى ئادارى رابردوو)

ئيمزا

بهلگهنامهى ژماره: ۳۵

Bagdad Tims, 7 avril 1925

كورد و تورك

تيكدانى دواين ريكهكهننامهى دوستايهتى

"دهستى مۆسكۆ"

بۆچوونهكانى گهريدهيكي ئەلمانى

هيس.س.ن. كۆتزيل* كه، بهم دوايييه له ريگهى كوردستانهوه سهردانى ئيرانى كردووه وهك
ههوالنيرى رۆژنامهى (Berliner Tageblatt) نووسينهكانى خۆى بهم شيويه بلاو كردووتهوه:

"ئيمه باشتري شت له كوردەكان فير بووين و زورجار پرسيارمان له خۆمان كردووه كه چۆن
ئەم خەلگە دهشتهكى، نهترس و زيرەكانه ريگهيان بهخۆيان داوه بكهونه ژير نيرى توركهكانهوه. له
پاستيدا دهسهلاتدارى تورك له كوردستان زياتر شيويهكى پروكهشى بووه تا ئەوهى شيويهكى
كارىگهري بووبى، ههروهها كوردستانى ئيران له ژير دهسهلاتى ديكتاتورى رها خанда بوو،
ولاتىكى دروست كردبوو به سوپايهكى كارىگهري بهكارى هينا بهئامانجى گهراوهوى ئاسايش بۆ
باكورى ئيران. "ههروهها ئەوه ئاشكرا بوو كه حكومهتى سۆفیهت نهيتوانى بهتهواوى كوردەكان
له ناوچهى ئارات بخاته ژير كۆنترۆلى خۆيهوه. بۆ ئەوه ريگهيهكى زيرەكانهى گرتە بهر بۆ
ئەوهى ئەوان تووشى شهري خوازراويان بكاتهوه و ئەمەش شتيكى سهرنج پاكيش دهبوو ئەگەر
مۆسكۆ دهستى لهو راپهريندها نهبووايه. سهركونسولى روسيا له ئهزهرۆم (Erzerum) پى گوتم
سهرۆك هۆزه كوردەكان ههموو ههفتهيهك دهچنه لای ئەو و چاوهروانى ئەوه دهكهن پيوهندى به
فيدراسيونى سۆفیهتهوه بكهن. ئەويش پى گوتوون كه، وهك كونسول لهگهليان گفتوگۆ دهكات و
قسهكان دهگهيهنيتته مۆسكۆ و پهنگه ئەم بيرۆكهيه بهباش وهربگيرى.

"توركهكان زياتر له ريگهى ئاين زيانيان به بهدواين ريكهكهننامهى نيوان خۆيان و كوردەكان
گهياند. كوردىكى رووناكبير پى گوتم ئەوان بۆ پيرپهسمه ئاينيهكان خهليفهيهكى هاوبهشيان
ههبووه و بيرى كردبووه خەلگە ههستيكي بههيزى دادوهرانهى كۆمهلايهتى لهگهڵ توركهكان
دروست بكهن و لهو كاتهدا كه، خهليفهكه دوور خرايهوه و ئەوهى بۆمان مايهوه ههستى زۆردارى
تورك بوو."

"دوو سەربازی جەندرمە بە سواری ئەسپەوێ تێ دەپەرن و شەپک رووی دا و کوردەکان نەترسان و لەلایەن جەندرمەیهک تەقەیان لێ دەکری و ئەوانیش تەقە دەکەن و تەرمەکان لەلایەن جەندرمەیی ئەو ناوچە کۆ کرایەو و شوینی ژیاڵی کوردەکان بۆ زیاتر لە چەندان کیلۆمەتر دوور لە شوینی کوشتنەکە وێران کرا....

"کوردەکان لە گوندەکانیان خەریکی کاروباری کشتوکاڵی و بەخێوکردنی پەلەوەر بوون و زیرەکتر بوون لە تورکەکان و زیاتر کاریان دەکرد. بەلام لەو کاتەدا مۆلک و مائی بازەرگانیکی ئێرانی چەتە بردی و ئەوان زۆر دلخۆش بوون دەست بگیری بەسەریدا".

سەرکردایەتی ئەرکانی گشتیی سوپای تورکیا راگەیەندراوێکی بۆ دانیشتوانی ئەو ناوچە یاخییانە لە کوردستان رهوانە کرد و رای گەیاند سوپای سەرکوتکردن ئامادەکارییهکانی کردووه و بەم زووانە ئەم شۆرشە سەرکوت دەکری و ئەم کارە بەخیرایی و بەسەختی دیتە ئەنجامدان، بەلام ئەم پرۆسەیه تەنیا یاخییهکان دەگریتهوه. هەروەها داوا لە گوندنشینهکان کرا سەردانی نێزیکترین دامەزراوه پەسمییه سەربازی و مەدەنییهکانی کۆماری بکەن و ئامادە بن بۆ ئەوهی بەشیوهی خۆبەخشانه کار بکەن.

لە راگەیەندراوهکەدا هاتبوو ئەو کەسانە ی فریوی پێشانیازی سەرکردەکانیان خواردووه و "بەپارەیی دوزمن کردراون" بەتەسلیمکردنی سەرکردەکان و یاخیبووهکان بەحکومەت دەبەخشرین. بەپرسان فەرمانیان دا ئەو راگەیەندراوه ئەوێ دەکری بەشیوهیهکی بەربلاو بلاو بکریتهوه. سەرکردایەتی ئەرکانی گشتیی سوپا فەرمانی دا لەبارەیی ناوی ئەو شوینانە ی راگەیەندراوهکە ی تیدا هاتوو تە بلاوکردنەوه، ئەو دانیشتوانە ی وهفاداریی خۆیان بۆ دەسلالەتی کۆماری پێشان داوه، پێش دەستیپێکردنی ئۆپەراسیۆنەکان هەموو زانیارییهکانیان پێ بدری.

Bagdad Tims, 11 avril 1925

شیوازیکی نوێ لە کوردستاندا

تورکەکان بریاری لەناوبردنی دەسلالەتی شیخەکان دەدەن

سیستمی ھۆزنشینی لەناودەچێ

لەندەن، ٣١ ی ئادار، ١٩٢٥

هەوائێریکی ئەستەمبۆل دەلی ئەنجامیکی گرینگی گفتوگۆ نەپنییهکانی حکومەتی تورکی، بریتی بووه لە پێدانی دەسلالەت بۆ ریکخستنی بەرپۆهبردنی کوردستان لەو کاتە ی کە، شۆرشەکە شکستی هینا. ئەم هەنگاوه لگرتنە بۆ لەناوبردنی دەسلالەتی شیخەکان و لەناوبردنی سیستمی ھۆزایەتی بوو، هەروەها بۆ دوورخستنهوهی رێژی می ترادسیۆنی دەرەبەگایەتی بوو بۆ ئەوهی لە

جیاتیی ئه‌وه، سیسته‌میکی نیشتمانیی ناوه‌ندی له‌ژێر قه‌له‌مرۆی تورک بێته دامه‌زراندن. لیستیک به‌ناوی شیخه‌ یاخییه‌کان که، رهنکه به‌شدارییان له‌ راپه‌ریندا کردبێ ئاماده‌ کراوه. له‌و کاته‌دا کورده‌ یاخییه‌کان هه‌موو ئه‌فسه‌ره‌ تورکه‌ به‌دیگیراوه‌کانیان کوشتن. به‌یانیه‌که‌ی هه‌واله‌کان له‌ناو هه‌موو سوپادا بلاو بووه‌وه و بووه‌ هۆی "جۆشدانیکی ته‌واوه‌تی"ی تورکیا و بووه‌ هۆی پشیوی. له‌ سه‌ره‌تای شوێشی کورد راگه‌یه‌ندراوه‌کانی تورک زۆر نارۆشن بوون و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هیزه‌کانیان به‌ناو کوردستاندا ره‌وانه‌ی سه‌ر سنووری مووسڵ کرد و ئه‌مه‌ش کرده‌وه‌یه‌کی گومانای بوو. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ دانیشتوانی ناوچه‌کانی باکوری مووسڵ کورد بوون، دله‌راوکه‌ی سه‌ره‌له‌دانی شوێشیکی عێراق هاوشیوه‌ی تورکیا دروست بوو. هه‌ر بۆیه‌ عیسمه‌ت پاشا له‌ گوته‌یه‌که‌دا له‌ ئه‌نگۆره (Angora) بریاری حکومه‌تی تورکیای بۆ ته‌عبیه‌کردن راگه‌یاند و گووتی شوێشی کورد تاقه‌ هۆی ده‌رکردنی بریاری ته‌عبیه‌کردنه‌که‌ نییه‌. بیرۆکه‌ دووفاقییه‌که‌ی تورکه‌کان ئاوا بوو که، هیژیکی زۆری له‌شکری ره‌وانه‌ی مووسڵ بکه‌ن که، ئه‌وه‌ هه‌ژموونی ده‌بێ به‌سه‌ر هه‌ر بریاریکی کۆمسییۆنی سنوور که، له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌وان بدریت.

له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌م رووداوانه‌دا ره‌وانه‌کردنی هیژی نوێی تورک بۆ کوردستان له‌و کاته‌دا بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی پرسی سنووری عێراق له‌ سه‌روبه‌ندیکی ناسکدا بوو و بوو به‌سوێنگه‌ی به‌باش چاو‌دێریکردنی. دواتر ئه‌و ده‌نگۆیه‌ بلاو بووه‌وه که، تورکه‌کان داوایان له‌ به‌رپرسیانی فره‌نسه‌وی له‌ سووریا کردووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی رێگه‌یان پێ بدری ژماره‌یه‌کی زیاتر له‌ ۲۵ هه‌زار سه‌رباز له‌ رێگه‌ی هی‌لی شه‌مه‌نده‌فه‌ری به‌غدا، به‌ناو سووریادا بگوازیته‌وه‌. هه‌رچه‌ند ژماره‌یه‌کی له‌ رێگه‌ی ئه‌م هی‌له‌وه‌ گوازانانه‌وه‌ و دۆخی خراپی ده‌سه‌لات رێک ده‌خرايه‌وه‌، به‌لام وا پێ ده‌چێ تورکه‌کان نه‌یانویستوووه‌ ریسکی ئه‌وه‌ بکه‌ن له‌و راستیه‌ی که، رهنکه‌ توانای کورده‌ یاخییه‌کان زۆر بێ. دواتر راستیه‌یه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که، شیمانه‌ی هه‌نگاوه‌هه‌لگرتنیکی درندانه‌ له‌لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه‌ هه‌لگیرا، له‌ رووداویکه‌دا نیزیکی ۱۰۰ میلی باکوری مووسڵ له‌لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه‌ که ئه‌سته‌مه‌ بوتری ئه‌وه‌ چۆن رووی دا.

جۆشدانی تورکیا

شوێشی کورد ته‌شه‌نه‌ ده‌کا

"شه‌پێکی سه‌خت"

راگه‌یاندنی عیسمه‌ت پاشا له‌ ئه‌نگۆره

Bagdad Tims, 11 avril 1925

کۆنستانتینۆپل، ۹ ئیسان

له‌ ئه‌نجومه‌ندا عیسمه‌ت پاشا دانی به‌وه‌دا نا شوێشی کوردستان له‌وه‌ مه‌ترسیدارتره‌ له‌وه‌ی که، راپۆرته‌کان ئاماژه‌یان پێ داوه. ئه‌و رای گه‌یاند یاخییه‌کان هی‌رشیان کردووه‌ته‌ سه‌ر چه‌ند

شوینیک لهوانه مهلاتیه، ماردین و میلانگیرد و بهم دوااییه هه‌په‌شهیان له ئگین کردووه. په‌وشه‌که شیوه‌یه‌کی زۆر مه‌ترسیداری به‌خۆوه گرتووه و پێ ده‌چی ده‌یان‌ه‌وێ به‌شیکێ زیاتر به‌ده‌ست به‌ین، به‌لام حکومه‌ت خێرا هه‌نگاوی سه‌ربازی گرت به‌. له‌ دوا‌ی شه‌پێکی سه‌ختدا یاخیه‌کان پاشه‌کشه‌یان کرد و به‌ره‌و چیاکان رویشتن. چالاکییه سه‌ربازییه‌کان کو‌تایییان نه‌هات و یاخیه‌کان به‌رده‌وام بوون له شه‌پکردن. له‌و کاته‌دا مه‌ترسییه‌کان بۆ سه‌ر ئه‌و ولاته زیاتر بوو و پێویست بوو بپاری ته‌عبیه‌یه‌کی ته‌واو بدریت.

به‌لگه‌نامه‌ی ژماره: ۳۶

L'Union Assyrienne
12 rue de Vaugirad
Parsi, VI

پاریس، ۱۶ی نیسانی ۱۹۲۵

بۆ جه‌نابی به‌رێز وه‌زیری کاروباری بیگانان، وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه، لۆندهره
جه‌نابی به‌رێز،

یه‌که‌تی ئاسوورییه‌کان هاو‌پشتی و هاو‌په‌گه‌زی و هاو‌په‌چینه‌یی له‌گه‌ڵ گه‌لی کورد دووپات ده‌کاته‌وه و شه‌ره‌فی ئه‌وه‌ی هه‌یه تکه له حکومه‌تی خاوه‌ند شکۆی به‌ریتانیایی بکات که، له‌لای تورکیاوه ده‌خاله‌ت بکات بۆ ئه‌وه‌ی راده‌یه‌ک بۆ ئه‌و کاری تیکدان و کاولکارییه دابنێ که له‌لایه حکومه‌تی تورکیاوه له کوردستاندا به‌پێوه ده‌چیت.

چیاپه‌کانمان ئاگر و خۆینیان لێ ده‌باری. شار و ئاواپیه‌کانمان تیک و پیک دراون. ماله‌کان ته‌خت کراون یان بوونه‌ته نیچیری گری ئاگر. دانیش‌توان په‌دوو نراون، تیرباران کراون، به‌کو‌مه‌ڵ قه‌ت‌لوعام کراون. که‌وتونه‌ته ژێر ئه‌شکه‌نجه‌دانی زۆر که هه‌ر تاز به‌ ده‌ستی ئاغا هه‌ره به‌ربه‌ریه‌کانی مرۆ‌قاییه‌تی رزگاریان بووه. حوکی له‌داردان، ئه‌تکردنیک ترسناک، که‌ولکردن، به‌زیندوویی له‌ گۆرپانی خه‌لکانی بێ دیفاع، ئه‌وانه کردارگه‌لیکی ترسناکی ئاساییی تورکه‌کانن. هه‌چ ناشی وێژدانی جیهان له به‌رام‌به‌ر نمایشیکێ ئاوا تۆقینه‌ردا رانه‌چله‌کی. ئه‌مه‌ کاری له‌ناو‌بردنیکن که، شایانی ده‌وران کۆن بێ که، قه‌بیله‌کانی ئه‌تيله کردیانه سه‌ر پۆئاوا و ئه‌وه‌ی ته‌یموورله‌نگ بۆ سه‌ر پۆه‌لات.

تورکه‌کان بێ توانان له‌وه‌ی وا بکه‌ن گه‌لان خۆشیان بوین، بێ توانان له‌وه‌ی ئه‌و گه‌لانه‌ی که، چه‌ندین سه‌ده‌یه خۆیانیان به‌سه‌ر سه‌پاندوون، ته‌نیا به‌ زه‌بروزه‌نگ و له‌ناو‌بردن ده‌سه‌لاتی خۆیان قایم بکه‌ن و درێژه‌ی پێ بدن.

راپه‌ڕینی چه‌کداری کورد به‌شیوه‌یه‌کی پراتیکی تیک شکاوه. زۆربه‌ی زۆری پاله‌وانانی ئازادی

دەستگیر کراون و بەخوینی خۆیان خۆشەویستی خۆیان بۆ نیشتمانی خۆیان دەربرپووه. لەگەڵ ئەوەشدا مەرو پراوانان، لەداردانی بەبێ دادگە و کۆشتارگە هەر بەردەوامن. دادگە سەرەخۆیه‌کان و دادگە عورفی سەربازی بێ وچان کار دەکەن و بەبێ پەحمانە حوکم دەدەن. تورکەکان لەوانە نین کە، بزەن دەست لە خۆین رشتن هەلبگرن. بەم زووانە تەواوی کوردستان، هەموو ئەو ولاتە چیاپییه‌کان، شانازیکارانە، تەنیا دەبێتە چنگی خۆلەمیش و کەلاو.

یەكەتیی ئاسووریان لە حکوومەتی خاوەند شکۆی بەریتانیایی دەپارێتەووه بۆ ئەوێ بەهانیای بڕایەکانی کوردستانمانەووه بێت. کوردەکان تاقە هەڵەیان ئەوێه کە، ئازادیان دەوێ و دیانەوێ ئالای سەرەخۆیی بەرز بکەنەووه. کەوا بوو بۆ خواست بۆ ئازادی تاوان بێت؟ ئەم مافە ئاخۆ بەشیوەیه‌کی گشتی بۆ هەموو گەلان لە فرە شوێنان و ئەوهێندەش لە جاردانی هێزە گەورەکان و بەراشکاویش بۆ گەلی کورد لە بڕگەکانی پەیماننامەیی سیقەردا پانەگەینەندراو؟

پەيامی ئەم پەیماننامەیه‌ به نووکه قەلەمێک سڕایەووه. بەلام پۆچی ئەم پەیماننامەیه‌ هێشتا زیندوو، چونکە هێزی خۆی لە هەقیقەت و سروشت وەرەگرێ کە وەلامدەرەوێ پۆیستییەکی گرانەهای کوردستانە. ئەو به له خۆین هەلکێشانی چیاپەکانمان نییه کە، تورکەکان پۆچی ئازادیی تیدا دەکوژن.

یەكەتیی ئاسوورییه‌کان تەکا لە حکوومەتی خاوەند شکۆی بەریتانیایی دەکات دەنگ بەرز بکاتەووه به قازانجی ئەم گەله‌ به‌دبەخته و حوکمی لەداردان بۆهستینی کە، خراوتە سەر ئەوهێندە خەلکە کە لە ئەرغان، دیاربەر، مووش، وان، بتلیس، سلیقان، سیرت، گەنجە... هتد دەژین کە، هیچیکیان لە ئەشکەنجەدان رزگاریان نابێ بەبێ دەخاڵەت تیدا کردنیکی خیرا و شیلگیرانە هێزە گەورەکان.

جەنابی خاوەند شکۆ، تەکایە پێزی زۆر شایانی ئێمه‌ قەبوول بفرموون.

ئیمزا

دوو- کابرای

* Sir Henry Dobbs

* Herr C. Z Kotzel

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

DUPLICATA 150

DÉCHIFFREMENT

N° 82



**DIRECTION
POLITIQUE ET COMMERCIALE**

13 MARS 1925

3415 2 311-3

CONSTANTINOPLE, le 12 Mars 1925 - 21 h.45
reçu le 13 à 2 h.30

Le moral des troupes, à la veille des opérations de répression, marque des symptômes assez défavorables. Les réservistes touchés par l'ordre de mobilisation qui, suivant les armes, intéresse de trois à quinze classes, ne rejoignent point spontanément. On compte beaucoup de réfractaires ~~particulièrement~~ ^{particulièrement} au voisinage de la zone insurgée.

Les officiers appréhendent une campagne difficile. (Leur) loyalisme, dans les unités de l'est, aurait paru assez suspect pour y justifier un remaniement des cadres. Il est avéré que des officiers défectionnaires, une centaine dit-on, combattraient dans les rangs des rebelles ainsi que de nombreux déserteurs. Une certaine méthode due à leur direction préside aux opérations des insurgés dont les efforts tendent à s'emparer des centres où sont déposés les armements et les munitions, puis à regagner la montagne. Cette tactique a été employée contre Karpout et Diarbékir.

Prière de communiquer au Ministère de la Guerre./.

JESSE CURELY

CONSULAT DE FRANCE

BAGDAD, LE 12 Avril 1925

1925

MÉSOPOTAMIE

DIRECTION
DES
AFFAIRES POLITIQUES
ET COMMERCIALES.


Communique à Beyrouth

ASIE-MOJANIE.

No 52

LE CONSUL DE FRANCE EN MÉSOPOTAMIE,
A SON EXCELLENCE ,
MONSIEUR LE MINISTRE DES AFFAIRES ETRANGERES.

a.s. Du mouvement Kurde.

J'ai l'honneur de communiquer
ci-joint à Votre Excellence des extraits de la
presse locale relatifs au mouvement Kurde.

Lors de ma récente tournée à
Mossoul, j'ai pu constater que l'on n'avait sur
place que très peu de renseignements à ce sujet,
et Sir Henry Hobbs me disait lui-même, il y a
quelques jours, que les Kurdes irakiens paraissai-
ent tout ignorer de ce soulèvement (cf. ma
dépêche No. 22 du 4 mars dernier.)./.

H. H. H.

KURDS & TURKS.

Last Bond of Friendship
Destroyed.

"HAND OF MOSCOW"

IMPRESSIONS OF A GERMAN
TRAVELLER.

Herr C.Z. Klotzel, who travelled recently through Kurdistan to Persia as a correspondent of the *Berliner Tageblatt*, writes as follows in that paper:

"As we grew better acquainted with the Kurds we often asked ourselves how it was that this wild, proud, intelligent people allowed themselves to be under Turkish subjection. In reality Turkish sovereignty in Kurdistan was always more in fact than in office; so also in Persian Kurdistan until the present dictator of Persia, Rza Khan, provided his country with a small but efficient army and used it to restore order in Northern Persia.

"The Soviet Government also appears to have been quite unable to subdue its Kurds in the Ararat region; it has shrewdly contented itself with directing their bellicose energies into politically desirable channels. It would be strange if the hand of Moscow is not in the present rising. The Russian Consul General at Ezrum told me that Kurdish tribal chiefs were coming to him almost every week and saying that they wanted to join the Soviet Federation. He had to tell them as Consul that in his diplomatic position it was out of the question for him to discuss that with them, and that he must refer them to Moscow. The rest may be pretty well imagined.

"The Turks have, moreover, themselves destroyed the last bond which remained between the Kurds and themselves—that of religion. 'Formerly,' said an intelligent Kurd to me, 'we had a common Khalif, and to our religiously minded people that gave a fairly strong feeling of community with the Turks. Since the Khalifate has been cast off, like a cracked water-pipe, all that remains to us is the feeling of Turkish oppression.'

"Our escort of two gendarmes on horseback through this robber country . . . was more of moral than material value. Two guns more or less would make little difference under a surprise attack. . . . When the Kurds fear is not so much being shot at by a gendarme as shooting one. On that the whole body of the local gendarmes is collected and destroys every Kurdish settlement for many kilometres around the side of the murder.

"Naturally the Kurds do not live entirely on robbery—the opportunities are not frequent enough. They live in their villages and are the roughly capable agriculturists.

A manifesto has been issued to the inhabitants of the rebel area in Kurdistan by the Turkish General Staff in which it is announced that the Army of Repression has completed its preparations, and that the work of stamping out the revolt will begin. This process, it is announced, will be rapid and severe, but it will be directed only against the insurgents. Villagers are therefore summoned to declare before the nearest civil or military officials of the Republic that they do not sympathize with the revolt and are ready to join for voluntary service. Populations which have been led astray by the suggestion that their chiefs have been "bought by enemy money" can purchase pardon by handing over such chiefs and agitators to the Government. Officials are ordered to distribute this manifesto as widely as possible, and the General Staff requires to be informed of the names of the places where the manifesto has been published and where the inhabitants have declared their fidelity to the Republic, in order to have the fullest information before operations begin.

NEW METHODS IN KURDISTAN.

Turks Decide to Break
the Shaikhs' Power.

TRIBAL ORGANISATIONS TO BE
DISPERSED.

London, March 31.

A Constantinople correspondent says that as a result of important secret discussions the Turkish Government is likely to introduce a bill empowering it to reorganise the administration of Kurdistan when the insurrection is crushed.

Measures will be taken to break the powers of the shaikhs, to disperse tribal organisations, and to eliminate the traditional feudal regime and substitute in its place a centralised national system under Turkish domination.

A list of rebel shaikhs who will probably be shot has been drawn up. Meanwhile Kurdish insurgents are assassinating

Turkey Mobilising.

The news published this morning in another column regarding the "complete mobilization" of Turkey is rather startling. From the commencement of the Kurdish rebellion the Turks' communiques have been very obscure, and their motives in sending large bodies of troops into Kurdistan towards the Mosul frontier are still under grave suspicion. As the Kurds form the majority of the population in the districts north of Mosul, the revolt concerns Iraq almost as closely as it does Turkey. It will be noted that Ismet Pasha, in a speech which he made at Angora announcing the Turkish Government's decision to mobilize, explained that the Kurdish outbreak was not the only factor to be considered.

There is a curious twist in the Turks' mentality which might well lead them to believe that the presence of large bodies of Turkish troops in the region immediately north of Mosul would influence the Frontier Commission to give a decision in their favour. At all events, the despatch of a new Turkish expedition to Kurdistan at a moment when the Iraq frontier question is at a critical stage is certainly something that calls for careful watching.

It was rumoured last month that the Turks had applied to the French authorities in Syria for permission to transport up to the maximum number of 25,000 men to Syria by the Baghdad Railway. Whether such a number could be carried on this line, which is in a bad state of repair, is considered doubtful, but it seems evident that the Turks mean to take no risks in view of the fact that a serious check might increase the strength of the insurgent Kurds. Beyond the fact that very rigorous—possibly brutal—measures have been taken by the Turks in the distant hills about 100 miles north of Mosul, it is impossible to say what has happened.

MOBILISATION IN TURKEY.

Kurdish Rebellion Spreading.

"SEVERE FIGHTING"

Ismet Pasha's Statement at Angora.

Constantinople, April 9.

In the Assembly Ismet Pasha admitted that the Kurdistan rebellion was more serious than press reports indicated.

He stated that insurgents had attacked places as widely apart as Melatias, Mardin, and Melazgird, and even recently threatened Egin.

The situation looked very grave, and it seemed likely to assume much greater proportions; but the Government's prompt military measures had begun to tell.

After severe fighting the rebels had been driven back to the mountains.

The operations were not yet over. The insurgents were continuing the struggle.

Therefore—and owing to other dangers to which the country was exposed—it was necessary to order complete mobilisation.

14 April 1925.

AN OMINOUS MOVE IN TURKEY.

The Order for General Mobilisation.

CRICUMSTANCES WHICH JUSTIFY SUSPICION.

London, April 11

The *Daily Telegraph's* diplomatic correspondent says that the statement that the Angora Government has ordered a general mobilisation of the Turkish Army can only be regarded as ominous, at the very moment when the League Commission on the Iraq boundary is about to start drafting its report, and when the Kurdish insurrection has apparently failed. Nor has official confirmation reached London of strange story to the effect that Persia is rushing up troops to the Perso-Turco-Iraq frontier, in order to check a Kurdish rush from the south-eastern vilayets of Anatolia.

UNION ASSYRIENNE

11, rue de Vaugirard, Paris VI.

E - 2372

21 APR 1925

U.A./3000

Paris, le 16 avril 1925

A Son Excellence Monsieur le Ministre
des Affaires Etrangères,
Foreign Office,
Londres.

Excellence,

L'Union Assyrienne, affirmant sa solidarité et son unité de race et d'origine avec le peuple Kurde, a l'honneur de solliciter le Gouvernement de Sa Majesté Britannique d'intervenir auprès de la Turquie pour qu'il soit mis un terme à l'œuvre de destruction entreprise par celle-ci dans le Kurdistan.

Nos montagnes sont mises à feu et à sang. Nos villes et villages sont détruits. Nos maisons sont rasées ou deviennent la proie des flammes. Les populations sont pourchassées, fusillées, massacrées en masses. Elles sont soumises à des raffinements de tortures à peine surpassés aux âges les plus barbares de l'humanité. Les pendaisons, les affreuses mutilations, les écorchements, les enterrements d'êtres sans défense et à l'état encore vivant, ce sont-là des atrocités coutumières aux Turcs. Il n'est pas possible que la conscience universelle ne se révolte devant de tels spectacles d'horreurs. Ce n'est point une œuvre de pacification que la Turquie a entreprise au Kurdistan, mais une œuvre d'anéantissement, digne de ces temps reculés, où les hordes d'Attila fondaient sur l'Occident et celle de Timourlan sur l'Orient. Les Turcs, incapables de se faire aimer, incapables d'assiéger les peuples sur lesquels pèse leur barbarie depuis tant de siècles, ne trouvent de moyens de se soutenir et de durer que dans la violence et la destruction.

L'insurrection est pratiquement écrasée. La plupart des héros de la liberté sont déjà tombés, payant de leur sang leur amour pour leur Patrie. Cependant la chasse à l'homme, les exécutions sommaires, et le carnage continuent. Les tribunaux d'indépendance, les cours martiales travaillent et condamnent sans merci, sans relâche. Les Turcs ne sont pas de ceux qui savent s'arrêter sur le chemin du sang. Bientôt, tout le Kurdistan, tout ce pays de fiers montagnards, ne sera qu'un monceau de cendres et de ruines.

L'Union Assyrienne implore le Gouvernement de Sa Majesté Britannique en faveur de nos frères du Kurdistan. Leur seul tort est d'avoir voulu la liberté et d'avoir levé le drapeau de l'indépendance. Est-ce donc un crime d'aspirer à la liberté? Ce droit n'était-il pas reconnu, d'une façon générale à tous les peuples dans les multiples et si retentissantes proclamations des Puissances et, expressément, au peuple Kurde dans les clauses du Traité de Sévres?

La lettre de ce Traité a été abolie d'un trait de plume. Mais son esprit demeure, parce qu'il puise sa force dans la vérité et la nature et qu'il répond à un besoin impérieux du Kurdistan. Ce n'est pas en noyant dans le sang nos montagnes que les Turcs y tueront les aspirations à la liberté.

L'Union Assyrienne conjure le Gouvernement de Sa Majesté Britannique d'élever la voix en faveur de ce peuple infortuné et d'arrêter la sentence de mort qui pèse sur tant d'hommes arrêtés à Arghana , Diarbékir , Mouch , Van , Bitlis , Silvan , Séert , Guendj , etc. et dont aucun n'échappera au supplice sans une prompte et énergique intervention des Puissances .

Veillez agréer , Excellence , l'assurance de notre respectueuse considération .

De Herboran

هه و النامه ی کتیب

ئەفسانەى كوردى لە نىوان دىرىن و سەردەمدا

سەلاخ حەسەن پالەوان

ئەفسانە لە كۆمەلگەى كورددا پتوھستە بە ٤ پرسى گرینگەوھە كە بریتىن لە يەكەم: پتوھندى كۆمەلایەتى، دووھم: سروشت و دەوروپەر و جوگرافىا، سىيەم: ئاين، چوارەم: مێژوو.

لە سەرھەتای سەرھەلدانى ئەفسانە لە بىرى مرقاھەتیدا خەيال رۆلێكى گەورەى بىنيوھ، خەيال ھەول بووھ بۆ بەرجەستەكردنىكى واقىعبىنانەى ژيان، واتە بەرجەستەكردنى ھەموو ئەو پتوھندىيانەى كە لە ژيانى رۆژانەدا رەنگيان داوھتەوھ، واتە ھەول بووھ بۆ پتوھندى پەيداكردن لە نىوان ساتە نووستووھكان و ساتە پر لە نەينىھەكانى ژيان، ھەولدان بۆ دۆزىنەوھى ھەندى نەينى لە شىوھى نەينى سروشت و نەينى گەردوون و نەينى مرقاھەت لەگەل خۆى و دەوروپەرى خۆى.

گەر ئىستىك بكەين و تىبىنىيەكەى "مىرچا ئىليادە"ى ئاينناسى يۆنانى لە بەرچا و بگرين كە دەلالت: ئەفسانە گىرەئەوھى بەسەرھاتە پىروژ و بەھەشتىھەكانە، ئەوھ دەكرى بلىين لە مێژووى كورددا ئەفسانە چىنبەندكردنى ئەو رووداوانەى پشتى واقىع بووھ، ئەو رووداوانەى لە بەرچاودا وھك شتىكى سەپروسەمەرە دىنە بەرچا و. يان ئىرنست كاسىرەر گوتهنى مەسەلەى مەلمانى نىوان زمان و رووداوھەكان بووھ.

خەيال لای كورد لە كردارەكانىدا بەشىوھىيەكى دەولەمەند زالە، خەيال واتە روانىن و خەون بىنين و مەزەندەكردنى ئەو شتانەى كە حەز دەكات ھەبىيت، گەلىك كەم تا زۆر پتوھندىيەكانى خۆى لەسەر حەز و ئارەزووھەكان بنىات ناوھ، واتە حەز دەكات كۆمەللى شتى لەدەستچوو بەدەست بىنيتەوھ، كۆمەللى شت پىكەوھ كۆ بكاتەوھ، واتە ئەو بازەنەى بدۆزىتەوھ كە لىوھى خۆى دەگەيەنيتە نەينى شتەكان، ئەم مىللەتە ھەوللى دۆزىنەوھى بوونى خۆى داوھ، ھەر كاتى ئەو بوونانەى خەونى پتوھ بىنيوھ و نەبووھتە واقىع خەونى پتوھى بىنيوھ، چىرۆكى لەبارەوھ دروست كردوھ، گۆرانى و حىكايەتى بۆ خولقاندوھ.

كەواتە بوونى خۆى پتوھست بووھ بە بوونى خەيالەكانىھەوھ، بوونى كۆمەلایەتى و سىياسى و

بوونی بایه لۆجی ئەو رەنگدانەوهی بوونی ئەنتۆلۆجیی ئەو بوون، خەیاڵ ھەروا لە ترسەوه دروست نەبووه، بگرە بنەمایەکی پتەوی ھەبووه، شتەکان بۆ مەبەست دروست نەبوون، لە پشتمەوهی ھەر رووداویکەوه کۆمەڵی دروستبوونی خەیاڵی ھەبووه.

ئەفسانەش وەک شیوەیەکی لە خەیاڵ و مامەڵەکردن لەگەڵ خەیاڵ سەرھەڵدانەکی لەم روانگەییەوه بووه، ئەفسانە شیوەیەکی بووه لە بەناوینەکردنی خەیاڵ، ھەندیک لەو ئەفسانانە خەیاڵ دروستی کردوون و ھەندیکیشیان رووداو و کارەکتەرەکانیان کردووه بەخەیاڵ، ئەفسانە وەک رەگەزێکی گرینگ لەو دەمەوه چرۆی پەیدا بوونی لە لق و پۆی کۆمەڵگەوه سەر دەردینی، کاتی که ئەفسانە دەیهوێ خەونەکان لە شیوەی گێڕانەوهی واقیعییدا ببینی، واتە دەیهوێ پێوەندییەکان لە کۆمەڵی شتدا گەڵاڵە بکات که لە شتی راستەقینە بچن، بەم شیوەیە ئەفسانە درزێک لە دۆزەکانی بوون پێ دەکاتەوه.

کەواتە دینە سەر شیکردنەوهی ئەو چوار پرسەیی که لەسەر ھەو ئاماژەمان بۆ کرد، وەک گوتمان پرسەکان لە پروی کۆمەڵایەتیەوه بوونی خۆیان ھەیە، کۆمەڵگەیی کورد بەپێی دابەشبوونی کۆمەڵایەتی کۆمەڵگەیی پێش کشتوکالییەوه گەشتووتە کۆمەڵگەیی کشتوکالی و پاشان میرنشین و پاشان ئەمارەت و لە دواییشدا شارنشین، بەلام لە رووی گەشەکردنی تەکنەلۆجییەوه نەبووتە کۆمەڵگەیی شارستانی، پێویستیەکانی بوون بە شار تا ئەم ساتەش سستە، لە بابەت گەشەکردنی ئابووری و فیکری و تەکنەلۆجی ھەنگاوی ناو بەلام نەیتوانیوه پێویستیەکانی بوونی بیکردنەوهیەکی کاملی ھەبێت.

کۆمەڵگەییەکی که لە قۆناغی پێش کشتوکالی دەبێت جا ئێتر خێلەکی بێت یان ئەشکەوتنشین دەیهوێ بەسەرھاتەکان و دیاردەکانی دەورووبەری لە شیوەی گێڕانەوه و وینەدا وینا بکات، ئەفسانەییەکی بەھێز دەتوانێت وینە کۆمەڵگە بەشیوەی جوان بکێشێت. واتە دەیهوێ ئەو ژیانەیی خۆی لە شیوەیەکی فەنتازیا ئامیزدا بخاتە روو، بۆیە سەرھاتای سەرھەڵدانی ئەفسانە لە بوونی کۆمەڵایەتیەوه دەستی پێ کردووه، بوونی کۆمەڵایەتی برپەری پشتمانی سەرھەڵدانی ئەفسانە بووه، سەرھەڵدانی کۆمەڵایەتی لە بابەتەکانی پێکەوتەوان و جەنگی دژ بە رێگرەکان بووه ئەو رێگرەکانی که نەیانھێشتووه مەرقەکان پێکەوتە بژین و پێکەوتە بریارەدەر بن، واتە دژایەتی دیاردەکانی لێک جیاکردنەوه بوون.

لەبەرئەوهی شیکردنەوهیەکی ئارکیۆلۆجیی بەرفراوان بۆ میژووی کۆمەڵگەیی کوردی نەکراوه، بۆیە سەختە بتوانرێ ئەو ساغ بێتەوه سەرھەتاکانی سەرھەڵدانی ئەفسانە لە کوێو بووه، ئاؤ سەرھەتاکەیی پێوەند بە مەرقەوه بووه یان گیانلەبەرەوه، زۆر لە ئەفسانەکان لە روۆی گیانلەبەرەوه داستان و بەسەرھات و بیکردنەوهکانی خۆیان گێڕاوتەوه، دەبینین ھەندێ ئەفسانە پێوەند بووه بە ئاینەوه تا مەرقە، بەلام ئەفسانەیی کوردی لە مەرقەوه دەستی پێ کردووه، کورد وەک میلەت و وەک بوون و وەک تاک لە مەرقەوه ھەڵپەنجانی ئەفسانەیی کردووه.

بەپىي پىرسى يەكەم كە بۆچۈنى كۆمەلەيتىيە، كورد سەرچاۋە كۆمەلەيتىيەكە بىرى ئەفسانەنى لە پىئوھندىي خۆي و رووداۋە كۆمەلەيتىيەكانەۋە دەست كىردوۋە، ھەر بۆ نمۇنە رووداۋەكانى خۆشەويستى، سىجر، ونبوون و كوژانەۋە و دامركانەۋە توورە و پىكەۋەبوون و گرېدان و پىئوھندىي كۆ و دەستەجەمەي ھەموو ئەمانە زاراۋە ئامادەن لەو شىۋە ئەفسانە ھەر ھەمويان سەرەتاي سەرھەلەدانى بىرى ئەفسانەيى بوون، لە كىتەبى ئەفسانەيى كوردى كە نووسەرى رووسى نووسىۋىيەتى ژمارەيەكى زۆر ئەفسانە دەبىن پىرسە كۆمەلەيتىيەكان دەخەنە روو لە بابەتى خۆشەويستى، ونبوونى شازادە و گەرەنەۋە، بى پەيمانى و موفتەلابوون بە گرېتى جادوو و سزا سىجرىيەكان، پاشان بى ۋەفائى و پەيمان شكاندن.

ھەرۋەھا لە زۆرەي ئەفسانە دىرەنەكان وشەي راست و درۆ دەبىن، وشەكانى يەكگرتن و خىانەت نەكردن و بەجىنەھىشتەنى يەكترى لە ساتە سەختەكان و گەرەنەۋە بەو ھىۋايەي بۆى چوۋە، پاشان گەرەنە بەدوۋى كەسى ونبو، تا دۆزىنەۋە و پەيداكردن، ئىرەي نەكردن بەو دەسەلات و توانايانەي كە كەسوكارى يەكترى و پالەۋانەكان بەدەستيان ھىناۋە، ھەرۋەھا ئامادەبوون بۆ خۆ خستەنە گەرەتەين ترسناكى و سەرچەلىكردن لە پىناۋ رزگاركردى كەسەك، دۆستەك، خۆشەويستەك.

ئەگەر بۆ سەرەتەكانى بوونى پىئوھندىيە سەرەتەيەكانى كۆمەلەيتىيە بگەرەپىنەۋە ئەۋەي لە ئەفسانەي كوردىدا رۆلى سەرەككى ھەيە پالەۋانە، پالەۋان لە ئەدەبى كوردى سەرەتەكەي بۆ پەيداۋونى بىرى رزگاركردن دەگەرەپىتەۋە، ئاخۆ كەي و چ زەمەنەك ئەم پالەۋانە بىرى لە رزگاركردن كىردوۋەتەۋە ئاشكرا نىيە، ئەگەر بەپىي لەدايكبوونى پالەۋانى مەۋقايەتى تەماشىا بكەين، پالەۋان ۋەك جۆزىف كامبەل دەلى دەبى دابەزى، دەبى لە ئاسمانەۋە بگاتە سەر زەوين و پىئوھندى مەۋقايەتى لە نىۋان مەۋق و ئەۋ شتەي نامەۋقە بىيات بىت، لە ئەفسانەكانى ترى دنياشدا شتەكى ئاسايى بوۋە كە پالەۋان پىئوھندى دروست بكات، چونكە مەۋق نەيۋىستوۋە ئەۋ پىئوھندىيە بىشۋىنەي، لە سەرەتەي سەرھەلەدانى پالەۋاندا ئەركى مەتەفەزىكىي پى بەخىراۋە، واتە كەسەك بوۋە لە شۋىنەكەۋە دابەزىۋەتە سەر زەۋى تا شتەكان لە شۋىنى خۆيدا دانىت، ھەر پىش سەرھەلەدانى خاۋاكانى يۆنان، چەندىن نمۇنەي پالەۋانى ئەفسانەيى ھەبوون كە پىش "ئەخىل" بوون، "قايناموینىن" پالەۋانىك بوو كە چوۋە نىۋ ئاينەۋە، بۆيە پاش ئەۋىش "سەرچونى ئەكەدى" و "شاندرەگوبتا" دامەزىنەرى "ماورىيى" ھىندۆسى و "بودا" ش ۋەك پالەۋانىكى ئەفسانەيى تەماشىا كرا.

لە بىرى ئەفسانەيى كوردىدا چەندان نمۇنەي ئەفسانەيى ھەبوۋە ۋەك نمۇنەكانى ئەژدىھا و پەرى و دىۋ و زار و سىمرغ و گاي بالدار و عەفرىت و مەۋقخۆر و قەقنەس و..... تاد. بۆيە بىرى پالەۋان لە چىيەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە، بىرى پالەۋان لە شىۋەي دەرەكىدا جىۋاۋىي ھەبوۋە لە شىۋەي ناۋەكىدا، پالەۋانى ئەفسانەيى ئەۋ كاتە تىكەلەيەك بوۋە لە مەۋق و گيانلەبەر، پاشان ئەۋ

پالەوانە سيفه‌تێكى تەواو لە مەرۆف وەردەگرێ كە ئەمە قۆناغى دوايى ئەفسانەيه، ھەر بۆيە دەبينن لە ئەفسانە دێرینەكانى كوردیدا پالەوان لەشى ئەسپ و سەرى مەرۆفى ھەبوو، جەستەى شێر و سيفه‌تى مەرۆف، بالى بالندە و رووخسارى لاوێكى قەشەنگ و ... تاد.

پالەوان تا لەو قۆناغە بچێتە ئەم قۆناغە پێويستى بەبرینی مەودايەكى زۆرە، بۆيە دەبينن ھىكايەتە نووسراوەكان بۆ منداڵ كە بە زمانى گيانلەبەرەن دەگێردێتەو گەرانەوھيە بۆ بىرى سەرەتايى ئەفسانە ئەو كاتەى گيانداران ھىكمەت و بىركردنەويان نواندوو، ئەو قۆناغە پاشان چوو قالى تێكەڵبوونى نيوان مەرۆف و گيانلەبەر، ھەروەھا بوو تە ھۆى لەدايەكبوونى دەسەلاتى گشتى بە مەرۆف، گواستەووە بۆ ئەم ھالەتە ھالەتێكى ديارە و لە قۆناغى بىركردنەوھى ئێمەدا زالە، ئەم قۆناغە ھەولە بۆ پرکردنەوھى پێوەنديەكانى نيوان مەرۆف و ئەركە كۆمەلایەتيەكانى واتە ئەركە كۆمەلایەتيەكان دەبنە ھۆكارى بۆ دووبارە پێكەوتنەيانى مەرۆف، دەكرێ ئەم قۆناغەش قۆناغێكى دواينى بىرى ئەفسانە بێت، بێگومان پێشتریش لاى ئاشوورى و ھىندوسەكاندا ھەبوو، واتە پێشتر ئەم بىر و بۆچوونە جێگەى خۆى كردووەتەو و ھاتووەتە نێو پێوەنديە مەرۆفایەتيەكانەو.

دەكرێ بىرى پالەوانى مەرۆفى ھەك سەرچاوەى كۆمەلایەتى سەرەتايىيەكى روون بێت بۆ ئەفسانەى كوردى لەویدا پالەوانى ئەفسانەيى ئەو كەسانەن كە وێنەكانیان لەسەر دیواری ئەشكەوتەكان دۆزراووەتەو و ئەوانەش ھەك نموونە ھەلگری گەلى ھێمان بۆ بوونى ئەفسانەى كوردى دێرین لە ئەشكەوتى شانەدەر و ئەشكەوتەكانى تری كوردستان و لە پەرستگە دێرینەكاندا و ئەو ناوچانەى رۆبەرى ئاينى زەردەشتى بوون، مەرۆف ھەلگری ئاگرە ئەو ئاگرە ھەمان ئەو ئاگرەيە كە ئاينەكانى پێشتر دەست بە دەست داويانە بە پالەوانەكانیان بۆ ئەوھى پەيامێك بگەيەنن، پەيامێك بگۆزنەو.

ئەو قۆناغەى كە جۆزيف كامبەل باسى دەكات، پالەوان ھەك جەنگەوەر تەماشاش دەكرێ، "ئەو شوپنەى كە پالەوانى لى لەدايك دەبێ، يان ئەو ولاتەى كە لى دەگەرێتەو تا كردارەكانى لەنێو خەلكیدا ئاشكرا بكات دەكرێ كاوەى ئاسنگەر لە ئەفسانەى كوردیدا يەكێك بێت لە گەرانەوھى پالەوان و ئاشكراکردنى كردارەكانى، ھەروەھا دەكرێ بەشێك بێت لەو دەرگەيانەى كە بە روى ئەودا داخراون تا بيانكاتەو، ئەفسانەى نەورۆز باس لە كەسێك دەكات ناديارە و پاشان دەگەرێتەو و دەرەكەوئ و دەبێتە پالەوانى نيشتمانى بۆ ئەوھى میلەتێك لە گرتە سياسیيەكان رزگار بكات، كەواتە ئەمە تەواو لە كارەكانى ھىراكليس و تىسيوس دەچێت.

سەرەمى دروستبوونى ئەفسانە بۆ گۆرانكارى بارى كۆمەلایەتى لە كۆمەلگەى كوردەواریدا دەگەرێتەو، ئەفسانەكانى تايبەت بە پێوەنديى نيوان گيانلەبەرەن و مەرۆف لە ئەفسانەى كوردیدا كەمتر دەرەكەوئ، كەواتە پەيدا بوونى ئەفسانە لاى ئێمە لەگەڵ دروستبوونى گوند و شارەكانەو دەستى پێ كردووە.

پالەوان له گه‌ڵ گوند و شاره‌كاندا ده‌ركه‌وتوو، هه‌روه‌ك چۆن جياوازي نڤوان پالەوانى سه‌ره‌تايى و پالەوانى ديو و درنج و ده‌عجانى جياوازي نڤوان گواستنه‌وه‌يه له ئه‌شه‌كه‌وت و پڤده‌شته ته‌سكه‌كانه‌وه بۆ فراوانى پووبه‌ر و جڤنشيني و دروستبوونى شار، ژماره‌يه‌ك له پڤوه‌نديه‌كان پڤوه‌ستن به‌بوونى ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تياه‌وه "ته‌مه‌نى جيهانى پالەوان له شڤوه‌ى مرۆڤدا له‌و كاته‌وه ده‌ست پڤ ده‌كات كاتى كه زه‌وى به شار و گوند داده‌پۆشرى"^١. نموونه‌ى ئه‌م جوړه پالەوانيه‌تياه ده‌كرى ته‌نيا له‌و ئه‌فسانه‌دا ببيني كه په‌گڤكيان له نڤوان رووداوى واقيعى و په‌گڤكيان له نڤوان ناواقيعى و خه‌يالدا داكوته‌وه.

بۆ نموونه له ئه‌فسانه‌كانى ترى دنيا هه‌مان ديارده هه‌يه، كاتى ده‌روانيه به‌سه‌رهاتى هۆزى ياقت له سيبيريا، ده‌بينى پڤوه‌نديه‌كان زۆر وردبينانه ورد كراونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها باس له دڤرينى ده‌كات، كه گڤرانه‌وه‌كه‌ى به‌مجۆره‌يه "له ده‌روه‌ى قوولايه‌يه‌كى گه‌لڤك دوور، جڤگير و له ناوچه‌يه‌كى سه‌نه‌ردا، له راوه‌ستاوترين شوڤنى سه‌ر زه‌وى له ناوكى جيهاندا، له‌و جڤگه‌يه‌ى كه مانگ كه‌م ناكات و له‌و جڤگه‌يه‌ى كه بائنده‌ى واقواق بڤ راوه‌ستان ده‌خوڤنى، له‌وڤدا "كوڤى سپى" لڤيه، كوڤى سپى لڤى دا و روڤشت زۆر دوور كه‌وته‌وه تا بزانيه‌ى خه‌لكى كوڤيه و له چ جوړڤكه، له روڤه‌لات كڤلگه‌يه‌كى دووره‌ده‌ستى ترسناك، له ناوه‌راستيدا گرڤكى مه‌زن هه‌بوو، له‌سه‌ر ئه‌و گرده دره‌ختڤكى زه‌به‌لاح روابوو، چه‌سپى ئه‌و دره‌خته ته‌نك و بۆنڤكى خوڤى هه‌بوو. توڤكله‌كه‌ى هه‌رگيز هڤشك نه‌ده‌بوو، هه‌رگيز نڤزى تڤ نه‌ده‌كه‌وت، ئاوى ئه‌و دره‌خته وه‌ك زيو ده‌ده‌روشايه‌وه، گه‌لا چر و پر به‌كه‌تى نه‌يانده‌زاني سڤسبون چيه، پشيله گچكه‌كانى ده‌ورو به‌رى له زنجيره‌يه‌ك په‌رداخى هه‌لگه‌راوه ده‌چوون. پۆپكه‌ى دره‌خته‌كه به‌ره‌و كه‌وت چڤنى ئاسماندا هه‌لچووبوو، ئه‌و ستوونه دامه‌زراوه هڤ خواى بالا بوو خواى "پريان ئاى تۆيان"، كه‌چى ره‌گى دره‌خته‌كه چووبوو نڤو قوولايه‌ى زه‌وى بۆ جڤگه‌يه‌ك كه له‌وڤدا وه‌ك ستوون بۆ راگرتنى بوونه‌وه‌ره سه‌يرو سه‌مه‌ره‌كان به شڤوه‌يه‌كى تايبه‌تى، له رڤگه‌ى گه‌لاكانيه‌وه ئه‌و دره‌خته راز و قسه‌كانى له‌گه‌ڵ بوونه‌وه‌ره‌كانى ئاسماندا ده‌گۆرڤته‌وه، كاتى "كوڤى سپى" به‌هه‌نگاوه‌كانى رووى كرده باكور له ناوه‌راستى پڤده‌شتڤكى پر له گه‌لاى شين گۆمڤكى شيرى مه‌نگى بينى كه كزه‌با نه‌يجوولاندبوو له كه‌نارى ئه‌وانيشدا شوڤاى شيرى بينى كه ده‌تگوت له شيرى ترشاوه، له باكور دارستانڤكى تاريك درڤژ بووبوووه شه‌و و روژ لقى دره‌خته‌كانى به‌سه‌ر يه‌كتريدا شوڤر ده‌بوونه‌وه و به يه‌كيان داده‌دا، هه‌موو جوړه گيانله‌به‌رڤك هاتوچۆ تڤدا ده‌كرد، له پشتى ئه‌و دارستانه‌ش چيايه‌ك به‌رز بووبوووه هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ى كلاوى فه‌روه‌ى كه‌روڤشكى به‌سه‌ره‌وه بڤت ئاوه‌ها وه‌ستابوو، ئه‌م چيايانه به شكۆمه‌نديانه‌وه له ئاسمان نڤزىك ده‌بوونه‌وه و ئه‌م شوڤنه‌يان له ره‌شه‌با ده‌پاراست، له نڤزىكيشدا دارستانڤكى بچووكى پر له ده‌غل گه‌شه‌ى كردبوو، له پشتيه‌وه رووبه‌رڤكى به‌رفراوان له دارستانى سه‌نوبه‌ر روابوو، له پشت هه‌موو ئه‌مانه‌ش له ئاسۆوه زنجيره‌يه‌ك چياى قلاشاوى دابراو ده‌بريسكانه‌وه.

کاتى که "کورى سپى" چاوى کردهوه جیهانى ئاوه‌ها بينى، کاتى که له ژيانى تهنياى بىزار بوو، له درهختى زل و زه‌به‌لاى ژيان نيزىک بووه‌وه گوتى: ئه‌ی ژنه گه‌وره و به‌پىزى بالابه‌رزى، ئه‌ی خاوى دارستان و خاوى ولاته‌که‌م، هه‌ر که‌سى که ده‌ژى هاوسه‌پىکی هه‌یه و روچىک دینیتته دنیاوه، به‌لام ئه‌وه من تا ئیسته‌ش هه‌ر ته‌نیا، بۆیه ده‌ست ده‌که‌م به گه‌ران به‌دووى ئه‌و ئافره‌ته‌ی که وهک من بىت، من ده‌مه‌وئى تواناکانم به که‌سێک تا‌قى بکه‌مه‌وه که له من بچى، ده‌مه‌وئى خه‌لکى بناسم و ژيانىک بژیم که له‌گه‌ل هه‌ر مرو‌فئى بگونجى، بۆیه له به‌ره‌که‌تت بپه‌شم مه‌که، به‌هه‌موو بى فیزیه‌ک لیت ده‌پا‌رپه‌مه‌وه، بۆ مه‌زن و به‌پىزىت سه‌رم داده‌نه‌وینم و به‌چۆکدا دیم.^۲

لیره‌وه پاله‌وان رو‌له‌که‌ی ده‌بیتته گه‌ران، گه‌ران به‌دووى دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و پپو‌یستیان‌ه‌ی که مرو‌ف ده‌یه‌وئى، واته لیره‌وه ئه‌رکى پاله‌وان له رووى کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌بیتته گه‌ران به‌دووى ئه‌و پپو‌یستیان‌ه‌ی که هه‌یه‌تى وهک هاوسه‌پىتى و دۆزینه‌وه‌ی که‌سێک که له رووى کۆمه‌لایه‌تییه‌وه لهو بچیت پاشان هه‌سته‌نه‌کردن به تهنياى، ئه‌و تهنياىیه‌ی که هه‌موو ئه‌و پاله‌وانانه له ئه‌فسانه‌کاناندا لى بىزارن، بۆیه ئه‌وه‌ی که بۆ مرو‌ف پپو‌یسته له‌م شیوه ئه‌فسانه ورد بیتته‌وه، هه‌رده‌م مه‌سه‌له‌یه‌کى کۆمه‌لایه‌تییه.

که‌واته له ئه‌فسانه‌ی کوردی که ئه‌وه‌ی له به‌رده‌ستدا بىت تهنيا ئه‌و بابته‌نه‌ن که زیاتر ئیمه دلنیا نین به‌راستى تابه‌تن به‌بیرى ئیمه یان ئه‌فسانه‌یه‌کى هاوبه‌شن، بىجگه له‌م ئه‌فسانه‌یه ئیمه ئه‌فسانه‌ی خۆشه‌ویستیمان هه‌یه که پاله‌وان له گه‌رانىکى به‌رده‌وامه به‌دووى ئه‌و پپو‌یستیان‌ه‌ی که به‌دوویدا وێله و هه‌روه‌ها هه‌لده‌ستى به‌هه‌نجامانى شو‌ره‌سواری و عه‌گیدى و کارى دلۆقانه، رووخاندنى چیا و تیکشک‌اندنى ئه‌ژدیه‌ها و نغو‌رکردنى خانه‌ی دیوان، دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئاوى داخراو و س‌رینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانى مه‌رگ و له‌ناوچوون، دۆزینه‌وه‌ی ئاوى ژيان و گه‌رانده‌نه‌وه‌ی رو‌خ بۆ جه‌سته.

گه‌ر ژماره‌یه‌کى زۆر له سه‌رچاوه‌کانى می‌ژوو هه‌لده‌ینه‌وه به‌تایبه‌ت می‌ژووى کولتوورى و ئه‌فسانه‌ییمان ده‌بینین که کاراکته‌رى ئه‌فسانه‌ییمان پپو‌ه‌ندى به رووداوه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌نه‌وه زۆر به‌هێزه، رو‌خ، گیان، ژيان سێکوچکه‌ی ژيانى کۆمه‌لایه‌تىن، ئه‌و کارانه‌شى که ده‌کریت ئیمه وهک کارىکى کوردی ته‌ماشایان بکه‌ین، ئه‌وانه‌ن که له گوئى ئاگردانه‌کان شه‌وان وتراونه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ر ئه‌وانه‌ش تیکه‌له‌یه‌ک بوون له ئه‌فسانه‌کانى ده‌وروپه‌رمان.

به‌سه‌ره‌اتى ۷ کورپه‌که، سى کچ و شازاده‌یه‌ک، هه‌روه‌ها چیرۆکه‌کانى هه‌لب‌ژاردنى ئه‌و پپو‌یستیان‌ه‌ی که ره‌نگه گه‌ران بیان‌دۆزیتته‌وه، ۳ کچ پیاویک دیتته داویان پاش راوه‌ستانىکى دوور و درىژ بۆ ئه‌و که‌سه ده‌بى که ئه‌م نه‌هینىیان به‌دۆزیتته‌وه، له به‌سه‌ره‌اتى ئه‌فسانه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌ردا که من به ئه‌فسانه‌ی داده‌نیم له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی نمونه‌ی زۆرى دووباره له‌م بابته هه‌یه، له‌م ئه‌فسانه‌یه‌دا که‌سێک ئه‌رکىکى مه‌زن ئه‌نجام ده‌دات که که‌سانى تر ناتوانن پتى هه‌لستن، به‌مه‌ش ئه‌و گرفته گه‌وره‌یه له‌سه‌ر شانى بریكى زۆر له جه‌ماوه‌ر لاده‌بات، به‌و پپیه‌ی که له شانامه‌ی

فیردهوسیدا هاتووہ ئاوه‌ها ئەفسانەکە راڤە کراوە "هۆشەنگ لە دواى کوشتنى باوکى سیامەک لە جیڤاى باپیری بوو بە فەرمانرەوا، هۆشەنگ رۆژیکیان لە دورەوہ رەش ماریکی وەدى کرد و بەردى تى گرت و بەردەکەى لە بەردىکی تر کەوت و ئاگرى لى کەوتەوہ و لەودەمەیرا پەیان بە ئاگر و گرینگی ئاگر برد، هۆشەنگ ئاسنگەریی کردە پیشە و ئاسنى لە خۆل و خاک جوئ کردەوہ، لەولاشەوہ جەمشید سەرقالی خۆ مەزکردن بوو، تەختیکی زێرینی سازاند و لەسەرى دانیش و فەرمانى بەچوار دیو دا کە بە ئاسماندا بیگێرن، ئەوەندە لە کار و کردەوہى خۆى بايى بوو دەیوت لەم جیہانەدا لەو مەزنتەر نییە و نەبووہ و داواى لە خەلک کرد کە بیپەرستەن، رۆژیکیان شەیتان بەشیوہى مرۆڤ خۆى گەیانە لای زوحاک و هانى دا تا هەولێ لەناوبردنى باوکى بدات، ئەویش بە پلانى شەیتان چالێکی مەزنى هەلکەند و لەو رێگەییەى کە جەمشید هاتوچۆى پێدا دەکرد، بەو شیوہ باوکى کەوتە چالەکەوہ، کاتى زوحاک چووہ شوینی باوکى شەیتان لە شیوہى چیشتەوانى زوحاک چووہ لای و شانى زوحاکى ماچ کرد و دوو مار لەسەر شانى پوا، هەرچەند هەول دەدەن چارە بۆ ئەو دوو مارە بدۆزنەوہ سوودی نابێت، شەیتان وەک پزیشک پێشنیازی ئەوہ دەکات کە دوو گەنج بکوژن و مێشکی دەرخواردی مارەکانى سەرشانى زوہاکى بدەن، بەلام هیچ سوودی نابێت و هەر بەردەوام رۆژانە و هەفتانە مێشکی لاوان دەرخواردی مارەکان دەدەن، شەویکیان زوحاک خەون دەبینى، کە لاویک بە جەکووشەوہ لە شیوہى سەرى گا دەیگرێ و دەبیا بۆ چیاى دەماوەند، زوحاک داوا دەکات ئەو خەونەى بۆ شى بکەنەوہ پاشان پێى رادەگەینن کە سەرەنجام منداڵێک لەدایک دەبێت ناوی "فەرەیدوون" دەبێ و کە گەورە بوو بە گورز پەلامارت دەدا، دایکی فەرەیدوون لە ترسى کوشتنى کورەکەى بە شوانکارەییەکی دەسپێرێ تا بەختوی بکات، پاش ئەوہى زوہاک گەورە دەبێ تەمەنى دەگاتە ١٦ سالان لە چیاى ئەلبوورز دێتە خواری، دایکی پێى رادەگەینێت باوکى ئەو زوحاک کوشتوویەتى.

ئێتر بەم شیوہ دوو شیوہ گێرانیوہ هەیه، دەلێن کاوہ زوحاکى کوشتووہ، بەلام بەپێى ئەو گێرانیوہى شانامە فەرەیدوون زوحاکى کوشتووہ، بۆ زیاتر ئەمە لە کتێبەکەى خەسەرەو جافدا دەخوێنرێتەوہ بە ناویشانى "درۆیە کاوہ زوحاکى نەکوشتووہ".

کەواتە ئەگەر وەک لایەنە کۆمەلایەتیەکەى تەماشای بکەین، دەکرێ ئەمە بە سەرەتایەک بێت بۆ سەرھەلدانى ئەفسانەى کوردی. پاشان لێرەدا پالەوان پالەوانیکی شەپوانە بەپێى مێژووی ئەفسانەش ئەمە قۆناغى سییەمى سەرھەلدانى ئەم شیوہ ئەفسانەیه.

سروش و دەورووبەر و جوگرافیا

چیرۆکە دلداریەکانى وەک "ئەحمەد و گولزار" و "شیرین و فەرھاد" و "خەرمان و خان" رەنگە سەرەتاییەک بن بۆ پەیدا بوونی پالەوانى بەرەنگاربووہوہ، ئەو پالەوانەى کە سەرى ئەژدیها و دانى شیر و شاخی دیو چیا کونکردن دەکاتە پیشە، لەم شیوہ پێوەندییەدا مەسەلەى مرۆڤ و سروشت

دیتە پێشهوه، له لای میسرپییه کۆنهکان بیری رێکردن به سەر رووباردا هه‌بووه، لای ئاشوورییه‌کان به‌مرۆڤکردنی سروشت و وهرزه‌کان هه‌بووه لای گریگه‌کان نیزیکیبوونه‌وه له هه‌تاو و کوشتنی دیوی یه‌ک چاو هه‌بووه، به‌لام له‌نیو ئه‌فسانه‌ی کورددا به‌ره‌نگاربوونه‌وی سروشت هه‌بووه، واته‌ مرۆڤ هه‌ولی داوه شتی‌ک له شته‌کانی سروشت بگۆڕیت.

ئه‌فسانه و پێوه‌ندی سروشت پێوه‌ندییه‌کی ره‌گ دا‌کو‌تاوه سه‌رچاوه‌که‌ی له‌و سروشته‌وه هه‌لقوول‌اوه که ئه‌فسانه‌ی لی هاتوو‌ته به‌ره‌م، ئه‌فسانه ده‌توانی سه‌ره‌تاییه‌ک بێت بۆ ده‌ستپێکردن و کۆتاهێنان سه‌ره‌تایه‌ک بێت بۆ بیرکردنه‌وه له دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌چاره‌یه‌ک له رێگه‌ی سروشته‌وه، هه‌ندی جار سروشت ده‌بێته هاو‌پێ و هه‌ندی جار ده‌بێته قوول‌بوونه‌وه، سروشت ده‌بێته رێگه‌ خوشکه‌ر بۆ له‌دایکبوونی بیری ئه‌فسانه یان ئه‌فسانه ده‌بێته شیوازی‌ک بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ سروشتدا.

سروشت و ده‌وربه‌ر و جوگرافیا له ئه‌فسانه‌ی کوردیدا زۆرتر پێوه‌ندین تا کاریگه‌ر بن، واته‌ که‌سایه‌تی نیو ئه‌فسانه‌کان له پێوه‌ندیدا به‌سه‌ره‌هاته‌کانی خۆیان بر‌دوو‌ته‌ سه‌ر، ته‌نانه‌ت گێڕه‌وه‌ی ئه‌فسانه کاتی که دیمه‌ن و رووداوه‌کانی به‌کار هێنانه‌وه، ویستوویه‌تی سوود له شوێن وهر‌بگریت، به‌مه‌به‌ستی گۆڕین و کارتی‌کردن، بۆ نموونه چیا له ئه‌فسانه‌ی کوردیدا سیم‌بوله‌کانی پێوه‌ندی حه‌شاردان و پاراستن و پته‌وی بووه، ده‌شت و ده‌ر پێوه‌ندی ئازادی و بیرکردنه‌وه‌ی بووه، دیمه‌نه‌کانی تری سروشت وه‌ک رووبار و کانیاو گ‌ژوگیا و دارو‌درخت ئه‌رک و کرداری تریان هه‌بووه، له زۆربه‌ی ئه‌فسانه کوردیه‌کاندا رووبار ده‌بێته هاو‌پێ و هاو‌ده‌م، درخت ده‌بی به‌مرۆڤیکی گۆیگر، کانیاو ده‌بێته ئاوینه، درخت ده‌بێته بشت و په‌نا، هه‌روه‌ها وشکایی و هه‌تاو و گه‌رم ده‌بنه کاراکته‌ری چه‌وسینه‌ره‌وه.

له‌و ئه‌فسانانه‌ی که له ناوچه‌ چیاپییه‌کاندا هه‌ن سی‌فه‌ته‌کانی سه‌ختی و گرانی و پته‌ویان هه‌لگرتوو، بۆ نموونه گیانه‌له‌به‌ری خه‌یالی سه‌یر سه‌یر ده‌رده‌که‌ون که شپۆه‌ی چیا‌یان هه‌یه ئه‌مانه‌ش ده‌کرێ شپۆه‌یان له ئه‌ژدیه‌ها و دیو و درنج و هه‌میشه‌ش نیزیکیبوونه‌وه‌یه‌کیان هه‌بێت له‌گه‌ڵ ئه‌شکه‌وت و کێو و تاویر، به‌لام ئه‌و ئه‌فسانانه‌ی له ده‌شت و ده‌ره‌کان روو ده‌ده‌ن باس له نه‌ینی و سی‌حر و گه‌رده‌لول و با و نموونه‌کانی تری گیانه‌له‌به‌ری خه‌یالی ده‌که‌ن، وه‌ک هۆمایۆن و سه‌مه‌نده‌ر و قه‌قه‌سه‌.

له بیری که‌سی بیاوان و ده‌شت‌نشیندا به‌ره‌راوانییه‌ک هه‌یه، ئه‌و به‌ره‌راوانییه‌ش ئیله‌هامه‌که‌ی له سروشت و به‌ره‌راوانی ده‌شت و بیاوانه‌وه وهر‌گرتوو، مه‌ودای بینین و بیرکردنه‌وه و بیستنی ئاسۆیانه‌یه، واته‌ روانگه‌یه‌کی قوولی بینینی هه‌یه، ئه‌و روانگه‌یه له‌و کراوه‌یییه‌وه هاتوو که له به‌رچاویدا قوت بوونه‌ته‌وه، کاراکته‌ره ئه‌فسانه‌یییه‌کانی ماری درێژ و ئه‌ژدیه‌های درێژ و رووباره ده‌بێته که‌له‌ی درێژ، واته‌ کاراکته‌ره‌کان وه‌ک شپۆه سروشته‌که‌ی وینا ده‌کرین، هه‌روه‌ها رووبه‌ر و مه‌ودا له سروشته‌وه ده‌چێته نیو ناخی ئه‌و و ئه‌ویش له ده‌رب‌پینه‌کانیدا ده‌ریان ده‌خات، که ئه‌مه‌ش

بۇ خۇي رەنگدانەۋەي لە ھەموو كار و كردهكانى پىكھاتنى ئەفسانەيىي ئەۋدا دەبىت، بەلام ئەفسانەي ناوچە چىيايىيەكان مەۋداكانى زۆر فراۋان نىيە بۆيە كاراكتەرەكانىيان ھەردەم زەبەلاھن و مەزنن ۋەك چىياكان و بەرچاۋى مەرۋف دەگرن تا مەۋدا فراۋانىيەكە نەبىنئىت، لە زۆربەي ئەفسانە چىيايىيەكانى كورددا باس لە بوۋنى دىۋار و گرتن و تاريكى دەكرى، بەلام ھى دەشتەكان بىر تىيدا زالە و خەيال دەروا سنوورى سەير سەير دەبرى.

ئەفسانەي رۆھلەت كە سەرچاۋەيەكى خەيال قوۋلتريشى ھەيە لە ئەفسانەي يۆنانى، باس لە پىۋەندىيەكانى نيۋان سىروشت و مەرۋف زۆر دەكات، لە سۆمەر و ئەكەد و ئاشووردا نمونەي پىۋەندىي نيۋان سىروشت و مەرۋف زۆر بەرفراۋانە، گىلگامىش ھەموو ئەو سىفەتەنە ھەلدەگرى كە لە شىردا ھەيە، بوۋنى ئەنكىدۇ^۳ بوۋنىكى سىروشتىيە، مامەلەكردن لەگەل دىمۆزى^۴ مامەلەكردنە لەگەل سەختىي ژيان و گەرمىي كەژ و وشكاىيى سىروشت، مامەلەكردنى مىسرىيەكان لە رىگەي بەسەرھاتى ئىزىس و ئوزىريس چىرۋكى خۆشسالى و وشكەسالى مىسرى كۆنمان بۇ دەگىرئەۋە، بەم شىۋەيەش داستانە مىسرىيەكەش دەست پى دەكات "كاتى ھاتىتە دىئاۋە، ھاۋكات راگەيەندرا مامۆستايەكى پى لە روۋناكى، دانايەكى رەھا لەدايك بوۋە، ئىۋە چلەگەنمى سەرشار لە ھەتاۋن ھاتوۋن تا خەلكى لە ترسناكىيەكانى راۋ رزگار بكەيت، ئىۋە توۋرەيىي روۋبارى نىل و جوۋتیار و كولتور و مەدەنىيەتى بەھەر چۈر گۆشەي دىئادا پەلت ھاۋىشتوۋە، ئەۋەندە سەرکەۋتن بەدەست دەھىنئىت، دۋاجار بۆت ئاشكرا دەبى كە تۆ سەرچاۋە و سەرھتاي ھەموو چاكىيەكانى دەۋرۋەرى خۆتت^۵، ھەر بۆيە لەم ئەفسانەيە بالەۋانەكان دەبنە ھۆي بوۋژاندنەۋەي زەۋىوزار و خۆشەختى بۇ ژيان، ھەر ئەمە بۇ خۇي دەبىتە ھۆي شىكرەنەۋە و خۆشبوۋنى ژيان.

كەۋاتە لە سەردەمە كۆنەكانەۋە سىروشت بەشىۋەيەكى راستەوخۇ پابەند كراۋە بە گەرمى و ساردى و لافاۋ؛ بەپىتى و قاتوقرى و گەردەلوۋ و نغزۇ بوۋن، لە ۋلاتەكانى نىزىك دەريادا ھەردەم كاراكتەرە شەرخۋازەكان لە گىياندارى دېندەي ژىر ئاۋ دەچن، توۋرەيىيان لە شەپۆلى دەريا و رەنگيان لە شىنايىي دەريا دەچى، بەردەۋام ئەفسانەي ئەۋ ناۋچانە پىۋەندىيەكى روحييان بە رەشەبا و دەرياۋە ھەيە.

ئەفسانەي كوردىش بەپىتى ئامادەبوۋنى جوگرافىيىي خۇي كەم تا زۆر ناۋچەكەي پىۋەندىيەكى راستەوخۇ بەھەموو ئەۋ روۋداۋانەۋە ھەبوۋە كە لەۋ ناۋچانە روۋيان داۋە، بەپىتى ئەۋەي كە زۆربەي روۋداۋە سىروشتىيەكانى مېژۋوى ۋلاتى مېزۋپۆتاميا و فىرەۋنىيەكان و دروستبوۋنى گرفته مەزنەكان بەدوۋى يەكتردا ھاتوۋن بۆيە كارىگەرييان ھەبوۋە لەسەر دروستبوۋن و پىكھاتنى كارىگەرى ئەفسانەي كوردىيەۋە، كورد زۆرتەر كارەكتەرە سىروشتىيەكانى دەشت و دەر و چىياكانى بۇ گىيانلەبەر گۆرپوۋە، بەلام بەلەيەكى ئەرتىنى نەك نەرتىنى، سىروشت پىۋەندىي لەگەلدا دروست كىردوۋە، جارجار لە ناۋچە زۆر سارد و زۆر گەرمەكاندا دۆژمنايەتىي سىروشت و مەرۋف دەردەكەۋى.

هەر بۆ زیاتر هێنانهوهی نموونه زیندوووهکانی ئەفسانەیی کوردی دەتوانین تەماشای نموونه فۆلکلۆرییهکانی کورد بکەین له بابەتی ئەفسانەیی "ئەحمەد گاوێ" که تەواو ئەفسانەییەکی خەیاڵییە هەندێ نموونهی سروشتیی تێدا یە له بابەتی کێو و ئەشکهوت و کانێ "ئەفسانەییەکی تەواو و دیو و پەری دوو کچی گۆلبارین و دوو رابری هەروەها ولاتی دیو و پەریانی هەیه"^٦. دەتوانین بۆ زیاتر ئاشنا بوون بە تێکستی ئەفسانەیی پروانینە ئەو کۆمەڵە ئەفسانانەیی که باس له پێوهندیی مرقوف و گیانلەبەر دەکەن، وەک "تەیری هەزار تەیر" و "مەرۆکە و بزۆکە" و "خاکمار"^٧.

له ئەفسانەکانی "حەمەدۆک و ئەنگوستیلە" و "گورگ و ئیستر"یش نموونهی پێوهندیی نیوان سروشت و ئەفسانە بەتەواوی دەرەکهوێت، پێ دەچێت کورد مامەڵەکردنی ئەفسانەییی لەگەڵ سروشتدا زۆر بە بەرفراوانی بەکار بردووه، لەبەرئەوهی دەرووبەرەکی کاریگەری دەروونی زۆر گەورەیی لەسەر هەبووه.

ئەفسانە و ئاین

زۆربەیی زۆری ئەفسانەکان له رووی جوگرافیایی و ئەو زەوینەیی لەسەری دەجووڵێنەوه نێزیکایەتییهکی زۆریان پێکەوه هەیه، هەروەها زۆربەشیان لەو دێیان که بۆ یەک سەرچاوه دەگەرێنەوه، بیری داھێنان و نووسین سەرچاوهکی لەوێهه یەک دەگرتێتەوه که باس له چی دەکەن هەر بۆ نموونه بەسەرھاتی نەورۆز بە زۆر شێوه ھاتوووتە نیو بیری ئەفسانەیی کوردییەوه، له فارس و ئەفغان و ولاتی ئاسیاشدا هەبووه.

ئاین و ئەفسانە له بیر و لێکدانەوهی ئەفسانەیی کوردیدا شوێنەواری خۆی هەیه کاریگەرییهکانی بۆ پیش پەیدا بوونی ئاین لەنیو میللیتی کورددا دەگەرێتەوه، کورد وەک یارمەتیدەرێ سوودی له ئەفسانە وەرگرتووه، سوودی وەرگرتووه بۆ تێگەیشتن له دروستکەر و خۆلقینەری ئاسمان و زەوی و ژیان، پیش سەرھەلانی ئاینی زەردەشتی که بە یەکیک له ئاینە دێرینەکانی کورد دادەنرێ، کورد سوودی لهو ئاینە وەرگرتووه بۆ راقەکردنی پرسیارەکانی بوون و دروستبوونەوه و کۆتایی ژیان و دنیا، هەروەها سوودی له ئەفسانە وەرگرتووه، له وێنە و ئەو سەرچاوانەیی که دۆزراونەتەوه ئاماژە بەوه دەکەن که کورد برۆای بە هێزێکی گەورە هەبووه ئەو هێزەش بە وێنەیی هەمەچەشن نەخشاندوویەتی، گەر تێبینیی وێنەکانی سەر ئەو پاشماوانە بکەین که دۆزراونەتەوه هەموو کات شیوێکانی سروشت دەبینین، وەک ھەتاو و باران و زەوی و برووسکە و چیا، هەروەها تێبینیی دەسلاتی سروشت بەسەر مرقوفەوه دەکەین که ئەمەش مانای وایە ئەو کاتە زیاتر کورد برۆای بە هێز هەبووه له هەموو شتەکاندا، هەر پاشانیش که ئاینی زەردەشت له ناوچەکەیی ئەودا بلۆ بوووه، شیوێکانی سروشت لهو ئاینەشدا رەنگی دایەوه له بابەت رووناکی و ئاگر و خۆلەمیش.

(هەر بۆ نموونه کاتی دەگەرێنەوه بۆ سەر ئاینییەکانی هیندستان، بەمجۆرەیی خوارەوه وەرەم)

گرتووہ بۆ بہر اوردکاری لہ گہل ناوی خواوہندہکانی میدی و پیش زہردہشتیان کہ دہکریتہ ۳ بہش "خودایانی ئاسمان" و "خودایانی زہوی" و "خودایانی نیوہند"^۸. کہواتہ بہو پیئیی سہرہوہ ئاین لہو کاتہشدا بہشیک بووہ لہ سیفہتہکانی ئەفسانہ و سروشت و پروہہر، واتہ ئاین پیوہست بووہ بہ شتہکانی دنیاوہ، کاتیکیش ئەو ئاینہ دہگاتہ زہردہشت ہەر لہو تہوہردا دہسوورپتہوہ.

کہ ئاینہکان دہبنہ سہرچاوہیہک بۆ ویناکردنی ژیان و سروشت و دہربینی ہیژی سروشت پیوہستیان بہ ہیژیکہ لہ دہرہوہی بیرکردنہوہ و لیكدانہوہی عہقل "کہ زہردہشت دیت و زہردہشتییہت سہرہلڈہدا وەک ئاینیک یہکسەر برپا بہ خواوہندی تاک و تہنیا دہہینئ ناہورامزدا ہیژی رووناکی و ژیان و ناخ و فیکر ئەہریمہن ہیژی تاریکی و مردن و بہلا و نہخۆشییہ لہ ہمان کاتدا دہبین لہ سہرہمی زہردہشتیشدا "گا" دہوری پیروژی خۆی ون ناکات، کاتی کہ مروث دہستی بہمردو دہکەوئ دہبی خۆی بہ "میزی گا" تہعقیم بکات، یان بشواتہوہ"^۹.

گا وەک نمونہیہک لہ زۆریہی ئەفسانہکانی ئاشوور و سوہمردا بوونیک ئەفسانہیی ہہبووہ، ئەو گایہ لہ ہندی ئایندا سیمبولی پیروژی بووہ، ئیستہش ہیندوژہکان بہ سیمبولی پیروژی تہماشای دہکەن، واتہ سیمبول بووہ بۆ بہرہکەت و خیر و زیادکردن، ہەر ئەمەش وای کردووہ لہ ریگہی ئاینہوہ بیتہ نیو ئەفسانہکانہوہ، وەک نمونہیہک بۆ پروہہروبوونہوہ و زیادکردن و مہزن بوون.

کہواتہ پیوہندی ئاین و ئەفسانہ لہوہدا خۆی دہبینتہوہ کہ تا چ رادہیہک کاریگہری لہ نیوان برپا و ئەو شتانہدا ہییہ کہ لہو ئاینہدا بہکار ہاتوون، لہ ئەفسانہی دیرینی کوردیدا توورہبوونہکانی خوا بہشیوہی ژیان و دووبارہ زیندووہوہ، ہەرہا نمونہی ئەفسانہیی لہ کتیبہ ئاینییہکاندا دہرہکەوئ لہبارہی مردن و ژیانہوہ و دروستبوون و پیکہاتنی زہوی و سہوزبوون و ہیشکبوونی سروشت.

پاشان لہ ئاینی زہردہشتی کہ ئاینی کوورہ وشہی سروشت بہ بہربلاوی پیروژ کراوہ " کہواتہ کاتی شاخ لہلای زہردہشتیاندا وەکو خاک رەفتاری لہگہل نہکراوہ بگرہ سہرہمیک شاخ پیروژ نہبووہ وەکو خاک کہ گیا و گول و دارودرخت گہنم و دانہوئل و بہرہم دینیت نہک وەکو شاخ کہ رووہکی لی شین نابیت بہواتیہکی تر ژیان و بہرہم ناہینئ یان کہرہستہکانی ژیان"^{۱۰}.

ئەم کاریگہریہ لہ ئەفسانہ نوپیہکانیشدا رەنگ دہدہنہوہ، تا دہگاتہ نیو ئاینی ئیسلامیش، مروثی کورد ہەولئ داوہ وینہ ئەفسانہییہکان بہستتہوہ بہ ئاینہوہ بہلام بہشیوہیہک کہ ئەرکی ہہبیت، واتہ بہبی ہیچ ئەرکیک ہیچ کاراکتہریکی ئەفسانہیی پیوہندی ئاینی لہگہل مہسەلہکاندا دروست نہکردووہ، واتہ بہبی ہیچ پیوہندیہکی کوون و دیرین ئەو کاراکتہرانہ ہەروا نہخراونہتہ نیو چوارچیوہی نووسینہوہ، لہ سہرہمی پیش سہرہلڈانی ئاینی ئیسلام سزادان لہ کہسانی

خراپ لەو ئەفسانانەدا وا تەعبیر دەکرا کە سزای قوولی پێوەندییەکانن، ماریکی مەزن دەچوو لەشیەوه، ئەندامەکانی لەشی دەبوونە دوژمنی، خەونی بەدنیایەکی تاریکەوه دەبینی، مرقەهەکانی دەگۆران بۆ گیانلەبەر، مندالەکانی دلیان لە لەشی دەهینایە دەری، رۆحیکی شەپانی ئۆقرەیی لێ دەبیری.

کاتی ئاینی ئیسلام دیتە نێوەندەوه پێوەندیی ئەفسانە دەبیتە تۆلە، تۆلەسەندەوه لە شێوەی ئەوهی کە پێوەندییەکان سەرتاپا سەرەونگەون دەبن، فریشتە شەپانییەکان دەبنە میوانی، شەیتان دەچیتە گیانییەوه، وردە وردە لە پارانەوهکان دوور دەکەویتەوه، هەروەها کاراکتەرەکان بریتین لە جنۆکە و تارمایی و رۆحە زیندوووبووەکان و تەرمە هەستاوەکان...تاد.

لە رووی مێژوووەوه زۆریک لە چیرۆک و شوێنەواره ئەفسانەییەکان پێوەندییەکی هاوبەشیان هەیە لەگەڵ ئاین و میلەتەکانی تردا "زۆر شوێنی کوردستان بە (قەلای گاوران) (ئەشکەوتی گاوران) و (دۆلی کافران) و زۆری تر بەناوی (گاور) ناو دەبرێن"^{۱۱} بۆیە شوێن نەکی لای زەردەشتییەکان پێشتر لە ئاینەکانی تریشدا هەر هەبوو، دیمەن و شتەکانی سروشت حیسابیان بۆ کراو، واتە ئەو دیمەنە بەشێک بوو لە پێوەندیی رۆحیی ئەو کاتە.

کەواتە بیرى داھێنان و نووسینی فۆلکلۆری کە سەرچاوەیەکی لە گێڕانەوهی خەلکی کاریگەرییەکانی ئاینی بەسەرەوه بوو، نەک ئەمەش بریتی زۆر لەو گێڕانەوانە کەم تا زۆر لەگەڵ ئاین و بیرى ئاینی پێش خۆیاندا تیکەڵ بوون، ئەوهی کە تێبینی دەکەیت کورد بە تاییبەت پاش سەرھەڵدانی ئاینی ئیسلام نەیتوانیوە بەداباوی لە نێوان مێژوووەکی خۆی و مێژووی دەورووبەرەکی ئەفسانەییەکی تەواو پاراو و پەتیی تاییبەت بەخۆی هەبێ بەردەوام کاریگەرییەکانی دەورووبەری بەسەرەوه بوو.

هەر بۆ نموونە لە ئەفسانەیی کوردی کاریگەری ئاین گەلی مەزنە، لەو ئەفسانە دێرینانەیی کە لە بەردەستدا ماون، کاریگەری ئاینی زەردەشتی لە ئەفسانەکانی نەوڕۆژ و دێوکان و ئەو ئەفسانەکانەدا ماوە کە باس لە دڕندەیی و ھیزی گیانلەبەرە ئەفسانەییەکان دەکەن، بەلام لە ئەفسانەکانی پاش ئەو سەردەمە واتە پاش پەیدا بوونی ئاینی ئیسلام کاریگەری ئاین زۆر گەورەییە بۆ نموونە ئەفسانەکانی "خدری زیندە" و "شیخی سەنعان" و "غەوز" و "باباگورگور" و دەیان نموونە تر کە لە کوردستاندا تا ئەم ساتەش وەک ئەفسانەییەکی تەماشای دەکەین، زۆر لە سەرچاوە و مەرقەدە ئیسلامییەکان چیرۆک و بەسەرھاتی ئەفسانەیی سەیریان لێ دروست کراو، زۆربەیان باس لە گێڕانەوهی بەسەرھاتی سەیر سەیر دەکەن، لەمەر ھێز و توانای ئەو ئیمام و مەرقەدە ئیسلامییانەیی لەو سەردەمەدا ماون ئەو شتانەیی کە زۆر دەگێردێنەوه و لە شێوەی ئەفسانە ئامیزدا باس دەکەین، باس لەو رێگریانە دەکەن کە ئەم شوێنانە دروستیان کردووە، رێگرتن لە نەبردنی شەقام و شکانی ھێز و دەرکەوتنی رووناکی و چاککردنەوهی کەسانی پەککەوتە، هەروەها سەرھەڵدانی رووداوی پشت بەستوو بە ئیمام و جنۆکە و شیخ.

له رووی هونەری ئەفسانەیییەوه ئەفسانە ئاینییەکان تا رادەیهکی زۆر زیادەرۆییی پێوه دیاره، واتە زۆر له گێرانهوهکان زیادەرۆیییان بۆ کراوه و رەنگە سەرچاوهکەشی له برۆا و ترسەوه هاتبێت، کاریگەری ئاینی ئیسلام کاریگەرییەکی ئەفسانەئامیز بووه بۆیه ئەو ئەفسانانەیی پاش هاتنی ئیسلام لهناو کۆمەڵگەیی کوردەواری دەرکەوتن مۆرکیکی ترسئامیزیان پێوه دیاره، زیاتر مەبەستی برۆاخواری له پشتهوهیه تا هونەری گێرانهوه، کارەکتەرە ئەفسانەیییەکانیشیان بەزۆری له یهکتەری دەچن که ئەمەش بۆ خۆی وای کردووه بیر و لێکدانەوهکان له یهکتەرییهوه نزیک بن.

سەرچاوهیهکی تریش ههیه لهو رێگەیانەوه دەتوانین کوردییوونی ئەفسانەکان دەستنیشان بکەین، ئەویش ناوهێنانی جوگرافیایانەیی ناوچهکانە له نێو ئەفسانەکاندا، بۆ نموونه ئەفسانەمان ههیه باس له کێوی پیرمەگروون و حەسارۆست دەکات، یان ئەفسانەمان ههیه کاراکتەرە سروشتییەکانی بهناو ماون وەک "وێکاشە" و "دۆلی گورگان" و "کچان" که ئەمانە ههموویان ناوی جێگەن، کهواتە جوگرافیایەکی ناسراوه، ههروهها ناوچه ههیه تهواو بهشیوهیهکی بهربلاو جێگەیی خۆی لهناو ئەفسانەکاندا کردووهتهوه، ئەمەش بۆ خۆی ئەو راستییە دەرەخات که بیرى ناوچه و جوگرافیا و سروشت پێوهندییهکی نەپساوهیان پێکەوه ههیه.

زۆر له ناوی ناوچهکانی کوردستان ناوی ئەفسانەیین، ئاماژە نین به هیچ مانایەکی جوگرافیایی، کۆمەڵایەتی و ناوی تاکەکەس، بگره ناوی شتەگەلێکن که زۆرجار له رووداوی ئەفسانە دەچن، پاشان زۆر گوند و گردۆلکه له رووداویکی خەیاڵئامیزهوه ناویان پێ سپێردراوه، یان زۆرجار بۆ هەر شوێنێ/ کانییه جۆگەلەیهک ناویکی ئەفسانەئامیز ههیه، ئەم شتەش پێویستی به لێکۆڵینهوهی قوول ههیه، له رووی شوێنەوارناسی و شیکردنەوهی فۆلکلۆرییهوه، پاشان دەبێ له رووی ئەفسانەناسیشهوه لێکۆڵینهوهی بۆ بکریت.

پالەوانی ئەفسانە

پالەوانی نێو ئەفسانەیی نوێ جیاوازه له گەڵ ئەفسانەیی کۆندا، سیفەتی پالەوان له ئەفسانەیی دێرین له وەدا بووه که بتوانی هەبێ و بوونی خۆی بسلێنی، له ئەفسانەیی یۆنانیدا پالەوانەکان دروست دەبوون و دەمردن و دەژیانەوه، له سۆمەرییهکان هەر بههەمان شیوه، به لām له ئەفسانەیی مۆدێرندا کهسایەتی ئەوهیه که شتیکی تایبەت ئەنجام بدات و بەردهوام بێت، ژيانەوهی بۆ نییه به لām دەتوانی کهسایەتییهکی تایبەت بێت، زۆریهیی ئەو پالەوانە ئەفسانەیییانەیی که پاش سەدهی ههژدەم دروست بوون کهسانی ئاسایی.

پالەوانی ئەفسانەیی لهو سەردەمهدا بریتین له کهسانی سیاسی و کولتووری کهسانی پزگارکەر، بۆ کۆمۆنیستەکان لینین نموونهیهکی ئەفسانەیی بوو، بۆ دژایهتیکردنی ئاپارتهاید (دژ به جیاوازی رهگهزایهتی) نیلسۆن ماندیلا ئەفسانە بوو، بۆ شۆڕشی تهکنەلۆجی دۆزینەوهی رادیۆ لایەن مارکۆنی کاریکی ئەفسانەئامیز بوو، یاخۆ دۆزینەوهی کارەبا له لایەن (ئەدیسۆن) به

ئەفسانەيەكى سەردەم دادەنریت، كەواتە ھەر سەردەمە و ھەر قۇناغە پالەوان و نمونەى ئەفسانەيى خۆى ھەيە .

ھەندىك پىيان وايە كەسانى ئەم سەردەمە نابنە كەسانى ئەفسانەيى، كەسى ئەفسانەيى ئەو كەسەيە كە پىۋەندىيەكان دەۋزىتەۋە، واتە رىگەچارەيەك بۆ ھەموو ئەو گرفتەنە دەۋزىتەۋە كە دەبنە رىگر لەبەردەم پىشكەۋەتن، واتە رىگەيەك ئاشكرا دەكات كە پىشتر كەس ئەو رىگەيانەى ئاشكرا نەكردوۋە، رىگەيەك دەۋزىتەۋە كە رىگرە لە بەردەم دووبارەبوۋنەۋە .

پالەۋانى ئەفسانە ئەو كەسەيە پىۋەندىيەكانى نىۋ چىرۆك بەشپۋەيەكى بەرفراۋان بەرجەستە دەكات، پالەۋانى نىۋ ئەفسانە ھەول دەدات گشت پىۋەندىيەكان لە خالىكدا پىكەۋە بەستىتەۋە، زۆربەى ئەۋانەى كە ئەم شپۋە پىۋەندىيەكانە دەخویننەۋە ھەولئى ئەۋە دەدەن، تا پردىك لە نىۋان خۆيان و دەۋرەبەريان دروست بكنە .

پالەۋانى نىۋ ئەفسانەى كوردى ھەولئى داۋە ترسناكىيە تايبەتتەيەكان دەستنىشان بكات و بارودۇخى رووداۋەكان لە ھالەتى تراجىدىيەۋە ببات بۆ كۆمىدىا، واتە پالەۋان بە سادەيى دىتە پىشى و پاشان لە ھالەتتىكى تايبەتتەدا كە ھالەتى گۆرانكارىيە لە ئاسانەۋە بۆ رووداۋە، پالەۋان دىتە ناۋەۋە بۆ ئەۋەى كارىگەرى لەسەر رووداۋەكان ھەبىت، ھەندى جار رووداۋەكان روويان داۋە و ئەو دىت چاكيان دەكاتەۋە و پىرەۋەكەى دەگۆرى، يا ئەۋەتا روويان نەداۋە، بەلام ئەو دىت ئاشكرايان دەكات، لەم ھالەتەشدا دوو كارىگەرى لە دەرەۋەى ھىز و تواناى پالەۋانەۋە كار دەكەنە سەر رووداۋەكان. لە ھەموو سەردەمىكدا ھالەتەكان بەم شپۋەيە بوۋە، چ لە سەردەمى ئەفسانەى دىرىن، ياخۇ ئەفسانەى نوئى، پالەۋانى قەلاى دىمدم دەكرى بە پالەۋانانى ئەفسانەى نوئى لە قەلەم بدرى، بەلام ئەفسانەى "ھەوت براكە" و "شازادەى نووستوۋ" پالەۋانەكانيان ئەفسانەى دىرىن .

لە ئەفسانەى پىۋاننى كۆندا "پالەۋان ۋاز لە ژيانى ئاسايى رۆژانە دىنئىت و بەدوۋى موعجىزەدا دەگەرئىت، موعجىزەى سەرۋى سىروشت، گەر بەسەر ھىزە مەزنەكاندا سەرکەۋى و سەرکەۋىتىكى ھەمىشەيى بەدەست بىنئىت، ئەۋە لەۋ گەشتە پىر نەپىنىيە بە توانايەكەۋە دەگەرئىتەۋە تا خۆشى و توانا بە مرقۇقە ھاورەگەزەكانى خۆى بىبەخشىت. برۆمىسۆس چوۋە ئاسمان ئاگرى لە خوا دزى، جارىكى تر گەرپايەۋە سەر زەۋى" ۱۲ .

پالەۋانى ئەفسانە يان ئەۋەتا دەبىتە رىزگار كەر يان قوربانى، لە ئەفسانەى نوئىدا پالەۋانى ئەفسانەيى ھەموو كات قوربانىيە يا ئەۋەتا بىرىكى زۆر لە تەمەنى خۆى دەكاتە قوربانى يان گيانى خۆى لەدەست دەدات، ئەفسانەى نوئى نوپنەرايەتتى شتە خەيالىيە بەچاۋ نەبىنراۋ و بە عەقل مەزەندەكراۋەكان، پرۆسەى بە پالەۋانبوۋن ھەولە بۆ دووبارە كىرنەۋەى ئەو رووداۋانەى كە پىشتر سەرسوپمانيان لاي مرقۇق دروست كىردوۋە، ھەولە بۆ كىرنەۋەى دەرگە داخراۋەكان ئەۋەى كە بە كەس ناكىتەۋە .

له میژووی ئەفسانەیی نوێی کوردیدا ناوەکانی ئەفسانەیی زۆرن که دهکری به سەر ٣ گرووپدا دابهش بکړن، گروپی ئەفسانە نیشتمانییهکان که دهکری خۆیان له سەرکرده و سیاسي و نمونه نیشتمانیهروهکاندا ببینهوه، گروپی دوهم ئه و نمونه رۆشنبیری و کولتوریانه که نمونهیان نییه و دووباره نابنهوه، نمونهی سییهم ئه و شته خهیاالیانه که له سهردهمهیهدا دهگیردرینهوه و هک سهرهه لانی موعجیزه ی سروشتی و کاری مه زنده نه کراوی تاکه کهس و هه لئوقینی هه ندی نمونه ی که سایه تی که پیشتر مرؤف مه زنده ی نه کردووه و چاوه پوانه کراو بووه که شتی وایان لی ببینی.

ئه و سی حاله ته ی سهره وه که خستمانه روو له هه ندی رووه وه له گه ل نمونه ی ئەفسانە ی کۆندا یه ک دهگر نه وه، به لام ئه وه ی که جیاوازه له نیوان ئەفسانە ی کۆن و نوێ، ئه وه یه که ئەفسانە ی نوێ تا بۆی بکریته له فه نتازیا دوور ده که ویتته وه، رووبه ری خهیا ل رووبه ریکه له گه ل واقیعه دا یه ک دهگریته وه، خهیا ل هه ول دها ده رگه یه ک بیته بۆ نزیکبوونه وه له واقیع نه ک دوورکه و تنه وه بیته، خهیا ل هه ول دها ت بازدان نه بی به سهر واقیعه دا بگره به کاربردی خهیا ل بیته بۆ گه و ره کردن و فراوانکردنی مه وداکانی بیرکردنه وه.

شۆرشه کانی کورد له هه ندی حاله دا نیمچه ئەفسانە یه ک بوون له به گژدا چوونه وه ی ئه و دوژمنه زه به لاحانه ی که به که مترین توانای مرؤیی و چه ک و ماته ریالییی نشووستی پی هینراوه، هه روه ها وه ستانی که سانی شۆرشگیر به رامبه ر به دوژمن شیوه یه ک بووه له خۆبه ختکردنی ئەفسانە یی، سهره رای ئه وه ی که سانی که هه بوون به ده مستی ئەنقه ست ویستوو یانه ره نگدانه وه ی ئه و ساته ئەفسانە ییانه بن که که سانی تر چاوه پوانی نه بوون، که واته بیر ی ئەفسانە یی له نیو بیر ی سیاسي و شۆرشدا نمونه یه ک بووه له ئەفسانە ی نوێ، رووبه روو بوونه وه به رامبه ر به دوژمن شیوه یه ک بووه له تۆمارکردنی باریکی ناوازه له به ره له ستکاری، به لام له هه مان کاتدا شیوه یه ک بووه بۆ پیداچوونه وه ی ئه و رووداوانه ی که له سهرده مه کانی پیش خۆی رووی داوه و که سی پاله وان ده یه و ی شوینیکی نوێ له و جیگه یه دا بۆ خۆی بکاته وه.

که سانی گۆرانیبیژ و شاعیر و نووسه ر و مۆزیکژهن و که سایه تییه کانی زانست و کۆمه لایه تی ده کریته ببه ئەفسانە ی نوێ، شاعیری که بۆ ئه ده بی کوردی ده کری ئەفسانە بیته و جیاوازی بیته له هه موو شاعیره کانی پیش خۆی، نالی ده کری ئەفسانە یه کی شیعه ری بیته، خانی داستانوو سیکی ئەفسانە یی بیته بۆ گه لی کورد، که سیکی داهینه ر شتی که دابه یینی که سانی تر دایان نه هی ناوه، هه روه ها داهینه ر به رده وام ئەفسانە یه که به لام ئەفسانە یه که له سنووریکی دیاریکراو.

هه ندی نمونه ی رووداوی تایبه ته له بابه تی روودانی خهیا لئامیز ده کری بچه خانه ی ئەفسانە وه، که سی که ده توانی به توانایه کی تایبه ته کاری که نه جام بدات، ئەمانه هه رچه نده ده چنه خانه ی به رفراوانی سایکۆلۆجی و پاراسایکۆلۆجی، به لام له هه مان کاتدا ده چنه خانه ی هه ولدان بۆ زیندوو کردنه وه ی خانه کانی بیرکردنه وه.

کهواته لیکۆلینهوه له توانای ئهفسانهیی له بیرکردنهوهی ئیمهدا ئهوجاوازهی ههیه که ناتوانری روویهکی روون و ئاشکرای ههبی، ئهمهش بۆ خۆی ئهوجاوازه دروست دهکات، ئاخۆ له چ سهردهمیکهوه ئهفسانه لای ئیمه ههنگاوی ناوه بهرهو حالهتی مۆدیرنهوه له چ سهردهمیکهوه وینه کلاسیکیهکهی ئهفسانه سراوتهوه، له چ سهردهمیکهوه پێوهندییهکان بوونی خۆیان کوژاندووتهوه؟

سهراوهکان:

- ۱- البطل بألف وجة، جوزیف کامبل، ترجمه: حسن صقر- دار الكلمة الطبعة الأولى ۲۰۰۳.
- ۲- قربانی دیگرانیم و جلا د خویش، گی کورنو، ترجمه: زهرا وثوق، کاروان ۲۰۰۸.
- ۳- تیر نهخۆره، مهولود ئیبراهیم ههسهن، بهدرخان ۲۰۰۸.
- ۴- گۆر دهخمهکانی میدیا و زهردهشتیان و پێورهسمی مردوو سپاردن به شاخ، عهبدولخالق سهرسام، ئاراس ۲۰۰۹.
- ۵- زیاتر له عهشقیک/ کۆمهڵیک بابته میژوویی و کولتووری و فۆلکلۆری ناوچه جیا جیاکانی نیو کوردهوارییه، مهولود ئیبراهیم ههسهن، بهدرخان ۲۰۰۸ ههولێر.
- ۱ - البطل بألف وجة، جوزیف کامبل، ترجمه: حسن صقر- دار الكلمة الطبعة الأولى ۲۰۰۳، ص ۳۴۱.
- ۲ - سهراوهی پێشوو لا ۲۳۹، ۳- ئهنگیدی ماوهلی گیلگامیشه له داستانی گیلگامیش.
- ۴- دیمۆزی، یان تهموزیهکته بووه له خواکانی شارستانییهتی سۆمه.
- ۵- قربانی دیگرانیم و جلا د خویش، گی کورنو، ترجمه: زهرا وثوق، کاروان، لا ۲۸.
- ۶- تیرنهخۆره، مهولود ئیبراهیم ههسهن، بهدرخان ۲۰۰۸، لا ۱۰۸.
- ۷- بۆ شارمهزانبوونی زیاتر لهبارهی ئهم ئهفسانانهوه بروانه کتیی: تیرنهخۆره، مهولود ئیبراهیم ههسهن، بهدرخان ۲۰۰۸.
- ۸- گۆر دهخمهکانی میدیا و زهردهشتیان و پێورهسمی مردوو سپاردن به شاخ، عهبدولخالق سهرسام، ئاراس ۲۰۰۹، لا ۲۹.
- ۹- سهراوهی پێشوو، لا ۳۴.
- ۱۰- گۆر دهخمهکانی میدیا و زهردهشتیان و پێورهسمی مردوو سپاردن به شاخ، عهبدولخالق سهرسام، ۲۰۰۹، ئاراس، لا ۱۱.
- ۱۱ - زیاتر له عهشقیک/ کۆمهڵیک بابته میژوویی و کولتووری و فۆلکلۆری ناوچه جیا جیاکانی نیو کوردهوارییه، مهولود ئیبراهیم ههسهن، بهدرخان ۲۰۰۸ ههولێر، لا ۱۱۲.
- ۱۲- البطل بألف وجة، جوزیف کامبل، ترجمه: حسن صقر- دار الكلمة الطبعة الأولى ۲۰۰۳، ص ۴۱.

فېمىنىزم

ئەندريو ھيوڭ

لەبەرئەۋەى تا ئىستا پوونكردنهۋەيەكى ئەوتۆ بۆ دەستەۋاژە و چەمكى فېمىنىزم نەكراۋە، بۆيە ھەندىك كەس ۋەك تابۆيەك سەيرى ئەو ئايدۆلۆجىيە دەكەن. ديارە تا كاتىك ئىمە سەبارەت بە ھەر دياردەيەك ئاگايى و ناسىنى ئەۋامان نەبىت ناتوانىن خويىندەۋەيەكى دروست لەو دياردە يان ئايدۆلۆجىيە بخەينە روو. بۆيە لىرەدا بە پىۋىستى دەزانم سەرنجتان بۆ كورتە پىشەكەيەك رابكىشم سەبارەت بە تەۋەرى فېمىنىزم كە بەشۋەيەكى گشتى زانىارى و ئاشنايىەكمان لە مېژۋى فېمىنىزم پى دەبەخشى:

تا سالەكانى ۱۹۶۰ لە روانگەى سياسىيەۋە پۆلىنبەدى رەگەزى كەمتر گرىنگى پى دەدرا، بەشۋەيەك كە ئەگەر رۆلى ھەرە جياۋازى كۆمەلەيەتى، ئابوورى و پاميارى ئنان و پياۋان لە بەرچاۋ گىرابوا، ئەۋا ۋەك پرسىكى ئاسايى و نەگۆر لىنى دەروانرا و لىكدانەۋەى بۆ دەكرا. بۆ نموۋە پياۋان و رەنگە زۆرەي ئنانىش ئەۋەيان قىبۇل كىردىۋو كە ھەندىك لە پۆلىنبەندىيە رەگەزىەكان كە لە كۆمەلگە لە بەرامبەر چىن و توپۇزە زەحمەتكىشەكان پىادە كراۋە بەرەنجامى راستىيە ساكارە بايۆلۆجىيەكانى ئەۋ دوو رەگەزە خۆيەتى، واتە ئەركى ئنان كاركردىنى ناۋ مالە، لەبەرئەۋەى ئەۋان دەتوانن منداڭ بىننەۋەۋە شىر بىدەن. لە كاتىكدا پياۋان بەھۆى ھىزى زۆرى جەستەيى و فىزىكىيان بۆ ئىشوكارى دەرەۋەى مال و نىۋ كۆمەلگە لەبارن.

تىۋرى سياسىيە پەيمانى كۆمەلەيەتى تا رادەيەك بى لە بەرچاۋگرتنى پۆلىنبەندى رەگەزى لە جىگىربوۋنى ئەم جۆرە بىروباۋەرە رۆلى خۆى گىپراۋە. بەھەرچال پەرەسەندى بزوۋتنەۋەى ئنان و بىرى فېمىنىزمى لە سالەكانى ۱۹۶۰ بەدۋاۋە، زۆر لىبراۋانە ئەۋ خۆپەرستىيانەى (يان بەۋاتايەكى تر تىپروانىنى پىاۋسالارەنە) خستۋەتە ژىر تاقىكردەۋەۋە. فېمىنىزمەكان لەسەر ئەۋ پۆلىنبەندىيە رەگەزىيانەى كە لە ھەموو كۆمەلگە (مىژۋىي و ھاۋچەرەخ) ەكاندا باۋە و ھەيە

ۋەرگىترانى لە فارسىيەۋە: گولباخ بەھرامى

راوهستان و تايبه تمه ندييه سياسييه کاني ئه و جوړه پوښه نديان شي کردووه ته وه. بۆ ئه و مه به سته ش فيمينيزم وهک ئايدو لوجيايه کي ديار که خاوه ن بيروباوه و گريمانه گه ليکه که له راستيدا نهک هيشتا ساغ نه بوونه ته وه و قسه هه لده گرن، بگره گريمانه و بيري سياسي په يمان نامه ييش ده خه نه ژير پرسيار و تووشي ته نگړه ي ده کهن، په ره ي سه ندووه. له راستيدا فيمينيزم کار له سه ر خسته پروي ئه و (کو به ندييه يه کلايه نييه ي جياوازي ره گه زي) ي ده کات که به هويوه خاوه ن تيروانيه پياوسالاريه کان وهک نه ريتيک به په يره وکردن و پياوه کردني تيوري سياسي و بي له بهرچا وگرتني ئه وه ي که ره گه زي نير هه رده م چنده سووديان له توانا و به ره کاني ژنان وهرگرتووه، روځي ئه وانيان چو ن له به شداري کاري سياسي دوور خستووه ته وه. فيمينيزمه کان زور پرسى گرنگيان له مه ر پيوه نديي سياسي نيوان ره گه زه کان وهکو ئه له ويه تدان به پياوان و بي بياه خ پيشانداني ژنان له زور به يان ته واوي کو مه لگه کانداهق کردووه ته وه و خستويانه ته به رباس.

به هه رحال، رهنگي ره گه زه رسته "نير" هکان ئاگه داري ئه و نايه کسانيه ره گه زيه بن که هه يه، به لام له و باوه رده ان که ئه م پرسه نه ته نيا واقيعي که نه گوړه بگره ديار ده يه کي ئاره زومنه دانه و خوازاوي مروقه کانه. به م پييه فيمينيزم رووني ده کاته وه که ده کړي و ده شبي ئه و نايه کساني و سه رکوتکردنه ره گه زيه رهت بکړي ته وه. فيمينيزم هه موو کات هاوړيز و هاوبه ند بووه له گه ل بزووتنه وه ي ژنان، بزووتنه وه يه ک که به ئا راسته ي به رزکردنه وه ي روځي کو مه لايه تيي ژنان هه نگاو ده نيئ. ئه و بزووتنه وه يه له کات و شويني جياوازا، پروي به شيوه گه لي جوړه و جوړ هه بووه و له هه وځي به ديته ناني ئامانجه ليکي جياجا و هه مه لايه نه دا بووه.

هه وځي داوه کو تا به کرداره هوځي گه ريه کاني وهک خه ته نه کردني ژنان بينيت و ياساي سنووردار کردني پوشيني جلوه رگ هه ليوه شينيت ته وه، بۆ نمونه بۆ ده سته به رکردني مافي به رانه به و ره خساندني زياتري بواري به ده سته نياني زانست و ده رفه تي کار خه با تي کردووه، هه وځي داوه ژماره ي ژناني بژارده له پوسته بالا کاني کار له سه ر ئاستي ژياني کو مه لايه تيده زياد بکات و هتد. هه نديک له فيمينيزمه کان پييان وايه که له راستيدا ته نيا ژنان ده توانن لايه نگري له و ئامانجه نه بکهن، له به ره ئه وه ي که پياوان وهک نه ريتيک ئه و نابهرامبه ريه ره گه زيه يان له هزردا چه سپيوه و بروا ناکريت که دژ به بهر ژه وه ندييه کاني خويان هه نگاو بنين، به م پييه پياوان ناتوانن فيمينيزم بن و وهک ره گه زي مي لايه نگري ته واو له ئامانجه کاني ژنان بکهن، بگره له باشتري حاله تدا ده توانن (به سوودي فيمينيزم) يان (دژ به ره گه زگه را يي) هه نگاو بنين. هه نديک له فيمينيست هکان، له و باوه رده ان ئه و تيوري يانه په ره به جياوازي نيوان ژن و پياو ده دات و له جياتي زالبوون به سه ر کيشه کانداه زياتر ئه و کيشانه ي قوول کردوونه ته وه. ئه گه رچي فيمينيزم به رده وام هاوده نگ و هاوړا بووه له گه ل بزووتنه وه ي ژنان، به لام ئاشکرايه که ئه و بزووتنه وه يه ته نيا بۆ باسکردني پرسى (ژنان) نييه، بگره ئاماژه به پرسه نيگه رانکه ر و گرنگه کاني تايبه ت به هه ردووه ره گه ز ده کات،

بەتايبەتى بىرى فېمىنىزمى ھەول دەدات كە زانين و دەر ككردنى سىياسى لە پڭگەى تڭر امانى كولتورى، كۆمەلەيەتى و ئابورى و تىزى فېمىنىزمى ھاوچەرخ وەك نموونە بىۆلۆجىيەكانى ھەلگىرى پۆلڭنبەندى رەگەزى كە بەھۆيەو ھەريەك لە ئيمە چ نڭر و چ مى مەر جدار دەكاتەو، پەرە پى بدات.

ئەگەرچى باسكردن لە بابەتى (فېمىنىزم) دەگەرڭتەو ھۆ سەدەى بىستەم، بەلام بىروباوهرى فېمىنىزمى لە كولتورە جياجياكاندا باسى لئو ھەراو و دەتوانين لە شارستانىيەتە كۆنەكانى (يونان و چين) بەدى بكەين. كىتەبى (شارى ژنان) نووسىنى (كرىستيان دوپىزان) لە سالى ۱۴۰۵ لە ئىتالىا چاپ ھەراو، ئەو كىتەبە بوونى ھەندىك بىرى فېمىنىزمى نوڭى لە چوارچىوھى كارى ژنانى ناودارى رابردودا خستووھتە روو كە داکۆكياين لە مافى ژنان لە بوارى پەرورەدە و چوونە ئۆو كارى سىياسەتدا كەردو، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا، تا سەدەى نۆزدە ھىشتا بزووتنەو ھەيكى تۆكمە و پەرەسەندو، رڭك نەخراوو.

يەكەمىن نووسين لەبارەى فېمىنىزمى مۆدېرنەو لە بەرھەمىكا بەناوى (پشتىوانى لە مافى ژنان) كە سالى ۱۷۹۲ لەلەين (مارى وولستون كرافت – mary wollstone craft) ھەو دژ بەروداو ھەراو ھەيكى شۆرشى فرەنسا نووسراو، رەنگى داوھتەو. تا ناو ھەراستەكانى سەدەى نۆزدە، بزووتنەو ھەى ژنان خۆى لە چوارچىوھى كەمپڭن بۆ مافى ھەلڭاردن و مافى دەنگدانى ژنان، كە سەرچاو و ئىلھامى لە گەشەسەندى پڭشكەوتووانەى مافى دەنگدان و مافى دەرپرڭنى پياووانەو ھەردەگرت، دەبىنىيەو. ئەو قۇناغە بە (يەكەمىن شەپۆل) فېمىنىزم ناودەبردڭت و تايبەتمەندى ئەو قۇناغە برڭتى بوو لە داخوازىي ژنان بۆ وەدەستەبناى مافى ياساى و سىياسى ھاوسەنگ لەگەل پياوان، ئامانجى سەرھكى قۇناغەكەش برڭتى بوو لە دەستەبەركردنى مافى دەرپرڭنى ژنان، چونكە ئەوان لەو باو ھەراوون كە ئەگەر ژنان توانىيان دەنگ بەدن ئىدى دەشى شۆو ھەيكى جياوازى و ھەلاواردنى رەگەزى بە خڭرايى لەناو بېرڭن.

بزووتنەو ھەى ژنان لەو ولاتانەى كە تياياندا دىموكراسىي سىياسى بەبەرورد لەگەل ولاتانى تردا پڭشكەوتووتر بوو، بەشۆو ھەيكى زۆر كارا و بەھڭز دەر كەوتو. ژنان خوازىارى ئەو مافانە بوون كە لە زۆر بوارد ھاوسەر و كورەكانيان ھەيانبوو. لە ولاتە يەكگرتو ھەيكى ئەمەريكا، لە ماو ھەى سالانى ۱۹۴۰ بزووتنەو ھەيكى ژنان سەرى ھەلدا كە تا رادەيەك لەڭڭر كارىگەريى خەبات بۆ نەھڭشتنى كۆيلەدارى داوو.

بەيماننامەى بەناوبانگى (Senecta falls) لە سالى ۱۸۴۸ دا بەسترا كە لەدايكبوونى بزووتنەو ھەى مافى ژنانى ئەمەريكاىي لە دوو توڭى خۆيدا تۆمار كەرد، ئەو راگەيەندراو لە ناو ھەى كىتەبى (سۆز و ھەستەكان) (ئېليزابىت كىدى ستانتون Elizabeth Cady Stanton) ھەريارو كە ئەو كىتەبەش زۆر لڭھاتووانە لە ناو ھەى و بئەماكانى (راگەيەندراوى سەربەخۆيى) يەو ھەريارو و زياتر لە ھەر شتىك بانگەوازى بۆ ھەريگرتنى مافى ھەلڭاردنى ژنان دەرڭڭتە خۆ. سالى ۱۸۶۹

ریکخراوی نەتەوویبی (مافی دەرپرین و ھەلبژاردنی ژنان) بە سەرکردایەتیی (سوزان ب. ئانتۆنی ئیستانتۆن (suzan.B.Anthony Stanton) دامەزرا و لە ساڵی ١٨٩٠ لەگەڵ ریکخراوی ھەرە پارێزکاری (مافی ھەلبژاردنی ژنانی ئەمەریکایی) یەکێ گرت. چەند بزوتنەوویەکی ھاوشێوە لە ولاتە رۆئاواییەکاندا پەرەیان سەند. لە بەریتانیا ساڵی ١٨٦٧ بزوتنەوویەکی ژنان بەشیوەیەکی تۆکمە و ریکخراو پەرەیی سەند کە لە ساڵی ١٨٦٧ ئەنجوومەنی گەل داوۆکی لە یەکەمین پێشنیاز سەبارەت بە دەستەبەرکردنی مافی ھەلبژاردنی ژنان کرد و لەلایەن (جۆن ستواریت میل) گەڵاڵەنامەییەکی چاکسازی بۆ دووھەمین یاسای ریفۆرم، پێشکەش بە ئەنجوومەن کرا. بزوتنەووی مافی ھەلبژاردنی بەریتانیایی دواي فۆرمەلەبوونی یەکەتیی سیاسی و کۆمەڵایەتیی ژنان لە ساڵی ١٩٠٣ بە سەرکردایەتیی دایک و کچیک بەناوھەکانی (ئیمیلین Emmelin-) و (پینکۆیست چریستابیل Penkhuist Christabel-) تاکتیک و ریکاری بەرھەنگاریخوێناوەتێیان گرتە بەر. پینکۆیستەکان لە پێگەی ھێزە ژێرزەویەکانی جیگیر لە پاریس کەمپینیکی کردەیی راستەوخوێان ئەنجامدا کە تیایدا (ژنانی لایەنگری مافی ھەلبژاردن) ھێرشێ ھەمەلایەنەیان دەکردە سەر دەسەلات و زنجیرە خوێشاندانێکی گشتییان بەرپۆوە برد کە زۆر باش بانگەشەیان بۆ کرابوو. یەکەمین (شەپۆل)ی فیمینیزم بە ھێنانەدیی مافی ھەلبژاردنی ژنان، کە بۆ یەکەم جار لە ساڵی ١٨٩٣ لە نیوزیلەندا ناسیندرا بوو کۆتایی پێ ھات. لە ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکا ساڵی ١٩٢٠ لە نۆزدەھەمین گەڵاڵەنامەیی چاکسازی یاسای بنەرەتیدا، مافی دەنگدان بە ژنان بەخشا.

لە بەریتانیا دا لە ساڵی ١٩١٨ پێدانی مافی ھەلبژاردن و ئازادی بە ژنان بوو بە سێکی بەرەوام و گەرم، بەلام ئەوان تا دەیهەکانی دواتریش لە ھەبوونی مافی دەنگدان یەکسان لەگەڵ پیاوان ھەر بێبەش بوون. لە ھەندێ شوێندا سەرکەوتنی بە دەستەھێنانی مافی دەنگدان، بزوتنەووی ژنانی بەشیوەی کاتی لاواز کرد. خەبات لە پێناو دەستەبەرکردنی مافی ھەلبژاردنی ژنان، بزوتنەووی فیمینیزمی یەکدەخست و ھیوای پێ دەبەخشی و پیکھاتەکەیی ئامانجدار و یەکگرتووتر کرد. ئەمە و زۆربەیی چالاکوانان، بە تێروانیکی ساکارانە پێیان وابوو کە ھێنانەدیی مافی ھەلبژاردنی ژنان، دەبێتە مایەیی بەختەویری یەکجاری ژنان و رزگاربوونیان لە ژێردەستەیی پیاوان، بەلام ئەمە نەھاتە دی تا ئەوێ کە لە ساڵەکانی ١٩٦٠ دا بزوتنەووی ژنان دووبارە گیانیکی ھاتەو بەر و (شەپۆلی دووھەم) دەرکەوت.

بلاوکراوھەکانی (The Feminine Mystique) و نووسینەکانی (بێتی فریدان Betty Friedan-) لە دووبارە بەرێخستەووی بیرێ فیمینیزمی زۆر کاریگەر بوو. فریدان سەبارەت بەو بابەتەیی کە بە (کێشەیی بێ ناوێشان) ناوێد کرا، ھەروەھا لەبارەیی ھەستی نەزۆککردن و ناڕەزایی زۆربەیی ژنان کە لە ئەنجامی رۆلی پێشتر دیاریکراویان وەکو ژنانی مالا و دایک گیرابوو، لیکۆلینەووی دەکرد. (شەپۆلی دووھەم)ی فیمینیزم دانی بەو دانا کە دەسپێراگەشتنی ژنان بە مافی سیاسی

هیشتا وهلامی (گرفته‌کانی ژنان)ی نه‌داوته‌وه، سهرباری ئه‌وش ئاییدا و پرسه‌کانی فیمینیزم گه‌یشتبوونه ئاستیکی زۆر رادیکال و قۆناغی شۆرشه‌وه. له کتێبه‌کانی وهک (Sexual Politics- 1970) نووسینی (کیت میلیت) و (The Female Eunuch-1970) نووسینی (جیرماین گاریل) ئه‌و سنوورانه‌ی که پێشتر به‌سنووری (سیاسی) هه‌ڵده‌سه‌نگیندران، به‌گرینگیدان به‌لایه‌نه تاکه‌که‌سی، جه‌سته‌یی و ره‌گه‌زییه‌کانی سه‌رکو‌تکردنی ژنان، شکیندران و پاشه‌کشه‌یان پێ کرا. ئامانجی (شه‌پۆلی دووهم)ی فیمینیزم ته‌نیا رزگاربوونی سیاسی نه‌بوو، بگره‌ ئازادکردنی ژنان و له‌ژێر کاریگه‌ریی هزری گه‌شه‌ی بزووتنه‌وه‌ی ئازادیگه‌یێن ژنان دابوو.

وه‌ها ئامانجیک ته‌نیا به‌رپه‌ڕۆمی سیاسی و گۆرانکاری یاسایی ده‌سته‌به‌ر نه‌ده‌بوو بگره ته‌وه‌ری فیمینیزمی نوێ، پێویستی به‌ پرۆسه‌یه‌ک هه‌بوو که ده‌بوو گۆرانکاری بنه‌رته‌یی کۆمه‌لایه‌تی یان ره‌نگه‌ شۆرشگێری له‌خۆ بگرێ. ساڵه‌کانی ١٩٨٠ هه‌ندیک جار وهک قۆناغی پۆست فیمینیزم ناوبراوه، که ئه‌و قۆناغه ئه‌وه‌ی له‌ زه‌یه‌ندا جێگیر کردوین که هه‌م ئامانجه فیمینیزمییه‌کان ده‌سته‌به‌ر کراون و هه‌م له‌لایه‌ک تر وای کردووه که هزری سیاسی فیمینیزم، ئه‌و کاراییه‌ ره‌خنه‌گرانه و رادیکاله‌ی خۆی له‌ده‌ست بدات.

به‌دڵنیاویییه‌وه بزووتنه‌وه‌ی ژنان گۆراوه، به‌لام سه‌ره‌رای سستبوونی دیسان درێژه‌ی به‌ په‌ره‌پێدان و گه‌شه‌کردنی خۆی داوته‌وه. له‌ ساڵه‌کانی ١٩٩٠ رێکخراوه فیمینیزمییه‌کان له‌ ته‌واوی ولاتانی رۆئاوا دا بوونیان هه‌بووه و گروپه‌کانی ژنان له‌ ولاتانی جیهانی سێیه‌م په‌ره‌یان سه‌ندووه، بێگومان ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنه‌ی بزووتنه‌وه‌ی ژنان هێز و وره‌ی له‌ کۆنفرانسی مه‌کسیکه‌وه وهرگرتبوو که له‌ ساڵی ١٩٧٥ وه‌کو سالی نێونه‌ته‌وه‌ییی ژنان ده‌ستی به‌کار کرد و تا ده‌ ساڵ دواتر له‌لایه‌ن رێکخراوی نه‌ته‌وه‌که‌نه‌وه به‌ناوی ده‌یه‌ی ژنان ناوه‌د کرا. نوای قه‌تیس مانه‌وه‌ی بیرى فیمینیزمی له‌ کۆتایی ساڵه‌کانی ١٩٦٠ و سه‌ره‌تای ساڵه‌کانی ١٩٧٠ فیمینیزم به‌ هزر و تێپروانییێکی دیاریکراو و سه‌قامگیر گه‌شه‌ی کرد، که بیرۆکه‌ و به‌هاکانی سه‌ره‌کیتترین گریمان و بیرى سیاسیی په‌یماننامه‌یی تووشی ته‌نگه‌ کرد. فیمینیزم وه‌کو ته‌واوی ئایدۆلۆجیاکان، له‌خۆگری کاراییه‌کی به‌ربلاوی نه‌ریتی و ته‌نانه‌ت چه‌زه‌ تیکه‌لاوه‌کانه. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه نابیته‌ هوێ نارێکی و پارادۆکسی فیمینیزم، بگره‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی گه‌شه‌ و فره‌ره‌نگی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی پێشکه‌وتوو و نوێخوازه.

أ: پیاوی ده‌ره‌وه ژنی مال

ئه‌گه‌رچی هزری فیمینیزمی له‌گه‌ڵ ئایدۆلۆجیه‌ کلاسیک و جێگرتوووه‌کانی وه‌کو لیبرالیزم و سۆسیالیزم به‌کانگیر نییه، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ندیک پۆلێنبه‌ندی و تیۆری دیاریکراوه‌وه دانراوه. تایبه‌تمه‌ندی ته‌وه‌ری فیمینیزم ئه‌وه‌یه که پۆلێنبه‌ندییه ره‌گه‌زییه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌دا زه‌ق ده‌کاته‌وه و مۆرکی سیاسی نه‌ک سروشتی به‌و پۆلێنبه‌ندیانه ده‌دات. هه‌ر بۆیه ئه‌و پۆلێنبه‌ندییه ره‌گه‌زیانه وه‌ک کاردانه‌وه‌ی پێوه‌ندی ده‌سه‌لاتی نیوان ژن و پیاو ده‌بینرێن. فیمینیزمه‌کان ئه‌و

کراوه ، له کارتیکردنی سیاسه‌تدا بېشه کراون، هر بویه فیمنیزمه‌کان هه‌ولیاندا مه‌ودای نیوان (پیاوی کۆمه‌لایه‌تی) و (ژنی تایبه‌تی) هه‌لبه‌شه‌یننه‌وه. هه‌لبه‌ت نه‌وان له ده‌ست‌نیشانکردنی نه‌وه‌ی که رووخاندنی مه‌ودای نیوان (کۆمه‌لایه‌تی) و (تایبه‌تی) چ واتایه‌کی هه‌یه‌ یان چۆن ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت، ریک نه‌که‌وتن. به‌لای هه‌ندیک له فیمنیزمه‌کان، رزگار بوون له ده‌سه‌لاتداریه‌تی پیاوان، به‌واتای هه‌بوونی توانای ده‌رچوون له‌و بوونه‌ سست و لاوازه‌ ناوه‌خویی و خیزانییه‌ دیت. هه‌ر بویه ئازادیی ژنان به‌واتای به‌هرمه‌ندبوون و هه‌بوونی مافی به‌رانبه‌ر له‌گه‌ل پیاوان له‌ بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌ده‌سته‌هێنانی زانست، به‌دواداچوونی پیشه، یان هاتنه‌ نیو ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بین.

هه‌ندیک‌شیا یان له‌و باوه‌ر ده‌دان نه‌و کاته رزگار بوون بایه‌خی خوی وهرده‌گری که به‌شیک یان ته‌واوی نه‌رکه‌کانی ژبانی تایبه‌تی بۆ ده‌وله‌ت یان ره‌وته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تر بگوازریته‌وه. بۆ نموونه ده‌گری به‌ئاسوده‌کردنی خیزانه‌کان له‌ پێی دابینکردنی خزمه‌تگوزاریی زیاتری وه‌ک کردنه‌وه‌ی دایانگه‌ و باخچه‌ی ساوایان کۆسپ و ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م بواری په‌روه‌رده‌ و پێگه‌یاندنی منداڵان نه‌هێلدرین. هه‌لبه‌ت په‌روه‌رده‌ی منداڵ ده‌گریته‌ به‌ته‌واوی بیه‌ته‌ ئه‌رکیکی هاوبه‌شی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌کو شیوانزی (کیبووتز) که له‌ ئیسرائیل هه‌یه‌ و کاری پێ ده‌گری. به‌هه‌رحال خالی جیاوازیی نیوان (شه‌پۆلی دووهم) فیمنیزمه‌کان و (شه‌پۆلی یه‌که‌م) ی پیشووتریان نه‌وه‌ بوو که نه‌وان واته‌ (شه‌پۆلی دووهم) خویان له‌ قه‌بوولکردنی نه‌وه‌ی که کاره‌کته‌ره‌ سیاسیه‌کان له‌ به‌رده‌رگه‌ی ماله‌کاندا راگیراون و به‌دروشمی (پرسی تاکه‌که‌سی واته‌ سیاسی) بانگه‌شه‌ ده‌کن، خویان پاراستبوو.

سه‌رکوته‌کردنی ژنان به‌م شیوه‌ وینا کراوه‌ که نه‌وه‌ی له‌ ته‌واوی قوناغه‌کانی ژباندای رووی داوه‌ زۆرجار له‌ خودی خیزانه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌. فیمنیزمه‌ مۆدێرنه‌کان له‌ ده‌له‌راوکیی لیکدانه‌وه‌ی نه‌وه‌دابوون که چۆن ده‌توانریت (سیاسه‌ته‌ روژانه‌یییه‌کان) پێناسه‌ بکړن. نه‌م پرسه‌ پێویستی به‌تیپه‌راندنی قوناغه‌کانی کاری فه‌راهمه‌کردنی په‌روه‌رده‌ی منداڵان له‌ کۆمه‌لگه‌، له‌گه‌ل رۆلی ره‌گه‌زی (ژنانه‌) و (پیاوانه‌)، دابه‌شکردنی ئیشوکاری مال له‌ نیوان خیزاندا و هه‌روه‌ها سیاسه‌ته‌کانی ریه‌رایه‌تی ره‌گه‌زی و تاکه‌که‌سییه‌وه‌ هه‌یه‌ .

ب: باوکسالاری

فیمنیزمه‌کان، وه‌کو توێژیکێ کۆمه‌لایه‌تی به‌رچاو، هاوشیوه‌ی پۆلێنبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، ره‌گه‌زی و نه‌ته‌وه‌یی، له‌ هاوهرگه‌زبوون ده‌روانن. هه‌لبه‌ت هه‌ندیکیان له‌سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ن که هاوهرگه‌زبوون قوولترین و له‌ پروانگه‌ی سیاسیه‌وه‌ گرینگترین پۆلێنبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌. فیمنیزمه‌کان به‌پێی نه‌م تیۆرییه‌ په‌ره‌یان به‌ (سیاسه‌ته‌ ره‌گه‌زییه‌کان) داوه‌ و زیاتر وه‌کو سۆسیالیسته‌کان له‌سه‌ر بیرۆکه‌ی (سیاسه‌تی چینه‌ایه‌تی) پێداگری ده‌کن. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ فیمنیزمه‌کان وه‌کو جوړیک له‌ سه‌رکوته‌ ئاماژه‌ به‌ (سیکسیزم) ده‌کن و نه‌جامیکێ هاوته‌ریب

وەكو (رەگەزپەرستی) یان سەرکوتی رەگەزی لی دەخەنە روو. لە ھەر حالدا تیۆری سیاسیی پەیمانی بەشیوەیەکی نەریتی چاوپۆشی لە سەرکوتی رەگەزی کردوو و لە ناسینی (جێندێر) وەكو پۆلێنبەندییەکی سیاسیی بەرچاو، کەمتەرخەمی کردوو. لە ئاکامدا فیمینیزمەکان ناچار بوون پەرە بە تیۆری و گریمانە مۆدێرنەکان بدەن و نوێنەراییەتی ئێو بێرۆکەییە بکەن کە کۆمەڵگە، لەسەر بنەمای سەرکوتکردن و سیستەمی نابەرانبەریی رەگەزی دانراوە. فیمینیزمەکان لە تەوهری باوکسالاری بۆ شروۆفەکردنی پێوەندی دەسلالت لە نیوان ژنان و پیاواندا کەلک وەردەگرن. ئەم وشەییە (باوکسالاری) یانی دەسلالتی باوک و بەشیوەیەکی وردبینانەتر ئاماژە بە لە سەرەووبوونی (مێرد — باوک) لە بنەمالەدا دەکات و بەم پێیە باوهری بەژێردەستەیی ژن و مندال لە بنەمالەدا ھەیە. ھەندیک لە فیمینیزمەکان بەمەبەستێکی دیاریکراو و سنووردار بۆ شروۆفەکردنی پێکھاتەیی بنەمالە و زالبوونی باوک لە چوارچێوەی خێزانددا کەلک لە باوکسالاری دەگرن و بەشیوەی بەربلاوتر لەم وشەییە (باوکسالاری) وەكو تێروانیی لە سەرەووبوونی پیاوان بۆ شروۆفە پێوەندییەکان لە ئاستێکی بەربلاوی کۆمەڵگەدا کەلکیان وەرگرتوو. لە ھەر حالدا فیمینیزمەکان لەو باوهرەدان کە زالبوونی باوک لە خێزانددا لە سەرەووبوونی پیاوان لە تەواوی ریکخراوەکانی کۆمەڵگەدا سیستەمێک دەکات. ھەندیکیان زیاتر باس لەو دەکەن کە خێزانیی باوکسالاری تەوهری قوناغە سیستەمێکی کراوەکانی زالبوونی پیاوانە بوو، بەشیوەیەکی کە بوو تە ھۆی مشتومالکردنەوێ زالبوونی پیاوانە لە تەواوی قوناغەکانی تری ژیان، لە خوێندەواری، لە کار و ھەروەھا لە سیاسەتدا. بەم پێیە باوکسالاری لە خوێندەوێیەکی بەربلاوتر و زۆر ساکاردا واتە: دەسلالتی پیاوان، ھەم لە مال و ھەم لە دەرەوێ مال. بۆ نموونە (میلێت) بەمجۆرە شروۆفە دەکات کە دەولەتی باوکسالاری وەكو شوێن و چوارچێوەیەکی کە نیوێ دانیشتوانی ژنان و لەلایەن نیوێکە تری کە پیاوان کۆنترۆڵ دەکری. (میلێت) دەلێت باوکسالاری بریتییە لە دوو بنەما: پیاوان دەبێت بەسەر ژناندا زال بن و پیاوی بەتەمەنتر بەسەر پیاوی لاوتردا زال بێت. بەم پێیە باوکسالاری کۆمەڵگەییکی پلەبەندی کراوە کە بەسەرکوتکردنی رەگەزی و ریزبەندی تەمەنی دەناسریتەو. ھەر بۆیە تیۆری باوکسالاری باسێکی بەربلاو. ئەگەرچی فیمینیزمەکان لەو باوهرەدان کە لە تەواوی کۆمەڵگەکاندا پیاوان بەسەر ژناندا زال، بەلام قەبووێیان کردوو کە شیو و پلە سەرکوتی رەگەزی لە کولتورە جیاوازەکان و رۆژگارە جیا جیاکاندا، لە گۆران و ناجیگیر بوو. لانی کەم لە سەدەیی بیستەم لە ولاتە رۆئاواییەکاندا پێگەی کۆمەڵایەتی ژنان بەشیوەیەکی بەرچاو ریفۆرمی بۆ کراوە، کە ئاکامەکی دەست پێراگەیشتنی ژنان بوو بە مافی دەنگدان و رەخسانی ھەلی بەربلاوتر بۆ خوێندن و فیژکاری، گۆرانکاری لە یاسای ھاوسەرکاری، یاسامەندکردنی لەباربردنی مندال و... لە ھەر حالدا باوکسالاری لە ولاتانی جیھانی سییەمدا ستەمێکی ئاشکرایە، تەنانەت زۆر ستەمکارانە ۸۰ میلیۆن ژن، زۆربەیان لە ئەفریقایا خەتەنە دەکری، بووک کوشتن لە ولاتی ھیندستاندا بەردەوامە و سیستەمی جیگیر و نەگۆری "مارەیی"،

كچەكان دەگەيەنئىتە ئەو بېروايە كە ئەوان بوونەوهرىكى نەخوازراو و ھەندىك جار وا ھەست دەكەن كە شياوى مردنن. فېمىنىزمەكان ھاۋرا نىن لەسەر ئەوھى كە رىكخراۋەكانى باوكسالارى رىكخراوى جىھانى بن. ھەندىكىان لەو باۋەرەدان كە كۆمەلگە كۆنەكان كۆمەلگەى دايكسالار بوونە. بەلگەيان ھىناۋەتەوھە كە لە ئاينى (پاگان)دا زياتر باۋەرپان بەستايىشكردى (خاۋەندى ژن) ھەبوو. بەھەرھال بەلگەكانى شوپنەوارناسى ئاماژە بە دايكسالارىيى دېرىنە دەدەن. ئەگەرچى ستايىشكردى (خاۋەندى ژن) دەرېرى ئەوھى كە رەگەزى مى لە پۇژگارى كۇندا جىگەى رىز و حورمەت بوو، بەلام ناپىتە ھۆى ئەوھى كە ژنان بەسەر پىاۋاندا زال بووبن، يان تەنانت ھاۋسەنگ لەگەل ئەۋاندا ژياوبن. تا رادەيەك ھەۋلەدان بۇ دۆزىنەۋەى بەلگە لە كۆمەلگەكانى دايكسالارىدا لەم داخۋازىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە ھۆكارىك بدۆزىتەۋە كە پىكھاتە باوكسالارىيەكان پىكھاتە و ئۆرگانىك نىن نەتۋاندرى دەستيان لى بدرىت و ھەلبۇەشېندرىنەۋە، كەۋابوۋ دەتۋانرىت تىروانىنى باوكسالارى لەناۋ بىرىت و ھەلبۇەشېندرىتەۋە. لە ھەر حالدا ئەگەر تەۋاۋى كۆمەلگە مېژوۋىي و ھاۋچەرخەكان باوكسالارى بن، ماناى ئەۋە نىيە كە زالبوۋنى پىاۋانە سۈرۈشتى و نەگۈرە. ئەگەرچى ئامانجى فېمىنىزم لەناۋبىردى باوكسالارى و كۇتايى پىھىنان بەسەر كۈتى رەگەزىيە، ھەندىك جار فېمىنىزمەكان سەبارەت بەم ئەنجامگىرىيە و چۇنيەتى جىبەجىكردى بەكرەۋەۋى ئەو كارە خاتىرجەم نىن. ژنان بە شىۋەيەكى جىگەر و بەردەۋام داۋاى بەرانبەرى و يەكسانىيان كىردوۋە لەگەل پىاۋان، بەلام چەمكى (بەرانبەرى) واتا و تىگەيشتنى جىۋاۋزى ھەيە. يەكەم ئەۋەى كە ژنان دەيانەۋىت لەگەل چ شتىكى پىاۋاندا يەكسان بن؟ كۆمەلگەى پىاۋانەش بۇ خۆى پلەبەندى كراۋە و ھەلگىرى پۇلئىبەندى بەرچاۋى چىنايەتى و رەگەزىيە. فېمىنىزمەكانى سەدەى نۆزدە زياتر ژنانى چىنى ناۋەندى بوون كە ئامانجيان ئەۋە بوو ئەۋ ماف و ئىمتىازانەيان ھەبىت كە ھاۋسەر و كورەكانيان ھەيانبوۋە. دوۋەم، ژنان لە چ شتىكا ئامانجى يەكسانيان ھەبوۋە؟ فېمىنىزمەكان لىرەدا دابەش دەبن. فېمىنىزمە ئازادىخۋازەكان دەلەن كە ژنان دەبى لە بەرانبەرى سىياسى و ياساى ۋەكو پىاۋان بەھرمەند بن، پىۋىستە ژنان بى لە بەرچاۋگىرتنى رەگەز (مافى يەكسان)يان ھەبىت بۇ يەكسانكردى خۇيان بۇ كىبەركى لە قۇناغەكانى يەكسان لەگەل پىاۋاندا، بەلام فېمىنىزمە سۇسىيالىستەكان لەۋ باۋەرەدان كە مافى يەكسان بى بەھرمەندبوون لە (بەرانبەرى كۆمەلەيەتى) كە پىداۋىستى لەناۋبىردى سەركۈتى رەگەزى و چىنايەتىيە، بى مانايە. سىيەم، ھەندىك لە فېمىنىزمەكان زۆر خالى زياتر بۇ بەرانبەرى باس دەكەن كە ھەم دەبىتە ھۆى گومرايى و ھەم نەخوازراۋە. يەكسانبوون لەگەل پىاۋان بەۋ مانايە دىت كە ژنان (شۋناسى پىاۋانە)يان دەۋىت، كە ئەۋان ئامانجەكانى خۇيان بەگۈيرەى ئەۋەى ئىستا پىاۋان ھەيانە دىارى بكەن، ئەۋان دەيانەۋىت (ۋەكو پىاۋان) بن. فېمىنىزمەكان بە داۋى لەناۋبىردى باوكسالارىن نەك ئەۋەى كە پىاۋان ۋەكو مۇدىلى خۇيان لى بكەن، كە ئەگەر بىانەۋى ئەۋ كارە بكەن پىۋىستيان بە دانانى سنووربەندى و رىكابەرىتى ھەيە و ئەمەش ھەر لە تايبەتمەندىيەكانى

كۆمەلگەي پياوانەيە. بۇ زۆربەي فېمىنىزمەكان (ئازادبون) بەماناي پېشكەوتن و گەشتن بەدەستەبەربوونى شوناسى ژانەيە. بەواتايەكى تر، بە ماناي (ژنى خاوەن پېناسەي خۆي) دېت، فېمىنىزمەكان بۇ خەبات و لە ئەجامدا بۇ ھەلۆھەشاندنەوې باوكسالارى، دەبى بزانن كە ئەم رېكخراوانە چۆن جېگىرو ئۆرگانىزە كراون . گرفتى ناسىنى باوكسالارى ئەمەيە كە زالبوونى پياوانە لە زۆربەي ئاستە جياجياكاندا و تەواوى رېكخراو كۆمەلەيەتتەكاندا كاريگەرە. بۇ نموونە لە پېكھاتەي خىزانى كلاسېك و پرۆسەي مەرجداركردن كە لە خۆيدا روو دەدات، بەكولتورى كلىشەيى لە ژنان، ھەكو دايك، ژنانى مال يان لايەنى بەرانبەرى، كردهوې سېكسى ناوبراوە و لە بزربوونى ژنان و بوونيان لە پۆستە سەرەككەكانى سىياسەت، بازرگانى، ژيانى تاكەكەسى و كۆمەلەيەتى و ھەروەھا لە ترساندن و توندوتىژىي جەستەيى ئەجامدراو لەلايەن پياوانەو بۇ كۆنترۆلكردى ژنان بە تەواوى دەرەكەوېت و ئاشكرايە. فېمىنىزمەكان لېكدانەوېەكى ساكار و ئەبستراكت لە باوكسالارى ناخەنە روو، ھەندىكيان لەم باوەرەدان كە رەگ و ريشالى ئەم پرسە لەنئو خىزان و قوناغە بەكۆمەلەيەتتەوېەكانى ھاورەگەزبووندا ھەيە. ئەوانى تر لەو باوەرەدان كە (خويندەوارى) بالا و دەرەفەتى بەربلاوترى كار دەتوانت نەرانبەرى بسپىتەو و چاكسازىي بۇ بكات. لە روانگەي ھەندىك لە فېمىنىزمەكانەو سىستەمى ئابوورى سەرچاوى سەركوكردنە، لە حالېكدا ھەندىكيان لەو باوەرەدان كە ژنان بەھوى توندوتىژىي پياوانە و ترس لە دەستدرىژىي سېكسىيەو كۆنترۆل دەرەكەي. ناوەرۆكى ئەم پرسىارانە رووبەروو بوونەوې نىوان گرېنگىي سروش و مەرجداركردى كردهوې مروڤ دەرەكە خۇ. ئاخۇ مروڤ بەكاراكتەرېكى پايدار و نەگۆر ھاتووتە دنياو، يان ئەوې كە بەھوى ئەزموونى كۆمەلەيەتتەوې پېكھاتو و خوى گرتو و؟ ئەگەر فېمىنىزمەكان بەدواى ئازادكردى ژنانەو بىن لە ژىردەستى باوكسالارىدا، دەبىت تواناي ديارىكردن و جياكردنەوې نىوان توخمە بيايۆلۆجىيە نەگۆرەكانى سروشى مروڤ و ئەو تايەتمەندى و جۆرە ھەلسوكەوتەيان ھەبىت كە لەلايەن كۆمەلگەو سەنورىبەند كراون.

فېمىنىزمى رادىكال

يەكېك لە سىما جياكەرەوېەكانى فېمىنىزمى "شەپۆلى دووھم" ئەمەيە كە زۆربەي نووسەرانى فېمىنىزم لە پېشەوې ئەو رەھەندە ئايدۆلۆژىيە سىياسىيانەي كە لە ئارادان، ھەنگاويان دەنا. بۇ يەكەم جار جياوازيە رەگەزىيەكان (Gender) لە كۆمەلگەدا ھەكو پرسىكى گرېنگ ئاوپرى لى دراىو، پىويستى تېگەشتن لە قوناغەكانى ھەست پى كرا. بۆچوونە سۆسيالىست و لىبرالىيەكان لە پېناو باشتىكردى پېگەي ژنان لە كۆمەلگەدا گىرانە بەر، بەلام لايەنى رەگەز بەزۆرتىن پېگە و بىنەما بۇ ھەموو پۆلېتېبەندىيە كۆمەلەيەتتەكان ديارى نەكرا. لە ماوې سالانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، بزووتنەوې فېمىنىزمى لە ھەولى ئاشكراكردن و دەرەستى ھەژموون و كاريگەريەكانى باوكسالارى نەك تەنيا لە ژيانى كۆمەلەيەتى و شىوازە سىياسىيەكان يان لە بوارى ئابوورى، بگرە

له تهواوی لایه نه کانی هه بوونی پتوهندی سیکی، تاکه کەسی و کۆمه لایه تیدا بوو. ئەم رهوته له کاری فیمنیزمه رادیکالە سهرهتاییه کان وهکو (Germaine Greer) و (Ever Figgess) دهبنرا. رهفتار هکانی "باوکسالاری" نووسینی (figess) له سالی ۱۹۷۰ دا، نهتهنیا سهرنج بۆ لای بهربهستی کۆمه لایه تی یان یاسای خیزانداریدا که ژنان بهو هۆیه وه نازاریان پێ گهیشتهوه، رادهکیشی، بگره بریایان بهم راستییه ههیه که بههاکانی باوهری باوکسالاری، له فهرهنگ، فەلسەفە، رهوش و ئاین له کۆمه لگه دا کاریگه ری ههیه. له تهواوی کاروباری ژیان و پهروه ده و راهێناندا، ژنان وهکو گوپرایه ل و خوارتر له پیاوان، له چوارچێوه ی ئۆلگویه کی دیاریکراوی "ژنانه" یی داسه پێندراو له لایه ن پیاوانه وه پیشان دهدرێن. (Greer) له بهر هه میکیدا به ناوی (the female eunuch) ئەم بۆچوونه ی ده بری که ژنان بهرۆلێکی رهگه زی بی که لک به ستراونه ته وه، که ئەمه ویستی سیکیسی راسته قینه ی ئەوان و ههروه ها لایه نی ئەکتیف و بزۆز و ههستیاره تاکه که سییه کانیا ن سهرکوت دهکات. له راستیدا ژنان، نهزۆک کراون و بههۆی ئۆلگوی "مییبوونی ههتا ههتایی" بوونه ته بابته تکی بی رهگه ز. ئەو بهر هه مه ی Greer له ژێر کاریگه ری نووسه رانی چه پی هاوچه رخی وهکو (ویلهم رایش) و (هیربیرت مارکۆس) دا بوو که خوازیاری "نازادی رهگه زی" بوون و سروشتی سهرکوتکه رانه ی کۆمه لگه ی قه راردادیان خسته ژێر رهخنه وه. له هه ر حالدا، له گه ل کاری نووسه رانی وهکو (Kate millet) و (shulmith fireston) دا بوو که فیمنیزمی رادیکال تیۆری سهرکوتکردنی سیستماتیکیانه ی په ره پێ دا که به شیوه یه کی ئاشکرا، جیا له نه ریته کانی لیبرالی و سۆسیالیستی بووبوو وه پرسیکی باو. تایه ته مندی بنچینه یی فیمنیزمی رادیکال له م باوه ره دایه که سهرکوتی رهگه زی بنه ره تیتیرین دیار ده ی کۆمه لگه و شیوه یه کی تری نادا په ره وریه -چه وساندنه وه ی چینه یه تی، دوژمنی رهچه له کی و... هتد له پله ی دووه مدان. پرسی رهگه ز پێ ده چیت پرسی قوولترین توێژی کۆمه لایه تی، نه ژاد یان نه ته وه یی بیت. هه ر بۆیه فیمنیزمه رادیکال ه کان سوورن له سه ر ئەوه ی که کۆمه لگه بۆ زه قکردنه وه ی رۆلی سهره کیی سهرکوتکردنی رهگه زی که به "باوکسالاری" یه وه ناو ده بریت، وێنا ده کرێ و ههستی پێ ده کریت، بهو جوړه ی که سۆسیالیسته کان که لک له ناوی "کاپیتالیزم" وه رده گرن بۆ راکیشانی سهرنجی خه لک له زه قکردنه وه ی چه وساندنه وه ی ئابووری. میلت له کتیی (Sexual politics)، باوکسالاری وهکو "به رده وامبوونی کۆمه لایه تی" ی باو له تهواوی پیکهاته سیاسی، کۆمه لایه تی و ئابوورییه کاندایه وێنا دهکات و ئەم بابته ی له هه موو کۆمه لگه یه کی میژوو یی هاوچه رخ و ههروه ها، له تهواوی ئاینه سهره کییه کاندایه، به دی کردووه. رۆله جیاوازه کانی ژنان و پیاوان له پرۆسه ی "مه رجدارکردنه وه" دا سهرچاوه ده گریت: هه ر له ته مه نی سهرهتاییه وه کچان و کوران بۆ گونجان له گه ل پێناسه ی رهگه زی دیاریکراودا راده هێند رین. ئەم پرۆسه یه به شیوه یه کی گشتی له خیزاندا روو ده دات، به لām پێوه ره سهره کییه کانی باوکسالاری، ههروه ها ره گیان بۆ نیو وێژه و هونه ر، ژیا نی گشتی و ئابووری رۆچوو وه به دی ده کریت. میلت لهو باوه ره دا بوو که باوکسالاری له ریگه ی پرۆسه ی

"بەرزکردنەوهی ئاستی ھۆشیاری" یەو تووشی ئاستەنگ دەبێ، بێرۆکەیکە کە بەشیوہیەکی دیاریکراو لەژێر کاریگەریی بزوتنە ی ھیزی رەش دابوو؛ بەچەشنێک کە لە رێگە ی وتووێژ و فیڕکردنەو، ژنان بەشیوہیەکی بەربلاو لە سێکسگەرای (sexism) کە بەسەر کۆمەلگەدا زالە ھۆشیار بکێنەو و توانای ئەو بەدەست بێن کە باشتر بەر بەرەکانی لەگەڵدا بکەن. ھەر بۆیە ئازادیی ژنان پێویستی بەگۆڕانیکی شۆرشیگێرانی ھەیە، دەبێ ئالوگۆری بەسەر پێوہەکانی خێزان دابێت و سەرکوتکردنی رەگەزی و دەروونی ژنان کە لە تەواوی ئاستەکانی کۆمەلگەدا بەکار دەھێنرێت، لەناو بچێت. (فایر ئیستۆن) لە بەرھەمێک بەناوی 1970- (The dialectic of sex) ھەولێ داوھ روونکردنەوہیەکی بەرزەفرانەتر سەبارەت بەپروفسە کۆمەلایەتی و مێژووییەکان لە قۆناغی پۆلێنبەندییە رەگەزییەکاندا بخاتە بەرباس. فایر ئیستۆن بۆ شیکردنەوہی رۆلی ژنان لە رێگە ی دانانی "پۆلێنبەندیی رەگەزی" لە جێگە ی "پۆلێنبەندیی کۆمەلایەتی" تیۆری مارکسیستی بەکار ھێنا. ئەو لەو باوەرەدا بوو جیاوازییە رەگەزییەکان بە تەواوی نەک لە پێبەندکردنی کۆمەلایەتی، بگرە لە بایۆلۆجییەو سەرچاوە دەگرن. فاکتی بنەرەتی کە ژنان مندالیان دەبێت بوو تە ھۆی پیکھاتنی "پۆلێنبەندیی سروشتی ھیزی زەحمەتکێش" بەشیوہیەک کە (فایر ئیستۆن) بە "خێزانی بیۆلۆژیکی" ناوی دەبات کۆمەلگە بەپێچەوانە ی ئەوہی کە مارکس وتووێ، نە لە رێگە ی پروفسە ی بەرھەمەیانان، بگرە لە رێگە ی پروفسە ی دووپاتە ی بەرھەمەیاناندا دەتوانا ھەستی پێ بکێت. بەھۆی بەدنیایەتیەکانی مندال، ژنان ھەموو کاتیک منەتباری بیۆلۆجی خۆیان بوونە. ھەر بۆیە وەکو مندالان، بۆ رزگارکردنی جەستە ی خۆیان، بەپیاوان بەستراوەو. سەرەرای ئەمە، فایر ئیستۆن قبوولی نەکرد کە باوکسالاری دیاردەییەکی سروشتی و دواجار نەگۆرە. لە ھەر حالدا ژنان، تەنیا کاتیک دەتوانن رزگاری بەدەست بێن کە لە سەرۆکی سروشتی بیۆلۆجیکی خۆیان و لە "تەلیسمی ھەوا" دەرباز بن. مارکس لەو باوەرەدا بوو کە مێژوو گەشتووتە خالێک پێ دەچێ لەگەڵ ھەلۆھشاندنەوہی ناکۆکییە چینیایەتیەکاندا پروبەروو بێتەو، ھەرۆھە فایر ئیستۆن لەو باوەرەدا بوو کە تیکنۆلۆجیای مۆدێرن پانتایی و رەھەندی یەکسانی راستەقینە ی رەگەزی بەئاسوودەکردنی ژنان لە بەرگەگرتنی باری سکپری و ھێنانە دنیا ی مندال، بەرینتر کردووتەو. دەکریت کە سکپریوون بەپیشگیری و لەباربردنی مندال رابگیریت، بەلام تیکنۆلۆجیای مۆدێرن ئەو دەرفەتەشی بۆ ژنان ھەراھەم کرد بتوانن خۆ لە سکپریوونی دووبارە ببوین و لە جیاتیی ئەو سوود مندالوونی لوولە ی وەر بگرن و بەرپرسیاریتی بەخێوکردن و پەرۆردە ی مندال بەرێکخراو کۆمەلایەتیەکان بسپێرن. بەوتە یەکی تر، دەکری پروفسە ی دووبارە مندالخستەوہ لە تاقیگەکاندا بەشیوازی (cybernetic) جێبەجێ بکریت، ئەمەش بۆ یەکەم جار لە مێژوودا رێگە بەژنان دەدات، لە خێزانی بیۆلۆجیکی دەرباز بن و بێنە نێو کۆمەلگە وەکو تاکیکی یەکسانی راستەقینە لەگەڵ پیاوان. ئەگەرچی میلیت بنچینەکانی باوکسالاری لە مەرجدارکردنی کۆمەلایەتیدا وێنا دەکات و فایر ئیستۆن لە بیۆلۆجیدا جێگیریان دەکات، بەلام ھەردووکیان ھاوێرانی کە ئازادی پێویستی

به‌داشكان و ته‌نانه‌ت هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی جياوازييه ره‌گه‌زيه‌كاني نيوان ژنان و پياوان هه‌يه. ئه‌وان هه‌ردوو له‌و باوه‌رده‌ا بوون كه سروشتی راسته‌قینه‌ی ره‌گه‌زه‌كان يه‌كسان و پیناسه‌ی خۆيان هه‌يه. هۆكارێك كه له‌وانه‌يه هه‌م له‌لایه‌ن نه‌ریتی باوكسالاری و هه‌م به‌هۆی به‌دشانسیی ژنانه‌وه كه به‌به‌زه‌یییه‌وه له‌دايك ده‌بن، كه‌وتووته‌ ژێركاریگه‌ری ئه‌وانه‌وه. هه‌ردووکیان سروشتی مڕۆف كه دوو لایه‌نی هه‌يه قبول ده‌كهن. له‌ هه‌ر حاڵدا، فیمینیزی رادیکال هه‌لگری هه‌ندیک دیارده‌ی جياوازه، كه هه‌ندیک له‌وانه پێداگری له‌سه‌ر جياوازی بنیاتی و نه‌گۆری ژنان و پياوان ده‌كهن. بۆ نمونه بارودۆخی (pro-woman) به‌تایبه‌تی به‌شێوه‌یه‌کی زۆر دیار له‌ فره‌نسا و ئه‌مه‌ریکا له‌و نمونه‌یه‌یه. ئه‌م بابته‌ له‌گه‌ڵ بۆچوونی فایر ئیستۆن زۆر دژ بووه و كه ده‌یگوت ژنان پێویستیان به‌رزگاریبوون له‌ ته‌لیسمی به‌دنیا‌هێنایی و په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ هه‌يه، راستیی پۆزه‌تیقبوونی سکپربوون و دایک‌یه‌تیش پشت‌راست ده‌کاته‌وه. ژنان نابێ هه‌ول بده‌ن كه "زیاتر وه‌كو پياوان" بن. بگه‌ ده‌بی زیاتر "خوشکبوونی" خۆیان بناسنه‌وه و قبولی بکه‌ن و ئه‌مه هه‌ر ئه‌و پێوه‌ندییه‌یه كه ئه‌وان به‌تیکرای ژنانی تروه پێوه‌ست ده‌کات، هه‌ر بۆیه ره‌وشی "ژنگه‌رایي" قبولی ده‌کات كه به‌ها و ره‌فتاری ژنان له‌گه‌ڵ پياوان جياوازه و ئاماژه به‌وه ده‌کات كه له‌ راستیدا له‌ هه‌ندی بواردا ژنان له‌ سه‌ره‌وه‌ی پياوانن. بۆ نمونه خاوه‌ن داهێنایی به‌رزتر، هه‌ستیاربوون و سه‌رنجدانی زیاتر كه پياوان هه‌رگیز ناتوانن خاوه‌ن ئه‌م خه‌سه‌لته‌نه بن، یان په‌ره‌ی پێ بده‌ن. قبولکردنی جياوازييه نه‌گۆره‌كاني نيوان ژنان و پياوان، هه‌ندیک له‌ فیمینیزمه‌كاني به‌لای کولتووری لادان له‌ تیکۆشانی سیاسی دژ به‌دنیا‌ی گه‌نده‌ل و سنوورشکینی پياوان بۆ شیوازیکی تری ژیان و کولتووری ژنگه‌رایي ناسیاسی راکێشاوه. له‌لایه‌کی تروه فیمینیزمه‌كاني تر له‌ روانگه‌ی سیاسیه‌وه بانگه‌شه‌کار و ته‌نانه‌ت بوونه‌ته‌ شوێشگێر. ئه‌گه‌ر جياوازييه ره‌گه‌زيه‌كان سروشتی بن، كه‌وابوو بنچینه‌كاني باوكسالاری له‌ خودی ره‌گه‌زی پياوانه‌دا بوونی هه‌يه؛ هه‌موو پياوان له‌باری جه‌سته‌یی و ده‌روونییه‌وه بۆ سه‌ركوتکردنی تیکرای ژنان له‌ به‌رچاو گیراون، به‌واتایه‌کی تر "پياوان هه‌مان ئه‌و دوژمنانه‌ن".

ئه‌م تیۆرییه به‌شێوه‌یه‌کی ئاشکرا بووه هۆی لێك جيابوونه‌وه‌ی فیمینیزم. پياوان "چینیکی ره‌گه‌زی" سه‌ركوتکه‌ر پێك دێن كه له‌ خزمه‌تی سه‌ركوتکردن، زالبوون و له‌ناوچوونی ژناندا؛ كه‌وابوو "چینی ره‌گه‌زی ژنان" قوربانیانی جیهانین. بۆ نمونه، (سۆزان بیروان ویل) له‌ کتیی "به‌پێچه‌وانه‌ی خواستی ئیمه" (۱۹۷۵) دا جه‌خت ده‌کاته‌وه كه پياوان له‌ رێگه‌ی پرۆسه‌یه‌کی خراب كه‌لک وه‌رگرتنی ره‌گه‌زی و جه‌سته‌یی به‌سه‌ر ژناندا زāl ده‌بن. پياوان (ئایدۆلۆجیای ده‌ستدریژی سیکی - Ideology of rape) یان داهێنا كه به‌ "پرۆسه‌ی هۆشیارانیه‌ی تۆقاندن كه پياوان تیکرای ژنانیان له‌ چوارچێوه‌ی ترسدا هێشتووته‌وه" کۆتایی پێ دیت. (بیروان ویل) له‌م باوه‌رهدایه كه پياوان ده‌ستدریژی سیکی ده‌كهن چونكه ده‌توانن، چونكه ئه‌وان "توانای بیۆلۆجیکی ده‌ستدریژیان" هه‌يه و ته‌نانه‌ت ئه‌و پياوانه‌ی كه ده‌ستدریژی سیکی ناکهن

سەرەراي ئەمە لە ترس و نىگەرانيهەك كە ئەوان لەنيو ژاندا دروستى دەكەن، كەلك وەردەگرن. ئەو فيمىنيزمانەى كە شويىنى ئەم بۆچوونە كەوتوون لەو باوەرەدان ئەم بابەتە كاريگەرەى قوول لەسەر رەفتارى تاكەكەسى و رەگەزى ئەوان دادەنى و ھارمۆنى و يەكسانى رەگەزى ئەستەم دەكات لەبەرئەوئەى كە تەواوى پێوەنديەكانى نيوان ژنان و پياوان بەناچار گيرۆدەى ئەو سەرکووتكردەن. ژنانى ھۆگرى رەگەزى بەرانبەر لەبەر ئەو كە "شوناسى پياوانە" يان بەدەست ھيئاو و لە بەخشىنى راستى تەواو بەسروشتي راستەقىنەيان لەگەڵ "شوناسى ژنانە" دا بى توانان، ئەم بابەتە دەبێتە ھۆى ھاورەگەزبازى سياسى، كە لە سەرەوھبوونى رەگەزى بەباسىكى پى بايەخى سياسى نىگەرانكەر بۆ ژنان دەزانيت. تەنيا ئەو ژنانەى كە سەلت دەمىنەو، يان ھاورەگەزبازى ھەلدەبژيرن، دەتوانن خويان وەكو "ژنانى خاوەن شوناسى ژن" وينا بكەن. لە ئەنجامدا تواناي دەربازبوون لە سەرکووتكردى پياوانەيان ھەيە. ھەرەھا كە (T.Grece Atkenson) بۆچوونى داو، فيمىنيزمى تيۆريست، ھاورەگەزبازى كردارىيە. لە ھەر حالدا، باسى جياكردەو و ھاورەگەزبازى بەشيەيەكى قوول بزوتنەوئەى ژنانى لەت كرد. زۆربەى فيمىنيزمەكان ئەم راستىيە چاوپۆشى لىنەكراوانە وەكو رەنگدانەوئەى چەواشەكراوى (Misogyny)، يان دژايەتيكردى لەگەڵ ژنان كە لە دنياى پياوانەدا ديارە، چاوى دەكەن. لە بەرانبەردا ئەوان وەفادارن بەرانبەر بەئامانجى يەكسانى رەگەزى و قبوولكردى ئەوئەى كە دەرفەتى جىگيركردى ھارمۆنى لە نيوان ژنان و پياوان لە كۆمەلگەيەكى بىرەگەزدا ھەيە. لە ئەنجامدا ئەوان لەم باوەرەدان كە ھەلبژاردنى رەگەزى بەوردى پرسىكى دلخوازەى تاكەكەسيە، نەك ئەركىكى بەگزيەكداچووى سياسى.

فيمىنيزمى سۆسياليسىت

ئەگەرچى ھەندىك لە نووسراو سەرەتايىيەكان ئاماژە بەبىرۆكەى سۆسياليسىتى دەكەن، بەلام فيمىنيزمى سۆسياليسىت لە كۆتايىيەكانى سەدەى بيستەمدا بەئاستىكى بەرزى تايبەت بەخۆى گەشت. فيمىنيزمە سۆسياليسىتەكان بەپێچەوانەى ھاوريزە لىبرالەكانيان، لەو باوەرەدا نين كە ژنان تەنيا لەپوانى سياسى و ياسايدا بىبەش كراون، كە دەتوانرێت بەمافى ياسايى بەرانبەر يان دەست پىراگەيشتن بەدەرفەتى بەرانبەر قەرەبوو بكرىنەو، بگرە سەرتر لەو، فيمىنيزمە سۆسياليسىتەكان لەو باوەرەدان كە رەگ و ريشە و بناغەى پێوەنديى نيوان رەگەزەكان لە پىكھاتەى كۆمەلایەتى و ئابووریدا ھەيە و شتىك كەمتر لەگۆرانی قوول كۆمەلایەتى، بەواتايەكى تر شۆرشى كۆمەلایەتى، ناتوانيت دوورنمايەك بۆ رزگاركردى راستەقىنەى ژنان بخاتە ڤوو. ھەر بەو جۆرەى كە لە راپۆرتىكى رىكخراوى نەتەوەكان لە سالى ۱۹۸۰دا ئاماژەى پى كراو، لە حالىكدا كە ژنان پەنجا لە سەدى حەشىمەتى جىھان پىك دىن و تا رادەيەك دوو لەسەر سىى كاتەكانى كاريان بۆ خويان تەرخان كردو، بەلام تەنيا يەك لەسەر دەى داھاتى جىھان وەردەگرن و خاوەنى كەمتر لە يەك لە سەدى سامانى جىھانن. باكراوندى بنەرەتى فيمىنيزمى

سۆسیالیست ئەمەیه که تەنیا لە بواری فاکتەرە ئابووری و کۆمەڵایەتەکانەوه دەتوانین لە باوکسالاری تۆ بگهین. ئەم بۆچوونە لە کتێبی (فریدریک ئەنگێلس) لە ساڵی ۱۸۸۴دا بەناوی سەرھەڵدانی بنەمالە، خاوەندارێتی تایبەتی و دەوڵەت باس کراوە و بەروونی خراوەتە روو. ئەنگێلس لەو باوەڕەداوە که پێگەی ژنان لە کۆمەڵگەدا ھاوکات لەگەڵ گەشەکردنی سەرماوەداریو خاوەندارێتی تایبەتی، لە بنەڕەتدا گۆڕاوە. لە کۆمەڵگەکانی پێش سەرماوەداری، ژيانی بنەمالەیی ھاوبەش بوو و بەشیوەیەکی بەربلۆ، لەسەر مافی دایکایەتیش وەرگرینی میرات لە سەرۆت و سامان و پێگەی کۆمەڵایەتی لەلایەن ژنانەوه- لێکۆڵینەوه کراوە. لە ھەر حالدا سەرماوەداری، لەسەر بنەمای خاوەندارێتی دارایی تایبەتی لەلایەن پیاوانەوه، مافی دایکایەتی لەناو بردووە و بوووتە ھۆی ئاشکراوونی ئەو شتەکی که ئەنگێلس بەشکستی مێژوویی جیھانی رەگەزی مێ ناوی دەبات. وەکو زۆربەي فیمینیزمە سۆسیالیستەکانی دواتر، ئەنگێلس پێی وابوو که سەرکوتکردنی ژنان لەرێگەی پیکھینانی بنەمالەوه جێبەجێ کراوە. ئەنگێلس ئەو روون دەکاتەوه یەکەمین سەرکوتکردنی پلە یەک که لە مێژوودا دەرکەوتوو بەپەرەسەندنی ناکوکی نیوان ژنان و پیاوان لە پیکھینانی ژيانی ھاوبەشی یەک ھاوسەریدا بوو. دووھەمین حالەتی سەرکوتکردنی ژنان، لەلایەن پیاوانەوه بەکار ھێنرا. خێزانی بۆرژوازی، خێزانیکی باوکسالار و سەرکوتەر بوو، چونکە پیاوان دەیانویست دُنیا بن لەوھی دازاییەکیان تەنیا بە کورەکانیان بدريت. پیاوان لە رێگەی پیداکری لەسەر ژيانی ھاوبەشی یەک ھاوسەری، سنووربەندییک که بەتوندی لەلایەن ھاوسەرانى ژنەوه پیاو دەکرا، توانیان مافی باوکایەتی رەھا بەدەست بێن. بێبەشکردنی ژنان لە ھاوبەشە رەگەزییەکانی تر، بەوتەي ئەنگێلس، بەلام بەپێی نەريت لەلایەن مێردەکان چاوپۆشی لى دەکرا. بۆ قەرەبووی ئەم سەرکوتکردنە رێگە و شیوازی ژنانە گەشە کرد، که پەرەي بەهەست و بەهای عەشقی رۆمانسی دەدا، بەلام لە راستیدا، پلانیکی ساختەکارانەي بۆ داکوکیکردن لەپوان (ئیمتیازات) و داراییەکانی پیاوان بەرنامەپێژى کرد. ئەنگێلس تا ئەو جێگەي نەپۆشیتە پێشەوه که وەسفکردنیکی پوختە لە چۆنیەتی ژيانی بنەمالەيی لە کۆمەڵگەيکی سۆسیالیستیدا بخاتە روو. بەهەر حال، ئەنگێلس بەشیوەیەکی روون لەو باوەڕەدا بوو که دەبیت ھاوسەرکاری ھەلبۆشیتەوه، کاتیک که تایبەتمەندییە باوکسالارییەکانی خاوەندارێتی تایبەتیش پوچەڵ بوونەوه رەنگبى لەو کاتەدا ئەو یەک ھاوسەرییەکی شەمێت. فیمینیزمە سۆسیالیستەکانی تر لەم باوەڕەدان که دەبیت بنەمالەي نەريت و باوکسالاری لەلایەن سیستەمی ژيانیکی گشتی و عەشقی ئازاد، بەشیوەیەک که سۆسیالیزمەکانی ئۆتۆپیایی وەکو (فۆریەر و ئۆوین) وینەرایەتی دەکەن، بگۆردريت. ئەگەرچی (L.h.Morgan) لە رووی مەرقنەناسیەوه بۆچوونەکانی ئەنگێلس بەبۆچوونی پر لە گومان دادەنیت، زۆربەي فیمینیزمە سۆسیالیستەکان بەلگە دەھێننەوه که سنووردارکردنی ژنان لە چوارچێوەی کاری مال و دایکایەتیدا، لە خزمەتی بەرژووەندییە ئابوورییەکانی سەرماوەداریدا. ھەندیکیان لەو باوەڕەدان که ژنان پیکھینەری لەشکری یەدەگی

کارن، که دهتوانریت ژنان وهکو هیزی کار، هر کاتیک که پښووست بهزیادکردنی بهرهم هبیت، دابمه زړیندرین، بهلام له کاتی سهره لډانی تنگژهی بڼ کاریدا سووک و ئاسان ویل بکړین و بگهړینه وه بڼ نیو جوغزی ژبانی مال وه، بڼ نه وهی که خاوهنکار یان حکومت پوښه پووی بهرپرسایه تیی نهو بیکار بوونه بکړیته وه. جگه له وه ژنان وهک کریکارانی کاتی، بهقه بوولکردنی هه قدهستی که متر و پیشه یی نزمتر بهو مهرانه بهستراونه ته وه، که نه مه پوانیکه بڼ یارمه تیدان به به های هه قدهستی نزم، بڼ نه وهی که هه ره شه له پیگه یی پیشه یی پیاوان بکات و هاوکات کار و تیکوژشانی ژنان له مال وه بڼ باشبوون و لپهاتوویی نابووری، زور پښووسته. له راهینان و په روه ردی مندالدا، ژنان به دیهینه رانی نه وهی داهاتووی هیزی کارن و بهرهمی داهاتوو گهره نتي دهکن. هه روه ها ژنان بهرپرسی به کوومه لایه تیکردن، گونجاندنی نهوان له گهل کوومه لگه و تهنانه فیکردنی مندالان و راهینان یان وهکو کریکارانی گوپراهه ل و به دیسیپلین.

ژنان له رولی خویندا وهک کابانی مال، پیاوانیان له ئهرکی کاری مال و په روه ردی مندال رزگار کردوه و دهره تی نهو هیان پی داون که هیزی خوین له سر پیشه و کاری به هه قدهست، چر بکه نه وه. له پښوونندیی هدا، پوښنبه ندیی ره گه زیی کار له نیوان پیاواندا، که کاری به هه قدهست له کارخانه و فه رمانگه کان وه نه ستو دهرن و ژنان، که کاری خیزانیی بڼ هه قدهست راده په رین، ده بیت هوی به رزبوونه وهی لپهاتوویی و هوشیاریی نابووری له کوومه لگه دا و سهرتر له وه، ژبانی کابان بهرپرسن له ناماده کردنی هاوسه ره کانیان بڼ نه وهی له کاتی خویدا بگه نه شوینی کارکردنیان و له بهرکردنی جلوه رگی گونجاو و تیرکردن و سازدانیان بڼ روژیک کی کاری نوی، خیزانی نه ریتی بڼ کریکار پیکه پینه ری هاندریک کی به هیزه بڼ دوزینه وهی پیشه و پاراستنی نهو پیشه یی، چونکه که سی کریکار ژن و مندالی هیه که ده بیت پشتگیریی داراییان لی بکړیت. هه روه ها، خیزان ده بیت ه مایه یی نه وهی که کریکار ههست بهو له خو نامو بوون و چه به ستنه نه کات که نه وهی وهکو "کويله ی هه قدهست" هیشتو ته وه. هه لبت، ژبانی خیزانیی قه راردادی بڼ هاوسه ر (باوک) پوانیک کی بهرچاو دهسته بهر دهکات: بڼ نمونه، نهو وهک دابینکهری نان و بژیویی مال له پیگه یی کی بهرزدایه و بهم پییه ش ئاسووده یی و پشوودانی له مالدا پی ده به خشریت، له حالیکدا هاوسه ری ژن (دایک) له بهر نه وهی پیشه که یی کاری ناومالی بڼ هه قدهسته، نرخیک کی بڼ داناندریت. هه ندیک له فیمینیزمه کان لهو باوه رهدان که نه مه سروشتی کاری بڼ هه قدهستی خیزانه که بارودوخی پیشه کوومه لایه تییه که به پله یی نزم ده ژمیردریت و ژنان له بواری دارایییه وه به هاوسه ره کانیان ده به ستیته وه، به مجوره سیسته میکی نابهرانه ری کوومه لایه تی جیکر ده بیت. که میپینی هه قدهست بڼ کارخانه، ده گه ریته وه بڼ پیشنیازی (جیمزو گوستا) له ساله کانی ۱۹۷۰، که خوازیاری نهو بوون ژنان ده بیت سهر به خوویی نابووری به دهست بین و نه گهر کار دهکن ده بیت له رهوشیک کی کوومه لایه تییه سهرتر به هرهمه ند بن، وهک چو پیاوان وهکو بهرهمه پینه ر و به هادار ناسراون و هه قدهستیان پی دهریت، ئاواش مامه له له گهل ژناندا بکړیت. نه گهرچی

فېمىنىزىمە سۆسىيالىستىكەكان لەسەر ئەو رېك كەوتوون كە (وۆمىنز كۆيشىن) ناتوانىت لە ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتى جيا بىكرىتەو، ئەوان بەوردى سەبارەت بەسروشىتى ئەم بازىنى پىئوھندىيە دابەش دەكرىن، پۆلىنبەندىيە رەگەزىيەكان بەدىارىكرىراوىيەو بەتوئزە كۆمەلايەتتىيەكاندا تى دەپەرن، دەبنە ھۆكارى ئالۆزى لە لىكدانەوھى فېمىنىزىمە سۆسىيالىستىكەكان سەبارەت بەگرىنگى رىژەي پۆلىن (كلاس) و جۆرى (جىندىر) و پرسىيارگەلى دژوارتر بۆ فېمىنىزىمە ماركىسىستەكان دروست دەكات. ماركىسىستە ئۆرتۆدۆكسەكان پىداگرىن لەسەر ئەوھى كە سىياسەتە چىنايەتتىيەكان لەسەرەوھى سىياسەتە رەگەزىيەكان. بۆ نمونە ئەنگىلىس لەو باوھەدا بوو "خىزانى بۆرژوا" كە ژنانى گۆپرايەلى ھەبوو، ئاكامى خاوەندارىتتى تاييەتتىيە و ھەر بۆيە لە راستىدا ھاوژا و دووانەي كاپىتالىزىم بوو و لەو باوھەدايە كە چەوساندنەوھى چىنايەتى قۇناغىكى زەقتىر يان قوولتر لەسەر كوتى رەگەزىيە. ژنان لەلايەن پىاوانەو سەركوت ناكرىن، بگرە بەھۆي پىئوھەكانى خاوەندارىتتى تاييەتى، لەلايەن كاپىتالىزىمەو سەركوت دەكرىن. ھەرۋەھا لەو بۆچوونەدان كە رىزگار كەردنى ژنان پرسىكى دووانەي شۆرىشىكى كۆمەلايەتتىيە كە كاپىتالىزىمى تىك شكاندوو و سۆسىيالىزىمى لە جىي داناو. ژنانىك كە بەدوای ئازادىدا دەگەرپىن دەبىت "شەرى چىنايەتى" گرىنگتر لە "شەرى رەگەزى" وىنا بگەن. لە ئاكامدا، فېمىنىزىمەكان دەبىت تواناكانىان زياتر بۆ بزوتنەوھى زەحمەت كىشان تەرخان بگەن تا بۆ پشتىوانى لە بزوتنەوھى سەربەخۆي پەرش و بلاوى ژنان. لە ھەر حالدا، فېمىنىزىمە مۆدىرنەكان لە قەبوول كەردنى ئەوھى كە سىياسەتە چىنايەتتىيەكانىان لە سەرەوھى سىياسەتە رەگەزىيەكانە، بەشىئوھىيەكى فراوان تووشى گرفت بوون، بۆ ئەوان سەركوت كەردنى رەگەزى ھەر گەردىلەيەكى بەھمان رادەي چەوساندنەوھى چىنايەتى گرىنگى ھەيە. نووسەرانىك لەوانە (ژوليت مىچىل)، ماركىسىزىمى مۆدىرن كە رۆلى ناوھندىي ئابوورىي كۆمەلايەتى، سىياسى و فەرھەنگىي ھىزەكانى كۆمەلگەي زياتر قەبوول كەردوو، پەسند دەكات تا ماركىسىزىمى ئۆرتۆدۆكس، كە پىداگرى لەسەر گرىنگتر بوونى ھۆكارى كۆمەلايەتى و مادى دەكات. ھەر بەم ھۆيەو (مىچىل) لە ئەزموون و لىكدانەوھى پىگەي ژنان بەشىئوھىيەكى بەربلاو سەرنجى زياترى داوھتە بنەما ئايدۆلۆجى و كولتورىيە باوكسالارىيەكان. لە كىتەبەكەيدا بەناوى (In Women,s Estate) لەقەلەمەرەوى ژناندا (۱۹۷۱) ئەوھى وىنا كەردوو كە ژنان چوار كەردەوھى كۆمەلايەتى دەستەبەر دەكەن: يەكەم، ئەوان بەشىكەن لە ھىزى كار و لە بەرھەمەيئاندا چالاكن، دووھم، ئەوان منداڵ بە دنيا دەھىنن و بەم پىيە بەردەوامى بەمانەوھى رەگەزى مرؤف دەدەن، سىيەم، ئەوان بەرپرسى بەكۆمەلايەت كەردنى منداڵان و دواجارىش، ئەوان لايەنى بەرانبەرى پىئوھندىي ھاوجىيىن، ئازادىي پىئوھىستى بەگەيشتىن ژنان بەرزگارى لە ھەريەك لەم بوارەدا ھەيە، نەك تەنبا بەدانانى سىستەمى سۆسىيالىزىم لە جىي سىستەمى چىنايەتتىي كاپىتالىزىم.

تەلىسم شكاندن لەگەل ماركىسىزىمى ئۆرتۆدۆكس دەگەرپىتەو بۆ ئاكامى پىشكەوتنىكى

دەمساردكەرەوۋە كە فېمىنىزم لە دەولەتى كۆمەلگە سۆسيالىستىيەكاندا ھەيىبوو. دواى شۆرشى رووسىيا، ئەم بۆچۈنە كە يەكسانىي كۆمەلەيتى دەبى تەنيا بېيتە ھۆى يەكسانىي رەگەزەكان، لەلەين (ئەلېكساندىر كۆلېنتاى) كۆمىسارى ئاسوودەيىي كۆمەلەيتى، كە تەنيا ژن لە دەولەتى لېنىندا، نوپنەرايەتى كرا. (كۆلېنتاى) بەقازانجى ھەلۋەشانەوۋەى بىنەمالەى قەراردادى و لەجېدانانى سىستەمى پېوھندىي سېكىسى ئازاد كارى كرد. لە ھەر حالدا، بىرۆكە رادىكالەكانى ئەو بەشپوھىيەكى فراوان دواى راپەرىنى ستالېن، خرايە پەراويزەوۋە و رزگارىي ژنانى سۆفەت لە دامەزراندنى ژنان وەكو ھىزى كار، وينا دەكرا، كە بەتەياركردن و تەرخانكردنى پېداوېستىيە دەولەتتەكان بۆ پاراستنى مندالان بەئەنجام گەشت. گرېنگر ئەوۋەى كە، سەرنجىكى كەمتر بەپۆلېنبەندىي رەگەزىي ھىزى زەحمەتكىش درا، لەيەكەيتى سۆفەتدا بۆ نمونە، ژنان لە بىنەپەتدا كەمتر لە پلەكانى سەرتى ژيانى سىياسى و پېشەيى بوونيان ھەبووۋە ئەوانەش كە ھۆگرى بەدواداچوونى پېشەى خويان ھىشتا جېبەجېكردنى كارى ناومال و بەرپرسىيارىتتەكانى خزانان لى چاوپروان دەكرىت. گرېنگر تىن حالەتى تايبەت لەو رووۋە و لاى (كوبا) يە، شۆپىك كە ياساى خىزاندارىي پېوېستى بەوۋە ئەستۆگرتنى بەرپرسىيارىتتەى كارى مال و پاراستنى منداال لەلەين مېردەكان و ھاوسەران بەشپوھىيەكى يەكسانە.

sex and gende رەگەز و جۆر

بە ئاسانى دەتوانېن بلىن كە زۆربەى مشتومرى ئىوان دژە فېمىنىزمەكان ئەوۋەى كە پۆلېنبەندىيە رەگەزىيەكان لە كۆمەلگەدا سىروشتىن، بەو مانايەى كە ژنان و پياوان تەنيا ئەو رۆلانەيان نواندوۋە كە سىروشت بۆيانى دارىشتوۋە. پى دەچىت رىكخستنى شپوۋەى دەناتۆمى و جەستەيىي ژن واى كرىبىت كە ژنان بۆ رۆلى مالەوۋە و ژىردەستەيىي لە كۆمەلگەدا لەبار بن. بەكورتى ئەوۋەى كە بېولۇجىي چارەنووس، لە كرىدەوۋەدا، بىنەماى پوۋچەلى ئەو مشتومرپانەيە.

بەوجۆرەى كە رەگەزپەرسە نىرەكان ئامازەى پى دەكەن، رەنگە مېشكى ژن، چكۆلەتر لە مېشكى پياو بىت، بەلام لە تەبايى لەگەل جەستەيدا گەورەترە كە زياتر ھىمايەكى دروستتر لە پلەى ھۆش نىشان دەدات. ھەروەھا ژنان، لەبارى جەستەيىيەوۋە لە چاوپياوان ھىز و ماسوولكەى لاوازترىان ھەيە ئەم پرسە تا رادەيەك كاريگەرى لەسەر فاكەتە كۆمەلەيتتەكاندا دەبىت. پياوان بۆ وئەستۆگرتنى كارە جەستەيىيەكان و دەرەوۋەى مال و بەشدارى لە وەرزىكردن بۆ بەھرمەندبوون لە شكۆى پياوانەى كلىشەيى ھان دراۋن. لە ھەر حالدا ئەگەرچى ھىزى جەستەيى لە كۆمەلگەى جووتيارى و كەمتر پېشەسازىيەكاندا گرېنگى ھەيە، بەلام لە كۆمەلگە پېشكەوتوۋەكاندا كە كەرەستە و ئامرازى ميكانىكى لە سەرەوۋەى ھىزى جەستەيىي مرقۇە، ئەم بابەتە گرېنگىيەكى كەمترى ھەيە. كەسى نىرى خاۋەن ماسوولكەى بەھىز لە دىياى تەكنىكى رۆبۆتەكان و مايكروچىپسەكاندا ناديارە. بەھەرچال كارى دژوارى جەستەيى كە رەنگە بۆ لەشى

پياوانه له بارتري بيت، به شيويههكي نه ريتي له لايه نه خه لكي پله سي كه له رهوشی پيشه يي خواره وهی كومه لگه دان وه نه ستو گيراوه، نه له لايه نه بهر پرسانه وه. به هر حال، هو كاري بيولجي كه زياتر پيوه نديي به پيگهي كومه لايه تيي ژنانه وه هيه، تواناي ژنان بو به دنياهي ناني مندا له. بيگومان، مندا له خستنه وه تاكه تاي به تمه نديي ره گه زي مي يه، هاوړي له گه ل نه م راستي به كه ژنان، خاوه ن سيكلي ژنانه و تواناي شيردان به مندا له كانيان هيه. به هر حال، نه م هو كاره بيولجيك يانه، نه به زياني نه وانه و نه چاره نو سي كومه لايه تييان پايه دار دهكات. رهنگه ژنان (دايك) بن، به لام پيوستيان به وه نييه بو به قه بوو لكردي بهر پر سايه تيي دايكانه وهكو: په روه رده، راهي نان و گه شهی مندا لان خو يان ته نيا به مال و ناو چوار چيوه ي خيزان به ستنه وه. پيوه نديي نيوان مندا له خستنه وه و په روه رده زياتر له وهی كولتوري بيت بيولجيك يه. چاوه پروان دهكريت كه ژنان له مالا بمينه وه و مندا له كان گه و ره بكن و خه ريكي كاري مال بن. به هو ي پكهاته ي نه ريتي ژياني بنه ماله يي، ده توانريت نه ركه كاني بنه ماله يي له لايه نه مي رده وه وه نه ستو بگيردريت، يان له نيوان ژن و مي ردا دابهش بكريت، له خيزانه بهر انبه ره كاندا ته نانه ت دهكريت كه په روه رده ي مندا له لايه نه ري كخراو يان ده ولت و يان له لايه نه كه سو كاري نزيكتر له خيزانه گه و ره كاندا نه نجام بدريت. هه روه ها گومر اكر دنه نه گه له دايك بووني مندا له وهكو كاريكي نيگه تيقي كومه لايه تي چاو لي بكن و ژنان له گي راني رو لي ژياني كومه لايه تي و به دوا د اچووني پيشه ي خو يان بيهش بكن. له ولاته پيشكه و تو وه كاندا، له دايك بووني مندا له ته نيا پشوويه كي كورت له ژياني كاريي ژناندا پيك دينيت. به شيويهه كي بهر چاو، به دنياهي ناني مندا له، هاوړي له گه ل پيگه يه كي كومه لايه تي بهر ز، به هي ماي داهي نان و مسوگه ركردي رزگاري مرو ف ديته نه ژمار. هه لبت هه نديك له فيمينيزمه كان له سه ر نه و باوه رهن كه بناغه ي باوكسالاري له سه ر تر سي پياوان له بهر زبوونه وهی ده سه لاتي ژنان پيكهاتو وه كه به هو ي راكي شهري سيكسيي ژنان و وه بهر هيتان و ده سه لاتييان وهكو دايك، ده توانن كاريگه ر بن. پياوان به دواي نه و ه دان كه له پيگهي ده ستنيشان كردي ژنان بو نه ركه كاني مالداري و ناوه خو يي، كو نتروليان بكن و له نه نجامدا له ده سه لات بيه شيان بكن. سه ره راي نه وه، نه گه رچي بيولجي له وانه يه چاره نو وس بيت، ناتوانن نكو ولي له جياوازييه جه سته ييه كاني نيوان ژن و پياو بكن. ته وه ريكي زور گرینگ و پر بايه خ بو نه و فيمينيزمانه ي كه به دواي بهر زكر دنه وهی رو لي ژنان و دروست كردي كومه لگه يه كي نار په گه زين، ته نيا نه وه يه كه تا چ را ده يه كه نه و جياوازييه سروشتي يانه قوولن. به هو ي ليكدانه وهی نه م باب ته وه، فيمينيزمه كان بهر ده وام سيكس و جوړ و شيوه ي (جي ندير) يان له يه كتر جيا كر دوه ته وه. سيكس ئاماژه به و هو كاره جه سته ييه يانه دهكات كه نه گوړن و ژنان له پياوان جيا دهكات وه، به لام (جي ندير) قوناغيكي فه ره نغييه كه ئاماژه به و رو له جياوازانه دهكات كه كومه لگه بو پياوان و ژناني دياري كر دوون، هه ر بو يه جيا كر دنه وهی مو دي لي مي له مو دي لي ني ره. بيروكه كاني باوكسالاري جياوازيي نيوان ره گه ز و جوړ، خه وش دار دهكات و له و باوه رده يه كه ته واوي جياوازييه كاني نيوان ژنان و پياوان له ئانا تو مي و

زیندەوهرناسی سەرچاوەی گرتووە. فیمینیزمەکان پێداگری دەکەن کە پێویستی و پێوەندی لۆجیکی لە نێوان رەگەز و جۆردا بوونی نییه و جەخت دەکەنەوێک بەپێچەوانەوێک، جیاوازییەکانی جۆری رەگەز، بەتەواوی نەریتین و لەلایەن کۆمەڵگەوێک بەسەر یەک بەیەکی تاکەکاندا سەپێندراون.

زۆربەیی فیمینیزمەکان لەو باوەڕەدان کە جیاوازییە سێکسییەکان لە نێوان ژن و پیاویدا تەبەقەدارە کەمە و پاساوەدری جیاوازییەکانی جۆری (جێندێر)ن، لە ئەنجامدا وێنا دەکرێت کە سروشتی مێژووی لە بنەڕەتدا دوو رەگەزی یان بێ رەگەز بوو و تەبەقەبەندییەکانی هەردوو رەگەزی تێداپەڕێ. بێ سەرنجدان بە نێر یان مێ بوون، هەموو مێژووەکان، جێتێکیکی بە میراتگەشتوویان لە باوک و دایکەوێ هەیه، هەر بۆیە هەلگری تێکەڵاوییەکی رەگەزی لە هەردوو نیشانهکان یان تەبەقەبەندییەکانی نێر و مێیان هەیه. وەها گریمانەیک قەبوولی دەکات کە جیاوازییە رەگەزییەکان، هۆکارگەلی بێلۆجیکی، بەلام پێداگری کە ئەوانە لە سەرەوێبوونی کۆمەڵایەتی، سیاسی، یان ئابوورییان نییه. ژنان و پیاوان، نابێت بەهۆی رەگەزیانەوێ هەڵبەسەنگێندری، بگرە بەشیوەی تاکەکان و کەسەکان هەڵسەنگاندنیان بۆ بکری. ئامانجی فیمینیزم دەستەبەرکردنی هەڵسەنگاندنی (کەسایەتی)یەکانە. لە جیاوازییەکانی جۆر بە تەواوی دەستکردە و دەکرێت بێرێتەوێ. هەروا کە (سیمۆن دی بوڤار) لەبارەیی جۆرداوە دەلی: ژنان بەم شیوەیە لەدایک نەبوونە بگرە بەم شیوە دروست کراون. جیاوازییەکانی جۆری رەگەزی کە ژنان ئامادە دەکات بۆ کلیشهییبوون لەگەڵ مۆدیلی کردەوێ ژنانە، لەلایەن کۆمەڵگەوێ دروست کراوە و داوایان لێ دەکات کە ناچالاک و گوێزایەل بن و رایاندەهێنێت کە بۆ ژانی خێزانی و ئەرکەکانی، شیوا و لەبار بن. لە لایەکی ترەوێ بە وردی پیاوان هان دەدرێن کە پیاوانە، خاویار، سنوورشکێن و پرکابەر بن و بۆ دنیای کار و ژانی کۆمەڵایەتی و سیاسی ئامادە بن. لە کۆمەڵگەیکە باوکسالاردا، ژنان بەگوێرەیی چاوەروانییەکان و پێداویستییەکانی پیاوان فۆرمۆلە دەبن، ئەوان هان دەدرێن کە لەگەڵ یەکیک لە مۆدیلەکانی ژنانەیی خولقێندراوی پیاوان وەکو دایک، کابانی مال، داوینپاک و سۆزمانی تەباییان بێت.

دەتوانین بڵێین کە کەسایەتییەکانی هەردوو رەگەز گۆراون. ژنان هان دەدرێن کە سروشتی پیاوانەیی خۆیان سەرکوت بکەن، ئەوان نابێت ناریکۆپیک و داواکار و بەرزەفر بن. پیاوانیش ناچار دەکرێن کە نکوولی لەلایەنی ژنانەیی خۆیانەوێ بکەن، لەوانە هەستەکانیان و شیوەگەلی نەرم و هەستیار وەکو: پیاوەکان ناگرین. لە هەر حالدا، تەواوی فیمینیزمەکان لەو باوەڕەدان کە جیاوازییە رەگەزییەکان، دەکرێ و دەبێ لەناوێچن. هەندیکیان باوەڕیان بەهەلومەرجی ژنگەراییی (پروۆمەن) هەیه، کە قەبوولی کردووە جیاوازییە رەگەزییەکان بایەخی سیاسی و کۆمەڵاتیان بوو. هەندێ جار وەها تیۆرییەیک بە فەندەمێنتالیزم ناوێر دەکرێت: را لەسەر ئەمەیه کە سرشتی سەرەتایی ژنان و پیاوان لە بنەڕەتدا جیاوازه. وێنا دەکرێت کە سروشتی سنوورشکێنانه و رکابەریتی پیاوان و کاراکتەری داھێنەر و هەستیاری ژنان، رەنگدانەوێ جیاوازییە جێتێکیکی و

ھۆرمۆنلەپكەنە، نەپكەھاتەي كۆمەلایەتی. ھەر بۆیە لە بەرچاۋنەگرتنى جياۋازىيە رەگەزىيەكان بۆ ئايدىيالىزمەكردنى دوو رەگەزى يان كەسايەتگەرايى، ھەلەيە. ژنان دەبى تايبەتمەندىيە ديارىكراۋەكانى رەگەزى مى بناسن و قەبوۋلى بكن، ئەوان دەبى لە گەران بەدۋاى ئازادكردندا، نە وەكو تاكىكى بى رەگەز بگرە وەكو ژنانى شوناسدار و پيشكەوتوو بن. ئەم بابەتە رينمايە. بۆ پيوستىي فيمينىزم، فەرھەنگى بووئەتەو كە تواناكانى ژنانيان پى دەبەخشيئەتەو. ھونەر و ويژە و ئەو ئەزمونانەي كە بۆ ژنان نامۆ بوونە، روون دەكاتەو و گرینگى (ژنبوون) كە بەدنياھيتانى مندا، سىكىلى ژنانە و دايكايەتییە بەرز دەكاتەو. وەھا لىكدانەوھىك كەسايەتییەكى زۆر جياۋان لە پياۋان نیشان دەدات. ئەگەر توندوتىژى و رەگەزپەرستىي پياۋانە بەشيۋەي بىۋلۋجىكى ديارى كرابيئەت و مەرجى كۆمەلایەتى نەبيئەت، ئەو پياۋان بەويئەى دوژمن، شياۋى چاكبوونەو نين، ئەوان نە دەتوانن ئازاد بن و نە بۆ ژيان لە كۆمەلگەيەكى يەكسان قەبوۋل دەكرين. ھەر بۆيە ھەندىك لە فيمينىزمەكان لەسەر جياكردنەوھى پياۋان لە كۆمەلگەي پياۋانە پيداگرى دەكن، ھەلۋىستىك كە كاريگەرييەكى قوۋل لەسەر ستراتيگىيە سياسىيەكان و كرددەوھەكانى رەگەزى و تاكەكەسىي ئەواندا دادەنيت.

سىكس و سياسەت

فيمينىزم ئايدۆلۋجىايەكى يەكانگىرەو ھەلگىرى سى نەريتى سەرەكى، ئازادىخۋان، يەكسانىخۋان و رادىكالە. لە ھەر حالدا روانگەكانى فيمينىزم ناوانريئەت لەلایەن كەسانىك بە روانگەي خۇپاريزانەي حزبى سياسىي كۆنەپاريزەوھە باس بكرت. كۆنەپاريزەكان لەم باۋەرەدان كۆمەلگە ئۆرگانىك و بەشيۋەي پيداويستىي سروشتى پەرەي سەندوۋە. ھەر بۆيە، پىكەھاتەي باوكسالارىي كۆمەلگە و پۆلئىنبەندىي رەگەزى ھىزى زەحمەتكىش لە نيۋان "پياۋى كۆمەلایەتى" و "ژنى تايبەتى" دا سروشتى و پاريزەلنەگر، وينا دەكرت. بەباۋەرى ئەوان ژنان بۆ ئەو لەدايك بوونە كە كابانى مال و دايك بن و پاپەرين بەدژى ئەم چارەنووسە، ھەم بى سوودە و ھەم ھەلەيە. زۆربەي كۆنەپاريزەكان مشتومريان لەسەر ئەوھى كە ئەوان لە بەرانبەرى رەگەزى لە بۋارى ئەوھى كە ئەركە بنەمالەيىيەكانى ژنان، ھەر بەو پادەيە كە ئەرك و كارەكانى دەرەوھى پياۋان گرینگى ھەيە، داکۆكى دەكن. بەم پىيە ژنان و پياۋان "بەرانبەرن بەلام جياۋان". سەرەراي ئەمە، فۆرمىك لە فيمينىزمى كۆنەپەرەستانە لە ھەلومەرجىكى تايبەتيدا ئاشكرا بوو. ئەم بابەتە لە كاتىكدا كە بارودۆخى نەريتى و پىگەي ژنان لەژىر گۆرانكارى و ۋەرچەرخانى خىراي كۆمەلایەتى (ۋەكو شەرى ناۋەخۆيى ئەلمانىا) ھەرەشەي لى كرا، رووى داۋە. سۆسيالىزمى نەتەۋەي بەشيۋەيەكى رك ھەلگرانە لە دژى فيمينىزم بوو. رۆلى ژنان لە دروشمەكانى "نازى" دا تەنيا پاراستنى مندا لان و بوونيان لە كلىسا و چىشتخانەكاندا بوو. كولتور و شيۋازىكى مادرگرايى لە درىژەي سەردەمى (نازىيەكان) بە بەخشيىنى ميداليا بە دايكانى بنەمالە پر حەشىمەتەكان و بەپىۋەبردنى جەژنە

نەتەوھەيىيەكان لە سالفوگەرى لەدايكبوونی دايكى "هیتلیر" دا گەشەى سەند . سەرەراى ئەمە ژنان بەلاى "نازى" دا، رادەكیشران و ریکخراوى ژنانى ئەوان (ژنانى سۆسیالیزمى نەتەوھەيى) لە سالى ۱۹۳۹ دا زیاتر لە (۲میلیۆن و نیو) ئەندامى بوو. ئەم پرسە بەھۆى قوئاغى پىشەسازیکردن کە ھۆکارى پیکھاتنى بەربەستىكى دوو بەرانبەر لە بەردەم گەشەکردنى ژنانى ئەلمانیدا بوو، ھاتە ئاراو. لە درێژەى سالفەکانى ۱۹۲۰ دا، ژنان بەشیوھەیکى بەرفراوان وەکو ھیزی کارى ھەرزان، زیاتر لە رەوشى پىشەيى نزمتردا دادەمەزران و ھاوکات چاوەپوانى ئەوھشیان لى دەکرا کە وەکو ژنى مالى و دايک، رۆلى نەرىتى و بنەمالەيى خوڤان بنوێن. سۆسیالیزمى نەتەوھەيى لەم روانگەو سەرنج ڤاکیش بوو کە بەلێنى دووبارە جیگیرکردنى جیاکردنەوھى ھەرىمى ژيانى تايبەتى و کۆمەلایەتییى دابوو، لە بەرانبەرى دنیاى کاردا، پشتیوانییى لە ژنان دەکرد و ھەروھەا بایەخىكى زیاترى بۆ بارودۆخى رۆلى نەرىتییى ژنان لە بنەمالەدا دادەنا. لە راستیدا لەژێر کاریگەرى ئەم پرسە، ژنان بۆ گەپان بە دواى رزگارى و پیکھێنانى ئاسایش لە پێگەى بەجیھێشتنى ھەرىمى کۆمەلایەتییەو ھەوایارى کۆنترۆلکردنى بنەمالە و ژيانى مالفەو بوون. زیاتر ئەوھى کە، گەشەپیدانى ریکخراوەکانى ژنان بۆ گرووپىكى بچوک لە ژنان تەرخان کرا. لەوانە (گرتروڤ شولتزکلینىک) ریبەرى ژنى (نازى) دەرفەتى پێشکەوتن بۆ پۆستى سەرتر و ئەزموونى دەسلەلات و رەخنەکردنى بەدەست ھێنابوو، ھەرچەند کە وێنا دەکرا زانا ھەلکەوتووەکانى (نازى) ھەموویان لە پیاوان بن. گرتە ھاوشیوھەکان بوو بەکۆسپى بەردەم گەشەکردنى فیمینیزم لە بەشەکانى جیھانى سیپەمدا. بەتایبەت لە ولاتانى موسلماندا، سنووریکى پتەو لە نیوان پێگەى کۆمەلایەتییى ژنان و پیاواندا، دانرا، کە بە فرە ژنى، بەکارھێنانى لەچک و باساکانى تری پۆشینى جلوبەرگ و ھەندیک جار تەریککەوتنەوھى زۆرەکیى ژنان لە مالفدا بەرجەستە دەپیتەو. بەم پێیە بەرەنگاری کولتووری پتەو بەدژى بیرۆکەکانى فیمینیزمى کە بنەماکانى ئاینى ئەخلاقى و نەرىتى، بۆ بەربەرەکانى بانگھێشتن دەکات و بەم شیوہ چاوەنەترسانە و بەشیوآزى رۆژئاوایی دەرنەکەوێت بوونى ھەيە. سەرەراى ئەم پێشکەوتنە، گرینگیدان بەرۆلى ژنان، گەشەى سەندووە، ھەم بەھۆى رەخنەکردنى بایەخە رۆئاوایییەکان، بەتایبەتى لە ناوچە شارنشینەکاندا و ھەم بەپێوەبردنى دووبارەى یاسای توندوتیژیى ئیسلامى لە ولاتانى وەکو ئێران، پاکستان، سوودان و ئەو ولاتانەى کە کۆنەپەرستى لەویدا گەشەى کردووە. بۆ نمونە، ھەلبژاردنى (بینەزیر بۆتۆ) وەکو سەرۆک وەزیرانى پاکستان لە سالى ۱۹۸۸ دا بوو ھۆى وروژاندن و دژایەتى لە نیوان جیھانى ئیسلامیدا؛ بەوھى کە ئاخۆ ژنان دەتوانن لە سەرەوھى دەسلەلاتدارى دەولەتیکى ئیسلامیدا دابنرێن؟

ھەندیک جار، فۆرمیک لە فیمینیزمى ئیسلامى ئاشکرا بوو، بەتایبەتى رووداوھەکان لە ئێران، بەشیوھەیک کە ژنان لە دووبارە داسەپاندنى یاسای توندی پۆشینى جلوبەرگ و حیجاب و ھەلوانانى ژنان لە ژيانى کۆمەلایەتیدا پشتیوانییان کرد تەنیا بەو ئاواتەى کە وەھا ھەنگاونانیک جاريکی تر ریز و حورمەتى ژنان جیگیر دەکات و بەمجۆرە شکۆى کۆمەلایەتییان بەرز دەکاتەو.

نوسینه وهی رهوشی چینهکانی بنه وهی ناو چین

لیاوییمو

ئەو بیست ساڵە من ئەو خەڵکە دەدوینم ئەوانە لە چینەکانی بنه وهی کۆمەڵگەی چینییه وه هاتوون، لەوانە ئەوانە پاییسکیل سوارن، مردووشۆرەکان، موزیکژەنی پرسەکان، گۆرانیبێژی سەر شەقامەکان، گۆرەلکەنەرەکان، دەرگەوانی توالیتهکان و راهیبەکان و پاسەوانە سوورەکان... ئەو هەش بەپێچەوانە ئەو دیمەنەیه که ریتیم لەسەر وڵاتەکه مان نیشانی دەدات و بە چینی نوێ ناوی دەبات و شارەکان بە ئابووری تایبەت دەناسین. هیوادارم یەک دوو ئەو قەدەر بیرەوهرییهکان و تۆمارەکانیان رهش نەکاتەوه و رهوشە ئەماوییهکان و حالەتە ماتەمینەکانیش ون نەبن، چونکه میژووی رهسمی وڵاتەکه مەبەستییهتی ئەوان پەردەپۆش بکات و رهشیان بکاتەوه، ئەوانە من دانوستاندن و دیالۆگم لەگەڵیاندا کردووه و رۆژانە و بیرەوهرییهکانم نووسیویهتی ژمارەکان دەگاتە ۳۰۰ کەس، وادەزانم ژمارەیهک یان زۆربەیان لەو ماوهیهدا کۆچیان کردووه و لە ژیاندا نەماون، بەو هیوایهی که گەرامه وه چین و لە ئەڵمانیا چوومه وه وڵات ئەو سەربردانە هەموو کۆ بکەمه وه و بیاننووسمه وه.

لە چین ئەو باوه که لیکۆلینه وهکان و بینینهکان و گوتاری خەڵکەکه تۆمار دەکړین، بەتایبەتی خەڵکە ئاسایییهکه، بەلام ئەو نهریته به کاری گهوره و مەزن تهواو نەبووه، یان نەبوونه ته سەرچاوهی به سوود، ته نیا باس له رووداوه گهورهکان کراوه و میژووی کارهساتهکان بایهخیان پێ دراوه، ههتا ئیستاش بیر له وه نهکراوته وه، کهس دهستی نهداوته ئەوهی ژیان و رۆژانە خەڵکە سادەکه بنووسیته وه و ئەوانە لە پیشهاتی گۆرانه میژوویییهکان چۆن خۆیان به پێوه بردووه، کاروباری خۆیان چۆن پەڕاندووه.

من وادەزانم ئیشهکهی من لەو بواردا له چەندین جەمسەر وه خۆی دەدۆزیتە وه، پروبه ریتی

وه رگێرانی له عەرهبییه وه: شێرزاد ههینی

بهرينى خه لكيش دهگريتهوه، ئهوهش به جياوازى رهوشهكانيان و توانيان دهربرين و پيناسه و گوزارشتى خه لكهكهى تيدايه، ئهگهرچى ههنديكيان لاوازن له تواناكان، كه نازانم چۆن چيرۆكهكانيان بگيرنهوه، نازانن له كيته دهست پى بكن و كۆتاييهكهش نازانن. ئهوهى گوى لهو بهسهرهاتانه دهگريته دهبي خوويكى مهلائيكهتى و خوڤاگريى ئارامى ههبيت بۆ هاوئركردنى هيلكهكانى رووداووهكان و جوان و زيرهكانه له يهكتريان جيا بكاتوه و بزاريان بكات ئينجا دووباره داوهكان بهيهكهوه گري بدهاتهوه و كۆيان بكاتوه، چونكه ههنديكيان له كۆتاييهكهانهوه دهست پى دهكهن، سهرهتاكان گهرمتر دهكهن و له كۆتاييهكان و ههوال و بابتهتى ترى لهبهر دهكهن، ئيتىر له ناكاوئيش كۆتايى پى دههينن و نازانم چۆنئيش گرييان بدهنهوه و بهوهش زانياريهكان و بهبيرهاتنهوهكانيان لهنگى تى دهكهويت. منيش كۆششم دهكرد له ههستهكانيان نزىك بيمهوه و يارمهتيان بدهم بۆ بهيهك بهستنهوهى رووداووهكان و ههلگرتنهوهى بهشه بهجيمهوهكان.

له سهفهري يهكههم بۆ ئهلمانيا له پايزى سالى ٢٠١٠دا پياويك لهوى خوى به من ناساند و وتى من كورپى ليو وينكاييم، دياره كهوا چينييهكانيش ليو وينكاي به سومبولى شهري و بهدكارى دهناسن. چينييهكان له ودهمانهى نينۆكهكانيان نهرم بووه، گوئيان لهوه بووه كهوا يهكيك له گهوره مهلاكهكان، ئهوهى جووتياره ههزارهكانى به توندكارييهوه بهكار هيناوه و ئهوه چينهى زۆر ئازار و ئهشكهنبه داوه و رهنجى ئهوانهى حواريبووه، ئهويش بوويته نمونهى زۆردارى ههتا له سالى ١٩٤٩ ليو وينكاي له ئهجامى چاكسازيه كشتوكالاييهكه كه به سهركردايهتتى حزبى شيوعى دهسهلاتدار بهرپا كرابوو؛ دهكوژريت. كورپى ئهوه پياوه مولكداره بوى گيرامهوه كهوا له ودهمانه ئهوه منداڵ بووه، تههمهنى ساليك و نيو بووه، ئهوه رووداووهكان دهگريتهوه بهلام دياره كهوا روژ و شيوهى كوشتنى باوكى نازانيت، كه چۆن كوژراوه و چۆن داكيان له دار داوه، واته داكيى ئهوه پياوهى كه له ئهلمانيايه قسهى بۆ دهكردم، ئهوه پاش ئهوه رووداووه به تهنيا لهناو مالهوه دهميئتهوه، لهسهه چۆك و لهسهه دهستان، به گاگۆله دهچيته ناو كيلاگهيهك رهباس به ئاو، لهوى هاوار دهكات و نووزهى ديت و دهگريت، يهكيك له هاوسپيهكانى ئهگهرچى گوئى له گريانى منداڵكه بووه، بهلام له ترساندا نهيوئراوه يارمهتتى بدات و منداڵكه ههلبگريتهوه، ئهوه منداڵهى كورپى زهويداره زۆردارهكه بووه، بهلام قسهى ژنيكى ئهندام له ليژنهى ژنانهى حزبوه دهربازى دهكات كه وتبووى:

ئهوه منداڵه ساوايه تاوانى نيه، دهربازكردن و ههلگرتنهوهى ئهركيكي پيروژه. پاش ئهوه قسهيه ژنهكهى هاوسپيان منداڵكه له باوهش دهكات، بهلام سههرتا رهزامهندي يهكهى چاندنى ناوچهكه وهردهگريت، ئهوه يهكهى ژنهكهى كاري تيدا كردبوو، ههموو لايهك بريار ددهن ئهوه منداڵه رزگار بكن. ئهوه پياوه هاتبووه لاي من تا من چيرۆكى ژيانى بنووسمهوه و بلاوى بكهمهوه، ئينجا ئهگهر ئيمه ئهوه نهكهين، پرۆسهكهى چاكسازى كشتوكالاييهكه دهبيت تهنيا جوگهيهكى ساردى ئاو و چهند ژمارهيهكى رووت.

ميژووى مروڤايهتى بريتييه له چارهنووسى خهلكهكه و روژگار ههكانيان، چونكه مروڤ گوشت و

خوئنی میژوو، لیو بینیان شوئینه واریکی مەزنی لەناو ئەدەبی شەرۋەکردن و لیکۆلینەویدا لە چین ھەبوو، ئەو راپۆرتەکانی لە رۆژنامەی یەکگرتووی گەنجانی شیوعیەتی چینی بڵاو کردیتەو، ئەو فیڕ بوو رووداویکی کۆن بدۆزیتەو و باس لە وردەکارییەکان و رۆژانەکانی بکات. لیو بینیان لە ساڵی ۲۰۰۵ لە تاراوگە و لە برینستۆن لە ولاتە یەکگرتوووەکانی ئەمەریکا مردوو.

یەکیکی تر لە نووسەرە دیارەکانی بواری نووسینی لیکۆلینەوێکان سو شیواوکانگە، ئەوێ زنجیرە بەلگەنامەیی هیشانگ (پرسەنامەی رووبارەکە) ئەوێ لە ساڵی ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ روویان داو، نووسینی ئەو بابەتەش لە لویو گانگ ھەتا کتێبەکەی شین گید ووشونتاو بەناوی (وەرزیڕەکانی چینی ئیمپۆ) کە لە ساڵی ۲۰۰۷ نووسراو و باس لە رەوشی ناوھەوی جووتیار و وەرزیڕەکان دەکات، کە چەند بەژان و نھێنی و زەحمەتییەکان بوو.

من دەمەوێ ئەو کولتورە نوێ بکەمەو و دووبارە و بە روویکی تر بیژینمەو، من لە سالانی ھەشتاکانی سەدەی بیستەم شاعیر بووم، دیارە کەوا شاعیریش ویستوویەتی خوئینەرەکان بوروژینیت و باس لە نەمری و شکوویی خۆی بکات. بەلام پاش رووداوەکەی گۆرەپانی تیان - ئان مینی ساڵی ۱۹۸۹ی خوئیناوی و پاش مانەوێ چەند سالیک لە زینداندا ھەستم بەو کردبوو، کەوا ئەوێ من دەینووسم بابەتی سادە و منداڵانەیی، بۆیە لە ساڵی ۱۹۸۹ وەچەر خانیک لە ژبانی مندا روو دەدات و بەرەنجام بە چوار سال زیندان حوکم درام پاش ئەوێ چامەیی کۆمەڵکۆژییە مەزنەکەم نووسی و گەیشتمە ناو خەلکی بنەوێ کۆمەڵگە و لەناو ژێرزەوینەکانی بنەو. جیاوازی لە نێوان زیندانیکردن و گرتنی کاتی ھەیە، ئەگەرچی ئێشی قورسی لەگەڵدا نییە بەلام لەناو ژووریکی تەسکی تاریکدا دەبیت، من لەو زینداندا و لە گاتی مانەوێدا خەلکیکی زۆرم ناسی و قسەم لەگەڵدا کردن، کەسانی تیدا بوو خەلکیان کوشتبوو، دەستدریژیان کردبوو سەر ژنان، یەکیکیان لێزان بوو لە پارچە پارچەکردنی جەستەکان، شیتمان لەگەڵدا بوو، پلانگێر لەسەر کریکارانمان لەگەڵ بوو، لەبەرئەوێ کەسیان هیچ ئیشوکاریکی نەبوو، بۆیە ھەموو بەسەرھاتیان بۆ دەگێڕامەو و بۆیە میشکم بووبوو ئامیزی تۆمارکردن و ھەموو شتەکانم دەھاویشتم سەر. سەرھەتا وتم من کەسیکی رۆشنبیرم چ کارم بەو قسانە ھەیە بۆچی گوێیان لێ رابگرم، بەلام راستییەکە وا بوو نەدەکرا خۆم لە بیستنی ئەوانە دوور بگرم، بۆیە کەوتەمە بن باری ئەوان و قبوولم کردن، بەرەنجام ھەواڵەکان و سەربردەکان سەرقالیان کردم، بۆیە بەرنامەییەکم دانابوو، بۆ ئەوێ رۆژانەکانیان تۆمار بکەم.

کە من لە زیندان ئازاد بووم، ئەگەر کۆمەڵگەکەم لەناو باوھشی خویدا منی داناوایە، ئەگەر دەسەلاتداران تۆلەیان لە من نەکردبوایە و کەمیەک دلۆقان و دەستنەرم بوانە و منیش بە مووچەییەکی مانگانە دەستم بە نووسین کردبوایە و چیی تر ئەوان منیان نەچەوساندبوایەو، ئەگەر ھاوڕێیەکانم ھەندێ بایەخیان بە من داوایە و دەستی یارمەتییان بۆم درێژ کردبوایە و بگەرانبووایەو سەر ژبانە ئاسایییەکەی خۆمەو، ئەوا بێگومان لەو سەرکەشییە وازم دەھێنا و

شل دهبووم و دهبوومه ئەندامی ئەو وەفدەش کە سالانە بەشداریی پێشانگەی کتێبی دەولی لە فرانکفۆرت دەکەن، بەلام مەسەلەکە بە ئاراستەیهکی تر کەوتەو و چینییهکان چۆن پێش سالی ۱۹۸۹ سەرقالی هەڵچوون و کێشەکان بوون، وایستاش کێشەکان وەک خۆی ماوەتەو و هیچ چارەسەرییهکیان نەکردوو و ئاشووبەکان ماون.

نالیم و بانگهێشتنی ئەوێش ناکەم کەوا من نوێنەر و رابەری چینه هەژار و داماو و لاوازهکانم، ئەوانە ی بێدەسەلاتن و هیچ داها توویەکی روونیان نییه، من ئەوانەشم نەدۆزیووە، بگره منیش وەک ئەوان لەناو ئەو چەرمەسەرییهدا دەژیم و من یهکێکم لەوان، ناکرێ مرقوف خۆی لەوان بالاتر بگریت و یان خۆی لەوان بە باشتەر بزانی، من و رۆژانە ئێشەکانی خۆم دەکەم و دەتوانم قاپه برنجیک بۆ تیربوون رۆژانە پەیدا بکەم، ههنگاو بهههنگاویش به بوارهکهدا دەڕۆم و ڕهوشهکهش بوارم نادات پێیهکانم بکەمەو.

ئەوانە ی رۆژانە ی خۆیان دەگیرایه و ههوالی ڕهوشهکه ی خۆیان بۆم باس دەکرد، ئەوانە ی چاوهرپوان لەدار بدرین و رۆژانە چاوهرپوان بوون، ههموو شتهکانیان باس کرد و هیچیان له من نهشاردهوه، هیواداریش بوون گوێیان لی رابگرم، ئەوانە زۆریان نەخویندەوار بوون، دلنیا بوون لهو ی شوێنهواری ژیانیا ن ماوه و دەژیت و وەک خۆیان دهیانوت وەک میزی ناو توایتهکان نهڕوشتن.

له بوومهلهرزهکه ی مانگی مایوی سالی ۲۰۰۸ که تیدا ۸۷ ههزار کهس بوونه قوربانی، له کاتی تۆمارکردنی رووداوهکان و نووسینهو ی قسهکاندا ژنیکم بینی پاش چهند رۆژیک تهرمی کیزهکه ی به بۆگه نیبوونهوه ددۆزیتهوه، ئەو لهسەر تهرمی کیزهکه ی دهگريا، ژنهکه تاقهتی نهبوو قسه بۆ بکات، شهنگی ئەو ی نهبوو لیدوان بدات، نهکرا دهم بکاتهوه و بهسهرهاتی خۆی پاش ئەو کۆستکهوتنه قسه بکات، منیش تهسجیلهکه م دانهخست بۆم راگرتبوو، کاسیتهکه دهسوورا و ئەویش قسه ی نهدهکرد و دهگريا، دوو سهعات ژنهکه گريا، منیش ههموو گریانکه م تۆمار کرد، پاش چهند رۆژیک ئینجا ژنهکه به قسه دیتهوه، گریانه درێژهکه و نووزانهوه سووتاوهکه و بێدەنگییه مەندەکه و نهتوانینی دهبرینی ههستهکه، بهشیکه له کاری نووسینهوه و تۆمارکردن و دیالۆگ، بهو گریانه دهکرێ له چیرۆکهکه تی بگهیت، بهو سووتانه مەنده له ژانی چیرۆکهکه تی دهگهیت.

له ماوه ی مانهوه م له ئەلمانیدا سهرنجی گه یاندنی بیرهوهرییهکان و بهسهرهاتهکان بووم، بیرهوهرییهکان مەرج نییه به نووسین و قسهکردن بێت، سهیری دیواره نیدییهکان بکه ن چ دهگیرنهوه، سهیری بهرده که لهکه بووهکانی ناو گۆره پانهکان بکه ن که بۆ یادی قوربانیهکانی نازییهت دانراون، لهسەر دیوارهکانیش بهلگه و سهلماندن زۆره، لهسەر چوارپریانهکان زۆر دیمه ن دیارن، ئەو ئەزمونه منی ههژاند و بهرهو ههنگاوی تری بردم.

بەر لە بلۆکردنەوهی ئەو بەسەرھاتە و چیرۆکانەى ژيان که تژين لە بواری بەپەنا و دريژ دەبى هەمويان دابريژمەوه تا خوینەرەکان باشتەر تتيان بگات و وەريان بگريّت، ئەوەش بە سى قوناخ دەبیت: يەكەميان دەبى هەندى لە پيوەنديهەکانى نيوان رستهکان و رووداوەکان و وردەکاریهەکان وەرگرين. ئەو زۆربلى و دريژگوتنەكەش كورت و چر بکريّنەوه و فەوزا زيانگەيپنەکانى هاویر بکريّت و رووداو زۆرەکانيش كورت بکريّنەوه، لە قوناخى دووهميشدا دەبى نووسەرەكە بچیتە ناو رهوش و كەشى رووداوەکان، ئاوينەى كەشەكە ئاكار و دەموچاو و جوولە و هەلسوكەوتەكانە، من بەوردى كە ئەوان رووداوەکانيان دەگيپرايهوه سەيرى ئاكارم دەکردن، كە بيريان دەکردەوه كە رامانيان دەبوو من بەديقهتەوه سەيرم دەکردن. لە قوناخى سييهەمەوه دەستم بە نووسين دەکرد، نووسينيش بە زمانىكى سادە و ئاسان، رستهكان لە ليدوانى كەسەكانەوه نزيك بيت و بە قسەكانى ئەوان بچیت، ئەگەرچى رستهكان بەوردى بەو شيوهيهش لەلايهن ئەوانەوه دەرەچووبيت. من زۆر مەبەستم نەبوو خوینەرەكان بەو چيرۆكانە مەست و سەرسام بكەم، يان مەبەستم نەبوو بە ليهاوويى و شارەزاييهەكانم چەواشەيان بكەم، من چيرۆكەكەم بە زمانى ئەوان و بە جەلالەتى قەلەمەكەوه دەنووسييهوه، وادەزانم كەوا هەردوو برا گريم كە چيرۆكى جووتيارەكانى سەرەتاي سەدهى نۆيەم لە ئەلمانايان نووسيوتهوه هەمان كيشەيان هەبووه، دەبوايه لەگەڵ پەيقدارەكان ئەوانەى بەسەرھاتەكانيان دەگيپرايهوه بە تەحەمول بن و تواناي مانەوهيان لەگەڵ ئەو نەخويندەوارانە زۆر بيت، بيگومان ئەوانيش وەك چۆن من وا دەكەم دووبارە ئاخاوتنەكانم دارشتووتهوه ئەوانيش ئەودەمانە لەو بوارەدا هەمان بەرنامەى و پلانيان هەبووه.

ئەگەر موزيک و گۆرانی نەبوو كە بەردەوام هاوشانى نووسين بوو ژيان بەراستى و بەو هاوسەنگيهەوه نەدەرپويشت. ئەو نووسينانەش كە قسەى خەلكە داماو و لاواز و دەرەدەرەكان بوو بەنهيى دەمىنيتهوه. دەسەلاتدارانى چينيش ئەگەر باس لە بابەتە هەستيارەكانى وەك بلاوويونەوهى ئاينى كريستيان و كلېسا نهيىيهەكان و شاھيدەكانى كۆمەلكوژيهەكى تيان ئان مين نەكەين، زۆر بايهەخيان پى نادات. بەلام خەلكەكەش لە ترسى دواوژ و ليپرسينهوه نايانەوى ناوەكانيان ئاشكرا و زانراو بيت و ئەوەش دەكەنە مەرجى قسەکردن. خاوەن ريستورانتيك بوى گيپرامەوه كە چۆن رۆنى چيشتهكە ئەوهى پيشكيشى ميوانەكانى دەكات لە زبل و پاشماوەكان و مادە كيمياوييه ترسناكەكان دروست دەكات و نايەويّت خوشى بەوه تاوانباريش بكات، كە ميوانەكانى نامىنيّت سەركۆنەكەى كارمەندەكانى دەكات كە نهيىيهەكانى ئاشكرا دەكەن، هەرگيز باس لە كەموكوورى و كارە ناياساييهە و رهوشتييهەكانى خۆى ناكات.

* ئەو وتارە لەلايهن نووسەر و شاعير و موزيکسازيک نووسراوه و بە زمانى فرەنسى لە كۆرييه ئەنتەرناسيونال لە ١٣ى نۆفمبەرى ٢٠١١ى بلاو كراوه و لەلايهن (منال نحاس)هوه كراوه بە عەرەبى لە رۆژى ٢٦ى ئوكتۆبەرى ٢٠١١ لە رۆژنامەى ئەلحياتى لەندەنى بلاو كراوتهوه.

قوناغه مهزنه کانی فلهلسهفه ی نهوړوپا*

هاشم سالح

زور نهو کتیبانهه به دله که بهتایبهتی بۆ خویندکارانی زانکو نووسراون، که وهکو وانهیهکی بنهپهتی وان، بۆ نهوهی سنووری زانیاری خویندکاران فراوانتر بکات. نهو کتیبه ی که له لایهن لیکولوهی فرهنگسای (دومینیک فولشید) هوه نووسراوه، خو ی ماموستایه له زانکوی (مارن لافانی) له نزیک پاریس. ناویشانی کتیبه که بهمجورهیه: (ویزگه گهورهکانی فلهلسهفه ی کلاسیک و مؤدیرن و ئیستا). نهو کتیبه له لایهن چاپخانه ی زانکوکانی فرهنگساره چاپ کراوه. نووسه له کتیبه یدا باسی نهو کتیبه فلهلسهفیه گرینگانه دهکات، که له نهوړوپا له سده ی سیزدهدا تا نهومرو نووسراون. ههروهها نووسه باسی ناوی نهو کتیبانه دهکات، که کاریگه ی گهوره یان لهسهه فکری مروفایهتی ههبووه. دیاره ئیمه لیرهدا ناتوانین باسی ههموو نهو ناوانه بکهین، چونکه نهوه به چهندین وتاریش ناکریت نهوهک نهو وتاره ی من. لی من له ههنديک ویزگه دا وهستانیک دهکهه، بهتایبهت نهوانه ی که به لای منهوه بنهپهتین. ههه بویه سهههتا داوای لیبووردن له خوینهرانی خو شهویست دهکهه، چونکه نهو گهسته خیرا و زالمه ی من، تهنیا له چهند ویزگه یهکدا دهوهستیت و زور به خیرایی دهروات و ویزگهکانی تر پهراویز دهخات. بهلام ههه نهمهه له دهست دیت و چاره ی ترم نییه.

دیاره پیش نهوهی دهست به بابتهکه بکهه، پیم خو شه نهوهتان پی رابگهیهنم، که نووسه ی نهو کتیبه، پیشتر به چهندین کتیب، کتیبخانه ی فرهنگساییه دهولهمنهه کردووه، که جیگه ی بایهخن لهوانه: فلهلسهفه ی نهلمانی له کانتیهوه بۆ هایدگهه. روچی ئیلحاد و چاره نووسی، فلهلسهفه گهورهکان... هتد.

سهههتا لهسهه کانت دهوهستم، که بهشیوهیهکی تایبهتی به دامه زینهه ی تازه گه ربه ی فلهلسهفه داده نریت. کتیبه ناسراوهکه ی (رهخنه له عهقلی بیگهرد) که له سالی ۱۷۸۱ نووسراوه. جیگه ی

وهرگیرانی له عهه ربه ییهوه: نهرده لان عهبدوللا

ئەوۋى بۇ ماۋەى چەندىن سەدە تىكەل بوون، وە زانستىشى پىش شتەكانى تر خست، دەتوانىن بلىن كانت ئەبستمۆلۇجىاي داھىنا .

بەلام دووهمىن وىزگەى گرىنگى تر لە مېژوۋى فەلسەفە، بە دۇنيايىيەۋە ھىگلە . ديارە پاش كانت يەكسەر ھىگل دىت. كىتبە ناسراو و پر بايەخەكەى (فىنۆمىنۆلۇجىاي رۇح) ، لە كىتبەكەى كانت (رەخنە لە عەقلى بىگەرد) كەمتر نىيە . ديارە ھىگل سالى ۱۸۰۷ تىكستىكى بەناۋى (ياساى زانست) بلاۋ كىردەۋە . تىيدا گوتى: كە فىنۆمىنۆلۇجىاي رۇح، بەشى يەكەمى ئەم سىستەمەيە . بەلام كىتبى دووهم كە ھىگل بلاۋى كىردەۋە بەناۋى (فەرھەنگى زانستى فەلسەفە، سالى ۱۸۱۷) بوو . تىيدا دەلىت: فەلسەفە خۆى لە خۇيدا پىش دەكەۋىت و پىش ھەموو شتىكىش دەكەۋىت . ھەرۋەھا دەلىت: مېژوۋى فەلسەفە پەگىكى دىژى ھەيە و، ھەر بۇيە پىۋىستە بۇ لىكۆلىنەۋە لەبارەى ھەر فەلسەفەيەكەۋە، دەبىت رەچاۋى ئەو زەمەنە مېژوۋىيەى خۆى بىكەن كە تىيدا فەلسەفەكە لەدايك بوو . چونكە فەلسەفەكە نەۋەى سەردەمەكەى خۆيەتى، وە ئامانجى فەلسەفەش چارەسەركردنى كىشە گەرەكانە لە سەردەمەكەى خۇيدا .

بەلام لاھوت (زانستى ئاينى) چ پىۋەندىيەكى بە فەلسەفەۋە ھەيە؟ . وە چۆن دەتوانىن لە نىۋانىندا رىككەۋتن چى بىكەن؟ . جىگەى گوتنە لاھوتىيەكان دەلىن، كە راستى رەھاي ئاين، دژى ھەموو راستىيەكى چكۆلانە و نايەقىنى عەقلى دەۋەستىتەۋە . بگرە سووكايەتى بە راستىيەكانى ژيانىش دەكەن، چونكە ژيان ھەتاھەتا نىيە و ئامىنىت و ماۋەيەكە .

بەلام ھىگل پىى وايە كە فەلسەفە و ئاين، ھەردوۋىكىان يەك ناۋەرۋىكىان ھەيە، ھەردوۋىكىشان باسى يەك كىشە دەكەن، بەلام بە رىگەى جىاۋاز . ئاين باسى راستىيەكى رەھا دەكات، بەشىۋەيەكى مەجازى و پشتبەستن بە ۋەكانى پىغەمبەر بەشىۋەيەكى خراپ، لە كاتىكدا فەلسەفە پشت بە رىگەيەكى مەنتىقى و عەقلى دەبەستىت . بەمانايەكى تر، تىروانىنى فەلسەفى ۋاتە گواستەۋە لە قۇناغى تىروانىنى خەيالىيەۋە، بۇ قۇناغى تىگەيشتن و عەقلى سەيركردنى شتەكان . وە بەھىچ جۆرىك فەلسەفە و كرۋكى ئاين دژى يەكترى نىن . بەلام فەلسەفە دژى تىروانىنى پوۋكەشى و ساكارى ئاينە . ئا لەم حالەتەدا زۆر دژى يەكترن و پوۋبەروۋى يەكترى دەبنەۋە .

بەلام وىزگەى سىيەم كە تىيدا ۋەستانىك دەكەن، برىتتىيە لە (ئۇگست كۆنت) و كىتبە بەناۋيانگەكەى: "ۋانەگەلى فەلسەفەى ئەزمونىگەرايى " ۱۸۳۰-۱۸۴۲ . لەم كىتبەدا كۆنت دەلىت:

"مەعرفە برىتى نىيە لە لىكۆلىنەۋەيەكى خۇرايى، بگرە ئامانجى ئەۋەيە كە سوود بە مرقۇفايەتى بگەيەنىت و پىشى بخات و بارى ژيانى باش بىكات . " ديارە ناتوانىن دىدى ئەزمونىگەرايى تەنيا ۋەكو پرىنسىپىكى زانستگەرايى سەيرى بىكەن: ۋاتە لە پەرىستى زانست و باۋەرپوون پىى، توندرۆ بىن . فەلسەفەى ئەزمونىگەرايى پىى وايە كە گەيشتن بە مەعرفەى رەھايى، كارىكى ئاستەمە و نابىت . لەبەر ئەۋە زانست ناتوانىت دەرەك بەھەموو شتەكان بىكات، كە ئەمەش پىچەۋانەى دىدى زانستگەرايىيەكانە . ئەمەش ئەۋەمان بۇ دەرەخات، كە جىاۋازى لە

نیوان ئەزمونگەرایى و زانستگەرایى ھەيە. بە واتایەکی تر ھەردووکیان یەك شت نین، ھەروەك ھەندێك جار وا ھەست دەكەین.

دیاره لیڤەدا دەبێت بەكورتی باسی كتیبەكانی ھیگل (فەلسەفەى میژوو، میژووی فەلسەفە) بكەم.

لەبارەى یەكەمیانەو، ھیگل پێى وایە كە میژوو بریتی نییە لە فەوزاییەكى خۆپرایى، یان تێكەڵ و پێكەڵكردنى كۆمەڵێك پرووداوى ئالۆز بەبێ ھۆ و ئامانج، بگرە ئەمە كاریكى عەقلانییە و ھۆكار و ئەنجامى خۆى ھەيە. خوا "الله"، میژوو دەبات بەرپۆوە و سەرپەرشتی دەكات. بەلام فەیلەسووف كاری ئەوھە، پاش ئەوھى پرووداوەكە پرووى داوہ و تەواو بووہ، شرۆفەى میژوو بكات. پرووداوە گەورە و ئالۆزەكانى میژوو، پێویستییان بە فەیلەسووفێك ھەيە بۆ ئەوھى شرۆفەى بكات و تێى بكات، ھەروەھا دەزووى پێوەندى نەپێنى ئەم پرووداوانە بدۆزێتەوہ. خەلكیش لە رێگەى كارەكانیان لە بواری میژوودا، دەتوانن لە پلانە گەورەكانى خواى گەورە تێى بگەن، بەلام بەشیوەھەكى ناراستەوخۆ بەبێ ئەوھى ھەستى پێى بگەن.

بەلام بەشیوەھەكى راستەوخۆ، ئەوان ملەكەچى ئامانج و ھەڵچوونە بێ ماناكانیان و بەرژەوہندییە شەخسییە تەسكەكانیان. ھەرچەندە میژوو كۆمەڵێك شیوەى ناعەقلانى و فەوزاوى و جەرمەكاریى تێدا پروو دەكات، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا میژوو شتیكى عەقلانییە.

بەلام لەبارەى كتیبى "میژووی فەلسەفە"وہ، ھیگل دەلێت: رۆحى رەھای میژوو لە رێگەى فەیلەسووفە گەورەكانەوہ بەرجەستە دەبێت. بۆ نمونە لە رۆحى كەسانى وەكو سوقرات، ئەفلاتوون، ئەرسطۆ، ديكارت و كانت بەرجەستە دەبێت.

لە ھەموو سەردەمێكدا فەیلەسووفێكى گەورە پەیدا دەبێت، بۆ ئەوھى عەقلانیبوونى فەلسەفە لە خۆیدا بەرجەستە بكات. دیارە ھەموو كاتێك عەقلانییەت پلەھەكى زیاتر سەردەكەوت و پێى دەكات، ھەتا لە فەلسەفەى ھیگلدا بەتەواوہتى پێى گەیشت. ئەو لەو باوەرەدا بوو كە رۆحى مۆتلەقى فەلسەفە لە خۆى خۆیدا شیوەھەكى كاملى ھەيە. وە بەم شیوەھە ھیگل باسى میژووی فەلسەفەى دەكرد، لە دێرژەمانەوہ ھەتاوہكو ئێستا. بەلام ئەم بەشیوەھەكى زاتى نەك بابەتیانە باسى فەیلەسووفەكانى دەكرد، چونكە ئەو بەپێى دیدى تاییبەتى خۆى و پرۆژە فەلسەفییەكەى خۆى لێكدانەوہى دەكرد. ھەر بۆیە ھیگل "میژووی فەلسەفى"ى فەلسەفەى پێش خست نەك میژوو (میژووی فەلسەفە).

بەلام ئەمە ھیچ لە گەورەیی و مەزنى كەرەكەى كەم ناكاتەوہ. بگرە بەپێچەوانەوہ ئێمە لە كەرەكەى ئەودا كۆمەڵێك سەرنجى ورد و درشت و گرینگ دەبینین. (سەیری ئەوہ بكە چى لەبارەى ديكارتەوہ دەلێت، یان لەبارەى فەیلەسووفەكانى تر و ئەو رۆلە گرینگەى كە لە میژوودا گێراویانە، بۆ پێشوەچوونى بارى مەعریفى مرقایەتى). ئەو تەنیا بە نووكە قەلەمێك یان بە دەستەواژەھەكى كورت توانیویەتى گوزارشت بكات، بۆ نمونە لەبارەى ديكارتەوہ دەلێت: ئەو دامەزرىنەر و

مامۆستای فەلسەفەى مۆدێرنە، ئەو فەلسەفە مۆدێرنەى، كە دەرگە بە رووى سەدەى ناوەراست و فەیلەسوفە سېكولائى و تېكرارى وشكەكانى داخست.

يان دەلێت: "ئەو پالەوانێكە كە پێشكێشى فېكر كرا". ديارە ئەم گوزارشته پر بە پرپهتی بۆ ديكارت، چونكه ئەو تەنیا زانایەكى مەزن نەبوو كە خاوەنى زانیارییهكى ئیجگار زۆر بوو، بگرە ئەو زۆر ئازا و جوامیـریش بوو، چونكه زۆر ئازایانە توانی گەورەترین كۆدەتای فەلسەفەى لە سەردەمەكەى خۆیدا بكات. واتە كۆدەتای بەسەر فەلسەفەى ئەرستۆ كرد و لاپەرەیهكى نوێ لە میژووی فەلسەفە كردهوه.

من لیـرەدا ساتیک دەههستم بۆ ئەوهی بلیـم كە فەیلەسوفە گەورەكانی وهكو ديكارت و كانت و هېگل، گوزارشت لە دیارده گەورەكانی میژوو دەكەن، رېك وهكو پێغهـمبەرەكان وان** . چونكه ئەوان لە هەر سەردەمیـكدا زۆر دەگمەن و دانسقەن، بە پەنجەكانی دەست دەژمیـردرێن. كاتیک فەیلەسوفیـكى مەزن دەردەكهوێت، خەلكی وا هەست دەكەن كە شتیـك رووی داوه، وه دەرگە داخراوهكان دەكرێنەوه. وا هەست دەكەن كە گرێ كۆیـرەكانی میژوو چارەسەر كراون، پاش ئەوهی بۆ ماوهی چەندین سەده هەر وا مابوونەوه. یان بەواتایەكى تر، شتە داخراو و شاراوەكان كرانەوه و نەجات بوو. وه بەم شێـوهیه میژوو، پاش ماوهیهكى زۆر ناخۆش، هەناسەى ئازادى و مورتاحى هەلـدمێـت.

وه بەم شێـوهیه كاتیک كانت پەیدا بوو، ئەلەمانیاىییهكان دەستیـانكرد بە گێـرانی شایى و هەلهله لێـدان، گوتیان ئەمه پێـغهـمبەرێـكى تازەیه و رېگەى راست و سەرفرازیمان پێـ پێـشان دەدات. وه بەم شێـوهیه لە خۆیان دڵنیا بوون و چى تر ترسیان لە داهاوو نەما، چونكه ئەو پیاوهى چاوهـرێـیان دەكرد لەدايك بوو. ئەو پیاوهى كە دەتوانیـت راستى كەشـف بكات، ئیـستا لە بەردەستیـانە. هەر هەمان شتیـش دەتوانین لەبارەى هېگلەوه بلیـن. بەلام لە عەرەبدا، كەس پەیدا نەبوو و كەسیـش دڵگران نەبوو، يەك رووناكبیریـشى نییه بـتوانیـت كە بە قوولـى شروقه بۆ رووداوەكان بكات و پێـمان بلیـت چى دەگوزەرێـت. هەموومان لە دەورى خۆمان و بازنەیهكى بەتالـدا دەخولێـنەوه... هەموومان لەناو سەردەمیـكى هېچ و پووچـدا نوقم بووین. چونكه كەسایەتیـى فېكرى مەزەمان لى نوقسانە، نالیم بە قەوارەى ديكارت یان جان جاك رۆسو یان كانت، هېگل، چونكه ئەمه كاریـكى نەكردهیه، بگرە بە قەوارەى خوێـندكارەكانیان یان خوێـندكارى خوێـندكارىیهكانیـشان نییه.

لێـرەوه دەپەرپیمەوه بۆ لای (كیركگارد. ۱۸۵۵-۱۹۱۳). ئەمیش وهكو ماركس، خوێـندكارى هېگل بوو. بەلام ئەمیش وهكو فەیلەسوفى كۆمۆنیستیـەكان، كۆدەتای بەسەر مامۆستاكەى كرد، هەرچەندە لەبەر هۆ و ئامانجى جیاواز بوو. كیركگهارد جەختى خۆى لە فەلسەفەى بنیاتگەرى و تاكگەراى دەكرد و نكوولـى لە فەلسەفەى بابەتى سارد دەكردوه كە پشت بە زانست دەبەستێـت (واتە فەلسەفەكه هېگل). كیركگهارد هېچ لە زانكۆ نەخوێـند، هەروەك مامۆستاكانى "شیلینگ و هېگل". ديارە لە كاتى خۆیدا زۆر دژایەتى دەكرا، چونكه بەپێـچهوانەى رەوتى باوهوه (رەوتى

فەلسەفە (ئەو كاتە) ھەلدەسورا . بەلام كارىگەر يىپەكى مەزنى ھەيە، چونكە ھەندىك كەس پىيان واپە، كە ئەمە يەكەمىن فەيلەسووفى فەلسەفەى بنىاتگەر يىپەى . ديارە لەپاش خۆى فەلسەفەى بنىاتگەر يىپەى بوو بەدوو بەشەو: بەشىكىيان بوونە ھۆگر و ھەوادارى ئەو، ئەويان بە پىشەوای خۆيان دادەنا، وە بەشىكى مولىحدىش كە (ھايدگەر و سارترەر) رابەر يەتتيان دەكرد .

كىركگھارد ھەولئى خۆى بۆ ئەو تەرخان كەردبوو، كە كۆمەلئىك دەستەواژە و چەمكى نامۆى فەلسەفەى داھىنا، وەكو: بنىاگەر يىپەى، تاك، تناقض، دووبارە بوونەو، تاكگەر يىپەى، ترس، دلەراوكى، خەمۆكى... ھتد. وە ھەموو فەلسەفەكەشى لە خەمەتى چارەسەر كەردنى كىشە تايبەتتەكان تەرخان كەرد، بەتايبەتتە كىشەى دلەراوكى ترسناك، كە بەتەواوى ناخى كەسەكە داگير دەكات و ناھىلئەت ئەو كەسە يەك دەقىقە مورتاح و ئاسوودە بىت. ھەروەھا بوونى ھەستىكى قوول بەتەوان و ھەلەكردن.

جىگەى گوتنە پاشان نەخۆشىى دلەراوكى و ھەروەھا بلابوونەو ھەى فىكرى نامۆى و نامەعقوول، بوو بە كىشەىەكى گشتىى ھەموو رۆئاوا. ھەر بەم شىوہە دەتوانىن بلەين كە پشكەكانى كىركگھارد زۆر بەرز بوو ھەتا بوو بە يەكەمىن فەيلەسووفى رۆئاوا .

بگرە زۆر لە ولاتە بچووكەكەى خۆيدا گەرە بوو، واتە (دانىمارك). بە پىچەوانەى ھىگلەو، كىركگھارد رووناكبىرىكى زاتى بوو نەك بابەتى. ئەو رووناكبىرىكى تەواو تراجىدى بوو، ھەر بۆيە ھەست بە تازەگەرى و نزيكى دەكەين لى، چووكە ئىمە نەو ھەى سەردەمىكى تراجىدىن. ئەو لە دلەو بۆ دل قسەمان لەگەل دەكات. ھايدگەر بە يەك رستە گوزارشتى لى دەكات و دەلئەت : ئەو تاكە رووناكبىرى مەسىحى بوو لە سەردەمەكەى خۆيدا، ئەو ئەم پرسىارەى دەكرد: چۆن دەتوانىت ببىت بە مەسىحى لە ولاتىكدا كە ھەموويان مەسىحىن؟ ديارە لىرەدا مەبەستى كرۆكى ئاينى مەسىحى بوو، نەك طقووسات و خرافات و لادانەكان و كۆت و بەندەكانى. لەبەر ئەو، ئەو يەكەمىن دوزمنى پياوانى ئاينى بوو لە سەردەمەكەى خۆيدا، چونكە زۆر رووكەش و موناقيق و ئوسوولئى بوون، پىك وەكو پياوانى ئاينى ئىستەى لای خۆمان.

گرىنگترىن كىتبى برىتتەىە لە: (ترس و لەرزىن، چەمكى دلەراوكى، چەند وىزگەىەكى ژيان، پەيامىك بۆ خەمۆكى... ھتد). ئەو ھەى كە لە سەردەمى ئەودا زۆر ئازارى دەدا، بوونى ھەستكردن بە خەمۆكى يا زۆرجار خەرىك بوو شىت دەبوو.

سالى ۱۸۶۳ ئىرنست رىنان (۱۸۹۲-۱۸۲۳)، كىتبى (ژيانى عىساي پىغەمبەر) چاپ و بلاو كەردەو. كە بۆ خويندەنەو ھەقە ئاينىيەكان، مەنھەجى مۆروويى بەكار ھىنا. ئەمەش بوو بە ھۆى پەيدا بوونى ھەلمەتتىكى گەرەى نارەزايى لەلايەن ناوئەندە ئاينىيە توندپۆكان، ئەوانەى كە لەسەر پىرۆزكردى شتەكان راھاتوون. لەبەر ئەو ھەى دىدە مۆروويىيەكەى زۆر بەقوولئى ئەوانى تووشى شۆك كەرد. بەلام لە پرووى فەلسەفەىيەو كىتبى گرىنگى "رىنان"، كىتبى (چارەنووسى زاست) ھەى كە لە سالى ۱۸۴۸ نووسى، بەلام ھەتاو ھەكو سالى ۱۸۹۰ نەيتوانى چاپى بكات. تىيدا رىنان باوهرپكى

موتلهقى به زانست ههيه و، پيشى وايه دهتوانيت چارهسهرى ههموو كيشهكان بكات. لهو كاتهدا زور كهس تاوانباريان كرد بهوهى، كه زور مهيلكى زانستى توندرؤى ههيه، ئهويش لهبهرهوهى زور گرينگى به زانستى فيزىيا، ماتماتيك، بايولؤجى دهدا. ههروهها دهشلين گوايه رينان گوتوويهتى كه له كوتاييدا له ئهوروپادا زانست جيگاي ئاين دهگريتهوه. بهلام ئاخو لهم بوچوونهيدا ههله بوو؟ ئاخو كۆمهلگه ئهوروپاييهكان نهبوونه بهههشتى خوا لهسهر زهوى، بهتاييهت له رووى زانست، عيلمانيهت، مؤديرنهت، بوونى ئازاديهكى رها بۆ تاك و گروپهكان؟

بهلام له سهدهى بيستدا، دهبيت باس "فلسفهههه پراگماتيكي، وليهم جيمس (1842-1910) بكهين". سالى 1907 كتيبهكهه چاپ بوو، كه بوو بههوى ئهوهى ناوبانگيكي گهوره بۆ ئهم فلسفههيه پيدايت و ههژموونى خوئ بهسهر عهقليهه ئهمهريكايى بسهپيئت. جيمس پيى وابوو، بۆ ههلسهنگاندنى ههر بيريك بۆ ئهوهى بزائين باشه يان خراپه، پتوهسته بهوهى كه ئاخو ئهه فيكرهيه له ئهرزى واقعييدا چهنده سوودى ههيه، ئيتر هيچ راستى و دروستى ئهم فيكرهيه گرينگ نيهه. دياره ئيمه دهزانين كه "راستى" گوزارشت له پرؤسهيهكى بهردهوامى دهكات و مانايهكى حازردهستى نيهه. وه ناشتوانين لى دنيا بين ههتا ئهه كاتهه تاك لى رازى نهبيت. ئهمهش دهمانگهيه نيتهه ئهه بهرهنجمهه كه له يهك كاتدا رووبهرووى كۆمهليك راستى بيينهوه. ئهمهش پرهنسيپى فرهه "التعدديه" بيك دههينيئت.

بهلام دووهمين فهيلهسووفى گهوره كه كاريگهه بهسهر عهقليهه ئهمهريكاييهه ههبوو، (جون ديوى، 1859-1952) بوو. وهكو دياره ئهم تهمنيكي زور زيا، كه دهگاته نزيكهه يهك سهده. گرينگترين كتيبي بريتييه له (سروشت و ههلسوكهوتى مروؤف). كه له سالى 1922 چاپ كرا. ديوى زياتر لهناو فلسفههه پراگماتيكييدا ناوبانگى دهركرد، بهتاييهت پاش ئهوهى رهوتيكى نوئى دانا، كه به "فلسفههه ئاميرى" ناودهبريئت. ديوى پيى وايه پتويسته مهعريفه وهكو ئاميريك وابيئت بۆ مومارسهه عهملهه، گهر وا نهبيت ئهه هيچ سوودى نيهه. گهر فلسفههيهك نهتوانيت چارهسهرى ئهه كيشانه بكات كه رۆژانه رووبهروومان دهبيتتهوه، ئهه هيچ پتويست ناكات خوئمانى پتوه خهريك بكهين. ههروهها ديوى به فهيلهسووفى سيستههه پهرهدهه ئهمهريكايى دادهنريت، زياتر بههوش ناوبانگى دهركرد. ههموو قوتابيههكانى ئهمهريكاش لهسهر بنهههه تيووريه بيداگوگيههكانى ئهه پهرهدهه كران. ئههزموونيش سهلماندى، كه باشترين و سهركهوتوترين تيؤرين.

ههروهها ئهم فهيلهسووفه گهورهه، بهشدار بوو له دامهزراندنى "زانستى كۆمهلايهههه ئهمهريكايى". جيگهه گوتنه ريشهه تيووريهههه جون ديوى، دهگريتهوه بۆ فهيلهسووفه گهورهكانى پيش خوئ بهتاييههه "ئههستؤ و هيگل". ههنديك كهسيش پييان وايه كه تيووريهههه جون ديوى، وهكو شوؤرشيكي كۆپهريكوؤسى وايه له بوارى زانستى سايكولؤجى و پهرهدههه.

ئهم فهيلهسووفه، گرينگيهههه زورى به دهروپشتى كۆمهلايهههه ئهه مندا له يان ئهه قوتابيهههه دهدا، كه تييدا دهئى، وه پيى وا بوو كه دهروبههه رۆليكي گهوره و حاسمى ههيه، له پهرهدهههههه و دروستكردنى كهسايههههه مندا لان. بهشيويههههه گشتى، عهقليهههه ئهمهريكايى پتوهسته به

فەلسەفەى پراگماتىكىيە، بەللام مەرجىش نىيە مەبەست لەمە تەنیا مانا ھەلپەرسىت و ھەرزەنەكەى فەلسەفەى پراگماتىكى بىت.

لە سالى ۱۹۴۷ كىتەبىكى گرېنگى دامەزىنەرانى قوتابخانەى فرانكفۇرت "ھۆركھایمەر (۱۸۹۵-۱۹۷۳) و تیۆدۆر ئادرنۆ (۱۹۰۳-۱۹۶۹)، لەژىر ناوئىشانى (جەدەلیەتى عەقلى) بلۆ بوو ھە. لەم كىتەبەدا رەخنەى توندىان لە عەقلىەتى رۇئاوایی گرت، كە بوو ھە ئامرازىك بۆ ھەژمونگەرى و كۆنترۆل كەردنى نەك تەنیا سەروشت، بگرە مرۇقىش. پاشان ھۆركھایمەر كىتەبىكى تری بەناوى (رۇئاوایی عەقلى)، تىیدا گوتى: عەقلى بۆ ئامرازىكى حیسابى و بى گیان گۆراو، كە تەنیا ئامانجى قازانچ و ھەژمونگەرىيە، ھەر ئەمەش بىناوى خراپەى لە جیھانى مۆدىرنەدا.

جیھانى بۆرجوازی یان سەرمایەدارى، عەقلى ھەكو ئامرازىك بۆ ئازادى بەكار ناھىنەت، بگرە ھەكو ئامرازىك بۆ چەوساندەنەوى خەلكى تر، یان كۆنیا لیزە كەردن و سەپاندنى ھەژمونى خۆى بەسەریاندا بەكار دەھىنەت. بگرە ئەو (چینی سەرمایەدارى) عەقلى، لە كۆمەلگەى رۇئاواییشدا بەكار دەھىنەت بۆ ئەو ھە چینی كرىكار و زەحمەتكەشەن بچەوسىنەتەو، ئەمەش بۆ مەبەستى كەلەكەبوونى سەرمایەدارى لەلایەن چینی بۆرجوازی بەرزەو. لەبەر ئەو عەقلى ئامرازىكە لە رېگەى چاكە و خراپە بەكار دیت، ھەزو ھە عەقلى ئامرازىكى چالاك و كوشندەى، بۆ گەشتەن بە ئاوات و ئامانجەكان.

جىگەى گووتنە رەخنەكانى قوتابخانەى فرانكفۇرت، بە بەھىزترین و پۇتترین رەخنە دادەنەت كە لە كۆمەلگەى رۇئاوایی گىراو. لى ھەندىك رووناكییر لەو باوەرەدان كە قوتابخانەى فرانكفۇرت، زیاد لە پىویست رەخنەى لە عەقلى و عەقلىیەت گرتو، بەشیو ھەك كە وای كەردو ھە فیکرى عەقلى لەناوببات. دیارە بەھەمان شىو ئەم رەخنەى لە مىشیل فۆكۆ دەگیرەت، كە ئەویش ھەمان رېچكەى قوتابخانەى فرانكفۇرتى دەگرتە بەر.

لى ئەم بابەتە پىویستى بەوستانىكى باش ھەى، لەوانەبىت ئەمە ترسناكترین بابەتى فیکرى بىت كە لە ماو ھە ئەم پەنجا سالەى دوایدا، فەیلەسووفەكانى رۇئاوایی پىو ھە خەرىكن. ھەر بۆیە لەبارەى ئەم بابەتەو، لىكۆلینەو ھەكى تاییەتى بۆ دادەنەن، كە ئیستا خەرىكى ئامادەكەردنى ئەم بابەتەم.

پەراویز:

* دیارە ئەم وتارە ناوئىشانىكى تری ھەبو، بەللام ئەم ناوئىشانەمان بۆ ھەلپەرزاد، چونكە باشتەر لەگەل ناو ھەركەكى دیتەو.

** مەبەستى نووسەر ئەو ھە، كە ئەو كەسانەى ھەكو دىكارت و ھیگل و كانت، زۆر كەم كەسى وا زىرەك و بەتوانا ھەلەكەو یت... ھەركی.

سەرچاوە: هاشم صالح. محطات الكبيرة في فلسفة الاوروية. سايتى الاون.

عهقلی رهوشتی عهره‌بی لای ئه‌لجابری

سه‌لاح سه‌سهن پال‌هوان

محهمد عابد ئه‌لجابری، له کتیبی "عهقلی رهوشتی عهره‌بی" له گرفتنی بیرى رهوشت له بنیاتی پیکهاته‌ی عهقلی عهره‌بیدا ددهوئ، ئه‌مجاره‌یان وه‌کو جاره‌کانی تر، خوئی له هه‌ستیارترین باب‌ه‌ت داوه و به‌نیو شیو و دۆلی ئه‌و بنیاته‌دا چووته‌ خوارئ، که پره له نه‌ینى و شتی شاره‌وه. ئه‌مجاره له به‌شی چواره‌می کتیبی ره‌خنه‌ی عهقلی عهره‌بی که یه‌که‌مین به‌شی به‌ پیکهاته‌ی عهقلی عهره‌بی ده‌ستی پئ کرد، باس له بیرى رهوشت له بنیاتی پیکهاته‌ی عهره‌بیدا ده‌کات. ئه‌لجابری له پێشه‌کیدا ئاماژه به‌و بۆشاییه‌ ده‌دات که له‌نیو کتیبخانه‌ی عهره‌بدا له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی رهوشتی عهره‌بی هه‌یه، هه‌روه‌ها له روویه‌کی مه‌عریفییه‌وه باس له می‌ژوو و بوون و نه‌بوونی تیکستی رهوشتی عهره‌بی ده‌کات. له‌م کتیب‌ه‌دا ئاماژه به‌چه‌ند هه‌ولیک ده‌کات که له‌نیو عهره‌بدا دراوه بۆ خویندنه‌وه‌ی بنیاتی رهوشت له‌نیو پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی عهره‌بیدا، که لی‌ره‌شدا ئاماژه ده‌کات به‌ بیرمه‌ندانی وه‌ک عه‌لی عه‌بدولرهباق و ته‌ها حوسین، ئه‌حمه‌د ئه‌مین و محهمد یوسف مووسا. به‌لام هه‌چ یه‌کیک له‌و هه‌ولانه‌ی سه‌ره‌وه و هه‌وله‌کانی دوا به‌دوای ئه‌وانیش وه‌ک دوکتۆر ماجد فه‌خری و محهمد عه‌بدول‌دراز و عه‌بدولرهمان سه‌سهن سه‌له‌که‌ ئه‌له‌یدانی نه‌یان‌توانیوه بیریکی پته‌و بنیات بنین له‌نیو بنیاتی رهوشتی عهره‌بیدا، هه‌ریه‌که‌شیان مه‌سه‌له‌که‌یان به‌ ته‌واوی داوه‌ته پال عهره‌ب و قورئان و ئیسلام، یان هه‌موو می‌ژووی عهره‌بیان به‌ رهوشته‌وه به‌ستوووته‌وه.

له‌ خویندنه‌وه‌ی یه‌که‌مین به‌شی ئه‌م کتیب‌ه‌دا ئه‌لجابری ده‌لی "ئه‌م سه‌سه‌ختییه‌ی که‌وا خوینهریش له‌که‌لماندا پئی هه‌ل‌ده‌ستئ، ئه‌و ناخۆشی و بارگرانییه‌ی که‌ له‌سه‌رمان پێویسته‌ شانی بده‌ینه به‌ر، خوینهریش شانی ده‌داته بن، هه‌روه‌ها به‌و دیمه‌نانه‌ش دل‌خۆش ده‌بی که‌ ره‌نگه له‌ ریگه‌ماندا شێوه و سه‌ربوورده‌ی سه‌یری لی بی‌یت‌ه‌وه". ئه‌م کتیب‌ه‌ و نووسراوه تا بگاته‌ خالی له‌ویدا بی‌سه‌لمینئ که‌ عهقلی رهوشتی عهره‌بی خاوه‌نی سه‌ره‌به‌خۆی بووه یان له‌ژیر کۆنترۆلی شارستانییه‌کانی تر دا گه‌شه‌ی کردووه. له‌ سه‌ره‌تادا به‌وه ده‌ست پئ ده‌کات که‌وا عهقلی رهوشتی عهره‌بی له‌ پیکهاته‌یدا جو‌ره‌وجۆره به‌لام له‌ بنیاته‌دا یه‌ک شته. له‌ پیکهاته‌یدا جو‌ره‌وجۆره

لەبەرئەوهی شارستانییهت و کەلەپووری عەرەبی لە کۆنەوه و تا ئێستەش شانۆیەکە ھەموو میراتە روژنەبیریەکانی تر تێیدا یەک دەگرنەوه. میراتگیری عەقڵی رەوشتی عەرەبی لە ۵ میراتگیریەوه کۆ بووئەوه کە ھەریەکەیان تەواوکەری ئەوی ترە.

ھەروەھا ئەلجابری لە دوو پرنسیپەوه دەروانییەتە شیکردنەوهی عەقڵی رەوشتی عەرەبی، یەکەمیان لە رووی روانین بۆ ئەم چەمکە بە روانینیکی کۆمەکی، واتە رووکردنە ئەم چەمکە لە رووی روانینی کۆمەکییەوه نەک تاکەکەسی، عەقڵیکی کۆمەکی وەک "سیستەمی بەھا" کە ھەلسوکەوتی فیکری و روحي و کرداری دەگرێتە خۆی. لێرەدا ئەلجابری مەبەستی پشتکردنە تاک نییە، بگرە تاک وەک ئەندامێک لەنیۆ کۆمەلدا لەنیۆ نەتەویدا مامەلەیی لەگەڵدا دەکری.

کەواتە ئەو ۵ میراتگیرییەکی کە لەوێ ھەموو بنیاتی ئەم عەقڵە دیتە دەری، میراتگیرییەکی نامۆن و نامۆن بەبیری عەرەبی، واتە لە دەروە و ناوہووی عەرەبەوه ھاتووئە نیۆ بیری رەوشتی عەرەبی، لێرەدا ئەو ۵ بەشەش بریتین لە میراتییەکانی کولتووری فارس، یۆنان، سۆفیگەری پەتی، ئیسلامی پەتی.

پاشان نووسەر پرنسیپی دوو دەگرێتە بەر کە ئەویش ئەنجامی یەکەمە، مامەلەکردنە لەگەڵ ھەریەک لە سیستەمی بەھا، وەک دەستنیشانکردنی بە پلەیی یەکەم بۆ رینۆینیکردنی ھەلسوکەوتی کۆمەل. لە پێناسەکردنی وشە "رەوشت" ئەلجابری دەگرێتەوه بۆ بناغەیی زمانەوانی ئەم وشەییە لە زمانی عەرەبیدا، لەنیۆ زمانی عەرەبی کۆندا دوو وشە بۆ پێناسەکردنی رەوشت دەستنیشان کراوە، ئەو دوو وشەییەش بریتین لە (خولق) و (ئادەب). وشەیی (خولق) لە زمانی عەرەبی لە وشەیی (خولقە)و ھاتوو ھەروەھا (ئادەب) لە ئادابەوه. پاش قوبوونەوه بەنیۆ لیکدانەوکانی ئەبوھیلالی عەسکەری و ئەسفەھانی و رازی و ئەبونەسری فارابی و ماوہردی، تێ دەگا کە ئەم چەمکە پەرگەیکی قوولی لەنیۆ روژنەبیری عەرەبیدا ھەیە، ھەروەھا لیکدانەوکانی ئەو زاتە بە نمونە دەھێنێتەوه. زیاتر ئەلجابری خۆی بە بناغەیی ئەو وشانەوه سەرقال دەکات و ھەول دەدات بگاتە ئەو ئەنجامەکی کە ئەم وشانە لە کوێو سەریان ھەلداو و ھەلقوولاون. ئەو پیتی وایە وشەیی رەوشت لە بناغەوه وشەییکی کۆنی یۆنانییە کە خودی رەوشت لە مۆرالەوه ھاتوو، ئەویش ئادەتی رەوشت دەگەینێ، کە ئەمەش بەتەواوی پر بەپێستی وشەیی ئەخلاقیی عەرەبییە. دەستنیشانێ ئەو دەکات کە ئەدەب لە بناغەوه، لە شارستانیەتی فارسەوه خۆی خزانووئە نیۆ بیری عەرەبییەوه. ھەر بۆیە دەبینین لەنیۆ فارسەکاندا ئادابی ھاوپییەتی، ئادابی رەوشت، ئادابی خزمەت و ھەق ھەیە. بەلام ئەو وای بۆ دەچێ کە ئەو دەستەواژەییە و ناوہوویکی ئەو دەستەواژانە بۆ ھەریەک لەو لەفزانەکی کە بۆ رەوشت دانراو دەگرێتەوه بۆ سیستەمی بەھا لەلای ئەو روژنەبیرە تایبەتیانە، جیاوازی نیوان ھەردوو وشەیی ئەدەب و ئەخلاق بەپێی بۆچوونی ئەلجابری لە روژنەبیری عەرەبی بۆ ئەو پێوەندییە دەگرێتەوه کە روژنەبیری عەرەبی لەگەڵ شارستانیەکانی تردا ھەیبوو.

لە دەستنیشانکردنی بەشێک لە تەنگژەیی بەھاکان دەلی "چەرخێ تۆمارکردن سەرەتایەکە بۆ

باسکردنی بیرى ره‌وشت". واته سهره‌تای نووسین و تۆمارکردنی به‌ره‌مه رۆشنبیرییه‌کان ده‌کاته ده‌رگه‌یه‌ک بۆ چوونه نیۆ باسکردن له په‌یدا‌بوونی شیوه تۆمار‌کراوه‌کانی ره‌وشت، ئەو سالی ١٤٠ی کۆچی ده‌کاته سهره‌تای ئەو ئەزموونه. جیاوازییه‌کی گه‌وره هه‌یه له په‌یامی ره‌وشت له دوو سهرده‌مدا، له سهرده‌می پێش‌کۆچکردنی محمه‌د له مه‌ککه و پاش په‌یامه‌که‌ی، له سهرده‌می ئەودا جیاوازییه‌ک به‌دی نه‌ده‌کرا له نێوان مه‌سه‌له‌ی حوکمه‌کان و پرسى ره‌وشت، هه‌رچی له قورئاندا هاتوو هه‌ر هه‌موو وه‌ک شتوویه‌ک له ره‌وشت ته‌ماشای ده‌کرا.

ئەلجابرى نموونە لەسەر ئالۆزىي پېۋەندى دەھىننەتەۋە، ئامازە بە مەعاۋىيە دەكات، ھەرۋەھا باسى رەۋشتى ھۆكىمى مەعاۋىيە و پەيداۋونى تىمە جۆرەۋجۆرەكانى نېۋ ئىسلام دەكات، ۋەك تىمەكانى (ئەلەباد و ئەلزۋەاد)، خەۋارج و موعتەزىلە... ھتە، كۈشتىنى عەلى و فیتنەھى مەزن، ھەرۋەھا باس لە سەربەستىي سەردەمى ئەمەۋىيەكان دەكات، بالاترىن سەربەستى لەم سەردەمەدا بەدى دەكرى، رىگە بە ئازادىي بىر دەدرى، ئازادىي رادەربىر تەشەنە دەكات، بەرپرسىياري رەۋشتى ۋەك ئەركى ئاين لەنېۋ رەۋشتى بەرپرسىيارەكاندا سەقامگىر دەبى، سەربەستى مەرجىكى پىۋىست بوو، لە ھەموو ئاين و فەلسەفەكاندا مەۋق بەرپرسىيار نىيە بەرامبەر بەۋ كارانەھى ئەنجامى دەدات، تەنبا ئەگەر ھاتوۋ ئەۋ كارانە بە سەربەستى و بەپىي ھەزى خۆي ئەنجامى دا. لە بەرپرسىيارىدا سەربەستى تاكە مەرجە. سەربەستى مەرجە بۆ بەرپاۋونى رەۋشت. ئەم مەسەلەنە زۆر سادە و بەدەھىن ئەگەر ھاتوۋ ھەر كارى لە دەرۋەھى سەربەستى واتە لەژىر چەۋسانەۋە و ناچارى و پالەپەستۇدا ئەنجام درا، ئەۋ كاتە ناچىتە خانەھى بەرپرسىياري ھۆشمەندىيەۋە، ئەۋ برىيارەھى ئەلجابرى بەردەوام دۋوبارەھى دەكاتەۋە، ئەۋەيە ئاخۇ مەۋق كەسپكە خۆي شتەكان

هه‌له‌ه‌بژێری، یان خۆی هه‌لی نابژێری؟ واته‌ مرۆف موخه‌یه‌ره‌ یان موسه‌یه‌ره‌؟

ئهم بابته‌ چه‌ندان نموونه‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا دینیته‌ ئاراوه‌، مرۆف ده‌بیته‌ خاوه‌ن ره‌وشت ئه‌گه‌ر هاتوو توانی به‌رپرسیار بێت به‌رامبه‌ر به‌هه‌لسوکه‌وتی خۆی، هه‌روه‌ها به‌پێی فه‌رمانه‌کانی خوا سوورایه‌وه‌. "کرداره‌کان" واته‌ کرداری خوا له‌ به‌رامبه‌ر کرداریکی تر هه‌یه‌ پێی ده‌وتری کاری چه‌په‌ل، هه‌ر بۆیه‌ موخته‌زله‌کان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کهن که‌ خوا زوڵم ناکات، کرداره‌کانیان وا ده‌کات که‌ خوا زوڵم بکات، که‌واته‌ ئه‌لجابه‌ری ده‌یه‌وێ ئه‌وه‌ بخاته‌ روو که‌ بابته‌ی داده‌وه‌ری و خۆلقاندنی کرداره‌کان بریتی نین له‌ بواری ره‌وشت، بگره‌ هه‌موو هه‌ولێ تیمه‌ ئیسلامیه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بۆ ئه‌وه‌ بووه‌ تا پێوه‌ندی له‌ نێوان کرداره‌کانی خوا و کرداره‌کانی مرۆف رێک بخهن.

ئه‌و پرسیاره‌ی ئه‌لجابه‌ری ده‌بخاته‌ روو ئه‌مه‌یه‌؟ ئاخۆ کامیان ره‌وشت داده‌مه‌زینێ، عه‌قل یان گواستنه‌وه‌؟ به‌پێی قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان هه‌موو کرداری که‌ مرۆف پێی هه‌له‌ده‌ستی بریتیه‌ له‌ ره‌وشت (چێژ، عورف، ئاین، عه‌قل، ویژدان)، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر ره‌وشتیکی کۆمه‌لایه‌تی بریتیه‌ له‌ چه‌مکی ئیتنیک، بناغه‌ی ئاین ره‌وشته‌، ئیمانداره‌کان بروایان وایه‌ عه‌قل سه‌رچاوه‌ی داده‌وه‌ری ره‌وشتیه‌، له‌ بناغه‌وه‌ له‌ که‌له‌پووری ئیسلامیدا عه‌قل مانایه‌کی مه‌جازیه‌ بۆ ره‌وشت و ره‌وش. وه‌ک سه‌ره‌تا ئاماژه‌م کرد ئه‌لجابه‌ری سه‌رچاوه‌ی کولتووریی کردووته‌ بناغه‌ بۆ خۆپندنه‌وه‌ی کتێبه‌که‌ی، ئه‌و سه‌رچاوانه‌ش بریتین له‌ "کولتوره‌کانی یۆنان، فارس، عه‌ره‌ب، سوڤیگه‌ریی عه‌ره‌بی پاراو، ئیسلامی پاراو". ئه‌لجابه‌ری وه‌ک نووسه‌ریکی راسترووی عه‌ره‌بی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ ناکات، له‌ زۆریه‌ی به‌شه‌کانی ئهم کتێبه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ عه‌قلی ره‌وشتی عه‌ره‌بی له‌ژێر کاریگه‌رییه‌کانی عه‌قلی یۆنانی و فارسییه‌وه‌ به‌ره‌م هاتوو. ئه‌و ده‌لی "که‌لیله‌ و دیمه‌نه‌" که‌ ئێبن موقه‌فه‌ع ده‌یکا به‌ عه‌ره‌بی زیاتر هه‌ولیکه‌ بۆ پروپاگه‌نده‌کردن بۆ ده‌سه‌لاتدارانی فارس. له‌ پال ئه‌وه‌شدا بروای وایه‌ که‌ چه‌ند به‌شیکی ئه‌و کتێبه‌ له‌ ده‌قه‌ ئه‌سلویه‌که‌یدا نییه‌، بگره‌ خودی موقه‌فه‌ع بۆ مه‌راییکردن له‌ بۆ سولتانه‌کانی فارسی نووسیویه‌تی، بۆیه‌ بۆچوونه‌کانی له‌مه‌ر ره‌وشت زیاتر ده‌به‌ستیته‌وه‌ به‌ ئه‌ده‌به‌وه‌ و ده‌لی عه‌قلی غه‌ریزی پێویستی به‌ په‌روه‌رده‌یه‌، وه‌ک دره‌ختی وایه‌، خواردنی ئه‌ده‌بی، خواردنی عه‌قله‌.

هه‌روه‌ها له‌مه‌ر کاریگه‌ری یۆنانیه‌یه‌کان له‌سه‌ر عه‌قلی ره‌وشتی، عه‌ره‌بی ئه‌لجابه‌ری پێی وایه‌ ئه‌خلاقی یۆنانی ئه‌وه‌نده‌ به‌هێزه‌ له‌نیو ئه‌خلاقی عه‌ره‌بیدا مه‌زنده‌ ناکرێ، عه‌قلی عه‌ره‌بی و رۆشنایی عه‌ره‌بی کۆن تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ راکانی ئه‌فلاتوون و ئه‌رستۆ و جالینۆس، له‌لای ئهم زاتانه‌ش بناغه‌ی ره‌وشت عه‌قله‌. ئه‌لجابه‌ری ئه‌وه‌نده‌ به‌نیو کاره‌کانی ئه‌فلاتوون و ئه‌رستۆ و جالینۆس قوول ده‌بیته‌وه‌، تا ده‌گاته‌ ئه‌و راده‌یه‌ی به‌راوردیان بکات به‌ فارابی و ئێبن قوته‌یبه‌ و ماوه‌ردی و هه‌موو ئه‌وانه‌ی خۆیان له‌ قه‌ره‌ی فه‌لسه‌فه‌ و شیکردنه‌وه‌ی عه‌قل و ره‌وشت داوه‌.

ئه‌لجابه‌ری له‌ دوایدا ده‌لی پوخته‌ی هه‌موو لیکدانه‌وه‌کانی عه‌قلی ره‌وشتی عه‌ره‌بی، بریتیه‌ له‌ وه‌رگیڕانی کتێبه‌که‌ی ئه‌رستۆ به‌ناوی "ره‌وشتی نیگۆخامی"، ئهم کتێبه‌ی ئه‌رستۆش تاقه‌

سەرچاوهی رهوشتی دێرین بووه. پاشان ئهوهش دهخاته روو که له نێو بنیاتی عهقلی عهره بیدا مهسه لهی رهوشت باسکراوه، به لām باسکردنێکی زانستی نه بووه، ههر خوۆشی دهپرسی دهلی "ناخو بۆچی ئهم زانسته له لای عهره ب خۆیانوه سه ری هه لئه داوه؟".

پاش ئه وهی ئه لجا باری ۱۳۰ لاپه ره له کتێبه کهی ته رخان دهکات بۆ بوونی بناغه ی رهوشت له عهقلی عهره بیدا، دهگه رپته وه و دهلی "دهبی له سه ره تاوه دهست پێ بکه م". به رای ئه و له سه رده می ئه مه و ییه کاندانه گۆرینه وه و وتارخویندنه وه دوو شیوا ز بووه بۆ بلاوکردنه وهی به ها و به کاره یێانی به ها. سه رده می وتارخویندنه وه له و کاته وه دهست پێ دهکات که تیدا شالاوکی زۆر وتاری له گه ل خۆیدا به ره هم دهه یێ، له پال ئه مانه شدا گه شه کردنی هونه ری زمان و ئه ده بی نه فس په ری سه ند، له نامه گۆرینه وه کاندانه جو ره داواکارییه ک خراوته روو بۆ بلاوکردنه وهی به ها، ده سه لاتداران به تایبه ت سو لتان و خه لیفه کان پێ په ری ئه م کاره یان کردووه. زمان له په ره سه ندندا بووه، زمان رو لی خو ی هه بووه بۆ گه یاندنی په یام و بلاوکاره کان. ره وانبێژی و پاراوی زمان رو لی خو ی هه بووه، بۆ نموونه خه وارجه کان و شو رپشگێ په رکهانی ئه و سه رده مه شیوازی له م شیوه یان به کار هێناوه تا بتوانن له رووی توانای زمانه وه له رووی ره وانبێژییه وه به هێز بن بۆ ئه وهی کار بکه نه سه ر گو یگر.

جیاوازی نیوان وتار و نامه گۆرینه وه له یواری هۆکارهکانی کارتی کردن ئه وه بووه که وتار په نای بردووته بهر به کاره یێانی "راناوی کهسی نااماده" که وتاربێژ بووه بۆ ده ربێن و کارکردنه سه ر گو یگر، به لām نامه په نای بردووته بهر به کاره یێانی "راناوی کهسی نااماده" که نامه نووس بووه. ئه م جو ره وتارانه شیوه یه ک بوون بۆ بلاوکردنه وهی به ها و رهوشت له و سه رده مانه دا.. هه ره ها راه یێانی مرو فقی ئه و سه رده مه له سه ر گو یراه یێالی ئیمام و داواکانی ئیسلام، کاریک بووه ئه نجام دراوه، لێ ره وه ده توانین ئه م نموونه له نامهکانی سالم و عه بدولحه میددا به جوانی ببینین. دیاره گو یراه یێالی له و کاته دا بۆ ده ولت زۆر گرینگ بوو، به هۆی ئه و هه موو شو رپش و راپه رین و هه لگه رانه وانه ی له و سه رده مه دا روویان ده دا.

مه سه له ی بوونی گو یراه یێالی له سه رده می ئیسلامدا، به چه که ی ده گه رپته وه بۆ پێش ئیسلام، بۆ سه رده می پاشاکانی حیره، به تایبه ت (مونزر که له سا لی ۵۲۰ میلادی) حو کمی کردووه، هاو زه مه نی کیسرا و ئه نو شیروان بووه، هه ره ها نوعمانی کو ری ئه ویش وتاربێژیکی گرینگ بووه و هه ر له سه رده می ئه و دوو پاشایه ی فارسدا ژیاوه. بۆیه کاریگه ری فارس به سه ر هه لسو که وت و په ی په ری ده سه لات ی نوعمان و مونزردا گه لی گه وه ره بووه. ئه م کاریگه ریه له پاش پهیدا بوونی ئیسلامیش هه ر به رده وام بووه، ئه و گۆرانکارییه شیوه ییه ی که له شیوازی نامه گۆرینه وه رووی دا، ئه نجامی گۆرانکاری بوو له بنیاتی ده ولته ی ئه مه ویدا، ئه و کاریگه ریه پاشان گه یشته بوارهکانی سیاسه ت و رهوشتیش.

له سه ره تای سه رده می ده سه لات ی "عه بدوله لیک ی کو ری مه روان" وشه ی دیوان هاته به کاره یێان،

ئەم وشەيە لە زمانى فارسىيەو وەرگىرا، ھەروھا دەلەين سالم ناوێك نامەكانى ئەرستۆتاليس كە بۆ ئەسكەندەرى نووسىو ھە فارسىيەو ھەردوو ھە ھەربى. بۆيە ئەم سەردەمە گەرمەى كارىگەرى كەلەپوورى فارسى بوو ھەسەر ھەربەو، بۆيە نامەكانى ھەبدولھەمىد كە ئەو كاتە پىي دەگوترا (ھەبدولھەمىدى كاتب) شىۋازى نووسىنەكانى شىۋازى فارسى بوو. ھەروھا ئەبوھىلالى ھەسكەرىش جەختى لەسەر ئەم كارىگەرىيە ھەردوو.

ھەر لە سالى ۱۱۳ كۆچى ھەموو ئاداب و كولتورى فارسى گۆيزراوھتەو بۆ نىو ئاداب و كولتورى ھەربى، بەتايبەت ئەو شتانەى پىوھنديان ھەبوو ھە پاشاكان و ئادابى سولتان و پىرۆتۆكۆل و سىياسەت و رەوشت و نووسەر و نووسىن... ئەم كارىگەرىيە لە دەولەتى ھەباسىدا جۆرە كارىگەرىيەكى تر بوو، ئەویش بەكارھىنانى ئاين لە پال شتەكانى تردا، ئەم سەردەمە دەولەتى بوو تىكەلە لە ئاين و پاشا، لە قورئان و وتەكانى پىغەمبەرىشدا ئاماژەى بۆ نەكرابوو، دەلەين ئەم كارىگەرىيە لە ھىشامى كورى ھەبدولھەلىكەو گۆيزرايەو بۆ نىو كولتورى ھەربى، ئەگەر تەماشاي سەردەمى يەكەمى ھەباسىيەكان بكەين، بەشالۆ ھەرمەم و كولتورى فارسى دەبينىن، ھەندىكيان دەقاودەق كراون بە ھەربى، ھەندىكيان بە دەستكارىيەو، ھەروھا زۆر لە ھەرمەمە فارسىيەكان لەلايەن (تەبەزى) و (مەسعوودى) كراون بە ھەربى يان گۆيزراوھتەو بۆ نىو ئەدەبى ھەربى. ئەو بابەتانەى بەزورى ھەو سەردەمەدا گرىنگى پى دراو، بابەتەكان بوو كە باسيان لە پىوھنديى نىوان ئاين و پاشا و پىوھنديى گۆيزرايەلى و دادپەرەرى ھەردوو.

ساسانىيەكان

ئەلجابرى كورتەيەك لە مېژووى خىزانە دەسەلاتدارەكانى شانسىنەكانى فارسى دەخاتە ھەردەم خوینەر، باس لە گرىنگى خىزانە فارسىيەكان دەكات، پاش ئەوھى ئەسكەندەرى مەكەدۆنى ولاتى فارسى داگىر كرد و ئاژاوەى خستە نىو ئەمارتەكانى فارسەو، ساسانىيەكان توانىيان ئىمپىراتۆرىيەتى فارسى جارىكى تر كۆ بكەنەو.

ساسان پىاوێكى ئاينپەرەو ھەو، كورەكەى پاشاي يەكێك لە ھۆزەكان دەبى، فەرمانرەوای شارێكى بچووك دەكات، كاتێك ئەردەشېر سالى ۲۲۶ ميلادى دەسەلات دەگرێتە دەست، ھەلدەستى بەيەكخستنى ھەموو ولاتى فارس و ھىزىكى پتەو بنىات دەنى. بۆيە نازناوى شاي كۆكەرە و يەكخستنىان لى نا، نەك تەنيا لە رووى سىياسى و سەربازىيەو بگرە لە رووى ئاينىشەو ھەو توانى ئەو ولاتە رێك بخات ديارە ئەمەش لە رێگەى ھاوپەيمانە ئاينىيەكانى ھەو لە پەيرەوانى ئاينى زەردەشتى بەئەنجام گەيشت. دەقە ئاينىيەكانى كۆ ھەردەو و كردنى بەئاينى رەسمى، يەكەتتى ئاين و دەولەتى كرد بە بناغە بۆ شاھەنشاهىيەكەى. لە كتيبە ئەدەبىيەكاندا ئەردەشېر ھەو گرىنگەيە ناوبانگى ھەركرد كە بۆ پاشاكانى پاش خۆى بەجىي ھىشت، ئەم ھەسىەتنامەيە لەبەر گرىنگىيەكەى ھەر زوو ھەرگىز پەردايە سەر زمانى ھەربى، لەلايەن شاي ھەباسىيەكان دەخوینرايەو، ئەردەشېر لە ھەسىەتنامەكەى بۆ شاكانى پاش خۆى كورتەيەك لە

ئەزمۇونى خۆى دەنۇوسى و داوايان لى دەكات ئەگەر بىلەنەوى سەربكەون دەبى بەپىى ئەو
 ۋەسىيەتنامەيە ھەلسوكەوت بكن. ئەۋەى لەو ۋەسىيەتنامەيە تىبىنى دەكرى درىژى رستەكان و
 ھەندى شىۋەى تايبەتى قسەكردى تىدايە و ھەروھە ئەو ھۆيانەى خستوۋەتە روو كە دەبنە ھۆى
 ونبوون و لەناوچوونى ۋلات، دەلى "سەرخۆشى سولتان ھەموو بەلەيەكى لى دەبىتەۋە"، ھەروھە
 ئەردەشىر ئاگەداريان دەكاتەۋە كە دەبى لە پياۋانى ئاينى ھەزەر بكن. ئەو ھۆيەى كە ۋا دەكات
 سەرگەورانى ئاين لە خاۋەن مولك بەھىزتر بن ئەۋەيە خاۋەن مولك لەسەر جەستەى رەعيەتەكانى
 بەھىزە، بەلام پياۋى ئاين سولتانى دلى خۆيەتى.. پاشان باس لە سياسەتى پاپۆۋەندەكان دەكات:
 ئادابى گشتى دەبى چۆن بى، تا شا سكون و ركونى خۆى زامن بكات، جوانى ئەدەب و سياسەت
 ئەۋە دەستەبەر دەكات، بۆيە داۋا لە پاشاكان دەكات ئاگەدارى ئەۋە بن لە بەرچاۋى جەماۋەردا
 گەۋرە خۆيان بنوین، لەبارەى پۆۋەندى ئىۋان جەماۋەر لە نىۋان خۆياندا، دەبى سىستەمى
 چىنايەتى ھەبى، دەبى چىنەكانى خوارەۋە ملکہچى سەرۋە بن، ئەگەر خوارەۋە ياخى بوو دەبى
 توندوتىژى بەكار بەپىرى، ئەمەش پۆۋىستە بۆ پاراستنى سىستەم، بىلەنۋى رەۋشتى بۆ ئەم
 كارەش ئەۋەيە كە ئەمەش شىۋەيەكە لە قوربانيدانى كۆمەلىك لە پىناۋى چاككردى ئەۋانى تر.
 ئەردەشىر شاكانى ئاگەدار دەكرەۋە كە نابى ناۋى جىگرەۋەكانيان ئاشكرا بكن، لەبەرئەۋەى ئەم
 كارە دەبىتە ھۆى نانەۋەى ئاۋاۋە ۋە پىشۋى لە نىۋان شا و جىنشىنەكەى. دەبى ئەم كارە بەم
 شىۋەيە ئەنجام بدرى: ئەم بىرپارە لە نووسراۋىكدا بە ۵ دانە بنووسرىتەۋە بدرى بەكەسانى كە
 جىى باۋەرېن، ھەركە شا مرد، ئەو ۵ بەشە كۆ دەكرىتەۋە و ئەو كاتە جىنشىن رادەگەيەنرى.

پاشان ئەردەشىر باس لە چاكىيەكانى شا دەكات، بۆ نمۇنە دەلى شا نابى رەزىل و چرووك
 بى، نابى درۆ بكا و توۋرە بى و دوۋر كەۋىتەۋە لە يارى و گەمەكردن، دەستى بەتال نەبى، ئىرەيى
 بەكەس نەبا، نەترس بى، نەپىنى خۆى لای كەسوكار و خزمەتكارە بچوۋەكانى نەدركىنى... تاد.

ھەروھە لەسەر چاۋچنۆكىى كۆر و برا دەلى "دەبى بزەنن كۆرى شا و براى شا و كۆرەزاكانى و
 ئامۇزاكانى ھەر ھەموۋيان دەلېن "خۆزگە ئىمە دەبوۋىن بە شا" بۆيە داۋا دەكات كە بازەى
 مىراتگرى شاھەنشاهى تەسك بكرىتەۋە، بۆ ئەۋەى داۋاكەرەنى شاھەنشاهى كەم بىنەۋە.

پاش ئەم كورتەيە لەسەر سىفەت و ئادابى رەۋشتى ئەردەشىر، ئەلجەبرى دەلى "ئەم دەقە بۆ
 سىستەمى ھوكمى عەرەبى مەئموون ئەۋەندە گرنگ بوو، ئەم ۋەسىيەتە و كەلىلە و دىمەنە و قورئانى
 لە يەك ئاستدا دادەنا". دەبى ئامازە بەۋەش بكرى ئەو ھەلۋىستەى ئەردەشىر بەرامبەر بە پياۋانى
 ئاينى بىلەنۋى خۆى ھەبوو، ئەۋان دەسەلاتى روحى و مادىيى بەرفراۋانان بەرامبەر بە جەماۋەر
 بەكار دەھىنا، ھەندىك جار پياۋانى ئاينى ھىزى كۆمەلەيەتى و سياسىيان پىك دەھىنا ۋەك بوونى
 دەۋلەتلىك لەنىۋ دەۋلەتلىكى تردا، بۆيە سياسەتەكەى ئەردەشىر لە گرتنى پياۋانى ئاينەۋە دەستى
 پى كرد تا گەيشتە پياۋانى خاۋەن پارە و پوول.

ئەلجەبرى باسكردى ئەم پرسەى ئەردەشىرى بۆ ئەۋەيە تا بلى لای فارسەكان شا رەگەزىكى
 گرىنگ و پىر بايەخ و پۆۋىستە، گوپرايەلى بۆ ئەم رەگەزە واتە رەۋشت. ھەر بۆيە ۋا پى دەچى

دوورکه و تنه وه لهو شتانهی به بهردهوامی ئازار به جهسته و رۆح دهگهیهنن، ههروهها گرینگیدان بهو شتانهی که له دنیای دوهمدا هه و دهسته لگرتن له ههزهکانی ئهم دنیا، ههروهها هیوا و ترسهکان له شوینی خویان دابنرین.

۲- ههلوپست بهرامبه بهخوی، ئهوهی پتوهندی به لپرسینهوهی نهفس و چاوقایمی کردن لهگه لیدا و له دادگه دان و نوینه رایه تیکردنی خو ههیه، ئهمهش بهوه دی که دادوهری له ناخدا سهقامگیر بی.

۳- له سیفه تهکانی عهقلدار ئهوهیه ههموو رۆژ و شهوی بیر له مردن بکاتهوه.

۴- بهردهوام سهژمیریکردنی خراپیهکانی نهفس.

۵- تهماشاکردنی باشیهکانی خه لکی تر بکات.

۶- خهم بۆ ئه و شته نهخوات که له دنیا دا له دهستی دهروا.

۷- وا بکات خاوهن عهقلهکان پاسهوانی نهفس و گوئی و چاوی بن.

۸- کاتهکانی بهسه چواردا دابهش بکات، کاتیک داواکانی دهخاته بهردهمی خوا، کاتیک له خوی دهپرسیتهوه، کاتیک ریگهی لی دهگرن له کاره دزیوهکان، کاتیک واز له خوی دینی، کاتیکیش ئهرک دهخریته سهرشانی.

ئهمانه و کۆمه لای خالی تر که باس له سیفه تهکانی کهسی عهقلدار دهکات. ئهگهر بروانینه ئه و سیفه تانه ههمان ئه و سیفه تانهیه که له سهردهمی هیلینستیدا بۆ کهسی هۆشدار دانراوه، لهو پیه هاتووته نیو کولتووری عهربی ئیسلامیهوه، بهلام پشتر لای فارس و یۆنانهکان ههبووه.

بهشی ههشتم

لیره دا باشی پهژهکانی بهها له بازاری ئهدهدا دهکات. کاتی ئین ئهلقهفهع کۆچی کرد، نیزیکهی ۱۰ سالی بهسهردامهزاندنی دهولهتی عهباسیهکاندا چوو بوو، ئه و کاته ئه بوجه عفری مه نسور له هه موو بوارهکاندا بههای کیسرهوی بنیات نابوو، لهسهر ئاستی ئهم بههایانه دهولهتی نوپی دامهزاند، که سهردهمی عهباسی یه کهم سهروسیمای ئهم بههایانهی پتوه دیاربوو، به دهسته واژهی میژوونووسهکان پیی دهگوترا سهردهمی "کاریگهری فارسهکان". لهو سهردهمه دا بهربه رهکانیهکی بی وینه سهری هه لدا دژ به کاریگهری کولتووری فارسی، بهتایبهت لهسهر ئاستی داناندا. لهم سهردهمه دا شه ری نیوان کتیهکان پهیدا بوو، ئین قوتهیه خاوهنی کتیبی "عیون ئه لئه خبار" نووسینهکانی تهواو به پیچه وانهی ئین ئهلقهفهع بوو، بهلام له راستیدا له نووسینهکانیدا به تهواوی له ژیر کاریگهری ئه ودا بوو، ئه و کتیه نهیتوانی له ژیر ئه و کاریگهریه رزگاری بیت، له سهرهتای کتیه کهیدا ده لای "له بناغه دا پرۆژهی نامهیهک بوو که بۆ کتیبی "ئه لدهواوینی" نووسی بوو. بهلام له راستیدا کتیبیکی رهوشتییه. بۆ یه کهم جار باسی "ئه دهب" دهکات، باسکردنیک به رفراوان، هونه ری ئه دهب هونه ری کراوهیه، ئامانجی سه رکه و تنه له ژیاندا.

سەرکەوتن بۆ ھەموو چین و توێژەکان، بەلام بەبێ پشتگوێخستنی پاشەرۆژ. بۆ ئەوەی خوێنەر بریار لەسەر ناوەرۆکی کتێبەکە ی ئێین ئەلقوتەیبە بدات، دەتوانی لە ناویشانەکانیەو ئەو بۆچوونە ی لا گەڵاڵە بێ، بابەتەکانیشی بریتین لە "کتیبی سولتان، کتیبی جەنگ، کتیبی سروش و رهوشت، عیلم و بەیان، زوهد، برايان، پێویستییهکان، خواردن، ئافرهتان".

نووسەر باسی داگیرکردنی گۆرەپانەکە دەکات لەلایەن بەهای کەسەرەوییەو. ئاشکرایە ھەموو ئەو بەشانە ی باس کران باس لە کاریگەری کولتووری فارسی لە بواری رهوشتدا دەکەن. نووسەر دەپرسێ: ئاخۆ ئەمە مانای ئەوێە ئێمە خاوەنی ھیچ بیرێکی رهوشتی نین، واتە کتیبخانە ی عەرەبی ھیچ مێژووییەکی رهوشتی تێدا نییە. نووسەر بەناچاری دەکەوێتە گەڕانی ئەرکیۆلۆجی بۆ وەلامی ئەم پرسیارە، ماوەردی لە رهوشت و سیاسەتدا گەلی کتیبی داناو، ھەندیکیان مۆرکی ئەدەبیان پێوێە و ھەندیکیان سیاسەت، لە کتیبەکانیدا مۆرکی یۆنانی زیاتر لە مۆرکی فارسی زالە، ھەر بۆ نموونە دەلالەتەکانی نیو کتیبەکە ی زیاتر لە کاریگەری یۆنانیمان نزیك دەکاتەو، لە باسکردنی شاردا لەلای کولتووری یۆنانی، شاری دادپەرەوری دەبی فەیلەسووف بێ، کەسیک بێ خاوەنی ھۆشمەندی بێت کە توانیبێتی خوێندن تەواو بکات، ھەر لە قوناخی سەرەتایییەو تا بالاترین قوناخی فێرکردنی بالā، کەس ھەڵنابژێرێ تەنیا کەسیک کە خاوەنی خوێندنی بالā بێ و چەندان ئەرکی زانستی بالā وەخوێە گرتبێ، لەلای ماوەردی سەرۆکی شاری دادپەرەوری کەسیکە لەنیو برێکی زۆر مەرۆفدا خوا ھەلی دەبژێرێ. بۆیە خوا شاکانی لە باقیی تری چینهکانی مەرۆف بە باشتەر داناو، ھەرەوھا مەرۆفی لە گیالەبەرەکانی تر بەباشتەر داناو. نموونەشی بۆ ئەم بەلگە یە ھۆش و ئیدراکی مەرۆف وەک نموونە دەھێتێتەو.

پاش ئەو ھەموو کاریگەرییە کە کولتووری فارس ھەیبوو، بۆ سەر ئەدەب و سیاسەت و رهوشتی عەرەب، ئەوێندە ئاسان نەبوو ئەم کولتوورە بەتەواوی بتوانی خۆی لەژێر ئەو کاریگەرییە زنگار بکات، چونکە کاریگەری ئەم کولتوورە لە دەقە یۆنانییەکانیش ئامادە بوو. باسی ئەو بەھایانەمان کرد کە کولتووری فارسی بانگەشە ی بۆ دەکرد، ئێویش بەهای کیسرەوی بوو "لە کۆندا خەلیفە یان شا یان سولتان یان شیخ یان مورید" بوو. کیسرا کە ھەموو کەس خزمەتی دەکرد و خزمەتی کەسی نەدەکرد، لە کاتی پێوہستدا خۆی دەکرد بە نیوہند لە نیوان خوا و خەلک. ئەو بەھایانە ی تر کە بۆ وەزیر و نووسەر و موریدان دادەبەزی، واتە بۆ ئەو خەلکانە ی کە پێیان دەگوترا "خوارەوی گشت" ھەمیشەش "ئافرهتان" لە خوارەوی خوارەو بوون، دەلیم ئافرهتان بەشیوہی کۆ، ھەلەش بووم لە بەشەکانی ئەم کتیبە (ئەمە نووسەر ئەلجابری) دەلی، و تم ژن بەشیوہی تاک چونکە تاقانە لە مەیدانی بەهای کیسەرەوی "کیسرائە" ھەر ئەو و ھیچ کەسی شەریکی نییە، ئەوہشی لە سیستەمی کیسەرەویدا سەرنجراکێشە ونبوونی مەرۆفە وەک تاکەکەس، یان چاکتر بلێین ونبوونی چەمکی "مەرۆف". چونکە پرنسیپی ئەو رێژیمە لەسەر بناغە ی بەهای مامەلەکردن لەگەڵ ئەوانە ی لە دەرەوی کیسران، پرنسیپیکی چینایەتی بوو، ھەرەوک پێشتەر و تراوہ خوارەوہ دەبی ملکەچی سەرەوہ بن. ئەمەش بناغە ی بیرکردنەوہی کیسرائی بوو. ئەو پرسیارە ی لێرەدا

قووت ده‌بیت‌هه ئه‌وه‌یه بۆچی له سیسته‌می ده‌سه‌لاتی کیسراییدا تاک ون بووبوو؟ له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو شتی به‌ده‌وری ئه‌ودا ده‌سوورایه‌وه. له‌سه‌ر شیوه‌ی بازنه و زنجیره‌کان: سه‌رباز، پیاوانی ئاینی، وه‌زیر و نووسه‌ران، که‌سانی تایبه‌ت و گشتی. کیسرا له هه‌موو شتی ئاماده بوو بۆ گوێرایه‌لی، په‌رستن، هه‌روه‌ها ده‌رچوون له‌و دوو شته‌ واته‌ شکاندنی پیروزی، که ئه‌م سیفه‌ته له دوااییدا به‌جوانی له بیرى ده‌وله‌تی عه‌ره‌بیدا ره‌نگی دایه‌وه.

دیوانه‌کان

هه‌روه‌ک باس‌مان کرد "وتاری گوێرایه‌لی" له کتێبی دیوانه‌کانی دوا ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی له ریی نامه گۆرینه‌وه‌یدا له‌گه‌ڵ سالم و عه‌بدولحه‌مید ده‌رکه‌وت، که له‌ویدا کولتووری فارسی کاریگه‌ریی خۆی به مه‌زنی پێشان دا، بێگومان دووری و نێزیکیی فارسی له عه‌ره‌به‌وه هۆکاریک بووه بۆ ئه‌م کاریگه‌رییه، له راستیدا کولتووری فارسی ببوووه به‌شیک له کولتووری عه‌ره‌بی، به‌و مانایه‌ی ئه‌مه‌ویان بووبوون به میراتگری ده‌وله‌تی ساسانی و شارستانییه‌که‌ی، زه‌وین و خه‌لکه‌که‌یان به‌میراتی وه‌رگرتبوو. ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی پێویستی به‌ره‌وشتی "گوێرایه‌لی" بوو تا بتوانی له هه‌لسوکه‌وت و پیکهاته‌ییی سیاسیدا فۆرمه‌ی شیوه ره‌وشتی بکات، ئه‌م شیوه ره‌وشته‌ش له کولتووری فارسیدا ئاماده بوو، به‌پێی بۆچوونی ئێین خه‌لدون، ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی پاش کۆچکردنی هیشامی کوری عه‌بدوله‌لیک، چووه قۆناغی هه‌رمه‌وه، له‌و سه‌رده‌مه‌دا فیتنه و ئاژاوه و شۆرش زیادی کرد، شیبوونه‌وه‌ی ده‌وله‌ت و زیادبوونی دوورمانی و ئاژاوه‌چیتی و کوده‌تا و شۆرش سیمای بارودۆخی ئه‌و کاته بوو.

هه‌مان بارودۆخ ڕووبه‌رووی شۆرشی عه‌باسیییه‌کانیش بووه‌وه، شیبوونه‌وه‌ی ده‌وله‌ت و زیادبوونی دوورمانی و کوده‌تا. له دواين سه‌رده‌مه‌کانی ئه‌مه‌وییه‌کان هه‌ندێ ده‌سته و هۆز په‌یدا بوون هه‌ره‌شه‌یان له هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی عه‌باسیییه‌کان ده‌کرد. به‌لام له کۆتاییدا به‌های کیسره‌وی خودی خۆی ده‌سه‌پینی. دواى ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان وه‌رگێردان و گونجێران له‌گه‌ڵ که‌شوه‌های عه‌ره‌بی ئیسلامی هاوچه‌رخدا.

میراتگیری یۆنانی

پره‌نسییه‌کانی بیرى ئه‌فلاتوونی له‌مه‌ر تاکه، هه‌روه‌ها خودی ده‌وله‌ت له وتاری فه‌لسه‌فیی یۆنانی مانای "سولتان"، یان "ده‌سه‌لات" نییه که سه‌ر به ئیمپراتۆرییه‌ت بێ، یان شاهه‌نشایی نییه که سه‌ر به شا بێت. هه‌روه‌ها شار ته‌نیا شوێن نییه، بگره‌ شار سه‌ر به دانیشتوانه، واته دراوه‌ته پāl دانیشتوان، که‌واته ده‌وله‌ت و شار کۆمه‌لی هاوولاتین. به‌رامبه‌ره‌که‌ی شار، که‌ونه، بۆ هاوولاتیش سه‌روشته. مرقف بیر و ماده‌یه، ماده‌ش به‌شیکه له سه‌روشت. فه‌یله‌سووفه یۆنانیییه‌کان له سه‌ره‌تادا له سه‌روشته‌وه ده‌ستیان پێ کرد، له سه‌ره‌تادا ئه‌وان زانای سه‌روشتی بوون، زیاتر له‌وه‌ی فه‌یله‌سووف بن. هه‌موو ئامانجیان ئه‌وه بوو که هه‌موو دیاره‌کانی سه‌روشت بۆ یه‌ک پره‌نسیپ

بگه پئنه وه، یان بۆ هندی پره نسپ، تا بتوانن له رینگه یانه وه ئه و شتانه شی بکه نه وه و راقه ی بکه ن و لپی بگه ن که له م جیهانه دا روو دده ن. به مجوره له (ئه بوقراته) و ده ست پی ده کات تا ده گاته ئه رستۆ و ئه فلاتوون و سوقرات و جالینۆس ئه مه ئامانجیان بوو. له ئه نجامدا نووسه ر ئه لجا بیری کورته یه ک له سه ر کتیه به که ی کۆماره که ی ئه فلاتوون ده خاته روو، ئینجا سی رچکه ده گریته به ر بۆ شیکردنه وه ی مه سه له ی ره وشت له عه قلی عه ره بی و ئه غریقیدا. ئه و پی وایه له سه رده می یۆنانیه کان چه ند ته وژم و چه زیکی تایبه ت هه بووه به لیکۆلینه وه به پیی بواره کان، بۆ نموونه ته وژمی پزیشکی هه بووه، پاشان ته وژمی فه لسه فی و هه لبه سترای. ته وژمی زانستی که له جالینۆس-ه وه ده ست پی ده کات، بریتیه له ته وژمی پزیشکی ره وشتی، نه خۆشخانه یه ک بۆ چاککردنه وه ی ئه وانه ی که گرفتی ره وشتیان هیه، له میژووی فه لسه فه ی عه ره بی ئه م ته وژمه له لایه ن کینه دییه وه ده ست پی ده کات. کینه دی یه که م فه یله سووفی عه ره به، چه ند نووسینه یی که له بواری پزیشکی و فه لسه فیدا هیه، ههروه ها چه ند نامه یه کی له بواری پزیشکی ره وشتی و سیاسه ت نووسیوه. نووسینه فه لسه فیه کانی کینه دی ده یسه لیئن که ئاره زوویه کی ئه رستۆ یانه له نووسینه کانیدا زاله. ههروه ها پئوه ندیه کی پته وی له گه ل به ره مه کانی جالینۆس دا هه بوو. به تایبه ت له بواری پزیشکیدا. له نووسینه کانیدا باسی جالینۆس ده کات، ههروه ها له مه سه له ی پزیشکی ره وشتیشدا سه ر به قوتابخانه که ی جالینۆسیه. له یه کی له شیکردنه وه کانیدا ده لی "جیگیری و نه مری ته نیا بۆ مه سه له عه قلییه کانه، به لام مه سه له هه ستیه کان هه ر هه موویان به ره و له ناوچوون ده چن. ئه گه ر بمانه وی پاریزگاری به رده وامی بکه ین ئه و به رده وامیه ی که هه مانه ده بی گرینگی به مه سه له عه قلییه کان بده ین، چونکه ئه م مه سه لانه به نه مری ده مپنه وه". ههروه ها به شیوه یه کی به رفراوان په نای بر دووه ته به ر ته مییه کانی جالینۆس.

پاشان رازی دیت که زیاتر گرینگی به پزیشکی رۆحانی داوه، له نامه یه کیدا به ناو نیشانی "چاککردنی ره وشت" باس له مه سه له کانی ره وشت ده کات، به لام له پزیشکی رۆحانیدا له مه ودای عه ق و جه سته دا ده سوورپته وه و باسی گرفته کانی رۆح ده کات، ئه م کتیه به له ۲۰ به ش پیک هاتوه". ده کری ئه م کتیه به وه ک هاوسه ری کتیه ی پزیشکی ته ماشای بکری، نه ک ته نیا له رووی ناو نیشانه وه بگه ره رووی ئاست و نموونه مه عریفیه کانیشیه وه.

رازی پی وایه پزیشکی رۆحانی له رووی ماده و ئاسۆی زانستیه وه پئوه سته به جالینۆسه وه. به لام له رووی فه لسه فیه وه به باگراوندیکی ئاینی هر مسی ده وره دراوه، رازی له ژیر کاریگه ریه کاندای کاره کانی خۆی ئه نجام دده ا. مه به ست له هر مسی ئه وه یه که ئامانجی رزگارکردنی رۆحه له و تیکه لپوونه ی له گه ل بووندا روو دده ا. ئامانجی ره وشتیش رزگارکردنی رۆحه له و نه فسه شه رانگیزیه ی که بووه ته هۆی سووتاندنی دل و بارگرا نییه کانی ژیان. هه ر بۆیه ش سو فیه کان ئازاری نه فسی خۆیان دده ن تا بگه نه رزگار بوونی راسته قینه. رازی خۆی به لایه نگری ئه فلاتوون داوه نا، ئه فلاتوون تیوره که ی به وه پیک ده یینی تا بزانی له بواری سیسته می به هادا چ ئامانجی کی ده ست ده که وی، ئه فلاتوون سه رگه وه ری فه یله سووفان سی جو ر نه فسی

دەستنیشان کردوو، ئەو سى جۆرەش بریتی بوون لە یەكەم: نەفسى وتە و خۆل، دووهم: نەفسى توورپەیی و حەيوانى، سێیەمیان: نەفسى رووھكى و گەشەکردوویی و شەھەوتبازى . لە بواری رەوشتدا رازى جیپپەھەلگى ئەفلاتوونە، راکانى ئەفلاتوون لە بواری چێژدا دەگەرپتەوھە بۆ سەرھەتای بیروباوەرى سروشتییەکان، رازى لە باسى عەشقدا دەلى ئەشق کارىکە گەرانه بەدواى خۆشى.

لە کتیبى "رەخنەى عەقلى رەوشتى" عەرەبى گرینگىیەكى بى وینە دەداتە رەوشتى پاشاکان، لە زنجیرەى پلەکاندا لە شوێنێكى بەرزدا دای دەنى، ھەروەھا باس لەو بەشانە دەکات کە رەوشتى لى پێک دى، کە لە دوایدا لە سى بەشى سەرەكى كۆى دەکاتەوھە کە ئەوانەش بریتین لە رەوشتى شەھەوتبازى و توورپەیی و عەقلانى. شەھەوتبازى سیفەتى مەرۆف و گیانلەبەرە. دووھمیشیان لە ھەردووکیان ھەيە بەلام سێیەم سیفەتى عەقلانییە تەنیا لای مەرۆف ھەيە. مەرۆف تەنیا بوونەوھەریکە کە قسە دەکات، لەوێشدا نووسەر دابەشکردنى یەكێک لە بیرمەندە عەرەبەکانى ئەو سەردەمە بە نمونە دەھێنێتەوھە، کە تییدا باس لە ۲۰ سیفەتى ھێزى نەفس دەکات لەویدا ئەو ۲۰ بەبناغە دادەنى بۆ جیگیرى مەرۆف، ئەو سیفەتانەش ئەمانەن "نەفسگرتن، رازیبوون، خۆپاراستن، سەبر و تەحەموول، وىقار، خۆشەویستى، بەزەبى، ئەمەكدارى، پاراستنى ئەمانەت، نەپنپاریزى، سادەبین، رووخۆش، راستگۆیى، نیەتپاکى، دەست و دل فراوانى، ئازایەتى، پێشبرکى، لە کاتى ناخۆشیدا دان بەخۆداگرتن، ھیمەتەرزى، دادوهرى". ھەروەھا چەند نمونەییەکیش لەسەر ئەو سیفەتانە دینێتەوھە کە سستى نەفسن، لەوانە "خواردنەوھى مەى، داوینپىسى، ھەوەسبازى، كۆکردنەوھى پارە بەھەر شیوھیک بێت، سووکایەتى، پێشیلکاری، زیادەرپۆیى لە ئەشق و ئەشقبازى، توندوتیژى، خیانت، غەدر، ئاشکراکردنى نەپنى، لووتبەرزى، چارەگرژى، درۆکردن، ھەلخەلەتاندنى کەسانى تر، رەزىلى، ترسنۆكى، چاوچنۆكى، بى ھیمەتى، جەور".

ئین حەزمى ئەندەلووسى

ئین حەزمى ئەندەلووسى سالى ۵۶۱ى كۆچى ژيانى بەجى ھىشتوو، لە نامە بەناوبانگەكەیدا بەناوى (نامەيەك لەبارەى چاكکردنى نەفسەكان و باشکردنى رەوشت) ھوہ گرینگىيەكى زۆرى داوہ بە مەسەلەى رەوشت. لەویدا ژمارەيەكى زۆر نمونەى تايبەت دینیتەوھە لەسەر چۆنیەتیی بیر و بیرکردنەوھە لەمەر رەوشت، ئەم نامەى حەزم سەر بە تەوژمى پزىشکىيە و دەچیتە خانەى رەوشتەکانى خۆشەختیەوھە، وەك ناوەرپۆك سەر بەكولتوورى یۆنانى و جالینۆسە. ئین حەزم جیاوازی لە نىوان سى جۆر ھێژدا دادەنى: ھێزى شەھەوانى و توورپەیی و عەقلانى. ئەو دەلى تەندروستىيى رەوشت وەكو تەندروستىيى لەش وایە، بۆیە دەبى لە نىوان ئەم دوو رەوشتەدا ھاوسەنگىيەك بپتە ئاراوہ. لە بەشى يەكەمى كتیبەكەیدا راکانى خۆى لەمەر رەوشت دەخاتە روو، ئەو دەلى ھەموو ئەو نەخۆشییە رەوشتیانەى كە تووشى مەرۆف دەبن، بۆ يەك ھۆ دەگەرپنەوھە، ئەویش تەماھكارییە، چونكە تەماھكارى وا لە مەرۆف دەكات بەدواى چێژدا بگەرێ، جا گرینگ نییە

ئەو چىژە چ جۆرىك بى، ماتەريالى يان مەعنەوى، جەستەى يان فېكرى يان رۆحى، بۆيە دەبى مۇرۇف ھەوللى ئەو بەدات ھەرچى خەمە لە ناخى خۇيدا نەيھىلەتتەو. ئىبن حەزم خەم بە بناغەيەك دادەننى بۆ نەمانى تەماح و خراپەكارى، بۆيە حەزكردن لە دەرپەراندن و راوانانى خەم وەك دەرپەراندن و راوانانى تەماح و خراپەكارىيە، ئەمەش بناغەيەكى سەرەككىيە بۆ جوولاندنى راستى لای مۇرۇف. بەم شىۋەيە ئىبن حەزم ھەول دەدا بىناتىكى پتەوى رەوشت دروست بكات. بەلام ئەو سەرەتا و بناغەيەى ئەو داواى دەكات ھەمان و رىسا و ياسايانەيە كە تەوژمى پزىشكى بەكارىانى دەھىنا. پەپرەوانى ئەم تەوژمە ھەر لە جالىنۆسە باسى ئەو سەرەتايانەيان كەردوۋە كە گرینگن بۆ پاككردنەوۋى نەفس، ئەوان سى ھىزى نەفس ديارى دەكەن : ئەو سىانەش برىتتىن لە پرنەسسىپى رەوشت، پرنەسسىپى چاكەكارىيەكان، پرنەسسىپى كارى خراپە.

ديارە ئەو سى تەوژمەش بۆ خۇى چەند لىقىكى لى دەبىتتەو، ئىبن حەزم شىلگىرانە دژى ئەوانە دەبوۋەو كە ئەم تەوژمانەيانە لە يەكترى جيا دەكردەو.

تەوژمى فەلسەفە

ئەلجابرى پىي وايە بەھاي كىسەرەوى شارەكەى فارابى داگىر دەكات، فارابى لەنئو عەرەبدا بەو ناسراو كە لۆجىكى لەنئو عەرەبدا بلاو كەردوۋەتەو، ھەرۋەھا پاش ئەرستو بە مامۇستاي دوۋەمى بوارى لۆجىك دادەنرى. فارابى لە كىتەبە نەوابانگەكەى "ھۆشدارى لە پىناۋى دەستكەوتى خۆشبەختىدا" دەللى خۆشبەختى ئامانجىكە ھەموو مۇرۇفلى حەزى لى دەكات، ھەر كەسەش كە بۆى دەروا و ھەوللى بۆ دەدات، بەو مەبەستەيە تا بگاتە كاملىبون، بۆيە خۆشبەختى راستەقىنە دوا قۇناغە و پلەى كاملىبونە. كاملىبون چەمكى بىنەچەيى ئەرستويە، ئەوئىش ئەم چەمكە بۆ دوو لق دابەش دەكات، كاملىبونى يەكەم و دوۋەم، ھى يەكەم كاملىبونە لە بابەتى شىۋە، ھەرۋەك شىۋە بۆ شمشىر و ھەناسە بۆ مۇرۇف ، دوۋەم كە ئەمىش پاشكۆى يەكەم ھەرۋەك برىن بۆ شمشىر، زىان بۆ مۇرۇف، لىرەدا فارابى دەيەوئى بلى بەبى يەكگرتنى ئەو دوۋانە كاملى رەھابوونى نابى.

ھەرۋەھا كەردارەكان پىداھەلدانىان بەردەكەوئى ئەگەر ھاتوو جوان بن، گەر ناشىرىنىش بوون ئەو بە خراپى دەكەونە سەر زاران، نەفسىش بەھەمان شىۋە بەباشە باس دەكرى ئەگەر ھاتوو دوور كەوتەو لە دزىۋىيەكان، رەوشت جوانىيەكان و ناشىرىنىيەكانى ھەر ھەموو بە ئاسايى وەرگىراو، جوانى لە كاتىكدا دىتە دى، ئەگەر ھاتوو ھەموو شتەكان لە پىۋەندىدا ھارمۇنىيەتى خۇيان پاراست. مەبەستى مۇرۇفەتە سى شتە، خۇشى و سوۋدەخشىن و جوانى.

نەمانى چىنى مامناۋەند ھەرەشەيە بۇ داھاتوۋى دىموكراسى

فرانسىس فۇكۇياما

فۇكۇياما، پروفېسسور لە بۋارى زانستە سىياسىيەكان لە زانكۆى ستانفۆردى ئەمەريكا و يەككىك لە تيۆرىسيە ناودىرەكانى مېژوۋى گۆرانكارىيە سىياسىيەكانى دنيا، لە بابەتتەكدا كە مەلبەندى لىكۆلىنەۋەى "ئەنجوومەنى پئوھندىيەكانى دەرەۋە" لە ئەمەريكا بىلەۋى كىردوۋەتەۋە، ئەو پىرسىارەى وروژاندوۋە كە "ئاخۆ لە دۋاى نەمان و تۋانەۋەى چىنى مامناۋەند، داھاتوۋ و پاشەپۇژى دىموكراسىيى لىبرالى ناكەۋىتە ژىر مەترسىيەۋە؟"

فۇكۇياما لە پىشەككىي لىكۆلىنەۋەكى خۇيدا ئاماژە بۆ تەنگزەى ئابوورىيى دنيا لەم سالانەى دوايىدا دەكا و دەلى ئەم تەنگزەيە بە پلەى يەكەم لە بەرەنجامى چاودىرىيى لاواز و ناتەۋاۋىيى ھكوومەتەكان بۇ سەر سىستەمى سەرمايەدارى روۋى داۋە، بەلام خالى سەرنج پاكىش لىرەدا ئەۋەيە كە لە بەرتەكدانەۋەى ئەم تەنگزەيەدا لە جياتىي بەھىزبوۋنى ھىزە چەپەكان، بالە پۆپۇلىستە دەستە راستىيەكانى ئەمەريكا و ئەۋروپا بەھىزتر بوۋنەتەۋە.

بە بىرواى فۇكۇيۇما، ھۆكارى سەرەكىي لاوازبوۋنى ھىزە چەپەكان، لاۋازىيى ھىز و ئەندىشە و نەبوۋنى بىرۆكەگەلى ۋەھايە كە بتۋانى بىتتە ھۆى پاكىشان و كۆكردنەۋەى جەماۋەر.

لە دەيەكانى دوايىدا، تيۆرىيە دەستە راستىيەكان كە لاگىرىيان لە كەمكردنەۋەى ئاستى چاودىرى و كۆنترۆل بەسەر سىستەمى سەرمايەدارىدا دەكرد، جەلەۋى كارەكانيان گرتوۋەتە دەست و توۋىزە چەپەكانىش لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكاندا بىجگە لە گەرانەۋە و پەنابردنە بەر تيۆرىيە كۆن و سۋاۋەكانى سۆشىيال دىموكراسى ھىچى تىريان بەدەستەۋە نەماۋە و نەيانتۋانىۋە ئەلتەرناتىۋىكى باشتر پىشكىش بكن.

ۋەرگىتران لە فارسىيەۋە: ئەمىر مەحمۇود

فۆكۆياما ھۆشدارىيى ئەۋە دەدا كە لاۋازىۋونى ھىزە چەپەكان، ئاستى پلوراليزم و مەيدانى مەملەنەى سىياسى لەۋ جۆرە كۆمەلگەيانەدا خستووۋەتە ژىر مەترسىيەۋە و خىراترىۋونى رەۋتى بەجىھانىبۋونى سەرمايەدارىش ھەمدىس بەشىۋەيەكى بەرچاۋ، چىنى مامناۋەندىيى بىھىزتر و لاۋازتر كىردۋە. ئەم توپۇزە (توپۇزى مامناۋەند) بە پىنگەى كۆمەلەيەتتى لىبرال دىموكراسى دادەنرى كە لە حالەتى لاۋازىۋونىدا، ئايندەى دىموكراسىش دەكەۋىتە ژىر مەترسىيەۋە.

شەپۇلى دىموكراسىخۋازى بە درىژايى مېژوو

فرانسىس فۆكۆياما، بە پشتبەستىن بە ۋەيەكى ماركس دەلى تىۋرىيە سىياسىيە، كۆمەلەيەتتەكان تەنبا لەۋ كاتەيدا كە بە شىۋەيەكى راستەقىنە بىنە نوپنەرايەتتى خواست و نىگەرانىيەكانى توپۇزىكى بەرفراۋانى خەلەك بىكەن، دەتۋانن بىن بە ھىزىكى كاريگەر و دەستۋىشتوو. لە ھەمان كاتىشدا مېژوو سەلماندۋىيەتى كە تا نىزىكەى سى سەدە پىش ئىستا گىشت تىۋرىيە بەھىزەكان، بە جۆرىك لە جۆرەكان يان ئەۋەتا ئاينى بوون ياخۇ لە ئاينەۋە ھەلقوۋلا بوون و سەرچاۋەيان گرتبوو. يەكەمىن جىھانىبىنىي ناائىنى كە بە لىبراليزم ناۋزەد كرا، نىزىكەى سى سەدە پىش ئىستا و بە پشتبەستىن بە پشتىۋانىيى بزۋوتنەۋە سىياسىيەكانى چىنى مامناۋەندى سەريان ھەلدا.

ئەم بزۋوتنەۋەگەلە لە سەرەتادا خاۋەن جۈمگ و و پىكەھاتەى دىموكراتىك نەبوون و نوپنەرە سەرەكىيەكان و سەرەكەكانىيى ئەۋ بزۋوتنەۋەگەلە لاگىرىيان لە جۆرىك لە پىكەۋەھەلكرىن و ئاشتەۋايى لەگەل سىستەمە پاشايەتتەكان ياخۇ لە باشتىن حالەتدا خۋازىارى بەرپاكرىنى جۆرىك لە پاشايەتى دەستۋورى بوون. بەتپەرىۋونى كات لە سەرەتاكەن و لە ناۋەراستى سەدەى نۆزدەمى زائىندا ھەندىك لە بىنەۋاكەنى پىۋەندىدار بە بزۋوتنەۋەى لىبرالى، بۇ نمۇنە بىرۋەكەگەلى ۋەكو مافى دەنگدان بۇ چىنى مامناۋەند و كەمكرىنەۋەى ھەندىك لە ماف و دەسەلەتەكانى چىنى بۆرجۋازىيان ھىنايە ئاراۋە.

لە سالى ۱۸۴۸ و لەگەل دەستپىكى يەكەمىن بزۋوتنەۋە بەھىزە سۆشئالىستىيەكان كە لەژىر ھەژمۇون و كاريگەرىيى بۆچۈنەكانى ماركس لە ئەۋرۋپادا سەريان ھەلدا، مەملەنەيەكى توند لە نيۋان دوو جىھانىبىنىي ناائىنى لە دىناي مۆدىرنىدا دەستى پى كىرد. ماركسىيەكان بەشىۋەيەكى گىشتى لايەنگرى ئەۋ بۆچۈنە بوون كە لە پىناۋ گەيشتن بە دىموكراسىيى راستەقىنە واتە دابەشكرىنى سەرچاۋەكانى سەرۋەت و سامان بەشىۋەيەكى يەكسان و دادپەرۋەرەنە، دەتۋانن چاۋپۇشى لە دىموكراسىيى سىياسى و پلوراليزمى زال بەسەر دەسەلەتدا بىكەن. بەلام لە بەرامبەردا لىبرالىيەكان بەرگىيەكى زۆريان لە مۆلكدارىيەتى تايىبەتى بۇ سەرۋەت و سامان و ئامرازەكانى بەرھەمەتپان دەكرى لە ھەمانكاتىشدا پەيتاپەيتا قايل بوون بەۋەى كە بەشدارىيى چالاكانەى سىياسى و بەرفراۋانترى چىنەكانى تىرى كۆمەلگە بەتايىبەتى چىنى مامناۋەند لە كايەى سىياسىدا

قبوول بكن.

فرانسیس فۆكۆياما له درېژه قسه كانيدا نووسیویه تی رهوتی گۆرانکارییه کانی سهت سالهی پابردوو نیشانی داوه تیۆری یاخۆ جیهانبینی سیاسی لیبرالی به پشتبەستن به هۆکارگهلی جیاجیا وهکو بهرزکردنهوهی هیژی کرین و سوودمەندبوونی خەلک له دهستکهوتهکانی پێشکهوتنی سهرمایه داری توانیویهتی جهمسهری لایهنگری مارکسیزم لاوازتر بکات. لیبرالیزم بۆ بهدهستهێنانی ئهو پێگه بههیزه، له بهرامبەر پشتبەستنی مارکسییهکان به چینی کرێکاری پیشهسازی و چینه کهمداهاتهکان، ئهویش ههولێ بهدهستهێنانی پشتیوانی چینی مامناوهندی داوه.

له دهیهکانی کۆتایی سهدهی بیسته مەدا بلابوونهوه و بهرفهوانبوونی سیسته مه دیموکراسییهکان بۆ شوێنهکانی تری دنیا لهوانه ئهروپای پۆههلات و ئهमेریکای باشوور و ئاسیای پۆههلات بووهته هۆی ئهوهی که لهو ولاتانهشدا چینی مامناوهند گهشه بکات و هیژ و دهسهلاتی سیاسی و کۆمهلاهیتی زیاتر بۆ خۆی دهسته بهر بکات. ئهم چینه وهکو ههموو چینهکانی تر له بنهردا خوازیار و پشتیوانکاری دیموکراسی نهبوو، بهلام بۆ بهرگریکردن له ههبوون و بهرژهوهندییهکانی خۆی پێویستییهکی زۆری به دیموکراسی ههبوو. له لایهکی تریشهوه مهرج نییه سیسته مه دیموکراتیکهکان وهلامدەر هوه و وهدهیهێنهری تهواوی خواست و داواکاری و بهرژهوهندییهکانی چینی مامناوهندی بن. لهم خالهته دایه که ههندیک جار چینی مامناوهندیش تووشی ناارامی و یاخیبوون دهییت.

ههلبژاردنی باشی رێژهی

فرانسیس فۆكۆياما له بهشیکی تری لیکۆلینهوهکهی خۆیدا که له لایهن مهلبهندی لیکۆلینهوهی "ئهنجومهنی پێوهندییهکانی دهرهوه" له ئهमेریکا بلاو کراوتهوه، دهنووسی ئهمرۆکه له سهراوسهری دنیا دا جوهره کۆدەنگییهک له سهراوهرییهتی بنهواکانی "لیبرالیزم" هاتووته ئاواه. ههرحهنده بنهواکانی دیموکراسی له زۆریه کۆمهلگه دیموکراسییهکان وهک یهک جێبهجێ ناگرین یاخۆ تیگهیشتنیکی یهکسانیان بۆ دیموکراسی نییه، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا له زۆرینهی کۆمهلگهکانی دنیا که قوناغیکی باشیان له پێشکهوتنی مادی بریوه و ئهمهیش یارمهتیدهر و زهوینهخۆشکهره بۆ نهشونماکردنی چینی مامناوهندی، دیموکراسی زیتر له ههموو شێوازهکانی تر له لایهن کۆمهلگهکانهوه قبوول کراوه و دانی پێدا نراوه، ههر بۆیهشه که ههردهم پێوهندییهکی توندوتۆل له نیوان سهقامگیری دیموکراسی لهگهڵ ئاستی گهشه سهندنی مادی کۆمهلگهکاندا ههیه.

ههندیک له دهولهتهکان وهکو ئێران یاخۆ عهرهبستانی سعودیه به پشتبەستن به ئاین،

سىستېمىسىنىڭ پاش دەدەنە، بەلەم ھۆكۈمىنىڭ راستەقىنەي بەردەۋامبۇنى ئەۋجۈرە
 ھۆكۈمەتتە سەركەۋتوۋىيىسىنىڭ سىستېمىسىنىڭ ئەۋان نىيە، بىرگە سوۋدەندىۋونە لە سەرۋەت و
 سامانى نەۋت. پۈتۈن ھۆكۈمەتنىڭ يەك سەلەي رابردو سەلماندوۋىيەتى كە خەللى كۆمەلگە غەربىيەكان
 ھاۋشىۋەي ھاۋۋىلەتتىيەنى ئەۋرۇپاي رۆھەلەت ياخۇ ئەمەرىكاي لاتىن لە دەيەكانى دوايىدا، ئامادەيى
 ئەۋەيان تىدەيە كە پىژىمە سەركەۋتكارەكانى خۇيان بىرۋەختىن و بەرەۋ دىموكراسى ھەنگاۋ بىنن.
 ھەرچەندە دەبى ئەۋەشىمان لە ياد نەچى كە لەم چەشەنە كۆمەلگەيانەدا ھەنگاۋنان بەرەۋ
 دىموكراسى نە كاريكى ئەۋەندە ساكارە و نەيش بەۋ خىرايىيە پۈۋ دەدا كە چاۋەپۈۋان دەكرى
 بىگاتە ئامانچ.

بە پۈۋاي فۇكۇياما گەرەتتىن پۈۋەپۈۋەۋە لە بەردەم پەرەسەندى دىموكراسى لە
 سەرانسەرى دىنە نمۇۋەي ۋەلاتى "چىن" كە سىستېمىكى سىياسىي خۇسەپىنى لەگەل سىستېمى
 ئابۋورىيى بازاردا تىكەلەۋ كىرۋە. "چىن" مېژوۋ و پىشنىيەكى دۈۋر و دىژىرى لە سىستېمى ئىدارى
 و ھۆكۈمەتى كارامەدا ھەيە و دەبى دان بەۋە دابىنن كە سەركەۋەكانى ئەم ۋەلاتە بۇ نمۇۋە بە
 بەراۋرد لەگەل ئەمەرىكا لەۋ قۇناغەي دوايىدا لە بۈۋاي بەپۈۋەبىردى خۇياندا كارنامەيەكى
 باشترىان تۆمار كىرۋە. دۈۋا بەدۈۋاي سەركەۋەلەۋە تەنگەۋى قوۋلى ئابۋورىيى ئەۋرۇپا و ئەمەرىكا،
 چىنىيەكان مۇدىلى خۇيان ۋەكو مۇدىلىكى باشتر لە لىبرال دىموكراسى پىناسە دەكەن.

ئەۋەي كە "مۇدىلى چىنى" لە دەرەۋەي ئاسىيا ياخۇ لەناۋ ۋەلاتانى رۆھەلەتى ناۋەراست بىي بە
 پىكەبەرىكى جىدى بۇ "لىبرال دىموكراسى"، كاريكى ۋا ھاسان نىيە و دۈۋرە لە راستىيەۋە. ھەندىك
 ۋەلاتەلى ۋەكو كۆرياي باشۋور ياخۇ سەنگاپۈۋر كە تار پادەيەك لەژىر كاريگەرىي مۇدىلى چىنى
 دان، ھەر لە پۇژگارانى كۆنەۋە لەژىر ھەژمۇۋن و كارتىكەرىي سىستېمى كارگىرى ۋەلاتى چىندا
 بوۋە، بەلەم ۋەلاتانى تر دىنە خاۋەن داۋونەرىت و تواناي ۋەلاتى چىن نىن تاۋەكو بىتۈۋان بەشۋەيەكى
 سەركەۋەتۋەۋە ئاۋىتەيەك لە سىستېمى ئابۋورىيى بازار و سىستېمى ھۆكۈمەتنى تارپۇۋەيە پىكەۋە
 بىگۈنچىنن و جىبەجىيى بىكەن. كە ۋابى لەلەي سەركەۋە چىنىيەكان ھىشتا ھەر دەستەۋاژەي
 "پۈۋەپۈۋەۋە لەگەل پۇۋاۋا" ھەستىارت و سەرنج رايكەشتە لە دەستەۋاژەي شادمانى لە
 زالبۇۋى چىن بەسەر دىنەدا.

لە ھەمان كاتدا مۇدىلى ئابۋورىيى چىن لە ناخى خۇيدا چەندەن بىنەۋا و پەرسىيە دۇبەيەكى
 قوۋل پەرۋەردە دەكا. ھەر بۇيەشە كە ناتۋاننى تا ھەتەتەتەيە تەنەيا بە پىشتەستەن بە ھەناردەكارى
 ياخۇ دابەشكەردى ئىمكانىيات لە سەركەۋە بۇ تۈۋىزەكانى خاۋروۋى كۆمەلگە دىژىرە بىكىشى و
 بەردەۋام بى.

گىرەتتىكى تىرى چۆنىيەتىي بەپۈۋەبىردى كاروبارى پۇژانەي خەللى لەلەيەن داۋودەزگا
 ھۆكۈمەتتىيەكانەۋە ئەۋەيە كە بە ناچارى و بە تىپەپۈۋە كات دىاردەي گەندەلى پەرە دەستىنى و

له حاله‌تی نه‌بوونی سیسته‌میکی دیموکراسیی تۆکمەدا، توورەیی و ناپەزایەتی خەلکی لای دەکەوتەوه. که‌واته سه‌قامگیری ئیستای ولاتی چین ناتوانی تا سه‌ر به‌رده‌وام بێ و ئه‌سته‌مه له ٤ یاخۆ ٥ ده‌یه‌ی داها‌توودا به‌شیک‌ی گه‌وره له ولاتانی دنیا بتوانن شی‌وا‌زگه‌لی ولاتی چین بگرنه به‌ر.

پاشه‌پۆزی دیموکراسی

فرانسیس فۆکۆیاما جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که له نێوان گه‌شه‌سەندنی ئابووری و وه‌رچه‌رخانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و زالبوونی جیهانبینی "لیبرال دیموکراسی" دا پێوه‌ندییه‌کی ده‌روونی و پیکه‌وه گریدراو هه‌یه. له ئیستادا هه‌یج جیهانبینییه‌کی تر ناتوانی به‌ره‌وپووی جیهانبینی به‌هێزی "لیبرال دیموکراسی" ببێته‌وه و پکابه‌رایه‌تی له‌گه‌دا بکات، به‌لام ئه‌گه‌ر بێتو هه‌ندیک له ئاراسته و په‌وته‌کانی ئه‌م دوا‌یییه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، که نیکه‌رانییه‌کی زۆریان هه‌ی‌ناوته ئاروه، به‌م شی‌وه‌یه به‌رده‌وام بن، هه‌م سه‌قامگیری دیموکراسییه لیبرالییه‌کانی ئیستا و هه‌مدیس ئه‌و جیهانبینییه‌شی که ئه‌م‌پۆکه به‌ناوی "لیبرال دیموکراسی" ده‌ناسرێ، ده‌کەوتە ژێر مه‌ترسییه‌وه.

یه‌کێک له‌و په‌وتانه که نیکه‌رانییه‌کی زۆری خسته‌وته‌وه، ئه‌وه‌یه که به‌رده‌وامبوونی خیرای ته‌وژمی به‌جیهانبوونی سه‌رمایه‌داری و پیشکه‌وتنی خیرای بواری ته‌کنۆلۆجیاکان بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که له زۆرینه‌ی کۆمه‌لگه‌ پیشکه‌وتووه‌کاندا ته‌نیا به‌شیک‌ی سنووردار له هاوولاتیان بتوانن ئه‌و پیکه‌یه بۆ خۆیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن که پێی ده‌وتریت "چینی مامناوه‌ند". یه‌کێک له ئاماره ئاشکرا و به‌رچاوه‌کانی ئه‌و بارودۆخه، که مامناوه‌نی داها‌تی زۆریک له خه‌یزانه داها‌ت مامناوه‌ندییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا له‌م چوار ده‌یه‌ی رابردوودایه.

یه‌کێک له‌و شی‌وا‌زگه‌له‌ی که له ئه‌مه‌ریکا به‌مه‌به‌ستی به‌حشی‌نی یارمه‌تی ئابووری بۆ توێژه "مامناوه‌ند" ییه‌کان په‌یره‌و کراوه، ئاسانکاری زیاتر و پیدانی قه‌رزێ بانکی بووه. له‌و سالانه‌ی رابردوودا ئه‌م شی‌وا‌زه وه‌کو جیگره‌وه‌یه‌ک بۆ په‌ره‌نسیپی دووباره دا‌به‌شکردنه‌وه‌ی دادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌رووت و سامان بۆ چینه‌کانی خوارووتری کۆمه‌لگه‌ ها‌تووته به‌کارهێنان. به‌لام له پراکتیکدا بووته هۆی ئه‌وه‌ی که شال‌ل‌وی سه‌رمایه نه‌ختینه‌یییه‌کان له چین و ولاتانی تری ده‌وله‌مه‌ند برژیته ناو سیسته‌می بانکی ئه‌مه‌ریکاوه و ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامدا بووته یه‌کێک له سه‌رچاوه‌کانی دروستبوونی ته‌نگ‌ژه‌ی ئابووری که له‌و سالانه‌ی دوا‌یدا به‌رۆکی ئه‌مه‌ریکا و ولاته ئه‌وروپایییه‌کانی گرتووه.

فرانسیس فۆکۆیاما له درێژه‌ی نووسینه‌که‌ی خۆیدا ده‌لێ هۆکاریکی تر له‌باره‌ی نه‌مان و توه‌نه‌وه‌ی چینی مامناوه‌نده‌وه ئه‌وه‌یه که به‌شیک‌ی گه‌وره له ئیمتیا‌ز و سه‌روته‌ی وه‌ده‌سته‌ها‌توو له ئه‌نجامی دوا‌ین پیشکه‌وتنه‌کانی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و به‌تایه‌به‌تیش له بواری ته‌کنۆلۆجیا تازه‌کان و هه‌روه‌ها دامه‌زراوه دارایییه‌کان ته‌نیا به‌ر ژماره‌یه‌کی که‌م له خه‌لکی پسپۆر و شاره‌زا

دەكەوئى. بۇ نموونە لە دەيەى ۱۹۷۰ تەنیا سامانى ۱٪ لە چىنەكانى سەرووتى كۆمەلگە بارتەقاي ۹٪ ى تىكرای بەرھەمى نىشتمانىي ئەمەريكا بوو، بەلام لە سالى ۲۰۰۷ ئەو رېژەيە بۇ نزيكەى ۲۴٪ بەرز بووئەو. ھۆكاريكى تر كە ھەرەشە لە پىگەى ئابوورى چىنە مامناوئەندىيەكان دەكات سىياسەتەكانى وەرگرتنى باجە. زۆرىنەى دەولەتە دەستە راستىيەكان لە جياتىي خاوەن سەرمایە گەرەكان و دەولەمەندەكان باجىكى زياتر لە چىنە مامناوئەندىيەكان وەرەگرن و دواجار دەبى ھۆكاري گەشەسەندنى ولاتە تازە پىگەيشتووەكان و سەرھەلانى زلھىزە ئابوورىيە تازەكانىش فەرامۆش نەكەين. بەھۆى تەوژمى روو لە خىرايىي بەجىھانىبوونى سەرمایەدارى و لە كاتىكدا كە وەدەستەينانى سوود و قازانجى زياتر بۇ كۆمپانىياكان بووئە كاريكى لە پىشىنە و ئەمەيش بەبى بوونى ھىچ جۆرە چاودىريى و كۆنترۆلىك ئەنجام دەدرى، لەو حالەتەدا زۆرەى چالاكىيەكانى بەرھەمەينان بۇ دەرەوئەى ولاتە پىشكەوتووەكان دەگوازىنەو و دەستەى كاري ئەو ولاتەنەش يان ئەوئەتا تووشى بىكارى دەبن ياخۇ ناچار دەبن بە كرپىيەكى كەمتر قايل ببن.

ئامادەنەبوون (غىاب) ى ھىزە چەپەكان

فرانسیس فۆكۆياما لە بەشىكى نىي لىكۆلىنەوئەكەى خۆيدا كە لەلایەن مەلبەندى لىكۆلىنەوئەى "ئەنجوومەنى پىئوئەندىيەكانى دەرەو" لە ئەمەريكا بلأو كراوئەو، دەللى سەرسوورپىنەرتىن پرس لەم بارودۇخەدا ئەوئەى كە لە جياتىي ھىزە سىياسىيە چەپەكان كە ھەردەم رەخنەيان لە رەوتى خىرا و بى كۆنترۆللى سىستەمى سەرمایەدارىي جىھانى گرتو، ئىستە خەرىكە ھىزە پۆپۇلىستە دەستە راستىيەكان دەسەلات دەگرنە دەست. بۇ نموونە لە ئەمەريكا بزاوى ناسراو بە "تى پارتى" (حزبى چاى)، لە دروشمەكانى خۆيدا وەھا خۇي دەنوئىنى كە گوايە بە توندى دژى دەسەلاتدارەكان دەوئەستىتەو، بەلام لە راستىدا ئاراستەى سىياسىي ئەو حزبە رىك لەگەل بەرزەوئەندىيەكانى سەرمایەدارە گەرەكان يەك دەگرىتەو. ھەلبەت لەبارەى ئەو بزاوئە چەندان ھۆكاري كولتورى و كۆمەلەيەتى وەكو مافى لەباربردنى كۆرپەلە و بەرگرىكردن لە مافى ھەلگرتنى چەك بۇ ھاوولەتییان ياخۇ پرواھەبوون بە رەخساندنى دەرەتەى يەكسان (نەوئەك يەكسانى لە دابەشكردنى سەرەوئە و سامان) رۆلىكى بالايان گىراو.

بەبۆچوونى فۆكۆياما، ھۆكاري سەرەككىي لاوازبوون و كزىي ھىزە چەپەكان بۇ لاوازی ھزر و ئەندىشەيان دەگەرپتەو. لە چەند دەيەى رابردودا ھىچ بىردۆزەرەوئەك لەلایەن جەمسەرى چەپەوئە نەيتوانىوئە يەكەم: شروڤەيەكى گشتگىر لەبارەى گۆرانكارىيە پىكھاتەيىيەكانى كۆمەلگە پىشكەوتووەكانەو لەژىر كاريگەرىي گۆرانكارىيە ئابوورىيەكاندا پىشكىش بكات و دووئەمىش: نەيتوانىوئە رىكار ياخۇ بەرنامەيەكى سىياسىي كاريگەر و واقىعبىنانە بۇ بەرگرىكردن لە چىنە مامناوئەندىيەكان بختە روو.

دوا بەدواى نەمانى ماركسىزم وەكو چاوگەى سەرەككىي ئايدىوئۇجيا چەپەكان، بەدرىژايى چەند

دەيەي پابردوودا، بىرپارە چەپەكان خەرىكى لىكۆلەنەو و توپژىنەو لەسەر چەندانى تيۆرىي وەكو پۆستمۆدېرنىزم و فمىنىزم و فرە كولتورى بوونە كە لە راستىدا سەرلەبەرى ئەو تيۆرىيەكان كار لەسەر پرسە كولتورى و (سەرخان) يىيەكان دەكەن، نەوەك مەسەلەي ژىرخان كە هەمان پرسى ئابوورىيە.

كىشەي سەرەككى جەمسەرى چەپ، نەبوونى متمانە و برۆپىكراوھىيە لە بوارى ھزرى و بىريارىدا. بەدرىژايى دوو وەچەي دوايىدا، ھىزە سىياسىيە چەپەكان ھەر لەسەر مۆدىلە كۆن و سواوھەكانى سۆشىيال ديموكراسى وەكو مافى بەرگرى لە خزمەتگوزارىيە كۆمەلەيەتییەكانى وەكو مافى خانەنشینی و مافى بيمەي بىكارى و ھەر وەھا پەرەردە و تەندروستىي بەخۆرايى بەردەوام بوونە، بەلام پەيرەوكردى ئەو جۆرە مۆدىل و پارادايەم لە شىۋازى بەرپۆھەردنى كۆمەلگەدا بە بنەست گەشتووە. سىستەمەكانى ناسراو بە "دەولەتى دابىنكارى خۆشېژىوى (رفاهية)" لە دواي شەرى دووھەمى جىھانى لە ۋلاتە پيشكەوتووەكاندا پەريان سەندووە، بەلام بەھۆى خەرجىي قورس و سىستەمى بىروكراتىي زەبەلاح و كورتهپننى بودجە كە بەسەر ۋلاتە دەولەمەندەكاندا سەپاندوويانە، پىگەي جارانيان نەماو.

جىھانىيىي پاشەپۆژ

فرانسىس فۆكۆياما لە بەشى كۆتايىي بابەتەكەي خۆيدا ئەو پرسىيارە دەرووژىنى كە ئاخۆ چ جىھانىيىيەك لە پاشەپۆژدا دەتوانى ھەم ببى بە پالېشت و زامىنكارى بەردەوامبوون و مانەوھى ديموكراسى و ھەمىشە بتوانى بەرگرى لە ھەبوون و بەرژەوھەندىيەكانى چىنى مامناوھەندى بكات؟

جىھانىيىيەكەي لەو چەشنە دەبى بە لانى كەمەو دوو جومك و بنەويى سىياسى و ئابوورى لەخۆ بگرى. لە پوانگەي سىياسىيەو ئەو جىھانىيىيە، دەبى سىياسەتە ديموكراتىيەكان لە سەرووى سىياسەتە ئابوورىيەكان دابنى و لە رپى تەرجمەكردنى بەرژەوھەندىيە گشتىيەكان بۆ ناو كايەي سىياسى و ھوكمرانىدا شەرىيەتى جەماوھرى بۆ خۆي بگەپننەو.

كەرتەكانى ترى تايبەت بە خزمەتگوزارىيە گشتىيەكان و تۆرەكانى پاراستنى ھاوولاتىيانىش ناتوانن بەم شىۋازە كۆن و لە كاركەوتووەي ئىستە بەردەوام بن. دەبى ئەوانىش لە رپى بەكارھەنانى تەكنۆلۆجيا تازەكانەو تازە و سەردەميانەتر بكرىنەو و سەرنجام دەبى كۆنترۆلى بەرپۆھەردنى كاروبارى كۆمەلگە و سىياسەت لە دەست چەند گرووپىكى تايبەت كە تەنيا پارىزگارى لە بەرژەوھەندىيەكانى توپژى ياخۆ چەند كۆمپانىيەكەي تايبەتى دەكەن، دەرپەنرى.

لە پوانگەي ئابوورىشەو ئەو جىھانىيىيە نابى سىستەمى سەرمایەدارى بە سىستەمىكى لەكاركەوتو ناوژەد بكات. لىرەدا رىكارى چارەسەركردنى ئەو دۆخە ئەوھە كە چەندان بىرۆكە و ئايدىاگەل و شىۋازى جىاجىاي سەرمایەدارى و رىكارەكانى دەستپۆھردانى ھوكومەتەكان لە

ئاراستە و خىرايىي پىشكەوتن و بەرەوپىش چوونى تەوژمى بەجىھانىبوون، كاريان لەسەر بىكرى و
بلاو بىكرىنەو.

رەوتى بەجىھانىبوون قەدەرەك نىيە كە دەبى بەناچارى ملكەچى بىن، بگرە دەرفەتەكە كە دەبى
بە وريايى و وردىبىنى و رەچاوكردنى بەرژەوهندىيەكانى گشت ھاوئىشتمانىيان لە پوانگەى
سىياسىيەو كۆنترۆل بىكرىت.

لەم جىھانىبىنيە تازەيەدا دوا ئامانچ پەپرەوكردنى سىستەمىكى پىشتەستوو بە بازارى ئازاد و
رېساكانى تايبەت بەو سىستەمە نىيە، بگرە ئەو سىستەمە (سىستەمى بازارى ئازاد) ئامرازىكە
بۆ گەشەسەندن و بووژانەوئەى كۆمەلگەكان بەشەيوەيەك كە تووژىكى بەرفەرەوان لە خەلكى لىي
سوودمەند بن، نەوەك تەنيا زيادكردنى سامانى نىشتمانىي ولاتىك بىكرىتە ئامانچ.

فرانسىس فۆكۆياما لە كۆتايىي لىكۆلئىنەوئەكەى خۆيدا وريايىي ئەو دەدا كە بزەو
پۆپۆلىستەكان، چ ئەوانەى كە سەر بە بالە راست و كۆنزىرقاتىزمەكانن و چ ئەوانەشى كە
لايەنگرى لە ئايدىلۆجيا چەپەكان دەكەن، ئالۆزىيى و تىكچرژاوەيىيەكانى چەند دەيەى رابردوويان
رەچاوە نەكردووە و لەو رىكارانەياندا كە وەكو چارەسەر دەيانخەنە بەر، تەنيا باس لەو مۆدىل و
پارادايمانە دەكەن كە دواچار تەنيا لاوازبوون و گووشەگىرىي ئابوورىي ئەمەريكاي بەدوادا دىت.
پەنابردنە بەر ئەو جوۆرە رىكارانە ناتوانى خواست و داواكارىيەكانى چىنە مامناوەندىيەكان كە لە
دەيەكانى رابردوودا پەراوێز خراون، وەدى بەيئىي لە ھەمان كاتيشدا بەردەوامبوونى ئەو دۆخەى
ئىستە بە واتەى بەردەوامبوونى ھەژموون و دەسەلاتى گرووپە بەرگريكارەكانى چىنە زۆر
دەولەمەند و لۆبىيە دارايىيە دەسترويشتووەكان لە كايەى سىياسەت و ھوكمرانىي ئەمەريكادا دى.
لەژىر كاريگەرىي ئەو بارودۆخەدا جياوازي لە سەرەوت و سامان لە ئاستى كۆمەلگە و زيادبوونى
ھەژارىي چىنە مامناوەندىيەكان زياتر دەبى. لە چوارسووچى دنياىدا و بەتايبەتەش لە ئەمەريكا
خاوەن سەرمايە زەبەلاحەكان ئىمتياز و پىگەى تايبەتەى خۆيان بۆ كار تىكردن و كاريگەرى
خستەنە سەر كايەى سىياسيدا بەكار دەھيئن.

تا ئەو كاتەى كە چىنە مامناوەندىيەكان لە كۆمەلگە پىشكەوتووەكاندا ھەر لەناو وەھم و خەيالى
ئەو چەند دەيەى رابردوودا ژيان بەسەر ببەن، ئەو وەھمەى كە گوايە بەرژەوهندىيەكانى ئەوان لە
چوارچىوئەى سىستەمىكى سەرمايەدارىي ئاوەلاتر و سەربەستتر و ھوكومەتى بچووكتەر
دەپارىزىي، ھىچ بزەوئەك بە ئاراستەى دروستكردنى گۆرانكارىيەكى پىكھاتەيى و ستراكچەرى لەو
بارودۆخەى ئىستادا سەر ھەلنادات. ئەو جىھانىبىنى و تىوژىگەلە سىياسىيە ئابوورىيەى كە
دەتوانىي وەكو جىگروو و ئەلتەرناتىفەك بۆ بارودۆخى ھەنووكەيىي جىھان بەھتە بەكارھيئەن،
خەرىكى لەدايكبوون و سەرھەلئەنە.

سەرچاوە: رادىۆ ھەردا

بڼه واکاني روژنامه وانی

تھو شتھی دہی ہوالکاران بیزانن و جہ ماوہر چاوہروانی بکات

بیل کۆڭاچ و تۆم رۆزینستیل

به‌شی چوارهم

بهشی پینجہم

سەربەخۆیی لە کوتلە

چەند مانگىك پاش تىككەلچوونى مېژووويىيانهى نيوان نيوپۆرك تايىمىز و حكومەتى فېدراىل بەھۆى
بىلابوونەھۆى بەلگەنامەكانى پېنتاگونەھە ۱۹۷۱دا، وىليام سەفاير، گوتارنووسىكى سەرۆك
نيكسون لە ئىوارەخوانىكى كارىكى خىرخوازاندە بۆ دانىشتن كەوتە تەنىشت ئارسىر "پانچ"
سولزبېرگرى خاوەن ئىمتىيازى تايىمىز. لە كاتى گەفتوگۆكەياندا سەفاير ئاماژەى بەھە دا بەنيازە واز
لە خزمەتەى حكومەتەى بىنىت.

تېبىنىيەكەي سەفاير چوۋە ناۋ گۆيىەكى ۋەرگەرۋە. لەۋەتەي ھەلېژاردنى نىكسۆنەۋە لە ۱۹۶۸دا، سولېزبېرگر لەژېر پالەپەستۇدا بوو بۆ ئەۋەي دەنگىكى كۆنەپارېزانە بدۆزىتەۋە بۆ ھاوسەنگىردنى لاپەرەكانى تايبەت بە بۆچوۋنى پېچەۋانە لە تايمىزدا. پالەپەستۆكە لە سكۆتى رېستىنەۋە دەھات، ھەۋالنىرى ئەفسانەيىيى واشىنتۆن، سەرۆكى پېشۋى نووسىنگە ۋ نووسىارى جېبەجېكار كە نىگەرەن بوو سەبارەت بەبۆچوۋنى جىھانى سىياسى ۋ ھەروەھا ئەندامانى دەستەي بەرپۆەبەرايەتتى تايمز بەرامبەر بە رۆژنامەكەۋە، ئەۋ دەستەيەي پېيان ۋابو ھاوسەنگىيەكى پتر لە دەنگەكان سەر كەۋتنى پلانېك بۆ چاپ كىردن لەسەر ئاستى نەتەۋەيىدا مسۆگەر دەكات. لەۋ كاتەدا لىبرالەكانى ۋەك تۆم ۋىكر ۋ ئەنتۆنى لوىس ۋ فلۆرا لوىس ۋ بەشتۆەيەكى مامناۋەندىيانە

وهرگيراني له ټينگلزييه وه: له يلا حهמיד

خودى رېستىن لاپەرەكانى بۆچوونى پېچەوانەيان داگىر كىردى. سولزبېرگر گەشتىبوو ۋە باوەرە: دىنگىكى كۆنەپارىزى بەھىز پېئىستىيەكى راستەقىنە بوو.

سەفاير ھەلباردىنكى بەپىز بوو. ۋە نىوئۆركىيەك بوو كە زۆر ھاورپى لە شارەكەدا ھەبوو. ھەرۋەھا نووسەرىكى درەوشاۋەش بوو كە نووسىنە روون ۋە ھەندىك جار بېرەكەكى رەخنى نايابى لەبارەكى چاپەمەنىيە ھەلدەگرت. ۋە راستىيەكى كاسرىن گراھامى خاۋەن ئىمتىيازى واشىنتۆن پۆستىش كە سولزبېرگر رىزى لە بۆچوونى دەنا، ھەوللى دابوو سەفاير دابمەزىننىت بەلام بەھۆى موۋچەكەۋە رىك نەكەۋەتبوو، بىرۆكەكەكى تەنانەت سەرنج پاكىشتىش كىرد.

لە دوايىدا رىككەۋەتنىك كرا. لەگەل ۋەۋەشدا ئەگەر ھىنانى سەفاير پالەپەستۆى سەر سولزبېرگرى لەلايەكەۋە كەم كىردەۋە، لەلايەكى ترەۋە زىيانى ئاگرىنى رەخنى ھەلكرە لەناو خويئەرە كۆنەكان ۋە ھەرۋەتر زۆرىك لەۋانەكى ناو ژوورى ھەواللى تايىم كە لەۋە دەرسان گوتارنووسىكى سەرۆكايەتى رىگەكى پى بدرىت خۆى ۋەك رۆژنامەنووسىك سەپىننىت.

بە چ پېۋەرىك چالاكوانىكى سىياسى پىشوو ۋە پارتىزانىك دەيتوانى لە ناكاو خۆى بە رۆژنامەنووس ناو ببات؟ ئاخۇ ۋە بەس بوو كە ئىستا ستوونىكى ھەبوو؟ بەللىيايىيەۋە بەبۆچوونى رۆژنامەنووسانى تايىم شىتتىكى پىتر لەۋە پېۋىست بوو. كاتىك سەفاير دواتر بەبىرى ھاتەۋە كاتىك لە كۆتايى لە ۱۹۷۳دا چوۋە ناو تايىم، سى ھەفتە بەر لەۋە رىسوايى ۋەترگىتت بەتەۋەۋى ئاشكرا بىت، بەتەۋەۋەتى "لەلايەن ھاۋكارانم لە نووسىنگەكى واشىنتۆنەۋە ۋەك پروپاگەندەكارىكى خۆنەگونجىنى نىكسۆن پەراۋىز خرابووم. تاكە ھەۋاللىرىك كە وىستباى لەگەل نانى نىۋەرۆ بخوات مارتىن تۆلكىن، كۆنە ھاۋپۆلىكەم لە كۆلىجى زانستى برۆنكز".

دوۋ رووداۋى ناپېۋەست بارودۆخى سەفايرىان گۆرى. يەكەمىيان كەسىنى بوو. "لە سەيرانى سالانەكى نووسىنگەدا مىندالە سى سالانەكەكى ھەۋاللىرىك بەربوۋە ناو ھەۋزىك ۋە خەرىك بوو دىخىكا. لەبەرئەۋەكى مىن تاكە ھەراش بووم كە لە نىزىك شوپنەكە راۋەستابووم، بە ھەموو جلوبەرگەۋە خۆم ھەلدا تاۋەكو دەرى بىنم. بۆچوونى گىشتى گۆرا بۆ: ۋە بە يەكجارى خراپ نىيە". دوۋەمىيان رۆژنامەۋانىيەنە بوو. جۆن كرودسنى ھەۋاللىرى تايىم ھەۋاللىكى بلو كىردىبوو گوايە ۋايەرى نەپنى بۆ گۆيگرتن لە شازدە ھەۋاللىرى ۋە يارىدەرىكى نىكسۆن بەكار ھاتبوون. يارىدەركە سەفاير بوو. "ۋە ۋى دەچوۋ ھىرشىكى بېۋىنە بىت لەسەر ئازادىي چاپەمەنى ۋە دواتر بوۋە ناياسايى. بەلام لەبەرئەۋەكى مىن يارىدەرىك سوۋسە لىكراۋەكە بووم، مىن ۋەك دەستەۋازەكى نىكسۆنى بە "يەككىك لەۋان" ھەژمار دەكرام ۋە كاتىك ھەمبەنەكى خۆم لەبارەكى ۋايەرە نەپنىيەكانەۋە لە ستوونىكى تايىمەۋە ھەلرشت، ۋەۋە لە كۆۋارى تايىم بە "سەفاير ۋەفاير بلو بوۋەۋە ۋە رىخۆشكەر بوو بۆ ۋەۋەكى سەربەخۆيىم جىي بىكەتەۋە. ۋەك سوۋكە خۆشۋوشتىك بوو، مىن ئىتر بىزەۋەر نەبووم".

سى ۋە دوۋ سال دواتر سەفاير بە خەلاتىكى پولىتزر ۋە رىزلىنانىك نەك تەنبا لەلايەن ھاۋكارە

رۆژنامەنووسەکانی بگرە بە ملیۆنان خۆینەر لە تایمز خانەنشین دەبوو. چ شتیک بوو ھۆی ئەم ستایشە؟ بەلێنیاپییەو شتەکە بێلایەنی یان تۆنیک مامناوەندی یان ئارەزوو بۆ دادپەرەری نییە. سەفایر وەک کۆنەپاریزیک تۆخ بەخۆ بە سەر سەختییە تەواو لیبرالانەکیەو مایەو کە دەیتوانی دوژمنانی لە سیخ بدات، کاروباریان بە کۆتا بێنی و قسەیی چووژینەر بێت کاتیک بیهویت. کەواتە ئەو شتە چی بوو سەفایری لە پارتیزان و چالاکوان و پروپاگەندەکار جیا دەکردەو؟

پرسیارەکە یەكجار پێوەستە بە رادەستکردنی ھەوآل و زانیاری لە سەدەیی نویدا. لەگەڵ بەرینبوون گەشەسەندنی مەودای میدیا بۆ وەدیھێنانی پێویستیەکانی جەماوەریکی بەرفراوانتر و چالاکتر کە لە بزووتنەو کۆمەلایەتیەکانی ١٩٦٠ھکان و بە دیموکراسیکردنی ئەم دواپیانیە چاپەمەنی کەوتووئەو، ئاخۆ چ شتیک دەبێتە رۆژنامەوانی؟

راستگۆیی و دڵسۆزی بۆ ھاوولاتیان بەشیکن لەو شتە. بەھەمان شیوەش رۆلگیران وەک چاودێر و دابینکردنی کۆرپەندیک بۆ مشتومپی جەماوەری. بەلام ئاخۆ رۆلی رۆژنامەوانی بۆچوونی لە کویدا دەگونجێت؟ ئاخۆ بێلایەنی یەکیک لە بنەماکانی رۆژنامەنووسی نییە؟

وێڵامەکە رێی تێ ناچێت بەلێ بێت. ئەگەر وا بوايە، ستوونووس و نووسەرانی بۆچوونی رۆژنامە لەناو پێشەکەدا ھەژمار نەدەکران. ھەوآلتیری براوھێ خەلاتی پۆلیتیز وەک پۆل گیگۆی وۆل ستیریت تایمز و تۆماس فریدمەنی نیویۆرک تایمز رەنگە تا رادەیک ناچار بوونایە واز لە پلە و پایەیان وەک رۆژنامەنووس بێن کاتیک بوونە ستوونووس. ئاخۆ دێشید برۆدري واشینتۆن پۆست یان رۆنالد بێرنستاینی لۆسانجلیز تایمزمان بەھێ ناو دەبرد- رۆژنامەنووسانیک ریز لێناو کە ستوون دەنووسن و ھەر وھا وەک ھەوآلتیر کار دەکەن- یانیش تۆم برۆکاو یان و آلتر کرۆنکایت کە وەک بێژەر ناوھناوھش بابەتی شرۆفەکاری پێشکێش دەکەن.

ھەر ساڵە و دەستەیی پۆلیتیز خەلاتیک بۆ شرۆفەیک دەبەخشی و ئەو خەلاتە لەژێر ناوی "رۆژنامەوانی" دادەنێتو زۆر کەس پێیان وایە چاپەمەنی نوێ ئەمەریکایی، بەشیکی زیندووی مەودای رۆژنامەوانی، بەبەرورد لەگەڵ رۆژنامەکانی سەر بە کۆمپانیا ھاوہشییە گەرەکانەو کە پێیان وایە گوزارشیک بێلایەنی ھەوآلی پێشکێش دەکەن، لە ریشەکانی رۆژنامەوانییەو نزیکترە.

باشترە خالەکە دووبارە بکریتەو بۆ ئەوھێ روون بپێتەو. بێلایەنبوون یان لایەنگرینەکردن بنەمایەکی سەرەکیی رۆژنامەوانی نییە. وەک لە بەشی پێشوو لەبارەیی سەلماندنەو روونمان کردەو، بێلایەنی ھەرگیز بەمانای بابەتیانەبوونەو نەبوو. بەلام ئەگەر بێلایەنی بەردی بناخەیی رۆژنامەوانی نەبێت، کەواتە ئاخۆ چ شتیک دەبێتە رۆژنامەوانی بەپێچەوانەیی، با بلیین، پروپاگەندە؟ پروپاگەندەکاران چاپ دەکەن. سیاسەتوانانیش چاپ دەکەن. جیسی جەکسن شۆیەکی گفتوگۆی بۆ چەپرۆکان ھەیە. روس لیمباویش بۆ راسترۆکان. کۆمەلێک لایەنگری ھەردوولای رێرەو سیاسییەکە بلۆکی پارتیزانی دەنووسنەو. ئاخۆ ئەوان رۆژنامەنووسن؟ ئاخۆ

ھەر كەسك شت چاپ بكات يان بلاو بكاتەو رۆژنامەنووسە؟

پاش ئەوھى سەفاير تايىمىزى بەجى ھىشت، داوامان لى كرد بير لەو تايىبەتمەندييانە بكاتەو كە ئەويان رىنوينى كرد و بوونە ھۆى گۆرانى لە سىياسەتوانىكەو بۆ رۆژنامەنووسىك. خالىكى سەرھكى پىوھنديى بەدلسۆزىيەو ھەيە.

"ناخۆ لايەنگرى لە كویداىە بۆ ھاوړى و ھاوکارە كۆنەكانى خۆتە، بۆ ئايدۆلۆجيا يان پارته سىياسىيەكەتە، بۆ ئامرازى ھەوالىي مېدياكەتە، بۆ راستىيە ساردوسپرەكانە، يان بۆ ھەقىقەتە؟ لە ژيانى واقىعدا لايەنگرى تىكەلەيەكى بگۆرە لە ھەر ھەموو ئەمانە. تۆ سەرچاوەيەكى باشى درىژخايەن لە پىناو ھەوالىكى تا رادەيەك باش نافەوتىنيت. رىگە نادەيت ئايدۆلۆژياكەت تۆ لە ھەوالە باشەكە دوور بخاتەو. (رىگە نادەيت نووسىيارىكى ناوھندى بەبى شەپرەدن "ھەوالىك" بۆ "گوتارىك" بگۆرپت). رىگە نادەيت زنجيرە راستىيەكى رەق بەرەو بەرەنجامىكى بۆشى ناواقىعى يان ھەلخەلەتەنەر بەرپت. بە ھاوبەشكىردن لە رىكەوتنىك كە ھاوړۆخە ئايدۆلۆجىيەكانت توورە دەكات، نابىتە قارەمان. تۆ ناتوانيت بۆ گوزارشتىكى راست و دروست بەشكىكى ئەم پەرەگرافە ھەلبرىت چونكە ئاوا تەواوى ماناكەى تىك دەدەيت."

بەواتايەكى تر سەفاير وەك ھەر رۆژنامەنووسىكى تر خۆى بۆ بى كەموكوورپىتى و راستىيەكانەو بەخت كردبوو و دلسۆزىي بۆ راستىيە رەق و بەرەنجامەكانى راستەقىنە ئىستا ئەوى لە تيمە پارتيزانەكەى پىشوو جيا دەگرەو. ئەو پياوى خۆى بوو، ھىشتا كۆنەپارىز بوو، بەلام ئىستا بۆ خوینەرانى خۆى كارى دەكرد.

سەفاير ھەرەھا پىي وابوو ئەزموونى خۆى لە سىياسەت يارمەتيدەر بوو بۆ نوپىكردنى دووھم پىشەى وەك رۆژنامەنووس نەك دووركەوتنەو لىي. بەلام ئەو بەھەمان رادە لىي روون بوو ئەمە گۆرانىكە ناتوانيت دووبارەى بكاتەو. ئەو گوتى "ھەلگەرانەو و وەرگەران ھەر چەند سال جارىك سەر لە خوینەرەن/ بىنەرەن دەشپوینىت و كەسى وەرگىرى كۆنەكارىش تووشى كىشە دەكات". بەواتايەكى تر رۆژنامەوانى شتىكى زياترە لەوھى تەنيا جىگەيەكت لەناو وىستگەيەكى تەلەفريۆنى يان لاپەرەيەكى بۆچوونى پىچەوانەدا ھەبىت. بەلام سەفاير پىي وايە ئەزموونى سىياسى رايھىنانىكى باشە بۆ بوونە ھەوالنىر.

"فېربوونى دەورەدان لە بابەتەك يان شپواندن لىدوانىك لە ناوھەرا يارمەتیی رۆژنامەنووس دەدات ئەو جوړە ئىستىغلاکردنەى وشەكان لە دەرەویدا بدۆزىتەو. كاتىك تۆ لە ناوھەيەت، پىوھنديى بە قەدەر ژيانت درىژ لەگەل ئەو خەلكانەى دەبەستىت كە متمانەت پىيانە (و ئەوانى كەمتر باوهرپىكرەوھشت لە بىرە). كاتىك لە شەقامەكە پەرپتەو، ئەم ھاوړپىيانە رەنگە بىنە سەرچاوەكانى متمانەپىكراو: ھونەرى وەرگرتنى زانىارى لە سەرچاوەى ناوھەخۆيى نەيىنى يان سەرچاوەى ناوھەخۆيى نەيىنى سەردەمى پىش ئەوانىش، كە تۆ وەك رۆژنامەنووس لىت چاوەروان ناكريت ئەو زانىارىيە وەدەست بەيىنيت. ھىچ شتىكى ناگاتە سەرچاوەيەكى متمانەپىكراو كە

لهگه لى سەنگەرېكى سىياسىي ھاوبەشت ھەيە. تۆ دەزانیت لەو كەسەو ھاوەرپى چى بكەيت، ئەو كەسەيان كە دەزانیت تۆ تا چەند دەتوانى نەيىنى بياريزيت".

سەفاير تەنانەت پىي واىە رۆژنامەنووسانى بۆچوونى ئازادىيەكى پتر نەك كەمترىان ھەيە لە چاو رۆژنامەنووسانى تر بۆ ئەو ھەي شىو ھەي شتەكە دەبين، ناوى بنين بەيى تايبەتمەندىيە ھەلسەنگىنراو ھەكانى ھەوالنيرىكى ئاسايى. ئەوان رەنگە بەرپرسىاريتىيەكى زياتريشيان ھەبىت. سەفاير گوتى "ھەز دەكەم وا بىر بكەم ھەي يارمەتیی ھەگەرخستنى بوارىكم دابىت بەناوى "ھەوالنيرى بۆچوونى". ئەو ھەي كارى بەنەيى لايەنگرىكردن لەناو شتەك بەناو ھەوالدا نيە: لىكۆلینەو ھەي بۆ راستىيەكى نوئ كە ستوونىكى بە روونى ناوئراو بەبۆچوونى پىچەوانە روون بكاتەو ھەي يان لانى كەم سەرنجى بۆ رابكىشيت".

بابەتەكى تر ھەبوو ھاوکارانى نوئى سەفايرى لە تايىم بىزار كەردبوو و ئەو برىارى دا نەيسرپتەو. "ھىشتاش كىشەي گوتەگوتى فەرمانرەوايانى نەرينگەرا لە ئارادا بوو"، سەفاير بەبىرى دەھاتەو كاتىك ئامارەي بە لىدوانىك دا كە ئەو لە دارشتنىدا دەستى ھەبوو، نووسىنىك كە دەبوو يەكەك لە بەناوبانگترین سەركۆنەكارى بۆ مىدىيائى ئەمەريكايى كە تا ئەو كات كەسايەتییەكى سىياسىي پىشكىشى كەردىت. "من ئەو دەستەواژەيم لە گوتارىكى ١٩٧٠ بەكار ھىنا كە لەلایەن ئەگنىووى جىگرى سەركۆمار لە سان دييگۆ پىشكىش كرا و سەركۆنەي شىكستەكانى دەكرد بەگشتى نەك بەتايبەتیی لە چاپەمەنىدا. بەلام لەبەرئەو ھەي ئەو گوتارىكى تەلەفزیوونى ئەگنىووى بەدوادا ھات كە لەلایەن پەت بىوكانەو نووسرابوو و بەبۆنەي "شرۆڤەي دەستبەجى" و نارەوايى ترەو رەخنەي دەگرت، دەستەواژەي نوئى من كە بەخشدانە لەلایەن ئەگنىووەو درابوو پال من، لەگەل ئەم ھىرشە بەرىكەوتە بۆ سەر مىدىا گرى درا. (من ھەرگىز ھەولم نەدا ئەو راست بكەم ھەو، چونكە ناوبانگ دەركردن ھەك رەخنەگرىكى مىدىيائى ھىچ زيانىكى بە پىوھندىي من و خوینەران نەدەگەياندا)". ئەمەش شتەك دەركىنىت. سەفاير زياتر لەو ھەي گرینگى بەبۆچوونى ھاوکارانى نوئى بدات، بايەخى بەكاردانەو ھەي جەماوەر دەدا.

راستىيە رەقەكان، بەرەنجامە راستەقىنەكان، رىگرتن لەو ھەي ئايدۆلۇجيا لە ھەوالەكە دوورت بكاتەو. ناوانانىكى روون. راستگوىي. ئەمانە ئەو وشانەن سەفاير بەكارى ھىناون. بەكورتى ئەو بە تىپەپىنى كات ناوبانگى پەيدا كەرد، چونكە خوینەران لەناو ستوونەكەي ئەودا ھەمان ئەو شتەيان دۆزىيەو كە ھاوکارانى ئەو لەناو تايىمزا دۆزىبوويانەو، كە ئەمەش ئەو لاساردىيەكەي پىشوو سىريەو. ئەوان كەسەيكى سەربەخوئان بىنى، راستگۆ بەرامبەر بەكۆمەلىك بىرۆكە نەك ئەندامىكى تيمىك، كەسەيك كە خوینەرانى بە پلەي يەكەم دادەنا. بەواتايەكى تر ئەوان كەسەيكىيان بىنى كە پىيان وابوو كەسايەتییەكەيان بەدلە، كەسەيك كە رەنگە ھەر لەو جۆرە كەسانە بىت دەتوانىت خۆي ھەلدا تە ناو ھەوزىك بۆ ئەو ھەي مندالىك رىگار بكات، كەسەيك كە تا رادەيەكى زۆر پياوى خۆي بوو و لەو تى گەيشتبوو ھاوکارانى لە كۆشكى سىي رەنگە بىانوىستبا بەدزىيەو

گوئی لی بگرن.

ئەم تايبەتمەندىيانە بەم شىۋەيە ۋەك چوارەم بىنەماي سەرەكىي رۆژنامەۋانى دەردەكەۋن:

پىۋستە رۆژنامەنووسان لەۋانەي گوزارشىيان لى دەكەن، سەرەخۆ بن.

ئەمە تەنانەت لەسەر ئەۋكەسانە پىادە دەبىت كە لە جىھانى بۆچوون، رەخنە و شرۆڤە كار دەكەن. ئەۋە ئەم سەرەخۆيى لە رۆح و ھزرە نەك بىلايەنى كە پىۋستە رۆژنامەنووسان بىكەن بە تىشكۆي كار.

بابەتنووسانى نووسىياري و رۆژنامەنووسانى بۆچوونى ۋەك سەفاير بىلايەن نين، باۋەرپىكرابوونى ئەۋان لە جىياتى لە ھەر ھەمان خۆبەختكردن بۆ وردبىنى، سەلماندن و بەرژۋەندىيى گشتىي بەرفراوانتر و مەيلىك بۆ ئاگەداركردنەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە ھەر ھەموو رۆژنامەنووسانى تىرش پابەندن پىي. سەفاير پرسىياري كرد "ئاخۆ پىۋستە ھەردوو ئاراستە پىشكىش بگەيت بۆ ئەۋەي بىلايەن بىت؟ ئاشكرايە، وا نىيە. لەۋە مەترسى كەسكىك بە "تىرۆرىست" ناو ببەيت كە بە كوشتنى بەئەنقەستى ھاۋولاتىيان ترس بەناو جەماۋەرىكدا بلاق دەكاتەۋە. ئەۋ بكوژە "شەپوان" يان "چالاکوان" نىيە، ئەمانە زاراۋەي گونجاۋن بۆ خۆپىشاندەرانى سىياسى يان شۆرشگىران، ئەۋكەسە "چەكدار" ىش نىيە، وشەيەك كە نەك تەنيا ناروونە بگرە سىكسىشە. يەكجار دادۋەرەنەبوون ۋەك بەرىتانىيايىيەكان دەلەين، لە ناشارەزايىيەۋەيە.

سەفاير ھەرۋەھا ھەستى كرد دادپەرۋەرىي رۆۋكەشىيانە بە زىيانى خوينەرانىيەتى. "كاركردى بە راست و دروستى بەۋ مانايە نىيە ھاۋسەنگىيەك لە مەۋدا و كاتدا دروست بكرىت. كاتىك لايەنىكى ناكۆكىيەكە دەبىتە ھەۋال- دەبىتە بابەتى لىكۆلىنەۋە يان رووداۋىك لەخۆ دەگرىت- كارى ھەۋالنىر نىيە بەدۋاي ئەۋخەلكەدا بگەرىت كە شتەكە پىچەۋانە بگەنەۋە و بەيەكسانى سەرنجيان بۆ رابكىشىت. تىبىنى، بەلى بۆي ھەيە، "ھاۋسەنگى" بەپىي ئىنچى ستوون و كاتى دىيارىكراۋ، نەخىر".

لە ھەندىك باردا ئەم چوارەم بىنەمايە زياتر لەناو پەرەگماتىزىم نەك تىۋردا رىشەي كردوۋە. رەنگە كەسكىك بىتە خەيالى ھەم گوزارشىت لە رووداۋەكان بكات و ھەم بەشدار بىت تىياندا، بەلام راستىيەكى ئەۋەيە بەشداربوون مەترسى دەخاتە سەر ھەر ھەموو ئەركەكانى تى رۆژنامەنووس جىبەجىيان دەكات. دىتنى شتەكان لە روانگەكانى ترەۋە سەخت دەبىت. ۋەدەستەھىنانى متمانەي سەرچاۋەكان و شەپروانانى بەرە جىاۋازەكان سەختتر دەبىت. ئەۋكاتە ئەگەر ئەستەمىش نەبىت، سەختە باۋەر بە جەماۋەرت بىنيت بەرژۋەندىي ئەۋانت خستوۋەتە سەرووى بەرژۋەندىيەكانى ئەۋ تىمەي تۆ ئىشى بۆ دەكەيت. بەۋاتايەكى تر رەنگە تۆ بىيىتە راۋىژكارىكى نەھىنى يان گوتارنووسىك بۆ ئەۋانەي لەبارەيانەۋە دەنووسىت يان پارە ۋەردەگرىت. بەلام كارىكى خۆيستانە يان رەنگە ساۋىلكانە يان خەيالۋايىيانە بىت كە بىر لەۋە بكرىتەۋە شتەكە ناھىتە رىت. بەم شىۋەيە ۋەك سەفاير دانى پىدا ناۋە، ئەۋ لەۋە دەترسا سەر لە خوينەران - بىنەرانى بشىۋىنيت بۆيە ھەۋلى دا راستەرى كارىيان بۆ بكات.

سەربەخۇيى لە ھىزىر

كاتتىك لەگەل رۆژنامەنووسانى ولات كە سەربە بىوارى جىاواز بوون دواين و لە پالنهىر و ئامانجە پىشەيىيەكانمان كۆلىنەو، دەرکەوت سەفاير دانى بەو چمكە سەرهكى بەلام بچووكانه ناوہ كە يەكجار گشتين، بۆ نموونە لەلايەكى ترى مەوداى ئايدىؤلۆجىيى ئانتۆنى لويىس كە ئەو كات ستوونووسىكى بۆچوونى لىبرال لە نيوپۆرك تايمزدا بوو، گوتى جىاوازيەكە نەك تەنيا بەندە لەسەر خۆتەرخانكردن بۆ ھەقىقەت بگرە بۆ جۆرە باوهرپىك كە لەم خۆبەختكردندايە. "ئەو رۆژنامەنووسانەى تووشى نووسىنى ستوونى بۆچوونى دەبن، بۆچوونىكىان ھەيە.. بەلام ھىشتاش راستىيەكانيان لە سەرووى ھەموو شتىك دادەنن، سى. پى. سكۆتى نووسىارى بەتواناى زى مەنچىستر گاردىيەن (ى بەرىتانياى گەرە)، گوتويەتى "تېبىنى ئاسايىيە بەلام راستىيەكان پىرۆزن". من پىم واىە ئىمە زياتر لە تايبەتەو بۆ گشتى دەجوولینەو، ئىمە راستىيەكان دەدۆزىنەو و لەوانەو بەرەنجامىك دادەرىژين، لويىس لە درىژەدا گوتى "وروژىنەرەكانى مېدياى ھەك ئان كۆلتر يان جۆن مەكلافلن بەپىچەوانەن. تەواوى ئەو شتەى بۆيان گرینگە بۆچوونە، كە ھەز دەكەن ھەك ھاوار دەرپرايت. راستىيەكان ئەگەر ھەر بوونيان ھەيىت، بەرىككەوتن. راستىيەكان دوا بەداوى ئامۆزگارىي شازنى دلان- (سەرەتا قسە، دواتر فرمان)- دىت".

سەربەخۇيى لە ويست تەنانەت دەگاتە ئەو نووسىنە بۆچوونىيەش كە ناايدؤلۆجىكە واتە كارى رەخنەگرانى ھونەر و ھەلسەنگىنەرەن. جۆن مارتىن كە سەردەمىك رەخنەگرى سەما بوو لە نيوپۆرك تايمزدا گوتى كاتتىك ئەو بەرەو ھەلسەنگاندىن و بۆچوونەو چوو، پىي وابوو جۆرە سەربەخۇيىيەكى رۆژنامەوانانەى پاراستوو. "پىم واىە يەكەم بەرپرسىيارىتيم راگەياندىنى رووداوەكەيە و دووهميان، با بلن، دەرپرىنى بۆچوونم يان لىكدانەوئەكە يان ئەوئەيە تا ئەوپەرى توانا بەكورتى ئەم رووداوە تايبەتە لە شوينى خۆى لەناو بارودۆخەكەدا دابنيم و من پىم واىە بەشيوئەك ھەوالئىرىش ھەر ئاوايە".

ھىوادارىن ئەم گەفتۆگۆيە سەرلىشوانىكى بەربلاوى تر روون بکاتەو. لەم سالانەى دواييدا پرسىياركردن لەوئەى كى رۆژنامەنووسە و كى ھەو نىيە، بووئە نەرىت. ئىمە پىمان واىە ئەمە پرسىيارە ھەلەكەيە. ئەو پرسىيارەى خەلكەكە پىويسە بىكات ئەو نىيە ئاخۆ كەسىك پىي دەگوتريت رۆژنامەنووس يان نا. پرسىيارە گرینگەكە ئەوئەيە ئاخۆ ئەو كەسە كارى رۆژنامەوانى دەكات يان نا. ئاخۆ كارەكە بەگوئەرى پابەندبوون بە بنەماكانى راستگۆيى، دلسۆزى بۆ ھاوولاتىيان و كۆمەلگە بەگشتى و ئاگەداركردنەو نەك ئىستىغلالكردن ئەو چمكەنەى رۆژنامەوانى لە فۆرمەكانى ترى پىوئەندىكردن جىا دەكەنەو - بەرەو پىش دەچىت؟ لەم رووئەو بلۆگەكان، ھەك نموونەيەكى زۆر جەماوهرى، تەنيا سەكۆن. رەنگە بۆ رۆژنامەوانى يان بۆ چالاكىي سىياسى بن.

رەنگە درۆخواز يان مشتومرى ئەكادىميانى ورد بن. بابەتەكە لەو ھەدا نىيە ئاخۆ زانىارىيەكە لەسەر بلۆگەكە بلۆ دەبىتەو ھە يان نا. بابەتەكە پىئوھەندىيە بە سىروشتى خودى كارەكەو ھەيە. پىئوھەندىيە خەلگ نەپرىئىرئىتە سەر شتى چەوت.

واتاي گرینگ ئەمەيە: ئازادى دەربىرىن و چاپەمەنى بەو مانايەيەكە ئازادىيە بۆ ھەمووانە. بەلام پىئوھەندىکردن و رۆژنامەوانى زاراوھى ھاوواتا نىن. ھەر كەسەك دەتوانىت بىتە رۆژنامەنووس. ھەر كەسەك رۆژنامەنووس نىيە.

ھۆكارى يەكلاكرەو ھە ئەو نىيە ئاخۆ كەسەكان دەزگايەكى چاپەمەنى يان جەماوھەريكىان ھەيە يان نا. فیل دۆنھيوو لە يەكەك لە كۆرپەندەكانماندا ئاماژەي بەو ھەدا ئەو پياوھى چووە ناو بارەكەي چىرنۆبل و گوتى "شتەكە تەقيەو ھە"، لەو ساتەدا ھەوالئىر بوو. ئەگەر ئەو گوزارشى لە رووداويك كەردىت كە خۆي بىنيويەتى يان لىي دلىيا بوو ھەتەو، نەك ئەو ھەدا دەنگۆيەكى گواستەبىتەو، ئەو رۆژنامەوانىي كەردووە. سەفاير گوتى "خانوي رۆژنامەوانى زۆر ژوورى ھەن. بۆ ھەوالئىرى بابەتەيە، بۆ كەلەموستمژەي وريا، بۆ نووسىياريكى پارتىزانى گويدر و كەسى ھاواركار لەناو تەلەفزيون، بۆ رىكخەري خانووەكە و بۆ ھەلچنى مالىپەري جالجالۆكەي و لە بىرت نەچىت لەناو خانووەكە شوينىكى ژوورئاسا بۆ ئەو شتەي بەروونىيەو بە ھەوالئىرايەتى بۆچوونخووانە ناوبراوە، بەجىي بىليت".

ئەو شتەكە و تىگەيشتن لە جياوازي نىوان رۆژنامەنووسى بۆچوونى و پروپاگەندەكارى پارتىزانى بەشپەويەكى ھۆشەكەيەنە شتەكى ترە. بابەندىبون بەو جياوازيە رەنگە سەختەر بىت. ھاوپەيەتى و دەرفەت و مەرايى بۆ كەردن ھەر ھەموويان دەست دەخەنە ناو دەست بۆ لەخستەبردنى نووسەري بۆچوونى تاوھەكو سنوورەكە بەزىتەت.

ھالەتى مەگى گەلەگىر ئامۆزگارەنەيە. لە يەكەك لە كۆرپەندەكانمان لە ۱۹۹۷ گەلەگىر كە ئەو كات ستوونووسىك بوو لە سەندىكاي چاپەمەنىي جىھانى و لە نيوپۆرك پۆست، يەكەك لەو ھەزەمەندە بى پىچ و پەنايانە بوو ئىمە لە باسى سنوورى نىوان رۆژنامەوانىي بۆچوونى و چالاکوانى و پروپاگەندا بىنيبىتەمان. گەلەگىر ئەو كات گوتى "پىم وايە سى پىوھ ھەن بەكارىان دىنم و لە ئاواتم بۆ مانەو ھەك رۆژنامەنووسىكى خاوەن بىر و بۆچوون دەيانخەمەو ھە يادەم. يەكەمىان خۆبەختەردىكى تەواو ھەقىقەت... من ھىچ شتەك بە خوينەرانم نالىم ئەگەر خۆم پىم وابىت راست نىيە".

ئەو گوتى پىوھەري دواتر ئەو ھەيە "كەسەك دەتوانىت پارتىزان، رۆژنامەنووسىكى بۆچوونى بىت و لەگەل ئەو ھەشدا پىي وابىت بەرپرسىياريەكى بەرزى ھەيە سەبارەت بە دادوھەربوون بەرامبەر بەوانەي لەگەلئان ناكۆكە. ئەو پىئوھەندىيە بەھەستى بەرپرسىياريەتى بەرامبەر بە جەماوھەرو ھەيە". ئەو گوتى بۆ ئەو ھەش پىئوھەستە "كراو ھەيە بىت لەگەل خوينەران تاوھەكو بۆچوون و لايەنگريەكانت بۆ خوينەران روون بىتەو... ئەو جياوازي نىوان رۆژنامەنووس و پروپاگەندەكارە. من نامەوئەت

ئىستىغلالى جەماوەرم بکەم. دەمەوئىت جىهان بەو شىۋەيەى دەبىنم بۆيان ئاشكرا بکەم و پېيان رابگەيەنم."

گەلەگىر گوتى بۆ ئەۋەى لە كۆتايىدا ئەمە ھەموۋى بىتە دى پىۋىستە دوورى خۆت لە لايەنەكەۋە بپاريزىت:

"وايزانم ئەستەمە رۆژنامەنووسىكى راستگۆ بىت و لايەنگرىت بۆ پرسىك ھەبىت. لە راستىدا ناكرىت رۆژنامەنووسىكى راستگۆ بىت و ۋەفادارىش بىت بەرامبەر بە كەسىك، پارتىكى سىياسى يان لايەنىك، مەن بۆچى ۋا دەلئىم؟ پىم ۋايە ئەۋە پىۋەندى بەبىروباۋەرى بىرەتيمەۋە ھەيە: جۆرە پىۋەندىيەك لەن يۋان رۆژنامەۋانى و تىگەيشتنى كەسىك لە ھەقىقەتەۋە ھەيە. كەسىك رەنگە پىيى ۋابىت كۆمەللىك شت و بىرۆكە يان پىشنىياز بۆ ئەمەرىكا باش بن و بەئاشكرا باسى لىۋە بكات. بەلام لايەنگرىي كەسىك يان لايەنىك بۆ پارتىكى سىياسى بەو مانايەيە تۆ ئامانجى سەرەكىت ۋەك پابەند بوون بە راگەياندى ھەقىقەت بەو خەلكەى جەماۋەرى تۆن، نابىنىت. لىرەدا ناكۆكىيەكى بىنەرەتى لە لايەنگرىدا ھەيە."

لە يەكەم چاپى ئەم كىتەبەدا ئىمە بەدەرپىنى ئەم جىاۋازىيانە لەلەين گەلەگىرەۋە يەكجار سەرسام بوۋىن، بۆيە لە سەرەتاي ئەم بەشەدا تىشكمان خستە سەر. بەلام لە ۲۰۰۵دا دەرچوۋ گەلەگىر خۆى ئەۋە بىنەمايانەى پالپشتى لى دەكرىن، پىشلى كىردوۋە.

نووسەرى مىدىيىيى ۋاشىننتۆن پۆست، ھاۋارد كىرتز ئاشكراى كىر گەلەگىر گرىبەستىكى ۲۱۵۰۰ دۆلارى ھەبوۋ بۆ ئەۋەى بۆ ۋەزارەتى تەندروسنى و خزمەتگوزارىيە مەۋىيەكان بنووسىت. كىرتز نووسى كارى گەلەگىر بانگەشەكرىن بوۋ بۆ پىشنىيازى سەرۆك بوش بۆ ھاۋسەركارى ۋەك رىگەيەك بۆ بەھىزكرىنى خىزان. گرىبەستەكەى كە بۆ ۱۰ مانگ لە ۲۰۰۲دا كاپىكراۋ بوۋ، نووسىنى گوتارىكى كۆۋارى بۆ كاربەدەستانى ۋەزارەتەكە، نووسىنى برۆشور و پىشكىشكرىنى پوختەيەك بوۋ. ھەۋالەكە پاش ئەۋە ھات كە ئاشكراۋو ۋەزارەتى پەرۋەردەى ئىدارەى بوش پتر لە ۲۴۰۰۰۰ دۆلارى داۋە بە ئارمىسترونگ وىليامزى شروڤەكارى كۆنەپارىز بۆ برەۋدان بە پرۆگرام بوش بەناۋى (ھىچ مىنداللىك پىشتگۆئى ناخرىت). لەگەل ئاشكراۋوۋەكە وىليامز ستوۋنەكەى لە رۆژنامەدا لەدەست دا.

گەلەگىر گوتى پىيى ۋايە ھالەتى ئەۋە لە ھى وىليامز جىاۋازە. ئەۋە نووسى "مەن شارەزايەكى ھاۋسەركارىم. مەن بۆ نووسىن و نووسىياريكرىن و لىكۆلىنەۋە و فىركارى لەبارەى ھاۋسەركارىيەۋە پارە ۋەردەگرم. ئەگەر رۆشنىبىرىك يان شارەزايىيەك لە برىي كاركرىن بۆ ھكۆۋمەت پارە ۋەربگرىت، ئاخۆ پىۋىست دەكات ئەۋە بىركىنىت ئەگەر لەسەر ھەمان بابەت يان بابەتتىكى لىكچوۋ لىكۆلىنەۋەيەك، گوتارىك يان لاپەرەى بۆچوۋنى پىچەۋانەى بنووسىتەۋە؟ ئاخۆ ئەمە ستانداردى ئەخلاقىيە، ستانداردىكى تەۋاۋ نوپىيە؟".

لە راستىدا ستانداردىكى نوپىيە. كۆنە ۋە ھەم بۆ ئەكادىمى ۋە ھەم بۆ رۆژنامەۋانىيى بىنەرەتتەيە:

ئەگەر لە بەرژەوهندیدا ناکۆکییەکی رێ تێچوو هەبوو، ئەو دەبێت ئاشکرا بکەیت و ئەگەر ئاشکرا بوونە کە بوو هۆی ئەوێ کە سێک بخڕیتە بارودۆخیکی بە ئاشکرا سازشکارانەو، کارەکە ئەنجام مەدە. لە راستیدا شکستی گەلەگیر لە ئاشکراکردنە کە ئاماژە بەو دەدات ئەو دەیزانی خەریکی چییە و لەسەر ئەو سەربەخۆیییە بۆ ناوبردنی خۆی بە رۆژنامەنووسێک پێویست بوو، سازشی کردوو. ناکۆکی لەبارەى رۆلەکەى خۆى خالەکە دەسەلمێنێت و ئاماژە بەو هەش دەدات پابەندبوون بە بنەماکە تا چ رادەیک سەختە.

گەشەسەندنی سەربەخۆیی

فەیلەسووفەکانی کۆنی یۆنانی تێ گەیشتن مەرقەکان بە سروشت سیاسین و کۆمەلگەییەکی رێکخراو پێویستی بە جوړە چالاکییەکی سیاسیەو هەیه. لە پێناو ئەم دەفرەى کاروباری سیاسى بوو کە یەكەم وەرژنامەکان لەدایک بوون و بانگهێشتنی جەماوەرى گەورەتریان کرد بۆ ئەوێ تیکەلایى ئەو بریارە سیاسییانە بن کە کاریگەرى لەسەر ژيانیان هەبوو.

وەک لە بەشى سێیەم لەبارەى لایەنگرى بۆ هاوولاتیان پێشنیازمان کرد میژووی رۆژنامەنووسی لە ماوەى سێ سەدەى رابردوودا لە دڵسۆزى بۆ پارتى سیاسییەو بۆ بەرژەوهندى گشتى گۆراو. جێمىز کێرى کۆچکردووی سەر بە زانکۆی کۆلۆمبیا نووسیووی "لە پروی رۆژنامەوانییەو سەدەى بیستەم دەکریت بە خەبات لە پێناو دیموکراسى لە دژی پروپاگەندە، خەباتیک کە بەمسۆگەرى بە چاپەمەنى (بابەتیانە) و (سەربەخۆ)و هەلەسەنگێنریت، ناو بنریت".

لە بنەردەدا چاپەمەنى لایەنگرى پارتیزانانەى بە پەیماننامەییەکی نوێ گۆرییەو - ئەوێ کە پێویستە رۆژنامەوانى هیچ ئەجێندایەکی شاراو نەگوازیتەو. بابەتى نووسیاریان و بۆچوونى سیاسى کە پیشتر تیکەل بوون و تەنانت هەندیک جار لاپەرەى یەكەمیان داگیر دەکرد، ئیستا بە مەودا و بە ناو جیا کرابوونەو. لەم بریارە سادانەو-ئەو شتانەى ئەمڕۆکە روون و ئاشکرا دینه بەرچاو بەشیکی زۆرى ئەخلاقى ستانداردى رۆژنامەوانى پێک هات، بەتایبەتیش ئەو بنەمایانەى پێوەستن بە هەلویست وەرگرتنى سیاسییانەى هەوالنێرانەو.

ئەو پێرەوانە بەگشتى لە سەدەى بیستەمدا بەهێز بوون کاتیک پیشەگەرایەتیەکی پتر سروشى بۆ رۆژنامەنووسان هینا و ژمارەى رۆژنامەکانى پکابەر لەناو شارەکاندا لە کورتى دا و ئەوانەشى کە مانەو ناچار بوون جێی پەسندى جەماوەرىکی گەورەتر بن، شتیک کە دامەزراو هەوالییه تەلەفزیۆنییهکانیش ئاواتەخوایى بوون.

لە سەدەى بیست و یەكەمدا یەكێک لە پرسیارەکان ئەوێهە ئاخۆ ئەم چمکەى سەربەخۆیی رۆژنامەوانى لاواز دەبێتەو. لە دەستپێکی سەدەکەدا سەربەخۆییەکە وا خەریکە لەناو دەچیت بەشیوێهەکی سەرەکیش بەهۆی تەکنەلۆژیای نوێ و ئەو پکابەریتییه نوێیهى لەگەڵ خۆی

هېنارو، رېگه به بازار دوزره وهكان له سهر ئاستي ولات ددهات گهشه بسهنن و نهوانهش له پېناو ژيړخانيكي ئابووريي په لكيشه وهن. نه نهریتانه خهريكه ههله ئابوورييهكاني بازاره گورهكان كه روژنامهواني ناپارتيواني بهپلهي يهكه موه هان ددهن، لاواز دهكن.

سهر به خوږي له كار كړدن

ياساكان به تيپه پيني كات هه موار و به هيز كراون تا ئاستيك كه نه مړوكه هه والنيړان و نووسياران زوربه ي جار له به شداري كړدن له كرده ووي سياسي وهك خوږيشانداني جه ماوهر ي له باره ي بابته ي به سياسي كراوه وه قه دهخه كراون. بو نمونه له ۱۹۸۹ دا هه والنيړي نيويورك تايمز له دادگهي بالا، ليندا گرېن هاوس، به بونه ي به شداري كړدن له خوږيشاندانيكي "ئازادبي هه لېژاردن" كه بو پالپشتي له مافي له بارچوواندنې مندا ل بوو، رهخه ي لي گيرا. نهو به شداري خوږي به چالاكوانيه كي ناونه هاتوو له قه له م دا و تيپيني له سهر نهو راستييه دا سهرنجي كه سي بو خوږي رانه كي شاوه. نهو دواتر گوتي "من ته نيا ئافره تيكې تر بووم كه كابو شين و چاكي تيكې ساده م له بهره". به لام تايمز گوتي رپيواني نهو مه ترسيي خستووه ته سهر چونه تيي گوزار شكر دنه كه ي و سهر زه نشتي كرد.

به سهر هاته كه ي گرېن هاوس له كاتيكا بوو كه روژنامه واني به رامبر به تومه تي لايه نگرې ليبرا لانه هه ستيار تر ده بوو. سروشتي مشتموري سياسي له وه ته ي ۱۹۶۰ هكانه وه له گوزاندا بوو، گوزانيكي تا راده يهك وروژنيړاو به هوږي داهيناني توپيكي چالاك له تينك ته نكه كاني كونه پاريزه وه كه بيروكه ي نوپيان دهخسته ناو مشتموري گشتييه وه و كاتيكا سپيرو نه گنيووي جيگري سهروك روژنامه نووساني واشينتونې به "فهرمانېرواياني گوته گوتكاري نه رينگه را" وهسف كرد په رله مانتاراني كوماري ده مكر اوهر بوون بو نه ووي بلين چاپه مهي لايه نگره.

له ۱۹۹۱ دا روژنامه كان ياساگه ليكي تونديان له دژي به شداري كړدن له چالاكي سياسي پارتيزاني پياده ده كرد. مورنينگ نيوز تريبيوون له تاكوماي واشينتون هه والنيړي په روره ديي، سهندي نيلسني بو به شي نووسيايي هه وال گواسته وه، چونكه نهو يارمه تي ريخستني راپرسيه كي ناو شاري دابوو له باره ي قه دهخه كړدن جياكاري له سهر بنه ماي به باشتريزاني ره گزييه وه. ديپلي ليجر له فيرفيلدي نايووا دوو نووسيايي له كار لادا پاش نه ووي ريخراويكي دژي له بارچوواندنې مندا ليان دامه زران. مورنينگ تريبيوون له لويستوني نايووه و ديپلي هه مشاييرگه زيت له نورسه مپتونې ماساچوسيتس كارمندانې له به شداري كړدن له خوږيشاندانه كان له دژيان له بهرزه وهندي شهري كندهاو قه دهخه كرد. ده سال دواتر چالاكي سياسي هيشتاش ناپه سندن بوو. له ۲۰۰۴ دا سان فرانسيسكو كرؤنيكل دوو ئافره تي هه والنيړي ليك دابراند پاش نه ووي نهوان له سیتی هولا هاوسه ركاريان كرده وو.

سه كوكانې نوپي چاپه مهي، وهك بلوگه كان، مشتموري له سهر نهو شته ي روژنامه نووسان بو

نمونه له ناو ژيانى تايپه تى خوياندا ده توانن يان ناتوانن بيكهن، خو شتر دهكات. له نيسانى ۲۰۰۴ دا رتيچل مؤستيلر له دورهام هيرالد سان دهرkra چونكه بلوگيكي هه بوو به ناوى "رؤژنامه نووسانى لاقرتيپيكر" كه تييدا ئه و باسى ژيانى ناو ژوروى هه والى ده كرد. بلوگه كهى ناوى كؤمپانيا يان هاوكارانى ئه وى نه بر دبوو. له كانوونى دووهمى ۲۰۰۶ دا دؤقر پؤستى هه فتانه هه والنيړيكي له كار لادا، چونكه بلوگه كه سينييه كهى له نيوان شته كانى تر دا ئامازهى بى پيزانهى به رامبه ر به و كه سانه تييدا بوو كه داوايان ده كرد هه فته نامه كه گوزارشتيان لى بكات.

سهر به خو ييى دوو باره هه لسه نكي ندر او

ته نانه ت له گه ل توند تريوونى ياساكانى سهر به خو ييى له دهيه كانى رابردودا، هه موو كات ئه و كه سانه هه بوونه كه به رهنكاريان بوونه ته وه يان ته نانه ت مليان نه داونه ته به ر.

له ئادارى ۲۰۰۳ ي پيش شه رى عيراق ستوونووسى كؤنه پاريز جورج ويل ستوونىكي نووسى بؤ رهندانه وهى ئه و بيرؤكه يه ي ئه مريكا پيويسته چاوهر پي رهامه نديى هاوپه يمانانى بيت پيش ئه وهى هيرش بكات ه سهر ئه و ولاته ي رؤه لاته ناوين. بؤ به هيرز كردنى بؤچوونه كهى كه چاوهر پيكر دن گه مژانه يه، ويل پارچه يه كه له گوتارى كؤرنارد بله كى ئه نداميكي ئه نجوومه نى په رله مانى لؤرده كانى به ريتانيا و خاوه نى رؤژنامه ي خواسته وه. له گوتاره كهيدا بله كه گوتبووى ئه مريكا سهر كه وتووترين سياسه تى دهر وهى هه يه، چونكه ئامانجى ئه وه يه هه ره شه ي لى نه كريت و كاتيك هه ره شه ي لى كرا، هه ره شه كه لابات.

ئه وهى ويل له ستوونه كهيدا نهينووسى ئه وه بوو بؤ ماوه ي چهندين سال ئه و له لايه ن بله كه وه پارهى وهر ده گرت بؤ ئه وهى له دهسته ي راويژكارى نيؤنه ئه وه ييى كؤمپانياى رؤژنامه ييى بله كه به ناوى هؤلينگر ئينتيرنه شنال بيت. نيويؤرك تايمز گوتى ويل بؤ ئاماده بوون له ههر كؤبوونه وه كه ۲۵۰۰۰ دؤلارى وهر ده گرت. ويل گوتى به بيرى نا هيت ه وه چهن د كؤبوونه وه به شدار بووه. گروپى نووسه رانى واشينتون پؤستيش كه پالپشتييان له ويل ده كرد، له م ناكؤكييه ئاگه دار نه بوون. كاتيك تايمز له ويل پرسی ئاخؤ پيويست بوو ئه و به خوينه رانى بگوتبايه كه پارهى له بله كه وهر ده گرت، وه لامي داوه "كارى من بازرگانىي منه، تى گه يشتيت؟".

كار له گه ل كؤرنارد بله كه يه كه م كار نه بوو بؤ ويل. له ۱۹۸۰ دا ويل كه ئه و كات پشتيوانىكي تؤخى كانديدى سهرؤكايه تىي ئه و كات، دؤنال د رتيگاني كؤمارى بوو، رتيگاني بؤ ئاماده كاريكر دن بؤ مشتومرى كانديدانه له گه ل سهرؤك جيمى كارتر راده هينا. دواتر ويل بؤ ويژگه كانى گواسته وه پاش مشتومر پيكر دن وهك شرؤقه كاريكي ئيى بى سى و په سنى كاراييى رتيگاني دا و گوتى رتيگان له ژير پاله په ستؤدا "كه سيكي رهوش ت به رزه".

ئه م لايه نگر يه نه ينييه بؤ سياسه توانان ويته ي يه كجار زؤرى له پيش خؤيدا هه يه. له ناو ئه وانى تر دا والتر ليپمه ن گوتارى بؤ چهندين سهرؤك نووسيوه، له وانه ش ليندن جؤنسن. به لام ياساكانى

هه‌لسوکه‌وتکردن به‌تپه‌پینی کات گۆران و ئاشکرا بوونی دره‌نگه‌وه‌ختی راویژکارییه نه‌ینیه‌که ناویانگی لیپمه‌نی له‌که‌دار کرد.

له‌ حاله‌تی ویلدا شتی نوێ بوو ئه‌وه‌ بوو ستوونووسه‌که‌ به‌رده‌وام ده‌لێت به‌لایه‌وه‌ گرینگ نییه. کاتیک هه‌والی راویژکاریکردن بۆ رییگان له‌ دوایدا ئاشکرا بوو، ویل له‌ بنه‌ره‌تدا ره‌خنه‌گرتن له‌ راویژکارییه‌که‌ی به‌ ره‌خنه‌ی هیچ و پووچ ناوهرد. "رۆژنامه‌وانی (وه‌ک خزمه‌تی گشتی به‌خۆ به‌ده‌سته‌واژه‌ی "ناکۆکی له‌ به‌رژه‌وه‌ندیدا" ئیستا خه‌ڵکانیک به‌سه‌ریدا زالن که "گه‌رمیپییی ئه‌خلاقیی بچووک"، به‌په‌له‌ن بۆ پپوانی گه‌رمیی خه‌ڵکانی تر و به‌وینه‌ی شیتته‌ سه‌رلێشیواوه‌کان ویژدانیک گه‌مژانه و گێژنه‌ی تر بلاو ده‌که‌نه‌وه‌".

ویل مشتومرپیه‌کی ئایدۆلۆجییانه‌ی نه‌ده‌کرد. له‌ جیاتیی ئه‌و ئاماژه‌ی به‌ شتیکی تر ده‌دا، شتیکی که ئه‌وانی تر بۆ ره‌چاوکردنی ئایدۆلۆجیا دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه‌: ئه‌وه‌ی که خوورپه‌شت یان ئه‌خلاقیی رۆژنامه‌وانی خۆییانه و نا‌ره‌وا بووه.

مشتومرپی ویل ته‌نیا کیماسیییه‌کی هه‌بوو، هه‌ر هه‌مان ئه‌و کیماسیییه‌ی ده‌ری ده‌خات بۆچی چمکی سه‌ربه‌خۆیی له‌سه‌ر بابه‌تی بره‌گماتیکی دامه‌زراوه‌ نه‌ک تیۆری. ویل راویژکاریکردنی بۆ رییگان به‌نه‌ینی هێشتبووه. ئه‌و نه‌یده‌ویست به‌ خۆینه‌رانی بلێت یارمه‌تیده‌ر بووه بۆ کارایی سه‌روک رییگان که ئه‌و کات ئه‌و به‌ئاشکرا هه‌لسه‌نگاندنی بۆ ده‌رکرد.

شێوازی ویل کۆن نییه، به‌لام به‌رده‌وام متمانه‌ به‌ رۆژنامه‌نووس وه‌ک چالاکوان لاوازتر ده‌کات. له‌ هه‌لبه‌زاردنه‌کانی سه‌روکایه‌تی له‌ ۲۰۰۰دا، ویلیام کریستۆلی نووسیاری زی ویکلی سته‌ندرد زۆربه‌ی جار وه‌ک شرۆقه‌کار له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆن ده‌رده‌که‌وت و هه‌لسه‌نگاندنی خۆی له‌باره‌ی هه‌لوێست و ستراتیج و هه‌له‌کانی کاندیده‌که‌نه‌وه‌ پیشکیش ده‌کرد. له‌ وه‌رزێ هه‌لبه‌زاردنه‌ سه‌ره‌تایییه‌کاندا ئه‌و خۆی وه‌ک که‌سیکی بیلایه‌ن ناساند. له‌ راستیدا ئه‌و راویژکاریکی نافه‌رمی و لایه‌نگریکی جۆن مه‌کین بوو. وه‌ک ویل ئه‌ویش هه‌ولێ دا خۆ به‌ شتیکی تر ده‌ربخات.

له‌ ۲۰۰۵ ئیداره‌ی بوش به‌هه‌مان شێوه‌ له‌گه‌ڵ جۆران رۆژنامه‌نووس له‌باره‌ی ره‌شنووسی دووم گوتاری رێپه‌رهمی ده‌ستبه‌کاربوونی سه‌روکدا راویژی کرد و له‌ نیوانیاندا کریستۆل و ستوونووسی گوتارفرۆش چارلز کراوته‌مه‌ر، هه‌ردوو رۆژنامه‌نووس ئه‌وه‌یان پشتراست کرده‌وه‌ پیش گوتاری رێپه‌رهمه‌که‌ چاویان به‌کاربه‌ده‌ستان که‌وتوو، به‌لام گوتیان ئه‌وانه‌ گفتوگۆی نافه‌رمی بوونه‌ له‌باره‌ی جۆران سیاسه‌تی ئیداری نه‌ک ئاماده‌کاریی گوتاره‌که‌وه‌. هه‌ردووکیان سه‌باره‌ت به‌ پیدانی بۆچوونیان داوای لیپووردنیان نه‌ده‌کرد و به‌ واشینگتۆن پۆستیان گوت ئه‌مه‌ هه‌لسوکه‌وتیکی گونجاوه‌ بۆ شرۆقه‌کاران. کریستۆل و کراوته‌مه‌ر هه‌ردووکیان پاش ئه‌وه‌ی گوتاره‌که‌ پیشکیش کرا په‌سنيان دا.

کێشه‌یه‌کی تر له‌باره‌ی ئه‌م به‌رگریکردنه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ شایه‌نی تیبیینکردنه‌. له‌ کاتیکدا ئه‌وانه‌ی رێگه‌ به‌خۆیان ده‌ده‌ن وه‌ک سه‌ره‌چاوه‌ی نه‌ینی رۆل بگێرن، کێشه‌یه‌کی که‌م ده‌بین، ره‌نگه‌ خۆیان

سەبارەت بە ۋاقىيى ئەو شتەى لە ۋىدا روو دەدات، ھەلبەخەلەتەن. ۋەك ياسا، ئىمە گرو دەكەين سىياسەتوانانى سەر بەھەر ھىلەك يەكجار بى مەيلن بەرامبەر بە ھەر شتەك روژنامەنووس بىھەيت لە راستىدا بىخاتە ناو گوتارىكەو، گوتارىك كە لەوانەى ئەو كاتە ھەر بۆ خۆى زياتر لە نووسەرىكى نووسىيەت. سىياسەتوانان زياتر ھەز دەكەن روژنامەنووسان وا بىر بکەنەو زمانپاراوى و توانستە ھەزىيەكانى سىياسەتوانان ئەوئەندە سىحراوين كە پىويستە راوژيان بۆ بکرىت. بەواتايەكى تر زۆرىەى جار ئەو دانوستاندنەنە بەگشتى وى دەچىت پتر ھەولدان بن بۆ ھەلخەلەتاندنى روژنامەنووسان بۆ دلنیاكردنەو ھى چاپەمەنى نەك ھەولدانى راستەقىنە بۆ وىستنى ھەر شتەك كە ئەوان بىدەن.

ئەوانى تر مەترسىيە بەھىزترىان لەبارەى چمكى سەربەخۆيى لە ھەلۆيست و ھەزرى روژنامەوانى ھىناوئە ئاراو. ئەوانە شايەنى ئەوئەن بەجيا لىيان بکۆلریتەو.

نىگەرانى و ترس لەوھىە سەربەخۆيى روژنامەوانانە بەگشتى بۆ جۆرە دابرايىكى تاكرەوانە لە كۆمەلگە كە خۆسەپنرانەى، لای داو. ۋەك ھەوالنىرى پىشووى سان فرانسىسكو كرۆنىكل كە دواتر چوو كۆشكى سپى كلينتۆنەو، ئىليۆت دىرىنگر بە ھاوکارانى لىكۆلەرى ئەكادىمىي ئىمەى گوت "ئەم چمكە ھەىە كە پىويستە تۆ بابەتەكەت بەلاو گرینگ نەبىت... پىويستە ئەگەر روژنامەنووس بىت خۆت لە بابەتگەلى شارستانىيەو بکىشىيەو و زانىم ئەو نەختىك كىشەى ھەىە. من تى ناگەم بۆچى ھاوولتايەكى بەپرۆش لە دزى روژنامەنووسبوونە".

دوو كاردانەو ھەبوونە بەرامبەر بەم تىگەيشتە كە ژوورى ھەوال دوور و بىگانە بوو. يەككىيان ۋەك لە بەشى تايبەت بە ۋەفادارى بەرامبەر بە ھاوولتايەو پىشانمان دا، ئەو بزوتنەوھىە بوو كە بە روژنامەوانىي گشتى ناومان برد كە دەلەيت روژنامەوانى نابىت بەتەنیا كىشەكان دەستنىشان بكات، بگرە پىويستە لە ۋەلامە رىتەچووەكانىش بکۆلریتەو. لایەنگرانى بزوتنەوھەكە ئەم رىبازە، ئەگەر بە وردىيەو جىبەجىي بکرىت، ۋەك رەتدانەو ھى بنەماى سەربەخۆيى روژنامەوانى نابىن. رەخنەگران پىيان وايە رىبازەكە روژنامەنووسان دەخاتە ھەلومەرجىكەو كە ئەوان ۋەك لایەنگر دەبىنرەن، چونكە لە رىگەى بەرەنجامەكانەو خۆيان دەناسىن. ئەو دابەشبوونەش لە دوايدا پىوئەندى بەجىبەجىكردى وردەو ھەىە.

كاردانەو ھى تر ھەولدان بوو بۆ سوودەرگرتن لە دلساردىي جەماوەر بەرامبەر بە روژنامەوانى، لە رىگەى دەستبەرداربوون لە بنەماى سەربەخۆيى و گەيشتن بە جەماوەر لە رىگەى مشتومرىكردن بۆ لایەنىك يان يەككى تر. لەم نمونە زىندووئەدا، پارتىزانان ۋەك "خەلكانى مىدياكار" واتە ميواندارانى شۆى گفتگوئامىز، شروڤەكار يان ميوانانى تەلەفزيۆن يان رادىو كار دەكەن. زۆرىەى كات ئەوان وا دەنوين شارەزاي سەربەخۆن ۋەك نوينەرانى پىشووى فیدرالى، رۆشنىبىرانى ياسايى يان شارەزايانى ترى بىلايەن پىناسە دەكرىن كاتىك لە راستىدا نوينەرانى حزبىن. رەنگە ئەوان بەشىوھىەكى باشتر بە "چالاکوانانى مىدياكار" ۋەسف بکرىن. ۋەك لە بەشى ھەوتەم

له باره رې رولې كړې باندنه رې رولونه وانيه وه پتر روونې دهكېنه وه، نه م خه لكانه به شيوهيه كي رووه و زيادبوون يه كجار كه متر له وهې پيشاني ددهن، شارهزان و زوربه ي كات گرېنگيه كي كه م به راست و دروستبوونه وه ددهن. به لام ريبازي پارتيزانان له جياتي په نجه خسته سهر توورپه يي جه ماوهر له چاپه مهنې، هول ددهات ئيستېغلالي بكات. پروفيسوري دهر وونزاني بېركلې، فيلپ تيتلوك راپرسېي له گه ل پتر له ۲۵۰ كس نه نجام دا كه بژيويي خويان له به شينه وه ي شارهزايي و شروقه كانيان وه ددهست دهينا. ليكولېنه وه بيست و پينچ ساليه كي هولي دا ب ه لسه نگاندي شيمانه ي هاتنه دي يان نه هاتنه دي نهو به رهنجامه جوړه و جوړانه ي شارهزكان پيشبينيان كړدبوون. نه نجامه كان دهر يان خست شارهزكان پيشگوي بدهسه لاتن. نهوان خراپتريش دهر دهكه وتن نه گهر هه موو به رهنجامه ريتيچووه كانيان پي وهك يهك بوايه.

رهنكه باشتري نمونه ب ه لام ديارديه ه ي سياسي راسترو بيت، كه تييدا بالادهستي ميدايي كو نه پاريز روپيرت ميردوچ توپكي تهواوي هوالي، فوكس نيوزي دامه زانده وه كه به چري پرژاوه ته سهر مشومري و ئايدولوي. به نه نييه وه رولنامه نووساني ناو فوكس باس له وه دهكهن نهوان هاوسه نكيه ك دروست دهكهن له ريگي دياريكردني ماوه ي په خش ب ه كو نه پاريزان. ليره دا پالشتيك هيه.

به لام فوكس به ئاشكرا مشومريه كي وردتر و رهنكه له رووي لوجيكيه وه كه متر راستگوي كړدوه. به رينويني روچير ئيليز ه ل سور او يكي سياسي پيشوو و ريكلماريك ب ه كار هيناني وهك ريجارد نيكسون و جوړج بوش، فوكس ئاگه داره له وه ي به رنامه كانې له ژير ناوي سهر به خوييدا ه لپيچي ته وه. له يه كه مين ه ل مه تي بازار دوزينه وه يدا فوكس دروشمي "نيمه گوزارش دهكهن، ئيوه بريار ددهن" ي زهق كرده وه كه دواتر ب ه "دادوهر و هاوسه نك" گورا. نهوه به نزيكيه ي به هه مان شيويه هيرست و پوليتزر ويستيان بانگه شه ب ه خويان بكهن نهك بهو شيويه ي كه هه ن بگره بهو شيويه ي نهوان ده يانويست خه لكه كه وينايان بكات، وهك وردبين و دادوهر نهك ته نيا وهك سهرچاوه يه كه رهنكه كه سيك له گه لي هاوړا بيت. نهوه بانگه شه يه كه ب ه هر نه نداميكي جه ماوهر تا لايه نه كه به ماقوول دابنن. نه گهر تو نيمه ت به دل بيت، له به رنه وه يه نيمه راست و ته واوترين نهك له بهر وه ي تو له گه لمان هاو بوچووني.

به لام نه مه دهر خهري لادانيكه له خواستي بازار كه له ناوه راستي سه ده ي نوزدهم به دواوه بووه ئاكارى رولنامه نووسي نه ميريكي و له سه ده ي بيسته مدا گه شه ي سه ند. نهو خواسته له سه ر بنه ماي سهر به خويي وهك سهرچاوه ي باوه رپيكر او هبووني رولنامه واني دامه زراوه. دهنگيكي سهر به خوي وهرگرت و پشتگيري له هيچ لايه نيك نه كرد و راي گهياند به نوينه رايه تي جه ماوهره چاويكي گوماناي دهخاته سهر هه موو سهرچاوه كانې دهسه لات.

له به رامبه ردا بانگه شه ب ه چاپه مهنې نو ي پارتيزانه ي نه ميريكي له سه ر به هيز كردني ده مارگيرييه كانې جه ماوهر له جياتي بوون به چاو دي ريكي دهسه لاتداران دامه زراوه. رهنكه پي

بگوتريت رۆژنامەۋاننى پىشتىگىرىكارانە، ئەۋە جىاۋازە لە چاپمەنىي كۆنى پارتىزانانەى ئەمەرىكايى سەردەمى كۆلۆنىال و سەرەتاي سەدەى نۆزدەم كە لەلايەن پارتىكەۋە دەستى بەسەردا گىرابوو و بەمەبەستى برەودان بە ئەجىنداي سىياسى بۆ ھاندان و تەنانت فىركارىش بوونى ھەبوو. رۆژنامەۋاننى پىشتىگىرىكارانەى نوئى ۋەك ستراتىجىيەكى ھاۋبەش بوونى ھەيە: سىياسەت ئامرازىكە لە پىناۋ ئامانجىك.

ھەروەھا گرىنگە جىاۋازى بگريت لە نىۋان رۆژنامەۋاننى بۆچوونى - بۆچوونەكانى وىليام سەفاير و ئەنتۆنى لويس لە زى وىكىلى ستەندرد و زى نىيشندا و كارى پارتىزانان بۆ گەياندى ھەۋال، ۋەك چۆن ھەندىكيان لە فۆكس پىرۆگراميان ھەيە. ھەۋال گەياندى پارتىزانانە ھەروەھا بۆلگەرەكانىش دەگرىتەۋە كە زۆربەيان ۋەك رۆژنامەنووسى سەرەتايىن و لەگەل كەسانى ھاۋبىريان دەدوین و ئامانج لىيان ھىنانە پىزى ئەۋانەيە كە ھىشتا بىريان نەداۋە. يەككىيان لە مەبەستى روون و ئاشكرايە و بە ھەموو بىنەماكانى رۆژنامەنووسانى ترەۋە پابەند دەمىنەتەۋە. ئەۋەى تريان ۋا دەنوئىت شتىك بىت، بىلايەن لە كاتىكدا زمان و فۆرمى مشتومرى بۆ ھىنانەدىي شتىكى تر جۆرىكى پىروپاگەندە بەكار دىنەت.

ئەم جىاۋازىيە ھەلگى مانايەكى گرىنگە. رۆژنامەگەرىي بۆچوونى كە لە مەبەستەكەيدا روون و ئاشكرايە ھەروەھا لە پابەندبوونى بە كۆمەلەك بىنەماى لۆجىكىيەۋە كە لە سەرۋى لايەن يان پارتى دادەنەت، روون و ئاشكرايە. جۆرج ۋىل خۆى بە تروى ئەمەرىكا ناۋ دەبات، وىليام سەفايرىش بە لىبراللىكى كۆنەپارىز، ئەنتۆنى لويس بە لىبراللىك و فىكتۆر ئافاسكى بە پىشكەۋتنخۋاز. كاتىك دامەزراۋە يان كەسايەتتىيەكى بەدەسەلات لەۋ ئايدىالانەۋە لادبات، رۆژنامەنووسانى بۆچوونى زۆربەى جار خىرا، تەنانت ئەۋانەش كە ۋەكى تر بەزۆرى لەگەلىان ھاۋپەيمانن، دەدەنە بەر رەخنە. رۆژنامەگەرىي پىشتىگىرىكارانە كە ئىدىعائى دادپەرۋەرى و ھاۋسەنگى و بىلايەنى دەكات ئەۋ جۆرە گورجوگۆلى و راستگۆيىيەى نىيە.

جىاۋازىيەكى تىرىش ھەيە. رۆژنامەگەرىي بۆچوونى جا چ لە شىۋەى ستوونىكى نووسەرىكى كۆنەپارىز دابىت يان لىبرال، لە بىنەپەتدا پىۋەندىي بە راگەياندى ھەۋالەۋە نىيە، بگرە بۆ تىگەشتە لە ھەۋال. رۆژنامەگەرىي بۆچوونى ۋاى دادەنەت گوزارشەكە لە شۆيىنىكى تردا ئەنجام دەدرىت. ئەگەر رۆژنامەگەرىي بۆچوونى گوزارشىكردىش لەخۆ بگرىت، گومان لەۋەدا نىيە ئەمە لە دەرۋەى جىھانى بۆچوون و لىكدانەۋەدا روو دەدات كە پرسى سەرەكىي رۆژنامەگەرىي بۆچوونىيە. رۆژنامەگەرىي پىشتىگىرىكارانە ئىدىعائى خۆى لەۋەى كارەكەى گوزارشىكرىدە دەخاتە مەترسىيەۋە. سەرەكەۋتنى فۆكس يان گوتەى خەلكانىك ۋەك روس لىمباۋ كارىگەرى ھەبوۋە لەسەر پاشماۋەى چاپمەنى. دەرگەى بۆ ھەلسوراۋانى سىياسى و ناۋدارانەۋە و لە ھەندىك بۆندەدا بۆ ھەردوۋىكيان ۋاللا كىردوۋە. لە ۱۹۹۷دا سى بى ئىس نىوز سوزان مۆلىنارى، ئەندامى پىشۋوى كۆنگرىسى، بۆ مىۋاندارىكرىدى يەككىك لە شۆۋە ھەۋالىيەكانى بۆ كاتى بەيانىان تاقى كىردەۋە. ئىي

بى سى نيوز جۇرچ ستېفانوۋېلۇسى كاربەدەستىكى پېشووۋى كلينتۇنى ۋەك شىرۇقەكار دامەزاند ورومالكردىنى سىياسەتەكانى سەرۋكايەتتى پى سپارد و لەو ئەركەدا ئەو گوزارشى لەبارەى خەلكى ۋەك ئالوگۇرى جىگرى سەرۋك پېشكىش كرد، كەسپك كە لەگەلدا لە كۆشكى سىپى خزمەتى كردبوو. پاشان ستېفانوۋېلۇس بووە مىواندارى شوى گفئوگۇئامىزى ھەواللى بەيانىانى يەكشەممە.

لايەنگرى زەقى ئەم مىواندارانە زيان بە چمكى راست و دروستى ناگەيەنېت، بەشپوۋەيەكى ورد لەبەرئەۋەى پشگىرىكردىن لە رەشۇمۆن (ئەۋەى كە ھىچ شتېكى راست و دروست يان ھەقىقەتېك بوونى نىيە) ئەۋەندە ئاسانە بۇ ئەۋەى بېتتە بيانوۋىەك، ئەو چمكى كە تاكە رىبازى باۋەپىكراۋ بۇ گەيشتن بە زانىارى لە رېگەى بۆچوۋنە، بەدلى ھەندېك خەلكە چونكە داۋاى ھىچ بنەمايەكى پېشەيىيانە يان تەكنىك يان تەنانت ئايدىالېك ناكات. بېگەردىيەكى ھەيە ۋەك بېواكردىن بە بازارە پاكەكان يان ئەو بېرۋكەيەى كە ھەر ھەستېك راست و دروستە ئەگەر بەھىز بېت.

ئەم لېلكردنەى پېناسەكانى رۆژنامەگەرى رەھەندىكى ترى ۋەرگرتوۋە. بېر و بۆچوۋنەكانى لەبارەى پېۋەندىيە كەسپىيەكانى نېۋان رۆژنامەنوۋسان ئەۋانەى رۆژنامەنوۋسان گوزارشىان لى دەكەن، گۇرپوۋە. بۇ نموۋنە زى نېۋىۋىرك تايمز رېگەى بە تۆد پېردم دا رومالى ئىدارەى كلينتۇن بكات تەنانت پاش ئەۋەى ئەو لەگەل سكرىتېرى رۆژنامەۋانىي پېشووۋى كۆشكى سىپى، دىدى مايرزدا پېۋەندىيە ھەبوو و لە داۋىيدا لەگەل ئىيانى ھاۋسەرېتېي پېك ھېنا. بارۋدخەكە كە لەۋانەيە پېش چەند سالىك لە تايمزدا رېگەپېنەراۋ بۋايە، تەنانت رەخنەيەكى زۆرىشى بەداۋادا نەھات. يەك نەۋە پېشتر زانراۋ ھەۋالنىرى تايمز لۇرا فۆرمەن لەگەل سىياسەتۋانىكى گەندەلدا كە خۆى لەبارەيەۋە دەينوۋسى، پېۋەندىيە سۆزدارىي ھەبوۋە. كاتېك پاش ئەۋەى تايمز فۆرمەنى دامەزاند پېۋەندىيەكە ئاشكرا بوو، نوۋسىارى جېبەجېكارى تايمز دەبى رۆژىنتال بە لەبارى گوتى "بۆم گرېنگ نىيە ئەگەر لەگەل فېلىش بخەۋېت بەمەرچېك رومالى سېرك نەكەيت". بەپېچەۋانەۋە پېۋەندىيە مايرز و پېردم ئەۋەندە ئاشكرا بوو كە ۋەك چىرۋكېكى لاۋەكىي سەرنج راکىش و بەروالەت پەسندكراۋى زى ۋېست ۋىنگ، درامايەكى تەلەقزىۋنى لەبارەى كۆشكى سىپىيەۋە، دەۋەشېندرايەۋە. ئەى بۇ ۋا نەبېت، كاتېك سەرپەيامنېرى بيانى سى ئېن ئېن، كرىستىيەن ئەمانپوۋر لە كاتى رومالكردىنى شەرى كۆسۋقۇ لە درەنگانى سەدەى نۆزدەھەمدا پېۋەندىيە لەگەل جېيىمىز روبىنى گوتەبېزى ئەو كاتى ۋەزارەتى دەرەۋەى ئەمەرىكا ھەبوو و دواتر بوۋە ھاۋسەرى.

بەپېچەۋانەى ھالەتى فۆرمەن، ھالەتەكانى ۋەك مايرز و پېردم يان ئەمانپوۋر و روبىن بە بەلگەۋە لە كولتورېكى مېديايى سەردەمىيانەدا گونجاوترن چونكە ئەۋان ئاشكراترن. بەلام ئاخۇ ئەۋە بەراستى بەسە؟ ئاخۇ لۇجىكىيانە دەكرېت كەسپك رومالى ئەۋانە بكات كە لايەنگرىي كەسپىنى يان تەنانت سۆزدارىي لەگەلدا ھەن؟ ئاخۇ ئەمە چۆن لەگەل يەكەم پابەندى لە

پيشهكه دايه، واته وهفادارى بهرامبهر به هاوولآتى، دهگونجيت؟

ئاشكرابوون گرینگه. ئيمه وهك هاوولآتى مافدارين بزانيں ئاخو هوالآتيريك بهگر و تينه وه تيكل بهو بابەتانه يان نهو خهلكه بووه كه روومالايان دهكات. بهلام پاش گوڤگرتن له روژنامه نووسان و هاوولآتياني نيگه رانه وه بوومان دهركهوت ئاشكر اكر دنه كه بهس نيه. وهك چوڤ سەفاير و لويس و نهواني تر به تيگه يشتنيكي بوچوونيانه دنووسنه وه، پيوسته تا رادهيكه دوور ي كەسيني بپاريزريت بو دهركهوتنى شتهكان بهرووني و نهجامدانى هەلسەنگاندنى سەربهخويانه.

بههه مان شيوه بهدنيايييه وه نهو جوړه ناكوكيانه نه مړوكه له سهردهمى بووني ژنان له ناو شويني كار كردندا و ژمارهيكى زورترى خيزانى دوو پيشه دا باوتره. نهو رهنگه ههروها بو نهوان بوويته شتيك كه خهلكه خيرا سهركونه نه كرده وه، چونكه بينيوپه تي ژنان خهريكه به تهواوتى له هه موو رو له كانى كو مه لكه دا قبول دهكرين. بهلام بنه ماكه ناگو ريت چونكه زياتر بهه رلستى دهكرت.

چاره سهر كهش به نزيكه يى نه وهنده ي به خه يالى نهو كه سانه دا ديت كه نهو هيان به دل نيه، دژوار نيه. دهكرا پيتردم گره ويكي ترى هه بووايه، روڤين و نه مانپووريش پوستى تريان هه بووايه. له راستيدا كاتيڪ به شيكي زورترى جه ماوهر گومانى له پيشه ييبووني روژنامه نووسان ههيه، نهو پشتگيرييه له م بنه مايه ي سەربهخويى بو جه ماوهريكي به گومان رووني دهكات وه دامه زراوه هه واليه كان چهند بهرژديه وه بهرپرسياريتيه كانيان له نهستو دهكرن و چهند نامادهن بو پابه ند بوون بهو بهرپرسياريتيه يانه به نرخی نارەزايى و شه مه زارى و جاريه جاريش قوربانيدان و ناخوشي له كارى بهرپوه بهرايه تيبخوياندا.

سەربهخويى له چين و پيگه ي ئابوورى

پرسى سەربهخويى ته نيا پيوهست نيه به ئايدو لوزيا. له راستيدا رهنگه مامه له كردن له گه لى ليرده نهك له بواره كانى تر ئاسانتر بيت. چاره سهرى لايه نگرى، وهك له بهشى چواره م له باره ي سهلماندنه وه باس مان ليوه كرد، بريتييه له پهردان به ميئودىكي روونترى گوزار شكردن. بهلام بو تيگه يشتنيكي تهواو له روژنامه وانى، گرینگه چاويك به جوړه كانى ترى ناكوكى و تيکچرژانه كان بگيرين.

كاتيڪ روژنامه نووسان يه كجار باشترا هه يئراون و باشترا روڤنبيير كراون و له هه نديك ناوچه دا باشترا پاداشت كراون، ئالوزيهيكى تر بو چمكى سەربهخويى دهركهوتوه. وهك خوان گوڤاليزى ستوونووسى پيشووى نيويورك ديلى نيوز له يه كيك له كوڤه بنده كانى ليژنه ي روژنامه نووسانى پهروشه وه به ئيمه ي گوت "گه وهترين كيشه ... نهويه خهلكى نه ماريكايى ههست دهكەن دابه شبوونيكي چيني ههيه له نيوان نهوانه ي ههوال و زانياريه كان بهرهم دين و نهوانه ي

وهریان دهگرن. ههست دهكهن دابهشبوون له چيندا درخهري دهمارگيرييهكهى چينييه بهرامبهر به زۆربهى ئەمەريكاييهكان جا چ كۆنهپاريز بن چ ميانرۆچ ليبرال: ئەگەر ئەوان به چيني كرێكار و ههژار بن، له كۆمه‌لگه‌دا به كه‌م بايه‌ختر دابنرێن. من پێم وايه ئەوه دهمارگيرييه بنه‌په‌تتیه‌كه‌يه."

ريچارد هاواردى كۆچكردوو، چاودێرى پيشووى واشينتۆن پۆست، له هه‌مان كۆرپه‌نددا پيى وابوو "رۆژنامه‌نووسان وهك ئەندامانى ده‌سته‌بژيرى ناسراو، بۆچوون و روانگه و دهمارگيرييه‌كانيان له هاوكارانيان وهرده‌گرن. كاره‌كه‌يان به‌شيوه‌يه‌ك داپژراوه بۆ ئەوهى له‌گه‌ڵ سه‌ليقه و پيويستيه‌كانى ئەم چينه نوێيه به‌رزه‌ بگونجێت. پيويسته بلێم به‌لگه‌يه‌كى زۆر هه‌يه له‌سه‌ر ئەوهى چاپه‌مه‌نى گشتى به‌هۆى ئەم چينه‌وه داها‌تووى خۆى ده‌خاته مه‌ترسى، چونكه به‌رده‌وام پتر به‌رز ده‌بێت‌وه و... خه‌لكى كرێكار، خه‌لكى كه‌مه‌درامه‌تتر رەت ده‌كات‌وه يان له ده‌ستيان ده‌دات."

تۆم مينيرى، رۆژنامه‌نووسى پيشوو كه دواتر بووه جيگرى سه‌رۆكى فۆكس ئۆن فه‌ميلي، ري‌كخراوى پيى مه‌سيحى ئينجىلى كه بنكه‌كه‌ى له كۆلۆرادۆ سپرينگز، له كۆلۆرادۆ بوو، له كۆرپه‌ندى تردا به ئيمه‌ى گوت دهمارگيريى چيني ري‌خ‌خۆشكه‌ر بووه بۆ خي‌رات‌كردى به‌بازرگانىبوونى هه‌وال. مينيرى گوتويه‌تى "ئاراسته‌ى رووما‌لكردنه‌كه... شيواندى شيوه‌ى ژيانى جه‌ماوه‌ر پيى به‌رفراوان و يه‌كجار ناوه‌ندييه له ولاته يه‌كگرتووه‌كاندا. له ولاته يه‌كگرتووه‌كاندا ١٪ جه‌ماوه‌ر ٣٥٪ هه‌موو يه‌كه به‌گشتى بازرگانى پيى كراوى هه‌يه. له ري‌گه‌ى ته‌ماشاكردنى هه‌وال ئيواران يان خويندنه‌وه‌ى رۆژنامه‌كانه‌وه بير له‌وه ده‌كه‌يه‌وه هه‌ر هه‌موومان له ماله‌وه ته‌ماشاي موئه‌شيري له جووله‌دابوو ه‌ى ژيرونوسى سى بى ئين سى ده‌كه‌ين". له دريژده‌ا گوتى يان ته‌ماشاي شو‌ى تو‌ره‌كانى ته‌له‌فيزيون بگه‌ له كاتى به‌يانى "و چاوت ده‌كه‌ويت به رووما‌لكى چر و به‌شيوه‌يه‌كى دل‌كيش پر ورده‌كارى له‌باره‌ى نو‌يترين ئاميرى پيشكه‌وتوو و كه‌لوپه‌لى به‌رده‌ستبووه له شو‌ى كۆمديكس، كاتيك له راستيدا ته‌نيا ١٢، ٥٪ ماله‌نى ولاته يه‌كگرتووه‌كان كۆمپيوته‌ر و مۆديميان هه‌يه. سيروانى بازرگانى و رووما‌لكردنى هه‌وال ئيستا ئەوه‌نده قوول و چر كه ئيتتر ناتوانين لي‌واره‌كانى ببينن."

به‌لام ئەم‌پروۆشى له‌گه‌لدا بيت پيشه‌سازى رۆژنامه‌گه‌رى نه‌يتوانيوه ئامانجه‌كان بپي‌كيت. وهك له باسى بنه‌ماى وشيارى كه‌سي‌نيدا روونى ده‌كه‌ينه‌وه، چمكى جو‌ره‌وجو‌ريتي كۆمه‌لك كيشه‌ى هه‌يه ئەگه‌ر ته‌نيا بۆ ماناي ئيتنيك و ره‌گه‌ز يان ئامانجه ژميريه‌بىيه‌كانى تر به‌رتسه‌ك كرابي‌ته‌وه. ئەمانه ئامرازى پيويستن، به‌لام پيويسته نه‌بن به ئامانجى جو‌ره‌وجو‌ريتي.

ئەم دابرا‌نه ريتي‌چوو له رووى چينييه‌وه به‌هۆى ستراتي‌جيه‌تى به‌ئامانج‌كردى كۆمه‌لگه‌ى ده‌سته‌بژيره‌وه، سياسه‌تيك كه زۆر له كۆمپانيا هه‌واليه‌كان گرتوويانه‌ته به‌ر، به‌هي‌ز ده‌بيت. به‌ره‌نجامه‌كه‌ى هه‌ره‌شه‌يه‌ك بووه بۆ سه‌ر ته‌واوى رۆژنامه‌وانى و ده‌شميني‌ته‌وه. خه‌لك تا ديت چاپه‌مه‌نى پتر وهك به‌شيكى دامه‌زراوه‌يه‌ك ده‌بينن كه پيى نامۆن، نه‌ك وهك نو‌ينه‌ريكى جه‌ماوه‌رى

كە بېيتە زامانالىان.

بەللام چارەسەرى ئەم دابراڭە نكوولېكردن لە چمكى سەربەخۆيى نىيە. چارەسەرەكە دامەزراندنى خەلكانىكى زياترى سەر بە جۆران چىن و پىشىنە و بەرژەۋەندىيە لە ژوورى ھەوالدا تاۋەكو بەرەنگارىيى ئەم بىرتەسكىيە بىنەۋە. ئەو رۆژنامەگەرييەى خەلكى خاۋەن روانگەى جۆرەۋجۆر بەيەكەۋە بەرھەمى دىنن، باشتەر لەۋەيان كە ھەر يەككە لەو خەلكانە بەتەنيا دەتوانىت بەرھەمى بىننىت.

ھەندىك رۆژنامەنووس باسيان لەۋە كر دوۋە لەۋانەيە تەنانەت سىستەمىك پىۋىست بىت بۆ ئەۋەى ئەو خەلكانە دابمەزىننىت كە جۆرەكانى ترى ئەزموونى ژيانيان ھەيە. گۆنزالىز گوتى "ئەگەر بتەۋىت پىكھاتەى ھىزى كارى رۆژنامەگەرى بگۆرىت، پىۋىستە جۆرە پىرۆگرامىكت ھەبىت تاۋەكو خەلكانى سەر بە پىشەى تر دابمەزىننىت... (و) ھەلىكىان بۆ برەخسىننىت بۆ ئەۋەى لە رەنگاۋرەنگى لە پرووى چىنەۋە يارمەتيدەر بن."

سەربەخۆيى لە نەژاد و ئىتىك و ئاين و رەگەز

دوا سى سالى سەدەى بىستەم بەرژەۋەنەۋەيەكى لە وشيارى سەبارەت بەپىۋىستى بۆ دەرختى رەنگاۋرەنگى كۆمەلگەى ئەمەريكايى لە ژوورەكانى ھەوالدا بەخۆۋە دىت. گروۋپى بازىرگانى ۋەك كۆمەلگەى ئەمەريكايى بۆ نووسىارانى رۆژنامەگەرى لەسەر ئاستى پىشەسازىيەكە بۆ رۆژنامەكان ئامانجى جۆرەۋجۆر تىببۋونى دارشت. دامەزراۋى ھەۋالىي جۆرەۋجۆر كىتەبەكانى ستاىلى خۇيان لە نوئى دارشتەۋە لە پىناۋ پىشەكىشكردىنى زمانى نەژاد بەرستانە.

بەللام كىشەيەكى تر لەناۋ پرسى جۆرەۋجۆرىتى ھەيە كە پىۋىستە سەرەتا مەملانىتى لەگەلدا بىكرىت. پرسى ئەۋەى ئاخۆ تا چ ئاستىك ئىتىك و رەگەز دەكرىت لەگەل پىناسە و ئەزمووندا ھاورىژە بىكرىت. ئاخۆ ئىمە ۋا بىر دەكەنەۋە ئەفرىقايىيە ئەمەريكايىيەكان دەتوانن بەگونجاۋى روومالى ئەفرىقايىيە – ئەمەريكايىيەكان بكن يان ئاسىيايىيە ئەمەريكايىيەكانىش بەگونجاۋى دەتوانن روومالىكى پر بەپىستى ئاسىيايىيە ئەمەريكايىيەكان بكن و... ھتد؟ ئاخۆ رۆژنامەنووسىكى باش نابىت بتوانىت ھەموو شتىك روومال بكات؟

بەپىۋەبەرى جىبەجىكارى بوارى بازىرگانى، پىتير بىلى ئەفرىقايى – ئەمەريكايى پىي ۋابوو "لىكدانەۋەى جۆرەۋجۆرىتى لەسەر بنەماى نوئەرايەتىكردن... لە ناۋەرۆكى خۇيدا گرېمانەى ئەۋە دەكات كەسانى سەر بە ھەمان نەژاد و رەگەز بەھۆى ئەزموونى ھاۋبەشيان لەبارەى نەژادپەرستى و رەگەزگەرايىيەۋە ۋەك يەك بىر دەكەنەۋە. لىكدانەۋەكە، من پىم ۋايە، كارىگەرى چىن و خويندەۋارى و ھەرىم و خىزان و سايكۆلۇجىاي كەسىنى و ئاين لە شىۋەدان بە بىرۆكە و بىروباۋەرە كەسىننىيەكانمان، پشتگوى دەخات يان بچوۋكى دەكاتەۋە... نىشانەى بەرچاۋى ۋەك نەژاد و رەگەز ۋەك ئامازە ۋان و پىم ۋايە بۆ بىرۆكەكان ئامازەى كرچوكال. ئاخۆ ھەلۋىستى

رەشىپىستان سەبارەت بەبابەتتىكى دىيارىكراۋەۋە چىيە؟ ۋەلامەكە ھەلبەتتە ئەۋەيە شىتتىكى ۋا ھەبوۋنى نىيە".

زۆر رۇژنامەنۋوس تەنەت ئەۋانەى سەر بە گروۋپە كەمايەتتەكانن گومانى ھاۋشپوھيان ھەيە. جۇن ھۆكىمىيى ھەۋاللىرى رادىۋ ۋ تەلەۋرپۇن ۋ براۋەى خەلات گوتوۋيەتى "ئەگەر تەنەيا بلىت... بەنەياز بىت ئاسىيائى ۋ رەشىپىستىك ۋ كەسىپكى سەر كورسىيى پەككەۋتان لە ژوۋرى ھەۋال دابىتت ۋ ئەمەش بەشپوھيەك رىگەت پى بدات بلىت تۆ جۆرەۋجۆرىت، ۋاتە چۈنە سەر ھەمان رىبان بۆ دىيارىكردى ناۋەرۋكەكەت لەسەر بىنەماى دىموگرافىيەكان، تۆ دەتوانىت بەگۈيرەى دىموگرافى داھات دىيارى بىكەت، بەلام ھەرگىز ناتۋانى ناۋەرۋكەكە بىناسىيەۋە. شتەكە دامەزاندن لە ژوۋرى ھەۋال ۋ بوۋن بە ئاماژە بۆ سەرچاۋەى جۆرەۋجۆرىتى نىيە، بگرە ناسىنى جەماۋەرەكەت ۋ بەراستى ھەزكردىن بە جەماۋەرەكەتە لە سەرۋەۋە بۆ خوارۋەۋە لە راست بۆ چەپ ۋ لە ھەموو ئاستە ئابوۋرىيەكان،"

رەخەكان پەنجە دەخنە سەر خالىكى پۇد: تا چ رادەيەك پىشىنە كارىگەرىي لەسەر كارى رۇژنامەنۋوس دەبىت؟ ئەگەر نوۋسىيارىك تەنەيا بەگۈيرەى مىراتى ئىتتىكى يان رەنگى پىست بىرپار لەۋە بدات كى چ شىتتىك روۋمال بىكەت، ئاخۇ ئەۋە جۆرىكى ترى كلىشەسازىي نەژادپەرستانە يان ئىتتىكى نىيە؟ ئەۋ مانايە دەبەخشىت شىتتىكى لە جۆرى ۋەك تاكە رۋانگەيەكى رەشىپىستان يان تاكە رۋانگەيەكى ئاسىيائى ھەيە.

لە شوۋىتتىكى نىۋان قىسە رەقەكانى ژوۋرى ھەۋال ۋ ترس لە بىروباۋەرى نوۋى "راست ۋ دروستبوۋن لە روۋى سىياسىيەۋە" رۋبەرىكى دەۋلەمەندىر ھەلەكەۋتوۋە. ئىستا بەلگەى زۆر ھەيە ئەۋ ژوۋرە ھەۋالانى جۆراۋجۆرىتتىيان تىدا نىيە ناتۋانن كارەكانىيان بەتەۋاۋەتى ئەنجام بدەن، ھەليان لە كىس دەچىت. روۋمالەكەيان كەلەبەرە. كىلارنىس پىجى شىكاگۆ ترىبىۋون گىراۋيەتەۋە "نوۋسىيارىك لە باكورى ئىللىنۋىزدا گوتى ئەۋەى ئەۋ بەراستى لە شارەكەيدا جەماۋەرەكى كەمىنەى ئەۋتۋى نىيە ۋ ھەۋلى دا لە بەلىنى (بۆ روۋمالكردى كەمايەتتەكان) پاشگەز بىتتەۋە ھەرچەندە من دەزانم لە راستىدا شارەكەى ئەۋ ۱۷/ى جەماۋەرى لاتىنۋ بوۋن ۱۷/ى... نوۋسىيارىكى ناۋچەى لادىيىيانەى ۋىسكۋنسىن پىي گوتم بەراستى لە ناۋچەكەى ئەۋدا ھىچ كەمايەتتەكى لى نىيە، ھەرچەندە رۇژنامەكەى ھەر لەسەر شەقامەكەى نىشىنگەيەى سەرەكىي ھىندىيەكان بوۋ."

سەۋرەداربوۋنى پىناسەكانى كۆن بۆ ھەۋال بەلگەى تەۋاون لەسەر ئەۋەى رۋانگەى كەسىپنى رۇژنامەگەرى دەنەخشىتت. كۆمپانىكانى مىدىيائى كە لەم كىشەيە تى گەشىتن داۋاي يارمەتتىيان لە دامەزراۋەى ۋەك ئەنىستىتۋى ماينارد كىر كە بۆ يارمەتتىدانى دەزگاكانى مىدىيا پەرەى بە ۋۆركشۋپ دا بۆ باشتر تىگەشىتن لە نىگەرانىيەكانى ھەر ھەموو جەماۋەرەكەيان ۋ يارمەتتىدەرە بۆ فراۋەنكردى سەرچاۋەكانى زانىيارىي دامەزراۋى ھەۋالى.

بەلام ئەگەر كەسىپكى پىي ۋابىت شتى ۋەك نەژاد گرىنگە، ئاخۇ ئىمە چۆن كارىگەرى

حاشاھلنەگىرى روانگەى كەسىنى لەگەل ئامانجى پاراستنى شتىك بەناوى سەربەخۆيى رۆژنامەگەرى دەگونجىن؟

سەربەخۆيى لە دەستە بەو مانايەيە رىگەيەك ھەيە بۆ بوون بە رۆژنامەنووس بەبى ئەوھى نكوولى لە كاريگەرى ئەزموونى كەسىنى بكەيت يان گيرۆدەى بيت. خالى سەرەكى ئەوھە ئاخۆ كەسەكە پابەندە بە بنەما بنەرەتییەكانى رۆژنامەگەرى كە بە ئاراستەى راستگۆيى و ئاگەداركردنەوھى جەماوەر بەرز دەبنەوھ. بە ھەمان شتوھى پتويستە لەگەل ئايدۆلۇجىيى سياسيدا وا بيت، پرسەكە بىلايەنى نىيە بگرە ئامانجە، ئەم بانگەوازە رۆژنامەگەريە بۆ سەربەخۆيى لە دەستە پتويستە لە سەرووى ھەموو ئەو مېژوو و كولتورى و كەسىنىيەوھ بيت كە رۆژنامەنووسان بۆ ناو كارەكەيان دەيگوازنەوھ. ھەر ئاوەلناويك خۆى بەوانەوھ بلكىنيت وەك رۆژنامەنووسى بودى، ئەفرىقيايى ئەمەريكايى و خاوەن پىداويستىيى تايبەت و نىرباز و ئىسپانى و يەھودى و پرتۇگىستانى سىپىپىستى ئەمەريكايى باكور يان تەنانەت لىبرال يان كۆنەپاريز-ئاوەلناوھەكە وەسفىيە نەك تەسككەرەوھ. ئەوان ئەو رۆژنامەنووسانەن كە ھەرۋەھا بودى، ئەمەريكايى - ئەفرىقيايى يان كۆنەپاريز- نەك سەرەتا بۆزى و دواتر رۆژنامەنووس. كاتىك ئەوھ دىتە دى پىشنىەى نەژادى و ئتنيكى و ئاينى و چىنى و ئايدۆلۇجى زانىارى دەبەخشىتە كارەكەيان بەلام كارەكە ناسەپىنيت.

گومانى ھۆكىنپىرى رۆژنامەنووس لەبارەى كاريگەرى پەككەوتەى خۆيەوھ دەيسەلمىنيت ئەمە چۆن دەتوانيت كاريگەر بيت. ھۆكىنپىرى سەردەمىك خۆى لە ئەنجامدانى "ھەوال لەبارەى پەككەوتەى" يەوھ دەپاراست، بەلام دواتر زانى ئەو دەتوانيت چ شتىك بخاتە سەر ئەو ھەوالانە. "كاتىك چوومە دىتلاين بەرھەمەينەرەك ھاتە لام و گوتى ئىمە بەنيزاين ھەوالىك، ھەوالىكى كامىراى شاراو، لەبارەى خاوەن پىداويستىيەكانى تايبەت لە پرووى دامەزراندن و بەكرىگرتىيان بكەين... ھەرچەندە پالئەرەكانم كاريگەرەيەكان ھەبوو لەسەر ئەو بابەتەى كە وەك ھەوالنىرىكى خاوەن پىداويستىيى تايبەت ھەژمار نەكرىم، ئەو شتەى گوتم ئەوھ بوو: بەگويەى ئەزموونم سەبارەت بە جياكارى، ھەوالەكە بى سوودە. من خەلكانىك دەبينم كە بەجۆرىكى ھەلە تەماشام دەكەن يان رەنگە جۆرە برىارىك بدەن و من ھەرگىز بەراستى تەواو تى ناگەم... چۆن كاريگەرى لەسەرم دەبيت."

ھۆكىنپىرى گوتى "ئەم پياوھ گەنجە (بەرھەمەينەرەكە) كۆريايى ئەمەريكايىيەك بەناوى جۆرى گوتى "جۆن جياكارى كاتىك روو نادات كە تۆ لەوييت. ئەو ساتەى دەرۆيت روو دەدات. ھەر بۆيەش ئىمە كامىراى شاراوھەمان ھەيە". ئەنجامەكەى ھەوالىك بوو كە پىشانى دەدا چۆن كۆمپانياكان لە ھەر بارىكدا پياويكى پەككەوتەيان لە پىناو بەكرىگرتنى پىشكىشكارىكى ساخ فەرامۆش دەكرد. "بەئاويتەكردنى كارى ھاوبەشىمان لە ژوورى ھەوالدا ھەوالىك پىك ھات كە لە راستيدا شتىكى بەسوودى بە ئەنجام گەياند."

ئەزمۇنى ھۆكىمىيەت دەرى دەخات ئامانجى ژوورى ھەوال تەنيا خولقاندنى جۆرەوجۆرىتى بە ژمارە نىيە لەم حالەتەدا ھەوالەكەى خاوەن پىداوئىستىي تايبەت نەدەبوو ئەگەر ھەوالئىرى خاوەن پىداوئىستىي تايبەت بەتەنيا كارى كىرەبايە. ئامانجى بىنەرەتى لە جۆرەوجۆرىتى ژوورى ھەوال ئەوئە ۋىنگەيەكى تىكەلى رۆشنىيىرى بخولقنىت كە تىيدا ھەر كەسىك سەرسەختانە پابەندى بىرۆكەى سەربەخۆيى رۆژنامەگەرى بىت. ئەزمۇنە جۆرەوجۆرەكانيانن پىكەو ئەوئە ئاوتتە دەبن بۆ داھىنانى گوزارشىكى دەولەمەندتر لەو گوزارشەى بەتەنيا بەرھەمى دىن. و لە كۆتايىدا ئەو دەبىتە ھۆى روانگەيەكى دەولەمەندتر و پىتر بۆ جەماوەر سەبارەت بە جىھان.

رۆژنامەنووس خۆى بۆ كۆمەلگە بەخت كىردوو. مۆدىلەكە بىلايەن نىيە. گومانائىش نىيە. سەربەخۆش نىيە. رۆلى رۆژنامەنووس بەگۆيرەى جۆرە سەرقالىيەكى تايبەت خۆبەختىردن بۆ ئاگەداركىرنەوئەى جەماوەر، بەلام نەك رۆلگىرانيكى راستەوخۆ وەك چالاكوانىك پىشەبىنى دەكرىت. رەنگە ناوى لى بنرىت "سەربەخۆيى ئالۆز".

گىل سىلنى نووسىارى جىبەجىكارى تەمپا ترىبىوون سەخت بىرى لەم رۆلە كىردووئەو. سىلن بەو بىرۆكەيەى گوايە رۆژنامەگەرى شارسىتانى بۆ بەيەكەوئەگەياندەوئەى رۆژنامەنووسان و كۆمەلگەيە ھەلخەلەتابوو، بەلام ئەو ھەروەھا بۆ پاراستنى بىنەماى سەربەخۆيى رۆژنامەگەرى بەرەنگارى خاوەن ئىمتىيازەكان بووئەو. ئەو لە كۆتايىدا وازى لە رۆژنامەيەكى دامەزراوئەى نايت رايىر ھىنا بەھۆى جياكىرنەوئەى ھەوال و بەرژەوئەندىيەكانى بازىرگانى.

سىلن رۆلى رۆژنامەنووسانى وەك رۆلى "چاودىراني خۆبەختىردوو" وەسف كىردوو. سىلن روونى دەكاتەو لەمەدا مەبەستى ئەوئە رۆژنامەنووس لە كۆمەلگە دانەبىراو. رۆژنامەنووسان و پىداوئىستىيەكانى ھاوئالاتىيانى ھاوئىيان "پىشەبەستوون بەيەكتەر". ئەگەر كىشەيەكى سەرەكى لەناو شارىكدا ھەبىت كە داواى چارەسەر بكات و دامەزراوگەلى ناوچەكە لىيان كۆلىبىتەو "ئەركى ئىمەيە وەك چاودىر ئەم پىرۆسەيە بەدريژايى بگوازىنەو". شتىكى نابەپرسانەيە كە ھەرمەكىيانە روومال بكرىت يان لەبەرئەوئەى بىزاركەر دىتە بەرچا و فەرامۆش بكرىت. سىلن پىي و ابوو پىوئىستە رۆژنامەنووس خۆى بۆ چارەسەركىردنى كىشەكە بەخت بكات و رىگەى ئەنجامدانى ئەو كارە بۆ رۆژنامەنووس ئەوئە رۆلى ھەوالئىرىكى بەرپىرس بگىرىت.

بىرۆكەكانى سىلن لە گوتەى رۆژنامەنووسانى تردا رەنگى داوئەوئە كە باس لە چاپەمەنيەك دەكەن زمانىكى ھاوبەش و تىگەيشتنىكى ھاوبەش دەخولقنىت يان دەبىتە بەشىك لەو سىرىشەى كۆمەلگە پىناسە دەكات و دەلىكنىت بەيەكەو. ئەمە ئەو تىگەيشتنە گونجاوئە كە زۆر لە رۆژنامەنووسان ھەيانە لەبارەى رۆلى سەربەخۆيى ئالۆزەو.

ساراسۆتا ھىرالد ترىبىوونى فلورىدا تەنانت پەرەى بە پىرۆگرامىكى داھىنەرەنە دا بەناوى "پارىزگارى خويئەر" لە ھەولدان بۆ دلىابوون لەوئەى ھەوالئىرانى سەربەخۆ دەمىنەوئە بەبى ئەوئەى دابىرپىن. ھەر رۆژنامەنووسىك لە دامەزراو ھەوالىيەكەدا وەك نوئەنەرى خويئەران بۆ يەك ھەفتە

كار دەكات و پېوهندىي تەلەفۋنىي خوښەران وەردەگرېت و دەيانگوازىتەو ە بۆ ھەوالئىر يان نووسىياري تايبەت و ھەر پېوھندييەك بە تېبىنىي يان سكالآ يان پېشنيان دەست تۆمار دەكات.

سى سالى برد تاوھكو ھەموو كارمەندان كارەكە بكن، بەلام نووسىياري جىبەجىكارى رۆژنامەكە لەو كاتەدا، جانىت ويقر پىي وابوو كارەكە ئەو ە دەھىنىت. كارمەندانى ئەو دەيانگوت تەنيا لە رېگەي گويگرتن لە چۆنيەتى كاردانەو ەي ھاوولائىيان بەرامبەر بە رۆژنامەكە، ئەوان لە پېوھنديي خويان لەگەل خەلكى ناو كۆمەلگە وشيارتر بوونەتەو ە. ويقر گوتى "خەلكانىك ھەن بەردەوام كاتىك ناوھكانيان دەردەكەويت من زۆر دەترسم. من دەزانم ئەوان چۆن مامەلەم لەگەلدا دەكەن بۆيە تەنيا دەمەويت بزنام ئاخۆ ئەوان چۆن لەگەل جەماو ەردا مامەلە دەكەن". بەلام كەسيك لەو ەر مېزەكە دانىشتوو ە كە رۆلى نوښەرى خوښەر دەكات و زانياري دەبىنىت بەو چوار رۆژنامەنووسەي ئەركەكە لە ھەر مانگىكدا وەردەگرن.

رۆژنامەنووسانى تريش پەريان بە رېگەي ويكچوو داو ە بۆ دلىابوون لەو ەي ئەوان دەتوانن پارىزگارى لە سەربەخويىي ھزرىي خويان بكن. پۆل تىيلر، سەرھەوالئىرى سياسىي پىشوو ى فيلادىلفيا ئىنكوايرر و واشىنتۆن پۆست رېگەيەكى پاش و پىشى بەكار دەھىنا. ئەو كاتەي ئەو ھەوالئىكى پى دەسپىردرا كە گوزارشكردىكى تىروئەسەلى ويستبايە، تىيلر لە دەستپىك لىدەكەي دەنووسى پىش ئەو ەي ھىچ شتىك گوزارش بكات. پاشان ئەو لىدەي لەگەل ئەو ەيان كە لە كۆتايىي گوزارشكردەكە نووسىبووى، بەراورد دەكرى. ئەگەر دوو لىدەكە يەكجار لىك چوو، دەيزانى شتىكى زۆرى وەرنەگرتوو ە و رەنگە بەپىي پىويست گوزارشى نەكردىت و رەنگە تەنيا دووبارە بيروباو ەرى خوى دارشتىتەو ە.

لە كۆتايىدا ھىچ كۆسپىكى سەخت لە دژى ھەر جۆرە تىكەلاوييەكى كەسيى يان ھزرى ريخۆشكەرە نىيە بۆ دلىابوون لەو ەي رۆژنامەنووس سەربەخويىي خوى پاراستوو ە، جا چ دەستەي سياسىي بىت چ جۆرىكى تر. لە كۆتايىدا بە پلەي يەكەم ھەلسەنگاندنى باش و خۆبەختكردى بەردەوام بۆ بنەماي دلسۆزى بۆ ھاوولائىيان رۆژنامەنووسان لە لايەنگران جيا دەكاتەو ە. خاوەنى بيروباو ەربوون نەك تەنيا رېگەپىدراو ە، نەك تەنيا سروشتييە، بگرە بەسووديشە بۆ ئەو گوماناويبوونە سروشتييەي بەھۆيەو ە ھەر ھەوالئىرىكى باش لە ھەوالئىك نزيك دەبىتەو ە. بەلام دەبىت رۆژنامەنووس بەراو ەي پىويست زىرەك و راستگۆ بىت بۆ تىگەيشتن لەو ەي بۆچوون پىويستە لەسەر شتىكى بەناغەترى لە بيروباو ەرە كەسيىيەكان دامەزرا بىت ئەگەر بۆ مەبەستى رۆژنامەگەرى بەكار بىت. ئەو پېوھنديي بەباو ەركردن بە خەلك يان كۆمەلانى خەلكەو ە نىيە. ئەو پىشەيەكە لەسەر بنەماي گوزارشكردن و فيربوون و تىگەيشتن و فيركردن دامەزراو ە. دروستكردى بەرەست لەم پروسەيەي دۆزىنەو ەدا لە دوايدا بى وەفائيە بەرامبەر بە جەماو ەر.

گرىنگىي ئەم سەربەخويىيە تەنانەت ئاشكراتر دەبىت كاتىك ئىمە لە بەرپرسىياريىيە تايبەتەكەي دواترى رۆژنامەگەرى واتە لە رۆلەكەي وەك چاودىر دەكۆلىنەو ە.

ئاخۇ NGO كان

دەتوانن ھەوالەكان بگۆرن؟

سېلفىو وەيسبۆرد

بەشى دووھم

بارودۇخى دىنامىك لە نموونە زۆرەكانى رېككەوتنى نىوان NGO كان و راپۆرتنىراندە رەنگدانەوھى ھەيە، ئەم رەنگدانەوھى لە شوئىنانەدايە كە NGO كان بىرۆكەى داستان دادەپىژن، رەوتى كۆكردنەوھى زانىيارى بەپىتوھبەرى و شىكارى دەكەن و ھەروھە زانىيارى لە شكلى "پرەھوال" دا رېك دەخەن. لە ھەندى جاردا، ئەوان لە رەوتى پرېكردنەوھى ئەو داواكارىيەى بۆ زانىيارى ھكۆمەتى ھەيە و ھەروھە مامەلەكردن لەگەل بابەتە كاتگەرەكانى تردا، پشتىوانى لە راپۆرتنىران دەكەن. راپۆرتنىران ماكەكانى خاوەن بەھاي ھەوالى پىناسە دەكەن، دواتر ئۆگرييەكانى سەرنووسىياري بەراورد دەكەن و پاشان لە پىناو نووسىنەوھى پووداوەكان خەبات دەكەن و كراوھىيە لوادەكان دەناسىن.

چ شتەيەك لە كەلك وەرگرتن لە NGO كاندا وەكو سەرچاوەى ھەوال سەرنج راکىشە؟ بۆ پۆژنامەنووسان، NGO كاريگەرەكان ئەو يارمەتییە بەھادارە دابىن دەكەن كە بە ھۆيەو كىشە راستەقىنەكان چارەسەر دەكەن. لە جەرگەى ھەنگاوى پر جموجۆلى ھەوالسازى رۆتىندا، راپۆرتنىران پىويستيان بەسەرچاوەى متمانە پىكراو و دەست پىراگەيشتنى ئاسان بە زانىيارى زىندوو. بە دلىيايىيەو، وھە داخوازيگەلىك ھاوبەشن و ئەمە تەنيا راپۆرتنىرانى ئەمەريكاي لاتىندا ناگرىتەو. ھىشتا بارودۇخە ديارىكراوھەكانى كاري ھەوال لە ناوچەدا پىويستيان بە زانىيارى خىرا، متمانە پىكراو و بەجىي زياتر و زياترە. ئەو ئاسايى نىيە كە راپۆرتنىران لە چەند

وەرگىرانى لە ئىنگلىزيەوھ: رەزا فەتھوللانژاد

دامه زراوهی ههوال ویکرا کار بکه. بهرنامه دارپشتنی درپژماوه بۆ دامه زراندن و پرووداوه کان، زیریقه و بریقه داره. کات و سه رچاوه بۆ راپۆرتیه لیپرسینه وه بییه قوول و بهرینه کان (ئهو راپۆرتانهی به قوولی و به شیوهیهکی شیکاریانه دهچنه نیو قوولاییه بابه ته که وه) به زۆری دهگمه نن. له نیو ئهم بارودۆخه دا، راپۆرتنێران به گشتی به بی کاتی تهواو بۆ کوکردنه وهی فاکته کان و پیدچاوه وه، وه دووی "داستانی رۆژ" دهکهن و سه رنووسیارانیش وهک بهرپوه بهری NGOیهکی مه کسکی باسی دهکات، به گشتی وهکو "لیپرسینه ری هاتوچۆ"ی پرووداوه لیک کار دهکهن که به روانینیکی جیاوازه وه وه دووی "لا کوینتۆرا"، واته زانیاریگه لیک که به سه ر سووپری ههواله کانی رۆژنامه کاندایان، دهکهن. NGOگه لیک که یارمه تی چاره سه رکردنی که موکووپیه کانی کات و پاره دهکهن، کاتیک ساتی رووبه رووبوونه وهی ماوهی دیاریکراو و داستانه دارپژراوه کان دی، سه رنج راکیشن.

بۆ رۆژنامه نووسان، NGOکان به پیتی بیاقی کاری و دۆخی رووبه رووبوونه وه یان له گه ل رۆلگیرانی سه ره کیی سیاسه تدا له هه ر ولایتیکدا، هیزی جیاوازیان هه یه. له کاتیکدا، چالاکانی NGO "جه ماوه ری"یه کان له گه ره که کان و کو مه لگه کاندایان، له مه ر پرسه کان و کو مه لگه کانه وه زانیاری دهستی یه که مه پشکیش دهکهن، NGO ته کنیکیه کان به شیوهی جو ره جو ر له مه ر بابه ته دیاریکراوه کان ئه زموون و داتیان هه یه. ئه وهی یه که مه، بۆچوون و به لگه کان له شارۆمه نده ئاساییه کان دابین دهکات، ئه وهی دواتریان کو مه لیک پرسی ره خه گرانه تاوتوێ دهکات و داتا کان نوێ دهکاته وه. چونکه پرووداوه جیاوازه کان پێویستیان به جو ره جیا جیا کانی زانیاری هه یه، هه ردوکیان له وانه یه به ئه ندازه ی یه ک پێویست بن.

بۆچوونی رۆژنامه نووسان له باره ی NGOکانه وه له بۆچوونیان له مه ر دهوله ته وه جیاوازییه، وهک ئه وهی هه ردوکیان، به سه ر سه رچاوه زاله کانی زانیاری و گو ره پانه ناوه ندیه کانی پکه به رایه تی سیاسی دا ده سه لاتدارن. به گشتی، ئه وان زانیاریه کانی NGO ته کنیکیه کان زیاتر له داتا کانی ئازانسه فره مییه کان به شایانی به ستراره یی ده بین (Calvo, 2009). له سه رانسه ری ئه مه ریکای لاتیندا، ئه وه بۆ زانیاری دهوله تی ئاسایی نییه که به هوێ خه باتی پارتیزانی و ململانی تاکه که سییه وه رهنگی کالتر ببێته وه (له بایه خی که مه ببێته وه). بۆرۆکراسیه حکومه تییه کان (هیندی جار به کاغه زبازی نیوان دایره حکومه تییه کان ناوزه د کراوه) به که می هیزی ته کنۆکراتیکن یان به که می هیندی پاشماوهی کا دیره کارناسه کان له هه وله زۆره ملی پارتیزانییه کان پارێزاون. ناگرێ دیموکراسیه کانی ناوچه له گه ل مۆدیلی ئه و ریکخراوه سیاسیانه ی به هوێ کارناسانه وه بهرپوه دهچن، به گونجاو بزانی که به سه ر ههواله کان و بابه ته گشتیه کاندایان. له جیاتیی ئه مه، به سیاسی کردنی ئازانسه دهوله تییه کان و لاوازی سیستمه کانی خزمه تگوزاری شارۆمه ندی زāl بوون و له بهر ئه مه، که لکی نابه جی وه رگرتن له زانیاریه بهرپوه به رایه تییه کان بۆ مه به سه ته پارتیزانی و تاکه که سییه کان ئاسان بووه.

رۆژنامەنووسان پۆلیستیان بەو نییە زانیاریی NGO وەکو شتێک لە دەرەوێ بازەنی ئایدیۆلۆجییەکان یان ئۆگريیە تاکەکەسییەکان سەیر بکەن، هێشتا ئەوان بەپێی ئەوێ چۆن NGO کان لە بەرامبەر بەرپۆبەرایەتیەکان، حزبە سیاسییەکان و سیاسەتوانە کارتیکەرەکان هەلۆتست دەگرن، جیاوازی دادەنێن. بەستراوەییی نێوان NGO کان و گۆرەپانی سیاسی، تەواوەتی بوارەکە وەگەر دەخات. هەندێ لە دامەزراوەکان بە شیوەیەکی کەم بایەخ سەیری "کلاسی سیاسی" دەکەن. ئەوانی تر بە هۆی سیما و ئایدیۆلۆجیی سیاسی دياریکراوە پێناسە کراون. ئەوانی تر بەشیوەیەکی ستراتیجیک لەگەڵ سیاسەتوانان دەستیان تێکەڵا کردووە، لە حالیکدا دیسانیش مەودایەکی پارێزگارەیان پاراستووە. گرێدراوی بەپێی گۆرانکاری لە بارودۆخەکان و دینامیکی سیاسی، لەوانەییە بچڕی یان بەهێز بێ (March, 2008).

سەرەرای ئەم جیاوازیانە، ئەو رۆژنامەنووسانە و تووێژم لەگەڵیان کردووە، ئەوەیان قبوڵە کە NGO کان بەگشتی لە بەراورد لەگەڵ ئاژانسە حکومەتیەکاندا، زیاتر متمانە پیکراو و سەرچاوە کارای زانیاری (Calvo, 2009; Jacquelin, 2009). نەبوونی رەوتە کاریگەرەکان بۆ وەرگرانی زانیاری فەرمی هاوکات لەگەڵ پێکھاتەیی پێچەلایێچ و بەرپۆبەچوونی کەم خیرایی بۆرۆکراسییە حکومەتیەکان، دژوارییەکی لە رادەبەدەر بۆ رۆژنامەنووسان لە پێناو بەدەستھێنانی زانیاری لە دەورەییەکی زەمەنی کورتدا دروست دەکات. NGO کان، لە جیاتیی ئەو، دەست پێراگەشتن پێیان ئاسانتەر و کاراترن. بەهۆی ئەوێ NGO کان وشیارترن، ئەوان بەگشتی زانیاریەکان بەشیوازیکی کاتبەندی دابین دەکەن. جگە لەمە، NGO کان بەگشتی داتاگەلیکی هەنووکەیی و گشتگیر دەپاریزن و زۆرجار خیراتر لە نووسینگە دەوڵەتیەکان دەتوانن وتەبێژەکان ریزبەندی بکەن.

نەگونجایی لۆجیکە پرۆفیشنەلەکان

پێوەندیەکان هەموو کات بەشیوەی دەستیکەلاوکردن نییە. بەرپرسیاری NGO کان چەندین رەخنەیان هێناوەتە بەرباس کە ماکە سەرەکییەکانی لۆجیکی رۆژنامەنووسی دەپێکن. ئەوان رەخنەیان لە بەها هەوالییەکان گرتووە کە بەسەر رەھەندەکانی دراماتیک، موناخشەخولقین و هەستبزوین پلەبەندی کراون. ئەو NGO گەلە لە بوازی مافەکانی ژناندا کار دەکەن، ئەو تۆمەتە دەخەنە پوو کە توندوتیژیی بنەمالەیی بەگشتی پتر لەوێ وەکو پرسیکی گشتی پرومەل بکری، وەکوو زنجیرەیکە تاوانی پەراویزخراو پرومەل دەکری (Lagunes, 2009)، یان زیاتر ئەو کاتە پرومەل دەکری کە پای سیاسەتوانانە پلە بەرزەکان و کەسە ناودارەکانی بوازی سەرگەمی تێیدا گیرە تا ئەو کاتە پای ژنانی ئاسایی. NGO ژینگەپارێزەکان بەداخ کە داشۆرانەکانی خاکی کەناری دەریا تەنیا دواي کارەساتە سروشتییەکان دەبنە هەوال (Green Gonzalez, 2010). ئەو NGO گەلە تەریکیان کردووەتە سەر هەژاریی گوندەکان، لەو دەنالن کە بارودۆخی دراماتیکی

قوتابخانه گوندییه‌کان ته‌نیا له سه‌ره‌تای سالی خویندندا ده‌کریته هه‌وال (Dutton, 2010).

به‌پرسانی NGO هه‌روه‌ها له‌وه ده‌نالن که ئاراسته‌داریی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووریی پراگه‌یییه‌ شاریه‌یه‌کان، هه‌واله‌کان به‌لاریدا ده‌بن. ئه‌و پرسانه‌ی به‌شیوه‌ی بنه‌رته‌ی له‌سه‌ر هه‌شیمه‌تی وه‌په‌راویزخراو له‌باری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ کاریگه‌ری داده‌نین، به‌تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ گوندیه‌یه‌کان و ئه‌و ناوچانه‌ی دانیشتوانی له‌گرووپه‌ خۆجێیییه‌یه‌کان پێکهاتوون، به‌که‌می ده‌کریته‌ هه‌وال. نه‌خۆشییه‌کان (بۆ نموونه‌ سیل، تاوی ئیسک شکینه‌ر، چاگاس)، وه‌ مه‌ترسیی که‌وتنه‌کانی له‌شساختی (بۆ نموونه‌، مردنی دایک و مندال) که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ناهاوسه‌نگ له‌سه‌ر هه‌شیمه‌ته‌ هه‌ژار و گوندیه‌یه‌کان کاریگه‌ری داده‌نین، به‌ ده‌گمهن سه‌رنجی پراگه‌یییه‌ هه‌والیه‌یه‌کان راده‌کێشن Loewy, 2009; Roman, 2009. له‌ جیاتیی ئه‌مه‌، ئه‌و ریسکه‌ له‌شساختیه‌یه‌ی که‌ به‌گشتی له‌سه‌ر وه‌رگه‌ سه‌ره‌کییه‌ پراگه‌یییه‌یه‌کان (ئو توێژه‌ی خوێنه‌ر یان بینه‌ری پراگه‌یه‌نه‌کان) کاریگه‌ری داده‌نین، زیاتر پێ ده‌چێ ببنه‌ هه‌وال. له‌ حالیکدا ده‌ستپێراگه‌یشتن به‌ په‌روه‌رده‌ له‌نیو هه‌شیمه‌ته‌ هه‌ژاره‌کان و بارێ چۆنایه‌تی قوتابخانه‌ گوندیه‌یه‌کان به‌ که‌می ده‌بنه‌ هه‌وال، مانگرتنی مامۆستایان که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر سیستمه‌کانی قوتابخانه‌ی شاری داده‌نین، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رین پروممال ده‌کریتن. هه‌ر به‌و شیوه‌، ئاسایشی گشتی ئه‌و کاته‌ زیاتر پێ ده‌چێ سه‌رنجی چاپه‌مه‌نییه‌کان رابکێشی که‌ تاوانه‌کان له‌سه‌ر شارۆمه‌نده‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی شار کاریگه‌ری دابنن. به‌پرسانی NGO کان وه‌بیر دیننه‌وه‌ که‌ هه‌لومه‌رجی سه‌رنووساری هێندێ جار به‌ربه‌ست دروست ده‌که‌ن Jusidman, 2009; Romero Leon, 2009. هه‌والسازی له‌باره‌ی ئاریشه‌ گریدراوه‌کانه‌وه‌ به‌ ئۆگرییه‌ ئابوورییه‌کانی کومپانیاکانی هه‌وال، ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسیاران و ستوونووسه‌ به‌رچاوه‌کان له‌ راده‌به‌ده‌ر دژواره‌. بۆ چالاکانی ئه‌رجه‌نتین، پروممالکردنی جاروباری کاره‌ دژه‌ ژینگه‌یییه‌کان که‌ به‌ هۆی به‌رینه‌بوونه‌وه‌ی که‌لک وه‌رگرتن له‌ سويا و "په‌ره‌پێدانی ده‌ره‌یانی کانگا" له‌نیو وڵاتدا به‌پێوه‌ ده‌چن، ئۆگرییه‌ لیک ته‌نراوه‌کانی دامه‌زراوه‌کانی هه‌والیان لێ ده‌که‌ویته‌وه‌، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی پێگه‌یان له‌و ناوچانه‌دایه‌ که‌ به‌روبوومی زۆری کشتوکالی و گرووپه‌لی بازرگانیه‌ کشتوکالیان هه‌یه‌ (Napoli, 2010).

له‌ حالیکدا هێندێ رۆژنامه‌نووس ئه‌وه‌یان قبووله‌ که‌ زۆربه‌ی په‌خنه‌کان راستن، ئه‌وانی تر له‌ مل خۆیانی ده‌که‌نه‌وه‌. ئه‌وان ماکه‌گه‌لیکی جوژه‌وجۆری لۆجیکی رۆژنامه‌وانی بۆ نه‌رمکردنه‌وه‌ی بڕیاره‌کان وه‌بیر دیننه‌وه‌. له‌باری خۆرێکخستن له‌گه‌ڵ پێشنیازه‌کان، زانیاری و رێنوێنییه‌کان، رۆژنامه‌نووسان ده‌لێن که‌ دیاریکردنی به‌ها هه‌والیه‌یه‌کانیان گرینگترین مه‌سه‌له‌یه‌. به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ژاری، پیسیی ئاووه‌ه‌وا و له‌ژێرپێنانی مافه‌کانی مرۆڤ له‌ هه‌موو شوێنیکدا هه‌ن، داستانه‌کان پێویستیان به‌ ماکه‌گه‌لی نوییه‌ (Camps, 2008). به‌لگه‌مه‌ندکردنی ژبانی دژواری ملیۆنان شارۆمه‌ند که‌ له‌ بێهه‌شییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان و سه‌رکوت ئازار ده‌چێژن، له‌وانه‌یه‌ گرینگ بێ، به‌لام دۆزینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ "هه‌وال چیه‌" گرینگترین. له‌نیو رکابه‌رایه‌تی توند بۆ شوێنی

نيوهخويي (ركابهري بۆ دهركهوتن له لاپهرهكانى رۆژنامهكان) و لهوپهر بيافهكانى ههوالهوه، زانيارىگهليک که ماکهكانى بههاى ههواليان تيدا نيه، پى ناچى بکړينه ههوال.

ههورهها، رۆژنامهنووسان دهزانن که هيندى پرس زياتر پى دهچى لهگهڵ گرافته سهرنووسيارىيهكان تيگيرين، بهتايبهتى نهگهر لهگهڵ بارودوخهكانى سهرنووسيارى نهگونجین يان نهگهر روهبهرووى ئوگرىيه نيوهخويىيهكان ببنهوه. ههلسهنگاندنى ئهوهى که داخوا داستانهكان جىي ئوگرىي وهرگره سهرهکىيهكانى دامهزراوه ههوالىيهکانيانن، نيگهرانىيهكى باوه، وهک چۆن ديارىکهري ئهويه که گهلو زانيارىيهكان لهگهڵ پيوستىيهكانى راگهيينهکانيان دينهوه يان نا. راپورتنييران دهتوانن بۆ داستانگهليكى ديار ههول بدن، ئهमे ئهوان دهلين، بهلام ئهوان پيوستيان بهويه لهمهري ناوبانگ و چاوهروانىيهكانى ژوروى ههوال ههستيار بن، راستىيهک که زانيارىي NGO کان و رووداوه کۆمهلايهتى و مهدهنىيهکان بهگشتى وهکو "پرکهروهى زانيارى" دهناسينى (Moralejo, 2009). ئهوان بهقهدهر ههواله "گهرم" هکان درک پیکراو نين که دهکرى بکړينه مانشيت، دهکرى سهرنجى خوينهران و وهرگران و پهسندى زالى پروفيشنالى رابکيشن و خوړاکى بابته ناوهنديهكانى موناقيشهکان لهسهر برپاره سهرنووسيارىيهکان لهمهري پى ئهسپيردراوهکان و ههوالهكانى لاپهره يهکهم دابين بکړن.

وهها جياوازيگهليک له پيوهنديهكانى نيوان سهرچاوهکان و راپورتنييراندا ناسايى نين. ئهوان ئوگرىيه ناهاوچهشنهکان و کارى سهرهکىي دامهزراوهکان لهوپهر NGO کان و راگهيينه سهرهکىيهکانهوه رهنگ دهدهنهوه. بهرپرسانى NGO کان راپورتنييران به پيبنهدى به لوجيکى رۆژنامهوانىي پروفيشنال له جياتىي رووماکردنى ئهوانيشانهى پيوهنديان به ژيانى گشتىيهوه ههيه، تۆمهتبار دهکهن. ناکامىيهکهيان له بنههترا لهگهڵ روانگهى بهلاريدابهراوه بۆ جيهانه که لهلايهن رۆژنامهنووسانهوه پيشکيش دهکرى. رۆژنامهنووسان داکوکی له برپارهکانيان له گوپهپانهکهدا دهکهن و دهلين تهناهت نهگهر ئهوان بۆ رووداوهگهليكى ديار دژى خهمساردى يان وهکو بهرهههستى سهرنووسيارى ههول بدن، پيوستيان به رهچاوکردنى نورم و پراکتىکه دامهزراوهييهکانه.

NGO کان، ههواله کان و بژارده سياسىيهکان

بۆ تيگهيشتن له پيوهنديى نيوان NGO کان و دامهزراوهكانى ههوال، ناسينى پيگهى زالى سياسهتوانه بهرچاوهکان وهکو ههوالساز گرینگه، وهک چۆن ناسينى پرستىژى ههواله سياسىيهکان له کولتورى رۆژنامهوانىي پروفيشنالدا گرینگه. ههلهکهوتهى بهرپرسانى سياسى له بهرامبهر پرسه ديارىکراوهکاندا، بهسهر دوورهديمهنى ههوالسازىي NGO کان کارىگهري دادهنى. به ئاسانى، چانسهكانى ههوالسازى بههينن ئهوکاتهى NGO کان له نيوان بژارده سياسىيهکاندا هاريکاريى درک پیکردن دهوژنهوه، بهتايبهت له نيوان ئهوان بهرپرسانهى دهسهلاتى ههوالسازيان

ھەيە. لە جياتىي ئەمە، دوورەدىمەنەكە كالتىر دەبى ئەو كاتەى NGOكان ئۆگىرى بەھىز لە نىوان بژاردە سياسىيەكان نادۆزنەو، يان ئەو كاتەى تەنيا پشتىوانىي ئەو بەرپرسە گشتىيانە بەدەست دىنن كە دەسەلاتى ھەوآلسازىيان نىيە. ھەرەك چۆن لىككاردن لەگەل بژاردە سياسىيەكان و حكومەت بۆ بەدەستھەينانى كاريگەرەيدانانى سياسى لە ئەمەرىكاي لاتىندا چارەنووسسازە (Forewaker, 2001)، ئەمە بۆ ھەوآلسازىش مەسەلەيەكى بنەمايىيە.

تويژنەوھەكانى بوارى راگەيىنەكان و لىكۆلەينەوھەكانى ئەم دوايىيانە لە بوارى NGOكانەو، ھىچ كاميان بە شىوھەيەكى پىر بەپىست ئەم پىوھەندىيەيان شىكارى نەكردووە. زۆربەى ئەم ئەدەبىياتە، وەك ھىندى نووسىيار بە دروستى قبووليانە (Bebbington, Hickey, & Mitlin, 2008; Edwards, 2009)، بارودۆخى ناكۆكى نىوان ئەنجوومەنە كۆمەلەيەتتى مەدەنىيەكان و حكومەتيان زەق كىردووەتەو. ئەنجوومەنە مەدەنىيەكان وەكوو شويىنى ھارىكارىي ھاوولآتىيان و بەردى بناغەى ديموكراسى بەپىستىيەكى "باش" لە قەلەم دەدرىن، و حكومەتەش بە شىوھەيەكى نەرىنى دەبىنرى چۆنكە كاركردى سوودمەندى بازارەكان بەلارىدا دەبا (بۆ ئاسۆگەى بازاري ئازاد) يان وەكو ئامرازى زالبوونى ئابورى - سياسى كار دەكات (بەبۆچوونى ماركسىست - پىكھاتەگەراكان). وەھا بۆچوونىكى دووفاقىانە تەنيا بەشىوھەيەكى ئاسايى پاساوەلگر نىيە و ھەم چەندىن جۆرى پىكھەوھەلنەكردن و دژە پەرەيىدانگەرايى لە كۆمەلگەى مەدەنىي لى دەكەوئەتەو و ھەم پۆتانسىيەلى سياسەتە حكومەتيەكان بۆ دروستكردنى گۆرانكارىيەكى پۆزەتەيى لى بەرھەم دى. ئەو ھەرەوھەا لە بارى شىكارىيەوھەكەموكورە، چۆنكە ھەم بۆ ناسىنى جياوازيەكانى نىوان رىژىمە سياسىيەكان و ھەم جياوازيەكانى نىوان كۆمەلە سياسەتەكان بى توانايە.

بە روونى ديارە، پىوھەندىي نىوان دامەزراوھەكانى كۆمەلگەى مەدەنى و حكومەت لە رىژىمە سەرەپۆكان و رىژىمە ديموكراتىكەكاندا وەك يەك نىيە. رىژىمە ديموكراتىكەكان، كەلەينە سياسىيەكان و جياوازيە ئايديۆلۆجىيەكان لە دەسەلاتە دەستورىيەكاندا دەخەنە روو كە لە دەورانى دىكتاتورىي نىزامىدا بوونيان نىيە. لە ۱۹۸۰كانەو، حزبە سياسىيەكان نىشانەدرى نىوبازنەيەكى بەرىنى ئايديۆلۆجىيەكانن كە پىكھەوھە رەكەبرى دەكەن و بارودۆخە دەولەتيەكان لە ديموكراسىيەكانى ئەمەرىكاي لاتىندا رادەگرن. لە ئاستى نەتەوھييدا، دەسەلات لە لىبرالەكانەوھە بۆ پارىزگارخووازەكانى بازاري ئازاد و بۆ پۆپۇلىستەكان كە جۆرەوجۆرىيەكى شايانى سەرنجيان لە سەرانسەرى ولاتەكاندا ھەيە، دەستاودەست دەبى. لە ناسيۆنالىستەكانەوھە تا سۆسيالىستەكان، لە داكۆيكارانى مافەكانى خەلكى خۆجىيى تا لىبرالە ميانرۆكان، لە خاچپەرستە ياسا رەچاوكەرەكان تا پىشەرەوھە كۆمەلەيەتيەكان - كۆمەلەكەسايەتى و حىزبى سياسىي جياواز لە بارى ئايديۆلۆجىيەكەوھە دەسەلاتدار بوون. بۆ خۆبۆاردن لە وەھا پىك نەگونجاويەكى سياسى بەسەر جياوازيە مانادارەكانى نىوان بژاردە سياسىيەكان و دەسەلاتداران كە لەسەر ئامانجەكانى ھەوآلسازىي NGOكان كاريگەرى دادەنن، باز دەدرى.

خالی سەرەکی، زەقکردنەوهی شاعیرانەیی جۆرهوچۆری ئایدیۆلۆجیک یان پلۆرالیزی رکا بهرخوازی دیموکراسییەکانی ئەمەریکای لاتین نییه. زیاتر، پێشبینی پۆستیوونی لێروانیکی شیکارانەیی هەستیار بەنێسبەت جیاوازییە ئایدیۆلۆجیکیەکان و شەری نیوان بژاردە سیاسییەکان بەمەبەستی ڕوونکردنەوهی چوارچێوهی دەستیکەلاوییه هەوڵسازییەکانی نیوان بەرپرسیانی گشتی و NGO کانه. هەروەک چۆن NGO کان لەگەڵ رۆژنامەنووسان یەكەتی پێک دەهێنن، زۆریک بەدوای پشتیوانیی بژاردە سیاسییە دیارەکانەوهن. هۆکارەکی سادەیه: سەرکۆمارەکان، ئەندامانی کابینەیی دەسەلاتدار و پێبەرانی کۆنگرە هێزێکی هەوڵسازیان هەیه که NGO کان لێی بپهشن.

تاوتۆیی دوو نموونه له ئەرجهنتین. NGO ژینگەپارێزەکان لەگەڵ یاسادانەرەگەلیک بەشیوەیهکی نزیک کار دەکەن که پشتیوانی لهو یاساگەله دەکەن که بۆ پارێزگاری له سەرچاوه سروشتییەکان داریژراون و دەستیکەلاویی دەسەلاتداران و کۆمپانیا مەزنەکانی کانگادەرھێنان و کشتوکال له قاو دەدەن (Brukman, 2009; Girolami, 2009). له ۲۰۰۷دا، نوێنەری پەرلەمان، میگوئل بۆناسو (سەرۆکی کۆمیسییۆنی سەرچاوه سروشتییەکان) گەڵاڵەیهکی (له ژێر ناوی "یاسای دارستانەکان") پێشکێش کرد که تەرخانکردنی بودجه بۆ پاراستنی دارستانەکان و قەدەغەکردنی کەمتەرخەمی له هەمبەر وەبەرھێنانی داری پێشنيان دەکرد. گەڵاڵەکه داواکاریگەلیکی درێژخایەنی له لایەن NGO کانهوه بەدواوه بوو، که دژی پەرەگرتنی بۆ وێنەیی بازەرگانی مەزنی کشتوکال له ناوچه دارستانیەکان و هەموجۆڵ کەوتن، بەتایبەت له باکووری ولاتدا. وەک چاوهڕوان دەکرا، نوێنەرانى پەرلەمان له پارێزگا باکویریەکان، لهوانه ئەندامانی بلۆکی زۆرینهی "پێرونیست"، گەڵاڵەکهیان رەت کردەوه. ئەوان گەڵاڵەکهیان له بوارگەلێکدا رەت کردەوه که دەربرى ئۆگرییەکانی "ترەمپس" بوو که ئاماژەیه به NGO ژینگەپارێزەکان (Clarín, 2007). بۆناسو هەروەها له رەوتی باسە سەرەتاییەکان له مەر بەناو "یاسای چۆمه سەهۆلییەکان" دا پۆلی رێبەری گێرا. یاساکە بەدوای بیمەکردنی پاراستنی چۆمه سەهۆلییەکان بەهۆی ناوزەدکردنیان وەکو "سەرچاوهی ئاوه ستراتیژیکیەکان"، قەدەغەکردنی "مەترسی" چالاکییە پێشەسازییەکان، داواکاری بۆ نرخاندنی کاریگەری ژینگەیی چالاکییە کانگاییەکان و سەپاندنی سزا بەسەر پێشیلکاران بوو. گەڵاڵە پێشنيان کراوهکه له جەرگەیی پەرەگرتنی "دەرھاویشتنی کانگا" له پارێزگاگانى زنجیره کێوهکانى ئاند خرایه ڕوو، واتە له دەورانی رێککەوتنێکی دوولایەنه له نیوان ئەرجهنتین و شیلی بەمەبەستی پەرەپێدانی کەلک وەرگرتن له کانگا و نازەزایەتی مەدەنی دژی دەولەتە ئەیالەتی و نەتەوهییەکان و کۆمپانیاکانی کانگا دەرھاویشتن.

له هەردوو نموونه کەدا، NGO کان له دارشتنی رهشنووسی گەڵاڵەکان و پەرۆندەسازی بۆ پاراستنی یاسایی ("recursode amparo") دژی سەرکۆمار کریستین فێرناندیز دى کرچنیر هاریکاریان کرد، سەرکۆمار یاسای "چۆمه سەهۆلییەکان" ی که له ئۆکتۆبەری ۲۰۰۸دا به زۆری

دەنگ لە كۆنگرېس پەسەند كرابوو، ڤیتۆ كرد. ياسادانەرەكانى لایەنگرى ژینگەپارێزى بۆچوونىكى ھاواریان لەگەڵ ئەو NGO گەلە ھەبوو كە لە دژایەتى لەگەڵ بەرپرسانى بالای تردا بوون، وەك وەزیری كاروبارى ژینگەپارێزى، ھۆمېرۆ ببیلۆنى كە لە وتاردانى سالانەیدا پێداگرانە پرسىارى خستبوو ھەسەر ئەوھى كە NGO كان بەشیوھىكى كارىگەر نوێنەرى شارۆمەندان بن (Ves Losada, 2008). بەرپرسانى NGO ژینگەپارێزەكان لەگەڵ ئەوھن كە بۆناسۆ و ياسادانەرە دركێكەرەكانى تر لە رەوتى بەرھەوێشبردنى ئەجێندا ياسایىيەكان و راكێشانی سەرنجى راگەییئەكان رۆلى سەرەكى دەگێرن. ھێزى ھەوالسازى بۆناسۆ لە چەندین ھۆكار سەرچاوە دەگرێ: وێرایی ئەوھى كە سەرۆكایەتیی كۆمىسیۆنى وەئەستۆ بوو، ئەو ستوونووسىكى كارىگەر و دامەزرێنەرى "Página/12" ی چەپگەرا بوو و ئەو ھەلوێستانەى لە ئەستۆ بوو كە راستەوخۆ لەگەڵ ئەندامى حزبە ھاوتاكەى و ھاوپیەمانى پێشوو سەرکۆمار، فێرناندز دى كرىچنێر، دژایەتیی دەكرد.

ھەروەھا، NGO كان و بژاردە سیاسىيەكان لە ھەوالسازى لەبارەى كۆنترۆلى تەمباكو دەستیان تێكەڵاوى كرد. ALIAR (The Alianza

Libre de Humo de Tabaco)، بەرھەكى پێكھاتوو لە زیاتر لە ھەفتا NGO كە بۆ توندكردنى سیاسەتەكانى كۆنترۆلى تەمباكو خەباتیان دەكرد، لە سالى ۲۰۰۷ دا دامەزرا. زۆربەى ئەندامانى، لەوانە بەرپۆھەبەرى بەرھەكە، لەگەڵ وەزیری پێشوو لەشساخى، گىنێز گونزالېز گارسىا، Schoj (2009) كاریان كردوو. تەنانت سەرەراى ئەوھى وەزیرانى پێشوو كاروبارى لەشساخى پشتیوانى ياساگەلىكى بەھێز دژى تەمباكو بوون، سەردەمى بەرپرسایەتیی گونزالېز گارسىا، بۆ مێژوو كۆنترۆلى تەمباكو لە ئەرجهنتین گرینگ بوو. ئەو بەشیوھىكى زیرەكانە لە مینبەرى قەشەییەكەى بۆ داواكردنى توندوتۆلكردنى سیاسەتەكانى كۆنترۆلى تەمباكو و تۆمەتباركردنى ياسادانەرەكانى ئەو پارێزگاگەلەى پێشەسازى تەمباكو تێیاندا پەرى گرتوو و دژى وەھا بەرپەستدانانىك لە بەردەم بازىرگانی تەمباكو دا بوون، كەلكى وەرگرت و لەگەڵ سەرکۆمار نىستۆر كرىچنێر لە ماوھى ئامادەبوونى گەلەكە كە نێردرابوو كۆنگرە ھاوكارى نزیكى ھەبوو.

ھێزى ھەوالسازى بەرپرسانى سەرەكى دەولەت و بریارە ھاوړا پەرلەمانىيەكان یارمەتیی ھەولەكانى ALIAR ی بۆ بەردەوامبوونى پرسى كۆنترۆلى تەمباكو لە ھەوالەكاندا دا. گونزالېز گارسىا بە رۆژەقبوونى زەقبوونى گشتى پرسە پێوەندیدارەكان بە تەمباكو لە رێگەى دەرکەوتنى بەردەوامى راگەییئىيەو ھاگرت (Schoj, 2008). ھەروەھا، ALIAR لە رێگەى كۆنفرانسە رۆژنامەنووسىيەكان و رۆوداوكەلىكى ترەو بۆ پاراستنى بابەتى كۆنترۆلى تەمباكو لە ھەوالەكاندا ھەولێ دا. بریارەكانى ياسادانەر "ڤیس لۆسادا" ھەم لە ئاستى ئەيالەتى و ھەم لە ئاستى شارەداریيەكاندا - ھەوت پارێزگا و پتر لە دەیان شار لە نیوان سالەكانى ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۸ دا توندترکردنى ياساكانى تەمباكویان پەسەند كرد - وەكو بیانوى ھەوالى كەلكیان لى وەرگىرا. دواى ئەوھى ئەيالەتەكان و شارەكان ياساكەیان پەسەند كرد، ALIAR بەرپۆھەچوونى ياساكانى

مۆنیتۆرینگ (نمایشدان) کرد، بۆ ئەم کارە کەلکی لە دۆزینەوهکانی بەرھەمھێنانی مادەگەلیکی خاوەن بەهای ھەوایی وەرگرت. ئەم دوو وێنە بەلگەی خستەرووی ئاکامگیرییەکی گشتگیر لەبارەى پێوەندیی نێوان NGOکان، ھەوڵەکان و بژاردە سیاسییەکان پێشکەش ناکەن، بەلام ئەو نیشانی دەدەن کە ھاریکاری ھەوڵسازى لە نێوان دامەزراوە مەدەنییەکان و بژاردە سیاسییەکان کاریکی لواوە.

لەوپەر باسەوہ

ئەزموونگەلیک کە لێردا جێی باسن، دوو پەرەگرتنی گرینگ ڕەنگ دەدەنەوہ: بەپروڤیشناکردنی لێروانیی NGOکان بۆ ھەوڵسازى و یەکەتیی پرسى سیاسەتە میدیایییەکان. ئەم پەرەگرتنانە بۆ تیگەشتن لە NGOکان و ھەوڵەکان لە ئەمریکای لاتین و بەشیوہییەکی بەرینتر، بۆ شیکاریی پێوەندیی نێوان کۆمەلگەى مەدەنى و ڕاگەییەکان لە دیموکراسییەکانى سەرەمدا چارەنووسسازن.

بە زیادکردنی لێروانییى پروڤیشنال بە ھەوڵسازى، NGOکان لە نەرتى ھەوڵسازى مەدەنى لە ناوچەکە لادەدەن. بەشیوہى میژوویى، بزوتنەوہ کۆمەلایەتیەکان و گرووپە چالاکگەراکان بۆ گەیاندى داخوایەکان و شوینە پەرەدەکراوہکان بۆ دەربرینی گشتى، بەگشتى پەنایان بردووەتە بەر "پرووداوە جیابیرەکان" و ڕاگەییە جیگرەوہکان. وەھا کەنالگەلیک بە پێویست لە قەلەم دراو، بەتایبەت بۆ دەستەلگرتن لە نەرتیکی درێژماوہى ئۆتۆریتەخوایى سیاسى لە ناوچەکەدا. بۆ چەندین دەیه، دەستیکەلاویى نێوان ڕاگەییەکان و دیکتاتۆرییە سەربازیەکان، ھاوکات لەگەڵ وەزائەھاتنى جیابیران، گۆرەپانى گشتى بۆ دەنگە جیگرەوہکانى بەستووہ. ئۆگرییە مەدەنییەکان، دەرەتانی کەمیان ھەبوو، ئەویش بۆ فۆرمە وەبەرھاتووہکانى پێوەندیکارى لە دەرەوہى ڕاگەییە سەرەکییەکان. ئەم میژووہ، میراتی دەولەمەندى تیاترى سەرشەقامى ناوچەکە و پێوەندیکارى جیگرەوہى لى کەوتووہتەوہ، پێوەندیکارى وەکو فۆرمیکى شارۆمەندان ھەم بۆ بەرینترکردنەوہى سنوورەکانى دەربرینی گشتى و ھەم بۆ پالەپەستۆ خستە سەر دەولەتەکان بەمەبەستى پیکھێنانی گۆرانکارییە کۆمەلایەتى و سیاسییەکان. ئەم نەرتیە لە ماوہى سى دەبەى ڕابردوودا زیندو و ماوہتەوہ، تەنانەت ئەو کاتەى دەسلەلاتى دیموکراتیک لەو وڵتانەدا کە بەشیوہیەکی میژوویى بوون بە بابەتى سووڤى بەردەوامى دەولەتە سەربازى و مەدەنییەکان، یەگرتوو دەبى. نەرتیەکان کە لە بنەرەت ڕا گریداوى بزوتنەوہ بەرھەلستکارەکانى ئۆتۆریتەخوایى، لەو فرە جوړییەى فۆرمە ئیمپروییەکانى تیاترى سەرشەقام و پرووداوە جیابیرەکان کە بۆ ھەوڵسازى بەکار ھاتوون، نوێندراونەتەوہ.

بۆ NGOکان، "پرووداوە جیابیرەکان" لە باشترین دۆخیدا بۆ ھەوڵسازى و ھاریکاری لە گۆرەپانە گشتییەکان بۆ پەرەپێدانى گۆرانکارییە پێشکەوتووہکان بەس نین. "کردهوہى نافەرمانى

تيكدهرانه كان، زياد بى. "كونترول كوردنى پيامه كه" له م بارودوخانه دا دژوارتره.

وه ها تيروانينيك، فره جوړي هوالسازى له نيوان دامه زراوه مه دهنیه كان پيشنيز دهكات. NGO كان كرده وه گه رايبى سياسى پله بندي دهكهن، ته نانه تئو كاته ي بوجوونه نه رينيه كان له باره ي ئه نجوومه نه سهره كيه كانه وه له پيوهندييه سياسيه كاندا دپاريزن. له راستيدا، زوريك لهو بهرپرسانه ي وتوويژم له گه ل كرده وون، وه كوو بهرپرسياره تي بؤ دهر كه وتي كوومه ليك پرسى كوومه لايه تي له باسه گشتيه كاندا بيريان لى دهكهنه وه. ئيستايشى له گه لدا بى، ئه و NGO يانه وه كو پيوستيه ك بؤ هوالسازى و سياسه تسازى لى دپروانن. سهره راي فره بوونى دهره تانه پيوهنديكاريه كان له ئيكنولوجي زانباري چهنلايه نه، "لوجيكي روظنامه واني" ي زال وه كو پاريزه رى سهره كيه گوره پانه گشتيه ميانرؤپانه كان ماوه ته وه. NGO كان هاريكاريه هوالسازى له گه ل راگه يينه سهره كيه كان و بژارده سياسيه كان به در لهو باوه ر قووله پيك دپن كه پي وايه گوران، پيوستيه كي بى ئه ملا و ئه ولاي به دهستراگه يشتن به جه ماوه رگه ليكي جياواز و ميكانيزمه گه ليكي ياسايي شويندانه ره.

كرده وه گه رايبى سياسى پيوستى به كه لك وهرگرتن له لؤژيكي روظنامه واني پروفيشنال له ره وتي په ره پيداني ستراتيجه هواليه كاندايه، هه روهك ريكه وتن له گه ل ئه و راگه يينه هوالايانه ي به شيوه ي نه ريتي به ره ه لستى ئامانجه مه دهنیه كان دهنه وه يان ئوگرييان پيدان نيه. نمونه كانى ئه مه ريكاى لاتين جه خت له سهر ئه وه دهكهنه وه كه NGO باشووريه كان، هه ر وهك هاوتا باكووريه كانيان، ليرواني هوالسازيان زياتر و زياتر به پروفيشنال كرده و ستراتيجه كانيان له نيو لوجيكي روظنامه واني له راگه يينه سهره كيه كاندا تونده وه ته وه (Cottle & Nolan, 2007). ئاكامگيرييه كانى ئه م ره وته، ريكه وهك به پروفيشنال كردنى سهرانسهرى NGO كان و بزوتنه وه كوومه لايه تيه كان (Markowitz & Tice, 2002)، ته مومژاوين. هه ليه ئه و به رهنجامه هه لينجرى كه پشتيواني راگه يين - هه وال، دامه زراوه مه دهنیه كوومه لايه تيه كان له ئاستى گشتى دور ده خاته وه و له بژارده سياسيه كان نزيك ده خاته وه. وه ها ئاكامگيرييه ك به ربژارى "هيچ كام - ئه م يان ئه و" ده خاته روو كه به دژوارى وپراى كارى راسته قينه ي ئه و NGO له راپورت ددرى كه به جوړيك ده ستيان به چهندين جه ماوه رى جوړه وجور، له وانه شارومه نده ئاساييه كان، روظنامه نووسان و بژارده سياسيه كان راده گا. ئه وان شوينگه ليكي جياواز و هاوليوار بؤ هه وال و زانبارى به ره م دپن.

ئهمونه كانى هوالسازى NGO كان جياوازيه كي روون له نيوان تاكتيكه كانى هوالسازى NGO كان و بزوتنه وه كوومه لايه تيه كان گهره نتي ناكهن. به هاوواته له قه له مدانى بزوتنه وه كوومه لايه تيه كان له گه ل تاكتيكه تيكدهرانه كان و NGO كان له گه ل تاكتيكه ميانرؤكان، بى هه ل نيه. هه روه ها ئيمه نابى بزوتنه وه كوومه لايه تيه كان له گه ل چوارچپوه جه ماوه ريه راسته قينه كانى پيوهنديكارى و NGO كان له گه ل چالاكگه ريتي هه والى به پروفيشنال پيناسه بكه ين (Demirovic,

(2000, Edelman, 2008). له پال رۆمانتيك كردنى ناپېويستى بزوتنه وه كۆمه لايه تيبه كاندا، وهها بۆچوونگه ليكي دووفاقييانه، هم ئامانجه جياوازه كان و ئه و تاكتيكانه ي به هوى NGO كانه وه دريژه دهرين و به كار ده هينرين و هم بارودوخيان له بهرامبهر بزوتنه وه كۆمه لايه تيبه كان رهن ده كه نه وه. له حال كيدا هيندي له NGO كان له و بزوتنه وه كۆمه لايه تيبه كاندا به شدارى ده كه نه كه وهكو "چاليشه جهخت له سهركراوه كانى ده سه لاتبه دهستان له ژير ناوى خه لكيك كه له ژير ده سه لاتى ئه و ده سه لاتدارانه ژيان ده كه نه" (Tilly, 1999, p.257)، ناسراون، به لام هينديكي تر له وهها بزوتنه وه گه ليك به شدارى ناكهن.

له حال كيدا هينديكيان به شگه ليكي تيكه لوى بزوتنه وه كانن كه راده ي دزه كردنى داخوازييه كانى شارومه ندان له حكومه تدا هه لده سه نكين، ئه وانى تر ئه و كاره ناكهن. له حال كيدا هينديكيان به هوى خه لكيكه وه پيناسه ده كرين كه ده ستيكى بالايان له چالاكييه كۆمه لايه تيبه كان و سياسه ته حزبيه كاندا هه يه، ئه وانى تر دامه زراوه گه ليكي ته كنين. ئه م پيوهندييان له دهقه دياريكراوه كانى NGO كان، بزوتنه وه كان و ژينگه راگه يينى - سياسيه كاندا لواون.

به ره نجامه كان

جوړه و جوړي ئه زمونه كان له وپه ر دامه زراوه كانه وه خسته پرووى وه لاميكى ساده به و پرسياره بنه رته ييه نه لواو كردووه كه "تاخو NGO كان ده توانن هه واله كان بگورن؟". ئه و نمونانه ي ئه مهريكاي لاتين كه ليرهدا شيكارى كران، پيشنيان ده كن كه ئاسوگه كانى NGO كان بۆ گورپنى هه واله كان له پيناو خسته پرووى ئاكامگيريگه ليكي بى ئه ملا و ئه ولادا، به هوى زور هوكارى پيشبينى هه لئه گره وه ده لوى. جيهانى NGO كان و هه واله سازى زور پيك نه گونجاون و پيوهندييان فره لايه ن و گوران هه لگره.

دوژينه وه توژينه وه ي و تيوريكييه كانى ليكولينه وه له وه جموجول خستنى مه دهنى و هه واله كان چين؟ ئه و ئه زمونانه ي له م وتارهدا كه وتنه به رباس، پرووى ده كه نه وه كه كۆمه لگه ي مه دهنى به دژوارى پرژه ي هاوبه شى هه واله كان و چاكسازى راگه يينيه. له جياتى ئه مه، وهك شوپنيكي ناحه ز و تيكه تيكه كراوى سياسه ته ئاريشه ته وه ره كان و هه وله پشتيوانيكه ره راگه يينيه كان دهركه وتوو. بزوتنه وه يه كى به ربلاوى مه دهنى بۆ "گورپنى هه واله كان" بوونى نييه، به لام زياتر هه ولگه ليكي جياجيا و تيكه تيكه بۆ راكيشانى سه رنجى هه واله كان له مه ر پرسگه ل و دامه زراوه گه ليكي دياريكراو له ئارادايه. له لايه كى تره وه، چاپه مه نى سه ره كى، دامه زراوه كانى هه واله به هوى بزار كردنه سه رنووسه رياريه جياوازه كان، بارودوخه جياوازه كان له بهرامبهر بكه ره سياسيه كان و ئوگرييه جوړه و جوړه كان له NGO كان و داخوازييه كانيان له خو ده گرن. به دلنياه ييه وه، راگه يينه هه واله ييه كان ده توانن به شيوه ي پيكهاته يى له بابته كانى خاوه ندياره تى و سه رچاوه كانى بودجه به ندى جياوازتر بن و روژنامه ثنائى سه ره كى ده توانن له بهرامبهر بكه ره

مەدەنىيەكاندا زياتر خۆگونجىنەر بن. ئاۋىتەبوۋنى تەبلىغاتگەرايى و خۆگونجاندى ئامارى رۇژنامەفانىي پروفېشنال، دەرەتانهكانى بەردەم NGOكان بۆ ھەۋالسىزى بەرتەسك دەكاتەۋە. پەرش و بلاۋى بزواندنى مەدەنى، ھاۋكات لەگەل پەرەگرتنى جۆربەجۆرىي راگەيىنە ھەۋالسىيەكان، ھەلومەرجگەلىك بۆ يەكخستنى "سىياسەتە راگەيىنە ئارېشەيىيەكان" دابىن دەكەن. پەرسە جىاۋازەكان (ھەرۋەك ئەۋ دامەزراۋانەي بە ھۆيانەۋە دەناسرىن) پوۋبەپوۋى چانسگەلىكى ناھاۋشىۋەي راكىشانى سەرنجى ھەۋالەكان بوۋنەتەۋە. لەم كاتەدا، ھىندى لە NGOكان يەكەتتەيەكى كارىگەرى ھەۋالسىزىيان لەگەل ئەۋ راپۇرتنىر و بەرپەرسانەدا پىك ھىناۋە كە دركىان پى دەكەن. NGOكانى تر، لە ھەمان كاتدا، لەگەل زۆر بارودۇخى دژۋاردا پوۋبەپوۋى، واتە ئەۋ كاتەي دامەزراۋەكانى ھەۋال و بژاردە سىياسىيەكان ئۆگريگەلىكى كەمترىان بەنىسبەت داخۋازىيەكانىان ھەبوۋە.

سروشنى تىكەتەكەبوۋنى "سىياسەتە راگەيىنە پرسگرەكان" لە دەۋلەمەندبوۋنى داخۋازىيەكان و ئەزمۇنەكان لە رەۋتى ۋەجىمۇجۇلخستنى مەدەنى و بەھەمان شىۋە لە بەستراۋەيى بى سەروپەرە و ھەردەم لە گۇرانى ئىۋان NGOكان، راگەيىنەكان و بژاردە سىياسىيەكاندا رەنگ دەداتەۋە. سروشتى پەرش و بلاۋى ھەۋلە ھەۋالسىزىيەكانى NGOكان ۋەھا تايبەتمەندىگەلىك بە شىۋەي بەردەۋام دەپارىزى. ئامانجە دىارەكان (ۋ دامەزراۋەكان) لەنىۋ رەۋتى سەرەكىي راگەيىنى - سىياسىدا (بە شىۋەي جاروبار) ھەرەكەت دەكەن، لە كاتىكدا ئەۋانى تر لەگەل بارودۇخە بەردەۋامە دژۋارەكان پوۋبەپوۋى. ۋەك كاتل (۲۰۰۸) دەلى، لە دەقى بەرىتانىيادا، دەنگە مەدەنىيەكان ئەۋە نىيە كە لە راگەيىنەكاندا بوۋىيان تەبى، بەلام دىسانىش ھەموو پەرسەكان و دامەزراۋەكان خاۋەنى چانسى ھاۋشىۋە بۆ ھەۋالسىزى نىن. برپارى راگەيىن - سىياسى بۆ ھەموو داخۋازىيەكان بە شىۋەي ھاۋساۋن ھەۋسارپچراۋ نىيە. دوۋەم، ئەم پەرسە، جىاۋازىيەكان و ھىرارشىيەكانى ئىۋان دامەزراۋەكان (ھىندى "ھەۋالى" و زۆرىك كە لە راگەيىنەكاندا دەرەكەۋن) بەھىزتر دەكات. تەنىيا NGO گەۋرە و خاۋەن بودجەكان دەتوانن پلانى پىۋەندىكارىيە ستراتىجىكەكان پەرە پى بدەن و كۆمەلىك ستراتىجىي راگەيىنى بۆ دەستراگەيشتن بە بگەرە جۆرەۋجۆرەكان بەپىۋە بىن.

لە ئاكامدا، لىكۆلىنەۋەكە لەسەر دۆزىنەۋە پىۋەندىدارەكان بە بەپروڧېشنالكردى ھەۋالسىزى و كارىگەرىدانانى NGOكان لەسەر ھەم ھارىكارىي مەدەنى و ھەم سىياسەتە نەتەۋەيى و جىھانىيەكان جەخت دەكاتەۋە. NGOكان بۆ پوۋبەپوۋىنەۋە لەگەل زۆر كىشەي سەقامگىر - لەم نمۇنەدا، ھۆكارە پىكھاتەيى و دامەزراۋەبىيەكان كە ھەۋالە سەرەكىيەكان لە كۆمەلگەي مەدەنى دوۋر دەخەنەۋە "گوللەي سىجراۋى" نىن. سەرگەۋتنى پىۋەندىدارى زۆر دامەزراۋە لە ھەۋالسىزىدا، ھەر چۆنىك بى، پىشېنىي ئەۋەي پىدەكرىت كە ھەموو دەرەكان دانەخراۋن. زۆرجار لە دەستىكەلاۋىي دامەزراۋە ھەۋالسىيەكان و بگەرە سىياسىيەكان، NGOكان بە شىۋەيەكى سەرگەۋتۋانە ھەۋالسىزىيان كردوۋە. ۋەھا دەستكەۋتگەلىك نابى لە ناۋەپۇكى دىموكراسىيە

پراگەيىنىيەكان بە نابەرابەرىيە قوولەكان لە دەستپراگەيشتنى مەيدايى لە بەرچاۋ ون بىرى و ھەرۈھە نابى گرىنگىيەكەيان گەورە بنوئىندى. ئەم نموونە زىاتر ئەۋ پىشنىيازە دەخەنە ۋو كە ئىمە نابى پراگەيىنە سەرەككىيەكان ۋەكو بەستىنىكى بى جىاۋازى كە بەشۋەيەكى يەكەست بەرەو كۆمەلگە مەدەنى دەكرىنەۋە يان دژايەتتى كۆمەلگە مەدەنى دەكەن، سەير بىكەين، سى ھۆكار بۆ شىكارى زىاتر دەتوانى لەم لىكۆللىنەۋەدا پەچاۋ بىرى. يەكەم، پەرش و بىلۋىي ژىنگە مەيدايىيەكان، ئاۋىتە لەگەل پىك نەگونجاۋىي كۆمەلگە مەدەنى و بژاردە سىياسىيەكان لە دىموكراسىيە ھەنوۋكەيىيەكانى ئەمەرىكاي لاتىندا، دەرەتەكانى پەرۋەردەكردى پرس و ئاسۋى جۆرەۋجۆر لە گۆرەپانى گشتىي ميانپۇدا دەخاتە ۋو. كەۋابو، شىكارىيەكە پىۋىستى بە پاراستنى ھەستىارى بەنىسبەت جىاۋازىيە ئەۋپەر ناۋچەيىيەكان لە سىستەمە پراگەيىنىيەكانە، ھەرۈك چۆن پىۋىستى بە لىكگىردانى مەيدىا و بىكەرە سىياسىيەكان لە پىناۋ ھەلسەنگاندنى سەرەكەۋتنى NGO كان لە پەۋتى ھەۋالسىازىي شۋىندەنەر و جۆرەۋجۆركردى ناۋەپۇكى ھەۋالەكانە.

دوۋەم، زالبوۋنى ۋۆتىن و نۆرمە ۋۆژنامەۋانىيەكان، NGO كان بە لاسايىكرەنەۋە نەرىتەكانى ھەۋالە سەرەككىيەكان ناچار دەكان. NGO كان ئايدىۋولجىيە پروفىشەنەلەكانى ژوۋرى ھەۋالە بە چالیش ناكىشن يان داھىنانى سەرلەۋپى ھەۋالەكان ناكەنە ئامانچ. لە جىياتى ئەمە، ئەۋان لە پىگەي يەكخستنى پىۋىستىيەكان و چاۋەۋانىيەكانى ژوۋرى ھەۋالەۋە، لەگەل نەرىتەكانى ھەۋالە خۆيان دەگونجىن. ستراتىژىيەكان لە ھەۋەشكىۋون لەگەل ھەۋالسىازىي بژاردە سىياسىيەكان بۆ پاكىشانى سەرنج بەرىن دەبنەۋە، ھەموۋىشى بۆ دۆزىنەۋە ئەۋ پاپۆرتنىر و سەرنوۋسىيارە تاكانەي كە درك بە ئامانجەكانىيان دەكەن. لە كولتورە ۋۆژنامەۋانىيەكان لەۋ شۋىنەنەي كە پىساكانى بىلەينى و بەۋىژدانىۋون بە شۋەيەكى بى بەرنامە بەھىز كراۋن، NGO كان لە ئەمەرىكاي لاتىندا دەرەتەنگەلىكى (و بەرەستگەلىكى) جىاۋازيان بۆ ھەۋالسىازى ھەيە.

سپىيەم، شىكارىيەكە، پىۋىستىي شىكارىيەكى زىاتر و ورد لەبارەي پىۋەندىي نىۋان كۆمەلگەي مەدەنى، پراگەيىنە ھەۋالىيەكان و بژاردە سىياسىيەكانەۋە پىشنىاز دەكان. بەش بەشكرەنە ۋوونەكان و پلەبەندىي بارودۆخە ناكۆكەكان بەسەر كەمكرەنەۋەگەرايى ساف دەست پى دەكات. ئۆگىيەكانى دامەزراۋەكانى كۆمەلگەي مەدەنى، پراگەيىنە ھەۋالىيەكان و بژاردە سىياسىيەكان بە خەستى يەكپارچە و نەگۆرن. لەبەر ۋووناكىي لىۋوانىنە كىرەككىيەكانى NGO كان بۆ ھەۋالسىازى و پىكەتەنى گۆران لە بارودۆخەكانى پراگەيىنە ھەۋالىيەكان و بەرپرسە پىۋەندىدارەكان بۆ كۆمەلگەي بەرىنى داخۋازىيە شارۋەندىيەكان، ئىمە نابى كۆمەلگەي مەدەنى ۋەكو پىۋەندىيەكى يەكپارچە و بەكۆمەل دژى ھكۈمەت و پراگەيىنە سەرەككىيەكان بىيىن. لە جىياتى ئەمە، پالۋتنى شىكارىيەكە لە پىناۋ تۋىژىنەۋە لە كەلپنەكان، ھارىكارىيەكان و ناكۆكىيەكانى نىۋان دامەزراۋەكانى كۆمەلگەي مەدەنى، پراگەيىنە ھەۋالىيەكان و بەرپرسانى دەۋلەتى پىۋىستە. بوارى ھەۋالسىازى بە دلىيايىيەۋە ھاۋئاست نىيە. لە راستىدا، ھەۋلە بەپروفىشەنەلكرەنەكانى NGO كان لە دىژەدانى دەسەلاتى

پراگه‌يښنه هه‌والییه‌کان و بژارده سیاسییه‌کان له پرۆسه‌ی هه‌والسازیدا رهنګدانه‌وه‌یان هه‌یه. NGO ګان پرسیار ناخه‌نه سه‌ر پیکهاته زاله‌ګانی ده‌سه‌لاتی به‌ناوبانګبوون، به‌لام زیاتر ستراتیجیه‌ګانیان له‌گه‌ل لوجیکی روژنامه‌وانیدا ده‌ګونجین که له‌و سیستمه پراگه‌يښنه‌دا زالن که به‌قازانجی بازارپ و ده‌وله‌ته‌ګان شکاونه‌ته‌وه.

لیکۆلینه‌وه‌ګانی داهاوو پښوستان به‌هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌وه‌یه که ئاخۆ ئه‌م ئاکامگیریانه‌ته‌نیا له‌ئهمه‌ریکای لاتیندا به‌جین، یان رهنګدهره‌وه‌ی نمونه‌ پیکه‌یشته‌وه‌ګانی هه‌والسازي و کرداره ستراتیجیکه‌ګانی NGO ګان له‌سه‌رانسه‌ری ولاتان و ناوچه‌ګاندان.

چه‌مکه راکه‌يښییه‌کان - به‌شی یه‌که‌م و دوهم

بیای هه‌والی: Beat

مه‌جالی هه‌والی: Newshole

چه‌مک، بابته: Term

ګۆره‌پان، مه‌یدان: Platform

دزه‌هه‌لگر: Permeable

ژووری هه‌وال: Newsroom

هه‌واله سه‌ره‌کیه‌ګان، هه‌واله‌ګانی ره‌وتی سه‌ره‌کی: Mainstream News

پوو مالکردن: Coverage

پایه‌له: Network

دهرکه‌وتن: Visibility

ناسراوی راکه‌يښی: Media Publicity

لپروانین: Approach

نۆرمه‌ګانی کاری هه‌وال: Norms of Newswork

پۆتینه زاله‌ګان: Dominate Routines

پاپۆرتنیر: Stringer

سه‌ردیره هه‌ژینه‌ره‌ګان: Grim headlines

بردنه‌سه‌ره‌وه‌ی ژماره‌ی بینه‌ران: Rating-obsessed

هه‌واله ته‌له‌فریونییه‌ګانی کاتریمیره پیرینه‌ره‌ګان: Prime Time Television News

لپرسینه‌ری هاتوچۆ: Traffic Cop

ئاراسته‌داریی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری: Socioeconomic biases

زه‌قبوونی گشتی: Public Profile

بیانوی هه‌والی، ده‌لاقی چوونه نیو هه‌وال، ماکیه‌کی تازه و سه‌رنج پراکیش بۆ روژنامه‌نووس: News

Peg

خەۋنە نامايىشېك

كۆرپەي ژانە بەسۆكانى سترىندبارى

دانا رەئووف

تەنگرەي سېپتېمبەر

پايزى سالى ۱۹۰۱ سترىندبارى بە تەنگرەيەكى دەروونى گەلى ئالۇزدا تى دەپەرىت و بەپىي نامە و ياداشتەكانى، ئەو تەنگرەنە گرانترىن ساتەكانى ژيانى بوو و پسپۇراني بواری سترىندبارى بە "تەنگرەي سېپتېمبەر" ناوزەديان کردوو. "چل رۆژ ئازار و پەژارە، گرانترىن ساتەكانى ژيانم" وەك سترىندبارى خۆي ئاماژەي بۆ کردوو.

ئەم تەنگرە دەروونىيەش دەگەرپتەو بۆ ئەوئەكى گە ژنە بچووکەكەي، ھارپپەت بوسە، بە سكى پرەو سترىندبارى بەجى دەھىللى و بەپىي نامەيەكى ھارپپەت بوسە كە لە ۲۲ى مانگى ئۆگستى سالى ۱۹۰۱دا نووسىويەتى "كە چىي تر ناگەرپتەو بۆلات". سترىندباريش لە وەلامىكى ئەو نامەيەدا وتوويەتى "بەھىچ شىئەيەك ئەم پتەوئەندىيە خىزانىيەمانم بۆ لىك نادىتەو، خۆشترىن و ناشىرىنترىن ساتەكانى ژيانمە. ھەندى جار تەنيا خۆشەكەيان دىتە پىشەو، بەمەش دەگریم، دەگریم تا خەوم لى دەكەوئىت، بۆ ئەوئەكى بەشە ناشىرىنەكەيم بىر بچپتەو.

لەم ساتانەدا ھەست و سۆزىكى بەھىز و ھەلچو بەھەموو شىئەيەك شاللاوى بۆ سترىندبارى ھىناو، تەنگى پى ھەلچنىو و بەتەواوئەتى تىكى شكاندوو. سترىندبارى تووشى ئازارىكى دەروونى دەبىت لە نىوان بىرکردنى ساتەوختەكانى ژيان لەگەل ھارپپەت بوسە و رقىكى گەرە^۱.

ژيانى سترىندبارى لەم تەنگرە چل رۆژىيەدا دەبىتە دۆزەخ و بىر لە خۆكوشتن دەكاتەو، ھەر لەم كاتەدا سەرقالى نووسىنى كۆمەللى شانۇنامە بوو، يەككىيان خولقاندنى جىھاننىكى تايبەتمەند بوو و لەو جىھانەدا وىنەيەكى شكۆدارى كرىستينا، شارنى سوئد كە پاىە و رۆللىكى گەرە و گرینگى لە مېژووى سوئددا ھەبوو و كارەكتەرىكى بەھىز و لىھاتوو دىنەخشىنى، لە ھەمان كاتدا وىنە خەونامىزەكانى كۆشكە ھەلکشاوئەكى شانۇنامەي (خەۋنە نامايىشېك) رۆدەنىت. سترىندبارى ھەردو شانۇنامەي (كرىستينا) و (خەۋنە نامايىشېك)ى بەتايبەتى بۆ ھارپپەت بوسە نووسىون^۲.

که ستريندبارى شانۆنامەکانى نووسيون، کارەکتەرە سەرەکیەکانى لە هارییه‌دا بینيون و بۆ ئەوى نووسيون، هارییه‌تى لەسەر شانۆ و لەو رۆلانیەدا بینيون، هەلسوکەوت و جوولانیەوه‌کانى، نەبرەى دەنگ و نیگا و زەردەخەنەى سەر لیوى. هارییه‌ت هەردەم لە بیر و هۆشى ستريندباریدا ژیاوه و لە کارەکتەرەکانیدا گەمەى کردووه، بەمەش ویستوویه‌تى کار لە هارییه‌ت بکا و بگەریتەوه بۆ لای. هارییه‌ت بوسە خاوەنى جوانییه‌كى سڕوشتى و ئەفسوناوى بووه، قژیکى پرى رەش و درێژ، چاوه‌کانى بادامى، سیمایه‌كى پڕ لە نهێنى و بالایه‌كى بەرزى هەبووه و زیاتر وهک فیگوریکى میتۆلۆجى هاتوووته پێش چاو. رۆژى پێنجى ئۆکتۆبەر، دواى چل شەو و چل رۆژ هارییه‌ت بوسە ده‌گەریتەوه بۆ لای ستريندبارى و شانۆنامەى خەونە نمایشیکیش، دواى ئەم گەرانەوهیه، لە خۆشترین ساتەکانى ژيانى ستريندباریدا و تەنیا بە چەند هەفتەیه‌ک و لە مانگی نۆفەمبەرى سالى ۱۹۰۱دا نووسراوه.^۳

هارییه‌ت بوسە لە چەندین نامە و بۆنە جیاوازه‌کاندا دووپاتى ئەوى کردوووته‌وه که ستريندبارى رۆلى ئەگنيس، کچى ئیندرای خواوەندى بۆ ئەو نووسیوه. ستريندبارى خۆشى لە یه‌کێک لە نامەکانیدا که بۆ هارییه‌تى نووسیوه و میژوووه‌کەى ده‌گەریتەوه بۆ دوازدەى سێتیمبەرى ۱۹۰۱، نووسیویه‌تى: "کۆشکه هەڵبۆوه‌کان دەنوسم، مەزن، جوان هەروه‌ک خەونیک، بێگومان شانۆنامەکه باسى تۆ ده‌کات، ئەگنيس که بەنده‌که له کۆشکه‌که رزگار ده‌کەیت." ستريندبارى هەر لە یاداشتەکانى ئەم قوناخه‌یدا نووسیویه‌تى: 'خۆشه‌ویستى گوناوه، هەر له‌بەر ئەوه‌شه که بیرکردنه‌وه له خۆشه‌ویستى گەوره‌ترین دۆزمه‌که که له‌سەر زهوى ههیه."

یه‌کێک له مۆتیفه سەرەکی و گرینگەکانى خەونە نمایشیک مەسەله‌ى نایه‌کسانى و ئازار چێژتنه، ئەم مەسەله‌یه‌ش بەشیوه‌یه‌كى به‌هێز له‌لای کارەکتەرە پیاوه‌کان به‌رجه‌سته ده‌بن، ئەم کارەکتەرانه‌ش هەموویان، بەشیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ئەزموونى ژيانى ستريندبارى خۆین.^۴

ستريندبارى به‌وه ناوبانگى ده‌رکردووه که دژى ئافرهت بووه و له زۆربه‌ى به‌ره‌مه‌کانیدا هێرش ده‌کاته سەر ئافرهت و ئافرهت ده‌کاته هێماگه‌لیكى درنده، دیوه‌زمه، گیل، ناپاک و شیت. به‌لام له شانۆنامەى خەونە نمایشیکدا به‌ته‌واوه‌تى له ئافرهت خۆش بووه و لەو رقه به‌هێزه‌ى که له ژن هه‌یبوو، دوور که‌وتوووته‌وه و شانۆنامەکه‌ى له‌و دیدە به‌ته‌واوه‌تى خاویڤ کردوووته‌وه و له بریى ئەوه بووه‌ته لایه‌نگرى ئەوان و نوینه‌رى خواوەند و ده‌نگى مرقایه‌تى له کارەکتەرى کچه‌کەى ئیندرا (ئافره‌تیک)دا به‌رجه‌سته ده‌کات و ئەو رۆل و به‌ها گه‌وره‌یه ده‌به‌خشیتە ئافرهت. ئەگنيس گه‌شتیکى خواوەندى به‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌ودا ده‌کات، له ئاسمانه‌وه، له باوه‌شى هه‌وره‌کانه‌وه دیتە خواره‌وه بۆ سەر زهوى و زۆر به‌ قوولى خۆى ده‌خزیتیتە نیو ئەزموونه‌کانى خۆشه‌ویستى، خیزان، ده‌ست لیک به‌ردان، ریککه‌وتن و ئاشت‌بوونه‌وه و تەنانه‌ت مەسەله‌ کۆمه‌لایه‌تییه جیاواز و هه‌مه‌چه‌شنه‌کانیشه‌وه. له هه‌مان کاتدا جوولانیه‌وه و ئاراسته‌یه‌كى پێچه‌وانه‌ش له ناوه‌وه بۆ ده‌ره‌وه، له‌م ئاراسته‌یه‌وه ئەگنيس گه‌وره ده‌بیت، ده‌کریتەوه و له جیهانه‌ بچووه‌که‌وه دیتە ده‌ره‌وه و

ئاويزانى جيهانه گورهكه، گوردوون و تېكهلاوى مروّف دهبيت. لهم گهشتهوه ئهگنيس له كچى خوداوه دهبيت مروّف و ههست به ئازار و خوښى و ناخوښيهكانى مروّف دهكات.

خهونه نمايشيک بههايەكى گهورهى لهلاى ستريندبارى ههبووه، ستريندبارى زانيويهى كه داهينانيكى گهورهى كردووه و له يهكيك له نامهكانى سالانى ۱۹۰۷دا كه بۆ وهرگيرپه ئهلمانىيهكهى نووسيوه دهليت: "خوشهويستترين دراماكانم، كۆرپهى ئازاره گورهكهه". له خهونه نمايشيكا تهكنيك بالادهسته، له رووى ميژووييهوه بى هاوتايه، له رووى مانا و ناوهپرۆكهوه دهولهمنهه و بى سنووره، بهلام له رووى هيلى گشتى رووداوهكانهوه، ههروهك خهونيک پچرپچه خهونه نمايشيک شانوى شيعره، شيعره له شانودا و فانتازىايهكى شيعرى بنهماكانى پيک هيناهه "شيعر چيه؟ واقع نيه بهلام زياتر له واقع... خهون نيه بهلام خهونيکى بى ئاگايه" وهك ستريندبارى ئاماژهى بۆ کردووه.

هيچ شانوانامهيهكى تر له ميژووى شانۆ و ميژووى ئهدهبدا هيندهى خهونه نمايشيک ويتهى جياواز و چوونيهك لهخۆ ناگریت، ديمهه و بهشهكان كه له شيعرهكاندا بهرجهسته دهبن، خيرا و له چاوترووكانيكدا له بيرهوهريماندا دهچهسپين و جيگهيهكى گرینگ و پيگهيهكى بيويتهى لهلاى شانۆكاران، بينهران و خوينهران، به دريژايي ميژوو بهدهست هيناهه.

خهونه نمايشيک به زمانىکى بينراوه، بهرجهستهكراوه و ويتهى نووسراوه و خودى دياالۆگهكانيش بهرهههه و يته خهونييهكانه، ئهه ويتههه كه ستريندبارى به ويتهيهك له ژيان ئاماژهيان بۆ دهكات.

ئهم نووسهره ههولئى داوه كه ههموو كارهكتهره پياوهكان له كارهكتهرىكا كۆ بکاتهوه و ههموو ئافرهتهكانيش له ئافرهتتىكا. له سهههتادا بيرى لهوه کردووهتهوه كه ههموو شانوانامهكه تهنيا دوو كارهكتهر، پياويک و ئافرهتيک لهخۆ بگریت و له يهكيك له دهستنووسه كونهكانيدا كارهكتهرهكانى لهژير دوو ناودا، يان دوو خانهدا: پياو و ئافرهت كۆ کردووهتهوه. ههه لهو دهستنووسه كۆخانهدا پيشنيزى چهندين ناوونيشانى بۆ شانوانامهكه نووسيوه، بۆ نمونه دراماي پارپهوهكه، كۆشكيكى ههلكشاو، كچى ئيندرا، ههروهها ئهم ناوانههه بۆ يمهههكان نووسيوه: پايز، دواى هاوين، زستان و سههلهنوئى پايز. بهلام دوايى لهسهه خهونه نمايشيک گيرساوهتهوه.

خهونيش وهك مهسهلهيهكى گرینگ زۆر سههههه ستريندبارى راكيشاوه و بهردهوام له بهرهههههكانيدا سوودى لئى وهرگرتووه، بهكارى هيناهه و گهراوهتهوه سهريان. ستريندبارى له سالى ۱۸۸۷دا وتوويهتى: "من وا ههست دهكهه بهدهم خهونهوه دهپرۆم، ههروهك ئهوهى ژيان و شيعر تېكهلاو بوويتهه". ئهم ويتهههه بهشيويههكى گشتى له شانوانامهه خهونه نمايشيكا رهنكى داوهتهوه و بووهته بهشيكي گرینگى رووداوهكان، بهتاييههه ناوهنديكى گرینگى ئهم ديمهههه:

شاعير: كهواته بهه زووانه دهزانيت واقع چيه!

كچهكه: يان خهون!

شاعیر: یان شیعر

شانۆنامەى خەونە نمایشیک

بێگومان ستریندبارى سوودی له وێنه میتافۆرییه ورد و پارچه پارچهکانى خەونەکانى خۆیشى وەرگرتووه و له دەروازەکانى بەکارهێنانى تری زمانهوه، ژيانى تری کردووه به بەردا. هەر ئەم خەونانە بوونەتە وێنه و وێنهى مەجازى و دیمەنەکانى خەونە نمایشیکى لەسەر بنیات ناوه^٦.

خەونە نمایشیک باسى چى دەکات !

کچی ئیندرای خواوەند له ئاسمانهوه دیتە خوارهوه تا له نزیکهوه چاودێرى بارودۆخى ژيانى مەروڤفایهتى بکات و گوێ له ئازار و پەژارە و خەمەکانیان بگرێت. ئەم کچەى ئیندرا له گیانى ئاگنێسدا بەرجەستە دەبێت و له سەرەتای گەشتەکیدا لەسەر زهوى و له بەردەمى کۆشکێکدا که بەردەوام گەرە دەبێت قسە لەگەڵ وەستایهکی شووشەدا دەکات^٧ دواى ئەوه دەچنە کۆشکەکهوه تا ئەو ئەفسەرە پزگار بکەن که له کۆشکەکهدا بەند کراوه. دیمەنەکه هەر زوو گۆرانیکاری بەسەردا دیت و دواتر ئەفسەرەکه له مالى خانەوادەکهیدا دەبین و دواتریش له بەردەم دەرگەى ئۆپێراکهدا، هەر خێراش لەوه دەگەین که ئەفسەرەکه سال دواى سال له بەردەم ئەو دەرگایهدا له چاوەروانى فیکتۆریای خۆشه‌ویستیدا.

دەرگەیهکی پر له راز و نهێنى ئەفسەرەکه تووشى دڵەراوکی دەکات و پۆلیس پێگەى پى نادات که ئەو دەرگەیه بکاتەوه، بەلام ئەفسەرەکه کۆل نادات و دەچێتە لای پارێزەر تا مەسەله‌کهى بۆ بگەیهنێتە دادگە. پارێزەرەکه ئەگنێس دەبینێت و هەر لەوێدا ئەوهى بۆ دەگێرێتەوه که هەر ئێستا برۆانامەى دوکتۆرای له بوارى یاسادا پى دەبەخشریت، له دیمەنێکی تردا، له کلێساکهدا سەما و ئاهەنگى برۆانامە بەخشینه‌وهیه، بەلام پارێزەرەکه برۆانامەکه وەرناگریت، لەبەرئەوهى بەرگری له ئازارەکانى مەروڤ کردووه. دیمەنەکه له کلێساکهوه دەبێتە ئەشکەوتى فینگال و له هەمان کاتدا پارێزەرەکه و ئەگنێس بریاری ئەوه دەدەن که ژيانى هاوسەرى پێکه‌وه بنین. ژيانى ژن و مێردایهتى کچه‌که و پارێزەر به ئاژاوه و ناخۆشى کۆتایی دیت و ئەفسەرەکه دیت تا کچه‌که لهو دۆزەخه پزگار بکات، به پزگاربوونى کچه‌که دەچینه ناو دیمەنەکانى سکامسیوند و فاگێرڤیک. که کچه‌که له دواى ئەم دیمەنەوه ده‌گەرێتەوه شاعیریکی دەبینی، کچه‌که دان به‌وه‌دا دەنیت که ژيانى سەر زهوى بێزارى کردووه و بریاری داوه بۆ ئاسمان بگەرێتەوه.

دیمەنەکه ده‌گۆردرێت بۆ راپه‌وى شانۆکه و دواتریش دەرگەکه ده‌کریته‌وه، هەموو لهو برۆایه‌دان که له‌پشت دەرگەکه‌وه نه‌هێنێ مەته‌له‌کانى گەردوون خۆى حەشار داوه و ئەوانەشى که له‌وێدا کۆ بوونەتەوه و چاوەروانى کردنه‌وهى دەرگەکه‌یان ده‌کرد، ده‌یانەوێ له نه‌هێنییه‌کان بگەن. وەستای شووشه دەرگەکه ده‌کاتەوه، بەلام دواجار هیچ شتێک له‌پشت ئەو دەرگەیه‌وه نییه.

له دوا دیمەندا که سەرله‌نوێ ده‌گەرێتەوه بۆ بەردەم کۆشکەکه، هەروەک دیمەنى یه‌که‌م، کچه‌که

له ساته كانى مائاواييدايه و كۆشكه كەش دەسووتيت، كچەكە دەچتە كۆشكه كەوه، بەو شىۋەيەش
له دەروازەى ئاگرەكەوه دەگەرپتەوه بۆ ئاسمان و خونچە گولچىكىش لەسەر سەربانى كۆشكه
سووتاۋەكە دەپشكۆى و دەپتە گولە بەيۋونىكى گەرە.

سېينەيەكى گرېنگى خەونە نمايشىك

سى مەسەلەى سەرەكى لەم شانۆنامەيەدا بە روونى، ۋەك سېينەيەكى پىكەو بەستراۋ ديارە،
يەكەميان: "مروڤ شايانى بەزەيە". ژيان بەشىۋەيەكى گشتى لەسەر زەوى ئازار و ژانە،
خاكانىش پىۋىستە كە ئەم راستىيە بزانن، دووهميان: "خۆشەويستى بەسەر ھەموو شتىكدا
سەردەكەۋىت"، لەوانەيە خۆشەويستى بتوانىت كە پىگەيەك لەنپو ئەم ئازار و ژانەدا بدۆزىتەوه.
سېيەمىشان: "ھەلپەننى مەتەلى جىهان". ئەۋەى لەپشت ئەو دەرگە ئەفسونايىيەو پىۋىستە
ئاشكرا بكرىت كە بنەماى ئازارەكانى مروڤى لەسەر بنىات نراۋە، يان ماناكانى، پىگەيەك بۆ
كۆتايپەنن بەو دەرگەيەو بەندە.

سەرچاۋە ميتۆلۇجى و فەلسەفەيەكانى خەونە نمايشىك

ستريندبارى بۆ نووسىنى شانۆنامەى خەونە نمايشىك پەناى بردوۋەتە بەر چەندىن سەرچاۋەى
فيكرى، ميتۆلۇجى و ئاينە كۆنەكان و بەشىۋەيەكى راستەوخۆ سوۋدى لى ۋەرگرتوون و
بەشىۋەيەكى سەرگەۋتووش بەكارى ھىنان.

ھەرۋەھا ستريندبارى كە ئاۋرى لە بەكارھىنانى ميتۆلۇجىا جۆرەۋجۆرەكان داۋەتەو، بىرى
لەوۋە كردوۋەتەو كە دەپت بەشىۋەيەكى راستگۆ و بى شىۋاندن لە چاۋگە رۆحىيەكان پروانىت و
بە شىۋەيەكى قول پابەند بىت بە ژيانى راستى و واقىيە ژيانەو. ھەموو ھىماگەلىكى ميتۆلۇجى،
رۆحى يان ئەفسانەيى، دەپت لەپشت چوارچىۋەيەكى پر لە وردەكارى راستىدا خۆيان ھەشار
دابىت. ميتۆلۇجىا و ئاينى ھىندى و فەلسەفەى شۆپىنھاۋەر ھەر لە سەرەتاۋە جىگەى سەرنجى
ستريندبارى بوون و لە زۆر لە بەرھەمەكانىدا رەنگيان داۋەتەو.

ئاينى ھىندىيىش لە پىگەى بودىزمەو سەرنجى ستريندبارى رادەكىشىت، لە يەككە لە
نامەكانىدا كە لە سالى ۱۸۹۶دا نوسىۋىەتى، ئاماژەى ئەۋە دەكات كە تازە لە خويىندەوۋى
كتىپىكى سەفەرنامە، بۆ ھىندستان بوۋەتەو. لە ھەمان نامەدا باسى ئەۋەى كردوۋە كە كىتەپكە
زۆر بە وردى ئاينى ھىندىشى روون كردوۋەتەو و لەو پوونكردنەۋەيەدا ئەۋە خراۋەتە روو كە چۆن
بالاترىن ئاستى بەرۋەپىشەوۋە چوون و گەشەكردنى مروڤ برىتەيە لە خۆرزاگرەردن لە خود،
ھەرۋەك ۋەھمىك، بەمەش بەدەستەپەننى ھەستكردن و ھەستى بەزەيى بە ئازارەكانى ئەۋانى تر
گەشە دەكات. ئەم مەسەلەيەش ناۋەندىكى گرېنگى بىر و بۆچۈنەكانى ستريندبارىيە لە خودى
شانۆنامەى خەونە نمايشىكدا.

ستريندبارى له شانۆنامهى خهونه نامايشيكا تهنيا سوودى له ميتۆلۆجياى هيندى وهرنگرتووه، بگره به شيويهكى دهوله مهند، چر و له ديدى داهينانيكى گهره وه، چه ندين ديانته، ميتۆلۆجيا و فانتازيا تيكه لاو دهكات و ميتۆلۆجيايهكى تاييه تمهندى شانۆيى دهخولقينت. له م كارهدا جگه له ديانته و ميتۆلۆجياى هيندى، ميتۆلۆجياى گريكى و رايه له ئفسووناوييه كانى ئينجيل، بوديزم، سوودى له چيرۆكى تراديسونى سوارچاكه كان و ههروه ها چيرۆكه كانى ههزار و يهك شه وه وهرنگرتووه. به كارهينانى ئهم هه موو زنجيره، ميناتور و وينه جياوازانه پيك داده چن و له بهرهنجامدا يهك وينه سهرپاگير و يهكگرتويان پيك هيناوه. ئيندرای خواوهند له ميتۆلۆجياى هينيدا هيج كچيكى نه بووه و ستريندبارى ئهو مه سه له يه وهك هيما و مه جاز به كار دههيني.

ئه گنيسيش نزيكه له (ئاگنى) خاى ئاگرى هيندى، ئهم خواوهنده كاره كانى تاييه تمهند بووه به گهياندى په يام يان ناويزكردى نيوان خواوهند و جيهانى مروڤ. ستريندبارى له يه كيك له ياداشته كانى ئهو ده مهيدا كه خهريكى نووسينى شانۆنامهى خهونه نامايشيك بووه، ده لیت: "ئاينى هيندى زۆر شتى له خهونه نامايشيكا بۆ چاره سهر و روون كردوومه ته وه، به تاييه تى ماناى كچى ئيندا، نه يينى ده رگه كه =عه دهم. هه موو پۆژه كه خهريكى خویندنه وهى بوديزم بووم".⁸

له پال بوديزم و ميتۆلۆجياى هينيدا، خهون بابته يكى گرینگ بووه له ژيانى تاييه تى و له بهرهمه كانى ستريندباريدا خهونه روژانه كانى و ئهو خهونانه شى كه ده يبين، زۆرجار ئهو خهونانهى كه ده يبين دواتر توامارى كردوون و له كاتى نووسيندا گهراوه ته وه سهر يان و به كارى هيناون. ستريندبارى له كتيبى (ته نيایى) دا كه له سالى ۱۹۰۳ دا نووسيوه تى، دووپاتى ئه وه دهكات وه كه خهون به شيويهكى لۆجيكى و زانيارى ليك داوه ته وه.

چه ندين كتيبى ليكدانه وهى خهون و زانيارى و ئه ده ي سهرباره ت به خهون له كتيبخانه تاييه تمهنده كهى ستريندباريدا دۆزراوه ته وه. له راستيشدا گه پان و ليكۆلینه وه زانياريه كانى خهونيش له ناوه راستى ۱۸۰۰ هه كانه وه ده ركه وتووه. فرۆيد ليكۆلینه وه و كتيبه گرینگه كانى خوى سهرباره ت به ليكدانه وهى خهونه كان له سالانى ۱۹۰۰ و ۱۹۰۱ دا بلاو كردووه ته وه. بيگومان تا ئيستا شانۆنامهى خهونه نامايشيك تاكه بهرهم و گه وره ترين شاكاره كه له تهكنيك و جيهانى خهونه كان نزيك بوويته وه. هه ندی له ليكۆله ره وه كان دووپاتى ئه وه ده كه نه وه كه ستريندبارى كتيبه كهى فرۆيد سهرباره ت به خهونى به رده ست كه وتووه و خویندوو يه تيه وه.

هه ندی ليكۆله ره وهى تر دووپاتى ئه وه دهكات وه كه هه رچه نده فرۆيد و شوپينه هاوهر وايان له مروڤ كردووه به چاويكى نوپوه بروانيته خوى، به لام هيج سهرچاوه يهك له به رده ستدا نيه دووپاتى ئه وه بكاته وه كه ستريندبارى فرۆيدى خویندبيته وه. ئه وهى گرینگه ئه وه يه كه ستريندبارى له سۆنگه ي خهونه كانه وه، توانيوه تى كاره كته رى زيندوو، ئه تمۆسفيرى فانتازيا ميتر، رووداوى بى سنوور له پانتاييه يه كى جياوازى دوور له كات و شوينه ته قلیدییه كانه وه دهسته بهر بكات.

ستريندبارى دهيه ويته بهم شانۆنامه يه دووپاتى ئه وه بكاته وه كه ژيان په ژاره يه. بنه ماى ئهم

بیرۆکەیهش دەگەرێتەووە بۆ ئەو سەرچاوانەى که دەلێن لە پروانگەى ئازار و ژانەووە دەگەینە دیدیکى پروون و ئاشکرا. لەپشت وتەى کچەکەشەووە که دەلێت: "مرۆڤ شایانى بەزەییە" فەلسەفەى شۆپینهاوهر خۆى حەشار داو، بەتایبەتى بەهای ئازارەکانى مرۆڤ، بەرزترین ئاستەکانى پاکییە. ستریندبارى کارىگەرى کتیبەکەى شۆپینهاوهر "جیهان وەک ئیرادە و بیر" ی بەسەرەووە بوو و بیرۆکە فەلسەفییەکەى ئەو کتیبەش "گرینگى ئیرادەى ژيان زیاتر بوونیکە لە ناووەووە. بەلام لەبەرئەووەى ئەو تەنیا بەرەو هەستکردن بە نەبوونمان دەبات، بۆیە پێویستە نەفى ئەو بوونە بکریت. ئەم کارىگەراییەش تەنیا لە شانۆنامەى خەونە نمایشیکدا ڕەنگى نەداووەتەو، بگرە بەر لە خەونە نمایشیک لە سیینەى بەرەو دیمەشق و سۆناتای تارمايیدا ناوهندیکى گرینگە.

تەکنیک و تەکنیکی خەون لە خەونە نمایشیکدا

ستریندبارى ئاگای لە ڕەوتى شانۆى جیهانى بوو و پێوەندییەکی بەردەوامى بە شانۆى ئەوروپاییەووە هەبوو، گۆردن گریکی ناسیووە و سەردانى شانۆکانى پاریس و بەرلینی کردووە. بۆ نمونە لە سالەکانى ١٨٠٠ هەکاندا که لە پاریس دەبیّت، بەردەوام سەردانى شانۆى Chat Noir دەکات و ئەم شانۆیەش وەک گارنۆیەکی هونەرى وابوو و لە نمایشەکانیاندا وشە، وێنە و مۆسیقا لە یەکەیهکی هونەریدا یەکیان کەوتوو و ستریندباریش چەندین جار دووپاتى ئەووەی کردووەتەو که خەون بە شانۆیەکی ئاواو دەبینیّت.

خەونە نمایشیکیش بۆ ستریندبارى شیکردنەووەى وزە و ئیستاتیکای شانۆ بوو، بوارەکانى کردە و دیدى شانۆى تاقى کردووەتەو و تا ئەودى و ناووەووە شتەکانى بەکار هێناو، دید و بوارە نابەتییەکانى پێکەووە گری داو و سەرلەنوێ بەرجەستەى کردوونەتەو. ستریندبارى لەم شانۆنامەیدا، بەهەمان شیوە لە شانۆنامە گوزارشتنامیزەکانیدا، یاساکانى تەماشاکردن و گەوهەرى بنیاتنانى وێنەکان بەتەواوەتى دەگۆڕیّت، بەتایبەتیش هەر لە ڕێگەى بەدەستەهێنان و خۆلقاندى دنیاى بێناو یان ژووریکى شیعەرنامیزى بێناووە، ژووریک بۆ بینن، نەک بۆ دانیشتن و گفتوگۆ، ئەمەش تەواو پێچەوانەى سەدەى هەژدە و تەوژمەکانى شانۆى ریاالیزم و ناتورالیزم بوو.^٩

بەلام ئەووەى جێگەى سەرنجە که لە بەشیکی زۆرى سەدەى بیستیشدا، شانۆنامەى خەونە نمایشیک بە شیوەیهکی ناتورالستی پێشکیش کراو و زۆر کەم لە ڕیژیسۆر و و شانۆییەکان توانیویانە ئەو جیهانە وێنە خەونیانەى شانۆنامەکە بدۆزنەووە و بەرجەستەى بکەن.^{١٠} بەلام لە سەدەى بیست و یەکدا که شانۆیەکی ئەزموونگەرى، ئەفانتگەر و پۆست مۆردینیسست دەروازەى شانۆکانیان کردووە، شانۆنامەى خەونە نمایشیکى ستریندبارى دەبیّتە شانۆنامەیهکی گرینگى ئەم رێبازانە و نمایشەکانیشیان لە دید و خەونەکانى ستریندبارى نزیک دەبیّتەو.^{١١}

بەدریژایی میژوو خۆیندەووە و ڕاڤەکردنى ئەم شانۆنامەیه بەهەمان شیوەى کۆشکەکەى ناو

شانۆنامەكە چ لەلای ھونەرمەند، یان بینەرەن و پەسپۆران و لێكۆڵەرەوانی شانۆوە لە ھەڵچوون و داچوون و گۆرانكاریدا بوو. زۆر وردەكاری و میناتۆری شانۆنامەكە زەوینەھەکی واقعی ھەبە و ستریندباری راستەوخۆ لە ژیاڵی خۆی و دەورەبەرەكەھە و ھەری گرتووە "دوایی زیاتر دەگەرێنەو ھەبۆ سەر ئەم خالە" بەلام ئەوێ لێردا گرینگە ئەوێ كە ستریندباری چۆن توانیویەتی ئەو مۆتیفە واقعییانە تێھەلکێشی خەون بکات و واقعی و خەیاڵ لە تەکنیکی بەرزە خەوندا بەرجەستە بکات.^{۱۲}

ستریندباری لە پێشەکییەکی كورتی شانۆنامەكەیدا چەند دێرێك سەبارەت بە خەونە نمایشێك و تەکنیکی خەون دەنوسیت^{۱۳} لەو پێشەکییەدا بەپێی ڕوونکردنەوێھەکی گەوناو ئۆلێتێكە پەسپۆر و پشكەری ھواری شانۆی ستریندباری ییە دەلێت: "ستریندباری لەم نواندە خەونەیدا كە بە نواندە خەونەكە پێشوو "بەرەو دیمەشق" ھەو ڕایەلە، ھەولێ داو ھەو لاسایی پێكەو ھەو گرێنەدراوی بەلام ساختەیی فۆرمە لۆجیکییەكە خەون بکاتەو. دەكرێ ھەموو شتێك لە خەوندا ڕوو بدات، ھەموو شتێك لە خەوندا شیاو و لواو، زەمەن و شوێن بوونیان نییە، لەسەر بناخەھەکی نادیار و واقعییانە ھەم دەڕیسێ و نەخشەگەلی نوێ دەچن: تێكەلەھەك لە زەین، ئەزموون، ھۆنەوێ ھەو، ئازاد، ناماقوولییەت و ڕاگوزەری.

كەسایەتیەكان لەت دەبن، دووبەرەبەر دەبن، دووبەرە دەكرێنەو، دەبنە ھەم. دەئاخەرین، ڕەوان دەڕۆن، گرد دەكرێنەو، بەلام ئاگەییەك چاوەڕێ ھەمووان دەكات، ئەویش ئاگایی ئەو كەسەھە كە خەونەكە دەبینێت، چونكە چ نەپێكەلێك، چ ناكۆکییەك، چ بیرێكی وێژدانی و چ یاسایەك نین. ئەو كەسەھە خەونەكە دەبینێ داوھەری ناكات، ڕاشكاوانە نادوێ، تەنێ دەگێرێتەو، بەوێ كە خەونەكە زیاتر دەردھاوھەرە، بۆیە كەمتر شادمانانەھە، تۆنێكی لە غەم تێدایە، لە میانەھە ئەو چیرۆكە پارسەنگ تێكچووھە ھەلگری ھاوھەردییە لەگەڵ ھەموو شتێكی زیندوودا. خەون، ڕزگارەكەر، بەزۆری شەرماوھەر و ھەدیار دەكەوێت، بەلام كاتێ كە ئازارەكە دەجەرێت، ئیدی خۆی بێداربوو دەبینێتەو و كەسی ئازارچەشتوو لەگەڵ واقعیدا ئاشت دەكاتەو، كە ھەرچەندێك ڕ لە پەژارە بێت، بە بەراورد لەگەڵ خەونە ئازارەوێھەكەدا، ئەو پەژارەھە لەم ساتەدا دەبێتە جۆرە لەزەتێك. ئەم پێشەکییەش دووپاتكردنەوێھەکی ئاشكراي ئەم نووسەرەھە كە چ ئاگەدارییەکی سەبارەت بە لێكۆڵینەو زانیارییەكانی ھواری لێكدانەوێ خەونەو ھەبوو. ستریندباری لەویدا ئامازەھە ئەو دەكات كە چۆن لە خەوندا كات و شوێن و كەسی خەونبێنەكەش بوونیان نامێنێ و ھەموو سنوور و یاسایەك لادەبرێت.

ستریندباری لە خەونێكی بەئاگادا دەسووڕێتەو، ھەر ھەو ستریندباری بۆ ئەوێ بینەرانی شانۆنامەكە لەنیو جیھانە بۆ سنوور و نالۆجیکییەكە خەوندا ون نەبن و بزانی چ دەبینن، بێرۆكەھەکی سەرەكی لە چەند دیمەنێكدا بە درێژایی شانۆنامەكە لە ھەلێكی لۆجیكیدا بەرجەستە كەردووە، ھەر لەم دەروازەھەشەو ھەندێك جار لە سنووری خەونەكان دێتە دەرەو.

خه‌ونه‌کان به‌رده‌وام بئی پهن‌گن، ره‌ش و سپی دهن‌وین، به‌لام ستریندباری له شان‌ونامه‌ی خه‌ونه نمایش‌یکدا ره‌نگ ده‌به‌خشیت به‌دیمه‌ن و پرووداوه‌کان، زورجار یان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی خه‌ونه‌کان به‌بیده‌نگی تی ده‌پرن و دهن‌گیان تیدا نییه، به‌لام ستریندباری خه‌ونه‌کی به‌ده‌نگ و پهن‌گ و ئە‌مۆسفی‌ر ده‌وله‌مه‌ند کردووه. شاعیره‌که به‌کچه‌که ده‌لێت: "شیر چیه؟" کچه‌کش به‌م شیوه‌یه وه‌لامی شاعیره‌که ده‌داته‌وه: "واقیع نییه به‌لام له واقیع زیاتره... خه‌ون نییه به‌لام خه‌ونه که به‌بیداری ده‌بینرئ...." شوین و کات بوونیان نییه، هر له‌به‌رئه‌وه‌شه له به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه پاره‌وه شان‌ویییه‌که ده‌گۆریت و ده‌بیته ژووری پارێزه‌ره‌که، ژووری پارێزه‌ره‌که ده‌بیته کلێسا، هر له‌چاوترووکانیکدا هاوین ده‌بیته پایز.... هتد.

شان‌ونامه‌که سه‌ره‌تا له ئاسمانه‌وه، له باوه‌شی هه‌ور و ئە‌ستیره‌کانه‌وه ده‌ست پی ده‌کات. کچه‌که‌ی ئیندرا له ئاسمانه‌وه بۆ ناو تاریکی و پیسی سهر زه‌وی دیته خواره‌وه، سه‌ره‌تا بۆ به‌رده‌م کۆشکه هه‌لچووکه و دواتریش بۆ ناو کۆشکه‌که، بۆ ناو ماله‌که، بۆ ناو شاره‌که. هه‌روه‌ک فیلم سه‌ره‌تا له دووره‌وه، له ئاسمانه‌وه وینه‌ی سهر زه‌وی ده‌گریت، دواي ئە‌وه له روانگه‌ی قوولبوونه‌وه و هاتنه‌ خواره‌وه و له وینه‌یه‌کی ورده‌کاری و سه‌راپاگیریه‌وه. شان‌ونامه‌که‌ش به‌شیوه‌یه‌کی وا پۆنراوه که هیچ جۆره‌ گرژی و ململانییه‌ک، به‌شیوه‌ ته‌قلیدییه‌که له‌خۆ ناگریت، بگره‌ له ره‌وتی دیمه‌نه‌یه‌ک له دواي یه‌که‌کانیه‌وه تیشک ده‌خاته سهر گه‌شته‌که‌ی کچه‌که له‌سه‌ر زه‌وی. ستریندباری به‌وه‌په‌ری وریایییه‌وه ئە‌م گۆرانکاریانه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ساکار و خیرا و به‌بی رتووش و هاتوه‌را ئە‌نجام داوه، به‌شیوه‌یه‌ک که هه‌ستی پی نه‌کریت و ئە‌مه‌ش به‌شیکی گرینگی سترکتوری شان‌ونامه‌که‌یه: ستریندباری به‌هۆی ئە‌م ته‌کنیکه‌ خه‌ونئامیزه‌وه، ژیان له‌کۆمه‌لێ وینه‌ی پاش و پێشدا، له‌ میتافۆر و له‌ فۆرمیکی سه‌ربه‌ستدا شادۆ له‌ پێسا ته‌قلیدییه‌کانی، شوین، کات و یه‌که‌ی پروودا و پزگار ده‌کات. خه‌ونبینه‌که ده‌نگمانه‌ که هه‌رگیر گۆیمان لێ نییه، له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌شدا و به‌هۆی ستریندباریه‌وه هه‌موو گه‌مه‌کان پێشکیش ده‌کات.

کاره‌کته‌ر و مرۆقه‌کانی خه‌ونه نمایش‌یک بوونیان هه‌یه، به‌لام هیچ گۆرانکارییه‌کیان به‌سه‌ردا نایه‌ت، هه‌روه‌ها پێکه و ره‌وتی ژیانیشیان، که ناتوانی کاریگه‌رییان به‌سه‌ریانه‌وه هه‌بیت. زۆربه‌ی کاره‌کته‌ره‌کانی شان‌ونامه‌که و ره‌فتاره‌کانیان ناکریت به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ روانگه‌ی پرۆسێسیکی سیکۆلۆجیه‌وه شرۆقه‌ بکری، هر له‌به‌ر ئە‌وه‌ش که ئە‌وانه له‌ هیچ پرۆسیه‌یه‌کی گۆرانکاری و به‌ره‌وپێشه‌وه چووندا نین. ئە‌م کاره‌کته‌ره‌انه‌ ته‌نیا له‌ پێکه‌وه‌گریدراوی، یان له‌ ریزه‌بندی پرووداوه‌کاندا بوونیان هه‌یه. له‌م جیهانه‌ پر له‌ گۆرانکارییه‌دا که‌سانیکی زۆر دین و ده‌چن، هه‌ندیکیان هه‌روه‌ک خه‌ونیک له‌ هیچه‌وه‌ درده‌که‌ون و له‌ به‌رچا و ون ده‌بن، گوزارشت له‌ ئازار و ژانه‌کانی ژیان ده‌که‌ن. هه‌ندێ له‌ کاره‌کته‌ره‌کان پابه‌ندی هیل سهره‌کیی دراما‌که‌ن، هه‌ندیکێ تریان به‌ سه‌ربه‌ستی به‌نیو دیمه‌ن و پرووداوه‌کاندا ده‌بزوین، به‌لام هه‌موویان له‌ به‌رده‌م کۆشکه‌که‌دا کۆ ده‌بنه‌وه. هه‌ندێ جار پێکه‌وه‌ ده‌دوین، یان پروو ده‌که‌نه‌ بینه‌ران و هه‌ندێ جاریش به‌ گله‌یی و داخ و ئازاره‌وه پروو ده‌که‌نه‌ خودی خوا خۆی. خه‌ونه نمایش‌یک شان‌ونامه‌یه‌کی گه‌وره‌یه سه‌باره‌ت به‌

ژیان که ههروهک خهونیک وایه.

لهم تهوژمی خهونه دا چهندين خهون و خهونبين وهديار دهكهون، ههر بۆ نموونه: ئەگنيس و ئەفسه رهكه، ئەگنيس و پاريزهر، ئەگنيس و شاعيرهكه. ههموو خهونهكانيش به تهنيا و دواتريش له گهڵ ئەوانی تردا دهردهكهون و گهشه دهكهن. ههندی جار خهونی يهككيان دهبيت به شيك له خهونی ئەوانی تر و بهمەش کاریگهرييهکی بههيزيان بهسەر يهكترهوه دهبيت. ديمه نهكان تروسكه ئاسا دهچنه ناويهكهوه، تیکه لاو دهبن و کارهكته رهكان دهچنه ديوارهكانهوه، به ديوارهكاندا رهت دهبن و پروداوهكان له جيهانيکی تارمايي ئاسادا دهجوولينهوه، له گهڵ ئەوهشدا ههردهم ههست دهكهين كه زۆر نزيكين له راستی ژيان و واقيعهوه.

ستريندباری لهم خهونه نمايشه دا هيچ ديمه ن و به شيکی شانۆنامهکەي به شيويهکی راستهوخۆ ديارى نه کردوه، بگره ههول دهاد حالتهكان، پروداوهكان و وينهكان له خهوندا بهرجهسته بکات. بهلام له گهڵ ئەوهشدا دهکريت با ئاسانی سی بهش له سترکتوری شانۆنامهکەدا جيا بکريتهوه، ئەم بهشانهش به دابرايکی کتوپری، يان وهدهرکهوتنی کهسيکی گرینگ يان پچراندنی پروداوهكان له زنجيرهی ديمه نهكاندا، کارهكته رهكانيش ژيانی روژانهی خويان دهژين، له وينهيهکی گشتگيردا دانراون و به هينانه دهرهويان دهمرن، شانۆنامهکەش بريتييه له کۆمهلي وينه، وينه ههلوسته و پهوشهکاني مروّف، بهبی دروازه و دابهشکردن و جياکردنهوهی ديمه نهكان.

هیله گرینگه کانی خهونه نمايشیک

ستريندباری له شانۆنامهی خهونه نمايشیکدا ميتۆلۆجيايهکی تايبهتمهندی داهيناوه، هيمما و وينه مهجازی و خهونهكان دهکاته دروازه و بنهمايهکی گرینگی ئەو ميتۆلۆجيا مۆديرنهی شانۆ.

ستريندباری کچیک بۆ ئيندراي خواوهند^{۱۴} دروست دهکات و دهينيريه سهر زهوی تا له نزیکهوه له گوزهران و بارودۆخی مروّف پروانی^{۱۵}. ستريندباری ئەم خواوهنده هينديه تیکه لاو و ناوينهی ئاینی مهسيحي و بوديزم دهکات، لهم دروازهيهوه ژيانی لاویتی خوی، پيوهنديهکاني به ئاین به شيويهکی گشتی و مهسيحيهت به شيويهکی تايبهتی و قوناخه رهشبينهکاني ژيانی و کاریگهري فلهسهفهی شوپينهواهر و هاوتمان-هوه.

رۆلی کچهکهی ئيندراش لهسهر زهوی تهنيا دلنهوایی و خهم پهواندنهوهی مروّفه مۆديرنه کلۆلهكان نيه، بهلکو ئەو بۆيه هاتووته خوارهوه بۆ سهر زهوی، تا ئەویش شتهكان بهچاوی خوی ببيني. کچهکهی ئيندرا له شانۆنامهکەدا رۆليکی دووفاقي هيه، له يهک کاتدا دهور بينه و له ههمان کاتدا بيدهسهلاته له بهردهم سروشت و فۆرمی خهونبينهکەدا. کچهکه وهک روژنامه نووسیک وایه و راپورتی خوی سهبارهت به باری مروّفايهتی دهگيريهوه.

خويندنهوهی خهونه نمايشیک له يهک کاتدا ئاسان و گرانيشه، بهلام ههموو خوينهريک، بينهريک و هونهرمهنديک دهتوانيت شتيکی خوی تیدا بدۆزيتيهوه، ههموو کهسيک به شيوازی

تايبەتمەندى خۇي، لە خەونە نامايىشكدا پروبەرووى سترىندبارى دەبىتەو.

شانۇنامەكە سەفەرنامەيە، باسى رەوش و ھەلۆستەي ژيانى مروڧ لەسەر زەوى دەكات، میناتۆر، مۇسايك، وینەكان، مروڧەكان، ئەتمۆسفیر و جیھانى دەرەو و ناوہو، لە ستركتوريكى خەونەنامىزدا كۆ دەكرىنەو و بەرجەستە دەكرىن. ھەرۋەھا شانۇنامەكە باسى زۆر شتى تر دەكات، ھەر بۆ نموونە داواكارىي ژيانىكى يەكسانى، نايەكسانى و نادادپەرۋەريەكانى ژيان، ھەستكردن بە ئازارى وىژدان، يان ھەستەنەكردنى، نەيىنيەكانى ژيان، شەرخوازي و خىرخوازي لەلای مروڧ و ماناكانى ئازار و ژان.

خەونە نامايىشك دەكرىت بە چەندىن شىۋە بخوینرىتەو، لىك بدرىتەو و راڧە بكرىت و ھىماگەلى جياواز و ھەمەچەشنەي تىدا بدۆزرىتەو. لەوانەيە لەلای سترىندبارى خۇي "مروڧ شايانى بەزەبىيە"، ئازارەكانى مروڧ و ئەو پرسىارەي كە بۆچى لە جیھاندا ھىندە خەم و ئازار زۆرە، بەشك بوبىت لە ناوەرۆكە گرینگ و سەرەككەكان. چاۋەرۋانىيىش مۆتىڧىكى گرینگە لەم شانۇنامەيەدا، مروڧ دەبىت خۇي بە كاتەو بەستىتەو، مەرگىش رزگاركرە، ھەرۋەھا شانۇنامەكە بەرجەستەيەكى چر، قوول و بەربلاوى بىر و ھۆشى سترىندبارىيە سەبارەت بە گومان و باۋەر.

ھەندى لە لىكۆلەرەوكان ئاماژەي ئەو دەكەن كە سترىندبارى لەم شانۇنامەيەدا شتەكان لە رىگەي كارەكتەرە پياۋەكانەو دەرەخت، دواي ئەو كارەكتەرە ئافرەتەكان و لە بەرەنجامىشدا ھەموو شتەكان لە تەنبا يەك مروڧدا، بۆ ئەم مەبەستەش كارەكتەرە پياو و ژنەكانى بە شىۋەيەكى يەكسان دابە شكردوون، بەلام سترىندبارى بەشىۋەيەكى سەرەكى بەھۆي كارەكتەرى كچەكەو ھەموو كارەكتەرەكانى تر و پروداۋەكان لە يەكەيەكى يەكگرتودا كۆ دەكاتەو.

ئەفسەر، پارىزەر و شاعىرەكە ھىماگەلىكى ھىزى رىتمى جوولانەوكانى ژيان، ھەرۋەھا ھەرسىكيان پىكەو ئاماژە و ھىماگەلى ھىزى پياو، ھەرۋەك چۆن ئەگنيس ھىماگەلى ھىزى ئافرەتە و ئەۋەي كە لە شانۇنامەكەشدا گرینگە، ئەو پىكداچوون و لىبۋوردەي و لەيەك خۆشبۈونەيە لە نىۋان پياو و ژندا. لە بەرەنجامىشدا ئەو ئاشتىۋونەوہيە تاي تەرازووى نىۋان ھەموو ھىزە گەرە و دژ بەيەكەكانە: ئافرەت و پياو، ئاسمان و زەوى، خىر و شەر، مروڧ و خوا.

خەونە نامايىشك لە سى بەش پىكەتەو، لە بەشى يەكەمدا ئەفسەرەكە، لە بەشى دوۋەمدا پارىزەرەكە و لە بەشى سىيەمىشدا شاعىرەكە رۆلى سەرەككەكان ھەيە. بەشى يەكەم لە بەردەم كۆشكەكەدا دەست پى دەكات و لە ئەشكەوتى فینگالدا تەۋاۋ دەبىت، لەۋىدا كچەكە و پارىزەرەكە بەيەك دەگەن. بەشى دوۋەم لە مالى كچەكە و پارىزەرەكەدا دەست پى دەكات و بە برىارى گەرەنەۋەي كچەكە بەرەو ئاسمان كۆتايىي دىت، بەشى سىيەمىش لە ئەشكەوتەكەدا دەست پى دەكات، لىرەدا كچەكە شاعىر دەبىنى و دىمەنەكەش لە بەردەم كۆشكەكەدا كۆتايىي پى دىت. لە بەشى سىيەمدا سترىندبارى چەند دىمەنىك لە بەشى يەكەم دوۋبارە دەكاتەو، بەلام بە پىچەوانەو: ەك ئەشكەوتى فینگال، راپەرەكە و كۆشكەكە.

ستريندبارى له شانۆنامهى "به رهو ديمه شق" دا كه ئه ویش شانۆنامهیهكى گوزارشتنامیز و خهونه
نمایشه، له كهسایه تیی (نهاسراو) هكهدا دردهكه ویت، به لام له خهونه نمایشیدا له ههرسى
كارهكته ره سه رهكیه كه دا: ئه فسه ر، پارێزه ر و شاعیره كه دا دردهكه ویت.

ئهم سى كارهكته ره ههرسىكیان پرووبه پرووى ئه گنيس، كچه كهى ئيندرا دهبنه وه و ئه گنيس دهبيتته
ناوهندى شانۆنامه كه و هه موو لق و پۆپ و كارهكته ر و پرووداوه كان كۆ دهكاته وه. ئه فسه ره كه
خه ونبينى كى به هيوایه، به ردهوام له چاوه پروانى فيكتورياكهى خۆدایه، له واقع پادهكات و هه موو
كات هیوا و خه ونه كانیشى پشتى تى دهكهن، پارێزه ره كهش پیاوى راستى و واقعیه، به دهست ئه ركه
جیبه جینه كراوه كانیه وه له سه ر زهوى گیرى خواردوه، بهندى راستیه و له پرۆسه دوور و درێژ و
دۆزهخى ژيانى هاوسه ریدا نێژراوه^{۱۶} ته نیا شاعیره كه دهتوانیت هاوسه نگییه ك بدۆزیتته وه و چهند
ههنگاوێك به رهو ئاسته به رزه كان، له گه ل كچه كهى ئيندرا دا بروت.

شاعیره كه كاره كهى خۆى له وه دا دهبينیتته وه كه داواكانى مرۆف و ئازار و شكاته كانیان به ریت
بۆ لای هیزه نه مره كان. كه واته ئهم سى كارهكته ره خه ون و راستى پێكه وه ده به ستنه وه و له
به رهنجامدا شیعریكى به رز دهخولقین. خه ونى ئه فسه ر و پارێزه ره كه بۆ چهند جارێك دووباره
دهبيتته وه و ئاماده بوونى كى زیاتریان له خه ونه كاندا هیه، به لام شاعیره كه زیاتر له به شى كۆتاییدا
دردهكه ویت. شانۆنامه كه چهندین هیلێ ئه فسوونى و میتۆلۆجى له خۆ دهگریت و كارهكته ر و
دیمه نه كان گۆرانكارى خیرایان به سه ردا دیت، بۆ نمونه كچه كه گۆرانكاریه كى به ردهوامى
به سه ردا دیت و له یه ك كاتدا چهندین رۆلى جیاواز دهبینى: دهبيتته دایكى ئه فسه ره كه، خیزانى
پارێزه ره كه و به شیوه یه ك له شیوه كان خوشكى شاعیره كه.
كچه كه: چى له مندا دهبینیت؟

كچه كهى ئيندرا ئهم پرسیاره له ئه فسه ره كه دهكات، نهو كارهكته ره پیاوهى كه هه موو كات
چاوه پروانه و تووشى پرووداوى نایه كسانى یه ك له دواى یه ك دهبيتته وه، به لام ئه فسه ره كه له
وه لامدا دهلیت:

ئه فسه ره كه: ئه و جوانیه ی كه هارمۆنییه ته له گهردووندا ... هیلگه لێك له قلافه تندایه كه من ته نیا
له خولگه كانى سیستى خۆردا دهبینمه وه، له دهنگى خۆشى ژیدا، له له رینه وه كانى
پرووناكیدا، تۆ مندا لێكى ئاسمانیت..

شانۆنامهى خه ونه نمایشك

كه كچه كه دیتته خواره وه تا له مرۆف پروانى و ژيانیان به سه ر بكاته وه، خۆشى دهكه ویتته ژیر
پوانین و ته ماشا كرده وه، ئه ویش دهبيتته به شێك له و ژووره بینراوه، كچه كه له هه مان كاتدا
دهكه ویتته ژیر پوانین و ته ماشا كرده نى كارهكته ر و بینه رانیشه وه.

ههرسى كارهكته ره پیاوه كه له بنه رهدا به شیوه یه ك له شیوه كان پابهندن به ژيانى ئه گنيس-
هوه و هه ندی له شروقه كارانىش ئاماژه ی ئه وه یان كرده وه كه له خواوهنده كانى ئاینى هیندى

دەچن: ئەفسەرەكە نوپنەرى شەپ دەكات، بە شپۆهەكەى كاریگەر و چپ ئامادەكارى بۆ شتەكان دەكات، پارىزەرەكە ياسا كۆمەلایەتییەكان دەپاریزىت، سنوورەكانى كار و فەرمانەكانى نپوان مروڤ دەستنىشان دەكات كە سىستەمە كۆمەلایەتییەكان رېك دەخات، شاعیرەكەش وەك ھونەرمانەندىكى ئەفرىنەر لەو بنەما خولقپنەرەنە دەچىت كە سەرەتاكانى گەردوونپان راگرتووه.

ئەفسەرەكە لەگەڵ پۆشستنى زەمەندا، چەپكە گولەكەى دەستى سىس دەبىت و خۆشى دەچىتە تەمەنەنە و پىر دەبىت و فېكتۆرىاش ھەر نايت. لە واقعدا سترىندبارى ئەم وپنەهەى لە ژيانى تايبەتى خۆپەو وەرگرتووه. سترىندبارى لە سەرەتای ژياندا كە (سىرى فۆن ئىسن) خىزانى بووه، لە شانۆى پادشايەتى كارى كردووه و سترىندبارى لە بەردەرگەى شانۆكەدا چاوەرپوانى كردووه، كە پىرىش دەبىت و بە تەواوەتى سەر و پىشى سپىن، بەھەمان شپۆه و لە بەردەم ھەمان دەرگەدا چاوەرپوانى كردووه، ئەمجارەيان چاوەرپوانى ھارىيەت بۆسە، ژنە گەنجەكەى كردووه كە لە ھەمان شانۆدا كارى كردووه و سترىندبارى بۆ چەندىن جار و لە وەرزە جياوازەكانى سالد، لەناو دەرگەى شانۆكەدا چاوەرپوانى كردووه.^{۱۷}

سترىندبارى بە دىقەت و سەلىقەيەكى ھونەرىي گەرەوھە شانۆنامەكەى نووسىووه، دىمەن بە دىمەن، بە وردى دارپژراوه و ھەموو گۆرانكارىيەكان دەخاتە رپوو، ئەتمۆسفىرەكان، دىمەنە وپنەيىيەكان، ژوورە جياواز و فۆرمەكانىيان دەنەخشىن و بەوردى ھەموو شتەكانى ديارى كردوون.

"ئىستا دەنگگەلىك لەودىو پەردەى دواى شانۆوھ دەبىستىت كە يەكسەر دوا بەدواى ئەوھ پەردەكە لادەچىت. ئەفسەرەكە و كچەكە لەوچ دەنۆن، پاشان چ بە قلافت و چ بە رپووخسار وشك ھەلدەگەرىن. لەسەر مېزىك دايكەكە، ناتەندروستانە دانىشتووه، لە بەردەمىدا مۆمىكى پىو دەسووتى كە جارجار بە مەقسەتى مۆم خاوپنى دەكاتەوھ. لەسەر مېزەكە كراسى تازە دووراو كەلەكە كراوھ كە بە مەرەكەب و پەرى قاز ئىشارەتيان لى دەدات، دۆلابىكى جلك لای چەپەوھە. باوكەكە عەبايەكى ئاورىشم دادەنيت."

شانۆنامەى خەونە نمايشىك

ئەم رېنۆتېنيانەى سترىندبارى يارىدەرپكى باشى رېجىسۆر و لە ھەمان كاتدا بىنەرانىشە كە ھەموو شتەكان بە وردى و كۆنكرىتى بەرجەستە كراوھ. سترىندبارى دەستنىشانى يەكە بەيەكە گۆرانكارى، فۆند و كالوسەكانى كردووه كە چىن و چۆن بن و چۆن گۆرانكارىيەكانىيان بەسەردا دىت. بۆ نموونە بەشى دووھم لە ژوورپكى مالى پارىزەرەكە دەست پى دەكات و سترىندبارى لەم دىمەنەدا درامايەكى بچووكى مېنياترى ژن و مېردايەتى لەناو خەونەكەدا دروست دەكات. ئەفسەرەكە دىت و ئەگنپس لەم دۆزەخە رزگار دەكات، ھەرچۆن ئەگنپس لە سەرەتای شانۆنامەكەدا ئەفسەرەكە لە بەندايەتى رزگار دەكات. لە ھەمان كاتدا كە ئەفسەرەكە كچەكە دەباتە دەرەوھ تا چىژ لە ژيان وەرگىرت، ژوورەكەش دەگۆرپىت و دەبىتە سكام سوند و فاگەرڤىك. جىھانە بچووكەكە بە رپووى جىھانىكى ترى گەرە و فراواندا دەكرىتەوھ.^{۱۸}

خهون و واقع

کچهکه زیاتر پهی به شتهکان دهبات و زیاتر له مروځف دهزانیت که چاره‌نوس، پټچکهی پروداوهکان چ ناراسته‌یهک وهرده‌گریټ، هر زوو له‌وه دهگات که ژیان خوئی خهونه، وه‌همیکه سه‌بارت به خوښه‌ویستی و به‌ختیاری، له کوټایی شانؤنامه‌که‌دا، که کچهکه و شاعیره‌که پروبه‌پرووی یه‌کتری ده‌بنه‌وه، شاعیره‌که فی رده‌گات که شاعر، هه‌روهک خهون " زیاتر راستیه". له‌م چاوترووکانه‌دا، تیکه‌لاوټیکه له خهون، له شاعر، راستی و واقع.

شاعر: وایزنام پټستر ئه‌وه‌م بینوه...

کچهکه: منیش!

شاعر: رهنگی له خهوندا بینییتم؟

کچهکه: یان رهنگ بی به‌شاعر نووسرابی؟

شاعر: یان به‌شاعر نووسرابی!

کچهکه: که‌واته تو دهزانیت شاعر چییه!

شاعر: که‌واته ده‌زانم خهون چییه!

کچهکه: وایزنام پټستر له جیکه‌یه‌ک یه‌کترمان بینوه و ئه‌م قسانه‌مان کردوه!

شاعر: که‌واته به‌و زووانه دهزانیت واقع چییه!

کچهکه: یان خهون!

شاعر: یان شاعر!

شانؤنامه‌ی خهونه نمایشک

له‌م دیمه‌نه‌دا خهونه‌کان به‌رگیکی شاعری له خوډه‌گرن و له هه‌مان کاتدا له سه‌رچاوه‌کانی ژیان‌وهه‌نیک ده‌بنه‌وه، شاعر، خهون، ژیان و ئه‌فسانه تیکه‌لاو ده‌بن. ئه‌گنټس و شاعیره‌که هه‌روهک ستریندباری له یاداشته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یدا، له چه‌ندین شوین و به‌بوچوونی جیاوازه‌وه، دووپاتی کردووه‌ته‌وه " ژیان وه‌همه "، شاعیره‌که‌ش لی‌رده‌ا به‌ندی ئه‌و خهونه راستیه‌یه که خوئی ده‌بینیت. هه‌موو شتیک له واقعی ژیانی ناگاو هاتووه، راستی واقعی که وهک خهونیک به‌رجه‌سته ده‌گریټ و شاعر خهونیک به‌ناگایه. له پشت دنیا‌دیده و شاعره‌کانی ستریندباریه‌وه، بوچوونه خهونه‌نامیزه‌کانی سه‌بارت به واقع به‌رجه‌سته ده‌بیټ.

کاره‌کته‌ره سه‌ره‌کیه‌کان

کچهکه/ ئه‌گنټس

کچهکه‌ی ئیندرا ناوه‌ندی کاره‌کته‌ر و پروداوه‌کانه، ئیندرا خواوه‌ندیکی به‌ده‌سه‌لاته و کچهکه‌ی ده‌نی‌ریته خواروه به‌و سه‌ر زهوی تا له نیکه‌وه، به‌چاوی خوئی بیینی که چون ده‌ژین.^{۱۹}

کچه که له ناو هه موو پۆل و کاره کته رهکاندا، ته نیا که سایه تیه که که مړۆف له دهره وهی
 رووداوه کهانه وه ده بینیت، ته نیا ئه وه که ده بینیت مړۆف وه که سیکی شه رانی له دایک نه بووه، بگره
 له زیاندا ده بیته که سیکی شه رانگیز.

کچه که ده بینیت که مړۆف چه نده بیده سه لاته و ناتوانیت له به رامبه ر دروستکردن و خولقاندنی
 میژووی خویدا هیچ بکات، هه ر لیره وه، جار له دواي جار دووپاتی ئه وه ده کاته وه که: "مړۆف
 شایانی به زه ییه!" به تایبه تیش له و کاتانه دا که ده بینیت مړۆف به چ شیوه یه که هه لسوکه وت و
 مامه له له گه ل یه کتر ده که ن، که ته قه لاکانیان له هه موو پرویه که وه به ره و عه دهم ده چیت.

ئه گنيس ناچاری بینینی ئه وه هه موو ئازار و په ژاره یه ده بیت، ده بینینی مړۆفه کان دووچاری ئازار
 بوون و به لام توانای هیچی نییه بیکات و ناتوانی یارمه تیان بدات.

کچه که ی ئیندرا له سه ر زه وی تیکه لاوی مړۆف ده بیت، ئه وه له یه که کاتدا مړۆفه و خواوه ندیشه،
 ئه مه ش سنووریکی ئاشکرای له نیوان مړۆف و رهوش و ئه تمۆسفیره کاندا بۆ ده سه به ر ده کات،
 هه ر له به ر ئه وه شی که ئه وه خه لکی سه ر زه وی نییه، زۆر به باشی گوئی له شته کهانه، ده بیستی و
 ده بینی. کچه که هه ول ده دات ئه فسه ره که له به ندیخانه پرگار بکات، ده رگه وانه که له کاره که ی خو
 دوور بخته وه، تا ئه وه له بریی ده رگه وانه که گوئی بۆ ژان و ئازاره کانی خه لکی شل بکات، له ریگه ی
 ئه وه وه که ببیته ژنی پاریزه ره که، ده یه ویت ئازاره کانی پاریزه ره که ش که م بکاته وه.

کچه که له و برپاوه دایه که ئه وه به هوی ئه وه هیزه خواوه ندانه یه وه که هیه تی، بتوانی به رگه ی
 هه ست و سوژه کانی، دژایه تی و ناکوکیه کانی پیوه ندیه خیزانییه کان ببیته وه، به لام پیوه ندیه ژن
 و میردایه تیه که ی له گه ل پاریزه ره که دا زۆر ناخایه نی و هه لده وه شیته وه. کچه که وه که میوانیک
 له لای مړۆف چه ندین پۆل ده بینیت تا مړۆف ئاسووده و ئازاد بکات، به لام خووی وه که
 که سایه تیه که ی زۆرجار نادیار و گران ده بیت، هه ندی جار مړۆفه و هه ندی جاریش کچی خوایه و
 له دهره وه ی کات و شوینه وه چاودیری ژیان و راستیه که کان ده کات، له روانگه یه که وه که کهسانی
 ئاسایی ئه وه توانایه یان نییه.

کچه که کات به پیوانه ی ئاسمان، به پیوانه ی کچی خوا سه یر ده کات و یه که سال بۆ ئه وه یه که
 چرکه یه، ده رگه وانه که که کاریکی سه خت و گرانی به سه ر شانه وه یه و به رده وام دلّی بۆ ئازاری
 خه لکی کردووه ته وه، یه که چرکه هینده دریزه، هه ره که ئه وه ی سالیک بیت وه هایه.

(توند تاریک دادیت)

ژنه ده رگه وان

(چراکه داده گیرسینی)

ئه مړۆ زوو ئیواره داهات!

کچه که: یه که سال بۆ خواکان وه که ده قیقه یه که وایه!

ژنه دهرگه وان: بۆ خه لکیش دهکری یه که دهقیقه هیندهی سالتیک دریت بیت!

شانۆنامهی خهونه نمایشیک

دهرگه وانه که باوهش بۆ ئازارهکانی ئهوانی تر دهکاتهوه، بهلام ریگه به کهسیش نادات که بیتته ژوورهوه، دهرگه وانه که وینهیهکی تری کچهکهیه، وهک کچهکه وایه به پیری و ئهوه زموونهی که کچهکه دهیهویت لهسهر زهوی کووی کاتهوه، ئهوه هیهتی، ههر لهبهر ئهوهشه که شالهکهی خوی پیشکیش دهکات.

له کاتیکدا که پارێزهرهکه باسی ئهرک و بهرپرسیاریتی خوی دهکات، کچهکه ئاماژهی ئهوه دهکات که ئهوه دوو ئهرکی هیه و لهم نیواندا تووشی ئازار دهبیت. کچهکه دهبیت له یهک کاتدا مرووف و خواوهندیش بیت، ئهوه بهرپرسیاره بهرامبهر به مندالی پارێزهرهکه، ههروهها بهرپرسیاریشه بهرامبهر به خوا. کچهکه دهیهویت بمریت، نهک بگهڕیتتهوه بۆ دۆزهخی ژن و میردایهتی. مردن زۆر باشته لهوهی که تهنیا " بېمه مرووف " .

کچهکه له دیمه نهکانی سهر زهویدا و لهگهڵ پێوهندییهکانی به سی کارهکتهره پیاوهکانهوه، ئهفسهرهکه، پارێزهر و شاعیرهکه گهشه دهکات و زیاتر دهگاته ئهوه رایهش که مرووف شایانی بهزهیییه و ههر بهم بیر و بۆچوونهشهوه دهگهڕیتتهوه بۆ ئاسمان.

کچهکه لهلای ئهفسهرهکه بیرهوه رییهکانی دایکی زیندوو دهکاتهوه، لهلای پارێزهرهکه دهبیتته پێوهندییهکی سیکی به بهروبووم و لهلای شاعیرهکهش دهبیتته رۆحیکی ئاگراوی و بهرزترین ئاستهکانی پێوهندییهکی رۆحی بهرجهسته دهکهن.

ئهرکی سهرشانی ئهگنيس ئهوهیه به دوو ئاراسته به یامهکانی بگهیهنی، راستیهکانی خواوهند سهبارت به سروشتی مهرگ و راستیهکانی مرووفیش سهبارت به سروشته خواوهندییهکان.

کچهکه لهگهڵ دهروازهی بهرهوپیشهوه چوونی رووداوهکاندا خهونهکهی و پێوهندییهکانی به خه لکی سهر زهوییهوه فراوان دهبیتتهوه، له بهشی دووهما دهگاته ئاسته قوول و ناواخنهکانی ژیانهوه، له بهشی سییهمیشهوه زیاتر به ئاگا دیتتهوه و خوی بۆ گهڕانهوه بهرهو ئاسمان ئاماده دهکات.

ئهفسهرهکه / کچهکه

کچهکهی ئیندرا له سهروهوه، له ئاسمانهوه دیت، بهسهر بالی ههورهکانهوه دهفریت و وهک نوینهری خوا دیتته سهر زهوی. کچی خوا له بهرگی ئهگنيسدا لهسهر زهوی دهگهڕیت و ههر له سهرهتاوه ئهفسهرهکه له کۆشکهکهدا دهبینیت و ئامادهیی خۆشی دهردهبریت تا لهو بهندیخانهیه پرگاری بکات.

کچهکه: تۆ له ژوورهکاندا زیندانیت، من هاتووم پرگارت بکه!

دەرځسېت که له پهيامهکهى ئهگنېس بگات: يهکهميان که برىواى بهو کچه ههبيت وهک
 رزگارکهريک، دوهميشيان که بتوانيت خوئى لهژير رکيفى دهسلاتى دايکى رزگار بکات،
 سييهميشيان که خوئى بتوانيت کچهکه رزگار بکات. له بوچوونىکى ترهوه خهونهکهى ئهفسرهکه
 لهو ديمه نه کارىگه و خوئى و له ههمان کاتدا زيندهخهونه دا: ديمهنى قوتابخانهکه دووباره
 دهبيت وه. له ديمه نه دا ئهفسرهکه، وهک کهسيکى گهوره له پولکى سهرتاييدا، له گهل مندا له کان
 له سهر کورسيى قوتابخانه دانىشتووه و پروبه پرووى ههمان مامه لهى گران و به زهبرى
 ماموستا کهى دهبيت وه که به مندا لى دووچارى هاتووه. که له ههلوپسته ش راده مينى و دهيه ويت
 نارهاى دهربرىت له وهى که وهک مندا لى قوناخى سهرتايى مامه لهى له گهل دهکريت، له
 کاتىکدا ئه برىوانامهى دوکتوراي پى به خشراوه، ماموستا کهى ئه وانهيهى بير دهخاته وه ههريز
 فيرى نه بووه: "دهبيت کامل بيت"

ماموستا: به راست! تو سه عيت نه کردوه!

ئهفسرهکه: (شهرمه زار)

با، کردووه، به لام... ده زانم چونه، به لام ناتوانم بيليم....

ماموستا: تو نيازته شانى پيا کهيت! ده زانيت به لام ناتوانيت بيليت... رهنگه من بتوانم
 يارمه تيت بدهم!

(قرئى ئهفسره راده کيشيت)

ئهفسرهکه: ئاه، ناجوره، ناخوشه!

ماموستا: به لى ناخوشه که کورپىکى ئاوها زل، به هيمهت نه بيت...

ئهفسرهکه: (به ئازاره وه)

کورپىکى زل، ئا، من زلم، زور زلتر له وانى ئه ويوه، من ته واکاملم، من قوتابخانه ته واک
 کردووه.... (وهک ئه وهى وه ناگا بوويت وه) من دوکتورام پى به خشراوه... باشه
 بوچى ليره دانىشتووم؟ نه دى من دوکتورام پى نه به خشراوه؟

ماموستا: به لى وايه، به لام تو ده بى دانىشيت و خوت کامل بکهيت، ده بى کامل بيت... وا
 نيه؟

شانو نامهى خهونه نمايشىک

ئهفسرهکه له کو تايى ديمه نه که داوا له لى پرسراوانى قهرهنتينه دهکات که له دهست
 ماموستا کهى رزگار بکات: "رزگارم که! له چاوه کانيم رزگار که!" ئهفسرهکه دهچيته ته مه نه وه و
 پير دهبيت، به لام ههريز گهوره نابيت و ههريز فيکتوريا که شى نابينيت.

خهونى ئهفسرهکه پابه نه به کو شکه که وه، کچه که ش هه له کو شکه وه سه فهره کهى سهر
 زهوى دهست پى دهکات و دهچيته کو شکه که وه تا ئهفسرهکه رزگار بکات. دواى ئه وه چه ندين جار

بەدرىژايى شانۇنامەكە وئىنەكانى كۆشكەكە، مېتافۇر و ھېماگەلەكانى دەردەكەوئىتەو و لە كۆتايىشدا ئەو كۆشكە دەبىتە وئىنەيەكى سەراپاگىرىي گەورە (كاتى كۆشكەكە دەسووتى، خونچەي گولەكە لەسەر سەربانەكە دەپشكوى و دەبىتە گولە بەيبوونىكى زەبەلاخ)

كارەكتەرى دايك و باوك

كەسايەتتى دايك لە شانۇنامەكەدا پۇللىكى گرېنگ و پاىيەكى ديارى ھەيە، ھەرچەندە زۆر كەم و بەتايبەتى لە سەرەتاي شانۇنامەكەدا دەردەكەوئىت:

باوكەكە: (بە نەرمى)

ئەمەت ناوئىت؟

دايكەكە: عەباي ئاورىشم بۆ من، ھاورپى ئازىن، ئاخىر ئەو سوودى چىيە كە من بەم زووانە بمرم!

شانۇنامەي خەونە نمايشىك

دايكەكە دەزانئىت كە ئەو بەم زووانە دەمرىت، لە ژيان دوور دەكەوئىتەو و بە تەواوئىتى لە مەرزەكانى مەرگەو نەزىكە، ھەروەھا باوكەكەش ئەم راستىيە دەزانئىت. ھەر لەبەر ئەوئەشە كە باوكەكە دەيەوئىت دايك بدوئىت، بەلام ئەو زياتر ھوشى لەلاي مندالەكانىيەتى.

دايكەكە: خۆ ئەو ژيانى منە! رەواي خۆمە... شادمانى و غەممە...

باوكەكە: كرىستينا لىم ببوورە... لە ھەموو شتىك!

شانۇنامەي خەونە نمايشىك

ئەم كۆتايىيەنەنە زۆر شت سەبارەت بە ژيانى ئەم دوو كارەكتەرە دەلئىت:

باوكەكە: (سەر دەكىشىتە ژوورەو)

دەتەوئى ديارىيەكەم بەدەيتە كارەكەرەكە؟

دايكەكە: وا مەلئى... بىرت بى كە منىش كارەكەر بووم... بۆچى تۆ ھەستى بىتوانىك برىندار دەكەيت؟

باوكەكە: ئەي بۆچى تۆ... من، مېردەكەت برىندار دەكەيت...

دايكەكە: ئۆھ لەم ژيانە! كاتى مروڤ جوان مامەلە دەكات ھەموو كات كەسېك ھەيە كە بە ناشىرىنى تى دەگا... مروڤ باشەيەك دەگا، لەولاشەو خراپەيەك دەگا. ئۆف لەم ژيانە!

شانۇنامەي خەونە نمايشىك

كچەكەش لە دەرگەوانەكە نزىك دەبىتتەو و جىگەكەشى دەرگىتتەو و شالەكەشى دەدات بە شانیدا،
ئەو شالەى كە چەندان سالە ئازار و ژانى خەلكى ھەلمژىو.

كچەكە: (بۆ ژنە دەرگەوان)

ئىستە شالەكەم بدەرى، دەتوانم لىرەدا دانىشم و لە عەبدەكانى خوا بنۆرم! بەلام تۆ لە
دواو پراوەستە و قسەم بۆ بكە!

(شالەكە بەخۆیدا دەدا و لاى دەروازەكەو دادەنىشت)

ژنە دەرگەوان: ئەمپۆ دوايەمىن پۆژە و ئۆپىراكە دادەخرىت... ئەمپۆ ئەوان دەزانن كە ئاخۆ
دادەمەزرىن....

كچەكە: ئەى ئەوانەى كە دانامەزرىن... چى؟

ژنە دەرگەوان: ئا، ئەى حەزرىتى مەسىح، دەبىنن.... من شالەكە دەدەم بە سەرمدا،
من....

كچەكە: ئاى مەرۆقى داماو!

ژنە دەرگەوان: بنۆرە وا يەككە ھات... ئەو ھەلنەبژىردراو... بنۆرە چۆن دەگرى...

شانۆنامەى خەونە نمايشىك

پارىزەرەكەش بەھۆى كارەكەيەو ناتوانىت دوورەپەرىز بىت لە مەرۆف و گىروگرفتەكانىەو.
مەرۆفەكان خۆيان دەخزىننە ژيانەو، ئەوان بە شكاپەت و نارەزايى و گىروگرفتەكانىانەو، بە
كىشە و ئاژاوەكانىانەو روو دەكەنە پارىزەرەكە، خەلكى ھەست دەكەن كە بە نارەزايى مامەلەيان
لەگەلدا كراو و ھەر لەبەر ئەو ھەستە دىنە لاى پارىزەرەكە تا داواكانىان بگەيەننەتە دادگە. پارىزەرەكە
خۆى لە يەكسانىدا دەبىننەتەو و دژى دووبارەبوونەو، بەلام ژيانى خۆى لە دووبارەبوونەو، يەكە
بەردەوامدايە، نە دەتوانى واز بەھىننەت و نە دەشتوانى شتىك لە ھەلوستەكانى ژيانى بگۆرىت.
دەبىت بەردەوام بىت وەك پارىزەرەكە، دووبارەبوونەو، ھەتاهەتايى. پارىزەرەكە و ئەو
مەرۆفانەى كە گلەبىيان ھەيە پىويستيان بە يەكتر ھەيە و يەكترى تەواو دەكەن.

شاعىرەكە/ كچەكە

ھەردوو كارەكتەرى كچەكە و شاعىرەكە پۆلىكى تايبەتمەندىان ھەيە، دىالۆگەكانى نىوانيان زۆر
جىاوازترە لە دىالۆگەكانى ترى ھەموو كارەكتەرەكانى تر، ھەر بۆ نموونە زمانە چر و لىرىك
ئامىزەكەيان، ئەو بابەتانەى كە سترىندبارى لە دەروازەكانى پۆلى كچەكە و شاعىرەكەو
دەيانخاتە روو، قەرزاربارى، وىژدانىكى بى ئازار و ئاسوودە، باوهر و گومان، ئازارەكانى
مەرۆف.... ھتە لە روانگەيەكى گەلى ھۆشيارىيەو، بە بەراورد لەگەل بابەتەكانى ترى شانۆنامەكە و
كارەكتەرەكانى ترىش، مامەلەى لەگەل كردوون. ئەم دوو كارەكتەرە پۆل و كەسايەتییەكانى يەكتر

دهوله مهند دهكهن، يه كتر تهواو دهكهن و پرووداوهكان بهر هوپيشه وه ده بهن. له ديالوچه كانياندا زور
نزيكن له يه كتره وه، هه ردووكيان باسي خهون، شيعر، راستي و واقيع دهكهن.

شاعير: من كه ره تيك نه وهم كردو وه ته شيعر!

كچه كه: كه واته تو دهرانيت شيعر چيه...

شاعير: كه واته دهرانم خهون چيه... نه دي شيعر چيه؟

كچه كه: واقيع نييه، به لام له واقيع زياتره... خهون نييه به لام خهونيكه به بيداري
ده بينرئ...

شانۆنامهی خهونه نمايشيك

كچه كه وهك ميوانتيكي سهر زهوي زور بهي كار هكته رهكاني شانۆنامه كه ده بينرئ و نوينه ري نهو
پرووداوه، كردارهيه له شانۆنامه كه دا كه بووني بو نييه. به لام شاعيره كه زياتر له به شي كو تا ييي
شانۆنامه كه دا دهر ده كه ويئت، خيرا چه ندين هيلئ هاوبهش له گه ل كچه كه دا ده دوزي ته وه.

كچه كه و شاعيره كه ههروهك نه وه وايه كه پيناسي يه كتر ئالوگور بكه ن، له چاو ترووكانيكدا
كچه كه ده بيته وينه يه كي نهو، له چاو ترووكانيكي تريشدا شاعيره كه ده بيته هي نهو.
به لام دواتر نهو پيكدا چوونه ده وه ستيت و كچه كه له پر ههست به وه دهكات كه بووني به مرووف و
دهسه لاتي ئينكه رناشوني نهو له سهر زهوي چي له خو ده گريت.

كچه كه: تو هه قي خو ته سهر زه نشتم بكه يت، من لهم خواره وه زورم پي چوو، وهك تو له
كه رماوي قوردا خو م شت...

ئيدي نه نديشه كانم نافرن، باله كانم قوراوين...

پيوپلم خو لاوين... منيش خو م... (باسكه كانی بلند دهكات)

من غه رق ده بم، غه رق ده بم.... باوكه نه دي خواي ئاسمان

يارمه تيم بده! (بيدهنگي) من ئيدي وه لامی نابيستم! ئيدي نه تموسفار دهنگ له
ليوي نه وه ناگه يه نيته سه ده في گوچكه ي من.... ئيدي داوي زيويين چيرا...
بيچاره خو م، من به نه رزه وه به ستر اوم.

شانۆنامهی خهونه نمايشيك

كي بهر پرسياره له وه ي كه ژيان ئاسووده نييه؟ ناخو مرووف خوي بهر پرسياره يان هيزه
ئاسمانيه كان؟ شاعيره كه هه ندي جار مرووف تاوانبار دهكات و هه ندي جاري تر ئاماره ي نهو
دهكات كه مرووف به ته واوه تي بيتاوانه. ههروه ها شاعيره كه هاني كچه كه دهكات كه هه موو ناخ و
داخي مرووف وه ربگير يته سهر زمانيك كه (نه مره كان) تتي بكه ن.

شاعیره که ئەو نایە کسانییانە دەبینیت که لێ پڕسراوی قەرەنتینە، بەهۆی پابەندبوونیەو بە دەسه لاتهو ناتوانیت بیانینیت.

لێ پڕسراوی قەرەنتینە دووپاتی ئەو دەکاتەو که مڕۆف خۆی بەرپرسیارە لە ناخۆشی و پەژارەکانی خۆی، شاعیره کهش دژی ئەم دیدە دەبێتەو. شاعیره که هەندێ جار لە گومان و دانایی و بڕاوە دەروانیته بوونی خوا، زۆرجار هەست و هۆشیکی قوول و تێفکرینیکی بەرزى هەیه، بەلام دواى چەند ساتیک ون دەبیت، هەرۆک خۆی دەلێت: "ئەو! من زۆرجار خاوەن دانیایی بووم، بەلام دواى سەردەمیک ئەو دانیاییە نەما، وەک خەونیکی کاتیک که مڕۆف بێدار دەبێتەو!"

کچە کهش دەکریت وەک هاوینەیهکی، هاوینەیهکی بەسەر هاتهکانی هەزار و یەک شەو و بخوینریتەو، ستریندباری خویشی لەم شرۆڤەیه نزیکی بوو تهو و لە دیمەنە خەونیکی ئەو لیکچوونە دەخاتە ڕوو: هارونە ڕەشید، خەلیفە بەغدا که لە بەرگی کەسیکی ئاساییدا خۆی دەگۆریت و دەچیتە ناو خەلیکیەو تا بزانییت چۆن چۆنی پەیرهوی یاساکانی دەکەن. لە هەمان کاتدا شاعیره که داواى لێ دەکات که باسی ئەو نایە کسانییانە بۆ بکات که لە سەفەرەکهیدا بینویەتی.

کچە که: وەلامدانەوێ پڕسیارە کانتان زۆر قورسە، چونکه چەندان شت هەن که پێشبینی ناکرین....

شاعیر: خەلیفە هارونە ڕەشید (*) یش هەر وای دەبینی! بێ جوولە لەسەر عەرشه کهی دادەنیش و قەت لەو سەرۆک تەماشای نەدەکرد که لە خوارەو چ باسە! دوا جار داد و بێدادی خەلک گەییە گۆی بەرزەکانی. ئەوسا لە ڕۆژیکی خۆشدا هاته خوارەو، بەشیوێهە که نەناسریتەو، خۆی گۆری و بێ سرتە خۆی کرد بەنیو حەشاماتی خەلکدا تا بزانی وەزعی عەدالەت چۆنە.

کچە که: هەلبەت خۆ پێتان وانییه که من هارونە ڕەشید بم؟

شانۆنامەى خەونە نمایشیک

کچە که چارەسەری مەتەلە گەرۆکە، نەینییەکانی ژیان دەکات: ژیان وینەیهکی خەونە (خەونە وینەیه که). شاعیره کهش دەیهوێت کچە که وەلامی نەینییەکانی ژیانى بداتەو، دەیهوێت بەهۆی پڕسیاریکی راستەوخۆ و کۆنکرتییەو لە کچە که بگات، شاعیره که دەیهوێت بزانییت که کچە که لەسەر زهوی زیاتر بهچی ئازاری چەشتوو، کچە کهش دەلێت ئەوێ که هەبم، واتە بوونی ئەو لەسەر زهوی و لەناو مڕۆڤدا ئازاراوی بوو: "من هەموو عەزابهکانی ئێوم چەشتوو".

شاعیر: کهواتە بەر لەوێ بڕۆیت... پیم بلی: لە خوارەو، چ شتیک لە هەموو شتەکانی تر زیاتر ئازاری دایت؟

كچهكه: شتېكى وهك ئهوهى... كه هههم، ئهوهى كه ههست بكم چاويك پوانينمى لاواز
 كردووه، كه گوښهك بيسستمى ته مېل كردووه، ئهوهى كه ئهنديشه، ئهنديشه
 بهرئاوه له و پروناكه كم له پچاوپچى چهرايى ئهقلا شتهك بدرى. ههلبهت تو
 ميشكىكت بينيوه.. چ رېگهگه ليكي پچاوپچ... چ رېگهگه ليكي خشوكى...
 شانۆنامهى خهونه نمايشيك

له كوټايى شانۆنامه كهدا كچهكه ئامادهيى خوى دهردهبريت كه پهيامى شاعيرهكه له گه ل خوى
 بهريت بو ئيندرای خواوهند، به لام بهر له وهى بگه ريتته وه بو ئاسمان، پيلاوه كانى داده كهنى و فرى
 ده داته نيو ئاگره كه وه، كچهكه دهيه ويت بهمه هه مو وه هه مه كانى سه ر زهوى بسووتينى و بهم
 شيويهش هه مو پتوهنديه كانى به جيهانى سه ر زهويه وه نه مينى. دواى ئه وه و له هه مان كات و
 به پى هه مان ريتوال كاره كته ره كانى تريس شته تايبه تمه نده كانى خويان: ژنه دهرگه وانه كه
 شاله كهى، ئه فسه ر گو له كانى ده ستى، پۆسته ره له لاسه ره كه پۆسته ره كانى، وه ستاى شووشه
 ئه لماسه كهى، پاريزه ر پرتوكو لى دادگه ييه كهى... هتد بهم شيويهش كاره كته ره كان وه هه مه كانى
 خويان، وه هه زه وينيه كانيان فرى دهنه نيو ئه و ئاگره وه كه ئه گنيس، كچه كهى خوا خوى پى
 ده گه رينتته وه بو ئاسمان. كه كچه كه ده چته كو شكه كه وه، هيمه گه ليكه بو رزگار بوون له وه هه مان
 و ئه مهش په كيكه له وانه گرينه كان و په يامه سه ره كييه كهى ديانه تى هينديش.

كچهكه: مائاواييمان بهرپويه و كوټايى نزيك دهيتته وه
 خواحافيز ئهى زاروكى ئينسان، ئهى خهونين
 خواحافيز تو ئهى شاعير كه باشتريان زيان ده
 به بالى شكاوه وه به سه ر ئه رزدا ده سوورپتته وه
 جار به جار له خو لا غه رق ده بى
 تا ئه وهى كه به ئه سپايى بهرى كه وتوو، پتیه وه
 نه نو سي ت

شانۆنامهى خهونه نمايشيك

ئەفسوون و هیمه گه لی دەرگه

له خهونه نمايشيكدا چه ندين هيمه گه لی به هيز هه ن و ئه م هيمه يانهش په كتر ته واو ده كه ن و پتیه وه
 وينه يه كى گشتگير و سه را پا گير له ستروكتورى شانۆنامه كه دا ده خو لقين: كو شك، شانۆ،
 ئه شكه وت و دهرگه داخرا وه كه به شيكن له و هيمه گه لانه. ليردا هه ول ددهم به شيك له نه ينيه كانى
 هيمه گه لی دهرگه كه بكه ينه وه.

یهکیک له ناوهنده گرینگ و هیما ئاشکراکانی خهونه نمایشیک، بوونی دهرگهیهکی داخراوه، ئەم دهرگهیهش به درێژایی شانۆنامهکه دهبیته جیگهی سهرنج و هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کان له تیرامانیکی به‌رده‌وامدان که چ شتیک له پشتی ئەو دهرگهیه‌وهیه.

له پشت ئەو دهرگهیه‌وه چاره‌سهری گه‌ردوون خۆی شار‌دووه‌ته‌وه، وه‌لامی نه‌ینیه‌کانی ژیان. دهرگه‌که بکریته‌وه یان نه‌کریته‌وه، له‌وانه‌یه له‌پشت دهرگه‌که‌وه راستیه‌یه دلت‌ه‌زینه‌کان، خه‌ته‌رناکه‌کان، جیهانه‌ نادیار و شار‌اوه‌کان، شته قه‌ده‌خه‌کراوه‌کان و نا‌اگا‌کان خۆیان شار‌دبیته‌وه، له‌به‌ر ئەو ره‌نگه هه‌موو که‌سیک نه‌یه‌و‌یت که ئەو دهرگه‌یه بکریته‌وه.

چی له‌پشت دهرگه‌که‌وه‌یه؟ چاوه‌روانییه‌کان له‌گه‌ڵ تیپه‌ری‌بوونی رووداو‌ه‌کانی شانۆنامه‌که‌دا گه‌وره‌ ده‌بیته، به‌شیوه‌یه‌ک له به‌ره‌نجامدا ئەو چاوه‌روانییانه ده‌گاته ئاستیکی به‌رز و له هه‌مان کاتدا جیا‌واز و نامۆ.

کردنه‌وه‌ی دهرگه‌که ئاشکراکردنی نه‌ینیه‌کانی گه‌ردوونه و وه‌لامیش بۆ ئاشکراکردنی نه‌ینی و هه‌له‌ینانی مه‌ته‌لیکی وه‌ها گه‌وره ته‌نیا یه‌ک شته: عه‌ده‌م ٢١.

ستریندباری له یه‌کی مانگی نۆقه‌مبه‌ری سا‌لی ١٩٠١دا، که ئەو کاته به ته‌واوه‌تی شانۆنامه‌که‌ی نووسی‌بوو، له یه‌کیک له یاداشته‌کانیدا نووسیویه‌تی که روونکردنه‌وه‌یه‌کی گرینگ س‌ه‌بارت به خه‌ونه نمایشه‌که‌ی له کتیبیکدا س‌ه‌بارت به ئاینی هیندی دۆزیوه‌ته‌وه: "نه‌ینیی دهرگه‌که، هیچ، عه‌ده‌مه." مه‌ته‌لی جیهان له هیچ‌دا ده‌دۆزیته‌وه، ئەمه‌ش خۆیندنه‌وه و بۆچوونی تر و جیا‌واز ده‌خولقینی.

خه‌ونبینه‌کان ده‌ستنیشانی ئەوه ده‌که‌ن که دهرگه‌که به‌ره‌و کو‌ی‌مان ده‌بات و نه‌ینیه‌کانیش له چاوی ئەو که‌سانه‌دایه که چاودیری شته‌کان ده‌که‌ن. کاتیک ئەفسه‌ره‌که خه‌ون به مندالی خۆیه‌وه ده‌بینیت، دهرگه‌که له دۆلابیکدا یه‌که پۆژیک له پۆژان کتیبیکی دراوی تیدا شار‌دووه‌ته‌وه، له دوا‌ی ساتیکی تر خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه که له چاوه‌روانی ژنیکدا یه‌که هه‌رگیز نایه‌ت، دهرگه‌که‌شی دوو هه‌زار و پینج‌سه‌د و په‌نجا و پینج جار دیوه، به‌بێ ئەوه‌ی له‌وه بگات که چ نه‌ینیه‌کی له خۆیدا هه‌شار دایه‌ت.

ئەفسه‌ره‌که: هه‌وت سا‌له من بیره‌دا دیم و ده‌چم! هه‌وت زه‌ربی سی‌سه‌د و شه‌ست و پینج ده‌کاته دوو هه‌زار و پینج‌سه‌د و پینج! "پاده‌وه‌ستی و په‌نجه ده‌خاته سه‌ر دهرگه‌که که گوله‌ چوارپه‌ره‌که‌ی پیه‌یه" دوو هه‌زار و پینج‌سه‌د و په‌نجا و پینج که‌ره‌ت ته‌ماشای ئەم دهرگه‌یه‌م کردووه به‌بێ ئەوه‌ی توانیبیتم حا‌لی بم له‌وه‌ی که ئاخۆ ده‌چیته‌وه سه‌ر کو‌ی! ئەم گوله‌ چوارپه‌ره‌یش که بۆ رووناکی ده‌که‌و‌یته سه‌رپشت... ئەدی ده‌بی بۆ کێ، ریکه‌ بداته رووناکی بیته ژووری؟ ئاخۆ که‌سیک هه‌یه له ناوه‌وه؟ ئاخۆ که‌سیک له‌وێ ده‌ژی؟

ژنه دەرگه‌وان: نازانم! من قهت نه‌مدیوه بکریته‌وه.

شانۆنامه‌ی خه‌ونه نمایشیک

دەرگه‌که له دیمه‌نیکه‌وه بۆ دیمه‌نیکێ تر ده‌گۆریت، ماناکانی، ناواخه‌که‌ی و ته‌نانه‌ت شی‌وازه‌کانیشی، ده‌بیته دەرگه‌ی ژووری جل‌وبه‌رگ، بۆ ئه‌وانه‌شی که له ژیا‌نی ژن و می‌ردایه‌تیدا به‌ند کراون، ده‌بیته قوفلی به‌ندیخانه، بۆ پارێزه‌ره‌که‌ش ده‌بیته ئه‌و دەرگه‌یه‌ی که شکاته‌کانی له پشته‌وه شار‌دوو‌هته‌وه، به‌لام له‌لای کچه‌که پال‌ه‌وانیک له‌پشت ئه‌و دەرگه‌یه‌وه به‌ند کراوه و پێ‌ویسته له‌پشت ده‌روانه‌ی دەرگه‌ی کۆشکه‌که‌وه نازاد بکری‌ت.

خه‌ونه نمایشیک له یه‌ک کاتدا و له‌سه‌ر چه‌ندین ئاستی جیا‌وان، راستی و واقع و شی‌عریکی خه‌یال‌نامی‌زه، ئه‌و کۆشکه‌ی که گه‌وره ده‌بی‌ت و هه‌له‌که‌شیت، ئه‌و گه‌شته‌ی که له ئاسمانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات و شوێن و کات تیکه‌لاو ده‌کات، وه‌ک راستییه‌کی ره‌ها ده‌رده‌که‌ویت، له هه‌مان کاتدا ژیا‌نی پۆژانه و راستی و واقع مه‌ودا و سۆنگه‌یه‌کی پر له‌راز و نه‌ینی له‌خۆ ده‌گری‌ت.

بینه‌ران و پووداو‌هه‌کان له یه‌ک کاتدا وه‌ک خه‌ون، فه‌نتازیا و واقع ده‌بینیت. خه‌ونه نمایشیک گه‌مه‌ی وێنه‌کانه، دەرگه‌که‌ش بینه‌ران له یه‌که‌م وێنه‌ی ئه‌و گه‌شته‌وه ده‌بات تا دوا وێنه‌کان. دەرگه‌که دەرگه‌یه، سینۆگرافیا‌یه‌کی کۆنکری‌تییه، له هه‌مان کاتدا وێنه‌یه‌کی میتافۆریشه، دەرگه‌که به‌ پروی بێ‌ئاگایی، جیهانه‌ تاریک و نادیاره‌کاندا داده‌خ‌ری‌ت، به‌خه‌به‌ره‌اتنه‌وه‌ش مه‌رگه!

له کۆتایی‌شدا که دەرگه‌که ده‌کریته‌وه، هه‌یج شتی‌ک له پشت ئه‌و دەرگه‌یه‌وه له عه‌ده‌م له هه‌یج زیاتر نابینن، سه‌ره‌له‌نوێ لی‌ره‌دا، دەرگه‌که ده‌بیته‌وه به‌هه‌یماگه‌لیکی نوێ، ئه‌مه‌ش گوزارشتیکه له بیر و بۆچوونه بودیست و ره‌شبینییه فه‌لسه‌فیه‌کانی ستریندباری. له هه‌مان کاتدا ئاماژه‌یه‌کی‌شه بۆ خوینه‌ر و بینه‌ران تا خۆیان به‌دوای فه‌لسه‌فه نادیار و شاراو‌هه‌کانی پشت ئه‌و دەرگه‌یه‌دا بگه‌ڕێن^{٢٢} له به‌ره‌نجامدا ده‌گه‌ڕێنه‌وه به‌رده‌می پار‌ه‌وی شانۆ و خه‌لکه‌که کۆ ده‌بنه‌وه و چاو‌ه‌روانی کردنه‌وه‌ی دەرگه‌که‌ن، چونکه چاره‌سه‌ری مه‌ته‌لی جیهان له‌پشت دەرگه‌که‌وه‌یه، به‌لام که‌س دل‌خۆش نییه که دەرگه‌که ده‌کریته‌وه و وه‌لامی مه‌ته‌له‌که‌ش بری‌تییه له: هه‌یج.

ئاینا‌سه‌که به‌م به‌ره‌نجامه تووشی هه‌یج چه‌په‌سانیک نابیت و دووپاتی ئه‌وه ده‌کاته‌وه که: "هه‌یج! ئه‌مه هه‌له‌پنانی مه‌ته‌لی جیهانه! خوا له سه‌ره‌تادا له هه‌یچه ئاسمان و ئه‌رزێ خولقاند."
راست بیرکه‌وه‌ره‌کان، مافناس، پزیشک و وه‌زیری داد هه‌موو مه‌سه‌له‌که به‌هه‌ل‌خه‌له‌تاندن ناوزه‌د ده‌که‌ن و وه‌زیری داد داوای پوونکردنه‌وه‌یه‌ک ده‌کات.

وه‌زیری داد: کچه‌که هه‌ز ده‌کا به‌فرمووی پێمان بلێ مه‌به‌ستی له‌م دەرگه کردنه‌وه‌یه چی بوو؟

کچه‌که: نه‌و، هاو‌پێانی می‌ه‌ره‌بان! گه‌ر بیلیم باوه‌رم پێ ناکه‌ن!

پزىشك: ھەلبەت ھىچە!

كچەكە: تۆ زانىت! بەلام تىي نەگەشتوويت!

شانۇنامەى خەونە نمايشىك

ئەگنىس لەم دەروازىيەو دەگاتە ئاستىكى تىي راستىيەكان لەسەر زەوى و بەچاويكى ترەو مەتەلەكەى گەردوون دەينى: لە سەرەتادا ھەر زوو لەو ھالى دەبىت كە مرؤف شايانى بەزەيىيە، ۋەك ھاوسۆزى و ھاوخەمىيەك لەگەل ھەموو مرؤفايەتى، بە دەرگەكردنەو ھەكەش دەگاتە ئەو راستىيەى كە گەردوونىش ھىچە، بەتالە يان بۆشە.

لەم رەوشە ھەمەچەشن پى لە جياوازييەدا، تەنيا شاعىرەكە دەيەويت گوى لە كچەكە بگرىت. دىمەنەكە دەگۆرىت بۆ بەردەمى كۆشكەكە، ھەموو شتىكىش ھەر لىرەو دەستى پى كرد، ئەگنىس/ كچەكە بە يارمەتىي ئاگر دەگەرىتەو بۆ ئاسمان.

شاعىر: باوەر بە تۆ دەكەم، چونكە دەزانم تۆ كىت!

كچەكە: ئى باشە، پىت دەلىم!

لە بەرايىي دنيادا بەر لەو ھەي ھەتاو بكويت، براما، ھىزى مەزنى خوايى، رۆيشت تا مايای دايكى دني بۆ راورى فرىو بدا. ئەم بەريەككەوتنەى توخمە خوايى لەگەل توخمى ئەرزىدا، گوناھى مەزن بو، بەم شىوھىيە دني و ژيان و خەلك تەنيا تارمايىيەكن، سەرابىكن، خەونە وىنەيەكن.....

شانۇنامەى خەونە نمايشىك

پەراۋىزەكان

۱. ياداشتەكانى سترىندبارى لە كۆتايىي مانگى ئۆگۆستىيەو تا گەرانەو ھى ھاربيەت بوسە لە شەشى ئۆكتۆبەردا، برىتييە لە خەم و پەژارەيەكى قوول ۋ ھەر لەم ماوھىيەشدا بىر لەو دەكاتەو كە كۆتا بە ژيانى خۆى بەيىت، ھەر بۆ نمونە لە يەككىك لەو ياداشتەكانەدا دەلىت: ھەست دەكەم كە چۆن ئەم ئافرەتە بە جوانترىن بەشەكانى رۆحى مەو ھاتوچۇ دەكات و بانگەيشتنم دەكات بۆ ھاودەمى و پىكەو بوون. مەن ھەست دەكەم بەھۆى ئەو ھەم پىس بووم. پىاوى نامۇ بە تىروانىيە ناپاكەكانيان ئەو پىس دەكەن و بەو شىوھىيە منىش پىس دەكەن. بەھۆى ئەم ئافرەتەو رۆ دەچمە خوارەو بەنىو چلپاودا، ھەرچەندە ئىمە جيا بووينەتەو، بەلام ھەردەم لە دوورەو دەنگى لە گويمدا دەزىنگىتەو.

۲. سترىندبارى لە سالى ۱۹۰۱دا ھەوت شانۇنامەى نووسىو، ھەر بۆ نمونە: بەشى دووھى بەرەو دىمەشق، كارلى چواردە، بەشى سىيەمى بەرەو دىمەشق، كرىستينا و خەونە نمايشىك.

۳. شانۇنامەى خەونە نمايشىك بۆ يەكەم جار لەسەر شانۇى سوئدى لە ۱۷ى ئاپرىلى سالى ۱۹۰۷دا نمايش كراو. دواى نمايشەكە بىنەران قايل نەبوون بچنە دەرەو تا خودى سترىندبارى نەبين، بۆ ئەم

مەبەستەش دواي چەپلەپىزان و بە يەكەوۋە بە پى كىشاويانە بە زەويىەكەدا، تا لە بەرەنجامدا بەرپۆەبەرى شانۆكە ناچار دەبىت كە بىتە دەرەوۋە و پەيمانىان بداتى كە بە تەلەفۇن پتوۋەندى بكات بە سترىندبارىيەوۋە و ئەم داوا و كاردانەوۋە بەھىزەي بىنەرانى بۆ بگىرپتەوۋە. ئەوۋەي جىگەي ئاماژەيە ھارىيەت بوسە لەم نامىشەدا رۆلى كچەكەي بىنيوۋە.

۴. سترىندبارى لە ياداشتەكانى سالى ۱۹۰۷دا نووسىويەتى: ئەم شانۇنامەيە دواي چل رۆژى پر لە ژان و ئازار نووسراوۋە.

۵. سترىندبارى زۆر باسى ئاگەدارى تەكنىك و بەرەوپىشەوۋە چوونى شانۆيەكى ھاوچەرخ و مۆدىرن بوو، خەونە نامىشېك بۆ ئەو شانۆ مۆدىرنە نووسراوۋە. سترىندبارى پلانى ھەبووۋە كە خەونە نامىشېك لە شانۆي ئەنتىم نامىش بكات و پرۆجىكتەر و تەكنىكىكى ساكارى جياواز بۆ دىمەنى ھەلگشانى كۆشكەكە بەكار بھىنى و سەما و گۆرانى بخاتە نىو بەش و دىمەنەكانى نامىشەكەوۋە.

۶. پىنج سال دواي نووسىنى شانۇنامەكە، سترىندبارى دىمەنىك ۋەك دەرۋازە و دەسپىك بەناوى (دەسپىكە نواندن بۆ خەونە نامىشېك) دەنوسىت. وا پى دەچى كە ئەم دىمەنەي لە سالى ۱۹۰۶دا نووسىبىت و كچەكەي ئىندرا و ئىندراي خواوۋەند كۆ دەكاتەوۋە. ئەو دىمەنە سىمايەكى مېتۇلۇجى، چر و پاكر لەخۇ دەگرىت، لە ئاسماندا رۋو دەدات و دەبىتە سەرەتايەك بۆ ھەموو شانۇنامەكە.

۷. ۋەستاي شووشە بە باوكى كچەكە لەسەر زەوى دادەنرىت و كە كچەكە دەللىت ئەم كۆشكە بەردەوام لە زەويىەوۋە گەرە دەبىت، بە گومان و خەپەسانەوۋە ۋەلامى ئەو پرسىارەي كچەكە دەداتەوۋە و دووپاتى ئەوۋە دەكاتەوۋە ھەرگىز نەبىنيوۋە كە كۆشكىك گەرە بىت، بەلام خىرا قسە دەگۆرپت و دەللىت وايە كۆشكەكە گەرە بووۋە.

۸. سترىندبارى ھىندە بودىيەت سەرنجى راكىشاوۋە و كىتېبى جۆرەوچۆرى لەبارەوۋە خوئندوۋەتەوۋە، لە ئەنجامدا خۆشى كىتېبىكى لەسەر بودىيەت نووسىوۋە.

۹. دروستكردى سىنۆگرافىايەكى واقىيەي ھىچ ھونەرىكى تىدا نىيە، بەلام چۆن بتوانىن ئەو واقىيە وا بەرجەستە بكەين كە وا لە بىنەران بگەيەنى ئەوۋە دىبىنن واقىيەكى ئاشكرای ژيان نىيە، بگرە لە ھەمان كاتدا خەون و شىعريشە.

۱۰. خەونە نامىشېك لە ۲۸ى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۲۱دا لەسەر شانۆي پادشايەتى لە ستۆكھۆلم و لە رېژى رېژىسۆرى گەرەي ئەودەمە (ماكس راينھارت) نامىش دەكرىت. ماكس راينھارت لەو سەردەمەدا كۆمەللى لە شانۇنامەكانى سترىندبارى پىشكىش دەكات، ھەر بۆ نموۋە سەماي مەرگ ۱۹۱۵، سۇناتاي تارمايى ۱۹۱۷، كەلك و باوېوران ۱۹۲۰ و زۆرەشيان بە گەشتى ھونەرى سەردانى سوئد دەكەن و لە شارە گەرەكاندا نامىش دەكرىتەوۋە.

۱۱. رېژىسۆرى كەندەي رېبىرت لىپاك لە سالى ۱۹۹۴دا، لەسەر شانۆي پادشايەتى لە ستۆكھۆلم خەونە نامىشېك پىشكىش دەكات، لىپاك رۆلى ئەفسەرەكە دابەش دەكات بەسەر سى ئەكتەرى پياوى بە تەمەن جياوازدا. بەلام رېژىسۆرى ئەمەرىكايى رېبەرت يۇلسۆن كە لە سالى ۱۹۹۸دا لەسەر شانۆي شار لە ستۆكھۆلم خەونە نامىشېك پىشكىش دەكات، وئەيەكى ئەبستراكت و شانۆيەكى پۆست مۆدىرنىزمى بالا لە خەونەكانى سترىندبارىدا دەدۆزىتەوۋە.

۱۲. ئىنگمار بېرگمان بۇ يەكەم جار شانۋنامەى خەونە نامىشېك لە سالى ۱۹۷۰ دا لەسەر شانۋى پادشايەتى نامىش دەكات. بېرگمان پۇلى كچەكەى لە نىۋان دوو كارەكتەرى ئافرەتدا دابەش كىردوۋە، كچەكەى ئىندراى خواۋەند و كچىكى مرۇف و ئاسايش لەسەر زەۋى. ئىنگمار بېرگمان سەرلەنۋى و لە سالى ۱۹۸۱ دا خەونە نامىشېك نامىش دەكاتەۋە، ئەمجارەشيان پۇلى كچەكە دابەش دەكات بەسەر سى بەشدا، لە دىمەنى يەكەمدا لەلەين كچىكى گەنجەۋە، لە دىمەنى دوۋەمدا كچىكى تەمەن مامناۋەندى و لە دوايشدا لەلەين ئافرەتېكى بە تەمەنەۋە.

۱۳. سترىندبارى پىشەكەى گرىنگى بۇ شانۋنامەى خەونە نامىشېك نوۋسىۋە و ئەۋ پىشەكەى دادرەت بە راپۇرتېكى گرىنگى دىدىكى قوۋلى شانۋى. سترىندبارى لە سالى ۱۸۸۸ يىشدا كە شانۋنامەى خاتوۋ ژۇلىا دىنوۋسىت، پىشەكەى تايەتېش بۇ شانۋنامەكە دىنوۋسى. لەۋ پىشەكەىدا نمونەكەى بالى شانۋىكەى ناتورالىست دىخاتە روو، دواجار ئەۋ پىشەكەى نەك تەنبا بوۋە مانىفېستېكى گرىنگ بۇ بزۋوتنەۋەى ناتورالىزم لە ئەۋروپادا، بگرە بوۋە دۇكىومېنتېكى گرىنگ لە مېژۋى شانۋ و درامى ھاۋچەرخدا.

۱۴. ئىندرا خواۋەندىكى ھىندىيە و لە مېتۇلۇجيا دېرىنەكانى ھىندىستاندا ماناى ھەۋر و تىشقە و باران دىگەيەنەت. ئەمە جگە لەۋەى ھېماگەلىك بوۋە بۇ (خۋى جەنگ). ئىندراى خواۋەند بەۋە ناسراۋە كە ھىز و تواناى شەيتانەكانى تېك شىكاندوۋە. چەكى بەكارھېنانى ئىندرا "تىشقە" بوۋە، سەرچاۋە مېتۇلۇجىيەكان ئامازەى ئەۋە دىكەن كە ئىندرا لە كاتى جەنگدا خۇى بەھىز و وزەى ھەۋر و تىشقەى ئاسمانى بەھىز كىردوۋە.

۱۵. ئىندراى خواۋەند ھىچ كچىكى نەبوۋە و سترىندبارى لە فەنتازيا و داهېنانى خۇيەۋە ئەم كچە خواۋەندىيەى خولفاندوۋە.

۱۶. ھەندى لىكۇلىنەۋە ئامازەى ئەۋە دىكەن كە كارەكتەرى پارىژەرەكە بەرجەستەيەكى راستەخۇ، قوۋل و ئاشكراى حەزەرتى مەسىحە، ئەم كارەكتەرە شىكايەت و ژان و ئازار و نايەكسانىيەكانى مرۇقاىەتى بەسەر شانەۋەيەتى، بەلام ناتوانى ھىچ بكات و رىزاركەر نىيە.

۱۷. سترىندبارى زۆر بە وردى ئەتمۇسفىر و دىمەنى شانۋنامەكەى لە ستۇكھۇلمەۋە ھېناۋە، كۇشكەكە، كلىسا، بەندەر، پاپۇر و زۆر شتى تر، ئەۋ شوپىن و شتانەى كە سترىندبارى ھەموو پۇژىك لە پىاسەى بەياناندا بىنيونىن، يان لە پەنجەرەى ژوورەكەيەۋە لە ناۋچەى كالاپلان تەماشى كىردوۋن.

۱۸. خۇيەندەۋە و خستەنە سەر شانۋى خەونە نامىشېك ھەموو كات جۆرەۋجۆر بوۋە، ئەمەش دىگەرېتەۋە بۇ دەۋلەمەندىيە پىسەكە و رەخسىنى خۇيەندەۋەى جىاۋاز. بۇ نمونە ھەندىك ۋەك وپنەيەكى راستىي ژيان، يان خەۋنېك و ھەندىكىش ۋەك شىعەرىك بەرجەستەيان كىردوۋە. بەلام بۇ خۇدى سترىندبارى ئەۋ سى دىدە يەك شت بوۋن و وىستوۋىەتى ئىمەيش زۆر بە ساكارى و ورىايى بەنىۋ ئەۋ سى دىدەدا گوزەر بىكەن. سترىندبارى خۇى لە روانگەى ئەم دىالۇگەى نىۋان شاعىر و كچەكەۋە دوۋپاتى ماناكانى شانۋنامەكە دەكاتەۋە:

شاعىر: كەۋاتە بەۋ زوۋانە دىزانىت ۋاقىع چىيە!

كچەكە: يان خەۋن!

شاعیر: یان شیعر!

۱۹- ئیندرای خواوند وهک خواجهک ناتوانی له خوارهوه، لهسهر زهوی ههناسه بدات، ههر لهبهر ئهوهشه له بریی خۆی کچهکهی دهئیرته خوارهوه.

۲۰- ههندی سهرچاوه ئاماژهی ئهوهیان کردووه که ئهم دیمه نه گه رانهوهیهکی ستریندباریه بۆ ژیا نی تایبهتی خۆی و دایکی و باوکی. دایکی کارهکه ر بووه له لای باوکی و، دایکی چهن دین مندالی بووه و دوا جار باوکی ناچار بووه که ماره ی بکات.

۲۱- ئیمه له لای ستریندباری ههر له سهرهتاوه له خهونداین، ده رگه داخراوه کهش که له کۆتاییدا دهکریتهوه، خهونه کهش تهواو ده بیت.

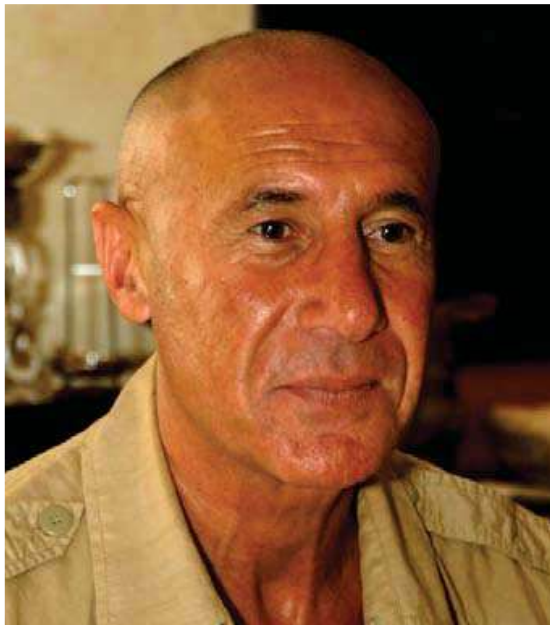
۲۲- ده رگه که مؤتیقیکی واقعی هه بووه و یهکیک بووه له ده رگه کانی نیو راره وه کانی شانۆی پادشایه تی و ستریندباری زۆر جار به رامانه وه لێی روانیوه و پرسیا ری کردووه که ئاخۆ ئه وه ده رگه یه ده چیته وه سهر کوئ.

سهرچاوه کان

بۆ نووسینی ئهم باسه چهن دین سهرچاوه م خۆیندوو هته وه، به دوا ی چهن دین کتیبی کۆندا گه راوم و بۆ چهن دین جار خودی شانۆنامه که م خۆیندوو هته وه، لاپه رهکانیم هه لدا وه ته وه و له گه ل کاره کته رهکاندا دواوم. به لام گرینگترین ئه وه سهرچاوه نه ی که سوودم لێ وهرگرتوون بریتین له مانه ی خواره وه:

1. Strindbergs drömspelsteknik i drama och teater, av Richard Bark, 1981
2. Strindbergs inre landskap, av Sara Rydin, 1999
3. Det gäckande könet, strindberg och genusteori, av Anna Cavallin och Anna Westersth
- , 2006 (.stenport (red
4. Svensk litteratur 1870-1970, av Cunнар Brandell, 1974
5. Strindbergs dramatik, av Gunnar Ollen, 1982
6. August Strindberg, svenska folkets litteratur historia, av Sven Stople 1987
7. Strindberg och myterna, av Harry G Carlson, 1979
8. Strindberg- ett författarliv, av Gunnar Brandell. Fjärde delen, 1979
9. Tv_ Drömspel, fr_n strindbergs modernism till potters television, av Staffan Ericson, 2004
10. Ett drömspel av August Strindberg, nationalupplagan, 1988

(*) kalifen, Harun Den Rättr_dige خهلیفه هارونه رهشید ۷۶۶-۸۰۹، له سالی ۷۸۶ دا بووه ته خهلیفه ی به غدا، له هه کایه تگه لی (هه زار و یهک شه و) دا، باس له م خهلیفه یه ده کریت که چۆن له قلا فه تی بازرگانیکدا خۆی ده گۆرێ و ده چیته ناو خه لکی به غدا تا له ژیا ن و گوزه رانیان ئاگه دار بێ.



بژی بارام حاجۆ

ئاغاله

زانباریم له سهر كه سایه تی و ژيانی كاك بارام حاجۆ نییه. به لام توانای بینین و سهرنجم له سهر تابلۆكانی هیه.

كاك بارام حاجۆ له سالێ ١٩٥٢ له كوردستانی رۆئاوا سووریا له دایك بووه، ئیستا نیشته جێی ئەلمانیا.

ئەو ناویکی دیاری هونهری شیوه کاری کوردییە لەناو شیوه کارانی کورد و ئەلماندا. ناویکی ناسراوه له ئەلمانیا له نیگارکێشه دیارهکانی (گوزارشتی نوێی ئەلمانیا).

کارهکانی به چهند گۆران و شیوازی چڕ و ساده تی په‌ریون، توانایه‌کی به‌هێزی ئەکادیمی له کاره‌کانی په‌گیان داکوتاه.

چاونه‌ترسه له فلچه وه‌شاندن و پرکردنه‌وه‌ی پروبه‌ره‌کان به خواست و به نه‌خواستنه‌وه واته هێزی متمانه‌ی ره‌نگ دانان وای لێ کردووه له‌خۆوه ره‌نگ بوه‌شینی به سه‌روگیلاک و قاچ و قولی فیکه‌ره‌کانی.

به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی به پروبه‌ری گه‌وره‌ی کانفاسه‌کان بوته جیگه‌ی سه‌رنجمان، له‌گه‌ل

بەجىھىشتەن و سوود وەرگرتەن لە رەنگى كانفاسە ئامادەكراوەكەو بەجىھىشتەنى بۆ رەنگى لەشى رووتى ڧىوگەرەكانى.

لە پاش سالانى ١٩٩٣ هەو گۆرانى زۆر و سادەبوونەو و گيركردن و پالڤستنى ڧىگەرەكانى لە ژوورتيك بە روونى دەبينى و بەر لەو سالانەى ئەو لە قوئاغىكى تر كارى كردوو كە مرۆڤ و سروشت بەپەكەو نىگار كىشراون يا پرکردنەو و بۆشايى لە ڧىگەر و سروشت زۆر بەشيوازى (ئيمرئىشنىزم) سەرنجەو پر كراوەتەو. خىرايى و تورەيى نەكىشانى هيل لە نيوان سروشت و ڧىگەر يا نەكىشانى (ئاوت لائىنى) ڧىگەر، واتە پچەوانەكەى راستى شيوازى سالانى ئەو دواپەيتى.

كەسايەتتى ناو تابلۆكانى كەسانى شەهوانى و لينگ بازىچەن و تير و وەرپسبووى جووتبوون. وا هەست دەكەى ئەو ڧىوگەرەوانە وەستاون يا پال كەوتوون دواى رابواردن يا تازە خويان رووت دەكەنەو.

جيهانى لەش و ئيرۆتيك پەيام و ناوەرۆكى ئەو كارانەى بارامن.

ئەو بوارى ئازادى ئەوروپايە ئازادى مسۆگەر كردوو بۆ ئەو تا ژيانى بى سەرئىشە بىت، لە نىگاركىشانى ژنى رووت و مەمك دەريەريو، ژنى بى لىباس و قون خى و دەست لەسەر (سىڭۆشە و بۆرى) دابنن.

بىگومان هەمان شيوەكارى ئيرۆتيكىش لە كوردستان بژيت ريگە و سەرئىشەى كەسايەتى و رەوشتى بۆ قيت دەكەنەو.

لە هونەرى بارام حاجۆ زۆر كەم دەتوانى باسى هونەرى كوردى و شەپرى رەسەن و ناپرەسەن بكەيت، وە خووشى لەو ناچى بەلايەو گرینگ بىت. وە ماناى ئەو نىيە كە شيوەكارى ناوبراو بى ئاگايە لەو كىشەيە، ئەو هەش بە لای منەو نابىتە هۆكارى بۆ لاوازيى كارى بارام. بژى بارام حاجۆ.

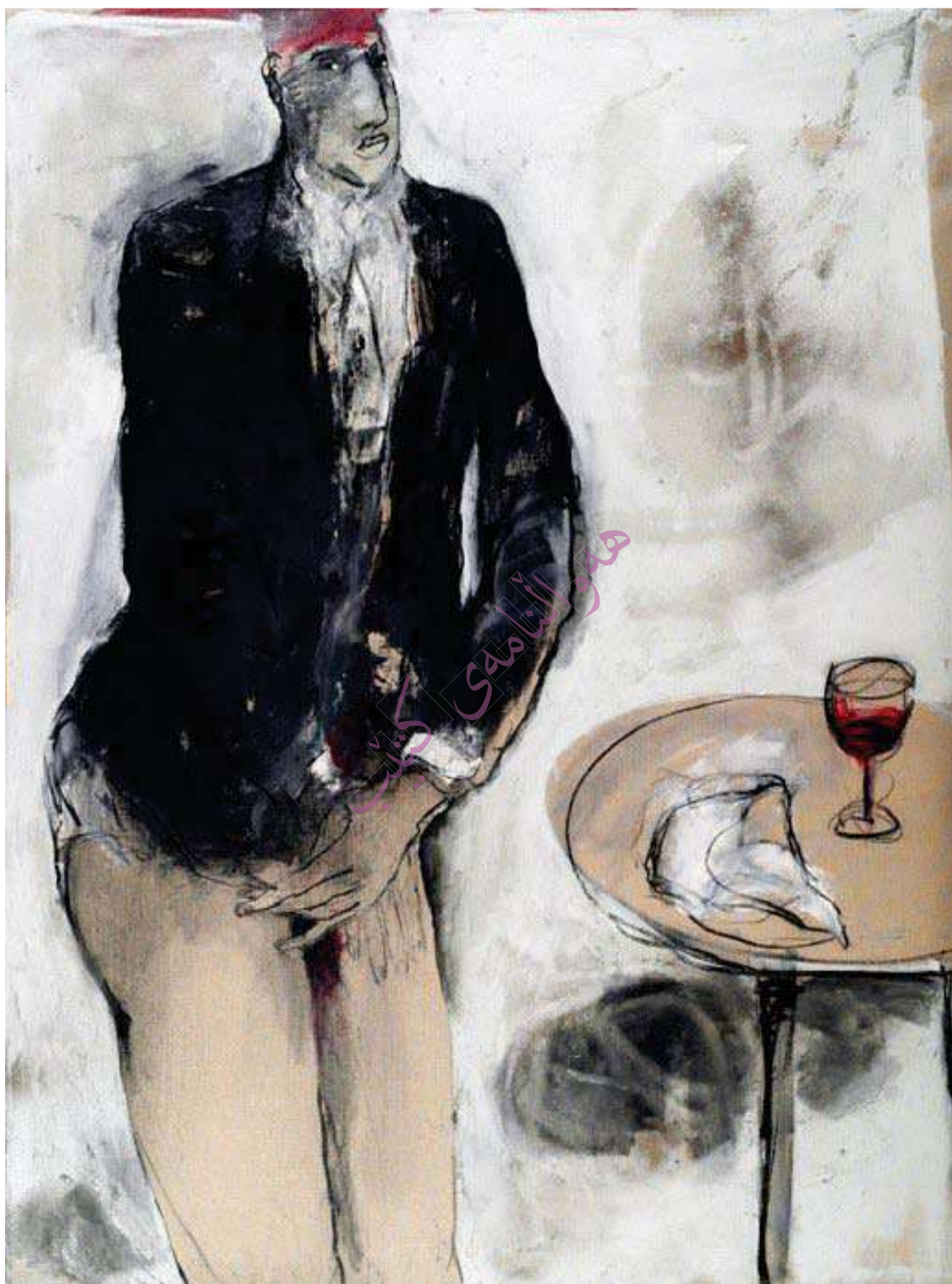








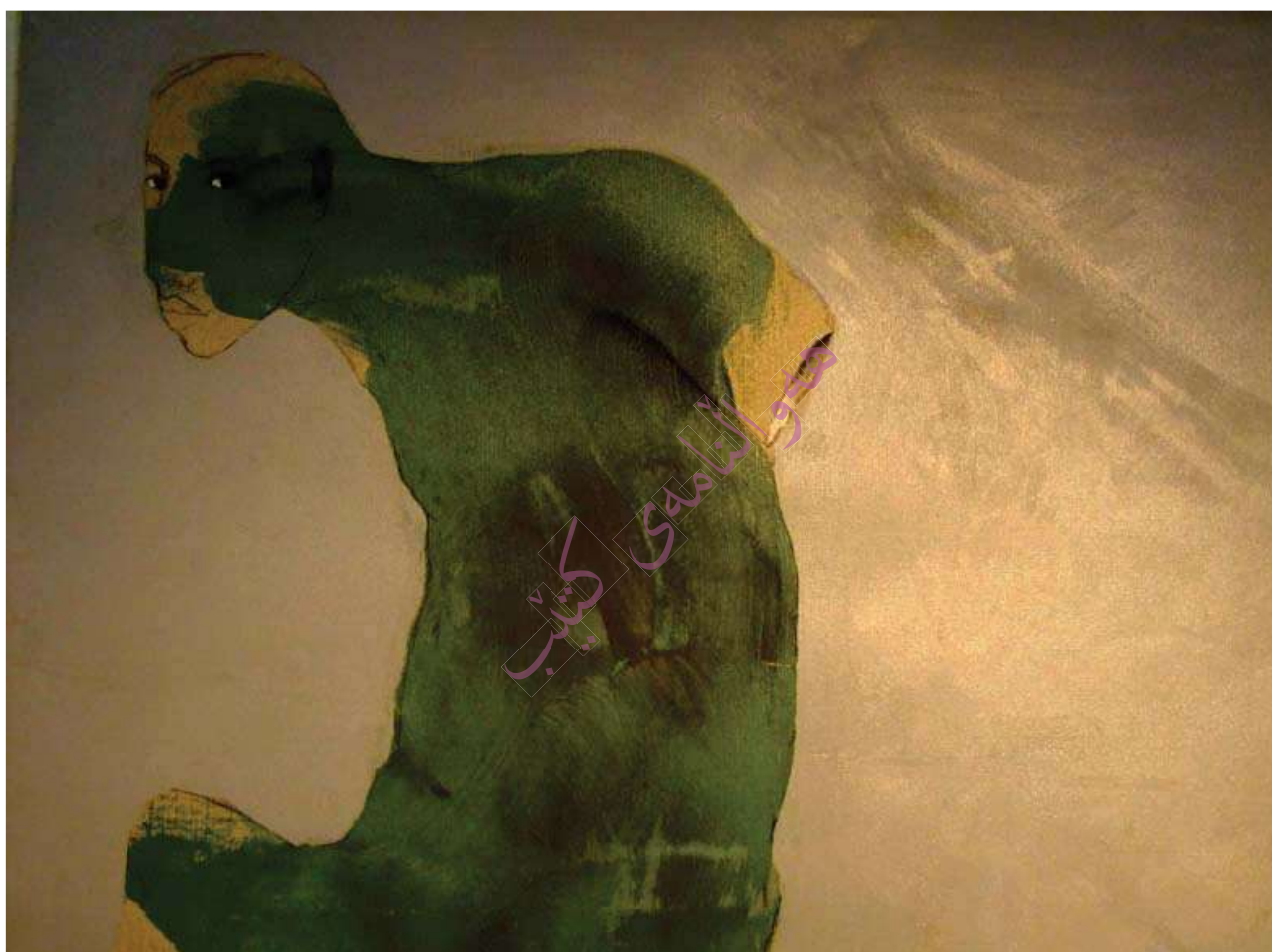




















چۆنلەپ تېببىي پىشخىستنى پىۋەندى لەسەر كارد

زىنە عەبدولسەلام نەقشەندى

بوونى پىۋەندىيەكى كاريگەر لەسەر كارد گرىنگە. ماكس دى پرى بنووسى "ھونەرى سەركردايەتلىكردن" لەم بارەيەو نووسىيەتلى "شىمانە ھەيە ھىچ شىتلىك گرىنگەر نەبى لە ھەول و كۆشش بۆ گەيشتن بە كاريكى پىرمانا و دەستەبەركردنى پىۋەندى، جگە لە فېربوون و پراكتىزەكردنى ھونەرى پىۋەندىكردن".

شويىنى كاركردن لە ژمارەيەك مەۋقەي جۈرەۋچۆر پىك دى، تۈانى ئەو كەسانە لە گۆرپىنەۋەي زانىارىيەكان، رېكخىستنى رىزەكانىيان و ھاۋكارىكردنى يەكتر بىرئىتتەيە لە كىلىلى گەيشتن بەرھەتارى پىشەۋەر و سەركەۋتوۋ. تەنبا ھۆكارىكى سەركەي نىيە لە بەرپىۋەبەردن و باشىي پىۋەندىي فەرمانبەران، بگرە پىۋەندىي نىۋان كەرمەندان لەسەر كارد، ھەرۋەھا پىۋەندىيان لەگەل كىپار و ئەۋانەي مامەلەي لەگەلدا دەكەن، بەندە و پىۋەندىيەكى بەھىزىيان لەگەل سەركەۋتەنى كارسازى و دەسمايەگىرپىيەۋە ھەيە.

سەرەراي ئەۋەي زۆربەي كۆمپانىياكانى دىبا شىۋازى پىۋەندىكردنى ناۋەخۇيان ھەيە ۋەك پۇژنامە و كۆۋار بۆ بلاۋكردنەۋەي زانىارىي پىۋەندار بەخۇيان، بەلام ئەو شىۋە پىۋەندىيە جىگرەۋەيەكى قايلىكەر نىيە بۆ پىۋەندىكردنى راستەۋخۆ ۋەك گەفتوگۆ، چۈنكە پىۋەندىكردنى نووسراۋ تەنبا يەكلايەنە، بەلام پىۋەندىكردنى دوۋلايەن پىرۋسەي ئالۋگۆرپىكردنى زانىارىي راست و پەۋان ئاسانتەر دەكا و كەشلىكى پىۋىست بۆ ئەفراندن و بەيەكەۋە كاركردن دروست دەكا.

ھەموو شىۋازىكى پىۋەندىكردن ۋەك يەك نىيە، لەگەل ئەۋەشدا تىگەيشتن و ھەستكردن بەجۆرەكانى پىۋەندىكردن و چ كاتلىك بە دروستى دىنە كاركردن سوۋد بە پىرۋسەكە دەگەيەننى.

ۋەركىرپانى لە ئىنگلىزىيەۋە: ھىمەن ھادى

گرینگە كۆسپەكانى بەردەم پىۋەندىكىردن بىنە ناساندن، ئەگەر ھەبن. ھەروەھا شتېكى باشە ھەست بەكارىگەرىي كەسايەتییە جۆرەوجۆرەكان لەسەر پىۋەندىكىردن بىكىرى و سوودەكانى گوڭگرتنى چالاكانە بىتە پىزانىن.

جۆرەكانى پىۋەندى لەسەر كاردا زۆرن. شىمانە ھەيە پىۋەندىيە كىردارىيەكان لە ناوۋە پروو بدەن لە نىۋان دەستەي بەپىۋەبىردن و كارمەندان ياخۇ لە دەرۋە لە نىۋان كىپار و دابىنكەردا.

دەكرى پىۋەندىكىردن بەشىۋەي ئەلىكتىرۇنى بىتە ئەنجامدان لە رېگەي قسەكىردنى راستەوخۇ لە تۆرە كۆمەلەيەتییەكان و وارگە ئەلىكتىرۇنىيەكاندا، ھەروەھا بە نووسىن وەك نووسىنى ياداشت و نامە، پىۋەندىي پرووبەپرووش ھەيە كە گىتوگۆي رەسمى، بازارى و فېركىردنى پىشەيى دەگرىتەۋە.

ھەموو پىۋەندىكىردنىك زارەكى نىيە، لىكۆلىنەۋەيەكى زانستگەي لۇس ئەنجىلۇس لە كالىفۇرنىا دەرى خستوۋە كە ۹۲٪ى كارىگەرىيەكانى پىۋەندىكىردن لەلەين ھىمايە سەرنج راكىشە نازارەكىيەكانەۋە دىتە ئەنجامدان. لە لىكۆلىنەۋەيەكى تردا دەرگەۋتوۋە كە "ۋشەي بەكارھاتوۋ لە كاتى ئاخاۋتن ياخۇ چالاكى تەنبا ۷٪ى كارىگەرىيەكانى پىۋەندىكىردنەكە دەگرىتەۋە. جۆرى دەنگى بەكارھاتوۋ ۲۸٪ و ۵۵٪ىش كە بىرە زۆرەكەيە لە پىۋەندىي نازارەكىدا خۇي دەبىنىتەۋە".

دەكرى جۆرى پىۋەندى لە رېگەي مەبەستىيەۋە بناسرىتەۋە. ھەندىك پىۋەندىكىردن بۆ مەبەستى گواستەۋەي زانىارىيە، ھەندىكىيان بۆ رازىكىردن، دىمارگرتن، لەدايكىبونى داھىنانى بەرھەمھىن ياخۇ ھاندان بۆ بەيەكەۋە كاركىردنە.

زۆربەي خەلك لە چۆنىەتتى دارىشتنى وشەكانيان و شىۋازە زارەكىيەكەي پىۋەندىكىردن ورد دەبنەۋە، بەلام ئاگەدار نىن لە چۆنىەتتى دەرچوونى پىۋەندىيە نابىژەكىيەكانيان. دىتە گوتن "پىۋەندىكىردنى نابىژەكى بەدەنگىكى بەرزتر لە وشەكان دەدوئىن". ئەۋەش راستە، چونكە ھەستى بىنن لە زۆربەي خەلكدا بالادەستە.

پىۋەندىكىردنى ھىمادار (نابىژەكى) بەندە بەۋ ھىما و جوولانەي بەمەبەستى ناردنى پەيام دىنە بەكارھاتن و ھەروەھا بە توان و زىرەكىي ھەستى مەۋف بۆ پىشۋازىكىردن و ۋەرگرتنى ئەۋ ھىمايانە.

ھىما و جوولە نابىژەكىيە گرینگەكان برىتتىن لە: پىۋەندىكىردن بەچاۋ، دەرېپىن بەدەموچاۋ، شىۋازى دەنگ و قسەكىردن، دۆخى ۋەستان و دانىشتن، دەست لىدان، چىرى و زۆرى، كاتى گونجاۋ، خىرايى و ئەۋ دەنگانەي مانا دەبەخشن و مەۋف تىي دەگەن.

پىۋەندىكىردن بەچاۋ كە برىتتىيە لە تەماشاكىردن و ھەستگرتن لە جوولەي مەۋف و دەۋرۋەرى لە كاتى پىۋەندىكىردندا، ۋا دەكا ھەستى مەۋفەكە بخوئىنەتەۋە، ھاۋكات دەرېپىنى دەموچاۋ و شىۋازى دەنگى مەۋف دوۋپاتى ئەۋ ھەستانە دەكەنەۋە.

چۆنیهتی وەستان بەهەمان شیوه دەتوانی زانیارییهکی زۆر بگوازیتەوه، بۆ نموونه خراپ وەستان و جوولەکردن ئاماژە بەوه دەکەن کە کەسەکە لە دۆخیکی پەهتەدا نییه بۆ گفتوگۆکردن یاخۆ بەختەهر نییه لەگەڵ دەورووبەرەکی.

هەروەها دەکرێ لە پێگەی لێدانی دەست لە مەوێ بەرامبەر پەیام بێتە گەیاندن: لێدانی بە زەبر و هیز شیمانە هەیه بەرگە نەگیرێ و نەیهتە قبوولکردن، هاوکات دەست لێدانی بە شەرم پەنگە لاواز دەرکەوێ.

دەکرێ دەست لێدان بەمەبەستی بەخشینی ئارامی، زیاتر دڵنەواکەر بێ لە دارشتنی وشە، بگرە شیمانە هەیه چرێ لە گەیانندی زانیاری کاریگەریی لەسەر مانا و قەوارە کارتیکردنی پێوهندیکردن هەبێ. شیوازی دڵنیا و کارتیکارانە لە گەیاندن، هەستیکی بەتەواوەتی جیا لە شیوازی دوودل و نەڕینی دروست دەکا.

دیارکردنی کات بۆ گفتوگۆ و خیرایی لە پێوهندیکردن و گەیانندی زانیاری، پەیامەکە بەباشی دەگوازنەوه. کاتیک قسە لەگەڵ کەسیکی بۆ ئۆقرە دەکەیت و وشەکانی بەخیرایی لە دەمی دەردهچن و بە وریایی و بەباشییهوه گوێ لە گفتوگۆکە ناگرێ، ئەوه ئاماژە بەوه دەکا کە کەسەکە حەزی لە ئاخواوتنەکە نییه، بەلام کاتیک گفتوگۆ لەگەڵ کەسیک دەکەیت کە بەهێواشی وشەکانی لە دەم دەردهچن و کات بە بەرامبەرەکی دەدا بۆ گوێگرتن لە پەیامەکە، مانای ئەوهیه کەسەکە حەزی لە گفتوگۆکەیه و گرینگی پێ دەدا.

هەندیک دەربرپن هەیه هەرچەندە نامۆ و ناباو دەردهکەون وەک "ئا"، "ئمم" و "ئێی" لە کاتی گفتوگۆکردندا، بەلام دەربرپنە بۆ دان پێنان و پێککەوتن کە ئاماژە بە تیگەیشتن لە یەکتەر و بوونی پێوهندیی سۆزدار دەکا.

هەندیک لەو نیشانه نابێژەکیانە بەمانای حەزکردن و بەرژوهندیی تایبەت و وەبەرھێنان لەگەڵ کەسانی تردا دی و پێناسەی گرینگی ئەو ئامرازە سەرەکیانە دەکا کە لە نێوان وشەکاندا کاری خۆیان بەرھوونی و چرێ ئەنجام دەدەن. هەروەها باشتەین هەل بە دروستبوونی پێوهندیی سۆزدار دەدەن.

پێوهندیکردن لە پێگەی قسەکردنەوه، ئەو جوورەیه کە زۆربەیهی خەلک کاتەکانیان تێیدا بەسەر دەبن کە شیوازیکی خیرا و راستەوخۆیه. لە پێگەی قسەکردنەوه، دەتوانی راستیی ورد و هەستی کەسی و زانیاری پێویست بگەیهنی.

پێوهندیی زارەکی پێویستە بە پەوانی و نێزیک لە ئاستی گوێگر بنێردرێ بۆ ئەوهی وەری بگرێ، بۆیه ئەو کاتەیه قسەکەر دەست بە قسەکردن دەکا، پێویستە کەمیک لە بنەچه "Background" و توانی گوێگرتنی گوێگر بزانی.

هه‌بژاردنی وشه و زانینی خوازه له کاتی قسه‌کردندا پێوه‌ندییه‌که‌ فره‌وان و قوولتر ده‌کا و شیمانه‌ی ئه‌وه‌ش زیاد ده‌کا که گوێگر له‌ گفتوگۆکه‌ تۆ ده‌گا.

زۆربه‌ی پێوه‌ندییه‌کانی سه‌رکار شیوازی قایلکارانه‌ی هه‌یه. خاوه‌ن کار پێویسته‌ کرێکاره‌کانی قایل بکا بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانیان باش ئه‌نجام بدن و له‌ کاتی خۆیدا ته‌واوی بکه‌ن. پێویسته‌ سه‌رۆکی رێکخراو یاخۆ خاوه‌ن کارخانه‌ دید و به‌رنامه‌یه‌کی قایلکه‌ر پێشان بدا و هه‌مووان له‌ گه‌ڵ به‌رنامه‌که‌دا بن تا هه‌موو به‌ره‌و یه‌ک ئامانج به‌نیازیکی پته‌و بۆی بچن.

کرێکار ده‌توانێ خاوه‌ن کار قایل بکا تا مووچه‌ی زیاد بکا و ناسناو و پله‌ی کارکردنی به‌رز بکاته‌وه، هه‌روه‌ها قایلی بکا بۆ ئه‌وه‌ی بیروکهی وه‌به‌ره‌یت و چالاک پێره‌و بکا که پێیان وایه‌ دۆخی سه‌رکار دینیته‌ پێشخستن.

هه‌موو ئه‌و سیناریۆیانه‌ پێویستیان به‌ لێهاتوویی و شاره‌زایی هه‌یه‌ بۆ ئه‌نجامدانی پێوه‌ندیی قایلکه‌ر، به‌لام به‌داخه‌وه‌ زۆربه‌ی خه‌ڵک لێهاتوو نین له‌ قایلکردن و گه‌یشتن به‌ره‌زانه‌ندی به‌رامبه‌ره‌کیان. زۆرجار ده‌بنه‌ قوربانی پێدواسته‌یه‌کانی ئه‌م شیوازه‌ و به‌هه‌ڵه‌ پێشبینیکردنیان. له‌ شیوازی "سه‌رقفله‌ و گران فروشتن" که‌ پێکهاتوو له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سازشکردن، ئه‌و شته‌ ده‌بینرێ که‌ که‌سه‌که‌ هه‌ولێ زۆر ده‌دا له‌ رێگه‌ی گفتوگۆی گه‌وره‌ یاخۆ ته‌نیا یه‌کجار هه‌ولدان بۆ گفتوگۆکردن، که‌سی به‌رامبه‌ر قایل بکا.

جه‌ی کۆنگه‌ر شاره‌زا له‌ ره‌فتاری رێکخراو له‌ زانستگه‌ی باشووری کالیفۆرنیا لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر سه‌رانی کارساز و ده‌سمایه‌گیرانی سه‌رکه‌وتوو و چه‌رچیه‌کانی بازاڕ ئه‌نجام دا که‌ ۱۲ سالی خایاند. له‌ کاتی پێداچوونه‌وه‌ی به‌ نووسێکی ئه‌کادیمی له‌سه‌ر قایلکردن، زمانپارایی و په‌وانبێژی، کۆنگه‌ر ئه‌وه‌ی دۆزییه‌وه‌ که‌ چوار هه‌نگاوی سه‌ره‌کی بۆ قایلکردن هه‌یه‌ که‌ بریتین له‌ بنیاتنانی متمانه، نه‌خشه‌کێشانی ئامانجه‌کان به‌پانایی زه‌وینه‌ی هاوبه‌ش، پته‌وکردنی هه‌لوێست له‌ رێگه‌ی زوانیکی ره‌وان و زیندو و به‌لگه‌ی به‌هێژدا" و به‌یه‌کگه‌یشتنی سۆزدار له‌ نیوان که‌سه‌که‌ و ئه‌وانه‌ی گوێی بۆ ده‌گرن.

دروستکردنی متمانه له‌لایه‌ن که‌سی قایلکه‌ر، هۆیه‌ک به‌ خه‌ڵک ده‌دا باوه‌ری پێ بکه‌ن، هاوکات نه‌خشه‌کێشانی ئامانج له‌ چوارچێوه‌ی زه‌وینه‌ی هاوبه‌شدا تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندیی هه‌مه‌لایه‌نه. زوانی پاراو و زیندو و به‌لگه‌ی حاشاهه‌لنه‌گر "شیوه‌یه‌کی قایلکه‌ر و هه‌ستپێکراو به‌بۆچوونی ئه‌و که‌سه‌ ده‌دا که‌ له‌ هه‌ولێ رازیکردنی ده‌ورو به‌ره‌که‌یه‌تی".

قایله‌ری باش به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر له‌ ده‌رگه‌ی هه‌ستی گوێگر و هه‌واداران ده‌دا، ئه‌وه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی پێشه‌نگی به‌ هه‌ست و سۆزی شوێنکه‌وتوو و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن و وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌سته‌کانیان ده‌دا.

به‌دروستکردنی پێوه‌ندیی سۆزایی و هه‌ستیار له‌گه‌ڵ جه‌ماوه‌ر له‌ کاتی قسه‌کردن، قسه‌که‌ر له‌

گەيشتن پىيان سەرکەوتوو دەبى، نەك تەنيا بەشىۋەيەكى كارىگەر پازىيان دەكا، بگرە بەيەكگەيشتن و پىۋەندىيەكى سۆزدار دروست دەكا كە لە داھاتوودا پرۆسەى ھاۋكارىکردنى يەكتر و قايلىکردن ئاسانتر دەكا.

جۆرى كەسايەتى، كارىگەرىي بەھىزى لەسەر شىۋازى پىۋەندىکردن ھەيە و لەگەل خۆيدا بەھىزى و لاۋازى بۆ پىۋەندىيەكە دىنى.

كەسى كراۋە و گۆشەگىر بەۋپەرى جياۋازىيەۋە پىۋەندىکردن ئەنجام دەدەن. كراۋە بە ئاسانى گەتوگۆ ئەنجام دەدا و چىژ لە قسەکردنى ۋوبەۋو وەردەگرى. بەگشتى ئەو جۆرە كەسانە ئەۋەى ھەيانە دەيلەن و بەكراۋەيى قسەكانى خۆيان دەكەن.

لايەنە نەرىنيەكەى كەسايەتىي كراۋە، برىتييە لەۋەى رەنگە كەسەكە زۆر قسە بكا و ۋارى كەسى بەرامبەر نەدا بۆ ۋەلامدانەۋە و ھەز لە قسەکردن دەكا بى ئەۋەى بەتەۋوى بىر لە ماناي ۋشەكان بكا تەۋە. ئەۋەش دەبىتە ھۆى برىنداربوونى ھەستى كەسى بەرامبەر.

ئەۋ كاتەى كراۋە قسە لەگەل كەسى گۆشەگىر دەكا، ۋالەكى و ناراستگۆ و خۆسەپىن لەلايەن گۆشەگىر دىتە دەرکەۋتن. گۆشەگىر ھەز بە قەرەبالغى ناكا و ئارەزوۋى پىۋەندىکردنى ناراستەخۆ دەكا و بە زەحمەت خۆى دەناسىنى و ھاۋەلىكى كەمىشى ھەيە و ھەروەھا ھەستى خۆيان لە رىگەى نىشانە و ھىما نابىژەكەيەكانەۋە دەرەپىر زياتر لە كەسانى تر.

لايەنە نەرىنيەكەى كەسى گۆشەگىر ئەۋەيە كە بە كەسى ناكۆمەلايەتى، لاۋاز و لووتبەرز لەلايەن كەسى كراۋە دىنە تەماشاكردن.

جۆرەكانى كەسايەتىي مايەرز-برىگس پىۋەندىيان بە جۆرەكانى گەتوگۆکردن و پىۋەندىكردنەۋە ھەيە. مايەرز-برىگس سى جۆر كۆمەلى جيا لە پىۋەندىکردن ديار دەكا كە لەگەل يەكتردا دژن. جۆرى يەكەم برىتييە لە "ھەست پىكرن بەرامبەر لەخۆۋە زانين"، جۆرى دوۋەم "بىر كەردنەۋە بەرامبەر سۆز و ھەستكردن" و جۆرى سىيەمىش برىتييە لە "سەرىشكىكردن و برپاردان بەرامبەر تىگەيشتن".

كەسى ھەستىار قسەكەرىكى كردارى و راستەقىنەيە و لەبارەى ئەۋ شتانەى پىۋەندارە بەخۆى بەدرىژى و بەگونجاۋى و بەسوۋدەۋە تىكەلىان دەبى و كات و خەرجى بۆ تەرخان دەكا و پىۋەندىنى بەقۇناغ دەگرىتە بەر. لايەنى نەرىنيى ئەم جۆرە برىتييە لەۋەى كە ھەندىك جار رەخنەى ھىچ دەگرن و رىگەى رەشبين دەگرنە بەر. جۆرە بەرامبەرەكەى ھەست پىكرن برىتييە لە لەخۆۋەى زانينى شتەكان كە ھەلگىر ئەۋ جۆرە خەسلەتە كەمتر ھەزىيان لە كەردەۋە و راستىيەكانى پىۋەندىكردن ھەيە و تەماشاي شتەكان دەكەن لە سۆنگە دىيايىيەكانەۋە، بەلام لە لايەنە نەرىنيەكەيدا كەمىك لىل و ئاشاكرە دەرەكەۋن.

جۆرى ھزردار دادپەرور و بابەتییانە و بەئامانج و بە ئەقلائییت و وردکارییەو ھەکار دەکەن. ئەوانیش خاڵی لاوازیان ھەبە و ھەکار ساردوسری و ونبوونی کەسایەتی و نەبوونی بیروکەیی کرداری تێیاندا. کەسی سۆزداریش برايانە و دوستانە و گرینگی بە بەھاکان دەدا و لە پرووی سۆزەو ھەش قایلکەر و کراو ھەبە بە پرووی دەورو بەرکەیی، بەلام ھەندیک جار کات بە فیرو دەبەن و بابەتییانە مامەلە ناکەن.

جۆری سییەم بریار دەره کە کەسایەتیەکی پیکخراو و پیرۆکەر و ئامادەیی ھەبە، بەلام بەھۆی نەبوونی دیودەری و گرتنەبەری پیکەیی توند و سەختەو دەنالیین. جۆرە بەرامبەرکەیی بریتیە لە کەسی تیکەیشتوو، جۆرکە تیبینی شتەکان دەکا و دیودەری ھەبە و کەسیکە ھەزی لە ھاوکارییە. ئەو کەسانە زۆر فیر دەبن لەبارەیی و ئەلامدانەو ھاو و پیداو یستی بەرامبەر و گونجان لەگەڵ بۆچوونی کەسانی تر لەو ھەو بۆچوونی خۆیان بسەپین. لایەنە نەرتییەکی ئەو کەسانە بریتیە لە ناریکی و بەخراپی خۆمادەکردن و دووولی و کەمتەرخەمی.

لەبەرئەو ھەو زۆر بەی خەلک تیکەلن لە جۆرەکانی کەسایەتی، ھەلگری خەسەت و پەفتاری چەند جۆرکە لە کەسایەتین. ئەو ئالۆزییە کووسپە لە بەردەم ناسینەو و دیارکردنی جۆرەکانی کەسایەتی و ئەنجامدانی پێوەندیکردن.

ھەتا خەلک و پیکخراوانیش لە کاتی سەرقالبوونیان لە پێوەندی کاریگەر، شیمانە ھەبە لە زۆر بەی دۆخەکاندا ئەو ستراتیجانەیی بۆ پێوەندیکردن بەکاری دین، لە کاتی تەنگی و کیشەکاندا لە کورتی بدا.

لە کاتی بەرزبوونەو ھەو ئاستی شەژان و ناارامی و کارنەکردنی پێوەندی ئاساییەکان، پەنگە شتەکان پشیووییان لی بەکووتەو. کلیلی دروستکردنی پێوەندیکردنی کاریگەر لە کاتی دژواری و تەنگانەدا بریتیە لە پلاندانان.

پلانی بەپێوەبردن لە کاتی تەنگانەدا پێویستە پیکەکانی پێوەندیکردن و نیشانە پەسندکراو ھەکار بگریتەو، تیرکینتن و رید دوو پیشەو ھەو پێوەندی پێشنیازی ۶ ھەنگاو بۆ پێوەندیکردن دەکەن:

۱- خەمڵاندنی خاڵە لاوازەکان.

۲- بەپیشخستنێ ئەو ھەو بەپەلەیی و پێویستە.

۳- پێشبینیکردنی ئەو پرسیارانە کە شیمانە ھەبە بێنە پێشەو.

۴- وردبوونەو ھەو دیتە گوتن و ئەنجامدان لە سەرەتای دەستپیکردنی تەنگانە.

۵- ئامانج و مەبەستی ستراتیجە کە پێویستە "خوگرتن و بەرھەنگاربوونەو" ی تیدا بی تا ببیتە پێشەنگ نەک دروستکەری کاردانەو.

۶- دروستکردنی پێرەنامەیی دۆخی تەنگانە و کارەساتدار و دابەشکردنی بەسەر بەرپرسیانی

جیبه جیگردن و کارمەندان. ھەروەھا پێویستە تیمی دۆخی تەنگانە وینەییەکیان لەو پێڕەونامەیە لە مەل ھەبێ.

خۆئامادەکردنی پێشووەختە وا دەکا پێوەندیکردن لە کاتی تەنگژە و پشیویدا ئاسانتر بێ و زۆربەیی ئەو مەترسیانە بێتێتەوێت کە پێوەندان بە شیوان و تیکدانی پێوەندیکردن.

سەرەرای بوونی کۆسپی فیزیایی لە بەردەم پێوەندیکردن، خراپیی توانی گۆیگرتن و پێکنەخستنی ژووری چاوپێکەوتن بۆ ئەنجامدانی پێوەندیکردن، ھەموو کات باوترین کۆسپ لە بەردەم پێوەندیکردن و لە شیوەی ھەلسەنگاندنی کوێرانە و خراپیی تەکنیکەکانی پێوەندیکردن دەردەکەون.

بوونی نەریتی گفتوگۆکردنی وەک پەخنەگرتن، ناوھێنان و ناو لێنان و دەست خەستەسەر شت و مەوڵەکان و دیاریکردنیان، خەلک پەست و زویر دەکا و نایەلێ پێوەندیکردنی کاریگەرانە بێتە ئەنجامدان. ھاوکات ھەلۆتست و کردەوێ وەک داواکردن، ھەپەشەکردن، پێدانی وانە و پەوشت، زۆر پرسیارکردن و ئامۆژگاریکردن، خەلک دەترسێنێ و ئەنجامدانی پێوەندیکردن سنووردار دەکا.

تەکنیکی پێوەندیکردنی وەک گۆڕینی ئاراستە و گفتوگۆکە بۆ لای خۆت و کەمکردنەوێ ئازار و خەمباری کەسی بەرامبەر، نەفرەت و تیکدەری پێوەندی کاریگەرانەییە. ھەموو ئەو کۆسپانە بەھۆی کەمی زێرەکیی سۆزەوێ دینە دروستبوون، مامەلەکردن لەگەڵ کەسی بەرامبەر بە سۆزەوێ ئەو کۆسپانە کەم دەکاتەوێ و پێوەندیکردنە کە بەرەو دۆخیکی باشتر دەبا.

لە نێوان کلێلەکانی پێوەندیکردن، گۆیگرتنی کاریگەر یەکیەکە لە تەکنیکە گرینگەکان. بەبێ گۆیگرتنی کاریگەر لە لایەن ھەردوو لای، پێوەندییەکی کەمی راستەقینە بێتە ئەنجامدان، ھەروەھا ئەو دۆخی ھاتووێتە ئاراو، شیمانە نییە پێش بکەوێ و بەرەو باشتر بچێ.

لەگەڵ گۆیگرتنی کاریگەر کە بریتییە لە "شیوازیکی پێکخراو لە گۆیگرتن و وەلامدانەوێ و پڕۆسەییە کە ورد دەبێتەوێ و سەرنج لە قسەکەر دەدا"، قسەکەر دەتوانی بزانی ناخۆ گۆیگر لە قسەکانی تێگەشتوو و ئەگەر پێویستیشە زیاتر پوونکردنەوێ بەدا.

گۆیگرتنی کاریگەر نایەلێ ناتێگەشتن پوو بەدا و ھانی خەلک دەدا زیاتر ئامادە بن بۆ قسەکردن، ھەروەھا دەری بخا کە گۆی لە قسەکەر گرتوو.

لە پێگەیی گۆیگرتنی کاریگەرەوێ زۆربەیی ئەو کۆسپانەیی دینە پێش پێوەندیکردن، دەکرێ چارەسەری بکە و لە دۆخە کە تێپەر بیت و بگەیتە بپاریک.

پێوەندیکردن بۆ کارسازییەکی کاریگەر پێویستە و ھەروەھا تێگەشتن لەوێ کە چۆن پێوەندییەکی باش بێتە ئەنجامدان، بەھریەکی بنەرەتییە پێویستە ھەبێ لە پێکخراو و کارخانەکاندا.

له ږيگه‌ي تيگه‌يشتنې جوړه‌کاني پټوه‌نديکړدن که پټک هاتوون له تواني پيشاندان و ناسينه‌وه‌ي نيشانه نابيژه‌کيه‌کاني پټوه‌نديکړدن، شاره‌زايي له گفتوگوکړدن و پټوه‌نديکړدنې قايلکاري و تواني زانين و تيگه‌يشتن له جوړه‌کاني که‌سايه‌تي، وا ده‌کا که‌سه‌که پټوه‌نديه‌که‌ي باشترو کاريگه‌رترو نه‌نجام بدا .

به خوئاماده‌کړدن بو پټوه‌نديکړدن له کاتي ته‌نگانه‌دا و له‌گه‌ل سرينه‌وه‌ي کو‌سپه‌کاني پټوه‌نديکړدن، ده‌کړي پټوه‌نديه‌که بيته نه‌نجامدان که کو‌سپ و نه‌ريتي خراپي گفتوگوکړدنې تيدا نه‌بي، هه‌روه‌ا له ږيگه‌ي گو‌يگرتني چالاکانه سووده‌کاني پټوه‌نديکړدن به‌باشي دينه ده‌سکه‌وتن.

سه‌رچاوه‌کاني وتار

- Active listening.(1998).Conflict Research Consortium.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.colorado.edu/conflict/peace/treatment/active1.htm>
- Falikowski, A.(2002). Interpersonal communication and personality type.Mastering Human Relations 3rd Edition.New York: The McGraw-Hill Companies.
- Foster, N.J.(n.d.).Barriers to every day communication .Cadre.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.directionservice.org/cadre/foster.cfm>
- Foulger, D.(2004).Models of the communication process.Retrieved November 18, 2008, from <http://foulger.info/davis.research/unifiedModelOfCommunication.htm>
- Harrison, K.(n.d.).Four steps in persuasive communication at work.Cutting Edge PR.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.cuttingedgepr.com/articles/empcommfoursteps.asp>
- Heathfield, S.M.(2008).Listen with your eyes.About.com.Retrieved November 18, 2008, from <http://humanresources.about.com/od/interpersonalcommunication/a/nonverbalcom.htm>
- La Lone, J.(n.d.) Communication in the workplace.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.tarleton.edu/~lalone/lalone/GB3123%20BC/P%20P%20T%2003/Ch%20001%20BC%2010ed.ppt>
- Osborne, S.(2004).Business performance.Organization Communication.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.businessperform.com/articles/organizationcommunication.html>
- Segal, J.(n.d.).Nonverbal communication: The hidden language of emotional intelligence.Helpguide.org.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.helpguide.org/mental/eq6nonverbalcommunication.htm>
- Turkington, P., & Reade, C.(n.d).Communicating in crisis situations.Strategic Communications Solutions.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.stratcommsolutions.ca/PDF/Communicating%20in%20Crisis%20Situations%20-%20FINAL.pdf>

باوئەكەى باوكم

نۆرھان پاموك

لیدوانى نۆ بۆل، ۷ى كانوونى يەكەمى ۲۰۰۶

باوكم دوو سال بەر لە مردنى، باوئەكەى بچووكى پىر لە نووسىن و دەستنووس و دەفتەرەكانى خۆى دامى. چون ھەر كاتىكى تىرى بەچوونەو ناو بارودۆخى گالتە و گەمەكەى خۆى، داواى ئەوھى لى كردم داواى خۆى، واتە داواى مردنى ئەوانە بخوینمەو.

بە سووكە شەرمىكەوھ گوتى: "چاويكيان پيدا بگىرە بزانی، شتيكيان تيداىە سوودی كاريكيان ھەبى، بەلكو داواى مەن لى ھەلدەبژىرى، بلاويان دەكەيتەوھ."

لە نووسگەى مندا، لەنيو كتيباندا بووين. باوكم وەك كەسەك بىھوئى خۆى لە بارىكى زۆر تايبەتى ئازارگەيەن پزگار بكا، بى ئەوھى بزانی باوئەكەى لە كوئى دادەنى بە نووسگەكەمدا گەرا. ئىنجا بە ھىواشى ئەو شتەى بەدەستىيەوھ بوو لە گۆشەيەكى سەرنج

پانەكیش دانا. ھەركە ئەم ساتەى ھەردووكمانى خستە شەرمەوھ بەسەرچوو و نەچوو و گەراينەوھ پۆلە ئاسايىيەكانى خۆمان، كە ژيان بە سادەيى وەردەگرئ، بۆ كەسايەتيە گالتە و



وەرگىرانی لە تورکىيەوھ: ئەحمەد تاقانە



نۆرھان پاموک

گه‌مه‌خواکانمان، هه‌ساینه‌وه. هه‌روهک جاران، باسی که‌ش و با و ژیان و خه‌مه‌سیاسیه‌ دوانه‌هاتووێکانی تورکیا و ئه‌و کارانه‌ی باوکم که زۆرجار سه‌رنه‌که‌وتووانه به ئه‌نجام ده‌گه‌یین و خه‌میکی زۆر داگرته‌وه‌ییمان کرد.

له بیرم دی دوا‌ی رۆیشتنی باوکم بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستیکی لێ بده‌م، چه‌ند رۆژیک به‌ده‌وری باو‌دا سه‌روخوار رێم کرد. باو‌لی چه‌رمین و گچکه و سیا، کلێله‌که‌ی و لایه‌ خه‌ره‌کانیم هه‌ر له مندا‌لییه‌وه ده‌ناسی. باوکم که ده‌چووێه‌ راگوزارییه‌ که‌مخایه‌نه‌کانی و جار‌جاریش له ما‌له‌وه‌ بۆ شو‌ینی کار که باریکی له‌گه‌ڵ خۆی هه‌له‌ده‌گرت ئه‌ویشی ده‌برد. به مندا‌لی ئه‌م باو‌له‌ گچکه‌یه‌م ده‌کرده‌وه و که‌لوپه‌لی

باوکه له ږاگوزاری گه ږاوه که مم ټیکه ل و پیکه ل ده کرد، نهو کولونیا یانه ی له ناویه وه دهرده چوون، له بیرمه بونی ولاته بیانیه کانم پی خوش بوو. نه م باول له بون له ږا بردوو و یاده وهری مندالییه وه گه لیک شتی بون هیشتوومه ته وه و که لپه لیک سهرنج ږاکیشن، به لام نیستا ته نانه ت پیم ناکری ده ستیشی لی بده م، بونچی؟ نه لبه ته له ږووی قورساییی باره نه ینیداره که ی ناویه وه.

نیستا که باس له چه مکی نه م قورساییه ده که م. نهو شته ی مروقیک به چوونه ناو ژووریک و له سر میزیک دانیشن و کشانه وه گوشه یه ک و به کاغز و قه ل لم له باره ی خویه وه شت دهرده بری که، واته چه مکی نه ده بیات نه مه یه.

به هیچ جوړیک نه مده توانی ده ست له باول له که ی باوکم بده م و بیکه مه وه، به لام ناشنای هندیک له ده فته ره کانی ناوی بووم.

باوکم له کاتی ټیناندا نووسینی شتیلکدا بینیبوو. وه نه بوو یه که م جارم بووبی به بارودخی ناو باول له که م زانیبی. باوکم کتیبخانه یه کی گه وره ی هه بوو. له سالانی لاویتیدا، له کوتاییی سالانی ۱۹۴۰ دا، له نه سته مبول ویستوویه تی بیته شاعیر، قالیری ی بون تورکی وهرگیږاوه، به لام نه یو یستوو له ولاتیکی که م خوینده وار و نه داردا شیعر بنووسی و زحمه تییه کانی ژیان ی نه ده بیی ټیدا بچیژی. باوکی باوکم - باپیرم - پیاوړکی کاری ده ول له م نه د بوو، باوکم مندالی و لاویتییه کی نارامی به سر بردبوو، نه یده ویست بون نه ده بیات و نووسین زحمه تی بکیشی. ژیان ی به هه موو جوانیه کانییه وه خوشده ویست. له وه تی ده گه یشتلم

بیگومان یه که م نه ندیشیه ک که منی له شته کانی ناو باول له که ی باوکم دوور ږاگرتبوو، په سندنه کردنی نه وانه بوو که ده یانم خوینده وه. له بهر نه وه ی باوکیشم به مه ی ده زانی ناماده کاریی خو ی کردبوو، خو ی وا پیشان ددا که ناوهر ږوکه کانی باول له که ی به ه نه د ه ل نه گرتوو. که نه مه م دوا ی ژیانکی نووسه رایه تی بیست و پینج ساله ده بینی، دل م ده گوشرا. به لام له بهر نه وه ی وه ک پیویست نه ده بیاتی به ه نه د ه ل نه ده گرت، ته نانه ت نه مده ویست توور ه ش بم له باوکم... ترسه راسته قینه که م. که ته نانه ت نه مده ویست بیزانم و تی بگه م، نه وه بوو بشی باوکم نووسه ریکی باش بی. له راستیدا له بهر نه م ترسه باول له که ی باوکم پی نه ده کرایه وه. سه ربار نه مده توانی ته نانه ت هو یه که به ئاشکرا به خوم بلیم. چونکه نه گه ر له باول له که ی باوکمه وه نه ده بیاتیکی راسته قینه و گه وره دهر بچی، ده بوو نه وه په سندنه که م که پیاوړکی ته واو جیاواز له ناخی باوکمدا هه یه. نه مه شتیکی مه ترسیدار بوو. چونکه من له و ته مه نه بون پیشه وه چووه شمد ا ده مو یست باوکم ته نیا باوکم بی نه ک بیته نووسه ر.

بون من بوونه نووسه ر، دوزینه وه ی که سی دووه می په نهانی ناو مرو، دوزینه وه ی نهو جیهانه یه و به سالانیک خه ریک بوون و دان به خودا گرتن نهو مرویه ی دروست کردوو. که ده لپین نووسین له پیشدا نه ک ږومانه کان، شیعره کان، نه ریتی نه ده بی، مرویه کم دپته بهرچاو، له سر میز

دەبىي چىرۆكەكەي تەنیا ھى خۆيەتى، ئەو چىرۆكانەي، وینەكانى، خەيالەكانى كە لە ناخىەو دەردەچى لەگەل ئەو جىھانەي دەيەوئى دای بمەزىنئى يەك دەخەن، وەك بلىي كۆتايىيان دى. لە كارى نووسىنمدا كە ھەموو ژيانم پى بەخشیو، جارى وا بوو گومانم کردوو، بۆ من ھەژىنتىن ھەست، ئەو ھەيە كە ھەست دەكەم ھەندىك لە رستەكان و خەيالەكان و لاپەرەكان كە ئىجگار شادم دەكەن، ھى خۆم نەبوون، ھىزىكى تر دۆزىويانىيەتەو و بە خوار دەيى بۆ منيان ھىناو و پىيان راگەياندووم.

لە كردنەو ھى باوئى باوكم و خويندنى دەفتەرەكانى دەترسام، چونكە دەمزانى ئەو تەنگزانەي من خۆم لىيان داو، ئەو ھەرگىز خۆيانى لى نەدەدا، ئەو ھەزى لە تەنیايى نەبوو، بگرە ھەزى لە ھاوړىيەتى، قەرەبالغى، ھۆلەكان، سوعبەتەكان، ھەزى لە تىكەلئى ناو كۆمەل بوو. بەلام دواتر بىرىكى ترم پىادە كرد، دەشى ئەم بىر و چلەكىشى و خەيالانەي دان بەخۆداگرتنە، پىشبرىيارى خۆم بن و لە ژيانى خۆم و ئەزموونى نووسەریمەو ھەلم ھىنجابن. نووسەرى زۆر زۆر پىرشنگدارىش ھەن لە قەرەبالغى و ژيانى خىزانى و لەناو بىرقەي كۆمەل و جىوھى كامەرانىدا نووسىويانە. سەربار باوكم، لە منداالىماندا لە ئاسايىتئى ژيانى خىزانى بىزار بوو و ئىمەي جى ھىشتوو، چووھتە پاریس، لە ژوورەكانى ئوتىلدا - وەك زۆر نووسەرى تر - دەفتەرەيلى پىر كىردبوونەو. دەشمزانى بەشىكى ئەو دەفتەرەنە لە باولەكەدان، چونكە لەو سالانەي بەر لە ھىنانى باولەكە، ئىدى باوكم بۆ من دەستى بە باسكردنى ژيانى ئەو سەردەمەي خۆي كىردبوو. باسى لە منداالى لەو سالانەي منىش دەكرد، بەلام شكستەكانى خۆي و ويستى بە شاعىر - نووسەر بوون و دلتەنگىي ناسنامەي لە ژوورەكانى ئوتىلدا باس نەدەكرد. باسى ئەو ھى دەكرد لەسەر پلىكانەكانى پارىسدا چۆن زوو زوو سارتەرى دەبينى. لە ناخەو و بەھەلچوونەو وەك كەسىك كە ھەوالىكى زۆر بەبايەخ راگەيەنى باسى ئەو كىتبەنەي خويندبوويانەو و ئەو فىلمانەي بينىبوونى دەكرد. كە بوومە نووسەر، ئەلبەتە بەشى ئەو ھەم كە، لە مالاو ھە باوكىكم ھەبوو لە پاشاكان و گەورەپىاو ھە ئاينىيەكان پتر باسى نووسەرەنى جىھانى دەكرد، لە مىشكەمەو دەرنەدەكرد. بگرە بەھىنانەو يادى ئەو ھى چەند شتى زۆر قەرزدارى كىتبەخانە گەورەكەي بووم، دەبوو دەفتەرەكانى باوكم بخوینمەو. دەبايە سەرنجى ئەو ھى بدەم، كە لەگەلماندا دەژيا، باوكم زۆر بايەخى بەو نەدەدا - كوتومت وەك من - لە ژوورىكدا بە تەنیا لەگەل كىتبەن و بىرەكانىدا (ھەش و نەش) ببى، ھەروەھا بايەخىشى بە چۆنىتئى ئەدەبىي نووسىنەكانى نەدەدا.

بەلام ئەو كارەي نەمدەتوانى ئەنجامى بدەم، پىك ئەمە بوو، كە بە نائاسوودەيىيەو لە باولە جىھىشتوو ھەي باوكم دەروانى ھەستم بەو دەكرد. باوكم جاروبار لەسەر ئەو ديوانەي بەردەمى كىتبەخانەكەيدا بوو رادەكشا، ئەو كىتبەي يان ئەو كۆوارەي بەدەستىيەو بوو دادەنا و بە دوور و درىژى بە بىر كىردنەو و خەيالاندا رادەما. بە روویدا دەربىرئىكى تەواوى جوايەز لە سوعبەت و گەپ و وردە دەمەقائى دەمانى ژيانى خىزانى، روانىنىكى ئاور لە ناو ھەي خۆي دەنواند.

لهمهوه بهتایبهتی له سالانی یهکهمی مندالی و لاویمدا له نائارامیی باوکم تی دهگهیشتم و خهم دای دهگرتم. ئەمییستا دواي سالانیك دهزانم ئەم نائارامیی بهک له و وروژینه بنه‌رته‌ییانه‌یه که مرو دهکهنه نووسیار. بۆ بوونه نووسیار، بهر له دان به‌خوداگرتن و په‌ژاره؟، له ناخماندا، ده‌بی هاندهری هه‌لاتن له قه‌ره‌بالغی و کۆمه‌ل و ژيانی پۆژانه‌ی ئاسایی و له‌هه‌موو ئەو شتانه‌ی هه‌موو که‌سیک ژيانی پۆ ده‌باته‌ سه‌ر و بخزیته‌ ناو ژووریکه‌وه. دان به‌خوداگرتن و ئومیدمان بۆ ئەوه ده‌وی به‌ نووسین جیهانیکی قوول بۆ خۆمان دابمه‌زرینین. به‌لام خواستی خزانه‌ ناو ژووریک، به‌ ژووریکی پر له‌ کتیب یه‌که‌م شتیکه‌ ئیمه‌ ده‌خاته‌ بزاون. نمونه‌ی یه‌که‌می ئەو نووسه‌ره‌ ئازاد و بیلايه‌نه، ئەوه‌ی به‌ ئاره‌زووی خۆی ئەم کتیبانه‌ ده‌خوینیته‌وه، ته‌نیا به‌ گوی له‌ ویشدانی خوگرتن و گفتوگو له‌گه‌ل قسه‌کانی که‌سانی تر و به‌ دهم کتیب خویندنه‌وه‌ بیره‌کانی خۆی و جیهانی خۆی پیک ده‌هینی، مۆنتین‌سی سه‌ره‌تای ئەده‌بیاتی مۆدی‌رنه‌ ئەلبه‌ته. مۆنتین ئەو نووسه‌ره‌ بوو باوکم زوو زوو ده‌گه‌رایه‌وه‌ سه‌ری و ده‌خویندنه‌وه‌ و پيشنیازی خویندنه‌وه‌ی بۆ ده‌کردم. هه‌ز ده‌که‌م خۆم به‌ پارچه‌یه‌کی ئەو نه‌ریتی نووسه‌رانه‌ ببینم که له‌ هه‌ر لایه‌کی جیهاندا، له‌ پۆه‌لاتدا بۆ، یان له‌ پۆئاوا، له‌ کۆمه‌له‌که‌ی داده‌برۆ و خۆی له‌گه‌ل کتیبه‌کان به‌ ژووریکدا ده‌خزینی. به‌لای منه‌وه‌ شوینی ده‌ستپیکردنی ئەده‌بی راسته‌قینه‌ ئەو ژووره‌یه‌ که‌ پیاو له‌گه‌ل کتیبه‌کانیدا خۆی تیدا ده‌خزینی.

به‌لام له‌و ژوورهدا که‌ خۆمانی تیدا ده‌خزین، ئەوه‌ده‌ی پیمان وایه‌ ته‌نیا نین. له‌پیشدا قسه‌ی که‌سانی تر، چیرۆکه‌کانی که‌سانی دیکه‌، کتیبه‌یلی که‌سانی تر، ئەوه‌ی پیتی ده‌لین نه‌ریتی نووی هاوه‌لیمان ده‌که‌ن. له‌و برۆایه‌دام ئەده‌بیات به‌به‌هاترین کۆمه‌لیکه‌ وه‌چه‌ی مرو بۆ له‌ خوگه‌یشتمی دا‌هیناوه. کۆمه‌لانی مرو، تیره‌کان، میلله‌تان ئەوه‌نده‌ی بایه‌خ به‌ نووسه‌رانیان ده‌ده‌ن و به‌و پیدانگه‌وه‌ که‌ گوێیان لێ ده‌گرن زیره‌ک ده‌بن، ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن و به‌رز ده‌بنه‌وه‌ و وه‌ک هه‌موومان ده‌زانین، سووتاندنی کتیبان و سووکایه‌تی به‌ نووسه‌ران، بۆ میلله‌تان هه‌واڵه‌ینی سه‌رده‌مانی تاریک و بۆ ئەقلیانه. به‌لام ئەده‌بیات هیچ کاتیک ته‌نیا بابه‌تیکی میلی نه‌بووه. ئەو نووسه‌ره‌ی به‌ کتیبه‌کانیه‌وه‌ به‌ ژووریکدا ده‌خزۆ و له‌ پیشان له‌ ناخی خۆیدا بۆ ریکوزاریه‌که‌ به‌رۆ ده‌که‌وی، له‌ویدا له‌ ماوه‌ی سالانیکدا ئەو بنه‌ما ئەده‌بیانه‌ی ده‌ستیان لێ هه‌لناگیرۆ ده‌دۆزیته‌وه. ئەده‌بیات ئەو هونه‌ره‌یه‌ که‌ بتوانین باس له‌ چیرۆکی خۆمان بکه‌ین وه‌ک چیرۆکی که‌سانی تر بۆ و باس له‌ چیرۆکی که‌سانی تر بکه‌ین وه‌ک ئەوه‌ی چیرۆکی خۆمان بووبۆ. بۆ ئەوه‌ی بتوانین ئەمه‌ بکه‌ین، له‌ چیرۆکه‌لی که‌سانی تر و کتیبه‌کانیانه‌وه‌ به‌رۆ ده‌که‌وین.

باوکم کتیبخانه‌یه‌کی هه‌زار و پینجسه‌د کتیبی هه‌بوو که‌ به‌ زیاده‌وه‌ به‌شی نووسه‌ریکی ده‌کرد. که‌ له‌ ته‌مه‌نی بیست و دوو سالیدا بووم، بگه‌ هه‌موو کتیبه‌کانی ئەم کتیبخانه‌یه‌م نه‌خویندبووه‌وه، به‌لام یه‌که‌یه‌که‌ی هه‌موو کتیبه‌کانم ده‌ناسی و ده‌مزانێ کامیان به‌بایه‌خ و کامیان سووکه‌له‌یه‌ به‌لام به‌ئاسانی ده‌خوینیته‌وه‌، کامه‌یان کلاسیک و کامیان پارچه‌یه‌کی ده‌ست لێ هه‌لنه‌گیراوی ئەم

جیهانهیه، کامیان شاهیدیکی میژووی ناوهخوییه و له بیر دهکری بهلام خوشه. کامهشیان کتیبی نووسهریکی فرهنساییه و باوکم زور بایهخی پی ددها. جارجار له دوروهه سهیری نهه کتیبخانهیه دهکرد. خهونم بهوهوه دهبینی که خومیش له مالیکی ترده کتیبخانهیهکی وهها، تهناته لهمه باشتريش، له کتیبانهوه جیهانیک بۆ خوم دادهمهزینم. که له دوروهه دهمروانی جارجار کتیبخانهکهی باوکم وهک وینهیهکی گچکهی جیهان بی و دههاته پیش چاوم. بهلام له گۆشه نیگای ئیمهوه، جیهانیک بوو که له ئهسته مبوله وه دهمانروانی. کتیبخانه کهش ئه مهی دهرده خست. باوکم نهه کتیبخانهیهی لهو کتیبانهوه که له پتگوزارییهکانی دهرهوهی ولاندا به تایبهتی له پاریس و ئه مریکادا کریبوونی، ههروهها لهوانهی له لاویتیدا له سالانی ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰کاندا له دوکانهکانی کتیبی بیانفرۆشهکانی ئهسته مبولی سهندبوو و ههریهکهیانی لهو کتیبفرۆشه کۆن و نویانهوه که منیش دهیانمناسی وهدهست هینابوو، پتیک هینابوو. جیهانی من ئاویتیهکی جیهانیک ناوهخۆ و میلی، لهگهڵ جیهانی رۆئاوايه. ههه له سالانی ۱۹۷۰ وه منیش به شیوهیهکی خهیالی دهستم به دامهزراندنی کتیبخانهیهک کرد بۆ خوم. هیشتا بهتهواوی برپاری بوونه نووسهرم نهدابوو. وهک لهو کتیبهدها باسم کردوه که ناوی ئهسته مبوله، ئیدی بهوینهکیش نهبوونم یهکلاهی کردبووه بهلام بهتهواوی نهدهزانی به کام ریدا دهچم. له ناخمد، له لایهکهوه بهرامبهه ههموو شتیک مهراقیکی له راگرتن نههاتوو و برسیتییهکی خویندن و فیروبوونیکی گهشبینی زیادهرۆ ههبوو. له لایهکیشه وه ههستم بهوه دهکرد ژیانم بهشیوهیهک ژیانیکی "ناتهواو" دهبی، ژیانم وهک هی کهسانی دیکه نابێ. بهشیکی ئهه ههستم، وهک رتیک که سهیری کتیبخانهی باوکم دهکرد، ههستم پی کردبی، بهبیری دوربوونهوه له چهق، وهک نهوهی لهو سالانهدا ئهسته مبول ههموومانی خستبووه سهه ئهه ههسته، به ههستی ژیانی ههندهرنامهوه پتوهست بوو، کهموکوورییهکی تر نهندیشهی ژیانیش، بپگومان ئیدی وینهکیشان بی، یان ئهدهبیات بی، به زیادهوه زانیی ئهوهم بوو که له ولاتیکدا دهژیم پتوهندی زور به هونهرمهندهکانیهوه ناویتی و ئومیدی ناداتی. له سالانی ۱۹۷۰دا وهک بههوی بۆ لابرندی نهه کهموکوورییهی ژیانم به، لهسهه سووربوونهوهیهکی زیادهرۆوه له کتیبفرۆشه کۆنهکانی ئهسته مبولهوه بهو پارهی باوکم دهیدامی، که کتیبهیلی گهچراو و خوینراوه و تۆزاویم دهکری، داخی نهه دوکانهیلی کتیبفرۆشه ههژارانهی له کهناری رتیکهکان و ههوشهی مزگهوتهکان و لهبن دیواره رماوهکاندا جتی خویان دهکردهوه و گهلیک جار بهزۆری نهه ئاومیدییهی تا رادهی پهڕیشانی ئاین دهتاتی، نهههندهی نهه کتیبانهی دهمويست بیانخوینمهوه کاریگهرییان بهسهرمهوه ههبوو.

له بابتهی شوینمهوه له جیهاندا، وهک له ژیاندا، له ئهدهبیاتیشدا نهه ههسته بنههتییهی نههوسا ههلمگرتبوون نهه ههستی "له چهقدا نهبوون" ههبوو. له ناوهندی جیهاندا، ژیانیک ههبوو لهوهی ئیمه دهژیاين دهولههههتر و سههرنج راکیشتر بوو و من و ههموو ئهسته مبولیهکان و لهگهڵ

هه موو تورکيا پیکه وه له دهره وهی ئەمه دا بووین. ئەمڕۆ لەو برۆایه دام لەم بۆچوونه دا له گه‌ڵ زۆرینه‌ی زۆری جیهاندا هاویه‌شم. هه‌ر به‌و شیویه‌ ئەده‌بیاتیکی جیهان هه‌یه و ئەو ناوه‌ندیکی زۆر دوور له منی هه‌یه، له راستیدا ئەوه‌ی بیرم لێ ده‌کرده وه ئەده‌بیاتی رۆئاوا‌یی بوو. نه‌ک ئەده‌بیاتی جیهان و ئیمه‌ی تورک له دهره وه‌ی ئەمه‌شدا بووین. کتێبخانه‌که‌ی باوکیشم ئەمه‌ی پشتراست ده‌کرده وه. له‌لایه‌که‌وه جیهانی ناوه‌خۆیی ئیمه، که ورده‌کارییه‌کانیم زۆر خۆش ده‌وێ، که ناتوانم واز له خۆشه‌ویستی به‌ی‌نم. کتێبه‌کانی ئەسته‌مبۆل و ئەده‌بیاتی هه‌بوو، هه‌روه‌ها کتێبه‌کانی جیهانی رۆئاوا هه‌بوو، که هه‌رگیز له‌ نه‌ده‌چوو و له‌ نه‌چوونه‌که‌شی خه‌میش و ئومێدیشی پێ ده‌دا‌ین. نووسین و خوێندنه‌وه چوونه دهره وه‌یه له جیهانیکی و وه‌ده‌سته‌پێانی جیاوا‌زی، سه‌مه‌ره‌یی و دل‌خۆشی به‌و ناوازه‌یییه‌ په‌یدا‌کرده. باوکیشم جاروباریک، هه‌روه‌ک ئەوه‌ی دواتر من ده‌مکرد، هه‌ستم ده‌کرد بۆ هه‌لاتن له ژیا‌نی خۆی بۆ رۆئاوا، رۆمانی ده‌خوێنده وه. یانیش ئەو سه‌رده‌مانه وه‌ک شتیلێکم ده‌هاتنه به‌رچاو بۆ لا‌بردنێ ئەم جو‌ره هه‌ست به‌ که‌موکووپیی رۆشنی‌رییه سه‌رمان لێ دا‌ون. نه‌ک ته‌نیا خوێندنه‌وه، نووسینیش شتیکی وه‌ک له‌و ژیا‌نه‌ی ئەسته‌مبۆلمان‌وه چوونه رۆئاوا و هاتنه‌وه بێ وابوو. باوکم بۆ ئەوه چووته پاريس تا بتوانی زۆریکی ئەو ده‌فته‌رانه‌ی له با‌وله‌که‌یدا بوون پریان بکاته‌وه، خۆی خزانده‌وته ژووره‌کانی ئوتیل و دواتر ئەو شتانه‌ی نووسیبوونی هاوردبووه‌و تورکيا. ئەمه‌ش که سه‌یری با‌وله‌که‌ی باوکم ده‌کرد هه‌ستم ده‌کرد من نا‌اسووده ده‌کا. دوا‌ی بیست و پینج سا‌لی نووسه‌رایه‌تی له‌ تورکيا، بۆ ئەوه‌ی بتوانم به‌سه‌ر پێوه بمینم دوا‌ی ئەوه‌ی خۆم به‌ ژووریکدا خزانده‌. نووسینی ئەوه‌ی له‌ ناخمانه‌وه هه‌لده‌قوولێ، کاریکی پێویست به‌ نه‌هینی و شارده‌نه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌ل و ده‌وله‌ت و می‌لله‌ت هه‌بوو، ئیدی که ته‌ماشای با‌ولێ باوکم ده‌کرد یا‌خی ده‌بووم. بگه‌ر زۆرت‌رینیش له‌م روه‌وه‌ له‌ باوکم توورده‌ ده‌بووم که ئەوه‌نده‌ی من نووسه‌رایه‌تی به‌ هه‌ند هه‌لنه‌گرتبوو.

له راستیدا بۆیه له باوکم توورده‌ بووم چونکه ژیا‌نیکی وه‌ک ئەوه‌ی من نه‌ژیا و بێ ئەوه‌ی ته‌نانه‌ت هیچ پیکدا‌نیکی بچووکیشی بۆ هیچ شتیک به‌به‌رچاوه‌وه گرتبێ. له‌ناو کۆمه‌لدا، له‌گه‌ڵ براده‌رانی و خۆشه‌ویستانیدا به‌ پیکه‌نین و شادی ده‌ژیا. به‌لام له‌ جیا‌تی "توورده‌ ده‌بووم" توانستی گو‌تنی "ئیره‌یی پێ بردن" و شیا‌نی راست‌تر بوونیم به‌لایه‌کی ئاوه‌زم زانیبیتم، نا‌ارام ده‌بووم. ئەوسا وه‌ک هه‌موو کاتیک به‌ ده‌نگه‌ تایبه‌ت و توورده‌که‌م له‌ خۆم ده‌پرسی "شادی چییه؟". داخۆ شادی گریمانه‌ی به‌ تاکی ته‌نیا له‌ ژووریکدا ژیا‌نیکی قوول به‌سه‌ربرده‌؟ یا‌ن له‌گه‌ڵ کۆمه‌لدا له‌گه‌ڵ هه‌موو که‌سی‌دا با‌وه‌ر به‌ شتی هاویه‌شکردن و هه‌لسوکه‌وتی وه‌ک با‌وه‌ری کردبێ ژیا‌نیکی ئاسووده به‌سه‌ربرده‌؟ له‌ کاتیکدا وا دیار بێ که له‌گه‌ڵ هه‌موو که‌سی‌دا سازاوه و ده‌ژی، له‌لایه‌کی تره‌وه له‌ شو‌پنیکي که‌س نه‌دی‌دا، به‌ نه‌هینی نووسین شادییه، داخۆ له‌ راستیدا ناشادییه؟ به‌لام ئەمانه‌ زنده هه‌له‌شه‌یین، پرسیا‌ره‌یلی توورده‌ن. سه‌ر‌بار شادمانی پێ‌دوانگی ژیا‌نیکی باشم له‌ کو‌پوه هیناوه؟ م‌رو‌یه‌ل، رۆژنامه‌کان، هه‌ر هه‌موو که‌س، پێ‌دوانگی به‌بایه‌خ‌ترین ژیا‌ن وه‌ک شادمانی بێ،

هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت راستبوونی ته‌واویک پچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ش، داخۆ ناچێته سه‌ر باری بابته‌ی شایه‌نی لیکۆلینه‌وه؟ له راستیشدا ئه‌و باوکهم که له ئیمه، له خیزان هه‌لاتبوو چه‌ند ده‌ناسی. چه‌ندم له توانستدا بوو ناسووده‌ییی ئه‌و ببینم؟

ئیدی باوله‌که‌ی باوکهم سه‌رته‌تا به‌م هانده‌رانه‌وه‌ کرده‌وه. تاکه‌ یه‌ک ناویم‌یدییه‌ک له ژیا‌نی باوکمدا پیم نه‌زانیبی، داخۆ ده‌شیا نه‌تییه‌که‌ بێ ئیدی به‌ دارشته‌وه‌ی ناو نووسینیدا ده‌یتوانی خۆی رابگرێ. هه‌رکه‌ باوله‌که‌م کرده‌وه و نه‌مکرده‌وه‌ بو‌نی جانتای گه‌شتوگوزارم هاته‌وه‌ بیر، که هه‌ندیک له‌ ده‌فته‌رانه‌م ده‌ناسییه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی زۆر زیاتر له‌ سه‌ر باوکم بوه‌ستم، هه‌ستم به‌وه‌ کرد که سالانیک له‌ مه‌وبه‌ر ئه‌وانه‌ی پیشان دابووم. ئه‌و ده‌فته‌رانه‌ی تاک تاک ده‌ستم لی دان و تیکم وهرده‌دان، زۆربه‌یان له‌ سالانی لاوتیدا گیراون که باوکم ئیمه‌ی جی هیشت و چووه‌ پاريس، له کاتیکدا من، ریک وه‌ک ئه‌و نووسه‌رانه‌ی بیوگرافیاکانیانم خویندبووه‌وه و خو‌شم ویستوون. ده‌مویست بزانه‌م باوکم له‌م ته‌مه‌نه‌ی ئیستای من بووه‌ چیی نووسیوه، بیرى له‌ چی ده‌کرده‌وه. تی گه‌یشتم له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا رووبه‌رووی شتیلیکی وه‌ها نابم. سه‌ر‌بار له‌م ماوه‌یه‌دا له‌ ده‌نگی نووسه‌ره‌وه‌ که له‌ملا و ئه‌ولای ده‌فته‌ره‌کانی باوکمدا رووبه‌رووی ده‌بوومه‌وه‌ بێزار بووبووم. بیرم ده‌کرده‌وه‌ ئه‌مه‌ ده‌نگی باوکم نه‌بی، راسته‌قینه‌ نه‌بوو. یانیش ئه‌م ده‌نگه‌ هی ئه‌و که‌سه‌ نه‌بوو که به‌باوکی راسته‌قینه‌م ده‌زانی. ترسیکی ئاسووده‌ییی تیکده‌ری وه‌ک له‌ ترسی به‌ باوکم نه‌بوونی باوکم له‌ کاتی نووسیندا گرانت‌تر. ترسی راسته‌قینه‌ نه‌بوونی ئه‌وه‌ی ناوه‌وم. باش نه‌بینینی نووسینه‌کانی باوکم، ته‌نانه‌ت بینینی زیاده‌کاریه‌ری باوکم به‌ نووسه‌رانی تر سنووری ئه‌ندیشه‌می ر‌ه‌ت کردبوو، به‌تایبه‌تی وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ لاوتیمدا بوو، هه‌موو بوونم، ژیا‌نم، ویستی نووسینم و ئه‌وانه‌ی خۆم نووسیومن، ده‌که‌وته‌ ناو ته‌نگه‌یه‌کی راستییی، که لیم بپرسرێته‌وه. له ده‌ سالی یه‌که‌می ده‌ست به‌ نووسینکردنی پ‌ۆماندا قوولتر هه‌ستم به‌م مه‌ترسییه‌ ده‌کرد و له به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌وه‌دا زه‌حمه‌تم ده‌کیشا، هه‌روه‌ک واز له‌ وینه‌کیشان هیانم، ده‌ترسام پ‌ۆژیک تووشی د‌ۆران بيم و به‌م ئه‌ندیشه‌یه‌ واز له‌ نووسینی پ‌ۆمانیش به‌ینم.

باسی دوو هه‌ستی به‌ره‌تیم کرد که ئه‌و باوله‌ی دام خست و هه‌لم گرت له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا له ناخمدا به‌ ئاگای هیانانه‌وه: هه‌ستی له‌ ده‌ره‌وه‌بوون و ئه‌ندیشه‌ی توانستی راسته‌قینه‌بوون. قوولکردنی ئه‌م هه‌سته‌ نیگه‌رانیبه‌خشانه‌ نه‌بوو، ئه‌م هه‌ستانه، به‌ هه‌موو فراوانییه‌کانی، یان ئه‌نجامه‌کانی، سه‌ره‌تا‌کانی ده‌مارگرژی و گرێکانی ناوه‌وه و به‌ په‌نگه‌ جو‌ره‌وجو‌ره‌کانیه‌وه، ئه‌لبه‌ته ئه‌مه‌ یه‌که‌م جارم نه‌بوو تییدا ده‌ژیا‌م. من به‌ درێژایی سالانیک به‌ ده‌م نووسین و خویندنه‌وه‌وه، له‌ سه‌ر می‌زدا له‌ خۆم توێژیوه‌ته‌وه، د‌ۆزیومه‌ته‌وه، قوولم کردووه‌ته‌وه. ئه‌لبه‌ته ئازاره‌یلی دیار و نادیار، هه‌سته‌وه‌رییه‌ (که‌یف - په‌ینه‌کان) و جارنا ئه‌و می‌شکنا‌ل‌ۆزییه‌ی له‌ ژیا‌ن، ته‌نانه‌ت له‌ کتیبانه‌وه‌ تیم وهرده‌بوون به‌ تایبه‌تی له‌ لاوتیمدا گه‌لیک جارانه‌م به‌ سه‌ر بردوون. به‌لام هه‌ستی له ده‌ره‌وه‌بوون و ئه‌ندیشه‌ی راسته‌قینه‌یی، ئیدی به‌نووسینی پ‌ۆمان و کتیبانه‌م له‌باره‌ی ئه‌وانه‌وه،

توانیومە خریان بناسم (بۆ نموونه، بۆ لە دەرەو: بەفر و ئەستەمبول، بۆ ئەندیشەى راستەقینەیی: من ناوم سوورە، یان کتیبى رەش). بۆ من گوتنى بە نووسیاربوون، ئەوەیە کە ئەو شتانەى لە ناخماندا هەلمان گرتوون و بە زۆرى ئەوەى هەللى دەگرین هەندیکى دەناسین و هەلۆستە لەسەر برینە نەینییەکانمان دەکەین. ئەوانە بە دان بەخۆداگرتنەو بەدۆزینەو، بیانناسینەو، بە جوانى بیانخەینە روو و ئەم برین و ئازارە بە زانینەو وەک پارچەیهکی ئەو نووسین و ناسنامیە بکەین کە خاوەندارێتیان دەکەین.

نووسیارى باسکردنى ئەو شتانەى و هەموو کەسیک دەیانزانى و نازانى کە دەیانزانى، دۆزینەو و پەرەپێدان و هاوبەشیکردنى ئەم زانیارییە، زەوقەکانى، (بەسەرسامییەو بە جیهانیکدا گەران) بە خوێندەوار دەدا، کە زۆرى دەناسى. ئەلبەتە ئەم زەوقانە، لە هونەرى پێزانە ناو نووسینى ئەو شتانەو وەردەگرین کە - بە گشت راستییەکانیشیانەو - دەیانناسین. لە کاتیکدا ئەو نووسیارەى خۆى بە ژووریکدا دەخزینى و سالانیک پەرە بەهونەرەکەى دەدا و هەولێ دامەزراندنەو جیهانیکى داوێ کە لە زامەکانى خۆیەو دەست پێ دەکا، بزانی یان نەزانى متمانەیهکی قوولیش بە مرۆزادە دەبەخشى. لەبەرئەوەى کەسانى ترش لێچووى ئەم برینانەیان پێیە، لەم روووەو لە یەکتەرى گەشت و ئەم هەستى متمانەیهى کە مرۆشان لەیەک دەچن، هەردەم لە ناخدا بوو. هەموو ئەدەبیاتیکى راستەقینە، پێوەند بە لە یەکتەرى چوونى مرۆشان، پشت بە متمانەیهکی مندالئاسایی و گەشبین دەبەستى. بەکێک کە بە ژووردا دەخزى و سالانیک دەنووسى حەز دەکا بەرامبەر بە مرۆشایەتییهکی وەها و جیهانیک کە ناوەندى نییە بێتە گۆ.

بەلام وەک لە باولەکەى باوکمەو و بێگومان وەک لە رەنگە ژاکاوەکانى ئەو ژیانەى ئەستەمبولمانەو وەردەکەو، جیهان ناوەندیکی دوور لە ئێمەى هەبوو. ئەم راستییە بنچینەییەى ژیان بەدەستەو دەدا، لە هەستى دەرەوایی چىخۆف-انەو، لە کتیبەکاندا گەلیک باسم لە ئەندیشەى راستەقینەیی کە ئەنجامیکى لاوەکی ترە، کردوو. بەم هەستانەو ژیان بەسەربردنى زۆرینەیهکی گەورەى جیهانییان، لە ژيانى خۆمەو دەزانم، تەنانتە مەملانیتى لەگەڵ بوونى گرانتريان، کە ترسى پلێشانەو و بى متمانەیی بە خۆ و بەسووک تى روانین ژیان بەسەربردنە. بەلێ، هیشتا یەكەم خەمى مرۆزاد، بى مۆلکداریتى، بى بژیوى، بى خانووییە... بەلام ئیدی تەلەفزیۆنەکان، رۆژنامەکان ئەم خەمە بنچینەییانە، زۆر لە ئەدەبیات بەپەلەتر و بەشیوەیهکی گونجاوتر پێمانیان رادەگەیەنن. ئیمرو ئەو شتە بنچینەییەى پێویستە ئەدەبیات راي بگەینى و لێى بکۆلێتەو، ئەگەر خەمى بنچینەیی مرۆزادە، لە دەرەو مانەو و ترسەکانى هەست بە بى بایهخى خۆکردن، ئەو هەستە بى بەهایانەى بەمانەو پێوەستن، وەک کۆمەل ئەندیشەى ژینى ناو تیکشکانى بەخۆنازین، دلئاسکى، بەگچەکردن، توورەبیى جۆرەوجۆر، دلشکان و خەيالە کۆتایی نەهاتووەکانى بەنزم دانان و شانازیى میلیلى براى ئەمانە، هەلاوسانەکان... گەلیک جار بە زمانیکى لە ئاوەزبەدەر و هەستەوهرییهکی زیادهرپۆو ئەم خەيالەى لە دەرەو دەدرى لە تاریکی

ناوهخۆمدا دەتوانم لەهەر پوانینێکدا تێی بگەم. توانستی بە سانایی خۆ بەهاوتاکردن لە جیهانی دەرەوێ پۆئاوادا، بە چاوەبەینین ئەندێشەکانی سووککردنەوێ ئاپۆرە گەرەکان، کۆمەڵەکان و میللەتان، لە رووی ھەستەوھرییانەو جارجار راپێچی مەترسیگەلێک دەبن کە دەگاتە گەژەیی. ئەوھش دەزانم کە، لە جیھانی پۆئاواشدا، کە ھەر بەو ئاسانییە توانستی خۆ بەھاوتاکردنم ھەیە، بە دۆزینەوێ رێنێسانس، پووناکبیری، مۆدێرنیتی و بە شانازی لە رادەبەدەری بە دەوڵەمەندییەو، جارجار میللەتان و دەوڵەتان بەنزیکبوونەو لە گەژەیییەکی لەوچوو راپێچی خۆپەسندی دەکا.

کەواتە، بە تەنیا باوکم نییە، ھەموومان زیادەپۆیی دەکەین لە بایەخی بوونی ناوھەندیک بۆ جیھان. کەچی ئەو شتە بۆ نووسین ئیمە سالاڤیک بە ژووریکدا خزانوو متمانەییەکی تەواو پێچەوانەییە، رۆژیک نووسینەکانمان بخوێنرێنەو دینە تێگەشتن، چونکە ئەمە باوەرێکە پێوەندی بەلەییەکچوونی مۆفانەو ھەیە لە ھەموو شوێنێکی جیھاندا. بەلام ئەمە، لە خۆم و لە نووسینەکانی باوکمەو دەزانم، گەشبینییەکی بە توورەیی وەلاوە نران و لە دەرەو مانەو، بریندار و خەماوییە. بە درێژایی ھەموو تەمەنی دۆستۆیەشکی، ئەو ھەستی عەشق و نەفرەتە بێرامبەر پۆئاوا ھەستی پێ دەکرد زۆرجار لە ناخی خۆمیشدا ھەستم پێ کردوو. بەلام ئەوێ لەو بنچینەییتر کە لێی فێر بووم، سەرچاوەی بنچینەیی گەشبینییە. لە سەرشاری پێوەندی عەشق و نەفرەتی بە پۆئاوای ئەم نووسەرە گەرەوێ دەمانەزانندی ئەو جیھانە تەواو جیاوازی لەولاتری ئەوانەو ھەیە.

ھەموو ئەو نووسیارانە تەمەنیان بەم کارە بەخشیو ئەم راستییە دەزانن. ئەو جیھانە بێ لەسەر مێز دانیشتن لەگەڵ ھەموو ھۆیکەکانمان، سالاڤیک بە ئومێدەو بە نووسین دامان مەزانوو، لە کۆتاییدا بە شوێنی جودا جودادا جێگیر دەبن. بە پەژارەو یان بە توورەیییەو لەسەر ئەو مێزە لەسەری دادەنیشین لەولاتری ئەو پەژارە و توورەیییە دەگەینە جیھانێکی تەواو جوداوان. داخۆ باوکیشم نەیدەتوانی بگاتە جیھانێکی وەھا؟ دواي راکوزارییەکی دوور و درێژ ئەو جیھانە دیگەینی، وەک لەپاش راکوزارییەکی دەریا، کە تەم دەرویتەو ھیدی ھیدی وەک دوورگەیک بە ھەموو رەنگەکانیەو لێمان دەردەکەوێ ھەستیکی چون پەرچۆمان پێ دەبەخشی. یانیش ئەمە لەو شتانە دەچێ کە گەریدە پۆئاواییەکان ئەو ئەستەمبۆلی لە باشوورەو بە کەشتی لێی نزیک دەکەونەو، کە تەمۆمانی بەیانانی لێ دەرویتەو دەبینن، ھەستیان پێ دەکەن. لە کۆتایی ئەو راکوزارییە بە ئومێدەو، بە مەراقەو بۆی دەکەوینە رێ،

لەویدا مزگەوتگەل، منارەگەل، تاک تاکە مالان، گەردەیل، پردەیل، بە ھەوارەکانیەو شارێکی تەواو، جیھانێکی تەواوی لێیە. مرقۆ، ھەروەک ونبوونی خوێندەواریکی چاک لەناو لاپەرەکانی کتێبێکدا، کتومت دەیەوێ بچیتە ناو ئەم جیھانە نوێیە بێرامبەری ھاتوو و تێیدا بزر بێ. لە کەناردا، لە دەرەو، لە دەرەوێ شاردا، توورە یانیش راست و رێک لەبەر خەمباربوونمان لەسەر

میزدا دادەنیشین و جیهانیکی زۆر تازەیی لەبیربەرەوهی ئەم ھەستانە دەدۆزینەو.

لە منداڵیما، لە لاویتیما تەواوی پێچەوانەی ئەوهی ھەستم پێ دەکرد ئیدی بۆ من ناوھندی جیھان ئەستەمبۆل بوو. لە ھەر کوێیەک بێ تەنیا لەبەر ئەو نییە کە ژیانم لەوێ بردووەتە سەر، سی و سی سائە کۆڵانەکانی، پردهکانی، مرۆڤەکانی، سەگەکانی، مائەکانی، مزگەوتەکانی، چەشمەیی ئاوەکانی، قارەمانە سەیرەکانی، دوکانەکانی، کەسە ناسیاوەکانی، خالە تاریکەکانی، شەوان و پۆژەکانی لەبەرئەوهی خۆم بە ھاوتای ئەوانە کردوو و یەکە یەکە باسم کردوون. لە دواي خائێک، ئەم جیھانەش کە بە خەیاڵ بیرم لێ کردووەتەو لە دەستی من دەردەچێ و لەو شارەیی لەناو میشکەدا تێیدا دەژیم راستتر دەبێ. ئەوساکە، ھەموو ئەو مرۆڤ و کۆڵانانە، شەمەکان و بیناکان وەک بۆی ھەموو پێکرا لەنیو خۆیاندا دەست دەکەنە قسە، وەک بۆی بە دامەزراندنی پێوەندیی ئەوتۆ لەنیو خۆیاندا کە من پێشتر ھەستم پێ نەکردوون، وەک بۆی نەک لە خەیاڵی مندا و لە کتێبەکاندا، خۆ بەخۆ دەست بە ژیان دەکەن. وەک بە دەریزی بیر ھەڵکەنی بە دان بە خۆو گرتەو، بە خەیاڵکردنەو ئەم جیھانەیی بنیاتم ناو، ئەوساکە بەلای منەو لە ھەموو شتێک راستتر دەنوێنێ.

باوکیشم، بگرە، ئەم رەگەزی شادمانییە ئەو نووسەرانی ھەلھێناو کە سالانیان بەم کارە بەخشیو. کە سەیری باولەکەیم دەکرد دەمگوت با پێشەکی بریاری بەسەردا نەدەین. وەک تر، کە باوکێکی ئاسایی و فەرماندەر و قەدەغەگار و پلێشین و سزادەر نەبوو، منی ھەردەم بە سەربەستی ھێلاووەتەو، لەبەرئەوهی کە ھەموو کات ریزی لە رادەبەدەریشی لێ نواندووم سوپاسگۆی ئەوم. بە پێچەوانەی گەلیک زۆر لە برادەرانی منداڵی و لاویتیما، لەبەر نەزانینی ترسی باوک جاروبار بروام بەو دەکرد کە ھیزی خەیاڵم دەتوانی سەربەستانە یانیش منداڵانە کار بکا. جارجارەش لەبەرئەوهی باوکم لە لاویتیما ویستبووی بپێتە نووسیار، لە دڵو بیرم لەو دەکردووە کە دەتوانم بێمە نووسیار. بە سنگفراوانییەو دەبێ بخوێنرێتەو، دەبێ ئەوانە، کە لە ژوورەکانی ئوتیلدا نووسیونی تی بگەم.

بەم بیرە گەشبینییەو ئەو باولەیی باوکم کردووە کە پۆژانێک بوو لەو شوێنەدا بوو کە دایناو و ھەموو توانستیکی خۆم بەکار ھێنا، ھەندیک لە دەفتەرەکان، ھەندیک لە لاپەرەکانم خوێندەو. باوکم چیی نووسیو؟ دیمەنیلیکم لە ئوتیلەکانی پارێسەو لە بیر، ھەندیک شیعر، ھەندیک دەستەواژەیی ھاوێژ، بیر ورووژین... ئەوهی دواي پووداویکی ھاتوچۆ بەسەریدا ھاتوو و کە بەحال بەبیریدا ھاتوو، ئێستاکە خۆم وەک کەسیک ھەست پێ دەکەم زۆریشی لێ بکری نەیهوێ زۆری لێ بەبیردا بپێتەو. بە منداڵیم دایکم و باوکم دەھاتنە کۆتایی دەمەقائیلیک، واتە لە دەستیکی یەک لەو بێدەنگییە بکوژانەدا باوکم بۆ گۆرینەوهی کەش یەکسەر رادیوی دەکردووە و بەزووترین کات ئەوهی ھەبوو و نەبوو لە بیر دەبردینەو.

منیش ھاوشیو چون کاری مۆسیقا گۆرینەو، بە یەکدوو وشەیی خوش، با، بابەتەکە بگۆرم!

فوزوولی (*)

له یلا و مه جنوون

حه مید ئه راسلی

پیشه کی بۆ چاپی "له یلا و مه جنوون" ی فوزوولی



فوزوولی (۱۴۹۸ - ۱۵۵۶)، هونه رهنه ندىكى به هره وه ره، شوینىكى پرپایه خى له گه شه سەندنى به ده بیاتی نازەربایجانیدا گرتووه. چوارسەت سال پتره ناوی ئه وه له گشت ولاتانی رۆهه لاتدا به پیز و خوشه ویستیه وه یاد ده کریته وه. ئه وه دیوان وانه ی شاعیر به سی زمان نووسیونی، ئه وه شیعر و به ره مه خواره ئامیزانه ی له نیو میلله تانی رۆهه لاتدا به شیه وه یه کی فراوان بلاو بوونه ته وه.

لیریک له به هره ی ده وله مهندي داهینانی فوزوولیدا شوینىكى به پایه خى هیه. به تایبه تی له وه غه زه لانه یدا که شاعیر به زمانی دایک (واته تورکیى نازهری) نووسیونی، په ژاره یه کی پروون و خاوین، هه لچوونی

به رزی خوشه ویستی و به زمانىكى دلسوزانه وه چریونی. فوزوولی به چاوی عاشقه وه سهیری هه موو جیهان دهکا. وا تى دهکا که بوون له سه ر بناغه ی خوشه ویستی ئه فرینراوه. له کرانه وه ی به ره به یاندا، له هه لهاتنی خوردا، له زه رده خنه ی به هاردا، له ناله ی به له لاندا خوشیه یستیه ک ده بیى. هه موو ئه مانه به زمانی خوشه ویستیه وه پروون دهکاته وه. ئه وه، به تایبه تی ئه وه خوشه ویستیه ی بۆ مرو هیه ته ده چرى. خوشه ویستی له شیعرى فوزوولیدا هیزىكى پیروزه

وه رگێرانی له نازەربایجانییه وه: ئه حمەد تاقانه

مرۆڤه‌كان له‌یه‌ك نزیك ده‌كاته‌وه. دۆستایه‌تی، میهره‌بانی دڵسۆزی ته‌نیا له‌ بناغه‌ی خۆشه‌ویستیدا ده‌خولقێنری. خۆشه‌ویستی هێوێکی ئه‌تۆیه‌ كه، ئه‌و، مرۆ ناچار ده‌كا ده‌ست له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی هه‌لبگرێ و له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا واز له‌ بوونی خۆی به‌یانی.

ئهم خۆشه‌ویستییه‌ی له‌ شیعره‌ لی‌ریکیه‌كانی فوزوولی‌دا ده‌خوینرێنه‌وه، له‌ به‌رههه‌می "له‌یلا و مه‌جنوون"ی نموونه‌ی هونه‌ری به‌رزی هونه‌رمه‌ندا گشتی‌نراوه.

ئهم داستانه‌ی "له‌یلا و مه‌جنوون" ه‌ كه‌ له‌ داھێنانی زۆر ده‌وله‌مه‌ندی شاعیری بیرمه‌ندا شوێنێکی تایبه‌تی ده‌گرێ.

بابه‌تی "له‌یلا و مه‌جنوون" له‌ ئه‌ده‌بیاتی پۆه‌لاتی نزیكدا می‌ژوویه‌کی زۆر كۆنی هه‌یه. سه‌رچاوه‌ می‌ژوویییه‌كان روونی ده‌كه‌نه‌وه كه‌ ئهم بابه‌ته‌ له‌ سه‌رده‌مه‌ دێرینه‌كاندا، له‌ ئه‌ده‌بیاتی سه‌رزاره‌کی میلیلی عه‌ره‌با هه‌بووه. "مه‌جنوون له‌یلا" كه‌ به‌ درێژایی سه‌ده‌گه‌لیك به‌ شیوه‌ی سه‌رزاره‌کی له‌ناو گه‌لانی پۆه‌لاتدا بلاو بووته‌وه. بۆ یه‌كه‌م جار له‌ ساڵی ١١٨٨دا له‌لایه‌ن "نیزامی گه‌نجه‌وی"ی شاعیری به‌هره‌مه‌ندی ئازهربايجانه‌وه له‌ قه‌له‌م گیراوه. دواتر له‌لایه‌ن شاعیرانی پۆه‌لاتی نزیكه‌وه ریزه‌ "له‌یلا و مه‌جنوون" یك به‌رهه‌م هێنراوه، كه‌ به‌رهه‌می "فوزوولی"ی شاعیری ئازهربايجانی شوێنێکی تایبه‌تی له‌ناو ئه‌مانه‌دا گرتووه.

قاره‌مانی به‌رهه‌می "له‌یلا و مه‌جنوون" مه‌جنوون-ه. فوزوولی له‌ سیمای مه‌جنووندا كه‌سایه‌تییه‌کی كردووته‌ بابته، نایه‌وێ ملکه‌چی كه‌شی دهره‌به‌گی و كۆمه‌لی باوكسالاری سهدی شازده‌ بێ. په‌یره‌ویی داوونه‌رینه‌كان نییه، هه‌ستی به‌ دیلێتی كردووه، بۆ پزگاربوون گیان ده‌به‌خشی. ئه‌و كه‌سیتیه‌ی نووسیوه، بیر له‌ ئازادی ده‌كا.

به‌لام خه‌باتی مه‌جنوون نه‌یتوانیوه له‌ چوارچێوه‌ی خۆشه‌ویستی بێته‌ ده‌رێ. ئه‌و مرۆڤه‌ی له‌و ژیه‌یه‌دا ده‌هاته‌ جیهان كه‌ فوزوولی تێدا ده‌ژیا، داوونه‌ریتی باوكسالاری یاساكانی ئاین و شه‌ریعه‌تی تێدا بالاده‌ست بووه، ئازادییه‌كه‌ی ته‌نیا له‌ جیهانی گوزاره‌ییدا له‌ شیوه‌ی ئازادیدا وێنه‌ ده‌كێشا. ئه‌مه‌ش شاعیر به‌خۆشی وه‌های هاتبووه‌ می‌شك. ئه‌وده‌مه، ئاره‌زووی پزگاربوون له‌ داوونه‌رینه‌كانی ناو پووناكبی‌ران، چهند به‌هێزیش بووبی، بیرى گۆرینی پێكهاته‌ی كۆمه‌لایه‌تی هێشتا په‌یدا نه‌بووه. ئه‌وان بی‌ریان له‌ ئازادیی كه‌سایه‌تییه‌كان ده‌كرده‌وه و ئازادیی مرۆڤیان له‌ خۆشه‌ویستی، له‌ جیهانی دڵدا پاده‌گه‌یاند، له‌ كاتێكدا قاره‌مانانی وه‌ها له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی له‌ ده‌وروبه‌ردا تووشی به‌لای جۆره‌وجۆر هاتوون، له‌ كه‌ناری كۆمه‌لدا، له‌ناو باخه‌لی سروشتدا به‌ دواى ئازادیدا ده‌گه‌ران. له‌ كۆمه‌ل هه‌له‌هاتن.

چو‌خدر بنی آدم ای‌ضره‌ بیداد

ایت گو‌کلمی وحشت ایله‌ معتاد

واته:

بېداد (زۆردار) زۆرن لەناو ئادەمیزاداندا

دل لەگەڵ تەنیايیدا رابەھێنە!!

لەم نێو دێرە شیعراوەدا کە لە زاری مەجنوونەو گوتراون سکالاً لەو زۆردارییە ناو کۆمەڵ دەکری. ئەوێه کە، قارەمان ئارەزووی شوێنێکی وەها دەکا کە مرق پیتی پێدا نەنابێ:

بیر ملکەد ویر مکا قراری

کیم یتەمەیه آدمی غباری

واتە:

لە ولاتیکدا جێیهکم بەدەرئ ستاری لی بگرم

تەنانتە تۆزی ئادەمیزادیشی نەگاتی

ئەمەش نەک تەنیا لەلای مەجنوون، ئەو بېدادی و زۆرداری و دیلیتییهی لەناو کۆمەڵی ئەو سەردەمەدا هەبوو، ئەو بارودۆخە گیانییه بوو کە لەلای هەندیک لە پووناکییران دەورووژا.

قارەمانی فوزوولی خاوەنی ریزە تاییه تەمەندییهکە، کە ئەم لایەنانە لای هاوچەرخیهکانیدا نییه. ئارەزووی ئازادی، خۆشهویستی پوون، وەفا، دۆستی و فیداکاری. بەلام دلداریی مەجنوونیش دواتر لە خۆشهویستی جیهانییهو دەبێتە خۆشهویستی خوایی. دواتر ئەو بەخۆی، درک بەو ناکا بۆچی خۆشی ویستوو.

گرچه جاناندان دل شیدا ایچون کام ایسترم

صۆرسە جانان بلمزم کام دل شیدا نەدر؟

واتە:

گرچی کام (داخوای) بۆ دلی شهیدا لە خۆشهویست دەکەم

ئەگەر خۆشهویست بپرسی، نازانم داخوایی دلی شهیدا چییه؟

ئەو قارەمانە، سەرەتا لەیلای بەئەقینێکی قوولەو خۆشدهویست، بە بیانووگەلیک، بۆ بینینی خۆشهویستی گیانی دەبەخشی، ئەو مەجنوونە لە کۆتایی بەرەمهکەدا وەهای لی دێ لەیلاکە پەت دەکاتەو، دەلی ئەو بە خەیاالی ئەو دەژی، دۆزەکە لێرەیه شاعیر بەخۆی ئەمە بەراست دادەنێ، ئەمە، وەک گەیشتنە ترۆپکی خۆشهویستی پوون دەکاتەو.

شاعیر نەیدەتوانی ئەوان بەیهکتری بگەیهنێ، چونکە ناوەرۆکی بەرەمهکە بە شیوهیهکی کارساتاوی دامەزراوو، کە رووداوێکە هەردوو لاوهکە بەر لەوێ بگەنە ئارەزووی خۆیان بەرەو مردن دەبن. شاعیر ئەگەر هاوسەریتیی ئەوانی وێنە بکێشایه، ئەنجامێک دەهاتە کایه، کە لەگەڵ راستییه میژوویییهکان و ناوەرۆکی بەرەم و ناواخیدا نەدەهاتەو.

ئەوێه لە چامەدا سەرنج رادەکێشی ئەوێه، کە داھێزراوترین وێنە لەیلایه. لەیلا یەکیکە لەو

کيژه خانهدانه بى مافه نازهربايجانيپانهى سهدى شازدهمه، كه له سهردهمىكى پر كارهساتدا ژيانيان بردهوته سهر. بهلام رهوشتي ئەم كچه لهوانى تر جودايه. ئەو كه به خوشهويستىيهكى قوولوه دلدارى دهكا. دلسوزى ئەوينيهتى و كچىكى بهوهفايه، بهلام دهوروبهركهى خوى، ژيگهى خوى تىي ناگهن.



لهيلا قهيسى بوچى خوش دهوى؟ چونكه قهيس له ههمووان زيرهكتره و لاويكه بهقوولى له ئەوين تى دهگا، لهيلا كه بهپيكرهوت قهيسى له قوتابخانهدا بينى هيشتا منداڵ بوون، گيرودهى يهكترى بوون. لهگهڵ ئەودا سهرهتا به ئاشكرا و دواتر به پاريزهوه دلدارى كردوه. بهههموو دل و گيانىيهوه پيوهستى ئەو بووبوو. ئاستاكه بهربهستگهلىكى گهوره گهوره له بهردهمى ئەم خوشهويستىيهدا وهستاوه. لهيلا تواناي لادانى ئەم بهربهستانهى نيه. ئەوينى ئەو كهوتووته سهر زاران. ئىدى داىكى ناهيلى بچيته قوتابخانه، باوكى ئەگهر ببى دهبيته كارهسات، ئەمانه ههر ههموو ئاسانن، دۆزى نامووس بهربهستى سهرهكويه.

لهيلا بتوانى دهستبهردارى ههرچىيهك بى ناتوانى دهست له نامووس ههلبگرى. ئايكى بهبىرى دهخستهوه كه:

اوغلان عجب اولماز اولسا عاشق
عاشقلىق ايشى قيزا نه لايق
اي ايكي گوزوم يمان اولور عار
ناموسيمزى ايتيرمه زنهار!...

واته:

كوپر سهير نابى ئەگهر عاشق بى
كارى دلدارى شايهنى كيژ نيه
ئەى ههردوو چاوى من، شهرمىكى زور خراپ دهبى
نهكهى نامووسمان بزر بكهى!...

دۆزى بنهپهتى، نهدركاندن لهيلا و ناچارى بهنهينى شاردنهوى تهنانهت لهو داىكهى زاويشيهتى، دۆزى نامووس و بهدناوى بووه. چونكه لهم ژيگهيهدا، دلدارى بو كچ، عاشق بوون به

بېننامووسی دادهنرا، دایک له پښتوینیهکانیدا لهسهر هق بووه، دایکی لهیلا دهیزانی که، نهگهر نهو قسانهه لهبارهی څینداریی لهیلاوه دهکړی بلاو بېتتهوه کومهل وهک څیزانیکي بېننامووس سهیری نهوان دهکن. پښان پي دهکنن، پي دهلین: "دایکی نهو کچهیه که عاشقی قهیسه". لهوانهشه مندلان له کووچه و کولاندا گورانیی ئابرووبهریان بوهلدهبهستن. باوکی لهیلا نهگهر بیی، دوزهکه رهنگیکی تر بهخووه دهگری. کیژه سزای توند ددری و دایکیشی له بهرچاوان دهکوهی.

کهچی لهیلا ئافه ریدهیهکی دهگمهن بوو، نهو خوشه ویستی نازانی، چونکه نهو به ههموو دلپهوه پهژارهه نهو نهوینهه پابهندی بووه، ماوهیهکی دوور به تنیا کیشابوو. نهو ددری بوهکس باس نهکردبوو، له دلی مرودا به تاییهتی کچانی خهیا لپهروهر، نهینیه په نهانبووهکانی ناو دلی لهو ماوهیهدا نهکریتهوه پتهوتر دهی. لهیلا هر لهو کاته دا له بهرامبه ریدا عاشقیک دهبینی، به گهرمییهکی پتر دلاری دهکا. له بهرامبه ر پهژارهکانی خویدا تا هست به فیداکاریی نهو دهکا، خوشه ویستی توندتر دهی. به دریژیی ته مهنی کچی لاو خه مبار دهکا:

نه بیر فرحی، نه بیر نشاطی
نه کیسه ایله بیر اختلاطی
قیزلار قاشا ویرسه وسمه دن رنگ
جان گوزگوسینه سالوردی اول ژنگ...
نه ایکنه ده، نه ایپکده میلی،
مژگانه توکردی اشک سیلی،

واته:

نه شادییهکی هه بوو نه چالاکیهک
نه له گهل که سیکدا تیکه لوی
کیژان له وسمه وه رهنګ بدن به بره
نهوا ژهنګی دهخسته سهر ئاوینهی گیان.
نه ئاره زووی دهرزیی هه بوو نه له ئاوریشم،
پیلی نه سری به برژانګدا ده پشت.

لهیلا تنیا به جیهانی گوزاره یییه وه دهژی، نهوینیکي قوول ره ره ژه نهو ده تاوینیتته وه، که نه مه به پي بیرکردنه وه لهیلا له دهسته خوشکانی جودا دهکاته وه. به بهشی خوین پازی دهن، ئاماده دهن له گهل نهو میړدهدا ژیان ببه نه سهر که دایک و باوک به وانه یان ددهن. ئارایش و پازاندنه وه فیړ دهن، لهیلا جوایه ز لهو کیژانه بیر دهکاته وه. که جیهانی دلی خوین ته واویک له بیر دهن، لهیلا که ههموو کات خوئی له گهل مه جنوون به راورد دهکا، خویشی "حیجاب" و ئاوپوو و دیلی

خه وشبوونی، بیدهسه لاتی بیر دهکه ویتته وه.

ئهو، دهیه وئ مهجنوون به جلاکی ببینی. چونکه بهرامبه ر مهجنوون، ئه و تهگه رانه نییه وا له بهردهمی لهیلادا ههیه. ئه و، چونکه پیاوه، خوشبهخته:

من توت که مقید حصارم
محبوس حجاب ننگ و عارم
گر شمع اچلسه شرح رازم
سایه مدن اولور میک احترازم
گر سایه مه سویلسم غم دل
شمعک حسدی گلور مقابل
نه یازماغا نامه اختیاری
نه ایتمگه عرض رازدارم
غنچه کیمی یم من پریشان
اغزم توتولی ایچم دولوقان

واته:

من، بگره که بهندی گه مارووم
بهندی پروپوشی ننگ و خهوشم
گر لیکدانه وهی رازم بۆ مؤم بکریتته وه
هزار خۆپاریزیم له سیبه ری خۆم دهبی
ئه گهر غه می دل به سیبه ری خۆم بلیم
مؤم بهرامبه ر بهمه حه سوودیم پی دهبا
نه ده توانم نامه بنووسم
نه ده توانم رازی دل دربریم
وهک غونچه م منی پریشان
دهم دهگیری ناخم پر خوینه

له ناو چوار دیواراندا، ئه و ئافره تانه ی بهندی سه روو پووشی و نامووس و شه رموشق بوون به راستی قسه ی ناودلیان که بۆ مؤم دهرکاند له سیبه ری خۆیان دهرسان، ئه وان نه له توانایاندا بووه دهرده کانیا بنووسنه وه، نه بۆ درکاندن نه ینیه کانیا هوارازیا هه بووه. ئه وهیه که ئه م به دبه ختانه ی به رواله ت به خوشبه خت ده بینران، به دبه خترینی ئه م ئافه ریده به سته زمانه له ژیا نی سه ره به سته بیبه شانه، کهسانی وهک لهیلا له سه روویانه وه بوو. ئه وانه ی هه ست به دیلیتی خۆیان ده کرد و نه یانده توانی ناره زایی دهر برن و دهرده کانیا له دلیاندا ده شارده وه. دوا ی ئه وه ی لهیلا به

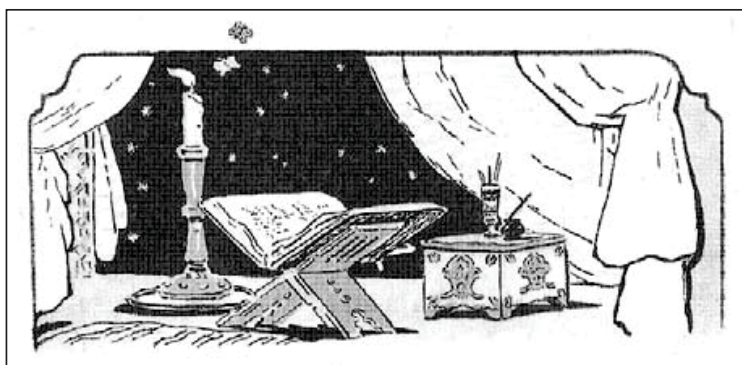
شوو درا، لهو نامه‌یه‌یدا که بۆ مه‌جنوونی دهنووسی بێبه‌شیی خۆی له ماف و بارودۆخی دیلتیی خۆی به‌مجۆره دهرده‌برئ:

من گوهرم اوزگه‌لر خريدار
منده دگل اختييار بازار
دوران که منی مزاده سالدی
بلمن کیم ایدی ساتان کیمالدی
اولسیدی منم بیر اختييارم
اولماز ایدی سندن اوزگه یارم.

واته:

من گه‌وه‌رم و ئه‌وانی تر کړیار
هه‌لبژاردنی بازار له دهستی من نییه
ده‌وران، که منی خستووته مه‌زاد
نازانم فرۆشیار کئ بوو؟ کئ بوو کړیار
ئه‌گه‌ر من هه‌لبژاردنم بۆ بووایه
جگه له تۆ یارم نه‌ده‌بوو.

هه‌موو ئه‌مانه له مه‌رجه‌کانی سه‌ده‌ی شانزده‌مه‌دا تا سه‌رده‌می شوێش ئه‌م ده‌ردی کێژانی ئازهربايجان بووه. فوژوولی ئه‌م کاره‌ساته گرانانه‌ی هه‌ریه‌ک له کچانی ئازهربايجان چه‌شتوویانن له ده‌وروپه‌ری له‌یلای کۆ کردوونه‌ته‌وه. به‌لام ئه‌وه‌ی له‌یلای له هه‌موو هاوچا‌خه‌کانی خۆی جودا کردووته‌وه هه‌ست به‌م ده‌ردانه وه‌ک مرۆفکی تازە که هه‌ستی به‌م بارودۆخه‌ی دیلتییه ده‌کا قه‌له‌منووس کردووه.



شاعیر بۆ پێشاندانی ده‌رده‌گرانه‌کانی قاره‌مانی خۆی ئه‌وی هه‌روه‌ک له شیعری پۆه‌له‌لاتی نزیکدا وه‌ک هیمای دل‌دار کاری له‌سه‌ر کراوه، له‌گه‌ڵ په‌پووله "په‌روانه" و مانگ و هه‌ور و مۆم و هی تر به‌راورد کردووه. لیوانی له‌یلا له‌گه‌ڵ مۆم و په‌روانه و مانگ و هی تر، جوانترینی

شوینەکانی چامەکەن. کچی لاو لەبارەوی دلارییەکیەو سوتانی مۆم دەبینی کە ئەفسانەییەکی زۆری لەبارەو بیستوو. درک بە سوتانی ناو ئاگری دابرانی خۆی دەکا. بەلام مۆم لە خۆی بە خوشبەختتر دەژمێری.

من هم سنه بکزم وفاده
بلکه نبچه مرتبه زياده،
سن گيجه همين ينارسن اي زار
من گيجه و گوندوزم گرفتار
خوشدور سنه سرکي، توکوب ياش
مجلسلر ايچينده ايلمک فاش
کوکلک چو دگل وفاده قائم
کوکلکده کيدر ديلکده دائم
من ثابت عرصهء بلایم
نی کیمی خزانهء هوایم
اولم اولور اولز ايله دمـسـاز
باشم کسـیلـرسـه سويلم راز.

واته:

منیش له وهفادا له تۆ دەچم
بگره چەند پلەیه کیش له تۆ پترم
تۆ که شهوان هەر دەسووتی ئەی بیزار
من، شهو و پۆژ گرفتارم
بۆ تۆ خوشە کە نهینیت بە ئەسری چاو هەڵدەپێژی
لەناو کۆرەکاندا دەیاندرکێنی
دلی تۆ چ لەسەر وهفادا نامینی
ئەو هی له دلتدایه، لەسەر زمانتدایه
من خۆراگری گۆرەپانی بەلام
وهک نهی "شمشال" گەنجینهی ههوام
مه‌رگم ده‌بیت، که‌سی تر نابیت هه‌و ده‌م
سه‌رم به‌برین چی، رازم نادرکینم.

که‌واته‌ ده‌ردی له‌یلا گرانت‌ره و په‌ژاره‌کانی پتره. له‌یلا له‌ په‌پوله‌شدا فیداکارییه‌کی گه‌وره‌ ده‌بینی، به‌لام په‌پوله‌ هەر ه‌یچ نه‌بی ده‌توانی بچیته‌ ئەو شوینە‌ی ئاره‌زووی لێی بی. ئەو، هه‌موو

شەۋىك خۆشەۋىستەكەى خۆى دەبىنى، كەچى لەيلا گىرۆدەيە و ھەردەم دوورى دەچىژى، پەپولە بۆيەكجار گىيانى دەكاتە قوربانى و رىزگارى دەبى، بەلام لەيلا رۆژى دە جار دەمرى و زىندوو دەبىتەو. بەردەوام دەرد دەچىژى، لەم دەردچەشتە ئازارى پى ناگا.

لەيلاى فوزوولى لە لەيلاكەى نىزامى چەوساوتەر و داخراوتەر. لە بەرھەمەكەى نىزامىدا لەيلا دۆزەكە لە ئىبن سەلام ناشارىتەو. نەك ھەر ناشارىتەو، بگرە تەنانتە خۆشەۋىستى مەجنونىش و تا كۆتايىش بە راستگۆيى مانەوەى لەگەل ئەودا بەروونى باس دەكا. ئىبن سەلام كە لەو نىزىك دەكەۋىتەو، شەقاۋللەيەكى واى لى دەدا كە، كورە دەكشىتەو و پادەكشى.

بەلام لەيلاى فوزوولى لە بارودۆخىكى ئەوتۆدا نەبوو شەقاۋللە لە ئىبن سەلام بدا. ئەو، خۆشەۋىستى مەجنون بە ھىچ كەسىك نابىژى، تەنانتە بە دەستەخوشكە نىزىكەكانىشى نالى. دايكىشى ئەم نەيىنىيە نازانى، ھەموو گومان لەو دەكەن مەجنون ئەوى خۆشەۋى و ئەمى خەمبار كەردو. كە ئەويان بى ئەوۋى بۆچوونى ئەو بىرسن بە ئىبن سەلام سى بە شوو دەدەن، لەيلا ناوئىردى دەردى خۆى بە روونى بەركىنى. كە پازىنەوەكان ئارايىشى بوو كىنىيان دەكەرد، كىژە دەگريا. بەلام ھەموو ئەمەيان وەك دەردى دووركەوتەو لە دايك و باوك بىر لى دەكەردەو. دلى ئەويان دەداو:

دەرلردى حەقكەر اى سمن بو
توتمشەك اتاك، اناك ايله خو
حالاكە بولاردان ايرىلورسن
غربت ستم اولدىغىك بىلورسن
افغانكە ھىچ منع يوخدر
سن كىمى يانان فراقە چوخدر.
قىز دائم اتا ايوندى قالماز
پىوستە انايە مەر سالماز.

لەيلا ناچار بوو بىر بەمانە بكا، چونكە تانەى خەلكى، ئابروو دۆزى بىگوناھى سەرى ئەوى دەبرى:

لىلى بو سوزە قىلوردى اقرار
دەمزدى بىر اوزگە محنتم وار
گورمزدى انى اوزىنە لايىق
كىم طەنە ايدە اكە خەلىق
قىز ھەر نىجە يارە اولسا طالب
البتە گرەك حىياسى غالب

لهيلا دواي ئه وهى بۆ ئېين سه لام به بووك برا ئه و فريو دها، ئه گهر دان به ديليتىي خوشيدا نابى، له وهدا سه رده كه وى دوور له و بژى:

من كيم ديمهيم غنى فقيرم
مهمان ديمهيم سنه اسيرم
ظلم ايلمك ايتمه من اسيره
اظهار ترحم ايت فقيره.

واته:

من كه ناليم دهوله مه ند يا هه ژارم
ناليم ميوانم، من ديلي تۆم
زۆردارى له گه ل منى ديل مه كه
ميهره بانى له گه ل هه ژاردا بنوينه.

به مجۆره بېده سه لاتىي خۆي پيشان دها و به هه لبه ستنى درۆيه كه ده كارى ئه و هه لبخه له تينى.
كو تايىي لهيلا زۆر كار هه ساتن ئاميز ده بى، دواي مردنى ئين سه لام مه جنوون ده بينى، حوشر له
كاروان دوور ده كه ويته وه و لهيلا ده بانه ئه و نشيمه نييه ي مه جنوونى لى ده بى. ئيدى مه جنوون
هه موو هيزىكي ژيان به سه ربردنى له ده ست داوه. ئه ميستا كه ئه و نهك به يهك گه يشتنى دلدارانه،
به خه يالى ئه وه وه دلى داده كاسى. ئه و ته نانته لهيلا هه ر ناشناس يته وه:
چون منده يوخ احتما ل ادراك
سن سويله اوزك كه كيم سن اى پاك؟

واته:

چونكه رى تىچوونى درك پىكر دنم تيدا نيه
تۆ به خۆت بللى ئه تو كىي ئه ي پاك؟
به م شيوه يه پرسىارى كى بوونى لى ده كا.

به لام لهيلا به ئوميدى به يه كگه يشتنه وه وه ده ژى. ئه و واى ده زانى كه خوشه ويسته كه ي هه ركه
دهي بينى يه كسه ر به مليدا ده ئالى. دواي ئه وه ي نيشانه ي خۆي پيشانى خوشه ويسته كه ي دها،
سه يرى له بايه خنه دانى ئه و ده مي نى. ئه مه به كه مزانين و خه وش داده نى:

اى گل بو مكا دگلميدر ننگ
كيم اولما ياساك منمله هه م رنگ
من عرض ايدم افتاب رخسار
سن قيلما ياساك حرارت افهار.

ئەم ڤوو پېنەدانەى مەجنوونە، بۆ ئەو كچەى ھەموو ژيانى خۆى بە ئومىدى بەيەكگەيشتنەو
بەسەر بردوو و ھېشتا بە ئومىدەو دەژى، ئىدى لە مردن كاريگەرتەرە. ئەو خۆى لەم ژيانەدا بى
بايەخ دادەنى. ھەست دەكا ئەو جوانىيەى بۆ مەجنوونى پاراستوو و شاردوو تەو، ئىدى ھېچ
واتايەكى نەماو:

من بسلەديگم بو زلف و خالى
چشم سىيە و عذار آلي
اوز جانم ايچون دگل شب و روز
نذر نظرکدر آى دل افروز
يوخدر چو نظاره ميلى سنده
نيلر بو جمال خوب منده.

واتە:

من ئەم زولف و خالەى ڤەرودەم کردوون

چاوى ڤەش و کولمە ئالەم

بۆ گيانى خۆم نەبوو، شەو و ڤۆژ

بۆ ڤوانىنى تۆم تەرخان کردوو ئەى بريقە بە دل بەخش

كە مەيلى سەيرکردنیت لە لا نەبى

ئەم جوانىيەم بۆچپيە ئىدى.

لە بەرھەمەكەى فوزوولیدا داوونەریتەكانى سەردەمى خۆى، بە تايبەتى ئەوانەى تايبەت بە
قوتابخانە و شایى و پرسە و ياساكانى جەنگى بەشیوہىكى راستى خراونەتە ڤوو، ئەو، ئەو
باوكەى بە ئومىدى مندالبوونىو دەژیا، ئەو شادییەى بە مندالبوون لە خیزاندا دەھاتە كایە و
لەلایەن دایەنەو ڤەرودەکردنى تاقانە، بە جوانى وینە كیشاوە كە لیڤەدا ھېچ شتیكى دوور لە
ژيانى راستەقینە نییە. بەلام یەكسەر ئەو قارەمانەى خۆى دەخاتە ڤوو كە ھېشتا مندالە لە
ئامیزی بووكیكى جواندا ئارام دەگرى و ڤووداویكى ڤۆمانتیک دەخاتە سەر دیمەنە راستەقینەكان
كە ئەمەش دەبیته نیشانەك كە ئەو مندالە لە داھاتوودا دەبیته ئەویندار. ئەو ئامادەكارییانەى
مەجنوون بۆ ئەوەى بتوانى لەگەڵ خۆشەویستەكەى خۆیدا بئاخیوى زۆر بە مەراق و راستەقینەن.
ئەو، نەزانینی وانەكەى دەكاتە بیانوو. دەمیک بە ئەنقەست نووسینەكەى بەھەلە دەنووسی، گەھى
كتیبهكانى دەشاریتەو و خۆى لە كووچە و كۆلاندا خەریك دەكا. بەم بیانووانە لەیلا دەدوینى.

چامەى "لەیلا و مەجنوون" ى فوزوولى لایەنى كەموكووڤیشى ھەيە. لە سەرۆوى ھەموو ئەو
كەموكووڤیانەدا ئەوہیە كە قارەمانى سەرەكیى شاعیر. خستەنە بارودۆخەیلێكى نائاسایییەتى.
فوزوولێ لەیلای چەند لە پلانێكى ڤیالیدا نووسیو، دواى ئەوہى مەجنوونى ھیناوە بیاوانەكان و
ئەوہندە لە بارودۆخیكى نائاساییدا پێشانى داو. ئەم لایەنە لە ھەولێ شاعیرەو بەپیرۆزکردنى

قارهمانهكهی خۆی هاتوو. فوزوولی وهك كورێ سهردهمی خۆی و ئەو سهردهمهی تێیدا ژیاوه هەر ده‌بوو وا بكا. شاعیر له سهردهمی خۆیدا زۆر به‌رهو پێشه‌وه‌چوو، شاعیر كه ده‌ست به‌ پروانی پ‌ه‌خنه‌گرانه ده‌كا به‌رامبه‌ر ناهه‌قییه‌كانی سهردهمی خۆی ده‌بیته هونه‌رمه‌ندیکی ب‌ی هاوتا. به‌لام ئەوده‌مانه‌ی ده‌یه‌وئ ب‌یتاوانی بداته پال ئەم ب‌یرانه‌ی داده‌به‌زێته ئاستی سهردهمكه‌ی خۆی. به‌ زمانی ئەو هاوده‌مانه‌یه‌وه د‌یته قسه كه ب‌پروا به‌سه‌رئاساییه‌تییه‌كان ده‌كهن. به‌مجۆره به‌رگی پ‌یروژ به‌ قارهمانهكه‌ی له‌به‌ر ده‌كا.

فوزوولییه‌ك كه به‌ چاوێکی كراوه له‌ پ‌یزه داوونه‌ریتێکی سهردهم ده‌نۆڕی، د‌یاره خۆشی ب‌پروا به‌ پ‌یزه شتیکی ئاینی – سه‌راب‌ئام‌یز ده‌كا. لافی ئەوه‌ی كه ئەو ئاژه‌لانه‌ی له‌لای مه‌جنوونا بوون، په‌ریانیك‌ن چوونه‌ته ناو پ‌یسته‌ی ئاژه‌لان. ئەو د‌یتره شیعرانه‌ی مه‌جنوون ده‌نۆینی كه له‌گه‌ڵ ئەو گیانله‌به‌ره در‌ندانه‌ی ده‌ورو به‌ریدا ده‌چین و میه‌ره‌بان‌ی له‌گه‌ڵ یه‌كت‌ریدا ده‌كهن، شوێنه پ‌ۆمانتیکه‌كانی چامه‌كه‌یه. یانیش مر‌دنی قارهمانه‌كان كاتانه‌دا كه خۆیان ئاره‌زوو ده‌كهن، به‌رهو ئەوه ده‌چ‌ی كه پ‌یروژی به‌وانه بدا، هه‌موو ئەمانه لایه‌نه لاوازه‌كانی چامه‌كهن.

له به‌ره‌مه‌كه‌دا له‌لایه‌ن دوو ده‌ربه‌گی سه‌ره‌ك عه‌شیره‌ته‌وه باس له‌ بۆنه‌ی خ‌یزان و مندال ده‌كر‌ی. به‌لام ئەم بۆنه‌یه جوداوازه‌ باوکی مه‌جنوون كه به‌ قوولی كورپه‌ تاقانه‌كه‌ی خۆشه‌ده‌وئ، باوکیكه له‌ د‌له‌وه خه‌م به‌ ژيان‌ی كاره‌ساتاوی ده‌خوا. كه‌چی ئەو له‌ بنچینه‌ی ده‌ردی مه‌جنوون نازانی. ئەو ب‌و جوداكر‌دنه‌وه‌ی كورپه‌كه‌ی كه به‌ گه‌رمی له‌یلای خۆشه‌ده‌وئ ده‌ست ب‌و چاره‌سه‌ری جۆره‌وجۆر ده‌با. ده‌بیاته سه‌ر نزرگه‌كان، كه‌كه‌كه‌ی لای مه‌جنوون د‌زیو ده‌كا، ب‌و به‌ ئاره‌زوو گه‌یاندنی كورپه‌كه‌ی ن‌یرراو ده‌ن‌یر‌یته م‌ال‌ی له‌یلا، به‌لام د‌وای ئەوه‌ی وه‌لام‌ی په‌تكر‌دنه‌وه وه‌رده‌گر‌ی، هه‌ول‌ی دوورخسته‌نه‌وه‌ی له‌م خۆشه‌ویسته‌یه‌ی ده‌دا.

فوزوولی كاره‌ساتی باوکی مه‌جنوون به‌ خه‌م‌ی‌کی قوول‌ه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دا. ئەو پ‌یشانی ده‌دا كه باوك ئەوده‌م‌ه‌ی ئاره‌زووی كورپه‌ ده‌كر‌د، له‌ ب‌یری ئەوه‌دا بوو كه سه‌ره‌ك عه‌شیره‌تێك پ‌ێك ده‌ه‌ین‌ی، ده‌بیته خاوه‌نی ئەو م‌ال‌ و ده‌ول‌ه‌ته‌ی هه‌یه‌تی. به‌لام مه‌جنوون ئاره‌زووه‌كانی باوکی خۆی به‌دی ناه‌ین‌ی. باو له‌مه‌وه تووشی ده‌رد ده‌ب‌ی و ده‌مر‌ی.

له كاتێك‌دا گه‌رچی دا‌ی‌کی مه‌جنوون به‌ قوولی هه‌ست به‌ كاره‌ساتی كورپه‌كه‌ی خۆی ده‌كا، ئەم ده‌رده ناه‌ین‌یته سه‌ر خۆی. ئەو دا‌ی‌كه‌ی بانگی كورپه‌كه‌ی ده‌كا له‌ مه‌یدانه‌كاندا قارهمانی بنوین‌ی و ناو و ناوبانگ په‌یدا بكا، له‌ د‌ۆزی ئەویندا ئەم‌یش وه‌ك هاوچه‌رخه‌كانی خۆی له‌ ئەوین ده‌روانی. به‌وه‌ی كه له‌یلا نه‌ب‌ی با ك‌چ‌ی‌کی تر ب‌ی، به‌ره‌نگاری ئاره‌زووی پ‌ێكه‌ینانی خ‌یزانی له‌سه‌ر بناغه‌ی خۆشه‌ویستی به‌رانبه‌رك‌ی ده‌بیته‌وه.

باوکی له‌یلا له‌ دا‌ی‌کی مه‌جنوونیش پار‌یزگار‌تره، پا‌به‌ندی داوونه‌ریته‌كانی سهردهم، باوکیكه دوژمنی خۆشه‌ویستی ئازاده. ئەو مه‌راق‌ی ئاره‌زوو و ویستی كه‌كه‌ی خۆی نییه. پ‌استگ‌ویی له‌گه‌ڵ نه‌ریته‌كان به‌ پ‌یروژ ده‌زانی. دووركه‌وته‌وه له‌م نه‌ریتانه به‌ب‌ی ئاب‌رووی داده‌نی. ته‌نیا و هه‌ر

له بهر ئه مهش باوکی مه جنوونی ږهت ده کاته وه. باوکی مه جنوون ده لى خوښى وهک ئه و، سه رهک
عه شيره ته. هه بوون و خاوه ن ده سه لات ه و هو يه کى کو مه لايه تى له ئارادا نييه بېي ته ته گه ره ي
به رده مى ئه م خزمایه تيه، باوکی له يلا وه لام ده داته وه که:

قربک بيلرم منه شرفدر
اما خلفک عجب خلفدر
مجنون دييه طعن ايدير خلایق
مجنونه منم قيزيم نه لایق؟

واته:

ده زانم نزیکیت بو من شانازییه

به لام نه وه که ت نه وه يه کى سه يره

خه لکى به وه ي که مه جنوونه تانه م لى ده دن

کچى من چو ن شایه نى مه جنوون "ه شیت" ه؟

به مجوره باوکی له يلا بايه خ به که سانی زوړبلى و بير له قسه ي پوچ و غه يبه تيان ددها،
کچه که ي خوښى و مه جنوونيش به د به خت دهکا. ئه و ئه و کاته ي کچه که ي ده داته ئين سه لام را ي
له يلا ناپرسى.

ئين سه لاميش له هاوچه رخهکانى خو ي جو دلا نييه، ئه و ته نيا به يهک جار بينينى له يلا هه زى
لى دهکا، بى ئه وه ي را ي کچه که بزانی خوازبينى ده نيرى، به ده سر و يى و هي زى له خواستنى ئه ودا
سه رده که وى. بوون و نه بوونى خو شه ويستى کچه بو ئه و هيچ ناخاته مه راقه وه. فوزو ولى که ئين
سه لام و مه جنوون به راورد دهکا، به زمانى له يلا وه پيشان ددها که:

اول نقش صحيفهء وفادر
بو طرز جـــــريدهء فنادر
اول غرقهء بحر ذوق جاندر
بو محو تنعم جهاندر
اول خير يولونا راهبردر
بو باشلا دىغى طريق شردر
جانانه سى ايچون اول ديلر جان
اوز جاني ايچون ديلر بو جانان.

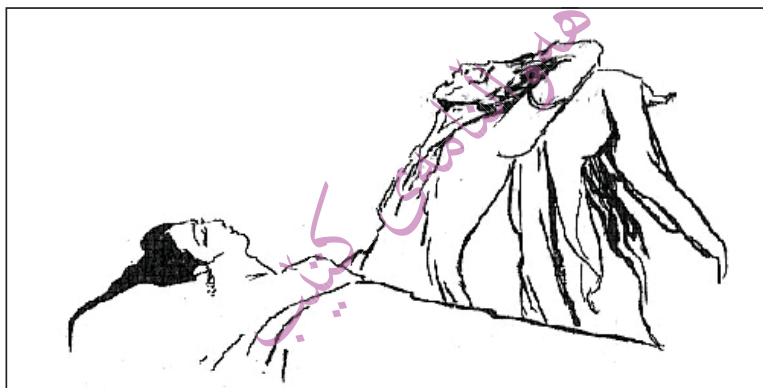
واته:

ئه و نه قشى سه ر لاپه ره ي وه فايه

ئه م جوړى نوو سروه يى له ناوچوونه

ئەو نوقمى زەرياي زەوقى گيانە
 ئەم لەناوچووى دەستپۆيىي ناو جيهانە
 ئەو رېبەرى رېي چاكەيە
 ئەم ئەو رېبەرى دەستى پىي كىردووە بەدكارىيە
 ئەو گيانى بۆ خۆشەويستەكەى دەوى
 ئەو يارى بۆ گيانى خۆى دەوى

لەم نيو دېرە شيعرانەو دەردەكەوى كە ئىبن سەلام لە جيهانى خۆشەويستيدا، لە جيهانى گوزارەيدا بېگانەيە، پياويكە لە تەك شان و شكۆ، دنياپەرستى و بەرژەوهندىي خۆيدا رېي دەكا.
 فوزوولې وېنەى نەوفەلى لايەنگىرى خۆشەويستىي بەرانبەركى "دو لايەنە" شى جوان كار لەسەر كىردووە، ئەو ئازايەكە شەروانى سەدەكانى ناوەرەستان دەخاتەو بەر، نەوفەلىك كە بەبينى مەجنون دلى پىي دەسووتى، لە ئەنجامدا بى ئەو كۆمەكى قارەمان بكا كارەكە لە نيوەدا جى دەهیلې. تەواويك بەپىي ئەمەش مەجنون بە بەلێن بەجى نەهێنان تاوانبار دەكا.



لە بەرەمەدا ئەوەى بە دەردى قارەمانە سەرەككەكان دەزانى، ئەوەى بەسەريدا دىت و تاكە كەسێك كە يارمەتیی ئەوانە دەدا زەيدە. زەيد، لە چيانى خۆيدا هەستى بە كرۆكى خۆشەويستى دەزانى و لەبەر كارىگەريى جوانى شيعر و ھونەرەكەى، دەيوئى يارمەتیی مەجنون و لەيلا بەدا. فوزوولې بە داھێنانى وېنەى زەيد پېشانى دەدا كە پياوھىلى چوون مەجنون تاكانە نين، كەسانىكىش ھەن بايەخ بەوان بەدن.

لە چامەى "مەجنون لەيلا"ى فوزوولېدا، تەنيا پياوھىلى سادە رېز و پېزانى بەرانبەر ئەو خۆشەويستىيە دلسۆزانە و خاويەنە دەردەبېر. شاعىر تۆمارى دەكا كە ئەو مەجنونەى لەلایەن پياوھەزانەكانەو سەووك كراو، لەلایەن خەلكەو بە خۆشەويستى پېشوازيى لى كراو. ئەو پېشانى دەدا كە دوژمنانى كاتێك دەيانەوئى بىكوژن ئەوان زوو باوكى ئاگەدار دەكەنەو. ھەوادارانى مەجنون پياوماقوولە دەربەگەكان نين بگرە كەسانى وەك زەيدى نوپنەرانى خەلكن.
 لايەنێكى چەسپاو، شاعىر كە ئەو پېشان دەدا كۆمەلانى خەلك پتر پارێزگارى لە قارەمانەكە

دەكەن. ئەمە ئاماژەيە بۇ ئەوئەي خۆشەويستىي رەسەن لەناو كۆمەلانى فراوانى خەلكدا ھەيە. فوزووللى لە بەرھەمەكەيدا بە وینەگەللىكى سروشتىي جوان و پەنگدانەوئەي ليريكييەوہ كۆمەلە غەزەللىكى لەگەل پوودا و بارودۆخى دەروونىي بەشداراندا گونجاویشى پيشكىش كردووه. ئەم غەزەلەنە جوانىي چامەكەي ھىندەي تر زياتر كردووه. ئەو لە داستانە ميللييەكان نزىك دەخاتەوہ. زمانى چامەكە دەولەمەند و بە دەربرىنى داناينە رازينراوہتەوہ و خاوەنى شيعرييەتلىكى بلىندە. ھەر بەيىي ئەمە ئەم بەرھەمە نەمرەي شاعير ناوبانگىكى زۆرى بەدەست ھىناوہ. سالى ۱۹۴۲ بۇ زمانەكانى پروسى و ئەرمەنى و ئەلمانى وەرگىپراوہ.

سالى ۱۸۴۸ چامەكە لە ئەستەمبۆل و تەبرىزدا بە چاپى بەردىن چاپ و بلاو كراوہتەوہ، دواتر لە ئەستەمبۆل و تەبرىز و مىسر و تاشقەند و باكۆ چەندىن جار چاپ كراوہتەوہ، بەلام دەقەكە سالى ۱۹۴۹ بەتويژينەوئەي زانستى و رەخنەگرانەوہ لەلايەن ئەنستىووى نيزامى -يەوہ بلاو كراوہتەوہ. بەلام ھەر لەو چاپەدا بەشەكانى پيشەكى و نزا و پەسن و پىداھەلدان، كورت كراوہتەوہ. لە دەستنووسە كۆنەكان و لەو چاپانەدا كە بە ئەلفوبىتەكى عەرەبى چاپ كراون رېنووسەكانيان جياوازە. ئەم جياوازييە لە چاپەكەي ئىمەشدا ھەيە، بەلام لە ھەندىك شويندا رى بە گۆرانكارىش دراوہ.

*

سەرچاوە:

فضولى - لىلى و مجنون - ازبایجان اوشاق و گنجلى ادبیاتی نشریاتی - باکو - ۱۹۵۸، لاپەرە (۵) - (۲۲).

(*) فوزووللى (۱۴۸۰ - ۱۵۵۶ى ز) ناوى راستەقىنەي محەمەدى كورى سولەيمان ھ. لە كەربەلاي عىراق لەدايك بووہ. گەورەترىن و بەناوبانگترىنى شاعيرانى ديوانى توركە. بە گچكەيى عەرەبى و فارسى و زانستەكانى سەردەمى خۆي خويندووہ لەگەل ھەندىك نۆشدارى. لە بەغدا و كەربەلا و نەجەفدا ژياوہ، شا ئىسماعىلى سەفەوى لە (۱۵۰۸ى ز)دا كە بەغداي گرتووہ دوو بەيتى "مەسنەوى" ي بەنگ و بادە (حەشيشە و مەي)ي بۇ خويندووہ. لە بەغدا لە سايەي ئىبراھىم خانى والىي سەفەويياندا ۱ياوہ. سالى (۱۵۳۴ى ز)، كاتىك سولتان سولەيمانى قانونىي عوسمانى بەغدا دەگرى، كۆمەلە چامەيك بۇ سولتان و چەند سەركردەيكە ترى لەشكرى عوسمانى خويندووہتەوہ.

لەيلا و مەجنوون: داستانلىكى ئەوينداریيە، لە ئەدەبىي ميللىي عەرەبىدا زۆر بەناوبانگە، گەللىك لە شاعيرانى ميللەتانى پۆھەلات بە زمان و شىوہ و بۆچوونى جودا جودا دايان رشتووہتەوہ. فوزووللىش يەكلىكە لەو شاعيرانە كە داستانەكەي وەرگرتووہ و بە شىوہيكەي بەھرەمەندانە بە زمانى توركىي ئازەرى داي رشتووہتەوہ.

ئەمەي سەرھوہ پيشەكەي چاپلىكى ئەو داستانەيە كە (حەمىد ئەراسلى)ي يەك لە پسپۆرە ناسراوہكانى ئەم بابەتە نووسىويىتى.

پیشوہ چوونی میڈیایہ کان

رؤژنامہ ی ژورنالېستېن

به شى سېيه م

به شى چوارهم:
تۆره كۆمه لايه تيهه كان

له جىي سهره تا:
پېناسه ي تۆره كۆمه لايه تيهه كان

تۆره كۆمه لايه تيهه كان سهرجه م ئه و چالاكيان ه بهر ده گرن كه له ودا له رېگه ي تهكنيكه وه لېك نزيكبوونه وه ي كۆمه لايه تى و وهرگرتن و دانى زانيارى به يه كترى له نيوان مروقه كاندا به ي له بهرچاوگرتنى سنوور و جوگرافيا دېته گۆرې. تۆره كۆمه لايه تيهه كان هه موو شيوازيكى كه لك وهرگرتن له ئينته رنيت، پيوهندي، بلوگنووسى، پۆدى گرووپى ويكى و پۆد راديو و دانانى بوچوون وه بهر ده گرى. زورجار تيرمى تۆره كۆمه لايه تيهه كان وهك ده برپينيكى ئاسايى بو هه موو خزمه ته مه جازيهه كان له رېگه ي ئينته رنيت ه وه به كار ده برى.

پېناسه يه كى تر بو تۆره كۆمه لايه تيهه كان ديموكراتيزه كردنى ناوه رۆك و تيگه يشتن بو ئه و ئهركه يه كه مروقه كان نه ته نيا كار له سه ر خوڻدن و بلاوكردنه وه ي زانياريهه كان دهكهن بگره چۆن ئه وان بو خوڻيان له خولقاندن و به شدارى له ناوه رۆكى ئه و زانياريهه كان دهكهن كه به هوى كه سانى تره وه ده ئافريندريتن.

وه رگيرانى سوڻديه وه: سياوه ش گۆده رزى

پېناسەى سېيەم بۆ تۆرە كۆمەلەيەتتەكان پېناسەى ئەو پېئوئەندىيە كە رۆژانە لەلەين بە
مليۆنان لە مەرفەكان لە رېگەى ئىنتەرنىتەو پېك دى و ھەروەھا ھونەرى گرتن و پېكەيتانى
چۆنيەتتى ئەو پېئوئەندىيە .

ئىمىرۆ زۆر شەرىكە و رېكخراو لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان بۆ پېئوئەندى بە ئەندامان خۆيان و
خەلگىيەو كەلەك وەردەگرن . لەبەرئەوئەى بە پلەى يەكەم زۆر ئاسان و خېرا دەتوانن لەگەل
كەسانى دىلخوازى خۆيان پېئوئەندى و دىالۆگ بكەن . يەككە لە شىۋازە ھەرە ئاسانەكانى
بازارگەرمى و مامەلەكەردن كەلەك وەرگرتن لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكانە .

چەمكى تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ، لە خۆيدا چەمكى كۆمەلەئاسىيە كە پېئوئەندى مەجازى يان
ئىنتەرنىتى مەرفەكان بەشپۆئەيەكى گشتىگر پېناسە دەكا و لەگەل چەمكى مېدىا
كۆمەلەيەتتەكان ھاومانە و ھاوتاي يەكترن .

ئىمىرۆ تۆرە كۆمەلەيەتتەكان كە رەستەيەكى نوئ و پېشۋەچۈوى گرېنگن لە بازار و
مامەلەكەردندا . يەككە لە نموونە بەرچاۋەكان لەم پېئوئەندىيەدا وىكىيە .

وىكى Wiki وشەيەكى ھاوايىيە كە ماناي خېرا دەدا . وىكى مەلپەرىكى سەرنج رەكشە كە
لەودا زۆر كەس پېكەو بە ئەركى جىاۋازەو يارمەتى و ھاوكارىيە يەكترى لە خولقاندنى
ناوەرۆكى مەلپەرى يان شتىكى نويدا دەكەن . يەككە لە مەلپەرى ھەرە ناسراو وىكىيەكان لەم
پېئوئەندىيەدا مەلپەرى فەرھەنگى وىكىپېدىيا كە ھەر ئىستە دوو مليۆن بابەتى لەسەر
داندراۋە^۱ .

تۆرىكى تىرى كۆمەلەيەتى ، بلۆگە . بلۆگ شۆئىنىكى ئىنتەرنىتى يان مەلپەرىكە كە بەشپۆئەى
ئاسايى لەلەين كەسپك يان چەند كەسپكەو بەبەتەكانى بە شپۆئەيەكى كۆنۆلۆجىيەنى
بەپېچەوانە نوئ دەكرىنەو . كاراكتەرى زۆربەى بلۆگە جىاۋازەكان ئەوئەى كە لەبارەى ناوەرۆك
و بابەتەو قەتس و داخراو نىن بگرە بابەتى گشتى و ھەمەچەشنەيان تىدا بلاۋ دەكرىتەو .
بەلام ژمارەيەك بلۆگىش كاراكتەرى تايبەتى خۆيان ھەيە ، وەك نموونە شەخسى و تايبەتى
تاكن ، يان بازىرگانى و بەمەبەستى كاروبارى مامەلە و شەرىكەكان داندراۋن . وەك ناۋلىتەنىكى
گشتى بۆ بلۆگەكان باسى جىھانى بلۆگەكان لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكاندا دەكرى .

بلۆگەكان مەتۆرىكى گەورەيان ھەيە و بەھۆى ئەم مەتۆرەو لە جىھانى بلۆگدا گەران و
پشكنىن دەكرى . تېكنۆكراتى Technorati يەككە لە گەورەترىن مەتۆرەكانى بلۆگە كە ۱۰۰
مليۆن بلۆگ و ۲۵۰ مليۆن كاربەرى تۆرى كۆمەلەيەتى وەبەر دەگرى . مەتۆرى تېكنۆكراتى لە
جىھانى مەجازىدا ھەم لەگەل گووگل و ھەم لەگەل ياهوو رېكەرى و موناڤەسە دەكا .

له جيهانى بلۆگه كاندا دوو جوړ بلۆگ ههيه؛ ميكرو بلۆگه كان و ماکرو بلۆگه كان. بلۆگه بچووكه كان يان ميكرو بلۆگه ره كان ئەو بلۆگانه كه خاوه نه كانيان هه موو باسيكى تايهت بهخويان ديننه گورې وهك ئەوه چ دهكهن، چ دهخوينه وه، چاوديريى چ دهكهن، چ فير دهبن؟ و بهكورتى هه موو باسوخواسيك دهخه نه سهر لاپهريى بلۆگه كان^۲. ميكرو بلۆگه كردن ئەو تايهت مهندييه ههيه كه كهسى بلۆگه ر ستاتوى خوئ بهردهوام نوئ دهكاته وه. جياوازيه كه ههيه، دريژى و ههژمارى بهكارهينانى نيشانه له بلۆگپوستدايه. له ميكرو بلۆگدا لاني زورى نيشانهى بهكارهينراو له بچوونيك يان پهياميكدا ناتوانئ له ۱۴۰ نيشانه تى بههري، ئەو زمانهى بچوونى پى دهنوسرى له خوئدا كاريگهري بهسهر ئەمه وه ههيه بۆ نمونه له چهند وشه دا بلۆگه ريك دهتوانئ پهيامى خوئ به شيوازيكى روون دهربهري؟ ميكرو بلۆگه كردن له راستيدا پاراديجميكى نوئ له پيوهندي له گه ل شيوازي گفتوگو و ديالوگكردنى مرؤفه كان له گه ل يهكترى خولقاندوه. سالى ۲۰۰۷ ژيرهميا ه ئويانگ Jeremiah Owyang بۆ يه كه م جار چه مكي "دهمه ته قىي ميديايى" ى دا هينا. چه مكي دهمه ته قىي ميديايى به كه سيك دهگوتري كه پهيامى كورت ده دا يان وهردهگري و بهو شيويه جوړيكى نوئ له ئاخافتن و گفتوگوكردنى ديته گورې. ئەمه له دانانى بچوونيشدا له ميكرو بلۆگيش ههري بهو شيويه و بچوونه كان له رستهى بچووك و ههژمارى كه مى بهكارهينانى نيشانه پيك دئ و بهگشتى بچوونه كانيش كورتن. بۆ نمونه تويتر له نيو توهر كۆمه لايه تيه كاندا ئيمروكه يهكيك له گه وهره ترين ميكرو بلۆگه كانه.

له توهر كۆمه لايه تيه كان كه رهسته يه كى تر ههيه پيى دهگوتري نيشانهى كتيبي كۆمه لايه تى. ئەمه شيوازيكه بۆ هه مار كردن، ريكخستن و هه لسوكه وت كردن له گه ل نيشانهى كتيبي له ماله ره كاندا به هوئ ميتا داتا يان زانبارى ميتايى. شيوازي هه ره ئاسايى تاگار كردن يان دهستنيشان كردنه. خه لكى ئاسايى به مه ده لين دهستنيشان كردنى كۆمه لايه تى كاتي ك كه سيك وشه لى لى گه ران بۆ ماله ر و نيشانهى كتيبييه كۆمه لايه تيه كان لاي خوئ هه مار ده كا. دوو له نمونه بهرچاوه كان له م پيوهندييه دا ديلسيؤس Delicious و ديگو diigo. ئەم نيشانه كتيبييه كۆمه لايه تيه كان له لايه ن تاك، يان گروهى بچووك هه مار ده كرين بۆ ئەوه دواتر به سه رهنج راكيشى ريزبه ندى بكرين و له ماتورى گه راندا جيگه بگرن. وشه يه كى تر بۆ دهستنيشان كردنه كۆمه لايه تيه كان خه لكسوئؤميه، تيكه هه لكيشيك له دوو وشه لى "خه لك" و "تاكسوئؤمى". خه لكسوئؤمى به پيچه وانهى سيسته مه ريزبه ندييه كانى تر له نيشانهى كتيبييه كۆمه لايه تيه كاندا "له خواره وه بۆ سه ره وه" له لايه ن پسپورانى ئينته رنيته ييه وه دانانري بگه ر خه لك و كاره رانى ئينته رنيته بۆ خويان ريزبه ندييه كان دهكهن.

تۆرپە كۆمەلەيەتتەكان ئەو شوئەنە دىجىتاللانەن وەك ناويان لى نراوۋە شوئەنە پىئوۋەندىيە مەجازى، پىئوۋەندىيە كۆمەلەيەتتە ئىنسانىيەكان رىك دەخەن. ئەندامان بۇ خۇيان پىروفايل يان ناسنامەى خۇيان دادەنن پىئوۋەندىيەكانى خۇيان لەگەل خەلكانى تردا گىرى دەدەن و پىكەوۋە و وىكرا لەسەر شتە ھاوبەشەكانىيان يان پىرسى تر لە پىئوۋەندىدا دەبن. پىئوۋەندىيەكان لە رىگەى نوپىكردنەوۋەى ستاتۇيان دانانى پەيام و بۆچوۋنى ئەندامانى تۆرپە كۆمەلەيەتتەكان ئەنجام دەدرى. زۆرىك لە تۆرپە كۆمەلەيەتتەكان وەك پلاتفۆرمىك ئەو شىيانەيان پىك ھىناوۋە كە خەلكانىك لە گروۋپى بچوۋك يان گەورەدا وەك دۆست لە دەۋرى يەكتىرى كۆ بىنەوۋە.

فەيسبۇك ئىمپىرۇكە يەككىك لەو تۆرپە كۆمەلەيەتتە گەورانەيە كە زىاتر لە ۵۰۰ مىليۇن كاربەرى لە پانتايى جىھاندا ھەيە. ئا لىرەدايە كە شەرىكەكان ھىز و تواناي تۆرپە كۆمەلەيەتتەكانىيان لە كۆكردنەوۋەى خەلكى بەدەۋرى يەكتىرىدا بۇ دەردەكەۋى.

لەو تۆرپە كۆمەلەيەتتە چەمكىكى تر ھەيە پىي دەگوتىرى؛ ئاگراتورەكان. ئاگراتورەكان ئەو خزمەتە ئىنتەرنىتتەكانىيانەن كە بابەتتىكى تايبەت و دىارىكراۋى تۆرپە كۆمەلەيەتتە جۆرەوچۆرەكان لە شوئەنەكدا كۆ دەكەنەوۋە. وەك نىمۇنە نوپىكردنەوۋەى ستاتۇكان لە زۆر تۆرى كۆمەلەيەتتەدا لە يەك شوئەندا يان تۆرىكى كۆمەلەيەتتەدا كۆ دەكرىتەوۋە و ئەمەش دەبىتە ھۆى ئاسانكارى بۇ كاربەران كە زانىارىيەكان لە يەك شوئەندا بىيىن و ناچار نەبن گەرانى جۆرەوچۆرى ئىنتەرنىتى بىكەن.

تۆرپە كۆمەلەيەتتەكان ھاۋكات تۆرى دەنگوباسە كۆمەلەيەتتەكانىيەن. لىرەدا مەبەست ئەو مالىپەرەنەيە كە كاربەران دەتوانن دەنگ بە ھەۋال و دەنگوباسەكان لە سۆنگەى بايەخى خەبەرى يان نوۋچەيىي ئەو ھەۋالانەوۋە دەن. بۇ نىمۇنە مالىپەرى دىگ Digg سەبارەت بەم خزمەتەى نىۋبانكى دەركردوۋە كە لە خۇيدا ئەو خزمەتە وەك دىموكراتىزەبۈۋنى ھەۋال و دەنگوباسەكان دەنرخىندىرى. واتە پىئوۋەندىيە دەسەلات بەسەر ھەۋال و دەنگوباسدا لە سەرەوۋە لەلەيەن رۆژنامەۋانانەوۋە بەرەو خوار بۇ لاي خەلكى دابەزىوۋە. بۇ نىمۇنە لە مالىپەرى دەنگوباسى وەك گوۋگل نىوزدا Google News ئەو ھەۋال و دەنگوباسەى لە ھەموۋان زىاتر بىيىندىرى و كرتەى لەسەر بىكرى ئەو دەكەۋىتە سەرەوۋە و لە پىزىبەندىدا وەك ھەۋالى گرىنگ دادەندىرى. چەمكىكى تر لە باسى تۆرپە كۆمەلەيەتتەكاندا فورۋومى ئىنتەرنىتە. فورۋومى ئىنتەرنىت لە راستىدا وەك تابلۇيەكى دىجىتالى رىكلامە كە لەۋدا كۆمەلەك بە سەرنجى ھاوبەشەوۋە لە دەۋرى يەكتىرى كۆ دەبنەوۋە و ئالوگۆرى بىرۋا دەكەن. ئار ئىس ئىس Really Simple Syndication شوئەنەكە كە زانىارىيەكان لەسەر بۆچوۋن و پەيامە بلۇگىيەكان كۆ دەكاتەوۋە. بۇ نىمۇنە دەنگوباسى دەنگى يان دىمەن لە فورماتتىكى ستانداردا دەخاتە ھەۋىلى

کاربه‌ران. ئەمە زیاتر لە جیهانی بلۆگدا جێگەی خۆی کردووەتەو و بووەتە هۆی ئەو زانیاری
لە نیوان بلۆگکارانی جۆره‌وجۆردا ئالوگۆڕ پێ بکا.

سەرچاوه: <http://sv.wikipedia.org/wiki/Socialamedier>

تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، دهریجه‌یه‌ک

تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چین؟

کورتیه‌ک له کاپیتلی "تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، دهریجه‌یه‌ک" له نووسینی ماتياس بوسترۆم^٤



MATTIAS BOSTRÖM den 23JULI 2010 تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئیستا هه‌موو چالاکییه‌کانی
نیو ئینتەرنێت وەبەر ده‌گرن که له‌ حاله‌تیکی وادا پێناسه‌کردنی وه‌ک چه‌مک له‌ ئەو گرینگییه‌ی
نامی‌نی. هەر ئیستا چوار له‌ یه‌کی ئەو کاته‌ی ئێمه‌ له‌سه‌ر ئینتەرنێتین بۆ تۆره‌
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ته‌رخان ده‌کری. خودی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌گه‌ڵ ئینتەرنێت بوونه‌ته‌ یه‌ک
شت.

بریت ستاکسون Brit Stakston تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک شیوازه‌ پێوه‌ندییه‌ دیجیتالییه‌کان
پێناسه‌ ده‌کا که ئەزموونی کاربه‌ران له‌ نیویدا ڕه‌نگ ده‌داته‌وه‌^٥.

فەیسبۆوک، بلۆگه‌کان، تویتەر، یوتیوب، لینکه‌دن، ویکیپیدیا هه‌موو ئەو نمونانه‌ له‌ تۆره‌
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که له‌واندا کاربه‌رانی ئینتەرنێتی بابه‌ته‌کان بلۆ ده‌کەنه‌وه‌ و زانیارییه‌کان
په‌خش ده‌کەن. کاربه‌ران ته‌نیا زانیارییه‌کان له‌ هه‌وێڵ ناخه‌ن بگره‌ بۆ خۆیان له‌ شیواز،
ناوه‌ڕۆک و بلۆکردنه‌وه‌یدا چالاکن.

بۆ نموونه‌ کاتیک کاربه‌ریک لینکیک له‌ فەیسبۆوک لایک ده‌کا ته‌نیا له‌ فەیسبۆوک نا بگره‌
سیمبۆلی قامک هه‌له‌ینانی لایک له‌سه‌ر سایت و ماله‌په‌ری ئەو شوینانه‌ش له‌ دهره‌وه‌ی
فەیسبۆوک وهده‌رده‌که‌وێ. به‌و شیوه‌یه‌ زۆر به‌ خێر او ئاسان له‌و ڕیگه‌یه‌وه‌ ئەو که‌سه‌ له‌گه‌ڵ

کاربەرگه‌لئیکى تر پټوهندى ده‌گرئ و له پټوهندى دىجیتالدا ده‌بى.

له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا له زۆربه‌ی شیوازه‌کاندا خزمه‌ته‌ خۆراییه‌کانن که له‌واندا به‌ شیوازیکى ئاسان هه‌موو که‌س ده‌توانى که‌لکيان لى وەرگرئ و ته‌نیا شتیک که‌ ئه‌و که‌سه‌ لیره‌ ده‌یدا کاته و مایه‌دانان له‌ کاتى خۆیه‌تى.

تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاربەرگه‌رییان هه‌روه‌ها له‌ سه‌ر به‌شیکی زۆر له‌ ئینته‌رنیته‌ هه‌یه. له‌ زۆربه‌ی مالپه‌ره‌کاندا کاربهران ئه‌و شیانیه‌یان هه‌یه که‌ ناوه‌رۆکی مالپه‌ره‌کان له‌گه‌ل خۆیان له‌ فه‌یسبووک یان تویتردا دانین یان ئه‌وه‌ راسته‌وخۆ له‌ مالپه‌ره‌کاندا بابته‌یک هه‌لسه‌نگین و بۆچوونی خۆیانى ل سه‌ر بنووسن.

لیره‌دايه که‌ سنوورى نیوان تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌شه‌کانى ترى ئینته‌رنیته‌ ده‌سپه‌ریته‌وه. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه که‌ پیناسه‌کردنى چه‌مكى تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئیتر ئه‌و گرینگیه‌ى نامینى. گرینگ ئه‌وه‌یه که‌ بزاندري چۆن و به‌ چ شیوازیک له‌و شیانانه‌ی که‌ ئینته‌رنیته‌ له‌ هه‌وێلێ خستووين، که‌لک وهربگرن. له‌وه‌ش گرینگتر و بنه‌ره‌تیتر ئه‌وه‌یه که‌ بۆچی ئیمه له‌ ئینته‌رنیته‌ که‌لک وهرده‌گرين؟

زانبارى په‌روه‌رده‌یى له‌سه‌ر تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان^٦

هانا یوهانسۆن، سێپته‌مبه‌رى ٢٠١٠، مالپه‌رى خويندنگه‌کانى سوید

Hanna Johansson



لیره‌دا هه‌وێلێ من ئه‌وه‌یه که‌ باسى ئه‌وه‌ بکه‌م، تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چين و چۆن که‌لکيان لى وهرده‌گیردرئ؟ له‌م نووسینه‌دا تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کاربهرانیان شیته‌ل ده‌که‌ین.

تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چه‌مکی

هانا یوهانسۆن

به‌رفراوانه که‌ زۆر شوینی ویب و خزمه‌ته‌

ئینته‌رنیته‌یه‌کان وه‌به‌ر ده‌گرئ، ده‌کرئ به‌و شیوه‌یه‌ باس بکری تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌و شوینانه‌ن که‌ له‌واندا کاربهران بابته‌کانى خۆیان داده‌نین، پټوه‌ندییه‌کانیان ساز ده‌که‌ن و زۆرجار له‌گه‌ل کاربهرانى تر، گروپی تایبه‌تى خۆیان چى ده‌که‌ن. تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هیندیك جار به‌ناوی ویبى دوو webb ٢, ٠ ناویدر کراوه.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی هاوبه‌ش که‌ هه‌موو ئه‌و خزمه‌تانه‌ی وه‌ک تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ناسراون،

ھەيانە بوونى ئەندامەتى و چوونە ژوورەو ھە بۆ تۆرە كۆمەلایەتییەكانە. دواى چوونە ژوورەو ھە تايەتمەندىيەكانى كاربەر و ئەگەریش پىويست بكا وینەيەكى كاربەر دەكەوئتە سەر لاپەرەى ئەو كەسە و دواتر لەو رېگەيەو ھە ئەو كەسە چوارچىوەى پىوھندىيەكانى و تۆرى دۆستانى خۆى دادەمەزىنى. پىوھندى لەگەل دۆستان و دامەزاندنى گروپى دۆستان بەستراوھتەو ھەو ھەو كە چۆن دۆستانى نوئ پەيدا بکرىن و چوارچىوەى پىوھندىيەكان بەرفراوان بکرىنەو ھە.

ھىندىك نموونەى ئاسايى

نموونەيەك لە پىشووچوونەكان لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا يان ھەك دەگوترى وئ ۲ ئەو خزمەتەيە كە دواى ھەر نووسىن و وتارىك كاربەرەن دەتوانن بۆچوونى خۆيان لەسەر ناوھەپۆكى بابەتەكان لە رۆژنامەكان، بۆگەكان دەرەپن. ھەرۈھا خزمەتەكانى ويكى كە لەودا ژمارەيەكى زۆرتەر پىكەو ھاوكارى دەكەن و جۆرىك فەرھەنگۆك بۆ بابەتى جياواز بۆ نموونە لە ويكىپىديا يان سەرچاوەكانى ويكى جى دەكەن. تويتريان شوئىنكى پىكەوھەيشتنى ھەك فەيسبوك يان لينكەدين LinkedIn نموونەى ترى تۆرە كۆمەلایەتییەكانە. بىجگە لەوانە بۆ نموونەى مالىپەرەكى تايبەت بە وینەى ھەك فليكر كۆم Flickr.com يان يوگىلە كۆم Yogle.com لەواندا كاربەرەن دەتوانن وینەكانى خۆيان دابەزىن و ھاوكات وینەى دابەزىندراوى كەسانى تر ببينن و كەلكيان لى ھەربگرن. يان نيشانى كىتەبى ھەك دىلسىووس Delicious و دىگو Diigo . ھەرۈھا شوئىنكى تر لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان بە ناوى دىلا Dela ھەيە كە تايبەتە بۆ پىكەيئانى دىالۆگ و گەتوگۆ بۆ نموونە لە نيوان مامۆستا و قوتابىدا يان سبنىنگ SBNG لە باكورى ئەوروپا بۆ پىوھندىى نيوان كىتەبخانەكان.

گەتوگۆ و پىوھندى بناغەى تۆرە كۆمەلایەتییەكان پىك دىنى. بەردى بنەرەتى لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا پىوھندى و لە سۆنگەشەو دىالۆگ و گەتوگۆ لەگەل كەسەك يان چەند كەسەكە لە نيوان كاربەرەندا لە كەنەل و رېگەيەكى ھاوبەشەو. كاركرديكى گرینگى ترى تۆرە كۆمەلایەتییەكان ئەوھە كە كاربەرەن بتوانن ھاوكارى بكەن و لە خۆلقاندنى بابەت و بۆلۆكرەنەوھى زانىارىدا لە شوئىنكى وئيدا رۆل بگىرن. دروستكردى پىوھندىيەكان لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا بە زۆر رېگەدا شيانى ھەيە ھەك ئەو بۆ نموونە دۆستى دۆست بكرتە دۆست يان ئەو لە بابەتەك يان پىشەيەكى تايبەتى ھەمان كەسان كە شتى ھاوبەشيان لەگەل كاربەرەك ھەيە ببيندرينەو ھە. بۆ نموونە ئاساييە كە لای مامۆستايەك، دۆستەكانى زۆرەيان مامۆستان يان كارمەند و دامەزراوانى قوتابخانە و خويندنگەكان بن. ھەرۈھا بەشەك لە مامۆستايان ھەك بژاردە قوتابيانى خۆيان ھەك دۆست لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا ھەلبژاردو ھە. ئەمەش نەك تەنيا لە فەيسبوك بگەرە لە زۆرەى تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تردا لە ئىنتەرنەت بەرچا و دەكەوئ.

كاركردەكانى تۆرە كۆمەلایەتییەكان زۆرن، يەك لەوان ئەوھە كاربەرەنى تۆرە كۆمەلایەتییەكان

له دهنگوباسيک که بههۆی کاربهری ترهوه دادهندری، کهلک وهردهگرن و له زۆر بارهوه ئالوگۆری بیروپا دهکهن. کاربهر ئاگهدار دهبی دۆستهکانی بهچییهوه خهريکن، چ ئهرک و ههرمانیکیان ههیه و له کوئی دهژین و له کوئی کار دهکهن و لهسهر پرسى جوهرهوجۆر ئیستا چۆن بیر دهکهنهوه. پێوهندییهکان له تۆره کۆمهلايهتییهکان به زۆری لهسهر رووداوه ههنوکهیییهکان راوهسته دهکا، ئیستا چ باسه و خهلكی چۆن بیر دهکهنهوه. وهديارکهوتن و بهشداریکردن دوو کۆلهکهی سههرکییه له تۆره کۆمهلايهتییهکاندا.

بوونی ئیمه له تۆره کۆمهلايهتییهکاندا بهگشتی جوړیک پێوهندیی نوێ و کراوهیی نهک تهنیا لهنیو خۆماندا بگره له پێوهندیی ئیمه لهگهڵ ئینتێرنیڤا ساز کردووه. چهمکی سههرکی له تۆره کۆمهلايهتییهکاندا بهشداریکردن، شیان و بوون و خۆدهرخستنه.

که بهشدارى دهکهی واته له وهرگرتنی زانیاری و دانی زانیاریدا له ریگهی دانانی لینک، وینه، کلیپی فیلمی و پرۆفایل و خۆناساندن بهشدارى دهکهی. بۆ نموونه مامۆستایهک له تۆره کۆمهلايهتییهکاندا بهزۆری بابتهی وهک زانیاری لهسهر لینکی نوێ، زانیاری لهسهر دهرس و مهشق له چوارچێوهی خۆیندنگه دا بۆ دهکاتهوه. کۆنسیپتهکهش ئهوهیه که له ههویڵخستنی زانیاری و دهستراگهیشن به زانیاری له خۆیدا مافیکی دیموکراتیکی ههر کهسیکه، که لهودا ههموو پێکهوه له دانی زانیاری و وهرگرتنی زانیاریدا پێکهوه له پلاتفۆرمیکدا بهشدارى دهکهن و هاوکاری یهکتری دهکهن.

بوون و خۆدهرخستن یان ترانسپارینس بهو مانایهیه که به شیوازی جوهرهوجۆر خۆت دهربخهی، وهک چهمک له شهريکه و داوودهزگاکاندا ترانسپارینس بۆ کاتی وهدهرکهوتن و خۆدهرخستن یان خۆنیشانان بهکار دهبرێ. له پێوهندی لهگهڵ ئیمه دا وهک تاک بهو مانایه که کاتیک ئیمهش خۆمان وهک تاقه کهس له ئینتێرنیڤا نیشان دهدهین. بوون له تۆره کۆمهلايهتییهکاندا به زۆری بهو مانایهیه که ئیمه خۆمان زانیاری لهسهر خۆمان له ئینتێرنیڤا بۆ دهکهنهوه، باسی ئهوه دهکهن ئیمه کیین و چ کاریک دهکهن و به نیشاناندانی وینهی خۆمان چ له ژیانی شهخسی و چ له شوینی کار و پیشهمان خۆمان نیشان دهدهین و لینکی بهرهههه کارییهکانی خۆمان دادهنێین و ههروهها زۆر زانیاری تر لهسهر خۆمان له ئینتێرنیڤا له تۆره کۆمهلايهتییهکاندا بۆ دهکهنهوه.

بلۆک

بهپێی لیکۆلینهوهیهک که سالی ۲۰۰۹ کراوه رێژهی ۶۵٪ لهوانهی بلۆگیان ههیه تهمهنیان له خوارهوهی ۲۵ ساله. وشهیی بلۆک وشهیهکی ئینگلیزییه و وهک کورتکراوهی ویببووک وهرگیراوه و دهکری بگوتری مانای دهفتهری یاداشت له ئینتێرنیڤا دهدا. دیاردهی بلۆگنووسین و نووسینی یاداشتی ئینتێرنیڤا له کۆتاییی ۱۹۹۰ وه دهستی پێ کرد و سالی ۲۰۰۵ بهتایبهتی له سویددا پههه گرت. زۆربهی بلۆگهکانیش کاراکتیتری دهفتهری یاداشتی شهخسیان ههیه بهلام دیسان

ئەو تەنیا جۆرىكە لە بلۆگەكان و بلۆگەكان بە ناوهرۆكى جياواز لە ئىنتەرنېتدا دەرەكەون. لە ساڵى ۲۰۱۰دا بلۆگ ھەيە تايبەت بە پيشە، رېكخراو يان گرووپىكى تايبەتى كە زۆرجاران بە ھاوکارى چەند كەسك دەنوسرىن و بەرپۆە دەچن. بۆ نموونە زۆر مامۆستا بلۆگى پەرورەدى بەرپۆە دەبەن و ھەك ئامرازىكى پەرورە قوتابيان كەلكى لىوهرەدەگرن.

بلۆگەكان ھەتا پادەيەك لە تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تر بۆ نموونە لە فەيسبوك و تويتر لەو بارەو جياوازيان ھەيە كە بلۆگەكان ھەك ئەوان لە خۆياندا خزمەتەك نين كە لەلایەن شەريكەيەو بەرپۆە بچن. بگرە بلۆگ جۆرىك مالىپەرە بۆ نووسين و بلاوكردنەو لە رېگەى ئىنتەرنېتەو. بۆ نووسينى بلۆگەكانىش ئامرازى جياوازي زۆر ھەيە. بۆ نموونە لە سویددا بە زۆرى بلۆگىر - Blog ger و وۆرديپرېس Wordpress كەلك وەرەگيردى. بۆ نموونە زۆر لە مامۆستايان كە بلۆگىك دەكەنەو، بلۆگەكەيان لەگەل دەرەكەى بلۆگى قوتابخانەكانى سویدی Skolbloggen.se كە ھەموو بلۆگەكانى لەسەر خویندنگە و باسى پەرورە تىدايە، گرى دەدەن.

بلۆگەكان كارکرد و شىوازي جياجيايان ھەيە. بلۆگەكان ديارە بەزۆرى ھەك يەك دەچن بەلام بۆ ئەو شىواز و فۆرمى جياوازيان ھەيت، کاربەرى بلۆگ دەتوانى لە رېگەى كەرەستەى دابەزاندنەو بەپى زەوقى خۆى بلۆگەكەى برازىنیتەو. ھەموو بلۆگىك ناویكى تايبەت بەخۆى ھەيە و ھەموو بابەتەىكى بلاوكراوھش ناو و سەردیترىكى تايبەتى و ھەرەھا مېژووى نووسينى بۆ دادەندرى. ھەموو بۆچوونە داندراوھەكانى بلۆگ بە ریز لەسەر لاپەرەى سەرەكى دەبيندىن و بەو شىوھە خوینەر دەتوانى ھەموو بۆچوونە داندراوھەكان بە شوین يەكدا ئەلبەت بە رېكەوتى بەپچەوانەو بە راکيشانى لاپەرەكە بۆ خوارەو بخوینیتەو. ھەرەھا شتى سەرنج راکيش لە بلۆگدا ئەوھە كە ھەموو بۆچوونەكان مانگانە لە شوینىكدا كۆ دەكریتەو و بە كرتە لەسەر مانگىكى خوازراو ھەموو بۆچوون و بابەتەكانى ئەو مانگە دەكەونە سەر لاپەرەى يەكەمى بلۆگ.

ئەوھى ھەك كاركرديكى باشى بلۆگەكان دەرەكەى ئەوھە كاتىك بابەتەك لە بلۆگدا دادەندرى دەكرى ھەك سەردیترىكى تايبەت ناوى لى بندرى يان لە كاتەگۆريیەكدا يان ئىتتىكىت يان شىوھەمانى تايبەت لە بلۆگدا ریزبەندى بكرى. لەم سەردیترەدا دەكرى ناوهرۆكى بابەتەكە بەكورتى باسى بكرى. بۆ نموونە ئەگەر ھاتوو مامۆستايەك بابەتەكەى لە سەر شىوازي كەلك وەرگرتن لە سەرچاوە بوو كە قوتابيان ھەك وانە بيخوين ئەو بابەتەكە ھەك سەردیترى بۆ نموونە وانە، سەرچاوە و بلۆگ ديارى دەكرى. ئەمە دەكرى لەگەل شىوھى ریزبەندى كتيببخانەكان كە چۆن كتيبەكان لە كاتەگۆرى جياوازا دەستەبەندى يان ریزبەندى دەكرين، بەراورد بكرى. لە زۆربەى بلۆگەكاندا ریزبەنديەك كە دەتواندى كرتەى لەسەر بكرى ھەيە كە ھاوكات ھەموو بابەتەكانى نيو كاتەگۆريیەك بەكۆمەل و لە ریزبەنديدا دەكەونە سەر لاپەرەى يەكەمى بلۆگ كە ئەمە كارئاسانى بۆ كاربەران دەكا كە ھەموو بابەتە ھاوشیو و ھاوناوهرۆكەكان لە يەك جىگەدا وەبين و كەلكيان لى وەرگرن. بىجگە لەو زۆربەى بلۆگەكان شوینىكيان بۆ لىگەپان داناو كە بە

نووسینی وشەيەك و كرتەكردن لەسەر وشەي گەران ھەموو بابەتە وەكەيەكەكان لە بلۆگدا دەبيندرێنەو.

بلۆگەكان وەك تۆرە كۆمەلایەتیيەكان

يەكەم ھۆكار كە دەبێتە ھۆی ئەو كە بلۆگەكان وەك تۆرە كۆمەلایەتیيەكان چاويان لى بكرى ئەوھيە كە خوينەران و كاربەرانی بلۆگ دەتوانن بۆچوونەكانى خويان لەسەر بابەتيك لە بلۆگە جياوازەكاندا دابنێن. لە ژمارەيەك بلۆگدا بۆچوونەكان راستەوخۆ دادەندرين و لە بلۆگەكانى تردا دواى خويندەو و پەسەندكردنى ناوەرۆكى بۆچوونەكان لەلایەن كاربەرێكەو دادەندرين و بلۆ دەكرێنەو. ھەروەھا كاربەرانی بۆچوونەكانى خويان لەسەر بۆچوونە بلۆكراوەكان دادەنێن و ئەم بۆچوونانە بەھۆى دانانى لینكەو لە گەل بلۆگى تر و بۆچوونى تر گرى دەدن. بەو شێوھيە شىوازىيكي گفتوگو و پێوھنديى نێوان بلۆگە جياوازەكان چى دەبێت. ھەروەھا لە بلۆگيكدە ريزبەنديەك لە بلۆگە جيگە سەرنجەكانى كاربەرى ئەو بلۆگە دادەندري لە خوينەران لە بلۆگيكەو سەردانى بلۆگى تر دەكەن و ليرەشدا پێوھندي نێوان بلۆگەكان و خوينەرى بلۆگەكان لەگەل يەكترى چى دەبێتەو. بلۆگەكان لەگەل تۆرە كۆمەلایەتیيەكانى تردا لە پيشووەچووندان و لە خزمەتە كۆمەلایەتیيەكانى تر لە تۆرە كۆمەلایەتیيەكانيدا لە تيكەليدان. بۆ نموونە كاربەرێكى بلۆگ دەتوانى لينكى بلۆگەكەى لە ھيسبووك يان تویتردا دابنێ و نویتري پروداوەكانى جيھانى بلۆگ بۆ نێو تۆرە كۆمەلایەتیيەكانى تر بگويزیتەو. يان بە پيچەوانە بلۆگەريك بابەت و بۆچوونەكانى خوى لە ھيسبووك و تویتر بۆ نێو بلۆگ بگويزیتەو.

كاركرديكى تر لە بلۆگدا ئەوھيە كە ديمەن و فيلم لە يوتيويدا بۆ سەر بلۆگ دەگويزریتەو. كە كرتە لەسەر فيلمەكان دەكرى وەك ئەو وايە كە فيلمەكان راستەوخۆ لە بلۆگەو بلۆ دەكرێنەو. بەو شێوھيە بلۆگەرەكان بە بلۆكردنەو و يەنە ديمەن لە بلۆگدا تيكستەكانيان دەولەمەند دەكەن و جۆريك لە زیندوو بوونى بلۆگەكانى خويان دەپاريزن و بەو جۆرە سەرنجى خوينەران و بينەران بۆ لای بلۆگەكانيان رادەكيشن.

شىوازە جياوازەكانى بلۆگ:

ئەوھى كە وەك تايبەتمەنديى بلۆگ ناسراو ئەوھيە كە بلۆگەكان زۆرتر كاراكتەرى شەخسى و تاكەكەسيان ھەيە. ژمارەيەك بلۆگارە بابەتى دريژ دەنووسن و بەو شێوھيە خوازيارى ھەلگيرسانى باس و موناقلەشە لەسەر بابەتيكى تايبەتين. ژمارەيەك بلۆگارەش ئەو بژاردەيە ھەلدەبژيرن كە بلۆگەكان كەمتر شەخسى بن. ژمارەيەك بلۆگارەى تريش ھەم لەسەر خويان وەك تاك دەنووسن و ھەم لە سەر كارى پيشەيى خويان كە ليرەدا زەحمەتە سنووريك بۆ تاكەكەسيبوون و گشتيىبوون يان ھەرميىبوون دابندري. ليرەدا چەند نموونەيەك لە بلۆگە

جياوازەكان دەخريئە بەر سەرنج:

بلۆگە تاكەكەسىيەكان پەنگە كۆنترين و ئاساييترين شىۋازى بلۆگ بن. ئەم جۆرە بلۆگەكانە ۋەك دەفتەرى ياداشتى رۆژانە دەچن كە بەزۆرى بابەتەكان رۆژانەيىن ۋەك بلۆكرىدەن ۋەي ۋېنەي بىنەمالە و خزم و دۆستان و ھەروھە يادگارىي سەفەر و گەران. كەسانى تىرىش بۇ نمونە لەسەر بابەتى تايىبەتى جىگەي سەرنجى ئەو كەسانە ۋەك مۆدە، چىشت لىنان، تەكنىك و زۆر بابەتى تر كە بۇ خاۋەن بلۆگ گرېنگ و جىگەي سەرنجە. دواتر بلۆگى تر ھەيە كە تايىبەتە بە كار و پىشە و ئەۋەي بۇ بلۆگەر گرېنگە بۇ نمونە مامۇستاكەن و ئەۋانەي لە كىتەبخانەكاندا كار دەكەن لەسەر كار و پىشەي خۇيان لە بلۆگەكانىندا دەنۋوسن و بابەت بلۆ دىكەنەۋە.

ئىستە زۆرىيە شەرىكەكان بىجگە لە مالىپەرى تايىبەتى خۇيان ۋەك تەۋاكەرىيەك لە بلۆگەكانىش كەلك ۋەردەگرن. مەبەستەكە ئەۋەيە كە دەنگوباسەكانىيان ھەرچى زووتر بلۆ بىكەنەۋە، لەگەل كىرپارەكانىيان پىۋەندى بگرن و بە گشتى لە رىگەي بلۆگەكان كە دىنامىكى كاركردى بەرچاۋە، مامەلە و بازارى خۇيان گەرم رابگرن. كاتەگۆرىيەكى تر لەنپو بلۆگەكاندا ئەو بلۆگەنە كە ھى كۆر و كۆمەلە و پىكخراۋەكانن. ئەم جۆرە بلۆگەكانە بە زۆرى لەلەيەن گروپپىكەۋە بەرپىۋە دەچن و لىرەدا بلۆگەكان دەبنە جىگەي باس و موناقتەشەي جۆرەۋجۆر ھەروھە گويستەنەۋەي ھەۋال و دەنگوباسەكان. ھەلپىژاردنى پەرلەمانى و ھەرىمى سوئد لە سالى ۲۰۱۰دا سالىك بوو كە سىياسەتوانان لە ھەموو كاتىك زياتر لە بلۆگەكان و لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان بە گشتى كەلكيان ۋەگرت. لەو ماۋەيەدا سىياسەتوانگەللىكى زياترى تر بلۆگى تايىبەتى خۇيان كىردەۋە و لەو رىگەۋە لەگەل دەنگەراندا كەۋتەنە باس و گەتوگۇل.

لەلەيەكى تىرىشەۋە بلۆگى لەو چەشنە ھەيە كە خاۋەنەكانىيان زۆر ديار و بەرچاۋەنن و لەو جۆرە بلۆگەكاندا لە رىگەي پىرۋىۋكاسىۋن و ھىندىك جارىش چەۋاشەكارى ھەۋل دەدرى، پىرسى جۆرەۋجۆرى سىياسى و كۆمەلەيەتى و بە گشتى پىرسەكانى نپو كۆمەلەگە بىكەۋىتە بەر باس و موناقتە لەنپو خويئەرانى بلۆگەكاندا.

بەكارھىنانى بلۆگ لە خويئەنگەكاندا

بلۆگەكان ئامرازى زۆر باشى پەرۋەردەن كە لەو رىگەيەۋە دەكرى دەرس و مەشقى قوتابىيەكان بىيەتە جىگەي باس و موناقتەشە. زۆر ھۆكار ھەيە كە مامۇستاكەن ھانى قوتابىيان و خويئەندىكاران دەدەن كە بلۆگەكان بەكارىيەن. خودى بەكارھىنانى بلۆگ و نووسىن لەۋىدا دەبىتە ھۆي ئەۋە قوتابى ئاستى نووسىن، لىكۆلىنەۋە و شىۋازى گىپرانەۋەي ناۋەرۋكى نووسىن يان كىتەبىك بەرز بىكەتەۋە. ھاۋكات بلۆگەكان ھەرە شىۋازى ئاسانن بۇ ئەۋە قوتابىيان نووسىن و تىكستەكانى خۇيان لە رىگەي ئىنتەرنىتەۋە بلۆ بىكەنەۋە. لە بلۆگەكاندا مامۇستايان و قوتابىيان پىكەۋە دەبنە خويئەنر و ھەردوۋ پىكەۋە ناۋەرۋكى نووسىنەكان ھەلدەسەنگىيەن و بۆچۈنەكانى خۇيان لەسەر دەردەبىرن.

نووسين و بلاوكردنه وه له وييدا دهبيتته هؤى ئه وه قوتابى زياتر له سهر پرسى به كارهيئانى سه رچاوه، مافى بلاوكردنه وه و ئاسايشيى ئينته رنيتى خؤى چرتر بكا ته وه.

فەيسبووك

زۆر جار فەيسبووك وهك گه و ره ترين تۆرى كۆمه لايه تى له ئينته رنيت ناوى ده بردرى. تۆرپكى كۆمه لايه تى كه ژماره يه كى يه كجار زۆر ئه ندامى چالاكى هه يه و پۆژ به پۆژيش هه ژمارى ئه وان زياتر ده بن.

سالى ۲۰۰۴ مارك زوكربهرى Mark Zuckerberg و ژماره يه كى تر له هاوړى خويندكاره كانى له زانكۆى هارفارد له ئه مهريكا بناغه ي فەيسبووكيان دانا. فەيسبووك له سه ره تادا وهك تۆرپكى تايبه ت بۆ خويندكاران كه لكى لى وهرده گيرا و هه ر له سه ره تاشه وه به هه مان مه به ست دامه زرابوو. به لام له سالى ۲۰۰۵ به دواوه ئيتر فەيسبووك گه يشته دهره وه ي زانكۆ و هه موو ئه مهريكا و دواتر هه موو جيهان و ئيستا له سالى ۲۰۱۰ دا نزىك به يه ك ميليارد ئه ندامى له هه موو كۆشه و قوژبنى جيهان هه يه.

بۆچى فەيسبووك له هه موو جيهاندا ناوبانگى دهر كردوه و به و شيوه يه خه لكى بووه له نيو هه موو چين و تويژيكا به بى له به رچاوكرتنى ته مه ن و خزمه ته كانى و بۆچى به كار ده بردرى؟ شوي نه پيوه ندييه كۆمه لايه تيه كان له ئينته رنيتدا هه ر له سه ره تادا له نيو گه نجاندا له ده سپكى په ره گرتنى ئينته رنيت له سه ره تاي نه وه ته كان جيگه ي سه رنج بووه.

كاربه ر و ئه ندامه تى له فەيسبووك

له ده سپكى ۲۰۰۰ گه نجانى سوئدى له ده ورى تۆرگه ليك كه ئه و دم پى ده گوترا كومونيتى com-munities وهك لونارستروم Lunarstorm، پلاى هيد Playahead و دواتر ئاپ به ريه ت Ap-berget (مهمومونى چيا)، بيلداگبوک Bilddagboken (وينه ي يادا شتى پۆژانه)، هابو هوتيل Hab-bo Hotell و زۆرى تر كۆ بوونه وه. خالى هاويه شى ئه م شوي نه جياوازانه ي پيوه ندى له ئينته رنيتدا كه م ته مه نى كاربه رانى ئه ندام له و تۆره كۆمه لايه تيه يانه دا بوو. كاتي ك فەيسبووك هات، له پيشدا له ميديا كاندا زۆر له سهر ئه وه باس كرا كه فەيسبووك شوي نه پيوه ندى كۆمه لايه تيه ي گه ره سالانه هه تا گه نجان و هه تا ئيستا به زۆرى توانيو يه تى گه ره سالان هه تا گه نجان بۆ لاي خؤى رابكيشى. شيانى ئه وه هه يه كه ئيستا فەيسبووك به زۆرى لاي كه سانى ته مه ن مامنيوه نجى به كا ربىت و به و حاله شه وه له هه ردوو جيلي به ته مه ن و گه نج كاربه رى هه يه.

هه موو كه س ده توانى ببى ته ئه ندامى فەيسبووك به بى شه رت و مه رجيكى تايبه تى. بيجگه له وه به كارهيئانى فەيسبووك زۆر ئاسانه و هه ر ئيستا فەيسبووك به زۆر زمانى جياوازان هه يه.

ههروهها بۆ کاربه‌ریکی فه‌یسبووک زۆر ئاسانه که بریار بدا کامه ئەندامی فه‌یسبووک ده‌توانی زانیارییه‌کانی له‌سه‌ر خۆی ببینی و کامه نه‌توانی ببینی.

کارکرد و پانتاییی که‌لک وهرگرتن له فه‌یسبووک

له ستاتۆیان پرۆفایلی کاربه‌ری فه‌یسبووکدا، کاربه‌ر ده‌توانی زانیارییه‌کان وهک ئیستا چ ده‌کا، چۆن بیر ده‌کاته‌وه و له چ حال و هه‌وایه‌کدایه؟ هه‌ر ئان و سات نوێ بکاته‌وه. هاوکات له لیگه‌رانی فه‌یسبووکدا ده‌توانی به‌ شوێن ئەو دۆست و ناسراوانه‌دا بگه‌ڕێی که پهنه‌گه‌ ئه‌وانیش ئەندامی فه‌یسبووک بن. هاوکات له فه‌یسبووکدا ده‌کرێ دیمه‌ن، وینه، لینک و هه‌ر چه‌شنه زانیارییه‌کی تر ب‌لاو بکریته‌وه و به‌و شیوه‌یه پتوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەندامی تری فه‌یسبووکدا دابمه‌رزێ، له‌ پێگه‌ی جوهره‌وجۆره‌وه په‌یام بۆ دۆستانی فه‌یسبووک بنێردرێ و په‌یامیان لێ وهریگیردرێ. ببینی گوتوبێژه‌کان و په‌یامه‌کان زۆرجاران بۆ دۆستانی تر له فه‌یسبووک کراوه‌یه و ئەگه‌ر تیبینییه‌ک له‌م باره‌وه په‌چاو بکری ئەوه له به‌شی دامه‌زراندنی ئاسایشیدا ده‌کرێ ئالوگۆری تیدا بکری. به‌لام هه‌موو کاربه‌ریکی فه‌یسبووکیش سندوقیکی تاکه‌که‌سی پۆسته هه‌روهک ئیمه‌یل هه‌یه که دۆستانی فه‌یسبووک ده‌توانن نامه‌کانی خۆیان له‌و شوێنه دابنێن که ئەودهم ته‌نیا په‌یامنێر و په‌یاموهرگر ده‌توانن ببینن. کاربه‌ریکی فه‌یسبووک ده‌توانی گروپیکی دۆستان دابمه‌رزینی و دۆستانی خۆی داوه‌تی ئەو گروپه بکا یان بۆ خۆی له گروپیگه‌لی تری دۆستاندا داوه‌تی ئەندامه‌تی په‌سند بکا، وهک لاپه‌ره‌ی تایبه‌تی بۆ به‌شداری له‌ تاقیکاریی جوهره‌وجۆر یان کتبه‌رکیی جیاجیا. هه‌روهها کاربه‌ر ده‌توانی زۆر که‌ره‌سته‌ی تر له فه‌یسبووکدا به‌ پێی پتویستی لاپه‌ره‌که‌ی خۆی دابه‌زینی که کارکردی جیاوازیان هه‌یه. دۆستان ده‌توانن چالاکییه‌کانی که‌سیک له فه‌یسبووک ببینن و هاوکات بۆچوونی خۆیان له‌سه‌ر نووسین یان ئەو کارانه‌ی تری دهریبرن. ئەم وهرگرتنی زانیارییه‌ راسته‌وخۆیانه و هه‌روهها پتوه‌ندی و تیکه‌لاوی له‌ نێوان کاربه‌راندا له‌یه‌که‌م کارکرده ئاسایییه‌کانی فه‌یسبووک.

فه‌یسبووک له‌ نێوان سنووری دوو ولاتی تاکه‌که‌سی و کار

فه‌یسبووک له‌ خۆیدا وهک تۆرێکی کۆمه‌لایه‌تی بۆ پتوه‌ندیی شه‌خسی و تاکه‌که‌سییه‌کان ده‌ژمێردرێ که له‌ودا کاربه‌ریک ده‌توانی پتوه‌ندییه‌کان له‌گه‌ڵ خزم و دۆستاندا دابمه‌رزینی. بێجگه له‌وه هاوکات له فه‌یسبووکدا کاربه‌ر ده‌توانی خۆی له‌ قه‌ره‌ی پرسه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش بدا و به‌دامه‌زراندنی گروپیگه‌لی دۆستان و پێکه‌وه‌نانی ده‌سته و گروپ له‌ کاروباری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا چالاک بێت. له‌ پێگه‌ی فه‌یسبووک‌وه ده‌توانی به‌شداریی فیزیکی له‌ کۆبوونه‌وه و چالاکیی ئەوه‌ی که پێی ده‌گوترێ: events بکا. ده‌یان نموونه هه‌یه که خه‌لک چۆن له‌ پتوه‌ندییه‌کانی نێوان کار و پتوه‌ندی به‌ پێشه‌وه له‌ فه‌یسبووکدا که‌لک وهرده‌گرن.

زۆر له گرووپ و لاپه رهكان له فهيسبووكدا راستهوخۆ پيوهندييان به كار و شويني كارهوه ههيه وهك قوتابخانه، كتیبخانه، ريكخراوهكان، شهريكهكان و داوودهزگاكان. شوينه كارييهكان و تورهكان له فهيسبووك وهك پلاتفۆرميک بۆ دامهزاندنی پيوهندييه نيوهخوييهكان و ئالوگۆري زانياريه پيوستهكان كه لك وهردهگرن. بيجگه لهوه فهيسبووك بۆ شهريكه شهخسييهكان يان ههلسوورانی فهرمی كه رهستهيهکی باشی مامهلهکردن و گهرمکردنی بازاره كه لهودا چالاكويهكان و خزمهتهكان دهخريته پيش چاوی كاربهران. بۆ نمونه زۆربهی كتیبخانهكان لاپهريه تایبهتی له فهيسبووكدا بۆ خويان دهكهنهوه و داوا له خهلكی دهكری ببه ئهندام. ههر بۆيه ليرهه دهبين كه لاپهريه فهيسبووك وهك كه رهستهيهکی بازارگهرمی بۆ كتیبخانهكان وهك ناساندنی كتیبه نوپيهكان، نووسه رهكان و وهشان و كلوبهكانی جياجیای كتیب كهلكی لی وهردهگيردری.

تویتر

تویتر يهكێکی تر له كه رهستهكانی پيوهنديگرتن له ئينتهرنیته. دهكری تویتر وهك تیکه لاویك له نیوان بلۆگ و ژووری دهمهتهقی chatt بناسیندری. به جیاوازی له گهله كه رهستهی تر له تۆره كۆمه لایهتيهكاندا له تویتردا به كورنی و روونی شت دهنوسری. ههموو پهياميک كه له تویتردا دهنوسری نابی له ۱۴۰ نيشانه زیاتر بیت.

تویتر ئامرازیکه كه لهودا تۆريکی كۆمه لایهتی له كۆمهليک كهس دادهمهزیندری وهك تۆري مامۆستایان كه له پيوهنديی بهردهوام له گهله يهكتریدان و له يهكتری له ريگهی تویترهوه له يهك ئاگه دار دهبن و به شوین يهكتریدا دهوین. به شویندا رویشتن لیرهه ئهو مانایه دها كه تۆ له گهله دهكهوی و بۆچوونی كه سيك دهخوینيهوه و به شوین ئهو كه سههه دهچی و له بیر و بۆچوونی زیاتری ئهو كه سهه له ريگهی پهيامهكانيهوه tweets ئاگه دار دهبی. كاتیكیش له ريگهی تویترهوه كه سيك خوی به چالاكويهكانی نیو تویتر خهريك دهكا، بۆچوون دهنوسی و وهلامی پهيامی كهسانی تر دههاتهوه و له گهله كهسانی تر له پيوهنديدا دهبی، پپی دهگوتری ئهو كه سهه تویتره دهكا. دیاره زۆر خزمهتی وهك تویتر له ئينتهرنیته ههيه به لام ههتا ئیستا تویتره كه له ههمووان گههرتر، وه پیشكهوتوه له لایه تاكه كهس، شهريكهكان، ريكخراو و دامهزراوهكان و ههروهها سیاسهتوان و پارته سیاسيهكانهوه كهلكی لی وهردهگيردری.

چۆن تویتره دهكری؟

كاتیك كه سيك له تویتردا ژووریک دهكاتهوه، ئهوه دهبیته خاوهن مألپهريکی تایبهت كه ئهو مألپهريه له بۆچوونهكانی ئهو كه سهه و كهسانی تر كه بهدوای ئهو بۆچوونانهدا رویشتوون و بۆچوونی تریان داناوه، پر دهبی. ئهو پهيامانه دهكری له لایه دۆستان و هاوکارانهوه نووسرابن كه ناوهپۆكهكهیان بریتیه له بۆ نمونه پرسیارکردن، تیفكرين، گالته و جهفنگ، لينكدانان، وینه و زۆر شتی تر كه

بە ناۋى ئىشاۋى تۈيتىرى ناسراۋە.

لە زۆر بارەۋە تۈيتىر ھەروەك فەيسبۈوك دەچى. لە تۈيتىرىشدا ھەروەك فەيسبۈوك، پىرۇفائىلەكان نوئى دەبنەۋە. بەلام جىاۋازىيەكە لەۋەدايەكە فەيسبۈوك ۋەك جۆرىك پىۋەندىيى نىۋان دۆستان و ناسراۋن دەچى بەلام لە تۈيتىردا تۆرىكەكە زىاتىر بۇ پىۋەندىيى نىۋان ھاۋكار و ھاۋپىشەكان كەلگى لىۋەردەگىردى ۋەك مامۆستايان، كارمەندانى كىتەبخانە و پەروەردەكار و پىسپۇرانى بۋارى ئاى تى. ئەم كەسانەكە پىسپۇرىيەكى تايىبەتى پىكەۋەيان دەبەستىتەۋە پىكەۋە لە تۈيتىردا لە پىۋەندىدا دەبن و لەسەر كارەكانيان ئالوگۇرى بىرۋا دەكەن، يان لە پىرۇۋەيەكدا پىكەۋە ھاۋكارى دەكەن، زانىارى سەبارەت بە ۋانەيەك لە ھەۋىلى يەكتىرى دەنن، لە دەنگۈباسى پىشەيىي يەكتىرى ئاگەدار دەبن. لە تۈيتىردا تەنبا لە رىگەي پەيام نارەنەۋە پىۋەندى دانامەزى بگرە راستەۋخۇ كاربەران دەكەۋە دىالۆگ و پىكەۋە تۈيتىرە دەكەن و بەشۋىن يەكتىرىدا دەچن. ھەروەھا لە تۈيتىردا بە ئامازەكرىن بە تۈيتەي كەسانى تر، كەسىكى تر لە مالپەرەكەي خۇيدا بۇچۈۋەكانى لەسەر مژارى جىگەي باسى كەسانى تر دەردەبىر بىۋە شىۋەيە پىۋەندىيەكى ناراستەۋخۇ لە نىۋان كاربەرانى تۈيتىردا چى دەبى.

تۈيتىر چۈن بەكار دەبىردى؟

تۈيتىر بە شىۋازى جىاۋاز كەلگى لى ۋەردەگىردى. تۈيتىر دەبىتە ھەمان شت كە كەسىك مەبەستىيەتى ۋە ۋەكەسە لەسەر ئەۋ شتەي كە بۇ ئەۋ جىگەي سەرنجە تۈيتىرە دەكا. ئەۋ پەيامانە ھەلدەبىزىردىن كە كەسىك دەيھەۋى بەدۋاياندا بىۋا ۋە ھەمان كەسىش لەسەر ئەۋ شتەي كە بۇ ئەۋ بالكىش و جىگەي سەرنجن ئالوۋىرى پەيامان دەكا.

لەلايەكەۋە تۈيتىر دەكرى ۋەك تۆرىكى ھاۋبەش لە نىۋان كەسىك و كەسانى تر كە ھەمان سەرنجى ھاۋبەشيان ھەيە كاركرى ھەبىت. كە لەۋدا شتەكان دەتۋانن شەخسى و تاكەكەسى بن. لەلايەكى ترەۋە تۈيتىر تۆرىكە بۇ كۆمەلىك ھاۋكار بە كار و پىشەي ھاۋبەشەۋە، كە ديارە لىرەدا شتى ھاۋبەشى ۋەك باسى كار و پىشەيە نەك شتى تاكەكەس كە ئەۋ كەسانە لىك نىك دەكاتەۋە. لىرەدا تۈيتىر دەبىتە تۆرىكى گەۋرەي ھاۋكار و ھاۋپىشەكان لە ھەموۋ لايەكەۋە بەبى لە بەرچاۋگرتنى سنوور و ۋلات بەشەرتىك كاربەران لە زمانىكى ھاۋبەش كەلك ۋەربگرن و پىكەۋە دىالۆگ بكن.

تۈيتىر ۋەك مەكۆى كۆكرىدەۋەي زانىارى لەسەر دەۋرۋەر

تۈيتىر ھەروەھا ئامرازىكى سادەيە بۇ چاۋدىرىكرىن و ۋەرگرتنى زانىارى لەسەر دەۋرۋەر. ئەگەر كەسىك بىەۋى نوئىترىن ھەۋال لەسەر پىسكىك چ پىشەيى و چ شەخسى بزانى ئەۋە دەتۋانى بە

شوین ئەو کەسانەدا بگەرێ کە لەسەر ئەو پرسە شت دەنووسن و بیروپرای خوێان لە تویتردا دەربەرپوێ.

تویتر وەک کەرەستە ی گەڕان بەشوین زانیاری

ئەگەر کەسێک بیهوێ لەسەر کەسێکی تر کە تویترە دەکا شت بزانی و بەدوای زانیارییەکانی ئەو کەسەدا بچێ ئەو تویتر بۆ خوێ ماتۆری لێ گەڕانی تایبەت بەخوێ هەیە وەک دوو ماتۆری Topsy و Twingly Microblog search.

تویتر بۆ بازارپەرە

لە تویتردا دەکرێ بۆ زۆر خزمەت و بەرھەم پیکلام بکری. بەلام لە جیاوازی لەگەڵ بازارپەرە و پیکلامی نەریتییدا لە تویتردا ھەموو کاربەران دەتوانن لەسەر ئەو بەرھەم و خزمەتانە پیکلامی بۆ دەکرێ بۆچوونی خوێان دەربەرپ و ئیتر لێرەدا بازارپەرە و پیکلام یەکلایەنە نییە و خەلکی ئەو شانسیان ھەیە بە چاک یان خراپ بۆچوونی خوێان دەربەرپ.

یوتیوب YouTube

یوتیوب شوینیکی خەلکیانە کۆکردنەوی فیلم و فیلم کلیپە لە ئینتەرنیٲیدا کە ھەموو کەسێک دەتوانێ سەردانی بکا، چاوە لە فیلم بکا یان بۆ خوێ فیلم بۆ چاوەکردنی خەلکی تر دابنێ. بەپێی لیکۆلینەوھیک کە سالی ۲۰۰۹ لەنیوگەنجانی سویددا کراوە پێژە ۱۶٪ی کوران و ۹٪ی کچان لە نیوان تەمەنی ۱۴ ھەتا ۱۵ سال فیلمیان لەسەر یوتیوب چاوە لێ کردووە.

یوتیوب سالی ۲۰۰۵ دامەزرا و ھەر زوو بوو بە شوینیکی جیگە ی باس و خەلکیانە لەسەر ئینتەرنیٲ. سالیکی بەسەر وەرپخستنی یوتیوبدا تێ نەپەرپبوو کە یوتیوب لەلایەن گووگلەو Goo- gle Inc کردراو بوو شیوھیکە بوو بە بەشیکی لە شەریکە ی گەرە و زەبەلاحی گووگل.

لە یوتیوبدا خەلکی لە ھەموو گۆشە و کەناری جیھان دەتوانن چاوە لە یوتیوب بکەن. ئەوھ ی بەتایبەتی یوتیوبی کردووەتە تۆریکی کۆمەلایەتی ئەوھیکە کە لە یوتیوبدا کەسێک دەتوانێ فیلمە ھەلبژێردراوەکانی خوێ دابنێ و بۆ خەلکی تر بنرێ و بێجگە لەوھ لەبن فیلمەکانەو ھەر کەسە و بۆچوون و بیروپرای خوێ بنووسی. ھەرۆھا پلە ی باش و خراپ بۆ فیلمەکان دابندرێ.

بۆ ئەوھ کەسێک بتوانێ لە ھەموو خزمەتەکانی یوتیوب کەلک وەرگیری پێش لە ھەموو شتیکی دەبێ ئەو کەسە ژووریکی، شوینی یوتیوب بکاتەوھ. دیارە کردنەوھ ی ئەو ژوورە بەخوێایییە و بە ئاسانی ئەنجام دەدرێ. دوای کردنەوھ ی ژووریک ئەوھ کەنالیکی تایبەت لە یوتیوبدا دەکەوێتە ھەوێل کە لەودا فیلمە ھەلبژاردەکان ھەمار دەکری و ھەرۆھا چاوە لە فیلمی ژووری تر بژاردە

دەكرى. ھەموو ئەو فيلمانەى كە دادەبەزىندىرئىن لەو كەنالە تايبەتییەدا بە ناوى كەنالى يوتیوب ھەمار دەبن. لە كاتى دابەزاندنى فيلمىك لە يوتیوبدا كەسى دابەزىنەر بۆ خۆى بریار دەدا كە فيلمەكە كى چاوى لى بكا ئاخۆ تەنیا دۆستان بیبینن یان فيلمەكە فەرمى بىت و ھەموو كەس چاوى لى بكا. بۆ نموونە كەسىك دەتوانى فيلمە دابەزىندراوھەكانى تەنیا نیشانى دۆستان و خزمان بدا و كەسانى نەناسراوى تر لە يوتیوب بۆیان نەبىت بیبینن.

یوتیوب وەك تۆرپكى كۆمەلایەتى

یوتیوب ھەروەك تۆرپكى كۆمەلایەتى، كاربەرەن دەتوانن لەودا پێوەندى پێكەوھ بگرن و باس و موناقەشەى فيلمەكانى یەكترى بكەن. بۆ نموونە كەسانى تر و كەنالى تر وەك دۆست دیارى بكرى و لە يوتیوبیشدا گرووپى دۆستان پێك بەیندرى و پەيام بۆ یەكترى بنێردى. بێجگە لەوھ لە يوتیوبدا فۆرمىكى یارمەتیدان ھەيە كە كاربەرەن دەتوانن لەوى ئالوگۆرى زانیارى بكەن، پرسىار لە یەكترى بكەن و یارمەتییەكترى بدەن. وەك كاربەرى يوتیوب كەسىك دەتوانى ژوورەكەى بە پرۆفایلى خۆى لە تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تر وەك فەیسبوك، ماى سپايس MySpace، تویتر، گوگل ریدەر Google Reader یان بلوگەكەى گرى بدا و لەو رێگەيەوھ فيلمە بژاردەكان یان فيلمەكانى خۆى بە ئاگەدارى خەلكى تر لە تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تر بگەيەنیت و بەو شێوھە چوارچێوھى پێوەندییە كۆمەلایەتییەكانى خۆى بەرفراوان بكا.

كاركردىكى خەلكیانە لە يوتیوب ئەوھە كە كەسىك دەتوانى فيلم كلیپك لەسەر مالىپەرى تايبەتى خۆى لە يوتیوب دابنى بەبى ئەوھ لە كاتى نیشاندانىدا دەربكەوى كە لە يوتیوب وەرگىراوھ، لە كاتىكدا لە راستیدا فيلمەكە لە يوتیوبەوھ نیشان دەدرى بەلام لایەنى تەكنىكى يوتیوب واى كردوھ كە ئەوھ دەرنەكەوى و فيلمەكە راستەوخۆ لە مالىپەرەكەوھ بلاو دەكریتەوھ. بۆ نموونە ئەگەر كەسىك فيلم كلیپكى بەلاوھ باش بىت، دەتوانى راستەوخۆ لە يوتیوبەوھ بۆ سەر بلوگەكەى خۆى بگۆزیتەوھ و بۆ خۆى و كەسانى تریش بۆچوونەكانیان لە بن فيلمەكە بنووسن.

یوتیوب لە خویندنگە

لە يوتیوبدا ھەموو چەشنە فيلم كلیپك ھەيە لەو فيلمانەوھ كە بەرھەمھێنەرە گەرەكان وەبەرھەمیان ھێناوھ و لەو فيلمانەش كە بە شێوازىكى ئاماتۆرانە لەلایەن كەسانى ئاساییەوھ چى كراون. لە يوتیوبدا فيلمى ھەمەچەشنەى وەك رېكلام، موزىك، فيلمى پروپاگەندە، گالته و زۆر جۆرى ترى فيلم ھەيە. بێجگە لەمانە لە يوتیوبدا فيلمى پێداگوگى، پەرورەدەيى ھەيە كە تايبەت و بۆ مەبەستى پەرورەدە و بارھێنان وەبەرھەم ھێنارون وەك وانەوتنەوھ، سیمینار و گاید و زۆر بابەتى تر. ھەرەوھا ھیندىك داوودەزگای فەرمى سۆیدى بۆ خۆیان لە يوتیوبدا مالىپەرى تايبەتى بۆ ھەماركردنى بەرھەمەكانى خۆیان كردووتەوھ وەك راپۆژكارى میدیایى دەولەت Statens me-

dierd و دهستهی کارگتیری گه نجان Ungdomsstyrelsen له سوید. به کورتی زور فیلمی باشی په روه دهی له یوتیوبدا هیه که ده کړی له خویندنگه کاندای لکی وریگیردی.

یوتیوب وهک شوینی نیشاندانی به ره مه میدیاییه نایاساییه کان

دیاره هه موو کات به تاییه تی له ساله کانی ده سپیکی یوتیوبدا به باشه باسی یوتیوب نه کراوه. کاتیک لیشاوی فیلمه کان له یوتیوبدا دهستی پی کرد و به ملیون کلیپ نیشان دران، لهو نیوه دا هیندیک به ره همیشه که خاوهن نیمتیا ز بوون و مافی بلاوکردنه و هیان به یوتیوب نه درابوو، بلاو کرانه وه. ئه مه له خویدا بوو به ژانه سر بۆ یوتیوب که چوون بتوانی لیشاوی نیشاندانی نه و فیلمانه بخاته ژیر کونترولی خوئی که مافی بلاوکردنه وهی ته نیا له ئه ستوی شهریکه کانی فیلم، ته له فزیونه کان و به ره مهینه ران و خاوهنه کانیا ن بوو؟ هه ر بویه له یوتیوبدا بلاوکردنه وهی هه ر چه شنه فیلم کلیپیک که مافی بلاوکردنه وهی نه درابی، قه دهغه یه. هه موو بینهریکی ئاسایی یوتیوب به هوئی کارکردیک که له بن فیلمه کان هیه ده توانی شکات له فیلمیک بکا و هه ر زوو راپورتی شکاته که بگاته لای به ریوه به رانی یوتیوب. سه ره رای ئه مه ش دیسان فیلمی وا له یوتیوب نیشان دهدری که ئیزنی وه شان له لایه ن خاوه نه کانیا نه وه نه دراوه و ئه مه ش له خویدا کیشیه که که یوتیوب له گه لی ده ژی و زور جار یاسای چاپ و بلاوکردنه وه له یوتیوبدا وه بن پی ده خری.

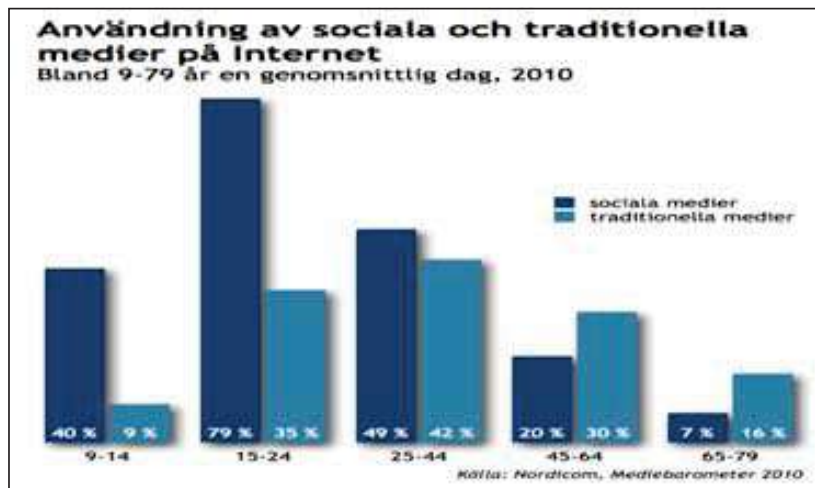
ئاماره کان له س توره کومه لایه تییه کان چ ده لین؟

ئیریک فوشبه ری - Erik Forsberg ۲۰۱۰/۱۰/۶



به پی ته مه ن که لک وهرگرتن له ئینته رنیت له که سیکه وه بۆ که سیکه تر ده گوردی. به تاییه تی کاتیک باسی توره کومه لایه تییه کان^۱ و سندووقی پوخته ی نیمه یل بکری، ئه م جیاوازییه به رچاوتره. به پی ئاماریک که سالی ۲۰۰۸ له لایه ن ناوه ندی ئاماری نوردیکوم Nordicom سه ر به زانکوی یوته بوری له سوید ئاماده کراوه بۆ نمونه که لک وهرگرتن له نیمه یل لای گه نجان که متره هه تا لای ته مه نی بۆ سه ره وهرتر. بۆ که سانی له نیوان ته مه نی ۶۵ هه تا ۷۹ سالدا له هه ر ده که س ۶ که س به شیوه ی نیونجی رۆژانه چاو له نیمه له که ی خویان ده که ن. له نیو گه نجاندا له نیوان ته مه نی ۹ هه تا ۱۴ سال که لک وهرگرتن له نیمه یل ریژه ی ۱۰٪ پیک دینی. له کوئی گشتیی که لک وهرگران له ئینته رنیت ریژه ی چاولیکردن له سندووقی پوخته ی نیمه یل ۵۱٪ یه.

به پیچه وانه، گه نجان و که م ته مه نان زیاتر له توره کومه لایه تییه کان که لک وهرده گرن. له نیو گه نجاندا له نیوان ته مه نی ۱۵ هه تا ۲۴ سال که که لک له ئینته رنیت وهرده گرن. هه روه ها ریژه ی



كەلك وەرگرتن لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان ۶۶٪ی كاتی پۆژانەى ئەوان وەبەر دەگرێ. لەلایەكى ترەوه لەلای كەلك وەرگرانی كەم تەمەنتر لە نیوان ۹ هەتا ۱۴ سال پێژەى ۲۸٪ی كاتی پۆژانە بۆ كەلك وەرگرتن لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان دەچێ.

بەپێى هەمان لێكۆڵینەوه لە سالى ۲۰۰۹ دا پێژەى ۸۵٪ی گەنجان و پێژەى ۳۴٪ی خانەنشینان لە تۆرە كۆمەلایەتیە جیاوازهكان بۆ وەرگرتنى زانیارى كەلك وەردهگرن. كەسانى تەمەن مامنیوهنجى و بەتەمەنتر بە زۆرى چاو لە مالىه پى میدیا نهریتییهكان^۹ دەكەن بەلام گەنجان و منداڵان بە زۆرى لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان بۆ نمرونه لە فەیسبوك كەلك وەردهگرن. پێژەى ۶۵٪ی گەنجان لە نیوان تەمەنى ۱۵ هەتا ۲۴ سال پۆژانە خوێان لەگەڵ تۆرە كۆمەلایەتیەكان خەرىك دەكەن. پێژەى ۵۰٪ لەو گەنجانە چاو لە یوتیوب دەكەن و پێژەى ۳۷٪یش خوێان بە بلۆگ خوێندنەوه خەرىك دەكەن. بە گشتى لەلای تەمەنى نیوان ۹ هەتا ۷۹ سال ئیستا تۆرە كۆمەلایەتیەكان لە ئینتەرنێت بە هەمان پادەى میدیا نهریتییهكان لە ئینتەرنێت چاویان لى دەكرێ. پێژەى یەك لە چوار یان ۲۶٪ی سویدییهكان پۆژانە سەردانى ئینتەرنێت دەكەن. بە هەمان پێژەش چاو لە میدیا نهریتییهكان لە ئینتەرنێت دەكرێ. لەنیو میدیا نهریتییهكاندا پۆژنامەكان پێژەىكى بەرچاو پێك دین. بەگشتى پێژەى ۱۷٪ی سویدییهكان پۆژانە چاو لە پۆژنامەكان لە ئینتەرنێتدا دەكەن.

وەك لە ئامارى سالى ۲۰۰۹ دا دیتمان بە گشتى پێژەى ۲۶٪ی سویدییهكان لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان كەلك وەردهگرن. بە هەمان پێژەش چاو لە میدیا نهریتییهكان لە ئینتەرنێت دەكەن. بەلام وەك لەو ئامارەدا دەردهكەوێ كەلك وەرگرتن لە ئینتەرنێت لە نیوان تۆرە كۆمەلایەتیەكان و میدیا نهریتییهكان بەپێى جیاوازی تەمەن، زۆر لەیهك جیاوازن. وەك نموونه پێژەى ۶۴٪ی گەنجان لە نیوان تەمەنى ۱۵ هەتا ۲۴ سال پۆژانە لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان كەلك وەردهگرن. هاوكات لەلای گەنجان لە هەمان تەمەندا كەلك وەرگرتن لە میدیا نهریتییهكان تەنیا

پېژهي ۳۱٪:

له لای کسانې به تهمه ن که لک وهرگرتن له میدیا نه ریتییه کان به به راورد له گهل گهنجاندا که زیاتر که لک له توره کومه لایه تییه کان وهرده گرن، زور به رچاوه. له لای کسانې نیوان ۶۵ هتا ۷۹ سال ته نیا پیژهي ۴٪ ی که لک له توره کومه لایه تییه کان وهرده گرن. که لک وهرگرتن له میدیا نه ریتییه کان له لای همان که سان به همان ته مهنه وه به پیچه وانه پیژهي ۱۳٪.

پیژهي کار به رانی نینته رنیت له ناستی نه وروپا

به پی لیکولینه وهیه که له لایه ن ناوهندی ئیروستات Internet usage in 2010 Households and in- dividuals له هر ۴ گهنج له ۵ گهنج که له نه وروپا که لک له نینته رنیت وهرده گرن، له نیو توره کومه لایه تییه کاندا چالاکن. به پی لیکولینه وهیه که پیژهي ۸۰٪ نه وانه ی له نیوان تهمه نی ۱۶ هتا ۲۴ سالاندا له نه وروپا نینته رنیت به کار ده بن، له توره کومه لایه تییه کاندا وهک بلوک و ژووره کانی دمه ته هی که لک وهرده گرن.

پیژهي هره به رز له ولای پوله نیا به که له ویدا پیژهي ۹۴٪ له تهمه نی نیوان ۱۶ هتا ۲۴ سالاندا له توره کومه لایه تییه کاندا چالاکن. دواتر له ولایه لیکو وهک سلو فی نی، پورتوگال و سوید پیژهییه کی به رچاوه له خه لکی له توره کومه لایه تییه کان که لک وهرده گرن. لیره دا جیاوازییه کی به رچاوه له نیوان نه وروپای پوناوا و نه وروپای پومه لاتدا نابیندری به لام به شیوهیه کی گشتی پیژهییه کی زورتر له خه لکی نه وروپای پوناوا له توره کومه لایه تییه کان که لک وهرده گرن.

جیاوازی نیوان توره کومه لایه تییه کان و میدیا نه ریتییه کان

به پی لیکولینه وهیه کی تر که له سالی ۲۰۱۰ دا له لایه ن ناوهندی نور دیکوم کراوه، نیستا که لک وهرگرتن له توره کومه لایه تییه کان ناسایتره هتا که لک وهرگرتن له میدیا نه ریتییه کان له نینته رنیتدا. له کوی گشتی خه لکی سوید له نیوان تهمه نی ۹ هتا ۷۹ سالیدا پیژهي ۳۵٪ له توره کومه لایه تییه کان پوزانه که لک وهرده گرن. همان ریژه له همان تهمه ندا بۆ که لک وهرگرتن له میدیا نه ریتییه کان ته نیا ۲۸٪. واته هه بوونی پیژهي ۸٪ ی جیاوازی له نیوان توره کومه لایه تییه کان و میدیا نه ریتییه کان.

گهنجان به پیژهییه کی زور له توره کومه لایه تییه کان که لک وهرده گرن. له نیوان گهنجانی تهمه ن ۱۵ هتا ۲۴ سال که لک وهرگرتن له توره کومه لایه تییه کان له ناستی پیژهي ۸۰٪ له پوزدا یه. بیجگه له وه له لای کسانې تهمه ن ۲۵ هتا ۴۴ سال و ههروه ها مندا لانیس پیژهي به کار بردنی توره کومه لایه تییه کان له نینته رنیتدا له ناستیکی به رزدا یه. پیژهي ۴۰٪ مندا لان و پیژهي ۵۴٪ کسانې تهمه ن ۲۵ بۆ ۴۴ سال له توره کومه لایه تییه کاندا چالاکن.

تۆرە كۆمەلەيەتتە كان وەك سەرچاوەی دەنگوباس

www.mjukvara.se

پۆژنامەوانان لەو باوەرپەدان دەنگوباسەکان بەخێرایى لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكاندا بۆ دەبنەو. هەرودەها راپۆرتى هەوال و دەنگوباسەكان لەلایەن خەلكى ئاساييەو كە لە مەيدانى پروداوەكاندا دەنگوباسەكان بۆ دەكەنەو، لە خۆیدا كاریگەرى لەسەر تێروانى بۆ خودى ناوەرچاوەكى دەنگوباسەكانیش هەيە. ئەم شتوازە هەوالنێرى لەلایەن تۆرە كۆمەلەيەتتەكانەو بەشێوەيەكى سادە دەتوانى بپیتە بنەمايەك بۆ ئەو هەوال و دەنگوباسانەى كە دواتر لەلایەن ئازانسە هەوالنێرى گەرە و جیگرتووكان بۆ دەبنەو.

بەپێى لێكۆڵینەوێەك كە لەلایەن ناوەندی لێكۆڵینەوێەى میدیایى Aalunds PR-barometer لە باكوری ئەوروپا كراوە، بەتایبەتى پۆژنامەوانانى بواری ئابووری زۆربە جیدی چاوە لە پۆلى تۆرە كۆمەلەيەتتەكان لە پێوەندى لەگەڵ هەوالنێرى و چۆنیەتى بۆبوونەوێەى دەنگوباسەكان دەكەن. لەو لێكۆڵینەوێەدا ۹۰۰ پۆژنامەوانى بواری ئابووری لە باكوری ئەوروپا بەشداريان كردووە. بەپێى لێكۆڵینەوێەكە بۆ وەدەستخستنى هەوال و دەنگوباس فەیسبووك، تویتر و بۆگ لەو تۆرە كۆمەلەيەتتەكان كە زیاتر پۆژنامەوانان كەلكى لى وەردەگرن، بەپێى لێكۆڵینەوێەكە پۆژنامەوانە سویدیەكان، كەمتر لە پۆژنامەوانانى تر لە باكوری ئەوروپا كەلك لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان وەردەگرن. بەو حالەش گۆرانكارییەك لەم پێوەندیەدا لەنۆ پۆژنامەوانە سویدیەكاندا پرووی داوە چونكە بە بەراورد لەگەڵ لێكۆڵینەوێەكى تر كە پێشتى ئەنجام درا، ئیستای پێژەى ۵۹٪ پۆژنامەوانە سویدیەكان لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان وەك سەرچاوەی دەنگوباس كەلك وەردەگرن. ئەمەش پێژەى ۹٪ پێشوەچوون بە بەراورد لەگەڵ سالى رابردوودا نیشان دەدا. هاوكات پۆژنامەوانانى باكوری ئەوروپا بە بەراورد لەگەڵ پۆژنامەوانانى تر لە شوینەكانى ترى ئەوروپا زیاتر لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان وەك سەرچاوەی دەنگوباس كەلك وەردەگرن. بەپێى لێكۆڵینەوێەكە پێژەى ۷۴٪ لە پۆژنامەوانان گوتوویانە كە لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان وەك سەرچاوەی هەوال و دەنگوباس كەلك وەردەگرن. ئەمەش بە بەراورد لەگەڵ لێكۆڵینەوێەى سالى رابردوو پێشوەچوونى پێژەى ۱۰٪ نیشان دەدا.

پێژەى زیاترى كەلك وەرگرتنى پۆژنامەوانان لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ئەو مەزەندەيە دەسلێنى كە دەگوترا خەريكە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان وەردە وەردە خۆيان لەنۆ ئازانسە هەوالنێرى جیگرتووكان دەخزین و جێپێك بۆ خۆيان دەكەنەو.

دیاردەيەكى جیگەى سەرئەو ئەوەیە كە ئاخۆ پۆژنامەوانان دەتوانن دان بە جۆرىك لە پۆژنامەوانى هاوولتییەتى لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكاندا بنین، كە ئیستا كاریگەرى لەسەر كاری پۆژنامەوانیى ئەوانیش هەيە و بەجۆرىك تۆرە كۆمەلەيەتتەكان لە پرۆسێسى هەوالنێرىدا

بەشدارن؟ ئايا لە كاتى بۆلۆكردنەوهى ھەوال لە ئازانسەكانى ھەوالنيريدا باس لەو خەلكە ئاسايييه لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا دەكرى كە لە ناردنى ھەوال و دەنگوباسەكاندا بەشداريان كردوو؟ يان رۆژنامەوان بەبى ئاماژە بە سەرچاوەى ھەوال لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا ھەوالەكانى خۆى بۆلۆ دەكاتەو و لەملاشەو خەلكى ئاسايى لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان بەبى گرینگيدان بە ئازانسەكانى ھەوالنيرى دريژە بە بۆلۆبونەو ھەو دەنگوباسەكان لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان دەدەن؟

سەرچاوە:

september 30,2011

<http://www.mjukvara.se/blogg/sociala-medier-en-allt-vanligare-nyhetskälla>

بەھارى عەرەبى و تۆرە كۆمەلایەتییەكان

مالپەرى سویدی: www.mjukvara.se



لەسەر رۆلى تۆرە كۆمەلایەتییەكان لە سەرھەلانی بەھارى عەرەبیدا زۆر شت نووسراو. میدیاكان و ھەروەھا سەرھەلوانیش بۆ خۆيان باس لە رۆلى گرینگى تۆرە كۆمەلایەتییەكان دەكەن. بەتایبەتى رۆلى تۆرە كۆمەلایەتییەكان لە پێكخستن و ئىدارەكردنى خۆپیشاندانەكاندا زۆر بەرچاوە. تۆرە كۆمەلایەتییەكان لەلایەك چالاكان و خۆپیشاندەرانیان لە دەورى يەكترى كۆ

دەكردو و لەلایەكى ترەو ھەوال و دەنگوباسەكانى شۆرشیان بەھەموو جیھاندا بۆلۆ دەكردو. وینە، دیمەن و نووسین لە ھەمان كاتدا كە لەلایەن سەرھەلوانەو بۆلۆ دەكرایەو دەستبەجى لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا و لە ھەمانكات و ساتدا بۆلۆ دەكرایەو. ئەمەش لە خۆیدا بوو بە پالەپەستۆیەكى گەورە ھەم بۆ سەر حكومەتە عەرەبیەكان ھەمیش بۆ سەر جیھانى دەرەو كە كاردانەو لە خۆيان نیشان بەدەن.

عاتیاف ئەلوهزیر چالاكىكى ژنى سیاسى خەلكى یەمەن لە كۆنفرانسیكدا - Conference of Cyberspace لە لەندەن كە تايبەت بە رۆلى تۆرە كۆمەلایەتییەكان لە بەریتانیا لە لەندەن پێك ھات، قامكى بۆ سەر رۆلى تۆرە كۆمەلایەتییەكان لە بەھارى عەرەبیدا پاكیشتا. عاتیاف دەلى راستە سەرچاوەى شۆرش و سەرھەلوان خودى خەلكى بوون بەلام تۆرە كۆمەلایەتییەكان كەرەستەىكى

هەرە گرینگ بوون كە شۆرش و سەرھەلانیان بە خیرایی وەپیش خست. بەتایبەتی رۆلی تۆرە كۆمەلایەتیەكان لەو بارەشەو جیگە سەرنجە كە بەراگویتستنی خیراییی هەوال و دەنگوباسەكانی سەرھەلانی، خەلكانی نازاری و ئۆپوزسیونی لە شوینەكانی تری جیهان وەك پشتگیری بۆ سەرھەلانی كۆ كردهووە و بەو شیوەیە پریدیك لە نیوان ولاتانی سەرھەلانی و جیهانی دەرەو پێك هات.

ئەلەزیر باسی ئەو دەكا كە ئینتەرنێت بەگشتی ئەو شیانە بۆ چالاكان پێك هیناوە كە هەموو تاوانیكی دژی ئینسانی و پیشیلکاری مافی مرقف بكەنە بەلگە و بلاوی بكەنەو. هەم ئەو پیشیلکارییانە لە ماوەی خودی سەرھەلانی و خۆپیشانداندا روو دەدەن و هەم ئەو بەلگانەش لە شوین و جیگەكانی تر وەدەست دەكەون. سەرەرای ئەوەش لە رۆهەلاتی ناوهراس ئینتەرنێت لە هەوێلی زۆرایەتی خەلكدا نییە بەلام ئینتەرنێت و تۆرە كۆمەلایەتیەكان لە سەرھەلانی و ولاتانی عەرەبی لە بەهاری عەرەبیدا رۆلیكی گرینگیان بینی.

سەرچاوە:

september 30,2011

<http://www.mjukvara.se/blogg/sociala-medier-en-allt-vanligare-nyhetskalla/>

بەهاری عەرەبی و تۆرە كۆمەلایەتیەكان

www.sakerhetspolitik.se

كاتێك بە روونی دەرکەوت كە خۆپیشاندانەكان لە ولاتانی عەرەبیدا خۆپیشاندانی خۆبەخۆ و تاكەجار نین، نیگەرانی دەستەلاتدارانی عەرەبی لە ناوچە پەرە گرت. لەبەرئەوێ ولاتانی عەرەبی لە زۆر بارەو پرسی هاوبەشیان لەگەڵ یەكتری زۆر، دەستەلاتداران بەسەرلیشواوی و دەستوپیتی خۆ و نكردن كەوتنە ئالوگۆر و پیفۆرمكردن لە پانتایییەكی بەرفراواندا لە ناوچە.

ناوەندی مینا (MENA (Middle-East & Northern Africa لە كۆتایی سالی ۲۰۱۰دا رۆهەلاتی ناوهراس و باكوری ئەفریقای وەك هەریمێك بە كاراكتەری بوونی حەشیمەتی گەنج، لە سەرەو بوونی رێژە بیکاری بەتایبەتی لای گەنجان، بەرفراوانی ئاستی گەندەلی و بەرتیلخۆری و هەروەها هەبوونی بێ ریزی و لە بەرچاوەگرتنی بایەخە دیموکراتیکەكان لە لای دەستەلاتداران پێناسە کرد. ئەم هەموو كێشە و پرسە كەلەكەبوو لە یەكەم مانگەكانی سالی ۲۰۱۱دا بە یەكجاری تەقینەو.

فاکتۆریك كە لەلایەن زۆر كەسەو زۆرجار باس كراوە و بوو بەهۆی پەرەگرتن و بلاو بوونەوێ خیرای سەرھەلانی لە هەموو هەریمی باكوری ئەفریقا و رۆهەلاتی ناوهراس بوونی تۆرە كۆمەلایەتیەكان بەتایبەتی فەیسبووك و تویتر بوو. تۆرە كۆمەلایەتیەكان كەرەستە گرینگ بوون

بۆ شۆرش و سەرھەلدان لەو ولاتانەدا بەلام ھاوکات وەک سەرکردەکانی ئۆپوزسیۆن لە ولاتانی سەرھەلداودا ئاماژە بەو دەکەن کە تۆرە کۆمەلایەتیەکان و ئینتەرنێت بەگشتی کارکردی وەک کاتالیزاتۆریان بۆ سەرھەلدانەکان ھەبوو، واتە کەرەستەیک کە لە شۆرش و سەرھەلداودا کەلکی لێ وەرگیرا بەلام لە جێدا ھۆکاری راپەرین و سەرھەلدانێ خەلکی، بوونی تۆرە کۆمەلایەتیەکان نەبوو، بگرە ئینتەرنێت وەک کەرەستەیک کارناسانی لە شۆرش و سەرھەلداودا کرد. چونکە لە راستیدا سەرھەلدان و خۆپیشاندان بۆ نمونە لە ولاتگەلیکی وەک لیبیا، تونس و میسر دیاردەیکە نوێ نەبوون و پێشتر زۆرجار لەو ولاتانەدا خۆپیشاندان و سەرھەلدان ئەنجام درابوون. شۆرشێ ئێران لە ساڵی ۱۹۷۹ نمونەیکە بەرچاوە کە ئەودەم نە تۆرە کۆمەلایەتیەکان و نە ئینتەرنێتیش ھەبوو. بەلام ئەوێ کە کاراکتەری تایبەتی بەھاری عەرەبی بوو ئەو بوو کە سەرھەلدان و شۆرش بە خێرا ھەموو ولاتانی عەرەبی و ناوچەیی گرتوو و لەم ناوھەدا رۆڵی میدیا و تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە پەرەگرتن و خێراکردنیدا لە کەس شاراوھ نییە.

سەرچاوە:

<http://www.sakerhetspolitik.se/Konflikter/Mellanostern-och-Nordafrika/>

رۆڵی میدیا و تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە بەھاری عەرەبیدا

وتووێژێک لەگەڵ ریاد منتی لە تەلەفزیۆنی ئەلجەزیرە

ئامادەکردنی: ھانا یونس Hanna Younes

رۆژنامەیی سویدسکی

۱ سێپتەمبەر ۲۰۱۱



بەپێی قسەیی ریاد منتی پسیپۆر لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە تەلەفزیۆنی ئەلجەزیرە سەرھەلدانێ بەھاری عەرەبی بەبێ بوونی تۆرە کۆمەلایەتیەکان شیانێ نەبوو. ئێستا تەکنیک لە راستییەکانی کۆمەلگە نزیکتر بووئەو.

پێوەندیی ئێوان ئەلجەزیرە و تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە بەھاری عەرەبیدا چۆن بوو؟

– تۆرە کۆمەلایەتیەکان بەشێکی یەكجار گرینگ بوون لە گواستنەوێ ھەواڵ و دەنگوباسەکان لە ماوێ سەرھەلدانێ بەھاری عەرەبیدا. یەكەم جار بە لاوبوونەوێ دیمەنی ئاگر لەخۆبەردانی بووعەزیز لە تونس لە فەیسبۆک دەستی پێ کرد. ئەودەم ئێمە ھەواڵنێرمان لە تونس نەبوو ھەر بۆیە ناچار بووین کە ھەواڵ و دەنگوباسەکان لە خەلکی ئاسایی و خۆپیشاندەر وەرگیرین. ئێمە لە خۆیدا بوو بەھۆی ئەو پێوەندییەکی باشی ئێمە وەک ئەلجەزیرە و خەلکی دابمەزری، ئێمە لە ئەو

ههوال و دهنگوباسانهی که ئهوان له ریگهی ئینتهرنیتهوه بآویان دهکردهوه کهلکمان وهردهگرت و بهوشیوهیه ئهوههوال و دهنگوباسانه تهنیا له چوارچیهی تۆره کۆمه لایهتییهکاندا نهدهمان و بههوی ئیمهوه دهگوێزایهوه بۆ نیو خه لکیکی بهرفراوانی تر.

پۆلی میدیاکان له سههرکهوتنی شوێش و سههره لدا نهکان چهنده بوو؟

- تۆره کۆمه لایهتییهکان دهبنه هوی ئهوهی خه لکی زۆر بهخیرایی بجوولینهوه، ئالوگۆری بیروپا بکهن، ههوالهکان بآو بکه نهوه. بهلام تۆر هکۆمه لایهتییهکان له خۆیاندا هۆکاری شوێش و سههره لدان نین. خه لک رادهپهری و سههره لدان دهکا له بهر ئهوه کیسهی ههیه نهکه ئهوه تۆره کۆمه لایهتییهکان خه لکی هان دهدهن.

- بۆ نمونه ئیمه له ئه لجه زیره پیوهندیمان به یاویکه وه هه بوو که ئه و راسته وخۆ له بنغازیه وه له ماله کهی خۆیه وه ههوال و دهنگوباسی لیبیایی بآو دهکردهوه. به ههزاران کهس ههوال و دهنگوباسهکانی ئهویان دهخویندهوه. کاتیک ئه و کهسه له لایه ن لایهنگرانی قه زافییه وه کوژرا، ژنه کهی له په خشیکی راسته وخۆدا به شداریی کرد و چۆنییه تی کوژرانی میرده کهی باس کرد. ئه مه نیشاندهری هه بوونی هیز و توانای تهکنیکه. ئیستا هه ر کهسیک ههیه با ببی که ئه گه ر مۆبایل ته له فۆنیکی له هه ویلدا بیت ئه وه ده توانی کاری رپۆرتیری بکا.

ئیه چ وانه یه کتان له به هاری عه ره بی وهرگرت؟

- هاوکات نابی باوه ر به تهکنیک بکری. که دیترا رهوش پر مه ترسییه ئه وه دهسته لاتداران پیوهندییه ته له فۆنی و ئینتهرنیتهیهکان داده خه ن. ئیمه هه ولمان دا بهر له وهی هه موو تهکنیکهکان دابخرین له بلۆگه ر و چالاکوانهکان پیوهندی بگرین. کاتیک سههره لدان له میسر، سووریا و لیبیا دهستی پۆ کرد ئیمه له ریگهی سکاییه وه پیوهندیمان به وانه وه دهکرد، دهنگورهنگیان تۆمار دهکرا و دواتر له ته له فزیۆن بآو دهکرایه وه.

هه له کانتان چ بوون؟

- ئیمه چه ند جاریک تووشی هه له بووین کاتیک له و مه تریا لهی خه لکی دهیاننارد به بی سه رنج و تیبینی کهلکمان لی وهرگرت. بۆ نمونه کهسیک له یه مه ن دیمه نیکی نیشانی هه والنیری ئیمه دا که ئه و رووداوه هه ر ئیستا رووی داوه. دیاره پێش له بآو کردنه وه ده رکه وت که ئه و کهسه ی له دیمه نه که دا قسه دهکا بن زاراوه ی عیراقی ههیه. به لام من به بی ئه وهی ده رفه تی ئه وم هه بیته که له راستی و دروستی دیمه نه که بکۆلمه وه، ئه و دیمه نه م له تویترا بآو کرده وه دیاره دواتر هه ر زوو که هه له که م بۆ ده رکه وت، لینکی دیمه نه که م له تویترا لابرده.

ئه و مه تریا لانه ی به دهستان دهگات چۆن کۆنترۆل یان پشتراست دهکه نه وه؟

- ئیمه هه زاران دیمه نمان له رۆژدا پۆ دهگا. زۆر کات دهگری که کۆنترۆلی هه ر هه مووی بکه ی و زانیاری هه له ی لی دهر بهاویژی. هه رچه ند رۆژیک له مه وه بهر چه ند دیمه نیکم له لیبیا وه بۆ هات که

وترابوو له لایهن ههوالنیرانی ئیمهوه نیردراون به لām دواتر ده رکهوت که راست نه بوو.

– ئیمه قهت ئه وه دیمه نهی به ده ستمان دهگا راسته وخۆ بآوی ناکهینه وه. له زۆر باره وه چاو له دیمه نهکان ده کهین و ههروه ها ههول ده دهین له گه ل ئه وه که سانهی که دیمه نه کهیان ناردوو پیه ونه دی بگرین. ئیمه ناتوانین ته نیا له سۆنگه ی دیمه نی که وه باسی شتی که بکهین بۆیه، بۆ نموونه تاقه دیمه نی که هه موو هه لومه رچی میسرمان بۆ روون ناکاته وه هه ر بۆیه ده بی له زۆر باره وه ئه وه دیمه نه بهر له بلاو کورده وه تاوتوی بکهین. یان ئه وه پشت به سستین به سه رچاوه ی جو ره و جو ره بۆ پشترا ستر کورده وه ی دیمه ن و هه وال ه کان.

سه رچاوه:

<http://www.sydsvenskan.se/varlden/article6176351/rdquoVem-som-helst-som-har-en-mobil-kan-fa-ut-sin-historia.html>

به هاری عه ره بی له کۆمپیوته ره سویدییه کانه وه

جۆن ئانتۆنسۆن – ۲۹/۹/۲۰۱۱

به هاری ۲۰۱۱ وه که ئه وه مانگانه ی که راپه رین و سه ره له دان بۆ ئازادی کرا و ئاخ ره که شی ئازادی سه رکهوت ده چیه نیو کتیه میژووییه کان. له ماوه ی چهند هه وتووییه کدا خه لکی به بی له به رچاو گرته ی داووده زگای قه دهغه کاری دیکتاتۆر رژانه شه قامه کان. له میسر دا موباره که نه ماوه، له تونس بنعه لی هه له اتوو و له سووریا ش خۆپیشاندان و سه ره له دان له نیو شه قامه کان له دژی دیکتاتۆری به رده وامه. رهنه یه که م جار له میژوودا بیت که خه لک راسته وخۆ له ریه گی تۆره



کۆمه لایه تییه کانه وه هیژ و قوه تی سه ره له دانیان دیبی. دوو چالاکیی ئینته رنیته ی له تۆره کۆمه لایه تییه کان له سویده وه له ماوه ی سه ره له دان له میسر دا له ریه گی کۆمپیوته ره کانیانه وه له زۆر باره وه یارمه تی شۆرشی میسر و به گشتی خه بات بۆ ئازادیان له ولاتانی عه ره بیدا کرد.

سالی ۲۰۰۰ مه هدی غه ربی په نابه ری تونس نیشته جی سوید تۆرکی له ئینته رنیته به ناوی هه وال هکانی تونس Tunis News به هاوکاریی دۆستیک له سوید وه ری خست. له سه ره تا وه بیران له وه ده کرده وه ماله ریه که وه گه ر به خه ن به لām دواتر گه یشتنه ئه و ئاکامه که هه م باشترو هه م جیه گی باوه رتره که تۆرکی و دابه زین که خۆینه رانیان بتوانن پیه ونه دی بگرن و له و ریه گه وه

هه‌وآ و ده‌نگوباسه‌کانی نیوه‌خۆی تونس بۆ تۆری ئینته‌رنێت بگۆژنه‌وه. ئەم تۆره هه‌وآنی‌ریه له سه‌ره‌تادا ته‌نیا ٤٠ که‌س لێی ئاگه‌دار بوو و ده‌یخوینده‌وه به‌لام ئیستا به‌هه‌زاران خوینهری له هه‌موو تونس‌هه‌یه. تۆری هه‌وآنی‌ری تونس نیوز ژۆر ساده دامه‌زراوه به‌لام هاوکات هێز و کارکردیکی گه‌وره‌ی هه‌یه. هه‌موو پۆژیک زانیاری له‌گۆشه و که‌ناری تونس‌هه‌یه به‌ تونس نیوز ده‌گا و پاش ڕیکوپی‌ککردن و خستنه‌ چوارچێوه‌ی ده‌نگوباس دواتر له‌ تونس نیوزدا بلاو ده‌کرێته‌وه.

مه‌هدی غه‌ربی دامه‌زرینه‌ری تونس نیوز ده‌لی هه‌ر دیکتاتۆریک له‌سه‌ر سێ کۆله‌که‌ راوه‌ستاوه. ئەم سێ کۆله‌که‌ بریتین له‌ ولاتانی ڕۆئاوا، پۆلیس و دیواری پۆلاین. ئیمه‌ بریارمان دا که به‌هێرشکردنه‌ سه‌ر دیواری پۆلاینه‌وه ده‌ستپێ بکه‌ین. لێرده‌ داو ئه‌لته‌رناتیف هه‌یه یان ئه‌وه‌یه له‌ دژی ئەم دیواره‌ پۆلایینه‌ توندوتیژی به‌کار دێنی یان ئه‌وه‌ چه‌کی فه‌یسبووک، تویتەر و ئینته‌رنێت به‌کار دێنی. ئیمه‌ بریارمان دا که چه‌کی نوێ واته‌ ئینته‌رنێت به‌کار به‌رین.

ماوه‌ی ١١ ساڵه‌ که‌ مه‌هدی غه‌ربی هه‌موو به‌یانیه‌که‌، نیوه‌پۆیه‌که‌ و شه‌ویک له‌گه‌ڵ تونس نیوز خه‌ریکه‌. هه‌موو کاته‌کانی بۆ تونس نیوز ته‌رخان کردوه، نه‌ پشوویه‌کی وه‌رگرتوه‌ و نه‌ بۆ سه‌یران و گه‌رانیکی چوه‌. به‌لام ئەم کاره‌ تا‌قته‌ پڕووکینه‌ به‌ره‌مه‌یشی هه‌بووه. بنه‌لی دیکتاتۆر تونس‌ی به‌جێ هێشتوه‌ و هه‌لاتوه‌ و خه‌باتکارانی دیمۆکراسی له‌ تونس ده‌لێن، تونس نیوز پۆلی گرینگ و ژیا‌نی هه‌بوو له‌ هیوا به‌خشین و دواتر له‌ سه‌رکه‌وتنی شو‌پشدا.

مه‌هدی غه‌ربی ده‌لی ئه‌و که‌سه‌ی بتوانی زانیاری بدا ئه‌وه‌ سوپه‌رمانه‌، له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ پیم وابی ئیمه‌ش له‌ تونس نیوز هه‌مان شتمان کرد و به‌ ئامانجی خو‌شمان گه‌یشته‌ین.

چالاکیکی تری ئینته‌رنێتی له‌ سوید، ناوی فیدا ئه‌لسه‌عه‌یده هه‌مان که‌س که‌ به‌ هاوکاریی چهند که‌سیکی تر گروپی شو‌پشی سووریای The Syrian revolution له‌ فه‌یسبووک دامه‌زرا‌ند. دامه‌زرا‌ندی ئەم گروپه‌ له‌ فه‌یسبووکدا پۆلی گرینگ له‌ سه‌ره‌تای ده‌سپێکی سه‌ره‌ل‌دانه‌کان له‌ سووریا‌دا گیرا. بۆ نموونه‌ به‌هۆی ئەم گروپه‌وه‌ له‌ ڕێگه‌ی فه‌یسبووک‌ه‌وه‌ داوا له‌ خه‌لکی کراوه‌ له‌ ماله‌کانیان بچنه‌ ده‌ره‌وه‌ به‌شداریی خو‌پ‌پ‌شان‌دانه‌کان بن. له‌پێشدا که‌م که‌س گو‌ی‌بیستی بانگه‌وازه‌کانی ئەم گروپه‌ ده‌بوو و ده‌یو‌پ‌را له‌ مال بچ‌پ‌ته‌ ده‌ر. دواتر ورده‌ ورده‌ خه‌لکی له‌ خو‌پ‌پ‌شان‌دانه‌کاندا به‌شدارییان کرد. ئیستا هه‌مان گروپ له‌ فه‌یسبووک هه‌تا ٢٨٠ هه‌زار که‌س به‌دواداچوونی ده‌که‌ن و هاوکات سه‌رچاوه‌یه‌کی گرینگ‌یشه‌ بۆ دانی زانیاریی نوێ له‌سه‌ر پێشوه‌چوونه‌کانی شو‌پش له‌ سووریا.

فیدا ئه‌لسه‌عه‌ید ده‌لی له‌ سه‌ره‌تادا بۆ چاو‌تر‌سی‌ن‌کردن ته‌له‌فۆنیان بۆ ده‌کردم و ده‌یانگوت ده‌تکوژین. هه‌موو شه‌ویک ته‌له‌فۆنی ده‌وله‌تی سووریا فیلم‌یکی نیو سه‌عاتی له‌سه‌ر من بلاو ده‌کرده‌وه‌ که‌ من سووریا‌یییه‌کی په‌سه‌ن نیم و به‌فیتی ئەملا و ئەولا کار ده‌که‌م. به‌لام پڕوپاگه‌نده‌ی

دارپشاندىن من لەلايەن حكومەتەو لە راستیدا باشتەين پىكلام بوو بۆ ئىمە .
ئىستا گروپى شۆرىشى سووریا لە فەيسبووك نەك تەنیا بۆ نيوەخۆى سووریا بگرە بۆ جيهانى
دەرەوش سەرچاوەیەكى باشى وەرگرتنى زانیارییە لەسەر سووریا .
فیدا ئەلسەعید دەلى ئىستا خەلك وشيارن و ئامادەن بۆ ديموكراتیزەکردنى سووریا، ئەوان بۆ
خۆيان لەنێو رووداوەكاندا دەژين و ھەر بۆ خۆشيان دەتوانن لەسەر پاشەپۆژى خۆيان بپيار بدن،
ئىمە لە دژى دەستپوێردانى سەربازى لە سووریاين، لە باتى يارمەتى سەربازى با لە بارى
مىدىيى و سياسىيەو يارمەتيمان بدرى .

سەرچاوە: <http://www.frihet.se/index.php?sid=1&pid=12&tid=2022>

چەند لاىەنى نەرىنى لەلاى فەيسبووك ١٠

"تۆ خاوەنى خۆت نیت فەيسبووك خاوەنى تۆیە" گریبەستىكى
كۆیلايەتى لە نێوان كاربەران و فەيسبووكدا لاىەنى نەرىنى
تۆرە كۆمەلايەتییەكان لە شوێنى كار پۆژنامەى داگىنسنىيەتر
ئۆكتۆبەرى ٢٠١٠
Joanna Wågström



سەرچەمى ئەو ٤٠٠ ھەزار كەسە سویدیيەى كە ناوى
خۆى لە فەيسبووكدا نووسیو و بووئە ئەندام
گریبەستىكى ئیمزا كردوو كە ھەموو مافى
بلاوكردنەو وینەكانیان و نەینییەكانیان بە شەرىكەى
گووگلى ئەمەرىكایى بۆ ھەتاهەتایە بەخشیو .

ئەو گریبەستە كە ١٣ لاپەرە دەبى بەر لەوێ كەسىك ببیتە ئەندام دەبى ئیمزا بكړى و بەو
شیوہیە بەشیوہیەكى دلخواز ھەموو مافى بلاوكردنەوكان لەلايەن ئەو كەسەو بە شەرىكەى
فەيسبووك دراو . لە لاپەرەى ٤ى كۆنتراكتەكەدا ھاتوو كە فەيسبووك ئەو مافەى ھەيە كە ھەموو
وینە و بلاوكراوەكانى كاربەرانى فەيسبووك بەشیوہیەكى خۆبەخۆ و ئۆتوماتىك كۆپى لى
ھەلبگرى و بەھەموو جیھاندا بلاو بكاتو .

پەر سترۆم Pär Ström ئەندامى لیژنەى راپۆژكارى كاروبارى ئاى تى لە دەولەتى سوید لەو
بروایەدايە ئەم گریبەستەى فەيسبووك جوړىك بە كۆیلەکردنى خەلك و گریبەستىكى كۆیلايەتیە .
پەر پى وایە ئەم گریبەستەى فەيسبووك زۆر كەم، رەنگە پرۆمیلەيەك (یەك لە ھەزار) بیخویننەو
و شەرىكەى فەيسبووكیش كەلك لەم گریبەستە وەردەگرى . زۆر كەس لەو باوەرەدان كە ئەوان
بەخۆرايى لە فەيسبووكدان بەلام ئەمە وا نییە و نرخى بوون لە فەيسبووك یانى دانى شتە



که سییه کانی ئەو کەسە و هەروەها داها تووی ئەو کەسە. بۆ نموونە ئەگەر کەسێک بێتو دواى ۳۰ سالی تر داواى کارێک بکا ئەو کى دەزانى ئەو هەى ئەو کەسە ئیمڕۆ لە فەیسبووکدا نووسیویەتی لەسەرى نابێتە مالى و خاوەنکار لە پوانگەى ئەو نووسینانەى ئیستا بریار لەسەر دامەزران یان دانەمەزرانی ئەو کەسە نادا.

پەر سترۆم

لە ناوەراستی سالی ۲۰۱۱ دا ئینیسای Enisa پیکخراوی ئاسایشی ئینتەرنێت لە ئەوروپا بە بلاوکردنەو هەى لێدوانێک وشیارى دا بە هەموو کاربەرانی تۆرە کۆمەلایەتییەکان. ئەو وشیارى بەتایبەتى روو لەو کەسانەى کە وێنەى خۆیان، دۆستان و خزم و کەسوکار لە تۆرە کۆمەلایەتییەکاندا بلاو دەکەنەو. Ulf Bergström و تەبیژى چاپەمەنى ئینیسای دەلى ئەو وشیارکردنەو لەبەر ئەو هەى چونکە ئەو وێنە و بەلگەنە بۆ هەتا هەتایە لە ئینتەرنێتدا هەمار دەکرین و هەموو کاتێک لە هەوێلدا دەبن و لە داها توودا لەو وێنە و بەلگەنە لە شوێنى تری نەخاوازاودا بەپێچەوانەى ئەو هەى کاربەر بیری لى کردووەتەو، کەلکى لى وەر دەگیردرى. دیارە هەتا ئیستا بەرێوەبەرى فەیسبووک وەلامى میدیاکانى سەبارەت بەو پرسانە نەداوەتەو.

پرسیکی تر لە فەیسبووکدا ئەو هەى کە فەیسبووک بەبى ئەو هەى کاربەرانی بزانن لە زهوق و سەلیقەى ئەوان کەلک وەردەگرى و لە راستیدا هەم زهوق بە شەریکەکان دەفرۆشى. لەگەڵ ئەو هەى هەر ئیستا فەیسبووک نرخەکەى بە میلیاردا میلیاردا مەزەندە کراوە بەلام هەتا ئیستا لە رێگەى کاربەرانەو پارەى کى زۆرى وەدەست نەکەوتوو. بۆیە لە بەرنامە و پلانى فەیسبووکدا هەى کە لەم رێگەشەو پارە قازانج بکا و سیستەمى نوێى ریکلام دا بەمەزىنى کە لەسەر بنەماى پرۆفایل و ناسنامەى کاربەرانی فەیسبووک پادەو سەتیت. پەر سترۆم لەسەر ئەم مژارە دەلى ئەم سیستەمە نوێیە بەو مانایە کە بۆ نموونە ئەگەر کاربەرێکى فەیسبووک لە پرۆفایله کەیدا نووسى ئیمڕۆ حالى باش نییە و بریک بۆوازم ئەو شەریکەى کە دەرمانى ئانتى دەپرسىف دەفرۆشى وەناو دەکەوێ و لەسەر دیواری ئەو کەسە لە فەیسبووکدا ریکلامى ئەو دەرمانە دادەنى.

یەکە یەکەى ئەو ۴۰۰ هەزار کەسە سویدییانەى کە لە فەیسبووکدا رێژیستر کراون، هەر کامەیان بۆ فەیسبووک نرخى ۲۶۰ دۆلاریان لە پێوەندى لەگەڵ نرخى مەزەندەیی ریکلامدا هەى. ئەو تەنیا لە سویددا کۆى نرخى هەموو سویدییەکانى فەیسبووک دەکاتە ۷۵۰ ملیۆن کرونى سویدی بۆ فەیسبووک.

لایەنى نەرینى فەیسبووک لە شوێنى کاردا

بەپێى مالىەرى dagensmedia.se فەیسبووک لەمەودوا بە شوین کاربەرانی دا دەگەرێ کە سەردانى کامە مالىەر و کامە شوین لە ئینتەرنێتدا دەکەن و بەو پێیە زهوق و روانین و تیگەیشتنی

كاربهرانى بۆ دەرکەوتى و لەو سۆنگەو و پىكلامەكانى بۆ كاربەر دەنپىرى و ئەوان دەخاتە ژىر چاودىرى و كۆنترۆلى رۆژانەى خۆيەو.

لەلايەكى ترەو پى بە پىي ئەو كەلەك وەرگرتن لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان وەك فەيسبوك، تويتر، لينكەدين و ھى تر نەك تەنیا لە مالاو وە بگرە لە شوپى كاریش ھەروا لە پەرەگرتەدان، بەرپرسە كاریيەكان لە ئەوروپا لەم بارەو نىگەرەن و پىيان وایە ھەتا دەچى خەلكى لە شوپى كەرەكەيان زیاتر لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان كەلەك وەرەگرن و ئەمەش دەبێتە ھۆى ئەو لەلايەكەو ئەستى بەرھەمھێنانى ئەوان دابەزى و لەلايەكى تریشەو ھەرچى زیاتر نەھێنیەكانى شوپى كار بۆ دەرەو درز بکەن و بلاو ببەو.

بەپى لىكۆلینەو ھەك كە لە ئەوروپا لەلايەن ناوھندى Economist intelligence unit ئەنجام دراو، لە ھەر بەرپرسىكى ئەوروپايى كەسكىيان بەشپۆھەكى نەپىنى لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان دەروانى، بەتایبەتى ئەو ئىستا ئازادىيەكى بەرفراوان لەسەر بەكارھێنانى ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلايەتییەكان لە شوپى كار ھەيە. ئاكامى ئەم لىكۆلینەو ھەيە لەسەر پرسىيارى ئانكىت و چاپىكەوتنى قوول لەگەل ۳۹۰ بەرپرس لە ۷ ولاتى ئەوروپاييدا وەدەست ھاتووە. لەنپو ئەو بەرپرسەنەدا ۱۸ بەرپرسى سویدىش لە لىكۆلینەو ھەكەدا بەشدار بوون. بەپى لىكۆلینەو ھەكە بەرپرسانى سویدى زۆتر نىگەرەنى ئەو كە كەلەك وەرگرتن لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان لە شوپى كار دەبێتە ھۆى دابەزىنى بەرھەمھێنان و ھاوكاتىش نەھێنیەكانى شوپى كار ئاشكرا دەكرىن.

فەيسبوك وەك ھۆكارى جياوونەو ھى ژن و مێرد

پۆژنامەى داگىنسنىيەتر ديسەمبى ۲۰۱۰

www.dn.se

بەپى لىكۆلینەو ھەك كە لەلايەن شەرىكەى دىفۆرس ئونلاين Divorce-Online لە بەرىتانيا كراو، فەيسبوك وەك تۆپىكى كۆمەلايەتى يەكێك لە ھۆكارەكانى جياوونەو ھى ژن و پياو لە يەكترييە. وەك ھۆكارىش بۆچوونى كەسانى تر و ھەرەھا بلاوونەو ھى وینەى ناپىك كە لەگەل چوارچىو ھى ژن و مێردايەتيدا ناگونجى، دەستنىشان كراون.

بەپى پۆژنامەى دەيلى مایل Daily Mail كە لىكۆلینەو ھەكەى ديو، بلاوونەو ھى ھىندىك ھەلسوكەوتى نەگونجاو لە دەرەو ھى چوارچىو ھى بنەمالە لە فەيسبوك ھۆكارىك بوو كە بوو ھە ھۆى جياوونەو ھى رپژەى سى لە بەشى جياوونەو ھەكان لە بەرىتانيا. بۆ نموونە بىنىنى ئەو رەفتارە نەگونجاوانە لە شىوازی وینەيان دانانى بۆچووندا لە فەيسبوك بوو ھە ھۆى ئەو داخوازی جياوونەو ھە لەلايەن ژن و پياو ھەكەوتە رۆژەف. ھەر بەپى لىكۆلینەو ھەكە لە فەيسبوكدا خەلك لەگەل ژن و پياو پىشووەكانى خويان كەوتوونەتە پىوھندى، ئەم پىوھندىيەش دواتر ئاشكرا بوو و بوو ھە ھۆى ئاژاوە لە مالد. يان ئەو كەسێك بۆچوونىكى نەشیاوى لەسەر

ژن یان پیاو داناوه و ئەمەش بوو ته هۆی توورەیی یان شک و گومانی هاوسەر. بێجگە لەوه له ڕێگەی فەیسبووکەوه، یەکیک بۆ جێژنیک یان بۆنەیهک داوت کراوه که ئەمە دواتر بۆ هاوسەر ئاشکرا بووه و بوو ته هۆی ئالۆزی و نەمانی متمانه له نێوان ژن و میژدا.

مارک کینان که لێکۆڵینهوهکەیی سەرپەرشتیی کردووه به رۆژنامەیی دەیلی مایل دەلی فەیسبووک نه تهنیا بهر له جیابوونهوه دهتوانی زەرەرمەند بیت بگره له دواي جیابوونهوهش کاریگەری خەراپی لهسەر پێوهندییهکانی ژن و میژدی لێک جیابووهوه دادهنی. مارک دەلی: خەلک دەبی له بهکارهێنانی فەیسبووکدا بهپاریز بن. هەر ئیستا له مهحکمهکاندا وهک بهلگه له زۆر وینه و بهلگهیی تر له فەیسبووک بۆ نموونه لهسەر کێشهیی دابهشکردنی مۆلک و مال و ههروهها لهسەر ئەوه منداڵهکه به لای ژن یان میژدهوه بیت و کامهیان منداڵهکه وهخۆ بگرن، کهلک وهردهگیردری.

پاشکۆی بهشی چوارهم

ئینتهرنیتی کوردی و دیاردەیی "ناوچهگەری"^{١١}

سیاوهش گۆدەرزی

لەم نووسینەدا دەمەوی له پێوهندی لهگەڵ مانی و رۆژنامه ئەلیکترۆنییهکان له ئینتهرنیتی کوردیدا چەند کورته تیبینییهک لهسەر دیاردەیی ناوچهگەری بخره بهر سەرئێش. پێش ههموو شتیک پێویسته ئەوه بلیم که ئەو دیاردە ناوچهگەرییهی من لێرهدا باسی دهکەم، بهتهواوهتی لهگەڵ دیاردەیی ناوچهگەری کوردی که لهنیو هیژی سیاسی و ئەدبیاتی سیاسی کوردیدا، باوه، جیاوازه. من ئەم دیاردە نوێیه، نه تهنیا وهک شتیک خراپی نابینم بگره ناوچهگەری له ئینتهرنیتی کوردیدا وهک مهسهلهیهکی نوێ و پۆزهتیف دهبینم. بوونی ئەم ناوچهگەرییه به دژایهتی کردن و داپهشاندانی ناوچهی تر، نه بهستراوهتهوه، بگره گرینگیان به ناوچه وهک پێویستییهکی ناوچهیی و پاشان ههڕیمی دهبینی. لەم دیاردە ناوچهگەرییهدا خۆیی دهرکهوتن له ناوچه نهک تهنیا به زیانی ناوچهی تر نییه و لهسەر حیستی ناوچهی تر نییه بگره ناوچهگەرەکان چ بیانهوی، یان نهیانهوی ئەوه له ڕێگەی خزمەت به ناوچهیهکهوه، خزمەت به ناوچهکانی تر یان ههموو کوردستان دهکەن.

دیاردەیی ناوچهگەری نوێ چ له بواری ئاخواوتن و نووسین بهزاراوهی ناوچهیی یان نووسین لهسەر میژوو، جوگرافیا و ههلوهرجی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییهکانی شار و گونده‌کانی کوردستان له مانی پرە تایبه‌تییه ناوچه‌یییه‌کاندا له خۆیدا کۆمه‌ک و پالپشتیک ده‌بی بۆ زیاتر ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی کوردی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه بایه‌خ پێدان و به‌رفه‌رترکردنی دۆزی سیاسی کوردی. هەر له گۆشه‌نیگایه‌کی تریشه‌وه، ئەم ناناوه‌ندی بیرکردنه‌وه و گرینگیان به ناوچه له خۆیدا دیاردیه‌کی دیموکراتیکه و به پێچه‌وانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی باوی ناوچه‌گەری کوردی وهک کرمانجی و سۆرانی (کوردستان)، سلیمانی و هه‌ولێری (باشووری کوردستان) و ناوه‌ندی و جنوبی (رۆه‌لاتی

كوردستان) له دهمارگرژی ناوچهیی و پاوانخوایی ناوچهیهك یان دیالكتیكى سهردهست به دووهره و یهكك له ئاكامه سهرهتاییهكانیشی ئهوه دهبی كه ورده ورده كولتووری دیموكراتیانه لهئو كورددا یان لانی كه له ئینتهرنیته كوردیدا پهری پی ددری.

كاتیك كۆمه‌لناسه‌كان كۆمه‌لگه‌ی پیشوویان به "كۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازی" ناوده‌برد و كۆمه‌لگه‌ی ئیمرو به "كۆمه‌لگه‌ی راگه‌یاندن" پیناسه ده‌كهن، بگومان هۆیه‌كه‌ی ته‌نیا به‌ئاگابوون له شۆرشى گه‌وره‌ی زانیاری و راگه‌یانده، شۆرشى كولتووری كه به‌هۆی ئینتهرنیته‌وه خه‌ریكه بگاته هه‌موو كون و قورنیكى هه‌تا دوتی ناسراوی جیهان.

په‌وتی به‌جیهانیبوون له‌ بواری میدیا و په‌ره‌گرته‌ی له‌ پاده‌به‌ده‌ری ئینتهرنیته زۆر جیگه‌ی به‌تال و كه‌لتی گه‌وره‌ی له‌ جیهانی میدیا و پۆژنامه‌وانی كوردیدا پر كردووته‌وه. لێرده‌ مه‌به‌ست، ماله‌په‌ر و پۆژنامه‌ی ئه‌لیكترۆنی كوردیه‌ی كه ئیمرو به‌ سهدان و ئه‌گه‌ر ماله‌په‌ر كه‌سیه‌كانیش له‌ به‌رچاو بگه‌رن به‌ هه‌زارانی كه‌وتووته‌ سهر شاشه‌ی كۆمپیوته‌ره‌كان، له‌پاش ته‌له‌فزیۆنه مانگیله كوردیه‌كان، ئینتهرنیته و پۆژنامه‌ی ئه‌لیكترۆنییه‌كان پۆلیكى هه‌ره‌ مه‌زن له‌ گواستنه‌وه‌ی هه‌واله‌كان و هه‌روه‌ها پۆشنگه‌ری خه‌لكدا ده‌گه‌رن.

تیۆری به‌جیهانیبوون به‌ تایبه‌تی له‌ بواری به‌جیهانیبوونی میدیادا له‌ خۆیدا له‌ چه‌مكى گلوکالیزاسیۆندا به‌شیوه‌یه‌كى چر باس له‌ مه‌سه‌له‌ی ناوچه‌گه‌ری ده‌كا. لێرده‌ جی خۆیه‌تی هه‌م وه‌ك پالشتیكى تیۆری بۆ باسه‌كه و هه‌میش له‌ به‌رئه‌وه‌ی باشتەر ده‌ربكه‌وئ كه‌ تابووی ناوچه‌گه‌ری وه‌ك هه‌تا ئیستا له‌ كوردستاندا باو بووه، له‌ جی خۆیدا نییه، ئورپك له‌ چه‌مكه‌كانی لۆكالیته و گلوکالیزاسیۆن بدریته‌وه.

لۆكالیته یان ناوچه‌گه‌ری یانی گرینگیدان به‌ ناوچه‌یه‌كى تایبه‌ت یان بیركردنه‌وه‌ی ناوچه‌ییانه سه‌باره‌ت به‌هه‌موو كیشه‌یه‌ك ئیتر سیاسى، فه‌ره‌ه‌نگى، كۆمه‌لایه‌تى و، ... بى، به‌لام له‌ سه‌رده‌مى به‌جیهانیبووندا و به‌تایبه‌تی له‌ گلوکالیزاسیۆندا لۆكالیته یان ناوچه‌گه‌ری به‌ستراو كه‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل جیهانی ده‌ره‌وه‌ی خۆی نییه و قه‌تیس ماوه، بوونی نییه و هه‌موو كیشه‌ ناوچه‌یییه‌ك یان هه‌ولدان بۆ بوژاندنه‌وه‌ی ناوچه‌ ته‌نیا له‌ كۆنتیكستیكه‌ به‌ر فره و جیهانیدا ده‌توانی مانا بدا. چونكه به‌جیهانیبوون و سه‌رده‌مى نوێش راست به‌و مانایه‌یه كه هه‌موو كیشه‌كان له‌ پله‌ی هه‌ره خواره‌وه وه‌ك سوبلۆكال (له‌ ناوچه‌ چكۆله‌تر)، لۆكال (ناوچه)، ريجینال (هه‌ریمی) هه‌تا پله‌ی هه‌ره سه‌ره‌وه گلوبال (جیهانی) بگه‌ره هه‌ر كامه له‌ حاستی خۆیه‌وه تیکه‌له‌كیشی ئه‌وى تر بووه. هه‌ر بۆیه بۆ تیگه‌یشتن له‌ كیشه‌یه‌ك بۆ نمونه كیشه‌یه‌كى ناوچه‌یی ناچارین ئه‌و كیشه‌یه ته‌نیا له‌ پێوه‌ندی خۆیدا نه‌بینن بگه‌ره ئه‌و كیشه‌یه له‌ گۆشه‌نیگای جیاوازی جیهانی، هه‌ریمی، ناوچه‌یی و ته‌نانه‌ت گوندی (سوبلۆكال) ببینن. كۆمه‌لناسیكى وه‌ك ئولریش بیک له‌و برۆایه‌دايه كه به‌جیهانیبوون له‌ خۆیدا نه‌ به‌مانای ئه‌وه‌یه، ناوچه له‌ پاده به‌ده‌ر به‌هێز (ریلۆكالیته) ده‌بی، نه‌ به‌ مانای ئه‌وه‌شه كه به‌ ته‌واوه‌تی ناوچه‌یی بیركردنه‌وه (دیلۆكالیته) نامی. ناوچه‌یی بیركردنه‌وه

يان لۆكالىتەيكە كە لە بەجىھانىبووندا باس دەكرى و لەگەل پروسىسى بەجىھانىبووندا دەتوانى بگونجى و مانا بدا ئەوھىيە كە لە خۇيدا دەبى تەنيا خاوەنى تايبەتمەندى لۆكالى يان ناوچەيى نەبى بگرە لە ھەمان كاتدا لۆكالى تايبەتمەندى جىھانىشى ھەيە، يانى گلۆكالىزىرەيە.

گلۆكالىزاسيۆن چەمكىكە كە لە باسى بەجىھانىبووندا زۆر وەبەرچاۋ دەكەوى و ماناى ئەو دەدا كە بەجىھانىبوون و بەناوچەيىبوون لە يەك پروسىس و كاتدا تىكەل بە يەكتىرى دەبن. ئەم چەمكە بەھۆى سۆسيۆلۆجى ھىندى- ئەمەرىكايى ئاپارادورى Apparadurei لە پىئوھندى لەگەل لىكۆلىنەوھەكانى لەسەر چۆنەتتى ژيانى ھىندىيەكانى دانىشتووى ئەمەريكا و شىۋەي كەلك وەرگرتىيان لە سىمبۆلە ناوچەيىيەكان لە مېديدا بە چر و پان و بەرىنى ھىنايە نىو باسەكانى بەجىھانىبوون. مەبەست لە گلۆكالىزاسيۆن ئەوھىيە كە دياردە جياۋازە جىھانى و ناوچەيىيەكان پىكەوھە و لە كات و پروسىسىكى وەك يەكدا تىكەل بەيەكتىرى دەبن و لە ھەمان كاتدا ناوچە ھەوييەتى خۆى دەپارىزى بەلام جىھان بەرەو تاك كۆلتوورى يان كۆلتوورى وەك يەكى ناچى و مۆزايكى كۆلتوورى جىھان تەنانت لە پروسىسى بەجىھانىبووندا نەك تەنيا دەپارىزى بگرە بەھىزىش دەبى. ھەوييەتىكى ناوچەيى كە تايبەتمەندى جىھانى ھەيە، بەھىز دەبى.

من لە نووسىنەكانى ترمدا^{۱۲}. لەسەر گونجاندنى تيۆرى گلۆكالىزاسيۆن لەسەر ئىتنىسىتەي كوردى باسى ئەوھم كوردبو كە ئەم جۆرى بىرگرنەوھى سۆسيۆلۆجىيانە لەسەر ناوچەيىبوون و ھەروھەا بە تايبەتى تيۆرى گلۆكالىزاسيۆن دەكرى لەگەل دروستكردنى ھەوييەتى كوردى و بەتايبەتى بەھىزىبوونى ھەستى نەتەوھىيى كوردى لە پروسىسى بەجىھانىبووندا لە مېدياى كوردىدا بگونجى. چونكە دروستكردنى ھەوييەتى كوردى بۆ خۆى لە سەردەمى ئىستادا دوو لايەنى گلۆبال و ناوچەيىيە ھەيە. ناوچەيىيە بەو مانايە كە سىگنالە مېدياىيەكان بەمەبەستى دروستكردنى ھەوييەتى كوردى دەنەردىن كە لە خۇيدا ھەوييەتى كوردى لە پىئوھندى جىھانىدا ناوچەيىيە و تەنيا پىئوھندى بە ناوچەيەكى چكۆلە لە جىھانەوھەيە كە تەنانت ئەم ناوچەيەش بە شىۋەيەكى فەرمى بوونى نىيە يانى لەسەر نەخشەي جىھانىبوونى ياساى نىيە. كەوايە ھەوييەتى كوردى ھەوييەتى ناوچەيىيە. بەلام ئەو ئامراز و كەرەستانەي كە لە دروستكردنى ئەم ھەوييەتە ناوچەيىيەدا بەكار دەبرىن وەك تەلەفۇنە مانگىلەيىيەكان و ئىنتەرنىت لە خۇيدا تايبەتمەندى جىھانىيان ھەيە و پىئوھندىيان بە ناوچەيىيەكى ديارىكراوھە نىيە و سىگنالە مېدياىيەكان بەھۆى ئەم ئامرازانەوھە لە ھەموو بەشە جياۋازەكانى جىھاندا بلاۋ دەبنەوھە.

مەبەستى من لە گونجاندنى تيۆرى گلۆكالىزاسيۆن لەسەر دروستكردنى ھەوييەتى كوردى لە پىئوھندى لەگەل بەجىھانىبووندا ئەوھىيە كە ھەوييەتى كوردى كە ھەوييەتىكى ناوچەيىيە لە سەردەمى بەجىھانىبوون و بەھۆى پىشكەوتووترىن ئامرازى راگەياندن وەك تەلەفۇنە مانگىلە و ئىنتەرنىتدا لە جاران زياتر بەرچاوترە. يانى ھەوييەتىكى ناوچەيى تىكەلگىشى پروسىسى بەجىھانىبوون بووھە يان ئەوھە كە ھەوييەتى كوردى تايبەتمەندىيەكى ھەوييەتى گلۆكالىزاسيۆنى ھەيە.

ئیمه دهتوانین ئەم تایبەتمەندییە هەویەتی گلوکالیزاسیۆنە لە پلەیهکی خوارووەتر یانی لە ئاستی زاراوه و ناوچهکانی کوردستانیشدا بە ڕوونی ببینین. کرانهوه و وهگرکهوتنی سەدان و بگره هەزاران مالمپه‌ری بچووکى گرووپى یان که‌سیی کوردی تایبەت بە زاراوه بچووکەکانی کوردی، ناوچه و شارەکانی کوردستان و تەنانەت گوندەکانی کوردستانیش نموونەى پەرەگرتنى دیاردهی ناوچه‌گه‌ری له ئینتەرنیتی کوردیدان. من لێره‌دا تەنیا دوو نموونەیه‌کی بچووک له‌م دیاردهی ناوچه‌گه‌رییه له ئینتەرنیتی کوردیدا به‌ نموونه دینمه‌وه:

– زاراوه‌ی هه‌ورامی

زاراوه‌ی هه‌ورامی هه‌تا نێو سەده‌یه‌ک له‌مه‌وه‌ر، زمانی سەرده‌ستی نووسینی شیعرى کوردی نه‌ تەنیا له‌ ناوچه‌کانی هه‌ورامان بگره له‌ به‌شێکی زۆر خاکی باشووری ڕۆهه‌لاتی کوردستان بوو. دیالێکتی هه‌ورامی لانی که‌م می‌ژوو‌یه‌کی چه‌ند سەد ساله‌ی هه‌ژموونی له‌ زمانی شیعر و ئەده‌بیاتی کوردی له‌ ناوچه‌کانی خوارووی کوردستاندا هه‌بووه. به‌سه‌ره‌ڵدان و پەرەگرتنى نووسین به‌ کرمانجی خواروو له‌ ناوچه‌کانی خوارووی کوردستان و به‌تایبه‌تی ئەده‌بیاتی سیاسیی کوردی، ورده ورده زاراوه‌ی هه‌ورامی که‌وته‌ قه‌راخه‌وه و تەنانەت ئاخێوه‌رانی دیالێکتی هه‌ورامیش بۆ خۆشیان له‌ زاراوه‌ی هه‌ورامی که‌لکیان وهرنه‌ده‌گرت. به‌سه‌ره‌ڵدانی ئینتەرنیت و له‌ ماوه‌ی چه‌ند سالی ڕابردوودا، خه‌ریکه‌ جاریکی تر زاراوه‌ی هه‌ورامی گیانیکی نوێی وه‌به‌ر بخری.

ئیمړۆ بێجگه له‌وه چه‌ند مالمپه‌ر به‌ناوی هه‌ورامان هه‌یه‌ یه‌کێک یان دوو له‌و مالمپه‌رانه به‌ ته‌واوه‌تی به‌ زاراوه‌ی هه‌ورامی ده‌رده‌چن. زاراوه‌ی هه‌ورامی نه‌ تەنیا له‌ باسه ئاساییه‌کاندا به‌کار ده‌برێ تەنانەت نووسین و تیکستی قوولێ سیاسیشی پێ‌ بلۆ ده‌کرێته‌وه (وه‌ک وه‌بیره‌ئانه‌وه‌ پتویسته‌ بگوترێ که‌ پێشتر بێجگه له‌ شیعر، زۆر به‌که‌می تیکست و نووسینی نه‌سر به‌هه‌ورامی بلۆ کراوته‌وه). وه‌ک نموونه ده‌کرێ لێره‌دا ئاماژه به‌ وه‌رگیرانی کتێبێک له‌سه‌ر فیدرالیزم^{١٣}. له‌ زمانی سویدییه‌وه‌ بکری که‌ وه‌رگیردراوه‌ته‌ سه‌ر هه‌ورامی و له‌ مالمپه‌ری هه‌ورامان www.hawraman.com دانراوه. وه‌رگیرانی کتێبێکی له‌و باب‌ه‌ته‌ بۆ سه‌ر هه‌ورامی که‌ له‌ خۆیدا نووسینیکی ئەکادیمی سویدییه‌ نیشان ده‌دا که‌ چ گرینگیه‌ک به‌ ناوچه یان زاراوه‌یه‌کی ناوچه‌ی دراوه. لێره‌دا ده‌توانین ئەو ئاکامه وه‌رگیرین که‌ به‌هۆی ئینتەرنیته‌وه، زاراوه‌یه‌کی کوردی که‌ مه‌ترسیی مرانی له‌ نووسیندا هه‌تا دوینی وه‌به‌ر نرابوو، ئیمړۆ ئەو شانسه‌ی دراوته‌ی که‌ جاریکی تر بگه‌ڕێته‌وه. ئەمه‌ش له‌ خۆیدا یانی فره‌ ده‌وله‌مه‌ندتربوونی زاراوه‌ی هه‌ورامی و له‌ ئاکامیشدا زمانی کوردیش به‌گشتی.

– شاری کرمانشان و وییلاگ و مالمپه‌رکانی

ئیمړۆ که‌م شاری کوردستان هه‌یه که‌ له‌ ئینتەرنیتدا مالمپه‌ری تایبەتی بۆ چی نه‌کرا‌ی. هه‌ر له‌ لیستی لینکی مالمپه‌رکانی مالمپه‌ری "دیمانه‌"دا ده‌توانرێ ده‌یان مالمپه‌ری شار ببیندرێته‌وه. به‌ چاوخساندنیک به‌و مالمپه‌رانه‌دا ده‌رده‌که‌وێ، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی قورساییی کار خراوته‌ سه‌ر نووسینی

که قاله...

فستیقالی فیایی و ئۆتیللۆ

دانا رهئووف

هه‌موو گه‌شتیک بۆ گریکلاند وه‌ک ئه‌وه وایه به‌دوای نه‌ینیه‌کی دێرین، سه‌ره‌تاکانی دنیا و گه‌ردوونیکی بزر و له‌ هه‌مان کاتدا ئاماده‌دا بگه‌ڕییت. ئه‌م وڵاته وه‌ک کتییکی کراوه وایه، له‌گه‌ڵ هه‌ر خۆیندنه‌وه‌یه‌کی سه‌رله‌نوێی دا ره‌وشی نوێ، ناواخی جیاوازی، وینه و بابته‌ی تری تیدا ده‌دۆزیته‌وه.

گریکلاند میژوویه‌کی دێرینه و چه‌ندین میژووی تر له‌نیۆ پروپه‌ره‌کانیدا، له‌نیۆ پرووداوه‌کانیدا، له‌نیۆ جه‌نگه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانیدا، له‌نیۆ فستیقاله‌کانی دیۆنیزیۆسدا، له‌نیۆ ئه‌فسانه و داستانه‌کانیدا، له‌نیۆ سووپه‌ به‌رده‌وامه‌که‌ی شه‌و و روژیدا و له‌نیۆ گفتوگۆی فه‌یله‌سووفه‌کانیدا له‌خۆ ده‌گریت. گریکلاند دنیا‌یه‌که‌ پڕ له‌ هه‌تاو و زه‌ریا و دوورگه. شانۆ و زانست و فه‌لسه‌فه له‌ ئامیژی گه‌رمی و رووناکی، چیا‌ی به‌رز و دۆلی سه‌وز، دارزه‌یتوون و په‌زی تریدا، له‌دایک بوون.

له‌ گریکلاند هه‌ست به‌ده‌ستپێکی له‌دوانه‌هاتووی جیهان ده‌که‌یت، پاشماوه‌ دێرینه‌کان ئاماژه و ئاماده‌بوونیکی به‌هێز و به‌رده‌وامیه‌کی راسته‌وخۆی ئه‌م‌پرومان. شانۆی گریکی، سه‌ره‌تاکانی فه‌لسه‌فه له‌گه‌ڵ شانۆیه‌کی مۆدێرن و ته‌وژمه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی ئه‌م‌پرو له‌ پێکداچوونیکی به‌رده‌وامدان و کاریگه‌رییان به‌سه‌ر یه‌کتره‌وه هه‌یه و ته‌واوکه‌ری یه‌کترین.

ده‌ ساڵ له‌مه‌وبه‌ر له‌ (ئه‌سینا) و له‌ که‌ناری دوورگه‌ی (پیرۆیۆس) هه‌وه، له‌و که‌ناره‌دا که‌ زۆریا، روژێکی باراناوی به‌ره‌و کریتا رو‌یشته، به‌پێی که‌وتم: له‌ ئه‌مه‌رگۆزه‌وه بۆ ناکسۆس، سیرۆس، میکۆنۆس، دیلۆس و کوفوونیس... هتد. بۆ یه‌که‌م جار له‌ ئه‌سینا و له‌م دوورگانه‌دا هه‌ستم به‌ وزه و هێزی میژوو کرد، به‌ کاریگه‌ریی رابردوویه‌ک که‌ هه‌رگیز له‌ رابردوودا بزر نه‌بووه و له‌سه‌ر ئاستی‌کی به‌رز له‌ ژیا‌نی کولتووری و رو‌شنبیریماندا، له‌ هه‌ست و نه‌ستی تاک و کۆماندا بوونی هه‌یه و ده‌ژی.

كه قاله / دهروازه يه ك بو ميژوو

كه قاله يه كيكه له شاره ديڤينه كانى گريكلاند، له هه مان كاتدا شارىكى مۆديرنه و چەندىن جار بههۆى شهري و پيكدادانه وه ويران كراوه و سه رله نووى رۆنراوه ته وه^۱ ئەم شاره هه ر له سه ره تاكانى سه دهى شه شه مى بهر له زايه وه، به ناوى (نياپۆليس) وه دروست كراوه. ئەم ناوهش به گريكى كۆن ماناى (شارى نووى) ي گهياندوه و بو ئەودهمه ي شارستانىيه تى گريكلاند شار و ناوچه يه كى گرينگ بووه. ئەم شاره نوويه هه ر له سه ره تاوه له رووى گرينگى شوين و جوگرافياى ناوچه كه وه، هاوپه يمانىيه كى سه ربازى و بازرگانى له گه ل ئەسينا مۆر كردوه^۲ به لام شا فيليپى دوهم له سالى ۳۵۶ى بهر له زايىن، كه قاله و دهروبه ره كه ي داگير دهكات، هه ر له بهر ئەوه شه كه تا ئيستاش به شيكى ئەم ناوچه يه، به تايبه تى شارى فيليپى به ناوى ئەم پادشايه وه ناوزه د كراوه^۳.

له ئەسيناوه بهر پى ده كه وم و دواى نيوه پۆيه كى گهرم له شارى كه قاله، له نزيك كه ناره كانى دوورگه ي تاسؤس داده به زم، تيشكى هه تاوه كه به شاقوولى ها تووته خواره وه، هيج شويئيك نيه خويمان له گهرماكه بشارينه وه، خانوبه ره و ژوورى چاوه پروانى له گوڤه پانى فرۆكه خانه كه وه دووره.

گرفتېك له ئارادايه و ئيمه تى ناگه ين. ياسه كان كه ده بىت بمانگه يه ننه هۆلى چاوه پروانى و چوونه دهروه، ديار نين و كارمه نده كان به ته له فۆنه كانى ده ستiane وه، به شپرزهيى و له ره وشيكي



په شتودا دین و دهچن و به دهنګی بهرز له ګهډل یه کتریدا قسه دهکن.

نهم سهفه رهم بؤ شاری که څاله له سهر نهرکی یه که تیی نووسه رانی سویده و بؤ ماوه یه که له (مالی سوید) که خانوویه ریه کی ګوره یه و به سهر یه کیک له بهر زاییه کانی نهم شاره وه، دوور له سه رقالي و ګیرو ګرفته کانی روژ ګاره وه، ده خوینمه وه، دهنووسم و سهیری شانق و ناسه واره دیرینه کان ده که م^۴.

به ته کسیه که، که له مالی سویده وه بویان ناماده کردووم، ده که مه ناو که څاله. شاره که ده که ویتته نامیزی چیا و کومه لی گردی ګوره ی سوز و له بهر دهم دهریای نیجه دا، به سه ریکی بهرزه وه راوه ستاوه.

شوفیږه که کورپکی ګه نجه و ماشینه که ی له ته کسی ناچیت، بویه لی دهرپسم: "نهم له ته کسی ناچیت، ماشینه که ت زور جوان و پاکو خاوپنه". نهمیش دوی نهمی چاویلکه ره شه که ی لاده بات، به سیمایه کی پر له پرسیاره وه سه ریڅم ده کات، وه که نهمی من ناګه داری رووداویکی ګرینگ نه بوویم.

- شوفیږی ته کسیه کان مانیان ګرتووه، هیچ ته کسیه که له ههمو ګریکلاندا کار ناکات، نهمه ماشینی خومه، بؤ نهمی نه مناسنه وه، خوم و باوکم کار بؤ مالی سوید ده که ی و ده بیت له م کاتانه شدا یارمه تیای بده ی. من ناوم (تیو) به و تا لیره ی من یارمه تیت دده م.

مالی سوید

ژووره که م ده که ویتته نهومی سهر وه، به پتپلیکانه کاند سهر ده که وم و له دهسته چه په وه و به راپه ویکدا ده چه ناوه وه، دهر که ی ژووره که م ده که مه وه و ده چه ژووره وه^۵.

کلیسایه کی ګوره به رامبه ر په نجه رهی ژووره که م خوی راست کردووه ته وه، زه نګی کلیساکه به شیوه یه کی لار نه ویوه ته وه و تاوهر بهرزه که شی به خاچیکه وه، رووه ناسمان له نویژ و نزیه کی به رده واما وه ستاوه.

به دهسته راستدا دهر ګه یه کی تری ګوره ده چیتته وه سهر بانیزه یه کی فراوان. ده چه بانیزه که، تا چاو بر بکات زهریایه کی ګوره خوی به ههمو لایه کدا بلاو کردووه ته وه، لهو سهر وه، له خالیکی نادیاره وه، له ناسو ګه دووره کانه وه زهریایه که به شیوه یه کی نه فسووناوی دريژ بووه ته وه و له جووله یه کی نهمه دی و له پیکدا چوونیکی خواوه ندانه دایه، زهریا ګوره که به رهنګه سپی و شینه کاله که یه وه له نیو بریسکه ی هه تاو و ته می ناسو ګه و رهنګی ناسماندا تیکه لاو بووه.

ره نګه کان به به رده واما ګورانیان به سهر دا دیت: رهنګی دهریا و ناسمان و تیشکی هه تاو ده که. رهنګی ههمو شته کان به به رده واما له ګوراندان، دیوار و ساپیتته ی ژووره که م، به له می

ماسیگرهكان، لى كه نار زهريكان، لق و پۆپى دار و درهختهكان، پهړوباللى نهوړهس و تهنانهت
 ئهستېرهكانى ئاسمان. رهنهكان له لاهه لاهه گهمهيهكى پهلكه زېرپنه دان و له ساتيکهوه بۆ
 ساتيکى تر گۆرانکاریان بهسهردا ديت. له بانيزهكه دا داده نيشم و ته ماشاى زهرياکه دهکم، وهکو
 ئهوه وايه له ناو به له ميکدا دانيشتم. به له مهکه له نگرى گرتووه، زهرياکهش له چاوهروانى شنه با و
 شه پۆليکى بچووک و گهمه ي نهوړهسه کانداهستاو. چهندين کشته ي چارۆکه دار له دوورهوه به
 بچووکى دهبنم، زهرياکه دهبن و له ئاسۆگه سپييه کانداه، له نيوتهمومژ و هور و زهريا و
 ئاسماندا بزره بن. ئيره (نیشتمان هشاروه) که ي کازانتزاکيس - هو ئيستا و له ساته دا، له ژير
 تيشكى خوره که، وهک پارچه زيړيک دهبريسکيتهوه و له چاو ترووکانيکدا بهرگه ئهفسانه يييه که ي
 جاراني دهپوشيت.

قه لايه ک دهبيته شار

ئهم ناوچانه له سهردهمه ديري نه کاني بهر له دا يکبوونى مه سيحدا به شيک بوون له سهره تا و
 دهستپيکردنى شارستانى يه تى گرېکلاند. کشته ييه کان له کهناره کاني ئهم ناوچانه وه هاتوچويان
 کردووه، سوپاکان له شوينانه دا به يه کدا هه لپژاون، فهيله سووف و روشنبيره کان ليره وه چوون بۆ
 ئه سينا و شار و جيگه کاني تر. شارى كه قاله له قه لايه كه وه دهست پى دهكات، قه لاکه فراوان
 دهبيت و به چوارده وريدا بۆ خواروه دهبيت ه شار. ئهم قه لايه به سهر ته پۆلکه يه کى بهرزهويه و
 دهکوه يته ناوه ندى ئهمرؤى شارى كه قاله وه، ههر ليره شه وه به شيک له ميژووى ئهم شار ه دهست پى
 دهكات و هيزه داگيرکهره کان ئهم قه لايه دهکهنه پيگه و بنکه يه کى سهربازى و ئيدارى خويان.
 رۆمه کان، مه که دؤنييه کان، بيزه نتي نييه کان، فينيسييه کان و تورکه کان دينه ئهم قه لايه وه، خاپوورى
 دهکهن و سهرله نوئى دروستى دهکهنه وه و دواتر بهو شيويه ي لى دهکهن که خويان مه به ستیان
 دهبيت^۶.

له کهنارى زهرياه سهر يړيکى قه لاکه دهکم، ريگه که ي له به شه ديري نه که ي شاروه به رهو
 سه ره وه، بۆ ناو قه لاکه دريژ بووه ته وه. له دووره وه وهک شورايه کى گه وره يان پرديک
 (ئه کفادوکت) يک به تاقه بهر ز و زه به لاحه کانيه وه بهر ز بووه ته وه^۷.

له تاقه کاني ئهم ئه کفادوکت ه گهرانه وه که بووه ته دهروازه يه ک بۆ قه لاکه، دهچمه ژووره وه، به
 کو لانه باريکه پيچاوپيچه کانداهک له دواى يه ک سهردهکه وم تا دهگمه ناو قه لاکه. بهر له وه ي
 بچمه نيو ده رگه که وه، له بهر ده م تاوهر بهرزه که و به بهر زاييه که وه، شانويه کى بچووک به شيويه
 نيوه باز نه يى به رووى ئاسماندا کراو ته وه^۸ قه لاکهش له دوو بهش پيکه هاتووه، به شى دهروه و
 به شى ناوه وه، ئهم دوو به شهش به شورايه ک له يه ک جيا کراو نه ته وه، له دهروازه ي قه لاکه شدا
 تاوهر يکى خري گه وره بهر ز بووه ته وه.

لهسەر تاوهرهكهوه نهك تهنيا شارى كهفاله، بگره ههموو ناوچهكه، كهنارهكان، ريگهكانى دهوروبهر، چياكانى پشتهوه، ههموو ئاسمان ليروهوه، لهسەر ئهم تاوهرهوه ديارن^(۹).

شاريک له وديو سنووره کانی بير چوونه وهدا

دهمه وئيوارهيهكى درهنگ ليسا و داليا له دانيماركهوه دهگه نه كهفاله. تيبو-ي شوفير ديت و پيکهوه دهچين به شوينياندا، تيبو به ريگهيهكى کوندا دهروات كه بهنيو کوومه ليک چيا و كهنارى زهريا و دارزهيتوون و رهزى تريت تى دهپريت.

شهمه كه له پيچيكا، له تووله ريگهيهكهوه بهنيو چياکاندا بهرز دهبيتتهوه، ههنديک جار ليهره و لهوي ئاسهوارى کووشک و هو له گهوره ديترينهکان دهبينين. تيبو له نزيک ئهم ئاسهواره ديترينهوه كه روژيک له روژان کووشكى پادشا، پهريستگهى خواوهندهکان و مالى دهسهلاتداران بووه، ماشينهكهى هيدى دهکاتهوه، به پهنجه ئاماژهيان بو دهکات و چيروکه ميژووييهکانم بو دهگيريتتهوه.

لهو جيهانهدا خواوهندهکان لهنيو خه لک و لهسەر زهوى ژيان، ئهفسانهکانيش بهشیک بوون له واقيعى ژيان و واقيعيش ئهفسانهکانى دروست کردووه. ئيستاش ئهم ئاسهوارانه بوونه ته شارى مردوووهکان و خواوهندهکانيش نه له واقيع و نه له ئهفسانهکانياندا نهماون و بهتهواوهتى لهبير کراون.

ميژووى ئهمرۆ، ميژووى دوينى و ميژووى رابردوويهكى ديترين لهسهره ريگهيهکدا، بهقهه چيا و لاپالى گردهکانهوه، له بهردهواميهكى ههميشهپيدايه. بهر لهوى بگهينه فروکهخانهكه له پيچيكا ئاسهوارهکان، شارى پادشا و کووشکهکان له پشتمانهوه و لهناو تهپوتوزى دواى ماشينهكهوه بزر دهبن.

بهردهم فروکهخانهكه چۆل و هو له، مانگرتنى شوفيرهکان ههر بهردهوامه. تيبو بو ئهوى نهناسريتتهوه، ماشينهكهى له پهنايهکدا رادهگريت و ههر لهناو ماشينهكهشدا پيشوهخت کريکهى وهردهگريت.

فيستيفالى فيليپى

له ئاسهواره ديترينهکانى شارى فيليپى-دا، شانويهكى کونى گريکى وهک خوى پاريزراوه، تا ئيستاش نمايشى شانويى تيدا پيشکيش دهکريت و له سالى ۱۹۷۵ يشهوه سالانه و له وهرزى هاويندا فيستيفالى فيليپى لهم شانۆ ديترينه و لهنيو ئاسهوارهکانى شارى فيليپى و ئاميزى چياکانيدا ساز دهديت^{۱۰}.

له سەدەى پېنجسەد تا چوارسەدى بەر له زایندا، چالاکیى شانۆیى و فېستیڤاللى دیۆنیزىۆس، به چهشنى فېستیڤالەکانى ئەسینا، لەسەر ئەم شانۆیە و له شارى فیلیپى پېشکەش کراوه.

شانۆى گریكى لەم بەشەى گریکلاندیشدا، له سەرچاوه پر له راز و نهینیه ئاینیهکانهوه، له ریتوالەکانى ژيانى رۆژانهى خەلکییهوه، له فېستیڤالەکانى دیۆنیزىۆسەوه، له ئەفسانە و جموجولە رۆشنبیری و کولتورىیهکانهوه وزەى خۆى وەرگرتووه. ئەوهى جیگەى تێرامانە کەسى تاک وەک مرۆڤیكى سەربەخۆ له فەلسەفە و میژووى گریکیدا، له شانۆ و بوارەکانى تردا به بەردەوامى دووپات کراونەتەوه و بینراون. ئەو تاکە کەسانە که چارەنووسیان لەوهوبەر لەلایەن خواوەندەکانهوه دیارى کراوه، ناو و پێناسیكى تایبەتمەندیان هەبووه و لەناو خەلک و کۆمەلگەدا ژیاون. ئەو کەسانە یان ئەو پالەوانانە وەک پادشا، سەرکرده، خەلکى ئاسایى، کەسانى بى بەزەى، میهرەبان و بێباک، لەناو رووداو و رهوشه درامى و بارودۆخه جیاوازهکاندا دەرکەوتوون.

لەم شانۆنامانەدا هەموو کات کەسانیک بەناوى ئەنتیگۆنا، میدیا، کەساندرا، ئاگامېمنون، کریۆن، ئیلىکترا، ئۆرېستېيېن، پەيامنێر و سەرباز... هتد دەرکەوتوون. ئەفسانە تیکەلایى واقع بووه و واقع بوووتە ئەفسانە و شتیکی تریان دروست کردووه. بینەرانیىش بەر لەوهى بچن بۆ شانۆکان، رووداوهکانیان زانیوه، کەسایەتییەکانیان ناسیوه و ئەفسانەکانیش بەشیک بوون له ژيانیان.

فېستیڤاللى فیلیپى-یش هەولێكى به بەهایى زیندووکردنەوهى ئەو شانۆ و کولتور و ژيانە دەولەمەندەى گریکییهکانە، سالانە لەم فېستیڤالەدا تراجیدیا و کۆمیدیاى گریكى به بەردەوامى نمایش دەکرین. هەر وهه شانۆنامە مۆدێرنەکانى گریکلاند، شانۆى کلاسیكى ئەوروپایى، شانۆى ئەمەریکایى، گروپى میوانى شانۆى چینی و ژاپۆنى، سەمایى مۆدێرن و هەموو جۆره نمایشیكى ترى تیدا پېشکەش دەکریت. ئەمسال شەكسپیر بەشیکى گرینگی ئەم فېستیڤالەیه، ماکبس، هاملېت و ئۆتېللۆ لەسەر شانۆ دێرنەکەى فیلیپى و له دەرەوهى سنوورەکانى ئەم شارەوه نمایش دەکرین.

بەدەم چاوهروانى ئۆتېللۆ-وه

دیواری نیوه روخاو، شوورا، تاوهر و بناغه دێرنەکەى شارەکه، بەبى خواوەندەکانیان، بەبى پادشا و پالەوان و دەست و پێوەندەکانیان، لێره و لەوى دیارن. له باخچهیهكى بچووکدا نووسەرێک بەجلوبەرگی کۆنى گریکییهوه، کۆمەلێ کەسى له خۆى کۆ کردووتهوه و شیعریان بۆ دەخوینێتهوه^{١١}.

شاعیری باخچهکه له خویندنهوهى شیعرەکانى بووتهوه، هەندیک کەس لێى چوونەتە پێشهوه و وێنەى لهگەڵ دەگرن، گفتوگۆى لهگەڵ دەکەن و ئەویش به سیمایهكى پر له زەردەخەنهوه وهلامیان

دهداته وه، به باشی چووته رۆله که یه وه و وا هه ست دهکات فیگوریکی سه دهی پینجی بهر له زاینه و به سه ردا نیکی کتوپر بۆ ئهم زهمنه مۆدیرنه ی ئیمه که راوته وه.

هیدی هیدی تاریک دادیت، کاتی نمایشه که نزیک دهبیتوه و شهپۆلی خه لکه که به رهو دهره وهی شانۆکه دهرۆن. ئەکته رهکان له هه موو لایه که وه، به شاپلیتهی ئاگره وه دینه دهره وه، رینۆینی بینه رکانیان دهکن و به رهو شانۆ ئیجگار گه وره که به ریمان دهکن. ئاگر له لای گرێکییه کان سه رهتای هه موو شته ماتریالییه کان و هیمایه لی بزاڤیکه به رده وام بووه: هه موو شتی که له جوولانه وهیه کی به رده وامدایه، له خواره وه بو سهره وه و له سه ره وه بو خواره وه، هه موو جوولانه وهیه کی کلپه ی ئاگر بو ئەوهیه به به رده وامی له هه لکشاندا بیت. هه موو شتی که ده جوولیت، به لام له و جوولانه وهیه دا گۆرانکاری دروست ده بیت و شتیوازی جیاوازی سه مائامیز له خۆی ده گرت. ۱۲

به کۆلانیکی باریکی خۆلاویدا ده‌ڕۆینه نیو شانۆکه‌وه، پانتاییه‌کی ئیجگار گه‌وره، به‌شیوه‌یه‌کی نیوه بازنه‌یی له خواره‌وه بۆ سه‌ره‌وه، له ئامیژی گردی‌کدا به‌رز بووته‌وه. پانتاییی شانۆکه‌ش به به‌رزاییه‌که‌وه و به نیوه بازنه‌یی، له‌گه‌ڵ نیوه‌که‌ی تریدا، بازنه‌یه‌کی ئیجگار مه‌زنیان دروست کردووه. پانتاییی شانۆکه‌ له به‌رده‌می دارستان‌یکدا‌یه و چیا به‌رزه‌کانیش له دووره‌وه بوونه‌ته فۆندێکی سروشتی و دیمه‌نێکی هه‌ست و رووژنیان دروست کردووه.

بینهران له ههموو لایه که وه به شانۆکه دا هه لنده گه پێن و کورسییه به ردینه پان و رهقه کانی پر ده که نه وه و چاوه پروانی نمایشه که ن. ئه مجاره هیچ کام له تراجیدیایکانی گریکلاند نمایش ناکریت، بگره له بریی ئه وه بازیکی گه وره مان به سه ر زه مه ندا داوه و له سه ده ی پازده و له ریتنیسانی ئه وروپاوه ئۆتیلۆی شه که سپیر له فیلیپی میوانه و چیرۆکی شه رانگیزی و دلپییسی و خۆشه و یستیمان بۆ ده گتر نه وه.

تراجیدیاى ئۆتۈللۈ

شانۆنامەى ئۆتتیلۆق لە پىنج پەردە پىکھاتوو، پەردەى يەكەمى لە بەندەرەکانى فینىسیاى ئیتالیا و چوار پەردەکەى ترى لە قوبروس روو دەدن. شەكسپیر ئەم شانۆنامەى لە نیوان سالانى ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳دا نووسىو.

له سهرهتای بهشی یه که مدا دیزدهمونه رهدوی ئۆتیللۆ ده که ویت، له بهر نه وهی باوکی دیزدهمونه بهو پیوهندییه رازی نییه، له هه مان کاتدا ئۆتیللۆ، کاسیۆ ده کاته بهر پرستیکی بالای سوپا و به وهش باگۆرق له ئۆتیللۆ هه لده گرت.

لەم کاتەدا کەشتییە سەربازیەکانی تورکیا بەرەو قوبروس دەڕۆن، دیزدەمۆنە شوو بە ئۆتیلۆ دەکات و هەر لەم ساتەوهختە گرزەدا، گەورە پیاوانی شار ئۆتیلۆ وەک سەڕکردەیەکی سەربازی



بەرەو قوبروس دژى توركەكان دەنیرن. ياگۇ دەیەویت تۆلە لە ئۆتیللۆ و کاسیو-ش بکاتەو، بۆ ئەم مەبەستە و بۆ رېگەخۆشکردنی پیلانەكەى، بەگویی ئۆتیللۆدا دەچپینیت كە کاسیو عاشقى دیزدەمۆنەیه. لە هەمان کاتدا شانۆگەرییەك دروست دەکات و دەتوانیت کاسیو و رۆدریگۆ بە شەر بەدات. ئۆتیللۆ توورە دەبییت و سزای کاسیو دەدات. ياگۇ لە هەمان کاتدا کاسیو ھان دەدات كە داوا لە دیزدەمۆنە بکات تا لای ئۆتیللۆ داواى یارمەتیسى بۆ بکات، بەمەش ھیندەى تر ئۆتیللۆ خانەگومان دەکات.

سەربازەکانى ئۆتیللۆ بەھۆى تیکشکانى کەشتیگەلى تورکەکانەو ھاھەنگ دەگیرن، ھەرچەندە کاسیو پاسەوانە، بەلام ياگۇ بە فیل و زۆرزانى سەرخۆشى دەکات و لەگەل مۆنتانو بەشەرى دەدات. ئۆتیللۆ ھیندەى تر لە کاسیو توورە دەبییت و بە تەواوەتى لە خۆى و لە سوپا دوورى دەخاتەو. ياگۇ سەرلەنوئ ھانى کاسیو دەدات بچیتە لای دیزدەمۆنە تا لەلای ئۆتیللۆ تکای بۆ بکات. ياگۇ خۆیشى ئەم کێشەیه لەلای ئۆتیللۆ دژى کاسیو و دیزدەمۆنە بەکار دینیت و ئۆتیللۆ بە تەواوەتى دەخاتە گومانەو.

دیزدەمۆنە ئەو دەستەسپەى كە ئۆتیللۆ بە دیارى پێشکێشى کردووە، لى دەکەویت و ئیمیلیا-ى ژنى ياگۇ، كە کەنیزەكى نیزیكى دیزدەمۆنەیه، ھەلى دەگریتەو، بەلام ياگۇ بەزۆر ئەو دەستەسپە لە ئیمیلیا وەرەگریت و بۆ خۆشکردنی ئاگرەكە فرپى دەداتە مالى کاسیو-و. دواتر ياگۇ دەستەسپەكە وەك بەلگەیهك بۆ سەلماندى ناپاکیى دیزدەمۆنە بەکار دینیت، ئۆتیللۆ بەمە شیتگیر

دەبىت و بىر يارى تۆلەسەندەنەۋە ئادات. لە ئەنجامدا ئۆتۈللۈ دىزدەمۆنە دەكوزىت، كە پلانەكانى ياگۇش ئاشكرا دەبن و ئۆتۈللۈ پاكى دىزدەمۆنەى بۇ دەردەكەۋىت، ياگۇ بىرىندار دەكات و لە كۆتايىدا خۇشى دەكوزىت.

بنەماكانى شەر و رىژىسۇرىكى مىكياڧىللى

ئۆتۈللۈ ھەروەكو شالير و ماكبس تراجىدىيائى ئەو مەۋقائەن كە بە تەنبا خۇيان لەژىر ئاسمانىكى خامۇشدا دەبىنەۋە. لە كۆتايىدا و دوائى ئەۋەى ھەموو پلانەكان ئاشكرا دەبن، ياگۇ دەخىرئە ژىر ئەشكەنجەۋە، بەلام ئۆتۈللۈ ھەر لە سەرەتائى پەردەى دوۋەمەۋە ئەشكەنجە دەدرىت و بە چەشنى شالير و ماكبس دەكەۋىت و راپىچى مەرزەكانى دۆخىكى دەروونىي ناھەموار دەكرىت. ئۆتۈللۈ بەئەزمونىكى چى و توندوتىژىي مەۋقايەتيدا، زۆر بەخىرايى لە ترۆپكەۋە بۇ خوارەۋە، بەرەو كەۋتن و دارمانىكى سەراپاگىر و تەۋاۋەتى دەروات. ماناكانى ژيان و بى مانايىي گەردوون، تەنبا لە كۆتايىدا، لە دوا وىستگەكانى ئەو تراجىدىيائەدا دەردەكەۋىت، لەۋىدا لە بنەماكانى دارمان و لەدەستدانى ھەموو شتەكاندا، لە شەۋە تارىكە پىر لە پىلانەكاندا گەۋھەرە راستەقىنەكانى مەۋقمان بۇ دەردەكەۋىت. ئۆتۈللۈ دەلىتە ھىماي شەۋ، لەبەرئەۋەى ئەو شەۋە، لەبەرئەۋەى ئەو دەيەۋىت تۆلەى نامووسى خۇى لە شەۋدا بىكاتەۋە و كەسىكى نىزىك و خۇشەۋىستى خۇى لە شەۋدا بىكوزىت. ئۆتۈللۈ چ شتىك لەم شەۋە تارىك و توندوتىژانەدا بەكار دەھىنئىت بۇ ئەۋەى تاۋانەكەى پى ئەنجام بدات؟

ژەھر

تەور

چەقۇ

چەك

يان پەتى سىدارە؟

نەخىر لە برىي ئەمانە سەرىنىك بەكار دىنئىت. ئۆتۈللۈ دىزدەمۆنە بەو سەرىنە دەخنىكىت كە يەكەم ماچەكانى لە شەۋى تارىكىي بووكىنىدا لەسەر كىردوۋە و ھەر ئەو سەرىنەش لە شەۋىكى تارىكى تردا، دوا ھەناسەكانى دەگرىت و دەخنىكىت. شىۋاز و ئامرازى كوشتنى دىزدەمۆنە بەھايەكى ھىماگەلى ھەيە و پابەندە بە ژيانى ھاۋسەركارى ئۆتۈللۈ و دىزدەمۆنەۋە.

ياگۇش لەم تراجىدىيائەدا، ھىماگەلى شەرىكى رەھايە و تەنبا رقى لە ئۆتۈللۈ نىيە، بگرە رقى لە ھەموو كەسىك و ھەموو شتىكە و بەردەوام بە بى وچان بە دوائى قوربانىيەكانىدا، بەدوائى فېلئىكدا و بەدوائى جىھانىكدا دەگەرئىت تا خاپوورى بىكات. ياگۇ تەنبا بىر لە دروستكردى تراجىدىيائەك

ناكاتەو، تراجىدىيا ھىزى شەرانگىزى دەروونى ئەو دانامركىنئىتەو، بگرە دەيەوئىت ھەر خۆيشى تراجىدىياكە دروست بكات، پلانەكانى دارىژىت، پئوھندىيەكان ھەلبوھشىنئىتەو، كارەكتەرەكانى بە دەستى يەك بە كوشت بدات و ھەر خۆيشى رۆلەكان بەسەر چواردەور و دەوروبەرەكەيدا دابەش دەكات و رۆلى سەرەككىش بەخۆى دەبەخشىت.

ياگو لەم گەمەيەدا رىژىسۆرىكى مىكياڧىلىيە، فىلەكانى زۆرن و لە ھەمان كاتدا نادىار و شاراوھن و پلانەكانى ھەر لە سەرەتاكانى پەردەى يەكەمەوھ ديارن.

ئەم شانۇنامەيە بە شىوھىەك لە شىوھەكان گەفتوگوئىەكى قوولئى نيوان ئۆتيللۆ و ياگوئە و ھەردووكان دەيانەوئىت لە شوئىنى خۆيانەوھ پىناسەيەك بۆ سىروشت و جىھان بکەن: پئوھندىيەكانمان بەم جىھانەوھ چىيە و چۆن مامەلەى لەگەل بکەين، خىر يان شەپ و پاساوى ئازارەكانمان لە چىدا بدۆزىنەوھ و چ سنوورىك بۆ بەرگەگرتنى ئازارەكانى مرۆڤ ھەن؟ جىھانىك كە ئۆتيللۆ بەئاسانى بپوا بە ناپاكى دىزدەمۆنە بكات، كە ناپاكى و خيانەت شتىكى شياو و ئاسايى بىت، كە لەوئىدا ئۆتيللۆ دىزدەمۆنە بكوژىت، لەو جىھانەدا كە نە ھاوپىيەتى، نە پاكى و لايەنگىرى نەبن. لەو جىھانەدا ئۆتيللۆ بپوا بە ھەموو درۆكان دەكات، لەبەر ئەوھ ھەر لە سەرەتاوھ ئامادەيە كاسىۆ بكوژىت و لە دىزدەمۆنە بەگومان بىت.

ئۆتيللۆ دەيەوئىت بە كوشتنى دىزدەمۆنە ماناكان بۆ ژيان، بۆ خۆى و بۆ جىھانىش بگەپىنئىتەو. ھەر لەبەر ئەوھشە كە دىزدەمۆنە دەكوژىت تا بتوانىت بنەما ئاكارىيەكان رزگار بكات، بۆ ئەوھى تۆلەى نامووسى خۆى بكاتەوھ، بۆ ئەوھى بەھاكانى خۆشەويستى و پاكىزەيى بگەپىنئىتەوھ بۆ رىسا مۆرالىيەكان.

ئەو جىھانە دنيايەكى شەرانگىزە و ياگوئى رىژىسۆرىكى وريا و بە سەلىقەيە. ياگوئى شەپەكە تەنيا لەسەر ئاستە ھۆشيارىيەكە ناباتەوھ، بگرە سترەكتور و زمانى گەمە و ئەكتەرەكانىش دەباتەوھ. ئۆتيللۆيەكى ئازا، جوامىر و سەربەرز دەبىت سووكايەتى پى بكرىت و تىك بشكىنرىت.

ھۆكار و رووداوھەكان ئۆتيللۆ بە چەشنى لىرى پادشا بەرەو شىتبوون دەبەن، ئۆتيللۆ بە زمانى لىرى شىت و تەنيا قسە دەكات و زمانە رەوانبىژەكەى، زمانە سەربازىيەكەى و زمانە دىپلوماتىيەكەى لەدەست ئەدات. لە كۆتايىشدا ھىچ شتىك لە مرۆڤەكەى ناوھەيدا نامىنئىتەوھ.

دىزدەمۆنەش دەست لە ھەموو شتىك ھەلدەگرىت، ھەموو شتىك لە پىناوى ئۆتيللۆدا بەجى دەھىلئىت، پەلەيەتى و نايەوئىت چىي تر ھىچ شەوئىكى تر بە تەنبايى رۆژ بكاتەوھ و رەدووى ئۆتيللۆ دەكەوئىت و لەگەلئىدا دەروات بۆ قوبروس.

دىزدەمۆنە عاشقى ئۆتيللۆيە، لە ھەمان كاتدا ھەموو پياوھەكانى تر، ياگو، كاسىۆ و رۆدرىگو بەشىوھىەك لە شىوھەكان گىرۆدەى عەشق و كەسايەتى دىزدەمۆنەن، دىزدەمۆنەش لەم دووپانەدا قوربانىيى ئازارەكانى خۆيەتى، خۆشەويستىيەكەى، عەشقەكەى بۆ ئۆتيللۆ درى خۆى قسە دەكات

و دەشېتە ھۆى مردنى .

له كۆتايىشدا دېزدەمۆنەى پاك و شوخ، رۆدرىگۆى گىل، ئەمىلىيى بەوفا و ئۆتېللۆش دەمرن. ھەر ھەموو دەمرن. بە كورتى دەتوانىن بلىين له تراجىدىيى ئۆتېللۆى شەكسپىردا ھەر ھەموو كارەكتەرەكان دۆراون.

نمايشەكە

– ئۆتېللۆ له نيوان باوهر و گوماندا

سىنۆگرافيا و پانتايى شانۆكە پروبەرىكى بەتالى چوارگۆشەئاساي سوورە، پارچە قوماشىكى گەورەى زەرد بە نەخش و نىگار و پىتى عەرەبى رازىنراوئەو و لەو پانتايىيە بەتالەى شانۆكەدا دانراو. فۆندىكى گەورە لە قوولايىيى شانۆكەدا و بەرامبەر بە بىنەران بەرز بووئەو، بەھەمان شىوہ فۆندەكەش چەند پىتتىكى عەرەبى، كە بە شىوہى زەخرەفە و تابلۆ چوون بەناو يەكدا، لەسەر كىشراو.

ريژىسۆرى شانۆيىيەكە رۆلىكى گەورەى بەخشىوہ بە دەستەسپرەكەى دېزدەمۆنە كە ئۆتېللۆ لە دايكىيەوہ بۆى ماوئەو. بۆ ئەم مەبەستە لە دىدىكى شانۆيى و چارەسەرەىكى ھونەريەو، كارەكتەرى دايكى ئۆتېللۆ كە لە شانۆنامەكەى شەكسپىردا نيە، بە شىوہى تارمايەك دەردەكەوئەت.

دەسپىكى نمايشەكە بەدەم ئاواز و مۆسىقاىەكى عەرەبىيەو، تارمايىي ئافرەتتىك بە جلوبەركى ئاودامانى رەشەوہ دىتە دەرەو، پارچە قوماشە زەردەكەى سەر شانۆكە ھەلەگريت و سەمايەكى قەرەجانە، نزيك لە سەماى ميللىي عەرەبىيەو دەكات. ريژىسۆرى شانۆنامەكە ئەم سەمايە، ئەم كۆريۆگرافيا جياوازە، دەكاتە دەستپىكى پىوہندىيە ئالۆزەكان، بەرجەستەكردنى كولتوورىكى تر و سەرەتاي كىشەكان، ئەم كارەكتەرە كە ھىماگەلى دايكى ئۆتېللۆيە، بە چەشنى تارمايىيەكەى باوكى ھاملىت لە سەرەتاي شانۆنامەكەدا دەردەكەوئەت و پىشەبىنىي كارەساتىك دەكات. ئەم دىمەنە لە تاريكىدا روو دەدات، لە پر گويمان لە دەنگى بانگە و دنيا بە ھىواشى رووناك دەبىتەو، دايكى ئۆتېللۆ لەنيو تاريكىيەكەدا بزر دەبىت و رووناكيەكەش ريگە بۆ ئىمىلياي ژنى ياگۆ خووش دەكات، دەستەسپرەكە دەبىنيت، ھەلى دەگريتەو و دەچىتە دەرەو.

لېرەدا بانگى بەيانى دەبىتە سەرەتاي ھىماكان و بانگەشەى ئاينى ئىسلام، كولتوورىكى تر و داوونەريتە كۆنەكان دەكات، لە ھەمان كاتدا پروبەرووى ئاينىكى تر و داوونەريتىكى ترى دەكاتەو و بەمەش دووپاتى شەرى ئاين لە نيوان رۆئاوا و رۆھەلاتدا، لە نيوان ئىسلام و مەسىحيدا دەكاتەو.

ريژيسۆرى شانۇنامەكە رووداۋەكانى ھېناۋەتە پېشەۋە، كارەكتەرەكان جلوبەرگى مۆدېرنىيان لەبەردايە، دېمەنى ئاھەنگى سەرکەۋتەكە دەبىتە ئاھەنگى شەراب و شەمپانيا خواردنەۋە، سەما، مۇسقىقاي جاز و سەربازەكان بەجلوبەرگى سەربازىي نوپۇە دېنە ژوورەۋە. ھەر لەم دېمەندە دېزدەمۇنە و ئېمىلياش ۋەك دوو كىژى گەنجى كۆمەلگەيەكى ھاۋچەرەخ دەرەكەۋەن، دېزدەمۇنە لەم دېمەنە بەرايىيەدا دەستەسپەكەي بەدەستەۋەيە، سەماي پى دەكات و نامىشەكەش لەم روۋەۋە رۆلېكى گەۋرە دەبەخشىتە بوون و بەھاي ئەو دەستەسپە. تارمايىيەكى ئامادە و نەبىنراۋ بە درىژايىي شانۇنامەكە لېرە و لەۋى دەرەكەۋىت، چاۋدېرىي رووداۋەكان دەكات و ھەندېك جار بە كوپېك قاۋەۋە دېتە ژوورەۋە بۆ لاي ئۆتېللو و لە دېمەنېكى كورت و لە چاۋتروۋكانىكدا، لەگەل ئۆتېللو دەكەۋىتە گەتوگۆ. كە كاسىق و رۆدرىگۆ بە پىلانى ياگۆ بە شەپ دېن و لە بەرەنجامدا رۆدرىگۆ دەكوژىت، ئافرەتە رەشپۆشەكە، تارمايىي دايكى ئۆتېللو، دېتە ژوورەۋە، نوپۇ دەكات و لە ھەمان كاتدا لە پشەۋە گويمان لە دەنگى قورئان خويىندەن دەبىت.

ريژيسۆر بەم وردەكارىيانە دوۋپاتى كولتورى ئىسلام و ترادىشونىكى تر دەكاتەۋە و ھەموو كات ئامازەي ئەۋە دەكات و بىرى بېنەرانىش دەھىنېتەۋە كە ئۆتېللو سەر بە كولتور و ئاين و داۋونەرىتېكى ترە. ئۆتېللو سەر بە ئېمە نىيە (رۇئاۋا)، بگرە ئەو رەشپىستە، ئىسلامە و مەغرىبىيە.

نامىشەكە دەيەۋىت بەم كۆدە ئاينىانەۋە، بەدوۋپاتكرەنەۋە و ۋەبىرەھىنانەۋەيەكى بەردەۋامى ھېماگەلە ئىسلامىيەكانەۋە، ئۆتېللو بېستېتەۋە بەرووداۋە ھەنوۋكەيىيەكانى ئەمروى جىھانەۋە، بەدىدى گلوبالېزمەكرەنى تېرۇرىستە ئىسلامىيەكان و لە ھەمان كاتدا بەكىشەكانى رۇئاۋا/رۆۋەلاتەۋە.

ھەر لېرەشەۋە لە برىي تارمايىي باۋك، ۋەك لە ھاملىتدا دەرەكەۋىت، تارمايىي دايك دەھىنېت و يادگارەكەش (دەستەسپەكە) دەگەرىتەۋە بۆ دايك نەك بۆ باۋك.

ئەم دېمەنە دەبىتە گەمەيەكى شانۋىي و بە پارچە قوماشىكى رەشى گەۋرە و بە يارمەتىي كورسىيەكانى سەر شانۋكە، ژوورى نوۋستەكەي ئۆتېللو و دېزدەمۇنە دروست دەكەن. ھەموو دېمەنەكە لە پارچە قوماشىكى گەۋرەي رەشدا دەبىتە شەۋەزەنگىكى شووم و ئۆتېللو لەو تارىكىيەدا، لە پېخەفەكەي خۇياندا، لە ساتەۋەختىكى پر لە دلپىسى و توۋرەبوۋنىكى شىتەندە، بەبى بىركرەنەۋە دېزدەمۇنە دەكوژىت. تاۋانەكە ئاشكرا دەبىت و ئۆتېللو دەگىرىت، ياگۆش بە دەستبەسەر كراۋى دەھىنېتەۋە و لەگەل ئۆتېللو پىكەۋە كەلەپچە دەكرىن، ئۆتېللو فرسەت دىنېت و بە دەستى كەلەپچە كراۋەۋە خۆي دەكوژىت.

ياگۆ دەگاتە بەرەنجامى پىلانەكانى خۆي، دوا تاۋان بە ئۆتېللو دەكات و لە ھەموو بىنەما گەۋەرىيەكانى مۇقايەتى داي دەمالىت. كەۋتېنكى تراجىدى دەبىتە تروپكى تاۋانەكان و رۆژىكى

تر به بی ئۆتیللۆ، دیزدهمۆنه، ئەمیلیا، رۆدریگۆ له تاریکی نیوه شه ووه هەلدیت.

سهعات دوازدەهێ شەو نمایشەکه کۆتایی دیت، ئۆتیللۆ و کارەکتەرەکانی تر لەنیو تاریکییەکه و بەدەم چەپڵەریزانی بینەرانهوه له چاو بزر دەبن. ئاگری شاپلیتهکانی دەرەوه، له تاریکییەکه دا سهما دهکەن و ریگه باریک و بەرده لانه کانمان بۆ رووناک دهکەنهوه، شوورا و دیواره رووخاو و ئاسهواره دیرینهکانی تر وهک تارمایی دیارن و چیا بهرزەکهی بهرامبه ریشمان به تهواوهتی لهنیو ئاسمانه رهشهکه دا شانی داداوه.

محهمهد عهلی پاشا له کهفاله



له گۆرپه پانیکی گه وره ی به شه کۆنه که ی شاری کهفاله په یکه ریکی گه وره ی شهروانیکی به سواری ئەسپی که وه بهرز بووه ته وه، جهنگاوه ره که له رۆژه لاتیی دهچیت و به کلوو جامانه یه که وه هه ر ده لێی ئەسپ سواری کی کورد، تورک یان فارسه ^{۱۳}.

مالی محهمهد عهلیش ریکه بهرام بهر په یکه ره که یه، خانووبه ره یه کی دوو نهومی به بهراورد له گه ل هه موو خانووبه رهکانی تری شاری کهفاله دا جیاوازه. ئه رشیکتوره که ی عه ره بی و ئیسلامییه و له سه ر تابلۆیه کی هه لکه ندر او، که به دیواری رووکاری دهره وه ی خانووبه ره که دا هه لواسراوه، به پیتی عه ره بییه کی کۆن نووسراوه (مالی محهمهد عهلی پادشا) ^{۱۴} ئەم خانووه داده نریت به گرینگترین هێماگه لی ئیسلام و قۆناغی داگیرکردنی عوسمانییه کان.

محهمهد عهلی پاشا والیی کهفاله بووه و دواتریش فه رمانه وایه تی میسری گرتووه ته دهست و هه ر له ویش یه کی که له بنه ماله گه وره و ناسراوهکانی دروست کردووه، به لام له کهفاله و له سالی ۱۷۶۹ دا، له دایک بووه. ^{۱۵}

ئهو ماله ی محهمهد عهلی پاشا تیایدا له دایک بووه، دواتر ده بیته باره گه که ی، ئیستاش وهک خوی ماوه ته وه، به شیوه یه کی ریکوپیکی پارێزراوه و یه کی که له مۆزه خانه گرینگهکانی کهفاله و ههروه ها سه نته ریکی لیکۆلینه وه شه. ^{۱۶}

له مالی محهمهد عهلی نزیک ده بمه وه، دهرگهکانی داخراون، به ریکه کهوت کارمه ندیک دیته

دەر وه، لئی دهچمه پيشه وه و سلاوئیکي لی دهکه م:

– داخراوه؟

– کهی دهکریته وه؟

– دوو مانگی تر.

شتیک پاره دهر دینم، به شیوهیه کی نهینی و شاراوو بوی راده گرم. زهرده خنهیه کی دهیگریت، جگه ره کهی دهستی فری ددات و ئاماژهیه کم بۆ دهکات، منیش شوینی دهکه وم.

لیسا و دالیا له دهر وه چاوه پیم دهکن، من به پپلیکانه کاند، له سه ره شه قامه که وه دهچمه سه ره وه، له پر له دیوه خانه کهی محمه د عه لی پاشادا خۆم ده بینمه وه.

خانوو که له دوو دهسته و له دوو نهۆم پیکهاتوو. دیوه خانه که گه وه و فراوانه، ساپیته کهی نزمه، چهند په نجه رهیه کی به سه ره زه ریا که وه ههیه، بانیزهیه کی گه ورهش به دریژایی ژووری دانیشنه که و رووه زه ریا که، دیوه خانه کهی کردوو به به شیک له زه ریا که.

وینهیه کی گه وهی محمه د عه لی پاشا به ریشیکي سپیی دریژ و سه ره و سه ره به سستیکی تیکه لاوی گه وره وه هه لاو اسراوه و له هه ره که سیک ورد ده بیته وه که دیته ئه م دیوه خانه وه.

له دهسته راسته وه و له راره ویکي باریک و به پپلیکانهیه کی پچاوپچدا داده به نزمه خواره وه بۆ به شه تایبه تمه نده کهی محمه د عه لی، ژووری نووسن و چیشخانه و باخچهیه کی دلرفین و رازاوه.

کارمه نده که ئاماژهیه کی کاتژمیره کهی دهستی دهکات که کاتی سه ردانه که تهواو بووه، به هه مان پپلیکانه کاند سه رده که ومه وه بۆ سه ره وه و له دهرگی دیوه خانه که وه دیمه وه دهر وه.

کارمه نده که به سیمایه کی میهره بان و دوو چاوی زیته وه، به بی ئه وهی هیچ پارهم لی وه بگریت، مالاواواییم لی دهکات و دهرگه که داده خات.

دوورگی تاسۆس و سه ره تا دیرینه کانی گریک

به که شتییه کی گه وهی دوو نهۆمی کراوه دهرۆین بۆ تاسۆس، ئه م دوورگیه له که ناره کانی شاری که قاله وه ته نیا سه عات و چاره کیک دووره. هه تاوه کهی گهرمه و موسافیره کان به خیرایی له که ناره که وه ده په رنه وه و سواری که شتییه که ده بن.

دوورگی تاسۆس ده که ویته باکوری زه رای ئیجه وه و یه کیکه له دیرینترین دوورگیه کانی گریک، ئاسه واره دیرینه کان، شانۆ کراوه کهی، سروشته رازاوه کهی گه واهی ئیانیکي ده وله مه ند و شارستانییه تیکی چری سه ره تا کانی دروستبوونی گریک ده دن. ئه م دوورگیه سه وزه، دارستانی

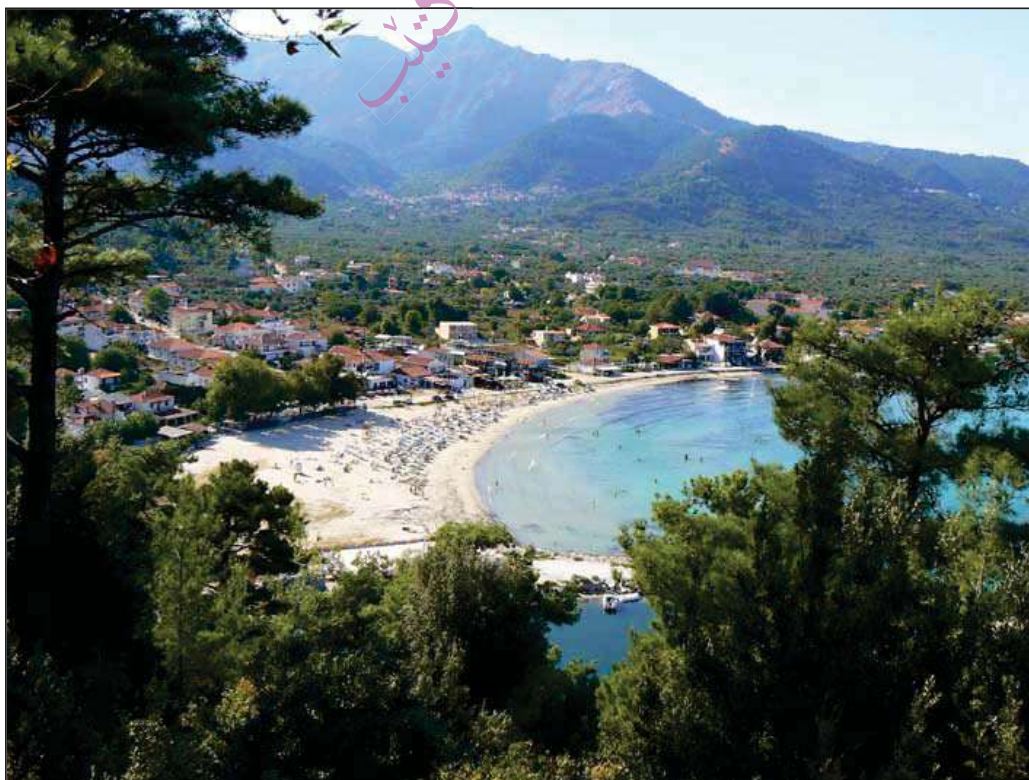
چر و چیاى بهرز و سهركهشى تىدايه، چياكان كهوتوونهته ناوهپراستى دوورگهكهوه، دارستانهكانيش لهملا و لای چياكانهوه به چرى بهيهكدا چوون و بهشيوهيهكى سروشتى تا لووتكهى چياكان ههلكشاون.

كهشتيهكه لهگهڵ بهپكهوتنى، دووكهله سپيهكهى به ئاسماندا بلاو دهكاتوه و دهرياكهش دهشلهقنيت، نهوړهسهكان به پۆل لهنئو شهپۆله سپيه كهفاويهكهدا به قيرهقير دوامان دهكهون.

له كهشتيهكهوه سهيرى كهفاله دهكهم، كه تۆزىك بهر له ئىستا له زهرياكهدا خۆى رادهژهند، چياكان و بهندهرهكان هيدى هيدى لهب هرچاوم بچووك و بچووكتر دهبنهوه تا لهوسهري ئاسۆگهوه دهبنه تهنيا تيشكىكى بهردىنى بريسكهئاسا. له ههمان كاتدا كهشتيهكه به گورپكى مهزنهوه زهرياكه دهبرييت و روو دهكاتو دوورگهى تاسۆس و له كهناوهكانيدا و لهگهڵ ئاوهكهدا، له دهستهويهخهبوونهويهكهى بههيز و ههچوودا لهنگهر دهگرييت.

تاسۆس دوورگهيهكى بازهيهيه، ريگهيهكى قيرتاوكر او به دريژايى نهوه و پينچ كيلومهتر ئهمسهرى دوورگهكه دهبهستتهوه بهوسهرييهوه و ئاسهواره ديڤينهكانيش له كهناوى زهرياك، لهسهر چيا و له ريگه بهردينهكانهوه، بهردهواميان بهخشيوهته ئهو ژيانهى رۆژىك له رۆژان دهسپىكى شارستانيهتى گريك بووه.

لهوديو كهناىكى ماسيگرهكانهوه دهروينه خوارهوه، ماسيگرهكان توڤهكانيان بلاو كردووتهوه، ههنديكيان گۆرانى دهليڤ و ههنديكى تريان خهريكى توڤهكانيانن. لهم گوى زهريايه بوئى خوى،



ماسىيى وشكبوووه، قەوزە و ھاوین دىت. بە رىگە بەردەلەنەكەي ئەم كەنارەدا دەپۆينە خوارەوۋە تا دەگەينە ئەوسەرى گويى ئاۋەكە، يەككىك لە دىرېنتىن ئاسەوارەكان لىرەدا، لە قوولايىيەكانى ژىرزەوينەوۋە، ۋەك شارىكى نوستو دۆزراۋەتەوۋە.

بناغەي شارەكە، كۆشكى پادشا و تاۋەر و پەرستگەكان لە پۈوبەرىكى گەرەدا بلالو بوونەتەوۋە، لەسەر گەردەكەي بەرامبەرى ئەم شارەش، شانۆيەكى بچوۋكى كراۋە دەپوانىتە خوارەوۋە.

خەلكى ئەم شارە بەر لە دوو ھەزار و پىنجسەد سال، بە تاك و بە كۆمەل بەم گەردەدا و لە ھەموو لايەكەوۋە سەرگەوتوون بۆ ئەوۋى نامايىشى شانۆيىيەكان، رىتوالە ئاينىيەكان و ئاھەنگەكانيان بىين.

تا ئىستاش لەملا و لاي ئەم گەردەوۋە، لە قەدپالى چىكان، لەنيو دارستانەكان و لە نىك كەنارى زەرياكەوۋە، گوندى بچوۋك ھەن و خەلكيان تىدا دەرژىن، بەتايبەتى ئەوانەي بە ماسىگرتن و راۋەوۋە خەرىكن.

لەسەر گەردەكەوۋە، لە شانۆ دىرېنەكەوۋە دەپوانمە خوارەوۋە، لىسا و داليا لە گويى ئاۋەكە، لەنيو ئاسەوارەكانى كولتورىكى چوارسەد ھەزار سالىدا گەمە دەكەن، بەرد فرى دەدەنە ئاۋەكەوۋە و بەدۋاي بالندەكاندا رادەكەن.

پەراۋىزەكان

۱- شارى كەفالى بۆ چەندىن جار بوۋەتە گۆرەپانى جەنگى گەرەي خويناۋى و لەلايەن ھىزى ولاتانى ترەوۋە داگىر كراۋە. ھەر لە سەرەتاۋە سىزەرەكانى رۆما، دۋاي ئىۋان فېنسىيەكان، بىزەنتىيەكان، تورك و بولگارىيەكان تەراتىنيان لەم شارە و ناۋچەكانى دەورەپەيدا كەردوۋە. ئەم شارە لە سالى ۱۱۸۵دا بە تەواۋەتى خاپوور كراۋە. كە بىزەنتىيەكان كەفالى داگىر دەكەن، ناۋەكەي لە نىاپۆلىسەوۋە دەگۆرن بە (كرىستۆپۆلىس)، توركەكانىش لە نيۋان سالانى ۱۳۸۷-۱۳۹۱دا كەفالى داگىر دەكەن و بەتەواۋەتى وىرانى دەكەن، دواتر شارىكى ترى تازە لەسەر ئاسەوارەكانى كرىستۆپۆلىس دروست دەكەن و ئەو شارە نۆيە دەيتە كەفالى.

بولگارىيەكان لە سالى ۱۹۱۲ و لە شەرى يەكەمى بەلكاندا بە تەواۋەتى كەفالى دەخەنە ژىر پىكىفى خۆيانەوۋە، كەشتىيە جەنگىيەكانى گرىكىيەكانىش لە سالى ۱۹۱۳دا و لە جەنگى دوۋەمى بەلكاندا دىنەوۋە كەفالى. ئەم شارە سەرلەنوۋى و لە نيۋان سالانى ۱۹۴۱-۱۹۴۴دا و لە كاتى جەنگى جىھانىيى دوۋەمدا، لەلايەن بولگارىاۋە داگىر كراۋەتەوۋە. لە كۆتايىي دەيەي پەنجا و بۆ يەكەم جار كەفالى دەتوانىت ھەموو بەندەر و ناۋچەكانى دەورەپەر و تەواۋى شارەكە بخاتەوۋە ژىر دەسلەلاتى خۆي.

۲- ئىستا ئەم شارە لە روۋى چىرى دانىشتۋان و روۋبەرەوۋە بە دوۋەم شارى گەرەي باكورى گرىكلاند دادەنرىت. كەفالى بە تايبەتى لە سالى ۱۹۲۰ بەدۋاۋە، ژمارەي دانىشتۋانەكەي بە شىۋەيەكى بەرچاۋ گەشەي كەردوۋە، ئەمەش بەھۆى ئەو رىككەۋەتەوۋە كە گرىكلاند لەگەل توركيادا مۆرى دەكات. بەپىي ئەم

ریککه و تننامیه هه موو ئه و گریکیانی له تورکیا ده ژیان، ناچار بوون بگه پینه وه بۆ گریکلاند و به شیکی زۆریان له کهفاله جیگیر کران.

۳- له وده مه دا شاری کهفاله به شیک بووه له ولاتی مه که دۆنیا.

۴- یه که تیی نووسه رانی سوید له چه ند ولاتیک، بۆ نموونه له (ئه سینا) و (کهفاله)، له فرهنسا و له ئه لمانیا خانوبه ره یان هه یه و بۆ حه وانه وه و شوینی کارکردنی نووسه ر و هونه ر مه نده کانیان به کاری دین.

۵- هه ر له سه ده ی هه ژدوه کهفاله ناوه ندیکی گرنه و گه و ره ی بازرگانی تووتن بووه. سویدییه کان له سالی ۱۹۳۰ دا ئه م خانوبه ره یان دروستکردوه بۆ بازرگان و کارمه ند و کریکار و میوانه کانیان که له کهفاله به کاری بازرگانی تووتنه وه خه ریک بوون. له دوا ی جهنگی جیهانی دووه مه وه بازرگانی تووتن و پێوه ندیه کانی سوید و کهفاله، ئه و گرینگیه ی نامینیت، به م شیوه یه خانوبه کهش چۆل ده بیت. له سالی ۱۹۶۴ هه سه ره له نوێ ئه م خانوبه ناوه دان ده کړیته وه و ده کړیته مایکی میوانداری بۆ هونه رمه ند، نووسه ر و لیکۆله ره وه ئه کادیمییه کان. له سالی ۱۹۷۶ هه بووه به مولکی ده زگای سویدی له ئه سینا و به ته واهه تی ته رخان کراوه بۆ حه وانه وه و کات به سه ره بردنی نووسه ر و هونه رمه نده سویدییه کان. ئه م شاره تا ئیستاش چه ندین خانوبه ره ی جیاواز بۆ هه لگرتن، وشکرده وه و ئاماده کردنی تووتنی تیدا ماوه و هه ندیکیشیان بوونه ته مۆزه خانه.

۶- ئه وه ی ئیستا له م قه لایه ماوه ته وه، ئه سه واره کانی ده گه پێته وه بۆ سه ره تاکانی سه ده ی چواره.

۷- ئه کهفادۆکت سیسته میکی کرده بیی هینانی ئاوی سه رچاوه کانه. ئه م سیسته مه رۆمانیه کان دایان هیناوه و هه ر ئه وانیش دروستیان کردوه، به م شیوه یه و به هۆی ئه م ئه کهفادۆکته وه ئاویان له سه ر چیا و سه رچاوه دوور ده سه ته کانه وه گه یاندووه ته هه موو ناوچه و شاره کانیان. بێزه نتینییه کان له سه ده کانی ناوه راستدا ئه م ئه کهفادۆکته یان له کهفاله دروست کردوه، دواتر عوسمانیه کان، به تایبه تی له سه رده می سلیمان پادشادا و له ساله کانی ۱۵۳۰ دا به ته واهه تی نۆژهنیان کردووه ته وه و به کاریان هیناوه. ئه م ئه کهفادۆکته به شیوه ی دوو تاقی گه و ره به نێو ئه م دوورگه یه دا درێژ بووه ته وه، ده سپیکی له چیاکانی (لیکانی) ییه وه ده ست پێ ده کات و به نیوه دوورگه ی کهفاله دا درێژ ده پێته وه تا ئه وه سه ری به شه دیرینه که ی شار ده روات. ئه م ئه کهفادۆکته شه ش کیلومه تر له ناوچه رگه ی شاره وه درێژ بووه ته وه، له به رزایی چواره سه ده مه تره وه ئاوه هینیت، دووسه ده و هه شتا مه تریش درێژه و شه ش تاقی جوړه و جوړیش له خۆ ده گرت، بیست و پینج مه تریش له رووی زه وییه وه به رزه.

۸- که تورکه کان شاری کهفاله داگیر ده کهن، ئه م قه لایه به رفراوان ده کهن، گرتیگه یه کی تیدا دروست ده کهن و هه موو قه لاکه ش ده کهنه بنکه یه کی سه ربازی و سیسته میکی به رگریی تیدا جیگیر ده کهن.

۹- ئه م تاوه ره شوینی پاسه وان و سه ربازه کان بووه، لێره وه چاودیری هاتوچۆی که شتییه کانی نیو زه ریاکانیان کردوه، هه ر لێره وه پاسه وانی ریکاکانی ده وروبه ر و هاتوچۆیان له قه لاکه وه بۆ ناو شار و له ناو شاره وه بۆ قه لاکه کردوه.

۱۰- فیه تیفالی فیلیپی یه کیکه له گرینگترین چالاکییه کولتوورییه کانی شاری فیلیپی و هه موو گریکلاند و

ناوبانگىكى نيونەتەۋەيىيى ھەيە. گرېكلاند و فۆندى ئەۋروپا سالانە پارە و بودجەيەكى زۆرى بۇ تەرخان دەكەن. لەم فيستىقالەدا جگە لە ھونەرمەندە گەرەكانى گرېكلاند، زۆربەى شانۇكار، رېژىسۇر و ھونەرمەندە گەرەكانى ئەۋروپا و جىھان بەشدارىيى تىدا دەكەن.

۱۱- ئەمە نەرىتتىكى دىرىنە و لە سەردەمى كۆندا، نووسەر و فەيلەسوفەكان لە گۆرەپانەكانى ئەسینادا، لەگەل خوينەر/ بىنەرەكانىندا لە پىۋەندىيەكى راستەوخۇدا بوون. لەو سەردەمە دىرىنەدا كىتەپ نەبوو و چاپەمەنىيەكان لە كىتەبخانەكاندا نەفرۇشراون و بەسەر خەلكدا بىلاۋ نەكراونەتەۋە، بگرە نووسەرەكان ئەۋەى نووسىۋىانە، راستەوخۇ بۇ گۆيگرەكانىان خويندوۋەتەۋە و ئەۋانىش خۇبەخۇ و بەشىۋەيەكى خۇرسك كاردانەۋەيان ھەبوو و راي خۇيان دەرېپو.

۱۲- بەر لە گرېكىيەكان ئاگر، لاي مىسرىيە كۆنەكانىش بەھايەكى تايبەتتى ھەبوو، بۇ نمونە ئاگر ھىماى ئاژەللىكى دىرنە بوو، ھەموو شتىكى ھەلۋوشىۋە بۇ ئەۋەى لە دوايىدا كە تىرى خوارد ھىدى ھىدى دامركىتەۋە و بمرىت.

۱۳- ئەم پەيكەرە لە سالى ۱۹۳۴دا ۋەك رىز لىنانىك لە محەمەد عەلى پاشا لەلايەن پەيكەرتاشىكى گەرەى گرېكىيەۋە دروست كراۋە. محەمەد عەلى پاشا رۆللىكى گەرەى لە بوۋزانەۋە و ئاۋەدانكردنەۋەى شارى كەقالەدا بىنىۋە.

۱۴- ئەم خانوۋە تا ئىستاش مولكى ۋلازى مىسرى و جگە لە ئالا كۆنەكەى كەقالە و محەمەد عەلى، ئالاي مىسرىش بەسەر ئەم خانوۋەۋە ھەلكراۋە.

۱۵- محەمەد عەلى پاشا نە گرېكى و نە عەرەب بوو، بەلام موسلمان بوو. ھەندىك لە سەرچاۋەكان ئامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە محەمەد عەلى ئەلبانى بوو. لىپرە و لەۋىش باس لەۋە دەكرىت كە كورد بوۋىت. بەھەرھال ئەم پياۋە لە سالى ۱۷۶۹ لە كەقالە لەدايك بوو، تا سالى ۱۷۹۸ بازگانى توۋتن بوو، دواتر لە كەقالە دەبىتە سەرباز و لە سالى ۱۷۹۸دا دەبىتە ئەفسەرى لەشكرى عوسمانى و دژى سوپاي فرەنسا لە مىسر شەر دەكات. لە سالى ۱۸۰۵دا دەبىتە محەمەد عەلى پاشاى يەكەم لە مىسر و دواتر لە ئەسكەندەرىيە كۆچى دوايى دەكات.

۱۶- ئەم سەنتەرى لىكۆلىنەۋەيە راستەوخۇ پىۋەندىيى بە ۋەزارەتى دەرەۋەى گرېكلاندەۋە ھەيە، چونكە مالى محەمەد عەلى پاشا تا ئىستاش ھەر مولكى مىسرە. لەم سەنتەرەدا لىكۆلىنەۋە لەسەر كارىگەرىيەكانى و شارستانىيەتى مىسر لە گرېكلاند دەكرىت. لە ھەمان كاتدا دەزگايەكە بۇ دىالۆگ و لىكۆلىنەۋەى كولتور و بلاۋكردنەۋەى ھونەر لە ھەردوۋ ۋلاتى گرېكلاند و مىسردا. يەككىك لە كارەكانى ئەم مەلبەندە ئەۋەيە كە كارىگەرى و مىراتى محەمەد عەلى و بەلگەنامە مېژوۋىيەكانى ئەۋ سەردەمە لە گرېكلاند و لە مىسرىش بە دۆكيۆمىنت بكن و بەشىۋەيەكى ھاۋچەرخ و دىجىتال بىپارىزن.

چۆن دهولهتی ئیسرائیل دادهمه زری

بیوگرافیای ئاموس ئۆزه

۱ له ۲

ئەوانەى حەز لەو پڕۆژەى ئیمە لەسەر خاکی ئیسرائیل ناکەن، لەسەر ئەو پارچە زەوییه بە زەلکاو و بەردین و بیاوانەش حەسوودیمان پێوه دەبن. لەسەر ھەموو دیوارەکانی ئەو جیهانە دروشمی دژ بە ئیمە زۆرن، کە دەنوسری:

(ئەى جوولهکەى حەقیر، بگەریتو ھەو فەلەستین).

بۆیەش وا گەرپاينەو ھەو فەلەستین و ھەموو جیھانیش بە پروماندا ھاوار دەکات و دەلێن:

(ئەى جوولهکەى حەقیر، لە ھەلەستین برۆنە دەرەو).

کەسە پێشەنگەکان لە پستی ئاسۆو دەژیان، لە جەلیل، لە شارۆن و لە مەزرای ئین عامر. گەنجەکان کەسى بەھێز بوون، دڵگەرم بوون، بەلام لە بێدەنگیدا بیریان دەکردو، کێژەکان جەستە گەرم و خۆش بوون، راشکاوانە قسەیان دەکرد، جەلەوی خۆیان بەدەستەو بوو، وەک ئەو وەبوون کە ھەموو شتیەک دەزانن و لە ھەموو شتیکیش حالێ دەبن، تۆیان دەناسی و لە ھەموو شلەژانەکانمان شارەزا و ئاگەدار بوون، سەرەرای ئەوانەش زۆر بە لوتف و بە سەرپاستانە و بەرپزەو ھەفتاریان لەگەڵدا دەکرد، نەک تەنیا وەک کورەکان و بوون، ئەوان وەک پیاوھکانیش بوون، وەک ھەموو پیاوھکان، بەلام ھێشتا کورتەبالان.

(ئیمە ھەموو دەمیک چاوەروانی یەک ئیشارەت دەبین)،

(نەوھکانت ئاشتیخوازن، گاسنیان لە دەستە، ئیمپۆش بە چەکانیانەو ئاشتیان بەرقەرار کردو،)

(بۆ کێندەریمان رەوانە بکەن، دەچینە ئەویندەری)،

وەرگێڕانی لە عەرەبییەو: شێرزاد ھەینی



دەتوانن ئەسپە كۆپەكانىش مالى بگەن و بچىنە سەرپشتيان، تراكتۆرە خەرماشە گەورەكانىش بەكار دەهينين، عەرەبىزانن، ئەشكوتەكان دەناسن، لە دۆلەكاندا گووم نابن، لە بەكارهينانى چەك و دەمانچە و نارنجۆكى دەستى لىزانن، لەگەڵ ئەوانەشدا، ئەوانە حەز بەشيعر و خويندەنەوہى كتيبيش دەكەن، زۆر ئاگەدار و چاوكراوہن، ھەستەكانيان بە شاراوہييش دەھيلنەوہ، لە دوا ساتەكانى شەوہ بەسامەكان و لەبەر رووناكىي مۆمىكەوہ بەمەندى و بەنەرمى قسە لەسەر ژيان و ماناكانى ژيان دەكەن، دەتوانن سەرپشك بن لە بۆارى ئەقبن و ئەرکەكانى سەرشانيان بۆ پيويستىيەكانى نەتەوہيى و لەگەڵ ھەق.

ھەندى جار لەگەڵ ھاوړپيەكانم دەچووینە گۆرەپانى تنوفا، لەوێ بارەبەرەكان بارەكانيان لى دادەگرت، لەوێ دەمبىنى ئەوانە چۆن بە لۆريیەكانى ھەلگى، بەرھەمى كشتوكالى لەپشت چيا تاريكەكانەوہ دەھاتن، (ئەوان جلوبەرگى بەريان ئاسايى بوو، قايشيان لە پشتدا بوو، پيلاوى ئەستوريان لە پيدا بوو).

لە چواردەورەيان دەسووړامەوہ، تا من بۆنى كا و پووشيان لى بكەم، تا بۆنى ريگە دوورەكان بكەم، لەوێ، لەلای ئەوانەوہ، بەراستى نەبەردى گەورە دەقەوما، لەوێ ولاتەكەيان بنیات دەنا، جيھانيان چاك دەكردەوہ، كۆمەلگەيەكى نوپيان سەرلەنوێ دادەمەزراندەوہ، شوپنپييان لەسەر ميژوو، لەسەر خاك دادەنا، لەوێ ئەوان خاك دەكيڵن و دارميۆ دەچەقيين، لەوێ شيعرى نوپيان دەنووسى، دەست بەچەكەوہ لەوێ سواری ئەسپەكانيان دەبوون و بە تەقە وەلامى ئاگرى شۆرشيگيرە عەرەبەكانيان دەدايەوہ، لەوێ مروڤى بيدەسەلات و بەرەلاكانيان كۆ دەكردەوہ و ميللەتيكى شەركەريان لى دروست دەكردن.

لهو روژانه تهلههبيش لهپشت ئه چيا تاريكانه دا بوو، ئه شوينه سهيره ي روژنامه كانمان بو دهات، لهوييه وه قسه لهسه ر شانؤ و ئوپرا و كهباريه كان و لهسه ر هونه ري نوئ و لهسه ر حربه كان دهكرا، دهنكو دانونستاندنه گهرموگوركان هه بوو، ههروه ها لهوييه وه دهمانزاني قسه و بهليني داپوشراوئيش ههيه، دهمانزاني وهرزشواني مهن ههيه، لهوي دهريا ههيه، دهريا كه مشه ئه جووله كه گهرمانهيه كه مهلهواني باش دهزان. كي له يورشهليم مهلهواني دهزانيته؟ كي، له ئهساسدا زانيويهتي كه جووله كه مهلهواني دهكن؟ ئهوانه له رهگهزيكي ترن، گوپانيكه، (سهيره كه پهپولهيهك له كرميكه وه لهدايك بيته).

وشه ي تهلههبيب، تهنيا ناوهكه ي سيحريكي شاره ي تايبهتي هه بوو، كه دهوترا (تهلههبيب) وينه ي كوريكي گهنجي بههيزم دههاته بهرچاو، كه فانيلايهكي شيني كاري لهبه ر بيته، كوره سووتاوهكاني بهرخور بوو، چوارشانه، شاعير و كريكار و شورشيگر بوو، كوره گهنجيكه و ترس ناناسيته، دهپانوت (ههلسوكهوتي لهگهل ئاسانه)، قز بهگلوازيه، كاسكيتيك بهنرمي و بهبي بايهخه وه دههاويته سه ر سهري، جگهري (ماتوسييان) دهكيشيته، ئهوشيان خوئالييه لهو جيهانه دا. روژانه له قيرتاوكردن و چيمهنتودا كار دهكات، ئيوارهكانيش كهمانچهيهكي بهدهستهويه و كهمانچه دهژهنيت، شهوانهش لهگهل كيژاندا سهما دهكات، يان گوواني خه مگيني لهگهل تريفه ي مانگدا و لهسه ر لم دهليته وه، پيش ئهوه ي روژ ههليته، دهمانچهكه ي له كونه نهينييهكه، يان تفهنگهكه ي بهدزييه وه له جهرگه ي تاريكييه وه دهدههنيته و كيلاگه و مالهكانيش دهپاريته.

ئاي كه تهلههبيب له ئيمه دوور بوو! له منداليمدا تهنيا پينج شهش جاريك سهرداني تهلههبيبم كردبوو، هه ر ئهوهنده و زورتر نا، لهگهل پورهكانم بو بهسه ربردي جهژنهكان دهچووم. نهك تهنيا رووناكي لهو شاره دا جياوازي هه بوو لهگهل يورشهليم، هه موو شتهكان جياوازيان هه بوو، كه ئيستا جياوازيهكان زورترن، هه تا ياساكاني جازيبهش لهوي جياواز بوو، له تهلههبيب به شيوه ي جوړهوجور خهلكه كه رتيان دهكرد، دهرويشتن، ههلهبهزين، ههلهبهزين وهك چو نيل ئارمسترونك لهسه ر مانگ ههلهبهزييه وه.

جاريكيان بو جهژني بهروژووبوون سهرداني تهلههبيبمان كردبوو، بهيانييهكه ي زوو، هه موو خهويان لي كهوتبوو، من جلي خوم لهبه ر كرد و له ماله وه دهچووم، به تهنيا لهناو گوپهپانيكي گچكه گه مهن دهكرد، لهوي يهك دوو كورسيشي تيدا بوو، جوئانهيهك بهسترا بوو، سندووقيكي بو ياريكردن مشه لم كرابوو، سي چوار دارهكه ي تهنيشتم پاساريان لهسه ر بوو، جريوهيان دههات. پاش چهن مانگيك و له جهژني سهري سال جاريكي تر چووينه وه تهلههبيب، بينيم گوپهپانهكه نهما بوو، داره گچكهكان و جوئانه و دوو كورسييهكه و پاسارييهكان و سندووقه لهكهيان گواستبووه وه، چو ن بين گوپوون و دامهزراوه بهرپر سهكان، چو ن بواريان داوه ئه كاره بكن، ئه وه چو ن كراوه؟ كي وا خيرا ئه گوپهپانه ي گواستيهته وه؟ ئه وه چ بووه، رهنكه بهياني چياي زهيتوونيش بگوازنه وه؟ بورجهكه ي داووديش بگوازنه وه؟ رهنكه ديواي گريانهكهش بگوازنه وه؟

له كن ئيمهوه به شانازی و به ههسوودییهوه باسی تهلهبیبیان دهکرد، بهجۆریک له نهئینییهوه ریزی ئهوه شارهبیان دهگرت، وهک ئهوهی تهلهبیب پرۆژهیهکی میللهتی جوولهکهی نهئینی و زیندوو بیت، ئهوه پرۆژه ناوازهیه که باش نییه زۆر و زیاد له پێویست باسی بکهین، دیوارهکان گۆییان ههیه، رق له دلهکان و دوژمنهکان له ههموو شوێنیک بوونیان ههیه.

تهلهبیب، دهريا، رووناکی، ئاسمانی شین، لهکان، ئهستوونهکانی دروستکردن، جوولهکه، کۆشکهکانی ناو شهقامهکان، شاریکی عیبری سپی بهیڵیکی ساده و لهناو جۆخینهکان و گومبهتهکان ههلهدهچوو، ئهوی تهنیا شوینی کرپنی پلیت نییه بۆ سهفهڕکردن به پاسهکانی کۆمپانیای ئهيجد، بگره پارزهوینیکی تره.

دایکم له زانکۆی براغ خویندبووی، خویندنی زانکۆیییهکهی له یورشهلیم تهواو کردبوو، دهرسی تایبهتی میژوو و ئهدهبی بهخویندکاران دهوتهوه، باوکم بهکالۆریسی له ئهدهب له زانکۆی قیلنا و ماجستیژی له زانکۆ وهگرتبوو که کهوتبووه سهڕ چای سکۆبوس، لهبهڕئهوهی کهسانیکی زۆر خاوهن بروانامهیی بهرز و پسپۆر زۆربوون، بۆیه بۆ باوکم ئاسان نهبوو وهک وانهبیژ له زانکۆی عیبری دامهزریت، چونکه ژمارهیی مامۆستاکان له ژمارهیی خویندکارهکان زۆرتر بوو، زۆر له وانهبیژهکان بروانامهییان له زانکۆیه دێرییه تهلمانییهکان ههبوو، نهک وهک باوکم بروانامهکهی شری پۆلۆنیی یورشهلیمی ههبوو، بۆیهش ئهوه وهک ئهמיینی کتیبخانهی نهتهوهیی له چای سکۆبوس دادهمهزری، شهوانه خهريکی نووسینی توێژینهوه بوو لهسهڕ رۆمان له ئهدهبی عیبری و میژووی ئهدهب بهگشتی. باوکم ئهמיینیکی رۆشنبیری کتیبخانهکه بوو، کهسیکی بهرێز و بریاردهر بوو، بهلام کهسیکی سهڕلێشیواو بوو، به ملپێچ و چاپلکه و چاکیته شهڕهکهی دهناسرایهوه، ئهوه سهڕی بۆ کهسانی له خۆی بهتهمهتر دهههژاند، بهخیرایی دهڕگهی بۆ ژنهکان دهکردهوه، لهسهڕ مافه کهمهکانی سوور بوو، داکۆکیی زۆری دهکرد، به ده زمان شیعرێ لهبهڕ دهخوینددهوه، زۆر ههزی دهکرد خۆی وهک کهسیکی رووخۆش و نهڕم نیشان بدات، بهردهوام نوکتهکانی ههموو جارهکانی پێشووتری دهگێرایهوه، بهلام نوکته له زاری ئهوه بهگهڕی دهردهچوو، نهک گالتهجارییهکی زیندوو، بگره به راگهیاندنیکي نیهت باشه سهبارت بهو ئهڕکهی لهسهڕشانی دانرابوو، که له کاتی تهنگاوی و ئهستهمدا نوکته بگێرینهوه.

زۆربهی هاوسییهکانمان فهڕمانبهری گچکه بوون، ورده بازرگان و له بانکهکان ئهمین سندووق بوون، یان له سینهماکان کاریان دهکرد، مامۆستا و مامۆستای تایبهتی بوون، دوکتۆری ددان. ئهوانه کهسانی ئیماندار نهبوون، تهنیا له رۆژانی غوفرانهکان دهچوونه کلێسا و له چواردهوهی مهنبهڕهکه دهست به تهوراتهوه له رۆژی دابهزینهوه له ههشتم رۆژی جهژنه تایبهتییهکاندا دهسوورانهوه و شهوانهیی شهمووان مۆمیان دادهگیرساند، تا ریز له مانهوهی کولتوری جوولهکه بگرن، بهوهش بۆ زۆرتر ئارامی بوو و خۆپاراستنه له ههموو ئهوه شهڕ و نههامهتییه

چاوهروانکراوهکان.

هه موویان که سانی رو شنبیر بوون، هه موو له بهر ئه و رهوشه زور مورتاح نه بوون، هه موویان بۆچوونی بریاردهریان له سه ر ئینتیداب و دواروژی سه هیوئیه ت و چینی کریکاران و ژیانی رو شنبیری له ولاته که و نا کوکییه کانی نیوان مارکس و دیرینجم و رۆمانه کانی کنوت هامسون و دۆزی عه ره بی و دۆزی ژنان هه بوو. له وانه هه ندیکیان خاوه ن هزر بوون، له وانه داواکار بوون بۆ نمونه، هه لوه شانده وهی حورمانه که ی سه ر سپینۆزام تا بۆ عه ره به کان هه موو شته کان راقه بکریت و پێیان بلین ئیوه ی عه ره بی ناو ولاته که مان له راستیدا ئیوه عه ره ب نین. ئه وان له په چه له که وه ده گه رینه وه سه ر عیبرانییه کۆنه کان، یان کار بکریت هزره کانی کانت و هیگل له گه ل بیردۆزه کانی تۆلستۆی و له گه ل بیردۆزه کانی سه هیوئیه ت نزیک بن، به و ئاویته بوونه له و ولاته ژیانیک ی خاوین و ته ندروستو دلخواز داده مه زری، یان کار بۆ ئه وه بکه ن شیر ی بز ن زۆتر بخوریته وه، یان ده رکردنی ئینگلیز و بۆ ئه وه ش په یمان له گه ل ئه مه ریکا هه تا له گه ل ستالینیش بکریت، یان کو شش بکریت وهرزشی ساده بۆ به یزکردنی خو پاراستن له خه م و پاکردنه وه ی رۆحی مرۆفی مه شفکراو بکریت.

هاوسییه کانمان بۆ خواردنه وه ی چای رووسی هه موو روژانی شه مووان و له پاش نیوه رۆ له هه وشه گچه که مان کۆ ده بوونه وه، ئه وان هه موویان که سانی ده ستوپی سپی بوون، هیچ کاری ده ستیان له ده ست ده رنه ده چوو، که پلاکیکی کاره باییان ده سووتا یان شیریه کی ئاویان تیک ده چوو، یان کاری کونکردنی دیواریان هه بووايه، به په له ده چوونه خزمه ت باروخ، ئه و تاکه که س بوو له و گه ره که ده ستی ره نگین بوو، ئه و کارانه ی له ده ست ده رده چوو، بۆیه ش ناویان نابوو (باروخی ده ستزێرین)، ئه وانه ی تریش ده یانزانی چۆن به جۆشیک ی گه رمه وه شرۆقه ی ئه وه بکه ن بۆ گه رانه وه ی جووله که بۆ ژیان و گوزهران به چاندن و کاره ده ستیه کان چه ند گرینگه و پێویسته بگه رینه وه سه ر ئه و به رنامه یه، ئه وه ی لێیان که مه و پێویستیان پێیه تی نه بوونی کریکاری ساده و راستکار بوو. به لām له گه ره که که ی ئیمه ئه گه ر باروخی ده ستزێرینمان لێی ده ره ی نا بووايه هیچ کریکاریکی ساده مان نه ده دۆزییه وه، که سانی روونا کبیرمان نه بوو چیا هه لکۆلێت، هه موویان روژانه چه ندين روژنامه یان ده خوینده وه، هه موویان هه زیان له ئاخاوتن بوو، به شیکیان له هه ندی بابته دا پسپۆر بوون، هه ندیک ره نگه که سانی لیه اتوو و بیرتیژ بوون، به لām زۆربه یان قسه ی ناو روژنامه کان و وتاره به مه زنده کان و بلاوکراوه حزبه کانیان ده وته وه. وه ک مندا لێک منیش ده متوانی به شیوه یه کی ساده نیوانی زۆری جۆشیان بۆ چاکسازی ئه و دنیا یه و شیوه ی کلاوته کاندنیان که چایه که یان پێشکیش ده کردن مه زنده بکه م، یان که دایکم بۆ ئه وه ی چایه که یان بۆ که میک پر شه کتر و شیرینتر بکات، خۆی نه وی ده کرد و ده رزی کراوه ی سینگی بۆشاییه که ی گه وره تر ده بوو، به و شه رمکردنه و به و نیگایه هه ستم ده کرد سوور هه لده گه ران و به وه ش په نجه کانیان ئالۆز ده بوون و ده چوونه وه ناویه ک، ئاکاری په نجه یان پێوه نه ده ما.

هه موو ئهوانه بابته چيخوفي بوون، ههروهه ههستکردن به تهنياييهكesh، لهوئ لهو جيهانهدا شوين ههيه هه موو ژيانى راسته قينهيه بهرقه راره، ليره دوور، له نهو روپا و پيش هيتلر، ئيواران چراى رووناكى زور داگيرساون، ژن و پياوه بهريزهكان بۆ قاوه خواردنه وهيهك يهكتري دهبين، بهيهكه وه قاوهى بهكريم له هۆله سهر بهدارگيراوهكان دهخونه وه، دلخوش لهو شوينه پايه داره نهخشكراوه به بالكوئه زيپينهكان داهنيشن، دهستي يهكتري دهگرن و بهرهو ئوپراكان و باليهكان دهچن، له نزيكه وه داهينانى هونه رمه نده گه ورهكان سهر دهكهن، گوئ له بهسهرهاتى ئهفيني بهردهوام رادهگرن، دل شكاوهكان دهبين، ژنه نيگار كيشه ئهفينهكه كه له ناكاو عاشقى يهكيك له هاوپييهكانى دهبيت، موزيكسازكه، له نيوشه شوهدا ژنهكه بهدلى شكاوه وه لهبن نهرمه بارانيك تهنيا لهسهر پرده كوئهكه رادهوهستيت و خه يالهكهى لهسهر ئاوى روبرهكه دهله رزيت.

له رۆژانى ئهفيني ئيمه دا، هه رگيز ئهوانه رووى نه داوه، نهو رووداوانه له پشتى چياكانى تاريكييه وه روويان داوه، لهو شوينانهى كه تيدا مروف بهبى لپرسينه وه ژياوه، بۆ نمونه له ئهمريكا، لهوئ نه رز هه لدهكوئن و زيپ ده دونه وه، ترينهكانى پوسته ددزن، بهدرى ژايى بياوانهكان ميگه لهكانى گا و گولك بهريدهكهن، كه تيدا لهوئ نهوهى ژمارهيهكى زورتر له هينده سووركان بكوژيت، كيژيكي جوانى دهست دهكهوئت له سينه ماكانى ئهديسون ئهمريكا بهو شيويه بوو، كيژه جوانهكه دهبووه پاداشتى نهو شهروانى باشترين نيشانه دهپيكت. نهوان چ لهو خه لاته دهكهن؟ من هيچ بيرۆكهيهكم لهسهر نهوهدا نهبووه. ئهگهر لهو فيلمه ئهمريكايانهدا له جياتيى نهوه فيلمى تريان نيشان دابووايه و كوپه نيشانه شكينهكه له جياتيى كيژيك كورپيكي هيندى سووريان خه لات كردبووايه، بيگومان برواشمان بهوهش دهكرد. بههه ر حال مهسه لهكان لهو شوينه دوورانه وايه، خه لكهكه له ئهمريكا وا دهژين، نهوه و له زور له شوينه عهنتيكهكانى ناو ئهلبوومى پوهلهكانم، له پارييس، له ئهسكه ندهريه، له روتردام، له لۆگانوو، له بياريتس، له سان موريس، لهو شوينانهى تيدا كهسهكان سهر به رزن، به نهدهبه وه عهشق و ململانيى دهكهن، بزر دهبن، سازش دهكهن، لهسهر روويان بزر دهبن، شهوانه و بهتهنيا لهسهر كورسييه دريژهكان، له باره تاريكهكان نيويه شهوان، له هوتيلهكان، له شهقامهكان لهو شارانهى بارانى زور لى دهباريت، بۆ خويان بهبى لپرسينه وه دهژين.

له رۆمانهكانى تۆلستوى و دويستويفسكى، نهوانهى خه لكهكه دانوستاندنى زوريان لهسهر دهكرد، پالهوانهكانى نهو رووداوانه بهبى لپرسينه وه دهژين، لهناو گهرمهى ژوانى ئهفينيش دهمرن، يان لهسهر مهسهلهى لهوه شكودارتر دهمرن، يان به وهرم دهمردن، يان لهناو خهفتهدا دهمردن. نهو پيشهنگه سووتاوانه بهرخورهكه، لهسهر نهو گردۆلكهكانى جهليل، نهوانيش بهبى لپرسينه وه دهژين، له گهرهكهكهى ئيمه نه مزانيوه كهس به نهخوشيى وهرم مردبيت، يان له ئاكامى ئهفينيكي سهر نهكهوتوو گيانى لهدهست دابيت، يان له پيناوى رهفتاريكي بالا مردبيت، هه موويان به حساب

دەژيان، ھەر باوكم وا نەژياو، ھەموويان بەو جۆرە دەژيان.

جاران لەناو ئێمەدا ياسايەکی توند ھەبوو، نەدەبوو کەس کالای ھاوردە بکڕیت، کالای دەرەوہ قەدەغە بوو، چونکە دەکرا ھەمان شتی خۆمالی دەست بکەویت، بەلام کە دەچووینە دوکانەکە ی بەرێژ ئۆستر لە گۆشە ی شەقامی ئوفادیا و شەقامی ئامووس، دەبووایە بژاریک لە نیوان پەنیری جۆری کيبوتس کە لە بەرھەمی تنوفا بوو، لەگەڵ پەنیری عەرەبی، پەنیرە عەرەبییە کە لە گوندەکانی نزیک لفتاوە دەھات، ئەوھیان پەنیر و بەرھەمی دەرەوہ بوو یان بەرھەمی ولاتەکەمان بوو؟ مەسەلەکە ئالۆز بوو؟ راستە پەنیرە عەرەبییە کە زۆریش ھەرزانتەر بوو، بەلام ئەگەر پەنیری عەرەبییە کە ت کړیبووایە، ئەو تۆ کەمیک خیانەتت لە سەھیۆنیەت کردووە. لەوێ و لە شوێنیک تر لەناو کێلگەکانی جیزریلو لە کيبوتس یان جەلیل لەوێ کێژیک لە پێشەنگەکان لەگەڵ فرمیسک ڕشتندا ئەو پەنیرە عیبریە بۆ ئێمە و لە پێناوی ئێمەدا بەر کردووە، چۆن دەکری ئێمە پشت لەو پەنیرە بکەین و بچین پەنیریکی تری بێگانە بکړین؟ ئاخۆ ئەو دەستانە ی بۆ کړینی ئەو پەنیرە دەچیت نالەرزیت؟ لەلایەکی ترەو ئەگەر ئێمە بایکۆتی کالای عەرەبە دراوسێیەکانمان کرد، ئێمە بەدەستی خۆمان و بە خۆمان رق و ناتەباییمان قوول کرد و خویژشتنی ھەردوو نەتەوہ زۆرتر دەکەین، خوا ھەلناگریت، ئەو لەسەر ویزدانمان دەبێتە بار، ئەو جووتیارە عەرەبەش کەسیکی سادە یە و جووتیاریکی دلگەر و پاکە و دەستی وەک خەلکی شارە گەرەکان پيس نەبوو، ئەو جووتیارە گەنمەرنگە و لە راستیدا برای (موجیبەک - جووتیاری رووسی) یە کە یە، ئەویش کەسیکی سادە و شەریفە، لە چیرۆکەکانی تۆلستۆیە! ئاخۆ راستە و رەوای ھەقە ئێمە پشت لە پەنیرە گوندییە کە بکەین؟ رەوای ھەقە ئێمە دلرەق بین و سزای خەلک بەدەین؟ بۆچی؟ لەبەرئەو ی بەریتانیای فیلباز و ئەفەندییە گەندەلەکان ئەو جووتیارە سادە یە لەسەر دژایەتکردنی ئێمە و ئەزموونە کەمان ھان دەدەن؟ نەخێر. ئەو جارە بەدنیایییە و بەھەموو قەناعەتەو پەنیرە گوندییە کە ی عەرەبەکان دەکړین، ئەو ی، با لە بیرمان نەچیت، لە پەنیرە کە ی تنوفا بەتامترە و ئەو و کەمیک ھەرزانتەریشە. بەلام بەئاراستە ی سییەمەو، سەرھرای ئەو، کێ دەزانیت، رەنگە ئەوان لە سازکردنی پەنیرە کە وەک پتویست زۆر خاوین نەبن؟ کێ دەزانیت لەوێ حالەتی شیرھەژانە کە یان چۆنە؟ ئەگەر بۆمان روون کرایەو و تیگەیشتین چ روو دەدات، ئەگەر پاشان ئەو مان زانی کە پەنیرە کە ی ئەو میکروبی زۆرە و پيسە؟

میکروبی یە کێکە لە دیوہزە تاریکەکانی ئێمە، ئەو ش وەک ئەنتی سامییەتە. رۆژکیان تۆ پرووہ پرووی کەسیکی ئەنتی سامییەت و میکروبی نەبووینتەو، دلنیا بە و باش بزانی ئەوانە لە ھەموو شوێنکیدا بوونیان ھە یە، دەبین و نابینرین. بەپراکتیک، راست نییە یە کێک لە ئێمە بلایت لە ژیاندا من بەچاوی خۆم میکروبی نەدیوہ. من ئەو دیوہ. کە زۆر بەوردی و زۆر بەسەرئەو سەیری پارچە یە کێ کۆنی پەنیرم دەکرد، ئەو دیوہ، لە ناکاو ھەستم کرد لیم دیارە کە وردە شت دەجووڵینەو. دەجووڵان وەک جازییە کە ی یورشەلیم، کە جارن لە ئیستا زۆرتر و بەھێزتر بوو،

دەريان كوردبوونو لەناو كووخە تەنكەكانى قوبرس دەژيان. منداڵە بى باوكەكان ئەوانەى بەپرووتى و بەبى پۆشاك لەناو دارستانە بەفرینەكانى ئەوروپا رووخاوەكە مابوونەو. باوكم تا سەعات دووى پاش نيوەى شەو لە ديار چرا كزە بىست و پىنچ واتییهكە دەمايەو، ئەو چرایەى تووشى كەمىي خوين هاتبوو. ئەو رووناكییه چاوەكانى باوكمى ماندوو كردبوو، نەدەكرا باوكم رووناكیى زۆرتر بەكار بهێنیت. نیشتهجیبوو پيشەنگەكانى گوندەكانى جەلیل لە كۆمەڵە ھەرەوھەزىيەكان بەدریژايى شەوكان لەناو خێوھەكانياندا و لەبەر رووناكیى لەرزۆكى چراكانيان شيعريان دەنووسى، يان تیزی فەلسەفەيان ساز دەکرد. دەكرى ھىچ كەسێك ئەوانە لە بیر بكات...؟ يان ھەك رۆچیلد لەبەر رووناكیى گۆپىكى چل واتى دابنیشیت...؟ ئەگەر لە ناكاو ھاوسىيەكانت تۆيان لەو ئاھەنگە رووناكانە بينیبووايە. چاوەكانت لەسەر دابنیت نەك بكەويته بەرچاوى ھەسوودەكان، ئەو بژارە باشتەرە.

ئیمە زۆر ھەژار نەبووين، باوكم كارمەندىكى دائىمىي پەرتووكخانەى نەتەوھىي بوو، مووچەكەى مامناوھندى بوو. دايكم وانەى تايبەتى بە منداڵان دەوتەو. من بەدریژايى رۆژانى ھەينى بەرانبەر يەك شيلین باخچەكەى بەرپز كۆھينم لە تەلئەرزە ئاودەدا. رۆژانى چوارشەمووانیش لەلای بەرپز ئۆستىرى بەقال شووشە بەتالەكانم لەناو سندوقەكان دادەنایەو و لە برىي ئەو كارەش چوار قروشم ھەردەگرت، بە دوو قروشیش دەرسى نەخشەم بە كورەكەى فینستەر دەوتەو (بەلام ئەوھيان بە قەرز بوو، تا ئیمپروش ئەو بنەمالەيە پارەى قەرزەكەيان ھەر نەدا).

لەگەڵ ئەو ھەموو دەستكەوتانە ئیمە ھەر رەزىليمان دەکرد و بەبگر بووين. ژيانى ئیمە لەو خیزانە گچكەيە ھەك ژيانى ناو ئەو غەواسەيە بوو كە لە سىنەماى ئەديسون فيلمەكەم دىبوو، كارمەندەكانى ناو غەواسەكە لە بەشەكاندا دەسووپانەو و لە دواى خۆيان بەرەستەكانيان توند گال دەدا. من كە دەچوومە توالیتەكە بە دەستێك گۆپەكەم دادەگیرساند و بەدەستەكەى ترم گۆپى كۆلانەكەم دەكوژاندەو، ئەوھشمان بۆ ئەو بوو كارەبا سەرف نەكەين. تا بەلوعەكەمان تەك ئاوى لى نەچووپیتهو و ئاوەكە خەسار نەبیت، شێرەكەم سەبر سەبر و لەسەرخۆ دەگرتەو، دەموت بەو تەنۆكە ئاوانەى لەو شێرانە دەچووپیتهو تەنكیەك پى دەكات، زۆریش ئاگەدار دەكراینەو بۆ مێزكردنێك يەك تەنكیى ئاو سەرف مەكەن. ئاو لە كارى وا بەكار دەھات (لەناو ئیمە ناويان نەبوو) رێژەكەى دەگەشتە تەنكیەك. بەلام مێزكردنێك؟ تەنكیەكی تەواو؟ نیشتهجیبوو پيشەنگەكان بۆ ددان شووشتنێك ئاوى زۆريان دەرشت تا شىنبوونى گۆل لەبەر ئاوەكە ببینن، ئاويان زۆر دەرشت. لەناو ئوردوگاكانى ئاوارەكانى قوبرس يەك دەولك ئاو بەشى سى رۆژى خیزانێكى ئەویندەری دەکرد، وایە...؟ بەشیوھەكی ھاوچووت، رووناكییهكەى كۆلانەكەم رادەگرت، كە لە توالیتەو دەچوومە دەرەو دەوبارە بەدەستى چەم گۆپىكم

دەكوژاندەو و بە دەستی راستیشم گۆپەكەى ترم هەلەكرد. كارەساتەكە دوینی رووی دابوو، چونكە هیشتا ئەو جوولەكانەى لەناو كەشتییه ناشەرعییهكە دەریان پەراندن، لەنیو چیاكانی كربات و دولیت لەناو ئوردوگاكان ماونەتەو و رهوشیان خراپە، جل و پۆشاكانیان داپزیو و ئیسقانهكانیان بەدەرەوێه، لەوێ لە چەندین گۆشەى تری ئەو جیهانە كەسانى لانهواز زۆرن، كۆلیونیەكانى چین، كریكارە پەمۆرنە هەزارەكانى ویلایهتى مسیسیبی، كورەكانى ئەفریقا، پراچییهكانى دوورگەى سیسیلیا، بۆیه دەبى پاشكەفتى بكەین.

ئەو و خۆمان نازانین بەیانى چارەنووسمان دەگاتە كیندەرى، لێره چیمان بەسەردیته...؟ هیشتا كارەساتەكان كۆتا نەهاتوو، بەدلتیاییهوه دیاره كە ئەوێ دیتە پێشمان باش و چاكە نییه. راستە نازییهكان تێك شكاون و نەمان، بەلام هیشتا ئەنتى سامییهت لەو جیهانەدا دەست دەوێشێن، لە پۆلۆنیا كۆمەڵكوژی هەر بەردەوامە، لە رووسیا ئەوانەى بە زمانى عیبرى دەپەیفن راویان دەنێن، لێره هیشتا بەریتانیاییهكان دواقسە و بریارى خۆیان نەداوه، موفتییش باس لە سەربرینی جوولەكە دەكات، كى دەزانى و لاتانى عەرەبى دەرەق بە ئیمە چیان لەژێر سەردایە، لەبەر سامان و پترۆل و بەرژەوهندییهكان و گەرمەى بازارەكانى جیهانى بى ئابرووش پشتیوانى عەرەبەكان دەكات، بۆیهش روون و ئاشكرا دیاره كە چارەنووسمان ئارام نایته.

تەنیا كتیب بوو بەبى ژماردن لەلای ئیمە زۆر بوو، دیوارەكان تژی كتیب بوون، كتیبهكان لەناو كۆلانى مالهكەمان، لەناو ناندینهكەمان، لە دەروازەكەمان، لەسەر رۆخى پەنجەرەكان كتیب ریز



کراپوون، له هه موو گۆشه کانی مالکه مان هه زاران کتیب هه بوون. هه ست و بوچوونیکي وا هه بوو که مروڤ ناماده دهبن و گووم دهبن، له دایک دهبن و دهمرن، به لام کتیب ده مینیتته وه و هه تاهه تایي ده مینیتته وه. له مندا لیه وه بیرۆکه یه کم له هزر دا چه قیبوو که من گه وره بم ده بمه کتیبیک، نابمه نووسه ر، ده بمه کتیب. مروڤ وهک میرووله کوشتنی ئاسانه، نووسه ریش مروڤه، ئه ویش به ئاسانی ده کوژریت. به لام کتیب له ناو ناچیت، ئه گه ر به بهرنامه ش له ناو ببردیت، شیمانه ی ئه وه هه یه دانه یه ک له و کتیبه بمینیتته وه و ده ربازی بیت، رهنه گه دانه یه کیان به زیندوویی له سه ر تاقیکي لچه پی دووره دهستی ریکیا فیک، یان له قالا دولید، یان له فانکوڤه ر ده مینیتته وه.

یهک دوو جار وا رووی داوه روژانی شه مووان پارهی کرینی پیداو یستییه کانی مال وه مان نه بووه، دایکم سهیری باوکمی کردوه، له و نیگا کردنه وه باوکم له دایکم حالی بووه که ده بی قوربانیه ک بدات، بهرخی قوربانیه که ده ستنیشان بکات، بۆیه ش باوکم بو هه لباردنی قوربانیه که به ره و گه نجینه ی کتیبه کان خشیوه. ئه و که سیکی زور ره و شته رز بوو، ده یزانی نان له کتیب گرینگتره، بهرژه و نه ندی کورکه ی له سه رووی هه موو شتیکه. من پشته کو ما وه که ی ئه وم له بهرچاوه، که له مال وه ده رچووه و سی چوار کتیبی خو شه ویستی له بن هه نگلیدا بوو، دل ی پر ژان بوو، به و ره و شه ده چووه په رتوو کخانه که ی به ریز مایر تا چه ند بهرگیکی بهرخی کتیبه کانی بهرۆشیت، وا ده یزانی پارچه یه ک له جهسته ی ده فرۆشیت. باوکه پشت کو ما وه کم به و به یانیه زووه بوو بووه ئیبرا هیم و له خیه ته که ده رده چوو، ئیسا قی له سه رشان بوو به ره و چیای موریای ده برد.

که باوکم ده چووه ده ره وه، زور جار پاش یهک دوو سهعات ده گه رایه وه و کتیبه کانی پی نه مابوو، له جیاتیی کتیبه کان کیسه ی کاغه زی رهنه گ خاکی ده هی نایه وه، کیسه کان پر بوون له نان و هیلکه و په نیر و هه ندی جاریش گوشتی ناو قووتیشی ده هی نایه وه. باوکم بینیه به رووی خو ش و به بزوه ده گه رایه وه، نه کتیبه کانی ده هی نایه وه و نه خو اردنیشی پی بوو، که کتیبه کانی فرۆشتبوو، له جیاتیی پاره که به نان و خو اردن بدات، دوو باره کتیبی تری به پاره که کریبوو، ئه و بو کرینی کتیب نه رۆشیتبوو، ئه و بو فرۆشتنی کتیب ده رچووبوو، به لام له ناکاو له ناو په رتوو کخانه که گه نجینه ی گرانبه های بینیبوو، ده یزانی ئه وانه ده رفه تی ته مه نن، خو ی پی رانه ده گیرا و نه ده کرا کتیبه نازداره کان نه کریت، ئه و جارانه دایکم هیچی نه ده وت و لئی ده بووری، منیش له باوکم ده بووری، من هیچم نه ده ویست ته نها گه نمه شامیو سارده مه نیم ده ویست، من رقم له ئوملیتی هیلکه و گوشتی قووتی بوو. راستیه که هه یه و ده مه وئ بیلیم من زور جار ئیره ییم به مندا له برسییه کانی هیندستان ده هات، ئه وانه ی که س زوری لیان نه ده کرد هه موو خو اردمه نیی ناو قاپه کانیا ن ته و او بکه ن.

ته مه نم شه ش سالان بوو، که رووداو یکی مه زن له ژیا نمدا رووی دا، له و ته مه نه دا باوکم

پووبه ریکی گچکە یەکیک لە کتێبخانەکانی بۆ چۆڵ کردم، بواری پێم دا من کتێبه‌کانم لەو پووبه‌ره‌دا دابنێم، با رووداوێکە بەراستی وەک خۆی بگێرمه‌وه، ئەو پووبه‌ری سی سانتیمه‌تری به‌ من به‌خشیبوو، ئەو میراته‌م به‌رکەوت.

ئەو پووبه‌ره‌ش ده‌یکرده‌ چاره‌گیک لە به‌شی خوارووی تاقه‌که‌. هه‌تا ئەوه‌مانه‌ من کتێبه‌کانم له‌سه‌ر میزێکی دووپایه‌ و له‌ ته‌نیشته‌ سیسه‌مه‌که‌م داده‌نا، کتێبه‌کانم بۆ به‌شیک له‌ کتێبخانه‌که‌ی باوکم له‌ باوه‌ش کرد، کتێبه‌کانم به‌ پێوه‌ و شایسته‌ به‌ پایه‌داریه‌وه‌ ریز کردن، پشتم له‌ رووی ده‌ره‌وه‌ و رووم له‌ دیوار کردن.

ئەو سرووته‌ نیشانه‌ی پێگه‌یشتنم بوو، سرووتی پیشوازیه‌ راسته‌قینه‌که‌م بوو، ئەوه‌ی بتوانی کتێبه‌کانی قیت رابگریت، دیاره‌ که‌ بووته‌ پیاو و له‌ قوناخی منداڵی ده‌ربازی بووه‌، منیش وەک باوکم لێ هاتوو، کتێبه‌کانی منیش وەک کتێبه‌کانی باوکم ریز کراون.

هه‌له‌یه‌کی مه‌زنم کرد، باوکم له‌سه‌ر کار بوو، من له‌و پووبه‌ره‌ی ناو کتێبخانه‌که‌ی باوکم ئازاد بووم، منداڵ بووم، نه‌مه‌ه‌زانی چۆن هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ئەو پیشه‌هاته‌ بکه‌م. من کتێبه‌کانم به‌گوێره‌ی بالاکانیانه‌وه‌ دانابوو، من وام ده‌زانی کتێبه‌ به‌بالاکان له‌ من ناوه‌شینه‌وه‌، ئەوانه‌ کتێبی گونجاو نین، که‌ منداڵ بووم ئەو کتێبه‌ وینه‌دارانه‌یان بۆم ده‌خوینده‌وه‌. بۆیه‌ من کتێبه‌کانم وا دانابوو تا هه‌موو بۆشایی پووبه‌ره‌که‌م له‌ناو کتێبخانه‌که‌ی باوکم پڕ بکه‌مه‌وه‌. منیش وەک باوکم ده‌مویست به‌شه‌که‌ی منیش وەک کتێبخانه‌که‌ی ئەو تژی کتێب بیت، ده‌وله‌مه‌ند بیت، چاوم له‌و ده‌کرده‌وه‌. ئەو رۆژه‌ که‌ باوکم له‌سه‌ر کار گه‌رایه‌وه‌، سه‌یری ریزه‌کانی کتێبه‌کانی منی کرد، بێده‌نگ له‌ دیاریان وه‌ستا، ئەو ئاکاره‌ی باوکم هه‌تاهه‌تایی له‌ بیر ناچیته‌وه‌، بینینه‌که‌ی زۆر ڕقکار بوو، سه‌یرکردنه‌که‌ منی ناویم‌د کرد، ئەو دیمه‌نه‌ ناکرێ به‌ وشه‌ و ده‌ربهرین گوزارشتی لێ بکریت، سه‌یرکردنێکی لاوازی میراتگیرانه‌ بوو. له‌ کۆتاییدا باوکم له‌ناو دوو لیوه‌ داخراوه‌که‌ی قسه‌یه‌کی ده‌ربهری و وتی:

به‌رووخسه‌تی جه‌نابتان پێم بڵێ، تۆ به‌راستی شیته‌ی؟ به‌دریژی؟ ئەوانه‌ی تۆ ریزت کردوون کتێبن یان سه‌ربازن؟ ئەوانه‌ پاسه‌وانی شه‌ره‌فن؟ یان کاروانی ریزبوونی پیاوانی ئاگرکوژینه‌وه‌ن؟

پاش ئەو چهند وشه‌یه‌، باوکم دووباره‌ بێده‌نگ مایه‌وه‌، بێده‌نگیه‌ ترسناکه‌که‌ی زۆری خایاند، له‌ کێبونه‌که‌ی جریجۆر سامسا ده‌چوو، من له‌پیش چاوی ئەو بوومه‌ سیسرکه‌یه‌ک. منیش وەک که‌سێکی تاوانبار بێده‌نگ بووم، وەک ئەوه‌ی من جوێک بووم له‌ خشۆکه‌ به‌ده‌ ناشیرینه‌کان، ئێستاش له‌ حاله‌ته‌دا هه‌موو شته‌کانم ئاشکرا بوون و هه‌تاهه‌تایه‌ ده‌ستبه‌تال مامه‌وه‌.

به‌ بیست ده‌قه‌ باوکم هه‌موو شته‌کانی بۆ ئاشکرا کردم، راستیه‌یه‌کانی ژیانی تۆ گه‌یاند، هه‌چی شاراه‌ی بۆم نه‌ه‌یشته‌وه‌، منی برده‌ ناو قوولایی نه‌ینیه‌یه‌کانی جیهانی کتێبخانه‌کان. ئەو رێگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بۆ دۆزیمه‌وه‌، رێگه‌ لاوه‌کییه‌کانی ده‌ستنیشان کرد، رێگه‌ کوێره‌کان، دیمه‌نه‌ سروشتیه‌ سه‌رنج راکێشه‌ به‌جووله‌کان، له‌و ماوه‌یه‌دا فانتازیا و جیاوازییه‌کانی حالیی کردم،

شەقامە دوورەکان و دروستکراوە زەقەکان و گۆشە لادەرەکان لە ناوەندەکانەووە نیشان دام. کتێب دەکرێ بەگوێری ناوێشانەکان، بەپێی پیتەکانی ئەبجەدی نووسەرەکان و بەپێی ژمارەى زنجیرەکان و خانەکانی پەخش ریزبەند بکری، یان کتێب دەکرێ بەپێی زنجیرەى سأل و بەرواریان، بەپێی زمانەکان، بابەتەکان، بابەت و بوار، یان شوێنی چاپکردن یان رۆلی ھەیه، بەو شیوە و بەشیوەی تریش دەکرێ.

بەو جۆرە نەتییەکانی لۆجیک فیڕ بووم، زانیم کەوا ژیان بریتییە لە چەندین توێژی جیاواز، ھەموو شتێک بە جۆریک لە جۆرەکان دەقەومێ، پڕۆسەکە لەسەر ھێلی جیاواز و بەپێی بواری لۆجیکی تەریب دەبن. ھەموو لایەنێک لەو بابەتە تەریبانە لۆجیکی ھاوکارە و بەشیوازی خۆیەو بەیەکەو بەستراون، سەرەخۆیی تەواوی ھەیه و بایەخ بەوانی ترەو نادن.

من لەو کتێبانەو فیڕی ھونەری ریکخستن و سازکردن بووم، تەنیا لە نووسینەکانی ناو کتێبەکانەو فیڕ نەبووم، لە کتێبەکانیش فیڕ بووم، لە کەینوونە و بوونە فیزیکییەکە فیڕ بووم. کتێبەکان پووبەرە سەیرە فراوانەکانی بۆم کردووە، دەقەرەکانی قەتیسماوی نیوان رینگەپێدراو و رینگە گیراوەکانی بۆم کردووە، جیاوازی نیوان یاساپێدراو و یاساخەکان، نیوان پێوەرەکان و لادەرەکانی دەستنیشان کرد. ئەوانە ھەلەگەل تەمەن و ژیانم بەردەوام بوو. کە گەشتە ناو ئەقین، من کەسیکی زۆر نەزان نەبووم، لە قوناخی مەشق و راھێنان بووم. دەزمانی چەندین بواری جیاواز و ھەمەجۆر ھەیه، رینگە گوندەکان دیمەنی سروشتی نازداری تێدا ھەیه، لەگەڵ ئەوەشدا رینگە دوورەدەستیش زۆرە کە ھێشتا کەس بەسەریندا گوزەری نەکردووە. بابەتی کراوە و رینگەپێدراو ھەیه، لەگەڵ ئەوانەشدا ھەیه لە قەدەغەکردن نزیکە، یان لە بوارپێدان نزیکە، لەوێ و لەوێش.

ھەندێ جار باوکم بواری دەدام کتێبەکانی لەناو کتێبخانەکە دەربھێنم و بیانھێنمە دەرەو و لەناو ھەوشەکە تۆزیان لی داوەشیانم، تا ریزبەندی کتێبەکان ئالۆز نەبن، تا ریزەکان نەشیوێندرێن لە سێ کتێبم زۆرترم دەرەدەھێنا، بەو ھەش دُنیا دەبووم کە کتێبەکانم دەگەراندەووە شوێنی خۆیان، ئەو ھەش بەرپرسیارییەکی گران و بەتام بوو، من بۆنی کتێبەکان سەرئەنجام رادەکێشام، تا رادەھێک وەزیفە و بەرپرسیارییەتی و ریزگرتنە زاتییەکەم لە بیر دەچوو، لەناو ھەوشەکە دەمامەو و خۆم لە بیر دەچوو، دایکە نینگەرانی کەم باوکمی وەک تیمی فریاگوزاری دەناردە شوێنم، دایکم باوکمی دەنارد نەو ھەسە گێک پەلاماری دابم، یان بە تیشکی خۆر کەوتبم، کە باوکم دەھاتە فریام منی دەبینی کتێبکم لەناو لینگە و دەخوێنمەو، سەرم لەسەر کتێبێک شۆرکردووەتەو و ھەردوو قانچم بەیەکەو بەستاو و دەم کەمێک کردووەتەو، بە ھەناسەییەکی گەف و سۆزەو دەگەشتە سەر سەرم و دەیوت:

دیسان چیت لی ھات؟

تا بگه پیمه وه ناو جیهانه که مان کاتیکی باشم دهیویست، وهک که سیکی ئاوبردوو بووم، که سیکی بووم بورا بوومه وه و سهبر سهبر به هوش خۆم دههاتمه وه، هیچ ئاگادار نه بووم، من زۆر دوور رویشبووم کهس مه زندهی نه دهکرد من له چ واقعیکی تال و بهرپرسیاریه تی روژانه مدا بووم. من هه ر له مندا لیه وه هه زم دهکرد شته کان ریز و پۆلین بکه م، ریزه کانم هه لده وه شانده وه و دووباره ریزم دهکردنه وه، که دووباره م دهکردنه وه شیواز ه که م دهگۆری، سی چوار گلاسه هی لکه ی به تال ده بوونه سه نگر و منیان ده پاراست، یا ره وه غه واسه یه ک، کۆنگره ی لووتکه ی ولاته زله یزه کۆبووه کانی یالتا. جاروبار هی رشم ده برده سه ر مه مله که ته فه وزاکه ی ته نیشتم. ئه و کارانه جوړیک له وروژاندن و ئازایه تی تی دا بوو. له ناو ژووره که م پاکیتی شه خاته م به و گۆره وهرده کرد و شیوازی جیا جیام لێیان ساز دهکرد، چه ندین دیمه م دهگونجاند و که سه روبنیان دیار نه بیت. له سه ر دیواری کۆلانی مال ه که مان له روژانی جهنگی دووه می جیهاندا نه خشه یه کی گه وره ی مه یدانی شه ره کانی ئه وروپامان هه لواسی بوو، چه ندین ده بووس و ئالای گچکه ی هه مه ره نگمان لێ دابوو. به پیی هه وال ه کان و رووداو ه کان له نیوان دوو سی روژدا باوکم شوینی ئه و خالانه ی ده گۆری. من واقعیکی ته ریب و تایبه تیم دامه زراند بوو، له سه ر هه سیره یه ک مه یدانیکی شه ری تایبه تی خۆم ساز کرد بوو، واقعیکی ئیفترازی بوو، سوپا که مان ده جوولاند، سوپا کانم ده سووراند و فیل م ده کرد، به رانه ره که م هه لده خه له تاند، سه ر پرده که م ده گرت، گه مارۆم ده دان، ته نگاوم ده کردن، کیشه انه وه ی تاکتیکیم ده کرد و ئه وه شم بۆ چوونه پی شه وه ی ستراتیجی ده کرد.

من زۆر هه زم له میژوو ده کرد، بیرم له وه ده کرده هه له کانی کۆن راست بکه مه وه و له سه ر به رنامه ی دروست سازم ده کردنه وه، بۆ نمونه شوڕشه گه وره که ی جووله که م دژ به رۆمانه کان نۆژن کرده وه، شاری یورشه لیمم له کاو لیبوون ده رباز کرد و له بن دهستی تیتوسه کانم ده رهینا، شه ره که م گواسته وه ناو خاکی دوژمن، دهسته کانی بار کوخباسم ده گه یانده سه ر شووره ی رۆما، به هی رشیکی له نا کاوی دژوار کۆلۆسیۆم ده گرت و له سه ر گرده که ی کاپتۆلیۆم ئالایه کی جووله که کانم داچه قاند. بۆ جیبه جیکردنی ئه و به رنامه یه بریگادا جووله که ی کارکه ر له سوپای به ریتانیم گی رپایه وه سه ده ی یه که می پیش زاین و سه رده می هه یکه لی دووه م، تا ره شاش به دهسته کان بتوانن سوپا که ی ئادریانوس و تیتسه کان به زینن.

له یورشه لیم زۆر پی شه ات قه ومان، شاره که خاپوور بوو، سه رله نوێ بنیات نرایه وه، دووباره کرایه وه به که لاوه و نۆژن کرایه وه، داگیرکه ریک له بن دهستی داگیرکه ریکی تر ده ری هینا، یه کیکی ماوه یه کی کورت جل ه وی حکوومه تی به دهسته وه بوو، یه کیکی تر له پاش ئه و په یدا بوو و له پاش خۆیدا چه ند دیوار و که لوو و چه ند نه خشی له سه ر به رد جی هیشت، ئه وانه نه خش و نیگار و به لگه نامه یان له پاش به جی ما، ئه وانه هه مووش له ناوچوون و فه وتان، وهک سیحره کان چۆن له سه ر

تیشە شاخەکان ھەلەدەوەرین، بەو شێوەیە ئەوانەش ھەلفرین. ئەو فریشتەییەکی دێرینەو تا دوا دلاپە دۆستەکانی دەکوشیت و کە تێر دەبێت لەسەریەک کەلەکیان دەکات، وەک مێیینەیی جالجالۆکیە نیریە ھاوسەرەکی لەناو ئامیزدایە کە قووتی دەدات.

لەوسەری دنیا پاپۆرەکان بۆ دۆزینەوێ دەفەر و جیھانی نوێ دەریا شەق دەکەن، پارزەوین و دوورگەیی زۆری تریش دەدۆزنەو. جاران دایکەم دەیوت، کورەکەم دەزانی تۆ لە پاشەوویت، دواکەوتوویت، واز بەیتە، ماجەلان و کۆلۆمبوس گەشتە دوورگە دوورەکان و ھەموویان دۆزیووە، من ھەر دانوستاندنم لەگەڵ دایکەم دەکرد، بە دایکەم دەووت، بەپراکتیک، تۆ چۆن ئەوەندە زۆر بڕوات بەخۆت ھەیە؟ خەلکە پێش کۆلۆمبوس دەیانزانی، ئەو مەسلانە ھەموو دیار و روون بوو، بەلام کەس ئەو شوێنانە نەدۆزیووە.

لە نیوان ھەسیرەکەم و ھەر چوارپەلی کەرەستەکانی ژوورەکەم و بۆشایی ژێر سیسەمەکەم لەوێ منیش نەک ھەر دوورگە نادیارەکانم دەدۆزیووە، چەندین ھەسارەیی نوێم دەدۆزیووە، کۆمەلە خۆری نوێم دەدۆزیووە، گەلاسکەیی تەواوم دەدۆزیووە. من ئەگەر بکەومە گرتووخانەش، دلتەنگ نابم، پەکم ناکەوێت، ئەگەر دەستەدۆمینۆ، یان چەند کارتۆن و پاکێتە شەخاتەییەکم بکەوێتە دەست، ئەگەر ئەوانەشم نەبێت، ئەوا دەرزەتێک وردە پارە، یان مستە قۆچەییەکم لێوہ نزیک بێت، بەوانە روژانە باش خەریک دەبم کۆیان دەکەمەو، دەیانکەمەو و دەیانبەستمەو و لەیەکیان نزیک دەکەمەو و دووریان دەکەمەو و شیواز و چوارچۆی گچکەیی نوێیان لێوہ ساز دەکەم. لەبەرئەوێ من منداڵێکی تاقانە بووم، خوشک و برای ترم نەبوو، برادەریشم زۆر کەم بوو، ئەوانەیی منیان دەناسی، لە من بێزار بوون و دوور دەکەوتنەو، ئەوان دەیانویست من (ئەکشەن)یان لەگەڵدا بکەم، ئەوان بۆیان نەکرا لەگەڵ جیھانەکەیی من بگونجین، لەگەڵ من ھەلیان نەکرد و دوور کەوتنەو و کەیفیان بەگەمەکانی من نەدەھات و زەوقیان پێ نەدەھات.

ساردییەکەیی ناوماڵەکەمان دژوار بوو، باوکم فێری کردبووم تا خۆم لە سەرماکە بپاریزم پالتۆی دووم بکەمە بەرم، بەلام من تەنیا بۆ دەدەقە سۆبە کارەباییەکەم دادەگیرساند، سۆبەکە شیشیکی گەرمکردنی ھەبوو، لەولاشەو دوگمەییەکی پاشکەوتی ھەبوو، کە دەکرا بەو دوگمەییە تەنیا یەک لە شیشەکان داگیرسێت، شیشی خوارەو نەک ھەردووکیان، من سەیری ئەو دەکرد شیشەکە چۆن گەرم دادیت و سوور دەبێتەو. شیشەکە سەبر سەبر گەرم دادەھات و گەش دەبوو، سەرھتا گویم لە ھیچ خشیپەییەک نەدەبوو، تەنیا دەنگی چەند تەقینەوێ ورد دەنگی دەھات، وەک ئەوێ پێت لەسەر شەکری رژاو دابنێت. پاش تەقینەوێکان لە ھەردوو سەری شیشەکە رووناکییەکی کزی وەنەوشەیی دەبینرا، پاشان رووناکییەکە دەگەشتە ناوہ راستی شیشەکەش، رەنگی شیشەکە سوور ھەلەدەگرا و پەمبە دەبوو وەک روومەتی کیژۆلەییەکی شەرم، پاشان رەنگەکە دەبوو پەمبەییەکی تاریک، وەک ھەستکردن بە شەرمەزاری، پاشان شیشەکە بەبێ شەرم دەگەشایەو و کە بەکەس نەکوژیتەو. ئێستا ئاگرە سوورەکە گەشتووەتە پلەیی سپیوون،

جوولهكهكان له فرهنسا كوچ دهكهه

جیل یاروون

به شپوهیه کی زور جوولهكهكانی فرهنسا خانوو و مال له ئیسرائیل دهکړن، روژ له دواي روژيش ژماره ی نهو كهسانه پروو له زيادبوونه. دياره به ماوهیه کی زور پيش كوستارهكه ی نهو دوايیه، جوولهكهكانی فرهنسا، زياتر ههستان به ئارامی له ولاته دیرینهكه ی خويان دهكرد. پي دهچیت كوستارهكه ی توولوز^۱، تهوژمی كوچكړن به هیزتر بكات.

پاش رووداوه دلته زینهكه ی توولوز، به ریوبهزی قوتابخانهكه گوتی:

(نهو رووداوه كاته تراجیدیاكانی ئوردووگای زورهملیكانی نازییهكانمان بیر



وهرگيرانی له ئەلمانیهوه: ئهردەلان عەبدوللا

دههينتهوه.

پاشتر خویندکارهکانی کۆ کردهوه و داوای لای کردن، که واز له خویندن بهین و پیوهندی بهو خویندکارانهوه بکه، که له شوینیکی ئارامتر و ئەمنیتر دهخوین. بچن لهوێ بهردهوامی به خویندنهکیان بدن.

باشتره له ژیر رهحمهتی راکهتهکاندا بژیت، ههتاوهکو له فرهنسا

لهپاش رووداوهکی توولوز، داوا له جوولهکهکانی فرهنسا کرا، که له حالهتیکي ئامادهسازیدا بن. بهلام ئەم رووداوهش ئەو راستیهی بۆ درخستین، که تا چهنده کهمینهی جوولهکه له فرهنسادا، له ترس و دلپاوکییدا دهژین و چهنده ئەم کهمینهیه له ژیر پالپهستوی زۆرینهدايه. ههه بویه سالانه بهههزاران جوولهکه دوا بریاری تراجیدی خویان دهن، که ئەویش بریتیه له: کۆکردنهوهی ههموو جانتاکیان و چوون بۆ ئیسرائیل، که ئەویش خوی له شهپکی درێخایاندا دهبینیت. لهوێ زیاتر ههست به ئارامی و ئاسایش دهکه و ژیاکیان لهویندر زیاتر پارێزراوه تا فرهنسا.

"لیندا" پێش پینج سال له پاريسهوه هاتهوه بۆ ئاشدودی ئیسرائیلی. پێش ههفتهیهک خوی و میردهکهی و دوو منداڵهکی، له نزیک کهوتی غهزه دهژیان، له ترسی راکهتهکانی ههماس بۆ شوینیکی تر گوێزانهوه. لهگهڵ ئەوهشدا "لیندا" که ئاماده نییه ناوهکهشی بگوێیت، ههه ناکات له فرهنسا بژی. لیندا گوتی:

"لێره زیاتر ههست به ئارامی و ئاسایش دهکهم، ههتاوهکو فرهنسا."

لهویندر (مههستی فرهنسایه... وهگرێر) تهوژمی "ئهنتی سیمیتیزم"^۲ زۆر بههیز بووه و تهشههه کردووه. لیندا گوتی:

"منداڵهکان له کوچه و کۆلانهکاندا، پهلامار دهرین و ئازار دهرین، چونکه جوولهکهن."

ئهو خووشی تووشی ئەو پهلاماردانه بووه. کاتیک له ناوهراستی شهقامی Champs-Élysées کهسیک پهلاماری داوه. ههروهک خوی دهلیت:

"له کاتیکدا که ملوانکهیهکم له مل بوو، ئەستیرهی داودی پیوه بوو، کهسیک پالیکي پیوه نام. منیش گوتم بۆ وا دهکهیت، پیوسته داوای لیبووردن بکهیت. کابراش به تووریهیهوه سهیری کردم و وهلامی دامهوه: من هیچ کاتیک داوای لیبووردن له جوولهکهیهک ناکهم."

بهپێی ئاماریکی وهزارهتی کۆچ و کۆچبههانی ئیسرائیلی، حالی حازر نزیکه ۲۰۰۰ جوولهکهی فرهنسی کۆچیان بۆ ئیسرائیل کردووه. کۆی گشتی جوولهکه کۆچبههکانی فرهنسا،

ژماره‌یان ده‌گاته، سه‌ده‌ه‌زار کۆچبەر. جیگه‌ی گوتنه حکومه‌تی ئیسرائیلیش به‌م وه‌زعه د‌ل‌خۆشه، چونکه ه‌یزی کرین له بازاردا به‌ه‌یز ده‌بیت و، جووله‌که‌کانی فره‌نساش، هه‌موویان خاوه‌نی شه‌هاده و پله‌یه‌کی باشی خۆیندنن. واته پ‌وه‌ندیکی خۆینده‌وار و پسپۆر و زانا د‌یت‌ه و‌لاته‌وه.

سالی ۲۰۰۴ کاتیک سه‌رۆک وه‌زیرانی ئیسرائیلی (ئیریل شارۆن) له پاریس، باسی کۆچی جووله‌که‌کانی فره‌نسای کرد، بووه ه‌وی دروستبوونی گرژیه‌ک له نیوان پ‌وه‌ندییه‌کانی فره‌نسا و ئیسرائیل. جیگه‌ی گوتنه پ‌وه‌ندیی نیوان ئیسرائیل و فره‌نسا، به پ‌وه‌ندییه‌کی ستراتیجی و گرینگ د‌یت‌ه ژماردن. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ته‌ورژمی کۆچ هه‌ر به‌ره‌و زیاده‌بوونه.

به‌لام ئایفا زانا، به‌پ‌وه‌به‌ری ر‌یک‌خراوی یارمه‌تی و هاوکاریی فرانکۆفۆنی، بۆچوونیکی جیاوازی هه‌یه و ئه‌و به‌ کۆواری شپیگی راگه‌یاند:

(ئهم کۆچه ه‌یچ پ‌وه‌ندیی به "ئهن‌تی سیمیتیزمه‌وه نییه" به‌شیک له جووله‌که‌کان له‌به‌ر هۆکاری ئایینیش کۆچ بۆ ئیسرائیل ده‌که‌ن، یان بۆ ئه‌وه‌ی له‌و‌ینده‌ر (ژن، یان م‌یرد)یکی جووله‌که‌ بدۆزنه‌وه.)

به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چه‌ند ر‌استیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گریشم له به‌رده‌مدایه، که باس له شتیکی تر ده‌که‌ن. به‌پ‌تی ئاماریک که له سالی ۲۰۰۴ دا کراوه، چواریه‌کی جووله‌که‌کانی فره‌نسا، که ژماره‌یان ده‌گاته نزیکه‌ی ۵۰۰ هه‌زار، (ترسیان له چاره‌نووسی مندا‌له‌کانیان هه‌یه) هه‌ست به ئارامی و ئاسایش له فره‌نسا ناکه‌ن. به‌واتیه‌کی تر له ترس و له‌به‌ر زیاده‌بوونی ئهن‌تی سیمیتیزم، فره‌نسا به‌جی ده‌ه‌یلن و بۆ ئیسرائیل کۆچ ده‌که‌ن.

ئاخۆ تا چه‌نده کام‌یراکان ده‌توانن پارێزگاریان بکه‌ن؟

سالی ۲۰۰۶ ترس گه‌یشته لووتکه‌ی، کاتیک "ئیلان هالیمی" ته‌مه‌ن ۲۴ سال، له‌لایه‌ن گروپیکی د‌ژه جووله‌که‌ و به‌ ره‌گه‌ز عه‌ربه‌وه ده‌فریت‌یت و، بۆ ماوه‌ی سی هه‌فته زیندانی ده‌که‌ن. له زیندان به‌د‌رنده‌ترین شیوه ئازار و ئه‌شکه‌نجه ده‌دریت و پاشانیش به ق‌یزه‌ونت‌ترین شیوه ده‌کوژیت. ئهم رووداوه‌ش وایکرد، که ر‌یژه‌ی کۆچی جووله‌که‌کانی فره‌نسا بۆ ئیسرائیل، بۆ ۵۰٪ به‌رزب‌یت‌ه‌وه.

دانیل بین سیمۆن، که ئهن‌دامی کن‌یس‌یت (په‌رله‌مانی ئیسرائیل)ه، له کت‌یب‌یکیدا له‌ژیر ناوی Franzoesischer Biss باسی ف‌ینۆم‌ینی کۆچی جووله‌که‌کانی فره‌نسا ده‌کات. دانیل زۆر به وردی ل‌یکۆ‌لینه‌وه‌ی له‌باره‌ی کۆچی جووله‌که‌کانی فره‌نسا بۆ ئیسرائیل کردووه.

دانیل بین سیمۆن به‌ کۆواری شپیگی راگه‌یاند:

(جووله‌که‌کانی فره‌نسا، له‌و رۆژه ده‌ترسن، که موس‌لمانه‌کانی فره‌نسا ب‌بنه فاکتۆر‌یکی به‌ه‌یزی ناو فره‌نسا و هه‌ژموونی خ‌ویان به‌سه‌ر سیاسه‌تی ناوه‌خ‌وی فره‌نسادا به‌ه‌پ‌ین. ئا له‌و کاته‌شدا، ئه‌مانیش چی یتر ناتوانن هه‌ست به‌ئارامی و

ئاسايش بکەن لەم وڵاتەدا و ناچار دەبن فرەنسا بەجی بهێڵن.

پاشتر ئایفا زانا بە کۆواری شپیگی گوت:

"ئەمڕۆ سالانە سەدان حالەتی ئەنتی سیمیتیزم " دژایەتیکردنی جوولەکە" ڕوو دەدات. کە زۆر ئەم حالەتانەش لە لایەن فرەنسییە بە رەگەز عەرەبەکانەو ئەنجام دەدریت. ئەمەش بووئە هۆی ئەوێ، کە پالەپەستۆیەکی زۆر لە کەمینەیی جوولەکە لەم وڵاتەدا بکات و هیچ هەست بە ئارامی نەکەن. لە راستیدا ئیمە نازانین تا چەندە کامێراکانی پارێزگاریی ئەمنی، دەتوانیت ئەم کەمینەییە لە هێرش و پەلاماردان بپارێزیت؟"

بەرزبوونەوێ نرخی خانووبەرە لە پایەتەخت بەشیوەیەکی دراماتیکی

JitzchakTouitou کە نووسینگەی خانووبەرەیی لە تەلئەبیب هەیە، پێی گوتین:

"سێ یەکی موشتەرییەکانم بریتین لە جوولەکەکانی فرەنسا."

پاشتریش پێی راگەیاندین:

"نەک تەنیا دەوڵەمەندە جوولەکەکانی فرەنسا، بگرە هەر جوولەکەییەکی فرەنسی هەول دەدات بە هەر شیوەیەکی بوو، یارە پەیدا بکات و، لە ئیسرائیل خانووییەکی بکڕیت."

پاشتریش بین سیمۆنیش پێی راگەیاندین:

"لە دوو جوولەکەیی فرەنسادا، یەکیکیان هەول دەدات لە ئیسرائیل خانووییەکی بکڕیت، کە ئەمەش وەک سیاسەتێکی ئەمنی وایە، گەر هاتوو ژایانیان لە فرەنسا تێک چوو، چیی تر نەیانئوانی لە فرەنسا بژین، راست بێنەو بۆ ئیسرائیل و لیڤە بژین."

JitzchakTouitou دەلێت:

"کاتیکی موشتەرییەکانم دەبەم بۆ سەیری خانوو، باسی زۆر شتی سەیرم بۆ دەکەن. ئەوان دەلێن وەزەکە لە فرەنسا زۆر خراپ و ترسناکە. هەموو جوولەکەییەکی خۆی لە بەردەم هەرشە و پەلامارداندا دەبینیتەو، بەشیوەیەکی کاتیکی بەسەر شەقامەکاندا تێ دەپەڕن ناوێرن^۳ Kippa لەسەر بکەن. ئەوان دەترسن کە خەلکی پێیان بزانیت کە جوولەکەن و پەلاماریان بدەن."

JitzchakTouitou خەسووی ژنی ئەو مامۆستایەییە کە لە تۆلۆز کۆژراو، ناوی "OzarHatorah،

ئەو گوتی:

"پەلاماردانی ئەو قوتابخانەییە وەک تراجیدیایەکی ئیرونی دەبینم. من ئەو مامۆستایە لە نزیکەو دەناسم. ئەو تا ماوێیەکی کەم پێش ئەم کارەساتە لیڤە لە ئیسرائیل دەژیا. پێشتر لەبارەیی چوونی بۆ تۆلۆز زۆر قسەمان لەگەڵدا کرد، ئەو لەوێ وانی زمانی

عیبری و ئایینی به مندا لآن دهگوته وه. به لآم ئەو ناوچهی ناوه پراستی ناڤینی بهجی هیشت، که پریهتی له کیشه، چوو بۆ فرهنسا و خۆی و دوو مندا له کهی له ویندهر کوژران."

جیگری سه روک وهزیرانی ئیسرا ئیل Silvan Schalom سیلقان شالوم هه مان ههنگاوی شارونی سالی ۲۰۰۴ ی نایه وه و داوای له جووله کهکانی فرهنسا کرد، که ئەو ولاته بهجی بهیلن و به رهو ئیسرا ئیل کوچ بکهن. به لآم ئەمجاره یان ئەم به شیوهیه کی زۆر ههستیارانه ئەم باسهی کرد، چونکه ئەمه دهچیتته قالی ته داخولکردن له کاروباری ولاتانه وه و، فرهنساش به دوستیکی نزیکی ئیسرا ئیل دیتته ژماردن.

به لآم بین سیمۆن پتی وایه، که ئەم په یامه ی ئیسرا ئیل بۆ جووله کهکانی فرهنسا، ئەمجاره یان سه رده که ویت. ئەو ده لیت:

"گه ر بیتو به ره نجامه کانی ئەم په لاماردانه تیرۆریستییه ئەوه ده ربخه ن، که به شیوهیه کی ته واهتی جووله کهکان بوونه ته ئامانجی په لاماردان و هیرشکردنه سه ریان، ئەوا ئیسرا ئیل خۆی له به رامبه ر ته وژمیکی گه وره ی کوچه به رانی جووله که فرهنسییه کان ده بینیتته وه."

په راوێژهکان:

۱. جیگه ی گوته له ۲۰/۳/۲۰ دا، تیرۆریستیکی عه ره ی خه لکی جه زانی ر که له ولاتی ده ژی، له کرده وهیه کی تیرۆریستیدا، په لاماری قوتا بخانه یه کی جووله کهی له شاری تولوزی فرهنسا دا و، له ئەنجامدا سی مندا ل و مامۆستایه ک بوونه قووربانی. ئەم روودا وهش بووه هۆی توو ره بوونی هه موو کو مه لگه ی فرهنسی و ئەوروپی و روئاوا به گشتی.

2. Antisemitis ئەنتی سیمیتیزم، دهسته واژه یه کی سیاسییه. له سه ده کانی پێشوودا هه لمه تیکی زۆر ترسناک و قیزه ون دژی جووله کهکانی ئەوروپا هه بوو. به شیوهیه کی زۆر درندانه په لاماری جووله کهکان ده درا و سووکایه تییان پێ ده کرا و ئازار ده دران. ئەم دهسته واژه یه زیاتر بهو سیاسه ته ده ورتیت که دژ به جووله کهکان ده کرتیت. جیگه ی گوته له ئەوروپادا، جووله کهکان به سامی داده نران و به ره گه زیکی نامۆ به ره گه زی ئوروپایی سه یر ده کران.

3. Kippa کلاویکی ره شی چکۆلانه یه، که جووله کهکان له سه ری ده کهن. ئەمهش وهکو سیمبولیکی ئایینی وایه به لای جووله کهکانه وه.

تیبینی: ئەم وتاره نووسه ر ناو نیشانیکی تری بۆ هه لباژاردووه، به لآم من ئەم ناو نیشانه م بۆ هه لباژارد، چونکه باشت له گه ل کرۆکی وتاره که دا دیتته وه.

سه رچاوه: کوواری شپیگلی ئەلما نی ۲۰/۳/۲۱

Gil Yaron.JudischeFlucht.welle.www.Spiegelonline.De.21.03.2012

نەمانى سامانى نەوت لە لىبىيا

میشاييل رۆل

ئەو قسەيەى كە لەپاش مردنى قەزافى دووبارە دەبێتەو و زۆرجارىش باسى لێو دەكرێت، بریتىيە لەوێ كە پێگە خۆش بكرێت بۆ دامەزراندنى لىبىيايەكى ديموكراتى و ديموكراتيزەكردنى كۆمەلگەى لىبىيا. لى هېچ وەختىگەى باس لەو رێگرە گەورەيىيە ناكرد، كە لە بەردەم ئەم رێگرە سەختەدا هەيە، كە ئەويش بریتىيە لە بوونى سامانى زۆرى نەوت لەم وڵاتەدا، كە بەبۆچوونى من گەورەترین رێگرە لە بەردەم پرۆسەى ديموكراتيزەبوونى لىبىيا.

سامانى نەوتى ئەم وڵاتە، زۆر بەگرينگتر دادەنرێت هەتاوێكو پرۆسەى ديموكراتيزەكردنى وڵات. بوونى ئەم سامانە وا دەكات، كە لىبىيا سەربەخۆيىيەكى ئابوورى و دارايىيى باشى هەبێت، لەلایەكى تریشەو دەبێتە هۆى هاتنى سەرمایەگوزارىيى بىيانى بەرپێژەيەكى زۆر بۆ ناوێو وڵات. هەر ئەم دوو خالەش وا دەكات كە كۆمەلگەى نێودەوڵەتى، بەداهاتووى ئەم وڵاتە ئۆپتىمىس Optimis " گەشبین " بن.

بەلام پارادۆكس لەوهدايە، كە لە هەمان كاتدا بوونى سامانىكى زۆرى نەوت، بىيەتە كۆلكەيەكى پتەوو فاكتهريكى گرینگ، بۆ دروستكردنى كۆمەلگەيەكى مەدەنى و سەرخستنى پرۆسەى ديموكراتيزەكردنى لىبىيا. ديارە پێويستە سەرەتا ريفۆرم لە بواری دابەشكردن و بەكارهێنانى داهاى سامانى نەوتدا بكرێت. خاڵكى گرینگى تر بریتىيە لەوێ، كە خەلكى بەشداریى برپارى سياسىيى خۆى و وڵاتەكەى بكات، ديارە ئەويش لە رێگەى گرتنەبەرى پرۆسەى هەلبژاردن و دەنگدانى ئازادەو دەبێت. بەبروای من، پێويستە ئەمە دووهمین هەنگاوى گرینگى شۆرشى لىبىيايى بێت.

وەرگێڕانى لە ئەلمانىيەو: ئەردەلان عەبدوللا



جبهه‌خانه کانی قه‌زافی لیبیاییه کان پر چه ک ده کات

له‌گه‌ل نه‌مانی قه‌زافی، دوژمنی هاوبه‌شیش نه‌ما. که پیشتر هه‌موو گرووپه سیاسییه جیاوازه راپه‌ریوه‌کانی پیکه‌وه کوّ کردبووه‌وه و جوّره یه‌که‌تییه‌کی له نیتواندا بوّ دروست کردبوون. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، نه‌نجوومه‌نیکی سه‌رکردایه‌تی پیک هیئراوه، هه‌روه‌ها بریاریش دراوه له ماوه‌ی چهند مانگی داها‌توودا، بوّ یه‌که‌مین جار له میژووی لیبیادا، هه‌لبژاردنیکی ئازاد به‌پتوه بچیت و هه‌موو گرووپه سیاسییه جیاوازه‌کانی ولات تئیدا به‌شدار بن.

هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه ده‌سه‌لات گرته‌ده‌ست، که له هه‌مان کاتیشدا مانای ده‌سه‌لات گرته‌ده‌ستی سامانی نه‌وتی ولات ده‌گه‌یه‌نیت، بوّ گرووپ و لایه‌نه سیاسییه‌کان زوّر گرینگه و، ده‌سه‌لات بووه‌ته ئامانج و خه‌ونی سه‌ره‌کی هه‌موو لایه‌نیکی سیاسی لیبیایی.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه، نه‌بوونی کولتووریکی دیموکراسی له‌م ولاته‌دا و، نه‌بوونی جه‌ویکی سیاسی ئارام و له‌بار، ترسی نه‌وه‌ی لی ده‌کریت، که ببیته هوی دروستبوونی چهند لایه‌نیکی سیاسی، که ته‌نیا ئامانجی تایبه‌تی خویان هه‌بیت و، ئامانجی گشتی و خه‌لکی له بیر بکه‌ن و بخه‌نه دواوه. به‌بروای منیش، نه‌مه یه‌که‌که له ترسه‌گه‌وره‌کان، که پروبه‌پووی لیبیای نوی ده‌بیته‌وه.

پاش نه‌مانی قه‌زافی چی روو ده‌دات؟

لیبیا یه‌که‌مین ولات نییه، که سامانی نه‌وتی زور و پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردنی ولات دژ به‌یه‌کتری ده‌وستنه‌وه. ئەم ولاته نمونه‌یه‌کی ته‌قلیدی ئەو ولاتانه‌یه که به ولاتانی پیتروکراتی Petrokratit* دهناسرین. ئەم ولاتانه به‌شیکی زوری داهااتی ده‌ولت له فروشتنی نه‌وته‌وه ده‌ستده‌که‌ویت و پیتزه‌یه‌کی زوری داهااتی ولات، پشت به‌هه‌ناردی نه‌وت ده‌به‌ستیت.

دیاره ئەو ولاتانه‌ی که نه‌وت پیتزه‌یه‌کی زور له داهااتی ولات پیک ده‌هینیت، دیموکراتی له‌م ولاتانه‌دا کیشه‌یه‌کی زوری ده‌بیت و زور ئاسته‌نگه پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌بوون سه‌ربه‌که‌ویت. بۆ نمونه وه‌کو ولاتانی که‌نداوی فارسی، روسیا، فه‌نزویلا، نه‌یجیریا. گه‌ره‌ترین قینۆمین له‌م ولاتانه‌دا که دروست ده‌بیت ئەوه‌یه، چه‌نده یه‌ده‌گ و سامانی نه‌وتی زور بیت، هینده‌ش ئازادی و مافه مه‌ده‌نییه‌کان که‌متر ده‌کرینه‌وه. به‌واتایه‌کی تر بوونی ئەم سامانه نه‌وتیه زوره، وا ده‌کات که وه‌کو یه‌ده‌گیکی سیاسی به‌کار به‌هینیت.

بوونی یه‌ده‌گیکی زوری سامانی نه‌وتی زور، ده‌بیته کارتیکی پالپه‌ستۆی گه‌وره به‌ده‌ست فه‌رمانه‌واکانه‌وه. ئەم سامانه سه‌روشتیه ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی، که سیاسه‌تیکی ته‌واو ئالۆز دروست بکات، له پیتگه‌ی ئەم سامانه‌وه فه‌رمانه‌واکان ده‌توانن باشتترین خزمه‌تگوزاری و خوشگوزهرانی بۆ خه‌لکی دابین بکه‌ن، له به‌رامبه‌ردا ئازادییه‌کانیان که‌م بکه‌نه‌وه یان نه‌یهیلن. ته‌نانه‌ت گه‌ر هه‌لبژاردنیش بکریت، چینه سیاسیه‌که پیتوستی به‌خه‌لکی نییه، هه‌تا ئەو کاته‌ی نه‌وت هه‌بیت، ئەمان هاوولاتیانیان به‌لاوه گرینگ نییه.

به‌پیتچه‌وانه‌ی ئەو مۆدیله دیموکراتیه‌ی که له پوئاوا هه‌یه، تیتیدا دیموکراتی پشت به‌باجی گه‌ل ده‌به‌ستیت و هه‌موو کاتیک چینه سیاسیه‌کان پیتوستیان به‌هاوولاتیانه. به‌لام له‌م ولاتانه‌دا (واته ئەوانه‌ی که نه‌وتیان هه‌یه... وه‌رگیت) چینه سیاسیه‌که هیچ پشت به‌باجی خه‌لکی نابه‌ستیت و ته‌واو له خه‌لکی سه‌ربه‌خویه. به‌بروای من بۆ ئەوه‌ی پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌بوون له‌م ولاته‌دا سه‌ربه‌که‌ویت، پیتوسته له په‌نا پرۆسه‌ی هه‌لبژاردندا، سه‌ربه‌خویه‌یه‌کی ته‌واو له نیوان هاوولاتی و حکومه‌تدا هه‌بیت و، سنووری هه‌ردووکیان به‌جوانی دیاری بکریت و کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی دابمه‌زیت و ئەرک و مافی هه‌ردووکیان دیاری بکریت.

دیاره بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەم کیشه‌ ئالۆزه و دۆزینه‌وه‌ی پیتگه‌چاره‌یه‌ک بۆ ئەوه‌ی نه‌وت وه‌کو کارتیکی پالپه‌ستۆی سیاسی دژ به‌هاوولاتیان به‌کار نه‌هینیت، چه‌ند پیتگه‌چاره‌یه‌ک هه‌یه.

نیکۆلاس ساکسون Nicholas Shaxson: که پروفیسۆر و پیتپۆریکی به‌ریتانیاییه له ده‌زگای Todd Moss که پیتپۆریکی ئەمه‌ریکاییه وه له ده‌زگای Chatham House Internationale Politik کارده‌کات. هه‌روه‌ها پروفیسۆر Todd Moss که پیتپۆریکی ئەمه‌ریکاییه وه له ده‌زگای Center for Global Development امریکانه‌ی کار ده‌کات. ئەمان پیتیان وایه، بۆ ئەوه‌ی ئەم کیشه‌یه چاره‌سه‌ر بکریت، پیتوسته به‌شیک له

داهاتی سامانی نهوت به سهر خه لکیدا دابهش بکریت. وه بهم شیوهیهش سامانه که بۆ خه لکی ده بێت و نابیته کارتیکی پال په ستۆی سیاسی به دهستی فه رمان په واکانه وه. دیاره منیش ته واوله گه ل بۆ چوونی ئەم دوو به ریزه دام.

دیو کراتی له ریگهی به شداربوونی هاوولاتیان وه

له ریگهی گرتنه به ری ئەم سیاسه ته و ئەم مۆدیله تایبه تییه ی باج وهرگرتن، هیچ فه رمان په وایه کی سیاسی یان گرووپیکی سیاسی، ناتوانیت سامانی نهوتی به کار به ینیت و نهوت بکاته چه کیکی سیاسی له دژی هاوولاتیان. بهم شیوهیهش به لایه نی که مه وه ده کریت، ئەو حکومه ته جوړه شه رعییه تیک له لایه ن هاوولاتیان وه به ده ست به ینیت و، بهم شیوهیهش ده توانن سیسته میکی باجدانی سهرکه وتوو به ده ست به ینیت.

وه بهم شیوهیهش هاوولاتیان بایه خیال زیاتر ده بێت بۆ حکومه ته که یان و، هه ست به وه ده که ن که چۆن حکومه ت پاره و داهاتی ولاته که یان به باشی ده بات به ریوه. له هه مان کاتیشدا پیوه ندیی نیوان هاوولاتی و ده سه لات باشتەر ده بێت.

له لایه کی تره وه ئەم مۆدیله سیاسییه ده توانیت، ئاستی هه ژاری که م بکاته وه له هه مان کاتیشدا ئابووری لۆکالی باشتەر بکات، ئەوه ییش له ریگهی بوونی سهرمایه گوزاری و به رزبوونه وه ی ئاستی کرینی خه لکی، وه بهم شیوهیهش ئابووری ناوچه جیاوازه کانی ولات به هیژ ده بێت. هه ر بهم شیوهیهش هاوولاتیان ئینتیمایان بۆ خه لکه کانیان نابیت و سهر به خو ده بن و به شیوهیه کی راسته وخۆش، سوود له داهات و سامانی سروشتی ده بین.

دیاره بۆ ئەوه ی ئاستی هه ژاری له ولاتا که م بکریته وه، ده کریت چه ند ریگه یه ک بگریته به ر له وانه، هه موو تیچوونیکی خویندنی هاوولاتیان له سهر حکومه ت بیت (واته خویندن له هه موو ئاسته کانه خورایی بیت... وهرگیژ)، هه روه ها خزمه تگوزاری ته ندروستیش بۆ هاوولاتیان خورایی بیت، نه خو شه کان له سهر ئەرکی ده ولت چاره سهر بکرین. وه کو هه موو ده ولته ده ولته مهنده کان که خاوه نی سامانیکی نهوتی زۆرن، ده کریت لیبیاش، به شیکی داهاتی نهوته که ی، به سهر هاوولاتیانی لیبیادا دابهش بکات.

له لایه کی تره وه پیویسته به شیکی له داهاتی نهوت، بۆ پشتگیریکردن له دراوی نیشتمانی دابنریت، هه روه ها به شیکیشی له سندووقی تایبه تی بانکیدا** دابنریت. هه روه ها پیویسته به شیکی تری داهاتی نهوت، بۆ باشکردن و به هیژکردنی بواری ژیرخانی ئابووری به کار به ینریت، که ئەمه ش وه کو سهرمایه گوزارییه کی راسته وخۆیه و سوودی زۆری بۆ هاوولاتیان ده بێت.

به لام له گه ل هه موو ئەمانه شدا، پیویسته کار بۆ ئەوه بکریت، که ده بێت ته نیا حکومه ت پشت به باجی هاوولاتیان به ستیت. چونکه ته نیا بهم شیوهیه ده توانریت، پیوه ندییه کی دروست له نیوان ده سه لات و هاوولاتیان بخولقت و، کۆمه لگاییه کی مه دهنی و دیموکراسی سهر بکه ویت.

ئەو ھۆكۈمەتە نۆيىيەى كە ئىستا خەرىكە لە لىبىيا دروست دەكرىت و، ھۆكۈمەتى ئەلمانىاش يەككە لەو ھۆكۈمەتەنەى جىھان، كە پشتگىرى لەم ھۆكۈمەتە نۆيىيەى لىبىيا دەكات. ئىستا باشتىن و گونجاوترىن كاتە، بۆ ئەو ھۆكۈمەتەستورىكى باش و گونجاو بۆ لىبىيا دابىرىت و ئەو مۆدىلە سىياسىيە نۆيىيە جىبەجى بىكرىت. كە تىيدا دەستورىكى مۆدىرن بۆ لىبىيا دابىرىت، ھەروەھا ئامادەكارى بىكرىت، بۆ ئەو ھۆكۈمەتەستورىكى ھەلزاردى ئازاد دەست پى بىكات. وە ئەو مۆدىلە نۆيىيەى باج كە پىشتىر باس كەرد (دابەشكردى بەشكە لە داھاتى نەوت بەسەر ھاوولائىياندا)، دەكرىت بىتە كۆلەكەيەكى سەرەكى بۆ سەقامگىر بونى پرۆسەى دىموكراتىزەبونى لىبىيا.

ئەو نەو سىياسىيە نۆيىيەى لىبىيا، دەتوانن لە رىگەى پرۆسەى دىموكراتىزەبونەو، بەشپەيەكى رىشەيى كۆتايى بەو گرژىيە سەختە بەيىن كە بالى بەسەر ولاتدا كىشاو، لەلايەكەو كەمىنەيىيەك خاوەنى ھەموو شتەكە و، رىيانكى زۆر لوكسۇس (رەفاهى) دەرىى و، لە بەرامبەردا زۆرىنەى خەلكىش، لەژىر ھەژارى و كەمدەرامەتتىدا دەرى و دەچەوسىتەو.

دىارە ئەو نىقاشە زۆرى كە ئەمىرۆ لەبارەى چۆنىتىى ھەلسوكەوت لەگەل داھاتى نەوتى لىبىياو دەكرىت، دەتوانىت ئەو مۆدىلە كۆنە سىياسىيەى جاران نەھىلەت، واتە پىوھندىى ئىوان ھاوولائىيان و دەسلەلەت. وە تەنبا لە رىگەى گرتەبەرى سىياسەتەكى لەو جۆرەو دەتوانىت، داھاتى نەوتى، بۆ خزمەتى پرۆسەى دىموكراتىزەبونى لىبىيا بەكار بەيىنەت و، داھاتى نەوت رۆلەكى باشى ھەبىت، نەك رۆلەكى خراپ و مالویرانى.

چەند دىرىك لەسەر نووسەر

مىشايىل رۆل پسپۆرە لە بوارى ئەفرىقىيادا بۆ رۆژنامەى فايناشل تايمزى ئەلمانىايى كار دەكات، لە ھەمان كاتىشدا ئەندامى ئەنستىتوى Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) لە شارى بەرلىن.

پەراويزەكان:

Petrokratie* پىترۆكراتى: دەستەواژەيەكى سىياسىيە نۆيىيە، كە تىكەلاوئەكە لە پىترۆل و بىرۆكراتى. واتە ئەو لاتانەى كە خاوەنى سامانىكى زۆرى نەوت و گازن، لە ھەمان كاتدا لە روى سىياسىيەو خاوەنى سىستەمەكى بىرۆكراتىن.

** سەندووقى بانكى نىشتەمانى، كە بەشەكى زۆرى ولاتانى كەنداوى فارسى ھەيانە، برىتەيە لەو ھۆكۈمەتە ئەم ولاتانە برىك لە داھاتى نەوتەكانىيان، لە سەندووقى تايەتەى بانكىدا لە دەرەو ھۆكۈمەتە ولات دادەنەن. بەشەكى زۆرى ئەم پارەيش، لە دەرەو ھۆكۈمەتە ولات دەخەرتە كاروبارى بازىرگەنى و سەرمایەگوزارىيەو. جىگەى گوتە سەندووقى تايەتەى بانكى ئىماراتى، كەوهرەترىن سەندووقى نىشتەمانىيە و پاش ئەوئىش ولاتى قەتەر دىت.

سەرچاوە: رۆژنامەى فايناشل تايمزى ئەلمانى

Michael Roll.Bodenschätze: Libyen und der Fluch des Ölreichtums.www.ftd.de.

له گهل نووسهر و پرووناكبيرى ناسراوى ئهفغانى عهتيقي رهحيمى :

ههولم داوه ته نيا قيگوري قوربانى نه ده مه ژن، بگره وينه يه كي جوانتر به ژنان ببه خشم



له ئيوارهيه كي ساردى پاريسدا، له گهل يه كه مين روژى سالى نويدا، له قاوه خانه يه كي كوڼدا، چاوم به نووسهرى ئهفغانى عهتيقي رهحيمى كهوت. ئه مه يه كه مين نووسه رو كه سايه تيبى ئهفغانى بوو كه ناسيم. له هه مان كاتيشدا يه كه مين نووسه رى ناودارى جيهانيش بوو، كه چاوم پى كهوت. عهتيقي رهحيمى ناويكه له روئاوا به گشتى و له فره نسا به تايبه تى ناسراوه. به داخه وه ئيمه ي كورد ئه م نووسه ره مه زنه ي ئهفغانستان ناسين. ئيمه ئه و وينه يه ي كه له باره ي ئهفغانستانه وه هه مانه، هه مووى وينه ي نيگه تيف و خراپه له سه ر ئه م ولاته. زور كه م له باره ي ئه دهب و فره هه نكي ئهفغانيه وه شاره زاييمان هه يه. هه موومان كاتيكي باسى ئهفغانستان ده كه ين، يه كسه ر وينه ي "مه لا و پيشى پان و رشك و دواكه وتوويى و ژنى په چه دار ده بينين". به لام له راستيدا ئهفغانستان

سازداني: ئه رده لان عه بدوللا



نوسهر و پروونا کبیری ناسراوی نه فغانی عه تیقي ره حیمي

* رۆلى ژن له كارهكانتاند چۆنه؟، ئاخو چ فيگورېكت له كارهكاندا به ژن پى بهخشيوه؟.

- من ههولم داوه تهنيا فيگورى قوربانى نهدهمه ژن. بگره ههولم داوه ويتهيهكى جوانتر به ژنان بيهخشم. ژن وهكو خوشهويست و هاوسهر و ژيان پيشان بدهم. دياره راسته ههموو كاتېك ژنان و مندا لان يهكه مين قوربانى جهنگن. له تراجيدياى ئهفغانيش نهوان بهشى شيريان ههيه. بهلام له ههمان كاتيشدا من ههولم داوه باسى ويتهيهكى ترى ژن بكهم. بو نمونه له روماني "سنگى صبور" باسى ژنيك دهكهم، كه پياوهكهى كهسيكى ئيفليجه و هيچ نابيستيت و له جيگهده كهوتوو. بهلام ژنهكهى ههر قسهى لهگهلا دهكات بهيى نهوهى ميدهكهى وهلامى بداتهوه. ژنهكه باسى چيروكى ژيانى خوئ دهكات، باسى دوستهكانى دهكات، چو لهگهليان نووستوه. له رومانهدا ويتهيهكى ترى ژنم پيشان داوه. كه دووره لهو ويتهيهكى كه دهيبينين.

* بهراي ئيوه ئاخو ئهدهب دهتوانيت كيشهكانى جهنگ و سياسهت چارهسهر بكات؟

- نيته دهليت "ئهگر هونه نهبوايه" نهوا ههقيقهت دهيكوشتين. من زور لهم بارهيهوه گهشبين نيم. پى دهچيت ئهدهب بهشيويهكى كه و سنووردار، كاريگهري بهسهر تاكهكانهوه ههبيت، بهلام لهو باوهردها نيم كه بتوانيت چارهسهرى كيشهكانى جهنگ و سياسهت بكات. گهر ئهدهب هينده كاريگهري بوايه، بوچى ئهمرؤ هينده جهنگ و ناعه دالتهى و گندهلى و كاره نامروقيانهمان دهيبينى. دهزانيت هيتله پيش نهوهى بريارى سووتاندنى شارى "وارشو، پايتهختى پولونيا" بدات، سهيرى فيلمى ديكتاتورى چارلى چاپليني دهكرد. بهلام باش نهوهى فيلمهكه تهواو بوو، بريارى سووتاندنى ئه شارهى دا. يان گهر سهيرى رووسيا بكهين، بوونى كهسانى مهزنى وهكو "تولستوى، دوستيؤفسكى، پوشكين، گوگول" له رووسيا، كه روللى مهزنيان له ئهدهبى جيهاندا يينى، بهلام ئهه كهسانه نهياتوانى ريگرى له تاوانه زورهكانى ستالين بگرن. ستالين به مليونان كهسى كرده قوربانى. لهبهر نهوه من هينده گهشبين نيم.

* با ليهرهشوه بچينه سهر باسى سياسى. ئاخو به راى بهريژتان، پاكستان چارهسهره يان كيشهيه بو ئهفغانستان؟

- "كه ميك وهستا و زهردهخهنيهكى كرد" سهرتا پيم خوشه باسى چونييتى دروستبوونى دوو دهولت بكهم، كه لهلايهن ئينگليزهوه سالى ۱۹۴۷ دروست كران. ئهه دوو دهولته لهسهر بنهماى كولتورى و نهتهوه و رهگهزهوه دانهنران، بگره تهنيا لهبهر بهرژهوندى ستراتيجى ئينگليز دامهزيرنران. يهكهميان پاكستان، دووميان ئيسرائيله. پاكستان ئينگليزهكان له ناوچهيهكدا دروستيان كرد، كه ههموويان به دژى ئينگليز دادهنران. ئهه دهولته نزيكى ئاسياى ناخين، چين،

ھىندىستان، يەكەتتى سۆڧىيەت، ئەفغانىستان بوو. پاشان چ ھىندىستان و چ ئەفغانىستان، ھەردووكيان سىياسەتى سەربەخۆيىي خۆيان ھەبوو و دژى رۇئاوا بوون. چىن و يەكەتتى سۆڧىيەت، كەبە دوژمنى رۇئاوا دەناسران. لەم ناوئەندەدا، ئەم دەولەتە دروست كرا تەنيا بۆ ئەوئى خزمەتى بەرژەوئەندىي ئىنگلىز و رۇئاوا بكت و وەكو داشى دامە دژى ئەم دەولەتەنە بەكارى بەيئەن. پاشان ئىنگلىزەكان كاتىك ولاتى ئىسرائىليان دروست كرد، بۆ ئەوئى بە گىتتى ئىسلامىش بلەن، ئەوا دەولەتتىكى ئىسلامىشمان بۆ ئىوۋە دروست كردوۋە. پاشان گەر سەيرى ئەم دوو ناوچەيەش بگەين، دەبىنەن ھەردووكيان پىر كىشەترىن شوئىنى جىھانن. خالىكى تر دەمەوئەت ئامازە پىر بدەم، گەر سەيرى ناۋى "پاكىستان" بگەيت. واتە خاكى پاك. كە ئەمەش خۆى لە خۆيدا، ھىمايەكى شوڧىنيانە دەداتە ئەم ولاتە. چونكە ماناى ئەم خاكە پاكە و خاكى تر پىسە. ھەروەھا ناۋى پايەتەختى پاكىستانىش، "ئىسلام ئاباد" واتە شار ئىسلام. ئەمەش ئامازەيەكى ئىجگار ئاينى بەم دەولەتە داۋە. ئىنگلىزەكان كاتىك پاكىستانىان دروست كرد، لە رۆھەلاتەوۋە كىشەي كشمىريان لەگەل ھىندىستان بۆ دروست كرد. پاشانىش لەسەرسنووۋى ئەفغانىستانىش، ناوچەي وەزىرستانىان دروست كرد، كە ھەموو كاتىك جىگەي كىشە و مەلانىي ئەفغانىستان و پاكىستان بوو.

* عەرەبىستانى سەئۇدى

– ئەم ولاتەش لە سالى ۱۹۸۴ ۋە بەھەزاران مۇجاھىد و خەلكى ئىسلامى بۆ پاكىستان نارد، بۆ ئەوئى دژى سۆڧىيەت شەر بگەن. ھەتاۋەكو ئەمۇش عەرەبىستانى سەئۇدى لە پىگەي ئەو مۇجاھىدانە و ئىسلامى سىياسىيەوۋە، دەستى بەسەر پاكىستان و ئەفغانىستان گرتوۋە. ھەردوو ولات پاكىستان و عەرەبىستانى سەئۇدى، رۆلى سەرەكەيان لە كىشەكانى ئەفغانىستادا ھەيە و ھۆكارىكى سەرەكەي كىشەكانى ئەفغانىستان بوون.

* بابىيەنە سەر ئەمەرىكا. ئاخۆ ئەم دەولەتە فرىادىرەسە يان ئەوئىش ھۆكارى سەرەكەي كىشەكانى ئەفغانىستان بوو؟

– ئەمەرىكايەكان ھەموو كاتىك چارەسەرى جوانت پىشكىش دەكەن، بەلام دوايى سەير دەكەيت ئەم چارەسەرەنە دەبنە كىشەي گەورە بۆت. بە دۇنيايىيەوۋە ئەمەرىكاش ھۆكارىكى ترى تراجىدىكانى گەلى ئەفغانىيە. مەن لەو كەسانە نىم كە پۆزەتەفانە بۆ ئەمەرىكا بىروانم. پاشان نابىت لە بىر شەمان بچىت، كە ئەمەرىكا ھىزىكى ئىمپىريالىستى گەورەيە و ئامانجى داگىر كەردى دەولەتەنى جىھانە و دەيەوئەت خۆى بەسەر جىھاندا بەسەپىئەت.

* ئەي چۆن سەيرى ھۆكومەتى ئىستاي ئەفغانىستان دەكەن؟ ھامىد كەرزى تا چەندە لە كارەكەيدا سەرگەوتوۋ بوو؟

- هیچ گه شبن نیم بهرام بهر بهم حکومته ش. حامید کارزای به پیکهوت بوو به سهروک، چونکه ئۆپوزسیونی ئه فغانی له سهه کهسیک ریک نه ده کهوتن، ئه میس کابرایهک بوو که نه ناسراو بوو. پاشانیش پشتون بوو، ئه مهش هاوکاری کرد. دیاره مه به ستیش له وه ئه وه بوو که ئه م کابرایه بتوانیت ریکه له تالیبان بگریت، چونکه تالیبان له ناوچه ی پشتون به هیز بوون. دیاره راسته باوکی حامید کارزای رۆلکی گه وړه ی له بزاځی رزگاریخواری و روشنبیری ئه فغانی هه بووه، به لام ئه م خوی هیچ ئه زمونیکی سیاسی وای نییه. ئه و ده یویت هه موو لایه کان پازی بکات. به یانی گهر کهسیک بچیت بۆ لای پی بلیت ئه مه ریکا خراپه. ئه ویش ده لیت راست ده کهیت ئه مه ریکا خراپه. کاتیک ئیواره سه فیری ئه مه ریکا ده چیت بۆ لای، پی ده لیت بۆ وات گوتووه، ده لیت وام نه گوتووه ئیوه راست ده کهن.

* مه به ستان ئه وهیه، که حامید کارزای کهسیکی دووړووه؟

- نا، ئه و ئه سلن هه ر پووی نییه. مه به ستم له وهیه کابرایه که هیچ شتیک له باره ی سیاسه ته وه نازانیت و هه ر له خویه وه قسه ده کات.

* ئاخو هیچ گه شبن به راهاتووی ئه فغانستان؟

- نا، هیچ گه شبن نیم. ده زانیت کیشه که جیه، ئیمه ئه مړو له جیهانیکی ناعه داله تی و کیشه داردا ده ژین. له هه موو شوینیکی جیهاندا کیشه هیه. ئاساییشه له ناو ئه م سیسته مه خراپه ی جیهاندا، وه زعی ئیمهش به م شیویه خراپ بیت.

خۆمان لاوازین

خالیکی تریش ئه وهیه، که پیوهندی به خۆمانه وه هیه. بۆ نمونه گهر ئیمه خۆمان لاواز نه بین بۆچی ده بینه کارتیک به دهستی پاکستان و ئه مه ریکاوه. بۆچی ده بینه داشی دهستی خه لکی تر. کیشه ی سه ره کی له خۆمانه وهیه، ئیمه خۆمان لاوازین بۆیه ئه وه حالمانه. ریک وه کو کورد واین.

* بابینه سهه باسی کورد. ئاخو چه نه زانیاریتان له باره ی کورده وه هیه؟

- به داخه وه هینده زانیارییه کی وا زۆرم نییه. بگره شاره زایییه کی زۆر که مم هیه. زیاتر به هو ی کچیکی خویندکاری کورده وه زانیاری زۆرم ده ست که وت. ئه و کچه خویندکاره م زانیاری زۆری له باره ی کورده وه پی دام. هه روه ها باوکیشی ئه تهیمامی زۆری بۆ ئه فغانستان هه بوو، ئیستاش په یوه ندیمان هیه. کاتیک سهیری گه لی کورد ده که م، زۆر نزیکن له گه لی ئه فغانییه وه به تاییه ت له پووی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئاین و عادات و ته قالیده وه.

نوخته ی کوردی

- شتيك له كورددا كه زۆر به دلمه، نوكتەى كوردییه. زۆر حەزم به نوكتەى كوردی هەیه.

* ئاخۆ هیچ نوكتەیهكى كوردیت له بیره؟

- برادەریكى كوردم نوكتەیهكى بۆ كردم زۆر به دلم بوو.

- كور دەلیت: رابردوویەکی تراجیدیمان هەیه، ئیستامان کارەساتە. خوشبەختانە چاومان داهاوو نابینیت.

* ئاخۆ حەز دەکەیت سەردانی كوردستان بکەیت؟

- بەلێ، زۆر حەز دەکەم له نزیکهوه چاوم به كوردستان و خەلکی كوردستان بکەویت. هیوادارم له داهاوویدا بتوانم سەردانی كوردستان بکەم.

* دواين کارى ئەدەبیتان چیه؟

- دواين رۆمانم بەناوی "لەنت بر داستایوفسکی". ئەم رۆمانە باسی کۆریک دەکات که هۆگری نووسینەکانی دۆستیۆفسکییە. بەتایبەت رۆمانی "تاوان و سزا". ئەویش وەکو راسکۆلۆنیۆف، پیرەژنیک دەکوژیت. پاشان خۆی تەسلیمی پۆلیس و دادگە دەکات. بەلام کیشەکە لەوەدایە، خودی دادوەریش بۆ خۆی تاوانبارە و ئەم کیشەییەش بۆ ئەوان شتیکی ئاسایییە. من دەمەویت لەم رۆمانەدا ئەوە بلێم، که خودی سیستەمی ئەفغانی، تاوانبارە به کوشتن و سزادانی ژنان. لەبۆاری سینەمايشدا ئیستا خەریکی فیلمیکم لەسەر ئەفغانستان و یەکیک لەو ئەکتەرەنەش که رۆلی تیدا بینیوه، ئەکتەریکی فارسه که پێشتر له فیلمیکی کوردیدا بەشدار بووه.

بەرھەمەکانی عەتیقی رەحیمی

عەتیقی رەحیمی کۆمەڵیک بەرھەمی ئەدەبیی هەیه، که بۆ زمانەکانی "فرەنسی، ئەلمانی، ئینگلیزی، ھۆلەندی" وەرگیراوه. لەوانە:

(۱) خاکستر و خاک. سالی ۱۹۹۸ نووسیویەتی. سالی ۲۰۰۰ خەلاتی یەلداي له ئێران وەرگرتووه.

(۲) ھەزار خانەي خواب و اختناق. ۲۰۰۲ نووسیویەتی. کراوه به فرەنسی و ئەلمانی.

(۳) بازگشت تصویری. ۲۰۰۵. سەفەرنامە.

(۴) سنگ صبور. سالی ۲۰۰۰. خەلاتی کۆنکووری فرەنسیی وەرگرتووه.

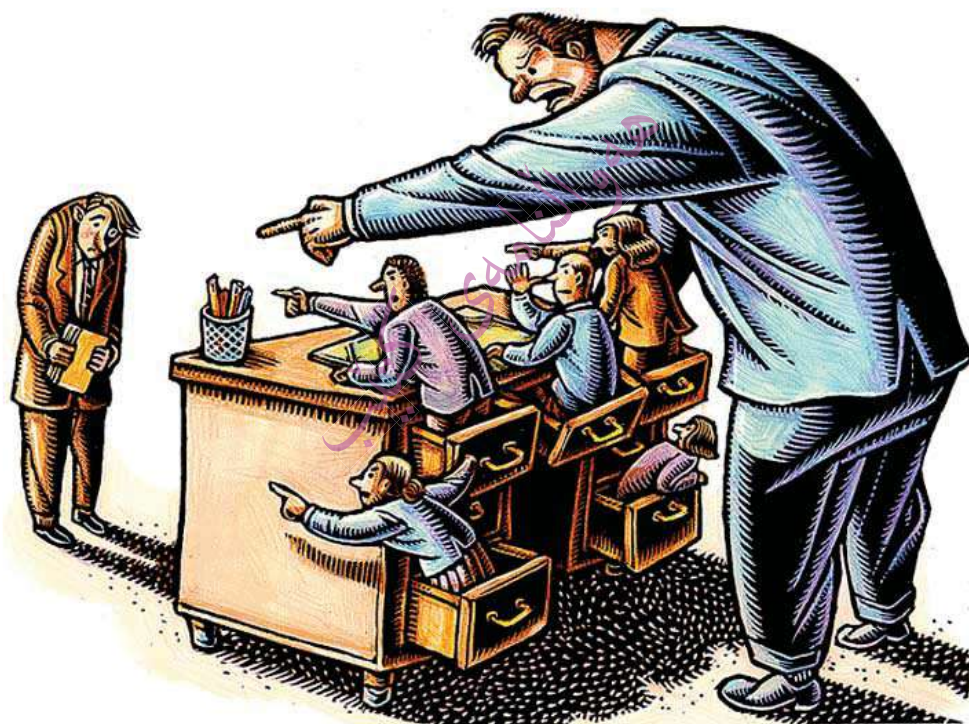
(۵) لەنت بر داستایوفسکی ۲۰۱۱.

له بۆاری سینەمايشدا فیلمیکی دۆکۆمینتی سالی ۲۰۰۴ له میهرهجانی کانت پێشکیش کرد و جیگه ي پێز و بایەخی ئامادەبووان بوو.

فهرمانبەر و سیاسى

ههولیک بۆ شیکردنهوهی رهوشی بهرپوهبهرایهتی له کوردستاندا

هیوا عهبدوللا



یهکیک له کیشه ههره به نازارەکانی زۆریه‌ی ولاتی جیهان به‌گشتی و ولاته تازه پێگه‌یشتوووه‌کان و کوردستان به‌تایبه‌تی کیشه‌ی به‌رپوه‌بردنی ولاته. ئه‌و ته‌نگژه‌ گه‌وره‌یه‌ی ئه‌ورق ئیمه‌ تیدا ده‌ژین به‌شی ههره‌ زۆری ته‌نگژه‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای داوده‌زگا‌کانی کوردستان بکه‌ین، زوو هه‌ست به‌ تیکه‌ڵ و پیکه‌ڵی و بێ سه‌روبه‌ری... هتد ده‌که‌ین. گه‌لێک جار بۆ یه‌ک کاغه‌ز، بۆ یه‌ک ئیمزا، مرۆف ناچار ده‌بی ده‌یان ژوور، ده‌یان ده‌زگا له‌ شوینی جیاوازه‌ سه‌ر بکاته‌وه که له‌

پاستیدا ئەگەر سیستەمیکی پیکوپیکت هەبێ، کاری چەند خۆلەکیکە، ئەگەرچی چارەسەرکردنی کیشە ئیداریی کوردستان بەتەنیا بە حکومەتییکی دوو سالی ئەنجام نادری، بەلام بە بۆنەی سەرلەنوێ دەستاوێستکردنی دەستەلاتی حکومەتی هەریمی کوردستان بەپێویستی دەزانم جاریکی دیکە سیستەمی ئیداری و بەتایبەتی پێوهندیی نێوان "فەرمانبەری و سیاسەت" بخەمە بەرچاو حکومەتی نوێ.

پێوهندیی نێوان فەرمانبەر و سیاسی کە بەردی بناخە زانستی بەرپۆهەرایەتیە، چەندین هەوراز و نشیوی تێداوە. بەشیک لە زانا ئیدارییەکان دەلێن ئەگەر ویستت سیستەمی بەرپۆهەرایەتی و لاتیک تی بگە، تەماشای پێوهندیی نێوان فەرمانبەر و سیاسییەکانی بکە. بەپێی زانستی کۆنی بەرپۆهەرایەتی یان پێوهندیی کۆن باس لە دوو جیهانی جیاواز دەکران کە ئەمانە بوون:

جیهانی سیاسی: ئەو جیهانە کە وەزیرەکان، سەرۆک شارەوانییەکان و ئەندامانی ئەنجومەنی ناوچەکان وەک نوێنەری پارتییکی سیاسی لەناو سیستیمی دیموکراسیدا نوێنەرایەتی خەلک دەکەن و لە پێگەی هەلبژاردنەکانەوە ئالوگۆری بە پۆستەکانیان دەکەن.

جیهانی فەرمانبەر: ئەو کەسانە کە بریاری سیاسییەکان بەشیوەیەکی گونجاو و بێلایەنە جێبەجێ دەکەن. بەپێی هەلومەرج و کات هەندیک جار فەرمانبەران و سیاسییەکان ناچار دەبن لەگەڵ یەک کار بکەن، بەلام زۆربەی جار پێوهندیی نێوان ئەو دوو جیهانە گرژی و ئالۆزی و کێشمەکێشی تێداوە.

سیاسی، وەزیر، سەرۆک شارەوانی و ئەندامانی لیژنەی ناوچەکان نەوێک بەتەنیا نوێنەری پارتە هەلبژێردراوەکانیان، بگرە لە هەمان کاتدا بەرپۆهەری حکومەتن. کەچی فەرمانبەر لەلایەک دەبێ سەرەخۆبی و رۆلی ئامۆژگاریی سیاسی ببینی، لەلایەکی تر ناچارە پشتگیری لە حکومەت و کاروبارەکانی بکات.

تیۆری پێوهندیی نێوان فەرمانبەر و سیاسی یان سیاسەت و بەرپۆهەرایەتی

۱- مۆدێلی دابەشکاری کلاسیکی؛

بەپێی ئەو تیۆرە، سیاسەت و بەرپۆهەرایەتی دوو جیهانی لەیەک جیاوازن و باشتترین شت ئەوەیە هەر بە جیاوازی بپننەوێ. هەر بەگوێرەی ئەو سیاسییەکان کە سانیکن لەلایەن خەلکەوێ هەلبژێردرین بۆ ئەوێ سیاسەت بکەن. ئەوان ناچارن بە سیاسەتی خۆیان وەلامی ئەو کەسانە بدەنەوێ کە هەلیان بژاردوون. سیاسییەکان سیاسەت دەستنیشان دەکەن و فەرمانبەران ئەو سیاسەتە بەرپیکوپیک جێبەجێ دەکەن. بەپێی ئەو تیۆرە فەرمانبەر پابەندە بەسیاسی. ئەو مۆدێلە کلاسیکییە بەو شیوەیە ئەو دوو جیهانە لەیەک جیا دەکاتەوێ.

سیاسی	فەرمانبەر
خۆگونجینەرە	مەملەت دەکات بۆ ئامانجەکانی
بەرژەوهندی گشتی دەپارێزی	بەرژەوهندی حزبی دەپارێزی
رێژەبێیە	هەستیە
لەسەر بنەمای ئامراز کار دەکات	لەسەر بنەمای ئامانج کار دەکات
جێبەجێکارە	دارپێژەری سیاسەتە
بەرپێوەبەرە	سیاسییە
یاریدەرە	بالادەستە
کەسێکی پسپۆرە	کەسێکە شارەزایی کەمە
لەسەر بنەمای بیرۆکراسی کار دەکات	لەسەر بنەمای دیموکراسی یان هیرارکی کار دەکات
دەسۆزە	بە کێشمەکێشه
لەسەر بنەمای یاسایی کار دەکات	لەسەر بنەمای دەستەلات کار دەکات

ئەو دیدە "مۆدێلی دابەشکاری کلاسیکی" کە بەهۆچوون یان مۆدێلی (وێدرو ویلسۆن و ماکس وێبەر) دەناسرێ، ئەو پۆرۆ راستی خۆی تا رادەیەک لەدەست داوه، یان لەگەڵ راستینەیی ئەو پۆرۆگارە ناگونجی. ئەگەر سەیری ئەمەریکا و ئەوروپا بکەین کە سیاسییەکان ناتوانن تەعین و تەرفیع بە ئارەزووی خۆیان هەلسۆپێن و یاسا سەرۆەرە. فەرمانبەرەن لەوێ سەربەخۆ نین یان بێلایەن نین وەک ئەوەی وێبەر و ویلسۆن باسی دەکەن. ئەو پۆرۆ هیچ کەس ناتوانی باس لەو بکات کە فەرمانبەرەن کەسانی بێلایەن و بەتەنیا بەرژەوهندی گشتی دەپارێزن. هەرگیز وا نییە چونکە فەرمانبەرەنیش وەک سیاسییەکان بەرژەوهندی تایبەتی خۆیان و کاریاری خۆیان هەیە و کار بۆ مانەوای خۆیان دەکەن. فەرمانبەرەن بەتەنیا کاری دەستەلاتی جێبەجێکردن لە ئەستۆ ناگرن، بگرە زۆرچار کاریگەرەن لەسەر دارشتنی سیاسەت هەیە. فەرمانبەرەن زۆرچار بەپێچەوانەی سیاسییەکان، چۆنیان بوێ و کار دەبەن بەرپێوە. لەو ولاتانەی کە سیستیمی دیموکراسی واتە هەلبژاردن بەرپێکۆپێکی بەرپێوە دەچی، سیاسییەکان دواي چوار سال کارەکانیان نامێنێ و دەچنە مالهە واتە کاتین، بەلام فەرمانبەرەن جێگیرن. لە پۆزی ئەو پۆرۆماندا فەرمانبەرەن لە سیاسییەکان زیاتر پێوەندیان لەگەڵ خەڵک هەیە.

۲- مۆدێلی جۆرەوجۆر؛

لەو مۆدێلەدا چەندین تیۆریسیان هەول دەدەن پێوندی نێوان بەرپێوەبەر و سیاسی جیاوازتر لە

مۆدېلى كلاسىكى لىك بدەنەۋە. پۇلتىكۆلۈجى ئەمەرىكايى "مايكل لىپسكاى" لە تىۋرى خۇيدا بەناۋى Street-level bureaucracy ۋاتە بىرۋكراسى لە ئاستى شەقامدا دەلى؛ فەرمانبەرەن بەردەۋام لە پىۋەندىيەكى چىۋىردان لەگەل خەلک، ئەۋان دەزانن و ئاگەدارن لەناۋ خەلک و شەقامەكاندا چى دەگوزەرى و گوپيان لە ھەموو شتىكە، چاۋيان ھەموو شتىك دەبىنى، بۆيەش بەشپۋەيەكى رەخنەگرانە رۋوبەروۋى سىياسىيەكان دەبنەۋە و بەھۋى زانىارىيە زۆرەكانيان دەتوانن پالەپەستۋ بخەنە سەر سىياسىيەكان و پۇل بىيىن لە دارشتنى سىياسەت و برىارداندا، ئەۋ بالادەستىيە فەرمانبەرەن و پۇليان لە برىارداندا لە ئەمەرىكا بە ئاشكرا دەبىندرى.

ئابىرباك Aberbach لە تىۋرى خۇيدا بەۋ شپۋەيە باس لە پىۋەندىيە ھەردوۋ لايەن دەكات؛ مۆدېلى كلاسىكى تا ئىستاش بەردەۋامە. سىياسىيەكان بە فەرمانبەرەن و ئىدارىيەكان دەلىن بى دەنگ بە و كارى خۆت بكە. لە ھەمان كاتدا فەرمانبەرەن زانىارىيە زىاتريان ھەيە لە سىياسىيەكان لەبارەى كارەكانيانەۋە. ئەۋان دەتوانن ئەۋ زانىارىيە ئاشكرا نەكەن، ۋاتە فەرمانبەر دەستەلاتى شاردنەۋەى زانىارىيە ھەيە و ئەۋان دەتوانن لە رېگەى نەركاندنىيە زانىارىيە سىياسى بى كارىگەر بكەن. فەرمانبەرەن دەتوانن لە رېگەى پسپۇرى و شارەزايىيەۋە پالەپەستۋ بخەنە سەر سىياسىيەكان. كەۋاتە ھەلسۈكەۋتى فەرمانبەر و تواناكانى پۇللىكى گرینگ دەبىنى. ئەۋ پىيى ۋايە فەرمانبەرەن جۆرلىك لە سىياسىيەكان و جىۋازىيان نىيە چونكە ئەۋانىش چاۋ لە بەرژەۋەندىيە خۇيان دەكەن. لە دۋاين خالدا ئابىرباك دەلى پىۋەندىيە نىۋان فەرمانبەر و سىياسى ئالۋزە و تىكەلاۋى يەكترن.

پىتەرس Peters پىيى ۋايە مۆدېلى كلاسىك كە ئەۋ پىيى دەلى Formal-Legal مۆدېلىكى ھىراركىيە و سىياسىيەكان سىياسەت دەستىنشان دەكەن و فەرمانبەرەن جىبەجىي دەكەن. بەلام لە خالى دوۋەمدا كە ئەۋ ناۋى ناۋە Village Life پىيى ۋايە فەرمانبەرەن و سىياسىيەكان لە بۋارەكانى توانايى، خۋىندن و پسپۇرى يەك ئاستيان ھەيە، جگە لەۋەى خەلک لە دىھات و شارە بچۈكەكاندا يەكترى دەناسن و خاۋەنى يەك زمان، يەك كۈلتۈر و يەك ناسنامەى لۇكالىن. لە ھەلۈمەرجىكى ۋادا پەيۋەندىيەكان ھاۋسەنگن لە نىۋان ھەردوۋلادا، ئەۋ مۆدېلە زىاتر لە فېرەنسا بەدى دەكرى. بەپىي ئەۋ فەرمانبەرەنەى شارەۋانىيەكان كە خاۋەنى كەرتى تايبەت و گشتىي خۇيانن بەھىزترن لە فەرمانبەرەنەى تر. پىتەرس پىيى ۋايە ھەردوۋلا خاۋەنى توانا و دەستەلاتى بەھىزن ھەر بۆيەش ململاننى و كىشمەكىش بەردەۋامە لە نىۋانىاندا. بۇ نمۇنە لە شارىكى ۋەك نىۋىۋرك كە ھەلبۇاردن دوو سال جارىك ئەنجام دەدرى، سىياسىيەكان تەمەنيان كۈرتە، بەلام فەرمانبەرەن لە شوپىنى خۇيان دەمىننەۋە و بەۋ شپۋەيە دەستەلاتيان لە سىياسىيەكان زىاترە.

لە ھەمان كاتدا ھوود Hood لە تىۋرى خۇيدا باس لە خالىكى سەرنج راکىش ئەكات. ئەۋ پىيى ۋايە لە ھەر شوپىنىكدا كە سىياسى ۋەيان ۋەزىر بتۋاننى فەرمانبەرەك تەعەن بكات، لەۋى فەرمانبەرەن يان ئىدارى بەشپۋەيەكى ئۆتوماتىكى پابەند دەبى بە سىياسى.

پێوهندی سیاسی و فرمانبەر - سیاسەت و بەرپۆه بەرایەتی لە کوردستاندا

کوردستانی عێراق/ خواروو تا ۲۰ ساڵ لەمەوبەر لە دەستی حکومەتییکی دیکتاتۆری سەنترال دابوو. هەموو کارەکان، پێنۆینیەکان و فرمانەکان لە حزبیەکەوه، لە پایەتەختیکەوه لە حکومەتیکەوه ئاراستە دەکران. ئەو حکومەتە بەتەنیا پشتی بەداهاتی نەوت دەبەست و مەبەستە سەرەکیەکی دروستکردنی ئیمپراتۆریەتییکی حزبی، سەربازی و ئەمنی بوو. بۆ ئەو حکومەت هەولێ دەدا، لە پێگەی ئیدارەوه هەموو کۆمەڵگەی عێراق بکاتە کامپێکی سەربازی و حزبی. نەک بەتەنیا فرمانبەران بگرە دەبۆیە کارمەندانی داودەزگاکانیش کەسانی حزبی بن و یەک دەنگ و ڕەنگ و بۆیان هەبێ. ئەگەر کورد لەلایەک تیکۆشانی بۆ بەدیھێنانی مافە نەتەواییەکانی ئەنجام دابێ، لەلایەکی تر بەردەوام باسی لە دیموکراسی، ئۆتۆنۆمی و مافی چارە ی خۆنووسین کردووه. ئەوڕۆ زیاتر لە ۲۰ ساڵ دواي جوړه سەرەخۆییەک لە ئیدارەي کوردستاندا، هەست ئەکەین بەشیوەیەک لە شیوەکان کاریگەری ئەو سیستیمە درێژەي هەیه. من بەکورتی دەتوانم لە سێ خاڵدا باسی میژووی ئیدارەي کوردستان بکەم کە ئەمانەن:

۱- سیاسەتی کۆنترۆڵکردنی فرمانبەران؛ دواي شەری ناوەخۆیی، کوردستان دەبێت بە دوو هەریم و سیاسییە حزبیەکان دەست بەسەر سەرچەم داودەزگاکانی حکومەتدا دەگرن و چاودێری دەخەنە سەر فرمانبەران و کارمەندان. لەبەرئەوهي زۆربەي سیاسییەکانی ئەو کاتە کەسانێک بوون بەتەنیا ئاشناوەتیان لەگەڵ کۆلتووری ئیداری بەعس و کۆلتووری شاخ هەبوو، درێژەیان بەهەمان سیستیم دا. سیاسییەکان هەولیان دا لە سەروو فرمانبەران ی خۆیان دامەزرێن و لە پێگای ئەوانەوه سەرچەم کارمەند و دەزگاکان بە حزبی بکەن. هەر کەسێک بەپێی ویستی سیاسی و حزبی سیاسیی دەستەلاتدار لەو ناوچەي نەجۆولابوایەوه، جێگەي لە دەزگاکانی حکومەتدا نەدەبوووه. دەزگاکان کران بە دەزگای پرۆپاگەندەي شەری و شۆینی کۆکردنەوهي زانیاری و راپۆرت نووسین. جیاوازییەکی وا بەدی نەدەکرا لە نێوان دەزگای نەخۆشخانە و دەزگایەکی ئاسایشی حزبی، جیاوازی کەم دەدیترا لە نێوان کارمەندی حکومەت و کارمەندی حزبی. ئەو مۆدیلە، ئەو ئاکارە، نەوهک بەتەنیا نزیکەي دە ساڵ بەرھەمی نەبوو، بگرە گەورەترین زەبری لە گیانی پێکەوهژیان و دیموکراسیی گەلەکەماندا کە تا ئێستاش ژانی ئەچێژین.

۲- کۆلتوری (المحسوبية و المنسوبية) یا Clientelism؛ لە سەرووبەندی شەری کەنداوی دووهم و پووخاندنی رێژی می سەدامدا، یەکییتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان بەهۆی ماندوووبوونیان لە شەری ناوەخۆیی و پالەپەستۆی ناوەخۆ و دەرەوه، ناچار بوون کۆتا بە شەری چەکداری نێوانیان بێن. کادیرەي ئەو شەریان لە داودەزگا حکومەتیەکاندا چڕ کردووه و سەدان هەزار کەسیان بەبێ گوێدانە ئاستی خۆیندن، هۆشیاری، توانایی کردە کارمەند و فرمانبەر. سوپایەک کارمەند و فرمانبەر بەبێ ئەوهي بەرھەمی ئەوتۆیان هەبێ،

خزانە ناو داودەزگا ئیداری، سەربازی، خزمەتگوزاری، پەرودەییەکان و ... ەتد. زێدەرۆیی نییە ئەگەر بڵێن ئەوانە بوونەتە چینیەک کە ھەرگیز ھەز بە گۆرانکاری و ریفۆرم ناکەن و ئاستەنگن لە بەردەمیدا.

۳- سەردەمی Pacification Politics؛ ئەو یەکە بەردەوامیی ھەردوو قۆناغی پێشووە. چ لە عێراق و چ لە کوردستاندا خەڵکانێک ھەن، ھەر ماوھێە لە شوێنێک شتێک داوا دەکەن و شتێک بەدەست دەخەن. سیاسییەکان بەو شیوھێە فەرمانبەر و کارمەندانی دەزگا گشتییەکان بەسەر خۆیاندا دا بەش دەکەن. ئەو زیاتر بەرھەمی ھاوپیەمانی ستراتیجیی نیوان یەکتی و پارتی و رەنگدانەوھێەتی لەسەر سیستیمی ئیداری کوردستاندا. بەلام لە زۆربە زۆری ئەو ولاتانە کە حزبێ سیاسی رۆلێکی گرینگی ھەیە لەناو کۆمەلگە و دەولەتدا ئەو یەکە ئەبێندرێ، بۆ نموونە بەلجیکا یەکتێک لەو ولاتانە، کە بەمەبەستی رێگرتن لە شەری ناوھخۆیی یان شەری لە نیوان ئایدیۆلۆجییە سەرەکییەکان، ھەول درا لە رێگەیی سیستەمی ئاشتیی سیاسی ئەو ئامانجە بپێکێندرێ.

ئەو سی تابلۆییە سەرەوھە کەم تا زۆر راستینە کوردستان نیشان دەدەن. لایەنەکان وەک ئۆپۆزیسیۆن، دەستەلات و پروناکبیران بە گشتی ھەرکەسەو بەپێی ئەجێندای خۆی باس لە چارەسەری وەک "چارەسەری رادیکالانە" ھەیان شۆرش و چارەسەرکردنی ریفۆرمخوازنە دەکەن. گۆرانی رادیکالانە لە ناوچە کە بەرپۆھێە، بەلام ئەو گۆرانە بەلای زۆر کەس ئەورۆ چارەسەرییەکی ناپوونە. لە میسر و تونس لاوان و خۆێندکاران شۆرشیان کرد بەلام ئیسلامی سیاسی ھاتە سەر دەستەلات. دوا ماوھێەکی کەم لە ئەزموونی حوکمرانیی میسر، سەلەفییەکان عادل ئیمامی گەرە ھونەرماندیان سزا دا لەبەرئەوھێ گواھێ چەند سالتیک بەر لە ئیستا سووکایەتی بە ئاینی ئیسلام کردووە. من دژی ئەو نیم ئاین یان ئیسلامی سیاسی رۆلی سیاسیی ھەبێت، بەلام ئەو ئیسلامیە سیاسییە ئەورۆ لە ھەر چوار گۆشە جیھان دەبێنن ئەوھێە کە دەیانەوی لە یەکەمین چرکە دەستەلاتیاندا ژيانی مروۆف بکوژن، ھەر ئایدیۆلۆجیا یەک ھەولی دا کۆمەلگە بە ئایدیۆلۆجیا بکات یان لە چوارچۆھێ یەک ئایدیۆلۆجیا دا رێکی بخت لەوێ زەوینە فاشیەت دەبێ. بەھاری عەرەبی ئەگەرچی لە سەرەتادا شۆرشی لاوان و خۆێندکاران بوو کە جیلێکی تەواو جیاوازی لە سیاسییە کۆنەکان، لە کۆتاییدا گۆرا بۆ شۆرشی دزراو. ئەورۆ ئەمەریکا، ئەوروپا، ولاتانی کەنداو و تورکیا دەستی تەواویان ھەییە لەو راپەرینانە بەناوی بەردەوامیی بەھاری عەرەبی دینە ئاراو. مروۆف کاتیک تەماشای رەوشی لیبیا و یەمەن و سووریا دەکات ھیچ ھیوا یەکی بەو گۆرانکارییە نامینێ. من بەشیوھێەکی تەواو دژی بیرکردنەوھێ چەپ نیم لەبارە کە چەمکی شۆرش و شەقامەو، چونکە ئەگەر شۆرشەکان نەبوونایە ھەرگیز کرێکاران نەدەگەشتنە مافەکانی ئەورۆیان. بەلام من لەو لایەنەو دژی شۆرشی جەماوهریم کە ھەندیک کەس راپەرین و قوربانی دەدەن، ھەندیک کەسی تر دینە سەر دەستەلات. لە زۆربە ولاتان ئەو ئامانجە شۆرشی پی دەکری ناییتە دی.

پاپه‌پینه‌که‌ی ۱۷ ی شوبات له شارى سلیمانی، له ماوه‌یه‌کی کورتدا که‌وته ژێر په‌حمه‌تى حزبه‌ سیاسیه‌کان. ئەوان گه‌رمیان کرد و دواى ساردیان کرده‌وه و نه‌یانتوانی تا دواى به‌رپرسیاریتى ئەو پاپه‌رینه‌ بگرنه‌ ئەستۆ. ئەوان له‌ کۆتاییدا له‌سه‌ر چوار خاڵ له‌گه‌ڵ ده‌سته‌لاتدا ڕێک که‌وتن که‌ یه‌کیکیان جێبه‌جێ کرا، ئەویش گه‌رانده‌وه‌ی مووچه‌ی ئۆپۆزیسیۆن بوو.

ئەو‌پۆ ئۆپۆزیسیۆن له‌ کوردستانی عێراق به‌ ڕوونی دروشمی شۆرش به‌رز ناکاته‌وه، به‌لام کارتی شه‌قام به‌کار دێنێ. ئەوان باس له‌ ریفۆرم ده‌کهن، به‌لام باس له‌ میکانیزمی جێبه‌جێکردنی ناکه‌ن. له‌لایه‌کی تر زۆربه‌ی کادیر و لایه‌نگرانی ده‌سته‌لات یه‌ک قسه‌یان هه‌یه "خه‌لک برسیه و ده‌بی تێر بێ، ئەوه‌ی خانوویه‌کی هه‌یه با بیکات به‌ دوو، ئەوه‌ی وه‌زیفه‌یه‌کی هه‌یه بیکات به‌ سێ". سیاسیه‌ کۆنه‌کان هه‌یشتان تێ ناگه‌ن شۆرشی تیکنۆلۆجی و ئامرازه‌کانی گه‌یاندن گه‌نجیک، ئافره‌تیک و مرفۆئیکی جیاوازیان ئافرانده‌وه که‌ زۆر په‌خنه‌گر و گازنده‌کاره، ده‌یه‌وێ وه‌ک شۆرشی ته‌کنۆلۆجی هه‌موو شتیک خه‌را نه‌جام بدرێ و له‌ هه‌مووی گرینگتر زانیاری له‌ سیاسیه‌کان زیاتره. ئەو گه‌نجه‌ تایبه‌ته‌ ئەو‌پۆ ته‌نانه‌ت باوه‌ری به‌وه‌ش نییه‌ که‌سیک هه‌لبژێرت و بیباته‌ په‌رله‌مان و له‌ جیاتیی ئەو‌ بڕیار بدات. له‌لای ئەو‌ که‌سه‌ سیستیمی نوینه‌رایه‌تیکردن "رێپه‌زنه‌تایف" باوی نه‌ماوه. ئەو ده‌یه‌وێ خۆی بڕیار بدات نه‌ک که‌سیکی تر له‌ جیاتیی ئەو. ئەوه‌ کێشه‌یه‌که‌ ده‌بی سیاسیه‌کان ببینن و چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزنه‌وه که‌ هه‌رگیز ئاسان نییه. چاره‌سه‌رکردنی ئەو په‌وه‌شه‌ له‌ جیاتیی گرتن و هه‌ره‌شه‌ و به‌یاساییکردنی هه‌موو شتیک، پێویستی به‌ دۆزینه‌وه‌ی فۆرمیکی نویی به‌شداریی سیاسی هه‌یه. هه‌ر ئەوه‌یه‌ وای له‌ سیاسیه‌کانی ولاتانی پێشکه‌وتوو کردوو ئەو‌پۆ له‌ بیرۆکانیان بێنه‌ ده‌روه‌ و بکه‌ونه‌ ناو چاره‌کاره‌کان بۆ ئەوه‌ی له‌ نزیکه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئەو توێژه‌ نوییه‌ له‌ پێوه‌ندیدا بن. هه‌ر ئەو هۆکاره‌یه‌ پالێ به‌ زۆربه‌ی سیستیمه‌ سیاسیه‌کانی ئەوروپا و ئەمه‌ریکاوه‌ ناوه‌ تاكو‌ بڕیاره‌کانیان له‌ ناوه‌ندیکی زله‌وه‌ بۆ ناوچه‌کان شۆر بکه‌نه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه‌ هه‌موو سیاسیه‌کانی کوردستان له‌وه‌ نه‌گه‌یشته‌ون.

ئەوه‌ی به‌دی ده‌کرێ ئەوه‌یه‌ یان ریفۆرم له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌تایبه‌تى سیاسی، ئیداری و ئابووری یان ئەوه‌تا ده‌بی چاوه‌ڕێی ئەو شه‌پۆله‌ گۆرانکارییه‌ بکه‌ین که‌ له‌ پۆله‌لاتی ناوه‌راستدا به‌رپۆه‌یه‌ و ئەزموونی یه‌که‌مینیان له‌ میسر و لیبیا بۆ هیواى کردین. ئەو گۆرانکارییه‌ نه‌ک به‌ته‌نیا عێراق و کوردستان، بگه‌ر پیم وایه‌ ولاتانی که‌نداویش ده‌گرێته‌وه. ئیتر مومکین نییه‌ تا ۱۰ سالی تر پاشاکانی که‌نداو به‌و شیوه‌یه‌ی ئێستا بمێنه‌وه.

له‌ هه‌لومه‌رجیکی وادا، جاریکی تر واته‌ دواى دوو سال له‌ به‌جیه‌یشتنی ده‌سته‌لات، سیاسیی دووهمی پارتی دیموکراتی کوردستان "نێچیرقان بارزانی" ده‌سته‌لات ده‌گرێته‌وه ده‌ست. وا دیاره‌ لایه‌نگران و دژبه‌رانی زۆر باسیان له‌ ئەزموونی "نێچیرقان بارزانی" کردوو، بۆیه‌ من لێرده‌ا دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه و قسه‌ له‌سه‌ر ئەو یه‌که‌ ناکه‌م. من قسه‌ له‌سه‌ر باسیک ده‌که‌م که‌ نه‌ ئۆپۆزیسیۆن، نه‌ ده‌سته‌لات و نه‌ ڕووناکبیران گرینگیی پێ ناده‌ن. ئەوه‌ی لێرده‌ا پێویسته، ده‌کرێ

چەند پېشنىيازىك لەبارەى كاروبارى بەرپۆهەرايەتى داودەزگا گشتىيەكان بخەينە روو، كە من بە سەرەتايەك لە كرانهوێ دەركەى ريفۆرمخوێ لە كوردستاندا دەزانم. من پێم باشە حكومەتى هەرپم ئەوجارە دەستوباسكى لى هەلەكات و لەو بوارەدا ريفۆرم و گۆرانكارى تاقى بكاتەوه.

۱- بەپێچەوانەى كابينەى پيشووى "كابينەى پێنجەم" پيوستە حكومەتى نوێ كارەكانى خۆى نەك بەتەنیا لە بازەنى نەوت و بازرگانیدا بگرە لەگەڵ مەسەلەى ئاشتەوانى نيشتمانى، بەرنامەكانى خۆى دەرەق بە "بەشداریى سياسى بەگشتى" و بەرپۆهەرايەتى ناوهموێدا چر بكاتەوه. بەپێچەوانەى حكومەتى سەنتراالى مالىكى، دەبى حكومەتى كوردستان بىر لە شىوازى مۆدىرنى بەرپۆهەبردنى ديموكراتىكى ناسەنتراالىانە وەك "ئۆتۆنۆمى دەزگاكان، پيدانى كەسايەتیی ياسايى بەپێى توانا و ماف، نامەركەزىيەت و سەربەخۆكردى دەزگاكانى حكومەت بكاتەوه. ئەو لە بوارى سياسيدا رۆلكى گرینگى دەبى و كورد دەتوانى ئەزموونى خۆى بەشپۆهەيهكى جياوازتر و شارستانيانەتر بەبەراورد لەگەڵ حكومەتى كۆن و ئىستاي عێراق، نيشانى رۆهەلاتى ناوهراست بدات. لە هەمان كاتدا ئەو شىوازە كوردستان لەو تەمبەلەى ئىدارىيەى ئىستا رزگار دەكات.

۲- بابەتى دامەزراندن و دەرخستن لە كاردا سەرلەنوێ لەسەر بنەماى پيشە رێك بخريتهوه. ئەورۆ داودەزگاكانى كوردستان لەسەر بنەماى حزبى، خزمایەتى و هاوڕيەتى پر كراون لە كەسى نيمچە نەخويندەوار و ناشارەزا. ژمارەى كارمەندان زياترە لە پيوستى دەزگاكان. پيوستە حكومەتەك كە خۆى بە ديموكرات و نوێخواز دەزانى بەپێى تيۆرى Post-New Public Man-agement واتە فەراهەمكردى ئازادى كار بۆ فەرمانبەر و كارمەندان لە بەرانبەر بەرهەمى رپوون و ئاشكرا، هەلسوكەوت لەگەڵ كارمەند و فەرمانبەران بكات. تيۆرى ئامارە بۆكرار لەسەر ۳ كۆلەكەى سەرەكى دەووستى كە ئەمانەن: (ئابوورى، چالاكى - توانايى و بەكارىگەرى). گرینگترین خال لێردە ئەوێ، دامەزراندن لەسەر بنەماى پلە، پروانامە و توانستى كارە. دريژكردنهوێ كۆنتراكتي/گريپەستى كار لەسەر بنەماى بەرهەم و ئەنجامى سالىكى فەرمانبەر و كارمەندە. كارمەندان و فەرمانبەران سالىك يان دوو سال جاريك لە تاقىكردنهوێ تى دەپەرن و ئەگەر سەرەكەوتوو بوون كۆنتراكتي كارەكانيان بۆ نوێ دەكریتهوه. ئەو يەكە رێگرە لەوێ فەرمانبەر دواى دامەزراندنى بى منەت بى لە حكومەت و بەرپرسىارىتى نەگريته ئەستۆ. ئەگەرچى ئەو تيۆريە لایەنى نېگەتيفيشى هەيە بەلام دەكرى بۆ ماوهيەك كۆلتوورى فەرمانبەريتى لە كوردستاندا بگۆرێ. بە كورتى حكومەت دەبى سىستيم و ميتهودى بەرپۆهەرايەتى كەرتى تايبەت، لە كەرتى گشتيدا جيبەجى بكات. لەبەئەوێ تا ئىستاش سياسى يان حزب بەسەر فەرمانبەريتى و ئىدارەدا زالە، دەبى سىستيمى Post-New Public Management لە كوردستاندا جياواز لە ئەوروپا يان ئەمەريكا جيبەجى بكرى، مامەلەى لەگەڵ بكرى و نابى ئەو يەكە بە مەستى سياسى بەكار بهێندرێ.

له بهرئوهی کاریگری حزب و سیاست به سهر فه زمانبه ران ده گهریته وه بۆ زیاتر له ۸۰ سال بهر له ئیستا، ده بۆی حکومهتی ههریم له گهڵ جیبه جیکردنی سیسته می Post-New Public Management ئاوپیک له به شیک له مۆدیلی بیرۆکراسی (ماکس ویبر) بداته وه که ههول دهدات فه زمانبه ران له به ران بهر ده ستیوه رانی سیاسیه کان بپاریزی.

۳- کاتی سهیری داوده زگا گشتیه کانی حکومهت ده کهین ژمارهیه کی زۆری فه زمانبه ر و کارمه ندی ته مه ن به سه رچوو ده بینین. له گهڵ ئه وهی ئه وانه ده بۆ پزیزان لی بگیریته و پاداشت بکری که چهن دین سال له و داوده زگایانه دا خزمه تیان کردوو، به لام نا کرێ هه تا ماون له وێ بمیننه وه. ئه وړۆ ژمارهیه کی زۆری گهنجی به توانا له جاده و کۆلانه کان ده سووړینه وه و بۆ کارن، ده بۆ ئه وانه جیگه یان بگرنه وه. بۆیه حکومهت پتویسته دواي ته مه نیک خانه نشینکردن به سه پینی. نابۆ له ژیر ناوی ئه وهی که س نییه و ئه وانه شاره زان که سانی ته مه ن به سه رچوو له دائیره کان به یلدرینه وه و که سانی گهنج و پیگه یشتووش بۆ کار بن.

۴- پاره ی نهوت که داهاتیکی زۆر به لام کاتییه، به مه به ستی سازکردنی حکومهتی ئه لیکترۆنی ته رخان بکری، نهک به مه به ستی تر وهک ئه وهی ئیستا ۳/۲ بۆ مووچه یه. هیچ حکومه تیک نییه له جیهاندا سه دی سه د به شیوهی "دیموکراتی، راستگۆ یان دلسۆز و به ته وای یاسایی" کاره کان به یوه ببات. ته نانه ت له ولاتانی زۆر پشکه وتووش ئه وه نییه، بۆیه حکومه ته کان پاره ی باج ته رخان ده که ن بۆ ئه وهی سه رجه م داووده زگا کان ناچار بکری به کۆمپیوته ر کار بکه ن و له ریگه ی سیستیمی نیتوۆرک کاره کان کۆنترۆل بکری. ئه وهش ریگه له گهنده لی و ناراستگۆیی و ناعه داله تی ده گری که کۆمه لگه ی کوردستان پییه وه ده نالینی.

۵- بیرۆکراسی حکومهتی سه نترالی ۸۰ ساله ی عیراق که به میرات بۆمان ماوه ته وه گه وره ترین کۆسپه له به رده م به یوه چوونی کاروباری داوده زگا کانی حکومهت. بیرۆکراسی حکومهتی سه نترال کاره کان دوا ده خات و ته نگزه له سه روو ساز ده کات. هیچ ناوه ندیک به ته نیا ناتوانی چهن د پاریزگا و شار و شارۆکه یه ک کۆنترۆل بکات یان بریاری له سه ر بدا، چونکه بۆ سه روبه ری، قه له قی و ناییداری به ره ه م دینی. ده بۆ حکومهت میتۆدی نامه رکه زیته له سه ر هه ندیک داوده زگا تا قی بکاته وه که به زحمهت له سه روو تا خواروو کۆنترۆل ئه کری و به یوه ده برین.

۶- ده بۆ سه رجه م ده زگا کانی حکومهت په یڕه وای ناوه خویان هه بۆ و ئه و په یڕه وه له چوارچیوهی ده ستووردا بنووسریته وه و په رله مان ئیمزای له سه ر بکات. له و په یڕه وه دا، چهن دین ریوشوینی پتویست بگدریته بهر بۆ ئه وهی چیی تر حزب له ریگه ی وه زیر، وه زارهت و کار به ده سته حکومه تییه کانییه وه نه توانی ده ست له کاروباری ده زگا گشتیه کان وه ربدات.

۸- به داخه وه دواي رووخانی ریژی می سه دام و کرانه وهی ده رگه ی کوردستان به ره و بازاره کانی ده ره وه دا، به شیک له سیاسیه کان که رتی تایبه تیشیان کۆنترۆل کرد. ئه و یه که هه ره شه یه له سه ر

دیموکراسی له داهاوودا، ئەو یهکه وا له هاوولاتی دهکات خۆی بهکهه بزانئ و ههست بههاوولاتیبوون نهکات. ئەویهکه وهکو بۆ نمونه وهک ولاتی یۆنان شیمانهی سازکردنی تهنگژهی سیاسی و ئیداری و ئابووری لئ دهکهوێتهوه. بۆ ئەوه حکومهتی ههڕیمی کوردستان و پهڕلهمانی کوردستان دهبی، لهو بوارهیهوه بهپێی پێوههه لیبرالهکان پهچاوی یاسای بازرگانی و کهرتی تایبته بکهه. دهبی کهرتی تایبته بهتایبهتی ئەوانه ی راستهوخۆ سوودیان بۆ کۆمه‌لگه، ئابووری و خزمه‌تگوزاری کوردستان ههیه به یاسا پاریزێن. حکومهتی هه‌ڕیم دهتوانئ له پێگهی بووژاندنه‌وهی کهرتی تایبته و هاوسه‌نگکردنی له‌گه‌ڵ کهرتی گشتی، کاریکی زۆر بۆ هاوولاتیانی کوردستان بدۆزێته‌وه. به‌لام بۆ ئەوهی خه‌ڵک هان ده‌ی بۆ ئەو کاره، ده‌بی ژیا‌نی کارمهندانی کهرتی تایبته‌ی گه‌رهنتی بکری و یاسا بیانپاریزی. بۆ ئەوه په‌ڕله‌مانی کوردستان پێویسته یاسای تایبته به کهرتی تایبته ده‌ربخات و کهرتی تایبته‌ش ده‌بی به‌پێی پێوه‌هه ئەتیکیه مۆدێرنه‌کان به‌پێی کۆنتراکتی ئاشکرا کار له‌ژێر دروشمی "نه‌ک به‌ته‌نیا قازانج، بگه‌ر له هه‌مان کاتدا خزمه‌تکردن به ده‌روبه‌ر، تاک و ژینگه" بکات.

ئەو ئەرکانه پێویستییه‌کی ژیا‌نی ئەو‌ڕۆمان که حکومه‌ته‌کانی پێشووه که‌مه‌ترخه‌م یان نه‌یان‌توانیوه خۆیان له قه‌ره‌ی ده‌ن به‌لام ئەو‌ڕۆ ته‌نگژه‌ی ئابووری و سیاسی و ئیداری زۆربه‌ی زۆری ولاتی گرتوه‌ته‌وه، سیستیمی سه‌نترا‌لی ٨٠ سا‌له‌ی عێراقی و نووری مالیکی له هه‌موو بواره‌کاندا شکستی هێناوه، کاریگه‌ری به‌هاری عه‌ره‌بی و دروستبوونی گه‌نجیکی یاخی، توو‌ره و په‌خنه‌گر و له هه‌مووشی گرینگتر به‌بیکار هێشینه‌وه‌ی ئەو گه‌نجه، وامان لئ ده‌کات دووباره و سێباره جێبه‌جێکردنی ئەو پێویستییه زۆر گرینگ و پ‌ۆژانه‌یییه به‌بیر حکومه‌تی هه‌ڕیم بێنینه‌وه. جێبه‌جێکردنی ئەو یه‌که کاریکی ئاسان نییه، ئەوه پێویستی به ئێرا‌ده و فیداکارییه، به‌لام تاکه پێگه‌یه بۆ پ‌زگاربوون لهو ته‌نگ‌ژانه‌ی ناوچه‌که و سیستهمی سیاسی تێی که‌وتوه.

<http://www.afic.am/CG/CG-Antidote.pdf>

<http://www.oecd.org/dataoecd/37/29/35144020.pdf>

[http://www.deloitte.com/assets/Dcom-Belgium/Local%20Assets/Documents/be\(nl_be\)fiduciaire_dialoog03-goedbestuur\(1\)_230609.pdf](http://www.deloitte.com/assets/Dcom-Belgium/Local%20Assets/Documents/be(nl_be)fiduciaire_dialoog03-goedbestuur(1)_230609.pdf)

http://www.mo.be/sites/default/files/fileadmin/pdf/MO-paper43_goed_bestuur.pdf http://www.bondbeterleefmilieu.be/downloads_ftp/ledenpagina/bewegingswerk/bestuur/080123_Vergadertips_voor_bestuursvergaderingen.pdf

<http://www.kennislink.nl/publicaties/modern-bestuur-luistert-naar-de-professionals>

<http://www.transparencybelgium.be/activiteiten/lunch-seminar.html?PHPSESSID=7c0ffbd13cf3b8321541b4119c96810f>

- Een Platte-Grond van de Macht (Carl Devos).

- Participation by Crisis-Affected Populations in Humanitarian Action.

- Publics, Politics and Participation: Locating the Public Sphere in the Middle East and North Africa.

- Handboek (Bestuurskunde) KUL-UA-Hogeschool Gent.

تاسه‌ی په‌رۆش له زانینی هیمای نووسینه‌کان

"شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام"

نئین وه‌حشییه‌ی نه‌به‌تی

٢ له ٢

بابه‌تی چه‌وته‌م

(له کتییی شه‌وق‌لوس‌ته‌هام فی مه‌عریفه‌ت ڕموزیلئه‌قلام)

له باسی خه‌ته‌کانی ئه‌و شایانه‌ی باسیان لێوه‌ کرا

له شایه‌کانی سوریان و هرمسیان و فیرعه‌وبان و که‌نعانیان و کلدانیان

و

نه‌به‌تیان و کوردان و که‌سدانیان و فارسه‌کان و قیبتیان‌وه‌یه

*

به‌شی یه‌که‌م له بابه‌تی چه‌وته‌م

له باسی خه‌تی شا به‌رده‌ویس‌ی سوریانی

گشت کتیه‌کان و نه‌ئینییه‌کانی به‌م خه‌ته‌ هیمابه‌ند کردووه‌ که له دانییه‌کانی خواییه‌ ورده‌کان و

نامووسه‌ سروشتیه‌کانی داهیناوه‌، ئه‌مه‌ش په‌سنه‌که‌یه‌تی وه‌ک ده‌بین:

وه‌رگێڕانی له عه‌ره‌بییه‌وه: ئه‌حمه‌د تا‌قانه

۲۰	واته
۲۰	ئادار ۱۲

له باسی خه‌تی شا به‌لیس

ⲡ ⲓ ⲛ ⲧ ⲟ ⲩ ⲁ ⲃ ⲉ ⲕ
ا ب ت ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن ه و ي

له باسی خه تی شاقه فتریم-ی میسریدا

۱. ب ۲. ت ۳. ث ۴. ج ۵. ح ۶. خ ۷. د ۸. ذ ۹. ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و ي

(له ڪٽيبي شاهه وقول مستهام في مه عريفهت رموز ليئه قلام)

چونکه ههریهك له هرمسهكان خه‌تییكى به دانایی و هیږزی تیگه‌یشننی خوۍ داناو، بۆ ئه‌وه‌ی زانست و نه‌یینییه‌کانی خوۍ پۍ بشاریته‌وه دا جگه له دانیان کهس شاره‌زای نه‌بۍ، بۆیه له سه‌رده‌مماندا کهم کهس ده‌یزان، چونکه له شپوه‌ی وینه و نمونه‌یان داناون، به جوړان ئامپړ و

درمخت و پروهک و گیانله‌بەر و مه‌ل و هه‌ندی‌ک له به‌شه‌کانی و هه‌ندی‌ک له وینه‌ی ئه‌ستیره و هه‌ساره. بۆیه نایینه ژماردن و سنووریان بۆ دانانری هه‌روهک خه‌ته‌کانی و لاتی هیندستان و چین، که خه‌تی ئه‌وتۆیان هه‌یه وهک ریزبه‌ندی ئیمه له‌سه‌ر پیته‌کانی ئه‌لفوبی نییه.. تاد. بگره له‌وه‌دا ریکه‌وتن و زاراوه‌ی ئه‌وتۆیان هه‌یه له بۆچوونی خاوه‌نانی خه‌ت و نووسینان ناچن. بگره له‌بهر هۆیه‌ک له وینه‌کیشی و ریزبه‌ندیدا لیمان جودان، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه که شته سروشتیه‌کانیان وهک پتویسته به‌پتی ئاوه‌زیان زانیون، زایان به‌باش زانیوه بۆ هه‌ر بابته‌یک وینه‌یه‌کی شیاوی بۆ دابنن که به وینه‌که‌ی ئه‌و شته بنوینی.

پتباری دووه‌میش، له وینه‌کیشانیدا پشتیان به بنهما ئه‌ندازه‌یییه‌کان به‌ستووه و له یه‌کتریان هه‌له‌پنجاو، وهک کووفی له سوریا‌نی و عیبرانی له کلدانی و لاتینی له یۆنانی و هی تر له نووسینه ره‌نه‌کان و نووسینه لاوه‌کییه‌کان، که به زۆری به‌م شیوه‌یه‌ن. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وی راستیه‌کانی هونهری نووسینه‌کان ببینی با بگره‌پته‌وه سه‌ر کتیی:

(حل الرموز ومفاتيح الكنوز)

واته:

"شیکردنه‌وه‌ی هیماکان و کلیله‌کانی گه‌نجینه‌کان" ی جابری کوری حه‌ییانی سو‌فی

که به درێژی و به کورتی، پتویسته‌یه‌کانی ئه‌م پیشه‌یه‌ی به‌ده‌سته‌وه داوه. ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستمان بۆ له‌م کتیبه باسکردنی ئه‌و نووسینه‌یه‌ی هر‌مسییه‌کانه که بینومنان، به‌لام هیما تاییه‌ته‌کانیان که‌سی ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان نه‌یزانیون.

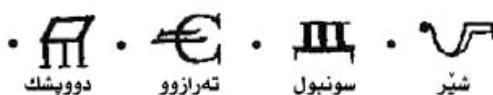
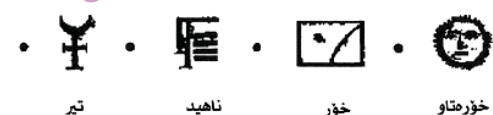
سه‌رکه‌وتنی بۆ راسته‌پیش له‌ خواوه‌یه.

به‌شی یه‌که‌م له‌ بابته‌ی هه‌شته‌م

له‌ باسی نووسینی هر‌مسی دانای هه‌ره‌ گه‌وره

ئه‌مه‌ش ئه‌و نووسینه‌یه که له‌سه‌ر "باربی" یه‌کان و هه‌ره‌مه‌کان و ناووس و به‌رد و هه‌یکه‌له کۆنه‌کاندا، له سه‌رده‌می فیرعه‌ونه به‌راییه‌کانه‌وه پتی نووسراوه. ئه‌وه‌ش بزانه، ئه‌م نووسینه وهک نووسینه‌کانی تر به‌پتی پیته‌کان ریک نه‌خراون، بگره هیما و ئاماژه‌یه‌لیکن به‌پتی ئه‌وه‌ی هر‌مسی هه‌ره گه‌وره له‌سه‌ری ریک که‌وتوو، که وینه و شیوه‌گه‌لیکن له ژماره و ده‌ستنیشانکردن نایه‌ن، بگره بنه‌مایان بۆ داناون، به‌مانه‌ په‌ی به شته داواکراوه‌کان ببری، نمونه‌ی ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که: وینه‌ی شیوه‌یه‌ک داده‌نن که ناوی خوا بگه‌یه‌نی، مه‌زنی و په‌هایی. ئه‌گه‌ر ناویک له ناوه‌کانی په‌سنی بدریته پال به‌شیکی له شیوه‌یه‌کی تر ده‌خه‌نه سه‌ر شته په‌سه‌نه‌که و به‌م په‌سنه به‌پتی ویستیان ته‌واوی ده‌که‌ن و له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ی که نمونه‌ی دی وهک ده‌بینی، ئه‌مه‌شمان به‌ سی پله دانا جگه له بالا‌کان.

جاری به شوینه‌واره بالاکان و وینهی ئەو شیوانه‌یانەوه دەست پێ دەکەین که به زمانی هرمسییان ناویان دهگهیهنێ هەر وهکو دیتومانە و ئەمەش وینه‌یه‌تی وهک ده‌بینی:



ئەمانە ئەو شىۋە ھرمىسىيەنەن كە بىنيومانن و شوئەنەوارە بالاكان دەگەيەنن و كاتى ئەۋەشمان
ھاتوۋە ئەو سى پلانىە باس بگەين وا بەلئىنى باسكردنىانمان دا. واتە ھەريەكە لە پلەكانى باس
دەكەين، لەگەل ئەو ناو و شىۋانەى لە ھرمىسيدا بىنيومانن.

پلەى يەكەم

لە باسى ناوہ گيانلەبەرانەكان و يەكە يەكەى شىۋەكانيان لە گشت جۆرەكان و كار و بزاوہكانيان



•  •  •  •  • 

پەسلان - سەعات پۇڭگار زانست ئەزانى ھەلە

•  •  •  •  • 

ھەق - ماف ناھەق زمارە ئەندازە سەرۋىكى

•  •  •  •  • 

پرووخاندن بىيات نان بەرد درەخت گەمھەر

•  •  •  •  • 

ئىسك شاخ - قۇچ خوين بەلغەم پەش

•  •  •  •  • 

زەرد سېتى سوورنى پەش زەردى

•  •  •  •  • 

سەوزى بەرىشى بەرتەسكى زۇردارى دوزمانەشى

•  •  •  •  • 

دزى داد سووتاندن ھەرماتىرەۋىيى و چوونەزورمەدە سىندوۋى تەرم

•  •  •  •  • 

ھاتتەدەرمەدە ھەلسان دەرمان پۇشش سوارىبون

•  •  •  •  • 

ئامادەكارى پەرسىن ئويۇز مەكەجى بېشەۋا و زىۋان

•  •  •  •  • 

سەلتەنەت پىياۋچاك گەندەل زانا دەرمانساز

•  •  •  •  • 

فەلسەفە زامانپارايى جودبۇجۋون دۇ

•  •  •  •  • 

ئەتتەپە ئابەتتەتتەپەكان ئەتتەپە بېشە كىش

•  •  •  •  • 

گەردوونزىلى بائ ئەتتەپەكان جادو مەخرەفە ۱ و ۲



ئەم شىۋەھىش، لەلاياندا بە گشتى ئەو نەينىيەھىيە كە " ھومىد و خروف !! "ى پى دەلەين، واتە نەينىي لاهووتى سروشتى ھەموو جىھانەكانە، پىشى دەگوتى نەينىي نەينى و دەرخەر و دووبارەكەرەھ، قسەھىكى دوور و درنیشيان لەبارەى ئەم شىۋەھىيە ھەيە ئەم كىتەبە بەخۆيەھىيان ناگرى، ئەوھى دەھىوئى نەينىيەكانى ھرمىسان بزانى با بگەرپتەوھ سەر ئەو كىتەبەھى لە زمانى نەبەتيمانەوھ و ھرم گىراوھ كە ناوى لى نراوھ كىتەبى:

" شمس الشموس وقمر الاقمار، في كشف رموز الهرامسة ومالهم من الخفايا والاسرار " واتە:

" خۆرى خۆران و مانگى مانگان، لە ڕوونکردنەوھى ھىماكانى ھرمىسەكان و ئەو نەينى و شاراوانەھى ھەيانە " كە ئەو شتانەھى تىدا كۆ کردووەتەوھ. كە بۆ ئەوانە زۆر پىويستەن بۆ ئەوانەھى دەيانەوئى لە نەينىيەكانى ئەم نەتەوھىيە بگەن.

ئەمەش ئەو دوا وینەھى شىۋە گيانلەبەرەنەن وا پلەھى يەكەممان كۆتايى پى ھاورد.

پلەھى دووھم

لە باسى وینەھى ئەو شىۋانەھى خودى تاكە ڕووەكىيەكان و چەشنەكانى دەگەھىن:

بزانە، ئەھى دانای زانا، ھەلبژاردەھى ھرمىسەكان نەوھەكانى ڕەگەزى خۆيان نەبى كەسيان شارەزای نەينىيەكانىيان نەکردوون. لە ترسى ئەوھى نەينىيەكانىيان بگەونە بەردەستى ناپىاو و تىكدەرەنى جىھان و ڕووخپنەرەن. لەوانەھى شايەنى ئەم نەينىيانە نین. بۆيە ئەم ھىمايانەيان كەردە پەردەھىك بۆ زانست و گەنجینە و پاشەكەوتەكانىيان و ئەو شتە شاراوانەھى دایان ناوون كە، كەسێكى جگە لە دانستخووزە شایستەكانىيان نەياندىتوھ، لەمەشدا چوار ڕىبازيان ھەيە:

(١) يه كه مې ئه مانه پټيان گوتراوه: هرمسه هووميه كان، كه نه وهى هرمسه هره گوره كه نه له وانهى ژنيان له دهره وهى ره گه زى خوځيان نه خواستوه و نه تيكه لى بيان بوون و نه بيانى تيكه لى بوون، هيچ كه سيك له جيهاندا هيماكانيانى نه زانيوه و جگه له خوځيان كه نه ييونيون و هره به خوځيان خاوهنى نووسراوه ئيدريسييه كان و په يكه ره گيانيه كان و به ريبييه كانى دانستن، له م سهرده مې ئيستايه ماندا وه چيان كه م بووه و نه نجام له هه نديك دوورگه لى سى سنوورى چيندان سه قاميان گرت و هره له سهر داوونه ريتى خوځياندان.

(٢) دووهميان: هرمسه " ناولووزه؟ " كان، ئه مانه ش برازاكانى هرمسن، مبه ستم، ئه سقاليبيانووسه، ژن و ژنخوازيان كړو وه چيان له بنجى خوځيان خسته وه و له هيچ شت كيدا به شداريى خه لكاني سهرده مې خوځيان نه كړدوه، به لكو خه لك له هه موو شيكدا پټويستييان پټيان بووه، جياوازيى نيوانى هووميه كان و ئه مانه له قوربتنيدان و دووكه ل كړدنه وه (*) ، له سهره مانگ و كه لوو و وهرز و قوناخه كاندا، له هره وهرز كي شدا هوت پوژ جه ژنيان بووه، كه چى هووميه كان له گشتياندا جگه له پارانه وه و نووسراو خوځيدنه وه و په رستن و پوژووگرتن هيچى تريان نه بووه. يه كه جه ژنيان له ساليكدا هه بووه، بيست و هه شت پوژ بووه، له سهره تاي چوونه كه لووى كاوپره وهى خوړه وه تا كوټاييى بيست و هه شت پوژه كه، قوربانى تيدا قوربان ده كه نه و بخوورد ده سووتين و هى تر و دان به تاك و ته نيائيى خواى مهن دنين كه هه موو بوونه وهرانى ئه فراندوه، ناوى هره پيروز بى!

به لام ئه م تايه فيه ش كه سيك له نه ته وه كانى تر ئاشناى نه نيه شاراوه كان و كه له پوورى هرمسى ئاشنا ناكه نه، بگره تا ئه مړو نه وه دواى نه وه له نيو خوځياندا به كاربان ده نين. ئه گهر مندا ليشيان له دايك بوايه دايكى ده ببرد و ده چووه لاي زيوانيك له خزمه تكارانى ئه وه يكه له بى بؤ تاقي كړدنه وه تازو زاوه كان ئاماده كراوه و مندا لكه لى له سهر پيسمانى هيكه له كه داده نا و دايكه كه هيچ قسه يه كى نه ده كړد و زيوانه كه ده هات و جاميكي زيپنى تزي له ناوى به ده سته وه و له سهرى ده خوځيد و شه شى تريشى له گه لدا ده بوو و بهو ئاوه ده پيرژاند، ئه گهر مندا لكه جوو له ب كړدبا و پووى به ره و پيسمان ب كړدايه زيوان به ده ستي خوځى ده ببرد خاڼووى نه نينى ناو هيكه له كه و له سهر تابووتيكي بؤ نه وه ئاماده كراوى داده نا و ده ستيان به خوځيدن ده كړد و سه عاتيكي بخووردان ده سووتاند، ئينجا زيوانى سهروك ده سته سريكي ئاوريشمى ده نينا، كه بؤ ميپينه سه وز و بؤ نيرينه سوور، ده موچاوى مندا لكه لى پى داده پووشى و له ناو تابووته كه لى داده نا و به سهريدا داي ده خست، ئينجا داريد ه ستيكي زيوينى به هه وه ره و نقيمي به نرخ پازاوه لى سهر سيگوشه لى به ده سته وه ده گرت و دايك و باوك و خزمه كانى ده هاتن و به گوپرايه لى و به بده نكي، دم به ناوى خوا و خوځيدن و سوبحانه لاكړدنه وه. ئينجا زيوان بهو داره سى جاران له تابووته كه لى ددا و بانگى ده كړد:

– " به ناوى خدا، ئه و خوايه كه به دانايبى خوځى پيكي هيناييت و په روه رده لى كړدى. تۆ به

نهټينى پهوشه گيانپهکانت، ههمو رووداوهکانى ژيانټ گډ بکه. ئامین، ئامین تاههتايه و دهمى سهردهمان.

ئینجا ههمووان ههوت جاران کرنوښيان دهبرد و سهريان بهرز دهکردهوه و منداله تازه زاوهکه دروود و فهري گډ دهکرد و سهروک وهلامى دهدايهوه و لپى دهپرسى:

"ناوت چپيه؟ قوربانپهکته چپيه؟ گهرهکته چى بکهى بډ راستکردنهوى کاروبارت و دابینکردنى گوزهرانت؟ له چ سعاتيکدا لهم بياته (تهن) پيروژه و وينه مپهرهبنه دايټ؟ داخو وهک ئاوه لانت ماندهى يان ميوانى و پهوته نيت؟ به ناوى خاوى زيندوى مانده هه تاهه تايى بى کوټايى، نهوهى وا نهوهى دهبينري و نابينري ههيه، خاوى زهوپيهکان و ئاسمانه يلى ئالا، ليت دهپرسم وهلامان بدهوه و پهيمانټ ددهينى به پيوهنديپهکانمان و باوه پروان، نهگهر له جيهاى بوون و گهنده ليدا مايتهوه، نهټينيمان بډ نهوانهى له پهگهزى ئيمه نين دهرنه خهى."

منداله که وهلامى ده داتهوه و نهو ناوه راسته قينهى پى دهلى که له سهر تهختهى ههميشه يپى يه کهم سهره تادا نووسراوه و نهو له خاوه نانى دانايى و زانسته کانه، يان لهوانه يه که پيشه سازى و کارى دهستى و هونه رپيان هه لېژاردووه، يان وهک يه کيکه له مانه. ههمو نهوانه يان پى دهلى که داوايان کردووه و نهوانيش وهلامه که دهبين و زيوانيش له لاي خويدا دهيانچه سپينى و له سهر تهخته بهرديکى دهنه قشينى و له هه يکله هه لدهواسى، ئینجا داواى بډ دهکا و دهرگهى تابووتى بډ دهکاتهوه و جوړه بخورده کهى خوځى بډ دهسووتين و قوربانپه کهى بډ سهرده برن مه ليک بى يان ئاڅل، خوينه کهى دهسووتين و له شه که خاوين دهکه نهوه، ئینجا به کالايه کهى سپينى نهرمى دهپچنهوه و سته و بيست پچى بډ نيرينه و شهست پچيشى بډ ميپينه لى دهکهن و له ناو دهفريکى گوزهى دهکهن و له ناو بيرى قوربانى ددهينى و له مهشدا کاروبارى نهوتويان ههيه ئاماژه بډ نهټينى شاراوه دهکا کهسى جگه له خوځيان درکى پى ناکا.

نهو تابووتش چون سندووقى بچوک نهوهنده منداله تازه زاوهکه، له دارى زهيتوون و به زيږ و گهوه رهيل رازاوه، نهگهر خو نهو نهټينيه مهزنه له منداله که دهرنه کهوت، نايکه نه ژورووه و وهري ناگرن و دهلپن: "نهو جپى متمانهى نهټينى و کاره شاراوه کانمان نيپه"، دووريش نيپه له ناويانهوه دهرى بهين و دهلپن: "نهو منداله هاوبه شپى تيدايه" يان "مندالپى بده"، خو نهگهر منداله که گوره بوو و ويستى دهرچى له ميلله ته که يانهوه، نهوا به سى پوژ دهرمى.

نهټينيه کهى تريان ههيه له گه وره ترينى نهټينيه کانپانه، له پوژى جپژنه ياندا ههوت گا و ههوت کاور دههين، پروه کهى به "گياى گول" و "نهفسه رى شاهان" ي پى دهلپن، که به زمانى خوځيان "شپکه رک" ي پى دهلپن و ههوت پوژ نهو ئاليکهى ددهنى و ئاوى خاوينى ددهنى، که بووه پوژى ههوتهم نهفسه رهکانيان به زيږ و جوړان گهوه ر دهرانپنهوه و به زريزهى ئاسن دهيانبه ستنهوه و زيوانه کان دهست به نوپژ و بهرز پاگرتنى خوا و له هه يکله گه وره گشتگيردا دهخويننهوه،

خەلکیش لە پایەى خۆياندا بە گوێرايەلىی خوا کړنووش دەبەن، ئینجا سەرۆکی کوشتیگە بەرەو قوربانییەکان دەچى و بەدارى سەر سىڭۆشە ئاماژە بۆ گایەکان و کاوړەکان دەکا، بەندەکانیان بى ئەوەى کەس ئەو بکا دەرکړینهو و پېشپړهوى بۆ سەربران دەرکەن و بە ویستى خۆيان ملیان دريژ دەرکەن، سەرۆکیش سەریان دەپړى و کەللەسەرەکان دەبا و دەیانخاتە سەر تابووتى نەيتى، ئینجا لاشە سووتیتراوەکان بە جۆران بۆن و بەرامەى وەک عوود و عەنبەر و میسک و کافوور و جاجک و ئۆستورەک بەخش دەرکەن، هەر وەها بۆ نوێژە هەرە گەرەکیان هەلدەستن و هەریەکە شىوہ جلویەرگی خۆى لەبەر کردوو و نووسراو دەرکړینهو و ئینجا سەعاتیک کړنووش دەبەن و سەر بەرز دەرکەن، ئەوجا یەکەم کەللەسەریکی قوربانییە سەربراوەکان دەست بە قسە دەکا و هەموو ئەو پرووداوانە باس دەکا کە لەو سەردەمەدا پروو دەدەن و ئینجا ئەوەى دووهم و ئیندا سییەم و بەمجۆرە تا کۆتایییان دى. زىوان هەموو ئەوانە دەرکەسپینى کە دەیانینى و خۆيان بۆ پروودانان ئامادە دەرکەن.

بەمجۆرە کاروبارى ئەوتۆيان هەیه لە خۆيان بەولاو کەس لە راستیەکانیان نازانى. هەموو ئەم شتانەش ئاماژە بۆ توندی شاردنەوى نەيتیە شاراوەکانیان دەدا و دەلێن: "ئادەم یى باوک و شیت و هرمس بەمجۆرە فەرمانیان پى کردوین". واتە ئیدریسى سىڭۆشە بە بژىوى، دروودیان لى بى. هەر وەها کاروبارى تریشیان هەیه لەم کتیبەماندا جىيان نابیتەو نەک لە مەبەستمان بچینە دەرى.

(٣) چینی سییەمیان کە (ئیشراقیەکان)ن، خوارزاکانى هرمسى سىڭۆشە، کە بە زمانى یونانى پى دەگوتریت "تریسیجیستوموس تووسیلیۆس"، ئەمانەش بنەچیان تیکەل بەبنەچەى هەندیک لە پەوندە عەرەبەکان بوو و هەندى خەلک زاراو و کردنەوى هیماکانیان زانى و کۆمەلێک لە زانست و هونەریانمان پى گەشتوو.

(٤) چینی چوارەمیشیان هاتوچۆکاران "المشاؤون"، ئەمانەش ئەو نەوانەى پەوندە عەرەبەکانن کە تیکەل نەوى هرمسەکان بوون. ئەمانەش ئەوانەن دەستیان بە پەرستنى بته وینە ئەستێرەییەکانە و وازیان لە پەرستنى خاى خاى هینا، جگە لەو خاى تر نییە.

هەر لێرەوێش پەرت بوون، ئەوەى بە ئیمە گەشتوو لەم دوو چینهو بوو، واتە ئیشراقیەکان و هاتوچۆکاران، ئەو نەيتى و گەنجینە دیرینە هرمسییانەى کەس وینەى نەبیستوو و پى بەکەس نەدراو ئاشکرایان بکا، دەسا تى بگە. ئەم شتانەشم بە پەنج و سامانیکی گەرە و ماوہیەکی دوور و راگوزارییەکی دريژ نەبى دەست نەکەوتوو. ئەى ئەوەى دەستت بەم گەنجیانە گەییو، پىویستە بەوپەرى بايەخ پیدان و توانستەو بیانپاریزی و بیانشاریتەو و ئاگەدارییان لى بکەى، دانا شارەزاکان و زانا پىگەییوکان نەبى کەسیان لى شارەزا نەکەى.

کاتى ئەوێش هاتوو دەست بەو مەبەستە بکەم لەم پایەىدا بەلێنم دانى باسیا بکەم، ئەگەر خاى گەرە ویستى.

کۆتاییم به خویندنی زانکۆی ئەمەریکایی هینا، دەستم به خۆئامادەکردن کرد. سالی ۱۹۳۱ بۆم رێک کهوت سەردانی ئەو بەشە بکەم که دهکهوێته عێراقهوه. ههولێ ئەوهشم دا تا دهتوانم راستیی ئەو شتانه بنووسم که دهیانبینم.

کتێبه‌که‌ش سی لایهن به‌خۆوه ده‌گرێ: لایهنیک ولاتی کوردمان به‌گشتی بۆ ده‌رده‌خا و به‌تایبه‌تیش کوردستانی باشوور (باکوری عێراق) و لایهنیکیش میژووی کوردمان به‌گشتی به‌شیوه‌یه‌کی کورت، له‌ سه‌رده‌مه‌ میژوویییه‌ هه‌ره‌ کۆنه‌کانه‌وه‌ تا ئێستا بۆ پوون ده‌کاته‌وه‌. لایه‌نی سییه‌میش په‌رده‌ له‌سه‌ر ژيانێ کۆمه‌لایه‌تی و ئەده‌بیی کوردمان لاده‌دا.

هیوادارم ئەم کاره‌ پێزانیه‌ نه‌ته‌وه‌که‌م وه‌ده‌ست به‌ینه‌ی و نووسه‌رانی پۆه‌له‌تیش بانگه‌یشتن بکا بۆ پتر بایه‌خدا به‌م ولاته‌ ئیسلامیه‌ باس لێوه‌ نه‌کراوه‌، بۆ خویندنه‌وه‌ی زانستیانه‌ی راست و دروستی ئێستا و رابردووی. ئەم کتێبه‌ش له‌م باب‌ه‌ته‌ سه‌خته‌دا له‌ ده‌ستپێکی پتر نییه‌. ئاساییشه‌ که‌ له‌ هه‌له‌ و که‌موکووری خالی نه‌بی، که‌ بێ هه‌له‌یه‌ی ته‌نیا بۆ خوايه‌ به‌ ته‌نیا و داوا له‌ خوای مه‌زن ده‌که‌م که‌ هه‌موومان له‌وه‌دا سه‌ربخا که‌ خێر و سوودی گشتی تێدايه‌.

هه‌ممان له‌ ۱۲ی سپپته‌مه‌به‌ر " ئەیلوول "ی ۱۹۳۸

عه‌لی سیدۆ که‌ورانی

به‌شی یه‌که‌م

هه‌مان - دیمه‌شق

" هه‌مان "

۱- کورته‌یه‌کی میژوویی

هه‌ممان - پایه‌ته‌ختی میرنشینی پۆه‌له‌لاتی ئوردن-ی ئەمپۆ(*) و هه‌موونیانی سه‌ده‌ به‌راییه‌کان، پێش ئەمانیش پایه‌ته‌ختی عووج ی شای " باشان " بووه‌، هه‌موونیان ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتووه‌ و کردوویانه‌ته‌ بنکه‌ی حکومه‌ته‌که‌ی خۆیان، ئەمه‌ش به‌دلی ئیسرائیلیان نه‌بووه‌ که‌ له‌ به‌ری پۆه‌له‌لاتی ئوردندا ده‌وله‌تیکه‌ی به‌هێز ببینن پێ له‌ فرانسییانه‌وه‌یان لێ بگرێ. بۆیه‌ داود-ی شایان، یوئاب ی سه‌رکرده‌ی له‌شکریانێ ناردووته‌ سه‌ر هه‌موونیان و جه‌نگی له‌گه‌ڵدا کردوون و په‌به‌ت هه‌مموون " هه‌ممانی ژووړو "ی دوا ی دوو سالی گه‌مارۆدان لێیان ئه‌ستاندووه‌، هه‌روه‌که‌ له‌ " ئیسحاق "ی پازده و دوازه‌ی کتێب " سیفر "ی سه‌موئیلی دووه‌مدا باس کراوه‌. گه‌مارۆدراوه‌کان له‌ ئاوی پووباریان ده‌خواردووه‌. که‌ یوئاب ده‌ستی به‌سه‌ر شاری ئاوان " هه‌ممانی خواریو "دا گرت، خه‌لکه‌که‌ له‌ پووبار دا بران و ته‌نیا له‌سه‌ر ئاوی سیه‌ریجه‌کانی " په‌به‌ت " مانه‌وه‌ و به‌وه‌ش یوئاب دلیا بوو که‌ له‌ کاتیکه‌ی نزیکدا شاره‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دری، بۆ

داودی نووسی و هانی دا بیت و گوتی: "وهره و شارهکه وهربگره بۆ ئهوهی نه لێن له سههر دهستی من گیراوه. " به دکاریهه کانی له شکری ئیسرائیلی له گهڵ عه موونیان گه وره بوو، دهستکهوت و تالانیان برد که ئهفسهه ری شاشی تیدا بوو و له سههر داودیان نا. ئینجا عه موونییهکان هاتنه وه و شارهکهیان گه رانه وه له گهڵ ئه و شمه کانه دا که ئیسرائیلیان لێیان داگیر کردبوو. که جووهکان له دیلێتی گه رانه وه، له گهڵ عه موونیاندا جهنگین و یه هوودای موکابی "ره بهت" ی لێ وهرگرتنه وه.

دوای سێ سه ده، واته سالی ۲۸۵ ی پ. ز، به تلیمۆس فیلا دلفیۆس ی پۆمانی داگیری کرد و بنیاتی نایه وه و شووره ی بۆ کرد و ناوی نا " فیلا دلفیا ". ئینجا هیرۆدۆس دوای کوشتاریکی گه لێک گه وره ی ناو قه لایدا دهستی به سهردا گرت. له پۆژگاری بیزهنتیاندا گه شه ی کرد و بووه یه که له و ده شاره بیزهنتیانیه ی به دیکا پۆلۆس دهناسرا. که بیزهنتیهکان بوونه خرستیان کردیانه کورسیی ئوسقوفیته یی هه ری می عه موون یان به لقا که له سهرده میاندا به " پیری " دهناسرا و تا گرنتی ئیسلامی به گه شه داری مایه وه، که ئیدی دوای ئه وه ی خه لکه که ی له گهڵ له شکری کشاوه ی پۆمانیدا کۆچیان کرد، دهستی به داکه وتن کرد.

دوای ئه وه له کتێبه عه ره بییهکاندا باسی لێوه کراوه، یاقووت باسی دهکا و ده لێ: "عه ممان شاریکه له بان شمشیره ی ره وه ندستاندا (*) گونده یل و کێلگه ی هه ن. روستاق " دهشت و ده وره بهر " هکه ی به لقا یه، که کانیی دانه ویله و ماله ته"، ئومه وییان چاودیری عه ممان و شاره گچکه کانی تری به لقایان کردووه، به تایبه ته ی ئه وانه ی له سههر پێی حاجییان و نزیکه ی ره وه ندستاندا بوون که شایه کانیان هاوینان به شیکیان له کات لێ به سههر ده برد. له: خیتته ئه لشام " خطط الشام " ی مامۆستا محمه د کورد عه لی دا باس له وه کراوه، (که ئومه وییهکان سالی ۱۲۶ ی کۆچی بارودۆخیان شه ژاوه و ئاژاوه به ریا بووه و " سوله یماشی کوری هیشامی کوری عه بدوله لیک " له گرته گی عه ممان ده رچووه - که وه لید تیدا به ندی کردووه - و وه لیدی له عه ممان کوشتوو و هه رچی سامانیکی تیدا بووه بر دوویه تی و چووته دیمه شق).

له سهرده می عه باسی شه دا والیه تی عه ممان و چیای شورات به ده ست محمه دی کوری ته غج بووه، که نازناوی " ئیخشید " بووه و سالی ۳۰۶ ی کۆچی له سهرده میدا حاجییانی شام، که کۆمه لێکی خه لکی عێراقیشیان تیدا بووه، له پێی به ره و حه جدا به لقا یان پهت کرد، کۆمه لێک له عه شابه رهکانی له خم و جوزام (له نه وه ی سه خر) بۆیان له بۆ سه دا دانیشتبوون، ئیخشید له شکری خۆی کۆ کرده وه و له گهڵ عه لیه ی کوری ته غجی بریدا پیکه وه چووه سهریان و به زاندنی، به وهش پایه ی له عیرا قدا بهرز بووه وه و بووه هۆی ئه وه ی سالی ۳۱۶ ی کۆچی له سههر " رهمله " ی دامه زرتین. ئینجا مو قته دیر سالی ۳۱۸ ی کۆچی والیه تی دیمه شق ی بۆ نووسی. که " رازی " بووه جێنشین سالی ۳۲۳ ی کۆچی به والیه ی سههر میسری دانا و ولاتی شامیشی خسته پال.

دوای ئه وه بایه خی عه ممان دهستی به داکه وتن کرد و دوای جهنگه کانی خاچه رستان پایه ی له سستبووندا و له زۆربه ی حوکه می عوسمانیدا به که لاوه یی مایه وه و دواتر سالی ۱۳۰۲ ی کۆچی

دەستی بەدەرکەوتنەوه کردەوه، کاتیک که دەولەتی عوسمانی لەگەڵ چەند دێیەکی دەوروبەریدا که تایبەتمەندیی بەپیتی خاکەکە و ئاوژۆری بۆ ئەو چەرکەسانە دابری، که دواى داگیرکردنى قەفقاس لەلایەن ڕوسیاوە ناچاری جێهێشتنى ولاتەکهیان کران.

تورکەکان دواى ئەوهی چەرکەسەکان خانووبەرەکانیان لى بنیات نا، عەممانیان کردە ناوچە " ناحیە " و تا ۲۵ ی ئەیلوولی سالی ۱۹۱۸ بەو جۆرە مایەوه که لە دەسلاتی تورکە عوسمانییەکان دەرچوو و دواى شەڕێکی سەخت کەوتە دەستی هێزە عەرەبییە شۆرشگیرەکان و لەشکرەکانی ئینگلیز، که سییەمین هێرشى بەریتانیان بوو دەرکرایە سەرى. که لە دوو مانگی ئادار و نیساندا هێرشیان کردە سەرى و لى کشانەوه. لە جارى سییەمیشدا نیوزیلاندىیەکان و ئوستراالییەکان بەشدارییان تیدا کرد و بە سەرکردایەتی جایتەر. که لیواى دووهمى سوارەى ئوستراالى شارەکهیان گرت و لیواى نیوزیلاندى سوارەى " ئۆتۆمبیل و زىپۆش " قەلای گرت.

کاتیک که سالی ۱۹۱۹ ی. ز لە سووریای ناوهنددا حکومەتێکی عەرەبی پێک هات، ولاتی ڕۆهەلاتی ئوردنى درایە پال. لە کاتى هەلۆهشەوانەوشیدا لە ئەنجامى چوونە ناو دیمەشقى فەرەنساییدا لە ۲۴ ی تەموزى سالی ۱۹۲۰ ی. ز دا، دواى شەڕى مەیسەلوون، لیواکانى عەجلوون و کەرەک و مەعان لە سووریا جودا بوونەوه و کرانە حکومەتیک لەژێر چاودێریی بەریتانیا که میر عەبدوللای یەک لە کورانی شا حوسین، که عەممانی کردە پایەتەختى حکومەتە تازەکەى، لەبەرئەوهی لە سەرەڕێ ئاسنینى حىجازدا بوو و لە ناوەرەستى ولاتى ئوردنیدا و بەریتانیان پێى قایل بوون لەبەر بایەخى ناوهندى بۆ فرگە.

۲ - شوینەوارەکانى

خانووەکانى " فیلادلفیا " لە لاپالای گردى قەلاتدا دروست کرابوون، زەویەرزە زۆربەى ڕووخاندن و بەژێر داروپەردووه بوون. بەلام شوینەوارەکانى " رەبە " هێچیکیان لەبارەوه نەزانراوه و واى بۆ دەچن که ئەو شوینەوارانەى شاندی ئیتالیایى لەسەر گردى قەلاتدا دۆزیوانەوه، هەندیکیان لە بیناکانى " رەبەت عەموون " بن، ئەو بینا دیارانەش که ماونەتەوه، قەلایەکی ڕۆمانییە لە سى بینا پێکها توه، یەکیان که ڕۆهەلاتییەکهیانە ڕووخا و جگە لە بەشى باشوورى بە ڕوالت هێچى لى نەما. دوو بیناکەى تریان لەلای ڕوئاوادیان و یەکیان لە باشوورى ئەوى تردایە. ئەوهى باشووریان بینایەکی یەک ژوورى و بانیزەیه که بەسەر شاردا دەروانى میچەکەى ڕماوه و دیوارەکانى بەپێوه ماونەتەوه. ئیتالیایییەکان سالی ڕابورد (*) لە دوورى بیست مەترى باکورى ئەم ژوورەدا هەلکۆلینیان ئەنجام داوه و کۆگایەکی گەورەى ئاویان دۆزیوتەوه بە تاوێرى زل زل دەورە دراوه درێژى هەندیکیان لە دوو مەتر و پانییەکەشى لە مەتریک و شتیک کەمتر نییە.

شوینەوارەکەى باکوریش کۆشکێکە دوو ژوورى لە پیشەوه و هەیوانێک و دوو ژووریشى لە پشتەوه هەیه و هەر هەموو سەریان بە کەوانەى ڕۆمانى گیراوه. کۆشکەکه دوو دەرگەى هەیه

يەكيان لە باشوور و ئەوى تر لە باكوردان.

لە شوينەوارى ناودۆلەكەش شوينەوارى پۆمانى نەبى ھىچى نەماو، ئەمىش كلىسايەك و يارىگەيەك و مزگەوتىكە پۆھەلاتناسەكان ناكۆكيان لەبارەيەو ھەيە. ھەندىكيان دەلێن موسلمانەكان لە بەردە پۆمانىيەكان بە مزگەوتيان بنیات ناو و ئەم تىپەش لەم بۆچوونەياندا پشتيان بە ئەندازەى مىحراب و منارەكەى بەستوو. ميرى ولات فەرمانى پروخاندنى ئەم مزگەوتە و بنیاتنانەو ھەي بە شتو ھەيەكى نوێ دا. كلىساكەش دەكەوتە لای پۆھەلاتى ئەم مزگەوتە لە لا پۆخى جۆگەلەى يەبووق-دایە، كە ناو كۆنەكەى سىلاوى ەممانە.

ئەندازەكەى لە دەرەو ھە قەلاتان دەچى. لەلای دەستە راستىيەو پردىك دروست كراو پتو ھى نووساو، باراناوى زيادەى بەژىردا دەروا و لەلای دەستە چەپىشدا پردىكى كە لەسەر ئاوەكانى يەبووقدا دروست كراو و ھىشتاكە ھەردووكيان لە شوينى خۆياندا ماونەتەو و لە دوورى نزيكەى ۲۵۰ مەتر بەلای پۆھەلاتى پردى دوايىنەو و لەسەر پۆخى جۆگەلەى دەستە راستدا يارىگەى پۆمانى لىيە كە چاكتىرىنى ئەو شوينەوارە پۆمانىيانەيە كە ماونەتەو، جىدانىشتنەكانيان لە بەردى رەق ھەلكۆلراون. چىنەكانىشى دەگەنە چل و سى چىن لە خوارەو بە تەسكى دەست پى دەكەن ئىنجا تا بەرز دەبنەو دەست بە بەرىنبوونەو دەكەن و بەسەر چەند بەشىكدا دابەش دەبن لە نىوياندا رى پلە پلە ھەيە و لە سەرەویدا ژوورى دانىشتنى فەرمانرەو دروست كراو. لە بەردەمى يارىگەشدا گۆرەيانىك ھەيە بە كۆلەكە دەورە دراو و زۆر بەشيان پروخاوان و چەند دانەيەكى كەمىان نەبى كە دەقل رەت ناكەن نەماون. لە نزيكىشەو سەراى ميرى ولات و ئۆتلىك ھەيە كە كۆمپانىاى نىون - ى ئىنگلىزى بنىاتى ناو و بە ناوى فيلادلفياى شارى كۆنەو ناو نراو.

۳ - ەممانى نوێ:

ەممانى ئەمپۆ شارىكى تازە گەشە كردو، ئاوەدانى بەسەر ئەو گردانەى دەورەى دۆلەكانيان داو ھەلاو بوونەتەو. لوولەى ئا و لە سەرچاوى جۆگەو گەيشتووتە مالان و شەقامەكانيان بەرىنبوونەو و قىرپتاو كراون و بازىرگانى گەشەى كردو و ژمارەى دانىشتووانى بە وانەو و لە دىمەشق و بانىاس و دىيەكانى پۆھەلاتى ئوردن و جىي ترەو بۆ پەيدا كردنى بژىوى ھاتوون زيادى كردو و دوو كارگەى تووتن " جگەرە " و خانەى سىنەمايەكى لى دروست كراو.

يەكەم كەس كە بنىاتيان ناوتەو چەركەسەكان بوون كە دۆلى نزيكى ئاويان بۆ نىشتەجىبوونيان ھەلپژاردو، دا خۆيان لە پىكدادانى لەگەل ئەو رەوندانەى لە دەورەيەى شاردا بوون دوور رابگرن.

چەركەسەكان لە نەتەو رەسەنەكانى قەفقاسن و نىشتامانىان باكورى رۆئاواى قەفقاسە و ئەمپۆ دوو كۆمارى كۆمۇنىستيان لەویدا ھەيە (۱) قەبرىدینۆ - بەلقار و (۲) ئەدىغە - چەركەس.

یه‌که‌میان سالی ۱۹۲۴ پیکهاتوو و دووهمیشیان له سالی ۱۹۲۶ ی زایندا، بهر له سه‌دهی هه‌ژدهم و لات‌ه‌که‌ی ئه‌مان و لات‌ه‌کانی تری قه‌فقاس سه‌ر به ده‌وله‌تی پرووسیا نه‌بوون، له‌م سه‌ده‌یه‌ی ئیستادا ده‌وله‌تی پرووسیا ده‌ستی به هه‌رشه‌برده سه‌ر قه‌فقاس کرد و تا ناوه‌راستی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزدهم داگیرکاریه‌که‌ی پێ ئه‌نجام نه‌درا، چه‌رکه‌سه‌کان و ئه‌وانی تری موسلمانانی قه‌فقاس ئازایه‌تی زۆریان له‌م شه‌رانه‌دا نواندوو، به‌لام زۆری و هه‌یزی دوژمنیان ماندوویانی کرد و ده‌وله‌تی عوسمانیش له "جیهادیاندا" ته‌نیای خستن و به‌ریتانیاش وازی له‌ پشتگیریکردنیه‌دا هاورده‌، که به نه‌ینی به‌لینی پێیان دابوو، به‌مجۆره پرووسیا و لات‌ه‌که‌یانی داگیر کرد و هه‌موو زۆرداریه‌که و کاریکی دپدانه‌ی له‌گه‌ڵ مندا له‌ بێتاوانه‌کان و ژن و پیاوانی بێچه‌کدا ئه‌نجام دا، به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش جگه له‌ کۆچکردن بۆ و لات‌ه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و جیه‌یشتنی ئه‌و و لات‌ه‌یان که خۆیان له‌ پێناوی به‌رگریکردنیدا به‌خت کرد هه‌یچیان پێ نه‌کرا و هۆزه‌کانیان له‌ سالی (۱۸۶۴) هه‌یه‌که به‌ دوا‌ی یه‌کدا ده‌ستیان به‌ کۆچ کرد، ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی ده‌رچوون به‌ نیو ملیۆن داده‌نری، ئه‌م‌پۆکه زۆربه‌یان له‌ ویلایه‌ته‌کانی ئه‌نادۆلی و لات‌ی کۆماری تورکیا و قه‌زای قونه‌یته‌ره‌ی سه‌ر به‌دیمه‌شق و شوینانی تری قه‌زاکانی سووریای باکور و عه‌مان و چه‌ند گوندیکی سه‌ر به‌ لیوای به‌لقائی و لات‌ی پۆه‌له‌اتی ئوردیدا داده‌نیشن، ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بێ له‌م میرنشینییه‌دا (*) _ هه‌رچه‌ند له‌ ده‌هه‌زار که‌س پتر نه‌ین _ زمان و شیوه‌ی جلوه‌رگ و داوونه‌ریتی خۆیان پاراستوو، به‌ سوارچاکی و شه‌نگ و شوخی و چه‌ز له‌ کار کردن و ده‌ستپاکی و خاوینبی ناوماڵ و ته‌ریپۆشی تایبه‌تمه‌ندن، تاسه‌ی گه‌رانه‌وه‌شیان بۆ نیشتمانه‌ په‌سه‌نه‌که‌ی خۆیانیه‌ هه‌یه، له‌ ئه‌نجوومه‌نی یاسادانانی ئوردونیدا له‌ کۆی بیست و یه‌که ئه‌ندام دوو ئه‌ندامیان هه‌یه و کۆمه‌له‌یه‌کی خه‌رخوازییه‌ هه‌یه، ئامانجی هاوکاری ده‌ستکورتانیه‌ و پێوه‌ندیی ئه‌ده‌بی و پۆشنه‌بیرکردن به‌ چه‌رکه‌سه‌کانی و لاتانی تره. زمانه‌شیان نه‌ سامیه‌ و نه‌ مه‌نگۆلی، بگه‌ر یه‌که‌که له‌ زمانانی تیپی قه‌فقاسی پۆئاوایی (Indo european) و له‌ زمانه‌ ئاریه‌ه‌کان نزیکتره، که له‌ هه‌ندیک بکه‌ی گه‌ردانه‌کردندا هاوبه‌شن به‌ تایبه‌تی له‌ ئامرازی کۆدا، که له‌ لایاندا (ها)یه وه‌که ئه‌وه‌ی له‌ فارسیدا هه‌یه و هه‌روه‌ها له‌ پیکه‌تانی چاوگدا که کۆتایی به‌ نوون هاتوو، وه‌که له‌ فارسی و کوردی و ئه‌لمانییدا هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌ کاری بووندا که لای ئه‌وان یان (ت) یان (س)ه و به‌رامبه‌ره‌که‌ی له‌ فارسیدا (است) و له‌ کوردیدا (ات) و له‌ ئینگلیزیدا (is) و له‌ فره‌نسیدا (etre) و له‌ ئیتالییدا (essere) و هه‌روه‌ها له‌ تاک تاکه‌ی وشه‌گه‌لێکیشدا هاوبه‌شن و کۆمه‌لێکم له‌وانه کۆ کردووته‌وه که به‌گۆکردنیش و واتاشیه‌وه له‌یه‌که ده‌چن.

بۆ ئاسانه‌کردنی گۆکردنیش و باشه‌ خوێنده‌واران سه‌رنجی ئه‌وه بده‌ن که (x) به‌رامبه‌ره‌که‌ی (خ)یه و (x) یه‌که خاڵ به‌رامبه‌ر (غ)یه و (x) ی دوو خاڵ به‌رامبه‌ره‌که‌ی (ح) ی یۆنانی و ئه‌لمانییه و (ç) به‌رامبه‌ر به‌ هه‌مزیه و (c) به‌رامبه‌ر (ج)ه و (ç) به‌رامبه‌ر (چ)ه و (ç) به‌رامبه‌ر (ش) و (E) به‌رامبه‌ر (AI) ی ئینگلیزییه و (ç) به‌رامبه‌ر (u) ی ئینگلیزییه و (u) که هه‌شت (i) ی له‌سه‌ره به‌رامبه‌ر (oo) ی ئینگلیزییه و له‌ خواره‌وه هه‌ندیک له‌مانه‌تان بۆ داده‌نێن:

Çircasian	Kafiri	Kurdi	English	German	Persian	Afgani	Arabic
Adam	Dai						أب
Ban		Ban	Bane				صياح/نداء
Bee			Bje				نحلة
Bo		Ramis			Bus		البوس/القبلة
Bze		Ziman			Zeban	Zabe	لسان
C3ale		Çéli	Child				طفل غلام
C3en		Zanin	Ken				المعرفة
Cakx		C3axwe					حسن جميل
Ci - cih		C3igu					مكان ارض
							قشعريرة
Çile		Çile	Chill				البرد شديد
Çipxle		Chips					قطع خشبية
Dane		Ta					خيط
Daxe						Tixeé	جميل
Dixe		Tav		Ta			شمس
							لص
Dux		Diz		Dib			
Eda		Edi édin	Then				إذن
Guse		Dergus					سرير مهد
Gerez		Gerin					جولان
Hel			Wheel				عجل
Juwe		Zu	Soon		Zud		سرعه/باكر
Kate	Kate						صيف
Ku		Kur					عميق

Ketu		Ketik	Cat				قطه
Mate			Mat				حصيرة
Maze	Mas	Meh	Month		Mah		شهر
Pe			Place				موضع
Qwa		Çu	Go				ذهب يذهب
Se	Zu	Şir			Şir		حليب
Sta			Stay				بقي
She	Sha	Ser			Ser		رأس
Tse	Dont	Didan	Teeth				أسنان
Ta		Da					أعطي
The	Dé	Xwe-dé	Cood		Xuda		الله
Wes	Wash						مطر
We		Ewr					سحاب

٤- عهمان (١١) تهموزى سالى ١٩٣١ ى ز:

قيتارهكه مان له عهمانه وه دەرچوو، زهوى بهر وه ديمه شق ده پيچايه وه، ره سيفه ى يه كه م ويستگه ى دواى عهمانى جى هيللا، دانىشتوانى چه ركه سن و فوسفات و ئاويكى زورى ليه. ئينجا زهرقاى رت كرد كه دووهم ئيستگه ى و دانىشتوانى چه چانى قهفاسين و هيزى سه رسنوورى روه لاتى ئوردن كرد وويه تيه ناوه ندى خو. ئينجا قيتارهكه به مه فريقدار رت بوو كه دانىشتوانى "مه غريبين" و وا ده زانري بيته ناوه ندىكى به بايه خ له ناوه نده كانى لوله نه وته كانى عيراق. ئينجا به سى ويستگه ى گچكه دار رت بوو دواى ئوه گه يشتينه دهرعاى به يه كه گه يشتنى هيلله كانى ديمه شق - هيفا - عهمان. ريبوارى ئوردنى و هى تر پيوسته په ساپورته كه ى دهر به ينى و نيشانه ى تهماشا كردنى له سه ر دانري بهر له چونه ناو خاكى سووريا و نيوانى عهمان و دهرعا سه ت كيلومه تره.

له دهرعاوه به رهو باكور روشتين و به كه لاوه ى غه زاله دار رت بووين كه به هاندانى ده ستوپيوهنده كانى شا فهيسهل، "عه لائدين به گى دوروبى" ى سه رهك وه زيرانى حكوومه تى سووريا و عه بدوره حمان پاشاى يووسفى كورد "ى سه روكى ئه نجوومه نى راويژر " شوورا " خوړانيه كانى لى كوژران. ئينجا به "ئدروغ" دار رت بووين كه فره نساييه كان دواى شوړشى

سووریا، کردووێانه ته بنگهیهکی هه‌ندیک له تپه‌کانیان، ئینجا به خه‌به‌ب و موسه‌ممیه و دێر عه‌لی که گوندیکی درووزه‌کانه له قه‌زای "وادیلعه‌جه‌م" دا. مسته‌ر تۆمسن Thomsو سی خاوه‌نی کتێبی (The Lanof anuf the Book) پیتی وایه ناوی دێری بۆیه لی نراوه، دراوه‌ته پال دێریکی دێرین که ئه‌و نووسینه یۆنانیانه‌ی تێیدا یه ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کا که هی هاوڕێیانی مارشیۆنی هه‌رتووکیه که په‌سه‌نی ده‌چینه سه‌ر شارۆکه‌ی سینۆپی سه‌ر ده‌ریای په‌ش. برۆای به ته‌ورات و ئینجیلی لۆقا هاوردوه و ژیا نه‌وه و رینۆینییه ئه‌رتۆدۆکسیه‌کانی تری په‌ت کردووته‌وه، بۆیه له براه‌تی خه‌ستیانی "نه‌سرانی" بێهه‌ش کراوه. دوا وێستگه‌ی به‌ر له دیمه‌شقیش کوسوه‌یه که گه‌وره‌ترین گونده‌کانی "وادیلعه‌جه‌م" ه، زێی ئه‌عه‌رج زه‌وییه‌کانی ئاوه‌ده‌دا.

سه‌رنجیک له‌باره‌ی دیمه‌شق-ه‌وه

میژووی به‌ر له ئیسلامه‌تی

دیمه‌شق ده‌مه‌سک-ی ئارامیی پایه‌ته‌ختی ئارام ده‌مه‌سک-ه. به‌پیتی گێڕانه‌وه‌ی "یوسیفۆس" یه‌که‌م که‌س که بنیاتی ناوه، ئۆزین ئارامی نه‌وه‌ی سامه و شایه‌کانیان نازناوی "هوه‌ده عه‌زه‌ر" یان دراوه‌تی، میسریه‌کان و ئاشووریه‌کان و بابلیه‌کان و غارسه‌کان هێرشیان بردووته سه‌ری و که‌وته به‌رده‌ستی هه‌ر هه‌موویان. ساڵی ۳۳۳ پ. ز-یش خۆی دا به‌ده‌ستی پارمیۆی سه‌رکرده‌ی ئه‌سکه‌ندهری مه‌کدۆنی و ئینجا که‌وته ده‌ست رۆمانه‌کان و ئینجا بیزه‌نتیه‌کان. له رۆژگاری ئه‌مانیشدا بووژاوه‌ته‌وه و بووه‌ته بنگه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی به‌بایه‌خی سووریا. پۆمپی کردیه بنگه‌یه‌کی پیشوازیکردنی باڵیۆزه‌کانی سووریا و یه‌هوودا.

له ده‌وره‌یه‌ری ساڵی (۱۱۰ - ۱۲۰ ی. پ. ز) دا خه‌لکی دیمه‌شق که‌وته‌نه ژێر ده‌سه‌لاتی نه‌به‌تیانی خاوه‌نانی به‌ترا. له سه‌رده‌می مالفۆس-دا نه‌به‌تییه‌کان بێهێز بوون و دیمه‌شقیان له‌ده‌ست دا. ئینجا ساڵی ۱۰۶ ی زاین له سه‌رده‌می تراجان-دا ده‌وله‌ته‌که‌یان تیدا چوو. ولاته‌که‌یان بووه ولایه‌تیکی سه‌ر به ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی. له ساڵی ۶۱۳ - ۶۱۴ ی زاینیشدا دیمه‌شق که‌وته ده‌ست کیسرا په‌رویز و دواتر، ساڵی ۶۲۶ ی زاین هیره‌قل (هه‌رقل) لیانی سه‌نده‌وه. له ساڵی ۶۳۶ ی زاین / ۱۴ ی کوچیشدا عه‌ره‌ب له یه‌رمووکدا هێرشیان کرده سه‌ر رۆمایییان و به‌زاندیان و ئینجا رۆم له "مورج سه‌فه‌ر" ی نیوانی دیمه‌شق و جۆلاند خۆیان کوک‌رده‌وه به‌لام دیسانه‌وه شکستیان خوارد، ئه‌بوعوبه‌یده‌ی جه‌راح تا دیمه‌شق به‌ دوویان که‌وت و لی‌رده‌دا - هه‌روه‌ک گیبۆن "ده‌یگێڕته‌وه، هه‌فتا رۆژ گه‌مارۆی دا و ئینجا نیوه‌ی به‌زۆر گرت و نیوه‌که‌ی تری به‌ ئاشته‌واپی و عومه‌ری کوری خه‌تاب-ی جینشینیش گشتی به‌ ئاشته‌واپی دانا و هه‌وت شوینی بۆ په‌رستن و نیو کلێساشی بۆ یۆحه‌ننای قدیس دانا. (خطط الشام)

میژووی له سەردەمی ئیسلامەتیدا

سالی ٤٠ ی کۆچی که کارەکه بۆ ئومەوییان دابین بوو کردییانە پایەتەختی ئیمپراتۆرییەتیکی ئیسلامی که له پۆهەلاتدا تا هیندستان و له پۆئاوادا تا ئۆقیانوسی ئەتلەسی پادەکشا . یەک له شوینەوارەکانی ئەوییان مزگەوتی ئومەویی بەناوبانگە . سالی ١٣٢ ی کۆچیش کەوتە دەستی عەبدوللای کوری عەلی ی مامی ئەبولعەباس ئەلسەفاح و بەمەش گواسترایەوه بۆ عەباسییان . سالی ٢٦٤ ی کۆچی ئەحمەدی کوری تۆلۆن ی تورک ، ئەوەی دەولەتی تۆلۆنی له میسر و شامدا بنیات ناوه دەستی بەسەردا گرتوو . سالی ٣٢٣ ی کۆچیش محەمەدی کوری تۆغوجی تورک که نازناوی ئیخشید بوو له دیمەشق جیگیر بوو ، دواي ئەوەی له دەست محەمەدی کوری رائیق ی نوینەری جینشین عەباسی دەرھینا ، سالی ٣٣٠ ی کۆچی محەمەدی کوری یەزدا دی شەرەزووری کوردی لەسەر دانا . دواي ئەوە بەچەند سالیکی کەم سەیفولدەولەي حەمدانی دەستی بەسەردا گرتوو و له سالی ٣٣٥ ی کۆچیدا بۆ ئیخشیدیەکانی بەجی هیشت ، دواتر سالی ٣٦٨ ی کۆچی لەشکری فاتیمییان له ئەفتەکین ی کارمەندی ئیخشیدیانی وەرگرتوو و بەدەست فاتیمییانەوه بوو تا ئاتسز ی تورکمانی سەلجوقی سالی ٤٦٨ ی کۆچی بە ئاشتەوایی له دەستیانی دەرکرد و لیدوانی بۆ عەباسییان تیدا بە خویندن دا ئینجا کەوتە دەست تاغەکین ئەتابەگ و ٥٢ سال بەدەست دەولەتەکەیهوه بوو . سالی ٥٤٩ ی کۆچی نوورەدینی زەنکی که ئەمیش له سەلجوقییان بوو دەستی بەسەردا گرت و له پۆژگاریدا ئاوەدانیی پتر بوو و خانەي نەخۆشخانەکان و مزگەوت و قوتابخانەي تیدا زۆر بوون . سالی ٥٦٩ ی کۆچیش نوورەدین مرد و بە مردنیشی فەرمانرەوایی سەلجوقییان له شامدا کۆتایی هات و دیمەشق دواي سالی کەوتە دەست ئەو کوردانەي دەولەتی ئەیوبییان دامەزراند . له سالی ٦٥٨ ی کۆچیشدا ھۆلاکۆی تەتەر چوو سەر دیمەشق و دواي ئەوەی بەسەر ئەلناسر یوسف ی دوا شای ئەیوبییاندا سەرکەوت داگیری کرد . ئینجا بۆ بەرگری له تەتەر ، کۆیلەمەند (مەمالیک)ە تورکەکانی سولتانانی میسر پەیمانان لەگەڵ ئەو شایە ئەیوبییانەي شامدا بەست کە مابوونەوه و له " عەین جالووت " ی نیوان بیسان و نابولسدا بەیەک گەیشتن و بەسەریاندا زāl بوون و دیمەشق و ولاتی شامیان لێ گەراندەوه و کۆیلەمەندەکان خستیانە سەر دەولەتەکەیان . تەتەر له سالی ٦٩٩ ی کۆچیدا ھێرشەکەیان بە سەرکردایەتی غازان خان ی نەوی جەنگیز خان دووبارە کردەوه و گرتیان و زۆربەي خانووەکانی سالحییە و شاغوور و دەوروەریان تیک دا و چوار مانگ بە دەستیانەوه مایەوه و ئینجا بۆ کۆیلەمەندە تورکەکانیان جی هیشت ، که تا سالی ٧٨٤ ی کۆچی بەدەستیانەوه بوو . ئینجا کەوتە دەست کۆیلەمەندە چەرکەسەکان که دواي ئەوان حوکمیان کەوتە دەست .

له سالی ٨٠٢ ی کۆچیشدا تەیمووری لەنگ بەسەر شامدا هات و ھەموو شارەکانی کەوتنە دەست جگە له فەلەستین و لیواکانی مەعان و کەرەک له پۆهەلاتی ئوردن . دیمەشقی نەکەوتوو تە

دهست تا داوای گفتوگویی نأشته وایی له گهل دانیشتونیدا نه خواست، به دهمیه وه هاتون به لام فریوی دان و به زور چووہ ناویه وه و ههشتا رۆژی تیدا مایه وه که له م ماوهیه دا خه لکی دیمه شق به دکارییان زوریان له دهستبینی و دهستدریژی نامووسیان لی کرا و خه لکیکی زوریان لی کوژرا و گه لیکیش له برسان مردن و ئافره تیان به دیل بران و شاره که سووتینرا و ئاگره که سی رۆژ و سی شه و درێژه ی بووه، ئینجا به هۆی نه خویشیه که وه که تووشی بوو جیی هیشت و کوپله مهنده کان گه پاندیان وه و تا سالی ۹۲۲ی کوچی به دهستیانه وه بوو. که کهوته دهست عوسمانیه کان که سالی ۱۹۱۹ داوی ۴۱۴ سالی فه رمانپه وایی ناچار بوون بیده نه دهست هیزه عه ره بیه کان و له شکری به ریتانیایی.

له ئاداری ۱۹۱ی زاین ئه ندامانی کۆنگره ی سووریایی له دیمه شق کۆ بوونه وه و بریاریان دا: (۱) سه ره بخوویی دیمه شق له ناو چوارچیوه ی سروشتیدا له باشووردا له نیمچه دوورگی سیناوه تا چیای تۆروس له باکور و له رۆه لاتیشه وه له دهشت " بادیه ی شامه وه تا ده ریای سپی ناوه راست له رۆئاو دا، به بی پارێزگاری و چاودیری " ئینتیداب "، یان هر جور دهست تپوه رانیکی بیانی.

(۲) شاییتی میر فه یسه لی کوری شا احوستی شای حجاز به سه ره ته ختی سووریدا.

(۳) خزمه تی سه ربازی بکریته ته وزیمی.

هه ریه که له ئینگلته را و فره نسا په تیان کرده وه ئه م بریاره به راست دابنن و له سه ره ئه وه ریک که وتن که به ریتانیا سه ربازه کانی خو ی له سووریا بباته ده ری، به مه رجی ئه وه ی سه ربازی فره نسای نه چنه ناو چوار شاری - هه له ب و هه ما و حیمس و دیمه شق - که ئه وه ده گه یه نی له سه ره په سندرکونی شاییتی فه یسه ل به سه ره ئه م به شه ی سووریدا ریک که وتون.

له ۱۴ی ته مووزی سالی ۱۹۲۰ی زاین دا جه نه رال غورۆی فره نسای به شا فه یسه لی را گه یاند کۆتا به خزمه تی سه ربازی به ینی که له کانونی یه که می سالی ۱۹۱۹ دا بۆ یه که م جار له سووریا دهست به جیبه جیکردنی درابوو و هه روه ها چاودیری فره نسای به سه ره سووریا وه په سند بکا. ماوه ی وه لامدانه وه ی ئه م هۆشداریه ش ۲۴ سه عات بووه، دواتر بۆ ئه وه نده ی که درێژ کرا وه ته وه. کاتیک وه لامه که دواکه وتوو، له شکری فره نسای له سه ره هیلی ئاسنینی به یرووت - دیمه شقدا پێشپه وی کرد و له مه یسه لووندا له گه ل سه ربازی سووریا پیدا پیکیان دا دا و سه رکه وتنی به دهست هینا و هه لشانه وه ی به ره و دیمه شقی درێژه پی دا و له ۲۴ی ته مووزدا چووہ ناویه وه و سه ره بخوویی سووریای له ناو برد و خستییه ژیر چاودیری.

دیمه شق:

ده مه وئیواره چوو مه ناو شاره وه، چه ند رۆژیکی تیدا مامه وه بۆ توژی نه وه و کۆکردنه وه ی زانیاری و توانیم له م ماوه یه دا سه ردانی سألحیه و مورجه و مه يدان بکه م، ئیستاکه باسی

باشووری پۆهه لاتى شار پى دهكا و به لای باكوړییه وه به دهركه ی گچكه " الباب الصغير " دا تى دهپه پى كه يهك له دهركه كانى دیمه شقه و پى به رهو گورستانی كه رهكه نزيكه كانه، ئەم بینایه ی ئیستای ئیسلامییه و ده لىن: يه كه م جار پۆمانه كان بنیاتیان ناوه و له گوشه ی باشووری پۆهه لاته وه كه زور له دهركه ی " كهيسان " هوه تا دهركه ی پۆهه لات " الباب الشرقى " پى دهكا، كه بینایه كى به ردینى به په سه ن پۆمانییه . ئەم دهركه ی پۆهه لاتش شه قامى كى درى ژ به شار هوى ده به ستى و به گه ره كى خرس تیانان و جووله كاندا ره ت ده بى، به كورتى شار كه شارى كى پۆهه لاتى ئاپوره به خه لك و ناوه ندى كى پۆشن بیری عه ره بییه له سووریا و به پیشه سازى چنراوه ئاورى شمیه كان و كه له پل و زىرنه گه رى و ده فرى مسین و زینه پۆهه لاتیه كان به ناویانگه .

ئەدەب و زانست له سه رده مه ئیسلامییه كاندا

ئەدەب و شیعر له سه رده مى ئومه ویدا له دیمه شق به هه رمین بووه، چونكه جینشینه كانى ئومه وىيان بۆ پروپاگهنده ی چه سپاندنى بنكه كانیان به كار هیتاون. ئینجا خانه یه كى وه رگى ران و عه ره باندن له زمانانى یۆنانى و نه به تى و سریانى و فارسى یه وه دامه زرانده وه و كتیبه یلى هونه رى له نوشارى و ئەندازیارى و فله سفه و كیمیا وه وه رگى راره .

كه ده ولته تى ئومه وىيانیش له ناوچوون زانا و وه رگى ره كان گواستیان وه به غدا، كه پشتگیریه كى كرده نیان له جینشینانیان و نازادییه كى قراوان و لیبوورده یى گه وه ریان له وى بىنى. به مهش ماوه یه كه ئەدەب و زانستى تیدا كز بوو و دواتر له سه رده مى همدانیاندا ئەدەب و شیعر، زانستیش له سه رده مى زهنگیان و ئەیوو بیاندا بوو ژاپه وه. له م سه رده مه دا زاناکان له هه موو بنه چه ئیسلامییه كانى پۆهه لاتى ناوه راس ت و نزیکیان وه كو بوونه وه و كیبه ركییان له خزمه تگردنى زانستدا ده كرد كه ئەمانه عه ره ب و كورد و فارس و تورکیان تیدا بووه و سى قوتابخانه ی نوشارى و قوتابخانه یه كى ئەندازیارى و چه ندیک بیمارستان " نه خو شخانه " و قوتابخانه ی ئاینى " مه درسه " ی تیدا دروست کردوه .

له سه رده مى كو یله مه نده كانیشدا پيشه نكه كانى داکه وتنى ئەدەب و زانست هیدى پى ده كرد ئینجا له سه رده مى عوسمانیياندا گه لیک زیادى كرد، وای لى هات ئەگه ر هه ندیک بنه ماله کاریان له زانسته ئاینیه كاندا نه کردایه، خه ریک بوو شار ببیته بیاوان، به نه مانى توركه عوسمانییه كانیش هو كارى داکه وتن له ناوچوو و حکومه تى سووریا بۆ ژيانده وه ی ده ستى به چالاكى كرد و قوتابخانه یه كى بۆ ماف و یه كى تری بۆ پزیشكى و هی تری بۆ مامۆستایان و چه ند قوتابخانه یه كى ئاماده كارى بنیات نا .

**

دیمەشق ۱۴ی تەموز:

ئەمىرق سەعات ھەوت و نىو بە ئۆتۆمۆبىلى دېش و عوكاش دیمەشق بەرھو بەغدا جى ھىشت. بەشەقامى بەغدادا رەت بووم، ئىنجا بە دەرگە قەساع و بەگوندى جووبەردا. ئىنجا بە ھىشتاى سەر پىئەكى قىرتاوكراودا پۆشتىن تا دەرگە قەساع و لەوشەو بە ھىشتاى سەر پىئەكى بىن سىبەرى دارستانى چى، كە بەبايەخەكەيان گۆيز و زەيتوون و قەيسىن. ماوھى بۆ ئەم گوندەش بە ئۆتۆمۆبىل نىكەى بىست خولەك دەبى.

دواى ھىشتا پوومان لە دەشتى " بادبە الشام " كرد كە دىژىي لە دیمەشقەو تا بەغدا ۸۷۰ كم دەبى، چەند وىستگەيەكى لى لەلەين دوو ھوكومەتى سووريا و عىراقەو دروست كراو، يەكەميان پاسگەى "خان ئەبى ئەلشامات" ى ھەيە كە ئۆتۆمۆبىلى لى رادەوھىستى و سەيرى پاسپورت بۆ چوونە ژوورەو و ھاتنە دەرەو لە سووريا دەرگى. ئىنجا ساباتىك كە لەسەر ترۆپىكى بەرزدايە ئامىرى بىتەلى لى دانراو. دووھمىش روتبەيە كە سەعات پىنجى پاش نىوھەرگەشتىنى، ئەمەش ئىستگەيەك و پاسگەيەكى ھىزىكى پارىزگارى عىراقىي لىيە پتر لە قەلا دەجى، گۆرەپانىكى چوارگۆشەيە و بىنايەكى لە بەردى بەھىزكراو دەورەى داو، بەشى باكورى ئوتىلى كۆمپانىيە نىرنى ئىنگلىزىي لىيە رىبوارەكان زۆرى تىدا دەھىستەو. بەشەكانى تر لە فەرمانگەى پۆستە و وىستگەيەكى بىتەل و فرۆكەوانى پىك دى.

بەشى ھەرە زۆرى لە بادىيەى شام دەكەوتتە ناوچەى عىراق بە دوو لەسەر سىي دادەنرى و سىي يەكەكەى تر لە سووريايە. بادىيەش بىاوانىكە نە ئاو، نە درەختى تىدايە و چاو لە تراويلەكە بەولاوہ چاوى بە سەوزايىي تر ناكەوئ. نىو سەعات لە روتبە مايەو و ئىنجا پوومان كرده رەمادى، كە دووھم ئىستگەيە و لە سەرپىماندا بە ھەرەبە رەوھندەكانى كويىسە كەوت. رەمادىش ناوھندى لىواى دلىمە، گوندىكى گەورەيە لەسەر پووبارى فوراتدا، دارخورماى زۆر لىيە، ھوكومەتى عىراق بىكەيەكى بۆ باجەكان و پاسگەيەكى پۆلىس و وىستگەيەكى ئۆتۆمۆبىل و فرۆكەى تىدا بىناى ناو، ھەرەھا كۆمپانىيە نىرنىش چىشتخانەيەكى لى دروست كردهو. دواى ئەوھى كاروبارى پاسپورتەمان ئەنجام دا، بەرھو بەغدا بە رىماندا بەردەوام بووين لە رىگەى " ئومموززوببان " ھوہ بە ھۆى لافاوى پووبارى فوراتەو و لەم شوپنەشدا بە ھەبارە " ئامىرى پەرىنەو " لە فورات پەرىنەو. ئەمەش پردىكە لەسەر دوو بەلەم دروست كراو لە پووباردا لە رۆخىكەو بۆ رۆخى تر دەچن. تەلىكان پىوہ بەستراو بۆ ئەوھى رىرەويان نەگۆرن.

لەو زەويە چىنراوانەى دەورى پووبارىيان داو بەولاوہ، رىگەى لە رومادىيەو تا فەلووجە نە ئاو نە پووەك نە مرويان لى نىيە. فەلووجە دىيەكى گەورەى سەر پووبارى فوراتە، پاسگەيەكى پۆلىس

و قوتابخانه‌یه‌کی سهره‌تایی و حکومەتی لێیه و له نیوانی ئێرهو به‌غدادا له کێلگه‌کانی جارسییە‌ی شا فه‌یسه‌ڵ به‌ولاوه‌ هه‌یچی تری لێ نییه، که جۆران په‌یخانه و گوڵ و داری میوه و سایه‌داری تێدایه. به‌ر له‌وه‌ی بگه‌ینه‌ فه‌لووجه به‌ دێی سه‌قلاوییه‌دا ر‌ه‌ت بووین ئه‌وه سه‌رنجی ر‌اکێشام که ئافره‌ته‌کانیان چه‌ناگه‌یان کو‌ترا بوو، کو‌تانیش هه‌ی‌لی ئه‌ستون‌دیه‌یه له ده‌مه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا و تا ده‌گاته‌ کو‌تاییی چه‌ناگه، له دوو سه‌ره‌تایدا خاڵ هه‌یه و لووتیان خه‌زیمی گه‌وره‌یان پێوه‌یه، ئه‌م ئافره‌تانه تا ر‌اده‌یه‌کی زۆر له ئافره‌تانی غه‌ور (قوولایی)ی ر‌ۆه‌ه‌لاتی ئوردن ده‌چن، زه‌وییه‌کانیشیان شو‌ره‌کاته و له‌و زه‌ویانه‌ی نیو پردی ئه‌ل‌لین‌بیی سه‌ر ر‌ووباری ئوردن و ده‌ریای "مه‌ییت" و ئه‌ریحا ده‌کا.

به‌غدا - ١٥ ی ته‌مووز:

ئه‌مرۆ سه‌عات یازده‌ی به‌ر له‌ نیوه‌رۆ گه‌یشتی‌نه به‌غدا و ئۆتۆمۆبیله‌که له ئێستگه‌ی هه‌ی‌له ئاسنینه گه‌وره‌که‌دا ر‌ای گرتین که ناوه‌ندی ئه‌و هه‌ی‌له ئاسنینه‌یه که به‌رهو باشوور، بۆ به‌سه‌ره ده‌چێ و به‌رهو باکور بۆ که‌رکووک و بۆ ر‌ۆئاوا به‌رهو خانه‌قین ده‌چێ، که جانتا‌کانمان دایه فه‌رمانبه‌ری باج بۆ پشکنین، ئینجا به‌سه‌ر پردی مۆدا چووینه ناو شار و له مه‌یداندا له ئۆتۆبێکدا دابه‌زیم. له‌پێشدا له‌به‌ر جودایی شێوه‌زمانی به‌غدا له‌گه‌ڵ خه‌مه‌ت‌کاری ئۆتۆبێک و هه‌ی تر له‌ یه‌کتی گه‌یشتمان زه‌حمه‌ت بوو، به‌هۆی ئه‌وه‌وه که له ر‌ابردوودا تاک تاکه له زمانه‌کانی ر‌ۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و نزیکه‌وه چووته ناویه‌وه و له دوا‌ی خه‌نگی گه‌ردوونیشه‌وه ئینگلیزی تێکه‌ڵ بووه.

گه‌یشتم به‌غدامان له گه‌رمترین ده‌می هاویندا بوو. بۆیه تا ئێواره نه‌متوانی له ئۆتۆبێک بچمه ده‌ره‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر پانکه کاره‌باییه‌کان نه‌بوویه له‌به‌ر گه‌رمی نه‌مه‌دتوانی له ئۆتۆبێک دابنیشم. له‌م کاته‌دا چوومه ده‌ری بۆ سه‌ردانی یاریده‌ری به‌رپێوه‌به‌ری گشتیی ناوه‌خۆ و وه‌زیری کاره‌کان "ئه‌شغال" له ئه‌زه‌میه‌یه، که هه‌ردووکیان کو‌ردن. ئۆتۆمۆبیله‌که منی به‌لای ده‌سته‌راستی ده‌رباری شاهانه‌دا، به‌ شه‌قامێکی جوانی قیرتاو‌کراودا برد، له چه‌ند چرکه‌یه‌دا گه‌یشته "ئه‌زه‌میه‌یه"، که ئارامگه‌ی پێشه‌وا‌ی هه‌ره گه‌وره ئه‌بو‌حه‌نیفه (الامام الاعظم ابو‌حنیفه‌)ی لێیه بۆیه به‌ ئه‌زه‌میه‌یه ناو نراوه، خانووبه‌ره‌یان هه‌موو له خشتی سووره‌وه‌که‌راوی سووره و له‌سه‌ر شێوه‌ی نوێ بنیات نراون.

سه‌رم له س‌ا‌ل‌ج زه‌کی به‌گی یاریده‌ری به‌رپێوه‌به‌ری ناوه‌خۆم دا و ئاره‌زووی سه‌ردانی کو‌ردستانی باشوورم پێ ر‌اگه‌یاند، گه‌لێکی پێ خۆش بوو و پێی باش بوو به‌رپێوه‌به‌ری گشتیی ناوه‌خۆ ببینم بۆ ئه‌وه‌ی فه‌رمانی ئاسانکاری بۆ ئه‌م سه‌ردانه‌دا، سه‌ردانی ئه‌مین زه‌کی به‌گی وه‌زیری "ئه‌شغال" یشم کو‌رد که کتێبێکی خۆی به‌ کو‌ردی له‌باره‌ی کو‌رده‌وه پێشکێش کو‌ردم تازه به‌ناوی (کو‌رت‌ه‌ی می‌ژووی کو‌رد و کو‌ردستان) هه‌و چاپی کو‌ردبوو.

ر‌ۆژی س‌ی‌یه‌م به‌ عه‌بدول‌لا به‌گ س‌ان‌ع ی به‌رپێوه‌به‌ری ناوه‌خۆ کو‌ بوومه‌وه و ر‌ی‌پ‌پ‌دان "ته‌سه‌ریح" ی‌کم بۆ گه‌شتی‌کی کو‌ردستانی باشوور لێ وه‌رگرت، یانیش وه‌ک حکومه‌تی عیراق پێی خۆشه به‌ (لیوا‌کانی باکو‌ری عیراق) ناو به‌ری. ر‌ۆژی چواره‌م به‌غدام به‌رهو که‌رکووک جێ هه‌شت. به‌پێویستی

دهزانم بهر لهوې باسی ړیگوزاری بۆ کهړکووک بکه م باسیکی بهغدا بکه م و له میژووی بکۆلمهوه، ههروهک له باسی دیمه شقدا کردم، بۆ ئهوهی بایهخی میژوویی شایسته بهم شاره بدهم.

بهغدا:

شاریکی به پروبار بهدریژایی دیجله دا پتر له چوار کیلۆمهتر پادهکشی و پانیی له دریژییه کهی کهمتره، ئهگه دیجله نه بوایه جیاوازیی لهگه ل په وندگهی شامدا نه ده بوو که تا ئهوی کشاوه. میوان له پيشدا دهی سهر له پردی به له مه کان بدا که کهرخى بهری پوئاوا به به شه هه ره گه وره کهی بهغدا دهگه یه نی که به په سافه ناسراوه، کهرخیش به شیکه له بهغدا، خانوبه ره ی نوئ بنیاتنراوی له تهک خانوو هیلای کۆن که به باخه کانی دارخورما ده وره دراو، شه قامه کانیان پیکوپیک و قیرتاو کراو، ته لاری باوه پیکراوی به ریتانیا و پهیکه ری جه نه رال مودی لییه که له جهنگی گه وره دا(*) بهغدا ی گرتووه. زۆربه ی ئه م بینا گه ورانه ش به سهر پروباری دیجله دا ده نوړن و له سهر پوخیدان. ئاوی خواردنه وهش لهوې په سافه پرونتر و پالئوراوتره.

لیره دا ئه م دیره شیعره م بیر که وته وه که ده لی:

عیون المها بین الرصافه والجسر
جلبن الهوى من حیث ادری و لادری(*)

ماوهیه که له سهر پرده که دا هاتم و چووم به تاسه ی ئه وه که دیمه نیکم بهرچاو بکه وی پاساوی ئه وه بداته وه ئه م په سنه ی کردووه، پیم نه کرا، له بهر ئه وه ی ئافره ته کان به عباوه ئالابوون.

زۆربه ی شه قامه کانی بهغدا ته ریبی پروبارن و ئاودا ترینیان شه قامیکی دریژه هه ره له ئه عزمیه ی باکوری پوئاواوه تا که راده و هندی، که دهو گه رهکن له گه ره که کانی بهغدا له باشوور و باشووری پوه لاتدا. ههروه ها زۆربه ی کۆگا کانی شار و خانه بازرگانییه کان له بان ئه م شه قامه قیرتاو کراوه دان. بازاره دیرینه کانی ش له سهر شیوه ی پوه لاتی سهریان گیراوه و ئه ندازه ی زۆربه ی خانوبه ره کانی بهغداش ئه وروپایین و به کهرخ و ئه عزمیه ی و که راده دا بلاو بوونه ته وه. ئه مه شیان دوا گه ره که له بهغدا و خانوو هکانی له وانه ی دیمه شق دهچن. مرق به هه ر لایه کیشدا دهچی مناره و گومه زه.

ههروه ها بهغدا وهک پایه ته خته کانی تر، په گه زی جوړه وجوړی لییه و تایبه تمه ندی له گه ل هی تر دا جیاوازییه کانی په گه زه کانن. په گه زی عه ره بی سامی تیدا بالاده سته و سامیه کانی جگه له عه ره ب که جووله که ن بازاره بازرگانییه کان و سامانی ولاتیان به ده سته وهیه، ئینجا کلدان و ئاشووریه کان و سریانه کان، بهرام بهر به م بره سامیه بره ئارییه کی تر هیه فورسه کان دهگریته وه، که گه شتیار له دوکانه کانیاندا دهیانبینی مافوور و چنراوی فارسیی تر و شا دهفرۆشن له شیان مه یله و قه له ون، ههروه ها کور، له شیان وهک خاوه نی کتبی (له کهنداوه وه تا ئه رارات) ی ئینگلیز په سنیان ددها، چاکترین نمونه ی مرقن که زۆرینه یان پروخۆش و سپی

پیشه‌سازی و رستن و چنن

به‌غدا به رستنی کالاً ئاوریشمینەکانی وه‌ک عه‌با و چارشێو و کووفیه(*) و قه‌نبیز(*) و چنراوه خوریه‌کان به‌ناوبانگه، دواى جه‌نگى گه‌وره خه‌لکى به‌غدا بایه‌خیان به کارگه‌کانى چنن و رستن داوه و ده‌ستپێشخه‌ریی دامه‌زاندنیان کردووه، فه‌تاح پاشا که یه‌کێکه له کورده ناوداره‌کان کارگه‌یه‌کى رستن و چننى له ته‌ک کارمیه دامه‌زاندووه که سییه‌مین شاریکى پیرۆزى شیعه‌کانه له عێراق که ئارامگه‌ی هه‌ردوو پیشه‌وا مووسای کارم و محهمه‌د ئه‌لجه‌وادى لێیه. ئه‌م جێیه گومه‌زى زێرى هه‌یه له‌به‌ر تیشکى رۆژدا ده‌بریه‌یه‌وه و به‌های ئه‌و گه‌وه‌هر و به‌رده به‌نرخانه‌ی لێن به ملیۆنان جونه‌یه داده‌نرێن. ئه‌و کالاً خوریه‌یه‌ی کارگه‌ی فه‌تاح پاشا به‌ره‌میان ده‌هێنێ له هه‌موو لایه‌کى عێراقدا به‌ناوبانگه. حکومه‌تى عێراقیش کارگه‌یه‌کى هه‌یه وه‌زاره‌تى به‌رگرى دای مه‌زاندووه بۆ ئاسنگه‌رى و سه‌راجى و چاککردنه‌وى پێداویستیه سه‌ربازیه‌یه‌کان و چه‌که‌کان، هه‌روه‌ها کارگه‌یه‌کى تر هه‌یه فه‌رمانگه‌ی به‌ندیخانان بۆ چنن و دارتاشى و به‌رگکردنى کتێب، هه‌ندیک له پێداویستیه‌کانى سوپا و پۆلیس و قوتابخانه‌کان له رایه‌خ و پۆشاک و گۆره‌وى دابین ده‌کا. ئه‌و داو و به‌نه ریسراوانه‌ی له چننى رایه‌خدا به‌کارى ده‌هێن له کارگه‌ی فه‌تاح پاشاوه ده‌ستیان ده‌که‌وێ. هه‌روه‌ها کارگه‌ی تیش بۆ دڵپاندنى ئه‌لکول و لۆکه شیکردنه‌وه و جگه‌ره دروستکردن دامه‌زێنراوه و کارگه‌ی بیانیشى لێیه بۆ به‌ره‌مه‌یه‌ننى کاره‌با و شیکردنه‌وى لۆکه، کۆمپانیايه‌کى په‌ره‌پێدانى لۆکه‌ی به‌ریتانیایى دروستى کردووه و خانه‌یه‌کى پیشه‌سازی له هه‌ندى بۆ له‌شکرى به‌ریتانیایى _ش هه‌یه.

زێرنگه‌رىش ب شیوه‌یه‌کى گشتى له ئاستى زێرنگه‌رى و گه‌وه‌هه‌رفروشیى دیمه‌شق نزمتره و به‌ده‌ست جووه‌کانه‌وه‌یه. زیوگه‌رىش سووبیه‌یه‌کانى به‌دووک‌وتوانى یوچه‌نناى مه‌عمه‌دانى تیدا پسپۆرن و ناوبانگى زۆریان تیدا هه‌یه. سابیه‌یه‌کان یان سووبه‌کان وه‌ک لێره‌دا ده‌ناسرێن زه‌وینه‌یه‌ک له عێراقى رۆئاوادا پێک ده‌هێن و زۆربه‌یان له عیماره و ناسریه و سوقوششیووخ داده‌نیشن و ئه‌وانى تر له گونده‌کانى لیواى مونه‌فیک و عیماره نیشته‌جێن. ژماره‌یان وه‌ک له جوگرافیاى گشتی عێراق ی ته‌ها هاشمى باس کراوه، به هه‌شت هه‌زار داده‌نرێن و هه‌یچکى پوونیش له‌باره‌ی ئاینه‌که‌یه‌وه نازانرێ. ئه‌وه‌ی باویشه ئه‌وه‌یه که پاشماوه‌ی ئارامیه‌یانی ئه‌ستیره‌په‌رستانن و یه‌حیاى پێغه‌مبه‌ر - یوچه‌نناى مه‌عمه‌دان- (*) به پیرۆز ده‌زانن و خۆیان له ئاو هه‌لده‌کێشن، بۆیه ده‌بینى خانووه‌کانیان له نزیک ئاو‌ه‌کاندايه. وا دیاره په‌رستنیان کۆمه‌لێکه له په‌رستنه جیاجیاکان که بنچینه‌یه‌یه‌که‌ی بزر بووه و خه‌لکه‌که ده‌ستیان به هه‌ندیک له فه‌رمانه‌کانى تریانه‌وه گرتووه بۆ ئه‌وه‌ی تۆ بگه‌ن یان هۆى دانانیان شی بکه‌نه‌وه. کاریشیان له چوارچێوه‌ی زیوگه‌رى و چه‌کى برنده و که‌شتى دروستکردن ناچێته ده‌ره‌وه. ئه‌مانه‌ش ده‌بنه چه‌ند تپێک و له کارى ئاینیه‌کاندا دووى شێخه‌کانیان ده‌که‌ون.

کورتیه ک له باره ی میژووی به غداوه

میژووی دامه زانندی به غدا دهگه پیتیه به بۆ سالی ۱۴۵ ی کۆچی یان ۷۶۲ ی زاین. یه کهم که سیش که دای مه زاندوه (ئه بوجه عفه ری مه نسور) بووه که کردوویه تییه بنکه ی ئیمپراتورییه تی ئیسلامی، ئینجا ئاوه دانی زۆرتتر بووه و فراوان بووه ته وه و له سه رده می هاپونه ره شیدی جینشیندا گه شتووه ته لووتکه و ئینجا که موخته سیم (سامه پرا) ی کردووه ته بنکه ی سه ربازانی تورک، که وتووه ته لیژی. له سالی ۶۵۶ ی کۆچی = ۱۲۵۸ ی زاینیشدا ته ته ره چوونه ته ناو به غدا و له ۲۰ ی موچه پرده می هه ره ئه و ساله موسته عسیم ی جینشینان کوشتووه و دابه شیان کردووه و هه ره سه رکرده یه ک و لایه کی بردووه و شمشیریش ۳۴ پۆژی تیدا هه ره له کاردا بووه و خانه ی جینشینتی و شاره که به تالان براوه و ئینجا، هه ره که دیمه شق سووتینراوه ئه میش سووتینراوه و به کوشتنی موسته عسیم جینشینتی له به غدا له ناو چووه.

به غدا تا سالی ۷۹۵ ی کۆچی، یان تا ئابی سالی ۱۲۹۳ ی زاین به ده ست ئه و ته ته رانه ی نه وه ی هۆلاکو دا بووه که چوونه ناو به غدا. ئینجا ته یمووری له نگ هاتووه و له ده ستی ئه حمده ی کوری وه یسی جلائیری ده ره ئناوه، که هه لاتووه و چووه ته میسر و په نای بردووه ته به ره سولتان به رقووق و بۆ داوا کردنی ولاته که ی، ئه وه ش له به هاری سالی ۷۹۶ ی کۆچیدا بووه. چوونه ناو به غدا ی ته یمووریه له نگ پۆژی جه ئنی قوربان بووه، که فه رمانی به سه ربازانی خۆی دا و له هه ریه کیکیان داوا ی دوو که لله سه ری خه لکی به غدا ی کرد و کوی کردنه وه و چه ندین مناره ی لی دروست کردن و ئازووقه کانی سولتان ئه حمده ی په رت کرد و سامانی ده وله مه ند و هه ژارانی به غدا ی داگیر کرد و شاره که ی کرده چۆله وانی. له سالی ۸۰۶ ی کۆچیشدا قه ره یوسفی فه رمانه وای ئازه ربایجان چووه سه ره سولتان ئه حمده ی کوری وه یس و به غدا ی له ده ست ده ره ئنا، چووه حه له ب ئینجا ته یموور هیرشی برده وه سه ره و داگیری کرد و قه ره یوسف هه له هات چووه شام. به غدا به ده ست ته یموور و خه لیلی کوری ئه میر شای کوره زایه وه مایه وه، ئینجا که وته ده ست تورکمانه قه ره قۆینلووه سه رکه وتووه کان و له سالی ۱۴۱۰ ی زاینه وه تا ۱۵۰۸ ی زاین به ده ستیانه وه بوو. له سه رده می دوا ییدا له فه رمانه وایی قه ره قۆینلووه که وته ده ست فارسه سه فه ویه کان و تا سالی ۱۵۲۳ ی زاین بنکه ی والیه کانیان بووه.

هه ره له م ساله شدا زولفیقارخانی میری کورد به یارمه تی هۆزه کانی (که له و) ه کورده کان، ده ستی به سه ره به غدادا گرت و تیدا سه ره به خۆ بوو و لیدوانی به ناوی سولتانه عوسمانیه سونیه کانه وه به خویندن دا و سکه ی به ناویانه وه لی دا و فه رمانه وایییه که ی شه ش سال درێژه ی هه بوو تا شا ته هماسپ گه مارۆی دا و به ریکه وتن له گه ل دوو برای زولفیقار که ناپاکیان له گه لدا کرد، داگیری کرد.

سالی ۱۵۳۴ ی زاینیش سولتان سوله یمانی قانونی دوا ی ئه وه ی به سه ره له شکری ئیرانیدا سه رکه وت چووه ناو به غدا، چوونه که شی به ئاره زووی خه لکه که ی بووه که حاکی شا ته هماسپان

دەركرد و سولتان چوار مانگی تیدا مایهوه کاروبارهکی دهچهسپاند و ئینجا له رێی مووسلهوه گهراپهوه ئاستانه.

ئینجا دواتر کهوتهوه دهست شا عهباسی ئێرانی و مایهوه تا له سالی ۱۶۳۸ی زاینیدا سولتان مורادی چوارهمی عوسمانی گهراندییهوه. بهدهستیانهوه ماوتهوه تا له ۱۱ی ئاداری ۱۹۱۷دا لهشکرهکانی بهریتانیا به سهركردایهتی جهنهرال مؤد چوونه ناوی. ئەمڕۆ به یادی گرتنی پایهتهختی عهباسییانهوهی له کهرخدا پهیکهریک بۆ ئەم جهنهراله کراوه. له سالی ۱۹۱۰ی زاینیشدا عێراقی عهرهبی شۆرشی له دژی بهرپا کرد و پیکدادان و شهڕ لهنیو شۆرشگیران و سهربازی بهریتانیا دا و کۆتا بهوه هات که حکومهتی بهریتانیا داواکانی شۆرشگیرانی پهسند کرد، که له پیکهێنانی حکومهتیی نیشتمانی کاتیدا چر کرابووهوه. سالی ۱۹۲۱ی زاین بهریتانیایی راپرسییهکی خهڵکی ولاتیان ئەنجام دا بۆ ئەو میرهه دهیته شایان و لهسهه دهنگ به میر فهیسهلی کوری شا حوسین دان پیکههوتن و به شای عێراقیان ههلبژارد که ئیستاکه له عیراقی عهرهبی و کوردستانی باشوور پیکهاتوو و خاوهن شکۆ له ۲۱ی ئەغستۆسی سالی ۱۹۲۱ی زاین چووه سهه تهختی عێراق. دواتر که باسی بهشهکانی کوردستانی باشوور و ههلوێستی میرهکانیان بهرامبهه نوک و فارسهکان دهکهین، به دوور و درێژی دینهوه سهه باسی بهغداي دواي سولتان سولهیمانی قانونی.

(*) مهبهست له دهولەتی "نووری"، دهولەتی نوورهدین زهنگی و له "سهلاحیه" ش دهولەتی "سهلاحه دینی ئەیووبی" یه.

(*) دواتر و تا ئیستاش "شانشینیی ئوردنی هاشمی".

(*) رهوندستان "بادیه": له بهدووی عهرهبیهوه هاتوو، بهدوو واته رهوند و کوچهه، بادیهش ناوچهی رهوند و کوچههانه. بۆیه منیش رهوندستانم له بهرامبهه ریدا دانا.

(*) مهبهست جهنگی یهکهمی جیهانییه.

(*) ئەمه یهک لهو شیعره بهناوبانگانهی (عهلی کوری جوهم) ه که بۆ (موتوههکیل)ی جینشینیی دهولەتی عهباسیی گوتوو، واته:

چاوهکانی مامز له نیوانی پرد و رهسافه دا

فینیان هینا که دهزانم و ناشزانم له کوێیان هینا

(*) نووسهه که باس دهکا دهلی (بطیخ) دهخۆن که له لایان به (رقی) زانراوه، دیاره عهرهبی عێراق به

کالهک "گوندۆره" دهلین (بطیخ - بهتتیخ) و به شووتی "شامی، شفتی، زهبهش" دهلین (رقی) - رهقی).

(*) کووفیه: سههپۆشی پیاوانهی عهرهبانه، که به عگالهوه لهسهه دهکری.

(*) قهنبیز: جووره قهفتانیکه.

(*) مهعمه دان: واته خۆله ئاوهه لکیش.

* سکریتیری ئەنجومهنی یاسادانانی ئوردنی

پېښت

- 3 بارزانی له سی و سټیه مین سالو هگه پری کۆچکردنیدا . د . عهبدولحوسین شهعبان
- 18 کارته کوردیه کانی سووریا . دینیس ناتالی . وهرگپرانى له عهره بییه وه: عهوف عهوبدلرهمان
- 28 دادی قوناغبه ند: ئەزموونیکى عهره بی له ناو ئەزموونه ناوده وله تییه کهدا . د . عهبدولحوسین شهعبان
- 62 رووناکبیران و سیاسهت . ئەکره می میهداد
- 87 پیاوێک و زمانیک . میر جه لادەت عالی بهدرخان
- 90 چەند پرۆژەیک بۆ تیکدانى رهوشتی ئاو، له سلیمانی . حەمە فەریق حەسەن
- 102 شۆڤشی شێخ سه عیدی پیران - ئەلقه ی پێنجەم . له فرهنسییه وه: د . نهجاتی عهبدوللا
- 115 ئەفسانە ی کوردی له نیوان دیرین و سەردەمدا . سه لاج حەسەن پالەوان
- 131 فیمینیزم . ئەندریو هیۆد . له فارسییه وه: گولباخ بهرامی
- 153 نووسینه وه ی رهوشی چینه کانی بنه وه ی ناو چین . لیاو ییمو . له عهره بییه وه: شیرزاد ههینی
- 158 قوناغه مه زنه کانی فەلسەفە ی ئەوروپا . هاشم سالح . له عهره بییه وه: ئەردەلان عهبدوللا
- 166 عهقلی رهوشتی عهره بی لای ئەلجابر ی . سه لاج حەسەن پالەوان
- 180 نهمانی چینی مامناوند هه ره شهیه بۆ داهاتووی دیموکراسی . فرانسيس فوكوياما
- 188 بنه واکانی روژنامه وانی - بهشی چوارەم . بیل کۆفاج و تۆم روژنستیل
- 212 ئاخۆ NGO کان ده توان هه والە کان بگۆرن؟ - بهشی دووهم . سيلفيو وهيسبورڊ
- 237 خهونه نمایشیک 'کۆرپه ی ژانه به سوکانی ستریندباری' . دانا رهئووف
- 257 بژی بارام حاجۆ . ئاغالە
- 273 چۆنیه تی پێشخستنی پێوهندی له سه ر کاردا . زینه عهبدولسه لام نه قشبه ندی
- 281 باوله که ی باوکم . ئۆرهان پاموک . له تورکییه وه: ئەحمەد تاقانه
- 295 فوزوولی له یلا و مه جنوون . حەمید ئەراسلی . له ئازەربایجانییه وه: ئەحمەد تاقانه
- 310 پێشوه چوونی میدیاییه کان - بهشی سییه م . روژنامه ی ژورنالیستین
- 346 که قاله ... فیستیقالی فیلیپی و ئۆتیلۆ . دانا رهئووف
- 364 چۆن ده ولە تی ئیسرائیل دادمه زری - بهشی دووهم . بيوگرافياى ئامووس ئۆزه
- 380 جووله که کان له فرهنسا کۆچ ده که ن . جیل یارۆن . له ئەلمانیه وه: ئەردەلان عهبدوللا
- 385 نهمانی سامانی نهوت له لیبیا . میشاییل پۆل . له ئەلمانیه وه: ئەردەلان عهبدوللا
- 390 له گه ل نووسه ر و رووناکبیری ناسراوی ئەفغانی عهتیقی رهحیمی
- 397 فه رمانبه ر و سیاسى . هیوا عهبدوللا
- 407 تاسه ی په روۆش له زانینى هیمای نووسینه کان - بهشی دووهم . ئیبن وهحشییه ی نه به تی
- 420 له عه ممانه وه بۆ ئامیدی یان گه شتیک له کوردستانی باشووردا . عهلی سیدۆ گه ورائی