

واتە

28

كۆوارىكى پۇشنىپىرىي گىشتىيە
ئادار ۲۰۱۳

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە ئىوان

دەزگای شەفەق لە كەركووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولیر

دەردەچى

ھەگبەى ئەلیكترونى aras@araspres.com

وارگەى ئىنتەرنىت www.araspublishers.com

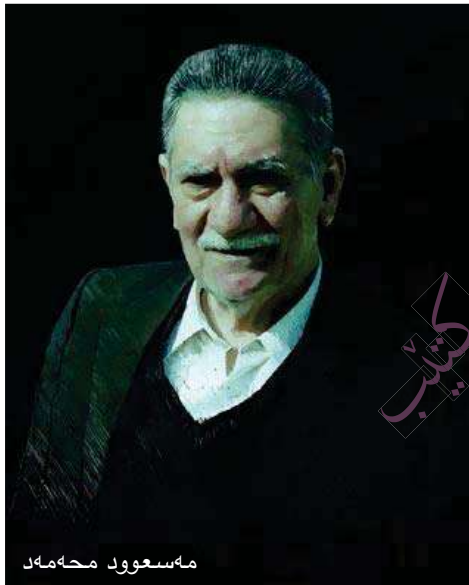
تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئەوانە یە کە
دەیانە وئ واتە یە ک بدەن بە ژیان

خاوەنی ئیمتیاژ: بەدران ئەحمەد حەیب
راویژکار: ئەحمەد تاقانە
سەرنووسیار: عەوف عەبدوڕحمان "مەلا شاخەوان"
نەخشاندن: ئاراس ئەکرەم

رۆشنبیر کییه؟

مه‌سعوود محهمهد



مه‌سعوود محهمهد

به‌لای باوه‌ری منه‌وه رۆشنبیر که‌سیکه له‌گه‌ل مانای وشه‌که گونجاو بێ. ده‌بی بیریار بێت و بیره‌که‌شی روون بێت، هم له‌لایه‌ن راگه‌یانندی پاته‌وپاته‌وه که رووناکییه، هم له‌لایه‌ن ئه‌و ئاکار و ئه‌خلاقه‌ی له‌ مرۆی دروستبین ده‌وه‌شیته‌وه. با‌تایه‌کی خۆتیار بکات به‌ زانست و ته‌کنیکی ئه‌زهل و ئه‌یه‌د به‌ نیازی له‌ خسته‌بردنی خه‌لک وه‌یا له‌ کردنه‌وه‌ی قاسه‌ی مچه‌وه‌ه‌رات وه‌یا له‌ نانه‌وه‌ی فیتنه، په‌نگه پی‌ی بگوتری بلیمه‌ت، به‌لام له‌گه‌ل (رۆشن) به‌ هیچ جوړیک خزم نابێت. حیکایه‌ته‌که له‌ وه‌نده‌دا کو‌تایی نایه‌ت.

سه‌یری ئه‌م جیهانه‌ی ئاده‌میزاد بکه و بێ

کو‌مه‌کردن و لایه‌نگیری و دزایه‌تی و به‌ دلێکی ئارامه‌وه سه‌رنجی لی بگره و هۆشی تیدا بگێره، ده‌بینیت به‌شی هه‌ره زۆری هه‌رای نی‌وان خه‌لقو‌للآ ئه‌وه‌یه که له‌ نی‌وان تا‌قیمی رۆشنبیراندایه، واته رۆشنبیری به‌پیتی پی‌وانه و کیشانه‌ی سه‌رده‌م له‌ باریکدایه به‌ کرده‌وه‌ی خۆی به‌لگه‌ی (رۆشنبیرنه‌بوونی خۆی) به‌ ده‌سته‌وه ده‌دات، له‌و رووه‌وه که ناشی دوو لایه‌نی دژ به‌ یه‌کتر

* ئه‌م باب‌ه‌ته‌ی مه‌سعوود محهمهد له‌ کتێبی (مه‌سعوود محهمهد: ژیان و جیهانبینی) که بریتیه له دیمانه‌یه‌کی درێژ و چه‌ند به‌شی، هه‌لۆ به‌رنجه‌یی ئه‌نجامی داوه. ئه‌م کتێبه‌ دوا‌ی چه‌ند جاریک چاپکردن، دوا‌جار له‌م ماوه‌یه‌دا، چاپیکی تری له‌ ده‌زگای ئاراسدا کرایه‌وه.

له كيشه يه كدا، ههردويان راست و دروست بن، خو رۆشنبيري شوږشگير و پيشهنگ، له خيانهت كه متر وهپال ناحه زهكهي نادات. ئيتړ هه موو لايه نه خه باتگير هكان و شوږشاوييه كان كه يه خهي يه كتر يان گرتووه و دهگرن به شاهه ديبی (شوږشگيران)، نهك دهره بهگ و ئيستيعمار، خيانه تيان به ئيسپات دهگات، ئهوجا بۆ ئهوهی له و تاوانه يان پزگار بكهين، هه ر ئه و په نده فلهسه فييه هوشپه سنده دهست ده دات كه بلين: عاله موللا شوږشگير هكانمان هه موويان دروزن، بويه ده تانين بلين خائين نين، ئه م ما هيچ نه زان و تاوگير و تاريكبيرن، به خير كه شهيتانيان پي پي كني، عه قليك ديتته كه لله يان.

خوږي فله لاهه تي خيانهت وهپال داني شوږشگير له شوږشگير هوه، هه ر ئه وه ده بوو كه له نيوان دوو نه ته وهدا و له حاله تي تيك هه لقزانيان رووي دابايه. زور به سهيري ئه م ئيحتيماله كز ده بيتوه له تهك نه عره ته ي دليرانه ي يه كتر تاوانبار كردني شوږشگيراني يهك نه ته وهدا وهك كه كورد و ئه فغان و كوئ و كوئ دهيكات.

براي نازيز، من كه ديم له نهرمونياني داپشتني پرسياره كهت هه لديم و بۆ سه ر چه قی به ردي ره قی واقيعی شهق و پهق، په رۆشنكي شپړ و در و هه ناسه بر پالم پتوه دهنی بۆ گه ياندني سه ره په نجه ي خوينه ر به ناگري سووتينه ري تراجيكوميكی كارني فالي «خو خنكاندني دوو برا به په تيك». تيكراي ديمه ني تيك به ربووني (رۆشنبيري) ان چ له جغزي يهك نه ته وهدا و چ له جغزي جيهاني به ربلاودا، كه نه گه ر ناويكي پر به پيستي خوږي بۆ بدوزينه وه له وه باشتر دهست ناكه وي كه پتي بگوتري «خهسته خانه ي شيتان»، ئا ئه م راست ييه يه كسه ر و يه كه نده ردوو سيفه تي رۆشنبيري له و ناكته رانه ي سه ر شانوي ئاههنگي (ماسكريد) دهسپته وه و نيويكي وهك (قهسابي بنياده مان) يان (دړنده ي گيل) كه گوشتي نيچيره كه ي ناخوات پتيان رهوا دهديتريت. نوو سرا بوو، له ده مي جهنگي دووهم، كه مسته ر چه رچل له سه ردانيكي دانيشتووي ئه فه ريقاي رهش له لايه ن سه رهك عه شيره تيكي ئاده ميخوره وه پتي گوترا: له و شه ره دا گوشتي بي مزه ي بنياده متان زوره. چه رچل گوتبووي ئيمه گوشتي بنياده م ناخوين. كابراي رهش پتي گوتبووه كه گوشته كه ي ناخون ئه دي بۆچي يه كتر دهكوژن؟ به عه قلی كابراي رهش ده بوو له جياتي مرؤ كوشتن كه گوشته كه ي ناخوري خه لكه كه خه ريكي راوه ماسي بي.

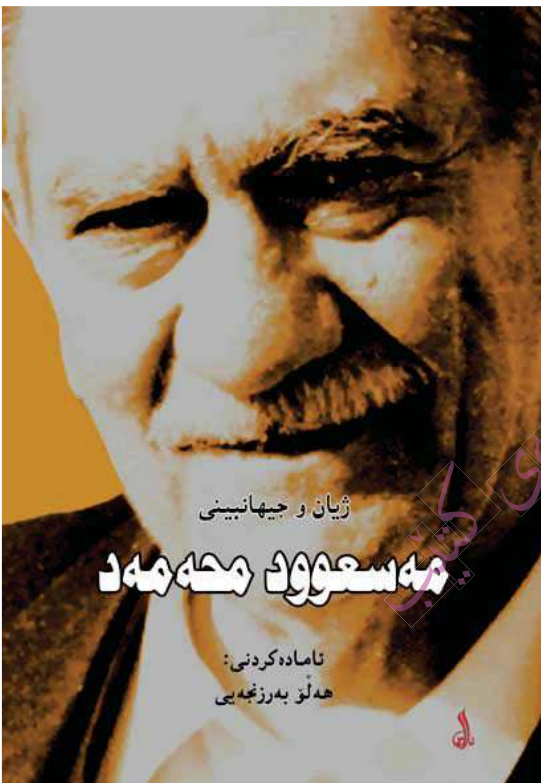
ئو ئاپوره ي يه خهي يه كتر گرتووي به ناو، رۆشنبيري تاك و تهرايه كي تيدايه ليشاوه كه ي سه رشيتان رامالي داوون بۆ ته ندووره ي لووزه وي فيگرتووي كهف ده ركردووي خوږدوړاندووي ته پلي بني دۆزه ي دړنده يي و تاريكبيری. ئه م تاك و تهرايه له شانوكه رييه كه ي (ماسكريد) دا دهن به مروی تار و پيزه پ و ته لی ناجوړی موسيقاي ئاده ميكوژی.

بي دوودلي و گومان و زمانگرتن ده ليم: ئه و سه دان مليونه ي به ناو رۆشنبيري، كه خوشكه ره وه ي

ئاگرى ئاكوڭىن و دەشېن بە سووتەمەنى، بېراى بېراى و بە ھېچ جۆرىك و لە ھېچ روويەكەو، نەك ھەر پۆشنىبىر نىن بگرە مرقى عادەتېش نىن، نەخىر تاوانبارى عادەتېش نىن، نەخىر خائىنى عادەتېش نىن، بەلام واقع ھەلناگرى و پىتى ناكرى سزايان بدات. كاكى خاوەن پرسىار و كاكى خوينەر:

پۆشنىبىرى بى فېل و ھەقىقى كەسانىكەن، بەدەم پۆژگارەو و بە لىكدانەوھى بى پچپان و ھەولى چاوساغانە و بە يارىدەى زانستى سەردەم توانىبىتېيان خەرىتەيەكى جىھان ساز بدەن كە ھەموو ناوھەرۆك و روالەتى لەگەل يەكتەردا گونجاو و سازاو و يەكتەر تەسدىقكەر بن و ھېچ زەرەبىكى لە شوپنى خۆيدا لەق نەبى. ھەر لەقىيەك ھەبىت بىگومان ھى ناتەواوى زانېنە، چونكە جىھان سەرتاسەر و بە يەكەو بەستراو و بى كۆتايى و راست و دروستە لەگەل خۆيدا. كە ئەستېرەيەكى زل بىتەقى راستبوونى دەستوورەكانى جىھان دەسەلېنى، ئەگەر نەتەقىبايە ئىشكال پەيدا دەبوو. تەنانەت ئەم دياردەيەى گومرايى بەرەى خەباتگىر و خۆبەختەران، لەم پۆژانەى نيوھى يەكەمى مانگى ئابى ۱۹۹۶ كە ئەم دىرانەى تىدا دەنووسم، ئا ئەم دياردەيە ئەنجامى موعادەلەيەكە كە برىتېيە لە (۱) تەسكى پۆرگى لايەنى (عەقلاىيەت)ى خەلك،

(۲) زىدە فرەيى ئەو كارىگەرە ئەرىتى و نەرىتېيانەى كە واقعى كۆمەلایەتى و سروش و دەوروبەرى پى ئاخناو، (۳) گوشارى نەفسى ھەزۆك كە يەكجار بە درەنگەو خۆى لە بىر دەكات (۴) ھۆيەكانى سەرشىواندن و تەما وەبەرنان و ترساندن و، (۵) ھۆى دىكەش كە ئىستا من بۆى ناچم. بەو پىيە، رووداو لە سروش بى يان لە كۆمەلایەتى، زادەى بى دەمەتەقەى ئەسبابىكەن كە ئەم جۆرە بەبىلەيەى لى بەردەبىتەو، بەلام، ديسانەو بەلام، جىھانى مرق شەقلىكى جوداكەرەوھى ھەيە لەتەك سروشدا ئەویش كارىگەرى (ئىرادەى بە ھۆشەو بەستراو) نەك غەرىزە. كە ھۆش دەنگ



ناکات غەریزه ری خۆی دەگریته بەر چ مرقۆ بۆ چ مەیموون و پشیلە. کاریگەریی ھۆش لەوانەییە ئەنجامی کۆمەڵێک ھۆی کاریگەر بە تێبینییەکی کەمبایەخ بگۆریت، واتە (حتمیەتی) ڕووداوی سەر بە سروشت و سەر بە غەریزه، ھەموو جارێک، لە کردەوێی مرقۆدا پەیدا نییە. ئەم راستییەش وەھا دەکا مرقۆ بەرپرسی کردەوێی خۆی بێت. بە کورتی، ئاکامی ھۆیەکانی کە کردەوێی مرقۆ پیک دەھێن، لە گەڵێک حالووباردا سیفەتی (ئەحتمالی) وەرەگرن. لە میسالا دەلێم، لەوانەییە کۆمەڵێک ھاندەر (دارا) بخەنە سەر دەستدریژیکردن لە (خولە)، کەچی کۆنە ھەلوێستییکی مەردانەیی خولە بە بیرێی دارادا دیتەو و دەستی دەگریت. حیکایەت دەکری، دزێک لە دەمی خەریکبوون بە ڕاگۆستنی کەلوپەلی مالتیک شتیکی ورد لە قاپێکدا دیتە بەر پەنجەکانی کە تامی کرد خوێ درچوو، گورج بە ھاوڕێکانی گوت: نەکی ئەم مالتەم کرد تازە دەیتە حەرامزادەیی لێی بدزم. لەم قساندا ڕۆشنبیر و تاریکبیر تیکەڵ بەیەکتەر بوون، ھەر دەشی بە جۆریک لە جۆران بگەنەو یەکتەر چونکە ھەمووی ھەر مرقۆیە تا ئەوێ دەشی ڕۆشنبیری جیھانناس و ئەندازەگرتووی ھەموو قوژنێکی جیھان سەبەب بە مەیلێکی زێدە بەھێزی نەخۆشییەکی دەروونی، لە دەرفەتدا ڕەفتاری ساوايانە وەیا شیتانە وەیا درندانە نکات کەچی بابایەکی نەزان و سوفی مەشرەب ھێندەیی فرشتە پاک بێت.

ئەو ڕۆشنبیرانەیی، خەریکی یەکتەر بڕینەوێ بە مەیدانەھای فەلەکی دوورن لەوێ من بە ڕۆشنبیری راستینەیی دادەنێم. کەسێک خەریکی براکۆژی و دراوسی بڕینەوێ بۆ بە تەنەکە و بەرمیلێش ڕۆشناییی تۆ بکەیت شەرەفی سەگێکی میگەڵ پارێزی نابێت. تۆ سەیری باخەلی بکە و سەلەواتی بۆ لێ دە.

سالی exodus کوردی عێراق بەرەو کوردستانی ئێران و تورکیا، من گەیشتمە ورمی. حەجێکی بارەگای (سروە)ی پیرۆز و نازۆم کرد. لە حەجی دووھەدا، وەک لە بیرمە لە خزمەت مامۆستا ئەحمەدی قازی و ھەوالەکانی بە ناو گەلێک بابەتی سەر بە فیکر و لێکدانەو و مەتەلی سروشت و جیھانی گیان لەبەر منیان ھینا و برد، تا مامۆستا ئەحمەد لێمی پرسی، تۆ کە خەریکی ئەم تەرەزە ئەندیشانەیت چۆن دەتپەرژێ [وشەیی «دەتپەرژێ» قەلبی دیکەشی ھەیە دەگوترێ «ناپەرژیت، دەپەرژیم» ھەردوو قەلب دەستوورین] لەگەڵ کوردایەتی خەریک بیت؟ عەرزم کردەو: من کە یەقینم بە (موتلەق) ھو بەستراوەتەو کوردایەتیە کەم «مەوسمی – ھی کژوکات» نییە، بۆ گۆرانە. ئەگەر بزانم کە مایەتی نەتەوێک بە دەست کوردەو مەغدوورە من لایەنی ئەو کە مایەتی دەگرم لە نوختەنەزەری مەغدووریەتە کەو. شەللا مامۆستا ئەحمەد وتووێژەکی باشتەر لە بیر مابی، چونکە من کەسم بە دەورەو نییە لە بەغدا، حازری ئەو مەجلیسە بێت و قسەکانم بە بیردا بەھێنیتەو.

له ټيكرای ههړمه‌ی بیروړاکانمدا بۆت روون ده‌بیته‌وه، روښنبیری راست و دروست و ته‌یار له چاو ژماره‌ی له ملیاره‌ها ناروښنبیر و تاریکبیر و نه‌فس گورگین و ویزدان ویزان ئه‌وه‌نده که‌م ئه‌ژماره، ده‌شی ئه‌ژماره‌ی پټوه به‌ند نه‌بی. هه‌رچه‌ند زه‌حمه‌ته نیسبه‌تیک ره‌چاو بکریت بۆ روښنبیری راستینه، دیسانه‌وه به‌ نیازی نزیکردنه‌وه‌ی کیشه‌که له زه‌ینی خوینەر ده‌شی بلیم: له ده‌هزار که‌س، ره‌نگه‌ تاکیک هه‌بی له ده‌رووندا هینده روون بی و بۆشی ریک که‌وتبی بتوانی ئه‌و خه‌ریته‌یه‌ی جیهان پیک به‌یئیت که‌ خو‌ی، خه‌ریته‌که، بیته به‌لگه‌ی راستبوون وه‌یا هه‌له بوون وه‌یا نو‌قسان بوونی خو‌ی که‌ به‌ ئه‌سل له هه‌ست و بو‌چوون و زانست و ته‌جره‌به‌ی خاوه‌نه‌که‌ی هه‌لنراوه.

خوینەر ده‌بی ئاگاداری لایه‌نیکی گرنگی بو‌چوونه‌که‌م بیته، مه‌رج نییه‌ پ‌سپو‌ری زه‌ره‌ قلاشی فه‌له‌ک وه‌یا کیمیا، فیزیا، جو‌غرافیا، ریازیات، ئه‌نترۆپۆلۆجی، جیۆلۆجی، و، و هتد، ئه‌و ده‌روون روونه بی که‌ بتوانی خه‌ریته‌ باسکراوه‌که ساز بکات و ده‌رمانی ده‌ردی کو‌مه‌لایه‌تی لی هه‌لینجیت، که‌ ده‌زانین یا ده‌بی بزانی، (مرۆ)ی کو‌مه‌لایه‌تی شتی‌که‌ جودا له (مرۆ)ی ئه‌نترۆپۆلۆجی. ئه‌و نیسبه‌تی ۱/۱۰۰۰۰ که‌ بۆ ژماره‌ی روښنبیرانم دانا نیو ملیۆن مرۆی ئه‌وتو‌یی ده‌گریته‌وه که‌ ده‌لین ژماره‌ی سه‌ره‌له‌به‌ری خه‌لق پینچ ملیار که‌سه. هه‌لبه‌ت من ئه‌م ژماره‌یه له قه‌به‌ل ئه‌و که‌سانه‌ ناکه‌م که‌ له رووی می‌رخاسیه‌وه مرۆدۆست و هه‌ژاره‌واز و دژه‌سته‌م و لاشه‌پن، چونکه‌ ده‌شی کابرایه‌ک هینده‌ی فرشته‌ پاک بیته به‌لام وه‌کو مسلمانیک، له‌عنه‌ت له به‌راز و به‌رازخۆر بکات وه‌یا له ئاست مافی ئافره‌ت قیچکه‌ته‌نگ بیته. روښنبیر پاش تی‌گه‌یشته‌نی راستینه‌ی (مرۆ) و سروشت به‌ هه‌موو ناوه‌رۆکیه‌وه، باوه‌ری خو‌ی و زه‌وقی خو‌ی ناکاته‌ عیاره‌ی چاکه‌ و خراپه‌ی (بابه‌ت)، تا پتی بکریت ده‌کو‌شیت بۆ په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌و عیاره‌ی خو‌ی به‌ لایه‌وه په‌سه‌نده، به‌لام له‌سه‌ری به‌ شه‌ر نایه‌ت و ریز له قه‌ناعه‌تی خه‌لک ده‌نی. ئه‌وجا که‌ ئه‌مه‌ی کرد و بای‌ی به‌رپرسیاره‌تی خو‌ی رپی ئاشتی‌ی گرت به‌ر چ گله‌یی له‌و ناکریته‌ که‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی پیکۆلی شه‌ر بکات.

ده‌شی خوینەر هه‌بی، له‌وانه‌یه زۆریش بن، لایه‌نی ئاکار و ویزدان تی‌که‌ل به‌ روښنبیری نه‌کات. من له که‌سانیک نیم نه‌ک ته‌نها له‌به‌ر بایه‌خی ویزدان و ئاکار، به‌لکو له‌و رووه‌وه که‌ باوه‌ر ده‌که‌م تی‌خوینده‌وه‌ی سه‌لامه‌تی گیان و مال و نامووسی خه‌لک، له‌ نادرستی و هه‌له‌ی لی‌کدانه‌وه‌وه‌ دیت، واته‌ حیسابه‌که له‌ بنه‌ره‌تدا بی بنه‌مای سه‌خت و پته‌وه وه‌یا هه‌مه‌لایه‌ن نییه.

پۆژەك دىٰ له خىرايىي پووناكىش تىٰ دهپەرن، به شهريهت دهچيته ئەودىوى فيزيا

ديمانه له گەل مامۆستا مهسعود محەمەد*

چاپيكتەوتن: مودريك ژالى

له راستيدا من له چەند پوانگەيهكەوه خۆشحالم، كه به خزمەتتان دهگەم، يەكەميان له وەدا كه ئيمه، گۆفارى كۆسار، له نوێ دەرەكەين، هيشتا ژمارەيهكى لى دەرەچوو، به لام ئيوه ديدارەكەمان قبوول دەكەن، به ختەوهريي دووهميشم له وەدايه كه خۆم وەك (مودريك ژالى) له گەل ئيوه به پيژدا ئاخوتن دەكەم، هەز دەكەم سەرەتاي ئاوخاتنیشمان بهوه دەست پى بكەين:

* ئەمريٰ له هەردوو دەرەكەدا دياردهى زۆريي گۆفار و چاپەمەنييه، ئاخو ئەم دياردهيه به دياردهيهكى پرشنگذار و سەرەتايهكى پيئسانس و بزوتنەوهى فيكرى نەتەوايهتى له قەلەم دەدهيت، يان وەك شتيكى بىٰ بەرنامە و زۆرى و بۆرى؟ راستە زۆرى ئەو چاپەمەنيانە شتى لاوازی كەوتوونەتى، ئاخو له وەشدا جۆريك له (احتراف) پيشهیی بهسەرمايه له ئايندهدا دەستەبەر ناكات؟

— به لای منەوه نووسين و بلاوكردنهوه شتيكى حەزاريه، ئەگەر كوردەكه وزەى ئەوهى هەبىٰ بەردەوامى بهو بزوتە بدا، بەرهو هەوراز و بەرهو هەوراز له زەمانىكى ئايندهدا، بابلييم به شتيكى زۆرى لهو شتانەى كه بيسوودن هەلدەوهريين، ئەوهى كه تين و گەرمايى و پۆشنایي هەيه، ئەوانە دەمپننەوه.

له بۆ كورد، له بۆ ئاينده، ئەمن ئەو شتە له زاتى خويدا به دياردهيهكى پيكتوپيكت و دلپەسندە لای من، هيج گلهييم لى نييه، هەتا ئەگەر ئەوانەى مەيلهو دەریش دەچن له سنوور، ئەوه چاترە له وهى كابرليهكى خاوهن پەئى، خاوهن فيكر حەجب بكرى، هەر چونكه قسەى باش دەگا، واتە قسەى خويپيله له پەنا، له تەنیش قسەى چاكە من به قازانجى دەزانم، ئەو هەش قەدەخە مەكه، ليگهري با گەشەى سروشتى ئەوه بكورئى، ليگهري با ئەو لايەش بۆ خوى گەشە بكا و چاكە به خەلكەكه بگهيهنى، ئيتەر به داخهوه، به داخهوه.

بەداخو، ئەو تەفرەقەي كە لەناو كوردا ھەيە لە زۆر لاو، نەك ھەر لە لايەنى پۆشنفكرىيەو، لە زۆر لاو خۆي زەرەر دەكا.

لە ناواخنى پۆشنگەريەكەدا، جۆرە چەشنبەندييەك و جۆرە ليك نارەزاييەك لە ھەردوو سەرى ھەريما، ئەو زيان دەدا لە پۆشنگەريەكە، زيانيش دەدا لە كوردايەتییەكە. سياسییەكان و دەست پۆشتووھەكان لەوزە بابليين كاريگەريي ئەوانە لپرسراون بۆ تەختکردنى پتگەي بەرەو پتشیوھە چوون.

ئەو بوارانەي كە ميللەتان تيپرا دەرۆن بەرەو پروناكايي، بەرەو ھەزارەت، بېگومان ئەوانە زۆر بەرپرسن. پۆشنفكرى گەورەش دەبى ئاگاي لە خۆي بى ريسالەيەك يەكجار پيرۆزي بەدەستەوھەيە نابى ليلى بكا دەبى خۆ بگرى بەلای چاكەدا برۆا، تيژكەرەوھى شەرە دندووكى نەبى، لايەنگير نەبى، بەخۆرايى دەبى لەگەڵ ھەق بى، ھەتا ئەگەر برادەرى خۆشى ليى عاذز بى، چونكە لە ئەنجامى ليك خشاندى ئەو خەلكە وەك كە تيخ تيژ دەكەنەو، فيكر و ويژدان بە چى ناوى ليى دەنيى، ئەويش تيژ دەبيتەو، جا بە برواي من ئەو دياردەيە ئەمن بە پەسندى دەزانم.

* مامۆستا بەريزان لە زۆربەي نووسينەكانتان ھەست دەكەم تەواو گەشبين بەرامبەر ئايندەي مرۆفایەتي بە مەرجيەك، بە ئەگەري بە كارنەھينانى چەكى ئەتۆمى و نەكەوتنە بەردەستى شەرانگيزەكان، بەلام من لە روانگەيەك تەرەو سەيرى ئايندەي مرۆفایەتي دەكەم، ئەويش ئەوھەيە ئاخىر مرۆف لە بەرەبەيانى ميژووھەو، ئەو ھۆكارانەي كە دەبنە ھەلسوورپنەر و گۆرانى مرۆف بەدەر لە ژينگە و دەورەيەر، بەلام ھۆكارە سەرەكى و گردەكییەكانى ناو خودى مرۆف خۆي، كە بزوينەرى مرۆفە بۆ نموونە جووتيار فاكترەكانى بەرھەمھينانى رابردووى ئامپەرە سەرەتاييەكان بوو، ديارە برى بەرھەميش ديار بوو، بەلام كە ئامپەرى تازە ھاتە كايەوھە ديارە بەرھەمەكەشى گۆرا، ئاخۆ لەوھتى مرۆف ھەيە پينج ھەست وەك ھۆكارى بنەرەتتى خود و بزوينەرى، خۆ نەشى توانىواو لەو پينجانە رزگارى بى و عەمبازيش باوى گەر فرويديانە سەيرى ھۆكارى سيكس بكەين، پيم وا نبيە مرۆفى سەرەتايى و ئەمرۆ ھيچ ھەنگاويكى بۆ پتشیوھەي لەمەدا ھەلھينابى يان (ئەمرۆ) لە خودى مرۆفدا تەجاوزى دوينى كەردبى، ئايا مرۆف تا چ ئەندازەيەك بەرەو پتشی دەچيت، پتى ھىوابەخش و گەشبين دەبى، لە كاتىكا ھۆكارە بنەرەتییەكان وەك خويان؟!

– ھۆكارى بنەرەتتى تا لە جيھانى ئازەلدا، يەك لەو ھۆيانە بوو كە دنيا بتوانى، بەردەوام بى پشيوپيىك گريپەك لە سەر خۆ كەردنەوھەيەك بە زيادەوھەيەك، ئى خۆ جيھانى ئازەل يەك يەك دەخوا، ئەگەر يەك يەك نەخوا ئيشەكە ناوا، كە ديينە جيھانى خۆمان غەرائيزى بنەرەتتى لە مرۆفدا وەك خۆيەتتى، بەلام ئەو ھەستەنە جياواز دەبى لە بارىكا كە

غەریزەى درنده به گەيانى خۆى بتوانى شەرانى بى، تا ئەوھى غەریزەى درنده كپ ببى به گەلەك شتى كه ته‌عویزی ده‌كاته‌وه يانى كپ ده‌بى به شتى چاك و رىك و پىك و سوود به‌خش، چونكه وه‌نیه هه‌موو ده‌مى قه‌سوه‌ت و ده‌ستدریژی نه‌جامى باشى هه‌بى ئەگەر به‌شەرییه‌ت خۆى نه‌برئینه‌وه، به پىى كه له‌به‌ر چاومانه‌ ئه‌و ولاتانه‌ى كه پىشكه‌توون، هه‌نگاوى زۆر به‌ره‌و پىشه‌وه ده‌هاوین، له‌ ماوه‌یه‌كى به‌قه‌ناعه‌تى من بلیین سه‌د و دوو سه‌د ساڵدا واى لى دى هه‌تا نه‌ك شیوعیه‌ت به‌لكو نه‌نارشیزم دى كه حكومه‌تى نییه، رۆژكه دى به‌شەرییه‌ت ده‌گاته ئاسۆیه‌ك، كه ئیتر پتویست به‌ حكومه‌ت نابى، جا له‌گه‌ل جىى ئه‌و بوونه‌وه‌ره، به‌تایبه‌ت له‌ جیه‌یه‌كى وه‌كو ژاپۆن ئۆتۆمبیل ده‌روا له‌ جاده هه‌مووى به‌ كۆمپیه‌تیه‌ره، خزمه‌تێكم باسى بۆ كردم گوته‌ى له‌ شاره‌كه‌ى ئیمه ۲۰ كم ماوه‌ى له‌ بن عه‌ردى هه‌بوو، به‌ كۆمپیه‌تیه‌ر ئۆتۆمبیلیان له‌سه‌ر لیخۆرى به‌ بى سایه‌ق، یه‌ك هه‌لئى تیدا نه‌بوو، ئه‌و زانست و زانیارییه‌ى كه ئیستا هه‌یه و له‌ به‌ره‌ودایه هه‌لبه‌ته شتى نه‌گه‌تیف هه‌ن له‌ چاره‌دور، به‌لام له‌ هه‌مان كاتدا هه‌نگاوه‌كانى زانسته‌ى گه‌له‌ك گه‌له‌ك به‌رین ترن له‌و حیزه‌ كارانه‌ى كه پیاوى خراب پیاوى كه‌وده‌ن، پیاوى درى مرۆف و نه‌خۆش و به‌ ته‌ماع ئه‌وانه‌ى مه‌جالیان نامینه‌ى چه‌ك به‌رده‌ چه‌ك به‌رده‌ له‌گه‌ل ئه‌و زانسته‌ى بكه‌ن، كه ئیستا له‌ ئاسمان ده‌گه‌رى، رۆژكه دى كه ئه‌و خه‌لكه‌ ده‌گاته‌ خیراییى روه‌ناكى، به‌قه‌ناعه‌تى من ده‌لیم چ به‌لگه‌ى زانستیم له‌ لا نییه، به‌لام ئیخلاسم ئه‌وه‌هایه كه رۆژكه له‌ خیراییى روه‌ناكیش تى ده‌په‌رن، به‌شەرییه‌ت ده‌چینه‌ ئه‌و دیوى فیزیا، راستیه‌یه‌كانى كه‌ونى هه‌موو له‌ویدا ئاشكرا ده‌بى، ئه‌وجا له‌ ماوه‌ى سه‌د ساڵى، له‌ ماوه‌ى دوو سه‌د ساڵى... هتد، زه‌مان شه‌رم له‌ كه‌س ناك، به‌قه‌ناعه‌تى من ئەگەر به‌شەره‌كه به‌ قومبیه‌ و نازانم چى خۆ ته‌فر و توانا نه‌كا، ئاینده‌ى مرۆف گه‌له‌ك گه‌له‌ك روه‌نتره‌ له‌وه‌ى كه ئیستا پىشبینیه‌ى ده‌كه‌ى ئه‌م (خوزه‌عبه‌لاتى) كه تیدا ده‌ئین، ده‌لین ئیستا ئه‌فغانستان ئایه‌لن ئافره‌ته‌كه هه‌ر بخوینى، نه‌ده‌بايه له‌ به‌شەرییه‌ت ئه‌وه بقه‌ومى به‌لام قه‌وماوه، خیره‌ومه‌ندانى دنیای تر ئه‌وه پر ده‌كه‌نه‌وه و به‌ زیادیشه‌وه به‌قه‌ناعه‌تى من گه‌شبینم له‌ بۆ ئاینده‌ى مرۆف، جا ئیمه چه‌ند ده‌خوین و چه‌ند ده‌برین ئه‌وه شتێكى تره، كه بیینه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ى كورد، قه‌زیه شتێكى تر ده‌بى.

* پرسیارێك ده‌باره‌ى زمانى كوردى، وه‌ك خۆت گوته‌نى: ئیمه ۲۵۰۰ ساڵه‌ له‌ میژوو به‌ده‌رین، ئەگەر فارس به‌ به‌راورد بكه‌ین كه ئه‌وان به‌ پىچه‌وانه‌ى ئیمه‌وه خاوه‌ن ده‌وله‌تن، كه‌چى زمانه‌كه‌یان وه‌ك ئیمه بیگانه به‌ده‌ر نه‌كراوه، هه‌ست ده‌كه‌م له‌ ئاخاوتنى رۆژانه‌دا زمانه‌كه‌ى ئیمه پاك و ته‌میزتره... رای ئیوه؟

– قوربان پاك و ته‌میزی خۆمان وه‌كو هه‌ژاریكه ئەگەر پینه‌ى جلك كه ده‌پۆشى ئه‌وجا ده‌یه‌وى كه‌لێنان ببړى، هه‌رچى فارسه‌كه‌یه به‌خۆ ده‌نازى، دلاییه‌ له‌ خۆى ئه‌و كه دى وه‌كو عه‌ره‌ب ده‌لئ: ته‌وشیحى زمانى خۆى به‌ وشه‌ى عه‌ره‌بى ده‌كا پى خۆشه، ده‌نا هه‌موو كه‌لیماتى حازرى هه‌یه،

زۆرى ھەيە، پاشان خۆت دەزانی و خەلکیش دەزانن ئەدەبىي فارسی يەکیکە لە ئەدەبىي جیهانی، تەسەۋەر مەفەرموو فیردەوسى گالته بى، شتیک نییە، رەنگە رەفییى نەبى، مەسنەوى ھاوچەشنى نییە تۆش لە سەر ئەو پێوانە بکە ئەو فیلانە و ئەو فیلانە شاعیری گەرە گەرە و ئەدیبی گەرەیان ھەيە، مەلای گەرەیان ھەيە ئەوان بە خۆ دەنازن شەرم ناکەن، دەیانەوی دەرپرینیک کە خۆیان پەسندی دەکەن، ئەو دەکەن بەبى شەرم، ئەمن و تۆ شەرم لە خۆمان دەکەن دەبى وشەکەى ئەگەر عەرەبیە بیکەینە کوردی، ئەگەر فارسییە بیکەینە کوردی، ئەگەر نازانم چییە گەلیک جارەن تێی ناگەین، بى لە سووعەت گەلی جارەن پیاو تێی ناگا چى مەتلەبە، جا وا تى دەگەم کوردەکە حەقى خۆیەتی پەرۆشی زمانەکەى بى، حەقى خۆشیەتی عەبەکەى خۆی داپۆشی، چونکى ئەو شتانەى عەبەپۆشن لای ئیمە کەمن، جا زمانەکە و بلێن سەقافەتەکەى کە ھەيە، نووسینیکى کە ھەيە، شتیکە لەو شتانەى باریزگاریی لى دەکری، بەوہى کە بلێن زمانەکەمان خاوین بى لە وشەى بێگانە و نەخکابى بە وشەى بێگانە، دەنا وشەى بێگانە دەستبەرداریی لى ناکری.

* مامۆستا ھەر لە روانگەى پرسیارەکەو، مەبەستم بەراستگىرانی بۆچوونەکەى جەنابتان بوو، ئیمە دەرچوونمان لە میژوو درێژە ئایا زمان پاراوییەکەشمان ھەر بەشتیک نییە لە گۆشەگیرییەى کە ئیمەى دوورەپەریزی شارستانیەت کردوو، ھەر بۆیەش بەشیوہى ئیستا مابیتەو، چونکە خەلکى بەمەدەنى بوو، خۆگونجاو لەگەڵ شارستانیەت زمانى دەور و جیرانیى بەکار دینی، چونکە زمانى سەردەمەکەى؟

— خۆزیا ئیمەش وەکو وان باین، زمانیشمان وەکو ئى وان با و، دەولەتەکمان ھەبا خۆزیا، ئەمن سەد دینارت بەرتیل دەدەمى وام لە بۆ بکە، خۆزیا ئەمنیش وەکو فارسان وەکو تورکان ئەمنیش زالم بام، بەلام زولمى لەگەڵ خۆم دەکەم ئیستا.

* مامۆستا دەربارەى فرە بابەتیی پرسیارەکان، دیارە جەنابتان لە دەرگەى ھەمەچەشنى بواری فیکر و فەلسەفە و زمان و ئەدەب... ھتدەتە داو، کەواتە ئاساییە پرسیارەکانمان چەشن ئامیز بن، مامۆستا کە روو بکەینە جیهانی سیاسەت (فەرموو) ئەمەریکا ئەمرۆ وەک تاکە زلھێژیک بە تاییبەت دواى رووخانى سۆفیەت کە ئەمرۆ (ئەمر و نەھى) دەکا و، ئاخۆ ئەو ھەموو خۆ تێھەلقورتانەى ئەمەریکا لە جیهانی ئەمرۆ راستەوانە دەنگونجیت لەگەڵ جیهانی مەدەنییەتدا، لە کاتیکدا سیاسەتى ئەمەریکا بە فرەپێوانە و تەرازووی جودا، بە کوردی سیاسەتى، لەگەڵ تێرمانى بەریتان بە ئایندەپەکی گەش تا کوئى بر دەکا، بەتاییبەت لە جیهانی ئەمرۆی مەدەنییدا؟

— مامۆستا، یەک لە وەزیرەکانى دەرەوہى ئەمەریکا وا تى دەگەم دین ئاکیزە دەلى: گرفتى

رۆژئاوا ئەوھىيە بەرىتانيا لاوازه و شتان دھزانى، ئەمەرىكا بەھىزه و سىياسەتى نىيە، ئەوھ قسەى ئەوھ، كىتەبى خۆيەتى ئەوھ قسەى تىدا كىدووه، ئەمەرىكا بلىين و نەلىين ئىستا يەكەمە لە عالەم، لەلایەن ھونەر و تەكنىك و زانست و ھىز و پارە لە لایەن ھەتا ھەرچى ناوى لى دەنىي، ئەوھ گالته نىيە لە بۆشايى نەھاتووه، ئەو ھەموو ئازادىيەى بلىين لە ئەمەرىكا ھەبووه، ئەو ھەموو شتانەى كە لە ئەمەرىكا ھەبووه، پەلى ھاويشتووه بۆ بنى دنيا، تمووحەكى زۆريان ھەبووه، بىروايەكى سەيرىيان بە خۆيان ھەيە ھەتا مەسەلەن ئەمن نەمدەزانى تا لە جىيەكى خويىندەمەوھ (مارلىن مۆنرۆ) خۆى نەكوشتووه و كوشتوويانە، مەسەلەن گەلىك فەسادى لە ئەمەرىكا ھەبووه، ئىستاش ھەيە، بەلام لەگەل ئەوھشدا، مامۆستا لەگەل ئەوھشدا دەستورى كۆمەلەيەتايان تىك ناچى، ئەو شتەى كرا لەگەل سەرۆكى ئەزمونىكى سەير بوو لە بۆ ئەمەرىكا كە تىدا سەركەوت، مامۆستا راي جەماوەر ئەوھا شەق شەقانىي لەگەل بكەن و دوايە قانونەكە لەگەلى بوو، گەرايەوھ جىي خۆى، ئىستا ئەو لە ھەموو عالەمى زمان درىژترە، واتە ئەمەرىكا لەگەل ھەموو عەيىبىكى كە ھەيەتى، ھىزەكەى و زانست و رۆشەنكەرىيەكەى، كورە چوزانم، ھەرچى ناوى لى دەنىي ئەو لە دنيايە ھىز و توانا و پرووناكى و ھەرچى ھەيە لە دەست ئەمەرىكايە، ئىستا دىيەوئ شتىك دروست بكا لەو رۆژھەلاتەى ناوھراستە جىي روىسيا بگريتەوھ، جەز دەكا يەك ھەبى لە دەستە خۆيدا بى، ئەو ولاتەى لە بۆ بپارىژى واتە بۆشايىيەكە نەبى، چونكە ئىستا بەراستى بۆشايىيە، پشت بە ئىران نابەستى، وھختى پشتى بى دەبەستى كە ئەوان لە كەلى خۆيان بىنە خوارى، بىنە چاخى ئىستاكە، وان لەو قسەى بىمەعنا و نازانم چى و حىكايەتى ھەزار و سى سەد سالى ئىستا بۆم دەگىرپنەوھ، ئەوھ دنيا بوھە داين نابى، واتە ئەمن و ئاسايش و ھەزارەت و، چونكە رۆژھەلاتى ناوھراست رىگەى سەركەكى ئابورى و سىياسەتە، مامۆستا جا من زۆر جارم گوتوھ، نازانم قسەكە مەجالى ھەيە يان نا زۆر جارم گوتووه، لە زۆر مەجالىش گوتوومە: ئىمە كە كوردىن ئاگامان لە خۆمانە دەورە دراوين بە ئالقهىيەكى داخراو لە ھەموو لايەكەوھ، ئىمە لە ھەپسداين، بەلام ئەوھى كە ئابرووى ئىمەى پاراستووه نەك خۆمان ترسناكى نىشتمانەكەمانە، چونكە لە ناوھراستى رۆژھەلاتى ناوھراستدا نىشتمانەكەمان خەتيرە، بۆ خۆمان ئاگات لىيە چىين، ھەتا بە نموونە دىيەنمەوھ، چونكە ئەو نموونەيە لە ناوھروكى قسەكەمدايە، بەلگەى قسەكەمە، پيش ماوھەك تورك و فارس و سوورىيە لەسەر ناو رىككەوتن، نازانم كۆبوونەوھ و چى، كەچى سەدى ھەشتاي ئاوھكە ئى كوردە، بەلام كوردەكە دەنگى نىيە، ئىمە بۆ خۆمان لە راستىدا گەلەك دوا كەوتووين بەلام نىشتمانەكەمان خەتيرە، ختوورەتمان لە نىشتىمانەكەماندايە، ئەمەرىكا كە بلىين شتىك دەكا بۆ چەشتىك ھەرچى ناوى لى دەنىي و چاوا ناپۆشرى لەو پارچە زىدە پان و بەرىنەى كوردستان لەو جىگە خەتيرە لە عالەمدا، ئەمەرىكا مومكىن نىيە وازى لى بىنى، تەنيا ئەگەر شتىك پرووى دا لە ھىچ حىساباندا نەبى، جا نازانم قسەكانمان لە پيشەوھ لە كۆپوھەتات لە ئەمەرىكا ھات و نەبوو؟ (بەلى ئەمەرىكا لە بەرامبەر جىھان) تا ئەمەرىكا وھك عەرزى كوردى لە تاقىكردنەوھى خۆيدا با بلىين لە جوملەى تاقىكردنەوھى خۆيدا نەك لە تەفاسىل لە سەرجەم تاقىكردنەوھى خۆيدا سەركەوتووبوھ،

بەرىتانيا و بابى بەرىتانيا و ئەوى دى ھەموو خەرىكن لەسەر پى راوەستن بەرامبەرى پىيان
ناكرى.. ئى ئەو گالته نىيە مامۆستا .

خۆ بە خوداى ئەمن وەنىيە بلىم خۆشم دەوى چونكە دوو تەقسىم پىنجى كوردستان عىراقى
دايە بەغدا بە نەفتەو، كوردەكە ھەمووى دەرگرا لە دوو تەقسىم پىنجەى كە لە كەركوكە خۆ قەت
لە بىرى ناكەم بەراستى و گلەيشم گەلەك زۆرە بەلام ھىچ دەسلەتەم نىيە .

* بەراى بەرىتان لەسەر قودسىيەت بوون، ھەرەك خۆت گوتەنى مرۆڤ لە سەرەتاو
قودسىيەتى لە ئاسمان وەرگرت، پىتان وا نىيە ئايندەى مرۆڤايەتى دواى گەشتنى بە
ئاستىكى بەرز لە مەدەنىيەت، پىويستى بە ئاينى چوارەم نابى لە دەستگردى خۆى،
جا چ بەكاملەردنى ئاينەكانى تر و بەرەنجامى سەرچەم تىروانىنە فەلسەفەيەكان،
ئاخۆ مرۆڤايەتى بەبى قودسىيەت ھەل دەكا؟

– قوربان ئەمن گوتومە، لە چەند دانىشتنىكا گوتومە، ھەنگاوى ھەرە گەورەى مرۆڤ كەوتە
قۇناخى مرۆڤايەتى، بىگومان ھەيوانات ھىچ، كە داخىلى قۇناخى مرۆڤايەتى بوو جا لە ماوەى دە
ھەزار سال، پەنجا ھەزار سال، سەد ھەزار سال، چەندى ناوى لىنىي كەيفى خۆتە، ئەو بەشەرە
ھەنگاوى ھەرە گەورەى ئەو بوو كە تىي گەشت ئەو ئاسمانە غەيرى ئەو خاكەيە و غەيرى ئەوئەيە
و ئەوئەيە و غەيرى ئەو ترۆپكەيە و غەيرى ئەو شتە ھەقىرانەيە ئەوانە ھەمووى خاك، بەلام ئەوئەى
تر ھەمووى ئاسمان (قودسىيەت لە سەماويەتەو ھات) رۆژ و مانگ و ئەستىرە، بروسكە و
نازانم ھەرچى ناوى لى دەنىي ھەورە و، ئەو ھەمووى لە دەرەوئەى ئىرادەى مرۆڤە، ھەمووى لە
مرۆڤ بلىندتر و بەھىزتر و زۆردارتر و ئاشكراتر و پروناكترە. ئەوانى دى ھەر بىشەوقن، ھەمووى
ھەر پىي دەللىن (مەتم) تىشكى نىيە، بەلام ئەوانە ھەمووى تىشكدارن ھەمووى ئاسمانىن ئەو
قودسىيەتەى كە لە ئاسمانەو پەيدا بوو، بەقەناعەتى من ھەنگاوىكى يەكجار يەكجار بەرىن بوو
ھەلبەتە لە مەسافەيەكى زۆردا جا دە ھەزار سال بوو پەنجا ھەزار سال بوو كەيفى خۆيەتى، بەلام
فكرەى پەيدا بوونى قودسىيەت، داينەمۆيەكى زىد زىدە بەھىز بوو بۆ ئەوئەى بەشەر پىش بەكەوئ،
چونكە شتەىكى دۆزىيەو كە ھەرچى ھەيوانات ھەيە نازانى بىدۆزىتەو، خۆيشى پىشتر
بەيدۆزىيەو.

بەقەناعەتى من ئەو قودسىيەتە لە ئايندەدا، ھەتا ئەگەر بلىين و بلىين ئەدىان نەبوو، ئەگەر
ئەدىان نەبوو بەرژەوئەدى مرۆڤايەتى كە دەگاتە ئاستىك خەلەل دان بە– وەكو مەكىنەى ئۆتۆمبىل
ئەلئەوئەى خەلەل پەيدا بى لەوئەى پەيدا دەبى.

واتە رۆژەك دى ئەو بەشەريەتە دلى نايە ھەر بۆ خۆى دلى نايە خەلەل بە شتان بگەيەنى،
چونكە خۆى زيانبار دەبى، واتە رۆژەك دى خەلەكە بەبى ئەوئەى ناچارى كەى بىبەيە كن شىخى و
بىبەيە كن نازانم چى لەخۆرا لەگەل بوونى غەرائىزىش لەگەل بوونى بلىم چى ئىشتىھا و ھەرچى

ناوی لى دهنی، به لام ئەو حەبکەى له دەورووبەرى کۆ دەبێتەو نایەلى زیادەرۆی بکا، ئیستا خو خەلکەکی زۆر ئەگەر بۆی بلوئ هەموو شەوئ دزی دەکا، به لام له ترسی دادگە و له ترسی حەسرخانە دزییەکە ناکا، تەنیا ئەگەر زانیی ناگیرئ ئەوجا له هەزاری یەک ناگیرئ، دەنا ئەوی دی دەگیرئ ئەوجا به قەناعەتی من ئایندهی مرۆفایەتی، دیسانەو دەلیم به قەناعەتی من ئایندهی مرۆفایەتی لەسەر عیلمانییەت دەروا، به قەناعەتی من عیلمانییەتەکش بەبەرێهه هیه بژیەنی و پەرە بەخوئ بدا و بەردەوام بئ، شتی زۆر چاکیش بکا و شتی زۆر خراپیش بەر تەرەف بکا و، قەناعەتی من ئەوێه نه فەرمووی چوار دین یان پینج دین، هیوا دەخوایم بەردەوام بئ به کەیفی خوئ، به لام ئەوێه که بزۆینەرە با بلێین له بەرهمی عیلمانییەتەو دئ، ئیستا مەسەله دیموکراتیەت چ علاقەى به دینهو نییه، ده دیموکراتیەت گالته نییه، مەسەله هەموو ئەحکامی کتیبە سەماویەکانی لادا ئەحکامی دونیەوییان دانا هەر ریکوپیکە، ریکوپیکتره له ئی شتی تر، هەتا مەلایەک دئ و نازانم چی و چی فتوای لەسەر دەدا و ئەوی تر دەلئ ئی تو درۆیه و ئەوان بۆ خوێان دایانمەزاندوو، به پتی سەردەم و داخوای سەردەم قانونیان داناو، حزبەک دئ کەس له ولاتی بەمەدەنی بوو که پتی راهاوون بەمەدەنیەت و دیموکراتیەت دەچنە ناو هەلبژاردنەو کەس کەس ناکوژئ، کەس کەس زەدە ناکاو کەس رەزێل ناکا، حزبیک سەردەکەوئ و حزبەک سەرناکەوئ شتیکی گەرە ناخەوئ به لام لای ئیمە ئەگەر بلێین یەک له دوو حزبەکان بزاین دەشکێ قەت حزب قبول ناکا، واتە قبول ناکا بەعنی قبول ناکا شکست بەهەر نەوعەکی بئ جا نەک هەر ئێرە وایه هەموو ولاتی دواکەوتوو هەمووی دەستی له بینەقاقای ئەو واقعە گرتوو، که لەدەستیدایه، نایهوئ لەدەستی قوتار بئ، به لام ولاتی بەمەدەنی بوو و نییه، مۆتەمەدین ئایندهیەکی پروونه، تەنیا ئەگەر بلیم چی، ئەگەر دەبنکیەکی لەحەد بەدەر سواری سەری ئەو زلهیزانە بئ و یەکدی بگرن به قومبەلهی زەری و ئەویش شتەکە گەلەک دوورە، به قەناعەتی من گەلەک دوورە.

* مامۆستا له پۆژنامەى (کوردستانی نوئ) تەوهریک بەناوی مەلەفی کەرکووک کراوەتەو له سەر پێشینیازی بەرپز مام جەلال، پۆژانەش نووسەرانی رای خوێان لەسەر دەگۆرنەو، ئەو مەلەفی کەرکووک پێتان وایه بەرەنجامیکی دەبئ، رای بەرپزتان؟

— مەسەلهی تو که ئەرکێک هەبوو، مادام دەتوانی دەستی تێوەردەوی و پێوێ خەریک بی چ زەرەریشت پئ ناکا. کەسیشت لەمپەر نییه، پروون کەرەوێشە، دافیعیشە، جا بۆ نەکرئ، ئەمن لەگەڵ ئەوهم بکری بۆچی نەکرئ.

* مامۆستا ئەگەر هیندیک پیناسه به کورتی وه لایمان بدیهیهوه؟

– چۆن؟!

(مامۆستا مەبەستم كورتترین پېناسەيە بۆ نموونە "مەھوى" مان چۆن پى دەناسىنى؟)

– مامۆستا، مەھوىم خويندوووتەو بە شىۋەيەكى عابىر، بە ھەقىقەت مەھوى ھەروا شان بەشانی "ئالى" دەپوا، شاعىرىكى زۆر گەورەيە، بەلام ئەمەن دەرسم نەکردوو. لە گەلەك جىيشدا خۆى مەتلەبى بوو خۆى لە ئالى بخشىنى، ھەتا ھىندى جاران دەتوانم ئەو ھەستەى لى بکەم كە بە پىشیش بکەوى.

ھىندى شىعەرى ھەيە بە يەك و دوو و سى و چواران ناکرىتەو چونكە زۆر داخراو واته زۆر جىي مۇغلەقە پتر لە ئالى لە بەعزە شىعەرىك، مەھوى يەك لە شاعىرە زەلەكانە، رەنگە نەختەك غەدرى لەخۆى كرىدى كە لە مجىزى ھەموو كەسدا نىيە، بەلام ئەو ئىبداعەى ئەو كرىدوويەتى گالتە نىيە، ئىستا وە نىيە، بلىم شىعەرەكانىم، بەلام خويندوووتەو لە سەرىشىم نووسىو سالىك لە سالان بۆ سولەيمانىم نارد، باسىكى دوور و درىژم نووسىبوو، مەدھىكى چاكىشم كرىدوو، بەلام ئىستا لەكنم نىيە.

* حاجى قادىرى كۆيى (گەچى زۆرت دەربارە نووسىو).

– (دواى راوہستانىك) وەللا حاجى قادىر. رەنگە بچوئندى بە ئەستىرەكى كە دادەخزى تەوژمىكى زۆر بەگەشايىيەكى زۆر، لە ئەو ھەلى ھەتا ئاخىرى حاجى قادىر ئەو تەشبيھ دەكرى، لە سەقافەتى كوردى، لە نىشتەمانىيەتى كوردى، لە نەتەوايەتى كوردى، لە ھەرچى ناوى لى دەنىي كابرەيەكى بوو باوهرى زۆرى بەخودى خۆى ھەبوو، لە ھەد بەدەر، ھىچ كەمايەتى تەھەمول نەكردوو، سەرى لە بۆ كەس دانەنواندوو، تەنيا بۆ ئەو كەسانەى كە برادەرى خۆى بوونە، كە كاغەزى نووسىو لە بۆ باپىرم برادەر بوو.

كە ھەتا تەوازوعى لە بۆ بنوئى لىشى دى، حاجى قادىر جەرگى سووتابوو لە بۆ كورد رەنگە بەعزە ئەفكارى وەختى خۆى نەبوو، بەلام يەقىنەن دلسۆزىكە ئاگرە ئاگر يەغنى وەكو ئاگر وايە، وەكو شىھابەكى لە ئاسمان دەرژى و ھەياتەكەى بەسەر دەچى حاجى قادىر زۆر بەزەحمەتە خەلكى بگاتى، زۆر بەزەحمەتە بەپىي ئەو زەمانى كە تىيدا بوو، رەنگە نىزىكتەرىن كەس لە بۆ ئەو بايم بوو، شىعەرەكانى بابىشم گەلەك لە شىعەرەكانى حاجى قادىر نىزىكە، بەلام بەداخو و بەشىكى فەوتاون، بەلام حاجى قادىر وەكو ەرزەم كرى ئەو شىھابەيە كە دادەخزى و بەگەشى ھەتا دەتوتەو.

* بەراوردىك لەنىوان حاجى و مەكيافىلى!

– ئەمەن لەگەل مەكيافىلەت چ ئىعترازم نىيە مەكيافىلى مەوژىك بوو شتىكى كرىدوو ئەو ھى پىي كراو كرىدوويەتى. تۆ. بەلى بە ھەر حال كاكە ھەمە كە ئەو، ئەمەن نازانم چم گوت. كەلىمەكەم لە

"عینھا" نازانم شتیکی وام گوت کوره گوتی ھەر عینھا، ھەر فمھا-تد ھەتا پیدارۆیی "یونس" زۆر تۆرە بوو، گوتی عەبیە لە بۆ پیاوان ئەو قسانە بکا، بەلام قسەکان تیپەرین، خوا عەفویمان بکا، کاکە حەمەرەش ھەر مرد بە تەیارە کەت.

* مامۆستا گیان گەر "دڵدار" جوانەمەرگ نەبووایە، تەمەنی ئاسایی خۆی بژیا، بەراورد لەگەڵ "گۆران" دەربارەیی نوێخوازی، چۆن لێکی دەدەنەو؟

- بەخوای شتیکت عەرز کەم، بەقەناعەتی من شەقلی دڵدار بەقەدەر شەقلی شێرکۆ بیکەس نییە، شێرکۆ بیکەس گەلەک فرەوانترە، ھەتا ئەگەر نەشمەوی باسی بکەم، ئەمن بەعزە شەعری شێرکۆ بیکەسم بەر گوێ کەوتوو، خۆی خۆیندووێتەو، لە بۆ ھێمن، ھێمنم لەکن بوو لە (مجمع) شێرکۆ ھات و پارچەییەکی شەعری خۆی خۆیندووێتەو، بەلام وەکو گەرەکردن با بڵێن ناوی دوو کەسی ھێنابوو، جا کە لێی بوو، ئەمن گوتم: ھەئە مردی بابمردی کۆرە ئەتو، ئەوانە بەتەلەبەئە تۆش نابن ئەتو لۆ خۆت بەواندا ھەلەدەواسی، ئەوجا ھێمن خەریک بوو ھەرەشەئە لەگەڵ بکا، شەعەرەکە ئەوھندە جوان بوو جا بواری وی واسعتر بوو گەلەک لە بواری دڵدار. جا چی پێ دەلێن ئەوھشت پێ بڵێم ئەوی بەراوردت کرد (بەراورد لەگەڵ گۆران) لەگەڵ گۆران، گۆران زەکاوەتییکی باشی نواند کە شەعری گۆری، دەئا ئەگەر خۆی ئەسیری شەعری جارانە شەعەر کردبا ئەو نەدەبوو، کە ئێستا ھەئە. جا ئەویش واتە دڵداریش خۆی پابەندی شەعری کۆن نەکردوو، بەھەمان شەعری فەرمانۆتان؟ لەگەڵئەم، بەلام ناگاتە گۆران، وەک گۆران بوی لووس و لێک ھات و خەلکەکە ھەمووی دەزانن یانی پێک و پێک و خێگەئە ئیعتزاز نییە، بەلام دڵدار با بڵێن ئەوھندە نەژیا بزانی عەجەبا دەگەشت بە چ پلەییەک، پێم وایە سی سال ژیا.

* ھەر لە پێناسە کورتەکان، دەربارەیی (موتلەق) شتیکی بڵێن؟

- مەبەست موتلەقی کام شت. (موتلەقی شتەکان ئەوێ لە بەرامبەری نەسبەت دێ) کاکە موتلەق گەلەک زۆرە، جارێ ئەو کەون موتلەقە، زەمان موتلەقە، راستگویی موتلەقە، مەعانی ھەمووی موتلەقە ھیوا و خۆزگە و نازانم چی و چی ھەمووی موتلەقە. بەقەناعەتی من کەون کە کۆتایی نییە. چونکە چۆن نەھایەتی بێت، کێ دەچێ بۆ ھەتا ئێرە و بەس ئاخر کە لە ئەزەلەو دەست پێ بکا، تەحید مومکین نییە، لەکن من یەعنی تەحید مومکین نییە، کەون موتلەقە جا زەمانەن و مەکانەن.

* خزمایەتی موتلەق و ئەزەل چیان پیکەو ھەئە؟!

- ئەزەل شتیکی خۆی موتلەقە، ئەزەل ئەو پەری موتلەقە ئەبەدیش ئەو پەری موتلەقە، ئەزەل و ئەبەد دەکاتەو بەیەک شت وەرێگێرەو دەکاتەو موتلەق.

* مامۆستا دەربارەى كۆيە.. كۆيەى دوڤىنى و ئەمىرۆ، ھەروا لە پرووى رۆحيشەو ھە كە لەدايك بووى ئيرەى؟

– مامۆستا كۆيە ئىستا چى پى دەلڤن. كۆيە وەختىك شت بوو، ئىستا كى تىدا ماىە، ئەسلە كۆيىيەكان زۆربەيان چوونەتە ھەولير و سلىمانى و، ھىچ خزمەتەك نەكراو، كە ھەقى كۆيەيە بكرى. مەلومە پياويكى وەكو "مام جەلال"ى خوى كۆيىيە و، رەنگە ھىندىك ھەولى شەخسىشى بەكار ھىنابى، بەلام زۆر كەمە لەچاو كۆيە، لەو رۆژەى لە وەفاتى نەجىبەى خوشكم پرسىم. كۆيە نفووسى چەندە گوتيان ئەسلەى شارەكە بىست ھەزارە، نۆزدە ھەزارىش ئاوارەىە. بەخوای لەكنم بەھەمووى كرىە چل و يەك ھەزار. گوندەكانىش چل ھەزارەك دەبن، سەرلەبەرى كۆيە بەداخل و بەخارج و بە نازانم چى دەكا ھەشتا ھەزار دە ئىستا ھەولير دە ھەندى ھەموو قەزای كۆيەيە، كۆيە كەسلىك ئاوپى لى نەداوئەتو ھە شىوھەكى كە لى دەوھشاو، لە ئاست حاجى قادر و ئەو مېژووھى كە ھەيەتى و جەليزادە و، ھەتا مەشھوورە پاشايەك يان ئەمىرەكى شازادەى سەفەويانە، ئى ھەر كەسەكى ھەر زەمانەكە، دى لەبۆ كۆيە كە كۆيە بكرى، قوربان كرىەك ھەيە ئىستا پى دەلڤن كرى (گىچەل) كرىەكى بلندە لەسەر پروبارىدا دەپۆنى، كاپرا تۆپى دامەزراندبوو لەسەر ئەو كرىەى، كۆيەى قەسفى پى دەكر.

پىنج سەد فەقى دەچن، شەوھكى پىن سەد فەقى! ئاخىر پىنج سەد فەقى گالئە نىيە لەو دەمىدا، پىنج سەد فەقى شەركەر چوو، چووتە سەرى، جا چەنديان لى كوزرايە وەختەكىش ھەبوو ھاوى كرى شەھيدان بوو، بەلام ناوھەكە بزر بوو، دەنا پىيان دەگوت كرى شەھيدان. تۆپەكانيان ھەموو ھەلاھەلا كرى و گەلەكىشى تىدا كوزران و كابراش رۆپى.

مەبەستم كۆيە دەبايە پتر خزمەت بكرى و پتر پىزى بگيرى لەوھى كە تا ئىستا ھەيە، چت عەرز بكەم! زۆر نوقاتى ھەبوو لە مېژوووى كوردا كە باسى بكەى.

* مامۆستا لە كۆيە وەكو ئاسەوار ھىندىكمان بۆ ماوئەتو، ئەوانە چەندىك دەستى كۆيىيانى تىدا ھەبوو؟

– مامۆستا ئەو زەمانى ئەمن پى گەيشتم وەستايەكان چەند وەستايەك بوون، تەقلىدى بوون، ئاخىر دەبى ئەوھى بزانى، ئەو بزانى كە سالى ۱۹۱۷ نوڤىزى جومعە نىسابى ھاسل نەدەبوو (واتە چل كەس نەدەبوو) وەختىك لە قامووسى سامى نازانم چى پى دەلڤن (قاموس الاعلام) ئى سامى نازانم چى، ناوھەكەم لەبىر نەمايە بە تەواوئەتى، لە فەقەرەى كۆيە دەلڤن نفووسى دە ھەزارە لە سالى ۱۸۹۸ يان ۱۸۹۷، شتەكى وا دەلڤن، ھەولير شەش ھەزارە (سى سەد سال پىش ئەورۆ ھەولير تابعى كۆيە بوو)... ئەوانە لە كۆيە تەكانەو، ئەو شتانە، پاشان كۆيەى جارن بە چ دەزىا؟ چونكە ولاىتى كۆيە زۆر خاكەكەى خىروو، خاكەكەى ھىچ نىيە، كە دەروى ئەو شەلغەيە ئەو نازانم كىيە،

هەر پووشیش نابینی، هەر هیچ هیچ، کۆیه سهنته‌ری پیشه‌یه، ته‌موینی ئەو ناوچه‌یه‌ی ده‌کرد هه‌تا به‌ری (قه‌لاسی‌وکه‌)ی و هه‌تا لای که‌رکووکێ و هه‌تا ده‌چوو سه‌رده‌شتی و هه‌تا ده‌چوو لای شه‌قلاوه، کۆیه ته‌غزیه‌ی ئەو ناوچه‌ی ده‌کرد. به‌و پیشه‌سازیه‌یه‌ی که‌ خه‌لکه‌که به‌ که‌لکی ده‌هات، مه‌سه‌له‌ن سیلامی ده‌کرد، کورتان، زین، نازانم تاسه، ئەمن به‌ بیرمدا نایه شته‌کان چن. به‌لام ئەوه‌ی خه‌لکه‌که پێی لازمه کۆیه ئەوانه‌ی هه‌مووی به‌زیاده‌وه ده‌کرد. زیاتر له‌وه‌ی که‌ بلێن به‌ گه‌نم و جو‌ی خو‌ی ده‌وله‌مه‌ند بووبێ یان بلێن بازرگانییه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ی هه‌بووبی، بازرگانی گه‌وره‌ی نه‌بوو، به‌لام ئەو حیره‌فانه ته‌غزیه‌ی ولاتیکی گه‌له‌ک گه‌وره‌یان ده‌کرد، یه‌عنی په‌نگه ده‌توانم بلێم به‌قه‌در پارێزگه‌ی هه‌ولێری ئیستاش دنیا‌ی ته‌غزیه‌ ده‌کرد به‌و شتانه‌ی که‌ پێویستی خه‌لکه‌که به‌و.

ئەوه نه‌ما، جا چیی دیی به‌دوادا دی قسه‌ بلێم چی.

* باری پۆحیه‌ت به‌رامبه‌ر به‌م شاره، جارێکیان گویم له‌ قسه‌ی خۆت بوو ده‌تگوت که سه‌یری هه‌یه‌سولتان ده‌کم کاتی منداڵ و هه‌رزه‌کاری و ئیستا به‌ چاوێکی تر یان به‌ بارستاییه‌کی تر ده‌بینم. چ شتیکی لای جه‌نابتان دروست ده‌بی ئیستا؟

- من کابرایه‌کم به‌رکه‌وت له‌ منداڵیه‌وه جو‌ره ته‌مییوزیکم هه‌بوو له‌ دۆزینه‌وه‌ی شتان. مه‌سه‌له‌ن، مه‌سه‌له‌ن، من له‌ چنارۆک هاوینه‌کی له‌ چنارۆک که ته‌مه‌نم سی سالی بووه، که گه‌راینه‌وه کۆیه وام ته‌سه‌ور ده‌کرد زیخماله‌کی ته‌نیشته‌که‌په‌رکه‌ی ئیمه و ده‌پۆشت له‌ بۆ (کانیه هه‌نار) و دونیایه‌کی زۆر فره‌وانه هه‌مووی هه‌ر زیخماله، سالی دی که چووینه‌وه، که ته‌ماشام کرد ئه‌سل و ئه‌ساسی نییه، تومه‌ز ئه‌لقه‌ی تیگه‌یشتنم، یاخود ته‌قدیری مه‌ساحات له‌ کنم له‌و ده‌مه‌دا، له‌و ده‌مه‌دا ئەو میقداره‌ی که ناگاته ده‌یه‌ک پازده‌یه‌کی من ته‌سه‌ورم ده‌کرد، ئەو میقدارم لێ گه‌وره بووبوو به‌ مه‌ساحیه‌کی گه‌وره، سالی دی که هاتمه‌وه ته‌ماشام کرد، حه‌قیقه‌ته‌که‌م زانی، مه‌سه‌له هه‌ر له‌و عومره‌دا، ته‌بیعی منداڵ قه‌ت ئەوه‌یان له‌ خه‌یالدا نه‌بووه قه‌تعه‌ن یه‌عنی، مه‌سه‌له‌که ده‌لێی دوور، ده‌لێی نێزیک ئەمن له‌ منداڵیه‌کی زۆر زوووه، نێزیک له‌کنم ئەوه بوو که ده‌یانبینین و له ده‌ورووبه‌رمان و پێکه‌وه‌ین، ئەوه‌ی دووره ئەو که‌سه‌یه لی‌مان بزر ده‌بی و دوايه دینه‌وه کنمان، به‌لام ئاسمان که قه‌ندیلی پێوه نووسایه ئەوه له‌ ده‌ره‌وه‌ی حساباتی من بوو، له‌ ده‌ره‌وه‌ی دونیایه له‌کنم، ئەمن ئەو شتانه‌م له‌ منداڵیه‌وه، مه‌سه‌له له‌ منداڵیه‌کی یه‌کجار زوو هه‌ستم به‌وه‌ی کرد لای راست غالبه به‌سه‌ر لای چه‌پدا، ئه‌ویش چۆن له‌ چی بۆم هات، هه‌ر له‌ چنارۆک که ته‌ماشای بیتوینی ده‌که‌ی له‌گه‌ڵ کرد گۆران وا تی ده‌گه‌ی بیتوین زاله به‌سه‌ر گرد گۆران ئەوه‌یه که‌چی له‌ ئاوی گرد گۆران ده‌روا له‌ بۆ بیتوینی، ئەمن مه‌راقم هه‌بوو (به‌رزاییه‌کان) مه‌سه‌له پێم خۆش بوو تووی بايز ئاغای زۆر زۆرتر بوو، ئەوجا ده‌چووم جارێکیان له‌و لای ته‌ماشای ئەوه‌هام ده‌کرد، مه‌سه‌له‌ن دوو کۆشک یا دوو توو ته‌ماشام ده‌کرد ئەوه‌ی لای ده‌سته راستم زاله به‌سه‌ر ئەولا، که ده‌هاتمه‌وه ئەو

تەدریس و بە ھەموو شتێک، بە ئیجازە و جومعە و ھەموو شتێک لە ١٩٤٥ ئەمن دەرچووم لە حقوق لە ١٩٥٢ مام وەفاتی کرد، ئەو ھەفت ساڵە ئەمن وەکوو روھبانان ژیاوم، ئەمن دەمگوت رۆژێکی ئابووریم ھەریجامان سەرم دەکەم، چونکە نەدەچوومە دەرێ، کە میوان دەھاتن لێم قبول دەکرا بە ھەینی جلکی ئاسایی، نەک چاکەت و پانتۆل، جا شەوانە بەتایبەت زستانی ھەتا بەیانی، ھەر خەریکی تەفکیر و نووسین و یەعنی لێکۆڵینەوێ ئەو دونیایە ماچی و مچارە سەرت نەبەشیتم، شەکلەکی تا بلێ دەولەمەند ئەمن ئەو چەند ساڵە گۆشەگیر بووم، ئیزافاتی تریش ھەبە کە لزوم ناکا، لزوم نییە بگوترێ، ئەمن بە عومری خۆم گۆشەگیر بووم، بەعومری خۆم ھەزم لە ھەرکە نەبوو، کە جانتای سەفەر دەبینم کاکە تام دیتێ ھەندەم پێ ناخۆشە، جا ئەگەر ئیستا تەماشای جانتایەکەم بکەم ھیچی تیدا نییە، بروا بکە یەک کراس لەگەڵ نازانم چی تەحەمول ناکەم.

* تەواو مامۆستا؟

– وەللا کەیفی خۆتە.

* ئەگەر بەرێژتان ماندوو نەبوون، ماومانە؟

– بەخوای ماندیش بوویم (بە پێکەنین).

* گەر یەک دوو پرسباری تریش؟

– کورە دە پازدەیک!

* لەجیاتی شەری شارستانیەتەکان پێشنیازی پەیفینی شارستانیەتەکان لە گۆرێدایە

ھەندیک بانگەشەیی بۆ دەکەن لەوانە (...)?!

– مامۆستا ئەوانەیی ئەو پێشنیازە دەکەن کورێ ئەو نین خۆیان غەرقی شتی لاوەکین وازی لێ

بێنە.

* مامۆستا دەربارەیی زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی؟

– قوربان ئەوە حیکایەتیکە چ بلێم بەخودای ھەنگی ھەربێ عموومی زەحمەتە، زمانی کوردیی

یەکگرتوو قوربان وەھدەیی رەئیسە ھەبێ لە ھەموو ھەرێمەکان سێ شتە بابان و سۆران و

بادینان، ئەو سێیە دەبێ یەک بگرێ، ئەو سێیە دەبێ رقی لە یەکدی نەبێتەو، ئەو سێیە دەبێ لە

یەکتەری بسەلێن و یەک لە یەکی بسەلێن، ئیستا فرەنسا سەلماندی کە لەھجەیی پاریس گوتەیی

ھەموو فرەنسایە، دەبێ کوردیش شتەکی وا بکا، بەلام ئەگەر لێی بگەرێن تۆ بە کەیفی خۆت

بنووسی ته بیعی هیچ فایده‌ی نابیی هه‌تا قامی قیامه‌تی خه‌لکی سلیمانی نه‌خته‌ک بیعت‌زازه‌کیان هه‌یه به‌خوایان، غه‌له‌تیشیان هه‌یه مه‌سه‌له‌ن یه‌ک له‌و شتانه‌ی که ده‌بایه خه‌لکه‌که بیزانی که ده‌نووسن (به‌رامبه‌ر) غه‌له‌تیک‌ی زۆر فه‌زیعه، چونکه ئه‌مه (به‌رامبه‌ر) مان هه‌یه (به‌رانبه‌ر) مان هه‌یه (سه‌رانسه‌ر) مان هه‌یه (ده‌ورانده‌ور) مان هه‌یه، ئه‌و سی که‌لیمه.

ئه‌وه مه‌علومه ئه‌تۆ خوشت ده‌زانی نوونی ساکن پێش بی، بێیه‌که ده‌کاته می مه‌سه‌له‌ن ده‌لێی (ینبغی) نه‌ک (یمبغی). (یمبوع) له‌هه‌موو جێیه‌کی که نوون ساکن بوو له‌ پێش بی، هه‌تا له ئینگلیزی نوونه‌که ده‌کاته میم مه‌سه‌له‌ن (ئین دایرکتشین، ئیم پۆسیبل) خۆی هه‌ردووکی ئینه، به‌لام پۆسیبله‌که نوونه‌که‌ی کردیته میم (ئیم پۆسیبل) جا له‌هه‌جی سلیمانی غه‌له‌تی تێدا‌یه، یه‌ک له‌وانه (تیکیتی) ئه‌وه قسه‌ی بی مه‌عنا‌یه، ده‌بی بلێن (یه‌کیه‌تی) ده‌نا قسه‌ی بی مه‌عنا‌یه چونکه مه‌سه‌له (ئیتالیه‌که) ئه‌وه ده‌لێی (ئیتالیه‌که) باشه سیفه‌تیک‌ی بده‌یه ئازایه‌کان (ئیتالیه ئازایه‌کان) خۆ نالێی (ئیتالیه ئازایه‌کان) جا ئه‌و ته‌رزه شتانه دهرس نه‌کراوه ئه‌من کۆمه‌له‌ک له‌و باب‌ه‌تانه تێبینیم هه‌یه، به‌لام پێی ناوه‌ستم یه‌عنی مه‌جالم نییه بچمه سه‌ر نووسین و نازانم چی وه‌له‌و خۆی له‌سه‌ر چی چی بی ده‌لێن (زاراوه‌سازیی پێوانه) له‌گه‌ڵ جێیان ئه‌و باسانه‌م کردوون.

* جه‌نابتان گه‌ر شتیک ماوه بیلێن و بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه زیاتر ماندووت نه‌که‌ین.

- وه‌للا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه مه‌منوونتم، وابه‌ده‌ر دێتی و ده‌نگم ده‌گه‌یه‌نی به‌خه‌لکی و ئه‌فه‌ندی، له‌گه‌ڵ به‌ئه‌ده‌بی و ئه‌وه ناو ناویش بلێم چی، لێت هه‌لده‌گه‌رێمه‌وه، په‌نا به‌خوا یه‌کدی ده‌بینینه‌وه جاری تر و دوو جاری تر سی جاری تر. ئه‌گه‌ر بشمێنینه‌وه (مه‌به‌ستم ناخواردنی نیوه‌رۆی ۱۰/۸/۱۹۹۹) یه‌ ده‌ترسیم کاسیته‌کان به‌سرییه‌وه، ئه‌گه‌ر بشمێنینه‌وه له‌وانه‌یه پلاوت ده‌رخوارد ده‌م.

* عه‌فوو مامۆستا پێم وایه پێم ده‌لێی تێگه‌یشتن له‌ پلاخواردن چاکتره. له‌ کۆتایی جاریکی تر سوپاس بۆ هاوکاری به‌رێزتان. به‌و هه‌موو ته‌وازه و پێزه‌وه.

(*) به‌ر له‌و چاوپێکه‌وتنه، بریار بوو به‌ به‌رنامه‌یه‌ک ئاخاوتن له‌گه‌ڵ مامۆستا مه‌سعود محمه‌د ئه‌نجام بده‌م. ئه‌وه بوو له‌ سه‌ردانیکی بۆ کۆیه، له‌ مائی مامۆستا عه‌بدوله‌جید شیخ نووری جه‌لیزاده به‌ خزمه‌تی گه‌یشت به‌ خۆ و به‌ ریکۆرده‌ر و هه‌شت پرسیار ئاماده‌کراوه‌وه. دیار بوو مامۆستا ئاماده‌یی خۆی نیشان دا، به‌لام کاتی پرسیاره‌کانم خسته به‌رده‌می گوته ئه‌مه پێویستی به‌کاتیکی گونجاوه و هه‌روه‌ها پرسیاره‌کانیش باب‌ه‌تی فیکرین هه‌ز ده‌که‌م پرسیاره‌کان جی بێلی دوا‌یی وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی به‌رێزان جاریکی تر بۆ کۆیه، چوومه خزمه‌تی و گوته: "وه‌لاهی نازانم پرسیاره‌کانم بزر کردووه!"، بۆیه به‌بی به‌رنامه به‌شیوه‌یه‌کی ارتجالی ئه‌م دیداره ساز کرا.

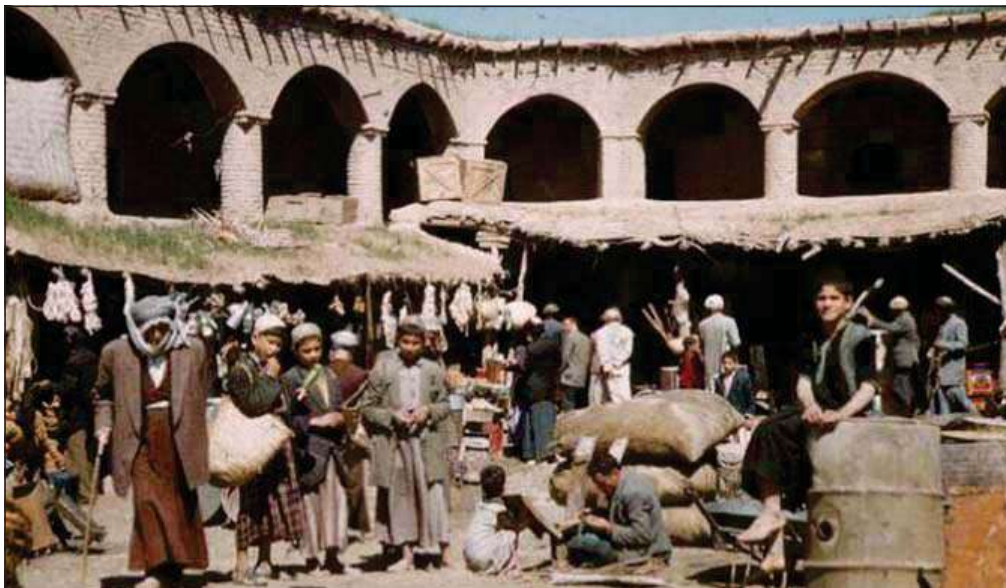
سه‌رچاوه: کۆواری (کۆسار) ژماره ۱، کانوونی دووهمی ۲۰۰۰

خانه قین له میژوودا

محەمەد جەمیل پۆژبەیانى

بەلێنم دابوو خۆینەرانی خۆشەویست کە دەربارەى ھەموو شارێک و شارۆڵکەییکی ولاتی کوردستان، کە لە لایەن میژوونوسانەو بەلکو لە لایەن نووسەرانی شەو فەرامۆش کراون، نامیلکەییکی گەلەییی و دەربارەیان بنووسم ھەم لەلایەن خاکناسی و ھەم لە لایەن میژووەو ناسیارییەکی باش بدات بە دەستەو و باسی ئەو ھەوال و دەنگ و باسانەى تیا بێ کە بەسەر ئەو جێگەیدا رابوردوو.

و ھەکو لە یادتان بێ لەمەو بەر بەلێنەکەم بەجێ ھێنا بوو دەربارەى دقوقا= طاوغ و بەندەنجین= مەندەلی و ھەلەوان و دینەوەر، سەر و سیپارەییکم نووسی بوو، ئەو سیپارەیانە بە دلی زۆربەى خۆینەرەو ھەکان و میژووزانەکان بوون و لە گەلی میژوونوس و ئەدیپ و نووسەرانیو بە نامە و بە



بالايرين په سندنم بۆ هاتبوو، ئا ئىستيش كاتى ئهوهيه جاريكى ترى به لینه كه م به جى بهينم و دهرياره "خانه قين" ئه م سىپاره بچووكه بخمه بهر دس، هر چنده ئه مړوكه ناهه مواري رى نادا كه مړوځ به پى خواستى دلى خوځى دهرياره شاركه و هه ريمه كه بنووسيت و بگاته بنه چه و بنه رته هه موو زانيارى و باس و هه والى، به لام هر هك و تراوه: "مشتى نمونه خهرواريكه" و "ته گهر دهست نه گه ييه ميوه سهرپوه، هى سهر چله كان له دهست مه ده" جا ئيمهش به مهنده واز دهينين كه بۆمان دهلوئ.

خانه قين له كو نا:

له كو نا به خانه قين و هه ريمه كه ي و تراوه: "تارتمينا"

ئه مه له لاپه ريه ٣٦٦ ي كتيبي "اطراف بغداد" دا نووسراوه كه له لايه ن ليژنه ييكي كۆره وه وهرگيرراوه به عه ربه ي، به لام من خۆم ئه م ناوهم له هيج فهره نكيكي ناواندا و له هيج كتيبيكي ميژوويي به رده سدا به رچاو نه كه وتووه، ئه وه ي له ميژووه كاندا هه يه و باس كراوه ئه وه ي كه له كو نا به خانه قين و هه ريمه كه ي و تراوه: "ولا تي نه مه ر namar يا ئه نمار، ميژوونووس،" جه ليل ضياپور "له كتيبي "ماده ا" دا كه به زماني فارسي نووسيويه به وهرگرتن له كتيبي "ماد" ي خوره لاتناسي سوځيتي "دياكۆنۆف" وه نووسيويه: "به شي ناوه نديي روبري ديالي = سيروان" به "نه مار" ناو ده برا هه روا "شه لماناصري سييه م" كه ئه و شوږشه ي دامركاند كه له "نه مار" دا پروي دا بوو، "يانزي" ي سه روكي بنه ماله ي "بيت هه مبان" ي دانا به پادشاي هه ريمه كه، پاشان ويلايه تي "نه مه ر" له گه ل دوژمناني دهوله تي ئاشووريدا پيك كه وت و بۆ ماوه ي ٦٥ سال له پامان و دواييي پاشاييتي "شه مس ئاداد" دا ده سه لاتي ئاشووري له ولا ت لادا و په كي خست.

"لاپه ره ١٨١-٢٣٩-٣٣٩". دوكتۆر ئه حمه د سوسهش له كتيبي "ري سامراء" دا به وهرگرتن له زماني "مه قديسي" يه وه نووسيويه:

"خانه قين له سه رده ماني ئه شكاني = په رتي و ساسانيدا سه ر به ئه ياله تي "شادفه يرووز" بووه كه له م هه ريمانه پيك هاتووه: خانه قين- ئاريل (!؟) تامه را- كو هستان- فه يرووزقوباد. (لاپه ره ٢٧ خيطة به به غداد وهرگيراني دكتۆر خاليد له ئينگليزيه وه، هه روا لاپه ره ٨١ كتيبي كرمانشاهان كه به فارسي نووسراوه) و له گه ل ئه وه شدا كه له سه ره تاي ولا ت داگيركاري (فتوحات) ي ئيسلاميدا ناوي خانه قين كه متر بهر گوئ ده كه وي به لام ئه حمه دي كوري واضيحي يه عقوبي كه له سالي ٢٤٨ ك = ٨٩٧ ز كۆچي دوايي كردووه له لاپه ره ٣٤ ي كتيبي "بلدان" دا ناوي خانه قيني بر دووه و نووسيويه: "خانه قين يه كي له هه ره گه وه گونده كانه و كاروباري زۆر گرنگه".

خانه قين و هه لكه وتي خاكناسي (جغرافي):

عه بدوله زيزي به كرى كه سالي ٤٨٧ ك = ١٠٩٤ ز كۆچي دوايي كردووه له پيتي خ له كتيبي

قەزاكە دەگاتە ۵۶۷۶۹ كەس و بریتییە لەم ناوچانە: ھورین و شیخان- قەرەتوو- سەعدییە (قزلەر بات). پاشان پتر پەرەیی سەندوو و سەرژمیری قەزاكە گەییووتە ۱۰۸ ھەزار كەس، جا خەلیل ئیسماعیل بەم جۆرە دا بەشی کردوو: ھەریمی باکوری ۳۶۷۸۲ ناوچەیی مەیدان (ھورین و شیخان) ۹۹۳۹ ھەریمی باشووری ۸۱۸۰۸ ناوچەیی ناوھندی خانەقین (مەرکەز) ۴۲۱۲۶ ناوچەیی سەعدییە ۱۴۳۰۶ ناوچەیی گولالە (جەلەولا) ۱۴۶۷۵. بەلام ئەووی راستی بیت من لە مەبەستەکی "خلیل اسماعیل": ھەریمی باکوری و ھەریمی باشووری- تی نگەیشتم و حالی نەبووم ئایا مەبەستی گەرەكەکانی لای خوار و ژووری ناو شاری خانەقینە، یا مەبەستی دەرەووی شار و باکور و باشووری ھەریمەکیە؟ جگە لەوھش سەیر ئەوویە کە باسی ناوچەیی "قەرەتوو" ناکات، وا دیارە لەو کاتەدا قەرەتوو سەر بە ناوچەیی ناوھندی بووبیت.

ناوی خانەقین لە کوێو ھاتوو؟

"عبدالعزیز البکری" نووسەری کتیی "معجم ما استعجم" لای وایە ناوی خانەقین لە وشەیی "خەنق"ی عەرەبییەو ھاتوو کە دەکاتە خنکاندن تاساندن و دەلیت: (= / ۴۸۵): "کەرەع وتووێ: بۆیە ناوئراو خانەقین چونکە "عەدی"ی تیا خنکینراو، بەلام خۆی کەرەع کتییە کە ئەم ھەوالەیی گیراوتوو؟! دەبی عەدی خنکینراو کئی بووبیت؟ ئەگەر ئەم ھەوالە راست بوایە دەبوایە ناوی شارەکە "خنق" بووایە یا بە ناوی عەدیەو "مخندق" بووایە ئەوھش نەزانراو کە ئەم ھەوالە دەسەڵبەستە ھی سەردەمی بەر لە ئیسلام یا ھی پاش ئیسلام؟! لەگەڵ ئەوھشدا کە ئیمە دەزانین وشەیی "خانەقین" تێھەلکێشە لە دوو وشەیی "خان و گین" واتە خاندان چونکە سەرەرپی کاروان و زواری پوو، کاروانسەرای زۆری تیا بوو، ئیمە پاشکۆی "گین"مان زۆرە کە لەمەو بەر نووسەر و ھەستیارەکانمان بەکاریان ھیناوە وەکو پاشکۆ، بۆ وینە: زەخم گین= زامدار، شەرم گین= شەرمدار، بەشەرم خاوەن شەرم. بەلگەش لەسەر ئەووی کە لە بنەرەتا "گین" بوو نەوھک (قین) ئەوویە تا ئیستە عیڵە عەرەبەکانی دەورووبەری سەعدییە و مەنسورییە و ھی تر بە شارەکە دەلین: "خانەجین" کە ئەمەش دیاردییە بۆ ناو بنەرەتیەکە، جگە لەوھش، ئەوھش ئاشکرایە کە ئەم شارۆلکە بەر لە پەیداوونی ئیسلام و پاش ئەوھش ھاوینەھوار بوو و پڕ بوو لە کۆشک و تەلاری پیاوماقوولان.

تا لەم دواوییەشدا مەلیک فەیسەلی یەکەم لەو ناوھدا کۆشکی کرد.

رووباری ئەلەند:

ناوی ئەلەند لە چیاکانی "زاگرو" ھو سەر بەرەو خوار دەبێتەو، لەچیای "تاق گەرا"و کە بەرزایی لە رووی زرییەو ۱۹۰۰ مەترە، پاشان لەگەڵ زۆر چەم و کانی ئاوی ترا تیکەڵ دەبیت تا ئەگاتە دەشتی "عەلی گردە" و لەوێو بە دۆلەکانی چیای "پیشگا کو" دا رادەبووریت و دەگاتە بانە

بەرزەکانی "سەرپل" سەرپردي زەهاو- واتە كۆنە شارەكەى حەلەوان- قەصرى شیرين و لەوێوە روو دەكاته خانەقین و بەرەو خوارەو دەبێتەو و لە ژوور "قزڵەبات" ەو تیکەل بە رووبارى سىروان دەبێت. یاقووتى حەمەوى لە کتیبى "معجم البلدان" دا نووسیویە: لە خانەقین بە سەر شێوەکەو پرديكى زۆر گرینگ دروست کراوە لە ۲۴ کەمەرە پێک هاتوو ەەر کەمەرەى ۲۰ گەز پانايبیەتى، شەقامەرى خوراسان بەرەو بەغدا بەسەر ئەم پردهدا دەروات.

"میسەتەر ریچ" یش کە سەدان سال پاش ئەو بەخانەقیندا تیپەرپووە لە لاپەرە ۲۹۰ى گەشتنامەکەیا نووسیویە: رووبارى ئەلوهند زۆر تیژە، ئەم رووبارە چیايبیە لە باشوورەو بەرەو باکور دەگەرێتەو و لە ژوور قزڵەباتەو تیکەل بە دیالى (سىروان) دەبێت بە فەرمانى "محەمەد عەلى میرزا" پرديكى زۆر جوانى لەسەر کراوە کە لە ۱۳ کەمەرە پێک هاتوو.

بەلام "سید عبدالرزاق الحسنی" پاش ئەو لە لاپەرە ۲۱۱ى کتیبى "العراق قديما وحديثا" دا نووسیویە: رووبارى ئەلوهند کە لە ئێرانەو بەرەو خوار دەبێتەو و بەخانەقیندا ڕادەبوورئ و شارەكە دەكات بە دوو بەشەو، پرديكى گرینگى لەسەر دروست کراوە ەردوو بەشەكە دەبەستئ بە یەكەو، ئەم پرده وەكو لە سەرچاوە گرینگەكان دەردەكەوئ، وەك معجم البلدان- زۆر كۆنە و دەگەرێتەو بۆ سەردەمى دامەزرانى شارەكە (؟) بەلام رووخواو و جاريكى تری ەەر بە بەردەكانى پرده كۆنەكە دامەزراوئەو و بریتیبە لە ۱۱ کەمەرە.

بەلئ لەم سالانى دوايبیەدا پرديكى تریان بەسەر ئەلوهندەو دروست کردوو دەكەوئتە باکورى خۆرەلاتى شارەكەو، تەخت و بەرین و پان و پۆرە ەموو جوړه گەڕین و بارەهەلگریكى پیا تیپەر دەبێت.

گەرەك و بازار و خانووبەرەى خانەقین:

وەك لە پێشا باسمان كرد حەسەنى نووسیویە: شارى خانەقین بەهۆى ئەلوهندەو دەبئ بە دوو بەشەو: بەشێکیان دەكەوئتە لای خۆرئاوای رووبارەكە و درێژە دەكێشئ پێى دەوترئ: خانەقینی كۆن، بەشى دووم بەسەر كەنارى لای خۆرەلاتى رووبارەكەدا دامەزراوە، پێى دەوترئ: حاجى قەرە، سالى ۱۳۱۳ك = ۱۸۹۵ز كە هێشتا عوسمانى لە ولاتا بوو گەرەكێكى تازه لە خانەقین بەرپابوو ناوئرا: حەمیدیبە پاش ئەو خانەقین پەرەى سەند و تەنیبەو چەند گەرەكێكى تازهى تری تیدا پەیدا بوو، ەروا زۆر خانووبەرە و كوێشكى تازه و جوانى تیا دروست کرا و گەلئ مزگەوت و حوسەینیبە و تەکیە و خانەقا و بازارى ئاوەدان و قەیسەریی تیا دروست کرا و سازمانى ئاو و کارەبا و باخچەى گشتى و چەندان قوتابخانەى بەراى و ناوەنجی کچانە و کورانهى تیدا بەرپا کرا، ەروا پالئوخانەى نەوتى ئەلوهند هینرایە کایەو، بۆ پالائوتنى ئەو کانیبە نەوتانەى کە لەسەر زەویى نەفتخانەدایە و هەشت سەدە لەمەوبەر "یاقووتى حەمەوى" باسى کردوو و نووسیویە: "مسهر كورى مهلهل" وتوویە: لە خانەقیندا كانە نەوتیكى زۆر مەزن ەیبە کە دەرئامەدى زۆر زۆرە،

ئەم پالائوتنخانىيە بەر لەوھى لە لايەن دەولەتى عىراقەوھ بىپارى "ھى گەل" یتى (تأميم) ى بەسەرا مۆر بکرى پىي دەوترا: ھاوبەشەکیى نەوتى فارسی ئینگلیزی، نەوتەکە دەپالپورا و دەخرايە تەنەکەوھ بۆ ئەوھى لە ھەموو عىراقدا بۆ چرا و سووتەمەنى بەکار بەیتى، ھەروا لە خانەقیندا چەندان سىنەماش دورست کراوھ.

پیدەشتى خانەقین ھەر وەکو لە لاپەرە ۲۹۰ ى گەشتنامەکەى "پىچ" دا ھاتوھ: دەشتىكى سەوزى بژوینى رەنگامەيە، جار جارە زنجیرە زۆرگ و ھەلەتى زبران لە يەك دای دەبێ. ئەم پیدەشتە بە دانەوێلەى ھىندى (مەبەستى گەنمى قەندەھارپىيە) و تەماکو تیا دەچىنێ. لای ژوورى ئەلۆندیش پرە لە مەرەزە، ئاوى مەرەزە لەوھەرزى پايزا کەشکەلانى ولات ئەگۆرێ و ھەواى ناساز دروست دەکات، وەکو دەوترا: زەوى و زارى ئەم ولاتە يەك بە دە دەبێ، يەكێ لە ئاوايىيەکانى نيزىک خانەقین بەرى "قولای"، کە لە کاتى خۆيا مەليک فەيسەلى يەكەم کرى و لە گوندى ەلى ئاوا کۆشکى گەورەى بىنا کرد ھەروا "دەکە" ش لە گوندە ھەرە گرینگەکانە. خانەقین بە ھۆى ھىلى ئاسنىنى پىچکەرۆوھ کە لە چوارپىيانى "قەرەخان" = کەرەخ جدانى "کۆنەوھ بۆى دەروات خۆى بەستوھ بە ھىلى کەرکووک-بەغداوھ، ئەم ھىلە لە کاتى خۆيا دەولەتى ئینگلیزى داگیرکار دای مەزاندبوو، لەم سالانەى دوايىيەدا لەبەر ھەندى ھۆ پوچ کرايەوھ.

خانەقین و دەنگ و باسى مێژوویى:

خانەقین لە سەردەمانى کاسى و عىلامى و ئەکەدى و سۆمەرى و گۆتى و ئەو دەولەتە بچووکەنەى کە لە خودى ھەریمەکەدا بەرپا بوون دەنگوباسى زۆرى تیدا پرووداوە و گەلێ ھەرا و ھورىاى دەربارە تۆمار کراوھ. ھەروا لە سەردەمانى ئاشورى و ماد و ئەخمەمىنى و سلۆكى و پەرسى (ئەشکانى) و ساسانىشا زۆر باس و ھەوالى تیدا پرووداوە، بەلام ئیمە دەقى وەھامان بەدەسەوھ نىيە کە بەتایبەت باسى ئەم شارۆلکەيە و ھەریمەکەى بکات، جگە لەو بەردە نووسراو و تاوێرە ھەلکەندراوانە کە داگیرکاران بۆ شوینەوارى خۆيان بەجىيان ھىشتوون و بریتىن لە ھەوالى کوشتار و قەلارى مەرۆف و تالانى شار و دى و پروخاندنى ئاوايى و ئاموزشگا و پەرسشگا و رماندنى ئابودەى خاويان و گواستەنەوھيان بۆ شارانى تری و ھەرگیز قایل نەبوون بە مافى مەرۆقايتى و خەلکى ژێردەس وەك ئاژال لى خورپاون بەرەو مەيدانى مەرگ و ئاتەشخانەى نابوودى و گۆرەپانى بەدبەختى و تالان و برۆ و سووتاندن، بىگومان تۆمارکردنى دەسدریژى بىگانەى بەم جۆرە و ھى ھەزاران سال لەمەوبەر، جگە لەوھى کورانى ولاتى پى سەرشۆر بىي شانازیيکى مێژوویى تیدا نىيە، لە سەردەمى ئىسلامیشدا مێژوونووسان لە سەدەى دووھەمەوھ ھاتوونە ھۆش بۆ تۆمارکردنى دەنگ و باس و يادداشتکردنى ھەوال، تەنیا بەو باس و ھەوالانە وازيان ھىناوھ کە لە دەمى ئەم و ئەويان بىستووە و لە ماوھى دوو سەد سال ھەزاران درۆ و ئەفسانەى تیکەل بووھ، خودى ئەو ھەوالانەش تەنیا باسى کاربەدەست و فەرماندە و سەردارەکان

بووه و ستایش و هه‌لانی درۆکانه‌ی پر له رووپایی به‌لام دهرباره‌ی میژووی کۆن و راسته‌قینه‌ی ولات ته‌نیا باسی ئه‌ژده‌ها و دیو و خێو و جنۆکه‌یان یادداشت کردووه، ئه‌ویش هه‌ر یه‌که به‌جۆری هه‌ر که‌سه ده‌سته‌ییکی هه‌لناوه و جینیوی به‌ده‌سته‌یی داوه بۆ ئه‌وه‌ی کابرا بناسی یا دهرباره‌ی ئاگه‌دارییکی هه‌بیّت، ته‌نیا بۆ لاساییکردنه‌وه و ده‌سه‌لات رازی کردن.

کۆنترینی ئهم کتیبانه‌ی که باسی میژووی سه‌ره‌تای ده‌ورانی ئیسلامی تیدا بۆ (١) "سیره‌ الرسول"ی "محمد کوری ئیسحاقه" که پاش مردنی "ابن هشام" رای گه‌یاندووه، ئه‌و خۆی سالی ١٥٠=٧٦٧زا مردووه، به‌لام ئهم سالی ٢١٩=٨٣٤زا مردووه... نووسه‌ری مه‌زن "ابن ندیم" له کتیبی "فهرست"دا که باسی محمد ده‌کا زۆر خراب ناوی دینی و ده‌لی: درۆزن، ساخته‌چی، میباز بووه، له زمانی زۆر که‌سه‌وه باسی گێراوه‌ته‌وه که هه‌رگیز نه‌ی دیبوو، (٢) "فتح الشام"ی واقدی که نووسه‌رکه‌ی سالی ٣٠٤=٩١٦زا مردووه ئهم له‌ویتر به‌دناوتر بووه، "ابن حجر هیشمی" له کتیبی "فتاوی حدیثیه"دا- که لای مه‌لاکان زۆر جیی باوه‌ر- نووسیویه: ئه‌و کتیبانه‌ی که ئیسحاق و ئیبن هیشام و واقیدی دهرباره‌ی فتوحات و مه‌غازی نووسیویه به‌دناوتر پر له درۆ و ده‌له‌سه، جا میژووی پاش ئیسلامیش لیڤه‌وه ده‌س پێ ده‌کات.

باشترین میژوونووس "گبری"یه نووسه‌ری "تاریخ الامم والملوک" که له کتیبه‌ فارسی و په‌له‌وییه‌کانی پێش خۆیه‌وه ده‌نگ و باسه‌کانی کۆنتری گواستۆته‌وه، ئه‌ویش پر له ئه‌فسانه، هه‌روا کتیبی "تجارب الامم"ی ئیبن میسکه‌وه‌ی که سه‌رچاوه‌ییکی باش و مه‌لایانه‌یه، به‌لام ئه‌ویش دیسانه‌وه به‌ لاسایی زۆری وهرگرتووه، که له راستیه‌وه دوورن.

هه‌رچۆن بۆ ئیمه‌ ناچارین بۆ هه‌واله‌کان ئهم کتیبانه‌ بکه‌ین به‌ بنکه‌ی ده‌سته‌که به‌لگه و جارجاره‌ وتووێژیکیشی له‌سه‌ر بکه‌ین و ئهم نووسینه‌ بکه‌ین به‌ "ناسیننامه" (هویه) بۆ شاری خانه‌قین:

سالی ١٦=٦٣٧زا پاش ئه‌وه‌ی سپای ئیسلام شاری مه‌دائینی داگیر کرد و ماوه‌یی پشووی دا و هه‌سایه‌وه، فه‌رمانده‌کان هه‌والیان گه‌یشتی که "یه‌زدگورد"ی پادشای ساسانی سپاییکی زۆر و زه‌به‌نده‌ی له گولاله (جلولاه) کۆ کردووه‌ته‌وه و نیازی شه‌ری هه‌یه، فه‌رمانده‌ی سپای ئیسلام "سه‌عد کوری ئه‌بو وه‌قاص" برازا که‌ی خۆی "هاشم کوری عوتبه کوری ئه‌بو وه‌قاص"ی نارد بۆ به‌رانگارییان، هاشم که‌وته‌پێ به‌پێی "بابل مه‌روژ"دا که گه‌یییه "مه‌روژ" کوێخای "مه‌روژ" پێشوازی کرد و به‌لێنی دای بۆ پانایی لاته‌زه‌وی (جریب) دره‌می بۆ هه‌ل برێژی به‌و مه‌رجه‌ی زیانیان لی نه‌دات. جا هاشم به‌ ئاشتی له‌گه‌لیان پێککه‌وت و به‌ره‌و پێش که‌وته‌ پێ تا گه‌یشته گولاله (جلولاه) له‌وێ سه‌رنجی دا عه‌جه‌مه‌کان سه‌نگه‌ریان دامه‌زراندووه و خه‌نه‌کیان لی داوه و که‌س و بنه‌ماله‌ی خۆیان و بنه‌وباریان گواستووه‌ته‌وه خانه‌قین و له‌ ناو خۆيانا په‌یمانیا به‌ستووه پشت نه‌که‌نه‌ دوژمن و به‌رامبه‌ری بجه‌نگن و هه‌رگیز هه‌ل نه‌یپن، په‌یتا په‌یتایش کۆمه‌ک و یارمه‌تیان له‌ هه‌له‌وان و چیاوه به‌ فریادا ده‌گه‌یشته، فه‌رمانده‌ی ئه‌وه‌له‌ی سپای عه‌جه‌م

"خوپه زادی برای پوښتم" یو. هاشم دای به سهریانا له سهنګه و خه نه که کانا گه مارووی دان و که وته کوشتاریان، هر نه و پوښه سه ه زاری (!؟) لی کوشتن، بهم جوړه سپای موسولمان به سهر سپای عهجه مده ژال بوو، ئنجا "هاشم" جه ریر کوری عبدالله بجلی" به هیژیکي سواره ی زوره وه له وی به جی هیشت، که بینه پاریزه ری سنوور له نیوانی خوین و سپای عهجه مده.

قه عقاع کوری عه مریش له ولوه که وته دواي دوژمن تا گه یینه خانه قین، که یه زدگورد بهم شکسته ی زانی حه له وانی جی هیشت و به ره دواوه گه رایه وه ناو چیا. قه عقاع لهم دوژمن راوانه ده توووشی میران "مهران" بوو و کوشتی و له وی "جه ریر کوری عبدالله" دانا به سهر داری خانه قین، که هیشتا پاکوره ی عهجه می تیدا مابوو، سهر پاک قه لاچووی کردن (!؟) و هه موویانی دایه ده می تیژی شمشیرا (!!!؟) فتوح البلدان بلانری ۲۶۰ والکامل لأین الاثیر ۲/ ۵۲۱ هر که نه هه واله پر موژده یه نیررا بۆ خه لیفه ی دووم "عومهری کوری خه تاب" (د.خ) و موژده ی داگیرکاری ولاتی درایی و پی راگه یینرا که قه عقاع گه ییوه ته "حله وان" و داوای "ماوه" یان لی کرد که ری بدات: دواي دوژمن بکه وی و سپا بجیته ناو جه رگه ی ولاتیانه وه، له وهراما و تبووی: "زورم بی خوش ده بوو گهر له نیوانی ره شه خاک (سواد) و له نیوانی چیا (جبل) دا شووره ییکی ودها هه بووایه نه نه وان توانایان هه بوایه به ره ئیمه بین و نه ئیمه ریمان هه بووایه به ره نه وان برۆین، ئیمه دیهاتی ره شه خاکمان به سه و من ساغ و سه لامهت مانه وه ی موسولمانانم زور له لا گرینگتره له تالان و برۆ" (الکامل ۲/ ۲۱۱).

بهم وتاره ی حه زره تی عومهر دا بۆمان دهرده که وی پیاوانی گهره و خاوهن هووشی سهره تای ئیسلام حه زیان له وه بووه که ئاینه که به هو ی بانگه واری خه لکه وه و به تیگه یانندن بلاو بکریته وه، نه وه که هر به زوری شمشیر، به لام نه جمانه ی سپای ئیسلام بۆ ولاتیکی سهختی شاخوای نه وه مان بۆ دهرده خات که نه ته وه ی کوردی ژیرده سستی ساسانی چه وه ساوه به هه لی زانیوه و شوړشی به را کردوو و سپای ئیسلامی هان داوه بۆ پیشکه وتن و هاوکاری له گه ل کردوون و ری به دیی کردوون و به ره نه وه هریمه هزار به هزارانه که هرگیز له گرتن نه ده هاتن بۆ که سانی شاره زا نه بوایه، هر له بهر نه وه بووه حه زره تی عومهر (د.خ) رازی نه بووه که خوین به فه تاره ت به دن.

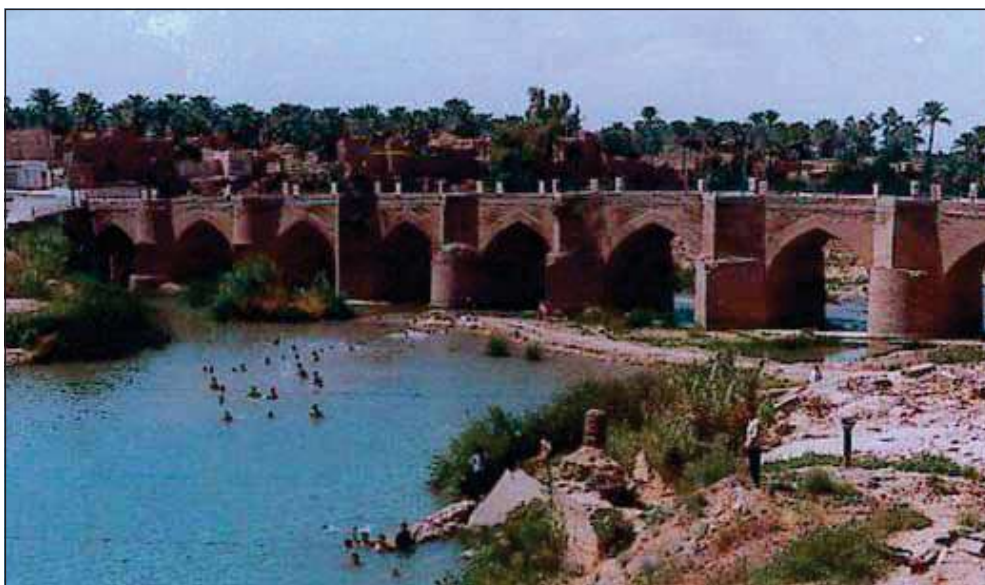
سالی ۳۶ ک = ۶۵۶ ز خه لیفه ی دووم: "حذیفه" و "ابن حنیف" ی نارد بۆ خانه قین- که له و حه له ده به راییی جیگه داگیرکراوه کان بوو- له وی دروشمی ناموسولمانی و به زور ملکه چ کردووی بخه نه گهردی نه وانه ی ددانیان به ئیسلامدا نه ناوه و باج و سهرانه یان لی وهر بگرن (فتوح البلدان/ ۲۶۸).

سالی ۳۶ ک = ۶۶۵ ز یاخییه کان له هه موو ولاتیکه وه سهریان هه ل دا و بلاو بوونه وه، وهک "ابن الاثیر" له "الکامل" دا لایه ره ۴/ ۱۳ نووسیویه: "حه جاج فه رمانی دا به سوفیان بکه ویته گهران بۆ ده سگیرکردنی "شبیب" و به دوا یا چوو تا گه یییه "خانه قین" شبیب خو ی لیان لا دا و پرووی کرده

لایځکی تری و وای نیشان دا نایه وئ له گه لایان بکه وئته شهروه به لام "ممصاد" ی برای له گه ل په نجا که سا له دۆلځکی نمکانا له بۆسه دا و خوی به رهو بناری چیا که جما، هیزه که ی سوفیان نه راندیان: ئاها دژمنی خوا هه لات، بوی دهرچوو بکه ونه دوی، راوی بنین. "عه دی کوری عومه یه ری شیبانی" پتی گوتن کورینه په له مه که ن با سه رنجی کی ده ورپشتی خومان بدهین نه وه که له دۆلځکا له نمکانی کا بۆسه ی بۆ نابینه وه، به لام که سانی هیزه که گوئیان به قسه کانی نه دا و به دای شیبیدا رۆین، هر که له بۆسه که تیپه رین شیب لایان هه لگه رایه وه و ممصادی براشی له بۆسه که وه لایان دهرپه ری، خه لکه که بی نه وهی ده ست بکه نه وه هه موو هه لاتن، ته نیا "سوفیان" خوی مایه وه به سه ت که سیکه وه و له جی خویدا وه که میخ چه قی و شه ری کی زور سه ختی له گه ل کردن. "نجا هر وه که ابن الاثیر له الکامل دا ۴/۴۱۳ تۆماری کردوه: "هه جاج" "عبدالرحمان کوری محمد کوری ئه شعەث" ی نارد ه سه ر شیب و هه ردو لا که وئته شه ره وه، شیب یاسنای وه ها بوو بۆ ماندوو کردن و شه که تکردنی سپای هه جاج هه ری می کی به جی ده هیشت و له هه ری می کی تره وه سه ری هه ل ده دا و "عبدالرحمان" له دوی نه ده بووه به خانه قیندا و به گولاله و به سامه رادا راده بوورد، پاشان له هه ری می "بت" که سه ر به دیهاته کانی موصله و ته نیا جوگه ی "حولایا" ده که وئته نیوانی نه وئ و ره شه خاکی "کوفه" وه و ئه م "بت" له "رازان" ی سه روودایه له خاکی جوخیدا..

لیره دا ده بی بلیم: نه وانیه که بی شاره زانی جوگرافی و هه لکه وتی سه رزه ویی ولاتی باس و هه والی میژوو بیان تۆمار کردوه تووشی هه له ی سه یر سه یر بوون جارئ له مه نادوین که چۆن شیب جارئ له خانه قینه وه و جارئ له سامه راپه سه ری هه ل داوه، چونکه نه مه یان بۆ چه ته ی سواره شتی کی نه گونجاو نییه به لام نه وه سه یره که ده لی "بت" سه ر به دیهاته کانی "موصله" و "ته نیا جوگه ی" "حولایا" ده که وئته نیوانی نه وئ و ره شه خاکی "کوفه" وه! ئه م "بت" هه ل "رازان" ی سه روودایه له خاکی جوخیدا! جا "به ت" له کوئ و دیهاتی موصل له کوئ؟ به ت نه و جیگه یه که پی دهوترئ "عیث" که سه رده می سه ر به سامه راپه بووه و جی خویته ی، چونکه نه و بیابانه یه که ده که وئته نیوانی چیا حه مرین و به شه چیا ی پستی تکریت-سامه راپه، له سنووری عیلی به یاتی ئیسته وه تا سنووری حه ویجه ی عیلی عوبه ید و له نیوانی دوو رووباری لای خواره وه ی خاصه- رۆخانه- که ناوی زغه یتوونه و ئاوه سپی (داقووق صو- ئاق صو) که هه ردو لایان تیکه ل ده بن به یه کدا و رووباری عظیم (اده م) دروست ده که ن، هر ئه م دوو رووباریه که له کۆنا به (راذانات) ناوبراون (۱) راذانی سه ره وه واته یه کاوی: خاصه و رۆخانه، له زغه یتوون.

(۲) راذانی خوارو واته یه کاوی: ئاوه سپی و شیوی کفری و نارین که هه موو لایان تیکه ل ده بن و "عظیم" پیک دین و، پاشان دهرژینه ده جله وه.. جا ده بی ئه م رووباری "حولایا" یه کامه بی؟ که له نیوان "به ت" و ره شه خاکی "کوفه" دا بی؟ له گه ل نه وه شدا که له نیوانی ئه م ماوه دوور و درێژ ده ده جله و فورات و ده یان لق و جوگه ی تری هه یه، له مه وه بۆمان دهرده که وئ ناوی "موصل" و "کوفه"



هەردووکیان بەهەڵە هاتوون و خراوێنە ئەم هەریمەو، دوور نییه "کووفە" کهیان شاری "کفری" ی ئیسته بێت بەلام موصله که له کوێوه هاتوو؟ سەرەرای ئەوه هەموو جوگرافیاناسانی سەرزەویی "جوخى" یان بەو خاکه داوه ته قهڵەم که دهکەوتنه نیوانی "مەهرود" و بەعقوبهوه... (اطراف بغداد ٢٦٩-) سالی ١٣١ک= ٧٤٨ز- وهک له (٥/٤٠١) ی (الكامل) دا هاتوو: سەرەتای هەرسههینانی قه‌لای ده‌لته‌ی ئەمه‌وی ده‌رکه‌وت و له هەر لایه‌که‌وه شو‌رش به‌ریا بوو خه‌لک که‌وته‌نه چاوه‌را و بۆ به‌مه‌لای پی‌غه‌مبه‌ر (آل بیت) واته ئەوانه‌ی له (فاطمه) ی کچی و (علی کوری ابو طالب) که‌وتبوونه‌وه فه‌رمانده‌کانی سەر به ئەبو موسیلمی خوراسانی (که له به‌رته‌دا لو‌پ و خه‌لکی نه‌هاوه‌ند بوو) له هەموو لایه‌که‌وه ته‌نگیان به ده‌لته هه‌ڵچنیبوو "مه‌روان" هه‌ره دوايه‌تترین خه‌لیفه‌ی ئەمه‌وی فه‌رمانی دا به (ابن هبیره) که یه‌کێ بوو له فه‌رمانده‌کانی به سپاوه بچیه شه‌ره‌وه بۆ به‌رانگاریی (قحطبه) ی کوری شیبب گائی که یه‌کێک بوو له فه‌رمانده‌کانی سپای سەر به (ئەبو موسلیم) هوبه‌یره له‌شکری خۆی ساز دا و که‌وته ری و گه‌یشه‌ گولاله (جه‌له‌ولا) و له‌وێ له‌شکر به‌زی کرد و ئەو سه‌نگه‌ر و خه‌نه‌کانه‌ی تازه کرده‌وه که سپای عه‌جه‌م له‌وه‌وبه‌ر له شه‌ری گولاله (جه‌له‌ولا) دا هه‌لیان که‌ندبوو، له‌وێ مایه‌وه، "قحگبه" کشا تا گه‌یشه کرماشان، ئنجا که‌وته ری به‌ره‌و حه‌له‌وان و، پاشان به‌ره‌و خانه‌قین.. ئنجا پرووی کرده "عکبراء" و له‌وێوه له ئاوی ده‌جله په‌رییه‌وه و پیش که‌وت تا گه‌یییه "دما" ی نیزیك "انبار" و له‌وێ سپابه‌زی کرد..

به پێی کتییی "اخبار بنی العباس" ١٣٧/٣ ئا له‌م کاته‌دا "مووسای کوری سه‌ریی چاوخیل" ی خه‌لکی هه‌مه‌دان- که له حه‌له‌وان بوو جاری یاخیه‌تی و سه‌رچله‌یه‌تی دا و حه‌له‌وانی داگیر کرد و فه‌رمانده‌ره‌کانی را‌فراند و شاربه‌ده‌ری کردن و که‌وته چاوه‌راو بۆ "آل بیت" و چه‌ک و تفاق‌ی خۆی له خانه‌قین قایم کردن و نامه‌یه‌کی بۆ "قحطبه" نووسی تیا ملکه‌چیه‌تی و په‌یره‌وێتی خۆی ده‌رخست...

سالی ١٩٦٦ ک = ٨١١ زاکه کرمی ناکۆکی له نیوان "امین و مأمون" کورانی "هارون الرشید" دا پهیدا بوو و ههردوو لا لهشکریان لهیهک کرد امین داوای "احمد کورپی مزید" ی کرد و چاوی پێ کهوت و فهرمانی دا به "فجل" که هێزێکی بخاته ژێر فهрман و چهند لهشکری تری ویست بیداتی و دهستوریشی دا به "احمد" که زۆر به پهله بۆ ههڵکوتانه سهه دوژمن پیشکهوی و شهوئخوونی بکات. "احمد" به بیست ههزار سوارهوه که له سپاکه ههڵی بژاردبوون کهوته ری "عبدالله کورپی حمیدی کورپی قحطبه" شی به بیست ههزار کهسهوه لهگهڵ خۆی برد و پروویان کرد "حهلهوان" و بهم هۆیهوه خهلیفه امین "اسدی برازای" احمد" ی له زیندان ئازاد کرد و بهخشیی به ئهو "احمد و عبدالله" له خانهقین سپابهزیان کرد، بهلام "طاهر" فهرمانهی سپای "مأمون" ههه له جیی خۆی مایهوه و بۆ چاوهراو دژی سپای خهلیفه و سیخوڕ و خهفیهییکی زۆری به ولاتهکه و بهناو سپاکهی امین-دا بلاو کردهوه، ئهم سیخوڕ و خهفیهیه کهوته چاوهراو و پروپاگهنده: که گۆیا امین دهستی بهخشش و کههرمی درێژ کردوه بۆ دهست و پێوهندهکانی و پزق و رۆزی به سههریاندا ههڵژاندوه، بهم جوهره فرۆفیل و پروپاگهندهیه نیوانی سپاکهییانی پر کرد له بشیونه و ئازاوه، جا ههه خۆبهخۆ لێیان بوو به شهه و کوشتاریکی باشیان لهناو خۆیان کرد و گههانهوه بهرهو خانهقین بۆ ئهوهی ههه له سنووری لهشکرکهی "طاهر" نێزیک ببنهوه، ئنجا "طاهر" سوودی لهم ههراوهورییه وهرگرت و بهرهو ههلهوان پیشکهوت و لهوئ سپابهزی کرد "الکامل ٢٦٥٦/٦/٩٦".

سالی ٢٠٠ ک = ٨١٥ زاکه "ابو السرایا کورپی منصور" له کوفهوه بهههشت سهه سوارهوه ههلات و رووی کرده "قادسیه" و لهوئوه رووی کرده "سووس" له ولاتی خوزستان، لهو ههلهدا سامانیکی زۆر له هههیمی ئاهوزا (اهواز) هوه دهگوازرایهوه، "ابو السرایا" پێیا گهی و داگیری کرد و دابهشی کرد بهسهه هاورپیکانی، کاربهدهستی ولات "حسن کورپی علی مأمونی" هاته لای و داوای لێ کرد ولاتهکهی بهجی بهی، "ابو السرایا" گوئی نهدای و نهی ویست بهبێ شهه پروات، ناچار "مأمونی" لهگهڵی کهوته شههوه و شکاندی و له ولاتهکهی دهه کرد و راوی نا و برینداری کرد و هاورپیکانی پههت و بلاو کردهوه. "ابو السرایا و محمد کورپی محمد و ابو الشوک" ههه سی ههلاتن و روویان کرده مالهکهی "ابو السرایا" که لهو ههلهدا له "راس عین" بوو، ههه که گههیشته گولاله (جلولاه) "حماد کورپی کندغوش" لێیان راپههه و بهدیل گرتیانی و هینایانی بۆ نههههوان که لهو ههلهدا "حسن کورپی سهه" لهوئ سپابهزی کردبوو، جا "حسن" دهه بهجی "ابو السرایا" ی کوشت و سهههکهی نارد بۆ "خهلیفه مأمون عباسی" و لاشهکهشی لهسهه پردهکهی بهغداد ههلواسی و "محمد کورپی محمد" یشی نارد بۆ لای مأمون "الکامل ٣٠٩/٦".

سالی ٢٢٠ ک = ٨٣٥ زاکه "معتصم عباسی" فهرمانی دا به "عوجهیف" که "زوط" هکان سهههکوت بکات، عوجهیف ههلی کوتایه سههریان پاش شهه و کوشتاریکی زۆر هینایانی بۆ بهغداد، ژمارهیان به ژن و مندالهوه ١٧ ههزار کهه بوو، لهمانه دوازه ههزاریان شههههه بوون، پاشان "زوط" هکان گوازانهوه بۆ خۆرههلاتی بهغدا و لهوئوه خراوه ژێر دهستی "بشر کورپی سمیدع" و بریدیانی بۆ

خانه‌قین و له‌ویوه ره‌وانه‌ی سهر سنووری ولات کران بۆ "عین زربه"، ههر که گه‌یشتنه ئه‌وی ئنجا رۆمه‌کان دایان به‌سه‌ریاندا و هه‌موویان له‌ناو بردن و که‌سیان لێ رزگار نه‌بوو (الکامل ۶/۴۴۶).

خه‌لکی ولاتی شام له‌ سایه‌ی ئه‌م "زوط"انه‌وه- که خه‌یوی گامیش بوون و دوور نییه ههر معیدیه‌کانی ئیسته‌ بووبن- بۆ یه‌که‌م جار چاویان به‌ گامیش که‌وت "التنبیه والاشراف"ی مه‌سعودی به‌ فارسی وهرگێراو لاپه‌ره ۳۳۸ سالی ۲۵۳ک= ۸۶۷زا خه‌لیفه‌ی عه‌باسی "المعتز بالله" له‌شکرێکی خسته‌ پێ بۆ راوانانی "مساور خارجی"، مساور له‌ ده‌وروبه‌ری گولاله (جلولاء) گه‌یشته له‌شکره‌که‌ که‌ سه‌رنامه‌یان کابراییی بوو ناوی "حطرمس" بوو شکستی پێ دا و پای فراند (الکامل ۷/۱۹۴).

سالی ۲۵۶ک= ۸۷۰زا "مووسای کوری بوغا" که یه‌کێ بوو له‌ فه‌رمانده‌ تورکه‌کانی سپای عه‌باسی- له‌ خانه‌قین بوو، له‌و حه‌له‌دا خه‌لیفه‌ی عه‌باسی "المهتدي بالله" به‌ چه‌شنیکی به‌ندیانه‌ برا بۆ زیندانی کۆشک "الجوسق" و "المعتمد علی الله" له‌ شوینی دانرا به‌ خه‌لیفه‌ و بانگه‌وازی خه‌لیفه‌ییته‌ی به‌ شار و به‌ ولاتا جار درا مووسای کوری بوغا له‌ خانه‌قینه‌وه‌ پڕوی کرده‌ سامه‌را بۆ ئه‌وه‌ی ده‌س بخاته‌ ده‌ستی خه‌لیفه‌ی تازه‌ و گه‌تی مل که‌چیتێ و فه‌رمانبه‌ریتیی بداتێ. له‌م حه‌له‌دا هێزه‌کانی "مساوری خارجی" له‌گه‌ڵ له‌شکره‌که‌ی بوغادا له‌ خانه‌قین ته‌قین به‌یه‌کا و که‌وتنه‌ شه‌ره‌وه‌ و، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌ هێزه‌کانی مساور زۆر بوون و له‌شکره‌که‌ی مووسا ته‌نیا دوو سه‌د که‌سی بوون، به‌لام دیسانه‌وه‌ مووسا به‌سه‌ر نه‌واندا زال بوو ژماره‌یه‌کی زۆری لێ کوشتن. (الکامل ۷/۲۳۵-۲۴۰).

سالی ۳۲۲ک= ۹۳۳زا (هارونی کوری غریب الخال) که خالی عه‌باسیه‌کان بوو کوژرا، له‌ کاتی خۆیا خه‌لیفه‌ "القاهر بالله" سه‌رداریتیی "ماه الکوفه‌"ی دابوویی که‌ شاری دینه‌وهر باره‌گه‌ی بوو- هه‌روا سه‌رداریتیی "ماه سبذان" و هی تریشی دابوویی، پاشان که‌ "القاهر" لادرا و جبه‌ی خه‌لافه‌تی له‌شان داپنرا و له‌جێی ئه‌و "الراضي بالله" کرا به‌ خه‌لیفه‌، ئه‌م هاروونه‌ په‌لپێ ئه‌وه‌ی گرتبوو که‌ ده‌بێ ببیت به‌ سه‌رۆکی ده‌وله‌ت و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ دینه‌وهری به‌جێ هێشتبوو پڕوی کردبوو خانه‌قین، ئه‌م کاره‌ی بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی "ابن مقله‌ و ابن یاقووت" و ده‌سته‌ی "حجریه‌ و ساجیه‌" لێی د‌لگیر بن و به‌ کۆمه‌ڵ سکاڵا به‌نه‌ لای "الراضي"، ئه‌وسا راضی پازی د‌لی خۆی ده‌ربری که‌ حه‌زی له‌ چاره‌ی نییه‌ و خۆشیی پێیان نای و ماوه‌ی دان که‌ به‌رگری بکه‌ن. (الکامل ۸/۲۸۸).

سالی ۳۷۵ک= ۹۶۳زا "ابو العباس کوری واصل"ی خه‌یوی به‌صره‌ کوژرا ئه‌م کابرایه‌ له‌ "به‌اء الدوله‌"ی ده‌یله‌می یاخی بووبوو هه‌لاتبوو به‌ره‌و خاکی ولاتی ژێر ده‌ستی "بدر کوری حسن وه‌یه‌ی" و خۆی که‌یانده‌بوو خانه‌قین که‌ ئه‌و حه‌له‌ "جعد کوری عوام" سه‌رداری ئه‌وی بوو له‌ فه‌رمانبه‌رانی سهر به‌ به‌در، جا پێشوازیی له‌ "ابو العباس" کرد و پێزی لێ نا و ئامۆژگاریی کرد که‌ زۆر گورج خانه‌قین به‌جێ به‌یڵی و خۆی بکه‌یینه‌ته‌ لای به‌در، به‌لام ئه‌بو عه‌باس رایه‌خی لێ راخست و به‌ناوی

نوهی که شه‌کته و ده‌یوی بحه‌سیته‌وه لی خه‌وت هه‌والی هه‌لاتنی گه‌یی بووه "ابو الفتح کوری (عناز)" که له فه‌رمانبه‌رانی سه‌ر به "بهاء الدوله" بوو و له‌وه‌له‌دا نیژیکی هه‌ریمه‌که بوو، له‌پر هه‌لی کوتایه ناو خانه‌قینه‌وه و "ابو العباس" ی گه‌مارۆ دا و ده‌سگیری کرد و به‌دیلی ناردی بۆ به‌غداد "عمید الجیوش" واته: سه‌رداری سپا له به‌غداوه ناردی بۆ لای "بهاء الدوله" که له‌وه‌له‌دا له "واسگ" بوو، له‌ری ته‌ته‌ریکی "بهاء الدوله" تووشیان بوو و فه‌رمانی دا به‌کوشتنی و سه‌ره‌کیان نارد بۆ "بهاء الدوله" و کرا به‌سه‌ر داریکدا و به‌هه‌موو خوزستان و فارسدا گێریان. ئەم ڕووداو له ۱۰ مانگی صفه‌ری سالی (۳۵۳ک) دا بوو. (الکامل ۱۹۶/۹).

سالی ۴۳۷ک = ۱۰۵۴زا خیلکی "تورکمانی غوز" هه‌لی کوتایه سه‌ر خانه‌قین، ئەم خیل به‌دوای کۆمه‌لی خه‌لکی "حه‌له‌وان" دا هاتبوون که به‌مال و منداله‌وه له‌ترسی غوز هه‌لاتبوون له‌خانه‌قین پێیانا گه‌یشتن و به‌سه‌ریان زāl بوون و تالانیان کردن و به‌م جوړه "غوز" له‌م ناوچه‌یاندا بلاو بوونه‌وه، هه‌روا مایده‌شت و ئەم ناوه‌شیان تالان کرد. (الکامل ۵۲۹/۹).

سالی ۴۳۲ک = ۱۰۷۹زا ئاوی فورات هه‌ستا و نو‌گه‌ز هه‌لچوو به‌م جوړه هه‌ندی له‌چه‌رت و ناعوره‌کانی "هیت" ی تیکوپه‌کان دا و ده‌روازه‌ی جوگی عیسی تیک شکاند... ڕووباری "تامه‌را" ش سی و چه‌ند گه‌ز هه‌لچوو که‌وته سه‌ر پرده‌کانی "ته‌پارستان" و خانه‌قین که هی سه‌رده‌می "کسرا" بوون و مابوونه‌وه، هه‌ردوو پرده‌که‌ی پچراڤ (الکامل ۱۱۶/۱۰).

لێرده‌دا ده‌بی هه‌ندی هه‌لی "ابن الاثیر" راست بکه‌ینه‌وه که به‌بیستن تۆماری کردووه (۱) ئاوی "تامه‌را" ئاوی "حه‌له‌وان" نییه که به‌ناو خانه‌قیندا ڕاده‌یووری، ئاوی سیروانه و ۱۵ کیلۆمه‌تر له‌خانه‌قینه‌وه دووره، سیروان له‌چیاکانی "ئه‌سه‌د ئابا" هه‌ به‌ره‌و لای خۆڕئاوا ده‌کشی و به‌ره‌و خوار تا تیکه‌ل به‌چه‌ند شیو و چه‌ماوی گاورد و جوانروود و هی چیاکانی شمیران و ده‌ربه‌ندی خان و ئەمانه‌ ده‌بیت و له‌ژوور "قزل‌ه‌باته‌وه" تیکه‌ل به‌ "حه‌له‌وان" ده‌بیت، که له‌مه‌به‌ر وتبوومان له‌ "تاق گه‌را" وه‌ دیت.. جا و دیاره له‌سه‌ر ئاوی تامه‌را = سیروان له‌وه‌ه‌ریمه‌دا دوو پردی که‌له‌کی یا به‌له‌می هه‌بووه: یه‌کیکیان بۆ ئەوانه‌ی له‌ژوور هه‌ریمی خانه‌قینی ئیسته‌وه بوو، که میژوونوسان ناویان ناوه‌ پردی "ته‌پارستان" و ڕه‌نگه‌ له‌ده‌روبه‌ری "که‌لاری" ئیسته‌دا بووبیت و هه‌ر ناوه‌که که‌لار بووبیت و به‌هه‌له‌ نووسرابی، ئەوی تریان بۆ ڕیگه‌کانی کفری و قه‌ره‌ته‌په‌ که‌ بێن بۆ "قزل‌ه‌بات" = خوسره‌و ئاباد" و له‌خوار ئیسته‌ی پرده‌که‌ی گولاله‌ (جلولاه‌) هه‌ بووبیت، که ئیسته‌ش شوینه‌واری پرده‌کان به‌دی ده‌کری.

– سالی ۵۱۹ک = ۱۱۲۵زا له‌ ۱۵ مانگی سه‌فه‌ردا خه‌لیفه‌ی عه‌باسی (المسترشد بالله) له‌گه‌ل سه‌رانی ده‌وله‌ته‌که‌یا به‌پیا‌ده‌یی له‌ (باب النصر) هه‌ له‌شار ده‌رچوو– که ئەم ده‌رگه‌یه هه‌ر له‌و ڕۆژانه‌دا خرابووه سه‌رپشت ناو نرابوو "باب النصر" – ڕۆیشته‌ له‌ ده‌شتی (شماسیه‌) له‌شکره‌زی کرد و "یرنقش" یش، له‌ "سبتی" یه‌ خه‌یمه‌ و خه‌رگای کوتا، ئینجا خه‌لیفه‌ که‌وته ڕی تا گه‌یییه‌ خاڵس له‌وی به‌هێزه‌وه‌ دابه‌زی، که "تغرل سلجوقی" ئەم هه‌واله‌ی بیست به‌لای راستی خوارساندا لای دا

و دس و پټوهندهکانی کهوتنه تالان و خراپکاری و خوښی له "رباط جلولا" هوه- که دهبی "قزلپاتی" نه دوايييه بیت- سپای خوځی ساو دا. وهزیر "جلال الدین کوری صدقه" به هیژیکي گه وروهه رووی تی کرد و له "دسکره = دستگرد" خهیمه و خه رگای کوتا، ئینجا "تغرل" و "دبیس" روویان کرده (هارونییه) و خه لیف هس پټش کهوت به رهو دهستگرد و خوځی و وهزیر لهوئ لهشکر به زیان کرد، "دبیس و تغرل" یش بریاریان دا له دیاله و تامه راوه بپه پښه وه و روو بکه نه پردی "نهران"، ده بیس لهوئ بمینیت هوه بو پاراستنی پردهکان و که لهک و به له مهکان و (تغرل) خوځی به لهشکر هوه روو بکاته به غداد و داگیری بکات و تالانی بکات. جا به پیی نه م پیلان و یاسایه کهوتنه ری و له تامه را په پښه وه و "توغرل" له نیوان تامه را و دیاله دا لهشکر به زی کرد (الکامل ۱۰/۶۲۶).

- سالی ۵۲۶هـ = ۱۱۳۱ز که (سولتان محمدهد سلهجوقی) کوچی دوايینی کرد "سولتان سنجر" رووی کرده ولاتی چیا و "مهلیک توغرل کوری سولتان محمدهد" ی له گه ل خوځی برد، که لهو حله دا وهکو یاوه ری بوو، چوون تا که یشته "رهی" و لهو پوه روویان کرده "هه مه دان". جا نه م هه والی گه یشته یان به هه مه دان که یشته خه لیفه "المسترشد بالله" و "سولتان مه سعوود" ئینجا هه ردوو لایان بریاریان دا که به رهنگاری بکه ن و خه لیفه خوځی له مهیدان بی، جا خه لیفه خوځی ئاماده کرد و "قراجه ساقی" و "سولتان مه سعوود" و "سلجوق شاه" هه رسی روویان کرده "سولتان سنجر". به لام خه لیفه "المسترشد بالله" خوځی دوا خست و ناردی به دواي "قزلجه" دا و ملی بادا و پیی وت: نه وهی تو لی دهرتسای که "سنجر" له داهاتوودا به سهرت بیځی نهوا من خوځ نیسته به سهرت دینم، پاش نهوه له سهر خو کهوته ری تا که یشته "خانقین" و لهوئ خهیمه و خه رگای هه لدا. (الکامل ۱۰/۶۷۶).

- سالی ۵۶۸هـ = ۱۱۷۲ز که هیشتا "ئیلده کز" ئیلدهنز" له ژياندا بوو "په رچهم" ی ئیوانی "ئیواقی" ی تورکمان به کو مه لی تورکمانه وه دای به سهر هه ندی ناوچه ی هه مه داندا هه روه ها دینه وه ریشیان تالان کرد و په لاماری نامووسی خه لکیان دا، ئیلدهنز که نه م هه والی بیست، لهو کاتدا له نه خچه وان بوو، به هیژیکي گورج و گو له وه به بڼه و باریکی سووکه وه به په له راپه ری و کهوته ری بو سهر کو تکر دنی "په رچهم" و هه لی کوتایه سهری، په رچهم له ترسا هه لات و سهر به رهو خواره وه بوو به رهو به غداد، "ئیلدهنز" دواي کهوت راوی نا. خه لیفه وای گومان کرد که نهو راوانانه پیلانه و مه به ست نه وهیه: که "ئیلدهنز" له پر خوځی بکات به شاری به غدادا، جا له لایه که وه دهستی کرد به هیژ کو کړدنه وه و شوو به ستن و له لایه کی تره وه یه کیکی به دیاری و دهه نه و خه لات و نازناوی زله وه بو ی نارد، "ئیلدهنز" له خه یالی خه لیفه حالی بوو پوزشنامه یه کی بو نارد و تییدا نووسی: له م شالاوودا ته نیا مه به ست سهر کو تکر دنی پیاوخراپان و جهرده کان بوو. ئینجا نهو له پرده که ی خانقین نه په پښه وه و گه را یه وه (الکامل ۱۱/۳۹۴).

له (الکامل) دا وهکو من بزائم ئیتر ناوی شاری خانقین نه هاتووه له گه ل نه وه شدا که شالاوی

"هۆلاکو"ی تهتەری یۆسەر به‌غدا سالی ۶۵۶ک=۱۲۵۸زا له ریتی خانه‌قینه‌وه بووه، به‌لام له‌م باسه‌دا ناوی خانه‌قین نه‌هاتوو و دوور نییه له‌و ماوه‌یه‌دا وێرانه بووییت.

- سالی ۶۸۵ک=۱۲۶۶زا "ئەمیر موزەفەر" - باپیره گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ی ئەتابه‌گیی موزەفەری شیراز- خۆی گه‌یانده شیراز و چوووه ریزی نوکهرانی ئەمیر سورغوزه قه‌ره‌خه‌تائی و خزمه‌تی به‌جی هینا، پاش ئه‌و، خزمه‌تی چوار که‌سی تری له پادشایانی مه‌غولیش کرد، یه‌ک له‌دوای یه‌ک، که ئەمانه‌ بوون: "ئەرغون- که‌ی خاتوو- غازان- ئولجایتوو= خدابنده". (تاریخ ادبی ایران تالیف ادوارد براون وهرگیتانی عه‌لی اصغر حکمت به‌ فارسی لاپه‌ره ۲۱۱).

- سالی ۶۹۶ک=۱۲۶۶زا "باينجار" - که یه‌کیک بوو له‌ فه‌رمانده‌کانی "غازان خان" - کابرایه‌کی "حاجی نارین" ناوی به‌دیل گرت و هینای به‌ره‌و میترگی خانه‌قین "بلده‌ المرج" و پاش تالانکردنی مال و سامان ئینجا "ئەمیر نورین" خستیه زیندان و، پاش لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واو و خۆینده‌وه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ به‌لگه‌یه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی نیشان درابوو خنکاندرا، هه‌روه‌ها سامان و مال‌که‌شی سه‌رپاک داگیر کرا. (تاریخ غازان به‌ زمانی فارسی لاپه‌ره ۱۱۰).

- سالی ۷۱۱ک=۱۳۱۱زا موزەفەر له‌ خانه‌قین گه‌یشته پیشگه‌ی ئولجایتوو (خدابه‌نده) جا فه‌رمانی دا فه‌رمانه‌واویییه‌کی به‌رین و پان و پۆری خرایه ژێر ده‌سه‌لاته‌وه (تاریخ ادبی ۲۱۱).

- سالی ۸۳۶ک=۱۴۳۲زا "شاه محمد قه‌ره‌یوسف" بریاری دا که به‌غدا داگیر بکات و سوپای به‌رێ خست و له (بعقوبه) له‌شکره‌زی کرد و فه‌رمانی دا: به‌ تالانکردنی هه‌ریمه‌که، جا گرانی و قات و قیری که‌وته‌وه، ناچار له‌ویوه گوازیه‌وه بۆ ده‌رته‌نگ (حه‌له‌وان) به‌ نیازی ئه‌وه‌ی خه‌له و گژوگیای ولاته‌که بخوات و ده‌رته‌نگی گه‌مارۆدا، له‌م هه‌له‌دا ئیسیان (اصفهان)ی برای- که والیی به‌غداد بوو- له‌ مالاً نه‌خۆش بوو، له‌تاوا راپه‌ری و به‌سوپاوه له‌ به‌غداوه که‌وته رێ و شالۆی برده سه‌ر (شا محمد) بێ ئه‌وه‌ی بزانی چ خه‌یالی له‌ که‌له‌ی داوه، جا پیشکه‌وت و گه‌یییه خانه‌قین پاشان گه‌رایه‌وه (تاریخ غیاثی لاپه‌ره ۲۵۴).

- سالانی ۹۳۲-۹۴۲ک = ۱۵۲۵-۱۵۳۵زا هه‌ریمی به‌غدا که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی ئێرانه‌وه، پاش ئه‌وه‌ی که شا ته‌هاهماسپی سه‌فه‌وی به‌ فروفتلی هاوڕچی برای زولفیقار خانی موسلۆی کوردی که‌لۆریان کوشت و به‌غدايان له‌ سه‌رداره کورده‌که وهرگرته‌وه- ئینجا سوڵتان سوله‌یمان که نازناوی "قانونی"ی به‌خۆیه‌وه نابوو، هاته جۆش و شالۆیکی زۆر به‌هیزی کرد به‌ره‌و به‌غداد بۆ رزگارکردنی له‌ چنگی "سه‌فه‌وی" و له‌و هه‌له‌دا "محمد خان تکلویی" فه‌رمانه‌واوی به‌غدا بوو- به‌ناوی سه‌فه‌ویییه‌که‌نه‌وه- جا توانی شه‌ری نه‌بوو هه‌زی له‌وه بوو که به‌غدا به‌جی به‌یلتی و بپواته‌وه بۆ ئێران، به‌لام "ئولامه‌تکلویی" هانی ده‌دا به‌غدا له‌ده‌ست نه‌دات، ئا ئه‌وه‌تا شای ئێران به‌ سوپاوه بۆ یارمه‌تی و کۆمه‌کی به‌رپوهیه، جا ئه‌م قاره‌ له‌ شاری به‌غدادا بلاو ده‌کرایه‌وه که هیزی شا ئه‌وا گه‌یییه خانه‌قین و خودی شا ته‌هاماسپ جله‌وکیشی سوپاکه‌یه، ئینجا ته‌کلویییه‌کان کۆ بوونه‌وه و بریاریان دا که به‌غدا چۆل نه‌که‌ن و به‌رگریی لی بکه‌ن "القرون الاربعه‌ الاخیره فی

العراق" تەئلیفی مستەر لۆنگریک، وەرگىرانى جعفر خەيات بۆ عەرەبى لاپەرە ۲۷-۱۰.

- سالانى ۱۱۳۵-۱۱۳۶ك=۱۷۲۲-۱۲۲۳زا حەسەن پاشاى والىي بەغدا مەترسىي ئەوھى لى نىشت كە نەوھك دەولەتى ئەفغان لە ناكاو ھەلکوتیتە بەسرە و داگیرى بکات، چونكە دەولەتى ئەفغان كەوتبوو پەرەسەندن و تەننەوھ و بەشى لە خاكى ئىرانى داگیر کردبوو، جا لەم بارەيەوھ پەيكى نارد بۆ سولتانی عوسمانى و داواى راپیتشاندانى لى کرد و لەم بارەيەوھ تەگبیر چيیه؟ تا پیتشەستى بکات، سولتان لە وەرامدا فەرمانى دایى كە لە قۆلى كرماشانەوھ شالو بکاتە سەر ئىران و داگیرى بکات و خۆى ئەرکى فەرماندەيىي سوپاكە بگريته ئەستۆ، جا حەسەن پاشا لەگەل ئەوھشدا كە لە تەمەنى حەفتا سالیدا بوو، چاكى کرد بە كەمەردا و ئامادە بوو، تەننەت كە "عبدالرحمن"ى زاواى كە لەو حەلەدا سەردارى كەركوك بوو گەيبيە دەنگيا، جا پشت ئەستوورانە بە ھەموو جەخت و مەردايەتيیەكەوھ ریتی ئىرانى گرتە بەر و بە ھەموو تۆپخانە و لەشكر و ھیزەكانیەوھ- كە سالانىك بوو بۆ رۆژيكي وەھا مەشقى پى دەکردن و پرچەكى دەکردن پرووى كرده خانەقین، لەوئ بەگ و ئاغا و كوئخا كوردەكان و سەرۆكى دەولەتۆكە بچووكە خۆمالیيەكان بە ھیز و دەس و پیتوھندەوھ داواى كەوتن و سوپا پیتشكەوت تا گەيبيە كرماشان، بەم جۆرە شارەكە داگیر كرا و فەرماندەى شارەكە كە ناوى (عبدالباقي خان)بوو بى لا و جم و بەرگری كلیلى شارەكەى ھینا و دایە دەستى، جا لەو كاتەوھ ھەرىمەكە دانرا بە یەكێك لە ویلايەتەكانى سەر بە سولتان (القرون، لاپەرە ۱۶۲) بەلام ئەم بیھیزی و كەمزاتى و وەبەرداويیەى دەولەتى ئىران زۆرى نەكیشا، ھەر كە "نادر شا = تەھماسب قولى" ھاتە سەر تەخت، ئىرانى زیندوو كردهوھ جا لە مانگی ربیع الاولی سالى ۱۱۴۳ك=۱۷۳۰زا سپای كیشا بۆ شەرى بەرامبەر بە سوپای عوسمانى كە ھەمەدانى داگیر کردبوو، ئەو قەلایە بەھیزترین پالیشتى بوو، كە شەرى گەرم بوو "عوسمان پاشا" ناچار بوو بكشیتەوھ بۆ قەلآكان و سوپاكەى لەگەل سوپای تەیمور پاشاى والىي واندا یەكدیگیر بکات، بەلام "نادر شا" دەرفەتى نەدان و بەسەریانا زال بوو، ھەردوو پاشا لە شەرىا كوژران و تۆپخانەكانیان داگیر كرا و تالانىكى زۆریان لى بەجى ما، ئینجا نادر شا ھاتە ناو شارى ھەمەدانەوھ بى ئەوھى ھیچ قۆرت و كۆسپىكى بىتە رى و بەرھنگارىی ھەبى، جا خەلكى شار بە چەپلەریزان و ھەلەلە ھەلدانەوھ پیتشوازیى نادر شا و سوپایان کرد و ھیزەكەى عوسمانى كە لەناو ھەمەدان بوو كشایەوھ بەرھو كرماشان و ھەموو چەك و تفاق و گرانبارى بەجى ما، ئا بەم رەنگە ھیزی عوسمانى خاكى ئىرانى بەجى ھیشت و گەرایەوھ پشتى كۆنە سنوورەكەى "زەھاو- خانەقین" (القرون الاربعە ۱۶۸، و خلاصە تاریخ الكورد و كوردستان ۲۱۱).

سالى ۱۱۹۲ك (۱۷۷۸زا) "خانەقین" كەوتە ژیر دەسەلاتى میرانى بابانەوھ، جا بۆ ئەوھى باسەكەمان باشتەر بۆ پروون ببیتەوھ گوئ ھەل دەخەین بۆ میستەر لۆنگریك "یەكە كۆلەكەى ئینگلیزی داگیركار لە كوردستانا" كە چۆن تیزجارانە و ریشگاوانە دەكەوئیتە بزوركاندن: جارجارە میریتى بابان ناو دەنیت "ئیمپراتۆریەتى بابان- ئیمپراتۆریەتى سلیمانى" و جارجارەش

دهكه ویتته گالته كردن به خودی میری بابانی ئەو حەلە و ناتۆرە "بێبارگ" مەبذب"ی دەداتی و دەلێت: "ئێمە لەمەوبەر کە باسی ئیمپراتۆریەتی بابانمان کرد گەشتینە باسی فەرمانڕەوایی لەرزۆکی "مەحمود پاشای بابان" کە ساڵی ١١٩٢ ک (١٧٨٨ز) لە جێگەی محەمەد پاشای برای لەسەر تەختی فەرمانڕەوایی دانیشتبوو و هیزی کوردستانی هینابوو بۆ یاری دەدانی (حەسەن پاشا)ی والیی بەغداد و لە دەرەوێ بەغداد لەشکر بەزی کردبوو، لەم سەردەمەدا بەختی "ئێبراهیم پاشا"ی برازای لە هی ئەو یارتر و لەبارتر بوو، چونکە ئەو بەهۆی ئەو پیلانانەو کە گێڕابوو و تیا سەر نه کهوتبوو لە فەرمانڕەوایی لادراوو. سەرۆکی شاری کەرکووک ئەو حەلە "عوسمان بەگ"ی کە هیای "حەسەن پاشا"ی کۆنە والی بوو کە کۆنە دۆستی بابانەکان بوو، "عوسمان بەگ"ی کۆری مەحمود پاشا بابان" - کە هاوانا و هەقالی بوو - ئاگەداری کردبوو: کە ئامادە بێت بۆ راپەرین دژی دەسەلات و بۆ شۆرش گێران. "عوسمان بەگ"ی کە هیای "بەلێنی دابوویی" "محمود بەگ" خۆیشی هەوێسی لەم بەزەمە هەبوو بۆ ئەم جۆرە سەرگەرمییە سەری دەخورا جا هەردوو "عوسمان" پێکەوێ جاری یاختییان دا. بویوک "سلیمان پاشا"ی والیی بەغدا لەشکری لێ کرد و بە سوپاوە گەییە کەرکووک و هیزی ویلایەتی موسڵیشی گەشتە فریا، ناحەزانی بابانیش کە بەتەمەیی پایە و دەسەلات و مووچە و بەرات بوون، ئەوانیش هەموویان دووی والی کەوتن و پالێشتییان کرد. سلیمان پاشای والی "حەسەن بەگ"ی کۆری سلیمان پاشای بابان"ی بۆ جێنشینیی مامەکەیی خۆی هەلبژارد. بەلام هەر ئەوەندە لەسەر تەختی فەرمانڕەوایی بابان مایەوێ تا مەحمود پاشای مامی سەری بۆ بەند و مەرجەکانی والی سلیمان پاشا شۆڕ کرد و هینرایەوێ سەر تەخت. ئینجا لەگەڵ ئەوەشدا کە "کۆیسنجەق" درابوو بە "محەمەد بەگ"ی سۆران" (؟) و هەر ژێر فەرمانی ئیمپراتۆریەتی بابان بوو، بەلام هیچ وەخت ئاژاوەی ناوەخۆیی پێی ئەوێ بە سەر بەست نەدەکرد کە هیچ نەبێ لەبەر خاتری هاوسێتی، رەواندز واز لە تەنینهو و پەرەدان بە داگیرکاری بەهێنی، بەلام زۆری پێ نەچوو ئەو مەرجانە خزانە ژێر پێ و نرانە کونە دیوار و فرامۆش کران، کە گواپە پەیمانیا لەسەر بەسترا بوو و سەرلەنوێ هەلمەتی شاری "کۆیە" درایەوێ. ئەم جارەش دیسانەوێ لە بەغداوە شالۆیکی تری سوپایی دەستی پێ کرایەوێ.

ساڵی ١٣٩٧ ک (١٧٨٣ز) دووبارە کوردە بێبارەکە (؟!) پەیمانەکەیی هەلۆشانەوێ و کەوتە تالان و برۆی ولاتە هاوسێیەکە و "سلیمان پاشای والی"ش دیسانەوێ لە بەغداوە هەلی کوتایەوێ سەری و لە شارەکانی سەرەپێ هیزیکی زۆری گێڕ کردوێ و "ئێبراهیم پاشای بابان"یشی لە کۆیەوێ بە فریادا گەشت، ئینجا "مەحمود پاشا" پستی کردە دۆست و هاوڕێکانی و سەنگەر و قەڵاکانی بەجێ هێشت و خۆی دایە پەنای ئێران و بێرێزانە (؟؟!) لەوێ مرد. بەلام عوسمانی کۆری بەر لێبوردن کەوت و ئێبراهیم پاشای برازاشی فەرمانڕەوایی بابانی گرتە دەست. چاترین کاری کە ناوبانگی باشی بۆ "ئێبراهیم پاشا" هێشتەوێ، ئەوێ بوو کە تەواکردنی شاری سلیمانی گرتە ئەستۆ کە لەوێبەر "محمود پاشا" ساڵی ١١٦٩ ک (١٧٩١ز) دەستی دابووێ دامەزراندنی. جا

بۆ ئەوێ ناوی "سلیمان پاشا"ی گەورە جاویدان بەیڵیتەو ناوی شارەکەى نا "سلیمانی" و لەوێ بەدوا دەسەلاتى خۆى بەهێزتر کرد و ئیمپراتۆریەتى سلیمانیی پەرە پى دا و خاکى زۆرى سەر بە "زەهاو- قەسرى شیرین- خانەقین"ى خستە سەر ولاتى بابان. بەلام زۆرى نەبرد کە خۆى لە بەرچاوى گەلەکەى سووک بوو، چونکە ژيانى شارستانىتى بەسەر خەلکەکەدا سەپاند لە باتى ژيانى کۆچەرىتى (العراق في القرون الاربعة الاخيرة، تالیف لۆنگریک، ترجمه جعفر خیات لاپەرەکانى ۲۴۸-۲۴۹).

کۆرە! زۆر سەیرە ئەم ئینگلیزانە هەر دەلێى زگماک بۆ دوژمنایەتیی کورد دروست کراون، هەرگیز کەسێکیان ددانى خێرى بە کوردا نەناوه، ئەوێ لۆنگریک ئەوێ سۆن ئەوێ ئەدمۆندس تاد... تەماشاکە جارێ قەشمەرى و تیز بە فەرمانرەوایی بابان دەکات و ناوی دەنێت ئیمپراتۆریەت و جارێکیش گالته بە خودى مەحمود پاشا دەکات و ناتۆرەى بى بار (مەذب)ى بۆ بەکار دێنێ و پاشان دەلێت بێرێزانە لە ئێران سەرى نایەوێ و مرد...".

بەلام ئێمە بۆ راستکردنەوێ قسەکانى سەرنجێکى دەفترەکەى "حوسەین نازم بەگ" دەدەین کە "ئەمین زەکی بەگ" لێى هەڵبەجێ و نووسیویە:

۱- عوسمان پاشای کۆنە کەهیاى حەسەن پاشای والى لە کەرکووکدا بەرەهەنەبە (منفى) دەژیا و دەسبەسەر بوو (حاکمى کەرکووک نەبوو وەک لۆنگریک و توویە) و هەمیشە لە بیری چاوپراو و پیلاندا بوو.

۲- مەحمود پاشا کە سالى ۱۱۹۸ک پەناى بردووەتە بەر دەولەتى ئێران زۆر بەرێزەوێ میواندارى کراوێ و هەریمى ئەردەلانى دراوێتى. بەلام کە گەیشتووەتە "سەقز"، بوداق خانى فەرمانرەوای سابلاخ (موکریان) گوێى نەداوێتە فەرمانەکەى شا و بەیارمەتییى خان و سەردارانى (ئورمیه- خۆى- سەلماس- مەراغە) سوپایەکى دوازدە هەزار کەسیى کۆ کردووەتەوێ و بەرەنگارى (مەحمود پاشا) بووێ کە تەنیا هێزێکى ۹۰ کەسیى لەگەڵدا بووێ و مەحمود پاشا خۆى و عبدالرحمانى کورێ هەریەکە لە لایەکەوێ هەلیان کوتاوەتە سەر ئەو سوپایە و شکاندوویانە، ئێنجا پاش دواواتنى شەرەکە لە هەریمى (سابلاخ و ئیلتیمور) گوللەبەکى وێڵ داوێ لە "محمود پاشا" و کوشتوویە و پاشان زانراوێ کە "موراد خان و بوداق خان" بۆ کوشتنى "عوسمان بەگ" دەستیان تێکەڵا کردووە. هەر کە ئەمەیان زانیوێ کەوتوونەتە کوشتار و قەلاچۆى سوپاکەیان و خۆیان گەراونەوێ بۆ کوردستانی عێراق و هەوالێ خۆبەدەستەوێدانیان راگەیاندووە بە والى. "سلیمان پاشا". (تەئریخى سلیمانى و ولاتى، بە وەرگرتن لە دەفترەکەى حوسەین نازم بەگ و پەرەوێزەکانى عومەر رەنجوورى لاپەرە ۹۳).

بەمەدا ناراستی قسەکانى لۆنگریکمان بۆ دەردەکەوێ. جگە لەوانەى کە وترا "ئىبراهیم پاشا" ش شارى سلیمانى بە ناوی سلیمان پاشای باپیریوێ ناوناه کە کورێ فەقێ ئەحمەدە و بەم ناوانە دلى سلیمانى پێوەندیى بە رازى کردووە. سەیر ئەوێە کە هەندێ نووسەرى

مووسلاویش وایان داووته قه‌لەم که شاری سلیمانی به‌ناوی "سلیمان پاشای جەلیلی" یه‌وه ناو نراوه، که هەرگیز له‌و سه‌رده‌مانه‌دا هەریمی سلیمانی پێوه‌ندی به‌ ویلایه‌تی مووسله‌وه نه‌بووه. والیی مووسل‌یش هەرگیزا و هەرگیز ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر سلیمانیدا نه‌بووه. پاشان که ویلایه‌تی شارەزور دامه‌زراوه پایه‌ته‌خته‌که‌ی که‌رکووک بووه و براوته مووسل. ئەمه یه‌کێ بوو له‌ هه‌له‌کان، هه‌روا "محهمەد پاشای سوۆران، ئەمیره‌ کوێره‌ی په‌واندن" یش هەرگیز له‌ سه‌رده‌می ژبانی "محمود پاشا" دا فه‌رمانه‌وه‌ی کوێه نه‌بووه، ئەو سالی ١٢٢٩ک- واته‌ سی سالی دواتر، فه‌رمانه‌وه‌یایی سوۆرانی له‌ باوکی وه‌رگرتووه، له‌م باسه‌دا هه‌م (عه‌زایی) هه‌م (لۆنگریک) و هه‌م (محهمەد ئەمین زه‌کی به‌گ) به‌ هه‌له‌ ئەم هه‌واله‌یان تۆمار کردووه.

سالی ١٢٢١ک= ١٨٠٦زا "عبدالرحمن پاشای بابان" دیسان خۆی دایه‌وه‌ پالی ئێران و شاه ناردییه "سنة" بۆ لای "ئەمانوللا خانی والیی ئه‌رده‌لان" و داواشی له‌ عه‌لی پاشای والیی به‌غدا کرد که هەریمی کوردستانی بخاته‌وه‌ ژێر ده‌ست به‌لام عه‌لی پاشا ئەسه‌رده‌ی خۆی نارد بۆلای شا و به‌هانه‌ی زۆری نیشان دا: که هەرگیز ناتوانی "عبدالرحمن پاشا" پێ بداته‌وه‌ بۆ هاته‌نه‌وه‌ی کوردستان. شا به‌ به‌هانه‌کانی عه‌لی پاشا قایل نه‌بوو، به‌توندی داوای لێ کردووه‌ که ده‌بی‌ت بیگیرێته‌وه‌، عه‌لی پاشا که زانیی شای ئێران نیازی خراپه‌ و ده‌ستووری داوه‌ به‌ محهمەد عه‌لی میرزای کوپی که سه‌ر سنووره‌کان قایم بیه‌ستی و له‌ به‌غداش ئەم هه‌والانه‌ بلۆ کرانه‌وه‌ که سوپای ئێران له‌ سه‌ر سنوور ئاماده‌یه‌ بۆ داگیرکردنی به‌غدا و بۆ سه‌پاندنی ویست و ئاره‌زووی خۆی به‌ زۆر به‌سه‌ر ویلایه‌تی به‌غدادا، عه‌لی پاشا بپاریی دا که زووتر بیته‌ ده‌ست و به‌ربری بکات. جا له‌ ناوه‌ندی هاوینا بوو که به‌غدا ی به‌جی هیشت و چوو له‌ شارهبان (مقدادیة) له‌گه‌ڵ سه‌رده‌ره‌ کورده‌کانا کۆ بووه‌وه‌ و به‌ سوپاوه‌ شالۆی برد و سنووری تێکشکاند و به‌ره‌و کرمانشا پێش که‌وت و هه‌رچه‌نده‌ ئەفسه‌ره‌کان که‌وتنه‌ مزه‌مز و پت و بۆل که ئەم شالۆه‌ پێچه‌وانه‌ی یاسایه‌ و پێویسته‌ بۆ سنووردڕین پرس به‌ سوڵتان بکری‌ت که پێ بدات، سوودی نه‌بوو، زۆر زوو ده‌نگ و هه‌وال گه‌یشته "ئیه‌ستانبوول" و سوڵتان ئاگه‌دار کرایه‌وه‌: که عه‌لی پاشا هه‌لی کوتاوه‌ته‌ ناو سنووری ئێران و چه‌ندان گوندی تالان کردووه. له‌ملاشه‌وه‌ شاه ده‌ستووری دا‌بووه‌ کوپه‌که‌ی خۆی "محهمەد عه‌لی میرزا" که فه‌رمانه‌وه‌ی کرمانشا بوو، که سنووره‌کان بپاریزی و داواشی له‌ والیی ئه‌رده‌لان کردبوو که به‌ هه‌موو هیزه‌که‌یه‌وه‌ پشتیوانی له‌ سه‌ردارانی بابان بکات. "عه‌لی پاشا" وازی له‌ شالۆ هینا و که‌هیا سلیمان پاشای بچووکێ له‌ رووکاری شه‌را هیشته‌وه‌ بۆ یاریده‌دانی خالید پاشای بابان، به‌لام که‌هیا شیتانه‌ هه‌لیکوتایه‌ ناو سنووری ئه‌رده‌لانه‌وه‌ و له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که سوپاکه‌ی زۆر ماندوو بوو که‌وته‌ شه‌ره‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ له‌شکری بابان- که په‌نابه‌ر بوون له‌ ئێران- شکستی خوارد و خۆشی به‌دیل گیرا.

له‌ولاشه‌وه‌ "محهمەد عه‌لی میرزا" سنووری درێ و پیا تێپه‌ری و به‌لای ژووری "خانه‌قین" دا چه‌ندان میل چوووه‌ ناو سنووری ویلایه‌تی به‌غداوه‌. هه‌روا عه‌بدوله‌رحمان پاشای بابانی‌ش- که له‌

ئەردەلەندا بە پەنابەری دەژیا- ئەویش سنووری بری و تا سلیمانی پیش کەوت. سەرەنجام شەڕ و ھەراکە بەو ھەوا ھێنرا کە "خالید پاشا" فەرمانرەوای بابان بێت و عەبدولرحمان فەرمانرەوای کۆیە، بەلام کە ھێزەکانی ئێران گەرانەو ە پشت سنوور جارێکی تریش مەرچەکان تیک درا و عەبدولرحمان پاشا سلیمانی داگیر کردو ە و کەوتەو ە تیز و قەشمەری بە دەولەتی ویلایەتی بەغدا و دەستی دایە شالۆ بۆ سەر گوندەکانی کەرکووک و ھەولێر، بەلام زستانی سالی ١٢٢٦ک "١٨١١ز" لە بەغداو ە فەرمانی لادرا نی لە تەختی فەرمانرەوایەتی دەرچوو لە مانگی حوزەیرانی سالی ١٢٣٧ک "١٨١٢ز" لەگەڵ لەشکری "عەبدوللا پاشا" دا تەقین بەیەکا نێزیک بە شارۆلێکی کفری، لە سەرەتادا ئەمیرە کوردەکە سەرکەوت، سوپای سوارەیی کورد ھەلی کوتایە سەر ھیزی تۆپخانە و لای پێشەو ە دوزمنی تیک شکاند، بەلام سەربازە کۆلەمەندەکان کە "داود ئەفەندی دەرەدەر" سەرۆکیان بوو ئازایانە سوپای کوردیان بەزاند و کەوتنە شالۆ و پێشکەوتن، سەرئەنجام سوپای کوردیان بەجۆری پامالی کە "عەبدولرحمان پاشا" ھەر ئەو ەندەیی پێ کرا خۆی بەسواری ئەسپەکەیی رزگار بکا، بەلام سوپاکەیی تووشی و ەیشوو ە شەڕ ھاتن و بەجۆری قەلاچۆ کران کە لە کەللەیی سەری ئەفرادی کورد مەنارە درووست کرا ئەم سەرکەوتنە مەزنە "؟" دەنگێکی زۆر گەورەیی دایەو ە لە شاری بەغدادا (القرون الاربعه الاخيره، لاپەرە ٢٨٠).

لەم باسەشا دیسانەو ە "لۆنگریک" ھەوالەکانی پێچەوانەیی راستییە، جا بۆ دەرخستنی راستی با سەرنجێکی (العراق بین احتلالین) (١٢٦٦-٢١٣) بەدەین کە ھەوالەکانی خۆی لە (دو ە الزراء) ھو ە ھەلێنجاو ە و نووسیو ە: "عبدالرحمن" پاشا زۆر بەجەرگانە خۆی راگرت و ھەردوو لا لە نێزیک کفری کەوتنە شەڕو ە و ریزی سوپایان رێک خست و شەڕ بلیسەیی سەند. لە سەرەتادا سوپای عوسمانی بەخۆی و ھیزی خێلاتەو ە کە ھینابووی ھەمووی شکستی خوارد. تەنیا ھەندێ سوپای تاییبەتی وەزیر و دەست و پێو ەند و تۆپچیەکان و ھەندێ بابانی لایەنگری والی مانەو ە "داود دەرەدەر" لەم شەڕەدا ئازایەتی نواند و کەوتە ھاندانی ھێزەکانی خۆیان، زۆری پێ نەچوو نیشانەیی سەرکەوتن دیاری دا و سوپای عەبدولرحمان پاشا شکا و خالیدی براشی کوژرا و سوپای دەولەت بنە و بارگەیی سوپای عەبدولرحمان پاشایان داگیر کرد... تا دەلی: کە وەزیر گەیشتە کفری "خالید پاشای بابان" بە دیاری و دەھەنەو ە ھاتە پیرییەو ە. بەلام "عەبدولرحمان پاشا" ھەلات بەرەو کرمانشا.

وا دیارە لۆنگریک گەراو ە ھەرچی ھەوالی کە بە خراپیی کورد تەواو بووبی لە راپۆرت و کتییی دوزمەنەو ە ھەلی برژاردو ە، بەلام ئەو ەتە ئەم قسانە لە (دو ە الزراء) دا نییە، کە خۆی سکرتیری وەزیری بەغدا و بەفەرمانی ئەو داوین (ذیل) ی بۆ گۆلشەنی خولەفا نووسیو ە.

سالی ١٢٣٤ک (١٨١٨ز) ناکوکی لە نیوانی داود ئەفەندی دەرەدەر و مەحمود پاشای باباندا پەیدا بوو، کە لای خۆی ھەرە دوستی بوو، بەم ھۆیەو ە خەلکیکی زۆر پەنایان بردە ئێران و دیوانی "مەھمەد علی میرزا" والیی کرمانشا پر بوو لە پەنابەرانی کە دوزمنی دەولەتی ویلایەتی بەغدا

سوپای ئێرانی و عوسمانی- هه‌ریه‌که‌ له‌ سه‌مه‌تی خۆیه‌وه‌- به‌ره‌و سلێمانی که‌وته‌ پێ. ئا له‌م سه‌رده‌مه‌دا که‌ش گۆراپوو. هه‌وا زۆر سارد بووبوو نه‌خۆشی و درم په‌یدا بووبوو. هه‌ر که‌ "مه‌مه‌د ئاغا" شالۆی کرد، سوپای دژمن به‌رانگاری بوو و به‌زاندی و شکستی پێ دا، خۆی سوپاکه‌ی به‌جێ هێشت و په‌نای برده‌ به‌ر سوپای دژمن و سوپا شریکوه‌که‌ی به‌ره‌و که‌رکووک گه‌ڕایه‌وه‌ "عه‌بدوڵڵا پاشا بابان" به‌ له‌شکره‌ ئێرانییه‌که‌یه‌وه‌ که‌وته‌ دوویان، به‌لام عیلاتی هه‌ریمی که‌رکووک راپه‌ڕین و پێیان پێ گرتن و مه‌یدانیان نه‌دا که‌ "عه‌بدوڵڵا پاشا" بۆ داگیرکردنی که‌رکووک پێش بکه‌وێ، سپای "عه‌بدوڵڵا پاشا" به‌ لای پشتی که‌رکووکدا پێش که‌وت، پێی "داقووق-کفری-به‌غدا" داگیر کرد و هه‌ره‌شه‌ی داگیرکردنی به‌غداشی دا، به‌لام پیاوانی ئاینی هه‌ردوو لا- عوسمانی- ئێرانی- که‌وته‌ نێوان و هه‌راکه‌یان به‌و جۆره‌ دوایی پێ هێنا که‌ بابان بدریتته‌وه‌ به‌ "عه‌بدوڵڵا پاشا و هیزی ئێرانی له‌ناو خاکی عوسمانی بکشیتته‌وه‌ به‌ره‌و سنوور. له‌م شالۆه‌دا "مه‌مه‌د علی میرزا" له‌ "کرنه‌" مرد و به‌ گه‌ڕانه‌وه‌ی سوپاکه‌ی له‌ به‌غدادا بووه‌ جه‌ژن و شاییه‌کی زۆر گه‌وره‌، ئینجا هه‌ندێ مه‌فره‌زه‌ رووی کرده‌ ئه‌و خێل و عیلاله‌ی که‌ بووبونه‌ پێنومه‌ی سوپای ئێران و ئازووخه‌ و خواردنیان بۆ دا بین کردبوون، هه‌روا مه‌فره‌زه‌یه‌کیش رووی کرده‌ ئه‌و خێلاله‌ که‌ له‌ ده‌وروبه‌ری "دوجهیل" مالبه‌زیان کردبوو. هه‌روا هه‌لیان کوتایه‌ سه‌ر ئه‌و هیزه‌ ئێرانییه‌ش که‌ له‌ شاری "خانه‌قین" دا مابوونه‌وه‌ (القرون الاربعه‌ ٢٩٤-٢٩٥).

سالی ١٢٤١ک (١٨٢٥ز) سوڵتان ده‌ستووری دا به‌ قه‌ڵاچۆکردنی یه‌نیچه‌ری (انکشاریه‌) و هه‌زارانیان لێ کوژرا و ناویان له‌ ده‌فته‌ری سوپا سپرایه‌وه‌ و بۆ هه‌موو ولاتی عوسمانی نووسرا که‌ ناویان له‌ ده‌فته‌ر و تۆماره‌کان بسپرنه‌وه‌ و له‌سه‌ر کار لایان بدهن، تا ئێسته‌ له‌ (وادی العوسج) نیزیک "سقال توتان"، گۆره‌کانیان به‌دی ده‌کرین، (العراق بین احتلالین، ٢٩١/٦).

ئهم "سقال توتان" ه‌ گه‌روویه‌کی ته‌نگه‌به‌ره‌ له‌ نێوان قه‌زابات و خانه‌قیندا که‌ کاروان له‌ویدا تووشی جهرده‌ به‌هاتایه‌، ده‌وترا: پێشیان که‌وته‌ ده‌س جهرده‌، گۆرستانه‌که‌ له‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌که‌ نیزیک به‌م ده‌ربه‌نده‌.

سالی ١٢٤٧ک (١٨٣١ز) درم و په‌تایه‌کی کوشنده‌ له‌ عێراقدا دا که‌وت و سلێمان ئاغای میرئاخوڕ به‌م ده‌رده‌ مرد، داود پاشاش نه‌خۆش که‌وت، به‌لام نه‌مرد. که‌ ته‌وژمی درم و په‌تا که‌ په‌وییه‌وه‌ و ترسی نه‌ما "مه‌مه‌د مه‌سه‌ره‌ف" ی له‌ولات هاتوو به‌ چوار سه‌د پینج سه‌د سواره‌ی کورده‌وه‌ گه‌ڕایه‌وه‌ و، چاوه‌ڕێی ئه‌وه‌ش بوو که‌ مه‌مه‌د پاشا بابان و خالید پاشا بابانیش بگه‌ڕینه‌وه‌: (خلاصه‌ تاریخ الكرد وکردستان) باسی بابان و، (العراق بین احتلالین، ٣١٢).

سالی ١٢٨٠ک (١٨٦٣ز) "سلێمان فائیک" قائیم مه‌قامی "خانه‌قین" بوو. له‌ پاومانی ئه‌و ساله‌دا تیلی ته‌لگراف که‌وته‌ ولات، هێلی له‌ به‌غداوه‌ بۆ خانه‌قین کیشرا و سالی دواتر سه‌رده‌می پاییز ده‌زگه‌ی ته‌لگراف که‌وته‌ کار، پاش ئه‌وه‌ به‌سالی ئینجا هێلی ته‌لگراف بۆ ناوچه‌ی فورات ده‌س پێ کرا و هێلی ته‌لگراف بۆ سه‌رانسه‌ری ولاتی عێراق کیشرا و په‌یوه‌ست کرا به‌ هێلی ولاتی

عوسمانی-ئێرانەوه له خانەقین و لەوتۆه به هی خەلیج و هیندستانەوه پێوهند کرا. (العراق بین احتلایلین، ۳۳۶/۶).

سالی ۱۳۸۶ک (۱۸۶۹ز) تاقمه جهردهی "بهچه ئەمین هه‌مه‌وه‌ند" سه‌ری هه‌ڵدا و له ده‌ورو به‌ری خانەقین هه‌لیان کوتایه سه‌ر کاروانیک و پروتیان کرده‌وه، به‌لام که زانیان دوو که‌س له تالان کراوه‌کان ئێرانین تالانه‌که‌یان بۆیان نارده‌وه، ته‌نیا مالی عه‌ره‌ب‌زبانەکانیان داگیر کرد (!؟) هه‌ر که ده‌وله‌تی ویلايه‌ت ئەم هه‌واله‌یان به‌هۆی ته‌لگرافه‌وه له قه‌زابات و شاره‌بانه‌وه وه‌رگرت، به‌ په‌له هه‌ندێ هه‌زیان له قه‌زابات و خانەقینه‌وه بۆ په‌یدۆزیان خسته‌ پێ، هه‌روا هه‌زیکی سواره‌ی عه‌شایریش که‌وته دوا‌ی جهرده‌کان و گه‌مارۆیانان دا و بوو به‌ شه‌ر، له‌م شه‌ره‌دا "عه‌بدوللا به‌گ" ی سه‌روکی هه‌زه‌کانی ده‌وله‌تی لای قه‌زابات گولله‌یی دای له قاچی و به‌وه مرد. هه‌روا گولله‌یه‌که‌یش دای له سنگی "سه‌هیل" ناویکی عه‌لی "ره‌بیعه". هه‌زه‌کانی ده‌وله‌ت توانیان "به‌چه ئەمین" ی سه‌روکی جهرده‌کان بکوژن به‌دوو هاو‌په‌یه‌وه و ده‌ که‌سیشیان به‌چه‌که‌وه لی به‌دیل بگرن (العراق بین احتلایلین ۱۸۳/۸).

هه‌ر له‌م ساله‌دا ده‌ سواری هه‌ماوه‌ند له‌وانه‌ی که‌ خۆیان دا‌بووه پال ده‌وله‌تی ئێران هاته‌نه ناو و لا‌ته‌وه و به‌شه‌وه‌ هه‌لیان کوتایه ده‌ورو به‌ری قه‌زابات و له‌وێ شالو‌یان برده سه‌ر عه‌لی ره‌بیعه و له‌ تو‌له‌ی خو‌ینی "به‌چه ئەمین" ده‌ که‌سیان له‌ (ره‌بیعه) کوشت و مالیکی زۆریان به‌ تالان برد (العراق بین احتلایلین ۲۰۰/۸).

سالی ۱۳۸۷ ک (۱۸۶۹ز) وتووێژی پێکه‌وته‌ن له‌ نێوانی ویلايه‌تی عه‌راق و ئێراندا ده‌ستی پێ کرد. له‌ لایه‌ن ئێران‌ه‌وه "محب علی خان" ی نو‌ینه‌ر گه‌ییبه‌ شارهبان (مقدادیة) و "قه‌دری به‌گ" ی نو‌ینه‌ری عوسمانیش گه‌یشه‌ ئه‌و، به‌لام به‌ر له‌ برینه‌وه‌ی باسه‌که‌ شه‌وه له‌ ناوێ نو‌ینه‌ری ئێرانی به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌یج که‌س پێی بزانی، به‌ پێی خانەقیندا گه‌رایه‌وه بۆ ئێران (العراق بین احتلایلین ۲۴۰/۷).

سالی ۱۳۸۹ک (۱۸۷۲ز) ده‌سه‌لات که‌وته هه‌را‌جکردنی زه‌وی و زاری ئه‌میری له‌ خۆراسان (به‌عقوبه) و له‌ سه‌لاحیه (کفری) و له‌ به‌سه‌ره و له‌ خانەقین و به‌ زنجیره‌ ناوی ئه‌وه‌ پارچانه‌ی خسته به‌رچاو که‌ بۆ فرۆشتن ئاماده‌یه، به‌هۆی به‌یاننامه‌وه (العراق بین احتلایلین ۱۴/۸).

سالی ۱۳۰۳ک (۱۸۸۵ز) هه‌ماوه‌نده‌کان سه‌ره‌له‌نوێ که‌وته‌وه تالان و جهرده‌یی و ده‌ورو به‌ری خانەقینیان رامالی، ئەم جاره سه‌روکیان (جوامه‌یر) بوو، که‌ ناوی له‌ ئێراندا بوو‌بوو به‌ (جه‌وان مه‌رد) (العراق ۷۹/۸).

سالی ۱۳۰۹ک (۱۸۹۵ز) (العراق ۱۱۷/۸).

هه‌ریمی خانەقین وه‌کو هه‌ریمه‌کانی تری کوردستان، له‌ سه‌رده‌می شه‌ری یه‌که‌می جیهانیدا، له‌ ژێر پێی سه‌ربازانی بێگانه‌دا پێشیل بوو، با بۆ زانیی ئەم باسه‌ سه‌رنجیکی کتێبه‌که‌ی دکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر بده‌ین که‌ نووسیه‌یه: له‌ به‌هاری سالی ۱۹۱۶ز (۱۳۳۰ک) دا هه‌زه‌کانی رووسیای

قەيسەرى كەوتنە جەمان بەرەو عىراق لە سى قۆلى سەرەككەيهو: خانەقەين، سەيمانى و پەندەز، بەتايەتە لە پى خانەقەينهو كە بە پىگەيهەكى نىزىك و پىدەشتى ساندە بەرەو بەغدا دەچىت و بۆ ئەنجامدانى ئەم ئەركە سوپاىەك رىك خرا بە فەرماندەيى "باراتۆف" يەككە لە جەنەرالىانى رەوس، ئەم سوپاىە گەرچە هەندى لە هەيزەكانى خۆيان بە هەندى شوينا كەردبوو سەنورى عىراقدا، بەلام زۆر بەتوندى بەرانگارى كران و پاش بەرگري تەواو ئەنەر پاشا خۆى و "فۆن لوسوف"ى فەرماندەى ئەلمانى سەردانىكى رەوكارى خانەقەينيشيان كەرد و لە شەپكى زۆر سەختا، كە لە مانگى حوزەيرانى سالى ١٩١٦دا رەوى دا هەيزەكانى رەوسىاى قەيسەرى شەكستيان خوارد و تا سەنورى ئىران كەشەنو و لەم شەپدا ٢٠٠ كۆزراو و ٥٧ دىليان بەجى هەشت، زيانى بەرەو عوسمانيش ٨١ كۆزراو و ٣٤٠ برىندار و ناديار بوون.

ئەم لىقەومانەى سوپاى رەوس بوو هۆى ئەوئەى بەرپرسياران و كاربەدەستانى رەوس-كە كاروبارى ئەم رەوكارىيان پى سەپەردەرابوو- گوئەقولاخ ببنەو و پتر هەول بەدن بۆ خۆنىزىك كەردنەو لە كورد... پاش شۆرشى مانگى رەشەمى (شوبات)ى بۆلشەوىكى ديسانەو هەيزەكانى رەوس وىستيان لە رەوكارى خانەقەينهو بەرەو بەغدا پىش بەكون و جۆرە پىئەندىيەكەش لە نىوان هەيزى ئىنگليز و هەيزى رەوسدا پىكە هات، تەنەتە پاش سەركەوتنى شۆرشى بۆلشەوىكى، بە جۆرى كە هەيزەكانى ئىنگليز دلىا بوون ئەوئەى كە رەوسىاى قەيسەرى دۆستيانە و حەزيان دەكەردەتوانن بىيانكەن بە ماشەى دەستى خۆيان بۆ داگيركەردنى عىراق... ئەو بوو لە هەوينى سالى ١٩١٧زا هەيزەكانى رەوس بەرەو مەوسل و خانەقەين شالايان هەيناىەو بەو نيازەى بتوانن سوپاى شەشەمى عوسمانى بشلەژين و ئەو بوو لەم چەقز (قوناخ)دا هەيزەكانى رەوس ياريدەيهەكى زۆرى هەيزەكانى ئىنگليزيان دا لەو شەپانەدا كە لە عىراق قەوما، بەلام سەرهەنجام هەيزەكانى عوسمانى پىلانى رەوسەكانيان پوچ كەردەو و بەم تىشكانە پارچە لەشكەرەكانى "قافقاس" شەپى ئەو ناوەيان بەجى هەشت... بەلى! ئەو كارە قۆزانەى كە سەربازەكانى رەوس و ئەرمەنىيە بەكرىگرتەكان كە لە كوردستانا كەرديان تەنەتە لە رەوكارى پەندەز هەروەها لە خانەقەيندا خەلكى كوردەكەى هەيناىە جۆش بۆ دۆژمنايەتايان ئەو بوو شەخ مەحمودى حەفەيدزادە و چەكدارەكانى لە قۆلى پىنجوئەنو كەوتنە شەپ لەگەل هەيزە رەوسەكان، هەروا لە دانىشتوانى (عەلياوا)ى هەرمى خانەقەينيش زۆر ئازايانە كەوتنە بەرەنگارى رەوسەكان... تاد (كەردستان فى الحرب العالميه الاولى، ل. ١٦٨٠-١٧٣-٢٠٤).

تا ئىرە مەژووى كۆنى "خانەقەين" بوو، كە لە كەتەبە مەژوويىيەكانا پارچە پارچە پەرت و بلاء كراوئەو، بەلام پاش ئەوئەى ئىنگليز ولاتى عىراقى داگير كەرد و دەولەتى عىراق دامەزرا. خانەقەين گۆرانىكى زۆرى بەسەرا هاتوو و چەند كەتەبى دەربارە نووسراو و ئىمە پى ئەوئەمان نەماو هەچى دەربارە بنووسين.

ئىنجا بگەپتەنو مەژووى كۆنى ئەو ناوچانەى كە سەر بە قەزای خانەقەين و هەروەكو لە

سەرەتادا وتەمان: لە سەر دەمی عوسمانیدا تەنیا دوو ناوچە بە خانەقینەو بەسترا بوو: بێکوردە و قەزڵەبات، بەلام پاش دامەزراندنی دەوڵەتی عێراق قەزاکە لەبەر گرینگی و بەربالۆی بەش کرا بە چوار ناوچە: بێکوردە (قۆرەتوو)، مەیدان (هۆرین و شێخان)، جەلەولا (قەرەخان) و سەعدییە (قەزڵەبات):

۱- بێن کوردە (بێن کوورە) لە سەر دەمی عوسمانیشا ناوچە بوو. خاوەنی "قاموس الاعلام" ناوی هێناوە، بەلام دەلی، ئێمە هیچ جۆرە زانیارییە کەمان دەربارەی ئەم ناوچەیە نییە، بەلام "میسەر ریچ" کە ساڵی ۱۸۲۰ز (۱۲۳۶ک) لە گەشتەکیا ئەوێتی دیو، زۆر بەوردی باسی کاولەکانی حەوش کۆری دەکات کە لە کۆنترین دێرینە و لاتە، وایارە ناوی (بێن کوردە) تورکەکان دابێتیان بەم ناوچەیە و مەبەستیان "هەزار کوورە" بێت، ئەم "بێن کوردە" یە کە چەقی ناوچەکە بوو گوندیکی گەورە بوو و خێوی ئەو حەلە "حەسەن ئاغای باجەلان" بوو. (رحلە ریچ، ۲۹۴-۲۹۷).

۲- مەیدان "هۆرین و شێخان": ئەم گوندە کە ناوەندی ناوچەکە، تەنیا بەو هۆیەو ناسراوە، کە لەوێ بەردەنوو سیکی "ناننو بانی نی" هەیه، گوندی مەیدان هی شێخەکانی بەرزەنجەیی قەزای خانەقینە.

۳- جەلەولا: ئەم ناوێ لەمەوبەر بە "قەرەخان" دەناسرا، وایارە وشەکە لە کەرج جودانەو گۆرپراو ئەم ناوێ لە "الکامل" دا هاتوو و "ابن الاثیر" نووسیویە: ساڵی ۲۵۳ک (۸۶۷ز) هەوالی درا بە "بونداری تەبەری" - کە خۆی و "مظفر" پاراستنی پێی خۆراسانیان خرابوو ئەستۆ- هەوالەکە کە بەم جۆرە بوو! "مساور خارجی" لە هەریمی "بەوارێچ" هەرووی کردووەتە "کەرخ جدان"، موزەفەر باسی ئەوەی کرد، کە دەبی هەلیکوتنە سەری بەلام بونداری وتی: ئێستە ئێوارە وەختە و درەنگە و سبەینیش جەژنە، کە جەژنمان بەسەر برد شالۆی دەکەینە سەر، بەلام خۆی بەدزیی "مظفر" هەو شەو هەلیکوتایە سەر "مساور" بەو ئۆمێدەیی پیرۆزی و سەرکەوتن لەمەر خۆی بێت... تا دەلی لە شەرا بونداری کوژرا و "مساور" چوو بەرەو "حەلەوان"، (الکامل ۷/ ۱۷۹).

ئەم ناوێ تا سەر دەمی داگیرکاری ئینگلیز هەر هەبوو و بە جمگەیی جیا بونەو هە هێلەکانی کەرکووک-خانەقین دەوتران "ئێستگەیی قەرەخان-قەرەخان"، لە دەوری دەوڵەتی عێراقدا هەریمەکە ناوێرا "جەلەولا" بە یادی کۆنی شەری "جەلەولا" هەو وەکو لە (الکامل) و کتێبە جوغرافی و میژوووییەکانی تردا بەم جۆرە باسی کراوە: دانەری کتێبی "معجم ما استعجم" نووسیویە: "جەلەولا" جێگەیهکی ناسراوە لە شام (؟).

سەعدی کۆری وەقاص پۆزی یەرمووک (!؟) ئالایەکی دایە دەس "هاشم المرقال" کۆری عوتبە کۆری وەقاص و ناردی بۆ داگیرکردنی "جەلەولا"، هەر ئەو پۆژە لە شەرا چاویکی کوێر کرا و ناوی شەری جەلەولا نرا "فتح الفتوح" و تالان و دەست کەوتی "سوپای ئیسلام" گەیشته "هەژدە هەزار هەزار". ئەمە ساڵی ۱۷ یا ۱۹ی کۆچی بوو. لاپەرەیی ۲۹۰/ب، ۵۲

ئەوئەي ئەم قسانەي نووسەري "معجم ما استعجم" بخوینیتەوئە بۆی دەردەکهوئ نووسەرائی چەرخیەکانی کۆن، که هەر له خۆوئەو به بیستن شتیان تۆمار کردوئە چەند هەلەیان بەر گوئ کەوتوئە، هەموویان بۆ لێ وردبوونەوئە یادداشت کردوئە. ئەو هەلەیانەي کردوویەتی ئەمانەن:

۱- جەلەولا له شام نییە، له کوردستانی عێراقە.

۲- شەری یەرمووک ۱۵ی کۆچی رووی داوئە نهک ۱۷ یا ۱۹،

۳- فەرماندەي سوپای ئیسلام له شەری یەرمووکدا "ئەبو عوبەیدەي جەراح" بوو، نهک سەعدی کوری وەققاص.

ئینجا با چاوئ بە "معجم البلدان" دا بگێرین: یاقووتی هەمەوي نووسیویە: "جەلەولا" یەکیکە له دێهستانەکانی رەشەخاکی عێراق "سەواد"ی سەر پێی خۆراسان، لهوێه تا خانەقین هەوت فەرەسەنگە (۴۲کم). رووباریکی مەزنی بەناو دا تێ دەپەرێ بەرەو "بەعقووبە" و بە ناوی مالهەکانی شاری بەعقووبە دا دەبوورێ و کەشتی پیا دەروات (مەبەستی بەلەم و قایخە) بەرەو "باجسەرە" هەرای بەناوبانگی فارس-موسوڵمان سالی ۱۶ک (۶۳۷زا) لەم جیگەیه دا رووی داوئە. موسوڵمانەکان هەموو شتیکیان دەربارەیان دەروانیت و هەر لەبەرئەوئەي موسوڵمانەکان لەناکاو بەسەریانان دان، ناوئەرا جەلەولای بەسەر کەفتوو (جلولاء الوقیة).

(معجم البلدان پیتی خ). که له لایەن میژوونووسەوئە (ابن الاثیر) له الکاملدا نووسیویە: هاشم کەوتە رێ بە (بابل مەرۆز) دا رابورد کوئخای ولانەکه بەناشتی و بۆ شەر لەگەڵ رێک کەوت بەو مەرجهي لاتەزەویی "جریب" درهەمی بۆ هەلبژیرێ (۹۱) و بەم جۆرە رێک کەوتن. ئینجا هاشم کەوتە رێ بەرەو "جەلەولا" و سوپای فارسی له خەندەکهکانا گەمارۆ دا هەر ئەو رۆژە سەد هەزاری (۹۱) لێ کوشتن. لاشەي کوژراوان وەک "ساجل" زەوییەکهي پۆشی، لەبەر ئەوئە ناوئەرا "جەلەولا" (۲۱/۲).

له قسەکانی "ابن الاثیر" شیدا دوو شتی سەیر بەرچاو دەکەون:

یەکهەم: بە "مەرۆد" = رووبارە گەورە "دەلێ": "بابل مەرۆز" لای وایە ئەم ناوئە له قورئانی کەریمەوئە هاتوئە (ببابل هارووت و مارووت) (سورە البقرە).

دووەم: جەختی لەسەر ئەوئە کردوئە که ناوی "جەلەولا" لهوێه هاتوئە که لاشەي کوژراوان وەکو "جل" سەرزەوییەکهي پۆشیوئە. ئەو لهوئە بیئاگایە که "مەهەرۆد" واتە جۆگەي گەورە، هەرۆا لهوئەش بیئاگایە که ناوی "جەلەولا" له "گولالە"ی کوردییەوئە کراوئە بە عەرەبی چونکە هەریمەکه له بەهارا یەکسەر گۆل و گولالە بووئە. گولزار و چیمەن وەکو فەرشی زومەرەدین وەها بووئە. خوئی (الکامل) له جیگەیهکی تری، ئەم باسەمان زۆر بەجوانی بۆ روون دەکاتەوئە و نووسیویە:

سالی ۳۴۱ک (۹۵۲زا) خەلیفە مەنصورێ عەلەوی له مانگی رەمەزانا بۆ گەشت و سەیران رووی کردە "جەلەولا" که جیگەیهکه پر له میوئە بووئە جۆری (ئەتروج)ی تیدایە که له زلی

بنجهکانیدا مانه‌ندی نه‌بینراوه و وشتریک ته‌نیا ده‌توانی چوار بنجی هه‌لبگری (!؟) جا خه‌لیفه هه‌ندی له‌م (ئه‌تروج) ی بردووه بۆ مالم بۆ کۆشکی خۆی، له‌وێ که‌نیزه‌کیکی هه‌بوو- که هاوسه‌رینی بوو- ئه‌تروجه‌که‌ی دیت زۆری لا جوان بوو داوای له‌ مه‌نصور کرد بیبا بۆ "جه‌له‌ولا" (گولاله) که خۆی به‌ چاوی خۆی ئه‌تروجه‌که‌ به‌ سه‌وزی ببینی. مه‌نصور گه‌فتی دایێ و به‌ده‌س و پێوه‌نده‌وه‌ پرووی کرده "جه‌له‌ولا" له‌وێ چهند پۆژی مایه‌وه، پاشان گه‌رایه‌وه‌ به‌ره‌و "مه‌نصوریه" له‌وێ تۆف و بارانیکی به‌هێز کوتایانی، زۆر له‌ ده‌س و پێوه‌نده‌کانی هه‌ر له‌رێ مردن و خود "مه‌نصور" یش تووشی ده‌ردیکی سه‌خت بوو و سه‌ره‌نجام مانگی شه‌وال به‌و ده‌رده‌ مرد. (٢٩/٨).

ئه‌م قسانه‌ خۆی گه‌واه و به‌لگه‌یه‌ که‌ جێگه‌که‌ گول و گولزار و گولاله و سه‌وزه‌لان بووه‌ وه‌ک پارچه‌ دیبایه‌کی سه‌وز، بۆیه‌ هه‌ر به‌ "گولاله" به‌ناوبانگ بووه‌ و عه‌ره‌ب کردوویانه‌ به‌ "جه‌له‌ولا" لێره‌دا با له‌ بیرمان نه‌چی "که‌رخ جودان"- واته‌ "قه‌ره‌خان"- خۆینه‌وار و مه‌لای باشی تیا هه‌لکه‌وتوووه، له‌ (الکامل) دا هاتوووه:

سالی ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ ز) ئه‌بو القاسم مه‌نصور کورێ هه‌مزه‌ کورێ ئیبراهیم زانای رچی شافعی کۆچی دواویی کرد که‌ خه‌لکی "که‌رخ جودان" (قه‌ره‌خان) بوو. (٦١٦/٩).

٤- سه‌عديه (قزل‌رهبات): له‌ سه‌ره‌پێی خۆراسان -هه‌له‌وان- سێ شار به‌ناوی "به‌هقباد=بی‌هقباد" هه‌بووه: بی‌هقبادی خواروو- ناوه‌ند- سه‌روو ئه‌مانه‌ له‌ ژوور ده‌ستگرد (ده‌سکه‌ره) وه‌ بوون، دوور نییه‌ ئه‌م شارۆڵکه‌یه‌ له‌ بنه‌رته‌ یه‌کێ له‌و سێیه‌ بێت، به‌لام له‌ سه‌ده‌ی شه‌شهمی کۆچیدا ناوی "رهبات جه‌له‌ولا" په‌یدا بووه‌ له‌ "الکامل" (٦١٦/١٠) نووسراوه: توغرولی سه‌لجوقی که‌ به‌ره‌و به‌غدا هات له‌ "رهبات جه‌له‌ولا" له‌شکبه‌زی کرد.

پاشان وه‌کو "سه‌ید عه‌بدلرهباق هه‌سه‌نی" له‌ کتێبی "العراق قديمًا و حديثًا" دا نووسیویه‌ ناوه‌که‌ له‌ بنه‌رته‌ "خوسره‌و ئاباد" بووه، وه‌کو "ده‌وله‌ت ئاباد= دیلتاوه= خالس" و نیعمه‌ت ئاباد=نعیمه". ئه‌م ناوه‌ که‌ سواوه‌ بووه‌ته‌ (خسرabad=قزرابات) به‌لام که‌ عوسمانییه‌کان هاتوون و که‌لاوه‌ی "رهبات" هه‌ کۆنه‌که‌یان دیوه‌ که‌ به‌ که‌ریووچی سوور بووه، وایان بۆ ده‌رکه‌وتوووه‌ ناوه‌که‌ی (قزراباد) له‌ "قزل‌ربات" وه‌ هاتوووه، ناوه‌که‌یان به‌که‌یفی خۆیان گۆریوه‌ به‌ (قزل‌رهبات).

که‌ ده‌وله‌تی عێراق که‌وته‌ گۆرینی ئه‌و ناوانه‌ی عه‌ره‌بی نین شاره‌بانی کرده "مقدادیه" به‌ ناوی کابرایه‌کی مقداد ناو که‌ گۆری له‌وێیه‌ و (قزل‌رهبات) ی کرده (سه‌عديه) به‌ناوی (سه‌عد کورێ وه‌هقاس) و دیلتاوه‌ی کرد به‌ خالس و "پازه‌روود" به‌ "به‌له‌درووز" و "می‌هروود" ی کرد به‌ که‌نعان. تاد.

ئه‌وه‌ی راستی بێ ده‌رباره‌ی میژووی کۆنی قزرابات (سه‌عديه) به‌م ناوه‌ هیچ یادداشت نه‌کراوه، سالی ١١٧٨ هـ (١٧٧٣ ز) که‌وته‌ ژێر فه‌رمانی "مه‌حموود پاشا بابان". "عه‌زاوی" نووسیویه: مه‌حموود پاشا سه‌رداری هه‌ریمی قه‌ره‌داخ بوو. ترسی لێ برا هه‌لات به‌ره‌و به‌غدا. والی، عومه‌ر پاشا (قزل‌رهبات) ی دایێ و له‌وێ داینا (٤٧/٦) (العراق بین احتلالین).

سالی ۱۲۰۵ ک (۱۷۹۰ز) ئیبراهیم پاشای بابان که خۆی دابوووه پال دهولهتی ئێران، گهراپهوه ولات، وهزیر سلیمان پاشای والی رقی لی ههستا و خستییه زیندان پاشان بهرهللای کرد و پیتی گرت و هینایه بهغدا و لپی بوورد و دهستووری دا ههندی له دهس و پتوهند و سوارهکانی له بهشیر و تازهخورماتووی دهوری کهرکووک نیشتهجی بکری و ههندیکیشیان له گوندهکانی قزلهبات- خانهقین- عهلی ئاوا و بۆ ژيانی خۆشی تیماری خاصهی کهرکووکی بۆ تهرخان کرا (العراق بین احتلالین ۱۰۹/۶).

سالی ۱۲۲۷ ک (۱۸۱۲ز) دووباره ناکۆکی کهوته نیوانی میرانی بابان. محهمه عهلی میرزای والی کرمانشاه لایهنگری (عبدالرحمان پاشا) بوو، چهند جاری داوای له (عبدوللا پاشا) والی بهغدا کرد که عهبدلرحمان بگهڕیتهوه سههر کورسیی فهروانهوایی بابان، بهلام عهبدوللا پاشا گوپی نه‌دای، له‌به‌ر ئه‌وه محهمه عهلی میرزا به سوپاوه جما و رووی کرده ده‌ورو به‌ری (قزرا‌باد) و ئه‌و ناوه‌ی تالان کرد و خه‌لکه‌که‌ی ته‌رته‌وه‌رته کرد (العراق بین احتلالین). به‌لام عهبدوللا پاشا زۆر نه‌مایه‌وه که ده‌س و پتوهنده‌کانی خۆی لپی راپه‌ڕین و داود ئه‌فه‌ندی ده‌فته‌رداریش که خۆی دایمه‌زرا‌ندبوو، ئه‌ویش دژی وه‌ستا و خۆی دایه پال ئه‌میرانی بابان، که زۆر چاک پشتیوانییان لێ کرد، عه‌داق به‌گی برای والیش له به‌غدا هه‌لات و پای کرد به‌ره‌و "قزرا‌بات". به‌لام پاشایان گه‌راپه‌وه به‌ره‌و به‌غدا. پاش ماوه‌یه‌ک داود ئه‌فه‌ندی ده‌فته‌ردار له جیی ئه‌و کرا به‌ والی، به‌ پایه‌ی وه‌زیری. (العراق ۲۳۶/۶).



سالی (۱۲۳۶ک = ۱۸۲۰ز) میستر ریچ بهم ناوهدا تیپەر بووه و نووسیویه: رۆژی ۲۱ی ئادار "شارهبان" مان بهجی هیشت، پاش ماوهیهک شوڤهوه بووین بهو پیدهشتهدا که کوردهکان پی دهلین "دهشت". (مههستی نیوان چیاای همرین و چیاکانی خانهقینه) لهوئی ههندی کهویل و زنج و قوخته ههبوون. هی کورده "سوورمه‌ری"یه‌کان (واته خێوی مه‌ری سوور که له به‌هاردای بو چاندنی تووتن دینه ئهم ناوه و گویا له‌مه‌وه‌ر له‌م ناوانه‌دا خیل و عیلى عه‌ره‌بی خه‌زه‌ج- ره‌بیعه- ئه‌وس هه‌بوون و بلاوه‌یان لی کردبوو)، ئیمه له کابرایه‌کی ریبوارمان پرسى (قزرابات) چهند له دیاله‌وه (سیروان) دوروه؟ کابرا وه‌رامیکی سه‌یری دایه‌وه و وتی: "بر چبوق ئیچمه = قلیان کیشی" ریگه‌که‌مان به خاکیکی شوڤه‌کاتی قورولیتهدا راده‌بورد، به‌لام هه‌ردوو لای ریگه‌که‌ ده‌غلی سه‌وز بوو، لی‌ره‌وه چاومان له زنجیره‌ زورگیکی تر بوو له پشت قزراباته‌وه، که ریگ له‌گه‌ل ئه‌و ریزه‌ زورگی پیا هاتبووین به‌رامبه‌ر بوو. ئهم ریزه‌ زورگه‌ هی خانهقینه. که هه‌ر ئه‌و زنجیره‌ زورگ و هه‌له‌تیه‌ که له که‌رکوکه‌وه ده‌ست پی ده‌کات و تا لورستان دریا ده‌کیشی. ئه‌وه‌ی راستی بی شه‌ویکی خوشمان به‌ که‌یف و به‌زم رابوارد، که له یه‌کی له لادیه‌کانا ئاهه‌نگیکی ژنه‌نیان به‌ریا کرابوو. شاییه‌که‌ دیمه‌نیکی زۆر سه‌یری هه‌بوو، هه‌ندیکیان شیربازیان ده‌کرد، هه‌ندیکیان له‌به‌ر شه‌وقی شاپلیته‌دا چۆپی و هه‌له‌ریکیان ده‌کرد، خه‌لکی ئهم ناوه‌ به‌ تورکی و کوردی قسه‌ ده‌که‌ن، فارس‌یش ده‌زانن، به‌لام که‌س به‌عه‌ره‌بی قسه‌ی نه‌ده‌کرد. (رحله‌ ریچ لاپه‌ره ۲۴۸/۱ وه‌رگی‌راوی به‌هائیدین نووری بو عه‌ره‌بی). وا دیاره‌ پاش ئهم ده‌ورانه‌ به‌ په‌نجا سالی، ئنجا پاشاکانی جاف بوون به‌ خاوه‌ن ئهم پیدهشته‌ که (ریچ) پیا رابوردوو.

شارۆکه‌ی سه‌عديه (قزباباد) له سه‌ره‌تادا دوو گه‌ره‌ک بووه: "چۆله‌ک" و "خالدی"، دانیشتووانی گه‌ره‌کی "خالدی" که به‌ بنه‌چه‌ هه‌موویان له عیله‌کانی "که‌لور"ن خویان به‌نه‌ته‌وه‌ی "خالد کوری وه‌لید" ده‌ده‌نه‌ قه‌له‌م.

ئهم نه‌خۆشییه‌ی خۆه‌ل‌واسین به‌ پیاوی ناودار و ئازادا ده‌میکه‌ بووه‌ته‌ درم و په‌تای کورد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا هه‌موو لای زانیویانه‌ که "خالیدی کوری وه‌لید" نه‌ته‌وه‌ی براوته‌وه‌ و له‌ شام هه‌موویان به‌ر درم و په‌تا (تاعون) که‌وتوون و مردوون و عیلا‌نی کوردی "خالدی" له‌ بنه‌ره‌تا هه‌موو پاشماوه‌ی "کالدی"یه‌کانن، له‌ قزباباد ده‌ مزگه‌وت هه‌یه "مزگه‌وتی گه‌وره‌ی مه‌حمود پاشای جاف" و مزگه‌وتی خانه‌قای شیخ عارف.

بازاریکی بچووک و چهندان قوتابخانه‌ی تیدا‌یه. خوینده‌واری به‌ناویانگی تیدا نه‌بووه‌ مه‌لا و شیخه‌کان خه‌لکی جیگه‌ی تر بوون: شیخ مه‌مه‌دی وانی و مه‌لا سه‌ید هه‌کیم له‌ هه‌موویان ناسراوتر بوون، مه‌لایه‌کی نیمچه‌ خوینده‌واریش هه‌بوو ناوی "شیخ مه‌عصوم" بوو له‌گه‌ل شیخی‌تی و دوعا نووسین خه‌ریک ده‌بوو.

شوینەواری ئاینی و دیرینهی خانهقین:

شاری خانهقین، دانشتوانی زۆربهی کوردن و هندی مالی تورکمناشی هیه ئەمانه پاشماوهی مهغول و قهرهقۆینلوو و ئاق قۆینلوون. شیوهی زمانی کوردی خانهقین کهلورییه، خۆیان پتی دهلێن باجهلانی، رچی ئاینی ههڕیمهکه سونیتییه و هندی شیعهشی تیايه، خهڵکهکه عهرهبی و فارسیش دهزانن. له زۆر کۆنهوه خیرهومهندان و پیاوچاکان ئەم مزگهوت و قوتابخانه ئاینیانهیان دروست کردوه:

۱- مزگهوتی گهوره: وا دیاره له سهردهمی عوسمانیدا دروست کراوه بۆ نوێژی ههینی، قوتابخانهیهکی ئاینیشی تیدا، له مهوهر بنهماله "قهرهдахی"یهکان لهوئ ئیمام و خهتیب و مودهريس بوون، هه له سهردهمی ئینلولهیا تهوه تا شیخ صالح، بهلام شیخ مستهفای برای شیخ صالح چوووه حقوق و بوو به موچهخۆر و پایهی گهیییه موتهصهریفی (محافظ).

۲- مزگهوت و خانهقای نهقشبهندی: ئەم مزگهوته به دهستووری شیخ عومهر زیا ئهددینی نهقشبهندی، له لایهن خهڵکی شارهوه بهرپا بوو و دروست کرا، سهردهمی مهلا محهمهدی جوانرۆیی تیا ئیمام و خهتیب و مودهريس بوو.

۳- مزگهوتی مهجید بهگ: ئەم مزگهوته له لایهن مهجید بهگی بابانهوه دروست کراوه، سهردهمی مهلا محهمهدی کهوانه دۆلی لهوئ ئیمام و خهتیب و مودهريس بوو.

۴- مزگهوتی مستهفا بهگ: له بهگهکانی باجهلان، سهردهمی ئیمامهکهی مهلا عارف بوو.

۵- تهکیهیی شیخ فهتاح: سهردهمی مودهريس و ئیمامهکهی مهلا سهید حهکیم بوو.

ئەم مهلا سهید حهکیمه سالی ۱۹۳۶ مودهريسی مزگهوتی گهورهی مهحموود پاشای جاف بوو له قزرابات و ئیمام و خهتیبیش شیخ محهمهدی وانی بوو، لهگهڵ ئەوهشا ههردوو لایان کورد بوون زۆر ناکۆک بوون، پاش ماوهیهک مهلا سهید حهکیم چوووه خانهقین و له مزگهوتهکهی خهزووری کهوته تهریس و ئیمامهت و له چلهکانیشدا ماوهیهک له بهغدا له مزگهوتی "حسین پاشا" له ههیدهرخانه دهسبهسهه بوو.

۶- مزگهوتی حهسهن ئهفهندی وهکو سهرداب کهوتبووه بن جسرهکهوه.

۷- مزگهوتی مهزعه.

۸- مزگهوتی پاشا کوپری.

۹- حسینییه گهورهکهی خانهقین بریتی بوو له مزگهوتیک و ژووریکی زۆر گهوره بۆ پهزدهخوانی.

۱۰- حوسهینییهی مهزعه "مهلا شیخ موراد"ی زۆر عهنتیکه پهزدهخوانی بوو.

۱۱- له پاشا کوپری (کهنیسه)یهکیش ههبوو هی مهسیحیییهکان، وا دیاره جوولهکهکانیش ههیان بوو، بهلام ناوی تۆمار نهکراوه.

له خانەقین وەکو زانراوە ئەم قوتابخانە دەولەتییانە ھەبوون:

- ۱- قوتابخانەی بەراییی کورپان.
- ۲- قوتابخانەی بەراییی کچان.
- ۳- قوتابخانەی تیکەلی (خالصە).
- ۴- قوتابخانەی جمھوریە بەراییی.
- ۵- قوتابخانەی ناوەنجیی خانەقین بۆ کورپان.
- ۶- قوتابخانەی ناوەنجیی خانەقین بۆ کچان.
- ۷- قوتابخانەی ئامادەیی بۆ کورپان.
- ۸- قوتابخانەی ئامادەیی بۆ کچان.

له پاش بەیاننامەی ۱۱ی ئادار ئەم قوتابخانانەش کران بە کوردی و ھەموو دەرژەکانیان بە کوردی تیدا دەوترایەو:

- ۱- گوللە ۲- پیشەکی ۳- رابەرین ۴- ھیوا ۵- مەولەوی ۶- سەرکەوت ۷- فریشتە ۸- خەبات ۹- ئازادی ۱۰- برایەتی ۱۱- یازدە ئادار (ناوەندی).

له پیشا باسی ئەو ھەشمان کرد کە بازارێکی گەورە و چەند سێنەمای تیدا بوو. ھەروا له دەورووبەری خانەقین وەکو ھەموو شارەکان گوتابخانە و گومەزی زۆر له پیاوانی ناودار ھەبوو بۆ نمونە:

- ۱- مەقامی ئیمام عەباس، وا دیارە پاشماوەی دەورانی قەرەقۆینلوو بێ له بەھارانا و له جەژن و پۆژانی ھەینیدا خەڵک بە ھەزاران دەچوونە زیارەتی.
- ۲- مەقامی عەلەمدار: گواپە ئالەھەلگری ئیمامی عەلی بوو.
- ۳- مەقامی باوە مەحمود: له پیرانی کاکەییە، نێزیک بە باوە پلاوی.
- ۴- مەقامی خەرزیندە: له ئەفسانەکانی ئاینیدا گواپە "خەرز" ناوی نەمری و جاویدانی خواردوو تەوھ تا ئاخیری دنیا ھەر دەمینی و له ھەموو کون و کەلەبەرێکی کوردستاندا مەقامی ھەیە. بێمالە دەرویشییەکان لایان وایە "رەمز" و سەرۆکی ھەموو ئەولیاپە.
- ۵- مەقامی سەبید عەبدوللّ: نێزیک بە پردی بەرد.
- ۶- مەقامی ئیمام ئەحمەد: یەکیکە له پیرەکانی کاکەیی.
- ۷- مەقام قەرخلەر: پاشماوەی دەورانی قەرەقۆینلوو کەنە ئەوان "یەدی قەرخلەر" ھەوت کیژ و "قەرخلەر" چل کەس و "اون ایکی امام" دوازدە ئیمامیان لەم ناویدا دامەزراند.

ھەروا گەلی مەقامی تری.

با بێینە سەر باسی عێل و خێلانی قەزای خانەقین:

له کتییی "خلاصه تاریخ کردستان" دا نووسراوه:

"به پیتی ئەو پوونکردنەوهیانیە حکوومەتی عێراق دەربارە عەشایەری ولات نامادە کردووە، له قەزای خانەقیندا ۲۱ عەشیرەتی کوردی تیاپە هەندێ زۆر گەورە و هەندێ بچووک که ژمارەیان دەگاتە نێزیکەی ۱۶ هەزار کەسی". (لاپەرە؟)

ئەمەش ناوی هەندێ له عێل و خێلاتە بەناوبانگەکانە:

۱- جاف: ئەم عێلە گەورەیه لق و پەلی زۆرە، لەمەوبەر سەر بە قەزاکانی: خانەقین، کفری، هەلەبجە بوون. ئەمڕۆ هەموو سەر بە قەزای کەلارن و لەمەوبەر بە ۶۰ بڕ و خێلی گەورە دراوونە قەلەم، ئێرە جێی ناوونوسییان نییه.

۲- باجەلان: لەمەوبەر له نێوانی خانەقین و زەهاودا بوون له سەدەکانی ۹-۱۰-۱۱ی کۆچیدا ئەمارەتی باجەلان هەبوو.

هەندێ نووسەری وەکو "عەزاوی" ئەم عێلەیان بە عێلانی پاشماوەی مەغول داوتە قەلەم و له وشەیی "باجەلان" دا به هەلەچوون گوايه "باج ئالان"ە- هەروا هەندێ نووسەری عەرەبی وەکو "مەحمود خەتاب" وایان داوتە قەلەم که "باجەلان" له ناوی کابرایەکی "بوجەیل" ناووە هاتوو. که هەردوو بیروباوەرەکه هەلەیه. ئەم عێلە له خانەقین و له دەرەوی موسڵیش شێوەی زمانیان گۆرانییه و له بنەرەتا ناوکه "بادگەلان= پایگەلان"ە، ئەم عێلە گوايه پازدە خێل و بەرهی گەورەیه.

۳- سورەمەری و، ۴- زەرگۆش: ئەم دوو عێلە که بە شێکی زۆریان له دەورووبەری قەزڵرەبات و خانەقین له بنەرەتا له عێلانی لهکی لهکستانی "رام هورمرز"ن و گەلی بنەمالەیان به شار و دێی کوردستانا بلأو بوونەتەوه، له ناو داووده (ناوچهی تاوق) لهک ههیه و له دەوری کۆیه (لهک) ههیه.

۵- ئەرکەوازی: لقیکی گەورە سەنجاوی "سەنگاوی"یه. سەدان سال لەمەوبەر بە شێکی گەورە زەنگنە دەوری سەنگاو پەویان کردوو بۆ زەهاز و مایدەشت، فارسەکان وەکو یاسایانە هەمیشە زۆرەبی پیتی "گ" دەگۆڕن بە "ج" سەنگاوی دەکەنە سەنجاوی، زەنگان دەکەنە زەنگان گورگان دەکەنە جورجان. عێلی ئەرکەوازی وەکو زەنگنەیی ئەسلی، که به بنەچه له (زەنگان)هه هاتوون شێوەی زمانیان گۆرانییه.

۶- زەنگنە: گەرچی نیشتهجێی سەرەکی زەنگنە له کوردستانی عێراقدا ناوچهی "قادرکەرەم" و "گوگتەپە"ی سەنگاوه و پایەتەختی فەرمانرەواایییان "قەیتوول" بووه، بەلام زۆریان کەوتووونە جێگەییانی تری کوردستان وەک خانەقین و دەوری مووسڵ.

۷- جمور: عێلێکی زۆر گەورە کۆچەری سەر بە خانەقینە، لەمەوبەر تا زەهاو له هاتوچوونی خێلەکیدا بوون ناوکهیان لهگەڵ "جبور"ی عەرەبی پێوهندی نییه، له وشەیی "گەمور"= زۆرگەر "هه هاتوو که دهکا متجول، رحال.

- ۸- بهرنججه: بنه ماله بهرنجنجه یییه کان بههوی دهسه لاتی شیخیتی و دهوله تهوه دهستیان گرتووه بهسه ر دیهات و گوندیکی زوردا له مهیدان و ناوی عه شیرهتی بهرنجنجهی وهرگرتووه.
- ۹- کاکهیی: عیلى کاکهیی له عیله ههره کۆن و زۆر گه وهکانی کورده که به شیوهی گۆرانی دهئاخیون، له بنه رها له دهووبه ری باوه یادگار و بهرنجنجه و کورندهوه هاتوون به رهو خوار ههنديکیان له "مهندهلی" ههندي له (خانهقین) ههندي له دهوری (تاوق) ههندي له دهوری که له کی یاسین ئاغا و جییانی تر نیشتهجی بوون، ئه مانه هیچ پیوهنديیه کیان به (عهلی ئیلاهی) یهوه نییه. که میژوونووسه نه زانه کان بۆیان هه لده بهستن، ئه مانه پاشماوهی دینیکی کۆنی هه زاران سالهی کوردن، که (داو) په رستییه.
- ۱۰- تائشهیی: په کیکه له تیرهکانی جاف.
- ۱۱- شهره فبهیانی، په کیکه له تیره ههره کۆنهکانی که لور، هیچ پیوهنديیه کیان له گه ل جاف نییه.
- ۱۲- دهلق: په کیکه له عیلهکانی که لوری کۆن، بلاوهیان کردووه به خانهقین-کفری-سهنگاودا.
- ۱۳- خالدي: له لقهکانی که لوره، دامه زینه ری گه رهکی (خالدي)ن له قزابات (سهعديه).
- ۱۴- جگه له عیله گه ورانه، ورده به ره و عیلى تر زۆرن وهکو پۆژبهیانی، عومه ربل، زهند.
- ۱۵- له سه رده می دوایی عوسمانی و سه رهتای هاتنی ئینگلیسدا شیخانی تاله بانی دهسه لاتیکی زۆریان پهیدا کرد و گه لیک ئاواپی و جۆگه ئاویان له دهولهت به قهباله وهرگرت و بهسه ر دیکاندا زال بوون و ناوی عه شیرهتی (تاله بانی)یان به سه ریاننا بری، له ناوچهی قۆرهتوو و مهیدان.
- ئه مانه بوون له ههندي عه شیرهته کورده به ربلاوهکان: "عهزاوی" ناوی "قه رهئولوس"ی خستوهته دهوری خانهقین ئه وهی راستی بی "قه رهئولوس" سه ر به مهندهلییه و له کتییی بهنده نیجیندا باسما ن لێیان کردووه.
- ئه مه ههنديکه له میژووی کۆنی "خانهقین" بۆ ناسنامهی هه ریمه که یادداشت کرا.

حیزبی هیوا ۱۹۳۹-۱۹۴۵ دوو رهوت، بهک کۆتایی

د. نهجاتی عهبدوللا

"ئهی خودایا بۆم بنیری قاسدیکی سینیه ساف
بچیتته خزمهتی کۆمهلی هیوا و حهرفی ژێ و کاف
گیر نهبی بروا له قهولی من بچی پێیان بلێ
ئهی مودیری ئیتیحاد و ئهی مهدارێ ئیتلاف"
-مهلا ماری کۆکهیی-

پیشبار

حیزبی هیوا یان کۆمهلهی هیوا (۱۹۳۹-۱۹۴۵) یهکێکه لهو پێکخواه کوردییانهی که له میژووی بزوتنهوهی رژگاریخوازی کوردستاندا رۆلێکی دیار و بهرچاوی ههبووه، بهلام تا ئیستا هیچ لیکۆلینهوه و توێژینهوهیهکی زانستی شایانی بۆ تهرخان نهکراوه. ئهوهی تا ئیسته نووسراوه له دامی ئیره و ئهوی چهند کتیبیک و له باشتترین شیوهشدا له چهند گیرانهوهیهکی زارهکی تیپهریان نهکردوه. جگه له وهش گیرانهوهکانیش زۆر روانینی جیاوازی و پێچهوانهیان تێدایه که خۆیان یهکتری رتهدهکهنهوه. سهراوه بێگانهکانیش به ههمان دهردی سهراوه کوردیهکان جیاوازی و گیرانهوهی زۆریان تێدایه. پرسیار ئهوهیه میژووی ئهم حزبه بۆچی تا ئیسته وا به تهماوی ماوهتهوه و خاوهنی ئهم میژووه ونهیه؟ بێگومان هۆی سههرکی به پلهی یهکهم دهگهڕێتهوه بۆ ئهوهی، که تاوهکو ئیستا فاکت و ماتریالی تایبتهت بهو حزبه نه لهبهر دهستدان و نه وهگیر کهوتوون. ئیمه پیمان وایه لیکۆلینهوه له میژووی ئهم حزبه ههروا به نا تهواوی دمیختهوه تاوهکو:

- ههموو رۆژنامه و چاپمهنی و بلاوکراوهکانی ئهو سهردهمه عێراق و بهلگهنامه نهێنییهکانی بهغدا بهسهردهکریتهوه.

- ههموو رۆژنامه و چاپمهنی و دهکۆمیتهکانی ئینگلیز بهسهردهکریتهوه.

– ھەموو دەكۆمپىتەكانى بالىوزخانەكانى: ئەمەرىكا، ئىنگلىستان، يەكەتتى سۆڧىەت، چىن لە بەغدا بەسەر دەكرىنەوہ.

– ھەموو بەلگەنامەكانى حىزبى (ھىوا) خۆى و ھەموو رۆژنامە و گۇڧارە كوردى و عىراقىيەكانى ئەو سەردەمەى كوردستان و عىراق بەسەر دەكرىنەوہ.

– يادداشت و بىرەوہرىيەكانى ئەندامانى حزب و ئەرشىڧى حزب خۆى و بە تايبەتئىش ئەرشىڧى (سەرۆكى بالا)، رەڧىق حىلمى^۱ بەسەر دەكرىنەوہ.

ئومىدەوارم ئەم باسەى ئىمە بىتە سەرەتايىك بۇ چەندەن كار و لىكۆلئىنەوہى دىكەى زانستى بابەتتىك كە دەشئ بە ھەق چەندەن نامەى دىكتۆراى بۇ تەرخان بكرئ. ئىمە لەم كورتە بەرچاؤ خستەندا ھەولمان داوہ بەخىراىى چەند تىشكىك بخەينە سەر ئەم مئژووہ و ئەوئەندەى لە توانا بووبئ چەند كەلئىتتىك لە ھەشارگە زۆر و زەوئەندەكانى ئەم مئژووہ پىر بكەينەوہ و لەگەل ئەوئەشدا چەند پرسىيارىك بوروؤئىن، كە ھىوادارىن وەلامەكان جىاواز بن و خوئندەنەوہكانىش سىبەرى چەند پرسىيارىكى دىكە بە شوئىن خوئانەوہ جئ بەئئ.

يەكەم– ئەلف: رەوشى مئژووئىى جىھان لە بەرايىى جەنگى دووہمى جىھانيدا

سالى ۱۹۳۴، ئىمپىراتۆرياي ژاپون خۆى لە كۆمەلەى گەلان SDN ھىنايە دەرەوہ، دواى گەشستنى ئەدۆلف ھىتلەرئىش بۇ سەر حوكم، ئەلمانىاش لە سالى ۱۹۳۴ خۆى لە ئەندامىتتى كۆمەلەى گەلان ھىنايە دەرەوہ و بە پىچەوانەى پەيماننامەى ڧىرساي Versailles سوپايىكى مۆدئرىنى Luftwaft دروست كرد. سالى ۱۹۳۵ مۆسۆلىنى بە پشتىوانىى ھىتلەر ئەسىوپىاي داگىر كرد. ھىتلەر و مۆسۆلىنى و فرانكۆ سالى ۱۹۳۶ بەرەى تەوہرە Axe يان دروست كرد. دواتر ژاپون و ئەلمان پەيماننامەى ئەنتى–كۆمئترن Anti_komintern يان دروست كرد. ئادارى سالى ۱۹۳۸ ھىتلەر پەلامارى نەمساي Autriche دا داگىرى كرد و لە ۱ سىتتامبەرى ۱۹۳۹شدا نيوہى پۆلۇنياي داگىر كرد. فرەنسا و ئىنگلىستان جەنگيان دژ بە ئالمان راگەياند و جەنگ ھەموو دونىاي تەنبيەوہ. بەھارى ۱۹۴۰ ھىتلەر لە چەند رۆژتىكا: دانىمارك، نەروئژ، ھۆلەندا، بىلژىكى داگىر كردن. پارسى داگىر كرا و ئىنگلىز بە تەنيا لەبەرەمبەر ئالماندا مايەوہ. تا حوزەيرانى ۱۹۴۱ يەكەتتى شورەوئى لە جەنگدا بىلايەن و تەماشاكار بوو، لەم مئژووہ بە دواوہ ھىتلەر پەلامارى شورەوئى دا و تا ۲۵ كىلۆمەترى نىزىك شارى مۆسكۆ ھەلكتشا، ئىدى بەرەكانى جەنگ فرەوانتر بوون. لە رۆژھەلاتىشدا تەواوى كۆلۆنىيەكانى عارەبى، خوارووى كوردستان، بەشكى خاكى ئىران لەژئىر قەلەمپۆى بەرىتانىاي ڧەخىمەدا بوون. بەلام بەشكى رۆژھەلاتى كوردستان لەژئىر كۆنترۆلى پروسەكان و توركىاش لە جەنگدا ھاوېشتى ئالمان بوو^۲. لە گەرەمەى ئەم جەنگەدا، لە كاتتىكا كە ئىنگلىز ھەموو ھىزىكى خۆى تەرخانى جەنگ دژ بە ئەلمانىا كردبوو، پاراستنى ئارامى لە خوارووى كوردستان بۇ ئىنگلىز گرىنگىيەكى تايبەتى خۆى ھەبوو، بۆيە بە ھىچ شىوہىكە

نەيدەويست سەرقالى جەنگ بى لەگەل كورد. مەبەستمان لەم كورته چاوپىدا خشانندەدا تەنيا
وهديارخستنى ئەو رەوشە جىهانىيە كە حىزبى (هيو) تىدا لە سەرەتاي جەنگى دووهمى
جىهانى لەدايك بوو و گەشەى كرد و دواتریش ھەر لە كۆتايى جەنگدا بە ھىمنى ون بوو.

يەكەم- بى: رەوشى سياسىي عىراق لە بەرايىي جەنگى دووهمى جىهانىدا

لە ۲۹ / ۱۰ / ۱۹۳۶، لە عىراق جەنەرال بەكر سەدى^۲، سوپاسالارى عىراق لەرېگەى
كۆدەتايىكى سىيى سەربازىيەو دەستى بەسەر تەختى حوكمرانىي عىراقدا گرت. سەدى دوژمنى
خوینىنى ئىنگىلىز و دۆست و ھەوادارى ئالمان بوو و ژنەكەشى ھەر ئالمانى بوو. دواى ئەم
كودەتايە حكومەتتىكى نىشتىمانىي لە عىراق بە سەرۆكايەتتىي حىكمەت سوليمان دامەزرا. دواى
كەمتر لە سالتىك ئىنگىلىز بە ھەر چەشنىك بوو توانىيان لە رېگەى چەند ئەفسەرىكەو لە شارى
موسل لە ۱۱ ئابى ۱۹۳۷ بەكر سەدى تىرۆر بكن^۳. ئىنگىلىز ھىشتا لە دەسلەتتىي بېبەستى
(رەھا) خوڤان لە عىراق دلىا نەبوون، ھىشتا مەلىك غازى ھەر مابوو كە دوژمنى سەرسەختى
ئىنگىلىز بوو. مەلىك غازى لە ۴ ئەيلوولى ۱۹۳۹ ئەویش بە تەونىك لە تەونە زۆرە سياسىيەكانى
ئىنگىلىز سەرى تىدا چوو. ئاسۆى جەنگى جىهانىي دووهم خەرىك بوو بەرە توندتر ھەلدەكشا.
لە ئاوروپا ئىنگىلىز بە تەنيا لە بەرامبەر ئالماندا مابوو. زۆرى نەبرد ئەم جارە لە ۲ مایسى
۱۹۴۱ كۆمەلەك ئەفسەرى سەر بە ئالمان بە ھاوېشتىي ئالمان كۆدەتاي رەشىد عالى گەيلانى-
يان راگەياند و حكومەتتىكى نوپى سەر بە ئالمان pro_Allemande يان دروست كرد. ئىنگىلىز سەرى
ھەوايان لى چوو بوو بە ئاسماندا و بە چرا بە شوپىن رېگەىكەدا دەگەرەن بىانگەيەنیتەو بۆ ناو
عىراق. لىرەدا دەكرى پرسىارىك بەكەين تۆ بلىي باسكى بەھىزى حىزبى (هيو) لەو سەروپەندەدا
واتە لەدواى نيوى دووهمى ۱۹۴۱ ھەو لە كوردستانى عىراق بۆ رووناكىي ئەو چرايە نەگەریتەو كە
ئىنگىلىزەكان دەيانەويست پىي بگەریتەو بۆ ناو عىراق. وختايەكەش ئىنگىلىز گەيشتنەو ناو
عىرق ئىدى ئەم جارە بە پىچەوانەو خەرىكى چىنىنى تەونى ناكۆكى و دووبەرەكى بوون لەناو
حىزبى هيو؟ يان تۆ بلىي حىزبى (هيو) لە ھاوېشتەى ستراتيچى جەنگى ئىنگىلىز دژ بە ئالمان
بە دوور بى؟ رەنگە لىكدانەو ھەو ئەو ھەو بۆچى حىزبى (هيو) لە بەرايىي سالتەكانى جەنگى دووهمى
جىهانىدا گەشەى سەند و بۆچى دواتر ھەر لەگەل كۆتايى ھاتنى تۆپەكانى جەنگىش زۆر بەھىمنى
كۆتايىي ھات، زىتر رېگەمان بۆ خۆش بكات بۆ وەگىرخستنى وەلامىكى ئەم پرسىارەى
سەرەوھەمان. بەھەرچال وەلامى ئەم پرسىارانە جى دەھىلەن بۆ ئەو دەمانەى ھەموو دۆكۆمىنت و
زانبارىيەكان دەكەونە بەر دەست، بەلام تا ئەو كاتە وروژاندنى ئەم پرسىارانە، رەنگە بىسوود
نەبى، ھەر ھىچ نەبىت بۆ ئەو ھەو گەراى چەندان وەلام و خویندەو و دیدى جياواز دابىت.

يەكەم- جىم: رەوشى سياسىي كوردستان لە بەرايىي جەنگى دووهمى جىهانىدا

دواى تىكشكاندن بزووتنەو ترادىسيۆنە چەكدارىيەكەى شىخ مەحمود، قورسايىي خەباتى

سیاسیی بزووتنه‌وهی کوردایه‌تی گه‌یشته ناو شاره‌کانه‌وه. په‌نگه راپه‌رینی خویناویی شه‌شی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ی به‌رده‌رگای سه‌رای شاری سلیمانی سه‌ره‌تای هه‌نگاوێکی نوێ و ساده بوویی له خه‌باتی شارنشینیی شاره‌کاندا. گرۆی تازه چه‌که‌ره کردووی سیاسیی ناو شاره‌کان به دواي شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی خه‌باتدا ده‌گه‌ران. ده‌کرێ ساڵانی سییه‌کان به‌میژووی سه‌ره‌تای وه‌دیاره‌که‌وتنی حزبايه‌تی دابنێن له خوارووی کوردستاندا. له‌و ساڵه به دواوه له میژووی خوارووی کوردستاندا ئه‌م حزب و کۆمه‌له سیاسییانه چ به نه‌یتنی و چ به ئاشکرا وه‌دیار که‌وتوون: کۆمه‌له‌ی لاوان له به‌غدا ساڵی ۱۹۳۰ له‌ژێر چاوه‌دیاری میژوونووسی کورد ئه‌مین زه‌کی به‌گ دامه‌زرا، که زی‌تر کۆمه‌له‌یه‌کی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی بوو. له ۳۰ی مایسی هه‌مان ساڵ، یانه‌ی سه‌ره‌که‌وتنی کوردان به چاوه‌دیاری ماف چیاوک و توفیق وه‌ه‌بی دامه‌زرا، که زی‌تر کۆمه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی سیاسیی بوو. له ساڵی ۱۹۳۵ کۆمه‌له‌ی (فیدائی نیشتمان) به سه‌ره‌ۆکایه‌تی هه‌مه ئا‌غای ئاوه‌رحمان ئا‌غا له سلیمانی دامه‌زرا، که تا ساڵی ۱۹۳۶ درێژه‌ی هه‌بوو. ئه‌م کۆمه‌له‌یه ریکخراوێکی نه‌یتنی بوو له‌لایه‌ن عیززه‌ت به‌گ، توفیق قه‌زان، په‌مزی حاجی فه‌تاحه‌وه به‌رێوه ده‌چوو. ساڵی ۱۹۳۶ له‌گه‌ڵ کۆدی‌تاکه‌ی به‌کر س‌دقی و ده‌ستبه‌رکار بوونی وه‌زاره‌تی حکمه‌ت سولێمان، که‌شیکه‌ی که‌میک هێمن بۆ کورد هاته پێشه‌وه. له ۱۰ی ئاداری ۱۹۳۷ له‌لایه‌ن شیخ له‌تیفی کوری شیخ مه‌حموده‌وه کۆمه‌له‌یه‌کی نه‌یتنی سیاسیی له سلیمانی به ناوی کۆمه‌له‌ی (برایه‌تی)یه‌وه دامه‌زرا، که خوازیاری سه‌ربه‌خوویی و ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خووی کوردستان بوو. ساڵیک دواتر، واته له ۱۹۳۸ لاوانی کورد له سلیمانی له ریکخراوێکی نه‌ته‌وه‌یی نه‌یتنییدا به ناوی (کۆمه‌له‌ی ئازادی کورد) خویان ریک خست. سه‌ره‌تای ساڵی ۱۹۳۷ له هه‌ولێر، کۆمه‌له‌ی (دارکه‌ران)، که کۆمه‌له‌یه‌کی نه‌یتنی نه‌ته‌وه‌یی بوو دامه‌زرا. به‌هه‌مان شیوه کۆمه‌له‌ی (دارکه‌ران) توانیی له (که‌رکوک) و (سلیمانی)یش لق‌ی خو‌ی بکاته‌وه. بۆیه ده‌کرێ ب‌لێن حیزبی هیوا دایکی هه‌قیانه‌ی هه‌موو ئه‌م ریکخستنه بچووک بچوکه ناوچه‌ییانه بوو، که دواتر هه‌موویان بۆ ماوه‌ی شه‌ش ساڵ پ‌ژانه ناو پ‌ووباری سیاسیی حیزبی هیواوه و دواي ئه‌م میژووه‌ش بۆ چه‌ند لق و گروپی جیاوا‌ز جیاوا‌ز دابه‌ش بوو.

دووه‌م- ئه‌لف: هیوا- ناسنامه‌ی کوردستانییوون

ئه‌گه‌ر وه‌ک ئێرنست گیلنه‌ر Ernet Gellner گوته‌نی بشی نه‌ته‌وه Nation به‌چه‌مکه سیاسییه‌که‌یه‌وه له‌سه‌ر دوو کۆله‌گه‌ی (ویست) *volonté* و (کولتور) *culture* پێناسه بکه‌ین^۱. ده‌کرێ ئه‌و کاته به‌مانا سیاسییه‌که‌ی باس له بوونی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بکه‌ین که هه‌ردوو په‌گه‌زی (ویست) و (کولتور) له‌ناو یه‌ک یه‌که‌ی سیاسیدا تیکه‌ڵ ببن. له‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌کرێ ب‌لێن که کورد بۆ پ‌رۆسێسی به‌نه‌ته‌وه بوونی خو‌ی، نه‌ خاوه‌نی ئه‌م (کولتور)ه‌ بووه و نه‌ ئه‌م (ویست)ه‌شی هه‌بووه، که له یه‌ک یه‌که‌ی سیاسیدا پ‌رۆسێسی به‌نه‌ته‌وه‌بوونی خو‌ی رابگه‌یه‌نی. کۆمه‌لێک فاکتۆر و هۆی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی له‌مه‌دا ده‌وریان بینوه. ناسیۆنالیزمی کورد زی‌تر پ‌رۆژه‌یه‌کی نابه‌کام یان له‌باشترین حا‌له‌دا به‌رته‌کی کاریه‌ره‌کانه‌ی ده‌روه‌وه‌ بووه و به‌ره‌مه‌ی په‌رسه‌ندنی ناوه‌وه‌ی ره‌وشی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان نه‌بووه.

ناسیونالیزمی کورد (ئەگەر بێشێ ئەو ناوەی لێ بنێین) چونکە ناسیونالیزمیکی ئیتنیککی بوو، بۆیە وەک هەمیشە لایەنە دیموکراتییەکی لە دەست داوه. حیزبی (هیوا) لەناو کۆمەڵگەیەکی تا ناخی ئیسک نامۆ بە خۆ و بەکولتووری خۆی، بەدوای هیواکانی خۆیدا دەگەرا و دەیهووست "ئیمە" لە "ئەوان"، یان لە "ئەوانی دیکە" جیا بکاتەوە. ئەو "ئەوان"ەکانی کە دەیانەووست ناسنامەیی کوردستانییوونی "ئیمە" بێسرنەوه و لە ناو بۆتەیی (ئەوان)ی خۆیاندا لە قالدیمان بدەن. حیزبی (هیوا) زیاتر پرۆژەی هیواییەکی کوردی بوو بۆ سێرینەوهی سنوورە دۆزەخییەکانی (ئەوان) و بە (ئیمە) بوونەوهی ئیمە. بەلام هێشتا لەدایک نەبوو، پێشتر بریاری مەرگی بۆ درابوو.

دووەم- بێ: هیوا- گەرانهوێک بۆ سەرەتا

لە ئیتالیا، لە نیووی یەکەمی سەدەی نۆزدەهەمدا، بزوتنەوهی Risorgimento، واتە (ژیاڵەوه) کۆمەڵەیەکی نەتییان بە ناوی (کاربۆناری Carbonari) واتە کۆمەڵەی (دارکەرەن) هەبوو کە لە دژی داگیرکارانی نەمسا، کە بەشیکی خاکی ئیتالیایان داگیر و پارچەپارچە کردبوو، خەباتی دەکرد. ئەم کۆمەڵەیە خاویاری دامەزراندنی کۆمارێکی دیموکراتی یەکگرتوو بوون و خەونیان بە سەرەخۆیی ئیتالیایە دەبینی. دواي زیتەر لە سەدەیک کۆمەڵە گەنجی کورد، کە زۆربەیان هێشتا قوتابی ناوندی و ئامادەیی بوون. لە ساڵی ۱۹۳۷ بەچاویکەری ئەم کۆمەڵە ئیتالییە ناسیونالیستە، کە هەر تەنیا لەرێگەی کتێبە مێژووییەکانەوه خۆیندبوویانەوه، لە شارێ هەولێر^۷ کۆمەڵەیەکی نەتینی بە هەمان ناوی کۆمەڵەی (دارکەرەن) هەوێ زیتەر، کە ناوی کۆمەڵەکە لە سەر پێشانیازی (دلدار)ی شاعیر بوو.

دەستەي دامەزرێنەری ئەم کۆمەڵەیە ئەوانی تا ئێستە زانراوه ئەمانە بوون:

۱- موستەفا عەزیزی، ۲- موسا عەبدولسەمەد، ۳- خەلیل ئەحمەد، ۴- جەلال قادر، ۵- فەتاح جەبار، ۶- نورەدین بەهائەلەدین، ۷- یونس رەئوف (دلدار)ی شاعیر، ۸- ئیحسان حاجی باخچەچی، ۹- نورەدین ناویک (خەلکی شاری کەرکوک بوو).

کۆمەڵەی (دارکەرەن) خاوەن رەوتێکی ناسیونالیستی کوردستانی بوو، ئەم کۆمەڵەیە تا سەرەتای ساڵی ۱۹۳۹ هەر لەسەر شێوەی پێکخستنیکی نەتینی مایەوه و بەشیوەیەکی نەتینی درێژەي بە ژیاڵی پێکخراوێی خۆی دەدا. سەرەتای ساڵی ۱۹۳۹، کۆمەڵەی (دارکەرەن) بیر لەوه دەکەنەوه، کە سەرۆکی بۆ کۆمەڵە هەڵبژێرن کە هەم قورساییی پێکخراوەکە زیاد بکات و هەم رەنگ و دەنگیکیش بۆی لە گۆرەپانەکەدا. بۆ ئەم مەبەستە کۆمەڵە ناوی پیاوی سیاسیی گەورەي کورد دیاری دەکەن بۆ پێوەندی پێوە کردن وەک: (توفیق وەهبی، ئەمین زەکی بەگ، رەفیع حیلمی، مەرووف چیاوک، ماجد مستەفا، جەمال بابان)، دواتر هەموویان بریار دەدەن، کە پێوەندی بە رەفیع حیلمی-یەوه (۱۸۹۸-۱۹۶۰) بکەن، کە هەم خاوەنی رابووردوییکی سیاسیی دور و درێژ و هەم روناکبیریکی گەورەي کوردیشە و لەسەر ئاستی سیاسیدا جێگەیەکی دیاری هەیە. وەک

موسا عەبدولسەمەد دەبگێرتەو دەلێت: (وەختایەک چووینە بەغدا، رەفیق حیلمی بانگی مالاوێی خۆیان کردین و گوتی: ئێوە رێکخراویکی نەینیی تاییبەت بە هەولێرتان دامەزراندووە، حەز دەکەم شتیکی لێوە بزانم).^۸ لەسەر خواستی کۆمەڵەی (دارکەرەن) رەفیق حیلمی رازی دەبیت بچیتە ناو کۆمەڵەکەو بە مەرجێک هەر خۆی (سەرۆکی بالا)ی حزب بێ، کۆمەڵەی دارکەرانیشت ئەم مەرجە قەبوڵ دەکەن.^۹ بەچوونە ناوێوەی رەفیق حیلمی بۆ ناو کۆمەڵەی دارکەرەن، دەستەیی دامەزرێنەری کۆمەڵە، رەفیق حیلمی بۆ شارۆچکەی (شەقلاو) بانگهێشت دەکەن. لە شەقلاو لە بێستانی جەمیل بەگی میران، دەستەیی دامەزرێنەری کۆمەڵە بەنەینیی لەگەڵ رەفیق حیلمی کۆ دەبنەو و دوایی دەگەنە ئەو ئەنجامە کە حزبێک بە نیوی (هیاو)و دەروست بکەن.^{۱۰} هەلبژاردنی ناوی (هیاو) خۆی لەخۆیدا پروییکی کوردستانیەتی حزبەکە دەستنیشان دەکات، کە بە نیوی هەمان ئەو کۆمەڵە سیاسییە کوردستانیەیی قوتابیانیان کردووە، کە ساڵی ۱۹۱۲ لە ئەستەموول لە لایەن قەدری جەمیل پاشا، جەراح زادە زەکی و فوئادی تەمۆو دامەزرا، ئەمیش زیتەر رێکخراویکی کوردستانی قوتابییان بوو و خواوەنی رەوتیکی کوردستانی و سەربەخۆ خواز بوو.

ئاهەنگی دامەزراندنی حیزبی هیاو هەر لە بێستانی جەمیل بەگی میران، بە ئامادەبوونی ئەندامانی دەستەیی دامەزرێنەر و بە ئامادەبوونی خەلیل خۆشناو بەرپۆه چوو. بە پێی دەستوورێک ئەندامانی دەستەیی دامەزرێنەر خەنجەرێک، کە نیشانەی خەبات و ئازایەتی کوردە لەگەڵ قورئانیک بۆ سوێند خواردن بە رەفیق حیلمی دەدەن. حیزبی هیاو زیتەر رەوتیکی کوردستانی وەرگرت و خەریک بوو پەلی بۆ هەموو کوردستان دەکێشا. (مەزکەزی حزب لە بەغدا بوو، پەلی بۆ هەموو ولاتەکانی کوردەواری هاویشتبوو، تەنانت بۆ ئێران و (سوریا)ش، ئەتوانی بووتری ئەم حزبە تا ئەو تاریخە لە گەورەترین حزبێکی کوردی بوو).^{۱۱}

ئێستە با بگەرێنەو بۆ شاری سلێمانی، لەوێ ساڵی ۱۹۳۷ کۆمەڵەی (برایەتی) لە لایەن شیخ لەتیی کوری شیخ مەحمودووە دامەزرا، ئەم کۆمەڵەییە زیاتر کۆمەڵەییەکی کوردستانی بوو و خوازیاری سەربەخۆیی کوردستان بوون. وەک کۆچێرا گوتەنی ئەم حزبە بەپەلی یەکەم، حزبێ بۆرژوا و پیاو ماقوولەکان بوو، وێنە بەرچاوەکانی (محەمەد سدیق شاوێس، ئیسماعیل حەقی شاوێس و مەلا ئەسەد بوون).^{۱۲} سالتیک دواتر، لاوانی کورد لە سلێمانی لە رێکخراویکی نەینیی نەتەوویی بەنیو کۆمەڵەیی (ئازادی کورد) خۆیان رێک خست، کە ئەمە زیتەر لە کۆمەڵەیی (برایەتی)یەو نێزیک بوو.

لە نیووی دووهمی، ساڵی ۱۹۴۱ هەر سێ گروپی کوردستانی (کۆمەڵەیی ئازادی کورد) و (کۆمەڵەیی برایەتی) و (حیزبی هیاو) خۆیان لەناو حیزبی (هیاو)دا دەتویننەو. ئەم پرۆسیسی یەکیبون و یەکگرتنەوێیە بە دەستپێشخەری ئەفسەرە کوردەکان بوو، کە من پێم وایە هەر بە تەنیا ویستی کورد خۆی نەبوو. پەنگە لە یەک کاتدا هەم ویستی ئینگلیز و هەم ویستی کوردیش خۆی بوو بێ، بە تاییبەت لە کاتی کە ئەگەر ئەو هەمان لەبەر چاوی بێ، کە کۆدیتاکەیی رەشید عالی

گه وره کانه وه بلاق بووه وه، دواتر له ساله کانی يه کهم و به تاييه تي دووه می جهنگی جيهانیدا زوری نه برد حزب تان و پوی هه موو چینه کانی کۆمه لی کوردستانی گرتوه و شوینی تاييه تی خوی له ناو دلی خه لکه که دا هه بوو^{۱۷}.

ئەندام بوون له ناو حزبدا بهو مهرجه بوو، که ده بوايه سه رها به قورئان سویندی حزبی بخۆیت و لهو سویندخواردنه شدا ده بوو دوو کهس له ئەندامه کۆنه کانی حزب ئاماده بن و کاندیدا ده بوو سویند به وه بخوات، که ملکه چی هه موو فه رمانه کانی کۆمه له ده بی و نه ئینییه کانی حزب ده پارێزی و خیانه ت به گه لی کورد ناکا و گیانی خوی له پیناوی ئامانجه کانی کۆمه له دا به خت بکات^{۱۸}. له پووی پرۆگرام و پێرۆی حزبییه وه، هیوا هه چ پێرۆ و پرۆگرامی کی چاپکراوی نه بوو و هه لگری هه مان به رنامه ی هه ردوو کۆمه له ی (نازادی کورد) و کۆمه له ی (برایه تی) بوو. دروشمی حزب بریتی بوو له شاخیک، که به رهنگی سهوز و هه تاویکی هه لاتوو له ناو ئاسمانیکی شیندا و له ژیر دروشمه کهش نووسرا بوو (کۆمه له ی هیوا، بژی کورد و کوردستان). به گوێره ی گێرانه وه کانی نووری شاویتس، که ئەندامی حیزبی هیوا بووه، گوايه هیوا کۆواریکی وه کو ئۆرگان به زمانی کوردی و به ناوی (هیوا) وه به ده ستنوس بلاق ده کرده وه، که هه شت ژماره ی لی بلاق کراوه ته وه و دوا ژماره یشی له سالێ ۱۹۴۱ ده رچوو^{۱۹}، که به داخه وه تا ئیسته هه چ که سیک ژماره ی که لهو ژمارانه ی (هیوا) ی نه دۆزیوه ته وه، که بیکومان ئەگه ر وا بی زۆر زانیاری ورد له باره ی حیزبی هیوا وه ئاشکرا ده که ن.

هه ره وه ها نووری شاویتس ئەوه ده گێریته وه که گوايه حزبی هیوا زۆر به یاننامه و بلاقۆکی بلاق کردووه ته وه، وه کو به یاننامه ی دژ به په یمانی سه عدئاباد، راپه رینه که ی شه شی ئه یلول، شوړشی دیرسیم، ئاگری داغ، که به داخه وه تا ئیسته هه چ له م به یاننامه نه سوړاخیکیان دیار نییه. مامۆستا نه ریمان، که خوی ئەندامی حیزبی هیوا بووه ئەوه ده گێریته وه که لقی خانه قی و کفری حیزب، بلاقۆکی ناوه خۆییان به ناوی (شیلان) وه به تاپ بلاق ده کرده وه^{۲۰}.

سێیه-ئەلف: ئینگلیز خوایی و شووره ی خوایی

حیزبی هیوا هه ر له سه ره تاوه چاوی هاوېشتی بری بووه به ریتانیای مه زن و ده یه ویست لهو رێگه یه وه قه واره ی که بۆ کورد دروست بکات. سه رها تا وه کو یه کیه تی شووره ی، نه چوو بووه ناو کۆری جهنگ و دوا ی تیه وگلان و ناچار کردنیشی بۆ ناو توونی جهنگ و تا دوا دوا ییه که ی سالێ ۱۹۴۳، که ئەو ده م ئاسۆی سه رکه و تنه کانی سوپای سوور ئاوا هه لئه کشابوو. ره وتی شووره ی خوایی له ناو حیزبی هیوادا هێنده بالاده ست نه بوو، که بتوانی حزب له ناوه وه بنگلۆر بکات. ده کری بلیین تا وه کو کۆتایی سالێ ۱۹۴۳ حیزبی هیوا حیزبی پێشکه وتووخواز و یه کی که له به هێزترین حزبه سیاسیه کانی کورد بووه له میژوو ی بزوتنه وه ی رزگار یخوازی کورد و له هه مووان رێکخراوتر بوو^{۲۱}، ته نانه ت به هێزی حیزبی (هیوا) گه یشتبووه راده ی که به هه شتی سه جادی هه قی بووه، که نووسیویه حیزبی هیوا ته نانه ت له حزبه ئاشکرا یه کانی عیراقیش

کۆتایی مەرگی حیزبی هیوایان راگه یاند. کۆتایی جهنگی دووهمی جیهانی، به کیهتیی سۆقیهت و سوپای سوور ستالینی وهک تاکه سه رکه وتووی راسته قینه به سه ر فاشیزم و نازیزمدا به جیهان ناساند. شووره وی بۆ گهلانی چه وساوه و ژیر دهسته وهک رزگارکه ر چاوی لی دهکرا و نه و وینه یه ی که پیتستر له به ر چاوی جیهاندا بوو، که له سالهکانی ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۹ سه دای تیرۆرهکانی حیزبی کۆمه نیست دهگه یشته که شه که لانی فه له ک^{۲۷}، تا راده یه که له به رچاوی خه لک سراهیه و له لۆجیکی میژوو نه م جاره به شیوه ی دیکه ی ته واه و جیاوازه شووره وی وهک پشت و په نای دیموکراتی و گهلانی چه وساوه هینایه پیتسه وه^{۲۸}. هۆکاری دووهم نه وه بوو ئیدی ئینگلیزه سه رقالی جهنگ نه بوو و دهیتوانی هاوپیستی له سوپای عیراق بکات و هه موو بزوتنه وه یه کی کوردیش بیدهنگ بکات، که من پیم وایه نه و ماوه یه ی که بۆ ژیا نی حیزبی هیوا دانرابوو، ده بوایه له گه ل کۆتایی جهنگ به کۆتایی بکات. بۆیه نه م دوو هۆکاره، که هه ردووکیان به ره هه می یه که نه جام بوون پتکه وه کۆتایی حیزبی (هیوا) یان راگه یاند^{۲۹}.

سییه م- بی: پۆلی حیزبی هیوا له راپه یینی ۱۹۴۳-۱۹۴۵ ی بارزاندا

مه لا موسته فای بارزانی له ۱۲ ی ته مووزی ۱۹۴۳ به یارمه تی شیخ له تیفی شیخ مه حمود و به ره زامه ندی سه رۆکی حیزبی هیوا (ره فیق حیلمی) له رۆژه لاتی کوردستانه وه خۆی گه یانده وه بۆ بارزان و له سه ر راویژی حیزبی (هیوا)، بارزانی به ر خه ره وه یه کی دایه ریژیم، که تیییدا داوی پیتسه ستن و چاککردنی باری رۆشنییری و ئابووری کوردستانی ده کرد^{۳۰}، وه زعه که رۆژ به رۆژ به ره و گرژی ده چوو و کیتسه کان رتگه یه کی خویناویان ده گرت به ر. سه ره تای نۆقه مبه ری ۱۹۴۳ هیرشی سوپای عیراق بۆ سه ر بارزان دهستی پی کره. له گه رمه ی جهنگی خویناوی دژی کورد، حیزبی هیوا له به غدا یادداشتنامه یه که ده داته بالیۆزی نه مه ریکا له عیراق Loy Henderson و چوارده خاله که ی ویلسنیان وه بیر دینیتته وه بۆ بریاردانی مافی چاره ی خۆنووسینی گه لی کورد^{۳۱}. هه ره ها حیزبی (هیوا) پتوه ندی به بالیۆزخانه کانی به ریتانیای مه زن، ولاته یه که گرتوه و هکان، یه که تیی شووره وی و چینه وه ده کات له به غدا بۆ فشار خسته سه ر حکومه تی عیراق، بۆ نه وه ی داخوازییه کانی گه لی کورد له به رچاو بگرئ^{۳۲}. شه ر له بارزان تا ده هات توندتر ده بوو و حیزبی هیوا نه یده زانی چۆن له گه ل نه م مه سه له یه بجووتته وه و ره فتار بکات. ئایا پشتگیری لیوه بکات له کاتیکدا که نه مه واته ی جهنگ دژ به ئینگلیزه ده گه یه نا، یان ده ستبه رداری نه م راپه یینه بی؟ له ژیر گوشاری بالی چه پرۆی حزب که زۆرینه بوون، به گشتی بریار درا به هه موو شیوه یه که پشتگیری له م راپه یینه بکرئ، حیزبی هیوا له به یاننامه یه که ده ناوی (من مقرر الزعامه الکوردیه الی الشعب العراقی الکرم)^{۳۳}، به یاننامه یه کی بۆ گه لی عیراق بلاو کرده وه و تاوانی هه لگیرسانی جهنگ ده خاته نه ستۆی حکومه ت و داوی چاره سه ری کیتسه کان ده کات^{۳۴}. ده بی بلاین که حیزبی هیوا هه موو یارمه تییه کی لۆجستیکی و ئاگادارینامه و لایه نی دیپلۆماسیی راپه یینی بارزانی خسته نه ستۆی خۆیه وه، هه ندیک له نه فسه ره کورده کانی نه ندای حیزبی هیواش به گه رمی چوونه

پال بزوتنه وهكه و (هيو) له بهياننامه يه كدا له سهر بپياري سهرۆكي حزب، له يادداشتنامه يه كدا هاتووه: (نحن الزعيم الاعلى للشعب الكردي امرنا بما يأتى ان الملا مصطفى البارزاني هو احد رجالاتنا...)^{٣٥}. زۆرى نهبرد راپه پيښى بارزان له ژيړ گوشارى سى هه زار (٣٠٠٠٠) سهرپازى عيراقى به هاريكاريى نوښى هيزه كانى ئاسمانى به ريتانياوه^{٣٦} به كوڅايى گهيشه و بارزانى له بهرامبهر هيرشه يهك له دواى يه كه كانى سوپاى عيراق له پيگه كانى ره شه وه له ئابى ١٩٤٥ به خوى و پياوه كانيه وه به چه كه وه گهيشته رۆژه لاتى كوردستان.

سيهه- جيم: حيزبى هيو- ژى. كاف: يهك كوڅايى

له پيشدا گوتمان كه هيو حزبىكى نه ته وه ييى كورد بوو و دهيه ويست ديوارى سنووره دهستكرده كان بپرووخينى و خه ونى گه وري به كوردستانىكى ئازاد و يهكگرتووه ده بينى. هيو له گه ل هه موو پارچه كانى كوردستاندا پيوه ندييه كى گهرمى هه بوو و پرۆژه يهك بوو بۆ ناسنامه ي كورد. هيو له سالى ١٩٤٢ له گهرمى شهرى دوهمى جيهانى، وهختايهك يه كه تى سوقيهت (پووس) زۆرتين به شى رۆژه لاتى كوردستانيان داگير كردبوو. هيو سى له نوښه ره كانى خوى: ١- ميرحاج ئهممه د ٢- مسته فا خوشناو ٣- عيزهت عه بدولعه زيز بۆ دامه زراندى لقيكى حيزبى هيو له رۆژه لاتى كوردستان ده نيرته سابلان و پاش چاوپيڅه وتن و كوښوونه وه له گه ل كوومه لايك تيكوشهرى كورد، به رنامه يهك له ١٦ى سينيپتامبهرى ١٩٤٢ بۆ دامه زراندى كوومه لايهك به ناوى (ژى. كاف) وه داده نين، كه كورتيكراوى ناوى (ژيانه وهى كورد) ده گه يه نى. ليردا هه ز ده كه م ئه وه بلييم، وهك چۆن كوومه لاي (داركه ران)ى ناوكى سهره تاييى حيزبى هيو هه مان ناوى ئه م كوومه لاي نه ئينييه ئيتاليايييه carbonari بوو، كه بۆ رزگاريى خاكى ئيتاليا خه باتى ده كرد. ئاوه هاش ناوى كوومه لاي (ژى. كاف) يش هه مان ناوى ئه و بزوتنه وه ئيتاليايييه بوو risorgimento كه كوومه لاي كاربۆنارى، واته كوومه لاي (داركه ران)ى ئاراسته ده كرد. جا تۆ بليى ئه مه پيگه وتى ميژوو بى يان له ئاگايييه وه بووى؟ ده كرئ بليين به رنامه و پيڇه و پرۆگرامى كوومه لاي (ژى. كاف) هه مان به رنامه و تيروانيى حيزبى (هيو) بوو به چه ند ورده جياوازييه كى زۆر كه مه وه. ده كرئ بليين كوومه لاي (ژى. كاف) هه ر به راستى لقيكى حيزبى هيو بوو. نيشتمان ئۆرگانى كوومه لاي (ژى. كاف) هه موو ژماره يهك له سهره وهى به رگى گۆقاره كه ده ينووسى (بژى سهرۆك و كورد و كوردستان و هيو). هه روه ها ده بى بليين، كه پيوه ندى نيوان كوومه لاي ژ.ك و هيو تا كوڅاييه كه ي هه ر به پته وى مايه وه. ته نانته كوومه لاي ژ.ك دوو رۆژميڅرى سالانه ي بلاو كرده وه، هه ردوو كيانى به ناوى خوى و هيو وه چاپ كرد له سهرديڅرى "رۆژه ئه ژميڅرى تايبه تى كوومه لاي ژ.ك بۆ سالى ١٣١٢" دا نووسراوه "بژى سهرۆكى كورد و كوردستان و هيو" و له هى سالى ١٣٢٣ شدا نووسراوه "رۆژه ئه ژميڅرى تايبه تى كوومه لاي ژ.ك بۆ وهرزى ١٣٢٣ رۆژميڅرى ٦٤-١٣٦٣ى هيجريى و ٤٥-١٩٤٤ى ميلادى. ئه م سالى تازيه له هه موو ئه ندامه كانى ژ.ك و هيو و هه موو كورديكى كه له پيناو سهر به ستينى نه ته وهى كورد تى ئه كوڅى پيروژ بيت"^{٣٧}.

ههروههها دهبی بۆ میژوو ئهوه بلّین، که حیزبی (هیوا) دهیبهیست لهگهڵ کوردهکانی باکوری کوردستانیش پێوهندی و هاوخهباتی دروست بکات. بۆ ئهم مهبهستهش هیوا کاپیتان عیزهت عهبدولعهزیزی بۆ مهلبهندی (خۆبیوون) ههنا، تاوهکو مهسهله نهتهوایهتییهکان چارهسهه بکهن³⁸. له ئهنجام رێک دهکهن که له 4ی نیسانی 1944 وهفدی ههردوو لا پێکهوه کو ببهوه، بهلام مهخابن بهره بهره هاتنه پێشهوهی گرفتهکان و دواتر لاوازبوون و دهردهکورد و ههلهشاندنهوهی حیزبی هیوا، ئهم ههولانهی بی ئهنجام و هیوا هێشتنهوه. لێرهدا بی جی نییه مرۆ بپرسی ئایا چۆن (حیزبی هیوا) و کۆمهلهی (ژێ. کاف) له یهک کاتدا ساڵی 1945 پێکهوه به یهک کۆتایی گهیشتن؟ ئهگهر شوورهوی کۆمهلهی (ژێ. کاف)ی خنکاند، ئهوا ئینگلیزیش حیزبی هیوای خنکاند. ئیدی لهم میژوو به دواوه بزافی پرگاریخوازی کوردستان لهسههه رێچکهی کوردستانیبوون لادرا و میژوویک له (ههڕیمچیتی) له ههردوو لاهه دهستی پێ کرد. جا تۆ بلێ ئهمهش رێکهوتی میژوو بی یان لۆجیکی کوتهکی هیز بوو بآ، که لهسهه دار و پهردووی ههردوو رێخراوه کوردستانییهکه، دوو حیزبی هاومانان و هاومهبهست و هاوناو دروست بوون.

مالئاوا... هیوا

ناکوکییهکانی ناوهخۆی حزب تا دههات تهشه نهی دهکرد. تا دواجار لهکوئنفراسیکی گشتیی حزبدا، که له شاری کهرکووک بهسترا (1964)، بالی چهپی ناو حزب به تهواوی خۆی له حزب کیشایهوه و بهشیکیان بهگهڵ (یهکیهتی تیکۆشین)ی لقی حیزبی شیوعیی عێراق کهوتن. ههندیکیشیان بهگهڵ گروپی (القاعدة) کهوتن. ههندیکیشیان حیزبی (شۆرش)یان دامهزراند و بهشی زۆرتینیشیان بهگهڵ حیزبی پرگاریی کورد کهوتن. ههرجی بالی راسترهوی حزب بوو تا ماوهیهک به تهنا درێژهی به ژبانی حزب دا و به ههمان ناوی حیزبی (هیوا) مانهوه و تا دواجار له کۆنگرهی کهلار (1945) به هیمنی ونبوون و له شوین خۆیانوه (پارتی دیموکراتی کورد³⁹)یان لێوه شین بوو.

ئهنجام

حیزبی هیوا له سهروبهندیک هاته سهه گۆرهپانی سیاسی کوردستان، که سههرهتای جهنگی دووهمی جیهانی بوو. حزبیکى نهتهوهیی و لهوپهپری چهپهوه تا ئهوپهپری راستی بهخۆیهوه گرتبوو، پرۆژهیهکی کوردستانی بوو بۆ پێکهوهنانی قهوارهیهک بۆ کورد، کۆمهڵێک هۆی دهرهکی و ناوهکی له بهردهم هیوا قووتبوونهوه بۆ سههرپینی ئهم پرۆژهیه و له ساتهوهختیکى زۆر ناسکی جیهاندا حیزبی هیوا لهناوبردرا. به ههلهشاندنهوهی حیزبی هیوا لهم سهروبهندهی دواى جهنگ، نهخشهى پرۆژهیهکی نهتهوهیی چارهنووسسازی کورد لهناو چوو، که ئهگهر هۆشیاریی نهتهوهیی به قوربانى سههروهیری یهکهتی سۆقیهت نهکرا بوایه، ئهوا لهوانهبوو ئهم پرۆژهیه نهیته دووکهلی سهبيلهکهی مام ستالین. خۆ ئهگهر ههروهها به ههمان شیوه ئینگلستانیش نهکرا بوایه مهزارگی پیاوچاکان و

نووشتهی نه زۆکی سیاسیمان، ئەوا ئەمڕۆ بێ (هیاوا) نه ده بووین و مه نزالمان له ههوارێکی دیکه ده بوو، وه لێ ئەفسوس هۆیه کان و ئەنجامه کانی میژوو ئاوه ها شکانه وه. ئەمه لۆجیکی ئەم میژووه مله وره یه، که ئیمه نه وه له دوا ی نه وه باجی بۆ ده ده یین، باجیک تا مردن!

پاریس-فره نسا

نۆقه مبه ر-دیسامبه ری ۱۹۹۸

په راوێژ:

۱- مه خابن، تا ئیسته ئەم ئه رشیفه که سیک سوودی لیوه نه بیینیوه، جا نازانم تۆ بلی ئه مه دلسۆزی بێ بۆ (ره فیق حیلمی) یان؟...

۲- تورکیا له سه ره تای جه نگدا بێلایه ن بوو، دواتر له گه ل سهرکه وتنه کانی ئالمان له ۲۸ ی حوزیرانی ۱۹۴۱ هاو پشستی خۆی له گه ل ئالمان را گه یاند. که ئەمه یه کیک له و فاکتۆرانه بوو که ئینگلیز ئەو ده م کورده کانی خوارووی ده لاوانده وه. دیاره بێ هوو ده نییه ئەگه ر ئاماژه به وه بکه یین که دواتر وه ختایه ک تورکیا ئەم جاره له ۲۳ ی فیورییه ی ۱۹۴۵ به قازانجی هاو په یمانه کان دژ به ئالمانیا بانگه یشتی جه نگی دا، ئاسۆی جه نگ خه ریک بوو به کۆتایی ده گه یشت و ئەم لاوانده وه یشت به کۆتایی گه یشت و هه ر ئەم سا له ش بوو که حیزبی هیوا ی تیدا نێژرا!

۳- به کر سدقی گه ر چی له ره چه له کدا کورده و ناسیونا لیسته کورده کان زۆریان به رز کورده وه و پێیان وا بوو سدقی ده یویست ده و له تیک بۆ کورد دروست بکات! هه ر ئەم به کر سدقییه بوو که له به رده م جه نه رالی ئینگلیز های، سه رۆکی شان دی سوپایی به رینانیا گوتبووی (که ئەو عاره به و کورد نییه)، بگه رپوه بۆ: نجده فتحي صفوة: العراق في الوثائق البريطانية سنة ۱۹۳۶، ص: ۴۴۸ (ئهمه له کتێبه که ی: د. کمال مظهر أحمد، صفحات من تأريخ العراق المعاصر، بغداد، ۱۹۸۷، ص: ۱۳۰، وه رگیراوه). هه روا ده بی بلیین، که په یماننامه ی سه عه نئابادی نیوان عێراق و تورکیا و ئێران به ره زامه ندیی به کر سدقی مۆر کرا. بگه رپوه: نه جاتی عه بدو لا: "ره مزی نافیع له په راوێزی ته متوومانی بیردا". له رۆژنامه ی (ئالای نازادی)، ژ (۳۳)، ۱۹۹۲،

۴- یه کیک له بکوژه کانی به کر سدقی، سه ره نه نگی کورد (عه بدولعه زیز یامولکی) ی خاوه نی کتیبی (کوردستان و کورد اختلاری) بوو.

۵- بگه رپوه بۆ: فیصل الدباغ، اضواء علي كتاب: الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن ۱۹۰۸-۱۹۵۸، کوردستان، اربیل، ۱۹۹۷، ص: ۶۴

۶- بۆ پێوه ندیی نیوان (کولتور) و (ویست) له دروستکردنی نه ته وه دا بگه رپوه بۆ: لاپه ره کانی: (۸۳ تا ۹۶) ERNEST GELLNER, Nation et nationalism, Tradit de l'anglais par: Bénédict pineau, 1994. pp(83-96).

۷- د. موکه ره م تاله بان ی پێی وایه، که کۆمه له ی (دارکه ران) سالی ۱۹۳۷ له شار ی که رکووک دامه زرا وه. بگه رپوه: عبدا لستار طاهر شریف، الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن ۱۹۰۸-۱۹۵۸، بغداد، ۱۹۸، ص: ۹۴ من پێم وایه ئەوه ی دکتۆر موکه ره م پێی له سه ر داده گرێ، گوايه کۆمه له ی (دارکه ران) له که رکووک دامه زرا وه ئەوه یی که کۆمه له ی (دارکه ران) سه ره تا له شار ی هه ولێر دامه زرا وه، دواتر ره نگه هه ر زوو لقی که رکووکیش کرا بێته وه و هه ول درا بێت لقی دارکه ران له هه موو

کوردستان بکریتهوه. جا ئهوهی د. موکهرهم باسی دهکات پیم وای بێ دامهزاندنی لقی کهرکوکی کۆمهلهی (دارکه‌ران) بووه.

ههروه‌ها DAVID MCDOWELL پیتی وایه که کۆمهلهی (دارکه‌ران) له سلیمانی دامه‌زراوه و دهنووسی (لاوانی زۆر رادیکالی نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر له سلیمانی گروپیکی دیکه‌یان پیک هینا، به‌ناوی (دارکه‌ران) که به‌هره‌یان له کۆمهلهی کابۆناری ژیا‌نه‌وه‌ی Risorgimento ی ئیتالیا‌یی وهرده‌گرت)، بنۆڤه:

MCDOWELL, D, A modern history of the kurds, London. I. B Tauris, 1995, p: 289.

ههروه‌ها کۆچیرا CHRIS KUTSCHERA پیتی وایه که کۆمهلهی دارکه‌ران له دوا‌ی کۆمهلهی (برایه‌تی) و کۆمهلهی (نازادی کورد)، سێیه‌م کۆمهله‌یه، که له سلیمانی دامه‌زراوه، بگه‌رێوه بۆ:

KUTSCHERA, C, Le mouvement national kurde, 1979, p: 134

۸- : فه‌یس‌هل ده‌باغ، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا، ۷۱

۹- موسی عه‌بدولسه‌مه‌د ده‌گێرته‌وه که ره‌فیک حیلمی خۆی داوایان لێ ده‌کات به ئه‌ندام له پیکه‌راوه‌که وه‌ری بگرن، تا چه‌ند رۆژیکیش ئه‌وجا وه‌لامی لێ ده‌گێرنه‌وه که وه‌ری ده‌گرن و داوه‌تی شه‌قلاوه‌ی ده‌کهن بنۆڤه: فه‌یس‌هل ده‌باغ، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا، ۷۰، من پیم وایه ئه‌م گێرانه‌وه‌یه راست نییه و به پیکه‌راوه‌یه ره‌فیک حیلمی به‌رێزه‌وه وه‌کو (سه‌رۆکی بالا) له‌لایه‌ن کۆمهلهی (دارکه‌ران) وه‌ قه‌بوول کراوه و پێ ده‌چێ ناوانی حیزبه‌که‌ش به ناوی (هیا) هه‌ر له سه‌ر پێشنیازی ره‌فیک حیلمی خۆی بووێت.

۱۰- Gunter .Michael, M له کتێبه‌که‌ی خۆیدا میژووی له‌دایکه‌بوونی حیزبی هیا به‌ سالی ۱۹۴۱ دانه‌ی بگه‌رێوه بۆ:

MICHAEL, M . GUNTER, The kurds of Iraq, Tragedy and Hope . New York, 1992, p: (9).

۱۱- بگه‌رێوه بۆ: عه‌له‌ددین سه‌جادی: شو‌رشه‌کانی کورد وه‌ کۆماری عێراق، به‌غدا، مه‌عاریف، ۱۹۵۹، ۱۷۵ (تێبینی: هێچ ده‌ستکاریی زمان و نووسینه‌که‌ی سه‌جادیمان نه‌کردوه).

۱۲- بگه‌رێوه بۆ: کریس کۆچیرا: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا، ۱۳۴.

۱۳- من پیم وایه ئه‌م ژماره‌یه‌ی که مه‌کدۆیل باسی ده‌کات، ئه‌گه‌ر راستیش بێت، ئه‌وا ژماره‌ی دوا دواییه‌که‌ی سالی ۱۹۴۱ بووه. بنۆڤه: McDOWELL هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا، ۲۸۹.

۱۴- بگه‌رێوه: منذر الموصلی: الحیاة السياسية و الحزبية في كوردستان، لندن، ۱۹۹۱، ص ۲۶۲.

۱۵- عبدالستار طاهر شریف، هه‌مان سه‌رچاوه، لا، ۹۹.

۱۶- بنۆڤه: SA_AD JAWAD, Iraq and the Kurdish question 1958- 1970, London, Ithaca press, 1980, p , ۹۲

۱۷- برام ئه‌حمه‌د له به‌شیک له بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا دیمه‌نیک ده‌گێرته‌وه که حیزبی هیا چه‌نده له‌ناو کۆمه‌لانی خه‌لک و ئه‌فسه‌ره کورده‌کانه‌وه جیکه‌ی ریز و خو‌شه‌ویستی بووه (بیرمه‌ جاریک له مایسی ۱۹۴۱ به‌هۆی ئینقلاب (کۆدیتا)ی ره‌شید عالی گه‌یلانی و زابته نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌به‌کانی سه‌ر به ئه‌لمانه‌کانه‌وه بانگ کرابوووه بۆ سه‌ربازی وه‌ک (زابتیکی ئیحتیات) و له‌و کاته‌دا له که‌رکووک بووم، ئیواره‌یه‌ک له‌گه‌ڵ کۆمه‌لی ئه‌فسه‌ره کورده‌کانی دۆستم که زۆربه‌یان ئه‌ندامی (هیا) بوون له "یانه‌ی ئه‌فسه‌ران" دانیشتبووین له پر مامۆستا ره‌فیک حیلمی ده‌رکه‌وت و گشت زابته‌کانیش به‌رزبوونه‌وه هه‌ر وه‌کو ئه‌و (هیتله‌ر) و ئه‌وانیش سه‌ربازی نازی بن، ده‌ستیان هه‌لبێری و هه‌موو به یه‌ک ده‌نگ گو‌تیان: "هه‌ر بژی سه‌رۆکی بالا" به‌بێ ئه‌وه‌ی هێچ گو‌ی بده‌نه زابته عه‌ره‌به‌کانی ده‌وروه‌ریان و هه‌تا (سه‌رۆکی

بالا) داواى دانىشتنى لىنه كردن دانەنىشتنه وه). بنۆره، گۆفارى گزىنگ، سوید، ۱۹۹۶، ژماره (۱۳)، ۴۵.

۱۸- گۆفارى گزىنگ، سوید، ژماره (۱۳)، ۱۹۹۷، لا: ۶۰.

۱۹- هه مان سه رچاوه، لا: ۶۰.

۲۰- عبدالستار طاهر شريف، هه مان سه رچاوه، لا: ۹۶، خۆزگه ژماره كانى ئەم (شىلان)ه، له جێگه يه كدا به رده ست ده كه وتن، كه رهنگه زۆر نه ينى و گرێكوپه رى تیدا ئاشكرا ببيت.

۲۱- عبدالستار طاهر شريف، هه مان سه رچاوه، لا: ۱۰۲.

۲۲- عه لئه ددين سه جادى، هه مان سه رچاوه، لا: ۱۷۵.

۲۳- حيزبى شيوعى عىراق، زۆر دژايه تى حيزبى (هيو)ى ده كرد. فه ه له وتارىكدا له رۆژنامه ي (القاعدة) نيسانى ۱۹۴۵ گوتارىكى نووسيو وه به ناوى (الشعب الكردي بحاجة الي حزب عمل لا حزب أمل) واته (گه لى كورد پيوستى به حيزبى كاره، نه ك حيزبى هيو)، كه تيدا سه ركرديه تى حيزبى هيو به خۆفروش ناو ده بات كه خزمه تى كۆنه په رستان ده كات. (بگه رپوه، فه يسه ل ده باغ، هه مان سه رچاوه، لا: ۸۰).

۲۴- بگه رپوه بۆ: فه يسه ل ده باغ، هه مان سه رچاوه ي پيشوو، لا: ۷۰.

۲۵- پيم وايه ئەم ژماره يه راست نه ي، به لكو زيتر هه له ي چاپ بووى و ته نيا ۵۵۰ بى، كه ئەم ژماره يه ش هيشتا به سه ريه كه وه ژماره گه لىكى زۆره

۲۶- سه عد جه واد، هه مان سه رچاوه ي پيشوو، لا: ۹۲.

۲۷- بۆ زيتر تيگه يشتن له تيرۆرى حيزبى كۆمه نيسنى شووروى بگه رپوه سه ر ئەم كتيب به فره نسى:

HELENE CARRER D_NCAUSSE, L_urss de la revolution à la mort de Staline (1917-1953) Paris, P:(184-197).

۲۸- بگه رپوه هه مان سه رچاوه ي پيشوو، لا: په ركه انى: ۲۱۲-۲۳۹.

۲۹- هه روه ها ده كرى له نيوانى ئەم دوو ره وته دا، وه كو ئەنجامى ناكۆكيه كانى نيوان ئەم دوو ره وته ي ناو حزب، ره وته ي چاكخوازي ستيه ميش ده ستنيشان بكه ين، كه پتيان وا بوو حيزبى (هيو) ده ي له سه ر بنه وانىكى ديموكراتى نو بونيات بنرته وه. (بگه رپوه بۆ: فه يسه ل ده باغ: هه مان سه رچاوه ي پيشوو، لا: ۷۶)، به لام ناكۆكيه كان ئەو هينده به قوولدا چوو بوون كه هيج بواريكيان بۆ ئەم ره وته ي ستيه مه نه هيشتبۆوه كه له هه موويان زيتر لۆجىكى بوو!

۳۰- بنۆره: د. جه مال نه به ز، كوردستان و شوڤشه كه ي، كوردۆ عه لى له ئالمانيه وه كروويه به كوردى، بنكه ي ئازاد، سوید، ۱۹۸۵، لا: ۱۶۸.

۳۱- بنۆره: HASSAN ARFA, The kurds, An historical and political study, London, OUP, 1966, P: (125).

۳۲- بگه رپوه بۆ سه ر تيزى دكتوراكه ي فیه نو:

Contribution a l_etude de la sociologie et de l_histoire du mouvement national kurde (1920 a nos jour) . Presente par:

Jean-Pierre VIENOT, Paris, 1969, P(118).

۳۳- به كوردى واته: (له باره گاي سه رۆكايه تى كورده وه بۆ گه لى خۆشه ويستى عىراق).

۳۴- بۆ ده قى ته واوى به ياننامه كه بگه رپوه سه ر: فه يسه ل ده باغ، حيزبى (هيو) و شوڤشى (۱۹۴۳- ۱۹۴۵) بى بارزان، كوردستان، ده زگاي راگه ياندى گولان (۴)، هه ولير، ۱۹۹۷، لا: ۳۱-۳۲.

- ٣٥- به کوردی واتە (ئێمه، سه‌رۆکی بالای گه‌لی کورد بپارمان دا به‌وه‌ی که مه‌لا موسته‌فا بارزانی یه‌کێکه له پیاوه‌کانی ئێمه‌...)، بگه‌ڕێوه سه‌ر: فه‌یسه‌ل ده‌باغ، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لا، ٧٤
- ٣٦- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ژماره (٣٢)، لا، ١١٧
- ٣٧- بگه‌ڕێوه بۆ: نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، حکومه‌تی کوردستان، کورد له گه‌مه‌ی سوڤه‌یتی دا. چاپی یه‌که‌م، ١٩٩٣، لا، ٧٢
- ٣٨- بگه‌ڕێوه بۆ: زناڕ سلوپی، فی سه‌بیل کردستان (مذکرات)، ترجمه، علی، دار الکاتب، بیروت، ١٩٨٧، ص ٢١٠-٢١١.
- ٣٩- (پارتی دیموکراتی کورد)، هه‌ر هه‌مان حیزبی (شۆرش) بوو که له کۆنفراسی ئابی ١٩٤٦ بپاریان دا ناوی حیزب به (پارتی دیموکراتی کورد) بگۆرن، که من پێم وایه ئه‌م ناو گۆڕینه له‌ژێر سه‌ری حیزبی بۆلشه‌ویکی شووریه‌ویه‌وه بووبی. تا له سێیه‌مین کۆنفراسی حیزب له ٢٦ی کانوونی دووه‌می ١٩٥٣ که له شاری که‌رکوک به‌سترا، له‌وێدا ناوی حیزب بوو به (پارتی دیموکراتی کوردستان- عێراق) (بگه‌ڕێوه بۆ عبدالستار طاهر شریف، هه‌مان سه‌رچاوه، لا، ١٧٧٧).

سه‌رچاوه‌کان:

- 1-ERNEST GELLNER, Nation et nationalisme, traduit de l'anglais par: Benedicte Pineau, Paris, 1994.
- 2-HELENE CARRERE D'ENCAUSSE, L'URSS de la revolution a la mort de Staline (1917-1953) paris .
- 3-JEAN-PIERRE VIENOT, Contribution a l'etude de la sociologie et de l'histoire du mouvement national kurde (de 1920 a nos jour), These pour le doctorat. Un. Sorbon, Paris, 1969.
- 4- HASSAN ARFA, The Kurds, An historical and political study, London, OUP, 1966.
- 5- MICHAEL, M. GUNTER, The kurds of Iraq tragedy and hope . New York, 1992.
- 6- CHRIS KUTSCHERA, Le mouvement national kurde, Paris, 1979.
- 7- DAVID McDOWELL, A modern history of the kurds, London, I.B., London, 1995.
- 8- SA'AD JAWAD, Iraq and the kurish question 1958-1970, London 1980.

- ٩- د. کمال مظهر احمد، صفحات من تاريخ العراق المعاصر، بغداد، ١٩٨٧
- ١٠- فيصل الدباغ، اضاء علي كتاب: الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكوردية في نصف قرن ١٩٠٨-١٩٥٨، کوردستان، اربيل، ١٩٩٧.
- ١١- عبدالستار طاهر شريف، الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكوردية في نصف قرن ١٩٠٨-١٩٥٨، بغداد، ١٩٨٩.
- ١٢- عه‌لاه‌ددين سه‌جادی، شۆرشه‌کانی کورد و کۆماری عێراق، مه‌عاريف، به‌غدا، ١٩٥٩.
- ١٣- د. جه‌مال نه‌به‌ز، کوردستان و شۆرشه‌که‌ی، و: کوردۆ عه‌لی، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی ئازاد، سوێد، ١٩٨٥.
- ١٤- منذر الموصلی، الحیاة السياسية والحزبية في کوردستان. لندن، ١٩٩١.
- ١٥- نه‌وشیروان موسته‌فا ئه‌مین، حکومه‌تی کوردستان، کورد له گه‌مه‌ی سوڤه‌یتی، چاپی یه‌که‌م، ١٩٩٣.
- ١٦- زناڕ سلوپی، فی سه‌بیل کردستان (مذکرات)، ترجمه، علی، بیروت دار الکاتب، ١٩٨٧.
- ١٧- فه‌یسه‌ل ده‌باغ، حیزبی هیوا و شۆرش "١٩٤٣-١٩٤٥" ی بارزان، کوردستان، ده‌زگای راگه‌یاندنی گۆلن (٤)، هه‌ولێر، ١٩٩٧.
- ١٨- ئیبراهیم ئه‌حمه‌د، "له بیره‌وه‌رییه‌کانم"، گۆفاری گزینگ، سوێد، ژماره (١٣)، ١٩٩٦.
- ١٩- د. عه‌بدوللا مه‌ردۆخ، "کۆمه‌له‌ی ژیا‌نه‌وه‌ی کورد و کۆمه‌له‌ی هیوا"، گۆفاری گزینگ، سوێد، ژماره (١٣)، ١٩٩٦.

له عه مانه وه بۆ ئامیدی یان گهشتیک له کوردستانی باشووردا

عهلی سیدۆ گه ورائی

ئهلقه ی نویه م

کورده کان کین؟

میژوونووسان له پهسه نی کورددا هاوۆکن، تیوورییهکانیان جودا جودان، عه ره بهکانی وهک مهسعوودی و ئه بولفیدا له هه ندیک قسه و گێڕانه وه یاندا ده یانگێڕنه وه سه ره عه ره ب. تو رکیش هه ولی ئه وه ده دن بیانگێڕنه وه سه ره پهسه نی تو رائی بۆ ئه وه ی به مه تاواندنه وه یان له ناو خو یاندا ئاسان بی. هه رچی لیکوۆلینه وه زانستییه دوا یینه کانیشه ده یانگێڕنه وه سه ره پهسه نی ئاری "هیندۆ-ئه وروپی".

مهسعوودی له میژووه که ی، میژگهکانی زیژ "مروج الزهب" یدا ده لئ: "قسه له باره ی پهسه نی کورد وه زۆرن، په سندرینیان ئه وه یه که ده چنه وه سه ره په بیعه و موزه ره، کۆن نا کوکیان بو وه و دو ورپه ریز که وتو ون و کشا ونه ته چیا و دۆ له کان، ئه مهش به هۆی به خو نازینه وه بو وه و له و یوه له گه ل ئه و نه ته وانه جه نگیون که له شا ره کان و ئا وه دانیه کاندا نی شه ته جی بو ون له عه جه م و فارس و له زما نی خو یان لایان دا وه و زما نیان بو وه ته ئه عجه می "مه به ست غه ی ره عه ره به". خه لکانی کیش هه ن وای بۆ ده چن که ئه مانه ده چنه وه سه ره موزه ری کو ری نه زار و له نه وه ی کو ردی کو ری مو ردی کو ری سه سه عه ی کو ری هه وازنن، له دێر زه مانه وه دو ور که وتو ونه ته وه به هۆی خو ینه وه که له نیو ئه مان و غه سساندا هه بو وه".

ئه بولفیدا ش له لیکوۆلینه وه یدا له نه ته وه ی فارس و نی شه تیمانی نا وه ندی ئا وه دانیی "سه ره زه وی" یانه وه و ده لئ: "تایه فه یه کن له فارس (ئێرانیان) و نی شه تیمانیان چیاکانی شا ره زو ره.

وه رگێرائی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تا قانه

ههروهه گوتراوه كورد له عه ره بن ئينجا بوونه ته نه به تي و ههروهه گوتراو يشه كه -ئه عراب-ى فارس (ئيران)ن".

عيسمهت پاشاى سهره كوه زيرانى دهوله تي توركياش پتي وايه كورد له تۆرانيانن، به به لگه ي ئه وه ي له ئينسيكلۆپيديا بریتانیکا "دائيره توله عاريف-ى به ريتانى" ي چاپى ۱۹۱۱دا هاتووه. كه ده لي ليكۆلینه وه نوڤيه كان كوردان ده به نه وه بۆ به ره به يانى ميژوو، كه پتيان ده گوترا "گونوو-جوتو" كه وشه يه كه واته ي جهنگاوهر ده گه يه ني. گۆتۆش عه شيره تگه ليكي تۆرانيي به هيزن (ئهمه قسه يه كه لاوازه و ئه وه ي ئيستا په سندرته ئه وه يه كه دانيشتووانى په سه ني چياكانى زاگروسن)، نووسينه ميخيه سهره تايبيه كان له ريزى نه ته وه ئاسيا ييه خوراوا ييه كانيان داده ني وه كه ئه كادييه كان و بابلييه كان و ئاشوورييه كان و حيتيه كان "حيتيت" و كورده كان ئاوپته ي نه ته وه ئارييه كان بوون و دواى ئه وه ي كۆچى ئارييان به ره و ئاسياى خوراوا له و سهرده ماندا زيادى كرد (بوونه ئارى).

عسمهت پاشا برگه ي يه كه مى لي وهرگرتووه و به شى كۆتايى پشتگوڤ خست كه ئه و به شه يه لۆرد كرزن له جنيف له كاتى ليكۆلینه وه له دۆزى كوردا به رپه رچى داوه ته وه و به وه ش ئارييتي كوردانى چه سپاند. هه موو ليكۆلینه وه دواينه كان يه كه ده گرنه وه كه كورده كان ئارىي خاوين و له جه رگه ي نه ته وه (هيندۆ-ئه وروپييه كانن)، ههروهه ئه مه ي خواره وه وهرگيرانى ئه وه يه كه له ئينسيكلۆپيدياى به ريتانيي سالى ۱۹۲۹دا يه:

گۆتۆ، كاشۆ، لوللۆ

كۆنتريني سهرچاوه زانراوه كان له باره ي كوردانه وه، ده گه رپته وه سهر تۆماره سۆمه ريه كان. ئه مه ش ده لي گه ليك به گۆتۆ يان گووتى-يان كورتى^۱ ده ئاسرى، ههروهه دواتر ئاشوورييه كان ده بناسن تا سه ده ي بيستمى پيش زايين له حه وزى ديجله ي ناوه ندى نيشته جي بوون و سنوورى گۆتى-ئه وسا له خوراوا دا له بۆهتان-ى ده وروبه رى چياى گوودى "گۆتى" كه ئه و جوودى-يه يه له قورئاندا باس كراوه، ده ست پي ده كا ئينجا به بازىدا (كه شارىكى ديريى بووه به ته كه جزيره) دا و به چياى شنكار (سنجار) دا له باشوور و له خۆره لاتدا به چياى زاگرو-س-زاجرو-س كۆتايى دى.

مستهر هۆل-ى نووسه رى ميژووى خۆره لاتى نيزىكى ديريى، له خسته ي شايه كۆنه كانى لاپه ره ۲۱۰ى كتيبه كهيدا " (ئه ناتۆم) ي يه كه م شاي گۆتى له سه ده ي سى و يه كى پيش زايين له گه ل عيلامياندا جهنگى و له سه ده ي بيست و هه شتيشدا "ئه نۆيانيني" ده ستى به سه ر ولا تى ئه كه ديياندا له نارام سين گرت و فه رمانه واييى گۆتى دواى ئه وه له بابل پتر له دوو سه ده دريژه ي هه بوو. دواكه سيان "تريگان" بووه و له سه رده ميда "ئۆتۆهيكال" ي شاي سۆمه رى ده وله تي گۆتايى له ناو برد و گۆتاييه كان له ده شته كانه وه پاشه كشييان كرد بۆ چياكانى زاگرو-سى نيشتيما ني يه كه ميان". ئينجا (ئينسيكلۆپيديا بریتانیکا) ده لي: له وه به دوا ده ستيان به دوژمنايه تى

سۆمەرييان و ھى دىكە كرد لە دەولەتانی ميسۆپۆتېميا "نيوانى دوو زى"دا لە سەر سنوورى ولاتيانەوہ تا ھەل بۆ خزمە كاشىيەكانيان رەخسا ھېرش بېنە سەر دەشتەكان و لە زاگرۆس ھاتنە خوارەوہ و گورزىكى لەناوبەريان لە دەولەتى ئەكەد دا و شەش سەدە فەرمانرەوايىي ولاتيان كرد لە سالانى (١٨٠٠-١٢٠٠ى پ. ز). ئەم عەشايرە كوردىيە بەراييانە (گووتى و كاشى) كە وا پەسند دەكرى كە دەچنە سەر ريشەى ئارىيى خاوين، وا پى دەچى لە كۆنترينى دانىشتووانى ناوچە چيايىيەكانى بەرزايى ئيران بن". (شېلوكمى)ى شاى حيتى سالى (١٣٧ى پ. ز) گۆتى-ى بە گوردا ناو بردووه و ئاماژەى بۆ خوداوەنديان گر gii كردووه. ئەحمەد رەفيق-ى ميژوونووسى تورك ئەوہى چەسپاندووه كە ئىنسىكلۆپىدياى بەريتانى لەبارەى كوردبوونى كاشيان و ئارييتىي كوردەوہ باس كردووه. كە لە ليكۆلنەوھيدا لەبارەى ئەو نەتەوہ بەرايىيانەى لە جزيرە و عىراقدا نىشتەجى بوون "توخمىكى ئارى (ھىندو ئەوروپى) كە بە قاسۆيان كاسۆ (كاشۆ) زانراون واتە كوردەكانى ئەمپۆ لە لاى خۆرھەلاتى دىجلەدا نىشتەجى بوون ھاوچەرخى سۆمەرييان و ئەكادىيەكان بوون.

ھەر وھا پرۆفيسۆر "سپايزەر" لە كتيبي "بنەچەكانى گەلانى نيوانى دوو زى"يدا تويزىنەوہيەكى تيروتەسەلى لە بارەى گۆتى و خزمە كاشى و لۆلۆ-يەكانيانەوہ و نيزىكى شىوہزارەكانيانەوہ باس كردووه و ئاماژەى بە نيزىكىي فيلۆلۆجى و رەگەزىي نيو تيرەكانى ئەم چياى زاگرۆس "كوردستان"ە، لە نيوانى حيتىيەكان و كەپادۆكيەكانى دانىشتووانى ناوەرەستى ئاسياى بچووك و ھۆريەكان و دانىشتووانى ناوەرەستەكانى فورات و سوورىيەى بەر لە ھاتنى ئاراميان و ھى دىكە لە ساميان و ئيجىيەكان و فەلەستىنيە كۆنەكان و تيرە قەفقاسىيە رەسەنەكانى ئىستا كردووه و ناوى يافتىيەكان لە ھەموويان دەنى بۆ جودا كەردنەوھيان لە دراقيديە ھىنديەكان و سامىيەكان و ھامىيەكان و تيرەكانى ئالتاي (مەنگۆل) و ئاريەكان. لەو برىوايەشدايە كە زمانى گۆتى كاريكى گەورەى لە زمانى سۆمەريدا جى ھىشتووه و ئەم و ئەو شىوہزارە زاگرۆسىيانەى دىكە كە بە ھاتنى نەتەوہ ئاريەكان بۆ بانى ئيران و زنجيرەى زاگرۆس لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمى بەر لە زايىندا لەناوچوون، دەشى نيزىكىي لە ھەندىك لە زمانە زاگرۆسىيەكانى ئىستەدا بىيىنەوہ.

مامۆستا "سپايزەر"يش پيمان دەلى فرەيىي ئەو سەرچاوە سۆمەرى و ئاشوورىيانەى دۆزراونەتەوہ لەبارەى گۆتییەكانەوہ پيمان بۆ خوۆش دەكا خويندەنەوہيەكى زانستىيانەى راستى ميژووہكەيان ئەنجام بەدين. ھۆى بوونى شوينەوارە نووسراوہكان لە بارەيانەوہ لە زمانى سۆمەريدا دەگەریتەوہ بۆ زالبوونيان بەسەر ولاتى سۆمەرى و ئەكاديدا و تىياندا مانەوھيان بۆ ماوہى پتر لە سەدەيەكى ھوكميان. داگيركردنى ئەم ولاتەيان بۆ ماوہيەك نەبووہ كە ھىرشيان بردووتە سەر دەشتە نيزىكەكانيان و تىياندا بلاوبوونەوہ و تەنگيان بە بنەمالەى (ئۆرووك-ئۆرووخ)ى ئەكادى ھەلچنى تا كاروبارەكانيان لەدەست دەرچوو و (نارام سين) چووہ سەر تەخت و

پهلاماریان دا و زۆریه‌ی ولاته‌که‌یان داگیر کرد و کهوت و دوا‌ی ئه‌و (شارکالیشاری) هات و له‌سهرده‌میدا ئاژاوه له‌لایه‌کانی که‌ی ولاته‌که‌دا ده‌سته‌بالا بوو و گۆتییه‌کان -ماره به‌ژاره‌کانی چیاکان- هه‌لیان قۆزته‌وه و هه‌لمه‌تیان برده‌سهر ولاته‌که و داگیریان کرد و حوکمی سۆمه‌رییان و ئه‌کادییه‌کانیان له‌ناو برد. له‌سهرده‌می (تیریگان) دوا شای گۆتیدا خه‌لکانی ده‌شته‌کان هه‌ستیان به‌لاوازی ده‌وله‌تی کۆویه‌کان کرد و ریزه‌کانیان یه‌ک خست و بنه‌ماله‌ی (ئۆرووک)ی ناوبراو چالاک بوونه‌وه بۆ کار و شایه‌کیان لێ هه‌لکه‌وت ناوی (ئۆتۆحیکال) بوو هه‌لمه‌تی برده‌سهر گۆتییان و ده‌وله‌ته‌کیانی له‌ناو برد و کشانه‌وه نیشتیما نه‌ چیاپییه‌که‌یان و دواتر له‌گه‌ڵ کووشییه‌کان به‌شدارییان له‌ ئیدانی بابل و له‌ناوبردنی ده‌وله‌ته‌که‌یاندا کرد و هه‌روه‌ها به‌شداریی ئه‌و داگیرکه‌رانه‌یان کرد که حوکمی ولاتی سۆمه‌ر و ئه‌که‌دیشیان کرد. له‌باکویشدا ده‌سه‌لاتیان کاریگهر بووه و حوکمی ئاشوورییه‌کان له‌سه‌ده‌ی بیست و سێدا هه‌ر وه‌ک له‌و ناوانه‌ی شایه‌کانی ده‌وله‌ته‌که‌یان که زۆر له‌ناوه‌کانی شایه‌کانی گۆتی ده‌چی و ولاتی ئاشوور نه‌یتوانی بۆ ماوه‌ی هه‌زار سال سهر‌به‌خۆیی ته‌واوی خۆی بپاریزی، له‌به‌ر بۆلۆبۆونی ده‌سه‌لاتی چیاپییه‌کان و هۆرییه‌کان له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌می پێش زاین توانیان ده‌سه‌لاتیان به‌سهر ئاشووردا رابگه‌یه‌نن و کێشه‌ی نیوانی سامییه‌کان و چیاپییه‌کان به‌رده‌وام بوو و سامییه‌کان ته‌نانه‌ت له‌ پرشنگترینی سه‌رده‌مانیاندا له‌توانیاندا نه‌بوو چیاپییه‌کان به‌ته‌واوی بخه‌نه ژێر ڕکێفی خۆیان و دوا به‌دوا‌ی ڕووخانی دوو ده‌وله‌تی بابل و نه‌یخوا ئه‌م لم‌لانیه‌ش به‌به‌زینی سامییه‌کان کۆتایی هات. که ئیسلام په‌یدا بوو، عه‌ربه‌ سامییه‌کان دیسان هێرشه‌کانیان بۆ سهر که‌وانه‌ی به‌پیت "الهلال الخصيب" ده‌ست پێ کردوه و له‌ده‌ست فارس‌یان سه‌نده‌وه. ئه‌مرۆش له‌گه‌ڵ کورده‌ چیاپییه‌کاندا ڕووبه‌ڕوو وه‌ستاون هه‌روه‌ک سۆمه‌ری و بابایی و ئاشووریان له‌گه‌ڵ پێشینانیاندا وه‌ستابوون.^۲

هه‌روه‌ها مامۆستا له‌گه‌ڵ هه‌ندیک له‌ مامۆستایانی میژووی خۆره‌له‌اتی نێزیکی کۆن نا‌کۆکی هه‌یه و وه‌ک ئه‌وان ئاریتیی گۆتییه‌کانی پێش سه‌ده‌ی بیسته‌می پێش زاین لا په‌سند نییه. به‌لام دوا‌ی ئه‌وه له‌گه‌ڵ بۆچوونیاندا ته‌بایه‌ چونکه ئارییه‌کان به‌لای زۆرییه‌وه له‌سه‌ده‌ی بیسته‌می پێش زاینه‌وه ده‌ستیان به‌کۆچی به‌ره‌و بانی ئێران و زنجیره‌ چیا‌ی زاگرووس کردوه و له‌ماوه‌ی چوار سه‌ده‌ی پاش ئه‌وه زۆریه‌ی تیره‌کانی زاگرووس ڕه‌نگی ئاریی‌تییان پێ دراوه. بۆ ئه‌وه‌ش که بیروکه‌یه‌کی ڕوونمان له‌باره‌ی سنووره‌کانی ولاتی گۆتیمان بدات ئاماژه به‌چه‌ند به‌لگه‌یه‌کی شوێنه‌واریه‌یه‌ ده‌کا که به‌پێته‌ میخیه‌کان نووسراون. به‌لگه‌یه‌ک له‌مانه‌ باسی (شه‌له‌ناسری یه‌که‌م) ده‌کا له‌سهر ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کانه‌ی له‌ ولاتی گۆتیدا له‌ سالانی (۱۲۸۰- ۱۲۶۱ ی. پ. ز) و ڕوونکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی گه‌لی تیدا که زۆرینه‌یان وه‌ک ئه‌ستێران داده‌نی و به‌هره‌ی خۆی له‌جه‌نگین و پاشه‌کشیی له‌ به‌رده‌می له‌شکره‌کانیدا و هێرش کردنه‌ سه‌ریان په‌سن ده‌دا، هه‌روه‌ها رشتنی خۆینی جه‌نگاوه‌رانی (ئۆرواتری)ی توور عابدینی ئه‌مرۆ تا (کوموه‌ی)ی چیاکانی

ئەرمېنيا ۋە ئو ناوچانەى لە باکورى خۆراوى ئاشوور و باکوریدان- لە بەلگەىەكى دیکەدا شا (توکولتى ئەنورتا) ى یەكەم سالى (۱۲۵۰ى پ. ز) ئاماژە بەو دەدا كە گۆتییەكان لەپشت زىى خواروو (كچكە) دادەنیشن و دەستنیشانى سنوورى خۆرەلآتیان دەكا هەر وەك شای پیشوو باسى کردوو.

ناوى گۆتى گۆرانى بەسەردا هاتوو و لە سەردەمى ئەم شایەدا بە کووتى یان كورتى دەزانرى هەرەك لەو رستەىەو دەردەكەوى كە لەم دوو بەلگەىەى خواروو دەردەكەوى:

(۱) "كە چوومە سەر تەختى شاهیتى لە دوو سالى یەكەمدا ۲۸۸۰۰ جەنگاوهرى حیتیم لە لای خۆراوى فوراتدا بەزاند و دەسلەلآتم بەسەر چیاكانى ئەیۆرادا گرت، بەسەر گورتى و ئەوقۆمانى-دا تا سنوورى شارنیدا و میهرى^۲.

(۲) كە چوومە سەر تەختى شاهیتى لە سالى یەكەمدا ۲۸۸۰۰ جەنگاوهرى "حیتى- حیتیت"م لە لای خۆراوى فەراتدا بەزاند و دەستم بە سەر چیاكانى ئەیوورا-دا گرت كە تەم دايدەپۆشى، هەرەها بەسەر گۆتى و "ئەلنەوقۆمانى!!" ى دانیشتوانى ئیلھوینا و شارنیدا و ولآتى میهرى-دا گرت.

ئەوێ لەو لیکچوونەى نىوانى دوو وشەى گۆتى و كورتى-دا هەىە بەسەر كۆرەى و پێوهندى نىوان كوردى و كورتى و گۆتیدا هەىە هەر یەكە، وەك پێوهندى نىوانى للۆلى و لورى. ناوەكانى دواتریش كە كوردیان پى ناسپنراون وەك كاردۆخى و كۆردییان، جیاوازییان تیدا لە جیاوازیی گۆکردنى ئەو گەلەنەو هاتوو كە لەبارەیانەو یان نووسبوو.

لۆلۆ كە خرمى نىزىكى گۆتییە دواىینەكانن و هەموو ئەوێ لەبارەیانەو زانراو ئەوێە كە ناوەندى ولآتەكەیان دەشتى شارەزور واتە لیواى سلیمانى ئیستایە لە كوردستانى باشووردا. لە شارەزورەو بەرەو باشوورى خۆرەلآتدا لە لە ناوچەى هەلمان-ى دەقەرى زەهاوى ئیستادا بڵاویونەتەو. سەرچاوەشمان لەبارەى خالى یەكەمەو هەلکۆلراویكى شوپنەوارىیە كە تازە لە دەربەندى "گاور"ى ناوچەى قەرەداغى باشوورى سلیمانىدا دۆزراوەتەو، ئاماژە بە سەرکەوتنەكانى (نارام سین) دەدا بەسەر لۆلۆییەكاندا. سەرچاوەشمان بۆ خالى دووهم هەلکۆلراوى شا (ئەنوبانىنى) ى شای لۆلۆییە، كە لە زەهاو دۆزراوەتەو و ئاماژە بە دەست بەسەر عەشایەرى هەلمان یان وەك گەلیك جار پى دەگوترى "نارمان"دا گرتنى شا دەدا. كاتێك گۆتى هپرشى كرده سەر ولآتى ئەكەدى، ئەنوبانىنى توانى ئەو ولآتەى (نارام سین) ئاماژە بە داگیرکردنى کردوو رزگار بكا و باسى لۆلۆییەكان بە شىوێەكى پچرپچر لە تۆمارە ئاشوورییەكاندا باس دەكرا و بەتایبەتى لەكاتى دوان لەبارەى گۆتى و كاشى و شۆبارۆ-یەكانەو. دواى (نارام سین)ش كەم باسیان لى كراو. دواى ئەو بە دوو هەزار سال كە (ئاشوور ناسربال) هاتوو، هەموو هپزەكانى خۆى بۆ سەرکوتکردنى شۆرش بەكار هیناوە لە ولآتى (زاموا)

ئەو (۱۱۰۰-۶۰۰ی پېش زايىن) باسيان لىيانەوۋە كوردوۋە و ئاماژە بەو نىشتىمانەيان دراۋە لە كانگەي دىچلە و فوراتى باكورى چىاي "نېفاتس- دەرسىم و خەرىپوت" لە باكوردا و لە بتلىس و دەرياچەي وان و ورمى لە خۆرەلەتەوۋە و چىاكانى تۆروس لە خۆراۋادايە. بەپېي ئەوۋە نابى شاپەكانى ئەم ۋلاتە و شاپەكانى ئەرمىنياي ئەوساي بە "يۆراتوا" ناسراۋ تېكەل بىرى كە دەكەوتە باكورى ۋلاتى نېرى پىشت دەرياچەي وان و چىاكان. دواي ئەوۋەش كوردەكان لە باكوردا بە ناۋى مېدىيەكان و كۆردۆيىيەكان و كاردۆخىيەكانەوۋە دەرکەوتن كە بەم جۆرەي خوارەوۋە باسيان لىۋە دەكرى.

مېدىيەكان- دواي سىستېمىنى كاروبارى نېرىيەكان سالى ۷۰۱ى پېش زايىن دەۋلەتى مېدىيا پەيدا بوو، ئەوۋەش لەسەردەمى داكەوتنى ئاشوورىيەكاندايە و يەكەم شاي مېدىيى كە عەشیرەتە كوردىيەكانى لەسەر پىككەوتوون لە بنەمالەي (دىاكۆ) بووۋە كە بەر لەوۋە ئاشوورىيەكان لە لاي وان لەگەلئاندا بەجەنگ ھاتوون. (فەراۋەرتىش)ى كورپى ئەم شاپە كاتى خۆي بە پىكخستنى سوپاۋە بەسەر بردوۋە. كە (ھووخ شىتر- كەيئەخسار)ى كورپى لە دواي خۆي ھات پىژىمى سوپاي گۆرى- كە لە يەكەگەلەي نەفەرمى پىك ھاتبوو، ھەر يەكەيەكيان نوینەرى عەشیرەتەك بووۋە و بە سەربەخۆي لەوانى كە، جەنگى دەكرى- بۆ سوپايەكى يەگگرتوو و بەوۋەش مېدىيەكان سەربەخۆيى خۆيان پاراست و دەسەلاتيان بەسەر ھەرىمەكانى دراۋسىكانياندا سەپاند و دەسەلاتيان لە "بەكتريانە- بوخارا" ۋە لە خۆرەلەتەوۋە تا رېووبارى قزل ئىرمەق لە خۆراۋادا و لە دەرياچەي قەزوينەوۋە لە باكوردا تا كەنداۋى فارس لە باشووردا فرەوان بووۋە. سالى ۵۵۰ (كۆرش- كەيخوسرەو) ھىرشى بردنە سەر و دەۋلەتياى لەناوبرد و خستىيە سەر دەۋلەتە تازە پىگەيشتوۋەكەي. (أ. ب. سۆن).

گەلەكەن ئەوانەي دەلەين مېدىيەكان كوردن چەند كەسىكيان باس دەكەم:

(۱) "أ. سۆن" لەو برۋايەدايە مېدىيەكان كوردن، بەبەلگەي زۆر لەيەكچوونى زمانى كوردىي ئەمپۆ و زمانى مېدى كە ئەو زمانەيە زەرا دەشت كىتېي خۆي پى نووسىوۋە.

(۲) پروفېسسور سايس دەلى: مېدىيەكان كوردن و ۋلاتيان لە خۆرەلەتەي ۋلاتى ئاشووردايە و تا باشوورى دەرياي قەزوين درىژ دەبىتەوۋە و ھەك رەگەزىش و ھەك زمانىش لە نەتەوۋە ئارىيەكان.

(۳) ھەسەن پېرنيا موشىرولەدەۋلەي پىشوو لە كىتېي ئىرانى كۆندا (۵۷ل) دەلى: زمانى مېدىيى زمانى كوردىي ئىستايە يان بنچىنەكەيەتى.

(۴) ئىنسىكلۆپېدىيە بەرىتانى- سالى (۱۹۲۹ى زايىن) دەلى: مېدىيەكان دواي رېووخانى دەۋلەتەكەيان ئاۋىتەي كوردان بوون و بوونە كورد.

(۵) ھانز گۆنتەر لە كىتېبىكى- دا كە سالى ۱۹۳۴ى زايىن بىلاۋكراۋەتەوۋە لە بارەي نەتەوۋە ھىند و

جەرمانىيى ئاسىيايىيەۋە دەلى: كوردەكان مىدىن و بەشىكىشان فارسىن بوۋنەتە كورد.

ھەر لەو سەرچاۋانە: كىتەبىك بەناۋى "قۇقاس و قۇقاسىيان"ى زىوەرۋىفسكى-ى نووسەرى
فرەنسىيە تىخدا ھاتوۋە كوردەكان نەۋەى مىدىيەكانن.

(۶) "لۇشان" دەلى: كورد لە پەسەنە سىپىيەكانە و مىدى و فارسە بەرايىيەكان دەنوتىن، كە لە
ئەۋروپاى باكورەۋە كۆچيان كوردوۋە. سەختىي ۋلات پاراستوۋنى و تايىبەتمەندىيە ئارىيەكانى
تىياندا ھىشتوۋەتەۋە و ناۋى "ئارىر"يان لە خۇيان ناۋە و كە لەگەل فارسدا يەكيان گرتوۋە،
مەبەستەم كە كۆرش بەسەرياندا سەركەوت و ۋلاتەكەيانى خستە سەر دەۋلەتەكەى ھەستيان بە
نەتەۋايەتى دەكرىد و دلىان بۇقەۋارە سەربەخۇكەيان لىتى دەدا.

گۆرۋدۇئىن-ە سەركەۋتوۋەكان- دۋاى رۋوخانى مىدىيايىيەكان عەشىرەتەكان بەيەكدا كشانەۋە و
كشانەۋە سەر چىپاكان كە سەربەخۇيىي خۇيان پاراست و دەۋلەتەكەيان پىك ھىنا لە مېژوۋدا بە
گۆرۋدۇئىنە سەركەۋتوۋەكان ناسراۋە و سنوۋرى دەۋلەتەكەيان لە نىۋان زىتى گەۋرە و دىجلەدا
بوۋە. لەم سەردەمەدا دەسەلاتى بالاي فارس بە ھەندىك لە ناۋچە كوردىيەكاندا كشا لەدەرەۋەى
سنوۋرەكانى ئەم دەۋلەتەدا. كوردىكى زۆر خۇبەخش چوۋنە ناۋ سوپاكانى فارس و پشتگىرىي
دەۋلەتەكەيان كرىد و ئەركى پاراستنى ئاينى (زورواستر- زەردەشت)يان لە ئەستۋگرت كە لەسەر
ئەۋ ئاينە بوۋن. ئەۋ عەشىرەتەى ئەم پاراستنەى پى سىپىررا، عەشىرەتى رۋاندى- رۋادى بوۋە كە
ئەۋ عەشىرەتەى لە سەردەمى ئىسلامىدا سەلاخەددىنى ئەيۋوبىي تىدا ھەلەكەت و پاراستنى
ئاينى ئىسلامى گرتە ئەستۋ كە گەلەكەى چوۋبوۋنە سەربەخۇكەيان لىتى دەدا.

سالى (۴۰۱-۴۰۰) پىش زايىن) زىنۋىۋى سەركىردە و مېژوۋنوسى يۋنانى وىستى بە
كوردستاندا پەت بىي و يارمەتىي كۆرش- كەخوسرەۋە بدا دزى ئەردەشىرى براى كە شاي ئىران
بوۋە و لەگەل كورداندا لىكيان دا لە نىزىكى "بوھتان- بۇتان" لە دەرەندى "زاخۇ"دا و خراپيان
شكاند و پاشماۋەى سوپاكەى بەرەۋە دەرياي پەش كشانەۋە و سۋارى كەشتىگەل بوۋ و گەرايەۋە
ۋلاتەكەى و لەۋى ئەۋ رۋوداۋانەى نىۋانى خۇى و كاردۇخىيەكان-ى تۆمار كرىد كە كوردەكان لە
تۆمارەكەيدا بەۋ ناۋەۋە ناۋدەبا.

لەسەردەمى رۆمان و يۋنانىيەكاندا مېژوۋى كوردانى تىدا ھەندى توۋشى خەرخەشە بوۋ بەھۋى
جىاۋازىي ئەۋ ناۋانەى لىيان نرا. يۋنانىيەكان و رۆمانىيەكان كاردۇخى و كوردش و كىرتىيان پى
دەگوتن و ئاشوۋرىيە دۋايىنەكان و عەرەبى بەر لە ئىسلام و ئەرمەن كورتوخ و كورچىخيان پى
دەگوتن. لەگەل ئەۋەشدا دەتوانىن بە خويىندەۋەى پىۋانەيىي تۆمارەكانى سەرگۈنى دوۋەم و
ئەسەرحەددۋنى ئاشوۋرى و موۋساي خۇرىنىي ئەرمەنى و مېتۇلۇجىاي ئىرانىي ۋەك شانامە و
سەربوردەى قارەمانان، دەتوانىن ھەندىك لەۋ عەشىرەتە كوردە گەۋرانەى ۋەك بوھتى "بوختى" و
موكرى و ھەزبانى و موھرانى "ميرانى" و ھى دىكە بگەپىننەۋە بۇ سەدەى شەشەمى پىش زايىن و

دەبینن لەو شوێنانە نیشتهجی بوون کە ئێستە لەوێن و ژیانیک ژیاون لە ژیاانی ئێستایان دەچن. هەرەها لە خوێندنەوهی ناوی عەشیرەتەکانەوه دەردەکەوێ کە کوردەکان کۆنترین ئەرستۆکراتیەتی جیهان پێک دەهێن. (ئینسیکلۆپیدیای بەریتانی، خلاصە تاریخ الکرد و کردستان).

کەوا بێ باپیرانی کورد گۆتی و کاشی و لۆلۆبی-ی باشوورن و سۆباری و نیری و میدی و گۆردیان و کاردۆخیی باکورن. هەمووشیان لە زاگرووس و ئەو چیاوانەیی لێی بوونەتەوه و بەشیوەزاری جیا جیا ئاخواوتوون کە دەگەڕێنەوه سەر یەک پەسەن و نە تۆرانی و نە سامین. ئایا راست بێ کە دەچنەوه سەر بنەچەیی ئاری وەک ئینسیکلۆپیدیای بەریتانی، یان یۆ سەر بنەچەیی (یافتی- قەفقاسی) هەرەک پرۆفیسۆر "سپایزەر" لەو برۆایەداوە. ئەوهی لەسەریشیدا کۆکن ئەوێه کە هەموو عەشیرەتە کوردییەکان کراونەتە ئاری و تاییەتمەندییە نەتەوایییەکانیان لە سەدهی دەیهی پێش زاینیدا پێک هاتوو. نێزیکە نووسەرانی ئەلمان و ئینگلیز لەسەر ئەوه پێک بکەون کە کوردی ئەمڕۆ ئاریی خاویێن لە تیپی هیندۆجەرمانی.

کورد لە سەردهمی ئیسلامیدا

لەم بەشەدا تەنیا کار بۆ دانانی بنەمایەکی بۆ خوێندنەوهی میژووی کورد لە ئیسلامدا دەکەم، بە دوورودرێژیش ناچمە ناو بابەتەکەوه، چونکە ئەوه پێویست بە دانانی کتێبێک دەکا ئەم گەشتە لە توانیدا نییە خۆی لێ بدا.

هەڵمەتەکانی عەرەب لە سەرەتای ئیسلامدا، هەر لە ساڵی ١٣ی کۆچییهوه، ئاراستەیی عێراق و ئێران کران. لەشکرەکانیان لەگەڵ ئێرانییاندا لە قادسییه بە یەکدا چوون و بەسەریاندا زāl بوون و ئەمانە لە عێراق و کوردستانی باشوور و لورستانەوه پاشەکشییان کرد، کە فارس و کوردیان لە ناودا بوو و لەمانەش هورموزان، کە یەکیک بوون لەو حەوت بنەمالەیهی لە ئێران و شاھی لورستان، کە لەگەڵ عەرەبە هێرشبەرەکان لە ئەهواز و مەناز و پروباری تیری و پام هورمز و توسەر-دا بە جەنگ هاتن و لە سەرەتای کاردا جەنگ گەرم بوو و زۆریک لە عەرەب لەم شەرانیەدا کوژران، بەناوبانگترینیان موحەزەئی کوری سەور و بەرائی کوری مالیکی-ی برای ئەنەسی کوری مالیکی یاوهری بەناوبانگی پیغەمبەر. کە هورمزان بە دەستی خۆی کوشتنی و ئەم کارە عەرەبی وروژاند و هێرشێکی توندیان برده سەر هێزەکانی هورمزان لە توسەر و هورمزان تیدا بەدیل گیرا و سوپاکەشی شکستی خوارد.

دوای ئەوه عەرەب پێشڕەوییان بۆ نەهاوند کرد کە شەری یەکلاکەرەوه لە نیویان و نیو فارسەکان پرووی دا و دەستیان بەسەر هەموو ئەو شتانەدا گرت کە بە دەستیانەوه بوو. کوردەکانیش کشانەوه سەر چیاکانیان و لەوێ بۆ بەرگری لە ولاتەکیان وەستان. عەرەبەکان نەچوونە ناوهوه و لە نیوان ساڵانی ١٨ و ٢٠ی کۆچیدا بە باج لێ وەرگرتنیان وازیان هێنا.

خاوهنی بدلیس (بتلیس) یش باجی "خهراج"ی (ئهخلات)ی بۆ عیازی کۆری غه نه می سه رکرده ی گشتی دهسته بهر کرد. له شکرانی عه ره ب دوا ی ئه وه به پێیایندا ده رۆشتن بۆ قه فقا س و و لا تی ئه رمه نی ئه ولای و لا تی کوردان. دوا ی داگیرکارییه کانی عه یازی کۆری غه نه م و حه بیبی کۆری موسلیمه ی فیهری زۆربه ی گه له کان له و و لا تانه ی نیوانی و لا تی سامیه کان له باشوور و ده ریای ره ش و ده ریای قه زوین له باکو ردا راپه رین و عومه ری کۆری خه تاب به ته ما نه بوو به ده ست موسلمان ه کانه وه بمینه وه له بهر فره وانیه ی لایه کانی که پتویستی به سه ربازی زۆر هه بوو تیایندا بمینه وه. وهک ئیبن خه لدوون له باسی گرتنی چیاکانی ئه رمینیدا کردوویه تی، ئه و میرانه ی سورا قه ی کۆری عه مر ب لاوی کردبوونه وه پاشه کشتیان کرد.

له سا لی سییه می جێنشینی عوسمانی کۆری عه ففاندا ئامه د و و لا تی کورد راپه ری و سا لی ٢٦ ی کۆچی حه بیبی کۆری موسلیمه ی فیهری بۆ جاری دووم رووی له "قالیقل" کرد و له و ئه رمه نیانه ی دا که یارمه تیایان له قه یسه ر داوا کرد و بۆی ناردن و حه بیب هه و الهه کی بۆ جێنشین نووسی و سه لمانی کۆری ره بیعه ی باهلیی بۆ نارد که دوا ی ئه وه ی به سه ر دوژمنیدا سه رکه وت گه یشته جی. دوا ی ئه وه به هه ردووکیان روویان له قه فقا سی باشوور کرد و ره وتی حه بیب له خۆرا واه بوو و سه لمان له خۆره لاته وه، که به یله قانیان به رێککه وتن گرت و کورده کانی بۆشجان (بلاشجان) ی بۆ ئیسلامه تی بانگه یشت کرد و له گه لیدا به شه ر هاتن، ئه مه ش پشتگیری بوونی کورد ده کا له قه فقا سیای باشوور بهر له ئیسلام، به پێچه وانه ی قسه ی هه ندیک نووسه ری خۆرا وایی که ده لێن دوا ی جهنگی چالديران و به ره و خۆره لاته فره وانبوونی عوسمانی، کۆچیان بۆ ئه وێ کردووه. به سه ریایندا سه رکه وت و بریاری باجدانی ئێرکیانی کرد و هه ندیک دیکه شیان که بوونه موسلمان به خشیانی بۆ خیر "سه ده قه" یان دا.

له رۆشتنی حه بیب بۆ "قالیقل" دا باسی ئه و و لا تی کورده نه کراوه که له نیوانی ئه وێ و جزیره دایه، که ئه وه ده گه یه نی سه ربان نه چوونه ته ناوی. ئه و ده قه ره کورديه یانه ی ناویان له م هه لمه ته دا هاتوو هه رک (ناوچه ی عه شیره تی هه رکی) و ده شتی ورک و مکس له ده قه ری به سفرجان- ئه م ناوچه یه ش له ته ک ئه و شارانه دایه که ره شوکی ئه رمه نی تیدا داده نیشن و دوا ی ئه وه ش کورده کان ناوه ناوه له شوړشدا به رده وام بوون له کورده ستانی باکور "ئهرمینیا" و جزیره و ئازهر بایجان و شاره زوور و کرماشان و لوړستاندا، که به رگریان له ئازادیی خۆیان کردووه و خۆیان له پێناوی پاراستنی سه ره بخوویی و لا تیایندا به کوشت داوه. هه روه ها له هه ل گه راوون بۆ کۆکردنه وه ی یه کیه تی سیاسیان تا رابوونی عه باسییان که داوا ی جێنشینیان ده کرد و له گه ل فارسدا پشتگیریان کردن و ئه بو موسلیمی خوراسانیان لێ راپه ری و سه رکرا دیه تی سوپاکانی ئێرانی ده کرد و گورزێکی له ناو به ری له شه ری زێی گه ورده دا له ئومه ویه کان دا، که ئه بو جه عفه ری مه نسوور بووه جێنشین له ئه بو موسلیم ترسا و هه ر خه ریکی بوو تا به نا ره وایی کوشتی و "ئه بو دولامه" شیعرێکی پیرۆزبایی بۆ مه نسوور گو توه تیدا ده لێ:

أبا مجرم ما غير الله نعمة
علي عبده حتي يغيرها العبد
أفي دولة المنصور حاولت غدرة
ألا إن أهل الغدر أبارك الكرد

مه‌به‌ستی شاعیر له باوکی تاوانبار "ئەبو موجریم" ئەبو موسلیم بوو (حیاە الحیوان- ماده الاسد).

دوای کوژرانی ئەبو موسلیم له هه‌مه‌دان و کوردستان، دوای ئەوه راپه‌رین و شوێشه‌کانی کوردان به دوای یه‌کدی هاتن، که جێنشینی عه‌بباسیان ده‌ستی به لاوان بوونه‌وه کرد، کورده‌کان ده‌ستیان به راکه‌یاندنی سه‌ربه‌خۆیی کرد له شوێنی جوداجودادا و ده‌وله‌تیلیان دامه‌زراندن. له خواره‌وه کورته‌یه‌ک له‌باره‌ی هه‌ریه‌که‌یانه‌وه باس ده‌که‌ین و کورده‌کان ئەگه‌رچی شوێشیان له دژی عه‌بباسیان راکه‌یاند و هه‌روه‌ک هی دیکه له فارس و ده‌یله‌م و تورک کردیان سه‌ربه‌خۆ بوون، لێ له لایه‌کی دییه‌وه جێنشینی جێنشینیان "خلافه" له هێرشه‌کانی خه‌زه‌ر و غوززوته‌ری یه‌ک به‌دوای یه‌ک پاراست. له پایه‌خدارترینی ئەم پارێزگارییه‌ ئەوه بوو که ولاتی کوردان کهوتبووه ناو دلی جێنشینی عه‌بباسی و ئەو ولاته‌ی مه‌یدانی بزوتنه‌وه‌کانی نه‌ته‌وه مه‌نگۆلییه‌کان بوو. ئەوه‌ی سه‌یری ته‌به‌ری و گاه‌ل و کتێبه‌ میژووویییه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی میژوو بکا، ئەم راستییانه‌ی بۆ ده‌رده‌که‌وئ.

ده‌وله‌تی کوردی

(١) ده‌وله‌تی ده‌یسه‌م و به‌نی موسافیر- له ئازه‌ربایجان دامه‌زرا و له سالی (٣٢٦هه‌ تا ٦٥٤ی کۆچی) به‌رده‌وام بوو و به هاتنی هۆلاکۆ خانی ته‌ته‌ر له‌ناو چوو.

(٢) ده‌وله‌تی هه‌سناه‌یه‌ی- هه‌سناه‌یه‌ی کوری حوسینی به‌رزنگانی دایمه‌زراندووه و حکومه‌ته‌که‌ی تا سنوره‌کانی شاره‌زوور و هه‌ندیک لای ئازه‌ربایجان فره‌وان بووه‌وه، که هه‌مه‌دان و ده‌ینه‌وه‌ر و نه‌هاوه‌ند و سامغان و سه‌رماج به‌شیک بوونه له شانشینییه‌که‌ی که له سالی ٣٤٨هه‌ به‌رده‌وام بوو تا ٤٤٦ی کۆچی. جێنشینی به‌غدا دانی به سولتانییه‌که‌یدا ناوه و دوای خۆی نازناوی ناسیرولدوله‌ی له کوره‌که‌ی ناوه (ابن الاثیر و ابن خلدون).

(٣) ده‌وله‌تی دۆستک یان به‌نی مه‌روان- حوسین به‌گی دۆستک-ی هه‌میدی دایمه‌زراندووه که نازناوی سولتان شوجاعی لێ نراوه و به (باد) به‌ناوبانگ بووه. سالی ٣٢٤ له دایک بووه و حکومه‌ته‌که‌ی له باکوردا تا مووش و ئه‌رجیش و له باشووریشه‌وه تا جزیره و مووسل فره‌وان بووه‌ته‌وه و دیار به‌کر و مه‌یافاره‌قین ناوه‌ندی کاره‌کانی بوونه. ئەوه‌ی دوای خۆی ده‌مانیک

لایه‌نی تورکیان گرت و سه‌رکه‌وتنیان به‌سه‌ر فارس بۆ به‌ده‌ست هینا و به‌شه‌که‌ی دیکه له خاکه‌کانی ئیراندا مانه‌وه و ده‌سه‌لاتی هه‌ر یه‌ک له‌و دوو ده‌وله‌تانه‌ش له‌م دوو به‌شه‌دا هه‌ر به‌ ناوه‌ بوو و دوو ده‌وله‌ته‌که‌ش گه‌لێک جار هه‌ر پێکیان داده‌دا له‌ جه‌نگه‌لێکی له‌ناوبه‌ردا به‌هۆی ناکۆکی میرنشینییه‌ کورده‌که‌نه‌وه له‌ دوو به‌شی ناوبراودا، به‌ناوبانگترینی ئه‌و میرنشینه‌ی له‌ سه‌ر خاکه‌کانی دوو ده‌وله‌ته‌که‌دا ده‌رکه‌وتن و تا ساڵی ۱۸۵۰ی زایین به‌رده‌وام بوون، میرنشینی ئه‌رده‌لان و لوړستان و قوچان (خوراسان) له‌ ئێران و بۆتان و سوژان و بابان و بتلیس و ژماره‌یه‌ک له‌ میرنشینی دیکه له‌ ولاته‌ عوسمانیه‌کاندا، که له‌ شه‌ره‌فنامه‌دا باسیان لێوه‌ کراوه‌.

له‌ ساڵی ۱۸۳۴ی زاینیشدا، حکومه‌تی ئاستانه‌ له‌شکرێکی گه‌وره‌ی به‌ سه‌رکردایه‌تی ره‌شید پاشای وه‌زیری هه‌ره‌گه‌وره‌ "الوزیر الاعظم" و والی سیواس نارد بۆ دیاربه‌کر که‌ ده‌ستی به‌ په‌لاماردانی میرنشینییه‌ کوردیه‌که‌کان کرد و توانی به‌ هاوکاری والیانی مووسل و به‌غدا و دیاربه‌کر هه‌ندیک له‌م میرنشینیانه‌ی له‌ناوێرد، میرنشینییه‌کانی که‌ تا ساڵی ۱۸۵۰ی زاین پایه‌ سیاسیه‌کانی خۆیان پاراستوه‌. ئینجا والیه‌لێکی تورکیان له‌ جێیان دانا و رێژیمگه‌لی تازه‌یان خسته‌ گۆڕی و کاریگه‌رییان ته‌نیا به‌سه‌رشاره‌کان و گونده‌ نێژیکه‌که‌نه‌وه‌ هه‌بوو، به‌لام عه‌شیره‌ته‌کان و ناوچه‌ چیاویه‌کان هه‌ر وه‌ک چاران دوور له‌ ده‌ستی حکومه‌ت مانه‌وه‌.

ساڵی ۱۸۸۵ی زاینیش، سوڵتان عه‌بدولعه‌مید ده‌ستی به‌ سیاسه‌تی به‌ خۆیه‌وه‌ به‌ستنی عه‌شیره‌ته‌ کوردیه‌که‌کان کرد و هه‌یزگه‌لێکی رێکخراوی داوه‌تا و به‌ ناوی خۆیه‌وه‌ ناوی "حه‌میدیه‌"ی لێ نان و فه‌رمانیان له‌ خۆی وه‌رده‌گرت. ساڵی ۱۹۰۹ی زاین که‌ شوێشی له‌ دژ به‌رپا بوو و له‌ ته‌خت داگیرا، ئه‌م هه‌یزانه‌ هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ و ئه‌م سیاسه‌ته‌ بیر نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ ناو کورداندا داواخست. دواي‌که‌وتنی سوڵتان رۆشنییرانی کورد له‌ نوێنه‌ران و فه‌رمانبه‌ر و پیاوماقوولان له‌ ئاستانه‌ یانه‌گه‌لێکیان به‌ناوی خۆیانه‌وه‌ دامه‌زراند و رۆژنامه‌یان ده‌رکرد و کردیانه‌ ئۆرگانی خۆیان له‌ ئاستانه‌ و به‌غدا و مووسل، بۆیه‌ "ئیتتیحاده‌یه‌کان" جه‌نگێکی بۆ ئامانیا له‌ دژ به‌رپا کرد و چه‌ندین هه‌رشیان کرده‌ سه‌ر ئیبراهیم پاشای ملی و شیخی بارزانیان له‌ نێژیک مووسل و هه‌مه‌وه‌ند و عه‌شیره‌تگه‌لی ده‌رسیم "دێرسم".

هه‌له‌وێستی کوردان له‌ جه‌نگی گه‌وره‌دا، کاتێک جه‌نگی جیهانی به‌رپا بوو به‌ره‌ی قه‌فقاس له‌به‌رده‌م هه‌رشێ رۆوس و ئه‌و تیپه‌ تۆله‌ستینه‌ ئه‌رمه‌نیانه‌دا بوو که‌ چوو بوونه‌ پالیانه‌وه‌، بۆیه‌ تورکه‌کان له‌به‌رده‌میاندا پاشه‌کشیاان کرد و ئه‌م له‌شکرانه‌ به‌بێ ئاسته‌نگ چوونه‌ ناو کوردستانی باکور و عه‌شیره‌ته‌ کوردیه‌که‌کان رابوون و له‌ دژیاندا جه‌نگین، دواي‌ئوه‌ی کاره‌یلی زۆر دزیویان لێ بینین که‌ ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌رامبه‌ر کورده‌ بێچه‌که‌کانیان ده‌کرد و پاشه‌وپاشیان گێڕانه‌وه‌ و ئه‌وه‌ش به‌ به‌هایه‌کی زۆری گیانی و سامانیان له‌سه‌ر که‌وته‌وه‌.

(راولنس)ی سه‌رکرده‌ی له‌شکره‌کانی به‌ریتانیا له‌ قه‌فقاس له‌ کتێبیدا له‌باره‌ی قه‌فقاسه‌وه‌ باسی له‌وه‌ کردوه‌وه‌ که‌ بریار درا ویلایه‌تی قارس و که‌رته‌ کوردیه‌که‌کانی تێدا بخه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌و

كۆمارە ئەرمەنىيە تازە پىكھاتوۋە ھىزەكانى بەرىتانىا لە قەفقاس ھەولە دوانە ھاتوۋيان بۆ ھىنانەدىي ئەم ئامانجە، بەلام سەرنەكەوت، چونكە كوردەكان رېيان لەو گرت و بەرەنگارى لەشكرە ئەرمەنىيەكان بوونەو لە سى شوئىنى قاغزمان و سارى قامىش و ئۆلتى-دا و سەركەوتنىكى گەورەيان بەدەست ھىنا و خراپيان شكاندەو و بەوھش تورك ئەم ويلايەتەيان ۋەك دەستكەوتىكى سارد كەوتە دەست.

لە سالى ۱۹۱۹ى زايىنىشدا جەنەرال شەرىف پاشا نوپنەرايەتتى كوردى كرد لە كۆنگرەى ئاشتيدا، كە پەيمانى سىقەر سالى (۱۹۲۰ى ز) بەم ھۆيەو لە كوردستانى باكورد سەربەخۆيىي دانى لە باكورەو ئەرمىنيا و لە باشوورەو عىراق سنوورى بوو و سەربەستىي چوونە پال ئەم دەولەتەيان دايە دەست كوردى عىراق، كە توركەكان پەيمانى سىقەرەيان درى و بە پەيمانى لۆزانىان گۆرپىيەو سەربەخۆيىي كوردى لەناو برا و برپارى مانەوھى كوردستانى باشوور لە عىراقدا و دەستنىشان كردنى سنوورى عىراقى لە باكورد بۆ لىككەيشتنىكى دۆستانەى نيوان بەرىتانىا و توركىا ھىشتەو. كە ئەمە ئەنجام نەدرا كىشەى نيوان دوو دەولەتەكە بريە "عوسبەتولئومەم".

دۆزى كوردىش بە ئالۆزى مايەو و كورد لە باكورد لەژىر ئالای شىخ سەعیدى نەقشبەندى-دا شۆرشیان بەرپا كرد و شارى "گەنج" يان كرىدە ناوھەندى خۆيان و ميرئالای خالید بەگى جبرانى كە لەو دوايىيانەدا بە دەستى توركان كۆژا نەخشەكانى ئەم شۆرشەى ئامادە كرد. برپارىش ۋەھا بوو سەرلە بەيانىي ۳۱ مارتى ۱۹۲۵ى زايىن دەست بە شۆرشى گشتى بكړ. وا رىككەوت رۆژى ھەوتەمى مانگى نوبراو ھىزىكى گەورەى تورك گەيشتە گوندى شىخ سەعیدى خودا لى خوش بوو، شەر بە ھۆيەكى ھىچ و پوچ لە نيو مريدانى شىخ سەعید و لایەنگىرانی و ئەم ھىزەدا قەوما و شۆرش پيش كاتى ديارى كراو بەرپا بوو و توركەكان توانييان زۆربەى ئەفسەرەكان دەستگىر بكەن بەر لەوھى بگەنە مەيدانى جەنگ و يەكسەر بەبى دادگەيىكردن و بەبى پرسىار ئىعداميان كردن. سەرەراى ئەوھى شۆرشەكە بەر لەكاتى خۆى بەرپا بوو، لەو دەستانەش كە ئامادەكارىيان بۆ كردبوو و ھەروھەا لەو سەرکردانەى بىبەش بوو كە شارەزايىيان لە ھونەرەكانى جەنگدا ھەبوو، لە كاتىكى كورددا پروپەريكى فرەوانى گرەو بە جۆرىك كە زۆربەى ولاتى كوردى لە توركىا گرەو.

ھەروھەا دەست بەسەر شاراندا گرتنى شۆرشگىران يەك لە ھۆكارەكانى نوشوستى ھىنانەوھى شۆرش بوو، توركەكان لەشكركىشيان لە سىواس و ئەرزەرۆم و كەنارەكانى دەرياي پەشەو كرد و ھەروھەا ھىزىكيان بە ھىلى ئاسنى سووريا بەرپى ھەلەبدا بۆ مەيدانى شۆرش نارد كە لە ۲۵۰۰ كەس پىك ھاتبوو. ئەم سوپايە لە "دياربەكر" بە ھىزەكەى شىخ سەعید گەيشت و بەزاندى و سەرکردەكانى بزوتنەوھەى گرت و درانە دادگەكانى سەربەخۆيى، كە ھوكمى ئىعدامى بەسەر شىخ سەعید و دوكتۆر فوئاد و ۴۶ كەسى دىكەى لە سەرکردەكانى بزوتنەوھى نىشتىمانيدا

سەپاند و لە ئەغستۆسی سالی ١٩٢٥ی ز.دا حوکمی ئیعدام بەسەر ھەموواندا جێبەجێ کرا و لەم دواييانەدا سەرۆکی ئەم دادگەیانە لە لێدوانتیکیدا گوتی ھۆی راستەقینەى ئەم شۆرشە سەر بەخۆی کوردستان بوو.

ئەگەرچی بە روایەت ئەم شۆرشە دامرکینراوە بەلام لە شوێنە سەختەکاندا مایەو و ناو و ناو بە بچرپچری سەری ھەڵدەدایەو تا (١٩٢٩-١٩٣٠)، کە توند بوو و ئەم جارەیان ئیحسان نووری پاشای سەرکردە بەرپۆھە دەبرد و چیاکانی ئەراراتی کردبوو ناوھندی خۆی. ھەندیک لە پارتیزانەکانی بۆ خەریک کردنی تورک ئاراستەى سەر سنوورەکانی سووریا کرد لە باشوور و لە ١٣ی حوزەیرانی سالی ١٩٣٠ی زاییندا، جەنگ شێو جیدیدیەکەى لە نێو ھێزەکانی و ھێزەکانی کۆماری تورکیدا وەرگرت و توند و تیژیەکەى مانگیکی رەبەق بەردەوام بوو و تورک ناچار بوون ھانایان بۆ ڕووسەکان و فارسە دراوسێکانیان برد و ڕووس سنووری داخست و فارسەکانیش سوپایەکیان بۆ لێدانی پارتیزانەکان بۆ لای خۆرھەلات نارد و ئەم ھاوکارییەى ئەم سێ دەوڵەتە ئەنجامی بە دامرکەندەوێ شۆرش گەشت و سەرکردەکانی خۆیان دا بە دەست دەوڵەتی فارسیدا و ئەمرۆ لە تاران دەرژین. سالی (١٩٣٧)یش شۆرش بۆ جاری سێیەم لە دێرسم "دەرسیم"دا بەسەرکردایەتی "سەید رەزا"، بەھۆی راگواستنی دانیشتووانی دھەری دێرسم-ھو لە لایەن ئەنجوومەنى نیشتمانیی تورکیەو، بۆ ئەنادۆل و ویلايەتەکانی خۆراو گری گرتەو، تا ئیستاش لەبەر بێدەنگی لێ کردنی تورکانەو زانیارییە بارەو نییە. لە بەھاری سالی ١٩٣٨دا لە دێرسم توند بوو و.

ئەو سیاسەتەى حکوومەتی تورک گرتوویەتی بەر لە شۆرشە کوردییەکاندا، سیاسەتی لەناوبردنی نەتەوێ کوردە بەھەموو شێوھەیک، لە کوشتنی دەشتەکییە ئارامەکان و سووتاندنی دیھەکانیان و ڕووخاندنیان و راگواستنی ئەوێ لە تواندا بۆ رابگوازی نەو بۆ ئەنادۆل. کۆماری تورکیا بۆ دابینکردنی سەرکەوتنی سیاسەتەکەى و بۆ ئەوێ رێ لە بەرپاڤوونی شۆرشى دیکەى کوردی، بە پەیماننامەى خۆرھەلاتى کە (پەیمانی سەعدئاباد)ى پێ دەگوترێ خۆی بە عێراق و ئێرانەو بەست، کە بە پلەى یەکەم بۆ خنکەندى ھەر بزوتنەوێکی رزگاریخووانەى کوردی ئاراستە کراو.

لە کوردستانی باشووریش کوردەکان بەسەرکردایەتی شێخ مەحمودی بەرزنجی و شێخ ئەحمەدی بارزان، ھەر بە ھۆکاری نیشتمانییەو چەند جارێک دژ بە حکوومەتی عێراق راپەرین.

ئێستاش دواى ئەوێ ئەم کورتە مێژووییەم نووسی وای بەباش دەبینم بە رستەیکى مێجەر "سۆن" کۆتایی پێ بەینم کە ئەمە وەرگیرانەکەیتى: "ئیمە کە ئەو بەبیرماندا دەھێننەو کە ئەم بەشەى ئاسیای خۆراو گۆرانکاریی گەورەى بەسەردا ھاتوو و دووچاری ھێرشگەلى ھەموو ئەو نەتەوانە بوو کە لە مێژووی خۆرھەلاتدا ناوبانگیان بوو، لە ئاشووری و پرتی و یۆنانی و رۆمان و فارس و عەرەب و مەنگۆل و تورک، دەبینن تەنیا کوردەکان لە ناو گەلانی ئەم ناوچانەدا توانیویانە

بهره‌نگاری ئەم دەولەتانه ببنه‌وه و خاوی‌نیی زمان و خوینی خۆیان پاراستووه، بۆیه بۆیان هه‌یه شانازی به ره‌گه‌زی خۆیان‌ه‌وه بکه‌ن که که‌س ناتوانی نکوولی له‌وه بکا که ئاریی خاوی‌ن و پارێزه‌ری چیاکان و خاوه‌نی زمانن.

ژیانی کۆمه‌لایه‌تی

أ- چینه‌کانی گهل

کورد به گشتی به‌سه‌ر ره‌وه‌ند و نیمچه‌ره‌وه‌ند و نیشه‌ته‌جێدا دابه‌ش بوون و ژماره‌ی ره‌وه‌ندانیان پۆژ به پۆژ له که‌مبو‌ندایه، ئەمانه‌ش له کوردستانی خۆره‌لاتدا که‌مترن له‌وانه‌ی له باکوردان، لۆرد کرزن له کتییی "فارس و ولاتی فارس" هکه‌یدا پشتگیریی ئەمه ده‌کا که ده‌لی: "کورده‌کان له کوردستانی فارسدا نێزیکترین له ئارامی و شارستانی و له براکانی کوردستانی باکوریان پتر ژیا‌نی سه‌ربازیی پیکوێکیان لا په‌سندە". هه‌روه‌ها سۆن ده‌لی: "پێژیمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی هێشتا له ناو کوردانی باکوردا به‌هێزه، ئەوان لێره چیاکانیان خۆش ده‌وێ و ده‌ست به دابونه‌ریتیان‌ه‌وه ده‌گرن و دان به کوردایه‌تیاندا ده‌نێن و هه‌ریه‌که‌یان به که‌مترین ئاماژه‌یه‌کی سه‌رۆکه‌که‌ی یه‌که‌سه‌ر سواری ئەسه‌په‌که‌ی ده‌بی و به ماور‌ه‌ه‌که‌ی خۆی چه‌کدار ده‌کا." (فرایزه‌ری گه‌شتیاری سکۆتلان‌دیش هه‌ر بۆ ئەوه ده‌چێ که له سه‌ده‌ی نۆزه‌دا سه‌ری له کوردستانی باکور دابوو و ئەمه‌ش ئەوه‌یه که ده‌لی: "کورده‌کان عاشقی چیاکانیان و له‌وه‌شدا له سويس‌رییان و سکۆتلان‌دیيان ده‌چن و وه‌ک ئەمانه به‌سه‌ر عه‌شیره‌تاندا دابه‌ش بوون و دان به سه‌روه‌ریی سه‌رۆکانیاندا ده‌نێن و کوێرانه گوێزایه‌لییان ده‌که‌ن".

له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می زاییندا دوکتۆر "رۆش‌ی" سه‌ر به کۆنسولییتی به‌ریتانی له به‌غدا سه‌ری له میری ره‌وان‌دز داوه و ئەوه‌ی تێبینی کرد که "فرایزه‌ری" یش تێبینی کردبوو و درێژه‌شی دای و گوتی: "بنه‌واکانی کوردان و ئامانجیان له‌م ژیا‌نه‌دا جه‌نگ و هێرش برده‌ن، له منداڵیه‌وه مه‌شق له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌ن، به چاوی خۆم دیتم کورده‌کان وه‌ک داب جه‌نگ به به‌کارهێنانی تفه‌نگه‌کانیان ده‌ست پێ ده‌که‌ن و که جه‌نگ گه‌رم دادی و هه‌ردوو لا به‌یه‌کدا ده‌چن خه‌نجه‌ریان به‌کار ده‌هێنن.

(سۆن) له‌وه‌دا که کورده‌کان ده‌ست به چیاکانیان‌ه‌وه ده‌گرن پشتگیریی (مارشال هیل‌مۆت فۆن مۆلتکی) ده‌کا که له سوپای عوسمانیدا کارمه‌ند بوو و له‌گه‌ڵ ئەو هێزه‌ی حافز پاشادا به‌شداریی کردووه که نێرراوته ده‌قه‌ری غه‌رزان له کوردستانی باکور بۆ دامرکان‌دنی ئاگره‌کانی ئەو شوێشه‌ی که هالاوه‌کانی له نیوانی سالانی ۱۸۳۸-۱۸۳۹ی زاییندا به‌ریا بوو. ئەمه‌ش وه‌رگێرانی ئەوه‌یه که ده‌لی: "حافز پاشا توانی شوێشگێران له به‌رزاییی چیا سه‌خته‌کاندا گه‌ماروو بدا و بژێویان به‌ره‌و ته‌واوبوون چوو، بۆیه شان‌دیکیان له به‌سال‌داچووانیان نارد دا گفته‌گۆ له‌گه‌ڵ پاشا بکه‌ن بۆ خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان، ئەویش مه‌رجی ئەوه‌ی سه‌پاند که ده‌بی شوێشگێران خۆیان و مال و

مندالیان چیاکان جی بهیلن و لهو دهستانه دا نیشتهجی یبن که بۆیان دهستنیشان دهکری که بۆ هر خیزانیک پارچهیهک زهوی تهرخان دهکری روپیوهکهی ده نهوندهی نهوه بی خویان ههیانبوو لهسه چیا دا، سی سالی به دوا یهکدا له باج لییان خوش دهن و له پهروردهکردنی نهسپ و کرمی ئاوریشم و هی دیکه دا یارمهتیان دهن و بهلینگهلیکی دلکیشی دیکه، بهسالداچوانیان سهرسام بوون و چاویان له ئاسمان بری و کارهکیان پی مهترسیدار بوو، گهرا نهوه بۆ لای براکانیان و نهوه مهرجانهیان خسته بهرچاو که بیستبوویان و ژنان چهکیان ههگرت و مندالان لهگهلا دایکانیاندا چوونه مهیدانی جهنگ بۆ بهرنگاربوونهوه لهگهلا حکومهت و لهسه خاکی باباپیرانیاندا بمرن، نهک تا ههتایه بهجی بهیلن و به سهرشوپی له دهستهکاندا بژین و حکومهت کهی ویستی راویان بکهن ئهگه و یستیان بهرنگار ببنهوه و کوردهکان خویان له بهرگریدا خویان بهخت کرد بهلام کوتایی حکومهت دهستی پتیان راگیی و وازی له پرۆژهکانی راگواستنیان بۆ دهستهکان هینا له بهر نهشیانی جبهه جیکردنی، نارهبایی نهوه کورده پیرهش بۆ لیژنه نهخشه کیشانی سنورهکانی تورکی - ئیرانی - یه، بۆ پیدانی بهشیک له خاکی پیروزی ولاته کهی به تورکیا له پشتگیریکردنی تیورییه کهی "سۆن" کهتر نییه.

کورده پهوندهکان: کوردی پهوند گهرمیان "ههواری زستانه" به نیشتمانی هه میشهیی خوی دادهنی، که دوو لهسه سی سالی لی ده مینی و له دوا سی یهکی، واته له مانگهکانی مایس و حوزهریان و ته مموز و نه غستۆس - دا نه بی جی ناهیلن. که به میگه لهکانییه وه بهرو چیا بهرزهکان دهچی و له هاوینه ههوارگهلیکی تایبهتدا به دوا لهوهرگه و کهشی خوشدا دهگه ری. له ههردوو راگوزارییه کهی هاوینه و زستانه کهیدا به ریگه و باری چیا یی تایبهتیشدا دهروا. له هاوینه ههوار و زستانه ههواریشیدا زهویی تایبهتی هه به دیانچینی و به رهه میان ده هینی، به پیچه وانهی په وندی عه رب که چۆنی بوئ به بیاباندا دهگه ری بی نهوهی پابهندی ری تایبهتی بی، به دوا ئاو و لهوهرگه دا دهگه ری له هه رکۆیه کها ببی و هاوینه ههوارهکانی به پی گۆرانی کهش دهگۆری، ده میک له لایهک ده بیت و ده میکی که له هی دی.

کورده نیمچه پهوندهکانیش له پهوندهکان جیاوازن له هه لێژاردنی هاوینه ههواریان، که له نیزیکی گوندهکانیاندا دهن. زۆرینهی کوردیش له م جوړهن، بهلام نیشته نییه کان ئهگه له گونداندا بن یان له شاران، زستان و هاوین نیشته جین، وهک شاره کیانی ولاته خوړه لاتیه کان.

له هه سی چینی کوردهکاندا خان، یان بهگ، یان ناغا یانیش شیخ سهروکایه تییان دهکا. خان نازناوی نهو میرانهیه که دهسه لاتیان عه شیرهت و ناوچه کهیان رهت دهکا، وهک خانهکانی نهرده لان و میرنشینییهکانی کوردستانی باکور و باشوور، نه م نازناوه ته نیا بۆ میران نییه، به لکو نهو میربانووانهش دهگریته وه که هه لده کهون و جله وهی میرنشینی به دهسته وه دهگرن، که "عادیله خان" ی نهرده لانیی خاوهن سهروه ری له شاره زووردا له وانهیه و "حه لیمه خان" ی هه کاری. بهگ - یش نازناوی نهو سهرکردانهیه دهسه لاتیان عه شیرهت تی ده پیرینی بۆ ناوچه که. ناغاش دهسه لاتی

تهنیا به سەر عەشیرەت و شیخەکانیش "مەلا" دوو جۆرن، سەیدەکان، دەسەلاتی ئاینی و دنیاوییان بە دەستەووە دەبی و جاروباریک رەقیببێتی خانەکان دەکەن لە دەسەلاتیاندا و شیخەکانیش دەسەلاتی ئایینیان دەسەلاتیکی ناوچەییە.

ب- تایبەتمەندییە نەتەووییەکان: داب و نەریت و ئارەزووەکان

لە کتێبی (نەتەووە هیندۆ جەرمانییە ئاسیاییەکان)دا هاتوو: "کوردەکان لە فارس و تورک پتر ریز لە ئافرەتانیان دەگرن و وەک ئەفغانییان گەلیک دابونەریتی کۆمەڵایەتی ئارییەکان پاراستوو. ئەگەر کیشە کەوتە نێوان دوو عەشیرەت هەر عەشیرەتە و دوو کەس دەنێرێ بۆ ئەوێ لە لیژنەیدا بەشداری بکەن بۆ یەکلائی کردنی کیشە کە پێک دەهێنرێ. بۆ کوژراوی جەنگیش ئاھەنگ دەگیرن". "سۆن" لە لیکۆلینەووەکەیدا لەبارەیی هاوسەرگیرییەووە لەناو کورداندا نووسیویەتی دەلی: "هاوسەرگیری بە زۆری لەئەنجامی دلدارییەکی بەرامبەر یە کەدا دەبی و کورد لە باکوڕەووە تا باشوور کەم هەن پتر لە ژنیک بەهێنن. ژنیش ئازادییەکی زۆری هەیە، کە یانوی راستەقینە ماله و لەبەر بەرپۆبەردنی ماله شایەنی شانازییە هەر وەک لە سەر جوانی سڕوشتییە شایەنیەتی. ئەو قسە لە پوووە و لە کاریدا ئاسکرایە و لەمەدا ژنانی تورک و فارس بۆر دەدا و لە ئامادە نەبوونی مێردەکەیدا لە پیشوازی کردنی میوان و ئەنجامدانی ئەرکەکانیاندا جێی دەگریتەووە. داوینپسییش لە کوردستاندا نەزانراوە و سزاکی کوشتنە". لە پرسەشدا کورد لە خۆرەلاتیان جودا نین وەک "هەبارد" دەگریتەووە، کە لاواندەووە و گریان هەن.

فرایزەر باس دەکا: "کوردەکان وەک سکۆتلانندییە کۆبەکان، بە چاوی سووک سەیری هەموو پیشەییە کە دەکەن، جگە لە بەکارهێنانی چەک. بەلێن بەجێ دەهێنن و تۆلە دەکەنەووە و کێبەرکی لە خواردەبیدا دەکەن". "سۆن"یش پشتگیری ئەمە دەکا کە دەلی: "سەرەرای ئەوێ کورد بەلێن بەجێ دەهێنێ، خزمەکانی خۆی خۆش دەوێن بە پێچەوانەیی خۆرەلاتیان و حەزی لە ئەدەبیاتە و شیعرێ خۆش دەوێ و خۆی لە پێناوی عەشیرەتەکەیی و نەتەووەکەیی بەخت دەکا و شانازی بە نەتەووەکەیی و ولاتەکەیی دەکا و لەووە خۆشتر نییە لەلای کە لە دەشتدا بوەستی و ئەم وشانە بە زمانی خۆی دووبارە بکاتەووە و بلی: ئەز کرمانج، من کوردم... سڕوشتی ولاتە چیاوییەکەیی، دوو دلی و وریایی و گومان و نازایەتی و هوشیاری و وردبینی پی بەخشیووە."

مامۆستا ئەحمەد بیلێ-ش لە کتێبی (ژینامەیی سەلاحەددین)یدا دەلی: "تورکمان نە گوێ بەرزایی رەسەنی خۆی دەدا، نە بەباشیی بنج و بنەوانی، بەلام کورد شانازی بە هەموو ئەوانەووە دەکا".

(هاملتن)ی ئەنداز یاریش کە حکوومەتەکەیی ناردییە عێراق بۆ دروستکردنی پێی پواندز و بەستەنەووەی بە تەررێز "تەبریز"ووە لە کتێبی (پێشە کە لە کوردستاندا، لە نێو کورد و عەرەبدا) خالەیلێکمان بۆ باس دەکا لێرەدا کورتیان دەکەمەووە:

"کوردهک چیاپییهک له گهلیک کاروباردا له دراوسی عهره بهکانی جودایه، سهنگینتر و خوپاریتر و له دوستایه تیدا دلسۆزتره و له رهوش و تایبه تمه ندیه کانیدا له سکۆتلانندیان دهچی و له گالته کردندا ههزی لهوانهیه که لهبارهی خۆی و نه ته وه که یه وهن و ههزی له فهلسه فهیه و ئاسانیش نییه فریو بدی و "میجهر بیتری" که له دیوانیه وه گوازامه وه بۆ ناوچه کوردیه که بۆ دهست پیکردنی کردنه وهی ری پاسباردم له گهلی کرێکاره کوردهکاندا ههلسوکه و تیکی دادوهرانه بکه و ههلیاننه خه له تینم بۆ ئه وهی ههلمنه خه له تین و پاسپارده کهیم جیبه چی کرد. کرێکاری کورد ئامازییه کی بهسه، بهلام عهره به که ته مبه له و زۆربهی کاتی خۆی به گۆرانی گوتن به سه ر دهبا و بۆ کاره قورسه کان پیویستی به هاندانی نهپساویه بۆ ئه وهی ئه رکه کهی به چی بهی نی. ئهم پیودانگهش گشتیه، بهلام له ناو عهره بدا کرێکاری چالاک هه ن ههروهک کرێکاری سست له ناو کرێکاره کوردهکاندا هه ن. عهره ب بهی گفتوگۆ له کورد زیرهکتره له خۆ له کاری سهخت لادان.

ههروهها کوردهکانی فارس "مه بهست کوردی خۆره لاته" که ژمارهیه کی زۆریان له ناو کرێکاراندا هه بوو به هه رمه ندرینی کوردهکان له ئه نجامدانی کاره هونه ریه کاندا، وهک تهقاندنه وهی بهرد و بنیاتنانی پرد و نیوهی ئه و پهنجه ی تیدا دهدهن که ئه وانی دیکه دهیده ن و زۆربهی کرێکانیان به خواردنی چاک دهدهن به پیچه وانهی ئه و عهره بانهی به خۆراکی کی کهم دهژین تا کرێکانیان پاشه کهوت بکه ن.

کوردهکانی چیاش له عهره به کان جودان له پیشوازی میوانی نه ناس که زمانپاراوی بۆنهکانی لای عهره بیان لی کهمه. ئه مهش ئه وه ناگه یه نی که کورد خواردهی ناکا، ئه و خواردهی میهره بانیهی له گونده چیاپییه کاندا بهرامبه رم دهکرا له وهزی باران و بهفردا بهس بوو بۆ ئه وهی ده رگه ی خیه ته کهم بۆ هه موو کوردی کی ریبوار بکه مه وه که دوور نییه پیویستی به خۆراک و جیگه بی، کوردیش رۆله ی چیایه، قانیعه و ژیانکی ساده دهژی له بهر که می به رو بووی ناوچه که ی و ئه گه رچی هه ژاریش بی دهروون پاک و سه ره رزه".

به م شیهویه په ندی کی ولاتی شام دهلی: "کورد سه ره شو ر نا کر و عهره ب پیسه که ناب و مه غریبیش خواردهی ناکا". ئه حمه دی خانی شاعیری کوردیش له شیعرکی هۆنراویدا ئه وه پشتر است دهکات". "سۆن" دهی گپرت ه وه که زوو هه لده چن و خاوه ن سروشتی کی ئاگرینی توندن، به لام له لایه کی دیه وه له به زه بی و دلسۆزیه وه نیزی کترن وهک له په قی و وشکی، باشترین نمونه ش بۆ ئه مه هه لویتستی ژمارهیه کی زۆر له سه ر کرده کوردهکانه بهرامبه ر ئه و ئه رمه ن و نه ستووریانه ی له کوشتارگه دوا یینه کاندا که له لایه که وه هاندانی تورک پالی به گه لی کورده وه ده نا و چاوچنۆکی ئه رمه ن و ته مای زیندو و کردنه وهی ئه رمینیا له سه ر حیسابی کوردستان له لایه که ی دیکه وه. فرایزه ریش باس دهکا که پتی سه یر نه بووه که به خۆی له ناو تیپیک له کورده ئازاکاندا بینی له پیشیه وه ده رۆن که ئه و جهنگه گه ره یه ی به بیردا هاته وه له نیوانی سوارچاکی سکۆتلاندی و سوارچاکی موسلماندا بووه که له چیرۆکی "تالیسمان" دا باس کراوه و

رووداو ههکانی له جهنگهکانی خاچپه رستاندا بووه چونکه ئه سوارچاکه جگه له کوردیک کهسی دیکه نه بووه.

کورد زیرهکی و توانستیکی بهرزی له فیربوونی زمانان و ههزی خودماکی بۆ شیعر و ئهدهبیات ههیه و ئهمهش ئه و ئهجامهیه که "سۆن"ی دانهری کتیبی (نهتهوه هیندۆجه رمانیه ئاسیاییهکان) پتی گهیشتهوه و تهبریز جهمیل زههاوی و مهعرووف ئهلهسافی له عیراق و خهیرهددین زهرکهلی له سووریا و ئهمهده شهوقی له میسر و سولهیمان نهزیف له ئاستانه پشتراستی دهکه نهوه که ههموویان کوردن و له شیعر و هی دیکه دا کوردی بی یان تورکی پیگهییون. عهشقی مۆسیقاییش شان به شانی ئهم ئارهزووه ری دهکا. له لایه نه زانستییهکانیشدا ئارهزووی روو له میکانیک و ئهنازه کردنیان ههیه و ئهم کۆمه لانهی نهوت و پیتروۆل له ئیران و عیراقد زۆرینهی کارگوزارهکانیان کوردن و له وه فرمانانه دا هه لکه وتوون که پێیان سپێراوه.

ج- په سنه ئه تنۆگرافیه ههکانیان

خانیکۆف ده لێ: "کوردهکان رووخواشن و زۆر له ئه فغانیانیان ده چن" و بۆلاک ده لێ: "شیوهی کورد زهممه ته له وهی ئه لمان جودا بکرتنه وه" و لوشان ده لێ: "٦٢, ٥٨٪ی کوردهکان پێست سپین و ٣٩٪یان چاوه رش نین. و ٥٠٪ی پرچی کوردانی خۆراوا رهش نییه و سه رهکانیان لاکیشه یین و ریژهی قه واره یان ٧٥ سه نتمه تره. زانیانی دیکهش ئهم پێودانگانه یان بۆ ناوهندی قه واره ی سه ر باس کردوه:

سه نتمه تر	ناوی زانا
٧٨, ٤٨	ستاسۆنۆف
٧٨, ٥٣	شانتر
٨٦, ٤٩	پتارل

ئهم جیاوازیه ش پێم وایه له جیاوازیی ناوچه کوردیه ههکانه وه هاتوه, له گه ل ئه وه شدا ئه نجامه ههکانی لوشان و ستاسۆنۆف و شانتر له یه کدی نیژیکن و لووتی کورد به تیکرایی وه ک نه ته وه هیندۆ جێرمانیی دیکه پان نییه.

"هانس کونته ر" له و بره وایه دا یه کورد له شی دروسته, سۆن-یش ده لێ: "چاکترین نمونه که جوۆری مروۆیی مابیتتی له ته نی کوردا نه بی نه ماوه, که کورد له ش-دروسته و ئه ندامانی ریژه ته بان. کوردی باکوریش خاوهن بالای دریژ و ریکن و لووتیان دریژ و باریکه و ده میکی بچووک و سمیلکی دریژ و ریشکی تاشراو و چاوی تیژ و روون و زۆربه شیان خاوه نی پێستی سپی و چا و هه نگوینی (که ژال!) یان شینن, مندا له ههکانیان ئه گه ر به ته ک یه که وه یان دابنیتی که م له مندا له ئینگلیز جودا ده کری نه وه. به لام له باشوور ده موچا و خریتره و ته ن که ته و له نیو چل که سی

عەشیرەتگەلى جوداى ئەم بەشەدا تەنیا نۆم بىنى بالايان لە شەش پى كەمتر بى و ناوەندى بەژنيان لە ناو هەندىك عەشیرەتدا پىنج پى و نۆ گرى "ئىنج"ە و بە گشتى هەنگاوەكانيان بەرىن و سەنگىنيەكى تىدايە و بەرگەگرتنى توندوتىژيان زۆرە و بەژنەكانيان تەواوە و پىيان خۆشە وەك بلىيى مېدييانى ئەم سەردەمەن و شايەنى ئەوەن ئەگەر پىشتى يەكدييان گرت دەولەتتىكى جەنگى دامەزرىن رابوردوى مېديا دووبارە بکەنەو و دەستى بەهيزى بەسەر گەلانى دەوروبەرياندا بگرن. گەلىك جارىش لەم كوردانەدا "نوورسمان"ەكان لە بەژن و سىماياندا دەبينەو و بە كورتى دەتوانم بلىم پەسنە ئەنترۆپۆلۆجىيەكانى كوردان لە قزى كالى تەنك و سميلىكى درىژ و چاوى شين و پىستىكى سپى و زمانىكى ئارىيى خاوين بەلگەى يەكلاكەرەوون كە كورد و سەكسۆنى لە يەك بنەچەن". سوپاى عەرەبى لە -خۆرەلەتى ئوردەن-دا نمونەى سەربازى بىكەموكۆرى لە كوردىك لە كوردەكانى باكورد دیتەو زۆربەى ئەو پەسنانەى تىدا بى كە باسما لىوە كردن.

پەراويز:

(١) ئەمەش بىگومان لەگەل تىوورى مەسعوودى و ئەبولفېدا ناكۆكە، كە ئەم مېژوو لەگەل مېژوى باسى غەسسانيان "غەساسىنە"كاندا رىك ناكەو، تەنانت لەگەل كۆنترىن دەولەتتىكى عەرەبى وەك مەعنى و سەبەئى و حىمىيەرى كە لە دوو سەدەى نۆيەم و هەشتەمى پىش زايىن دامەزراون.

(٢) بۆ هەردوو لايان باشتر وايە ئەو ململانێيە كۆنە دووبارە نەكەنەو، كە ئىسلام لىكى نىزىك كردوونەتەو. با عەرەب دامەزراندنى دەولەتى كوردى لە ناو سنوورى كوردستانى گەورەدا پەسند بکەن، بەمەش كوردەكان مەترسىيە هېرشەران لە عەرەب لە سووريا و عىراق دوور دەخاتەو، هەروەك چۆن لەسەر كەوشەنەكاندا هېرشەكانى رۆمە بىزەنتىيەكان بۆ سەر سنوورە خۆراوايىيەكانى ولاتيانەو و دوور دەخستەو و هەروەها هېرشەكانى ئەو غوزز و خەزەر و تەتەرەنەى دەمناو، بى ماندووويون هەلمەتيان دەبردە سەر زەوى و زارەكانى جىنشىنييتى عەباسىيەكان لەسەر سنوورەكاندا. بە برىوى من دامەزراندنى دەولەتى كوردى دەبىتە هۆيەكيش بۆ راگرتنى هاوسەنگىيى نىوان گەلانى خۆرەلەتى نىزىكى ئىسلامى و لە وروژاندنى گىروگرفتى نىوانيانىش رادەگرى. هەريەكەيان بە چاكکردنەوى بارودۆخى ناوهمۆيى و پىشكەوتنى ولاتيان و وەبەرهياننى سىروشتەكانى خۆيانەو خەرىك دەبن و دەست تىوهردانى بىگەنەش لە كاروبارى خۆرەلەتى نىزىك كورت دەكاتەو دەنا ئەنجام وەك ئەو دەبى بەدەستى خۆى لە مەركى خۆى دەگەرى.

(٣) لەوانەى ناوچەى نەهرى "شەمدينان"ى ئەمرو بى لە كوردستانى ناوهرىاستدا.

(٤) نىر: بە كوردى واتەى كەل و پالەوان دەگەيەنى.

مهینه‌تی کوردان و داواکارییه‌کانیان

رپۆرتی به‌شی ئه‌ورپای ژماره ۲۱۹ گروپی ته‌نگژه‌یه

بزاوی کوردی، جا گروپی توندتیژه‌که‌ی ناو پارتی کرێکارانی کوردستان (په‌که‌که) بێ یاخۆ نوێنه‌رانی ئاشتیخوازی پارتی ئاشتی و دیموکراتی (به‌ده‌په) بن، هاوبه‌شن له ئازار و ئامانجه سیاسیه‌که‌یان. ئه‌وکاته‌ی گروپی بزاوی کوردی له باشووری رۆه‌لات ده‌ستیان به راپرسی کرد، ئه‌وه‌یان هه‌ست کرد که پالێشتی و داواکارییه‌کی گشتی زۆر هه‌یه بۆ چاکسازی له‌سه‌ر زوان، په‌کسانیی خه‌لک، ئۆتۆنۆمی و نوێنه‌رایه‌تیکردنی سیاسیی زیاتر. هه‌تا ئه‌و کوردانه‌ی که هیچ پێوه‌ندییه‌کیان به بزاوه کوردیه‌که‌وه نییه‌ یان دژی ئه‌و پارتی، هاوبه‌شن له داواکانیان بۆ چاکسازی یاسایی و سیستمی سیاسی. حکومه‌ت بۆیه پێویسته گفتوگۆ له‌سه‌ر ئه‌و داواکارییه‌کانه بکا به‌بێ گه‌رانه‌وه بۆ گفتوگۆکردن له‌گه‌ڵ په‌که‌که. که‌سایه‌تی گرینگ له سیاسه‌تی تورکیا، میدیا و ئه‌نکه‌ره‌ی بیرۆکراسی ئیسته دان به زۆر له مه‌ینه‌تیانه‌دا ده‌نێن که له‌داواوه‌ی ئه‌و داواکارییه‌کانه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دوودلی له‌سه‌ر ئه‌و لێلێیه‌ی هه‌یه له‌لایه‌ن تورکیاوه، وای کردوه تورکیا له‌سه‌ر چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان کۆک نه‌بێ. نه‌بوونی پرونی و ره‌وانی له‌لایه‌ن په‌که‌که‌وه، به‌پێی ره‌خنه‌گرێک، نیازی توندپۆکان ده‌شاریته‌وه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌و چاکسازییه‌کانه له‌یه‌ک قو‌ناخدا و بگره له کۆتادا بۆ ئه‌وه‌ی داوا به‌لایه‌نی که‌م پارچه‌یه‌ک له خاک بکه‌ن له‌و شوێنه‌ی سه‌رکه‌وتنی تیدا به‌ده‌ست دێن.

مه‌زه‌ر باغله که کوردیکی ئه‌کادیمییه له ئه‌نجومه‌نی جێبه‌جێکاری ناوه‌ندی ئه‌که‌په‌ گوتی: هیچ هه‌له‌یه‌ک له داواکارییه‌کانی په‌که‌که‌دا نییه. به‌لام حکومه‌تی تورکیا به به‌رده‌وامی نیگه‌رانه، ئایا داواکارییه‌کانی په‌که‌که له‌ویدا ده‌هه‌ستن؟ منیش هه‌روه‌ها زۆر ره‌شبینم به‌وه‌ی داواکارییه‌کان ده‌هه‌ستن... هه‌موو پێکخواویک ئامانجی هه‌یه. ئه‌وکاته‌ی ده‌گه‌نه ئامانجه‌کان، پارچه ده‌بن و شی ده‌بنه‌وه. به‌لام په‌که‌که به‌ئه‌نقه‌ست ئامانجه‌کانی خۆیان پێناسه ناکه‌ن... هه‌روه‌ک له زوانی کوردیدا

وه‌رگێڕان له ئینگلیزییه‌وه: هێمن هادی

دېته گوتن "هەرگیز ناتوانی که سیک رازی بکهی ئهوهی ههز له دۆزینهوهی بیانوو دهکا". حکومت بهدنیاییهوه نازانی پهکهکه بهراستی چیی دهوئ.

بیزاری له نیوان ههردوو لادا ههیه. سههرکردهیهکی پهکهکه سکالایهکی کرد: تورکیا ئیمهشه... بهلام تورک ترسیان له بۆهیلکهکانیادا ههیه که پنیان وایه "ئهگهر ههر شتیک بدری به کورد، ئهوه ناتوانین له دوااییدا بیانوهستینین". زۆربهی کوردی تورکیا هیشتا بروایان وایه، ههروهک له ئایدیۆلۆجیای پهکهکه دیاره که له پووی میژووی هاوبهش، خالی بهیهکترگهیشتنی کولتووری، بهرژهوهندی ئاینی و ئابووری، واته تورک و کورد پتویسته لهگهڵ یهکتردا بژین. کیشهکه بریتیه له توندتیزی پهکهکه، زیانی سهربازی، خراپی نوینهرایهتیکردنی میدیا و پهروهردهی نهتهوهییی تورکیا واته زۆربهی تورک بروای وایه کورد تهنیا رازی دهی ئهگهر ئهوکاتهی دهولهتیک کوردی له تورکیا دروست بکا، و ئهوان ئامادهترن بۆ ئهوهی وا بلین ئیسته که بهشیک ئهو چاکسازیانه پیی پى دهدا بۆ ئهوهی بهدهنگیکى بهرز بلی "کورد".

نههیشتنی تاوانکارییهکانی سههر کورد بیگومان ئاسانتره ئهگهر ئاگرهستی تهواوهیهی، ئهگهر بهدهپه خۆی له توندتیزی تهکاندهوه و ههروهها بیزاریش نهکرا و توانی پتوهندییهکانی بهنازادی ئهجام بدا لهگهڵ ئۆجهلان له ریکهی پاریزهراپیهوه. ههروهها یارمهتیدهر دهی ئهگهر ئهنگهره هانی لیکۆلینهوهیهکی کراوه لهسههر کیشهکه بدا. بهشیکیشی بههۆی ترس له بهرئهجامی یاسایی، بۆ نموونه ژمارهیهکی زۆر کهم لیکۆلینهوهی ئهکاندیمی لهسههر پهکهکه له تورکیادا ههیه.

باغله که چالاکیک کوردیشه له تاراوکه گوتی، دیواریکى ترس ههیه ریکهت نادا گفتوگۆی شتهکان بکهی. پارتیه کوردیهکه نایاساییه. تۆپیشیی ئهوه ناکهی پارتیکى نایاسایی ههموو کیشهکان شی بکاتهوه. ئهگهر تۆ ئهو شتانه لهگهڵ پهکهکه گفتوگۆ بکهی، تۆ دهترسی ئاخۆ ههمووی دینه گرتن.

أ- مافی تهواوی زوان بۆ کورد

دروشمی سههرهکی بزوتنهوه کوردیهکهی تورکیا بریتیه له "خویندن به زوانی دایک" و زۆریش داوا دهکری. لهگهڵ ئهوهشدا نه پهکهکه نه بهدهپه گوتوویانه ئایا سیستمیکى پهروهردهیی تهریبیان دهوئ یاخۆ سیستمیکى پهروهردهیی فرهزوان، چۆن ههول ددهن بهدهستی بێن و ئهجامی بدن، پادهی داواکاریی راستهقینه چنده بۆ فیکردنی زوانی کوردی یاخۆ چ سههرچاوهیهک پتویست دهی. بنکهیهکی لیکۆلینهوه له دیاربهکر بهو بابتهوه سههرقال بوو، بهلام پروونکردنهوهی زیاتری دهوئ که چۆن کورد دوو زوانه سههرهکییهکیان (کرمانجی و زازاکى) دهوئ له قوتابخانهدا بخویندرین.

له یۆنیۆ ۲۰۱۲دا، ئهردۆگان سههرۆک وهزیرانی تورکیا گوتی، قوتابخانهکانی تورکیا دهست دهکهن به پیشکێشکردنی وانهی ئارهزوومهندانیهی کوردی لهو شوێنانهی داواکارییهکی راستهقینه ههیه. ئهوهش ههنگاویکى زیاتره لهوهی تهنیا ریکه به مهشقی تایبهتی زوان بدری که له ۲۰۰۴دا

بلاو کرایه وه، و له ۲۰۱۰ هه پێگه دراوه به چهند زانسهگهیهکی باشووری پۆههلات بروانامه ی کوردی بدهن. ئەکەپه یاسای پێشووی تایبەت بهوهی که تهنیا زوانی تورکی له پهروهرددا دهبی، له پیشنیازه دهستوورییهکانی خۆی لادا. بهلام له درێژهدا بزاهه کوردیهکه داوای خۆپندنی تهواوی کوردی دهکا. ئەوه ئەو راستیهیه که حکومهت پێویسته بهوه ئەو ئاراستهیه کار بکا: لیکۆلینهوه لهسهه نهزموونی ناودهوڵهتی فیڕکردنی زوانی کوردی بکا، پێگه به زوانی کوردی بدا بپته بهکارهاتن له خۆپندنی فره-زوان له باخچهی ساوایان بهسههروهه و ههروهها دهستکردن به بهرنامهی دهوڵهتی بۆ هاوکاریکردنی راهێنانی مامۆستایان له زوانی کوردیدا.

وهک بهشیک له گفتوگۆی دیموکراتی، ئەکەپه پێگهی به بهکارهێنانی زوانی کوردی دا له کاتی سهردانهکانی گرتیگه و ههروهها بۆشایی بهکارهێنانی زوانی کوردی له میوزیک و ژبانی پۆژانهدا فرهوانتر کرد. ئەو ههنگاوانه بهربهستهکانی دژی ئەو زوانهیان شکاند که بهتهواوی قهدهغه کرابوو له سهردهمی نهوهیهک پێش ئێسته و پیشانی دا که پڕوبهروبوونهوهی ئاشکرای گشتی بۆ گۆرینکاری دهکری پپته نهجمادان.

چالاکیکی مافی مرۆف گوتی: تهلهفزیۆنی تههرته ۶ "TRT6" که تهلهفزیۆنیکی ئاسمانی تورکییه له ۲۰۰۹ دهستی به پهخش کردوه و بۆ چهند کاتژمێرێکیش به زوانی کوردیه، پیشانی دا که دهوڵت پارچه نابێ ئەگەر پێگه به هاوولاتی بدهی به زوانی کوردی قسه بکهن. له کاتیکدا ئەندامانی دهرهوهی ولاتی پارتی کوردیهکه له سوید که له جۆره خانووێکی شیوه شهتلگهدا دروستیان کردبوو بۆ پاراستنی کولتوری زوانهکیان، چاریک له ژبانیاندا نائومید و تهنیا بوون، بهلام تاراوگه ئێسته دهفری لهگهڵ پێشوزاریکردنی ههوتانهی بهرنامهکانی تهلهفزیۆنی تههرته ۶، بهلام حکومهت پێویسته بهتهواوهتی بکریتهوه ئەگەر بیهوی سنووریک بۆ دهستریویی تهلهفزیۆنی پهکهکه له تاراوگه دابنێ.

قوتابییهکی بهشی کولتوری کوردی گوتی، له پڕوییکهوه تههرته ۶ سهرنجراکیش بوو. بیرۆکهی سههرهکی یهکگرتن لهپشت پۆشنهیه پێشووهکانی کورد هاته دوورخستنهوه ئەوکاتهی زوانهکیان بهتهواوی هاته قهدهخهکردن. له ههمان کاتدا تههرته ۶ بۆ ماوهیهکی درێژ بهشداریکردنی ههندیک کهسی قهدهخه کرد وهک زوانزان، پۆماننوس، ههلبهستفان، وهگێر، گۆرانیبێژ و نواندهر. زۆر لهو خهڵکانه ههستیان کردوه که به ئەنقهست دوور خراونهتهوه و بۆ ههمووی، ئەوه بهلگهیهکه که ئەو ههنگاوه فیلبازانهیه، لهگهڵ ئەوهشدا ئەو دامهزراوهی ئێسته دهکری تهنیا گوێزهرهوه بۆ بههۆی ئەوهی بهرنامهکانی تههرته ۶ زۆر بیزارکهن. بهرنامهی ئاینیان یهکجار زۆره. زوانی کوردیان بهشیوهیهکی ئاشکرا پڕه له ههله و وهگرتنی وشهکاری و دروستکردنی رسته له زوانی تورکییهوه، نموونهی زوانزانهکانی که ناله که تهنیا شارهزاییان له تورکی ههیه.

بۆ کاتی ئێسته، سههرای ئەوه، دهستووری تورکیا قهدهخه ی زوانی کوردی کردوه له خۆپندن و کارسازی پهسمی. هیشتا بهرهنگاربوونهوهیهکی گهوره بۆ گۆرینکاری لهناو تورکه

نەتەوهییەکاندا هەیه. بەلام یزاه کوردییەکه لەهەولێ لایردنی تورکی وەک زوانی پەسیمی نییە، هەرگیز بەجیگیریش داوای نەکردوو زوانی کوردی بپێتە زوانی قسەکردنی دێهاتەکان. پارتەکه دەیهوێ بەکارهێنانی زوانی کوردی لە هەموو بوارەکانی ژیان لە ناوچە کوردنشینەکان ئازاد بکا، و پێویستە حکوومەت پلانی بۆ دابنێ بۆ دۆزینەوهی شوێنەکهی لە قوتابخانە، شارەوانی، دادگە و ژیاانی کارسازیدا.

ب- کۆتایەک بۆ ڕەگەزپەرستی لە دەستوور و یاساکاندا

پارتە کوردییەکه پالێشتی لە ڕەشنووسی نوێی دەستوور دەکا، ئەو پڕۆسەیه ئێستە لە تاوتوێکردنە لە لێژنەیهکهی پەرلەمانیدا. هەموو ئامانجی کورد بریتییە لە لایردنی هەر مادەیهک که وەک جیاخواری لە بەرامبەر بنه‌وای نەتەوهیییدا دەبینرێ، بەشیوهیهکی سەرەکی بەهۆی ئەو شیوهیهی وشەیی "تورک" بەکار هاتوو که بە مانای هەردوو "هاوولاتی تورکیا" و "کەسیک لە پەگەزی نەتەوهی تورک" دێ. قورس دەبێ ئاماژەکردنێکی ئەرتینی بۆ کورد و تورک دەستەبەر بکە. بەلام کوردانی تورکیا ڕازی نابن بە کەمتر لە یەکسانی. تا ئێستە گفتوگۆ لەسەر بابەتە ناکۆکهکان بەردەوام دواخراون، لەگەڵ ئەو هەلۆستەنەیهی لە کەوانەکان ئاماژەیی پێ کران و پارتەکانی تر ڕووبەرووی ئەکەپە بوونەوتەوه لە نووسینی دەستوورێک دیودەر و گشتگیر بێ لە پەستەکانیدا. سەرەرای ئەمە، شیمانه هەیه ئەکەپە لە کۆتادا هەموو دەقیک وەرگیرێ ڕەزامەندیی لەسەر وەرگیرایی، بۆشاییهکان پڕ دەکاتەوه، تێپەڕی دەکا بۆ پەرلەمان و دواتریش هەول دەدا پارێزگاریی لێ بکا لە ڕیفراندۆم. ئەگەر ئەو ڕێگەیه هەڵبژێرێ، پێویستە لەسەری بەلایەنی کەم ئەو مادانە لایبە که وەک جیاخواری دەبینرێن، لەوتەیهی هەڵبکێ تر بۆ چارەسەرکردنی بزۆینهی سەرەکی هەستکردن بەئاواری و ناپەزایی وا زوو نایەتەوه.

کوردانی تورکیا دهیانەوێ گۆڕین لە یاساکان بکەن که بەشیوهیهکی زۆر کار لە نەتەوهی کورد دەکا. ئەوانەش یاسای دژە-تیرۆر، ژمارهیهک لە مادەکانی یاسای سزاکان و یاسای بنه‌وانی پەروەدی نیشتمانی دهگریته‌وه، هەروەها قەدەخە لەسەر زوانی کوردی لە زۆربەیی دادگەکان و ناوچه‌کانی ژیاانی پەسیمی ئەگەر سکالاکەر تورکی بزانی. زۆربەیی چالاکانی کوردی گیرایی بەیاسای دژە-تیرۆر و بەبێ لەدادگەدان، نەیاننوانی سوود لە گەڕێکی چاکسازیی دادوهری یۆلیۆی ۲۰۱۲ ببینن، چونکه تاوانبارکردنەکانی تیرۆر سزای وا هەڵدەگرن که لەسەرۆکی پێنج سال گرتندان.

بولنت ئارینچ جیگری سەرۆک وەزیرانی تورکیا کوتی، بە ویژدانی گشتی قبول ناکرێ که ئەندامانی پەرلەمانی کورد هێشتا بە ۱۰ سال گرتن دێنە سزادان تەنیا بەهۆی قسەکردن، و یاسای سزاکان و یاسای دژە-تیرۆر پێویستە بگۆردرێ بۆ ستانداردیک بگونجی لەگەڵ دادگەیی مافی مرۆفی ئەوروپا.

ج- خۆبەرىيەت بىردىنبىرىگە گەرەت نەك سەربەخۇيى

سەرەتاترىن ئامانجى پەكەكە بىرىتى بوو لە دەولەتى سەربەخۇ بۆ ھەموو كوردانى دابەشبوو بەسەر تۈركىيا، ئىران، عىراق و سوورىيا. پارتەكە پىلانى دانا بۆ ئەوئى ئەمە بەدەست بىتى لە رېگەي ھىزەو. پارتەكە لە ۱۹۹۳ دا بىرۆكەي سەربەخۇيى فرىدا ئەوكاتەي ئۆجەلان ئۆمىدى گەرەي بەچارەسەرى ھەبوو لەگەل سەرۆكى كۆچكردو تۈرگوت ئۆزال.

لە يۇلىۋى ۲۰۱۱ ھە پەكەكە بەرەسمى داۋاي "ئۆتۆنۆمىيەكى دىموكراتى" دەكا: ئامانجى دەولەتتىكى سەربەخۇي يەكگرتوۋى كوردىمان نىيە. ئىمە بەو ئامانجەو دەستمان پى كىرد، بەلام ئىمە زۆر گۆراۋىن. بىنىمان دەولەتى نەتەوئى چ كارەساتىكە بۆ ناۋچەكە. ئىستە داۋاي دەسلەتتى كەمترى ناۋەند بۆ ناۋچەكان و مافى دىموكراتىي كوردىش لە كوئى بۆين، ھەتا ئەگەر كوردى عىراقىش دەولەتى نەتەوئى بۆي. نادىارىيەكى زۆر لە دەورى زاراۋەي "ئۆتۆنۆمىي دىموكراتى" ھەيە، لەگەل ئەۋەشدا، ھەتا ئەو سەرکردانەي ھەلگىرى ئەمەن، دان بەۋەدا دەنن كە نازانن ماناي چىيە، ئۆجەلان قسەي لەسەر دەكا ۋەك شتىك لە نىۋان نەتەو و دەولەت دابى و دەردەكەۋى رۆد بى لەسەر داۋاكەي كە كورد و تۈرك بەيەكەۋە بۆين، ئەگەر كورد مافى ۋەك گەل ھەبى. بەلام لە كاتىكدا ئەو سوورە لەسەر ئەمە كە پىشنىيازەكانى قىۋولى "دەزگە و سنوورى ئىستەي كۆمارى تۈركىيا ۋەك رەۋا دەكا"، پى دەچى ئەو بىيەۋى ئەو سنوورانە بىرپىتەۋە بە يەكەتتەيەكى لە جۆرى يەكەتتەي ئەۋرۈپا... فېدراالىيەكى دىۋەدەر... بۆ تۈركىيا، سوورىيا و عىراق. ئەو مۇدەيە دواتر دەكرى درىژ بىرپىتەۋە بەناو رۆھەلەتتى ناۋىندا. ئەنجامەكە ئەۋمىيە لە تۈركىيا خەلگى بىرۋاي بەۋە نىيە كە پەكەكە ئامانجە سەرەككەيەكى بەراستى گۆرپو. ئەۋان ئەنپا نىن لە سەرلەشپاۋاۋىيان.

كارمەندىكى دژە-تيرۆرى ئەۋرۈپا گوتى: "ئىمە دەزانن كە زۆرىنەي ئەندامانى پەكەكە لە دژى سەربەخۇيىن، بەلام ھىشتا دۆكىۋمىنتى ناۋەخۇي پۇلىس ئامازە بە پارتەكە دەكا ۋەك جىاخاۋان".

سىياسەتۋانانى خاۋەن را گوتىيان بەردەۋامىي ناداپەرۋەرىي بەرامبەر كورد ئەو داۋايەي ماۋەتەۋە بۆ دەولەتتىكى سەربەخۇ رۋون دەكاتەۋە. پاپرسىيەكان پىشنىيازى ئەۋە دەكەن كە گىفتوگۆي كراۋەي زىاتر، يارمەتيدەر دەبى لە رۋونكردنەۋەي ماناي "ئۆتۆنۆمىي دىموكراتى" و گونجانى لەگەل يەكپارچەيى خاكى تۈركىيا. يەكپەك پىشنىيازى كىرد كە كەمتر لە يەك لە پىنچ لە دانىشتۋاننى باشۋورى رۆھەلەت داۋاي بزارەي سىياسىي سەخت دەكەن ۋەك سەربەخۇيى ياخۇ يەكلاكردەۋەي فېدراالى بۆ كوردانى تۈركىيا. ھەروەھا ۲، ۶/۱ دانىشتۋان بىرۆكەي جىاخاۋازىيان ھەيە. شىۋازى ھەرىمى ياخۇ فېدراالى نەگونجاۋە لەگەل دۆخى راستەقىنەي تۈركىيادا، بەھۋى ئەو راستىيەي كە ۋلاتەكە سنوورى ناۋەخۇي ئاشكرى جۇگرافى، نەتەۋەيى و سىياسىي تىدا نىيە. ھەتا لە پارىزگارە گەرە كوردىيەكانىشدا ۋەك تونجەلى، بىنگۆل و سىرت، پارتە ناكوردىيەكان لە ھەلئازدنى يۇنىۋى ۲۰۱۱ دا بىردىنەۋە. چۈنەناۋىيەكتى فرەۋان لە نىۋان ناۋچەكانى تۈرك، كورد و ھەتا عەرەب-زۋانەكان ھەيە، ھەروەھا ھەمان قەبارەي كورد لە شارەكانى رۇئاۋاي تۈركىيا دەژىن

که له باشووری پوهلانی ولاته که دان. کورد و تورک زۆربەیان پابه‌ندن به هه‌مان مه‌زه‌وی سوننی له ئیسلامدا و زۆر جاریش هاوسه‌ربه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کتدا ده‌که‌ن، توندپو‌کانی هه‌ردوو لا زۆر جار بته‌وای گه‌توگۆکانیان له‌سه‌ر هه‌مان هه‌ستی دووانه‌ی چاره‌نووس و میژوو ده‌به‌ستنه‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه و له‌کاتێکدا کورده ئایدیالیسته‌کان داوا ده‌که‌ن به‌شیک بن له‌ گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی بێ ده‌وله‌ت له‌ دنیا، له‌گه‌ڵ بوونی ۲۵-۳۰ ملیۆن کورد که دابه‌ش کراون له‌ نیوان تورکیا، عێراق، ئێران و سووریا، ئه‌وه‌رێمانه هه‌ندیکیان دایه‌لیکتیان و باوه‌ریان جیاوازه. هیچ کاتێک ده‌وله‌تێکی یه‌کگرتووی کوردی نه‌بووه، و ئه‌کادیمییه‌کانیش به‌شیوه‌یه‌کی پوو له‌ زیاده‌بوو پرسیار ده‌که‌ن ئاخۆ چه‌ند یه‌که‌تی سیاسی هه‌یه له‌ نیوان کورده‌کاندا.

د- نوێنه‌رایه‌تیکردنی سیاسی

پارته کوردیه‌که ماوه‌یه‌کی درێژه هه‌ولی که‌مکردنه‌وه و لا‌بردی ۱۰٪ی پاده‌ی یاسایی پێویست بۆ چوونی پارت بۆ ناو په‌رله‌مانه. هه‌موو حکومه‌تێک به‌ژێری له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دایه چالاکیی کوردی له‌ خه‌باتی چه‌کداریه‌وه بگوازێته‌وه بۆ سیاسه‌تی یاسایی و هه‌روه‌ها ئه‌وانیش پاده‌ی یاسایی پێویستیش بۆ چوونه په‌رله‌مان بۆ ۵٪ که‌م بکه‌نه‌وه له‌وه‌ته‌ی پارته یاساییه کوردیه‌کان یه‌که‌مین قوربانیی ئه‌و سنووردارکردنه‌ن. تاوانیکی تر بریتییه له‌وه‌ی ئه‌و پالپشتیه‌ی ده‌وله‌ت بۆ پارته نه‌ته‌وه‌یه‌کان ده‌یکا ته‌نیا ده‌چی بۆ ئه‌و پارتانه‌ی که ۷٪ی ده‌نگی نیشتمانی به‌ده‌ست دێن. پێویسته ئه‌و پاده‌یه‌ش بۆ ۵٪ نزم بکریته‌وه. بزای کوردی له‌ تورکیا بروای وایه مافی ته‌واو ده‌نگی زیاتر بۆ به‌ده‌په‌ دێن. به‌لام ئومیت فیرات پۆشنیری کورد گوته‌ی که ئاشتی و یه‌کسانی هه‌ل شیمانه هه‌یه داوای بزاه‌که‌ که‌م بکاته‌وه: "پالپشتی بۆ په‌که‌که‌ زیاتره له‌ یه‌ک له‌ سێ، که‌متر له‌ نیوه‌ی دانیشتمانی کورد. زیاتره له‌ پوه‌لات، که‌متره له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی پو‌ئاوای ولاته‌که. ئه‌گه‌ر هه‌موو شتیک یاسایی بێ، ئه‌گه‌ر به‌ده‌په‌ پالپشتی ته‌له‌فزیۆن و گه‌نجینه‌ی هه‌بی، بروا ناکه‌م ئه‌وان ده‌نگی زیاتر له‌ به‌ده‌په‌ به‌ده‌ست بێن. ئیسته ئه‌وان دۆخی زولمێکراوی خۆیان به‌کارده‌ین تا خۆیان جوان پێشان بدن و هه‌روه‌ها پالپشتی زیاتری پارته‌که ده‌کرێ له‌ کاتی گیانه‌ده‌ستدانی چه‌کدارانی په‌که‌که... چه‌نده شه‌ر به‌رده‌وام بێ، خه‌لک وا هه‌ست ده‌که‌ن پێویسته پالپشتی په‌که‌که بکه‌ن.

ه- بلاوه‌پیکردنی توندپو‌کان، ته‌ناهی بۆ گوندنشینه‌کان

له‌ودیو بابته‌ی مافی کوردانی تورکیا که ده‌کرێ و پێویسته بێته چاره‌سه‌رکردن پێش هه‌ر گه‌توگۆیه‌که له‌گه‌ڵ چه‌کدارانی په‌که‌که، پرسیارێک دێته پێشه‌وه که قورسترینه بۆ گه‌شتن به‌ گه‌توگۆیه‌کی سه‌رکه‌وتووانه: چی به‌سه‌ر ئه‌و هه‌زاران ئه‌ندامه‌ی په‌که‌که دێ ئه‌گه‌ر و کاتیک ئه‌وان په‌زانه‌ندیان ده‌ربیری چه‌ک دابنێن، گرتیه‌که به‌جی بێلن و له‌ تاراوکه‌ بگه‌ڕێنه‌وه؟

پارته کوردیه‌که داوای زیاتری دیداری سه‌رۆکه‌که‌یان (ئۆجه‌لان) ده‌کا، سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئۆجه‌لان له‌ توانیدایه چاره‌سه‌ری کۆتا ریک بکا، بۆیه پێویسته ریکه‌ی پێ بدری بتوانی ئاسانتر

پێوهندی بکا. قسهکانی ئارینچ جیگری سهروک وهزیران لهبارهی شیمانهی گواستنهوهی ئۆجهلان بۆ خانوی دهستبهسهری دواي ئهوهی ئاشتی هاته بهرقهراکردن، نهبووه هۆی هیچ کاردانهوهیهکی توندی ئاشکرای شهقامی تورکیا. ئۆجهلان خۆی بیرۆکهی کۆمیتهی راستی و ئاشتبوونهوهی زیاد کرد که بروای وایه بپیته قۆناخیک بۆ دهربازبوون له گرتیگه. بهلای کهم تورکیا پێویسته مافی ئهوهی پێ بدا پارێزهرانی بپینێ. چارهنووسی ئەندامانی تری پهکهکه بهشیکی بوو له پرۆسهی ئۆسلۆی ۲۰۰۵-۲۰۱۱، ئهوه بابهنانهی گفتوگۆیان لهسهرا کرا پیک هاتبوون لهوهی که سهراکرده پله بهرزهکان مافی پهناهبهریان پێ بدری، شیمانه ههیه له ئهروپا بێ، ئهوه ئەندامانهی تۆماری تاوانیان نییه بتوانن بۆ تورکیا بگهڕینهوه، ئهوه ئەندامانهی تۆماری تاوانیان ههیه له تورکیا پێویسته به پرۆسهیهکی خیرای دادوهری تپهپهین، و ئهوانه ییستووینه له باکوری عێراق بمیننهوه دهتوانن وا بکهن، شیمانه ههیه بتوانن خۆیان هیزی سهرازی ناوئوس بکهن.

ئۆجهلان پێشبینی کشانهوهی پهکهکه له تورکیا دهکا له کۆتادا "ههیکهلی زیاتری یاسایی" و قهرهیلان قبوولی ئهوه بیرۆکهیه که ئهوه و سهراکرده پله بهرزهکان له باکوری عێراق بمیننهوه یاخۆ له شوێنیک تری دهروهی ولات. کێشه ی پهکهکه ئهوهیه که بیرۆکهی یاسایی تورکیا بۆ لیبردنی گشتی که بریتیه له یاسای پهشیمانی که پێویسته چهکداری خۆبهدهستهوهدهر پهشیمانی بسهلهینی له رێگهی کارکردن لهگهڵ حکومهت بهشیوهیهکی چالاکانه، و ههروهها گریمانهی ئهوهی که چهکدارانی پێشوو دهگهڕینهوه گوندهکانیان و بهشداریی چالاکیی سیاسی ناکهن. رهتکردنهوهی ئهوه مهرجانه یهکیک لهو هۆیانه بوو (لهگهڵ نهبوونی ئامادهباشیی سیاسی دوولایهنه) که لهبهرحی ههنگاوێکی مژدهبهخش بۆ رێکخستنی بلاوهپیکردنی چهکداران له بنکهیهکی سنووری له خابوور له عێراق له ئۆکتۆبهری ۲۰۰۹ شکستی هینا.

ئۆجهلان دهیهوێ ئەندامانی پهکهکه وهک چهکدارانی ناوهخۆی حکومهت یاخۆ "هیزی بهرگری" رێگهیان پێ بدری و بینه ههژمارکردن. ئهوه داواکارییه ههموو کات دووباره نابیتتهوه بۆ بزای یاسایی کورد له تورکیا و ههڕگیزیش روونادا بۆ حکومهت. هیشتا پێوهندیی به کێشهکهوه نییه که پێویستی به بریاردان ههیه: چۆن تهناهی دواي چارهسهری دیتته بهرقهراربوون؟ زیاتر له ۵۰ ههزار گوندنشینانی لایهنگری حکومهت ئیسته چهکدارن و مووچه وهردهگرن لهلایهن حکومهت وهک پاسهوانانی گوند، زۆر جار ئهوان زهوییان له سهتان ههزار کوردی لایهنگری پارتیه کوردیهکه دهستبهسهرا گرتوه و واش پێشبینی ناکری ئهوهها بهخیرایی ههلهوشینرینهوه. پێویسته حکومهت داينکردنی تهواو بکا بۆ سهقامگیرکردنی تهناهی و قهرهبووکردنهوهی زۆر له کورده گوندنشینانی پێشوو که دهیانوهی بگهڕینهوه یاخۆ مولکیان پێ بدریتتهوه.

پرۆسه دوو- قۆناخهکه

رهشبینهکان ههموو کات گفتوگۆی ئهوهیان بردهوتهوه لهبارهی ئاخۆ چارهسهری کێشه ی کورد دیتته روودان. ئهوان دهلێن کێشه که دهکری تا ماوهیهکی نادیار بهردهوام بێ، چونکه ههردوو

سەرکردایه‌تی سیاسی پێیان ئاسانتیه به‌رده‌وام بن له‌سەر ناكوکییه‌کی ئاست ناوه‌ند له‌وه‌ی هه‌موارکردنی سیاسی قورس ئه‌نجام بده‌ن كه پێویسته بۆ چاره‌سه‌ری راسته‌قینه. زیانه‌كان به‌ئازارن، به‌لام هیچ كه‌سێك برۆای نییه بێته به‌رگه‌گرتن. توندتیزی و ڕووبه‌ڕووبونه‌كان بوونه‌ته شتیکی ئاسایی، به‌شێك له‌ ژیا‌نی ڕۆژانه و له‌ راستیدا مانایه‌ك بۆ ژیا‌ن. به‌بێ پرسه‌ی كورد، بۆ نمونه، ده‌سته‌ی سەرکردایه‌تی كورد، هێزی ته‌ناهی و بارسته‌ی نه‌ته‌وه‌ییی تورك د‌ل‌نیا نین له‌وه‌ی چو‌ن پاساو بۆ بوونیان ب‌یننه‌وه... د‌و‌خی ئ‌یسته‌ی داواکاریی كورد ناب‌یته‌ مایه‌ی د‌و‌ران‌دن‌ی ئ‌ه‌كه‌په‌ له‌ هه‌لب‌ژاردن... هه‌روه‌ها واش بیرناكه‌مه‌وه‌ په‌كه‌كه‌ ئاماده‌یه چاره‌سه‌ری بخاته مه‌ترسییه‌وه. پارته‌كه دامه‌زراوه بۆ به‌كارخستنی گه‌ڕایله‌ شه‌روان به‌ ئایدیۆلۆجیا‌یه‌کی ماوه‌به‌سه‌رچوو... پارتی‌کی سیاسی ئاسایی نییه خ‌و‌ی ب‌گونج‌ی‌ن‌ی بۆ ئ‌ه‌و د‌و‌خی سیاسی ئاساییی د‌و‌ای چاره‌سه‌ركردن. حكومه‌ت ماوه‌یه‌کی در‌یژه له‌ هه‌ول‌ی به‌ده‌سته‌یه‌ن‌انی سەرکه‌وتنیکی س‌ه‌ربازیه به‌ب‌ی دانانی بریارێکی سیاسی چاره‌سه‌ركه‌ری گشتگیریه به‌ق‌و‌ناخ بۆ ك‌ی‌شه‌كه. تائ‌یسته قوربانیانی س‌ا‌ل‌ی رابردوو خ‌راپ‌ترین‌یا‌ن بوو له‌وته‌ی ئ‌و‌جه‌لان ١٣ س‌ا‌ل له‌مه‌وبه‌ر گیراوه، شه‌ڕه‌كانی ی‌و‌لیۆ-ئ‌و‌گ‌ستس در‌یژترین‌یا‌ن بوون له‌ناو خ‌ا‌کی تورکیا له‌وته‌ی ناكوکییه‌كان له ١٩٨٤ هه‌ ده‌ستیان پ‌ی‌ كردوو، له‌گه‌ڵ ب‌لا‌و‌ك‌ردنه‌وه‌ی ب‌ا‌له‌فری ش‌ه‌روانی، باوه‌ش‌ی‌ن‌كه و ه‌زاران س‌ه‌رباز. ه‌ی‌زی س‌ه‌ربازیی تورکیا ها‌ت‌و‌ه‌ته له‌رزین و ش‌ی‌مانه ه‌یه ت‌و‌انی ك‌رده‌وه‌گه‌لی لاواز ك‌راب‌ی به‌ه‌و‌ی سووربوونی ئ‌ه‌كه‌په بۆ له‌ریشه‌ده‌ره‌یه‌ن‌انی پ‌لان‌گیرانی ك‌وده‌تا و به‌ه‌ی‌ز‌ك‌ردنی ك‌و‌نت‌رۆ‌لی س‌ی‌قیل. له‌ هه‌مان كاتدا خ‌راپ‌بوونی د‌و‌خه‌كه له‌س‌ه‌ر سنووری ناوچه‌كان به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی ز‌و‌ر مه‌ترسییه‌كانی س‌ه‌ر ئ‌ه‌نكه‌ره زیاد ده‌كا و ه‌انی په‌كه‌كه‌ش ده‌دا.

ئ‌ه‌كه‌په‌ ت‌ی‌ پ‌ه‌راند له‌ پ‌ش‌ینه‌كه‌ی له‌باره‌ی نه‌ه‌یشتنی تاوانکارییه نه‌ه‌ی‌یه‌كانی س‌ه‌ر كورد، به‌لام ت‌و‌انای دووربینی نییه بریار له‌ ئ‌ه‌نجامه‌كانی ناوه‌خ‌و‌ی پ‌لانه‌كانی بدا و ه‌روه‌ها ئ‌ازایه‌تی سیاسی بۆ ج‌ی‌به‌ج‌ی‌ك‌ردنیانی نییه. ئ‌ه‌رد‌و‌گان س‌ه‌ر‌و‌ك وه‌زیرانی تورکیا پ‌ی‌ویستی به‌ ل‌یزانین ه‌یه به‌ قبو‌ل‌ك‌ردن و ته‌واو‌ك‌ردنی ده‌ستوور، زوان و چاك‌سازی یاسایی ده‌یه‌ی رابردوو كه گه‌یشته‌وه‌ته به‌ش‌ی‌کی له‌ به‌خشینی مافی یه‌كسان به‌ ك‌وردانی تورکیا و دان‌پ‌ن‌ان به‌ ناسنامه‌كه‌یان. له‌به‌ر ئ‌ه‌مه، حكومه‌ت پ‌ی‌ویسته ك‌اری زیاتر ب‌كا له‌ ناوه‌خ‌و‌ بۆ ج‌یا‌ك‌ردنه‌وه‌ی د‌و‌ست له‌ د‌و‌ژمن له‌ناو ب‌زاوی ك‌وردیدا، دروست‌ك‌ردنی هاو‌په‌یمان له‌ناو ب‌زاوه‌كه و پاش‌كو‌خ‌ستنی داواكارانی خ‌ه‌باتی چه‌ك‌داری له‌ پ‌ی‌گه‌ی نه‌ه‌یشتنی ئ‌ه‌و تاوانکارییه‌نه‌ی له‌س‌ه‌ر ك‌وردانی تورکیا د‌ی‌ته ئ‌ه‌نجامدان و ت‌ی‌یدا هاو‌په‌شن. ئ‌ه‌و س‌تراتیجه‌ی كه ئ‌ا‌گره‌به‌ستی دوو لایه‌ن ده‌گ‌ری‌ته خ‌و‌ ش‌ی‌مانه ه‌یه به‌ئاش‌ك‌را و به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی فره‌وان یارمه‌تی پ‌رۆسه سیاسییه‌كه‌ بدا، به‌لام ئ‌ه‌گه‌ر د‌و‌خه‌كه به‌ره‌و چاك‌سازی ب‌به‌ی ئ‌ه‌وه ته‌نیا ده‌ست‌پ‌و‌ی ده‌ده‌یته په‌كه‌كه‌.

أ- رۆلی گرینگی س‌ه‌ر‌و‌ك وه‌زیران

ره‌ج‌ه‌ب ته‌ی‌ب ئ‌ه‌رد‌و‌گان س‌ه‌ر‌و‌ك وه‌زیرانی تورکیا پ‌اره‌یه‌کی سیاسی ز‌و‌ری له‌ ژێر ده‌ستدایه بۆ

مامه له كردن پتی بۆ ئهوهی متمانهی کوردی تورکیا به دهست بێنیتهوه، ئهگەر بیهوێ بهکاری بێنی. یالچین ئاکدوگان په ره له مانتاری ئه که په و یه کیک له راوێژکاره سه ره کییه کانی ئه ردوگان له باره ی کیشه ی کورد ههنگاوی پێویستی به باشی روون کردهوه: "ئهگەر نادا په ره ی هه بی، پێویسته بێته راستکردنه وه. ماف و ئازادی بۆ هه مووانه. پێویسته حکومهت ئه نجامی بدا دوور له وه ی ئایا رێکخراویکی تیرۆریستی هه یه یاخۆ نا. ئه و راستیه ی که حکومهت پێشوه خته ههستی به پێویستی چاکسازی دیموکراتی کردهوه، هاوسهنگی پارتی کوردیه که ی له ق کردهوه".

ئهردوگان هه ندیک متمانه ی له ناو کوردی تورکیادا هه یه، چونکه سه ره رای شه پوله کانی گرتن له ماوه ی سی سالی رابردودا، له هه ر سه رۆکیکی پێشوی تورکیا زۆرتری بۆ بزاوه که کردهوه و ههروه ها ئه و به شیویه کی روون که سیکی کاریگه ره ئه و کاته ی گرینگی به بریاریکی سیاسی دها. به لام ئه و پێویستی به وه یه دهنگه ران قایل بکا که ئیسته کاتی ته واوه بۆ ئه نجامدانی چاکسازی زیاتر. به گوێره ی به رپرسیکی ئه که په له دیار به کر، شیمانه هه یه ئه و بۆ گفتوگۆکان بگه رێته وه ئه گه ر قایل بکری که ئه و ده توانی رێککه وتنه که ئه نجام بدا: ئهردوگان ده توانی ئه ناتۆلییه کانی ناوه راست (رای سه ره کیی تورکیا) رازی بکا. وه ک یه کیک له خۆیان ته ماشای ده که ن که ئه و که سیکه نا پاک ی له ده ولت نا کا. هه ر وه ها ئهردوگان به راستی ده یه وێ چاره سه ری ئه و کیشه یه بکا. ئه و ده یه وێ بکه ری گه وه بی له هه رێمه که دا، و ئه و ده زانی ئه و کیشه یه، چاره سه ر نه کراوه، ده یه سه ستیته وه. سه رۆک وه زیران شیمانه هه یه دوول بۆ له وه ی که ئه و لاواز ده رکه وێ ئه گه ر پێش نیازی ئه و چاکسازیانه بکا که وه ک تیمار که ری زامه کانی کورد دێته ته ماشا کردن له کاتیکدا توند تیژی په که که له به رزترین ئاستیدا یه. ئه و شته زیان به ده نگه نه ته وه ییه کانی ده گه یه نی له هه لێژاردنی سه رۆکایه تی ۲۰۱۴ دا، به لام کاتی کار ئیسته یه، چونکه هه لێژاردن هیشتا ۲ سالی ماوه. ئه و نمونه هه مه لایه نه ی کوردی تورکیا ده یه وێ روونه، یاریکه ران به رێکی دامه زراون و ناسراون، و تورکیا هه ولێ خۆی دها به باشی بۆ ده سه ته به رکردنی ته نا هی ناوه خۆ پێش ئه وه ی نا ئارامی هه رێمی بێته کیشه یه کی گه وه تر. ئهردوگان پێشوه خته نێزیکه ی هه موو ده سه لاتی جێبه جێکردنی هه یه و وه ک سه رۆک هه رگیز له دۆخیکی با شتر نا بی تا چاره سه ری کیشه ی کوردی بکا. به گشتی پالێشتیه کی جه ماوه ری هه یه بۆ ده ست پێکیکی نوێ بۆ رێککه وتن له گه ل کورد. ههروه ها، به لایه نی که میش نا، شیمانه هه یه ده نگ هه بی بۆ وه لامدانه وه ی هزی گشتی بۆ چاره سه ری ئه و نا کوکیه که برینکی کراوه ی خوینبه ربوو بووه بۆ ماوه یه کی درێژ.

ب- جیا کردنه وه ی کیشه ی په که که له کیشه ی کورد

باشترین ستراتیجی تورکیا بریتیه له وه ی کیشه ی کورد له کیشه ی په که که جیا بکاته وه. یه که م پێویسته چاره سه ری ئازاره کانی کورد بکا به و پێیه ی زۆرینه ی کوردی تورکیا رازی بکا. ده کری زۆریه ی ئه و کاره به کرداری بێته ئه نجامدان به بی و پێش هه موو رێککه وتنیک له گه ل په که که دا بۆ چه کدانان، له گه ل ئه وه شدا ژماره یه ک بێژه ری پێشهنگی تورکیا بریوان وایه که دوو رێژه وه که

پۆیوستانە لە تەریبى یەکتەدا کار بکەن. پەرلەمان شوێنى تەواوە بۆ ئەوەى کۆتا بەو لایەنە سیاسییە بێنى لە ڕێگەى بەکارهێنانى تیکەڵەیهكى زیرەک لە کۆمسیۆنى دەستوورى ئێستە، سىپەى چاکسازی دادرى و وێنەیک لە پێشنیازى جەهەپە بۆ کۆمسیۆنى چاکسازی کۆمەڵایەتى لەناو پارتەکاندا، سەرۆک وەزیران پۆیوستانە توانى تەواوى پڕۆسەى چاکسازی دەستوورى بەکار بێنى و سوور بى لەسەر ئەوەى کە هەموو زوانىكى جیاخوایى لە رەشنووسى نوێى دەستوور بێتە لابردن. ئەکەپە بەتەنیا هەموو شتیکى پى ناکرێ: پۆیوستانە بە ٣٦٧ پەرلەمانتار هەپە بۆ تێپەراندنى دەستوورى نوێ بەبى ریفەندۆم یاخۆ ٣٣٠ پەرلەمانتار بۆ گەپاندنى بە ریفەندۆم کە دەکاتە زۆرینەى ٦٠٪ پەرلەمان. ئەگەر نەگەشت بە یەک بیروباوەر لەسەر زوانى دەستوور کە چارەسەرى ئازارەکانى کورد دەکا، دەرکى ڕێگەیهكى باشى دووم بگرێتە بەر لە پێشنیازکردنى زوانىكى نامەحالى بى لایەن ئەگەر بگونجى، ئەوەش لە کاتى چاوەروانى یاسا لاوهکیهکاندا. ئەگەر مەهەپەى نەتەوهیى نەیتوانى پێوەندى بکا، ئەکەپە پۆیوستانە بەدواى زەوینەى هاوبەش لەگەڵ جەهەپە و بەدەپەدا بگەرێ.

حکومەت بەپەلە پۆیوستانە بە گۆرینى یاسا و ڕێکخستنى دادرى هەپە بۆ لابردنى ئەو زیانەى دەکەونەوه بەهۆى گرتنى هەزاران ئەندامانى بەدەپە و چالاکانى تر و مانەوهیان لەسەر گرتنى بى لەدادگەدان بۆ چەند سالتیک. ئەوە بابەتیکى پێوەندار بە مافى نەتەوهى کورد نییە، بگرە بەدەستەهێنانى دادرى بنەرەتییه. پۆیوستانە سىپە چاکسازییهکەى دادرى جێبەجى بکا تا بەرێگەى خۆیدا بروا بۆ ناو پەرلەمان و دانیاشى بکاتەوه کە پێناسەى تورکیا بۆ تیرۆریزم دەگونجى لەگەڵ پێناسەى یەکەتیی ئەوروپا و پێودانگە ناودەوڵەتییهکانى تر. لەبارەى ڕێگەدانى منداڵ لەو سێپتەمبەرەوه بۆ دەستکردن بەوەرگرتنى وانەى ئارەزوومەندانه بە زوانى دایکیان، ئەوکاتەى داواکان تەواوبوون نیازپاکى پێشان دەدەن. بە بەراوردکردن لەگەڵ ئەو هەنگاوانە، داواکردن لە پەکەکە تا چەک دابنى تەنیا ئامارەکردنیکى رووالەتیانەپە.

هەرەک ئومیت فیرات رۆشنبیریکی پێشەنگى کورد لە تورکیا گفتوگۆ کرد: هەرگیز ناتوانى چارەسەرى کێشەى کورد بکەى بەتەواوى. تۆ ناتوانى توندتیزیى بزاوى کوردی بە تەواوى لەناو ببەى. تۆ تەنیا دەتوانى کێشەکە کەم بکەیتەوه. ئەو شیوهیەى ئەنجامى دەدەى بریتییە لە زیاتر ڕێگەدانى خوێندنى زوان، سەرپەرێى جیاخوایى رەگەزى لە دەستوور، و ئەوکاتەى تۆ ئەو شتەت کرد، برۆ لای پەکەکە و بلێ با ئێستە دەست بەگفتوگۆکردنى چەکدانان و بلأوهپێکردنى چەکداران بکەین. بەدەپە دەتوانى رۆلێکی گرینگ لە پێشخستنى چاکسازی دەستووریدا ببینى و هەرەها هەموارکردنى تریش لە یاسادا. پۆیوستانە هەلیکی گونجاوى پى بدرى بۆ راویژکاریکردن لەگەڵ هەموو بەشەکانى بزاوى کوردی بە ئۆجەلەنەوه، هەتا ئەگەر ئازادکردنەکەشى ئامانجیکى بەپەلە نەبى. بزاوى کوردی پۆیوستانە بەپالپشتیکردنى بەدەپە هەپە بەشیوهیهكى ئاشکرا لەو رۆلەدا، نەک لێى کەم بکاتەوه. هەرەها بەدەپە پۆیوستانە وەک ئەو پارتە رەفتار بکا کە بەسیاسەتى گونجاو نوێنەراییهتیی هەموو تورکیا دەکا.

ج- گفتوگو له سەر بۆلاوه پیکردن بکه دواى ئەوهى چاکسازییه کان ته و ابووون

ئەوکاتەى چاکسازیى سیاسى پێویست هاته ئەجامدان، ئەنکەرە دەستىکى بەهێزترى دەبى کە دەتوانى پێى بۆلاوه بە چەکارانى پەکهکە بکا و رايانپێنتەوه. ئۆجەلان و قەرەیلان ئەو سەرکردانەن کە دەتوانن رێگە بە رێککەوتن بدەن لەناو هەموو بەشەکانى پەکهکەدا، هاوکات لەگەڵ پێدانى ئایدۆلۆجیا و سیاسەتەکانیان، رێى تى دەچى ئەوان هێشتا برۆیان بە بەیهکەوه ژيانى تورک و کورد هەبى. هەروەها دواى ۳۰ سال لەو بوارە، هێشتا هەردووکیان سەرکەردە و شەرپوانن کە دەیانەوى کۆتا بە توندتێزى بێن. ئەوانەى تر کە نێزیکن لە پارتە کوردییەکە بەشیوەیهکى چالاکانە لە هەولێ گەران بەدواى رێگەن بۆ پێشکەوتن لە رێگەى لێکۆڵینەوه له سەر ئەوهى کە چۆن توندتێزى لە ئێرلەندا، ئیسپانیا و باشوورى ئەفریقا کۆتای پى هاتوو. هەتا لە بارهگەى قەندیلدا سەردانکارێک گوتى: هەستیک هەیه کە ئەوان بەراستى ویستوویانە کۆتای پى بێن و لە شاخ بێنە خوارەوه، و هەربۆیه ئەوان پالپشتییان لە پرۆسەى ئۆسلۆ کرد. بەلام ئەوان بى هیوا بوون، نەدۆران، ئەوان هەستیان کرد کە ئەو شتە روو نادا و بۆیه ئەوان گێریان گۆرى تا دووبارە شەرپ بکەنەوه. بەلام ئەوان ماوهیهکى درێژ لە شاخدان و ئەوان لە کاتێکى وەستاودان. لە یهکێکیانم پرسى چۆن پێوهندى بە پیاوهکانیان دەکەن و پرسیارم کرد ئاخۆ بلاکبێرى بۆ پێوهندیکردن بەکار دێن. ئەو بێدەنگ بوو، بۆیه پرسیارم کرد ئایا بلاکبێریان هەیه. ئەو ئینجا گوتى "بەلێ بەدنیایییهوه، بلاکبێرییهکى زۆرمان لێرە هەیه، بەلام ئێستە وەرزی نییه". ئەگەر ئەو بەراستى ئامانجیهتى دۆخیکی باشتەر بۆ کورد و بۆلاوه پیکردنێکى رێزدارانە بۆ چەکارەکانیان بە دەست بێن، ئەوه پێویستە بزاول کوردی داوا لە پەکهکە بکەن توندتێزى کەم بکاتەوه و روونتربى و زیاتر دانیابى لە ئامانجەکانیدا. پێویستە وا لە پەکهکە/کەجەکە بکا دان بەوهدا بنێن کە ئەگەر خۆیان بە خەونى سەرکەوتنى سەربازى بیهستنهوه، ئەوه شیمانە هەیه هەرچى دەسکەوتیان هەبووه لە چەند دەیهى رابردوودا لە دەستى بدن. قوربانیدانى ترسناک لە ماوهى سالى رابردوودا باجى بەردەوامبوونی توندتێزى سەلماندوو.

ئەگەر ئامانج مافى ته و ابوى بۆ کوردانى تورکیا کە پەکهکە دەلێ ئەوهیه، کاتى گەیشتن بە ئەو ئامانجە، پێویستە بزاول کوردی داوا لە پەکهکە بکا بۆ ئەوهى چەک دابنێ، ئاگر بەست رابگهیهنێ و گفتوگو له سەر کۆتاهینانى کێشهکە بکا. سەختە پێشبینى بکهى حکوومەت دووبارە لەگەڵ پەکهکە دادەنیشێ لە کاتێکدا ئەو تیرۆرى هاوولاتیان دەکا، بەرپرسان دەرفێنێ، هێرش دەکاتە سەر بنکە سەربازییهکان، و هەروەها زیاتر لە ۷۰۰ چەکارى پەکهکە، سەرباز و هاوولاتی لە ماوهى یەک سالدا کوژراون. بەلام هەردوو لا دەتوان بگهڕێنهوه بۆ هیواکانى ماوهى دانیشتنى کراوه و پرۆسەى ئۆسلۆ. هەندیک لەو بیرۆکە و برۆبەخۆبوونەى ئەو کاتانە دەکرێ بگێردیتەوه.

نیشانەى مژدەبهخش بۆ گفتوگوکردن لە داهاوو بریتییە لەوهى کە ئەوکاتەى گەرى دانیشتنى رابردوو هاته ئاشکراکردن، رای گشتیى تورکیا کەمیک رووبەر و بوونەوهى ئاشکرای دەرخواست

بەرامبەر پىككەوتنى ئاشتى كە پىك ھاتبوو لە دانىشتن لەگەل پىكخراوتىك لە كاتىدا زۆرىنەى ئەوان وا فېركراون پىكخراوئەكە خىوئىكى تىنووى خويئە. لە كۆتادا پىويستە ھەژماركردنىك بۆ ھەزاران ئەندامى چالاكى پەكەكە بىتە كردن.

چاودىرئىكى بىلايەنى كورد لەبارەى زىادبوونى توندتىژى لە ماوەى رابردودا گوتى: لە راستىدا پەكەكە زۆر نىزىكە لە مېزى گفئوگۆكردن. ئەو پووبەرووبوونەوانە و بۆمبى چىنراو و ئۆتۆمبىل ھەموو ھەلەن، بەلام ئەوەى پەكەكە دەيلى: "ھەولى گفئوگۆكردن بدە بە ئارەزووى خۆت لەگەل سەرۆك بارزانى، لەگەل سوورىا و ئەوانى تر، بەلام ناكردى ئىمە لە دەرەوەى گفئوگۆكردن بەيئەنەو".

بەھەمان گرىنگى، ھەردوو لا پىويستە خويان ئامادە بكەن و ئاھەنگ و خۆشىيەكانى كورد بگرەنە خۆكە بەدلىايى ئەو شتە پىككەوتنى ئاشتى راستەقىنە پتەو دەكا دواى زۆر لە دەيەى سەركوتىن و شەرى. ئەو شتە پووى دا ئەوكاتەى يەكەم چەكدارى پەكەكە گەرايەو لە ماوەى لىبورئەكەى پۆسەى ئۆسلۆ لە ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۹دا، بەلام بەشپۆھىيەكى خەمناك تەلەفزيۆنى توركييا گۆرپىنى لەگەل ھاتە كوردن كە وەك تەنيا "ئاھەنگگىرپانى سەركەوتنى پەكەكە" ھاتە باسكردن. بۆ جارىكى تر، سەرانى حكوومەتى توركييا پىويستە لە ھەموو كەنالەكاندا ھانى ھەردوو لا بدەن بۆ ئەوەى ئاھەنگى ھاتنى ئاشتى بگيژن.

ئەنجام

زۆر لە ھىواى دەيەى رابردوو ھەلۆھەرىن: بزاوى كوردى بەگومانە لەوەى كە داواكارىيەكانى بەمزوانە بچىتە وارى بايەخپىدانەو، پەكەكە بەكارھىنانى ھىزى زياتر كرد، گرتنى بەكۆمەل سىياسەتوانە كوردە ياسايىيەكانىشى پەكخست و ھەروەھا دارمانى گفئوگۆكان واى لە ھەردوو لا كرد لەيەكتەر دوور بكەونەو. لايەنى حكوومەت ھەست دەكا ھەليكى داو بۆ گفئوگۆكردن، ئامادەيى بۆ چاكسازى دەرپريو، ئەو وەلامى پكابەرى سەربازى پەكەكە دەداتەو و ھەروەھا بۆ لايەنى كورد دەگەپتەو ئەگەر قبوولى خواستى ئەو بكەن. ھىشتا پەكەكە/كەجەكە بەنەدۆراوى ماونەتەو لە گۆرپاندا و توندتىژىيەكانىش لە زىادبووندان. زىادكردنى ھەولەكان بۆ سىرپىنەو ھەبەتەى چەكدارى لەپىگەى بەكارھىنانى ھىز لە بەرەى شەردا، ئەگەر بەجىش بى، ھەرگىز بەس نابى بۆ چارەسەركردنى كىشەكە و ھەزاران مەرگ دەھىنى كە ئەوھش پال بە زياتر گەنجى كورد دەنى بۆ ئەوەى چەك ھەلبىگرن. ديوەدەرى پارتەكە و بەردەوامى پالپشتىكردنى لەلایەن كوردانى توركيياو شىمانە ھەيە بەشپىكى بەھۆى ئامادەباشىيەكەى بى بۆ بەكارھىنانى ھىز و ترس. بەلام ھەروەك چۆن بۆچوونى كوردى توركييا گرینگە، حكوومەت نادادپەرەوانە رەفتارى كرد، جياخووزى لە بەرامبەر ناوچە كوردنشپەكان بەكار ھىنا و ھەروەھا داواكارىي گەورە بۆ يەكسانى لە مامەلەكردن و مافى تەواوى بەكارھىنانى زوانەكەيان بەشپۆھىيەكى پوو لە زىادبوو

پشتگوئی خستوو. حکومەت که پیشوخته شته قەدەخە کراوەکانی لەژێر دەسەلاتی ئەکەپەدا شکاند و پیشانی دا که سازشکردن پێی تێ دەچێ، پێویستە هەروەها سیاسەتێکی بەرفەرەوان پێرەو بکا بۆ چارەسەرکردنی زۆر هۆی ناکۆکی که پێوەندارن بەو ئازارەنەو. ئەو دەتوانی ئەو پالەدرە لە پشت پرۆسەی چاکسازی دەستوورییە بەکاری بێنی ئەگەر ئێستە کۆسپی بکەوێتە پیش، ئەو شیمانه هەیه مەحەل بێ زیندووی بکەیتەو بۆ چەند سالیک. بکەرە سەرەکییەکان لە کاری خۆیاندا و یەکتەر بەباشی دەناسن. هەلبژاردنی سەرۆکیەتی دوو سالی ماوە. لە پرووی هەریەو تورکیا هێشتا تارادەیک شۆینێکی باشی هەیه، ئەوەش دەبێ سوپاسی دۆستایەتیەکی لەگەڵ سەرانی کوردی هەریە کوردستان بکا، هەروەها نە سووریا نە ئێران نایانەوێ بزارەو هەلبژێرن. پرۆسە شەش سالیەکی ئۆسلۆ ئەوەی فێرکردن که هیچ پێگەیەکی کورت نییە. رەجەب تەیب ئەردۆگان سەرۆک وەزیرانی تورکیا و حکومەتەکی پێویستە زیاتر کار بکەن بۆ قایلکردنی پای گشتیی تورکیا لە پێگەی ئەو چاکسازییانە بەمەبەستی مامەڵەکردنی یەكسان لەسەر بنەوا یەكسانی، دادپەروری و مێژووی هاوبەش داریژراون، کوردانیش قایل بکا که ئەوانە بەتەواوی دینە پێرەوکردن. ئەوان پێویستە پرووی بکەنەو که زۆر لەو شتانەو بزاوی کوردی داواي دەکا لە بنەواوە نێوانی، جیاخواری نییە، یەكسانی و ماف دەگریتەو که پێویستە فەراهم بکەن بۆ ئەوەی هەموو کەسێک سوودی لێ ببینی. ئەوەش مافی خۆندن بەزوانی دایک دەگریتەو که چەندان ملیۆن قسە ی پێ دەکەن، هەروەها کۆتاهێنان بە یاسای جیاخواری و پراکتیزەکردنی، حکومەتێکی کەمتر خاوازی کۆنترۆڵکردنی هەریەکان لە کاتیکدا زۆربە ی پارێزگاگان هەمان شت داوا دەکەن، و چاکسازی لە یاسای هەلبژاردن بۆ جێگیرکردنی پارتەکانی بزافی یاسایی کورد لە سیستەمی تورکیادا، تێپەراندنی ئەو چاکسازییانە پێویستی بە گفتوگۆی پەرلەمانی هەیه که سەرانی سەر بگریتەو، بەلام نا بۆ هەر گفتوگۆکردنێک لەگەڵ پەکەدا. ئەگەر تورکیا نەتوانی ئەو مافە سەرەتایییانە بگریتەو، ئەو و پێشان دەدا چەندە کێشەکی کوردییە ئەوەندەش کێشەکی تورکییە. تورکیا هێشتا پایەکی بەهیزی هەیه و دەتوانی بەرەو پیش بچێ و ئەو هەلانە چاک بکاتەو که بوونە هۆی ئەوەی گفتوگۆی دیموکراتی لە کورتی بدا و بوونە رێگر لە بەردەم هیواي کۆتاهێنان بەیاخیبوونی پەکەکه لە ۲۰۰۹ و ۲۰۱۱. بەلام بەخشینی پەنجەرەو هەل بەو زیادبوونی پشیوی و گەنجە ناارامانە، ئەو ئەو پەنجەرەو شیمانه هەیه لەمە زیاتر نەگریتەو.

ئێستانبول، برۆکسل، ۱۱/سپتیمبەری ۲۰۱۲

ئەمە بەشی کۆتای راپۆرتێکی بەشی ئەوروپای ژمارە ۲۱۹ گروپی تەنگزەیه که لە ۱۱ ی ئیلوول/ سپتیمبەری ۲۰۱۲ دا بلاو کراوەتەو.

كوردانى سووريا: ناكوكى له ناو ناكوكيدا

پاپورتى پوهه لاتی ناوینی گروپی تهنگرته

كورتیه ك

ناكوکی سووریا پهری سهندووه، هاوکات دانیشتوانی ناوچه زورینه کوردهکان تا رادهیهک بهدبرای ماونهتوه. بههوی کارکردنی بهردهوام بۆ ئهوهی سهرنجی دهوروبهرهکی رانهکیشی، ناوچهکهی له هیرشهکانی ریژیم پاراستوو. له دریژای کاتدا هیزهکانی تهناهیی سووریا لهو ناوچانه کشانهوه بۆ ئهوهی له شوینی تر کاری خویان بکهن. گروپ و پارتیه کوردیهکان ههنگاویان نا بۆ جیگرتنهوهیان تا پشکیکیان له دهستروپی ههبی، ناوچهکانیان بپاریزن و ههروهها دهستهبهری دۆخیکی باشتتر بۆ کۆمهلهکهیان له دواي ریژیمی بهشار ئهسهده سهرۆکی سووریا بکهن.

دهکری کوردهکان دهسکهوتی گهوره بیننه دی، سهرهپای ئهوه ناکری به دنیایییهوه تهماشای دۆخهکه بکهن. هیوای کورد هیشتا لهژیر بهزییی پکابهیری ناودهولهتییهکاندایه: دژایهتی عهره (سهمینراوه له بهیهکدادانهکانی ئهم دواييیه) و پکابهیری ههریمی لهسهر پرسى کوردا. بۆ کوردانی سووریا که ماوهیهکی زۆره سهرکوت دهکرین و مافی سهرهکیان پهت دهکریتهوه، ژیری و پیشبینی فهرمانیان لهسهر دهکا بهزالبوون بهسهر دابهشبوونهکانی ناوهخۆ، پوونکردنهوهی داواکانیان (تهناهت لهسهر حسیی سازشکردنی گهورهشدا بی) و ههروهها ریککهوتن لهگهڵ ههیکهلی ههر جیگرهوهیهکی دهسهلاتداری سووریا بۆ پیناسهکردن و پاراستنی مافهکانیان.

ههروهها ئیسته ئهوکاتهیه بۆ هاوتا ناکوردهکان بۆ دهستکردن بهدانانی ستراتیجیهتیکی گونجاو بۆ دنیاکردنهوهی ههموو هاوولاتییهکی سووریا که ریکخستنهوهی نویی بیروکهی دهولت، مافی کهمینه، یهکسانی و بهرپرسیارهتی، لهمهودوا پرهنسیپی لیبوورده خهسلت و گشتگیر دهبن.

وهرگێران له ئینگلیزییهوه: هیمن هادی

له رووی نهتهوه و زوانهوه ئه و كۆمهله جيايه (كوردانی سووریا)، له ئاخیکدا دهژین نێزیک له سنووری تورکیا و عێراقدا، ههروهها ژمارهیهك شاریش له پارچهکانی تری ولاتهكه به تایبەت له دیمەشق و حەلەب، زۆر دەنگی کوردی تێدايه. ئەگەر به وردی قسه بکهین ئەوه هیچ هەریمێک نییه بۆ کورد جا له رووی سیاسییەوه بۆ یاخۆ له رووی جوگرافیاوه لکاو نهبی (بهپێچهوانه‌ی هاوتا عێراقیه‌که‌ی، کوردی سووریا ئۆتۆنۆمییان دەست نه‌که‌وت له‌ژێر پێژیمی به‌عسدا)، هه‌تا زۆرینه‌ی ناوچه کوردنشینەکان به‌ناو ناوچه‌ی تیکه‌لدا له باکوری پۆه‌لات بلۆ بوونه‌ته‌وه که پێک هاتوون له عه‌ره‌بی سوننه، ئاشووری، ئه‌رمه‌نی، تورکمان و ئێزیدی.

هه‌روه‌ک له هه‌ریمه‌کاندا دیاره، تاک ناتوانی قسه له‌سه‌ر خاکی به‌یه‌که‌وه‌لکاو بکا (دراوسێی تیکه‌ل به‌یه‌ک). له‌وه‌ش زیاتر ئه‌وان به پێچه‌وانه‌ی برائیان له تورکیا، عێراق و ئێراندا شاخیان نییه سوودی لێ ببینن تا به‌سه‌لامه‌تی یاخیبوونی چه‌کداری له‌ دژی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند رێک بخه‌ن. به‌شێکی ده‌ستنیشان کراون له‌ لایه‌ن پێژیمه‌که‌وه و به‌کرێ گیاراون بۆ پێگه‌دان و ئه‌نجامدانی هه‌ندێک چالاکیی سیاسی و نیوچه سه‌ربازی (هه‌ندێکیان ئاراسته کراوه له‌ دژی تورکیا) و چالاکیی نایاسایی که زۆربه‌یان قاچاخچییه‌تین، به‌لام کوردانی سووریا له‌ژێر سیسته‌مێکی جیاخواز و سه‌رکوتکه‌ر ده‌کوڵێن. له‌ خراپترین شیوه‌ی نایه‌کسانیدا، نێزیکه‌ی ۳۰۰ هه‌زار له‌ کوردانه که ده‌کاته نێزیکه‌ی ۱۵٪ له‌ کۆی ۲ ملیۆن که‌سی خه‌ملێنراودا، به‌بێ ر‌ه‌گه‌زنامه‌ن و له‌ بۆشاییه‌کی یاساییدا ده‌ژین و له‌ مافی سه‌ره‌گی بێبه‌ش کراون.

هه‌رچه‌نده شوێرش له هه‌ندێک کاتدا بوونی هه‌بووه، به‌لام به‌خێرازی کپ کراوته‌وه. ئه‌نجامه‌که‌ی هه‌موو کات بریتی بووه له سه‌رکوتینی دانێشتوان. به‌لام ئه‌و شته ئێسته گۆڕینی به‌سه‌ر دادێ. هه‌روه‌ک له‌ سالێ ۱۹۹۱ له عێراق رووی دا و هه‌روه‌ها دووباره له هه‌مان ولات له ۲۰۰۳دا، ئه‌و ته‌نگه‌ ترسناکه‌ی ئێسته هه‌لیک به‌ کورد ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی دۆخه‌که‌یان راست بکه‌نه‌وه یاخۆ به‌لای که‌م ده‌ست به‌راستکردنه‌وه‌ی بکه‌نه‌وه. ئه‌وه‌ی به‌هه‌له‌یه‌کی می‌ژووپی دێته هه‌ژمارکردن بریتیه‌ی: له‌و بریاره‌ی له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ئینتیدابی فره‌نسی و به‌ریتانی ده‌رکرا بۆ دابه‌شکردنی پۆه‌لاتی نێزیک که به شیوه‌یه‌ک کوردی وه‌ک گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی بۆ ده‌ولەت له هه‌ریمه‌که هێشته‌وه. ئێسته کورد و ده‌رده‌که‌ون سوور بن ئه‌و هه‌له بقۆزنه‌وه، هه‌رچه‌نده ئه‌وان کۆسپیان هاته پێش به‌هۆی بۆچوونی دژ به‌یه‌کیانه‌وه تا به‌باشترین شیوه ئه‌م کاره ئه‌نجام بدن. ئه‌و کاته‌ی هاوولاتیانی سووریا له ۲۰۱۱ ده‌ستیان به‌راپه‌ڕین کرد، زۆر له‌ گه‌نجی کورد پێوه‌ندیان پێوه‌ی کرد داوای رووخانی پێژیمه‌که‌یان ده‌کرد، به‌لام پارتی که‌نه‌ سیاسییه‌کانی کورد بۆچوونی جیا‌یان له‌سه‌ر هه‌بوو. پارتی‌ه‌کان له‌ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌کی در‌دانه ده‌ترسان له‌ دژی گه‌له‌که‌یان ئەگەر ئه‌وان به شیوه‌یه‌کی ته‌واو پێوه‌ندی به ئۆپۆزیسیۆن بکه‌ن و هاوکات بێزاریش بوون له‌ گرینگی نه‌دانی عه‌ره‌ب به‌ وان له‌ ماوه‌ی خۆپێشاندا نه‌کانیان له ۲۰۰۴دا (هه‌روه‌ها له هه‌لمه‌ته‌کانی تری داوایی پێژیمه‌که) ئه‌وان بینیان زیاتریان ده‌ست ده‌که‌وێ ئەگەر خۆیان له لیواری شته‌کاندا به‌هێلنه‌وه و هه‌روه‌ها

دوودلن بهوهی که چالاکیه نوتیه گری و تین پیدراوهکان رکابه‌ریی رۆلیان دهکا له داها تودا .

له ههمان کاتدا بههيوای خۆدوورخستنهوه له بهرهی شهري و پشتبەستن به جياوازيه‌کانی نيوان کورد و عه‌ره‌ب بۆ زياتر لێک‌کردنی وینه‌که، پيژيم به شيوه‌یه‌کی زۆر وازی له کورد هیناوه. له ئەنجامدا زۆربه‌ی پارتە کوردیه‌کان مانه‌وه‌یان له سێبه‌ری ناکوکیه گه‌وره‌که‌ی سووریا هه‌لبژارد، نه‌ شه‌رکردن نه‌ پالېشتیکردنی پيژيم، هاوکات شيوه‌یه‌کی گومان‌او‌ییان به‌رامبه‌ر ئۆپۆزسیۆنی نا‌کوردی وه‌ک عه‌ره‌بی نه‌ته‌وه‌یی و ئیسلامی گرته‌ به‌ر .

له ههموویان کاریگه‌رت‌ر له‌ناو پارتەکاندا (به شيوه‌یه‌کی زۆر به‌هۆی ئەنجامی به‌رده‌وامبوونی ناکوکیه‌کان) پارتی یه‌که‌تیی دیموکراته (PYD) که له ههمووشیان زیاتر دژی پرۆسه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پيژيم وه‌ستاوه، ئەوه‌ش تۆمه‌تی پیلانگێری خسته‌ سه‌ر. پارتەکه‌ باش رێک‌خراوه، مه‌شقی کردووه و پڕ چه‌که، ئەو پارتە لقیکی تری پارتی کرێکارانی کوردستانه (په‌که‌که)، گروپی سه‌ره‌کیی کوردی یاخیبوو له‌ تورکیا. به‌ ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی ئەوه‌ی راپه‌ڕین ده‌ستی پێ کرد، په‌یه‌ده‌ که‌ باره‌گه‌یان له‌گه‌ڵ په‌که‌که‌ له‌ چیاکانی با‌کوری عێراقدا بوو، گه‌رانه‌وه‌ بۆ سووریا، یه‌که‌یه‌کی شه‌روانی‌شیان له‌گه‌ڵ خۆیان هیناوه‌ بۆ سووریا. له‌ یۆلیۆ ۲۰۱۲دا پارتەکه‌ هه‌لی نیوچه‌ کشانه‌وه‌ی هی‌زه‌ ته‌ناهیه‌یه‌کانی پيژیمی له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کان قۆسته‌وه‌ تا به‌ پته‌ویبوونی سیاسی و ته‌ناهیی خۆی دروست بکا، به‌پرسانی حکومه‌تی له‌ ته‌لاری شه‌اره‌وانی به‌لای که‌م له‌ پینچ په‌ناگه‌ی خۆیدا ده‌رکرد و هه‌روه‌ها ئالای خۆی له‌ جیگه‌ی سووریا دانا. به‌م شيوه‌یه‌ پارتەکه‌ به‌ ئاشکرا خۆی وه‌ک فه‌رمانه‌روای بارپرس له‌ ده‌زگه‌کانی ده‌ولت له‌ زۆربه‌ی شه‌ارۆکه‌ کوردنشینەکاندا راگه‌یاندووه‌.

رکابه‌ری سه‌ره‌کیی په‌یه‌ده‌ بریتییه‌ له‌ پارتە بچووکە جۆره‌جۆره‌ کوردیه‌کان، ژماره‌یه‌که‌ له‌ وانه‌ پێوه‌ندیی باشیان له‌گه‌ڵ گروپه‌ کوردیه‌ عێراقیه‌کاندا هه‌یه‌.

له‌ژێر چاودێریی مه‌سه‌وود بارزانی سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان (KDP) زیاتر له‌ ده‌یان له‌و پارتانه‌ له‌ ئەنجومه‌نی نیشتمانیی کوردستان (KNC) له‌ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۱۱دا گرد بوونه‌وه‌ و یه‌کیان گرت. ئەو هاوپه‌یمانییه‌ ته‌نیا رکابه‌ری راسته‌قینه‌ی کاریگه‌ری سیاسی کوردی بووه‌ بۆ په‌یه‌ده‌. له‌گه‌ڵ بوونی بۆشایی ته‌ناهی و سیاسی له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کاندا، کێشه‌کانی سووریا هانی چڕبوونه‌وه‌ی رکابه‌ریی نیوان ئەو دوو ئاراسته‌ سه‌ره‌کییه‌ی دا. فراکسیۆنه‌ کورده‌کان نه‌ک ته‌نیا رکابه‌ری له‌گه‌ڵ یه‌کتر ده‌که‌ن، بگه‌ر له‌گه‌ڵ گروپه‌ ئۆپۆزسیۆنه‌ نا‌کوردیه‌کانیش ده‌که‌ن، هه‌موو له‌ کاتی هه‌ول‌دانیان رکابه‌ری ده‌که‌ن بۆ گه‌یشتن به‌ سه‌رچاوه‌ و فره‌وانکردنی زه‌وینه‌ و ده‌ست‌رۆیی. زۆر له‌ کورد، نه‌ک ته‌نیا لایه‌نگرانی په‌یه‌ده‌، له‌ لایه‌ن زۆریه‌ی گروپه‌ عه‌ره‌بییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئیسلامیه‌یه‌کانه‌وه‌ دوور خراونه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ لایه‌ن ئۆپۆزسیۆنی نا‌کوردیه‌یه‌وه‌ دا‌هێنراون و پشتیش ده‌به‌ستن به‌ تورکیا و چاودێره‌ پارێزگاره‌کانی که‌نداو. له‌گه‌ڵ درێژه‌کێشانی نا‌کوکی و هه‌ره‌شه‌کردن به‌وه‌ی بێ‌تته‌ شه‌ریکی ناوه‌خۆی هه‌مه‌لایه‌ن، تایفایه‌تی

لەگەڵ گەژیبی نەتەوایی پروو زۆرییە، پێشوەختەش ولاتەکە بەیەکدادانی لە نیوان شەروانی پەیدە و گروپە چەکارەکانی ئۆپۆزیسیۆن بەخۆیەو بێ "زۆرجار ئاماژەى پى دەکری بۆ ناویکی گەرە و تەلەکەباز وەک سووپای سووریای ئازاد"، تا ئێستە ئەو شتانه شەری سەر چیمەن بوون "واتە بۆ دەستپێکی بوو"، بەلام دەکری بۆ بەرەو ناکۆکی گەرەتر بچن لەسەر پرسی دواوۆزی کورد.

لە کۆتادا ناکۆکی سووریا شەریکی ناراگەیاندرای لەناو دڵ و گیانی بزای نەتەوایی کورد وروژاند لە چوار دەولەتەکەى (سووریا، عێراق، تورکیا و ئێران) کە بەسەریاندا دابەش کراون. چاودێرانى پەیدە و ئەنجوومەنى نیشتمانیی کورد، نوێنەرایەتیى دوو مۆدێلی باوی کوردی نەتەوایی ئەمڕۆ کە هەروەها دوو شێوازیان هەیە بۆ مامەڵەکردن لەگەڵ تورکیا. پەکەکە خەباتی چەکارایی ناو بەناوی بەکار هێناوە تا ئەنقەرە مافی زیاتری کولتووری و سیاسى بە کورد بدا لە ولاتەکە، بە پێچەوانەو پارتی دیموکراتی کوردستان بالادەستیى خۆی لە حکوومەتى هەریمی کوردستان بەکار دێنى: پارتەکە کارى زۆرى کرد لە ماوەى چەند سالی رابردوودا تا پشتبەخۆبەستنى ئابووری و پێوەندیی سیاسى پێش بخا بۆ ئەوێ و لە تورکیا بکا هەلۆیستیکى زیاتر ئەزینی هەبى و هەروەها بەخیرایی پشتبەستنى هەریمەکەى بە بەغدا کەم بکاتەو.

پێویستە تورکیا بخریته ناو ئەو ئێکەلەیه چەند پەیدە ئازادە لە پەکەکە جێگەى گفتوگۆیه، بەلام بۆ ئەنقەرە ئەو پرسە لە مێژە یەکلە کراوەتەو. لە بۆچوونی ئەودا بزای کوردی سووریا کەمێک زیاتر لە لقیک یاخۆ وینەیهکی کاربۆنییه (کۆبی) بۆ پەکەکە: هەولەکانی پەیدە لە دامەزراندنی جێپى لە سووریا، پالێشتیکردنی مەیلی خیاخواری لە تورکیا دەخاتە مەترسی. پەناگەى پەیدە لە بەردەرگەیهوه، لە لایەن پەکەکەو بەکار دەهێنری وەک خالی دەسپێک لە شەرەکەى لەگەڵ تورکیا، ئەو شتیکە ئەنقەرە قبوولی ناکا.

لە هەمان کات بۆ چارەسەرکردنی رکا بەری ناوێخۆ و ئارامکردنەوێ دۆخەکە، سەرۆک بارزانی لە هەولدا بوو نیوانی پەیدە و ئەنجوومەنەکە بکا بۆ رێک کەوتن. هەردووکیان (پەیدە و ئەنجوومەن) شتیکیان دەست دەکەوی لە یەکتەر: ئەنجوومەن هاوبەشی ناودەولەتی هەیە و پەوايه، بەلام لە ناوێخۆدا دابەش بوو، لە لایەکەى تردا پەیدە پالێشتیی بەهیزی ناوێخۆیه هەیە، بەلام هەمان پایەى ناودەولەتیى ئەنجوومەن نییه. بەلام بە هۆی ئەو نیوانییه گرینگەى بارزانی لە رێکەوتنەکەدا، کۆمیتەى بالای کوردی (SKC) لە باشتەین شێوەیدا یەکتەکە لە شتە گونجاوکان.

هیچ لایەک لە پەیدە و ئەندامانی ئەنجوومەن متمانهیان بەوێ تر نییه، هەردووکیان سەرپای ئەوێ پێوەندییان زۆر ناسکە، ئەو پێوەندییهیان لەگەڵ گروپە ئۆپۆزیسیۆنە ناکۆکەکانی سووریا پاراستوو. هەروەها لە ناوچەى هەستیاردا مقۆمقۆی رەق لە نیوانیاندا پرووی داو و هەردوولا لە چاوەرێی کاتدان تا دۆخی ولاتەکە پروون بێتەو.

لەم کاتەى ئێستە تورکیا ئەوێ هەلبژارد کە دەستوێردانی راستەوخۆ لە دژی پەیدە ئەنجام

نەدا، ئەو ھەش لە ترسی ئەو ھەش نەخزیتە ناو گێژاوی سیاسی و شەرەو ھەروەھا نەبوونی ھۆیکە پاساودەر بۆ شەڕ کە پێوەندار بێ بە پەکەکە و ھاوکاتیش سەرۆک بارزانی پۆلی پێشەنگی پێ دراو لە ھێمنکردنەو ھە پەیدە. شیمانەش ھەپە لایەنەکان ئەم رێگەپە نەگرنە بەر تا کۆتا، چونکە لە درێژای کاتدا رەنگە بەرژەو ھەندیکەکانی ھەولێر و ئەنقەرە بەرەو جیاوازی بڕوا.

پێشان ئامانجە کۆنەکان بڕیتی بوون لە فرەوانکردنی سنووری کورد، لەو ناوچانە کوردی تیدا زۆرینەپە لە ھەردوو دیوی سنووری عێراق و سووریا. سووریا بەدنیایییەو زۆر دەترسی لە کاریگەری ئەو ئەنجامە لەسەر دانیشتوانە کوردەکی و بە تایبەت کاریگەرییەکی لەسەر ھەلۆیستی گشتیی پەکەکەدا.

کوردانی سووریا پێویستە ھەولێ تەواوی خۆیان بەدەن بۆ خۆپاراستن لە ھەردوو تێوەگلانیان لە شەڕێکی ھەریمی گەرەتر و ھەولەدان زۆر لە کارەکیان بۆ گەشتن بە ئۆتۆنۆمی زیاتر. چارەنووسی ئێستە لە سووریادایە و، بۆیە پێویستە لەگەڵ سووریاییەکان گفتوگۆی پۆلەکیان بکەن لە داھاوودا و سووریش بن لەسەر گەشتن بە مافی سەرەکییان کە ماوہیکە زۆر لە چاوەروانیان.

پێشوازیەکان

لەسەر پەیدە، ئەنجومەنی نیشتمانی کورد و ئۆپەرانێ سەرەخۆی گروپی لاوان:

۱- پێویستە ھاوکاری یەکتەر بکەن لە چالاکیی سیاسی و لە بەرپۆوەبردندا و ھەروەھا کار بکەن بەرەو ستراتیجیکی ھاوبەش تا تەناھی و خزمەتگۆریی سەرەتایی بۆ ناوچە کوردنشینەکان دابین بکری.

۲- پێویستە دەستی بگات بە کۆمەڵی سووریا بەبێ ئەو پێویست بکا بچیتە کێشەو لەگەڵ پێژیم، ئەو ھەش لە رێگە خستە پووی ھاوکاریی مۆبی، دامەزراندنی نەخۆشخانە میدانێ بۆ ھاوولاتیانی بریندار بەبێ جیاوازی نەتەو یاخۆ ھەستی سیاسی و، ھەروەھا لەگەڵ دەربرینی ھاوخمی بەرامبەر ناخۆشیەکانی ھاوولاتیان لە سەرەتایی سووریادا.

۳- خۆبەدوورگرتن لەو کردەوانە دەبنە ھۆی زیادبوونی ترسی جیابوونەو ھە کورد، وەک گۆرینی سیمبۆلی نەتەوہیی بۆ کوردی.

لەسەر کۆمیسۆنی بالای کورد (SKC) پێویستە:

۴- ھەلۆیستیک پوون و یەکگرتو دابریژێ لەبارە ئەو چاوەروانی دەکا لە ھەر جێگەرەوہیکە ئەو دەسەلاتە ئێستە تایبەت بە رێزگرتن لە مافی کورد و ھەروەھا دەستکردن بە گفتوگۆکردن لەسەر ئەو بنەوايانە لەگەڵ ھاوتا ناكوردە سووریاییەکان.

لەسەر پەيەدە و ھېزە چەكدارەكانى يەكەتتى پاراستنى گەل:

۵- ئاستى چالاككىيە سەربازىيەكانى نزم رابگرى، پۇلەكەى خۆى سنووردار بكا بۆئەركى پۇلىسى ناوھخۆ لە زۆربەى ناوچە كوردىيەكان، ئەوھش بەرىكخەرى و ھاوكارىكردن لەگەل ئەنجوومەنى نىشتىمانى و گروپى سەربەخۆى لاوان.

۶- خۆبەدوورگرتن لە ھەموو كوردەوگەلىكى بەكارھىنانى ھىز و تۆقاندن لەو ناوچانەى دەكەونە ژىر دەسلەلاتيان.

۷- خۆبەدوورگرتن لە كوردەوھى بىزاركەرانە كە شىمانە ھەيە ھانى دەستووردانى توركىا بدا، بۆ نمونە بەكارھىنانى خاكى سوورىا وەك سەكۆى دەسپىكردن لە پالېشتىكردى چەكدارى پەكەكە لە توركىا.

لەسەر ئەو ئەندامە مەشقىپىكراوانەى لەژىر كۆنترۆلى ئەنجوومەندان:

۸- بچنە ناو خاكى سوورىا لە پىگەى پىككەوتنى ئاشكرا لەگەل پەيەدە تا ناوچەكانى كوردەوگەل ديارى بكەن و پىيان رابگەيەن چۆن ناكۆكى لە نىوان ئەو دوو گرووپە چەكدارە دېتە چارەسەركردن و ھەروھەا سىستەمىكى ديوەر بۆ پىناسىنى چەكدارانى ھەر ھىزىك، سەركرداپەتتيان و چالاككيان دابنن.

لەسەر ئۆپۆزسىۆنى ناكوردى سوورىا بە ئەندامانى چەكدارەوھ:

۹- خۆيان خەرىك و پالېشتى گىفتوگۆكردن بكەن لەگەل كۆمىسىۆنى بالادا لەبارەى چۆنيەتتى دامەزراندنى سىستەمىكى سىياسى ديموكراتىيەوھ كە ھاووللاتيان تىيدا مافى يەكسانيان ھەيە بە ھاووللاتيانى كوردەوھ.

۱۰- پالېشتىكردى ئاشكرا بۆ رەتكردنەوھى بە پەلەى ھەموو ئەو ياسايانەى رەگەزنامە وەردەگرنەوھە ياخۆ پىدانى رەگەزنامە لە گروپى ديارىكراوى كوردان رەت دەكەنەوھ.

۱۱- داواى ھاوكارى لە كۆمىسىۆنى بالاي كوردى بكا ئەو كاتەى كوردەوگەل لەوچى ئەنجام دەدا ياخۆ لە دەوربەرى ئەو ناوچانەى لە لايەن گروپى چەكدارى كوردانەوھ چاودىرى دەكرىن.

پىويستە حكومەتى توركىا:

۱۲- بەردەوام بى لەسەر ئەنجام نەدانى دەستووردانى راستەوخۆ لە ناوچە كوردىيەكانى سوورىا، لە ھەمان كاتدا دووھىندكردى ھەولەكانى بۆ چارەسەرى ئاشتىيانەى پرسى كورد لە توركىا.

۱۳- گىفتوگۆكردن لەگەل پەيەدە بەھەند وەربگرى، شىمانە ھەيە لەژىر چاودىرى كۆمىسىۆنى بالاي كوردى بى، بەو ئامانجەى ميكانىزمىك بۆ پىئوھندىكردن و ھاوكارىكردن لەبارەى تەناھىى سنوورەوھ بە شىئوھىكى تايبەت دروست بكا.

۱۴- هانی ئۆپۆزسیۆنى ناكوردى سووریا بدا بۆ كۆكردنه وهی گروپى ئۆپۆزسیۆنى كوردی له سهه
بنه وای بۆچوونی سیسته می سیاسی دیموکراتی كه هه موو هاوولاتیان مافی په کسانیان
ههیه.

پۆیسته حکومهتی هه ریمی کوردستان (KRG):

۱۵- بهردهوام بۆ له خۆبه دوورگرتن له گه مهی فراکسیۆنه کوردیهه کان له دژی په کتر ههروهک كه
خۆی به دوور گرتوو و له بریی ئه وه گرتنه خۆی سیاسهتی به هیزکردنی په که تی و ههروهه
پته وکردنی خهسلهتی نوینه رایه تی و په وایی کۆمیسسیۆنى بالای کوردی بگرتنه بهر.
۱۶- به شپوهیه کی تایبهت هانی ئهنجومه نی نیشتمانی و په یه ده بدا کارى زیاتر له گه ل په کتر
بکه ن له هینانه دیی ئاشتی و جیگیرى بۆ زۆرینه ی ناوچه کوردنشینهکانى سووریا، ئه وهش
به هاوکاری له گه ل گروپى سه ره خۆی که نجان.

هه ولیر/دیمه شق/برۆکسل، ۲۲ یه نایه ری ۲۰۱۳

پیشه کی

کوردانی سووریا: ناکۆکی له ناو ناکۆکیدا

له په راویزی زیادهوونی په کابه ری له نیوان هه لمه ته که نی لایه نگران و دژ به حکومهت، ناوچه
کوردنشینهکان له باکور و په وهلاتی ولاته که په ووهی ناکۆکیه کی په گه یشتوو و ئالۆز ده بپته وه.
ناوچه که له مه ودا مامه له له گه ل هاتنی ئه ندامی پارتی کرێکارانی کوردستان دهکا، دپته گوتن
گوايه ئه و گروپه په رابه ری خه باتی چه کداری له دژی ده وله تی تورکیا ئه نجام دا له
کرده وه که له کانی دا بۆ مافی زیاتر بۆ کورد له سالانی ۱۹۸۰هه و هاوکات په کابه ره فراکسیۆنه
کورده کان به ئازادی کۆ کرانه ته وه له ژیر چه تری ئهنجومه نی نیشتمانی کوردی (KNC) که له
لایه ن سه ره ک بارزانییه وه پالپشتی ده کرتین.

دپته گوتن گه وه ترین فراکسیۆنى کوردی په یه دهیه که له ۲۰۰۳ دا دامه زراوه و، هه ندیک ده لێن
له په ووی ئایدۆلۆجیا، ریکخستن و سه ربازییه وه پته وندی به په که که ههیه. له هه مان کاتدا په یه ده
نکوولی دهکا لقی بۆ له و گروپه، پارتیه که ئه ندامی کۆما جفاکین کوردستانه (KCK) که
په خراویکی چه ترییه هه مان سه رکردایه تی و په یماننامه یان ههیه له گه ل په که که دا، ههروهک له
خواره وه به درپژى هاتوو ته باسکردن. ههروهه پته وندی سه ربازی له نیوان ئه و دووه شدا ههیه.
لقى سه ربازی په یه ده، په که تی پاراستنی گه ل له لایه ن په که که وه مه شقی پى کراوه له
باره که یان له چیاى قه ندیل له باکورى عیراقدا. بوونی په که که له وى بووه ته هوى
دووباره بوونه وه بۆردمانی هیزى ئاسمانی بۆ ناوچه که له ۱۹۹۰هه.

بۆ په که که سه ره له دانی سووریا که له ئاداری ۲۰۱۱ دا دهستی پى کرد، هه لیک بوو بۆ

گۆرپنکاری، له ههولێ ئهوهدايه بیکات به بنکهی سیاسی و سهربازی دواوهی پارتەکه. هه‌رچه‌نده په‌یه‌ده له سووریا قه‌ده‌غه کراوه، سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی گه‌رایه‌وه وڵات له قه‌ندیل‌ه‌وه زوو دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆپیشاندانه‌کانی سووریا ده‌ستی پێ کرد.

سالح موسلیم سه‌رۆکی پارتەکه له گرتیگه بوو له سووریا به تۆمه‌تی چالاکیی سیاسی نایاسایی پیش راکردنی له ۲۰۱۰ و داواکردنی په‌ناگه له په‌که‌که له عێراقدا. له کاتیکدا بوونی له تاراوگه، رێژیم فه‌رمانی گرتنی تا هه‌تایه‌ی به‌سه‌ر سه‌پاند. به‌گۆیره‌ی هه‌واله‌کان ئه‌و له نیسانی ۲۰۱۱ دا بۆ ناوچه کوردنشینه‌کان گه‌راوه‌ته‌وه. له‌م قۆناخه‌دا پارتەکه به شتیه‌یه‌کی زۆر چڕ ده‌ستی کردووه به پێره‌وه‌کردنی چالاکیی سیاسی و ناوچه سهربازی بۆ کوێکردنه‌وه‌ی پالێشتی له‌ناو کوردانی سووریا. به‌گۆیره‌ی سه‌رچاوه‌یه‌ک که پێوه‌ندییه‌کی نێزیکه‌ی له‌گه‌ڵ په‌یه‌ده هه‌یه‌ گوتی، په‌که‌که هه‌زار شه‌روانی چه‌کداری نارد تا بآلی سهربازی په‌یه‌ده دابه‌زێنێ (یه‌که‌تیپێن پاراستنا گه‌ل). ئه‌و گۆرپنکاریانه گومانی دروست کرد، به‌تایبه‌ت له‌ناو فراکسیۆنه‌ پکابه‌ره‌کان به‌وه‌ی په‌یه‌ده رێککه‌وتنی له‌گه‌ڵ حکومه‌ت ئه‌نجام داوه که رێگه‌ی پێ داوه بوونی هه‌بێ و کار بکا به‌ئاشکرا له سووریا له‌بری هاوکاریکردنی په‌یه‌ده له‌گه‌ڵ هێزی ته‌ناهی بۆ سه‌رکوێنی خۆپیشاندانه‌کانی دژ حکومه‌ت له ناوچه زۆرینه کوردنشینه‌کان.

هه‌ندیک له‌وه‌شیان تێپه‌راند، زاراوه‌یه‌کی سوککه‌ر "شه‌بیه"یان به‌کارهێنا بۆ پارتەکه. وا گوتراوه دۆکیومێنتی ناوبراوی حیزبی به‌عس دژه‌ی کردووه بۆ ئه‌لجه‌زیره، ئاماژه ده‌که‌ن که حکومه‌ت له کاتیک زووتردا بریاریداوه پشت به‌ په‌یه‌ده ببه‌ستی وه‌ک جێگه‌وه‌ی ناوه‌خۆی خۆی نه‌ک خۆی به‌راسته‌وخۆی هێرش بکاته ناوچه کوردنشینه‌کان.

یه‌کێک له‌و دۆکیومێنتانه پێوێستی "دانانی ناوچه کوردنشینه‌کانی له‌ژێر چاودێری و هه‌روه‌ها کارکردن له‌گه‌ڵ په‌یه‌ده به‌نه‌ی دواپات کردووه بۆ سه‌رکوێنی خۆپیشاندان و خۆپیشاندهران و هه‌روه‌ها خۆبه‌دوورگرتن له ده‌ستوهردانی ناوه‌خۆ له‌ رێگه‌ی هێزه‌کانی ته‌ناهی له ناوچه کوردیه‌کاندا".

گروپی ته‌نگه‌ ناتوانی په‌سندی راستی ئه‌م دۆکیومێنتانه بکات یاخۆ دواپاتی بوونی رێککه‌وتنیکه‌ی ره‌سمی له نێوان په‌یه‌ده و رێژیم بکاته‌وه، شیمانه هه‌یه په‌یه‌ده ته‌نا ئه‌و بۆشاییه‌ی له به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی به‌کارهێنابی که جێماوه له لایه‌ن رێژیمیکه‌ی نا‌ئاماده بۆ شه‌ر که پیشوه‌خته شوێنه‌که گیراوه و هه‌روه‌ها هه‌ندیک شوێنیش به‌هۆی نه‌بوونی هێزی ته‌ناهی و رێککه‌وتنی نه‌ی له‌گه‌ڵ دیمه‌شقدا جێهێلراوه. له‌گه‌ڵ تێپه‌ریبوونی سه‌ره‌له‌دان به‌هێواشی و لاوازیبوونی چنگی ئه‌سه‌د له وڵاته‌که، په‌یه‌ده پێوه‌ندی کرد و رۆلی سه‌رکردایه‌تی له ده‌سته‌ی رێکخه‌ری نیشتمانی (NCB) بۆ گۆڕینی دیموکراتی وه‌رگرت.

گروپیکه‌ی ئۆپۆزسیۆنی نێوانی به‌ناوی نه‌جه‌به (NCB) له یۆنیۆی ۲۰۱۱ دا دامه‌زرا، پێک هاتووه له چه‌پرۆکانی عه‌ره‌ب و کورد که زۆر نه‌رم له‌سه‌ر داواکه‌یان بۆ گۆڕینی رێژیم، له کاتیکدا

بەتۇندى دژى دەستەووردانى بيانى و خالى زۆر گرینگى توندرۆكان لە ناوئەوى ئۆپۆزسيۇندا وەستاۋن. لە يۇليۇ ۲۰۱۲دا، ۱۷ مانگ لە سەرھەلدا، لەگەل ئەوئەشدا ھېشتا يەكلا نەكراوئەتەو، لەگەل دەرکەوتنى نيشانەكانى لاوازبوونى رېژىم و بەردەوامبوونى وەستانى ئۆپۆزسيۇن، پەيەدە ھەلوئىستىكى زۆر دلئىاي گرتەبەر. پارتەكە سوودى لە كشانەوئەي بەشىكى ھىزەكانى تەناھىي رېژىمەكە بىنى تا بەپتەوى بوونى سياسى و تەناھىي خۆى لە ناوچە كوردنشىنەكان دابمەزىنى.

لەگەل زيادبوونى گرووپە چەكدارەكانى ئۆپۆزسيۇن لە ناوچە ناكوردەكانى باكورى سووريا، پەيەدە بەرپرسانى حكومەتى لە تەلارى شارەوانىيەكان بەلاى كەم لە پىنچ پەناگەي خۆى دەركر كە برىتين لە عەين ئەلەرب (كۆبانى)، عامودا، ئەمالىكيە (دەرەك)، عەفرىن و جىندەرەس، ھەروەھا ئالاي خۆشى لەبرى ئالاي سووريا دانا. بەم شىوئەي پەيەدە كە پىشووختە خۆى وەك گرووپى پلەيەكى كوردى لە ولاتەكە دەرختوو، خۆى بەئاشكرا سەپاندوو وەك دەسەلاتى بەرپرس لە دەزگەكانى دەولەت لە زۆربەي شارۆكە كوردىيەكان، جگە لە شارى قامىشلى.

ئەو پىشانەدانە نوئىيە ھىزە لە لاين پەيەدەو بەشىوئەيكى زۆر توركيى دراوسىي دوول كوردوو كە تەماشاي پارتەكە دەكا ھەروەك رووپەكى ترى پەكەكە. كەمىك دواتر پەجەب تەيب ئەردۆگان سەرۆك وەزىرانى توركي ھەپشەي كرد كە ولاتەكەي مافىكى بى گفوتوگۆي ھەيە بۆ دەستووردان ئەگەر پەكەكە كەمپى سەربازى لە سووريا دابمەزىنى. ژيانەوئەي پەيەدە لە بەھارى ۲۰۱۱دا وای لە پارتە كوردىيەكانى ترى ولاتەكە كرد كە ژمارەيان شازدە پارتى بچووك و سياسى بوو، گەردىنبەو و داواي پالېستى زياترى ھىزى بيانى بكن. لە ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۱دا، ئەوان ئەنجوومەنى نىشتەمانىي كوردىيان لەژىر چاودىريى سەرۆك بارزانى دامەزاند. زۆربەي ئەو پارتانەي كەنەكە پىكىدىن برىتين لەو فركىسيۇنانەي لە پارتى كوردى ديموكراتىي سووريا جىابوونەتەو كە يەكەم پارتى كوردىي سوورىايە و لە سالى ۱۹۵۷ دامەزراو. جۆرەوجۆرى ئەندامىيەتي ئەنجوومەنى نىشتەمانى بووئە ھەمەپەنگى دابەشبوونەكانى ناوئەخۆ. فراكسيۇنەكانى ئەنجوومەن خاوەن سەرۆكن، ئايدۆلۆجيا و بنكەي پالېستىيان ھەيە. ئەمپۆ دوو لە پارتە دەستپۆكەي ناو ھاوپەيمانىيەكە پىئوئەندىي راستەخۆيان لەگەل پارتە كوردىيەكانى عىراق ھەيە، يەككىيان پارتى ديموكراتىي كوردى سووريا كە لە لاين عەبدوللا بەشىر رابەرى دەكرى و پارتى خوشكە لەگەل پارتى ديموكراتى كوردستان (عىراق)، ئەويتريان پارتى ديموكراتىي پىشكەوتنى سووريا كە لە لاين عەبدوللا دەرويش سەركردايەتى دەكرى، ئەویش پارتى خوشكە لەگەل يەككىتي نىشتەمانى كوردستان (عىراق). بەردەوامبوونى ھەولەكانى پارتى ديموكراتى كوردستان و يەككىتي نىشتەمانى كوردستان، ھەرگىردا بۆ خەباتى نيوان پارتى ديموكرات و پىشكەوتنى سووريا كە بەردەوامى ھەيە لە ژىر چەترى ئەنجوومەنى نىشتەمانى.

چەند ھەولەكە درا بۆ رىككەوتنى پەيەدە و ئەنجوومەنى نىشتەمانى. لە يۇليۇ ۲۰۱۲ كەمىك پىش ئەوئەي دەسەلاتى سووريا دەست بە رووخان بكا لە ھەندىك ناوچەي كوردىدا، سەرۆك

ریشه‌گیرکردن و دیکتاتۆری تاکباوه‌ری له عێراقدا

له هه‌زاره‌ی سییه‌می پێش زاینه‌وه تا هه‌زاره‌ی سییه‌می پاش زاین

باقر یاسین

ئه‌لقه‌ی پینجه‌م

دیکتاتۆری چواره‌م

ناسری و نه‌ته‌وه‌خوازان پێڕمیی ده‌سه‌لاتخوازی باوه‌رمه‌ندی بنیات ده‌نین

(١٩٦٨-١٩٦٤)

دوای سه‌رکه‌وتنی ئه‌و کوچه‌تایه‌ی عه‌بدولسه‌لام عارف دژ به‌به‌عسی و هه‌رس قه‌ومیه‌کان له ١٨ی سه‌رماوه‌ری ١٩٦٣ دا به‌هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێک له‌ نه‌فسه‌رانی نه‌ته‌وه‌په‌رست و ناسری رابه‌ری کرد، سه‌رجه‌م به‌عسییه‌کان دوور خراوه‌وه، ئه‌وانه‌ی شوین و پۆستی جیاگیان له‌ ده‌وله‌دا داگیر کردبوو، ژماره‌یه‌کی زۆریان خراوه‌ گرتیگه‌وه و ئه‌و به‌عسییه‌یه‌ی له‌گه‌ڵ کوچه‌تا نوێیه‌که‌دا مابوونه‌وه نه‌یانده‌توانی نا‌په‌زایی له‌سه‌ر هیچ بێریارێک ده‌ربکه‌ن، که ده‌سه‌لاتی کوچه‌تا ده‌ری ده‌کرد، چونکه ده‌سه‌لات‌پێی (نفوذ) له‌ده‌ست دا‌بوو و هه‌ژموون و کاریگه‌ری گرینگان به‌سه‌ر په‌وشه‌ تازه‌که‌دا نه‌بوو، هه‌رچۆنیک بێت، ئه‌و ماوه‌یه‌ی ناسرییه‌کان حوکمیان ده‌کرد، له‌ قووناخێکی نمونه‌یی ده‌چوو بۆ هه‌زی ده‌سه‌لاتداری له‌ که‌سیتی عێراقی و دیکتاتۆری تاک‌پاییدا، له‌ هه‌مان کاتدا به‌روون و ئاشکرا بالاده‌ستی میتۆدی دیکتاتۆری له‌ سه‌پاندنی تاک‌پاییدا ده‌رده‌که‌ویت، چونکه نه‌ته‌وه‌خوازان و ناسرییه‌کان نه‌یانده‌توانی یه‌که‌تی سیاسیان، یاخۆ یه‌که‌تی ده‌سه‌لاتی ناوه‌خۆیی و سیستمیان بپاریزن، به‌ته‌نیا و بێ ئه‌وه‌ی پکابه‌ریان هه‌بێت.

چهند مانگیک تێ نه‌په‌ریبوو، تاكو ریزی ناسری و نه‌ته‌وه‌خوازان بوونه چهند په‌وت و

وه‌رگیرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل

فراكسيونىكى دژ بهيهك، تەننەت ئەو كۆنگرەيەي لە سالى ۱۹۶۴دا بەستيان نەيتوانى لانى كەمى يەكەتەي رەوتى نەتەوخوازيى ناسرى بيارىزىت.

هەروەها رەوتە نەتەوخوازه شوڤىگىرەكانىش، كە رىكخستنىكى سەنترال و پىكەو ەگرىدراويان هەبوو، وەكو بزاوى نەتەوخوازانى ەرەب و بزاوى سۆشيالىزمى ەرەب توانى كۆكردنەو ەي رىزى ناسرى و نەتەوخوازانىان نەبوو، تاكو بىگۆڤن بۆ ەيژىكى زەبرو ەشپنى كارىگەر، پى دەچى ەۆكارەكانى پووكانەو، ناكۆكى، لىك دووركەوتنەو و تۆلەسەندەو بەپىكەو ەگرىدانى بەيژتر و توندتر لە دەروونى سىياسەتمەدارە عىراقىيەكاندا رىك دەبىت، پتر لە گشت ئەو ەولانەي ئامانجيان كۆكردنەو ەي لايەنەكان و يەكخستنى ستراتيگىيى كارى نەتەو ەيى ەاوپەشە، بەتايبەت ئەو ەۆكارە نەرتىنيانەي لە وىستى بەزۆرى سەقامگىر لە قوولايى ئاوەزى عىراقىدا دىتە كايەو، كە بەردەوام كۆشش دەكات بۆ بەديەپنانى دەسەلاتى دەستەيىي تاكرەوى و دامەزراندنى دىكتاتۆريى دەسەلاتخوازيى باو ەرمەندى.

لەميانەي گەشتەكەي ەبدولسەلام عارفى سەرۆكى ناسرى بۆ مەغرىب بەمەبەستى ئامادەبوون لە كۆنگرەي لوتكە لە دارولبەيزا، كۆمەلىك لە ناسرىيەكان بەسەركردايەتەي عارف ەبدولرەزاقى سەرۆك وەزيران و دەستەيەك لە ئەفسەرە ناسرىيەكان بۆ ئەنجامدانى كودەتاي سەربازى لە ۱۵ى ئەيلوولى ۱۹۶۵دا، سەعيد سەليبيى ئەفسەر كە يەككە لە خزمانى ەبدولسەلام عارف بوو لەگەل ژمارەيەك ئەفسەرى لايەنگرى سەرۆك، توانيان كودەتاكە شكست پى بەيڤن، ئەمەش بوو ەو ەلاتنى عارف ەبدولرەزاق و كۆمەلىك كودەتايى لايەنگرى بەرەو قاھيرە.

پارادۆكسيكى پىكەننەيڤن بوو، بگرە لە گالتهجاريى دەكرد ەيڤنى سەركردەي ناسرىي كودەتاكە بەرەو قاھيرە رايكرد، دواي ئەو ەي كودەتا ناسرىيەكەي دژ بەحوكمى ناسرى لە بەغدا شكستى ەيڤنا.

داخۆ ەو ەيەكى تر ەيە جگە لە ەزى دەسەلاتخوازي و سەپاندنى دىكتاتۆريى تاكرابي؟ ئەو ەي واي لەم كودەتاييە ناسرىيەكانە كودەتايى پىلانگىرى و كودەتا بەسەر رىژىمى ناسرى لە عىراقدا بكەن، كە سەر بەقاھيرە و ەبدولناسر بوو؟

بەر لەو ەي ەبدولسەلام عارف ەيچ رۆلىكى گرىنگ لە يەكخستنى رىزەكانى رەوتە ناسرى و نەتەوخوازهكان بگىرەت، كە ناكۆكى و پىكدادان تىكويپىكى دا و بەشپو ەيەكى كتوپر مرد، بەكەوتنەخوارەو ەي فرۆكەكەي لە باكورى بەسردا، لەودەمى لە ۱۳ى گولانى (نيسان) ۱۹۶۶دا سەردانە بەسەركردنەو ەكەي بۆ بەسەر دەكرد، ەلەبەت كەشى بەرەرهكانى و ململانى لەنيوان فراكسيونى نەتەو ەي بەتەشەنەكردنى گومان سەبارەت بەسروشتى رۆوداوەكە و شىمانەي خستنى فرۆكەكە بەكارىكى تىكدەرانەي دەستەنقەست...!!

ئەو دىكتاتۆريەتەي رەوتى نەتەوخوازي و ناسرى بەشلقى و پاشاگەردانىي بەردەوام و گۆڤىنى زۆر لە پىكەكانى دەسەلات و پۆستەكانى دەولەتدا دايانمەزاند، پىو ەندىي نيوان لايەن و

فراکسیۆنهکان، که سەرله‌به‌ریان به‌کێبه‌رکێ، گومان، ئالۆزی، پاشاگه‌ردانی و گۆرین له هه‌لۆیستدا بانگه‌شه‌ی ئینتیمایان بۆ ره‌وتی نه‌ته‌وه‌خوازی ناسری ده‌کرد، که ده‌سه‌لات و سه‌رتاپای سیسته‌مه‌که‌یان لاواز کرد، پێویسته ئاماژه به‌وه بده‌ین، که گشت ئهم ره‌وتانه و ره‌نگه به‌هۆی پێکدادانی ناوه‌خۆیییه‌وه له‌نیوان ریزه‌کانیادا نه‌یانتوانیبت جه‌ماوه‌ری به‌ره‌وه‌وان له‌سه‌ر ئاستی ولاتدا به‌ده‌ست به‌یڤن، به‌تایبه‌ت پارێزگه‌ دووره‌کان له به‌غداوه، ئه‌مه‌ش بووه هۆی لاوازی‌بوونی جه‌ماوه‌ریی پێژمه‌که.

ده‌یانگوت عه‌بدولناسر هه‌ر له به‌راییه‌وه راستیی ئه‌و ته‌ریکه‌وته‌ی پێژمه‌که‌ی عه‌بدولسه‌لام عارفی هه‌واداری له عێراقدا به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌ینالاند پێ ده‌زانی، ئه‌مه‌ش وای لێ کرد داوای لێ بکات هێزێکی سه‌ربازی بنێرت، دوور نییه شه‌ش هه‌زار زه‌لامێکی له‌خۆ گرتبێت له سه‌ربازگه‌ی تاجی مانه‌وه.^{۲۰}

له دوا رۆژه‌کانیدا و پاش ئه‌وه‌ی نێزیکه‌ی نیوه‌ی ناسری و نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان له‌گه‌ڵیدا جیاواز بوون، عه‌بدولسه‌لام عارف نه‌ک هه‌ر ته‌ریک که‌وتبووه‌وه، بگره‌ لای زۆربه‌ی لایه‌نه‌کانیش له عێراقدا خۆشه‌ویست نه‌بوو، ئه‌و له سه‌ره‌تادا سه‌رجه‌م پاشاخواز و لایه‌نگرانی هه‌زیان پێ نه‌ده‌کرد، دواي ماوه‌یه‌کی تریش به‌عسی و لایه‌نگرانیان رقیان لێ بوو، دواي ئه‌وه‌ی لێیان وه‌رگه‌رایه‌وه و به‌ر له مردنی پتر له نیوه‌ی نه‌ته‌وه‌خواز و ناسرییه‌کان به‌توندی له‌گه‌ڵیدا ناکووک بوون، له‌به‌ر ئه‌مه‌ دواي که‌وته‌نی فرۆکه‌که‌ی له باکووری به‌سه‌رده‌ا کاتێک لاشه‌که‌یان به‌سووتاوی بینیییه‌وه، خه‌ڵکه‌که به‌ئاشکرا ئه‌و نوکته ناوداره‌یان له‌باره‌وه ده‌گێڕایه‌وه، که له شپۆه‌ی مه‌ته‌ل بوو (شنو شنو گار لحم.. نزل فحم؟ - چیه چیه به‌گۆشتی فیری.. به‌قه‌ره‌برووتی* که‌وته خواره‌وه؟)، که وشه‌یه‌لیکی به‌دخووانه و خالی بوون له هه‌موو هه‌سته‌تکی مرۆیی له ناو ئه‌و تراجیدیا گه‌وره‌یه‌دا.

له‌گه‌ڵ راگه‌یانندی مردنه‌که‌یدا، عه‌بدولرحمان عارفی برای به‌سه‌رۆک کۆمار دامه‌زرا، که ئه‌فسه‌ریک بوو هیچ لێهاتوویییه‌کی نه‌بوو جگه له نێزیکه‌ی له عه‌بدولسه‌لام عارف، به‌هه‌ر حال عه‌بدولرحمان عارف ساده‌تر و که‌م زیانگه‌یه‌نتر بوو له عه‌بدولسه‌لام، هه‌روه‌ها ئه‌و بێ هه‌ستی سیاسیی بوو و له نیوان گرووپه‌ کێبه‌رکێکارانی ئه‌فسه‌راندای مانۆری نه‌ده‌زانی.

بێ ئه‌وه‌ی وانه له‌وانی تره‌وه‌ فێر بن، یاخۆ په‌ند له‌وانی پێشووی خۆیان وه‌رگرن له چاره‌نووسدا، وه‌کو دۆخی سه‌رجه‌م نه‌وه‌کان له سیاسه‌تمه‌دارانی عێراقی، نه‌ته‌وه‌خواز و ناسرییه‌کان به‌به‌هانه‌ی هه‌زکردن له دامه‌زراندنی پێژیمی ده‌سه‌لاتخوازیی باوه‌رمه‌ندی که‌وته‌نه ناکوکی له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی لایه‌نه سیاسیه‌کانی تردا و هاوپه‌یمانییه‌کی راسته‌قینه‌یان دانه‌مه‌زاند بکریت پشتگیریه‌یان بکا و بناخه‌ی حوکمیه‌یان فره‌وانتر بکات، به‌لکو هه‌ولیشیان دا تا که‌ره‌وییه‌انه قوورخی سه‌رجه‌م جومگه‌کانی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت بکه‌ن، که‌چی دۆخه‌که به‌ته‌واوی له‌بار نه‌بوو بۆیان، نه‌یانتوانی ئه‌و ته‌وره‌ی ئاماده‌یان ده‌کرد بۆ پارچه‌ پارچه‌کردنی په‌لوپۆی نه‌یارانیان بوه‌شێن، مه‌به‌ستمان له‌مه‌ بێ توانیه‌یان بوو له چه‌کدارکردنی رێکخراوه تاییه‌ته‌که به‌یه‌که‌تیی سۆشیالیستی و گۆرینی بۆ

رېځخراوېك له هرهس قهومي، ياخو له رېځخراوى كۆمونيستى سوپاي ميللى بكات، كه پيش نهو بوو، نهوهوو ناكوكيهكان لهنيوان لايه نه جياجياكانى رهوتى نهتهوهخوازى و ناسرى پتر بوون، بهتاييهت لهنيوان نهفسهراڼ و سهرقالليان بهزورى گواستنهوه و دامهزراڼدن و گورپن له پوسته حكومى و وهزاريهكاندا و نهوونى مهيلى نهفسهراڼى گهوهى فهريماندهى ناو سوپا بو نهو كار ه شوړشگيرانهيه وای کرد کارى خويندېڅې لېو بابته پروندهات، نهوندهيان بهس بوو بو نهوهى خوا بو يهكجاري ميژوويان رهش بكات، وهكو بهوانى ترى کرد. بويه نهيانتوانى نامرازي چهكدارى (ميليشيا) دروست بكن، كه لهپي نهوهوه بتوانن دهسهلاتى ديكتاتوريان بهسهر سهرجهم چالاكويهكانى ولاتدا توند بكن، ههلبته لاوازي كهسيتهيه عېدولپرهمان عارف كاريكى وای کرد حكومته له سهردهمى نهودا له جارن پتر بپيته ياريهك بهدهستى كومهليك نهفسهروه، لهبهه نهوهى نهو كومهلانه لهنيوان خويناڼدا مهگر بهرووكهش نهگينا جياوازي بيروباوهريان نهبوو، بهكردهنېش بهدهورى كهسانيكهوه بوون بهرژوهنديى كهسينيان ههبوو، ياخو سوود و قازانجى خويان له لايهنگيري تهسكينيى ههريمايهته دېبينييهوه، بويه سياسهت دوور له ههه بابتهيك له بهرترين ناستهوه دابهزيه مملانيى بالهكان.^{۲۱}

بهلام مهترسيدارترين كاريك نهوهوو، كه كهشى سياسى و تهناهى تهواو لهبار و ناماده بوون بو جوولانهوهكانى نهحمدههسه نهلبهكر و دهستهكهى له سهربازان، نهوهوو چالاكويهكانيان ههماهنگى و ديسپليني پترى تيدا بوو بى هيچ سانسوريكى هوشيارانه، ياخو بهدواداچوونى تهواو ورد له لايه ههوالگرييهوه...

بهمه شانؤ ناماده بوو بو پيشوازيى كوئنترين ديكتاتورى خويندېڅې له ديكتاتورى تاكرايى له ميژووى عيراقدا بهسهرؤكايهتيى نهحمدههسه نهلبهكر و دواى نهويش سهدام حوسين.

زوربهى ههلسوكهوته ساده و رووكهش و شهرميونهكان و رهنكه زوربهى راگهياندن و نهو ههلوپسته وروژينانهى مايهى سهرسوورپمان و كارهسات بوون، له ماوهى ۱۸ى سهرماوهريى ۱۹۶۳وه تاكو تهمووزى ۱۹۶۸ لهسهر رهوتى نهتهوهخوازى ناسرى نهژمار دهكران.

پى دهچى نهو راستيانهى له كتيبكهى ليوا عېدولكهريم فهرحان (حصاد ثوره)دا هاتبن له وهسفى راشكاو و مهردانه و بابتهى و داپهروهراڼه بوو پرووداو و نهپنييهكان، وينهى راستهقينهى پروويهرووى لهدل دهرچوو له دلى رپيژيمى ناسريى فهريمانهواى نهو رؤزگارهن. بهريز عېدولكهريم فهرحانى نهفسهري فهريماندهى ناسريى نهقلانيتر و بهبهزيهتر و بابتهتيانهتر، كه گهليك پوستانى گرينگى لهو رپيژيمهه گرته دهست، فهريماندهى تپ، پتر له جاريك وهزير، له دواييشدا نهميندارى كشتيى يهكهتيى سوشياليست له سالى ۱۹۶۴دا، نهو كابرايه توانيى له نيزيكهوه ناگايى له ههلوپسته سهرجهم كهس و فهريماندهكانى رهوتى نهتهوهخوازى ناسرى بيت، ههروهها دهستنيشاني کرد و پرويهروو بووهوه و نالاندى بهدهست حزن و تهماحي خوئى و كهسينيهوه، كه بى پالنهري پرانسيپ تهكانى به ههلوپسته دهسته و رهوته ناسرييهكان دهدا.

هه‌ندیک بره‌گه له یاداشته‌کانی عه‌بدولکه‌ریم فه‌رحان وه‌رده‌گرین، که له کتێبه‌که‌یدا (حصاد ثوره) بلاوی کردووه‌ته‌وه، چونکه وینه‌یه‌کی ورد سه‌بارت به‌ئاستی نا‌کوکییه بی‌ماناکان و دۆخی پارچه پارچه‌بوون و دوورکه‌وتنه‌وه و دوورپه‌ریزیی شه‌رمیون و شیوازه رووکه‌شه‌کان ده‌داته ده‌سته‌وه، که بیرکردنه‌وه و هه‌لۆیستی ژماره‌یه‌ک که‌سیان به‌رێوه ده‌برد، له‌وانه‌ی چاره‌نووس و رێککه‌وت په‌لکێشیانی کرد، تا‌کو له‌و ماوه ونبووه له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیستدا ببنه فه‌رمانده، یاخۆ به‌رپرس له به‌رێوه‌بردنی حو‌کمی عێراق.

عه‌بدولکه‌ریم فه‌رحان له وه‌سفی ئه‌و رۆژگارهدا، له کو‌ده‌تا‌که‌ی عه‌بدولسه‌لام عارف دژ به‌به‌عسییه‌کان له ۱۸ی تشرینی دووه‌می ۱۹۶۳دا تا‌کو ۲۳ی پووشپه‌ری (هوزه‌یران) ۱۹۶۵دا، ده‌لێت:

"رۆژگارێکی سه‌خت بوو، پڕ بوو له پێچ و په‌نای سیاسی، سه‌نگ‌سووکی، پیلانگێری و فیل و هه‌ل‌خه‌له‌تاندن له‌سه‌ر حسیبی ئامانجه‌ بال‌ا و پرانسیپ و به‌هاکان، و رێککه‌وت له ۱۸ی سه‌رما‌وه‌ری ۱۹۶۳وه تا‌کو ۲۳ی گو‌لانی ۱۹۶۵ تێیدا به‌شدار بوو، ئه‌وه‌بوو له وه‌زاره‌تی رۆشن‌بیری و ئیرشاد، ئه‌مین‌داری‌تی یه‌که‌تی سۆشیا‌لیست، ئه‌ندامه‌تی ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شۆرش و سه‌رکردایه‌تی یه‌ک‌گرتووی سیاسی ده‌ستم له کار کێشایه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆم ده‌رکه‌وت مانه‌وه سوودی نییه، چونکه نا‌توانیت هیچ سوو‌دیک به‌خه‌لک و نیشتمان و نه‌ته‌وه بگه‌یه‌نیت، له پاش منیش چوار برا ده‌ستیان له کار کێشایه‌وه، له‌کاتی‌دا من پرسم پێ نه‌کردن، یا له‌گه‌ڵیان باسی بکه‌م، ئه‌م چوار که‌سه‌ بوون:

سو‌بحی عه‌بدولحه‌مید- وه‌زیری ناوه‌خۆ

فوئاد ئه‌لریکابی- وه‌زیری کاروباری شاره‌وانی

عه‌بدولستار عه‌لی ئه‌لحوسین- وه‌زیری داد

عه‌زیز ئه‌لحافز- وه‌زیری ئابووری

یه‌که‌تی عه‌ره‌ب ته‌نیا بووه دروشم و لافیه‌ له ئاهه‌نگ و فیستی‌قال و جه‌ژنه نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا به‌رز ده‌کرایه‌وه، ئی‌فلیجییش ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شۆرشی گرت‌ه‌وه، که له هه‌فته‌کانی یه‌که‌مدا پێک هات، له سۆنگه‌ی ئه‌و رێژیمه‌ی سه‌رۆک کۆماری تا‌که‌وه کرد، ئه‌وه‌بوو ده‌سه‌لاتی هه‌لا‌واردی به‌خۆی به‌خشی و له‌به‌ر لاسه‌نگکردنی ته‌رازووه‌که له‌کاتی ده‌نگدانا به‌لای خۆیدا ژماره‌ی ئه‌ندامانی پتر کرد، جگه له نه‌مانی هاوشی‌وه‌یی و گونجان و جیا‌وازیی توند له بۆ‌چووندا، هه‌رچی یه‌که‌تی سۆشیا‌لیسته ده‌رگیری هه‌لمه‌تیکی سته‌مکارانه هات، هه‌ر له سه‌رۆک کۆماره‌وه تا ده‌گاته سه‌رۆکایه‌تی ئه‌رکانی سو‌یا و به‌سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی جووتیاران (ئیب‌راهیم ئه‌لشه‌لال) کۆتایی ده‌هات، ئامانجییش له‌وه که‌م‌کردنه‌وه‌ی پایه‌ی و له‌که‌دارکردنی ناوی بوو، به‌مه‌به‌ستی

دوورخستنه وهی خه لکه که لئی، هه لیهت سه رکردایه تی سیاسی به کگرتوو له نیوان میسر و عیراقدانیه توانی هیچ سه رکه وتنیکی واهدهست به یتیت وای لی هات له شوینی خویدا پیکوتهی دهکرد، به هوی سووربوونی عه بدولسه لام عارفی سه رۆک کۆمار له سه مانه وهی له پۆسته کهی خویدا، مادامه کی له ژياندايه".^{۳۲}

"پاشان لیژنه یه کی گشتی له ۴۷ ئەندام بۆ گفتوگو له سه ره پیماننامه که پیک هات، ئەوه بوو له پۆژانی دوایدا له بری یه ک بزای عه ره بی یه که تی سۆشیالیستیان راگه یاند، په یماننامه پشینیازکراوه که یان پشیکش به سه رۆک کۆمار کرد بۆ وهستان له سه ره بۆچوون و رایه کانی به ره له گفتوگوکردن له سه ره ی له لیژنه ی گشتیدا، ئەوه بوو لیژنه ی جیبه جیکردن هه لپژیرا، که عه بدولکه ریم فهرانیان وهکو ئەمینداری گشتی یه که تییه که هه لپژارد، هه ردوو به ریزان فوئاد ئەلریکابی و عه بدولله تیف ئەلکه مالی یاریده در بوون، هه روه ها حزب و پیکخستنه کان ره زامه ندییان له سه ره هه لوه شانده وهی حزب و پیکخستنه کانیاں ده رپری، له دوایدا بریار درا کۆنگره یه کی گشتی له هۆلی ئەلخولد (که وره ترین هۆل له به غدا) به ستریت، دواي زالبوون به سه ره زۆربه ی زۆری گرفت و قهیرانه کاندای.

کۆنگره که سه ره له به یانی ۱۴ ی ته مووز له هۆلی ئەلخولد له که راده مه ریه م به ستر، که جمه ی ده هات له ئاماده بووان، سه رۆک کۆماریش بۆ کردنه وهی هاتبوو، هه ره هینده ی ده رچوو ده ره وه له سۆنگه ی شه ره قسه و هوتافی ده مارگیری ئامیز و تۆمه تبارکردنی یه کتر هه را و زه نا هۆله که ی گرتوه، شایانی باسه هه ندیک له ئاماده بوون ده مانچه و چه قۆشیان پی بوو، سووچی عه بدولحه مید یه کیک له ئەندامانی لیژنه ی راپه راندن پشینیازی ئەوه ی کرد عه بدولره زاق شیبب سه رۆک حزبی سۆشیالیستی عه ره بی بۆ دوانگه که بانگ بکرت، تاکو یاسا و پیکخستن بۆ هۆله که بگه ریتته وه، پاش ئەوه ی روون بووه وه ئەندامانی حزبه که ی ئەون بوونه ته سه رچاوه ی ئاشووب و هه رانانه وه...

په ی به وه برا که ئازاوه که به مه به سته وه بووه و به شه و پیکخراوه، بۆ ده رخستنی هیزی حزب و پیکخستنه کان و بیتوانی لیژنه ی راپه راندن...

ئەوه بوو هیمنی که رایه وه هۆله که و ده ست به خوینده وهی په یماننامه که کرا، پاشان ریکه درا سه رۆک حزب و پیکخستنه نه ته وه مخوازه کان وته ی خویان بخویننه وه، تاکو رایبگه یه نن پیکخستنه کانیاں هه لده وه شیننه وه، که چی سه ره له نوێ شه ره جنیو ده ستی پی کرده وه و شه کان زبری و پروبه پروبوونه وه و ده مارگرتنیاں پتوه دیار بوو...^{۳۳}

پی ده چی ئەم تاییه ته ندییه نه ی حوکم، که نه ته وه خواز و ناسریه کان دواي کو ده تاکردنیاں به سه ره به عسییه کانی هاوپه یمانی دوتنیاںدا پشیکشیان کرد، ته نانه ت تاکو ئەوده می دواي چه شتنی تالو توانییاں یه که تی سۆشیالیست پیک به یتن "سه رۆک عه بدولسه لام عارف هه رچه ندیک شاندى جووتیارانی ببینیاي ده ستی به هیژ ده کرد بۆ سه ره یه که تی سۆشیالیست،

به‌وه‌ندهش وازی نه‌هینا، به‌لکو هیرشی کرده سهر یه‌کبوون و جوینیشی به‌رای یه‌کبوونخوازان دا، شاندی جووتیاران چوون بۆ لای و پتی گوتن، ته‌ماشای میسر بکه‌ن: هه‌زاری، برسییه‌تی و دارزانی ره‌وشت، گشت شتیک به‌کۆیۆنه، گوشت و نان، بۆچی عه‌بدولکه‌ریم فه‌رحان و سوچی عه‌بدولحه‌مید واز له‌ راکردن به‌دوای عه‌بدولناسردا ناهین، هه‌روه‌ها جیگری سه‌رۆک نه‌رکان (عه‌بدولرحمان عارف) ده‌ستی به‌هیرشکردن کرد بۆ سهر یه‌که‌تی سۆشیالیست و له‌کاتی سهردانیدا بۆ یه‌که‌ سه‌ربازییه‌کان جوینی پی‌دان، له‌ یه‌کیک له‌ سهردانه‌کانیدا گوتی: یه‌که‌تی و قۆنده‌ره^{۳۴}.

وێرای لیک دوورکه‌وته‌وه و پارچه‌ پارچه‌بوون، که‌ نه‌ته‌وه‌مخواز و ناسرییه‌کان تیتیدا ده‌ژیان و به‌ده‌ست پتوه‌ندییه‌کانیان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌یاننا‌لاند، عه‌بدولسه‌لام عارف به‌سوود وه‌رگرتن له‌ ساده‌یی و نیازپاکیان به‌نه‌قه‌ست پتر ریزه‌کانیان هه‌لوه‌شاندوه‌ه. عه‌بدولکه‌ریم فه‌رحان ده‌لێت:

"عه‌بدولسه‌لام عارف له‌ نه‌نجامی دل‌باشی نه‌ته‌وه‌مخواز و نیازپاکی و که‌م نه‌زموونیان و هه‌لخه‌له‌تاندنی هه‌ندیکیان، له‌ پارچه‌ پارچه‌کردنی ریزه‌کان و له‌ دهمارگیریه‌ تایه‌فی و خێله‌کیه‌کانیدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا"^{۳۵}، به‌ر له‌ راگه‌یاندنی هه‌ر هه‌والیک له‌ ئیستگه‌ی فه‌رمیه‌وه "بله‌ز هه‌والی مه‌رگی سه‌رۆک کۆمار (عه‌بدولسه‌لام عارف) له‌ نه‌نجامی که‌وتنی کۆپته‌ره‌که‌ی و سووتانی له‌ رۆژی ۱۴ ی نیسانی ۱۹۶۶دا، بلاو بووه‌وه"^{۳۶}.

ته‌نانه‌ت له‌ ره‌وشه‌ ئالۆز و هه‌لاواری و له‌ناکاوه‌کانیشدا نه‌ته‌وه‌مخواز و ناسرییه‌کان نه‌یان‌توانی لانی که‌می ته‌بابی و یه‌که‌تی ناوه‌خۆیی له‌دوای سهر دانی عه‌بدولسه‌لام عارف به‌دی به‌ین، شتیک سهروشتی بوو زنجیره‌یه‌که‌ هه‌ولێ کوده‌تاکردن ده‌ست پی‌بکات "... له‌گه‌ل نێزیکبوونه‌وه‌ی نه‌نجامدانی نه‌فسه‌رانی نه‌ته‌وه‌مخواز به‌جۆله‌ بۆ رووخاندنی ریشیم، درکم کرد و له‌ ده‌رنه‌نجامه‌کانی نه‌م بزاوه‌ ترسام... پاشان سه‌ره‌هنگی روکن مه‌مه‌د مه‌جید پتوه‌ندی پتوه‌ کردم تاکو پی‌م راگه‌یه‌نیت، کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌ له‌ گه‌ره‌کی نه‌جیب پاشا له‌ نه‌عه‌زمیه‌ ده‌به‌ستریت... چووم بۆ کۆبوونه‌وه‌که‌، هه‌ر هینده‌ی دانیه‌شته‌که‌ ده‌ستی پی‌کرد، هه‌ندیک له‌ قسه‌که‌ران هه‌لچوون و نه‌وانی تریان به‌ترسنۆک و به‌زیو تۆمه‌تبار کرد، نه‌وه‌بوو هه‌ریان نایه‌وه‌ و کۆبوونه‌وه‌که‌ بووه‌ مه‌یدانی رهبازی قسه‌ و بریندارکردنی یه‌کتر و ره‌خنه‌ی تال..."^{۳۷}.

هه‌رچی تایفه‌گه‌ری عه‌بدولسه‌لام عارف بوو نه‌وا به‌روونی له‌م تیکسته‌دا ده‌رده‌که‌ویت:

"له‌ یه‌کیک له‌ دانیه‌شته‌کاندا سه‌رۆک عه‌بدولسه‌لام عارف بۆ نه‌ندامانی راگه‌یاند به‌م نێزیکانه ۴۲ خۆیندکار له‌ کۆلیجی سه‌ربازی عێراق ره‌وانه‌ی کۆلیجی سه‌ربازی له‌ ئیسکه‌نده‌رییه ده‌کرین... پاشان درێژه‌ی پی‌دا، سه‌رۆک جه‌مال عه‌بدولناسر وای پی‌باشه‌ نه‌مانه (سوننه) بن. سه‌یرمان به‌قسه‌کانی هات و له‌ یه‌که‌ترمان روانی... له‌ کۆتاییدا روون بووه‌وه نه‌م قسانه‌ له‌ هه‌لبه‌ستنی سه‌رۆک کۆمار عه‌بدولسه‌لام عارف خۆیه‌تی، دهمارگیریه‌ تایفی و دوودلییه‌که‌ی له‌ گوێراه‌لیی پۆله‌کانی شیعه نه‌مه‌ی لا دروست کردوه"^{۳۸}.

ئەوى بەدوای وردەکاری پوودا و گۆرانکاری سەیرۆسەمەرەکاندا بروت، کە لە عێراقدا لەژێر
 حوکمی ئەو دیکتاتۆرییەدا روویان دا (هەر بەناو لەسەر جەمال عەبدولناسر دەژمێرێت) تەواو
 لەو دُنیا دەبێت، کە زۆربەى ئەوانەى لە چۆنییى مامەلەکردن لەگەڵیدا و لە تیگەیشتنى ئاکارى
 بەپرسان دۆش دامابوون، سەرۆک جەمال عەبدولناسر خۆى بوو.

وێرای دابیان و دوورخستنه‌وه‌ی شیوعی و بەعسییه‌کان و کورتکردنه‌وه‌ی چالاکی و
 جوولانه‌وه‌کان بەسەر ناسری و نەتەوه‌خوازه‌کاندا، ئینجاش لە پیکه‌پیکانی بەره‌یه‌کی نیشتمانی کە
 رابەری قوناخه‌که‌ بگرتە ئەستۆی خۆی شکستیان هینا:

"ئەوه‌بوو لەسەر دامەزراندنی بەره‌که‌ پیکه‌وتن، تاكو حزبی ئیستیقلال، حزبی عەرەبیی
 سۆشیالیست، بزای نەتەوه‌خوازه‌ عەرەبه‌کان، بزای یه‌کگرتوو سۆشیالیسته‌کان، هاوبه‌ندی
 نەتەوه‌خواز و سەربه‌خۆکان بگرتە خۆی، ئەوانەى لەگەڵ ئامانجه‌کانى بەره‌دا دواى
 دوورخستنه‌وه‌ی شیوعی و بەعسییه‌کان پێک ده‌گەن، بەلام بەره‌که‌ هه‌ل‌نووتا و لە پیکه‌وتن لەسەر
 شیواى په‌یماننامه‌ی کارى نیشتمانی شکستی هینا".^{۳۹}

بەگشتی ئەو دیکتاتۆرییە سەربازییە ناسری و نەتەوه‌خوازه‌کان لە عێراقدا هینایانە کایه‌وه
 و دەسه‌لاتداری باوه‌رمه‌ندی له‌دواى ئەو کوده‌تایه‌دا سه‌پاند، کە ناسرییه‌کان دژ بە‌هاوبه‌یمانه
 بەعسییه‌کانیان ئەنجامیان دا، ئەو له‌ هه‌موو دیکتاتۆرییه‌کانى سه‌ده‌ی بیست دواکه‌وتوو و
 هه‌ل‌ه‌شاه‌تر و ییمانه‌تر بوو، په‌نگه‌ ئەو کات و زه‌مانه‌ی له‌ ژيانى ولادتا تپه‌پری له‌ پێوه‌ری دۆرانی
 به‌خۆرا‌دا له‌ گرینگترین به‌هاکان بوو بێت، ته‌نانه‌ت دوور نییه‌ پیاو نه‌توانیت هەر کارێکی به‌بایه‌خی
 ئەنجام‌دراو له‌ماوه‌ی ئەو پینج ساڵه‌ ونبووه‌ی نێوان مائگی سه‌رماوه‌ری ۱۹۶۳ و ته‌مووزی
 ۱۹۶۸دا بیر خۆی به‌یختیه‌وه‌.

دیکتاتۆری پینجه‌م

بەعسییه‌کانی عێراق بەسەرۆکایه‌تی ئەلبه‌کر و سه‌دام ریژی ده‌سه‌لاتخوازی

باوه‌رمه‌ندی بنیات ده‌ن ۱۹۶۸ز - ۲۰۰۳ز

پاش لاوازی و له‌به‌ر یه‌ک هه‌ل‌ه‌شانه‌وه‌، کە به‌روخساری پیکه‌اته‌ی ده‌سه‌لاتی عەبدولرحمان
 عارفه‌وه‌ له‌ دوا قوناخه‌کانیدا دیار بوو، ئاماده‌کاری پراکتیکی بۆ له‌ناودانی ده‌سه‌لات له‌ لایه‌ن
 په‌وتی به‌عسه‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد، کە ئەحمەد حه‌سەن ئەلبه‌کر و کۆمه‌ڵێک لایه‌نگری سەربازی و
 سڤیل رابەرایه‌تیان ده‌کرد، وێرای زۆری چاوپنۆکان بۆ ده‌ستگرتن به‌سەر ئەو حوکمه‌ لاوازه‌دا،
 هه‌لبه‌ت له‌نێوان ریزه‌کانی هه‌واداران ئەلبه‌کر، سه‌دام حوسینی لاویشی تیدا بوو کە پۆلێکی
 هه‌لاواره‌ نه‌ک هەر له‌ دروستبوونی ریژیمه‌ تازه‌که‌دا ده‌گیریت، به‌لکو له‌ میژووی عێراق و
 پێوه‌ندییه‌ سیاسیه‌کانی نێوان ولاتانی جیهانیشتا.

حزبی به عس له عێراقدا دواى ههستانی بزاوی ٢٣ى شویاتی ١٩٦٦ له سواریادا ده‌رگیری دوو پارچه‌بوون هات، که میشیل عه‌فله‌ق و ژماره‌یه‌ک له لایه‌نگرانی له سه‌رکرده‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌ییی حزب لابردان، ئه‌وه‌بوو ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن ئه‌لبه‌کر و سه‌دام حوسین و ژماره‌یه‌کی تر له سه‌رکرده‌کان ره‌تیان کرده‌وه دان به‌و بزاوه‌دا بنین و به‌رده‌وام بوون له پشتگیری میشیل عه‌فله‌ق، ئه‌مه‌ش وای له ژماره‌یه‌کی زۆر له به‌عسییه‌کان له عێراقدا کرد پابه‌ند بن به‌سه‌رکرده‌یه‌تی چه‌په‌روی نوێی حزبه‌وه، که له عێراقدا پێک هات و هه‌واداری بزاوی ٢٣ى شویاتی چه‌په‌رو بوو، به‌م رێکخسته‌یان ده‌وت چه‌په‌روه‌کان، که‌چی باڵی ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن ئه‌لبه‌کر مکو‌ر بوو له‌سه‌ر ناوبردنیان به‌جیا‌بووه‌وه‌کان، ئه‌و ناوه‌ی به‌رده‌وام له‌فه‌رمانگه‌ و زانیاریه‌کانی ده‌سکه‌ ته‌ناهیه‌کاندا دووباره‌ ده‌بووه‌وه، به‌هۆی راوه‌دوونانی درنده‌ و گرتن، که به‌رده‌وام بوون له‌ دژیان له‌ لایه‌ن ده‌زگه‌کانی ریژیمه‌وه، که له‌ ساڵی ١٩٦٨ و دواى ئه‌وه‌ به‌دوژمنی پله‌ یه‌ک داده‌نران.

به‌هه‌ر حال ئه‌لبه‌کر و سه‌دام و ئه‌ندامانی حیزبه‌که‌یان که‌لکه‌له‌یه‌کی بنچینه‌ییی به‌رده‌وام میشکیانی خه‌ریک کردبوو و بێ وه‌ستان ده‌کو‌شان بیرى خۆیانی بخه‌نه‌وه‌ و ئاماده‌کاریی له‌باره‌وه‌ وه‌رگرن و به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک چاره‌سه‌ری بکه‌ن و لێ نه‌گه‌رێن هیچ خه‌مساردی، خاوه‌خواوی و هه‌له‌یه‌کی تیدا بکری‌ت سه‌رله‌نوێ بیا‌نگه‌رێنێته‌وه‌ بازنه‌ی مه‌ترسی و دۆران و تێکشکان، ئه‌ویش که‌لکه‌له‌ی ته‌ناهی و ده‌سه‌لات له‌ده‌ستدان بوو، که به‌رده‌وام له‌بیریاندا جیی گرتبوو، به‌هۆی ئه‌زموونی کاره‌ساتباری را‌بردوو و له‌ده‌ست ده‌رجوونی ده‌سه‌لات و حوکم له‌ ده‌ستیان له‌ ساڵی ١٩٦٣دا له‌و کو‌ده‌تایه‌ی ناسرییه‌کان به‌سه‌رو‌کایه‌تی عه‌بدولسه‌لام عارف له‌ دژیاندا کردی، له‌گه‌ڵ ئه‌و سه‌ریشه‌ و سووک و ریسواکردن و گرتنه‌ی بێ جیا‌وازی سه‌رجه‌م به‌عسییه‌کانی گرتنه‌وه‌.

له‌بری رووکردنی دروست له‌ په‌ند وه‌رگرتنی به‌سوود له‌و ئه‌زموونه‌ دیکتاتۆرییه‌ی را‌بردوو، که تاکه‌ریه‌وی، لابردنی ئه‌وانی تر، دوورخسته‌نه‌وه‌ و په‌راوی‌زخسته‌نیان پێوه‌ دیار بوو، هه‌روه‌ها پراکتیزه‌کردنی زالبوون و خۆبه‌گه‌وره‌زانی و سته‌م له‌ به‌رپێوه‌بردنی حوکمدا، ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن ئه‌لبه‌کر و سه‌دام حوسین و ئه‌وانی تر که له‌گه‌ڵیدا بوون وایان بینی جاری پێشوو که‌مه‌ترخه‌م بوونه، ئه‌وده‌می ده‌سه‌لاتی ته‌واوی پۆلایینیان به‌سه‌ر ره‌وشه‌که‌دا نه‌سه‌پاندبوو، به‌لکو له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ حزبه‌کاندا خا‌وخلیچک بوون، هه‌روه‌ها گه‌لێک نه‌رمونیان بوون و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ نه‌بوون له‌ سه‌پاندنی مشتی پۆلایینیان به‌سه‌ر ره‌وشی و لاتدا، به‌لکو له‌ مامه‌له‌کردندا له‌گه‌ڵ حیزب و لایه‌ن و که‌س و جوولانه‌وه‌ سیاسیه‌ عێراقیه‌کانی تردا خا‌و بوون، که خۆیان بۆ ویستیان شل نه‌کرد.

ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن ئه‌لبه‌کر بر‌وا‌ی وابوو "گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات کارێکی ئاسانه، به‌لام قه‌ناعه‌تی به‌بوونی پیاوانیک له‌ داروده‌سته‌که‌ی نه‌بوو بتوانن ده‌سه‌لات بپاریزن، یاخۆ به‌شیوه‌یه‌کی لێهاته‌وانه‌ ده‌وله‌ت به‌رپێوه‌ به‌ن".^{٤٠}

هه‌رچی سه‌دام حوسین بوو زۆربه‌ی خۆیندنه‌وه‌کانی له‌ماوه‌ی به‌ندکرنه‌که‌یدا هه‌مبه‌ر قو‌ناخی

ستالین بوو بهه موو مانای تیوری و پراکتیکه وه،^{۴۱} ههروهه مهیلی سه سامبونی خوی به خه لیفه ئه بو جه عفه ری مه نسووری خه لیفه ی خوینرپیژی عه باسی ده ربی، که تیوری ئه و سه باره ت به حوکمکردن به پله ی یه که م پشت به ستوو بوو به ده ست پیژشکه ری و هه لکوتانه سه ر و تیروری سیاسی نه یاره به هیژه کان، به و پییه ی لیدانی پیشوخته بۆ پاراستنی مه ترسی له سه ر ده سه لات و له باربردنی پیلان به ر له وه ی بیته هیژیک ی یاخیی ده سه وشین هه ره شه له خیلافه ت بکات، ئه مه بوو که ئه بو جه عفه ری مه نسوور به کردنی به سه ر ژماره یه که له نه یارانی سیاسیدا پیپه وی کرد، ههروهه ها دژ به هه ر یه کیک گومان له گوپراهییه ی به تابه ت له به رابه ر ئه مدا کرد بیته، ئه وه بوو ئه بو سه له ئه لئه لالی سه ر کرده ی بانگه وازی عه باسی له کوغه تیرور کرد، ههروهه ها وه زیری ئالوبه یته له حوکمی عه باسیدا دوا ی سه رکه وتنی عه باسییه کان، که ده ولته ی ئه مه وییان رووخاند، پاش ئه وه ی له شکری ئه مه وییان له شه ری زابدا به زاند... ئینجا ئه بو موسلیم خوراسانیی فه رمانده ی بانگه وازی عه باسی له خوراساندا.. هتد. ته نانه ت ناوانی فه رمانده ئه له نسور، که بووه پاشکوی ناوه زوره کانی سه دام، ئاماژه بوو به مانای سه رسوورمان و له خه لیفه ئه بو جه عفه ر ئه له نسور چوون...

به هه ر حال له و کاته دا و دوا ی ئه وه ش که س پیشبینی ئه وه ی نه ده کرد ئه م قه ناعه تانه له سه ر که لکه له، ترس، تالیی شکست، شوک، به زین، نه هاهمه تی و توقین له رووخان بنیات نراون، هه ر ئه مانه ش سیمای ریژی می داهاتوو له سه ر ئه م شه به تۆقینه ره دیار بکه ن، ههروهه ها هۆیه لیک بن بۆ ده رکه وتنی دیکتاتورییه ک پیشتر له میژووی دیکتاتورییه باوه رمه ندیه تاکراهیه کانی عیراقدایینه ی نه بوو بیته.

له گه ل گه یشتنی ئه لبه کر و سه دام بۆ ده سه لات و بی دوا که وتن ده ست کرا به جیبه جیکردنی ئه م که لکه لانه به پیی پلانی پاکتاوکردنی یه کلاکه ره وه به شیوه یه ک دوودلی و گه رانه وه ی بۆ نه بیته و وه رزه دۆزه خییه کانی له ماوه ی ۳۵ سالدا تا کو رووخانی ریژی مه که، یاخۆ داگیرکردنی ولات و له ده ستدانی سه ره خوییه نیشتمانی له سالی ۲۰۰۳ دا نه وه ستن.

پلانه که ش ساده و روون و بی زیده گۆیی به پیی به رنامه بیجیاوازی و دوور له به زه یی، به هه ر نرخیکیش بیته و بی خوا وه خا وکردن له ناودانی هه موو ئه وانه بوو که نه هاتوونه ته ناو حیزبه وه، یا سه ر به حیزبی ده سه لاتدار نین، نابیتیش هیچ گۆرانکارییه ک یاخۆ هه لاوارادنی که به سه ر ئه و بریاره ی له پرۆسه کانی له ناو بردندا ده رچوووه ناکریت، ههروهه ها ئه و پلانه ریگه نادات بکه و نه ژیر کاریگه ری را و قه ناعه ته هه له کانه وه، که دوور نییه زانیاریی ساخته، یا گومراییه ئاراسته کراو، یاخۆ پاکانه ی تابه تی بیانخولقیته ت و بیانر سکیته ت.

روودانی هه له له پرۆسه کانی له داردان، تیرورکردن، یاخۆ گومانبردن له سزادانی تونددا دژ به هه ندیک له تاک و تاقمه کان به هۆی به هه له داچوون یاخۆ په له کردن، یا له یه کچوونی ناوه کان، یانیش زیده روپی له هه لسه نگاندنی مه ترسی و تیداچوونی ژماره یه که له بیگوناهان، له به ر ئه مه

ههزار جار باشتره (به پیتی بۆچوونی ئه پلان) له دنیابوون و ئارامی بۆ سهقامگیری درۆینه یا ساخته، ههروهها باشتريشه له كهوتنه بئناگايی، ياخۆ ههلهکردن له كاری پيلانگيری، تهنا ته گهر له سه ره تاشدا بئیت، ياخۆ له قوناخی نيه تدا بئیت... به ته واوی وهك ئه وهی ستالین به وانهی كرد، كه گومانی له گوپرايه لپيان هه بوو.

ههروهها هيچ كه سيكيش متمانه (حصانه) ی نه بوو، كه بكریت بپيارتريت له دهولت بئیت، يا له حيزب، ياخۆ له ده ره وهی دهوله تيشدا له هه ر پيگه و پايه و پۆستیکدا بوايا، ئه گهر له چوارچيويه بهدگومانی و گوماندا پیتی هه لخبليسکايا.

ترس له تپه پاندنی هه ر فيليک، تهنا ته له ئاستی پيا هه لدان و ستايشيشدا بوايا ئه و جوریک له توندکردنه وه و رۆتینی ئالۆز له ميکانيزمی پيشکيشکردنی دلسۆزی و ئه رکه کانی گوپرايه لی و پشتگيريکردنی ده سه پاند، له ترسی تپه پاندنی پيلانی حيساب بۆ نه کرا و به شيويه ک وای لی هاتبوو تهنا ته ئه وهيشی بيويستايا گوپرايه لی بنويئت، ده بوو خۆی له وه به دوور بگرتايا بکه ويته ناو هه لای گومانه پين و دوودلی دروستکردنه وه، كه دوور نيه به ره و مه رگی له نا کاوی راپيچ بکات له کاتيکدا گوپرايه ليشه.

هه ندیک جاريش تهنا ته گوپرايه لی نواندن به س نيه بۆ به ده سه ته پاندنی سه قامگیری ته وای. له به رابه ر ئه نجامدانی به په له و خيرا و يه کلا که ره وه بۆ ئه م بۆچوونه، تهنا ته ده زگه حيزببیه کانی سه ر به ده سه لاتيش خويان به ده سه ته پاچه یی بيئيه وه له به رابه ر هاوشان ریکردن له گه ل ئه م تيورييه ترسناکه دا، كه لا يان زهحمه ت بوو له گه ل داخوازی و كه شه که ياندا بگونجيت، له به ر ئه م هۆيه ژماره يه ک که سانی حيزببی بئ گونا ه تيداچوون، ئه وانه ی رۆژيک له رۆژان به مي شکیاندا نه هات ببه پيلانگير، به هۆی وشه يه ک، کۆميئتیک ياخۆ نوکته يه ک وه بئ ئه وهی پیتی بزائن بوونه په ند بۆ ئه وانی تر.

سياسه تی تۆقاندنی دوژمنا نی راسته قينه که به کرده نی له واقعا هه ن... ياخۆ دوژمنا نی گريمانه و شي مانه کرا و له سه ر نياز و مه زنده، ئه وانه ی هيشتا نه بوونه ته دوژمنا راسته قينه. سياسه تی تۆقاندنی ئه مانه به شيويه به ده وهام به کرده نی له به رابه ر هه موو لايه نه کاندا و به شيويه که گه رانه وهی تيدا نه بئیت به دريژايی سالانی ۱۹۶۸ تا کو ۲۰۰۳ پيره و کرا.

جاريکی تر ده گه رپينه وه و پئ له سه ر ئه وه داده گرین ئيمه کۆشش نا که ين ميژوو بنووسينه وه، ياخۆ روودا وه کانی نمايش بکه ين، چونکه ميژوو تۆمار کرا وه و نووسرا وه و ديکۆميئت کرا وه، ئيمه هه ول ده ده ين ليکدانه وهی بۆ بکه ين و پيوه نديی هه ندیک له روودا و ئه و جو مگانه بکه ين که مه به ستي هه لا ويره ييان هه ن و رای ئيمه پشتراست ده که نه وه له بوون و پراکتيزه کردنی ئه م تيورييه پاکتا وييه، تيوريی ديکتاتوريی ده سه لاتخوازی با وه مه نديی به زۆر سه پينرا و.

ئه فسه رانی کۆشکی کۆماری، که هي زی سه ره کين، پيژيمه که ده پاريزن له وهی به سه ر عه بدولر حمان عارفی سه رۆکیاندا هه لگه رپينه وه و پيلانی له دژ بگيرن و بيگۆرن، له به ر هه ندیک

جياوازي و دژوهستانه وهی يه کتر له نيوان ئه فسه راندا، که ناگاته ئه و ئاسته ی ببيته جياوازي له سه ر باوه ي ياخو به رنامه ی سياسی، ئیدی دانوستانيان له گه ل هه ندیک هيز و که ساپه تی کرد، که وایان ده زانی رابردوی ديزینی ريکخراوه یی، جه ماوه ری، ميللييان هه ن، ياخو هه ندیکيان هه بوون برويان وا بوو هاوپه يمانی له گه لیدا ده سه لاته به هيزه که يان له ساپه ی پيژمی سياسی به هيزدا ده هيلتته وه، پی ده چیت بابته ی کوده تا خراوته به رده م زوړترين لایه نی عیراقی.^{۴۲}

بو ئه وه ی بو هه مووان راستی ئه وه ی رووی دا و راستی هيز و ئه و ئه نامانه ی رو لیان له ده سه لاتگرتنه ده ست له عیراقدا له ماوه ی ۱۹۶۳ تا کو ۱۹۶۸ دا بينیوه روون ببيتته وه، به ديوارکراویش دواي نه مانی ده سه لاتی هه ره س قوومی، ده مانه ویت به ساده و ساکاری ناوی ئه و که سانه ئاشکرا بکه ين له وديو رووداو و راستی پتوهنديه کانی نيوان خو ياندا بوون، له گه ل رو لیان له پيشهاته سياسیيه ئاشکراکاندا، که بو هاوولاتی عیراق په خش ده کران، چون گوړانکاری به اوه رمه ندی، سياسی و پرانسیپی بن، له کاتیکدا هه رگيز وا نه بوو.

ئو که رته سه ربازیه ی بربره ی پشتی هيزی پيژمی له سه رده می هه ردو عارفدا (عه بدولسه لام و عه بدولمه حمان عارف) پیک هینا لیواي گاردی کو ماری بوو له به غدا، ئه م لیوايه له بناخه دا و به ر له دروستبوونی لیواي بیست بوو، که عه بدولسه لام عارف له سه رده می پاشایه تیدا فه رمانده یی ده کرد، له به ره به یانی ۱۴ ی ته مووزی ۱۹۵۸ دا به ره و به غداي برد و له پایه ته خندا پتگی گرینگی داگیر کرد، له ناویاندا ئیستگه، که بووه هو ی هستنی پيژمی پاشایه تی، عه بدولسه لام عارف کاتی خو ی به ر له به رپابوونی شوړشی ۱۴ ی ته مووز له هه ولی کو مه ککردنی ئه م لیوايه دا بوو به ژماره یه که له رو لکهانی هوژه که ی (ئه لجومه یلات)، ئه و ی یاریده ی ده دا له ده ستگرتن به سه ر ئه م لیوايه دا یه کیک له خزمه کانی بوو له هوژه که ی، ئه ویش ئه قسه ر عه بدولله تیف ئه لده راجی بوو، له ئه لجومه یلات و فه رمانده ی یه کیک له که تبه کانی لیواي بیست بوو، ئه لده راجی له گه ل عه بدولسه لام عارفدا له به ره به یانی ۱۴ ی ته مووزی ۱۹۵۸ دا چووه ناو به غداوه.

هه روه ها عه بدولسه لام عارف دواي شوړش له جاران پتر به ته نگي کو مه ککردنی ئه م لیوايه وه بوو، به رو لکهانی هوژه که ی (ئه لجومه یلات)، ئه وه بوو لیواکه به هيز کرا و نویتترین که ره سته و چه کی پی درا، هه روه ها گه شه ی پی درا تا کو له دوايیدا ببيتته بناخه ی گاردی کو ماری، وپرای ئه وه ی پاشان عه بدولکه ریم قاسم دواي ده ستگیرکردنی عه بدولسه لام عارف و دادگه یی کردنی به دوورخستنه وه ی لیواکه له به غدا و دامه زانندی ئه فسه ريکی شیوعی بو فه رمانده یی کردنی، له ماوه ی حوکی عه بدولسه لام عارفدا دواي ئه وه بايه خ به م لیوايه درایه وه و بووه هيزی کی کاریگه ر بو پاراستنی پيژمه که، له لایه کی تریشه وه عه بدولسه لام عارف، سه عید ئه لسه لیبی سوپاسالاری به فه رمانده ی که رتی به غدا دامه زانند، که له هوژی ئه لجومه یلات بوو، هه روه ها سه ره نگ عه بدولره زاق ئه لنایف (ئه ویش له هوژی ئه لجومه یلات بوو) به به رپتوه به ری هه والگري سه ربازی دامه زانند. دواي ماوه یه کیش ئیبراهیم ئه لداوودیش (ئه ویش جومه یلات بوو) کرا به فه رمانده ی

گاردی کۆماری، ئەگەر سەعدوون غێدانی ئەفسەریشیان بخەینە سەر، کە فەرماندەیی کەتیبەیی سەر بە خۆی تانکەکانی سەر بە گاردی کۆماری و بە بنەچە خەڵکی رومادیی سەر بە پارێزگە کە هەردوو برا عەبدولسەلام و عەبدولرحمان بوو، ئەوا درک بەو دەکەین کە سەرلەبەری هێزی ریژیمە کە پشت بە ژمارەییەکی دیارکراو لە ئەفسەرانی خزم دەبەستیت، ئەوانەیی سەر بە یەک هۆز و لە یەک پارێزگەن، ئەم کارەش لای هاوولاتیان باو و ناسراو بوو، تەنانەت هەندێک لە خەڵکە کە پیشتر بە حکومەتی تاهیر یەحیایان دەگوت حکومەتی عەفتەرە، چونکە زۆربەیی وەزیرەکانی لە پارێزگەیی رومادی (ئەنباری ئیستا) بوون، وشەیی (عفتەرە)یش بە زمانی بازاریی عێراقی یاخیبوون، سەرکێشی، هێز، دەرچوون لە یاسا، گالته کردن بە نەریت و یاسا و سەپاندنی باری داسەپاو بە زۆر دەگەیهنیت. هەر پیتیک لەم وشەییە دەلالەت لە ناوی شارێک یاخۆ شارۆکەییە کە لە پارێزگەیی رومادی دەگەیهنیت، عەین مەبەست شاری عانەییە، فێ فەلووجە، تا تکریت و پێ روات، هێ هیت.

هەینی کۆیان دەکەیتەو دەبنە عەفتەرە، ئیدی وای لێ هات خەڵکە کە حکومەتیان بە عەفتەرە ناو دەبرد. هەرچی لیوا بە شیر ئەلتالب بوو، کە ئەفسەرێکی سوننە مەزەبی مووسڵ بوو، بوونی لە نیویاندا لە بەر رازیکردنی کۆمەڵی ئەفسەرە مووسڵاوییەکان بوو، کە بارستەییەکی گەورەیی ناو سوپای عێراق بوون، لە پیشوودا حیسابیان بۆ دەکرا و بەردەوام رازی دەکران.

دوای کوشتنی عەبدولسەلام عارف و دامەزراندنی عەبدولرحمان عارف لەبری ئەو، ئەم سەرۆکە نوێیە خۆی ببنییەو بە کۆمەڵیک لە خزمە ئەفسەرە ئەلجۆمەیلییەکان دەورە دراوه، کە بە شێوەیەکی توندوتۆڵ بەغدایان کۆنترۆڵ کردبوو.

لەبەر ئەمە کاتیک ئەم ئەفسەرە بریاریان دا لە گەورە و سەرۆک و خزمە کەیان سەرۆک (عەبدولرحمان عارف) هەلگەڕێنەو، رووخانی ریژیم یاخۆ گۆڕینی کارێکی ئاسان و مسۆگەر بوو.

باشە بۆچی ئەم ئەفسەرە لە گەورە و سەرۆک و خزمە کەیان هەلگەڕانەو؟ ئەی بۆچی لە وەفاداری و دڵسۆزییە کەیان لایان دا؟ ئەی چی وای لێ کردن کودەتای بەسەردا بکەن؟!

رووداوێک ئاماژە بەو دەکەن ئەم ئەفسەرە و بەتایبەتی ئەلنایف و ئەلداوود بەشدارییەکی کاریگەریان هەبوو لە شکست پێهێنانی ئەو کودەتایەیی ئەفسەری ناسری عارف عەبدولرەزاق سەرۆک وەزیران و فەرماندەیی پیشووی هێزە ئاسمانییەکان، بەرپۆهی دەبرد، کە ئەویش خەڵکی پارێزگەیی رومادییە و لەگەڵ کۆمەڵیک ئەفسەری ناسریدا بوو، ئەو بوو ئەوانەیی بەشداریی ئەو کودەتایەیان کرد خزانە زیندانەو و لە سەربازی دەرکران، لێ ژمارەییەکی تریان هەلاتن لە نیویاندا فەرماندەیی کودەتاکە.

کەچی عەبدولرحمان عارف دوای جەنگی حوزەیران لەگەڵ ئیسرائیلدا ساڵی ۱۹۶۷ لە گرێگەیی دەرھێنان و نێزیک کردنەو، هەندیکیشیان گەڕاندەو بۆ شوێنەکانی رابردوویان کە

بەدەستیانەو بوون، لەبەر ئەو ھەر یەک لە ئیبراھیم ئەلداوود فەرماندەیی گاردی کۆماری و عەبدولرەزاق ئەلنایف بەرپۆشەری ھەواڵگری سەربازی لە ژيانی خوێان ترسان و داوایان لە سەرۆک عەبدولرحمان عارف کرد ئەمانە نەگەرێتەو و متمانەیان پێ نەکات، ئیبراھیم داوود فەرماندەیی گاردی کۆماری چەند جارێک ترسی خوێ بۆ ئەم بابەتە دەربیری و بەعارفی گوت: ئەوان سوود لە دلباشییەکتە وەردەگرن، تاكو پتر و پتر خوێان بخزێننە قوولایی سوپاوە و پۆژیک دیت دەست بەسەر دەسلالتدا دەگرن و پەوانەیی قەنارەمان دەکەن.^{۴۳}

ھەمان ترسیش لیوا بەشیر ئەلتالیب و عەبدولرەزاق ئەلنایفی گرتبوو، کەچی عەبدولرحمان عارف گوتی بەو مەترسییانە ئەدا و بایەخی ئەدا بەو نەرەزایەتیانە کۆلەکەکانی دەسلالتەکی، ئەمەش بوو ئەو ھۆیەیی وای لە ئەفسەرانی دەورووبەری عەبدولرحمان عارف کرد کۆدەتای بەسەردا بکەن و لە گەورەییەکی تر بگەرێن پابەراییەتیان بکات، ئەو ھەش دەرفەتی ئالتوونیی میژوویی بوو بۆ ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر، کە ھەرگیز بەخەیاڵیدا نەدەھات کاتیکی پێیان گوت و بیروۆکی گۆرینی پێشیمەکیان خستە بەردەست، دەمەدەست پەزنامەندیی دەربیری لەم بارەییەو ھاوکارییان بکات، ئەمەش پاش ئەو ھەوای پەوتی چەپی بەعس پەتی کردەو.

ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر وەکو پاشان بانگەشەیی بۆ دەکرد، بەگشت وردەکاری و نیازەکانی دەزانی، کە چوار ئەفسەرەکی عەبدولرحمان عارف، نايف، داوود، بەشیر ئەلتالیب و سەعدوون غێدان دواي ئەو لەنێو خوێاندا پێککەوتبوون پاش سەرکەوتنی کۆدەتاکە ئەنجامی بدن، گرێگرتینیان پێککەوتنی داوود و نايف بوو لەسەر ئەو نايف بێتە سەرۆک وەزیران، ئەو کارە وەکو پاشان و ترا بۆ ئەلبەکر و دەستەکی چاوەروان ئەکراو بوو، ھێچی بۆ نەمایەو جگە لەو ھەوای لەسەر داخواریەکانیان رازی بێت، بەلام وەکو دواتر پووداوەکان دەریدەخەن قایل بوونەکی ئەم جارەي رازیبوونیکی بۆمێژکراو بوو، ئەو ھەوای پیلانیکی دۆزەخیی بۆ ھەلگرێبوون بۆ پاکتاوکردنیان بەزوترین کات، پاش سەرکەوتنی کۆدەتا و بەپێککەوتن لەگەڵ ھەندیک لە ئەندامانی سەرکردایەتی حزیەکی، وێرای ئەو ھەوای سەرچەمیان بەقورئان سوێندیان خواردبوو، چونکە ئەو نەرێتە لەو کاتەدا لە ناو کۆدەتاجیاندا باو بوو، ھەر بەکردەنیش ئەمە پووی دا، کە دواي ھەندیک لە وردەکارییە سەرنجراکێشەکانی باس دەکەین.

ھەرچی گێڕانەو ھەوای عەبدولرحمان عارف و لێکدانەو ھەوای بۆ ھۆیەکانی کۆدەتا، کە ئەفسەرانی خزم و کەسی جی باو ھەوای خوێ لە دژی ئەنجامیان دا، وردەکارییەکانی لە زمانی خوێ ھەوای ئیزیکە دوو سال لە پوودانی کۆدەتاکە لە دیمانیەکدا لە ئەستەنبوول لە ۱۸ شوباتی ۱۹۷۰دا کردبوو، ھاتبوون، لێرەدا دەکوشتن ھەندیک لایەنی ئەو گێڕانەو ھەوای بەکورتی و پوختی بگێڕینەو، بۆ ئەو ھەوای بچینە ناو وردەکاری و ئەو پارانەي دراو، باسی ئەو ھەوای کرد:

بروای وایە کۆمپانیا سەرەکییەکانی نەوت لە وڵاتدا و ئەو ھێزانەي لە پشتیانەو، کاریان کردووە

بۆ وئرانکردنى حوكمەكەى دواى دانى گريپەستى نەوتى بەكۆمپانىيائى ئىرابى فرېنسى و پاش رەزامەندىي لەسەر واژۆکردنى گريپەستى يارمەتيدانى ھونەرى** لەگەل يەكەتتى سۆقيەت بۆ پيشخستنى كېلگەى رومەيلەى باكور، دواى دوورخستەوہى كۆمپانىيائى پان-ئەمەريكان لە سەريشكى لە ۋەرگرتنى گۆگرد لە عىراقدا، توانييان (قسەكە ھى عارفە) عەبدولرەزاق ئەلنايف بکرن^{٤٤}، ئەمەش لە پىگەى بەشیر ئەلتاليبەوہ^{٤٥} كە لە پاشكۆى سەربازىيى باليۆزخانەى عىراق بوو لە بەيرووت، ھەروەھا ناسر ئەلحاننى^{٤٦} باليۆزى عىراق لە بەيرووت، ئاماژەى بەوہ دا كە ئەم جۆرە كارانەى باسيان دەكات پروودا و راستىي سەليئراون نەك گومان و دوودلى، ئەوى لەم بابەتە گرينگ و چارەنووسسازەى ميژووى عىراقدا جىي سەرنجە ئەوہى كە ھەندىك رۆژنامەى لبنانىي راسترەو ھەر لەو دەمەدا لە رۆژانەى يەكەمى كودەتاكەوہ بەراستى ھاوسۆزىي ئاشكرايان لەگەل نايف و داوود دەربرى و قسەيان لەسەر ھەلۆەشانەوہى گريپەستى نەوتىي ئىراب و گەرانەوہى كىلگەى رومەيلەى باكور كەرد بۆ كۆمپانىيائى نەوتى نيشتمانى، واتە دەرکردنى لە دەست كۆمپانىا رويسىيەكان و مەزەندەى دەرکرد كۆمپانىيائى پان-ئەمەريكان مافى تايبەتى گۆگرد بەدەست بەيئيت،^{٤٧} بەوردى نازانين داخۆ ئەو شىكردنەوانەى لەو رۆژانەدا لە رۆژنامەكاندا بلاو كرانەوہ كارايان لە عەبدولرحمان عارف كەرد، ياخۆ ھەر بەكەردەنى لەم بارەىوہ پروودا و پاساوى راستەقىنەى ھەبوو...

لە گشت حالەتەكاندا ھەر يەك لەو ليكدانەوانەى پيشوو راست بوو، كودەتاكە ھىچ پيۆەنديەكى بەو ئامانج و پرانسيپانەوہ نەبوو كە بۆ خەلگى راگەيەنران، ھۆيەكانى كودەتا بەھىچ كلۆجىك پيۆەنديان نە بەنەتەوہى عەرەب و نەيش بەئامانج و پرانسيپەكانىوہ ھەبوو، لەبەر ئەمە خوینەر و بەتايبەتیش ھاوولائىي عىراق دەتوانيت لە ميانەى ئەم پرووداوە راستەقىنە بەرچاوانەوہ دەرپخت، ئەوى پاش ئەو بەدرىژىي ٣٥ سال سەبارەت بەپرانسيپى نەتەوہىي و يەكبوونى شۆرشى مەزنى ١٧ تەممووزى ١٩٦٨ و تران لەگەل رۆلى شكۆمەندى ميژووىي لە بەديھيئاننى ئامانجە ستراتيجىيە گورەكانى ميللەتى عىراق و جەماوہرى تىكۆشەردا بينى، و تران... جگە لە برگەى دارشتننامىژى خالى و بابەتى وەھمىي دوور لە واقع پتر نەبوون.

بەگەرپانەوہ بۆ پرووداوەكان لە سەرەتاوہ، ئەو ئەفسەرانەى دەورى عەبدولرحمان عارفيان دابوو لە دانوستاندا كۆشكى كۆمارييان وەكو كوتالتيكى بەنرخ دەخستە بەرچاو، بەشپۆەيەك ئاوى دەزانە زارى ھەموو لايەنەكانى ئۆپۆزسيۆنەوہ.

ژيرترين كەسيك ئەم پيشكىتشكردنەى قۆستەوہ ئەحمەد حەسەن ئەلبەكرى زۆرزان و ھيئەن و بيئەنگ بوو، كە بى دوودلى بە داخوازيەكانيان رازى بوو و بەلئنى پلە و پايەى گەورەى سەربازى و پۆستى حكومىي گرينگى پى دان.

ئەگەر بمانەوئيت باسى ئەوى پاشتر پرووى دا بكەين، ئەوا ئەفسەرانى كۆشكى كۆمارى و ئەوانى دەوروپەرى عەبدولرحمان عارف ھەينى بەو بەلئنانە قايىل بوون كەوتنە كەمىنى توندوتۆلەوہ...

ئەوہبوو كۆشكى كۆمارى بەدەستى ئەحمەد حەسەن ئەلبەكر گيرا و عەبدولرحمان عارفى

سەرۆك كۆمار بۇ دەرەوہی عیراق نیتررا، ئەو لە دەسەلاتدارە دەگمەنەكانە كە لە دواى لە حوكم نەمانیان لە ژياندا ماىەوہ، چونكە نەریتی باو لە رۆژگارى سۆمەرییەكانەوہ لە عیراقدا وا بوو، دەسەلاتدار لەكاتى لادانىدا دەبوو لە گۆر بنریت.

باسى ئەو شیوازە دەكەین، كە ئەحمەد حەسەن ئەلبەكر و سەدام و ھەندىك لە سەركردهكانى تر لە مامەلەكردن لەگەڵ ئەو ئەفسەرانەى دەورى عەبدولرحمان عارفیان دابوو و ئەوانەى بەكردەنى بەحوكمى شوپن و پىگەى ھەستىارى سەربازىيان كودەتاكەيان ئەنجام دا، كە لە دەسەلاتدا بەدەستیانەوہ بوو. بەپىويستى دەزانين ئەوى پىشتەر باسماں كرد دووبارەى بكەينەوہ، كە كۆمەلەك فاكتەر بوون بوونە ھۆ و شیوہ و ئاستى ئەو رەفتارەى مامەلەيان پىی لەگەڵ ئەو ئەفسەرانەدا دەكرد، لە پىشى ئەو ھۆيانەشەوہ كەلكەلە و ترسى توند لە يادەوہرى ئەلبەكر و سەدام و سەركردهكانى تر پىئوہند بەتالىی ئەزموونى پىشوو و لەدەستدانى حوكم لە دەستیان لە ١٨ى سەرماوہرزى ١٩٦٣دا، رەنگە ئەم بابەتە بناخەى ئەو تىۆرىيەى پىك ھىنايىت، كە پاشان دەسەلات لە مامەلەكردنى بى ھەلاواردن لە سەرەتاوہ تاكو كۆتايى لەگەڵ ئەوانى تردا لەسەرى رۆيشت، ئەو تىۆرىيەى لەسەر يەكلايى توند و زۆر وريايى و دلرەقى بنیات نراوہ، ئەم لىكدانەوہيش يارىدەمان دەدات لەسەر شىكردەوہى سەدان ھەلوئىست و رووداو، كە رىژىم وا مامەلەى تىدا كرد بەشیوہىك بەلاى ھەمووان و بۇ ھەموو ئەوانى تر سەير و خويناوى و زەبروہشەين و بى پاساو بىت، وىراى زۆرى ئەو تەوہر و بابەتانەى دەكرىت لەم توىژىنەوہىدا قسەيان تىدا بكەين، بەلام ئىمە قسەكانمان لە شیواز و شیوہ و تىۆردا گەمارۆ دەدەين، كە سىستىمى نوئى لە بەرپۆھەردنى حوكم لە عیراقدا پىشى پى بەستن، بەتايبەتیش پراكتىزەكردنى تىۆرى دەسەلاتخوازى باوہرمەندى.

ئەگەر بۇ سەرەتاكان بەرپىنەوہ ئەوا چەند برپارىكى گرینگ لەگەڵ خستنى سەرۆك عەبدولرحمان عارف و رەوانەكردنى بۇ دەرەوہى عیراق دەرچوون، برپارىك دەرچوو بەبەرزكردنەوہى پىشەنگ ئىبراھىم ئەلداوود بۇ پلەى فەرىق روكن و دامەزراندنى بەوہزىرى بەرگرى، ھەروہا برپارىكى تر بەدامەزراندنى عەبدولرەزاق ئەلنايف بەرپۆھەرى ھەوالگرى سەربازى دەرچوو بىتە وەزىرى بەرگرى، كەچى پلانى دوورخستەوہيان وەك ديار دەدات لەگەڵ دەرچوونى ئەم برپارانەدا خەرىكى جىبەجى كردن بوو.

پلانى پاكتاوكردنى ھەر يەككىيان دەلئى شرىتىكى سىنەمايى رابواردنى فىلمى كارتونى پر لە وروژان و شتى ناكاوہ...

يەكەك لەو دوو چىرۆكە بەكورتى دەگىرپىنەوہ بۇ خۆدوورخستەوہ لە درىژدادى و پروناكى خستە سەر ئەو مىتۆدەى لە كۆتايىدا دىكتاتۆرى دەسەلاتخوازى باوہرمەندى بۇ پتر لە سى دەيە دامەزراند. يەكەك لەو برايانەى لە نىزىكەوہ ئاگەدارى ھەموو وردەكارى برپارە ناوہخۆيىيەكان بوون و بەدواداچوونيان بۆيان ھەبوو، كە لە سەركردايەتتى حزبەوہ دەرەچوون، بەتايبەتیش بەدواداچوونى بۇ برپارى پىئوہند بەم بابەتەوہ ھەبوو، گوتى:

له كۆبۈنە ۋە يەككى جوداي سەركردايەتتە ھەرىمىدا رېككە ۋە تىن يەككىمان لە يەكەمىن كۆبۈنە ۋە يەككى جوداي سەركردايەتتە شۆرشدا، كە ئەلنايف و ئەلداۋدى لەخۇ گرتىبو پىشنىيازىك بۇ كۆبۈنە ۋەكە بىكەت تىيدا داۋاي ناردنى شاندېكى ھەرمى بىكەت بۇ سەردانى ئەو ھىزانەى عىراق كە لە ئوردون لە بەرەكانى جەنگ لەگەل ئىسرائىلدا، تاكو بۇ ھىزانەكانى عىراق و ئەفسەرانى ئەۋىي رۈون بىكەت ۋە گۆرانكارى لە عىراقدا بوۋە لەگەل باسكردنى ھۆيەكانى، ھەروەھا بۇ يەكە سەربازىيەكانى ئەۋىي ئامانجەكانى شۆرش و پلانەكانى لە داھاتوودا لە گشت ئاستەكاندا رۈون بىكەت ۋە، لەھەمان كاتىشدا پىشنىيازى ئەۋەش بىكەت شاندەكە بەسەرۋىكايەتتە ھەردان تىكرىتى ھەرماندەى تازە دامەزراۋى ھىزى ئاسمانى بىت، ۋاي بۇ چوۋىن ئىبراھىم ئەلداۋد بى دوۋدلى دژى ئەم بىيارە بىت و داۋا دىكەت بەۋ پىيەى ۋەزىرى بەرگىيە خۇى سەرۋىك شاندەكە بىت و سەردانى ھىزانەكان و بەسەرۋىكەنە ھىزانەكانى كىرۋى ئەرك و دەسلەتەكانى ئەۋىي، رېككە ۋە تىن ئەلبەكر دژ ئەۋ پىشنىيازە بىت كە يەككىك لە ھاورىيانمان دىكەت و پالپىستىي راي ئىبراھىم ئەلداۋد بۇ سەردانى ھىزانەكان و پىشنىيازەكەى دىكەت و رازى دەبىت لەسەر سەرۋىكايەتتە كىردنى ئەۋ بۇ شاندەكە، بەمە ئىبراھىم ئەلداۋد ھەست دىكەت لەم بىيارەدا چون سەرۋىكە ۋە تىت بەسەر ھەردان تىكرىتتە، بەمە بەي و بەۋىستى خۇى بۇ كۆتايىيە نەخشە بۇ دانراۋەكەى مل دەنەت...

ھەروەھا گوتى: بەكردەنى ھەموو شتەكان لە ئەنجۈمەنى سەركردايەتتە شۆرشدا بەۋ پىيەى نەخشەمان بۇ كىشابوۋ و مەزەندەمان دىكەت رۈۋىيان دا... كاتىك فرۆكەكەى ئىبراھىم ئەلداۋد ۋەزىرى بەرگى و سەرۋىك شاندى سەربازى بەسەرۋىكەنە بەرەۋ ئوردون دىكەت ۋە پى، ئەھمەد ھەسەن ئەلبەكر پىۋەندىي بەفەرماندەى ھىزانەكانى عىراق ۋە لە بەرەى ئوردون لىۋا ھەسەن ئەلنەقىب كىرد، داۋاي لى كىرد لەگەل گەشنى ئىبراھىم ئەلداۋد بۇ بارەگەى سەركردايەتتە ئەۋىي دەستگىرى بىكەت^{۴۸}.. ئىدى پاشماۋى چىرۆكە زانراۋە، ئەۋەبوۋ داۋود بەبائىۋى عىراق لە ئىسپانىيا دامەزرا و ماۋىيەكى كورت لەۋى مایەۋە، پاشان پەناى بۇ سەۋىيە بىر و لە رىازدا نىشتەجى بو.

ھەرچى پلانى پاكىتاۋكردنى عەبدولرەزاق ئەلنايف بو، كە دۋاي ۱۳ رۆژ لە دامەزندانەكەى بەسەرۋىك ۋەزىران جىبەجى كىرا، ۋەك ئەۋەى بەشېك لە فىلمىكى پۆلىسى بىت لەبەرئەۋەى تەقەى چەك و دىمەنى پىكدادان و وروژىنى زۆر تىدايە، خەرىك بو لە ميانەى پىرۋسەى راگۋاستنەكەى ژيانى لەدەست بدات، كە ھەر يەك لە سەدام ھۈسەين و سەلام ھەلى ئەنجامىيان دا، لىرەدا كاتمان نىيە بەدريژى لەسەرى بىرۋىن، رەنگە كەسانى تر قسەيان لەسەر كىرەبىت و ناسراۋ بوۋىت. ئەۋى لە بابەتەكەدا جىي بايەخە و پىۋەندىي بەتۈيۋىنەۋەكەمانەۋە ھەيە ئەۋ سوۋرۋوۋىيە كە خاۋەخاۋ، دوۋدلى يا لەسەرۋىيە ھەلناگرت بۇ پاكىتاۋكردنى ئەۋانى تر بەھاۋپەيمان و ھاۋكارانىشەۋە.

بۆ ئەوێ بابەتی و بەویژدان بێن لە وەسفکردنی ئەوێ پرووی دا، پێیویستە باسی ئەوێ بکەین کە ئەوانەێ دواێ ئەوێ کودەتایان ئەنجام دا لە پۆستەکانیان لابران و لە بەرابەردا پلانی پاکتاوییان هەبوو بۆ لابردنی لایەنەکەێ تر، واتە ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر و شوێنکەوتوانی... بەپێی ئەوێ کاتی خۆی بیسترا بەشیک لەوێ پلانیان بۆ دەگێرا یەکسەر و بەرودوا دەگەیشته بەر گوێی ئەلبەکر، ئەمەش وای لێ کرد پەلە لە پاکتاوکردنیان بکات.

لە هەموو حالەتەکاندا ئەم پلانی پیلانگێرییە پاکتاوییەێ نیوان هەردوو لا وێنەیهکمان لەسەر دۆخی باو دەداتێ لەنیوان ئەو هاوپەیمانیانەێ دەیانویست سیستمیکێ نوێی سیاسی لە ولاندا دامەزرێن، ئەوێ بۆچوونەکەێ ئێمە پشتی راست دەکاتەوێ سەبارەت بەبوونی حەزێ چەسپاوی ستەمکاری لە ناخی ئاوەزێ عێراقیدا بۆ دامەزراندنی تاکرای، واتە پێژیمی دەسەلاتخوازیی باوەرمەندی و بەرگەنەگرتنی بوونی تەنانتە هاوپەیمانیە هاوکارەکانیش. ئەمەش هەر لە سەرەتاوێ بیرۆکەیهکێ پروونمان لەسەر ئاقاری گشتی دەدات، کە پاشان پرووداوەکان لەسەری دەپۆن.

نمایشکردنی پرووداوەکانی لەداردان، کوشتن، پاکتاوی خوێنپێژی تاکرەوێ و بەکوێمەل، کە پێژیمەکە ئەنجامی دا، خەریکە بێتە کاریکی ئەستەمی وا هەر نووسەرێک یا توێژەرێک لای زەحمەت بێت، ئەمەش نەک بەهۆی زۆرییە بێ پایانی ناماقوولەکەێ، هەر وەها نەک لە سۆنگەێ دابەشکردنە زەمەنییەکەێ کە بەدریژایی سێ دەیه درێژ بووئەوێ، بگرە بەهۆی ئەو تەمومزەێ دەوری سەدان دۆخی داوێ کە تا دواێ پرووختانی پێژیم بەنەناسراوێ مایەوێ.

بەهەزاران عێراقی لەوانەێ چاوەروانی دەرچوونی رۆلەکانیان بوون لە گرتیگەکان، سەیریان هاتی لەداردراون و بەر لە چەندان سال نێژراون و پێژیم تەنانتە ئەوێ نەکردوێ هەوالی مردنەکەیان بەکەسوکاریان بلیت، ئیدی دواێ پرووختانی پێژیم لە سالێ ۲۰۰۳ دا هەموو ئەوانەێ دەرکرا شتیک سەبارەت بەلەداردان و چۆنیەتی لەسێدارەدانیان بزائن، ونبوون.

لەبەر ئەمە دەکوێشین ئەوێ بتوانن بەبیری بێنینهوێ لە دۆخەکانی لەداردان و تیرۆری سیاسی، کە دۆخەیلی لیکۆلینهوێ نین، بەلکو رەمزی و هەلبژاردن تاکو دلنیا بێن لەوێ گشت لایەنەکان بەشی خۆیان وەرگرتوێ لەو توندوتیژییە دیکتاتۆری تاکاوەری لە عێراقدا لە تەمموزی ۱۹۶۸ تاکو نیسانی ۲۰۰۳ پیادەێ کرد، دووریش نییە کەلکەلەێ ئاسایش و ئارامی و پرووختان، کە زالبوو بەسەر ئاوەز و بیرکردنەوێ زۆربەێ پیاوانی پێژیمدا، وەک پێشتر باسمان کرد، لەودیو ئەو لەداردان و تیرۆرە بەردەوامانەوێ وەستابوو.

هەر زوو عەبدولرەزاق ئەلنایف، سەرۆک وەزیرانی دواێ ۱۷ تەمموزی ۱۹۶۸ لە شاری لەندەن کوژرا، هەر وەها فەریقێ فرۆکەوان حەردان تکریتی، ئەندامی ئەنجوومەنی سەرکردایەتی شۆرش و فەرماندەێ هێزی ئاسمانی لە ۳۰ ئاداری ۱۹۷۱ دا بەدەستی لیژنەیهک لە کویت تیرۆر کرا و لیژنەکەش لە پێگەێ وێشکانییەوێ بۆ بەسەر گەرانەوێ. هەر وەها ناسر ئەلحانی، وەزیری پێشووتری دەروە لە یەکێک لە شەقامەکانی بەغدا تیرۆر کرا، ئینجا سیاسەتوانی دیار فوئاد ئەلریکابی،

بەرپرسی بزاڤى سۆشیاالیستی عەرب لە زیندان لەلایەن کەسیکی پاسپێراو لەلایەن نازم گزاری بەرپۆهەری ئاسایشەو کۆژرا، ھەرۆھا ژمارەیک لە ئەندامانی بزاوی سۆشیاالیستی عەرب دوابەدوای یەکتەر و لە قۆناخی جیاچیدا تیرۆر کران، ھەرۆھا محەمەد سالح ئەلجیووری ئەندامی لیژنەی ناوهندی بزاوھکە لە (قصر النھایە)دا کۆژرا، ئەوھبوو لە ھەوزی تیزابدا تاوینرایەو، ھەرۆھا حامد عەبد سالحیش لە (قصر النھایە)دا بەژار لەناودرا، ھەرۆھا لەوێ ژمارەیک تر لە ئەندامانی بزاوی سۆشیاالیستی عەرب تیرۆر کران، لەوانە: عەلی حوسین موحسن و ئەوانی تر.

پەراوێژەکان:

۳۰. حنا بطاطو، العراق، الكتاب الثالث. لە رۆژنامەی نیویۆرک تایمزەو ھەرگیراو، کە لە ۱۵ی ئەپرێلی ۱۹۶۶دا ھەرچوو.

۳۱. حنا بطاطو، العراق، الكتاب الثالث، ص ۳۸۷، مؤسسة الابحاث العربية، ترجمة: عفيف الرزاز.

۳۲. عبدالکریم فرحان، حصاد ثورة، الطعة الثانية، ص ۱۳۲، دار البراق.

۳۳. ھەمان سەرچاوە، ل، ۱۳۹

۳۴. ھەمان سەرچاوە، ل، ۱۴۱

۳۵. ھەمان سەرچاوە، ل، ۱۷۶

۳۶. ھەمان سەرچاوە، ل، ۱۸۲

۳۷. ھەمان سەرچاوە، ل، ۱۸۹

۳۸. ھەمان سەرچاوە، ل، ۱۳۷

۳۹. ھەمان سەرچاوە، ل، ۱۳۷

۴۰. گەفتوگۆیەکی تایبەتە لەنێوان (نووسەر) و بەرپۆز ئەحمەد ھەسەن ئەلبەکرەدا سالی ۱۹۶۶ کراو، لەمیانەیی دیدارە نەتینیەکانی کادیرانی سەرکردایەتی، کە لە مائی ئەودا لە بەغدا ھەکران بەر لە پرودانى جیابوونەو لەناو حیزبدا و بوونی بەدوو پەوت، یەکیان پشتگیری لە بزاوی (۲۳)ی شوبات کرد لە سووریا، ئەوێ تریش پشتگیری لە سەرکردایەتی (میشیل عەفلەق) کرد. ئەلبەکر لەم گەفتوگۆیەدا وەلامی داواکەمی دەدایەو لەسەر پێویستی خێراکردن لە ھەرگرتنی دەسەلاتدا، چونکە ھوکی عەبدولرحمان عارف لەق بووبوو و مەترسیی نەبێراو ھەردەکەوتن لە دۆخی پرودانى ناکاوی کۆدەتاکردن لە یەکیک لە ھێزە سەربازییەکانی ناو سوپاوە.

۴۱. گەفتوگۆیەکی تایبەتە لەنێوان نووسەر و (سەدام حوسین)دا سالی ۱۹۶۶ پرووی دا لە مائی ئەحمەد ھەسەن ئەلبەکرەدا، ئەوھبوو داوای لە نووسەر کرد بگوازیتەو بەغدا بۆ یارمەتیدان لە کیشەکانی نووسین و ھزردا، لە قسەکانیدا گوئی: لەدوای خۆمەو لە گرتیگە کتێبخانەییەکی تەواوم جێھێشت... لەکاتی پرسیارکردن لە ھاوھەڵکی ترمان کە لەو کاتەدا لەوھو نێزیک بوو، سەبارەت بەسروشتی ئەو کتێبانەیی بایەخی پێ دەدان، گوئی: زۆربەیی ئەو کتێبانەیی لە گرتیگە خۆیندنیەو پێوەست بوون بەقۆناخی ستالینەو.

٤٢. له يهكېك له كۆپوونه وهكاني سهكردايه تېي هه رېمېمې حزبي به عسدا (بالې چه پوهو) له به غدا، بهر له كوده تاكه ي ئه لنایف و ئه لداوود به چه ند پوژېك، نووسه رې ئه م دېرانه له و كۆپوونه وه يه دا به سيفه تي ئه ندامېتيي له و سه ركردايه تېيه دا ئاماده بوو، دكتوّر فوناد شاكر ئه ندامې سه ركردايه تي باسي ئه وەي كرد، يهكېك له ئه فسه راني كوژك بېرۆكه ي هاوكاري بۆ گۆرانكاري له ولاندا خستوه ته پوو، ئه وانېش داواي وه لامې ئه م بابته يان لې كرد، سه ركردايه تېي هه رېمېمې تېكه لېيه كي له راي نووسېنگه ي سه ربازي كردوه، كه پېكخستنه كه ي جيا بوو له پېكخستني مه دهنې سه باره ت به م بابته، ئه و به و نووسېنگه ي سه ربازي ئه م بابته ي به پاساوي پېويستېي ته واو بووني بونياتي جوولانه وه ي شوپشگېري به يه كجاري ره كرده وه، كه بتوانېت بهر له بازدان بۆ ده سلات حوكم به رېتوه ببات، رهنكه هۆيه كي تر له وديو ئه م ره كرده وه يه وه بېت، ئه وېش بووني قه يراني بېباوه رې بوو له و كاته دا له نېوان نووسېنگه ي سه ربازي و هه ندېك له ئه نداماني سه ركردايه تېي هه رېمېمې ئه وسا.

٤٣. حنا بطاطو، العراق، الكتاب الثالث، مؤسسة الابحاث العربية، ص. ٣٩٠ ههروهه ها فه رېق ئېبراهيم ئه لداوود له گه فوگۆيه كي تايبه ت و درېژ له گه ل نووسه ردا له مالى فه رېق ئه لداوود له ريان به درېژي باسي ئه م بابته ي كرد.

٤٤. عه بدوله زاق ئه لنایف، پاشان له له نده ندا كوژرا و ده سه لاتداراني عېراق سه نگو سوو كييان له گه ل ژنه كه يدا كرد له سه ر گه رانده نه وه ي به لگه نامه يه لېك ده يانگوت زۆر گرېنگن له يهكېك له بانكه كاني سويسرادا خستبوويه سنووقي سپارده وه، هه ر به كرده نېش ژنه كه ي ئه و به لگه نامه ي له به رابه ر هه ندېك پاره دا دا.

٤٥. به شېر ئه لتالب: دواتر سه دام له ناوه راستي نه وه ته كاندا له گه ل هه ر يهك له جاسم مه ولود موخليس و راجي تكريتي و غرېري و ئه واني تر دا له داري دا.

٤٦. ناسر ئه لحاني: له يهكېك له شه قامه كاني به غدايا به خه تبه ر له لايه ن نه ناسي كه وه كوژرا ...

٤٧. جريدة النهار الصادرة بتاريخ ٢٠-٢١ تموز، ١٩٦٨

٤٨. من به م زانيار يانه قه رزارباري سه لّاح عومه ر ئه لعه لي (ئه ندامې سه ركردايه تېي هه رېمېمېه تي و وه زيري پوژشنييري له و كاته دا) م، كه له و كۆپوونه وه يه دا ئاماده بوو و به خۆي ئاگه داري هه موو ورده كار يه كاني پېوه ند به م پلانه بوو، ئه وه شي گوت كه ئه حمه د حه سه ن ئه لبه كر زۆر تووړه بوو كا تېك حه سه ن ئه لنه قېب واي نېشان دا به ته له فۆن له ئه حمه د حه سه ن ئه لبه كر ناگات، گوايا هېلې ته له فۆنه كه روون نيه، كا تېك به رده وام ده يگوت (به لې؟ .. تې ناگه م..) ئه لبه كر قه ناعه تي به مه نه بوو و تې گه شت كه حه سه ن ئه لنه قېب نايه ويّت فه رمانه كه جېبه جي بكات و به قسه ي توند به رپا و ترسنوك تاوانباري كرد، له وده مي ته له فۆنه كه ي له گه ل حه سه ن ئه لنه قېب داخست، ده موده ست شانديكي له حزبييه كان نارد، له وانه ي ئه ركي ده ستيگر كرده ئه لداووديان گرته ئه ستۆ و دوور يان خسته وه، تاكو ده رچووني بېراريك به دامه زانده ئي به بالېوزي عېراق له ئيسپانيا .. دوور نيه ليو حه سه ن ئه لنه قېب به راستي بېرۆكه كه ي رېت كر دېته وه، چونكه ئه و پياوېكي باوه ردار بوو و رهنكه له وده ا واي بيني بېته وه كار يكي پر له غه در بووه و پېگه ي به خۆي نه داوه تېيدا به شدار بېت.

سەد ملیۆن کریستیان لە جیهان دەچەوسیندرینەو

ئاژانسى پۆیتەر

دوینی پاپۆرتیکی ناودەولەتی بلۆ کراوەتەو، تێیدا داواکارە کۆمەک و هاوکاری کریستیانەکان بکەن، کە لەسەرانیسەری جیهاندا سەد ملیۆن کریستیان دەچەوسیندرینەو، بەردەوامیش پەوشیان خراپتر و نالەبارتر دەبێت، بەتایبەتی لە سووریا و لە ئیتیوپیا.

کۆمەلەی (ئۆین دوورز) باس لە نالەباری و نەهامەتیەکانی کریستیانەکانی ولاتانی کۆریای باکور و سعودیە و ئەفغانستان دەکات، کە لەو ولاتانەدا کریستیانەکان لە پەوشی زۆر بەژان و دەردەسەریدا دەژین، لەسالی رابردوو زۆر ئازار و ستەمیان چێشتوو، کریستیانەکانی ئەو



وەرگێڕانی لە عەرەبییەو: شیرزاد هەینی

ولاتەش، لەسالى ۲۰۱۱ لەناو لیستی پەنجا ولاتدا پېشەنگ بوونە، کە ژيانى ئيماندارانى ئەو ئاپنە نارەحەت و بەژان بوو.

لە راپۆرتەكەدا دەردەكەوت، كە ناوى ولاتى سووریا، لەناو ناوى پەنجا ولاتدا لە پلەى ۶۳-هە دەچتە پلەى ۱۱. چەكدارانى ئۆپۆزسیون لە سووریا کریستیانهكان بە پشتیوانی پزیمەكەى بەشار ئەسەد ئەژمار دەكەن، گومانیان هەبوو كەوا ئەوان پێوهندی و هەواداریان لەگەڵ ئەو پزیمدا هەبوو، بۆیەش ئەوان لەلایەن گروپە ئیسلامییە توندپەرەكان بوونەتە نیشانە و چەوساونەتەو. لە ولاتى ئیتىوپياش کریستیانهكان كە پزێهەى یەك لە سى بەشى دانیشتووانى ولاتەكە پێك دەهێن، ناوى ئەو ولاتەش لە پلەى ۳۸-هە دابەزیووتە سەر پلەى ۱۵، ئەووش دەرنەجامى ئەو بوو كەوا توندپەرە ئیسلامییەكان هێرشى زۆریان دەكەنە سەر و زۆریان دەكوژن، هەروەها خویشیان دەستیان داووتە كوشتنى ئەندامانى بزاڤە کریستیانه پرۆتستانتهكان، ناوى ولاتى مالییش دەكەوتە ناوى ولاتە لەپشەكان كە تێیدا کریستیانهكان دەچەوسیندرێنەو، زووتر ناوى ئەو ولاتە، لەسالى ۲۰۱۱ لەو لیستەیدا نەبوو، بەلام ئیستا لەو راپۆرتەدا ناوى ولاتى مالی هاتووتە پلەى حەوتەم، ئەووش پاش ئەو هاتوو كە كۆمەڵەى ئەنسارى ئاینى ئیسلامى، شەریعەتى ئیسلامى لە باكوری ولات بەرەو دەكەن كە ئەوان تێیدا زۆرینەن و دەسلالەتى سیاسى دەگرنە دەست.

بەپێى راپۆرتى كۆمەڵەى (ئۆین دوورز) كە لەسەرەتای پەنجاكانەو كەتێبى پیرۆزبان بەنەپنى رەوانەى ولاتە شیوعییەكان دەكرد، ئیستاش ئەو كۆمەڵەیه لە شێست ولاتدا كار دەكەن. ئەوان جەخت لەو دەكەنەو، كەوا لە جیهاندا لەناو ۶۵ ولات کریستیانهكان دەچەوسیندرێنەو.

بەپێى راپۆرتى ئەو كۆمەڵەیه، كە بارەگەكەیان لە ویلايەتە یەكگرتووكانە، زۆرتر لە سەد ملیۆن کریستیانی لە جیهان زەبر و چەوسانەویان لەسەرە، لەوانە پەنجا ولاتیان لە كیشوهرى ئاسیا و ئەفریقایان، كە تێیدا بەشى زۆریان لە خۆرەلاتى ناوهراستن، كە تێیدا تەنیا یەك ولات، ئەویش كۆلۆمبیا، لەو كیشوهر و ناوچانە دوورە، كە پێگەیان لەو پرۆسەیدا لە راپۆرتەكەدا ژمارە ۴۶ ی بەردەكەوت. ئاینى کریستیانیەت، كە زۆرتر لە دوو ملیار ئیماندارى هەیه كە دەكاتە ۳۲٪ لە هەموو دانیشتووانى جیهان، ئەو ئامارەش بەپێى زانینى راپۆرتى بیو ئازى کریستیانییه، ئاماژە بەو دەكەن كەوا کریستیانهكان لەناو یازدە ولاتدا دەچەوسیندرێنەو و كۆت و بەرەستیان لەسەرە، هەر لەو راپۆرتەدا هاتوو كەوا دووهم ئاینى گەورەى سەر پروی زەوییى ئیسلامە، كە لەناو زۆرتر لە ۹۰ دەولەت دەچەوسیندرێنەو.

لە راپۆرتەكەى ئۆین دوورز، كە لەئەنجامى پشكنینى زۆر و توێژینەوێ مەیدانى و لێكۆڵینەوێ وردى سەرپەرشتكارانە، دەردەكەوت كەوا کریستیانهكان لەو ولاتانەدا ژيان و ئیماندارییەكانیان لە مەترسیدایە، لەوانە: كۆریای باکور، سعودیە، ئەفغانستان، عێراق، سوّمال، مالدیف، مالی، ئێران، یەمەن، ئەریتریا. بەپێى بۆچوونى كۆمەڵەكە، ئەو یازدە سالە ولاتى كۆریای باکور

لەپشەنگى ئەو ولاتانەيە كە زۆرتر ئاينى كرىستيان بە نارەوا و بە قەدەخە دەزانىت، كۆمەلەكە نووسىيەتە كەوا نىزىكەى حەفتا ھەزار ھاوولائىي كورىيە باكور پەوانەى ئۆردوگاكانى كاركردى بەزۆر كراون، تەنيا لەبەرئەوئەى بروايان بەو ئاينە ھىناوہ.

كرىستيانەكانى سووريا

كۆمەلەكە بەپىي راپۆرتىكى پۆژنامەى دەيلى تەلەگرافى لەندەنى ئاشكرائى كردووە كەوا زۆر لە ئيماندارانى مەزھەبە كرىستيانىيەكانى شارى حەلەب، تا خوڤان بپارتىزن، تا چەكدارە توندپەوانەكان نەيانكوژن، خوڤان لەناو خوڤاندا دەستەى چەكدارى پارىزگاربيان دامەزراندووە، ئەوئەش پاش ئەو ماوہ دريژەى ناكۆكى و شەپەكانى ناو ولاتى سووريا بەردەوام بوون، بپريان لەوہ كرديتەوہ خوڤان چەكدار بكن، ئەوانە بە ھەموو شىپەيەك كۆشش و خەبات دەكەن، دەستەى سوپاى ئازادى چەكدارى نەيارى دەولەت نەگەنە ناو گەرەكە كرىستيانەكانى شارەكە.

ھەر بەپىي راپۆرتەكە، لەو شەش ھەفتەيەى رابردوودا ۱۵۰ چەكدارى كرىستيان و ئەرمنەى شەپى چەكدارانى سوپاى ئازادى سووريا دەكەن و، بواريان نەداوہ ئەو چەكدارانە بپنە ناوچەكانى ئەوان و بەرگرييان كردووە، خوڤان زۆرتر ساز دەكەن تا چەكدارەكان لە حەلەب نەگەنە ناو گەرەكەكانى ئەوان و داگيرىيان نەكەن. بەپىي راپۆرتى پۆژنامەكە، دەستە چەكدارە كرىستيانەكان، دەستەى چەكداريان بۆ پارىزگار بكردن لە كلتساكانيان داناوہ، ئەوانەش چەكيان لە سوپاى نيزامى وەرگرتووە، لەگەل حكومەتەش ھاوسەنگەرييان راگەياندووە، ئەگەرچى سەرچاوەكانى سوپاى نيزامىي راي دەگەيپن كەوا چەكدارەكانى سوپاى ئازاديان لە گەرەكى جديدەى كۆنى ميژووييى كرىستيانەكان راوناوہ و لەو گەرەكەدا نەماون، بەلام چەكدارە ئەرمنەكان دەلپن ئيمە بەردەوام شەريان دەكەين. ھەر وەھا چەكدارە كرىستيانەكان لەناو حەلەب، لە ھەموو شارەكانى ترى سووريا ژمارەيان زۆرتر و چالاكترن، بەرگرى دەكەن تا وەك كرىستيانەكانى عىراقيان بەسەر نەييت و مانى خوڤان بسەلمپن، كە لەپاش سالى ۲۰۰۳ رويوويى لەناوچوون و قركردن ھاتوون.

چەكدارىكى ئەرمنەى بەناوى جۆرج لە ئاھاوتنىك بۆ پۆژنامەكە وتبووى:

ھەندى لە چەكدارانى سوپاى ئازاد لە گۆرپەپانى فەرھات لە گەرەكى جديدە خوڤان حەشار دەدەن، بۆيەش چەكدارانى ئيمە ھىرشيان دەكەنە سەر، لەبەر ئەوئەى ھەرەشەيان لە بوون و مانەوئەى كلتساكان دەكرد، بۆيە لەناومان بردن، من ئەوئەشم لەسەر شاشەى تەلەفزيۆنى حكومەتەش راگەياندبوو. چەكدارە ئەرمنەيەكان و ھەموو چەكدارەكانى سەر بە گروپەكانى تر شەرى يەكتريش دەكەن، بەتايبەتى ئەرمنەكان، وا دەزانن توركەكان چەكدار و كۆمەكى سوپاى ئازاد دەكەن، چەكيان دەدەن تا شەپى ئەرمنەكان بكن، بۆيەش ئەوان دژايەتەى چەكدارەكانى سوپاى ئازاد دەكەن، ھەر وەھا پارتى كرىكارانى كوردستانىش سوپاى تايبەتى خوڤان ھەيە و

كوردەكانيان چەكدار كردوو.

پياويكى كريستيان كە ئىستا لە بەيروت دەژى، ناوى لە خۆى نابوو جۆن، ئەو بە رۆژنامەكەى راگەياندبوو كەوا ئەو قسەيەى بۆلا كراوتەو، كەوا دەولەمەندەكان، كەمىنە ئاينىيەكان، بۆ پاراستنى خۆيان دژايەتیی چەكدارەكان دەكەن، ئەوان مەبەستیان نىيە پشتیوانى لە حكومەت بكەن، ئەوئەندەى ئەوان مەبەستیانە خۆيان لەو رەوشەدا بپاریزن، زۆرتەر لە ترسى ئەو لادىيانە خۆيان چەكدار كردوو كە روويان لە شارەكان كردوو، دەیانەوى لەو شەرى و لەو رەوشە نوێیەدا شارە جوانەكە بشیوین، من هەرگیز لایەنگیری حكومەت نیم، بەلام ئەوئەش دەلیم كەوا چەكدارانى سوپای ئازادیش بریتین لە دەستەيەك لە پياوكوژ و تالانكەر و دز، من بە چاوى خۆم دەمبىنى كە چۆن پياوكانیان كارگەيەكى چینیان تالان دەكرد، غاز و كەرەستەكانیان دەبرد، هەتا دەرزى و تەوئەكانیان دەدزى، من شاھیدم كە چوار پياوى ئەرمەنیان كوشت، كە لە پێگەدا بوون بەرەو فرۆكەخانەى حەلەب دەچوون، ئەوئەش لە سەرچاوەكانى مافى مرۆففى سوریش باس كراو.

كریستیانەكانی عێراق

هێرشە خۆئاویەكەى سەر كلیسای نەجات لە بەغدا، كە تییدا پەنجا كەس كوژران، هەر لەو هێرشەدا شیست كەسیش بریندار دەبیست، ئەوئەش یەكەم پرۆسەى راوانان و لەناوبردنى کریستیانەكانى ناو عێراق نەبوو كە لەسالى ۲۰۰۲ وە بەردەوامە، ئەو كلیسایەش گەورەترین كلیسای مەزەبى كاتۆلیكى سریانە، زووتریش و پێش ئەوئەیان لە شارى موصل كلیسای زۆریان تەقاندووئەو و هێرشیان كراوتە سەر.

هاوولاتیى کریستیان لەناو عێراقدا زۆر كەمى كردوو، دەكری بڵێن لە سى بەش دوو بەشیان رەویان كردوو، كە زۆریان بەرەو ولاتانى ترى عەرەبى و ئەوروپا رۆیشستوون، دیارە كەوا کریستیانەكانى ناو لبنان مەترسبى ئەوئەیان هەبە چارەنووسى ئەوانیش وەك چارەنووس و دواپۆژى کریستیانەكانى ناو عێراقیان بەسەر بیست. دیارە كەوا کریستیانەكانى ناو عێراق ئەو پارسەنگە سیاسییەیان نىيە، تەنیا نوێنەرایەتیەكەیان هەر بەناو و قورسایییەكى بەرچاویان نىيە، ئەوئەش لەو سى سالى دوايیدا هەستى پى كراو.

هێرشكردنە سەر کریستیانەكان و پووختاندن و تەقاندنەوئە پەرستگە پیرۆزەكانیان كەوتووئە ناو بەرنامەى ئىسلامیە سیاسییە توندڕەوەكان، كە لەو سالى ئەوئەش سیاسى عێراق و لە چەند ولاتى ترى عەرەبى و ئىسلامیدا بەزۆرى و بەپروونى رەنگى داوئەتەو، ئەوئەش بووئە دیاردەيەكى زۆر بەربۆلاو و دیار.

پرسیارەكەش كە زۆر پووبەپرووى رەوشەكە دەبیئەو، بۆچى کریستیانە عێراقییەكان، كە چەندان سەدەيە ئارام لەو ولاتەدا ژیاون، تەنگیان پى هەلەدەچن و ناپەرەتیان دەكەن.

حزبه ئىسلامىيە ئسولايىيەكان، ميليشا توندروھەكانى حزبهكانيش، به كوشتنى خەلكە مەدەنيە بى چەكەكان، به ناردنى نامە و پەيام داواى چۆلكردن و كۆچكردنيان دەكەن، نوێژكەرەكانيان لەناو كۆيساكان دەكوژن، حكومەتەكەى بەغدا، كە لەلایەن ئەمەريكايىيەكانيش پشتيوانيان دەكریت، ئىنجا ناتوانن گيان و سامان و پىروۆزىيەكانيان، لەناو جەرگەى بەغداى پايتەختدا پارێژن. ئەگەرچى حكومەت و ئەمەريكاش زۆر بەتوندى بنكه و سەرچاوەكانى ئەو دەستە توندكارانەش دەپيكت، بەلام هيشتا ئەوان بەهيزن و دەستى خويئاوييان زىندوو و گيانى ئەوانە دەپيچتەو.

هێرشى بەردەوامى سەر كۆيساكانى خۆرەهەلاتى ناوهراس تەريپە لەگەڵ گەشە و زۆربوونى توندكاريى رەوتە سياسىيە ئىسلامىيەكان، ئەوانەش پاش هەردوو جەنگەكەى كەنداو و هێرشەكەى يازدەى سەپتەمبەرى نيووۆرك، لەگەڵ كەشە ئايدلۆجىيە نوێيەكە، بەروو و ئاراستەى كرىستانىيەكان هاتوو، بەبيانووى ئەوێ ئەوان پيگە و بنكهى خۆرئاوان، ئەوانە تابوورى پىنجەمى دەرەو، بەردەوام پەرۆشن ببە پشتيوانى ئەوان و خزمەتى بيگانه بكەن.

ئىسلامىيە توندروھەكان وا دەزانن ئەوانەى كە موسلمان نين، ئەوانەى لە رێباز و ئاين جياوازن، ئەو رەوشەش بوارسازە، كۆمەلگەى نوێى فرەئايديا و هزرى نوێ و كولتورى ناوازە پەيدا ببیت، هەمووش لەو سەرچاوە دەرگرت كە گومان لە دلسۆزى و ئىنتماى هاوولائىيە كرىستانەكانى ناوچەكە بگرن، ئەو هزرە زۆر برواى پى بكریت.

ئەوێ چيگەى رامان و هەلوەستەى بۆ ئەو كەسانەى بەردەمانىك لە عێراق ژيان، كە هەموو ئاينزا و مەزھەب و نەتەوھەكان بەيەكەو بە ئاستى و تەباى ژيان، كرىستان و جوولەكەكانى ئەو وولات، لە گەشە و بەردەوامى ئەو كۆمەلگە تەبايە هاوشان و هاوسۆز بووینە، رۆليان لە بزافى نىشتمانى و چەپكەريدا، هەتا ناوھەندى سەدەى بىستەم هەبوو.

كاپە و دياردەيەكى ئاسايى نىيە، كە هزرە ئىسلامىيەكە لە وولات گەشە و توند دەبیت، ئەو كار لەسەر ژيانى ئاسايىى هاوولائىيان بكات و كارىگەريى خراپى لەسەر توێژيک هەبیت كە هەموو چينەكانى كۆمەلگە لەيەك هەلدەوشتىتەو، بەوھش تۆى هەستكردن بەنامۆيى و پەرۆشى بۆ بيگانه دەجوولێت، بۆيەش ئاسايى دەبیت لەو رەوشە دوژمنكاريەدا ئەوان روو لە دەرەو و دەرچوون و بيگانهكان بكەن، ئەوھش هەستى دژايەتى پەيدا دەكات، بەلام ئەو رەوشە تازەيە، ئەو پيشهاتانە پيوەنديان بە خەلكى سادەى شەقام و كۆمەلگەى عىراقىيەو نىيە، هەرگيز عىراقىيەكان لەگەڵ ئەوھدا هاوبەر نين كە كرىستانەكان و كۆيساكان هەرەشەيان لەسەر بىت، كە لە هەموويان هۆفیانەتر هێرشەكەى سەر كۆيساى نەجات بوو لە بەغداى پايتەختدا.

ديارە نەمان و كەمبوونى ئەو دياردەيە و ناسينى ناسنامەى هاوولائىيان لەبەر رۆشنايى ئاين و مەزھەب بەئاسانى كۆتايى نايت و بەسەلامەتیش دەرپاز نابیت، ئەوھش نەك لە عێراق لەسەر رووبەريكى فرەوانى خۆرەهەلاتى ناوهراس هەبوو.

كەرتى غەزە

كە ئىسرائىلىيەكان لە شەپكەى ۱۹۶۷دا ناوچەيەكى زۆرى فەلەستىنىيەكان دەگرن، كە سەرھەلانى فەلەستىنىيەكانى سالى ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ دەدات، كە گەمارۆى ئىسرائىل لەسالى ۷۰۰۲ دىتە وارى جىبەجىكرىن، ژمارەى كرىستانەكانى فەلەستىن، لە كەرتى غەزە و لەناو فەلەستىن بەگشتى كەم دەكات، ئەوئەش سەرچاوەكانى كلىساكانى خويان ئاماژەيان بەو دەو.

لەناو يەك مىيۆن و ۷۰۰ ھەزار فەلەستىنى لە كەرتى غەزە، تەنیا ۳۵۰۰ كرىستان ماون. پيش سالى ۱۹۴۸ رېژەى سەرژمىرى كرىستانەكانى ناو فەلەستىن دەگەيشتە ۱۰٪، بەلام بەپى سەرژمىرى ئەو سالانە، رېژەى ھاوولائى كرىستانى فەلەستىن لەو ناوچەيە تەنیا ۱،۳٪ ماوتەو.

بەپتەبەرى گشتى لە دەزگەى كاروبارى كرىستانەكان، لە كلىساي برفىريوس لە غەزە كامىل ەياد دەلى كە كۆچكرى كرىستانەكان لە كەرتى غەزە، لەپاش داگىركردنەوئەكى سالى ۱۹۶۷ بەرەو ولاتانى ئەوروپايى دەپۆن، ديارە زۆتر ھۆكارەكان ئابوورى بوو، كە لەسالى ۱۹۹۴ دەسلالەتى فەلەستىنى دادەمەزىت پاش رىككەوتنى ئۆسلۆ ۱۹۹۴، ھىوايەك ھەبوو كە رەوشەكە باش بىت و ئابوورىيەكەيان ببوژىتەو، ئەوئەش ھاندەر بوو تا كرىستانىيەكان بگەپنەو ناو فەلەستىن. بەلام كە راپەرىنى دووئەمى فەلەستىنىيەكان لە كەرتى غەزە لە سالى ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ دەدات، بزاقى ھەماس دەسلالەت دەگىتە دەست، دووبارە كرىستانىيەكانى ئەو دەفەرە بەزۆرى كۆچ دەكەن.

كۆچكرىن لەناو گەنجە موسلمان و كرىستانەكانى فەلەستىنى زۆرە، بەلام لەبەرئەوئەى موسلمانەكان ژمارەيان زۆرە ئەو كۆچكرىنەيان پتەو ديار نىيە، ديارە كەوا كرىستانەكان ھەر خويان رېژەى منالبوونيان كەمترە، خىزانى كرىستان لە يەك يان دوو منال زۆترى نىيە، ديارە رەوشە خراپە ئابوورىيەكە فاكترەى سەرەكى ئەو دياردەيە، گەمارۆى ئابوورى ئىسرائىلى لەسەر كەرتەكە دەورى زۆر ھەبوو، من باپىرم كاتى خوى ھەشت منالى ھەبوو، باوكم چوار منالى ھەبوو، بەلام من منال كەمكرىتەو تەنیا سى منال ھەيە.

ئەگەرچى سەرژمىرى كرىستانەكانىش زۆر كەم بوو، بەلام ئەوان سالانە ئاھەنگى سەرسان دەكەن، نوژەكانىان دەكەن، لەناو كلىساي برفىريوس سىرووتە ئاينىيە ئاسايىيەكانىان دەكەن، منالان سالانە شانۆگەرى لەدايكبوونى ھەزەرتى مەسىح دەكەن، سەلاواتە ئاينىيەكان دەكەن، شايبى فۆلكلورى فەلەستىنى نەمايش دەكەن، سالانەش خەلات و ديارى رەمزيش دەدەنە منالەكان، ديارە ئەوئەش لەلەيەن بابەنۆئىلەو دابەش دەكرىت، ھەر لەو بۆنەيەدا كرىستانەكانى غەزە دارى كرىسمسى رووناك بەچراو دەدەن، لەو بۆنەيەشدا مەتران و كەسايەتيە ناودارەكان بەشدار دەبن، ھەرئەو ھەرىسەكە وتى:

لەو بۆنەدا ناکرێ پۆلی دیاری برا موسڵمانەکانمان لەبەر بکەین، کەسایەتییەکان، گەرەبی مالهەکان، بەرپرسەکانی خەیری و ئیسلامی و هاوسەییەکانمان، کە پیرۆزباییمان لێ دەکەن و سەردانمان دەکەن.

مانویل موسللمی باوک، چاودێری کڵێسای دێر لاتین، لە مەزھەبی کاتۆلیک لەسەر ژمارە ی کریستیانەکانی فەلەستین وتوویەتی:

ژمارە ی کریستیانەکانی کەرتی غەزە و کەناری خۆرئاوا و شاری قودس دەگاتە ٦٥ ھەزار کەس، کە پێژە ی ٧٠٪/یان سەر بە مەزھەبی ئەرثۆدۆکس و ٣٠٪/ سەر بە مەزھەبی کاتۆلیک، لەوانە ٥١ ھەزاریان لە کەناری خۆرئاوا دەرژین، دە ھەزاریان لە شاری قودس و ٣٥٠٠ لە غەزە دەرژین. ئێمەش لەگەڵ بڕایە موسڵمانەکانمان بەئاسوودەیی دەرژین و پێوەندییەکانمان نۆرمالە، لەو سەردەمەش هیچ پروژە و پڕۆجە نەخواستراو و ناشایستە پروژە نەداوە، تەنیا ھەندێ جار گەیی و



نارەزایی دەبن، کە منالانی ھەندێ لەو بنەمالانە دەبنە موسڵمان. لە غەزە بنەمالە ی تەرز، خوری، عەباد، ساغ، ئەلتویل، سەرافە کریستیانەکان دەرژین. ھێشتا کریستیانەکان لەناو کەرتی غەزە دەزگە ئەھلییە ناودارەکانیان ماوە، وەک کۆمەلە ی لاوانی کریستیان، کۆمەلە ی یەکەتی کڵێساکانی خۆرھەلاتی ناوەراست، ھەموو ئەو پێکھێراوانەش بە ی جیاوازی

خزمەتگوازییەکانیان بە موسڵمان و بە کریستیانەکان پێشکیش دەکەن.

ھەر ھەوا کریستیانەکان چەندان قوتابخانە ی تایبەتیان ھەیە، قوتابخانە ی بنەمالە پیرۆزەکە، قوتابخانە ی پەتیارکی لاتینی، قوتابخانە ی ژنە پراھیبە گولزار، قوتابخانە ی پۆمی ئەرثۆدۆکس، کە زۆربە ی کارمەند و قوتابییەکانی موسڵمان، چونکە پێژە ی کریستیانەکان لە کەرتی غەزەدا کەم بوو.

کە و پشکنینی زۆر لەو کەرتەدا کراوە، دەرکەوتوووە کەوا چەندان شوێنەواری کەفناسی کریستیانە لەو کەرتەدا ھەبوو، کە میژوووەکانیان بۆ سەدە ی چوارەمی زایین دەگەریتەو، لەوانە دێری قەدیس ھیلاریون لە شاری نەسیراتی ھەلکەوتوو ی ناوەراستی کەرتی غەزە، ئێویش بە داھێنەری کریستیانەتی غەزە ئەژمار دەکەیت، کڵێسای برفیویوس بە کۆنترین کڵێسای ناوچەکەش دەناسریت، کە دەکەوتتە بەشی خۆرھەلاتی شاری غەزە.

میسر و قوبتییه کان

سکرتیری کۆری مهقه دس له میسر دلتیایه، کهوا له تبوونی میسر بۆ دوو دهلهوت، دهوله تیک بۆ موسلمانان کان و دهوله تیکیش بۆ قوبتییه کان نابیت، ئه وهش ته نیا خه یاله، هه ندیک وهک خه ون و خه یال باسی ده کهن، دیاره کهوا قوبتییه کان نایانه ویت و به دروستی نازانن، ئه وهش به پراکتیک جیبه جی نابیت، چونکه قوبتییه کانێ ناو میسر بلان و شوین و سه نته ریکی چری دانیشته وانیان نییه، ئه وان به شیکن له و میله ته، هه یچ مه رجی بوونه ده وله تیان تیدا نییه، چونکه دیاره کهوا کلێسا نه سوپا و نه پۆلیسی هه یه، هه یچ جۆره ده زگه و دامه زراوێکیان نییه، ئاماژه و کار به وه بدات. له درێژهی قسه کانیدا سکرتیره که وتویه تی:

ئیمه وا ده زانین کهوا ئاینی ئیسلام مه ترسیی له سه ر بوونمان له و ناوچه یه دا نییه، به لکو توندپه وه کانن کهوا مه ترسییان له سه ر مانه وه ماندا هه یه، هه ره شه یان زۆره، چونکه ئه و ئاینه له و ناوچه یه دا له سه ده ی سه وته مه وه هه بووه، له جیهانی ش چه ندان ئاین هه یه، ئیمانداره کانیش به یه که وه له ناو یه ک کۆمه لگه دا ئارام ژیاون و ژیا نیان ئاساییه، ئه وهش مانای ئه وه نییه، کهوا جیاوازییه کان و نیگا و رامانی جیاوازی ش نییه، ئه وه ی مه ترسی ده خولقینیت ته نیا توندپه وه کانه، ئه وان ه مه ترسییان له سه ر هه موو لایه ک دروست کردوه، هیواشمان وایه سه رچاوه و دهنگی میانپه و کاروانه که بیا ته رپوه و ئارامی بچه سپینیت.

که ئه نه با پروفائیل سکرتیری کۆره که له شاری ئه سکهندریه ی میسر قه داسی میلادی ده کرد، له وێ ئه وه ئاشکرا ده کات، کهوا چه ندان کیشه و ئاریشه ی هه لپه سپردرای قوبتییه کان هه یه پێویستیان به چاره سه ری به په له هه یه، دیاره ئه وهش ده خرته روو و قسه و دانوستانی له سه ر ده که ین، که په وشه که ئارام ده بیته وه و ئارامی به باشی ده چه سپیت.

که کلێسا ش له بواری دانوستان و شرۆفه کانی ده ستووری دامه زینه ر ده کشینه وه، ئه وه یان به نیگا و مه به ستیکی نیشته مانییه وه بووه، نه ک به رامانیکی مه زه به ی، چونکه دیاره کهوا ده ستووره که خزمه ت به میسر ناکات، ئه که رچی سه ره تا ئاماژه یان به که میک ده سکه وت بۆ کلێسا کردبوو، به لام کلێسا ئاماده نییه ولاتی میسر له پێناوی به رژه وه ندیه کانی خۆیدا به فرۆشیت. ئه و راشکاوانه بۆچوونی خۆی له سه ر قودس راده گه یینیت و ده لیت:

پاپا تواسروسی دووهم، پاپای ئه سکهندریه و په تريکی کرازه ی مرقه سیه ت، هه مان بۆچوونی پاپا شنووده و کلێسا و کۆری کلێساییه ده بیت، ئه وهش بریارێکی کۆده نگیه نه ک بۆچوونێکی تایبه تی، ئه و بریاره ش له سه ر ده مانی کیرلسی شه شه می پێش پاپا شنووده هه بووه، که له لایه ن پاپا تواسروسی دووهمه وه راگه یه ندراره. پاپاش زۆر نیگه ران ده بیت که داوا ده کریت خوداپه رستی له ناو کلێساکاندا هه رام بکریت، داواکار بوو وه لامیان بدریته وه، به لام توندکاری ش قه ده مخه ده کات، ئه وهش به ئه رکی سه ره شانی کۆمه لگه ی میسری ده زانیت، هه مووش ده بی هه ست به وه بکه ن، که



قوبتییه‌کانی میسر لهو پۆژگارهدا پوهه‌پرووی چ جۆره هێرش و چه‌واشه‌کارییه‌ک ده‌بنه‌وه.

پاپای میسر به‌که‌نالی ئیم بی سی میسری پاده‌گه‌ینیت:

زۆر سه‌یره که‌ فه‌توا ده‌ده‌ن، نا‌کرێ جه‌ژنانه‌ له‌گه‌ڵ قوبتییه‌کاندا بکه‌ن، چه‌رامه‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا بکه‌ن، ئه‌وه‌ش ته‌نگه‌یه‌کی مه‌زنه‌ که‌ پوهه‌پرووی و لاته‌که‌مان ده‌بیت‌ه‌وه، ده‌بێ هه‌موو ئه‌وه شه‌رمه‌زار بکه‌ن و جه‌ژنانه‌کردن له‌گه‌ڵ قوبتییه‌کان به‌ئاسایی وه‌ربگرێ. نا‌کرێ له‌ ده‌زگه‌کانی راگه‌یان‌دینیش له‌سه‌ر ئه‌و پامانه‌ بیده‌نگ بن، ئه‌وانه‌ زیانی زۆر به‌ کۆمه‌لگه‌ی میسری ده‌گه‌یین.

هه‌فته‌ی پابردوو، چه‌ندان بڵندگۆ و لایه‌نی ئیسلامی میسری و ده‌سته‌ی شه‌رعیه‌تی مافه‌کان و چاکسازی، که‌ تێیدا نوێنه‌رایه‌تی په‌وته‌ سه‌له‌فیه‌کان و ئیخوانی موسلمین و کۆمه‌له‌ی ئیسلامی تێدا، ئه‌و داوایه‌یان کردووه، له‌وانه‌ دوو هه‌فته‌ له‌وه‌وپێش خه‌یره‌ت ئه‌لشاته‌ر جێگری رابه‌ری گشتی ئیخوان موسلمین، فتوایه‌کی دا‌بوو که‌ له‌سه‌ر ماله‌په‌که‌یدا بلاوی ده‌کاته‌وه، تێیدا راده‌گه‌ینیت که‌وا جائیز نییه‌ و نا‌کرێ له‌ بۆنه‌ ئاینیه‌کانیاندا، پیرۆزیایی له‌ کریستیانه‌کان بکری. دیاره‌ که‌وا میسر به‌ فره‌په‌گه‌ز و فره‌په‌نگیه‌که‌وه‌ جوانه‌، ده‌بێ هه‌موومان به‌یه‌که‌وه‌ به‌پرووی ئه‌و دیاره‌یه‌ بوه‌ستین.

ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ که‌ کریستیانه‌کان له‌ناو ده‌سته‌ی دانوستانی ده‌ستور ده‌کشینه‌وه، لایه‌نه ئیسلامیه‌کان ده‌بنه‌ زۆرینه‌ی په‌ها و پێژه‌ی ٦٤٪ی خه‌ڵکه‌که‌ش ده‌نگ بۆ ئه‌و ده‌ستووره‌ نوێیه ده‌ده‌ن، که‌ له‌لایه‌ن ئیسلامیه‌کانه‌وه‌ دا‌پێژا‌بوو. بۆیه‌ش پاپا وت‌بوو:

ئه‌و ده‌ستووره‌، که‌ زۆر دانوستانی له‌سه‌ر نه‌کراوه‌، هه‌موو لایه‌کیش تێیدا به‌شدار نه‌بوون، بۆیه نا‌کرێ ب‌رگه‌کانی ویست و دا‌خوازییه‌کانی هه‌موو میسرییه‌کان بیت، به‌وه‌ش به‌دگومانی و

بەدحالییەك، لەكن قوبتییهكان سەبارەت بەو دەستوورە پەیدا دەبێت. ئەو دەستوورەش كە دەبێتە سەرچاوەی سەرەكیی هەموو پێویستییهكانی كۆمەڵ، بۆیەش دەبێ دەستوورەكە ڕەنگدانەوێ هاوولاتیبوونی پێوە بێت، دەستوورێك بێت هەموو میسیرییهكان بگرتەوێ. بۆیەش كۆمەڵەكە دەزانێت، دانوستانەكانی دەستوور فرەلایەن نییە، لەو دانوستانەدا دەكشێتەوێ، مەسەلەكە بەپەلە كراوە و پێزی ڕای گشتی نەگیراوە، بۆیەش زۆر ئاسایی بوو كە لەو دانوستانە كشاینەوێ.

لە ڕۆژی میلادا سەرۆکی میسر محەمەد مۆرسی، بەبۆنەی جەژنەكانی میلاد پیرۆزبایی لە پاپا و قوبتییهكان دەكات، داواكار بوو هەموویان سەربەرز و سەلامەت بژین. هەر بەو بۆنەیش سەرۆکی میسر نوێنەری خۆی بۆ پیرۆزبایی لە قوبتییهكان ڕەوانەی كاتدرائیی قوبتەكانی ئەرتۆدۆكسەكان دەكات.

ئەمسالێش لەبن دەسەلاتی ئیسلامییەكان، پاش قبوڵکردنی دەستووریش كە مادەی ۲۱۹ هەموو بوارەكان ساز دەكات كە شەریعەت پەیرەو و توندكار بێت. بۆیەش ئاسایییە پیاویكی ئەندازیاری کریستانی تەمەن ۳۸ ساڵی، لەگەڵ هاوسەرەكەی هاوبەر بن لەسەر ئەوێ ترسیان لە دواڕۆژی كێژەكەیان لەبن دەسەلاتی ئەو شەریعەتە هەبێت. خۆیندكارێكی تری تەمەن ۲۳ ساڵ، ترسی لەو سیستمە ئیسلامییە هەبێ كە زۆر ئاسایییە ژيانی مێنەیهكی وەك ئەو، نالەبار و بەرتەسك بكاتەوێ، دیارە دەترسێت، بۆیە ئەو كێژە خاچە گچكەكەی ملی لەبن قەمیسەكەی دەشارێتەوێ.

یەكێکی تریان دەلێت:

ئاسایی نییە بچینه كۆمەڵەساكانمان، بەلام هەرگیزیش ئامادە نیم ولاتەكەم لەبەر ئەو هەڕەشە جۆر بەلێم، بەلام زۆر لەوانە و پاش نەمانی رێژیمەكەی حوسنی موبارەك لە ولات دەرچوون.

لەناو جەرگەی قاهیرە، لە گوزەری شبرا كە زۆرینەی کریستان، دوكاندارەكان وا دەزانن كەوا ئاسایی نییە پەیکەرە گچكەكانی حەزەرەتی مەسیح دابنێن، زۆر نامەی هەڕەشە ئاراستەیی ئەو دوكانانە كراوە، كە ئەو پەیکەر و نمونانە دەفرۆشن، بەلام زۆریان دەلێن ئەگەرچی هەڕەشە و نامەی توندمان لەلایەن رێكخراوە ئیسلامییە توندڕەوێكەوێ پێ گەیشتووێ، بەلام هەر ئەو پەیکەرەنە دادەنێن و دەفرۆشین.

لە ڕۆژنامەی ئەلەزەمانی بەغدايي ڕۆژی ۱۳ی یەنایەری ۲۰۱۳ بڵاو كراوەتەوێ.

هادی زیائەدینی بەکیکە لەو شیوەکارە کوردانەیی کە لەناو ژماردنی پەنجەکانی دەستدایە

ئە: رۆستەم ئاغالە

هادی زیائەدینی ناسراوترین شیوەکاری کوردستانی رۆهەلاتە و ماوەی چل ساڵە نیگار و پەیکەر دروست دەکات. وە توانیویەتی شیواز و فیگەری تایبەت بە خۆی دابەینێ لە کاروانەکەیدا.

فیگەری تابلۆکانی بالابەرز و ئازا و ئازادیخوازن و زۆریان و کیشراون ئازاد بوون و سەرکەشی و دەسەلات نیشان دەدەن. هەندیکیشیان بەند و کۆیلە و بەستراوەتەو بە پشیدین و گوریسەو و خۆ رادەپسکین بۆ ئازادی و سەرکەوتن تێ دەکۆشن.

کارەکانی هادی بۆ دوو بەش بۆلۆ بوونەتەو:

واقیعی رۆمانسی و واقیعی سۆشیالیزی.

ئەو کارانەیی لە شیوازی واقیعی رۆمانسین پیاو ژنیگن یا کچیکی بەژن باریکی دەست و پەنجە باریکی، کراسی کوردی گۆلداری لەبەرە و خۆی دەخافێنێ بە دار و گۆل و لقی درختیکەو و لە پشت رۆژ هەلەلێ کە مژدە و هیمای راپەرین و رۆژیکی نوێ و رۆژی ئازادی دەگەیهنێت. رووبەری ئەو فۆرمانەیی بە رەنگی یەک تۆنی پر کردووەتەو و لە هەندیکیان سیبەر و چرچیشی کردووە شیوەی پرکردنەوێ سروشتەکانی لە فلچەیی سیزان دەچیت و کراس و دەموچاوەکانیشی وەک گۆگان پر کردووەتەو بە خیراییی یەک تۆن یا زیاتر.

کۆمەڵەیی دووهم کە بە واقیعی سۆشالیزم ناساندوومە مرقەهەکان یا پالەوانی کەفالهەکانی ماندوو و برینداری رێگەیی دوور و درێژی ئازادی و بەرەهەڵستین. هونەری واقیعی سۆشیالیزی کە دروستبوونەکەیی ولاتی رووسە بۆ بەرگری نیشتمان و بەرەهەڵستی نەتەوایی و ولاتپاریزی هاتووەتە بوون.

ئەو شیوازە بۆ کیشەیی نەتەوێ ژێردەستەکانی وەک ئیمەیی کورد دەوڵەمەندە بە واتا و هەستی رەسەنایەتی و کیشەیی نەتەوایەتی... ئەگەر هونەر خۆی بە خاوەن کیشە و بوونی بەرەهەڵستی نەتەوایەتی و رزگاری نەتەوایی نەزانێ.

ئەوا ھونەر بۆ ھونەرىش نىيە، ھونەر بۆ كەرەستە و شىۋازە. ھەروەھا ھونەرى رۆژگارى نەك ئىستە نىيە ھى داھاتووش نابىت. بۆ لە كارى سىنەما ئەو ھاوكىشەيە دەخريتە عەقل و بىرى فەلسەفەى چوارچىۋەى كارەو، وە دەبىتە فەلسەفەى ھونەرەكە. كەچى ھەندى شىۋەكارى ژىر كارىگەرى ھونەرىي نوپى دنيا گالتهيان بە رەنگ و فلچەى ھادى و من ئەوانى تر دىت.

گوايە ئەو ھى ئىمە دەيكەين لە ئەوروپا و دنيا كۆتايىي پى ھاتوو، با خىرا خۆمان كۆ بكەينەو تا شەمەندەفەرەكە بەجىي نەھىشتووین و فلچە و كانفاس و تىوپەكان تور بەدەينە سەبەتەى خۆلى (مەين). وا بىر دەكەنەو ھى ئىمە بە كۆپرى مۆزە و گەلەرىيەكانى ئەو ولاتانەمان بىنيو و دركمان بە گۆران و پەيامى ھونەر نەكردوو... كاكە بۆ ھەموومان لەسەر يەك شىۋاز، لەسەر يەك سفرە نان بخۆين ھەريەكە و ئاگردان و قاپى خۆى بەجيا. ئەو بەزووتنەو ھى ھونەرمان پىش دەخات، نەك ھەموو يەك ئەلفوبى بنووسىنەو.

ھادى زۆر جوان تۈانيويەتى ناسنامەى بەرھەلىستى خۆى بە ھونەر بۆ نەتەو ھەكى رابگەيەنيت و لە شوپىنى ھەزاران شۆرشگىرى كوردستانەكەى بە ئاشتى بە چەكى رەنگ و پەيگەر بىتە مەيدانەكە.

ئەو نىگار كىشە خۆشەويستە، تۈنلەيەكى بەھىزى لە ھىلكارى ھەيە و كارى ئەو لەم بوارە بەتەن و چەسپىو، ھەروەھا شىۋەكارانى ئىرانىش ئەو لايەنەى بەرز دەنرخىن و پىويستە شىۋەكارانى كورد بىكەنە بناغەيەك بۆ پەراو ھى سىكچەكانيان؟

ئەو تاكە شىۋەكارى كوردە بە ھىلكارىيەكانى سەرسامى كردىتەم. كە پىر لە جوولە و تۈنى خىرا و نەترسانە و ھەروەھا كەسايەتتى كورد - فىگەرى يەكەم و كۆتايەتى. كە زۆر بەھىز و ھەستاونەتە سەپى و بە چاوى كەسايەتتى بەھىز و تاوان لىكراو دەروون بۆ بۆشايى و نادىارى خال و خەيال. زۆر بەيان لەو كەسايەتتىيە فىگەرى خەلكى ھەژار و گوندىن.

پەيكەرەكانىشى لە كۆپىي فىگەرى تابلۆكانى دەچن لە شىۋەى دنيا مىكى و دابەشبوونيان لە بۆشايىدا. لە كارى پەيكەردا پۆرتەرەكانى زۆر ورد كوردوو و بە شوپىن پەنجەى چاۋنەترسانە و زۆر بە متمانەو ئەو تۆپەلانەى داناو. بۆ بىر نەچوونم ئەو شىۋەكارە ئازىزە زۆر لە ژىر كارىگەرى مامۇستايەكەيەتى و خۆشى زۆر باسى كوردوو بە ناوى (ھانىيال ئەلخالىس) فارس ناسراو.

ھەروەھا تۈانيويەتى لە شىۋەى راستىي كەسايەتتىيەكە دەرئەچىت و وىكچوونى كەسايەتتىيەكە خىرا بگەيەنيت. ھادى زىائەدىنى يەككىكە لەو شىۋەكارە كوردانەى كە لەناو ژماردىنى پەنجەكانى دەستدایە.

لە سالى ۱۹۵۶ لە شارى سەنە لەدايك بوو و لە سالى ۱۹۷۷ ئەكادىمىيەى ھونەرە جوانەكانى تارانى خويىندوو.

ئىستە لە شارى سەنە ژيان بەسەر دەبات.



شیوه‌کار هادی زیائهدینی

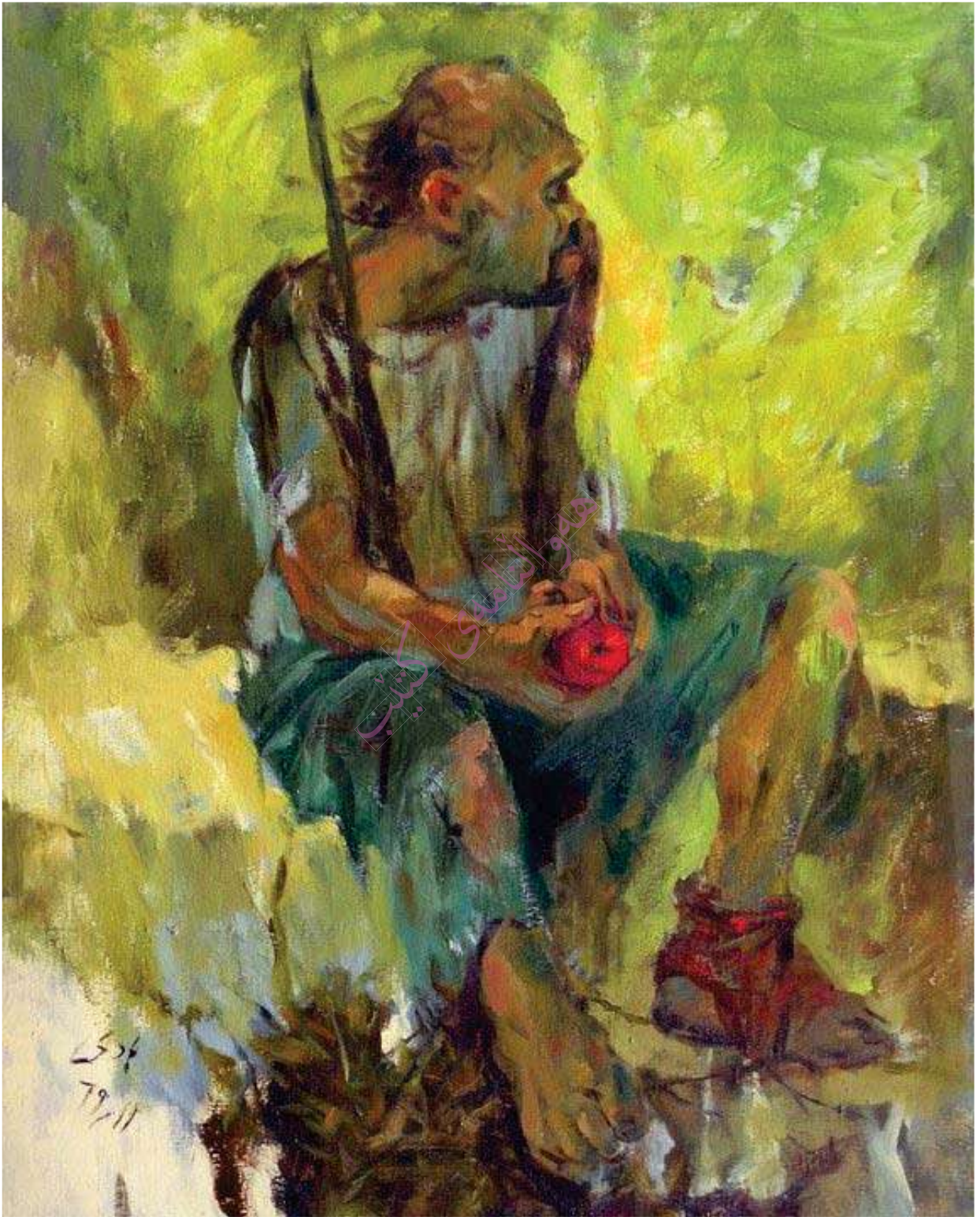








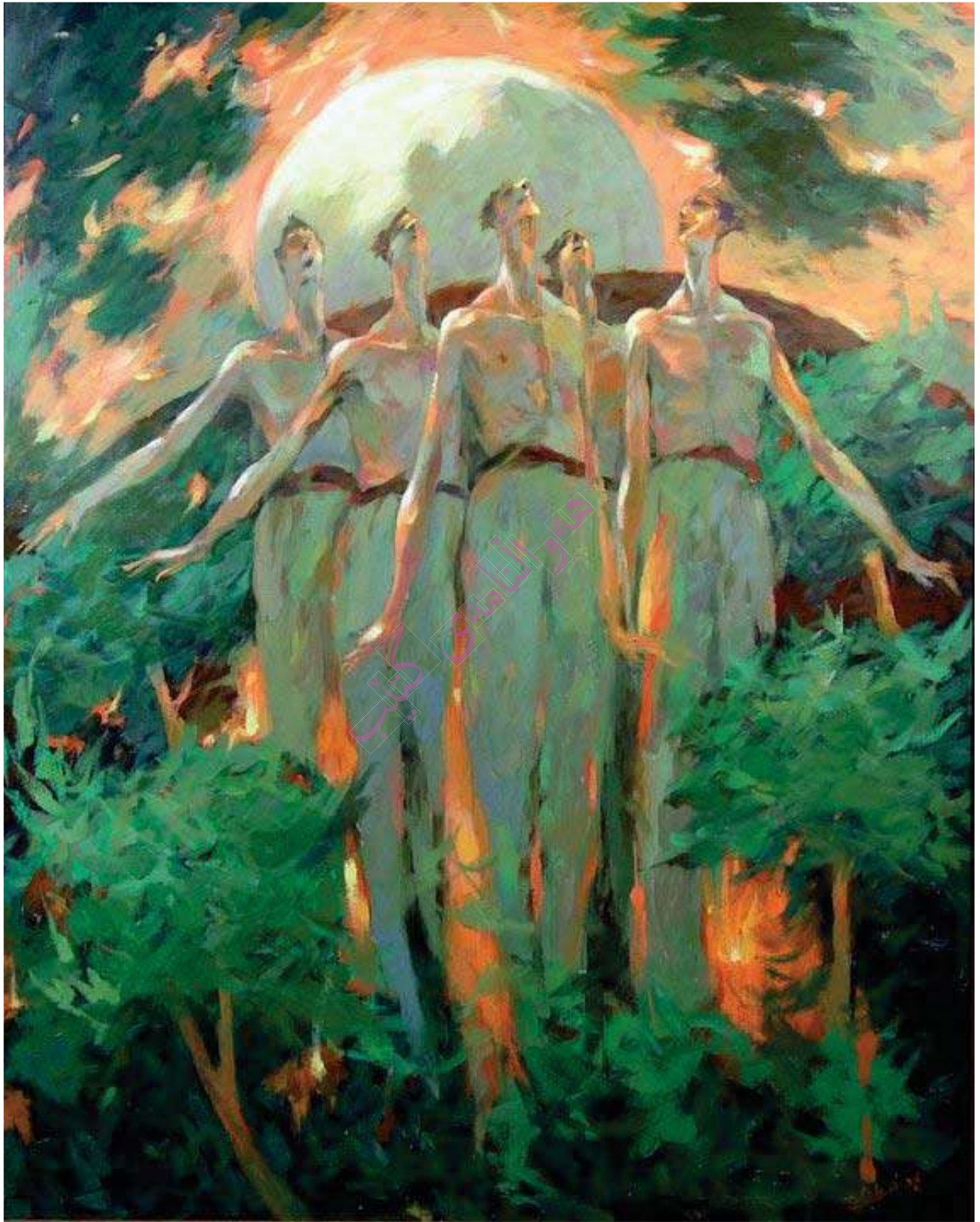


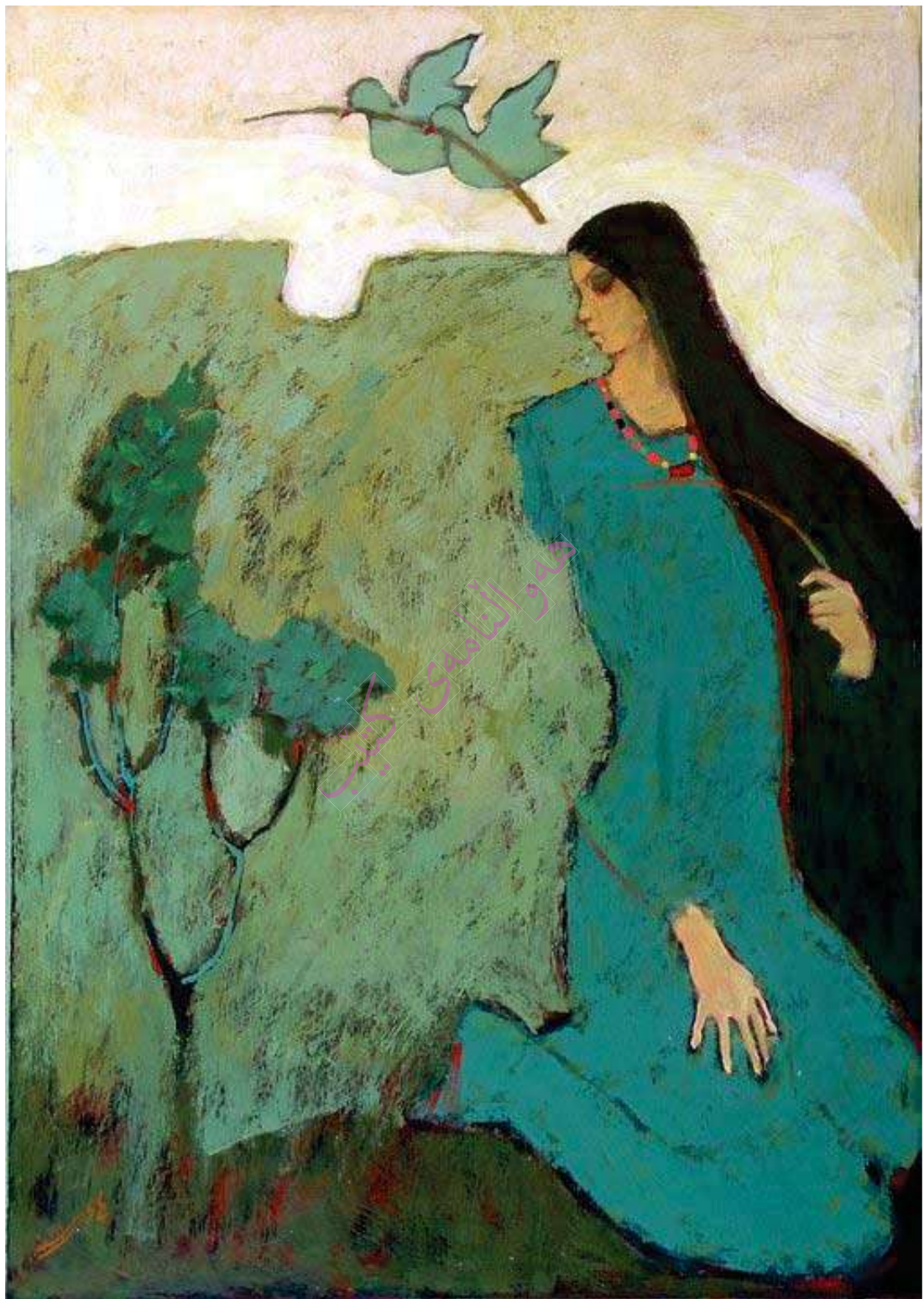


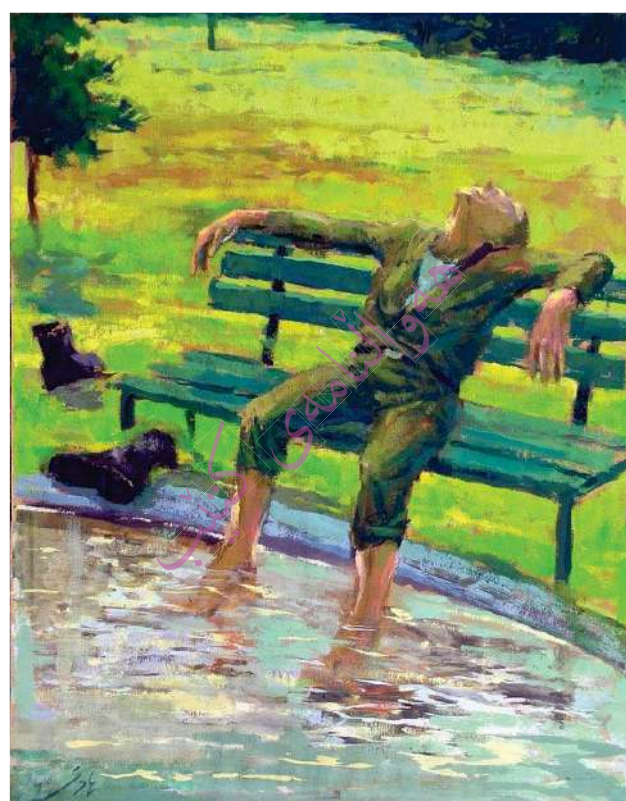














چۆن موسلمانەکان بازارگانى كۆيلەيان لە هيندستان گەشە پى دا

ماركۆ مارتين

بازرگانه عەرەبەكان، پاشا عوسمانىيەكان، كۆمپانيا پۆرتوگالى و ئىنگلىزەكان: بە بازارگانىكردى كۆيلە بۆ زەرباي هيندى، خەلكانىكى زۆريان بۆ ئەم مەبەستە بەكارهينرا. مېژوونوس "ميشائيل مان" لە كتيپكدا ئەم راستيانە دەردەخات.



لەبارەى قۇناخى "كۆيلەدارى" يەو، ئىمە تەنيا كۆمەلىك وینەمان لەبەرچاوه، كە زیاتر تەوش لەرێگەى چەند فیلمیکەو ئەم وینانە دروستبوون، بۆ نمونە فیلمى "Spartacus" سپارتاكۆس "هەروەها فیلمەكەى ستیفین شپیگلبرگ "Amistad" ئامیشتاد"، هەروەها لە رووى جوگرافیشەو، ئىمە تەنيا خاوەنى دیدگەیهكى ئیجگار سنووردارين، كە ئۆیش خۆى لەچەند وینەیهك دەبینیتەو: وینەى كۆیلەیهكى نیوہ رووت لە ئەنتیک، لەشیكى عارەقاویى هیاك، لەیهكێك لە كیلگە كشتوكالییەكانى بەرزایل یان ئەمەریكا.

هەموو ئەم وینە كورتبىنانەى ئىمە (كە زۆر جارىش مەرج نییە بە تەواوەتى هەلە بین)، وای لە مېژوونوسىكى كۆلتوورىی بەرلىنى "ميشائيل مان" كرد كە بەدواچوونىكى ورد و دروست بۆ كیشەى

وەرگیرانى لەئەلمانىیەو: ئەردەلان عەبدوللا

لەبیرکراو و کۆنی "بازرگانیکردن بە کۆیلەو" بکات و کتیبیک لەم بارەییەو بنوسیت. کتیبەکەى ناوی Sahibs, Sklaven und Soldaten "ساحیب، کۆیلە، سەرباز"، ئەم کتیبەش کارێکی نایاب و سەرنجراکێشە کە لە میژووی بازرگانیکردن بە مروڤ لەناوچەى زەریای هیندیدا دەدوێت.

"کاتیک بە وردی لەم دیاردەییە بکۆڵینەو، دەگەینە ئەو دەرئەنجامەى کە کۆیلەکردنى خەلکی و بازرگانیکردن بە کۆیلەو لە ناوچە عەرەبییەکانى کیشوهرى ئەفریقا و ناوچە عەرەبییەکانى کیشوهرى ئاسیا*، ئەم بازرگانییە بۆ ناوچەکانى زەریای هیندى زۆر برەوێى هەبوو، دیارە چەن فاکتەرێکی ئابووری، کۆمەلایەتیش لەپشت ئەم بازرگانییەو بوون. چونکە بەبێ بوونی کۆیلە سیستمی کۆمەلایەتی و سیاسى و سەربازیی ئەم ناوچەییە نەیدەتوانى بەردەوامى بەژیانی خۆی بدات، یان ئەوەتا زۆر بە زەحمەت دەیانتوانى بەبێ بازرگانى کۆیلە بەردەوامى بەژیانی خۆیان بدەن."

دیارە ئەم بابەتە تەنیا بۆ میژوونووسەکان جێگەى گرینگی و باوەخپێدان نییە، بەلکە ئەم بابەتە بەرەو پرسىاریکی گرینگترمان دەبات: بۆچی تەنیا خەلک ئەو وێنەییان لایە کە لە قوتابخانە و زانکۆکاندا دەیانخوین، ئەویش تەنیا باس لەو ملیۆنان کۆیلەى ئەفریقایى دەکات کە خراوەتە ناو پاپۆرەکانى پۆئاواى ئوروپاوە، بۆ ناوچە کۆلۆنیالەکانى ھۆلەندی، فرەنسى، بەریتانى، پۆرتوگالى، لە ناوچەى کاریبى و کیشوهرى ئەمەریکا براون، ھەتاوەکو مردنیش دەبواوە ئەم کۆیلانە لەناو پاپۆرەکاندا سەول لى بدەن.

پراوچییە ئەفریقایییەکان راوی ئەفریقایییەکان دەکەن

دیارە یەكەم وەلاممان بۆ ئەو پرسىارەى سەرەو، دەتوانین بڵێین ھۆکارێکی سیاسى پروتە: چونکە لەناوچەى زەریای هیندیدا بۆ نموونە لەناوچەى "زنجبار"دا، لێرە ئەم ناوچانە دەکەوتنە ژێر فرمانڕەوایی سولتانی عومانەو، ئەمانیش عەرەبى موسلمان بوون و راوکردنى خەلکی ئەفریقا و کردنیان بەکۆیلە لەلایەن سپى پێستەکانەو نەبوو، بەلکە لەلایەن ھەندیک خێل و ئیتنیکی ئەفریقایییەو ئەم کارە ئەنجام دراو.

دوایین دەرئەنجام و وەلامى کۆتایی ئەم پرسىارەش ئەوەیە: بەھۆمى ئەو پۆئاوايیەکان دانیان بە تاوانەکانى خۆیاندا ناو کە لەو ماوەیەدا کردوویانە، بە شێوەیەکی زۆر توندڕەوانەش "رادیکالانە" رەخنەیان لە خۆیان گرتووە، بەجۆرێک لە زانکۆکانیاندا ھیچ وەختیک لەکاتى لیکۆڵینەو و توێژینەو لەمەڕ بابەتى "بازرگانیکردن بە کۆیلەو"، تەنیا و تەنیا خۆیان بە تاوانبار زانیو، ھەتاوەکو لەم دواییانەدا لیکۆڵینەو تازە لەمەڕ ئەم بابەتەو کراو.

پێ دەچێت ئەمە کارێکی جوامێرانە بێت، کە ئێمە دەرئەنجامێکی نوێمان دەستکەوتوو، ئەویش لە رێگەى ئەو لیکۆڵینەوئەوئەو کە یەکیک لە مامۆستاکانى زانکۆ Humboldt Universität ئەویش "میشائیل مان"ە. ئەو توانی نیووى راستییەکانمان بە جوانی بۆ دەرڤخات. بەپێچەوانەى ئەو

جۆره كۆيلايه تييهي كه له ئەمەريكا هەبوو كه زياتر "كۆيله دارىي كىلگه يى" بوو، له زۆربه ي ناوچه كانى زهرياي هينديدا "كۆيله ي مالدارى" هەبوو.

بەجۆرێك له ناوهراستى سەده ي نۆزه ده دا، كاتێك بەريتانيه كان و فرەنسيه كان لەپرووي ياساييه وه كۆيله داريان قەدەخە كرد، بەلام هيشتا لەناو كۆلۇنياكانياندا نەريتى كۆيله دارى هەر ماوه.

هەتاوه كو سالى ١٩٢٥ له بورما Burma ي بەريتانيايى

چ له بەنگال، يان له ئاسام، نيپال، يان له مەدەقەشقەر، كۆيله كان يان ئەو كۆيلانەي كه له ماله كاندا هەبوون، هەموويان "پيست رەش" بوون، كه هەتاوه كو ئەو سالانەش ئەمە كارێكى ئاسايى و ئابوورىي ئەم ناوچانە بووه. ئەمەش بەردەوام بووه هەتا سالى ١٩٢٥، لەو كاتەدا دەسەلاتدارانى كۆلۇنياليستى بەريتانى لەم ناوچه يەدا بوون، لەهەمان كاتيشدا بەحوكمى ئەوه ي ئەندامى "كۆمه له ي گەلان**" بوون ناچار بوون كه كۆيلايه تى نەهێلن و تەنانەت بۆ ئەوه ي له باكورى "بورما" كۆتايى بە كۆيلايه تى بهێنن ناچاربوون پێگه ي سەربازى بەكار بهێنن، لەوێندەر گەلێكى شاخاوى بۆ ماوه ي سەدان سال كۆيله كردنى ئيتنويه بچووكه كانى دەورووشتيان بووبوووه نەريتێكى ئاسايى ئەم گەله.

لەپەناي بوونى ئەم "كۆيله دارىي ناو مالان"دا راوكردنى كۆيله ش له هەندىك شوينى تردا بەردەوام بوو، كه ئەمەش واى كرد هەزاران كۆيله لەرێگه ي دەرياوه بە تۆپزى بهێنرينە ئەم ناوچانە. بەلام لێرەدا كۆمه لێك پرسىارى گرینگ قووت دەننەوه:

ئاخۆ بە تەواوه تى ئەم كۆيلانە له كوێوه دەهێنران؟ كى ئەم كۆيلانەي دەگرت؟ كى دەيفرۆشتن و كيش دەيكړين؟ ئاخۆ ئەو كۆيلانە چ چارەنووسێك چاوه رێتى دەكردن لەم ناوچانەدا، له كاتێكدا كه بە كاروان و پاپۆر بۆ ئەم ناوچانە دەگوازانەوه؟

بەپێى نەخشە ي ئەو رێگە ئاويانە و رێگە بازەرگانويهانە بێت كه وهك "ميشائيل مان" دەريخستوو، ئەم بازەرگانويه بەتايبه تى لەسەرەتاي سەده ي پانزەوه زۆر بە بهێزى دەستى پى كردوو و بازارى هەبووه. بەپێى ئەو نەخشانە بێت، ئەو خەلكانە له كەنارەكانى رۆهەلاتى ئەفريكاوه رفينراون و كراون بەكۆيله، پاشان بە گرووپ هیناويانن بۆ ناوچه كانى "كەنداوى فارس، ئيمپراتۆريه تى عوسمانى، ئيران، بەتايبه تى شارى بەندەر عەباس كه رۆلێكى ئىجگار سەرەكیى بينيوه لەم بازەرگانويه دا، رێك وهك چۆن جارەن شارى بەسره ئەم رۆلە ي گيراوه. جێگه ي گوتنە شارى بەسره دەكه وێتە عێراق.



ئەو تابلۆيە لە لايەن تابلۆكیش (كېلىق پۇرساتى ۱۸۵۸-۱۹۱۷) كىشراو، ناوى تابلۆكەشى

"Ein Kauf für den Harem"

شەش لە سەدى ھەموو دانىشتورانى ولات

بەپى تۆيژىنە وەھکانى پىسپۆر و لىكۆلىنە وەھکان بىت، وا مەزىلە دەكرىت كە لە سالى ۱۷۲۲ نىزىكەى ئەو پىژەيەى سەرەو "واتە شەش لە سەدى دانىشتووان"، كۆيلە لە كەنارەكانى پۆهەلاتى ئەفرىكاو بۆ ئەم ناوچانە گوازاونەتەو، لەویندەر وەكو كرىكارى "گەران بە دواى مروارى"، ماسىگر، كاركردن لە كىلگە كشتوكاالىيەكان، خزمتەتكارى ناو مالان، كاريان بەو كۆيلانە كردووە.

ھەرچەندە بە تىپەريبوونى كات ھەندىك پەوشى ژيانىان گۆرا، بەلام ھىشتا بە پروونى سنوورىيان بۆ ديارى نەكرا، ئاخۆ ئەمانە وەكو "كۆيلە" يان نيوە "كۆيلەى ئازاد" مامەلەيان لەگەلدا دەكەن. زۆر جار دەبوونە ئەندامى ئەو خىزانەى كە كۆيلەكەى كرىو و دەبوونە ملكى ئەو خانەوادەى، زۆر جار وەكو سامان و مولكى خىزانەكە سەيرى كۆيلەكان دەكرا.

ديارە كاتىك باسى ئەم بابەتە دەكەين، مرقف ھىچ خوشحال نابىت يان كاتىك ئەو ديمەنانە دەبينىت، ئەم نەرىتى كۆيلەدارىيە و چەوساندنەوھى مرقفە، كە بووھتە كۆلەكەى سەرەكىى نەرىتەكانى ناوچەكە، كە زۆر جار كۆيلەكان وەكو ئەو كۆيلانە ژيان كە لە كانەكانى خەلووز و ئالتوونى باشوورى ئەفرىكا يان كۆيلەكانى كىلگە كشتوكاالىيەكانى ولايەتەكانى باشوورى ئەمەريكا بە زۆرەملى كاريان پى دەكرد. جىگەى گوتنە ئەم نەرىتى كۆيلەلەدارى و بازىرگانىكردن بە

كۆيلەۋە، ھەتاۋەكو ئىستاش لەم ناۋچانەدا ماۋە، بەتايىبەتى لە ولاتانى "سودان، و مۇرىتانيا".
لە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەدا، ئەم بازارگانىيە ئىجگار گەشەى سەند و گەشتىبويە ترۆپك:
سالى ۱۸۲۰ كاتىك ئىمپراتورىيەتى ئوسمانى واز لە ولايەتى مىسر دەھىنەت و "مەمەد عەلى"
دەبىتە حوكمرانى قاھىرە، لە كىلگەكانى قامىشى شەكر و لۆكەدا، بەھەزاران كۆيلەى ئەفرىكايى
كارىان پى دەكرىت.

لەم كاتەدا سالانە دە ھەزار كۆيلە دەھىنران بۆ مىسر و لە بازارپەكاندا دەفرۆشران. لەلەيەكى
ترەۋە لە دورگەى "زنجبار" لە عومان كۆيلەيان لە كىلگەكاندا بەكاردەھىنا و بە زۆرەملى كارىان پى
دەكرىن. وا مەزەندە دەكرىت سالى ۱۸۶۰ نىزىكەى ۲۰۰ ھەزار كۆيلە لە كىلگە كشتوكاللىيەكانى
عوماندا كارىان پى كراۋە.

مىژوويىيەكى ئىنجىلى لەبارەى "ھام" ۋە

بەتايىبەتى لە دورگەى "زنجبار" مەيدانىكى تايىبەتى تىدا بوۋە بۆ فرۆشتنى كۆيلە كە بوۋەتە
بازارپىكى ناودەولەتى بۆ بازارگانىكرىن بە كۆيلەۋە. ئەم مەيدانەش لەسالى ۱۹۰۵دا گەشتىبويە
ترۆپكى گەشەسەندنى. يەككىك لە بازارگانە گەرەكانى ئەم ناۋچەيە ناۋى "مەمەد بن مەمەد
الموجەربى" بوۋە كە خاۋەنى كىلگەيەكى گەرەى كشتوكالى بوو لە ناۋچەى "Tip alias Tippu"
عەلىاس تىپو تىپ" لەۋىندەر كۆيلەى بەكارھىناۋە.

جىگەى گوتنە پىش چەند سالىك سەربوردەى ئەم بىاۋە كرايە بابەتى رۆمانىكى رۆمانسى،
نووسەرى بەرلىنى "ھانس كرىستوفەر" لە رۆمانە ناۋادەكەيدا Sansibar Blues زۆر بەجۋانى
رەنگى داۋەتەۋە. ديارە ئەم ديارەدەيە بۆ ماۋەى سەدان سال بەشىۋەيەكى ياسايى بەردەوام بوۋە.

جىگەى گوتنە رىفاندن و راۋكرىنى خەلك لەناۋ "ئىنجىل" ىشدا بوۋنى ھەيە، ھەرۋەھا لەلەي
ئىماندارە موسلمانەكانىش ھەمان شت بوۋە. "ھام" كە كورى سىيەمى پىخەمبەر "نوح" بوۋە،
بەھوكمى ئەۋەى نەخۆش و رەش پىست بوو، زۆر ئاسايى پاشتر كرا بە كۆيلە. بەم شىۋەيەش
رېگە خۆش كرا لەروۋى ئاينەۋە كۆيلەدارى بەردەوام بىت. بۆ بازارگانە عەرەبەكان و خاۋەن
كۆيلەكان زۆر ئاسايى و خۆشەختانە ئەم كارەيان دەكرىد و پىشتيان بە دەقە ئاينىيەكان دەبەست.

جىگەى گوتنە ئىتتىپاقىيە ئەفرىكايىيەكانى ناۋەخۆى كىشۋەرى ئەفرىكا، بەتايىبەتى ئەۋانەى كە
خاۋەنى ئاينىكى "پتەرسى" بوۋن پىۋىستىيان بە دەقىكى ئاينى نەبوۋە، بەتايىبەتى لە ناۋچەكانى
(ناۋەراست و رۆھەلاتى ئەفرىكا، بەتايىبەتى ئەۋانەى كە دەكەۋنە نىۋان ناۋچەكانى سامبەسى و
رۇھوما)، خىلەكانى "ياۋ، ماكوا، ماراڤا" شەريان لەنىۋان خۆياندا دەكرىد بۆئەۋەى كۆيلەيان دەست
بەكەۋىت.

پیداویستییه کانی کیلگه کشتو کالییه فرهنسییه کان

ئەو کۆیلانەى که له ناوچهى "کهنارى عاج" گرتبوویان، دەست کرا به فرۆشتنیان به بازارگانه پۆرتوگالییه کان، ئەوانیش یه کسەر سواری پاپۆریانکردوون گواستنووایانه تهوه بۆ برزایل و لهویندهر فرۆشتووایان. ناوچه فرهوانه کانی ئەفریکا که ئەمڕۆ به ولاتانی "مۆزه مبیق، کۆنگۆ، تهنزانيا و کینیا" ناودهبرین. ئەم ناوچانه بوونه مهیدانیکی گهوره بۆ راوکردنی مرۆف و لهم کارهش خهڵکانیکی زۆر سوودمه ند بوون، بهتایبه تی خێله ناوهخۆییه ئەفریکایییه کان و بازارگانه ئوروپایی و عهرهبه کان.

ئەو خهڵکانه ی که بهم جۆره راو کرابوون له سالی ۱۷۳۰ وه بازارگانه عهرهبه کان دهیانخستنه ناو پاپۆروه و به ناو زهريای هیندیدا دهیانگواستنوه بۆ ولاتی مۆریتانیا، که پاشتر بهو کۆچبهره فرهنسیانه دهفرۆشانه وه که هاتبوونه ئەم ولاته وه، ئەم کۆیلانه له کیلگه کشتو کالییه کاندایه تۆپزی کاریان پێ دهکرا.

جیگه ی گوتنه به هه مان شیوهش دوورگه ی "لا رونیۆن" ی فرهنسیش ئەم شته ی تیدا پروو دهدا. دیاره له کاتی خۆینده وه ی ئەم کتیبه میژوویییه دا خۆنهر زیاتر تووشی سه رسامی ده بێت، بهتایبه تی کاتیک ئەو دیمه نه قیزه و نانه ده بێت. به لام خۆینده وه ی ئەم کتیبه نابێته هۆی دروستبوونی حاله تیکی ناخۆش و بیزراکه ر لای خۆنهر.

لێرهدا نووسه ر باس له شیرزاه ی کۆمه لایه تی ئەو ناوچانه ده کات و قسه له مه ر کۆله که سه ره کییه کانی ئەم کۆمه لگه یانه ده کات که له سنووری باشووری هیندستانه وه ده ست پێ ده کات، هه تا وه کو سنووری ولاتی مۆریتانیا، کۆیله کان به تۆپزی سواری که شتی کراون و گوازاراونه ته وه. ئەمانیش هه مان چاره نووسی ناخۆشی کۆیله ی که ناره کانی پۆئاوای ئەفریکایان هه بوو.

تا که جیاوازی له نێوان ئەم دوو جۆره سیستمی کۆیله دارییه دا ئەوه بوو: ئەو کۆیلانەى که له لایه ن "سپی پیسته کانه وه" ده کرا، بۆیان هه بوو له ناو خۆیاندا خیزان دروست بکه ن و پاش چه ند سالیکیش ده کرا ئازادانه بژین، لی کۆیله کانی زهريای هیندی، له ئورودگایه ک یان به ندیخانه یه ک قایم ده کرا، ژنه کانیش ده فرۆشران بهو پیاوه پیرانه ی که خه لکی ولاته که بوون. ئەم پرۆسه یه ش هه تا وه کو کۆتایی سه ده ی نۆزده هه ر به رده وام بووه.

که شتی بوخاری بۆ راو کردنی که شتی کۆیله کان

هه رچه نه ده له و کاته دا ئیمپراتۆری ئەلمانی به شیوه یه کی زۆر که م قسه ی له باره ی "زنجبار" وه کرد، به لام به شیوه یه کی جدی، ه یچ هه نگاو یکی له دژی نه مانی "کۆیله داری" نه نا. هۆکاری ئەمه ش ده گه رێته وه بۆ ئەوه ی که:

"به رپرسانی کۆلۆنیالی ئەلمانی، به شیوه یه کی جدیانه نه یانده و یست ده ست بۆ کۆیله داری و

بازرگانیکردن پټوہی بہرن، چونکہ دہترسان لہناو چینی ئەرستۆکراتی ئلمانیدا کټشہ دروست بیټ، چونکہ بہشټکی زۆریان خەریکی بازرگانیکردنی کۆیہلہ بوون.

کاتیک کۆلۆنیالیزمی ئوروی کۆتایی بہ سیستمی کۆیلہداری هیئا، بازرگانہ عەرہبہکان بہتہواوہتی کۆنترۆلی ئہم کارہیان کردبوو و بووبووہ پیشہی سەرہکیان. لہبارہی ئہم دہبۆ مۆرالییہ "یان دوورویییہ"، دہتوانین نمونہیہک بہئیننہوہ: لہ کەنارہکانی دوورگەکانی مالیزیہ کەشتیہ بوخاریہکانی بہریتانیا، دہستیان کرد بہ راوکردنی ئہو کەشتیانیہی کە بازرگانہ عەرہبہکان پریان کردبوو لہ کۆیلہ، بہتایہتی لہ ناوچہی "دھواس".

لہم بارہیہوہ کەپیتانی بہریتانی جوزیف کۆنراد: کە جگہ لہوہی کەپیتان بوو نووسەرێکی رۆمانیش بوو، لہ کۆتایی سەدہی نۆزدہدا ئہم کارہی کردوہتہ بابەتی سەرہکی رۆمانہکە.

جیگہی گوتنہ کۆتاییہیان بہ بازرگانیکردنی کۆیلہ لہ سنوورہکانی زہریای ہیندی، ہیچ پتوہندی بہ پرنسیبہ مۆرالییہکانہوہ نہبوو، بہلکە ھۆکاریکی بنہوانیی ئابووری لہپشت ئہم سیاسەتہوہ بوو. دہتوانین رۆونتر بۆین:

"راوکردنی مرۆف و پاشان گواستنہوہی بۆ شوینیکی تر و چاودیریکردنیان، زیاتری تۆ دہچیت ھەتاوہکو بہشیوہیہکی "ئازادانہ" لہرێگہی پیدانی کرێیہکی ئیجگار کەمہوہ دہتوانیت باشتەر ئہو مرۆفہ بکەیتہ کۆیلہ. ئہم رێگہیہش لہوی تریان زۆر ئابروومەندانہتر دیتہ بہرچاوی خەلکی."

لہبەرئہوہی "میشائیل مان" کتیبہکەیی بہشیوہیہک نووسیوہ کە دوورہ لہ خۆبەستنہوہ بہ ئایدۆلۆجیاوہ و بابەتہکەیی بہشیوہیہکی ئەکادیمیانہ باس کردوہ، توانیویہتی بہبی ہیچ پټیج و پەنایەک و بہشیوہیہکی راستەوخۆ دەرئەنجامی تہواو دروست، لہبارہی چەوساندنہوہ و نہچەوساندنہوہی ھیزی کرێکاران دہربخات.

ھەر لہبەرئہوہ ہیچ ئاینیک، ہیچ نەتوہیہک، یان ئیتنیک، ناتوانیت خۆی لہبارہی "کۆیلہکردنی مرۆفہوہ" بہبی گوناح و بی تاوان لہقەلەم بدات و خۆی لہ بہرپرسیاریتی مۆرالی "ئەخلاق" لہمەر ئہم پرسوہوہ بدزیتہوہ و پەنجہی مۆرالیستی بۆ خەلکی تر بہرز بکاتہوہ.

پەراویژەکان:

* لټرەدا نووسەر مەبەستی لہ ناوچہی باکوری ئەفریقا و رۆھەلاتی ناڤینہ. واتە ئہو ناوچہیہی کە عەرہبہ ناسیۆنالیستەکان پټی دہلټ، نیشتمانی فرہوانی عەرہبی. (و.ک)

* کۆمەلەگەلەن "عصبہ الامم" لہپاش کۆتایی جەنگی یەکەمی جیہانی دروست بوو. پټش ئہوہی ریکخراوی "نەتوہ یەکگرتووەکان" دروست ببی. ئارمانجی پاراستنی ئاشتی بوو لہ جیہاندا. بەلام سەرکەوتوو نہبوو. (و.ک)

سەرچاوہ: رۆژنامہی ڤیلتی ئلمان

پياوه پيجاما شينهكه

بیره وهری گرتیه ک

جه لال بهرنجی

ئه لقه ی یه که م

پیشه کی

جاری یه که م چاوم به جه لال بهرنجی و هاوژینه که ی سه باح کهوت، ئه کاته بوو ناسناوی "نوسه ری تاراوگه" ی سه نته ری پین^۱، له ئیدمونتنی پی درابوو.

هه بوونی ئه م جوړه ناسناوه پرسیاریکی نامۆی ئه به دی دینیته پیشه وه: بو ده بی- خه لکی ده سه لاتدار- نووسه ران بگرن، لیان بدن، بیانکوژن؟ بو ئه وهنده له وشه ده ترسن؟ ئه م ترسه زۆریه ی ده سه لاتداران ده گرتیه وه. بیگومان، له سیستمه دیموکراته کاندایه وه ی له ده ستیان دی سنوورداره، به لام له گه ل ئه وه شدا، ئه وانه ی ده سه لاتدارن له وشه ده ترسن و ده یانه وی سنوورداری بکه ن.

جه لال، وه ک شاعیریکی لاو له عیراقی کوردیدا، چ چه کیکی هه یه؟ ده بی ئیمه ی نووسه ر چ چه کیکیان هه بی؟ چه کی بکوژ؟ ده سه لاتی ئابووری؟ ده سه لاتی کارگیری؟ هه یه یه کی له مانه مان نییه. ئیمه ته نیا وشه و زاراوه مان هه یه به ده سه ته وه.

من بروام وایه توانی گه یاندنی شتیک- مه رج نییه ئه وشته دیاریکراو بی- به لای که سانی ده سه لاتداره وه ترس دروست ده کا. په نگه ئه وهنده توانی گه یاندن نه بی، وه ک ئه وهنده ی توانی پالنانی که سانی تره بو ئه وه ی هه ست بکه ن. شتیکی وا ساده- ته نیا شتیکه که ده سه لاتی ریکخراو ناتوانی به ته وای کۆنترۆلی بکا.

جه لال له ناو دنیا یه کی کوردانه دا له دایک بووه، که گونجاو نه بوو له گه ل دنیا ی فره می ده ولته تی

وه رگێرانی له ئینگلیزییه وه: عه وف عه بدوره حمان



نەتەوھیی سەتەکانی ۱۹ و ۲۰، کە سنوورە راگەپەنراوھکانیان بەھۆی شەرەو دەھاتنە برین و پەیماننامەکان دەستنیشانیان دەکردن. ئەو لە سەر دەمی رۆاڵیدا، دەستی پێ کرد، لەرێی شیعی خۆیەو دەربەرین لە دنیا یەک- بیری کولتووریک- بکا کە گونجاو نەبوو لەگەڵ مۆدیلی دەولەتی نەتەوھیی فەرمیدا. ئەو بەبەرئەتەو بوو یەکیک لەو کەسانە بەبێ رۆونکردنەو خاوەن وشە ترسینەر بوون.

لەوێو، بە پێجاما شینە تەنکەکە یەو، لەناو باوھشی خێزانی خۆی دەرهێنرا و فری درایە دیوھەمە یەکی ژێر زەویی لێدان و زیندانی رۆوت. لەو کاتەو و لەگەڵ پۆژگارد سێ جارانی ژیا خۆی بنیات نایەو. جاری سێیەم خۆی و خێزانەکی گەیا ندە کە ندە و ئیدمۆنتن.

توانی جەلال لە وەسپکردنی ژیا نیای کوردەواریی خۆی لە شاری ھەولێر، توانی دەربەری سەرۆشتی توندوتیژی و ویستی دەسەلات بۆ سووکایەتیکردن و، ئەو شیوازەنی کە تاکەکان یان لێیان دەرباز دەبن یانیش بەھۆیانەو دەمرن، وەسپێ ئەو بۆ راستییە کردەنییەکانی پاکردن بەرەو تاراوگە- گشت ئەو شتانە وروژین و ئاشکراکەرن. لەوانە یە لەبەرئەو کە ئەو شاعیریکی پێ لە وزە ی شیعیراوییە، توانیویەتی جەخت بکاتە سەر حەزی فیللوی لە چەوسانەو و، سەر راستییەکانی ئەو فاسولیا یانە خوراون، ئەو ئۆتۆمۆبیلانە لەسەر پێگە ی بەرەو ئازادیدا تیکشکاون و، ئەو فەرمانبەرە بچووکانە ی بە جوامیری یان نەفسنزمی سەرسامت دەکەن. ئیمە دەقاودەق پالئراوینەتە ناو ژیا نی جەلال و ژیا نی خێزانەکی.

ئەو، کاتی لەگەڵ خۆیدا بەتەواوی ئەو پێگە یە دەمانبا تا گەیشتووھتە ئیدمۆنتن، وردەکاریی

وروژینمان پى دەلّى: پىلاوى ھەلە، ھەرمانبەرى ھاوکار- سوپاس بۆ خوا و- بنیاتناھەوى ژيان بە زمانىكى نوئى و كولتوورىكى نوئى.

ئەم كىتەبە گىرانهەوىەكى زىندووى راستى كوردىيە، ھەرۈھە ژيانى راستەقىنەى نووسەرىشە. پروونكرىدەھەى ئەۋەيە كە بۆ و چۆن ولاتەكەى ئىمە بەبەردەوامى بە گەيشتنى كەنەدايى نوئى بەھىز دەبى، ئەۋانەى ئازايەتى و تىگەيشتنى خۆيان لە راستىيە مەۋىيەكان و، توانى خۆيان لە مامەلەكردن لەگەل شلەژانەكانى ژياندا سەلماندوۋە. ئەوان بەھىزمان دەكەن، لەبەرئەۋەى بەو ھەموو بەھىزىيانەۋە دەگەنە ئىرە كە مەرجن بۆ ھاۋولاتى باش- ئازايەتى، وشىارى و رۆشنىبىرى. من ژيانەكەى جەلال نەژاۋم، بەلام ئەو منى بۆ ناو ئەو ژيانە بەكىش كرد و واى كردوۋە خۆينەر وا بزائى كە لەگەل ئەۋدايە. ئەم زانينە بزۆينەرەى ئەو پىشكىشى كردوۋە، ئىستا بەجۆرىك لە جۆرەكان بەشەكە لە خەيالى من. ئەمە ھونەرىكى داھىنەرى پى بەخششە، من لە بەرامبەرىدا سوپاسى دەكەم.

چۆن رالستىن سۆول



دەسپىك

كە جارى يەكەم، كوردستانى بەشەر لەتبووم بەجى ھىشت، دەبوو چەندان سنوور بېرم، متمانە بە قاچاخچىيان بکەم بۆ ئەوھى بىمگەيەننە تورکيا، ئىنجا ئۆكرانيا و دواتر بەرھە نوایەكى ئارام لە ولاتىكى ئەوروپاييدا. كاتى كە منيان بۆ تورکيا گىرايەوھ پلانەكەم بەخرایى نووچى خوارد. پاش ۱۴ مانگى سەخت لەوئى، لە كۆتادا كەنەدا لە ۱۹۹۸دا دەرگەى خۆى بەرووى خىزانەكەم و خۆمدا كردهوھ. لەم گەشتە درىژە بەسەر پارزەوینەكاندا، سەختى و مەترسیگەلى فرەلایەن رووبەرپرووم بوونەوھ. گەورەترین ترسى من لەوھ بوو كە لە ھەزى نووسىن بىمە دابرىن. بە درىژايى ئەو ماوھىيە، بۆچوون و يادەوھرىيەكانى خۆم لە دالم و لە يادگەمدا ھەلگرتبوو. ھەروھە جەختم لەوھ دەكرد كە ھىشتا گشت ئەو تىبىنيانەم پىيە كە لەسەر ئەو پارچە كاغەزانەى بە قاچاخ لە ماوھى گرتەندا دەگەيشتنە ناو گرتووخانە بۆ لام.

ھەر زوو زانیم كە من لە ولاتىكم تيايدا دەتوانم بەبى كۆت و سانسۆر بنووسم، لىرە بۆ ئەنجامدانى ئارەزووھەكەم ناچار نیم باجى خوین يان فرمىسك بدەم. ئەمە بەلای منەوھ كە نووسەرپىكى خەلكى ولاتىكم ئازادىي دەربرىنم تيايدا نەدیوھ، شتىكى سەیر بوو. لەبەرئەوھى دەبوو فیرى ئینگلیزى بىم و كاریك بدۆزمەوھ، تەواو خۆم ماندوو دەكرد بۆ ئەوھى كات و ماوھ بۆ نووسىن دابىن بکەم، تا ئەو كاتەى خەون بوو بەراستى: لە ۲۰۰۷دا، من وەك يەكەم نووسەرى تاراوگە لەلایەن سەنتەرى كەنەداى (پین) ھوھ دەستىشان كرام. يەك سالى تەواوم ھەبوو بۆ ئەوھى گشت كات و توانى خۆم بۆ نووسىنەوھى بىرەوھرىيەكانم تەرخان بکەم. گەرانەوھم بەسەر رابردووى خۆمدا لەسایەى خوڭگوزەرانىي تاراوگەدا، واى كرد بزانم ژيانى من چەند بەژان و لە ھەمان كاتدا چەند پرخەلات بووھ كاتىك لە سايەى كولتوورىگدا ژياوم تيايدا تراجىديا و كۆمىديا بەيەكەوھ بە بەردەوامى ئاویتە دەبن و، سەربارى چەندان دەيەى شەر و دردنایەتى و ھەژارى ژيانى رۆژانە ھەر بە كول و بە جۆشەوھ بەردەوامى ھەيە.

پىناس

لەم بىرەوھرىيانەدا، لەبارەى تاراوگە و ژيان لەسایەى زىدەرپۆيىي سەدام حوسەين، جەلال بەرزنجى بەھىزەوھ ئەزموونى كوردى بەئىنسانى دەكا. تالى، ئاماژەكردن بەپەنجە و تۆمەتباركردنى بەرامبەر وەلاوھ نراون، بەمەش مسۆگەرى دەكا كە خوینەر، ھەرى جىمس گوتەنى، لە چىرۆكەكەدا بەفرەوانى بەشدار بى.

لە چەندان قوئاخى ژيانيدا، لەگەل بەرزنجيدا بەيەك دەگەين: ئەو كورپە شەرمە زانینخوازە بچكۆلانەيەى تا رادەيەك دوورەپەريز لە گشت ئەوانەى دەرووبەرى، ئەو پرواى شەيداي كچە كارمەندىكى كتيبخانەيە كە تۆزى سەر كتيبەكان بە ساوينيان بە سينگى خۆيدا پاك دەكاتوھ، ئەو ئارەزوومەندى تۆپینەى بەلایەوھ ھىچ نەبوو گشت ئەو پارەيەى خۆى و ھاورپىكەى بە فروشتنى

گولەبەرژە پەیدا بولسا، ئەو پیاوێز گەنجەکی کە پێی وا بوو بە زیادکردنی چەتریک بۆ ئەو شتە کەمانەکی ھەبەتی، دەبێتە خاوەنی ھەموو شتیک. بۆ بەرزنجی تەنیا کورسییەکی لای پەنجەرە قوتابخانە و لەفەھەکی سادە پیش نیوەرۆ بەسن بۆ ئەوێ ژیاڵی لا خۆشەویست بێ. زۆری نەبرد ئارەزووی شەق لە تۆپ ھەڵدان بە خەیاڵاتی شیعەر جێی پر بوو، ناوبانگ و دەرکەوتن پیش تەمەنی ۳۰ سالی ھاتن. وەک باوکیش، دەیسەلمێنی کە وەک ھەر دایکێکی کورد سۆزی بۆ کچە چکۆلانەکی دەیتوینیتەو. ئینجا بێرگە خەمبارەکی دیتە پیشەو: بەرزنجیی گرتووی سیاسی پووبەرژووی پۆز و شەوگاری درێژی داپران و ئازاردان و سووکایەتییکردن و نەبوون و دڵراوێ دەبێتەو.

ھەرھەھا بەرزنجیی چیرۆکگیرەوێ چاوتیزمان ھەبە، کە دەزانێ چی تۆمار دەکا و کە چیرۆکەکی خۆی دەخاتە بەر دەستی ئەوانی ترەو. ھەموو ئەو کەسانەکی لەگەڵیاندا بەیەک دەگا بە چیرۆکگیرەوێ وەک خۆی دینە بەر چاوان. یەک بە یەک ئەوان دەمانبەنە ناو کولتوری کورد، کە وەک کولتورەکانی تر دەشی لە یەک کاتدا بەسۆزیش و دڵرەقیش بێ. پیاوێکی ماندوو بەرژو و سەرخۆشێکی گالەجی بەشەو، خۆی لە سایەکی ناپەزایی دراوسێکانیدا دەبینیتەو. باوکێکی خەمبار، ئەم رادەچلەکی، کاتی دان بەویدا دەنی کە ھەرگیز ئەو کورە خۆشەویستەکی ئیستا دەبینێ (کە یەکیەکە لەو گیانە زۆرانەکی بەشێوەی تراجیدیایی لە سایەکی سەدامدا دەرچوون) ماچ نەکردوو، بەخەمەو ئەو لەسەر ئەو پەرەردە کراو کە ماچکردنی منداڵ لەبەر چاوی کۆمەلگە بەناپیاو پیشانی دەدا. لێرەدا خەیاڵ، کە ھێشتا بەمۆی تیلیفزیۆن و بازارگانییەو سووک نەبوو، بەشترین دۆستی گرتووەکە بوو. گرتووەکان چیرۆک لە دوا چیرۆک دەھۆنەو لەبارەکی ئەزمونگەلیکەو کە لەمێژە ژیاڵ لە پۆزئاوادا وەبەریان ناھێنی. دنیا ئەوان، دنیا بەیەکە ھێشتا وشە تییدا ھیزی سەرسوڕھێنان و دڵخۆشکردنی ماو. ھەرھەھا تووشی پیاوێکی دەبین کە بەتوندی گفتوگۆ لەسەر ئاین، ئافرەت، منداڵ، سیاسەتوانان، ئەلکۆل، خۆشەویستی و سێکس و شتانی تر دەکەن.

لەسەر ئاستێکی فرەوانتریش، بیرەویریەکانی مێژووی گواستەوێ عێراق لە ولایتێکی تا رادەیک ئارام و خۆشەو بۆ دەوڵەتێکی ھاوسەردەمی پۆلیسی، کە تیایدا خەلکی ئاسایی، وەک جەلال بەرزنجی، زۆر بەئاسانی خۆیان لە کونجی گرتووخانەکاندا دەبیننەو و تووشی سووکایەتییکردن و ئازاردان و لە ھەندێ جاریدا کوشتنی دێندانە دەبن، تەنیا لەبەرئەوێ گومانی ھەلگرتنی بۆچوونگەلیکیان لێ دەکێ کە دەوڵەت پێی وایە لەگەڵ بیرێ تۆتالیتاریی خۆیدا نەگونجاون. بۆیە، ئەم کتێبە کۆمەلێک ھۆکار دەخاتە بەر دەستی ئەو کەسانەکی دەیانویست ریژی سەدام حوسێن بەردەوامیی ھەبێ، بۆ ئەوێ بەو ھەلۆیستەیاندا بچنەو. لەگەڵ بەردەوامیی چیرۆکەکاندا، خۆمان لە دنیا بەکدا دەبینینەو کە تیایدا دەوڵەتێک ئەشکەنجەدان و لەداردان نەک تەنیا بۆ لەناوبردنی خەلک بەکار دێنی، بگرە لەو گرینگتر ئەوێ کە ئەمانە بۆ ئەو

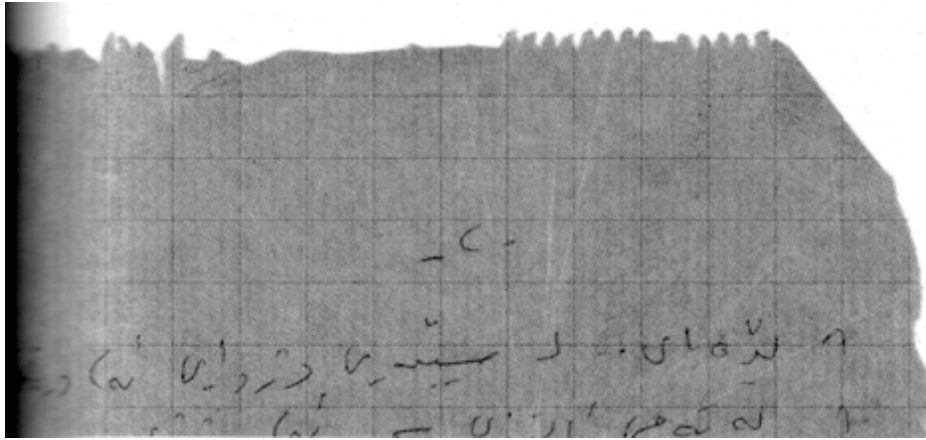
بهكار دینى كه ترس له دهولت بكاته ههستیكى نهتهوهیى- ئامانجى گهورهتر بریتیییه له لهناوبردن یهكجارهكی بیرکردنهوهى تاك. لهم دنیایهدا هیچ شوینیک نییه، تهنا ته مالى مرؤف خویشی، كه تیایدا ههست بکهى لهو ترسه بهدووری. تهنا ته شاعیریكى مؤدیرنخواری ئاسایش، به حهزى ئهم جوړه شیعرهوه له هیما و ویناکردن و جهختکردنیهوه لهسه نهگلان له سیاسهتدا، ناتوانى جیى ببیتتهوه. وتاریک یان کاریكى هونهرى، وانهیهك یان شانۆیییهك، وشهگهلیك یان وینه و دهنگهلیك، ههموویان دهبى بهشیوهیهكى ئاشکرا و بى پیچ و پهنا لهگهڵ بیرکردنهوهى دهولتهتدا گونجاو بن.

وهك زهوییهكه، كه تیایدا شوینه چۆل له داروبارهكان بهخیرایی جیى چیاى سه بهبهفر و لافاوى بهلرغه دهكه نهوه، كۆلتووری كوردیش كۆلینهوهیه له دژبه رهكاندا. ئیمه چاومان به ژنگهلیك دهكهوئى كاری سه سامكه دهكه بن بۆ رازیکردنى سیستمى باوكسالار، رۆژى پاش ئهوه هه مان ئه و ئافرهتانه ئهوهى له دهستیان بى بۆ رووخاندنى ئه و سیستمه دهیکهن. به شیوهیهكى زۆر باشیش سه ره دهكهون. چاومان به موسلمانانیک دهكهوئى، بهبى ئهوهى یهك شت له بهارهى رۆشنگه رییه وه بزائن، بهبى یه كودو بیریكى جه دهلى پیرهوى دهكهن، وهك باوه رهكه یان دهخواری نوێ دهكهن و رۆژوو دهگرن و، له هه مان كاتدا به خو شحالییه وه باوه ری ئاینی دهخه نه بهر پرسیار و گالته شى پى دهكهن. چاومان به و شهروانی له پیناو ئازادیی كورد دهكهوئى كه به پیشمه رگه (یا ئه وانهى رووبه رووى مه رگ ده بنه وه) ده ناسرین به په رۆشن بۆ مردن له پیناو پرسه كه یاندا و له هه مان كاتیشدا دان به وهدا ده نین كه تا چ راده یك سوپا گه ریالییه كه یان بیه وه ده خوینرێ و لاده ره. یه كى له و شهروانانه به م شیوهیه دهیخاته روو "شۆرش وهك ده خلیكه تازه دوورابیتته وه: ئه گه ر له كاتى خویدا نه گه یته سه ری، به شى خۆت ده ست ناكه وئ". هه رچه نده زۆرینه ی هه ره زۆر موسلمانن، به لام كۆلتووره كه به دوور نییه له مه ی و شتانی تری دوور له ئاین.

له كاتى وه رگێرانی ئهم بیره وه ریانه دا، هه ولم داوه تام و چێژه كوردانه كه یان به ریزم و له هه مان كاتیشدا هه ولی پاراستنى روونی و وردیم داوه. وهك ئهم بیره وه ریانه ی پشمانی ده دن، چیرۆك گێرانه وهى كوردی له رپى نه ریتی گێرانه وهى زاره کییه وه گه شه ی كردووه كه پیش شیوازه مؤدیرنه كانی ژیان هاتووه. ئیدوارد سه عید وته یه كى هه یه كه له گه ل ئهم ناوه رۆكه دا گونجاوه، كه ده لى ئهم نه ریته زۆربه ی كات "ده ربړینی شاره وه و ناراسته وخۆ" بۆ ورده كاریكه لى ئاسایی به كار دینى^۲. خوینه رانی ناشاره زا له كۆلتووری كورد ده توانن له رپى ئهم وه رگێرانه وه رپى خویان به چێژوهر گرتنه وه بكه نه وه، له و سۆنگه یه وه كه "پیاوه پىجاما شینه كه" ته نیا چیرۆكى كه سینى جه لال به رزنجى نییه، وهك گێره وه كه ی رۆمانه مه زنه كه ی سه لما ن روشدى "تاراوگه و یادگه"، به ریز به رزنجى "قووته رى ژیا نه كان" و كۆلتووره كانه^۳.

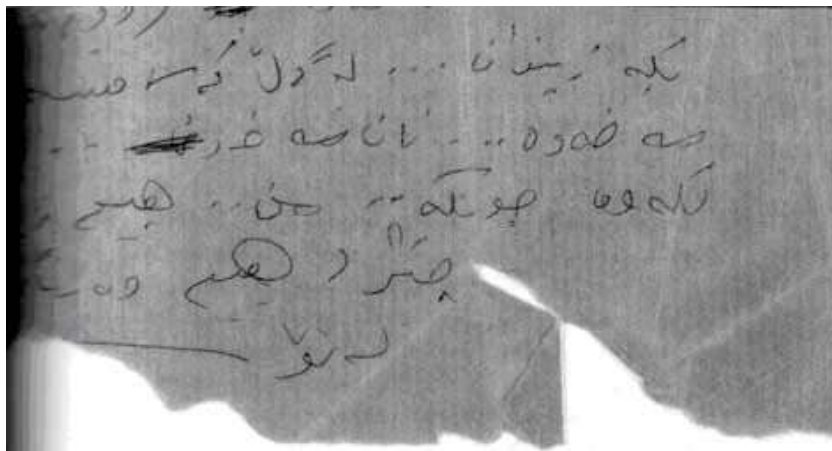
سه باح ۱. سالح. پرۆفیسۆرى ئینگلیزى

زانكۆى بلوومسبێرگ، پینسلفانیا، ۱۱ى كانوونى دووهم ۲۰۱۱



ژیانی من به سادهمی له لهدایکبوونهوه بۆ مندالی ئینجا بۆ پوالی ئینجا بۆ پیگهییوی نهچوووه. بهشادی و به جیگیری له یهک نیشتماندا گهشهی نهکرد. هیچ شتیک له شیوهی راسته-هیڵدا بهرهو پیش نهچوو. بهرهو پیش دهچووم و پاشهوپاش دهگهزامهوه. ههندیک جار بهرهو پیش پالم پیوه دهنرا و بهرهو دواوهیش پالم پیوه دهنرا. من پهنا بهریکی بهردهوام له گۆزهگۆز بووم، سنوورهکانم دهبری و دواپی دهگهزامهوه. دهبی چیرۆکی خۆم له شیوهی پارچهگهلی بچووکدا پیشکیش بکه، چونکه ژیاپی من بهو شیوهیه بووه، لهتلهت بووه. ههندیک له چیرۆکهکانی ناو کتێبهکه له قسهی گیراوان وهرگیراوان، ئهوانه پیوهندییان به گیانهوه ههیه و بهسۆزی خۆم بارگاوی کراوان.

خهریکم تۆ دهگهه که چۆن ئهو ماوانهی له گرتوووخانهدا برهیا نه سهه کار له بهشهکانی تری ژیا نم دهکهن. لهو کاتهدا که چیرۆکی خۆم دهگێرمهوه، دهبی له ههمان کاتدا بگهڕیمهوه پاش و بچمهوه پیش، بۆ ئهوهی پارچهکانی بهیهکهوه گرێ بدهم. یادگهی مرۆف وینه و چیرۆکهکان لهیهک جیا ناکاتهوه، یاخۆ وهک هیلیکی راست و بهپیتی میژووی پوودانیانهوه پێکیان ناخا. ئیمه وهک بلاجیهکی لهناکاو شتهکانمان، بهشیوهیهکی رێکنهخراو، دیتهوه بیر.



١ قوناخی یه که می گرتن

ئواریه کی تال

له کوردستاندا وا باوه پیاوان کاتیک که له سهه کارهوه دهگه پینهوه مالهوه پیجاماکانیان له بهر بکهن. کورد تهانهت به پیجاماوه پیشوازی له میوانه نیزیکهکانیان دهکهن و پیهوه دهچنه نهو دوکانانهی له مالهکانیانوه نیزیکن. نهو ئواریهی ٧ی ئاداری ١٩٨٦ هیشتا دنیا سارد بوو، منیش ههچهنده پیجامای ترم ههبوو (سپیپات و گهرمتر بوو)، به لام له بهر ههه چیهک بی نهو پیجاما تهنکه شینهه له بهردا بوو. پهنگه پهنگه که می به کیش کردبی بو له بهر کردنی. له شوینیکی تری پشتهوهی ماله که مان گویم له سهباحی ژنم دهبوو خهریکی ئاماده کردنی شیو بوو.

دانیشتبووم له په نجه رهوه سهیری دهره وهه دهکرد، دراوسیه که می نهو به ره وهه مانم ددهی، نه میر، له ولای ماله نهوه پتی دهکرد و پویه بۆره لۆگه یینه گهرمه که می له بهردا بوو و پیاله یهک چای گهرمی به دهسته وه بوو. نه میر به دیار سو بهی گهرمه وه دانیششت. پاش که میک، کوتی که نهو شهو شهو وکی باشه بو پیشمه رگه، شه پروانانی ئازادیخوازی کورد، بو نهوهی به چیا به رزه کاندای سه ربه کهن و هیرش بکه نه سهه ر بکه کانی سوپا.

سو به "عشتار" نهوتیه که مان نیزیکه می سی سعات بوو داگیرسابوو به لام ژوره که مان هیشتا سارد بوو. وهک زۆربهی خیزانهکان له کوردستاندا و، له م رووه وه هه موو عیراق وا بوو، توانمان نه بوو له هه مان کاتدا زیاتر له یهک ژوره گهرم بکهینه وه. له ولاتیکی پر له نهوتدا نهو شته بی واتیه. نهوهیش که دۆخه که می خراپتر کردبوو نهوه بوو که زۆربهی خه لکه که ته نیا نهو جلوه رگانهیان پی دابین دهکرا که له مادهی هه رزانی نارسه ن دروست کرابوون، که که متر مرۆفیان له وشکه سه رمای زستان دهپاراست. خواخوامان بوو تا زوه هاوین بیتیه وه. له بیرمه که دایکم به ردهوام دهیگوت "هاوین بابی فه قیرانه". به لام هاوینه که میش سووتینه ر بوو که تیایدا پلهی گهرمی دهگاته نیزیکی په نجا پلهی سه تی به درپژایی هاوین. کاره بایش له شهو و رۆژیکدا ته نیا چه ند سه عاتیکی که م هه بوو، به لام نه گهر به درپژایی رۆژیش کاره بامان هه بووایه، نهو پانکه کۆنانه ی هه مان بوون له گه ل فینککه ره وه کانه مان ته نیا به راده یه کی زۆر که م تینی نهو گهرما گراو ییه یان که م ده کرده وه.

هه چه ند به هار له کوردستاندا ته مه نی کورته، سو به عشتاره که تا راده یه ک پارێزه رمان بوو له سه رما. که من به دیار په نجه ره که وه وه ستابووم ته ماشای چراکانی شاره که م ده کرد، تا راده یه ک وهک هه میشه سه رسام بووم به وهی سو به که مان که ناوی (عشتار) بوو که ناوی ژنه خواوهندی به پیتییه و له شاری کۆنی نه ربیلدا دهاته په رستن. خوا ده زانی، له دنیا یه کدا که له لایهن سه دام حوسینه وه حوکمرانی بکری، ئیمه له هه ولێردا، نهو ناوهی کوردی هاوسه رده م بو نه ربیل به کاری دین، پیوستمان به هه موو پارێزگارییه که که بتوانین به دهستی بهینین.

لەو پۆژانەدا رېژیمی سەدام حوسەین لە تروپکی ھیز و پرشنگداریدا بوو، خۆی بە گوازەرەوھەیکە پالەوانی عێراق بۆ دەولەتێکی سەردەمیانە دادەنا. بەلام لە راستیدا ھەموو ئەوھەیکە بەدی ھینابوو بریتی بوو لە دەولەتێکی پۆلیسی کارا، بەھێچ شێوھەیکە رێگە بە رەخنە نەدەرا، ئۆبالی گشت کیشەکان دەخرايە ئەستۆی لایەنی دەرەکی. کەچی ئەم حکومەتە حکومەتێک بوو نەیدەتوانی ئاوەرۆ دروست بکا. ئاوی خوارنەوھە کە بە بەلووعدا دەھات مەترسییەکی رژد بوو بۆ تەندروستی. ھەندیک جار کە ئاوەر، رامۆی ئاگرکوژینەوھە، ئۆتۆمۆبیلی ئاگرکوژاندەوھەیکە دەھێنا و ئاوی ناو تانکییەیکە دەفرۆشت. ئیمە ھەموومان دەمانزانی کە ئەمە کارێکی نایاساییە، بەلام خەڵکە کە سوپاسگوزار بوون چونکە ئەگەر ئەو نەبوایە ئاوی خاوی بەھێچ شێوھەیکە دەست نەدەکووت. رەنگە کۆلێرا لە گەلی ناوچەیی دنیا دا بنەبر کرابی، بەلام لێرەدا لە ھەولێر ھێشتا مابوو و بەباشیش.

ئەوئەندە من بەبیرم بێ، بەردەوام کەسێک بووم کە حەزم لە بەر پەنجەرە بوو. لەمالەوھە ھەمووان دەیانزانی کە دەبێ لەسەر کەرەوێتەیکە ئەو شوینەم بەبەتالی بۆ بەجی بەپێل کە بەباشی دەروانیتە دەرەوھە. ئەو شوینە بەلای منەوھە باشترین شوین بوو بۆ بیرکردنەوھە.

کاتیکیش بە ئۆتۆمۆبیل وەک گەشتیار سەفەرم دەکرد، بەردەوام ھەولم دەدا لای پەنجەرەیکەوھە دابنیشم و، بۆ گرتنی ئەو شوینە بۆ خۆم، جانتاکەیی دەستم یان جاکیتەیکەم لەسەر دادەنا. پەنجەرەیی ئۆتۆمۆبیل ھێزێکی گۆرینکاری تیدا ھەبوو: کە لەو پەنجەرەیکەوھە سەیری دەرەوھە دەکەیت تەنانتە شتە ئاساییەکانیش سەرنجراکیش و نۆخ دینە بەر چاو.

بەردەوام دایکم بۆمی دەگێرایەوھە کە کاتێ تەمەنم حەفت یان ھەشت سالان بووھە زۆر جارەن خۆم بزر کردووە. شوینی پەسندکراویشم بریتی بووھە لە حەوشەیی داخراوی یەکیک لە دراوسێیەکانمان کە رەوھە کۆترێکی تیدا ھەبوو، منیش زۆر حەزم دەکرد دانیان بدەم. ھەندیک جارەن دایکم گەشتووەتە ئەو رادەییە و بزانی کە جنۆکە منیان بردووە و لە ھەموو کونج و قوژبنیک بەدوامدا گەراوھە و لە کۆتاییدا منی دۆزیووەتەوھە و خەریکم دان بە کۆترەکان دەدەم، یان خۆم لە کانتۆری جلکان یان شوینیکی ھاوشیوھەدا شاردووەتەوھە. من فریشتە بچکۆلانەیکە دایکم بووم، بۆیە ھەرگیز دلی نەدەھات بەتوندی لەگەڵمدا ھەلسوگەوت بکا. ئەو پێمی گوت کە خووی وەستانم لە بەردەم پەنجەرە نزمەیکە مالاوھەماندا ھەبوو، خۆیشم بە کەتیبەکانیوھە گرتووە و ماوھە درێژ درێژ تەنیا خەریکی تەماشاکردن بوومە. گشت جاریکیش ئەوھە بەبیرم دەھینایەوھە کە چۆن ھەموو رەنگ شینەکان- ئاسمانی گەورەیی شین، بۆیە شینی چوارچێوھە پەنجەرەیکە و خرخاڵە موورووھە شینەیکەیی خۆی دروستی کردبوو بۆم- بەجوانی تەواوکەری یەکتەری بوو.

لەوانەییە ھەر لێرە و بەدیار ئەم پەنجەرەیکەوھە، کە شین بوو و پەردەیی پێوھە نەبوو، بالندەکان و من ئاشناپەتیمان پەیدا کردبێ و بووبیتینە ھاوڕێیی باشی یەکتەر، ھەر لەوێش من ئەوئەندە ئاشقی رەنگی شین بووم. دواتر کە گەورە بووم، بەدیار پەنجەرەیکەوھە دەوھستم و بیر لە جوانی و ئازادی

دهكه مه وه. ئه وهى خو شه ئه وه به كاتيك كه به ديار په نجه ره وه ده بم ناتوانم به شيويه به كي ته واو هزرى خو م له سه ر نووسين چر بكه مه وه. بويه وام پى باشه كه له ژوور يكي بى په نجه ردا بم، به لام به و مه رجه ي كه هى ژوورى گرتووخانه نه بى.

له گه ل ئه وه شدا په نجه ره شو ينى باشن بو بير كړدنه وه. له م ئيواره به شدا كه مه به ستمه، بير كړدنه وهى من گه شتى كړد بوو به ره و رابوردوويه كي دوور. باوكم ته نيا په يدا كهرى نان بوو له مالى ئيمه دا. كاتى كارى خو ي ته واو ده كړد، له رپى گه رانه وهيدا هه ندى شتومه كي ده ينياره وه و، له و چركه ساته دا كه ده گه يشته وه ده رگه ي ماله وه مان، ئيمه ي مندا ل هه موومان به غار ده چووين بو به خيره ينياره وهى و ئه و كيسانه ي پييه تى لى وهر بگري و بيانه به ينه ناندينه كه وه. له به رنه وهى دايكم به رده وام خه ريكي چاو ديري مندا له كه بوو، باوكم و جه مالى برام له ئاماده كړدى شيو دا هاو كاريان ده كړد، هه رچه نده باو نه بوو له كو م له گه ي ئيمه دا پيا و ئه و كارانه بكا. ئيمه به شيويه به كي تاييه تى زور خو شحال ده بووين كه بمانزانيه بيه شفته مان هه به. كه بري تيه به هه وير يكي به گوشت له ناو رونا سوور ده كړته وه و خو شتر يش ده بوو به و شته وه كه تاييه تمه ندى جه مال بوو- زه لاتى پياز و سماق كه ده م بو ي پر له ناو ده بوو.

بو ي چيشتلينانى سه باح ماله كه ي پر كړد بوو. ئه وانه ي تريشمان له ژوورى دانيشتنه كه دا خه ريكي قسه وباس بووين. دايكم كه ئاره رو ي گي رانه وهى چير وكي پيوه ست به خوار دن بوو، رو ي كړده غه فوورى خزمه كه ي سه باح كه له نيزيكي دانيشتبوو: "شه ويك، كاتى هه موومان خه ريكي بوو خو مان بو خه وتن ئاماده ده كړد، جه مالى برات خو ي له گوشت بوو. باوكيشت چو مريشكيكي له كولانه ي مامره كان هينا. ئينجا سه رى برى و پاكي كړده وه و فرو و جاوه كي به تامى لينا و هه موومان خوار دمان. ئه و گو تى كه نايه وي كوره كه ي به سكي برسى خو ي لى بكه وي. به لاي ئه وه وه خوار دن به كه مايه تى بوو. له جياتى ئه وهى خانويه ك بكرى يان پارمه كي بو وه به ره ينان بخاته گه ر ئه وهى هه بوو بو خوار دن و پيوستيه كانى ترى خه رج ده كړد."

باوكم ژماره يه ك كيلگه ي هه بوو، كه دابوونى به هه ندى جووتيارى تر كه زه ويان نه بوو. ئه و سه رده مه خو شه له سالى ۱۹۶۳ دا به كو تا هات، كاتيك كه عه بدولسه لام عارف سه ربازى زياترى نارده كوردستان بو ئه وهى خه لكى كورد له خاكي خو يان وه ده ربني. خي زانى ئيمه يش به كيك له و هه زاران خي زانه ي كه زه ويه كانى خو يان له ده ست دا و، ناچار بووين بيينه هه ولير و، له وي له يه ك ژووردا له گه ركه ي سى تاقان نيسته جي بووين.

له هه ولير دا كاريك نه بوو كه بكرى جگه له كارى قورس كه پيوستى به هيزى بازو هه بوو، بابيشم هه رگيز نه يده توانى ئه و كارانه بكا له به رنه وهى زور سه خت بوون بو ئه و. پاش ماويه كي زور، به پاسه وانى قوتا بخانه له قوتا بخانه به كي حكومه تى كچاندا دامه زرا و دواتر حانوتى قوتا بخانه كه ي به رپوه ده برد. چه ند جاريكي كه م له قوتا بخانه خو م ده دزيه وه و له گه ل ئه و دا ده چومه حانوته كه ي كه ساندويچى هيلكه و كيك و شتى ترى خو شى تيدا ده فروشت. من تا

ئىستا نازانم چۆن ئەو كارەى دەست كەوت، بەلام ئەو و كارەكەيشى قازانجى زۆريان بۆ ئىمە
هەبوو. پاش نيوەروان كە دەھاتە مائەو، باوكم جانتايەكى پى بوو كە پىر بوو لە پارەى وردە و رۆى
دەركردە سەر كومبارەكە. ئەو پارەىە برىتى بوو لە خەرجىي ئىمە.

نەبوونى جى لە مائەكەى ئىمەدا ماناي ئەو بوو كە كەس هېچ تايبەتمەنديەكى نەبوو- جگە لە
دايك و باوكمەن. بەزستان، لەگەل برىنى كارەبا لە سەعات ۱۱ شەودا، هەر هەموومان وەك
سەردىنى ناو قوتوو خۆمان دەپەستىيە ناو پىخەفەو. بەهاوینىش لەبەر ئەوئى گەرما بوو،
هەموومان بەرپز لە ژىر ئەستىردەدا لە سەربان دەنووستىن. جگە لە باوكم، كە دايكم پىخەفەكەى
ئەوئى كەمىك دوور لە ئىمە رادەخست. بەلام لەبىرمە كە دايك و باوكمەن ماوئەكى زۆر پىش ئىمە
لەخەو هەلدەستان و دەچوونە خوارەو. رەنگە ئەو شىوازی ئەوان بووبى بۆ بەدەستەيتانانى
كەمىك تايبەتمەندى. ئەگەر وا نەبى، ئەدى بۆ ئەو شەبا فېنكەى بەيانىيانان لەدەستى خۆيان
دەدا كە لە چىاي سەفینەو هەلى دەكرد، ئەو چىايەى چل خولەك بە ئۆتۆمۆبىل لە رۆژەلاتى
شارەوئە؟ لە رۆژى سامال و رووندا دەتوانم لە پەنجەرە بچووكەكەى مائەمانەو چىايەكە ببىنم،
شىنايىي كالى چىايەكە كە تىكەل بە شىنايىي ئاسمان دەبوو ئۆمىدى پىم دەبەخشى.

لەگەل تىپەربوونى كات، واى لى هات كە من لەخەو هەلدەستام زۆربەى سەربانەكان چۆل
بووبوون. ئەگەر چاوت گىراپا بەشاردا كەسى تر نەمابوو جگە لەو بووك و زاوا نوئىيە، مامۆستا
غازى و ژنەكەى، خوناو. هەرچەندە ئىمە ئەو خىزانەمان لە نىزىكەو نەدەناسى، بەلام گشت
منداڵانى گەرەك مامۆستا غازىيان دەناسى لەبەر ئەوئەوئەى لە مەكتەبەكەى و پەندەر وانەى دەگوتەو.
وەك روونە، ديار بوو كە ئەوان مەبەستىيان نەبوو زوو لەخەو رابن، ئەمەيش شتىكى تەواو باش
بوو بۆ من: ئەو كۆللە پەروئىنە ناجىگىرەى لەناويدا دەنووستن ماىەى وروژاندنى وىستى زانين و
فەنتازيا بوو بۆ من. كەم لەو خەلكەى گەرەك ئىمە كۆللەيان هەبوو و، من بەردەوام ئارەزووم
دەكرد يەككىمان هەبى بۆ ئەوئەوئەى لە ناويدا بخەوين. مانەووم بەتەنيا لە سەربان هەلى ئەوئەوئەى بۆم
دابىن كرد كە جاسووسىيان لەسەر بكەم بەلكو بيانىنم كە دەيكەن، بەلام بەداخەو هەرگىز شانس
لەگەل مندا نەبوو. ئەو و ژنە گەنجەكەى هەرچىيەكەيان كردبى لەو سەربانەدا تەنيا لە نىوان
هەردووكياندا ماىەو و پىنى نەزانرا.

لە پشووئەكى هاویندا، گواستمانەو ناو بالەخانەى ئەو قوتابخانەىەى باوكم كارى تىدا دەكرد،
كە بالەخانەىەكى جوانى دوو نەوئەى بوو لە گەرەكەى مستەوفى، كە گەرەكەى دەولەمەند بوو،
نىزىكەى ۴۰ خولەك بە پىيان لە گەرەكەى كۆنەكەم، سىتاقان، دوور بوو. ئەو بالەخانەىەى
قوتابخانەكەى تىدا بوو، بەكۆشكەلىك دەورە درابوو. من ژيانم لەوئەى بەلاو خۆش نەبوو. هەموو
پۆژىك سەرم دەكىشايە دەروە بەلكو منداڵگەلىكى هاوتەمەنى خۆم ببىنم بۆ ئەوئەوئەى گەمەيان
لەگەلدا بكەم. بەلام هەرگىز كەسم بەرچاوەكەوت و ئەوئەوئەى نەبرد وازم لە هەولدان بۆ
دۆزىنەوئەى برادەرى نوئەى هىنا. گشت برادەرەكانم لە سىتاقان دەژيان، هەموو بەيانىيەكى هاوین

زوو له خه وهله دهستام و دهستم ده دايه تۆپه كهه و دهكه وتمه رې بۆ لای برادره كانم بۆ نه وهی
تۆپین بکهین، پاش نیوه پروانیش دهچوومه دوكانه خوشه كهی خالم كه لهو نيزيكانه بوو بۆ نه وهی
نیوه پرژهیه كم دهست بکهوئ. ئینجا دووباره دهچوومه وه بۆ تۆپین تا ئیواره كه كاتی چوونه وه
دههات.



له سهیران له ههولیر،
نه ورۆزی ۱۹۵۵



جهلال نوقمی بیرکردنه وهیه له مالی خویان
له ههولیر ۱۹۸۰

ئەو پۆژە بىخەمانە ئىستا بەسەر چوونە. ژيان لە ھەولیدا ھاتووتە گۆرین. لەو ئىوارەيەى ئاداردا، ھىشتا زۆر لەو ساردتر بوو كە بتوانى لە سەريان بخەوى، بەلام لە پەنجەرەكەو ھەمتوانى منداڵەكان ببينم، بەبى ئەو ھى گوى بە ترس ياخۆ بە سەرما بدەن، لە كۆلاندا ياريان دەکرد، لەو كاتەدا كە داىكانيان سەرقالى ئامادەکردنى شىو بوون. ھەواكە بارگاوى بووبوو بەبۆنى پىوازی سووركراو ھە لاوى گۆشتى بەرخ و برنج.

خەلىكى تر ھاتبوونە مالمان و بىرى من دووبارە گەرايەو ھە ژوورەكە و بۆ لای ميوانەكانمان. ھەولم دا خۆم لەو گەفتوگۆيە ھەلقورتىنم، بەلام ديار بوو كە ئەوان لە دنيايەك بوون و من لە دنيايەكى تردا. دەبوو كە ئەم كاتەى سال كاتىكى خۆش بى بۆ كورد، ھەروەھا بۆ فارس و بۆ ئەفغانىش. نىزىكەى دوو ھەزار سال بەر لە ئىستا، چىرۆكەكە دەگىرپتەو ھە كورد لەلايەن شاھەكى دلەقەو ھەكۆيلە كرابوون كە ناوى زوھاك بوو، كە ھەندىك برىوايان وايە لەسەر ھەر شانتيكەو ھە ئەژدېھايەك شين بووبوو. ھەموو پۆژىك دەبووايە خواردنى ئەو دوو ئەژدېھايە مېشىكى دوو مندالى كورد بى. پاشان لە ۲۱ى ئادارى ۶۱۲ى پېش زايين، كاو ھى ئاسنگەر زوھاكى كوشت و كوردى لە ستەمى ئەو شا ئاسوورىيە پزگار كرد. دواى ئەو ھى كاو ھى توانى زوھاك بكۆژى، ئاگرىكى لەسەر لووتكەى گرديك كوردەو بۆ ئەو ھى لەپى ئەو ئاگرەو ھە خەلى رابگەيەنى كە سەردەمى تاريكى بەكۆتا گەيشت. تا ئەمرويش كورد لە كاتى ئاھەنگگيران بەبۆنەى نەورۆز (پۆژى نو) ھەو كە سەرھەتاي سالى ئەوانە، ئاگر دەكەنەو. ئەم كارە بىرخەرەو ھەيانە بۆ بەردەوامى ھەولدان و كۆشش لەپيناو ئازاديدا بەقەد ئەو ھى كە زىندەوراگرتنى يادى ئەو كارە قارەمانانەيەى كاو ھە.

ئەو قسانەى كە لە پشستينەدا دەكران وەرگەرانە سەر باسى كەش و ئاھەنگەكانى چاوەنواركرائى نەورۆز، بۆيە منيش وتم، "بەراستى ئەم سەرمايە لەم كاتەى سالدا ئاسايى نىيە. وا خەريكە نەورۆز دى و دەبوو ئىستا فېنك بى نەك سارد".

غەفوور گوتى، "نا، مامۆستا جەلال، ھىچ كاتىك زستان وا زوو نەپۆشتوو- سەرماى پىرەژن لە ئاداردا ھەيە. من پىم وا نىيە كە سەرماسان پېش پۆژى يەكەمى بەھار لەكۆل بېيتەو. رەنگە ئەو يەكەك لە پەرجووھەكانى خودا بى: لەو پۆژەدا كە لە مالى دىتە دەرەو، بەئاسانى ھەست بەو دەكەى كە كەش گۆراو. بەلام گۆرپىنى گەورە تا داوى نەورۆز دوا دەكەو. خۆمان گۆتەنى، لە ئاداردا رەنگە بەفر بگاتە گەلاكان بەلام تا دەبىتە ئىوارە ھىچى نامىنى".

"راستەكەى غەفوور"، من گوتم، "ئىمە نابى وەك پىرەژنەكەى چىرۆكە كۆنەكە لەخۆمان بكەين. ئەو بەگەرماى چەند پۆژى پېش يەكەم پۆژى بەھار ھەلخەلەتا. بۆيە كاتىك كە زەوى سارد داگەرايەو، ئەو لەبەر سەرما رەقەو بوو و مرد. راست دەكەى. دەبى وريا بىن".

"وا ھەست دەكەم لەم نەورۆزەيشدا كىشە و گرفت دروست دەبن"، كاردۆ گوتى. "رېگەمان پى نادرى ئاھەنگ ساز بكەين. ناتوانين ئاگر بكەينەو، ناتوانين شاى بكەين، ناتوانين گۆرانى بلين.

هەر له‌بەر ئه‌وه‌يش بوو له‌و چه‌ند سا‌له‌ى پيش‌وو‌دا ئه‌و كچه داماو ه بۆ ده‌رب‌پ‌ينى نا‌ره‌زايى ئاگرى له‌خۆى به‌ردا". كاتيك كه كاردۆ ئاماژه‌ى بۆ ئه‌و رووداو ه كرد، شته‌كه‌م به‌ب‌يردا هاته‌وه: چۆن ئه‌و كچه له ديار به‌كر ئاگرى له خۆى به‌ردا بۆ نا‌ره‌زايى ده‌رب‌پ‌ين به‌رامبه‌ر به‌رپ‌يگرى له‌و فيستقاله نه‌رپ‌تپيه‌ى كوردان.

"به‌لام ئه‌وه ه‌يچى به‌ه‌يچ نه‌كرد"، په‌رۆش وه‌لامى دايه‌وه. "من وا ده‌زانم كه جه‌ژنه‌كان ديارى خودا بن به‌خشىب‌يانى به‌ مرۆف‌ايه‌تى. ئه‌وانه ه‌لى نايابن بۆ خه‌لك تاكو بتوانن پ‌شوو بدن. نه‌رۆژ جه‌ژنى نه‌ته‌وييمانه. من به‌به‌رده‌وامى شه‌يداي بووم، ته‌نانه‌ت له‌و كاتانه‌يشدا كه منداڵ بووم. به‌لاى منه‌وه، سيمبو‌لى له‌دايكبوونه‌وه و جوانيه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌يشدا نامه‌وئ ببينم كه خه‌لك ئازاريان ده‌گاتى، چ جاي ئه‌وه‌ى كه به‌هۆيه‌وه بم‌رن. شتيكى زۆر گرانه كه ببيني مرۆف‌يك له‌ناكاو ده‌پ‌تته‌ خۆله‌م‌يش. من ه‌يچ پاساوئك نابينم كه بۆچى خه‌لك ر‌يگه‌يان پ‌ى نادرئ جلوه‌رگى ر‌ه‌نگاو ر‌ه‌نگ له‌بەر بكه‌ن له‌ پ‌يش‌وازيى به‌هاردا. هه‌موو ئه‌وه‌ى ئه‌و خه‌لكه ده‌يكه‌ن برپ‌تپيه له‌ چوون بۆ سه‌يران و خواردن درووست‌كردن له‌وئ، له‌گه‌ڵ كۆراني و هه‌له‌په‌ركى بۆ ئه‌و رۆژه، له‌پاڵ هه‌ندىك نه‌ته‌وه‌په‌روه‌رى. ده‌بى خراپى له‌مه‌دا چى بى؟"

من وازم له‌ پ‌شكدارى له‌ گفتوگۆيه‌كه ه‌ينا و ژنه‌كه‌م به‌ چاو ه‌كاني ئاماژه‌ى بۆم كرد كه بۆچى خه‌ياالم رۆيشتووه. ئينجا گوتى، "وه‌روه‌ه لاما، مه‌ه‌يله ده‌ريا قووله‌كان به‌له‌مه‌كه‌ت له‌گه‌ڵ خۆياندا بيه‌ن". ئه‌و ده‌زانئى كه من وه‌ك ئه‌و تاقه‌تى تيكه‌لاهوى خه‌لكم نيه‌. هه‌ندئ جار ب‌يرم له‌ناو هه‌وره‌كاندا ون ده‌بى. له‌گه‌ڵ هه‌بوونى ميوان له‌وتدا، ناتوانم ب‌يرم چر بكه‌مه‌وه، ب‌يرۆكه‌كان ب‌يرم ئالۆز ده‌كه‌ن، راستيت ده‌وئ ته‌واو په‌رۆش ده‌بم بۆ ئه‌وه‌ى هه‌ستن و ب‌رۆن. ئه‌وه به‌ده‌ستى خۆم نيه‌. كاتيك كه مه‌سه‌له‌كه د‌پ‌ته سه‌ر دلخۆش‌كردن و رووخۆشى من خانه‌خوييه‌كى زۆر باش نيم.

به‌لام هه‌ژار بم يان نا، گ‌يژ بم يان نا، چار نيه‌ ده‌بى رووخۆش بم. كوله‌تووره‌كه‌مان له‌و رووه‌وه ته‌واو تونده. پاش ئه‌وه‌ى وامان كرد ئه‌و گفتوگۆ كورته شاره‌زاiane به‌رپ‌توه بچى- ب‌يگومان له‌پ‌يناو شارده‌نه‌وه‌ى نه‌گونجانه‌م له‌ رووى كۆمه‌لايه‌تپيه‌وه- ژنه‌كه‌م و كچه‌كه‌مان، ئيوار، رۆيشتن بۆ سه‌ردانى پ‌زيشك. سه‌ردانه‌كه بۆ نۆرپ‌يني رۆتيني بوو له‌به‌رئه‌وه‌ى سه‌باح سكى به‌ نىگاي كچى دووه‌ممان هه‌بوو. من له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه ته‌ماشايانم كرد تا كه‌وتنه ر‌ئ، ئينجا گه‌رامه‌وه ناو گفتوگۆيه‌كه. هه‌ر به‌لاچاوئيكيشه‌وه سه‌يرى په‌نجه‌ره‌كه‌م ده‌كرد به‌شكه‌م ر‌پيه‌ك بۆ هه‌لاتن بدۆزمه‌وه. ئه‌وان له‌ميژ نه‌بوو رۆيشتبوون كه بۆ جارى سه‌ته‌م ته‌ماشاي په‌نجه‌ره‌كه‌م كرد. كۆمه‌لئ زه‌لام كلاشينكوف و ده‌مانچه‌يان به‌ده‌سته‌وه بوو خه‌ريك بوون خۆيان ده‌كرد به‌ماله‌كه‌دا. به‌هۆى به‌رگه زه‌يتوونيه‌كه‌يانه‌وه ده‌توانم بل‌يم كه ئه‌وانه پياوانى پۆليسى نه‌پ‌ينى فره ترسناك بوون (ل‌يره به‌دواوه وشه‌ى "ئهم" له جياتى پۆليسى نه‌پ‌ينى به‌كار د‌ينم چونكه لاي ئيمه به‌م ناوه ناسراون- وه‌رگ‌ي).

ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌نده بواره‌يشم نه‌بوو ئه‌وانى تر ئاگه‌دار بكه‌مه‌وه. زه‌لامه‌كان به‌له‌قه ده‌رگه‌كانيان

کردهوه و بهشیوهیهکه هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد وهک ئه‌وه‌ی له هه‌ولێ گرتنی پێگه‌یه‌کی سه‌ربازی به‌هه‌یزدا بن. به‌لام مائی ئیمه‌ مائییک بوو که چه‌قویه‌کی زۆر تیزیشی تیدا نه‌بوو. ئه‌منه‌کان راسته‌وخۆ هاتنه‌ ئه‌و شوینه‌ی ئیمه‌ی لی دانیشتبووین. هه‌مووان به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیک ده‌ستیان به‌رز کردهوه بۆ سه‌ر سه‌ریان.

"کێ له‌ ئێوه‌ جه‌لاله‌؟"، یه‌کیکیان پرسیی.

من سه‌رم له‌قاند.

ئینجا شته‌کان زۆر به‌خیرایی به‌رێوه‌ چوون. پیاوه‌که‌ گه‌یشته‌ لام و له‌ قۆلمه‌وه‌ گرتمی. ئه‌وانه‌ی تر ده‌ستیان کرد به‌ لیدانم به‌ بۆکس و شه‌لاق له‌ گشت لایه‌که‌وه‌، به‌ملیۆن جوینیشیان پیم دها. زۆر به‌په‌له‌ قۆلبه‌ستميان کرد و چاوميان به‌سته‌وه‌ و منیان به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ به‌کیش کرد بۆ ناو، وابزانم ئۆتۆمۆبیلیکی پیکه‌پ بوو که چاوه‌رێی ده‌کرد- بۆیه‌ وا ده‌لیم به‌گوێهری ئه‌و شیوازه‌ی منیان پێی فری دایه‌ پشته‌که‌یه‌وه‌. له‌گه‌ڵ که‌وتنه‌ رێی ئۆتۆمۆبيله‌که‌یش دیسانه‌وه‌ جوین و تیه‌هلان ده‌ستیان پێ کردهوه‌.

کاتیک پاش ده‌ورو به‌ری بیست خوله‌کیک ئۆتۆمۆبيله‌که‌ وه‌ستا، زه‌لامه‌کان منیان راکیشایه‌ ده‌ره‌وه‌ و ده‌ستیان کرد به‌پالنان و تیه‌هلانم، هه‌ر به‌ چاوه‌ستراوی منیان برده‌ ژووره‌وه‌ بۆ شوینیک وام هه‌ست کرد که باله‌خانه‌یه‌ک بێ. وام خه‌مالاند که زه‌وییه‌که‌ ته‌واو لووس و ریک نه‌بوو و که زۆر به‌ قایمی شه‌قیان تيم هه‌لدا، بالانسی خۆم له‌ده‌ست دا و که‌وتم و خلبوومه‌وه‌ و سه‌رووی برۆی چه‌م بریندار بوو. له‌و تاریکییه‌ی پشت چاوه‌بسته‌نه‌که‌وه‌ نه‌مه‌دتوانی بزانی کات که‌یه‌ یان ئایا برینه‌که‌م خوینی لی ده‌چی، به‌لام زانییم که بیست و چوار سه‌عات بوو له‌ کونجی زیندان بووم چونکه‌ پێچ جار گویم له‌ ده‌نگی بانگی مه‌لا بوو بۆ نوێژ له‌ مرگه‌وتیکی نێزیکه‌وه‌. هه‌ستم به‌زانیکی زۆر له‌ گشت لایه‌کی له‌شما ده‌کرد. له‌ ده‌ورو به‌ریشم ده‌متوانی گویم له‌ هاواری گرتووانی تر ببی که ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌دران. بۆنی تیزی میز له‌ گشت شوینیکه‌وه‌ ده‌هات.

له‌ کاتیکدا، زانییم که خه‌لکیک له‌وێهه‌ تیده‌په‌رن. ده‌نگه‌کانیان هه‌رچه‌نده‌ کز بوو به‌لام نامۆ نه‌بوو. من دلنیا بووم که ئه‌و ده‌نگانه‌ ده‌نگی زێڕینی دایکم و روقیه‌ی خوشکم و برایه‌کانم جه‌مال و کامه‌ران و پشتیوان بوو. به‌لام گویم له‌ ده‌نگی که‌مالی برا بچووکم نه‌بوو، بۆیه‌ که‌وتمه‌ دلاره‌وه‌ که ده‌بی چیی به‌سه‌ردا هاتبی. ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت سه‌خت بوو بۆ من ئه‌وه‌ بوو که پێش ئه‌وه‌ی بتوانم وا بکه‌م بزانی که من له‌وێم، ده‌نگه‌کانیان برا. دواتر زانییم که ئه‌وانیش له‌ ماله‌وه‌را چاویان به‌ستراوه‌ و هه‌نراونه‌ته‌ گرتووخانه‌وه‌.

تا ئه‌مڕۆش که باسی ئه‌و چه‌رمه‌سه‌رییه‌مان دێته‌ پێشی دایکم به‌شیک له‌ ئۆباله‌که‌ ده‌خاته ئه‌ستۆی خۆیه‌وه‌ چونکه‌ نه‌یزانیبوو درۆ بکا. کاتیک که ئه‌منه‌کان لیان پرسیبوو مندا له‌کانی له‌ کوین، پێیانی گوتبوو که وان له‌ قوتابخانه‌دا. ئه‌و تا ئیستا پێی وایه‌ ئه‌گه‌ر درۆیه‌ک یان دووانی بکهدبایه‌، له‌وانه‌بوو بیتوانیبا مندا له‌کانی تری له‌ ئازار رزگار بکا، به‌تایبه‌تی دوو کۆره‌ مندا له‌که‌.

چەند خولەككە پېش تەواو بوونى دەوامى دواناۋەندىيەكە، لەو كاتەدا كامەران و پشتىوان خەرىك بوون كىتىپ و قەلئەمەكانىيان دەخستەو نەوا جانتاكانىيان و خۆيان ئامادە دەكرد لە چاۋەنوارىي زەنگى چوونەو بۆ مال، ئەمنەكان گەيشتنە قوتابخانەكەيان و لە پۆلەكانىيان ھىنايانىانە دەرەو.

خىزانى ئىمە زۆر بەگرتن نامۆ نەبوو. باوكم لە ۱۹۶۳دا ھاتبوو گرتن، كاتىك كە عەبدولسەلام عارف ھەرس قەومى، پۆلىسى سەربازىي، ترسناكى (ھەرس قەومى مىلىشىيايەك بوو ئىنقلابچىيەكانى ۱۹۶۳ پىكىيان ھىنابوو بۆ داپلۆسىنى دوژمنانىان، كە ھاوشىۋەي مقاومە شەعبىەكەي پاش ۱۹۵۸ بوو- ۋەرگىر) ناردبوو كوردستانەو بۆ ئەو بەزۆر كوردەكان لە خاكى خۆيان ۋەدەر بنىن. ھەرس قەومى خۆيان بەمالاندا دەكرد و پىر و لاويان دەگرتن و دەيانبردەن گرتووخانە. باوكم مەيلى بەلای شۆرشى كورداندا ھەبوو و ئەو بۆچوونانەي ئاشكرا كوردبوو. بەلام گشت ئەندامانى خىزانەكەمان ھاۋرا نەبوون لەگەل بابمدا. بۆ نموونە مامەم، كە دە سال پېش ئىمە ھاتبوو ھەولير و بووبوو پياۋىكى شارەكىي تەواو. ئەو پىكپۆش بوو و پۆژانە پىدىنى خۆي دەتاشى و دەتتوانى بۆنى كۆلۆنچىيەكەي لە دوورەو بەكەي. ئەو كارى باخەوانىي لە مالى خاۋەن ملىكى ناۋەخۆييدا دەكرد، ژنى ھەبوو و سى مندالىشى ھەبوو. ھەر كە بابم دەستى بە باسكردنى شۆرش بكردبا مامەم يەكسەر ھەلدەستا و دەرۆشت. بۆيە كە پۆلىس ھاتن بىگرن، پۆژىك پاش گرتنى من، زۆر دلتنەك بوو. جەلالى بىرام لەبىريەتى كە ئەو بە ئەفسەرەكانى گوتبوو، "ئەو نىزىكەي بىست سال دەبى سەردانىم ئەكردون! جەلال، لە خىزانى زىرايەكەمە. من ۋەك ئەو نىم. من دوو سال سەربازىم كردوۋە".

بەلام نارازىبوونەكانى سوودىكىيان نەبوو. سزادان لەسايەي سەدام حوسىندا دەستەجەمەي بوو. كاتىك كەسىك دەھاتە گرتن، ھەموو ئەندامانى خىزانەكەي و خزمە نىزىكەكانى دەبوو بىنە گرتن. ھەروەھا ئەو كەسانەيش دەگىران كە بەرىكەوت لەو كاتەدا سەردانىيان دەكرن. ئەو مىوانانەي ئەو ئىۋارەيەيش لەمالى ئىمەدا بوون ھەر يەككىيان چوار پۆژى لە گرتووخانەدا بەسەر برد. بەختىاريەكەي تەواو گەورە بوو كە ژنەكەم و كچەكەم تەنيا چەند خولەككە پېش گەيشتنى ئەمنەكان چوونە دەرەو بۆ سەردانى پزىشك. ھەرچەندە ئەو ھەيش سەلامەتتىيانى مسۆگەر نەدەكرد. چونكە وا باو بوو ئەمنەكان پاشتر بىنەو بۆ رامالنى ئەو ھاۋەي ماۋە لە ئەندامانى خىزانەكە. زۆر نىگەرانى سەباح و ئىۋارى بچكۆلانە بووم. بەلام ئەو ھاۋەي خۆشچالەي كرد ئەو بوو كە بۆم دەرەكەوت ئەمنەكان جارىكى تر، بەپىچەوانەي ئەو ھاۋەي كە باو بوو، نەچووبوونەو مالمان. پرسىارى زياتريان لەبارەيانەو نەكردبوو.

ھىشتا چاۋەكانم بەسترا بوونەو كاتىك بۆم ھاتن لە گرتىگە قەرەبالخەكەدا. ئەمجا سوورپىكى ترى جوين و بۆكس و زللە بەدویدا ھات. لە شوپىنىكدا يەككى پاللىكى پىمەو نەوا كەوتم و وام ھەست كرد كەوتومەتە سەر پىپلىكانەيەكەي ھەلۋاسراۋەو. قاچەكانم چەقن، بەلام ئەوان منيان راكىشايەو ھەندىكى تريان تىم ھەلدا و پالمان نايە ناو ئۆتۆمبىلىكەو كە چاۋەرى بوو و، زۆر

به په له كه وته رځ. زانيم كه هېشتا له هه ولېرم چونكه نۆتۆمۆبيله كه ماوه يه كي زوړى پى نه چوو بوو كه وهستا و منيان راكېشايه دهره وه و داميانه بهر شق.

له كوټادا، منيان برده باله خانه يه كي تر. نه وهى به دواى نه مه دا هات سهر سوور پى بوو: زه لاهه كان چاوميان كرده وه. له ناو ژور پى كي ته واو گه ورده بووم. هه ندىك كورسى و مېزى ئاسنېنى تېدا بوو و دهورى دهر زه نيك نه فسه رى هه والگرى به جلى زه يتوونيه وه بهو ناوهدا له هاموشوډا بوون. چه ندان خېزانى ترم دى له سهر زه وى دانېشتبوون چاوه رتيان ده كرد. يه كيان دوو خوله كي پى نه چوو لهو وهستانه كاتيك چاوم به دايكم و خوشكه كه م وبراك انم كه وت، به چاوه ستر او دهيانه پنه ناو ژور ره كه وه.

لهو كاته دا كه چاوه كانيان كرانه وه، دايكم منى دى، "نوه، جه لال، نازيه كه م، كوره خوشه ويسته كه م"، به دهنكي كز گوتى، "به قوربانتم، نه وه بى ناوچاوانت به خوښه وهيه؟ لتيان داوى؟ خوايه دهسته كانيان بشكى. واى كوره كه م، وامزاني جاريكي تر ناتبينمه وه. قهت بپروا ناكم. به نديخانه بى به نديخانه نه بى، دلم خوشه كه جاريكي تر توم ديه وه".

كه ويستى به رهو من بى و باوه شم پيدا بكا، يه كي له زه لاهه كان پالكي پتوه نا نه وهنده پاله كه به هيز بوو كه پاشه وپاش به سهر سوبه يه كي ره شدا به رى دايه وه.

"نه گهر بجو ليسته وه گوت دهر خوارد دده وين"، به عاربهى پتى وه رى.

ههستم به بېده سه لاتي و شهرمه زاريه كي ته واو كرد كه نه متوانى بهرگرى له دايكم بكه م بهرام بهر بهم درنده يه. باشه كه ي له وهدا بوو كه دايكم له عاربهى تى نه ده گه يشت. كه له ته مه نى هفت سا ليدا بوو بوو باپيره ي نه وهنده عاربه ييه ي له قوربان پى له بهر كر دبوو كه بتوانى نوپزه كانى خو ي پى بكا و نه مېش له ماوه ي زياتر له په نجا سالدا يه ك نوپز پى كه نه فه وتاندوه، به لام لهو وشانه زياتر هېچ عاربهى نازانى. له م ساته دا نه زانېنى نه وه بى عاربهى ره حمه تيك بوو، چونكه بووه هو ي پاراستنى رپزه ييه ي له سووكايه تى پيكر دن.

باوكېشم، وهكو دايكم، خو پندن و نووسېنى نه ده زانى. به لام به پېچه وانه ي دايكمه وه، نهو زور به كه مى گو يى به ئاين ددها. ههروه ها يه ك پووليشى له هېچ شتېكدا وه بهر نه هېتابوو، نه وهى به لاي نه وه وه گرېنگ بوو ته نيا ناندانى خېزانه كه ي بوو. جاروبار له ژير پاله په ستوى دايكم يان هه ندى له خزماناندا يه ك دوو رۆژ نوپزى ده كرد و پاش نه وه لى ده چوو وه. هېچ گو يى به نوپزى هه ينى له مزگه وتان نه ددها. نهو ده يگوت، "من ناتوانم بچم و گو يى له مه لايه كي ده به نك بگرم كه هه فته له دواى هه فته هه ر جاره ك دوو سه عاتان قسه ي هه له ق و مه له ق له سهر هه مان بابته ده كاته وه. ههروه ها من هېچ عاربهى نازانم و نامه وى درۆ له گه ل خوادا بكه م و نوپز به زمانيك بكه م كه نه قسانى پى ده كه م و نه تپى ده گه م. نهو خو ي ته واوه نه ك نه م خه لكه بى ميشكه، ههروه ها من هېچ هو كاريك نابېنم كه خوا له بهر نه وه من يان هه ر كه سيكي تر بخاته دوزخه وه ته نيا له بهر نوپز نه كردن. من خواى خوم خوش ده وى. واش نازانم كه نهو پتويستى به نوپز يان رۆژووى من هه بى.

من بپروام وایه که ئەو خاوهنی ئەرز و ئاسمانه. زۆریش لەم شتە بچووکانە گەرەترە."

پاش ئەو ھەموو سالانی تەمەنە و پاش خویندنی چەندان کتیب، ھیشتا ناتوانم وەلامی باوکم بدەمەو! تەنیا شتیک که لێی دانیام ئەوێه که خودا بۆ من نامۆ نییە. ئەو لە ئاسمانە، لەو شینتییە دەورووبەرمانە. من لە ھەموو شتیک زیاتر دەتوانم ببینم. منیش وەک باوکم، پتووستیم بە کەس نییە ھاوکاریم بکا بۆ گەیانندی خۆشەووستیم یان نوێژەکانم بەو.

ئەو کابرایەیی سووکایەتی بەدایکم کرد رووی وەرگیرایە لای ھاوڕێیەکانی. ھەر زوو ئەوێ پلانیان دانابوو بیکەن ئاشکرا بوو. ئەفسەرەکان پێنج گەنجیان- راستتر وایە بۆلیم منداڵ چونکە لەو دەچوو ھەموویان تەمەنیان لە ژێر ھەژدە سالییەوێ- ھێنایە ناو ژوورەکەو. چاوەکانیان بەسترابوونەو و بەیەکەوێ گری درابوون. من ھیشتا لە ھەولێ ئەویدا بووم که لێیان ورد ببمەو و بزنام کێن کاتیک که تەقەکردن دەستی پێ کرد. بە چاوترووکاتیک ھەموویان مردن. ھەر لەوێ و بەبەر چاوی دایک و باوکانیانەو.

یەکی لە دایکەکان شیوینی دەکرد و سینگێ خۆی دەکووتا، بە مێردەکەیی خۆی گوت، "ئەو کورەکەمان بوو، نەوزاد"، ئینجا رووی لە ئەفسەرەکان کرد: "پەبی خوا چاوی ھەمووتان کۆرە بکا".

مێردەکەیی که پیر بوو و چاوی بەباشی نەیدەبینی بەھیمی پرسی، "بەراستی ئەو نەوزادی خۆمانە؟ ئەو منداڵیک بوو. ئەو که برسی دەبی وەک منداڵ دەگری. ئەو بەشەوان دەترسا بەتەنیا لە مالاوێ بچیتە دەرەو. دەبووایە من لەگەڵی بچم و چاوەنوارم تا تەواو دەبی. خوایە کوا دادوهری؟ کوانی دادوهری؟"

دایکیکی تریش کورەکەیی خۆی بە بورھان ناو ھینا.

ئیمە ھەموومان دەگریاین، تەنانت که ئەفسەرەکان درندانه و بێرەحمانە دەیانویست بێدەنگمان بکەن. من وا دەزانم که گریان تەنیا رێگەیی بەر دەستمان بوو بۆ شەری ئەوان. ئەوان ئیمەیان ناچار کرد ئەو قەسابخانەیی ببینن بۆ ئەوێ وەرێ کوردانەمان برووخین. بەلام شکستیان خوارد. ئیمە دەگریاین و ئەوان لەتوانیاندا نەبوو پامانگرن.

کەمیک پیش ئەوێ دووبارە چاویم ببەستەو، توانیم لە پەنجەرە بچووکەو بەشیک لە دیوارە بەردینەکەیی قوتابخانەیی دواناوەندی ھەولێر ببینم. من ئەو بالەخانەیی بەباشی دەناسی، نێزیکەیی گشت رۆژیک چاویم پێی دەکووت. ئیستا بۆم دەرکووت که ئیمە لەکوین: لە بارەگەیی ئەمنداين. قوتابخانەکە راست لەوێ ھەوێ شەقامەکەیی بەرامبەر بە کتیبخانەیی گشتیی ھەولێر، ئەو شوێنە چەندان سال بوو وەک مائی دووھمی منی لێ ھاتبوو، تا ئەو کاتەیی سەدام حوسین کردی بە گرتووخانە.

زىندانىكى تا مردن بىدەنگ

بە دەست بەستراوى و چاۋ بەستراۋىيە ۋە منيان بەدەم بۆكس و شەق تېھەلدانەۋە برد و لەكۆتادا فېمىيان دايە سەر زەۋىيەكى رەق. دەرگەيەك داخرا، ئىتر نەمتوانى گۆيىم لە دەنگى گريانى بەكۆلى دايىكم و گرتوۋەكانى تر بېي. ۋا دەزانم كە بە ئۆتۆمۆبىلىكى سەربازى برامەۋە. كە ئۆتۆمۆبىلەكە كەۋتە رى گەرەتەرىن نىگەرانى لە دىلدا دىمەنى ئەۋ گەنجانە بوو كە بەبەر چاۋى من و دايىكمەۋە درانە بەر گوللە: دەبى چۆن بەرگەي ئەۋە بگرى، ئەي دەبى چىي بەسەردا بەيىن؟

بەھىچ شىۋەيەك نەمدەزانى بەرەۋ كۆي دەچىن. لە پىشتى ئۆتۆمۆبىلەكەدا دەتلامەۋە و شىتەك لە كەللەمدا سەرى ھەلدا، بۆچى من ھىشتا بە دەست بەستراوى و چاۋ بەستراوى ماۋمەتەۋە؟ بىنگومان ئەمە بۇ ئازاردانى گيانمە، خۆم بەخۆم گوت. بەلام من لىيان ناگەرەيىم چىيان لە لەشم كىرۋە ئەۋەش لە گيانم بگەن. ئەۋان دەتوانن لەبارەي ئەۋ شۆيىنەۋە كە لىيىدام سەرم لى بىشۆيىن، بەلام ناتوانن من تىك بىشكىن. من نەمدەتوانى ھەلەيم، ئەۋەم دەزانى، بەلام گيانم داگىر ناكىر.

لە قوۋلايىي ئەم بىر كىرەنەۋاندا بووم كاتىك لە ناكاو چاۋمىيان كىرەۋە. لەۋانەيە بۇ ئەۋە بى كە دىسانەۋە شىتەكى تۆقىنەرم پىشان بەن، ۋا لى تى گەشىتم، چاۋەكانم بە داخراۋى ھىشتەۋە. بەلام كاتىك كە چاۋم كىرەۋە، دەيىنم لەناۋ قانچىكدام و دوو ئەمەن بەدىارمەۋە ۋەستاون. دەبى ئەۋانە بن كە بە شەق و بۆكس تىمىيان ھەلەدا. ۋەك ئەۋەي بۇ سەلماندى ئەمەش بى يەككىيان شەقەكى زۆر بەھىزى لە سىنگم دا، كۆمەلىك جۆيىشى پىم دا. منىش جۆيىنەكانم پىي دايەۋە.

ئەۋەي تىيان توۋرە بوو و يەك شەقى تىم ھەلدا كە لەگەلدا كەۋتم و نىۋە لەخۆچوۋنىك لەخۆ چووم. ھىچ وزەم تىدا نەبوو بۇ دانىشتن يان ھەلسانەۋە، بەلام بايى ئەۋەندە ئاگەدار بووم كە لە پەنجەرەي پىشتەۋەي قانەكەۋە و لە پەنجەرەي لاي شۆفەرەكەۋە سەيرى دەرەۋە بگەم. رەنگى ئاسمان پىمى دەگوت كە ھىشتا شەۋ دانەھاتوۋە.

لەگەل رۆيىشتى ئۆتۆمۆبىلەكەدا، زۆرم لە مېشكەم دەكرىد بۇ ئەۋەي بىر لە شتى تر بگەمەۋە. ئەۋ رىگەيەم ھىنايە بىرى خۆمەۋە كە قوتابىيان تىايدا لەسەر شۆستەكان خەرىكى ئامادەكرىدى ۋانەكانىيان بوون، لەبەرئەۋەي لە مالاۋەياند جىيان نەبوو. لە پۆلى پىنجى ئامادەيىدا، منىش يەكەك بووم لەۋ مندا لانەي لەسەر شۆستە دەيانخوۋىند.

كە ئۆتۆمۆبىلەكە ۋەستا، دووبارە چاۋمىيان بەستەۋە. لە بىرى خۆمدا، ھەۋلم دەدا خۆم بۇ رىيەكى درىژ ئامادە بگەم، بىرم لەۋە دەكرەۋە كە لەۋانەيە بۇ چەندان سالى داھاتوۋ بەبى دادگەيى و بەبى ئەۋەي رىگەم بەن پارىزەرىك بىيىنم، لە گرتوۋخانەدا بگەۋم. رەنگە لەژىر داركارىدا بىرم. بەلام بىرۆكەي كارىگەرىي بەرتىلم ھەرگىز بەدوور نەدەزانى. من ۋام دەزانى كە تەنيا بەرتىلىكى چەۋر پىۋىستە بۇ كۆتاهىنان بەۋ دەرەسەرىيەي من.

تەنەت پېش گرتنىشم، زۆر سەخت بوو بەلامەوە كە بىرم لەو دەكردهو دەبى گرتن لە بارەگەكانى ئەمندا چۆن چۆنى بى. كاتىك بەئۆمۆبىل بەرەو باشوور بە شەقامى سەرەكىي ھەولێردا، بارەگەكانى پۆلىسم دەدیتن، ئەو كات بەبى وىستى خۆم بىرم ھەولێ دەدا بمباتە ئەودىوى ئەو دیوارانەو. دەبى گىراوكان چۆن خۆيان لەگەڵ ئەشكەنجەداندا گونجاندبى؟ دەبى چۆن كات بەسەر ببەن؟ دەبى قايمکردنى مروڤ لە تەنەيى و تارىكىدا چۆن بى؟ تەنەيا بەبىركردنەو لەو جۆرە پرسىارانە وای لێم دەكرد ھەست بكەم كە وەك گىراوێك وام، ھەرچەندە بەبى ئەو پرسىارانەيش گەلێك گران بوو كە وەك گرتوویەك ھەست نەكەى. خەلك لە ھەموو شوێنێكدا چاودێرىيان لەسەر ھەبوو، تەنەت ئەگەر چاودێرىشیان لەسەر نەبووایە خەلك ھەر ئەو ھەستەيان ھەبوو كە سىخوړىيان لە دژ دەكرى، تەنەت لە ژوورى نووستنىشیاندا ئەو ھەستەيان ھەر ھەبوو.

زۆربەى جاران، برادەرەكانم و خۆم بۆ پىاسە دەردەچووین و بۆ ئێوارە كۆتای پىاسەكەمان دەمانى گەيانە يانەى فەرمانبەرەن. ئەو يانەيە لە ناوەرەستى بازاردا بوو و باخچەيەكى بەرىنى پر گولێ تێدا ھەبوو بەدارى يو كالىپتۆسى بەرز دەورە درابوو، بەمەيش شوێنێكى نمونەيى بوو بۆ خواردنەو و گەفتوگۆ لەسەر بابەتگەلى ھونەر و ئەدەب. بەرستانيش، ناوھەى يانەكە، بەو پەنجەرە گەورانەيەو كە لە زەويەكەيەو تا بنمىچەكانى بوون، پەناگەيەكى باش بوو بۆ خۆپاراستن لە چاو و گولێ بەردەوام كراوھى رېژىمى سەدام.

يانەى فەرمانبەرەن ئەو شوێنە بوو كە مامۆستايان بۆى دەچوون بۆ گەفتوگۆ لەبارەى وانەكانيانەو، بەلام كاتىك حكوومەت دەستى بەسەردا گرت كرا بە گەراج. دواى ئەوھيش، پاش پووخانى رېژىمى سەدام بوو بە بازارى نىشتمان مۆل. بەشێك لەم مۆلە نوێيە لەسەر گۆرستانىكى گەورەى كۆندا بنیات نراو، كە بەگۆرستانى شىخەلا ناسراو. ئىتر نازانم ھۆى سەرەكەوتوويى ئەو مۆلە لە فرۆشتندا بۆ ئەو دەگەرپتەو كە يەكەمىن مۆل بوو لە ھەولێردا يان بۆ ئەو دەگەرپتەو كە لەسەر گۆرستانەك دروست كراو كە خۆشەويستانى بازارپىكەرانى تێدا نێژراو بۆ ئەوھى بەئاسوودەيى بنوون.

ھەندىك جار لە كۆنە چايەخانەيەكدا يەكترمان دەدى كە پىي دەلێن مەچكۆ، ئەو چايەخانەيە لە ناوجەرگەى كەونە شارەكەدايە. ھەموو ئێوارانىك نووسەرەنى شارەكە دەچنە ئەوئ بۆ ئەوھى يەكترى ببين و چايە بخۆنەو و گەفتوگۆ لەسەر بابەتى جۆرەوجۆر بكەن. لەبەرئەوھى مەچكۆ بەتايەتمەندىتر بوو لە يانەكە، ئاسانتر بوو بۆ ئێمە بۆ ئەوھى ئەو خەمەى لە دلماندايە دژ بە دىكتاتۆرىيەتى سەربازىيە ھەلبەرپژىن، لەگەڵ ئەوھيشدا ھىچمان لەدەست نەدەھات كە بتوانين دۆخەكەى پى بگۆرپن. بەلام بىگومان ئەو كۆبونەوھەيەمان بەيەكەو جۆرە ھەسانەو و فرياكوزارىيەكى گەورە بوو بۆ گشتەمان، ھەرچەندە وای دەكرد ھەست بكەين چەند كەمە ئەو ئازادىيەى ھەمانە. قسەكردن لەبارەى ئازادىيەو وەك باسكردنى شتىك بوو كە ھەرگىز ناتوانين



جەلال چاۋبەناو ئەو كەتەبەخانىدا دەگىرىش كەلەلەي پىشەۋەي چاپخانىەي مەچكۆدا دائىراون

بەدەستى بەتەنن يان بىدۆزىنەۋە. ئىمە دەمانزانى كە بەيى ئازادى ناتوانىن ھىچ چىژىك لە ژيان ۋەربىگىن و بەيى ئازادىش راستى شتىكى ئاستەمە. ئىمە دەمانزانى كە ئازادىمان لى زەوت كراۋە، بەلام پىش ئەۋەي كە بىمە گرتن تى نەگەشتىبوم لەۋەي ژيانى پىشت شىشى زىندان چەند سەختە. ھىچ شتىك نەبوو من ئامادە بكا بۆ سەختىي دورخستەۋەم لە ژنەكەم و منداڵەكەم.

بە جۆرىك لە جۆرەكان دەمانزانى كە نۆرەي منىش ھەر دى. ۋەك دەبىنى، رېژىمى سەدام لەو جۆرە رېژىمانە نەبوو كە دلى ئارام بى بەۋەي لە خويندەۋارى ۋەك من خۆش بىي ۋ ھەروا بەرەلام بكا. رېژىمەكە دەيوست بالى خۆي بەسەر ھەموو كەسىكدا بكىشى. من دەمويست بوونىكى سەربەخوئانەم ھەي، بەلام رېژىم بوارى ئەۋەي نەدەدا. لەبەرئەۋە دەمانزانى مەسەلەكە تەنبا مەسەلەي كاتە. بەلام لەگەل ئەۋەيشدا مايەي سەرسامى بوو كاتىك كە لەو ئىۋارە ساردەدا بۆم ھاتن. من خۆم ئامادە دەكرد بۆ خوشوشتنىك كە زۆر پىويست بوو، بۆ ئەۋەي پاش ئەۋە بچمە ناو جى و بخەوم. سەخت بوو بىروا بىكرى بەۋەي كە بەو شىۋەيە دىمە بىردن، چاۋەكانم بەستىرانەۋە و كەلەپچەيان كەردە دەستم و ھىچىشم لەبەردا نەبوو شىرە پىجاما شىنەكەم نەبى.

لەبەرئەۋەي زۆربەي ئەو ماۋەيەي لەناو ئۆتۆمۆبىلەكەدا بووم، چاۋەكانم بەستىرابوونەۋە، توانى ئەۋەم نەبوو بزانم چەند كات تىپەريۋە. بەلام بىرم چالاكانە كارى دەكرد: لە ساتىكدا، من بەراستى پىم وا بوو كە بىرم توانى ئەۋەي ھەيە گرتىگەكەم بۆ بكاكە دوورگەيەكى ئازادى و ئارامى، بەلام لە ساتىكى تردا، بىئۆمىد دەبووم و خۆم بەگىل دەھاتە بەر چاۋ.

ئەۋەي بەسەر مندا دەھات نە شتىكى نۆي بوو و نە جىاۋاز بوو. ئەۋە پىشتىر بەسەر خەلكى تردا

هاتیبوو. دووباره‌یش به‌سه‌ر خه‌لکی تر دا دئ. سه‌دام خه‌لک له گرتوو‌خانه ده‌نی و دواتر به‌ریان به‌ره‌لا ده‌کا. به‌لام پئش به‌ردانیان، گرتیه‌کان به‌باشی ته‌می ده‌کرین و پئیان ده‌گوتری به‌رپرسیاره‌تیه‌کانیان چییه و چهند سزایان توندتر ده‌بی ئه‌گه‌ر جارێکی تر بگه‌رینه‌وه سه‌ر ئه‌و رێگه‌یانه‌ی پئشتر پیا‌اندا رۆشستبوون. پئیان ده‌گوتری که ئه‌وان پاش ده‌رچوونیان له‌ژیر چاودێری به‌رده‌وامدا ده‌بن. ئامانجیش له‌ پشت ئه‌مه‌وه ئه‌وه بوو که خه‌لکه‌که به‌رخینه ژیر پکیفی ترسیکی به‌رده‌وامی شیتانه‌وه. سه‌دام بۆ خۆی داهینه‌ری هونه‌ری گرتن و ئه‌شکه‌نجه‌دان نه‌بوو، بگره ئه‌و ته‌نیا کاره‌که‌ی گه‌یانده‌بووه ئاستی کاملبوون. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش بوو که زۆر له‌وانه‌ی ئازاد ده‌کران، پاش به‌ردانیان هه‌ولیان ده‌دا په‌ناگه‌یان له‌ ده‌ره‌وه‌دا ده‌ست بکه‌وێ. به‌لام ئه‌وه‌یش کارێکی ئاسان نه‌بوو. عێراقیه‌ ئاساییه‌کان مافی ئه‌وه‌یان نه‌بوو پاسپورتیان هه‌بی. ته‌نیا رێگه‌یه‌ک بۆ رۆشستن بریتی بوو له‌ به‌قا‌چاخ رۆشستن به‌ناوچه‌گه‌لێکی سه‌خت و پر مه‌ترسیدا، ئه‌وه‌ش کارێک بوو له‌گه‌ڵ تپه‌رپوونی کاتدا چه‌ندان گیانی کرده‌ قوربانی.

سالێک پئش گرتنم، پیاویک له‌و ده‌وره‌یه‌ری خۆماندا، ناوی سه‌فین بوو، یه‌کیک بوو له‌و گیراوانه‌ی سه‌دام ئازادیانی کرد. وه‌ک نه‌ریتی باو له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا، پاش ئه‌وه‌ی له‌ زیندان هاته‌ دهر خه‌لک پۆل پۆل ده‌چوونه‌ سه‌ردانیکردنی. که‌ گویم له‌و چیرۆکانه‌ ده‌بوو سه‌فین له‌باره‌ی گرتوو‌خانه‌وه ده‌یگێرانه‌وه، له‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت ده‌بی من بتوانم به‌رگه‌ی ئه‌وه‌ بگرم که ئه‌و به‌رگه‌ی گرتوووه. رۆژانه به‌پانه‌کی ئاسمانیه‌وه ده‌کرا و به‌ کێبلیکی ئه‌ستور دارکاری ده‌کرا. هه‌موو نینۆکه‌کانی په‌نجه‌کانی ده‌ست و پێی هه‌لکێشرا‌بوون. له‌سه‌ر سینگی جگاره‌یان کورژاندبووه‌وه و، به‌رووتی ناچار کرابوو له‌سه‌ر بوتل دا‌بنیشی. کاتی‌ک که له‌ پشتی ئۆتۆمۆبیله‌که‌دا فری درابووم، هه‌ولم ده‌دا به‌خۆم بلێم که هیچ نییه‌ و باش ده‌بم، به‌لام له‌ ژووره‌وه هیچ له‌وه‌ دلتیا نه‌بووم.

هه‌ولم ده‌دا به‌سه‌ر ئازاره‌کاندا زāl بجم له‌و کاته‌دا که ئۆتۆمۆبیله‌که له‌ناکاو وه‌ستا. دیسانه‌وه چاوه‌کام به‌سترانه‌وه دوو جار زۆر به‌هێز درامه‌ به‌ر بۆکس به‌شیوه‌یه‌ک که به‌ربوومه‌وه. ئینجا درامه‌ به‌ر پێله‌قه‌ تا ئه‌و کاته‌ی له‌شم سه‌ر بوو. من به‌لای ئه‌و پیاوانه‌وه وه‌ک تووره‌که‌ی بۆکس و شه‌ق لێدان که بۆ مه‌شقی بۆکسین به‌کار دئی و بووم. ئه‌وه‌نده ئازار درام که وام لی هات بیرسم بۆچی ئه‌وه‌نده لیم توورهن، خۆ ئه‌وان پئشتر منیان نه‌دیوه. ئوبالی توندوتیژییه‌که‌ی ئه‌وانم خسته ئه‌ستۆی دیکتاتۆریه‌ت. چونکه سه‌رباری هه‌موو شتێک، ئه‌و رێژیمه‌ خه‌لکیکی هه‌بوو که له‌سه‌ر دل‌ره‌قی راهێنرا‌بوون.

له‌ ئۆتۆمۆبیله‌که به‌کیش کرامه‌ ده‌ره‌وه و ئه‌وه‌نده به‌هێز پالم پتوه‌ نرا که که‌وتمه سه‌ر زه‌وی و سه‌رم شکا. ئینجا منیان هه‌لگرت و فریمنیان دایه‌ ناو ژوورێکی ته‌سکه‌وه، ژووره‌که ئه‌وه‌نده ته‌نگ بوو که تیایدا توانم نه‌بوو ده‌ست و قاچه‌کانم به‌ته‌واوی درێژ بکه‌م. که چاوه‌کانمیان کرده‌وه و که‌له‌پچه‌یان له‌ ده‌ستم کرده‌وه، ئیستا ده‌بینم که له‌سه‌ر به‌تانیه‌کی زۆر پیسم له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی

چیمهنتۆ راخراوه. ئەوسا هیشتا پیجاما شینەکەم لەبەردا بوو. خۆم پشکنی بۆ ئەوهی بزنام خۆنیم لەبەر دەروا. دلۆپیک یان دووان خۆین کەوتنە سەر پیجاماکەم و بەقۆلی پیجاماکەم ئەوهی ترم سێی. ئەو دلۆپە خۆینانە پەلەیهکی گەورەیان دروست کرد.

زۆر سارد بوو. من تا ئیستا بیر دەکەمەوه بۆچی ئەو ئیوارەیه ئەوەندە زوو جەلەکانم گۆری. ئەگەر هەر پانتۆڵە رەشەکە و پالتۆ بۆرەکەم لەبەردا بوونایە ئەوەندە سەرمام نەدەبوو. کاتیک کەمیک بەتانییهکەم لادا، پاشماوهی خۆین و گووی وشکی مرۆم بەسەر زەوییهکەوه دی کە گشت شوینتیکیان داپۆشیبوو. هەولم دا بیر بکەمەوه چی لەودیوی ئەم ژوورە بچووکەوه هەیه. ویستم بیر لە شتە جوانەکان بکەمەوه، وەک پۆژانی هەینی.

کاتیک کە بچووک بووین، پۆژی هەینی ئەو پۆژە بوو کە لە گشت پۆژانی تری هەفتە زیاتر چاوهناری دەبووین. چونکە لەو پۆژەدا هەموو مالتیک خواردنی خۆشی ئامادە دەکرد. لە پێش قاپیی ماله‌وه‌دا، باوکم سەری مریشکیکی دەبری. من دلخۆش دەبووم بەوهی مریشکەکە بە شیوانیکی ئەخلاقییانە دیتە کوشتن، بەلام هەرگیز بەرگی ئەوهم نەدەگرت سەیری کوشتنەوه‌کە ی بکەم و هەموو جارێک چاوی خۆم دادەخست بۆ ئەوهی خۆینەکە نەبینم. کەچی ئیستا خۆینی تەری خۆم تیکەڵ بەخۆینی وشکەوه‌بووی گیراوه‌کانی تر بوو کە پێش من لێردا بوونە. هەموو لەشم ئازاری هەبوو. گەلی خەمی دایکم بوو، چەند پووخینەر دەبی بۆی کە من بەو لاوازی و بەو خۆینانەوه ببینی، کەسی دووهم کە لە کاتی گرتنەکەمەوه بیرم لێ دەکردەوه. بیرم لەوه دەکردەوه کە سەفین بۆمی گیرابوووه و راستییەکەیم بۆ دەردەکەوت، کاتیک لە ناکاو گویم لەو هەموو نالە و گریانە دەبوو و بەوه‌یش زانیم چیم لە پێشدايه.

گلۆپیک زەرد بەبەردەوامی لە زیندانەکەدا دەسووتا. سوپچەکە ی لە دەروەهه بوو و دەستم پێی نەدەگەشت، بۆیه نەمدەزانی کات پۆژە یان شەوه. لەناکاو، ئەو پەنجەرە بچووکە ئاسنینی بەلای سەرەوهی دەرگەکەوه بوو کرایه‌وه و سەموونیک بچووک ی کۆن و بوتلیک ئاو فری درانه خواره‌وه. لەبەرئەوهی شوینەکە زۆر تەنگ بوو یەکسەر کەوتنە کۆشمەوه. لەگەڵ فریدانەکەدا سەری بوتلەکە کرایه‌وه و نیوهی ئاوه‌کە ی ناوی پۆژا. ئاوه‌کە گەرم بوو و بۆنی دەهات، بوتلەکە دیار بوو چەندان جار لە ئاوی بۆری پر کرابوووه. هەرچەندە تا ئەو کاتە هیچ خواردنیکم پێ نەدراوو، هیچ دلم خواردنی نەدەویست. کاتیک کە ویستم کەمیک قاچم درێژ بکەم، هەندێ نووسین و میژوو و ژمارەم بۆ دەرکەوتن کە گیراوانی پێش من لەسەر دیواره‌کە بەجیان هیشتبوو. ئەوهی زۆر سەرسامکەر بوو بۆ من ئەوه بوو کە ئەو کەسانە خۆینی خۆیان بەکار هیناوو بۆ ئەوهی ئامازەگەلیک بۆ خۆیان لە پاش خۆیان بەجی بهیلن. رەنگە ئەوه شیوانی ئەوان بووبی بۆ کەمکردنەوهی ئازارەکانیان و تاوه‌کو ئەوه بەبیری خۆیاندا بهیننەوه کە ئەوهی تووشی بوونە ناشی هەتا هەتایە بەردەوام ببی. بەلام بەجۆریک لە جۆره‌کان بیروکە ی بەکارهێنانی خۆین وەک ئامرازیک بۆ پێوه‌ندیکردن منی وروژاند. هیشتا ناوچاوانم بەکەمی خۆینی لێ دەهات، بەلام هەر نەمتوانی پال بەخۆمەوه بنیم بۆ

ئەوھى بەخوئىن بنووسم.

ھىشتا لەکاردانەوھدا بووم بەرامبەر بەوھى لەسەر دیوارەكەدا ھەبوو، کاتىك لەناکاوارا دەرگەكە کرایەوھ سەر پشت و دوو زەلامى ناوشان پان و قوڵ قەوى منیان ڤاکیشتایە دەرەوھ، دووبارە دەست و چاومیان بەستەوھ و، منیان برد، لە پشتەوھش بەردەوام تێمیان ھەل دەدا. پاش چەند خولەکیك، بەعارەبى فەرمانیان دا پێم بوەستم، ئینجا چاومیان کردەوھ و منیان لەسەر زەویە پروتەكە دانیشان. ھەموو ئەوھى لە دەورمدا بوو بریتی بوو لە ھۆکارگەلى ئەشکەنجەدان: لەسەر کورسییەكى ئاسن کێبل، بوتل، پالیس و چەکووج دانرابوون، لە دیوارەكەوھ وایەرى کارەبا ھاتبووونە دەرەوھ، پەتیکى رەش لە میچەكەوھ شوڤر بووبووھوھ، لە ژێر ئەویشەوھ کورسییەك دانرابوو. بیرم لەوھ دەکرەوھ دەبى چەند گەردنى بیتاوان لەو ژوورەدا ھاتبە خنکاندن.

وشەکانى سەفین بەئازارەوھ لەناو مێشکەدا زیندوو بوونەوھ و، بۆم پروون بووھوھ كە من بۆ تێھەلەدان ھێنراومەتە ئێرە. ئەوھندە بەھێز منیان پرووت کردەوھ كە پیجاما و کراسەكەى بەرم تا ڤادەيەك ڤان، بەلام باش بوو دەرپێكەمیان لەبەرمدا ھێشتەوھ. ئینجا بەکێبل بەربوونە وێزەم. ھەموو شتێك لەبەر چاوم رەش داگەڤا و، خەریك بوو دەبوورامەوھ، بەلام نازانم چۆن (عەبدى) ھاوړیم بەبیردا ھاتەوھ کاتى بۆمى دەکترایەوھ چۆن باوکی باسى ئاگرى جەھەننەمى بۆى کردبوو. ئینجا بیرم لەوھ دەکرەوھ دەبى کامیان خراپتر بى، لە دۆزەخ بى یان بەھێزیتە ئەم شوئە. بەئاستەم بەبیرم دى كە لە ساتیکدا منیان ھەلگرتبوو بۆ ئەو شوئەنى پانكە ئاسمانییەكەى لى بوو. دیار بوو پاش ماوھەيەكى زۆر كورت من بەتەواوى لەخۆ چووبووم، لەبەرئەوھى كە بەئاگا ھاتمەوھ دووبارە لە ژوورى زیندانەكەمدا بووم. لەوئێھە گوێم لە ھاواری بەرزى گىراوانى تر دەبوو كە ئەشكەنجە دەدان. لەم كاتەدا ھەموو شوئینیكى لەشم رەش و شین بوو. ئەژنۆكانم لە ھەموو جێیەك زیاتر ژانیان دەكرد و كەمێكیش سەرمام بوو، بەلام ئەوھندە ھێزەم لەبەردا نەمابوو كە بتوانم پیجاماكەم لەبەر بكەمەوھ، بە بەتانییە كۆنە پیسەكە خۆم پێچایەوھ.

كاتىك كە منداڵ بووم، لە یاریى تۆپێندا ئازار بە ئەژنۆیەكانم گەیشتبوو. ئەو كاتە دایكم یارمەتیمى دا برینەكانى بۆم پاك کردەوھ و ئازارەكەى بەدەرمانى خۆمالى شكاند و بەوھیش توانیم ئەو شەوھ بخەوم. بەلام ئەم جارەیان كەس نەبوو برینەكانم سارپژ بكا. گەورەترین بېزاركەرىش ئەو گلۆپە بەتینەى بنمیچەكە بوو كە بەردەوام داگیرسابوو. ئەو وای دەكرد برینەكانم بېرژێنەوھ و بەبەردەوامى ئارامى لێم بریبوو. لە ناو ھەموو ئەمانەشدا، بېرکردنەوھ لە نووسین و بېرکردنەوھ لە یادەوھرییە ھەرە خۆشەكان ترووسكەيەكى ھیواى پێم دەبەخشى.

ئەوانەى داركاریمیان دەكرد دوو پیاو بوون. نەمدەزانى بەیانییە یان ئیوارە، پۆژە یان شەو، كاتىك دەھاتنە وێزەم، بەلام پى دەچوو كە بەشیوھەيەكى پۆژانە بێن. یەكێکیان دەموچاویكى پى لە زىكەى ھەبوو و لەسەر نووكى لووتیشى خالێكى کوتابوو. سمیلە ئەستوورەكەى بەوھ دەچوو بەبۆیەيەكى رەشى قەترانى بۆیە كرابى وەك لەو سەردەمەدا باو بوو، بەلام من پێم وایە كە دلى لە

زیاتر رزگار بکهی بهوهی لهگهڵ ئیمه دا پروون بی. تۆ تهنیا ئهوهندهت لهسه ره پیمان بلّی کین ئهوه کهسانه ی له "شاخ" دا که کۆوارێکی نهینیی تیکده ره هێرش دهکه نه سه ره شوێشه که مان. ئهوه کۆواره له چیا دهرده کهن، بۆیه دهبی بزانی چۆن خه لک لیره لهشاره وه شتیان بۆ دهنێرن؟

من له راستیدا له ۱۹۸۰ کاندایا چهند پارچه یه کم نووسی بوو له ژیر ناوی نهینیی "زهمه ند" بۆ "نووسه ری کورد" ی نهینیی ئه وه سه رده مه که زمانحالی یه که تیی نووسه رانی کورد بوو. به لام که ئه وان ئاماژه یان بۆ ئه وه نه کرد من وا تیکه یه شتم که زانیاریان له سه ره ئه م بابه ته نییه. به لام ئه ی ئه گه ر ئه وه بلاوکه راوه یه یان له لا بوو و له چه که مه جه که یاندا بوو؟ من پیم گوته که ئه وه زانیاریانه ی له سه ره من هه یانه راست نین و گویشم، "سه باره ت به که مالی براشم، من ئیستا گیراوم چۆن ده توانم بزانی له کوێه؟ من پیاوی مایکم. ئه وه تهنیا له ته مه نی ۲۰ سالی دایه و له گه ل ئیمه دا ناژی. ئه وه بهرپرسه له خۆی و، من له خۆم بهرپرسم."

ئه فسه ره که قسه کانی پیم بری و داوای کرد ده م دابخه م و گوته که من له گرتووخانه دا نیم بۆ ئه وه ی پروونکردنه وه بده م. من تهنیا له بهر ئه وه گیراوم که دان به تاوانی خۆمدا بنیم.

تهنیا من هیچ تاوانیکم نه کردوه

ئه فسه ره که دلی خو ش بوو به وه ی که خه ریکم بیلیم. گویشی که ئه وان له پتی به کاره یانی هیزه وه هه موو شتی کم لی ده رده یین. چاریکی تر چاوه کانی به سترانه وه و بردرامه وه بۆ زیندانه که م. له پیکه دا به رده وام تهمیان هه ل ده دا، دوو جار خه ریک بووم له سه ره پیللیکانه کان هه لخریم. هه ستم ده کرد که ئه وان ده زانی من بیتاوانم، به لام ئه وه شتی که نه بوو که کار له وان بکا. من له وه ده ترسام که له ژیر دارکاری کردندا بمرم و خه یزانه که م تا هه تایه هیچ له باره ی ئه مه وه نه زانی.

سه فینی براده رم پاش پینج سال گرتن له پوژی له دایکبوونی سه دامدا ئازاد کرا، ئه وه یشی که ئه وه بۆ منی گیرا بووه وه که مێک پینوینیمی ده کرد بۆ زانیی ئه وه ی چی چاوه نواری بکه م. ئه گه ر بتوانم چهند مانگی که م بهرگه ی ئه شکه نه جه دان بگرم ئه وه ره نگه دۆخه که م به ره و باشی برۆا. به لام له گه ل ئه وه شدا ئه گه ری له داردانی بی دادگه یی له ئارادا بوو. گه یشتن به ئه بوغریب یان بادۆش، که دوو له گرتووخانه هه ره به ناویانگه کانی سه دام بوون، بۆ ئه وه ی سالانی داهاتووی تیدا به سه ره ببه م ئه گه ریکی تر بوو. من بریارم دا بوو که جاری داهاتو کاتی بۆ لیپرسینه وه ده مبه ن پێیان بلیم که هیچ هه لیه کم نه کردوه. هه روه ها ده مو یست دیسانه وه پێیان بلیم که من وه ک شاعیر تهنیا له سه ره ئاشتی و خو شه ویستی و جوانی ده نووسم.

ده مزانی که کیشم که می کردوه، له بهر ئه وه ی پيجاما که م شل بوو بوو به بهرم. هه روه ها گیانم به په ل داپو شرا بوو. زۆر پینو یستم به گه رما و به خواردنی باش هه بوو. بیخه نه بهر چاوتان که پوژانه جگه له نان و ئاو هیچی تر نه بی بۆ خواردن. گه ده م گرژ بوو بووه وه و به رده وام قه بز بووم. به لام بیتبه شکردنم له کاغه ز و پینووس زۆر له وه سه ختر بوو که بهرگه ی بگرم. ده مو یست

به ته و اوای پرووداوه کانی گرتیگه تۆمار بکه و دهرتسام که نه توانم به ته و اوای پشت به یاد که ببهستم بۆ ئه و مه بهسته. پینووس و کاغه ز لهو حاله ته دا ده بوونه رزگار کهرم.

ته و او له بیرم نییه که ی بوو، به لام پۆژیک بۆم دهر کهوت که ماوه ی چهند پۆژیکه دارکاری نه کراوم، به وه ی که برینه کانم خه ریک بوون ساریژ ده بوون. رینگه پۆ درا پۆژی دوو جار بچمه سه رئاو. گرتوویه که ی تر و من هه ر به رده ولم بووین له لیدانی دیوار که و پیوه ندیی که مان به و شتویه به رده و امی هه بوو. دهنگی کردنه وه و داخستنی دهر که کان ئه وه ی بۆم دهر ده خست که ده ور به رم پره له خه لکی تر. ئینجا پۆژیک، یاخو شه ویک، دوو کهس دهر که و تن که پیشتر نه مدیتبوون. چاومیان به سته وه و قۆلبه ستمیان کرد.

یه کیکیان گوتی: "گشت برینه کانی ئه م زۆله چاک بوونه ته وه".

"له گه ل ئه م زۆله دا تفهنگ ته نیا وه لامه"، ئه وه ی تر وه لامی دایه وه.

وهک جارانی پیشوو، بۆکس و شهق به دوا ی یه کدا به رم که و تن لهو کاته دا که برام به ره و ئه وه ی هه ستم کرد ئۆتۆمۆبیله. دوا ی ماوه یه ک که له ده تا یازده خولهک زیاتر نه ده بوو، ئۆتۆمۆبیله که وه ستا. من به هیچ شتویه که نه مه زانی ئه م جار ه براومه ته کامه گرتووخانه. ژماره یه کی زۆر گرتووخانه له هه ولیردا هه بوون که له لایه ن هۆبه جیا جیا کانی حکومهت و سوپا وه دروست کرابوون. ده شی هه ر یه کی که لهو گرتووخانه بوو. نازانم له بهر چی بوو، که بریار یان دا ئیتر پیویست ناکا چاوم به سته وه. ئیستا بۆم پوون بووه که له بنکه یه کی پۆلیس داین. له ناوه وه، ده سته کانمیان کرده وه و داوام لی کرا چاوه ناوی بم. پارچه کاغه زیکیان دایه ئه و ئه فسه ری پۆلیسه ی له وئ بهر پر سیار بوو و منیش برامه ژووری ژماره چوار. ئه و رسته یه ک کلیلی پۆ بوو که به نیتا قه سه ربازییه که یه وه هه لیواسی بوو. کلیله کانی دهر هتیا و، دهر گه که ی به یه کیکیان کرده وه و، منی پال نایه ناو ژووریک لاکتیشه یی. کۆمه لیک خه لک له لای چه پی منه وه وه ستابوون و هه ستم کرد که رهنگورویان به دیننی کابرای ئه من هاته گۆرین.

سی کونی یه که م که به لایاندا تته پرین له وه ده چوو لیوانلیو بن له خه لکیک واته بهر گویم که گشتیان له یه ک کاتدا قسه ده که ن. گوئییه کانی من هیچیان پۆ نه ده کرا ئه وه نه بی که بیستن. کیسه گه لی بچووک که که لپه لی خه لکه که یان تیدا بوو به دیوار که وه هه لواسرا بوون. هه ندیک پیام دی که نوشتابوونه وه خه ریکه چینی پیلایان شتی تر بوون. ژووری ژماره چوار هه ر ئه وه تا بیست که سی ده گرت، به لام ئه وان په نجا که سیان تی په ستابوو. له کاتی کردنه وه ی دهر گه که دا ژماره یه ک لهو که سانه ناچار بوون بوه ستنه سه ر پۆ، بۆم دهر کهوت پیجاما که م چه ند پیس بووه. پیجاما که م رهنکه شینه که ی نه مابوو، هه روه ها یه کی که له گیر فانه کانی و به شیک له دهر لنگیکی و هه موو قۆچه کانی پیوه نه مابوون. وام به بیردا هات ئه گه ر به پیجاما سپیاته که مه وه به اتامیه ته گرتن با شتر ده بوو، چونکه ئه و ئه ستوور تر بوو، به تایبه تی له م کاته دا که پاییز نیزی که ده بیته وه.

پینچ زه لام لای دهر گه که وه وه ستابوون و، منیش هیچ چاره یه کم نه بوو، ده بوو لای ئه وان وه

بوہستم. به لām بۆ ماوهی چهند؟ نه مده زانی. ئەو پرسیارهم له یه کێکیان کرد، ئەویش گوتی که ئەو له رۆژی پێشترهوه به پێوهیه. له راستیدا شوین نه بوو بۆ ئەوهی بتوانی دابنیشی. پۆلیسه که گوتی گشت گرتووخانه کان پرن و له بهر ئەوهی ئیمه گیراوی دهستی ئەمنین، ئەوان هیچیان له دهست نایهت بۆ ئەوهی تهنگانه که مان کهم بکه نه وه. ئینجا ده رگه کهی داخست و رۆیشت. له و کاته دا بۆم روون بووه وه که ده بی هه موو شه و به پێوه به سه ر به م.

له ناو چوونی هیوا

پاسه وانه که ده رگه ی کرده وه و فه رمانی دا پێمان که هه موومان بچینه ئەو بۆشاییه که مه ی له لای چه پی ده رگه که وه بوو له ژووره که دا. من له هه موو شتی که زیاتر په رۆشی ئەوه بووم که ی ده توانم دابنیشم، به لām له و ژووره زیده قه ره با ل خه دا به هیچ شی وهیه که ئەو به وه نه بوو. هه ر وه که ئەو سی زیندانه ی پێشتر تیا یاندا بووم، زیندانی ژماره چواریش ماوه ی ئەوه ی پیت نه ده دا بزانی که شه وه یان پۆژه.

له و کاته وه که گه یشتینه ئەو ئه لکه که شه رپان بوو بۆ به ده سه ته ی نانی شوینێک بۆ خۆیان له ژووره که دا. له و کاته دا که ئیمه به پێوه نووستبووین، دوو گلۆپی فلۆرسه نت به به رده وامی به دیار سه رمانه وه پێ بوون. گیراوه کانی گۆنتی، ئەوانه ی ماوهیه کی زۆر بوو له و ژووره دا بوون، له سه ر زه وییه که نووستبوون. سه ری یه کێکیان لای پێی ئەوه ی تر، وه که کۆیله کانی ناو پا پۆری کۆیله هه لگر ریز بوو بوون. هه ندیکیان به دانیشتنه وه نووستبوون له به ر ئەوه ی جی نه بوو رابکشین. قه ره با ل خیه که وای کرد بوو که مرو ف توانی بینینی هیه ی نه بوو، به لām پاش ماوهیه کی زۆر که م له گه یشتیم بۆ ئەو ئه و ئه کونیکی بچوو کم دیته وه له بنمیچه که دا که له ویدا هۆله که به هه وشه که ده گه یشت. نێزیکه ی پا زده مه تریک دوور ده بوو. ئەو کونه به شیشی به یه که دا چووی ئاسن گیرا بوو، به لām ته نانه ت گه ر ئەو شیشانه یشی پێوه نه بووایه ری نه بوو چۆله که یش به و کونه دا تێپه ری. به وه ده چوو که پێشتر په نجه ره یه کی گه وه بووی، به لām که سی که گرت بووی و وای لێ کرد بوو که بچوو کتر بی و گونجاو بی بۆ ئەوه ی بپته په نجه ره ی زیندان. تێبینی ئەوه یش کرد که کونه که هه ندیک جار ان وه که قیر ره ش ده بوو، به لām له کاتی تر دا روونیک خۆله میشی ده رده که وت، ئەم گۆرینه که مه وای کرد که ئیتر له وه ودا بزانه که ی پۆژه و که ی شه وه. من ورووژام. ئەو په نجه ره یه شتیکی پێشکیشم کرد که له کاتی وه ستانماندا خۆم پێوه ده خافلاند.

گرتووه کۆنه کان هه زیان لێ نه بوو به یانیان له خه و هه لسن، به لām ئیمه ی گرتووی نو ئه زمان لێ بوو. ئەوانه ی که زۆر پێویستیان به چوونه پێشاو هه بوو ده ستیان به سکیانه وه ده گرت، له وه ده چوو ژانه سک به درێژایی شه و خه ویانی زړاندبی.

ته نیا شتی که ئیمه به په رۆشه وه چاوه ناواری ده بووین بریتی بوو له وه ی ئازاد بین له چوون بۆ ئاوده ست. هه ندیک که س که به راستی نا ره حه ت بوون به شه و خه ویان لێ نه ده که وت. ئەوانه ی که

هیچ چاره‌یان نه‌ده‌ما ناچار ده‌بوون خوځیان به‌تال بکه‌نه ناو ئه‌و کیسه نایلونانه‌ی که توانیبوویان به‌دزییه‌وه بیان‌هیننه ناوه‌وه. به‌یانش هه‌ر که ده‌رگه‌که ده‌کرایه‌وه به‌ریز ده‌وه‌ستان و هه‌ر یه‌کیکیان کیسه‌که‌ی خو‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو. زۆر ئاگه‌دار بوون بۆ ئه‌وه‌ی هیچ له‌ کیسه‌کانیان نه‌رژیتته سه‌ر زه‌وییه‌که. جاریکیان مام حه‌وێز، که خاوه‌نی خواردنگه‌یه‌کی کۆبی بوو و کاتی که من هاتمه ئه‌وێ به‌ته‌نیشتمه‌وه وه‌ستابوو، کیسه‌که‌ی رڤا، ئه‌منه‌کان بۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات دارکاریان کرد و ئینجا ناچاریان کرد شوینه‌که‌یش خاوی‌ن بکاته‌وه. ئه‌و شه‌وه، منیش کیسه‌یه‌کم په‌یدا کرد.

ئه‌و گیراوانه‌ی که پتویستیان به‌خۆخالیکردنه‌وه نه‌بوو و هیچی تریان نه‌بوو که خه‌می لی بخۆن جگه له‌ چاوه‌نواپی پۆژیکی تری بیزاری و ژانی مانه‌وه له‌ گرتووخانه‌دا، ماوه‌یه‌کی زیاتر له‌ ژیر به‌تانییه‌کانیاندا خوځیان مات ده‌کرد، پووخساریشیان بئۆمیدی و تالییان پتوه دیار بوو. ته‌نانه‌ت ئه‌و چیرۆکانه‌ی هه‌و به‌شیی یه‌کترمان تیدا ده‌کردن باسی که‌سانیکیان ده‌کرد که خه‌ریکی خۆبه‌تالکردن بوون. یه‌کێک له‌و چیرۆکانه‌ی گرتووه‌کان حه‌زبان ده‌کرد بیگێر نه‌وه باسی ئه‌و کابرایه‌یان ده‌کرد که ناوی که‌ریم بوو. چهند خوله‌کی که‌م پێش نیوه‌شه‌وی ۳۱ کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۶ بوو و، گرتووه‌کان برابوونه حه‌وشه‌که بۆ ئه‌وه‌ی ئاهه‌نگیکی بچوک بگێرن. که‌ریم له‌ناکاوێکدا یه‌کسه‌ر بریاری دا شتیکی جیاواز بکا: له‌سه‌ر چینه‌چکان دانیشته و ده‌ستی دایه گووکردن و کردیه ناو حه‌وێزیک ئاوه‌وه. ئینجا پاش ئه‌وه‌ی وای کرد، به‌شانازییه‌وه رایگه‌یاند "ئه‌و گووه‌ی من ده‌یکه‌م ماوه‌ی دوو سالی پێ ده‌چی بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واو ببی".

له‌و یه‌که‌م به‌یانیه‌ماندا، پاش پشووی چوونه سه‌ر پێشاو داوامان لی کرا گشتمان له‌ حه‌وشه‌که‌دا کۆ ببینه‌وه، له‌وێ تیکه‌ل بووین له‌گه‌ڵ هه‌موو گیراوانی ئاسایی و گرتووه سیاسیه‌کانی تردا. هه‌ر یه‌کیکمان پارچه‌ نایک و پر په‌رداخیک نیسکینه‌یان پێمان دا، که دوا‌ی بۆم پوون بووه‌وه ئه‌وه خواردنی یه‌ک پۆژی ئیمه‌یه. بۆ ئا‌ویش، ده‌بوو په‌رداخه ئاسینه‌که‌ی گیراوێکی تر بخوازم تا ئه‌و کاته‌ی خۆشتم یه‌کیکم ده‌ست که‌وت. پاش قاوه‌لتی، فه‌رمانیان پێمان دا بچینه‌وه ژووره‌کانمان و، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد پۆلیسیک هات پارچه‌ کاغه‌زیک به‌ده‌سته‌وه بوو. ئینجا داوای له‌و دوو که‌سه کرد که ناویانی خۆینه‌وه بکه‌ونه شوینی، دوو پیاوه‌که خێرا که‌وته‌نه دوا‌ی، زۆر چالاکانه به‌ چاکه‌ت و شه‌رواله‌کانیانوه، که پانتۆلی نه‌ریتی کوردانه، که‌وته‌نه شوین ئه‌فسه‌ره‌که. کراسه‌کانیان له‌پاش خوځیان به‌جی هیشته بۆ هه‌ر که‌سیک که پتویستی پێیان بی. ئیمه‌یش که مایه‌وه ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌مان پێ ده‌کرا لای خۆمانه‌وه بیخه‌ملێنین ئه‌وان بۆ کوێ بردران یان چیان به‌سه‌ردا هات.

"له‌وانه‌یه بۆ کۆلینه‌وه له‌گه‌ڵیاندا برابن و زۆری پێ ناچی پاسه‌وانه‌کان ده‌یانیه‌ینه‌وه".

"ره‌نگه بۆ دارکاریکردن بردبیتیان".

ده‌شی بردرا بیتن بۆ جیه‌کی جیا که له‌ویدا به‌ر گولله ده‌درین و لاشه‌کانیان به‌بی هیچ ئاسه‌واریک شوینبزر ده‌کرین.

"لهوانهيه ئازاديان بکه، يان بيانبه نه گرتووخانه يه کی تر". چونکه ماوه يه کی زۆر بوو له گرتووخانه دا پشتگوێ خرابووین، ئیمه يش ده مانويست ناومان بانگ بکړی، ئینجا بۆ هر هویه ک بی.

به مانه و به هر نه گه ریکي تر بۆ ماوه يه ک خو شحال بووین کاتی دوو پۆلیسی تر هاتن و فه رمانیان پیمان دا به ریز له پیره وی ناو هۆله که دا بوه ستین. ئه وان خو یان چوونه ئه و ژووره وه که ئیمه ی تیدا بووین. ملی خو م قیت کرده و تا بزائم خه ریکن له وێ چ ده کهن. ته نیا ئه و هم دی که قه له میان به ده سه ته وه بوو و خه ریکي پرۆسه ی دابه شکردنی زه ویی ناو ژووره که بوون له پری کیشانی نه خشه ی سیستمیک به هیلکاری. ئینجا ورده ورده دواتر بۆم ده رکه و ت که ئه وان ده یانه وێ هر یه کیکمان شوینی تایبه تی خو ی پی بدن بۆ ئه وه ی له سه ری بمینیته وه: هر گیراوێک ده بی خو ی به سه ستیه نیتوان دوو هیله وه که ماوه ی نیتوانیان له ۳۵ سانتیمه تر تێپه ر ناکا.

وا هاته به ر چاوم که پیجاما که م چیی تر په نگه که ی شین نه ماوه، چلک به ته واوی په نگه که ی شارده بووه وه. به بیرمدا هاته وه که ئه و کاته ی نوێ بوو چ په نگیکي شینی هه بوو و، چۆن له به ر تیشکی هه تاوی به هاردا شینتر دیار ده بوو له و کاتانه دا که له باخچه بچووه که ی ماله وه ماندا خه ریکي لیکردنه وه ی گه لامیو ده بووم بۆ دۆلمه ی ژنه که م- که بریتییه له برنج و به هارات و گوشتی وردکراو به گه لای میو ده پێچرینه وه.

کاتی دوو پۆلیسه که پاش کیشانی خه ته کان له سه ر زه ویی ژووره که، له ژووره که وه ده رچوون، یه کیکیان ئه و به تانیانه ی بۆم تیگرت که هی یه کیک له و دووانه بوون که تازه برده بوویان، ئه وه خو ی له خویدا مایه ی خه مبارکردن بوو، به لام له گه ل نه ویشدا نه ده زانرا ئه وان چییان به سه ردا هات. ئه وه ی منی خه مبار کرد ئه وه بوو که بۆم ده رکه و ت منیش زۆر به ئاسانی ده شی بيم به یه کیک له وان. ئینجا فه رمانیان پیمان دا بگه رینه وه ناو ژووره که، بۆ ئه و شوینانه ی که بۆمان دیاری کرابوون. من هیشتا بیرم له و دوو پیاوه ده کرده وه که تازه هاتنه ناومان کاتی که یه کیک له گیراوه کانی تر که لیمه وه نێزیک بوو، سلاوێکی لیم کرد. ئه و هیمن و ریکپۆشتر بوو و ریشیکی ماش و برنجی هه بوو.

"من هه نام"، خو ی به من ناساند. "من برای قه شه یوسفم"، له وه وه یه که سه ر زانیم که ئه و کریستیان بوو.

وه ک بلایی ئه و خو ناساندنه ی هه نا که میک رپی خو ش کرد بۆ ئه وه ی ئه وانی تریش قسه م له گه لدا بکه، ئه وه بوو یه کیکي تر له گرتووه کان خو ی تی هه لقورتاند: "به هوی جلوه رگت و دیمه نی جیاوازه وه، ده توانم بلیم تۆ له میژه لی ره ی، چه ند ده بی؟"

"به راستی نازانم. من ته نانه ت نازانم ئه مرق چ رۆژیکه"، وه لام دایه وه. ئه ویش بیده نگ بوو.

هه نا زۆر هیمن و ئاسایی بوو. ئه ویش پیجامای له به ردا بوو- ئه وه ی ئه و سپی بوو و خه تی پانی قاوه یی تیدا هه بوو. هه ستم کرد که ئه و کلاوه په شه ی له سه ری بوو زۆر بچووک بوو بوی.

وهك له قسه كانى حهنا حالى بووم ئو له چله كانى تهمه نيدا بوو و قه شه بوو له شه قلاوه، كه شاروكه يه كي جوانى گه شتارييه و به ئوتومويل نيو سعات له باكورى خو ره لاتي هه وليره وه يه. ئو له ناو كلنيسا هاتبووه گرتن و، وهك پيماني گوت سه ربارى ئوه ي نه خو شىي دلى هه بوو به لام ئه منه كان نه يانه يشت بنيرى دهرمانه كانى بو بى. له بهر نه وه يشى كه ئيمه ده ستمان به پزىشك نه ده گه يشت، حهنا ته نيا ئه وه نده ي پى ده كرا نزا بكا و هيو باخوازى كه هيچى لى نه يى. حهنا كه ليك قسه ي بو من كرد و باسى ژيانى خو ي بوم كرد.

ههروه ها له وى حه يده رم ناسى. ئو يه كيك بوو له گرتيه كو نه كان كه له وه ده چوو تهمه نى له سه رووى چل و پينچ سال وه بى و هيشتا ئو قاته قاوه يى و كراسه سووره ي له بهردا بوو كه له كاتى گرتنى له نووسينگه كه ي خويدا پيش شش مانگ له بهرى بوون. به لام كه ره واته سپيه كه ي له مى كر دبووه وه.

هه يدهر به بهر ده وامى لومه ي زاواكه ي ده كرد، "من به وى زاواكه مه وه ليدهم كه خو ي و ژنه كه ي په نايان بر دووه ته بهر سويد"، گازانده ي ده كرد. "ئيسستا، من ته نيا ده مه وى ئوه بزانم كه چون حكومهت پتى زانيوه؟ پتم بلين خرايى چيه كه تو زاواي كه سيك بى؟ ئوه تا ته ماشاي زاواكه م بكن، ئو كچه كه م ده گى و منيشى خستوه ته گرتووخانه وه."

له گه ل تپه پوونى رۆژگاردا، باشتر يه كتر و ئه وانه ي ده وروبه رى خومان ناسى. ئيمه كاتى خومان به وه به سه ر ده برد كه هه ر يه كيكممان چيرۆكى خو ي ده گيرايه وه بو ئه وانه ي تر. ئوه ي منى خه م بار كر دبوو ئوه بوو كه ده كرا چيرۆكى هه ر يه كيك له وان چيرۆكى من بى و دلم له لاي خيزانه كه م بوو. ئيسستا كه من جيى خوم ديارى كر دبوو، ئو كونه ي له بنميچه كه دا بوو تا راده يه ك راسته وخو به رامبه رم بوو و بۆريى ئاوه كه له و به رامبه ره وه بوو به لاي چهپدا. هه ر كاتي ك يه كيك پيوستى به ئاوخواردنه وه بووايه، ده بوو په رداخه كه ي ببا و داوا بكا رپى پى بدرى بگاته لاي بۆريى ئاوه كه و بگه رپته وه. گرتووه كان به لاي ده ره ودا لار ده بوونه وه و په نايه كيان دروست ده كرد كه بتوانى تيايدا جووله بكه ي. ئه گه ر يه كيكيان خه وتبووايه ده بوو به ورياييه وه به سه ريده باز بده ي. به خه بهر هينانى گرتوويه كي نووستوو ده بووه مايه ي هه لگيرسانى شه رپك.

كانه بى، پياويك بوو كه چه ند خانه يه ك له ولای منه وه بوو، ئه ويش هه مان ئو كراس و شه روا له ي له بهر بوو كه له بهر حه يدهر بوون. كانه بى پشتينه يه كي جووتيارى هه بوو و باسى هه ندى شتى بو ئيمه ده كرد كه منى شارى پيشتر نه مده زانى. ئو چيرۆكه ي له ميشكى مندا چه سپا ئوه بوو كه له باره ي رۆژى گرتنى كوره كه يه وه بوماني گيرايه وه.

"كوره كه م له سويا راي كر دبوو و، ئه منه كان له هه موو شوينيكدا بلاو بوو بوونه وه به دواي هه لاتوواندا ده گه ران. ئيمه چالپكمان له حه وشه كه ماندا دروست كر دبوو"، ئه مه ي بو من دركاند. "دليرى كورم به دريژايى رۆژ له ويدا خو ي حه شار دها، نانيشى هه ر له وى ده خوارد. ئو ته نيا به شه و له وى ده هاته ده ره وه. برا بچووكه كه يشى تا كاتى خه وتن له ده ره وه ده مايه وه، چارى بو

ئۆتۆمۆبىلى سەربازى دەگىپرا".

"نازانم چۆن گىشت ئەمانە روويان دا، بەلام لەو پۆژەدا ھەستەم دەکرد كە شتەكى ناخۆش دەقەومى. تازە لە نوێژى بەيانی بووبوومەو وە دليەر تازە گەرابوووە كۆنەكەى. چايەكەيش لە ژوورەو ديمى دەكىشا و دايكى دليەر خەرىكى ئامادەکردنى قاوەلتى بوو كە بریتى بوو لە ماست و لۇبیا. خواردنەكەى خستە سەر سینییهكى گچكە و بەتەمابوو بە كچەكەم، غەزال، بلى بى و ببیا، لەناكاو گوتمان لە ھەرایەك بوو لە دەرەو. ئەوئەندە دەزانم كە پیاوھەكان بەعارەبى قسانیان دەکرد، بەلام يەك وشە لە قسەكانیان تى نەگەيشتم. بەلەقە قاپیى دەرەوێ مالاكەیان كەردەو و، بە كلاشینكۆفە سواركراوھەكانیانەو یەكسەر چوونە سەر كۆنەكە. شەقیان لەو پاریەخە دا كە سەرى كۆنەكەى دەپۆشى و ھەرگىزە كۆردەكەیان بەدليیری گوت كە دەستى خۆى ھەلپى و بێتە دەرەو. چاوھەكانى و دەستەكانیان بەست و چەند جارەك دایانە بەر پال و شەق پيش ئەوێ ببەن".

"بەھىچ شىوھىك نازانم بەرەو كوێیان برد، بەلام بەگوێرەى ئەو دەنگۆیانە بى كە لەشار بڵاون، ھەلاتووان لە سوپا دەبرینە (ھارسى) نيزىكى بەغدا كە گرتووخانەىكى تۆقینەرى لێیە لەلایەن ھەوالگى سەربازىیەو بەرپۆ دەپى. پيش ئەوێ بيمە گرتن باسى ئەو شوپنەم بیست، ئەویش لە پرسەى كابرایەكدا كە ناوى سالار بوو و ماوھىك لەوئەندە ھاتبوو گرتن. براىەكى سالار برادەرم بوو".

"سالار سەربازىك بوو كە ھەزى لەو شوپنە ئەوێ كە لى داندراوو لە شەرى ئىران-عیراق. دیارە ئەو نەیدەویست لە شەرىكى بىمانادا بكۆژى. بۆیە راى كرد، بەلام بەختى خراپى ئەو وای كرد كە لە گەراجى ئامانادا بێتە گرتن و ببردەى گرتووخانەى ھارسى. لەوێ ناچاریان كەردبوو ماوھى یەك مانگى تەواو بەسەر پپۆھ بوەستى. خۆى و گىراوھەكانى تر تەنیا ئەوئەندە جیەیان ھەبوو كە بتوانن تیايدا بوەستن. نان لە كۆنەكەو لە بنمیچەكەدا بۆیان ھاتووتە فریدان. نانەكە كەوتووتە سەر شانیان و ئەوانیش بە دەم گرتوویانە و لەپى جوولاندنەوھى سەریانەو لەناو خۆیاندا نانەكەیان گىراو".

"خواردنەو لەوھیش سەختتر بوو، سۆندە لە بنمیچەكەو شۆر دەكرانەو، ئەگەر كەسىك بەختى ھەبووایە ئەو ئەوھەكە لای دەموچاویەو دەكەوتە سەرى. بەلام تۆقینەرتەین بەشى ئەزموونەكەیان بریتى بوو لەوھى پىگەیان پى نەدەرا پۆنە سەرئاو، گرتووەكان دەبوو بەگوو و میزى خۆیانەو بمتنەو، بەدریژایی پۆژگار".

ھىچ نەبى ئیمە ھىشتا لە پەرداخدا ئاو دەخۆینەو و دەتوانین بچینە سەرئاو، لەگەل بەرداوامى كەنەبى لە گىراوھەو ئەو چىرۆكەدا من ئەمەم بەخەیاڵدا دەھات. ئىنجا بیرم وەرگەرا بەلای خیزانەكەدا، نىگەران بووم داخۆ چیان بەسەر ھاتى پاش ئەو شەوھى كە گویم لىیان بوو لە زیندانى ژمارە یەكدا. ھەر چۆنىك بى ئەو بیرانەم لە سەرى خۆم قاو دا و گویم بۆ كەنەبى شل كرد تا چىرۆكەكەى تەواو بكا.

"مالی سالار له کوټادا توانیيان له وټی بهیننه دهره وه ئه ویش له پټی دانی بهرتلیکی په کجار زوره وه. کاتی که گه یشته ماله وه، به نیمه ی گوت که لاشه ی ئه و که سانه ی له ناو گرتووخانه دا دهرمن دهیلنه وه تا ټیک دهچن ئینجا فریيان ددهنه پیش ئه و سه گه بهره لایانه ی له دهوروبه ری کوټه لگه ی گرتووخانه که دا دهخولینه وه. دیار بوو سه گه کان به گوشتی مرؤف خه نی بووبوون"، کانه بی به گالته جارپیه وه ئه مه ی گوت. "ئه و کاته ی سالار دهرچووبوو گهر ته ماشات کردبا لئی دهرسای. ده بوو خیزانه که ی بؤ هه موو شوینیک به هه لگرتن بیبه ن. ئه وان بردیانه لای گشت پزیشکه ناوداره کان، به لام له کوټادا گه نگرینه که ی- قاچه کانی داگرت و ده بوو له رانی به ره و خواره وه بخته برینه وه. وا بزانه هه ر ئه مه ییش بوو، له ده ستانی به شیک لاشی بوو که کوشتی."

کانه بی به هه سټیک پړ له ژان له ناو چاوه کانه ی وه ته ماشای منی کرد. "رهنگه ئه وئو شوینه بی که دلیری کوپمی لیه. ئه و به یانیه ی که کوپه که میان برد، ئه مننه کان هاتن و منیشیان گرت و پیمیان گوت که ده بووایه من له وه ناگه دارم بگردناپه ته وه که دلیر کردبووی و پیمانم گوتبا له کوئ خوی شار دووه ته وه."

له و روزه دا که کانه بی چیرۆکه که ی خوی گیرایه وه په رجوویه ک پروی دا- با بلین شتیکی وه ک په رجوو بوو. نیمه له گه ل ئه و شوینانه دا راهه تبووین که بؤمان دیاری کرابوون و، دلته نگ بووین به وه ی پاسه وانه کان گرتووی تریان هینا بؤ ئه وه ی له و شوینه که مه ی که هه مان بوو هابه شمان بن. پاش چیرۆکه که ی کانه بی هه ر یه کی کمان گه راپه وه ناو خه یال و بیرری خویه وه تا ئه و کاته ی پاسه وانه کان دهرگه که یان کرده وه بؤ ئه وه ی جه ند گه راویتی تریش پال بنینه ناووه بؤ ئه و بؤشاییه ی لای دهرگه که وه هه بوو. نه متوانی بروا به چاوه کانم بکه م! یه کی که له و گرتیانه براکه م بوو، جه مال. تا ئیستایش نازانه چۆن به ناو ئه و قهره بالخی له شانیه ی ناو ژورره که دا تپه ریم، هه ر ئه وهنده ده زانه کاتیکم زانی باوه شمان به یه کتردا کردوه و یه کتری ماچ ده که یین. هه ر یه کسه ر ده ستم کرد به سازش له گه ل هه یدر و توانیم قایلی بکه م به وه ی جیه که ی بگورئ بؤ ئه وه ی جه مال له لامه وه بی- له دهوروبه ری ناوه راستی دیواره که له لای چه پی دهروازه که وه. به راستی خو ش بوو که ئه و له لامه وه بی. جه مال ه یچ هه والیک وای لا نه بوو، به لام پیوستیشی نه ده کرد که زور بلئ چونکه چیرۆکه که ی لای هه موومان ئاشکرا بوو. زور به باشی لئی ورد ده بوومه وه: ئه و بایی خوی ته ندروست بوو.

له و دیداره ی یه که مدا زور قسه مان نه کرد، به لام من ده زانی که ئه و خه لکه ی هاتنه ناو ژورره که زوو ئه وئو به جی نه یلن. بویه کاتی زورمان ده بی بؤ قسه کردن. من ماوه یه کی دريژ بیده نگ بووم. گه لیک بیرۆکه هه بوون به سه رمدا هاتوچوویان ده کرد. گیراوه کانی تر کاتیکیان به نیمه ی دوو برا به خشی که تیايدا قسه ی خو مان بکه یین. که له قسه کردن بووینه وه، هه ر له شوینی خو مان ماینه وه و له بیرکردنه وه ی تابه تی خو ماندا نو قم بووبووین.

له دوا ییدا، هه ننا سه یریکی نیمه ی کرد و به هیمنی گوتی، "من له نوئژ و نزا دا قوول بووبومه وه

له بنهواندا ریزدار و مه‌دهنیانه بوو. به‌لام له‌سایه‌ی ئهم ریژی‌مه‌ی ئیستادا ته‌نانه‌ت ئاژده‌له‌کانیش ئازاریان پی‌گه‌یشته‌وه. جووتیاره‌کان کاری ته‌واو گران به‌که‌ر و ئه‌سپه‌کانیان ده‌که‌ن و، که‌ پیر یاخو‌نه‌خو‌ش ده‌بن، به‌ره‌لایان ده‌که‌ن. هه‌ندی له‌و ئاژده‌لانه‌ کی‌وی بوونه. به‌بی ئه‌و ئاژده‌لانه، جووتیاران ناتوانن پیداو‌یستی ئه‌و هه‌موو خاله‌ سه‌ربازیانه‌ دابین به‌که‌ن که‌ حکومه‌ت له‌سه‌ر هه‌موو گر‌دیک و لووتکه‌ چیا‌یه‌که‌ دروستی کردون. هه‌ندی له‌ جووتیاران له‌ رۆتینی رۆژانه‌ بیزار بوون و پاش سه‌ره‌لانه‌که‌ خو‌یان کوشت. شوانه‌کان و راوچییه‌کان گه‌لی لاشه‌ی بۆگه‌نیان له‌ دۆله‌که‌دا دۆزیو‌ته‌وه.

ئیمه‌ تا راده‌یه‌کی زۆر بێ‌ئاگا بووین له‌و پرو‌داوه‌ کاره‌ساتبارانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی دیواره‌کانی گرتووخانه‌دا روویان ده‌دا. به‌لام پاشان، دوا‌ی ئه‌وه‌ی هاتینه‌ به‌ردان، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ به‌راست ده‌گه‌رینه‌وه، له‌گه‌ل توند‌تر‌بوونی به‌رگری دژی ریژی‌می سه‌دام.

که‌ زانیم ئهم گرتووخانه‌یه‌ خان بووه، ئه‌وه‌ پالی پیمه‌وه‌ نا بیر له‌وه‌ بکه‌مه‌وه‌ که‌ ئه‌و که‌ر و هی‌ست‌ره‌ داماوانه‌ چهند په‌نجی زۆریان داوه‌ و له‌به‌رامبه‌ردا چهند که‌میان وه‌رگرتووه. ئایا ئیمه‌ هیچمان هه‌بوو که‌ له‌ هی ئه‌و ئاژده‌لانه‌ جیا بی، گومان ده‌که‌م.

دیار بوو که‌ ماوه‌یه‌که‌ که‌وتبوومه‌ ناو خه‌یاله‌که‌مه‌وه‌ و کاتیک که‌ گه‌رامه‌وه‌ ناو کو‌ری گفتوگۆیه‌که‌، سو‌ران چیرۆکه‌که‌ی خو‌ی ته‌واو کردبوو و گه‌را‌بووه‌وه‌ شو‌ینه‌که‌ی خو‌ی. بۆ هه‌لاتن له‌ تیشکی ئه‌و گلۆبه‌ فلۆرسه‌نته‌ی به‌به‌رده‌وامی داگیرسابوو، به‌ به‌تانییه‌که‌ ده‌موچاوی خۆم دا‌پۆشی و که‌وتمه‌ خه‌و.

گر‌دیک له‌ به‌تانی

کاتیک که‌ ده‌رگه‌که‌ کرایه‌وه‌ و ئیمه‌ به‌رداین بۆ ئه‌وه‌ی پارچه‌ نان و کوپه‌ شو‌ربا‌که‌مان بده‌نی وه‌که‌ هه‌موو جاریک، به‌بیرمدا هاته‌وه‌ چهند بێ‌به‌ش بوومه‌ له‌ توانی پیاسه‌کردن، ده‌بوو ماوه‌یه‌که‌ له‌ رێ‌وه‌که‌دا چاو‌هنوار بین پێش ئه‌وه‌ی رێ‌مان به‌دن بچینه‌ ده‌ره‌وه، بۆیه‌ هه‌ولم دا که‌می‌ک له‌ رێ‌وه‌که‌دا پیاسه‌ بکه‌م، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر ته‌نگ بوو، من ئه‌وه‌نده‌ وزه‌یه‌م نه‌بوو که‌ رێ‌ی خۆم له‌ناو ئاپۆرای گیراو‌هه‌کاندا بکه‌مه‌وه. له‌کو‌تادا له‌ رێ‌وه‌که‌وه‌ به‌ره‌و حه‌وشه‌که‌ چووین. ملیکم کیشا به‌ره‌و لای ده‌ره‌وه‌ی حه‌وشه‌که‌دا، بۆم ده‌رکه‌وت که‌ له‌وێ‌وه‌ ده‌توانم لای سه‌ره‌وه‌ی بورجه‌ تاقانه‌که‌ی مایکرو‌هه‌یفی شاره‌که‌ ببینم، ئه‌مه‌ش هاوکارم بوو بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و شو‌ینه‌ ده‌ست‌نیشان بکه‌م که‌ منی لیم: له‌ نیزیکی باله‌خانه‌ی پارێزگه‌، چاپخانه‌ی کوردستان و، گشت ئه‌و شه‌قامانه‌ی که‌ زۆر حه‌زم ده‌کرد پیاسه‌یان به‌ناو‌دا بکه‌م. ئه‌وه‌ ئه‌و کاته‌ی رۆژ بوو که‌ خه‌لک تیا‌یدا به‌ره‌و ماله‌کانیان ده‌چوونه‌وه. دیمه‌نی تێله‌ درکاوییه‌کان وه‌که‌ چه‌قۆیه‌که‌ و بوو که‌ ئاسمان ببری. له‌و دیوی ئه‌و وایه‌ره‌ درکاویانه‌وه‌ دوو په‌له‌ هه‌ور به‌ئاسمانه‌وه‌ بوون. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر دوور بوون له‌ ئیمه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌تا هه‌ستم ده‌کرد که‌ ئه‌وان له‌ جووله‌دان. له‌گه‌ل گۆرانی ورده‌ورده‌ی په‌نگی هه‌وره‌کان بۆ

رهنگی پرته قالی به هۆی ئاوابوونی رۆژهوه، میشکی منیش پر بوو له بیرکردنه وهگه لی خه یالای. هه ولمان دا قسه کانه مان ته رخا ن بکه ی ن بۆ باسکردنی ئه و شتانه ی که وامان لی ده که ن بۆ رۆژیک بروانین له سه رده می کدا . جاریک پاش ئه وه ی نیزی که ی دوو هه فته م له گرتووخانه ی ژماره چواردا به سه ر برده بوو، گویم له هه ندی گیراو بوو که باسی واده ی سه ردانیا ن ده کرد. من خۆم چاوه نوا ری هیچ سه ردانیکه ری ک نه بووم، چونکه دانیای نه بووم که که س له ماله وه مان بزانی جه مال یان من له کویتین.

ئه م هه واله له باره ی سه ردانه وه بۆ من مایه ی سه رسامی بوو. "به لام من وام ده زانی که سه ردانیکردنی ئیمه ری پی نادرئ"، وام به حه یده ر گوت، ئه و پیاوه ی پر بوو له زاواکه ی. "راسته وایه، به لام گیراوه ئاساییه کان بواری سه ردانیکردنیان ده درئ. تۆ له پاش سه ردان ی پیشوودا گه یشتیته ئیره، بۆیه که س تا کو ئیستا باسی ئه و بابته ی نه کرده وه. گیراوه ئاساییه کان دوو هه فته جار که بواری سه ردانیکردنیان ده درئ و هه ندیک خه لک وای پیشان ده دن که بۆ سه ردان ی ئه وان هاتوون به لام له راستیدا هاتوون به وای ئیمه ماناندا ده گه ری ن. گیراوه ئاساییه کان ئه وه ده زانن به لام ریگری لی ناکه ن."

حه یده ر به رده وام بوو و گوتی، "رۆژی سه ردان به کۆمه لکردنی گشت به تانییه کان له سه ر یه کتری هه لده چنن و گردیکیان لی دروست ده که ی ن. ئینجا به نۆره ده چینه سه ریان بۆ ئه وه ی له کونی بنمیچه که وه ته ماشا بکه ی ن بزانی نایا هیچ که سیکی ئیمه هاتووه. بیرۆکه که له ویدا یه بتوانین پیوهندی به چاویان له گه لدا بکه ی ن."

بیگومان که حه یده ر ئاماره ی بۆ ئه و کونه ده کرد که له کاتی هاتنمدا دۆزیمه وه، که من له پال دیواره که ی به رامبه ریدا بووم، گومانم هه بوو که ده بی کۆمه له به تانییه ک تا چ راده یه ک یارمه تیده ری مرؤف بی بۆ ئه وه ی بتوانی له و کونه وه شتیک ببینی. کونه که نیزی که ی پا زده پی به رز ده بوو و ته نیا یه ک پی پان بوو. به تۆرێک له شیش دا پۆشرا بوو. به لام سه یری ئه مه سه رنجراکیش ده بی. شانم هه لته کاند و دهستم کرد به چاوه نوا ری درێژی هاتنی به یانی.

به یانی هه موو که سی ک چالا کانه به ئاگه هاتن و به په له به تانییه کانیا ن تی گرت بۆ ئه و گیراوانه ی لای کونه که وه وه ستا بوون. شه بیب، ئه و پیاوه ی له لایه ن ئه منه کانه وه به سه رکرده ی ئیمه داندرابوو و پیوهندی ئیمه له گه ل پاسه وانه کان له ری ئه وه وه بوو، سه ره شتی کاره که ی ده کرد و ری نوینی هه مووانی ده کرد. ئه و گیراوانه ی له ده وری کونه که بوون به تانییه کانیا ن له سه ر یه کتری دانا تا به رز بوونه وه و دیواریکیان پیک هینا نیزی که ی پینج پی به رز ده بوو. ئینجا که وتینه چاوه نوا ری. ئینجا شه بیب ئاگه دارمانی کرده وه که ئیستا له به ره ئه وه ی شه ش گیراومان له جاری پیشوو زیاتره، بۆیه هه ر یه کی کمان ئه م جار ه ناتوانی له یه ک ده قیقه یه ک زیاتر له سه ر گردی به تانییه کان بووه ستی.

"ده قیقه یه ک سه ر و زیادیشه"، حه یده ر گوتی، "هه موو ئه وه ی پیما ن ده کری ته نیا ئه وه نده یه چه ند

هر شتيك له رۆږي رهمه زاندا تامه كه ي وهك ئه وه وايه كه گوشتي خوت بخوي و، كه چوويته جهه نه نه م بواي هه لاتنت نابي، سووتان له ناو ناگري بهرده وامي دوزه خدا بي كوتايه. منيش بروام پي كرد."

ته نه نه ت بيركر د نه وه له عهبد لهو كاته دا كه ئه م چيرۆكه ي بۆمان دهگيرايه وه بابته تكي دريژي دا به من بۆ ئه وه ي بۆ برادرانمي بگيرمه وه. من دهمزاني چيرۆكه كه له دواي ئه مه وه به چ ئاقاريكدا ده روا: عهبد بۆمان دهگيرته وه كه چۆن كه لسومي خوشكي ته نيا شهش سالان بوو كاتيک كه باوكي ناچاري كرد سه رپوش بخاته سه ري و هه ردوو كياني نارده مه درسه له مزگه وتدا. ئه وه ي بهرده وام به لاي منه وه سه رنجرا كيش بوو له چيرۆكه كه دا ئه وه يه كه عهبد باسي ئه و وانانه ي بۆمان ده كرد كه له مزگه وت دهيانخويندن، بۆيه منيش كاتيک كه عهبد دهگه يشته ئه و شوينه ي چيرۆكه كه ي به په رۆشه وه گويم بۆي راده گرت. "به و مندالييه ي خۆمه وه"، عهبد بۆ گوڤراني خوي دهگيرته وه، "بۆم دهركه وت كه له پتي ئاينيشه وه پاره پهيدا دهكري، بۆيه ريگر نه بووم له وه ي كه لسوم سه ري خوي بپوشي و به يه كه وه بچينه مزگه وت. وهك ده زان، باوكم قهت خه رجبي گيرفاني نه داوه به من- يان به خوشكه كه م، ته نه نه ت له جه ژنه ئاينيه گه وه ركانيشدا، وهك ئه وه ي باوكه كاني تر دهيانكرد. له يه كيک له جه ژنانه بوو كه بۆم دهركه وت من ده توانم ئه و شاره زاييه كه مه م له قورئان به باشي به كار بهيئم."

"رۆږي پيش جه ژني رهمه زان قه برستاني شيخ عومهر پر ده بي له خه لك. هه موو كه سيكيش پياويكي ئاينبي ده وي بي و چهند برگه يه ك له قورئان له سه ر مردوه كانيان بخويني. هه رچه نه من ئه و كاته هيشتا مندال بووم، به لام ديار بوو كه س لاري ته بوو ئه گه ر من رۆلي ئه و پياوه ئاينيه بگيرم. ده توانم بۆني دوو كه لي شيني بخوور بكه م كه خواپه رستان له سه ر گوڤره كان ئه و بخوورهيان ده سووتاند. له ناو بۆني بخووركه وه ده متواني گويم له دهنگي ئه و ژنانه بي كه بۆ مردووانيان ده گريان. كه ليتيان ده چوومه پيشه وه بانگميان ده كرد بۆ ئه وه ي برگه يه ك له قورئان بخوينم بۆ ئه و كه سانه ي له ناو گوڤره كاني ده وره برياندا پاليان داوه ته وه. كه دهستم به خويندن ده كرد، دهنگي ئايه ته كاني قورئان واي ده كرد كه ئه وان ده ست له گريان به ربه دن و هه ستيان به خوشي ده كرد كه به ره و ماله كانيان ده گه رانه وه بۆ ئه وه ي جه ژن بكه ن. منيش دلخوش بووم، چونكه بۆ هه ر خويندنيك يه ك ديناريان ده دامي. ئه و پاره يه بۆ من ده سته كه وتيكي ئاسان بوو- ته نيا ئه وه نه دم له سه ر بوو برگه يه ك بخوينم و دواتر قورئانه كه به په له به مه وه بۆ مزگه وت پيش ئه وه ي بچمه وه ماله وه بۆ ئه وه ي ناني جه ژن بخۆم و جه ژن بكه ين."

هه ر وهكو عهبد، منيش به هه ژاري گه وره بووم، به چهن دان شيوه يش چيرۆكه كه ي ئه و هه ندي برگه ي چيرۆكي مندالي خۆمي به بيرم دهه نيايه وه. هه ر كه عهبد دهگه يشته ئه و به شه ي كه بۆمان دهگيرايه وه چۆن خيژانه كه ي مريشكيان به خيو ده كرد بۆ ئه وه ي بتوان له جه ژندا بيانخۆن، دمم پر ئا و ده بوو. ئينجا دواي ئه وه ده يگوت، "ئا ههنگي جه ژن به ياني زوو ده ستي پي ده كرد ئه و كاته ي

خه لک به بهیانی ژهمیکی چه وریان دهخوارد. باوکم هه موو جه ژنیک دهسته جلیکی نویی بۆم نه دهکری، که مندا لانی تر نه و هیان بۆ دهکرا، بگره له جیاتی نه وه دوو جه ژن جار هک دهسته جلیکی بۆم دهکری. جله کانم زۆر به جوانی و وریایی قه دهکرد بۆ نه وهی بتوانم جاریکی تر له بهریان بکه. بۆ نه وهیشی که نویی دیار بن، دایکم دوو رۆژ بهر له جه ژن دهیشوشتن و قه دیانی دهکرد و دهیانی خسته ژیر بالیفیکه وه تا دهق بگرن له بهر نه وهی ئوتوو مان نه بوو. هه رچه نده هه موو هه ولێکم دهدا بۆ نه وهی وهک نویی دیار بن به لām هیشتا هه ستم به جوړه ته ریقییه که دهکرد کاتیک له بهیانی جه ژندا به رهو لای برادره کانم دهچووم. به لām زۆری نه دهبرد و نه ته ریقییه ده رهوییه وه کاتیک که دهستمان ده دایه خه رجکردنی پاره بۆ کرینی شیرینی و یاریکردن و چوونه سینه ما. له بهر نه وهی مندا له کان له چهندان پشتینهی جیا جیا وه دههاتن من تنیا مندا لیک نه بووم که دهسته جلی کۆم له بهردا بی.

"زه قترین و پرشنگدارترین شتی نه وه بهیانییه چوون بوو بۆ سینه ما. من شیتی هه ر فیلمیک بووم که هیرقلی تیدا ده ریکه وی! نه و پاله وانی من بوو"، عه بد گوتی.

منیش له سه رده می پروا لیمدا جه زم له سه یری فیلمی سینه مایی بوو. به لām من جه زم له فیلمی هیندی دهکرد، چیرۆکه کانی خو شه ویستی که تیا یاندا هه رگیز دوو ئاشقه که بهیه که نه ده گه یشتن و به دلشکاوی ده مانه وه. به هیزترین چیرۆکی خو شه ویستیم هیشتا له بیره - که پتیان ده گوت سانگام و ماوهی سی مانگ نیشی کرد. نه و فیلمه وای دهکرد هه موو کور هکان به چاوی پر فرمی سکه وه له هۆلی سینه ما که بینه ده ره وه.

به لām چیرۆکی عه بد لای فیلمه ییل سینه مایی به کۆتا ناگا. پروانه بوونی نه و به ئاین له نه زمونگه لی تره وه له گه ل مه لایان هاتو وه ته کایه وه. "هه ر کاتیک له مزگه وت بووما یه"، له بیرمه که نه مه ی بۆم ده گیرایه وه، "ده مزانی که مه لا (س) (نوسه ر لیره دا ناوی مه لاکه ی هینا وه، به لām بۆ نه وهی نه که وهینه داوی ناو زپاندنی که سه وه نا وه که نه نووسیوه و پیتی (س) م بۆی به کار هینا وه - وه رگیر)، له کاتی دانیشتنمان له سه ر رایه خه که بۆ وه رگرتنی وانه کانم خو ی له من ده ساوی، رانی به قورسی ده خسته سه ر رانم و ده می زۆر نیزی که ده کرده وه له ده مم به جوړیک که بوئی هه ناسه بیزار که ره کهیم ده کرد. من زۆر شه رمم ده کرد پتی بلیم بگه ریتته پاشه وه یان وای پتیان بدهم که ئازار به رانم ده گه یه نی. هه روه ها بیرى نه وهیشم ده کرده وه که مزگه وت ده بی مالی خوا بی، بۆیه له ویی هیچ زیانی کم پی ناگا. له باره ی نه و شته وه هیچم به باو کم نه گوت چونکه ده مزانی بروام پی ناکا نه گه ر پی بلیم. به لām به هه ر شیوه یه ک بی قسه که بلاو بووه وه، نه ویش کاری تازه مه لایه ک بوو که له مزگه وته که دا ده ژیا و له ویی کاری ده کرد. رۆژیک مه لا (س) چیی تر له ویی نه ما بوو. خه لکه که گوتیان که له بهر نه خو شی ماوه یه ک پشووی وه رگرتو وه و رۆیشتو وه، به لām هه رگیز نه گه رایه وه".

له سالی ۲۰۰۵ دا، دوا ی به ربوونم له گرتووخانه و پاش نه وهی له که نه دا جیگیر بوو بووم،

گه رامه وه کوردستان و لهوئ چاوم كهوته وه به عهبدى كوڤنه برادهرم. ئه و لىمى پرسى ئايا مه لا (س)م لهبیره. به لام پىوستم به هه ندى دنه دان هه بوو.

"ئه و پياوهى تهماحى تيم كردبوو"، ئه و ئاماژهى كرد. من هيشتا بهرچاوم پروون نه بوو، بويه عهبد بهردهوام بوو: "ئى، پاش رووخانى تالبيان له ئهفغانستان ئه و بهرهو سنوورهكانى ئيران هه لات و ئىستا سهركردايهتتى گروپىكى توندرو دهكا، ميشكى لاوان دهشونه وه بۆ ئه وهى كارى خوكوژى بكهن و، پاره به مندا لان دهن بۆ ئه وهى دارلاستىك بگره ئه و ژنانهى سهريان نه پوشراره".

مام مستهفا گهيشته كوئى چيرۆكه كهى. كنۆ، قهشمه رى ناو گرتووخانه كه كه نه زانىى له بارهى شتانى دهووبه رى سه رسووپى بوو، چه پله يه كى بۆى ليدا. "من ته مه نم چل و پىنج ساله"، ئه و گوئى، "يهك تاقه جار يكيش له ژياندا نويزم نه كردوه و مكورم له سه ر ئه وهى كه له ناين دوور بم. به لام ناتوانم ئوبالى كهوتنه ئيره م بخره ئه ستوى خوا. گرتن، سه ربارى هه موو شتىك، بريارى مروقه نه كه هى خودا. ته مه نم شازده سالان بوو كه دهستم به خواردنه وه كرد. ئه و كاته ته نيا دوو جوړ بيره هه بوو، شه هره زاده و لاگر، بۆ ماوه يه كيش هه ر شه هره زاده ده خواردنه وه. دواتر فيرى عاره قى به غداد بووم كه به راستى عاره قى كى كاريگر بوو و منيش حه زم لى كرد. كه ئه ويش له سه رده مى شه رى ئيران-عيراق له ۱۹۸۰ دا كه م ده ست ده كه وت، چوومه سه ر خواردنه وهى جوړىكى تر پىيان ده گوت حه داد، له ئوردونه وه ده هات، به لام هه ر له خو مه وه حه زم له و جوړه نه بوو. دواى ئه وه كه سىك باسى عاره قى قاچاخى بۆم كرد كه ديانه كانى عه نكاوا دروستيان ده كرد. جوړىكى هه رزان بايى بوو به لام باش بوو. شه و له دواى شه ومان له يانه يه كى زۆر خو شدا به سه ر ده برد و خو مان سه رخو ش ده كرد كه پىيان ده گوت نادى تيجاره (يانه ي بازركانى). چوونه ناو ئه و يانه يه تايبه ت بوو به بازركانان و ده بوو پىناسى ژوورى بازركانيت هه بووايه بۆ ئه وهى بچيته ژووره وه. ئيمه بۆمان نه بوو بچينه ژووره وه به لام به رده وام له گه ل براده ريكماندا ده چووين و ئيمه ي له گه ل خو ى ده برده ژووره وه. ئه و براده ره ناوى جامى بوو و پىناسى بازركانى هه بوو و كابراى ژوورى پيشوازيى ده ناسى. هه موو شه وىك شيش كه بابىكى خو شيان هه بوو. به لام كاتىك كه يانه كه داده خرا ئيمه ته واو سه رخو ش ده بووين و ده بووايه به تاكسييه ك ببرينه وه ماله وه.

"ژماره يه كه له دراوسيه كانم ئه و خواردنه وه يه مى منيان پى ناخو ش بوو. هه ندىك جار مناله ورتكه ي ئه و دهووبه ريه ان هان دها بكه ونه دوام و به ردم تيگرن و قسه ي سووكم پى بلين، جار يكيش ليدانىكى چاكيان ليم دا. هه موو شويندىكى گيانم شين بووه وه. چۆن شىوازيكه بۆ په روه رده كردنى مندا لان! له جياتى ئه وهى فيرى يارى توپينيان بكهن يان فيرى كو لاره فراندنيان بكهن، واين لى ده كه ن وهك تاوانكارى بدينخ هه لسو كه وت بكهن. به لام هيج يه كىك له م هه لسو كه وتانه رى له من نه ده گرت".

پوژانى هه ينى، كنۆ بۆ ئه وانه ي ده گىرايه وه كه هيشتا گوپيان بۆى شل كردبوو، ئه وان گشتيان سوارى ئۆتوموبيله پىجو يه كه ي براده ره كه يان ده بوون و به ره و رىگه ي مه سيف ده چوون، كه به سه ر

چیاوهیه و بیست خولهکیک بهئۆتۆمۆبیل له ههولیرهوه دووره. ئەو کاته مهسیف هیشتا شوینی بهکیشکردنی گهشتیاران بوو. پێش کودهتا سهربازییهکهی ۱۹۵۸، شا فهیسهل چهند کابینه و هۆتیل و مهلهوانگهیهکی لهویدا دروست کردبوو و، خهڵک له ههموو شوینیکی عیراقیهوه بۆ بهسهبردنی ماوهی پشو و مانگی ههنگوین روویان لهوێ دهکرد. له ماوهی راپهرینهکهی ۱۹۹۱ دا گشت کابینهکان هاتنه تیکشکاندن و چیی تر مهسیف وهک ناوچهیهکی گهشتیاری نهما.

"درهنگانیکی ئیواره"، کنۆ بهردهوام بوو، "ئهمبهر و ئهوبهری شهقامهکه جمهیی دههات له خهڵکی خۆمان ئاسا. خواردنهوه و تکه لێدان تا شهو بهردهوامیی دهبوو. له یهکێ لهو شهوانه بوو، پاش گهڕانهوهم بۆ مالهوه، گویم له دهنگی مشکۆ دهگرت که گۆرانیبێژی پله یهک بوو بهلامهوه، ئهمن هاتنه سهرم. منیان لهمال هینایه دهرهوه و تا پێیان کرا منیان دایه بهر شەق و بۆکس. یهکسهه مهشرووبهکه بهرمی دا".

"تهنیا هۆیهک که وای کرد بینه ویزهم کورپهکهم بوو. ئەو درۆزنیکی گهوره بوو. خۆشترین کاتی خۆی له بهخپوکردن و چاودێریی رهوه کۆترهکهیدا بهسهه دهبرد له جیاتی ئەوهی خویندنی ئامادهیی تهواو بکا. که تهمنی بوو به ههژده سال، دهبوو بچیت به خزمهتی سهربازییهوه و ئهوانیش یهکسهه بردیانه هیللی پێشهوهی بهرهی شهڕ له دێزفول، ئەو شوینهی ههندی له درێدانهترینی پێکدانهکانی شهڕی ئێران-عیراقی بهخۆیهوه دی. سالی ۱۹۸۶ توانیی له پیتی بهرتیلدان به یهکێ له بهرپرسهکانی، چهند رۆژیک مۆلهت وهربگرێ. که گهیشته مالهوه بریاری دا چیی تر نهگهڕیتهوه".

"رۆژی دواتر دایکی ریی بۆی خۆش کرد بۆ ئەوهی بریار و بچیت پال پێشمههههه له شوینیکی نێزیکی کۆیه. دایکیشی جاروبار بهنهینی بچێ سهردانی بکا، بۆ ئەوهی دلتیا بێ که خواردن و جگارهیی ههیه. دهزانن، که ئاو له دواوه دهدهمهوه، هیوا دهخوازم کورپهکهیشم وهکو خۆم بووايه. وهکو من ترسنۆک بووايه، ئهوکات نهدهبووه پێشمههههه و منیش ئهمرۆ لێره نهدهبووم. ئەو رۆژهی من هاتمه گرتن، هاتوچۆ کهم بوو و شهقامهکان نێزیکه چۆلێک بوون، بهلام من ههزم دهکرد که رۆژی ههینی بووايه بۆ ئەوهی شهقامهکان قهرهبالخ بوونایه. ئهگەر وا بووايه، من درهنگتر دهگهیشتمه مالهوه و پولیس درهنگتر منیان دهگرت و دوو سهعاتیک کهمتر له گرتووخانه دهبووم".

ئێتر بهم شپوهیه چیرۆکهکان بهردهوامییان ههبوو تا کات گهیشته ناوهراستی بهیانی، کاتیک که گوتمان له دهنگهدهنگیک بوو له ههوشهکهوه دههات. کاتی سهردان هات.

شهیب یهکه کهس بوو که چووه سهه کۆمهله بهتانییهکه. ئەو ریک لهوبهری منهوه وهستاوو له ژوورهکهدا، ریک له ژێر کونهکه. ئەو پیاوه گهنجه بهلهقهلهق به لهشی درێژی بهماسوولکهیهوه بهسهه گردی بهتانییهکاندا ههڵگژا. خۆی قیت کردهوه و قۆلهکانی بهرهو سههروه درێژ کرد بهلام هیشتا نێزیکه یهک مهتری مابوو بگاته شیشهکان. دهمووچاوه ئهسمههههه جیدیدیتهی پێوه دیار بوو کاتی سههری بهرهو دواوه دهکیشایهوه بۆ ئەوهی له کونهکهوه شتییک ببینی. "ئهمرۆ

سەردانىكەر گەلى زۆرن"، ئەو ھەوالى دا .

كە شەبىب ھاتە خوارەو، يەكسەر دەستى كرد بەرپىكخستنى گىراوھكان بەشپوھىيەكى رىك. بەوردى و بەرپىكى كاتى بۆيان ديارى كرد بۆ ئەوھى دلىابى لەوھى كەس لەسەر بەتانیيەكان لەو يەك خولەكە ديارىكراوہ زیاتر نەمىنیتەوہ.

كاتى كە نۆرەى مام رۆستەم بوو، ئەو گوتى، "جەماعەت با بەبىرتانى بەئىنمەوہ من دوو ژن و ھەژدە منداڵم ھەيە. بۆيە ھەق وایە من دوو ئەوھندەى ھەر يەككى تر لە ئپوہ كاتم پى بدرى. لەبەرئەوھى تا ئیستا تەنیا توانیومە ژنە بچووكەكەم ببىنم".

ھەمووان دەستیان دایە پىكەنن و لەو بارەيەوہ گالتەيان لەگەلدا دەكرد. "ئىستا زانىمان بۆ ئەوھندە بۆ دەرچوون لىرە بەپەلەى، رۆستەم"، ھاواریان كرد.

رۆستەم قۆلە قەويیەكانى راوہشان و پىجاما قاوہبىيەكەى دەشەكایەوہ. "بىرى ژنەكەم دەكەم"، وەلامى دایەوہ. "تەمەنى تەنیا بىست و ھەفت سالا. تەنیا پىنج منداڵم لى ھەيە- بەشەوان بەزۆرى ئەوم بەكار دەھينا".

مام رۆستەم ھەولى دا لاقە كورنەكەى بخاتە سەر گردى بەتانیيەكانەوہ بەلام وركە زلەكەى رىگرى لى كرد. مام رۆستەم شەيدای خواردن بوو و، بەردەوام بەيانىيان بۆ چوونە دەرەوہ لە زىندانەكە پەلەى بوو. پاش كەمىك مەلەلە، ناوړى لەو گىراوانەى پشتى خۆى دایەوہ. "يەلا، ھاوکاریيەكى ئەم پىرەمىردە بكەن". دووان لە گرتیيەكان لە پشتەوہرا پالتيكان پپوہ نا. مام رۆستەم خۆى بەسەر شانى ئەواندا دا و بەلەقەلەق چووە سەر گردى بەتانیيەكان. كاتى كە خۆى جىگىر كرد پالتيكى بەخۆيەوہ نا بەرەو سەرەوہ.

مام رۆستەم لە كونەكەوہ قسانى دەكرد و بە ژنە گچكەكەى دەگوت، "سپۆى، لەگەل خەرمان چۆنى؟ نەلێكى كە ھەردووكتان شەرتانە!"

سپۆە لە كونەكەوہ بەھاوار وەلامى دەدایەوہ بەشپوھىيەك كە ھەموومان گويمان لى بوو. "نا، لەوہتەى تۆ گىراوى، ئیمە وەك دوو خوشك يەكمان گرتووہ و ھىچ كىشەمان نىيە".

مام رۆستەم ھىچ وەلامىكى بۆ قسەكەى ئەو نەبوو، بگرە لەجیاتى ئەو لى پرسى، "ئەو منداڵە كىيە بەتەنىشتەوہ؟"

"ئەوہ كورەكەتە، مەغدىد"، سپۆە وەلامى دایەوہ.

"ديارە گەرە بووہ!" مام رۆستەم بەسەرسامییەوہ وەلامى دایەوہ.

لەگەل بەردەوامى مام رۆستەم لە قسەكانیدا، من تەنیا بىرم لەوہ دەكردەوہ كە چەند كاریكى گرانە ھاوسەنگى لە نىوان دوو ژندا رابگرى، بەتایبەتى كاتىك كە يەككيان لەوہى تر گەنجتر بى. پيش ئەوھى مام رۆستەم پرسىارى زیاتر بكا، شەبىب گوتى، "مام رۆستەم، كات تەواو بوو". مام رۆستەمیش دەستىكى ناىە سەر جەمەدانىيەكەى و خۆى ھەلدايە خوارەوہ. ھەيدەر، كە لە

دوای ئه‌وه‌وه بوو له سره‌که‌دا، ده‌ستی به‌پیره‌مێرده‌که‌وه گرت بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌وێ. هه‌یدەر به‌گه‌رده به‌تانییه‌که‌دا هه‌لگژا. له‌ کونه‌که‌وه قسه‌ی له‌گه‌ڵ که‌سی‌که‌دا ده‌کرد که ئێمه نه‌مانده‌بینی. په‌نگه ژنه‌که‌ی بووبی، چونکه یه‌که‌م په‌رسیاریک که هه‌یدەر لێی کرد ئه‌وه بوو ئایا گوێری کوره‌که‌ی هه‌ر وه‌ک خۆی ماوه. "ئێی ئه‌و شوانه کێیه که ئێسته به‌دوای مه‌په‌که‌نه‌وه‌یه؟" په‌رسیاری دوای ئه‌وه‌یان بوو.

"گویم له هه‌یج نه‌بوو"، که هاته خواره‌وه له کۆتای نۆره‌که‌یدا ئه‌م گله‌یه‌یه‌ی کرد. ئێتر کاره‌که به‌م شیوه‌یه به‌په‌وه چوو، گرتیه‌که له دوای ئه‌وه‌ی تر. که نۆره‌ی منیش هات بازم دایه سه‌ره‌وه و سه‌یری ئه‌و پارچه ئاسمانه‌م کرد که له سه‌روومه‌وه بوو. وه‌ک چاوه‌نواڕ بووم، که‌سی‌که نه‌دی که بیناسم، به‌لام دیمه‌نی ئه‌و هه‌موو خواره‌نه نازدارانه- که‌باب، دۆلمه، ماست، زه‌لاته و شتی تر و شتی تریش- که سه‌ردانیه‌که‌ران له‌گه‌ڵ خۆیاندا بۆ گیراوه ئاساییه‌که‌کانیان هه‌تانبوو وایان له من کرد هه‌ز به‌که‌م به‌ناو کونه‌که‌دا باز بده‌مه ده‌ره‌وه و هه‌ندیکیان لێ بپچرم. خۆشبه‌ختانه، گیراوه‌کانی تر به‌رده‌وام په‌نگه‌یان ده‌دۆزیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌و خواره‌نه به‌قاچاخ به‌هه‌ینه ناو زیندانه‌که‌مانه‌وه. قسه‌م بۆ هه‌موو ئه‌و که‌سانه ده‌کرد که له‌ کونه‌که‌وه نێزیک بوون، باش بوو ئه‌وه‌نده به‌خته‌م هه‌بوو به‌کێک بدۆزمه‌وه که بتوانی قسه‌یه‌که له‌باره‌ی دۆخی من و جه‌مال بگه‌یه‌نێته خه‌زانه‌که‌م.

تێبینی: ئه‌م وه‌رگێڕانه له‌سه‌ر وه‌رگێڕانیکی سه‌باح ا. سالح بنیات نراوه.

په‌راویژ:

١. سه‌ننه‌ری پێن له‌ که‌نه‌دا سالی ١٩٢٦ دامه‌زراوه، که ئێسته له‌ وڵاته‌دا ٢ سه‌ننه‌ر، له‌ کۆی ١٤١ سه‌ننه‌ر که به‌ ٦ پارزه‌ویندا بۆلایه‌وه‌ته‌وه و، سه‌ر به‌په‌یکه‌راوی پێن ئینته‌رنه‌شنالێ که له‌ ١٩٢١ له‌ ئینگله‌ته‌را هاتووه‌ته دامه‌زراندن بۆ ئه‌وه‌ی نوێنه‌رایه‌تی شاعیر و نووسه‌ر و پۆماننووسان بکا و، پاراستنی ئه‌ده‌ب له‌ مه‌ترسییه‌ جۆراوجۆره‌کان و به‌هه‌یزکردنی پۆلی ناوه‌ندیی ئه‌ده‌ب له‌ پێشخسته‌نی کولتووری دنیا، له‌ ئامانه‌که‌کانی ئه‌م په‌یکه‌راوه‌ن. (وه‌رگێڕ)

٢. ئه‌م ده‌ربه‌رینه له‌لایه‌ن (میشیل وود) هه‌وه له‌ بابه‌تی "له‌باره‌ی ئێدوارد سه‌عیده‌وه" وه‌رگیراوه، له‌ لۆندن ریڤیو ئۆف بوکس، به‌رگی ٢٥، ژ. ٢٠ (٢٣ ی ئۆکتۆبه‌ر ٢٠٠٣): ٣.

٣. روشدی، سه‌لمان. منداڵانی نیوه‌شه‌و. چاپی یادی ٢٥ ساڵه (نیویۆرک: رانده‌م هاوس ٢٠٠٦): ٤.

شۆرشى عەباسىيەكان

زىنە عەبدولسەلام نەقشبەندى

شۆرشى عەباسىيەكان تەنيا گۆرانى پىشتاوپىشتى فەرمانرەوايى بۆ يەككى تر نەبوو، بگره سەرەتاي قوناخىكى نوئى له چالاكى بوو كه ناسراوه به چاخى پەرەسەندن (زىرين). عەباسىيەكان نەوہى ئەلەباسى مامى محەمەدى پىغەمبەرى ئىسلام (د.خ) بوون. پىلانگىران بوونى ھەبوو له زووہەكانى سەتەى ھەشتەم له عىراقدا، ئەو گاتە موسلمانەكانى مەزھەبى شىعە گەندەلىيەكانى تىرەى ئەمەويىيەكانىيان سەرکۆنە کرد. لەگەڵ ئەو ھەشدا بىزارىيەكى زۆر ھەبوو له بەرامبەر کردەوہى خۆبەزلانينى پەرگەزى و جياخوازىي چىنايەتى لەناو ئەمەويىيەکاندا. ئەو عەرەبانەى بووبوونە ئىسلام و له عىراق دەژيان جياخوازىيان لەگەڵ دەھاتە کردن، چونکە ئەوان عەرەب نەبوون. باجى زياتريان له عەرەب دەدا و بەگشتى ئەوان له کارى مووچەخۆرى دووردەخرانەوہ. زۆر لەو عەرەبانەى له عىراقدا جىگىربوون ئەوانىش ھەستيان بەجياخوازىي بەرامبەريان دەکرد لەلایەن ئەوانەى نىزدەرابوون بۆ فەرمانرەوايىکردنى ناوچەکە. مەوالىيەكان كە موسلمانى ناەرەب بوون، بەشێک بوون لەو ھاوپەيمانييەى بۆ رووخانى فەرمانرەوايىي ئەمەويىيەكان ھاتە دامەزران. زۆر له فارس و خۆراسانييەكان لەلایەن عەباسىيەکانەوہ بردران و وەك مندالى خويان ھەژماریان کردن، و ئەوان بەرپرسی سەربازىي دامەزراوہکەيان بوون.

خەليفە تەنيا رابەرێكى سياسى نەبوو، بگره سەرکردەى ئاينيش بوو بۆ ھەموو کۆمەڵەکە بەبێ رەچاوکردنى بىروبروای ئاينىيان. دانىشتوانى زووى عەرەب پایەى بەرزىيان داگير کردبوو و قبوولیشيان نەبوو ھىچ کەسێک له دەولەمەندييان بەش بەدن، ئەمەش پىچەوانەى وانەكانى يەكسانىيە له ئىسلامدا.

سەرەراى ئەمە، رقیكى زۆر له دژى حکوومەتى ناوہند ھەبوو كە فەرمانرەوايىي ناوچەكانى دەکرد له رێگەى جىگىرکردنى سوپا و دامەزراندنيان و ھینانيان له دەرەوہرا. شارى بەغدا بووہ

وەرگىترانى له ئىنگليزييەوہ: ھىمن ھادى

ناوهندیکی فێربوونی دیار له ده‌وره‌ی ٨٠٠ دوا‌ی زاین، له دوا‌ی گیانله‌ده‌ستدانی پێغه‌مبهری ئیسلام له سه‌ته‌ی سه‌وتدا به‌هۆی فه‌رمانه‌وه‌ایکردنی ژیرانه‌ی خه‌لیفه، تیره‌عه‌ربه‌ به‌لاو و نایه‌گگرتوه‌کانی دوورگه‌ی عه‌ره‌ب یه‌ک خرا‌نه‌وه و نه‌ته‌وه‌یه‌کی زیاتر به‌هێن هاته‌ دروستبوون. خانه‌ی دانایان (دار الحکمة) هاته‌ دامه‌زراندن له‌لایه‌ن خه‌لیفه‌ی مه‌زن ئه‌له‌ئمون زانای گه‌وره، فه‌یله‌سوف و لاهوتناس. له‌ کتێبخانه، ئه‌کادیمیا و ده‌زگه‌یه‌کی وه‌رگێران پێک هاتبوو که سه‌لێنراوه‌ گرینگترین دامه‌زراوه‌ی په‌روه‌رده‌یی بووه‌ بۆ چه‌ند سه‌ته‌یه‌ک. کتێبخانه‌که کتێبی وه‌ک بابه‌تی وێژه، زانستی ئیسلام و زانستی سروشتی بۆ لۆجیک، فه‌لسه‌فه، و زۆر له‌ بابه‌تی ه‌زری تری ده‌گرته‌ خۆ. زانا و رۆشنبیران کاره‌کانی به‌تلیمۆس، واکلیدس و ئه‌رسطۆ و زۆر له‌ ده‌قه‌کانی گرێکیان بۆ عه‌ره‌بی وه‌رده‌گێرا. ئه‌و وه‌رگێردراوانه‌ له‌ زانسه‌ ئیسلامیه‌کان گشتگیر کران به‌هه‌مان شێوه‌ ئیسپانیا و ئیتالیا زانیاری زانستی زۆریان بۆ ئه‌وروپا برد له‌ ماوه‌ی چاخی تاریکیدا. چاخی زێڕین له‌ ماوه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی عه‌باسیدا چالاکیی له‌ هه‌موو بواره ئه‌کادیمییه‌کاندا ده‌گرته‌ خۆ: وێژه، زانست، زانستی زوان و میژوو.

ئه‌وه له‌ ماوه‌ی چاخی زێڕین بوو ئه‌و کاته‌ی زانایانی ئیسلام چه‌ند به‌شدارییه‌کی گرینگیان کرد له‌ بواری گه‌ردووناسی، ده‌رمانساری و بیرکاریدا. هه‌روه‌ها ئه‌وان لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر زانیاری گه‌ردوونی پێش خۆیان ده‌کرد و پێداچوونه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئه‌نجام ده‌دا. هه‌روه‌ها له‌ کاتی ئیمپراتۆریه‌تی عه‌باسی بوو ئه‌و کاته‌ی یه‌که‌م بنکه‌ی چاودێری ئاسمانی له‌ دنیا‌دا هاته‌ دروستکردن. ئامیتریککی زۆر به‌توانیان دروست کرد و ناویان نا گه‌وه‌ری بیرکاری. له‌ بواری ده‌رمانسازیدا، زانایه‌کان تاقیکردنه‌وه‌یان له‌باره‌ی نه‌شته‌زکاری، شیکاری، ده‌رمان و کیمیا کرد، و هه‌تا لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کانزا و ئاوێته‌کانیش کرد. پێشکه‌وتنیه‌کان له‌ بواری کشتوکاڵیش به‌ده‌ست هێنا له‌ ماوه‌ی چاخی زێڕیندا. چاودێری بیره‌ ئاوه‌کانیان ده‌کرد و پێچکه‌ی ژێرزه‌وییان بۆ دروست ده‌کرد. ئه‌وان له‌ چینیه‌که‌نه‌وه‌ فێری پێشخستنی هونه‌ری کاغه‌ز بوون. چاخی زێڕینی خه‌لافه‌تی عه‌باسی له‌ سه‌ته‌ی ٨دا گه‌شه‌سه‌ندنی به‌خۆیه‌وه‌ بینی. پایه‌ته‌ختیان له‌ دیمه‌شقه‌وه‌ بۆ به‌غدا گۆڕی. ئه‌و کاته‌ی خه‌لیفه‌ هارون ئه‌له‌رشید له‌ ماوه‌ی نیوان ساڵانی ٧٨٦-٨٠٩ له‌ ده‌سه‌لاتدا بوو، زۆر نووسگه‌ی کرده‌وه‌ وه‌ک خانه‌ی دانایان بۆ هاندانی خوێندن و زانین. زۆر له‌ ه‌زرخان و زانایان له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وه‌ایی تیره‌ی عه‌باسیه‌کاندا گه‌شه‌یان کرد. زۆر له‌و زانایانه به‌به‌شداریی سه‌ره‌کیی زانستی ئه‌مرۆ دینه‌ هه‌ژمارکردن. رێگه‌کانی بیرکاری پێشکه‌وت و زیاتریش په‌ره‌ی سه‌ند له‌لایه‌ن زانایانی ئیسلام وه‌ک ئه‌لبیرونی و ئه‌بو ناسر مه‌نسور.

جه‌بر له‌لایه‌ن زانایه‌کی بیرکاری به‌ناوی مه‌مه‌د ئه‌لخه‌واریزمی پێشکه‌وت، و کاره‌که‌ی له‌ کتێبێک به‌ناوی "جه‌بر و موقابه‌له" هاته‌ چاپکردن. ئه‌لخه‌واریزمی به‌ باوکی جه‌بر دیته‌ هه‌ژمارکردن. هه‌روه‌ها ئه‌و به‌رپرس بوو له‌ پێشخستنی ژماره‌ی عه‌ره‌بی. زانایه‌کی تر به‌ناوی ئیبن ئه‌له‌ه‌سه‌م پێشه‌نگی کرد له‌ پێشخستنی رێگه‌ به‌راییه‌ زانستییه‌کان، کتێبێکی هه‌یه‌ به‌ ناوی

كتيبي بيناييهكان كه له ۱۰۲۱ی دواي زايين چاپ كراوه. گرینگترین شت كه دای هیئا بریتی بوو له بهكار هیئانی ړیگه‌ی تاقیکاری. ئەو به‌یه‌که‌م زانا دیته هه‌ژمارکردن كه ړیگه‌ی زانستیی به‌كار هیئابی. دهرمانسازي ئه‌ویش چووو پيش له سهرده‌می عه‌باسییه‌كاندا. به‌غداي پایه‌ته‌خت له سهرتای سته‌ی نۆی هه‌مان سهرده‌م زیاتر له ۸۰۰ پزیشکی هه‌بوو. دۆزینه‌وه‌ی گه‌وره له‌باره‌ی نه‌خۆشی و زانستی شیکاری هاته ئه‌نجامدان. زانای به‌ناویانگی فارسی ئیبن سینا به‌باوکی پزیشکی نۆی دیته هه‌ژمارکردن. کتیبه‌کانی "یاسای پزیشکی" و "چاره‌سهری" زۆر ناویان دایه‌وه و به‌کار ده‌هاتن له زانستی ړوئاوادا.

زانستی فه‌له‌کناسی له‌سهر ده‌ستی "ئه‌لبه‌تانی" یه‌وه گه‌شه‌ی کرد. ئەو زانایه بیروکە‌ی پتوهری خولگه‌کانی زه‌ویی به‌ره‌وپیش برد. ئەو کیمیا‌زانانه‌ی پتیشکه‌وتنیان به‌ده‌ست هیئا له‌ماوه‌ی فرمان‌په‌واییکردنی عه‌باسییه‌کان به‌دۆزه‌وه‌ی کیمیا‌ی نۆی دادهن‌ریت. کیمیا‌زانیک به‌ناوی جابر ئیبن حه‌ییان له‌ړوئاوا به‌باوکی کیمیا دادهن‌ریت. ئەو کاته‌ی ده‌گه‌ین به‌وێژه، ئەوه له‌کاتی فه‌رمان‌په‌وایی عه‌باسییه‌کاندا بوو ئەو کاته‌ی کتیبی "هه‌زار و یه‌ک شه‌و، شه‌وانی عه‌ره‌بی" نووسرا. له‌بیروکە‌ی کتیبه‌که‌دا وینه‌ی چهند پیکه‌اته‌یه‌کی فارسی پيش هاتنی ئیسلا‌م له‌گه‌ل هه‌ندیکی هیندی کیشاوه. هۆنراوه‌ش له‌م کاته‌دا گه‌شه‌ی کرد. عه‌باسییه‌کان ناودار بوون به‌تایبه‌ت له‌هۆنراوه و چیرۆکی خۆشه‌ویستیدا یه‌که‌یک له‌و هۆنراوه ړومانسییه به‌ناویانگانه، له‌یلا و مه‌جنون بوو. ئەو چیرۆکه له‌باره‌ی خۆشه‌ویستییه‌کی خه‌ماوییه له‌نیوان له‌یلا و مه‌جنون و پرواش وایه شکسپیر کاریگه‌ریی ئەم چیرۆکه‌ی له‌سهر هه‌بووی.

له‌کۆتادا شو‌رشی عه‌باسییه‌کان بریتی بووه له‌شو‌رشیک له‌هه‌ردوو ړووی مه‌ودا و کاریگه‌ریدا. شو‌رشیکي جهموهری بووه كه كۆمه‌لکي زۆری هاوولاتی ړابوون له‌دژی خه‌لافه‌تی ئەمه‌وی كه وه‌ك گه‌نده‌ل و لایه‌نگریکی یه‌كجار زۆر بۆ عه‌ره‌ب ده‌بینرا به‌تایبه‌ت بۆ مال‌باته‌ كۆنه ئۆرس‌توكراتییه (به‌گزا‌ده) عه‌ره‌به‌كان. عه‌باسییه‌كان ئەو هه‌سته ناخۆشه‌ی خه‌لكیان به‌كار هیئا بۆ بزواندن پیلانه‌كانیان و ړووخاندنی فه‌رمان‌په‌وایی ئەمه‌وییه‌كان. گرته‌نده‌ستی خه‌لافه‌ت له‌لایه‌ن عه‌باسییه‌كانه‌وه، هه‌روه‌ها شو‌رشگی‌پیش بوو له‌ړووی کاریگه‌رییه‌وه له‌سهر ئیمپراتۆریه‌تی موس‌لمانان. عه‌باسییه‌كان سه‌رنج و ورد‌بوونه‌وه‌یان له‌عه‌ره‌به‌وه بۆ هاوولاتیانی ناعه‌ره‌ب گۆری به‌تایبه‌ت بۆ فارسه‌كان. سروشتی ئیمپراتۆریه‌ته‌كه گۆردرا، له‌سهرده‌می ئەمه‌وییه‌كان دووپات له‌سهر گه‌وره‌ییی ړه‌گه‌زی عه‌ره‌ب ده‌کرایه‌وه.

به‌لام له‌کۆتادا فه‌رمان‌په‌وایی عه‌باسییه‌كان به‌ره‌و خراپی چوو، و دواتر شیوه‌ی ئەمه‌وییه‌کانی وه‌رگرت. سه‌ره‌ړای ئەوه‌ی شو‌رشه‌كه سروشتیکی ناوه‌خویی هه‌بوو، عه‌باسییه‌كان حکومه‌تیکی ناوه‌ندی به‌هیزیان دامه‌زراند كه پتوهندی مال‌بات گرینگ‌ترینیان بوو له‌هه‌موو شتیك. هه‌رچه‌نده کاره‌کتەری عه‌ره‌بی له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عه‌باسیدا ړووخینرا، به‌لام عه‌باسییه‌كان له‌کۆتادا ړیگه‌ نابه‌جییه‌کانی ئەمه‌وییه‌کانیان گرته‌به‌ر.

مېټروپولېکی ئافره تان

جېندهر، له مەشى و مەشيانېوه

ئەحمەد میراودەلی

بەشى پېنجەم

دەرلەتى مېلېتارى و جېندهر

هەتا ئىستاش زۆر دەرلەتى مېلېتار ھەن، وەلى ئېمە باسى مېټروپولېکی ئافره تان دەرلەتىن و ھەتا ئىستاش ئاستى ئافره تانمان لەژېر سايەى چەنە شېوہ دەرلەتى رابوردودا، خستووہتە بەر چاۋ. لېرەشدا دەرلەتى مېلېتارى سەردەمى كۆن بەسەر دەرلەتىنەۋە. دەرلەتىن ھەردووک دەرلەتى ئەكاد و ئاسووريش دەرلەتى مېلېتارى بوون، وەلى لېكۆلېنەۋە لەسەر ئاستى مېلېنە زياتر لەسەر "مايا" كان بەتايبەتېش دەرلەتى "ئېنكا" كراۋە. ئەۋجا لەبەرئەۋەى پېشتر باسى كۆمەلگەى ئېنكام كرددوۋە، لېرەدا جارىكى دېكە بەپېتى پېۋېست و لە ھېندېك روۋى جياۋازوۋە بەسەرى دەرلەتىنەۋە.

هەتا ئىستا وا برۋا دەرلەتى يەكەمېن دانېشتوۋانى ئەمەرىكا نېزېكەى سى ھەزار سال لەمەۋبەر لە ئاسياۋە لە تەنگى بېرىنگ Bering پەرىبەنەۋە، بەشېكىان لە ناۋچە ساردەكانى باكورى كەنەدا و ئالاسكا جېگېر بوون و بەشېكىشىان داکشاۋنەتە دەرۋبەرى كەنداۋى مەكسىك و گواتېمالا. يەكەمېن نېشتەجېۋوانى مەكسىك و گواتېمالا بە ئۆلېك/ ئۆلېك Olmec ناۋ براۋن. ئەۋان شېۋە نوۋسېنېكى وېنەبېيان ھەبوۋە و كالىندارىكىشىان لەسەر سوۋرپانەۋەى پۇژ و مانگ پېكەۋە ناۋە. كۆلتوۋرى ئۆلېكەكان لە ۱۵۰۰-۴۰۰ پېش سەردەم بەردەۋام بوۋە، لەبەر ئەۋەش كاريگەرى گەرەى لەسەر كۆلتوۋرى مايا ھەبوۋە. كۆمەلېك خەللى دېكە لە ناۋەپراستى مەكسىك لە ۱۰۰-۷۰۰ سەردەم شارستانېتېيەكى دېكەيان پېكەۋە ناۋە، ئەۋانېش ۋەك دانېشتوۋە دېرېنەكانى مېسر ھەرەمېان دروۋست كرددوۋە، ئەگەرى ئەۋەش ھەيە بۆ يەكەمېن خودايان بوۋېت كە مېنە بوۋە. پاش ماۋەيەك پايتەختەكەيان داگېر كراۋە و شارستانېيەكەيان لەناۋ چوۋە. "مايا" كان لە

کهنداوی مهکسیک و گواتیمالا جیگهی ئۆلمیکهکانیان گرتووتهوه، ئەوانیش هه‌رهمیان درووست کردووه سیستمی نووسینیشیان له‌شیوهی وینه‌کیشاندا هه‌بووه و به‌هونه‌ری وینه‌کیشان و په‌یکه‌رتاشین ئاشنا بوون، له‌ماتامیک و ئەستیره‌ناسیشدا پێشکه‌وتوو بوون. له‌سه‌روبه‌ندی سه‌ته‌ی یازده‌ی سه‌رده‌مدا، تیره‌یه‌کی شه‌رکه‌ر که به‌ "تۆلتیک" ناسراون، ناوچه‌که داگیر ده‌که‌ن و ئەوانی دیکه له‌ناوه‌خۆیاندا ده‌تویننه‌وه. ئەو تیره‌یه‌ خودایه‌کیان به‌ناوی "تیزکالپۆکه" په‌رستووه. خودایه‌ک مرۆفی بۆ نه‌زر کراوه. ئافره‌تی تۆلتیک وه‌ک پیاوه‌کانیان توندوتۆڵ بوون، هه‌موو جوړه‌ رۆلێکیان بینیه‌وه، به‌سه‌رکردایه‌تی سیاسی و سه‌ربازیشه‌وه.

ئازتیک Aztec، کۆمه‌لێکی دیکه‌ی ئاسیایی خزمی ئۆلتیک بوون و دوا کۆمه‌ل بوون بگه‌نه مه‌کسیک، ئەوانیش میژووی خۆیان نووسیه‌وتهوه. ئازتیکه‌کان له‌ سه‌روبه‌ندی سالی ۸۲۰ی سه‌رده‌مدا مه‌کسیکیان به‌جی ه‌یشتووه و به‌سه‌رۆکایه‌تی چوار سه‌رکرده و ئافره‌تیک که سه‌ره‌رشتکاری ئاینی بووه، به‌ره‌و باشوور کۆچیان کردووه. ئازتیکه‌کان ماتریلینی بوون. کۆمه‌لگه‌یه‌کی تیکه‌لی کشتوکاڵکار-راوچی بوون، به‌لام له‌وه ناچیت ئازده‌لیان مائی کردبیت. کۆمه‌لگه‌که‌یان له‌سه‌ره‌تاوه ئیگالیتاری بووه. وه‌کو ئەندیانه‌کانی دیکه دنیاکه‌یان له‌سه‌ر به‌نه‌وای جینده‌ر "نیر و می" دابه‌ش کراوه، جینده‌ره‌کان هاوتا و ته‌واوکه‌ری یه‌کدی بوون "مایا" کان، که ئازتیکه‌کانیش به‌شیکن له‌وان، په‌رستکاری ژماره‌یه‌کی زۆر خواوه‌ند بوون، میتۆلۆجیای ئاینه‌کانیان هه‌ر خواوه‌نده سه‌ره‌کیه‌کانی به‌سه‌ر کردووتهوه. جگه له‌وه‌ش هه‌ر خواوه‌ندیک به‌شیوه و کاراکته‌ری جوړه‌وجۆر خۆی نمایش کردووه. بۆ نمونه، خویه‌ک ده‌توانی له‌هه‌مان کاتدا هه‌ردووک کاراکته‌ری نیر و می هه‌بیت، پیر و لاو بیت، په‌وانی و جه‌سته‌یی بیت. له‌هه‌مان کاتیشدا بۆ هه‌ر خواوه‌ندیک ئازده‌لیکی تایبه‌ت کراوته جمه‌که‌ی سه‌ر زه‌مینی. ئەو تیکه‌لۆپیکه‌لییه وای کردووه هه‌تا ئیستاش نه‌زانریت گه‌وره‌خوای مایاکان کامه‌یه، ۱ ئازتیکه‌کان هاتوونه‌ته سه‌ر کولتووریکی ده‌وله‌مه‌ندی خزمه مایاکانیان، کولتووریکی ئیگالیتاری و ماتریلینی. به‌لام بۆ ئەمان ه‌یند تینووی خوین بوون و بۆ به‌و شیوه‌یه که‌وتنه چه‌وساندنه‌وه و به‌کۆیله‌کردنی ئافره‌ت، ئەوه پرسیاریکه وه‌لامه‌که‌ی ته‌نیا له‌میتۆلۆجیای ناوچه‌که‌دا ده‌دۆزیته‌وه.

له‌گه‌ل ئەو هه‌موو وێرانکاریانه‌ی ئیسپانییه‌کان له‌داگیرکردنی ناوه‌ند و باشووری ئەمه‌ریکا‌دا کردیان، ه‌یشتان به‌لگه‌نامه‌یه‌کی باش له‌سه‌ر کولتوور و شارستانی ناوچه‌که له‌به‌ر ده‌ستدا ماوه، له‌وانه‌ش (پۆپۆل ڤو popol Vuh) له‌و نووسراوه وینه‌ییانه‌دا ده‌رده‌که‌وێ که هه‌ردووک کۆمه‌لگه‌ی مایا و ئازتیک، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دنیا و پۆلی مرۆفیان له‌بازنه‌ی وێرانکاری و نوێکردنه‌وه‌دا بینیه‌وه. له‌هه‌ر بازنه‌یه‌که‌دا وێرانکارییه‌کی گه‌ردوونی ڤو ده‌دات. وه‌لی ده‌توانی به‌نه‌زرکردن بۆ خوداکان، به‌پێشکێشکردنی خوین-به‌تایبه‌تیش خوینی مرۆف، بۆ پێزگرتن له‌خوداکان، وێرانکاری راگیریت.

تیزکاتلیپۆکه Tezcatlipoca، یه‌کێک له‌خواوه‌نده‌کانی ئینکا بووه، وه‌لی ئەم خواکانی دیکه‌ی

تېپەراندووه و لەچەند جەمکێکی جیاوازا ناسیویانە. برۆیان وابوووە کە لە شێوەی مەیموون و چەقەلێشدا لەسەر زەوی دەردەکەوێت، بەلام ئەو ئاژەلە زیا تر پێوەی ناسراوە، پلنگی "جاگوار"ە، لەبەرئەوەی جاگوار لای ئەوان میر و سەرداری ئاژەلە. هەر چۆن جاگوار بێ بەزەیییە بەرامبەر نیچیرەکانی، تیزکاتلیپۆکەش وەها بوو بەرامبەر مرۆف، خێوێکی تۆقینەر بوو. لەلایەکی دیکەشەوە وەک خودایەکی لاو و قۆز، سەرپەرشتکاری خولی راھینانی لاوان بوو کە ببەشەپرکەر و ناوی خودای شەری بەسەردا برۆ. ئەو لاوترین خواوەند بوو لایان. ئازتیکەکان لەو برۆایەدا بوون کە ئەو خودایە پێگەی وڵاتە نوێیەکیانی پیشان دا، لەبەر ئەوە کە نیشەتەجی بوون، قەشەکانیان لەپەرستگەیکەدا پەیکەرێکیان بۆ درووست کردووە.

وێک خودای شەری، سەرەکیترین کاری تیزکاتلیپۆکە بۆ ئازتیکەکان ئەوە بوو، هەمیشە شەری بەئینیتە ئارووە بۆ ئەوەی دیلی زۆر بگرن و بیکەنە قوربانی بۆ خوداکانیان. ئازتیک، وایان لیکداوەتەو کە ریشالی شەری، دووبەرەکیی نێوان وەچەکانی رۆژ و زەمێنە. بەبرۆای ئەوان برا گەرەکان تەوژەل و سەرخۆش بوون، بۆیە رۆژ و زەمێنە برا لای لوتریان ناردووە پاکیان بکەنەو. ئا لێرەو بیری شەرخوازی لەناو ئازتیکدا، ریشالی دا کوتاوە، ئەگەر شەریش لەئارادا نەبوایە، شەریان لەگەڵ ژێردەستەکانیاندا هەلگیرساندووە بۆ ئەوەی دیلیان لێ بگرن.^۲

دنیایەکی پر خۆین

لەچاویکی سەردەمیانەو، سەروسیمای کۆلتووری مێزۆئەمریکا، بایەخپیدانی نەزر و خۆینرشتنە، وەلێ ئەوان لەو سەردەمەدا بەپیرۆز و پێوستان زانیو. خواکانیان تەنیا باشەویست نەبوون، بەلکو دلرەق و دەسەلاتدار بوون، مرۆفیش تەنیا بەنەزرکردن بۆیان توانیویە خۆی بەئینیتەو. هەردوو کۆلتووری ئازتیک و مایا، لەو برۆایەدا بوون کە، لەرابوردوودا خوداکان چەند جارێک دنیایان درووست کردووە و تێکیانداوە، لەو برۆایەدا بوون کە بۆ مانەوێکی دنیاکەیان، خەلکی دەبی هەرچی لەتوانایاندا بیکەن بۆ ئەوەی خوداکان تووڕە نەکەن. بەبرۆای ئەوان پۆپۆل فو، رەگەزێک بوون دلی خواکانیان رانەگرتووە و لەناو چوون، نابێت ئەمانیش هەمان هەلە دووبارە بکەنەو.

لەبرۆای ئازتیک و مایادا، خوداکان دنیایان هیناوەتە ئارووە، لەپێگەی سالتنامە ئەفسانەییەکیانەو، داھاتووی ئەوانە لەسەری دەژین دابین کردووە. لەبەرەمبەری ئەوەشدا چاوەروانی شتیکن لە درووستکراوەکانیان، بەبەھاترین دیاریش، خۆینە. لەسەرەتاوە خۆینی ئاژەل، خۆینیکی شیاو بوو، سوێسکە و قەلەموون و سەگ، بەزۆری نەزر کران. وەلێ لە هەموو نەزریک لەبەرچاوتر لای خوداکان خۆینی مرۆف بوو. لەسەردەمی ئازتیکەکاندا، خۆینی مرۆف هیندە پەسند بوو کە لەخۆرای شەریان لەپێناوی خۆینرشتندا هەلگیرساندووە. نەک بۆ کۆشتنی دوژمن، بەلکو بۆ دیلگرتن و نەزرکردن لای خۆیان لەپێناو خوداکانیاندا. لاشەیی دیلە نەزرکراوەکان دراوەتەو بەوانە بەدیل گرتوویان، ئەوانیش خوانیکی باشیان لە هیندیک پارچە لەشیان بۆ

خیزانی خوځان رازاندووه ته وه و لایان پیرۆز بووه وهک ئه وهی له ئاسمانه وه بۆیان دابه زیبیت. ئه مه ئه وه مان بۆ درده خات که ئاینی نازتیک پیشکیشکردنی دل و خوینی نهک هر به پیرۆز زانیوه به لکو به پیویست و ئه رکی زانیوه و داوای کردووه.

ئه وهی به لای ئه م نووسینه وه گرینگه ئاستی ئافره تانه له کۆمه لگهی نازتیکدا.

پیش ئه وهی نازتیکه کان ببنه دهوله تیکی میلیتار. هاوتایی پیاو و ئافره ت، پیگهی سه رکرده و قه شه، چاککه ره وه/ پزیشک، جوتیر و بازرگانان هه بووه. به لگهی زمانه وانیش به دهسته وهن که بالاترین خودایان نیره مووک بووه، میتۆلۆجیا و ئاینی ئه و سه رده مه یان- پیش بوون به دهوله ت، هاوتایی جینده ریی تیدا دیاره، له سه ر ئه و بنه وایه ی که بۆ به رداری و سکپر بوون ده بی هه ردووک لایه نی جینده ر پیکه وه کار بکه ن. ئه م زانیاریانه ئه وه مان پێ ده لێن که هه رچهنده له نه ریتی ئاینیدا خوین رۆتن په سندن بوویت، وه لئ هه تا سه ره له دانی دهوله تی میلیتاری نازتیک، ئافره ت چه وساندنه وه له کۆمه لگه یاندا له ئارادا نه بووه. له ناوه ندی سه ته ی سیزده مه ی سه رده مدا، چه ند شارده وله تیکی نازتیک له ده وره ی دهریاچه ی "تیکسکۆکۆ" سه ریان هه لداوه. به پر وای سکۆلاره کان هه تا ئه و سه رده مه ش "کۆمه لگه یه کی کشتوکا لکاره ی شه ره نگیز" بوون و له وئ به دواوه بوونه ته ریکخراوه ی ئاینی شه رکه ر و تیره کان هه میشه له گه ل یه کدا له شه ردا بوون. له یه کیک له و شارده وله تانه دا خوشک و برایه ک له سه ر سه رکر دایه تی که وتوونه ته به ربه ره کانی یه کدی و کۆتایی به کوشتنی خوشکه که ها تووه ته وه. ئه مه له وه ده چی که نه رینه دژی هاوتایی جینده ر وه ستابیته وه که پیشتر باو بووه و دواتر نه رینه، به زۆر ده سه لاتی خۆی سه پانده ییت. به لگه نامه کانی له سه ر نازتیک به دهسته وهن ئه وه پیشان ده دن که له ناوه ندی سه ته ی سیازده دا، بۆ یه که م جار ئافره ت کرابیت به قوربانی، گوايه خوایه کیان داوای کردووه کچیک بکه نه نه زر بۆ ئه وهی مییه خودایه کی شه ر درووست بکات و ده ستیان زāl بکات به سه ر میینه ی هه موو دراوسی کانیاندا. له و سه رده مه وه- ناوه راستی سه ته ی چوارده وه، هاوتایی جینده ر ته نیا شتیکی سیمبۆلی بووه. چینه پیشره وه بچکۆله که به پپی کات که پیشتر ئافره تیش به شداریی تیدا کردووه، بووه ته چینی پیاوانی پیشره و که هر یه که یان بوونه ته خاوه نی هاوسه ری زۆر و مندالی زۆریان خستووه ته وه، لیره و چینی خانه دان سه ری هه لداوه. پاکیزه ییش له هاوسه رگیریی ئه و چینه دا زۆر گرینگی پێ دراوه- ئه وه ش هیمایه کی دیکه ی پاتریارکی/ باوکسالارییه.

له سه رده می پاشا، ئیتزکو اتل Itzcoatl 1429-1440 دا نازتیک به ته واوی بوونه ته میلیتار و په لاماری ده روو دراوسی کانی خوځان داوه و خاک و مالیان به تالان بردوون و به سه ر خزم و که سی پاشاکه یاندا دابه شیان کردووه. پاش زāl بوون به سه ر هیندیک له دراوسی کانیاندا، سیستمی رامیاریان گۆرپوه، لیره به دواوه هه موو میراتی له نیو خانه واده ی پاشادا له ریکه ی باوکه وه داکه وتوووه و هه موو ولاتیش بووه ته مکی پاشا.

ئه و دهوله ته تازه یه، سی چینی تیدا بووه، چینی به پتوه بهر که بریتی بووه له "پاشا و

دەوروپەری، قەشەکان- نیر و می- و سەرکردەیی سوپا" چینی ناوەند "بازرگانهکان" چینی خوارەووە کە جوتیر و کاسبکاران بوون. لەپلەیی سۆشیالیدا حیساب بۆ گرتووی شەڕ و دز و ئەوانەیی یاسای ئازتیکیان شکاندوووە نەکراوە، سیستمیکی باجی زۆر توندیان سەپاندوووە، ئەوەی دزیی لەباجدانا کردبێت بەزیندوویی دایان لەسینەیی دەرھێناوە. ئیتزکواتل ئایدیۆلۆجیای دەوڵەتی ئازتیکی گۆرپیووە و میژووی ئازتیکی سەرلەنوێ نووسیوەتەووە، زۆربەیی بەلگەنامەکانی پیش سەردەمی خۆی لەناویردوووە. شارەزایانی میژووی ناوچەکە لەو برۆایەدان کە فەرمانی داوە میسۆلۆجیایەکی نوێ بنووسرێت و تێیدا پرەوایی بەداگیرکارییەکانی و ستروکتورە سیاسییە نوێیەکەیی بدرێت. ئەو پاشایە و قەشە ئاینییەکانی، تاکە خودایەکیان لەسەروو ھەموو خودا نیرینەکاندا داناوە. ئازتیک گوتوویانە خواوەند "Huitzilopochtli" ھەلی بژاردوون بۆ کاریکی تاییەت- بۆ یەکگیرکردن/ یەکشستنی ھەموو دەوڵەتەکان، بۆخزمەتی "پۆژ" ھەتا لەسوورنەووەی خۆیدا بێت. ئەو کارەش بەدەرخواردانی "خوینی بەگول" رازاوەی" بەدیگیراوانی شەڕ دەکریت.

کاتیک دەوڵەت دەستی گرتووە بەسەر ھەموو زەویوزاردا، خزمایەتی کۆمەڵە خەڵکەکە جێلەق بوووە و تەواوەتەووە. ئافرەتی کشتوکالکار و شوانکارە ناچار بوون پێگەییەکی دیکەیی بژێوی بدۆزنەووە. بەسێلدا چوووەکان بوون بەکارسانی ھاوسەرگیری، دەرمانساز، مامان، چینی جل و بەرگی رازاوە کە زۆر بەھایان پێ دراوە لەبەر ئەوەی تەنیا کەسانی پلە و پایە بەرز پێگەیان ھەبوو جلی رازاوە لەبەر بکەن. بێوژن باجی لەسەر ھەبوو ئەکەر شووی نەکردایەتەووە، ھەلی کاری سەرەکی کە بۆ ئەو جۆرە ئافرەتانە لەئارادا بوو- بەواتەیی بێوژن، تەنیا کاری سۆزانی بوو. وەرەورە کار گەیشتووەتە ئەوەی ئافرەتی ئازتیک نەتوانی بەشداریی نەریتە ئاینییەکان بکات، نەتوانی لەخزمەتی خواکاندا بێت، نەتوانی بگاتە ئەوەدنی چونکە ئەوەدنی تەنیا جێگەیی پیاووە جەنگاوەرەکانە. ئەوان لەو برۆایەدا بوون، ئەو ئافرەتانە دەگەنە ئەوەدنی، تەنیا ئەوانەن کە بەسەر منداڵەووە دەچن.

دوای قۆناخی گواستەووەی ئاستیک بۆ پاتریلینیتی، ئافرەت مافی میراتگریشی لێ زەوت کراوە، تەنیا پێگەیی لەبەردەم ئافرەتدا ماوەتەووە بۆ ژیانیکی باشتەر ئەو بوو، بێتە ژن، یان دۆستی پیاویکی ئاست بەرز. منداڵی ئیلیتی دەسەلاتدار، بەخانەدان دانراوە ئەگەر چی دایکیشی لەجینی ھەرە خوارەووەی کۆمەڵگەش بووبێت. دابەشکردنی کاریش لەسەر بنەوای جێندەر لەمیژتر بوو بووبوو سیمای ژیاانی ئازتیک. ھەک فیترکردنی کورپان بەجۆرەکانی راپ و کێلان و کشتوکال و فیترکردنی کچانیش بەتەشی رستن، بەخیوکردنی منداڵ و جێشتلینان.

ئازتیک لە پەرورەکردنی نیرینەدا، سیستمیکی تاییەتی ھەبوو، ئەو نیرینانەیی گەیشتبە ئاستە ستانداردەکی پیاووەتی، مافی چەوساندنەووە و بێ بایەخکردنی ئافرەتیان پێ دراوە، ئەوانەش نەگەیشتوونەتە ئاستی ستاندارد، چەوسیندراوونەووە، دیارە ئەوێش ھەر لەپێناو ئەویدا

بووه پال به نېرینه وه بنېن خوی بښېښی. ئافره تی ئازتیک نه گهر له ئیلمی دسه لاتداریش بوو بیت هر ناآزاد و بیماف بووه هه تا نه و ناسته ی کچه کانیاں به رده وام له ژیر چاودیریدا بوون، ریگه یان نه بووه پی بنینه نه ویدیو درگه وه نه وه کا فیرجینی تی/ پاکیزه یی له ده ست بدن و له ته مه نی شازده سالی دا که فیری رستن و چنن بوون له فیرگه ش دره یندراون. به شوودانیاں بۆ ریکخراوه و گواستراونه وه ماله خه زوورانیان، هه تا نه شبووینه دایکی چوار مندال ژیردهسته ی خه سوویان بوون، نه گهر نه زوکیش بووین میرده کانیاں بۆیان هه بووه ته لاقیان بدن. لیردها هه ز ده که م سه رنجی خوینه ره وه بۆ نه و هاوچوونه کولتووریه ی نیوان کۆمه لگه ی ئازتیک له و دووریه وه له گه ل هه ردووک کۆمه لگه ی چین و هیندستان رابکیشم... چی وای کردووه نه و له یه کدی چوونه هه بیت له کاتیکدا کۆمه لگه کانیاں له زۆر بواری دیکه دا زۆر له یه کدی دوور بوون؟

ده ولته تی ئازتیک، وه ک ده ولته تیکی میلیتار، خویشی به مندالی زۆر هاتووه له بهر نه وه ش هانی بیوه ژنیاں داوه شوو بکاته وه، واش هه بووه بوونه ته دوستی شووبراکانیاں. شووکردنه وه ی بیوه ژن له کۆمه لگه ی ئازتیکدا پیچه وانه ی نه ری تی کۆمه لگه ی چین و هیندستانه که له پی شدا ئاماژه مان پی داون. ده بی نه وه ش بزانی که وه ک زۆر کۆمه لگه ی دیکه ش ئافره ت له سه ر زۆر ئاکار له ناوبراوه، وه ک داوین پیسی، کوشتنی که سیک و بگره له روو هه لگه رانه وه ی میردیش.

سه رنه نجامی ده ولته ت و جینده ر

ده ولته ت بریتییه له جهسته ی فیزیکی بیروباوه ریک. باتیارکی/ پیاوسالاریش، باوه ریکه له سه ر بنه وای نه و درۆیه ی که ده لیت - هیندیک که س به ویستی ئیزدان مه زنترن له هیندیک دیکه، بنیات نراوه. له رۆشنایی نه و درۆ زله شدا، که سه بالاته رکه کان، پله و پایه و ده سه لات و سه رچاوه ی سامانی گه وره تریاں له وانی دیکه پی ره وای بینراوه. مه زنتی که به میرات بۆ که سیک یان گروپ و ئیلمی تی که داده که وئ، مافی هوکمرانی، هه لواسین و له ناوبردن، بریاری جهنگ و چه وساندنه وه ی ژیردهسته کانیشی له گه لدا دیت.

سیستمی دیموکراسی هاته ئاراوه بۆ نه وه ی ریکه له ئاکاره هه ره نه گریسه کانی ده ولته ت بگریته، دیموکراسی خوی به وه هه لده کیشیت که هه موو خه لک یه کسان "هه لبه تا نه مه پیاوسالاری نییه" به لام هه رگیز دیموکراسی تییه کی وه ها نه هاتووته ئاراوه هه موو که س تییدا یه کسان بوو بیت. یه که مین دیموکراسی له "نه سین/ نه تین" کۆمه لیک پیاوی کرده مه زنترن له ئافره تان، کۆیله کان و نه و پیاوانه ی خاوه نی زه وی و سه رمایه نه بوون. ولاته یه کگرتووه کانی نه مه ریکا که له سه ر بنج و بنه وای "هه موو پیاو به یه کسان ئافریندراون" دامه زرا، نه ک هه ر ئافره تی له مرۆقبوون خست، کردیشیه کۆیله ی ده ولته ت. دیموکراسی بانگه شه ی نه وه ده کات که گوئ ناداته درۆی پیاوسالاری و هه موو که س یه کسان راده نیت، به واته ی کۆمه لگه یه کی یه کسان که ده نگ به یه ک پیاو ده دن بۆ ماوه یه کی سنووردار سه ره ره رییه کی سنوورداری هه بیت بۆ نه وه ی هوکمرانی بکات، نه ویش نه ک وه کو

به‌شیک پیاویش مه‌زنتر ده‌بن له‌بیریکی دیکه. به‌لام یه‌گگرتنی پیاوان ئه‌و راستیییه لیل ده‌کات و ده‌لی "پیاوان برای یه‌کدین". وه‌لی ئه‌و گوته ئیدیاله- پیاوان برای یه‌کدین، زۆر دووره له‌راستییه‌وه و له‌م دنیا‌یه‌دا نایه‌ته دیتن، چونکه پیاوان ته‌نیا له‌به‌رامبه‌ر ئافره‌تاندا یه‌گگرتوون. نیرسه‌روه‌ری کرۆکی سایکۆلۆجیای پیاوسالارییه، وه‌لی مه‌به‌سته ئابووری و رامیارییه‌که‌ی ژێرده‌ستکردنی پیاوی دیکه‌شه. تۆ سه‌رنج بده و بزانه چهند زوو زوو پیاوان به‌گژ ئه‌م سه‌رکرده و ئه‌و میر و پاشا و حوکمداراندا چوونه‌وه. که‌چی یه‌ک جاریش به‌گژ یاسا و پرسیای سه‌روه‌ریدا هه‌لنه‌په‌ژاون- که ته‌نیا شو‌رشی‌که ده‌توانی کۆتایی به‌نادادی و پساوی به‌هینیت له‌ده‌ستی چاوپرسییه‌کان.

پیاوسالاری، ئاست نزمکه‌روه‌ی ئافره‌تانه، وه‌لی دلخۆشکه‌ری پیاویش نییه. یاسای هه‌موو ده‌وله‌ته دی‌رینه‌کان بۆ دابینکردن و سنووردانان بووه بۆ ئافره‌تان، له‌گه‌ڵ دووری کات و مه‌ودای نیوانیشیاندا یاسا‌کانیان لیکه‌وه نێزیکن، به‌پیتی پێشقه‌چوونی کاتیش یاسا‌کان قورستر و سه‌ختتر بوون. سه‌یره‌که له‌وه‌دایه که له هه‌موو ده‌وله‌ته‌کاندا، یاسا ده‌رباره‌ی ئافره‌تان هه‌مان رۆڵیان بۆ ئافره‌ت ده‌ستنیشان کردووه. ئه‌و ویکچوونه یاسایییه‌ی ده‌وله‌تانی دوور له‌یه‌کدی له‌کات و مه‌ودادا، هه‌چمان ده‌رباره‌ی ئافره‌ت پێ نالیت، به‌لام زۆرمان ده‌رباره‌ی پیاو پێ ده‌لێت.

یاسا‌کانی شارده‌وله‌تی "ئوروک/ئورو"ی سو‌مه‌ری یه‌که‌مین ئه‌و یاسایانه‌ن که هه‌تا ئیستا به‌رده‌ست که‌وتوون و تێیاندا مێینه‌ نزم راگیراوه. له‌و یاسایانه‌دا، تاوانیکی نوێ خراوته نوێ لیستی تاوانه‌کانه‌وه- چووتبوونی هه‌رام adultery که ته‌نیا ئافره‌ت توانیویه‌تی بیکات، هه‌ر له‌سو‌مه‌ریش، پێشه‌یه‌کی نوێ- سو‌زانی- له‌لایه‌ن ئاینکاره‌کانه‌وه دا‌هێنرا. پێکه‌وتی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و پێشه و یاسایه "ئه‌گه‌ر له‌هه‌مان کاتیشدا نه‌بووبیت" له‌ناو یه‌ک کولتووردا، جه‌ختکرده له‌سه‌ر نزمکردنه‌وه‌ی ئاستی ئافره‌ت. به‌تاوان دانانی ئازادی سێکسی ئافره‌ت و به‌کارهێنانی سێکسوالی‌تییان له‌ئالوگۆری بازرگانیدا که‌سووتی پیاوی تیدا بووه، گۆشه‌نیگای تێروانینی نوێی پیاومان بۆ ئافره‌ت، وه‌ک کالایه‌کی سێکس که پیاو ده‌توانی هه‌بی‌ت و به‌کاری به‌هینیت، ده‌خاته به‌ر چاو.

ئاشکرایه سێکسوالی‌تی ئافره‌تان زۆر گرینگه لای پیاوان، چونکه ئه‌وه پێوه‌ندی سه‌ره‌کیانه له‌گه‌ڵ ئافره‌تی پێگه‌یشته‌بوو، به‌لام ته‌نیا هۆکاریش نییه بۆ پێوه‌ندی. ئاماره‌کانی سه‌رانسه‌ری دنیا ده‌ریان خستوه که ئه‌م‌رۆش ئافره‌تان زۆر زیاتر له‌پیاوان کار ده‌که‌ن و بگه‌یه‌شتووه به‌خێو ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر کۆمه‌ڵێک ئافره‌تی ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتداری لی ده‌رکه‌ین، ئافره‌ت به‌رده‌وام ئیشی کردووه. به‌کاره‌کانیان پیاوانی ئه‌تین و جووله‌که‌یان به‌خێو کردووه- وه‌ک نمونه‌یه‌ک. یه‌که‌مین یاساش که ده‌رباری ئافره‌تی ئیشکه‌ر دا‌په‌ژاوه و سنووری بۆ خاوه‌نی‌تی و سامانی ئافره‌ت و جو‌ری ئه‌و کارانه‌ی ده‌شی بیکات داناوه، کارکردنی ئافره‌تی نه‌کردووه‌ته مه‌رج، به‌واته‌ی ئه‌وه‌ی یاسایه‌ک نه‌بووه ئافره‌ت ملکه‌چی کارکردن بکات، وه‌لی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بۆخۆیان خۆبه‌خشانه له هه‌موو کۆمه‌لگه‌کاندا کاریان کردووه. هه‌موو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی به‌سه‌رمان کردنه‌وه یاسای دوو

جەمسەرى/ دووړوویی standard double پیاوړتیا هیناوهته ئاراهه، هه مووشی بۆ ئهوه هیندراوهته ئاراهه ئافرهت بخزینرته ژیر پکیفی پیاوړه له هه موو بوارهکانی ژباند و هه موو ږیگهیهکی کارایی سهر به خوی لی قورخ بکات، ئاشکرایه ههست به جیاوازی دهکریته له نیوان دهولهتهکاندا له هه لاسوکهوت و ماملهیان له گهل ئافرهتدا. له میسر و بابل بۆ ماوهیهکی دریژ مافی به ږیوهبردنی پیشهسازي و کارکردنی ئاینیان بۆ مابوو. وهلی له دهولهتی ئاسووردا، هه موو مافیکیان له دهست دا. چونکه له دهولهتهدا ئافرهت وهک ملکایهتی سهیر کراوه. له ولاتی چیندا به دريژایی میژووی ولاتهکه تهنیا له کولتووری "یانگ- شاو" دا ههست به هاوتایی نیر و می دهکریته.

هه موو دهولهتهکان به تهنیا چوونه ده رهوهی ئافرهتیا به یاسا یان به نه ریته کردووه ته شتیکی مه ترسیدار. یاسای دهولهتی ئاسوور ناراسته وخو ئهوه ئافرهتهی به تهنیا له مال در چوو بیت تاوانبار کردووه به وهی که به دواي کاری سیکسدا ده گه ږین و له بهر ئه وهش ماملهیهکی نار هوايان له گه لدا کردوون. هه رچه نه یاسایهکی ولاتی چین ناکه ویت به رچاو به تهنیا چوونه ده رهوهی ئافرهت یاساخ بکات، وهلی قه تیسکردنی جوولانه وهی ئافرهت تهنیا له نیوان چواردیواری ناومالدا هه هاوتای تیروانیی ئاسوورییهکان ده گرتته وه. له شار دهولهتی ئه تین و له ناو جوولهکه و دواتریش له ناو ئیسلامدا، به هه مان شیوه سهیری ئافرهت کراوه ئه گه ر سهری له ده رگه ی مال در هی نابیت. له هیندستان هه تا ئیستاش ئافرهتی به شیک چینی ئاینی بویان نییه له مال بینه دره وه- له هیندستان هینده چین و توژی ئاینی هیه له ژماردن نایه. له سه رده می خویندندا له رومانی کوریکي هیندستانیم ناسی، ږوژیکیان زور به خو شحالی به وه گوتی ژنیا بۆ دوزیومه وه و هه موو شتیک براوه ته وه، ده ستگیرانه که شم وینه ی خو ی بۆ نار دووم و وا له به رکم دایه. منیش پیروژبايیم لی کرد و گوتم ده بینه با وینه ی ده ستگیرانه که ت ببینم، هه ر وهک ئه وهی جوینیکی زور پیسم پی دابیت، وهستا و گوتی تو شهرم ناکه ی، چو ن داوا ی بینینی وینه ی ده ستگیرانه که م ده که ی؟ هه تا ئیستاش له زور کومه لگه دا، ترسی زوره ملی لیکردنی سیکی له سه ر سهری ئه و ئافره تانه ده سوو ږیته وه که پی به جه رگی خو یاندا ده نین و به تهنیا ده چنه دره وه. له وه هه موو کومه لگه یانه ی به سه رمانکردنه وه، خودی ئافرهت لومه کراوه له ده ستدریژکردنی سیکی لیان و له سه ریشی کوژراون و ده کوژرین.

له تیروانیکی یاسای دهولهته دیرینهکاندا در ده که ویت که له هه موو شتیک مه ترسیدار تر بۆ ئافرهت ئه وه بووه سنوور بۆ زاوژتی خو ی دابنیت- له باربردنی مندا ل. له باربردنی مندا ل له دهولهتی بابل و ئاسووردا گه وره ترین تاوان بووه. ناشی گرینگی له باربردن پشتگو ی بخریته. له بهر هوکاری فیزیوئومی ئافرهت و به هیزی فیزیکی پیاو، پیاو ده توانی ده ستدریژی سیکی بکاته سه ر ئافرهت. ئه و جا که پیاو ده توانی ئه و ده ستدریژی به له ئافرهت بکات، چ بۆ ئافرهت ده می نیت ته وه جگه له به رگریکردن له سکیربوون و له باربردن؟ ږیگه به ستن له ئافره تان له بریاری له باربردن و سکیربوون که هه تا ئیستاش له زور به ی کومه لگه کاندا باوه و یاسای بۆ داپژراوه،

رەتکردنەوێ مافی ویستی ئافەرته.

کاتیک بەتەواوی جەستە ئافەرەت کۆنترۆڵ کرا، یاساش کەوتە پالۆتن. لە دەوڵەتی ئاینیدا سەردەمیک ئافەرەت ڕێگەی گەیشتن بوو بەخودا، ڕێگەی گەیشتیان بەئاستی ڕووحانیی بەرز لێ گیرا، لەبەشداریکردنی نەریتە ئاینییەکانیش وەدەرنان- بەواتە ئێوەی ئافەرەت ناگاتە موکشە/ دوا ڕزگاری. لەو کۆمەڵگەیەکی کە باوک و باپیرانیان دەپەرست وەک وڵاتی چین، ئافەرەت هەتا کۆریکی نەبوو بێت لەپەرستگەی خێزاندا جێگەی نەکراوەتەو. لەئەتین و شارەدەوڵەتەکانی یۆنان تەنیا پیاو لە بۆنە ئاینییەکاندا توانیویەتی یادێ باوک و باپیرانی بکاتەو. کاتیکیش خواوەنداریی تاییبەتی بوو شتیکی ئاسایی و بلۆ، ئافەرەت لەبەر کەمدەسەلاتی مافی خواوەندارییتی پێ ڕەوا نەبینرا.

هەموو ئەو دەوڵەتانەی پێشتر باسمان کردن، لەکات و مەوداشدا دوور بوون لەیەکدی، لە سێ مەلینیۆمی پێش سەردەمەو هەتا مەلینیۆمی یەکمەمی پێش سەردەم، زۆریشیان ئاگیان لەیەکدی نەبوو، بەلام لەهەموو ئەو دەوڵەتانەدا ئەوەندە پێوەندی بەئافەرەتانەو هەبوو، پیاو یاسای هاویشیوێ بۆ دارشتوو. هەموو یاساکان "پاشکۆیی، ناتوانایی، ملکەچی و گوێڕایەلی بۆ پیاو، کۆیلائیەتی سێکسی و داوینپاکیی ئافەرەتیان سەپاندوو". ئەو هەلوێست و تێڕوانینانەی پیاو بۆ ئافەرەت کە ئیستاش باون و لەیاسای دەوڵەتە کۆنەکاندا هەستی پێ دەکرێت. لەپێش هەموو شتیکیەو، پیاو ویستوویەتی دەست بەسەر سێکسوالیتی و سکوزای ئافەرەتدا بگرێت، هەتا ئەو ئاستە ئافەرەتیان بێبەش کردوو لە پیکهاتە ئاڵەمە- فیلۆسۆفیاکە ئەرێستۆتال بەنموونە، هەروەها ئەو بۆچوونە کە گواپە ئافەرەت تەنیا لە "چووکێ" پیاو جێژ وەرەگرێت. ئێمە دەزانین ئەوانە راست نین، کەواتە ئێوەی دەمێنیتەو ئەو پرسیارە، بۆ پیاو بەردەوام لە خەمی سکوزای ئافەرەتدا بوو؟ ئەو یاسایانەی لە دەوڵەتە کۆنەکاندا دارێژراون لەکۆمەڵگەکانی دواتریشدا دووبارە و سێبارە کراونەو، لەبەرئێوەی بیرێکی سیاسیی گرینگە بۆ ژێردەستەکردن و تەریککردنی ئافەرەتان. ئاینەکان لە سەرەتاوە دەروازەییەکیان بۆ ئافەرەت کردوو، وەلێ کاتیک جێگیر بوون ئەوانیش دەرگەیان لەسەر داخستون.

ئەگەر بپرسین داخۆ ئافەرەت لەکۆندا، لەکوێدا لەژێر چ سیستمێکدا زیاتر ماف و توانی هەبوو، لەئایندا یان لە سێکۆلاریزمدا، لە کاتۆلیکدا یان لەپروتێستانتدا، یان لە دەوڵەتی میلیتاردا؟ وەبزانم وەلامەکە هەر ئێوە دەبێ کە لە هەموو دەوڵەتە کۆنەکاندا ئافەرەت لە مرۆڤبوون و هەموو ئەو مافانەی پیاو هەیبوو، دامالداو. دەوڵەتی ئایینی وەک هیندستان ئایینی بەکار هێناو بۆ ڕەواپێدان بەو نارەواپییانە، ڕێنۆینیکردنی فیلۆسۆفیای سێکۆلاری کۆنفوسیانیزم لەوڵاتی چین هێندە یاسا ئاینییەکانی هیندستان ئافەرەتی گویشوو. میلیتاریزمیش لەهەر شێوە و شوێنێکدا مافی ئافەرەتی بەدی کردبێت لەناوی داو. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لە دەوڵەتی میلیتاری ئازتیکدا، ئافەرەت مافی زیاتری هەبوو وەک لەوڵاتی چین و هیندستان. دەوڵەتە "دیموکرات"ەکانیش بۆ

به‌پیچه‌وانه‌ی پیاوانه‌وه، ئافره‌تان هیچ کاتیک هه‌تا سه‌ره‌ئدانی فیئیمینیزم له‌سه‌ر بنه‌وای جنسی هاوکاری به‌کدی نه‌بون، ئه‌مه‌ش به‌رێککه‌وت نییه، سۆلیداریتی ئافره‌تان ئه‌و شته‌یه که پیاو زیاتر له‌هموو شتیکی دیکه لێی ده‌ترسێ. بۆیه هه‌موو ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی به‌سه‌رمان کردنه‌وه، ئافره‌تانیان له‌چوارچێوه‌ی دیواری ماڵدا قه‌تیس کردووه و لێکیان دا‌پرێون. کاتیک ئافره‌تان ده‌ستیان دایه هاریکاریکردنی یه‌کدی و سیاسه‌ت له‌سه‌رده‌می شوێشی فره‌نسادا. پیاوان گر‌دبوونه‌وه‌ی ئافره‌تانیان یاساخ کرد، ٤ هه‌رچه‌نده هیچ یاسایه‌ک رێگر نییه، وه‌لێ هه‌تا ئێستاش له هیندستان له شوێنه گشتیه‌کاندا که ئافره‌تان به‌ناچاری یه‌کدی ده‌بینن، ناوێرن پێکه‌وه بدوێن چونکه به‌رده‌وام چاوی پیاویان به‌سه‌ره‌ویه. له‌راستیدا هه‌ر ئه‌وه‌نده پێویسته پیاو سه‌رچاوه‌ی دا‌هات و بژێوی بێت بۆ ئه‌وه‌ی ئافره‌تان نه‌ک هاریکاری یه‌کدی نه‌بن، به‌لکو دژی یه‌کدیش بووه‌سته‌نه‌وه.

له‌کوټای پړوسه‌ی پیکه‌پنانی ده‌ولت‌دا، ئافره‌ت هیچی دیکه وه‌ک ئه‌ندامی خیزان، بڼه‌ماله و چینه‌کان نه‌ماوه‌ته‌وه، به‌لکو ده‌سته‌یه‌ک بوون له‌و گروو‌په‌ی تیتدا له‌دایک بوون که نه‌شی‌او به‌یگورن، چاره‌نووس‌یک که ژيانی داهاتوو‌پانی دارشتوو. درووستبوونی ده‌ولت، شیوه‌یه‌کی نو‌په‌ی ژیاریه، که بیرۆکه‌ی هه‌مه‌گیر، سیاسي، ئابووری، ژيانی سۆشیالی و هه‌روه‌ها ئاین، مۆرال و بگه‌ هونه‌ریشی سه‌پاندوو. له‌ ده‌ولت‌دا، داهاتو‌پایی دابه‌شکردنی سامانی نه‌ته‌ویی، جیه‌گی سیستمی خه‌له‌ ئیگالیتارییه‌کانی گرتوو‌ته‌وه. دوا‌ی درووستبوونی ده‌ولت، که‌س سه‌ربه‌خۆ نه‌ماوه، ته‌نیا که‌سانی په‌به‌رز مافیان هه‌بووه، ئه‌وانه‌ی خواره‌وه ته‌نیا ئه‌رکبار بوون. ده‌ولت، زاراوه‌ی – پادشا، خانه‌دان، جووتیز، کو‌پله، سۆزانی، دۆست/قه‌پاتمه، ناپاکی به‌رامبه‌ر ولات، داو‌نپیس‌ی و له‌سه‌روو هه‌مووانیشه‌وه، دنیا‌یه‌کی تازه‌ی داهاتاو.

په راویز

۱- بۆ زانباری زیاتر لەسەر کولتور و نایینی ئاندیانه کان پروانه، Mythology, the illustrated anthology, world myth and storytelling, 2002, p 515- 580.

۲- سه‌رچاوه‌ی پِیشوو، ل ۵۵۶، - ۵۵۷

۳- میریل فرینچ، بهرگی یه کهم، ل، ۱۶۷

٤- سه‌رجاوه‌ی ییشوو، ل، ١٧٥

سہ رچا وہ کان:

A History of their own by, Bonnie S. Anderson and Judith P. Zinsser. New York: Harper& Row,...1988

Ancient Civilizations, general editor, professor Greg Woolf. First publishing... 2005

- A brief guide to Islam. History, faith and politics: The complete introduction, by Paul Grieve. 2006
- Big history, from the BIG BANG to the present, by Cynthia Stokes Brown. New York,, NY 2008
- Barbara Lesko, the remarkable women of ancient Egypt...1987
- Bernard Batto. Studies on women at Mari (Baltimor,Md: Johns Hopkins University press 1974
- Buddhism: The Dhammapada.Edited by, Jaroslav Pelikan. Translated by John RossCartter and Mahinda Palihawadana1992
- Carol Baker and Angela Fisher, African ceremonies II. New York, Harry N. Abraham Inc...1999
- Chinese women: pest & present, by Easter S. Lee Yao... 1983
- Hinduism: The Rig Veda. Edited by, Jaroslav Pelikan. Translated by, Ralph T.H. Griffith 1976
- Ireen Silverblat, Moon, Sun, and Witches... 1987
- In defence of Atheism, by Michel Onfray, Translated from French by Jeremy Leggatt.... 2007
- Women in early imperial China, by Bret Hinsch... 2002
- Women and Hindu Right. A collection of Essays, edited by, Tanika Sarkar and Urvashi Butalia1995
- Sir William Tarn, Cambridge ancient history vol 10 1970
- Smith, Jane I, " Women, Religion, and Social Chang in Early Islam, ed , Y. Haddad and E. Findly.
- Albany: State University of New York press, 1985
- Sex, Time, and Power, by, Leonard Shlain. How women's sexuality shaped human evolution. 2003
- Sarah B. Pomery, women in Hellenistic Egypt. From Alexander to Cleopatra... 1984
- Stern, Gertrude." The first Women Converts in Early Islam" Islamic Culture 1939
- The creation of patriarchy, by Gerda Lerner. Oxford University press... 1986
- The secret history of Mongol Queens, by Jack Weatherford...2010
- Grassroots by Jennifer Baumgardner and Amy Richards 2005
- George Dorsey, Man's One Sho: Civilization (New York: Harper & Brothers, 1931
- Gernot Wilhelm, the Hurrians, translated from German by, Jennifer Barnes 1989
- Greek Mythology, by Frederique Viver, Translated by Derek Johnston... 2004
- Richard A. Gold, Yiwara: Foragers of Australian Desert 1969
- Georg Bancroft, History of the United States of America, From the Discovery of the Continent vol. 1....1967
- Catal Huyuk: A Neolithic Town in Anatolia, by, James Mellart (New York: McGraw-

Hill,...1967)

Marija Gimbutas, Gods and Goddesses of Old Europe (Berkeley: University of California press ...1974

Michal Dames, the Silbury Treasure (London: Thames and Hudson. 1976)

Marilyn French, from Eave to Dawn: a history of women....2002 vol. 1. 2.

Anton, Ferdinand, Women in pre-Colombian American. 1973

Anderson, Karen. Commodity Exchange and Subordination: Montagnais-Naskapi and Huron Women, 1600-1650,"...1986

-Simone De Beauvoir. Second Sex, copyright Alfred, A, Knopf Vintage Book Edition, 1989

Richard B. Lee, Population growth and beginning of sedentary, life among the Kung Bushmen 1972

Marjorie Shustak, Nisa: The life and world of Kung women. Harvard University press 1981

Carol Beckwith and Angela Fisher, African Ceremonies II (New York: Harry N. Abraham Inc. 1999

Robert.S.McElvaine. Eve's Seed...2001

Mythology, the illustrated anthology of world myth and storytelling, general editor, C Scott Littleton 2002.

Encyclopedia of the ancient Greek world, David Sacks, revised edition by Lisa R. Brody 2005

On becoming human. Nancy Makepeace Tanner, Cambridge University Press... 1981

Political and social life in the great age of Athens, edited by John and Kitty Chisholm. Open Univerty.1978.

All you need to know, from Zeus's Throne to the Fall of Rome, by Caroline Taggart.Michael O' Mara Books Limited 2010.

Keuls Eva C.The reign of the phallus: Sexual politics in Ancient Athens. New York: Harper & Row, 1986

بنه‌چه‌ی خیزان و خاوه‌ندارِ تیتی تایب‌هت و ده‌ول‌هت، نووسینی، فردریک ئەنگل‌س، وەرگێڕانی لە ئەلمانییەوه،
کەریم مەلا ڕەش.

فرەنسا يادى سى سەد سالەى لەداىكبوونى فەيلەسووفى مەزن ديدرو دىدرو دىدرو

هاشم سالىح

ماوھىەك لەمەوېش بۆ يادى سى سەد سالەى لەداىكبوونى جان جاك رۇسو جەژنمان گىرا، يان دەتوانم بۆلەم فرەنسا و سويسرا ئاھەنگى جەژنى لەداىكبوونىان گىرا. ئىستاش نۆرەى ھاوړى خۆشەويستى رۇسو "ديدرو" يە. يان باشتەرە بۆلەم كە كۆنە ھاوړى بوو، چونكە پاشان بۆچوونىان لەيەكترى جودا بوو، ئەمەش واى كرد ھەتاوھكو كۆتاي ژيانىان قسە لەگەل يەكترى نەكەن و زۆر لەيەكترى توورە بوون. ديارە ئەمەش كيشەى ھەموو رۆشنيرانى فرەنسايى و ەرەبە. ئەوان ھىچ وەختىك بەرگەى يەكترى ناگرن ئەویش لە بەر ئىرەى و ەبرە و كىتەركىكردى يەكتريە. "غیرە" لەناو دلياندا زۆر لە "غیرە" دلى ئەو ژنانە بىستەرە كە ھەول بۆ دلى پياويك دەدەن. (سەيركەن چۆن رەوشەكە بەو شىوھىە ناشرىن و بەبى مەبەست تەواو پىچەوانە بووئەتەو. جىگەى گوتنە من لەم ماوھىەى كۆتاييدا زۆر بى تاقەت دەبم، كاتىك باس لەم بابەتە ستراتيگى و ھەساسانە دەكەم!).

ھەر لەبارەى جەژنى لەداىكبوونى ديدرو-و، چەندان كىتب لەبارەىو چاپ و بۆلەو كراونەتەو، لەوانە: كىتبى "ديدرو" كە لە نووسىنى "جاك ئەتالى" يە. بەلام من زياتر كىتبىكى ترم زۆر پى باشە، كە بەشىوھىەكى بابەتياى پىوھندى بە ديدروھەى، ئەویش كىتبى "ديدرو" كە لە نووسىنى پروفيسۆر "ریمون ترۆسون" ە، كە مامۆستاي زانكۆى ئازادە لە بروكسېل، ھەروھەا ئەندامى (ئەكادىمىاي شاھانەى بەلجىكايە).

لێرەدا خۆمان لە دەستىكى ئەمىندا دەبينەو و زانستىكى زۆرىشمان پى دەبەخشىت. لى ئەمە ماناي ئەو نىيە كە كىتبەكەى "جاك ئەتالى" باش نەبىت و سوودبەخش نەبىت. ھەروھەا نابىت كىتبى مامۆستاي زانكۆى جنىف پروفيسۆر "جان ستاروبنسكى" لەبىر بكەين، كە تەمەنى ۹۲

وەرگىترانى لە ەرەبىيەو: ئەردەلان عەبدوللا



فەیلەسووفى مەزن ديدرو

سالە، خودا تەمەنى دريژ بکات، ئەویش يەکیکە لە عەقلە مەزنەکان کە هیشتا لە ژياندا ماو. بەدنیایییەو ئەمسال چەندان کتیبی تر لەمبارەیهو دەردەچن. بە دنیایییەو ديدرو لەلای فرەنسا و فرەنسیەکان خۆشەویستە، ئەو یەکیک بوو لەوانەى کە شارستانی پۆشنگەریی ئەوانی پێشخست و ئەو لەگەڵ "دیکارت و فۆلتیر، هتد" بە یەکیک لە شانازییە فکرییە مەزنەکانیان دیتە ژماردن.

جیگەى گوتنە "ریمۆن ترسون" یەکیکە لە پەسپۆرە مەزنەکانى میژووی ئەدەبى فرەنسى بەتایبەتى سەردەمى پۆشنگەرى: واتە سەدەى هەژدەیم. ئەو لەم کتیبەیدا باس لە چۆنیتی سەرھەلانی بۆچوونی پەخنەگری فرەنسیای دەکات لەو سەردەمە بەناوبانگەدا و باسى ئەو پێگى و کێشەکان دەکات کە فەیلەسووفە مەزنەکانى سەردەمى پۆشنگەرى پووبەروویان دەبوو وە و چۆن توانیان

رووبه رووی ببنه وه و زال بن بهسریاندا .

نووسەر لەم بارهیه وه ده لیت:

(هه موو میژوونوسان له سەر ئه وه کۆکن که ئه وه سهردهمی پۆشنگه ری بوو پێگه ی
خۆش کرد بۆ ئه وه ی پەخنه یه کی رادیکالانه دروست بێت و به شیوه یه کی پێشه ی
لیکۆلینه وه ی ورد و دروست له باره ی پرهنسیپ و به ها کۆنهکانی سه دهکانی ناڤینی
پیشوو بکریت.)

هه تاوه کو ئه و کاته، هه چ که سه ێک نه یده وێرا پەخنه له کولتووری مه سیحی و لیکۆلینه وه یه کی
زانستیانه و میژووییانه یان له باره وه بکات. هه چ که سه ێک نه یده وێرا پەخنه له بریارهکانی پیشوو
بگریت، چ بریاره مه زه به ی و تاهه فییه کان که له ناو کۆمه لگه دا بلاو بوون، به تاهه یه کی که
به شیوه یه کی قوول پێشه ی خۆی له ناو زۆربه ی خه لکی نه خوێنده وار و دواکه وتوو داکوتیبوو،
هه موویان به شیوه یه کی کوێرانه و ئوتوماتیک ملکه چی بریار و فه رمانهکانیان بوون.

جیگه ی گوته ئه م بۆچوونانه "مه به سته ی بۆچوونی ئاینی مه سیحی کۆنه. وه رگیژ"، هه موویان
توندپه و بوون وه ک هه قیقه تێکی په ها و پیرۆز سه یر ده کران، هه چ بواری نیکاشکردنی تیدا نه بوو.
دیاره راسته دیکارت پەخنه ی له بۆچوونی باو له سه رده مه که یدا کرد و، گه وره ترین کو ده تاه ی
فه لسه فه ی و زانستی له فه لسه فه ی سلوکپاتی باو کرد، لێ باسی ئاینی نه کرد. به لکه به
په چه وانه وه ئه و خۆی به ئیماندارێکی ته واو داده نا. دیاره دیکارت پەخنه ی له تیۆرییهکانی ئه رسته
و به تلیمۆس له باره ی چۆنیتی دروستبوونی گه ردوون و دیاره سروشتیهکان گرت، لێ به هه چ
شیوه یه ک خۆی له قه ره ی پرهنسیپه مه سیحیه کان نه دا.

ئه و له و کاته دا زۆر له ژیا نی خۆی ده ترسا و ترسی ئه وه ی هه بوو که به ر سزای توندی کلێسا و
پیاوهکانی بکه ویت. به لām هه موو ئه م ترسه زۆره ش دادی نه دا و سوودی نه بوو، چونکه ئه مپۆ
ده رکه وتوو که دیکارت له لایه ن قه شه یه کی کاتۆلیکی ئوسولیی توندپه و به ناوی "فرانسۆ فیوگیه" وه
کوژراوه. ئه ویش له پێگه ی ژه ره رخوارکردنی وه له جه ژنی قوربانی پیرۆزدا!!

به لām فه یله سووفهکانی پۆشنگه ری که پاش سه د سا ل له دوا ی ئه و هاتوون، ئه وان هه مان
په چکه ی "فه لسه فه ی گومانای" ی ئه ویان گرت به ر و هه نگاوێکی ش ئه وان ی برده پیشه وه، ئه مه ش
مانای ئه وه ده گه یه نیت ئه وه ی له سه رده می دیکارتدا کارێکی نه کرده بوو، له سه رده می
پۆشنگه ری دا ده کرا بگریت. ئه وان هاتن پێچکه ی عه قلا نییه تی ئه ویان به کار هێنا بۆ ئه وه ی پەخنه ی
توند له کولتووری مه سیحی بگرن. ئه م کاره ی ئه وانیش بووه هۆی دروستبوونی گۆرانکارییه کی
ئێچگار پێشه یی له میژووی فکری ئه وروپاییدا. به م شیوه یه ده توانین جیاوازی له نێوان سه رده می
دیکارت، واته سه ده ی هه قده، هه روه ها سه رده می فه یله سووفهکانی پۆشنگه ری، واته سه ده ی
هه ژده دا، بکه ی ن. دیاره له نێوان ئه م دوو سه ده یه دا، پیشه که وتنیکی گه وره ی فکری رووی دا.

ئەوھى لە پېشوو دا كارىكى نەكردە بوو ئىستا ئاسايىيە بكرىت. لى ئەمە ماناي ئەوھ ناگەيەنيت كە كارەكە شتىكى ئاسان بووھ و بەبى سزادان بەرى كراوھ. لەراستيدا فەيلەسووفەكانى سەردەمى رۆشنگەرى لەپاي ئازايەتتى فەكرى و بۆچوونى رەخنەگرانەى خويان، باجىكى گەورەيان دا. قۇلتىر كە مەزنەكەيان بوو، نىزىكەى سى سال لە دەرەوھى ولات ژيا، ئەو سەفەر و گەرانەوھى بۆ ولاتەكەى خۆى لى قەدەخە كرابوو: "مەبەست پاریس و دەوروشتىەتى". هېچ رېگەى پى نەدرا كە بگەرپتەوھ، تەنيا بۆ سى يان چوار مانگ نەبىت، كە پاشان كۆچى دوايى كىرد.

لى كاتىك گەراپەوھ، ھەموو جەماوەر ھاتنە پېشوازيى و بەگەرمىيەكى زۆرەوھ بەخىرھاتنيان كىردەوھ، بەجۆرىك كە خودى مەلىك ئىرەيى پى برد. جان جاك رۆسۆش، ئەویش لە دەرەوھى جنىف ژيا، بگرە لە ھەموو شتىك دوورخراپەوھ و خۆى دوورپەرەيز دەگرت، چونكە لەھەموو شوپىتكا بە دوايدا دەگەرەن، بەتايەتى لە نىوھى كۆتاي ژيانيدا، ئەویش بەھۆى بۆچوونەكانى پېشووئەوھ كە لە دژى ئاين و سىياسىيەكان نووسىيوونى. ئەو ھەتا ماوہىەكى زۆر لە ژىر ھەرەشەى مەرگدا دەژيا، دەتوانم بلىم ھەتاوھكو كۆتاي ژيانى. زۆر چاويش، چەندان جار خويان لى سووركىردەوھ، بگرە خەرىكىش بوو تىرۆرى بگەن، ھەر خودا خۆى پاراستى و لە غەزەبى نەيارانى رزگارى كىرد. بەلام ئەو لەو شەرى و شوپرانەدا زۆر ھىلاك بوو، كە ئەمەش واى كىرد تەمەنى زۆر كورت بىت.

بەلام دىدرو، كە نووسەر لە كىتبەكەيدا زۆر تەركىزى لەسەر دەكات، بەر سزاي زىندانىكىردن كەوت و لە يەككە لە پىستىرەين و درندەترەين زىندانەكانى فرەنسادا، زىندانى كرا. دىدرويان بردە ژىرەوئەينە تارىكەكانەوھ، ھەتاوھكو لىكۆلنەوھى لەگەلدا بگەن و ھەموو بەرەنگارى و ورەى بپرووخىن. گەر پىشتگىرى ھەندىك كەسايەتتى بالادەست نەبووايە، ئەوا بە دلنایىيەوھ لەناو زىنداندا دەيانكوشت. ھەموو ئەمەش بەھۆى ھەندىك كىتبى رەخنەگرانەىوھ كە پىشتىر چاپ و بلاوى كىردبوونەوھ، كە تىيدا زۆر بە راشكاوانە دانى بەوھدا نابوو، كە باوھرى بە ئوسولەتى مەسىحى تەقلیدى نىيە.

بەلكە لەو كىتبەكانەيدا ھەندىك بۆچوونى عەقلاىنى ئازايانەى خۆى دەرەستبوو، كە دژ بە پرەنسىپە خورافىيەكانى ناو كىتبە مەسىحىيە تەقلیدىيەكان دەوھستايەوھ. پاشان نووسەر لەم بارەىوھ دەلەت:

(لەپاش ئەم ئەزمونەى ناو زىندانەوھ، دىدرو زۆرتر ھەزەرى دەكرد و، وھكو جارەن بە راشكاوانە و ئاشكرايانە بۆچوونەكانى خۆى دەرەدەبرى، بەلكە شىوازي سىمبۆلىزم و شانۆ و چىرۆكى لە كىتبەكانيدا گرتە بەر. بەلكە زۆر جارەش ئەو قسە سىمبۆل-ئامىزانەشى، بەزمانى كەسىكى ترەوھ دەرەدەبرى، ھەتاوھكو بەرپرسىارىتتى نەگرتە ئەستۆى خۆى. بەم شىوہە دىدرو بوو بە كەسىكى "مناور، پىچاوپىچكەر"ى پلە يەك، ئەویش بەھۆى زالبوونى جەماوهرى ئوسولى كە

زۆرىنەي كۆمەلگەي ئەو كاتەيان پىك دەھىنا . نوخبەي رۆشنىبىر و پروناكىبىرىش
ژمارەيان كەم بوو، كەمىنەيەك بوون لەناو كۆمەلگەدا .)

لەبەرئەو دەردۆ پىشتى بە شىۋازىكى نوئ و ھونەرىكى جىاواز بەست بۆ نووسىنى كىتەبە
فەلسەفەيەكان، ئەمەش بۆ ئەوئەي خۆي لە ژىر پەحمەتى شمشىرى چاودىرىكىردن پزگار بكات، كە
بەردەوام بەسەر سەريەو بوو. بگرە زۆر جارىش ئامادە نەبوو ئەو نووسىنانەي بۆ بكاتەو كە
زۆر زەق و ئازايانە دەردەكەوتن. بگرە ئەو نووسىنانەي لەناو كون و قوژبەكانى كىتەبخانەكەيدا
شاردەو، ۋەسىيەتى بۆ ھاۋرىيانى نىزىكى خۆي كرد كە تەنيا لە پاش مەرگى خۆي ئىنجا بۆلايان
بەكەنەو. ديارە ئەم شىۋازەش، پىشتەر "سەينوزا و ھىگل" پەيرەوييان لى كرد. (ۋاتە
نووسىنەكانىيان لەپاش مردنىيان بۆلاۋكردەو. ۋەرگىر).

لەبەر ئەم ھۆيە بوو، كە نىوئەي بەرھەمەكانى ئەم فەيلەسووفە مەزنە لەژياندا نەناسراو بوون و
پاشتر بۆلاۋ كرەنەو. لەبەرئەو لەكاتى ژياندا، ھىندە ناسراو نەبوو ھىندەش پزىيان لى نەنا،
تەنيا لەپاش ماوئەيەكى زۆر درىژ ئىنجا بوو جىگەي رىز و شانازى خەلكى و شۆرەت و ناوبانگى
دەكرد، ئەويش لەپاش بۆلاۋكردەوئەي ھەموو بەرھەمەكانى لەپاش خۆي. لەبەر ئەو دەردۆ ھەتاۋەكو
سەدەي ئۆزدە ناوبانگى دەرنەكرد، بە پىچەۋانەي رۆسۆ ۋۆلتىرەو، كە ئەمان لە سەردەمەكەي
خۆياندا (لەژياندا) شۆرەت و ناوبانگىكى مەزنىيان دەركردبوو.

تەننەت دەگوتىت، لەكاتىكدا كە كىتەبىكى دەنووسى زوو زوو سەيرى پەنچەرەكەي دەردەوئەي
دەكرد، بۆ ئەوئەي دۇنيا يىت لەوئەي كە ئاخۆ پۆلىس چاودىرىي ناكات، يان پۆلىس نەھاتوۋە تاۋەكو
بىگىت. بەم شىۋەيە بۆ ماوئەيەكى زۆر، ئەويش ۋەكو ھەموو فەيلەسووفەكانى ترى سەردەمى
رۆشنگەرى، لە ژىر فەشارى دوۋلى ۋە دەرۋەكى ۋە ترسدا دەريا.

بەلگە پرۆژە گەرەكەي كە برىتىي بوو لە نووسىنى ئىنساىكلۆپىدىيەكى "زانستى و فەلسەفى"،
كە لە جىھاندا ناوبانگى پى دەركرد، ئەو لەبەر پەلامارى يەسوۋەيەكان (ۋاتە ئىخوانە
يەسوۋەيەكان!)، چەندان جار ناچار بوو كە لەم پرۆژە مەزنە ۋەز بەيىت ۋە بۆ ماوئەيەك رايىگىت.
ھەر لەبەر ئەو داوايان لە دەسلەتدارانى سىياسى كرد، كە ئەم پرۆژەيە رايىگىت، چونكە ئەم
پرۆژە فەكرىيە كولتورى مەسىحى لەناو دەبات ۋە رەخنەي زۆر توندى دژيان نووسىو. ديارە ۋەكو
پىشتىرىش باسما كەرد، ئەو رەخنەش ھەندىكىيان بە ناراستەۋخۆ ۋە خۆي لەپەنا شىۋازى
سىمبۆلىزمى شارۋوۋەتەو ۋە زۆر جارىش بە ئاشكرا ئەم رەخنە ديار بوون.

جىگەي گوتنە زۆرەي پىاۋانى ئاينى زۆر رقىيان لە دىدۆ دەبوۋىەو، بەلكە ئەويان ۋەكو زەندىق
ۋە كافىر ۋە كابرايەكى بىئەين ۋە ماددىي سەير دەكرد. دەگوتىت كە براكەي دىدۆ، پىاۋىكى ئاينى
بوو، ئامادە نەبوو قەسەي لەگەلدا بكات ۋە سلاۋى لى بكات، ھىچ ۋەختىك ئامادە نەبوو كە تەۋقەي
لەگەلدا بكات، چونكە دەترسا پىس ۋە كافىر بىت!

گەر براكەي خۆي (ئۆلىفەيە دىدۆ) ئامادە نەبوۋىت سلاۋى لى بكات، ئىنجا ئاخۆ خەلكى تر

هه‌لۆیستیان چۆن بوو بۆت به‌رامبه‌ری! به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پرۆژه مه‌زنه ئه‌نسكۆلۆپیدییه فه‌لسه‌فیه مه‌زنه‌كه‌ی، له‌كاتی خۆیدا سه‌ركه‌وتنێکی بۆیوه‌ی به‌خۆه‌ بونی. له‌پاش ئه‌م پرۆژه‌یه‌وه، دیدرۆ بووه قه‌له‌م و هێزێکی گه‌وره‌ی رۆشنییری، كه‌ هه‌موو كه‌س حسابی بۆ ده‌کرد. توانیشی كۆمه‌ڵێك پێوه‌ندیی باش، له‌گه‌ڵ چه‌ند كه‌سێکی ئه‌رستۆكراتی گه‌وره‌ به‌ستیت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌كاتی پێویستدا به‌رگریی لێ بکه‌ن. دیاره‌ گه‌ر ئه‌و كه‌سانه‌ش نه‌بووایه، نه‌یده‌توانی بۆ ماوه‌ی بیست ساڵ خه‌ریکی پرۆژه مه‌زنه‌كه‌ی بێت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی كه‌ ئه‌و هه‌موو رێگری و كێشه و هه‌ره‌شانه‌ی كه‌ لێی کران.

ده‌توانم بۆی پێشه‌کی ئینسایكلۆپیدیایه‌ی، وه‌كو مانیفیستیکی فكري وا بوو، بۆ سه‌رده‌می رۆشنه‌گه‌ری. له‌ نووسینی ئه‌م كتیبه‌شدا هاوڕێی به‌رده‌وام و یاریده‌ده‌ری سیاسیی خۆی (دالامیر) یارمه‌تییه‌کی زۆری دا. له‌ پێشه‌کییه‌كه‌یدا ده‌لێت:

(ته‌نیا مه‌نه‌ه‌جی عه‌قلانی ئه‌زموونگه‌رایي ده‌توانیت بمانگه‌یه‌نیت مه‌عریفه‌یه‌کی راستی و به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست له‌ دیاره‌كانی جیهان و گه‌ردوون تێ بگه‌ین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ پێویسته‌ واز له‌ هه‌موو فكره‌ كۆنه‌كان و خورافاتا به‌وه‌كان و تیروانییه‌ غه‌یبیه‌كان به‌هێن، ئه‌وانه‌ی كه‌ له‌ سه‌رده‌می پێشوو بۆمان ماوه‌ته‌وه، پێویسته‌ تیروانین و بۆچوونی نوێ دابنێن. داهاوو بۆ زانسته‌ نه‌ك بۆ جه‌هل.)

پاشان وه‌كو له‌ مانیفیسته‌كه‌دا ده‌رده‌كه‌وێت، دیدرۆ ده‌یه‌وێت بۆی:

(ئه‌م سه‌رده‌مه‌ سه‌رده‌می زانست و فه‌لسه‌فه‌یه، ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان سه‌رده‌می "جان لۆك و رینییه‌ ديكارت و گالیلۆ" و كۆمه‌ڵێك زانای تره، كه‌ له‌ رێگه‌ی به‌ره‌مه‌كانیانه‌وه، توانییان تیروانییه‌كانمان بۆ جیهان و گه‌ردوون بگۆڕن. هێچ وه‌ختێك وه‌كو ئێستا مه‌عریفه‌ی زانستی وا بۆ نه‌بووه‌ته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پێویسته‌ ئێمه‌ هه‌موو ئه‌م زانسته‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی گه‌وره‌دا یان له‌ ئینسایكلۆپیدیایه‌کی قه‌به‌دا، پێشكێش به‌ خه‌لكی بکه‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو به‌ره‌كان بگه‌یه‌ن: له‌ فیزیایه‌ بۆ ماتماتیک و سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ و ته‌کنه‌لۆجیا، هتد. هه‌موو مه‌عریفه‌یه‌کی مڕۆیی پێویسته‌ له‌ رێگه‌ی ئه‌م ئینسایكلۆپیدیایه‌وه‌ بگاته‌ ده‌ستی فره‌نسییه‌كان، كه‌ ده‌یان بگه‌یه‌ن سه‌دان زانا و بیرمه‌ندی سه‌رده‌مه‌كه‌مان تێیدا به‌شاری ده‌که‌ن.) لێره‌دا مانیفیسته‌كه‌ی دیدرۆ ته‌واو ده‌بێت.

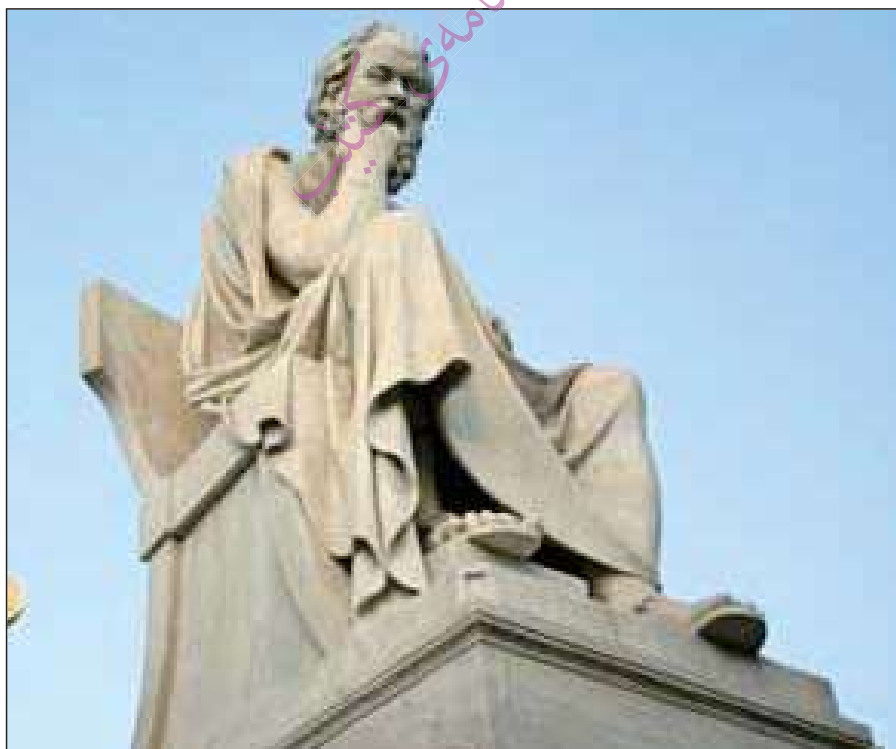
به‌م شیوه‌یه‌ دیدرۆ توانی سه‌رده‌مییه‌کی مه‌عریفی نوێ له‌ میژووی فره‌نسادا دابنێت، ده‌توانم بۆی كه‌ گه‌شه‌سەندن و پێشكه‌وتن و پروناكردنه‌وه‌ی میشکی فره‌نسییه‌كان، تا راده‌یه‌کی زۆر بۆ ئه‌م پرۆژه فه‌لسه‌فیه‌ مه‌زنه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌. هه‌روه‌ك له‌پێشدا گوتمان، له‌په‌نا‌ی دیدرۆدا بیرمه‌ندیی گه‌وره‌ هه‌بوو كه‌ ئه‌ویش دالامیر بوو.

ئه‌ویش له‌و سه‌رده‌مه‌دا یه‌كێك بوو له‌ زانا گه‌وره‌كانی بواری ماتماتیک و فه‌لسه‌فه‌. دیاره‌ جگه‌

لەمیش دەیان بگرە سەدان لیکۆلەر و بیرمەندی ھەموو بوارە جیا جیاکانی مەعریفە، بۆ نمونە
 قۆلتیر لە نووسینی ئەم ئینسایکلۆپیدیایەدا بەشداریی کردوو. ھەروەھا جان جاک رۆسو و
 زۆربەى زاناکانی ئەو سەردەمە بەشدارییان کردوو. جیگەى گوتنە ئینسایکلۆپیدیایە، تەنیا کەسێک
 ناتوانیت ببنووسیت، بەلکە پێویستی بە لەشکرێکی گەورە لە لیکۆلەر و زانای ھەمەجۆر ھەیە.

ئاخۆ لەم سەردەمەماندا، کى ئامادەى ئینسایکلۆپیدیایە عەرەبیی پۆشنگەرى بنووسیت؟
 لەلایەکی ترەو جاک ئەتالی پێی وایە، کە ئەم پرۆژە فەلسەفییە مەزنە، توانیی نەک تەنیا فرەنسا
 پووناک بکاتەو، بەلکە ھەموو ئورپا و جیھانیشی پووناک کردوو. دیارە شۆرشی فرەنسی کە
 بوو بە چرایەک بۆ پووناککردنەو ھەموو گەلان، بریتی بوو لە تەرجوومەکردنی ئەو بۆچوونە
 سیاسییانە، کە لە ئەرزى واقعیدا ھەبوون.

جاک ئەتالی پێی وایە دیدرۆ یەکەمین کەس بوو کە بانگەشەى بۆ چەمکی مافەکانی مرۆڤ
 کردوو. ئەو پێش ئەو ھەى شۆرشەکە روو بدات بیرى لە شۆرش دەکردوو، بگرە ھەرشەشى لە
 لويسى شانزە کرد و گوتى: (گەر وەلامى داخوایەکانى گەل نەدەیتەو، ئەوا گەل دەتکەن بە دوو
 پارچەو!) پاش بیست ساڵ، ھەر ئەمەش بەسەر ئەم داماویدا ھات، ئەو ھەبوو کە ملیان لە لاشەى
 جیا کردوو، ئەویش لە پێگەى "ئامێرى سەرپەرژین، المقصلە" ی ناودارەو.



پەیکەرى فەیلەسووفى مەزن دیدرۆ

لیردا بۆمان دەردهکه ویت که پتشیبینه کهی راست دەرچوو. ئەو به هەردوو چاوی، جوان ئەوێ دەبینی که چۆن جیهانی کۆن لەناو دەچیت و جیهانیکی نوێ لەدایک دەبێت. ئەو پێش ئەوێ زەمێنلەرزه گەرەکه "واته شۆرشى فرەنسایى" ڕوو بدات ئەمەى بىنى، چونکه ئەو به پێنچ سالت پێش شۆرشه که کۆچى دوايى کرد. هەر ئەویش بوو که باسى یهک ڕهگهزى مرقى کردوو، ئەو باوەرى بهو تیۆرییه نهبوو، که مرقهکان بۆ ڕهگهزى بالا و ڕهگهزى نزم دابهش بکات. ههروهها دژایهتی تایهفه گهرى و ڕهگهزه پهرستى و کۆلۆنیا لیزم و بازرگانیکردن به ڕهشپێسته کانهوێ دهکرد. له بهر ئەو ئەو که سێکه له م سهردهمه دا له گهلماندا دهژی و ناكریت تهنیا بىخهینه ناو سهردهمه کهى خۆیهوه.

به دڵنیايیهوه ئەو ئینسایکلۆپیدیايیه که داینا و ههموو ژيانى بۆ تهرخان کرد، بوویه گهرهترين کۆله کهى ئەو شۆرشه فەلسەفەى و سیاسى و ئابوورییه که ههموو ئوروپای گرتوه. ئەو بوویه سهراوهیه که بانه پهرتێ بۆ به هاریکی ئورویى نهک تهنیا بۆ فرەنساییهکان. لیردهوه بۆمان دەردهکه ویت که سهرهتا ده بێت گۆرانکارییه کهى فکرى ڕوو بدات بۆ ئەوێ ڕیگه بۆ گۆرانکاریى سیاسى خۆش بکات. هەر له بهر ئەم هۆیه شه که به هاری فرەنسایى، پاشان نه بوویه پایزیکی ئوسولێ.

ئاخۆ ئەم پڕۆژه فەلسەفیه گهرهیه چۆن له دایک بوو؟

له وهلامى ئەم پرسیاردا، ریمون تروسون وهلامان ده داتوه و ده لیت:

(سهرهتا دیدرۆ و دالامیری هاوڕێی دهیانوو یست ئینسایکلۆپیدیاى ئینگلیزى بۆ زمانى فرەنسایى وهربگیرن، ههتاوهکو خۆنه رى فرەنسایى سوودى لى وهربگیریت و ئاگادارى دواين گۆرانکارییه مهعریفیه کانی ئەو سهردهمه بێت. جیگه گوتنه ئینگلیزهکان له بوارهکانى گهشه سەندنى زانستى و پيشه شازى و سیاسیدا، پێش فرەنساییهکان کهوتن. ئینسایکلۆپیدیاى ئینگلیزى "شامبر"ى ناودار که به زمانى ئینگلیزى نووسراوه، له نێوان سالانى ۱۷۲۸ تا ۱۷۴۲ دا نووسراوه و ههموو زانست و مهعریفه کانی گرتوه ته خۆی.)

لێ دیدرۆ، پاش بىرکردنه وهیه کهى قوول و نيقاشیکی زۆر گهيشته سهر ئەو بۆچوونه که ئینسایکلۆپیدیايیه کهى نوێ دابنیت و واز له وهربگیرانى ئینسایکلۆپیدیاى ئینگلیزى بهینیت. ئەو ده بویست باس له ههموو داهینان و زانسته مرقیه کانی و فکرى مرقى بکات، که له بوارهکانى زانست و پيشه سازى که له ماوهى چەندان سهدهى پيشوودا ههبووه، ههموویان له م پڕۆژهیه دا بنووسیتوه. ئارمانجى ئەو ئەو بوو که عهقلیه تی فرەنساییهکان له ڕیگه پشنگیریکردن و هاندانى بیری نوێ و بلاوکردنه وهى فەلسەفەى نوێه بگۆریت، ئەمەش له ولاتیکدا که مهمله که تیکى ملهور و ئوسولێ و تاریکبین بوو. له کاته دا فرەنساییهکان له بوارهکانى زانست و فەلسەفه دا، زۆر دواکهوتوو بوون، شارهزایییه کهى زۆر کهم و سنوورداریان ههبوو، به پێچهوانه ی ئینگلیزهکان.

لېږدا چېگه څو ځای ته چې ده سته واړه په کی څو لټې له باره یې گهلی فرهنسا له و کاته دا بهیښنه وه،
 ئه ویش پاش ئه وهی سهر دانی ئینگلته رای کرد، بهم شیوه یه له وسفی گهلی فرهنسا دا ده لټ "
 زوړ بهیان، مه به سستی فرهنسیه کانه، جووتیارن و نه خوینده وارن، ئه وان له لایه ن دره به گه کانه وه،
 ریک و هکو کویله مامه له یان له گه لدا ده کریت.

له بهر ئه وه ئه م فه یله سووفه مه زنه ده سستی کرد به پوښنیر کردن و دره ښانیان له ناو تاریکی
 جهل و ښانیان بۆ ناو پروناکی زانست. به لام ئه مهش ته نیا له ریگه ی مه عریفه یه کی نویوه
 ده بیت، که جیاواز بیت له و مه عریفه یه کی که له کلیسا دا هه بووه: واته ئه و مه عریفه یه کی که له ریگه ی
 قه شه و پیاواری ئاینیه وه له رۆژی له دایک بوونه وه تاوه کو مردن، به ناو خه لکی عامدا بلاو
 ده کرایه وه. ئه مهش مه عریفه یه کی ئاینی پروونه که هیچ بایه خ به زانستی مؤدیرن نادا. له و
 کاته دا پیاواری ئاینی زالبوون به سهر عه قلییه تی زوړ به ی فرهنسیه کانه، ریک و هکو چو ن ئیستا
 شیخه ئاسمانیه کان "مه به سستی له و شیخانه یه که له که ناله ئاسمانیه کانه وه، وانه ی ئاینی
 به خه لکی ده لټنه وه. وهرگیر " به سهر عه قلییه تی عه ره بیدا زالن.

به م شیوه یه ئینسایکلۆپیدیا که به شیوه یه کی راسته وخو به ره و نوخبه یه ک ئاراسته کرابوو، که
 دهیوانی بخوینته وه و بنووسیت و خه زی له فیروونی شتی نوی مه عریفی بیت و ده توانیت کتیب
 بکړیت. هه موو ئه م شتانه پیویسته به هه ند وهر بگرین گهر بمانه ویت له ره وشی گشتی ئه و کاته
 بگه ی. ئه مهش دیدرؤ زوړ به باشی له ژماره ی یه که می پی شه کی کتیب به که یدا بوی پروون
 کردوینه ته وه.

دیدرؤ ده لټ:

(ئارمانجی ئه م ئینسایکلۆپیدیا به ئه وه یه که هه موو شیوه یه کی مه عریفی کو
 بکاته وه، ئه وه ی که مرو قایه تی له هه موو بواره کانی زانسته هه مه جوړه کان له
 ماوه ی چندان سده ی پی شوودا دای هیناوه. هه روه ها ئارمانجمان ئه وه یه که
 ره خنه له توند ره وی دینی کو ترانه بگرین، هه روه ها دژایه تی توند ره وی سیاسی
 یان به مانایه کی تر مله ووی سیاسی بکه ی. له هه مان کاتیشدا ریز له رۆحی
 ره خنه گرانه ی عه قلی و نازادی فکری بگرین. ئه مرؤ فرهنسا پیویستی به وه یه که
 نازادانه هه ناسه هه لمبژیت، هه تاوه کو بتوانیت رۆحی ره خنه گرانه ی داهینه رانه
 بخو لقییت).

لیره وه بۆمان درده که ویت که ئارمانجی ئه م پرؤژه یه دژایه تیکردنی ئوسولیه تی مه سیحی بوو،
 که بۆ ماوه ی چندان سده به سهر عه قلییه تی خه لکیدا زال بووه. ئه م هه ژموونه گه وره یه وای
 کردووه که توند ره وی و عه قلییه تی تاریکبینانه له ناو کو مه لگه دا بلاو ببیتنه وه، به تایبه تی له ناو
 زوړینه ی جه ماوه ردا.

چېگه ی گوته دیدرؤ لیکو لینه وه ی له هه موو پرهنسیه کان ده کرد، به بی ئه وه ی موجامه له یان

خاترى يەككىيان بگريت. ھەموو شتىك پتويستە بەر چەكى رەخنە و چراى عەقل بکەوئت، تەنانەت پرەنسىپە ئاينىيەکانى دىنى مەسىحى کە زۆر بە پىروۆز دادەنران. ھەر لەبەر ئەمەش ئەم فەیلەسووفە مەزنە پروپەرووی پیاوانى ئاينى بوویەو، کە دەیانویست پڕۆژەکەى پەک بخەن و زۆر جاریش توانىيان راي بگرن و نەيان دەهشت بەردەوامى بە کارەکانى خۆى بدات. دەلێن گوايه لە دەرئەجامى ئەو ھەموو ھەرشە و گورەشانەى کە لەگەڵیدا کران، تووشى نەخۆشىي "قورحەى گەدە" بوویەو.

لەبەر ئەو ئەم ئینسايکلۆپیدیا ناودارە تووشى کۆمەلێک شەرى فکرى بوویەو، فرەنساشى کرد بە دوو بەشەو: بەرەى فەلسەفى و علمانىي گەشەسەندوو، بەرەى مەسىحى و لاھوتى، کە بۆ ماوہى چەندان ساللە ھەژموونى رەھای خۆى بەسەر کۆمەلگەدا سەپاندوو. بەم شتوہى ئوسولییە مەسىحییەکان لەگەڵ فەیلەسووفە علمانییەکان، زۆر بەخەستى بوو بە شەریان.

جیگەى گوتنە یەکەم بەرگى ئەم ئینسايکلۆپیدیاى سالى ۱۷۵۱ چاپ و بلاو کرایەو، واتە نیوہى سەدەى ھەژدەھەم. نووسەخەى کیشى بۆ ھەموو چینە دەسەلاتدارەکانى ئەو کاتى کۆمەلگەى فرەنسى نارد، کە بریتى بوونە لە: ئەرستۆکراتییەکان، ئەو پیاوہ ئاينىيانى کە پروناکبیرن، پەرلەمانتارەکان و ھەموو ئەوانەى کە لەزىان لە خویندەوہى کتیبە. نيزیکەى دوو ھەزار دانەى لى چاپ کرا.

لە وتارى "دەسلاتی سیاسى يان بە واتەيەکى تر پڕۆژەى سیاسى"دا، دیدرۆ ھێرشىکى توندى کردە سەر گەورەترین کەسایەتیی مەسىحی ناودارى فرەنسای ئەو کاتە، مەبەست لە "بوستوہ". ئەم پیاوہ لەسەدەى ھەفدەدا ژیاوہ، زۆر دژایەتیی فەلسەفەى دیکارتى دەکرد و ھەروەھا دژایەتیی ھەموو زانستىکى مۆدیرنى تریشى دەکرد. ئەوہى پروون و ئاشکراشە کە ئەم پیاوہ، چاودێریکەر و مامۆستای جینشینى "وہلى عەھد" فرەنسا بوو.

لەبەر ئەو دیدرۆ ھێرشى کردە سەرى، چونکە بووبوویە قەلایەکى فکرى کۆنەپەرستىي فرەنسا و، ئەو دەيگوت کە مەلیکەکانى فرەنسا ھەقیکی خودایانەيان ھەيە و شەرعییەتییان لەلایەن گەلەوہ نەھاتووہ بەلکە شەرعییەتییان لەلایەن خوداوہ بۆ ھاتووہتە خواروہو. ئەمەش ئەو بۆچوونە ئاينىیەى ئیستامان بىر دەخاتەوہ کە حاکمییەت لەلای سوننەکان و ولایەتى فەقیی شیعە، ھەر ھەمان شتە.

ھەموو ئەوہى کە ئورپا پێش سى سەد سالل شەریان لەسەر کردووہ و نيقاشیان تیدا کردووہ ئەمڕۆ ئیمە تووشى دەبینەوہ. ئەمەش ئەو مەسافە میژوووییە کە لەنیوان ئیمە و ئورپاییەکاندا ھەيە. من زۆر باش دەزانم کە ئەم قسەيەى من زۆر کەس توورە دەکات، لى ناچارین ھەر دەبیت راستییەکە بەروون و ئاشکرایانە بلێن.

بەدلىاییەوہ ھێرشکردنى دیدرۆ بۆ سەر ئەم کەسایەتییە ناودارە "بوستوہ"، بوویە ھۆى شیتبەوونى ئوسولییە مەسىحییەکان و پیاوانى کۆشكى مەلیک. بەلام دیدرۆ لەلایەن چەند ئەرستۆکراتىکى پروناکبیرەوہ پشتگیری لى کرا وەکو "کمالزىب" کە وەزیرى پۆشنبیریي

فره‌نسا بوو لهو کاته‌دا، هه‌روه‌ها مۆنتسیکۆ و قۆلتیر و چه‌ندانی تر پشتگیریان کرد. هه‌روه‌ک پښتیریش باسما‌ن کرد، که لهو کاته‌دا بلأوکردنه‌وه‌ی ئینسایکلۆپیدیاکه نه‌ک ته‌نیا له فره‌نسا، به‌لکه له‌هه‌موو ئوروپادا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست ه‌ینا. له ولاتانی سویسرا، ئیتالیا، ئینگلته‌را و رووسیا بلأو کرایه‌وه. به‌لام بۆ به‌رگی دووه‌می، هه‌رایه‌کی گه‌وره‌ی له‌ناو ئوسول‌ی و پیاوانی کۆشکدا نایه‌وه، یه‌کسه‌ر ده‌ست کرا به‌ راگرتنی و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن و قه‌ده‌خه‌کردنی، به‌م شپوهیه‌ش دیدرۆ ژيانی که‌وته به‌ر هه‌ره‌شه‌وه.

به‌م شپوهیه‌ ماوه‌یه‌ک خۆی شارده‌وه هه‌تاوه‌کو به‌رده‌ستی نه‌یارانی نه‌که‌وێت. لهو کاته‌دا قۆلتیری هاوړپ‌ی پښنیازی نه‌وه‌ی بۆ کرد که کتیبه‌که‌ی به‌یښته‌ به‌رلین، له‌ژیر سایه‌ی حاکم‌یکی مله‌وړی پروناکبیردا "مه‌به‌ستی فریدریکی گه‌وره، مه‌لیکی پرووسیا" چاپی بکات. به‌لام دیدرۆ له‌به‌ر چه‌ندان هۆکاری خیزانی و شتی تریش، پښنیازه‌که‌ی قۆلتیری په‌ت کرده‌وه.

نه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه گرینگه‌ که خه‌لکی ژینامه‌ی ئه‌م فه‌یله‌سووفه مه‌زنه بخوینیته‌وه، به‌تایبه‌ت گه‌ر ئیوه فره‌نسی بزانه‌ن، شتیکی زۆر خۆش ده‌بیت به‌لاتانه‌وه. ئه‌مه‌ش واتان لی ده‌کات که له‌وه‌وشه ناخۆشه‌ی عه‌ره‌ب که ئیستا تیدا ده‌ژی باشت‌تر ت‌ی بگه‌ن. له‌وانه‌بیت هاوار بکه‌ن و پیم بلین: (دوین‌ی چ پتوه‌ندیی به‌ نه‌م‌پۆوه هه‌یه!).

جیگه‌ی گوته‌ن ریمون تروسون، هه‌موو ره‌وشه‌کانی نه‌و کاته به‌ به‌ره‌مه‌کانی دیدرۆوه ده‌به‌ستیته‌وه، زۆر به‌ وردی باس له ژيانی ده‌کات و به‌شپوهیه‌کی زۆر جوان شرۆقه‌یه‌کی زۆر وردی بچووکت‌ترین قۆناخی ژيانی دیدرۆ ده‌کات، هه‌ر له سه‌رده‌می منداڵیه‌وه هه‌تاوه‌کو کۆتایی ژيانی و مردنی. له‌به‌ر نه‌وه زۆر به‌باشی له‌وه ت‌ی ده‌گه‌ین که قۆناخه‌کانی ژيانی چ پتوه‌ندیان به به‌ره‌مه‌کانیه‌وه هه‌یه. ئه‌م سیفه‌ته‌ش له کتیبه‌که‌ی جاک نه‌تالی جیای ده‌کاته‌وه، به‌لام نه‌تالی دیدرۆ له‌ر‌یگه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌وه ده‌خوینیته‌وه که ئیمه تیدا ده‌ژین، نه‌ک نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که نه‌و تیدا ژیاوه، ئه‌م سیفه‌ته‌ش له کتیبه‌که‌ی تروسون جیای ده‌کاته‌وه. به‌م شپوهیه هه‌ردووکیان ده‌بنه ته‌واوکه‌ری یه‌کت‌ری.

لیره‌دا نه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه بیلیم، ژيانی دیدرۆ، هه‌مووی راوانان و گرتن و نازاردان نه‌بووه، وه‌کو ژيانی جان جاک رۆسو، به‌لکه به‌ پ‌چه‌وانه‌وه دیدرۆ وه‌کو بۆرجوازییه‌کی خۆشگوزه‌ران ژیاوه و خۆشیی له‌ژياندا بینیه‌وه، هه‌روه‌ها تووشی چه‌ندان نه‌زموونی خۆشه‌ویستی بووه و زۆر جاریش خیانه‌تی له ژنه‌که‌ی کردوه. هه‌روه‌ها چه‌ندان نامه‌ی خۆشه‌ویستی بۆ "سۆفی فولان" نووسیوه. ئه‌م نامانه‌ش هه‌تاوه‌کو ئیستا ده‌خوینرینه‌وه و بلأو ده‌کرینه‌وه. به‌م شپوهیه ژيانی دیدرۆ ده‌بیته‌وه دوو به‌شه‌وه: ژنیکی کۆن بۆ جلشتن و نانکردن و مالدار‌ی، عاشقیکیش بۆ ساته‌کانی دوا‌ی نیوه‌رۆ، تکایه لیمان ببوورن که وا ده‌لین!!

سه‌رچاوه: سایتی (الوان)ی عه‌ره‌بی.

تۆماس جيفرسون باوكى ھزرى لىبرالى ئەمەرىكايى

محەمەد سالىح

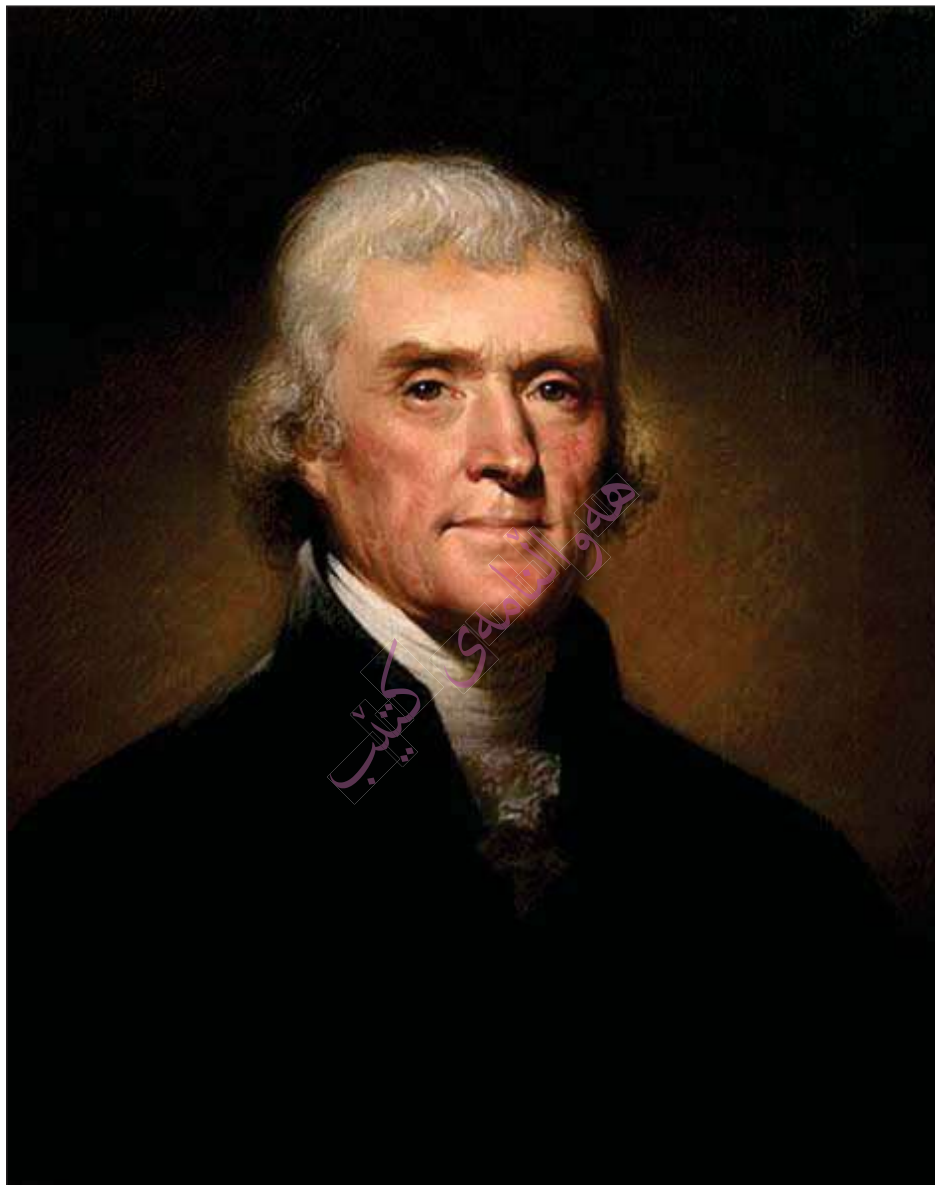
لەو پۇژانە ئەمەرىكايىيەكان يادى دوو سەد و ھەفتا سالىھى لەدايكبوونى باوك و داھىنەرى ھزرى لىبرال تۆماس جيفرسونى سەرۆكى پىشووئى ئەمەرىكا دەكەنەو، زۆرىش ئاسايىيە كە ئاھەنگى يادەكە لەناو زانكۆى فرجىنيا بكنەو، چونكە ئەو زانكۆيە لەسەر دەستى ئەو دروست كراو، كە دوو جار ئەو لەسەرىك سەرۆك كۆمارى ئەمەرىكا بوو. ئەو ھەر لە شوپىنكى نىزىك لەوئى لەدايك بوو، ھەر لە زىدى خۆشى نىژراو. لەگەل دروستكردنى زانكۆكەى فرجىنيا لەنىزىك شوپىنەكە مالىكى دروست كىردبوو، كە دوايى بوو موزەيەك كە ھەموو لايەنە باش و خراپەكانى ژيانى ئەودەمانە دەگىرپىتەو.

ئەو لەگەل سەركردايەتى و دىپلۆماسىيەت و پرووناكبىرى و داھىنەكانىدا وەرزىپىكى سەركەوتوو و لىزان بوو، سەد كۆيلەى رەشى لەناو كىلگەكانىدا ھەبوو، دوو دىش نەبوو لە قىردنى ھىندىيە سوورەكان. ئەو وەرزىپىكى ئورستقراى گوندەكانى وىلايەتى فرجىنيا بوو، كە دەبىتە ھاوشانى يەكەم سەرۆكى ئەمەرىكايى جۆرچ واشنتون لە جەنگەكانى دژ بە كۆلۇنىستى برىتانى، دوايى پەيامەكەى سەربەخۆي دەنوسىتەو و دەبىتە بالۆيزى ئەمەرىكا لە فرەنسا و دوايى ھەزىرى دەرەوھش بوو لە ئىدارەى جۆرچ واشنتون، ئىنجا جىگرى سەرۆك جۆن ئادامزى دووھم سەرۆكى ئەمەرىكا و دوو جارېش دەبىتە سەرۆكى ئەمەرىكا. تۆماس جيفرسون بەو دەناسرئ كەوا يەككە لەو سەرۆكانەى ئەمەرىكا كە ھاوکار و خاوەن ھزرى بىرى لىبرال بوو، ھزرى ئەوروپى كارىگەرييان لەسەر ئەو بوو ھەك:

يەكەم: فەيلەسووفى برىتانى جۆن لۆك، كە سەد سال بەر لە جيفرسون لەدايك بوو و لەسالى ۱۷۰۴ مردوو، كە دوايى دەبىتە باوكى ھزرى لىبرالى خۆرئاوا.

دووھم: جيفرسون كارىگەريى فەيلەسووفە فرەنسىيەكانى پىوھى، ھەك قۇلتىر و جان جاك

وەرگىتران لە عەرەبىيەو: شىرزاد ھەينى



تۆماس جیفرسون

رۆسۆ، ئەوانىش كاريگەرىي جۆن لۆكى برىتانىيان بەسەرەوۈە بوو. كە شۆرشى فرەنسا لە سالى ۱۷۸۹دا ھەلدەگىرسىت جىفرسۆن بالۆيزى ئەمەرىكا بوو لە فرەنسا، بەلام قۇلتىر و رۆسۆ بەر لە ھەلگىرسانى شۆرشەكە مردبوون.

جۆن لۆك باوك و داھىنەرى پەيمانى كۆمەلايەتتە، ئەوئىش بەپىچەوانەى فەيلەسووفى برىتانى تۆماس ھوبز بوو، ئەوئى بەر لە لۆك بە ۱۵۰ سال لەدايك بوو و خاوەنى بىردۆزى (ياساكانى دارستان) بوو. لۆك دان بەوئەدا دەنئەت كەوا ھەموو كەسئەك رەنگە كەسئەكى خۆپەرست و زۆردارىش بئەت، ھەرەھا دەكرئ كەسئەكى عەقلانى و لۆجىكىش بئەت، ئەوئەش ياساى سرووشتە، باشترە مرۆف بتوانئەت لەگەل كەسانى ترىش ھەلەكەت و بئەت، بەو بەرنامە و پامانە مرۆف دەتوانئەت بەسەلامەتى و بەئارامى بئەت، ھاوكەت مرۆف دەتوانئەت بەرگرىش لە خۆى بكەت و ئازادىيەكانى پارىزگارى بكەت و ھەموو سامان و پىرۆزىيەكانى بپارىزئەت. لۆك پامانى وا بوو كەوا مرۆف باوكى خۆپىرەكانە، كە ھەموو كەسئەك بەبئە ھەبوونى پامان و ھزرىكى پىشەوخت لەدايك دەبئەت، ئىنجا وئەدانى بەكاردەھىنئەت، ئاوەزى بۆ ھەلەبئەتاردنى راستى و چەوتەكان دەستنىشان دەكەت، وئەدانى بۆ بابەتە ئەخلاقيەكان، عەقلىش بۆ بابەتە لۆجىكىيەكان، ناوى لەوە نابوو بىردۆزى عەقل.

ئەو خۆشى پزىشك بوو و وتبووى كەوا بىنچىنەى ناسنامەى مرۆف عەقلە. بەوئەش جۆن لۆك لەسەر ھزرى كرىستىيان و كلىسە ياخى دەبئەت، ھەرەھا لە ھزرى ئىسلامى و جەولەكەيش ياخى دەبئەت، ئەوان دلىيان لەوئەى كەوا مرۆف لەلايەن خەداوە دروست كراو و ئىنجا كارەكانى بۆ دادەرئەت و چاكە و خراپەى لەبەردەم دادەنئەت و دوايش لەسەر كار و چالاكىيەكانى حىسابى لەگەلدا دەكەت. لۆك دەبئەت باوك و سەرچاوەى ھزرى لىبەروودەى، لە كەتتەبەكەى (پەيامەكانە لەسەر لىبەروودەى) نووسىويەتى جۆن دزايەتى شەر و ناكۆكىيەكانى نىوان كاتۆلىك و پروتەستانتى ئەوروپا بكەت و دئە بۆچوونە ئاينىيە دژ بەيەكەكان بوو، ئەو نووسىويەتى: يەكەم: ھىچ كەسئەك ناتوانئەت ھەموو وردەكارىيەكانى ئاينەكان بەروونى و بەدروستى شەرۆفە بكەت.

دووم: ھەتا ئەگەر مرۆف ئەوئەشى پى كرا، نابئە ئەو شەرۆفە و ئەو پامانە لەسەر خەللى بەرامبەرى بسەپئەت.

سئەيم: كە ئاينەكان بئە كىشە ھاوشانى يەكترى بئەن و كەسىيان ھزرى خۆى بەسەر بەرامبەرەكەيدا نەسەپئەت ئاسوودەى سەقامگىر دەبئەت.

لۆك باوك و سەرچاوەى ياخىبوونى ئەوروپايە بەسەر سئەيەكانى باوى ئەو دەمانە (خەدا، كورەكە، رۆحى پىرۆز). ئەو نووسىبووى كەوا برواى بەو نىيە كەوا مەسىح بەشئەكە لە خەدا، يان بەوئەى بەر لە بوونى لەگەل خەدا ھەبوو، ئەو دزايەتى سئەيەكانى كەردووە وەك جۆن لە (بروانامەى نىسەن)دا ھاتووە، بروانامەكە لە سالى ۱۷۲۵دا بەر لە ھاتنەخوارەوئەى قورئان دانراو. لەگەل

هه موو هزره ليبراله كانيدا لۆك كەسپكى دووروو بووه، له گه‌ل كۆمپانيا برىتانيه‌كان هاوكار بووه بۆ ناردنى رەشه‌ ئەفرىقاىيه‌كان وەك كۆيله‌ له‌ ئەفرىقاىاوه‌ بۆ ئەمەريكا، لەوێش سەفەرى ئەمەريكا دەكات، بەشدار دەبێت له‌ نووسىنى دەستوورى كارۆلىناى مەزن، بۆ دامەزراندنى دەولەتى ئورستقراىيه‌كان كه‌ له‌ هاوڵاتىيه‌كان و رەشه‌ كۆيله‌ ئاساىيه‌كان پێك هاتبوو، واتە بەر سەد ساڵ له‌ سەربەخۆيى ئەمەريكا. له‌ گه‌ل ئەو هه‌موو خاڵ و پامانەش ئىنجا جيفرسۆن لە بن كارىگەريى لۆكدا بووه‌ و توانىويەتى له‌ هزرى ئەويش پېش بكەوێت، بەتايبەتى كه‌ پەيامى سەربەخۆيى ئەمەريكا دەنووسىتەوه‌، هەستىش دەكات كه‌وا هەر سى بىرمەندەكه‌، لۆك و رۆسۆ و ڤولتير، مردن و دەرئەنجامى هزر و پامانەكه‌ى خۆيان لەو سەردەمدا نەبىنى كه‌ چۆن بەرجەستەبوون.

له‌ برىگه‌ى يەكه‌مى پەيامى سەربەخۆيى ئەمەريكادا كه‌ جيفرسۆن نووسىويەتى هاتوو: له‌ گه‌ل گەشەسەندنى مەروفايه‌تى، پتويست دەكات كه‌ ميللەتى ئەمەريكايى دەستبەردارى ئەو پتوهندىيه‌ بێت، كه‌ له‌ گه‌ل ميللەتەكه‌ى تر برىتانيه‌كان هەيه‌تى، چونكه‌ ئەو پتوهندىيه‌ له‌ مێژە زوڵم و زۆردارىيە بەداوه‌وه‌ بووه‌، زۆرىش پتويستە و له‌ جىگه‌ى خۆيه‌تى كه‌وا ميللەتى ئەمەريكايى پىگه‌يه‌كى هاوسەنگ له‌ گه‌ل ميللەتانى ترى سەر رووى ئەو زەوينەدا دابنێت، ئەو‌هش يەكسان و نىزىك بێت له‌ ياساكانى سروشت و بەپىي ياساكانى خوداش بێت.

له‌ برىگه‌ى دووه‌ميشدا هاتوو كه‌وا: بىروامان وايه‌ كه‌وا ئەو راستىيانە سەلمىندروان، كه‌وا هه‌موو خەلك وەك يەك دروستبوون، كردگارىش مافى وەك يەكى پى داو، كه‌ له‌ يەك جيا نابنەوه‌، له‌وانەش ژيان و ئازادى و كۆشش بۆ بەختيارىيه‌كان، بەپىي كتێبەكه‌ى (پامانىكى تر له‌ جيفرسۆن: سەردەمى ئىمه‌ و ئەوان) و برىگه‌ى دووهم، ئەوانە جوانترين پامان و نووسىن لەسەر مافەكانى مەروفا نووسرايەن. له‌و برىگه‌يه‌دا كه‌ رەنگدانەوه‌ى بۆچوونەكه‌ى لۆكى مامۆستاي جيفرسۆنە له‌ (مافى شۆرشدا) كه‌ كه‌متر نىيه‌ له‌ مافەكانى ژيان و ئازادى و بەختيارىيه‌كان، كه‌ باس لەوه‌ دەكات كه‌وا حكومەت دەستدرىژى لەسەر مافەكانى دەكات، مافى هەيه‌ و حەقى خۆيه‌تى شۆرش بەرووى حكومەتەكه‌يدا بكات و هەلبستىتەوه‌، دەرگى بىگۆرێت نەك تەنيا ئەو‌ه‌ندە بەلكو حكومەتەتەش بىرووخىنێت. له‌ برىگه‌يه‌كى تریدا هاتوو كه‌وا: بۆ زامەندى مافەكانى ژيان و ئازادى و بەختيارىيە ميللەت، حكومەتێك پێك دەهێندىت كه‌ له‌ لایەن كەسانى دلسۆز و پابەند بە داخوازيه‌كانى خەلك و رەزامەندىيە ئەوان سىستمەكه‌ پىاده‌ دەكات، بەلام كه‌ خەلك دلتيا دەبێت لەوه‌ى كه‌وا حكومەت و كاربەدەسته‌كان پىشپىلى ئەو بەند و ياساىانە دەكەن، كه‌ ميللەت بەوانى راسپاردوو، تەواوى مافىيان هەيه‌ حكومەتەكه‌ بگۆرن يان هەلىو‌ه‌شپىنەوه‌ و داواى دەستبەكاربوونى حكومەتێكى ترى نوێ بكەن، كه‌ هه‌موو دەسه‌لاتەكان له‌ ئەندامانى حكومەتە كۆنەكه‌ وەرگرەنەوه‌. له‌ هه‌موو ئەزمونەكانى مێژووى مەروفايه‌تیدا زانراوه‌، كه‌وا مەروفا رۆبه‌رووى چەندان شپۆه‌ى چەوساندنەوه‌ و زۆردارىيه‌كان بوويەته‌وه‌، زۆرىش باو بووه‌ كه‌ بەدكارى لەناو خەلكەكه‌دا تەشەنه‌ى كردبێت و پەيرەو كرابێت و تەنگى بە ميللەت هەلچىنبێت، له‌و رەوشەدا،

میللەت مافی رەوای خۆیەتی بەرووی زۆرداری و خراپەکارییەکاندا ھەڵبەستیتەو و بەرپرسی تر دەستنیشان بکات، بە مەرجێک ڕێژ لە مافەکانیان بگرێت.

ئەگەرچی جیفرسۆن زۆرتر جەختی لەسەر مافەکانی ژیان و ئازادی و فەراھەمکردنی بەختیاری کردووە، قسەیی لەسەر سیاسەتی ناوھەڵبەست کردبوو، گومانی زۆری لەسەر کردووەی بزنسمانەکان ھەبوو. ئەو وتوویەتی کەوا دەسەڵاتدارەکان دەبێ ھەموو داخوایەکانی خەڵکە جێبەجێ بکەن، بەلام بزنسمانەکان زۆرتر کار دەکەن و مەبەستیانە ھیوا و داخوایە تاییبەتییەکانیان بۆ کۆکردنەوێ سامان و زۆرترین سامانە و پارە.

پامانی وا بوو کەوا لەو سەردەمانەدا جیھان چەندان تەنگژە و کێشەیی دارایی ھەیە، کە فاکتەر و ھۆکارەکانیش گەندەلی و چاوپۆتکی بانکەکان و سەرمايەگوزاری ناپەرھەوای کۆمپانیاکانە، بەلام بەر لە دوو سال جیفرسۆن نووسیویەتی:

زۆر باشترە خەڵک بە شان و بازووی خۆی کار بکات و ئارەقە بپێژێت و رەنج بدات و پارە پەیدا بکات و ئینجا پارەکەیی لە خۆی سەرھەف بکات، نەک بجێتە بانکەکان و لەوێ کۆنتراکت و قەرزی مۆر بکات و دواپیش نەتوانێت قەرزی بەیمانەکان جێبەجێ بکات، بەوانە کەس ناتوانێت خەونەکانی جێبەجێ بکات.

حکومەتەکەیی ئەو لە بانکەکان پارەیی قەرزی کردووە بۆ پەرەپێدانی پرۆژەکانی گەشەپێدانی و ئاوەدان، بۆیەش ئەو نووسیویەتی:

ھەر بیست سالتیک نەوھەیکەیی تر پێ دەگەن، بۆیەش ھەر بیست سال جارێک دەبێ حکومەت قەرزی کۆنەکانی پاک بکاتەو و قەرزی کۆنەکان بۆ نەوھەیکەیی تر جێ نەھێڵێت، چونکە ئەو نەوھەیکەیی بەرپرسی قەرزی کۆنەکانی نەوھەیکەیی رابردوو نییە، تا قەرزی ئەوانی پێش خۆیان بدەنەو.

لەسالی ۱۷۹۰دا لەگەڵ دامەزراندنی بانکی ناوەندی ئەمەریکایی نەبوو، لەسالی ۱۸۱۲ قبوولی نەبوو پارە بۆ بەردەوامی شەپەرکەیی ئەمەریکایی بریتانی لە بانکەکان قەرزی بکات. لە گوتاری مائاوايي لە کۆشکی سپیدا وتبوی:

ئەو بانکانە وەک خاڵێکی رەش لە ژيانی ئێمەدا دەمیننەو و کێشەکانمان چارەسەر ناکەن و وێرانمان دەکەن، ئەو بانکانە زۆر پشت بە گیانبازی و گەندەلی دەبەستن، ھەر چەند ئەوانە مەزن و گەورە دەبن، بەھا ئەخلاقییەکانمان کەم دەکەنەو.

جیفرسۆن تا سیاسەتی دەرەویان نوێ و کاریگەری بیت، ئەو مەرجانەیی ھەبوو بۆ بنچینە و بناخەیی سیاسەتەکە:

یەکەم: بڕواوون بەوێ کە میللەتی ئەمەریکایی میللەتێکی ئازاد و نیازپاکە.
دووەم: چەسپاندنی داوا و مەبەستەکان بە پشتبەستن بە مافە سرووشتی و جیھانییەکانی مەرۆق.

سییەم: ریسواکردنی شەر و گەندەلییەکان.

ئەو لەسالى ۱۸۹۰ لەدوا وتارەكەى وەك سەرۆك وتوويەتى:

من دەمەوى وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا بېتە ئىمپراتورىيەتى ئازادى، دەمەوى بېتە سومبلى يادگارىيەكانى مافى مرؤفیش، دەمەوى ولاتەكەم بېتە مەشخەلىك بۆ رووناكىي ھەموو ناوچەكانى ئەم جىھانە.

وەك چۆن فەيلەسووفى برىتانى لۆك داواكارى دادپەرورەى و ئازادى بوو، بەلام بەرگرى و پشتيوانى لە بازىرگانى كۆيلە كردوو، بۆيەش جيفرسۆن وەك شاگردىكى ئەو لەسەر ئەو بەرنامەيە پۇشستوو، بەلام وەك سىياسەتمەدارىك بەرپرسىارىيەتى جيفرسۆن مەزنتىر و كارىگەرتر بوو، چونكە ئەو ماوەى ھەشت سال سەرۆكى وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا بوو. ئەگەرچى ئەو لەدوا وتارەكەى خۆيدا وتبووى كەوا ئەو ئەمەريكاي دەوت بېتە ئىمپراتورىيەتى ئازادى، بەلام قبوولى نەبوو دان بە شۆرشەكەى ھايتىدا بنىت، كە لەو دەمانەدا شۆرشەكەى ھايتى وەك دووھم شۆرشى نووى دونيا دەناسرا، كە دژ بە داگىركەرانى فرەنسى بەرپا بووبوو، بەلام بە سەرگردايەتى پەشەكان بوو. بۆيەش ئەو نەيدەويست پشتيوانى ئازادى پەشەكانى ھايتى بكات تا پەشەكانى ئەمەريكا شۆرش نەكەن. بەلام پەگەزپەستى جيفرسۆن لەو زۆرتىر بوو لە دژايەتى ھايتىيەكان، چونكە ئەو سەدان كۆيلە پەشى ھەبوو و خاوەندارىيەتى دەرەكە لەناو كۆلگەكانى كە رووبەريان دەگەيشتە زۆرتىر لە دەيان ھەزار دۆنم. بەپى ناوەرۆكى كۆتە پامانىك لە جيفرسۆن، ئەو فاكترانە كارىان لەو كردبوو كە ئەو وا پەفتارى كردوو:

يەكەم: تەماعە سەرمايەدارىيەكە بەسەر ھەموو بۆچوون و ھزرە مىسالىيەكانىدا زال بووبوو.

دووھم: ترسى ئەو ھەبوو پەشەكان ئازاد بن و مەرجەكانى كۆيلەيان لەسەر نەمىنەت.

سەيەم: ترسىكى سىياسى ھەبوو نەوەك پەش و كۆيلەكان توورە بن، ئەو ھەش دەبوو ھەپەشەيەكى گەرە بۆ سەر ئەمەريكا.

چوارەم: باوهرىكى نيوە ئاينى ھەبوو، كەوا پەشەكان پىگەيان كەمتەرە و سىپىيەكان بالاترن، بۆيە دەبى چاودىريان بكرىت و خزمەتيان بكەن.

لەسالى ۱۸۰۷دا سەرۆك جيفرسۆن ئىمزا لەسەر ياسا ناودەولەتتەكە دەكات، كە چى تر پەش و كۆيلەكان ھەناردە نەكرىن و ئەو بازىرگانىيە رابگىرىت، بەلام برىتانىيەكان بەر لە ئەمەريكايىيەكان نەوہيان كردبوو، بەلام ئەو ھەى ئاشكرايە كەوا ئەو پروسەيە نرخی پەشەكان گران دەكات، بازىرگانەكانىش ترسى ئەوہيان ھەبوو.

بەپى ئەو كۆتەبەى لەسەر جيفرسۆن نووسراو، كەوا ئەو لە ھەموو حالەتەكاندا ئامادە نەبوو بۆچوونى خۆى لەسەر ئازادکردنى پەشەكان بگۆرىت، نەيدەتوانى بە ھىچ كلۆجىك ئازادىان بكات، ئەو لە سەرەمەرگىش ئەو برپارەى نەداو، ئەو ھەش پەشتىك بوو لەنيوان چاكە و خراپەكان، لەو پەشەدا ئىنجا برپارى ئازادکردنى پەشەكانى نەداو.

جيفرسۆن دۆستايەتى لەگەل ژنىكى پەش ھەبوو و لەو ژنەش چوار منالى ھەبوو، بەردەوام

باسى سالى ھىمىنگزى ژنە دۆستەكەى كىردوۋە، بۆيەش بەر لە مردنى ئەو ئازادى دەكات و ھەر چوار مەنەكەى بە مەنالى خۇي دەناسىنىت، ئەو لە ۱۸۲۶-يىلى ۱۳۰ رەشە كۆيلەيەى لەكن ئەو بوون، تەنیا داۋاي ئازادكىردنى ژنە دۆستەكەى كىردوۋە، كە ئەو دەمىت بۇ دانەۋەى قەرزەكانى جىفرسۇن براكانى كۆيلە رەشەكان دەفرۇشن.

پاش دە سال لە مردنەكەى نەۋە رەشەكان و مەنەكەى سالى ھىمىنگز لە دادگە سكال لەسەر نەۋەكانى ترى جىفرسۇن بەرز دەكەنەۋە، داۋا دەكەن بىئاناسن و دانىان پىدا بىنن كەۋا مەنالى ئەۋن و لە دەزگەى جىفرسۇن تۆماریان بكن، سەرەتا مەنەكەى سىپىيەكانى جىفرسۇن ئەۋە قىۋول ناكەن، بەلام رەشەكان لە دادگە داۋاكەيان دەبەنەۋە، بە مەرچىك پاش ئەۋەى پشكىنى ترشيان بۇ دەكەن، ئىنجا بەۋەش دەردەكەۋىت كەۋا ئەۋ مەنەكەى رەشانە لەۋ ژنە رەشە و لە تۆى جىفرسۇن.

ئەۋ بابەتە زۆر دانۇستان و ئاخاۋتنى لەسەر كراۋە و تەلەفزیۋنى (سى بى ئىس) بە ناۋى سالى ھىمىنگز شەرمەزارىيە ئەمەرىكايىيەكە بەرنامەيەكى لەسەر كىردىۋو. تەلەفزیۋنى (سى بى ئىس) بەرنامەيەكى بە ناۋى خۇيەكەى جىفرسۇن: رەش و سىپى لەسەر ئەۋ دۆسىيەدا ئامادە كىردىۋو. لەسەر بۇچۈنە دژەكانى جىفرسۇن قسە و دانۇستان زۆر كراۋن و لە زەنجىرەى شەرمەزارىيە ئەمەرىكايىيەكەدا باس لەۋە كراۋە ئەگەر جىفرسۇن سەد سالى تر ژىاباۋايە، يان پاش سەد سال لەۋ كاتەى ئەۋ ژىاۋە ژىاباۋايە، لەجىاتى سەرۋك ئەبراھام لىكۆلن ئازادكەرى رەشەكان ئەۋ كارەى دەكرد و ئەۋ دەۋوۋە ئازادكەرەكە. ئەگەر دوو سەد سالى تر لەۋ كاتەدا ھاتىۋايە ئەۋ ۋەك سەرۋك بىل كلىتۇن دەۋو، كە لەناۋ رەشەكاندا خۇشەۋىست بوۋ، ئەگەر بىست سال داۋى ئەۋ كاتەش ژىاباۋايە، ئەۋ سەرۋككى رەشى ۋەك باراك ئوبامى لە ئەمەرىكا دەبىنى.

ئەۋانەى بىروايان بە بىردۆزى مەۋف مەنالى ژىنگەكەيەتى ھەيە، دەلئىن كەۋا تەلەفزیۋنى (سى بى ئىس) ئەۋەى لە سالى ۲۰۰۰دا ژنە دۆستەكەى جىفرسۇننىان نىشان و نمايش كىردىۋو، ھەر ئەۋانە لەسالى ۱۹۹۰دا ئەۋەيان قىۋول نەۋوۋە و نەيانكىردوۋە، ئەۋانەى لەسالى ۲۰۰۰ پامان و بىرۋەكەكان پەسند كىردوۋە ھەر ئەۋانە لە سالى ۱۹۹۰ قىۋوليان نەۋوۋە.

لە ئاھەنگى ۲۷۰ سالەى لەدايكىۋونى جىفرسۇن دەكرى راستىيەك بگوتىت و بزاندىت، كەۋا ئەۋ باۋكى لىبرالىيەتى ئەمەرىكايى بوۋە و ھەموۋش ئەۋە لەسەر گۆرەكەى دەخۇيىنەۋە كە نووسراۋە: ئەۋە ھەۋارى جىفرسۇنە، كە لەسەر ۋەسىيەتى خۇي نووسراۋە، كەۋا ئەۋ نووسەرى پەيامەكەى سەربەخۇيى بوۋە و دامەزىنەرى زانكۆى قىرچىنبايە. دەزگەى تۆماس جىفرسۇنىش كە رەش و سىپى تىدايە، لەگەل مۆزەى سىمىسونيان لە واشنتۇن كە يەككە لە گەۋرە مۆزەكانى جىھان، بەيەكەۋە پىشانگايەك بە ناۋى دژەكانى ئازادى: رەشك لەناۋ مەلەكەى تۆماس جىفرسۇن بكنەۋە.

لە پۆزى ۱۷ى يۇنيۋى ۲۰۱۲ لە پۆزنامەى ئەلشەرق ئەلئەۋسەت بىلاۋ كراۋەتەۋە.

هونه‌ری کارلیکراوی

چەند پەیفیکی پیرست

لەلایە هەمووان ئاشکرایە، کە هونەرێ شێوەکاری پۆلیکی کاریگەری هەیە لە خستەپرووی ژیاڕیی هونەری و پیکخستەوهی میژووی هونەر و سوود وەرگرتن لە ئەزموونی گەلانی جیاواژ و تۆکمەبوونی کاری شێوەکاری، بۆیە بە پێویستەم زانی کتیبی (هونەری کارلیکراوی) کە (سوبحی ئەلشارۆنی) بە زمانی عەرەبی نوسیویەتی و باچقە بکەمە سەر زمانی کوردی، بۆ ئەوهی مامۆستایان و خوێندکارانی دڵقانی کورد سوودی لێ وەرگیرن و ببیتە هۆی زیاتر بەرهەپیشچوونی هونەری شێوەکاریی کوردی و دەولەتمەندبوونی پۆشنییری لە چۆنیەتی هەولەدانی هونەرمەندانی جیهان لەم بوارەدا.

بەشی یەكەم

فەرەنگستان لە ساڵی ١٩٤٧دا ئاھەنگی سەد ساڵی جەژنی قوتابخانەیی کارلیکراوی (ئینتیباعی) لە هونەردا گێرا، لە شانشینی گەورە (گران بالێ)ی هونەری پاریسدا پیشانگەپەکی بۆ هەموو ئەو کارە هونەرییانە هونەرمەندانی دامەزێنەری کارلیکراوی و ئەوانە پەڕپەری شێوازی کارلیکراویان لە تابلۆکانیاندا بەکار دەھێنا ساز کرد و ئاھەنگە مەوای چوار مانگی خایاند.

لە ساڵی ١٩٧٥دا، ئەنجوومەنی گشتیی هونەر و ئەدەبی ولاتی میسر، هاوئاھەنگی کرد لەگەڵ بالۆیزخانەیی فەرەنگستاندا لە قاھیرە پایتەختی میسردا پیشانگەیی یادەویری سەد ساڵی کارلیکراوی لە جێگە ئیستای مۆزەخانەیی (محەمەد مەحمود خەلیل و هاوسەرەکی) لە

وەرگێڕانی لە عەرەبییەوه: حەمید خالید کەریم

زەمالىكىدا سازكرد و تابلۇى ھونەرمەندانى كارلىكراوىي فەرەنگستانىيان، كە لە مۆزەخانەى مىسردا ھەبوون، لەگەل وئە فۆتوگرافىيە گرینگە بەناوبانگەكان كە لەوھوپپىش لە شارى پارىسدا پىشان درابوون، لەم ئاھەنگەدا لەگەل پارچە رەنگكراوھ slids تۆماركراوھكاندا كە دەربارەى پىشانگەكانى كارلىكراوى بوون پىشان دران.

مىژووى دامەزاندنى قوتابخانەى كارلىكراوى دەگەرئىتەوھ بۆ ۱۵ى ئەپرېلى ۱۸۷۴ كە كۆمەللىك لە ھونەرمەندانى فەرەنگستان وىستىيان پىشانگەيەكى تايبەتى بۆ تابلۇكانىيان پىك بەئىن، بەلام لىژنە فەرمىيەكانى مىرى بەرھەلستىيان كەرد و نەيانھىشت لە ھۆلى شارى پارىسدا ئەو پىشانگەيە نامىش بكرىت، كە سالانە كارى ھونەرىي تىدا پىشان دەدا. بەلام ئەو ھونەرمەندانە توانىيان ستۆدىوۆ فۆتوگرافى (نادار)يان لە جياتى پىشانگەى (ھۆلى فەرمى) بەكار ھىنا و لەو پىشانگەيەدا ۳۰ ھونەرمەندى بەناوبانگ بەشدارىيان كەرد، كە پىشەنگ بوون يان بە مامۇستا دەناسران، كە بەھاتبايە يەك لەو تابلۇيانە مەزاد بكرايە ئەوا دەگەيشتە نرخىكى لە بىردا نەبوو. وەكو ئەم ھونەرمەندانە: دىگا... سىسلى... بىرت مۆربزووت...

پىشانگەكانى بەناوبانگى جىھان، كىبەركىيان لە كرىنى تابلۇكانىياندا دەكرد. ھەرۋەھا فېلبازەكانىش بە لاسايىكردنەوھى تابلۇكانىيان خەرىكى كىشانى ھاوشىوھى تابلۇكانىيان بوون. بەلام ئەو نەوېستانە بە لاسايىكردنەوھى ھىچ خۆرە ناوېكىان نەبوو. خەلكانىكى زۆر لە ھونەرمەندان و رەخنەگرانىش بۆ چوونە ژوورەوھى پىشانگەكە (فەرەنگ)ىكىان نەدەدا، خەلكانىك تابلۇكانىيان بەدل نەبوو ھەندىكى ترىش گالئەيان پى دەكردن، بەلام رۆرىنەى بىنەران چىژيان لى وەردەگرتن. بەلام رەخنەگرانى ھونەر ھىرشىكى توندىيان كەردە سەر ئەو تابلۇيانەى كە لە پىشانگەكەدا بوون، ئەوھى پىوېستە بووترىت ھىرشكردنەكەى سەر ھونەرمەند (سېزان) فرە توندوتىژ بوو.

تابلۇى ھونەرمەند كە ناوېشانى (كارلىكراوىي - خۆرەلھاتن) لى نرابوو، واى لە رەخنەگرى كۆۋارى (شارىقاۋىيە)ى گالئەجار (لىروى) كەرد، تەنبا دەستەواژەى يەكەمى ناوھەكى بەكار بىننىت، ئەوېش بۆ زىاتر گالئە پىكردن بە تابلۇكە. (كارلىكراو، كارتىكراو، ئا ئەوھ كارلىكراوھ، كارلىكەرى)ى بەكار دەھىنا لە كۆتايى وتارە ھىرشبەرەكەيدا ناوې پىشانگەكەى بە (پىشانگەى كارلىكەرەكان) ناوژەد كەرد... ئەوھبوو لە سالى ۱۸۷۴دا ناوې پىشانگەكە و، ناوې خۆيان نا (كۆمەلەى كارلىكراوھكان) و ئەو ساللە بوو بە سالى لە دايكبوونى ئەو كۆمەلەيە.

ئايا ھونەرى (كارلىكراۋىيەكان) لە فەرەنگستاندا چۆن دەرکەوت؟ دواى زىاتر لە چارەگە سەدەيەك و دواى دە سالل پەرتبوونى ھونەرمەندانى (كارلىكەرەكان) ئىنجا فەرەنگستان ناسىيانى، لە پالل ئەو ھەلۆيستە كۆنەى (كارلىكەرەكان) ئىستا كارە ھونەرىيەكانىيان لە بالەخانەيەكى تايبەتى و لە مۆزەخانەى (جى دى بۆم)دا نامىش دەكرىن، كە سەر بە مۆزەخانەى (لۆقەر)ى شارى پارىسە و لە فېستىفالىكى گەورەدا، يادى سەد ساللەى يەكەمىن پىشانگەكەيان دەكەوتە (گەزانىس گوردان) و لە ژىر ناوې (بىست سالل لە ھونەرى مەزن)دا، يان (چەند وانەيەك لە كەللەپووتى)دا، لە سەدەى

نۆزدەمدا كىتەپنىكى دەربارەي ئەو كۆمەلە تابلۇيانەي كە خەلاتىكى فەرمىي فەرەنگىستانىيان پى بەخىراپو بىلەن كۆمەلە، پاشان لىستىك لە ناوي ئەو ھونەرمەندانەي كە لەو كاتەدا ژيان و ھىچ خەلاتىكىيان پى نەدراو ھەرمەنە فەرمىيەكەش دانى پىدا نەناو، ھەكو پاشكۆى كىتەپكە بىلەن كۆمەلە.

لىستەكە ئەم ناوانەي خوارەو ھەي لەخۆ گرتىو: دىگا، سىسلى، بىسارۆ، ماتىس، جۆرچ پو، دۆفى، سىزان، مۆنى، پىنوار، پۆسۆ، گۆگان، تۆلۆز لۆترىك، بۆنار. ئەو ھونەرمەندانە بوون كە ھونەركانىيان لەدوای سەردەمى خۆياندا بە زىندوويى مانەو، بەلام كۆمەلەك لە تابلۇى وىنەكەشەنى (ئەكادىمىيان)ى خاوەنى بەخت و پىز لىگىراو خەلاتىيان پى بەخىرا، ئەوانىش كۆمەلەكەي درۆزن و لاوگە بوون، لە نىوانىياندا چەند تابلۇيەكى مېژوويى ھەلپىژىردراو، وىنەي چەند دىمەنىكى سەربازانىيان لەخۆ گرتىو كە سەركەوتوانە دەستىيان بەرز كۆمەلەو ھەي سەلوان لە خەلەكە دەكرد، ھەروەھا وىنەي چەند ئافەرىشەكى پووتى ھەكو توورى پاكىراوى لووس، ھەروەھا چەند كەسەپەتەيەكى ھەركەوتووى ناو كۆمەلەكە، كە بەپىزەو لە دەورى شاجوانانى مەلھەي (مۆلان پۆك) ھەستاون و گوئى لە ئاوازە پى سۆزەكەيان دەگرن ھەروەھا وىنەي پىرۆزە لە خاچدراو ھەكان ھۆلى جوانكارىيەكەيان پازاندو ھەي... بە تەنىشتىيانەو ھەي، ھونەر چەشنى مېژو بۆمانى دەگىرەتەو.

لە سالى ۱۸۹۳د، واتە: دوای ۱۹ سال لە پىدا بوونى پىبازى كارلىكراوى بانگەوازىك، ھەكو بانگەوازى جەنگ بىلەن بوو ھەي، كە دەلەت: "گەر مېرى بەم جۆرە پىسى و پۆخلىيانە قايل بىت، ئەوا چاوەرپى دارووخانىكى گەرەي ھەشتى دەكرىت!!".

گىرۆم، خاوەنى ئەو بانگەوازە بوو، يەكەك بوو لە ئەندامە كاراكانى پەيمانگەي ھونەرە جوانەكان و مەبەستى سەركەشى ئەو ھەبوو كە نەيەلەت مېرى ئەو ۶۵ تابلۇيەي پىاويكى دەولەمەند كە لە كاتى خۆيدا پىش مردنى كرىبوونى و سەر بەقوتابخانەي كارلىكراوى بوون و ئىستاش دەيەوئە پىش مردنى ھەكو مىراتىك ھەي بگىرەتەو.

كاربەدەستانى فەرەنگىستان، بۆ ماو ھەيەكى زۆر لە ھەرگىرنى ئەو تابلۇيانە دوودل بوون. لە كۆتايىدا لەو ۶۵ تابلۇيە تەنبا بىريارى ھەرگىرنى ۴۰ تابلۇ درا، تابلۇى ئەم ھونەرمەندانەش ھەرنەگىران: سىزان، مۆنى، مانى، پىنوار، بىسارۆ، سىسلى.

ئەو ھەي شايانى وتە، ئەو ۲۵ تابلۇيەي كە ھەرنەگىران ئىستا نرخی ھەي يەكەيان ملىۇنان پاو ھەي ئىستەرىلەنە. مېژوونووسى ئەمەرىكايى (گ. رىوئە) لە كىتەپكەيدا دەربارەي (ھونەرى كارلىكراوى) دەلەت: "ھونەرمەندە بلىمەتە فەرەنگىستانىيەكان، لە سالى ۱۸۷۰د تووشى ھەلمەتىكى دراندانەي رۆژنامە ترسنۆكەكانى ئەو سەردەمەي فەرەنگىستان بوونەو".

پەتاي ئەو ھىرشە گەيشە ئەمەرىكا و يەكەك لە رۆژنامەكانى وىلايەتە يەكگرتو ھەكان، ئەو تابلۇ

و وینه سرووشتییانهی هونهرمه‌ندانی کارلیکراوی به (کۆمۆنیستی به‌رجه‌سته‌ی ژێر ئالای سوور) پاژه کرد.

ئەو هەلمەتە ناپاکانە لە کاتیک لە کاتەکاندا وای لە زۆربەیی کارلیکەران کرد لە شارێ پارێس دوور بکەنەوه، لەوانە: هونهرمه‌ند (مۆنی) بۆ (ئیسپانیا) کۆچی کرد، (رینوار) بۆ (جەزائیر) کۆچی کرد، (بیسارۆ) بۆ (ئینگلستان) کۆچی کرد، (سیسلی) بۆ (هۆلەندا) و (ئیتالیا) و بۆ (ئەسکەندەنافیا) کۆچی کرد، (دیگا) بۆ (نیوئۆرلیانز) کۆچی کرد، (گۆگان) بۆ (تاهیتی) کۆچی کرد، (سیزان) لە ناوچەیی (برۆفانس) بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر خۆی شارده‌وه... بەو شیوه‌یه هونهرمه‌ندانی پیتیازی کارلیکراوی خۆیان شارده‌وه.

لە پال ئەو نەهامەتی و ناھەموارییانەیی کە هونه‌ری فەرەنگستان بەسەریدا هات، توانیی لە سەرەتای سەدەیی نۆزدەدا و تاوەکو نیوه‌ی سەدەیی بیست، زۆربەیی لاپەرەکانی میژووی هونه‌ری تازە داگیر بکات، پروپاگەندەیی فرەوان پالپشت بە چالاکیی و دڵسۆزیی هونهرمه‌ندانی فەرەنگستان (قوتابخانەیی هونه‌ر لە پارێس) توانییان بیروبوچوونی شیوازی وینەکیشانی خۆیان وەکو سەرھەنگی هونه‌ری بەسەر هونه‌ردا بسەپین لەگەڵ ئەوەشدا، هونهرمه‌ندانی ئەوروپا تەنیا چەند کەسانێکی کەم نەبیت، نەیاننوانی داھتانی تازە وەدەست بەیتن و چەند بواریکی نوێ بخەنە سەر میژووی هونه‌ری نوێ.

ئەو هونه‌ری ئینتەباغیەکان دژی وەستان:

کاتیک شۆرشی فەرەنگستان بەرپا بوو، (لوئیس داڤید) لە هونهرمه‌ندانی کۆشکی شاھانە، زۆر حەزی لە شوێنەوارە هونەرییە دێرینەکانی پاشماوەی گریک و رۆمانەکان دەکرد. ئەم هونهرمه‌ندە بەشداریی شۆرشی فەرەنگستانی کرد و ھاوڕێی وتاریژی شۆرش (رۆبیسپیر) بوو لە کۆمەڵەی نیشتمانی ھەلبژێردراو، سەرپرشتیاری پەیمانگەیی هونەر بوو، شیوازی تایبەتی خۆی بەسەر قوتابییاندا سەپاند چونکە بە شیوازیکی راستەقینەیی دەرپرینی ناخی شۆرشی فەرەنگستانی دەزانی، ئەو شیوازە بە (کلاسیکی تازە)ی ناوێر دەکرد، لە کۆتایی سەدەیی نۆزدەدا ئەم شیوازەیی بە سەر چالاکیی هونه‌ری شیوەکاریی فەرەنگستاندا سەپاند، چونکە بە ریزیکی فەرمیی فەرەنگستانی دەزانی، شوێنکەوتوانی پۆستەکانیان دەبینی و بەرەنگاریی ھەموو تازەگەرییەکانی هونەریان دەکرد ئەویش بە پێی ئەو ریتسا و یاسایانەیی کە دایانابوو، بۆیە بە هیچ شیوەیەک ریتیان بە پێشکەوتن و پێگەیاندن و وتووێژ نەدەدا، کە دەتوانی بەم شیوەیەیی خوارووە کورت بکریه‌وه:

۱- پیرۆزیی بابەت: ئەو بابەتانە لەخۆ دەگریت کە ھەلوێستیکی تایبەتی چیرۆکفانی یان ویناکردنی خواوەندەکانی گریکەکان یان پالەوانانی کۆن یان پادشاکان یان ھەلوێستی ئاینی دەنویست، بێجگە لەو بابەتانە، ھەموو بابەتەکانی تر بەنامۆ دەزانریت یان لە ولاتانی

رۆژھەلاتەوہ دوورن، بەلام راستیی باری ھەرەنگستان و ژبانی خەلکانی ئاسایی بیدەسەلات دەرچوونیکیی راستەقینەییە لە تەوہری پاکی بابەتی کلاسیک و شکۆمەندیی.

۲- خاویئکردنەوہی لایەنی ھەست: کلاسیکی تازە و کۆن، نابیت ھەست و ھەلچوون و داچوونی توندوتیژی دەرئەخات، ھەرۆھا نابیت لە دەموچاودا شوینەواری کاردانەوہی ترس و خۆشی و تۆقین یان ئارەزووی پێوہ دیار بیت، بەلکوو پێویستە وەکوو جەنگ ھەرچەندەش گەرموگور بیت، پێویستە دامەزراوی و بە خۆبڕوابوون و ھیمەت بەرزى و ھیمنیی لى بەدی بکریت، یان نابیت پالەوانیک ئازاری برینی جەستەیی تەنگی پى ھەلچنیوہ یان قۆلبراویک یان جەستەییەکی بآ سەر پیشان بدریت.

۳- بێوینەیی ئامانج: ئەوہیە کە دەربرینی کارە ھونەرئیەکان شیوہی شکۆمەندی و جوانی و بلیمەتی لەخۆ دەگرن، بەو جۆرە سروشت دەگۆردریت و ریک دەخریتەوہ، بۆ ئەوہی بە شکۆمەندی پیشان بدریت، بۆ دابین کردنی گەشتن بە لووتکەیی جوانی، ھیز لە لەشی مروڤی وەرزشوانانی گریک و رۆمانیەکاندا، وەکو پێوہریکی کارەکی بەکار دەھێنرا.

۴- پێویستە وینەکیشان پابەند بن بە یاسا و ریسای کۆمەلەیی زانستی ئەندازەییەوہ بۆ ئەوہی کەسان و شتەکانی وینەکە، یەک لەدواى یەکدا و بە شیوہیەکی لۆجیکیانەیی تەواو بەریز بوەستن، گەورەکان لە دوواوہ و بچووکەکانیش لە پیشەوہ بن، ھیلە دەستنیشان کراوہکانی خانووبەرەکان، لە ئاسۆی خالی کۆتادا کۆ دەبنەوہ.

۵- پابەندبوون بە سیبەرەخەش، کە دیاریکراوہکان و قەوارەکی پیشان دەدات، ئەویش بەوہی سەرچاوەی ئەو برە رۆشنایییە کە بە گۆشەیی ھەلەلە لایەکەوہ رۆدەچیتە ناو پیکھاتەیی وینەکە و رۆشنایی بەو بەشە دەبەخشیت و بەشەکەیی تریشی بە تریکی دەمینیتەوہ، بە ھەمان رەنگ سیبەری پى دەبەخشیت. پێچاویپچی کراسیکی رەنگ سوور، بە سیبەرەخەشیکی دەرەکەویت کە رەنگەکەیی لەگەڵ رەنگی رەشدا تیکەڵ کرابیت.

۶- بایەخدان بە ھیلەکان، کە بنەوايەکی گرینگی ھونەری وینەکیشانى بۆیە رۆنییە، پێویستە ھونەرمنەند لە دروستکردنی وینە بەھیلکیشان بەتوانا و بلیمەت بیت، چونکە بە لایەنیکی گرینگ وینەکیشان ھەژمار دەکریت، لەبەر ئەو رەنگ لە رووی گرینگیدا پلە دوو دەبیت، بۆیەش ئەوئەندە بایەخدار نییە. ھیلە دەستنیشان کراوہکانی مروڤ و شتەکان، بڕپراگە و بنەواى ھونەرە و پێویستە تۆکمە و پروون و پشت پێبەستراو بیت، ھەر کەم و کورتییەکی ھەبیت، ئەوا نەزانین و نەخویندەواریی ئەو ھونەرمنەندە دەرەخات.

۷- پابەندبوون بە وینەیی داخراو: ئەمەش وینە دروستکردە کلاسیکییەکان و دیمەنە سروشتییەکانی بەروونی تیدا دەرەکەویت، بۆیە ریزداری لە کیشانی ھیلە دیاریکراوہکانی شتەکان و پیکھاتەیی ھونەریی دەرەکەویت، چونکە گشت پیکھاتەکانی ناواخ لە ھیلە دیاریکراوہکانی شتەکان و وینە کیشراوہکاندا بەجوانی بەدی دەکریت، ھیچ کاتیکیش نە بە

پارچه داریک، یان پارچه هه ورێک له ئاسماندا، یان هەر شتیکی بێ بایه خ، ناشاردێنهوه. گهر ته نیا پیکه وه له نیوان چوارچێوه کهیدا، رێک له گهڵ دواکارهکانی هیلکهکاندا جووت بیت، ئەگەر گریمان چوارچێوهی تابلۆکه مان لابرد، بۆ ئەوهی له پشتهوه و له پاشاندا پیکهاته کهی له وینهکانی تهنیشتهوه دهردهکهوێت بۆ ئەوهی دیمه نه که له رووی جوانکارییهوه تهواو نییه و چۆنییهتی وینه ترنجاوهکانی پیکهاتهی تابلۆکه دهستنیشانی چوارچێوه کهی دهکات، بۆ ئەوهی دیمه نه که له رووی جوانکارییهوه تهواو بیت... ئا بهو شیوهیه لاسایی کردنهوه و سنووردانانه که وا دهکات که کۆمهڵێکی دیاریکراوی رهنگ و نایابترین رینگه، له دروستکردنی وینه کهدا به کار بهێنیت.

واته کامیان پێویسته له پێشهوهی وینه که بێ، کامیان له دوواوه و پاشان رینگهی دابهشکردنی پیکهاته سه رهکییهکان و ناسه رهکییهکان به کار دهێنیت. ئا ئەوهیه گرینگترین بتهوا، که کلاسیکی نوێ به سه ره پهره و کارانیدا دهیچه سپێنیت و پابهندی به کارهێنانی دهکات.

ئهم هونه ری کلاسیکی نوێیه شکۆداره (دافید) دایمه زراند و پاش خۆی هونه رمه ند (گرو) پاشان (ئنگر) لهو بواره دا کاریان کرد، که بره وایه کی پتهوی به هیل هه بوو چونکه وای دهزانی ته نیا هیل دهتوانیت بێ زیاده پوهی له سێبهر دروستکردن، یان رهنگ به کارهێناندا هه ستیاریی خۆلادانه وه و قه واره کهی به جوانی دروست بکا. بۆچوونهکانی خۆی له چه ند تابلۆیه کی جیاوازا سه لماند، به لام دیکتاتۆرییه تی (ئه کادیمیای هونه ره جوانهکان) و خرسبوونی ئەندامهکانی، وای له هونه رمه نه ده به ره له ستکارهکانی کرد که ژاوهیه کی زۆر دروست بکه ن، هه رایه کی گهرم به رپا بکه ن، بۆ ئەوهی سه رنجی خه لکان به لای هونه ره که یاندا رابکێش و بۆ جه ماوه ریش بیسه لمێن چي له بواری هونه ردا و چۆن به شیوهیه کی راستگۆیانه رهنگدانه وهی ناخی سه رده م دهخاته روو.

هونه ری (دافید) و (ئانگه ر)، بهو شیوهیه به ره له ستیی له بۆچوونه که یان دهکرد. شوێشی رۆمانتیکیه ت دژی کلاسیکی تازه دهستی پێ کرد و پیرۆزیی بابه تی کلاسیکی به ره و ئاراسته ی رووداوی زیندووی راسته قینه ی ژیان گۆری، خواوهنده کان و پالئه وانانی سه رده مانی زووی بۆ پالئه وانی هاوچه رخ و سه رده مانه گۆری، له جیا تی هه لبژاردنی هه ست بایه خی به لیکدانه وهی هه لچوونی هه ستی دها، تا وای لێ هات جووله کان توندوتیژتر بوون و داستانی پالئه وانان به گورتر بوون و درنایه تی خراپه کاران زیاتر به روی سه ند و ژیانیش جوانتر و شوخ و شه نگتر بوو، ئەوه ئەو قوتابخانه یه ی که زیاده پوهی له دهرخستنی هه ست و هه لۆیست دهکرد، به لام له رووی رووخساره وه گۆرانکارییه کی به نه ره تی له هیلکاری و سفتی و پوختیی جوانکاری له رهنگدا رووی دا، رهنگ له رووی پله وه که وته سه رووی هیلکاری و زیاتر بایه خی پێ درا، هونه رمه ند (گیرکو) سه ره کایه تی ئهم یه که مین شوێش هه لگیرسانه ی کرد، ئەوه بوو بینه ره کان له سه ره کاروباری هونه ری به گژیا چوون و زۆر ته نگه تاویان کرد، تا وای لێ هات بانگه وازی ده ستکێشانه وهی له وینه کێشان راگه یاند و به ره و ئینگلستان رویش ت و چه ند سالانیکی تیدا ژیا، به لام هونه رمه ندی به

ئىروسوكراتىيەكان لادەبرد و وئەنەى راستەقىيەنى دەكىشا، لە لايەن پىكەتئانەو تەوانى پىگەى رووناككردنەو لەلەى كلاسىكىيەكاندا بگۆرەت و ھەموو شتەكان و رووھەكانى لەبەردەمەو رووناك دەكردەو، بىئەوھى پابەندى ھىچ سەرچاوەيەكى رووناكى بىيەت. ئەوھش بوو ھۆكەرى ئەوھى ھەموو شتەكان بەروويەكى رووگەش و بىقەواری دەركەوئەت، وای لە بىنەر كە ھەست بكات كە ئەو رووناكىيە، خودى بەرجەستەكانە نەك لە دەروە بەسەرىدا رزائەت.

(مانى) ئەم رۆرەوھى لە كارلەكرەوى ھونەرى يابانەو فەر بوو، فەرەنگستانىيەكان يەكەمىن جار بوو كە ھونەرى يابانى بىيەن.

ھونەرى (ئەدوارد مانى) بە تەوھرىكى سەرەكى پىوھەندى نىوان (ھونەرى رىيالىزم) و (ھونەرى كارلەكرەوى ئىنتىباعى) دادەنرەت. بەشدارىي چالاكىي كارلەكرەوانى كە و لە كۆتايى تەمەنىدا شىوانى وئەنەكىشان و رەنگەردنىانى لە ژمارەيەكى زۆر لە تابلۆكانى خۆيدا بەكار ھىنا.

بەشى دووھم

پىش كارلەكرەوى

چاوخشاندىكى گشتى بە بەرھەمە ھونەرىيەكانى رىزبەندى ئەوروپايى سەدەى نۆزدەدا، بە ئاسانى ئەوھمان بۆ دەردەخات، ھونەرى كارلەكرەوى بە نىو سەدە يان پتر لە نىو سەدە، لە سەرھەتادا لە ولاتى ئىنگلستاندا دەركەوتوو. ھەندىك بواری مېژووى ھونەر بۆمان دەردەخات كۆمەلىكى زۆر لە ھونەرمەندانى ولاتى فەرەنگستان، بۆ ولاتى ئىنگلستان كۆچيان كە، ئەویش تەنيا بۆ بىيەنى پىشەنگە تابلۆكانى ھونەرى كارلەكرەوى، چونكە ئىنگلستانىيەكان پىش فەرەنگستانىيەكان، زۆرەى بنەوای زانستىيەنى بىردۆزەى ھونەرى كارلەكرەوىان دامەزراندبوو.

ھەردوو ھونەرمەندى ئىنگلستانى (جۆن كۆنستابل) و (تيرنەر) كە بەرەو وئەنەكىشانى دىمەنە سەروشتىيەكان ھەنگاويان نا و يەكەمىن كەسەش بوون لە تابلۆ ھونەرىيەكانىندا دىمەنە سەروشتىيەكانىان كەردە بابەتەى سەربەخۆ، چونكە پىش ئەوان بابەتە كلاسىيەكان، وەكوو پاسىنەيەك بەكار دەھىنران، ئەگەر بە تەنيا وئە بكىشرايە ئەوا بە زوخرى دەنوئەرا و بە دىكۆرى شانۆيى دەچوئەرا.

جۆن كۆنستابل (۱۷۷۶-۱۸۳۷):

يەكەك بوو لە گرەنگترين و بەناوبانگترين ھونەرمەند، كە بە راستى كاریكى تەواوى كەردە سەر ھونەرمەندە فەرەنگستانىيەكان، بۆيە لىكۆلئەوھ لەو شىواز و ئەو گۆرانكارىيەنى سەر ھونەرى وئەنەكەردن دەكەين كە بە تەواوى كاری كەردە سەر ديارترين نمونەى سەرھەتای كارلەكرەوى، يان پىشەنى كارلەكرەوى يان پىشەنگى قوتابخانەى دەرچوون بەرەو سەروشت دەژمىردرەت، ھەر چەندەش لە خانەى رۆمانتەيەكىيەكان دادەنرەت، چونكە لە سەردەمى ئەواندا ژياو.

بۆ ئەو ھەي كىنەي دەستبەسەراگرتنەكانى كاروبارى ھونەر لە ئىنگلستاندا لە خۆى دوور بخاتەو، ئەم ھونەرمەندە رېگەيەكى نوێى بۆ وێنەكێشان بەكار ھێنا، كە ھىشتا ئەوان دركیان پى نەكردبوو، ھەروەھا بۆ ئەو ھەي دەروونی ئارام بێت و دى ئىنگلستانى پى لە رووناكى و دلۆقانى بكات، تابلۆكانى يەكسەرى لە سروشت دەكێشا و پى دەووت (ئەسكنش) يان ئەو دیمەنەي كە بە دلآ بوايە ئەوا بە ھىلكارى دەكێشا و لە دوايدا وێنە خىرا كێشراوھەكانى دەھىنايەو وێنەگەكەي، بۆ ئەو ھەندىك لە وێنە لەيەكچووەكانى، وەكوو نمونە بەكار ھەيئەت.

لە سەرھتادا و بۆ دلنەوايى خۆى، پابەندى بەھا ھونەريە تايبەتيەكانى دەبوو، ئەو بنەوا كۆنە ئەكادیمیەنەي بە كار دەھىنا، بۆ ئەو ھەي ھاوسەردەمانى پىيان خۆشبەت و لى رازى بن... لە راستیدا ھەلچوون و كەف و كۆلى خۆى لە سەر رووناكى و سىبەر و بەتالیدا دابمركىئەتەو، كارلېكراوې تىزروى خۆى راستەوخۆ بە دیمەنى سروشتى دەردەبى، ئەو جۆرە تابلۆيانەي بۆ خۆى گلەدایەو و شىوازی سەردەمانەي تابلۆكانى خۆى تیدا بەكار دەھىنا و بۆ پىشانگەكانى دەناردن.

گەر بگەڕینەو بۆ ئەو بنەوايانەي، كە كلاسكى تازە بۆ بەردەوامبوونی لاسايكردنەو ھەي كۆنەكان دايرشتوون. دەتوانین بەكارھەنانى پىشتى كارلېكراوې رووناكى لەلایەن ئەو ھەي پى ببەین، ئەویش ئەو ھەي لەلای چەپى وێنەكەو، يان لەلای راستیەو رووناكى رۆ دەچیتە ناو پىكەاتە كێشراوھەكانى وێنەكەو، واتە: راستەوخۆ سەروەي بەركەوتى تابلۆكانى رۆشن دەكردەو، كە بە تنۆكە باران و ئاورنگ داپۆشرايەت و درەختەكان لە ناوھەيدى كۆول و بە سىبەر رۆشنكراو ديار بوون. يەكێك لە فیلە بەكارھەينراوھەكانى بۆ ئەو ھەي ئەو كارلېكەرەي تىدایە بەدى بێت، وەكوو تارمايىيەك، رەنگى سىپى كالى لە نىوان گەلا سەوزەكانیدا بەكار دەھىنا.

ھاوسەردەمەكانى ئەو رېرەوھيان بە (سەھۆلەكانى كۆنستابل) ناوێر دەكرد. ئەم رېرەو ھەي توانايەكى فرەي ھەبوو. لىكدانەو ھەي كارلېكراوې بە رووناكى گەشاو، بۆ ئەز نایابترین و گەرەتەين پىناسە بوو.

كاتىك ھونەرمەندى رۆمانتيكى (گيرىكۆ) لە فەرەنگستانەو بۆ ولاتى ئىنگلستان كۆچى كرد، لەبەر ئەو ھەي ئەم ھونەرمەندە، لە لایەكەو پابەندى بىرۆكەي رووناككردنەو نابێت بۆيە ئىتر بانگەشەي بۆ ئەو جۆرە ھونەرە نەكرد، بەلام كاتىك لە شارى لەندەن تابلۆكانى (كۆنستابل)ى بىنى يەكسەر گەرم و گورپىيەكى بۆ پەيدا بوو، دانى پىدا نا كە ھەرگىز ناتوانىت لە ھونەر واز ھەيئەت و ناتوانىتەيش سالانىكى دوور و درىژ، لە ولاتەكەي كە فەرەنگستانە دوور بكەوتەو. يەكسەر گەرايەو و بۆ ھونەرمەندە لاوھەكان باسى تابلۆكانى (كۆنستابل)ى كرد، كە چۆن توانىوھەتى سەرکەوتووانە وێنەي گۆرانكارىيەكانى كەش و ھەوا لە سەر تابلۆكانى بكىشت. ھەروەھا توانىي لە سالى (١٨٢٤) دا بەرپرسانى (پىشانگەي پاریس) قايل بكات، بۆ ئەو ھەي سىان لە تابلۆكانى بەشداری بكات، ئەو بوو تابلۆي (عارەبانەي كا) ملوانكەي زىرپى بەدەست ھىنا.

لەم پېشانگەيەدا تابلۆي (قەسابخانەي ساكس) ي بەناوبانگي ھونەرمەند (يۆگين ديلا كروا)،
 نمايش كرا، لەم تابلۆيەدا لايەنپەيكي ئەو قەسابخانەيەي خستە روو، كە توركەكان لە سالى ۱۸۸۲دا
 درحەق بە دانىشتووانى دورگەي (ساكس) ي يۆنانى ئەنجاميان دا، بەلام ھەر كە تابلۆكەي دايە
 دەست بەرپرسانى پېشانگەكە يەكسەر دەرچوو دەرەو و لە بەردەم دوكانىكى وینە فرۆش
 راوہستا و ھەر سا تابلۆكەي ھونەرمەند (كۆنستابل) ي بينى و شيوازي كيشانى تابلۆكانى زۆر
 بەدل بوو، ھەر كە لەرزەي سەماي رۆشناييەكان و كاردانەويانى لەسەر تابلۆكاندا بە جوانى
 بينى، كارى تى كرد و مېشكى ھەژاند و ھەموو گيانى پى ئاخىنرا، پېش كرانەوہي پېشانگەكە بە
 چوار رۆژ بىرۆكەيەكى كت و پر و سەرسوورپەينەر، ھەلينا بۆ ئەوہي كارىكى سەرسوورپەينەر
 ئەنجام بدات. داواي مۆلەتى كرد بۆ ئەوہي ھەندىك كۆتا دەست بەو تابلۆ ھەلواسراوہ بە نرخەي
 بەھىنەتەوہ. تابلۆكانى لەو ھۆلەدا بوو، كە تابلۆكانى (كۆنستابل) ي تېداوو، ھەر كە مۆلەتەكەي پى
 درا، يەكسەر چوار رۆژ و شەو بى وەستان، توژيەنەوہي لە بەكارھىنانى (كۆنستابل)، لە چۆنيەتتى
 بلاوہوونەوہي رۆشنايي، لەسەر تابلۆكانيدا ئەنجام بدات، لە كۆتاييدا ھەولى دا ئەو شيوازەي
 لەسەر تابلۆي (قەسابخانە)دا بەكار ھىنا، لەگەل كردنەوہي ھۆلەكە و كاتىك كە تابلۆكان
 ھەلسەنگيران، لە پر چاويان بە تابلۆي ھاوشىوہي تابلۆيەكى لەوہو پېش راز پېدراو كەوت، كە
 لەلایەن رەنگ و رۆشناييەوہ جايگەيەكەي زۆريان بينى... ئەوہش بووہ ھۆي ئەوہي
 بەرھەلستەكەي زۆريان كرد و، تا واى لى ھات يەكپەيكيان ناوى نا (قەسابخانەي ھونەر).
 شيوازي (جۆن كۆنستابل) ي ئىنگلستانى كاردانەوہيەكى قوولى لە ھونەري (يۆگين ديلا كروا)
 و ھاوپەييانى ھونەرمەندانى فەرەنگستانى كرد.

(كۆنستابل) يان بە (ميسالى نەبوون و ھەست ئەستوور) ناوژەند كرد، چونكە (ديمەنى لادىي
 سەر لېشتىواو) ي وینە نەكىشا، بەلام لە دواييدا (ديلا كروا) نازناوى (باوكى قوتابخانەكەمانە لە
 كيشانى وینە سروشتەكان) داى لى نا.

بەشى سېيەم

قوتابخانەي (دەرچوون بۆ سروشت)

لە ژيتر گوشارى نووسينەكانى (جان جاك رۆسو) و (ئەمىل زوولا) و (بۆدلير) كە بانگەشەي
 دەرچوون بۆ سروشتيان دەكرد، چونكە بە پەناگە و دەرەزەبوونيان دەزانى، پاشان ئەو سەركەوتنە
 گەورەيەكى كە ھونەرمەندانى ئىنگلستانى بە رابەرەيەتتى (تيرنر) و (كۆنستابل) كە لە ئەنجامى
 دەرچوون بۆ سروشت بەدەستيان ھىنا، واى لە بينەرانى تابلۆكانيان كرد كە بە خۆشەويستىەكى
 بروادارپەوہ پرواننە سروشت، تا گەيشتە سۆفيگەري.

بەو جۆرە داواي (دەرچوون بۆ سروشت) لە ولاتى فەرەنگستاندا بە تەواوى بلاو بووہوہ، كاتىك
 خۆي داب و نەريتي ھونەري ھونەرمەندى ھەلدەنا بۆ ئەوہي كارە ھونەريەكەي بە تەواوى، لە

وینه گه کهیدا ئه نجام بدات، ههروهها بۆ ئهوهی وینهی دیمه نیککی لادی بکیشیت، ئهوه بوو، گایهکی هینا و به زنجیر به قهه دیوارهوه بهستیه و پاشان جووتیاریکی به تهنیشتییهوه راگرت و داوای له قوتابییهکانی خۆی کرد، وینهی ئهوه دیمه نه بکیشن!

کاتیک داواکاریی بۆ سروشت دهرچوون دهرکهوت، شیوازی وینهی هیلکاری خیرا بۆ سروشت پهیرهو کرا، دواي ئهوه بۆ وینه گه یان دهبرد، بۆ ئهوهی به پیتی دهستووره پهیرهو کراوهکان، دارشتهوهی هونهریی بۆ دهکرا، چونکه رهنگهکان له نیو دهفریکدا ئاماده دهبوو، پاشان پۆنی تیکه لاو دهکرا و کردهکش ئامپرکی تایبهتی زۆری دهووست، ئیتر گوئ بهوه نهدهرا، ئایا دهفرهکان بچوون یان نا، چونکه هیشتا بۆپیی رهنگهکان دانههینرابوون، ههروهها گواستنهوهی هه لگر و تابلۆکه و شتی تری پتووست، قورس و گران بوو.

ئینگلستانیهکان، به هۆی هۆکاریکی زۆرهوه، دهرچوون بۆ سروشت، پیش هاورا فرهنگستانیهکان کهوتن.

لهوانه له ئینگلستاندا، بڵاوبوونهوهی بهکارهینانی رهنگه ئاوییهکان برهوی سهند، چونکه هه لگرتنی زۆر له رهنگه پۆندارهکان ئاسانتر بوو که له فرهنگستاندا به زۆری بهکار دههینرا.

له سالی ۱۸۳۰دا، هونهرمه ندان له شاری پاريسهوه، يهک له دواي يهک به پهنا بهری چوونه ديهیکی بچووی لیوار جهنگلستانی (فۆنتییلۆ) که ناوی (جار بیزن) بوو.

ئهولاوه پهنا بهرانه، له بری ئهوهی بچن بۆ وینه گه یان، بهرهو سروشت کهوتنه ری. ئهوانه بوون که دهستیکی بالایان ههبوو له دامه زراندنی جۆرکی تازهی داهینه رانه، ئهوهی خۆی له لیکدانهوهی هونهری و تهماشاکردنیکی راسته وخۆی سروشت دهبینیهوه، (بار بیزۆن) يهکێک بوو له لایهنگرانی، هه ر لهو کاتانهدا بوو کۆمه لهی (ئهنفلیر) پهیدا بوو، کاتیک هونهرمه ند (بۆدان) دهپۆشسته ئهوه شاره، که له نيزیک شاری (نۆرماندی) بوو. ئهوه کۆمه لهیه، وینه کهیشانیان له سروشتدا پهیرهو دهکرد.

هه ر له ههردوو کۆمه لهی (بار بیزۆن) و (ئهنفلیر)، شیوازی نویی وینه کیشان دهرکهوت و ئه مهش بووه هۆی دهرکهوتنی قوتابخانهی (کارلیکراوی)، ئهوه هونهرمه ندانه له چاپخانهیهکی شاری پاريس کۆ دهبوونهوه و وتووێژ و بیرورایان دهربارهی دۆزه هونهرییهکان دهگۆرییهوه، مه بهستی سه رهکیان نهوهی داهاتوو بوو.

داواکارییهکان بریتی بوون له:

۱- پتووسته بۆ کێلگهکان برۆن.

۲- داهینان له جهنگلستانهوه دهست دهکهوێت.

ئهوهبوو، پیاوانی (سالۆنی فره می)، که دهستیان به سه ر (ئهکادیمیا) دا گرتبوو، گالته یان پۆ دهکردن، چونکه پیشبینی ئهوه یان دهکرد که ناتوانن جوانکاری له تابلۆکانیاندا بهدی بهین.

بەشى چوارەم شىۋازى ھونەرى كارلىكراۋى

گەر بگەرپىنەۋە بۇ بىنەۋا سەرەككىيەكانى (كلاسىكى) تازە، بە تەۋاۋى بۆمان پوۋن دەپىتەۋە، كە ھونەرى كارلىكراۋى بەرھەلىستى ئۇ بىنەۋاينەى كىر كە ھونەرى وىنەكىشانى پۇنى كىردى... بەم كىردەپە ئەم دەرگەپانەى بۇ قوتابخانەگەلى ھونەرە تازەگەرپىيەكانى خىستە سەرپىشت، كە ئەمانەن:

۱- كىشەى نىۋان (ھىلى رەسمىكىشان) و (رەنگەكانى شىۋە وىنەكراۋەكان)ى گواستەۋە بۇ پۇپە، بەلكوۋ لە كىردەۋەى (رۆمانتىكىيەكان)دا نەۋەستان كە توانىيان (ھىلى وىنە) لاپەرن و لە گرېنگىدا بە پلەى دوۋەم بىمىتەۋە، بەلكوۋ بە يەكجارى پۇلى ھىلكىشانىيان لەگەر خىست و پىكھاتەى وىنەكىشەكانىيان، ۋەكوۋ لەرزەپەكى تىكھەلىكىش و بى دانانى سنوۋر ۋاى لە بىنەر كىر دەرچەندە لە وىنەكە نىزىك بىتەۋە، ناتوانىت پىكھاتەى تابلۇكە لە يەكتەر جىا بىكەتەۋە و بىناسىتەۋە... بەلام بۇ ئەۋەى بىانناسىتەۋە پىۋىستە، تا ئەندازەپەك لىى دوۋرەكەۋىتەۋە و سنوۋرى وىنە پىكھىنراۋەكانى بە پىپى ژىرى خۇى بىاندۆزىتەۋە، ھەرۋەھا لە ژيانى پۇژانەى خۇماندا، بە شىتىكى تەۋاۋى، ۋەكوۋ شوۋشەى پەنجەرەپەك، كە بە ئاۋى باران خوسابىت، يان لە ميانەى پەردەپەكى زۆر تەنكەۋە بىت، دەرۋانرەت بە تەماشاكىردى بەشە پىكھىنراۋەكان بىنرەت.

۲- بەشە پىكھىنرەكانى تابلۇ كىشراۋەكانى كارلىكراۋى بە تەۋاۋى لە سىبەر پىبەخىشىن دوۋر كەۋتەۋىنەۋە، ئەۋەش بە پىپى بەكارھىنەى رەنگى رەس لەسەر رەنگى خاۋىندا، بوۋە ھۇى ئەۋەى ۋىرە ۋىرە رەنگى كالىتەۋە.

تا فەرمان بدات ھەر لەۋ شوۋىنە و بە تەنىشت ھۇلە فەرمىيەكەۋە ھۇلىكىان بۇ دابىن بىرەت. بىرپەرەكەش بىرەتەۋە لە: "با جەماۋەر خۇى بىرپار لەسەر كارە قەدەخەكراۋەكان بدات". لە پىشانگەكەدا، تابلۇى ھونەرەند (ئەدۋارد مانىيە)، كە لە ژىر ناۋىشانى (نىۋەرۋژە لەسەر گىا) بوۋ، نارەزايى و پەستى جەماۋەرى قىنى بۇ پەيدا بوۋ.

لە سالى ۱۸۶۵دا، تابلۇى (ئۆلىمپىيا)، پوۋبەپوۋى نارەزايى و رەخنە بوۋە... ئا بەۋ شىۋەپە گەنجانى ھونەرەند لە چاىخانەى (جىرپوا)دا لە دەۋرى كۆ بوۋنەۋە، ھەر لەۋ چاىخانەپەدا ھونەرەندانى كۆمەلەى (ئەلبارىزۆن) و (ئەنفىلرا)ش دادەنىشتن و باسى ھونەر و ئەدەب و مۇسىقا و فەلسەفە دەكرا، (ئەمىل زوۋلا) يەكتەك بوۋ لەۋ كەسانەى كە دەھاتنە ئەۋ چاىخانەپە.

لە ۋەرزى بەھارى سالى ۱۸۷۴دا، كاتىك كارلىكەرەكان يەكەمىن پىشانگەپەيان دامەززاندا، نەپانزانى وىنەى رۇشناپى بىكىشن، رۇشناپى بەلەى وىنەگرانى كارلىكەرەپە، بىرەتەۋە لە تىكەلاۋكىردى ھەر ھەۋت رەنگەكەى پەلكە زىرپە، چونكە رەنگى رەشى تىدا نىپە، رەنگەكانى

په لکه زېږینه پیکهاتوو له: سوور، پرتهقالی، زهره، سهوز، شین، نیلی و ونهوشهیی.

زانستی بینین ئهوهی سهلماندووه، ههرچی دهکویتته توری چاو له وینهی پهنگدا، یان هیل یان تهنیک بیت، ئهوا له راستیدا هه لگه راوهی تیشکی رۆشناییه.

رۆشناییهی رۆژ کاتیک له نیوان دابهشکه رهوهی شووشهییی روو سیگوشهوه رهتیت، ئهوا بۆ پهنگه بڼه رهتیه کانی پهنگه کانی په لکه زېږینه دهکویتتهوه.

گهر هونه رهنده ته نیا له گهل لیکدانه وهی ههستی بینیندا راستگۆ بیت، ئهوا پیویسته ته نیا ئهوه پهنگه خاوتنه به کار بهیت و لهو پهنگه شیواو و توخه کان دوور بکهویتتهوه و سیبهری سهز دهویش شین، یان ونهوشهیی دهیت.

کارلیکه رهکان ئهوه هه موو پهنگانهی، که له ههردوو پهنگی رهش و قاوهیی و هاوشیه کانیان وهرده گیرین دوور کهوتونه ته وه، له ږیگه ی کردهی بینینه وه له هاوشیه وهی پهنگه نیزیکی په کتره کانه وه، بی به کار هی نانی بڼهوا سه رهکیه کانی زانستی بینراو، سیبهر و وینه و ههروه ها قوولاییه کان به ره هه دهیتن.

۳- گرینگترین داهینان ئهوه بوو، که کارلیکه رهکانی زور شاد و دلخوش کرد، زانستی کیمیا گهری بوو، که به هه سا پهنگه سه رهکیه کانی سیبهری په ی برد، که ئه مانه: زهره، سوور و شین.

پهنگه کانی تر له تیکه لکردنی دوو پهنگی بڼه رتهی دروست دهبن، له سوور و زهره، پهنگی پرتهقالی دروست دهیت و له پهنگی شین و سوور ونهوشهیی و نیلی دروست دهیت.

زانستی بینین ئهوهی سهلماندووه، گهر بیت و ههرسی پهنگه سه رهکیه، به تهنیشت تیکه لهی پهنگه کانی دوو پهنگه سه رهکیه کانی ترهوه، وهکوو سیبهری به کار بهیت، ئهوا ههردوو پهنگه کانی تهنیشتی خوی زور به گهشاوهیی و پوخت دهردهکون، ئهوان پهنگی ونهوشهییان که له پهنگی زهره و سوور دروست کردبوون، بۆ سیبهری پهنگی زهره دیان به کار دهیتا و پهنگی سووریان بۆ پهنگی سهوز، که له ههردوو پهنگی زهره و شین پیک هاتبوو به کار دهیتا و، پهنگی پرتهقالی بۆ سیبهری پهنگی سوور و زهره به کار دهیتا، ههروه ها پهنگی ونهوشهییان بۆ سیبهری پهنگی شین و سوور به کار دهیتا، ههروه ها دهتوانرا به پیچه وانهش، ونهوشهیی به کار بهیت. ئهگه ئه پهنگه پیچه وانهی په کتر به تهنیشت په کتره وه دابنرین، ئهوا هیز و گهشاوهیی پوختی بۆ دابین دهکرد و هه ره که ی وهکوو پهنگی گۆگردی رۆشناییه بهخش دهردهکوت.. بهواته پهنگی سوور له پال پهنگی سهوزدا به گهشی دهبنریت...تد.

ئههه دۆخه به روودان، یان به یاسای (بهرام بهری تهواو کهری پهنگه کان) ناوزه ند دهکرت. بهو شیوهی کارلیکه رهکان به شیک له خهونه کانیان به دی هیتا، که دابینکردن و گهیشتن بهو رۆشناییهی له راستیدا بوو بووه مایه ی سه رسوور هی تان و وهکوو تهنیک به رچاوی تاریک له تابلو کانیاندا به کاریان دهیتا. ههروه ها توانیان ناسکی له تابلو زبره کانیاندا به کار بهیتن.

۴- هه‌رچه‌نده پێشینه‌کان، فره له تایبه‌تمه‌ندیی ڕه‌نگه‌کانیان ده‌زانی، به‌لام کارلیکراوییه‌کان یه‌که‌م که‌س بوون ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ زانستیانه، یان شیوه‌ زانستیانه‌یان به‌کار هێنا، ئه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی میکانیکی بنه‌واکانیان به‌کار نه‌هێنا، به‌لکوو له‌ سه‌ره‌تا‌دا بۆ پاکانه‌ کردنی بۆچوونه‌کانیان و هێنانه‌وه‌ی به‌لگه‌ زانستییه‌کان بوو، بۆ ئه‌وه‌ی شان به‌شانی ئه‌و پروپاگه‌نده‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌میاندا وه‌کوو راستیی به‌رجه‌سته‌ ده‌رکه‌وتوو، بۆ خۆ به‌ستنه‌وه‌ی به‌کارهێنانی ڕه‌نگه‌ پاک و خاوینه‌کان و به‌ تیکه‌لی یان به‌ تیکه‌لکردنی، ته‌نیا ڕه‌نگی سروشتی هه‌بوو، شییان ده‌کرده‌وه و په‌ریان به‌ به‌رهمه‌کانیان و ئه‌و وینه‌ سروشتییانه و، یان پروداوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ژیان دهدا، پاشان ئه‌و ڕه‌نگانه‌یان بۆ پیکهاته‌ سه‌ره‌تایییه‌کانیان شی ده‌کرده‌وه، پێش ئه‌وه‌ی ڕه‌نگه‌کان تیکه‌ل و پیکه‌لی یه‌کتر بکه‌ن و له‌ شوینی دیاریکراوی تابلۆکه‌ی دابنن، له‌سه‌ر رووی تابلۆکه‌ و به‌ شیوه‌ی پارچه‌ پارچه‌ی بچووک و له‌ ته‌نیشته‌ یه‌کتره‌وه‌ دایانده‌نا، تاوه‌کو چاوی ته‌ماشاکه‌ر له‌ دووره‌وه‌ کردی تیکه‌لکردنی ڕه‌نگه‌کانی به‌ پچر پچری بۆی ده‌رنه‌که‌ویت، تاوه‌کو لێی نێزیک نه‌بێته‌وه‌ و به‌ کشتگیری چه‌شه‌ی لێ وهرگرت، ئه‌مه‌ش ڕێبازی (خال‌ل‌داریتی یان (داب‌ه‌شکردنی) نییه، که‌ پیکه‌یشتن و گه‌شاهویی و سه‌رسووڕمانی لێوه‌ ده‌به‌خشیت.

۵- به‌و شیوه‌یه‌ توانییان یه‌کێک له‌ گرینگترین وینه‌کی‌شانی پێش خۆیان، به‌ ته‌واوی له‌ناوه‌رن، ئه‌ویش شارده‌نه‌وه‌ی شوینه‌واری به‌کارهێنانی فلچه‌ له‌سه‌ر تابلۆدا و ئاوپته‌کردنی وه‌شاندنه‌کانی فلچه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتردا به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ، تاوه‌کو وینه‌ کێشراوه‌که‌ و بۆ بینه‌ر ده‌رکه‌ویت تابلۆکه‌ به‌ب‌ا یارمه‌تی ده‌ست و فلچه‌ کێشراوه. پله‌ په‌داریی ڕه‌نگه‌ تیه‌له‌کێشه‌ بریقه‌داره‌کان به‌لگه‌ نه‌ویستیکی زیندووی لێهاتوویی هونه‌رمه‌ندان بوو، دانانی بۆیه‌ دوور له‌ یه‌کتر و تیکه‌لاو نه‌کردنی شیوازیکی تایبه‌تی کارلیکه‌ران بوو، ئه‌و شیوازه‌ بووه‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی به‌ پوونی شوینه‌واری فلچه‌ له‌سه‌ر تابلۆدا ده‌رکه‌ویت، پاشان هه‌ندیک له‌ هونه‌رمه‌ندان درکیان به‌وه‌ کرد، که‌ ده‌رکه‌وتنی ئاسه‌وار و جووله‌ی به‌کارهێنانی فلچه‌ هو‌کارێکی بایه‌خدار و نرخداری ده‌ربڕینه، که‌ وه‌کوو رایه‌خێکی چنراو ده‌نویرنیت، پاش ئه‌وه، دروستکردنی تابلۆ له‌سه‌ر تابلۆ ده‌رکه‌وت. ب‌ا به‌کارهێنانی فلچه‌ و به‌و چه‌قۆیه‌ی له‌وه‌و پێش پالفته‌ی ڕه‌نگه‌کانی پ‌ا پاک ده‌کرایه‌وه، هه‌ویری توندی ڕه‌نگه‌کانی پ‌ی ده‌خرایه‌ سه‌ر تابلۆکه‌... ته‌پۆلکه‌کان بوونه‌ هو‌کارێکی جوانکاری و هونه‌رمه‌ندان بایه‌خێکی زۆریان پ‌ی دهدا، که‌ ده‌ست لێدراویی پ‌ی ده‌گوترا Texture، هه‌ندیک له‌ هونه‌رمه‌ندان زیاده‌ڕه‌ویان له‌ به‌کارهێنانی فلچه‌دا کرد، وه‌کوو نه‌خشێکی به‌رچاو ده‌رکه‌وت. ئه‌م ڕێگه‌یه‌ له‌ کاره‌ هونه‌رییه‌کانی (قان کۆخ)دا، هو‌کارێکی سه‌ره‌کیی ده‌ربڕین بوو.

پێویسته‌ پێش ئه‌وه‌ی باس له‌ هه‌لوێستی کارلیکه‌ران به‌رامبه‌ر بابه‌تی هونه‌ری بکه‌ین، پێویسته‌ باس له‌ دوو هو‌کار بکه‌ین، ئه‌ویش داھێنانی کامیرا و وینه‌ی یابانییه، که‌ لایه‌نێکی گرینگی

چەسپاندنى كارلىكەران و پالېستىكى سەرەكىي بىر و بۆچۈنەكانيان بوون:

ا- داهىنانى كامپىرا لە سالى ۱۸۴۳دا، بوو ھۆكارى كارىگەرىي ژىر پىي (ئەكادىمىيەكان) و ئەوانى تر، ھەروەھا سەلماندى وىنە دەتوانىت لە رېگەي تۆماركردنى ھەلگەراوھى پېكھاتەي پرووناكى دروست بىرەيت، بەراستى داهىنانى كامپىرا و لەدايكبوونى ھەژمار دەكرىت و كەسكىش نەبوو پېشېبىنى وىنەگرتنى رەنگاورەنگ بىكات. داهىنانى كامپىرا و بۆلۈبوونەوھى، ئەكادىمىيەكانى لاواز كرد و كارلىكەرانى پىشت ئەستور كرد، تېگەشتووانى بانگەوازەكەيانى فرە زۆر كرد، چۆن دەورپىشتى خۆيانيان دەبىنى، بەو شىوھىيە وىنەيان دەكېشا: چاپخانى و دانىشتووانى و ھەلس و كەوتەكانيان و ھەروەھا سۆزانى و بىنەوازان و سەرخۆش و خاوەن كار و چىنى ناوھەراستىيان وىنە دەكېشا... بەراستى ھونەرى وىنەگرتنى فۆتوگرافى نوآ كارى تى كردوون، چونكە بە چركەيەكى ديارىكراو جوولەي تۆمار دەكرد: پياويك پەرداخە ئاوەكەي بە لىوار دەمىيەوھە راگرتووه، ژنىك لە دەرگەوھە دىتە ژوورەوھە، لە دەوربەرى تابلۆكەش كەسانىك (دىنە ژوورەوھە)، كەسانى تىرىش (دەردەچنە دەرەوھە)، وا دەردەكەوېت لاشە و دەم و چاويان، چوارچىوھى تابلۆكە بىريونى. تابلۆكە وا دىتە پىش چا، لە پر وىنەگرتنىكى كوتوپرى دىمەنىكى راستەقىنەيە و ھونەرمەند ھىناويەتى و لەسەر پارچە كوتالېك جىگىرى كردوھ.

با ئەوھش بزائىن ئەو جۆرە وىنانە لە نىو ئوستوئىدو بە ئەنجام دەگەيەنرىت، بەلام ئەو تىبىنىيانەي دەنووسران، يان داهىنەرەكان و كىرۇكىان و ھىلكارىيەكەي تۆمار دەكران، لە بەردەم دىمەنە ھەنووكەيىيەكان ھونەرمەند تۆمارى دەكران.

ب- لە سالى ۱۸۵۶دا، كۆمەلېك لە وىنە چاپكراوھەكانى وىنەكېشى داهىنەرى يابان (ھۆكۆساي)، لەگەل كۆمەلېك كەلوپەلى يابانىدا، ھەروەھا لە سالى ۱۸۶۲دا كۆمەلېكى كەي ئەو وىنانە گەشتەنە شارى پارىس، كاتىك لە سالى ۱۸۶۷دا پىشانگەيەكى جىھانى لە شارى پارىس كرايەوھە و بەشكى تايبەتى بۆكەل و پەلى تەرخان كرا: ئەو قاب و قاچاخ و وىنە سەرسووپھىنەرە دەگمەنانە كارىكى تەواويان كرده سەر دل و دەروونى ھونەرمەندان، لەوانە ھونەرمەند (ئەدوار مانيە) و گەنجانى كارلىكەران و ئەمانىش وەكوو پېكھاتەيەكى زەخرەفى لە تابلۆكاندا بە كاريان دەھىنا، ھەر لەو كاتەدا وەكوو بەلگەنەويستېك بەرامبەر ئەكادىمىيەكان بەكارىان دەھىنا.

ئەوھتانا ئەو ھونەرە خاوەن كەلەپوورە ھەزار سالىيە سىبەر ناكات و چارەسەرى بابەتە زەبەللاھە سەرسووپھىنەرەكان ناكات، ئاراستەي پرووكەشى و كورتكراو و كەمبەكارھىنانى رەنگ دەربىر لە بۆشايىيەكان بەكار دەھىن تا كەسان و پېكھاتەكان بە رۆشنايىيە خودبىيەكانى خۆيانەوھە دەردەكەون.

۶- كارلىكەران پرووبەرووى ئەو راستىيە بوونەوھە كە شت و پرووناكى لە تىكچىرژانىكى بەردەوامدان و پاژھى جىگىربوونىشيان نىيە، كاتىك تىشكى خۆر كە لە ھەوت رەنگ پىك ھاتووه، دەپژىتە

سەر تەنچىك، ئەو تەنە بەشىك لە رەنگەكان ھەلەمژى و بەشەكەى تىشى ھەلەگەرتتەو، ھەندىك لەو رەنگە ھەلگەراوانە بەر تەنچىكى تر دەكەوون، رۆشنايىي خۆر جىگىربوونى بۆ نىيە، بەلكو بە پىي قوولگەى زەوى لە خۆرەو بە بەردەوامى لە گۆراندایە و بە پىي نەبوونى ھەور و جوولەى گيانلەبەراندە لە شوپىن و گەشەکردنىاندە، بە بەردەوامى لە گۆراندایە، ئەو ھەى پىي دەلپن (سروشت) تەنیا پىكھاتەيەكە لە لەرزە و شەپۆلى نەبراو لە رەنگى ئەو، وەكوو ئاوتنەيەكى ھەزار روو بە بەردەوامى لە ھەلگەرانەو ھەى رۆشنايىي خۆردا، بەو شىو ھەى رووبەرووى دۆزى گرتن، نە شتىكى نەگىراو بوونەو ھەى، ھەرچەندە ھەولى تۆمارکردنى رووداوەكانى سروشت لەگەل لەرزەكانى تەنیا بۆ جىگىربوونى ساتىك لە ساتەكانى پەرتبوونى، (رەمىسىس) ى يۆنانى لە كاتى خويەندەو ھەى تابلۆيەكى كارلىكەرادان بەم شىو ھەى پاژەى كردو: "ئەم گولە سوورە، بە راستى سوورە؟ نەخىر. بەلكو رەنگدانەو ھەى شىنى ئاسمان و سەوزى گەلەى دارە و زەردى كراسى ئەو كناچەيە بە تەنشتەو ھەى... ئايا بە راستى ئەو كراسە زەردە؟ نەخىر بەلكو رەنگدانەو ھەى سوورى گولەكە و سەوزى گىيەكە و برىقەى ئەو ئاوە ھەى كە بە بەردەم كچەكەدا دەروا... ھىچيان جىگىربوونىان بۆ نىيە، برىقەى ئاوەكە لە ھاتوچۆدايە و گولەكەش لارەلارىتى و گىيەكەش ھەناسەى خۆى بۆ دەكاتەو، بۆ ئەو ھەى كارلىكەران لە كارەكانىاندا تا كۆتايى بەردەوام بن، ھەوليان دا لە رۆژگارلىكدا و لە چەند كاتىكى جياوازدا چەند وىنەك بۆ تەنیا دىمەنىك بكيشن، ئەو ھەى لە پىناوى ئەو ھەى ھەر يەك لەو تابلۆيانەدا دەستگىرى ئەو دىمەنە بىت، كە لە ساتىكدا مليۆنان گۆرانكارى بەسەردا دىت، ھەروەھا بۆ ئەو ھەى لە ميانەى ئەو تابلۆ زۆرانەو بۆچوونە دروستەكانى بسەلپىت و جىگىريان بكات".

۷- بەلام لەلایەن پىكھىناندا يان دروستکردنى تابلۆ ھونەرى لە كارلىكەرانەو، ھەلەشانەو و شىكردنەو ھەى دىمەنەكان بۆ پىكھاتەى سەرەتا رەنگەكانى و بۆ رزگاربوونى لە كۆت و بەندى پىكھاتە ھونەرىيە پىشىنىيەكان وە شىبوونەو و ئامادەسازى و تەرىبى و گونجاندنى لە پىناوى تۆمارکردنى سروشتدا و وەكوو خۆى پاراستنى سنورى پىوھەندىيەكان، بۆ ئەو ھەى چاوبەسىنىتەو و وا لە تابلۆ بكات كە لەلایەن بىنەرەو ھەى رەت نەكرىتەو. ئەو دىمەنەى كە لەلایەن ئەكادىمىيەكانەو داخراو... كرايەو، ئىنجا توانا نىو ھەى دارەكە يان نىو ھەى يان چارەكىكى يان ھەندىك لە گەلەكانى دەرکەوت و بەشەكانى تى لە پشت چوارچىو ھەى بشاردەنەو، ھۆكارى پىوھەندىيە دىمەنەكانى نىو تابلۆكە خۆى لە ئەنجامى ھەرسەھىنانى شوپىنى ھەى دياركەوتووى شتەكانەو ھەى، ھەروەھا خۆى بە پىكھاتەى بابەتە وىنەكشراو ھەى نەبەستىتەو، بەلكو لە رەنگە دابەشكراو ھەى سەر تەنى تابلۆكە پىك ھاتو، بە دەرکەوتنى بزاوى كارلىكەران لە ھونەرى وىنەى پۆنى، دىمەنى كراو ھاتە كايەو.

۸- گرىنگترىن پىدانى كارلىكەران خۆى لە گواستەو ھەى كارلىكردنى راستەوخۆ و كاتى بۆ

دیمه‌نه‌که یان تابلۆکه ده‌بینیت‌ه‌وه، بئ‌ه‌وه‌ی بیر یان ه‌ست بئ‌ته ئاراه‌ه، ه‌روه‌ها گۆن‌ه‌دانه ئه‌و زانیاریانه‌ی که له‌وه‌و پ‌یش د‌ه‌رباره‌ی چۆن‌ه‌تی ئه‌و ته‌نانه‌ی ده‌بانه‌وئ‌ت وئ‌نه‌ی بک‌یشن، چ د‌ه‌رباره‌ی ر‌ه‌نگ یان چۆن‌ه‌تی یان پ‌یکهاته‌کانیان ه‌بئ‌ت... له‌ تۆمارکردنی کارلئ‌کردنی ه‌ه‌نوکه‌یی به‌ولاوه ئامانج‌یک‌ی تریان نه‌بوو. ئه‌م ئاراسته‌یه کووده‌تایه‌کی له‌ هونه‌ری وئ‌نه‌ی رۆنی هئ‌نایه کایه‌وه، چونکه (بابه‌تی هونه‌ری) پ‌شتگوا خست، که بگره و برده و ه‌رایه‌کی زۆری له‌ نیوان (کلاسیه‌کیه‌کان) و (رۆمانتیه‌کیه‌کان) و (واقعیه‌کان) به‌ریا د‌ه‌کرد، ه‌روه‌ها وئ‌نه‌ی پال‌ه‌وانه‌کانی سه‌رده‌میان ده‌ک‌یشا و گه‌لی تیکۆشه‌ریش کاری تایبه‌تی خۆی به‌سه‌ریان‌ه‌وه ه‌ه‌بوو، تا وای لئ‌ هات بیرری وئ‌نه‌ک‌یشانی ئه‌وه‌ی (جوان) و (نایاب) و باب‌ه‌ته زیاده‌ر‌ه‌ویه (سۆزداره‌کان) و ه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی گه‌ل ه‌له‌ده‌نئ‌ت بۆ پابه‌ندبون به‌ دیموکراسی و یه‌کسانی، به‌ ته‌واوی وازیان لئ‌ هئ‌نان، هونه‌رمه‌نده کارلئ‌که‌ره‌کان ته‌نیا بایه‌خ و گوئ‌دانه‌کانیان ئاراسته‌ی ناو ئه‌و چوارچۆیه‌یه به‌رده‌میان کردبوو، ئه‌ویش بۆ دابینکردنی دیمه‌نئ‌کی د‌ل‌رفین و شاعیر و سه‌رنج‌ر‌اک‌یش، ئیمه له‌ چۆن‌ه‌تی به‌کاره‌ئ‌نای فله‌چ و ئه‌و هئ‌زه پروناکیه‌ی پ‌تی به‌خسراوه ئه‌رک و ماندوو‌بوونی هونه‌رمه‌نده‌که‌مان بۆ د‌ه‌رده‌که‌وئ‌ت، ه‌روه‌ها ده‌توانین بری کارلئ‌کردنی دیمه‌نه‌ک‌یشراوه‌که و چه‌ند توانیویه‌تی به‌ بیره زانسته‌یه‌که‌ی ئه‌و دیمه‌نه کارتیکردوو‌ه‌مان بۆ بگوازئ‌ته‌وه.

هونه‌رمه‌نده کارلئ‌که‌ره‌کان یه‌که‌م بوون له‌وه‌ی که گوا به‌ باب‌ه‌تی تابلۆکه نه‌ده‌ن، ئه‌م کووده‌تایه له‌سه‌ر پ‌یشکه‌وتنی له‌سه‌ر هونه‌ری نوێ ترسناک بوو، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که تابلۆکه به‌شیک یان به‌ هیچ و به‌ تاک و ته‌نیا به‌ کاریکی هونه‌ریه‌وه بناسرئ‌ت.

کارلئ‌کراوی و ئینتیباعی و کارلئ‌کردن:

تئ‌یینی ده‌کرئ‌ت په‌یفی Impressionnisme له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌ (ئینتیباعی) پاچه‌ ده‌کرئ‌ت و په‌یره‌که‌رانیشی به‌ (ئینتیباعی) ناو ده‌برئ‌ن، که‌سانیک‌یش په‌یفی کارلئ‌کراوی و کارلئ‌کراوان به‌ کار ده‌هئ‌ن. گه‌ر به‌هاتبایه ئه‌مانه‌ چاویان بۆ تۆمارکردنی ئه‌و دیمه‌نانه‌ی ده‌یان‌بینی به‌ وردی له‌ هزری خۆیاندا تۆمار بکردبایه و پاشان له‌ وئ‌نه‌گه‌ی کاتیدا به‌ جوانی وئ‌نه‌یان بک‌یشابایه، ئه‌وا ده‌توانرا به‌ ئینتیباعی ناوزه‌ند بکرانایه، به‌لام ئه‌وان پ‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یان په‌یره‌و کرد، ئه‌و دیمه‌نه‌یان له‌ چرکه‌یه‌که‌دا به‌ پ‌تی بینینی چاوی خۆیان تۆمار ده‌کرد. بۆیه بۆ راست‌تئ‌ی ئه‌م هونه‌ره نه‌ده‌گونجا ناوی ئینتیباعیان لئ‌ بنرئ‌ت، به‌لام ئه‌گه‌ر ک‌یشانی دیمه‌نه سروشتیه‌که‌ی بۆ بینه‌ر هیوا و ئامانجی هونه‌رمه‌ند بوایه، ئه‌وا ناوزه‌ندکردنیان به‌ کارلئ‌کراوی کونجاو بوو، به‌لام کاتیک کارلئ‌کردنه‌که‌ی سه‌ر خۆی یان کاری دیمه‌نه‌که‌ بۆ سه‌رخۆی بوایه، ئه‌وا بایه‌خی کارتیکردنه‌که‌ بۆ سه‌ر خۆی ده‌بوو، نه‌ک کارتیکردنی به‌سه‌ر که‌سانی تردا ده‌دا، ده‌سته‌واژه‌که هونه‌رمه‌ندی وئ‌نه‌ک‌یشانی نه‌ده‌گرته‌وه، نه‌ک سروشتی کارتیکردنه‌که‌ی سه‌ر بینهران، بئ‌ جیاوازی نیوان

هونه‌مەندان یان جووتیاران یان گەشتیاران بووایه. بۆیه دەستەواژەیی کارلیکراوی، کە بە زۆری بە کار دەهێنرێت، راستترین پاچەقیه و باشترین بۆچوونی ئەم هونه‌رهیه.

کارلیکراوی لە نیوان هونه‌ره‌کانی سەده‌ی رابردوودا:

هونه‌ری ئەکادیمی بە پێی پێوه‌ری کلاسیکی توندپه‌وانه، وەرگرنتی ئەو دیمەن و بابەته‌ کۆنانەیی کار و شوێنە‌واره‌کانیان لەسەر خە‌لک ون بووه، سەرباری ئەوه‌ی ئەو بێ نه‌واییه‌ی کە بە پێی داواکاری دروست بوونه. ئەم هونه‌ره ئەکادیمییه، لە دوا‌ی شو‌رشی فیه‌نسادا بە چە‌ند سالێک بینرابوو، چونکە هیچ نیشاندەرێکی کۆمه‌لایه‌تی پێوه‌ی نه‌ده‌بینرا، بە‌لکوه‌ ته‌نیا لی‌وه‌شاوه‌یی و ورده‌کاریی ده‌نواند و بۆ مه‌رامی خۆ هه‌لواسین به‌ چینی ده‌سته‌لاتداران و فره‌ ده‌وله‌مەنده‌کانه‌وه هونه‌ره‌که‌یان ته‌رخان کردبوو.

ئەوه‌نده‌ی نه‌برد هونه‌ری رۆمانتیکیش توانی سەرنج‌پراکی‌شانی بینەرانی نه‌ما، چونکە کۆله‌که‌یه‌ک له‌ کۆله‌که‌کانی دۆراند، ئەوه‌ش بووه‌ هۆی زیاده‌په‌وی له‌ هه‌ست و هه‌لچوونی ده‌روونی، کاتیک به‌ ناپاکی مه‌مکی کچیک یان رانی ئافره‌تێکی ده‌کیشا. کۆمه‌لگه‌ی فیه‌رنه‌گستانی تووشی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ بووبوو، بۆیه هه‌موو بێ‌هه‌واکانی کۆمه‌لگه‌ به‌سەر یه‌کدا تیک چوون، هونه‌ری فیه‌رمی هاته‌ کایه‌وه و گو‌تی: هه‌موو شتیک له‌سەر دۆخی خۆی ماوه‌ته‌وه و بابەتی هونه‌ر پێزی لی گیرا له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ده‌ربڕینی کلاسیکی به‌ دیرینه‌کان بوو، یان لایه‌نێکی رۆژه‌ه‌لاتی ئەفسه‌وناوییه‌ پر له‌ موخو‌ و بۆن و سواره و ئافره‌ت. ته‌نیا به‌ پێی بیرکردنه‌وه‌ی خۆیان بوو. له‌به‌رئ‌وه‌ی پو‌وجبو‌ونه‌وه‌ی هونه‌ری به‌ درێژایی نیوه‌ی یه‌که‌می سەده‌ی رابردوو، هه‌موو ئەو خه‌لات و پاداشته‌نای بۆ خۆی قو‌رخ کردبوو، بانگه‌وازی هه‌نگاوه‌ن به‌ره‌و هونه‌ری راسته‌قینه‌یی و هونه‌ری سروشتی هاته‌ کایه‌وه.

جیاوازیی نیوان قوتابخانه‌ی سروشتی و قوتابخانه‌ی راسته‌قینه‌یی، له‌ چۆنیه‌تی تیگه‌یشتنی هه‌ردوو قوتابخانه‌که‌دا ده‌سته‌به‌ر ده‌بێت... واته‌: شتی سروشتی ده‌درێته‌ پال ئەو سروشته‌ی کە خودای بالاده‌ست دروستی کردوون، تو‌زقالیکیش هۆکاری ده‌ره‌کی کە کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی دروست کردووه‌ کاری تی کردووه، وه‌کوو هه‌لس و که‌وت و به‌ه‌وا ره‌وشتییه‌کان و پرۆگرام و یاسا و په‌یمانه‌ی زانسته‌کان و دامه‌زراوه‌ هونه‌رییه‌کان و شار و ئەوانه‌ی راستییتی گشتی دایناوون.

هونه‌ری سروشتی ئەوه‌یه‌ که‌ ژيانی سروشتی له‌ خۆ ده‌گرێت و تو‌زقالیکیش لایه‌ وه‌رگیراوه‌کان کاری تی ناکه‌ن، به‌لام هونه‌ری راسته‌قینه‌یی خۆی هونه‌ری سروشتی بوو به‌لام مرۆف و کۆمه‌لگه‌ به‌ هۆی ئەو لایه‌نه‌ ده‌ره‌کیانه‌وه‌ دروستی کردوون، وه‌کوو داب و نه‌ریت و ئەده‌بیات و شار و هه‌روه‌ها ئەو داهێنراوانه‌ی ئاره‌زووی گشتی دروستی کردوون.

هونه‌ری سروشتی ئەو هونه‌ره‌یه‌ که‌ ژيانی سروشتی له‌ خۆ ده‌گرێت و وه‌رگیراوه‌کانیشی تو‌زقالیک کاری تی ناکه‌ن، به‌لام راستییتی ئەو هونه‌ره‌ سروشتیه‌ پیکه‌اته‌ی ده‌ره‌کیانه‌ی مرۆف و

كۆمەلگە ھېناۋىيەتە كايەۋە و كارى تى دەكەن، ئەمەش بە پىي تىكھەلگىشى داب و نەرىت و ئەدەبىيات پەيدا دەيت.

ھونەرى راستەقىنەيى و سىروشت، دواى كارتىكىردنى ھەمە لايەنەي ھۆكارە ۋەرگىراۋەكان، ئەو ئەدەبىياتە باۋەكان، ۋىناي دەگىرىت. واتە: دواى ئەو پىشكەۋتن و پالفتە و پىكخستە دىتە ئارۋە. بەلام كاتىك خۆ سەپاندنى رۇماتىكىەت، بەسەر ئەۋرۋپادا بەرەۋ كزى رۆيشت، خەلكان شەيداي ئەو ئەدەبىيات و ھونەرەنە بوون كە لە ژيانى راستەقىنەيان دەدوا، ھەرۋەكوو لە كىتب و چىرۆكەكانى (ئىستاندال) و (بەلزاك) و (قۇبىر) لە فەرەنگستاندا و لەلاى نووسەرە ھاۋشۋەكانيان.

لە ئەۋرۋپادا، ئەدەبىكى بەرزى پى بايەخ ھاتە كايەۋە و رەنگى دايەۋە، كە ۋەرگىراۋى پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتە راستەقىنەكەيان كىرەبوۋە ھەۋىنى ئەو شاكارە ئەدەبىيانە، لە پال ئەۋانەشدا لە سەر دەستى (ئەمىل زوولا) و (جى دى مۇباسان) و (ئەلفۇنس دودىيە) و ھاۋكارەكانيان شەۋلىكى ئەدەبى سىروشتى ھاتە كايەۋە، ئامانجى داۋاكارىيەكەيان گواستەنەۋەي ۋىنەي سىروشتى راستەقىنەي ھەلقۇلاۋى بىنەۋاكانى بە ياسا سەپىنراۋەكان و خوۋ و رەۋشت و داب و نەرىتەكانى كۆمەلگەۋە ھاتە كايەۋە.

بە تايەتلى لە ئەۋرۋپادا سىۋورىكى جياگەرەۋە لە نىۋان (بەرەۋ سىروشت چوون) نەبوۋ و بە ھىچ شىۋەيەكىش ناتۋانرىت بە جياۋازىيەكى مېژۋىيى يان بە بىرۆكەيەكى دىارىكراۋ، لە كارلىكراۋى جيا بىرۆكەۋە، تەنبا ئەۋە نەبىت لە لايەكەۋە رەشەبىنى بالى كىشەۋەتە سەر بەرەۋەمەكانى (سىروشتنامىز) و لە لايەكى ترەۋە گەشەبىنى و بەرزىۋانين لە ناۋاخنى كارلىكەرەكاندا رەنگى داۋەتەۋە.

لە چالاكىيە ئەدەبىيەكانياندا، بەلكوۋ لە ھەموو كارە ھونەرەكانياندا، سىروشتىيەكان لە گواستەنەۋەي دىاردەكاندا ۋەردىنى و پاكى ماكى سەرەكىي كارەكانيان بوۋ، نە زىادەرەۋىيان لە جوانكارى و لە ناشىرىنى و بلخىدا نەدەكرد و نە پىياندا ھەلدەدا و دەسكارىي بونىادىيان نەدەكرد و شىكرەنەۋە و بۆچوۋنى ھەللىنجاۋيان بۆ نەدەكرد.

چالاكىيەكانيان تەنبا ۋىنەگرتنى ژيانى چىنى ژمارە دوو بوۋ (خۆي لە گواستەنەۋەي ئەۋ ژيانە پى لە تاۋانكارى و پىشەلىكردنى رەۋشت و لادان و سىپلەيى و گەنى و خۆشەۋىستىيى ئازەلى و رەۋشتى قىزەۋندا دەبىنيەۋە). بۆيە زۆرەيى نووسەرە سىروشتىيەكان لە رەشەبىنى بۆ ژيان و داھاتوۋ نىزىك بوون لەۋەي لە گەشەبىنى و ئاسۋودەيى دۋارۆژ و زەردەخەنە بەخش بن.

ئەۋ بۆچوۋنە پەيام و فەلسەفەيەكى ئەۋتۆى نەبوۋ، ھەرۋەھا ئامانجى چاكەكارى لە خۆ نەگرتىۋو، بە پىچەۋانەۋە كارلىكراۋى لە ھونەرى شىۋەكارىدا كە بە پىي تىفكرين خۆي لە ئەدەبدا بە بەردەۋامىي سىروشتى دادەنرىت. پەلە پەلە گۆرىنى شىۋەي ھونەرى بەردەۋام لەگەل پىشكەۋتنى ئابۋورى و لەگەل ئاراستەي سەقامگىرىي كۆمەلەيەتدايە، ھەر ۋەكوۋ چۆن لە دواى رۋوداۋە

وهرېگيريت، بۇ ئوۋى له گەل چيژە گۆراوه كاندا تەريپ بيت. بهو شيويه ته كنؤلؤجياى نوئ دياردهيه كي ديناميكى ئوتؤى هئنايه كايه وه كه فهرهنگى هئؤيستى مرؤف شتى واى به خووه نه بينبوو. بهم هسته بهرام بهر خيراىيى گؤران و له جيى يه كتر دانان له هه موو شتيكا، به واتا يه كي سهره كي به دهر برينى (كارليكراوى) دهناسريت.

هه رچه ندهش هه موو بهر هه مه كانى كارليكراوى ديمه نى دئ و تابلؤ سروشتييه كانى دهره وهيه، به لام شيواى كارليكراوى شارانهيه، چونكه ژيانى شار ئارزووى چوون بؤ (جهنگلستانى پاكيزه) پيدا دهكات، كارليكراوى رهنگانده وهيه بؤ ژيانى شار، هه رچه نده گؤرانكارىيى خيرا و شتگيرى و رهنگانده وهى كورت و پرى تيژ له خو دهگريت، به لام بهردهوام له ئاوابووندايه، ئووش له بؤچوونىكى فرهوانى هسته دهرؤيت، تواناش بؤ ئاگه داركردنه وه و وهرگرتن زياد دهكات، ههروهه هه ستيارييه كي ناسك بهره و سروشت پيدا دهكات، ئه مهش به گرینگترين خالى وهرگه ران له ميژووى هونه رى رؤژئاوادا دهنانريت، چونكه له تاقىكردنه وهى هونه ردا، به لووتكه ي پروابوون به پيكه ئنه ره كانى ديناميكيت داده نريت.

ههروهه ها توانيى له جيهاندا به يه كجارى كؤتايى به ته ماشاكردى ئارامى به ئيتت، ههروهه ها ئو بيرؤكه يه كي كه له سه ده كانى ناوه راسلندا بلاو بوو بووه وه، به لام له لايه ن فله سه فه وه: كارليكراوى سهرداريى به ساته ومخت دهكات، نهك به بهردهوامبوون و پئوه ندى.

ليكندانه وهيشى بؤ هسته وهيه: كه هه موو دياردهيه ك دووباره نابيتته وه و تهوژميكه و شه پؤله كانى، كات راي ده مالتت، به راستيى بوونى نيه به لكوو كردهيه كي رپرؤوى بهردهوامه. بؤيه گهر ته ماشاى تابلؤى كارليكه ران بكه يت ده بينيت ته نيا ئوماركردى ساته وهخته، كه له جووليه كي بهردهوامه و تووشى كرده ي نه شونما و داته پين ده بيتته وه. به هؤى هونه رى كارليكراويه وه توانرا تيروانيى بابه تيانه بهره و دهر برين و تيروانيى خودى بگوازيتته وه، بهو شيويه دؤخى تيه ربوون زال بوو به سه ر پيرؤزه هه ميشه ييه كانى ژيان و ئووش واى كرد تيروانيى خراپى بؤ ژيانى هه بيت و وا له هونه رمه ند بكات ته نيا به رؤلى بينه رى كارليكراو قايل بيتت و ته نيا به دابراوى و بئيه يامداريى بميتته وه و روانينه جوانكاريه كه ي پئ بهس بيت و بهو شيويه له هاوبه شيكردى چاكه كارى له ژيانى كؤمه لگه دا دوور بكه ويتته وه.

ئوۋى كارليكه ران، له وينه گراني رابردوو، ههروهه ها ئه وانه ي هاوسه رده م جيا دهكاتته وه ئوۋيه: كه چاره سه رى بابته له پئناوى جياوازييه ئاوازه كانياندايه، نهك ته نيا له پئناوى بابته كه خؤى.

هونه رى رؤنى له تابلؤكيشاندا بؤيه له كؤتايى نيوه ي سه ده ي نؤزده دا هونه ريكي سهره كي بوو، به يه رئه وه ي به گهرمى كيشمه كيش له جيهانى ئه ده بدا، له سه ر داشكان بهره و سروشت بهردهوام بوو، كارليكراوى پيشكه وت و وهك هونه ريكي سهره رخؤى دوور له سروشت دهركه وت. له سالى ۱۸۸۶د، كؤمه لئى كارليكراوى، وهكوو كؤمه لئيه كي ساز هه لوه شايه وه و تاوهكوو سالى ۱۹۰۶ (سيزان) مرد و قؤناخى دواى كارليكراوى هه ر بهردهوام بوو.

دواى ئەوھى لە سەدەكانى حەقدە و ھەژدەدا بالا دەستى بۆ ئەدەب بوو، لە نيوھى دواين سەدەى رابردودا گۆرانكارىيەك بۆ سوودى وینەگرتن ھاتە گۆرا، مۆسیقا پۆلى سەرھەكى لە سەردەمى رۆمانتییەكیەت دەبینى. رەخنەگر (ئەسلىنۆ)، سالى ۱۸۴۰ دەستىشان دەكات بۆ دەستبەسەرگرتنى وینەگرى، پۆپەى ھونەرە و لە دواى ئەو سالى ھە نووسەرەن بە دەنگىكى بەرز دەیانگوت: "ئای پىشەى وینەگرى چەندە بەختەوەرە بە بەراورد لەگەڵ پىشەى ھونەر"، لەبەرئەوھى وینەگرى، پىشكەوتنىكى خىراى بەخۆوھى بىنى، بۆیە بەسەر ھەموو ھونەرەكاندا سەرکەوت، لەو سەردەمەدا بەرزبوونەوھى پێژەى بەرھەمەكانى وینەكیشان، بە تايبەتى لە فەرھەنگستاندا، و ترا "شاعیرە بەرزەكانى ئەو سەردەمە، وینەگرى كارلیكەرەن بوون". ھەرچەندە بیرمەندان لە سەدەى نۆزدەدا، لە نووسینەكانیاندا برىوايەكى تەواويان بەوھەبوو كە مۆسیقا بەرزتر و ناسكتەرى ھونەرە، لە راستیشدا مەبەستیان لە مۆسیقا پاچھەى داھینانىكى پتەوھە و رزگاربوونیشە لە ھەموو كۆت و پتەوھەكان، ھەرھەا سەربەخۆییەكى بابەتى و واقیعی و بەراوردی ئەو ھەستە ناسكەى شیعەر و مۆسیقا دەیانویست بھەنە روو. ھونەرى كارلیكراوى ھونەرێك بوو توانی پێش ئەوان و لێھاتووانەتر و جوانتر بىخاتە روو.

ھەرھەا شىواى ھونەرى كارلیكراوى، بە ماوھەكى كەم توانی بەسەریاندا سەرکەوتوو بێت، بەلگە كۆتا شىوازیكى ئەوروپایى بوو كە بە شىوھەكى گشتگیر بالا بووھە. بە واتە: كۆتا ھونەر بوو، كە بە قایلبوونی چێژى گشتى و لە بەرامبەر پێكدەنیشدا دەربىنى ئاراستەى گشتى بوو. ئیتر ھەر ھەكو چۆن لەگەڵ كارلیكراوى و ئاراستەكانى پێشوو نەتوانرا ھونەرەكان و رۆشنبیریەكان، بە پێى شىواز و قوتابخانە گشتگیرەكاندا رێك بخرن.

بەشى پێنجەم

لووتكەى كارلیكەرەن لە فەرھەنگستاندا

راستە ھونەرەمەندى رۆمانتیک (یۆگین دیلا كروا) بەناوبانگ یاسای (بەرامبەرى رەنگەكان) و (بەرامبەرى رەنگە تەواوگەر) ھەكانى داھینا و زۆر بە جوانى و ھونەرەمەندانە بەكارى ھینا... ھەرھەا ھونەرەمەند (كۆنستابل) "گەشتە ئەوھى سێبەرەكان برەنگىنى و بىرۆكەى بوونى ئالۆزى بۆ كارلیكراویە رەنگەكانى بەسەر سروشتدا سەلماند" ... گەشتەسەندنى بىنن لەلای ھونەرەمەندان (باربیتروۆن) و (ئەنفاللییر) ھە دەستى پێ كرد كە یەكێك بوو لە دلۆقانى سروشت و پووناكى و ھەواى سازگار و پىشگەشتن، (ئەدوار مانیە) لەگەڵ گەنجانى كارلیكەرەكاندا توانی بگاتە رۆشنگردنەوھى خودى تەنەكان... بەلام لە سالى ۱۸۷۴ ھە، كارلیكەرەن ھەكوو بزاویكى جەماوهرى و كاردانەوھەكى كارەكى بەرھە رووى ژيانى نوێى شار و چەمكى تەواوى خۆى و پتەوھەدارە تۆكمەكەى توانی بەرامبەر تەوژمى توندى جەماوهر و پروپاگەندە دژوارە توندوتیژەكەى راسترەوھەكان بوەستیتەوھە. ھەكو گەنجانى وینەگر، ئەو ھەلوێستە واى لێ كردن پالپشتى یەكتر بن

و کۆمهکی تهواوی یه کتر بکه و له یه کتریش کار بکه.

یه کیک له رووداوه گرینگه کانی میژووی فرهنگستان که میژوو تۆماری کردوون، ئه وهیه که له ساڵی ۱۸۵۵ دا له شاری پاریس و له (پیشانگهی جیهانی بۆ پیشه وه رانی نوآ) یه کهمین جار بوو کارلیکه ران چاویان به یه ک بکه ویت، پیکهتانه که ی قۆزرایه وه بۆ ئه وهی شا و سه ردارانی ئه وروپا به ریه کی یه کگرتوو پیک به یتن به رامبه ر مه ترسیی دروشمی (پژیمی کۆماری و حوکمرانی بۆ میلله ت) بوه ستنه وه...

سه باره ت به ئیمپراتۆریه تی فرهنگستان، ئه وه یه که مین جوۆری پیشانگه بوو که بۆ ئابووری و رامیاری دامه زرا، که ناپلیۆنی سییه م و شاتن فکنتۆریا کردیانه وه، له دوای تاقیکردنه وه ی هه ردوو شوۆشی ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸، کاتیک کریکاران کۆسپیکیان به رامبه ر ده سته لاتداران دروست کرد، ئه و پیشانگه یه باز نه یه ک بوو له و بازنانه ی که کاریان بۆ رووبه روو بوونه وه ی بزاوه شوۆر شگیره کانی سالانی ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ و کریکاران کۆسپیان به رامبه ر ده سته لاتدارانی شاری پاریس دروست کرد، ئا له و پیشانگه جیهانییه تازه یه دا که لایه کی فره وانی بۆ ته رخان کرابوو، به ناوبانگترین هونه رمه ندی ۲۸ ولات بانگه یشته کرابوون، نایابترین دوو تابلۆی هونه رمه ندی به ناوبانگی واقعی (کوۆریه ی) ئه و سه رده مه ره تکرایه وه و نه هیلرا له و پیشانگه یه دا نمایش بکریته. له به ره ئه وه ی له ساڵی ۱۸۷۱ دا له (کۆمیونه ت) ی شاری پاریس به شداری کرد، بۆیه بۆ ولاتی سويسرا دوور خرایه وه، به لام هونه رمه نده به ناوبانگه کانی تر به شیوه یه کی فره وان و به تابلۆی جوۆره وجۆر له و پیشانگه یه دا، به شدارییان کرد.

۱- هونه رمه ند (یۆجین دیلا کروا)، ۳۵ تابلۆی بۆ نمایش کرا، ئه و تابلۆیانه قۆناخه جیا جیا کانی پیشکه وتنی هونه ری ئه و تابلۆیانه ی ده ست نیشان ده کرد و هه رچه نده ش وه کوو سه رکرده ی هونه ری رۆمانتییه کیه ت ده ناسرا که چی له ئه کادیمیای هونه ری به ئه ندام هه لئه بیژرابوو، چونکه ناحه زی و ناکوکی له راده به در له نیوان خو ی و هونه رمه ند (ئه نگه ر) هه بوو.

۲- بۆ هونه رمه ند (له نگه ر) نایابترین ۴۳ تابلۆی نمایش کرا.

* ئه دوار مانیه (۱۸۳۲-۱۸۳۳):

مانیه ئه ندامی خیزانیکی ده ستۆی ده وه له مه ند بوو. له ساڵی ۱۸۴۸ دا خویندنی ئاماده یی ته واه کرد. باوکی ویستی کۆلیجی یاسا بخوینیت، به لام خو ی بریاری دا هونه ری وینه ی پۆنی بخوینیت. باوک و کوړه له سه ره ئه وه پیکه وتن که کاریکی دیکه بکات. ئه وه بوو (ئه دوار) به که شته به ره و (ریۆ دی جانیرۆ) که وته را، به لام ئه م گه شته تۆز قالیک له پیداکریی (ئه دوارد) ی بۆ خویندنی هونه ر که م نه کرده وه و باوکی قایل کرد و له ساڵی ۱۸۵۰ دا له لای هونه رمه ندیکی ئه کادیمی دامه زرا. بۆ یه که مین جار له ساڵی ۱۸۵۹ دا ویستی له هۆلیکی فره میدا به شداری بکات، به لام کاره هونه ریه کانی ره تکرانه وه. جاریکی تر هه ولی دا و له ساڵی ۱۸۶۱ دا، به سا تابلۆ به شداری کرد

و ئافەرىن و پياھەلەدانى بۆ خۆى بەدەست ھېنا. لە ساڵى ۱۸۶۳دا، ھەر لەو ھۆلەدا سا تابلۆى
نمایش کران، بەلام تابلۆى (خواردن لەسەر گيا) ى رېگەى پى نەدرا لە ھەمان ھۆل و لەگەل
رېتېنەدراوەکاندا، نمایش بکړن.

ساڵى ۱۸۶۵ لە ھۆلدا، تابلۆى (ئۆلیمپيا) ى نمایش کرا و جياھانى ھەژاند... ئەو ھو بوو (مانیە) بۆ
دوورکەوتنەو لەو کیشمەکیش و ئەو ھېرشەى کە پرووېرووی بوو، بەرھو (ئیسپانیا) بەر
کەوت. ئەو ھى جېگەى ستایشە تەنیا (بۆدلیر) ستایشى ئەو تابلۆیەى کرد و پیايا ھەلدا، چونکە
بەوپەرى بۆرپىيەو ھو توانى پرووى واقیعی درۆزنەنى ئەو سەردەمەى ئورستوقراتیەت دەربخات.
گەنجانى کارلیکەران، لە چاپخانەى (گیر بو)دا، لە دەورى (ئەدوار مانیە)دا کۆیونەو، لە
سروشتی خودی ئەودا، خو ئامادەکردن بۆ سەرکردەى نەبوو، بەلام بە پېچەوانەو ھو
پالەوانیکى ناسراوى ئەو ھوارە.

لە ساڵى ۱۸۷۴دا، بەشداریی لە یەكەمین پیشانگەى کارلیکەران نەکرد، ھەرچەندە (مانیە)
سوور بوو لە بەشدارینەکردنى لە پیشانگەى کارلیکەراندا، بەلام بە ھۆى جەختکردنە سەر لەلایەن
ژنبراكەى کە ھونەرمەندیکى کارلیکراوى بوو، رەزامەندی نواند و کۆمەلێک لە تابلۆکانى لە
ھاوینى ۱۸۷۹دا بردران بۆ لادى (بۆگيال) کە لە لیواری پروبارى (سین)دا بوو... لەویدا یەكەمین
تابلۆى بە شیوازی کارلیکراوى وینەکرد، کە بریتیبوو لە (خیزانى کلۆد مۆنیه لە بەلەم)دا...

بەو شیوہیە توانیان قایلی بکەن بۆ ئەو ھى بچتە ریزی ئەوان و ھولیش بدات بیردۆزەکانیان
لە وینەکانیدا جیبەجى بکات. لەم گەشتەدا بە ھاوېش، ھەر یەك لە (رینوار) و (سېسلى) و
(کالېیۆت) چەند تابلۆیک بۆ کەسانى تر لەگەل خیزان و برادەرەکانیاندا بکێشن، لەو گەشتەدا
(مانیە) رۆشت بۆ (فینیسيا) و بەو شیوازە لە وینەکێشاندا بەردەوام بوو، پاشان گەرايەو
(پاریس) بۆ ئەو ھى کۆمەلێک تابلۆ دەربارەى بابەتەکانى شارى (پاریس)، کە بریتى بوون لە
وینەکێشانى بازار و وېستگەى شەمەندەفەر و پاسەکان. ئەو ھى پى نەچوو، نەخۆش کەوت و
ناچار بوو، واز لە وینەکێشان بێنیت. لە ساڵى ۱۸۸۳دا و لە تەمەنى ۵۱ ساڵیدا لە شارى
(فیرسای)دا مرد. بەلا مردن ھوارى نەدا بۆ ئەو ھى بزائیت چەندى خستوووتە سەر ھونەرى
وینەکێشانى رۆنى، ئەو ھى خۆى لەو داھینانە دەگمەنانەى کە بە ھۆى لېھاتووی و توانا
بېسنوورەکانى لە تازەگەریدا دەبینیتەو، بە تايبەتیش بۆ زیندووکردنەو ھى یادەو ھى لە ساڵى
۱۸۸۴دا پیشان درا.

* کلۆد مۆنیه (۱۸۴۰-۱۹۲۶):

ناوى کارلیکراوى ھاوشانى ناوى (کلۆد مۆنیه) بوو، یەكێک بوو لە سەرگەرمترین لایەنگرى
(کارلیکراوى) و تاکە کەسێش بوو کە تا کۆتای تەمەنى، کە گەشتە ۸۷ ساڵى بە بەردەوامى و بە
گەرمى و بە سۆزى پابەندى بنەواکانى بوو.

له خيزانتيكى كرىكارى پاسهوانى كەشتى، له شارى (هارقەر)دا لەدايك بووه. بهو شيويه به هوئى وئنه كاريكاتيره كانيه وه ناوبانگى بلاو بووه وه. بهرامبەر هەر كاريكاتيره ك كه دهيكيشا بيس ت فهرنگى وهرده گرت.

(مؤنیه) له سالى ۱۸۵۹دا رويشته شارى پاریس و له (ئهكاديميای سويسرى)دا بوو به قوتابى، پاش ماوهيك چاوى به هونه رمندى لاو (بيسارۆ) كهوت... زۆربهى كاتى له گهل ئه هونه رمندهدا به قسه كردن و وتوويزتيكى دريژخايه ن به سهر دهر د. دواى ساليك بوو به سهرباز و نيردر ا بۆ جهائير و دوو سالى ره به ق له ويدا مايه وه. مؤنیه دهستى كرد به نووسين و پاژهى ئه و پۆشنايه و گه شى رهنگه كانى ده كرد، كه چهند كاردانه وه يه كى گهره و تيزى له سهر دلى چه سپاند... به لام تووشبوونى به نه خو شى گرانه تا بووه هوئى ئه وه زوو له سهربازى دهر بگرت، كاتي ك گه رايه وه بۆ (پاریس) پئوه ندى به وئنه گه ي هونه رمندى ئه كاديمى (كليير) كرد. پاشان له گهل چهند هونه رمندى كى لاوى وه كوو (رينوار) و (سيسلى) پئوه ندى كرد و هه لچوونى گهرمى بۆ ئه وه هونه رمنده سهر به خو يانه پالى پئوه دنا بۆ ئه وه ي هه موو به رجه سته يه كى قوتابخانه چه قبه سته وه كان و زانسته ئه كاديميه كان بوه سته وه... كاتي ك جهنگى نيوان فهرنگستان و برووسيا دهستى پى كرد، به ره و (ترؤفيل) رويشت و پاشان بۆ ئينگلستان راي كرد، هه ردوو هونه رمنده (سيسلى) و (بيسارۆ) پيش ئه و گه يشتبوونه ئينگلستان.

(مؤنیه) له باخچه كانى شارى (لندن)دا وئنه ي ديمه نه سروشتيه كانى دهكيشا. (بيسارۆ)ش له لادى و دهر وه ي شارى (لندن)دا وئنه ي دهكيشا.

رؤژيكيان به ري ككه وت چاويان به يه ك كه وت و زۆر خو شحاليى خو يان بۆ يه ك دهر برى... هه ردووكيان به يه كه وه ده چوونه مۆزخانه كان و به تايه تى تابلؤكانى (كؤنستابل) و (تيريزيان) ده خو ينده وه و سووديان لى وهرده گرتن. به هوئى ئه و تاقى كرده وه چر و پرهى كه له بيردۆزه زانستيه كانى وئنه كيشانى روناكيه كاندا هه يانبوو، بۆيه له و بوارهدا سهر كه وتنيان به سهر هاورا ئينگلستانيه كانياندا به ده ست هينا. هه ر ئه و هوكاره ش بوو واى كرد كه تيگه يشتن له تابلؤكانيان و ريزلينيانيان له و بوارهدا له هه موو وئنه كي شى كى تر زياتر بوو. هه ر كه گه رايه وه بۆ فهرنگستان ئاره زوى بينينى ده ريا و سه ماي روناكيه كانى سهر ئاوى كرد. يه كسه ر چووه ناوچه ي (ئه رگه نتيل) و له سهر كه شتيه كى مامنا وه ندى وئنه گه يه كى دروست كرد، ئا له و پوه ده توائت ئه و گؤرانكاريه ئه فسوناويه خيرا يه سه ماي جوانى سهر ئا و بينيت.

تابلؤكانى به به كار هينانى چهند هيلتيكى كورتى به يه كه وه به ستر او، له ريگه ي لوانى رهنگه تي كه لكر او هكان له گهل رهنگه سهره كيه كاندا، به ناوبانگ بوو. (كلؤد مؤنیه) خاوهنى بيرؤكه ي گه شتى وئنه ي كۆمه ل بوو، كه كۆمه لي ك برادر بوون پئوه ندى كۆمه لايه تى پي كه وه ي به سته بوون، پاشان هه ر وه كوو چۆن له سالى ۱۸۷۴دا و له دواى ئه وه ي تابلؤكانيان له هوئى فهرمى دهر كرد و له سته ديؤى وئنه گرى (تادار)دا يه كه مين پيشانگه ي به ناوبانگى خو يان پيشان دا، تابلؤى (به

تیشكى خۆر كارلىكراو) ھۆكاریكى سەرھكى بوو كە نازناوى (كارلىكراو)يان لى نرا .
(مۆنیە) یەكك بوو لە پالپشتكەرانى كارلىكەرەكان و تەمەنى گەیشتە ۸۷ سال بۆیان بەئەمەك
بوو... ھەلى قۇرتنەوھى بەرھەمى سەرکەوتووھەكانى بۆ لئا... ھەرۈھە ئەو شەوھ پى لە ناسۆر و
نارەھەتییەى سالى ۱۸۷۹ى لە بىر ناچیتەوھ كە بە تەنیشت ژنە مردووھەكەيەوھ بەسەرى برد... لە
پى بەئەگا دیتەوھ و تا بەیانى تەماشای دەكات و تا بەیانى خەرىكى گۆرىنى رەنگەكانى بووھ و
زیاتر خەم دەنوینیت، كاتىك دەزانیت لەو كاتە پى مەینەتییەدا گىرۆدەى رۆشنايى و رەنگەكانە.

ھەرچەندە سالانىكى زۆر بەسەر ئەو رووداوەدا تىپەرین، بەلام گەشییە ئەفسووناويیەكەى ون
نەكردوھ. بەردەوام تاقىكردنەوھەكانى خۆى لەسەر وینەكیشانى بە رەنگەكان بە ئەنجام دەگەیانە.

لە سالى ۱۸۹۰دا، چەند زنجیرەيەكى تاقىكردنەوھى ئەنجام دا، كە ئىستا لە شاكارە ھەرە
بەرزەكانى دەژمىردىت، ئەوھش خۆى لە كاریگەرى رەنگەكان دەبینییەوھ. لە سەعاتىكدا بۆسەى
تيكىز دەگۆردا، لە سەرەتادا ھەلگى تابلۆكانى لە ناوھراستى كىلگەكەيدا دامەزاند و لە كاتى
خۆركەوتندا تەختەيەكى لاكیشەى لە تەنیشت خۆیەوھ دانا. ئەو رۆژە تاوھكوو خۆرئاوا، بە
سەعاتىك وینەى دەكیشا و پاشان تابلۆكەى بە تابلۆكەى نوآ دەگۆرییەوھ. رۆژى داھاتوو لە
شوینەكەى دوینى خۆیدا، ھەلگى تابلۆكانى دانا و تاوھكوو خۆرئاوا، یەكە یەكە و بەرىز دەستی
كرد بە تەواوكردى تابلۆكانى دوینى... ئابەو شیوھە رۆژ لە دواى رۆژ، بەو شیوھ كاركردى
ھەموو تابلۆكانى بە زنجیرە تەواو كرد.

تابلۆكانى وینەيەكى دیارىكراوى ساتە جیلاوازەكانى یەك رۆژ بوون. پاشان دووبارە ئەو
تاقىكردنەوھەى بە سەرکەوتووی ئەنجام دا.

ئەوھش خۆى لە وینەكیشانى رووى (كاتدرائىەتى روان) دەبینى، گەر تەماشای ئەو
(كاتدرائىەتە) بەرزە بكەیت دەبینیت لە نیو تیشكى خۆردا، بە جوانى دادەكشی و بەرز دەبیتەوھ.

* كامى بیسارۆ ۱۸۰۳-۱۹۰۳:

كامى بیسارۆ لە سالى ۱۸۰۳داو لە سانت تۆماسى دورگەى رۆژئاوا لەدايك بووھ و لە تەمەنى ۱۲
سالیدا باوكى ناردى بۆ شارى پاریس، بۆ ئەوھى ھەشت سال لەویدا بخوینیت، پاشان گەرايەوھ
شارەكەى خۆى بۆ ئەوھى سەرپەرشتى كارەكانى باوكى بكات... بەلام كامى داواى لە باوكى كرد،
كە بگەریتەوھ پاریس و لەویدا بخوینیت و لەسەر داواكارییەكەى زۆر سوور بوو.

لە سالى ۱۸۵۵دا، كاتىك تەمەنى گەیشتە ۱۵ سالان، باوكى پى دا بچیتە پاریس و
ئارەزووھەكانى بە دى بىنیت... ھەر لەگەل كردنەوھى (پیشەنگەى جیھانى بۆ بەرھەمە تازەكان)
یەكسەر گەیشتە پاریس، چونكە بەشيكى زۆرى ئەو پیشەنگەى بۆ ھونەر تەرخان كرابوو... لەویدا
بەرھەمەكانى (ئەنگر) و (دىلاركۆ) و (كۆربىتە) و (كوروھ) زیاتر سەرنجیان راكیشا و كاریان تى
كرد.

(بیسارۆ) له چایخانه و بۆنهکانی شاری پاريسدا، ده‌رباره‌ی کلاسیکی (ئەنگر) و پۆمانتیکیه‌تی (دیلاکروا) و واقعیه‌تی (کۆرییه) زۆر به‌گه‌رمی و تیر و ته‌سه‌لی به‌شداریی را و بۆچوونه جیاوازه‌کانی ده‌کرد، به‌لام هه‌شتا که‌سایه‌تییه هونه‌رییه‌که‌ی به‌باشی دانه‌مه‌زرا‌بوو، له‌کاره کلاسیکیه‌کانی په‌یره‌وی شی‌وازی مامۆستا‌که‌ی ده‌کرد، له‌سالی ۱۸۵۹دا، تابلۆیه‌کی له پيشانگه‌یه‌که‌دا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هه‌تا. به‌لام ئەو به‌ره‌مانه‌ی که له‌سالی ۱۸۶۱ و پاشان له ۱۸۶۳دا، پيشکيش به‌پيشانگه‌کانی کرد، ر‌ه‌ت کرانه‌وه. ئەوه‌بوو له‌پيشانگه‌ په‌تکراوه به‌ناوبانگه‌که‌دا خۆی بینه‌وه.

پاشان له‌پيشانگه‌کانی سالی ۱۸۶۵ و ۱۸۶۶ و ۱۸۶۹دا، به‌شداریی کرد و تابلۆکانی هه‌ندیک ر‌ه‌زانه‌ندی و ستایشیان به‌خۆوه بینه، به‌تایبه‌تی ستایشی (ئەمیل زوولا). له‌سالی ۱۸۶۹دا وینه‌که‌ی بۆ دێی (لۆفیسۆن) گوازاوه‌وه و له‌کاره‌کانیدا به‌رده‌وام بوو، تاوه‌کو به‌کارلێکراوی و ناسکی پاژه‌کرا. هه‌رچه‌نده‌ش له‌پرووی لاوازیی پیکهاتنه‌وه و گوینه‌دان به‌پیکه‌ینه‌وه، کارلێکردنی سروشتی پتوه‌ دیار بوو.

له‌سالی ۱۸۷۰دا (بیسارۆ)، ر‌ه‌نگی ر‌ه‌شی له‌کۆمه‌له‌ ر‌ه‌نگه‌کانی دوور خسته‌وه و به‌یه‌کجاری وازی لێ هه‌تا و به‌کاری نه‌هه‌تا. به‌و پتیه‌ی ر‌ۆشنا‌یییه‌کان ده‌گه‌نه‌ چاوی بینه‌ر، به‌لام ر‌ه‌نگی ر‌ه‌ش بێر‌ه‌نگ و بێر‌ۆشنا‌یییه. ته‌نیا ئەو ر‌ه‌نگه‌ی، که له‌تابلۆکانی به‌کاری ده‌هه‌تانه‌ سوور و زه‌رد و شین و ر‌گی‌راوه‌کانی ر‌ه‌نگه‌کان بوو.

(بیسارۆ) له‌ترسی هه‌ترشی برووسیه‌کان بۆ سه‌ر ولاته‌که‌ی، رای کرده (ئینگلستان) و ئەو وینه‌گه‌یه‌ی که جێی هه‌شتبوو، ئەله‌مانه‌کان کردبوویه‌وه سه‌بابخانه و گوشتیان تیدا ده‌فرۆشت.

وه‌کوو ده‌گێر‌نه‌وه، تابلۆکانیان بۆ پێچانه‌وه‌ی گوشت و بۆشاردنه‌وه‌ی شوینه‌ پيسه‌کان به‌کار ده‌هه‌تا، ئا له‌و کاته‌ گرینگه‌ ده‌سپێکه‌یدا ۱۵۰۰ تابلۆی ون بووه، دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی توانیی ته‌نیا ۴۰ تابلۆی ر‌زگار بکات. بێگومان مێژووی هونه‌ری بیسارۆ، مێژووی هونه‌ری کارلێکه‌ران ده‌نوێنیت.

(بیسارۆ) له‌نیو کارلێکه‌رانه‌دا، که‌سیکی به‌فیز و خۆ به‌زلزان نه‌بوو، هه‌رده‌م له‌ته‌نگانه‌دا هاوده‌م و یاریده‌ری هاو‌پێیانی بوو.

دوا‌ی ئەوه‌ی ته‌مه‌نی گه‌شته‌ ۶۵ سال، به‌گه‌رمی پرووی کرده‌ فێربوونی شی‌واز و په‌چاوکردنی پرۆگرامه‌که‌ی (سیرا) و شی‌وازی (که‌رتکردن) و (دابه‌شکردن)، ئەمه‌ش چوار سالی ر‌ه‌به‌قی خایاند. پاشان بۆی ده‌رکه‌وت ئەو شی‌وازه‌ زانستییه‌ له‌گه‌ڵ سروشتدا ناگونجیت، چونکه هه‌سته‌کانی خه‌فه‌ ده‌کات و نایه‌لێت هه‌سته‌کان به‌شی‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ده‌ربهریت، هه‌ر چۆنیک بیت له‌و جو‌ره‌ دا‌هه‌تانه‌ سوودی وەرگرت، تابلۆکانی دوا‌ی ئەم قوناخه‌، به‌زیاتر خاوینیی ر‌ه‌نگه به‌کاره‌یتراوه‌کان ده‌ناسران.

وینه‌کانی پيش په‌یره‌وکردنی (خالدانه‌)کان، گه‌لێک توند‌تۆڵ و دیاریکراوتر بوون. (بیسارۆ) وه‌کوو (کلۆد مۆنیه‌)ی هاو‌پێی، سات له‌دوا‌ی سات ئەوه‌نده‌ پا‌به‌ندی له‌رزه‌ جووله‌ی ر‌ۆشنا‌یی و

گۆزىنى رەنگەكان نەبوو. بەو شىۋەيە بە شىۋازى كارلىكراۋىيەكەي، بە جىگىرى و ھىمنى دەنۆندرا، جوولەي تابلۇكانى ناواخنىبوو، بۆيە تەنيا چىژ وەرگىراۋەكانى دركيان پىي دەكرد، نەك وەكوو تەماشاكەر تابلۇكانى دەبىنى. خۆي گەلىك ويستى وئەكىشانى دى و پاوان و دارستان و گژوگىاي لە لا پەسند بوو، ئەويش بە شىۋازى رەنگە پر برىقەكان و توندوتۆلى وئەي دەكىشان. ھەر چەندەش دەستلىدەرەكانى، لە ھەلبەزەدا بوو، ھونەرمەند (پۆل سىزان) بەشېك لەو شىۋازەي لى وەرگرت.

* پيتر ئۆگست رېنوار ۱۸۴۱-۱۹۱۹:

لە تەمەنى ۱۳ سالىدا لە كارگەي (ئۆگست رېنوار)دا، لە كارگەي قىشانى وەكوو وئەكىشىكى سەر دەفرەكان و وەكوو جوانكارىيەكى بەرھەمى بۆرسلىنى كارى كرد. يەككىك بوو لە رۆلە چەساۋەكان، بۆيە پئويست بوو خۆي خۆي بژيئىت.

رېنوار دەپويست بىت بە ھونەرمەند... بۆيە كاتى لە مۆزەخانەي لۇقەر و مۆزەخانەكانى شارى پارىس و پيشانگەكانىدا بەسەر دەبرد، ھەرچىەكى دەست بكەوتايە بە فيرۆي نەدەدا و كۆي دەكردەو بە ئەۋەي بتوانىت پشت بە خۆي بېستىت و سەرکەوتن بە دەست بەئىت.

لە تەمەنى ۲۱ سالىدا، لە قوتابخانەي ھونەرە جوانەكاندا دەستى كرد بە خويئند و پئوئەندىشى لەگەل وئەگەي (گىلەر) پەيدا كرد و لەۋيدا (مۆنپە) و (سىسلى) و (بازىل) ھونەرمەندانى ھاۋرپى خۆي ناسى، بۆ وئەكىشان چوونە ناو سروش و لە جەنگستانى (فۆنتىلو)دا وئەيان دەكىشا. بۆ ماۋەيەكى زۆر وئەگەي (ەلى قىشانى)ى بىتى، بۆيە بە جوانى لە ناو ھەمووياندا سەرکەوتنى بە دەست ھىنا.

يەكەمىن تابلۆي، كە لە ژىر كارىگەرىي واقىيەي و ھونەرمەندانى سەدەي ھەژدەدا كىشابوۋي، لە يەككىك لە ھۆلەكانى سالى ۱۸۶۶دا بەشدارىي كرد، بەلام لە سالى ۱۸۶۸دا يەكەمىن تابلۆي خۆي كىشا، كە ھونەرمەندىيەتتى خۆي تىدا بەدى دەكرا و ناوبانگى پى دەركرد و پاشان بوو شىۋازىكى تايبەت بە خۆي.

وہ لە سالى ۱۸۶۵دا، كە جەنگى نىۋان برووسيا و فەرەنگستان ھەلگىرسا، (رېنوار) بوو بە سەرباز و ھەر كە جەنگ كۆتايى ھات يەكسەر گەرايەو شارى پارىس. پاش ھىۋوربوونەۋەي دۆخ و گەرانەۋەي يەك لە دواي يەكى وئەكىشان بۆ پارىس، (رېنوار) و برادەرەكانى (سىسلى) و (بازىل) و (مۆنپە) بۆ وئەكىشان چوونە دەرياي (سېن) و پاشان چوون بۆ لىۋارى دەريا. زۆر بايەخى بە بنيادنانى تابلۇكانى دەدا، بەلام رەنگە بىگەردەكان و جريوۋ جريوى رۆشنايىيەكانى بەلايەۋە مەبەستىكى چەق بەستوۋ نەبوو. تەنيا بۆ دروستكردى جوانى و خۆشەويستى و نەرم و نيانىي وئەكە بوو، نەك تەنيا بنيادنەرى وئەكە بىت، لە كاتىكدا وئە سروشتيەكانى تابلۇكەي تەنيا پەراۋىزىكى جوانكارى بوو، بۆ ئەو ژن و مندالانەي كە وئەيانى لەسەر تابلۇكەي دەكىشا.

رېنوار له سالې ۱۸۷۹د سهرکه وټنېکې فره گه ورهې به دهست هېنا و بووه هاندهرېکې خاس بۆ زياتر بايه خدان به خوښه وهى ماموستا هونه رييه کاني پيشيناني موزه خانه ي لوقهر، پاشان بۆ بينيني بهرهمه هونه رييه کاني هونه رمنه د (رافاييل) و دهگمهنه کاني باله خانه ي (دوج) روښت بۆ (ئيتاليا)، له ويدا تواني هر يه ک له تابلوکاني به ۱۰۰ فهرنگ بفروشيت و بهو شيويه به يارمه تي کړياري تابلوکاني (شوكيه) و بلاوکه روه (شاربنتين) نهو سهرکه وټنه بيويته يه ي به دهست هېنا. هه روه ها سهر به خويي خويي و دوورکه وټنه وهى له کومه لي کارليکه ران و بهرام به ريکردن و ره تکرده وهى فله سه فه ي سروشتيه کان گوتي: "نهک به سهرنجدان له سروشت فيري هونه ر دهبيت، به لکوو له رامان بۆ هونه ره بالاکاني ناو موزه خانه کانه وه، هونه ر فير دهبيت".

(رېنوار) له سالې ۱۸۸۳د و دواي نمايشکردني نهو ۷۰ تابلويه ي که له هو لي (دوران پو لي) پيشاني دا، ناوبانگي ده رکړد و له ناوه نده هونه رييه کاند سه نگی په يدا کرد.

له دواي نه وهى ته مهنې گه يشته ۴۲ سالې بوي لوا، که ته مهنې هونه رمنه نديي خوي له سهر پيره وي کارليکراوي به سهر به ريت، چونکه له سايه ي نهو پيره وه سهرکه وټنېکې بيويته ي به دهست هېنا، به لام له شيوازي نهو پيره وه دوو دلبوو چونکه له پيناوي دهستکه وټني رووناكيي سهر کاره کان، قوربانيي به سفتي و توند و ټولي کاره کاني ددها، نهو بوو خوي بۆ (قوناخي وشک و برينگ) گواسته وه، پاشان هه ولي دا رېنوئينيه کاني (هنگه ر) په يره و بکات، که گرينگي به سه پاندني هيله کان ددهات و رهنکه کانيش پشنه گوا ده خات.

تابلوکاني نه م قوناخه، که پينچ سالې خايند، بومان دهرده خه ن که بايه خيکي بيويته به دياريکردني ويته کان و ريکخستني بوو.

نه م هه ش له تابلو کارليکراوييه کاني پيشوويده نه ده بينرا، که ويته کان به نه رمي و ناسکي له ناو رهنکه جياوازه کانيدا ده يانجريواند، به لام له جياتي نه وهى نه خوشييه که ي په کي بخات، بووه هو کاريکي گرينگي به ره و پيشه وه چووني و توانا به رزي له هونه ره که يدا، نه گهر تابلو کارليکه ره کاني پيشووي، وه کوو چوله که ناسک بوون، نهوا دوا قوناخه کاني شايه تحالي به رزي و توندوتولي و به نرخي په يکه ره کاني بوون، به لام کاتيک له سهر کورسييه جوولاوه که ي داده نيشت و فلچه که ي له ناو په نجه په که وه تووه کانيدا راده گرت، به جواني ويته کاني ده کيشا.

هه ر چه ندهش وا بوو، به لام هه موو کاره کاني به به رجه سته يي و هاوئا هه نگی گشتي دهرناکه وټ، چونکه نهو ويته گري نه دازياري نه بوو، که تابلوکاني له سهر رېنوئيني ده رکراو دروست بکات، به لکوو تابلوکاني بهو شيويه ساکار نه بوون چونکه جياوازييه کي به رچاوي له نيوان پروي شته ويته کراوه کان و دهست پيه ينانيدا و به تاييه تيش له له شي ئافره ت و قوزاخه ي گول هه ستي پي دهکرا، چونکه پيستي ئافره ت و مندا ل هه ستي په رهي گولي لي دهکرا له پال نه وشدا ده بينين، ويته ي ژياني روزهاني به هه موو قوناخه کان و تاييه ته مندييه کانيه وه کيشابوو. بويه له راستگو ترين هونه رمنه داني هاوچه رخي خوي بوو.

ئىدگار دىگا (۱۸۳۴-۱۹۱۷):

ئىدگار دىگا لە شارى پاريس و لە خىزانىكى ئوروستوقراتى لەدايك بوو و باوكى لە پارهداره دەولەمەندەكانى شارى پاريس بوو، دواى ئەوئەى ئامادەيىي تەواو كرد، لە دەستنيشانكردى ژيانى داهاتووى خۆى سەربەست بوو، لە سالى ۱۸۵۵ د و لە پەيمانگەى هونەرە جوانەكانى شارى پاريسدا و لە وئەنگەى هونەرمەند (لويس لامووت)، كە يەكئەى بوو لە پەيرەوكەرانى (كلاسيكى تازە) و لە ژير دەستى هونەرمەند ئەنگەر خوئندبووى و دەستى بە خوئندن كرد.

خوئندكار (دىگا) ئەوئەى ژير و لىهاتوو بوو، پئوئينيەكانى مامۆستاكەى زۆر بە وردى و بەدوولتيەو وەردەگرت، هەروەها پئوئنديدارى هيجكاميان نەدەبوو، بەلكو هەندىكىانى پالپشتى بەو سەردانانەى مۆزەخانەى لۆفەر و وردبوونەو لە كارە دەگمەنەكانى مامۆستايانى هونەرى كۆن راست دەكردهو، ئا لەو كاتەدا ژمارەيەكى زۆر لە تابلۆكانى گەرە هونەرمەندانى ئىتاليانى گواستەو.

(دىگا) بە دريژايى تەمەنى، ئامۆزگاريە زۆر بە نرخەكەى، گەرەترين مامۆستاي هونەر، كاتيك سەردانى وئەنگەى هونەرمەندى ئەنگجەرى كرد و گوتى: "رۆلە هيل، هيلئەى زۆر لە بيركردەو، يان لە سروشتەو بكيشە، بۆ ئەوئەى بپتە هونەرمەندىكى لىهاتووى بەتوانا"، بەلام لەو قوتابخانەيدا، تەنيا سالتىك مايەو و پاشان بەرەو ئىتاليا رۆيشت. بۆ ئەوئەى سەرەتا هونەرمەندانى ئىتاليا (ئەلترۆسك) بە جوانى بخوئنت و پاشان مامۆستايانى وئە (فلۆرەنس)ين و هەروەها (بۆچيللى) و (ليۆناردۆ دافنشى) لە نيزىكەو بخوئنت، لەو قۆناخەدا، وئەى بابەتە ميژووييەكانى بەو شىوازەى كە لە لايەن كلاسيكەكانەو پەسند بوو، دەكيشان. هەر زوو وازى لەو كارە هينا و ئىنجا بە توانايەكى بەرز و لىهاتووانەو، رووى كرده وئەگرتنى دەموچاوى كەسايەتيە ناودارەكان، زۆر بە روونى و ئاشكرا لىوئەى دەرەكەوئەت. هەروەها ئەوانەى كە بۆ وئەنگيشان لە بەردەميدا دادەنيشتن، زۆر بە روونى ناخى دەروونيانى لى دەخوئندراپەو.

لە سالى ۱۸۶۶ د، پاش گەرەپانەوئەى (دىگا) لە ئىتاليانە بۆ فەرەنگستان بە ريككەوت لە مۆزەخانەى (هەلۆفەر) چاوى بە (كلۆمۆنيە) كەوت و برادەريەكى راستەقينەى پى خوشەويستى، كە بنچينەكەى ريككەوتن لەسەر ئامانجەكان و جياوازى لە شىوازدا پەيدا بوو. برادەريەكى ئەوتۆى، كە كىبەركىيەكى تيزرەو لەسەر بابەتە وەرگىراوكانى سروشت، لە نتيواناندا پەيدا بوو.

(كلۆد مۆنيە) و برادەرەكانى، لە ژير رۆشنايىي خۆردا وئەى سروشتيان دەكيشا. (ئەدگار دىگا)ش وئەى ئەو بابەتانەى دەكيشا كە كەس پەى پى نەدەبردن، وەكو وئەنگيشانى كىبەركىي ئەسپ و سەماكەرانى باليە و بەشيك لە چايخانەى شارى پاريسدا و ئافرەتە گۆرانبيژەكان و يان جوولەى ئافرەتان لە كاتى خوششتندا، يان لەگەل خەريكبوونى ريكخستنى قزەياندا، ئەم بابەتانەى لە لا زۆر پەسند و خوشەويست بوو، ئەويش بە پىي ئەو لايەنانە و پيكهاتە نوپيەكانى،

كە بۇ يەكەمىن جار بوو لە وىنە رۆنىيەكانى بە كارى دەھىنا .

لە يۆليۆى سالى ۱۸۷۰د و لە دواى شەش حەفتە لە ھەلگىرسانى جەنگى فەرەنگستان و پرووسىادا و خۆ بەدەستەوهدانى (ناپليۆنى سىيەم) و دامەزراندنى كۆمارى سىيەم (ئەدوار ئىگا) بوو بە سەربازو، بەلام بە ھۆى كزىي چاويەو لە جەنگدا بەشدار نەبوو، دواى گەرانەوھى لە سەربازى. بەردەوام لە بابەتە نوئيەكان دەگەرپا تاوھكوو لە خانووى ئۆپىرا و قوتابخانەى فىرگەى سەماى باليە و ويستەكەى دەستكەوت و لە برى رۆشناييى ئاسايى و لە دەرەو بە كارھىناندا، شىوازي كارليكەرانى كارليكردى رۆشناييە دەستكردەكانى بە كار ھىنا .

لە سەماى (باليە)دا ئەو چركە ساتەى كە ناتوانرئەت دەست بكەوئەت، بلييسە گۆراوھەكانى رۆشناييى لى دەسكەوت. بە ھاوپا كارليكەرەكانى گوت: "لە ھونەردا شتيك ھەس فرە لە خۆ بەدەستەوهدانى سروشت گرینگترە... ھونەرمەند بە ورد بوونەوھيەكى ژىرانە و بە ريكەيەكى دانسقە كارەكانى ئەنجام دەدات و پاشان تىيىنيەكانى ملكەچى شىواز دەبيت".

زۆر بايەخدان بە سەماكەرانى باليە و جوولەكانيان واى لى كرد، كە ئامرازەكانى لە وىنەكىشاندا بگۆرئەت. دەيوست تىيىنيەكانى بە وىنەى فرە خيرا و بە رەنگاوپرەنگى تۆمارى بكات و ھەر بۆيەش تەباشيرى رەنگاوپرەنگى بەكار ھىنا و بەرھەلستىي بىرۆكەى پشتگواخستنى ھىلى لە ھونەرى وىنەگرتندا دەكرد. ئەو بوو بە تەباشيرى رەنگاوپرەنگى توانيى ويستەكانى لە شيكردەوھى رۆشناييى بۆ رەنگە بنەرەتيەكانى دابىن بكات و ئەويش لە ھىلە رەنگەكاندا لە جياتى خالى رەنگاوپرەنگ بەدى ھات.

(ئىدگار ديگا) لە ھونەرەكەيدا و لە وىنە فۆتوگرافىيەكانىدا، كاريگەريى وىنەكىشانى يابانيى پتوھ ديار بوو، ھەر چەندەش لە وىنەگرتنى دەرەوھدا و گرینگى ھىل لە كارە ھونەريەكانىدا لەگەل كارليكراوييەكاندا جياوازيى بىروراي ھەبوو، بەلام لە يەكەمىن پيشانگەى كارليكراوييەكاندا بەشداريى كرد، تاوھكوو سالى ۱۸۸۶ بەردەوام ھىلە دەربراوھەكانى دەپشكنى، چونكە زياتر پيشاندرائ و زياتر پتوھى بوو. ھەرەكوو كارليكەران، توانى خۆى بۆ نەھيششتنى كيشەى كۆكردەوھى نيوان تۆماركردى پيشبينيى ھەنووكەيى و ديمەنە پر لە رەوھەكاندا تەرخان كرددبوو. لەگەل پاراستنى لايەنى ديزاين و بەكارھىنانى ھىلە زىندووھەكانى دەربرين، ھەرەكوو چۆن لەلاى كلاسسيەكاندا پەپرەو دەكرا. لە كۆتاي تەمەنىدا، ھەر كە چاوى كز بوو، گۆشەگيرىي بۆ خۆى ھەلبارد، يەكسەر لە دنيا دابرا و تى دەكوشا ريكەى وىنەكىشانەكەى زۆر ناسك و پاراوبەت، دەيوست لە وىنەكىشانەكەيدا زياتر شىوازي دەربرين بە كار بەھئيت، نەك وەكوو مامۆستايەكى بە توانى وىنەكىشان دەرېكەوئەت. بەو شيوەيە، فرە بە گەرمى بەرەو پەيكەرتاشى ھەنگاوى نا و چەند سەد پەيكەريكى بچووكى توند و تۆلى دارزاو و ھەرەھا ئەسپ و ژن و خوشتور و سەماكەرى لە تەختە بەرھەم ھىنا. نابىرئەت ھونەرمەنديك وەكوو (ئەدگار ديگا) توانى دەربريني لايەنە شاراوھەكانى ئافرەت لە جوولەى لەشىدا پيشان بدات. ناسكيى سەماكەريك، وەكوو پەپوولە

و چه مانه وهی سۆزانییه که بۆ سپینه وهی لهشی و خۆی و به جوانی زانیکی کچی، که شه بهیه کی نوآ له سه ره دهنیت، هه رچه ندهش وا بوو، به لام زۆر ره شبین بوو.. ژنی نه هینا.. له شه له لی هونه رمه ندیدا به سه ره به خۆیی ژیا..

له کۆتای ته مه نیدا چاوی به ره و کویر بوون ده چوو، له سالی ۱۹۱۷ دا و له ته مه نی ۸۳ سالی دا مرد. وه سیه تی کرد که به سه ره لیده رانی بووتریت: "فره دلۆفانی وینه کیشان بوو.. هه روه ها فره فره ش خۆشی ده ویست".

* پۆل سیزان (۱۸۳۹-۱۹۰۶):

سیزان له سالی ۱۸۳۹ دا و له شاری (ئیکس ئەبزو فانس)ی فره نگستان له نیزیکی سنووری ئیتالیا له دایک بوو، باوکی له ده وله مه نده کانی شار و خاوه نی بانکیش بوو. باوکی ده ویست وه کوو خۆی خاوه نداریی بانک بکات، به لام سیزان به توندی پیداکیری له وه ده کرد که بپیتته هونه رمه ند. دوا ی ئه وهی ئاماده یی ته واو کرد و هاو پتییه تی (ئه میل زوولا)ی هاو پتی قوتابخانه ی خۆی کرد، له سه ره ویستی باوکی یاسای خویند، به لام له سالی ۱۸۶۰ دا وازی له خویندنی یاسا هینا و چووه ناو جیهانی شیعر و نووسینه وه، به لام له لایه ک مۆسیقای ده ژهنی و له لایه کی تره وه وینه ی ده کیشا. بۆ راهینان و فیروونی وینه کیشان رۆیشت بۆ پاریس، بۆ ئه وهی له ئەکادیمیای سویسری بخوینیت و بۆ ئه وهی له ئەزموونی چوونه قوتابخانه ی هونه ره جوانه کانی پاریس وه ربگیریت. له خانویه کی شاری پاریسدا له گه ل (ئه میل زوولا) دا ده ژیا.. هه رچه نده به درێژایی رۆژ له (ئه کادیمیای سویسری) ده بخویندن و دوا ی ماندوو بوونیکی زۆر، ده گه رایه وه ماله وه و یه کسه ره لێ ده خه وت، به لام له ئەزموون سه رکه وتنی به ده ست نه هینا و له قوتابخانه ی هونه ره جوانه کان وه رنه گیرا و گه رایه وه شاره که ی خۆی و متمانه و برۆ به خۆی تیکشکایه ملیه کدا، بۆیه توانی وینه کیشانی نه ما و ملکه چی ویستی باوکی بوو به ناچاری له گه لیدا له بانک ئیشی کرد.. سالیکی ره به ق له فره نگستاندا، پێوه ندیی به ژیا نی رۆشنیری و هونه رمه ندیه که ی ته نیا ئه و نامه بوو که له گه ل (ئه میل زوولا) دا ده یانگۆریه وه. له راستیدا (سیزان) نمونه ی هونه رمه ندیکی بێتوان بووه به لام ئه و بێتواناییه ی به توانا زکماکیه که ی به بیرکردنه وه و ژیرییه که ی پڕ ده کرده وه، هه روه ها نه ک وه کوو مامۆستایه ک، پشت به زکماکیه خۆرسکه که ی خۆی وینه ی ده کیشا، به و شیوه یه بوو به پێبه ری هونه ری نوآ و پێشه نگ یه که می هونه ر.

سه ره تا له به کارهینانی رهنگی ره شدا زیاده رۆیی ده کرد.. پارچه پارچه رهنگی رهشی به ئه ستووری له سه ره تابلۆکانیدا پان ده کرده وه. بابه ته کانی به رۆمانتیکیه تیکی بێ توانای ناوه رۆک پووجی ده نواند و هه ندیک له تابلۆکانیشی زۆر بێبایه خ و قیزه ون بوون. به و شیوه یه له سالی ۱۸۶۳ دا گه رایه وه پاریس.

هه ر چه نده بۆ دووهم جار هه ولی دا، بۆ ئه وهی له قوتابخانه ی هونه ره جوانه کاندای وه ربگیریت،

به لām ههولكهه بيسوود بوو.. وهر نه گيرا... پاشان له ئەكادىمىي سويسرى خويىندى و هه ر لهويشدا له گه ل (بيسارو) برادرى پيدا كرد.

(سيزان) دوو جار له پيشانگهه كارليكه راندا به شدارى كرد، يه كه ميان له سالى 1874 دا بوو، ئا له م پيشانگهه دا له لايه ن رهخه گرانه وه زور به توندى رهخهه لى گيرا، دووهم جاريش له پيشهنگهه سىيه مياندا كه له سالى 1877 دا نايش كرا، به لā له م پيشهنگهه وه بليمه تى (سيزان) دهر كه وت، به لām كه س بايه خى پى نه دا و لاي لى نه كرده وه.

رهنگه خو له م شىيه كهه، له نهجامى له رزه تي كچر ژاوه كانى سىبه رهكانه وه، له ناو چوو، پاشان ئه وه رهنگه ئاساييه زانراوه كه له نهجامى كارليكردى ههواى نيوان چاوى بينه ر و نه وه ديمه نهه سهرى دهكات و پاشان نه وه تيشكه هه لگه راوانهه ديكه، كه پيوسته به هه ند وهر بگيريت، به تايبه تى كاتى وهر گيراوى راسته وخوى سهر ديمه نهكه ه..

(سيزان)، له كارليكراوى (كلود مونييه) زياتر ههنگاوى به ره وه پيشه وه نا و خوى له يه كانگيرى خاله كان دوو ر خسته وه، هه ر بويه ته نيا كارليكراوى روشناييه كانى په سند كرد، بو نه وهه تابلوكانى له شيه ته لبوون رزگار بكات. بايه خى به لايه نى بيناسازى و ته لارسازى تابلوكانى دا، تاوه كوو گه يشته نه وهه روشناييه كان بو رهنگه كانى هه لوه شىنيته وه و پاشان چاوى بينه ر خوى له كاتى ته ماشاكرندا، سهر له نوآ تي كه ل بكاته وه، له وه بارهيه وه ده ليت: "ويستم كارليكراوى بكه مه شتيكى پته و، وه كوو ده كمه نه كانى هونه رى له موزخانه دا بمينيته وه".

* تۆلۆز لۆتريك (1864-1901):

تۆلۆز لۆتريك له دايك و بابيكي سهر به بنه واليه كه ئۆرستو قراتى به ناوبانگ له دايك بوو، دايكى له ئافره ته به ناوبانگه ناوداره كانى كو مه لگه و باوكيشى وه كوو ده ول مه نه ده كان هه زى له را و شكار و به خيو كردنى نه سپ بوو. پيوه ندى كرد به قوتابخانهه (ئه لىسيه) به لām ته ندروستيه خراپه كهه تووشى دوو كاره ساتى يه كه له دواى يه كه كرد و له نهجامدا تووشى ئيفليجى بوو. له نهش و نماى خست و به دريژايى ته مه نه، به كورته بالايى ژيانى به سه ر برد. هه ر چه نه دش پيوه ندى له گه ل هونه ر مه ند (ئيدگار ديك) ته نيا سلاو كردن بوو، به لām كاره هونه رييه كانى كاريان تى كرد... كاره كانى و شىوازى ژيانى سفتبوونى تي كچر ژا و بوون... هه ر وه كو بوهميه كه ژيانى به سه ر برد. بويه توانى به جوانى و راستگووى ژيانى بوهميه كه بخته روو، (لۆتريك) له سه ره تاي ژياندا شىوازى كارليكراوى تافى كرده وه و، له لايه ن ماموستايه كه تايبه تى هاوپرى باوكى وه كوو شازاده يه كه وانهه وي نهه پى ده وترايه وه، پاشان دواى نه وهه له سالى 1882 دا له قوتابخانهه هونه ره جوانه كان خويىندى، به راستگووى خوى به هونه ر سپارد، به لām له گه ل كارليكه ره كاندا له وي نه كي شانى ديمه نه سروشتيه كه شهيداى دوو كه وتنيان و جياوازى بوو، باوه رى وا بوو "ته نيا گه مره ده توانيت بايه خ به وي نه سروشتيه كه بادت، چونكه كه سى تيدا شك

نابات، ھەرۋەھا تەنیا كەللەپووتەكان لە شوپنە كراوەكاندا چاوانى ئاشنای پۆشنایى، خۆر دەبینىت. بەلام ئەو پۆشنایى و گۆپەكان ژيانى شەو بەرەو خۆيان راپیچ دەكەن، ئەو تەنیا رامان و بەدواچوونى ژنان و پیاوان چىژى تەواوى پى دەبەخشی، نەك ئەوانەى پارىزگارى لە جل و بەرگ و دیمەنە ریزدارەكانى خۆيان دەكرد، بەلكو ئەوانەى سەركیشى و ئارەزووە چىژدار و بەتامەكانیان ماسكە درۆینەكانیانى پى دەمالى روه راستەقینەكان بەرووتى و بەبە هیچ داپۆشراوییهك دەرەكەوت.

دواى چەند سالىك، بە تەواوى لەو شىۋازە دوور كەوتەو و لە شىۋازى (ئەگار دىگا)، بە تايبەتى بەبەتەكانى نىزىك بوو، بەلام كەسایەتییە سەربەخۆ و بە گەپە توانجگرتووەكەى جیاواز بوو. گەر هیلەكان لەلای (دىگا) جوولەیان دەنواند، ئەو لە لای (تۆلۆز لۆتريك) ھەلچوونیان دەنواند. (لوتريك) بىجگە لەوێ وێنەى پۆنى دەكىشا، پروپاگەندەى بۆ تياتروخاڤە و جوانكارى دەكرد و چاپى سەر بەردى بۆ (لېتوگراف) دەكىشا، بەلام ئەوئەندە مەبى دەخواردووە تا لە مردن نىزىكى كردهو.

لە سالى ۱۸۹۹دا، لە شارى (نىبلى) خرايە خەستەخانەى شىتەكان، بۆ ئەوێ جەستەى لە كارىگەرى مەى رىزگار بكريت، وەكوو ھەستى كرىبىت ژيانى بەرەو كۆتايى دەروا، بۆيە ھەولێ دەدا بە پەلە پىش ئەوێ بمریت ھەموو تواناكانى خۆى بەكار بەینىت، ئەو لە كاتى گەنجیدا، كە تەمەنى ۲۵ و ۳۵ سالیدا بوو تەنیا چەند ئابلق و وێنەى كى كىشا و ھەرۋەھا پروپاگەندەى لېتوگرافى دەكىشا، كە بە ھیلە دەماركىشە سەركوتەرانەكانى، وەكوو بەیان وا بوون، بەو رەنگە پى ژيانە ھەستكراوانەو كەسێك لە وێنەكىشان نەبوو شان لە شانى بدات. لە سالى ۱۹۰۱دا و لە تەمەنى ۳۷ سالیدا لە باوھشى دایكىدا مرد.

كۆتا وتە

لە پال ئەوێ كە لە مۆزى ھونەردا ئەم بزاو ھونەرییە گرینگەى ھونەرى كارلېكراوى لە سەر شانى ھونەرمەندانى ھەرنەگستان دامەزراوە، ھەر لەگەڵ دەرکەوتنىدا ھونەرمەندانى تر ھەن، كە ناویان دەرەوشیتەو و لە مۆزەخانەى (جى دى بۆم) شارى پارىسدا گەلێك لە بەرھەمەكانیانى تىدايە، كە ئەم ھونەرمەندانە بوون: گان فردىك بازىل، ئۆبۆگىن بۆدىن، گۆستاف كایلبووت، ماری كاسات، تىۆدۆر فانتىن لاتۆر، بۆل گوكان، ئیفيگۆ نزالى، ئەرمان كیۆلامىن، جۆن مر تۆل جونغوند، بىرت مۆزىرۆت، ئەدیلڤن رېدۆن، ھىنرى روه، ھىنرى پۆشۆ، ئەلفرىد سىسلى و فان كۆخ. ھەرۋەھا ھەندىك لە ھونەرمەندانى وەكوو: تىۆدۆر فانتىن لاتۆر، بركۆل جونغوند و ئەلبار بىزۆد ئەنفلىر.

ھەرۋەھا گەلێك لە ھونەرمەندانى دواى كارلېكراوى لە خۆ گرتبوو، وەكوو: گۆگان و فان كۆخ. كە بۆ ماوھەى كەم كاری كارلېكراوىیان ئەنجام دا، پاشان ھەر یەكە و شىۋازى تايبەتى خۆى

به کار هیئا و بهو شیوازه تایبه تییه ناوبانگیان دهرکرد. له کۆی سه دهی رابردودا، له لایه نه هونه رمه ندانی زۆربه ی ولاتی ئه وروپادا شیوازی کارلیکراوی به کار هیئا و پاشان بووه شیوازیکی باو... تاوه کوو ئه مرۆش هه ندیک له هونه رمه ندان بهو شیوازه کار ده که نه، به لام سه ره ههنگی هه ر بۆ ئه و هونه رمه ندانه یه که دایانه یئا و له پیناویدا گه لیک ئازاریان چه شت و بۆی تیکۆشان و بۆ به کاره یئانی ئه م شیوازه رێگه یان خو ش کرد، بۆ ئه وه ی قوتابخانه ی هونه ری تازه گه ری له دوا ی ئه وادا به کاری به یئن.

له سه ره تای سه ده ی بیستدا، ژماره یه که له هونه رمه ندانی عه ره ب له ولاته ئه وروپاییه کاندا وانه ی هونه ریان خو یئند، له و کاته وه که به فه رمی دان به کارلیکراویدا نرا، قوتابخانه یه که و خاوه ن میژوویه کی راسته قینه ی خو یه تی، ئه وانه که گه رانه وه ولاتی خو یان شیوازی کارلیکراویان له تابلۆکانیاندا به کار هیئا و هه ندیکیان به دل و به گیان پابه ندی شیوازه که ی بوون و هه ندیکیانیش له پال کارهکانی خو یانه وه شیوازی کارلیکراویان تاقی کرده وه، هه ندیکیانیش به کاره یئانی شیوازه که ی بۆ ئه وه بوو که زیندووی و جوو له به تابلۆکه یان به به خشن. له ولاتی میسردا (یوسف کامیل) (۱۸۹۱-۱۹۷۱) له هونه ری پۆنیدا پێشهنگی شیوازی کارلیکراوی بوو. هه ره وه ها هونه رمه ندان (کامیل مسته فا) و (حه سه ن ئه لبانی) و (حه مه د سه بری) شو یئ پتی (یوسف کامیل) یان هه لگرت، هه ره وه ها هونه رمه ندان (حه موود سه عید) و (حه مه د ناجی) و (راغب عه یان) شیوازی کارلیکراویان له ژبانی هونه رییاندا بۆ ماوه یه که به کار هیئا، به لام هونه رمه ند (ئه حمه د سه بری) هه ر دوو شیوازی کارلیکراوی و کلاسیکی به کار ده هیئا. هونه رمه ندان (حسین بیکار) و (سه بری راغب) یش ئه و شیوازه یان به کار هیئا.

له عێراقدا ده بین، هونه رمه ندان (فایق حه سه ن) و (عه نا سه بری) و (دکتۆر خالید ئه لجاد) له کێشانی وینه ی سروشت و ئه سپدا پشت به شیوازی کارلیکراوی ده به ستن. له ولاتی سووریا، هونه رمه ندان (نه سیر شووری) و (مونیر زه یtoon) و (نازم ئه لجه عفر) و چه ند هونه رمه ندیک تر بهو شیوازه به ناویانگن، له ولاتی لبنا نیشدا، هونه رمه ندان (مسته فا فرووخ) و (ره شید وه بی) ئه و شیوازه و رێگه ی وینه گرتنی له زۆربه ی کاره هونه ریه کانیاندا به کار ده یئن. هه ره وه ها هونه رمه ندانی توونس و مه غریب، بهو شیویه بۆمان روون ده بیته وه که ئه م قوتابخانه هونه ریه له دوا ی سه د ساڵ زۆربه ی هونه رمه ندان له به کاره یئانی شیوازی کارلیکراویدا به ته واوی ئارامی به دل و ده روونیان ده به خشی، هه رچهنده ش خاوه ن که له پوورن و میژووی ئه ده بییان له گه ل ئه وروپادا جیاواز بوو، ئه مه ش به لگه یه کی سه لێنراوه که تاوه کوو ئه مرۆ هونه ر کارلیکراوی زیندووه و توانی به خشی نی هه س.

ئەوانەى گەرانەوہ ئاسمان

ئەنيس مەنسور

بەشى پىنجەم

دەرويش و فەر

پىاش ئەوہ دىۋجىن-ى فەيلەسووفى گرىكى سەرى لە سندووقى زىلەوہ دەھىنا و روانى و، ئەسكەندەرى گەورەى لە بەردەمىدا بىنى، سەرى كىشاپەوہ ئەو جىيەى لى بوو، كە ئەسكەندەر لى نىزىك بووہوہ سەيرى كرد نە دەپەوئى بىدوئى و نە سەيرىشى بكا، پىكەنى و بەجىيە ھىشت.. خەلكەكە ھاتنە لای دىۋجىن و داوايان لى كرد سەرى لىيان دەربەھىنى و سەيرىيان بكا، بەلام ئەوہى رەت كردهوہ. پىيان گوت: بەلام ئەسكەندەر سەعاتىكە رۆشتووہ.

فەيلەسووف سەرى دەرنەھانى و گوتى "راستە ئەو رۆشتووہ، بەلام دەبى شتىكى لى ھەر مابى... ھىچ شتىك بەم شىۋەيە ناروا بى ئەوہى نە سىبەرىكى ھەبى نە دەنگدانەوہىك و نە كاريگەرىيەك يان پاشماوہىك!" ھەموو شتىك پاشماوہى ھەيە، ئەمەيە وشە و دانايى پىكەوہ.

ئەگەر ئەو كىتبە نوئىيە نەبووايە لە ئەمەرىكا بە ناوونىشانى "نە ئىمە يەكەم كەسەن و نە دوايىنىشەن لەسەر ئەم ھەسارەيەدا" كە ئەندرو تۆماس دايئاوہ، ئەم زنجىرەيەم كۆتايى پى دەھىنا. بەلام كىتبە تازەكە شتى تازەشى ھىنا، كە دواى ئەوہى بە ھەموو ئەو دۆزانەدا تى ھەلچووہوہ كە لە بەشەكانى پىشەوہدا وروژاندىن، ديسان جەختى لەسەر ئەوہ كردهوہ كە شارستانىگەلىك لەسەر ئەم زەوييەدا بە دواى يەكديدا ھاتوون و ئەم شارستانىيانەش ھەر لە خويانەوہ لە ناو چوون، يان لە ژىر فشارىكى توندى مرۆفانەدا يانىش بەھۆى كارەساتەيلىكى گەردوونىيانەوہ.. بەلام پاشماوہكانى ئەم شارستانىيانە زاناکان قۆرخيان كردهوہ، زاناکان لە ھەموو سەردەمەكاندا

وەرگىترانى لە عەرەبىيەوہ: ئەحمەد تاقانە

نهیځیزانانی ئایینه‌کانن یانیش ئه‌و ږه‌به‌نانه‌ن دوور په‌ریزیان له جیهان هه‌لبژاردووه، ئینجا ئه‌و زانیاریانه‌ی قورخیان کردووه له خزمه‌تی ئایین یان له خزمه‌تی شایان داناوه... به‌وه‌ش وا له‌و خه‌لکه‌ تئ ده‌گه‌یه‌نن هیڅی زانست و هیڅی جادووگه‌رییان هه‌یه، واته ئاسمان هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی داونه‌تئ که بتوانن ده‌ست به‌سه‌ر زه‌وی و خه‌لکی زه‌ویدا بگرن... له هه‌موو میژووشدا شایه‌کنییه وشه‌ی "ئاسمان" ی له هه‌موو قسه‌یه‌کیدا به‌کار نه‌هیڅای، واته ئاسمان هه‌لبژاردووه، که هه‌لبژاردبئ پشتگیریشی لئ ده‌کا و بۆ خه‌لک وا باشته به‌ده‌وری کورئ ئاسماندا گرد ببنه‌وه و ږوا به‌و زیوان و ږه‌به‌نانه بکه‌ن که ده‌کارن وته‌ی ئاسمان ببه‌ن و بۆ خه‌لکی بگوازنه‌وه.

ئهنډرۆ تۆماس-ی دانه‌ریش سه‌تان به‌لگه‌ی زانستی و دیرینی کۆ کردووه‌ته‌وه.

له به‌شیکدا له‌سه‌ر ئه‌وه جه‌ختمان بۆ ده‌کا که کۆنه‌کان و له هه‌زاران ساله‌وه په‌ییان به‌کاره‌با بردووه و به‌کاریان هیڅاوه، زیوانه‌کان به‌کاریان هیڅاوه و خه‌لکیان به‌دوردا کۆ بوونه‌ته‌وه. سالی ۱۹۳۸ فله‌یلم وینگ-ی لیکۆله‌ره‌وه‌ی ئه‌لمان پاترییه‌کی وشکی له نیریک به‌غدادا دۆزیه‌وه... که ژماره‌یه‌ک ده‌فری گۆزه "سووره‌وه‌کراو" ی دۆزیه‌وه که ئه‌ستونگه‌لی له مس دروست کراوی به‌پیتروئ داپۆشراوی وشکی دۆزیه‌وه. که ئه‌مدیو و ئه‌ودیوی پئ ده‌کردن و نمونه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌وانی دروست کرد و هه‌ندیک تیزاوی تئ کرا و به‌یه‌کیانییه‌وه‌ی گه‌یاندن گلوپیک کاره‌بایی پئ کرد.

له کتیبیکئ ئه‌م لیکۆله‌ره‌وه‌یه ئه‌لمانییه‌شدا به‌ناویشانی "نۆ سال له عیراقدا" یدا که سالی ۱۹۴۰ ده‌ری کردووه ده‌لئ: پیم وایه ئه‌مه یه‌که‌م پاتریی وشکه مرو زانیبیتئ و گومانیشئ تیدا نییه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ چوار هه‌زار سال له‌مه‌وه‌یه، ئه‌وانه‌ی دروستیشیان کردووه زانیویانه چۆن ئاگاداری ئه‌وه ده‌بن کاره‌با به‌فیرۆ نه‌چئ. هه‌ر له‌و کاته‌شدا مه‌به‌ستیان بووه ماده‌گه‌لیک به‌کار به‌یځن ته‌نیا له ده‌یان ساله‌وه نه‌بئ پیمان نه‌زانیون.

یه‌ک له پیاوانی کۆمپانیای "جه‌نه‌رال ئه‌لکتریک" ی جیهانیش هات و چه‌ند نمونه‌یه‌کی ئه‌م پاترییه گۆزه‌یییه‌ی دروست کرد و گومانی له‌لا نه‌ما که ئه‌م جوړه پاترییانه ته‌واوتیک له ئه‌و پاترییانه ده‌چن که کریکارانی کانزاکان به‌کاریان ده‌یځن یان له شوینه دووروده‌سته‌کاندا به‌کار ده‌هینرین، که له توانستیدا به‌ماوه‌یه‌کی دریژ بمیځئ.

سوورا-ی مامۆستای فره‌نسییش یه‌که‌م که‌سه وتوویه‌تی پاترییه عیراقیه‌کان -پاترییه‌کانی بابل- له پاتریی دیکه‌وه وه‌رگیراون که به‌خوئ له میسر دۆزیویانیته‌وه. که فیرعه‌ونه‌کان یه‌که‌م که‌س بوون ئه‌م جوړه پاترییه کاره‌باییه‌یان له په‌رستگه‌کاندا به‌کار هیڅاوه... له یه‌کیک له گۆرستانه‌کانی ئوقسور-دا پارچه‌گه‌لیکی بلاوی له پاترییه‌که دۆزیه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌یه‌که‌وه دابنرین ږوونکی ده‌دن. ئه‌وه‌ی مامۆستا سوورا-شی سه‌رسام کردووه ئه‌وه‌یه که فیرعه‌ونه‌کان جوړه‌ها شله‌یان زانیوه که تا ئیستا نه‌یانیزانیون... که‌واته فیرعه‌ونه‌کان چۆنیان زانی ږۆن و شه‌راب و هه‌نگوین پیکه‌وه له دروستکردنی هه‌ویریکدا به‌کار به‌یځن که پریشکیکی کاره‌بایی په‌یدا بکا؟! له‌و کۆنگره ناوده‌وله‌تییه‌شدا که سالی ۱۹۶۸ له شیکاگو گیراوه برۆله‌ن رایگه‌یاند ئه‌م دۆزینه‌وه‌یه‌ی

مامۆستا سوورای فرەنسی پێی گەشتوووە لە گەرەترینی ئەو شتانەیە تا ئێستا زانیومانە لەبارەی نەینییەکانی هەندیک لە ماددە سەرەتاییەکان. بارودۆخ خۆی ناچار کردوووە هەندیک گژوگیا لەگەڵ هەنگوین و شەراب بەکار بهێنێ و چرایەکی بەرووناکی دروست بکا، بەلام تیشکەکی کز بوو... گومانی تیدا نییە فیرەوونەکان گەشتبە شتەیلی دیکە، کەس بە تەواوەتی نایزانێ!

ئینجا برۆکلمەن گوتی: دەشی ئەمە لێکدانەوی زانستیی ئەوانەیە لە بەردییە دێرینەکاندا هەیە کە ئەوانە ئیزسی خوداوەند دەپەرستن تێبینیی ئەوەیان دەکرد کە لەناو چاوانیدا بریقەییەکی سەیر هەیە... یان پریشکیکی فرە رووناک... و لەبەر ئەوە چاویان بۆ هەڵنەدەبڕی... ئەوانە ئەم بریقەییە پاتریی کارەبایی بووبن زێوانەکان لە پشت پەیکەرەکانیان دانابن... ئەمە شتیک نییە هەرگیز نەبێ، کە فیرەوونەکان کارەبایان زانیی...

لە کتێبە بووداییە دێرینەکانیشدا هاتوو: بوودا بەخۆی ئەستێرەکانی ئاسمانی بە هەند هەڵنەدەگرت، بەخۆی بۆ خۆی و دەورووبەرەکی رووناکی دەبەخشی!...

لە گۆرستانەکان و ئەشکەوتیلکی زۆر لە ئەوروپا شوێنەوارناسان چرای رووناکیان دۆزیووەتەو. کە گۆرستانی تۆمابۆمبلیس-ی دوو می شایەکانی رۆمایان کردووەتەو چرایەکی رووناکیان دۆزیووەتەو... لە دوو هەزار سالەو رووناک بوو!

لە پەرستگەی جۆپیتەر -ئاموون-یشدا چراگەل سەدان سال رووناکیان داو.

لەو بوردییە دێرینەدا کە بۆ سێ هەزار سال دەگەڕێتەو دەستەواژەی وەک ئەمە دەبینن: لە پەرستگەشدا پارچەیک لە ئەلماس هەیە خوداوەند خواستی تاهەتایە بەرووناکی بەیلتەو... خۆری بۆ هاتوووەتە خوار و شەو و رۆژ رووناکی دەبەخشی.

لە پەرستگەی مینیرقا-ی خوداوەندیشدا چرایەکی هەبوو چاو بەرگی رووناکی نەدەگرت، لە ئەزەلەو تا هەتایە- وایان گوتوو:

فرجیل-ی شاعیری لاتینی دەلی: ئاسمان پارچەیکەکی خۆی لەم پەرستگەیدا لەبیر کردوو، کە لیمان دەنوازی چاومان دەیشا!

قدیس ئۆغستین-یش (۳۵۲-۴۳۰) دەلی میسریەکان چرایەلیکیان هەیە رووناکی سەیریان هەیە، رووناکیی بێ دووگەل و چراگەلیکی سارد، رووناکیشیان سەوزی ساردە و لە پەرستگەی ئیزیس-ی خوداوەندیشدا ئەم رووناکییە ساردە هەیە، ئەم رووناکییەش با و باران کاری لێ ناکا... ئەدی ئەمە شتیک سەیر نییە؟!

لە رۆما لە ناو تابووتی کچیکدا کە لە ئەپرێلی سالی ۱۴۰۱ دا دۆزراوەتەو تەنیک دۆزراوەتەو بەپێی پێبازی فیرەوونی مۆمیا کرابوو، کە ماددە میاکردنیان لێ کردووە لێوکانیان بە مەبەیی و نەرمی بینی، پێشانی جەماوەریان دا... کە سەرپۆشی تابووتەکیان بەتەواوی لابرد،

له لای پښه کانیډا چرایه کی ږووناکي هه زار و دوو سده ساله یان بیني!

مړو له هه زاران ساله وه چرای کاره بایيیان زانیوه. ئەم "زانیاړی" یه به شوینیکي زوری جیهاندا بلاو بووه وه. ئەوهی سهیریشه ئەوهیه که چرا زور دیرینه کان زور له وه پیشکه وتووتر بووه له و چرا و پاترییانهی دوی ئەوه بلاو بوونه وه. وهک بلایي ئەو پاتری و چرایانهی نیریک بووه له ږولکانهی ئەو شارستانییهی له ناو چوو و نه ما، ته واوتر و وردتره- به لām بلاو بوونه وه و لاسایی کردنه وهی گه لیکي له تایبه تمه ندییه زانستییه کانی نه هیشتووه.

له "کتیبخانهی میره کان" دا له هیندستان دهستنوسیک ههیه ته مهنی بیست سده و نیوه، بۆمان باس دهکا چۆن دهتوانین له ماده دهگه لی زور سهره تاییه وه پاترییه کی کاره بایی دروست بکهین.. هه روه ها په سنی که موکوړییه کانی پاترییه کانزاییه کانی تیدایه، هه روه ها تایبه تمه ندییه کانی به کاره یانی هه ندیک له بهردان...

من به خۆم له مووزه خانهی ترافندرۆم-ی ویلایه تی کیرالا له باشووری هیندستاندا چرایه کی زیرینی گهرم بیني.. ئەم چرایه له م دواييیانه دا کوژایه وه.. به لām شوینه وارناسان جهخت له سهر ئەوه دهکن که به هۆیه کی نه زانراوه وه پازده سال به هه لگیرساوی ماوه ته وه. له لیکدانه وهی ئەوه شدا ده لاین: گومانی تیدا نییه که دهی ماده دهیه کی تیشکده ریان له ناو داناوه، یانیش زیره که به بهرکه وتنی هه واوه ږووناک ده بیته وه، یافیش به بیتل (لاسکی) له شوینیکي دووره وه ږووناک ده کریته وه!!

به لām که سی خوی بی ئەوهی له هیچ شتیک دنیا بی هه ولی دا. چۆن ئەوه یان کرد؟ کی پتی گوته؟ ئەدی کی فیری کردن؟

له یه کیک له دهستنوسه دیرینه کانیشدا له م "کتیبخانهی میره کان" دا ئەم چیرۆکه ی تیدایه: ... که شاش بریاری دا سهر له یه کیک له گونده دووره کان بدا، په به نه کان له باریکی تووړه ییدا کوږو بوونه وه چونکه شا سامانه کانی لی وهرگر تیوون و بژیویانی لی قه دهغه کردبوو و هه په شهی دهر کرنی لی کردبوون، په تیان کردبوو پیشوازیی لی بکهن.. دواتر به وه قایل بوون و.. که ژاوهی شاهانه به شهو دهستی پی کرد. له پر درهخته کان به دریژایی ریگه به جاریک ږووناک کرانه وه.. که له سهر هه ر داریکدا گوږیه کی گچکه له بهر د یان له شووشه ی ئاوی هه بوو.. ئەم گوږیانه له یه کاتدا ږووناک هه لکران، شا به سهرسامی وهستا و ژماره ی ئەو سهر باز و فیلانیهی له گه لیدا بوون دهرکه وتن. شا ههستی به شهرمه زاری کرد. که به لاینیان وا بوو به ته نیا بی. شا به پتیا پتی کرد و ږووناکیی چراکان به هیتر بوون. له کوتاییی ریگه که دا شا خوی له بهر ده می په به نه کاند دیته وه، بردیانه ناو په رستگه که وه، پیی وا بوو زه ویش ږووناک بووه وه.. تا دواييی چیرۆکه دریژه که!!

"بۆن ئیدریس" ی نووسه ری ئوستورالی له گه شته کانیډا که سالی ۱۹۷۱ به ناوینشانی "میوانی بنه ماله ی موون" په سنی ئەوهی کرد ئەم سهره تاییه یانه له ئیریانی خوراوا دا د ارچه یزهرانیک بهر ز دهکه نه وه هه ر ئەوه ندهیه بهر هه وا دهکه وی گوږیه که له بهر له سهریدا پی دهی. سهرنجی ئەوه شی

داوه که هه موو ئه م عه شیره تانه پشت به م جوړه رووناک کردنه وانه ده به ستن، که ویستی بزانی چوڼ پى دهن نه گه یشته هېچ نه نامیک. به لکو هه موو ئه وهی که زانیی ئه وه بوو که ئه م به ردا نه له تاویره کان داده تاشن و به روڼ و خواردنه وه و هه نگوینی هه نگ و خوینی به راز چاره سهریان ده که ن ئینجا له ژیر زه وییاند ده نیژن و له مانگه شه ودا ده ریان ده هیښنه وه، به سه ر دارده ستیکه وه یان ده که ن، هه ر که بهر هه و ده که وى رووناک ده به نه وه بى کوتایى!

ئه مه له هه موو سه رده مه کوڼ و نوښه کاند چوڼ پرووی داوه؟

فالیری په رمۆسۆفـى شاعیری رووس وه لامي ئه وه ده داته وه و ده لى: شاعیران و داناکان و پاسه وانانی دانییه شاراوه کانن، شاپلیته هه لایسا وه کانیان تاهه تایه هه لگرتووه و له بیابانان و نه شکه و ته کاند ده یانشار نه وه.

به شیکى دیکه ی له وه سه یرتر نه ندرۆ تو ماسى دانه رى ئه مه ریکى نووسیویه تیه وه له باره ی ئه وه وه که چوڼ هه ندیك له خه لکان توانیویه به بى یارمه تى که س، مه تریک یان دوو مه تر یان بیست مه تر له پرووی زه وییه وه به رز بڼه وه... ئیمه له سه رده مى نوښدا پیاوان ده بینن له ناو که شتییه ئاسمانیه کاند ده فرڼ، کاتیک که شتییه که به ناوچه ی نه مانى کیشیاندا ده با.. له گه ل که وچک و کوپه کانیاندا ده فرڼ.. که فرمیسکی شیان به ربیته وه به ئاسمانه وه به هه لواسراوی ده میښنه وه.. له بهر ئه وه ناخوڼه وه، به لکو خوړاک له تیووبگه لیکه وه ده مرژن که له تیووبه کانی ده رمانی دانشوړدنه وه ده چن. هه موو ئه مانه مان بینى و پیاومان زانی و چپی دی سه رساممان ناکه ن. به لام رووداوی ئه مانه له هه زاران ساله وه چوڼ لیک ده ده ښه وه؟ ئه ی چوڼ ئه مه له سه ر پرووی زه ویدا پروو ده دا.. چوڼ ده کړى هیزی بو خو راکیشانی زه وى نه هیلرځ؟

میژوونووسه عه ره به کان یه که م که س بوون گو توویانه فیرعه ونه کان له ری نه هیشتنى هیزی بو خو راکیشانی زه وییه وه هه ره مه کانیان بنیات ناوه، میژوونووسه عه ره به کانن گو توویانه به ئاماژیه کی یه که له زیوانه کان فیرعه ونه کان به رده کانیان به هه وادا به رز ده کړده وه و ئینجا یه که به دواى یه کدا به رده کانیان داده گرت.. ملیوڼ به رد دواى ملیوڼ به رد بى ئه وه ی هیچیان رووشانیکیان تی بکه وى.. که زیوانی فیرعه ونى داریکی دریژی به ده سته وه ده گرت و ئاماژه به به رده که ده کا و به رز ده بیته وه و ئاماژه ی بو ده کا بېته خواری کریکاره کان دین ده ستیکى لی دهن چپی خو ی بگریته وه!

زانایه کی ئه مه ریکى هاتووته میسر و شه ش مانگ له ده وروبه رى هه ره مدا دانیشت.. به خو ی وینه ی هه زاران به ردی بینى و وینه یانى گرت، تیبینی نه کرد یه که له وانه له ژیر پاله په ستو سهنګینه که یدا رووشابى... چوڼ؟

دواى ئه وه له ته وراتیشدا هه یه شارى ئه رىحا به پیلگه لى ده نگى بنیات نراوه.. ئیمه له سه رده مى نوښدا پیلگه لى سه رووی ده نگى له داتاشینی به رد و دارپریندا به کار ده هیښن.. کریکارانى شارى ئه رىحاش هه ر وه ها بوون، که داویان لی ده کرا له یه که کاتدا یه که سه روود

بَلَيَنه وه و يهك له ره به نه كان هاتووه و يهك هاواري كردووه. بهرده كان يهك به دواي يه كه وه هه لَيه زيون!

لووسيان-ي ميژوونووس بۆمان دهگيرتته وه په يكهري ئه پۆلۆي خوداوهند له سووريا له خويه وه له زهوييه وه بهرز ده بووه وه و ئينجا دهگهرايه وه شويني خۆي.

يامبليخۆس-ي فهيله سووفيش له سه ده ي چواره مي زاييندا به خۆي مه تريك و دوو مه تر له زهوييه وه بهرز ده بووه وه و خه لكه كه له ژيريدي رَي دهكهن و ئينجا دهگهرايه وه شويني خۆي. خه لكيش ده يانيني به ئاره قه ده تاوايه وه.

له دهشتي ميسريشدا خه لكه كه باس له مردووان دهكهن كه چۆن ده فري... و چۆن تهرمه كه ده يانخاته هه لداوان و چۆن خويان به تهرمه كه وه هه لده واسن و چۆن يش گه ليك جار ده بين تهاويك مردووه كه يان لي قورس بووه و نايه وي بجوولتته وه... به تايبه تي كه له گۆر نيزيك ده بيتته وه. بۆجي؟..

سالي ١٥١٥ ش قه شه ئه لفاريز-ي باليۆزي پورتوگال له حه به شه راپورتتيكي بۆ شا نارد تييدا ده لي: كاتيک سهرم له و ديتره دا له نرويكي چي اي بيجان-دا ئه ستوونيكم له زير بيني له به رزي دوو مه تر له زهوييه وه به هه واوه وه ستاوه. ده ستم له ئه ستوونه كه دا و جوولانده وه و بۆ لاي خۆم راکيشا به لام گهرايه وه و ليم دوور كه وتته وه و هر به هه لواسراوي مايه وه... و خه لكه كه بۆ "حه ج" كردن ده جوونه ئه و جتيه و زۆرم له ره به نه كان له باره ي نه نيني ئه وه وه پرسى، به لام كه سيان هيچيان پتم نه گوت.

له كوئايي سه ده ي هه ژده م نه شته رگه ريكي فريه نسي هاته قاهيره ناوي د. بونيمي بوو له يادداشتيدا ده لي: له گونديكدا منيان به پياويكي باش ناساند ناوي شيخ محهممه دعه بدولعال بوو، باريكه له ي روو زهردى دهنك نزم. سه رها به نه خۆشم زاني، به لام جهختيان بۆ كردم هه ميشه به رۆژووه، واته شتيكي زۆر كه م نه بي ناخوا... ئه م پياوه دارده سته كه ي به ده سته وه بوو و هه لي ده دا به هه واوه و به ئاسمانه وه ده وه ستا و خه لكه كه شي له ده وروبه ردا پتده كه نين يان هه لله ليان لي ده دا يان "سه لاوات" يان له پتغه مبه ر ده دا... هه روه ها قاپ و كه وچك و پيالوي هه لده دا و هه موو له تهك دارده سته كه يه وه ده وه ستان، ئه مه م به چاوي خۆم بيني و هه ولَم دا تي بگه م، نه متواني. ئيستاش ناتوانم تي بگه م!

سالي ١٩٥١ راپوژكاري ئينگليزي حكوومه تي نيپال كه ناوي د. سميتس-ه يادداشته كانى خۆي بلاوكرده وه. تييدا كه سيكي بينيه تووشي له رزه و ئاره قه هاتووه و ئينجا زۆر به كاوه خۆ به هه وادا بهرز ده بيتته وه و به و شيويه ده مي نيته وه تا خه لكى داواي لي دهكهن بگه رتته وه سه ر زهوي، به وه ي دليان پتي ده سووتى كه وهك بليي تاي لي دي!

له مه كسيكيشدا پياويكي قه ساب هه يه قورسايبى نيزيكه ي سه د كيلوگرام ده بي... جار جار

قورسايي كه م ده بته وه و جاروباريش زور ده ب به پي ويستي خو - كه قورساييشي كه م ده بته وه خه كه كه ده توان به ده ست ليدانيكي په نجه يان ه ل بگرن، كه قورساييه كه ي زياد ده كا بيست زه لام ناتوانن له زه وي به رز بكه نه وه. چو؟ به خو شي نازاني چو، كه لي يان پرسيوه گوتويه تي: من فه رمانيك بو له شم در ده كه م سووك بي ته وه يان گران بي ته وه، دواي نه وه نازانم كي نه م فه رمانه جي به جي ده كا!

له گوندي شيكا پووريشدا له هيندستاني خو راوا مزگه وتيك هيه ناوي "مزگه وتي قه مهر عه لي ده رويش ه". له به رده مي نه م مزگه وته دا گو يه كه هيه له گراني، په نجا كيلو گرامه، نه گه ر يازده كه سي لي نيزيك بي ته وه، ده كړي له چركه يه كدا به رز بكري ته وه، نه گه ر هريه كه يان يه كه په نجه يان به په له لي دا، به هه وادا به رز ده بته وه. نه گه ر ده كه س بن به رز نابي ته وه و هه موو نه وه ي له م خه كه پيوسته نه وه يه نه م ده سته واژه يه بلين: به فه ري قه مهر عه لي ده رويش!

ئي بتن سنگه ر - ي نو سه ري گه وري نه م هريكيش له يادداشته كانيدا ده لي: هه رگيز نياز م نه بوو نه م رووداوه بگيرمه وه تا كه س به شي تبوون و خرفبوون تاوانبار م نه كا. به لام كه نه م له پيش چاوي ژماره يه كه له نه ديپ و زانادا رووي دا، هيچ نه ماوه بيشارمه وه و ترسي نه وه شم نيه كه به شتي كم تاوانبار بكه ن.. كه هيندييه كي سووريان بو هينا و له سه ر كورسييه كه يان دانا و ميز "خان" ي له به رده مدا بوو.. پياوه كورسييه كه و ميزه كه و خواردنه كه ي به رز كرده وه و له به ر چاوي بينه رانيشدا له خواردن و خواردنه وه دا به رده وم بوو!

له چيركگه لي چا كه موسلمان و قيدديسه خريستيانه كاندا سه تان چيرك و شتي سه مه ره هيه. به لام كه س به هنديان ه لئا كړي كه ديارده ي شايه ني ليكو لينه وه بن، به لكو به وه ي كه شتي سه راسايي و پروپوچن. به لام زانست نابي كالنه ي به شتي كدا بي ته وه به لكو ده بي نيزيك بي ته وه و ده ستي لي بدا و تي بگا و راستيمان پي بلي. كه راستي له رووباريك ده جي باريك ده بيت و به رين ده بيت وه و خول به ده وري دردانا ده خواته وه و له ژير زه ويدا بز ده بي.. ديسانه وه در ده كه وي ته وه.

له يادداشته كاني "ليو- نان" ي فهيله سووفي چينيدا هيه كه به ر له دوو هزار سال ژياوه.. جوړه دوشاوتيكي بو خو ي دروست كرده وه و نه م دوشاوه ي له ده فريكي به رين ده كړد، په نجه ي تي ده كړد و ده يليسته وه، كه نه وه ي ده كړد به ناسماندا ده فري.

سه كه گل و پشيله و كه له شيريش هاتن و له دوشاوه كه يان خوارده وه، نه وانيش ده فرين، خه كه كه به حه په ي سه گ و مياواندني پشيله و قووقه ي كه له شيران له ناسماني شاردا ده حه په سان.

"ليو- نان" ده لي: شا نه خوش بوو، كه نه وه ي بيني له نه خوشييه كه ي چاك بووه وه... كه شابانوو نه خوش كه وت و هه ستي به نيزيك بوونه وه ي مردن كرد داواي كرد بو دواچار بمبيني. له ده ستمدا گرتم و له ناسماندا شارده وه و.. ته نيا خو م هاتمه وه سه ر زه وي!

له و سه رنجه سه يرانه ي نه درق تو ماس - ي نو سه ري گه وره ناماژي بو كرده ون، هه نديك له

دەستنوسە فیرعەونیەکان و دەستنوسەکانی تبت ھەندیک لەو پێگەی چیاوی و بیابانیانە پەسن دەدا کە ئۆتۆمبیلەیل لە خۆیانەو بەسەریدا سەردەکەون..

ھەر ئەو شتە لە شەقامی سەلاح سالم لە قاھیرە و لە شەقامی پەھلەوی لە تاران و لە کەنەدا لە لای چیاوی موگناتیس-دا ئۆتۆمبیلەکان بۆ ئەوێ کەس پالیان پتووە بۆی بەسەر ھەورازەکاندا سەردەکەون! و ھەروەھا ئاویش بۆ سەردووە سەردەکەوێ.

ئەفلاتوون-ی فەیلەسووفی مەزنیش بۆی گێراوینەتەو کە ھەندیک لە پەیکەرانی دیتووە لە خۆیەو بە ھەوادا بەرز بوووتەو. فەیلەسووف بە دۆزگەلیکی زۆری مرۆیانەو خەریک بوو، خۆیندەوێ بۆ ئەم دیاردە سەیرە نەکردوو. ھەرچەندیک ھەولێ داو لە ھەندیک لە زیوانەکانەو تێ بگا، کە پاسەوانانی دانایییە دیرینەکان، پێیان راگەیاندوو ئەو چیرۆکیکی درێژە!

ھەر ئەفلاتوونی فەیلەسووف خۆی بەر لەوە باسی لە کەرتی "کیشوەر"ی "ئەتلانتس"ی ژێر ئاو کەوتوو کردوو و فیرعەونەکانیش یەکەم کەس بوون بەوھیان زانیووە و لە سەردەمە دیرینەکاندا بلأویان کردوووتەو... لە پەرستگەیی تیبەدا بینییویتی کە زیوانەکان ویستوویانە پەیکەرەکان بە ھەوادا بەرز بوونەتەو... و ھەموو ئەوێ ئەفلاتوون کردوویەتی ئەو بوو سەری بەلای راست و چەیدا ھیناو و بردوو و دەلی: دەیکەن (میسرییەکان دەتوانن ئەو بکەن).

ھەر لە تەک ئەم دیاردە سەمەراندەدا: ئەم زانستە کۆنەش، فەلسەفەگەلی کۆمەلایەتی.. و تیووریگەلی زۆر پەرسەندوو ھەن بۆ چاکسازی ژیانی خەلکی و بەپیتکردنی خاک و فرەرەگ "تەجین"کردنی گیانلەبەرەن و پرووھەکان، لە ھەزاران سالەو پەیدا بوون بەر لەوێ وشەیی سۆشیالیستی کۆمۆنیزم یان جەلەوگیری زانستی التحکم العلمی" لە "تۆوھکان" یان تەنەتە "سۆبەرتیکا" لە لای عەشیرەتە بلأوھکانی ئەنکا- وەک دەبینین!

ئەم سییە ھەموو شتیک دەزانن

ئەو چە دەگەییەتی کە لە گوندیکی دوورەدەستدا پیاویکی گەورە بەسالدا چوو ببینی خۆیندن و نووسین نازانی، بەلام ئەگەر لیت پرسی: دووری نیتوانی مانگ و زەوی چەندە؟ پیک پیت دەلی.. ئینجا خڕۆکە سوورەکان لە لەشی مرۆفدا چەندن؟ بە وردی وەلامت دەداتەو.. ئەدی تۆفانی نووح کە ی بوو؟ دەلی لە تۆفانیک پتر ھەبوو.. ئینجا پیت دەلی یەکەمیان لە کوێ بوو و دووھم و دەپەم لە کوێ.. ئینجا باسی گیانلەبەرانییک دەکا بوونەتە مرۆف.. و باسی مرۆگەلیک کە بوونەتە مەل ئەگەر ویستبیتیان.. و ھەروەھا باسی خەلکانیک کە لە بانەو ھاتن و بە ژێر ئاودا چوون و ئینجا بەرز بوونەو بۆ ھەسارەگەلی دیکە و ئینجا گەرانەو دا بەخەلکی بلێن چیاان بەسەردا ھات و چیاان لێ ھات..

وای بەبیردا بەیتە ئەمە رووی دابی، چی بەم پیاو ھەخویندەوارە تەواو لە گشت جیھانی دەرووبەری دوورەپەریزە دەلیتی؟!

ئەو بىر پىكر اوترىن شت نىيە كە گریمانەى ئەو بەكەن ئەم پیاو ئەمانەى بیستىبى.. یان لە خەلکانىكى بیستىبى خویندوویانەتەو؟ ئەم زانیارییە وردانەش بەم جورە بەپاریزراوى لە ناو خەلکدا مابیتەو و سەرچاوى ئەم زانیارییانە لە زەویيەو نىيە بەلکو لە ئاسمانەو، یان لە خەلکانىكەو بى هاتوون و بزر بوون؟ تەنانت ئەگەر بە دۇنياییشەو سەرچاوى ئەم زانیارییانە نەزانراى، داخو لەمەدا شتىكى سەیر و سەمەرە نابینی؟

ئەدى لەبارەى كۆمەلى "ئەنكا" لە ئەمەریكاو چى دەلێن.. كە پۆلەى ژيارىيەكى دىرین، لەوانەى نىزىكتىنى هەموو ژيارىيەكان بووبى.. ژيارىيەك بەبى زمانىكى نووسراو. هەموو ئەوێ ئەم ژيارىيە بەجى هیشتوو لە كارە ئەندازىيەكان و بنیاتە بڵندەكان و زانیاریگەلى گەردوونى زۆر ورد و وینەگەلىكى سەر دیوارەكان جەخت دەكا ئەوان لە بنەچەى جگە لە مرویانن.. یان هی زەوى نین..

ئەم ئەنكایانە سەتان سالى بەر لە ئیمە سۆشیاالىزمى زانستىيانەیان زانیو.. كە لەو زانیارییە سادانەى لە میژووى سۆشیاالىزمدا ئەوێ كە.. بە چەند قۇناخىكدا تى پەپو:

هەموو خەلک هەموو شتىكىان هەبوو، واتە دارستانەكان و میوهكان و زەوى و ئاو و خانووكان.. دواى ئەو هەندىك كەس هەموو شتىكىان هەبوو، ئینجا دەولەت هەموو شتىكى هەبوو لە پىناوى خەلکدا، یانیش بۆ پاراستنى خەلکە لە خەلک.. و ئەم "ئەنكا"یانە سۆشیاالىست بوون.. كە زىرپىكى زۆریان بوو، بەلام دراویان هەبوو نە زیوین و نە كاغەز.. و هەمووان کاریان كردوو، بەلام مووچەیان نەبوو. كرىكار ئەوێ وەردەگرت كە مافى خۆى بوو لە خۆراك و نوשאك و خانوو..

لە ناو ئەنكاكاندا پیاوى پەبەن و قەیرە كچ نەبوو، كە هاوسەرگىرى پێوەندییەكى پێویست بوو. بۆ سنوور بۆ وچە دانان یان پىكخستنى منداڵبوون، توانیویانە ئەو بەكەن بە شێوێكە كە ئیمە تا ئىستاش نەمانزانیو. كە شوینەوارناسىكى ئىسپانى نەقشىكى كۆنى دۆزیوئەو دەلى: ژن و مێردەكە لەسەر ئەو پىككەوتن ئەم پێوەندییە تەنیا بیست سالى بمىنى. سى نىرینە و دوو مێیینەیان تییدا دەبى..

یەك لە شوینەوارناسانى نامەیهكى لە دایكىكەو بۆ كچەكەى دۆزیوئەو تییدا گلهی لى دەكا بە قسەى نەكردوو.

دایكەكە دەلى: ... من پامسپاردبووى بەو مەرجه شووى پى بكەى لە ماوێ بیست سالى چوار نىرینەت بى. بەلام تۆ لەپشت منەو لەگەل مێردەكەتدا لەبەردەمى شایەتگەلى دىكە پىك كەوتووێ شەش مندالى نىرینە و سى مێیینەتان بى.. ئەمڕۆش واز لە سكاڵا لە زۆرى منداڵ ناھىنى!

شتىكى سەیرە. چۆن لە ناو بەلگەى هاوسەرگىرىدا، یان لە پىككەوتنى سەرزاركیدا لەسەر هاوسەرگىرى، بیست سالى تۆمار بكرى، دواى ئەو ژن و مێردەكە جودا دەبنەو و چۆن ژمارەى

نڀرينه و مڀينھ ڪان لھ سھرھ تاوھ دھستنيشان دھڪن.. و مندالھ ڪان چوڻ "وھڪ داوا دھڪري" ڏينھ ڪايھ؟ تا ئيسٽا نازانين..

لويس ٺارتنگاس-ي ميٽروونوسي ئيسپاني لھ سھدي شازدھھمدا بؤمان دھگيرپيتھوھ يھڪ لھ ٺھنڪاڪاني بينيوھ داردھستھڪھي و پٽلاوھڪھي لھبھردھمي مالھڪھيدا داناوھ.. دھرگاڪھش ڪراوھ بووھ. وھڪ گوتوويانھ ٺھم پياوھ بيست ھزار پارچھ زيري ھبھووھ. بھلام ڪھس بير لھوھ ناکاتھوھ بچيتھ ناو ٺھم مالھ، لھبھر ٺھوھي پياوھڪھ پٽلاو و دارھڪھي لھوي داناوھ..

ٺھنڪاڪان پھروشي زير بووھ بھلام بيريان لھوھ نھڪردوھتھوھ دراوي زيرين يان زيوين يان ھي ڪاغھزيان بي، چونڪھ ڪھس پٽويستي بھوھ نھبووھ شتيڪ بڪري، بھلڪو خھلڪھڪھ ٺاسايي دھچوونھ بازار و ھھر يھڪھ و پٽويستي بھ ھرچيھڪ بووھ بردويھتي و چووتھ مالي خوي، بي ٺھوھي ڪھس لھ ژمارھي مندالھ ڪاني بپرس يان گومان لھوھ بكا پتر لھ پٽويستي خوي بردبي..

ٺھم ٺھنڪايانھ توانيويانھ دريٽرين رتيھڪ دروست بڪھن و بھردپيٽي بڪھن ڪھ مرو لھ ھموو ميٽروودا دروستي ڪردبي.. بھناو ڏولھ ڪان و دھرياچھڪان و چياڪاندا.. ڪھ رتيگھي بھناوبانگي نيوان ڪولؤمبيا و شيللي-ي لتيھ، دريٽيھڪھي ۵۲۳۰ ڪيلؤمھترھ.. ٺھم رتيھ ھيتا بؤ جوړھا ٺؤٺؤمبيل دھست دھدا، ٺھم رتيھ بھ ھموو پٽوھ و پٽودانگھڪان لھ مھزنتريني ڪارھ ٺھندانياربيھڪان دادھنري لھ ميٽرووي شارستانبيھ ڏيرينھڪاندا. ٺھمھ چوڻ ڪرا؟

يان ٺھم ٺھنڪايانھ بنياتگھليڪيان دروست ڪردوھ بھردپيٽيڪيان تيڊا بھڪار ھيٺاوھ ھر يھڪھ بيست تھنھ. فيرھونھڪان نھبن ڪھس پٽيشيان نھڪھوتوھ. ٺھوھي سھيريشھ ٺھوھي ٺھم بھردانھي ٺھنڪا دروستيان ڪردوھ بھيھڪھوھ نووساون و بھراڊيھڪ رتيڪن ناتوانين گويٽزانيڪي ريشٽاشينيان بھ نيوياندا بھين.

سالي ۱۹۵۰ش ڪھ گريڪان لھ شاري ڪوشو-دا ھلچو، ھموو بنياتھ نوٽيھڪان پروخان تھنيا ٺھوانھ نھبن ٺھنڪاڪان دروستيان ڪردوھ، ڪھ تاڪھ يھڪيڪيشيان نھڪھوتوھ، نھ پردھڪان و نھ رتيگھڪان، سھرباري ٺھوھي ناوھندي زھويلھرزھڪان لتيان نيزيڪ بووھ، بھلام بھشيوھيھڪ مانھوھ دھلتي ٺھمري ٺامادھيان ڪردوھ.

.. بھلڪو نامھشيان نھزانيوھ. بھلڪو يھڪيڪيان داويڪي دريٽي بھدھستھوھ گرتوھ و چھندان گريي لي گري دھدا ڪھ ٺھم گريتيانھ وشھڪانيان.. بھلام چوڻ ٺھم نامانھ بؤ ھزاران ڪيلؤمھتر دھگوازنھوھ، ٺاگر و دووڪھليان بھڪار ھاوردوھ.. يھڪيڪيان دھوھستا و شاپليتيھيھڪي بھدھستھوھ دھگرت و بھ راست و چھپدا دھيجوولاندهوھ و يھڪيڪي ڪھ لھ دورھوھ دھيبيني و ھر ٺھوھي دھڪردھوھ و دھيگواسٽھوھ بؤ ڪھسيڪي سيھم.. تا نامھڪھ دھگھيشٽھ خاوھنھڪھي.. ٺھم نامانھش بھ چھند سھعاتيڪي ڪھم دھگھيشٽھ جي.. لھ ڪاتيڪدا ئيسٽاڪھ بھ بروسڪ و فروڪھ بھ چھند رؤٽيڪ يان دھگا يان ناگا!

زانايان و شوينھوارناسان لھ ناسيني ٺھم خھلڪانھ و پاشماوھ سھير و سھمھرھڪانياندا ماندوو

بوون، ماندوو بوون له زانینی پئوهندی نیوانیان و کۆمه لانیکی دیکه ی دورپه ریز که هیچیک هه موویان به یه که وه نابسته تته وه، له ناوه راسته کانی ئوستورالیا یان له گواتیمالا یان له تبت یان له میسر ی فیرعه ونیدا یان له دورگه ژیر ناو که وتوه کانی ئوقیانوس ی ئاتلانتیک یان له ئوقیانوس ی ئارام یان ده ریای سپی یان له باشووری لیبیا و توونس-دا.

به لام سال ی ۱۹۵۲ شتیکی به بایه خ رووی دا.. که زانیه کی گهره ی به ریتانی چوو بۆ نهجامدانی پشکنینی پینچ له و مۆمیا یانه ی له مووزه خانه ی به ریتانیدا بوون. ئه وه ی ته وایکیش خهریکی کردبوو ئه وه بوو که پۆلی خوینی ئهم مردووانه بزانی، گهره ترین پيشهات بوو له میژووی نوپی پزیشکیدا. سهیری کرد جوړی خوینی مۆمیا ی چوارهم و دوهمیان وینه یان له ناو مرویاندایه.. ئهم ریژانه ههرگیز له پۆلی ج و ه دا نییه. به هیچ جوړیک ئهم پیکهاته خوینه له لامان نه زانراوه. ئهمهش پۆله کانی خوینی نه وه ی کۆنی ئه نکایه!!..

ئهم پزیشکه به ریتانییه ئهم دۆزینه وه بایه خداره ی تۆمار نه کردبایه، تا ئه مرۆش وه که مه ته لیک ده مایه وه.. که باران هات و له میچی مووزه خانه ی به ریتانیاه دزه ی کرد و تهرمه کانی هه موو تاوانده وه.. ئه وان -که واته- جوړیکی ناباو و نه زانراو بوون له نیو خه لکی زه ویدا. بهر له وه ی ئیمه به م نهجامه بگه ین ئه وان پیشتر پی گه یشتوون و جهختیان له سه ر ئه وه کرد که خه لکی سه ر ئهم زه ویه نین و هی ئهم هه ساره یه ش نین. ئه وان وه چه ی بوونه وهرانیکی دیکه ن. گهره ترین به لگه ش بۆ ئهمه ئه و زانیارییه که ئه وان هه یانه و هه موو گه له دراوستیکانیان نایانزانن.. سه رباری پۆلینی خوینیان!!..

خه ونی مرۆقاپه تی، ئیستاشی له گه لدا بی ئه وه یه که دادوهری له نیو خه لکدا دابین بکری و که میک زوریان نه بی و زۆریک که م.. و ئه و جیاوازییه زۆر گهره یه له نیو ئه وه ی به ده ست تۆه یه و ئه وه ی به ده ستی کهسانی دیکه وه یه.. و برسیتی نه بیته فه رمانه وای ره ها و له نیو خه لکدا له و کینه یه به و لاوه نه بی که به ره و کوشتن ده با، به ره و جهنگ و تیکدانی شارستانی مرۆقاپه تی..

وینه ی ئه وانه مان له ناو کۆمه له گه لیک دورپه ریزدا بینی و له باره ی ئه ومان له کیشوهره ژیر ناو که وتوه کاندایه خوینده وه. کتیبه دیرینه کان و ئه فسانه کانیش ده نگدانه وه ی ئهم "شاره یۆتوپیا" یانه یان ئهم "کۆماره کامه رانانه" یان بۆ پاراستوین.

هۆمیرۆس-ی شاعیری نابینا و ئه فلاتوونی فه یله سووف بۆیان گێراوینه ته وه و هۆراس و تۆماس مۆر و فارابی-ش بۆیان باس کردوین.. هه موویان په سنی ولاتیکیان داوه دادی تیدا ده سه ته بالایه و گهرچی بوونیشیان نه بی.. به لام ئاواته خوانن ببی.. به لام پیشهاتیکی دیکه چاوه روانی لیکۆله ره وه کانه له دۆزی شارستانییه مرۆقاپه تییه کاندایه و هی دیکه دا.. شارستانی دانیشتووانی ئهم هه ساره یه و وه چه ی هه ساره کانی که..

ژماره یه که خه لک شوینگه لی سهیریان له سه ر ئهم زه ویه دا بینوه. چوونه ته ئه و پێانه و لێاندایه ژیاون. ئینجا گه راون ته وه و له باره ی ترۆپکی په ره سه ندنی زانستی و کۆمه لایه تییه ئه و شوپنه یه

زەوييان نووسيوه. له مانه سځيانيان هه لده بژيرم بۆ ئه وهى قسه تا بيكۆتايى دريژ نه بښته وه.
يه كڅكيان پياوځكه چووته ولاتى بابل، پاسه وانه كان له بهر دهر وانه كانى شارد اړيانگرتووه،
ليان پرسيوه: چيت دهوئ؟

- شام دهوئ...

- هيچت ههيه بیدهيتي؟

- به لي...

- چي؟

- چاكه...

- پيت وايه شا پتويستى به چاكه كانى تويه؟

- پتويستى به چاكه نيه. به لام له وانه يه چاكه له لا هه بي به لام نازان چوني جيبه جي بكا..

- به درې وشت.. بيا به خ... تاد.

ئينجا رتيان بهم فهيله سووفه "ئېولونيؤس" دا بۆ بينينى شا، كه له وانه يه شتيكى له لابي دلى
خوش بكا نه خواز له شا ئه و رۆژانه خه مبار بووه.

دهش لين شا چهند رۆژيكي گل دايه وه نه دهخون و نه دهخونه وه.. مه ليك به و زانباريه وهى
شاگه شكه بوو.. ئه وه پيش له دايك بوونى ميسيح بووه به بيست سال. ئه م فهيله سووفه
رېه شتگه ليكي سه يري بووه. خه لكي له ري رانگرتووه و به هر يه كه ياني دهگوت: چون دهه يلى
منداله كه له دهريادا بخنكي و خوت ليره راده بويري و وازي دهكه ي؟
خه لكه كه بويان ساغ ده بښته وه كه منداله كه هر له و ساته دا خنكاوه.

كه له شارى ئه فسه سوسى توركي اى ديري بووه له ناو بازاردا دهو هستى و هاوار دهكا: لى
بدن.. لى بدن.. ئه م ليدانه بهرى كهوت.. خوين ده پڙي. ئه م شايه سته مكاره. شايه نى ئه م هه موو
نازاره يه.

ميژوو دهيسه ليني ئه و شايه ي باسى ليوه دهكا له دوور يى هه زاران ميل بووه له پوما، له و
كاتدا له شا دويسيان-يان داوه و پيكاويانه و خلتانى خوينيان كردووه.

ئه م پياوه، ئېولونيؤس چووته هيمالايا.. ئينجا بۆ تبت. هر خوي په سنى ئه م گه رانه دهكا و
دهلي: سوارى هيستران بووين، له پر شيوه ي ريگه گؤرا.. پروناك و خوشكراو بوو.. هيستره كان
له ژيرماندا گؤران.. و چووينه ناو كوشكيكه وه. خوانه كان هر له خويانه وه ليك نيزيك بوونه وه و
خه لكانيكى له ئاسن يان له كانزايه كي بريقه دار دروست كراو هاتن خواردنيان دانا. هه رچيه كمان
دهويست بويان دهه ينانين بي ئه وه ي داواي ئه وه يان لى بكه ين.. ئېولونيؤس هه روه ها گوتي: ئه وان
له سه ر زهويدا ري دهكهن.. ئه وان له سه ر زهوين و له سه ر زهويش نين.

شا پیتی گوت: ئەم ولاتە سەیرە گەواهیی ئەوە دەدەن کە گەردوون ھەر ھەموو بوونەوهریکی زیندوو، ھەموو شتیکی لە ھەموو شوینیکیدا دەخوری...

کە ئەپۆلۆنیۆس گەراپەو ھە بۆ پۆما رووداوەکانی بۆیان گیرایەو، خەلکەکەیی ترساند و تۆقاندنی، حاکمەکانیش ترسان، پۆرتیکیان ئیمپراتۆر فیسپازیان پیتی وت: من دەستم بەسەر شارێ قودسدا گرت و تۆ دەستت بەسەر ژیانمدا گرت!

کاتیکی بە تاوانی تۆقاندنی خەلک دادگەیییان کرد دادگە بە تاوانباری دانا و برپاری لە سیدارەدانی دا، لە بەردەمی دادوەردا وەستا و گوتی: لە توانستندا ھەبە لەشم لە سیدارە بدە، بەلام گیانم دەروا.. تەنانت ناتوانی هیچ شتیکی لە لەشیشم بکە. لە چاوترووکانیکدا ئەپۆلۆنیۆس لە چا و ون بوو، ھاواری خەلکیشی بە دوودا بوو و بەردەبوونەو سەر زەوی!

پیاوی دووھمیش، دەلێن سالی ۱۷۸۴ لە دایک بوو، دەشلین سالی ۱۷۹۴ مردوو، دەشلین لە دایک نەبوو.. دەلێن لە دوو ھەزار سال لەمەوبەرەو ژیاو و دەلێن لە یەک کاتدا لە ولاتەیلکی ژوردا ژیاو، ئەم پیاو کۆنت سان جیرمەنی زانای فرەنسییە. خەلکانی سەردەمەکەیی بەو پیاو پەسن دەدەن کە ھەموو شتیکی دەزانی.

فۆلتیری فەیلەسووفی فرەنسی لەبارەبەر دەلی: ئەم پیاو لەبارە ھەموو شتیکیو ھەموو شتیکی دەزانی. مەرۆ پتووستی بە تەمەنکی ھەزار سالی ھەبە تا ئەو ھەموو زانیارییانەیی لا کۆ بییتەو! فۆلتیریش لەھەموو کەس زانتر و دانتر بوو.

ئەم پیاو چوو تە ھەموو دەولەتە ئەوروپییەکان و ھەمووانی سەرسام کرد و بریدانە لای شا لوئیس پازدەھەم و گوتیان: تەمەنت درێژ دەبی ئەگەر توانیت شا دلخۆش بکەیت.

پیاو لەگەل شا و مەدام بۆمبادۆری دۆستیدا دانیشتن. پیتیانی گوت: تۆ خانمەکەم شتیکی لەمن دەوی.. ھەر ھەو ھەو ھەو، شا پیتی گوت: من ھیچ ناوی.

کۆنت گوتی: تۆ وەک ھەموو پیاویکی زێرت دەوی.. تۆش خانمەکە لاوگەلیکت دەوی.. تۆ لە ریگەیی سامانەو ھیزت دەوی، دواي ئەو ھەو لەرپیی ئەفسەرەو ھیزت پەیدا کردوو، تۆش ھەموو پیاوانت دەوی دواي ئەو ھەو دلی شات بەدەست خست.. تۆ لاوتیی ھەمیشەیی دەوی.. دوینی لە ژووریکدا و لە ژیر چارشیوکیدا کە لەسەرتانەو لاچو ئەمەتان تاوتوی کرد و لەسەر ئەو ھەو کامتان چارشیو ھە دەھیننەو ناکۆکیتان بوو!

شا تەماشای دۆستەکەیی کرد، ئینجا گوتی: دوینی ئەمە رووی دا!..

شا بە قسەکانی کۆنت زۆر دلگیر نەبوو، بەلام شا سەیری پەنجەکانی کۆنت و سەرسنگی کرد پارچە ئەلماسی لەوانەیی خۆی ھەبەتی گەرەتری بینی.. کۆنت دەستی بە گیرفانیدا کرد و دەیان پارچە ئەلماسی خستە سەر مێزەکە و گوتی: ئەی خاوەن شکۆ ئەمانە ھەمووی بۆ تۆ.. سبەینی

هی دیکهشت بۆ دروست دهکهم!

چوو دهروه و نه شا، نه کهسیک له کۆشکهکهیدا و نه له سهردهمهکهیدا پارچه ئەلماسی وهها
پوون و خاوین و به ریز و شکۆداری دییهوه!

شا ئەلماسیکی دهماراوی ههپوو - دهماری تیدا بوو - ئەم دهمارانەش خهوشداریان کردبوو..
دایه کۆنت و مهیدانخوایی لی کرد ئەگەر بتوانی لهم دهمارانە پزگار بکا. رۆژی دواتر کۆنت به
روونییهکی تهواوهوه گهراندییهوه.

ئەم سان جیتمان - نووسەر و فهیلهسووف و شاعیر و پزیشک و زانییهکی کیمیاگری و
گۆرینی مادههکان یهکیان بۆ ئەوی دی بوو.. له یادداشتهکانیدا نووسیویهتی دهلی: له نێزیک
پاریسهوه بینیم... زوو به زوو لهیهک گهیشتهین.. منیان تاواندهوه.. پهرتیان کردم.. ههلیان گرتم
نازانم چۆن. خۆم دیتهوه له سهرووهوه سهیری زهوی دهکهم.. خانوهکانم به بچووکی و
پووبارهکانم به موگهلیکی بریقهدار بینی.. و چیاکانیش به بهردی بچووک.. و ههرمهکانم به
ههلايساوی بینی.. و به نێو ههسارهگهلی دیکهدا گهلام.. و نازانم ئەمه چۆن بوو.. و سهیری
دهوروبهري خۆم کرد خهڵکانیکم دی زۆر قسهیان نهدهکرد، بهلکو به بریقهی چاوان لهیهکدی
دهگهیشتن.. ئینجا هینامیانهوه سهڕ زهوی ههزار میلیک له دووری پاریسهوه دایانگرتم. خهڵکهکه
منیان نابینی و ناسیمیانوه.. که گهلاموه پاریس خهڵکهکه دلتیا بوون له دوو ههفتهوه پاریسم
جی هیشتهبوو.. تاد.

ههروهها سههرهویی دیکه که سان جیتمان لهبارهی گهرانی نێو ههسارهکانهوهی گێراوتهوه.
له دانیشتنیکی یهکلاکهروهه له کۆشکی شاهانهدا مەدام بۆمبادۆر و یاوهرهکانی و شا و دهست
و پێوهندهکانی دانیشتن و گوتیان: یهک پرسیار ت لی دهپرسی و دواي ئەوه دهزانین ئەگەر
ساختهچی بی یان مرۆفیکی نااسایی.

وهلامی دایهوه: بهلکو ههڕ پرسیاریکی دیکه جگه لهوهی دهتانهوی ئاراستهی منی بکه.. چونکه
من پرسیارهکه دهزانم..

گوتیان: پرسیارهکه چیه؟

گوتی: دهتانهوی پرسی ئهوه دهستهواژه نووسراوهی سهڕ کاغەزی ناو پیلای شا چیه..
دهستهواژهکه دهزانم و یهکسهڕ لهم ژووره دهچمه دهرهوه!

ههموو سههرسام بوون. چونکه شا کاغەزێکی له پیلایهکهیدا شاردهبووهوه و دهستهواژهیهکی تیدا
بوو دهیگوت، تۆ کابرایهکی ساختهچیت. مادام بۆمبادۆر ههلیدایه و گوتی: ئەمه پرسیارى شایه..
مایهوه پرسیارى من.. ئایا دهیزانی.

گوتی: دهیزانم، بهلام دهمهوی له تۆی بیستم..

گوتی: ئەگەر دهیزانی لهبهردهمی ههموواندا ئاشکرای بکه.

گوټی: دتهوئ پرسيارم لئ بکهي داخو ټو ولاټهم له هيندستاندا ديوه که داد و پيشکهوتني تيدايه..

گوټی: رټک، چیت بیني؟

گوټی ټو ولاټهي داد و ناشتي و زانستهيه که هيشتا نهگهيشتووينهټي، بينيومه و دهچمه ټوئ بؤ ټووي ټو تهمنهټي ماومه لهوټي بهسهر بيهم.

گوټی: ئيسټا تهمنټ چنده؟

گوټی: نهوت سال لهم ولاټهدا.. و ستهټان سال له ولاټيلټي ديكهدا.. و پياوهکه ورده ورده نهما (رهوييهوه) و كهس نهيبينييهوه!

سټيهميان نيکولاوس رووريش-ي وينهکيشي رووسي به پرسهن سوټدييه که سالي ۱۹۴۷ مردووه، يهکټک بوو له گهورهټريني وينهکيشان، که مووزخانهټيهکي تايهټ به خوټي هيه له شاري نيويورک ههزار تابلوي تيدايه. ټهم پياوه، سهيره.. که هر تابلوييکي پيشبينييهک بوو، بهر له جهنگي يهکهټمي جيهاني تابلوييکي کيشا شمشيرټيکي تيدا بوو سي ټهفسهري دهخست و سي تهخت رووخان.. ټهويه که تابلوييکي ټهلماناي کيشا جادووگهريک حوکمي دهکرد و بهرهو جهنگ و وټراني دهبرد. چهن ساليک دواي ټهويهټهر پيدا بوو..

ټهمه ټهويهشه که تابلوييکي هاوسهټرهکي کيشاوه بهردهټيټهوه و لاقی دهسکي. ئينجا تابلوييکي لئ شاردهوه، دواي چهن رټټيک لاقی هاوسهټرهکي شکا.

که پرسيار له رووريش کرا: ټهمه چټن روو دهدا؟

گوټی: من پهټرمووچهکه لهسهر کاغهز دادهټيم.. هيټيکي سهير دامدهگري و وينه دهکيشي. ټهنجاميش ترسناک دهټي.. ټهم پياوه سهفهری بؤ ولاټي هيندستان کرد و تيدا مرد.. و گهټرانيکي سهيري بؤ پشت هيمالاي ههټوو بؤ بياباني جوټي.. له کټيبي "ټهفسانهټي بهردهکان" يدا ټټماری کردووه. دهلي سواي فيليک بووه و لهټهټردهميديا سندووقيکي ههټگرتبوو و سندووقهکesh ټهوه بهرده ټهفسووناوييهټي تيدا بوو.. رهنگيکي رهش و سووري پيکهوه ههټوو (لهټهټرده رهشي کابه دهچي)، ټهميش هر له ههټسارهټيهکي ديکهوه هاټووهټه خواري و بؤ ټهريکيکي تايهټهټي. ټهم بهرده توانستهټيکي سهيري لهټاودا چر بووهټهوه و کار له ميټشک و کار له کانزاکان دهکا. ئينجا خوټي له ژير کاريگهريي هيټزگهټيکي سهيري دوور له زهويديا، کاري تي دهکا و ټهم هيټزانهش بهسهر ټهواندها رهنگ دهدهټهوه که ههټلي دهگرن. ههروهه دهلي چوه بيدهټهوه خاوهټهکاني. خاوهټهکانيشي کوټهټهټي "پاسهواناني زانسته مروټييهکان".

هاوسهټرهکeshي له يادداشتيدا دهلي: پيکهوه چووين. لهټر زهوي له ژير پيماندا گټرا و ټهوه جيهانهټي که دهيزانين له پشتماندا بز بوو و سندووقهکه و پارچه بهردهکهټيان ليم وهگرټ و لهويټا بز بوو و ئينجا ئيمهټيان گهټراندهوه..

ههروهه ها دهلی: گهلیک کهسی وهک ئیمهش به بی دهنگی یهکدی دهناسین و هیچ نالین و تهنا نهته ئهگه ههوللی گوتنیشمان دا شتی که له ناخماندا دهمانترسینن وهک بلین ئیمه ئامراز کهلینکین ئاو دهز کهلیکی له زهوییه وه بهرز به دهسته وهیان گرتوین!

دوای ئه وهش دهگه پیمه وه سهر ئه وهی دهستم پین کرد بۆ ئه وهی ئهم باز نه سهیر و سه مه رهیه، له نهینیه کانی مرۆی سهر ئهم هه سارهیه و هی دیکه ی سهر هه ساره کهلیکی دیکه قفل بکه م.. دهگه پیمه وه سهر ئه وهی له لاپه ره دوا یینه کانی کتیبی د. ئهمه د فه خری زانی شوینه وارناس له باره ی "هه ره مه کان" وه وهک ده بین!

پهیکه ره کان چییان به ئه سکه نده ری هه ره مه زن گوت

زانییه کی ئه مه ریکی له ته وه ری باکوردا، کتیبکی سهیری لایه پتوهندی نه به و هه موو چیا به سته له کانه ی ده وره یه وه ههیه، نه به وه چه کانی ئه سکیم و نه به و سه گانه شه وه ههیه و گالیسه که کان را ده کیشن.. به لام ئهم پیاوه وای بۆ ده چی ئهم کتیبه پتوهندی به هه موو شتی که وه ههیه. له سهر بهرگی کتیبه که شدا وینه یه کی هه پهمی شا خۆف ههیه.. ناکاو له رۆژیکی سالی ۱۹۶۴ دا کتیبه که له ده ست پیاوه که وه بهر بو وه که له خۆی ده پرسى: بۆچی له هه پهمی شا سنفرۆ-دا له ده ه شوور ژووری مردوو ناشتن ههیه، ههروه ها له ژووری نووستن له و هه پهمه دا ههیه که خۆفۆی کور ی سنفرۆ بنیاتی ناوه.. که چی هه پهمی شا خه فیه ع-ی کور ی شا خۆفۆ ژووری ناشتنی تیدا نییه؟ بۆچی؟ ده بی نهینیه که هه بی. بگومان هه ره به خۆی ده بی له رتیه که بگه ری بۆ زانیی ئهم نهینیه..

نه خیر پرسیارکی له هه موو ئه مانه به بایه ختر ههیه: ئه ی هه پهمه کان بۆچی؟ ئه دی ئه مه نده ورده کارییه بۆچی؟ ئه ی چۆن شی وه ی گه ردوونیان زانی؟ چۆن به ردی زل زلیان له بهر ده ستدا به بی هۆیه کی زانراو هه لده فرین؟ چۆن له په رستگه ی "تیه" دا په یکه ری به ردینیان ههیه مرۆی لی نۆزیک ببیته وه لی نۆزیک ده بنه وه؟ ئه گه ر قسه ته له گه لدا کردن ئه وانیش دینه گو؟ ئه سکه نده ری هه ره مه زن ئه وه ی گیرا وه ته وه که چو وه ته په رستگه ی تیه "پهیکه ره کان" پینان گوتو وه: تۆ شای شایانی.. به لام ئیمه له تۆ گه وره ترین..

ئه سکه نده ری هه ره مه زن نوشتایه وه و به م راستیه هه سا وه ته وه. به لام ئهم راستیه بۆ هه موو زانیان سه رچا وه ی سه رسامیه، ئهم زانا ئه مه ریکییه ش که له ته وه ری باکوردا بو وه و له باره ی هه پهمه کانه وه دهیخوینده وه.. لويس ئه لفاریزۆ-ی مامۆستای فیزیکی په یمانگه ی تیشکا وه ری "إشعاعی" لۆره نس-ه له کالیفۆرنیا، که پادا شتی نۆبلی به ده ست هی ناوه.. ههروه ک د. ئهمه د فه خری له لاپه ره دوا یینه کانی کتیبه که ی له باره ی "هه ره مه کان" وهیدا که له شیکا گو چاپ کرا وه، ده لی: به م زانا گه وره یه گوترا وه، بگومان ئه ندازیارانی فی ره وه نه کان نه خشه ی هه پهمی خه فره عیان گۆری وه.. هه موو ئه وه ی بو وه هه ره ئه مه نده یه.

بەلّام ئەلفاريزۆ ئەم لىكدانەوھىيە پەسند نەكردووه.. و سالى ۱۹۶۶ ھاتووھتە ميسر و ئاميرگەلى ئەلكترونىي لەگەلّ خۆيدا ھىناوہ بۆ تۆمارکردنى بەناو بەردەكانى ھەرھەمى خەفرەدا چوونە تيشكە گەردوونىيەكان. بەلّام كە دەستى بە تۆمارکردنى ئەم تيشكانە دا جەنگى ۱۹۶۷ بەرپا بوو و كار وەستا، ئىنجا لە مارسى ۱۹۶۸ دا گەرايەوہ. راستىيەكى زانراويشە كە تيشك يەك لە ھەزار مليۆنى چركەيەك دەخايەنۆ بۆ ئەوھى بەناو بەردەكاندا بچۆ... خو ئەگەر ھەرھەمەكان ژوور و پارەوگەلىك ھەبن تيشكەكە لەوہ تيژتر دەبن.

گرفتیک ھاتە كايە، سەرسامىي زاناي دوو ھىندە كرد و گەرايەوہ ئەمەريكا و خوئى و كارەكەى خوئى تاوانبار كرد. شلەژانى پيرەوئى تيشك شتێكى ئاناسايى و يان ئالوجيكييە. تەنيا باسکردنى ئەم پرووداوە، لە ھەموو سەردەمەكاندا بە گەورەترين نوكتە و كارەساتى زانستى دادەنرۆ. لىكۆلینەوہ زانستىيەكە لەلای ئەم شتە سەير و سەمەرەيدا كۆتايىي ھات.

چۆن بوونى ماتماتيكي زۆر پەرسەندوو و لە زانستە ماتماتيكيەكانى ئىمە وردتر لەلای عەشايەرى مايا و لە ھەزاران سال لەمەوبەر لىك بەدەينەوہ؟ لە كوئيان ھاورد؟ ئەى كى ئەوھى فير كردن؟

ئەدى بۆچى ھەرھەمى خوئۆ، لە كشت سەردەمەكاندا وەك گەورەترين و مەزنترين بنىاتىكى ئەندانىيارى بەردىنى گەردوونىي ئەفسوونى دادەنرۆ؟ بۆچى ناوى ئەم ھەرھەمە لەلای ھەموو عەشیرەتە سەرتايىيەكاندا ماوہتەوہ كە ھەرگىز نابۆ ھىچ پىوھندييەك بە ھىچ شتوہەك لە نۆوانى ئەوان و ميسر، يان جيزە يا ھەرھەمدا ھەبۆ؟

ئەى خەلگى بابل چوار ھەزار سال بەر لەوھى ئىمە بىزانين، چۆن توانيان پاترىي كارەبايى وشك دابھيئن؟ ئەى چۆن ئەفسانەگەلىكى زۆر كۆن باسى ئەوھيان كردووه دوو مانگ ھەن بە دەورى ھەسارەى "مەريخ" دا دەسوورپنەوہ؟ چۆن يان زانى ئەگەر نەشيان ديتبۆ؟

نامەيەكەم لە د. فارووق ئەلبازى زاناي ئاسمانىي ميسرييەوہ پى گەشت، جەختم بۆ دەكا كە ئىستاكە رەوتىكى زانستى ھەيە دەلۆ: ھەسارەكان لە دەوروپەرماندا لە ژيان چۆل دەبن، ژيانيان لى كۆچ دەكا بۆ "دلى" گەردوون.

پى دەچۆ ئەم بۆچوونە راست بۆ، كە ئەو وینانەى فايكىنگى كەشتىي ئاسمانى لە ھەسارەى مەريخەوہ ناردوونى رىژەيەكى كەمى لە نيتروچين تىدايە كە كاريك دەكا بشۆ ژيانى تىدا بۆ. بەلّام بىگومان ژيانى لى بووہ و بەھۆيەك لە ھۆيەكان نيتروچين لە ھەوا كەم بووہتەوہ و ژيان كەم بووہتەوہ يان زىندووھەكان كۆچيان بۆ ھەسارەگەلى دىكەى دوورتر و قوولتر كردووه- لەوانەيە!

ئەوہ بەچى لىك دەدەينەوہ كە كتیبەكانى ئەفسانە كۆنەكان لە ھىندستان و تبت و پىرو و مەكسيك و كتيبي مردووھەكانى فيرەوھەكان باسيان لە ھەسارەگەلىكى دىكە و كەشتىي ئاسمانى و دەورييە فريوھەكان كردووه.. و بەم وردەكارييە سەيرەش؟

ئەي كوو وەچەي شارستانىي ئەنكا لە سەدەي دوازدەدا باسي پەيگەرلەيكي كانزايبان كردوو
لە خۆيانەو جەولانەتەو... و پەيگەرگەلي بەردىنەش نين وەك ئەوانەي ئەسكەندەري ھەرەمەزن لە
بىابانى خۆراوادا بىنيوني؟ ئىنجا، ئەسكەندەر پەسنى نەقشەيلەك دەدا لەسەر پەرسەگە
مىسرىيەكاندا كەسەيكيان لى نەزىك بىتەو دەجەولەنەو، ئەي چۆن ئەمە ژيانى تەدايە و
سەبەريشى ھەيە و بىرقەش، وەك بۆلي ديوار شاشەيەكي سىنەما يان تەلەفزيونە؟

ئەدى ئەوەي خەلەكي لە ژوورەكەي پاپا سەلفتەري دووھەدا بىنيويانە بەچي لێك دەدەينەو كە
پەيگەرلەيكي لە كانزا دروستكراوي بانگ كردوو و ئەويش جەولانەتەو و بۆ ميانان نوشتاوتەو...
پاپا سەلفتەري دووھە ئەوەي بەو لێك داوتەو كە ئەوەي لە كانزاي دەگمەن و لە شەوێكي
مانگەشەودا دروستى كردوو. بەلام ئەم لێكدانەو بە تەنوو پەيمان نەشكەنە چۆنكە نەمانزانيو
چۆن ئەوەي پى دروست كراو و لە كوێو ئەم زانباريە زۆر پەشكەوتوو وەرگرتوو؟

ئەمەش ئەوەيە كە ئەلبەرتى گەرە لە سەدەي سەيانزەدا كردوويەتي، كە پەيگەرلەيكي لە كانزا
ھەبەو وەلامى خەلكانى داوتەو!

سالى ۱۹۰۰يش، راوگەرە يۆنانىيەكان ھەندەك ئيسفەنجى كۆنيان ديتووتەو... كە پەيگەرەيان
ناوتەو بووتە شتەك لە ژميرەيەكي ئەلكترۆنى "كۆمپيووتەر" چوو...

سالى ۱۹۵۹ش پروفيسۆر درەكسى زاناي ناودارى فيزيك و بەرپەرەي موزەخانەي
زانستەكان لە زانكۆي برنستندا راگەياندوو: گومانى قەدا نىيە كە وێنەي ئاووژەيكي ئەلكترۆنيە
لە بىست ھەزار سەلەو بەويەري وردەكاريەو كار دەكا! چۆن؟

پروفيسۆر پرايسى زاناي ماتماتيكي ناودارى ئەمەريكي لە سيميناريكيدا راگەياند كە
دۆزىنەو ئەم ئاووژە ئەلكترۆنيە لە ئاووكانى يۆناندا لە دۆزىنەو بزوینەريكي فيشكەدار Jet
دەكا لە ناو تابووتى شا تووت-عەنخ ئامون-دا!

ھەرەھا لە سەمەرەكانى ئەو لووسيان-ە ميژوونوسەي پيشتر باسەم كرد، ئەوەيە كە ئاوینە
"نەينووك" يكي گەرەي ھەبوو. ئەگەر ئاوینەكەي لە رۆخى بىر دابنابا و خەلك دابەزىنايەتە ناو
بىرەكە دەنگى خەلكانىكيان زۆر بە روونى دەبيست كە لێيانەو زۆر دوور بوون... و لووسيان
بەخۆشى بچووايە ناو بىرەكە ئەم ئاوینەيە دەنگ و وێنەي بۆ دەدايەو و جەخت لەسەر ئەو دەكا
بە بەرچاوى سەدان شايتەدا كە دەتوانى بە وردى بۆنى ئەو خواردنەي بە دەستيانەو بە بۆن بكا!
چۆن؟

ماكسيم گۆركى نووسەري گەرەي رووسى ئەم رووداو دەگێریتەو: كە لە ھىندستان بوو
جادوگەرلەيكي ھىندى لى نەزىك بووتەو و ئەلبوومەيكي وێنەي داوتى، گۆركى ئەم وێنە و ئەو
دەستەواژە شىعريەي لە ژىريەويدا نووسرابوو زۆر بە دل بوو و بە سوپاسەو ئەلبوومەكەي
داوتەو. بەلام جادوگەرەكە داواي لى كرد سەرلەنوێ چاويك بە ئەلبوومەكەدا بخشێنیتەو،

لاپەرەكانى وئەنەيان تېدا نەبوو. وەرگىرانىكى پروسىي دەستەواژەكانى ژىرەوۋى تېدا بوو. پىتى سەير بوو بەلام نەيزانى چى بلى. كە پياوۋە ھىندىيەكە لىتى پرسى: رات چىيە؟ گوتى: ئەگەر بى پروا نەبوومايە و باوۋەرم بە بوونى خودا نىيە دەنا دەمگوت پەرچوۋىيەكى ئاسمانىيە.. يان ھىزىكى ئىجگار بەھىز ھەيە من نايزانم ئەو ھەموو شتەى كردوۋە!

چۆن لىكى دەدەينەوۋە كۆمەلىك لە سەرەتايىيەكان وئەنەى جۆرەھا گىلانلەبەريان لە ئەشكەوتەكانياندا كىشاۋە كە بەر لە بوونيان بە مليۆنان سال لەناو چوون؟

چۆن پاساۋى بوونى نەخشەيەكى ئەمەريكا و تەۋەرى باكور دەدەينەوۋە لە ئاسمانەوۋە گىرابى بەر لە داھىنانى فرۆكە و رۆكىت بە دوو ھەزار سال؟

بوونى وئەنەيەكى ئاسمانىي ناۋچەى جىزە لەسەر يەككىك لە پەرستگە ھىندوۋىيەكان لە ويلايەتى كىرالا لە ھىند چۆن لىك دەدەينەوۋە، كە ئەم تابلۇيە بۆ پىش بنىاتنانى ھەموو ھەرەمەكان بە ھەزاران سال دەگەرپتەوۋە؟

دەشى چى تى بگەى ئەگەر ھەموو شارستانىيە كۆنەكان و ئاينەكانىشمان بىنى لەبارەى لە بەھەشتەوۋە دابەزىنى مرقۇفەوۋە دەدوۋىن بۆ سەر زەۋى؟ لەبارەى، لە ئاسمانەوۋە بەربوونەوۋەى مرقۇفە دەدوۋىن؟

دەشى چى تى بگەين ئەگەر ھەموو شارستانىيە كۆنەكان و ئەفسانەكان باسى ئەوۋە بگەن تۇفانىك بوو.. و ئەم تۇفانەش لە يەك كاتدا: لە مىسر و يۇنان و عىراق و پىرۆ و مەكسىكا، تەنەت لە گرىنلاندى بەستەلەك و لە بىابانى جوۋىدا پورى داۋە؟ ھەموو ئەمانە لە يەك كاتدا، بى ئەۋەى ھىچ پىتوۋەندىيەك لە نىۋ ئەم ناۋچە پەرت و بلاۋانەدا بوۋى؟

ۋاتەى چىيە كە لە كىتبە ھىندىيە كۆنەكەدا "مەھابەھارانا"دا پەسنىكى وردى كەشتىگەلىكى ئاسمانى و فرۆكەگەلىكى فىشكەدار و ھەلىكۆپتەر و بۆمبى ئەتۆمى بىيىنەوۋە و ئىجگار بە وردىش؟

بۆچى ھەموو گەلە كۆنەكان پروايان بەۋە ھەيە كە دەكرى كانزاكان يەك بۆ ئەۋى دىكە بگۆررى، ئىنجا بە گۆرپىنەۋەيان بۆ زىر؟

چۆن چىرۆكگەلىك لە بارەى ئەمەريكاي باكور و ئەمەريكاي باشوورەوۋە دەبىنەوۋە لە ھەزاران سالى بەر لە دۆزىنەۋەيانەوۋە؟

ئايا دەشى بلىن كەسىك ناۋى تووت-ە يان تحووت، ئەو كەسەيە دابەزىۋەتە سەر خاكى مىسر و فىرەۋنەكانى فىترە ھەموو ھونەرەكان و ھەموو زانستەكان كردوۋە؟

ئايا ھەر ئەۋە بە خۆيەتى كە گرىك پىتى دەللىن ئورفىۋس كە ھاتوۋەتە خوارى و فىترە مۇسىقا و شىۋازەكانى فەرمانرەۋايى و ھونەر و نۆشداری و چارەسەر كردوۋە و باسى لەبارەى ژانى پاش ژيان بۆ كردوۋن و ھەرۋەھا لەبارەى ژيان لە ھەسارەگەلى دىكەى جگە لەم ھەسارەيە كردوۋە؟

هەر ئەو ئەژدیها بالدارهیه که دابه‌زیوته سەر زهویی مه‌کسیک له ده‌لاقه‌یه‌که‌وه که له ئاسمان کراوته‌وه؟

هەر ئەو ماسیییه که ده‌موچاوی مړۆی هه‌یه و به‌سەر خه‌لکی سۆمه‌ردا هاتووته خوارێ و خۆی له که‌ناری که‌نداوی عه‌ره‌بدا وهردا؟ شێوه‌ی ئهم ماسیییه کوتومت له شێوه‌ی پێشه‌نگی که‌شتی ئاسمانی ده‌چی ئه‌گه‌ر به جله سپییه‌کانیییه‌وه دابه‌زییه سەر پووی ئاو.. ئینجا ئهم ماسیییه چۆن خه‌لکی سۆمه‌ری فێره قانونه‌کانی کشتوکال و پیشه‌سازی و هونه‌ر و نو‌شداری و نووسین و ژماره کرد و ناوی وانیس بووه نێر بووی یا می؟ ئایا ئهم وانیس-ه یه‌کیک بووه له‌وانه‌ی له ئاسماندا بوون و ئینجا دابه‌زینه سەر زهوی، ئینجا گه‌رانه‌وه ئاسمان یان بۆ ناو ئاو کاتیک ئهم ئه‌رکه فهرمییه کۆتایی هات؟ ئه‌ی کێ ئهم ئه‌رکه‌ی پێ راسپارد؟ بۆچی؟

ئه‌فسانه‌کانی ئه‌مه‌ریکای باشووریش باس له پیاویکی سپی ده‌کهن له شه‌ویکدا که هه‌موو بروسک و هه‌وره‌تریشقه بووه، له ئاسمانه‌وه هاتووته خوارێ.. به‌لام ئهم که‌سه سپیییه له‌سەر تیشکیک پێی کردووه له هه‌ساره‌ی زوهره‌وه هاتووه و به‌سەر ئاودا پێی کردووه تا گه‌یشتووته که‌نار و خه‌لکی فێره هه‌موو شتی‌ک کردووه.. ئهم تاکه سپیییه ناوی فراکووشا بووه.. ئینجا دواي ئه‌وه بزر بوو.

ئه‌وه‌ی له ئه‌شکه‌وته‌کانی "تسیلی"ی سەر سنووره‌کانی لیبیا و جه‌زائیردا ده‌بینین و زاناکان په‌سنیان داوه: که یه‌کیک بووه له خه‌لکی مه‌ریخ، شتیکی سه‌یره.. یه‌ک پارچه به‌ردی‌که ده‌یژی شه‌ش مه‌تره، وینه‌ی مړۆیه‌کی درێژی بال‌زۆربه‌ری له‌سەر خووده‌یه‌کی له‌سەر وه‌ک خووده‌کانی پێشه‌نگانی ئاسمانگه‌ره‌کان، که له فریندایه.. چ واته‌یه‌کی هه‌یه؟ ئینجا ئه‌و گیاندارانه‌ی ده‌فرن له‌سەر دیواری ئه‌شکه‌وته‌یلکی دیدا... جه‌خت له‌سەر ئه‌وه ده‌کا بیابانی خۆراوا پر بووه له دارستان و ژیان.. و ئه‌مه‌ش له لایه‌ن زانسته‌وه راسته، دهنای پیتروئل نه‌ده‌بوو، پیتروئل ئه‌نجامی که‌له‌که‌بوونی گیاندار و پووه‌که.. به‌لام له‌وه به‌بایه‌ختر ئه‌وه‌یه خه‌لکی ئه‌و ئه‌شکه‌وتانه پووداویکی گه‌ردوونیان تۆمار کردووه. ئه‌وه‌یان تۆمار کردووه که خه‌لکانیک له‌وی بوون و ئینجا گه‌رانه‌وه نازانین بۆ کوێ.. شی کردنه‌وه‌ی به‌رده‌کان و په‌نگه‌کانی سەر ئه‌شکه‌وته‌کان جه‌خت له‌وه ده‌کهن که ته‌مه‌نیان ده‌یان هه‌زار ساڵه. چۆن؟

پرسیاریکی زۆر به‌بایه‌خ و زۆریش ساده: پووداویکی زۆر له‌یه‌کچوو، له شوینگه‌لی جیاواز و دوور له یه‌کی جیهاندا و له یه‌ک کاتدا به‌چی لێک ده‌ینه‌وه؟ چۆن -بۆ نموونه- ئه‌وه‌ی له کتییی "سیفر"ی ئه‌خنوخ-ی پێغه‌مبه‌ردا که له یه‌کیک له که‌شتییه‌کاندا هه‌لیان گرتووه بۆ هه‌ساره‌گه‌لکی که، چۆن لێک ده‌ینه‌وه؟ ئه‌ی چۆن ئه‌و داستانه دێرینه لێک ده‌ینه‌وه که به قلقامش "گلگامش" ناو نه‌راوه، که که‌شتیکه به‌ده‌وری زه‌ویدا له ناو یه‌ک له که‌شتییه ئاسمانیییه‌کان؟ ئه‌ی ئه‌وه‌ی له کتییی "حزقیال" دایه له ته‌ورات چۆن لێک ده‌ینه‌وه.. یان ئه‌وه‌ی ئیشه‌عیاش بینویه‌تی؟

له شوینیکهوه چوونه شوینیکى دیکه به هوگهلیک نهجام دراوه لهلامان نهزاناوه، نه له زانستهوهیه نه له ئاوه، نهوه رت بکهینهوه که تى ناگهین. بهلام نهوه له زانستهوهیه که بهرجووی پیغهمبهران و کارامهیی چاکان و پیرۆزان شتى پروپوچ نین، بهلکو بهلگهئى نهوهن که توانستی تهن یان دهررونی هیه نایزانین و نازانین چۆن بیانزانین، بهلام لهلایهن ئاوهزهوه پهسندن. ئینجا نه له زانستهوهیه و نه له ئاوهزهوه نهوه رت بکهینهوه که تى ناگهین. بهلام زانست دهلی دهبی ههول بدین تى بگهین.

بهلام لیكدانهوهی ههموو ئهم پرسیاره زلانهی له دیرگهلیکی کهم و له ههزاران کتیبی زانستیدا ههن، زۆرن.

ساناترینی لیكدانهوهکان: که ئهم شارستانییه مرۆییانه تهنیا نین لهسهر زهویماندا، که بهر لهمه شارستانییهکی گهلیک زۆر ههبووه، ژیاوه و به هوگهلیکهوه که نایانزانین و شوینهواریان لهلای ههنیک کهس بهجی هیشتووه، ئهم شوینهواریانهش بوونهته بهلگهئى بوونیان.

لیكدانهوهیهکی دیکهش، له ههسارهگهلیکی دیکهدا شارستانیگهلی دیکه ههن. ئهم شارستانیانهش هاتوونهته ههسارهئى زهوی و ههولیان داوه به شتیهکه له شتیهکان له ژیاوماندا یارمهتیمان بدن و بهرهو پیشهوه پالیان پتوه ناوین. لهبهر نهوهئى ئیمه شوینیکى زۆر چاکمان نهگرتووه لهم گهردوونهدا، بهجیان هیشتین یان وازیان لى هینان، یانیش له زهوی و کهشی زهوی دوور کهوتنهوه... له ههموو کتیبه دیرینهکانیشدا به وینه و شتوازی جوداجودا بهلگهئى نهوه هیه.

ئهفلاتوون-ی فیهلسوفی یونانی که له سهدهئى دووی پێش زاینیدا مردووه دهلی: له سۆلۆن-ی دانای گریکی بیستووه زیوانه پێشینه میسریهکان پێیان راگهیاندووه شارستانیگهلیک ههبووه و شارستانیگهلیکی دیکهش لهسهر زهویدا دهبی، له دایک دهبی و گهره دهبی و دهمری و سههر لهنوی لهدایک دهبیتهوه.. تا ههتایه!

گهره زانیانی ئاسمانیش: کارل ساگان-ی ئهمهریکی و ئهگریست-ی پرووسی و ئۆیپرتی ئهلمانی، جهخت لهسهر نهوه دهکهن بوونهوهی دیکه ههن ژیرتر و پێشکهوتوتر له دوورپا چاودیری ئهم زهوییه دهکهن، له دهمیکی درێژیشهوه... دهبی له سهردهمانیکى زۆر کۆندا سهریان ههر لى دابى.

دهبی دهمنادهمیکیش ئهوهمان ههر بیتهوه بیر که شتیک نین بههایهکمان ههبی لهم گهردوونهدا، ئهم بههایهشمان له خومانهوهی وهردهگرین.. بهلام نموونهیهکی بچووک دهممى دا بزانی ئیمه له کوین و زهوییهکهمان لهکویتی ئهم گهردوونهدايه: وای دهگرین که ئهم خوهره له قهوارهئى گۆی پینگ پۆنگدايه و لهم بارودۆخهشدا دهبی گۆی زهوی له قهوارهئى یهک لهو خالانه بی که لهسهر ئهم پیتانهدان و له ماوهی ههوت مهتر له خوهرهوه بی... بهلام ههسارهئى پلۆتۆ که لهلایه پرى کۆمهلهئى خوهردايه دهبی له دووری ۳۰۰ مهتر له خوهرهوه بی... کهچی ئهو کۆمهلهئى به ناوی "برۆکسیما سینگۆرى"یهوه به ناوبانگه، دهبی له دووری ۲۰۰۰ کیلومهتر بی.

پېښور د دهکا بهیرماندا بهینینه وه که "گهله ستره" یان کومه له ی گهر د وونی ئیجگار زل که ئیمه ی تېدا یښ سته و په نجا هه زار ملیون خوری وه که هم خوری ئیمه ی تېدا یښ. له هه موو گهر د وونیشدا هه زاران ملیون گهله ستره هه ن!

دهبی هه خوری کیش کومه له ئه ستره یه کی له دهوردا هه بی به دهوریدا بسوورینه وه، هه ندیک له م ئه ستره نه ش پاشکویان هه یه- واته مانگه کان- به دهوریدا ده سوورینه وه.. که واته گهر د وون ملیونان ملیون ئه ستره پېښور نییه تېدا یښ له وانه ی دهشی ژیا نیان تېدا یښ، ئه م ژیا نه ش بۆ بیکوتای له قهواره و شیوه دا پهره ده ستره- پېښور نییه که مرق تاکه شیوه ی بوونه وهری ژیر بی.. هه روه ها پېښور نییه سیسار که تاکه شیوه یه کی مووره کان بی!

ئه وه ی ده شلی ته نیا خوره که مان هه ساره ی له دهوردا هه یه، وه که ئه وه وایه بللی ژنه که م ته نیا به خوری ده زی.. یان ته نیا سه ری ئه وه پرچی له سه ر ده پوی!

سالی ۱۹۰۸ شتیکی زور گهره له سه ر زهوی و له دارستانه کان و ئاسمانی سیبریدا پوی دا، چنه د رژیک ئاسمانی ئه وروپای رووناک کرده وه و چنه دان مانگ دارستانه کان ی سووتاند و خانوگه لی له هه موو پایه ته خته سقیتیه کاند ا رووخاند.. و گوتیان: ئه وه یه که له نه یزه که کان بوو که وته سه ر زهوی. به لام لیکولینه وه ی زانستی جه ختی له سه ر ئه وه کرد که یه که له و که شتییه ئاسمانیه زور گهرانه بوو که بهر زهوی نه که ووت، به لکو به هو ی تیکچوونیکه وه له ئاسمانی زهویدا سووتا...

ئه م رووناکییه زوره و دهنگه ترسناکه و دار و بهر دوی بوونه مادده یه کی تیشکا وهر، هه موو ئه مانه هیشتا له سه ر هتای ئه و رتیه درېژدهایه بۆ زانینی ئه وه ی کین ئه مانه ی چاودیریمان ده که ن و سه رمان لی ددهن.

د. ئه حمده فخری زانای شوینه وارناسی میسری پی وایه بنه ماله ی چواره م یه کی که له مه ته له کان ی میژووی میسری دیرین و که سیش به چاکی نازانی بۆچی فیرعه ونه کان ئه مه یان کرد و ئه وه یان نه کرد.. د. ئه حمده فخری زور گه شبینه له به کار هیثانی ئامرازه نوکان و تیشکه که ونیه کان بۆ زانینی مه ته لی شارستانی فیرعه ونی.. به لام زاناکان سهریان له فیرعه ونه کان و شارستانی زوری دیکه سورما وه.. هو یه که ش ئه وه یه که ئیمه له شارستانی شوینه واری شارستانی دیکه ی پیشکه و تووتر ده بینین سه رسامیان کردوین!

شتیکی سهیری دیکه ماوه بیلین؟ به لی وه که ده بینین!!!

بەرەنگارىي ناتوندوتیرانه

چەند تویتزینەوہیەک لەبارەى خەباتکردن
بە ئامرازەکانى ناتوندوتیژی

جین شارپ

ئەلقەى یەكەم

دانەر كییه؟

دکتۆر جین شارپ وەك تویتزەرێكى گەورە لە دامەزراوەى ئەلبێرت ئاینشتاین لە بۆستن لە ویلایەتى ماساچوستسى ئەمەریكا كار دەكا. بروانامەى بەكالۆریۆس و ماستەرى لە زانكۆى ئۆهایۆ و دکتۆرای لە تیۆرى سیاسى لە زانكۆى ئوكسفۆرد بەدەست هیناوه. پلەى دکتۆرای فەخرى لە یاسا لە كۆلیجى مانهاتن و پلەى دکتۆرای فەخرى لە خزمەتکردنى مرۆفایەتى لە كۆلیجى ریفەر بەدەست هیناوه. دکتۆر جین شارپ بەپرۆفیسۆرى خانەنشین دادەنرێ لە زانستە سیاسییەکان لە زانكۆى ماساچوستس لە بۆستن و بۆ ماوهى نێزیکەى سى سال کورسیی تویتزەرى لە سەنتەرى کاروبارى ناودەوڵەتى لە زانكۆى هارفارد گرتووه، ئەمانەى خوارووه هەندێ لە کتیبەکانى دانەرن بە زمانى ئینگلیزى:

- 1- The politics of Nonviolent Action. (1973).
- 2- Gandhi as a Political Strategist. (1970)
- 3- Social Power and Political Freedom. (1980)
- 4- Making Europe Unconquerable. (1985)
- 5- Civilian-based Defense: A Post-Military Weapons System. (1990)
- 6- Twentieth Century: Waging Nonviolent Struggle Practice and Twenty-first Century Potential. (2005)

وەرگێڕانى لە عەرەبییەوہ: عومەر عەلى غەفوور

پیشہ کی

گہلان چوں دہتوانن ڀنگه له پڙيمهيلي ديكتاتور بگرن و لهناويان ببهن؟ بۆ چهندان سال ئهم كيشهيه يهكېك بووه لهو بابته سهرهكييانهي جي بابهخم بووه، ئهو بايهخيپيدانهيش لهو باوهپهمهوه سهرچاوهي گرتووه كه نابي مرؤفاهيتي لهلايهن ئهو پڙيمانوه ملكهچ و سهركوت بكرئ، خوښندنهوهكانيشم لهبارهي گرينگي نازادبي مرؤف و سروشتي پڙيمه ديكتاتوركان (بهتاييهت خوښندنهوهكانم بۆ ئهروستؤ و ئهو شيكرندنهوانهي لهبارهي سيستمى زؤرداري نووسيومه) ههروهها ميژووي پڙيمه ديكتاتوركان (بهتاييهت پڙيمي حوكمي نازي و حوكمي ستالين) ئهو باوهپهميان بههيزتر كرد.

له چهند سالي پابردوودا خهلكانيكم ناسي كه لهژيتر حوكمرايئي نازيدا نالاندبوويان، تهنايهت ههنديكيان له سهربازگهكاني گرتني نازي قوتاريان بووبوو. بۆ نموونه له نهرويج چهند كهسيكم بيني بهرهنگاريي حوكمي فاشييان كردبوو و له دهستي قوتار بووبوون، بهلام ههوالي كهسانيكيان بيستبوو كه بهخت ياوهريان نهبوو پزگاريان ببئ و لهكاتي بهرهنگاريكردي فاشيزمدا سهريان تيدا چوو. ههروهها قسهه لهگهله ههندي جوولهكه كردوو كاتي خوئ له كوورهكاني نازيزم پزگاريان بووبوو، لهگهله كهسانيكيش كه بۆ ئهوه يارمهتيان دابوون.

زانياريم لهبارهي ئهو تۆقاندنهي پڙيمه كومونيستهكان له چهندان ولايت پيروهويان كردبوو زياتر له كتيبهوه بوو تا له پيوهنديه كهسيهكان، ئهو رهفتارانه شوينهواريكي قووليان له ناخمداههجي هيشته چونكه ئهو پڙيمانوه بهناوي نازادكردي خهلك له چهوساندنوه و قوستنوه خوڻانيان سهپاندوه.

پووي راستيي پڙيمه ديكتاتوركان زياتر دهركهوت، ئهويش لهپي سهرداني كهسانيك لهه چهند دهيهي كوتايي لهو ولاتانهي پڙيمه ديكتاتوركان حوكمراييان دهكرد وهك پهنا و پولهندا و چيلي و تيب و بؤرما. ههروهها كهسانيك كه دژ به دهستدريژيي چيني له تيبته شاپوون، ئهو پروسسييانهي توانييان شكست به كودهتا توندرهوانهكهي ئابي ١٩٩١ بيتن، ههروهها ئهو تايلهندييانهي به خهباتي ناتوندوتيز ڀنگهيان له گهراوه بۆ حوكمي سهربازي گرت. ئهم راستيانه جيكهوتتيكي ناخوشيان له درووندا لهبارهي سروشتي فيلبازانهي ئهو پڙيمه ديكتاتورانه بهجي هيشته.

سهرداني ههندي شوين كه هيشته مهترسي گهوهريان تيدا ماوو، ههستكردي به دلتهنگي و توورهي له رهفتاره درندانهكان و ههستكردي به سهنگيني قارهمانيي پياوان و ئافرهتانيان له ناخمداهه زياتر كرد. بهلام نازايهتي دژبهريكردي (التحدي) لهلايهن كهسهكانهوه بهردهوام بوو. ئهو شويتانهيش بريتي بوون له ولاتاني وهك پهنا و نايجيريا و شاري فيلينييس له ليتوانيا كه بهدهست سهركوتهيهوهي بهردهوامي سؤقيهتهوه دهينالاند، ههروهها گوڤهپاني تيانانمين له پهكين

لهکاتی خۆپیشاندانهکانی ئاههنگ گێران بۆ ئازادی، که یهکهمین سهرباز هه لگره زریڤۆشهکان لهو شهوه چاره نووس سازدها هاتنه ژوورهوه، ههروهها سهرکردایهتی ئۆپۆزیسیونی دیموکراسی له دارستانهکانی مانربلو له بۆرمای ئازاد.

ههندی جار سهردانی ئهو شوێنانه کوردوه که وتوون، وهک تاوهری تهلهفزیۆن و گۆرستانی یلنيس له لیتوانیا و باخچهی گشتی له ریگا (له لاتفیا) که تییدا بهمه بهستی کوشتنیان دهریژی تهقه له خه لک کرا، سهنتهری فهراری له باکوری ئیتالیا که فاشیهکان بهرگریکارهکانیان تییدا کوشتن، گۆرستانه سادهکهی مانربلوی پر له تهرمی ئهو پیاوانه که له بههاری تهمه نیاندا کوژران. راستیه تاله که ئهوهیه سهره لانی ریژیمه دیکتاتۆرهکان جگه له مهرگ و وێران ههچی لی ناکه ویتهوه.

لیرهوه و له روانگی خه م و شاره زاییه کانهوه ئومیدیکی قوولم لا دروست بوو که ریگهیهک ههیه بۆ بهرگرتن له سته م و ریگهیه کیش ههیه بۆ خه باتیکی سهرکه وتوو دژ به ریژیمه دیکتاتۆرهکان به بی پهنابردن بۆ سهربرینی دووسه ره، ههروهها دهتوانری ریژیمه دیکتاتۆرهکان له ناو ببری و ریگهش له سهرله نوی دروستبوونهوهی دیکتاتۆری نوی بگیری.

سالانی که ههولم داوه به قوولی و به وریاییه وه بیر له به سوودترین ریگه بکه مه وه بۆ له بهریهک هه لوه شانندی ریژیمه دیکتاتۆرهکان به که مترین زیانی گیانی و کویره وهی. هه ر بۆیه چه ند توێژینه وه که له باره ی ریژیمه دیکتاتۆرهکان و بزاهه کانی بهرگری و شوێشهکان و هزری سیاسی و سیستمه کانی حوکمرانی کرد، به تایبهت خه باتی ئاوندوتیژانه ی واقعی.

ئهم بابته به ره می ئهو توێژینه وانهیه، ئه گه رچی ده زانم هیشتا دووره له وهی تیر و ته واو بی، به لام ده کری هه ندی رینوینی پشکیش بکا بۆ یارمه تیدان له بیرکردنه وه و پلاندانان بۆ به ره مه هینانی کۆمه له بزاهوکی پرگاریخوازی به هیتر و کاریگه رتر له وهی ئیسته ههیه.

ئهم کتیه له سه ر کیشه گشتیه که ده وه ستی، ئه ویش چۆنیه تی له ناو بردنی ریژیمه دیکتاتۆره که و بهرگرتنه له دروستبوونی ریژیمیکی دیکتاتۆری نوی. ئه مه یش هه م له روانگهی پێویستی و هه م له روانگهی بزاهیه کی به ئه نقه سه وه. توانی ئه وه م نییه شیکردنه وه ی ورد یان ره چه ته یه ک بۆ ولاتیکی دیاریکراو ده ربکه م، به لام ئومیده وارم ئهم شیکردنه وه گشتیه که لکی بۆ ئه و گه لانه هه بی که له گه ل حوکمرانییه کی دیکتاتۆری راسته قینه دا ده سه تویه خه ن، که ناخۆشه ختانه زۆرن. پێویسته ئه و گه لانه را ده ی گونجانی ئهم شیکردنه وه یه و پاسپارده سه ره کییه کانی بۆ دۆخی ئه و ولاتانه و خه باتیان له پیناو پرگاربوون، تاقی بکه نه وه.

ده مه وئ سوپاسی هه موو ئه و که سانه بکه م که به شدارییان له ئه نجامدانی ئهم کاره دا کرد: یارمه تیده ره تایبه ته که م برۆس جنکنز که به شدارییه کی له نرخ نه هاتووی پشکیش کرد له پتی دیاریکردنی کیشه کانی ناوه روک و خسته رووی بابته که، ههروهها له پتی پاسپارده ورده کانی بۆ

پوونتر و وردتر خستنه پرووی بیرۆکه ئالۆزهکان (نهخاسمه ئهوهی پێوهندیی به ستراتیجیاوه ههیه) و پیکهاتهی ریکخستنی کتێبهکه و ههندی چاککاری له نووسیاریی کتێبهکهدا.

ههروهها دهمهوی سوپاسی زۆری ستیفن کودی بکهه له بهر یارمهتییهکانی له پێداچوونهوهی کتێبهکه، ههروهها سوپاسی دکتۆر کریستۆفه کرۆگلهر و رۆبهرت هلفی بکهه که رهخه و ئامۆژگاری گرینگیان خسته روو. ههروهها سوپاسی دکتۆر هیزل مکفرسون و دکتۆر باتریشا بارکمان دهکهه که زانیاریی باشیان له بهاری خهباتکردن له ئهفریقا و ئهمهریکا لاتین دامی.

ئهگهرچی زۆر کهس پشتیوانیان لهم کاره کردوه، بهلام شیکردنهوه و ئهجامهکانی ناوی بهرپرسیاریتی خۆمن. له ههچ جێیهکی ئهم شیکردنهوهیهدا وام گریمان ههکه کردوه که گژبهریکردنی رێژیمه دیکتاتۆرهکان کاریکی ئاسان و بهبی نرخ و باج دهبی، له بهرئهوهی ههموو شتیهیلی خهبات ئالۆزی و باجی خۆیان ههیه. به دلنیاپییهوه به گژاچوونهوهی ئه و رێژیمانه زیانی گیانی لێ دهکهوتیهوه، بهلام ئومیدهوارم ئهم شیکردنهوهیه سهکردهکانی بهرگری هان بدا که ستراتیجیهکی ئهوتۆ بگره بهر که کاراییان زیاتر بکا و رێژهی ئاستی زیانهکان کهم بکاتهوه.

نابی ئهم شیکردنهوهیه وا پاره بکری که واتهی ئهوهیه به کوتهاتنی رێژیمیکی دیکتاتۆریی دیاریکراو ئیتر ههموو کێشهکان چاره سه ر دهبن و دنیا دهبیته شامی شهریف، چونکه دارووخانی رێژیمیکی دیاریکراو شاری خهونهکان ناهێننه کایه، به لکو بوار دهکاتهوه له بهردهم کۆششیکی زۆر له پینا و بنیاتنانی پێوهندیگه لکی کۆمه لایهتی و ئابووری و سیاسی دادپهروهرانه و زالبوون به سه ر شتیهکانی تری نادادی و چهوساندنهوه. خوازیارم ئهم هه لبژاردنه پوخته له چۆنیهتی له بهریه که هه لوه شانندی رێژیمه دیکتاتۆرهکان، که لکی بو که لان هه بی له هه ر جێیه که ئاره زووی ئازادبوون باوه.

جین شارپ

٦ی تشرینی یه که می ١٩٩٣

توێژینه وهی یه کهم

به رهنگاریکردنی دیکتاتۆریهت به شیوازیکی واقعی

له چه ند سالی رابردوودا چه ندان رێژیمی دیکتاتۆریی جیاواز هه رهسیان هیئا، جا چ خاوهن بنجی ناوه خۆیی بن یاخۆ ده رهکی له رووبه روو بوونه وهیان له گه ل گژبه ریی سیستماتیکی گه لاند و سه لماندیان ناتوانن گژبه ریی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی هاوبه شی گه لان بکه ن ئه گهرچی و ده زانرا ئه وانه رێژیمه یلی پته و و به هیژن.

له سالی ١٩٨٠ هه، گژبه ریی گه لان، که به زۆری ناتوند و تیژانه بووه، توانی رێژیمه دیکتاتۆرهکان

ئەمىرۆ دەبىنېن چەندەن ۋىلايەت بە قۇناخىكى گۇرۇپپىسى ئابۇرى و سىياسى و كۆمەلەپەتتى خىرادا تى دەپەرن. وىراي ئەۋەى لە دە سالى دوايىدا ژمارەى ۋىلاتانى "ئازاد" زىادى كىردوۋە، بەلام ھىشتا مەترسىيەكى دەستەۋىيەخە لەئارادا ماۋە، ئەۋىش ئەۋەىيە زۆر لەۋ نەتەۋانە لەكاتى گۇرۇپپىيە بىنچىنەيىيە خىراكاندا، ئاراستەيەكى پىچەۋانە ۋەردەگىرن و مەترسى ھەيە بىكەۋنەۋە ژىر چەپكى كۆمەلى رېژىمى نوپى دىكتاتورى، گروپپەلى سەربازى و خاۋەن تەماكان، بەرپىسە ھەلپىژدراۋەكان، حزبەلى سىياسى مەزەبى بەبەردەۋامى ھەۋل دەدەن ۋىستى خۇيان بىسەپىن، بەۋ شىۋەيەش كودەتاكەن دەبنە شتىكى باۋ و دىاردەى پىشلىكەردى مافە بىنچىنەيىيەكان و مافە سىياسىيەكانى چەندەن لە گەلانى دىنا بەردەۋام دەپى.

ناخۇشەختانە ھىشتا رابردوۋ لەناۋماندا كەنى كىردوۋە و كىشەى رېژىمە دىكتاتورەكان بە كىشەيەكى ئالۆز دادەنرى. چەندەن گەل دەيان و بىگىرە سەدان سالە لەژىر بارى سەركوتىنەۋەى ناۋەخۇيى ياخۇ دەركىدا دەژىن.

بەزۆرى سەركىزىرىن بۇ پىۋانى دەسەلات و ھۆكۈمەنەكان بەپى لىپرسىنەۋە، لە زەپىندا رېشەى داکوتەۋە، لە پەركىرترىن ھالەتدا دامەزراۋە كۆمەلەپەتتى و سىياسى و ئابۇرى و تەنەنەت ئاينىيەكانى كۆمەلگە - لە دەردەۋەى سىنورى دەسەلاتى دەۋلەت - بەئەنقەست لاۋاز كراۋن يان گۇراۋن بۇ دامەزراۋەى پاشكۆ يان دەزگەگەلى سەرسەخت كە لەلەيەن دەۋلەت يان حزبى دەسەلاتدارەۋە بۇ كۆنتىرۆل كەردى كۆمەلگە بەكار دىن، ھاۋىلاتىيانىش پەرت كراۋن بە رادەيەك بوۋنەتە بارستەيەك لە تاك تاكەى لىك داپراۋ كە ناتۋان پىكەۋە بۇ بەدەستەپنى ئازادى، ياخۇ بەدەستەپنى مەمانەى يەكتەر كار بىكەن، يان تەنەنەت ھىچ دەستپىشخەرىيەك بىكەن.

بە تەبىئەتتى ھال ئەنجامەكە چاۋەروانكراۋە، ھاۋىلاتىيان لاۋاز و بىدەسەلات دەبن و مەمانەيان بە خۇيان نامىنى و تۋانى بەرەنگارىكىردىن ناپى. زۆر جارىش تەنەنەت ناۋىرن لەگەل خىزان و دۆستانىشياندا باس لە رادەى رقىان لە رېژىمە دىكتاتورىيەكە و خەۋىننىيان بە ئازادىيەۋە بىكەن، ترس دلىان دادەگىر ئەگەر بە رژدى بىر لە بەرەنگارىكىردن بىكەنەۋە، لە كۆتايىشدا بەپى ھۇ دەنالىن و پروپەروۋى ئايندەيەكى بى ئومىد دەبنەۋە.

رەنگە دۇخى ئىستە لەژىر سايەى رېژىمە دىكتاتورىيەكاندا زۆر خراپتر بى لەۋەى لە رابردوۋا ھەبۋە، لە رابردوۋا دەبىنەن ھەندى كەس پىكەى بەرگىرىكىردىن گرتوۋەتە بەر و رەنگە نارەزايىي گەرم و خۇپىشانەن ھەبۋى. لەۋانەيە ۋە بەرز بوۋىتەۋە، بەلام بۇ ماۋەيەكى كەم. يان لەۋانەيە ھەندى كەس و گروپ دەستپىشخەرىي ئازايانەيان كىردى و پىداگىرىيان لەسەر پىرسىپ و لە ھەندى كاتىشدا لەسەر گۇبەرىيان كىردى.

ئەم بەرگىريانە، بە چاۋپۇشىن لە پالئەركەكانيان، بەس نەبۋن بۇ زالبۋن بەسەر ئەۋ ترس و بىم و ئەۋ نەرىتى گۇپرايەلىكىردەنى لە ناخى خەلكدا رىشەيان داکوتەۋە، كە ئەۋە لە پىداۋىستىيە

گرینگەکانی سەرکەوتنە بەسەر پڕییمە دیکتاتۆرەکاندا. جێی داخە ئەم جوۆرە کارانە، لەبری هینانەدیی سەرکەوتن یان تەنانەت بەدیھێنانی ئومێد، بوونە مایەیی نەھامەتی و ژمارەیی کوژراوی زیاتر.

ئازادی لەپێی توندوتیژییەو

کەواتە چارەچییە لەم ھەلومەرجەدا کە وا پێ دەچێ توانا بەرچاوەکان بۆسوود بن، لەکاتیکیدا پڕییمە دیکتاتۆرەکان بەزۆری خۆیان لە سنوورە یاسایی و دەستوور و ھۆکمە قەزایییەکان و رای گشتی نەبان دەکەن. خەڵک لە کاردانەوێاندا بۆ کارە درێندانەکان و ئەشکەنجە و سەرنگۆکردن و کوشتنەکان بەو بەرھەنجامە دەگەن کە تەنیا توندوتیژی دەتوانی ئەو پڕییمە دیکتاتۆرییانە لەناو ببات. ھەر بۆیە دەبینین ھەندێ جار قوربانییە توورەکان پیزەکانیان پێک دەخەن بۆ شەپان لەدژی کارە وەحشیگەرییەکانی پڕییمە دیکتاتۆرەکان و بەو ھێز و توانەی لەبەردەستیاندایە توندوتیژی و توانی سەربازی بەکار دێن، ئەگەرچی ھەلی سەرکەوتنیشیان لاوازە. قارەمانانە شەڕ دەکەن و باجیکی گەورە لە گیان و نەھامەتی دەدەن، ھەندێ دەسکەوتی دیار بەدەست دێن، بەلام کەم ڕووی داوە کارەکانیان بووبێتە مایەیی بەدەستھێنانی ئازادی، چونکە شۆڕشە توندوتیژەکان بەزۆری درێندانە سەرکۆت دەکەن و ھەر ئومێدیک لە دڵی خەڵکدا مابێ لەبەین دەبرێ.

بژارەیی بەکارھێنانی توندوتیژی باشییەکانی ھەرچی بن، یەک شت پیشان دەدا ئەویش ئەوێە متمانەبەخشین بە شیوازەکانی توندوتیژی واتە بەکارھێنانی شیوازییکە لە خەبات کە بەردەوام پڕییمە ملھوورەکان تێیدا بالادەستن. پڕییمە دیکتاتۆرەکان بەو دەناسرێنەو کە ئامادەن بۆ بەکارھێنانی توندوتیژی، کە بەھۆیەو دەتوانن زوو بێ یان درەنگ بزاوہ دیموکراسییەکان تێک بشکێن. لە کۆتایی پێگەدا بزاوہکان ھێچ بژارەییەکیان لەبەردەمدا نابیننەو جگە لە ڕووبەڕووبوونەو ھێرشی پاشتییە سەربازییە دژوارەکان، کە بریتییە لەوێ پڕییمە دیکتاتۆرییەکان لە چەندان لایەنەو بە بالادەستن، بە چەک و تەقەمەنی و کەرەستەیی سەربازی و ھۆی گواستنەو، بە قەبارەیی ھێزە سەربازییەکان بەشیوہیک زۆربەیی کات بزاوہ دیموکراسییەکان وێرای ئازایی ئەندامەکانیان، ناتوانن ھاوینەیی ئەو بکەن.

ھەلگەراوہکان، کاتی بۆیان ڕوون دەبێتەو یاخیبوونی سەربازی کاریکی واقعی نییە، زۆر جار پەنا بۆ شەڕی پارتیزانی دەبن، بەلام ئەو بژارەییە لە زۆربەیی کاتەکاندا بە سوود بەسەر گەلانی چەوساوەدا ناشکێتەو، یاخۆ بەرھەو بەدیھێنانی دیموکراسییەتیان نابا.

بژارەیی شەڕی پارتیزانی زیانی قورسی لە ریزی ڕۆلەکانی گەلە ستەملێکراوەکەدا لێ دەکەوێتەو. جگە لەوێش، وێرای بوونی تیۆرییەک و کۆمەڵی شیکردنەو ھێرشی ستراتیجیی پتەو و پالپشتیکردنیشی لەرووی ناو دەوڵەتییەو، ئەگەری نوشتەھێنانی ئەم بژارەییە لەئارا داوە. زۆربەیی جارێ شەڕی پارتیزانی ماوہیکە زۆر دەخایەنی و تێیدا پڕییم خەڵک ناچارێ ئاوارەبوون دەکا،

ئەو ھېش كۆيۈرەۋەرىي زۆرى لى دەكەۋىتتەۋە .

شەرى پارتىزانى ئەگەر سەركەۋىتىش بەدەست بەيىنى، ھېشتا لە مەۋداي دوردا كاريگەرىي نەرتىنى دەبى، چونكە رېژىمە دىكتاتۇرىيەكەي ئىستە دەگۆرى بە رېژىمىكى دىكتاتۇرتر . كاتى چەكدارانى شەرى پارتىزانى سەردەكەۋىن و دەسلەت دەگرنە دەست، بەھۆي مەركەزىيەتى ھىزە سەربازىيەكان، ياخۇ بەھۆي لاۋازى يان تىكۈپىكشكانى گروپ و دامەزراۋە سەربەخۇكانى كۆمەلگە -كە لە رەگەزە زىندوۋەكانى پىكھىنانى كۆمەلگەيەكى دىموكراسىيى بەردەۋامىن- لە سەردەمى خەباتدا، سىستىمىكى حوكمپرانىي دىكتاتۇرىيەنەتر لەو رېژىمەي پىشوو كە لەدرى شەپان دروست دەكەن . لىرەۋەيە كە دەبى دژبەران (خىسوم)ى رېژىمە دىكتاتۇرىيەكان بەدۋاي بژارەبەكى تردا بگەرتىن .

كودەتاكەن ، ھەلبۇزاردنەكان ، فرىادەرەسانى بىانى

رەنگە ھەندى كەس پىيان ۋابى كودەتاكەرن بەسەر ھەر رېژىمىكى دىكتاتۇرىدا خىراترىن بژارەي رېژىمىيە بۇ پزگار بوون لە رېژىمە دەسلەتدارە بىزراۋەكە . بەلام لە راستىدا ئەم بژارەيە چەندان كىشەي ترسناكى لەگەلدەيە ، گرېنگرتىيان ئەۋەيە ھىچ لە خراپىيەكانى دابەشكردنى دەسلەتەكان لەنىۋان گەل و ئەو دەستە و تاقمانەي دەست بەسەر حكومەت و ھىزە سەربازىيەكەيدا دەگرن ناگۆرى . ۋەلانى كەسانىكى دىيارىكراۋ ياخۇ تاقمىكى دىيارىكراۋ رېگە لەبەردەم گروپىكى تردا خۇش دەكا تا جىي بگرتتەۋە . لەۋانەيە ئەم تاقمەي دۋايى لە پوۋى تىۋرىيەۋە لە ھەلسۈكەۋىتىدا نەرم و نىانتىر بى و تا رادەيەكى زىاتىر و بە شىۋەيەكى سنووردار بە پوۋى چاكسازىي دىموكراسىدا كراۋە بى ، بەلام ئەگەرى رۋودانى پىچەۋانەي ئەمە بەھىزترە . كاتى تاقمەكە جىپىي خۇي قايم دەكا ، لەۋانەيە بگۆرى بۇ رېژىمىكى دېندەتر و چاۋبىرسىتر لەۋەي پىشوو . ھەر بۇيە تاقمى دەسلەتدارى نوئى -كە خەلك ئومىدىيان پىيانەۋە گرى دابوو- دەتۋانن بەبى رەچاۋكردنى دىموكراسىيەت يان مافەكانى مرقۇف چىيان بوئ بىكەن ، نامانەۋى لە توپىزىنەۋەكەمان لەبارەي چارەسەرى كىشەي بوونى رېژىمىكى دىكتاتۇرىدا ئەمە ورد بگەينەۋە .

رېژىمە دىكتاتۇرەكان رېگە بە ئەنجامدانى ھەلبۇزاردنىك نادەن كە لەۋانەيە گۆرانكارىي سىياسىي گرېنگى لى بگەۋىتتەۋە . دەبىنن ھەندى رېژىمى دىكتاتۇرى ۋەك ئەو رېژىمانەي حوكمى يەكەتتى سۆقىيەتى پىشوويان دەكرد ، چەندان پارسىيان ئەنجام دەدا تا ۋا نىشان بدەن كە دىموكراسىن ، بەلام ئەو رېفراندۇمانە تەنيا چەند پىشۋىنىكى پۋالەتى بوون بۇ بەدەستەيىنانى رەزامەندىي خەلك لەسەر ئەو كاندىدانەي رېژىمەكان زۆر بە وردى دەستنىشانىيان كىردبوون . لەۋانەيە دەسلەتە دىكتاتۇرەكان رازى بن ھەلبۇزاردن بگىر ئەگەر بىتۋەكەۋە زىر گوشار ، بەلام گەمە بە پروسەكە دەكەن تا كەسانىك دابىنن كە ۋەك بوۋەكەلە بن بە دەستىانەۋە . ئەگەر رېگەيش بە كەسىكى نەيار بدرى خۇي كاندىد بكا و بىتە ھەلبۇزاردن ، ئەۋا ئەنجامەكان فەرامۇش دەكرىن ،

يان له‌وانه‌يه ئه‌و كه‌سه هه‌لبژێردراوه دووچارى تۆقاندن و گرتن و دوور نيه له‌داردانىش بېتته‌وه وهك له‌بۆرما له‌ ساڵى ۱۹۹۰ و له‌ نايجيريا له‌ ساڵى ۱۹۹۳ پرووى دا. فه‌رمانه‌وا ديكتاتۆره‌كان رېگه به هه‌لبژاردنىك ناده‌ن له ته‌خت بيا نه‌پېنڤته خوارى.

زۆر خه‌لك له‌وانه‌ى له‌ژێر چه‌پۆكى رېژيمه ديكتاتۆره درنده‌كاندا ده‌نالېن و زۆر له‌وانه‌ى بۆ خۆقوتار كردن په‌نايان بۆ تاراوگه بردووه، برىوايان به‌وه نيه گه‌لانى چه‌وساوه بتوانن خۆيان رزگار بكهن و بۆ رزگار كردنى گه‌لانيان ئومېديان ته‌نيا به ده‌ستپوهردانى خه‌لكانى تر هه‌يه و هه‌موو متمانه‌يان به هه‌يزه ده‌ره‌كويه‌كانه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه، برىوايان وايه ته‌نيا يارمه‌تیی ناوده‌وله‌تى هه‌يزى پيوستى هه‌يه بۆ پروخاندنى رېژيمه ديكتاتۆره‌كان.

له‌وانه‌يه ئه‌م تيروانينه -واته بېتوانى گه‌لانى چه‌وساوه بۆ كار كردن به‌شپوهيه‌كى كاريگه‌ر- بۆ ماوه‌يه‌ك راست و دروست بى، چونكه وهك پيشتر باسمان كرد، گه‌لانى چه‌وساوه -به‌شپوهيه‌كى كاتى- ئاره‌زووى يان توانى به‌رگري كردن يان نيه، متمانه‌يان نيه بتوانن به‌ره‌نگارى هه‌مه‌جيه‌تى رېژيمه ديكتاتۆره‌كان ببه‌وه و رېگه‌يه‌ك بۆ رزگار بوونيان شك نابهن. ليره‌ويه زۆر خه‌لك بۆ رزگار بوون ئوميد به‌وانى تره‌وه گري ده‌ده‌ن و چاويان له هه‌يزى ده‌ره‌كويه، وهك راي گشتى يان نه‌ته‌وه يه‌كگرتووه‌كان ياخۆ ولايتىكى ديارىكراو يان بايكۆت كردنىكى ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تى.

ئه‌م سينا ريويه وهك بژاره‌يه‌كى ده‌سته‌ويه‌خه دياره، به‌لام له راستيدا پشتبه‌ستن به هه‌يزى ده‌ره‌كى ده‌ره‌وايشته‌ى ترسناكى ده‌بى و له‌وانه‌يه متمانه‌ى خۆمان له جېيه‌كى هه‌له‌دا دانابى، چونكه فرياده‌ره‌سى ده‌ره‌كى هه‌رگيز نايه‌ت، ئه‌گه‌ر يه‌ك ده‌وله‌تىكى بىانى ده‌ستى تى وهردا ئه‌وا ده‌بى متمانه‌ى پى نه‌كړى.

ئه‌م خالانه‌ى خواره‌وه هه‌ندى له‌و راستيه تالانه‌ن كه پيوه‌نديان به پشتبه‌ستن به ده‌ستپوهردانى بىانيه‌وه هه‌يه و پيوستيان به‌ويه به وردى سه‌ير بكرين:

* ده‌وله‌تانى بىانى له‌پيناو پاراستنى به‌رژه‌وه‌نديه ئابوورى و سياسيه‌كانيان به‌رگه‌ى مانه‌وه‌ى رېژيمه ديكتاتۆريه‌كان ده‌گرن و ته‌نانه‌ت يارمه‌تيشيان ده‌ده‌ن.

* ده‌وله‌تانى بىانى له‌برى پاراستنى به‌لنه‌كانيان به پشتگيرى كردن و ئازاد كردن يان، ئاماده‌ن له‌پيناو ئامانجىكى تردا گه‌لانى چه‌وساوه بفروشن.

* ده‌وله‌تانى بىانى ته‌نيا چه‌ند هه‌نگاوێك له‌دژى رېژيمه ديكتاتۆريه‌كان ده‌نن، ئه‌ويش له‌پيناو به‌ده‌سته‌په‌نانى ده‌سكه‌وتى ئابوورى و سياسى و بالاده‌ستى سه‌بازى به‌سه‌ر ولاتدا.

* له‌وانه‌يه ده‌وله‌تانى بىانى ببزون بۆ پالېشتى كردنى به‌رگري ناوه‌خۆيى كاتى ئه‌مه‌ى دوايى رېژيمه ديكتاتۆريه‌كه‌ى له‌قاندبى و سه‌رنجى دنياى بۆ سروشته درنده‌كانى پاكيشابى.

له‌ بنه‌ره‌تا چاكه‌ى مانه‌وه‌ى رېژيمه ديكتاتۆريه‌كان له ده‌سه‌لاتدا بۆ شپوه‌ى دابه‌ش كردنى ده‌سه‌لات ده‌گه‌رپه‌ته‌وه له‌و ولاتانه‌ى حوكميان ده‌كهن. دانىشتووان و كۆمه‌لگه به‌هۆى لاوازيان

مەترسییەکی ئەوتۆیان نییە چونکە سامانی ولات و ناوەندەکانی ھیزی لە دەستی مەشتی خەڵکدا یە. جگە لەوەیش دەستوەردانە ناوەوە ھەڵتییەکان دژی رێژیمە دیکتاتۆرییەکان رەنگە بە شێوەیەک لە شێوەکان سوودیان پێ بگەیەنێ یان خۆ لاوازیان بکا. بە لای بەردەوامی و مانەوای ئەو رێژیمانە لە بنەڕەتدا بە ھۆکارە ناوەخۆییەکانەوە بەندە. گوشارە ناوەوە ھەڵتییەکانی ھەک سەپاندنی بایکۆتی ئابووری نیوە ھەڵتییەکانی سەپاندنی ئابووری ئابووری یان برینی پێوەندییەکی دیپلۆماسی یان دەرکردن لە رێکخراوەیی ناوەوە ھەڵتییەکان، یان سەر زەنشتکردن لە لایەن رێکخراوەکانی سەر بە نەتەوە یە کەرتووەکان و کارە ھاوشێوەکانی تر، سوودی بۆ گەلە چەوساوەکان دەبێ، بە لای ئەمە تەنیا ئەو کاتە یان بزاویکی بەرگری ناوەخۆیی بە ھیزی ھەبێ، چونکە بەبێ ئەم بزاوہ کاردانەوای ناوەوە ھەڵتییە نابێ.

رووبەروو بوونەو ھەوای راستییە تالە کە

ئەنجامە کە دژوارە، چونکە ئەگەر بمانەوێ رێژیمیکی دیکتاتۆر بە کارایی و کەمترین تیچوو بروخنین، دەبێ ئەم چوار ئەرکە جێبەجێ بکەین:

* پشتیوانیکردنی گەلانی چەوساوە لە بریار و لیبران و متمانە بەخۆی و تواناکی بزاوی بەرگریدا.

* پشتیوانیکردنی گرووپ و دامەزراوە کۆمەڵایەتی سەر بەخۆکانی گەلانی چەوساوە.

* ھێنانە کایە ھیزیکی بەرھەنگاریکردنی ناوەخۆیی بە ھیزی.

* دانانی پلانیکی ستراتیجیی گەورە و دانایانە بۆ رزگاری و جێبەجێکردنی بە زرنکی.

کاتی خەباتکردن لە پینا و رزگاری کاتی پشت بەخۆبەستن و بە ھیزیکردنی گرووپەکانی خەباتگێڕانی ناوەخۆیە. ئەمە ئەو بوو کە چارلز ستیوارت بارنل لە کاتی مانگرتنێکی لە ئێرلەندا لەبارە ی خەرجکردنی کرێ لە سالانی ۱۸۷۹ و ۱۸۸۰، بانگەشە ی بۆ کرد.

پشتبەستن بە حکومەت کەلکی نییە... دەبێ تەنیا پشت بە ورە ی خۆتان ببەستن... یارمەتی خۆتان بدەن لە پێ وەستانتان شانە شانی یە کتر... ھیز بە لاوازە کانتان ببەخشن... یەک بگرن و ریزە کانتان رێک بخەن... تا سەرکەون.^۴

لە کۆتاییدا دەبینین رزگاریبوون لە رێژیمە یلی دیکتاتۆری بە شێوەیەکی سەرەکی پشت بە توانی گەلانی بۆ خۆ رزگاریکردن بە دەستی خۆیان دەبەستی. ئەو حالە تانە ی سەرکەوتن کە گژبەری سیاسی بە دیی ھێنان، واتە بە کار ھێنانی خەباتی ناتوندوتیژانە لە پینا و بە دی ھێنانی ئامانجگەلێکی سیاسیدا، ھەک لە سەر ھەو بەس کرا، ئاماژە بەو دەکەن کە ھەر بە راستی ئامراز ی ئەوتۆ ھەن بە ھۆیانە وە گەلانی خۆیان رزگار بکەن، بە لای بزارە ی گژبەریکردنی سیاسی (خەباتی ناتوندوتیژانە) ھێشتا پێویستی بە پەرە پێدان ھەیە. بە شەکانی داھاتوو بە وردی باسی ئەم پرسە

(واته بژاره‌ی گژبه‌ریکردنی سیاسی) ده‌کهن، به‌لام سهره‌تا ده‌بی سهریکی پرسى دانوستاندن بکه‌ین وه‌ک شپوازیک بۆ له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شاندى سیستمه‌کانى حوکمى دیکتاتۆرى.

مه‌ترسییه‌کانى دانوستاندن

له‌وانه‌یه هه‌ندى که‌س له‌کاتى به‌ره‌نگاریکردنى کیشه‌یلى تیراوى کردوو له‌رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ل ریژیمه دیکتاتۆره‌کان تووشى بیوره‌یه‌ک بن و کاتى هیچ دهره‌تیک بۆ به‌دییه‌تانی دیموکراسیه‌ت به‌دى ناکهن، بگه‌نه ئه‌و دهره‌نجامه‌ی پیویسته له‌گه‌ل ریژیم، کاتى وا دیته به‌رچاوا تا هه‌تایه ده‌مینى، ریک بکه‌ون. ئه‌وانه به‌و ئومیدهن بتوانن که‌سانیکى باش پرگار بکه‌ن و له‌رپى ناشته‌وايى و سازش و دانوستاندنه‌وه کاره وه‌حشییه‌کانى کۆتایى پى بینن. پى ده‌چى ئه‌مه له‌ بزری بژاره واقیعه‌کاندا، بژاره‌یه‌کى ماقوول بى.

خه‌باتکردن دژ به‌ ریژیمه‌یلى دیکتاتۆریی درنده کاریکى خوش نییه، که‌واته ئیتر بۆچى ئه‌و ریگه‌یه بگه‌ریته به‌ر؟ ئه‌ی بۆچى ژیر و ژۆل نه‌بین و له‌رپى وتووێژ و دانوستاندنه‌وه ریگه‌ی پرگاربوون له‌و ریژیمانه و کۆتاپیه‌تانی پله‌به‌پله‌یان نه‌دۆزینه‌وه؟ ئاخۆ بزاوه دیموکراسیه‌کان ناتوانن هه‌ستى مرویى لای ریژیمه دیکتاتۆرییه‌که ببزویئن و قایلى بکه‌ن ده‌سه‌لاتى خۆی پله‌به‌پله به‌رتسک بکاته‌وه تا ده‌گاته خۆبه‌دهسته‌وه‌دانى ته‌واوه‌تى له‌پیناوه‌یه‌کانه‌کایه‌ی دیموکراسیدا؟

هه‌ندى ده‌لێن راستى لای یه‌ک لایه‌ن نییه. گۆ نالێ بزاوه دیموکراسیه‌کان به‌هه‌له له ده‌سه‌لاتداره دیکتاتۆرییه‌کان نه‌گه‌شستوون که له‌وانه‌یه به‌ پالنه‌ریکى دروست له هه‌لومه‌رجیکى سه‌ختدا کاریان کردبى. یان له‌وانه‌یه هه‌ندى وا زهن به‌ن ده‌سه‌لاتداره دیکتاتۆره‌کان له‌کاتى ئه‌و بارودۆخه سه‌ختانه‌ی روو ده‌کهنه ولات، ده‌ست له ته‌خته‌کانیان هه‌لده‌گرن ئه‌گه‌ر هانیان به‌هین. هه‌ندیکی تر ده‌لێن ده‌توانن ریگه‌چاره‌یه‌ک بخه‌ینه به‌رده‌میان که هه‌موو لا پێی پازى بن. له‌وانه‌یه هه‌ندى بلێن پیویست به‌ خه‌بات و زه‌حمه‌تیی زیاتر ناکا ئه‌گه‌ر ئۆپۆزیسیۆنه دیموکراسیه‌که له‌گه‌ل چاره‌سهرى ناشتیانه بى بۆ چاره‌سهرى کیشه‌که له‌رپى دانوستاندنه‌وه (له‌وانه‌یشه حکومه‌ت یان که‌سانیکى تر به‌شداری له ئیمزاکردنیدا بکه‌ن). ئاخۆ ئه‌مه باشتتر نییه به‌به‌راورد به‌ سه‌ختی نا‌هه‌موارى و خه‌بات (ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌م خه‌باته ناتوندوتیژانه له‌برى شه‌ره سه‌ربازییه‌کانیش بى).

باشى و دیاریکه‌ره‌کانى دانوستاندن

دانوستاندن به‌ ئامرازیکى گرینگ داده‌نرێ له‌ چاره‌سهرى هه‌ندى جوړى کیشه‌دا و ناتوانرێ پشتگوێ بخرى و ر‌هت بکریته‌وه کاتى له‌جپى گونجاودا بى. له‌ هه‌ندى حاله‌تدا که کیشه جه‌وه‌رییه‌کان له مه‌ترسیدا نه‌بن و لی‌ره‌شه‌وه سازشکردن کاریکى په‌سند بى، ده‌بینن دانوستاندن ئامرازیکى به‌که‌لکه بۆ چاره‌سهرى کیشه‌که. مانگرتن له کارکردن بۆ داواکردن

زيادکردنى كړئ نمونډه يه كى باشه له باره ې پوځى گونجاوى دانوستاندن بۇ چاره سهرى ناكوكيه كان، چونكه چاره سهر كړدى كيشه كه له پښى دانوستاندنه وه ده بېته مايه ې زياد كړدى كړئ به شيوه يه كه هردوو لايه نى ناكوك پښى رازى بن. به لام كيشه كانى كار له گهل سهندىكا ياساييه كانى كړي كاران جياوازه له و كيشانه ې پرسى به رده وامي مانه وه ې رېژيميكى ديكتاتورى ملهور، يان هينانه كايه ې نازاديه كى سياسى له مه كه كدا بى.

كاتى ئو پرسانه ې له مه كه كدان كار له بنه ما ئينى يا خو نازادى مروپى يان په رده سهندنى داهاتوى كومه لگه به گشتى ده كهن، ئه و دانوستاندنه كان رېگه يه كه بۇ گه شتن به چاره سهرىك هم مو لايه نه كان پښى قايل بن ده سته بهر ناك، چونكه ناكړئ سازش له هه ندى پرسدا بكرى. له م باره دا ته نيا گوړانى پارسه نكي هيز له به رژه وه ندى بزاوه ديموكراسيه كان ده توانى ئو پرسه بنچينه ييانه بياريزى كه خراونه ته مه كه. ئه مه له پښى خه باته وه ده بى نه ك دانوستاندن. به لام ئه مه به واته يه نييه كه نابى قهت په نا بۇ دانوستاندن ببرى. بابته كه ليرده ئه وه به بى بوونى ئوپوزيسيونيكى ديموكراسى به هيز، خستنى رېژيمگه ليكي حوكمى ديكتاتورى به شيوازيكى واقيعى دانانرى.

له وانه شنه دانوستاندن به هيج شيوه يه كه بزاره نه بى، چونكه ده سه لاتداره ديكتاتور ه جيقايمه كان كه هه ست به دنيا يى ده كهن له جيگه كانى خو ياندا، ده توانن دانوستاندن له گهل ئوپوزيسيونى ديموكراسى رت بكه نه وه، يا خو ده توانن له يه كه م هه نكاوى ده ستپي كړدى دانوستاندنه كانه وه، بېنه هو ې سهروشوينوونى دانوستانكاره ديموكراسيه كان.

خوبه ده سته وادنى دانوستانكار

به رده وام ئو كه س و گروپانه ې نه يارى رېژيمه يلى ديكتاتورين و شيوازي دانوستاندن به باش ده زانن پالنه رى دروستيان له پشته وه يه، نه خاسمه كاتى خه باتى چه كدار دژ به ديكتاتوريه تيكي درنده سالانيك به بى هيج نه جامي ك به رده وام بوو بى. هر بويه خه لك به چاوپوشين له پرپه وى سياسيين هه زيان له چاره سهرىكى سياسى ده بى. شايانى باسه بزاوه ديموكراسيه كان پرسى دانوستاندن به هه ند ودره گرن به تاييه ت كاتى بالادستى سهربازى له به رژه وه ندى حوكمرانه ديكتاتور ه كاندا بى و قه باره ې ويرانكارى و زيانه مروپيه كان له سنورى به رگه گرتن درچووبن. له و كاته دا ئاره زويه كى به هيز بۇ گه ران به دواى رېگه يه كى ترده ده بينن كه بتوانى هه ندى له ئامانجه كانى بزاوه ديموكراسيه كان بښته دى و له هه مان كاتيشدا كو تايى به گيژاوى توندوتيزى و دژه توندوتيزى بى.

پيشنيز كړدى "ناشتى" له پښى نه جامدانى دانوستاندن له گهل بزاوه ديموكراسيه كان كه رېژيمه ديكتاتور ه كان ده خه نه روو، كاريكى فريوده رانه يه. ئو رېژيمانه پيشنيزاى راگرتنى توندوتيزى ده كهن له به رامبه ر راگرتنى شالوى شه ر دژ به گه لانيان. ده بينى به بى ئه وه ې هيج

سازشېك بكن، دهستپېشخهري دهكهن بۇ گېرانهوهى نرخ بۇ كهرامهتى مرؤف و ئازادكردى گيراوانى سياسى و راكرتنى ئەشكهنجهدان و ههلمهته سهربازييهكان و كشانهوه له حكومته و داواى ليبوردين له گهل.

پيژيمىكى ديكتاتورى كاتى بههيزه و بهلام بهدهست بوونى بهرگرييهكهوه دنالينى كه خهوى لى زړاندووه، ههز دهكا پيشنيازى دانوستاندن بكا تا لهژير ناوى "هينانهكايهى ئاشتى" دا ئۆپوزسيون بهرهو خۆبهدهستهوهدان خلور بكاتهوه. لهوانهيه بانگهشه بۇ دانوستاندن به بيچمىكى سهرنجراكيشهوه بخريته پروو، بهلام زور مهترسى دهور و خوليان گرتووه.

له بهرامبهردا كاتى ئۆپوزسيون بههيز بى و پيژيمه ديكتاتوريهكه ههر بهراستى له مهترسيديا بى، دهبينن ئەو دهسهلاتداره ديكتاتوره ههولى دانوستاندن دههدين تا زورترين بهش لهو سامانهى هيشتا لهژير دهستيانداه قوتار بكهين. له ههردوو حالتهكهدا نابى بزاهو ديموكراسييهكان يارمهتیی ئەو حوكمرانه ديكتاتوره بدهين.

بزاهويل ديموكراسى دهبى ئەوه بزائن كه ديكتاتورهكان داوهكانيان له جهرگهى پرؤسهى دانوستاندندا دهنيهوه. كاتى بانگهشهكردين بۇ دانوستاندن له دۆخيدا بى پرسى ئازادييه سياسيهكان له مههكهدا بن، لهوانهيه ئەو بانگهشهيه ههوليكى دهسهلاتداره ديكتاتوريهكان بى بۇ راكيشانى بزاهو ديموكراسييهكان بهرهو خۆبهدهستهوهدان بهشيويهكى ئاشتيانه، لهكاتيدا توندوتيزيهكانى خويان بهردهوامه. لهم جوهره كيشانهدا باشتريين رۆلى دانوستاندن دهكهويته كوئاي قوناخى خهباتيكى يهكلاكهروهوه، كه لهو پييهوه حوكمرانه ديكتاتورهكان ههول دههدين تولهريگيهكى ئارام بۇ نيزيكتريين فروكهخانه بدۆزنهوه ئا لهويوه خويان دهرباز بكهين، ئەويش پاش ئەوهى بريستان لهبهردهبري.

هيز و دادپهروهري له دانوستاندنهكاندا

ئهگر ئەم بۆچوونهى ئەم برياره پلاريكى رهق بى له دانوستاندن، ئەوا رهنگه پيويست بكا ههندي لهو رۆمانسيهتهى به دانوستاندنهوه پيوهسته دهسكاري بكهين. پيويسته به پړدى بير له چۆنيهتیی ئەنجامدانى دانوستاندن بكرتهوه.

دانوستاندن واتهى ئەوه نيهه هههوه لايهنى كيشهكه لهسهه بنهمايهكى يهكسان پيكهوه دابنيشن و وتوويز بكهين و چارهسهه بۇ ئەو كيشانه بدۆزنهوه كه بوونهته مايهى ناكوكيى نيوانيان. دوو راستى ههين دهبى بهردهوام لهيامان بن: يهكهميان ئەوهيه دادپهوهري پيژيهى و ئامانجى بۆچوونه جياوازهكان ناوهروكى ئەو ريكهوتننامهيه ديارى ناكهن كه له دانوستاندنهكه دهكهويتهوه. دووهم، ئەوهى رۆلى گهوهري ههيه له دياريكردنى ناوهروكى ئەو ريكهوتننامهيهى له دانوستاندن دهكهويتهوه، رادهى هيز و دهسهلاتى ههر لايهكيانه.

دەبىي چەندىيان پرسىياري قورس لەبەرچاۋ بگرين: پاش شىكستەيتنانى لايەنى بەرامبەر لە گەيشتن بە رىككەوتن لەسەر مېزى گفتوگۆ، ھەر لايەك بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى دەتوانى بەجيا چى بكا؟ ھەر لايەك دەتوانى بەجيا چى بكا پاش ئەوھى رىككەوتن ئيمزا دەكرى، بەلام لايەنى بەرامبەر بە بەلئەكانىيەو پابەند نابى و رىككەوتننامەكە دەخاتە ژىر پىيەكانى و ھىزى خۆى بۆ بەدەيتنانى ئامانجەكانى بەكار دىنى؟

گەيشتن بە رىككەوتن لە رېتى دانوستاندەوھە لەسەر بنەماى ھەلسەنگاندنى راستى يان ناراستىي ئەو بابەتانەى لە مەحەك دانراون بە چاوپۆشى لە زۆرى ياخۆ كەمىي گفتوگۆكان نابى، لە كۆتاييدا دەرەنجامە راستەقىنەكانى دانوستاندن لەرېتى ھەلسەنگاندنى دۆخى ھىزى حەتمى و ھىزى پىژەبىيى لايەنە رىكابەرەكانەوھە دەبى. بزاوى ديموكراسى دەتوانى چى بكا بۆ ئەوھى نكولى لە لاي خوارى داخووزيەكان بكرى؟ ھوكمرانە دىكتاتۆريەكان دەتوانن چى بكن تا لە دەسەلاتدا بىمىنەوھە و بزاوھ ديموكراسىيەكان وەلابنرېن؟ لە حالەتەكدا ھەردوو لا بگەنە رىككەوتن، ئەوھ بەرەنجامى ھەلسەنگاندنى ھەر لايەنىك بووھ بۆ چۆنەتتى بەراوردكردنى ھىز و توانى ھەردوو لايەن، ئەنجا ئامادەكارى بۆ چۆنەتتى كۆتايەتتى بە مەلانىيەكى كراوھ. پىويستە لەسەرمان ئەو شتانە لەبەرچاۋ بگرين كە ھەر لايەنىك دەتوانى دەسبەردارىان ببى لەپىناو گەيشتن بە رىككەوتن. لە دانوستاندنى سەرکەوتوودا سازشكردن ھەيە، تىيدا ھەر لايەنىك ئەوھ بەدەست دىنى كە ھەولى بۆ دەدا، لە بەرامبەریشدا دەست لە بەشىك لە ئامانجەكانى ھەلدەگرى. چىن ئەو ھىزانەى سەرخستنى ديموكراسى كە دەكرى لە بەرژەوھندىي ھوكمرانە دىكتاتۆريەكان دەستيان لى ھەلبگرى، لەبارىكدا دەسەلاتەكەيان لە جۆرە دىكتاتۆريە نەگرىسەكە بى؟ چىن ئەو ئامانجانەى ھوكمرانە دىكتاتۆريەكان كە دەكرى بزاوھ ديموكراسىيەكان بەسنديان بكن؟ ئاخۆ ئەمانەى دواىي چاوپۆشى لە رۆلىك دەكەن كە دەستوور لە ھوكومەتەكانى داھاتوودا لە بەرژەوھندىي دەسەلاتە دىكتاتۆريەكان (جا چ حزبى سياسى بن يان گرووبى سەربازى) جىگىرى كردوھ. ديموكراسىيەت لەمەدا لەچىدايە؟ تەنانت ئەگەر وائىش دابنيتىن ھەموو شتىكى پىوھند بە دانوستاندن بە رىكى بەرپۆھ چووھ، ئەوا ئەم پرسىيارە دەمىنەتەوھ: ئەو جۆرە ئاشتىيە كامەيە كە لە دانوستاندن دەكەوتەوھ؟ ئاخۆ ژيان باشتريان خراپتر دەبى لەوھى ئەگەر بزاوھ ديموكراسىيەكان لە خەبات بەردەوام بن؟

سىستىمى دىكتاتۆرىي "پەسند"

ھوكمرانە دىكتاتۆريەكان لە بالادەستىياندا پالئەرى جۆرەوچۆرى شاراوھيان ھەيە، وەك ھىز و پلەوپايە و سامان و رىكخستەوھى كۆمەلگە و ھتە. پىويستە ئەوھمان لەياد بى كە دەستبەرداربوونى ھوكمرانە دىكتاتۆريەكان لە ناوھەكانى كۆنترۆلكرن، واتەى وازھىنانيانە لە پالئەرەكانى تر، ھەر بۆيە دەبينىن ھوكمرانە دىكتاتۆريەكان ھەول دەدەن دەست بە

ئامانجەكانيانەو ە بگرن.

پۆيۈستە لە بېرمان نەچى ئەو بەلئانەى ەوكمړانە دىكتاتورىيەكان لە چوارچۆۋەى چارەسەرى ئاشتىيانەدا دەيدەن، دەچىتە خانەى مسۆگەرکردنى سەرشۆرکردنى دژبەرەكانيان لە بزاو ە ديموكراسىيەكاندا، لە كۆتايىشدا دەبينى ەئندە چەپەل دەردەچن ئەو رۆككەوتننامانە پىشپىل دەكەن كە ئىمزاىان كرددون.

ئەگەر بزاو ە ديموكراسىيەكان لەسەر پ راگرتنى بەرگريکردن لە پىناو ئەو ەى بەشپۆەيەكى كاتى سەركوتىنەو ە و چەوساندنەو ە رابو ەستن، ئەوا سەرنجام تووشى ەستکردن بە بۆمبىدى دەبن، كەم روى داو ە دەستبەردان لە بەرەنگارىکردن قەبارەى چەوساندەو ەى كەم كرىدبىتەو ە، چونكە دەبينى پاش نەمانى پالەپەستۆ ناو ەخۆيى و ناو ەولەتییەكان لەسەر دەسەلاتدار ە دىكتاتورىيەكان، جارىكى تر زياتر لە پىشپو ەست دەدەنەو ە سەركوتىنەو ە و توندوتىژىيەكى دېندانەتر. ەرسەپنەنى بەرەنگارى مىللى ئەو ەئزى ەاوسەنگىيە نا ەئلى كە دەسەلات و دېندەيى رېژىمە دىكتاتورىيەكەى سنووردار كرىبوو، بەو شپۆەيەش بو ە لە بەردەم ئەو دەسەلاتدار ە دىكتاتورانەدا دەكرىتەو ە تا دژ بە ەر كەس بىانەو ى بچوولەين، ەك كرىشئال شەردەارانى دەنوسى "چونكە دىكتاتور ەئزى ەيە تەنبا بۆ ئەو ەى رەبەر بو ەشئنى، لە كاتىكدا ئىمە ەئزى بەرگريمان نىيە".

بۆ ەئنانەكايەى گۆرانكارى لە بارىكدا كە كىشە بنچىنەيىيەكان لە مەكەدا بن بەرگريکردن پۆيۈستە نەك دانوستاندن، لە زۆربەى ەالەتەكاندا لەسەر ەئزى بەرگري پۆيۈستە بەردەوام بى تا ەوكمړانە دىكتاتورىيەكان لە دەسەلات دىنیتە خوارەو ە. ەر بۆيە ئەو ە دانوستاندن نىيە كە سەركەوتن، بگرە بەكار ەئنانى دانايانەى گونجاوترىن و بە ەئزىترىن شپۆازى بەردەستە لای ەئزى بەرگري -پاشتر بە وردى باسى دەكەين- كە برىتییە لە گزبەرىى سياسى ياخۇ خەباتى ناتوندوتىژ، ئەو ە شپۆازىكى بە ەئزە كە لە بەردەستى ئەوانەدايە خەبات لەپىناو ئازادىدا دەكەن.

چ جۆرە ئاشتىيەك؟

ئەگەر ەوكمړانە دىكتاتورىيەكان و بزاو ە ديموكراسىيەكان بېاريان دا دانوستاندن بكەن، ئەو ە زۆر پۆيۈستە بە روىنى بىرى لى بكرىتەو ە، ئەو یش بە ەوى ئەو مەترسىيانەى لە پروسەى دانوستاندن، مەرج نىيە ەر كەس وشەى "ئاشتى"ى بەكار ەئنا، ئاشتىيەكى ئازاد و دادپەروەرى بو ى. كزۆلەكردن لەبەردەم گورزى سەركوتىنەو ە و ملكەچكردنى نەرىنى بۆ ەوكمړانە دىكتاتورىيە بىبەزەيىيەكان كە تاوانيان دژ بە سەدان ەزار خەلك ئەنجام داو ە، بە ئاشتى دانانزى. ەيتلەر چەندان جار بانگەشەى بۆ ئاشتى كرد، بەلام ئەو ئاشتىيەى ئەو دەيوست سەركزكردن بوو بۆ ويستى ئەو. ئەو ئاشتىيەى ەوكمړانە دىكتاتورەكان دەيخەنە روو، جگە لە ئاشتىيى زىندان و گۆرەكان ەيچى تر نىيە.

مەترسىيى تىرىش ھەيە، چۈنكى دانۇستانكارەكان زۆر جار ئامانچ لە دانۇستاندن و خودى دانۇستاندنەكە تىكەل دەكەن، ئەمە جگە لەوەى دانۇستانكارانى بزاوەىلى دىموكراسى يان دانۇستانكارانى پسپۆرى بيانى كە يارمەتیی دانۇستاندنەكە دەدەن، بە نوکە قەلەمىك شەرعىيەتى ناوەخۆیی و ناودەولەتى دەدەنە حوكمپرانە دىكتاتورىيەكان، ئەمە لەكاتىكدا ئەو دەسەلاتدارانە بەھۆى داگیرکردنیان بۆ دەولەتەكە و پىشپىلکردنى مافى مرۆف و پەفتارە درندانەكانیانەوہ خاوەنى ئەو شەرعىيەتە نین. بەبى ئەو شەرعىيەتە كە رېژیمە دىكتاتورەكان ھەولى بەدەستەيتناني دەدەن، ئەو حوكمپرانە ناتوانن تاهەتايە لە دەسەلاتدا بىننەوہ. بۆیە دەبى ئاشتيخوازان ئەو شەرعىيەتەيان پى نەبەخشن.

ھۆيەك بۆ ئومىدەوارى

پىشتر وتمان لەوانەيە سەرکردەكانى ئۆپۆزسيۆن لە روانگەى ھەستکردنیان بە بىئومىدى لە خەباتى دىموكراسى بە ناچارى پەنا بۆ دانۇستاندن بېەن، بەھەرچال دەتوانرئ ھەستکردن بە لاوازی بىتە گۆرین، چۈنكى رېژیمە دىكتاتورەكان تا ھەتايە بەردەوام نابن، ھەروەھا تا سەر گەلانى ژىر بالى ئەو رېژیمانەيش بە لاوازی نامىننەوہ و رېگە بە حوكمپرانە دىكتاتورەكان نادرى تا ھەتايە دەست بە ھىزەكەيانەوہ بگرن. ئەوستۆزۆر دەمىكە وتويەتى "سىستەمەكانى حوكمى كەمىنە و رېژیمە ستەمكارەكان ماوەى كەمتر لە سىستەمەكانى تر دەژین، ستەمكارى بەكەمى تەمەن دەكا"، ئەمە بەسەر رېژیمە دىكتاتورە ھاوچەرخەكانىشدا دەچەسپئ، دەتوانن خالە لاوازەكانیان بەكەمىنە تەنگزە و ھىزى حوكمپرانە دىكتاتورىيەكان لەبەر ئەگ ھەلۆەشىنن (توژىنەوہى چوارەم بە درېژتر باس لەو خالە لاوازنە دەكا).

مىژووى نوئى ئاماژە بە لاوازی رېژیمە دىكتاتورىيەكان و شىمانەى ھەرسەھىنانیان لە ماوەيەكى تا رادەيەك رېژىيدا دەكا. ئەوہتا لەكاتىكدا رېژیمى دىكتاتورىيە كۆمۇنىست لە پۆلەندا لە ماوەى دە سالدا (۱۹۸۰-۱۹۹۰) دارووخا، ھاوشىوہەكانى لە ئەلمانىاي پۆلەلات و چىكۆسلۆفاكيا لە ماوەى چەند ھەفتەيەكدا لە سالى ۱۹۸۹دا رپووخان. لە سلفادۆر و گواتىمالا دەسەلاتدارە سەربازىيە درندەكان سالى ۱۹۴۴ لە ماوەى نىزىكەى دوو ھەفتە لە خەبات دژى ھەر يەكەيان ھەرسىيان ھىنا. ھەرچى شای سەربازىيە بەھىزى ئىرانە، لە چەند مانگىكى كەمدا رپووخا. سالى ۱۹۸۶ رېژیمى ماركۆس لە فېلېپىن لەبەردەم وىستى گەلدا ھەرسى ھىنا و حكومەتى وىلايەتە يەكگرتووەكان بەخىرايى خۆى بەرى كرد لە سەرۆك ماركۆس كاتى ھىزى ئۆپۆزسيۆن بە ئاشكرا كەوتە بەرچاوان. كاتى توندپەوہەكان لە يەكەتیی سۆڤىيەت ھەولیان دا لە ئابى ۱۹۹۱دا كودەتايەك بكەن، گۆبەرىي سىياسى لە ماوەى چەند رۆژىكدا راپگرتن و ئەو گەلانى لە ژىر ستەم و ملھوریدا دەياننالاند، توانىيان لە ماوەى چەند رۆژ يا ھەفتە ياخۆ مانگدا سەربەخۆيىيان بەدەست بىننەوہ.

لیرەدا ئەوەمان بۆ ڕوون دەبێتەووە کە ئەو چەمکە کۆنانەى دەلێن شیوازەکانى توندوتیژی بەردەوام خیراتر کار دەکەن و شیوازەکانى ناتوندوتیژی کاتێكى زۆریان دەوێ، بایەخیان لەدەست داوە. ئەگەرچی هێشتا کاتێكى زیاتر پێویستە بۆ هێنانەکایەى گۆرانکارییەک لە دۆخ و کۆمەڵگەدا، بەلام شەرى راستەقینە دژ بە رێژیمە دیکتاتۆرییەکان هەندێ جار لەپێى خەباتى ناتوندوتیژەو خیراتر ڕوو دەدا. دانوستانەن تاکە بەدیل نییە بۆ بەردەوامبوونی شەرى قەڵچۆکردن، یاخۆ خۆبەدەستەوێدان. ئەم نموونانەى لیرەدا باس کراون لەگەڵ ئەوانەى پێشتر باس کراون، بەلگەیهکی باشن لەسەر بوونی بژارەیهکی تر لەبەردەم ئەوانەى ناستى و ئازادیان گەرەکە، کە ئەویش بژارەى گزەیکردنى سیاسییە.

دەسەلات لە کوێوە دى؟

ئەركى بەدیھێنانى كۆمەڵگەیهك كە لە ئازادى و ناستى بەهرەمەند بى، ئەركێكى ئاسان نییە، بگرە پێویستى بە توانى مەزن و ڕێكخستن و پلان ھەيە. زیاد لەوھیش پێویستى بە ھێز ھەيە، چونكە بزاوھ دیموکراسییەكان ناتوانن رێژیمێكى دیکتاتۆرى بروخێن و ئازادیى سیاسى بێننە كایە بەبى ئەوێ بتوانن ھێزى خۆیان بە کارایی بەکار بێنن.

بەلام ئەو چۆن دەرکێ؟ ئەو چ جۆرە ھێزێكە كە بزاوھ دیموکراسییەكان دەتوانن بەكارى بێنن، بەشیوەیهك بەشى نابووتکردنى دیکتاتۆریەت و تۆرە سەربازى و پۆلیسییە فرەوانەکانى بکا؟
وہلامى ئەم پرسیارانە لە تێگەشتن لە ھێزى سیاسىدا خۆى ھەشار داوە، کە دەمێك فەرماوێش کراو. بەھەر حال فێربوونی ئەم چاوەکراوھییە ئەركێكى سەخت نابى، چونكە راستییە مرۆییەکان سادەن:

ئەفسانەى "گەرەى مەیموونەكان"

رایەكى نووسەرى چینی لیو جى لە سەدەى چواردەھەم ھەيە، ئەم تێگەشتنە پشتگوێخەرە بۆ ھێزى سیاسى بە باشى ڕوون دەکاتەوہ^۷:

پیرە پیاویك لە ویلايەتى چو دەژیا كە ویلايەتێكى دەرەبەگى بوو، ئەم پیاوھ توانیبوو بەھۆى بەخێوکردنى ژمارەيەك مەیموونەوہ بۆ خزمەتکردنى خۆى، بە سەر زیندوو بمێنى. خەلكى چو ناویان نابوو جو گونگ، واتە "گەرەى مەیموونەكان".

ئەو پیاوھ پیرە ھەموو بەیانییەك مەیموونەكانى لە گۆرەپانتێكدا كۆ دەکردوہ و فەرمانى بە گەرەترینیان دەکرد كە پێشیان بكەوێ بۆ چیاكان بۆ كۆکردنەوہى میوہ و دارووجان و دار و درەخت. گەرەى مەیموونەكان یاسایەكى بەسەر مەیموونەكانیدا سەپاندبوو، ئەویش ئەوہ بوو ھەر مەیموونێك دەيەكى ئەوہى كۆى دەکردوہ بداتە ئەو و ھەر يەكێکیان ئەوہى نەکردایە بێبەزەییانە

شەلاقکاری دەکرد. کیشەى مەیموونەکان گەورە بوو، بەلام نەیان دەوێرا سکالا بکەن.

پۆژێ لە پۆژان مەیموونێکی بچووکیان لەوانى تری پرسى: ئایا پیاو پیرەکە دار و بار و دەغلۆدانەکانى ناشتوو؟ وەلامیان دایەو: نەخێر، خۆیان سەوز دەبن و دینه بەرەم. ئەنجا پرسى: ئەى ناتوانین میوەکە ببەین بەبێ ئەوێ پرس بە پیرەپیاوێکە بکەین؟ وەلامیان دایەو: بەلێ دەتوانین. جا مەیموونە بچووکەکە گوتى: کەواتە بۆچی پشت بەو پیاو پیرە دەبەستین، بۆچی دەبێ خزمەتى بکەین؟

هەموو مەیموونەکان لە پەيامى مەیموونە بچووکەکە گەشتن تەنانەت پێش ئەوێ قسەکەى تەواو بکا. هەر هەمان شەو، کاتى پیاو پیرەکە چوو خەوێکی قوولەو، مەیموونەکان هەموو توولەکانى قەفەسەکانیان شکاند و ئەو میوەیەش پیاو پیرەکە ئەمبارى کردبوو لەگەڵ خۆیان بردیان و چون بۆ دارستانەکە. مەیموونەکان ئێتر نەگەرانیوە بۆ لای کابرا و لە کۆتایدا پیرەمێردەکە لەبرسا مرد.

یولی زى دەلێ: "هەندێ کەس بە فیلۆتەلەکە، نەک بنەمایەلى ئەخلاقى حوکمی گەلانیان دەکەن، ئەو جۆرە کەسانە لە گەورەى مەیموونەکان دەچن، دەرک بە شێواوی زەینیان ناکەن و نازانن لەو ساتەى خەلک بە کارەکیان دەزانن، تەلەکانیشیان پوچ دەبنەو".

سەرچاوە پێویستەکانى دەسەلاتى سیاسى

بنەماکە لێردا سادەیه، حوکمرانە دیکتاتۆرەکان پێویستیان بە یارمەتیی ئەو گەلە هەیه کە حوکمی دەکەن، بەبێ ئەو یارمەتییه ناتوانن سەرچاوەیلى هێزى سیاسى دەستەبەر بکەن و بیانپاریزن، سەرچاوەکانى هێزى سیاسیش ئەمانەى خوارەو دەگرێتەو:

* دەسەلات: باوەریوونى خەلک بە شەرعییهتى رێژیمەکە و ئەوێ کە گوێراپەلێکردنى ئەرکیکی ئەخلاقیه.

* سەرچاوە مەروئیهکان: ژمارە و گرینگى ئەو کەس و کۆمەلانەى گوێراپەلێ و هاوکاری دەکەن، یاخۆ یارمەتیی دەسەلاتداران دەدەن.

* بەهرەکان و زانیاری: رێژیم پێویستى بەمانەیه بۆ ئەنجامدانى هەندێ کارى دیاریکراو، ئەویش لەلایەن کەس و کۆمەلە هاوکارەکانەو دابین دەکری.

* هۆکارە نابەرەستەکان: ئەو هۆکارە دەروونى و هزریانەن هانى خەلک دەدەن بۆ گوێراپەلێ و یارمەتیدانى دەسەلاتدارەکان.

* سەرچاوە مالىیهکان: مەبەست رادەى بالادەستى دەسەلاتدارانە بەسەر مۆلکەکان و سەرچاوە سرووشتیهکان و سیستى ئابوورى و ئامرازەیلی پێوەندى و گەياندن.

* سزاكان: بریتین له سزا جیبه جیكراوهكان، یان ئهوانه ی هه ره شه ی به كار هیئانیان دهكا له حاله تی یاخیبووندا، یاخو هاوکارینه کردن به مه به سستی مل پیکه چکردن و هاوکاری پیوست، که ههردووک بۆ مانه وهی ریژیم و توانی جیبه جیکردنی سیاسه ته کانی پیوستن.

* هه موو ئه م سه رچاوانه پیکه وه پشت به قبول کردنی ریژیمی دهسه لاتدار و ملکه چی و گوێزایه لێ خه لک به گشتی بۆی و هاوکاریکردنی هاوولاتیان و زۆر له دامه زراوه کانی کۆمه لگه ده به ستن، که ئهوانه پش سه رچاوه ی مسوگهر نین.

هاوکاری و گوێزایه لێ و پالپشتی تهواو کار بۆ زیاتر دهسته به رکردنی سه رچاوه کانی هیزی پیوست دهکا، لیره شه وه راده ی هیزی هه ر حکومه تیک زیاده دهکا.

له به رامبه ردا به رگرتن له هاوکاریکردنی میلی و دامه زراوه یی له دهستدریژیکاران و حوکمرانه دیکتاتۆره کان ده بیته مایه ی به رته سککردنه وه یاخو برینی سه رچاوه یی هیز که دهسه لاتداره کان پشتیان پی ده به ستن. به نه بوونی ئه م سه رچاوانه هیزی دهسه لاتداره کان لاواز ده بی و ئه نجا ده بوو کینه وه.

حوکمرانه دیکتاتۆره کان هه سته یارن بۆ ئه و کار و هزرانه ی هه ره شه له توانیان بۆ ئه نجامدانی ئه وه ی ده یانه وێ دهکا، هه ر بۆیه هه ره شه ئه وانه ده که ن که گوێزایه لێیان نا که ن یان مان ده گرن یاخو ئاماده نین هاوکارییان بکه ن. ئه مه یش کۆتای شته که نییه، چونکه سه رکوتینه وه و ره فتاری وه حشیانه به رده وام گه رانه وه ی راده ی پیوستنی ملکه چکردن و هاوکاریکردنی پیوست بۆ کاری ریژیمی دهسه لاتداریان لێ نا که ویتته وه. کاتی وێرای سه رکوتینیش بۆ ماوه یه کی گونجاو پێداگری له سه ر سه رچاوه کانی هیز یاخو برینیان ده کری، یه که مین ره نگدانه وه کان له سه ر ریژیمه دیکتاتۆره کان له ناسه قامگیری و شپه زبووندا به رجه سته ده بی، ئه وه یش لاوازیوونی هیزی ئه و ریژیمانه ی لێ ده که ویتته وه و به تیپه برینی کات گرتنه وه ی سه رچاوه کانی هیز ده بیته مایه ی فه له جبوون و ده سته پاچه یی ریژیمی دهسه لاتدار و له وه پهری حاله تیشدا له به ریه که هه لۆه شانی، لیره شه وه به وه ی برستینی سیاسیه وه هیزی حوکمرانه دیکتاتۆره کان ده مرێ.

پله ی ئه و پرگاربوون یاخو چه وساندنه وه یی هه ر حکومه تیک ده یبه خشی، به نده به پێداگری رێژه یی حوکمراوان له سه ر ئازادی و ویست و توانیان بۆ به رهن گاریکردنی ئه و هه ولانه ی بۆ ملکه چکردنیان ده درێن.

به پێچه وانه ی بۆچوونی باو، ته نانه ت ریژیمه دیکتاتۆر و زۆرداره کانیشت پشت به هاوولاتیان و خه لکانی ژێرده ستیان ده به ستن. زانای سیاسی کارل دویچ له سا لی ۱۹۵۳ نووسیویه تی:

"هیزی زۆرداری ته نیا کاتی به هیز ده بی که زۆر پیوستی به به کاره یانی ئه و هیزه نه بی، خو ئه گه ر پیوستی کرد هیز به زۆری دژی هه موو هاوولاتیان به کار بی، ئه وه ئه گه ری به رده وامبوونی ئه و هیزه لاواز ده بی، جا له به رئه وه ی ریژیمه زۆرداره کان زیاتر

له ریژیمه‌کانی تر پیوستیان به به‌کاره‌ینانی هیزی زیاتر هیه بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ژێرده‌سته‌کانیادا، بۆیه پیوستیان به نه‌ریتگه‌لی ملکه‌چکردنی فره‌وان و مسو‌گهر هیه له‌نیۆ خه‌لكدا. زیاد له‌وه‌یش، ریژیمه زۆرداره‌كان پیوستیان به‌وه‌یه بتوانن پشت به توێژگه‌لیکی فره‌وان له دانیش‌تووان ببه‌ستن، لانی كه‌م كاتی پیوستی پێیان بێ^۸.

تیۆریزه‌وانی یاسایی ئینگیلز جۆن ئوستن له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا له‌باره‌ی دۆخی ریژیمه دیکتاتۆره‌كان له رووبه‌رووی گه‌لیکی بێزاربوودا ده‌ڵێ: ئه‌گهر زۆربه‌ی هاوولاتیان بپاریان دا حکومه‌ت له‌ناو ببه‌ن و ئاماده‌ییان تیدا دروست بوو له‌پێناو گه‌یشتن به‌و ئامانجه به‌رگه‌ی کاردانوه سه‌ركوتکه‌ره‌کانی ریژیمه‌که بگرن، ئه‌وا هیزی حکومه‌ت و ئه‌وانه‌ی لایه‌نگری ده‌که‌ن ناتوانن ئه‌و حکومه‌ته بێزاروه بپاریزن.

ئوستن ده‌گاته ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی هه‌یج ئه‌گه‌ریک نییه بۆ ناچارکردنی خه‌لك بۆ گه‌رانه‌وه بۆ گوێرايه‌لی و ملکه‌چکردنی به‌رده‌وام^۹.

هه‌رچی نیکۆلا مک‌یفیللییه به‌ر له ماوه‌یه‌کی زۆر گوتیه‌تی ئه‌و میره‌ی "هه‌موو خه‌لكی ئاسایی دژایه‌تی بکه‌ن، ناتوانی ئاسایش بۆ خۆی مسو‌گهر بکا، چه‌نده‌یش زه‌بری توندتر بێ هینده ریژیمه‌که‌ی لاوازتر ده‌بێ^{۱۰}."

جێبه‌جێکردنی سیاسی کردارییه‌یه‌ی ئه‌م به‌رچاوپروونییه له به‌ره‌نگاریی دلێرانه‌ی نه‌رووجیدا دژ به‌ داگیرکردنی نازی جێبه‌جێ کرا، هه‌روه‌ها له نازایی پۆله‌ندی و ئه‌لمان و چیک و سلۆفاکه‌کان و زۆر له گه‌لانی تر که به‌ره‌نگاریی ده‌ستدریژی و دیکتاتۆریه‌تی کۆمیۆنیزمیان کرد، به‌رگریکردنه‌که‌یشیان دوا جار بووه مایه‌ی هه‌ره‌سه‌ینانی ده‌سه‌لاتی کۆمیۆنیزم له ئه‌وروپا. به‌دڵنیاییه‌وه ئه‌مه دیاره‌یه‌کی نوێ نییه، چونکه حاله‌ته‌کانی به‌رگریکردنی ناتوندوتیژانه بۆ ساڵی ۱۹۴۷ پێش زاین ده‌گه‌رێته‌وه کاتی خه‌لكه ره‌شوکیه‌که هاوکاریکردنی سه‌رگه‌وره خا‌نه‌دانه رۆمانه‌کانیان راگرت^{۱۱}.

گه‌لان له سه‌رده‌می جیا‌جیادا خه‌باتی ناتوندوتیژانه‌یان له ئاسیا و ئه‌فریقا و هه‌ردوو ئه‌مه‌ریکا و ناوچه‌ی ئاسیای ئوسترا‌لی و دورگه‌کانی ئوقیانوسه‌ی هه‌یم و ئه‌وروپا به‌کار هێناوه.

هه‌ر بۆیه گرینگترین سی‌ هۆکار که راده‌ی ده‌ستگرتن یاخۆ ده‌ستنه‌گرتن به‌سه‌ر هیزی حکومه‌ت دیاری ده‌که‌ن بریتین له: (۱) ئاره‌زووی رێژه‌یی خه‌لك بۆ سه‌پاندنی سنووریک به‌سه‌ر حکومه‌تدا، (۲) توانی رێژه‌یی ریکخراو و ده‌زگه سه‌ربه‌خۆکانی ژێرده‌سته‌کان بۆ ئه‌نجامدانی گرتنه‌وه‌یه‌کی به‌کۆمه‌لی سه‌رچاوه‌کانی هیز، (۳) توانی رێژه‌یی هاوولاتیان بۆ گرتنه‌وه‌ی به‌ده‌مه‌وه‌هاتن و یارمه‌تیدانیان.

ناوهنده کانی هیزی دیموکراسی

یهکیک له تایبهتمهندییهکانی کۆمهڵگهی دیموکراسی بریتیییه له بوونی چهندان کۆمهڵ و دهستهی حکومهتی سهریهخۆ له دهولت، بۆ وینه مالباتهکان و پیکخواه ئاینی و پۆشنبیرییهکان و یانه وهرزشیییهکان و دامهزراوه ئابوورییهکان و سهندیکاکان و یهکهتییهکانی قوتابییان و حزبه سیاسیییهکان و گوندهکان و دامهزراوهکانی هاوسیییهتی و یانهکانی باخچهکان و پیکخواهکانی مافی مڕۆف و گروویه مۆسیقییهکان و کۆمهڵه ئهدهبییهکان و دامهزراوهی تر، که بایهخی ئهم دهستانه له خزمهتکردنی ئامانجهکانیان و دابینکردنی پێداویستییه کۆمهڵایهتییهکانهوه سهرچاوهی گرتوه.

جگه لهمه ئهم دهستانه بایهخیکی سیاسیشیان ههیه، چونکه بناخهگهلیکی بهکۆمهڵ و دامهزراوهیی دهستهبهه دهکهن که لهپێشانهوه خهڵک دهتوانن کار له پێرهوی کۆمهڵگه بکهن و بههنگاری کۆمهڵهکانی تر یاخۆ حکومهت بکهن کاتی دهستدریژی دهکاته سهر بهرژهوهندی و چالاکی و ئامانجهکانی. ئهو کهسه لاتهریکانهی لهم جوړه گرووپانهدا ئهندام نین ناتوانن کار له باقیی کۆمهڵگه بکهن، دیاره پلهی کاریگهیرییهکان لهسهر حکومهت کهمتر دهبن و هیچ کاریگهیرییهکان لهسهر پڕییمه دهسهلاتداره دیکتاتۆرییهکان نابن، ههر بۆیه ئهگهر حوکمرانه دیکتاتۆرییهکان بتوانن سهریهخۆیی و ئازادیی ئهم دامهزراوانه زهوت بکهن، ئهوا هاوولاتیان تا رادهیهک لاواز دهبن. ئهگهر شیمانهی ئهوهیش لهئارادا بێ که دهسهلاته دیکتاتۆرییهکه دهست بهسهر ئهم جوړه دامهزراوانهدا بگرێ، ئهوا (ئهم دامهزراوانه) بۆ لهقالبدانی ئهندامهکانیان و ئهوا بوارانهی کۆمهڵگه بهکار دێن.

بهههر حال، ئهگهر توانیمان پارێزگاری له سهریهخۆیی و ئازادیی ئهم دامهزراوه مهدهنییه سهریهخۆیانه (له دهرهوهی دهسهلاتی حکومهت) بکهن، یان لهباری زهوتکردنیاندا بتوانین بیانگیرینهوه، ئهوا بۆ جێبهجێکردنی گۆڕهڕیکردنی سیاسی زۆر گرینگ دهبن. خالی هاویهشی نیوان ئهو نموونهنانهی سهرهوه لهسهر لهبهریهکه ههلوهشان، یاخۆ لاوازکردنی پڕییمهیلی دیکتاتۆری، پێرهوکردنی فرهوانی گۆڕهڕیکردنی سیاسیه لهلایه هاوولاتیان و دهزگهکانیانهوه.

وهک باسمان کرد، ئهم سهنتهری هیزه ئهوا بنچینه دهکاته ئهو دهزگهیاکه که لهپێشانهوه دهتوانرێ گوشار بخهریته سهر دهسهلاته دیکتاتۆرییهکه یاخۆ گۆڕهڕیکردنی. له ئایندهشدا ئهم سهنتهرانهی هیزه دهبنه بهشیکی دانهپراو له بنکه بنیاتیییهکهی کۆمهڵگهیهکی ئازاد، چونکه دهبینین سهریهخۆیی و گهشهی بهردهوامیان له پێداویستییهکانی سهرکهوتنی خهباتی پزگارین.

ئهگهر دهسهلاتی دیکتاتۆر تا رادهیهکی زۆر سهرکهوتوو بێ له تیکشکاندن یان دهست بهسهرداگرتنی دامهزراوه سهریهخۆکانی کۆمهڵگهدا، ئهوا دهبن بزاوی بهرگری کۆمهڵه و دامهزراوهی کۆمهڵایهتی سهریهخۆی نوێ دروست بکا، یان پهنا بۆ دهست بهسهرداگرتنی

توانی بەرگەگرتنی مەترسییەکانی پێ بەخشیبوو. بەلام کاتێ ئەخیلی منداڵ خرابوو ناو ئاوەکە دایکی بە هەردوو پاژنە ی گرتبووی تا تەوژمی ئاوەکە نەبیا، بەو ھۆیەشەو ئاوە سێحرییەکە ئەو بەشە لەشی دانەپۆشیبوو، کاتێ ئەخیل گەرە بوو لەبەر چاوی ھەمووان دەرکەوت کە چەکی دوژمنەکانی کاری تێ ناکەن. بەلام لە شەری تەرۆدەدا سەربازیک کە بە گوێرە قسەکانی کەسیک کە خاڵی لاوازی ئەخیلی دەزانی، تیرەکە ی ئاراستە ی پاژنە ی ئەخیل کرد، ئەو تاکە شوێنی لەشی بوو تیر و شیر ببێن و بەو ھۆیەو ئەخیل کوژرا. دەستەواژە ی "پاژنە ی ئەخیل" تا ئێستەیش بۆ نامازەکردن بە خاڵی لاوازی کەسیک یان پلانیک یاخۆ دەزگە یەک بەکار دێ کە پارێزگاری نییە.

ئەم بنەمایە بەسەر پێژیمە دیکتاتۆرییە ھەمەجیەکاندا جێبەجێ دەبێ کە ئەگەری شکستھێنانیان لەبەردەمدایە و ئەو شکستە بە ئەوپەری خێرا یی و کەمترین تیچوو ڕوو دەدا ئەگەر ھاتوو خاڵە لاوازەکانی ئەو پێژیمانەمان دەستنیشان کرد و ھێرشەکانمان لەسەری چڕ کردەو.

خاڵی لاوازی پێژیمە دیکتاتۆرەکان

ئەمانە ی خوارەو لە خاڵە لاوازەکانی پێژیمە دیکتاتۆرەکان:

- ۱- دەتوانرێ ئەو ھاوکارییە خەڵک بەگشتی و گرووپ و دامەزراوەکان پێشکێشی دەکەن و بۆ بەکارخستنی پێژیم پێویستن، دیاری بکڕن و پابگیرن.
- ۲- لەوانە یە خواست و کاریگەری سیاسەتەکانی پێژیمی دەسەلاتدار لە پابردوودا بەشیوەیەک لە شیوەکان توانی ئێستە ی پێژیم بۆ گرتنەبەر و پێرەوکردنی سیاسەتی ناکۆک سنووردار بکا.
- ۳- دەکرێ کارەکانی پێژیم بگۆڕن بۆ ڕۆتینیک کە نەتوانی خۆی لەگەڵ دۆخە نوێیەکاندا بگونجێ.
- ۴- ئاستەمە ئەو کەس و سەرچاوانە ی بەسەر ھەندێ ئەرکدا دابەش کراون، ئەو ئەرکانە جێبەجێ بکەن کە زادە ی پێدوایستی نوێن.
- ۵- لەوانە یە شوێنکەوتوووەکان ئەو زانیارییە راست و تەواوانە دابین نەکەن کە ھوکمرانە دیکتاتۆرەکان پێویستیانە بۆ دەرکردنی بێارەکانیان، نەوێک ئاغاکانیان توورە بکەن.
- ۶- ئایدیۆلۆجیا لەوانە یە تووشی داخووران ببێ، ھەرۆک لەوانە یە ئەفسانە و سیمبولەکانی پێژیم بلەقن.
- ۷- بێئاگابوون لە دۆخە واقیعییەکان لەباریکدا پێژیم سوور بێ لەسەر وابەستەبوون بە تێروانییەکی ئایدیۆلۆجیانە ی وشکەلاتوو کە لە زەوینە ی واقیعی دوور دەخاتەو.
- ۸- تیکچوونی کارایی و لێوھشاوی بیروکراسییە یان زێدەرەویکردن لە یاسا و پێکارەکاندا،

دەبنە مایەى بېھوودەبوونى سىياسەت و بەرپۆھەردنەكانى رېژىم.

۹- كېشە ناوھەخۆيىيەكانى ناو دامەزراوھكان و پىكابەرى و ناتەبايىي نىوان كەسەكان ھەموويان زيان و كۆسپن بۆ بەرپۆھەردنە رېژىمى دىكتاتورى دەسلەتدار.

۱۰- قوتابىيان و بىرمەندان بەھۆى بارودۇخ و كۆتە عەقايدىيەكان و چەوساندنەوھە نىگەران دەبن.

۱۱- بەتپەرىنى كات گەل بەگشتى بەرامبەر بە رېژىمى دەسلەتدار كەمتەرخەم و گوماناوى و شەپانى دەبى.

۱۲- توندىي ناكۆكىيە ھەرىمى و چىنايەتى و كولتورى و نىشتىمانىيەكان زىاد دەكەن.

۱۳- ھەرمى دەسلەتلى رېژىمە دىكتاتورەكان بەزۆرى مۆلەق و ھەندى جار زۆر مۆلەقىشە، چونكە ئەو كەسانەى ھەرمەكە پىك دىن بەردەوام لە ھەمان پىگەدا نىن و لە پۆستىكەوھ بۆ يەككى تىر بەرز و نزم دەكرىن، يان ھەر بە تەواوى لادەدرىن تا كەسانى تىر لەجىيان دابىرىن.

۱۴- ھەندى بەشى پۇلىس و سوپا كار بۆ بەدپەننى ئامانجەكانى خۇيان دەكەن، تەنەت ئەگەر دىرى ھوكمرانە دىكتاتورەكانىش بى، ھەك لەكاتى ئەنجامدانى كودەتاي سەربازىدا.

۱۵- رېژىمە دىكتاتورىيە نوپىيەكان پىويسىيان بە كات ھەيە تا جىپى خۇيان قايم بەكەن.

۱۶- ھەلەكرەن لە ھوكم و سىياسەت و كاركرەندا شتىكى چاوەروانكراوھ، ئەويش بەھۆى زۆرى ئەو بىرپارانەى كەمىنە لە رېژىمە دىكتاتورىيەكاندا دەريان دەكا.

۱۷- ئامرازەكانى ھىزى ناوھندى ئەو رېژىمانە دادەخوړى كاتى ھەول دەدا لەرپى پىرەوكرەنى لامەركەزىيەت لە كۆنترۆل و ھەرگرتنى بىرپاردا خۆى لەم مەترسىيانە لادە.

ھىر شىكرەنە سەر خالى لاوازى رېژىمە دىكتاتورەكان

ئۆپۆزىسيونى دىموكراسى لەپىناو گۆرىن و ھەلتەكاندى ئەو رېژىمەدا، دەتوانى لەرپى دۆزىنەوھى خالە لاوازە ناوھەكىيەكانىيەوھ (پاژنەكانى ئەخىل) رېژىمە دىكتاتورىيەكە بخاتە قەيران، بەو ھۆيەشەوھ ئەنجامەكە روون و ئاشكرا دەبى:

رېژىمە دىكتاتورىيەكان وىپراى روالەتى تۆكمەيان، خالەيل لاوازيان ھەيە و بەدەست لىنەوھەشاوھىيەوھ گرفتارن. كىبەركىي كەسى لەنىوان تاكەكانىدا ھەيە و دەزگەكانى بەدەست ناكاراىيىيەوھ دەنالىن، ھەروھەا كېشە لەنىوان پىكخراو و فەرمانگەكانىدا ھەيە. ئەم خالە لاوازانە بە تىپەرىنى رۆژ ئەو رېژىمانە دەگۆرى بۆ رېژىمگەلىكى ناكارا كە ئەگەرى ئەوھ ھەيە لە ھەر ساتىكدا بەكەونە بەر رەشەباى گۆرانكارى و بەرگى. مەرج نىيە رېژىم پلان بۆ ھەر شتىك دابنى سەربگى، تەنەت فەرمانەكانى ھىتلەر ھەندى جار بەھۆى ملنەدانى ئەوانەى خوار خۆى بە

جیبه جیکردن دنیان جیبه جی نه ده کران. هندی جار ریژیمه دیکتاتور هکان به خیرایی هه رس دین. ئه مه به واته یه نییه که ده توانی بهی هیچ مه ترسی و زیانیک ریژیمه دیکتاتور هکان له بهین ببرین، چونکه هه ریگه یه کی کارکردن بۆ رزگار بوون مه ترسی و نه هه مه تی خوی هه یه. هه روه که هه موو ریگه یه کیش پیویستی به کات هه یه تا کاری خوی بکا. جگه له مانه یه هیچ شیوازیکی کارکردن نییه که سه رکه وتنی خیرا مسوگر بکا. به لام ئه و شیوه خه باتانه ی که ئامانج له خاله لاوازه کانی ریژیمه دیکتاتورییه کانی ده گرن، ده رفه تی باشتریان له به رده مدایه له و شیوه یه ی له شوینه به هیزه کانی ئه و ریژیمانه دا رووبه روویان ده بیته وه. پرسیار لیره دا ئه وه یه: چۆن ئه م خه باته ده ست پی بکه یین؟

ده سه لاتدار یکردن

سه رته گوتمان بژاره ی سه ربازی و به کاره یانی چه ک و ته قه مه نی و تیکنۆلۆجیای سه ربازی و شتی له و شیوه یه دژ به ریژیمه دیکتاتور هکان کار له خاله لاوازه کانی ئه و ریژیمانه ناکا، بگره پاسای ده داته ده ست تا هیزه به لاکه ی به کار بیی و بزازه کانی به رگریکار بخاته دۆخیکه وه که ئیره ییان پی نه بری، چونکه ریژیمه دیکتاتورییه کانی زۆربه ی جار له رووی سه ربازی و تیکنۆلۆجیای سه ربازییه وه بالاده ستن. هه روه ها باسما ن له مه ترسییه کانی پشتبه ستن به هیزه ده ره کییه کانی بۆ رزگار بوون، هه روه ها پشتبه ستن به دانوستاندن وه ک ئامرازیک بۆ پامالینی ئه و ریژیمانه کرد.

که وابی ئه و شیوازانه چین که له به رده ستی هیزه کانی به رگریی دیموکراسیدان و ده توان له خاله لاوازه کانیان سپره له ریژیمه دیکتاتورییه کانی بگرن و تییا ن بسره وین؟ ئه و ته کنیکی کاره کامه یه که به باشتترین شیوه که لک له تیوری ده سه لاتی سیاسی، که پیشتر تاوتویمان کرد، بیین؟ بژاره ی به دیل بریتییه له گژبه ریی سیاسی.

– گژبه ریی سیاسی ئه م خه سله تانه ی هه یه:

* قایل نابی شیوازه کانی شه پرکردن که ریژیمه دیکتاتور هکان هه لیان بژاردوه ئه نجامه که دیاری بکا.

* ریژیمی ده سه لاتدار به ئاسته م ده توانی رووبه رووی بیته وه.

* ده توانی ته نگژه ی خاله لاوازه کانی ریژیمه دیکتاتور هکان زیاتر بکا و سه رچاوه کانی هیزی لی دابرنی.

* ده توانی به سه ر مه ودا یه کی فره وندا دابه ش ببی، ده شتوانی پیداگری له سه ر یه ک ئامانجی دیاریکراو بکا.

* ده بیته مایه ی ئه وه ی حوکمرانه دیکتاتور هکان بکه ونه نیو کار و بریاری هه له وه.

* دوتوانری سوود له سهرجهم هاوولاتییان له دامه زراوه و گروویهکانی کومه لگه له خهبات له پیناو له ناوبردنې بالادهستی که مینه هه مه جیه که وهریگری.

* یارمه تیدره له دابه شکردنی هیزی کاریگری ناو کومه لگه، به شپوهیه که بوازی پیکه پینان و مانه وهی کومه لگه دیموکراسی زیاتر بی.

کارهکانی خهباتی ناتوندوتیژ

گژبهیری سیاسی، ههروهک توانا سهربازییهکان، دوتوانری بخریته خزمهت به دیه پینانی ئامانجی جوړه و جوړ، که له هه ولدان بۆ کارکردنه سهر دژیه ران (الخصوم) دهست پی دهکا، تا دهگاته کارکردن له پیناو هیانه کایه هه لومه رجیکی گونجاو بۆ چاره سهریکی ئاشتیانهی کیشه که، یاخۆ له بهریه که هه لته کاندنی سیستمی حوکمرانیی دژبه ره که.

شایانی گوتنه گژبهیری سیاسی به ریگهی جیاواز له توندوتیژی کار دهکا ئه گهرچی هه ردوو شیوازه که بۆ خهباتکردن به کار دین، به لام هه رییه که یان به ریگهی تهواو جیاواز لهوی تر کار دهکا و ئه نجامی جیاوازیشیان لی دهکه ویتوه، ریگه و ئه نجامه یلی ململانهی توندوتیژ دیارن، تییدا چهک بۆ ئالۆسکاندن و پیکان و کوشتن و تیکشکاندن به کار دی.

به لام خهباتی ناتوندوتیژ ئالۆزتره و به بهراورد به توندوتیژی، شیوازه که هه مه جوړتر به کار دین، چونکه چه که دهروونی و کومه لایهتی و ئابووری و سیاسیهکانی هاوولاتییان و دامه زراوهکانی کومه لگه به کار دین. ئه م شیوازه چهندان ناویان لی نراوه له وانه نارهبازییهکان، مانگرتنهکان، هاوکارینهکردن، بایکۆتکردن، کیشانه وهی لایهندی (الولاء) و دهسه لاتی گه.

وهک باسمان کرد، هه موو حکومه تهکان کاتی دوتوانن دهسه لاتی خویان به پیین که بتوانن پالپشتی سی سهرچاوه پیویسته که بۆ ئه و خو سه پاندن به دهست بیین له ریی هاوکاری و ملکه چکردنی هاوولاتییان و دامه زراوهکانی کومه لگه. له بهرامبه ردا گژبهیری سیاسی، به پیچه وانهی توندوتیژی، کار بۆ برینی ئه م سهرچاوانه ی هیز دهکا.

چهک و دیسپلینی خهباتی ناتوندوتیژ

هه لمه تهکانی گژبهیری سیاسی سهرپییی له رابردودا که وتنه هه لهیه کی هاوبهش، ئه ویش پشتبهستن بوو به ریگهیه که یاخۆ دوو ریگه (له ریگهکانی گژبهیری سیاسی) وهک مانگرتن و خو پيشاندانی جهماوه ری، له راستیدا چهندان شیوازه هه ن که دهرفهت دهدهنه ستراتیجیکارانی بهرگری که به پیی پیویست بهرنگارییان له سهر خالیک چر بکه نه وه، یان به سهر مه ودایه کی فره وادا دابهشی بکه ن.

نیزیکه ی دوو سه د شیوازی دیاریکراو هیه بۆ کاری ناتوندوتیژانه که به دنیاییه وه ئه نجامی

باشتر بهدی دین. ئەو شیوازانه‌یش بۆ سێ بەش پۆلێهەند کراون: ناپه‌زایی و قایلکردن، هاوکارینه‌کردن و دەستوێردان. شیوازەکانی ناپه‌زایی و قایلکردنی ناتوندوتیژانە بەشیوەیه‌کی سەرەکی لە خۆپیشاندانی پەرمزی پێک دێ وەک خۆنۆندن و پێپێوان و خەڵۆه‌تکێشان (کە ژماره‌یان پەنجای و چوار شیوازه)، هاوکارینه‌کردنیش بۆ سێ بەش دابه‌ش دەبێ کە بریتین لە: (أ) هاوکارینه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی (شازده شیوازه)، (ب) هاوکارینه‌کردنی ئابووری وەک بایکۆتکردن (بیست و شەش شیوازه)، (ج) هاوکارینه‌کردنی سیاسی (سی و هەشت شیوازه).

هەرچی شیوازەکانی دەستوێردانی ناتوندوتیژانەیه‌ له‌ پێی شیوازه‌یلی دەرروونی و جەسته‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی، وەک پۆژووگرتن و داگیرکردنی ناتوندوتیژانە و حکومەتی هاوشان، ژماره‌یان ده‌گاته‌ چل و یه‌ک شیواز، کە دوا‌ین کۆمه‌لایه‌یه‌ لیستی ئەم شیوازانە له‌ پاشکۆی ئەم کتێبه‌دا جێگیر کراون کە ژماره‌یان سەد و نه‌وه‌د و هەشت شیوازه‌.

به‌کاره‌ینانی ژماره‌یه‌کی گونجاو له‌م شیوازانە کە به‌ وردی دینه‌ هه‌لبژاردن و به‌ م‌کۆری و به‌رفه‌روانی جێبه‌جێ ده‌ک‌رین و له‌ چوارچێوه‌ی ستراتیجیه‌تیکی دانا‌یانه‌ و ته‌کتیکی گونجاو و له‌لایه‌ن کەسانی راه‌ینراوه‌وه‌ ئامیته‌ ده‌ک‌رین، شیمانه‌ زۆره‌ هه‌ر پ‌یژیم‌یکی ناشه‌ری به‌زه‌ویدا بدا، ئەمه‌یش به‌سەر سەرجه‌م پ‌یژیمه‌ دیکتاتۆریه‌کاندا ده‌چه‌سپێ.

ده‌توانین له‌ شیوازەکانی خه‌باتی ناتوندوتیژانەدا، به‌پێچه‌وانه‌ی شیوازه‌ سەربازیه‌کان، راسته‌وخۆ کار له‌سەر ئەو پرسانه‌ بکه‌ین کە له‌ مه‌حه‌کدان. بۆ نمونه‌ پرسای پ‌یژیمه‌ دیکتاتۆریه‌کان له‌ بنه‌رته‌دا پرسای سیاسییه‌ و به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ شیوه‌کانی ناتوندوتیژی سیاسی کاریگه‌تر ده‌بن، کە ئەم شیوا‌نه‌ نکۆلیکردن له‌ شه‌رعییه‌تی حوکمه‌رانه‌ دیکتاتۆره‌کان و هاوکارینه‌کردنیان له‌خۆ ده‌گرێ. ده‌توانرێ پ‌یگه‌ی هاوکارینه‌کردن له‌ به‌رامبه‌ر سیاسه‌تگه‌لیکی دیاریکراو به‌کار بێ، بۆ نمونه‌ ده‌ک‌رێ به‌ ه‌یمنی و نه‌ه‌ینی پ‌یگه‌ی له‌مه‌په‌رخسته‌نه‌ رێ و ده‌ستی ده‌ستی به‌کار بێ، هه‌روه‌ها په‌نا بۆ یاخییوون و خۆپیشاندانی جه‌ماوهری گ‌ژبه‌ریکار و مانگرتن به‌رێ، کە له‌به‌رده‌م هه‌موواندا دیارن.

له‌ به‌رامبه‌ردا، ئەگه‌ر پ‌یژیمه‌ دیکتاتۆریه‌یه‌که‌ له‌ژێر پ‌ال‌ه‌په‌ستۆی ئابووریدا بێ و ئەگه‌ر زۆربه‌ی پ‌ال‌ه‌په‌ستۆ میلیه‌کانی سەر پ‌یژیم ئابووری بن، ئەو کاته‌ شیوازه‌ ئابووریه‌کانی وەک بایکۆتکردن و مانگرتن شیوازی گونجاوون بۆ به‌رگری. ده‌توانین به‌ مانگرتنی گشتیی سنووردار و مانگرتنی خاوه‌خلیچکردن و مله‌جه‌ریکردن (یان خۆبزرکردن) ی ئەو پ‌سپۆرانه‌ی پ‌یژیم ناتوانی ده‌ستبه‌رداری هاوکاریه‌کانیان بێ، پ‌ووبه‌رووی هه‌وله‌کانی ژیم بۆ ژێربارخستنی سیستمی ئابووری ببینه‌وه‌. هه‌روه‌ها ده‌ک‌رێ چه‌ندان جۆر مانگرتنی جیاواز له‌ شوێنه‌ هه‌ستیاره‌کانی وەک کارگه‌کان و هۆیه‌لی گواسته‌نه‌وه‌ و شوێنه‌کانی دا‌بینکردنی ماده‌ی خاوه‌ و شوێنی دابه‌شکردنی به‌ره‌مه‌کان، ئەنجام به‌درێ.

به لām له هه ندى حاله تدا خو لادن له به كار هينانى توندوتى ژى سنووردار دژ به ريژيمه يلى ديكتاتورى مه حاله. له وانه يه راده ي بئوميدى و رق به رامبه ر ريژيمى ده سه لاتدار بگاته پله ي ته قينه وه ي توندوتى ژانه. ههروه ها له وانه يه هه ندى گروپ و پراي باوه ريشيان به بايه خى خه باتى ناتوندوتى ژ هه ر ده سته ردارى شيوازي توندوتى ژ نه بن. ئه م حاله تانه له گژبه ريى سياسى ساردمان ناكاته وه، به لām ده بى تا ئه وپه رى پله جياوازي له نيوان كار هيلي توندوتى ژ و ناتوندوتى ژدا بكرى، ئه ويش له رپى جيا كرده وى جوگرافى و گروپه كانى دانيشتووان و كاتبه ندى و كيشه كانه وه. ئه گه ر وا نه كه ين ئه وا به كار هينانى توندوتى ژى ئه نجامى خراپى له سه ر به كار هينانى گژبه ريى سياسى، كه به هيزتر و سه ركه وتووتره، ده بى.

تۆماره ميژوو ييه كان ئاماژه به وه ده دن كه ئه گه رچى شيمانه ي ئه وه هه يه به كار هينانى گژبه ريى سياسىش كوژراو و بريندارى لى بكه وپته وه، به لām قوربان ييه كان زۆر كه متر ده بن له به كار هينانى شه رى سه ربازى، ئه مه جگه له وه ي ئه م جوژه خه باته نابيته مايه ي جو شدانى گيژاوى كوشت و بر و په فتارى درندانه كه كو تايان نايه ت.

خه باتى ناتوندوتى ژ پيويستى به وه يه ترس له حكومه ت له دل ده ر بكرى، يان ئه و ترسه له حكومه ت و سه ركوتينه وه ي بئبه زه ييانه ي زياتر كو نترۆل بكرى، چونكه ريشه كي شكر دى ترس يا خو كو نترۆل كرده ي دوو په گه زى سه ره كين بو ژا ليوون به سه ر ژا ليوونى ده سه لاتداره ديكتاتور هكان به سه ر خه لكيدا به گشتى.

ئاشكرابوون، نهينيبوون و پيوه ره يلى بالا

نهينيبوون و فريودان و پيلانى نهينى گژبه رييه كى زۆر مه تر سيدارن بو بزاوه كانى به رگريى ناتوندوتى ژانه. هه ندى جار خو لادن له پوليى سياسى و به كرى گيراوانى ده زگه گه لى هه والگري له پرسى زانينى نياز و پلانه كاندا مه حاله. نهينيبوون به لاي بزاوى به رگرييه وه ته نيا له ترساندا ريشه ي دانه كو تاوه، بگه به شدارى ده كا له به ته نگزه بوونى ئه و ترسه كه وره ي به رگري داده به زينى و ژماره ي ئه و كه سانه كه م ده كاته وه كه به شدارى كاريكى ديارى كراو ده كن. نهينيبوون ههروه ها زۆر جار خانه گومانى و تۆمه تى بى پاساو له ناو بزاوه كهدا دروست ده كا له باره ي ئه وه ي كى به كرى گيراوه و كار بو لايه نى دژ به ر ده كا. ههروه ها كار له توانى بزاوه كه بو پاريزگار يكر دن له ناتوندوتى ژيه كه ي ده كا.

له به رامبه ردا ئاشكرايى ته نيا له بابته ي نياز و پلانه كاندا ئه نجامى پيچه وانه ي نابى، به لكو به شدارى ده كا له دروست كرده ي وپنه يه ك كه نيشانى ده دا بزاوى به رگري زۆر به هيزه. به لām كيشه كه لي ره دا له وه ئالۆزتره كه به رواله ت دياره، هه ندى لايه نى گرينگى چالاك ييه كانى به رگري هه ن كه پيويسته نهينى بن. به دلن ياييه وه پيويست به وه ده كا له لايه ن كه سانى شاره زاوه هه لسه نگاندى ورد بكرى بو ديناميك ييه تى خه باتى ناتوندوتى ژ و ئامرازه كانى ده سه لاتداره

دىكتاتورەكان بۇ سىخوپىكىردن لە ھەندى ھالەتى دىيارىكراودا .

نووسىن و چاپ و دابەشكىردنى بلاوكراوھى نھىنى و بەكارھىنانى وىستگەيلى ناياسايىي رادىو بۇ پەخىشكىردن لەناوھىخوئى ولات و كۆكىردنەوھى زانىارى لەبارەھى كارەكانى دەسەلاتدارە دىكتاتورەكان، لەو چالاكىيە تايبەتە سنووردارانەن كە پىويستە زۆر نھىنى بن .

ھەرەھا پابەندبوون بە پىوھەرگەلى بەرزى پەفتاركىردن لە كارى ناتوندوتىژدا، لە شتە پىويستەكانە لە ھەموو قۇناخەكانى مەملانەكەدا . ھۆكارى تىرىش ھەن وەك چاۋنەترسى و پارىژگارىكىردن لە خۇگرتنى ناتوندوتىژ كە ئەمانەيش بەردەوام پىويستەن . پىويستە ئەوھىشان لەبىر نەچى كە بۇ بەدىھىنانى گۇرئانكارىيەكى دىيارىكراو، پىويست بە ئامادەكىردنى ژمارەيەكى زۆر خەلك دەكا، بەلام دەتوانرى ئەم ژمارە زۆرەھى خەلك وەك بەشدار دابىن بكرى، كە تەنبا لەپرى پابەندبوون بە پىوھەرە بالاكانى جموجوولەو دەتوانرى پىشتيان پى ببەستىرى .

گۇرئانى پارسەنگى ھىز

پىويستە ستراتيگىكاران بەردەوام ئەوھى بزەنن كە مەملانە كاتى گۇبەرىي سىياسى بەكار دىنى، كىلگەھى خەباتىكى پى لە گۇرئانى بەردەوامە، چونكە جمەھى دى لە كارلىك و جموجوول و دژەجموجوول و ھىوربىوونەوھى بۇ نىيە . پارسەنگى ھىزىش، چ رەھاكان و چ پىژەيىيەكان، لە گۇرئانى جىگىر و خىرادان، ئەمەيش بە فەزلى بەردەوامىي بەرگىركاران و پىداگىرىي ناتوندوتىژانەيان، وىراي سەركوتىنەوھى . چاۋەرۋان دەكرى جىاۋازىي ھىزى تايبەت بە ھەر لايەنىك لە لايەنە ناكۆكەكان لەم جۆرە مەملانەيەدا زىاترى پى لە ھالەتى مەملانە توندوتىژەكان و ئەنجامگەلى ھەمەجۆرتر و بەكارترى لە رووى سىياسىيەوھى لى دەكەوئىتەوھى . بەھوئى ئەو جىاۋازىيانەيشەوھى ئەو كارە دىيارىكراوانەھى بەرگىركاران پىيان ھەلدەستەن ئەنجامەيلى زۆر گەورەتر لەو كات و شوئىنەھى تىياندا روويان داوھى، لى دەكەوئىتەوھى . ئەم ئەنجامانەيش كارىگەرىي لەسەر بەھىزكىردن ياخۇ لاۋاكىردنى ئەم يان ئەو گروپ دەبى .

جگە لەمەيش گروپى خەباتى ناتوندوتىژ كارىگەرىي گەورەھى بە ئاراستەھى زىاد ياخۇ كەمكىردنى ھىزى پىژەيىي دژبەرەكە دەبى . بۇ نمونە، بەرگىركىردنى ناتوندوتىژ لە بەرامبەر پەفتارەكانى ھوكمرانە دىكتاتورەكان بە خۇگرى و ئازايەتییەوھى پابەندە، دۆخەكە بەرەو نارەزايى و كىشەنەوھى لایەندى و پىشت نەبەستەن بە ھىز و لەوپەرى ھالەتەكانىشدا ياخىبوون لەنپو ھاۋولاتىيان و سەربازانى ھوكمرانە دىكتاتورەكان، دەبا . ئەو بەرگىرىيە دەبىتە ماىھى زىادبوونى سەركۆنەكىردنى رىژىمى دىكتاتور لەلایەن كۆمەلگەھى ناودەولەتییەوھى . بەكارھىنانى زىنگانەھى خۇگىر و كۆلنەدەھى گۇبەرىي سىياسى دەبىتە ھوئى بەشدارىكىردنىكى روو لەزىادى لە بەرگىركىردنى خەلكانى سەر بە ھوكمرانە دىكتاتورەكان، ياخۇ ئەوانەھى لەكاتى كىشەكەدا بە بىلايەنى دەمىنەوھى .

چوار مىكانىزم بۇ گۇرۇپپىنىڭ

خەباتى ناتوندوتىڭ لە چوار مىكانىزمدا بەرھەمى خۇي دەدا: مىكانىزمى يەكەم كەمتر باۋە ئەگەرچى پۈۈش دەدا، كاتى تاڧمى سەر بە لايەنى دژبەر بەھۇي بىنىنى ئەۋ ناھەمۋارى و چەساندەۋەي بەسەر بەرگىكارە قارەمانەكاندا سەپاۋە كە بە شىۋازەيلى ناتوندوتىڭ خەبات دەكەن، سۆزىيان دەبزوئ ياخۇ قەناعەت بە پەۋايىي پىرسى بەرگىكارەكان دەھىن، ئەم مىكانىزمە ناۋ دەنرئ بادانەۋە (التحول). ئەگەرچى ئەم بادانەۋەيە بەرەنجامى بەكارھىنانى شىۋازەگەلى ناتوندوتىڭ لە خەباتكردندا بەلام ئەم حالەتە بەدەگمەن رۈۋ دەدا، ھەرۈەك لە زۆربەي كىشەكاندا رۈۋ نادا ياخۇ بايەخىكى ئەۋتۇي نىيە.

لە زۆربەي كاتەكاندا، خەباتى ناتوندوتىڭ لەرپى گۇرپپىنى بارى مەملانە و كۆمەلگەۋە كار دەكا، بەشىۋەيەك دژبەرەكە نەتۈنئ چۇنى پىخۇشە پەفتار بكا. ئەم گۇرۇپپىيە دەبىتە ھۇي رۈۋدانى سى مىكانىزمەكەي تر: خۇگۇنجاندىن، ناچاربۈۈن بە ناتوندوتىڭ و لەبەرەك ھەلۋەشان. رۈۋدانى ھەرەك لەۋ سى مىكانىزمە پىشت بەۋ پلەيە دەبەستى كە بەۋ پىيە پارسەنگى پەھا و پىژەيىي ھىزەكان لە بەرژەۋەندىيى بزاۋى دىمۇكراسى دەگۇرئ.

لەكاتى ھەلمەتتىكى دىارىكاراۋا داۋاكارىيەكانى ئۆپۇزسىۋۇن بە مەترسىدار سەير ناكىرئ ئەگەر ئەۋ پىرسانەي لە مەھەك دانراۋن بىنچىنەيى نەبىن. بەۋ شىۋەيە پىكابەرىي نىۋان ھىزەكان تا رادەيەك دەگۇرئ و دەگەينە چارەسەرىكى دەستۈبىر بۇ كىشەكە لەرپى رىككەۋتن ياخۇ بەشەشكىردنى ناكۇكىيەكان يان لەرپى گەيشتن بە چارەسەرىك، ئەم مىكانىزمە پىي دەۋترئ خۇگۇنجاندىن (التأقلم).

شايانى ۋتنە بەم پىگەيە چارەسەرى چەندەن مانگرتن كراۋە، ئەۋيىش لەرپى پارىزگارىكىردنى ھەردۈۋ لايەنى ناكۇك لە ھەندئ لە ئامانجەكانىيان بەلام بەبئ بەدىھىنانى ھەموۋ ئەۋ شتەي ۋىستبۈۋيان. پەنگە ھكۈۋەتەكان پىيان ۋابئ سوۋدگەلى ئەرتىنى لەم جۇرە سازانەدا ھەيە، ۋەك كۇژاندەۋەي فتىلەي پىشۋىيەكان و درۈستكىردنى ھەستىك لەبارەي "دادپەرۋەرى" ياخۇ جۈۋانكىردنى ۋىنەي ناۋدەۋلەتتىي رىژىمى دەسەلاتدار. لەم رۈۋانگەۋە زۇر گىرىنگە بە ئەۋپەرى ۋىرايىيەۋە مامەلە لەگەل ھەلۋارەندى ئەۋ پىرسانەدا بىكرئ كە دەگۇنچى لە رپى مىكانىزمى خۇگۇنجاندىنەۋە چارەسەر بىكرىن. بۇ نموۋە ناكىرئ ئەم مىكانىزمە بۇ خەباتكردن لەپىناۋ خستنى رىژىمىكى دىكتاتورىي دىارىكاراۋا بەكار بئ.

خەباتى ناتوندوتىڭ زۇر بەھىزتر دەبئ لەۋەي مىكانىزمەكانى بادانەۋە و خۇگۇنجاندىن ئامارەي پى دەدەن، چۈنكە ھاۋكارىنەكردن و گۇبەرىكىردنى جەماۋەرى دەتۈۋن رپەۋى دۇخە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان بگۇرئ نەخاسمە پارسەنگى ھىز، چۈنكە تۈۋنى دەسەلاتدارە دىكتاتورەكە بۇ دەستگرتنى ھكۈۋەت بەسەر پىرۇسە ئابۋورى و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان لەبەين دەبا و بەۋ

هۆيەشەو له كۆمه‌لگه‌ دايدەبڕی. سوپای دژبەرەكە ئەگەری پشت پێبەستنی لە دەست دەدا و ئەو فەرمانانەى بۆ سەرکوتینەوێى بەرگریکاران ئاراستەى دەکەین، رەت دەکاتەو. لەگەڵ ئەوێى سەرکردەكانى لایەنى دژبەر له جێى خۆياندا دەمێننەو و وابەستەن بە ئامانجە بنەرەتییەكانیان، بەلام توانى كارکردنى كارىگەریان لە دەست دەردیئى، ئەمەيش پێى دەگوترى "ناچارکردن بە ناتوندوتیژی". له هەندى حالتى ناسايیدا دەكرى تا مەودايەكى دوورتر پەرە بەو هەلومەرجە بدرى كه "ناچارکردن بە ناتوندوتیژی" بەرهم دێنى، كه تێیدا سەرکردايەتیی دژبەر هەموو توانیكى كارکردن لە دەست دەدا و پەیکەرى دەسلەلتى هەرس دێنى و ئاراستەى خودی بەرگریکاران و هاوکارینەکردن و گژبەریکردن پى دەبن، بە شێوەیەك دژبەرەكە تەنانتە توانى كۆنترۆڵیان لە دەست دەدا و بیرۆكراسییەتى دژبەرەكە خۆى رەتى دەكاتەو هەوکاریى بكا، یاخیبوون لەناو سەرباز و پۆلیسەكانیدا ڕوو دەدا، گەل حاشا له سەرکردايەتییەكەى پێشوو دەكا و نكولى لەو دەكا بەهیچ شێوەیەك مافى حوكمڕانیکردنى هەبى. بەم شێوەیەش هەلومەرج بۆ پێگەشتنى چوارەمین میكانیزمى گۆرانكارى ساز دەبى، كه ئەویش لەبەرەك هەلۆشانی رێژیمە بەشێوەیەك تەنانتە توانى خۆبەدەستەوهدانىشى نامێنى و بۆ بەشى بچووك بچووك پارچە پارچە دەبى. لەكاتى دانانى پلانىكى ستراتیجى بۆ رزگاربوون، پێویستە رەچاوى ئەو چوار میكانیزمەى سەرۆكە بکری، هەندى جار بە رێكەوت كار دەكەن، بەلام هەلبژاردنى یەكێك یاخۆ زیاتریان وەك میكانیزمى گۆڕین لە ململانەكەدا دەبێتە مایەى پێكەوتنەى ستراتیجەكەى بەهێز و ئالوگۆرکار. هەلبژاردنى هەر یەك یان زیاتر لەو میكانیزمانە پشت بە زۆر ھۆكار دەبەستى، لەوانە هێزى رەھا و رێژەییى گرووپە ناكۆكەكان و هەلوێست و ئامانجى گرووپە ناتوندوتیژەكە.

بەدیوكراسیكردنى كارىگەرییەكانى گژبەریى سیاسى

بەپێچەوانەى كارىگەرییە ناوهندییەكانى كارى توندوتیژی، تەكنیکەكانى خەباتى ناتوندوتیژ بە چەندان رێگە بەشداری لە گۆڕینی كۆمەلگەى سیاسى بۆ كۆمەلگەىكى دیموكراسى دەكەن. یەكێك لە بەشەكانى كارىگەرییە دیموكراسیەكان نەڕینی یاخۆ (نەدان) ئەمەيش بە پێچەوانەى ئامرازەیلی سەربازى، چونكە ئەم تەكنیکە ئامرازىكى چەوساندنەو نادانە دەست تاقىمى دەسلەلتدار كە بكرى بەمەبەستى دامەزراندن و مانەوێ رێژیمیكى دىكتاتۆر دژ بە گەل بەكار بهێنرى. سەرکردەكانى بزاوى گژبەریکردنى سیاسى دەتوانن كارىگەرى و پالەپەستۆ بخەنە سەر شوێنكەوتوووانیان، بەلام رێگەیان پى نادرى بەندیان بكەن یاخۆ بیانكوژن كاتى نەیاریان دەكەن یاخۆ سەركردهى نوێ هەلدەبژێرن.

بەشەكەى تری كارىگەرییە دیموكراسیەكان ئەڕینی یاخۆ بەخشینە، چونكە خەباتى ناتوندوتیژ ئامرازگەلى ئەوتۆ دەبەخشەن گەل كە دەتوانن بەهۆیانەو ئازادییەكانى خۆیان بە دەست بێنن و لەبەرامبەر دەسلەلتدارانى دىكتاتۆرى ئەمڕۆ یاخۆ داھاتوو، بەرگرى لەو ئازادییانە بكەن. ئەمانەى

خوارهوه ژمارهیهک له کاریگه‌رییه ئه‌رتنیه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژن:

* له ئه‌نجامی شاره‌زایی په‌یداکردن له خه‌باتی ناتوندوتیژدا هاوولاتیان زیاتر متمانه به خویان په‌یدا ده‌کهن له گژبه‌ریکردنی هه‌ره‌شه‌کانی ریژییمی ده‌سه‌لاتدار، هه‌روه‌ها گژبه‌ریکردنی توانی ریژییم بۆ سه‌پاندنی شیوازه‌یلی چه‌وساندنه‌وه‌ی توندوتیژ.

* خه‌باتی ناتوندوتیژ شیوازه‌کانی هاوکارینه‌کردن و گژبه‌ریکردن ده‌سته‌به‌ر ده‌کا، که هاوولاتیان له‌پتیه‌وه ده‌توانن به‌ره‌نگاریی زالبوونی نادیموکراسییه‌انه له‌لایهن هه‌ر ده‌سته و تاقمیکی دیکتاتۆریه‌وه بکه‌ن.

* ده‌توانری خه‌باتی ناتوندوتیژ به‌کار بی بۆ چه‌ختکردن له ئازادییه سیاسییه‌کان، وه‌ک ئازادیی ده‌برپین و ئازادیی رۆژنامه‌نووسی و پیک‌خراوه سه‌ره‌به‌خۆکان و ئازادیی گ‌ردبوونه‌وه بۆ به‌ره‌نگاریکردنی زالبوون و سه‌رکوینه‌وه.

* خه‌باتی ناتوندوتیژ به‌شداریی به‌هیز ده‌کا له زیندووکردنه‌وه و له‌دایکبوونه‌وه و به‌هیزکردنی گرووپه سه‌ره‌به‌خۆکان و دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگه وه‌ک پ‌شت‌تر باس‌مان کرد، که به‌هۆی توانی بزواندنی هیز و توانی هاوولاتیان و سه‌پاندنی کۆتوبه‌ند له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی هه‌ر حوکمرانیکی دیکتاتۆر له داهاتوودا، بۆ دیموکراسییه‌ت دامه‌زراوه‌ی زیندوون.

* خه‌باتی ناتوندوتیژ ئامرازگه‌لیک ده‌سته‌به‌ر ده‌کا له‌پتیه‌وه هاوولاتیان ده‌توانن هیز جه‌م بکه‌ن بۆ ر‌ووبه‌رووبوونه‌وه‌ی کاره سه‌رکوته‌کارانه‌کانی پ‌ولیس و سوپای ریژییمه دیکتاتۆره‌کان.

* خه‌باتی ناتوندوتیژ ریگه‌یلیک ده‌سته‌به‌ر ده‌کا به‌هۆیه‌وه هاوولاتیان و دامه‌زراوه سه‌ره‌به‌خۆکان ده‌توانن سه‌رچاوه‌کانی هیز تاقمی ده‌سه‌لاتدار گۆت بکه‌ن یاخۆ ب‌چ‌رن و به‌و هۆیه‌شه‌وه هه‌ره‌شه‌کردن له توانی ئه‌و تاقمه بۆ در‌یژه‌دان به زالبوونیان، ئه‌وه‌یش له‌پ‌ینا و خزمه‌تکردنی ئامانجه دیموکراسییه‌کان.

ئالۆزییه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژ

له‌م گ‌فتوگۆیه‌دا ت‌ب‌بینیمان کرد خه‌باتی ناتوندوتیژ ته‌کنیکیکی ئالۆزی کاری کۆمه‌لایه‌تییه، که چه‌ندان ریگه و زنجیریکی له میکانیزمی گۆرانکاری و پ‌یداویستی ر‌ه‌فتارکردنی دیاریکراو له‌خۆ ده‌گ‌رن. جا بۆ ئه‌وه‌ی نوێکردنه‌وه‌ی سیاسی به‌کار بی، نه‌خاسمه له ر‌ووبه‌رووی ریژییمه دیکتاتۆره‌کاندا، پ‌ت‌ویستی به‌وریاییه له پ‌لاندانان و ئاماده‌کاریدا، هه‌روه‌ها پ‌ت‌ویسته له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی چاوه‌روان ده‌کری به‌شداری له کاره‌کانی گژبه‌ریکردنی سیاسیدا بکه‌ن بزائن له‌سه‌ریانه چی بکه‌ن. هه‌روه‌ک پ‌ت‌ویسته سه‌رچاوه پ‌ت‌ویسته‌کان به‌رده‌ست بن. ئه‌رکی ستراتیجکاره‌کانیشه ل‌یک‌دانه‌وه بۆ به‌کارترین ریگه له ج‌به‌ج‌یک‌کردنی خه‌باتی ناتوندوتیژ بکه‌ن، ئه‌مه ئه‌و ر‌ه‌گه‌زه زیندووویه که سه‌رنجی ده‌خه‌ینه سه‌ر، که ئه‌وه‌یش بر‌تییه له "ئاتاجی به‌ پ‌لاندانانی ستراتیجی".

ئاتاجى به پلاندانانى ستراتىجى

رېڭى ھەمەجۆر ھەيە تا لە پىيانە ۋە ھەلمەتەكانى گىزبەرىكىردىنى سىياسى دژ به رېژىمگەلى دىكتاتورى دەست پى بىرى. لە رابردودا ئۇ ھەلمەتەكانە بەبى پلان و ھاكەزايى بەرپۆ ۋە دەچوون. ھەروەھا ئۇ ھۆيانەيش كە بوونە مايە ھەلگىرسانى ئۇ ھەلمەتەكانە ديسان جۆرەوجۆرن، بەلام بەزۆرى بەھۆى ئەنجامدانى رەفتارەيلى ھەمەجىيانەى نوئى لەلایەن رېژىمە دىكتاتورىيەكانە ۋە دەبى، يان بەھۆى گرتن يان كوشتنى كەسانى خاۋەن پىڭەى گەورە، يان پىرەوكردىنى سىياسەتى سەركوتكەرەنە يان جىبەجىكردىنى فەرمانى نوئى زۆردارانە بەھۆى لەكەميدانى خۆراك، يان لەنجامى شكاندىنى رېز و پىرۆزى ئاينى، ياخۇ لەكاتى ئاھەنگىپران بەبۆنەى رۆوداۋىكى مېژوۋىيى گرېنگ. ھەندى جار دەبىن رېژىمە دىكتاتورىيەكان كارىك دەكەن دەبىتە مايەى توورەبوونى خەلك، بەو ھۆيەشەو ھەلك رادەپەرن بەبى ئەۋەى بزەن شتەكان بە چ ئاقارىكدا دەچن. ھەندى جار چەند كەسېك، ياخۇ گروپپىكى بچوۋكى بەجەرگ چالاكېيەك ئەنجام دەدەن كە پشتگىرىيەكى جەماۋەرىي باشى لى دەكرى، ئەنجا كەسانى ترېش ۋەك كاردانە ۋە بۆ كارى سەركوتكەرەنەى ترى ھاۋشىۋە دەچنە رېزى بەرگرى. لە ھەندى ھالەتى تردا ھەلمەتەكانى گىزبەرىكىردىنى سىياسى ۋەك بەدەمە ۋەچوونى بانگەۋازى كەس يان كۆمەلانىك بۆ ئەنجامدانى ھەلمەتەك لەدژى رېژىمە دىكتاتورىيەكان دەست پى دەكا.

ئەگەرچى كارە خۆبەخۇ (عفو) كان چەندان لایەنى ئارنىپان ھەيە، بەلام بەزۆرى سىفەتگەلى نەرنىپان ھەيە. لە زۆرەى جارەكاندا بەرگرىكارەيلى دىموكراسى پىشېبىنى كاردانە ۋەى رېژىمە دىكتاتورىيەكان ناكەن لە پەپەرەوكردىنى شىۋازى دېندانە دژ بە بەرگرىكاران كە لەبەر ئۇ ھۆيانە بەرگرىيەكەيان ھەرس دىنى. ھەندى جار لاۋازى پلاندانان لای بزەۋەكانى بەرگرى نىشتەمانى ئەنجامى خراپى دەبى، چونكە دەبىتە مايەى ئەۋەى دۆخەكە برپار لەبارەى ۋەرگرتنى برپارگەلى چارەنووسسازە ۋە بدا. جگە لەمە، نەبوونى پلان لەبارەى چۆنەتتى ئاسانكردى گۆران بەرەو رېژىمى دىكتاتورى، پۆلى ھەبوۋە لە دەرکەۋتنى رېژىمگەلى نوئى دىكتاتورى، تەنەت پاش لەناوبردىنى رېژىمە دىكتاتورىيەكانى پىشوو.

پلاندانانى واقىيى

ئەو كارە جەماۋەرىيەنى بەبى پلان كراۋن لە داھاتوودا پۆلى گرېنگيان دەبى لە راپەپىن دژ بە رېژىمەيلى دىكتاتورى، بەلام ئىستە دەتوانرى بەكارتىن رېڭە بۆ لەناوبردىنى رېژىمە دىكتاتورىيەكان ئامادە بىرى و دىارىكردىنى ئۇ كاتەى ھەلومەرجى سىياسى و ئاراستەى جەماۋەرى تىيدا پى دەگەن، ئەنجا ھەلبىژاردنى چۆنەتتى دەستپىكردىنى ھەلمەتى خەباتى ناتوندوتىژ.

لێره دا پێویستمان به بیرکردنهوهی ژێر دهیه که له سهڕ بناخه‌ی هه‌سه‌نگاندنی واقیعی شته‌کان و تواناکانی گه‌ل دامه‌زرایی له‌پێناو هه‌لبژاردنی شیوه‌گه‌لی کارا بۆ به‌دییه‌نانی ئازادی له‌و بارودۆخه‌دا .

وا چاکه پلان دابنێن بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نانی ئه‌وه‌ی ده‌مانه‌وی به‌دی بێنن، گرینگی پلاندانان له‌ گرینگی ئه‌و ئامانجه‌دایه که کار بۆ به‌دییه‌نانی ده‌که‌ین و خۆ دوورگرتن له‌ ئه‌نجامه خراپانه‌ی به‌سه‌ر دۆخه‌که‌دا ده‌شکێنه‌وه له‌ حاڵه‌تی نه‌سوسته‌یه‌نانه‌دا . پلاندانانی ستراتیجی هه‌لی قۆستنه‌وه‌ی هه‌موو سه‌رچاوه به‌رده‌سته‌کان به‌ باشترین شیوه زیاد ده‌کا . ئه‌مه به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌سه‌ر ئه‌و بزافه دیموکراسیانه‌دا جێبه‌جێ ده‌بێ که سه‌رچاوه‌ی ماددی سنوورداریان هه‌یه و لایه‌نگریان له‌کاتی هه‌ولدانیان بۆ رووخاندنی پڕیژه دیکتاتۆریه‌کان تووشی مه‌ترسی ده‌بن . ئه‌و پڕیژه‌مانه به‌رده‌وام سه‌رچاوه‌ی مالی زۆر و هێزی پێکخستن و توانی ئه‌نجامدانی ره‌فتاری درنده‌یان هه‌یه .

مه‌به‌ست له "پلاندانانی ستراتیجی" ئاماده‌کردنی پڕیژه‌یه‌کی کارکردنه که وا بکا گواستنه‌وه له دۆخی ئاره‌وه بۆ دۆخی خوازاوی ئابنده ئاسان بێ . له‌م لێکۆڵینه‌وه‌یه‌دا مه‌به‌ست له "گواستنه‌وه" بریتیه له گواستنه‌وه له دیکتاتۆریه‌تی ئێستاه بۆ پڕیژه‌یه‌کی دیموکراسی له‌ داها‌تو‌ودا .

ئه‌و پلانه‌ی توانی گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌مان ده‌دات پێک دێ له‌ زنجیره‌یه‌ک هه‌لمه‌ت و چالاکی پێکخراوی تر که بۆ به‌هێزکردنی گه‌ل و کومه‌لگه‌ی ژێر سایه‌ی سته‌مکاری و لاوازکردنی دیکتاتۆریه‌ت ساز کراون . بڕوانه ، مه‌به‌ست ته‌نیا تیکشکاندنی دیکتاتۆریه‌ته باوه‌که نییه ، بگه‌ ده‌مه‌زاندنی سیستیمی دیموکراسیشه . ئه‌و ستراتیجه سه‌ره‌کییه‌ی که ئامانجی ته‌نیا بریتی بێ له تیکشکاندنی هوکمه دیکتاتۆریه‌که ، خۆی تووشی مه‌ترسی گه‌وره ده‌کا ، ئه‌ویش له‌دایکه‌وونی دیکتاتۆریکی سته‌مکاری نوێیه .

کۆسپه‌کانی به‌رده‌م پلاندانان

زۆر له‌وانه‌ی له‌ ناوچه جیاوازه‌کانی دنیا دا بانگه‌شه بۆ ئازادبوون ده‌که‌ن توانی خۆیان ناخه‌نه گه‌ر بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌ی به‌دییه‌نانی ئازادی . ئه‌وانه به‌ده‌گمه‌ن دان به‌ بایه‌خی گه‌وره‌ی دانانی پلانی ستراتیجی به‌ر له‌ ده‌ست به‌کارکردن ده‌نێن ، ئه‌نجامی ئه‌وه‌یش شکسته له‌ گه‌یشتن به‌و ئازادییه .

بۆچی ده‌بینن که‌م له‌وانه‌ی تیروانیان له‌باره‌ی ئازادبوونی سیاسی گه‌لانیانه‌وه هه‌یه ، پلانی ستراتیجی هه‌مه‌گیر بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه داده‌نێن؟ ناخۆشه‌ختانه ده‌بینن به‌شی هه‌ره‌زۆری ئه‌وانه‌ی گرووپه‌یلی ئۆپۆزیسیونیان لێ پێک دێ ، ده‌رک به‌ گرینگی پلاندانانی ستراتیجی ناکه‌ن ، یاخۆ رانه‌هاتوون و مه‌شقیان نه‌کردووه له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه به‌شیوه‌ی ستراتیجی . پلاندانانی ستراتیجی کارێکی قورسه . سه‌رکرده‌کانی به‌رگری به‌رده‌وام له‌لایه‌ن پڕیژه دیکتاتۆریه‌که‌نه‌وه

دووچارى تەنگ پېتھەلچىن دەبن و بەرپرسيارىيەتتى راستەوخۇيان دەكەوتتە سەر شان، زۆر جار نە ئاسايش و نە كاتيان ھەيە بۇ پەرھەيدانى لېھانتەكانى بىرکردنەوھى ستراتىجى.

لەبەرامبەردا وا باوھ ھەندى كار دەكرى كە وەك كاردانەوھن بۇ دەستپېشخەرىيەكانى پېژىمى دىكتاتور، بەو ھۆيەشەوھ ئۆپۆزسىيۆن بەردەوام لە ھىللىكى بەرگرىدايە لەپتەوھ ھەول دەدا پارىزگارى لە ئازادىيەللىكى سنووردار بكا، ياخۆ لە خىرايى پېشكەوتنى دىكتاتورىيەت لە كۆنترۆلكردن كەم بكاتەوھ، يان لە باشتىن حالەتدا كېشە بۇ سىياسەتە نۆپەكانى پېژىم بخولقىنى.

لەوانەيە ھەندى كەس و گروپ بوونى پلانلىكى فرەوان و دوورمەودا بۇ بزاوھ پزگارىخوازەكان بە پېويست نەبىن، لەبەرامبەردا باوھرىكى ساويلكانەيان ھەبى كە ئەگەر بەتوندى و بۇ ماوھەيكى بەئەندازە پېويست درىژ دەست بە ئامانجەكانىانەوھ بگرن، ئەوا بە شىوھەك لە شىوھەكان سەردەكەون. ھەندىكى تر پىيان وايە دامەزراوييان لەسەر بنەما و بىرۆكە خەيالىيەكانىيان لەبەرامبەر دژوارىيەكاندا، واتەى وايە ئەوان ھەرجى لەتوانىاندا بى دەيكەن. دەستگرتن بە ئامانجە مەروپىيەكان و دلسۆزى بۇ خەونە خەيالىيەكان كارىكى نايابە، بەلام بۇ كاركردن لەپىناو لەناوبردى دىكتاتورىيەت و بەدپەينانى ئازادى ھەركىز كارىكى گونجاو نىيە.

لەوانەيە نەيارانى دىكتاتورىيەت ساويلكانە پىيان وابى بەكارھىنانى توندوتىژى پېويست ئازادى بەدى دىنى، بەلام وەك باسمان كرد، توندوتىژى بەدپەينانى سەركەوتن مسۆگەر ناكە، چونكە سەردەكېشى بۇ شكست ياخۆ كارەسات يان ھەردووكانىان. جگە لەوھىش لە زۆربەى كاتەكاندا پېژىمە دىكتاتورىيەكان ساز و ئامادەن بۇ رووبەروو بوونەوھى خەباتى توندوتىژ و بەدەگمەن بووھ راستىيە سەربازىيەكان لە بەرژەوھندى بزاوھ دىموكراسىيەكان بووبى.

ھەندى لە چالاكانى بزاوھىل پزگارىخواز كارەكەيان بەو شىوھە دەكەن كە ھەستىيان ئاراستەيان دەكا و ئەو كارانەى لە ئەنجامى ئەو بىرکردنەوھەدا دەيكەن خۆپەرستانە دەبى و پېويستى بە رېنۆپىنكردن ھەيە بۇ پەرھەيدانى ستراتىجىكى سەركەكى ئازادبوون.

ئەو كارانەپىش كە لەسەر "بىرکردنەوھ پېشكەوتو" ھەندى كەس دامەزراون، سنووردارن. ئېمە پېويستمان بە كارىك ھەيە كە لەسەر بناخەى ئامادەكارىيەكى ھۆشيارانە دامەزراپى بۇ "ھەنگاوەكانى داھاتو" كە بۇ خستنى دىكتاتورىيەت پېويست، نەبوونى لىكدانەوھەيكى ستراتىجى دەبىتە ماىيە ئەوھى سەركردەكان بىئاگا بن لە "ھەنگاوەكانى داھاتو" چونكە ئەوان بە وردى بىريان لەو ھەنگاوە ديارىكرانەوھ نەكردووتەوھ كە دەكرى لە قۇناخى داھاتوودا بۇ بەدپەينانى سەركەوتن بنرىن. عەقلى داھىنەرانە و بىرۆكەى رۆشن زۆر گرنگن بەلام پېويستىيان بە قۇستەوھ ھەيە، ئەوھى لەپىناو ھىنانەكايەى پېشكەوتنىك لە دۆخى ستراتىجى ھىزە دىموكراسىيەكاندا.

ھەندى خەلك داواى "كردى ھەموو شتىك لە يەك كاتدا" دەكەن لە حالەتى زانىنى بوونى

چەندان شىۋە لە كار كۆردن كە دەكرى دژى دىكتاتورىيەت بەكار بىن بەلام بەبى زانىنى خالى دەستپىكرىن، لەوانەيە ئەمە كەلكى ھەبى بەلام مەھالە، نەخاسمە لە حالەتى بوونى بەرگريەكى لاوازدا، ئەمە جگە لەوھى ئەم جۆرە رېيازە ئەو خالە ديارى ناكە كە دەبىتە شوپىنى دەسپىك، ھەروەھا ئەو شوپىنە ديارى ناكە كە پىويستە ھەولەكانى تىدا چىركىنەو، يان چۆنەتتى بەكارھىنانى سەرچاوەكان كە بەردەوام سنووردان.

لەوانەيە ھەندى پىيان وابى پىويست بە ھەندى پلان دەكا، بەلام توانى بىركردنەوھيان لەم پرووھە لە مەودايەكى كورت ياخۆ لە سنوورى بنەما تەكتىكەكاندا دەوھستى، چونكە نازان كە پىويستەكى حاشاھەلنەگر يان شىمانەى پلاندانان لەسەر ئاستىكى دوورمەودا ھەيە. رەنگە نەتوانن بەشىۋەھەكى ستراتيگى بىر بكنەو و شروڤە بكن، لەبەرئەوھ دەكەونە ھەلەى چىركردنە سەر ھەندى كىشەى تا رادەيەك بچووك لەرپى بەرپەرچدانەوھى كارەكانى دژبەرەكە لەباتى ئەوھى دەستپىشخەرى بكن بۆ ئەنجامدانى بەرەنگارىيە دىموكراسى. تەرخانكرىنى وزەگەلى زۆر لە چالاكەيەلەكى كورت مەودادا دەبىتە ھۆى شىكستەھىنانى ئەو سەركرىدانە لە دۆزىنەوھى رېگەى زۆرى بەدىل بۆ كار كۆردن، كە جەلەوھى ھەموو كۆششەكان دەكا بەرەو نىزىكبوونەوھى بەردەوام لەبەدەھىنانى ئامانج.

ھەروەھا لەوانەيە ھەندى بزاڤى دىموكراسى پلانكى ستراتيگى بۆ زالبوون بەسەر دىكتاتورىيەت دانەنن و لەبەر ھەر ھۆيەك بى چى (تەركىز) دەكەنە سەر كىشە ھەنوگەيىيەكان. كەسانى ناو ئەم بزەو دىموكراسىيانە لەو برىوايەدا نەن كە كۆششە تايبەتەكانيان دەبنە مايەى لەناوبرىنى دىكتاتورىيەت، ھەر بۆيە پلاندان لەپىناو لەناوبرىنى دىكتاتورىيەت بەفەرزدانى كاتە، ياخۆ كار كۆردن لەو بوارەدا بە ھىچ ئەنجامىك ناكە.

زانراوھ ئەو گەلانەى لەپىناو ئازادىدا خەبات دژ بە رېژىمە دىكتاتورە درەكان دەكەن پرووھەوھى ھىزىكى ترسناكى سوپا و پۇلىس دەبنەوھ، وەك ئەوھى حوكمرانە دىكتاتورەكان بتوانن ئەوھى دەيانەوھ بىكەن. لىرەشەوھ ئەم گەلانە ئومىد لەدەست دەدن، بەلام لەبەر ھۆيەلى پىوھست بە دەستپاكى يان مېژوويى، گژبەرىي ئەو رېژىمانە دەكەن، ئەگەرچى ئەوان قەت دانيان بەمەدا نەناوھ و ھەستىشى پى ناكەن، بەلام پىيان وايە كارەكەيان بى ئەنجامە، ھەر بۆيە بە بۆچوونى ئەوان پلاندانى ستراتيگى بى ھوودەيە.

شىكستەھىنان لە پلاندانانى ستراتيگىدا كارەساتبار دەبى، چونكە ھىز بەفەرۆ دەچى و كارەكان بى كارىگەر دەبن و وزەكان لەبەين دەچن و لايەنە باشەكان ناقتۆزىنەوھ و قوربانىيەكان بە با دەچن. ئەگەر دىموكراتەكان بەشىۋەھەكى ستراتيگى پلان دانەنن ئەوا لە بەدەھىنانى ئامانجەكانياندا نشوست دىن. ئەمە جگە لەوھى پلاندانانى لاواز و ناتەبايىي چالاكەيەكانى كۆششە گەرەكان بەرگريەكە بۆ پىشەوھ نەبن، بگرە دەبنە مايەى زياتر بوونى دەسەلاتى دىكتاتورىيەت، لىرەشەوھ دىكتاتورىيەت لەوھە ھىزتر دەردەكەوھى كە ھەيە و بۆ چەندان سال و

دەبە دەژى، چونكە دەگمەن رېك دەكەوئى پلانى ستراتىجىيە ھەمەلەلەنەكانى رزگار بوون، پېشكەوتوو بن.

چوار زاراۋەى گرېنگ بۆ پلاندىنى ستراتىجى

بۆ ئەۋەى بەشپەۋىيەكى ستراتىجى بىر بگەنەۋە، دەبى واتەى چوار زاراۋەى سەرەكى بە پوونى بزانين:

ستراتىجى سەرەكى: ئەۋ چەمكەيە ھەۋل دەدا گروپپىك ھاۋئاهەنگى لەنپوان ھەموو سەرچاۋە گونجاۋ و بەردەستەكاندا بكا و پېنۋىنى بدا بۆ چۆنەتتى بەكارھېنانيان (سەرچاۋە ئابوورى و مرۆيى و ئەخلاقى و سىياسى و پېكخستەكان... ھتد) لەپېناۋ بەدپھېنانى ئامانجەكانيان لە كېشەكەدا.

ستراتىجى سەرەكى، لەرېتى چركردنە سەر ئامانج و سەرچاۋەكانى گروپپەكە لەكاتى كېشەكەدا ديارى دەكرى، واتە گونجاۋترين تەكنىكەكانى كاركردن (ۋەك بەكارھېنانى چەك يان خەباتى توندوتىژ لە مەملانەكەدا). ھەر بۆيە پېۋىستە سەركرديەتتى بەرگرى خويندەنەۋەى ھەبى و پلان دابنى بۆ زانينى ئەۋ پالەپەستۆ و كارىكرديانەى لەكاتى دانانى ستراتىجە سەرەكپەكەدا دژ بە دوژمن بەكار دېن. ئەمە جگە لەۋەى ستراتىجى سەرەكى بېيارى تىدايە لەبارەى گونجاۋترين باروودۆخ و باشتيرين كات بۆ دەست بە بەرەنگارىكردن.

ستراتىجى سەرەكى چوارچېۋەى بنچىنەبى دادەبى بۆ ديارىكردىنى ستراتىجگەلى ترى سنووردار بۆ خەباتكردن، ھەرۋەھا دابەشكردىنى ئەركە كشتىيەكان بەسەر گروپپەيلى بچووك و دابەشكردىنى سەرچاۋە بەكارھاتوۋەكان لە خەباتدا ديارى دەكا.

ستراتىج: ئەۋ چەمكەيە پېۋەندىبى بە باشتيرين رېگەۋە ھەيە بۆ بەدپھېنانى ئامانجگەلى ديارىكرائ لەكاتى مەملانەدا و لە چوارچېۋەى ئەۋ ستراتىجە سەرەكپەكەدا كار دەكا كە ھاتوۋەتە ھەلېژاردن. ستراتىج بايەخ بە ھەلېژاردنى كات و چۆنەتتى خەباتەكە و بەدپھېنانى باشتيرين كاريگەرى بۆ بەدپھېنانى ئامانجگەلىكى ديارىكرائ دەدا. دەكرى ستراتىج بە چەمكى ھونەرمەند بەراورد بگەين، لەكاتىكدا پلانى ستراتىجى بە پلانى ئەندازىارى بىناسازى بەراورد بكرى.^{۱۲}

ستراتىج ھەرۋەھا ئەۋ كۆششەنەش لەخۆ دەگرى كە بەخەرج دەدرين بۆ دانانى ستراتىجىكى زۆر گونجاۋ، بەشپەۋىيەك تىيدا دژبەر بتوانى پېشېبىنى ئەۋە بكا مەملانەى كراۋە دوچارى شىكستىكى ھەتمى دەكا، ھەر بۆيە بەبى ئەۋەى ناچار بى ئەۋ خەباتە كراۋەيە ئەنجام بدا، خۆ بەدەستەۋە دەدا. ئەگەر ئەمەيشى نەكرد، ئەۋا دۆخە ستراتىجىيە پېشكەوتووۋەكە سەرەكەۋتنى گېزەرىكارانى مەملانەكە مسۆگەر دەكا. ستراتىج باس لە چۆنەتتى كاركردن لەپېناۋ بەكارھېنانىكى باشى سەرەكەۋتنەكان لەكاتى بەدپھاتەنياندا دەكا.

پێکدادانی تەکتیکی ھێرشبەرەنە بۆ بەدیھێنانی ئامانجە ستراتیجیەکان بەکار دێ، پێکدادانە تەکتیکیەکان ئامرازێ دەستی ستراتیجیکارانە بۆ ھێنانە کایە ی ھەلومەرجێک کە زەوینە بۆ ئەنجامدانی ھێرشێ یە کالاکەرەو دژ بە دوژمن ساز دەکا، ھەر بۆیە زۆر گرینگە ئەوانە ی لە پلاندانان و جێبەجێکردنی کردەو سەربازییەکان بەپرسن، لە خوێندنەو ی دۆخە کە دا زرنگ بن و گونجاوترین ڕێگە ھەڵبژێرن. ھەروەھا پێویستە لەسەرمان مەشق بەو کەسانە بکەین کە بەشداری لە بەکارھێنانی تەکنیکە ھەڵبژێردراوەکە و ڕێگە دیاریکراوەکە دا دەکەن.

مەبەست لە ڕێگەکان ئەو چەک یاخۆ ئامرازانە یە بۆ کارکردن دەستنیشان کراون، کە دەیان شیوہ ی کار دەگرتەو (وەک مانگرتن و بایکۆتکردن و ھاوکارینەکردنی سیاسی و ھی تری لەو شیوہ) لە تەکنیکی خەباتی ناتوندوتیژ کە پیشتر ڕوون کراونەتەو، ھەروەھا لە پاشکۆکە دا.

پەرەپێدانی پلانێکی ستراتیجیی بەپرس و بەکار بۆ خەباتی ناتوندوتیژ پشت بە وردبینی لە پێکھێنان و ھەڵبژاردنی ستراتیجە سەرەکییەکە و ستراتیجەکانی تر و تەکتیک و ڕێگەکان دەبەستی.

وانە ی سەرەکیی ئەم گفتوگۆیە ئەو یە لە پلاندانانی ستراتیجیدا بۆ ڕزگاربوون لە دیکتاتۆرییەت، پێویستە زیرەکیی مەرۆف بەباشی بەکار بێ، چونکە نشوستھێنان لە پلاندانانی زیرەکانە دا کارەساتی لێ دەکەوێتەو، لەکاتێکدا بەکارھێنانی کارای توانا عەقڵییەکانی مەرۆف دەبێتە مایە ی دانانی ڕێبازیکی ستراتیجی کە زیرەکانە خزمەتی سەرچاوە بەردەستەکان دەکا، تا کۆمەلگە بەرەو بەدیھێنانی ئامانجی ئازادی و دیموکراسی ھەنگاو بنێ.

ستراتیجیەتی پلاندانان

سەرکردەکانی بەرگری پێویستیان بە دانانی نەخشەکاریکی ھەمەگیر ھە یە لەپێناو زیادکردنی دەرفەتی سەرکەوتنی بەرگرییەکە، بەشیوہیەک ئەم پلانە دەبێتە ھۆی بەھێزکردنی ئەو گەلەنە ی ماوہیەکی زۆر لە نەھامەتیدا ژیاون، لەبەرەمبەریشدا ڕیژیمە دیکتاتۆرەکە لاواز دەکا و لەبەینی دەبا و کار بۆ دروستکردنی سیستمێکی دیموکراسیی بەھێز دەکا.

بۆ ئەو ی بگەینە ئەم پلانە پێویستمان بە ھەڵسەنگاندنیکی باش ھە یە بۆ دۆخەکە بزارە بەردەستەکان بۆ ئەنجامدانی کاریکی بەکار، لەپێی ئەم شیکردنەو و ھەڵسەنگاندنەو دەتوانین ستراتیجیەتیکی سەرەکی و چەندان ستراتیج بۆ ھەڵمەتە تایبەتەکان دا بنێین و بۆ بەدەستھێنانی ئازادی پەرھیان پێ بدەین. وێرای پێکەو بەسترا نی ئەم ستراتیجانە، بەلام یەکە میان جیا یە لە دوو ھم، چونکە پەرەپێدانی ستراتیجەکانی ھەڵمەتەکان بەتەواوەتی، تەنیا پاش پەرەپێدانی ستراتیجە سەرەکییەکە دەست پێ دەکا. ئەمە جگە لەو ی پێویست بە دانانی نەخشە یەک دەکا بۆ ستراتیجی ھەڵمەتەکان لەپێناو بەدیھێنانی و بەھێزکردنی ئامانجە ستراتیجییە سەرەکییەکە.

پەرەپېدانی ستراتېجىيەتى بەرگريکردن پېويستى بەرچاۋکردنى چەندان پرسیار وئەرك ھەيە. لېرەدا پېويستە لەسەرمان ھەندى لەو ھۆكارە گشتىيانە بناسىنن كە پېويستە لەسەر ئاستى ستراتېجە سەرەككىيەكە و ھەروەھا لەسەر ئاستى ستراتېجەيلى ھەلمەتەكان لەبەرچاۋ بگيرين. پلاندانانى ستراتېجى دەخوازى پلاندانەرانى بەرگري تىگەيشتنىكى قووليان بۆ ھەموو لايەنەكانى مەملانەكە ھەي، كە فاكترە مادى و مېژوويى و حكومى و سەربازى و كولتورى و كۆمەلەيەتى و سىياسى و دەروونى و ئابورى و ناودەولەتتەكان دەگرىتەو، چونكە ناتوانى ستراتېجەكان پەرە پى بدرين مەگر لە چوارچىۋەى خەباتىكى ديارىكراۋ و پاشخانەكانىدا نەي.

زۆر گرینگە سەرركردە و پلاندانەرە ستراتېجىيەكان خويندەنەوھەيك بۆ بايەخى كېشەكە و ئامانجەكان و لېكدانەوھى ئەوھى ئاخۆ شايسەتى ئەوھن خەباتىكى بەرفرەوانيان بۆ بگرى يان نا، بكن. ھەروەھا گرینگە ئامانجى راستەقىنەى خەبات ديارى بگرى، بەلام پېويستە رەچاۋى ئەوھ بگرى كە تەنيا لەناوبردى رېژىمە دىكتاتورىيەكان بەس نىيە، بەلكو دەيى ئامانج ھىنانەكايەى كۆمەلگەيەكى ئازاد بى كە سىستېمىكى ديموكراسى ھوكمرانىي بكا. رۆشنىي ئەو پرسە لاي خۆيەوھە كارىگەريى دەيى لەسەر پەرەپېدانی ستراتېجە سەرەككىيەكە و ئەو ستراتېجىيانەى لىي دەكەونەوھ.

پېويستە ستراتېجىكاران بەشئوھەيكى تاسبەت وەلامى ئەو پرسىارە بنچىنەيىيانە بدەنەوھ:

- * كۆسپە سەرەككىيەكانى بەردەم بەدەيھىنانى ئازادى چين؟
- * ئەو ھۆكارانە چين بەدەيھىنانى ئازادى ئاسان دەكەن؟
- * خالە سەرەككىيەكانى ھىزى سىستېمى ھوكمى دىكتاتورى چين؟
- * خالە لاوازەكانى سىستېمى ھوكمى دىكتاتورى چين؟
- * تا چەندە سەرچاۋەكانى ھىزى سىستېمى ھوكمى دىكتاتورى دەكرى كاريان تى بگرى؟
- * خالەكانى ھىزى ھىزەيلى ديموكرات و ھاوولائىيان بەگشتى چين؟
- * خالە لاوازەكانى ھىزەيلى ديموكرات چين و چۆن دەتوانين چارەسەريان بكن؟
- * ھەلوئىستى لايەنەكانى تر چيە كە پۆلى ناراستەوخويان لە مەملانەكەدا ھەيە، بەلام يارمەتەيان داۋە يان دەكرى يارمەتى رېژىمى دىكتاتور ياخۆ بزوتنەوھ ديموكراسىيەكە بدەن و چۆن؟

ھەلېژاردنى شىۋاز

پلاندانەران لەسەر ئاستى ستراتېجى سەرەكى پېويستيان بە ھەلېژاردنى شىۋازە سەرەككىيەكانى خەبات ھەيە كە لە مەملانەكەدا بەكار دىن، ھەروەھا پېويستە باشى و ديارىكەرەكانى چەندان تەكنىكى جىگەرەوھى خەبات بىنە ھەلسەنگاندن، ھەك شەرى سەربازىيى كلاسىك و شەرى

پارتیزانی و گژبه‌ریکردنی سیاسی و ته‌کنیکه‌کانی تر.

دهبی ستراتیجکاران له‌کاتی هه‌لبژاردنی شیوازه‌کانی خه‌باتدا ئەم پرسیارانه‌یان له‌به‌رچاو بی: ئاخۆ ئەو شیوه‌یه‌یه‌ی دێته‌ هه‌لبژاردن له‌ توانی بزوتنه‌وه‌ دیموکراسیه‌که‌دایه‌؟ ئایا ته‌کنیکه‌ هه‌لبژێردراوه‌که‌ خاله‌کانی هێزی گه‌لی ژێرده‌ست به‌کار دێنێ؟ ئاخۆ ئەم ته‌کنیکه‌ خاله‌ لاوازه‌کانی ریژیمه‌ دیکتاتۆرییه‌که‌ ده‌کاته‌ ئامانج، یاخۆ خاله‌کانی هێزی؟ ئایا ئەم شیوازه‌ یارمه‌تییه‌ی دیموکراسیه‌که‌کان ده‌دا له‌وه‌ی زیاتر پشت به‌ خۆیان به‌ستن، یان پتویستیان به‌ پشت‌به‌ستن به‌ لایه‌نی تر یاخۆ پالێشتیه‌ی ده‌ره‌کی هه‌یه‌؟ کامه‌یه‌ تۆماری به‌کارهێنانی ئەو شیوازه‌ هه‌لبژێردراوانه‌ له‌ له‌ناوبردنی ریژیمه‌ دیکتاتۆرییه‌کان؟ ئاخۆ ئەو شیوازه‌، ئەو زیان و وێرانیه‌یه‌ی که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ کاتی ململانه‌که‌دا ڕوو بدا زیاد ده‌کهن یان سنوورداری ده‌کهن؟ ئەو کاریگه‌رییانه‌ چین که‌ شیوازه‌ هه‌لبژێردراوه‌کان له‌سه‌ر جووری ئەو حکومه‌ته‌ به‌جێی دێن که‌ پاش به‌دییه‌ینانی سه‌رکه‌وتن له‌ خه‌بات ده‌که‌وێته‌وه‌؟

پتویسته‌ ئەو جووره‌ کارانه‌ له‌ ستراتیجه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ هه‌لاوێرد بکړین، که‌ ده‌بنه‌ کۆسپ له‌به‌رده‌م گه‌شتن به‌ ئامانجی خوازاو. له‌ به‌شه‌کانی پتیشوودا باسما‌ن له‌وه‌ کرد گژبه‌ریکردنی سیاسی تایبه‌تمه‌ندییه‌ی ئه‌رێنیی گرینگ به‌ ته‌کنیکه‌کانی تری خه‌بات ده‌دا، هه‌ر بۆیه‌ پتویسته‌ ستراتیجکاره‌کان ململانه‌ دیاریکراوه‌که‌ بپشکن و بریار بدن ئاخۆ گژبه‌ریکردنی سیاسی وه‌لامێکی ڕوونی ئەو پرسیارانه‌ی پتیشوو ده‌دانه‌وه‌ یاخۆ نا.

پلاندان له‌پیناو دیموکراسی

دهبی له‌بیرمان نه‌چێ ئامانجی ستراتیجی سه‌ره‌کی له‌ ڕووبه‌ڕووبونه‌وه‌ی ریژیمه‌ دیکتاتۆرییه‌که‌کاندا ته‌نیا له‌ناوبردنی دیکتاتۆریه‌ت نییه‌، بگه‌ر کاره‌که‌ به‌رده‌وام ده‌بی تا سیستمیکی دیموکراسی دێته‌ دامه‌زراندن و ئەگه‌ری سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی دیکتاتۆریه‌تیکی نوێ ده‌کاته‌ شتیکی مه‌حال. ده‌بی شیوازه‌ هه‌لبژێردراوه‌کانی خه‌بات بتوانن به‌شداری له‌ گوێپینی دابه‌شکردنی هێزه‌ کاریگه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌دا بکهن له‌پیناو به‌دییه‌ینانی ئەو ئامانجانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باس کران (له‌ناوبردنی دیکتاتۆریه‌ت، هێنانه‌کایه‌ی سیستمیکی دیموکراسی، مه‌حالیی ده‌رکه‌وتنی دیکتاتۆریه‌تیکی نوێ).

دیاره‌ له‌ سایه‌ی ریژیمه‌ دیکتاتۆرییه‌که‌کاندا گه‌لان و دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی لاواز ده‌بن و له‌به‌رامبه‌ردا حکومه‌ت زۆر به‌هێز ده‌بی. جا ئەگه‌ر گوێرانیکیک له‌م پارسه‌نگی هێزانه‌دا ڕوو نه‌دا، ئەوا حوکمه‌رانه‌ نوێیه‌کان ئەگه‌ر بیان‌ه‌وێ ده‌توانن ببنه‌ حوکمه‌رانی دیکتاتۆریی نوێ، بۆیه‌ ده‌بی ته‌نیا "شۆرشیک له‌ناو کۆشک" و ته‌نیا کو‌ده‌تایه‌ک دژی ده‌سه‌لات ڕه‌ت بکه‌ینه‌وه‌.

گژبه‌ریکردنی سیاسی به‌شداری ده‌کا له‌ هێنانه‌کایه‌ی دابه‌شکردنیکی دادپه‌روه‌رانه‌ی هێزه‌ کاریگه‌ره‌کان له‌پێی ته‌یارکردنی کۆمه‌لگه‌ له‌دژی ریژیمه‌ دیکتاتۆره‌که‌، وه‌ک له‌ به‌شی پێنجه‌مدا

پوونمان كردهوه. ئەو كارانەيش له چەند ڕيگەيهكهوه ڕوو دەدەن، چونكه پەرەپيدانی تواناكانی خەباتی ناتوندوتیژ واتەى ئەوهيه تواناكانی دەسەلاتە دىكتاتۆرييهكه لهبەرامبەر كارە توندوتیژەكاندا ناتوانی هاوولاتیيان بتوقیڤنى و ملیان پى كه چ بكا، چونكه شىوازگەلى بههيزيان له دەستدایه بۆ ڕووبهرووبوونهوه و پهكخستنى دىكتاتۆريهت له سهپاندنى هیزی خۆیدا. ئەمه جگه لهوهى تەيارکردنى هیزی میلی له پى گزبهريکردنى سياسیيهوه دامەزراوه سەربهخۆكانی كۆمه‌لگه بههیز دهكا، چونكه ئەو ئەزمونەى له بهكارهينانی هیزی كاریگەر به دەست دى بهئاسانی لهبیر ناکرێ و ئەو زانیاری و لێهاتنانەى لهکاتی خەباتدا به دەست دین، وا له گەل دهكا بهتوانتر بى بۆ ڕووبهرووبوونهوهى هەر دىكتاتۆريكى نوێ. ئەم گۆرانه له پارسەنگى هیزدا هەلى هینانهكايهى كۆمه‌لگهيهكى ديموكراتى بههیز زياد دهكا.

يارمهتیی ده‌ره‌كى

هەلسەنگاندنى ڕۆلى پيژه‌يى به‌رگريى ناوه‌خۆيى و گوشاره ده‌ره‌كويه‌كان له‌پيناو له‌به‌ريه‌ك هەلته‌كاندنى ريژيمى دىكتاتۆري به‌شيكه له ئاماده‌كرنى ستراتيژى سەره‌كى. ئەم توپيژينه‌وهيه تاوتويى پرسى هیزی سەره‌كى له خەباتدا كردووه كه پيويسته له‌ناوه‌خۆى ده‌وله‌ته‌كه خۆيه‌وه بى، به‌شيوه‌يه‌ك يارمه‌تیی ناوده‌وله‌تى به‌ره‌نجامى ئەوه بى كه خەباتى ناوه‌خۆ به‌ده‌ستى دىنى.

ده‌توانرێ هەول بخريته گەر تا وه‌ك ته‌واوكه‌رينكى له‌خۆبۆرده ڤاى گشتى جيهانى دژ به ريژيمه دىكتاتۆرييه‌كان به‌كار بى، ئەويش له‌سەر بنه‌واگه‌لێكى ئينسانى و ئەخلاقى و ئاينى. هەروه‌ك ده‌كرێ هەول بدرى حكومه‌ت و ڤي‌كخراوه ناوده‌وله‌تییه‌كان كۆمه‌لى سزای ديبلۆماسى و سياسى و ئابوورى به‌سەر ريژيمه دىكتاتۆرييه‌كاندا به‌سه‌پين، له‌وانه‌يه ئەو سزايانه شيوه‌ى سه‌پاندنى گه‌مارۆى ئابوورى، قه‌ده‌خه‌كردنى پي‌فرۆشتنى چه‌ك و دابه‌زاندنى ئاستى نوينه‌رايه‌تيكردنى ديبلۆماسى ياخو برينى پي‌وه‌ندييه‌لى ديبلۆماسى و ڤي‌گرتن له يارمه‌تيدانى ئابوورى و قه‌ده‌خه‌كردنى وه‌به‌ره‌ينان له‌و ده‌وله‌تانه‌ى ريژيمى دىكتاتۆري حوكميان ده‌كا، وه‌رگري. ئەمه جگه له‌ ده‌ركردنى نوينه‌رانى حكومه‌ته دىكتاتۆره‌كه له ڤي‌كخراوه ناوده‌وله‌تییه جياوازه‌كان و ڤي‌كخراوه‌كانى نه‌ته‌وه يه‌كگرتووه‌كان. جگه له‌مه‌يش، ئيمه ده‌توانين يارمه‌تیی ناوده‌وله‌تى، كه يارمه‌تیی مالى و ميديايى ده‌گريته‌وه، راسته‌وخۆ بۆ لای هيزه ديموكراسيه‌كان با به‌دينه‌وه.

دانانى ستراتيژيكي سەره‌كى

پلاندانه‌رانى ستراتيژى سەره‌كى پاش هەلسەنگاندنى دۆخه‌كه كار ده‌كەن بۆ ئەوه‌ى باشتري‌ن هيلى پان و به‌رين بۆ به‌ري‌وه‌چوونى خەبات دابنن، كه ئەو هيلانه دۆخى ئيسته له‌خۆ ده‌گرێ و پەل ده‌كيشى بۆ ڤزگاربوون له داها‌توو و دامە‌زراوه‌كانى سيستمه ديموكراسيه‌كه.

ئەو پلاندانەرانە دەبىي لەكاتى دانانى ستراتيجه سەرەككەدا ژمارەيك پرسیار لە خۆيان بکەن، چونکە ئەو پرسیارانە (دیاریکراوتر لە رابردوو) ئەو لایەنانە دەستنیشان دەکەن کە پێویستن بۆ دانانى ستراتيجهيکى سەرەکی بۆ خەباتيک کە گژبەرێکردنى سیاسى بەکار دێنى، لەبەرچاو بگيرين.

پرسیارەکان ئەمانەن:

- * باشتريه پيگه بۆ دەستکردن بە خەباتيکى دريژخايهه چيه؟
- * ئەو گەلەى لەژێر چەپۆکى ستهمكاريدا دەنآينى، چۆن دەتوانى متمانهى پيويست بهخوى و هيژى پيويست پهيدا بکا، تا بتوانى گژبهريه ريزيميکى ديکتاتۆرى بکا، با لە سەرەتادا بهشيوهيهكى سنوورداريش بى؟
- * چۆن دەکړئ بە تپهريوونى کات و بهدهستهپنانى ئەزموون و شارەزايى، توانى هاوولآتيان بۆ جيبهجيکردنى هاوکارينهکردن و گژبهريه زياد بکهين؟
- * ئامانجهکانى زنجيرىک ههلمهتى سنووردار بۆ گيژرانهوهى دهسهلاتى ديموکراسى بهسەر کۆمهلگه و تهنگ ههلقين به ديکتاتۆريهت چين؟
- * ئايا هيچ دامهزراوهيهک ههيه لهگهڵ ديکتاتۆريهتدا ژيايى و بکړئ له خهباتى ئازادىخوازيادا بهکار بهيئرئ؟
- * ئەو دامهزراوانهى کۆمهلگه کامانهه که دهکړئ لهژيژر چنگى حوکمرانه ديکتاتۆريههکان دهربهيئرئ، يان ئەو دامهزراوانه چين که پيويسته بۆ دهستهبهرکردنى پيداويستيهکانى ديموکراسيههکان بپنه دامهزrandن و هينانهکايهى کهشوههوايهكى ديموکراسى تهناهت لهسايهى بهردهواميى دهسهلاته ديکتاتۆريههکهشدا؟
- * چۆن دهتوانين هيژى ريکخستنى بهرگريه پهره پى بهدين؟
- * چۆن دهتوانري مهشق به بهشداران بکړئ؟
- * سەرچاوه (دارايى و کهرهستهيى و...) هکان چين که بۆ شهريهکه پيويستن؟
- * ئەو جوړه رهمزيهته چيه که دهتوانى خهلک خر بکاتهوه؟
- * ئەو جوړه کارانه چين که لاوازبوونى سەرچاوهکانى هيژى حوکمه ديکتاتۆريههکه زياد دهکەن و دهيانبرن و له چ قوناخيکدا بهکار دین؟
- * چۆن گەلى بهرگريکار دهتوانى بهردهوام بى لهسەر دريژهدان به گژبهريکردن، ياخو له ههمان کاتدا پاريزگارى له خوگرتنى ناتوندوتيزى پيويست بکا؟
- * کۆمهلگه چۆن دهتوانى لهکاتى خهباتدا له دهستهبهرکردنى پيداويستيهه بنچينهبييهکانى بهردهوام بى؟

* چۆن دەتوانىڭ لەكاتى مەملەنەكەدا پارىزگارى لە سىستىمى كۆمەلەيەتى بىرئى؟

* بەرگىرى دىموكراسى چۆن دەتوانىڭ لە دروستكردنى دامەزراۋە بىنچىنەيىيەكانى كۆمەلگە بەردەوام بىڭ لە قۇناخى پاش دىكتاتورىيەدا كاتى سەعاتى سەرگەۋىتن ئىزىك دەيىتەۋە، تا پىرۇسەي گۇران (لە دىكتاتورىيەۋە بۇ دىموكراسى) ئاسان بىكا؟

پلانىكى سىتراتىجىيە يەكگىرتىۋە نىيە بۇ ھەرىكە لە بىزۋىتنەۋە پىزگارىخۋازەكان، چۈنكە ھەر بىزاقىك ھەۋل دەدا پىزىمىكى دىكتاتورىيە تايىبەت لەناۋ بىا و سىستىمىكى دىموكراسى دابمەزىنىڭ كە جىاۋازە لەۋەي بىزۋىتنەۋە پىزگارىخۋازەكانى تر. دۋو دۇخ نىيە بەتەۋاۋى لەيەك بىچن، ھەر سىستىمىكى دىكتاتورىيە تايىبەتمەندىيە خۇي ھەيە، ھەروەھا تۋانى گەلانى تىرىش جىاۋازە. بۇيە دەبى پلاندانەرانى سىتراتىجىيە سەرەكىيە خەبات بەشۋەي گىزبەرىكردنى سىياسى، تىگەيشتىنىكى قىۋوليان ھەبى، نەك تەنبا لەۋ مەملەنە دىيارىكراۋەي تايىبەت بە خۇيان، بىگرە بە شىۋازە ھەلپىزاۋەكانى خەباتىش.^{۱۲}

ھۇي باش ھەن دەخۋازن سىتراتىجىيە سەرەكىيە خەبات ئاشىرا بىرئى پاش ئەۋەي بەشۋەيەكى لەسەرخۇ و نەفەسىدەرىزانە جىبەجى دەكرى، چۈنكە ئەۋ ژمارە زۆرەي خەلك كە پىۋىستە بەشدارى بىكەن، دىگەرمانەتر و باشىتر كار دەكەن كاتى لە چەمكە گىشتىيەكە و پىنۋىنىيە دىيارىكراۋەكان بۇ سىتراتىجىيە گەۋرەكە شارەزا بن و ئەۋ زاتىيارىيە جىكەۋتى ئەرىنىي دەبى لەسەر ۋرە و ئارەزۋى بەشدارىكردىيان و كاركردن ۋەك ئەۋەي پىۋىستە، بەۋ شىۋەيەش ھىلە گىشتىيەكانى سىتراتىجىيە سەرەكىيەكە لاي ھۈكمەرانە دىكتاتورىيەكان نىمايان دەبى و دەگونجى ئاگەدارىيان لە تايىبەتمەندىيەكانى ئەۋ سىتراتىجىيە، ۋا بىكا لە بەرپەرچدانەۋەيدا شىۋازى كەم دىتر بەكار بەيىن، چۈنكە دەزانن گەر ۋا نەكەن لە پىۋى سىياسىيەۋە بە خىراپ بەسەرياندا دەشكىتەۋە. ھەروەك لەۋانەيە زانىنى خەسەلەتەكانى سىتراتىجىيە سەرەكىيەكە مەشتۈمىر و پاشىگەزىۋىنەۋە لەنىۋ سەربازگەي پىزىمە دىكتاتورىيەكەدا دروست بىكا.

لەۋ كاتەي پلاندەكەي سىتراتىجىيە سەرەكىيەكە بۇ لەناۋىردنى دىكتاتورىيەت و بىياتنانى سىستىمىكى دىموكراسى پەسىند دەكرى، دەبى گىروپەيلى لايەنگىرى دىموكراسىيەت پىداگرى لەسەر جىبەجىكردنى بىكەن و لە ھەندىڭ ھالەتى دەگمەندا نەبى بە سىتراتىجىيە سەرەكىيە يەكەمەكە دەست بە خەبات بىرئى. ھەروەھا دەبى پلاندانەرىكان كار بۇ گۆپىنى سىتراتىجىيە سەرەكىيەكە بىكەن كاتى بەلگەي پىۋىست ھەبۋە لەسەر شىكستەيىنانى، ياخۇ كاتى ھەلۈمەرجى خەباتكردن بەشۋەيەكى پىشەي دەگۆرى، بەھەر ھال، ئەۋ گۆرانكارىيە تەنبا ئەۋ كاتە دەكرى كە پىداچۋىنەۋەيەكى بىنچىنەيى بىرئى و پلانىكى سىتراتىجىيە سەرەكىيە نوئى گونجاۋتر دادەنرى و پەسىند دەكرى.

نه‌خشه‌کیشانی ستراتیجه‌کانی هه‌لمه‌ته‌که

ئهو دانایی و به‌لێنانه‌ی ستراتیجه‌ سه‌ره‌کییه‌ په‌ره‌پێدراوه‌که‌ بۆ له‌ناوێردنی دیکتاتۆریه‌ت و بنیاتنانی دیموکراسیه‌ت پێشکێشیان ده‌کا، مانای وا نییه‌ خۆی خۆی جێبه‌جێ ده‌کا. هه‌ر بۆیه‌ وای ده‌بینین پێویسته‌ ستراتیجه‌لێکی تایبه‌ت په‌ره‌ پێ بدرێ بۆ پێنۆینکردنی هه‌لمه‌ته‌ که‌وره‌کان که‌ ئامانجیان تێکشکاندن ده‌سه‌لاتی رێژیمه‌ دیکتاتۆره‌که‌یه‌. ئهم ستراتیجه‌یه‌ به‌ نۆره‌ی خۆی هه‌له‌ده‌ستی به‌ ئاوێته‌ و پێنۆینکردنی ژماره‌یه‌ک له‌ پێکدادانه‌ ته‌کتیکه‌کان که‌ ئامانجیان تێسه‌ره‌واندن چهند گورزێکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه‌ له‌ رێژیمه‌ دیکتاتۆریه‌که‌. پێویسته‌ ته‌کتیک و رێگه‌ دیاریکراوه‌کانی کارکردن به‌ وردی بێنه‌ هه‌لبژاردن بۆ ئه‌وه‌ی به‌شداری له‌ به‌دییه‌پێنانی هه‌ر ستراتیجه‌ی دیاریکراودا بکه‌ن. شایانی گوته‌ ئهم گفتوگۆیه‌ ته‌نیا چر ده‌کاته‌ سه‌ر ئاستی ستراتیج. پێویسته‌ ئهو ستراتیجه‌کارانه‌ی پلانه‌کانی هه‌لمه‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌کان داده‌نێن، هه‌روه‌ک پلاندانه‌رانی ستراتیجه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌، ئاگه‌داریی ته‌واویان هه‌بێ له‌ سرووشتی شیوازی کارکردنی ته‌کنیکه‌ هه‌لبژێردراوه‌کانی خه‌بات. هه‌روه‌ک چۆن پێویسته‌ ئه‌فسه‌رانی سه‌ربازی له‌ په‌یکه‌ربه‌ندی سوپا و ته‌کتیکه‌کان و کاره‌ لۆجستیکه‌کان و ته‌قه‌مه‌نی و کاریگه‌رییه‌ جوگرافیه‌کان و شتی له‌و شیوه‌یه‌ تێ بگه‌ن تا بتوانن ستراتیجی سه‌ربازی دا بنێن، به‌هه‌مان شیوه‌ له‌سه‌ر پلاندانه‌رانی گژبه‌ریی سیاسیش پێویسته‌ له‌ سرووشت و بڼه‌وایه‌لی ستراتیجه‌یه‌تی خه‌باتی ناتوندوتیژ تێ بگه‌ن. گرینگه‌ ئه‌وه‌یش بزانی ته‌نانه‌ت له‌کاتی شاره‌زایی په‌یداکردن له‌ خه‌باتی ناتوندوتیژ و په‌چاوکردنی راسپاردنه‌کانی ناو ئهم کتێبه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانیش، ستراتیج به‌ره‌م ناهێنێ، چونکه‌ دانانی ستراتیجه‌لی خه‌بات پێویستی به‌ داھێنان و هوشیاری هه‌یه‌. له‌سه‌ر ستراتیجه‌کارانی گژبه‌ریکردنی سیاسی پێویسته‌ له‌کاتی دانانی پلانی ستراتیجه‌لێکی دیاریکراودا بۆ هه‌لمه‌ته‌کانی به‌رگریکردنی دیاریکراو و په‌ره‌پێدانی خه‌باتی پزگاریخواز له‌ مه‌ودای دووردا، ژماره‌یه‌ک پرسى جیاواز له‌به‌رچاو بگرن. ئهو پرسانه‌یش بریتین له‌:

* دیاریکردنی ئامانجه‌ تایبه‌ته‌کانی هه‌لمه‌ته‌که‌ و به‌شداریکردنی له‌ جێبه‌جێکردنی ستراتیجه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌دا.

* په‌چاوکردنی رێگه‌ دیاریکراوه‌کان یاخۆ ئهو چه‌که‌ سیاسیه‌یه‌ ده‌کری له‌ جێبه‌جێکردنی ستراتیجه‌ هه‌لبژێردراوه‌کاندا به‌کار بێ. هه‌روه‌ها پێویسته‌ پلانه‌ ته‌کتیکیه‌ بچوکه‌کان دیاری بکړین، هه‌روه‌ها ئهو رێگه‌ دیاریکراوانه‌ دیاری بکړین که‌ ده‌ویسترێ له‌ پالنه‌ستو و له‌ دانانی کوته‌بهند له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی هێزی رێژیمه‌ دیکتاتۆریه‌که‌ له‌ پلانه‌ هه‌مه‌گیره‌که‌ی هه‌لمه‌تیکی ستراتیجی دیاریکراو به‌کار به‌یئرێ. پێویسته‌ له‌بیرمان بێ به‌دییه‌پێنانی ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کان به‌ره‌نجامی جێبه‌جێکردنی چهند هه‌نگاوێکی تایبه‌تی بچوکه‌ به‌شیوه‌یه‌کی توکمه‌.

* دیاریکردنی چۆنیه‌تی به‌ستنه‌وه‌ی پرسه‌ ئابوورییه‌کان به‌ خه‌باته‌وه‌، که‌ له‌ راستیدا خه‌باتیکی

سیاسییه، پئویسته پاش له ناوبردنی دیکتاتوریه سته مکارییه ئابوورییه کانیش له ناو بهرین کاتی پرسه ئابوورییه کان دهنه پرسى دیار له خهباتدا، ئهگینا هر زوو رزگار بوون له بیروباوهری ههله و کیشانهوهی لابهندی جیگیر دهن ئهگه ر بیت و له ماوهی گواستنهوه بهرهو کۆمه لگهی دیموکراسی چارهسهری خیرا بۆ پرسه ئابوورییه کان نه دۆزینهوه. ئهم دهرکردنه به بیروباوهری ههله ده بیهته مایه ی کردنهوهی بوار له بهردهم هیزهیلی دیکتاتوری که به لینی کۆتاهینان به نه هامة تییه ئابوورییه کان دهن.

* دیاریکردنی جوړی په یکه به ندی سهرکردایه تی و جوړی سیستمی راگه یاندن که بتوانن دهست به بهرگری بکه، ههروه ها دیاریکردنی ریکه کانی دروستکردنی بریار و ریکه بهردهسته کانی میدیا له کاتی خهباتدا، ئه ویش له پینا و پیشکی شکردنی رینوینی بهردهوام به بهرگریکاران و گه به گشتی.

* بلاوکردنهوهی هه واله کانی بهرگری له نیو خه لک به گشتی و هیزه نیزامیه کانی ریزیمه دیکتاتوریه که و میدیای جیهانی، به شیوه یکه هه موو بانگه شه و راپورته کان بهردهوام راست و دروست بن، چونکه زنده رهویکردن و بلاوکردنهوهی ئه و بانگه شانهی هیچ بنچینه یه کیان نییه، جیمتمانیهی بهرگری لاواز دهکا.

* دانانی پلانگه لی سهر به خو و بنیاتنه ر بۆ چالاکییه کۆمه لایه تی و فیکرکاری و ئابووری و سیاسیه کان بۆ وه لمدانه وهی پیداو یستیه کانی خه لک له کاتی ململانه که دا، ئه و پلانانه نیش که سانیک به ریه یان دهن که ناراسته وخۆ پئوه ندی یان به چالاکییه کانی بهرگرییه وه هیه.

* دیاریکردنی جوړی ئه و یارمه تییه دهره کییه که وهرکردنی به گونجاو دهرانی له پالپشتیکردنی هه لمه تیکی دیاریکراو له خهباتی رزگاریخوازانه ی گشتیدا. چون دهرکی یارمه تییه دهرکی جهه بکری به بی ئه وهی واکری خهباته ناوه خوییه که پشت به هۆکارگه لکی دهره کیی نامسوگهر بهسته؟ پئویسته بۆ یارمه تی وهرگرتن گونجاوترین گروپه دهره کییه کان هه لبردین، وهک ریکخراوه ئه هلیه کان (بزاوهیلی کۆمه لایه تی، گروپه یلی ئاینی و سیاسی و سه ندیکایه ل کریکاران و... هتد)، حکومه ته کان و/ یان نه ته وه یه کگرتوه کان و ریکخراوه جوړه و جوړه کانی.

ههروه ها له سه ر پلاندانه رانی بهرنگاری پئویسته رپوشوینی پئویست بگرنه بهر بۆ پاراستنی سیستم و دایینکردنی پیداو یستیه کۆمه لایه تییه کان له ماوهی بهرنگاریکردنی دهسه لاته دیکتاتوره که دا، به ویش دامه زراوهی جیگره وهی دیموکراسیه سهر به خو دروست دهن که وه لامگو ی پیداو یستیه راسته قینه کان دهن و نرخی هه ر پروپاگه نده یکه کهم دهکاته وه که به هانه بدۆزیته وه گوايه پئویسته په نا بۆ زه برونهنگ و سه رکوت ببرئ له پینا و پاریزگاریکردن له سیستم و یاسا.

بلاو کردنه وهی بیرۆکهی هاوکارینه کردن

دهرکردنی گهل به بیرۆکهی هاوکارینه کردن کارێکی پێویسته بۆ سهرکهوتنی ههلمهتی گژبه ریکردنی سیاسی دژ به رێژیمه دیکتاتۆرییهکان. نمونهکهی "گهورهی مهیمونهکان" پيشانمان دهدا که بیرۆکه بنچینهیییهکه سادهیه، ئهویش ئهوهیه ئهگهر ژمارهیهکی پێویست له شوێنکهوتوان، لهگهڵ بوونی سهرکوینه وهیشدا، بۆ ماوهیهکی پێویست هاوکاریکردنیان راگرت، ئهوا سیستمی سهرکوینه وه و چهوساندنه وه که لاواز دهی و ههرهس دینی.

ئهو گهلانهی له ژێر سایه ی رێژیمه یلی دیکتاتۆریدا دهژین، له چهندان سهرچاوه وه شارهزایی له چه مکی هاوکارینه کردن پهیدا دهکهن، لهگهڵ ئه وهیشدا دهی هێزه دیموکراسیهکان کار بۆ بلاوکردنه وهی ئهم چه مکه بکهن له پێی بلاوکردنه وهی چیرۆکی "گهورهی مهیمونهکان" یان ههر چیرۆکی تره وه که لێ تیگه یشتنی ئاسان بی. کاتی چه مکی هاوکارینه کردن دهبیته باو، ئیتر خه لک دهتوان له پێوهندیی ئه و بانگه شه داهاتوو ییانه بگهن که داوای راگرتنی هاوکاری دهکهن وهک ههنگاوێک دژ به رێژیمه دیکتاتۆرییهکان، ههروه ها دهتوانن خۆیان به ته نیا چهندان نمونه ی هاوکارینه کردن له دۆخه گی نویدا دا به یتن.

ئه زمونه دیموکراسیهکان سه لماندوو یانه دهکری هزر و هه وال و رێنۆینییهکانی هیزی به رگری بلاو بکری نه وه، وێرای ئه و سه ختی و مه ترسییانه ی له رهفتاری رێژیمه دیکتاتۆرییهکان له و روه وه دهکه ونه وه. بۆ نمونه به رگریکاران توانییان پێوهندی نهک ته نیا لهگه ل چه ند تاک تاکه یه کی خه لک، بگره لهگه ل ژماره یه کی زۆر خه لک به سه تن، ئه ویش له پێی بلاوکردنه وهی رۆژنامه یلی نایاسایی و بلاوکاره و کتیب و کاسیت و له قوناخی دواتریشدا کاسیتی فیدیوی، ته نانته له سه رده می هوکمی نازییه ت و شیوعیه تیشدا.

بوونی پلانیکی ستراتیجی ده رفه ت ده ره خسینی بۆ ئاماده و بلاوکردنه وهی رێنۆینی گشتی بۆ به رگریکاران، که ئه و رێنۆینییه نه ئامازه به و کیشه و بارودۆخانه دهکهن که دهخوازن گهل بیته دهنگ و پێره ی له سیاسه تی هاوکارینه کردن بکا و له چۆنیه تی نه جامدانی ئاگه دار بی. گهل تی دهگا چۆن له کیشه گرینگه کاندایه رهفتار دهکا ته نانته له حاله تی پچرانی ده رچوون یاخۆ وه رگرتنی هه ندی رێنۆینی له نیوان سهر کرده دیموکراسیه کاندایه وه رێنۆینییه نه وه ها به رچا وروونی له باره ی ناسینه وهی "رێنۆینی ساخته" ش ده سه به ر دهکا که پۆلیسی سیاسی - که مه به سته یه تی زیان به ناوبانگی بزوتنه وه به رگریکاره که بگه یه نی - ده ری دهکا و ده یاده پال هیزی به رگری.

سهر کوینه وه و رێگه کانی به ره نگاریکردنی

پلاندانه رانی ستراتیجی ئه و رێوشوین و شیوازه سهر کوته رانه هه لده سه نگین که رێژیمه دیکتاتۆرییهکان له به رامبه ر کاره کانی به رگرییه دیموکراسیه که دا په نایان بۆ ده بن، چونکه زانی

چۆنىيەتتىى خۆراگرى و بەرەنگارىکردنى ئەم رېئوشوئىن و شىۋازانە ياخۇ زانىنى چۆنىيەتتىى زىادکردىيان، بەبى مل بۇ كەچكردىيان، كاريكى پىۋىستە. ئەم ھەلسەنگاندەنە لە رپوى تەكتىكەۋە و لە ھەلومەرجىكى تايىبەتدا كار بۇ ئاگەداركردنەۋەى گەل و بەرگريكاران دەكا لە رېئوشوئىنە چاۋەرۋانكراۋەكانى سەركوتىنەۋە، بەۋ ھۆيەۋە زانىاريان لەبارەى مەترسىيەكانى بەشداريكردن لە بەرگريكردندا دەست دەكەۋى، ئەمە جگە لەۋەى ئەم ھەلسەنگاندەنە بۋار دەرەخسىننى بۇ دابىنكردىنى چاۋدېرىيى پزىشكى بۇ ئەۋ كەسانەى لە رپىزى بەرگريكاراندا لەكاتى ھەلمەتى سەركوتىنەۋەيان لەلايەن ھوكمرانە دىكتاتورىيەكانەۋە برىندار دەبن.

ستراتىجىكاران كاريكى باش دەكەن ئەگەر باسيان لە پرسى بەكارھىننى ئەۋ تەكتىك و رېگەيانە كرد كە بەشدارى دەكەن لە بەدھىننى ئامانجە ديارىكراۋەكەى ھەلمەتەكە ياخۇ رىزگارېۋون، لە ھەمان كاتىشدا سەركوتكارى دژ بە بەرگريكارانى دىموكراسى كەم دەكاتەۋە يان بەرى پى دەگرى. بۇ نمونە خۆپىشاندان و رېئىۋان دژى رېژىمە دىكتاتورىيە نەگريسەكان شتىكى كاريگەرە، بەلام لەۋانەيە ژيانى ھەزاران كەس بخاتە مەترسى. لەبەرامبەردا دەگونجى مانەۋە لە مال و مانگرتن و ھاۋكارىنەكرنى بەرفەرەۋان كە فەرمانبەرانى خزمەتى مەدەنى پىي ھەلدەستن، لە خۆپىشانەكانىش كە ژيانى زۆر كەس دەخەنە مەترسى، كاريگەرتر بن.

ھەندى كەس دەلەن كارەكانى بەرەنگارىكردىنى ئالۋسكىن (استفزازى) كە تىياندازۆر كەس لەۋانەيە بەر بگەۋون، بۇ ئامانجەيلى ستراتيگى پىۋىستە، بەلام پىۋىستە قەبارەى بەركەۋتەكان و ئەۋ دەسكەۋتەۋەى دەكرى بەدەست بىن رەچاۋ بكرى. ئاخۇ خەلك و بزاڧى بەرگرى لەماۋەى خەباتەكەدا، خۆگرانە و بەبى بەكارھىننى توندوتىژى رەفتار دەكەن؟ ئايا دەتۋانن بەرگەى ئەۋ كارانە بگرن كە دىقەدېقەيان دەدا و ھانىيان دەدا بۇ بەكارھىننى توندوتىژى؟ دەبى پلاندانەران ئەۋ رېئوشوئىنە لەبەرچاۋ بگرن كە دەكرى بەكار بىن بۇ پارىزگارىكردن لە خۆگرى ناتوندوتىژ لەگەل پارىزگارىكردن لە بەرگريكردن وىراى رەفتارە دېندانە و سەرشىتەكان.

ئاخۇ ئەم رېئوشوئىنە، كە برىتتىيە لە پەيمان و لىدوانەكانى سىياسىيەكان و ئەۋ بلاكراۋانەى داۋاي خۆگرى دەكەن و داۋا لە رېكخەرانى خۆپىشانەدەرەكان دەكەن بايگۆتى ئەۋ كەس و گروپانەى داۋاي بەكارھىننى توندوتىژى دەكەن، بگەن كاريگەر دەبن؟ دەبى سەركردەكان چاۋكراۋە بن لە بوۋنى بەكرىگىراۋانى رېژىمە دىكتاتورىيەكە، كە خۆپىشانەران بۇ بەكارھىننى توندوتىژى ھان دەدەن.

پابەندېۋون بە پلانى ستراتيگىيەكەۋە

نابى ھىزەيلى دىموكرات بە جموجۋولە بچۈكەكانەۋە سەرقال بگەن كە ھوكمرانە دىكتاتورەكان ئەنجاميان دەدەن بۇ دوورخستەۋەيان لە ستراتيگى سەرەككىيەكە و ستراتيگى ھەلمەتە تايىبەتەكە، كاتى دانانى پلانى ستراتيگىيەكە تەۋاۋ دەبى، لىرەشەۋە دەبى چىكردن لەسەر ھەندى چالاكىي

گرینگ بئ: جگه لهوه نابئ ږنگه به سۆزه ساتییهکان بدهین که پهچهکردارن بۆ رفتهارهکانی ریژیمه دیکتاتوریه وهحشییهکان، پیرهوی بهرگریه دیموکراسییهکه بگورئ و بهئاقاریکی دوور له ستراتیجه سهرهکییهکه یاخو ستراتیجی ههلمهتهکهیدا ببا. ئامانجی رفتهارهکانی ریژیمه دیکتاتورهکان ئهوهیه هیزه دیموکراسییهکان ناچار بکهن بۆ دهستهبردار بوون له پلانی خهباتی ناتوندوتیژ و بهکارهینانی توندوتیژی، بهو هویهوه ئهو ریژیمانه پاساویان دهکهوتته دهست بۆ بهکارهینانی توندوتیژی و تیکشکاندن بهرگریه دیموکراسییهکه بهئاسانی. بوونی شیکردنهوهی سیاسی دهرفته دهداته هیزه دیموکراسییهکان تا قوناخ به قوناخ بۆ پیشهوه بچن. دیاره به تهبیعهتی حال گۆرانکاری له تهکتیک و ئامانجه خیراکاندا روو ددها، بهلام سهرکرده چاکهکان دهتوانن ههموو ههلیک بقۆزنهوه. بهههرا، ئهو گۆرانانه ئامانجی ستراتیجه سهرهکییهکه یان ههلمهته تایبهتهکان نین و دهبئ بزاین جیبهجیکردنی شینهیی ستراتیجه سهرهکییه دیاریکراوهکه و ستراتیجهکانی ههلمهته تایبهتهکان تا رادهیهکی زۆر بهشداری له سهرکهوتندا دهکا.

گژبهریکردنی سیاسی

ئهو ئهرکه بهراییهانی له حالهتهکانی ههستکردن به لاوازی و ترسدا به گهل دهسپێردرئ ئهرکی کهم مهترسین و کار بۆ دروستکردنی ههتمان لهناو خهڵکا دهکهن. ئهم جوهره کارانه، وهک لهبهرکردنی جلوهبرگ بهشیوهیهکی نائاسایی، گوزارشت له رایهکی نهیار دهکا و ههلی بهشداریکردنی بهرفرهوان له کارهکانی ئۆپۆزیسیۆندا دهداته جهماوهر. له ههندئ حالهتی تردا دهتوانن کاری بهکۆمهڵ چر بکهینه سهر پرسهیلی بچووکی ناسیاسی وهک دابینکردنی سهراوهی ئاو. پێویسته ستراتیجکاران کیشهیهک ههلبژێرن که فره ناسراو بئ و ئاستهم بئ تایبهتمهندییهکانی روت بکړینهوه. سهرکهوتن لهم حالهته سنوورداراندا چارهسهری ههندئ ستهمکاری دیاریکراو دهکات و له ههمان کاتیشدا گهل ههست دهکا هیزی ههیه.

نابئ ستراتیجکارانی ههلمهتهکان له ململانه درێژخایهنهکاندا ئامانجیان رووخاندنی تهواوهتی و دهستهبجی ریژیمه دیکتاتورهکه بئ، بگره دهبئ چهند ئامانجیکی سنوورداریان ههبن، ههروهک نابئ ههموو ههلمهتهکان پێویست به بهشداریکردنی ههموو کهرتهکانی هاوولاتییان بکهن.

پێویسته ستراتیجکارانی گژبهری ئهوه لهبهرچاو بگرن که چۆن ههلمهتهکان له سهرهتاکانیان و له ناوهراست و ههروهها لهکاتی نێزیکبونهوهی کوتای خهباته دوور و درێژهکهدا، لهیهک جیاوازن، ئهویش لهکاتی بیرکردنهوه له زنجیریک ههلمهتی تایبهت بۆ جیبهجیکردنی ستراتیجه سهرهکییهکه.

بەرگرییه کی ههلبژێردراو

جێبهجێکردنی ژمارهیهک ههلمهتی خاوهن ئامانجی تایبەت و جیاوازی له قوناخه بهراییهکانی خهباتدا سوودی گهورهیان دهبی، چونکه ئهم ههلمهته ههلبژێردراوانه بهدوای یهکدا دین و لهوانهیشه پێکداچوون لهنیوان کاتی دووان یاخۆ سیانیاندا روو بدا.

گرینگه لهکاتی پلاندانان بۆ ستراتیجیهتی "بەرگرییهکی ههلبژاردە"دا، ژمارهیهک پرس یان ستمکاری دیاریکراوی تایبەت دیاری بکړن که چهوساندنوه گشتیهکهی پێژیمی دیکتاتۆری بهرجهسته دهکن، بهشیوهیهک ئهو پرسانه وهک ئامانجگهلیکی گونجاو دهبن بۆ جێبهجێکردنی ههلمهتهکان و بهدیھێنانی ئامانجگهلیکی ستراتیجی مامناوهند له چوارچێوهی ستراتیجه سهرهکییه گشتیهکهدا.

دهبی ئهم ئامانجگهله ستراتیجیه مامناوهنده لهپێی ئهو هێزه بهردهستهی ئیسته و چاوهروانکراوهی بزافه دیموکراسیهکانهوه بهدهست بهێنرێ، ئهوهیش یارمهتی مسۆگهرکردنی زنجیریک سهرکهوتن دهدا که وهره دهکاتهوه و له مهوادی دووری خهباتدا بهشداری له گۆرانی روو له زیادی پارسهنگی هیز له بهرزهوهندی هیزهیلی دیموکراسی دهکا.

پێویسته ستراتیجهکانی بهرگری ههلبژاردە یهکه م شت چر بکاته سهر کیشه کۆمهلایهتی، ئابووری یاخۆ سیاسیهکان، بهشیوهیهک بهشیک له سیستمه کۆمهلایهتی و سیاسیهکه دوور له قهلهمهوهی دهسهلاتداره دیکتاتۆرهکه پارێزگاریی لی بکړ، یاخۆ دهسهلات بهسهر بهشیک لهوهی حوکمرانه دیکتاتۆریهکان کۆنترۆلیان کردوه بگێردێتهوه، یان رینگه نهدری دهستیان بگاته ئامانجیک دیاریکراو. ههلمهتی بهرگری ههلبژاردە وهک لهسهرهوه باسمان کرد، ئهگەر کرا دهبی له یهکێک یان زیاتری خاله لاوازهکانی دیکتاتۆریهت بدا، بهو شیوهیهش دیموکراتهکان بهبهکارهێنانی هیزی بهردهستیان گهورهترین کاریگهری بهدی دین.

ستراتیجهکارهکان پێویستیان بهوهیه لانی کهم ستراتیجی ههلمهتی یهکه م له قوناخیک زوودا دابنن، بهشیوهیهک ئهو پلانه کرۆکی ئامانجه دیاریکراوهکانی و چۆنیهتی یارمهتیدانی بۆ بهدیھێنانی ستراتیجه سهرهکییه ههلبژاردەکه لهخۆ بگړ. وا ژیرانهتره هیله گشتیهکانی ستراتیجی ههردوو قوناخی دووهم و سێهه دابنن، بهشیوهیهک ئهم ستراتیجانه دهبی ستراتیجه سهرهکییه ههلبژاردەکه جێبهجێ بکهن، به رێنویینیه گشتیهکانیهوه.

گژبهرییه کی په مزی

کاره بهراییهکان له قوناخهکانی سهرهتای ههلمهتی تیکوپێکشکاندن سیستمه حوکمرانه دیکتاتۆرهکه، مۆرکیکی سیاسی و کورت مهوودا وهردهگرن و وا داپێژراون پای گشتی له ئەزموون

بدەن و کاری تۆ بکەن و ھاوولاتیان بۆ خەباتی سەرھەمپ لە پێی ھاوکارینەکردن و گۆڕەریکردنی سیاسییەو ساز و ئامادە بکەن.

کارەیلی بەراییی ھاوکارینەکردن و گۆڕەریکردنی سیاسی شیوەی نەرەزاییگەلێکی ڕەمزی، یاخۆ ھەندێ کاری ڕەمزی لە ھاوکارینەکردنی سنووردار یاخۆ کاتی لەخۆ دەگرن. جا ئەگەر ژمارەیی ئەو کەسانەیی ئارەزووی کارکردن دەکەن بچووک بێ، ئەوا ئەو کارانە تەنیا بریتی دەبێ لە دانانی گۆل لە ھەندێ شوێنی خاوەن بایەخی ڕەمزی. ئەگەر ژمارەیی ئەو کەسانەیش ئارەزووی بەشداریکردن دەکەن گەورە بێ، ھەندێ کاری وەک ڕاگرتنی ھەموو چالاکییەک بۆ ماوەی پێنج خۆلەک، یاخۆ بێدەنگی بۆ ماوەی چەند خۆلەکیک ئەنجام دەدرێن.

لە ھەندێ حالەتی تردا ژمارەییەک کەس دەتوانن مان لە خواردن بگرن یاخۆ لە شوێنیکی ڕەمزیدا خەڵوت بکێشن، یان قوتابییان بۆ ماوەییەکی کورت بایکۆتی وەرگرتنی وانەیی خۆیان بکەن، یاخۆ لە نووسینگەیی گرینگدا پەناگیری. توندترینی ئەم جووڕە کارانە بە ڕەفتاری سەرکۆتکارانەیی بەھێز وەلام دەدرێنەو.

ھەندێ کاری ڕەمزی، وەک پەناگیری لەبەر دەم کۆشکی حوکمراوە دیکتاتۆرەکە یاخۆ بارەگەکانی پۆلیسی سیاسی، مەترسیی زۆری تێدا بێ و وا چاکە لە سەرھەتای ھەلمەتەکەدا پەنا بۆ نەبێ.

وا باوە نەرەزایی دەبرێنە ڕەمزییە بەرایییەکان بایەخیکی جیھانییان پێ دەدرێ، وەک خۆپیشاندانە جەماوەرییەکان لە بۆرما لە ساڵی ۱۹۸۸، ھەر وەھا ئەو دەست بەسەرداگرتن و مانگرتن لە خواردنەیی قوتابییان لە گۆڕەپانی تیانانمین لە بەکین لە ساڵی ۱۹۸۹ ئەنجامیان دا. ژمارەیی زۆری ئەو خۆپیشاندەرەکانە لە ھەردوو حالەتەکەدا بەرکەوتن، ئاماژە بەو دەکا کە پێویستە ستراتیجکارەکان چەندە بە وردی پلان بۆ ھەلمەتەکان دا بنێن، چونکە وێرایی جیکەوتی گەورەیی ئەخلاقی و دەروونی ئەم کارانە، بەلام ناتوانن ڕێژیمە دیکتاتۆرییەکان لەناو بەرن، بەلکو زیاتر وەک شتیکی ڕەمزی دەمێننەو و گۆرانکارییەک لە سەنتەری ھیزی ڕێژیمە دیکتاتۆرییەکاندا ناھێنە کایە.

لە قۆناخە بەرایییەکانی خەباتدا، ئاستەمە بەتەواوی و بەخێراییی جیاوازی لەنیوان سەرچاوەکانی ھیزی ڕێژیمە دیکتاتۆرییەکەدا بکری، چونکە ئەمە دەخوازی ھەموو گەل و ھەموو دامەزرارەکانی کۆمەلگە، کە لە پابردوودا تا ڕادەبەکی زۆر ملکەچ بوو- لە پێی ھاوکارینەکردنی جەماوەریی بەرفەرەوانەو ڕێژیمەکە بەتەواوی رەت بکەنەو و لە پەر دەست بدەنە گۆڕەریکردنی. ئەمە ھێشتا ڕووی نەداو، بەدیھێنانیشی ئاستەمە، ھەر بۆیە بوونی ھەلمەتێکی خێرای ھاوکارینەکردنی تەواوەتی و گۆڕەریکردن، لە ڕووی ستراتیجیەو بۆ ھەلمەتێک کە لە قۆناخە بەرایییەکانیدا بێ دژی ڕێژیمێکی دیکتاتۆری، واقعیی نییە.

بلاو كوردنه وهى بهرپر سياريتى

له كاتى جيبه جيكردنى هلمه تىكى ديارىكراوى بهرگریدا، قورسايى خهبات دهكه وئته ئهستوى كهرتيك ياخو زياترى هاوولاتييان، ئهجا له قوناخى داها تووى هلمه تهكانى خهباتدا بارهكه بۆ ئهستوى ههندى گرووپى تر دهگواز ريتته وه. بۆ نموونه، قوتابييان دژى ههندى كيشهئى فيركارى مانگرتنى نارهزايى ئه انجام دهه، سهركردهيلى ئاينى و پرواداران چر دهكه نه سهر پرسى ئازاديه ئاينيهكان، كريكارانى هيلى ئاسن به وردى چاوديرىي ريشوئنهكانى سلامهتى دهكه تا جووله شهمه ندهفه رهكان هياش بكن، رۆژنامه نووسانىش له پيى بلاو كوردنه وهى لاپه رهئى سپى لهبرى وتاره قهدهخهكان گژبهريى سانسورى حكومهت دهكه، كۆمپانيائى پيوهنداريش راپورت له بارهئى شكستهيئنانى له دۆزينه وه و دهستگير كردنى كهسانى داواكراوى سهر به ئۆپوزسيونى ديموكراسى پيشكيش دهكا. دابهشكردنى هلمه تهكانى بهرگرى، به پيى جوړى كيشهكه و ههروهها به پيى گرووپهكانى دانىشتووان، دهرهتتى حهوانه وه دهاته چهند بهشيك له هاوولاتييان لهو كاتهئى بهرگير كردن بهردهوامه.

بهرگرى ههلبژارده بايه خيكي تايهتتى ههيه له بهرگير كردن له بوون و سهر بهخويى گرووپ و دامهزراوه كۆمهلايهتتى و ئابوورى و سىياسيهكان له دهره وهئى بازنهئى دهسهلاتى ريشمه ديكتاتوريهكه (له لاپه رهكانى رابردودا به كورتى تاوتوئى كراوه). ئهم ناوهندانى هيز بنكه دامهزراوهييهكان دروست دهكه كه هاوولاتييان بههويانه وه دهتوانن گوشار بكن ياخو بهرنگارى دهسهلاتى ديكتاتورى بكن. كهواته هيج سهر نييه ليدانى ئهم ناوهندانى هيز له يهكه مين ئامانجهكانى ريشمى ديكتاتورى بن.

سهره گرتن له هيزى ديكتاتور

پيوسته ستراتيجهكارهكان خويان ساز بكن بۆ بهستنه وهئى سهرچاوهكانى هيزى حوكمرانه ديكتاتوريهكان كاتى خهباتهكه پهره دهسيئى بۆ پاش ستراتيجه بهراييهكان و دهگواز ريتته وه بۆ قوناخهئى پيشكهوتوى خاوهن چاوهروانى زياتر، بهشيوهيهكه ئامانج برىتى بى له بهكارهئنانى هاوكارينه كردنى جهماوهرى بۆ هينانهكايهئى دۆخيكى ستراتيجهئى كه له بهرژه وهنديئى هيزه ديموكراسيهكان بى.

ستراتيجهكاران كار دهكه بۆ بهرنامه ريشكردن بۆ ئه انجامدانى هاوكارينه كردنى زياتر و نوپكردنه وهئى خواستدار بهمه بهستى برينى سهرچاوهكانى هيزى دهسهلاته ديكتاتوريهكه لهو كاتهئى بهرگرى ديموكراسيهكه هيز پهيدا دهكا، بهشيوهيهكه ئامانج زيادكردنى فهلهجكردنى سىياسى و له كۆتاشدا ههلهكاندننى خودى ريشمه ديكتاتورهكه بى.

له كاتى پلاندانان بۆ چۆنيهتتى كاركردنى هيزه ديموكراسيهكان پيوست به وريايى و ئاگه دارى

دهكا، ئەوئيش بەمەبەستى لاوازکردنى ئەو پالپشتىيەى لە رابردوودا خەلك و گرووپەكان پيشكىشى رېژىمە دىكتاتورەكەيان كردوو. ئاخۆ پەردەلادان لەسەر رەفتارە ھەمەجىھەكانى رېژىم پالپشتىيە خەلك لەو رېژىمە كەم دەكاتەو و ئايا دەتوانى دىكتاتورىيەت لەرپى ئاشكراکردنى ئەو كارەساتانەى لە سىياسەتە ئابوورىيەكانى كەوتوونەتەو، يان لەرپى تىگەيشتنىكى نوپو بەتتە رووخان؟ دەبى ھانى لايەنگرانى رېژىمى دىكتاتورى بەدى لە چالاكىەكانياندا لانى كەم بىلايەن بن، باشتريش واىە لايەنگرى كاراي بزووتنەو ديموكراسىيەكە بن.

لەكاتى پلاندانان و جىبەجىكردنى گزىبەرى سىياسى و ھاوکارىنەکردندا، دەبى چر بکرىتە سەر لايەنگر و يارىدەدەرانى ھوكمەرەنە دىكتاتورىيەكان، لەوانە گرووپى ھوكمەرەنە دىكتاتورىيە ناوھۆيىيەكان و حزبە سىياسىيەكەيان و پوليس و بىرۆكراتەكان، چرکردن بەتايبەتريش بکرىتە سەر سوپا.

دەبى ھەلسەنگاندیک بۆ رادەى لایەندى سوپا (سەرباز و ئەفسەرەن) بۆ رېژىمى دىكتاتورى بەکرى، ئەنجا ديارى بەکرى ئاخۆ دەکرى ھىزە سەربازىيەكان بەکەونە ژىر کارىگەرى ھىزە ديموكراسىيەكان. ئايا ژمارەى ئەو سەرباز و ئەفسەرەنەى ناپازىن و دەترسن زۆرن؟ ئاخۆ دەکرى ژمارەيەكى زۆر سەرباز و ئەفسەر لەبەر ھۆيەلى كەسى و بنەمالەيى و سىياسى لە رېژىم دوور بخرىنەو؟ ئەو ھۆکارەنەى تر چىن وا دەكەن سەرباز و ئەفسەرەن بەکەونە بەر گۆرانى ديموكراسى؟ دەبى لە قوناخە بەرايىيەكانى خەباتى رزگاربخوانىدا ستراتيگىيە تايبەت دابنرى بۆ پيوەندىکردن لەگەل سەرباز و فەرمانبەرانى دەسلەلانى دىكتاتورى، ئەوئيش لەرپى ئەو وشە و ھىما و کارانەى ھىزەيلى ديموكراسى دەتوانن بە سەربازەكانى رابگەيەنن كە خەباتى رزگاربخوان توند و چارەنووسساز و بەردەوام دەبى. پيوستە سەربازان بزائن خەبات تايبەتمەندى خۆى ھەيە و سوورە لەسەر رووخاندنى دىكتاتورىيەت و ھەرەشە بۆ سەر ژيانى سەربازان دروست ناکا. ئامانجى بالايىش لەو كۆششەنە شكاندى وەرى سەربازان و لەوئيشەو گۆرپىنى لایەندى و گۆرپايەلپانە لە بەرژەوئەندى بزاقە ديموكراسىيەكە. دەکرى ستراتيگى نوى بۆ بادانەوئەى پوليس و فەرمانبەرانى ھوكمەتريش ئاراستە بەکرى.

دەبى ھەولەدان بۆ بەدەستەيەنانى ھاوسۆزى و ھاندان بۆ ياخيپوون لەنيو ھىزەكانى رېژىمدا بەو ھەولەى نەدرتەو كە ئەو ھاندانى ھىزە سەربازىيەكانە بۆ دەستکردنەو و لەناوبردنى خىراى رېژىمە دىكتاتورىيەكان لەرپى كودەتايەكى سەربازىيەو، چونكە ئەم جۆرە كارە ديموكراسىيەتتىكى كودەي ناچەسپىنى، ھەرەك كودەتاكردنىش بەسەر رېژىمى دەسلەلەتداردا چارەسەرى پيوەندىەلى ھىز لەنيوان گەل و دەسلەلەتداران ناکا، ھەر بۆيە پيوستە پلان دابنرى بۆ چۆنيەتتى كارکردن لەسەر قايلىکردنى ئەفسەرە سەربازىيە ھاوسۆزەكان بەوئەى پيوست بە ئەنجامدانى كودەتاي سەربازى ياخۆ بەرپاکردنى شەپكى مەدەنى دژى دىكتاتورىيەت ناکا.

ئەفسەره ھاوسۆزەكان دەتوانن رۆلێكى زیندوو لە خەباتى ديموكراسيدا ببين، وهك
 بلاوكردنهوهى ههوالهكانى كيشانهوهى لابهندى و هاوكارينهكردن لهنيو هيزهكانى سوپادا،
 هاندانى ناكاراييى بهئەنقەست، پشتگوێخستنى فەرمانهكان و پشتگيريكردنى رەتكردنهوهى
 سەركوتينهوه. سەربازيهكان هەروەها دەتوانن شیوهى جیاواز لە یارمەتیی ناتوندوێ پێشکەشی
 بزاڤه ديموكراسيهكه بکەن، وهك دابينكردنى رێپهروێكى ئارام، زانیاری و خواردن و پێداویستیی
 پزشکی و شتی لهو شیوهیه.

سوپا به یهكێك له سه‌رچاوه گرینگه‌كانى حوكمرانه دىكتاتۆرییه‌كان داده‌نرێ، چونكه ده‌توانێ
 یه‌كه سەربازیه‌كان و چه‌كه‌كانیان راسته‌وخۆ بقۆزێته‌وه بۆ په‌لاماردان و سزادانى گه‌لى یاخى.
 ده‌بێ ستراتیجكارانى گژبه‌ریکردن له‌بیریان نه‌چێ كه ئاسته‌م، یان مه‌حال ده‌بێ، چۆك به
 دىكتاتۆریه‌ت دابدرێ ئەگەر بێت و هیزه‌كانى پۆلیس و تۆرى فەرمانبه‌رانى ده‌ولەت و هیزه
 سەربازیه‌كان پالپشتیی ته‌واو له دىكتاتۆریه‌ت بکەن و گوێپایه‌لى فەرمانه‌كانى بن، هەر بۆیه
 ئەركى ستراتیجكاره ديموكراسيه‌كانه گرینگى یه‌كه‌م به ستراتیجیك به‌دن كه كار له‌سه‌ر گۆڕینی
 لابه‌ندى هیزه‌كانى رێژیمى دىكتاتۆرى بکا.

ده‌بێ هیزه ديموكراسيه‌كان ئه‌وه‌یان له‌بیر بێ كه كيشانه‌وهى لابه‌ندى و یاخیبوون له‌نيو هیزه
 سەربازیه‌كاندا زۆر مه‌ترسیداره بۆ سه‌ر ئەندامانى ئه‌و هیزانه، چونكه پۆلیس و سوپا به قورسى
 سزا ده‌درێن ئەگەر هاتوو هەر كارێكیان كرد پێچه‌وانه‌ى ئه‌و فەرمانانه‌ بوو كه ئاراسته‌یان كراون
 و لێیان یاخى بوون. پتویسته داوا له سەرباز و ئەفسەره‌كان نه‌كەن راسته‌وخۆ یاخى ببن، له‌برى
 ئه‌وه ده‌كرێ هێلى پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ بکه‌ینه‌وه و رووى بکه‌ینه‌وه كه چه‌ندان شیوه‌ى ئەمنی
 رێژه‌یى له "یاخیبوونى شاراه" هه‌یه كه ده‌كرێ بیکەن. بۆ نموونه پۆلیس و سوپا ده‌توانن ئه‌و
 رێنۆینیانه‌ جێبه‌جێ بکەن كه پێوه‌ندیان به سەركوتینه‌وه‌ هه‌یه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌كى ناكارا، یان
 بانگه‌شه‌ى نه‌دۆزینه‌وه‌ى داواكراوان بکەن، یاخۆ به‌رگریكاران ئاگه‌دار بکه‌نه‌وه تا له‌و سەركوتینه‌وه
 و گرتن و دوورخستنه‌وه‌ى پلانیان بۆ دانراوه‌ خۆیان ببوێرن، هەروەها نه‌گه‌یاندنى زانیاری گرینگ
 به ئەفسه‌رانى سه‌رووتر. هەروەها ئەفسه‌ران ده‌توانن تێپه‌راندنى فەرمانه‌كانى سەركوتینه‌وه
 به‌پێى پله‌به‌ندى فەرمانه‌كان پشتگوێ بخەن. سەربازان ده‌توانن ته‌قه به‌سه‌ر خۆپیشاندەراند
 بکەن، فەرمانبه‌رانى حكوومه‌ت ده‌توانن هه‌ندێ فایل و رێنۆینی شوێنبر بکەن، به ناکارایی کار
 بکەن، یان خۆیان نه‌خۆش بخەن تا له مال بمێننه‌وه.

بادانه‌وه‌كان له ستراتیجدا

ستراتیجكارانى گژبه‌ری سیاسى به‌رده‌وام هه‌لسه‌نگاندن بۆ چۆنیه‌تیی جێبه‌جێکردنى
 ستراتیجه سەره‌کیه‌كه و ستراتیجه‌كانى هه‌لمه‌ته‌ تایبه‌ته‌كان ده‌کەن، چونكه شیمانه‌ى ئه‌وه هه‌یه
 خه‌باته‌كه به‌و پێیه‌ى چاوه‌روان ده‌كرێ به‌رپه‌وه نه‌چێ، بۆیه ده‌بێ گۆرانه پتویسته‌كان له

ستراتیجی که دا بکریږي. ده توانيږي چي بکيږي بۆ زيادکردني تواني بزاوه که بۆ گرتنه دهستي جلوه وي دهستپيښخه وي؟ له حالته دا گرینگه کيښه که ديارى بکړي و هه لسه نگاندنيکي ستراتيژي ئه نجام بدرې و دوور نيه پيويست بکا بهرسياريه تبي خبات بۆ گروپيکي تری دانشتوان بيته گواستنه وه و سه رچاوه وي نوښي هيڅ کۆ بکړي ته وه و پريه وي نوښي بۆ کارکردن پره پي بدرې. پاش ليوونه وه له کاره، يه کيږي دهست به جيبه جيکردني پلانه نوښه که دهکړي.

له بهرامبه ردا، هيژهيلي ديموکراسي چوڼ دهتوانن سووده چاوه روانه کراوه کان بقوژنه وه و ههنگاو بهره وچوڅشکاندن دیکتاتوريه ت بنري ئه گهر خباته که باشتر له وه ي چاوه روان دهکرا چوو پيش و دیکتاتوريه ت هره زو دهستي به دارووخان کرد؟ ئه مه پاشتر وه لامی دهدينه وه.

له بهر يه ک هه لته کاندني ريژيمي دیکتاتور

کاريگه ربي که له که بوو که له ئه نجامي چنه هه لمه تيکي گژبه ريکردني سياسي سه رکه وتوو که به باشي جيبه جي کراون، ده که ويته وه، بهرگري به هيڅ دهکات و هه ندي بوار له کومه لگه دا دروست و فره وان دهکا که تييدا رووبه رووي دیکتاتوريه ت دهبيته وه. ئه م هه لمه تانه ئه زمونيکي گرینگ له چوڼيه تبي ره تکرده وه ي هاوکاري و پيشکيشکردني گژبه ربي سياسي دهسته بهر دهکا. ئه م شاره زاييه که لکيکي زوري دهبي کاتي وهختي هاوکارينه کردن و گژبه ري له سه ر ئاستي جه ماوه ري ديته پيش.

وهک پيشتر باسما ن کرد، گوپرايه لي و هاوکاريکردن و خوښه دهسته وه دان کاريه ليکي بايه خدارن ئه گهر دیکتاتورده کان بيانه وي به هيڅ بن، چونکه به بي ده سکه وتني سه رچاوه کاني هيڅي سياسي هيڅي حوکمرانه دیکتاتورده کان لاواز دهبي و ئه نجا هه ر هس ديني. کيښانه وه ي پالپشتي گرینگ ترين کاره که پيويسته بکړي بۆ شه قويه فکردني دیکتاتوريه ت. گرینگيشه له وه بکولريته وه که چوڼ چوڼي دهتوانري له پي گژبه ريکردني سياسي وه کار له سه رچاوه کاني هيڅ بکړي؟

کاره کاني ره تکرده وه ي په رمزي و گژبه ريکردن له و شيوازه بهر دهستانه ن که دهسه لاتي ئه خلاقي و سياسي ريژيمي دیکتاتور و له ويښه وه شه رعييه تي له بهين دهبا، چونکه ريژيم هيڅ و دهسه لاتي خو ي له و گوپرايه لي و هاوکاريکردنه ي به دهستي ديني، وه رده گري. له پي ئه و کاره ي هه ر شه يه کي مه تر سیدار له بووني دیکتاتوريه ت دهکا، گوزارشت له ره تکرده وه ي ئه خلاقيانه ي حوکمي دیکتاتوري دهکه يږي. پريني سه رچاوه کاني تری هيڅي ريژيمي دهسه لاتداردا پيويست به کيښانه وه ي هاوکاري و گوپرايه لي له ريژيم دهکا.

سه رچاوه ي گرینگ دوهم بريتيه له سه رچاوه مروښيه کان، واته ژماره و گرینگ ي ئه و که س و گروپانه ي گوپرايه لي و هاوکاري دهسه لاتداران يا خو پشتيوانييان دهکن. کاتي له لايه ن چندان که رتي گه وره ي دانشتوانه وه هاوکارينه کردن ئه نجام دهري، ئه وه دهبيته مه ترسيه کي گه وره بۆ

سەر پڕیژیمی دەسەڵاتدار، بۆ وێنە ئەگەر فەرمانبەرائی حکوومەت بە توانی ئاسایی خۆیان لە کار وەستان، یان تەنانت ئەگەر لە ماله‌کانیان مانەوه، ئەو زبانی گەوره بە داوودەزگە ئیداریەکان دەگا.

خۆ ئەگەر لەنیو ئەو کەس و گرووپانەی هاوکاریکردن رادەگرن کەسانیک هەبن پێشتر پسیۆری و شارەزایی خۆیان خستییە خزمەتی حکوومەت، ئەوا حوکمرانە دیکتاتۆرەکان دەکەونە دۆخیک هەست دەکەن توانیان بۆ جێبەجێکردنی ئەو دەیانەوی بەشیوەیهکی ترسناک لاواز بووه، تەنانت توانیان بۆ وەرگرتنی بریاری دروست و پەرەپێدانی سیاسەتی کارایش لاواز دەبی. دانیشتووان وایان لێ دێ زیاتر خولبای یاخیبوون و هاوکارینەکردن دەکەوێتە سەریان کاتی ئەو کاریگەرییە دەروونی و هزرییانە (بە هۆکارە نابەرچاوەکان ناو دەبرێن) و باوه خەلک بۆ گوێرایە لیکردن و یارمەتیدانی دەسەڵاتداران هان دەدەن، لاواز دەبن یاخۆ دەگۆڕێن.

دەستگەیشتنی حوکمرانە دیکتاتۆرییەکان بە سەرچاوەیل دارایی راستەوخۆ کاریگەری لەسەر هیزیان دەبی. کاتی هیزە دیموکراسیەکان دەست دەگرن بەسەر سەرچاوە داراییەکان و سیستمی ئابووری و مولکەکان و سەرچاوە سرووشتیەکان و هاتوچۆ و ئامرازەکانی پێوهندیکردن، سەرچاوەیهکی گەوره لە سەرچاوەکانی هیزی حوکمرانە دیکتاتۆرییەکان ڕوو لە نەمان دەکا. ئەمە جگە لەو هەمان مانگرتن و زیادبوونی سەربەخۆیی و دەستگرتن بەسەر میدیا و ئامرازەکانی گەیانندا رێژیمی دەسەڵاتدار لاواز دەکا.

وەک پێشوەخت گوتمان، توانی دەسەڵاتدارانی دیکتاتۆری بۆ هەره‌شه‌کردن و سزادانی ئەو خەلکانە لێ هار و یاخی بوون و هاوکاری ناکەن، سەرچاوەی سەرەکی هیزی ئەو دەسەڵاتدارانە، ئەو سەرچاوەیه‌ش بە دوو ڕێگە لاواز دەکری: یەکم، ئەگەر هاوولاتیان وەک لە حالەتی شەردا، ئامادە بن -وەک باجی گژبەریکردن- سەرکێشی بە ڕوودانی ئاکامی مەترسیداره‌وه بکەن (واتە چەوساندنەوه‌ی خەلک گوێرایە لێ پێویست بۆ دەسەڵاتداران مسۆگەر ناکا). دووهم، ئەگەر پۆلیس و هیزە سەربازییەکان بە تاک تاک بێ یان بە گەل، لابەندی خۆیان بکێشنەوه، یان خۆبواردن یاخۆ پەتکردنەوه‌ی جێبەجێکردنی فەرمانەکانی دەستگیرکردن، لێدان یاخۆ تەقەکردن لە بەرگریکاران. کاتی حوکمرانە دیکتاتۆرییەکان نەتوانن بۆ سەرکوتینەوه‌ پشت بە پۆلیس و هیزه‌یل سەربازی ببه‌ستن، ئەو کاتە دیکتاتۆریەت دەکەوێتە بەردەم هەره‌شه‌یه‌کی مەترسیدار.

بەکورتی، سەرکەوتنی کارکردن دژی دیکتاتۆریەتیکی ریشه‌داکوتا و پێویستی بە بەرته‌سکردنەوه‌ یاخۆ نەه‌یشتنی سەرچاوەکانی هیزی رێژیمەکە دەبی لەرێی هاوکارینەکردن و گژبەریکردنەوه‌. بەبێ زەخیرە وەرگرتنی سەرەم‌ر لە سەرچاوە پێویستەکانی هیز، دیکتاتۆریەت لاواز دەبی و ئەنجا دادەڕوخی. هەر بۆیە پلاندانانی ستراتیجیی زرنگانە بۆ گژبەریکردنی سیاسی دژ بە رێژیمە دیکتاتۆرییەکان، پێویست بە سێره‌گرتن لە گرینگترین سەرچاوەکانی هیزی حوکمرانە دیکتاتۆرییەکان دەکا.

هه‌لایسانی ئازادی

گه‌شه‌ی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و رۆشنیبری و سیاسییه‌کان له "کاپیه‌کی دیموکراسی" له کۆمه‌لگه‌دا زیاد ده‌کا. هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی پڕییمگه‌لی دیکتاتۆری له‌پێی ئه‌نجامدانی گژبه‌ریی سیاسی له قۆناخی به‌رگریی هه‌لبژارده‌دا به‌رته‌سک ده‌بێته‌وه. کاتی دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌ به‌راورد به دیکتاتۆریه‌ت به‌هێزتر ده‌بن، هاوولاتییان سه‌رقاڵ ده‌بن به بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتی حوکمه‌رانه دیکتاتۆرییه‌کان. له باریکدا دیکتاتۆریه‌ت بۆ وه‌ستاندنی "هه‌لایسانی ئازادی" ده‌ست وه‌ر بدا، ده‌توانی شێوازی هاوکارینه‌کردن به‌کار بێ بۆ به‌رگریکردن له کاپیه‌ دیموکراسییه‌ به‌ده‌سته‌هاوه‌که و به "به‌ره‌یه‌کی تری خه‌بات به‌ره‌نگاری دیکتاتۆریه‌ت بێته‌وه.

ئهم کاره‌ هاویه‌شه‌ له نێوان به‌رگری و بنیاتنانی دامه‌زراوه‌کان سه‌رده‌کێشی بۆ ئازادییه‌کی راسته‌قینه، ئه‌ویش هه‌ره‌سه‌پنانی دیکتاتۆریه‌ت و بنیاتنانی دیموکراسییه‌تیکي په‌سمی ده‌کاته راستیه‌کی حاشا هه‌لنه‌گر، له‌به‌ره‌وه‌ی پارسه‌نگی هێز له کۆمه‌لگه‌دا به‌ته‌واوی گۆراوه.

پۆله‌ندا له هه‌ردوو ساڵی ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ باشترین نمونه‌یه‌ له‌سه‌ر گێڕانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ و دامه‌زراوه‌کان له‌لایه‌ن هێزی به‌رگرییه‌وه، که‌نیه‌سی کاتۆلیک له پۆله‌ندا تووشی چه‌وساندنه‌وه‌ هات، به‌لام هه‌گیز به‌ته‌واوی له ژێر ده‌سه‌لاتی شیوعیه‌ته‌دا نه‌بووه. له ساڵی ۱۹۷۶ ژماره‌یه‌ک بیرمه‌ند و کرێکار چه‌ند گرووپیکیان پێک هێنا وه‌ک لیژنه‌ی به‌رگری له کرێکاران بۆ په‌ره‌پێدانی هێزی سیاسی، پاشتر سه‌ندیکای "هاوکاری" هێز و توانی خۆی بۆ جێبه‌جێکردنی مانگرتنی کاریگر سه‌لماند و توانی ساڵی ۱۹۸۰ یاساییبونی خۆی به‌سه‌پینی

هه‌روه‌ها جووتیاران و قوتابییان و ژماره‌یه‌کی زۆر گرووپی تر چه‌ند پێکخراویکی سه‌ربه‌خۆیان دامه‌زراند، کاتی شیوعیه‌یه‌کان زانیان ئهم گرووپانه پارسه‌نگی هێزیان گۆریوه بزاشی هاوکارییان قه‌ده‌خه‌ کرد و گه‌رانه‌وه بۆ حوکمی سه‌ربازی.

وێرای سه‌پاندنی حوکمی سه‌ربازی و هه‌لمه‌تی گرتن و سه‌پاندنی سزای سه‌خت، دامه‌زراوه سه‌ربه‌خۆکانی کۆمه‌لگه‌ له پۆله‌ندا له کارکردن به‌رده‌وام بوون. ده‌یان پۆژنامه و کۆواری نایاسایی له ده‌رچوون به‌رده‌وام بوون و خانه‌ نایاساییه‌کانی بلاوکردنه‌وه سالانه سه‌دان کتیبیان بلاو ده‌کرده‌وه، نووسه‌ره به‌ناویانگه‌کان بایکۆتی بلاوکه‌راوه شیوعیه‌یه‌کان و خانه‌کانی بلاوکردنه‌وه‌ی حکومییان کرد، هه‌روه‌ها چه‌ندان چالاکیی هاوشیوه له به‌شه‌کانی تری کۆمه‌لگه‌دا به‌رده‌وام بوون.

حکومه‌تی سه‌ربازیی شیوعی له‌ژێر سایه‌ی حوکمی سه‌ربازیی "یروزلسکی" دا له قۆناخیک له قۆناخه‌کاندا به‌وه وه‌سف ده‌کرا که له لووتکه‌ی کۆمه‌لگه‌دا وه‌ستاوه، فه‌رمانبه‌ره په‌سمیه‌یه‌کان نووسینگه و باله‌خانه‌کانی حکومه‌تیه‌یان داگیر کرد و پڕییمی ده‌سه‌لاتدار ده‌توانی له‌پێی جێبه‌جێکردنی سزاکان و گرتن و ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی چاپکه‌راوه‌کانه‌وه له دلی کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام

دىكتاتورىيەت نەيتوانى دەست بەسەر كۆمەلگەدا بگرى، لەم روانگەووە لەناوبردى رېژىمى دەسلەتدار تەنیا پيوەندى بە كاتەووە هەبوو.

ئەگەرى ئەو هەيە "حكوومەتتىكى ديموكراسىيە تەرىپ" بىتە دامەزراندن كاتى دىكتاتورىيەت سەنتەرەكانى حكوومەت كۆنترۆل دەكا، ئەم حكوومەتە بە ئەركى خۆى هەلدەستى و لایەندى و پابەندبوون و هاوكارىيە هاوولاتیيان و دامەزراوەكانى كۆمەلگە بەدەست دىنى و بەو ھۆيەشەووە دەسلەتدارانى دىكتاتورى لە تايبەتمەندىيەكانى حكوومەرانى بىبەش دەكا و حكوومەتە ديموكراسىيە تەرىپەكە بەتەواوى جىگەى حوكمە دىكتاتورىيەكە دەگریتەووە، بەوھيش بەشىك لە گۆران بۆ سىستىمى ديموكراسى جىبەجى دەكا، كاتىكىش وەختى خۆى دى، وەك بەشىك لەو گۆرانكارىيە ياساى ئەنجامدانى ھەلېژاردن پەسند دەكرى.

لەبەرەك ھەلتە كاندى رېژىمى دىكتاتور

بزاڤى گژبەرىکردن و هاوكارىنەکردن ھەلدەكشى لەوكاتەى گۆرانى دامەزراوەيى كۆمەلگە لەكاردايە، ھەر بۆيە لەسەر ستراتیجىكارانى ھىزە دەموكراسىيەكان پيوستە لە قوناخىكى زوودا بىر لەو بەكەنەووە كە رۆژىك دى قوناخى بەرگرى ھەلېژاردە تى دەپەرپىن و گژبەرىيەكى جەماوەرى دەست پى دەكەن. دامەزراندن و فرەوانكرىنى توانى بەرگرى پيوستى بە كات ھەيە، ھەرۆھە پەرەپىدانى گژبەرىيە جەماوەرى بەر لە روودانى پيوستى بە چەند سالىك ھەيە. بۆيە پيوستە لەم ماوە راگوزەرەدا چەند ھەلمەتتىكى بەرگرى ھەلېژادەى خاوەن ئامانجى سىياسى دەست پى بكرى، كە ژمارەيەكى زۆر لە چىن و توپژەكانى هاوولاتیيان بەشداریيان تىدا بكەن. خالە لاوازەكانى دىكتاتورى روونتر دەبن كاتى گژبەرىيەكى سىياسى دامەزراو بەردەوام ھەي، كە لە ھەلايسانى چالاكىيەكاندا خۆى دەنوینى.

گژبەرىيە سىياسى بەھىز كە شان بەشان لەگەل بنیاتنانى كۆمەلە دامەزراوەى سەربەخۇدا كار دەكا، دەبىتە ماھى سەرنج راكيشانىكى ناودەولەتى فرەوان لە بەرژەوەندى ھىزە ديموكراسىيەكان، ھاوكات سەركۆنەكرىكى دىپلوماسىيە ناودەولەتى و بايكۆتكرى و گەمارۆى دژى رېژىم لى دەكەوێتەووە كە پالېستى ھىزە ديموكراسىيەكان دەكا، وەك لە پۆلەندا رووى دا.

دەبى ستراتیجىكارەكان بزەن لە ھەندى حالەتدا دىكتاتورىيەت زۆر بە خىرايى ھەرەسى ھىناو، وەك لە سالى ۱۹۸۹ لە ئەلمانىاي پۆھلەتدا رووى دا، ئەوھيش بەھۆى برىنى بەشى زۆرى سەرچاوەكانى ھىز لە ئەنجامى شۆرش و راپەرپىنى هاوولاتیيان بەگشتى دژ بە دىكتاتورىيەت، بەلام ئەم نمونەيە بە دەگمەن روو دەدا وا باشترە پلان و خەباتىكى دوورمەودا دابنرى (لەگەل ئامادەكارى بۆ خەباتىكى كورت).

پيوستە ئاھەنگ بۆ ئەو سەركەوتنە سەز بكرى كە لە خەباتى رزگاربخوازيدا بەدەست دىن، تەنەت لە پرسە بچووكەكانىشدا، چونكە پيوستە دان بەچاكەى ئەوانەدا بنرى كە سەركەوتن

بەدى دىن. ئاھەنگىچىران لەگەل وريايى و ئاگەداريدا، يارمەتیی پاراستنى ئەو ورەبەرزىيە دەدا كە
بۇ قۇناخەكانى داھاتووى خەبات پىويستە.

چارەسەر كىردنى سەر كەوتن بەشپوھىە كى بەرپرسانە

لەسەر پلاندانەرانى ستراتىجى سەرەكى پىويستە پىشووخت ئامادەكارى بكەن بۇ دۆزىنەوھى
باشترین پىگەى بەردەست بۇ كۆتاھىنان بە خەباتە سەر كەوتووەكە، ئەوھىش لەپىناو بەرگرتن لە
سەرھەلانى دىكتاتۆرىيەتتىكى نوئ و مسۆگەر كىردنى دروستبوونى شىنەيى سىستىمىكى بەھىزى
دىموكراسى. پىويستە دىموكراتەكان خۆيان بۇ چۆنىەتتى مامەلە كىردن لەگەل گۆران لە
دىكتاتۆرىيەتوھ بۇ حكومەتى كاتى لە كۆتاي خەباتەكەدا ئامادە بكەن. لەو كاتەدا وا باشە
حكومەتتىكى كارا بەخىرايى بىتە دامەزراندن بەو مەرجەى ھەر حكومەتە كۆنەكە نەبى بە سەر و
فەسالىگەلنىكى نوئوھ. پىويستە ئەو بەشەنەى پەيكەرى حكومەتى پىشوو ديارى بكرىن كە
سرووشتيان لەگەل دىموكراسىيەت ناخو و پىويستە بەتەواوھتى بسرىنەوھ (وھك پۆلىسى
سىياسى)، ھەر وھە زانىنى ئەو بەشەنەى دەر كىر بھىلرینەوھ و ئەنجا دىموكراسىيەتەكان بەسەردا
جىبەجى بكرى، چونكە بوونى بۆشايىپەكى حكومى دەبىتە ھۆى سەرھەلانى پاشاگەردانى يان
دىكتاتۆرىيەتتىكى نوئ. پىويستە پىشووخت خۆرى ئەو سىياسەتە ديارى بكرى كە لەگەل بەرپرسانى
بالاى رىئىمە دىكتاتۆرىيەكەدا پىرەو دەر كىر پاش لەبەرىكە ھەلۆھشاندى ھىزەكەى. بۇ نمونە ئايا
پىويستە دەسەلاتدارە دىكتاتۆرەكان دادگەيى بكرىن؟ ئايا رىگەيان پى دەرى بۇ تاھەتايە ولات
بەجى بىلن؟ ئەو بزارانەى تر چىن كە لەگەل گۆبەرىي سىياسى و پىويستى بنىاتانەوھى ولات و
دىموكراسىيەتى پاش سەر كەوتن دەگونجىن؟ پىويستە خۆ لە گۆمى خوين لادىرى چونكە بە زيان
بەسەر شىمانەى بوونى سىستىمىكى دىموكراسى لە داھاتوودا دەشكىتەوھ. پىويستە پلانى
روونمان ھەبى بۇ چۆنىەتتى گواستەوھ بۇ دىموكراسىيەت، بەشپوھىەك ئەو پلاناھە ئامادە بن بۇ
كار كىردن كاتى دىكتاتۆرىيەت لاواز دەبى يان ھەرەس دىنى، چونكە ئەم پلاناھە رىگە لە سەرھەلانى
دەستە و تاقمىكى تر دەرگن كە لەرپى كودەتايەكى سەربازىيەوھ دەست بەسەر ھىزى دەولەتدا
بگرن. ھەر وھە دەبى پلان ھەبى بۇ دامەزراندنى حكومەتتىكى دىموكراسىيە دەستوورى، كە
ئازادىيەلى سىياسى و كەسى دەستەبەر بكا. شكىستەھىنان لە پلانداناندا، دەسكەوتى بەنرخ لەكىس
دەدا. دىكتاتۆرىيەت كاتى دەسەلات لەدەست دەدا كە بەبەردەوامى پروبەرووى ھاوولائىيانى خۆراگر
و گەشەى گرووپ و دامەزراوھەكانى دىموكراسىيەتتىكى سەربەخۆ دەبىتەوھ، ھەر بۆيە ئەو رىئىمانە
ھەست دەكەن سىستەمەكەيان دەر ووخى، چونكە داخستن لە كۆمەلگەدا و رىپىوانەكانى
گۆبەرىكردن و چالاكىيەكانى تر بەبەردەوامى كار لەسەر تىكشىكاندى سىستىمى حوكمى
دىكتاتۆرى و ئەو دامەزراوانەى پىوھى پىوھست دەكا. بە تىپەرىنى كات دەسەلاتدارە دىكتاتۆرەكان
بەھۆى ئەو گۆبەرى و ھاوكارىنەكردن و بەشدارىنەكردنەى جەماوەرەوھ لاواز و بىھىز دەبن و

سەرەنجام ئەوانەى بەرگرى لە ديموكراسىيەت دەكەن، بەيى توندوتىژى سەردەكەون و دىكتاتۆريەت لەبەرچاوى گەلى گژبەريكار ھەلا ھەلا دەيى. سەركەوتنى ھەر يەك لەم ھەولانە كارىكى ئاسان و خيرا نابى، بۆيە دەيى لەيادمان بيى كە شەپە سەربازىيەكان سەركەوتن و ھەروەھا ژيركەوتنیشيان تىدايە، بەلام گژبەريى سياسى دەرفەتتىكى راستەقىنە بۆ سەركەوتن دەستەبەر دەكا.

وھك پيشتر گوتمان، دەتوانين لەپيى پەرەپيدانى ستراتيگىيى سەركەوى و پلاندانانىيى ستراتيگىيى وريا و ھەروەھا كارکردنى پزڤ و خەباتى دليرانەى بەردەوامەو، ھەلەكانى سەركەوتن تا پادەيەكى زۆر زياد بكەين.

بنچينەكانى جيگيرى ديموكراسىيەت

ليك ھەلۆەشانى پيژيمى دىكتاتۆرى مايەى ئاھەنگىكى مەزنە، چونكە خوشى و ئاسوودەيى و پيزانين بۆ ئەو خەلكە دەستەبەر دەكا كە ماوہيەكى زۆر ئازاريان چەشتوو و لەكانى خەباتدا باجى گەورەيان داو. ھەست دەكەن بە شانازى بە خويان و بە ھەموو ئەوانەى لەگەلياندا خەباتيان لەپيناو بەدەستەپينانى ئازادىيى سياسيدا كردوو. مەرج نيين ھەموو ئەوانەى خەباتيان كردوو بمين تا ئەو پۆژە ببين، بەلام خەلك چ ئەوانەى دەمين و چ ئەوانەى مردوون وھك قارەمان سەير دەكەن كە يارمەتى سەرلەنوئى ئووسپنەوہى ميژووى ئازادىيان دا لە ولاتەكەياندا.

بەلام ناخوشتەختانە، ئەمە بەو واتەيە نايە كە ئيدى كاتى ئەو ھاتوو وريايى كەم بكرىتەو، تەنانتە پاش ھەرسى پيژيمە دىكتاتۆريەكەيش لەپيى گژبەريکردنى سياسىيەو، دەيى بە ورياييەو پيوشوئى خوياريزانە بگيرىتە بەر، بەمەبەستى رىگرتن لە سەرھەلدانى پيژيمى سەركوتكەرى نوئى لە ئەنجامى ئەو حالەتى پاشاگەردانى و پيشوييەى پاش قوئاخى كەوتنى پيژيمە سەركوتكەرە كۆنەكە سەرھەلدا. دەيى سەركردەى ئەو ھيزانەى پالپشتى لە ديموكراسى دەكەن، پيشووخەت ئامادە بن بۆ گواستەوہى پىكوپىك بۆ ديموكراسى، ھەروەھا پيويستە پەيكەربەنديە دىكتاتۆريەكە لەبەريەك ھەلۆەشيزى، ئەنجا بنەوا دەستوورى و ياساييەكان و پيۆەرەكانى رەفتارکردن بۆ ديموكراسىيەتتىكى بەھيز دابمەززين.

نابى كەس برىواى وابى لەگەل كەوتنى پيژيمە دىكتاتۆريەكەدا كۆمەلگەيەكى نمونەيى سەرھەلدا، چونكە كەوتنى پيژيمى دىكتاتۆرى تەنيا خالى دەسپىكە كە لە سايەى ئازادىيەكى باشتەردا بوار دەرخسپىنى بۆ ئەوہى كۆششىكى توولانى بكرى بۆ پەردان بە كۆمەلگە و دابىنکردنى پيداويستىيە مروييەكانى بەشيوہيەكى باشتەر. كيشە سياسى و ئابوورى و كۆمەلایەتيە مەترسیدارەكان تا سالانىكى زۆر دەميننەو، ئەوہيش پيويستى بە ھاوكارىي زۆر خەلك و گرووپ ھەيە بۆ دۆزینەوہى چارەسەر بۆيان. بۆيە لەسەر سيستمە سياسىيە نوپيەكە پيويستە دەرفەتى زۆر بۆ خەلك دەستەبەر بكا، تا وپراى جياوازيى بىروپرايان كارە بنياتنەرانە و پەرەپيدانە سياسىيەكە تەواو بكەن بەمەبەستى چارەسەرکردنى كيشەكان لە داھاتوودا.

قەدەخە کردنی سەرھەلانی دیکتاتۆریەتیکی نوێ

ئەرستۆ لە دێرژمانەو ئەگەداری کردووە "بەزۆری حوکمرانیکردنی دەستەبەندی کەم، سەرھەلانی بۆ سەلمەکاری". میژوویش نموونەی زۆرمان لەو پووە دەدات وەک یەقوووبییەکان و ناپلیۆن لە فرەنس و بەلشەفییەکان لە پووسیا و ئایەتوللا لە ئێران و ئەنجوومەنی دەولەتی سەربازی بۆ گێرانی وە یاسا و سیستم لە بۆرما و لە چەندان ناوچە تر کاتی هەندێ کەس و لایەن کەوتنی رێژیمە سەرکوتکەرە بە دەرفەت دەزانن تا خۆیان ببە سەرانی نوێی ولات. رەنگە پالەری ئەو کەس و گرووپانە جیاوازی، بەلام بەزۆری ئەنجامەکان هاوشێوە دەبن، بەشێوەیەکی رێژیمە دیکتاتۆرییە نوێیەکی لە کۆنەکان توندوتیژتر و تاکرەوتر دەبێ.

هەندێ لە ئەندامانی سیستمە کۆنەکان، تەنانت پێش ھەر سەھێنانی رێژیمە دیکتاتۆرییەکان، ھەول دەدەن بەر بە خەباتی گژبەریکردن بەرەو دیموکراسیەت بگرن، ئەویش بە ئەنجامدانی کودەتایەکی سەربازی بۆ دەستگرتن بەسەر ئەو سەرکەوتنە بەرگرییە میللییەکان بە دەستی ھێناوە. لەوانە بە بانگەشەیی ئەو بەکن رێژیمە دیکتاتۆرییەکان دەدەکن، بەلام لە راستیدا دەبینی ھەول دەدەن نموونەییەکی پەرەپێدراوی رێژیمە کۆنەکان بەسەپێن.

قەدەخە کردنی کودەتا

ھەندێ رێگە ھەیە دەتوانن بە ھۆیانەو کودەتاکان لە کۆمەڵگە تازە ئازادبووەکاندا تێک بشکێنن. لەوانە بە پێشووخت ئاشنا بوون بەم توانا بەرگرییە بەس بۆ گێرانی وە ھەر ھەولێک بۆ ئەنجامدانی کودەتا، چونکە ئامادەکاری خۆپاراستنی لێ دەکەوتەو.

کودەتاجییان دەستبەجێ پاش کودەتاکەیان، ھەول دەدەن پووپۆشیکی شەری بۆ خۆیان دابەشێن کە پەروای بە مافی سیاسی و ئەخلاقی ئەوان بۆ حوکمکردن بەدا. ھەر بۆیە لێرەدا یەکەمین بھەوای سەرەکی بۆ کارکردن دژ بە کودەتاکان بریتییە لە پەرەدەوێ ئەو شەرییەتەیی کودەتاجیەکان ھەولی بە دەستھێنانی دەدەن.

ئەنجا کودەتاجیەکان داوا لە سەرکردە مەدەنییەکان و ھاوولاتییان دەکەن پشتگیری یاخۆ لایەنگرییان بکەن، یان لانی کەم بێھەلوئەست بن. ئەنجا داوای ھاوکاری لە شارەزایان و پراوێژکاران و بیرۆکراسییان و فەرمانبەرانە حکوومەت و دەسەلاتی دادوەری دەکەن بۆ چەسپاندنی دەسەلاتیان بەسەر ئەو کۆمەڵگەیی کودەتاکەیی تێدا کراوە. ئەنجا داوا لەو کەسانە دەکەن کە لە سیستمە سیاسییەکان و دامەزراوەکانی کۆمەڵگە و ئابووری و پۆلیس و سوپادا کار دەکەن ملکەچیان بن و بەپێی ئەو گۆرانکارییانەیی فەرمان و سیاسەتەکانی کودەتاجیەکان دەرخوێ، درێژە بە کاری ئاسایی خۆیان بەدەن.

بھەوای دووھمی کارکردن دژ بە کودەتاکان بریتییە لە بەرھەنگاریکردنی کودەتاجیەکان لە پێی

هاوکارینه کردن و گژبه ریکردنه وه، چونکه پئویسته هاوکاری و یارمه تیدانیان لی بگیریته وه. واته ئیمه هه مان شیوازی خه بات به کار دینین که دژ به ریشمه دیکتاتوریه که و دژ به هه ره شه نوپیه کان به کار دهه اتن، به لام به جیبه جیکردنی راسته وخۆ. کوده تا کان نه گهر شه رعیه ت و هاوکارییان لی بسه نریته وه له رووی سیاسییه وه له برسا دهمرن و دهره تی بنیاتنانی کۆمه لگه یه کی دیموکراتی به ده ست دینینه وه.

نورسینی ده ستور

سیستمه دیموکراسیه نوپیه که پئویستی به ده ستوریک هه یه کار بۆ دامه زاندنی چوارچێوه ی حکومته دیموکراسیه چاوه و وانکراوه که بکا، چونکه ئهم ده ستوره ئامانجه کانی حکومت و سنوره کانی ده سه لاته که ی و شیواز و کاته کانی هه لێژاردنه کان دیاری ده کا، که له پێناو هه لێژاردنی فه رمانبه رانی حکومت و یاسادانه ران و مافه سرووشتیه کانی هاوولاتیان نه نجام ده درئ، هه روه ها پێوه ندی حکومته نیشتمانیه که به ئاسته نه ویتره کانی حکومته وه دیاری ده کا. ده بی هه رسی ده سه لاتی یاسادانان و جیبه جیکردن و دادوه ری به روونی لیک جوئ بکریته وه، تا حکومتی ناوه ندی به دیموکراسی بمینیتته وه. پئویسته کاره کانی پولیس و هه والگری و سوپا به توندی به سترینه وه، به شیوه یه ک رێگه له هه ر ده ستوره دانیکی یاسایی سیاسی بگیرئ. وا باشه ده ستور جه خه له دامه زاندنی سیستمیکی فیدرالی بکا له گه ل به خشین سهرماف (امتیاز)ی گرینگ بۆ ئاستی هه ریم و ویلایه ت و حکومتی ناوه خۆی، ئه ویش له پێناو پاراستنی سیستمه دیموکراسیه که و ریکرتن له ده رکه وتنی ره وتی دیکتاتوری، بۆ نمونه له هه ندئ حالته دا ده کړئ سیستمی هه ریمه کانی سوپه را که سهرمافی گه وره به هه ندئ ناوچه ی بچووکی رێژه یی ده به خشی، له گه ل مانه وه یان به به شیک له ده ولته که.

له کاتی بوونی ده ستوریک که له قوئاخیکی رابردو له میژووی نه وولاته ی تازه به تازه ئازاد بووه ئهم خاسیه تانه ی تیدا هه بووی، نه وه دانایی ده خوازی سهرله نوئ به کار بیه ته وه، له گه ل نه نجامدانی گۆرانکاری پئویست تیدا. به لام له حالته ی نه بوونی ده ستوریک پێشوودا، نه وه وا چاکه کار به ده ستوریک کاتی بکړئ، نه گینا ده بی ده ستوریک نوئ دابننن که پئویستی به کات و بیرکردنه وه یه کی زۆر هه یه. ئهمه جگه له وه ی وا باشه جه ماوه ر له کاتی دانانی ده ستوردا به شدار بکړئ، له کاتی په سند یاخۆ هه موارکردنی هه ر ده قیک ده ستوریشدا ره زامه ندی جه ماوه ر پئویسته. شایانی باسه ده بی وریا بین و به لێنیک له ده ستوردا دانه نین که به دیه اتنی مه حال بی، یان بریاریک دانه نری که جیبه جیکردنی پئویست به بوونی حکومتیکی زۆر ناوه ندی هه یه، چونکه هه ردوو حالته که رێگه له به رده م سهره لانی سیستمیکی دیکتاتوریدا خۆش ده کن. ده بی زمانی نووسینه وه ی ده ستور ساده بی و زۆرینه ی خه لک به ئاسانی لپی تی بگهن، نابئ ده ستور ئالۆز یان ته مومژاوی بی به شیوه یه ک ته نیا پارێزه ران یان ده سته بزیره کانی تر بتوانن لپی تی بگهن.

سیاسه‌تیکى به‌رگري ديموکراسيانه

له‌وانه‌یه ده‌وله‌ته تازه ئازادبووه‌که ږووبه‌ږووی هه‌ره‌شه‌ی بیانی بې‌یت‌ه‌وه که به‌ره‌نگاریکردنی پټویستی به‌توانی به‌رگریکردن هه‌یه، هه‌روه‌ک له‌وانه‌یه ئه‌و ده‌وله‌ته دووچاری هه‌ره‌شه‌ی هه‌ول‌دانی بیانی بۆ ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی له‌ ږووی ئابووری یان سیاسی یاخۆ سه‌ربازییه‌وه بې‌یت‌ه‌وه.

هه‌ر بۆیه پټویسته جېبه‌جیکردنی بڼه‌وايه‌لی گڼ‌به‌ریکردنی سیاسی له‌سه‌ر پټویستی به‌به‌رگری نیشتمانی به‌جدی وه‌رگرین، ئه‌ویش له‌پیناو پارێزگاریکردن له‌ دیموکراسیه‌تی ناوه‌خۆیی^{۱۴}. له‌کاتی دانانی تواناکانی به‌رگری راسته‌وخۆ له‌ ده‌ستی گه‌لدا، ده‌وله‌ته تازه ئازادبووه‌که ده‌توانی خۆی له‌ پټویستی به‌دروستکردنی توانی سه‌ربازی گه‌وره که هه‌ره‌شه له‌ دیموکراسیه‌ت ده‌کا، یاخۆ پټویستی به‌ته‌رخانکردنی سه‌رچاوه‌ی دارایی گه‌وره هه‌یه که بۆ به‌ده‌یه‌ینانی ئامانجی تر گرینگن، دوور بگرئ.

ده‌بی ئه‌وه‌مان له‌ بیر بئ که هه‌ندئ گرووپ له‌پیناو دامه‌زراندنی سیستمیکی حوکمرانیی دیکتاتوری نویدا بپیاره ده‌ستوورییه‌کان پشتگوێ ده‌خه‌ن، هه‌ر بۆیه به‌رده‌وام ږۆلیک هه‌یه که میله‌ت له‌ گڼ‌به‌ریکردنی سیاسی و هاوکا رینه‌کردن دژ به‌ سه‌ره‌ل‌دانی هه‌ر سیستمیکی حوکمرانیی دیکتاتوری و پارێزگاریکردن له‌ سه‌ر په‌یکه‌ربه‌ندی و ماف و ږیوشوینه دیموکراسیه‌کان، پټی هه‌ل‌ده‌ستی.

به‌رپر سیارپټیه‌کی شایسته

به‌ره‌می خه‌باتی ناتوندوتیژ ته‌نیا له‌ لاوازکردنی حوکمرانه دیکتاتوره‌کان و ږووخاندنیاندا نییه، به‌لکو له‌ به‌هێزکردنی ئه‌و گه‌لانه‌یشدا هه‌یه که به‌ده‌ست ئه‌و ږیژمانه‌وه تالابیان چه‌شتووه، چونکه ئه‌م به‌هێزکردنه وا له‌و گه‌لانه‌ی ږۆژئ له‌ ږۆژان هه‌ستیان ده‌کرد ته‌نیا به‌ردیکی شه‌تره‌نج یاخۆ قوربانین، ده‌کا راسته‌وخۆ هێز ږام بکه‌ن به‌شیوه‌یه‌ک به‌ پشت‌به‌ستن به‌ کۆشش‌ه‌کانی خۆیان، ئازادی و دادپه‌روه‌ری زیاتر و گه‌وره‌تر به‌ده‌ست بێن. ئه‌نجامی ئه‌زموونی گرینگی خه‌باتی ده‌روونی، ږه‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌رتینی له‌سه‌ر زیادبوونی متمانه و ږیزی گه‌لان بۆ خۆیان ده‌بی.

یه‌کێک له‌ ئه‌نجامه سوودبه‌خشه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژ له‌ بنیاتنانی حکومه‌تیکي دیموکراسی له‌ مه‌ودای دووردا، برټیه‌یه له‌وه‌ی کۆمه‌لگه به‌توانتر ده‌بی له‌ چاره‌سه‌ری کێشه‌کانی ئیسته و داهاوو، که له‌وانه‌یه گه‌نده‌لبوونی حکومه‌ت یان په‌نابردنی بۆ سه‌رکوینه‌وه‌ی هه‌ندئ گرووپی دیاریکراو، یاخۆ نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری ئابووری و دانانی کۆتوبه‌ند له‌سه‌ر یه‌کسانی دیموکراسی له‌ سیستمی سیاسیدا له‌خۆ بگرئ و ئه‌و گه‌لانه‌ی ئه‌زموونیان له‌ پێږه‌وکردنی گڼ‌به‌ری سیاسیدا هه‌یه که‌متر ږیژمه‌یلی حوکمرانیی دیکتاتوری به‌رده‌رگه‌یان پئ ده‌گرئ.

زانینی چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی خه‌باتی ناتوندوتیژ، پاش ږزگاربوون چه‌ندان ږیگه بۆ

بەرگریکردن له دیموکراسیهت و ئازادییه مه‌دهنیه‌کان و مافی که‌مینیه‌کان و سه‌رمافی حکومه‌ته ناوه‌خۆیی و هه‌ریمیه‌کان و دامه‌زراوه ئه‌هلییه‌کان، ده‌سته‌به‌ر ده‌کا. ئه‌م ڕێگه‌یه‌نه‌ توانا ده‌ده‌نه تاک و گرووپه‌کان بۆ به‌ره‌هه‌ستیکردنی هه‌ندێ کێشه‌ی گرینگ به‌ شیوه‌یه‌کی دروست به‌بێ په‌نابردن بۆ تیرۆر و شه‌ری پارتیزانی، که له‌وانه‌یه هه‌ندێ گرووپه‌کانی ئۆپۆزیسیون به‌کاری بێن.

مه‌به‌ست له خستنه‌په‌روی ئه‌م بیرۆکانه له هه‌لبژاردنی گژبه‌ریی سیاسی یان خه‌باتی ناتوندوتیژ بریتیه‌یه له یارمه‌تیدانی تاک و گرووپه‌کان بۆ ڕزگاربوون له چه‌وساندنه‌وه‌ی دیکتاتۆری و دامه‌زراندنی سیستمی دیموکراسیه‌ی هه‌میشه‌یی که ڕێز له ئازادییه مرو‌ییه‌کان و ئه‌و کاره جه‌ماوه‌رییه‌نه ده‌گرێ که ئامانجیان په‌ره‌پێدانی کۆمه‌لگه‌یه.

سێ ئه‌نجامگیری سه‌ره‌کی هه‌ن بۆ ئه‌و بیرۆکانه‌ی له‌م بابه‌ته‌دا خراونه‌ته‌ ڕوو، ئه‌وانیش:

* ده‌کرێ له ڕێژیمه دیکتاتۆرییه‌کان ڕزگار بێن.

* به‌ده‌سته‌پێنانی ئه‌و ڕزگارییه ده‌خوای له بیرکردنه‌وه و پلانداندا وردی زۆر به‌خه‌رج بدرێ.

* پێویسته وریا بێن و کاری به‌رده‌وام و خه‌باتی دامه‌زراو بکه‌ین، که هه‌ندێ جار نرخه‌ گرانه.

ئه‌و قسه باوه‌ی ده‌لێ "ئازادی به‌خۆپایه‌ نییه" قسه‌یه‌کی راسته، چونکه هه‌چ هه‌یژنکی ده‌ره‌کی نییه ڕێگه له ئازادبوونی ئه‌و که له چه‌وساوانه بگرێ که چاویان له ئازادبوونه و ده‌بێ خه‌لک فێر بن چۆن خۆیان ئه‌و ئازادییه به‌ده‌ست دێن، که ئه‌وه‌یش ئاسان نابێ.

تێگه‌یشتنی خه‌لک له‌ ئه‌رکه‌ی له‌سه‌ریان به‌بێ بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی ئازادی، توانی ئه‌وه‌یان ده‌دات کارنامه‌یه‌ک دابنێن که وێرای ناهه‌موارییه‌کی زۆر سه‌ره‌نجام بیانگه‌یه‌نێ به‌و ئازادییه، هه‌روه‌ها له‌پێی هه‌ولدانی به‌رده‌وامیشه‌وه ده‌توانن سیستمی دیموکراسیه‌ی نوێ دروست بکه‌ن و خۆیان بۆ به‌رگریکردن له‌و سیستمه ئاماده بکه‌ن. ئه‌و ئازادییه‌ی له‌م جۆره خه‌باته ده‌که‌ویتته‌وه به‌رده‌وام ده‌بێ و له‌پێی یه‌که‌تیی جه‌ماوه‌رییه‌وه بۆ پاراستن و پشتگیریکردنی، ده‌توانرێ بپاریزرێ.

په‌راویزه‌کان:

١. مه‌به‌ست له زاراوه‌ی "گژبه‌ریی سیاسی" له‌م جێبه‌ند (سیاق)ه‌دا که ڕۆبه‌رت هه‌لفی به‌کاری هێنا، ئه‌و خه‌باته ناتوندوتیژه‌یه (ناپه‌ه‌زایی و هاوکارینه‌کردن و ده‌ستوه‌ردان) که گژبه‌رانه و بۆ ئامانجگه‌لیکی سیاسی جێبه‌جێ ده‌کرێ. زاراوه‌که وه‌ک ڕه‌تدانه‌وه‌یه‌ک بۆ ئه‌و پێکه‌وه‌به‌ستن و شی‌واندنه‌ی له‌ئه‌نجامی یه‌کسانکردنی خه‌باتی ناتوندوتیژی به‌ ئاشتیه‌گرایی (هه‌لگرته‌نی چه‌ک له‌به‌ر هۆیه‌لی ئه‌خلاقی یاخۆ ناینی) له‌گه‌ڵ "ناتوندوتیژی"ی ئه‌خلاقی یان ناینی هاتوه‌ته‌ کایه. زاراوه‌ی "گژبه‌ری" ئاماژه‌یه به‌ ڕووبه‌پووبوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لات به‌ئه‌نقه‌ست له‌پێی یاخیبوون و ملکه‌چنه‌کردنه‌وه. "گژبه‌ریی سیاسی" وه‌سفێ ئه‌و ژیگه‌یه ده‌کا که کاری "سیاسی"ی تێدا وه‌گه‌ر ده‌خرێ، ئه‌مه جگه له ئامانجه‌که (ده‌سه‌لاتی سیاسی).

زاراوه‌که له‌ بنه‌رته‌دا بۆ وه‌سفکردنی ئه‌و کاره به‌کار دێ که گه‌لان بۆ گێژانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر دامه‌زراوه حکومه‌تییه‌کان له ڕێژیمه دیکتاتۆرییه‌کان ده‌یکه‌ن، ئه‌وه‌یش له‌پێی ئه‌نجامدانی هه‌یژشی

بهردهوام بۆ سهر سهراوهكانى هيزى ئه وريژيمانه و بهكارهينانى پلاندانانى ستراتييجى و هيرشهكان بهئهنقهست بۆ ئهم مههسته. ههچى زاراوهكانى گزبهريى سياسى و بهرهنگاريى ناتوندوتيز و خهباتى ناتوندوتيزن، ئهوا به نۆبهت لهم كاردا بهكار دين، وپراى ئهوهى دوو چهكهكهى دوايى ئاماژهن بۆ خهباتىك كه مهوداى ئامانجهكانى فرهوانتر بن (كۆمهلايهتى و ئابورى و دهروونى و.. هتد).

2. Freedom House, Freedom in the World: The Annual Survey of Political Rights and Civil Liberties, 1992-1993 (New York: Freedom House, 1993) p.66.

ژمارهكانى سالى ١٩٩٣ له مانگى كانوونى دووهى ١٩٩٣ هه دهست پى دهكا)

3. Freedom House, Freedom in the World p.4.

4. Patrick Sarsfield O'Hegarty. A History of Ireland under the Union. 1880-1992 London: Methuen, 1952), pp. 490-491

5. Krishnalal Shirdharani, War without Violence: A Study of Gandhi's Method and Its Accomplishment (New York: Harcourt, Brace, 1939, and reprint New York and London: Garland Publishing, 1972), p.260.

6. Aristotle, The Politics, translated by T.A. Sinclair (Harmondsworth), Middlesex, England and Baltimore, Maryland: Penguin Books 1976, book V, chap.12, pp. 21 and 232.

٧. ئهم چيروكه له بهرهتدا بهناونيشانى "بهكارهينانى فيل بۆ دهست بهسهرداگرن" ه Rule by Tricks له نووسيني يولى زى (١٣١١-١٣٧٥)، سيدنى ئاى وهريگيراوهته سهر زمانى ئينگليزى. يولى زى ناوى خوازاوى يو جى-يه. وهريگيرانهكهى له كتيبي: سزاكان ياي توندوتيزى، بلاو كراوتهوه. Nonviolent Sanctions: News from Albert Institution

بهركى چوارهم ژماره ٣ زستانى ١٩٩٢-١٩٩٣ ل، ٣

8. Karl W. Deutsch "Cracks in Monolith" in Carl J. Friedrich, ed., Totalitarianism (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954), pp. 213-214

9. John Austin, Lectures of Jurisprudence or the Philosophy of Positive law, 5th ed., revised and edited by Robert Campbell, 2 vols (London: John Murrey, 1911 (1861).

10. Niccolo Machiavelli, "The Discourse on the first ten Books of Livy," in: The Discourse of Niccolo Machiavelli (London: Routledge and Kegan Paul, 1950), vol, 1, p.254.

11. Gene Sharp, The Politics of Nonviolent Action (Boston, MA: Porter Sargent, 1973), p.75.

12. Robert Helvery, Personal Communication, 15 August 1993.

١٣. بۆ زياتر بپروانه:

Gene Sharp, The Politics of Nonviolent Action (Boston, MA: Porter Sargent, 1973); Peter Ackerman and Christopher Kruegler, Strategic Nonviolent Conflict (Westport, CT: Praeger, 1994), and Gene Sharp, Waging Nonviolent Struggle: 20th century Practice and 21st century Potential (Westport, CT: Porter Sargent Pub. 2005).

14. Aristotle, The Politics, book V, chap. 12 p.223.

مارتن لوتەر كینگ

كۆمەللى نووسەر

بەشى شەشەم (كۆتايى)

بزاوى ناودەولەتلى ئاشتەوايى
بەردىك لە گۆمادا

بزاوى ناودەولەتلى بۆ ئاشتەوايى كە كىنگى تىدا ئەندام بوو، سالى ۱۹۱۴ لە بەرىتانيا دامەزراو و سالى ۱۹۱۵ لى لە ويلايەتە يەكگرتووەكاندا ھەبوو، بزاوى پرتۇستان سەرپەرشتى دەکرد و بىست سال بەبى چالاككىيەكى دەستنىشانكراو بوو.

بەم جۆرە بەردىكى بچووك لە شىوھى كىنگىدا فېرې دراىە ناو گۆمىكى ئاودو و ئو لەرە و شەپۆلانەى ھىنانىيە كايەو ئەمروشى لەگەلدابى نەگەشتە پۇخە دوورەكانى ھەسارەكەمان. ئىستا لەوانەىە بلىن گالتەتان لەگەلدا دەكەم، بەلام بەبروای من بەبايەختىرین پروودا و لە مېژووى MIR لە ويلايەتە يەكگرتووەكاندا و MIRى ناودەولەتلىدا تا ئەمرو، بلاكوردنەوھى تىزى پروانامەى ئەو دوكتۇرايە بوو كرىشنا لال شىدھارانى لە سىيەكاندا لە زانكۆى كۆلۇمبىا نووسىويەتییەو بە ناوونىشانى: "جەنگىك بەبى توندوتىژى War Without Violence". شىدھارانى كە لە لایەنگرانى گاندى بوو، پەسنى مېژووى سەرسووپىنى ساتياگراھى کردوو، ھىزىكى راستەقىنە يان ئەو وىژدانەى مەھاتما "گاندى" بەجى دەھىنا و بە دوورودىژى ھۆكارەكانى بزاوى لە پىناوى سەربەخۆيى ھىندستانى راڤە کردوو.

دواى بىنىنى كىنگە لە سالى ۱۹۳۹دا، كۆمەلەيەك لە كەسانىك لە نيوپۆرك پىك ھات، لەوانە:

وەرگىزانی لە عەرەبىيەو: ئەحمەد تاقانە

أ. ج. مووست و أ. فيليب راندولف و جون هاينز هولمز و كۆمەلە چاوپىتكە وتنىكىيان بەست بۇ گفتوگۇ كۆرگەن لەسەر كىتەپكە و رېتېچوونەكانى جىبەجىكردىنى بەسەر بارە رەگەزىيەكەدا لە ويلايەتە يەكگرتووهكاندا . دواى رەتبوونى سالىك يان دوو سال بەسەر گفتوگۇكاندا ، نووسگەى AFOR كە دواتر بوو بە FOR-USMIR ويلايەتە يەكگرتووهكان) ، "كۆنگرەى يەكسانىيە رەگەزى CORE" يەك لە چەندان لە لقەكانى بوو . دەستپىك لە شىكاگوو جۆرچ ھەوسەر و بايارد راستن و جىيمز فارمەرى ئەندامانى نووسگەى FOR دەستيان بە كۆر و نامىلكە نووسىن لەبارەى ھۆيەكانى گاندى-يەو بۇ گۆرپىنى كۆمەلەيەتى . بەپەلە كۆمەلەگەلىك پىك ھاتن لە دىنيقەر و سان لويس و لۆس ئەنجىلس و سان فرانسىسكو و لە شارگەلىكى زۆرى دىكەدا . ھەروەھا چەندان خىوہتگەى رەگەز جۆرەوجۆر رىك خران لە باشوور و لە رۆخى خۆراوادا . ھەلمەتگەلىكىش بۇ بەرھەنگاربوونەوہى جودايىيە رەگەزى لە شانۆكان و چىشتخانەكان و مەلەوانگەكاندا ئامادە کران و سەرەراى ھەندىك كاردانەوہى جاروبار توندوتىژ ، ھەلمەتەكان لە بەدەستەتەننى ئەنجامە بنەپەتەيەكاندا سەرکەوتن ، منىش بەخۆم بەشدارىم لە كارەيلى دىي جياوازيى رەگەزى لە ھۆلەكانى چاى لە لۆس ئەنجىلس ، دواى سى مانگ و نيو لە داگىركارىيە نارەزايى سەرکەوتنىكى تەواومان بەدەست ھىنا . كە ئەو رۆوى دا چەپلەى توند لە چىشتخانە ئاپۆرەكاندا بەرز بووہوہ .

ھەر لەو كاتەدا رىكخراوى MIR دەستى بە پىكەوہنان يان كۆكردنەوہى كىتەبخانەيەكى بايەخدار كرد لە بارەى ناتوندوتىژى كە بەرھەمگەلىكى بەخۆوہ گرت ، لەوانە : "جەنگىك بەبى توندوتىژى War Without Violence" ، "سەرکەوتن بەسەر توندوتىژىدا "Conquest of Violence" جۆن بۆندورانت و "ھىزى ناتوندوتىژى The Power of Non Violence" رىچارد گرىگ و بەرھەمىك كە ناوونىشانەكەى "سەرکەوتن بەسەر توندوتىژىدا"ى بارتلمى دولایت و "چەمكى سەردەمى نوپى ئاشتىويستى of Pacifism The New Testament Basis" گارت ماك گرىگۆر لەتەك ژمارەيەك نامىلكە و بلاقراوہدا . لە كاتى گرتنى كۆرەكاندا و لە بۆنە جياوازانەكاندا ھەزاران دانە لەم كىتەبانە فرۆشران .

بەم جۆرە تۆرپكى يەكديگىرى پەرەى سەند ، بچووك بەلام چالاک ، سەرتاپاي ولات و ژمارەى سەرکردەكان چەند ھەندان بوونەوہ كە شايسەتيەيەكى باشتريان بوو . نىزىكەى لە ھەموو شوپىنكدا كارى ناتوندوتىژى ئەنجام درا ، تەنانەت لە باشووريشدا ، لە دەورووبەرى واشنتندا و لە قوولايى باشووردا . لە حوزەيرانى ۱۹۵۵دا كىشەيەكى ناكاو لە قوتابخانەكانى ئورانجبۆرگ لە كارۆلايناي باشووردا بەرپا بوو .

لە وەلامى ئەو خۆدابەرىنە لە قوتابخانە جوداكارەكان كە "رەبىتەى نىشتىمانى بۇ پىشكەوتنى پىست رەنگىنان NAACP" ، ئەنجوومەنى سىپيان خۆدابەرىنيان لە سەرکردەكانى رەبىتە NAACP و ھەر واژۆكارىكى سكالاي ھاوکارىيان راگەياندا . رەبىتەش لەلای خۆيەوہ بەرپەرچدانەوہى خۆى راگەياندا ، بە خۆدابەرىن لەو بازىرگانە سىپيانەى كە لە سەرکردە رەشەكان و لاىەنگرانيان دادەبەرىن . لەگەل تىربوونى تەنگرە ھەلى تاقىكردنەوہى ناتوندوتىژى بۇ MIR رەخسىنرا ، كە گەيشتمە

ناوچهكه دابراڼه زنجييهكه گه‌شستېووه ئاستيكي به‌رز له كارايي ته‌نانه‌ت دودج‌ي جيگري ناوه‌خويي بي كار بو. ماتيؤ ماك كؤلوم‌ي به‌ريز، به‌رپرس له دابراڼ و له رابيته، دواتر له‌بارهي ئه‌وه‌ي پرووي دا نووسييه‌وه و گوتي: "ته‌واويك نازانم چي پرووي ده‌دا ئه‌گه‌ر ري‌كخراوي MIR پشتگيري ب‌كردينايه، به‌لام له‌وه دلنيام كه ئوره‌نجبورگ ده‌بووه كؤره‌پاني شه‌ريكي خوي‌ناوي و منيش له‌وه شه‌ره‌دا ده‌مردم".

يه‌كه‌م كؤره‌وي ئاشتي كه ري‌كخراوه‌كاني MIR و CORE (كؤنگره‌ي يه‌كساني په‌گه‌زي) و WRI (گرووي ناونه‌ته‌وه‌يي بؤ به‌ره‌نگاري جه‌نگ). كؤكلوسكلان (ري‌كخراوي توندپوهه سپييه‌كان) سووتاندني خاچ و گالته به مافه مه‌ده‌نييه‌كان كردن و هيرش بردنه سهر ئه‌و پياو و ژنانه‌ي به‌ته‌ماي هيچ نه‌بوون ته‌نيا نازادي هه‌لبژاردن و قوتابخانه‌ي باشترو ژياني ئاشتييانه و سه‌ره‌ريزي نه‌بي. ئينجا رووداوكه بوو. رؤزا پارکس كه له قوتابخانه‌ي هاي‌لاندەر فؤلك بوو له تي‌نيسي، ئه‌وه‌ي ر‌ه‌ت كرده‌وه له مؤنتيگه‌مريي ئه‌لاباما، له ئؤتؤبيسدا له‌سهر كورسييه‌كه‌ي هه‌لبستي و گيرا و حوكمي سزاي پاره‌داني به‌سهر‌دا را. دواي ده‌ستگيركردني رؤزا پارکس، ئيد نيكسن و ژماره‌يه‌ك له سه‌ركرده ره‌شه‌كان زنجيره‌يه‌ك كؤبوونه‌وه‌يان ئه‌نجام دا. دواي چهند رؤژيک بريار را ناو له مارتن لؤته‌ر كينگ ب‌ري، وه‌ك قه‌شه‌ي لاوي كه‌نيسي (مه‌عمه‌داني) له دي‌كستر ئه‌فينؤ، بؤ ئه‌وه‌ي هه‌لمه‌تي خو له ئؤتؤبيس دابرين له شاره‌كه‌دا بگريته ئه‌ستؤ. ئه‌و خؤدابرينه ۳۸۱ رؤژي خاياند و له ۲۱ي كانوؤي يه‌كه‌مي ۱۹۵۶دا كؤتايي هات.

كينگ بانگه‌وازيكي ئاراسته‌ي ري‌كخراوي MIR كرد و ئه‌ندامه هه‌ميشه‌يييه‌كاني ئه‌م بزاهه ئه‌م ئه‌ركانه‌يان پي سپيرا:

۱. ريتبازي ناتوندوتيژي گاندي فيري كينگ ب‌كه‌ن، كه نه‌يده‌زاني.
 ۲. له چهند كه‌نيسييه‌كي زنجيياندا له مؤنتيگه‌مري وانه‌ي ناتوندوتيژي ئه‌نجام ب‌ده‌ن.
 ۳. داواي يارمه‌تي و پشتگيري له سپييه‌كان ب‌كه‌ن له مؤنتيگه‌مري.
 ۴. په‌ره به بزاي هاوكاري ب‌ده‌ن له هه‌موو لايه‌كي و لا‌تدا و به تايبه‌تيش له باشووردا.
- به يارمه‌تيي MIR و هي دي‌كه، كينگ ناوبانگيكي جي‌هاني به‌ده‌ست هينا، به‌وه‌ي كه سه‌ركرده‌يه‌كي بزاي ناتوندوتيژيه و نازناوي "گانديي ئه‌مه‌ريكايي" يان دايي.
- MIR هه‌زاران دانه‌ي له كت‌يب و ناميله‌كه له باشووردا بلاو كرده‌وه، به‌زؤري به‌خؤرايي و فيلم‌يكي به‌لگه‌يي به‌ره‌م هينا به ناوونيشاني: كؤره‌وي نازادي، به هاوكاريي دؤن مؤراي‌ي ئه‌كتەر كه ده‌وري گيره‌ره‌وه‌ي وازي كرد، به‌لام به‌شداريه ئه‌ده‌بييه چاوه‌روان نه‌كراوه‌كه به‌ده‌نگه‌وه چوون بوو له‌گه‌ل ئاره‌زووي ئه‌نجامداني بابه‌تگه‌ليكي رؤشن‌بيري‌كردنه‌وه‌ي گه‌لي "بؤ به‌جه‌ماوه‌ر گه‌شتن". ئه‌لفريد هاسلەر، نووسيار له كؤواري "فيلؤشپ" پرسياي له ئال كاپ كرد: "مه‌به‌ستت ئه‌وه‌يه كاره‌كه له چيرؤكيكي نه‌خشه بؤ كي‌شراو ده‌چي؟" كه ئال كاپ خه‌ريكي داناني ژماره‌يه‌كي وينه‌دار بوو بؤ ري‌كخراوي MIR له‌بارهي مارتن لؤته‌ر كينگ و- خؤدابرينه‌وه له ئؤتؤبيس-وه له

مۆنتیگه مری، بۆ راقه کردنی چۆنیییتی به کار هینانی ناتوندوتیژی. به پهله کۆوار به سهر خه لکدا دابهش کرا، به لام له قوتابخانه و زانکۆکاندا له وهش پتر پیشوازیی لی کرا که بابته تیکی بنه رتهیی خۆیندنی پیک دههینا له وانهکانی کۆمه لئاسیدا، ههروهها به پیتی نهوهی مامۆستایهک له زانکۆی مینوسووتادا گوتی: "نهو نموونهیهیه که زۆرتین واته له چهندیی کاریگه ریی چهکی کۆمه لایهتی دهدا". هه ندیک له کوشکهکانی رۆژنامان دهیانفرۆشتن. پتر له ۲۰۰ هه زار دانهی لی بلاو کرایه وه. دوا ی کۆژرانی کینگ له بۆنس ئایرس به رپییدانی MIR بۆ ئیسپانی وه رگێرا و بووه ئامرازیک جیبه جیکاری، دهستهی ئاشتی و داد له ئهمه ریکای لاتیندا Servicio Paz y Justicia به کاری هیناوه.

سه رکه وتنی شو رشیگێرانه ی کینگ کردییه قاره مان له ئهمه ریکای لاتیندا، که دهسته پیکي ژماره یهک له جموجوولهکانی ناتوندوتیژی سه رکه وتوو بووه له مه کسیک و په نه ما و کۆلۆمبیا و فه نزویلا و ئۆکواتۆر و ئه رجه نتین و برازیل، به هاوکاری له گه ل ئه وانه ی وهک جان و هیلدگار گۆس-مایه ر له MIR و دو م هیلده ر کامارا، قه شه یه کی ناوچه ی باکوری خۆره لاته له برازیل و هیه رتۆ سین له مه کسیک. جان و هیلدگار گۆس مایه ر و من خوا گه لی خۆیندنه مان له کۆلۆمبیا و مه کسیک ئاماده کرد، قه شه گه ل و به ئاینان و عه لمانییان ئاماده یان بوون و هه ندیک له مانه له کارمه نده پله نزمه کان بوون له حکومه تدا.

دوا ی ئه وه بزاهه کان ئۆقیانووسه کاریان به زاند و بۆ نموونه ئه ندامگه لیک هه میشه یی له MIR دا گه یشتنه فلیپین، که ریحارد دیتس-ی مامۆستای بابته ی لاهووت له مانیتلا سه ره تا سه رپه رشتیکردنی چوار خولی خۆیندنی له ئه ستۆگرت ماوه ی یهک هه فته ده خایه نی و به ده ور به ری ناتوندوتیژیدا ده خولیته وه، له ۱۹۷۰ شدا له لۆزون و مندیناس و کافیت و مانیتلا داوام لی کرا بچه پالی بۆ جیبه جی کردنی ئه م به رنامه یه و دواتریش دیتس و هیلدگار گۆس-مایه ر و که سانی دیکه به شدارییان له پی به پیتی ئه و کاره رۆیشتندا کرد که شو رشی به یی خۆینرشتنی هینایه دی و ئه مانه پشتگیرییان له کۆری ئه کینۆ کرد که بووه سه رۆکی ولاته.

ئه مه سه ره تای کاره، MIR توانیی له کۆریا و باشووری ئه فریقیا و له خۆره لاته ناوه راست و ئهمه ریکای ناوه ندی و ناوچه گه لی دیکه دا بوونی هه بی. شه پۆله کان له کو ی راده وه ستن؟ ته نیا میژوو به خو ی ده توانی وه لامی ئه م پرسیاران به داته وه و ئیمه له ئومیده واری به ولاوه هیه چمان نییه به وه ی هه میشه به ره و دوورتر بجی.

کلین سماییلی
Fellowship of Reconciliation
Mouvement International dela Reconciliation
FOR, Box 271, Nyak, NY 10960 USA
Blication: Fellowship
International Fellowship of Reconciliation
IFOR, Secretariat International,
Sporstraat 38, 1815 BK ALKmaar, Hollande
Publication: Reconciliation International

*

ههله کاتم

مارتن لوتەر کینگ

ههلبژاردە لە دیمانهیهک کۆواری "پلهی بۆی" لە کانوونی دووهمی ۱۹۶۵دا بڵاوی کردووەتەوە. ئەم دیمانهیه به یهکێک له بایهخدارترین و گشتگیرترینی ئەو دیمانه پۆژنامهوانییانه دادهنری کینگ ئەنجامیانی داوه.



۱۱ شوباتی ۱۹۵۶، لەکاتی خۆ له ئۆتۆبیس دابڕیندا له مۆنتیگه مری، تاوانی سەر به ریکخراویکی قەدەدەخه کراوی ئاراسته کرا، چونکه پێی له کاری بهرژهوهندیی گولستنهوهی بهبێ هۆیهکی رهوا یان قانونی تهگهره تی خستوو و پهکی خستوو... له ۲۳ شوبات له مۆنتیگه مری خرایه بهندیخانه، ئینجا به کەفاله تی ۳۰۰ دۆلار ئازاد کرا، دواي دادگەیییهک که چوار پوژی خایاند حوکمی پێ بژاردنی ۵۰۰ دۆلاری بۆ دەرچوو له گهڵ راگرتنی جێبهجێکردنی تا دەرچوونی بریاری دادگهی تیهههچوونهوه. بهلام ئەو پارێزهرانهی بهرگریان له گینگ له ئەستۆ گرتبوو داوایان کرد، بهر له ماوهی بۆ دانراو دووباره به دادگەیییهکهدا بچینهوه، له کوتهایشتدا کینگ سزا کهی بژارد، دواي گفتوگۆیهکی ئالۆز که بووه هۆی ئازادکردنی ژمارهیهک له بهرپرسیانی ههلمهتی خۆدا برین. سهرباری کۆمهڵیک لهو سپییانهی لایهنگری جیاوازیی رهگهزی بوون.

له ئەلبانی، ئەو ههلهیهی که کردم، لهو نارهزایییه لهسهر جیاوازیی رهگهزی بوو له جیاتی ئەوه پووبه پووبوونه

"پلهی بۆی": دواي گرتنت له گهڵ لایهنگرانت به هۆی بهشداریت له خۆدابڕین، ههندیک کهس سهزهنشتیان کردی چونکه قایل بووی به کەفالهت له بهندیخانه دەرچی،

که به پرووداوهکهدا دهچییهوه ئایا لهو بروایه دای که ههلسوکهوتیکی باشت کرد؟

مارتن لوتەر کینگ: نا، لهو بروایه دام ههلهیهکی تهکنیکیم کرد که له بهندیخانه دەرچووم و پازی بووم کهفالهتهکه بدهم دواي ئەوهی حوکم بۆ دەرچوو له گهڵ ۱۲۵ کهس، زۆربهیان له شوفیرهکانی ئۆتۆمبیله جێگرهکان بوون که سهزپهرشتیمان کرد، ئەوهش به پێی قانونیکی کۆن دهستووریبوونی پوون نییه، دابراي قەدەدەخه دهکا. دهبووايه له بهندیخانهدا بمامایه، چونکه ئەوه پهههندیکی فرهوانتری لهسهر ئاستی ناودهولهتیدا به دۆزهکه دها و پشتگیرییهکی زۆرتری بۆ بزاوهکهمان دابین دهکرد، دووریش نهبوو که زۆر زووتر وێژدانی ئەمهريکايی به ئاگا دههینایهوه و

دەپوړوونډاند.

"پله ی بوی": ئایا ههست بهوه دهکە ی دواتر له هه لویستی کهدا بریاری خراپت دابی؟
مارتن لوتەر کینگ: به لئ، له ئەلبانی، له جۆرجیا، سالی ۱۹۶۲، ئەگەر رابوردوو دهشی بگۆرئ، ئاراسته کردنیکی جیاوازم بۆ سەرکردهکانی کۆمه لگه ی زنجیم دهگرته ئەستۆ. هه لکه ی که کردم نارەزایی بوو له جیاوازیی په گهزی به شیوه یه کی گشتی له جیاتی ئه وه ی لایه نیکی پهت بکه مه وه. جموجووله داواکارییه که مان به راده یه ک ئالۆز بوو که شتی که مان به دی نه هینا و خه لکه که تووشی نیگه رانی و نائومیدی بوون. باشتەر ئه وه بوو سه نگی چالاکی مان به خستایه سهر جیاوازی له ئۆتوبیس یان له چیشته خانه کان. به دهسته هینانی سهرکه وتنیکی له م جۆره به هایه کی هیمایی به دهست دهخا و گه رمیی لایه نگیرانی شمان دهوړوژینئ و گیانی گوزاره یییان به رز دهکاته وه. به لام من له و پڕوایه دا نیم جموجووله که مان له ئەلبانی به نوشوستی کۆتایی هاتی. زنجیه کهان سهرشۆپییان پهت کرده وه و سهر بۆ ژێردهسته یی شۆر ناکه ن. ئه و هه زاران زنجیه یانه ش که پیشتر له هه لێژاردنه کهاندا دهنگیان نه دا بوو ناویان له لیسته کهانی هه لێژاردندا نووسی. له خولی دواتر دا به هۆی پتر بوونی دهنگه ران له نیویاندا، که کاره که به هه لێژاردنی حاکمیکی نوئی جۆرجیا وه به ند ده بی له نیو دوو کاندیدا که یه کیان دهمارگیری لایه نگرتنی جیاوازییه و دووه میان پتر میانپه وه، بۆ یه که م جار ویلایه ته که حاکمیکی هه لێژارد به لینی ریز له قانون گرتن و به بی جیاوازی جیه جیکردنی دا. ئه و وانه یی له هه لکه کانه وه هه لمانه ینجا له ئەلبانی، یارمه تی داین کارا تر بین له هه لمه ته کهانی دواترمان له شاره یلی دیکه دا. هه رگیز نه گه راینه وه سهر په رتکردنی کۆششه کهانمان به به رپا کردنی هیرش دژی جیاوازیی په گهزی، به لکو ئاراسته کردنی خه باتمان به ره و ئامانه جیلکی دهستنیشان کرا و به گوزاره هیماییه کهان.

"پله ی بوی": ئایا دهتوانی هه لیه دیکه مان بۆ باس بکه ی که له کاتی به رپه وهردنی بزاهه که تاندا کردو ته؟

مارتن لوتەر کینگ: ئه و هه لیه ی پهنگدانه وه ی دیاری هه بوو ئو پڕوایه بوو که ئەگه ر ویزدانی ئاینیانمان دواند له پیناوی دۆزیک ی ره وادا پشتگیری قه شه سپیه کهان له باشووردا به دهست دهخه ین. بڕوام به وه کرد پیاوانی ئاین دۆزه که مان له ئەستۆ دهگرن و دهیخه نه به رده می دهسه لاته کهان. بیکومان ئومیدم پوچ بووه وه و سزای خۆم وه رگرت، که بزاهه که مان په ره ی سه ند و راسته وخۆ پوومان له قه شه سپیه کهان کرد، زۆربه یان په تیان کرده وه بۆ به رژه وهندیی ئیمه خویانی لی بدن و هه ندیکیشیان هه لویستیکی دژایه تییان لی وه رگرتین.

به رپه رچدانه وه ی ناو زپینان

"پله ی بوی": له ناو کۆمه لگه ی زنجیدا هه ن به ئەنقه ست له تایبه تمه ندیه کهانت که م ده که نه وه، ئەم ناو زپینانه به زۆری ئاماژه بۆ تۆ ده که ن که تۆ، "به رپیز" و "بوکه ر ت. کینگ" (به ناوی بوکه ر ت.

واشنتن-ی پېشه‌نگی نازاد که‌ره‌وه‌ی زنجییان که رادیکالییه‌کان ئه‌وه‌ی لی ده‌گرن که چاکسازیکي نه‌رم و نیان بوو). کاردانه‌وه‌ت چی ده‌بی که وهک "مام تۆم" هه‌لسوکه‌وتت له‌گه‌لدا ده‌که‌ن؟ (مام تۆم پال‌ه‌وانی رۆمانی "زنجی مام تۆم" ه که ده‌وریکی بالای له سه‌ره‌تاکانی جه‌نگی جیابوونه‌وه‌دا بی‌نی و بووه‌ گالته‌جاری به‌ره‌ه‌لستکاره‌ ره‌شه‌کان له شه‌سته‌کاندا و ناوه‌که‌یان به‌کار هی‌نا و وهک سووکایه‌تی پیکردن به‌و زنجییه‌ میان‌ره‌وانه‌یان ده‌گوت که بایه‌خیان به‌هاوکاریی ده‌سه‌لاتی سپیان ده‌دا)؟

مارتن لۆتەر کینگ: هه‌ندیکم له‌م نازناوانه‌ بیستوهه، به‌لام من هه‌رگیز به‌هه‌لچوونه‌وه‌وه به‌ره‌په‌رچم نه‌داونه‌ته‌وه. من له‌و بره‌ویه‌دام ئیمه که خۆمان له ئاپۆرای ژبانی گشتیدا ده‌بی چاوه‌روانی ئه‌وه بکه‌ین خه‌لک جوژه‌ها ناو و ناتۆره‌مان لی ده‌نین، لینکۆلن له‌م باره‌یه‌وه گوتویه‌تی: "ئه‌گه‌ر وه‌لامی هه‌موو ئه‌و ره‌خ‌نا‌نه‌ بده‌مه‌وه ئاراسته‌ی من ده‌کرین کاتی ئه‌وه‌م نابێ هیچ کاریکی دیکه بکه‌م". به‌لام له‌باره‌ی ئه‌و دوو نازناوه‌وه که ئاماژه‌ت بۆ کرد من به‌رده‌وام هه‌ولم داوه‌ ناوی "خه‌باتگێری ناتوندوتیژی" م پێ بپێ و بره‌وا ناکه‌م که‌سیک هه‌بی به‌جیددی به‌وه تاوانبارم بکا که به‌ته‌واوی پابه‌ندی جه‌نگ و ره‌و‌خ‌اندنی جیاوازیی ره‌گه‌ز نه‌بووم.

له‌باره‌ی ناتوندوتیژییه‌وه

"پله‌ی بۆی": مه‌به‌ستت له "خه‌باتگێری ناتوندوتیژی" چییه؟

مارتن لۆتەر کینگ: مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه پیاوی به‌هێن ئه‌وه‌ندی میان‌ره‌و بێ ده‌بی ته‌که‌نده‌ر بێ. ده‌بی ئه‌وه‌نده‌ی ئایدیالی بێ ده‌بی راستی‌بین بێ، خۆ ئه‌گه‌ر وێستیم بگه‌مه ئاستی ئه‌و دنیاییه‌ی هه‌ندیک له‌ رۆله‌کانی گه‌له‌که‌م پێمی ده‌به‌خشن ئه‌وا من ده‌بی هه‌ر ئه‌و پیاوه‌ بم. بۆیه ناتوندوتیژی له‌ هه‌مان کاتدا چه‌کیکی به‌هێزیشه و دادوه‌ریشه. ئه‌گه‌ر رووت کرده‌ پیاویک ده‌تچه‌وسێتته‌وه و له‌ ماوه‌یه‌کی درێژه‌وه‌ توندیت به‌رامبه‌ر ده‌نۆنی و پیت گوت: "گه‌ر ده‌ته‌وێ سزام بده، من شایه‌نی سزادان نیم، به‌لام من قبوولی ده‌که‌م، ئه‌وا هه‌موو ده‌زانن که من له‌سه‌ر هه‌قم و تۆ هه‌له‌ی"، ئه‌وا چه‌کیکی به‌هێز و دادوه‌ریشته‌ به‌کار هی‌ناوه. ئه‌م زۆرداره له‌سه‌ر ئاستی ره‌وشته‌دا یه‌کسه‌ر ده‌به‌زی، ئه‌گه‌ر وێژدانی هه‌بی شه‌رمی به‌خۆیدا دێته‌وه. هه‌موو ده‌م ئه‌م چه‌که به‌کارده‌هێنری به‌جۆریک ده‌گاته‌ وێژدانی نیگه‌رانی کۆمه‌لگه‌ یان هی نیشتمان، رای گشتی ده‌بیته‌ هاوپه‌یمانت و به‌شداری له‌ پشتگیریی دۆزه‌که‌ت ده‌کا.

دیسان، له‌و هێزه‌ بنه‌ره‌تییه‌یه‌ی ده‌خ‌رتنه‌ به‌رچاوان له‌ کاتی به‌کاره‌ینانی چه‌کی ناتوندوتیژی هێزیکه له‌ چه‌ندیی توانستی ئه‌و تاکانه‌ی ئه‌م ره‌وته له‌ ئه‌ستۆ ده‌گرن و خۆیان به‌ پابه‌ندی ئه‌رکیک ده‌بینن به‌ بواری خۆی جێیان ده‌هێلێ. بۆیه‌که‌م جار درک به‌ بایه‌خی خۆیان ده‌که‌ن و بۆیه‌که‌م جار نازایه‌تییه‌ی ئه‌وه‌یان ده‌بی رزگار بین. کاتیک زنجی ده‌بینی ئه‌و نازایه‌تییه‌ی هیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی نازاد بێ، به‌بی ترس به‌ره‌نگاری سه‌گه‌له‌ مه‌شق پیکراوه‌کان و تفه‌نگ و دۆنکی و هه‌لاوپه‌ژینه‌کان

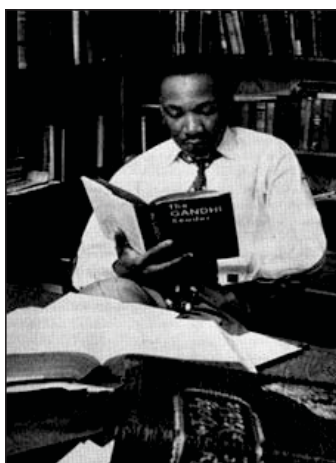
دەبىتەو، ئەو سىپىيانەش كە پەنا بۆ سەگگەل و تەفەنگ و دۆنگى و ھالاوپىژىنەكان دەبەن درك بەو دەكەن كە ئەو زنجىيەى راھاتوون بە "كورە" بانكى بگەن بووئە پياو.

دەبى ئەوئەش لە بىر ئەكەين ئەگەر تىۆرىى كارى راستەوخۆى ناتوندوتىژى بنچىنەيەكى ئەمەريكايىي نىيە، نىشتىمانىكى سىروشتىي لە ولاتىكدا دۆزىوئەو رىژ لە نەرىتتىك دەگرى ھانمان دەدا شۆرش لە دژى سىتەم بەرپا بگەين. ئەو چەكە بەھىزەى بۆ يەكەم جار لە ماوئەى دەيەى رابوردودا لە مۆنتىگەمرى، لەكاتى لە ئۆتۆبىس دابراندا تاقىمان كەردووە گەيشتە رادەيەك لە رىكۆپىكى لە لايە جياكانى باشووردا، بەرادەيەك كە بوو ھۆيەكى تىكۆشان لە پىناوى ئازادىدا- كارىكى بە كۆمەلى بەبايەخترە كە ئەمەريكا لە جەنگى سەربەخۆيىيەو زانىويەتى. كارىگەرى ئەم چەكە و توانستە تايبەتمەندەكەى بۆ راکىشانى سەرنجى جىھان بۆ تىكۆشانى گەلانى چەوساو لە پىناوى بەدەيھەنەى دادوئەرى، جەختيان لەسەر دەكا سالى ۱۹۶۳ لەئۆ بەبايەخترىنى دە رووداودا بوو رۆژنامان باسيان لىيانەو كەرد، جگە لە رووداوى تىرۆركردنى كىنئىدى سەرۆكى و ئەو لقوپۆپانەى لىي بوونەو، نۆ رووداوى لەو شەرى زنجىيەكان بەم شىوە يان بەو شىوئەى خۆيان لى دا.

بەشى شەشەم
بىر و بۆ چوونگەلىك لە بارەى پياو كە و سەردەمەكەو
ھىزى وشە

فرانسوا فايان

كىنگ وتارىيژىكى زمانپاراو بوو، ھەك باوك و باپىر و باپىرە گەورەى... بى ئەوئەى چاويك بە ژيانى ماندوويىدا بگىرپىن ھەك وتارىيژ. كىنگ بەراستى نانسىن.



لە سالى ۱۹۶۳ دا ۳۵۰ وتارى خويئندوو و ماوئەى ۴۴۰ ھەزار كەلم ۱ یشى برىو، لە سالىنى دواتردا ناوئەندەكە بوو ۴۵۰ دىمانەى گشتى و ۵۰۰ ھەزار كەلم ۲. سەرەتا سالى ۱۹۵۵ بوو لەگەل ھەلمەتى لە ئۆتۆبىس دابراڤان لە مۆنتىگەمرى. لە ماوئەيەكى كەمدا داواكارى زۆرتەر دەبوو كىنگ لە ناوياندا بدوئ. كاتى لە دەست نەدەما بۆ خۆى يان بۆ خىزانەكەى چونكە چوو ناو كارى تىكۆشانەو. سالىكى رىكى بەسەردا چوو تەنانەت بۆ يەك سەعاتىش نەيدەتوانى بە ئارامى دابنىشى و كىت بىك بخويئەتەو ۳. كىنگ خەمناك ديار بوو چونكە، ھەك رۆشنىرەك

و قوتابییه ک فیره هه‌للووشینی کتیبان بوو. به‌نامه‌ی کاره‌که‌ی رووداو‌ه‌کان ده‌ست‌نیشانیان ده‌کرد و ئەمەش بواری بۆ نه‌ده‌ه‌یشت‌ه‌وه بۆ هه‌سان‌ه‌وه. جاریکیان دانی پێدا نا گوتی: "جاروباریک به جگه‌ره‌کیشان قایل ده‌بووم ته‌نیا له یه‌خه پێ گرتنی خه‌لکم به‌سێمه‌وه، چونکه چاک ده‌زانم ئەگەر ره‌تیان بکه‌مه‌وه دووباره ده‌گه‌رینه‌وه و له مانگی دوا‌ی ئەوه‌دا یه‌خه‌م ده‌گرنه‌وه"^٤.

شیوازی و تاربیژی

کینگ و تاربیژیکی زمانپاراو بوو وهک باوک و باپیر و باپیره‌گه‌وره‌ی، ئەوانیش وهک خۆی هه‌موویان قه‌شه‌ بوون له که‌نیسه‌ی "مه‌عمه‌دانی" دا. مارتن لۆته‌ر کینگ له ناو بنه‌ماله‌یه‌کی بورجوازی له ئەتلانتا له دایک بوو، به‌رێککه‌وتیش نه‌بوو که به‌شیکی گرینگی له خۆبندن له باکو‌ردا درێژه پێ دا. وهک موژده‌به‌ریکی چاک و دوا‌ی به‌ده‌سته‌پێانی پروانه‌ی دوکتۆرا له لاهووت-دا، بۆی هه‌بوو بۆ کارکردن له که‌نیسه‌ی مه‌عمه‌دانیدا ته‌رخان بێ، به‌لام چاره‌نووس رییه‌کی جیاوازی بۆ هه‌لبژارد.

بۆ ئەوه‌ی له توانستی بۆ خه‌لک ئا‌خاو‌تنی کینگ تی‌ بگه‌ین ده‌بی ئەوه له‌بیر نه‌که‌ین که له‌ماوه‌ی خۆب‌ندنیدا ژماره‌یه‌ک پاداشتی له ره‌وانیژی و زمانپاراوی وهرگرتوو و خولیکی راهێنانیشی له بنه‌واکانی و تاربیژی درێژه پێ داوه، ئەم راهێنانه کاریگه‌ری تایبه‌تی به‌سه‌ر ئەو قوتابیانه‌ی لاهووته‌وه هه‌یه که ده‌یان‌ه‌وێ بچنه ناو رستی که‌هه‌نووت" هوه.

کینگ زانیی چۆن له‌گه‌ڵ خه‌لکا ده‌دوێ، وهک هه‌موو قه‌شه‌ مه‌عمه‌دانیه‌کان، به‌لام به‌ توانسته‌که‌ی له هه‌موویان بالاده‌ست‌تر بوو له‌م بواره‌دا. فێری پێویستی نه‌خشه‌دانان بوو بۆ په‌نده‌کانی، به‌کرده‌وه‌ش له زه‌ینیدا بیروینه‌یه‌کی بۆ ئەو شتانه ده‌کیشا که ده‌یه‌وێ بیلێ به‌ر له‌وه‌ی بچێته ناو وتاریک له وتاره‌کانیه‌وه. هه‌روه‌ها فێر بوو چۆن رسته‌ پێک ده‌هێنێ به‌ جو‌ریک به‌ وشه‌گه‌لیک کۆتاییان بێ، به‌ته‌کاندان و سرووشی کاریگه‌ر بخورپێ. هه‌میشه هه‌ولێ داوه پابه‌ندی ئەو شتانه بێ که فێریان بووه، که ئەمانه‌ش ده‌گریته‌وه: پێویستی به‌ سه‌رپێوه‌ وه‌ستان بۆ ئەوه‌ی کرده‌ی هه‌ناسه‌دان رێکوپێک بێ و ببێته‌ هو‌کاریکی یاریده‌ده‌ر له وتاربیژیندا و هه‌روه‌ها پێویستی جو‌ره‌وجو‌ر کردنی ده‌نگ ئەگه‌ر له توانست‌دا بوو بۆ گونجاندنی له‌گه‌ڵ هه‌لوێسته‌که‌دا و گو‌ڕینی به‌رده‌وامی سه‌ره‌تای په‌یوین و په‌نا بۆ جموجو‌ولی بێ شله‌ژان بردن بۆ ئەوه‌ی پێ به‌پێی ده‌رب‌رینی وتاربیژانه‌ بپ‌روا، که له‌گه‌ڵ "شیوه‌ی لێدووان" یشدا ته‌با ده‌بی. هه‌روه‌ها لێرده‌ا شایه‌نی ئاماژه‌یه که کینگ "تایبه‌تمه‌ندیی دانه‌برانی له‌گه‌ڵ که‌سانی دی هه‌یه له‌سه‌ر ئاستی سو‌زداریدا... بۆیه (یه‌ک له ئاماده‌بووه‌کان ده‌لی) وتاره‌که‌ی ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌ستی خه‌لکی ئاساییدا ده‌گرت و له هه‌مان کاتیشدا هی ئەوانه‌شیان که پله‌ی دوکتۆرای له‌فله‌سه‌فه‌دا به‌ده‌ست هێناوه... کینگ ته‌نیا گو‌یزه‌ره‌وه‌یه‌کی بێلایه‌نی قسه‌ نه‌بوو سه‌رنج راده‌کیشی، باوه‌ری به‌وه هه‌بوو که وشه‌ی هه‌قی پر له سو‌ز و بیر، ده‌توانی بگاته هه‌موو مرؤفیک بۆ ئەوه‌ی هانی بدا پێوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ که‌سانی

دیکەدا بگۆرئ"°.

بەر لە ھەلمەتی دابرا ھەناوبانگەکی لەگەڵ ئۆتۆبیسدا، قەشەیی لاو بەلای کەمەو پازدە سەعاتی بەسەر بردوو لە ئامادەکردنی ھەر وتارەپەندیک لە وتارەکانی^۶. بێرەکانی خۆی تۆمار دەکرد و دارشتنەکانی چاک دەکردووە ئینجا بە لەبەرکردن دەقەکەیی لەبەر دەکرد، ئەم ڕاھێنانە بەرەو زۆر چاکی برد. بەلام کینگ ڕووبەرووی زەحمەتی ھات کە ئەو کاتەیی بەدەستووە نەما بەشی ئەو بەکا ھەموو دەقەکانی وتارەکانی بنووسیتووە، چونکە جاری وا ھەبوو ناچار بوو لەرۆژتیکدا دوو جار بۆ خەڵک بدوێ. سالی ۱۹۶۳ سکالای لەو دەکرد گوتی: "سەرزیندوویی و داھێنانم لەدەست داو، ماوێ ئەووم نەماو بەر لە وەبی بەجەماوەر بگەم وتارەکانم بنووسمەو و ھەست بە لیکەوتەییەکی (إحباط) قوول دەکەم چونکە جگە لە بێرە کۆنەکانم ھیچم پێ نەماو پێشکێشی بکەم"^۷. بەلام بێرە کۆن بووکانی پتر لە شلەیی فاسۆلیا دەچوو چەند گەرمی بکەینەو تەمەکی ئەوئەندە خۆشتر و بە چێژتر دەبی!

بیری تیزی کینگ تایبەتمەندیەکی بەبایەخە بەچاکی بەکاری ھێناو، وتارەکانی بەبیر دەخستەو بەلام تەواوئ وەک خۆیانە نەدەھێشتەو، بەلکو گۆرانکاری ئەوتۆی تێیاندا دەکرد بۆ ئەوێ لەگەڵ جەماویری گۆگەردا بگۆنجی. لەو دەمانەشدا کە ھەستی بەو دەکرد وتارەکانی دووبارەن، لە راستیدا وای لێ دەکردن جیاواز بن، چونکە لە کاتی گوتنیاندا ریزبەندی بێرۆکەکانی راست دەکردووە. لەوانە بوو قەشەییەکی لە ئینجیلی بخاتە سەر یان لێی لاببا. لەوانەشە ڕەخنەییەکی ئاراستە کراوی کەسێکی سەپیی ناسراوی بخاتە سەر یان لێی لاببا. لەو کاتانەشدا بەردەوام ئەو نەخشەییە پەیرەو دەکرد کە بۆ وتارەکی دانابوو و ھەرگیزیش تەتەلێ نەدەکرد.

دەمێنیتەو ئاماژە بۆ ئەو بکەین کە تایبەتمەندیی بنەرەتی کینگ لە خۆشەویستی ئەو خەڵکەدا مەتە کە دەیانیدووواند، جا ڕەنگی پێستیان ھەر چۆنیک بی. ئەگەر ھەندیک لە وتاریژان دلی خەڵک دەگوشن ئەمە ئەو دەگەینێ کە بەراستی ئەوانەیان خۆش ناوئ کە ڕوویان تێ دەکەن. دەشی قەشەخۆشیەکی نەرجسییانە بی، خۆشیەک بەرەو پێکەووبوون ببا، فەری پێوەندیەکانی بی و مەرۆخان... کینگ ھەز دەکا لەگەڵ خەڵکدا بدوێ چونکە برا و خوشکەکانی لە مەرۆقایەتیدا خۆش دەوێن. ئەو تەکنیکانەیی وتاریژانە فیڕ بوو کە قەشە مەعمەدانییەکانی پێ تایبەتمەندن، بەلام دەیزانی تەکنیکەکان بە تەنیا بەس نین و ئەگەر سۆز و راستگۆیی لەگەڵدا نەبی ئەوانە مەرۆ بەرەو گالته جاری ببا.

لە سەرەتای دۆزی ئۆتۆبیسەو لە مۆنتیگەمری بزاوی زنجییەکان MIA لە سەرۆکێک دەگەرا بۆ خۆی، نەک لە لیبووک، بەم جۆرە کینگ ھەلبژارد ئەم بەرپرسیارییە بگرتە ئەستۆ. ئەو لە پێنجی کانوونی یەکەمی سالی ۱۹۵۵دا بوو، واتە لە ڕۆژی یەکەمی لە ھۆیەکانی گواستەوێ گشتی دابراندا بوو، کە زۆر سەرکەوتوو بوو. زنجییەکان لە مۆنتیگەمریدا ڕیککەوتن سەعات ھەوتی سەر

له ئېواره كۆپوونه وهيك بكن، سهعات بووه شهش و هيشتا برپاريان نه دابوو كي وتاريك بو خه لك دهخويته وه. ئينجا ئهركه كهيان خسته سهر ئهستوي كينگ. كينگ گهراپه وه مالي خوي، به نيگه راني له وهی كاردانه وهی كوريتاي هاوسهري چون دهبي، كه چهند ههفته يه كه بوو مندالي بوو بوو. پتي راگهياند به سهروكي بزاوي MIA و ههروهها له باره ي ئه و ديمانه يه ي تيدا ددهوي و چاوه ري وه لامي كرد، پتي گوت: "تو چاك دهزاني تو هه رچيه كه بكه ي بهردهوام به لاته وهم دهيني"⁸.

سهعات بووه شهش و نيو و كينگ تهنيا بيست خوله كي مابوو بو ئاماده كردني وتاري يه كه مي وهك تيكوشه ريكي زنجي. به حال تواني له ميشكيدا هيله بهرينه كاني نه وه ي دهويست بيلي ري ك بخا و بي نه وه ي نان بخوا له ماله وه ده رچوو. دواي نه وه ي هه نديك گوزاني گوتران و گو ي له گوتارگه ليكي كورتي ئاماده كاري گيرا كينگ چوه سهر سهكو. كينگ له بهردهمي ئاپوره وهستا و كاميرا ته له فزيونييه كان ويته يان دهگرت و كوتاريكي پيشكيش كرد هه قده خوله ك دريژه ي هه بوو بي نه وه ي پهنا بو هيج بيركي نووسراو ببا. قسه كاني كاريگه رييه كيان هه بوو باس ناكري، خه لكه كه گهرم بوونه وه و هاواريان كرد و گوزانيان گوت و به وته بيژي خويانيان هه لبارد. بارودوخه كه به شداري له دوزينه وه ي كينگ كرد له لايه ن بزاوي ناوه خويي زنجيانه وه. ههروهها كينگ-يش خوي دوزيه وه. كه دانيشت هيشتا دهله رزي له بهر نه و خومان دووكرده، يهك له ئاماده بووان گوتي: "پيشتر وشه گه لي وا جوانم نه بيستوه". يه كيكي دي گوتي: "به ئاگاهاته وه يه كي زور جوانه، كينگ به هيزيكي سه رسورمين قسه ي كرد". كينگ گهراپه وه مالي خوي و دنيا بوو كه "ميژوونوس نيه بتواني په سني نه وه بكا كه ئه م ئيواره يه رووي دا"⁹. مارتن لوتهر كينگ-ي وتاريژي جه ماوه ري نه و ئيواره يه له دايك بوو. ماوه ي خوئاماده كردن دريژ بوو و خويندنه وه و تيراماني خويندكار و خوله كاني راهيناني ئينجيلى و راهينانه كاني وتاريژي و موژده به ري و ديمانه گه ليكي جوژه وجوري تيدا بوو.

وتاره كاني كينگ تاييه ته منديي رووني فتركارانه ي هه يه كه هيشتا سه رنج راده كيشتن. نه مه "شيوه ي كينگ" ه و تاييه ته به خوي، كه جهخت له سهر نه وه ده كه ين كه پيوسته به شيوه ي قه شه ره شه مه عمه دانويه كاني بكه ين. شيوه يه كي به ترپه يه، وشه كان يان دهسته واژه گرنگه كاني تيدا دووباره ده بيته وه، بو نمونه هه وهك له م برگه يه دا هاتوه: "من له دادوه ري ده ترسم، له سهر برايان ده ترسم. له سهر راستي ده ترسم. نه وه ي له سهر نه م كارانه بترسي هه رگيز بانگه يشت بو توندوتيژي ناكا. به توندوتيژي ده تواني تاوانباري ك بكوژي، به لام ناتواني تاوان بكوژي. به توندوتيژي ده تواني دروژنيك بكوژي، به لام به وه ناتواني راستي بچه سپيني. به توندوتيژي ده تواني كه سيك بكوژي كينه ناخي ده رده خا، به لام ناتواني رزگارت بي له كينه. تاريكييه كان تاريكييه كان له ناو نابهن. ته نيا رووناكي توانستي نه وه ي هه يه"¹⁰.

په نابردنه بهر دووباره كردنه وه ي وشه يه لي تاييه تي به مه به ست له دريژه ي قسه كانيدا نه وه به هيز

دهكا كه دهيهوئ سهرنجى بۆ رابكيتشى، كينگ له ههموو وتارهكانيدا پهناي بۆ دووبارهکردنهوه بردووه، ههروهها له وتارهشيدا بهكارى هئنا كه له ۲۸ى ئابى ۱۹۶۳دا له كۆتابى كۆرهوهكهدا بۆ واشنتن لهبهردهمى ۲۵۰ ههزار كهسدا خويندیهوه^۱، ئهوانه باس دهكهن له وتارهدا بوون: "هاتينه ئهم شوينه پيرۆزه، ئهوهى ئىستا پيوستیهكى زۆرى پى ههيه بهبیری ئهمهریکاییاندا بئینهوه... ئىستا كاتى بهجى هئنانى بهئینهكانى ديموکراتیهت هاتوو. ئىستا كاتى له تاریکیهكان دهرچوون و له خهۆكىی دۆلى جیاوازیی رهگهزى دهرچوون هاتوو، بۆ ئهوهى لهسهر پى پروناککهرهوهى دادوهریى نىو رهگهزهكاندا پى بکهين (...). ئىستا كاتى ئهوه هات نهتهوهکهمان له له بهجووللهكانى جیاوازیی رهگهزى رزگار بکهين و لهسهر بهردى چهسپاوى برايهتى دابنن". وشهى "ئىستا" كه كينگ جهختى لهسهر كرد پهنجهرهكانى كۆشكى سپى پى هاته لهرزه كه له شوينهوه دوور نهبوو!

ههزاران لهسهر ترپهى ئهم وتاره چهپلهيان لى دهدا، پهند، وشه، (داخۆ لهم بوارهدا كام وشه گونجاوتره؟). كينگ لهبهر پهروشىی وازى لهو دهقهى له بهر دهستیدا بوو هئنا و ههناسهیهكى قوولئ ههلكيشا و دهستهكانى ههلبى و لهو بهشه بهناوبانگهى وتارى "خهونم ههيه..." دا راما، كه ئهم بهشهى ناماده كردبوو و لهبهريشى كردبوو، ئينجا چهندان جار ئهم لا و ئهولاى كرد بهر لهوهى بپته واشنتن.

سالى ۱۹۶۴ مارتن لۆتەر كينگ پاداشتى نۆبلى ناشتیی پى درا. لهو ماوهیهدا كينگ هيجى نهبوو له يهك كتيب بهو لاوه ئهو پرووداوانهى تیدا گيرايهوه كه له ئۆتۆبیسهكانى دابراندا له مۆنتيگمیری پرويان دابوو (۱۹۵۵): ناوونيشانهكهى به فرهنسى Combats pour la Liberte (شهري له



دواى ۱۹۶۳ كينگ سالانه بهشداريى له ۳۰۰ تا ۴۰۰ ديمانهى گشتى "كۆبونوه"دا دهكرد و سهتان ههزار كيلۆمەترى بۆ ئهم مهبهسته دهبرى

پیناوی ئازادیدا^{۱۲}. ئەم بەرھەمە سالی ۱۹۵۸ لە ویلايەتە یەكگرتووھكاندا بلاو كرايەوھ و كینگ پيوستى به يارمەتى بوو بۆ ئەوھى لە كتيبەكەى ببيتەوھ^{۱۳}. بلاوكەرەوھيەكى ئەمەريكايى ھەيە سالی ۱۹۶۳ كۆمەلە وتاریكى پەندنامیزی كینگى لە نیوانى ۱۹۵۳-۱۹۵۹ دا بلاو كردهوھ. لە فرەنسا خانەى بلاوكردنەوھى كاسترمان وەرگێرانی كۆمەلەكەى گرتە ئەستۆ لە ژێر ناوونیشانی La force d'aimer ھیزی خۆشەويستى^{۱۴}.

خویندەوارانى زمانى فرەنسى لە كتيبەكەوھ ئەو پياوھيان ناسى كە پاداشتى نۆبلى ئاشتیی دراوھتى، يان بەلای كەمەوھ وایان زانى، ئەم كتيبە نە ئەو ستراتیجیەى كاری ناتوندوتیژیە باس دەكا كە كینگ لە ئەستۆی گرتووھ و نە پابەندبوونی كۆمەلەيەتى و سیاسیی باس دەكا. لە نێو سالانى ۱۹۶۴ و ۱۹۸۴ دا پتر لە ۱۸۰ ھەزار دانەى ئەم كتيبە لە فرەنسا فرۆشرا.

كينگ دوودلی لە بلاوكردنەوھى كۆمەلەك لە وتارە پەندنامیزەكانى دەرپرى و گوتى: "دوودلیم لەو بۆچونەمەوھ ھاتووھ كە وتاری پەندنامیز وتاری نییە بخوینریتەوھ بەلكو وشەيەكە دەبى ببیستری. ھەروھە دەبى بانگھێشت بى و ئاراستەى ئامادەبووانىك بى. كەواتە ئاراستەى گوتى گویگران دەرگى پتر لە چاوەكانیان، من دلنیام ئەم ھەولە ھەرگیز بايى ئەوھى تیدا"^{۱۵}. ئەم لیدووانە بەلگەى بۆ چەندى راستگوى بیرمەندى كینگ. خوشى لەوھمان پتر پى دەلى، دەقى وتاریژ ھاوتەریبى وشە بیستراوھكانیەتى.

كينگ شیوازەكەى چاك دەكاتەوھ

بە رەتبوونی سالان شیوازی كینگ وردە وردە چاك بووھوھ، كە قەشەيەكى بەرپرس بوو لە ئەبرەشیە لە مۆنتیگەمرى، پابەندى شیوازی مۆژدەبەرى دەكرد كە زنجیەكان لى راھاتبوون. چەلەى دەست و ھاوار و گوتنەوھى وشەى "ئامین"ى پى باش نەبوو كە بە ترپەيەكى ريكوپىك لەگەل وتارە پەندنامیزەكاندا دووبارە دەرئەوھ و ھەروھە شیوازی گەواھى لە جۆرى "پەروردگار پیم دەلى". "ى پى خویش نەبوو كە پەنددادانى مۆژدەبەرى دەبوو "پوودا" و راستەوخۆ دەگوازايەوھ لە جياتى ئەوھى بە بايەخەوھ ئامادە بكرى. كینگ ئەو پروكارە سۆزدارییەى خویش نەدەويست كە لە كۆمەلەى زنجیدا ھەبوو. مۆژدەبەرى بە شیوازیكى بیرمەندى رۆشنبیر ئەنجام دەدا كە قەشە بوو لە كەنيسەى مەعمەدانیدا لە مۆنتیگەمرى، ئینجا لە ئەتلانتا و ئەمەش جى خوشحالى كەسانى گوزەران باشى سەر بە كەنيسەكەى بوو.

ئەو ململانى ناتوندوتیژیانەى لەسەر زەویدا خوێ لى دان، واى لى كرد بۆچوونی خوێ وردە وردە بگۆرى. لە دەورووبەرى سالی ۱۹۶۰ دا دركى بەوھ كرد كە دەستەواژەكانى وتارەكانى وەك ئەو دەستەواژانەن كە سپیەكان بەكاریان دەھێنن. بۆیە تاك تاكەى وشەكانى خوێ گۆرى و پشتى بە زمانى شەپۆلە لە خۆپاریزیەكان "التيارات التقوية" و بنچینەگیرى "أصولی" بەست، بى ئەوھى ببيتە یەك لە خۆپاریزان یان بنچینەگیران، ھەروھە پشتى بە زمانى شیوہ ئینجیلخویندە

زنجییه‌کان به‌ست.

له جیاتیی ئه‌وهی ره‌خنه له کاریگه‌ریی سۆزداری و له‌گه‌ڵ کهوتنی "ترپه‌دار!" بگرێ، که کۆمه‌لگه زنجییه‌کانیان پێ دهناسرێ وای لێ هات بتوانی به‌هاکانیان و گوزاره شارستانییه‌کانیان ببینی. بته‌واي دۆزه‌که لێرده ماته. کاتیک کینگ موژده‌به‌ریی ده‌کرد و هه‌ر ئه‌و زمانه‌ی به‌کار ده‌هێنا که سپییه‌کان به‌کاریان ده‌هێنا، بێ ئه‌وه‌ی پێی بزانی زمانی کۆیله‌کاره کۆنه‌کانی به‌کار ده‌هێنا، واته زمانی ئه‌و سپیانه‌ی و ئه‌و سه‌رده‌مه رهنیان ده‌کرده‌وه دان به مافه مه‌ده‌نییه‌کانی زنجییا‌ندا بنین.

کاتیک کینگ شارستانی و نه‌ریتی لاهووتیی زنجییه چه‌وساوه‌کانی له ئه‌ستۆ گرت به‌لگه‌یه‌کی گۆرانی قوولێ خۆی پیشکێش کرد. له کتییی "هیزی خوشه‌ویستی" دا کۆمه‌لێک له په‌ندادان ده‌بینین ده‌شی هی هه‌ر موژده‌به‌ریکی سپیی ئه‌و ماوه‌یه بێ (ده‌رویه‌ری ۱۹۵۵). له نیزیکه‌ی ۱۹۶۰ هه‌ر به‌روونی دیار بوو که په‌ندادانه‌کانی کینگ ئه‌گه‌ر به زمانی موژده‌به‌ریکی زنجییه‌وه نه‌بێ که له‌پێناوی ئازادیدا تێ ده‌کوژی ناکرێ بگوترێ، شانازی به‌وه‌وه ده‌کا سه‌ربه نه‌ریته شارستانییه‌کانی ئه‌و نه‌وانه‌ی کۆیله کۆنانه‌ن که له کۆرپه‌وه درێژه‌کیان هه‌چ شتیکیان له‌بیر نه‌چوو ته‌وه^{۱۶}.

کینگ به‌رده‌وام دووباره‌ی ده‌کرده‌وه که "پروایه‌کی ته‌واوی به ناتوندوتیژی هه‌یه"^{۱۷}. ئه‌مه‌ش له تیگه‌یشتنی قوولێ ئینجیل به‌مه گه‌یشت^{۱۸}. هه‌روه‌ها له لیکۆلینه‌وه‌وه له شارستانی زنجییه‌وه که مۆرکی کاری به‌رگریی پێوه‌یه. گاندی به‌شیوه‌یه‌کی به‌ره‌تی ته‌نیا رێبازی کاری به کۆمه‌لێ ناتوندوتیژی نه‌بێ هه‌چی بۆ نه‌هێنا، ئه‌مه‌ش که‌م نییه^{۱۹}. کینگ له وتاره‌کانیدا له‌بارودۆخیکه‌مدا نه‌بێ ناچیته‌وه سه‌ر وته‌کانی گاندی، هه‌روه‌ها هه‌رگیز ئاماژه به یاسای ناوده‌وله‌تی مافه‌کانی مرۆڤ ناکا^{۲۰}. ئینجیل و که‌له‌پووری شارستانی و لاهووتیی زنجییا‌ن و ده‌قه بنیاتنه‌ره‌کانی ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کان، هه‌موو ئه‌مانه به‌س بوون بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رمێن بۆ ناتوندوتیژی په‌یدا بکا.

وتاریژیکی هانده‌ر:

کینگ وتاریژیکی هانده‌ره، ده‌نگه نه‌رمه‌که‌ی گه‌لێک جار له تیزه‌کانیدا به‌شداریی له تۆمارکردنی راستییه‌کاندا کرد. بۆ نموونه ئه‌و بانگه‌یشتیه‌ی باس ده‌که‌ین که رادیۆ له ۳۰ ی نیسانی ۱۹۶۷ دا په‌خشی کرد. ئامانجیش له‌وه ره‌تکردنه‌وه‌ی خه‌ونی ئه‌مه‌ریکایی بوو که له فێتنامدا بووه مۆته‌که، که تێیدا هاتوو: "هه‌رگیز بوار به هه‌چ که‌سیک نه‌ده‌ن به‌وه‌تان قایل بکا که خودا ئه‌مه‌ریکای هه‌لبژاردوو هه‌ک هه‌یزیکه مه‌سیحی له‌پێناوی ئه‌وه‌ی بپێته پۆلیسیک به‌سه‌ر هه‌موو جیهانه‌وه"^{۲۱}. دوا‌ی هه‌ر رسته‌یه‌کی پته‌و، کینگ هه‌ناسه‌ی هه‌لده‌کێشایه‌وه. ده‌یزانی که ئه‌م ساته کورته له بێده‌نگی له ماوه‌ی وتاریژییدا به‌های رسته‌ی پر له ئاماژه قوت ده‌کاته‌وه. بارودۆخی به‌رزه‌فری و تاریژی له‌لای کینگ گیانیکی تیکۆشان ره‌نگ ده‌داته‌وه وێنه‌ی نییه، ئه‌وه‌ش له‌سه‌ر رسته‌گه‌لی

هاوسهنگ و ماوهگهلی بیدهنگی ریکوپیک دهوستا. کینگ له ئەزمونهکهیدا درکی بهوه کردوه وەتاریبژ دهبی شیوازهکانی خۆی بگۆرێ ئەگەر ویستی سەرنجی جەماوەر بەدەست بهێنێ. بۆیه گەلێک جار دواى برههههکی وتاری ویشدانیی درێژ دهبینن دەست بۆ گێرانهوهیهکی دهگمەن دەبا. به زۆری رالف ئەبرناتی دۆستی دلسۆزی ئەم گێرانهوه دهگمەنانهی بۆ دهگێراییهوه و کینگ گێرانهوهکهی به شیوازی خۆی دووباره دهکردنهوه. تهنیا ئەوهشی نهدهکرد چونکه جەماوەر جاروباریک پێویستی به ههندیک ههسانهوه دهکرد، چونکه گهلی رهشیش راهاتبوو چهکهکانی له نیو چیرۆکگهلی کورت کورتهوه دهبرێ که به ئاسانی مهبهسته رهوشتهبهزانهکهی لی ههڵدههێنجا. ئاسانی له بهرکردنی ئەم دهگمەنانه یارمهتی تیگهیشتن و دووباره کردنهوهی گێرانهوهکهی دەدا.

کینگ ههز ناکا پهنا بۆ بهلگهی سهلماندنی زهممهت ببا خۆی له کرداره ژمیرهیه ئالۆزهکان بدا بهجۆرێک گوێگر توانستی بهدواداچوون لهدهست بدا، به دهگمەن له وتارهکانیدا له ژماره دهوێ، تهنانهت که باسی بهدگوزهرانیی ههندیک له رهشهکان و سپیهکان دهکا، یان که پێبهندیی سهربازی ئەمهريکایی له فیتنام روت دهکاتهوه. کینگ وینه و بهراوردی لا پهسندتره له ژمارهکان: "سهربازه رهشهکان چهکدار دهکهین بۆ ئەوهی کوشتن له گۆرپانهکانی جهنгда له ههندهران پیاده بکا، بهلام ئەوهنده پاراستن بۆ خهزانهکانیان له باشوور دابین ناکهین که سووک نهکرین یان نهکۆرین"^{۲۲}.

پیاویکی ههست ناسک:

ئەگەر له کهنيسه بی یان له دیمانهیهک له شوێنێکی کراوهدا، کینگ به بروا به خۆ کردنهوه بۆ خهڵک دهوای، شیوازه جودا جوداکانی بهکار دههینا که پێی ناسرابوو. ههولێ دەدا ئەم دلتیاییه به گوێگرانی بگهیهنێ. ئۆتس-ی نووسەر لهم چوارچێوهیهدا دهلی: "لهگهڵ ئەوهدا که له دیمانهکانیدا به دلتیاییهکی سهرنجراکیشهوه ههلسوکهوت دهکا و بهبروایهکی پتهوهوه له چاوپتکهوتنهکاندا یان لهسهر مینهبهردا، بهزوویی کاری لی دهکرا و ههڵدهچوو، ههر سهزهنیشتیکی رهق ساردی دهکردهوه، ههست به نشوستیش بهزۆری دهبووه هۆی دلتهنگی دهشی چهند سهعاتیک بخایهنی. رۆژیکیان کهمی بهر له کاتی دهستنیشانکراوی وتارهکهی تووشی دلتهنگی بوو، ئەوهش بهلگه بوو بۆ ههست به نوشوستی کردنی، ئەوهی سهرسورمیتیش بوو کاتیک بهسهر سهکۆدا سهرکهوت کۆتایی هات و چارهکه سهعاتیک به روونی قسهی کرد. که له لیدووان بووهوه دووباره تووشی دلتهنگی بووهوه"^{۲۳}.

کینگ ههر شهوه و له پینج یان شەش سهعات پتر پێویستی به نووستن نهبوو. دواى دیمانهکانیشی لهگهڵ هاورتیانی رووی دهکرده ئەو چیشتهخانهیهی میژیکیان تیدا بۆ گرتبوو، له ناو شاردا یان لهم ئوتیلهی لێی دابهزی بوو، دواى ماندوووبوون پێویستی به ههسانهوه دهبوو لهتهک هاورتیانیدا که بهشداریی خواردن و پتکهنینیان دهکرد. "گۆشت.." و "باله مریشک" له

خواردنه په سنده کانی بوون، وهک هه موو و تارييژان که له کاتي دواندنې جه ماوه ردا په نجيکي فيزيولوجي ددهن: دواي سه کو باشتريه هسانه وه له لاي، گرد بوونه وهی له دهوري ميڙي خواردنه.

فرانسوا فايان*

په راويږ:

* فرانسوا فايان: ليکواله رهويه کي لاهوتيه، نه دماه له "بزاو له پيناوي جيگرهويه کي ناتوندوتيزي MAN"، سه نوو سياري کواري Alternatives Non-Violentes، دانه ري La non-violence, Essai de morale fondamentale، پاريس، Cerf، ۱۹۹۰، La non-violence dans l'Evangile، بلاوکراوه کانی Ed, Ouvrieres، پاريس ۱۹۹۱.

۱. پروانه کتيبي س. ب. ئوتس "مارتن لوتر کينگ"، بلاوکراوه کانی Le Centurion، پاريس ۱۹۸۵، ل ۳۱۱.
۲. پروانه کتيبي س. موللا Les Idees moires de Martin Luther King، بلاوکراوه کانی Labor et Fides، جنيف ۱۹۹۲، ل ۱۳ هم کتيبه له فرهنسا بلاوکراوه کانی Cerf.
۳. پروانه کتيبي س. ب. ئوتس-ي پيشتر ناويرا، ل ۱۵۱.
۴. هه مان سه چاوه، ل ۱۵۱.
۵. هه مان سه چاوه، ل ۳۲۲-۳۲۳.
۶. هه مان سه چاوه، ل ۸۷.
۷. هه مان سه چاوه، ل ۳۱۱ و ۳۱۲.
۸. هه مان سه چاوه، ل ۸۷ نيمه قه زاري نه وهين که له هم کتيبه دا هاتوه له ل ۸۷ هه تا ل ۹۱.
۹. هه مان سه چاوه، ل ۹۱.
۱۰. پروانه کتيبي س. موللا- که پيشتر ناماژه ي بو کراوه ل ۱۷۵.
۱۱. دهقي بنه رهي، به فرهنسي و نينگليزي له هم کتيبه دا هه: Je fais un: avec neuf autres discours reve, avec neuf autres discours celebres de King، پاريس ۱۹۸۷، ل ۵۲-۶۱.
۱۲. م. ل. کينگ: Combats pour la Liberte، له بلاوکراوه کانی Bibliotheque Payot Petite، پاريس ۱۹۶۸.
۱۳. "هيڙمه ن پويه دهستي به نووسينه وهی نه و ره شنوسانه کرد که کينگ بو ناردبو... نه و برگاهه ي دووباره کردنه وهی بي سوود بوون تيدا لبرد و هه نديک له به شه زور دريژه کانی کورت کرده وه..."، ئوتس، سه چاوه ي پيشتر، ل ۱۵۴-۱۵۵.
۱۴. م. ل. کينگ La Force d'aimer، بلاوکراوه کانی Casterman، پاريس ۱۹۶۴.
۱۵. هه مان سه چاوه، پيشه کي، ل ۱۳.
۱۶. هم لايه نانه به وردی خوینرانه وه له کتيبي شيرج موللا: Martin Luther King Les Idees moires de، سه چاوه ي پيشوو، ل ۳۷-۱۰۹.
۱۷. پروانه هه مان سه چاوه، ل ۱۳۵.
۱۸. پروانه ف. فايان: La non-violence dans l'Evangile، بلاوکراوه کانی Ouvrieres، پاريس ۱۹۹۱.

۱۹. پېداچوونەوھى س. موللا- سەرچاۋە پېشتىر باس كراۋ، ل ۶۷ ۋ ل ۱۹۵-۱۹۷.
۲۰. پېدا چوونەوھى ف. قاين: La non- violence، fondamentale Essaia de mprale، بىلاۋكراۋەكانى Cerf، پارىس ۱۹۹۰، ل ۱۹۵-۱۹۷.
۲۱. ل ۶۸. كىتەبى س. موللا پېشتىر باس كراۋدا، ل ۶۸.
۲۲. س. موللا، سەرچاۋە پېشتىر باس كراۋ، ل ۶۱.
۲۳. س. ب. ئۆتس، سەرچاۋە پېشتىر باس كراۋ، ل ۳۱۳-۳۱۴.

لە دەى كانوونى يەكەمى سالى ۱۹۶۴ دى مارتىن لۆتەر كىنگ پاداشتى نۆبلى ئاشتىيى لە ئۆسلۆ "نەروىچ" ۋە رگرتوۋە "ھەلېزاردە لە ۋتارەكەى لەم بۆنەيەدا"

ئەۋرېيە پېچاۋپېچەى بۆ مۇنتىگەمرى ۋ ئەلاباما ۋ تەنانت بۆ ئۆسلۆى بىرىن، شاھىتتى ئەم راسىتىيەن. ئەۋرېيە ۋا مىلېۋان رەشى بەسەردا دەرۋىن بەدۋاى ھەستىكى نۆى بو سەربىلندىياندا دەگەرېن. ھەر ئەۋرېيە كە بولدى بە ھەمو ئەمەرىكايىيەكان داۋە بچنە قۇناخىكى نۆى پېشكەۋتن ۋ ئۆمىدەۋە، ھەرۋەھا بوۋە ھۆى دەرچوونى قانۇننىكى نۆى لەبارەى مافە مەدەنىيەكان. ئەمە بەرىنتر دەبى ۋ گەرەتر، دا بېيىتە جادەيەكى بەرىن بۆ دادۋەرى لەگەل بەردەۋامىي سۈۋرۈۋونى رەشەكان ۋ سىيىيەكان بۆ بەيەكگەيىشەن ۋ دوۋچەندەن كىردى ھەۋلەكان بۆ بەدەيەتەنى داۋاكارىيە ھاۋبەشەكان. مەن ئەمىرۆ ئەم پاداشتە ۋەردەگىم لە بىروايەكى چەسپاۋەۋە بە ئەمەرىكا ۋ بىرواى كەسك دەستى بە دۋارۋۆزى مۇۋقايەتتەۋە دەگىرى. مەن ئەۋە رەت دەكەمەۋە دان بەۋەدا بىنېم ئەۋكەلەنەنەى ئىستە لە سۈۋشتى مۇۋقانەدا ۋا لە مۇۋبەكەن لەلەين رەۋشتەۋە دەستەۋسان بى لە ئەنجامدانى ئەۋرەكە نەگۈرەنەى پىۋىستە بەردەۋام بەرەنگارىان بېيىتەۋە. ھەرۋەھا ئەۋە رەت دەكەمەۋە دان بەۋەدا بىنېم كە مۇۋقايەتتە تەنبا دارۋەردۈۋىيەكە شەپۋەلەكانى ئۇقىانۋوسى ژيان بەملاۋلادا دەيەۋى. رەتى دەكەمەۋە كە مۇۋقايەتتە خۆى بەم شىۋە كارەساتنامىزە خۆى بۆ شەۋگارى رەگەزپەرستى ۋ جەنگ بەخشىۋە ۋ بەيانىي پۈۋناكى ئاشتى ۋ برايەتتى ھەرگىز ھەلەنەي.

" مەن رەتى دەكەمەۋە دان بەم بارۋدۇخە رەشەبىنەدا بىنېم كە ھەر نەتەۋەيەك لەناۋ كىتەركى سەربازىدا دەخنىكى تا دۆزەخى ۋىرانىي ئەتۈمى. لەۋ بىروايەدام راسىتىي رۈۋت ۋ خۇشەۋىستىي راسىتگۈۋشەى كۆتايان لە جىھانماندا دەبى. بۆيە، ئەگەر ئەم قەسەيە تا ماۋەيەكى كەمخايەن گالە پىكرىن بوروۋىتتى، راسىتى لە بەدكارىي بالادەست بەھىزتر دەبى. لەۋ بىروايەدام تەنانت لە ناۋەرەستى گىرمەى تۆپەكان ۋ خىرمەى فېشەكىشىدا، شوۋىن بۆ ھىۋا بە سەبەيىيەكى پۈۋناك دەبىتەۋە. لەۋ بىروايەدام دادۋەرىي زامدارى بەبى جوۋلە نوۋستۈۋ لە شەقامە لە خۈۋىن ۋەردىراۋەكانى ۋلاتماندا، كە بە گەرد ۋ خەۋش داپۇشراۋە، ھى ئەۋەيە سەرلەنۋى ۋەك دەسەلەتتىكى

رەھا بژيئەرتەو ڤەرمانرەوايەتیی مرۆڤايەتی بکا.

"ئازايەتیی ئەو ھەم ھەيە برۆا بکەم کە خەلک لە ھەموو شوێنێکدا دەتوانن پۆژی سێ جەم بەدەست بەيەن بۆ دەرڤارانی لەشەکانیان، زانست و پۆشنبیریش بەدەست بخەن بۆ دەرڤارانی بیرهکانیان، سەر بەرزى و يەكسانى و ئازادى بەدەست بخەن بۆ دەرڤارانی گيانیان، لەو برۆايەدام بە سرووشى خۆشەويستى ھى دى پۆلى لە خەلک دەتوانن ئەو بڤيات بڤننەو کە ئەوانەى بەدواى خۆويستیدا دەچن رووخاندوويانە. ھەر لەسەر ئەو برۆايەدا دەمڤنەو پۆژيک دى مرۆڤايەتیی لەبەردەمى قوربانىگە "مژب"ى خودادا دەنوشتڤنەو بۆ وەرگرتنى ئەفسەرى سەرکەوتن بەسەر جەنگ و خوڤنرشتندا، بۆ ئەوئەوى ئەو چاکەخواريەى لە چوارچيەوى ناتوندوتيزيى رزگارکەرەو دەگەشتەو، قانونەکانى سەررەوى دادەپيژي. شير لەگەل مەردا دەژى و ھەموو مرۆڤيک لە بن دارمپوھەکى يان دارھەنجيرەکى خويدا بەي ترس دادەنيشي.

"لەسەر ئەو برۆايەدا دەمڤنەو کە ئيمە سەردەکەوين. ئازايى لە برۆا وەردەگرين بۆ بەرەنگاربوونەوئەوى ھەلئەنگوتنەکانى دواپۆژ. ئەو ھيژيکى تازە بە پتيە ماندووەکانمان دەدا بۆ ئەوئەوى دريژە بە پيکردنى بەرەو شارى ئازادى بەدين. پۆژگارمان کە دەکەويژە ژير بارى ھەرە رەش و نزمەکان بەرى رووناکيى لى دەگرى، کە تاريکيى ئاسمان تير دەبى و لە تاريکيى ھزار شەو پتر دەبى، درک بەو دەکەين لە گەرداوى داھينەرى شارستانىيەکى رەسەندا وەستاوين لملاننى دەکا تا لەدايک بى.

"ئەمړۆ خۆم لە ئۆسلۆدا دەبينم وەک ئەرکيک خرابيەتە ئەستۆ پر لە پيژاننى تازەبووئەوى مرۆڤايەتیی. من بەناوى ھەموو ئەوانەو کە برۆايان بە ئاشتي و برايەتیی ھەيە ئەم پاداشتە قبوول دەکەم".

کينگ و لاھووتى زنجيان

سيڤرچ موللا

کينگ کە بەرگريى ناتوندوتيزيى ھەلژارد، بە دريژاييى ژيانى لەگەلیدا بوو، بەلام ئەو بپاريکى راستەوخۆ نەبوو. بەلکو لە "ھۆيەکى بەھيژ و گشتگيرى کۆمەلایەتیی دەگەرا، لەگەل پەوشتي مەسيحيدا بگونجى کە بانگەشە بۆ خۆشەويستى دەکا لە سەرۆوى پپوھنديە تاکەکان".

بەلای کينگەو بەدريژاييى پۆژگار ناتوندوتيزى بوو برۆايەکى راستەقينە، تەنانەت بەر لە مردنى بەماوھيەکى کەم گوتوويەتى: "من تەواويک باوهرم بە ناتوندوتيزى ھەيە. روو لە کوشتنى مرۆيەک ناکەم، ليرە بى يان لە ڤيتنام و ئاگریش لە ھيچ بنياتتيک بەر نادەم... بپيارم داو دەست بە ناتوندوتيزيەو بگرم، چونکە ڤەلسەفەيەکە ڤەرمانرەوايى ژيان و پابەندبوونى تيکۆشانم دەکا لە پيڤناوى دادوھريى رەگەزى، ھەرۆھا ڤەرمانرەوايى پپوھنديم دەکا بە خەلکەو و پپوھنديم بە خۆمەو، ھەميشە ھەر دلسۆزى ناتوندوتيزى دەبم".^۱



بیریڭ له پیکهاتندا

کینگ له ماوهی خویندنی لاهووتیدا ناتوندوتیژی دوزییه وه، له سالی ۱۹۵۰ شهوه دهستی به بایه خ پیدانی کرد، که له تهمه نی ۲۱ سالیډا بوو. لاهوکه به شیوهیه کی تایبته بایه خی به گاندی دا، دواي سیمیناره کانی ا. ج. ماستی سکرتری جیبه جیکاری MIR و موردکای جونسن- سهروکی زانکوی هاوهردی زنجیان/ که تازه له گهشتیکی هندستان گه رابوووه. کینگ به تهاشاکردنی کاره کانی مهاتما (گاندی) یهوه خه ریک بوو، هیشتا باوه ریشی به شیانې جیبه جیکردنی فلسفه فیه کی هاوشیوه له ویلايه ته یه کگرتوو هکاندا نه هینا بوو. به لام سه رکه وتنی هلمه تی له ئوتویسه کان داپران که سالی ۱۹۵۵ کینگ له مونتیکه مری سه رکردایه تی کردبوو پیچه وانهی ئه وهی بۆ سه لماند و له هه مان کاتدا به ره و قوولکردنی بیرى دهوشتباشی برد.

من تهواویک باوه ریم به
ناتوندوتیژییه ..

کینگ یه که م زنجی ئه مریکای نه بوو بایه خی به کتیه کانی گاندی و شیوازه کانی ددها. هه ندیک له مانه که هوارد تۆرمه ن-یشیان تیدایه، روویان له هندستان کرد بۆ دیتنی. که سانی دی له خویندنی بیرى گاندی قوول بوونه وه، وهک بایارد راستن و جیم لۆسن و برنارد لافایت و جیمز فارمه ر، ئه وانهی ناویان به بزای تیکۆشان له پیناوی مافه مه ده نییه کانه وه پیوه ست بوو.

که واته ته نیا کینگ نه بوو گاندی سه رنجی راکیشابوو، به لام ده شتی یه که م که س بۆ بنه وای پیکه وه ژیانى هاوکاری یه کدی کردنی به کرده وه له نیو ئه م فلسفه فیه و که له پووری (زنجی) یدا، ئه م شیوه گونجاندنه وهیه هۆی له ئه ستۆ گرتنی هه زاران پیاو و ژنی ئه م ریبازی به رگریه ناتوندوتیژییه کی که "هه ستیان به وه کرد" که له گه ل یه کدا ته وایک گونجان له گه ل باوه ره مه سیحیه کانیان. له کۆتایی ۱۹۵۵ و له مانگه کانی دواتر گه لیک جار هه ردوو ناوی کینگ و گاندی پیکه وه ده برا له بهر لیکچوونی شیوازه کانیان، به لام جیاوازییه کانی نیوانیان به ره ت بوونه وهی سالان قوول بووه وه. ورده ورده کینگ نمونه به گاندی هیئانه وهی که م کرده وه و بانگه یشتی بۆ به رگری ناتوندوتیژی پتر و پتر ده به ست به "به لینی رزگاری به خودا" و به که له پووری ده وله مهندي که نیسه ی زنجیدا گری دا، ئه م رووتیکردنه کاریگری گه وره تری له که سایه تی مه هاتما هیه به جوولاندنی کۆمه لگه ی زنجی. ئه م گۆرانه ئه و نه زمونه گیانییه لیکى ده داته وه که له کۆتاییه کانی کانونی دووه می ۱۹۵۶ دا کینگ تیدایا ژیا.

شەوئىكى يەكلا كەرەو

دوای چەند حەفتەيەك لە سەرەتای ھەلمەتی لە ئۆتۆبیس دابرا لە مونتینگەمری، كینگ لە درەنگە شەوئىكدا لە نەناسىكەو پىوھەندىيەكى تەلەفۆنى پىوھە كرا ھەرەشەى ئەوھى لى كرد ئەگەر لە ماوھى سى پۆزى داھاتوودا شارەكە جى نەھىلى وەك ئەوھ دەبى كە ھوكمى بە مردن بەسەر خۆى و ئەندامانى خىزانەكەيدا دابى. كینگ شىوا و ئارەزووى خەوى لە لا نەما، لەسەر چارپاھەكەيەو ھەلسا، فەنجانىك قاوھ بۆ خۆى بەھىنى، ھەولى دا لىكدانەوھەكى ئەقلانى بۆ رووداوھەكانى دوایى بىيىتەوھ، بەلام نەھاتەوھ سەر خۆى. رووى كردە "ئەو قەوارەيە" ئەو كەسەى گوئى لە دايك و باوكى بوو چەند جارىك باسيان دەكرد: "ئەو شەوھ بە دەنگى بەرز نوێژم كرد، گوتم: "خودايە، ئەوھەتەم ھەول دەدەم ئەوھ بكەم كە لەسەرەمە. پىم وایە من لەرى لام نەداوھ. پىم وایە ئەو دۆزەى كە دەنوێنرى دۆزىكى رەوایە. بەلام دانت بۆ پىدا دەنیم ئەى خودايە، من ئەمرو دەستم بە بىھىزى كرد و ھىندەى نەماوھ برووخىم و ئازايەتیم لە دەست دەم. لەگەل ئەوھشدا من ناتوانم لى گەرپىم خەلك بەم شىوھە بمبىن، چونكە، كە بەبىھىزم دەبىن ورە بەرداو، ئەوانىش بىھىز دەبن. خودايە بە ھانامەوھ بى، ئەو ھىزە پىويستەم بەررى سبەى بەيانى بە زەردەخەنەيەك پىشوازی لە ئەندامانى لىژنەى جىبەجىكردن بكەم". لەو ساتەدا گویم لە دەنگىكى ناوھوھم بوو پىم دەلى: "مارتن لۆتەر كینگ، راوھستە! راوھستە لە پىناوى ھەقد، راوھستە لە پىناوى دادوھريدا، راوھستە لە پىناوى راستيدا! منىش لەگەلئەدا دەبم تا كۆتايى جىھان". بەلى، رووناكىم بىنى، گویم لە شىرخەى ھەرەترىشكە بوو. ھىزى شەرم بىست بەسەرمدا دەكەوئ ھەولى داگىركردنى گيانم دەدا، بەلام دەنگى يەسووعم بىست پالم پىوھ دەنى لە جەنگدا بەردەوام بووم. بەلىنى دامى ھەرگىز دەستبەردارم نەبى و قەت بە تەنيام جى نەھىلى. منىش نىستا درىژە بە رىكردن دەدەم، بروام پىيەتى".

ئەم شاھىتییە تايبەتمەندە كینگ دوای یازدە سال لە ۲۷ى ئابى ۱۹۶۷ دای، واتە لە بارىكى نىگەرانى و ھەلچووندا كە لەگەل رىكخراوھەكەيدا بەسەرى بردوھ پاش راگەياندى ھەلۆستگەلىكى رەتكەرەوھى دەستدرىژی سەربازى ئەمەريكايى لە قىتنام، كە ئەو ئەزمونەى گىراپەوھ لە كاتى پىشكىشكردنى وتارەپەندىكى مژدەبەراندە لە شىكاگو، كینگ جەختى لەسەر گەنگى دەورى كرد و ئەو ھۆكارانەى لىكدایەوھ پالى پىوھ ناوھ بگەریتەوھ سەر باوھرى باپىرانى. ئەوساكە كینگ دركى بە ھىزى مت كرد لەوھدا كە وای بۆ چوو تەنيا دەربرىنىكى سۆزدارانەى سادەيە لە بارەى باوھرەوھ، ھەستى ئەوھ دايگرت كە لىكدانەوھەكى كەى دۆزیوھتەوھ بۆ خودا، ئەمەش لە شىوھى ئاخاوتنىدا رەنگى دايەوھ لە پىشكىشكردنى گەواھىيەكەى، كە شىوازی كۆيلانى بەبىر ھىتايەوھ لە پەسنى وەرگەرانىان بۆ سەر ئاينى مەسىحى. داننانەكەى تەنيا بىرمەندانە نەبوو و بەس، بەلكو ھەموو بوونىشى گرتەوھ و بواری گەرانەوھ بۆ رىشەكانى بۆ رەخساند. بەم جۆرە كینگ بەردەوام بوو لە پىكھىنانى ئىو ئارەزووى بەدیهىنانى دادوھرى و بروای

به مه‌سیحیه‌دا، بووه هاوړتیه‌کی به‌کرده‌وه بۆ ئه‌و خودایه‌ی په‌یمانی دایي و که هه‌ر خوی به ته‌نیا "ده‌توانی که‌لینیک بکاته‌وه که هیچ که‌لینیک نییه". ئه‌م دان پیدانانه بیگومان له‌سه‌ر ئاستی باوه‌ر دا تئ ده‌گه‌ین و به‌ه‌لگه‌نه‌ویست دانانری، به‌لام جیپه‌نجه‌ی قوولی خوی به‌سه‌ر ئاراسته ره‌وشانه‌که‌دا هیشته‌وه لای قه‌شه‌ی لاودا، که له‌کتیبه‌که‌یدا له‌باره‌ی ناتوندوتیژییه‌وه گوتویه‌تی: "مه‌سیح واته و ئامانجه‌که‌ی و گاندی-ش هۆیه‌که‌ی داوه‌تی"^۳.

له‌سه‌ر لووتکه‌ی چیا دا بووم

ئه‌و ئیواریه‌ی تیرۆر کرا، مارتن لۆته‌ر کینگ له‌مه‌فیس "تیبیسی" بوو بۆ پشتگیری کرێکاره‌ مانگرتووه‌کانی خاوینکردنه‌وه.

"کاره‌یلی توندوتیژی له‌شاردا به‌رپا بوون و هه‌ندیک له‌کوژاکان تالان کران، پۆلیسیش پیاویکی لای کوشت و له‌نیزیکی ۶۰ که‌سیشیان تیاکوت کرد و پتر له ۳۰۰ که‌سیشیان گرت. له‌م که‌شانه‌دا مارتن لۆته‌ر کینگ گوتاریک له‌په‌رستگه‌ی ماسۆنیدا ده‌خوینتیه‌وه، سالانیکه‌ پیاوان باس له‌جنگ و ئاشتی ده‌کهن، به‌لام ئیدی له‌مه‌ودا ناتوان به‌قسه‌کردن بوه‌ستن، که هه‌لبژاردنه‌که ئیدی له‌نیو توندوتیژی و ناتوندوتیژیدا نییه، ئیمه‌ له‌به‌رده‌می دوو هه‌لبژاردنداين سێیه‌میان بۆ نییه، یان ناتوندوتیژی یانیش نه‌بوون (...).

ئه‌م به‌یانیه‌ که‌ئه‌تلانتامان جیه‌یشت و له‌کاتی هه‌لسانه‌وه‌ی فرۆکه‌دا فرۆکه‌وانه‌که ره‌وی له‌سه‌رنشینان کرد و له‌مایکروڤۆنه‌وه‌ گوتی: "نیگه‌رانین بۆ دواکه‌وتن که دوکتۆر کینگ-مان له‌گه‌لایه‌ له‌فرۆکه‌دا، ئه‌مه‌ش ناچاری کردین به‌وردی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بکه‌ین هه‌موو شتیک وه‌ک پێویسته‌ و فرۆکه‌که به‌دریژی شه‌و پاسیکی توندی به‌سه‌ره‌وه‌ بوو". که‌گه‌یشتینه‌ مه‌فیس مقۆمقۆ له‌باره‌ی هه‌ره‌شه‌گه‌لیکه‌وه‌ بلای بووه‌وه‌ و به‌وه‌ی که‌ له‌وانه‌یه‌ تووشم ببی به‌هۆی هه‌ندیک له‌برا "نه‌خۆشه‌کانمان" ده‌وه. نازانم ئیستا ئه‌گه‌ر شتیک روو ده‌دا و ده‌زانم رۆژانی داها‌توو بیگومان زه‌حمه‌ت ده‌بن، به‌لام من که‌م وا بووه‌ بایه‌خم به‌هه‌موو ئه‌م شتانه‌ دابی، که‌ من له‌سه‌ر چیا دا بووم.

چی دی بۆ شتیک نیگه‌ران نه‌ده‌بووم. وه‌ک هه‌موو خه‌لک هه‌ز ده‌که‌م زۆر بژیم، که‌ درێژی ژیا‌ن به‌هایه‌که‌ هه‌لناسه‌نگینری. به‌لام من ئیستا به‌جۆریکی که‌ بیر ده‌که‌مه‌وه. هه‌موو ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وی ئه‌وه‌یه‌ خواستی خودا به‌جی به‌ینم. ری پئی دام بگه‌مه‌ ترۆپیک، له‌ویوه‌ سه‌یری دوورم کرد و خاکی به‌لین پئی دراوم بینی، دوور نییه‌ له‌گه‌لتان نه‌یگه‌می، به‌لام ئه‌م ئیواریه‌ من ده‌مه‌وی بزنان که‌گه‌له‌که‌مان ده‌گه‌نه‌ خاکی به‌لین پئی دراو".

بەرگری ناتوندوتیژی

کینگ به هلبژاردنیکی هلبژاردهیی دانانی، به لکو "تاکه هلبژاردنیکی له توانستدایه"، که هاوسهنگیهک له نیو مهبهست و هۆدا دروست دهکا. چونکه ئامانجه وینهکیشراوهکه، له کۆششی بهدیهنانی ئاشتی و ئاشتهوایی نیو مرۆفان، له ههموو کاریکدا خۆی دهنۆتی، بۆیه دهبی لهو رهنگدانهوانهی سهر شتوازهکانی دانهبرین که به خۆیهوهیان دهگری. دهستپیک لهو پرسیارهوه لهبارهی ئهوهی خزمهتی پشکهوتنی مرۆ دهکا دهتوانین جیاوازی له نیوان قانونیکی دادوهر-دهبی پشتگیری بکهین- و قانونیکی ستهمکار که دهبی له پرویدا بوهستین، لهگهڵ پیتچوونی بژاردنی بههای ئهوه له پروداوهستانه (کینگ لهم چوارچیهوهیدا لهگهڵ بیرى هیئری دیقید "تۆرۆ!!" دا پیکه که له وتاریکیدا لهبارهی یاخیبوونی مدهنیهوه نووسیویهتی ئهمهی تیدا دهرپروه: Essai sur la desobeissance civile). بۆیه گریمانهی ئهوه له بهرگریکاری ناتوندوتیژ دهبی خۆی بۆ گرفتى ئهوه ئازاره ئاماده بکا که دهشی خۆی به ناچارى بهرنگاربوونهوهی بیینی، چون به دلسۆزی پابهندبوونی دهمنیتتهوه سهرهراى ئهم ئازارچییه؟ کینگ بهخۆی وهلامی ئهم پرسیارهی دایهوه بهو بروا ئاینیانهی و لیکدانیهوهیهوه بۆ خۆشهویستی یهسووع. بهلام ئهم چارهسهرهی بهسهر کهسیکدا نهسهپاند، به لکو لهسهر پتویستی دۆزینهوهی ههناسهدانیک بۆ ئازارچییهی چاوهروان کراودا سوور بوو، له ترسی دهستبهردان له ههموو شتیک. دهشی ئهوه ههناسهدانه بهلای ههنی کهسهوه له بروادا بهرجهسته بۆ بۆ ئهوانی دی له باوهره مرۆفایهتییهکاندا.. مەرجهکه گهلیک بهبایهخه: "ناتوندوتیژی یان نهبوون"⁴

ئهم باوهره له ۱۹۶۶هه هینایه سهر پرویهپرویهوهی لایهنگرانی "دهسهلاتی رهش BlackPower"، ئهوه لاهه دلسۆزانه بۆ پیللی ماکۆلم ئیکس که تهنیا له دهستپیککی تاکتیکیهوه ناتوندوتیژیان بینیوه، سهرباریش گریمانهی ئهوهیان کرد که به شیوهیهکی پیشهیی چاو بهو ریژیمهیدا ناگیرن که پێ به بهردهوامی رهگهزپهستی و جیاوازی رهگهزی دهدا. ئهمه ئهوه دهگهیهنی کینگ ئامانج و هۆیهکان و مۆرکی رزگارکهرهوهی گۆپی نه ستۆکلی کارمایکلی- خهباتگیر له پارتیی (دهسهلاتی رهش)دای باوهر پێ هاورد و نه زنجیهکانی گه رهکهکانی گیتۆ له شارهکانی باکوردا، ئهوانهی کهمتر پیهندییان به کهنیهسهوه ههبوو له برا و خوشکانیان له باشوور. کینگ که رهخنهکانیانی بیینی ناچار بوو چاو به شیکردنهوهکهی خۆیدا بگیری تهنانهت درکی به پتویستی ئهجامدانی گۆرانکاریی قوولی تیدا بکا.

گۆران:

بیگومان له ماوهی فرهوان بوونی بواری بزاهه خهباتگیرییهکاندا دهرکهوت، ههروهها لهسهر ئاستی زمانهوانیش، ورده ورده کهمتر گهشبینی پتوه دیار بوو و مهترسیی هاتنی "پۆژه زهممهتهکان"ی

هه‌بوو، هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی خوازهی "خه‌ون"ی له به‌رژه‌وه‌ندی به‌نموونه‌ه‌ینانه‌وه به ئینجیل و به‌ده‌نگ‌خویندنه‌وه زنجیه‌کاندا پاشه‌کشیی کرد. له‌وساکه‌وه راڤه‌ی باوه‌ری که‌نیسه‌ی سه‌رله‌نوێ کرده‌وه و بیرکردنه‌وه‌ی له‌دۆزی حوکم‌گه‌رانده‌وه له‌ده‌ستپێکی ئازاره‌کانی یه‌سووعی مه‌سیح، به‌وه‌ش له‌و رێنۆینانه‌وه‌ی دوور که‌وته‌وه که له‌ماوه‌ی خویندنی دا‌خوینانی لی دا‌بوون. روانینی بۆ که‌نیسه و کۆمه‌لگه‌ش گۆرانیان به‌سه‌ردا هات. ده‌وری که‌نیسه له‌لای له‌سنووری چوارچێوه‌ی وێژدانا نه‌مایه‌وه، به‌لکو ده‌بی ده‌ور له‌وشیارکردنه‌وه و په‌خه‌گرتندا ببینی. ده‌بی یارمه‌تی تیشک‌خستنه‌ سه‌ر راستیی بارودۆخیی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تی بدا یان پا‌ه‌نده‌بوونی ده‌وله‌ت له‌دۆزێکی ده‌ستنی‌شان‌کرا‌ودا. به‌م جۆره‌ کینگ‌گه‌شته‌ ئه‌وه‌ی هه‌لوێست له‌ده‌ست‌وه‌ردانی سه‌ربازی ویلايه‌ته‌یه‌ک‌گرت‌وه‌کان له‌فیتنام و‌ه‌ر‌ب‌گ‌رئ و بریاری دا هه‌لمه‌تیکی فره‌وان بۆ یارمه‌تی هه‌ژاران ده‌ست پێکا، ئه‌م دوو هه‌لوێسته‌هیچ ئاماره‌واته‌یه‌کی کۆمۆنیستییان تیدا نه‌بوو، به‌لکو له‌باوه‌رگه‌لی ئاینی کینگ‌ه‌وه‌ ده‌ستیان پێ ده‌کرد.

ئ‌ه‌م گۆرانه‌ی له‌ ١٩٦٥ه‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد‌وه -له‌و پۆزانه‌ی دوا‌ی هه‌لمه‌تی سیلمادا بوون که‌ لووتکه‌ی جموجوولی له‌ پیناوی مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان بوو- کینگی به‌ره‌و سه‌رکه‌وتنه‌گه‌لیکی نوێ نه‌برد، به‌لکو به‌په‌چه‌وانه‌وه، توندی له‌ روودا وه‌ستان پتر بوو: تیکۆشه‌ره‌ لاوه‌ ره‌شه‌کان، لایه‌نگرانی به‌رگری له‌خۆکردن، پێکه‌یه‌کی په‌راویز ئامه‌زیان دا‌یی، ئینجا ره‌شه‌ پتر میان‌ره‌وه‌کان و لیبرالیه‌ سپیه‌کان به‌یه‌کسانی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵدا کرد، هاوپه‌یمانانیان، ئه‌وانه‌ی خۆپارێزیان له‌هه‌لوێسته‌ ئاشتیانه‌کانی کرد. به‌لای کۆمه‌له‌ی یه‌که‌مه‌وه، کینگ وه‌ک پێویست را‌دی‌کالی نه‌بوو، به‌لای کۆمه‌له‌ی دووهمیشه‌وه‌ ئه‌و پتر له‌ پێویست را‌دی‌کالی بوو و گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی لی ده‌کرئ ده‌ست له‌ سیاسه‌تی بیانی وه‌رنه‌دا، چونکه‌ به‌وه‌ بزاوه‌که‌ی له‌ناو ده‌با.

کینگ و لاهووتی زنجیان

له‌م چوارچێوه‌یه‌دا له‌ گرژی هه‌ندیک له‌قه‌شه‌ ره‌شه‌ ناسراوه‌کان، له‌ ٣١ی ته‌مموزی ١٩٦٦دا به‌یانیکیان بلا‌و کرده‌وه‌ له‌باره‌ی "ده‌سه‌لاتی ره‌ش" و ئه‌و روانگه‌ لاهووتیه‌ی ده‌شی هه‌یبی. به‌یانکه‌ واژوی کینگ-ی پێوه‌ نه‌بوو که‌ ویستی به‌ به‌یانیکیی خۆی رای خۆی له‌باره‌ی ئه‌و به‌یان‌ه‌وه‌ ده‌رب‌برئ که‌ له‌دا‌یک‌بوونی لاهووتی زنجیه‌کانی را‌گه‌یاند، به‌لام ئیشوکاری زۆری پێی له‌په‌رپێدانی نووسینه‌که‌ی بدا له‌باره‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته. رووداوی تیرۆرکردنه‌که‌ی له‌مه‌فیس له‌ نیسانی ١٩٦٨دا توندی دا‌برانی نیوان بیرمه‌ندانی ره‌ش و لیبرالیه‌ سپیه‌کاندا پتر کرد. ئه‌مه‌ش بێگومان به‌شداریی له‌ سه‌ره‌تاکه‌ کرد به‌پا‌لنانی ئه‌م شه‌پۆله‌ به‌ره‌و فه‌لسه‌فه‌ی مالکۆلم ئیکس-ی دووبه‌ره‌کی‌خ‌وان، پتر له‌وه‌ی به‌ره‌و رووکاری کینگی پێکه‌ینانه‌وه‌ ببا. هه‌ر له‌وساشه‌وه، له‌گه‌ڵ ده‌ست‌وه‌ردانی لاهووتی و فه‌یله‌سووف و میژوونووسانی وه‌ک جییمز ه. کۆن و ویلیه‌م جۆنز و گه‌یرو و یلمۆر و فینسنت هاردینگ، له‌م چوارچێوه‌یه‌دا ئاستی تیرامان به‌رینتر بوو و ئه‌و

پرسیارانەى ھاتنە کایە، بەو شەڕانەوێ پێوەست کران کە بەر لەوێ بە سالانێک خۆى لى درابوو، ھەرھوکە بۆلێ ڕاگەیاندن بوو بۆ گوازانەوێ شەڕەکان لە شەقامەکانەوێ بۆ زانکۆ.

دەرکەوتنى ئەم جۆرە تێزانە بەرى ئاوێتەبوونی ئەو بیرانە بوو کە "بزووتنەوێ" بەرھەمی ھێنان کە تێکرایان تا ڕادەیکى زۆر بەشدارییان لە پەیداوونی لاھووتى زنجییان و خوێندنەوێ زنجیەکان و بزاونەکانى ئافرەتان دەکرد. لاھووتى زنجییان بێگومان لە لاھووتى ڕزگارى لە ئەمەریکای لاتینى دەچوو، بەلام ڕەگەکانى بۆ کەنێسە و نەرتە زنجیەکان درێژ دەبنەوێ. بۆیە ھەر لە سەرھەتای پەیداوونى ھەوێ لە کۆتایى شەستەکاندا وێرای جەخت لەسەر ئەوێ بکا کە زمانى "ڕەشایەتى" چاکترین زمانى ھێمايیە کە لە باکورى ئەمەریکادا ھەبە لەبارەى خۆداوێ، لەم سەرھەتایە شەوێ ئەو دۆزانەى کینگ و بزاونەى ڕووبەرووی ھاتن دووبارە کردەوێ، بەشیوەیەیکى بەرنامە بۆ دانراو. بەم جۆرە بۆ نمونە دۆزى ناسنامە و "ڕەشایەتى" ھاتنە گۆڕى، ئەمەش دواى سیمینارگەلێک لەبارەى ئاوێتە بوون و "دەسەلاتى ڕەش" و دۆزى ڕەنگى خۆدا کە پەردەى لەسەر نەبوونی ڕوانین لەلای زۆربەى زۆرى کەنێسە سپیەکان لەبارەى ڕەگەزپەرستییەوێ و دۆزى توندوتیژی و ئازارچێژیش ھێنانەگۆڕى بابەتێک کە لە بەدەنگەوێ خوێندنەوێ ئاینیەکانى دووبارە کردەوێ. لێکۆڵینەوێ لەبارەى دۆزە لاھووتیە گرینگەکان لەو کاتەدا دووبارە کرایەوێ کە خوێندنەوێ مێژووشى تیدا دووبارە کرایەوێ لەپیناوى ڕوونکردنەوێ سیمادیارەکانى ھێز لە کەلەپوورى دەولەمەندى زنجی لە ھەمان کاتدا نەناسراو.

ھەموو ئەمانە ئەمڕۆ ھەلى چاوپێدا گێڕانەوێ دەرھەسینى بە ھەردوو کەسایەتیی مارتن لۆتەر کینگ و ماکۆلم ئیکسدا بەجۆرێکی تاییبەتى و پێکەوێ خوێندنەوێ بۆ تێگەستنى بیرى ھاوچەرخى زنجى و بەجێھێشتنى ھەولەکانى لەئامێز گرتن لەلایەن دەسەلاتى سپیەوێ. بۆچوونە تازەکانى ڕەشەکان لەم دوو قارەمانانەدا گرینگییەکی تاییبەتى ھەبە. بۆ نمونە بەلای کینگ-ھوێ دەگاتە دیدىکى نوێ ئەو پیاوێ کرایە شەھید و پیرۆز، ھان دەدا بایەخ بەو پرسیارگەلە کراوانە بدرى لەبارەى بەھای بەرگری ناتوندوتیژیەوێ. ئەو ڕەخنەى ھەبوون و ئیستاش لەلای بەشیکی کۆمەڵگەى زنجیدا بیرکردنەوێ لەو پێوەندییەى لە نێو ئەم شیوازدە و نێوانى ئەو گیانپەرورەییە "ڕووحانییەتە"ی پشتگیری دەکا. کەواتە ھێشتا ڕێبازەى کینگ گرینگى پێدان دەرووژینى و ھان دەدا بۆ تێپارامان. دۆزەکە بە دووبارەکردنەوێ ئەم نمونەى نەماوێ ئەوئەندەى کار بۆ شیکردنەوێ دەگەینى لە چوارچێوێ ئەو کاریگەرییە راستەقینانەى شەڕەکانى لەپیناوى ئازادى جێی ھێشتوون.

سێرچ مۆللا*

پەرەوێز:

* سێرچ مۆللا: قەشەیکى سوپسرایییە (CH-1557 Dompierre) تێزىکى لەبارەى لاھووتەوێ نووسى سالى ١٩٩٢ بە ناوونیشانى: Luther King LesIdees Noires de Martin، لە بۆلۆکراوێکانى Labor et Fides.

جنتیف، بلاوکراوهکانی Cerf له فرهنسا بلاوی کردووهتهوه.

۱. م. ل. کینگ Showdown for Non-Violence، ۶۸/۱۶/۴، فی مجموعه ج. م. واشنگتن: "A testament of Hope. The Essential Writings of M.L.K."، بلاوکراوهکانی Row & Harper، نیویورک ۱۹۸۶، ل / ۶۹.
۲. م. ل. کینگ (Toi, Insense8/ 67) وەرگێڕانی ته‌واوی ئەم وتارەپەندە له: Bulletin du centre protestant, etudes Geneve، ئەیلوولی ۱۹۸۸، ل ۳-، ۳۱ دا. هیه.
۳. م. ل. کینگ Combats pour la Liberte، بلاوکراوهکانی پایۆ ۱۹۶۸، ل ۸۷. ئاماژەکه دەبینین ئەم بۆچوونه ته‌واویک هی کینگ نییه، ئەوهی له په‌راویزی کتێبه‌که‌شیدا داناوه له باره‌ی خو‌ دابڕین، له مۆنتیگه‌مری جو‌رج کیتلسی-ی مامۆستای بوو.
۴. ئەو بۆچوونه‌ی کینگ چەندان جار دووباره‌ی ده‌کرده‌وه له کتێبی Combats دابوو، ل ۲۴۲.

کینگ، ئەمه‌ریکاییه‌کی جو‌دابوووه

جان-ماری مۆله‌ر

سالی ۱۹۵۵، که ناوی مارتین لوتەر کینگ له ناوه‌نده ناوده‌وله‌تییه‌کاندا دووباره‌ بووه‌وه له‌گه‌ڵ به‌ده‌سته‌وه‌ گرتنی سه‌رکردایه‌تی ره‌شه‌کان له ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کاندا کینگ له خوار بیست و هه‌وت سالی ته‌مه‌نیدا بوو، سالی ۱۹۶۴ که پاداشتی نۆبلی بۆ ئاشتی به‌ده‌ست ه‌ینا له خوار سی و پ‌ن‌ج سالییه‌وه‌ بوو، له ۱۹۶۸ ی‌ش‌دا که تیرۆر کرا له خوار چل سالییه‌وه‌ بوو. ده‌ب‌ی ئەمه‌ بزانی بۆ ئەوه‌ی قۆناخه‌کانی ژیا‌نی کینگ ت‌ی بگه‌ین له هه‌لمه‌تی خو‌دابه‌رین له ئۆتۆب‌یسه‌وه‌ له مۆنتیگه‌مری که یه‌که‌م جم‌وجو‌ولی بوو و تا مانگرتنی کریکارانی پاک‌کردنه‌وه‌ له مه‌مف‌یس-ی دوا جم‌وجو‌ولێک که به‌شداریی ت‌یدا کردووه‌.

له یه‌کی کانونی یه‌که‌می سالی ۱۹۵۵دا، پۆزا پارکس ره‌تی کرده‌وه گو‌پ‌رایه‌لی ئەو فه‌رمانه‌ ب‌ی که ئا‌راسته‌ی کرا کورسییه‌که‌ی له ئۆتۆب‌یسدا بۆ پ‌یاو‌یکی سپی ج‌ی به‌ی‌لی، پۆزا سواری ئۆتۆب‌یس بوو بوو ده‌چوووه‌ ماله‌وه‌ دوا‌ی پۆزێکی کاری دوورود‌ر‌یژ، پ‌ی‌ش‌تر بیریشی ل‌ی نه‌کرد‌بووه‌وه‌ به‌ که‌له‌ره‌قی سه‌رپ‌چ‌یی ر‌ینۆئ‌ینییه‌کانی ئەنجوومه‌نی شاره‌وانی بکا به‌ پابه‌ند‌بوون به‌ ج‌یاوازی له ئۆتۆب‌یسدا. گو‌تی ره‌تی کرده‌وه‌ که ج‌ییه‌که‌ی به‌ج‌ی به‌ی‌لی چونکه‌ به‌ ساده‌یی ماندوو بوو و له پ‌ییه‌کانیدا هه‌ستی به‌ ئازار ده‌کرد، به‌لام ئەم هه‌لسوکه‌وته‌ی خا‌لیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ بوو پ‌الی به‌هه‌موو کۆمه‌لگه‌ی زنجییه‌وه‌ نا له مۆنتیگه‌مری ره‌تی بکاته‌وه‌ به‌خو‌ی هاو‌یه‌ش ب‌ی له‌و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ی ره‌گه‌زه‌رسته‌یی سپی به‌سه‌ریدا ده‌یسه‌پ‌ین‌ی.

ناتوندوتیژی خۆی کینگ-ی هه‌لبژارد

زنجییه‌کان له مۆنتیگه‌مری که بریاریان دا، به ئاماده‌نبوونی کینگ، قه‌شه‌ی لاو ده‌توانی ئه‌رکه‌کانی سه‌رۆکایه‌تی ریکخراوه‌که راپه‌ڕینی که ده‌ست به دامه‌زراندنی کرا بۆ به‌رگری کردن له مافه‌کانیان، بێگومان هیچ بیرۆکه‌یه‌کیان نه‌بوو له‌باره‌ی بایه‌خی ئه‌م هه‌لبژاردنه. له‌هه‌مان کاتدا کینگ نه‌یده‌توانی ئه‌وه به‌هێنێته پێش چاو که قبوڵکردنی ئه‌و پۆسته چیی به‌دوادا دێ. به‌م جۆره‌ وایه‌ دياره‌ مارتن لۆته‌ر کینگ به‌ ته‌واوی ئاره‌زووی خۆی ئه‌وه‌ی هه‌له‌به‌ژاردووه‌ بپێته ئه‌وه‌ی که بوو. لیرۆن بینیت-ی نووسه‌ری ژینامه‌که‌ی له‌م بواره‌وه‌ ده‌لێ: "کار که پێش پیاوه‌که و بیرۆکه‌که کهوت، ئه‌وه کارێکی ئیجگار به‌ ده‌ربه‌ره، کینگ چاوی له‌وه نه‌بوو پۆستی سه‌رکرده له مۆنتیگه‌مری وه‌رگیری، خه‌لکه‌که هه‌نایان. هه‌روه‌ها خۆشی بریاری نه‌دابوو ناتوندوتیژی هه‌لبژێری، ناتوندوتیژی خۆی ئه‌وی هه‌لبژارد، خۆی به‌سه‌ریدا سه‌پاند وه‌ک پێویستییه‌ک که له سروشتی هه‌لوێسته‌که‌وه هه‌لقولا بوو".^۱

لويس لوماکس له La Revolution Noire (شۆڕشی زنجییان) دا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کا مارتن لۆته‌ر کینگ خۆی به "بابه‌تیک له ناو مه‌ته‌که‌دا" بینیه‌وه ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ی ته‌واویک درک به‌وه‌ش بکا که چیی به‌سه‌ر دێ. که بۆی لوا به‌هێمنی بیر له دواڕۆژی خۆی بکاته‌وه کات به‌سه‌ر چوو بوو. ناوبانگی له‌سه‌ر ئاستی ناوده‌وله‌تیدا بلاو بوو، بووه‌وه و بووه جیی پێشوازی لێ کردن و پێژ لێنانی خه‌لک و هه‌ژده ملیۆن له زنجییان ناویان به "زنگارکه‌روه" ده‌برد و ره‌وشته‌پارێزانی له لایه جودا‌کانی جیهاندا له‌گه‌ڵ گاندی به‌راوردیان کرد.^۲ به‌لام قه‌شه‌ی لاو که بووه وته‌بێژی فه‌رمی به‌ناوی زنجییه‌نه‌وه له مۆنتیگه‌مری، به‌هوا و هۆیه ستراتیجیه‌کانی کاری ناتوندوتیژی نه‌ده‌زانی، خۆیندنی لاهووتی له زانکۆی بۆستن ئاماده‌ی کرد بۆ مژده‌به‌ری له که‌نیه‌سه‌کاندا و نه‌ک بۆ ریکخه‌ستنی جموجووله‌ ناره‌زایی ده‌ربه‌ره‌کان له سه‌ر گۆره‌پانه گه‌شتیه‌کان.

هێزی فشار و کارا:

له‌سه‌ره‌تای هه‌لمه‌تی له ئۆتۆبیس دا‌براندا له مۆنتیگه‌مری، کینگ له‌و بریاریه‌دا بوو زنجییه‌کان ده‌توانن به‌زوویی سپیه‌کان قایل بکه‌ن به ره‌وا‌بوونی دۆزه‌که‌یان. له‌م چوارچۆیه‌دا لیرۆن بینیت ده‌لێ: "به‌پێچه‌وانه‌ی ئاسایی بیر لێ ده‌که‌ینه‌وه، کینگ وای نه‌روانییه ئه‌و تیکۆشانه‌ی له مۆنتیگه‌مری ده‌ستی پێ کرد که شه‌ره"^۳. له‌گه‌ردبوونه‌وه‌کاندا، وه‌ک مژده‌به‌ریک نه‌ک وه‌ک نه‌خه‌شه‌کێشیک ستراتیجی قسه‌ی له‌گه‌ڵ زنجییاندا ده‌کرد. وشه‌ پر له‌ سووربوون و ئازایی ره‌شه‌کانی قایل ده‌کرد به‌لام پێی نه‌کرا سپیه‌کان قایل بکا. کینگ له‌و باره‌یه‌وه نووسیویه‌تی ده‌لێ: "گریمانه‌ی ئه‌وه‌م کرد که خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندییه‌کان "أصحاب الامتيازات" ته‌نیا به‌ داوا لێکردیان واز له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆیان ده‌هێن! ئه‌م ئه‌زمونه ده‌بی وانه‌یه‌ک بێ بۆ من، درکم به‌وه‌ش کرد

دەستكرده ئاسمانىيەكان و رۆكۈتتە لە دوورەوھ رۆ پى كراوھكان رېگەكانى مردن لە
دواى خۆيدا جى دەھىللى. ھەلېژاردنى ئەمرۆ لە ناو توندوتىژى و ناتوندوتىژىدا نىيە،
بەلكو لە نىوانى ناتوندوتىژى و نەبوون-دايە".

كىنگ (ھەلېژاردە لە La force d'aimer،

بلاوكراوھكانى Casterman، پارىس، ۱۹۶۴).

"نەتەوھ يەكگرتووھكان ھەولئىكە لە ئاستىكى جىھانىدا بۆ پىادەكردنى ناتوندوتىژى.
بەلاى كەمەوھ لە جىياتى چەك، بە قسە ھەوللى چارەسەرى كىشەكان دراوھ. بەلام
ناتوندوتىژى راسستەقىنە ئەو قۇناخە رەت دەكا: كە تەنبا نەمانى توندوتىژى نىيە.
ئەوھىيە كە ھەول بەدەين بەھەموو ئەو ھۆيانەى لەبەرەدەستماندان بەرپەرچى
دەستدوتىژىيەكانى سەر كۆمەلگەى ناودەولتەى بەدەينەوھ بەھىزىكى ئاشتىخوازە.
كاتىكىش كە نەتەوھ يەكگرتووھكان ھەست بە دەورە مەزنەكەى دەكا، ھىوادارم بە
جىددى لە تواناكانى كارى راستەوخۆى ناتوندوتىژى بكوئىتەوھ".

كىنگ (ھەلېژاردە لە Ou allons-nous؟،

بلاوكراوھكانى Payot، پارىس، ۱۹۶۸).

لە چاكسازىيەكانەوھ بۆ شۆرش

لە سەرەتادا مارتەن لۆتەر كىنگ ھەموو ھەولئىكى دەدا بۆ بەدەينەى ئاوتتەبوونى پەشەكان لە
كۆمەلگەى ئەمەرىكايى، لەپىناوى ئەوھشدا بەشىوھىيەكى ئابىيەتى گرەوى لەسەر دواندى وىژدانى
سپىيەكان دەكرد. داواى ئەنجامدانى چاكسازىيە دەكرد لە ناو كۆمەلگەى سپىيەكاندا پتر لەوھى
داواى شۆرش بكا لە دژىدا. بەلام دواتر دركى بەوھ كرد ئەو چاكسازىيانە بەس نىن و دادى
پەشەكانىش نادا. كەواتە گۆرانكارىيەكى ديار لە بەرنامەى بىرکردنەوھ و كارکردندا لەلاى كىنگ
ھاتە كايە و پتر بوونى پوونى پروكارى رادىكالىي پىوھ دياربوو، بە درىژايى كۆرەوھ درىژەكەى
لە مۆنتىگەمرىيەوھ تا مەمفيس.

ئەو بەرنامەيەى كىنگ گرتبوويە ئەستۆ دواى پرووداھكانى ئەلبانى، بە پوونى ئەوھ دەگەيەنن كە
لە سەرەتادا نەخشەى بۆ جموجوول دەكىشا لە چوارچىوھى گرەو لەسەر ئەو توانستە
گرىمانكراوھى رېژىمى ئەمەرىكايى كە رېي دەدا خۆى چاكسازى لە خۆيدا بكا. لە تشرىنى
دووەمى ۱۹۶۱دا كۆمەلگەى زنجى لە ئەلبانى و جورجيا، لە دەستپىكى ئەو جموجوولە
سەرکەوتوانەيەى لە مۆنتىگەمرىدا زنجىيەكان خۆيان لى دا، تەوقى سىياسەتى جىاوازىي پەگەزى
شكاند، سەركرده ناوھخۆيىيەكان داوايان لە كىنگ كرد لە شاردا ئامادەيى و بچىتە پالان بۆ
ئەوھى بەشدارى لە بەھىزکردنى ھەنگاوەكەيان بكا. كىنگ لە ۱۵ى كانوونى يەكەمى ۱۹۶۱دا

گەشتە ئەلبانی و بۆ رۆژی دوايى دەستگير کرا که سەرکردايەتیی خۆپيشاندانێکی نارەزايی دەکرد. دواي ئەوەش دوو جاري دیکەش گيرا. خەبات درێژەي کيشا و هەلۆیستی سپیەکان توندتر بوو. لە ئابی ۱۹۶۲دا کینگ بریاری ریکخستنی خۆپيشاندانێکی جەماوەری گەورەي دا وەک مەیدانخوای لە دەسەلاتی ناوەخۆیی. بەلام ئەو دەسەلاتە توانیی فەرمانیکی فیدرالی بەدەست بهێنێ بۆ قەدەخەکردنی کۆرەوێکە. ئەم رۆداوێ بەلای کینگەوێ تازە بوو که تا ئەوساکە سەرپێچیی دژی قانونە ناوەخۆییەکان دەکرد لە پێناوی رەخساندنی رێژ لە قانونی فیدرالی گرتن که بەروونی یەكسانی نیو هەموو هاوولاتییه ئەمەریکاییەکانی تۆمار کردبوو. ئەو یەكەم جار بوو کینگ درکی بەو کرد که قانونی فیدرالی بەخۆی جێ پرسياره. پاش ماوێک لە سەرسامی و دوودلی، کینگ بریاری ئەنجامەدانی کۆرەوێکە و بەپەلە بەجێهێشتنی ئەلبانی دا. لیروئ بنیت لەبارەي ئەم کارەوێ دەلی: "ئەزمونی ئەلبانی نووچێکی سەرسویرین بوو بەلای کینگ و بزای خەبات لە پێناوی ئازادی-یەو" ^۸. گومانیشی تیدا نییە گەلی کەس خودی کینگیان بە بەرپرسی ئەم نوشستی، بریاری پاشەکشەي بەردەمی قەدەخەي فیدرالییه دانا. لە راستیدا کینگ زەحمەتی لە جمووجوولی دژی حکوومەتی فیدرالی بینی چونکە بەردەوام لەو کاروبارانەدا که دەستدریژی لە دەستوور دەکرا پشتگیری دەکردین" ^۹. بەلام کینگ دواتر درکی بەو کرد لە بریارەکیدە بە هەلەدا چوو بوو. لەبارەي ئەوەشەوێ کۆریتا کینگ دەلی: "هەست بە پەشیمانی دایگرت چونکە بریارەکەي گەرموگوری بزاونەکەي لە ئەلبانی ئیفلیج کرد" ^{۱۰}. که لە پێرمەنگەم بوون، کینگ وانەکانی ئەزمونی ئەلبانی بەبیردا هاتەو.

شەری "مافە کۆمەلایەتیەکان"

سەرباری ئەو کینگ وێدە وێدە درکی بەو کرد که دۆزی زنجیان نابێ تەنیا لە چوارچێوەي رەگەزیدا باس بکری، بەلکو دەبی لە چوارچێوەي چینایەتیشدا باس بکری. کینگ سەرکەوتنێکی گەورەي بەدەست هێنا، چونکە لە شەری "مافە مەدەنییهکان" دا هەلی سەرکەوتنی بۆ رەشەکان رەخساند. بەلام داننان بەم مافانەي که یەكسانییهکی قانونی بە رەشەکان دەدا لەگەل سپییهکاندا، لە راستیدا بەس دیار نەبوو بۆ رەخساندنی یەكسانی بە کردەوێ لەسەر هەردوو ئاستی ئابووری و سیاسیدا. کەواتە هەر دەبوو خۆی لە شەریکی دیکە بدا: شەری "مافە کۆمەلایەتیەکان Social Rights".

بەلام نابێ هەر بەو هۆیە ناتوندوتیژیانەي سەرکەوتنێان هێنا لە مافە مەدەنییهکاندا خۆی لەم شەریە بدا. هەموو ئەو هۆیانەي رەشەکان بۆ ناچارکردنی سپییهکان بەکاریان هێنا بۆ دان نان بە ناسنامەکەیان، لە کۆبوونەوێکان و کۆرەوێکان و مانگرتنەکان، چیی دی لەگەل بارودۆخی خەباتدا نین لە ئاستی ئابووریدا. بێگومان ئەو سەرکەوتنەنەي بزای خەبات لەپێناوی ئازادیدا بەدەستی هێنا ئاواتەکانی لە دلی رەشەکاندا گەشاندەوێ، بەلام ئەو ئاواتانە زۆری نەبرد بەهۆی بەردەوامیی

گرفته ئابوورییه کان بیئومید بوون. ده رئه نجام له وه ههستی گشتی بوو به نوشوستی، به شداری له بهریابوونی ئاژاوه گه لێکی جار جار توندوتیژ له گه ره که کانی گیتۆ له سالی ۱۹۶۵ هه. سالی ۱۹۶۷ کینگ له باره ی ئه مه وه نووسیویه تی و ده لێ: "هه مووان به هه له دا چوون له که مکردنه وه ی قه رساندنی وزه ی ئه و توندوتیژی و تووریه ییه ی ره شه کان له دلایان گرتبوو و چه ندیی ئه و ناپاکییه ی زۆربه ی سپیه کان ده یانشارده وه. ئه مرۆ ئاژاوه کان شانۆی رووداوه کانیان گرتوو و وه ک بنکه یه ک به کار دین هه لۆیسته جیاکانی سپیه کان و ره شه کانی لۆه ده ست پێ ده کا" ۱۲.

ستراتیجیه تیکی نوێ

سالی ۱۹۶۶ مارتن لۆته ر کینگ بریاری دا له گه له خیزانه کهیدا له گه ره که کانی له زنجیابندا له شیکاگو بژی بۆ ئه وه ی به شداری بارودۆخی دژواری ژیا نی دانیشتوانی گیتۆ-کان له شاره کانی باکو ردا بکا. هه روه ها درکی به وه ش کرد گریمانه ی لێ ده کرێ ستراتیجیه تیکی تازه بکا بۆ به رهن گاریبونه وه ی گرفته ئابوورییه کان و هه ولێ دۆزینه وه ی چاره سه ریان دا. کینگ هه ندیک ئاماده کاری کۆمه لایه تی پێویستی ده ستنیشان کرد و داوای هه لئانی هه نگاو گه لێکی پێویست به کرده وه کرد بۆ جیبه جی کردنیان بۆ ئه وه ی ئه رکی قورسی ژیا نی رۆژانه له سه ر زنجیان سووک بکاته وه. هه روه ها به جه خته وه گو تی: "گریمانه ی ئه وه نا کرێ ته نیا به رنامه یه کی کار دا بنرێ به لکو ده بێ نه خشه گه لێکی تازه ش به به رچاوه وه بگیری به سه ر نیاز ی پاکی حکومه تدا که له که نه بی و ده توانی به پچه وانه ی ئه وه وه فشاریک پیک به ینی بۆ سه ر ده سه لاته کان تا گویرایه ل بێ بۆ پێویستی ته رخان کردنی دادوه ری. ئیمه داوای دانانی به رنامه یه کی فریا که وتن ده که ی بۆ دا بین کردنی هه لی کار بۆ هه موو ئه وانه ی بۆ کار ده گه رپین، ئه گه ر ئه وه ش هه ر نه کرێ ده بی دا هاتی سالانه ی بیکاره کان ده ستنیشان بکرێ راده ی شیاو له ژیا نی سه ره رزی دا بین بکا. ئه مرۆ گومان له ودا نه ماوه که سامانی ویلا یه ته یه کگرتوو هه کان و دا هاتی به شی ئه وه ده که ن هه ژاری تیدا نه هیلن. قو ناخی دوو هه میش له به رنامه ماندا پێویستی رووخاندنی زنجه کان و بنیاتنانی بنیاتگه لی نوێ له جیا تی بۆ دانیشتوانی" ۱۳.

به لام ئه مه ئه رکێکی زی ده رۆیه له خواسته کانی و له لای کینگ هۆگه لێکی پالپشتی ده زگه ییانه ی نه بوو که دوور نه بوو به شداری له به دیه یانیدا بکه ن. له گه له ئه وه شدا کینگ هه ست به نوشوستی دا یه گرت، به لکو به خسته ن کاری هه موو توانسته کانی کاری ناتوندوتیژی له خه باتیدا به رده وام بوو. له م ده ستپیکه وه شایه نی ئاماژه بی ئه وه یه، کینگ به هۆی بزاو تی له پیناوی مافه مه ده نییه کانی زنجیان نه کوژرا، به لکو به هۆی بزاوته وه له پیناوی مافه کۆمه لایه تییه کانی هه ژارانه وه کوژرا. له راستیدا بۆ پشتگیری مانگرتنی کرێکارانی خاوی نه کردنه وه رووی له مه مفیس کرد، که داوای دانان به سه ندیکا که یان و زیاده کردنی موچه یان ده کرد (که دوا ی چه ند رۆژیک له کوژرانی کینگ داوا کارییه کانیان جیبه جی کرا). کینگ رایسپارد په نا بۆ کارگه لێکی ناتوندوتیژانه ببری

کاریکه رتر دهبی له پیناوی رووخاندنی ئەو ناوبره کۆمه لایه تیانه ی چینه کان و رهگه زه کان لیک جودا دهکهنه وه و له ناو خۆیاندا دهیانخه نه یه کدی له ناوبردن. چهند مانگیك بهر له مردنی گوتی: "ناره زایی ناتوندوتیژانه پێویسته بهر بهستینی و پێ بگا تا بگاته ئاستیک که له کاریکه رییدا دهگونجی له گهڵ تیربوونی پهروشی زنجیان و نه مانی دان به خۆدا گرتیان، پێ به پێی پتربوونی رهقیش له لایه ن سپیه کانه وه، قوئاخ دووهمیش قوئاخ یاخیبوونی مه ده نیانه ی جه ماوه رییه. ئیمه پێویستیمان له وه پتره که له ته نیا جهخت له سه ره هه لۆیستمان بی له رووبه رووبوونه وه ی کۆمه لگه دا، پێویستمان به هیزیکه ئەم کۆمه لگه یه ئیفلیج بکات و کار له هه ندیک له ناوهنده سه ره کیه کانی کارگیریه کانی را بگری" ۱۴.

دژی جهنگ له قیتمام

شه ره مه زارکردنی جهنگ له قیتمامدا دیارترین دا برانیکی نیوان مارتن لۆتهر کینگ و کۆمه لگه ی ئەمه ریکایی بوو. له چواری نیسانی سالی ۱۹۶۷ دا -ریک بهر له مردنی به یه ک سال- کینگ وتاریکی خوینده وه له باره ی جهنگ له قیتمام-دا. له راستیدا گه لیک له سه رکرده ره شه کان به لایانه وه باشتر بوو کینگ خۆی له م به ره تازه یه نه دا، له بزای زنجیان ده ویست چالاکی خۆی ته نیا بۆ چاره سه ری بارودۆخی زنجیان ته رخا ن بکا له ئەمه ریکا. سه رباری ئەوه ش له وه ده ترسان که هه لۆیستی دژ به جهنگ له قیتمام ده سه لاتی سپی پال پێوه بنی به ته واوه تی دوور بکه ویته وه. بێگومان کینگ درکی به ره هه نه کانی ئەوه ده کرد، به لام ئەو له توانستیدا نه ما بوو ده ست به وه وه بگری که به بیانویه کی ده زانی بۆ ئەوه ی ببیته پاساری بیدهنگی به رامبه ره جهنگی درنده که ولاته که ی دژی گه لی قیتمام خۆی لی داوه.

هه ره وه ها کینگ له وه دا پێویستییه کی گونجاوی ده بینی له گه ل هه لژاردنی ناتوندوتیژی دا. له توانستیدا نه ما بوو له لایه که وه داوا له ره شه کان بکا، له خه باتیاندا دژی چه وساندنه وه ی سپیه کان پابه ندی ناتوندوتیژی بن، له لایه کی که وه له و توندوتیژی به بدهنگ بی که حکومه تی ئەمه ریکایی بۆ له ناوبردن شۆرشی قیتمام به کاری ده هینی. کینگ له ئەزموونی ناو زنجیه کانی گه ره که کانی گیتۆ له باکوری خۆیه وه به ری کوه ت و گوتی: "من که له ناو ئەم گه نجه تووره و نا ئومید و وه لانراوانه دا ریم ده کرد، پێیانم ده گوت بۆمبا مۆلۆتۆف-ه کان و تفه نگه کان گرفته کانیان چاره سه ره ناکهن (...) به لام لیان ده برسی، له وه شدا هه قیان بوو: ئەی هه لۆیستت له جهنگی قیتمامه وه چییه؟ (...) ئەو سا که درکم به وه کرد که ئیتر بواری ئەوه م نییه دهنگ له دژی توندوتیژی بییه شاندا له گیتۆ هه لپرم، بهر له وه ی به روونی به ره نگاری مه تر سیدارترین به لێنده ری توندوتیژی بین له جیهانی ئەمڕۆ دا، که مه به ستم حکومه تی ولاته که مه " ۱۵. تاوانبارکردنی جهنگ گشتگیر بوو، خۆشی جهخت له سه ره ئەوه ده کا که ده لی: "ئەو شیوازانیه ی پشت به سووتاندنی مرۆفان به نا پالم ده به سستی و ئافره تان بپوه ژن ده خا و مندا لآن هه تیو ده کا له ولاتمندا و ئاوه زی لاوان به

ههسته‌كانی رق و كینه ژاراوی ده‌كا . ئەو سەربازانە بگەڕێننەوێه بۆ مائەكانیان كە خۆیان لە شەڕگەلی خۆیناوی دەدەن، دوايی بە تەن و گیان لاوازیان دەكەن. ئەم شیوازانە ناكۆری لەگەڵ ژیری و دادوهری و خۆشه‌ویستیدا تەبا بن^{١٦} . كینگ هەروەها دەڵێ: "جەنگ لە فێتنامدا لە دیاردەیی نەخۆشییەکی ڕەگداكوتاو لە قوولایی ئاوەزی ئەمەریكاییدا نەبێ هیچی كە نییه"^{١٧} .

لە دەستپێکی ئەم جەنگەوێه هەلۆیستی كینگ ڕوون بوووەو لە تاوانباركردنی كۆمەڵگەیی ئەمەریكاییدا، خەباتی لە پێناوی مافەكانی مرۆف -مافەكانی هەموو خەلك- وای لێ كرد كە جوداببێتەو و بردیە گۆڕەپانێك لەوپەڕی مەترسیدا . وەك بۆی كە ئەمەیی گرتە ئەستۆ حوكمی مردنی بەسەر خۆیدا دا، بە كرده‌وه‌ش چواری نیسانی ١٩٦٨ ی وەك كاتی جێبەجێكردنی حوكمەكە بۆ دانرا .

جان ماری موللەر*

پەراوێز:

- * جان ماری موللەر چالاكێکی بزوتنەوێه لە پێناوی جێگرەوێهەکی ناتوندوتیژی MAN و ژمارەیه‌ك نووسینی لە بارەیی ناتوندوتیژییەوێه هەیه دیارترینیان ئەمەیه: Strategie de l'action non-violente, بۆلوكراوێه‌كانی Le Seuil لە Collection Points Politique, سالی ١٩٨١, و كتیبی: Simone Weil, L'exigence de non-violence, Temoignage Chretien, ١٩٩٢ .
١. لیروۆن بینیت: L'Homme d'Atlanta Martin Luther King, بۆلوكراوێه Casterman, پاریس ١٩٦٤, ل ٨٢.
 ٢. لویس لوماكس: La revolte noire, بۆلوكراوێه‌كانی Le Seuil.
 ٣. لیروۆن بینیت, سەرچاوەیی پیشوو, ل ٩٤.
 ٤. مارتن لۆتەر كینگ Combats Pour la Liberte, بۆلوكراوێه‌كانی Payot, پاریس ١٩٦٨, ل ١١٨.
 ٥. هەر ئەو سەرچاوەیه.
 ٦. لیروۆن بینیت, سەرچاوەیی پیشوو, ل ٨٩.
 ٧. م. ل. كینگ: Ou allons-nous?, بۆلوكراوێه‌كانی Payot, پاریس ١٩٦٨, ل ١٥٢-١٥٣.
 ٨. لیروۆن بینیت, سەرچاوەیی پیشوو, ل ١٦٢.
 ٩. كۆریتا كینگ Mavie avec Martin Luther King, بۆلوكراوێه‌كانی Stock, پاریس ١٩٧٠, ل ٢١٧.
 ١٠. هەر ئەو سەرچاوەیه.
 ١١. ڕوانە وتاری فینسنت ڕۆشیل, ل ٣٥ ئەم دۆستییه.
 ١٢. م. ل. كینگ La seule revolution, بۆلوكراوێه‌كانی Casterman, پاریس ١٩٦٨.
- (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) هەر ئەو سەرچاوەیه.

ياخيپورنى كۆيلەكان

جۆرج باگى

خويندەنەۋىيەكى دۆزى رەشەكان و پەگەزپەرسىتى لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكاندا لە دەستپىكى گىژەنەى سالانى شەست، ئەۋەش لەسەرباسى سى خالەۋە:

(۱) دۆزى رەشەكان و زۆر خراپى بارودۆخى ئەمەريكايى.

(۲) ئەۋەى لە دۆزى كۆيلايەتيدا قەدەخەيە.

(۳) دۆزى ناو..

۱

لە كىتەبخانەى گشتىي بەرىن و دلگىرى واشنتندا، كە ناۋى مارتىن لۆتەر كىنگ-ە، ۋىنەيەكى زۆر گەۋرەى رەنگاۋرەنگى سەردىۋارى لىيە، درىژايىي دىۋارى چوونە ژوۋرەۋەى گرتوۋە. ئەم ۋىنەيە - لەسەر شىۋەى كۆۋارە ۋىنەدارەكان - بەبايەختىرىنى ئەۋ رووداۋانە بەبىردەخاتەۋە كە قەشەى ئەتلاىان تىدا ژياۋە و بە زۆرىيش بەۋ قۇناخە يەكلاكەرەۋانەۋە پىۋەستە كە بزاۋى خەبات لەپىناۋى مافە مەدەنىيەكان پىياندا تىپەرىيەن. تەنبا يەك رووداۋ نەبى كە لە ۋىنەكەدا دەركاۋەى: مردنى. پاش نىۋەرۋى چۋارى نىسانى ۱۹۶۸ ئەم قەشە تىكۆشەرە كوژرا كە بۆ پشتگىرىي مانگرتىكى سەندىكايى لە مەمفيس بوو. مردنە خۇيناۋىيەكەى سەركردەكەى كرده شەهيد. مردنە شەهيدانەكەى رووناكىيەكى تراجىدىي گەۋرەى خستە سەر ژيانى و شتىكى سەيرە كە ئەم مردنە شەهيدانەيە لەم ۋىنە دىۋارەندىيەدا ئامادە نەكراۋە كە لاهى رىز لىنانى كىنگ و نەمركردنى لى دەدا.

ئەمە سەيرە؟ تەۋاۋىك نا، چونكە ئەمەريكا ھەر لە دامەزرانىەۋە ھەموو شتىكى تراجىدى پەت دەكاتەۋە بەۋەى كە سەر بە ئەۋروپاي كۆنە، كە بە كردهۋە چۆنىتىي لەگەل پۆشتىن فىر بوۋىن لە "ئىشيل" ۋە تا "نىتسە". تراجىدىي ئەۋروپا سەر بەۋ چىرۆكگەلە تاكەكەسىيەكان و بە كۆمەلەكان، لەكاتىكدا جىھانى نوۋى ۋاى دادەنى كە دۋاى خۆى لەگەل شەيتانەكاندا لە كىشۋەرە كۆنەكەدا جىي ھىشتوۋە. ئا لەم دەستپىكەۋە و دۋاى ئەۋەى خوينى مارتىن لۆتەر كىنگ دەشۆررى و توندوتىژىي شەھىدبوۋنى لەسەر لادەبرى، دەبىتە قارەمانىكى ئەمەريكايى ۋەك ئەفسانەكە دەبىيى.

ھىشتا ھەر ۋايە كە ئەۋ رۆژەى بۆ يادەۋەرىي (نىشتىمانى)ى دانراۋە و نەك رۆژى مردنى، ۋەك ئەۋەى لاي ئىمە ۋايە بۆ شەھىدە مەسىحييەكان و عىلمانىيەكان. ئا بەم جۆرە ويلايەتە يەكگرتوۋەكان ۋەك كۆمەلگەيەكى بە ئاين سەرەتاي پى باشتەرە لە كۆتايى، لەكاتىكدا سەرەتا بارىكى چاۋەرۋانىي ۋاتە نەبى چىي كە نىيە، لەكاتىكدا كۆتايى كۆرەۋى ژيان رووناك دەكاتەۋە. نەبىنىيىن مردن يان رەتكردنەۋەى ھەلۋىستىكى ئەمەريكايىيە لەگەل رەتكردنەۋەى تراجىدىدا

گونجاوه. هەر لەم دەستپێکەشەوه گەشبینی گومان لێنەکراوی ئەمەریکایی بەرجەستە، لە دەستەواژەی "هەمیشە ڕوو بە زەردەخەنە بە smiling Keep و کۆتایی شادمان Happy end دەرخسێ.

بەلام سەرەرای ئەوەی تراجیدیا لە ئاوەزی ئەمەریکایی دەرکراوه، تراجیدی ژیان و میژووی ویلایەتە یەکگرتووکانی سەرەوژێر کردووه. داخۆ کەنێسەکانی رەشەکان دانیان بە مارتن لۆتەر کینگ-دا دنا وەک قەدیسیک، یان بە پیشەنگیک دادەنرا ویلایەتە یەکگرتووکان بێزینی "ناوبانگی دەگەیشته دەرەوی ویلایەتە یەکگرتووکان؟" ئەگەر شەهید نەبووایە؟ بەلای زۆرییەوه، نەخێر... بەدەستخستنی پاداشتی نۆبلی ناشتی مافی بە پیرۆزبوون (قەداسە) نادا، تەنانەت مافی بەنموونەبوونیش نادا. ئەم قەدیسه رەشه، بەبێ هیچ گومانیک کەسایەتییەکی تراجیدی بوو، تەنانەت ئەگەر ئەمەریکا بەم شیوەیەشیدا نەبینی. کارەکه وا پێ دەچی نەوهکانی کۆیلەکان هێشتا وەکو بلێی قانونە فەرمییەکانی ئەمەریکا رەت دەکەنەوه. کەچی رەشەکان خۆیان بەلای کەمەوه دوو جار بوونەته هۆی تراجیدیا لە میژووی ئەمەریکاییدا. ئەوه بەسەر رەشەکانەوه ڕووی داوه و لە دەستپێکی ناوچەکانیان، واتە لە قوولایی ئەو باشوورە مۆلکی ئەوان نەبوو بەلام هەر زۆر لە چێر کاریگەری ئەواندا بووه. جاری یەکەمیان لە جەنگی جودابوونەوهدا کە دۆزی کۆیلەییەتی یەکەمی جەنگە نوێیەکانی تەقاندەوه، واتە نامادەکردنی گشتیی دوو کۆمەلگەی دژ بە یەکدی هەر یەکەیان هەڵدەکووتیتە سەر ئەوی دی لە ململانێیەکی بێ بەزەییانە لە پێناوی مانەوهدا. تا ئێستاش ئەمەریکاییەکان کە بە کەمتر بایەخ بە میژوو دانیان ناسراون، تا ئێمڕۆش بە سۆزدارییەکی توندەوه سەر لە گۆرەپانەکانی جەنگ دەدەن لە جۆرجیا (لە ئەتلانتا) و تینیسی (لە شاتانۆگا) و لە فیرجینیا. کتیب و لیکۆلینەوهکان کە ئێستاش لەبارەتی ئەم جەنگەوه بلأو دەکرێنەوه لە پەرۆشی خالی نین، گیانی جەنگی برابیان تا ئەمڕۆش درێژە هێه، گەلی ئەمەریکاییش لەسەر بیرەوهیری یەکەم کارەساتی دەژی.

دوای تێپەرێبوونی سەت سالیش، سەرلەنوێ باشوور بەناو خۆیدا چوووه لە شەستەکانی میژووی ئەمەریکاییدا و رەهەندی تراجیدی سەرلەنوێ لێ هێنایە گۆڕی. رەشەکان یان راستەر دۆزی رەشەکان، جاریکی کە دەرکەوتەوه تا ولات دابەش و شەت و پەت بکا، نەک بەهۆی کۆیلەییەتییهوه بەلکو بەهۆی درێژبوونەوهی راستەوخۆییهوه بە نێو "جیم کرووز" یان ئەو جیاوازییه رەگەزییهی لە کۆمەلە قانوننیکەوه دەرچوو بوو پێی ئاویتەبوونی کۆمەلەییەتی لە زنجیان دەگرت. بەم جۆرە ناوچەکانی دراوسێی گۆرەپانەکانی جەنگی سەدهی رابوردوو چەندان خۆپیشانان و کۆرەو و پیکدادانی بە خۆوه دیوه، بۆ بەرەنگاربوونەوهی "جیم کرووز" و جیاوازیی رەگەزی و هەر ئەو ململانێیە لە پێناوی رزگاربوون لەسەر خاکی کۆیلەییەتیدا دووبارە بووهوه. ئەمڕۆ ئەمەریکا دان بە شەهیدانی بزای خەبات لەپێناوی مافە مەدەنییهکاندا دەنی، پێی بەوهش داوه کەلێنیک لە ناو گەشبینییە رەگ داکوتاوهکیاندا ببی. ئەوهی سوودبەخشیشە لێرە ئەوهیه کە بلێین ئەو ویلایەتە

یەكگرتووانهی به دهگمه‌ن مۆنۆمېنت بۆ مردووێكان بكا -به پێچه‌وانه‌ی وڵاته‌ ئه‌وروپیه‌كان- له‌ مۆنتیگه‌مری له‌ ئه‌لاباما مۆنۆمېنتێك بۆ چل ئه‌مه‌ریكایی دروست كرا ژيانیان له‌ كێشه‌ له‌ پێناوی مافه‌ مه‌ده‌نیه‌كاندا به‌خشیوه‌^۱.

۲

له‌ شه‌سته‌كاندا دروشمی "ره‌شه‌ جوانه‌كه‌" به‌رز كرایه‌وه‌. دروشمه‌كه‌ له‌ ئابی ۱۹۶۷دا له‌سه‌ر به‌رگی Crusaderی رۆژنامه‌ی ره‌شه‌كان له‌ ئه‌تلانتای شاری مارتین لۆتەر كینگ ده‌رچوو، پۆسته‌ر و دروشمه‌كه‌ به‌ زوویی له‌ گه‌ره‌كه‌كانی ره‌شه‌كانی هه‌موو شاره‌كانی ویلایه‌ته‌ یه‌كگرتووێكاندا بڵاو بووه‌وه‌. دیواره‌كانی ده‌زگه‌ گشتیه‌كان و قوتابخانه‌ و ناوه‌نده‌كان و دوكانه‌كان و كه‌نیه‌كان پێكه‌وه‌ دووباره‌یان ده‌كرده‌وه‌ "ره‌شه‌ جوانه‌كه‌"، گه‌ره‌كه‌كانی گیتۆ له‌ شاره‌ جیاجیاكانی ئه‌مه‌ریكا "ره‌شه‌ جوانه‌كه‌"یان راگه‌یاندا. به‌لام كه‌ ره‌شه‌كان له‌ ناوچانه‌وه‌ كه‌ لێیان ئه‌وه‌یان راگه‌یاندا ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌كا كه‌ رۆڵه‌ و نه‌وه‌كانی كۆیله‌كان گومان له‌ خۆیان ده‌كه‌ن. ئه‌گه‌ر هه‌ستیایان به‌ پێویستی زۆریان به‌ راگه‌یاندا جانیان كرد ئه‌وا ده‌شی له‌ ناخی خۆیاندا گومان له‌م جوانیه‌ بکه‌ن، داخۆ خۆیان ناشرین ده‌بین؟

به‌ راستی له‌ چاوی كۆمه‌لگه‌یه‌كه‌دا ناشرین بوون كه‌ دان به‌ له‌ یه‌ك نمونه‌ پتهدا نانێ كه‌: سپیه‌. ته‌نانه‌ت تا شه‌سته‌كانیش ئه‌م ناشرینه‌یان هه‌ر له‌گه‌ڵدا بوو، لێشیان جیا نابێتوه‌ كه‌ ئه‌و نمونه‌یه‌ هه‌ڵده‌مژن كه‌ كۆمه‌لگه‌كه‌ ده‌یسه‌پێت. له‌گه‌ڵ بزاوی خه‌بات له‌ پێناوی مافه‌ مه‌ده‌نیه‌كاندا كارێكی به‌كۆمه‌ڵی درێژخایه‌ن ده‌ستی پێ كرد بۆ رته‌كردنی نمونه‌ باوه‌كه‌. خه‌باتی له‌ پێناوی مافه‌ مه‌ده‌نیه‌كان كه‌ هه‌موارکردنی قانۆنه‌كان و سیستمه‌كان-ی به‌ ئامانج گرتوه‌، به‌لای ره‌شه‌كانه‌وه‌ بوارێكیشه‌ بۆ سه‌لماندنی پێناسه‌ی كۆمه‌لگه‌كه‌ له‌پله‌ی یه‌كه‌مدا و ئینجا جارجاره‌ش بۆ تاكه‌كان.

وشه‌ی "نا" كه‌ رۆژا پارکس گوته‌یه‌وه‌ سه‌نگی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو، رۆژا به‌ پیاوه‌ سپیه‌كه‌ی گوت كه‌ داوای لێ كرد له‌ جێی خۆی هه‌لبستیت له‌ ناو پاسه‌كه‌دا: "نا، جیم ناگۆرم". "نا"، وشه‌یه‌كی تایبه‌تییه‌ چونكه‌ ئاساییه‌كه‌ی به‌زاند، كه‌ راگه‌یاندا یه‌كسانییه‌ له‌ نێوانی ره‌گه‌زه‌كاندا و مه‌یدانخوازییه‌ له‌ كۆمه‌لگه‌ی ره‌گه‌زه‌یه‌ستیدا. ئه‌م "نا"یه‌ یان ته‌نانه‌ت ئێعدام كردنیشه‌. به‌لای كه‌مه‌وه‌ شایه‌نی به‌ندیخانه‌یه‌، لێرده‌ا یاخیبوونی كۆیله‌یه‌تی ده‌رده‌كه‌وت، ئه‌و كاره‌ دووباره‌ بووه‌وه‌ی له‌ پتوه‌ندی نێو ره‌شه‌كان و سپیه‌كان، خه‌ونی رزگاریبوون بۆ ره‌شه‌كان چونكه‌ رێژی ئیستا سه‌ره‌وژێر ده‌كا و هه‌ره‌شه‌یه‌كه‌ سپیه‌كان راو ده‌ن. فریدریك دۆگلاس كۆیله‌یه‌كی یاخییه‌، دوا‌ی رزگاریبوونی له‌ كۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا The Northern Starی یه‌كه‌م رۆژنامه‌ی ره‌شه‌كانی بڵاو كرده‌وه‌، یاخیبوونی كۆتوپری كۆیله‌كانی به‌رجه‌سته‌ ده‌كرد، ئه‌و یاخیبوونه‌ی یه‌كسه‌ر قانۆنه‌كانی كۆمه‌لگه‌ی ئاگایانی ده‌رووخاند^۳.

دوا‌ی ئه‌وه‌ به‌ سه‌د سال، ئه‌نجیلا دیتچیس له‌ سیمیناریكیدا له‌ بابته‌ی فه‌لسه‌فه‌دا له‌ لۆس

ئەنجىلۆس شىكرىدەنەۋىيەكى ماركسىيانەى بۇ ئەم ياخىبوونە پىشكىش كىردوۋە. ياخىبوونى كۆيلە لە رەت كىردنەۋەى رۇزا پاركس-دا دەرگەۋت، ژنىك لە ۴۲ سالىدا، سالى ۱۹۵۵ لە مۇنتىگەمرى. بەلام ياخىبوونەكەى بە تاكەكەسى ماىەۋە ۋەك ياخىبوونەكەى فرىدرىك دۇگلاس. چاكەش بۇ مارتىن لۇتەر كىنگ بوو لەبەرئەۋەى قەۋارەىكەى كۆمەلەيتى بەر رەتكىردنەۋە تاكەكەسىيە دا. ئەۋەى پىيشى دەگوتىرئ لە ئۇتۇبىس دابىران لە مۇنتىگەمرى، چوارچىۋەى مانگرتنى ئاسايى و كۆمەلە ۋەك ئەزموونى ياخىبوونىكى گشتى تىدا ژيا.

خەبات لە پىناۋى مافە مەدەنىيەكان و ياخىبوونى كۆيلەكان، دوو جۆرن لە جموجوول، شان بەشان لەگەل جۆرى يەكەمدا دەرپۇشتن و پىشتىيان بەيەكەۋە دەبەست. جۆرى يەكەم مۆركىكى دادگەيى تىدايە و بايەخ بە پاىەى رەشەكان دەدا لە كۆمەلگەى ئەمەرىكايدا، جۆرى دوۋەمىش دەگەرپىتەۋە بۇ پىكەتەى دەرۋونى رەشەكان لە كۆمەلگەى سىپىدا. ھەموو مافىك ۋەردەگىرى يان راستىر ۋەردەگىرى، جەختكىردنى خۇيى تىدا دەبى، جەختكىردنى بوونى خۇش و كۆمەلە ھەمىشە ھەنگاۋىكى رىزگارىيە.



نووزەى زنجىيەك شتىكى سەرسۇرمىنى تىدا نىيە، لە بە دەنگەۋە خويندە ئاينىيەكانىدا دەنگ دەداتەۋە، جارجار ھەست دەكەم مىندالىك دايكى لەدەست داۋە.

له ۱۹۶۰كاندا، رزگار بوون به لای رەشەكانەو له قسەى لەبارەى كۆيلەى و پەسنیدا دەرەكەوت. دواى ئەوەى باوەريان بۆ خۆيان چەسپا، رەشە ئەمەريكايىيەكان و یرايان خۆيان وەك خۆيان ببينن. ئەوەكانى كۆيلەكان. تا ئەوسا كۆيلەپەتى نەنگى بوو و لە شوینىكى نەستدا نىژرابوو. ئەو قەدەخەپە بوو كە لە سىپەرى ستەمى كۆمەلگەى سپیدا ئاماژەى بۆ نەدەكرا و كاتى ھات قەدەخەكە دەرېخى و بېدەنگى بشكىنرئ. لە ھەموو شارەكاندا بۆلەو بوو، لە شەقامەكاندا، لە قوتابخانەكاندا، لە شوینە گشتىيەكاندا پيشانگە رېك دەخران چىرۆكى كۆيلەپەتى و كۆمەلگەى كۆيلەكانى دەگىراپەو. ئەو ھەش لە گەپەكانى رەشەكاندا و لە پېناوياندا و بە ئاشكرايىيەكى تەواو ھەو. بەم جۆرەش پىرسەى "ئەو ھەناسە ھەلگىشانى" پاكارىيە ئەنجام درا كە لە كۆتايىدا رې بە كۆمەلەپەكى مەوئى دەدا لە قەدەخە بەسەرىدا سەپىراو كە رزگار بىي كە پەراويزى دەخست. ئەم پىرسەپە دواتر مۆركىكى تايپەتى لە كۆتايى "رېشەكانى" ئىليكس ھالى" دا وەرگرت كە سالى ۱۹۷۷ بۆلەو كراپەو. ھەر لەو كاتەشدا ھەموو ئەمەريكا خەرىك بوو لە رەھەندەكانى دۆزى كۆيلەپەتى ئاگەدار دەبوو ھەو لە تەلەفزیۆن و رادىۆ و كۆوارەكاندا. بەو ھەش قەدەخەكراو پىر لە گىرئى ھەست بە تاوانەكە بە لای سىپىيەكانىشەو ھەو ھەو.

واى لى ھات دەكرا پىوھەندى تازە لە نىو ھەردو رەگەزدا دابمەزى، بە كەردەو ھەش لە شەستەكاندا رەشەكان بە چوونە ژوورەو پەكى بروسك ئاسا چوونە ناو كۆمەلگەى ئەمەريكايىيەو. لە ماو ھە چەند سالىكى كەمدا ھەموو ئەو مەيدانەيان بۆ كراپەو كە پيشتر لىيان قەدەخە بوو. تەننەت نووسىنى مۆرۆش دوپارە كراپەو و كۆتايىكى نوپى قوتابخانەكان لەم چوارچۆپەيدا دەرچوو، رەشەكان لە كۆتايە كۆنەكانەو لابران، بەلام لە كۆتايە تازەكاندا ئەو پايەيان رۆون كراپەو كە لە مۆرۆوى وىلايەتە يەكگرتووەكاندا ھەيانە.

ئىمە دەزانين دواتر چى بەسەر ئەم بزاو ھەروانەدا ھات، كە كۆمەلگەى ئەمەريكايىيە لە قوولايىيەو گۆرى. دەزانين چۆن كۆمەلگە وردە وردە ئەوانەى وەرگرتەو كە پيشتر لە ژىر فشارى بەھىزى ناساييدا نەبوو پەسند نەدەكرد و چۆن بەرپەستگەلەكى لە بەرپەستە پيشووەكان ئاشكرايىيە كەمتر بۆ جياوازيى رەگەزى دروست كرد، بەلام بەرپەستگەلى كارا دروست كرا بۆ سەپاندنى ميانەپەك رەشەكان لە سىپىيەكان جيا دەكاتەو. دواتریش چۆن رەگەزپەرسىيەكى تازەى مەكرباز و سووك بەلام لەتوندیدا لەكۆنەكە كەمتر نەبوو، جىي رەگەزپەرسىيە كۆنەكەى گرتەو. دواى تىپەرپوونى بىست و پىنج سالى بەسەر شوڤرە پوڤىرپەريەكەدا، وىلايەتە يەكگرتووەكان ھىشتا رەگەزپەرسە. سەرەراى تىكەلپوون لە قوتابخانەكان بەگشتى، ھەروەھا سەرکەوتنى بەرچاوى بەدى ھىنانى دەيان بەلكو سەدان ھەزار لە رەشەكان لەسەر ئاستى كۆمەلەپەتیدا و ھەروەھا بەسەرباز گىراوانى سوپا و دەستكەوتە بەبايەخەكان و بە رى تىچوونى ئەو ھەو پىاويكى رەش رۆژىك لە رۆژان بتوانى بگاتە پۆستى جىگرى سەرۆكى يەكگرتنەكە، سەرەراى ھەموو ئەمانە ئەمەريكا ھىشتا و لايتىكى رەگەزپەرسە.

کۆمەلەلە رەشەکان لە تەک کۆمەلەلە هیندیەکان لە خوارەوێ پلەلە کۆمەلەلەتیدا ماونەتەو، بۆ نموونە هەرچەند کۆمەلەلە کۆچبەری نوێ لە چین یان لە یابان یان لە کۆریای باکوورەو دەگات. فشار هەر بەسەر رەشەکاندا پتر دەبێ بۆ ئەوێ پتر و پتر بەرەو خوارەو پالێان پێوە بنێن، ئەمەش ئەو دەگەیهێنێ کە رەشەکان هێشتا لەناو چوارچێوەی وێنەلە یەكەمدایە کە بە شێوەیەکی نادیار لە لەخاچ دانێ تەوێ کۆمەلەلەتیدا هەلکەنراو. بەلای زۆرینەلە رەشەکان، مێژوو خۆی دووبارە دەکاتەو: خۆیان ئەمەریکایان هەلنەبژاردوو و بۆ ئەو نەهاتوون توانستی خۆیان دەرێخەن یان سامان کۆبکەنەو یان بۆ ژيانیکێ باشتر. تەنیا خۆیان لە تەک هیندیەکان، سەر بە پێودانگی ئەمەریکایی نین و ناتوانن لافێ خەوێ ئەمەریکایی لێ بدەن. کۆچەرە تازەکانیش ئەو دەزانن. مێژوو خۆی دووبارە دەکاتەو و ئەزموونەکە دووبارە دەبێتەو، ئەمڕۆ هەر وەک دوێنێ، هەر کۆریکێ رەش زنجیبتیی خۆی لە تەمەنی نیوان سێ و شەش ساڵیدا ئاشکرا دەکا، لەم تەمەندا کەسێکی کە بۆی ئاشکرا دەکا، کەسێک کە رەش نییە، رەنگی پێستەکەلە و دەمامکێکی پێ لەبەر دەکا و لە کۆمەلەلەدا جێیەکی بۆ دەستنیشان دەکا.

۳

لە کۆتایی ۱۹۶۰کان لە گەرەکەکانی گیتۆدا دیواربەندەکان دەرکەوتن و هەر ئەو بابەتەیان تیدا دووبارە بوو: سەرەرزێ پیاوی رەش و شایانازی بەخۆی و جوانیی، ئەوێش نەک لە چوارچێوەیەکی گشتی بەلکو لە کۆمەلەلە کەسایەتیەکی دیارەو کە دەوری خۆیان لە مێژووی رەشە ئەمەریکاییەکاندا بینیو، هەر وەها قارەمانەیلێک ئاوانگیان بوو وەک: "نات تورنەر" (ئەوێ سالی ۱۸۳۱ سەرکردایەتی یاخیبوونیکی لە فیرجینیا کرد) و "فریدریک دۆگلاس" و "مالکۆلم ئیکس" و "مارتن لۆتەر کینگ" و "ئەنجیلا دیکس". ناوەکان لەم رەوتەدا بایەخێکی تایبەتیان هەیه، لەسەردەمی کۆیلەتیدا رەش ناوێکی تایبەت بە خۆی نەبوو، ناوەکەلە خاوەنەکەیهو دەهات نەک لە کەسوکارییهو. کۆیلە ئامرازی کار بوو نەک کەسێک تا ناوی هەبێ. بارەکە بەم جۆرە درێژەلە هەبوو تا یاخیبوونە گەرەکە لەپێناوی مافە مەدەنییهکان. رەشەکان پایەیهکی دەستنیشان کراویان هەبوو، قانونەکانی جیاکردنەوێ رەگەزی دوورەپەڕیزیانی چەسپاند و لە پشت پەردەدا ژبان و بەبێ ناو. سالی ۱۹۵۳ لە نیویۆرکدا لیکۆلێنەوێک لە نێزیکەلە سەد لاپەرەدا بە ناوێشانێ "کەس ناوی من نازانی" دەرچوو، هێ نووسەرێک بوو لە ناوچەلە هارلم ئەوێندە دەناسرا، بەلام ناوەکەلە لیکۆلێنەوێکەلە ناوانگیان پەیدا کرد. لەو کاتەو و تا مرد جیمس بالدوین بە یەکیک لە بەبایەخترین و چاکترین و تەبێژانی بەناوی رەشە ئەمەریکاییەکان بوو. هەر لەو ماوەیەشدا رۆمانی "پیاو نادیارەکە" سەرکەوتنیکی گەرەلە بە دەست هێنا، کە چارەسەری هەر ئەو بابەتەلە دەرکرد، بابەتی ئەو رەشە نادیارەلە ناوی نییە، "رالف ئەلیسون" نووسیویەتی و ئەوێش هەر خەلکی هارلم-ە.

كەۋاتە دۆزى ناۋەكان دۆزىكى بىنە رەتتەيە لە پىئوھندى نىۋ رەشەكان و سىپىيەكاندا . كە بەر ناۋى كەس دەكەۋى ھەرۋەك بەر ناۋى كۆمەلەش دەكەۋى . رەشەكان ئەو تاكە كۆمەلە رەگەزە پىك دەھىن كە ماۋەيەكى دىژ بەبى پىناسە ژياۋە . ھەموو كۆمەلە رەگەزىيەكان ناۋى نىشتىمانى يەكەمىيان لى نراۋە و پەسنى ئەمەرىكايىيان پىۋە نراۋە (ۋەك ئىرلاندىيە ئەمەرىكايىيەكان ، ئىتالىيە ئەمەرىكايىيەكان ، پۇلۇنيە ئەمەرىكايىيەكان) ، رەشەكانىش ناۋى زىجىيانىان لى نرا ، ئەم ناولىنەنە لە پاىيان كەم ناكاتەۋە بەلام ناۋى ئەفرىقىا يان ئەمەرىكاي لەگەلدا نەبوو . رەشەكان ناۋى " رەشەكان " يان لە خۇيان نا . ۋەك تاكى ئەمەرىكايىش دانيان پىدا نەنرا تا چەند سالىك لەمەۋەر . ئەم دەستەۋازىيە لە يەك كاتدا دان بە رەسەنىشان و نىشتىمانىتتىياندا دەنى .

نووسىنى ناۋى پىاۋىكى رەش لە رۆژنامەى جەژنە ئەمەرىكايىيەكاندا دان پىدانانىكى دىكەى پىك ھىنا بە بوۋى ناۋىك بۇ رەشەكان . دەستىشانكردى رۆژىكى جەژن ناۋى پىاۋى رەشى پىۋە بى ، رۆژىكە ۋىلايەتە يەكگرتۋەكانى تىدا لە كار دەۋەستى ، ئەمە ھەر بەخۇى تۆلەكرىدەۋەيەكى گەرە پىك دەھىنە بۇ گەلىك مافى ناۋى نەبوو . بەلام ئىدى ناۋى مارتىن لۆتەر كىنگ تەنبا ناۋىكى پروتى ئەمەرىكايىيەكى بەناۋبانگ نەبوو ، ئەو ، بەلاى ئەمەرىكاي بەئىن و خاۋىنۋىستىدا بە پىرۋى تىشك دەداتەۋە ، پىرۋىيەك كە بەپەيەك لە پاىيە بەرز دەكاتەۋە ۋاى لى ھات زەحمەت بى چىنى رەشە بىبەشەكان بىگەنى . پىرۋىيەك يان ئەفسانەيەك ئەگەر ئەفسانەمان بە ۋەرگىرانىكى عىلمانىيانەى پىرۋى دابىن . لەۋانەيە ژيانى كىنگ بەجۋىك بىنن بەۋەى كە رەنگدانەۋەى خەۋنەكەى بى (خەۋنم ھەيە) . خەۋنى بە كۆمەلگەكى برايانەى نمونەيىيەۋە دەبىنى ، كۆمەلگەيەك بىگومان راستى رۆژانە بە درۋى دەخاتەۋە . ئەم خەۋنە لە راستىدا ، بەر لەۋەى خەۋنى قەشەيەكى رەش بى ، خەۋنى ئەو باۋكانە بوو كە ئەمەرىكايان دامەزراند ، خاكى بەللىن دراۋى نوى . بەم جۆرەش ۋىنەى كىنگ لە شوپىنى ئاسايى خرىدا دەبىن لە " پانتىۋن " ئەمەرىكايىدا .

ئاي چ سەرەكەۋىتتەكە بەلاى نەۋەى كۆپلەيەكەۋە ! بەلام ئەم سەرەكەۋىتتە روۋىيەكى دىكەى ھەيە ، كۆمەلگەى ئەمەرىكايى كە لە كىنگەۋە ئەفسانەيەك يان قىددىسك دادەپىژى و كە ناۋى لە رۆژنامەكەيدا تۆمار دەكا ھەموو وزەيەكى ئۆپۆزسىۋنى لى دادەمالى .

جۆرج باگى*

پەراۋىز:

* جۆرج باگى رۆژنامەۋان و نووسىارە . يەك لە نووسىنەكانى: Kentucky Louis Ville, . بلاۋكراۋەكانى Bel-fond, ۱۹۹۰ .

۱ . " Civil Rights Memorial " مايا لىن-سى ھونەرمەندى لاۋى چىنى-ئەمەرىكايى و ھونەرمەند ھەرۋەھا مۆنومېنتى يادگارەى ئەو سەربازە ئەمەرىكايىيانەى لە قىتنام كۆژران و ئەم مۆنومېنتە دەنگدانەۋەيەكى گەرەى لە رۆژنامەكان و راى گشتىدا ھەبوو .

۲ . لە كىتەبى: Memoires d'un esclave americain-سى فردرىك دۇگلاس .

دیمانه له‌گه‌ل هارلم دزایهر

"کینگ وای دهرده‌خا که ناتوندوتیژی جوړیکه له رادیکالی"

که مارتن لوتهر کینگ مرد، هارلم دزایهر له تهمه‌نی هشت سالی‌دا بووه، بهر له‌وهی بېته پېشه‌نګیک له‌کاره سیاسیه‌که‌یدا، کینگ وینه‌یه‌کی نه‌فسانه‌یې له مندا‌لیدا پیک هینا. هارلم دزایهر، له سهرتای سالانی هشتاوه، یه‌ک له چالا‌که بڼه‌په‌تی‌که‌انه له بزاوی خبات له دژی په‌گه‌زپه‌رستی له فرهنسا، وای ده‌بینی که کینگ هشتا کاری‌گه‌ری خوی له‌ده‌ست نه‌داوه.

کاروباری ناتوندوتیژی: به‌لای توه مارتن لوتهر کینگ چی ده‌گه‌نی؟

هارلم دزایهر: که مندا‌ل بووم مارتن لوتهر کینگ تا راده‌یه‌کی وینه‌یه‌کی نه‌فسانه‌یې هه‌بوو، دووریش بوو. له مال‌ه‌وه باسی لټوه ده‌کرا، باوکیشم، وهک له ناومه‌وه دپاره، سهرسامی بزاوی په‌شه‌کان بوو له نه‌مه‌ریکا. لهو پروایه‌دام نیمه‌ریزمان لی ده‌گرت به‌تایه‌تی بو نه‌و خوبه‌خت‌کردنه‌ی هندی‌ک له مه‌سیحی نیزیک کرده‌وه. پواتر جه‌ز به زانیم پالی پټوه نام، به‌یارمه‌تی کریستیان دولورم^۱، بو ناسینی تیک‌وشه‌ری گه‌وره و مرق، له چیر‌وکی نه‌و ژیا‌نه‌یه‌وه که ئوتس نووسی^۲. کینگ روویه‌کی می‌ژوو‌یې ململانیه‌ک ده‌ر ده‌بری پی ده‌چی ته‌واو بووی چونکه کو‌تایی به سهر‌که‌وتن هات. کیشه‌یه‌که له پیناوی په‌کسانی دادو‌ری له نیوان په‌شه‌کان و سپیه‌کان له ویلا‌یه‌ته په‌گرتووه‌کاندا. له کاتیکدا که‌سایه‌تییه راسته‌قینه‌که‌ی، به شیوه‌ مرق‌فانه که‌متر به‌ناوبانگه‌که‌ی، که‌سایه‌تییه‌کی دل‌کیش و زور زور له وینه‌یه نال‌وزتره که له دوره‌وه په‌نگ ده‌داته‌وه. ده‌موچاوی تیک‌وشه‌ریش دیسان زور ده‌وله‌مه‌نده.

ناتوندوتیژه و له هه‌مان کاتدا هاند‌ریش. سهر‌کرده‌یه‌که دلی جه‌ماوهر راده‌کیشی به‌لام ستراتی‌جیشه. نه‌و بی‌گومان په‌که‌م که‌سه را‌گه‌یانندی به چاکی به‌کار هیناوه له پیناوی دوز‌یکی کو‌مه‌لایه‌تیدا. هه‌روه‌ا بی‌گومان پېشه‌نګی په‌که‌مه بو جوړه جموجو‌لیک وهک نه‌وه‌ی له فرهنسا له هه‌شتا‌کاندا دیمان، په‌که‌م چونکه که‌سانی‌کی وهک کریستیان دولورم دلس‌وزانه در‌یژه‌یان به په‌وته‌که‌ی دا، دووهم چونکه نه‌م کیشه‌یه وای لی هات له کو‌مه‌لگه تاز‌ه‌کاندا خو لی لادانی بو نییه: "ململانیه‌ک سیاسه‌ت په‌ت ده‌کا و روو له ژیری په‌وشت و کاری را‌گه‌یاندن ده‌کا".

کاروباری ناتوندوتیژی: کینگ چون له سهره‌تا‌کانی سالانی هشتا کاری له بزاوی له‌پیناوی په‌کسانی له فرهنسادا کرد؟

هارلم دزایهر: کینگ پېشه‌وايه‌کی مت بوو و روون نه‌بوو تا لایه‌کی بایه‌خ پیدراوه‌کانی پوژانه‌کانی زانکو‌ هاوینه‌ییه‌کانی سهر به S.O. S. Racisme (داد له‌ده‌س په‌گه‌زپه‌رستی‌کردن) و نه‌و خول و

رۆشن بیرییانهی ئامادهی دهکردن پیک بهیئنی. کینگ وهک پیشهوا له یهک بهشی کهسایهتیدا دووباره دهبووهوه، پرووه روستبهرزیه مهزنهکهی. بهلام من لهو بروایه دام ریبازی کینگ کاریگه ریی خوی له دهست نه داوه. کینگ دهیسه لینی که ناتوندوتیژی رووکاریکی رادیکالیی به کردهوه و یه کلاکه رهوه و به سووده، لهم دهسپکه شهوه بایه خ پیدانی راکیشا چونکه من به سروشتی خۆم رقم له توندوتیژی وهک ئامرازیک بۆ کاری سیاسی، چونکه داخۆ به کارهینانی توندوتیژی بۆ کۆ رهوایه؟ و دژی کۆ؟ ههروهها کینگ شیانێ گۆرانی ناتوندوتیژی بۆ هیزیک ژماره ی ئیجگار زۆر بچه پالییهوه و دهتوانی دهولت و سیاسهتی چهوسانهوه دهستبهسه ر بکا. ههروهها ریبازه که ی کینگم زۆر به دل بوو له هاندانی رای گشتی و راگهیاندن و داموده زگه کان، که به لای منه وه و لامیک پیک دههیننی بۆ نه و گرفته ی دهلی ئهوانه ی له گه ل رهگه زپه رستیدا دهجنگن هه ر ئه وان رهگه زپه رستیان دروست کردوه. کینگ فیрман دهکا کاتیک رهگه زپه رستی له پشت بیانووگه لیکی ته ماویدا خوی دهشاریته وه دهبی تیشک بخریته سه ر ستم یان سه ر جیاوازیی رهگه زی. له وانه یه زیده رووی له مه دا ببینن. رهخنه گه لیک ئاراسته ی جهنگاوه رانی دژی رهگه زپه رستی دهکری له باره ی نه و کاره یانه وه که نیگه رانیی له لای به شیکی کۆمه لگه که دا وروژاندوه و نه وان چرکدرنه وه ی کاریان بۆ سه ر رهگه زپه رستی له تیزه کانیاندا کاردانه وه یه کی رهگه زپه رستانه یان له لای خه لکدا دروست کردوه. به لام جهنگاوه رانی دژی رهگه زپه رستی به رده وام هاندر بوونه، ته نانه ت نه وانه ی دواتر ریزیشیان به دهست هیناوه چونکه په نایان بۆ هۆیه ئاشتیانه کان بردوه. نه وان له راستیدا دهزانن که ی بارودۆخیکی نیگه ران دروست دهکهن و که ی برین دهکهنه وه و بۆ به ئاگا هینانه وه ی ههست و بۆ دۆزینه وه ی ریبازیکی هه ناسه دانیکی گونجاو.

کاروباری ناتوندوتیژی: چۆن حوکم به سه ر نه انجامه کانی کاری Racisme S.O.S. دهده ی له سالی ۱۹۸۴هوه؟

هارلم دزایه ر: بزای S.O.S. دوا ی رپیوانی Beurs ده رکه وت و دوا ی "دیمانه ی ۸۴، Convergence 84" پیم وایه توانیمان له گه ل کهسانی دیکه، گفتوگۆ له باره ی کۆمه لگه وه په ره پێ بدهین. پیش نه وه دهستپیک له هاوینی Minguettes ی گه رمی سالی ۱۹۸۱ دا بوو، ئینجا رپیوانی Beurs هات. کۆمه لمان وا لی کرد درک به وه بکه ن ئیمه له کیشه ی کۆچکردنه وه چووینه سه ر کیشه ی تیکه لبوونی نه و کور و کهسانه ی چپی دیکه به کۆچه ری نه ماونه ته وه، به لکو بوونه به شیکی نوێ له کۆمه لگه ی فره نسسی. به وهش نه و په راویزخستنه ی دهیانچیشته راسته وخۆ یان قانونی مافه کانی مرؤف پیوهست دهبی به دۆزی رهگه زپه رستییه وه.

نه وهش به س نییه دهستووری فره نسسی نه وه تۆمار بکا که هه ر مرؤفیک دهتوانی رهنگی، یان رهگه زی، یان ئاینی هه ر چۆنیک بی ببیته فره نسسی بۆ نه وه ی نه وه له نهستی کۆمه لایه تییه وه بزر بی که فره نسسی راسته قینه دهبی سپی بی و مه سیحی بی. یان کۆمه ل دهبی بتوانی کوری خیزانیکی عه رب قبول بکا که وهک نه وانی دیکه فره نسسیه و بتوانی به راستی هه لۆیستیکی دیار

لەم بارهیهوه له ئەستۆ بگرێ، یان توانستی نییه و ئەمەش ئەوه دەگەیهێنێ ئێمە بهرەو ئەوه دەخایسکێن له فرەنسا مۆرکیکی رەگەزپەرستانه به پێوهندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بدهین.

دۆزه‌که‌مان پەرە پێ دا چونکه‌ که‌سانێکی زۆرمان وا لێ کرد که‌سانێکی زۆر وا لێ بکه‌ین هه‌لۆیستێکی دیار وەر بگرن، به‌ تایبه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی هه‌لبژاردەدا (پۆشنیر و هونه‌رمه‌ند و هیزه‌ رەوشتانه‌کان...)، ده‌ستپێک له‌ چه‌مکی رەوشتانه‌ جه‌ختمان له‌یه‌ر گرینگیی لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کرد بۆ ئاوێته‌بوون. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی توانیمان پوونی بکه‌ینه‌وه‌ که‌ دۆزی ئاوێته‌بوونی کۆچکردووان ده‌وری ده‌رخه‌روه‌ ده‌بینی بۆ به‌په‌راویزخستنی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌دا. له‌م ده‌ستپێکه‌وه‌ پێویست بوو له‌سه‌رمان چاره‌سه‌ری په‌راویزخستن له‌ شاره‌کاندا (له‌ ده‌ورووبه‌ره‌کاندا) و په‌راویزخستنی لاوان له‌ بازاری کاردا به‌تایبه‌تی له‌ ده‌زگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وه‌ک پۆلیس و دادگه‌... له‌ نیوانی ۸۶ و ۸۸دا ناچار بووین به‌ره‌نگاری راسته‌ه‌وان بێن و پشتگیری چه‌مان کرد. ئەم هه‌لۆیسته‌ به‌ره‌و بارودۆخیکی ئالۆزی بردین. چونکه‌ پشتگیری دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردنی میت‌ران پاساوی ئەوه‌ نادا ته‌نیا له‌ باری هاتنه‌ پێشه‌وه‌ی چه‌پ بۆ دانانی سیاسه‌تیکی بۆ جێبه‌جێکردن گونجاو بۆ بۆ گه‌یشتن به‌یه‌کسانییه‌کی ته‌واو له‌باره‌ی کۆچکردووان و مندالانیان. به‌لام ئەم سیاسه‌ته‌ به‌راستی له‌ ۱۹۸۸ه‌وه‌ به‌ئێنی خۆی به‌جێ نه‌گه‌یاند.

ئێمه‌ ئەم‌رۆ له‌ خۆمان ده‌پرسین چۆن گاری سوودبه‌خش درێژه‌ پێ بده‌ین. ناتوانین نیوانی که‌سانێک رێک بخه‌ین که‌ له‌سه‌ر زه‌ویدا خه‌بات له‌ دژی په‌راویزخستن ده‌که‌ن و له‌ نیوانی شه‌پۆله‌لیکی سیاسیی داخراو به‌سه‌ر هه‌موو شتێکدا که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا ڕوو ده‌دا و بریاره‌کانی له‌سه‌ر بئه‌وای به‌رژوه‌ندییه‌کانی ئەو ده‌زگه‌یانه‌ ده‌دا که‌ لێوه‌ی په‌یدا بووه‌ -که‌ ده‌زگه‌له‌لیکی سیاسین به‌رنامه‌یان نییه‌ و ناتوانن له‌وه‌ تێ بگه‌ن که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا ڕوو ده‌دا- یانیش له‌سه‌ر بئه‌واگه‌لیکی ته‌کنۆکراتدا کار ده‌که‌ن. ئێمه‌ له‌به‌رده‌م بارودۆخیکی داخرانی سیاسیی راسته‌قینه‌داین. له‌ S.O.S. Racisme دا ئیستاکه‌ باسی هه‌مان ئەو پرسیاره‌یه‌ ده‌که‌ین که‌ بزای ژینگه‌ییان له‌ سه‌ره‌تاکانی هه‌شتاکاندا ده‌یانکرد.



هارلەم دزایەر

کاروباری ناتوندوتیژی: هه‌شتاکان په‌ره‌سه‌ندنی راسته‌ه‌وی په‌رگیری و جه‌خت له‌سه‌ر هه‌سته‌ رەگەزپەرسته‌کانی له‌لای بڕه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کی گرینگدا به‌ خۆوه‌ بینی، چۆن ئەم دیاردیه‌ شی ده‌که‌ینه‌وه‌؟

هارلەم دزایەر: چه‌ند هۆکاریک هه‌یه‌، هه‌ندیکیان تایبه‌ت نین ته‌نیا به‌ فرەنساوه‌. رەگەزپەرستی سیاسی له‌ شوێنگه‌لیکی دیکه‌ له‌ ئەوروپا ده‌ستکه‌وته‌یل به‌ده‌ست ده‌هێن. فرەنسی بۆ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی به‌ په‌راویزخستنی کۆمه‌لایه‌تی چی بکا؟ "لوین" هه‌له‌به‌ژێری. په‌راویز خستنی

كۆمەلەپەتى پىرۆژەى كۆمەلكارى كۆمارى دەرووخىنى كە ولات لە دوو سەدەو لەسەرى ژياو، كە گریمان دەكرى كۆمەلگە دەتوانى ھەمووان لە ھەمان ئاستدا دابنى و ىەكسانى بەدى بەپىنى، كە ئەم رېژىمە تىك دەچى بارودۆخىك لە تۆقىن و ونبوون دىتە كاىە.

"لوپن" بۆ من، بە روونى كۆمەلگەى پەراوێزخستىن رەنگ دەداتەو و وىنەى لە شىوھى ئەھرىمەن دروست كردنى بەس نىيە. بىگومان ئەمە دياردەپەكى نەخۆشىيە و لەسەرمانە دوورپەرىزى بكەين و شوورەپەكى تەندروستىيە بەدەوردا بنىات بنىين، بەلام پىويستە لەسەرمان بەتاييەتى لە ريشەپەو بەرەنگارى نەخۆشىيەكە بەلام دۆزىنەوھى مەرچە پىويستەكانىش پىويستىن، بىين، دەبى ھەميشە ھەلسوكەوت لەگەل رەگەزپەرسى بکەين بەوھى كە گرفتىكى پەرورەپەيىيە. ھەموو كۆمەلگەپەك بەردەوام دەبى خۆى فېر بكا ھەندىك ھەلسوكەوت رەت بكاتەو، وەك توندوتىژى و جياوازى نىوانى دوو رەگەز، تاد و... ئەمەش كارىكە لە نەوھەپەوھى بۆ نەوھەپەكى كە دەمىنپەتەو. پەندادان پىويستە، بەلام پەيداكردى مەرچەپەلى پىويست بۆ جىبەجىكردىش پىويستىن.

بەرەنگارنەبوونەوھى گرفتە قوولەكان لە كۆمەلگەى پەراوێزخستندا واتە قومار لەسەر كەسانىكى زۆرتر كردن لەوانەى لە ھەلبازاردنەكاندا بەشىوھەپەكى گىلانە دەنگ دەدەن بۆ ئەوھى ئەو چارەسەرمانە دەستەبەر بکەن كە لەو برۆاىەدان دەيانپارىزن. ھەرەھا گومان لە رېتپىچوونى سەرکەوتنى بەكردەوھى ئاويتەبوونىش دەگەپەنى. ئەمىرۆ گەرانەوھى گوتارى لەسەر بىرۆكەى ئاسايش بنىاتنراو دەبينىن، ئەوھش تەنانەت لە گوتارى چەپەرەپەيشدا دەبينىن. من نكوولى لەو ناكەم كاتىك ھەندىكان ھەموو شتىك دەسووتپىن، پىويستە لەسەرمان خەلكەكە و شەمەكەكانىان بپارىزن. بەلام كە دەسەلات گوتارى خۆى ئاراستەى تەنيا ئەم لايەنە دەكا، ئەمە ئەو دەگەپەنى جەنگى گرفتەكان لە قوولايىيەوھى رەت دەكاتەو. سىياسەتى ئاسايش و بەردەوامىيە بىكارى بنىاتگەرى، دوور نىيە بەرەو بارىكى بەناوھخۆدا كشانەوھى لەلاى منداڵە كۆچەرەكان دروست بكا، لە فرەنسا يان لەلاى رەشەكان لە وىلايەتە پەكگرتووەكاندا. ھىشتاكە ئەمە بارودۆخى كەمىنەپە، بەلام ھەندىك لە كۆمەلەكانى مۆسىقاى "راپ" گوتارىك بەكار دەھىن بە روونى ئاماژە بۆ دۆزى پىناسە دەكەن. ھەرەھا دەرکەوتنى كۆمەلە ئىسلامىيە توندپەرەكان دەبينىن، لەگەل ئەوھشدا كە ھىشتا لە سنوورپەكى دەستنىشان كراوداپە، بەلام بە دياردەپەكى تازە دادەنرى.

من باوھرم بەو گوتارە نىيە كە دەلى ئاويتەبوون بەلاى كۆچكردووە نائەوروپايىيەكانەوھى زەحمەتتەرە و ئەو ماوھ رۆشنپەرييەى لە كۆمەلگەپەكان جودا دەكاتەوھى دوورترە لەوھى ئىتالىيەكان يان پورتوگالىيەكان لە كۆمەلگە جودا دەكاتەوھى. من بە روونى دەبينم منداڵانى كۆچكردووە مەغرىبيەكان كە لە مەرچەپەلى ئابوورى و كۆمەلەپەتىيە قبوولكرودا دەرژىن ئەمىرۆ ھەر بەو ئاسانىيە ئاويتە دەبن ھەر بەو ئاسانىيە وەك منداڵە ئىتالى يان پورتوگالى يلا پۆلۇنى لە رابوردوودا. نە زىاد و نە كەم. بەلام پىرۆسەى ئاويتەبوون لە رابوردوودا بە كۆمەلگەى پەراوێزخستندا بەپەكدا نادەن. ئەمىرۆ كۆمەلگەكەمان لەو كۆمەلگەپە جوداوازە كە لە بىست يان پەنجا سالەوھە ھەبوو...

پەك لە چارەسەرپەپەكانى ئەو تەنگزە سىياسىيەى ئىستا لە دووبارەكردەوھى لىكۆلنەوھى لە گرفتى

"ململانی مەدەنی" دا ماته. ئیمە ھەول دەدەین بە ھاوکاری لە گەڵ رێکخراوی یەکگرتووی دەورووبەری شاردا (L Organisation des Banlieues Unies OBU) رێکخستنیکی لە نێو لاوانی دەورووبەردا بدۆزینەوێ رێ بە جێھێشتنی یاخیبوون و توورەیی بۆ چەسپاندنی "ئاشتەواییەکی مەدەنی" بە ھاوکاری لە گەڵ دەسلەلاتە گشتییەکاندا، ئەوێش لە رێی پێشکەشکردنی چارەسەر و بەشداری لە گفتوگۆدا.

کاروباری ناتوندوتیژی: بەرەنگاربوونەوێ کینگ لە گەڵ جەنگ لە قیتمامدا چۆن شی دەکەیتەوێ داخۆ ھاوواتەییەکی بۆ لە بەرەنگار بوونەوێ رێکخراوی S.O.S. بۆ جەنگی کەنداو دەبینیەوێ؟

ھارلم دزایەر: کینگ نارەزایی بەرامبەر جەنگ دەربیری لە قیتمامدا لە دەستپێکی ھەلۆیستیکی دزایەتی ئیستیمار، ئەم ھەلۆیستەیی بە دوو پاساوی پوون کردووە، یەکەمیان تیچووی جەنگ و دووھەمیان بوونی ژمارەییکی زۆر لەو سەرەبازە پەشانی خۆ لە جەنگ دەدەن پێوەندیەکی بە بەرژەوندیانەوێ نییە. بەکارھێنانی پەشەکان وەک ماددەییکی جەنگین کاریکی قەزەون بوو کە لە ھەمان کاتدا لە مافی یەکسانیان بۆ بەش دەکا. لە راستیشدا کینگ ھەندیک لە لایەنگرانی خۆی لە دەست دا کە ھەلۆیستی دژ بە جەنگ لە قیتمامدا راگەیاندا. بەم جۆرە کە ھەلۆیستمان لە جەنگی کەنداو راگەیاندا دەمانزانی ئەزموونیکی پێشەکی لە چوو ھەیە. پێیان گوتین ئیمە گرەو لەسەر پشگیری بنکەکانمان دەکەین، بەلام ئیمە سەرەرای رێتیچوونی لە دەستدانی ھەندیک لە لایەنگرانیان لەو برۆیەدا بووین بەرەنگاربوونەوێ جەنگی کەنداومان تەواویک لە گەڵ پابەند بوونماندا رێکە لە بەرەنگاربوونەوێ پەگەزەستیدا. ئەم جەنگە بەبۆچوونی من سنووردارکردنی جۆری ئەو پێوەندیانە دەبێ لە نێو باکور و باشووردی بالادەست بۆ، ئەوێ کە لە رووخانی دیواری بەرلینەوێ دەستی بە پێکھاتن کردووە... سەرەرای جیاوازی لە نێو ئەو جەنگە و پەتەکردنەوێ دانی مافی نیشتمانی بۆن بە عەرەبیکیان کوشتنی عەرەبیک لە شارێک لە شاراندایە بەلام ئیمە پێوەندیەکمان لە نێو ھەردوو کارەکاندا دەبینی. جەنگە کە جۆرە ھێرشێکی تیرۆری جیھانیانە بوو. ئەوساکە کینگم بەبیردا ھاتەوێ*.

کریستیان لۆمۆ و قینسان رۆشیل دیمانەکیان ئەنجام داوێ.

ئەم دیمانەییە لە ۲۷ ئایاری ۱۹۹۲، بەر لەوێ ھارلم دزایەر پێکھێنانی رێکخراوی "بزوتنەوێ" راگەییەنێ، ئەنجام دراوێ.

پەرۆز:

۱. کریستیان دۆلۆرم کە ژمارەبەک وتاری لە دۆستیەکاندا نووسیوێ، لەو چالاکانە بوو کە بەشدارییان لە چەندان چالاکی و رێتیواندا لە سەرەتای ھەشتاکاندا لە پێناوی یەکسانیدا کردووە.

۲. مارتین لۆتەر کینگ-ی "ستیفان ب. ئۆتس"، بۆلۆکراوەکانی Centurion، ۱۹۸۵.

* بە بۆچوونی من، دیارە نووسەر لە ھەلۆیستیکی پێشەختەوێ، بۆ ئەوێ لە وردەکاریی ئەو جەنگە بکۆڵیتەوێ ئەو حوکمەیی داوێ، کە لە وردەکارییەکانیدا لە گەڵیدا نیم "وەرگێری کردی".

فهرههنگی ناتوندوتیژی

جان-ماری موللیر

پشکی سییه

چوونه ناو

چوونه ناو شیوهیهکی دهستوهردانی ناتوندوتیژانهی راستهوخویه و بریتییه لهوهی به لهچهک دامالراوی بجیته ناو ئاپۆرای ئهوانیشتهوانه مهدهنیانهی له کیشه و ململانهیهکهوه گلاون، ئهویش بهمهبهستی سهلماندنهوهی چهکاران تا کاری توندوتیژی نهجام نهدهن.

پروسهی بلاوکردنهوهی کهسانی لاتهریک بهمهبهستی پاراستنی مهدهنییهکان که بکه رانی چهکار سوورن لهسه بهکارهینانی ههموو ئامرازهکانی توندوتیژی بهردهستیان، له یهکهه نیگادا کاریکی بیهووده و شکستهخواردوه. له راستیدا توانی توندوتیژی گرووپه چهکارهکان له بهردهم "چوونه ناو" یکی ناتوندوتیژانه، له روانگیهکی تیوری پوتهوه، له پرووی تهکنیکهوه توانیکی بیسنووره، به لام کاره توندوتیژهکان ته نیا لهسه ههکاره تهکنیکهکان ناوهستن، چونکه زور جار پروو دهدا ههکاره لیک مریی -سایکۆلۆجی و کۆمه لایهتی و سیاسی- ههندی سنوور بهسه بریار به دهستاندا دهسه پین که به ئاسانی ناتوانن لێیان قوتار بن.

توندوتیژییهکی بیسنوور توندوتیژییهکی "کویره" به ههموو واتهی وشهکه، چونکه ئهوه هه لاتنیکه بۆ پیشه وه که له گه ل هیهچ ئامانجیک سیاسی عهقلانیدا ناگونجی و سه رکیشی دهکا به بوونه بایسی ئاکامگه لیک قورسی سیاسی و دیپلۆماسی و ئابووری، به شیوهیه که له بهرژه وهندی بریار به دهستانه خویانی لی لابه دن.

که واته ههندی هه لۆیست هه ن له پرووی تهکنیکه وه رێیان تی دهچی به لام له پرووی سیاسیه وه

وه رگێرانی له عه ره بییه وه: عومه ره علی غه فوور

به دور دهن زرين. لهو کاته دا ده کړی پټوینی بدری بۆ ده ستوهر دانیکي مه دهنی له پټی گرهو کړدنیک که پټی وایه له توانیدایه سهر کرده گلاوه کانی ململانه که له تپوه گلان له ههندي کاری چه کدارانه بسله مینیته وه، که دهیانگه یه نیته ریگه یه کی داخراو.

له زوربه ی کیشمه کیشه ناوه خو یییه کاند اړوبه پروو بونه وهی راسته وخوی دوو سوپا یان دوو میلپشا له گوره پانی شهردا نابین و له زوربه ی حالته کاند کرده سهربازییه کان هره شه یه کی راسته وخو له دانیشستوانه سیفیله که دهکن. لهم دڅخه دا چوونه ناوی مه دهنی بریتی نابی له دروستکردنی "دیواریکي زیندوو" که رهنکه وهک "قه لغانیکي مروی" له ناو دانیشستوانه سیفیله که و چه کداراندا که لکی هه بی، بگره بریتی دهی له خو خزانده ناو خه لکه مه دهنیه که. بۆ زیادکردنی کاراییی ئهرکی چوونه ناوی ناتوندوتیژانه، ده کړی به ئهرکی چاودیریکردن دابنری که ژماره یه کی زور چاودیر له سهر ئو زهوییه ی شانوی کیشه کانه بلاو بکړینه وه.

نامانچ له ئهرکی چوونه ناو بریتیه له هاندانی په نابردن بۆ چاره سهری ململانه که له پټی دانوستاندنه وه، ئویش به به کارهینانی ریگه یلکی میانگیری دور به دور، به نه دازه ی ئوهی ئو دهرفته به رده ست بی، پټویسته نه دمانی ئو ئهرکه هه موو سهر کرده کانی ململانه که ببین، به دهسه لاتداره سیاسی و سهربازییه ناوه خو یییه کانیشته وه، تا واته ی پرژده کیهان بۆ پروو بکه نه وه و جهخت له وه بکه که هچ نامانجیکي نییه جکه له ئاسانکاریی سپاندنی ناشتی.

له زور حالته دا نابی وینای ئهرکی "چوونه ناو"ی ناتوندوتیژانه بکړی به دهر له ئهرکی میانگیرییه که پټویسته شانبه شانی به رتوه بچی، چونکه له دهرنجامدا ئهرکی چوونه ناوی مه دهنی، به زوری، به بی سهرکه وتنی ئهرکی ئو میانگیرییه هاوشانه سهرکه وتن به دهرست ناهیني. پټویسته له دوو ئاسته وه سهری ئهم میانگیرییه بکړی. ئاستی دانیشستوانه مه دهنیه کان و ئاستی سهر کرده سیاسیه سهربازییه کان، لهو کاته دا ده کړی ئو چوونه ناوه مه دهنیه به نامراتیک له نامرازه کانی ئهم میانگیرییه دوو سهریه دابنری.

لهم پروانگه وه زوربه ی جار چوونه ناوی مه دهنی له ناو دانیشستوانه مه دهنیه کانی هردوو گروپی ناکوکدا دهی به مه بهستی هیورکردنه وهی گرژییه که و هاندانی پټوه ندیکردن له ناو لایه نه جیاوازه کان و برهوپیدانی گیانی لیبوردهی و رهخساندن دهرفته بۆ نه نجامدانی ههندي پټوشوین بی، که متمانه دروست بکه. لهو کاته دا ده شی ئو چوونه ناوه راسته وخوی له ناو دانیشستوانه مه دهنیه کاند کار له پهرسه ندنی ململانه چه کداریه که بکا و زهوییه خو ش بکا بۆ هیئانه کایه ی میانگیرییه که له ناو دهسه لاته سیاسی و سهربازییه کاند.

کاری "چوونه ناو" سروشتی خو ی وایه که له کاتی کیشه یه کی کراوه دا ژیانی ئه وانه ی به شداریی تیدا دهکن دهخاته مه ترسیی گهره، چونکه هچ کاریکی ناتوندوتیژی هه موو کاراییی خو ی به دی ناهیني به نه دازه ی رازیوونی ئه وانه نهی که پټی هه لدهستن به وهی به رگه ی ئو مه ترسییانه

بگرن که لپی دهکەوێتەو، هەر خودی نەرمیەکهیان لەبەردەم مەترسیەکاندا خۆی یەکیکە لە ھۆکارەکانی کاراییی پابەندبوونەکهیان. ئەندامانی دەستوەردانی مەدەنی بەشیوەیەک لە شیوەکان وەک بارمتە خۆیان بەدەست لایەنە بەشەرھاتووەکانەو دەدەن و لەناو دانیشتوانە مەدەنییەکاندا دەوێستن. ئەوان برۆیان وایە کە گرەوی کارەکهیان لە ئاستی ئەو مەترسییەدایە کە لەئەستۆی دەگرن و بەتەواویش دەزانن چی دەگوزەری. نەرمیەکهیان خۆی تاکە پارێزەریانە.

* یاوهری کردن

* دەستوەردانی مەدەنی

* میانگیری

کولتووری ناتوندوتیژی

زاراوەی culture یاخۆ (پۆشنبیری) لە فرەنسیدا وشەیەکە لە فرمانی colere لاتینی داتاشراوە، کە لە ھەمان کاتدا بەواتە "ناشتی" و "پێزی گرت" دێ. واتە یەکەمی وشەیی کولتوور بریتییە لە "کشتوکال" agri-culture، مەبەستیش چاندنی زەویە بۆ بەرھەمھێنانی پووەک و گزۆگیا تا بیخۆین، واتە دووەمی فرمانی colere ویش لە وشەیی culte (پەرستن)دا دەیبینیوە، پەرستنی کەس یاخۆ شتێک واتە پێزگرتن و بەگەرەدانان و سەرسامبوونە پێی.

با ورد بینەو، چاندنی زەویش پێویستی بە ئیھانتێک ھەیە نەو بۆ نەو بگوازیتەو و ھەر نەوێک ئەزموون و دۆزینەو تاییبەتەکانی خۆی دەبەخشێتە نەوێ دواي خۆی. با ئەویش بڵێن کشتوکالکردن پێویستی بە چەندان ھونەر و ئامێر و کەرەستە ھەیە.

وشەیی کولتوور culture واتە فرەوانتری وەرگرتوو: بریتییە لە برەوپێدانی ئەم یان ئەو بەھرە لە سرووشت natureی مرقدا لەپێی ھەندێ مەشقی گونجاووە.

کولتوور بەردەوام چاندنی سرووشتە culture de la nature. بەھیچ شیوەیەک نابێ "سرووشت" دژ بە "کشتوکال" دابنری، چونکە ئێمە ناتوانین هیچ بچینین جگە لەوێ سرووشت بۆمان بریار دەدا یان پێمان دەبەخشی، ھەروەھا جگە لەوێ وەک لە بنەرەدا لە سرووشتدا شاراوێیە وەک شاراوێیی تۆ. سرووشتی مرقدا دراو (مەطی) نییە بگرە مەزەندەکردن (تقدیر)، سرووشت بە مەزەندەکردن و کولتوور (کشتوکال)یش بە پیکخستە.

توندوتیژی لە جەرگەیی ژیانی مرقدا حوزریکی وای ھەیە کە وەک ئەوێ چارەنووسیکی سەپاو بێ لەسەر سرووشتی مرقدا کە میژووێانی قورس کردووە. بەلام ھەر ئەو سرووشتە ئەگەریکی تریشی تێدایە جگە لە توندوتیژی. مرقدا بەوێ ھەست بە نامرۆقانی و ناماقوولی و بێھودەیی توندوتیژی دەکا، ئەو کاتە دەتوانی ئەو تەمەرزۆیییە بۆ ناتوندوتیژی کە لە دەروونیدا گینگل دەخوا و مرققایەتیەکەیی دادەمەزرینی و دەبێتە بناخەیی، بدۆزیتەو. کولتووری ناتوندوتیژی لەسەر

فەلسەفەيەك دامەزراوە كە جەخت لەو دەكا ئەركى ناتوندوتىژى دەربرى بى ئەملاوئەولای مرقۇفایەتیی مرقۇفە، چونكە ناتوندوتىژى مەرجە بۆ ئەگەرى بەيەكگەيشتنى برايانە لەگەل مرقۇفەكەى تردا.

ئەو كە دەلەين مرقۇف بوونەوهرىكى ژيرە، ئەم قەسەيە بەوردى واتەى ئەوہيە مرقۇف خۆبەخۆ بەپىي خواستەكانى ئەقل رەفتار ناكە، لەبەرئەو دەكرى و دەبى خۆى ژير بكا. مرقۇف بە سروشت نە توندوتىژە و نە ناتوندوتىژ، بەلام دەتوانى لە هەمان كاتدا توندوتىژ و ناتوندوتىژىش بى. جا مادەم مرقۇف مەيلى لە توندوتىژيە و لە هەمان كاتدا ئامادەيشى تىدايە بۆ ناتوندوتىژى، كەواتە پرسەكە ئىتر برىتى دەبى لە زانينى ئەوہى برپار بدا كام بەش لە دەروونى پۆشنير بكا (بچينى) چ لەسەر ئاستى تاكەكەسى بى يان دەستەجەمى.

لەبارىكى وادا، چار نىيە كە ئيمە تىيىنى بكەين كۆمەلگەكەمان كولتورىكى توندوتىژ بەسەريدا زالە، پەرورەدەيش بۆ ماوہيەكى زۆر لەسەر ئەو مېتۆدانە دامەزراوە كە كارى توندوتىژانەيان تىدايە -بەتايبەت لە شىوہى سزاي جەستەيىدا- كە باوان و مامۆستايان بەرامبەر بەچكەى مرقۇف دەيكەن. تا ئەمپۆيش هيشتا بەزۆرى توندوتىژى بە مېتۆدىكى پەرورەديى و فيركارىي پيويست و پەوا دادەنرى. لە راستيدا زۆر پىي تى دەچى ئەو توندوتىژيەى مندالان دەيچىژن وايان لى بكا ئەوانيش كاتى توانيان هەبوو توندوتىژ دەرپچن.

لە هەمان كاتدا، ئەو ژينگە كۆمەلەيەتيەى مندالى تىدا نەشونما دەكا، فيرى دەكا بۆ ئەوہى شوينى خۆى لە ژياندا بگرى، دەبى "مل كەچ ئەكا" بگرە فيرى "شەركردن" ببى. واتە زللەيەك بە دوو زللە وەلام بەداتەوہ. بگرە تەنانەت هەندى جار سل نەكاتەوہ لەوہى يەكەم زەبر ئەو ببووشينى. بەم شىوہيە بەچكەى مرقۇف هەر زوو ئەو بىرۆكەيەى لە لا دەچەسپى كە توندوتىژى چەكى بەھيزەكانە و ويستى وازەينان لە توندوتىژى رەنگە دانان بى بە لاوازى و ترسنۆكىدا، بەوہيش كولتورى باوى توندوتىژى لە نەوہو بۆ نەوہ دەگوازيتەوہ.

ئەم كولتورى زياتر و زەقتەر لە كەلەپورى سەربازىي كۆمەلگەكاندا خۆى بەرجەستە دەكا، چونكە ميژووى گەلان بەپلەى يەكەم وا پيشان دەدرى وەك ئەوہى ميژووى شەركەنيان بى، يادى ئەو بەشەپەتە يادەورەيى براكانى قورس كردووە و دوور نىيە هەندى كۆنە رق ببووزيتەوہ و ببیتە ھۆى نانەوہى دۆژمنايەتيى نوئ. بۆ بلاوكردنەوہى كولتورى ئاشتى، پيويستە ھەموو گەلەك ئەوہى لەتوانيدايە بيكا بۆ دامالينى ميژووەكەى لە چەك بەمەبەستى بنبركردى ئەو كيشانەى كە هيشتا ئەو ميژووە لە بن عەباكەيەوہ شارەدوونىەتيەوہ.

كۆمەلگەكان كولتورى توندوتىژيان چاندووە و پىزيان لى ناوہ وەك ئامرازىكى پيويست و پەوا و دروست بۆ بەرگريكردن لە ناسنامەى نەتەوہ يان گەل يان مەزەب لەناو ئەو كيشمەكيشە حەمميانەى لە ميژووى مرقۇفایەتيدا سەر ھەلەدەن. ئەوہى وزە بە كولتورى توندوتىژى دەبەخشي توندوتىژى خۆى نىيە ھيندەى ئەوہى داتاشينى شەرعىيەتە بۆى. بەمەيش ئەم كولتورى توندوتىژە

* پەرورده

* منداڭىتى

* فەلسەفە

جەستە

ئەو مەرۋقەى ناتوندوتىزى ھەلدەبۇزىرى، جەستەى ھەلدەبۇزىرى بۇ دروستىكرىنى بەرھەىكى بەرھەنگارى دژ بە توندوتىزى. بە كرىنى جەستەىشى بە بەرھەستىك لەبەردەم توندوتىزىدا دەيەوى پىشانىى بىدا كە توندوتىزى سنوورىكى ھەيە نابى تىيى بېرىنى. بەويش جەستەى پەتى، كە رازى نىيە خۆى بىداتە پەناى ھىچ چەكىك، سەركىشى بەخۆى دەكا و لە رىزى پىشەوۋەدا سەنگەر دەگرى و خۆى -بەھەموو شىيانىكى بۇ بەركەوتن- پروپەرووى مەترسى و ھەرھەشە دەكاتەو و گژبەرىى توندوتىزى و سزا و مەرگ دەكا. ھەرۋەھا بە ھەموو جەستەى بەرھەستى sinsurge (لە فرمانى لاتىنى insurgere ھاتوۋە بەواتەى ھەستا)ى ستەم دەكا و ھەلۋىستىك لە گۆرھپانە گشتىيەكەدا ۋەردەگرى، تا بەبەرچاۋى ھەموو ھەشايەتى بۇ بەرژەۋەندىى دادپەرۋەرىى بىدا، ئەو كەسەى جەستەى پەتىى خۆى، بە ۋاۋازىيە، پىشكىش دەكا، ھىچ پاساۋىك ناداتە دەست دژبەرانى بۇ كوشتنى، لەگەل ئەۋەشىدا ھىشتا مەترسى لەئارادايە و كوشتنىش بەردەوام ئەگەرەىكى كراۋەيە.

پىۋىستە نەك تەنبا ئەقل، بگرە جەستەىش مگور بى لەسەر ناتوندوتىزى، مەرۋقە بوۋنەۋەرىكى بەرھەستەيە، جەستەيە و بەدەست ترسان لەبەردەم مەترسىيەكانى كاردە دىنالىنى. ترس شتىكى جەستەيىيە، بۇ زالبوون بەسەرىشىدا دەبى مەرۋقە جەستەى "رام" بكا. ئەو رىگە و تەكنىكانەى يارمەتىى تاك دەدەن باشتر جەستەى بناسى و زىياتر كۆنترۆلى بكا، بۇ بەردەوامبوۋنى لەسەر رىگەى ناتوندوتىزى بەكەلەن. ئەگەر جەستە زىدەپۋىى لە منجرىدا بكا و ئەگەر ترس پەكى بىدا بەشپەۋەيەك كە جەلەۋ نەكرى، بۇ ئەقل ئاستەم دەبى ناچارى ژىربوۋنى بكا، بۇيە دەبى مەرۋقە جەستەى ئامادە و رىك بكا و راي بەئىنى لەسەر جەلەۋكرىنى وروۋژان و ترسەكانى.

ۋىستى ناتوندوتىزى ناتوانى زاتى خۆى بسەلمىنى بەبى يەكەتىى كەسايەتى. مەرۋقە سەر و دل و سكى ھەيە: ئەو لە ھەمان كاتدا بوۋنەۋەرىكە ئەقل و وروۋژان و غەرىزە بەرپەۋەى دەبەن، ئەم سى سىفەتە جىاۋازن و دەكرى دژ بەيەكىش بن، بەلام دەشكرى بسازىن و بەيەكەۋە ھەلەكەن. دەبى ئەو بىردۆزانە پوۋچ بكرىنەۋە كە دژيەكى لەناۋ جەستە و گىاندە دروست دەكەن ۋەك ئەۋەى جەستە توۋشى ھاۋكۆلكەيەكى نەرىنى بوۋبى و دژ بە خواستەكانى گىان بى. دۋالىزىمىيەكى لەم شىۋەيە بوۋنى نىيە، چۈنكە دۆخى جەستەيى مەرۋقە- واتە جەستەبوۋنەكەى- كەۋتن نىيە، چۈنكە ھەر ئەۋە دەرفەت دەداتە مەرۋقە تا بژى و كارلىك بكا و خۆش بوى و بىر بىكاتەۋە و كار بكا. ھۆشيارىى ئەخلاقىش رىشەى خۆى لەناۋ ھەست و دەركرىدەكانى جەستەدا داكوتاۋە.

هیچ هزریک له دهربرینه جهستهیییه که ی دانابری، چونکه هزری خوده بهرجهسته که له جهسته دا ریشه ی داکوتاوه. خود له ناو کار و له پیتی کارکردنه وه له گه ل نه زمونی جهسته یی ناتوندوتیژیدا دهژی، چونکه له کارکردندا مروقی جهسته یی ده توانی بیر له ناتوندوتیژی بکاته وه، ههروه ها ناکری هزریکی روون و ورد له باره ی ناتوندوتیژییه وه گه لاله بیی بهی نه وه ی ناتوندوتیژی له نه زمونیکی جهسته یی کارکردندا ریشه دابکوتی.

فله لسه فه بهردهوام بیرکردنه وهیه re-flexion. واته گه رانه وه ی مروق بۆ خود، بۆ نه زمونی تاییه تی خو، بۆ کاره که ی. چۆن ده کری فله یله سووف هزریکی عه قلانی له ناتوندوتیژیدا په ره پی بدا نه گه ر نه زمونیکی جهسته یی له کاری ناتوندوتیژانه دا نه بی؟ پیویسته به جهسته ی خوئی نه گه ری کارکردنی جهسته یی چه شتی و تاقی کردیته وه- که مه رج نییه نه وه یش واته ی سه رکه و تنی نه وه کاره به هه میشه یی بگه یه نی- تا بگاته وینایه کی روون له باره ی فله لسه فه ی ناتوندوتیژی. تاقیکردنه وه ی توندوتیژی به س نییه بۆ تیگه یشتن له ناتوندوتیژی، بگه ر پیویسته ناتوندوتیژی تاقی بکریته وه، واته کاری ناتوندوتیژانه. له دهره نجامدا ناتوندوتیژی وینا ناکری نه گه ر بیته له گه لی نه ژیت. به هه مان شیوه فله لسه فه ی ناتوندوتیژی به بی تاقیکردنه وه ی کاری ناتوندوتیژانه نه قل ناییری. نه گه ر مروق بهردهوام له دهره وه ی کاری ناتوندوتیژانه دا بمینیته وه نه وا ته نیا سنوره کانی نه وه کاره ده بینی ته نیا خاله لاوازه کانی ده بینی و ناتوانی له دینامیه ته ناوه کییه که ی که هیزی پی ده به خشی، تی بگا.

* دابه شکردنی رۆل

لادان

لادان دابرایک له پیوه ندیی کۆمه لایه تیدا دروست ده کا، به لام به زۆری نه وه لادانه خوئی پیشوه خت به ره نجامی نه وه دابرا نه یه. له و ساته ی تاک -به تاییه ت لاو- چوارچیوه یه ک نادۆزیه وه که که سایه تی خوئی تیدا دابریژی و واته یه که به ژیا نی به خشی، ده که ویته دۆخی دابرایکی کۆمه لایه تی. خو نه گه ر وا ریک که وت له قوتا بخانه یش سه رکه وتوو نه بوو، نه وا نه گه ری زۆر هیه دوو چاری سستی له کارکردندا بی و له هاوولاتیبوونیکی راسته قینه بیوه ری ده بی. نه وه گنزاوه و تاک له داها توودا به ده ست قهیرانی ناسنامه وه دنالینی.

په نگه به لای نه و تاکه ی کۆمه لگه هه موو ئامرازه کانی تری دهربرینی لی گرتوو ته وه، توندوتیژی دوا یین ئامرازی دهربرین بی، پی ده چی توندوتیژی دوا یین په ناگه ی نه وه که سه بی که له هه ر به شداریکردنیک له ژیا نی کۆمه له که ی دوور ده خریته وه. ده شی توندوتیژی وه ک وه لامیک بی بۆ بیزاری که له وانه یه تروسکاییه که به وه رسی ژیا نی رۆژانه به خشی و نه وه ده فگرتنه ی کاته به تال و بیچیژه کانی رۆژگار بشکینی. لی ره دا توندوتیژی داوا یه که بۆ دانپیدانان، له ئیراده ی ژیا ن "من توندوتیژم که واته من هه م". به لام توندوتیژی له زۆره ی کاته کاند ده مامکیکه، که بوونه وه ریکی

سەرگەردان و ئازارچىڭ و بىئومىدى حەشار داۋە. ئەو كەسەي ھەموو پىئوھندىيەكانى لەگەل كۆمەلگە پىچراۋە ھىچ تۈنلىكى بۇ پىئوھندى بەستىن لەگەل ئەوانى تردا نەماۋە، مەگەر لەگەل ئەوانەي ۋەك ئەو گرفتارى ھەمان دۆخى نالەبارن و پىكەۋە "دەستەيەك" لە پەراۋىزى كۆمەلگەدا پىك دىن و واى دەبىن تەنبا ھۆيەك لەئارادا نىيە وايان لى بكا رىزى ياساكانى كۆمەلگەيەك بگرن كە رىزى مافەكانيان ناگرى. سەرچلى ئاكامى بىئوھىبوونە لە ھاۋولائىبوون.

بە ئەندازەي ئەۋەيش كۆمەلگە تۈندۈتىزى ھەرام بكا دەرفەتى باشتىر بۇ بەدەستەينانى دانپىدانان دەرەخسىنى، بەۋەيش دەبىتە ھىما بۇ بەزاندنى سىستىمىكى كۆمەلەيەتى كە شايانى رىزگرتن نىيە. ئەنجامدەرانى تۈندۈتىزى ھەول دەدەن ئەو بەزاندە دەرەخەن و زەقى بگەنەۋە. پى دەجى بەلەي ئەو كەسەي كۆمەلگە بەھىچ شىۋەيەك دانى پىدا ناننى پىشلىكردنى ياسا باشتىن ئامراز بى بۇ بەدەستەينانى دانپىدانان. زىاد لەۋەيش تۈندۈتىزى پىشلىكردن، بە تىكشكاندنى سىمبولەكانى كۆمەلگەيەكى ستەمكار و ماكەكانى رىزىمىكى ستەمكار بە تەختى دىۋاردا دەدا، تامىكى پىس و چىزىكى راستەقىنە دەستەبەر دەكا. لە ئەنجامى ئەۋەيشدا تۈندۈتىزى كەيفخوشىەك بەۋانە دەبەخشى كە ھەست بە بىئومىدى و سەركىزى دەكەن بەھۆي ئەۋەي پەراۋىز خراۋن. تۈندۈتىزى لە ۋانگەي ئەۋانەۋە ھەۋلەدانىكى بىئومىدانەيە بۇ گىرەنەۋەي دەسلەت بەسەر ژيانى خۇياندا. ئاخۇ ئەمە رىگەيەكى سۈرك و خراپ و خوار و خىچ نىيە بۇ گەيشتن بە شىۋەيەك لە شىۋەكانى بالادەستى؟ ھەموو ھەۋلىكىش بۇ "چاككردنى رەۋشت" چارەنۋوسى شىكست دەبى.

پىۋىستە ئەم جۆرە تۈندۈتىزىيە بە ئالۋىسكاندن provocation، بە "بانگەۋاز" دابىرى بەپىي واتەي داتاشراۋى ئەم وشەيە. تۈندۈتىزى رىشەي لەناۋ مەينەتىدايە و دەبەۋى بىتە بانگەۋازى فرىاكەۋتن. تۈندۈتىزى دەبەۋى قسەيەك بى، بەلام لانى كەم ھاۋارىكە. لەبەر ئەۋە پىۋىستە لەبرى سەركۆنەكردنى، گوئى لەو تۈندۈتىزىيە بگىرى و پىۋىستە لەسەرمان بەدەم ئەۋ بانگەۋازۋە بچىن، چونكە ئەۋ تۈندۈتىزىيە لە دەرەنجامدا برىتتىيە لە ئارەزوۋى پىئوھندى بەستىن، لە پىۋىستى بۇ دىالۆگ، ئەۋانەي پەنا بۇ تۈندۈتىزى دەبەن بەو كارە پشت دەكەنە ئەۋ كۆمەلگەيە پىشتى تى كىروون، بۆيە پىۋىستە كۆمەلگە گوئى لە بانگەكەيان بگىرى.

بەلام كۆششكردن بۇ تىگەيشتن لە تۈندۈتىزى واتەي ئەۋە نىيە ئاسانكارى لەگەل بىز و بگەرانىدا بگىرى، بەپىچەۋانەۋە تىگەيشتن لە تۈندۈتىزى واتەي رى لىگرتنىشى دەگەيەنى. ئەۋ تۈندۈتىزىيە دەرى دەخا كە ئەۋانەي ئالۋودەي بوون كۆت و بەندىان نايەتە رى و لە ھەمان كاتدا داۋا دەكەن كۆت و بەندىان لەسەر بىتە سەپاندن. منداڭ و ھەرزەكار پىۋىستىان بەۋەيە لووتيان بەۋ سىنۋورانەدا ھەلتەقى كە دەسلەتلى پىگەيشتۋەكان داياندەنن، بەشىۋەيەك ئەۋ سىنۋورانە بىنە مەشخەلى رى كە ئارامىيان پى دەبەخشى و پىۋىستىيەكى زىندۋى ئەۋانە و يارمەتتىان دەدا كەسايەتتى خۇيان دروست بگەن. نەبوونى كۆت و بەند لە نەھامەتدا نغرويان دەكا، ئەۋەيش بە نۆرەي خۇي تۈندۈتىزى بەرھەم دىنى. كەۋاتە پىۋىستە لەپى ھەۋلەدان بۇ دروستكردنەۋەي

پېوهندی بهرپه رچی توندوتیژی بدریته وه. خراپترین شت نه گهر روو بدا نه وه په نهو توندوتیژی به توندوتیژی کی تر وه لام بدریته وه. نهویش داننانیکی زهقه به دهسته پاچهیی کومه لگه دا.

که واته پټویسته بهرپه رچدانه وهی توندوتیژی له پټی خستنه گهری ستراتیجیه تیکی ناتوندوتیژانه وه بی بهمه بهستی دۆزینه وهی شوینگه لیک که بهیه کگه یشتن تیاندنا بهر دهست بی، پروبه رگه لیکي ناوهند تیدا میانگیران بتوانن دوور خراوه کان و کومه لگه پیکه وه کۆ بکه نه وه. نهو کاته دهکری بهرگری له سهپاندنی یاسا بکری. تهنیا نهو کاته ی پیکه یشتوان هلو یستیکی ناتوندوتیژانه یان هبی دهتوانن سهرله نو بی باس له حهرا مکردنی توندوتیژی بکه ن. به لام پټویست نییه هه موو کات ناچار کردن قه دهخه بکری، چونکه هه ندی کات پټویسته، لهو پرووه ریکاریکی یه دهگه، که له وانه یه به شیوه یه کی کاتی ریکه له روودانی "خراپتر" بگری، نهگه رچی چاره سهری کیشه بهرچا و خراوه که ی تیدا نییه.

له م روانگه وه بۆمان نییه نکولی له پټویستی بوونی پولیس و دادپهروهری بکهین که ناسایشی قوربانیانی کارهکانی لادان مسوگهر بکه ن، به لام نابی نه وانه نامرازی سهرکو تکردن بن هیندهی نهو هی پټویسته دوو دامه زراوه ی میانگیر بن.

نهگهر توندوتیژی دهبرینی قسه یه ک بی که نه توانراوه بگوتری، نهوا که سی توندوتیژ کاتی دهتوانی توندوتیژی که ی بلای، باشتر دهتوانی به سهر توندوتیژی که یدا زال بی و بیگوری، چونکه قسه کردن مروف له توندوتیژی نازاد دهکا. دهبی ئامانجی میانگیریکردن رهخساندن دهرفهت بی بۆ په راویز خراوان و لاداوان تا له پتی قسه کردنه وه جلهوی ژیانیان بگرنه وه دهست.

قسه تایبه تمه ندیه کی کاریگری هه یه، نهویش نهو هیه مروف له وشه دا دابریژی، کردنی ناو میدی و حه ز و مه ترسی و توور په بوونه کانی به قسه، واتهی نهو هیه مه ودا (مسافه) یه که وهربگری که رامکردنی واقع له پتی بیرکردنه وه وه ناسان بکا.

* میانگیری

* گرتووخانه

* پولیس

* دادپهروهری

خۆشه ویستی

خۆشه ویستی رووی جوړه و جوړ پیشان ددها و وشه ی "خۆشه ویستی" دهکری له جبهه ندی جیاوازا به واتهی جوړه و جوړ لی تی بگهین، بهمه ییش نهو واته یه دهیدا نارووشن دهبی، چونکه خۆشه ویستی له هه مان کاتدا "خۆشه ویستی بردن"، "خۆشه ویستی وهرگرتن"، "خۆشه ویستی مولکداری" و "خۆشه ویستی به خشین" دهگه یه نی. دژیه کییه کی راسته قینه هه یه له ناو

خۆشەوېستى چاكە كىردىن و خۆشەوېستى حەزلىك كىردىدا . خۆشەوېستى دەرېرى بەرزەوەندى و ھەرۋەھا دەرېرى كەمتەمايى (زەھد) ىش بى . بۆيە پىۋىستە لە پرونكردنەوھى واتەى خۆشەوېستى بەردەوام بىن تا بەسەر لىلى و گومانەكانىدا زال بىن .

دەرېرى خۆشەوېستى واتەى ھەلېژاردنى دووسەرەى نىۋان دوو بوونەوەر بى ، كە بەشىۋەيەك لە شىۋەكان يەككى سىيەم دوور دەخاتەو . بەلام خۆشەوېستى واتەى خۆشەوېستى كەسى نىزىكىشە ، لەو كاتەدا ئىتر ھەلېژاردن نابى ، لەبەرئەوھى " نىزىكەكەم " ھەموو كەسكە لىم نىزىك بىتەوھ لەكاتىكدا من نايناسم و تەنانت چاۋەرۋانىشم نەكردوھ . خۆشەوېستى خوازىارى خۆشەوېستى تەنانت ئەو كەسەيشە كە خۆى لەخۆيدا خۆشەوېست نىيە .

زۆر دەقى بۆماۋەى رۆحى فېرمان دەكەن كە خۆشەوېستى مەرۋف بۆ برا مەرۋفەكەى گەرەتەرىن چاكە و كرۆكى دانايىيە . لە نموونە بالاكانىشدا خۆشەوېستى ۋەك بەھىزەرىن درەوشانەوھى چاكى و سۆز و مېھرىبانى رىزى لى دەگىرى . بەداخەو كە ئەم فېرەردنەى خۆشەوېستى ، كە بەزۆرى دىلى رەۋانىيى فەقىھەكان و ئەھلى فتوا بوو ، نەيتۋانىۋە مەرۋف بگىتەوھ لەوھى بە وىژدانى ئاسوودەوھ بە توندوتىژى رازى بى و ملكەچى دەسەلاتى بى . ئەوھ نىيە لە زۆر ھەلومەرجدا ، لە شكۆدان بە پرسىگدا كە بەرگى پىرۆزى ۋەبەردا كراۋە ، خۆشەوېستى بە توندوتىژىيەۋە بەستراۋەتەوھ ! ، چەندان جار بەناۋى خۆشەوېستىيەۋە ستايشى توندوتىژى كراۋە ! بەو شىۋەيە " خۆشەوېستى نىشتەمان " كە كراۋە بە ھاۋواتەى " خۆشەوېستى ئازادى " ، رېقېۋون لە دوژمنى لى كەۋتوۋەتەوھ و بەۋەش بوو بە خۆشەوېستىيەكى كوشندە . ھەرۋەھا خۆشەوېستى ئاين برۋادارانى لە " جىھاد " دا چەكدار كىردوھ دژ بە بېرۋا ياخۇ زىدىقەكان و بەوھ خۆى كىردوۋەتە " تاۋانبار " .

كاتى مەرۋفەك رۋبەروۋى مەرۋفەكى تر دەۋەستى ، يەكەمىن كاردانەوھى خۆشەوېستى نابى . خۆشەوېستى سەرەكەۋتەنىكى لەسەر خۆ و پشۋودىژ و زىنگانەى مەرۋفە بەسەر خۆى و حەزەردىنى لە توندوتىژى و بەسەر پالئەرە بەرايىيەكانىدا ، كە ھانى دەدەن بۆ دەستگرتن بەسەر ئۇوى تر و سەپاندنى خواستەكانى منىكى سەرسەخت بەسەرىدا ، چ بەزۆر بى يان بە فېل ، ئەۋىش لە گەپانىكى بەردەوام بەدۋاى دەسەلاتدا . ئەوھ سەرەكەۋتەنىكى يەكلاكەرەۋەى مېژۋويىيە و ئەمىرۋ بوۋەتە يەكەك لە پىكەپنەرەكانى مەرۋفەيەتى مەرۋف ، بەلام سەرەكەۋتەنىكى زۆر فەشۋلە و ھەردەم لەبەردەم ئەگەرى ھەرسدايە . ئەوھ سەرەكەۋتەنىكە كە دەبى بەبەردەۋامى لەسەر ھەردوۋ ئاستى تاك و كۆمەل سەربىرى .

لەبەرئەوھى چاكى باشتەرىن دەرېرىنى خۆشەوېستىيە ، ئەۋا دژيەكىيەكى زەق لەنىۋان خۆشەوېستى و توندوتىژىدا ھەيە . يەكەمىن ئەركى خۆشەوېستى برىتتىيە لە نەۋاندىنى ھىچ توندوتىژىيەك بەرامبەر بە نىزىكەكانت ، خۆشەوېستى تاك لە مەرۋف دەكا شمشىرەكەى بخاتەوھ كىلان و چەكەكەى فرى بدا – ھىچ شتىكىش لەمە كەمتر سىروۋشتى نىيە !

كاتى مرۆف له گه‌ل ئاره‌زووى توندوتىژى دژ به مرۆفكه‌ى تر ده‌رگير ده‌بى، قه‌ده‌خه‌يه‌ك خۆى پيشانى وىژدانى ده‌دا و پى ده‌لى "مه‌كوژه". ئەم قه‌ده‌خه‌كردنه به شكاندى كۆت و زنجيرى توندوتىژى، ده‌رگه بۆ خۆشه‌ويستى ده‌كاتوه و ده‌رفه‌ت به ئەگه‌رى خۆشه‌ويستى ده‌دا. ئەوه ساتىكى يه‌كلاكه‌ره‌ويه كه تىيدا مرۆف قايىل ده‌بى به‌وه‌ى ده‌ست له درنده‌يى دوتى هه‌ل‌بگرى تا بتوانى "سبه‌ى" به خۆشه‌ويستى بژى.

جه‌ده‌ليه‌ت‌يك له‌ن‌يوان قه‌ده‌خه‌كردن- كه ره‌ها و يه‌كه‌ميه‌- و خۆشه‌ويستيدا- كه ئەزه‌لى و ئەبه‌ديه‌- هه‌يه. به‌قه‌ده‌خه‌كردنى توندوتىژى و كوشتنىش، ئەركى "مه‌كوژه" ده‌بىته چه‌سپاندنى خۆشه‌ويستى. له‌پى قه‌ده‌خه‌كردنه‌وه مرۆف ده‌رك به ئەركه‌كانى خۆشه‌ويستى ده‌كا، چونكه قه‌ده‌خه‌كردن خۆشه‌ويستى ئاشكرا ده‌كا. خۆشه‌ويستىش قه‌ده‌خه‌كردن رووناك ده‌كاتوه و واته‌يه‌كى پى ده‌به‌خشى. خۆشه‌ويستى هانى مرۆف ده‌دا تا خۆپه‌رستىيه‌كه‌ى به‌جى بىلى، تا بيه‌يتته ناو ميه‌ره‌بانى و كردنه‌وه‌ى ده‌رگه‌ى ب‌ل‌ندبوونه‌وه له به‌رده‌ميدا.

هه‌روه‌ها ناتوندوتىژىش كه خۆگرتنه‌وه و نه‌كردنه، وه‌ك يه‌كه‌م ئەركى خۆشه‌ويستى ده‌رده‌كه‌وى كه برىتييه له ئەنجامه‌دانى توندوتىژى! به‌د‌ل‌ن‌يايييه‌وه ناتوندوتىژى ئەگه‌ر له شىوه نەري‌ن‌يه‌كه‌يدا سه‌ير بك‌رى، هه‌موو ئەركه‌كانى خۆشه‌ويستى جىبه‌جى ناك، به‌لام لانى كه‌م ده‌رفه‌ت بۆ به‌ديه‌ت‌نانى خۆشه‌ويستى ساز ده‌كا.

ناتوندوتىژى له واته‌هه‌رفيه‌كه‌يدا ته‌نيا لاى خوار داوا ده‌كا، ئەو لاى خواره به‌س نييه به‌لام پى‌ويسته، چونكه ئەزموون فېرمان ده‌كا خه‌لك زۆربه‌ى كات ئازار ده‌چىژن و ده‌مرن ته‌نيا له‌به‌رئه‌وه‌ى ئەو "لاى خوار" هان پى نه‌به‌خشراوه كه مافى خويانه. ئەو "لاى خوار" به واته‌ى هه‌رفىي وشه‌كه سنوورىكى زیندوو و نه‌بوونى بكۆژه. ده‌ت‌كردنه‌وه‌ى توندوتىژى مه‌رجى خۆشه‌ويستيه، به‌لام مه‌رجىكى حاشاه‌ل‌نه‌گره. مه‌رجى ناتوندوتىژى هه‌چ نييه جگه له مه‌رجى نه‌ري‌ن‌ى خۆشه‌ويستى، مه‌رجى هه‌ل‌ب‌ژاردەى نه‌ري‌ن‌ى en creux خۆشه‌ويستى، به‌لام مه‌رجى يه‌كه‌ميه‌تى.

خۆشه‌ويستى ئامانجى جيهان‌بوونه له چوارچىوه‌ى رىزگرتنى هه‌موو مرۆفدا، با دوورترين و بى‌گانه‌ترين بن يان ته‌نانه‌ت دوژمنىش بن. ئەم ئامانجه جيهان‌بىيه‌ حاله‌تى كىشمه‌كىش و ململانه و كوشتارىش هه‌ل‌نابو‌يرى. ئيمه به‌ناوى خۆشه‌ويستيه‌وه بانگه‌يشت كراوين تا له ته‌نىشت قوربانىيانى سته‌م بوه‌ستين و چالاكانه به‌ره‌نگارىي ئەوانه بكه‌ين كه لهو سته‌مه به‌رپرسن. ناتوندوتىژى سه‌ركۆنه‌ى خۆشه‌ويستى سارد و سړ ده‌كا كه -به‌ناوى جيهان‌بوونه‌وه uni-versalism- خۆى له كىشه‌كان ده‌د‌زىته‌وه و كار ناك و له ململانه‌كه هه‌ل‌دئ، خۆى له مېژوو لاده‌دا و خۆى له خه‌يال‌بازيدا سړ ده‌كا.

خۆشه‌ويستى ئەگه‌ر خۆى له سه‌ركىشىكردن له كار دوور بك‌رى، ئەوا توندوتىژى سل ناك له

خۆخزاندىن ناۋ كېشەكە و گەنەندىنى لە پىرەۋى مەرگدا. لە بەرامبەر سىتەمدا خۆشەۋىستى دەچىتە ناۋ كېشەكە و دەپورۋىنى و بە دىنامىيەتى خۆى وزەى پى دەبەخىشى بەشۋەيەك سەربىكىشى بۇ دۆزىنەۋەى رېگەچارەيەك بۆى.

رەنگە رەۋانپىزىيەكى رۆحانى كەلكەلەى قسەكرىن لەسەر "ھىزى خۆشەۋىستى" و بگرە تەنەنەت لەسەر "ھىزى رەھى خۆشەۋىستى" دىنەى بدا، بەلام ئاخۇ قسەكرىن بەم شىۋەيە پەنابردن نىيە بۇ خوازەگەلەكى مەجازى كە لەۋانەيە دەرەكەۋى فرىودەرن؟ ئاخۇ يەكەك لە تايەتمەندىيە جەۋەريەكانى خۆشەۋىستى ئەۋە نىيە ھىچ ھىزىكى سەپنەرى نىيە؟ لە بەرامبەر خۆسەپاندن و توندوتىژىدا، خۆ يەكلاكرىنەۋە و بىتۋانى و لاۋازىيەكى رېشەيى لە خۆشەۋىستىدا ھەيە. ئەمە بۇ (حەقىقەت) پىش راستە. مەۋف قەت ناتۋانى خراپە ھەلۋەشەپنەتەۋە، بەلام كەرامەتى بەندە بەۋەى يەكەين لەدژى كار بكا و لەپى ئەۋ كارەۋە واتەيەك بە ژيانى خۆى بېخەشى.

بەلام ھىشتا دەمىنەتەۋە سىروۋى مەرگەساتنامىزى بوون، شىتتى مىژۋى مەۋف، چۆن بتۋانين بۇ ھەتەتايە كۆتايى بە نەھامەتى مەۋفى بىتۋان بىنن؟ لە بەرامبەر سىتەمدا خۆشەۋىستى دىنەمان دەدا تا قۆلى كاركرىن ھەلۋالىن و پىشتى قوربانىيەكان بگرىن كە رەۋا نىيە ژيانين لەۋ واتەيەى ئومىد دەبەخەشى بېشەش بكرى.

ستراتىجىيەتى ناتوندوتىژى ئەۋ تەكنىكەيە كە لەبەردەستى ھەموۋاندايە و برىتتىيە لە داھىنان و بەكارھىنانى ھەندى ئامرازى كاركرىن كە گەرەنپى ئەۋە دەكەن لەمەۋ بەدۋاۋە بەشدارىي خراپە نەكەين و لە بەھى خۆشەۋىستى كەم نەگەينەۋە، ھەروەھا دەرەفەت ساز بكەين بۇ بەرتەسكردنەۋەى خراپە و توندوتىژى.

راست نىيە دەسەلاتى خۆشەۋىستى لە ھەموۋ دەسەلاتىكى تر گەرەترە. ھىزى رەھى خۆشەۋىستى لەۋەدا نىيە بتۋانى خراپە و توندوتىژى بېشەش، بگرە لە بىتۋانىي خراپە و توندوتىژىدايە بۇ بەزاندىنى خۆشەۋىستى. ھەر بۆيە ئومىد بەردەۋامە.

* چاكى

* ناتوندوتىژى

شەپ

زۆر جار رېز و شكۆ بە شەپ دراۋە ۋەك داستانىكى قارەمانانە كە پىۋان لەۋ كاتەدا شانازى بە بالاترىن سىفەتى چاكەۋە دەكەن- ھەمان ئەۋ چاكانەى ناتۋان لەكاتى ئاشتىدا دەريان بخەن. لىرەۋەيە بە بالاي ئازايەتى و لىپرانى ئەۋانەدا وتراۋە كە مالاكانيان بەجى دىلن و ئامادەن تا رادەى سەركىشىكرىن بە ژيانين لەپىناۋ بەرگرىكرىن لە نىشتىمانەكەيان قوربانى بە بەرژەۋەندىيە تايەتەكانيان دەدەن. لافى ئەۋە لى دەدەن كە شەپ خۆپەرسىتى تاكەكان كە لە سەردەمى ئاشتىدا

باوه دهگورې بۆ قاره مانیتیتی سهرباز هکان. به و هیش شهر د بېته پرو د او پکی روحي تیدا گه لانی مه زن چاره نووسی خو یان دروست دهکن.

له راستیدا، دؤخی شهر بنه ماکانی رهفتاری کومه لایه تیتی دروستی مروث به شیوه یه کی ریشه یی سهره ونگون دهکا: له شهر دا فره یزی ویژدانی ژیری هه مه گیر و بی مهرج و نه مر "مه کوژه" - نه م ئه رکه بنچینه یییه فله سه فه که بنا خه ی ژیان له کومه لگه دا داده پژی - نه ک ته نیا هه لو اسراوه و کاری پی ناکرئ، بگره تانه لیدراو و سهر زه نشترکراو و هه لوه شاوه و ریسواکراوه. هه ر که شهر به ریا بوو ئیتر جاپ بۆ پیاوان دهری که گوپراهی لی راسپارده یه ک بن که فره مان دهکا "بکوژه". قور به سه ر ئه و که سه ی گوپراهی ل نابئ، به رده وام پیش شهر ماکینه ی پروپاگهنده ده که ویتنه کار که هانی کوشتن و به زوریش رقبوونه وه له دوژمن دها، نه م پروپاگهنده یه ه لگری ئایدیو لوجیای توندوتیژییه که ره وایی بۆ کوشتن ده تاشی و پیژی پی دبه خشی. شهر ریسوایییه نه که له بهر نه و زه لیکردنه ی به سه ر نووچخوار دووه کانیدا دینی، بگره له بهر نه و شکومه ندیه یه یه که به سه رکه وتووه کانی دبه خشی. رهنکه نه م شکومه ندیه ی له پیی کوشتنه وه به ده ست دی، گه وره ترین شکستی مروث بی.

هه موو شتییک به مه زن کردنی سه نکینی یوسیک ده ست پی دهکا و به قبوو لکردنی بئخرترین کاری توندوتیژی کو تای دی. به بالای قوربانی دانی نه وانه دا دهوتری که مردن قبوو ل دهکن، به لام هه ر خودی نه وانه جگه له ئه رکی "کوشتن" ه یچ شتیکیان ده ست نه که وتووه. "لوجیک" ی شهر هه مووی به وردی بریتییه له کوشتن بۆ خو پاراستن له مردن. له بهر نه وه ی خه لک هه لپه ی ژیان دایانده گری، هه ر بۆیه بیپه روا ده کوژن. له کو تای زنجیره ی فره مان و گوپراهی لیه کاند، سهربازه جو شدراره کان کاره شه رییه بئخره کان - که ته نانه ت نه و "به ها شارستانی" یانه یه یه رت ده که نه وه که گوايه برپاره پی ره وییان لی بکه ن - جیبه جی ده کن. له چمکی کو تای زنجیره که دا جیبه جی کاره که ه یچ نییه جگه له ئامیتریک که خزمه تی توندوتیژی دهکا و دهگورې بۆ ئامیتریک. له مه ستی توندوتیژیدا هیچی لا نییه جگه له رقبوونه وه له ته وای نه و به هایانه ی مروثی "ژیر" په سندیان دهکا، تا پاسا و بداته شه رکه. ئیتر له و کاته دا هه موو شتییک به شداری له بیوهری کردنی مروث له مروثایه تییه که ی دهکا.

شهر نه و مروثه ی خو ی له ناو چرنوکه کانیدا ده بینی ده کاته ئامرازیک. نه و گوپین بۆ ئامیره یه دارینی سیفه تی مروثایه تییه. ده زانی چهنده له سهربازان هه رگیز له ئاره زوی کوشتن پاک نه بوونه وه نه که رچی له کاتی شهر دا فره مانیشیان پی کرابوو؟ له کاتی که دا گوتاره نیشتمانیه کان ده بانه وی بیانکه نه قاره مان، به لام ئاخو چهنده له وان خو ی به تاوانبار زانیوه؟ چهنديان کاره توندوتیژانه کانیان تاساندوونی تا راده ی له ده ستدانی هوشی خو یان؟ چهنده له وان مردنیان پی با شتر بووه له وه ی پاش نه و دارووخانه یان بژین؟

کلاوز فیتز ده لی "شهر ته نیا در یژکراوه ی سیاسه ته به ئامرازی تر"، مه به ستی نه و جه نه راله

پروسییه لهو جه ختکردنه وهیه ئه وه نییه، وهک هه ندی جار بآو کراوته وه، که سیاسهت له بهر هتدا شه ره، بگره مه به سستی ئه وه بووه پتویسته شه ریش کاریکی سیاسی بی، چونکه شه ر ئامرازیکه خزمهتی ئامانجیکه سیاسی دهکا، بویه دهبی ئه م ئامانجه تاکه پتوهر بی که سه رکرایه تی شه ره که بکا.

ئامرازه سیاسییه تهن دروسته کان که له کاتی ئاشتیدا به کار دین ئامرازه یلی دیلوماسین، واته ئامرازه گه لی ئاشتیانه ن که له سه ر وتووێژ و دانوستاندن دامه زاون. له دۆخی تهن دروستدا، واته به پیتی ئه و پتوهره ی راستی دیاری دهکا، ئامانج و ئامرازه کانی سیاسهت وهک یه ک په نابردن بۆ توندوتیژی به دور ده زانن. له راستیشدا په نابردن بۆ توندوتیژی جگه له شکستی سیاسهت - که ته وای پرۆژه که ی کار له سه ر دروستکردن و پاراستنی سیستیمیک دهکا له ناو شار و ده ره وه ی شوهره کانی شاریش، که هیچ پتوهندیه کی به توندوتیژییه وه نییه - هیچی تر نییه. سیاسهت و شه ر دوو جه مسه ری دژ به یه کن، واته یاسا کانی شه ر دژ به یاسا کانی سیاسهتن. شه ر درێژکراوه ی سیاسهت نییه، بگره پچراندنی سیاسهته. هه ر که ته پللی شه ر لێی دا ئیتر سیاسهت گۆرپانه که بۆ توندوتیژی چۆل دهکا و ئه ویش تا ئه و کاته ی شه ر به ده وام دهبی داگیری دهکا. له باشتترین حاله تدا سیاسهت مافه کانی خۆی وه رناگریته وه مه گه ر له کاتی ئاگر به ستدا نه بی، کاتی تفهنگه کان بیده نگ ده بن و دژ به ره کان له سه ر یه ک میزی دانوستاندن بۆ قسه کردن کۆ ده بنه وه.

ئه مرۆیش، تا دی زیاتر و زیاتر ئه وه ده چه سپی که به زۆری ئه وانه ی ده که ونه شه ره وه ده وله تان نین، به لکو کۆمه ل و تایفه ن که پتوهندییا ن به ده وله تانه وه نییه. له زۆربه ی ئه و کیشه ناوه خۆییانه ی له م دوا ییه دا پرویا ن داوه، ئه وه سوپا ئیزامییه کان نین که به رامبه ر یه کتر وه ستاون، بگره باندی چه کدار بوون. ئه و باند و گروپانه ییش زۆربه ی جار له سه ر سی ره گرتن له دانیشته وانی مه دهنی ده ژین و هه موو جو ره هه ره شه و قاچاخیه ک به کار دین، به وه ییش جو ریکی تری توندوتیژی بۆ توندوتیژی سه ربازی په تی، که لافی ئه وه لی ده دا به ئامانجیکه سیاسییه وه کار دهکا، زیاد دهبی، که توندوتیژییه کی تاوانکارانه یه و که شه وه وای تۆقاندن ته لخر دهکا.

نغرو بپوونی بزافه کانی تیکۆشانی چه کدار له تاواندا، دۆخی له ده ست ده رچوونی ئاسایش له تیکرای ئه و زه ویانه ی شانۆی کیشه کانن زیاتر دهکا، له ئه نجامی ئه مه یشدا شه ر تا دی زیاتر له سیاسهت دور ده که ویتته وه.

له واقیعدا، واته له جه رگه ی کارکردندا، ناتوانی به سه ر دژیه کی نیوان ئامرازه توندوتیژه کانی شه ر و ئامانجی ئاشتیانه ی سیاسهتدا زال بین. به وه ییش ئه گه ری ئه وه زیاتر دهبی ئامرازه کان هۆکانی شه ره که بسرنه وه و دوا جاریش ئامانجه کانی ون بین، نه خاسمه که شو رشی تیکنۆلۆجی توانیکی وێرانکردنی هینده تر سناکی به چه که نوێیه کان به خشیوه، به شیوه یه ک به کاره یانیا ن مه ترسیی ئه وه ی تیدایه ئه و شته له ناو ببا که شه ر لافی به رگری لیکردنی لی ده دا!

بەھەرھال، ئەم شىمانەيە گرینگترە لەوھى نەپرسىن لە بوونى ئامرازى ترى جگە لە ئامرازەكانى شەرى - ئامرازگەلېكى سىياسى واتە ناتوندوتىژ بن - ئەوھىش بۆ درېژەدان بە سىياسەت كاتى دىپلۆماسىيەت شكست دىنى لە چارەسەر كىرە كەدا . لەم روانگەيەو ستراتيگىيەتى كارى ناتوندوتىژانە خوازىارە بەدوای "ھاوتايەكى وەزىفەى" دا بۆ شەرى بگەرى .

بۆ بردنەوھى ئاشتى دەبى شەرى لەدەست بەدەين، وا باوھ لەدەستدانى نەرتىتەكەش خراپە .

* قوربانيدان

* بەرگري مەدەنىي ناتوندوتىژانە

* سىياسەت

* ئازايەتى

* ئاشتىكردن

حەقىقەت

ئەو مەرقەھى بەئاشكرا پىداگرى لەوھە "خاوەن" ى حەقىقەتە مەرقەھى ترسناكە، چونكە كۆل نادا لە ھەلەكتانە سەر گومرايى و راوانانى كافىر و زنديق و ھەلگەراوھەكان . ئەو مەرقەھى تر كە وەك ئەو بىر ناكاتەوھ بى ھىچ دوودلەيەك دوژمنىيەتى سەرلەشەواوھ و دەبى ھىدايەت بەرى، ئەگەر قەناعەتەش نەكرد پىويستە بەزۆر پىي بكرى، كاتى حەقىقەت لە مەعريفەيەكى عەقيدەيى dog-matique دەبەستى، دەبەتە ھۆكارى پەرتەوازەيى و كەشەمەكەش و ھەلاخستەن و توندوتىژى . باباى ئايدىلۆجىستى سىكىولار و باباى ئسولوى ئاينى ھەردووك ھەمان شەرى پشكەين دژ بە لاداووان و سەرلەشەواوان و ھەلگەراوان و ناپاكان بەرپا دەكەن، ھەردووكيان كۆ ناكەن لەوھى بۆ چەسپاندنى حەقىقەت پەنا بۆ توندوتىژى بەن، بەوھىش حەقىقەت دەبەتە شتەكى نامەرقەھانە و بكۆژ: مەرقەھ بەناوى حەقىقەتەوھ دەكوژى .

ئەوھ ئايدىلۆجىست و ئسولەين كە سەريان لى دەشەوى و لادەدەن، چونكە حەقىقەتە مەرقەھ رېيازىكى عەقائىدى پىكى ناھىنى كە دەبەتە چەكەك بۆ شەركردن لەدژى مەرقەھەكانى تر، بگرە پىش ھەموو شت جىي باس و خواس و بەدواداگەرانە . حەقىقەت لە دانايىيەكى كردارىدايە كە پىويستى بە خستەنگەرى ئەقەل و ئىرادە ھەيە بۆ دروستكردنى پىوھەندى لەگەل مەرقەھەكانى تردا، لە بازەنى ھەمان كەشە و لەسەر بناخەى پىزگرتن و نىيازپاكى . ئەم پىوھەندىيەش ھەموو جۆرە نىيازخراپى و توندوتىژىيەك دوور دەخاتەوھ . مەرقەھ لە گەرانى بەدوای حەقىقەتەدا سەرى بە زۆر گوماندا ھەلەدەتەقى، بەلام تەنەنەت بەبى ئەوھىش حەقىقەتە بزائى فەز دەبى دژى حەقىقەتە چىيە، پىچەوانەى حەقىقەتە برىتەيىيە لە توندوتىژى كە ئەشكەنجەى مەرقەھەيەتى دەدا . بەم واتەيە ناتوندوتىژى حەقىقەتە مەرقەھ بەرجەستە دەكا . ئەم حەقىقەتەيەش كەس بۆى نىيە خۆى بكاتە

خاوهنی، بگره هر كهس ته نیا مافی نه وهی ههیه ههول بدا لیتی نیزیك ببیته وه.

هر هیندهی حقیقهت وهك ئایدیولۆجیا یه كه له دهره وهی مرقدایه وینا كرا و پهی پى برا، ئیدی نهو پپوهندییهی تاك له گهل حقیقهت دهییه سستی، ریک وهك نهو پپوهندییهی لی دى كه له گهل مه به سستىكدا دهییه سستی. له و كاته دا ده بیته خاوهنی وهك نهو كه سهی شتیک لای خوێ هه لده گری، خوێ به خاوهنی حقیقهت ده ژمیری و نهركی بهرگری لیکردنی دهگریته نه سست وهك نهو كه سهی بهرگری له مولکیکی خوێ دهكا. ههروهها سل ناكاته وه له وهی بو بهرگریکردن له حقیقهت پهنا بو توندوتیژی و بگره كوشتنیش ببا.

حقیقهت له دهره وهی مرؤف نییه. بگره له پپوهندیی راسته قینهی مرؤفدایه له گهل مرؤفه كهی تر، ئیتر نهو كه سه هه كهس بی، ته نانهت نه گه ر دوژمنیکیش بی. نه م حقیقهت له سه ر بناخه ی داننان به مرؤفایه تییه هه موو مرؤفیک و ریزگرتنی دامه زراوه و ههول ده دا له گهل دژ به ره كه نهك به دژایه تیکردنی، خوێ به سه لینی، به مهیش ناتوندوتیژی ده بیته كوده تایه كه له گه ران به دوا ی راستیدا، له چوارچێوهی كۆمه لگه ی مرؤفدا حقیقهت ی ناتوندوتیژی دیت بهرگه گرتن و ژیان و دروستکردن. نه م حقیقهت هه ز و كاره و لیک دانابری: هه ز كارکردن ئاراسته دهكا و كاریش راستیی هه ز تا قی دهكا ته وه.

به پێچه وانه ی حقیقهت یكى ئایدیولۆجی كه له سیستیم هه زری په تی به سه ر خۆدا داخراودا بهرجهسته ده بی كه ده سته سه ره و لافى رافه گردنی دنیا لی ده دا، ناتوندوتیژی له جه وه ره دا خواستیكى رۆحیه، نهرك و نه زمونیكى رۆحیه، هه ر هینده ی حقیقهت بوو به فیکریكى رپوت كه مۆرکیكى ره های پى بدیهن، دهكه وینه ناو لۆجیکى توندوتیژانه. نه گه ر نه وهی بانگه شه ی ناتوندوتیژی دهكا سازش ناکا، نه وه له بهر نه وهیه سازشکردن له گهل توندوتیژی بكوژ مه حاله، نه گه ر ناتوندوتیژی ناتوانی توندوتیژی قبول بكا، له بهر نه وهیه له راستیدا توندوتیژی قابیلی بهرگه گرتن نییه. ئاخه چۆن دهكری رهوایی بدرینه په نابردن بو توندوتیژی بو بهرگریکردن له حقیقهت نه گه ر زانیمان هه موو توندوتیژییهك مرؤفایه تی مرؤف بریندار دهكا و ئیشی پى دهگهیه نی، مرؤفایه تی نهو كه سه ی تالای توندوتیژییه كه دهچیزى و ته نانهت هی نه وهیش توندوتیژییه كه دهكا؟

توندوتیژی زۆر واقعییه، کردارییه، به ره هه ست و له زۆر هه لۆیستدا بابه تییه و له وانه یه هه ندی جار پپووستیش بی، به لام له گهل نه وهیشدا هه رگیز راست نییه، چونكه بهر دهوام پپوهندی له گهل نهو ی تر ساخته دهكا، به وهیش حقیقهت ی ناتوندوتیژی ریکره: ریکره له هه ر ههنگاویكى فیکری كه بیهوئ شه رعیهت به كوشتنی مرؤف و بیتاوانکردنی بكوژ بدا. به لام له كاتیکدا مرؤفی ناتوندوتیژ هه ر ده سته بردان (تنازل) یكى نه قلی له سه ر ئاستی فیکر رهت دهكا ته وه، له وانه یه له سه ر ئاستی کردار ناچاری هه ندی سازش بی. له م بوارهیشدا خوێ له هه ر یه قینیکی کرداری دارپنوه، چونكه کردار بانگه شه بو نه وپه ری له خو بو رده یی دهكا.

دەبىي مەۋقايەت ئيمان لە ھەقىقەت زىاتىر خۇش بوئى. ئەمەش واتەي ئەۋەيە ھەقىقەت بە خۇشەۋىستىي مەۋقايەت دەست پى دەكا. لېرەدا مېژوو شاھىدە و- ئەزمونىش پۇژانە ئەۋە دوۋپات دەكاتەۋە- كە ھەقىقەت ھەر ھىندە رەھايىي بەخۇيى بىدا دەبىتە ھەلگىرى توندوتىژى و لە ناتوندوتىژىدا جىگىر نابى. ئەگەر ھەقىقەت شەرىئەت توندوتىژى لە رېشەۋە دەرئەھىنى بەلنىيەۋە ساتىك دى توندوتىژى ۋەك ئامرازىكى رەۋا بۇ بەرگىرىكىرەن لە ھەقىقەت دەرەكەۋى. داننان بە ئەركى ناتوندوتىژىدا دەرەت بۇ رەتكەنەۋەي ۋەھم بەتەۋاۋى دەرەخسىنى، ئەۋ ۋەھمەي ئايدىۋولۇجىياكان ۋە ھەلگىرى بەپىۋىست و دادپەرۋەرەنەي دەزانن بۇ بەرگىرىكىرەن لە ھەقىقەت پەنا بۇ توندوتىژى بېەن.

پەنابردن بۇ توندوتىژى يەك شت دەگەيەننى، ئەۋىش گىرتنى شوپىنكە كە ھەقىقەت ناتوانى لەۋى بى. لافى خىزمەتكەرنى "ھەقىقەت" و بەرگىرى لىكەرنى بە توندوتىژى لى دەدەين، لەكاتىكىدا بەكەردەۋە "ھەقىقەت" خىزمەت توندوتىژى دەكا و بەرگىرى لى دەكا. لەم ھاۋەيەمانىيە ئاقۇلايەدا ئەۋەي بەھىز دەبى توندوتىژىيە نەك ھەقىقەت. ھەموو شىك و بەرپەۋە دەچى ۋەك ئەۋەي ھەقىقەت لە بەررەۋەندىي توندوتىژى ھۆكەم بىدا، بەشىۋەك توندوتىژى ۋەك ھەقىقەت دىتە پىش چاۋ. دۋاجار توندوتىژى سەردەكەۋى و سىستىمى خۇي دەسەپىنى مادەم مەۋق لەرۋى فېكرىيەۋە تىۋەگلانى مەۋقى مەسۇگەر كەردى. بەلام لەراستىدا توندوتىژى سەلەشەۋەنە، سەلەشەۋەي ھەموو رېتازىكىش باۋەرى ۋايە توندوتىژى پەسۋاۋى ھەيە، واتە توندوتىژى بە مەفەكى مەۋق دەزانى. توندوتىژى بەرجەستەۋەنەكانى ھەقىقەت كە دەكرى لەناۋ مەۋقەكاندا گەللە بىي پەك دەخا.

زۆر جار باس لە "ھىزى ھەقىقەت" دەكرى. دەبى واتەي ئەم دەستەۋازەيە چى بى؟ توندوتىژى بەردەۋام لەپىشت درۋە خۇي ھەشار دەدا و پىشتى پى دەبەستى، چۈنكە پىۋىستى بە پروپاگەندەيەك ھەيە تا بىتە پاساۋ لاي ئەۋەنەي توندوتىژ دەيەۋى بىئانخاتە ژىر فەرمىنى خۇي. ئەۋەي ھىز بە توندوتىژ دەبەخىشى گۈپرايەلىكەرنى ئەۋەنەيە خىزمەتەي دەكەن بۇ ئەۋە درۋە دەلەسانەي ھەلىان دەبەستى تا لە بەرگىكى جواندا خۇ پىشان بىدا و بالادەستىي بەسەر زەينى خەلكدا مەسۇگەر بكا. جەۋھەرى ئايدىۋولۇجىي توندوتىژ درۋە. يەكەمەن ھەنگاۋى بەرەنگارىكەرنىش كە مەۋقى ئازاد بەرپەرچى پى بداتەۋە بىتەيىيە لە مەنەدان بە درۋە كۆشكەرنە بۇ ژيان لەناۋ ھەقىقەتدا.

ھىزى ھەقىقەت لەۋەدايە دەتوانى درۋى توندوتىژى ئاشكرا و رېسۋا بكا، بەۋەش پىشۋەخت لاۋازى دەكا، چۈنكە خۇدابر (مەشۇق) بە زاتكەرنى بۇ گۈتنى راستى، درزىك دەكاتە تەۋقى تۇتالىتارىيەنەي توندوتىژى.

ھەرگىز گۈتنى "ھەق" بىھۋودە نابى. قەسەي راست كە بە زارى مەۋقىكى ئازاددا دى لەناۋ ۋىژدانى ئەۋەنەي لەناۋ درۋە دەژىن دەنگ دەداتەۋە تەنەتە بەبى ئەۋەي بەخۇيان بزانن، دورىش

نييه ئارەزووی کپیوویان بۆ بردنەسەری ژيانیکی شەرەفمەندانە بیدار بکاتەوه.

بەلام حەقیقەت ناتوانی ئەو کەسە ناچار بکا کە ئەقلی دادەخا و بەر بۆ ئارەزووی توندوتیژی ناو ناخی خۆش دەکا. هیزی حەقیقەت هیزیکی لەسەر خۆیە و ناتوانی دەستودەم هیزی درێدانهی توندوتیژی بوەستینی. بۆیە پێویستە لە کێشە و ململانە کۆمەلایەتی و سیاسییەکاندا، حەقیقەت لەپێی کردارەوه خۆی نمایان بکا، ئەو کاتە حەقیقەت لەپێی هیزی راستەقینەیی کارکردنەوه، واتە هیزی کارکردنی دادپەرورەوانەوه- چ لە ئامانجەکانی و چ لە ئامرازەکانیدا- پێگەیەک بۆ خۆی دەکاتەوه، چونکە هیزی ناچارکردن تەنیا بەرھەمی کارکردنە و کاریگەریی کارکردنیش مەرجدار و نایەقین و سنووردار و پێژەییە. لەگەڵ ئەوەیشدا کاتی کاراییی کاری ناتوندوتیژانە دەکاتە ئەوپەری پلەکانی، ئەو بە واتەیه نییه کە توندوتیژی مافەکانی خۆی بە دەست دینیتەوه، بگرە هێشتا ئەرکی ناتوندوتیژی وەک حەقیقەت دەمێنیتەوه. توندوتیژی تەنانەت ئەگەر وەک زەرورەتیش بێتە پێش چاوی ئەو واتەیه ئەو نییه شتیکی رەوا یاخۆ شەریعی، زەرورەت یەكسان نییه بە شەریعیەت.

فەلسەفە دەپێرێ جەخت لەوە بکا کە ناتوندوتیژی گوزارشتکردنە لە حەقیقەتی مەرۆف و پێویستە کار لەسەر رەهەندی جیهانییەکانە لە مەرۆفدا بکری. مەرۆف بە بەدیھێنانی ئەرکی ناتوندوتیژی لە ژيانی خۆیدا، مەرۆفایەتی خۆی وەک بوونەوهریکی عاقلی خاوەن وێژدانێ پوڤحانی بەدی دینی.

* ئسولیهت

* ئایدیۆلۆجیا

* پوڤحانیەت

* فەلسەفە

دیالۆگ

زمانی ئەقل تابەتەمەندی مەرۆفە، مەرۆف بە دروستکردنی پێوەندییەکان لەگەڵ مەرۆفەکی تر کە لەسەر بناخەیی ئالوگۆری قسە دامەزراوە، کەسایەتی خۆی دروست دەکا. دیالۆگ ئەو وتووێژەیه لەناو دوو کەس یان چەند کەسیکدا دەکری لەگەڵ گۆی شلکردن بۆ گوتاری هەریەکیان و پێزگرتنی ئەو گوتارە. لەناو ئەو مەرۆفانەیی ئەقلیان هەلبژاردووە، ئەم دەمەتەقییە دوور لە هەر توندوتیژییەک بەرپۆه دەچێ. کاتی ناکوکییەکی شەرەفەلدا کێشە دروست دەبێ، بەلام هەر لەپێی دیالۆگەوه مەرۆف ژیر و هۆشمەندەکان هەول دەدەن چارەسەریکی دروست بۆ ئەو کێشەیه بدۆزنەوه. کۆمەلای کۆمەلایەتی و سیاسی لەسەر دیالۆگی دیموکراسیی نێوان سەرچەم هاوولاتیان دامەزراوە. ئەم "پێکەوه قسەکردنە"یە کە تەلاری شار دروست دەکا.

ستراتيجيه تي كارى ناتوندوتيزى له پروپوونونه ويدا له گه ل كېشه، ههول ددا هه موو هيزى قسه كردن بخاته كار. پيداگرى دهكا له سهر به كار هينانى ته واوى تواناكاني ديالوگ له گه ل دژبه ر، هويش له رپي بزواندنې ئه قلې به مهبه ستي قايلكردنې، بگره تهنانه ت بزواندنې ويژدانې به مهبه ستي هيدايتداني. جا ئه گهر گفتوگوې قبول كړد ئه و كاته ده توانرې له پيناو گه يشتن به ريككه وتنېك كه مافى هه ردو لا مسوگر بكا، راسته وخو دانوستاندنې له گه لدا بكرې. ناخوشبه ختانه په نابردن بو ديالوگ له گه ل كه سانېكدا كه ئاماده نين مل بو هق كه چ بكن به س نيه بو يه كلاكردنه وهى كېشه كه. به زوريش دهرده كه وي هيزى قسه كردن، وپراى هه موو شتيك، ده سته پاچه يه له ئاست ناچاركردنې ئه و ده سترويشتوانه ي به رگرى له سهر مافه كانيان ده كن، بو ده سته بردان. ئه وهى به گشتي هه لوېستې سته م جيا ده كاته وه، به وردى برتتويه له مه حالي ديالوگ له ناو لايه نه ناكوكه كاندا. كاتيكيش ديالوگ مه حال بى تيكوشان ده بيته شتيكى هتمى.

ليروهه، ناكري ديالوگ ئامرازېك بى بو كردنه وهى كېشه كه به لكو تيكوشان ئامرازى "كردنه وه" ي ديالوگه. له كاتيكدا كارى توندوتيز سهر كيشى دهكا به زيادكردنې ئاسته ميه ديالوگه كه، ده شى كارى ناتوندوتيزى به دريژايي ماوهى كېشه كه ئيراده ي ديالوگ به رجه سته بكا. ده بى دژبه ر به جوړى له جوړه كان به "هاوبه ش" دالبرى كه پيوسته دواچار له گه لى بگه يته ليك تيگه يشتن. ئامانجى تيكوشان هينانه كايه ي هه لومه رچى ديالوگه له رپي خولقاندنې هاوسه نكيه كي نوپى هيز كه برياره ده ستان ناچار بكا دان به چالاكه كاندا بنين وهك ديالوگكاري پيوست. ئه و كاته ده كرى دهرگه ي دانوستاندن بكرتته وه بو گه ران به دواى خاله كانى ريككه وتنېك كه كو تاى به كېشه كه بينى و دادپه روه رى به رقه رار بكا.

* ناچار كردن

* دانوستاندن

* هيز

* قسه

* كېشه

ناژه ل

به برواى گاندى، ئه و ئركى ناتوندوتيزيه ي پيوسته مروف رهفتارى خوې به پيى ئه وه بگونجيني، ته نيا پيوهندي به مروقه كانى تره وه نيه و به س، بگره پيوهندي به هه موو گيانله به ره كانى ترى دنياى ناژه ل و پروه كيشه وه هيه. به مەيش مه هاتما له ناو كه له پوورى فه لسه فيى مه زن و ريشه دارى هنديدا له هه مان كاتدا ده چته ناو هندوسيه ت و جه نيزم و بووديزم. ژيان يه كه و پارچه پارچه ناكري و مروف ش مەيلكي سروشتي هيه كه به هاوئا هه نكي له گه ل سهرجه م

گیانله بهرکانی تردا بژی. ئەنجامدانی هەر توندوتیژییهک بهرامبەر بچووکتترین بوونهوهر ئەو هاوئاھەنگییه تیک دەدا و دەبێتە بایسی پشێوییەک کە لەئاکامدا مرۆڤ خۆی دەبێتە قوربانی. هەر بۆیە گاندی باش دەرکی بهوه کردبوو کە مەحەللە مرۆڤ بتوانی بە ناتوندوتیژییهکی ڕەها بژی، چونکە مرۆڤ-هیچ نەبی تەنیا لەبەر مانەوه لە ژياندا- بەکردهوه ناچارە ملکهچی یاسای زەرورەت ببی کە وای لێ دەکا زۆر کاری توندوتیژی دەرھەق بە ئازەل و ڕووەکەکان ئەنجام بدا.

دەبی دان بهوهدا بنیخ کە ڕۆئاوا زیدەرۆیی کردوو لە فەرامۆشکردنی ئەرکی ڕیزگرتن بهرامبەر بوونهوهرە زیندووھەکان لە هەردوو جیھانی ئازەل و ڕووەکدا. مرۆڤی ڕۆئاوایی وای داناوە ئازەل ملکهچ و ژیربار و چاوەروانی ئاماژەى ئەون و بۆ جێبەجێکردنی پێویستییه تایبەتەکانی خراونەتە ژیر دەستی. لێرەوه ئازەل وەک مایک پۆلەندی کرا کە دەرکێ مرۆڤ بێتە خاوەنی و بەبی ئەوێ کەس هیچ مافێکی بەسەرێهوه هەبی. ئازەل هیچ مافێکی نییه و مرۆڤیش هیچ ئەرکیکی لەسەر نییه بهرامبەری، بهوهیش ئەو توندوتیژییه بهرامبەر ئازەل بەکاری دینی بە توندوتیژی حسیب نییه، چونکە توندوتیژی دژ بە ئازەل دەچێتە خانەى سیستمی سرووشتی شتەکان و ملکهچی یاسای ئەخلاق نابێ. لەبەرئەوه ئەم توندوتیژییه بە خراپە دانانێ و دەرکێ ئەو مرۆڤەى ئەنجامی دەدا ویزدانی ئەواو ئاسوودە بی، چونکە بەگشتی هیچ خورپەیهک بەدایدا نایە کاتی بێ پەروا پەنا بۆ خراپترین شیوازی توندوتیژی دژ بە ئازەلەن دەبا و ئامانجی یەک شتە ئەویش تەنیا تێکردنی ئارەزوو تایبەتەکانیەتی، تا کار گەیشته ئەو ڕادەیهی تەنانت ئەوانەیش بڕوایان وایە ئەرکی سەرشانیا نەزایی لەدژی توندوتیژی سەر ئازەلەن دەربرن، گومان لەوه بکری بوونهتە قوربانی هەستیاریهکی نەخۆشی-ئامیز.

بەلام پاش گوتنی هەموو ئەمانە، دەمێنێتەوه جەخت لەوه بکەین کە ئەوه هەرگیز لە سرووشتی مرۆڤ نییه بێتە دلڕەقتە تەنەنگی لەسەر زەوی.

کە لەپووری فەلسەفیی ڕۆئاوایی نەپویستوو بێر لە ناسنامەى ئازەلی بکاتەوه مەگەر بە ڕێگەیهکی نەرتنی نەبی و بەبی کەمترین جیاکاری پێداگری لەوه دەکا کە ئازەل هیچ نییه جگە لەم بوونهوهرە بێ زمان و بێ ئەقل و ناآزاد و ناھۆشیارە و قەت وەک "بوونهوهرێک خۆی بۆ خۆی" سەیری ئازەلی نەکردوو، بگرە تەنیا لە چوارچێوەی پێوەندی بە مرۆڤەوه سەیری کردوو و ڕەفتاریشی تەنیا بەبەرورد بە ڕەفتاری مرۆڤ هەلسەنگاندوو. ناسنامەهەى بەو شتە ديارى کراوە کە لە مرۆڤ جیای دەکاتەوه، لەو کاتەیشدا تەنیا کەموکۆپییهکانی دەرەدەکەون، بەوهیش ئازەل هەر لە بنەڕەتدا وەک بوونهوهرێکی هیچ سەیر دەرکێ. لەبەرئەوهیش هیچکام لە سیفەتە باشەکانی مرۆڤی تێدا نییه، بۆیه هیچ مافێکیشی نییه.

ئێمە دەزانین ئازەل، ئەگەرچی بوونهوهرێکی ژیر نییه بەلام بوونهوهرێکی هەستیارە، واتە دەتوانی هەست بە چێژ و ئازار بکا. بگرە ئازەل نیگایەکی هەیه شیوەی دەموچا و وێنە دەکێشی، بە بێنیی ئەو نیگایە دەرکێ مرۆڤ تێ بگا کە ئازەل تەنیا ئامێرێک یاخۆ دەزگەیهکی میکانیکی

نییه، بگره بوونه وهریکی زیندووو که نهئینییه کی تئیدایه.

پیشوازیکردن له ئازاری ئازهل مرؤف له ئاره زووی توندوتیژی بهرامبهری دادهمالی. سهره نجام بئیموبالاتی بهرامبهر ئهو ئازاره کاریکی نامرؤفانهیه چونکه مرؤفایهتی دهخوازی له بهردهم ئازاردا ههست به بهزهیی بکهین، ههلاویرانی ئازهلش له بهزهیییه نیشانهی نابینایی و نامرؤفایهتییه. لیرهدا بهگژ ههموو گالته جارییهکاندا دهچینهوه و جهخت دهکهین که نابی هزری فلهسهفی شهرم بکا له جهختکردنهوه لهوهی ریزگرتنی ئازهلایهتی یهکیکه له ئهرکه ئهخلاقییهکانی مرؤفایهتی، بهلام دیاره مهههست ئهوه نییه ئازهل بمرؤفینری تا جهخت لهوه بکری که خاوهن مافه، بگره پئویسته ریزی ئازهل بگیری بهو ناسنامهیهی تایبهتی خویهتی. واته به ریزگرتن لهو جیاوازییه جهوههارییهی له مرؤف جوئی دهکاتهوه.

پئویسته ئهو بیرۆکهیه بهشیوهیهکی بنبری رعت بکهینهوه که دهلی پیشاندانی ریز بۆ ئازهل لهسهر حسیبی ئهو ریزیه که پئویسته له مرؤف بنری، وهک ئهوهی داننان به مافهکانی ئازهلدا له دهره نجامدا ناپاکیکردن بی له مرؤف، که پتچهوانههی ئهوه راسته، ئهوه که مرؤف بهو ئاسانییه دهست بهسهر ئازهلدا دهگری و دهبقوزیتتهوه و بهخرایی و رهقی مامهلهی لهگهلهدا دهکا و ئهشکهنجیهی دها و دهیکوژی، بهدلنیاپییهوه کار له رهفتاری ئهو کهسه بهرامبهر مرؤفهکانی تریش دهکا. مرؤف بۆ ئهوهی کاره توندوتیژهکانی بهرامبهر دوژمنهکهی باشتی پاساوا، هانا بۆ ئهوه دهبا که ئهو دوژمنه شایستهی ئهوه نییه وهک مرؤف مامهلهی لهگهلهدا بکری و وا نیشان دها که ئهو وهک مرؤف رهفتار ناکا. وابستهیی و تیکهلییهک لهناو شهرعییهتدان به سهربیرینی ئازهل و پاساودانی کوشتنی مرؤفدا ههیه. مرؤف بۆ ئهوهی شهرعییهت بهو توندوتیژیانه بدا که بهرامبهر دوژمنهکهی دهیکا دهبی سیفهتی مرؤفبوونی لی دابرنی، تا بتوانی تپی بسرهوینی و بگره ئهگهر پئویستی کرد بشیکوژی. دارینی سیفهتی مرؤفایهتی له دوژمنهکهی سهردهکیشی بۆ ئهوهی وا بلاو بیتهوه که ئهو وهک ئازهل، وهک چوارپییهک و بگره ههندی جار خراپتر لهوهیش رهفتار دهکا. لیرهوهیه کۆمهلی جوین ههه که بهکار دین، زمانیکه پره سیفهتی ئازهلان.

بهمهیش ئهو مرؤفهی تر، ئهوه نهناس یان نامۆ یان دژبهر یان دوژمن یان دزهکار و... هتد که باز دههاته ناو کایه زیندووی ئیمه و مهترسییهکمان بۆ دروست دهکا، سیفهتیکه نامرؤفانهی دههینه پال که شیوهیهکی ئازهلانهی پی بدا. لهوه بهدوا ئیدی خۆمان لهوه سهرفراز دهکهین که چی تر وهک مرؤف مامهلهی لهگهلهدا بکهین. بۆیه پئویسته دهرک بهوه بکهین که ریزگرتنی ئازهل لهگهله ریزگرتنی مرؤفدا ناوۆک نییه، بگره بههیزی دهکا. بهوهیش دهردهکهوی ریزگرتنی ئازهلایهتی قوناخیکی دهستیپکه بۆ ریزگرتنی مرؤفایهتی.

ترس

ترس شتیکی نییه جیی شهرم بی، ئەو بەسادهیی شتیکی مروڤانهیه. ترس ئەو وروڤانهیه ئاگەدارمان دەکاتەوێ له بوونی مەترسییهکی شاراوێ و غەریزهێ مانەوهمان تیدا دەبزوینی که داوامان لی دەکا خۆمان بپاریزین. ترس وریاییمان دەداتێ بهوهی پیمان دەلی ئیمه به ناوچهیهکی مۆلهقدا گوزەر دهکەین: "ئاگات له مەترسییهک بی!". داوامان لی دهکا وت و وریا بین تا بتوانین رووبهرووی ئەم هەرهشانه ببینهوه که رهنگه روومان تی بکەن. ئازایهتی فەرامۆشکردنی ترس نییه بگره کۆنترۆڵکردنی ترسه. هەر ترسه وا دهکا بتوانین ئازا بین.

هەر له منداڵیهوه بهچکهی مروڤ چەندان مەترسی تاقی دهکاتەوێ. پێویسته پەرورده ههول بدا منداڵ فێری ناسینهوهی ترس و ناوان و دەربرپین و تێپه‌راندنی بکا. کاتی کهسیکی گه‌وره له تهنیشتی منداڵه و به چاونه‌ترسی و نه‌رمیه‌وه ئاماژه‌ی ده‌داتێ که "مه‌ترسه!" ده‌کرێ پێشووه‌خت یارمه‌تی بدا بۆ د‌ل‌نیایی و متمانه به‌خۆبوون. به‌لام نابێ ئەم ئاماژه‌یه حاشا له ترسی منداڵ بکا، بگره ده‌بی ئەوه‌ی به‌گوێدا بچ‌رپ‌ن‌رێ که "ما‌فی خۆته‌ ب‌ترسیت، به‌لام ترس داوات لی ده‌کا ئازا بی، به‌پشت‌به‌ستن به‌ه‌ندی وزه‌ی تر که له‌ئۆدایه‌ ده‌توانی به‌سه‌ر ترسدا ز‌ال‌ بی".

ترس له هه‌موو که‌سی‌دا هه‌یه و پێویسته‌نیشت نییه به‌ دان پێدانه‌نانی سه‌رکوت ب‌کرێ، به‌پێچه‌وانه‌وه ده‌بی بوونی به‌ ئاسایی وهر‌ب‌گیرێ و هه‌ولێ قبوول و پ‌ام‌کردن و به‌رگه‌گرتن و به‌سه‌ردا ز‌ال‌بوونی بدرێ، ده‌بی به‌بی پ‌سانه‌وه ئەم کۆش‌شه‌ ب‌کرێ. هاتنی ئەوی تر بۆ لام کاریکی مه‌ترسیداره، یان لانی که‌م له‌وانه‌یه مه‌ترسیدار بی و له‌واته‌یشه‌ و نه‌بی، به‌لام من هه‌یچ له‌و باره‌وه نازانم، بۆیه‌ وا هه‌ست ده‌که‌م مه‌ترسیداره. زۆر جاریش پ‌ک ده‌که‌وێ ترس مه‌ترسی د‌ینێ نه‌ک مه‌ترسی ترس ب‌ینێ، چونکه مه‌رج نییه ئەوی تر نیازی خراپی هه‌بی به‌رامبه‌رم بگره رهنگ نیازی چاکه‌ی هه‌بی، به‌لام من نازانم. له‌به‌ر ئەوه‌ بوونی ئەوی تری نامۆ و نه‌ناس سی‌به‌ریکی گومان ده‌خاته سه‌ر ئاینده‌م و ده‌مخاته‌ حاله‌تیکی نا‌ئارامی، د‌له‌پ‌اوکه، ترس، ترس له مه‌ترسی، ترس له سزا و دوا‌ج‌اریش ترس له مردنی توندوتیژ.

هه‌روه‌ها مه‌ترسی هه‌یه ترس له مروڤه‌که‌ی تر پ‌الم پێوه‌ بنی بۆ هه‌لاتن له‌به‌رده‌م ک‌یشه‌که. به‌لی، له‌وانه‌یه هه‌لاتن له مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ باشترین ر‌یگه‌ی هه‌نووکه‌یی به‌رده‌ست بی بۆ خۆلادان له خراپ‌تر، به‌لام هه‌لاتن ک‌یشه‌که وه‌ک خۆی ده‌ه‌یل‌یت‌ه‌وه و ده‌بی ئەم جارهیان بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی بگه‌ر‌پ‌ینه‌وه. زۆر جاریش مه‌ترسیی ئەوه‌ ده‌کرێ هه‌لاتن ترسنۆکی بی، هەر بۆیه‌ پ‌یویسته‌ بتوانم به‌سه‌ر ترسه‌که‌مدا ز‌ال‌ بم تا بتوانم رووبه‌رووی ئەوی تر ب‌بمه‌وه و پ‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ڵ دروست ب‌که‌م که له‌سه‌ر ر‌یز‌گرتنی ما‌فی دووسه‌رهمان دامه‌ز‌رابی.

ترس مروڤ ئاماده‌ ده‌کا تا خۆی له هه‌لو‌یستی ده‌مارتوندی و دوژمنایه‌تیدا به‌رامبه‌ر ئەوی تر داب‌نی، ئەو کاته هۆکاریکی ناعه‌قلانی له پ‌ه‌ر‌سه‌ندنی پ‌یوه‌ندییه‌کانی ن‌یوان مروڤه‌کاندا د‌یت‌ه‌ سه‌ر

خەت و دوور نىيە دەست بەسەر ھەلۆستەكەدا بگرئ. ترس خراپەيەكى ئاموژگارەكەرە جا چ داواى ملكەچكردن بكا يان ھانى توندوتیژی بدا. ترس لای مروڤ يەككە لە بەھیزترین ھاندەرەكانى توندوتیژی، زالبوونى مروڤ بەسەر ترسدا و جلەوكردنى ئەو ورووژان و ئارەزووانەى ترس دەیانبزوینى، دەرفەت دەرەخسینى بە ئامرازگەلى ترى جیاواز لە ئامرازە توندوتیژە ویرانكەرەكان ھەستى دوژمنكارىيەكەى دەربری.

تەنیا ئەقل نىيە كە پتویستە بریاری ناتوندوتیژی بدا، بەلكو دەبى جەستەيش لى ببری. مروڤى ترساو بوونەوهرىكى بەرجەستەيە، جەستەيى و لاشەيە. ترس لاشەيە و مروڤ بۆ ئەوھى بەسەريدا زال بى پتویستە بەسەر جەستەيدا زال ببى. ئەو تەكنىكانەى دەرفەت بۆ تاك دەرەخسین تا باشتەر جەستەى بناسى و باشتەر جلەوى بكا، بۆ پیشرەويكردن لەسەر ڤىگەى ناتوندوتیژی زۆر بەكەلكن. لە كارى ناتوندوتیژانەدا ئەو جەستەيە كە سەرکێشى دەكا و لە ڤىزى يەكەمدا دەمىنیتەو و زەبرى بەر دەكەوئ و گژبەريى توندوتیژی و بەرەنگارىيە مەرگ دەكا، جا ئەگەر جەستە زیدەرۆيى لە منجريددا كرد، ترس فەلەجى كرد و جلەو نەكرا، ئەقل بەئاستەم دەتوانى ژیری بكا. پتویستە جەستە خوئى ئامادە و پەرەردە بكا و خوئى رابھیتى تا بتوانى بەسەر ھەلچوون و مەترسیەكانیدا زال ببى.

بۆ ئەوھى بەسەر ترسەكانماندا زال بین، پتویستە بتوانین بیلین- "بیخەینە ناو وشە"- بە خۆمان و بەوانى تریش. پتویستە فیرین گوئى لە ترسەكانى ئەوانى تر بگرین و گوئیان بۆ شل كەین. پێكەو دەتوانین بەسەريدا زال بین، لیرەو پتویستە ھەندى جى بدۆزینەو كە تێیاندا بتوانین پێكەو ترسەكانمان نمایان بكەین. لە ئاكامدا، بەكاركردنمان پێكەو دەتوانین لەو دلتیا بین بەسەريدا زال بووین.

كارى ناتوندوتیژانە پەلمان دەگرى بۆ دابەزینە شەقام بۆ دەربرینی ئیرادەى خۆمان بۆ بەگژاچوونەوھى ستم بە ئاشكرا، ئەوھیش دەخوازی سەرکێشى بكەین بۆ ڤووبە ڤووبوونەوھى راستەخوئى جەستەيى لەگەل ئەوانى تر جا ئاخۆ ئەوانە دژبەران بن یاخۆ پیاوانى ڤولیس. ئەم ڤووبە ڤووبوونەوھى ترسینەرە، دەترسین لە مال بچینە دەر تا كارىكى گشتى بكەین كە ڤووبە ڤووبى ھەپەشەكانى ئەوانى ترمان دەكاتەو و مەترسیى ئەو ھەپە ئەم ترسە بمانكاتە دىلى خوئىيى ژيانى تاپبەتى خۆمان.

دەولەتان بە پلەى جیاواز، چەندان مەترسى دروست دەكەن و لە ناو ھاوولاتیاندا برەوى پى دەدەن بە مەبەستى بەدەستەینانى ملكەچى و بیدەنگى و گوڤرايەلییان كە ئەو دەولەتانە پتویستیانە بۆ مسۆگەرکردنى بالادەستییان. مەرجیش نىيە پەنا بۆ تۆقاندن ببەن، تەنیا ئەو ھەپەشەيەكى بەردەوام بكەن تا پارێزگارى لە ترسیكى بەردەوام بكەن كە بەسە بۆ سەپاندنى "ياسا و سیستم"! دواجار ھاوولاتیان ئەو ترسە لە ناخى خوئاندا ھەلدەگرن. بۆ ئەوھى بویرى گژبەريى دەولەت بكا بە چوونە ناو خوڤیشاندانى ناپەزایى و كارى یاخیبوون، ئەوا دەبى

فیری دهرکردنی ئەو ترسه ببی. داناییی هاوولاتی کاتی دەست پی دەکات که چیتەر ترسی له جهندرمه نه مینی، ههروهها لهوانهیه دهولت یاری به مهترسیی هاوولاتییان بکا له پیی رهواجدان به بیرۆکهی بوونی مهترسییهکی دهرهکی، دهولت چهنده بزانی بهباشی قهناعت به هاوولاتیانی بکا که مهترسییهکی دهرهکی هه رهشهیان لی دهکا باشتر دهتوانی گوێرایه لیکردنیان مسۆگهر بکا. پیویسته هاوولاتییان خۆیان لهم ترسه ساختهیه رزگار بکهن، ئەویش به شکستههتینان بهو لایهنه هه رهشه ئامیزه ی لهو پروپاگهنده ئایدیۆلۆجیهی دهولهتدایه.

* جهسته

* ئازایهتی

* شه رانگیزی

* ململانه

به رگری مه دهنیی ناتوندوتیژانه

دهبی هه موو کۆمه لگهیهک ئاماده بی بۆ به رگری له خو کردن دژ به ههر هه رهشهیهکی دهستدریژکردنه سهر که لهوانهیه که رامهت و ئازادیی رۆلهکانی له بهین ببا. کۆمه لگهکان له دیر زهمانهوه و تا ئەمڕۆیش ههول دهن به خو ئاماده کردن بۆ شه ر ئاشتی مسۆگهر بکهن. کهواته تا چ رادهیهک دهشی بیر له جوړه به رگریکردنیک له کۆمه لگهکان بکریتهوه که له سهر بنه ماکانی ستراتیجیهتی کاری ناتوندوتیژانه و ریگهکانی دامه زابی؟

له بازنه ی ستراتیجیهتی به رگری مه دهنیی ناتوندوتیژانه دا، شانۆی رووداوهکان له کۆمه لگه پیک دی به ئەندام و دامه زراوه دیموکراسیهکانیهوه. له راستیدا په لاماردانی خاکیک و داگیرکردنی ئامانجی دهستدریژکاری نین، چونکه ئەو دوو ئامانجه تهنیا دوو ئامرازن بۆ چه سپاندنی زالبوون به سهر کۆمه لگه و دهست به سهر داگرتنیدا. ئامانجی دژ به ر له داگیرکردنی زهوییهک زیاتر کارتیکردنی ئایدیۆلۆجی و بالادهستی سیاسی و قۆستنهوهی ئابوورییه.

بۆ گه یشتن بهو ئامانجانه ییش دهبی دهستدریژکار کۆمه لگه "داگیر بکا"، وردتر بلێین دامه زراوه دیموکراسیهکانی کۆمه لگه داگیر بکا. لیره شه وه ئەو سنوورانه ی پیویسته گهل بۆ پاراستنی ئازادیی خو ی به رگرییان لی بکا سنوورەکانی خاکه که ی نین بگره سنوورەکانی دیموکراسیه تن. ئەو زهوییه ی سهروه ری نه ته وه سه لامه تی مسۆگهر دهکا پارچه زهوییه کی جوگرافی نییه، بگره پارچه یه کی دیموکراسیه. کهواته پیویسته "سیاسه تی به رگری" ی ههر کۆمه لگه یه کی دیموکراسی به رگریکردن له دهولت ی یاسا بکاته بنچینه ی کاری خو ی. چاوگی ئەو هه ره شه یه ی باری سه رشانی دیموکراسی گران دهکا، به پله ی یه که م ئەو ئایدیۆلۆجیا یانه که له سهر بنه مای وه لانانی ئەوی تر دامه زراون، جا ئەو ئایدیۆلۆجیا یانه چ نه ته وه یی بن یان ره گه زه رستی یان رق له بیگانه

يان ئسوليه تى ئاينى، ياخۇ ھەر رېيازىكى ئابوورى كە تەنيا و تەنيا لەسەر ھەولدان بۇ بەدەستەيانى قازانچ دامەزرايى.

كەواتە جىي خۆيە تى جاريكى تر گفتوگوكان لەبارەي بەرگريکردن جەخت بەكەنە سەر ھەردوو چەمكى ديموكراسى و ھاووللاتىبوون. ئەگەر ئامانچ لە بەرگريکردن ديموكراسى بى ئەوا بەكرى بەرگريەكە ھاووللاتىيە لەبەرئەو ھەي ئەو بەكرى ديموكراسىيە. جگە لە جەختکردنەو ھەوانبىژىيەكان كە بەو پىيە پىويستە بەرگريکردن "كىشەي ھەمووان بى"، تا ئەمپريش كۆمەلگەكانمان نەيانتوانىو ھەرفەت بۇ ھاووللاتىيان برەخسىن تا بەرپرسىاريەتيەكى كردارى بگرنە ئەستۆ لە رىكسختنى بەرگريکردن لە ديموكراسى دژ بەو دەستدرىژيانەي رەنگە دووچارىيان بىن، جا چ ئەو دەستدرىژيانە لە ناو ھەو ھەوان بى يان لە ھەروەو ھە. بەھۆى كاريگەريى ئايدىلۆجىيائى ئەمنى لەبارەي بەتايبەت سەمەنى سەربازى (الردع العسكري) كۆى ھاووللاتىيان لە بەرپرسىاريەتيى پابەندييان بە بەرگريەو ھەوامالارون. مادەم تىكنۆلۆجىيا پيش تىۆريزەكردنى سياسى و لىكۆلنەو ھەي ستراتيگى بى و جىي ھەردووكيان بگريتەو ھە و ئەوان دوور بخاتەو ھە، ئەوا بەكرى بەرگري ھاووللاتى نىيە، بەلكو كەرسەتەي تەكنىكى و ئامپرى سەربازى و سىستىمى چەكە.

كەواتە جىي خۆيە تى ھاووللاتىيان ئەو رۆلە بگيرن كە پىويستە رۆلى ئەوان بى لە بەرگريکردن لە ديموكراسى. بۇ بەشدركردنى ھاووللاتىيان پيش لە بەرگريکردن لە كۆمەلگە تەنيا ئىرادەي بزاندىنى "گيانى بەرگري" لە دانىشتووانە مەدەنىيەكە ھە بەس نىيە، چونكە دەبى "ستراتىجىيەتيكى بەرگري" راسەقەينە ئامادە بكرى كە بتوانى تىكرائى ھاووللاتىيان لە "بەرگريکردنىكى مىللى" دا لە ديموكراسى جۆش بدا. تا ئىستە ھۆشياركردنەو ھاووللاتىيان لە پىويستىيەكانى بەرگريکردن، بە ھۆشياركردنەو ھەي مندالانىشەو ھە، ھەر دەچىتە چوارچىو ھەي تەسكى تايبەت بە رىكسختنى بەرگريکردنى سەربازى. ئەم جاردا نەيش بەدلىيايىيەو ھەي تەسكى كۆسپ لەبەردەم گەشەپىدانى ئىرادەيەكى بەرگريکردنى راسەقەينە لەو دەزگەيانەي گەرەنتىي باش جىبەجىكردنى ديموكراسىيەت دەكەن.

جا بۇ ئەو ھەي گيانى بەرگريکردن بەشپويەيەكى راسەقەينە بە تان و پۆى كۆمەلگەدا گوزەر بكا، پىويستە بەرگريکردن سىفىلايىزە بكرى نەك مەدەنىيەكان مىليتارىزە بكرىن. بەو ھەيش لە داھاتوودا سازكردنى ھاووللاتىيان بۇ بەرگريکردن كارا و كردارى دەبى، ئەو ھەيش بەئەندازەي ئەو ھەي ئەو ھەي ئەركە پيشنيازكراوانە لە چوارچىو ھەي ئەو دامەزراو ھەي سياسى و كاريگري و كۆمەلەيە تى و ئابوورىيانەدا بى كە ئەو ھاووللاتىيانە بەشپويەيەكى بەردەوام كاريان تيدا دەكەن. ئامادەسازى بۇ بەرگري مەدەنى لە پروسەيەكى سەرەمپىي تەواو و ھاوئاھەنگىيەكى تەواودايە لەگەل ژيانى ھاووللاتىيان لەناو ئەو دامەزراوانەي تىياندا ئەركى خويان وەك ھاووللاتى رادەپەريين. گيانى بەرگريکردن راسەووخو لەو گيانى ھاووللاتىبوونەدا ريشەي داکوتاو ھە بەزوينەري چالاكىيە رۆژانەكانيان.

لەبەرامبەر ھەر ھەولتىكا كە دەسەلاتىكى ناشەرى بيدا بۇ تىكدانى سەقامگيريى كۆمەلگە يان

دەست بەسەرداگرتنی یان دەستدریژیکردنه سەر یاخۆ داگیرکردنی کۆمەلگە، پێویستە بەرەنگاریی مەدەنیانەیی ھاوولاتییان لە بەرهی دامەزراوە دیموکراسییەکاندا ڕێک بخری، کە ھەر ئەو دامەزراوانەن ئازادیی جموجوولی دەسلەتەکانی جێبەجێکردن و یاسادانان و دادوەری دەستەبەر دەکەن لەپێی گەرەنتیکردنی ماف و ئازادییەکان بۆ ھەموو کەسێک. ئەرکی ئەو ھاوولاتیانەییە کە لەو دامەزراوانەدا کاریان بەدەستە، پەرۆش بن بۆ ئەوەی ئەو دەزگایانە بەپێی ڕێسا دیموکراسییەکان کار بکەن، بەوەش مافیان دەبێ لایەندیی خۆیان نەدەن ھەر دەسلەتێکی ناشەری، کە بە ئیلهام وەرگرتن لە ئایدیۆلۆجیایەکی دژ بە دیموکراسیەت، ھەول بدا ئەو دامەزراوانە بۆ مەبەستی خۆی بەکار بێنی.

دوا ئامانجی ھەر دەسلەتێکی ناشەری کە بێھوێ جەلەوی کۆمەلگەییەک بگرێتە دەست بریتییە لەوەی لەپێی زۆر ھۆکاری قایلکردن و پالەپەستۆ و ناچارکردن و سەرکووتەو ھاوکاری و دەستبەری بابەتی ھاوولاتییان، یان لانی کەم زۆرتەین ژمارەیان بەدەست بێنی. لەبەر ئەوە تەوھەری ناوەندیی ستراتیجیەتی بەرگریی مەدەنی بریتییە لە ڕێکخستنی پەرەندەوھەیکە گشتینراوی ئەو ھاوکاریکردنە، بەلام گشتینراویکی ھەلژاردەیی و ئاراستەکراو بەرھو ئامانجێکی دیاریکراو. بەمەش دەکرێ پێناسەیی لەرگریی مەدەنی "بکەین بەوەی سیاسەتێکی بەرگریکارانەیی کۆمەلگەیی دیموکراسییە دژ بە ھەر ھەولێک بۆ دەست بەسەرداگرتنی سیاسی، یاخۆ داگیرکردنی سەربازی لەپێی جەمکردنی تیکرای ھاوولاتییان لە بەرەنگارییەکاندا کە بەشیوەھیکە دیراسەکراو و ڕێکوپێک کۆمەلای کاری ناتوندوتیژانە یەک دەخا لە ھاوکاری نەکردن و بەرەنگاریکردنی ھەر دەسلەتێکی ناشەری، بەشیوەھیک ئەو دەسلەتە دەستەپاچە بێی لە گەشتن بە ئامانجە ئایدیۆلۆجی و سیاسی و ئابورییەکانی کە لەپێی ھەوێ گواھ دەتوانن دەستدریژییەکی پاساو بدا.

نابی ڕێکخستنی ئەم جۆرە بەرگریکردنە بۆ دەستپێشخەری تاکەکان بەجێ بهێلێ، بەلکو پێویستە دەسلەتدارانی گشتی لە ھەموو پانتایییە دامەزراوەییەکانی کۆمەلگەیی سیاسیدا ئامادەکاریی بۆ بکەن. کەواتە پێویستە حکومەت کۆمەلای ڕێنویینی ڕەسمی دابڕێژی لەبارەیی ئەرکەکانی فەرمانبەرەکان لەو کاتەدا دەکەوێ دۆخیکی قەیراناوی و تێیدا پروپەرووی فەرمانەکانی دەسلەتێکی ناشەری دەبنەو. پێویستە ئەو ڕێنویینیانە پێداگری لەو بکەن کە بەرپۆبەرایەتیە گشتییەکان ڕۆلێکی ستراتیجیی یەکلەکرەوھەیان ھەبێ لە بەرگریکردنی دیموکراسیدا، کە ئەویش بێبەشکردنی ھەر دەسلەتێکی خۆسەپێنە لە ئامرازەکانی جێبەجێکردن کە بۆ ھەگەرخستنی سیاسەتەکانی پێویستی پێیانە.

پاش ئەوەی بەرگریی مەدەنی لە جەرگەیی کۆمەلگەیی سیاسیدا ئامادە دەکرێ، پێویستە بەھەمان شێوە لە جەرگەیی کۆمەلگەیی مەدەنیشدا ئامادە بکری لە چوارچێوەی ئەو دامەزراوە و کۆمەلە جیاوازانەیی ھاوولاتییان پێکیان دین تا بەپێی مەیلی سیاسی یان کۆمەلەییەتی یان ڕۆشنیری یان ئاینی ھاوبەشیان کۆ ببەنەو. پێویستە ئەم تۆرانەیی لە کۆمەلەکانی ھاوولاتییان پێک دین و فەزای

كۆمەلەپتەبىي ولات بەتەواوى داگىر دەكەن -كە بەشپۈتەبىيەكى گىشتى بزووتنەو سىياسى و ھاۋىيەندىيەكان و سەندىكاكان و تايىفە ئاينىيەكان دەگىرتەو- لەكاتى بوونى تەنگىزەپەكدا كە دىموكراسىيەت بخاتە مەترسى، ھەريەكەيان بگۆرپىن بۆ تۆرپىك لە تۆرەكانى بەرەنگارىكىردن.

ھەستانى دەسەلاتدارانى گىشتى بە جىبەجىكىردنى دەزگەيىيانەى بەرگىرى مەدەنىي ناتوندوتىزانە بۆ ماۋەپەك كە لەوانەيە توول بىكىشى دووچارى كۆمەللى لەمپەرى سۆسىۋلۇجى دەپتەو و دەۋلەت سەرەتا پىۋىستى بەۋەپە لاپەندىي سۈپا بكا تا گەرەنتىي دەسەلاتى خۆى بكا و پارىزگارىي لى بكا و ئەگەر پىۋىستى كىر بىگىرپتەو. ئەگەر "تەسەۋفى سەربازى" ھەلگى ئاينى ئازادى بى ئەۋا سىياسەتى سەربازى پىش ھەموو شتىك ئاينى رىژىمەكە پىرەو دەكا. زىاد لەۋەپەش، دىلۋىزىي دەۋلەت بۆ ئاينى گۆرپەللى لەۋە گەرەترە لەۋەى رىگە لە توۋرەيىي توندى بگىرلى لەۋەى ھاۋىلەتتىيان فىرى رەتكەرنەۋەى ملەكەچكىردن بۆ فەرمانە ناشەرەيىيەكان بگىرلى. بەۋەپەش ۋەگەر خىستىي بەرگىرى مەدەنىي ناتوندوتىزانە بە گىزبەريىەكى راستەقىنە دەمىنپتەو، لەمىرۋىشدا ھەرۋەك لە رابردودا. بۆيە ناماقوول دىتە پىش چاۋ كە لە دەسەلاتداران چاۋەرۋان بگىرلى ھاۋىشپۈەى رىكخىستىي بەرگىرى سەربازى ئەۋان لەرپى پىرۋسەيەكەۋە كە لە لووتكەى ھەرمى دەۋلەتەۋە بۆ بىنكەى كۆمەلگە دادەبەزى، رىكى بىخەن.

سەرەتا پىۋىستە ھاۋىلەتتىيان قەناعات بەخۆيان بىن كە پىۋىستە لەپىناۋ بەرگىرىكىردن لە دىموكراسى و دۋاجار لەپىناۋ بەرگىرى لە ماف و ئازادىيەكانىاندا ئەۋ كارە بگەن. لەم پىگەيە و لە ھەر پىگەيەكى تردا كە بابەتەكە بەپەلەى يەكەم و سەرەكى پىۋەندىي بە دىموكراسىيەۋە ھەبى، ئەۋا قسەى يەكالاكەرەۋە پىۋىستە بۆ ھاۋىلەتتىيان بى و بەۋانەۋە ۋابەستە بى.

* سەلمەنى مەدەنى

دەۋلەت

دەۋلەت لە كۆى ئەۋ دامەزراۋە سىياسى و كارگىرى و ياساىي و پۆلىسى و سەربازىيانە پىك دى كە دەسەلات و خىزمەتگوزارىيە گىشتىيەكان رىك دەخەن. ئەركى دىارىكراۋى دەۋلەت رىكخىستىي ژيانى بەكۆمەللى ھاۋىلەتتىيانە لە چوارچىۋەى رىزگىرتنى مافەكانى ھەموو تاكىكدا، ھەر بۆيە پىۋىستە دەۋلەت ئاشتىي كۆمەلەپتەبىيەتى بچەسپىننى و پارىزگارىي لى بكا و ئەگەر پىۋىستى كىر بىگىرپتەو، ئەۋەپەش بەمەبەستى مسۆگەرگىردنى يەكپارچەيىي شارەكە و ئاسايشى ھاۋىلەتتىيان. سىستىمى گىشتى دروست نابى بەبى رىكخىستىي زۆرەملىي كۆمەلگە كە لەسەر كۆمەللى ئەرك و قەدەخە دامەزراۋە. كەۋاتە دەۋلەت دەسەلاتى ناچاركىردن بەكار دىنى. رەنگە جۆرە خەيالپالۋىيەك بى پىمان ۋابى دەكرى كۆمەلگەيەك تەنبا بە ئامرازەكانى قايلكىردن رىك بخرى. پىۋىستە ئامرازەكانى ناچاركىردن لەكاتى پىۋىستەدا بىتۈنن تاكەكان ناچار بگەن رىز لە "گىرپەستى كۆمەلەپتەبىيەتى" بگىرن كە بىناخە و دامەزرىنى سىستىمى شار و تۆكمەيىيەتى. دەۋلەت خۆى سەرپىشك

دەكا بەناوى بەرژەۋەندىي گىشتى ئەركى ھەلپەساردنى ھالەتى شەرى ناۋەخۇ لەناۋ ھاۋولاتىيان بگرېتە ئەستۇ كاتى تەنيا بە زالكردنى بەرژەۋەندىيە تايىبەتەكانىانەۋە سەرقال بن.

ماف و ھەروەھا ئەركى بەرگرىكردن لە كۆمەلگە ھەيە دژ بەۋانەى سىستىمى گىشتى تىك دەدەن و كۆمەلگەى ياساسەروەر ناتوانى دەستبەردارى دادگە و پۆلىسى بەدامەزراۋەكراۋ بىي، كە بتوانن لەرپى "ھىزى گىشتى" (دەزگەكانى ئاسايش) ھوۋە رى لە "ئازار پىگەيانندن" بگرن، واتە لاتەرىكردنى ئەۋكەس و گروۋپانەى ئاشتىي كۆمەلەيەتى دوۋچارى مەترسى دەكەن. كەۋاتە بۆمان نىيە كۆمەلگەى دادپەرۋەرى و ئازادى دروست بكەين بەبى داننان بە شەرعىيەتى سەپاندنى ياسا و ناچاركارىي دادگە.

لېرەدا پرسىيارىك دېتە پېش كە رەھەندە سىياسىيەكەى يەكلاكرەۋەيە: ئەگەر زۆرلىكردنى كۆمەلەيەتى و بەكارھىنانى ھىزى گىشتى پېۋىست بن بۆ مسۆگەر كردنى ئاشتىي كۆمەلەيەتى، ئەى ئەۋ ئامرازە رەۋايانە بۆ ئەۋ زۆرلىكردن و ئەۋ ھىزە چىن؟

دەۋلەتان لەرپى داۋاكردنى قورخكردنى توندوتىژىي رەۋا بۆ بەرژەۋەندىي خويان ۋەلامى پرسىيارەكە دەدەنەۋە. زۆرلىكردنى رەۋا (كە لە ياساى تاۋاندا پېناسە كراۋە) كە توندوتىژىشى تىدايە، تاكە ئامراز نىيە كە دەۋلەتان بۆ پىكخستنى كۆمەلگە پەناى بۆ دەبەن. لە دىموكراسىيەتدا دەۋلەت خۋازيارە ھاۋولاتىيان قايىل بكا، بەلام ھاۋكات خويشى سەرپىشك دەكا لە پەنابردن بۆ ئامرازى سەلمەندەۋە و چاۋترسىنكردنىان، ئەمەيش ھەرشەيەكى ناچاركەرى تىدايە. بەمە زۆرلىكردن و ھەروەھا لە كۆتايىدا توندوتىژىش دوۋ ئامرازن جۆرايەتتەيەكەى كار كردنى دەۋلەتن. پىۋەندىيەكى ئۆرگانى لەناۋ دەۋلەت و توندوتىژىدا ھەيە كە ئەۋ پىۋەندىيە قابىلى كەمكردنەۋە نىيە، بگرە لە پىكھىنەرەكانى دەۋلەتە.

دەۋلەت رەۋايىي توندوتىژىي خوى لەسەر پېۋىستىي بەتوندى بەرپەرچدانەۋەى توندوتىژىي تاك و گروۋپە كۆمەلەيەتتەيەكان كە سىستىمى گىشتى تىك دەدەن، دامەزراۋەۋە. بېگومان لەۋانەيە ھەندى ھالەتى ئاساىي ھەبى كە ئاستەم و- بگرە مەھال بى- مەترسىيە حاشاھەلنەگرى لادەران "كە ئامادەى ھەموو شتەيكن" بۆ گەيشتن بە مەرامەكانىان، بەبى پەنابردن بۆ توندوتىژى بنېر بگرى و ئازاريان لە خەلك دوور بخرىتەۋە. بەلام ئەۋ دەسەلاتدارانە خۋاروخىچىيەكى مەترسىدار دوۋچارى فيكرى سىياسى دەكەن كاتى ئەم جۆرە ھالەتە ئاساىيەكانەى توندوتىژى تىياندا پېۋىستە، دەكەنە مەھانە بۆ گەلەلەكردنى بېرۋاۋەرىك كە دەۋلەت سەرپىشك دەكا بۆ مسۆگەر كردنى ئاشتىي كۆمەلەيەتى بەشىۋەيەكى ئاساىي پەنا بۆ توندوتىژى ببا. مادەم ھاۋولاتىيان بەيەكجارى دەسەلاتى پەنابردن بۆ توندوتىژى بەمەبەستى پاراستنى سىستىمى گىشتى دەدەنە دەۋلەت، بۆ دەۋلەت ئاسانە ئەۋ مافە بكاكە دەسكەلا بۆ پارىزگار كردنى لە ئاسايشى خوى دژ بە ھاۋولاتىيان لەكاتى راپەراندنى ئەر كەكانىاندا.

پاش تېپەپراندنى ئەم بەربەستەش - كە مېژوو بۆمان روون دەكاتەو ئەمە تەنبا گرېمانەى ئارەزوومەندانى قوتابخانە نىيە - چى تر دەولەت نابېتە گەرەنتىي ئاسايشى ھاوولائىيان بگرە دەبېتە ھەرەشە لەسەرى، چونكە سىستىمى دەولەتەش ھەول دەدا بۆچوونەكان بخاتە قالبى تايبەتەو، چونكە دەولەت سەرەمى لە ھەولئى ئەوداىە ترازان ياخۇ لەتبوون بەتاوان نىشان بدا و ھەك جۆرە لادانىك سەركوتى بكا. مېژووى دەولەتەش ھەرەك مېژووى شەرى، ئەوانەى رزگاربان بوو و سەرکەوتوون تۆماریان كرددو، لېرەشەو قوربانىيە بېگوناهەكانى دەولەت ناوبزر دەكا، كە بەزۆرى دەخرىنە خانەى نەناس و لەبىركراوانەو.

بەدامەزراوھىيكردى توندوتىژى لەلایەن دەولەتەو، ھەك ئامرازىكى پېوھرى و سىستىمى لە بەرپوھەردى ئەو كېشە ھەتمىيانەى لەپى لە جەرگەى كۆمەلگەدا سەر ھەلدەدەن، بەرگى شەرىيەتى ھەبەردا دەكا، بەوھىش تېكرای پېوھندىيە كۆمەلەيتىيەكان تووشى پەتای لۆجىكى توندوتىژى دەبن. ئامانجى يەكەمى سىياسەت لە دىموكراسىيەدا دەركردى توندوتىژىيە لە ياسا، بەلام دەولەت سەرپېچىي ئەم ئامانجە دەكا بە خزاندى توندوتىژى بۆ ناو ياسا.

بېگومان دەولەتى دىموكراسى و دەولەتى تۆتالىتارى ھەمان سەروسىمايان نىيە و شایستەى ھەمان ھەلسەنگاندنىش نىن، بەلام ئەگەر پېوھندىيە ھەرىكەيان بەتوندوتىژى لە رووى كردارىەو ھەبەردا، ئەو لەرووى تېوژىيەو قەت و نىيە، چونكە بەيەكگەيشتەك لەناو رېيازى دەولەتى لىبرالى و رېيازى دەولەتى تۆتالىتارىدا ھەيە: ئەمیان لەويانەو سەرچاوە دەگرى، چونكە تەنبا بەلگەكانى لى ناخوازى بگرە زۆربەى جەخانە تەكلىكەكەشى. دەولەتى لىبرالى خۆشى لەناخدا ھەلگى ئایدیۆلۆجىي توندوتىژىي پېوئىست و رەوايە كەيشوخت ھەلگى ئەو ئایدیۆلۆجىيە كە خزمەتى دەولەتى تۆتالىتارى دەكا لە چەسپاندنى شەرىيەتە تايبەتەكەيدا. ئەو دەزگە بىرۆكراسىيەى دەولەتى لىبرالى دروستى دەكا بەردەوام ئامادەيە بۆ خزمەتكردى رېژىمىكى تۆتالىتارى، ھېچ كېشەيش نىيە گەرەنتىيە دەستورى و شەرىيە ئاراكانىش بىمىن، چونكە ئەو كاتە تەنبا مەرەكەبى سەر كاغەز دەبن. مېژوو زۆر جار پېمان دەللى توندوتىژىي بريكارانى دەولەت دژ بە ھاوولائىيان زەبرى توند و بەردەوام لە دىموكراسىيەت دەوھشەين، لەكاتىكدا ئەو بريكارانە لافى ئەو لى دەدەن كە ئەوان بۆ پاراستنى ئاشتىي كۆمەلەيتى بەو شىو پەفتار دەكەن.

بەرژەوھندىي بالاي دەولەت بەزۆرى وای بەباش دەزانى خواستەكانى دىموكراسىيەت فەرامۆش بكرى. كاتى ئایدیۆلۆجىي ئەمنى بەناوى پېوئىستى چەسپاندنى سىستەم دەولەت لە كارە توندوتىژىيەكانى بېبەرى دەكا، ئەوكاتە دەرگى ستمەكارى لەدايك بى. ئایدیۆلۆجىي توندوتىژىي رەوا بىروباوەرەكانى دەولەتى تۆتالىتارى بەرھەم دىنى و بەھىزى دەكا. بۆ بەگزاچوونەوئى ئەم بىروباوەرەنەيش چار نىيە دەبى ئەو ئایدیۆلۆجىيە لەگەل دەرکەوتنىدا دەست بە رەتكردنەوئى بكرى، بەكپى و نىيازپاكى لە جەرگەى بىروباوەرەكانى دەولەتى دىموكراسىيدا. فەلسەفەى ناتوندوتىژىي سىياسى تانە لە بىروباوەرەكانى دەولەت دەدا لەبەرئەوئى ئەمە خۆى لەخۆيدا

شەرىعیەت بە ئایدیۆلۆجیای توندوتیژی دەدا کە ھەر شەھەر لە دیموکراسی دەکا .

ناتوندوتیژی بەلگەنەویستیک دادەنێ کە ئەنجامەکی گۆرانیکێ قوول و ھەمیشەیی دەولەتە بەئەندازەیی ئەوێ ئەمەیی دوایی بیەوی کیشەکان بەبێ پەنابردن بۆ توندوتیژی چارەسەر بکا ، بەلام پڕۆسەییەکی لەم شیوەیە ناتوانی ببێتە مایەیی نەهێشتنی ھەموو دەسەلاتیکێ ناچارکردنی سیاسی . ویناکردنی کۆمەلگەییەکی بێ حکوومەت و بێ یاسا و بێ پۆلیس و بێ دادگە جۆریکە لە یۆتۆپیای . کۆمەلگەییەکی لەم جۆرە ئەگەر پۆژیک دروست بوو ، زۆر نابا لەژێر کاریگەری ھێزی تاکەکەس و تاییبەتەندییە خاوەن کاریگەری توێنەردا لەبەرئێک ھەڵدەوێ . باندەکان خراپەیی تێدا بلۆ دەکەنەو و تۆرە چەتەکان بەشیوەییەکی سرووشتی ئەو پووبەرە کۆمەلایەتییانە داگیر دەکەن کە ھیچ بوونیکی "پۆلیسی"یان تێدا نییە ، بەشیوەییەکی کۆمەلگە ھەمووی دەبێتە "ناوچەییەکی بێ یاسا" . بەو شیوەییە پڕۆژەیی ئەو کۆمەلگەیی ئیلاھام لە فەلسەفەیی ناتوندوتیژی وەردەگرێ ، ئامانجی دامەزراندنی دەسەلاتیکێ سیاسییە بۆ بەرزەفت و ھاوئاهەنگیکردن و میانگیری و داوھری و ناچارکردن (لەکاتی پێویستدا) کە ببێتە "ھاوکۆفیکێ وەزیفی" بۆ دەولەت . دەسەلاتیکێ سیاسیی لەم شیوەییە جیاوازییەکی قوولی لە دەولەت ھەییە لە تێروانییدا بۆ توندوتیژی : لەباتی ھەلۆھشانەوێ کیشەکان لەرپێی توندوتیژییەو ، ئەو دەسەلاتە ھیچ خەمساردیەک ناکا بۆ لەقالبدان و چارەسەرکردنی لەرپێی ناتوندوتیژییەو . پێویستە ئەم کۆششە لەسەر بناخەیی ئێرادەییەکی سیاسی پتەو دابەزرێ و لە گۆمەلێ رێگەچارەیی تەکنیکیدا بەرجەستە ببێ کە گیانیکێ داھێنانی دامەزراوھیی بەھێز گەلەیان دەکا . ئەم چارەسەرانیەش لە ھیچ بەلگەییەکی تیۆریدا نادۆزێنەو ، چونکە پێویستە پلەبەپلە لەرپێی چەندان تاقیکردنەوێ کۆمەلایەتیدا جێبەجێ بکری کە لە پەراوێزی کۆمەلگەدا ئەنجام نادرێ ، بگرە وەبەرھێنانیکێ دامەزراوھیی خاوەن یەکەمایەتی پێک دێن .

نابێ ناتوندوتیژیی سیاسی پەھا بێ چونکە خۆی بەزەرورەت رێژەیییە ، واتە پێوەستن بە مڕۆڤ و بە بارودۆخ و بە رووداوھەکانەو . کەواتە مەبەست ئەو نییە لە بیرۆکەییەکی بێگەرد لەبارەیی کۆمەلگەییەکی تەواو دەست پێ بکەین تا دواتر بە کۆمەلگەیدا بنووسین ، بگرە لە واقعیی کارەکانی توندوتیژییە دەست پێ دەکەین بۆ ھێنانەکایەیی دینامیەتیک کە ببێتە مایەیی سنووردارکردنی ئەو کارانە و بەپێی توانا نەهێشتیان .

کاردانەوھەکی زنجیرەبەند لە کاری توندوتیژیی ئابووری و کۆمەلایەتی و کۆلتووری و سیاسی و پۆلیسی و سەربازیدا ھەییە کە راگرتنی مەحالە مادەم توندوتیژی لەلایەن ئایدیۆلۆجیاھەو – لە ساتیک لە ساتەکانی بەرپۆھچوونی ئەو پڕۆسەییەدا – شەریعیەتی پێ دەدرێ . تاکە رێگە بۆ شکاندنی لۆجیکێ توندوتیژی ھێنانەکایەیی دینامیەتیکە پڕۆسەیی ململانە توندوتیژەکان قەلپ بکاتەو . ئەمە ئەو دینامیەتییە کە فەلسەفەیی ناتوندوتیژیی سیاسی داوای جێبەجێکردنی دەکا .

لە چاوپۆھەیی ئەم تێروانییەدا ، رەنگە ئەرکی یەکەمی دەسەلاتی سیاسی جێبەجێکردنی

سیاسەتییکی تایبەتی پەرەردە و شیانندی بەردەوام بێ لە بەرپەرکردنی ناتوندوتیژانە کێشەکان لەپێناو ھەموو ھاوولاتیاندا. لەرێی سیاسەتییکی لەو شێوەیەو حکومەت دەتوانی ئەو مەرجانە دەستەبەر بکا کە دەرفەت دەرەخسێن بۆ بەرقەرارکردنی دەسەلاتی خۆی بەبێ ناچاربوون بۆ پەنابردن بۆ ڕێگەیلی ناچارکردنی توندتیز. بەلام بۆ ھێنانەکایەیی ئەم دینامیەتە کۆمەڵایەتی و سیاسییە، پێویست نییە پشت بە پیاوانی دەوڵەت ببەسترێ ھێندە پێویستە پشت بە ھاوولاتیان ببەسترێ. ھەرەھا پێویستە کۆمەڵگەی مەدەنی خۆی بۆ دروستکردنی دژە دەسەلاتیک ئامادە بکا کە سەرکردە سیاسییەکان ناچار بکا بۆ دانێ ھەندێ بڕیار کە خۆیان بەبێ ئەو و بڕیارەیان نەدەدا، چونکە پیاوانی دەوڵەت ڕێگەی ناتوندوتیژی ناگرنەبەر مەگەر ھاوولاتیان لەو ڕێگەیەدا پیشڕەویان بکەن.

* خۆبەرپەرکردن autogestion

* دیموکراسی

* دەسەلات pouvoir

* سیاسەت autorite

* پۆلیس

* دادپەرەری

* ئازادەچیتێ

ھەوڵنامەی کێژ
دیموکراسی

چەندان سەدەییە بنەمای سەرکردایەتی پەیکەری ڕێکخستنی کۆمەڵگەی سیاسی دادەمەزرێتی. بەبەرەوامی گوتراوە لێکردنی تاکەکان بۆ دەسەلات – دەسەلاتی باوک و سەرکردە و میر و پاشا و خودا – بناخی پێوەستی کۆمەڵایەتی بوو کە یەکەتیی کۆمەڵگە مسۆگەر دەکا. لە ئەنجامی ئەمەدا تاک خۆی بێبەش بینووە لە سەربەخۆیییەکی راستەقینە، چونکە کۆمەڵگەکان دەرفەتیان نەداوەتە ھەر ھاوولاتییک ئازاد و سەرور بێ و خۆی حوکمرانیی خۆی بکا مەگەر لە چوارچێوەی گۆرانکارییەکی میژوویی توولانیدا نەبێ، کە ئەو گۆرانکارییە لەگەڵ ھەلاتنی دیموکراسیدا جووت بوو.

ئەمڕۆ بەگشتی بووئە بەلگەنەویست کە دیموکراسی ئەو پرۆژە سیاسییە کە بە باشترین شێوە لەگەڵ پرۆژەی کۆمەڵگەی دادپەرەری و ئازادیدا دەگونجێ، بەلام چەمکی دیموکراسی خۆی ھیشتا تەمومژیک بنچینەیی لەسەرە. وشەی دیموکراسی بەپێی واتە داتاشارووەکەیی بەواتە "حوکمی گەل بەگەل و بۆگەل" دێ. بەلام وشەی دیموکراسی لە وێنەیەکی بنچینەییتردا واتە "حوکمێک دەگەییەتی کە ڕێز لە ئازادی و مافەکانی مرۆف بگرێ، ماف و ئازادیەکانی ھەموو

دهشی دیکتاتوریه تی زۆرینه له تاکرهوی تاکهکەس دپتر بێ. دهبی چی روو بدا کاتی ئیرادهی جهماور، واته "ئیرادهی گهل" له گهل دادپهروهری ناکۆک بێ و ههزی له ستهمکاری بێ؟ له روانگهی هاوولاتی دیموکراسیهوه هیچ گومان لهوهدا نییه که دهبی ئهركه ئهخلاقیه که لهسهروو ویستی زۆرینهوه بێ و راستی بهسهر ژماره دا زال بکری، چونکه له دیموکراسیی راستهقینه دا ریزگرتنی راستی له ریزگرتنی دهنگدانی گشتی پێویستتره.

نابی هاوولاتیبوون لهسهر بهرزهفکردنی بهکۆمهلی ههمووان دابمهزری، بهلکو دهبی لهسهر بهرپرسیاریهتی ههراکێک و لیرهشهوه لهسهر سهربهخۆیی کهسایهتی تاک دابمهزری. میژوو فیرمان دهکا گوپراهه لیکردنی کوپراههی هاوولاتیان زۆر زیاتر ههپهشن لهسهر دیموکراسی تا یاخیبوونیان. دهکری و بگره پێویسته ههراوولاتییه که بهناوی وێژدانییه وه بهرهههستی یاسای زۆرینه بکا کاتی ئه و زۆرینه دهیته هۆی گهیااندنی ستهمیکی دیاریکراو. بههههمان شیوه "هاوولاتیبوونی سهپێچیکردن" یاخۆ جیابوونهوهی هاوولاتی ههیه که بهناوی نموونهی دیموکراسیهوه پهتی دهکاتهوه ملکهچی یاسای زۆرینه بێ.

کاتی ههموو تاکهکانی کۆمهلهکه چاویان لهوه بێ نازادانه هوکمرانیی خۆیان بکه و مافه رهواکانیان زال بکه به دنیاییهوه ههراکێشه سهههلهدهدا، چونکه دیموکراسی خۆی کێشه ئامیژه conflictuelle، لهکاته دا نابی ئه و کێشانهی لهناو هاوولاتیاندا سهههلهدهن سهرا بکێشن بۆ رووبهروو بوونهوهی توندوتیژ. ئامانجی دیموکراسی بهرپهوهبردنی کێشهکانه لهپێی جلهوکردنی توندوتیژییهوه و یهکێک له ئهركه سهراکێیهکانیشی داهێنانی دامهزراوهگهلی پێویسته بۆ چارهسههکردنی کێشهکان بهشیوهیهکی بنیاتنه لهپێی رێبازی ناتوندوتیژهوه. بهمههیش زالبوونی دیموکراسی بهسهرا توندوتیژیدا یهکێکه له پهگهزه سهراکێیهکانی کولتووری ناتوندوتیژی.

ئهوهی دیموکراسی مسۆگهر دهکا دهولهتیکه بهدهسهلات نییه بهلکو دهولهتی یاسایه. ئه و ههپهشانهی دهبنه کۆسپ لهبهردهم سیستمی دیموکراسیدا هۆی یهکهمیان ئه و ئایدیۆلۆجیاپانه که لهسهرا جیاکاری و وهلانیان دامهزراون، جا ئه و ئایدیۆلۆجیاپانه نهتهوهیی بنیان پهگهزهپرستی یان دژهبیانی یان ئسۆلیی ئاینی یان لیبرالیی ئابووی که تهنیا لهسهرا داوای قازانج وهستاوه. لیرهشهوه بههێزکردنی دیموکراسی و بهرگری لیکردنی -ئه م دوو ههنگاوهیش ههیه که یان ئه و تریان پشت ئهستووور دهکا بۆیه دهبی پێکهوه بکری- پێش ههموو شت واتهی قهلاچۆکردنی ئه و ئایدیۆلۆجیاپانه که فایرۆسهکانیان له ناوهوه و دهرهوهی کۆمهلهگا روو لهزیادبوون دهکهن، چونکه سنوور ناسن.

ههموو ئایدیۆلۆجیا نادیموکراسیهکان وابهستهن به ئایدیۆلۆجیای توندوتیژییهوه، چونکه قهت سل ناکه نهوه له جاردانی پێویستی و پهواویی توندوتیژی مادهم له بهرژهوهندیاندا بێ. ههرا بۆیه له ئاکامدا ئه و مهترسییهی رووبهرووی دیموکراسی دهیتهوه بهردهوام مهترسیی توندوتیژییه،

له بهرته وه بهرگريکردن له ديموكراسي بهردهوام خهباته له دژي توندوتيزي و له وئشه وه دژي نه و ئايديو لوجيا يانه ي هه لگري توندوتيزين.

نه و مه ترسي يانه ي رووبه رووي ديموكراسي ده بنه وه ته نيا له پتي نه و هزره به دانه ي بلاو بوونه و هيا ن به ماکاني ديموكراسي هه لده ته کين، گوزارشت له خويان ناکه ن بگري به تايهت له پتي ريکخستني هه ندی کاريشه وه ده بی که ئامانجيان له فکردني سه قامگيري دامه زراوه ديموكراسيه کانه، که واته نابي بهرنگاريکردني نه و ئايديو لوجيا يانه ته نيا له مشتومري فيکريدا کورت بکريته وه، بگري ده بی ململانه بی. هر بويه پتيويسته نه و هاوولا تي يانه ي له سه ر وه فاداري خويان بو ديموكراسي ماون تواناکاني خويان بخه نه گه ر و جه م بن و خويان بو بهرنگاري ئاماده بکه ن. به لام ليره يشدا پتيويسته ئامرازه کاني خهباتي به گريکردن له ديموكراسي له گه ل به ها و به ماکاني ديموكراسيدا ته با بن، واته ناتوندوتيز بن.

بو بهر قه رارکردني ديموكراسي پتيويست به گه رانه وه ده کا بو بنه ماگه ليکي هه مه گير که دان به ماف و ئازادييه کاني هه موو مروفيکدا بنين و مسوگر بکرين که ناکري ده ستيان تي بخري. به لام له بارتيکدا هه نديکيان بو دامه زراندي بناخه ي هاوولا تي بوون ده گه رينه وه بو هه ندی پتوهری تايهت، چ نه ژاد بی يان ئايديو لوجيا يان ئاين، نه و ديموكراسي پيشوه خت پيسوا کراوه، چونکه نه و دوخه په رته وازه ي و به ره لستي و ناكوکي دروست ده کا که مه ترسي زور هه يه روژي له روژان تيک بچي و کاري توندوتيزي لي بکه وئته وه. هاوولا تي بوون نايه ته دي مه گه ر له ناو خه لکانتيک له ده ره وي هه موو جياوازيه کانيان دان به ودها بنين که يه کسان و هاوشانن. له کو مه لگه فره نه ژاد و فره کولتور ده کاند که کو مه لگه کاني ئيمه يش له م جوړه ن، هيچ ديموكراسيه تيک به دي نايه تا مه رجه عگه ليکي نه خلاقي دروست نه که ين که بتوانن بناخه ي هاوولا تي بوونيکي هاويه ش دروست بکه ن، ته نيا فه لسه فه يش ده تواني نه و مه رجه عيه ته نه خلاقيه هاويه شانه دا به يني.

* خو به پتو به ري

* ده ولت

* سياست

* ياخي بووني مه دني

پاي گشتي

تيکو شاني ناتوندوتيزانه بنياتيکي دووجه مسه ري bipolaire نييه، بگري سي جه مسه رييه tripolaire چونکه کاره که ته نيا له رووبه روو بوونه وي نيوان بهرنگاريکاران له لايه ک و برياره ده ستان له لايه کي تره وه کورت نابيته وه، چونکه ستراتي جيه يتي کاري ناتوندوتيزانه جه مسه ريکي سييه ميش بو کيشه که زياد ده کات که نه ويش "پاي گشتي" يه به ويش "سيکوچکه ي کيشه" دروست ده بی.

کهواته سی بکەر هەن: بەرەنگاریکاران، بریار بە دەستان و رای گشتی، شەری یەکلاکەر و هەیش بە دیاریکراوی شەری بە دەستەپێنانی رای گشتییە، قایلکردنی بریار بە دەستان بەردەوام کاریکی زۆر سەختە نەخاسمە کاتی بابەتە کە پێوەندی بە دەسلەتدارانی گشتییە و هەبێ، راستە بریار بە دەستانیش هەر پیاوان و ئافرەتانی ئوتۆن کە وەک هەر کەسیکی تر دەتوانن لە پێداویستیەکانی دادپەروری بگەن، بەلام لە هەمان کاتدا مەترسیی ئەوە هەیە ببنە دیلی دەسلەتە کەیان و خۆیان بکەنە بارمەتی رێژیمی بکەن کە ئەرکیانە بەرگری لێ بکەن، جا ئەگەر قەناعەتیان بە دادپەروری پرسی ئەوانە خەبات دەکەن نەهێنا و ملیان کەچ نەکرد، ئەوا دەکرێ لەژێر پالەپەستۆی رای گشتیدا بەناچاری ملکەچ بکەن، دیاریشە کە هێزی رای گشتی راستەوانە دەگونجی لەگەڵ دیموکراسییەتی کۆمەڵگەدا.

هەر وەها یەکیک لە ئامانجەکانی کاری ناتوندوتیژانە خاوەن بەرنامە قایلکردنی رای گشتییە بە ڕەواییی ئەو خەباتە دەستی داوەتی، مەرجیش نییە مەبەست زۆرینەی هاوولاتیان بێ، دەکرێ مەبەست لانی کەم کەمینهیەکێ زۆر بێ، ئەو کاتە پێویستە بریار بە دەستان دژبەر هەر داوەرێکرنیکی رای گشتی لەبەر حاو بگرن تا پێگەی خۆیان لە لای ئەو خەلکە لە دەست نەدەن، لە بەرژەوێندی ئەواندا یە وەر بکەن کە لەگەڵ رێککەوتن و پازیبوون بە دانوستاندن لەگەڵ بزاونی بەرەنگاری، لەبەرەمبەردا ئەگەر بزاونی بەرەنگاری شەری رای گشتیی دۆراند و ئەمە دووایی پشتگیری دەسلەتێ کرد، ئەو کاتە دەسلەت دەتوانێ ئەو داواکارییانە خراونەتە بەردەمی فرامۆش بکا و هەموو ئامرازەکانی سەرکوتکردنی بەردەستی بخاتە گەر، ئەو کاتەیش شکستی بەرەنگاریکردنە کە بە کردەو دەبێتە شتیکی حەتمی.

کاری ناتوندوتیژانە لەرێی ئەو پەرەردەییە دیگرتە بەر چانسی تەواوی لەبەردەستدا یە بۆ ئەوەی لە توندوتیژی کاراتر بێ بۆ بردنەوێ شەری رای گشتی، چونکە مەترسی زۆرە پەنابردن بۆ توندوتیژی رێزی بەرەنگاریکاران لای هاوولاتی ئاسایی شەقام کەم بکاتەو. توندوتیژی ناپزاییان گۆشەگیر دەکا و ناپزاییش پەراوێز دەخا، هەر وەها لە هەر خۆپیشاندانیکی شەقامدا بەشیکی زۆر لە خەلک -کە ئەو پیاو و ئافرەتانەن لە توندوتیژی دەترسن یان وەک سەرەتا سەرکۆنە دەکەن- دوور دەخاتەو.

ئەگەر توندوتیژی بەکار هێنا ئەوا ناتوانین کۆر و گفتوگۆیەکی گشتی لەبارەیی ئەو ستمەیی دژایەتی دەکەین ببەستین، بگرە دەبێ ئەو کۆرە لەبارەیی ئەو توندوتیژیە وە ساز بکەین کە خۆمان ئەنجامی دەدەین، بەدڵنیاییشەو وینەکانی ئەو کارە توندوتیژانەیی ئەنجامیان دەدەین لاپەرەیی یەکەمەکانی دەزگەکانی راگەیانندن داگیر دەکەن، چونکە ئەو کارانە سەر لە رای گشتی دەشیوین و کاردانەوێ نەیارانەیی لا دروست دەکەن. توندوتیژی بەرەستیک لەناو بەرەنگاریکاران و رای گشتیدا دروست دەکا، ئەو بەرەستەیش دروستیی ئەو پرسەیی شەپکەیی لە پێناویدا دەکرێ لە بەرچاوی رای گشتیی دەشارێتەو. توندوتیژی واکا دەکا بەرەنگاریکاران وەک "تیکەر" دەرکەون،

ئەو ھېش پاساۋ دەداتە سەركوتکردن، چۈنكى شەتەنكى مەنتىقىيە تەككەران باجى تەككەنەكەيان بەن، ھەر ھە توندوتىژى دەرفەت دەداتە دەسەلاتداران تا نارەزايى ھاۋولاتىيان بە "تاۋان" دابى. مەن ھېچ بەلگەيەكم نىيە ئەگەر لەبەر ئەنجامدانى كارىكى توندوتىژى بەند بىرەم، لە بەرامبەردا ئەگەر لەبەر كارىكى ناتوندوتىژانە بەند كرام دەتوانم ئەو ھۆيانە دەربخەم كە منيان لەسەر گىراۋە. ناتوندوتىژى پىكر نىيە لە پروۋدانى سەركوتکردن، بەلام ئەو سەركوتكردنە لە ھەر پاساۋىكى راستەقىنە بېيەش دەكا، ئەو كاتە ئەو توندوتىژى سەركوتكردنە كە سەركىشى بە ئابروۋبردنى دەسەلاتداران دەكا، ئالپەردا بزارەى ناتوندوتىژى تەنبا پرسى ئەخلاق نىيە بگرە پرسى واقىيەت و كارايىشە.

ھەر ھە پىۋىستە ئەو بزانەن كە ئىمە تەنبا لە پروۋ ئاسانكارىيى زمانەۋانىيەۋە بەشپەۋەى تاك لە بارەى "راي گشتى" يەۋە قسە دەكەين، ئەگىنا لە راستىدا راي گشتى بەشەشە: لە كاتى ھەلمەتى كاركردندا راي گشتى بۆ "چەند سەربازگەيەك" دابەش دەبى، ئەۋىش بە پىي ئەو ھاۋەلۋىستى و ھاۋسۆزى، يان خەمساردى و دوژمنايەتپەيە خەلك بەرامبەر ئەو پرسەى بەرگرىي لى دەكرى ھەيانە. ئەگەر ئەو پىۋەندىكردنەى لەپى دەزگەكانى راگەياندەۋە دەكرى بە زۆرى ئاراستەى ھەموو كەرتەكانى راي گشتى دەكرى بەبى جىاۋازى، ئەۋا پىۋىستە ھەندى لە كارەكانى راگەياندن و ھۆشياركردنەۋە و گشتاندن بە شپەۋەيەكى تايبەت ئاراستەى ئەم يان ئەو كەرتى راي گشتى بگرى، لەگەل پەچاۋەردنى پىگەى ئەو كەرتەى پىۋەندىي بە پەھەندى مەملانەكەۋە ھەيە.

سەلمەنى مەدەنى

دەبى پىكخستى بەرگرىي مەدەنىي ناتوندوتىژانە، ھەك ھەموو سىياسەتتىكى بەرگرىكارانە ئەۋە بكاكە ئامانجى يەكەمى خۆى بەپىي توانا دەستدرىژىكار لە دەستدانە كارە شەپپەكان دوور بخاتەۋە. پۇلى سەلمەنى مەدەنى (الردع المدني) كاتى دەسەلى كە قەناعەت بە دژبەر بەپىرى كە ئەگەر بربار بدا بچىتە سنوورەكانى ئەۋدىو خۆى، ھەژموۋنى خۆى دوۋچارى مەترسىيەكى راستەقىنە دەكا. لەۋانەيە بەكرىگىراۋانى دژبەرەكە بتوانن دزە بكەنە ناو ئەو زەۋىيانەى چاۋى تى بريون بەبى ئەۋەى زىيانان پى بگا يان خەلكەكەى توۋشى تۆلە لىسەندەۋە بېن، بەلام سەرباز و فەرمانبەران و سەرجم ئەۋانەى لەلەيەن دوژمنەۋە كارىان پى سىپەردراۋە لەۋانەيە سەريان ھەلبەتەقى بەو دوژمنكارىيە پىكخراۋەى دەسەلاتدارە گشتىيەكان و دامەزراۋەكان و ھاۋولاتىيانىش -كە ئامادە نەن ھېچ ھاۋكارىيەكى بكەن- پىي ھەلدەستەن، لەو كاتەدا سەركىشى دەكەن بە تىۋەگلان لە تۆرەكانى "بەرەنگارىكردنى سىياسى" و پروۋە پروۋى مەترسىيە كەمىي زانىاريان لەبارەى زەۋىيەكەۋە دەبنەۋە، بەو ھۆيەشەۋە توۋشى توندترىن زەحمەتى دەبنەۋە لە كۆنترۆلكردنى ئەو بەرەنگارىكردنە ناۋەخۆيىيە و قەت ئومىدى ئەۋەيان نابى لە ماۋەيەكى ماقوۋلدا لەناۋى بېەن.

سله مانده وهكه كردارى دهبي كاتي دهردهكه وي مهترسييه كان گونجاو نين و رهه نده كانى تهنگزه كه و نهو زيانانه ي چاوه روان دهكرى لى بكه ونه وه له دهسكه وته چاوه روانكراوه كان قورسترن.

بو پشت نهستور كردنى رولى سله ميني مهدهنى دهبي لهيه ك كاتدا تيچونه كانى دهستدرتييه چاوه روانكراوه كه زياد بكرين و دهسكه وته كانى كه م بكرينه وه. پيوسته بريار به دهستى-دزير دهر ك به گهره يي زيانه ئايدى ولوجى و سياسى و كومه لايه تى و ئابوورى و ديپلوماسييه كان بكا كه به هه موويانه وه سهركيشى دهكهن به هه ژاندى هه ژمون و پريزمه كه ي، نه مه جگه له وه ي به نه نده زى له دهستدانى ئوميد به هه ر تيوه گلانديكى خه لكى ولا ته دزيره كه، سهركيشى به بيوه ريبوونى خو ي دهكا له وه دهسكه وتانه ي دهيه وي له دهستدرتييه كه ي دهستيان بخا. به اور دكردى نهو تيچوون و زيانانه له گه ل نهو دهسكه وتانه دا دهش په شيمانى بكاته وه له دهستدرتييكر دنه سه ر خاكي كومه لگه يه ك كه ئامرازه كانى به رگري مهدهنى جي به جى دهكا.

نه گه ر وا گريمانه بكه ين - به هه ر حال هه ر نه وه يش نه گه رى زاله- نهو ولا ته ئاسايشى خو ي ته نيا له سه ر به رگري كردنى مهدهنى ناتوندوتيزانه دانه مه زاندي، بگه ره له هه مان كاتدا خو ي بو به رگري كردنى سه ر بازيش ساز بكا، نهو ره گه زه پكه ينه ره كانى سله ميني مهدهنى دهش "به ها يه كى زياده" بو رولى راسته قينه ي سله ميني تيكر اى كه له شي وه جو ره وجو ره كانى به رگري كردن به ره هم دى، زياد بكا.

* به رگري مهدهنى ناتوندوتيزانه

باج نه دان

نابي ره تكدنه وه ي باج دان به هه مان بنه ماي باج خو ي پاساو بدرى. شتيكى رهوا و پيوسته نه دامانى كومه ل به شدارى له پاره دار كردنى كارى ده زگه و دامه زرا وه كومه لايه تيه كان بكه ن، چونكه كاتي له پيناو به رژه وهندي گشتيدا باج دهرى نهو جي به جى كردنى نهو ها وه لو يستييه كه پيوسته نه دامانى گرووپى سياسى پكه وه به ستيته وه. به لام ديموكراسى وا ده خوازى هه موو هاو ولا تيه ك به رپرس بى له به كار هينانى حكومه ت بو مالى گشتى كه له كارى رۆژانه ي نهو وه دهستى كه وتوو. ماف و بگه ره ئهركى هه ر هاو ولا تيه كه چاو دي رى خه رجه گشتيه كان بكا به ريكترو كارا تر له وه ي ته نيا پينج شه ش سال جار يك دهنگ بدا بهو كانديدانه ي خو يان بو سه ركردا يه تيكر دنى ولا ت كانديد كردوو. كار يكي رهوا يه به شيك له باج نه درى كه بو سته ميك خه رج دهكرى كه نامانه وي دهستمان تييدا هه بي و به نياز ين سه ركونه ي بكه ين و به ئاشكرا به گزي دا بچينه وه.

دهكرى نه دانى به شيك له باج يان هه مووى له دوو روانگه ي جياوازه وه وينا بكرى. سه ره تا

پښوېسته ټو ستمه رابگيرئ كه ټيمه څو مان قوربانۍ ټو ستمه مين، بڼو نمونه كاتۍ باج به شپوهيه كي زور ستمه مكارانه به سهر توڅيكي دياريكراوى كوښه لايه تيدا دهسپيڼرئ، قوربانۍ ټو ستمه بڼيان ههيه ټو باجه رت بكنهوه تا حكومت ناچار بكن له گه لايان به ويژدان بڼ.

به پله دووهميش له وانهيه وا پښوېست بكا مرؤف به رهه لستۍ برپاريكي ستمه مكارانه ې حكومت بكا، ټو وېش به رازينه بووني به پارهدار كړدنې ټو ستمه به پارهي باخه لى خوۍ و گرتنه به رى هر رڼگهيك له توانيدا بڼ بڼ ناچار كړنې دهس لاتداران تا لهو برپاره پاشگهز بڼه وه. كاتۍ دهردهكه وي ټو نامرازانه ې چاوډير كړدن كه ياسا ديارۍ كړوون بهس نين و كه لايان نييه، ټو كاته رڼگه ې باجنه داني "ناياسايۍ" دهرهت ده داته هاوولاتييان بڼ چاوډير كړدنې كړدارۍ حكومت. له م حالته يشدا وا باشه ټو پارهي ې له باجنه دان "پاشه كهوت" يان كړدوه لاي خوۍ يان هه لى نه گرن، به لكو بڼه ټو رڼكخراو و كوښه لانه ې راسته وخو به شدارى دهكن له قه لچو كړدنې ټو ستمه ې پښوېسته سهر كوڼه بگرئ، يا خو به نامه ې جڼگره وه جڼبه جڼ دهكن. ليره شدا پښوېسته لهو كاته ې به نامه ې هاو كارينه كړدن له گه ل ستم جڼبه جڼ دهكرئ، به نامه ېه كي بنياتنه ريش بڼ به رقه رار كړدنې داديه روه رى رڼك بخرئ.

به لى حكومت هڼده دهست و پڼ سپي نييه و نامرازۍ سهر كوټ كړدنې ټو ټوۍ له دهست دايه ده توانۍ له رڼي رڼوشوۍ دهست به سهر د كړتنې كړئ و مولكه كانه وه ټو بره پارانه ې نه دراوون بگړي ټه وه، ټه م جگه له غه رامه كړدن و ته نانه سزاي گرتنۍ كه له وانهيه به روكۍ ټو باجده رانه بگرئ كه باج نادهن، به لام له به روه ې مه بهست له باجنه دانه كه زياتر كاريگه رۍ سياسي نه ك دارايۍ، ټو دهشۍ ټو سهر كوټ كړدنې دوڅه كه ټلو تر بكا. ليره شدا ژماره ې ټو كه سانه ې به كاره كه هه لدهستن هڼز و كاريگه رۍ پښوېستۍ پڼ ده به خشۍ

* به نامه ې بنياتنه ر

* ياخي بووني مه دهنې

* هاو كاري نه كړدن

گيانۍ به رگرۍ

يه كيك له خراپترين ټه نجامه كاني - به كړده وه - سپاردنې ټه ركي به رگرۍ كړدن له كوښه لگه به يه ك دامه زراوه كه سوپايه، برتتۍ له هه لگرتنې به رپرسيارۍ له سهر شاني هاوولاتييان - به پياو و ئافره ته وه - و ناماده نه كړدن يانه بڼ ههستان به رڼلۍ سهره كيۍ خوۍ يان كه چاوهر پوان دهكرئ له پاريزگارۍ كړدنې له ديموكراسيدا بيڼين. بڼگومان گوتارى ره سمۍ له بيري ناچۍ جهخت له وه بكا به رگرۍ كړدن پښوېسته "پرسۍ هه مووان" بڼ و به رگرۍ كړدنې سهر بازي خوۍ هڼچ به هايه كي نييه بهو ټه اندازه نه بڼ كه له لايه نه گه له وه جڼي په سنډ كړدن. به لام ټو "گيانۍ به رگرۍ" يه ې بهم واتيه له سهر هاوولاتييان پښوېسته، جوړي كه له قبوو لگړدنې نه رڼيني ټو بزارانه ې كه دهسته كاني

ئەركانى سىياسى و سەربازى كارىيان پى دەكەن، كە لە ھەر گەتوگۆيەكى ديموكراسىيانەى راستەقىنە دىنە ھەلاوئىردن، نەك لە روانگەى راپەراندنى بەرپرسىيارىيەتىيەكى راستەوخۆى خۆيانەوہ بى لە پىكخستنى بەرگريگردن لە كۆمەلگە.

زۆربەى ئەو قسانەى كە بەرەسمى لەبارەى گيانى بەرگرى لای ھاوولاتیيان دەكرين لە راستیدا بەشپۆھەيەكى بنەرەتى ئامانجيان بەھىزگردنى پىوھندىي نىوان سوپا و نەتەوہيە، ھەرۋەھا ھۆشيارگردنەوہى ھاوولاتیيان بە پىداويستىيەكانى بەرگريگردن دەچىتە چوارچىوہى تەسك و نەگونجاوى پىكخستنى سەربازىيەوہ. سروشتى ئەم بەستەوہيەش، كە لە ھەمان كاتدا تىۆرى و پراكتيكىيە، دەشى برەوپیدانى گيانى بەرگرى بەشپۆھەيەكى ترسناك پەك بھا.

بۆ ئەوہى بتوانى ھەستى بەرپرسىيارىيەتى لای ھاوولاتیيان -بە ژن و پیاوہوہ- لەبارەى ئەركى سەرشانىيان لە بەرگريگردن بە شپۆھەيەكى راستەقىنە ببزوينرى، ئەوا كەردارىتيرين رىگە ئامادەگردن و پىكخستنىيانە لە چوارچىوہى دامەزراوہگەلىكى مەدەنىدا كە ئەداى ديموكراسىيانەى كۆمەلگە مسۆگەر بكا. بۆ ھاندانى گيانى بەرگرى لای ھاوولاتیيانىش پىويستە بەرگريگردن سىفيلايىزە بكرى نەك خەلكە سىفيلەكە مىليتاريىزە بكرى.

شتىكى گونجاو نىيە بەرگرىي مەدەنى لەرپى نامەركەزىيەتى پىكخستنى سەربازىيەوہ پىك بخرى، بگرە دەبى لەرپى "لەناوھندخستن" decentralization دەى ئەو پىكخستەوہ بى (واتە لادانى لە ناوھند) و "بەناوھندگردن" recentrage دەى دامەزراوہ مەدەنىيەكان (گىرانەوہيان بۆ ناوھند) ھوہ بكرى.

ئالپرەدا جىي خۆيەتى زمانى نموونەگەراى ئەخلاقى بەكار بىنين كە كار لەسەر كورتگردنەوہى ئەركى بەرگريگردن لای ھاوولاتیيان دەكا بۆ "گيان" پىك، واتە بۆ خۆبەستەوہ بەو "بەھا" يانەى دامەزرىنەرى شارستانىيتىن و بە "ئىرادە"ى بەرگريگردن لەو بەھايانە كاتى گريمان دەكرى رويەرووى ھەرەشە بىنەوہ.

ئامانجى راستەقىنە بەرگريگردن لەو دامەزراوہ سىياسىيانەى ئەو بەھايانە بەرجەستە دەكەن و لە مېژوودا جىگريان دەكەن، واتە ئەو دامەزراوہ ديموكراسىيانەى كە ئازادىيە تاكەكەسى و كۆمەلىيەكان دەستەبەر دەكەن. جگە لەمەيش كاريكى بىھودەيە لە ھاوولاتیيان -بەپياو و ئافرەتەوہ- چاوەرپى بكەين ئىرادەى بەرگريگردنى خۆيان دووپات بكەنەوہ بەبى ئەوہى كۆمەلگە ئامرازى بەرھەستيان بۆ بەرگرى لە خۆگردن بە شپۆھەيەكى مەدەنى پى بىبەخشى.

پىويستە خەلك پىشۋەخت خۆيان ئامادە بكەن بۆ كارەكانى ستراتىجىيەتتىكى مەدەنىي بەرگريگردن لە بەرامبەر ھىزىكى دەستدرىژكارى شىمانەكراو -جا دەستدرىژكار لە دەرەوہى سنوورەوہ ھاتى يان لە ناوہوہ- بە شپۆھەيەك رىگەى پى نەدرى بە ئامانجى خۆى بگا.

گيانى بەرگرى باشتر دەتوانى خۆبەخشان جەم بكا ئەگەر ئەو ئەركانەى بە مەدەنىيەكان دەسپىردرى لە چوارچىوہى ئەو پىكھاتە ئىدارى و كۆمەلایەتى و ئابوورى و سىياسىيانەدا بن كە

کاریان تیدا دهکەن، به‌وه‌یش ئاماده‌کاری بۆ به‌رگه‌ری مه‌ده‌نی له‌ چوارچێوه‌ی پێوه‌ستی و پێکه‌وه‌ گونجانیکی ته‌واودا ده‌بی له‌گه‌ڵ ژیا‌نی هاوولاتی‌یان له‌ ده‌زگه‌یا‌نه‌ی وه‌ک هاوولاتی به‌رپرسیاریه‌تییه‌کانی خۆیا‌نی تیدا را‌ده‌په‌رێن، چونکه‌ ئه‌و گیا‌نی به‌رگه‌رییه‌ی پێویسته‌ هه‌یا‌نبی ده‌بی له‌ ناو گیا‌نی هاوولاتی‌بووندا ریشه‌ دابکوتی، که‌ زیندوویتی به‌ چالاکیه‌ رۆژانه‌کانیا‌ن ده‌دا.

* به‌رگه‌ری مه‌ده‌نی ناتوندوتیژانه

* سه‌له‌می‌نی مه‌ده‌نی

رۆحانیه‌ت

مرۆف بوونه‌وه‌ریکی میتافیزیکیه‌، خواستیکی رۆحانی له‌ناخیدا‌یه‌ که‌ ده‌شی تامه‌زرۆی بۆ تیپه‌راندنی خودی خۆی تیر بکا. رۆحانیه‌تیک نه‌بوویه‌ته‌ دیلی سیستمیکی فیکری به‌ستوو و زاده‌ی بنیاتگه‌لێکی زه‌ینی ده‌ستکرد و له‌ واقع دایه‌به‌ر، بگره‌ به‌رووی نه‌یینی جیهانی‌دا بکاته‌وه‌. مرۆفی رۆحانی له‌ ئه‌نجامی گه‌رانی به‌دوای واته‌دا، به‌ره‌و ئه‌وه‌ ده‌چێ به‌رووی بیر و هه‌ستی گه‌ردوونی و پرسیارکردن له‌باره‌ی ئه‌زه‌لییه‌ته‌وه‌ بکریته‌وه‌. یه‌کێک له‌و کۆسپه‌ سه‌ره‌کیانه‌ی پێویسته‌ له‌و کاروانه‌دا خۆی لێ لابدرێ کۆسپی جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌ز و کار، راما‌ن و پا‌به‌ندبوونه‌. هه‌ر بۆیه‌ جێی خۆیه‌تی پارێزگاری له‌ گرژی نیوان ئه‌و دوو جه‌مه‌سه‌ره‌ بکری، با هه‌ریه‌که‌یا‌ن به‌وی تره‌وه‌ جۆش بدرێ و له‌سه‌ری بوه‌ستی و بینه‌ هاوجومگه‌. "کار"ی پروت کوێره‌، چونکه‌ تووشی هه‌موو گومرای و پشیویه‌کان ده‌بی، "راما‌ن"ی پروتیش ده‌سته‌پا‌چه‌یه‌، چونکه‌ سه‌رکێشی به‌ رازیکردنی جوانیخوازییه‌وه‌ ده‌کا و له‌ کارکردن پال ده‌داته‌وه‌.

مرۆف پێویستییه‌کی زیندووی تیدا‌یه‌ بۆ بڵندبوونه‌ transcence، به‌لام نابێ تا واده‌یه‌کی دیارینه‌کراو چاوه‌روانی ئه‌و بڵندبوونه‌وه‌یه‌ بێ له‌ ئاسما‌ن، چونکه‌ ئه‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی مرۆف نییه‌، بڵندبوونه‌وه‌ نه‌یینی مرۆفه‌ نه‌یینی مرۆفیش له‌ مرۆفدا‌یه‌، به‌لام له‌و بڵندتر ده‌بی.

ئه‌و ژیا‌نه‌ی کۆمه‌لگه‌ی بازا‌ر ده‌یخاته‌ به‌رده‌م تاک له‌ واته‌دا هه‌ژاره‌ و ئه‌وه‌یش که‌مایه‌سیه‌کی رۆحیه‌. دامه‌زراوه‌ نه‌ریتییه‌کان، چ سیاسی و چ ئاینیه‌کان، به‌شێکی گه‌وره‌ی په‌سیدی خۆیا‌نیا‌ن له‌ده‌ست داوه‌. ئه‌وانه‌ چۆن ده‌توانن له‌کاتێکدا به‌خۆیا‌ن و ما‌نی خۆیا‌نه‌وه‌ سه‌رقا‌لن و هه‌روه‌ها لاوا‌ز و بێ پروگه‌ن، ئه‌و قووته‌ رۆحیه‌ بۆ مرۆف ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن که‌ زۆر پێویستی پێیه‌تی؟ رێگه‌ی حیکمه‌ت که‌ واته‌ به‌ بوونی میژوو ده‌به‌خشێ، پشتی کردووته‌ ئه‌و هۆشداریه‌ی مه‌ترسی که‌ ژماره‌یه‌ک له‌ لاوا‌ن چی تر له‌ ده‌رگه‌کانی ناده‌ن و بۆ هه‌لاتن له‌ واقع عه‌ودا‌لی گه‌رانی به‌دوای هه‌ستکردنێکی وه‌همی به‌ تیپه‌راندنی خود و له‌ به‌هه‌شتیکی ده‌ستکرا به‌دوای شتێکدا ده‌گه‌رێن که‌ له‌ واته‌ بچێ. به‌لام له‌واقیعه‌دا خۆیا‌ن له‌به‌رده‌م بۆشاییه‌کی بوونه‌کی (ئه‌نتۆلۆجی)دا ده‌بیننه‌وه‌ که‌ لاوا‌زیا‌ن ده‌کا و تیکیان ده‌شکینی. له‌ هه‌مان کاتدا زانست سه‌رده‌که‌وێ و گۆبه‌ری نوێ بۆ

خۆى پەيدا دەكا. رۆشنبىرى زانستى له جىيەجىكر دىنه كانيدا به ته و اوى دىدره وشىته وه، به لام له به ردهم خواسته رۆحىيه كانى مرؤفدا كۆير و كهړ و لاله. جگه له وهيش فەلسەفە بوو ته زانستى مامۆستاكان و وا خەريكه رېگه كانى حىكمەت به جى دىلى، له گەل ئەوهى ئەركى راسته قىنهى بايه خدانه به خواسته رۆحىيه كانى مرؤف.

جيهان له بهرچاوى مرؤفدا به شىوهيه كى بىسنوور كراو ته وه و به شىوهيه كى بى پىشىنه گژبه رى مرؤف دهكا. له به ردهم ئەم كۆمه لگه له خۆپازىيه دا، به نزمى و سووكى و نكۆلىكردن و كارە توندوتىژه كانىيه وه، بىگومان هەلفريواندن زۆره بۆ ئەوهى مرؤف لهو كۆمه لگه هەلبى و به سهەر خۆيدا بشكىته وه و هەندى گۆلى نامۆ به رۆحانىه تىك كه به رهو پووكانه وه دهچى، بچىنى.

هەلۆتسىتىكى لەم جوړه دووره له ئەزموونكر دى واقىع و ژيان. ئەوه "كفرى رۆحى" يه كه شكستى كاره كانى مرؤف بكه ينه بىانو و ملكه چى دارووخان و جهور و سته مى دنيا بىين و له پاكييه كى خۆ به بالازاندا دهركه له سهەر خۆمان دابخه ين. كاتى رۆحانىه كان به ناؤمىدىدى سياسىيه كان رازى دهبن، ئەوا خۆيشيان رپره وى ترسنۆكه كان دهگر نه بهر، چونكه ئومىدى رۆحى دهشپۆئ ئەگەر بىت و له واقىعدا بهرجه سته نه بى، له بهر ئەوهى قەت نابى رۆحانىه ت خۆى له بهرپرسيارىه تى سياسى، واته له بهرپرسيارىه تى مرؤف بهرام بهر مرؤفه كهى تر بدزىته وه، به تايهت بهرام بهر ئەو كه سهى ستهم سهركوتى دهكا يان توندوتىژى ئازارى دهدا.

فەلسەفە كه بايه خ به خواسته رۆحىيه كانى مرؤف دهدا، دهيه وى دانايىيه كى كردارى بى، واته له مرؤف بخوازى كه له بۆتهى جيهاندا كار بكا. له بهرام بهر تهنگرەى كۆمه لگه و نه مانى متمانه بهو حزبانهى سياسه تيان بۆ خۆيان قۆرخ كردوه، ههروه ها مايه پووچبوونى هه موو پرۆژه يه كى شۆرشگىرى، هەلفريواندن لای هەندىكيان هينده گوره يه كه هه ستنى دهسته پاچه يى و گوشه گىرى و گه رانه وه بۆ ناوه وى په تى خۆيان له لايان به هيز بكا. به لام ئەم رېگه يه داخراوه، چونكه مرؤف له پهراوىزى مۆژوودا و دوور له ئەزموونكر دى واقىع هەلده سوپىنى و واى لى دهكا دهست له هه موو كاركر دىك بشوا.

له وانه يه شتىكى زۆر زيان به خش بى كه مرؤف بۆ دوو دهسته دابهش بى: خەلكانىك لافى بهرجه سته كردنى به ها رۆحىيه كان له ژيانى خۆياندا لى بدن و خۆيان له تىوه گلان له "بىنرخى" يه كانى سياسه ت دوور بگرن، خەلكانىكى ترىش چاويان له سياسه تكردن بى و به بىانووى "واقىعه ت" خۆيان له هه ر بايه خدانىك به ئەركه رۆحىيه كان ببوین. ئەمه يش دابرا نىكى خراپه و له لايه كه وه كه سانىكى ئايدىالىستى بىگهرد و له لايه كهى ترىشه وه "كهلبى" يانى^۱ راسته قىنه به رهه م دىنى. تا ئەو بۆشايىيه ش به دهوام بى "كاروبارى دنيا" تا بى به رهو خراپى دهچى.

دهبى به يه كجارى دهست لهو بىرۆكه يه هەلبگىرى كه بهرجه سته بوونى رۆحى له رپى خۆدزىنه وه له كاركر دن دىته دى. ئاخى مرؤف چۆن دهتوانى رۆحانىه تى خۆى به دى بىنى ئەگەر له گۆر په پانه

گشتیه‌کانی شاره‌کاندا سهرکیچی نه‌کا و نه‌چی بۆ دیداری مرۆقه‌کانی تر؟ کاری سیاسی گه‌مه نییه، بگره ساتیکی تایبه‌ته که راستگویی پۆچی تیدا تاقی ده‌کریته‌وه. شهره‌فی کارکردن نرخیکی پۆحیه. هه‌ر جیاکردنه‌وه‌یه‌کیش له‌نیوان سیاسه‌ت و پۆحانیه‌تدا جگه له لادانی هه‌ردووکیان هیچی تر نابێ. ناکرێ هه‌چ‌کام له‌و دوو جه‌مسهره به‌ته‌نیا بێ یان به‌سه‌ر جه‌مسهره‌کی تردا زāl ببێ. پێویسته پۆحانیه‌ت و سیاسه‌ت یه‌ک بگرن به‌بێ ئه‌وه‌ی تیکه‌ڵ ببن.

له‌ رۆه‌ه‌لات و هه‌روه‌ها له‌ پۆئاوا، زۆر پیاوی ئاینی درۆزن که له‌ ژماره‌ نایه‌ن، لافی ئه‌وه‌ لی ده‌ده‌ن له‌ ده‌ره‌وه‌ی کیشه‌کان، له‌ په‌راویزی میژوودا و دوور له‌ ده‌مه‌ته‌قی و شانەخپێ سیاسیه‌کان، دوور له‌ ژاوه‌ژاوی دنیا و شیتبوونه‌ ناوه‌ناوه‌کانی، خه‌لک فیزی پۆحانیه‌ت ده‌که‌ن. خه‌لکانیک هه‌ن له‌وه‌ زیاترن بێنه‌ ژماردن، به‌ناوی پۆحانیه‌تیک پته‌یه‌وه له‌ بایه‌خی کیشه و ململانه که‌م ده‌که‌نه‌وه به‌پاساوی ئه‌وه‌ی کیشه له‌باتی ئه‌وه‌ی مرۆقه‌کان یه‌ک بخا په‌رتیان ده‌کا. زۆر جار پۆحانیه‌ت چاکه‌کردن له‌گه‌ڵ هه‌ژارانی هه‌لپه‌یه‌وه و سهرکیچی کردووه به‌ پشتگۆیخستنی به‌رقه‌رارکردنی دادپه‌روه‌ری بۆ سهرکوئکراوان. به‌هه‌مان شێوه به‌ناوی پاراستنی هاوئا‌هه‌نگیه‌وه سهریان کیشه‌وه بۆ فێرکردنی په‌تکردنه‌وه‌ی خو‌ گلاندن له‌ کیشه‌کان. به‌لام وینایه‌کی له‌م جو‌ره بۆ هاوئا‌هه‌نگی وینه‌یه‌کی فریودهره، چونکه به‌کرده‌وه ئه‌و سته‌م و پاشاگه‌ردانییه‌ی له‌ئارادایه جیگیر ده‌کا، چونکه کیشه هاوئا‌هه‌نگی ناشکینێ، بگره دروست و جیگیری ده‌کا.

نه‌خیر، ئه‌وه‌ی مرۆقه‌کان په‌رت ده‌کا نه‌ کیشه‌یه و نه‌ ململانه، به‌لکو سته‌م و خه‌مساردیه‌یه. ئه‌رکی کیشه هه‌نانه‌کایه‌ی هه‌لومه‌رجی دادپه‌روه‌ره که ته‌نیا ئه‌وه ده‌توانێ مرۆف یه‌ک بخا. "پۆحانیه‌کان" به‌ خو‌ بزرکردنیان له‌ کیشه‌کان، نه‌یان‌توانی خو‌یان له‌ ناتوندوتیژی نه‌بوێرن و به‌باشی تێی نه‌گه‌ن. به‌دڵنیا‌یه‌یه‌وه له‌ چه‌ندان بۆنه‌دا که‌مه‌ته‌ر خه‌میان نه‌کردووه له‌ قسه‌کردنی زۆر له‌باره‌ی خو‌شه‌ویستی و به‌بال‌دا وتنی توانا هه‌مه‌گیره‌که‌ی، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی قسه‌کانیان ته‌نیا قسه‌ی پرووت بوون هه‌چ کاریگه‌رییه‌کیان له‌سه‌ر رووداوه‌کان نه‌بووه. له‌و سه‌روبه‌نده‌یشدا کیشه‌کان له‌ ئالۆزبوون به‌رده‌وام بوون و دوور نه‌بووه ده‌رگه به‌رووی ترسناکترین کاری توندوتیژیدا بکاته‌وه. به‌لام له‌کاتی‌دا پۆحانیه‌کان خو‌یانان له‌ کیشه‌کان نه‌بان ده‌کرد، ئه‌و کیشه‌کانه‌یان له‌وان نه‌بان نه‌ده‌کرد، چونکه پۆحانیه‌کان له‌وکاته‌ی کیشه‌کان به‌روکی ده‌گرتن، زۆربه‌ی جار هه‌چ چارێکیان نه‌بوو جگه له‌وه‌ی خو‌یشیان په‌نا بۆ توندوتیژی ببه‌ن. به‌وه‌یش توندوتیژیان بۆ خو‌یان قبول کرد و ئاکامه‌که‌یشی به‌زۆری شه‌رعیه‌ت پێدانی بووه.

"پۆحانیه‌کان" ئه‌و سه‌نگه‌ره‌یان له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی به‌ره‌نگاریکردنی توندوتیژیدا چۆل کرد که ده‌بوو ئه‌وه شوینی ئه‌وان بێ. ئه‌و خو‌بزرکردنه‌یش له‌ هه‌لاتنه‌وه نێزیکتره. سه‌ره‌نجام توندوتیژیان به‌باشی نه‌ناسی، چونکه ناسینی توندوتیژی واته‌ی دانانه‌ پێیدا وه‌ک توانیک له‌ تواناکانی مرۆف که به‌شێوه‌یه‌کی ریشه‌یی سه‌رپێچی له‌و ئه‌رکه پۆحیه ده‌کا که مرۆفایه‌تییه‌که‌ی دروست ده‌کا. توندوتیژی هه‌لۆیسته‌یکه پۆحانیه‌ت رته‌ ده‌کاته‌وه وه‌ک توانیکی مرۆف له‌ پێشوازیکردنی له

مرۆڤهكهی تر له چوارچێوهی پێزگرتنی "جیاوازیبوون" هكهی دا، چاكی پێشوازی كردن لهوی تر نهو كردارهیه كه بناخه ناسنامهی خودیی من دادهن: خۆشویستنی نهوی تر خۆشویستنی خۆمه. نهو "نهوی تر" هی له بهرچاومدا دردهكهوئ ههر "من خۆم" له وینهیهکی تردا و توندوتیژی بهرامبهری لیدانی نهو كهسهیه كه من دادهپێژێ، نهوی توندوتیژی بناسی رقی لێ دهبی و پلاری لێ دهگری و دهری دهكا و بهههمان جوولهیش ناتوندوتیژی ههڵدهپێژێ، جهوهههری رۆحانیته دوورخستنهوهی ههر جوهره نهگهڕیکی پێوهندییه لهگهڵ توندوتیژی.

رۆحانیتهی ناتوندوتیژی مرۆڤ بانگ دهكا بۆ كارکردنی دروست و کاریگهر له بۆتهی دنیا دا. ستراتیجیهتی کاری ناتوندوتیژانه دهیهوئ هاوسهنگی لهنیوان ئهركه رۆحیهکانی ژیان و کووت و بهندهکانی ژیان سیاسی دا، ناتوندوتیژی وهك فرهزیهکی رۆچی له ههمان کاتدا فرهزیهکی کرداریشه، چونكه بههواي ناتوندوتیژی تهنیا دهست کووتاکردن له پهنا بردن بۆ توندوتیژی دژ بهوانی تر لهخۆ ناگری، بگره قهلاچۆکردنی نهو ستهمهیشه كه ئازاری مرۆڤهكهی تر دهدا. ناتوندوتیژی پێکارێكه كه ئامرازگهلی کرداریمان دهاته دهست بۆ بهگژاچوونهوهیهی کاریگهری ستهمکاری. بهلام به نهندارهی نهوی جیی خۆیهتی جهخت له مۆرکی جیهانیانهی ناتوندوتیژی وهك فرهزیهکی رۆچی بکری، به ههمان شیوه پێویستیشه دان به مۆرکی رێژهییانهی ناتوندوتیژیدا وهك رێبازیکی کاری سیاسی بنری.

فرهزیهی ناتوندوتیژیی فلهسفهیی خۆی لهخۆیدا وهلامیکی راستهوخۆ و دهستبهجیی پرسپاری چۆنییهتی کارکردنی راستهقینه له بارودۆخی مێژوویی کات و ساتدا ناداتهوه، بهلام دهرفهت بۆ گهراپان بهدوای وهلامی دروستدا دهڕهخسینی.

مۆرکی رێژهیی کاریگهریی کاری ناتوندوتیژانه مۆرکی رێژهییبوون به ئهركی ناتوندوتیژی رۆچی -كه بناخهی مرۆڤایهتی مرۆڤ دادهپێژێ و قالبی پێ دهبهخشی- نادا، چونكه تهنانهت نهو کاتهیش کاریگهریی کاری ناتوندوتیژانه دهگاته ئهوپهڕی و تهنانهت کاتیکیش شکست دینی، فرهزیهی ناتوندوتیژی ههروهك خۆی دهمنی و له نهجامی نهوهدا توندوتیژی شهڕعییهت بهدهست ناهێنیتهوه. تهنانهت نهگهراش دیار بی توندوتیژی "پێویست"ه، بهلام بهوه نابیته کاریکی رهوا. بژارهی ناتوندوتیژی خۆی لهخۆیدا رهههندیکی رۆچی بهکاری مرۆڤ و واتهیهك به بوونی دهبهخشی.

* فلهسفه

بهندیخانه

کۆمهلگه ماف و هاوکات ئهركی سهڕشانیتهی به "ناچارکردنیکی جهستهیی" نهو کهسانه جهڕ بدا که سیستمی گشتی تیک دهدهن، بهشیوهیهك توانیان بۆ زیان پێگهیانندی کۆمهلایهتی بهستهتهوه

و به‌کرده‌وه شه‌ریان له خه‌لک دوور بخاته‌وه. ئامانجی سزادان له‌سه‌ر تاوان که ئازادیی ئه‌نجام‌ده‌ره‌که‌ی له‌پێی به‌ندکردنیه‌وه سنووردار ده‌کا، پێگرتنه له‌ پروودانی که‌تنی نوێ به‌ پێگرتن له‌ گه‌رانه‌وه‌ی که‌تنکار بۆ تاوانه‌که له‌لایه‌ک و به‌زۆر دوورخستنه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی توانی هێزه‌کیان تێدايه بۆ لادان له‌وه‌ی بگوازنه‌وه بۆ کردار که له‌لایه‌کی تره‌وه.

پێویسته ئامانج له‌ سزادان -به‌تایبه‌ت به‌ندکردن کاتی پوون ده‌بێته‌وه پێویسته- جۆش‌دانه‌وه‌ی که‌تنکاره‌که بێ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌دا، واته‌ سه‌رله‌نوێ گونجاندنه‌وه‌ی له‌ پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه re-socialisation، به‌لام ئێسته به‌گشتی هه‌موو شت به‌شداری ده‌کا له‌وه‌ی به‌ندیخانه بکریته شوینی دوورخستنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، واته‌ شوینی نه‌گونجاندنی کۆمه‌لایه‌تی de-socialisation، هه‌لومه‌رجی به‌ندکردن له‌ به‌ندیخانه‌دا چه‌ندان ئاکامی خراپی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی به‌ندییه‌که ده‌بی، چونکه هێشتا به‌ندیخانه تۆله‌سزایه‌کی جه‌سته‌یییه که که‌رامه‌تی ده‌رووشین. له‌پێی قه‌ده‌خه‌کردنی به‌ندی له‌ هه‌ر جۆره پێوه‌ندیکردنێکی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تر و دارنینی له‌ هه‌ر به‌رپرسیاریه‌تیک، ره‌فتاری پاشه‌کشه‌ی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینری و به‌ره‌و له‌به‌ریه‌که هه‌لوه‌شانندی که‌سایه‌تی ده‌با. به‌ندیخانه شوینیکی نامرۆخانه‌یه مرۆفایه‌تی به‌ندی داده‌به‌زین. بۆیه کاتی ئازادیش ده‌کرێ زۆر به‌ئاسته‌م ده‌توانی شوینی خۆی له‌ کۆمه‌لگه‌دا بگریته‌وه. ئه‌وه راستیه‌که هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌کان سه‌لماندوویانه و ئاماره‌کانی به‌ندیخانه‌یش دووپاتیان کردووته‌وه که: به‌ندیخانه قوتابخانه‌ی فێربوونی گه‌رانه‌وه‌یه بۆ تاوان.

جگه له‌وه‌یش سزای به‌ندکردن، له‌ زۆربه‌ی زۆری حاله‌ته‌کاندا، ئه‌و کاریگه‌ریی سه‌لماندنه‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر که‌تنکار نه‌بووه که چاوه‌ڕوان کراوه، له‌ ده‌ره‌نجامیشدا سرووشتییه به‌ندیخانه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وانه به‌جی بیلێ که له‌به‌نه‌ره‌تا چه‌زبان له‌ لادان نییه. ئه‌ی که‌واته ئه‌گه‌ر گومان له‌وه‌دا نییه به‌ندکردنی "که‌تنکاره بچوکه‌کان" شیمانه‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی تاوان زیاتر ده‌کا، ئه‌ی بۆچی هێشتا دادگه‌کان ده‌یاننێرن بۆ به‌ندیخانه؟ راسته ئه‌وان یاسا جێبه‌جی ده‌کن، به‌لام ئه‌ی کوا ئازادییان له‌ بیرکردنه‌وه‌ی داوه‌ریانده‌دا؟ هه‌موو شت وا به‌رپێوه ده‌چی وه‌ک ئه‌وه‌ی دادوهره‌کان خۆشیان دیلی ئایدیۆلۆجیای به‌ندکردن بن و ده‌ترسن له‌وه‌ی رای گشتی تۆمه‌تی "بوونه‌هۆ"یان به‌روودا به‌رز بکاته‌وه.

له‌به‌رده‌م شکستی ئاشکرای نه‌هێشتنی لادان له‌پێی به‌ندکردنه‌وه، کۆمه‌لگه‌ پروویه‌پرووی گژبه‌رییه‌که ده‌بێته‌وه که بریتییه له‌ خستنه‌کاری چاره‌سه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی. ده‌بی به‌ندکردن دوایین ئامراز بێ په‌نای بۆ ببری بۆ به‌ستنه‌وه‌ی "گه‌وره که‌تنکاران" که ده‌سه‌لمی مه‌ترسییان بۆ سه‌ر ژبانی گشتی هه‌یه. هه‌رچی ئه‌وانی ترن -که زۆرینه‌- به‌دنیاییه‌وه ده‌کرێ نه‌سپێردرێنه دالانه‌کانی سیستمی سزادان، ئه‌ویش له‌پێی "گۆڕینی قه‌زایی"یه‌وه: مه‌به‌ست ته‌نیا دوورخستنه‌وه‌یان نییه له‌ به‌ندکردن، بگه‌ر مه‌به‌ست دادگه‌یی نه‌کردنیشیان به‌هه‌له‌په‌ساردنی رێوشوێنه قه‌زایییه‌کان. ئه‌و کاته ئه‌رکی "میانگیران" هه‌ول به‌دن ئاشته‌واپییه‌که له‌ناو

که تنکاره کان و قوربانیه کانیا ندا بکهن. بهوهی ئه و ئامانجهی پئویسته پئی بگهین، له بابتهی ئه و سه رپچیهی به رامبه ر مولک و ماله کان کراون (دزی و کاری تیکدان) گپرانده ویهانه بۆ خاوه نه کانیا ن، چاک بکری نه وه یان قه ره بووی زیانه کان بکری ته وه. ئه گه ر میانگیریه که به بنه ست گه شت ئه و کاته رپوشوینی قه زایی پئویسته، به لام له زۆربهی حال ته کاندای سزاکان ئازادی زهوت ناکن، به لکو بریتی ده بن له سه پاندنی ئه نجامدانی هه ندی کار بۆ به رزه وه ندیی گشتی که بینه به ره به ست و جیگره وهی به ندردن.

هه رچی ئه و که سه نه ن ده سه لمی گرتنیا ن پئویسته، ئه و ده بی ئامانج له و کاره شیاندنه ویهان بی له رووی کۆمه لایه تییه وه. وایش باشه واز له وه بنه دیا نه به یتری که سه دان به ندی ده گرن، تاکه پتوه ر له ریکه ستنی ئه و به ندی خا نه نا وه ندی یانه دا ره چاو کراوه، باش پاسه وانی کردنیانه و ئامانجیش ریکرتنه له هه لاتنی به ندیه کان. له و هه لومه رجه دا ته وای ژیا نی به ندی ده که وپته ژیر لوجیکی سه رکوتیه وه و هیه شتیک کار بۆ جۆشدا نه وهی نا کا. وا گونجا و تره یه که ی به ندردی بچووک بچووک دروست بکری و به هه ندی رپوشوینی چاره سه رکردنی کۆمه لایه تی پالپشتی له رپوشوینه ئه منیه کان بکری. به لام به رنامه یه کی له م شیویه ده خوازی ها وولاتیا ن خویان له به رپر سیا ری هتیا ن نه دزنه وه به وهی دا و له ده ولت بکهن لاده ران له پشت به رزترین دیواره وه به ند بکهن، بگره ئه رکی سه ره له نوئ جۆشدا نه ویهان بگره ئه ستۆ.

ته نه ات به درپژایی ما وهی به ندردنه که شتی، به ندیه که هیشتا هه ر ها وولاتیه و پئویسته وه که ها وولاتیه که ریزی مافه کانی بگیری به مافی ژیا نی تایه تی خۆشیه وه، ئه و سزایه ی پئویسته بیچپژئی ته نیا به ندردنه و هیه چی تر. تاکه شت لی قه ده خه یه قه ده خه کردنی ته له ئازادی ها توچۆ، له وه به دا له بری ئه وهی جگه له شته نا ئاساییه کان هه موو شتیکی لی قه ده خه بکری، پئویسته ریکه ی هه موو شتیکی پی بدری جگه له شته نا ئاساییه کان.

ئه و ها وولاتیه ی ده چپته نا و یاخی بوونیکی مه ده نی به ده ستی ئه نقه ست سه رکیشی ده کا به وهی سه رکۆنه و به ند بکری. دیاره ئه م سه رکیشیکردنه یه هه مان سه رووشتی نییه کاتی ئه م به ره نگاری کردنه له کۆمه لگه یه کی دیموکراسی یان کۆمه لگه یه کی تۆتالیتاریدا روو دا، چونکه جیا وازییه کی زۆر له نیو ئه و دوو کۆمه لگه یه دا هیه. له کۆمه لگه ی تۆتالیتاریدا ئه وانه ی هه لده گه رپنه وه دوو چاری مه ترسییه کی گه وره ده بن و پئویسته پشوه خت - به پیی ره هه نده کانی ئه و کاره ی بریاری له سه ر درا وه - به وردی و ئاگاییه کی بیئه ندازه وه مه زنده ی ئه و مه ترسییه بکری.

میژووی خه بات له پینا و مافه کانی مرۆفدا پر له نمونه له سه ر ئه و پیا و ئافره تانه ی، ئازایه تییه کی نا ئاساییان له به رامبه ر به ندردن له دژواترین هه لومه رجه دا نیشان دا وه و زۆر جاریش ده سته سه رکردنیا ن به شدارییه کی یه کلا که ره وهی کردوه له بزای به ره نگاری کردنی سه ته مکاری دا.

به لām له کۆمه لگه یه کی دیموکراسیدا دهشی بهندکردنی خه باتکاران دهره تیک بی تا دهنگدانه وه یه کی ناسایی له ناو رای گشتیدا به تیکۆشانه که یان به خشی، چونکه کاتی که مینه یه کی به رفه وانی هاوولاتیانی ژن و پیاو ناماده بن بچنه به ندیخانه و به شیوه یه کی رهوا له پیناو کیشه یه کی ره وادا کار بکهن، ئه و کاته گهل له حکومهت به هیزتر ده بی.

* دادپهروهی

* یاخیبوونی مه دهنی

* سه رکوتینه وه

نه نیبوون

له کۆمه لگه یه کی دیموکراسیدا بزاوتیک که به رهنگاری ئه و بیسه روبه ریه ی له ئارادایه بکا، ده توانی به ئاشکرا کاری خو ی بکا و به شیوه یه کی یاسایی خو پیشاندان ریک بخا. وا باوه له و کاته دا سه رکوتینه وه ته نیا ئه وانه ده گریته وه له پی یاخیبوونی مه دهنیه وه گزبه ری راسته وخو ی ده سه لاتداران ده کهن، ئه و راوه دویمان و گرتن و دادگه ییکردن و سزادانانه ییش دوو چاری ده بن ده بیته پرو پاگه نده یه کی زیاتر بو ئه و پرسه ی به رگری لی ده کهن، چونکه له خودی کاره که زیاتر رای گشتی ده بزوینی. له هه لومه رچی کی وادا رهنگه نه نیبوون سوو دیکی تاکتیکی هه بی، به لām پیو یستیه کی ستراتیجی نییه. له به رامبه ردا، له کۆمه لگه یه که دا ده سه لاته که ی سوو کایه تی به پیناویستیه کانی دیموکراسی بکا و هه ر به ره ئستیکردنیکی هاوولاتیانی به تاوان دا بنری و یاسا به توندی سزای بدا، بزاوتی به رهنگاری بو ئه وه ی خو ی به شیوه یه کی به رده وام ریک بخا رهنگه پیو یستی به وه بی به شیک له چالاکیه کانی به نهینی ئه نجام بدا.

گاندی نه گونجانیکی سرووشتی له نیو ناتوندوتیژی و په نهانیدا دروست کرد: پی و بوو ده بی ئه و که سه ی ناتوندوتیژی هه لده بزیری به رۆژی نیوه رۆ و زۆر به روونی کار بکا و راستکردنه وه ی شوو ره ی نهینی به ده وری خویدا بو پاراستنی رهت بکاته وه، به لای ئه وه و ژیان له په نهانیدا ژیا نه له ناو درۆدا، له کاتیکدا - به بروای ئه و - ناتوندوتیژی ئاشکرا کردنی راستی له هه موو شوین و کاتیک ده سه پینی، به چاوپۆشین له و مه ترسییانه ی له و کاره ده که ونه وه. به لām ئیمه لی ره دا ناتوانین جی پی گاندی هه لگیرین، نه له لۆجیکه تیورییه که ی و نه له ئه نجامگیرییه کردارییه کهیدا.

له رووی ئه خلاقیه وه مرۆف ناچار نییه راستی به و که سه بلی که سل ناکاته وه له وه ی بیکاته ئامرازیک بو خزمه تکردنی ئامانجیکی سته مکارانه. له بارودۆخیکی وادا به رگریکردن له راستی ریک شاردنه وه یه تی له و که سانه ی به نیازن بو ده ستدریژی کردنه سه ر مافه کانی ئه وانی تر به کاری بین. مرۆفی چاک راستی ته نیا به و که سه ده لی که شایسته یه تی و شایانی ئه وه یه بی زانی، واته ئه و که سه ی ئاماده یه بو خیری که سانی تر به کاری بین.

به لām له روانگه‌ی پراکتیکه‌وه، پێویست نییه ئەندامانی بزاوێکی جیابوووه یان به‌ره‌نگاری، به‌روونی و ئاشکرای له‌به‌رچاوی ده‌سه‌لاتێکی سه‌ركوتكه‌ر كار بكهن، هه‌روه‌ك ناچار نین خو لانه‌دن له‌ لمۆزی ده‌سه‌لاتی سه‌ركوتكه‌ر و شكست پێهێنانی له‌رێگه‌ی خوشاردنه‌وه هه‌ر كات به‌گونجای بزانن. به‌لام بزاوی به‌ره‌نگاریكردنی ناتوندوتیژانه له‌ هه‌ندێ دۆخی ناساییدا نه‌بێ ناكړی به‌ته‌واوی نه‌یینی بێ، چونكه ده‌گونجی هه‌ر خوشاردنه‌وه خو بێته‌ مایه‌ی رێگه‌خوشاردن بو ئەنجامدانی هه‌ندێ هه‌لسوكه‌وتی نادیموكراسی كه كار له‌ نوێنه‌رایه‌تیکردنی بزاوه‌كه و له‌وێشه‌وه له‌ شه‌رعییه‌ت و راستگویی ده‌كا.

كاركردنی ئاشكرا توخمێکی جه‌وه‌رییه له‌ توخمه‌كانی ستراتیجییه‌تی ناتوندوتیژی، چونكه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی بزاوه‌كه ناتوانی ده‌ستبه‌ردرای بێ به‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ركێشی به‌ له‌ده‌ستدانی كارێگه‌ریی خو بكا، به‌لام هه‌ر ئه‌و بزاوه‌ خو به‌پێی هه‌لومه‌رج بپیار ده‌دا چ كاتێك به‌ نه‌یینی و چ كاتێك به‌ ئاشكرا كار بكا و ده‌بێ ده‌ستپێشخه‌ری له‌ده‌ستی خویدا به‌یلا‌یته‌وه له‌ رێی دیاریكردنی هه‌لبژاردنی ئه‌و سات و رێگه‌ گونجاوانه‌ی تێیاندای به‌ ئاشكرا گژبه‌ریی ده‌سه‌لاتداران ده‌كا. یه‌كێك له‌ پێوه‌ره‌ یه‌كلاكه‌ره‌وه‌كانیش له‌م بژاره‌یه‌دا را‌ده‌ی ئه‌و سه‌ركوتینه‌وه‌یه‌ كه پێویسته‌ رووبه‌رووی بێته‌وه و توانی بزاوه‌كه بو به‌رگه‌گرتنی ئه‌و سه‌ركوتینه‌وه‌یه به‌ی ئه‌وه‌ی شپرز بێ.

به‌شێکی گه‌وره‌ی سه‌ركه‌وتنی بزاوه‌كه پێوه‌ندی به‌ توانی زالبوونی‌وه‌ هه‌یه به‌سه‌ر ئه‌و سه‌ركوتینه‌وه‌یه‌دا.

* سه‌ركوتینه‌وه

ده‌سته‌ی پاراستنی سیستم

به‌رێوه‌چوونی ئاشتیانه‌ی خوێشاندا‌نێك كه له‌ گۆره‌پانیکی گشتیدا رێك ده‌خړی و سه‌دان و بگه‌ره‌ هه‌زاران كه‌س به‌شداریی تیدا ده‌كهن پێویستی به‌ رێكخستنیکی توندوتۆڵ هه‌یه، خو ئه‌گه‌ر به‌تایبه‌ت له‌ كه‌شه‌وه‌وایه‌کی سیاسی گه‌ژدا روو بدا دوور نییه رووداوی جو‌ره‌وجو‌ری لی بكه‌وێته‌وه وه‌ك رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی توند له‌گه‌ڵ هێزه‌كانی پۆلیس یان خوێشانده‌رانی نه‌یار یان كه‌سانی سه‌رچل یان سه‌یركه‌ر یاخو ته‌نانه‌ت خه‌باتكارانی نه‌یار به‌ بژاره‌ی ناتوندوتیژی. ئه‌وه ئه‌ركی رێكخه‌رانی خوێشاندا‌نه‌كه‌یه پێشوه‌خت رێوشوێنی پێویست بگه‌رنه‌به‌ر بو خو‌پاراستن له‌و رووداوانه و كۆنترۆلكردنیان ئه‌گه‌ر روویان دا.

پێویسته‌ سه‌ره‌تا، ئه‌گه‌ر دۆخه‌كه رێگه‌ی به‌وه‌ دا، پێوه‌ندی به‌ ده‌سه‌لاتدارانی ناوه‌خوێبییه‌وه بكه‌ن كه له‌ پاراستنی سیستمی گشتی به‌رپرسن تا له‌ به‌رنامه‌ی خو‌یان بو چۆنیه‌تی رێكخستنی خوێشاندا‌نه‌كه‌ ئاگه‌داریان بكه‌ن. له‌و ساته‌وه‌ گرینگه‌ به‌شیوه‌یه‌کی قه‌ناعه‌تبه‌خش رای بگه‌یه‌نن كه ئه‌وان سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خوێشاندا‌نه‌كه‌ ناتوندوتیژانه‌ بێ و هه‌ر وایش بمێنێته‌وه. ئیتر تا

رادىيەكى زۆر ھەلۋىستى دەسلەتداران كەشۋەھۋاى خۇپىشانىدەكە دىارى دەكا، جا ئەگەر پىيان لى گرت، دەبى پىكخەرانى بەپىي بايەخى خۇپىشانىدەكە لەلەكە و لەلەكە تىش بەپىي ئەو مەترسىيەنى توۋشى دەبن، بىيار بدەن لەبارەى ئەۋەى ئاخۇ بەكەلكى ئەۋە دى لەسەرى سوور بن يان نا. بەلام ئەگەر پىگەيان پى دا، ئەۋا دەكرى دانوستاندنيان لەگەلدا بكرى لەبارەى ئەۋەى ئاخۇ دەكرى ھاۋكارىي تەكنىكىيان بكەن، بەلام بەو مەرجەى بەھىچ شىۋەيەك لەسەر حسابى قىۋولكردىنى سازشكىي سىياسىي ستەمكارانە نەبى.

ۋا باۋە پىكخەران دەتوانن لەپىي دەستەى پاراستنى سىستىمى تايىبەت بە خۇيان خۇپىشانىدەكە كۆنترۆل بكەن، جا ئەگەر دەسلەتداران بەم جۆرە پىكخستەنە قايىل بوون، دەكرى ھەردوۋ لا لەسەر ئەۋە پىك بكەون كە ھىزەكانى پۇلىس لە دەرەۋەى پىرەۋى خۇپىشانىدەكە يان دەرەۋەى ئەۋ شۋىنەى تىيدا ئەنجام دەدرى، بوەستن. پىۋىستە پىۋەندىي بىتەل بەبەردەۋامى لەنپو پىكخەران و بەرپىرانى پاراستنى ئاسايشدا ھەبى. لىرەۋە نابى دەستەى پاراستنى سىستىم لە دواسادا پىك بەپىرى و لەناۋ خۇپىشانىدەراندا بانگەپشت بۇ چوۋنە ناۋ ئەۋ دەستەيە بكرى، بگرە دەبى پىش چەند پۇژىك لە خەباتكارانى زىت و زىندوۋ پىك بى. پىۋىستە ئەۋانەپش لەگەل پىكخەركاندا كۆ بىنەۋە بەمەبەستى ھاۋناھەنگىكردن لەبارەى ئەۋ پىنۋىنىيەنى دەرپىنە خۇپىشانىدەران و قسەكردن لە ھەلسۈكەۋتى دەستەى پاراستنى سىستىم لەئاست پۇۋداۋە چاۋەرۋانكرۋەكاندا.

رەنگە شتىكى باش بى بلاۋكرۋەيەك ئامادە بكرى كە زۆرتىن زانىارىي لەبارەى رەۋتى خۇپىشانىدەكە تىدا بى و بەسەر خۇپىشانىدەراندا دابەش بكرى: پىرەۋى وردى، سات و شۋىنى بلاۋپىكردىنى، درۋشمەكانى يان ئەركى بىدەنگىبون، گرىنگى ۋەلامنەدانەۋەى ئەۋ گىچەل پىكردەنە زارەكى يان جەستەيىيەنى دەشى بىنە پىيان، چۋىنەتىي ناسىنەۋەى دەستەى پاراستنى سىستىم (ۋەك بەستنى شرىتىكى سوور بەدەۋرى بالدا، يان ھەر نىشانەيەكى تر)، پىۋىستى پىزگرتنى ئەۋ پىنۋىنىيەنى كە دەشى ئەۋانە بىدەن تا بتۋانرى مۇركى ناتۋندوتىزانەى خۇپىشانىدەكە زال بكرى.

كاتى خۇپىشانىدەكە لە شەقامى گشتىدا بەرپۋە دەچى، يەككە لە ئەركەكانى دەستەى پاراستنى سىستىم پىكخستنى ھاتۋچۋە لەپىي ئاگەداركردەۋەى شۋفىرانى ئۆتۈمبىلەكان لە ھۆكارەكانى خۇپىشانىدەكە و دەرۋەتەكانى بەردەمىيان بۇ گرتەبەرى پىگەيەكى تر تا لە شەقامەكاندا زىاد لەپىۋىست گىر نەخۇن، پىۋىستە بەكەمترىن رادە بىزار بكرىن و زۆرتىن سىنەفرەۋانى بەرامبەر دۇخەكەيان نىشان بدرى، چونكە لەۋانەيە ئەۋانىش ھاۋسۋزى پۇۋژەكە بن، لە ھەندى حالەتدا دەكرى پۇلىس خۇى ئەم ئەركە بگرىتە ئەستۋ.

پىۋىستە ئەندامانى دەستەى پاراستنى سىستىم ساز و ئامادە بن بۇ مىانگىرىكردن بۇ نەپىشتنى ھەر كىشەيەكى كەم مەترسى (ۋەك قسەيەكى ناشىرىنى شۋفىرىكى ھەلەشە يان ھاۋولاتىيەكى توۋرە) كە دوور نىيە ئالۆزتر بى. ھەروەھا لەۋانەيە ناچار بىن "پەزىنىكى ئەمنى" دروست بكەن بۇ دابرىنى خۇپىشانىدەرانى نەيار يان "ئاۋاۋەچى و شەپروش" تا خۇپىشانىدەكە

سەرئەككىشى بۆ كارى توندوتىژى. پىئويستە پارىزگارىي پىئويست بۆ ھەندى "خالى گەرم"ى ديارىكراو لە رېرەوى خۆپيشاندانەكەدا دەستەبەر بکەن (وەك بالەخانە رەسمىيەكان و بىكەى پۇلىس و ھتد)، ئەويش بە دروستکردنى زنجىرى مەوى.

پىئويستە چەند ئەندامىكى دەستەى پاراستنى سىستەم مۇبايليان پى بى تا رېكخەرەكان بتوانن لە ھەر كاتىكدا لەو برپارانەى دەدرين ئاگەداريان بکەن. ھەرەك پىئويستە بلىنگۆ لە ھەندى ئۆتۆمبيليان بىستەن و ھەرەھا جووقە و مىكرۆفۆنى گەپۆكيان پى بى تا خۆپيشاندەران گوڤيان لە دەنگيان بى. ھەرەك دەتوانن ھەندى دروشمى ھەلبژێردراو و لە ھەندى كاتى پىئويستيشدا سەروود بلىنەووە كە پىشەوخت دەقەكەى دابەش دەكرى. ھەرەھا دەكرى بەئەندازەى ئەووى سەرووستى ئەو كىشەيەى بەرگريى لى دەكرى رېگەى پى دەدا، مۆركىكى شايبى ئامپز بە خۆپيشاندانەكە بدرى، بۆ ئەوويش دەكرى لەگەل كەژاوەكەدا ھەندى ئاوازی مۇسقىقا لى بدرى، چونكە ميوزىك و سەروود و بگرە سەما و ھەلپەركىش لە ترسناكى ھەلۆيستەكە كەم دەكاتەووە و كەشەووەواكە "فېنك" دەكاتەووە و دەرفەت دەداتە خۆپيشاندەران ھەناسەيەك ھەلگىشن و ترسەكەيان لەبىر بکەن. جگە لەمەيش، مۆركى شايبى ئامپزى خۆپيشاندانەكە دەرفەتى تەواو دەرخسپىنى بۆ ئەووى كارىگەريى خۆپيشاندانەكە لەسەر بىنەران و راي گشتى زياد بكرى.

* رېكخستەن

* سەركوتىنەووە

دەسەلاتدار

جىي خۆيەتى سەرەتا جىاوازی لەنيو دەسەلاتدار (السلطان) autorite و دەسەلات (السلطة) -pou avoir بکەين و پىداگرى لەسەر ئەو جىاكارىيە بکەين. ئەووى "دەسەلاتدار"ى پى جوئ دەكرىتەووە -جا دەسەلاتدارىي كەس بى يان دامەزراوە- ئەوويە ئەوانەى داوايان لى دەكرى شوپىن ئامۆژگارى و رېنۆڤىيەكانى بکەون، دان بە سەرچاوەبوون (مەرجەيەت)يدا دەنن، چونكە گوڤرايەلېكردى مەرجەيەت مايەى قبوولکردنە، ئەووى خاوەن مەرجەيەكە و شوڤىنكەوتەكەى پىكەووە دەبەستى پارسەنگى ھىز نىيە، بگرە پىوھندىي متمانەيە- تەنانەت قسەى بەرپرسەكە خۆى دەبىتە "بەلگە و بۆى دەگەرپنەووە". ھەر بۆيە پىئويستى بە ھىچ ئامرازىكى زۆرلىكردى نىيە بۆ سەپاندنى سام و شكۆى خۆى. لەگەل ئەوويشدا دەسەلاتدارىي پىشەوخت بوونى پىوھندىي يەكسانى لەنيو دەسەلاتدار و شوڤىنكەوتەكەى ناخوازی، چونكە دەسەلات بەسەرووستى خۆى پلەبەندىيەكى قووجەكىي ھەيە. ھاوكىشەى كەسىي خاوەن دەسەلات لەو وەزىفەيەى گرینگترە كە بەناويەووە سەرچاوەبوونەكەى خۆى دەكا.

لېرەدا باس لە دەسەلاتىكى مەعنەوى دەكەين بۆ پياويك كە دەشى كارى دەسەلاتدارى بكا يان

نەیکا، بەلام زانست و لێهاتن و شارەزایی و پاکی و سەرراستی و دانایییەکی جێگەی پێژن. ئەوەی هێزی "دەسلەلات" پێک دێنێ بریتییە لەوەی بەبەردەوامی دەیهوێ دادپەرور بێ، بۆیە دەسلەلاتدار ھەركات لە دادپەرورەری لایدا دەسلەلاتدارییەکی لەدەست دەدا.

دەسلەلاتدار پێزی ئازادی ئەو کەسانە دەگرێ کە سەروکارییان دەکا، ئەو بنگەرە (مرۆوس)ە دان بە سەرچاوەبوونی کەسلێکا دەنێ لەسەری پێویست نییە گوێرایەلی بکا، بگرە ئازادی ئەوەی ھەیه بازی بەسەردا بدا، چونکە مەرجەعیەت بۆچوونێک دەخاتە ڕوو و ئامۆژگارییەک دەکا بەلام فەرمان ناکا، راسپاردە پێشکێش دەکا بەلام یاسا دانانێ. لێرەو ھەیه کە تاکرەوی و خۆسەپاندن لادانن لە دەسلەلاتداری. ئەو کەسە نەخۆش دەکەوێ بەدەستی خۆی، خۆی دەخاتە ژێر دەسلەلاتی پزیشک، بەلام ئازادی ئەوەی ھەیه رەچەتەکانی جێبەجی بکا یان نەیکا، ئەگەر بپاریا بدا فریانی بدا ئەو خۆی بەرپرسیارە.

لەلایەکی ترەو ئەو دەسلەلاتە مرۆفی دانا (حەکیم) ھەیهتی، هێزی مەرجەعیەتەکی ھەرچەند بێ، ھیچ دەسلەلاتێکی پێ نابەخشی، ناشبێ زۆر لە کەس بکری و ناچار بکری تا شوێن ئامۆژگارییەکانی بکەوێ. بەھەمان شێوە رابەری ناتوندوتیژی، لەبارێکا ئەرکی سەرەکی سەرکردایەتیکردنی کاریکی گرتە ئەستۆ، دەسلەلاتەکی لەو پێزگرتنەو دێ کە بەدەستی ھێناو و ھیچ دەسلەلاتێکی ناچارکردنی نییە. بەلام فەرماندە سەربازی دەکری دەسلەلاتداریکی راستەقینە بێ، بەلام ئەگەر ئەم دەسلەلاتەیشی نەبوو ھێزی تری ھەیه بەھۆیەو گوێرایەلی بکری، ئەویش لەپێی چەندان ئامرازی ناچارکردنەو.

ئەوەی بەرپرسیاریەتی بوونی دەسلەلاتێکی دیاریکراو دەگرێتە ئەستۆ -کە ئەمە باوان و مامۆستایانی قوتابخانەیش دەگرێتەو- پێویستە لەلایەکەو گوێرایەلی بکری، لەلایەکی تریشەو پێویستە "دەسلەلاتەکی بسەلمینی"، واتە رەزامەندی ئەوانە سەرمانیان پێ دەکا بەدەست بێنێ. بەلام ئەگەر نەیتوانی قایلیان بکا، پێویستە پەنا بۆ ناچارکردن ببا بەبێ ئەوەی ئەمە واتە ئەو بێ پێویستە توندوتیژی بەکار بێنێ، چونکە بەکارھێنانی توندوتیژی داننان بەلاوازیی خاوەن دەسلەلاتدا و توندوتیژی دەسلەلاتەکی لەدەست دەردێنێ. دەسلەلاتدار لە جەوھەری خۆیدا ناتوندوتیژە، چونکە لەلایەک توندوتیژی لەتوانیدا نییە دەسلەلات دروست بکا، لەلایەکی تریشەو کاتی دەسلەلاتدار لە دەسلەلات ڕووت دەکێتەو، چاری نییە دەبێ پەنا بۆ توندوتیژی ببا. کەواتە پێناسەکردنی بەکارھێنانی توندوتیژی بەوەی مومارەسەکردنێکی تەندروستی دەسلەلاتە، دەمانخاتە تێکەڵییەکی گەرەو. بێگومان توندوتیژی دەتوانی خەلک ناچار بە گوێرایەلی بکا، بەلام ناتوانی بپێتە جێگرەو دەسلەلات، بگرە ئەو پەتکردنەو دەسلەلاتە.

* دەسلەلات

دەسلەلات

تاك له پيوهنديدا لهگەڵ مەژووەکەى تر پيوستە توانى مومارەسەکردنى ئەو دەسلەلاتەى هەبى کە دەرفەتى بۆ برەخسێنى ببى بە خاوەنى ئەو کایەى پيوستى پێهەتى تا بەئازادى بژى و ئەو فەزایەش بپارێزى.

ئەو پيوهندییەى لەسەر دادپەرورەى دامەزرابى لەسەر بناخەى هاوسەنگیى هێزى کەسەکان دادەمەزرێ و پيوستە هەر تاکىک هێز و دەسلەلاتى تاییهەتى خۆى له چوارچێوەى ئەو سنوورەى ئەو هاوسەنگییه پێگەى پى دەدا بەکار بێنى. بەلام کاتى تاکىک بە مەهەستى خۆسەپێنى هەول دەدا خۆى بەسەر ئەوانى تردا زال بکا، ئەوا سل ناکاتەوه لەوهى پەنا بۆ ئامرازەکانى توندوتیژی ببا، ئەو توندوتیژییهش ناریکیهەک لهو هاوسەنگییهدا دینیتە کایه، کە سەر بۆ ستهمکاری دەکشى.

هەموو تیکۆشانیک لەپێناو ئازادى و دادپەروریدا تیکۆشانه لەپێناو دەسلەلاتدا، پيوهندییهکانى نیوان تاک و دەستە کۆمەلایهتییهکان و لەناو گروپیکی دیاریکراودا، بەزۆرى هاوسەنگیى هێزى نیوانیان دیارى دەکا و قوربانیانی ستهمکی کۆمەلایهتیى دیاریکراو ناتوانن وا بکەن دان بە مافەکانیاندا بنرى تا نەتوانن هێندە دەسلەلات بەدەست بێن تا دەسلەلاتدارانى ئارا ناچار بکەن مافەکانیان بۆ بگێرنەوه.

ستراتیجیهەتى کارى ناتوندوتیژانه ئامانجى نییه راستەوخۆ دەسلەلات بگێرته دەست لەپێناو گەلدا، بگره دەیهوى یهکەم جار گەل مومارەسەى دەسلەلات بکا، له گیمى یهکەمدا پيوست نییه ئامادەکارى بۆ ئەنجامدانى هێرشىکى بەرهى بۆ سەر دەولەت بکرى، بگره پيوستە کۆمەلگەى مەدەنى ریک بخرى تا دەرفەت بدریتە هاوولاتییان دەسلەلاتى تاییهەتى خۆیان راستەوخۆ بەسەر دەسلەلاتدا بسەپین.

دەکرى هەر سەرکەوتنىکی هەلمەتى کارى ناتوندوتیژانه، تەنانهت ئەگەر تاییهەتى حالەتیکی دیاریکراویش بى، ئومید لای ئەوانه ببوونیتەوه کە بەدەست ستهمکی هاوشیوهى ئەو ستهمەوه دەنالین کە بناخەى ئەو کیشەیهیه هەر ئیستە کۆتای هات. دەکرى چاوەکردن لهو سەرکەوتنه دینامیهەتى تیکۆشانیکى میلیل کارا بکا کە ژمارهیهکی زیاتر لهو هاوولاتییهەى سوورن لەسەر قبوولنەکردنى ستهمى زیاترى دەسلەلاتداران و بەدەستیهانی دەسلەلاتى تاییهەتى خۆیان جۆش بدا. ئەوان، لەرپى ئەو تیکۆشانهوه بەرپوهربردنى کاروبارى خۆیان تاقى دەکەنهوه و فیىرى خۆبەرپوهربردن دەبن.

زیادبوونی تیکۆشانی میلیل ئەو مەرجانه دینیتە کایه کە یارمەتیى گەل دەدەن هێزى خۆى له سیاسەتیکدا جەم بکا کە ئامانجى تەنیا بەرهنگاریکردن و بەگژاچوونەوهى دەسلەلاتدارانى ئارا نییه، بگره "دەستگرتن بەسەر دەسلەلات" یشه. پيوستە بزوتى بەرهنگاریى ناتوندوتیژانه خۆى له

چوارچىۋە ئەرکە بەرھەلستكارىيەكەيدا قەتئىس نەكا، بگرە ھەنگاۋ بەرھە گرتنەئەستۆى رۆلۈكى كارگىرى بىنى.

دوۋ سىنارىيۇ بۇ دەستگرتن بەسەر دەسلەلتا ھەيە: يەكەمىيان ھەلېژاردن و ئەۋى تریان ياخيپوۋنە. لە كۆمەلگەيەكە رادەى دىموكراسىيۋونەكەى رەنگدانەۋەيەكى راستەقىنەى دەنگدانى گشتى بى، ھەلېژاردنەكان رېگەى سرووشتىيە كە تىيدا ھەر رېكخستنىك زۆرىنەى سىياسى بەدەست بىنى دەسلەلتا ۋەردەگرى، لەم حالەتەشدا ئالوگۆرى دىموكراسى رېگە بۇ جىگرەۋەيەكى سىياسىي راستەقىنە دەكاتەۋە.

بەلام لە كۆمەلگەيەكە كە رېگەى شەرى داخراۋ بى، پىۋىستە ئەۋ بزۋوتنەۋە سىياسىيەى ئومىد و سوۋبوۋنى گەل بەرجەستە دەكا، بەشۋىن رېگەيەكى تردا بگەرى بۇ گەيشتنە دەسلەلتا كە مافى خۆيەتى. لىرەيشدا چار ناچارە دەبى ھەلمەتتىكى ياخيپوۋنى مەدەنىي سەرتاسەرى لەسەر ئاستى ۋلات ئەنجام بدا و ئەگەر دۆخەكە يارمەتيدەر بى، داۋا لە گەل بكا ياخيپوۋنىكى ئاشتىيانە دژ بە رېژىم بەرپا بكا. پىش لە بەكرەۋە دەستگرتنىش بەسەر دەسلەلتا دەكرى سەركردەكانى بزۋاتى بەرەنگارى بە نوپنەرانى دەسلەلتا شەرى ۋلات دابنرىن و سەرىشك بن بۇ پىكەپنىانى حكومەتتىكى تەرىب و كاتى. ئەۋ كاتە حكومەت -كە ھىشتا ياسايىيە- كاتى دەكەۋىتە ناۋ تۆرى ياخيپوۋنىكى سىياسىي سەرتاسەرى لە ۋلاتدا، ناچارە دان بەۋەدا بىنى دەستەپاچەيە لە كۆنترۆلكردى دۆخەكە و پىۋىستە لەسەرى بەخۋشى بى يان بەناخۋشى، دەسلەلتا بەجى بىلى.

كاتى سەركردەكانى بەرەنگارىكردى ناتۋىدوتىۋانە دەگەنە دەسلەلتا، رۋوبەپۋۋى ئەركى بەكارخستنى بنەۋاكانى ناتۋىدوتىۋى و رېگەكانى لە رېكخست و بەرپۋەبىردى كۆمەلگە دەبنەۋە. بەئەندازەى ئەۋەيش كە تىكۆشانەكە توانىبىتى رۆشنىرىى ناتۋىدوتىۋى لەناۋ دانىشتۋاندا بلاۋ بكاتەۋە، دەتۋان ئەۋە بكەن. سەركردايەتىكردىيان بۇ بزۋاتىكى بەرەنگارى تا گەيشتن بە سەركەۋتن، خۆى لەخۋىدا دەسلەلتا تىكىان پى دەبەخشى كە دەرفەت دەرمخسىنى بۇ ئەۋەى بە كەمترىن پەناۋەردن بۇ ئامرازەكانى ناچاركردى دەركى، دەسلەلتادارى بكەن. كاتىكىش ھەست بكەن پىۋىستە پەنا بۇ ناچاركردى بىن، پىۋىستە كۆشش بكەن تا رېگەيەك بدۆزنەۋە بەبى پەناۋەردن بۇ تۋىدوتىۋى ئەۋ كارە ئەنجام بەن.

* دەسلەلتا autorite

* دەۋلەت

* خۆبەرپۋەبەرى

پېښت

3	رۆشنېر كښه؟ مه سعوود محمەد
8	ديمانه له گهڼ ماموستا مه سعوود محمەد
22	خانەقېن له ميژوودا . محمەد جهميل رۆښه ياني
55	حيزبى هيو ۱۹۳۹-۱۹۴۵ .. دوو رهوت، يهك كوټايى . د . نهجاتى عەبدوللا
71	له عه مانه وه بۆ ئامېدى يان گه شتيك له كوردستانى باشووردا . على سيدو گه وړانى
92	مهينه تىي كوردان و داواكارىيه كانيان . راپورتى گروپى تهنگرهيه
105	كوردانى سووريا: ناكوكى له ناو ناكوكيدا . راپورتى روه لالتى ناوينى گروپى تهنگرهيه
115	ريشه كيشكردن و ديكتاتورىي تاكباوه يي له عيراقدا . باقر ياسين
135	سه د مليون كريستيان له جيهان ده چه وسيندري نه وه . له عه رهبىيه وه: شيرزاد هينى
145	شيوه كار هادى زيان دىنى . ئا: روسته م ئاغال
161	چون موسلمانان بازركانىي كويله يان له هيندستان گه شه پى دا . ماركو مارتين
168	پياوه پىجاما شينه كه - بيره وهرىي كرتيه كه - به شى يه كه م . جهلال به رزنجى
211	شورشى عه باسپيه كان . زينه عه بدولسه لام نه قشبه ندى . له ئينگليزيه وه: هيمن هادى
214	ميژوويه كى ئافره تان - به شى پينجه م . ئه حمەد ميراوده لى
227	فره نسا يادى سى سەد سالى له دايكبوونى فهيله سووف ديدرو ده كاته وه . هاشم سالىح
238	توماس جيفرسون باوكى هزرى ليبرالى ئه مريكاىي . محمەد سالىح
245	هونه رى كارليكراوى . وەرگيرانى له عه رهبىيه وه: حميد خاليد كه ريم
280	ئه وانه ي گه رانه وه ئاسمان - به شى پينجه م . ئه نيس مه نسوور
302	به رهنكاريى ناتوندوتيزانه - به شى يه كه م . جين شارپ . له عه رهبىيه وه: عومەر على غه فوور
368	مارتن لوټەر كينگ - به شى شه شه م (كوټايى) . له عه رهبىيه وه: ئه حمەد تاقانه
412	فره هنگى ناتوندوتيزى جان-مارى موللير . له عه رهبىيه وه: عومەر على غه فوور