

هموو دنيا دهسته ونه زهر و دهست له سهر سنگ بۆي رابو هستن و شاباشي بكن و به ته حا و په حا و نافه رين رۆژ و شهوي خۆي بكا ته وه. هه تا دهستی به هيچ نه كه يشتووه قسه ي كه و ره و زل ناميني نيك، كه چي دوايي هه به خۆي دهبيته قوتابخانه يه كي كنده لي و تيكدان. خۆي به رۆژنامه نووس ده زاني، كه چي خۆي خوي بيروكراسيه ته و له و خه لكه چووته كۆلي شيره وه و له بورجي عاجي خۆي دانا به زي. ئه و پتي وايه بوون به (رۆژنامه نووس) پۆزليدان و خۆ له خه لك شاردنه ويه. به فركانيك ريخراويك، مه ليه نديك، سهنه ريك، بلاوكراويهك دهردهكات و منحه يه كي بۆ دهچري، تا به زووترين كات به ره و لوتكه قه له مياز بدات و بيته نووسه ر و رۆژنامه نووسيكي ديار و به ناويانگ و به رچا، به لام تا ريگه ي نارها وه ستابي ريگه ي ره و ناكريته به ر، به تاييه تي ئه وي كه له و رۆژهدا ره و اجي هيه و باوویره وي سهندووه، ئه و دواي ئه وه دهكه وي.

* له هموو كس له كه دارتره و قورا و چلپاوي رۆژگاري نه ماوه به ري نه كه وتبي، كه چي خۆي پي سوپه ر شو ريشگير و نيشتمانپه روه ر و خه لكيش تۆزي ئه و ناشكين، هه زار رحمه ت له بابت (فرۆيد) كه زۆر چاگت پيكا كاتي گوته ئينسان زۆرتر باسي ئه و شتانه دهكات كه نيته ي و كه موكورين له ژيانيدا، ئه و هتا دهبيني تا سه ر نوخاعي شهوكي و تا سه ر ئيسقان ترسنۆكه، كه چي خۆي به فس فس پاله وان له قه له م ده دات و له تاريكي نه بي ناويري ته قه له كه س بكا. وه ستايه له سنگ كو تان و سنگ دهرپه راندين و خۆ برده پيشه وه و خۆ پيگه ياندين و هونه رمه نده له هونه ري و صوليه ت و كلاو كلاويني نيوان حربه كان، به لام به مه رجی مام رتوي بزاني دهسكه وت و داها تي چ ده بي، چونكه ئه مبه ر و ئه ويه ر كردنه كي به ره نجامي قه ناعه ت گۆزين نييه، به لكو ئه و وهك قاچاغچي و مافيا و بازركانيك پيش هه ر ههنگاوي له گه ليان ده بي رينته وه كه چي ده دريتي و چي بۆ دهكري.

* كه س تا ئيستا له سه ر كاري چاكي خۆي خه لات و به رات و پاداشت نه كراوه، هه موو پاداشته كان دلنه وايي كردن و كه سبي حزبي و سياسي، كه س له سه ر كار و كرده ويه قيزه ون و دزيو سزاي به رنه كه وتوووه، چونكه سزا بۆ خه راپه كاران نييه. ته نيا پتوه ريكي ش له و دنيا يه دا نه ماوه، بۆيه له و ولاته بي مه عايير و بي مه قاييسه ي ئيمه بانكه و كۆمه لي هه و، له كوئ (باي بيت، له وي شه ن دهكري، ئيتر نازانم كورد بۆچي بيچاره يه؟!.

(*) سه ر نووسه ري كو فاري رامان



كهریم دهشتی

شوناسی نیگه رانی رۆشنیران

نیمه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی گومانساز و عاشق به پاراپین، هه‌میشه و بێ وچان جه‌سته‌یه‌کی والاین بۆرم و کاردی ئەو گومانه و زه‌ینیکی کراوه‌ین بۆ مۆرانه‌ی ئەم پاراپیییه، هه‌ر بۆیه‌ش زوو زوو ده‌که‌وینه ژێر کاریگه‌ریه‌تی وه‌می که‌وتن و دارمان، به‌ درێژایی میژوو ئەگه‌ر هیممه‌تی رۆلی به‌تینی تاک نه‌بوايه ئیستا کرمی ئەو گومانه و داسی ئەم پاراپیییه په‌لی دابووین و به‌ چله‌پۆه‌ی ونبوون و له‌بیرچوونه‌وه‌ی هه‌لواسی بووین.

٢

فهلسه‌فه‌ی که‌وتن و دارمان بۆته که‌ته‌گۆریای رۆژانه‌ی نیمه، بۆته ترسیکی له‌میژینه‌ی سه‌رجه‌م، سه‌رجه‌له‌ی ئەم واهیمه‌یه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ میژوویه‌کی دووردریژ، میژوویه‌ک تژی شکست و نه‌هامه‌تی تژی باوه‌ر به‌خۆنه‌بوون تژی به‌ به‌هیز زانین و به‌زه‌به‌لاح زانینی دوژمنه، له‌ به‌رامبه‌ر ئەوه‌دا هه‌یچ ته‌وژمی نه‌بووه که‌ ببیته هۆکاری وردوخاشکردنی ئەم واهیمه‌یه جا ئەو ته‌وژمه‌ چ له‌سه‌ر ئاستی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و ئایدۆلۆژییه‌کان بێ چ له‌سه‌ر رۆلی ئەنتلجینسیای کورد بێ.

دهخوارم بلایم ئیমে نه ته وهیهکی سته مدیدهین و نه وهندهی کارمان له ناو به جووله خستنی جهستهی شوژشکاری کردوو نه وهنده کارمان له ناوزهین و روناکبیری نه کردوو، واته به جهستهمان گوتوو وهره و زهینیشمان له دواي خویمانوه بهجی هیشتوو، واته گه مهی هیلاککردن و شهت و پهتکردنی جهستهمان نه انجام داوه بی نه وهی بهرهمیکی گهره ی زیندووکردنه وهی زهین و هوش بو نه وهکان بهجی بهیلین تاوهکو نه مرۆی گه نه کانی پی بهرپوه بجی، نه مهش وای کردوو که وا رۆحی بهر بهرکانی و دینامیکه تی رووبه روویونه وهی نه وهکان له ناستی هیزی مانوه نه بیت، نه وندهی گوناھی نه م غه فله ته دهکه ویته نه ستۆی بزوتنه وهکان سه د نه وهندهش دهکه ویته سه ر گهردی روناکبیر و رۆشنبیران.

نه گهر کاری بزوتنه وهکان موقاوه مهت بووی بو له ناونه چوونی قهواره ی نه ته وهکه مان نه وه کار و پرۆزه ی رۆشنبیران نه وه بووه که نه م نه رکه پیرۆز و چاره نووسسازه بگره نه نه ستۆ، نه گهر سه رنج بدهین بۆمان روون ده بیته وه که ئیستاشی له گه لدا بی هیزی چه ک کاریگه رتره له هیزی بیر و باوه ر و فیکر و رۆشنبیری، تاکی کورد وا بیر ده کاته وه هه ر کاتی چه کی له ده ست نه ما و له هه ر سات و کاتی بی نه وه ترسی رمان و شکستخواردن ویرانی ده کات، نه مه داخواری نه وه مان لی ده کات که له م دیارده یه هه لوهسته یه ک بکه یین و به خویماندا بچینه وه.

میژووی هه موو نه ته وهیه ک بایی نه وهنده ی نه هه مه تی تیا به کاردی ره خنه وه شان نه کانی خو ی له ناو جه سه ته یدا نه انجام بدات، به لام میژووی ئیمه خالییه له وینا کانی ره خنه و فۆرمه کانی بیر و بوچوون، هه ر بویه ش ئیمه نه ته وهیه کین هه تا له ی ره خنه یه ش ده ترسین که ده مان خاته وه سه ری و دروستمان ده کاته وه تا بو زه مه نیکی تریش بژین، ئیمه تا ئیستاش ده رکمان به وه نه کردوو که دره ختی ره خنه جوانترین سیما ده به خشی به کۆمه لگه و بزاوت و رۆشنبیری، هیزیکی له بن نه هاتووی کولتووری جیاواری قبو لکردنی به کترییه وه، هیزی مان وهی نه ته وهیه، هه موو نه ته وه وانه ی که ئیمرۆکه پیشکه وتوو ترین نه ته وهن، نه و نه ته وهن که خودانی کولتووریکه رهنگا ورهنگی ره خنه ن.

٦

ئەوروپا بە درېژايى چاخى بەر لە رۆشنگەرى لە ناو تايەكى ئەبەدى ئاينىدا ھەموو سەرچەلەكانى رەخنەى لە سىبەرى دەسلەتتىكى ئاسنىندا كرىبوو بە تابۆ و كەس توخنى چەمكىكى ئاوا نەدەكەوت و تەواوى رووناكبييران لە ژىر كۆنترۆلى ئاوازيكى ئاينى گىنگليان دەخوارد، ھەر بۆيەش ئەوروپا بۆ ماوھىيىكى دوورودرېژ نەيتوانى ئەو رۆلەى خۆى ببىنى لە ھەوداى سىياسى و رۆشنبىرى، چونكە دامودەزگاكانى كەلئىسەو بانده سىحرىيەكانى ھەموو دەرگاكانى دەنگ و رەنگى رەخنە و رۆحى ئەستەتىكايان لە خەلگى تەكانىكى ئەوتۆيان دا بەخۆ و شوناسى ھۆش و بىرى خۆيان بەرز كرىدەو و تەخت و تاراجى ھىزى فيكرى كەلئىسەيان تارومار كرى و ھەموو بەھاكانى رەخنە و فيكرىيان گەراندەو و كەوتنە سەر چاخى زىرپىنى رۆشنگەرى.

٧

رۆشنبىيران لە كوردستان ئەو حەقىقەتە باش ناس دەكەن كە ئەمروى نەتەوھەكەيان بە چ ھەل و مەرجىكى دژوار ھاتوووتە كاپەو و لە ھەمان كاتدا بە چ ھەلومەرجىكى دژواريشدا تى دەپەرى، بۆيە ھەندى جار دەكەوتتە مەيانى دوو بەرداشى سەختى تىپرامان و بىركردنەو، ئەو كاتەى كە دەپەوى رەخنەى عاشق بە راستىيەكانى خۆى ئاراستەى ئەو ھەلومەرجە بكات لە ناخەو ھاوارى رۆحى ئاگادار دەكاتەو و ھەموو ئەو نەھامەتییەى وەبىردىنئەو كە رابردوى ئەويان تىزى يادەوهرى تال كرىدو و ئىستاي لا شىرىن دەكەن، بۆيە بە ناچار جەھوى قەلەمەكەى دەگرىت تۆزىكى تىدا دەھىلئەتەو، ئەمانە ئەو رۆشنبىيرانەن كە لە سەردەمە ناخۆشەكانى خەباتى گەلى كوردا بەشى شىرى ئازارەكانيان ھەبوو، كاتىكىش كە قەلەمەكەى لە جوولە دەخات و دەنگى رەخنە خۆى كپ دەكات، ديسانەو لە ناخەو ئاوازيكى خەمگىن گيانى دادەگرى بەوھى كە بۆ دەبى وابى، ئەمە وای كرىدو جۆرىك لە دلە راوكى لای ئەم نەمەتە لە رۆشنبىيران بىتە كاپەو كە ھەم ئازار دەخوات و ھەم دەتلىتەو.

٨

بەم جۆرە رۆشنبىر و رووناكبيرى كورد تاوھكو ئىستا ھەلگى شوناسىكى ديار و بەرجەستەكارى رەخنەيەكى جىدى نىيە، تا بتوانى بىتە ھىزىكى گەورە و ديار لە

گۆرپانەكەدا، واتە كارىگەر بىت بەسەر سەرجهم ئەو بېيار و پروداوانەى ئەمىرۆ لە كوردستان هەن و كارى خۆيان دەكەن، ئەوەى هەيه هەلچوونىكى ساتەوهختەى هەلگىرى هەيزى مانەوه نىيه.

واتە هەلچوونىكە تەنيا بە هاوار و نالین گوزارشت لە خۆى دەكات بەبى ئەوەى هەلگىرى گوتارىكى رەخنەيى كارىگەر بىت و ببىتە سەرمەشقى چاولىكردن، هەلبەت ئەم جوړه هاتوهاوار و هەلچوونەش لە نىو بايه توندەكانى سياسەتى باودا گووم دەبىت و ماندوو بوونىكى زۆر و شەكەتبوون بۆ خاوەنەكەى جى دەهیلۆ.

۹

هەلبەتە جوړىكى دىكە لە رۆناكبييران وەك ئەوەى كە لە فەرهەنسا و شوړشى فەرهەنسادا رووى دا هەولۆ ئەوه دەدەن كە ببە رېبەرى گەنجەكان و شوړشىكى تازە و پر لە جونبوچۆش بەرپا كەن و دەسەلاتى كوردى بەوه رابەيتن كە دەبى گوى لە داخووزيەكانى گەنجان رابگرن و جىبەجىكارى داواكارىيەكانى ئەوان بن، ئەمەيان جاحىلتەرين شىوہى خەباتكردەن لە پىناوى ئامانجە پىرۆرەكانى گەنجان، ئەگەر بىو بە شىووزىكى مۆديرن دور لە هەلپەى وردوخاشكردى ئەو داو دەزگايانە بىت كە لە كۆتاييدا هەر خۆيان دەبنە خاوەنى و ئەگەر وردوخاشيشيان بكەن بەناچار هەر خۆيان دەبى بنىاتى بنىنەوه.

۱۰

بەهەر حال ئىستا رەخنەى رۆشنبييران وا پى دەچى زياتر بەرەو شىووزى خۆپيشاندانەكاندا بچى نەك بەرەو قوولكردەنەوهى كولتورىكى رەخنەيى سەراپاگىر وەك ئەوەى كە لە شوړشى فيكرى ئەوروويدا هاتەكايەوه و تاوەكو ئىستاش كارىگەرەتەى خۆى هەر ماوه، جياوازى ئەم شىوہ خەباتە رەخنەيىيە كە خۆى لە تەدوينكردن و تۆماركردن دەبىنەتەوه لەگەل شىووزى پيشوو كە خۆى لە خۆپيشاندان و هاوار دەبىنەتەوه و هەندى جارىش توندوتىزى لى دەكەويتەوه، ئەوەيه كە هى يەكەم ئاسەوارەكەى بۆ نەوهكانى داهاوتوش دەبىتە ماپەى سوود و فەرىكى زۆر و دىنامىكەتەى دەبى، بەلام بە تىكەلكردى ئەم دوو شىووزە بە ستايلىكى هاوچەرخ و دور لە سوۆز و عاتيفە دەتوانن گۆرانىكى چارەنووسساز لە ژيانى سياسىيە نەتەوهكەمان بخولقيين.



حەسەن ھاسەن

پیاو نییە پێویستی بە سۆزی ژن نەیت

شیعەر و پۆلخانە جوان وەک نەخشە سەر بەرد لە یادەوەریماندا دەچیندەوێت. کارەکتەری پۆلخانە جوان، ناویانگیک بەیدا دەکات. هەنگول بە دەنگەن کەسایەتییهکی پاستەقینە، نەوێندە ناوێدار بێت، نووسەری سەزۆ، نەو کەسە نییە چەند پۆلخانەکی باژو کر دێنەوێت. کەسیگە ئێرێ بە حەرفەکانی پۆلخانە دیکانەوێت. کەسیگە دەستێت لە چەند بواریکدا بێجەخت بێت. کەسیگە وەک سەزۆر کە جێدەسنی و ئێرێ فەلسەفە، لە بواری دیکانە نووسینی پۆلخانە، پەختەنی نەوێنی و دەقی شانۆ بێشدا دیار بوو.

شیکانگۆ دوو دەمین پۆلخانە (عەلە، نەسوانی) یە کە دەبوونەوێت. ناخەر بێشەر (بەلاخانە) یە عەقوو بێیان (ب) ویم خوێندبوو و دەو.

ئێکە دەنووسم دەلم فراوانتر دەبێت و نەوێت نووسینە لی ناگەرێت. هەوسەنگیم نیک بچیت، بۆیە نەوێت نەوێرێ بە دەبێت.

نوانانی نووسینم نەچینت، چاری وای هەریە، بێر ئێکم بۆ دێت کە دەوێت بێت بێت وسم.

بێر دەبێت، نێدی وەک نینووێت کەم لی دێت. لە بیابانیکدا دوا بێ سەزۆر کە دەوێت. نۆ بلیت حەشێ وەک هەدەنگوانی کە نوانانی نووسینم نەما، خۆم بکوێرێ (ب) (ب)

بە سەزۆر بێت کەم نەچێت، عەسەزۆر کە بەکێتە لە کارەکتەریکانی پۆلخانە سەزۆر (ب)

ئەسۋانى تەنیا ئەۋ دوو رۆمانەى نووسىۋە، بالاخانەى يە عقووبىيان وپراى ئەۋەى رۆمانىكى جوان بوو، ھىندە بوپرانە نووسرايوو خويئەرى نووشى سەرسوورمان دەکرد، ۋەلى بالاى شىكاكۆ لہ بالاخانەى يە عقووبىيان بىندترە. ئەسۋانى شىكاكۆى ھىندە بوپرانە نووسىۋە، خويئەر نەك ھەر سەرسام، بەلكوو ئەوقىش دەكات. بىي ھىچ دوولايىك ھەر چى نووسەرانى دىكە بە بشفە و ھەرامى دەزانن، ئەۋ لہ شىكاكۆدا بەسەريان دەكاتەۋە و دەيانداتە بەر رۆژى رووناك. ھاۋزەمان ھىندە بوپرانە و ھونەرىيانە باسى لہ سىكس، دەسلەت و ئايىن كرددوۋە، زىدەكۆىى نىيە ئەكەر بلىم، لہ ھەموو نووسەرانى ھەرەبى تىپە راندوۋە.

زۆر لہ نووسەران بە ھۆى يەكەمىن رۆمانىانەۋە ناوبانگ پەيدا دەكەن و ئىدى ھەر چى دەكەن، رۆمانىكى دىكەيان پىي نانوسرەت، ئەۋەندەى يەكەمىن رۆمانىان دەنگ بداتەۋە. ئەۋ رىسايە ئەسۋانى ناكرىتەۋە، ئاخىر ئەۋ دوۋەمىن رۆمانىشى نەك ھەر ھىندەى ئەۋەى يەكەمى بايەخى ھەيە، بەلكوو دەتوانم بلىم لہ شىكاكۆدا لہ بالاخانەى يە عقووبىيانى تىپە راندوۋە.

ئەۋەى رۆمانى شىكاكۆ بخويئەتەۋە، پىي ئاسايى دەبىت كە لہ ماۋەى شەش مانگدا، ھەشت چار چاپ كراۋەتەۋە، ئاخىر رۆمانىكە بە ھەق شىاۋى خويئەنەۋە و بەردەوام لہ چاپدانەۋە. رۆمانىكە كە لہ خويئەنەۋەى بوۋمەۋە، خۆزگەم خواست، رۆماننووسانى كوردىش فېر بىوونايە ۋەك ەلە ئەسۋانى بنووشن. رۆمانىكە ئەكەر چى چوارسەد و پەنجا روۋپەل دەبىت، ۋەلى كە دەست بە خويئەنەۋەى دەكەيت، پىت خۆشە تا تەۋاۋكردنى، دەستى لى ھەلنەكرىت، رۆمانىكى ھىندە خويئەشېرىن و سەرنجراكتىشە، ئەكەر چاۋ تواناى خواردى ھەبوۋايە، ئارامى نەدەكرت بىخويئەتەۋە، دەخوارد.

ەلە ئەسۋانى لہ رۆمانى بالاخانەى يە عقووبىياندا، باسى سىكس دەكات، تەنانت سىكسى نىۋان نىر و نىرىش، لہ شىكاكۆ تەنیا باس لہ سىكسى نىۋان نىر و مى دەكات، ۋەلى باسكردنىك باسى دەكات، خويئەر ۋا ھەست دەكات، شىعەرىكى جوان دەخويئەتەۋە، بۆ تاقە رستەپەكىش نەھاتوۋە، بە شىۋازىكى ھەرزان، بۆ ختوۋكەدان و بزۋاندنى خويئەر ھانا بۆ بەسەركردنەۋەى سىكس ببات. كاتىك كارەكتەرەكانى رووت و قووت دەكاتەۋە و بە ھاۋنوئى نىشانىان دەدات، ئەۋەى خويئەر بە رۆمانەكەۋە دەبەستىتەۋە، لايەنى ھونەرىي رۆمانەكەيە، نەك سىكسى نىۋان كارەكتەرەكان. ھەست دەكەيت ئەۋ سىكسى رۆماننوس باسى دەكات، سىكسە لہ نىۋان دوو ئىنساندا، سىكسىك كە پرىسەپەكى تەۋاۋ ئىنسانىيە

وزادی یهکدی ناسین و خوشه ریستییه، نهک له چۆره سیکسی له نئو هندیک رۆمانی بیبهادا هیه و هر له سیکسی نئو ئاژه لآن دهچیت. ئهوه تهنیا داویکه ئیرۆتیکا له پۆرنۆگرافی جیا دهکاتهوه، ئهسوانی ئهوه داوهی له بهر چاو کرتوووه و ئهدهبیک دهنوسیت، ئهکهر چی تزییه له ئیرۆتیکا، وهلی مۆرکی پۆرنۆگرافی پتوه نییه.

شوین له رۆمانه کهدا شاری شیکاگۆیه، وهلی چونکه زۆریه کارهکته رهکان میسرین، نووسهر توانیویهتی هاوژه مان کۆمه لگهی میسر و ئهمریکایش بداته بهر رووناکی. رۆمانه که ئهکهر چی وهک هر رۆمانیکی دیکه، زادهی خه یاله، وهلی هینده راستگۆیانه نووسراوه، خوینهر قهت پروا ناکات، ئهوهی دهیخوینتیه وه رۆمانه، به لکوه به واقعی تیدهکات، واقعیکی راسته قینه که ژبانی لئ دهتکیت، واقعیکی که خوینهر به کهرمی بهشاره له سه ره لدان و که شه سه ندنی رووداوهکانیدا.

له ریی شیکاگۆوه تیده کهیت، پتوهندییه کۆمه لایه تییه کان چ له میسر و چ له ئهمریکا، چه ند نائینسانین، ههست ده کهیت، ئهوی هه نووکه له میسر روو ده دات، نزیکه ی هر ئه وهیه که له سایه ی به عسدا له عیراق رووی ده دا. ههست ده کهیت هه موو ئه و چۆره ئازاردان و ئه شکه نجه نه ی له زیندانه کانی به عسدا هه بوون، له زیندانه کانی میسریشدا هه ن. ههست ده کهیت ده سه لات له ئه مریکا، دۆستی ئه ی ده سه لاتانه یه که قازانجی ده پارتیزن به چارپۆشین له وه ی چۆن له که ل میلیه تی خۆیاندا هه لیسو که وت ده که ن. ههست ده کهیت، نایینی ئیسلام له بهر هر هۆکاریک دابه زی بیت، پیاوی ده سه لاتداری خۆ به موسلمان زان، له پیناوی به کۆیله کردنی ژن و له بهر ژه وه ندیی خۆی ده یخاته که ر.

نووسهر ئه کهر چی میسرییه کی قاهیره نشینه، وهلی هینده به سه ر ئیسه که یدا زاله که باس له دیرۆک و هه نووکه ی شیکاگۆ ده کات، خوینهر وای بۆ ده چیت عه لا ئه سوانی ئه مریکایییه کی شیکاگۆ نشینه. ته نانه ت ئه کهر ئه مریکایییه ک هه موو ژبانیشی له شیکاگۆدا به سه ر بر دیت، به هۆی رۆمانی شیکاگۆوه، ئیستا و میژووی شاره که ی خۆی باشتر دهناسیت. نووسهر هینده به لیزانییه وه، رووداوه کانی چنیوه و که سایه تییه کانی هه لیزاردوووه و شوینه کانی ده ستنیشان کردوووه، خوینهر متمانه ی ته واو به هه موو به سه ره اته کان ده کات و هه موو کاره کته ره کانیش به که سایه تی راسته قینه ده زانیت.

نووسهر له ده رکای هر باسێک ده دات، هینده تیدا شاره زایه، هر ده لیتیت پسپۆزی ئه ی یاره یه، وهلی هه میشه ئه وه ی له بیره، که سه ر قالی نووسینی رۆمانه، نهک لیکۆلینه وه ی زانستی. نووسهر ئه کهر چی دۆکتۆزی جه سته یه، که چی هینده ی

سايكۆلۆجىيىك، شارەزاي دەروونى ئىنسانە، ھىندەي ئىسلامناسىك شارەزاي ئايىنى ئىسلامە و ھىندەي كۆمەلناسىك شارەزاي كۆمەلگەيە، ئىدى كۆمەلگەي مىسر بىت يان ھى ئەمريكا، بە چۆرىكىش لايەنە سىياسىيەكان دەناسىت، كادىرە پىشكەوتوۋەكانى ئەو لايەنەنە، شتى تازەي سەبارەت لايەنەكانى خۇيان، لىوۋ فىر دەبن. كە باسى دەزكاكانى سەر بە دەۋلەتەش دەكات، ئەۋەندە شارەزايە بەرپىسى يەكەمى ئەو دەزكايانە ئىرھىي پى دەبن.

لايەنەكى جوانى رۆمانەكە ئەۋەيە، نووسەر بۆ كىزانەۋەي رووداۋەكان و كەياندىيان بە كۆتايىيەكى كراۋە، پىشتى بە تەكنىكگەلىك بەستوۋە، كە خويئەر تا ئاستى شەيدابوون، بە رۆمانەكەۋە دەبەستەۋە. ئەسۋانى نەھاتوۋە پىشت بەو شىۋازى كىزانەۋەي بەستىت كە زنجىرەي كرىنۆلۆجىك رەجاۋ دەكات، بەلكوۋ ھاتوۋە كاتى لەتوۋەت و پاش و پىش خستوۋە و ناۋبەناۋ بىرەۋەرييەكانى يەكەك لە كارەكتەرە كىرنگەكانى رۆمانەكەيشى لەكەل رووداۋەكاندا كونچاندوۋە. رۆمانەكە لە دەۋرى يەك قارەمان ناسوۋرەتەۋە، بەلكوۋ ھەموۋ كارەكتەرەكان، بە كۆمەل قارەمانى رۆمانەكەن.

راسىزم چىيە؟ ئەۋەيە كە پىمان و ابىت، ئەۋە رەگەزە، توانا و رەۋتارى ئەم و ئەۋ دىارى دەكات. ئەۋەيە پىمان و ابىت، ئەۋەيە لە خۇمان نەبىت، ئىنسان نىيە، يان ھىچ نەبىت، ئىنسانىكى نزمترە لە ئىمە. ئەۋە بۆيە پىستسىيەكان كە برواي تەۋاۋىشان بە خەزەتى مەسىحى سىمبۆلى لىبورەھى ھەبوۋ، بە ئاستانپىيە ئاۋيان دەخواردەۋە، ھىندىيە سوۋرەكانىشان دەكوشت، ئەۋە بۆيە تا خالى حازرىش، راسىستەكان، بە چاۋىكى نزم سەرنجى رەشىپستان دەدەن. لە ئەمريكا، رى كەۋتوۋە كە پىستسىيەك، پىستىرەشىكى كوشتوۋە، پۆلىس خۆي لى نەبان كىردوۋە، لە مىسرەش كە موسلمانىك قىبىتىيەكى كوشتوۋە، پۆلىس كۆيى خۆي لى خەۋاندوۋە!

بە ھۆي رۆمانى شىكاكۆۋە كە كاركتەرەكانى خويئەكارى خويئەندى بالاي زانگۆي شىكاكۆن، خويئەر فىر دەبىت كە لە ئىسلامدا رىسايەكى بەناۋبانگ ھەيە، دەلەت: (لە ناچارىدا ھەندىك ھەرامىش ھەلالە). ئەكەر موسلمانىت، ملكەچى دەسەلاتدار بە، با زالمىش بىت، ئاخىر بۆ ئوممەتى ئىسلام ئەۋەيان باشترە بەرگەي زولم بگىرەت، ۋەك لەۋەي بە كۆ دەسەلاتدارى زالمدا بچىتەۋە. ل ۱۲۱ لە كىن ۋەھابىيەكان كە كەس ھىندەي وان، شارەنەۋەي جەستەي ژنى بە توندى نەكرتوۋە، ياخىبوون لە دەسەلاتدارى موسلمان با زالمىش بىت، ھەرامە ل ۲۸۱ ۋەلى راستىيەكەي ئەۋە لوتكەي جىھادە، ئەكەر روۋبەروو

حقیقت به دسه لاتناریکی زالم بلایت. ل. ۴۲۹ (چەرچل)یش دهیکوت: (هموو میلله تیک نهو دسه لاتهی به نسیب ده بیت که پر به پستییتهی.) وهلی نهو تیروانینیکی چهوته، ناخر میللهت نییه دوو چاری چهوساندنوه نه بوو بیت.

(به قسهی شیرینی پیاو که خیالی ته نیا لای جهستهی ژنه، فریو مه خؤ! جهسته ناوړووی خؤت و باو کته، جهسته شکومندیی هموومانه، نه کهر ریژت لی نه کرت، تا ماوین سرشؤر ده بین. جهسته راسپاردهی خودایه لای تق، ده بیت به پاکڑی بیبه خشییه نهو پیاوهی دهتخوازیت. پیاو ژنیک ناهیتیت که به جهستهی شاد بوو بیت، پیاو نه ریژی ژنی شل ده کرت و نه متمانهی پی دهکات.) نه مه مؤچپاریی دایکیکه بق که چه کی. ل. ۲۲۷ ته لاقدرای ژنیکه نهیتوانیوه واکات، پیاوه کی له کیس نه چیت، ژنیکه نوقمی بزبوون و خفت، نافره تیکه کچینی له دست داوه و هیچی نییه تا له کیسی بجیت، ژنیکه هموو پیاویک مرخی لی خؤش کردوه، ژنیکه مایهی به زهی پیدا هاتنه وهیه و دهیان تومه تی دوا ده خریت. ل. ۲۵۵ نه مه یش تیروانینی کومه لگی نیسلامییه بق ژنی ته لاقدرای.

به هوی رمانی شیکاگووه، ناشنای نهو ده بین که به شیککی زؤر له پیاوانی عه رب سووک سهیری ژن ده کن، نه و تا ده لئن (نیشانه کانی که وجییه تی سیانن: که مه کردن له کهل شیردا، خوار دنه وهی ژار به مه به سستی تا قیکردن وه و درکاندن نهی لای ژن.) ل. ۱۵۲ به راست کامیان ناوړوومه ندرن؟ نهو ژنانهی له پیناوی دابینکردنی بزوی منداله کانیاندا سیکس ده فرؤشن، یان نهو پیاوانهی له پیناوی دستگرتن به سر سه چاوه کانی نهوت و فرؤشتنی چه کدا، شهر ده نینه وه؟ شهریک که کیانی هزاران بیتاوان دروینه دهکات! به کیک له کاره کته رکانی رومانه که که ماموستای خویندن بالایه، ده لیت: (شارستانی خؤرئاوا زادهی خه باتی که سانی خاوتن و دلسؤز و مه زنه، وهلی ریژی سه رمایه داری بوو به خیر و به سر که سانی که وچ و کهنده لی وک جورج بوش و دیک چینیدا باری.) ل. ۲۰۰ که چی دسه لاتنارانی عه رب پیمان وایه: (نهو دسه لاتنارهی دزایه تی نه مریکا بکات، وک نهو که وچه وایه که ساری ده خاته ناو ده می شیروه.) ل. ۱۸

له رمانی شیکاگو، به رهو رووی رسته و په ره کرافی و ده بینه وه که نه ستمه له بیرمان بچنه وه، له وانه: (نامار ریگه یه کی راستگویانه بق بینینی جیهان، نامار زانستی لؤکیکه له سه روختی فریندا به هردوو بالی خه یال و ژماره.) ل. ۱۸۵ یان: (ژیان له نه مریکا، وک میوهی ختوته شووشه بییه کان وایه، جوان و که ورهیه، وهلی بیتامه.) یان: (دلی نه شته رکاری راسته قینه له دلی شیر و چاوی له چاوی هلق و په نجهی له قامکی

ژەنیاری پیانۆ دەچیت. (ل ۲۴۵ یان: (ئەوانەى له بەردەم ھەرەشەى مەرگدان، ئارەزوویان بۆ سیکس بەجۆشترە و لە جووتبوون تێر نابن.) ل ۲۰۵

سەبارەت بە (ژیانی سیکسی) یش لە رۆمانەکاندا زانیارییەکی زۆر ھەیە، وەک: تا سالی ۱۹۷۸ یش وا دەزانرا، چووژرە رێواسەکە ھەستناکترین شوینی ژنە، وەلى لەو بە دواوە، بیرى و ویلیز که دوو زانا بوون، سەلماندیان که لە دیواری پێشەوہى (زى)دا، شوینیک ھەبە که بە خالى جى g. spot ناسراوە، ھەستناکترین جىي ژنە. ل ۲۲۹ یان: (ئەکەر یەکسەر دواى ئۆرگازم ھەزرت کرد لەو ژنەى ھاوئۆینیت لەگەڵدا کردووە، دوور بکەوێت، ئەو نیشانەبە بۆ ئەوہى ئەو ژنەت خۆش ناوێت. پێچەوانەکەیشى راستە، گەر دواى ئۆرگازمیش ھەر پێت خۆش بوو، دەست لە ملانى بیت، ئەو نیشانەبە بۆ ئەوہى خۆشت دەوێت.) ل ۲۴۶ سەبارەت بە خواردنەوہیش دەنووسیت: بۆ ئەوہى لەو ژانەسەرى بە ھۆى خواردنەوہى دوینێوہ تووشت بوو، رزگارت بییت، ئەمەق یەک دوو پێک بخۆرەوہ! ئەو نىبە ئەبو نەوواس دەلێت: (بەو دەرمانە چارەسەرم بکە که خۆى دەرە.) ئەو یەک دوو پێکەى ئەمەق تەنیا ژانەسەرەکت لە کۆل ناکاتەوہ، بەلگوى کارىگەرییەتى شەرابەکەى دوینیش دەژینیتەوہ.

ھەموو شارێک پرە لە ناکۆکى، (ئەوى شیکاگۆ لە شارەکانى دیکە جیا دەکاتەوہ، ئەوہی ھەمیشە ناکۆکییەکان لە لەوێ دەکەنە لوتکە.) شیکاگۆ رۆمانیکە که لە خۆیندەوہى دەبیتەوہ، ھەست دەکەیت ئینسانیکى جوانترى لەو ئینسانەى که پێش خۆیندەوہى رۆمانەکە ھەبووێت. ھەست دەکەیت مەبەستى ئینسان لە داھینانى ئایین، زالیوون بووہ بەسەر ترسدا. ھەست دەکەیت نیشتمان ئەو تاقە ژنەبە ئەکەر ناوئۆمیدیشمان بکات، تەنانەت ئەکەر ناپاکیشمان لى بکات، ھەر خۆشمان دەوێت. ھەست دەکەیت، وەک چۆن خووى نەینى زادەى چەپاندنى سیکسییە، توندرووی ئایینیش زادەى چەپاندنى سیاسییە. **ھەست دەکەیت ئینسان پێوستە بیدەنگ بیت، دەبیت تەنیا ئەو رەختە بدوێت که شتیکى پێبە بۆ گوتن دەرۆت.**

(*) علاء الأسوانى، شیکاگو، الشركة المصرية للنشر العربى و الدولى، دار الشروق، الطبعة الثامنة ۲۰۰۷ القاهرة.

كاتى نىچە گريا ئىمەش دەگرين

jabarsabir@hotmail.com

جەبار سابىر

رەنگە زۆرمان لەسەر ژيانى (فردريك ويلهيلم نىچە) نەبىستىت، بەتايپەت وەختىك كەزمانەكەمان زۆر ھەزارە و ھەموو بىست سالىك دەبىت دەزانين كەنىچە كىيە و چى كردووە و لەكوئى ژياو، بەلام رەنگە ھىچ خويندەوارىكى كورد تەواوى كارەكانى ئەو فەيلەسووفەى نەخويندبىتەو (زەردەشت وای وت) گەورەترين و قولتەرىن كارى فەلسەفى ئەو، ئەو دەزانين كەنىچە ئەلمانىيە و دواى بەرھەمگەلىكى زۆر لەتەمەنىكى پر داھىناندا بەھۆى نەخۆشىيەو دەمرىت و چەند سالىك بەر لە مردنەكەشى شىت دەبىت، نىچە عەشقى (لۆ ئەندرياس سالۆمى) كچى ئەفسەرىكى رووس دەبىت و ھەر ئەویش دەبىتە ھۆكارى



بەشىكى زۆرى نەخۆشىيەكەى. رۆمانى (كاتى نىچە گريا) رۆمانىكە تايىبەت بەژيانى نىچە، لەو سالانى كەنەخۆشى زۆرى بۇ دىنى و ھىشتا زۆرىك لەكتىبەكانى نەنوسىيە، بەتايىبەت (زەردەشت)ەكەى ھىشتا ھەر بىرۆكەيەو نەچۆتە سەر كاغەز. نووسەرى ئەم رۆمانە(ئىرىن دى يالوم) پزىشكىكى دەرووناسەو ئەمەش واىكردووە كەتەواوى رۆمانەكە لەدەورى چارەسەركردنى ساىكۆلۆژىيانەى مرۆف بخولتەو. (يۆزىف برويەر) باشتىرىن و ناودارتىرىن دوكتۆرى ولاتى نەمسايە لەبىست سالى كۆتايى سەدەى نۆزدەدا، ئەو سالانى (زىگمۇند فرويد) تازە كۆلپىزى پزىشكى تەواوكردووەو ھىشتا ناوبانگى لەشارى قىيەننا تىنەپەريووە ھاوپىي يۆزىف برويەرەو بەو پىيەش كەبرويەر سى سالىك لەفرويد گەورەترە، فرويد خۆى بەقوتابى ئەو دەزانىت. رۆژانەو زۆرجار شەوانىش لاي برويەر بەسەر دەبات و ەك ئەندامىكى ئەو خىزانە رەفتار دەكات و ھەر ئەو دەمەيش لەگەل برويدرا سەرگەرمى تاقىكردنەو دەبن لەمەر رىگە چارەى ساىكۆلۆژى و بەتايىبەت فرويد ھەمىشە بەشويىن خەونى خەلك و لىكدانەو ھى خەونەكانى خەلكەو دەبىت و باشىش بۇ پرسەكان دەچىت و ساىكۆلۆژىيەتى خەلكانى دەروويەرى دەخوينتەو. ئەم رۆمانە دەپەوى لەدوو پرس بدوى، يەكەمىيان عاشق بوونى نىچە بەلۆسالۆمى و دواتر زويربوونى لەھەرسى ھاوپىي نىكى(لۆ سالۆمى و پۆل رى و رىچارد فاگنەر)ى گەورە مۆسىقارى ئەو دەمى قىيەنا كەلەسەرەتاو نىچە زۆر سەراسىمە دەبىت بەرامبەرى و ماوھىەكى زۆرىش ھاوپى دەبن و دواتر نىچە لىيان زوير دەبىت كەزويربوونەكەى لە(فاگنەر) تارا دەپەك تەمومژى لەسەرە، بەلام لەپۆل رى و لۆسالۆمى ئەو ديارە لەسەر عاشق بوونى لۆسالۆمىيە بەپۆل رى و ەلام نەدانەوھىەتى بۇ نىچە لەبەرامبەر عەشقىدا بوى. پرسى دووھىيان دۆزىنەو ە رىگەچارەى دەرووناسىيە كە لەو سالانىو سەر ھەلەدەت، بەتايىبەت كەفرويد خەرىكى تاقىكردنەو ەكانىيەتى و برويەرىش دەپەوى لەو رىگەيەو يارمەتى نىچە بدات بۇ چارەسەركردنى نەخۆشىيەكەى. نىچە لەسالى(۱۸۴۴) لەئەلمانىا ھاتۆتە دنياو ھەر بەمنالى باوكى دەمرىت، ئەمىش لەگەل دايكى و (ئەلىزابىس)ى خوشكىدا گەورە دەبىت، كەدواتر لەكۆتايى سەدەى نۆزدەدا ئەلىزابىس دەبىتە يەككە لەو ئەلمانىيە توندرەوانەى رىكخراوكانى دژە جوو دادەمەزىن و لەسەردەمى دەسەلاتى (ھىتلەر) و (نازى)يەكانىشدا ناوبراو بوو ھاوپىي ھىتلەرەو بانگھىشتى كرد بۇ كردنەو ەئەرشىفى نىچەو پەردە لادان لەسەر پەيكەرەكەى و ھەر ئەمەيش واىكرد نازىيەكان و خودى ھىتلەرىش نىچە ەك پەيامبەرى خويان بىين و مرۆفە بالاكەيشى بەنمونەى بالاي رەگەزى ئارى ناو بەرن و

ئەمەش بىيانوۋى دانى بۇ كۆمەلگۈزى خەلكى نارەسەن بەقەولى خۇيان، بەتايىبەت جوۋەكان. لەسەرەتاي ھەفتاكانى سەدەى نۆزدەوۋە ئىتر نىچە ئەستىرەى بەختى بەرەو درەوشانەوۋە دەروات و ۋەك فەيلەسووفىك دەناسرەيت، لەكۇتايى ھەمان دەيەشدا لۇ ئەندرياس سالۋمى دەناسرەيت، لۇسالۋمى كچىكى پياۋىكى ۋوسسەو ئەفسەرىشە لەسوۋپاى قەيسەردا. ئەم ۋنە ھەمىشە حەزى لەناسىنى خەلكانى بەناۋ بانگەو ۋەك سەرسام بوونىكىش بەفەلسەفەى نىچە لىنى نىزىك دەبىتەوۋە، ئەمە لەئىتاليا ۋویداو (پۇل رى) ش ئامادەبوۋ كەھاورىيەكى نىچە بوو. دواى ماۋەيەك نىچە عەشقى لۇ دەبىت و ناشتوانىت ئەم عەشقى بشارىتەوۋە، كاتىكىش لەبەردەم لۇدا ئەم عەشقى رادەگەيەنىت، ئىتر لۇ لەخۇى بايى دەبىت و نايەوۋى بچىتە ژىر بارى عەشقى پياۋىكەوۋە پياۋىك كۇنترۇلى كات، چوون ئەو ژنىكى ئازاد بووۋە ويستوۋىتى ھەمىشەيش بەئازادى بمىنىتەوۋە. لىرەوۋە سەرەتاي ئاۋمىدىيەكانى نىچە دەست پىدەكات و ھىشتايش لەبوارى فەلسەفەدا ئەوۋەى نەنوسىوۋە كەخۇى خوازىارى بووۋە، كاتىكىش نىچە دەزانى كە (لۇ سالۋمى) لەگەل (پۇل رى) دا پىكەوۋە دەژىن، ئىتر تەواۋ لىدەچىت بەرقداۋ لىرەيشەوۋە تەواۋى بىرۋوبۇچوونى نىچە لەھەمبەر ژناندا دەگۇرپىت و دواجار لەزەردەشتەكەيدا دەلى: (دەچى بۇ لاي ۋن قامچىيەكەت بىر نەچىت) بەلام ئەمە لايەنىكى پرسەكەيەو (لۇ سالۋمى) ش لايەنىكى ترى لايە. ئەم رۇمانە پىشاندانى ئەو لايەنەى ترى ژيانى نىچە لەدواى فەرامۇشكرىنى لەلايەن (لۇ سالۋمى) يەوۋە. (يۇزىف بروپىر) ئەو پزىشكە نەمسايەيە كە لەزانكۇ وانە بەبراىەكى لۇسالۋمى دەلىت، ئەم پياۋە بەناۋبانگىرەن دوكتۇرى نەمسايەو لۇسالۋمىش لەپىگەى براكەيەوۋە ناۋبانگى زىاتر دەبىستى و دەچىتە لاي و كاغەزىك دەداتە سكرتيرەكەى و لەسەرى دەنووسىت: (دەبى لەمەر بابەتىكى گىرنگەوۋە لەگەلتاندا بدوۋىم. ئايندەى فەلسەفەى ئەلمانى لەمەترسىدايە. سبەى كاتزىمىر نۇ لەكافىتى سۇرىنتۇ چاۋەرۋانتان دەبم..... لۇ سالۋمى) دواتر لۇ يۇزىف بروپىر دەبىنى و ئەم دوكتۇرەش ھەمان شىۋەى نىچە عەشقى دەبىت، بەلام لۇ لەوۋە زىرەكتەرە بکەۋىتە داۋى پياۋانەوۋە، ئەم ۋنە دەيەوۋى بەھەر جۇرپىك بىت يارمەتى نىچە بدات بۇ چارەسەركردنى نەخۇشىيەكەى كەبەشىكى بەھۆى ساردو سەرمای ئەلمانىاۋ تەواۋى ۋلاتانى ئەورۋاپاۋەيەو بەشەكەى ترىشى كەرنەنگە زۇرىنەى بىت پەيوەندى بەوۋەلام نەدانەوۋە لۇ سالۋمىيەوۋە بووۋە بۇ عەشقىكەى. لىرەوۋە لەوۋە تىدەگەين كەلۇ خۇى بەتاۋانبار زانىوۋە لەھەمبەر نىچەداۋ ويستوۋىتەى كەمىك لەو تاۋانە لەسەر شانى خۇى لادات، بەلام لەسەرەتاۋە لەگەل دوكتۇر رىكەدەكەۋىت كەناۋى ئەم لاي نىچە نەھىنىت، ئەوۋەش بۇ ئەوۋەى

كەنچە نەزانی لۆ وەك فەیلەسوفیك ھەر عاشقیەتی، بەلام ناتوانی ژيانی لەگەڵ بكات. ئەوێ زیاتر گرفتێ نیچە قولتر دەكاتەو لەلۆسالۆمیشی زیاتر دەكاتە دوژمن، ئەلیزابیسی خوشکیەتی، كەھمیشە نامەئێ بۆ دەنووسیت و لەنامەكاندا قسە بەلۆ دەلێت و وا لەنیچە دەگەییەنیت كە لۆ بەردەوام پیلانی لەدژ دەگێریت، ئەمەش بەیارمەتی ھاوڕێ جووھەكانی، كە ئەو دەم ئەلیزابیسی بەگەرمی و بەشیوھییەکی رێكخراو خەریکی دژایەتی كردنی جووھەكانە لەئەوروپا و ئەلمانیا بەتایبەتی. دواي بەجێھێشتنی برویتر لۆ سالۆمی دەگەریتەو ئەلمانیا و لەگەڵھاوڕێییەکی نیچەدا مشتومر دەكات تا ئەو نیچە بەگەییەنیت ئەو باوهری كە یۆزیف برویتر باشترین دوكتۆرە بۆ نەخۆشییەكەئێ نیچە. دواي ماوھییەك نیچە بەرەو كلینكەكەئێ برویتر دەكەوێتەئێ و بۆیەكەمجار برویتر نیچە دەبینی و ھەستەكات لۆ سالۆمی لەسەر حەق بووھە كاتێك وتوێتەئێ ئاینده فەلسەفەئێ ئەلمانی لەمەترسیدایە، لەو لایەنەیشەوھە دیسان لەسەر حەقبووھە كەنیچە پیاوێكی كەللە رەقەو یارمەتی خەلك قبولناكات. جەستەئێ نیچە ھەمیشە نەخۆشبووھە ھیچ ئاوو ھەوايەكی ولاتانی ئەوروپای پێنەكەوتووھە، بەتایبەت لەزستاندا سەریشەئێ بەردەوام و سەرما بواریان نەداوھە لەشی ساغی ھەبیت، سەرباری ئەوھش لەرووی فكریشەوھە نیچە ھەمیشە لەتێرامانیكی قولدابووھە و وەك خۆیشی بەدوكتۆر برویتر دەلێت: مێشكی ئاوسبووھە بەكتیب گەلێكی زۆر كەدەبیت لەداھاتوودا بیانووسیت. دەبیت ئەوھە بزانی كە ئەم گفتوگۆئێ یۆزیف برویتر نیچە كە لەراستیدا رووینەداوھە، بەلام لەژيانی نیچە وەرگێراوھە دەگەریتەوھە بۆ سەرھتای دەپەئێ ھەشتاكانی سەدەئێ نۆز دەوھە ئەو دەمیش لەھەموو لایەكەوھە بۆ نیچە سەرھتا بووھە، ھەم وەك ناسینی لۆ سالۆمی و عاشقبوونی بەوو ھەم وەك ناوبانگ پەیداكردن و چاپكردنی كتیبەكانی بەتایبەتی لەو وەختەدا (دانایی شادو، مرۆفانە زۆر مرۆفانە) ئێ تازە چاپكردووھە.

نیچەو برویتر دەكەونە گفتوگۆئێكی قولەوھە ھەرچی زانیاری برویتریشە لەمەر نیچە لەلۆسالۆمی وەرگێراوھە، بەلام لەكۆتاییدا برویتر دەگاتە ئەو برۆیەئێ كە وەك لۆ باسیكردووھە نیچە پیاوێك، یاخود فەیلەسوفیكی وشك و رەقەو ھیچی لێ ھەلناكړی و خۆی نادات بەدەستەوھە و نایەوئێ یارمەتی كەس وەرگړی، لەقسەكانیشیدا ھەستدەكړیت كەنیچە زیاتر گرفتاری ئەوھییە كەسئێ ھاوڕێئێ زۆر نزكی ناپاکیان بەرامبەر كردووھە ئەوانیش (رېچارد فاگنەری گەورە مۆسیقارو پۆل ریی رووناكبیرو لۆسالۆمی) شوخ و شەنگ، بەلام زیاتر بە (پۆل ریی و لۆسالۆمی) نارەحەت دەبیت كەلۆ پشتمی لەم كردووھە لەگەڵ پۆل ریی دەژێ و پۆل ریش ئەمەئێ قبولەوھە لەنتوان نیچەو لۆ سالۆمیدا لۆئێ ھەلبژاردووھە. ئەو وەختەئێ نیچە

بى ئومىد دەبىت لەۋەى دوكتور برويەر چارەسەرى كات بارگەۋ بنە دەپچىتەۋە دەپەۋى بەرە ئەلمانىا پرواتەۋە. برويەر دۆشادەمىنى و نازانى چىبكات چوون ھەم سەراسىمەى نىچە، ھەم بەلئىنى بەلۆ داۋە ھاۋكارى بكات، بۆيە ناچار خۆى دەكاتە نەخۆش و بەنىچە دەلئىت ھاۋكارىم بگە! ئەۋىش قىبۇلئىدەكات و نىزىكەى مانگىك پىكەۋە دەبن و رۆژانە لەبارەى نەخۆشى برويەرەۋە قسە دەكەن كەزىاتر پەيوەندى بەعشقىقەۋە ھەيەۋ ئەمەش بۆئەۋەى كەنىچە شتىك بىر كىنى و برويەر سەرەداۋىكى دەست كەۋىت. بەلام دواجار برويەر خۆى تەۋاۋ روتتەدەكاتەۋە لەھەموو بىرەۋەرىيەكانى، بەتايىبەت ئەۋانەى پەيوەندىيان بەدوۋجار عاشقپوۋنەۋە ھەيە لەگەل دوو ئافرەتدا كەيەكىان نەخۆشى خۆى بوۋە يەككىشىيان ۋەك سكرتېرە كارى لەلاكردوۋە. بەمچۆرەش نىچە ھىچ نالئىت و دواجار برويەر بەجىدىلئى و دەرواتەۋە ئەلمانىاۋ سەرقالئى كارى خۆى دەبىت و لەگەل لۆسالۆمىشدا دوۋرو دوژمن دەمىننەۋە يەكتر نابىنن، بەلام ھەمىشە نامە گۆرپىنەۋە لەنىۋانىاندا ھەيە. برويەر خەۋى لىدەكەۋىت، خەۋن دەبىنى كەژن و منال و سەرۋەت و سامانى بەجى ھىشتوۋەۋە بەرەۋ ئىتالىا بەرپكەۋتوۋە، لەۋى دەبىنى خەلك زۆر سەيرى دەكەن بەتايىبەت ژنان، كاتىك خۆى لەئاۋىنەيەكدا دەبىنى ھەستەكات سىمايەكى دىزىۋى ھەيە بۆيە ئاۋا سەيرى دەكەن، لەۋىدا بىدار دەبىتەۋەۋە فرۆيد لەسەرى ۋەستاۋە دەبىنى ئەۋەى رويىداۋە ھەموۋى خەۋن بوۋە ژن و منال و سەرۋەت و سامان و ناۋبانگى ھەر ۋەكو خۇيەتى. لىرەدا رۆمانەكە تەۋاۋ دەبىت، ۋەك دەبىنن بۆزىف برويەر نەيتۋانى نىچە چارەسەر كات و نىچەۋ لۆسالۆمىش ئاشتەۋەۋە. ئەۋەى لەم رۆمانەدا پى ئاشنا دەبن عشقى نىچەيە بۆ لۆسالۆمى و رىشەى ئەۋ رقەى نىچە لەژنى ھەلگرتوۋە، ۋەك سەرەتا وتان نىچە لەگەل داىكى و ئەلىزابىسى خوشكى گەرە دەبىت، چونكە لەتەمەنىكى زۆرى منالئىيەۋە باۋكى دەمرىت، دواترىش بەھۆى خۇيىندەۋە لىيان دوور دەكەۋىتەۋەۋە پاشانىش كەناۋبانگ دەردەكات لۆسالۆمى دەناسىت و عاشقى دەبىت كاتىكىش ئەۋ ۋەلامى نەرىي دەداتەۋە ئىتر سۆزى ئەلىزابىس و داىكى لەلايەك و رقىشى لەلۆسالۆمى لەلايەكى تر تىكەلەيەك دروستدەكەن و، دەبىتە ئەۋەى كەنىچە رقىكى خراب لەژن ھەلگرىت و لەلايەك بەقامچىيەۋە بچىتە لايان و لەلايەكىش بەپشلىەيان بچوئىت. ئەم رقەى نىچە بەخۆشەۋىستى دەستى پىكردوۋەۋە بەۋتەى (كارل ماركس) ىش ھەندىك خۆشەۋىستى ئاكامى مالىۋىرانكەريان لىدەكەۋىتەۋە.

میژووی کهرکووک

کهرکووک له سهردهمی کلدانیبیانهوه تا ئیستا

عهرهب فههمی مستهفا

له تورکییهوه: نهحمهد تاقانه

بهشی دووهم

حکوممهتیک له (ئهرافا) دا

کتیبیک بهناوونیشانی (جیهانگیری ئیران) که به فارسی نووسراوتهوه و له کتیبخانهی (باش ئهعیان) هکانی بهسرهدایه، ئهم کتیبه سالی ۱۸۷۰ - شهست سال لهمهوبهر له بۆمبهی چاپ کراوه، نووسهری کتیب (ئیسماعیل) ناویکه.

لهم کتیبهدا به دوورو درییژی و بهزمانیکی ئهدهبی، چۆنیهتی نۆژهنکردنهوهی لهلایهن میریکی ئیرانهوهی کهرکووک و دواي نیشتهجی کردن باسی جهنگیکیشی کردووه و له ههموو ئهم شهراشهیدا خودی میرهکه به قسه دههینی. ئیمه ئهم بهشه به کورتی دهگوینزینهوه، که تاقمه چیرۆکیکی ئهفسانهی تیکه ل و پیکه له، بههر حال لهم نیوانهدا که لیک شتی راستیشی تیدا ههیه. چونکه بهپیی لافی نووسهر، ئهمهی نهک وهکو خهیا ل، وهکو راستی نهک وهک ئهفسانه، گوايه وهک میژوو نووسیویهتییهوه. بهلام بهم شیویه دهست به گێرانهوه دهکا، لهزمانی (میر، یان بهرتسی) یهوه دهلی:

تاریکی ههموو لایهکی گرتبووهوه، هیدی هیدی بهفر دهباری، باوکم لهگه ل وهزیرو

ياوهرانيدا له ژورويکدا، منيش له گه ل «ئەستياگ - ئەستياخ» و «بارديبا» ي هاورپيانم قسه ي خوښمان ده کردو له وه بئ ئاگابووين که خه ریک بوو به سه زماندا ده هات و به خولياي ورشه دارو جواني دواروژوه خوښمان ده خلافاندا. ده رگاوان ئاگاداري کرده وه که باوکم داوام ده کا. نازانم بوچي ترسيک دايگرتم. چوومه به رده م باوکم و چوکم دادا. زور پامابوو و وه زيره کان هه هه موو سه يري زه وييان ده کردو باوکم به مني گوت:

- ئەي (فره زوس) بريارم دا. هه ر ئيستا ولاتي من به جي ده هيلي، ئەوه دوو جوړک زي و فه زمانم به سه رکرده داوه، بيست سوارت له گه لدا بنيري... هه ر ئيستا ئەم ده فاره به جي به هيلو دوو بکه وه ره وه له دووردا ولاتيک بق خوښت دابن بکه. هه لسامه سه ر پتيان، بي ئەوه ي قسه بکه م ده سته کانيم پامووسي و پاره زي ره کانم وه رگرت و چوومه ئەو ژوروي براده ره کاني لي بوو. به کورتي باسه که م کرد، فه زمانم به ده سته پيوهنده کانم دا ده وار ه کانيا بق ناماده کردين، بي ئەوه ي کات له ده ست بده ين به و تاريکه شه وه له گه ل بيست سواره دوو براده ره که م و خزمه کاره کانمدا که وتينه ري... چووينه ده ره وه ي شار، به لام کوپوه ده چين و به کام ري دا ده روين و... هيچ که سيک نه ده وي ترا قسه يه که بکا، نيو فه رسه نگ (فه رسه خ) له شار دوور که وتينه وه... له به رامبه زماندا چيمان بيني؟! له سه ر ريماندا که سيک وه که په يکه ر وه ستاوه، ده تگوت چاوه ري تي ئيمه يه... هاورم کرد: کتبه ئەوه؟ ده نگيکي به به زه يي:

- فره زوس! منم گوڤاتا - ي جادووگه ر، به ته نيات به جي ناهيلم له گه لدا ديم، قايل ده بي.

- ئەي باوه گوڤاتا، تو دهورات نييه، ئيمه ده چينه ري به يه کي دوورو دريژ، تو ش ئيجگار پيري، تاقه تي راگوزاريي دژواري وه هات نييه. تو ليره بمپنه وه دوامان بو بکه!؟

گوتي: نه خي... ده وارم چه ند هه نگاو پک له ولاتردا به ستر او ته وه، وه کو پيت وايه ئەوه نده ش پير نيم... من تو به جي ناهيلم. قايل بووم، ئەوه نده ي نه برد (گوڤاتا) ش له گه ل ئەم کاروانه گچکه يه زماندا که وت... خوښم له خوښم پرسى: داخوا ئەمه له کوپوه ي زاني؟ دواتر که بيرم که وته وه که جادووگه ره، وازم له م بير کردنه وه يه هينا. ئيدي گوڤاتا بووه رابه زمان و پيشمان که وت، ئيمه ش به دواي ئەودا ده رويشتين و لاريمان نه ده کرد، چونکه له ئيراندا که س نه بوو گوڤاتا نه ناسي و لتي نه ترسي. ئەو هه موو شتيکي ده زاني و هيچ لاريه که قبوول ناکا قسه ي نه ده بووه دوو، دوو چاوي سه رسوورمپني ئەوتوي هه بوو که :

تەماشاکردنی و ھەلنەلەرزین لە توانادا نەبوو. ھەر ھەھا لە چیاو گەردەکاندا پێمان دەکرد... بەلام دەشی لەگەڵ گۆماتا ھەوت و ھەشت بکری؟ لەسەرمان ڕەق دەبووینەو، ھەموو لایەک بەفر بوو، دەمەو بەیان گۆماتا لەسەر گردیگدا، لەژێر دارێکی گەورەدا لە چارەویەکیە دابەزی... گوتی: دانیشن. دابەزن با تاویک بەسەینەو، با ھەندیک ئاگر بکەینەو ھەر خۆمان گەرم بکەینەو. ھەموومان لە دەوارەکانمان پیادە بووین و تۆژیکی دیکە بە ھەر ھەموومان ئاگریکی گەورەمان کردەو ھەر بازنەبەگمان لە دەوری ئاگرەکا پیکھینا... گۆماتا دەستی بە پەیفین کرد:

ھیتی فرەزوس، تۆ دەبیتە فەرمانرەوايەکی لەباوکت مەزنتەر، بەلام لەسەرە پێماندا مەترسیی زۆر زۆر ھەن، بەلام تۆ کە ھەرچی پالەوانیک لە ئێراندا ھەبوو ھەمووت زەبوون کرد، جیھانت بەھیزی بازوو سەرسام کرد، یەکە ئاژەلی وک شێرو پلنگت بە پەنجەکانت پارچە پارچە کرد، لە ھیچ مەترسەو پشت بەھیزی ئەم دووبرادەرەش بەستە، ھەر چیمان لەسەر ڕیدا تووش ھات... دێو، درنج... ھەرچیمان دی ناترسین... گۆماتا قسەسی کرد، چەند ھەنگاویک بەولایەو، نەپەھەکی سەیری شێریک بیسترا... گۆماتا پیکھنی، گوتی: ئافەرین شێری خۆم، لەکاتیکی چاک گەبشتی، بەیانییە، بەبێ خواردنی شتیکی، بەرێ کەوتین راست نییە! جگە لە برادەرەکانم، ترسم بەرووی ئەوانی دیکەو بینی، کە شێرەکە ئیمان نزیک دەبوو، بە گشتیانم گوت: کەس لەشویینی خۆی نەجولیتەو، ھەلسامە سەر پێیان... چنگ بەرامبەر چنگ ھاتین، ئاژەلی بەستەزمان دواي کەمیک لەژێر پێیەکانمدا گیانی دەدا. یەکسەر ئاماژەم بۆ سوارەکان کرد و زۆری نەبرد گەدەکانمان بە گۆشتی ئەم شێرە خاوینە پێدەکردەو... ئەمە رووداویک بوو لە شەوی یەکەمماندا بەسەرمان برد، ھەموومان تێربووین، بەر لە خۆرھەلاتن، بێ ئەو قسە بکا، خۆی ھەلدا یە سەر پشتی ئەسپەکی و ئیمەش بە دوایدا بەرێ کەوتین.

پێگامان زۆر سەخت بوو، چیاي بەرزو پێی باریک... بۆ کوێ دەچین؟! جاروباریک ئەم پرسیارە دەگەییە قورگم و بەلام کە چاوم بە چاوە بریقەدارەکانی گۆماتا دەکەوت، بە گوێراپەلیی چوون منداڵ مەم بەرەو زەوی شۆر دەکردەو و لەپێکردن بەردەوام دەبووم. کات نیوەرۆی رەت کردبوو، ھەموومان تینوو بووین، بەلام لە بەیانییەو تا ئیستا، نەکانییەک، نە جۆگەلەبەگمان لەسەر پێماندا بینی. من خاکی خۆم و ئەم چیایانەم چەند خۆش دەویست، بۆچی لەم خاكانەو دەردەکریم کە ئەوئەندە گیانی خۆم خۆش دەوین؟ چیم کردوو، تاوانم چییە؟ لەناخی خۆمدا بیرم لەمە کردەو، چاوم پەرییە تەوقی سەرم، ھیچی لێ تێ

نه گه یشتم: دمه و ئیواره هاتینه سهر کانی و ئاویک، پیاده بووین و شهویشمان له وئ به سهر برید و... له گه ل به یاندا له پیدایا بهردهوام بووین و شهش رۆژ بهم شیوهیه، بی ئه وهی تووشی هیچ پروداویک بین پیمان کردو هه موو رۆژیک به گوشتی ئه و نیری و بزنه کیویانه گوزهرانمان ده کرد که راوم ده کردن، دهواره کانمان به و پووش و گه لا وشکانه تیر ده کرد که له ژیر داراندا کۆمان ده کردنه وه. سهر له به یانیی هه وته مین رۆژ گۆماتا به و داری به دهستییه وه بوو چند نیشانه یه کی له سهر زه ویدا کیشا و... تیکدانه وه و دوویاره ی کردنه وه... دوا ییش به منی گوت:

- ئه مپرو رۆژیک به ده، کاره ساتیکی گه وره مان له ژوور سهر دا هه لده فری. با ئیره بمینینه وه. نه جوو ئینه وه با شتره. ده ماری گرت... گوتم: رۆژ، چاک و خراپی هه یه؟. ده سا ئه مه ترسنۆکییه ده ی باوه گۆماتا مه ترسه! چاوه کانی تی بریم، گله بییه کی ئه وتو ناخووشی تیدا بوو که: ئه ونده ی نه مابوو له قسه کانم په شیمان بمه وه، به لام که قسه که م کردبوو، گه ر بشمر دبا م گه رانه وه ی نه بوو... به پیکه نینه وه گوتم: ده ی بابا گۆماتا من بریارم داو هه رچی ده بی بابی، ده رۆین. گۆماتا بی ئه وه ی هیچ بلای، خو ی هه لدا یه سهر و لاخه که ی و ئیمه ش دوا ی که وتین. سهر له به یرانی، پتشیبینی گۆماتا، هه موومانی سه رسام کردبوو، که سمان زاتی قسه کردنمان نه بوو، له کاتیکدا هیچ شتیکی سه رنجرا کیش له گۆریدا نه بوو، هه ر وه ک بلای به راستی تووشی کاره ساتیک ده بین، ئاوا ده ترساین. ئه و کاره ساته ی گۆماتا باسی لیه ده کرد، له میشکدا به چه ندین جوړم به رجه سته ده کرد و ته نانه ت به چرکه یه کی که میش راده چه نیم. خو ر به چاکی به رز بوو بووه وه و به ناو دۆلکی ده ور به ر چیا دا ده رۆیشتن، له کۆتاییدا به گه روویه کی ته نگه به ردا رت بووین و چووینه ناو دۆلکی دیکه، له لای ده سته راستمانه وه هه زاران سواره مان بینی که به رتییه کی هاوته ری بی ئه و رتییه دا ده رۆیشتن که ئیمه ی پیدا ده رۆیشتن. له گه ل ئه وه شدا که ماوه ی نیوانمان زۆر که م بوو، ئیمه یان نه دی، گۆماتام لی نزیک بووه وه گوتی: ئا ئه م کاره ساته بوو که باسم ده کرد، لی رزگار ده بین به لام دوا ی چه شتنی ئازاریکی زۆر. له م ده مانه دابوو که: تاکه یه ک سواره ی ئه وان به ره و ئیمه نزیک بووه ته وه و شتگه لکی گوت و گۆماتاش تا قمه وه لامیکی دای، به لام به چ زمانیک قسه یان کرد؟ نازانم. دوا ی رۆیشتنی سواره که پرسیم و گوتم، ئه مه چ ده لی؟ گۆماتا گوتی: پادشایه ک که منیش نایناسم به له شکره که یه وه به ره و جه نگ ده چی، له ئیمه ی پرسی بو کوی ده چن؟! منیش تیمگه یاند... سواره که دیسانه وه ها ته وه و تا قمه شتیکی به گۆماتا گوت. گۆماتا رهنگی زه رد زه رد هه لگه راو له شیوه یه وه به بایه خیی

بارودوخه که تیگه ییشتم، گۆماتا به دنگیک
 که هه موومان بیبیهین، سواره کهش هیشتا
 وه ستابوو... گوتی: پادشای ئەم له شکره
 داوای به دسته وه دانی چه که کانتان و به دیل
 بوونتان لی داوا دهکا... ئیوه چی ده لئین؟ بی
 ئەوهی ری به قسهی کهس بدهم هاوارم کرد،
 گۆماتا... فه رمان ددهم، ئەم قسه سانهی
 دهیانکه م وه کو خۆی بهی پیاوه بلی: برۆ! به
 پاشاکه ت بلی، له شکرکی هه زار ئەوهندهی
 هه بی، تا گیان له له شمدا بمینی، چه که
 دانانین و دیل ناکرین، ئەگه ر توانای هه به،
 ئەوه ئیمه لیره وه ستاوین، بۆ به دیل گرتنی
 ئیمه با له شکره کهی بنیڕی... گۆماتا
 قسه کانهی له سواره که گه یاند، سواره
 گه یشته ئەوی و داوی که میک له و شوینه دا
 وه ستابوو که له شکره کهی لی بوو... هه موو
 سواره کبان ریزیکیان به ست و چل سوار
 له مان جودا بوونه وه به ره و ئیمه هاتن.
 چاوه کانه خوی گرتبوونی، هه موو لایه کم
 به سووری ده بینی. له گه ل ئەستیگ و
 باردییای براده ره کانه دا هیر شمان برده سه
 ئەم سوارانه و بیست که سیشمان له داوه
 هیرشیان بردنه سه... زۆری نه برد تاکه
 یه که کهس به سه ره شتی و لاخدا نه ما. به لام
 چل که سی دیکه له له شکره که جودا بوونه وه
 تووشی هه ر ئەو به سه ره اته بوون. پادشا که
 ئەمه ی بینی به له شکره که یه وه ده ورمانی
 ئابلوووقه دا، به م جوۆره ئیمه ش له بهر



ناؤمییدی هیترشمان به هه موو لایه کدا ده بردو بیرو بدووره وهو... چه ندمان جهنگ کرد؟ نازانم به لام له هه موو لایه کی له شمه وه خوین داده چۆری، بهرچاوم تاریک بوو ودواتر... چی بوو؟ نازانم... که چاوم کرده وه، خوّم به سه ر پشتی و لاخیکه وه به شه ته کدراوی بینی که له گه ل له شکر دا ده رۆیشتین، نه متوانی بینم و دیسانه وه له سه رخۆ چومه وه... نازانم که ی بوو؟ چاوم کرده وه، ده ست و پیم به سترابوون، هه ستم کرد له شوینیکی تاریک و شیدارو ساردا بووم، هه موو ئاوه زم له سه رمدا کو کرده وه به چاکی سهیری ده وره به رم کرد، ئه و شوینه ی لپی بووم ناو چادریک بوو، له حیله ی ئه سپ و بیستنی جارویاری دهنگه دهنگه - هه وه له وه گه یه ستم که له شکر لی رده ا شه و ده کاته وه و کاتیش دوا ی نیوه شه وه. گه رووم ده سووتا... هاواریکم کرد که له جوۆری نووزه بوو، گوتم: ئاو، هه ندیک ئاو. هه ستم به جوولیه کی ناو چادره که کردو ئینجا کاسه یه کی پر له ئاو له لیوه کانم نزیک که وته وه، هه مووم خوارده وه، ئه وه ی ئاوه که ی دامی به فارسیه کی ره وان گوئی: برسیت نییه؟

- گوتم! برسیمه، به لام تو کئی و ئیره چییه؟... گوئی دوا یی ده زانی... ده سته کانی کردمه وه و پارچه نانیک و گوشت و کاسه یه ک ئاوی له به رده مدا دانا. تیر تیرم خوارد و به خاوه نی چادره که م گوتم: سوپاست ده که م، تو کئیت؟ من له م له شکرده ا ئه فسه رم، دوا ی به دیل گرنتی تو، پادشا بو پاریزگاریت تو ی دایه ده سته ی من. تو ئیستا پیویستیت به نووستن هه یه. سبه ی زور قسه ده که یین. له شکر به خو ی سبه ی لی رده ا ده حه سیته وه و ئه مه ش به ختی تو یه، چونکه ئه گه ر له شکر سبه ی ده سته ی به رۆیشتن بکر دایه، له سه ر پشتی و لاخدا به نازاری زامه کانت تیدا ده چووی، دواتر پۆشاکیکی ئه ستووری دامی و گوئی ئه مه به سه ر خو تدا بده، ته نیا ئه و پیوه نده ی پیت ناکه مه وه، با ده ستت کراوه بی... ده بنوو و خو ت ماندوو مه که... بو به یانی چاوم به هه رای ناو له شکرده ا هه لئینا. له و شوینه وه که تیدا به سترابوومه وه سهیری له شکر م ده کرد، به راستی له شکر یکی ریک و پیک بوو، چاوم به لایه کدا گتیرایه وه بینیم ئه ستیاگ و باردیبا و گو ماتای براده رانم له م چادره ا به سترابوونه وه، من هه ر وام ده زانی ئه مانه کوژراون، ئه وانیش سهیری منیان کرد، رامانیکی قوول به رووی گو ماتاوه دیار بوو. ئه مجاره یان ئه و پیاوهم که له چادره که یدا بووم، له نزیکه وه بینی، ئیجگار به ریز و به سام بوو. دم به پیکه نین، بهرچایی دامی، گوئی: زامه کانت هیچ یه کئیکی سه ختیان تیدایه؟ گوتم: نازانم. زوری پی نه چوو یه کئیک هاته ناو چادره وه، گوئی: من نه شته رگه ربی پادشام و منی بو درمان کردنی برینه کانت نار دووه و.. ریم لی نه گریت!!

هه موو لايه كي ته نمي كرده وه، برينه كانى پشكنيم، بريني قوولم له له شدا نه بوو...
 نه شته رگه رى دواى ئه وهى له كاره كهى بووه وه، گوته: ئاماده به، پادشا دهيه ويى بتبينى...
 دواى كه ميك، سى كه س هاتنه ناو چادره وه، دواى ئه وهى چهنه رسته يه كيان له گه ل ئه وه
 پياوه دا ئالوگور كرا كه له ژير چاودديرييدا بووم، (پى) يان كردمه وهو منيان له گه ل خويان
 برد. چووينه ناو چادريكى ئاوريشمينه وه، له سه ره وه دا يه كيكي شيوه ديو دانيشتوو، هه ر
 كه چوومه ژوره وه، له سه ر تا پى له منى روانى، هه رچوارمان به پيوه وه ستابوو، كه سى
 زور له ناو چادردا روشتبوون... به زمانيك كه من تى نه گه يشتم چهن شتيكى گوت... ئه وه
 زاتهى له چادره كهيدا به ند بووم هه نكاويك چوه پيشه وهو ده سته به وه رگيران كردو ئه م
 گفتوگويه مان له نيواندا بوو:

- خه لكى كوئى و ناوت چيه؟

- من ئيرانيم و ناوم قهره زه ووس - ه؟

- ئاينت چيه؟

- زه ند ئاويستا؟!

- بو كوئى ده چى؟

- نازانم!!

- يانى چى؟! مرؤفيك كه رى ده گريته به ر نازانى بو كوئى ده چى، يان بوچى ده چى؟!

كه واته تو يان پياويكى شيتى، يانيش گه مژه يت.

- شيت و گه مژه نيم... به لام به بى ئاراسته ده روم، مه به ستم تا شوينىكى گونجاو بو

خوم ده دوزمه وه، له وي ستار ده گرم.

- ئيستا چونه؟ شوينىكى باشت بوخوت دوزيه وه؟!

- گالته م پى ده كهى؟ كاره سات، مه رگ، به ديل گيران بو كه له ميتردانه.

به توندو تووره ييه وه! «بروانه هه رزه كار! من ئه وهى سه ربازه كانم ده كوژن به نه شكه نجه

ده يانكوژم، تو دوينى بوويته هوى كوشتنى سه د كه س له سه ربازانم، گوشتت ده رخواردى

سه گه ل ده دم، چاوه كانت هه لده كوولم، ئه مه يه سزاي ئازهلتيكى هارى وه ك تو.

«به هيمنى...» من ديلي تووم، ده توانى هه موو شتيك بكه ي. ناوى هارت له من نا،

له كاتيكا ئيمه به رپى خوماندا ده روشتين، به ناهق هيرشتان كرده سه رمان، ئه گه ر

شتيك هه بى ئه وهش ئه وه يه كه ئه ركى سه رشانى هه موو كه له ميترديكه، كه ئه وهش به رگرى

لهخۆیه بهرامبەر هەر دستدریژییهک، ئەگەر ئێوه ئەمه به نامەردی دادەنێن، لهوهدا که له بهرامبەرماندا دهیکهین، لهسەر ههقن، پیره میردیک لهوانه‌ی دانیشتبوون تیکه‌لی قسه‌که بوو و به دورودریژی لهگه‌ڵ پادشادا دووا.

پادشا به منی گوت:

- ئەگەر من له‌تۆ ببورم، له‌گه‌ڵدا له‌خزمه‌تدا ده‌بی؟

- نه‌خێر.

- بۆچی؟

- چونکه منیش له‌ژياندا مه‌به‌ستیكم هه‌یه، ئامانجیكم هه‌یه، یان سه‌رده‌كه‌وم یان ده‌مرم، له‌م دوو ڕێیه به‌ولاوه به هه‌یج قایل نابم.

- ئامانج له‌ژياندا چیه؟! بلی... به‌لكو ده‌توانم بۆتی به‌دی بێنم!

- نابێ!

- باشه تۆ ئیستا برۆ به‌سه‌یوه، چه‌ند رۆژیکی دیکه دووباره به‌کدی ده‌بینه‌وه.

پاشا دوا و ته‌کانی به به‌زه‌یه‌وه گوت، گه‌رامه‌وه ناو چادر، چیی دیکه منیان به‌ند نه‌کرده‌وه، ئاره‌زووی بینینی براده‌ره‌کانم ده‌رخست په‌سه‌ندیان نه‌کرد. ده‌مه‌و ئێواره گۆماتا کۆمه‌له ئاماژه‌یه‌کی بۆ کردم، له به‌کێک له‌و ئاماژه‌یه‌وه تیگه‌یشتم که ده‌یگوت ئاماده‌به، ئەمشه‌وه هه‌ڵدین، به‌لام بیرم له‌وه کرده‌وه، هه‌موو لایه‌کی ئەوان گیراوه، چۆن ده‌توانین هه‌ڵبێن، به‌هه‌یج جوړیک عه‌قلم نه‌یده‌بری، هه‌ر له‌و کاته‌شدا به شێوه‌یه‌کی نائاساییه‌وه پشت به گۆماتا ده‌به‌ستم و لێی دانیام. به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئەوه‌ی پێشتر له‌م کاره‌ساته‌ی ئاگادار کردینه‌وه که له‌م دوا‌یه‌دا به‌سه‌رماندا هات. شه‌و داها‌تبوو، مه‌راقیکی سه‌یرم کردبوو، بیرم هه‌ر به‌ ده‌وری هه‌لاتندا ده‌گه‌را، ده‌رچوون له‌م له‌شکره‌وه که وه‌ک می‌رووله به‌یه‌کدا ده‌هات. به‌ ئەندیشه‌یه‌که‌وه خه‌و بردبوومییه‌وه، به‌ سیخوومه‌ی به‌کێک راپه‌ریم، ده‌ستمی گرت و هه‌لسامه‌ سه‌ر پێیان. له‌ چادره‌که ده‌رچووین، له‌ ده‌رگای چادره‌که‌دا ئەستیگ و باردیبا به‌ پێوه وه‌ستا‌بوون، گۆماتا پێی کردو ئیمه‌ش دوا‌ی ئەو که‌وتین، ده‌نگ له‌ناو له‌شکردا برابوو. له‌ له‌شکره‌وه ده‌رچووین، ئەوه‌ی هه‌یزمان هه‌بوو به‌ قاچمان به‌خشی و به‌ زه‌حمه‌ت ده‌گه‌یشتی‌نه‌وه گۆماتای پیرو بێ وزه، به‌م شێوه‌یه، بێ ئەوه‌ی قسه‌ بکه‌ین تا خۆر هه‌له‌هات پیمان کرد. خۆر هه‌له‌هات. ئەو ڕێیه‌ی گرتبوومانه به‌ر ڕیگا نه‌بوو، به‌ ناو‌راستی چیاکاندا ده‌رۆشیتین، گه‌یشتی‌نه‌ سه‌ر ئاوێک گۆماتا دانیشتم، ئیمه‌ش

دانیشتین. بی ئه وهی قسه بکا گوّماتا دیسانه وه هیله کانی کیشا و به پیکه نینه وه گوئی: ئیدی رزگار بووین. گوتم: ئه ی بابا گوّماتا، به بی چهک، به بی و لاخ له م چیا یانه دا چی دهکه یین؟ به پیکه نینه وه وه لّامی دایه وه: فره زوس، پیّم وایه چاکی ده ناسی، ده بی بروا به پیشبینیم بکه ی، من هه موو شتییک ده زانم. بروانه: ئه گهر تو سوور نه بوویتایه، ئه و رۆژه وهک ئه وهی من ده مگوت له و شوینه بماینایه، ئه م کاره ساته مان به سه ر نه ده هات. بروانه تیت بگه یه نم، هه ندیک کاره سات هه ن، من ئه وانه پیش وه خته ده زانم و ده توانم چاره یان بکه م، هه ندیکیشیان ده زانم به لّام توانای گپرانه وه یانم نابی، ئه وسا به وه ی و نه مه وئ خۆم ده ده مه ده ست چاره نووسی زۆردارو به ته وای هیمنییه وه چاوه روانی ئه نجامه که ی ده که م، تو گوپرایه لی من به، چه کیش ده بی و و لاخیش ده بی، سه ربازیش له ته کدا ده بی، ته نیا دان به خۆتدا بگه و به رگه بگه!! گوتم: بابا گوّماتا ئیمه چۆن هه له اتین؟ به تووره یی وه لّامی دایه وه، ئه مه نه ده خۆ له کار هه لقوورتانندی توّشم ناوی، ئه مه چۆن بوو وئه وه ت چۆن کرد و وه لّامدانه وه ی ئه مانه بو من ده ست نادا... گوتم: باشه بابا گوّماتا جاریکی دیکه نه گوپرایه لیم لی ده بینی و نه له و کارانه ت ده پرسم که ئه نجامیان ده ده ی. نیشانه ی مه منوونی به دم و چاوی گوّماتا وه دیار بوو. ئه ستیاگ و باردیبای براده رانیشم زامدار بوون، زامه کانیان سووک بوو... لای ئیواره بابا



گۆماتا گوتی: زامهكانتان بکه نه وه. به گلی ئەو شوینە ی لێ بووین برینه کانی پێکردینه وه به ستینه وه، کهس ئەم دەرمانکردنه سه مه ره یه ی نه دیبوو، به لام کێ ده توانی قسه ی بابا گۆماتا رەت بکاته وه... رۆژی دوایی برینه کانیمان کرده وه، به سه رسوورمان و حه په سانه وه دیتمان، له شوینە واری برینه کانی به ولاره هه یچی دیکه نه ماوه. حه وت رۆژ به م جوړه به خواردنی میوه ی وشک پیمان کرد. گۆماتا به یانی هه موو رۆژیک به ر له رێ گرتنه به ر، له سه ر زه ویدا هیله زانراوه کانی ده کردو جاروباریک به ره و لای راست و جارنا به ره و چه پ و جار جاره ش به ره و پيشه وه پیمان کرد. رۆژی هه شته می وه ک دابی خوی ده ستی به هیلکيشانه کانی خوی کردو ئیمه ش سه یرمان ده کرد، کاره که تا ده هات دیتزه ی ده کيشا. دوایی سه ری هه لپری و گوتی: ئەم رۆ پشووه، با لپره به سه سینه وه، ئاوی زۆرو میوه ی زه به نده. گوتی: ئاگر ده که یه وه و رۆژه که مان به چه نه لیدان به سه ر ده به یه ن. ئەم رۆژه مان به پیکه نین، به م لاو به ولادا وراکردن به سه ربه ر، رۆژی دوایی بابا گۆماتا هه ر زوو ئیمه ی له خه وه هه لستاند... گوتی: ده ی کورینه ریکا روون بووه ته وه و دیار بووه، چاره ی پێ ده که نی... گوتی: هه ر یه که سه ر ده ست به رۆشتن بکه یه ن و دوای که وتین، به لام کاری هیلکيشانه که ی نه کرد، له وان هه یه به ر له وه ی ئیمه له خه وه هه لپه ستین نه جامی دابی، تا نیوه رۆ به شپه یه کی تیژرۆیی پیمان بری، گۆماتا گوتی: پیم وایه ئەم رۆ ئەسپیش و چه کیش وه ده ست ده خه ن. هه موومان پیمان خو ش بوو، ئەوه نده بروام به قسه کانی هه بوو که: له خو ش ییان نه مه زانی چی بکه م. له ده میکی نزیک ئیواره دا له گه رووی چیا که یه وه ده رچووین. له به رده مماندا دیمه نکی زۆر سه یرمان بینی، پلنگیک ئەسپیکی پارچه پارچه کردوه و سواریه کیش چه ند هه نگاوێک به ولاره وه کو په یکه ر وه ستاوه و ته ماشا ده کا، ترس ئەوه نده کاری تێ کردوه که، پیاوی به سه ته زمان یه ک هه نگاو نانی. به بی وه ستان بازمان داو هاوارم له پلنگه که کرد. پلنگ نه یده ویست به ری بدا، به لام که به ره و ئەو چوونه سه سه ختانه که ی منی بینی، وه کو له وه تیگه ییبی له به رامبه ریدا دوشمنیک هه یه لپی ناترسی، ده ست و ده م له ناو خوین له سه ر و لاخه که هه لساو خوی کو کرده وه و زانیم ده په وی پهلما ری من بدا. هه نگاوێکی دیکه م نا و هه ندیک به لایه کدا کشامه وه و پلنگ خوی هه لدا، له نزیکیی نیو هه نگاو به لای ده سه ته چه پمدا که وت، ئیدی په نجه گیری یه کدی بووین... ئەوه نده ی پێ نه چوو بوو ئیسکی مل و په راسووه کانی شکابوون و له لای نووکی پیمدا گیانی ده دا. بیکومان برادره کانم له سه رکه وتنم دلنیا بوون. به لام پیاوی به سه ته زمان هه ر چاوه کانی خوی هه لده گلۆفی و به هه یچ جوړیک بروای به وه ی ده یبینی نه ده کرد. لپی نزیک



بووینهوه، دلنیام کردهوه، فارسسییهکی جوانی دهزانی... سهرهتا وای دهزانی ئیمه مرۆف
 نین، دواتر که تۆزیک هاتهوه سهرخۆ... گوتی: ههقمه... وانیهه؟! من تا ئهمرۆ نهدیومه و
 نهبیستومه بهم شیویه مرۆفیک بهبی چهک پلنگیک وهک پشیله بکوژی و والی بکا...
 داوای لیبووردن دهکهه... با رووداوهکهتان بۆ بگێرمهوه، لهگهڵ دوس و پتوهندهکانماندا بۆ
 راووشکار دهچووین، کهوتبوومه دووی بزنه کیوییهک، بهراوانانی ئهو له سهربازهکانم
 دوورکه وتمهوه، ئیدی که هاتمه ئیره ماندوو بووم، گوتم کهمیک بهسهیمهوه، له وڵاخهکهه
 پیاده بووم و چند ههنگاوێک له وڵاخهکهه دوور کهوتم و نهکه وتمهوه، سهیرم کرد ئهم پلنگه
 وهک تیر خۆی ههڵدایه سهر وڵاخهکهه، سهپهسام. بیگومان ئهگهر ئیوه نهگهیشتنایه ،
 منیش پارچه پارچه دهکرام، من پادشای ئهم وڵاتهه، بهرامبهه ئهم چاکهیهی ئیوه، بۆ
 ههموو جووره خزمهت و یارمهتییهک ئامادهه، بیگومان ئیستا جیی ئهوه نییه هیچ شتیکتان
 لی پیرسم. سهربازه یاوههکانم لهههه کوئییهک بن بهههه حال ئیستا بهدیار دهکهون و
 دهچینه تهلارو ئهم شهوه لهسهه شههرفی ئیوه به خۆشهویستی و ئاههنگ بهسهه دههین.

بهراستیش زۆری نهخایاند، ههزاران سواره، بهشیویهکی پهت و بلاو دههههوتن ، ههه
 که ئیمهپان دی و نهدی، بهههه ئیمه هاتن و تهواویک لیمان نزیک کهوتنهوه، که پاشایان

بینی له بهر ده میدا ریزیان به ست... پادشا فه رمانی دا چوار سهرباز ئه سپه کانیان دایه ئیمه، یه کیکیشیان که به شیوهیدا دیار بوو یه کیکه له وهزیرانی، ئه سپه کهی دایه پادشاو به خۆی، خۆی هه لدا یه سهر پشتی ئه سپی سهربازیک و هه موومان پیکه وه به ره و پیشه وه راست ده ستمان به رویشتن کرد. شه و گه یشتینه شارو چ شاریکی گه وره و گران بوو، گه یشتینه ته لاری پادشا، سهرباز له وئی وه ستان، پادشا له گه ل چه ند که سپک فه رمووی له ئیمه کرد... چه ند پیاویکی شیوه سهرباز پیشواز ییان له خۆی کردو، به زمانیک که من تیی نه ده گه یشتیم بره قسه یه کی پی گوتن... ئاماژه یان بو ئیمه کرد. ئیمه یان برده ژوو ریکی ئیجگار ریکو پیک و را خراو و دوا ییش بو هه ر یه کیکیان ده سته جلی جیا جیا یان هینا. جله کانیان گۆری و ئینجا ئیمه یان برده ژوو ریکی دیکه و هه موو که لوپه له کانی ئیره به به ردی به نرخ رازینرا بوو... دوا ی ئه وهی ئیمه دانیشتن چوار که سی دیکه هاتن و زۆری نه خایاند پادشاهین هات، به روویه کی به پیکه نینه وه گوتی: ئیستا به خیر هاتن، ئیوه ژبانی منتان رزگار کرد، بیکومان خزمه تیکی ئیوه که بکری بایه خی نییه. فه رمانی خوار دنی دا، شه کراومان خوار ده وه و له منی پرسنی. ئه ی ئازا ناوت چییه؟

- فره زه وس!

- له کوپوه دین و بو کوئی ده چن، ئایا ده شی وه ها به بی چه ک و به بی ولاخ بگه رین؟!
- له ئیرانه وه دیم، بو کوئی ده چم؟... ئه وه یان چاره نووس ده یزانی، بی چه ک و بی ولاخ نه بووم... ئه وانهم له روودا ویکدا له ده ست دا که نامه وئی باسی بکه م.
- ئه وهی بته وئی بیل، ئه وهی ناته وئی مه یلی، به لام ده ته وئی بو کوئی بچی؟!
- ئه وه شیان چاره نووس ده یزانی!
- ناته وئی له م ته لاره ی مندا بمینیته وه؟ وه ک کوپی خو مت سه یر ده که م
- نه خیر، هه ر سه به ی سه ر له به یانی ده بی به ری بکه وم.
- له م باره دا داوا بکه، هه رچیت ده وئی داوا که، ته نانه ت ئه گه ر ده ته وئی لیره ببه به شا...
- شاهیتیت بو خو ت! ئه وهی من ده مه وئی بو خو م و براده ره کانم ولاخ و چه کی چاک و سه د سواره بو لای خو م، به لام ئه م سو ارانه نا گه رینه وه، له گه لمد ده میننه وه...

رۆماننووسی فهلهستینی دینا سه‌لیم:
هه‌له‌بجه دۆزه‌خیکی نامرۆییانه‌ی دژ به
مرۆقایه‌ تیه

هه‌قیه‌یئین: سه‌باح ئیسماعیل



دینا سه‌لیم

دینا سه‌لیم رۆماننووسی یه‌کی
فهلهستینییه و له نووسینه‌کانیدا خه‌می
گه‌وره‌ی ئه‌و مرۆقه، رۆمانه‌کانی به‌ زمانه
شیعری و شی‌وازه‌ فه‌نتازیه‌کانیان
ده‌ناسرێنه‌وه. ماوه‌یه‌ک له‌ سو‌نگه‌ی
دواکه‌وتووێی می‌رده‌که‌ی و له‌مپه‌ردانان له
به‌رام‌به‌ر کارکردنی و دروستکردنی
ناسته‌نگ و ڕێ نه‌دان به‌ نووسین و
بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رمه‌مه‌کانی، پشتی له
وڵاتی خۆی کرد و بۆ به‌کجاری فه‌له‌ستینی
جیه‌یشت و له‌ ئوسترالیا نیشته‌جی
بوو، ئه‌مه‌ش نه‌ک له‌ ترسی ده‌وله‌تی
ئیسرائیلی، به‌لکه‌ به‌هۆی ئه‌و سانسۆره
خنکینه‌وه‌ی له‌ ماله‌وه‌ ده‌ستی له
بینه‌قافای نووسینه‌کانی گیرکردبوو.

*** له يهكهمين رۆمانندا (الحلم المزوج- جووته خهون) كه شانۆي رووداوهمكاني عيراقه، رهشبينى و بى ئوميدىيهك بهسەر ئهتمۆسفيرى رۆمانهكهوه دهبينرئ، داخۆ ئههه ئهوه دهگهيهنيت، كه لهسايهى رۆيمه ديكتاتورىيهكان و جهنگه بهردهوامهكانيانهوه، تروسكهي ئوميد و ژيان بهدى ناكريت، ياخود واي دهبينيت كه رهوتى مرؤفايهتى بهرو ههلادير مل دهنيت؟**

- (جووته خهون) بۆ ئهوه نهنووسراوه خوينهى بخاته گيرمهو كيشههه غهه و رهشبينىيهوه، نهخير تهواو بهپچهوانهوه، لهو رۆماندا ويستوومه ئهوه باره دهروونىيه بگيرمهوه، كه رۆشنبيران له سايهه دهسهلاتى رۆيمه ديكتاتورىيهكانهوه دهركيرى دهبن و بهدهست شكست و كلۆلى و خهفه كردنهوه دهنالين.

(جووته خهون) وئنهيهكي بچووكراوهى واقيعى حالهكهيه، له ميانهه ئهوه رۆمانهوه ويستوومه گرفتتهكه بهخهه روو، له دللى خويميشدا ئاواتم خواستووه چاوئيك بهو گرفتهدا بخشيتريت. رۆمانهكه بانگهشهيهكه بۆ نازادى و سهقامگيرى، صارم (شاكهسى رۆمانهكه) نموونهيهكي زيندووى ئهوه ههزاران رۆشنبيره عيراقىيانه و زۆريكي ديش لهو رۆشنبيرانهه دنيا له تاراوگه.

ههرجى بهشى دووههه پرسيارهكهته، ئهوا رهوتى مرؤفايهتى بهرو ههلادير مل نانيت، بهلكو كهسانئيك ههه بهرو ههلاديرى دهبن، تاك بهشئيكه له كۆمهلهگه، كۆمهلهگهش بهشئيكه له جيهانه گهورهكه، جيهانى گهورهش له بهزين و تيكشكانى بهردهوامدايه. سههراى ئهوهه من به گهشبين وهسف دهكرئم، كهچى ههنديك بهوه تاوانبارم دهكن، كه هيج پاساوئيك بۆ گهشبينىيهكهه نيهه، منيش پى لهسهه گهشبينىيهكهه دادهگرم و دهلايم (هيشتا دنيا باشه و به بهريهوه ماوه) له نووسينهكاندا هههميشه ههولم داوه هياو ئوميد بچينم و راستهوخۆ لهگهه رووداوكاندا بهشداريم، بهشئيهوهيهكى وا شرين دايرئيم خوينهى له دوامهوه ههناسه بركيى پى بكهويت، ههستهكانى لاواز نهبن، من به خووشهويستى بهرنگارى بيمهوه و ئهويش ئهوكاتى له خويندنهوهه دهبيتتهوه، به ئاخوتن بهروووم بيتتهوه. چهندين بابته دهخهه بهردهمى، تا مشتومرم لهگههلا بكا و منيش لهگههلايدا بكهومه وتووئيز. تهناهت دواى ئهوهه له قسهكردن لهگههلامدا بيتتهوه، ئينجاش بهردهوام لهگههلامدا له گفتوگۆدا بيت.

*** له رۆمانهكهدا (جووته خهون) خۆت له قهرهه كارساتى ههلهبجه داوه، بۆچى ههلهبجه؟**

- ههلهبجه بهشئيكه لهو بهشه زۆرانهى دزئوترين جهنگى له ميژوودا بهرامبهه راگهيهندرا، ههلهبجه دۆزمخىكى نامرؤبىيانهى دژ به مرؤفايهتتويه. چۆن دهكرتت ئهوه كاره نامرؤبىيانهى رۆيمه ديكتاتورىيهكان پيادهيان كرد، لهبير بكهه، له كاتئيدا دهبينم برائى مرؤقم بهه شئيهه قيزهونه

له نټو دهریت.

له بهر نه وهی رووداوه کانی (جووته خهون) له عیراقدا رووده دن، هه له بجه م وکو نمونه یه کی زیندوو هه لېژارد و پر دم له سهه تاوانیک له و دهیان تاوانه هه لدا یه وه، که رژیمه که بهرام بهر به مرؤفایه تی نواندوو یه تی.

**سهه ه پای نه وهی من
به گه شبین وه سف
ده کریم، که چی
هه ندیک به وه
تاوانبار م ده کهن، که
هیچ پاساویک بو
گه شبینی به که م نییه**

هه له بجه ده لیلیکی یه کلاکه ره وه یه، به لکو نمونه یه که له هه زاران نمونه، که ده بی چاوی پیدا بخشینریته وه و ئاگاداری نه و دوزه خانه ی دی بین، که ئیستا له جیهاندا بهرپا ده کرین. پهنگه په ندی لی وهرگرین و بیته هیلایکی سور، تاکو ئیدی له عیراق و هیچ شوینکی دیکه ی جیهاندا دووباره نه بیته وه. من له خو وه دامنه تاشیوه، به لکو له باره ی واقعی حاله که وه نووسیومه، له ناخیشه وه خواستووومه مالویرانی وا دووباره نه بیته وه.

*** تو زورت نووسیوه و که مت له سهه نویسراوه.
رمخنه نووسان به پی پیویست ئاوریان لی نه داویته وه.
نه اوانه کین له سهه ریان نووسیویت؟ نهی تا چ راده یه که
سوویت لهی رمخنانه بینیه وه، که له بهر هه هه کانت
گیراون؟**

– نهوی له سالی ۲۰۰۴ دا له سهه دینا سه لیم و (جووته خهون) نووسراون له خه یال به دهرن، پروام نه ده کرد نه م کارم ئاوا به م شیلگی رییه وه به سهه بکه نه وه و رمخنه گران هیند راستگو یانه له سهه ری بنووسن!
وهلی له سوئنگه ی زوری مالپه ی و روژنامه کانه وه، خوینهر وه کو پیویست ناتوانیت له هه موویان ئاگادار بیت. زوریک له رمخنه گران و هاوکارانی عیراقیم له سهه ریان نووسیم. مخابن له سوئنگه ی دژواری دؤخی عیراقه وه، که ئیستا پیدا تیده په ریت، شوینیک

**رومانی (جووته
خهون) م بهر له
روخانی رژیم نووسی،
پیشبینی رووخانیشم
کرد بوو**



نەماوەتەوێ بۆ گرتنەخۆ، کەچی ئینجاش دەنگدانەوێ هەبوو و نامەگۆڕینەوێم لەگەڵ زۆریک لەو نووسەرە عێراقییانەدا هەبوو، کە دەیانویست لەسەر (جووتە خەون) بنووسن، وەڵی بێدەنگ بوون.

مەبەستم لەم قسانەم گلهیی کردن نییە، بەلکو ئەوێ پروداوە خەمەتینەرەکانی دواي پرۆخانی رژێم رێ لە نووسینی وا دەگرن.

رۆمانی (جووتە خەون)م بەر لە پرۆخانی رژێم نووسی، پێشبینی پرۆخانی شتم کردبوو. نەخشەشەم بۆ گەڕانەوێ دوورخراوەکان بۆ نیشتمان و بڵاوبوونەوێ ئەمن و ئاسایش و ژیانی فەراهەمکراو و پر لە خۆشگۆزەرانێ کێشابوو، وەڵی شتێک پرۆیدا دوور لە ویستی ئێمە، هەمیشە لە کاتی جەنگدا هەلتەکانی رۆشنبیری و هەوڵی کوشتنی ئەفراندن و بارودۆخی خراپی وا، کە وەستانی بڵاوکردنەوێ تێدا پرەنگ دەداتەوێ، دینە کایەوێ. ئینجاش من پرۆام بەوێ هەیه، کە داهینانی راستەقینە لەناو جەرگه‌ی پرودا و گەوهه‌ری کارساتەوێ لەدایک دەبیت. ئەگەرچی بەهۆی دۆخی نالەباری و لاتەوێ لە دەرچوون دواوەکەوێت، لێ ئەگەر بنووسریت دەکاریت بەدەر بکەوێت.

هەندێک خاوەن قەلەم بە شیلگیری و راستگۆیانەوێ خۆیان لە قەرەی ئەم رۆمانەم داو، وەکو دکتۆری عێراقی میقداد رحیم لە سوید، عەبدولکەریم گەیلانی لە عێراق، شاعیری

عێراقی سه‌عد هه‌مزه له ئوسترالیا. دکتۆری عێراقی عهدنان زاھیر له ئەلمانی، چەندین ئەلقەیی لەسەر پۆمانی (جووتە خەون) بلۆ کردووه، هه‌روه‌ها له‌سەر پۆمانی دووهم (تراتیل عزاء البحر- سرووتی پرسەیی دەریا). زۆرئیکیش له رەخنەنووسانی عەرەب له فەله‌ستین و میسر و سوریا و مەغریب لەسەریان نووسیوم. تا بۆی سۆدوم لەو رەخنە بێنێوه، که ئاراستەم کراون، بەتایبەت ئەوکاتی رەخنەنووسیکی عەرەب تۆمەتییکی ترسناکی دایه پالم، گوئی (پۆمانەکت کارساتبار و پالەوانەکشەشت بەزیوه). ئەوهم بێرکەوتەوه، که ئیمە چەندئیک له کارسات و مالمپۆرانییدا بژین دەبێ هەرگیز نەبەزین، بۆیه له پۆمانی (بێ پەتییه‌کاندا)، که نووکه له‌ژێر چاپدایه، توانیومه به شیوانزیکیی نوێی باس له کارساتی پەناهەندەکان بکەم، دواي گیسرسانەویان له ولاتانی رۆژئاوادا. بەتایبەتیش ئەو رۆشنییرانیی پاش ئەوهی دەرگای گەرانەوه بۆ نیشتمان بەروویاندا داخرایه‌وه، سەرله‌نووی خەونەکانیان له‌دهست دەدن. من له دیدیکی ئافره‌تانه‌وه چاره‌سەری بابەتەکه‌م کردووه. هیوادارم سەرجه‌م کاره‌کانم بگەنە عێراق و کوردستان، به‌و هیوایه‌م.

* ئایا هه‌موو ئه‌وانه‌ی نووسیوتن له بیرتن؟

- بێگومان، ئایا ده‌توانم جگه‌رگۆشه‌کانم له‌بیر بکەم!

* کام له کاره‌کانت هه‌میشه دمه‌رئیته‌وه سه‌ری؟

- هەر شتیکی به‌ خوین و ئەسرین و خامه‌له‌رزینه‌وه نووسیبتەم. هیچ خۆم به‌ داھێنەر نازانم، ئەوکاتی هه‌ست بکەم تەنیا دمه‌وێت بنووسم و ناوم له‌ رۆژنامه و مالمپه‌ره‌کاندا بلایوته‌وه، ئەگه‌رتکو هه‌ست به‌ وشه‌که نه‌کەم، ئەوا شکۆترین هه‌ست که چێژی لی دهبینم، له‌دهست دەدم. خۆ ئەگه‌ر وشه‌که بێ هه‌ست دهرپه‌ری، ئەوا له‌ نووسین ده‌هه‌ستم، دووریش نییه هەر وازی لی بێنم، هیلتیکی به‌سه‌ردا دینم و ناھێلم رووناکی ببینت.

* نا له‌ کاتدا هه‌ست به‌چی دمه‌کیت؟

- هه‌ست به‌ خۆشییه‌کی گه‌وره ده‌کەم و له‌خۆم ده‌پرسم، باشه ئه‌مه منم ئەم هه‌موو شتانه‌م نووسیون؟ بزیه‌که دمه‌گرێ و لایه‌ره‌که هه‌لده‌مه‌وه، تا خامه‌که‌م به‌ره‌وپیشت تاویدەم.

* له‌ شار و کیشورێکی دوورده‌ست و دور له‌ دنیا و مکو ئوسترالیا، چۆن کتیب‌ت ده‌ست

دمه‌وێت؟

- به‌راستی ئەمەش گرفتیکه‌ بۆخۆی و به‌ده‌ستییه‌وه ده‌نالینم. ئوسترالیا دور له‌ دنیا نییه، به‌لکو ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌وه، ئەوه ئیمه‌ین دووره‌ په‌ریزین و ده‌ستپێشکەری تاقه‌ هه‌نگاوێک له‌ پیناو بلاوکردنه‌وهی رۆشنییریمان له‌ هه‌ندهراندا ناکه‌ین، بۆ نمونه، بۆچی بالیۆزخانه‌کانمان له

رۆژئاوا گرنگى بەو نادەن، كە ھەرچى ئەو كىتابانەن، كە لە بارەى ژيار و رۆشنبىرمانەو دەدوین، بدرینە كىتابخانەكانى ئوسترااليا؟ كوا رۆلى كۆمكارى ەرهى؟ بەلى رۆلىكى بەرچاوى لە بواری سىياسەتدا ەهە، بەلام ئەى رۆشنبىرى گرنگترىن بەشى نىيە؟

من ئەو كىتابانە لە ولاتە ەرهىبىيەكانەو بەچنگ دىنم، دۆست و برادەرم ەرم ماو ە ناماويەك ئەو دانراوانەم بۆ دەننەرن كە داوايان دەكەم، منىش لە بەرامبەردا خەرجىيان بۆ دەننەرم. بەر لە سالىك ۷۰ كىتەبم لە ئوردنەو لە رىگەى دەرياو پى گەيشت. جەنابىشت بەسوپاسەو بەخۆراى ەندىك كىتەب بۆ نار دووم، لى مخابن تا نووكە نەگەيشتونە.

بەپى توانا ەول دەدەم لە رىگەى ئىنتەرنىتەو كىتابەكان كۆپى بكەم، ئىستا تا رادەيەك كۆمەلىك كىتەبى باشم ەن، ەلەت ئەوانەش بەشم ناكەن.

بەردەوام لە كىتابخانەى شارەكەمەو داواى كىتەبيان لى دەكەم، لى مخابن ئەوانە نەن كە من دەمەوین، دۆخەكەش جىاوازە لە (برىزىن) ئەو شارەى من تىدا دەژىم لەگەل (سىدنى) و (ملىۆرن). رەوشەكە لەوى باشترە، ئەمەش لە سۆنگەى ئەو ژمارە زۆرەى پەنابەرانەو ەيە كە ەرهى دەزانن.

راستىيەكەى، گەر ئىنتەرنىت نەبوايە، ئەوا شتىك نەدەبوو ناوى ژيان بوايا. كىتەب بەلاى منەو لە ئاوى پىويست ترە. ئەوى ماىەى پىكەننە ئەو ەيە، بەهوى كەمى كىتەبو بەپىچەوانەى ئەوى لە پىشدا دەمكرد، ئىستا لەسەر خۆم دەخوینمەو، تاكو زوو لە كىتەبەكە نەبمەو، چونكە كىتەبلىكى كەم لەژىر دەستدان.

لە رۆمانى (پى) پەتییەكاندا، توانیومە بە شىوازیكى نوى باس لە كارەساتى پەناھەندەكان بكەم

ھەست بە خۇشییەكى گەرە دەكەم و لەخۆم دەپرەم، باشە ئەمە منم ئەم ەموو شتانەم نووسىون

بیگومان ههولمداوه تینویتییم بهوه بشکینم، کتیب بهو زمانانه بخوینمهوه، که دهیانزنام.

* رۆژانه چند ساعات دهخوینتیهوه؟

- ئەم پرسیارهم زۆر بهلاوه گرنگه، راستت پێ بلێم، من رۆژانه زیاد له ۱۴ ساعات دهنووسم و دهخوینمهوه. راستهوخۆ لهسههر کۆمپیوتەر دهنووسم، زۆریش له ئینتەرنێت دهخوینمهوه، ئەمه جگه له خویندنهوهی سههر کاغەزی کتیب و رۆژنامه بیانیهکان.

ئێستا ههموو کاتی خۆم بۆ خویندنهوه و نووسین تهرخان کردوه، چونکه کاری رۆژنامه نووسی جیا به لهگهڵ کاری شیعری یاخود چیرۆکنووسی. نووسینی رۆمان زۆریک له تهنروستیم دهبات، تیکهڵ به خهڵک نابم و دهخوینمهوه. من بهم دوره په ریزییهم زۆر ئاسووده، ئەگه له تاراوگه نهبوایه بهم هیزوتینهوه نه مده توانی بنووسم. وهلی له بهرامبهردا زۆر چالاکم، ئەمه جگه له وهی ئەندامی کۆمهلهی (پهیفیک لێرهو پهیفیک لهوێ)ی ئوسترالیشم.

* تا چند شار مزاییت له ئەدهبی کوردیدا ههیه؟

- چهن دیک لهبارهی ئەدهب له جیهاندا بخوینمهوه، ئینجاش نالێم شارەزا و بهلەدم، بهلکو دهلێم (ئەمهش له خاکه راییهوه نییه) تانوکەش تینووم، ئەم تینویتییهم هه میسه بهرهو ئەوهم دهبات بهدوای ئەو رۆشن بیرییهدا بگهڕێم، که هینده باس ناکریت و خۆی لی نادریت، لهوانهش ئەدهبی کوردی، که له بهر هۆگه لیک ناسنامه کهی ناسراو نییه، لی من توانیم له پشت پهردوه هه ندیک شارەزای ئەم کهلتوره بهنرخ و جوانه بيم، بهتایبهت ئەوانه ی که له پیتی وهرگێرانهوه پیم دهگهن، هه لبهت وهرگێرانیس ناتهواوی خۆی ههیه، ئەویش ئەوهیه هه ندیک جار له دهقه که لادهات. هه ندیک نووسهری کورد هه ن به عه ره بی دهنووسن، سه لیم به ره کات دهمه هژینیت، هه ر ئەو بوو وای لی کردم له کیشه ی کورد بگه م. سوپاسی به دل رفۆ مزووری دهکهم، که به کاری به ردهوامی له وهرگێرانیس توانیویه تی مالپه ره کان به ئەدهبی کوردی دهو له مه ند بکات. ئیستاش ئەو چند دیره شیعری عه بدولر محمان بامه رنیم بیرماوه، که بهم دواواییه خویندمه وه.

"من و تابلۆ و بیدهنگی، رووهو ئاوازی تیکشکینهری ئاواره بی، نه کاراین دیواره کانی بیداری بسمین..." به دل رفۆی دانیشتووی نه مسا به چهن دین شاعیری ئافره تی کوردی ناساندم، وه کو: ئامینه زکری، من دلنیام زۆری دیش هه ن، لی تا نهۆ نه متوانیوه بیان دۆزمه وه. راستیه که ی به پیتی پیوست نه متوانیوه ئەدهبی نووسراوی کوردیم دهست بکه ویت، ئینجاش شتی ئەم نووسه رانه م خویندوه ته وه، شیخ ئەحمه دی خانی، پیر روشیه (!)، جگه ر خوین. له و خویندنه وه ساده و ساکارانه مدا توانیم ئەو وروژانه به دی بکه م، که له ئەدهبی کوردیدا هه یه، پالنه وانیتی، رووداوه

سۆزدارييه كان، رۆمانسييهت له گفتوگۆدا، سۆزدارى، غەم و كەسەر، پامان له سروشت و قورسى ژيان، بەتەواوى ئەو دەقانه كارم لى دەكەن. گەلى كورد خۆپراگرە و زۆرى ستم و چەوسانەوه بينيوه، بەتاييهتى له سەردەمى حوكمى ديكتاتور له عىراقدا. بەتەواوى لەگەڵ ئەو قسەيهى (فازدى) گەريدهى فەرەنسيم، كه لهبارەى كوردهوه دەلييت:

"كورد هەستىكى بەتينيان بەرامبەر بە شيعر و ئەدەب هەيه."

هەرەها لهبارەى هەندىك نووسەرى ناودارەوه شتم خويندوووتەوه، كه ناويانم بىر نەماوه، ئەمە جگە لەوهى شتى ئەو نووسەرە كوردانەشم خويندوووتەوه، كه له بارەى كيشەى گەلەكەيانەوه نەياننووسيوه، وهلى كتيبخانەكانيان دەولەمەند كردوو، وهكو: مەحمود تەيموور، قاسم ئەمىن، عەباس مەحمود عەقاد.

* زۆر لهبارەى ئەفسانەى گەلانەرە دمخوينتەوه، ئايا له رۆمانەكاندا دىيانمەزىتەيت؟

- هەندىك جار. بۆ نموونه (ئەفرۆديت)م له رۆمانى (جووتە خەون)دا مەزاند، كه دەلييم: له قوولايى رابردوودا دەگەرا، لەگەڵ وینهكانى خۆيدا له ملمانيدا بوو، شوپنەكان هىلاكيان كرد، مەودا ئاپۆراكان دەتگوت تىپە سەربازييهكانن له رۆزى نمايشى سەربازيدا، خۆى كرد بەنيو ريزەكانيدا، خۆى له نيوان زرمەى توندى پتیهكاندا بينييهوه. زاوه زاوه بەردەوامەكه وروژمى بۆ هیناو تۆقاندی، پتیه بهخۆى نەدا زياتر بچیتە پتیهوه، له ویتستگەيهك دەوستت، كه خۆى حەزى لىبوو.

(صارم)ى شاكەس له ئەفرۆديت دەپارێتەوه، كه شوپنە (شموس)ى خۆشەويستى پى بليت، كه ئەوكاتى لهواى پروخانى پتیهوه نيازى گەرانەوهى بۆ ولات هەبوو، لى ون دەبیت. ئىدى بە گەرانەوه يەكەمىن خەونى بەدى دىنيت، له ئاوارەيى (جووتى خەونى) هەبوو، كه خۆشەويستە راستەقىنەكهى بدۆزیتەوه و له ئاوارەيىش بگەرتنەوه، كهچى تەنانەت تاقە خەونىكيشى بەدى نەهات.

له رۆمانى (سرووتى پرسەى دەريا)دا، داواى دادپەرەيى جيهانيم كردوو، تەنانەت (صارم)ى پالەوانيش داوى سەبرىكى زۆر بەخۆدانە دەستەوه وەستا و گوتى: من وهكو گلگامش داواى نەمرى ناکەم، نا هەزارجار نا، باشە بۆ؟ جگە له ئيش و نازار چى له نەمرى دا دەبينتەوه...؟

بایۆگرافیای رۆماننوس دینا سه‌لیم



دینا سه‌لیم له شارێ (ئه‌لهد) له فه‌له‌ستین هاتووته دنیاوه، له ته‌مه‌نی نۆ ساڵیه‌وه ده‌ستی به نووسین کرد. له ته‌مه‌نی ده ساڵیدا چهند رۆمانیکێ نووسی. ماوه‌یه‌کی زۆر له نووسین دا‌بر‌ا. زیاد له بیست و پینج ساڵی ته‌مه‌نی له خویندن و کاری په‌روه‌رده‌یی به‌ری کرد. تا ئیستا مۆله‌تی له‌م بوارانه‌دا به‌ده‌ست هیناوه:

(مۆله‌ت له ده‌روونزانی په‌روه‌رده‌یی دا‌هینان، په‌روه‌رده‌ی

تایبه‌تی، په‌روه‌رده‌ی گشتی و پلاندانانی میتۆدی خویندن، مۆله‌تی تایبه‌ت به ده‌ست‌نیشانکردن و چاره‌سه‌ری دۆخی فی‌ریوونی قورس، دواکه‌وتن به‌هه‌موو شێوازه‌کانیه‌وه، دواکه‌وتنی ژینگه‌یی، که‌رولاله‌کان، زمانی هێماکان، مۆله‌تی ده‌ست‌نیشانکردنی به‌هره‌داران و ئاماده‌کردنی پلاتفۆرمیک بۆیان.

٤ رۆمان و زیاد له (١٠٠) چیرۆکی نووسیون. به‌ره‌مه‌کانیشی ئه‌مانه‌ن:

١- رۆمانی (الحلم المزدوج-جووته خه‌ون)

٢- رۆمانی (تراتیل عزاء البحر-سرووتی پرسه‌ی ده‌ریا)

٣- رۆمانی (سادینا)، به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ شاعیری عێراقی سه‌عد حه‌مزه.

٤- رۆمانی (سقوط المعبد الأخير-هه‌ره‌سه‌هینانی دوا په‌رسته‌گه)

٥- رۆمانی (دائما معا-هه‌میشه‌ پیکه‌وه)

٦- شانۆگه‌ری (القضاء والقدر-قه‌زاو قه‌ده‌ر)

٧- (الحافیات-پێ‌په‌تییه‌کان)، دوو چیرۆکه.

٨- زیاد له (٧٠) چیرۆکی بۆ منداڵان و میتردمنداڵان نووسیوه.

زۆریه‌ی کاره‌کانی له (دار العوده-بیروت) چاپکراون. به‌م دوا‌یییه‌ش خه‌لاتی دا‌هینانی

له (ده‌زگای ناجی نعمان)ی رۆشن‌بیری له‌ لوبنان به‌ده‌ست هینا.

زیاتر به‌ره‌مه‌کانی له‌م رۆژنامه‌و ماله‌په‌رانه‌دا بلاو ده‌کاته‌وه (الحوار المتمدن، المثقف،

التلغراف الأسترالی).

شيعر وا خۆى دهگيريتنهوه

سه لآح سه سهن پالنهوان

به شى به كه م



پيش نه وهى هيج شتيك بلآيم و زمانم ديوارى بپدهنگى بشكيئى، شيعرى سرووش، (شهوى رۆحه تاريكه كانى) سان خوان دى لاکرۆسم وهبیر دینیتنه وه، سيجر و بپدهنگى بۆرخيسم دهخاته وه ياد، کتیبیک له ناخه وه سرووشى هه لگرتوه، له روخساريدا خه ونیکه و خۆى دهگيريتنه وه.

وينه ی نه و خه ونه وينه ی شيعرمان بۆ دهگيريتنه وه، موچرکه يهک له ناخمان دروست دهکات و له رۆحماندا مانا و سۆز دهخولقینى، له ميانه ی ته نيایى خوده وه له سنوورى شيعر نزیک ده بينه وه،

دهبینه ئەستیرەبەک بەسەر درک و دال و لەکانی تەنیاپی بەدوای نەینەبەکانی شەودا دەگەرێن. وێنەئەو خەوانەئەو ناو شیعەرەکانی گێرانەووە لە جیەهانی بێدەنگیمان نزیک دەکەنەووە، لە مەملەکەتی پرسیارەئامێزی شیعەرەکانی ناو دنیای (خەون و خۆ گێراپەووە) بەچاوەروانی ئاشنا دەبین، بە چێژ، بە شاگەشگەبوون، بە سیحری هەموو ئەو رەنگ و فیکورە ئاشنا دەبین کە باس لە سەمفۆنیای خۆبەدەستەوێدان و شکۆداری دەکەن، هەر لەو جەنجالێ شیعرییە و تەمتمانی هارمۆنیادا سەمایەکی دانسە دەبین، تێبینی دەکەین کە شیعەر لێرەدا تەنیا چێژدەوێت و زمان و فۆنیمی دەنگ و ئامازەئەو رەها نییە، تەنیا زمانی ئازارووی و چەپاندن نییە، بەلکو جیەهانیکە لە بازدان و تێپەراندن، ئەمبەر و ئەو بەرکردن، هاتن و چوونە لە ناوان زەمەنی بێدەنگی و دەنگدار، شەوی خەون و خەیاڵ تا رۆژی نائۆمیدی و چاوەروانی.

لێرەدا لەم دیوانەدا شیعەر تەنیا لە سنووری زمان و مانادا ناوەستی، لای (سەباح رەنجەر) شیعەر پرسیاری ئەو وەلامانەبە کە باس لە ژان و بێدەنگیەکان دەکەن، ئەو هەستەئەو سووتان و بەسەرەتای رۆخ و کەنارەکان دەگێرێنەووە، باس لە تەنیاپی ئەو دوورگانە دەکەن کە پەڕ لە مەرۆقی تەنیا و مەرگاوی، شیعەر لە لای ئەو و لە دنیای ئەو تەنیا زەمەنیکە بەرەو تێکشکاندنێ مەرز و تابوکانی سەرەتا و کۆتایی دەروا. شیعەر لێرەو لەم دیوانە و لە ناو دنیای تاییبەتی و شەکاندا باس لەو هێزە ناوەکیانەئەو رۆخ دەکات، شیعەر لێرەدا نیشاندانی دژایەتییەکانە، ئەوئەو ئەم شیعەرە لە مێژووی پرسیارماندا جیاوەکاتەووە تێکشکاندنێ زمانە، تێکشکان بە مانا بەخشینی مانا ئەو کاتە کە زمان تێکدەشکێ لێرەدا لە (خەون و خۆی گێراپەووە) دەبێتە مانا.

گرفتی مەزنی شیعەر، گەرانی بەدوای مانادا، بەمەبەستی گەیشتن بە بەهاو توانا هونەرەبەکانی خۆی، ئەم گرفتی لای (سەباح رەنجەر)، بوو بە شتیکی ئاسایی و هەمیشە پرسیاری بەر دەوام دەرووژینێ، لە مێژووی شیعری ئەمدا ساتەکان بە چرکەو تەنیاو بوون ناپیورین، بوون ئەو نییە کە تۆ هەبێ و هەناسە بەدەیی و مانایەکی ژیاخت هەبێ، بوون ئەو نییە کە بزانی چۆن پرسیار و وەلامەکانی شیعرو ژیاخت دەخوینیتەووە، بزانی چۆن ئەو سنوورە دەستنیشان دەکەن کە سنووری ناوان مەرگ و بوونت.

ئێمە لە (نالی) هەو فێری گەمەو وازیکردنی وشە بووین و لە (گۆزان) هەو مۆدێرنی شیعری فێر بووین. لە شێرکۆ بیکەس) وە لە شێوەکانی شیعەر گەیشتن، بەلام ئەوئەو لە (سەباح) هەو فێری دەبین، گەمەکردنە بە زمان، گەمەکردنیک سەرچالانە و تاکتیکخوێزانە، گەمەکردنی ناوان بەهاو مانایە، گەمەکردنە بە هەموو مەوداکانی سادەئەو شیعەر، ئەم گەمەکردنە هەر و گەمەکردنیکێ مندالانە نییە، گێرانەئەو چیرۆکی ئەو بەسەرەتائەن جارێک لە واقع و جارێک لە ناواقعییدا دەژین، قۆلبوونەووەبە بە ناو یاقووتی زمان و رەهاکردنی لەو سادەیی و ئاساییە کە تێدایە، هەول دەدا زمان لە ناو شیعردا زمانی رەها بوون و تاییبەت بیت، شیعەر لە پێناوی زماندا دەنووسێ نەک

زمان له پیناوی شیعردا ئەمەش نەینییە سەرەکییەکانی بوونی شیعی (سەباح رەنجە)رن. سروشتی نووسین لەو ئاستەدا ناوەستی که تەنیا نووسین بێ له پیناوی نووسیندا، یان گێرانهوه بیت له پیناوی گێرانهوهدا، هەر ئەمەش وای کردووه، که زۆربەى بەسەرھاتەکان باس له تەنیاى و مەرگ و خەون و رابردوو و دەسپیکردن بکەن، سروشت و خەسلەتى گێرانهوه له ناو شیعی سەباحدا خەسلەتیکى سىحرنامیز و مەرگزاو و خەوالووی هەیه و پەيوهسته به ئایندەو رابردووه ئیساسی تەنیا بۆ دەسپیکردنە نەک بۆ ئیستا، له ئیستادا شیعر دەبیتە سەر دەمی بۆ زەمەن، سروشت و خەسلەتى گێرانهوه له ناو شیعی سەباحدا خەسلەتیکى سىحریان هەیه، ئەم سىحره له سى حەقیقەتى سەرەکیدا خۆى حەشارداوه، :

یەكەم: زمانى شیعر له ناوان سۆزو مانادا گەمە دەكات.

دووم: مانا له هەندى كاتدا جى پى سۆز لهق دەكات.

سێیەم: زمان و گەمەى زمانەوانى وا دەكەن تىكستەكانى ناو كتیبى (خەون وا خۆى گێراپەوه)، كه فرە مانایى شىوازیكى زال بیت. هەر بۆیە له لیكدانەوهى شیعی خەونەكان هەست به بوونی مانایەكى زۆر دەكەین، زۆربەى ماناكان رەگىكى تاییه تیان هەیه، ئەم مانایانە پەيوهستن به میژوو، سۆز و مانا هەمە چەشنەكانەوه.

كاتى كه شیعر نەتوانى بەسەرھاتى میژوو بیت. ئەوه دەتوانى ببى به میژووی خۆى، ئەمەش ئەو شتەیه كه ئیمە له ناو زۆربەى زۆرى رووداوهكاندا دەیبینن، شیعر ململانێى وشەیه، ململانێى ناوان سۆزو مانا، وەرگیراوو له جیاتیدانان شیوهیهكەن به مەبەستى دووبارەنەکردنەوهى ئەو مەبەستانەى كه نابنە سەر تاپەك بۆ لیكدانەوهو بێرکردنەوه. ئەمەش وا دەكات كه بەشێكى زۆرى ئەو شىوازانەى كه وشە پێكدێنن بەشدار بن له مەسەله بەرپەتیهكانى مانا وسۆز.

ئەوهى به وردى له میژووی وشەو شیعی ئەم شاعیره وردبیتەوه، بۆى دەردەكەوئى كه شىوهى مامەلەکردنى شیعیانەى ئەم شاعیره وایان کردووه سەرھتاو كۆتاییهكان بەشێك بن له پێكھاتنى مانا، گەمەکردن به وشە بهو مەبەسته نییه تا ماناكان ئاوهژوو بکرینهوه، گەمەکردن به وشە له پیناوی دووبارە دارشتنەوهى وشەیه، بۆچوونیک هەیه دەلى له پشت هەر وشەیهكەوه ژمارەیهكى زۆر مانای شاراو هەیه، بەلام دەبى ئەوش بووترى كه مانا تەنیا به گەمەکردنى وشە ناپەتە دى، بەلكو دەبى كه وشە بتوانى سەرچاوهیهك بیت بۆ چوونه ناو جیهانى وشەوه، واتە سەرچاوهیهك بیت بۆ ناسینەوهى بنیادەكانى پێكھاتنى بەسەرھاتەكان، كهواتە ئەركى سەركى له تێكشكاندنى ماناكان مەبەستىكى تەكنیکى و زمانەوانى و داھینەرانەى له پشتەوهیه، ئەو هەر له خۆیەوه هەلناستى به تێكشكاندنى مانا، بەلكو مانا دەبیتە بەشێك له پێكھاتەى ئەو، مانا دەبیتە سەرچاوهیهك بۆ دووبارە كردنەوهى ئەو پرسىارانەى كه نەكراون، ژمارەیهكى زۆر له

به سه رهات هکان بۆ ئه وه نانووسرین ته نیا به سه رهات بن و بهس، به لکو بۆ ئه وه دهنووسرین، که سه رهتاو کۆتایی بن و شیوهیه ک بن له دووباره تیکشکاندن و هه لوه شانده وهی وشه، ئه مهش بۆ خۆی پرسیاریک ده رووژینێ. ئایا ئه م هه موو ورده کاریه له گه ل شیعردا له پیناوی چی؟ بۆچی ئه و هه موو گه مه یه؟ ئایا ئه مه مه به ستیکه و له پشتیه وه دا هینان خۆی حه شاردا وه، یان شیوهیه ک له گه ران به دوا ی زمانیکی نوێ و شیوازیکه نوێ له نووسیندا، یان گه رانه به دوا ی ئه و کون و که له به رانه ی که میژووی شیگردنه وه نه یگر تۆته وه؟

مانا له پشته وه ی زمانه

هه رکه سه ی به وردی له ناو کونج و بناوانی بنیادی شیعریدا بگه ری و گه ردشیک به ناو زمان و لیکدانه وه ی شیعریدا بکات، بۆی ده رده که وێ که ئه م که سه مامه له کردنی له گه ل تیکستدا، له سنووری میتافۆرمه وه یه، کۆنتیکسته کانی شیوهیه کن له ده قنāmیزانبوونی ئه و تیکستانه ی که وه ک فۆرم له زۆر کاتدا دووباره ده بنه وه، میژووی دووباره بوونه وه له ناو قه سیده کاندا بیزار که ر نین، ئه وه ی که خۆنهر بیزار ده کات، ده وله مند ی زارا وه و وشه و ده سته واژه کانن، فه رهنگی خۆنهر ی ئاسایی و خه لکی ساده ده ره قه ته ی شیگردنه وه ی ئه و هه مووه نایهت، له زۆر که لین و درزه کانی مانادا ئه وانیه ی ده یانه وێ مه به ست بگه یه نین وشه نین، یان سه رچاوه یه ک بن بۆ دروست کردنی ئایدیا و بۆچوون، به لکو دیوه که ی تری وشه کان مژۆف بۆ حه قیقه ته ی مانا راده کیشین، شیعه رکه ان ئه گه رچی هه وائی مۆدیرنیزم و پاش مۆدیرنیزمی ده دن و له هه ندی کاتدا ده گه نه ئاسه تی سوریا لیزمی و پۆست سوریا لیزمی، به لام به راستی ئاشنایی و نزیک بوونی شیعه رکه ان و ده وله مند ی مانا و وشه و خوازیا رو مه جازه کان ئه وه نده له شیوه ی کلاسیکیه وه نزیکن که باوه رنا کریت، (مه حوی) هک بۆ وه سفی بیه ووده یی ژیا ن په نا به ریته به ر شیوه ن و سوژو بی ئه مه کی ژیا ن و پارانه وه به مه به سته ی پاقرژبوونه وه له گونا هه کانی دنیا، ته نیا وینه یه که سه ر به زمه نیک ی تر، ئه وه ندش جیا وازی نییه له و وینه یه ی که ئه مری و له م سه رده مه له (خه ون) هکان لای (سه باح ره نجه در) باس له به سه رهات و بیه ووده یی ژیا ن و نزیک بوونه وه پارانه وه بۆ نزیک بوونه وه له ژیا ن ده کن، ئه وه ی که زیاتریش ئه و نوێخوازی و شیوازه تایبه تییه و کلاسیکیه ی لیک نزیک ده کاته وه، یاری و گه مه کردنه به وشه، گه ر لای (نالی) له ب و قه دو زولف ببنه مه ته لیک و ده رته نجامه که ی ماچ بی، ئه وه له ناو شیعه ری خه ون وا خۆی گتیرایه وه، بریک ی زۆر پویزل هه ن که شتی سه یرو سه مه ره و مانای حه قیقه ت و ژیا ن به ده سته وه ده دن، نه ک ئه مه ش سنووری مانا ته نیا له وه دا ناوه سته ی که گه مه کردن به وشه و کۆکردنه وه ی وشه ته نیا له پیناوی به خشین ی مانا بیت، به لکو هه ندی کات له پشته وه ی زمان، مانای سه یر ده بینین.

زمان شیوازیکه بۆ گه یاندن، به لام له خه ونه کاندا زمان ته نیا رهش و سپی سه ر کاغه ز نییه، له و

شیعره درێژدها زمان ههول دهدات پهلی خوینەر بگری و به ناو ژیان و چالاکی و زحمهت و خوشیدا پیاسه‌ی پی بکات، نهک ئەمەش ههول دهدات په‌یوه‌ندیه له ناوان ئەو زمانه ئاساییه گوندو ژیان و شه‌قام و سادەیییدا بنیاد بنی، تا بتوانی ئەو هه‌موو مانایانه له پشت‌ه‌وه‌ی ئەم زمانانه‌دا بدۆزیت‌ه‌وه، واته له ناو ئەو زمانه‌دا رووباریک میژوو هه‌یه به‌رده‌وام مانای نوێ د‌ه‌دۆزیت‌ه‌وه، به‌رده‌وام هه‌ول دهدات پردی ناوان ماناکانی ئیستای حازر به‌ده‌ست و ماناکانی پشت‌ه‌وه زمان بدۆزیت‌ه‌وه، واته سۆسیۆریانه، مانای شاراو‌ه‌ی پشتی زمان بدۆزیت‌ه‌وه.

ئەمە سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که ورده‌کاریه‌کان نابنه هۆی شیواندنی وشه‌و رسته، ته‌واو له کۆمه‌لی پارچه‌ی که‌شتی ته‌واو ده‌چی و خۆی ده‌خاته به‌ر ده‌ستی کارامه‌یه‌ک تا پتکیانه‌وه به‌سه‌ستی، ئەم به‌ستنه‌ ته‌نیا به‌ خودی شاعیر ناکرێ، شاعیر نایه‌وێ که‌شتیه‌کی ته‌واوی حازربه‌ده‌ست بخاته ناو که‌ناری ده‌ریاو ئەرکی مرۆفیش ته‌نیا ئەوه بیت که سه‌رکه‌وێ و گه‌شته‌که‌ی ده‌ست پی بکات، نه‌خێر ئەوه‌ی تیپینی سه‌رتاپای میژووی شیعری سه‌باح رهنج‌ده‌ر بکات بۆی ده‌رده‌که‌وێ که شاعیر، به‌ پی‌تی تیۆری باکوئیسن شیعره‌کانی داده‌پێژی، بیگومان هۆشمه‌ندی و ناهۆشمه‌ندیه‌ک له‌م دارشته‌دا هه‌ن، واته پیش ئەوه‌ی شیعره‌کان له‌دایک بن، په‌یام و زه‌مینه‌ی په‌یام و گوینده‌و سیمبول ئاماده‌یه. هه‌روه‌ها زه‌مینه‌ی بوونی ئەو په‌یامه‌ش ئاماده‌یه، په‌یوه‌ندی له ناوان شاعیرو خوینەر په‌یوه‌ندی مه‌ته‌ل و هه‌له‌یتانه، ئەو شیعره‌ی که ده‌وتری زه‌مینه‌ی ئەو ده‌لاله‌تانه‌ی لایه که خوینەرکه‌ی ده‌یه‌وێ، بۆیه په‌یوه‌ندیه‌که ده‌چیته ناو قالبی وتنی نه‌پینی و ئاشکرکردنی نه‌پینی.

ئاشنابوونی مانا لای شاعیر و ده‌کات شیعیر له‌گه‌ل وتیندا مانایه‌ک دروست بکات، ئەگه‌ر زمان وه‌کو سه‌مایه‌ک به ناو مه‌یانی خۆشه‌ویستیدا تیپه‌ری، ئەوه مانا له‌ مه‌یانه‌دا چاوه‌کانی بریووته جووله و بزووتنه‌کانی شیعیر به‌ پی‌تی سیسته‌می هیکلی ئەده‌ب ده‌که‌وێته ده‌ره‌وه‌ی سنووری سیسته‌می زمان، که‌واته مانا شیعریه‌کان له‌م قه‌سیده‌یه‌دا ده‌که‌ونه ده‌ره‌وه‌ی سنووری شیکردنه‌وه، به‌لام ئەوه‌ی زیاتر وای کردووه شیعره‌کانی ئەم شاعیره تا راده‌یه‌ک به زیندوویی بمینیت‌ه‌وه جی پی هه‌لگری سروشتن، سروشتخواری له‌ گێرانه‌وه‌و وتن و دارشتن، واته سنووری به‌ره‌تی شیعری تیکنه‌شکاندووه، تیپه‌ریووه له‌و سنووره، زۆربه‌ی زۆری ئەو جومگانه‌ی شیعره‌کانی پتکه‌وه پی گری د‌هدات جومگه‌ی مانای پشت‌ه‌وه‌ی مانان.

مانا لێردها ته‌نیا وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک نییه بۆ ئەو نه‌پینانه‌ی که له پشتی وشه‌وه خۆیان هه‌شارداوه، به‌لکو مانا لێردها راپه‌رینی وشه‌یه، کاتێ که شکلۆفسکی ده‌لی: شیعیر راپه‌رینی وشه‌یه، مه‌به‌ستی له‌و شیعیرانه‌یه که گه‌مه به مانا و مه‌به‌ستی وشه‌کان ده‌کهن، ئەو مانایانه‌ی شوێش و کووده‌تا له ناو زماندا به‌رپاده‌کهن، زۆربه‌ی زۆری ئەو شیعیرانه‌ی ئەمرۆ ده‌یانخوینیه‌وه له‌م شوێشه بی به‌شن، ئایا بۆ؟ له‌به‌ر ئەوه‌ی وشه‌کان هه‌ر له قالبی وتن و ئیقاعی ئاساییدا ده‌میننه‌وه و ناتوانن ببنه پردیک بۆ به‌رپاکردنی کووده‌تای زمان، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی زمانه‌وانیان له سنووری

وشه و رسته و دهسته و ژهیی ئاساییدا ناچیتهدهری، ئەمه سهرهپرای ئەوهی که ناتوانن پهپوهندی بن، پهپوهندیهکی پتهوی ناوان کیش و مۆسیقا و شیعریهت، شیعریهتی وشه شیعریهتی ئەو زمانهیه که دهپهوی له شپوهی ئاسایی بچیتهدهری، چوونهدهروهه له شپوهی ئاساییهوه بۆ شپوهی شیعری رهسهن ئەو ههولیه که شاعر دهیدا به مهبهستی بهریاکردنی کودهتا.

ئەو کاته مانا دهتوانی بچیتهدهری شاعر ئەگهر مانایهکی سیحرئامیز بی، زۆریهتی ئەو ههولانهی بۆ مانهوهی شاعر له سنووری مانا و هارمۆنیدا دراون نهیاننوانیهوه ئەو سنووره بشکینن، ههروهها شیعری کوردی له پاش شیعری کلاسیکی و بریک ههولێ تازهگهاری و مۆدیرنیدا لهو ئەزموندها سههرکهوتنی گهورهی بهدهست نههیناوه. ئاشکرایه ناتوانری ئینکاری ئەو راستیه بکری که ژمارهیهکی زۆر له بنیادی شیعری پابهندن به چۆنییهتی رههابوون له کۆتی زمانی ئاسایی، ئەگهر لهسهدهی ههژدهم و نۆزدهمدا تهماشای بکهین دهبینین زمانی ئاسایی و زمانی شاعر ههچهند لهیهک دووربوونیکی فراوان له ناوانیاندا ههبووه، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا زمانی شاعر جهماوهیهتی مهزن و بهرفراوانی خۆی ههبووه، واته شاعر توانیوهی بهشیک بیت له بیرکردنهوهو چیتێ خهڵکی سادهو بازاری، له زۆریهتی گوندو شارو شاروچکهکانی ئەو سهردهمه، ژن و پیاوی جووتیارو کریکارو نهخویندهوار ههبوون که شیعری مهزنای: (وهک مهولهوی و خانی و فهقی تهیران و جزیری)یان لهبهر بووه، ئەم نزیکبوونهوهیه پهپوهندی نهینی ناوان زمان و ئیقاوع و مانایه، واته ههستی شیعری مامهلهکردنیکی ئیقاوعی و ریتیمخاوانهیه لهگهڵ شاعیردا کردووه، واته شاعر توانیوهی ئەو سنووره دهستنیشان بکات که له خهڵکی نزیک دهکاتهوه، به بی ئەوهی بههاو سهنگینی وشهوه نهزم و خوازیاری و مهجازیهکانی شیعری بدۆرینێ، واته شاعر توانیوهی ئەو سنوورانه بدۆزینیتهوه که بهروه دهروهی چهزهکانی خۆی دهريدهپهپینێ. نهینی ئەم چهزخاوانی و پیشوازیه لهوهدا بوو که مامهلهکردنی شاعیران له سنووری مامهلهکردنیکی یهک مهوداییدا نهبووه، بگهه مهودایی شیعری و فرهتوانایی شاعیران تهوژمیکه بهخشیوه بهشپوهی شیعری و توانای شیعری، یان به پتی بۆچوونی ئهرستۆ زمانی ئیحاایی و زمانی شیعری بیوون به یهک. زۆریهتی سههرچاوهکانی ئەو شاعیرانه له دهروهی توانای خۆ بوو، بهلام بابهتی و مهبهستهکان تهعبیری رۆحی ئەوان بوو، ههر ئەمهش بۆ خۆی وای کردوو که زمانی سادهی خهڵکی له ناو زمانی پر چرو پری شاعیردا رهنگ بداتهوه.

شپوهی ئەوان بریتی بووه له دارشتنی زمانی دهستهبژیر له لایهک و له لایهکی دیکه شهوه پاراستنی هیزی شیعری و توانای هونهری و دهوله مهندکردنی توانا دهروونییهکانی شاعر بهو زمانهیه که زمانی خهڵکی سادهیه. ئەمه سهرهپرای ئەوهی که سوودوهرگرتن له فهلسهفهو مهنتیق و رۆح و سیاسهتیش شپوهیهک بوه له دووباره گێرانهوهی ئەوهی که پتی دهوتری شاعر له وپوه بۆ ئێره.

بۆیە لیرهوه دوتوانین بلیین شیعیری سهباح رهنجدەر وهکو شاعیرییک له زۆر روهوه نزیکتره له ئەزموون و تواناو نهیینی ئەو شیوهی که له سهروهوه ئاماژهمان بۆ کرد، واته ههولدانهکانی ئەو لهگهڵ مانادا ههولدانی ناوازهو دوورهدهستو خۆجیاکهروه نییه، ئەزموونیک نییه تهنیا بهدوای ئەزموون له پیناوی ئەزمووندا بگهڕێ، بهلکو ئەزموونیکه دهیهوێ ئەو تهلیسمانه بشکینێ که تا ئیستا نهشکینراون، شیعر تایبهتمهندی نییه له پیناوی دوورکهوتنهوه له دنیای ساده و زمانی ئاسایی و گرفته ئاساییهکان، بهلکو له ناو شیعیری ئەودا یهکپیتیهک ههیه، ئەو یهکپیتیه سهرچاوهکهی له بوونی یهکبنیادی و فرهمانیی و سۆسخوازیه. ههرحهنده ئەو به ههولدانهکانی جهخت دهکاته سهڕ یهک مانایی و فرهلیکدانهوهیی، بهلام له پشتهوه ههڕ رستهیهک لیکدانهوهیهکی قوول نامادهیه ئەم لیکدانهوهیه دوتوانین به زۆری له کاره سهرهتاییهکانی ئەودا بهدی بکهین.

کاتی که شیعیرهکانی ئەو له ناو دنیای شیعیری کوردی له پاش (روانگه) و شاعیرانی ههشتایهکان و هاوکات لهگهڵ (پیشروان) و نوێخوازانی (ههولێر) له ده‌رگای شیعیری کوردیان دا، کەس گوێی له تریه‌ی ده‌رگا‌که‌ی ئەو نه‌بوو، به‌هۆی ئەو هه‌موو گاره گارو هاژه و وزه‌ی ده‌ورووبه‌ری گوێی شیعیری کوردیان گرتبوو، شتیکی ئاسایی بوو ئەگه‌ر ئەم ده‌نگه و هاوده‌نگه‌کانی ئەمیش ده‌نگی خۆیان و ده‌رگا‌کانیان ده‌نگدانه‌وه نه‌بێت.

ئەو ده‌رگایانه‌ی که ئەوان هه‌ولێ گوتاتیاندا له‌ رووی فۆرم و ناوه‌رۆکه‌وه کوده‌تاییه‌که‌ی شکرولوفسکی له‌ خۆ گرتبوو، یان هه‌ولێ تیگه‌یشتن بوو بۆ ئەو تیکه‌ستانه‌ی که هه‌شتا نه‌وتراون. مامه‌له‌کردن له‌ پشته‌وه‌ی ماناکان بۆ ئەوه‌ بوو تا دیوی ئەودیوی شته‌کان ببینی، (سه‌باح رهنجدەر، ئەحمده‌ شاملق) ئاسا له‌ پشته‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌یه‌که‌ وه‌ستاوه‌ی زه‌ره‌باتی دلۆپه‌ باران به‌دیوی ئەو دیوی په‌نجه‌ره‌کانه‌وه‌ ناهێلن هه‌چ دیمه‌نیک ببینی ئەوه‌ی هه‌ولێ بینین دها له‌ واقیعه‌دا دوا‌جار له‌ناخی خۆیدا ده‌یدۆزێته‌وه‌، گه‌رانیی شیعیری لای ئەم زاته‌ گه‌رانی سۆفیه‌که‌ به‌دوای بوونی راستی خوادا ده‌گه‌ڕێ، گه‌رانی ئەم گه‌رانی حه‌قه‌یه‌که‌ به‌دوای ئەنالعه‌قی وشه‌دا، هه‌روا به‌ سانایی ده‌ست به‌ پشکنین ناکات، به‌لکو نه‌خشه‌وه‌ هه‌ولێ قوولێ خۆی هه‌یه، سه‌ره‌تا له‌ وشه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات و پاشان تیما و دوا‌جار به‌دوای بنیاد، لای ئەم بنیاد دوا‌ویسته‌گه‌یه‌ که‌ لێی داده‌به‌زی، مانا له‌ ناوان وشه‌و تیماکانه‌وه‌ سه‌رده‌ردینی، که‌سه‌یکه‌ سیمپولۆژیای زمان وای لێ ده‌کات، له‌ هه‌ر ده‌نگ و ژێ ده‌نگ و بزوینتیکدا مانایه‌ک بخولقینێ، زمانی ئەم سنووری خودی زمانی ئاسانی ده‌بێ و زۆر‌جار له‌ ناوان ماناکانی دووه‌مدا خۆی ده‌دۆزێته‌وه‌.

ئەوه‌ی توانای شیعیری ئەم شاعیره‌ له‌ رووی ماناوه‌ له‌ که‌سانیکێ تر جیا‌ده‌کاته‌وه‌، گه‌مه‌کردنه‌ به‌ مانا، گه‌مه‌کردنه‌ به‌ حه‌قیقه‌تی زمانه‌وانی وشه‌کان، وشه‌ له‌ یه‌ک شوێن و له‌یه‌ک مانادا قه‌تیس نابێ، په‌ل ده‌هاوێ و له‌ زۆربه‌ی زۆری مه‌یانه‌کانا بۆ خۆی مانایه‌که‌ هه‌لده‌بێت، ئاو له‌ شوێنیک ئاوه‌، له‌ شوێنیکێ تر توینیتی و مه‌له‌وانی، له‌ولتر لافاوو مه‌ترسی و بارانه‌، له‌ ناو لابه‌وره‌کانی

خۆشەوېستىدا دەبىتتە گەردىلەو دوو ھەناسەو بەرزبۈونەو، لە زمانى جوتياراندا خىرو بەرەكەت و لە ئاسمانى تاوستانى گەرمياندا تەسكىنى و لە ئاماژەى عەشقبازاندا دەبىتتە شەھوت. ئاو لەو سنوورەدا ناوھەستى كە تەنيا ژيان و مەرگ بىت، بەلكو دەشبىتتە ويرانكردن، جار جار لە چاوى سەندبادەكان و گەرۆكەكاندا دەبىتتە سەفەر و گەشت و بەردەوامى، تەنانەت راوچىژ وەكو تىناوتى سەيرى ئاو ناكات، جار جار ماسىيەو دواجارىش دەبىتتە بەرەكەتى خوا.

كەواتە فەلسەفەى ھەلبژاردنى وشە لای (سەباح رەنجدەر) فەلسەفەى بەرفر اوانىيە، ئەگەرچى ھەندى جار بەو تاوانبار دەكرى كە زمانى ئەو زمانى تايبەت و فەرھەنگى تايبەت و شىواندننى زمانە، بەلام ئەگەر بە وردى شىعرەكانى بخوینىتەو، ھەست دەكرى كە ئىستاتىكاي وشەو مانا لە يەك كاتدا شانەشەئى يەكترى دەپۆن، لە ھەمان كاتدا خاوەنى تايبەتمەندى و وردەكارى خۆيانن، ئەمە سەرەراى ئەوھى كە تەنيا رستەيەك و وشەيەك بەرووت و پەتى ماناي گشتگىر نابەخشن و پىويستيان بەوھى كە پىكەو كۆبىنەو، كۆبوونەوھى كە تا بتوانن سەرچاوەيەك بن بۆ بەخشىنى مەودايەك بە چاوى لە خویندەو پىنكەپىنانى مانا.

بۆ ئەوھى زياتر لە وردەكارى ئەو شتەنە بگەين كە لە ناوان رستەو وشەو دەستەواژەكاندا خۆيان ھەشارداو دەبى ئاشنايىمان بە فەرھەنگى زمانەوانىدا ھەبىت، كە ئەمەش مەسەلەيەكە پاشان بە وردو درىژى و بە نموونەو قسەى لەسەر دەكەين.

دەولەتمەندى وشە تەنيا بە ئاسانى دەولەتمەندى بە شىعر نابەخشىت دەبى رەگەزو ستوونە بەھىزەكانى دى ھەبن، بە مەبەستى لىكدانەوھو تىگەپىشتن لە ماناكان، بۆيە كاتى كە دەلپىن دەولەتمەندى وشە لە پال ئەمەشدا بەكاربردنى ئەو دەولەتمەندىھەش كارتىكى گرنگە، زۆربەى زۆرى ئەو ھىزەى كە زياد وا دەكات شىعەرييەت لە ناو تىكستەكانى ئەم شاعىرەدا ئامادە بىت، توانا ھىز بەكارھىنانى ئەو توانا زمانەوانى و فەرھەنگىيە. (لەگەل ئەوھشدا دەبى ئەو بلىپىن كە لە ھەندى ئەزمونى سەرەتايى ئەم شاعىرە، شىوھىكە لە ناھۆشمەندى بەدى دەكرىت لە بەكارھىنانى زماندا، ئەم ناھۆشمەندى بە سلبى بۆ گەراوئەوھو بووئە ھۆى دۆراندنى ژمارەيەك لە خوینەرانى)، بەلام ئەم حالەتە لە ئەزمونە نوپىەكانىدا كەمتر بەدى دەكرىت، كە ئەمەش بۆ خۆى بۆ ئەو گۆرانكارى رۆشنىبىرى دەگەرئەتەو كە شاعىر لە ناو بنىادى شىعەرى خۆيدا ئەنجامىداو. بىگومان دەبى ئەوھش بووترى كە شاعىر زياتر خاوەنى توانايەكى زمانەوانى شىعەرى لۆكالىيە، بەھۆى خویندەوھو كاريگەر بوونى بە شىعرو شاعىرانى كلاسكى و تازەگەرو نوپى كوردى. كەواتە نەھىنى ھىزى ئەو زمانە سەرچاوەكە ناوھكىيە تا دەرەكى، ئەمە سەرەراى بوونى پەيوەندىەكى ئاسۆيانەى ناوان زمان و دەنگ.

تواناى خەيال تەنيا لەو سنوورەدا ناوھەستى كە تەنيا ئاوردانەوھىك بىت لە سىبەر و سەراب و

تارمایی و خه ونه کانی عهقل، به لکو مه و دای لیکدانه وه له وهش زیده تر ده پروا تا ده گاته ئه وهی که خه یال ده گۆرئ بۆ مه و دایه ک له لیکچوو اندن و وینه و مه جاز، وینه کان ته نیا ئه وه نین وینه ی ئاسایی بن، به لکو ملامنن له ناوان شته هه ستیداره کان و بی هه سته کان، هه ندی کات لیکچوو اندنی وینه کان لای ئه م شاعیره ده بنه هوی جیگۆرئیکردنی شته کان له گه ل یه کتری، رۆحداره کان ده بنه بی رۆح و خه سلته تی به ردو دارو درهخت و سروشت وهرده گرن، جار جار یکیش وینه مردوو هکان رۆحدار ده بن و مامه له یه کی رۆحدار یان له گه لدا ده کا، نه ک ئه مهش بگره ژماره یه کی زۆر له و وینانه شی دینه پيشمان، وینه ی ئاسایی ژبانی رۆژانه ن، به لام له ناو دیری شیعره کاندای تووشی سه رسوپمانان و، ناجیگیری و بوون و نه فره تمان ده کهن، ئه و تیکه لکردنی وینانه، ده بنه تابلویه ک و شیوه ی سه یرو سه مه ره دروست ده کهن، ئه و وینانه له ته نیا سنووریکدا ناوه ستن به لکو ده پۆن مه و دای جوولئی خو یان به رفراوان ده کهن، شیوه کان ده گۆرئین، وه ک ئاوینه و رووبارو بیر هه ری هه کیه یان به شیوه یه ک روخساره کان وینا ده کهن، هه ندی جار سیماکان له بهر گۆران و شیواندن یان خو یان نانا سته وه، هه ندی کاتیش ئه وهنده شیوه یه کی دیکه ده نوینن، خودی شاعیریش خو ی نایانناسیته وه. ته نیا له شیوه کاندای تیکه لبوون به ئه نجام ناگات به لکو تیکه لبوونه که جه سته و ته ن و دیمه ن و هه سته و سو زو هه ناسه ش ده گریته وه، رۆح ده بیته شه وه زهنگ و شه و ده بیته مرۆفیکی سه ره لگرتوو، هه ناسه ده بیته گری و ماچ به ژهر، سه ر ده بیته سه ودا و تیشکیش ده بی به چه قۆ، ئه وهنده شته کان ئالوگۆری وینه یان به سه ردا دیت، له کو تایدای شیعره کانیش تووشی گومان ده بن، شاعیریش دیمه نه کانی خو ی نانا سیتته وه، ئه وهنده سه ره تاکان ده گۆرئین، کو تایش نازانی له کو ییه.

خه یال و مانا لای شاعیر له سنووری وشه و وینه دای ناسووریتته وه، به لکو مه و دایه کی دی هه لده بژئیری، نامویی وشه نابیتته کاره سات، به لکو نامویی ده بیته تیکه لبوون، کاره ساتی زمان دروست ده کهن، ئه و هه موو نار هزاییه ی ناو زمان ده بیته یاخیبوون، هه ر بۆیه ده بینن یاخیبوون له ناو شیعره کاندای زیده رۆیی یاخیبوون، زمان له سه ر یاخی ده بی و وشه له رسته و رسته له بریگه و بریگه ش له قه سیده کان، خه ون به یه کتری وه ده بینن، وشه یه ک باوهش به وشه یه کی تر ده کاته وه، زمان ئه وهنده ده که ونه ناکۆکی له گه ل یه کتری وه، ریگا له یه کتری ده گرن، چۆن برۆن و روو له چ ده رگایه ک بکه ن، ئه وهنده قه ره بالئی به رفراوان ده بیته وه، خو شیان نازانن له چ سه رچاوه یکه وه هه له اتوون و به ره و کو یی ده پۆن.

خه ون وای خو ی گتراهه وه

سه یر نییه، ئه گه ر بلیم تامه زرویی وای له وشه ده کات جیگای هه موو شته کان بگریته وه، سه یر نییه ئه گه ر بلیم ترووسکاییه کان ده بنه کلپه و له ناخیکی په نگ خو اردوودا ده ته قنه وه، ئه وه ی شیعیر

دهگپرتهوه هەر ئهوه نیه. که شیعر له باوهش دهگریت، ئهوهی شیعر دهکاته مانفیسیت و سرووش و بلیمهتی و پتغهمبهری، ئهوانه که ئه رستۆ ئاسا فهلسهفهی شیعر دهگپرتهوه، بلیمهتی شیعر ئهوه که سانه گهوره دهکات که شیعر له ئامیز دهگرن له گه لیدا گهوره دهبن، خهون و کاریگهری شیعرێ تامه زرویه کن مرۆف پاراو دهکن و له خهو رایاندهچله کینی که تیتیدا مت بوون و نازانن له دهووبهردا چ باسه، شیعر تهنیا له پهیوهندی ناژی، شیعر بۆ خۆی سهفه دهکات و بۆ خۆشی مأل به مأل وهکو گه دایه کی دیرین هیورده بیته وهو له پال سینه رهکاندا وچانی خۆی دداو له نزیک کانیاوه شیرینه کانی گوپی دلدارهکانیدا چریه که و سحریک بهجیدیل، وهکو ئهوه کارمزمه به له پیده شتیکدا به دوا چریه پتیه کدا دهگه پتیا ته لیبی، شیعر ووریا بونه وهیه پیش ئهوهی خاوبونه وه بیت، خۆشنوودی زه مینی جوانیه، شیعر هه چیه ک بیت ئهوا له لای ئه م شاعیره ده بیته سروشت، ده بیته خهون و خولیا.

گه بهم پتیه کهیه ویستبیتم مانای شیعرتان پی بلیم ئهوا به هه له دا چووم، هیچ کتیبیک، وتاریک، په ره گرافی. رسته یه ک، وشه یه ک ناتوانی ئه وه تان پی بلی که من ویستومه بیلیم، ئه وه نه نییه تان پی بلیم که هه موومان پی مه ست ده بین و هه رچی پیش ئیمه ش بوون، پی مه ست بوون، ئه گه به مه وئ له خه ونیک له خه ونه کانی شیعر بگه م، بیگومان هه له م و له وه نه گه یشتووم که ئه مه وئ بیلیم، بهم پتیه کهیه ده مه وئ به دوا چریه کدا بگه ریم، تا به ره وه نه نیی ئه وه رۆحه ئاو یزانم کات، ئه مه وئ سه ری ده زوویه ک به م و له ناو په رده کانی شیعر دا درو مانیک ئه نجام ده م.

(خهون و خۆی گپرایه وه) پیش ئه وه ی بزانه چیه، به ده ره له هه ر میژوویه ک که شاعیر خۆی له مانیفیسته کهیدا باسی خۆی ده کات، ئه مه وئ به ووردی له و دنیا به بکۆلمه وه که رۆح سووکیکی وهکو ئه می کرد به و هونه رمه نده ی له ده ره وه ی یاسا باوه کانی شیعر ی کوریدا به ئارامی و به ده ره له په یوه نده چروپه کاندایه کیه تی به شیعر وشاعیر بوونی خۆی بگپرتیه وه. گپرا نه وه ی شیعر گپرا نه وه ی باسی که ده کری له به رده میدا ئیستی که بکه ین، گپرا نه وه ی شیعر نه میژووه نه سیاسه ت و نه جوگرافیا، گپرا نه وه یه ک زارا وه کان له باوه ش ده گری و به ناو ده ریای مانادا ده روا.

سه باح ره نجه در له هه ناسه در یژه کانی شیعر ی هاوچه رخی کور دییه، به لام هه ناسه یه که له گه رووی زه مه نیک پیش زه مه نی خۆیدا ها توچۆ ده کات. ئه گه ره ته ماشای مانیفیستی شیعر ی، له خهون و خۆی ده گپرایه وه بکه ین، پیموایه ده سپی کردنیکی نوئییه، ده سپی کردنی که به شیعر ده ست پی ناکات، به را گه یان دنی شیعر ده ست پی ده کات، شیعر ناکاته ئالا، سیمبوله کان شی ده کاته وه. سه ره تای کتیبی شیعر ی خهون، گپرا نه وه ی ژیا نه، کاتی که شاعیر بریا رده دات له باره ی شته کانه وه بنووسی نه ک له سه ره خۆی شته کان، بریا ردانیکه بۆ دابرا ن، دابرا ن له هه موو ئه و شتانه ی توخنی پیروزی و ریتویل ده که ون، خهون که س نایگپرتیه وه، ئه وه نده پیروزه ده بی که سیکی دی له ده ره وه ی

سوجهی په‌ستن، ته‌فسیری حقیقه‌ته‌کانی بۆ بکات، به‌که‌م رسته له مانیفیستی خه‌ونه‌کانی شاعیر بریتیه له دوورکه‌وته‌وه له شکاندنی حورمه‌تی شته ناسکه‌کان، دوورکه‌وته‌وه له کفری بۆ ده‌ستنوژی هه‌ست و خه‌ون و پیکه‌نین.

له مانیفیستدا زۆر شت هه‌ن، شاعیر له‌ویدا شایه‌د نییه خۆی ئه‌و شته‌یه که هه‌یه، خۆی ئاماده‌بوونه، مافووریکه‌ی پیروژ نییه له په‌رستگای شته پیروژه‌کاندا، به‌لکو حورمه‌ت و سوجه‌و پارانه‌وه‌یه، دووباره‌بوونه‌وه‌ی شته دانسقه‌کانه، ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و سێبه‌رانه‌یه که به‌ر زه‌رده تیشکی ده‌مه‌و ئیواران ده‌که‌ون، له مانیفیستی شیعی که سه‌ری دیوانه‌که‌یه‌تی، چون خوودی ئه‌م کتیه‌به له چواریه‌ش و مانیفیستیک پیکدێ، له دواين به‌ره‌می درێژی (سه‌باح ره‌نجده‌ر)ه، ده‌بی سه‌ره‌تا ئه‌وه بلێم که شیعی‌یه‌تی ئه‌م مانیفیسته له شیعی‌یه‌تی به‌شه‌کانی تر که‌مه‌تر نییه، لێره‌دا ئه‌گه‌ر دانپینانیک هه‌بیت به‌راستی بوون و سه‌ره‌تایی شیعی‌ی خۆی، ئه‌وه‌ش هه‌یه که چه‌ند نه‌پنیه‌کی تیدایه ده‌کرێ ئاماژه‌ بیت به‌ میژووی نه‌پنی شاعیر، شاعیر به‌ ناهۆشمه‌ندی له ناو ئه‌م په‌خشانه‌دا ده‌ری ده‌خات، یان ده‌توانین بلێین له دوو توپی ئه‌م په‌خشانه شیعی‌یه‌دا، که شیعی‌یه‌تی تیدایه، یان به‌ زاری کۆهین شی‌وازی شیعی که باه‌ته‌که‌ی شیعه‌. زۆربه‌ی زۆری وشه‌کانی ئه‌م به‌شه به‌ دوو شی‌وه زمان نووسراون، به‌که‌م: زمانیکه‌ی گێرانه‌وه، دووهم: زمانی دانپینان و باسکردن. چیرۆک نییه، به‌لام باس له به‌سه‌ره‌تایی به‌شیعی‌بوونی ژیان ده‌کات، به‌ گێرانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات و به‌ شیعی‌ کۆتایی دیت، سه‌ره‌تای زمانی گێرانه‌وه‌یه، به‌لام هیدی هیدی به‌ره‌و ناو شیعی‌ کیشمان ده‌کات.

به‌شیعی‌بوونی ئه‌م ده‌قه به‌شیعی‌بوونیکه‌ی ناوکۆیه‌، بۆیه خۆپندنه‌وه‌ی ناوکۆیه‌ ده‌وێ. ریفاتییر پێی وایه که شیعی‌ شته‌کان به‌ شی‌وه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ده‌رده‌بێ، بۆیه له‌م ده‌قه‌ی سه‌ره‌تادا به‌ پیچه‌وانه‌وه په‌خشان راسته‌وخۆ شته‌کان به‌ زمانی شیعی‌ ده‌رده‌بێ. جان کۆهین پێی وایه که شی‌وازی هه‌لگری به‌هایه‌کی ئیستاتیکه‌، ئه‌م به‌هایه‌ش ئیمه له‌م پێشه‌کییه‌دا ده‌پینن.

ئه‌وه‌ی لێره‌دا جێگای سه‌رنجه ئه‌وه‌یه که ژماره‌یه‌کی زۆر له بره‌گه‌کانی ئه‌م پێشه‌کییه‌ زمانی گێرانه‌وه‌ن، بۆیه ئیمه ته‌نیا روو ده‌که‌ینه به‌شه شیعی‌یه‌کانی. پاش ئه‌وه‌ی له خۆ ده‌دوێ، باس له بنچینه‌ی خۆشه‌ویستی ده‌کات، ئه‌وه‌ش به‌ پێی بۆچوونی ئه‌و خۆشه‌ویستی شیعی‌:

(مرۆف ئیستای له نه‌ماندایه. رابردوو و دواهاتووی هه‌یه. شیعی‌یک له‌سه‌ر بنه‌ما و جیهانبینی روون بنیاد نه‌نرابیت نه‌ به‌ که‌لکی ئه‌مرۆ دیت، نه‌ هیچ سه‌رده‌میکه‌ی تریش وه‌ک ده‌قی پته‌و و په‌تی ئه‌ده‌بی قبوولی ده‌کات.)

پێم وایه ئه‌مه سه‌ره‌تای دانپینانی شاعیره به‌ ژیان، سه‌ره‌تای دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و کلیلانه‌یه که شاعیر ونی کردوون، هه‌ولکه به‌ره‌و دووباره‌ گێرانه‌وه‌ی ئه‌و به‌سه‌ره‌تانه‌ی که خودی شاعیر

زهمه نیکي زۆر به دواياندا وێله پرسياړی سهره تاو ههميشه يی ژيانن، ئه و ههرگيز حه زى نه کردوه له کهس بجی، به لām حه زى کردوه به دواي جوانييه کانی که سانی تر دا بگهړی، ههرگيز به م شيوه يه بير ناکاته وه ته نیا ئه و کاتانه نه بيت که له دا هپتان داده بری و له گه شه کردندا په کی ده که ویت. لیره دا حه ز ده که م به کۆمه لای سهره تا، ده ست پی بکه م، که بریتین له شیکردنه وه دانپیتان و وتنی راستييه کان. مه سه له يه کی زۆر گرینگ له م پيشه کييه دا هه يه که ده مه وئ قسه ی له سه ر بکه م مه سه له ی دانپیتان و نه فیکردنه، ئه م پيشه کييه نه فی ئه وه ده کات که ئه و شته له و باره يه وه ده کات، به لām له هه مان کاتدا دان به وه دا ده نی که ئه و سه رقالی ئه و کاره يه، لیره دا چه ند نمونه يه که ده خه ينه به رچا و، ئه و نمونه انه ته عبير له م دانپیتان و نه فیکردنه ده که ن.

**(من ژيان دهنووسم له باره ی ژيانه وه نانووسم
من خه ون دهنووسم له باره ی خه ونه وه نانووسم
من چاره نووس دهنووسم له باره ی چاره نووسه وه نانووسم
من جوانی دهنووسم له باره ی جوانييه وه نانووسم
من دامه زانندن دهنووسم له باره ی دامه زانندنه وه نانووسم
من فانتازيا دهنووسم له باره ی فانتازيا وه نانووسم
من هست دهنووسم له باره ی هسته وه نانووسم
من زمان دهنووسم له باره ی زمانه وه نانووسم)**

دو باره بوونه وه يه کن بۆ ته ئکيدکردن، له سه ر ئه رکه کانی خودی شاعير نا، به لکو ئه رکی شيعر خۆی، شيعر وه کو مرؤف، له دا يکبوون و مه رگی هه يه، شيعر له خودی شاعير که جيا ده بيته وه، سه م فؤنبايه کی سه ره به سه ته و ژه نياره کانی خۆی نانا سیت، شيعر له ده ره وه ی شاعير ویتسه گی ليشودانی رۆحه. ئه گه ر شيعر له هه موو جیگایه بۆ ئه وه نووسرا بیت که شتیک بگيریتته وه، ئه و لیره دا باس له شته کان ده کات و هه چيان له باره وه نالی، خودی شيعر ده بيته شته کان و شته کانیش ده بنه خودی شيعر. ئه مه ش هاوکيشه پؤست مۆدیرنيزه کانی شيعره.

ژيان، خه ون، چاره نووس، جوانی، دامه زانندن، فانتازيا، هست، زمان هه ر هه مويان پیکه وه سه رچاوه ی ده سپیکردنی په يوه ندين له گه ل مژوو ی نووسينه وه ده رباره ی ئه و شته ی که نانووسری، هه موو شته کان به باسکردنی خۆيان ده ست پی ده که ن، ناکۆکييه شيعريه که له ویدا يه، ئه وه ده که م و ئه مه ناکه م، کرده ی کردن و نه کردن سه ره تا و کۆتايی ده سپیکردنی ئه و خه ونه يه که ئه م نايگيریتته وه به لکو خۆی خۆی ده گيریتته وه.

ئه گه ر ته ماشايه کی وردی ئه و رسته انه ی سه ره وه بکه ين جيا کاريه ک له ناوان ده رپرينه کان ده بينن، به لām له هه مان کاتدا په يوه ندييه ک هه يه، سه ره تا زۆربه ی روودا وه کان باس له کردنی

کارپک دهکهن که له هه مان کاتدا شپوهی کردنه که نه فیکردنی کردی به که مه، به لکو دهیوهی له خودی شته کانه وه دهست پی بکات، له هه موو ئه و کرداری نووسینانه دا شاعیر دهرباره ی خودی مروّف و شته روّحداره کان نانوو سی، به لکو دهرباره ی ئه و شتانه دنوو سی، که په یوه ندیان به مروّفه وه هه یه، ئه وه ی به لای ئه وه وه گرنگه، خودی مروّفه، به لام ئه وه ی مروّف به ره و جوانی ده بات، ئه و کومه له پیوستیان ه ن که پیوستن بۆ به دهوامی مروّف و جوانیه کانی مروّف، (ژیان، خه ون، چاره نووس، جوانی، دامه زانندن، فانتازیا، هه ست، زمان)، له نووسینی دهرباره ی ئه و شتانه دوو هیلی هاویه ش هه ن، به که م شاعیر له دوو هیله وه دنوو سی، هیلی شته هه ستیه کان و هیلی بنیادنان، ئه و فانتازیا و دامه زانندن به کار دینن تا بتوانن ژیان و هه ست و چاره نووس و خه ون و جوانیه کانی مروّف جوانتر بکات. ئه وه ی که نه فیکردنی دانپینانه، ئه وه یه له م نووسینی په خشانه شیعریه دا به که م ره فر کردنه له باره ی شتیکه وه قسه بکات که خو ش قسه ی له سه ر ده کات، له کاتیکدا له خه ون نادو ی و له باره ی خه ونه وه نانوو سی که چی ده یان نوو سی ته وه، ئایا نووسین له باره ی شتیک و نووسینی شتیک به کنا گه یه ن، له رووی لیکدانه وه ی روّحیه وه نووسین دهرباره ی شتیک خو دانانه له ده ره وه ئه و شته، کاتی دهرباره ی ژیان ده دو یی خو ت له ده ره وه ی ژیان داده نییت و ژیان شتیک نامویه به توو توو وکو نامویه که به چا وه کانت ده پشکنی، به لام کاتی که تو له ژیان ده دو یی و دنوو سی مانای وایه تو له سنووری نا وه وه باس له شته کان ده که ییت و خو شت به شتیکی ئه و رو دا و هه ست و دیمه نه ی. بویه شاعیر نه فیکردنی جوانی به کار هینا وه بۆ نه فیکردنی ئه و حقیقه تانه ی ده یان نوو سی ته وه، نه فیکردنه که ی پشت راست کردنه وه ی دژه نه فیکردنه کانه ن.

له و موو چرکه و ته زوانه ی که هه موو روو به ی ئه م پیتشه کییه داده گیر سین، راگه یان دنه کانی تی له مه ر شیعرو دا هینان، ئه مه ش خه سل ته مانیفیسته که ده بی، بریار دان و دانپینانی تیدا بیت، کاتی شاعیر ده لّی رو شنبیری کوردی رو شنبیرییه کی شیعریه، ئه مه ووتنی حقیقه تیکه بنیادی مانیفیسته که ته وا و ده کات. چیه ته نووسین و ده سه لاتی وشه و گفتو گو کردن له گه ل ژیان، خه سل ته تیکه نوو سه ری نا گردن ئه نجامی ده دا، ئه فسانه یه کی گریکیه و خوا وه ندیکی پر نادیا ربیه، له هه موو ئان و ساته کاندرا ده ره که و ی.

مانیفیستی خه ونه کان، تووله ریگایه که بۆ گه یشتن به و خه زنه یه ی سه رشاره له نه یینی و جوانی سه رزه مین و شازاده ی ناو ئه فسانه کان، ئه م مانیفیسته ده رگای کردنه ی ئه و گریکو پیرانه ن سه رده م پاش سه رده م پیمانگه یشتوون و ده یانه و ی لیره وه بچه ناو ژیا نه وه، ده یانه و ی لیره وه له مانا کانی له دا یکبوون بگه ن، ئه م سه ره تابه سه ره تایی ئه و ده رگایانه ن که هه رگیز به کرا وه یی نه ما ونه ته وه، ئه م ده رگایه هه لمالینی هه موو ئه و روخساره شار در اوانه یه، هه لمالینی نه یینی و درۆ ناپاکی و ئاشکر اکردنی جوانیه کانی ناو دنیا ی شیعره.

(سرووش)

هونه‌ری شیعی‌ری له سرووشدا، له سنووری شیعی‌یتی دهرده‌چیت، ده‌که‌وئته ناو پیکه‌ئینانی وینه‌ی شیعی‌ری پچر پچر، لیره وینه‌یه‌ک له‌وئش وینه‌یه‌ک، هر هه‌موویان تیکه‌ل به‌یه‌کتیری ده‌بن له هارمۆنیایه‌کی تایبه‌تدا ده‌چنه پال یه‌ک و وه‌کو چه‌ندین کۆلاژی هه‌لپچراو لیره‌و له‌وئ، وینه‌یه‌ک پیکدین، ئه‌و وینه‌یه‌ش له‌گه‌ل کۆمه‌لێ وینه‌ی دیکه‌یه‌کتیری ده‌گرن و ده‌بنه‌ پرسیاریک و ریتمیک له ناو فه‌زای شیعه‌که‌دا به‌جیدین، سرووش وه‌کو بنیاد و پیکه‌اته له‌هه‌موو به‌شه‌کانیدا شیوازی مونتاجی شیعی‌ری تیدا دهرده‌که‌وئ، واته‌ دیمه‌نه شیعی‌ریه‌کان له‌جیگای جیاواز جیاوازدا دهرده‌که‌ون، له‌ناوان ئه‌و وینه‌و دیمه‌نه شیعی‌ریانه‌دا بۆشایی هه‌ن، بۆشاییه‌کان وه‌کو زنجیره‌یه‌ک به‌رده‌وام ده‌رۆن، ده‌رۆن، تا ده‌گه‌نه ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌که‌ له‌ناوان تیکست و دیمه‌نه‌کان بۆ په‌یوه‌ندی ناوان تیکست و وه‌رگر ده‌گۆرئ، واته‌ خوئنه‌ر، یان گوئیگر ده‌بی ئه‌و بۆشاییانه‌ی ناوان دیمه‌نه‌کان پیکه‌ته‌وه‌و مانایه‌کی گشتگیری چنگکه‌وئ.

(ناسمانی سه‌رگه‌ردانی به‌ئاسوده‌یی پتوا)

تۆی تیکه‌ل به‌نازو مه‌نزل و نیازم

بۆچی بوو ئه‌ی ناسمان

رێبوا‌ری ماندوو به‌هه‌موو رێگا‌کانی تپه‌ری

خوای دلکش و نارام به‌جوانیی

له‌ده‌موچاری روون و به‌به‌زیی کتیب هاته‌ ده‌رئ

ددانه‌کانی گو‌شی

ناگری داهینا

گه‌لا‌کانی درمختی ناویانگ شادو په‌سه‌ندن

ده‌بن به‌کاغزی به‌رمه‌کت و بیته‌گه‌ریی)

ئه‌گه‌ر لیره‌وه بمانه‌وئ، جوان له‌ناوه‌رۆکه‌کانی زمانی شیعی‌ری ئه‌م شیعه‌ره‌ بکۆئینه‌وه، ده‌بینین زمانیکی شیعی‌ریه‌و له‌قالپی په‌خشاندا وینه‌کانمان پێشکه‌ش ده‌کات، یان به‌پیی بۆچوونی (جان کۆهین) به‌په‌خشان رووبه‌رووی شیعه‌ره‌ ده‌بینه‌وه، ماته‌ریاله‌کان هه‌موو کۆمه‌لێ ماته‌ریالی زمانه‌وانینی، به‌لام له‌پشتیانوه، توانایه‌کی ئیستاتیکی زاله‌، ئه‌گه‌ر وه‌کو کۆلاژ و مونتازیش ته‌ماشای بکه‌ین ده‌کرئ بڵین، کۆمه‌لێ وینه‌ن، به‌ئه‌نقه‌سه‌ت خوئنه‌ر ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌م کۆمه‌لێ بۆشاییه‌وه، بڕوانه‌ ئه‌م وینه‌نه‌:

(بازیگ ناسمانی پتوا)

ریبوری ماندوو تیئنه پری به هموو ریگاکاندا
خوا به شیوهیه کی جوان له دهموچاوی کتیبه وه دیته دهری

ددانی خوی دهگوشی

ناگردادهینی

که لاکان ئه بن به کاغزی بهرکهت)

ئه گهر ئه م دیمه نانه وهک مانا تهماشایان بکهین هه ریه که بیان به سه ریه خۆ مانایه کن بۆ کۆمه لێ کردار، ئه رک، جووله، ئه نجامدان، له ئاسمانه وه دهست پێ دهکات، دیته سه ر زهوی و له ویشه وه دهچیته ناو کتیب و له کتیبیشه وه دیته دهری و پاشان هه لدهستی به ئه نجامدانی کۆمه لێ چالاکی خۆیه خۆیی له دانی خۆیه وه دهست پێ دهکات تا دهکاته خولقاندنی ناگر، پاشان وینه ی که لا دهبینن که دهبی به کاغزه و ددان دهبینن دهگوشریت. له هه موو وینه کان بزواندن و له دایکبوون بهرچا و دهکه وئ، جووله ی باز، رۆشنتی ریبوارو هاتنه دهره وه ی خوا له کتیبه وه، پاشان داهینان دهبینن ناگرو که لا.

شاعیر (ئیسستاتیکیای بۆشایی له ناوان ئه و دیمه نانه به کارده هینی بۆ خولقاندنی جوانکاری جیاوازی، ههروه ها جوانکاری تیکه لکردن به کارده هینی به مه به سستی کورتکردنه وه ی زهمن).
مونتازی شیعی یه که که له وه به شه ره خنه ییه ی که زۆر گرنگی به لیکدانه وه ی په یوه ندیه کانی ناوان رسته و وشه و مانا ده دات له ناو بنیادی شیعی ریدا، شوبه اندنی شیعی به وینه و دیمه نی شانۆیی، یان سینه مایی هونه ریکه له گه ل په یدا بوونی سیمیۆلۆژیدا په ره ی سه ند. به هه رحال ئه م شیوه مونتازه به ئاشکرا له ناو رسته و وینه شیعی و کاره کانی (سه باح ره نجه در) دا ده بینرئ.

ئه گهر به م چاوه تهماشای بنیاتی مونتازی ئه و وینه یه ی سه ره وه بکهین ئیمه له به رده م دوو دیمه نی تاییه تین، دیمه نیکی راوه ستاوو دیمه نیکی جوولا وه، شته کان له جووله ن خواو مروف و باز دیته دهری و هه لده فین و ری ده که ن، وه ستاوه کانیش کتیب و زهوی و ئاسمانن. ئه گهر ئه مانه له چاویکی نمایشیه وه تهماشا بکرین، ئاماژهن بۆ پیکه تینان و برینه وه ی ئه و په یوه ندیه یانه ی که شیعی ریه تی سرووش ده یه وئ خۆی ئاویته بکات، له گه ل مه به سته گشتیه کاند.

ئه گهر شیعی ریه یه ک بۆ نمایش کردن و پیکه شکردنی دیمه نه کان، به لام ئه و هه سته به دی ده کریت که سرووش کۆمه لێ بابه تی پچراوی په یوه ستدارن، بۆشاییه کانی ناوان ئه و پارچه و دیمه نانه خوینه ر پریان ده کاته وه، بارت وته نی وشه له ناو شیعی ریه سرووشدا ته نیا ئاماژه یه، به لام به هاوپه یمانی له گه ل وشه و رسته کان له گه ل یه کتریدا شیعی ریه تمان ده ست ده که وئ.

سرووش نایه وئ ببیته تیکستی ک بۆ مانای روت، ئه گهر به و ئه رکه هه سستی ئه وه ئه رکی شیعی ریه تی خۆی له ده ست ده دات، جوانکاریه کانی شیعی ر له شیعی ریه تدا یه نه ک له مانا، زۆربه ی

هه رهسی شیعرى بهرگرى و ئایدیۆلۆژى له وه دایه که خوئاماده کردنیک له پشته وهی ماناکانه، خوئاماده کردنیک پال به شته کانه وه دهنیت، ئەم خوئاماده کردنانه ئەو په یوه ندیانه ده شیۆین که وشه کان ده یانه وهی له ناوان خوئاندا دایمه زین.

لینزی شیعرى

دهبى ئە وهش بووترى که ته ماشاکردن به چاوى لینزی بو دیمه ن و به سه رهاته کان، سه رهتا که ی له ناو شیعرى کوردی بو شیعرى کلاسیکی ده گه پیته وه، واته شیعرى کوردی ته نیا چاویک نه بووه، که لینزی به کارهینا بیت بو وردبوونه وه له دیمه ن و شته کان، به لکو شیعرى جیهانی و به تایبته شیعرى فه ره نسی له م بواره دا گه لی نمونه ی زیندووی تیدایه، هر له (قرلین) هوه تا (بۆدلیر) ده یان گه وره کردنه وهی دیمه نه ورده کان به دی ده کرین، له گوله کانی دۆزه خ ئەم نمونه نه به زهقی و جوانی در ده که ون، به و ئاسته ی که زۆربه ی دیمه نه کان له به رده مماندا به سانایى ده بینریت و پیویستمان به وه نابیت له ده ست نابینایى و چاوکزی بنا لپین، نه خیر، هه ره ها له لای (رامیۆ) ش ئەم حه قیقه تانه گه وره تر ده بنه وه، له شیعرى کلاسیکی کوردی نمونه ی ئەم شیوه لینزانه زۆرن، که به پیتی چاوی تایبته ناروانریتته دیمه نه کان به لکو به پیتی بیر کردنه وه تایبته له هه موو ئەو ورده کاریانه ی که په یوه ستن به هیزو توانای تیروانینی دیمه نه کان. کاتى ورده کاریه کانی شیعرى کلاسیکی ده خهینه ژیر وردبینه وه به شیوه یه کی قوول تیی ده روانین، ده توانین ئەو ساتانه ی تیدا بینین گه ساتی وردی بیر کردنه وه تیروانین و رامان و ژیانن، له ناویاندا ورده کاریه کانی هه ست و تیرامان ده بینین. ئەم دردی وردبینه به درێژای سه قالبوونی شیعر به ههسته کانی بیرى ئەشق و ئایین و مهرگ به رده وام بووه، چاوه کانی ئەوان، به راستی لینزی وردکه ره وهو پشکنین بووه، بروانه ئەم لینزه ی نالی مه زن، چۆن مه زنی به شیعر ده به خشی:

(رۆژ سه ری کولمه رووناکی نووری به صهرم

شو خه می زولفته تاریکی گولی ئەمه لم

یان ده لئ:

له دوگمهی سینه دوینى نوپزی شیوان

به یانی دا سفیده ی باخی شیوان

له خه وفی ته له عتی رۆژ هه روه کو شیت

به روزهردی هه لات و کهوته کتوان)

ئهمه ی سه ره وه نمونه یه ک بوو له وردوکاری و لینزه کانی شیعرى کلاسیکی، ئەو نمونه یه هه ر خو ی شایه دی له سه ر توانای چاو و بینینی وردی شاعیرانه ی ئەو سه رده مه ده دن.

وہسفرکردن بہ شیعہ کہ لہ بالائی شیعہ، وہسفرکردن ئاوردانہ وہیہ لہ ہہموو ئہو ہہستانہی کہ شیعہ دہیہوئ ماناکان لہ دیوی خوئیہوہ بیینی، کاتی کہ بییری شیعہی لہ بازنہی خویدا دہسورپتہوہ، تایہہتمندیہکہ دہکری تہنیا بہ زمانی شیعہ دایہلوگی لہگہلدا بکری، زوربہی زوری گرفتہکانی زمان لہوہدایہ کہ تۆ چۆن دہروانیتہ واژہیہک و کہسیک تر چۆن دہروانی، ئہم مہسہلہیہش لہ سیمیلوژیادا پتی دہوتری پھیوہندی ناوان دال و مہدلوول، ئہگہر رۆژ دال بیت بۆ رووناکی، گہرمی، رۆژ و سال و مانگ، ئہوا مہدلوولہکانیشی بہ پتی کہسیک بۆ کہسیک تر دہگۆری، رہنگہ لہ مانای واقعی خوئی لاداو بییتہ شتیکی ئیجگار جیاواز، دہکری رۆژ بیی بہ ئازادی بہ کوچ، بہ ہیوا، و.. تاد، لیرہدا مہدلوولہکان بہ پتی پھیوہندیہکانیان دہگۆری، ئہم ئہرکہ لہ ناو بنیادی شیعہریدا گہلیک بہ زہقی دہبینری، بہلام ئہوہی کہ گرنگہ پھیوہندی نییہ لہ ناوان دال و مہدلوول و وردبوونہوہ نییہ لہ ناکۆکی و دژہکان و لیکدانہوہی دوولایہنہی بنیادگہریانہ نییہ، بہلکو روانینہ بہ چاویکی لینزی بۆ وشہو رستہو برگہکان، لیرہدا ماناکہ ئہوہ نییہ کہ ئیمہ بیین یہک بہ یہکی وشہکان بہ چاوی لینزی شیعہی گہورہ بکہینہوہو لئی پروانین، بہلکو مہبہستہکہ چۆنیہتی گہرانہ بہ چاوی لینزی بہ دواي وشہ و مانا شاراوہکان.

چاوی لینزی لہ (خہون وا خوئی گہیواہوہ) چاویکہ بہردہوام دہگہری و لہم دیمہنہوہ بۆ ئہو دیمہن بازمان پی دہداو جار جار لہ ئاسستی دیمہنہکان ئہوہستی و بہ زوم ئین بہرہو ناخ پهلکتیشمان دہکات، ئہم سہخلتہ لہ زوربہی زوری بہشہکانی ناو ئہم کتیبہدا دہبینری، سیمایہکہ لہ سیمایہکانی نامہلوفیہتی شیعہی، واتہ شیعہ جہستہیہکہ بہسہر یہک ریتگادا دہروا. پاشان وہک گیانلہبہری دہبی بہ چہندین جہستہ، ہەر جہستہیہکیش ریتگایہک دہگریتہ بہر، چاویک دہبین لہ شہوہزنگی تہنیاپییدا بہ دواي شتہ ونہکاندا دہگہری، لہ پر دہبیستہ دہیان چاوی لہ ہہموو کون کہلہبہریکدا بہدواي پرسیاردا دہگہری، شیعہ ئہگہر لیرہدا پرسیار بیت لہسہر تہنیاپی ئہوا لیرہدا پرسیارہ دہربارہی گہران بہ دواي تہنیاپییدا.

(بازیش ہیژو ہۆش دہگہیہنیتہ گہلا)

دہبیستہ ہونہرمہند وینہی ئہو لکانہ دہکیشی دہکریتہ زہمیلہو سہبہتہ

دہشتایی روت و ئاسمانی ناٹومید دہبن بہ نیچیری لاواز

پووباری کہنار پر مرواری و ماسیگرہ

باوہشی دہکاتہوہ جگہرگۆشہکانی دہژمیریت

سیتہری بہسہر بہردو درمختہ ئارہزوو بہرزہکان دریز دہبووہوہ)

لہم کۆپلہیہدا میکانیزمی شیعہی لہ پونتیکدایہ کہ چاویک ہہیہو بہرانبہری دیمہنہکان روو دہدن، ئہم رووداوانہ لہ ناو عہقلی لینزییدا جار جار گہورہ دہبن و جار جار دووردہکوتہوہ، بہ

جۆرئیک خۆمان له بهردهم ديمه نیک له دروستبوون و ژيان و دووباره بوونه وه دهبينين. پيش ئهم كۆپلهيه و دواي ئهم كۆپلهيه شپوهنديه كان بۆ شپوهيهك له گۆراني ئهرک دهگۆرئين، به لام لينزه كان هه موو شته كان به گه وره يي دهبينن، ئهم لينزه ته نيا ديمه نه كان گه وره ناکاته وه، به لکوه له دهستي به تیکه لکردنی ئه و ديمه نانه ي له چوارچيويه باز نه يه كي گه وره کردنه وه که دا .

(باز دهبينري که شتيكي مه عنه وي به گه لا ده بخشي، له ولاشه وه هونه رمه ندي خه ريكي کاريكي هونه ريه، له لايه كي ديکه وه شتيک روو ده دات گۆراني سروشتيه و تیکه ل به فه نتازيا ده بي، له ولاشه وه ديسان به مرؤقبيوني رووبار ده بينين ده بيته باوه شيكي پر سۆزو ئهمه ک... تاد) هه موو ئه مانه له چاوي ئه و لينزه وه ده بينري که هه ندي جار وي نه كان گه وره ده کاته وه، هه ندي جار وي نه ده گري، له هه ندي جيگاي ديکه ش ده بيته مايکرؤسکؤيتک و ناخ و رۆح و خه يال ده خوئنيته وه. چاوي لينزناساي (سرووش)، به شه به به شي به ناو چوار مه وداي گرنگدا قووله بيته وه، يه که م: مه وداي ناخ، دووهم: خه يال، و سپيه م: سروشت، چوارهم: ئه وديوي وي نه كان)، مه ودايي ناساي سي مه ودايي مرؤقيش ده خوئنيته وه:

(خه وم له تۆدا که سه دورمه کاني بيني)

قسه م له تۆدا بووه گۆراني

هه نگاوم له تۆدا جۆگه له ي دهره وي پرژيني هينا ناو پرهن)

ئه گه ر به لينزي روانين ته ماشاي ئهم كۆپله بچووكه بکه ين، مه وداي ناخ و خه يال ليره دا به رجه سته بيون، تیکسته که، يان زماني تیکسته له (من) هه ده ست پي ده کات بۆ (تۆ) و دواچار لاي (ئه وان) ده نيشيته وه، ئه مه جووله ي سي مه ودايي شيعرييه تي (خه ونه کاتي خو ي ده گپي ته وه)، واته خه ون و قسه و هه نگاو هي (من) ه، له (تۆ) دا واته له لايه که سي دووهم ده بي به که سي دورو و گۆراني و جووله، ئه مه ش نيشته وه لاي (ئه وان). ئهم شپوه سي ئامرازو سي مه ودايه زماني زاله له سه رتاپاي شيعري (سه باح ره نجده ر). لينز ليره دا به چاوي که س شته كان نابيني به لکو خويه تي خه ون و قسه و هه نگاوي ئه وه له به رانه ريدا شته کاني (ئه و) ده بيني. هه ر بۆيه ده بينين به رجه سته بيوني ناخ له و شتانه ن که له هه سته کردن به که سي دهره وي خودا به رجه سته ده بي.

هه روه ها جووله يه ک به دي ده که ين، به م شپوه يه ده ست پي ده کات له خه ونه وه بۆ قسه پاشان بۆ هه نگاو، واته خه ون ئه و مه ودا قووله ي هه ستي شاعيره ته نيا له حاله تي قسه دا دهره که وي چي بووه و چي روويداوه، پاشان ده بيته کردار، که ئه ويش ئه نجامداني کاري هه نگاو هه لپه نانه .

مه ودايي سروشت و ئه ديوي وي نه کانيش ديسانه وه، وه ک شپوه يه ک له به مرؤقبيون هه لده ستن به ئه نجامداني ئه رکه کاني سه رشانيان، زمان لاي شاعير زماني ياخي بيون و دووباره تیکشکاني بنياده باوه کاني سروشته، رووبار لاي ئه و ري ناکات، به لکو پشتي زه وي ده خو ريني، ناسمان

هه روا لهو بهرزييه وه تهوز به مرؤف ناكات، بهلكو باوهش به سنگماندا دهكات، هه چي شته سروشتيه كان هه ن لهو ديوي وينهي رووداوه كانه وه فرماني خويان به جي دهگه يه ن:

(سامالو جوگه له خاموشه كانی ناو دارستانی سنهويه ر)

په نجهيان خستوه ته ناو په نجهي تريفه ي شهيدا

كوژنشي سه ر دارستان چه يه كي مه رانه ي دا به كوژيان

ناگري نه جييزاده له چاره نووس هه لنه هات

هه ر بير دهكات هه وه سه ره پو ده روا

يان به دواي دنكي كيلگه يه كه وه ده چي)

ته نيا نه وه ي ليره دا مه به سته مامه له كرده له گه ل مه ودا سروشتيه كان به شپوه ي نه ركه به خشين به سروشت كه نه مهش هه ر هه موو له چاوي لينزي شيعرييه وه به گوژگر دهكات، وه رگر له به رده م وينه يه كه نه ك ته نيا ده يخو وينه يه وه، بهلكو ده شيبيني و چاوي ناوه به دوربينه وه له ريگاي نزيك كرده وي وينه كانی ناخه وه هه موو نه و سامال و جوگه لانه ده بيني كه په نجهيان خستوه ته ناو په نجهي تريفه ي شهيدا، يان چه يه كان به چاوه بين كه چون له په ناگو ي نه واندا چه يه خوي به كوژيان ددا .

چاوي لينزي نه م شيعره ته نيا له مه ودا و وينه گرتن و گه وروه بچو و كرده وه دا ناوه ستي، بهلكو وينه كانمان جار يك پو گه وره دهكات هه و جار يكش بچووك، له مهش بترازي زاكيره ي نه و لينزه له ناخي خويدا هه ندي يادگاري تو مار دهكات، نه و يادگار يانه ده بنه سه رته اي ده سپي كرده مي ژووي هه لكو لينی شيعره كه، كه نه مهش ته نيا به وه ده رده كه وي كه بتوانري به ناو چينه كانی نه و زاكيره يه دا شو ربينه وه، كتیبيك هه يه كه نه مه ديني، له ودا خه ونه كانی كه سه دوره كان ده بيني، خه ون ته نيا به چاوي وردو زاكيره نه بيت كه سه دوره كان نابيني:

(كتیبي چي نه مه ي هينا)

خه ونم له تو دا كه سه دوره كانی بيني

قسه ك له تو دا بووه كوژاني

هه نكاوم له تو دا جوگه له ي ده ره وي په رزيني هينا ناو ره ز

نالام له تو دا نارمي روژي چاپكرد)

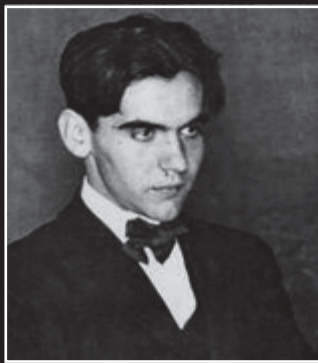
هه لنه ندا



ئەدیب نادر

لۆرکا.. ئەو یاخییەى رەنگەکانى تری به میژووی ئەدەبى ئیسپانى بەخشی

(دەنگت ههیه، شیوازت ههیه، به لام
ریکهوتی سهركهوتن ناکهتیت چونکه
رۆحیکى داھینه رانهت نییه)
مانوئیل تۆریس به گۆرانییێژیک دەلیت



لۆرکا

ئەوکاتانەى که منال بوو، نامەکانى بەوینەى
ئاوى و هیلکارییه دانسقهکانى خۆى
دەرازاندهوه، رەنگبى وىستبیتى لهو روانگهیهوه
ئەوه دەریخات که وینە و شیوهکاری له
هۆنراوهدا دوو خالى پیکداچووی سهه هیلکین
و بى جودایى پیکهوه له نێو هههمیشهدا کۆتایان
پى دیت. بۆیه سیلفادۆر دالى هاوپیى ئەوهمان
بۆ دوویات دهکاتهوه که ههولدانهکانى لۆرکا بۆ
ئەوه بووه که کاره هونهرییهکان مۆرکیکی دیار
بهسهه شیعرهکانییهوه جیهیلن..

لۆرکا شاعیریکی میلی بههرمهند و داھینهه
بوو، هۆنراوه پر جۆش و زیندووهکانى
سههرتاپای سروسشتى ئەندهلووسیان به
تیکچرژان و بۆن و بهرامهى مهستکه رانهیانهوه
دهگرته دوو توپی خۆیان و بهو گۆله میخهکه

بۆن خۆشانەى ئەندەلۇوس چىژىكى زىاتريان لە قوولايى خۆياندا كۆدەكردەوه و دەبوون بە خودانى ناوهرۆكىكى جياواز. بىجگە لەوهى كە زوبانى ساكارى ئەو وەرژىرە ئىسپانىيانەى كە وەكو خۆى لە كەشوهەواى ساكاريدا پىگەيشتەبوو ببوو هەويى تەواوكردنى هۆنراوكانى و بىرۆكە و ترس و بىمى ئەو مەرگە جاويدەيش كە هىچ كاتىك دەستى لە هزر و هۆشى هەلنەدەگرت، كارىكى راستەوخۆتريان كرده سەر بەرەمه رەسەنەكانى.

كەسىكى تر نەبوو بەلكو هەر ئەو لۆركايە بوو كە قۆلى جورئەتى لى هەلمالى بوو و دواى ئەوهى كە نەياندەتوانى سەر نويشتى گۆرانىيە ميللىيە پيشىنيەكان ديارى بكەن كە فەرامۆش كرابوو بۆ ئەوهى بىتە خۆراكى بەربادى و لەناوچوون، بەشىكى فرەى لىيان كۆكردەوه و بەشىكى تىرشىيان بەشدارى دانانى بناخەى زۆرەى كارە شىعەريەكانى ئەويان كرد و بوونە درامايەكى سەرزىندەى تەواوى دەفتەرى شىعەر و شانۆنامەكانى. لۆركاي عاشق بە مەرگ و سەركيش بە هەموو بارىكدا مردنى بە تەواوكەرىكى خواسايى و سەروشتى زىندەگى دەزانى و هيند بىرى لە مردن دەكردەوه تا رادەى ئەوهى كە غوربەت و دووربىەكى بىسەروشوين دەستيان دەنايه بىنى:

(شارى كورتووبەى بە تەنيا/ ئەلى و لەوسەرى دونيا...)

لێردە مەحالى و سەختى چوونە ناو كورتووبەى پىرۆز، مردنىكى ترە، چونكە كاتى كە ئەم كەوشەنى شارەكە دەپريت مردن كە مێردەزمەيهكى جوداوازه، دپتە ويزەيى و بە سانايى لە كۆلى نابيتەوه:

(بەر لەوهى من بچمە ناوشار/ ئەگاتە ويزەم بە هاوار...)

ئەم تەنيايەى لۆركا لە هۆنراوهى (بەسەرەهاتى پەستبووهكە) دا پتر خۆى دەنوینى و بە ديار دەكەويت چونكە لێردە تەنيايەكەى بە پارايەكى بئامانەوه دەلكينى و لەگەل داستانىكى خۆماليانەى ئىسپانيدا متووربەى دەكات و دەيكات بە مێژووويهكى زىندووى شىعەر و خۆبەخت كردن، چونكە هەر وەكو شاعىرىكى بەهيز و چاونهترس دەلپت: (ئەوهى لە مردن بترسپت لە دوايدا بە كۆلى خۆى هەلیدەگرپت). كە ئەم گوزارەيش ئەوه دەگەيهنپت كە ئەگەر مردنەكە حەتمىيەتىكى بەلگەنەويستى ژيان بپت ئپتر بۆچى دەبپت مرؤف لپى بترسپت و لە تەقەلا و كۆششى خۆى بكەويت و دۆش دابمپنى؟! بەو سۆنگەيهوهى كە خەون بە مەرگەوه دەبپنپت!

لۆركا ئەو هەقىقەتەى لەلادا روون ببوووه بەلام لە هەولدانىكى بيووچان دا بوو تەنانەت ئەگەر هۆنراوهيكە ياخود شانۆنامەيهكى دەست پى بكردایە ئەوا نارامى نەدەگرت و هەدادانى لى دەبرا تا ئەو دەمەى بە كەمالهوه گرپى دەدا، چونكە لە هەر ساتىكەوه بۆ ساتىكى تر پاشخانى

تيفكرينى مردن مۆنۆپۆلى دەكرد، حسېيىكى ورد و دانسقهشى بۆ دەكرد نەبا له پرىكا بەرۆكى بگريت و كارمكهى پى تەواو نەكرى.

لهگه ل سەرجهمى ئەمانهيشدا لۆركا دژ به نيشاندانى كهموكورتى و لاوازى دەوهستا و قينى لى دەبووه:

(بانيزهكهى خۆم داخست/ لهبەر ئەوهى نامهوى گويم له گريان بيت/ بهلام لهوديوو ديواره ژيله مۆيهكان/ له گريان بهولاوه شتيكى تر نابيسترى...)

لۆركا گريانى دهكرده هاوشان و هاوتاي گهليك شت، بهلام قهتاوقهت نهيدهكرده هاوتاي مهرگ: (بيجگه لهوهى گريان سهگيكي گورهيه،/ گريان شايهكى گورهيه/ گريان كهمانچهيهكى گورهيه...)

لهودا ههستي به ئاوازي كهمانتيكى گوره دهكرد و هاوكات به هاوچوونيكي ئەوى دادنا، چونكى ئاوازهكهى ئاوازي بيتاوانى تيدا دهينييهوه و ئاوازي گوناھباريشى تيدا دهژنهفت. گشت ساتيكيش چاوهروانى ئەو كۆتاييه ههتيميه بوو، بهلام به گهشينييهكى بيتايانهوه، چونكه دهيزانى مهرگ خولگهيهكه و ههموو مروفيك له دهورو بهريدا دهخولتتهوه، بهلام مهرج ئەويه ئەو مروفيكى كه خاوهن ههلويسيكي مروفانهيه بيتته قوربانى مهسهلهيهكى پيروژ و له سنورى ئەو خولگه بهرتهسكەش دهچيت كه بووته مۆتهكهى ترس و بهسهرسنگى زۆربهى خهلكهويه. تهناهت لۆركا له مائئاواييكردنيشيدا ئارەزووى لهويه كهوا هەر بهو شيوهيهى كه تيدا گيانى سپاردوه و له جهستهى جيابووتهوه وازى لى بهخيزيت تاكو مندالان و جووتيارانى ولاتهكهى بييت و ههموو چركهساتيكي ژيانى ئاشنايان بيت،

(ئەگەر مردم/ بانيزهكه به كراوهي بهيلنهوه/ منالهكه پرتهقال دهخوات/ له بانيزهكهمهوه دهبييم)/ جووتيارهكه دانهويله درهه دهكات/ (له بانيزهكهمهوه دهبييسم/ ئەگەر مردم/ بانيزهكه به كراوهي بهيلنهوه.)

ئەوا ئەگهري چوونه دونيايهكى نهبوو دهكات و دهيهويت ديسانهوه بانيزهكهى له رووى دانهخريت و له مندال و رهنجدهران و رووناكى بيتبهري نهكريت. ئەم هۆنراويه چاوهروانيهكى بيتسوود راناگهيهتت، بهلكو وانهيهك رادهگهيهتت و وهريهك دهخاتهوه بهر ئەو دوشداماوانهى كه وشهى مهرگ ئەژنۆيان وردوخاش دهكات. هاوكات دل و دروون پاكه و پراوپره له خوشهويستى، ههستيكي ئەمهنده خاوينى لهناخى بيتتى خويدا ههنگرتوه دهيكاته خاوهنى ئەو بهها زانستيهى كه مهرگ و ژيان دهكات هاجمك و تهواوكهري يهكدى.

(زانيم كهوا من كوژراوم/ چاخانه و، گۆرستان و، كۆيسهكان گهړان/ بهرميل و خهزېنهكانيان هه لپچرى/ سى پيكرى ئيسقانىنيان دزى تا دانه زېرينهكانيان لېبكه نه وه،/ به لام نه ياندوزيمه وه! / ئه رى نه ياندوزيمه وه؟/ به لى نه ياندوزيمه وه!)

راستى ده كرد، ئيدى نه ياندوزيمه وه. كه به دهستى چه پلى تا قمىكى ناديارى فاشييه وه له يه كه مين رۆژهكانى جهنگى ناوخويى ئيسپانيادا كوژرا ئيدى نه دوزرايه وه. چۆن رۆژيك له رۆژان له لاپاله سهوزهكانى شارى گراناډاى دلپه سهندا چاوى به به فر و بارانهكانى نه نده لوسدا هه له اتبوو، هه ر ئاوا له و دورويه رهدا له (فيسنار) به دهستريژى نه و تا قمه كوژرا و سه رى له شوپىتىكا نايه وه كه بۆ هه ميشه جهسته رپوه له كهى له ونبوونىكى رازائاميزدا رهبويه وه. گومان له ودا نيبه كه هونراوه چاخ و سه رويه نديك دنوئيتت كه تيايدا دهخريته قالى دا هينانتيكى ناياب و دهبيتته ئاوپنه يه ك و واقيعى نه و سه ردهمه عه كس دهكاتوه كه شاعيرى تيايدا ده ژيتت. ليردا ده كرى بووترى لوركا به هه موو مانايه كى وشه شاعيريكه پاله وانى سه ردهمه جه نجاله كهى خويه تى. بيشك هيج به كى له شاعيره هاوچه رخنه كانى ئيسپانيا نه گه يشتوننه ته نه و ناست و پايه يه كى كه لوركا له جيهانى نه ده بيا ندا دهسته به رى كردوه. نه مه ش به هوى نه وه وه بوو كه به ر له شه رى دوومه جيهانى كاره ويژه ييه كانى په رچه كرانه سه ر زوبانه گرنگه كانى دنيا و ناوبانگىكى بى وينه ي به تايه تى له ئينگلته را و هه ر دوو نه مه ريكاى باكوور و باشوور به دهست هينا، كه نه م زوو ناوو شوورت پهيدا كردنه به جوړتىكى ناياسايى بۆ روودانى له ناكاوى شه رى ناوخويى ئيسپانيا ده گه ريته وه.

فيدريكو گارسيا لوركا له (فوئنتا- فاكيرؤس) كه به ماناى (كانى مانگاوانه كان) ديت و گونديكى بچكولانه ي لاپاله كانى دهورويه رى گراناډايه، له پينجى يونيو سالى ۱۸۹۸ دا له داىكبووه. خوى وتنه ي: (باوكم جووتيارىكى دهوله مه ند بوو، داىكيشم له بنه ماله يه كى ناوداردا په روه رده ببوو). كه لوركا خوى كورى گه وره ي نه و خيزانه بوو كه له دوو كوړ و دوو كچ پي كه اتبوو. ساله سه ره تايه يه كانى له كيلگه كه ياندا له گه ل خيزانه كهى خويدا گوزهراند، به لام تا ته مه نى گه يشته چوار سالان تواناى روئيشتنى نه بوو، چونكه كاتى كه له داىك ببوو دوو چارى بيماريه كى كوشنده ببوو و كارگه ريبه كه شى ببوو هوى نه وه ي كه توژه شه لييه كى پتوه بمينى كه له دواييدا هينده هه ستى پى نه ده كرا، گه رچى كارىكى فره شى كرده سه ر كه سايه تيبه كهى، به لام كارى نه كردبووه سه ر مه شره فخوشى و گالته چپتتبه كهى. نه و كاتانه له گه ل مندا لاند گه مه ي نه ده كرد و تواناى نه وه ي نه بوو خوى له گه ل ياندا بگونجيتى، چونكه نه و هه ر زوو هيزى بيركردنه وه و هه سنكرن به شته گرنگه كان له ژيانيدا ده ستيان پى كردبوو، جيهانتيكى تايه تى

له شانۆ و شانۆی بووکانی بۆ خۆی داهینابوو و خۆی پێوه خهريك كردهبوو.

ئەوهيش كه زياتر ئەم ئارەزووی دەسەلمێنی ئەوهيه كه به يه‌كه‌م‌ين كۆمه‌له پارەيه‌ك كه پاشه‌كه‌وتی كرده‌بوو شانۆيه‌كى بووكانی له گرانادا كړی. له‌و كاتانه‌دا شانۆگه‌ری چاپكراوی گيرنه‌ده‌كه‌وت بۆيه به نووسینی شانۆنامه تايبه‌تايه‌كانی خۆی، خۆی سه‌رقاڵ ده‌كرد، هه‌ر له‌و كانه‌وه شانۆ بوو به گرنگترین به‌شێك له كارە ئەده‌بیه‌كانی و كه‌وته هه‌ژاندنی هزر و ناخی.

هه‌ر له منالییه‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی كه دا‌يكی مامۆستا بوو هه‌له‌ستا به فێركردنی فیدریكۆ و لئی سه‌رومېر بوو هه‌تاكو فێری ئەلفوبی و ئەه‌جە‌دیه‌تی كرد، له‌به‌ر ئەوه‌ی كه ژيانیش له‌و كێلگه‌یه‌دا و له‌ناو ئەو خێزانه‌دا ژۆر ئارام‌بوو، يه‌كه‌م چاو كردنه‌وه‌ی له‌م لادیه‌دا بوو كه په‌یوه‌ندییه‌کی ژۆر پته‌وی له‌گه‌ڵ ژيانی گوندنشینی ده‌وله‌مه‌ند به چه‌رده‌یه‌ك خووخده‌ی ئەنده‌لووسیه‌وه هه‌بوو. لۆركا كه ته‌مه‌نی رینگای ئەوه‌ی دا بخه‌ریته به‌ر خويندن، خانه‌واده‌كه‌ی بۆ گرانادا باری كرد. له‌ویدا خرايه به‌ر خويندن و وه‌كو هه‌ر يه‌كێکی تری ئاسایی فێری زانست كرا هه‌تا گه‌يشته ئەو ته‌مه‌نه‌ی كه تیندا زانكۆ وه‌ریده‌گرت. ئەوسا له زانكۆی گرانادا ده‌ستی به خويندن كرد، به‌لام بێ ئەوه‌ی به‌رده‌وام بێ و ته‌واوی بكات. پاشان خۆی گه‌يانده زانكۆی مه‌درید و له‌وه‌يشدا هه‌ر خويندنی پێ ته‌واو نه‌كرا چونكه هه‌یچ حه‌زی له خۆپاند كردن نه‌بوو به خويندنی ئەكادیمییه‌وه. هه‌موو ده‌مێك به ته‌نگ ده‌ره‌وه‌ی زانكۆه‌ بوو، هه‌ر به ته‌نها له چاپخانه‌كاندا دانیشتن و ته‌ووژکردن له‌گه‌ڵ هاورێتیان و گه‌ران به ئاوابه‌هه‌كانی گرانادا و دارستانه چر و نزیكه‌كانی، دڵ و ناخیان ده‌دايه‌وه و خۆشگوزه‌رانیمان پێ ده‌به‌خشی.

هه‌روه‌ها گه‌ران و دۆزینه‌وه‌ی گه‌لی دامه‌زراوه‌ی رۆشنبیری و لاسایی كردنه‌وه‌ی ئەو كۆمه‌لانه‌ی كه به شپوهیه‌کی رېكۆپێك و پێشكه‌وتوو ئەنده‌لووسیان پێكده‌هێنا، هه‌روه‌ها ئاشنايه‌تی له‌گه‌ڵ قه‌ره‌جه‌كاندا كه له دوایدا بوونه ئیله‌هامبه‌خشی گرنگترین ناوه‌رۆك و دراما و بابته‌تی كارە هونه‌رییه مه‌زنه‌كانی و خۆیان به سامانی به‌نرخي گۆرانییه‌كان قال كرده‌وه.

هه‌ر له‌م ته‌مه‌نه‌یدا فێری پيانۆ و گیتار ژهنين بوو، به‌لام پاش ماوه‌یه‌کی كورت ده‌ستی لیتیان هه‌لگرت. پاشان له‌گه‌ڵ (مانوئیل دی قالا) دا بوونه هاورێ، كه شاعیریکی تولاژ و تازه پێگه‌يشتوو بوو بۆ ئەوه‌يش پالی پێوه‌نا هه‌تا كه له‌پووری گۆرانییه میلییه‌كان كۆبکاته‌وه و ئاوازه‌كانیشیان بنووسیته‌وه و له ونبوون رزگاریان بكات. به‌مجۆره به‌شێکی هه‌ره ژۆری خويندنه‌وه‌كانی له كتیبه‌كانی زانكۆی مه‌ودایان وه‌رگرت و دوور كه‌وته‌وه، سه‌رجه‌م ئەو كارە كلاسیکیانه‌ی خويندنه‌وه‌ كه بۆ سه‌ر زوبانی ئیسپانی په‌رچه‌ كرابوون، به‌تایبه‌تی شانۆی

گریکی و شانۆنامه‌کانی شه‌کسپیر و ئیپسن و فیکتۆر هۆگۆ و ماتهرلینگ، هه‌روه‌ها ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی ئیسپانی و کاره‌کانی ئه‌وانه‌ی که سهر به نه‌وه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بوون وه‌کو ئه‌نتۆنیۆ ماچادۆ و ئۆناموونۆ و ئاسۆرین و شاعیره‌ رۆمانتیکه‌کانی ئیسپانیا و هاوچه‌رخه‌کانیش هه‌ر له رۆبین داریۆوه هه‌تا خوان رامۆن خیمینیز.

زۆربه‌ی زۆری ئاواله‌کانی گرانادا‌ی په‌یکه‌رتاش و شیوه‌کار و مۆسیقار و شاعیر و نووسه‌ر بوون، هه‌ر له کاته‌شه‌وه که له‌گه‌ڵ (دی فاللا) دا که‌نه‌فالی (ئه‌ل کانتی خوندۆ) ی بۆ گۆرانییه میلیلیه قوول و کاریگه‌ره‌کانی باشووری ئیسپانیا پیکه‌خت، پتر په‌یوه‌ندی به جیهانی خۆشخوون و سه‌ماکاره قه‌رجه‌کانه‌وه په‌یدا کرد. یه‌که‌مین به‌ره‌می لۆرکا له‌سالی ۱۹۱۷ دا بلاو کرایه‌وه و بریتی بوو له پارچه‌ نووسینیکی په‌خشاش نامیز که به‌بۆنه‌ی یادی سه‌د سالی (سۆریا) دا داینابوو که شاعیره‌کی رۆمانتیکی ئیسپانی بوو، به‌م نووسینه‌ی به‌ره‌مه‌ وێژه‌یه‌یه‌کانی ده‌ست پیکرد و که‌وته نیو گیتی جه‌نجال و هه‌سته‌وه‌ری هۆنراوه به پله‌ی یه‌که‌م و شانۆنامه‌یش به پله‌ی دووهم. ئا له‌م دوو هونه‌ره‌ی نووسیندا که زۆر به قوولی پیکه‌وه یه‌کانگیرن گه‌لی داھینانی مه‌زن و گرنگی هینایه‌ کایه‌وه، که جیگای ریز و سه‌رسورمانتیکی بی وینهن، چونکه شیوازیکی نوێ و دوور له‌و ستایله‌ به‌کار هاتوو به‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌می گرت به‌ر و کاریکی زۆر بالای کرده سهر شاعیر و شانۆنامه‌نووسه‌کان و کاراکته‌ره ئه‌ده‌بییه‌کانی ئه‌و سه‌روبه‌نده‌ی ئیسپانیا و دواتریش.

کاتیک که لۆرکا هیشتا هه‌ر له گرانادا بوو یه‌که‌مین کتیبی که (سه‌رنجه‌کان و دیمه‌نه‌کان) بوو چاپ و بلاو کرده‌وه که بریتی بوو له چه‌رده‌یه‌که په‌خشانی تیروته‌سه‌ل به ئیحا‌ی ناسکی شیعریی که له ده‌ستپیک‌ی پارچه‌ په‌خشانی یه‌که‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وت که ئاوا ده‌ستی پی ده‌کرد: (گرانادا به‌ روه‌ی زۆر که‌سدا به‌هه‌شتیکی داخراوه). ئه‌م کتیبه‌ نۆبه‌ریه‌ی ئه‌وه‌ی به‌ دیار ده‌خست که چه‌نی هه‌ستی بۆ قۆزتنه‌وه و هه‌لمه‌شتنی زوبانی ره‌سه‌نی گه‌له‌که‌ی ناسک بوو: (گرانادا عاشقی هه‌موو ئه‌و شتانه ئه‌بیت که بچووک و بیه‌یزن، هه‌روه‌ها به‌ بێپایانی عاشقی هه‌موو ئه‌نده‌لووسیش ئه‌بیت، زوبانی گه‌ل کردار و ناوه‌کان و وه‌سپه‌کان ده‌خاته شیوه‌یه‌کی بچووک کاره‌وه).

خولاسه ئه‌م کتیبه‌ که‌سیتی شاعیر راقه ده‌کاته‌وه و سنووریک بۆ کۆتایی پیهاتنی هه‌رزه‌کاریه کورته‌که‌ی ده‌ستنیشان ده‌کات. له‌سالی دواتردا راسته‌وخۆ به‌ره‌و مه‌درید که‌وته ری تاکو له‌ویدا خویندن ته‌واو بکات، به‌لام هه‌ر ئاره‌زووی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد به‌ خویندن ئه‌کادیمییه‌وه شه‌ته‌ک بریت و پابه‌ند بیت بۆیه له‌ته‌ک (خانه‌ی قوتابیان) دا په‌یوه‌ندی به‌ره‌رار کرد، که له هه‌لسوکه‌وت

و پهيوهنديه كانيدا دهن گايه كي سه به خو بو و دالدهي زوربه ي شاعيره بهرزه كاني وهكو ننتونيؤ
ماچادؤ و خوان رامون خيمينيز و رافائيل ئه لبيرتي و گه ليكي تريشي دابوو. له م هه لومه رجه
گونجاوهدا لوركا پهيوهنديه كي به تيني له گه ل رؤشنفكراني ئه ويذا پيدا كردبوو، هه روهها
پهيوهندي له گه ل گه ليك له پيشه واياني فيكر و ئه دهب و به شوره ته كاني وهكو بيترگسون و پؤل
فالييري و كلؤديل و لويس ئه راگون و دي ئيچ لوره نس و هه نديكي تريشدا به ستيوو.

چهنه ساليك له مهريديدا مايه وه به لام به بي ئه وه ي خويندنه كه ي به ينيته كوئا، له گه ل ئه وه يشدا
پتيه پي زوربه ي كات سه رقالي دانان و هونينه وه ي شيعر بوو. ئه وه دهمانه رتيبازي فيوچوچه ريزم و
دادايزم و گه ليك له رتيبازه ئه دهبه يه كاني ديكه ي ئه وروپا دواي شهري يه كه مي جيهاني شه قلپان
گرتبوو كاريكي فره يشيان كردبووه سه ر گه ليك له شاعير و نووسه ره هاوچه رخنه كاني ئه و
دهورانه، لوركايش به بي ئه وه ي ريگا بدات كاريگه ريه كي زوري به سه ره وه ديار بيت و حه ز به وه
بكات خو ي به او يته نيو ته مومز و شه پولي ناناگا و به ريكه وت هه لبزاردني په يف و پي كه وه
لكانديان و دروست كردني ده قيك كه تنيا له گه ل چه شه و هه وه سي توپزيكي كه مدا هاوگونجان
پي كبه ينيته، هاو ته بايي رهنده كرده وه و هه ردم له هاو دژيدا ده ژيا و ئه م ره فتاره يش هه تا ئه و كاته
دريزه ي كيشا كه له گه ل سيلقادور دالي وينه كيش و پيشه واي سورياليزمدا به و سونگه يه وه ي كه
چهنه رؤزيكي كه مي له خانه ي قوتابياندا به سه ريردبوو هاوريه تيه كي پته وي دامه زراند بوو،
پاش ئه م هاوريه تيه يش لوركا په ريه كي زوري به رتيبازه هاوچه رخنه كاني ئه دهبدا و كه ليكي
زوري لي هه لگوپرتنه وه.

له سالي ۱۹۱۹ دا يه كه مين شانؤنامه ي له ژير ناوي (ئه فسووني په پوهله) وه نووسي و سالي
دواتر له يه كيك له شانؤكاني مهريديدا نوينا، ئه م شانؤنامه يه به زويانيكي شيعري پاراو و
ديوديار نووسه رابوووه و به لام له روانگه ي هونه ريه وه هيشتاكي به نيو دونياي كاملي و
داهيتاندا قوول نه ببوووه.

هه ردوا به دواي ئه ميش شانؤنامه ي (پاله وانبازيه كاني كاتشيورا) ي نووسي كه له شه ش
ديمه ن و پيشه كييه ك پي كه اتبوو. يه كه مين كوومه له شيعريشي له سالي ۱۹۲۱ دا به ناوي (كتيي
هؤنراوه كان) وه له چاپدا، به لام كوومه له ي دووه ميني ۰ گؤرانويه كان) هه تا سالي ۱۹۲۷ نه كه وه ته
ژير چاپ. له و ماوه يه يشدا تواني به كه سي تيه سه رنج راكيش و به هيزه كه ي كاريكي فره بكاته
سه ر شاعيره كاني تر، ئه گه رچيش هيشتاكي كاره هه ره جوان و ناوازمه كاني نه هاتبوونه دي. ئه و
هه ميشه حه زي له وه ده كرد كه هؤنراوه كاني بكرينه گؤراني و مه وداي ئه وه بخولقيت كه
جه ماوه ريكي بيشوو مار چيژي لي وهر بگرن. بويه له وتاري (گياني داهيتر و ئه ركه كه ي) دا

دهلیت: (هۆنراوه پیداوایستی به گهیه نه ریک ههیه. پیداوایستی به بوونه وهریکی زیندوو ههیه.) که به لای ئه ویشه وه بوونه وهری زیندوو گۆرانیبیژ بوو.

به لام یه که مین سه رکه وتن که له شانۆدا وه دهستی هینا له شانۆنامه ی (ماریانا پینیدا) ی میژوویی بوو که له سالی ۱۹۲۵ دا نووسی و له سالی ۱۹۲۷ دا له مه درید نومايشکرا. به م پتیه ییش بۆمان ئاشکرا ده بیت که چۆن په ره لیل و هاوشان به شاعیر پتیه که ی له شانۆشدا ئه زموونی خۆی به ره و پتیش برد و ههنگاوی به له ز و گرنگی به ره و هه رمانیی و پتیشکه وتن نا.

لۆرکا له شانۆگه رییهکانیدا چه ند خالکی گرنگ و بنه رته ی ره چاو کرد بۆیه ده یگوت پتیه یسته شاعیر (له مکاته شانۆیییه ی جیهاندا له گه ل خه لکدا پتیه که نیت و بیش گریه ت.) ئه و له و جیهانه تیکچرژاو و ئالۆزه ی ئیسپانیا وه سه رانه ی جیهانی ده بین و وه کو چۆن هه سته ی پته و ی به مه رگ ده کرد هه ر ئاوايش هه سته ی پته و ی به و زو لم و سته مه ده کرد له سه رتاسه ی جیهاندا بالاده ست بوو. له سالی دواتر دا مه زنترین کۆمه له شیعره ناسیۆنالییهکانی رووناکی چاپی که وته سه ر، که ئه ویش (سه رهاته قه ره جیهکان) بوو که له ئیسپانیا و ئه و ولاتانه ی به زمانی ئیسپانی ده دوین، سه رکه وتنکی بپایانی وه ده ست هینا. بگومان ئه م دیوانه شیعره ی بریتی بوو له کۆمه له سه رهاته کی شیعری که زۆربه ی فیکرهکانی له حیکایه تی قه ره جیهکانه وه ده دوین. لۆرکا وه کو هیه یه کی له شاعیره هاوچه ر خهکانی خۆی نه یده نووسی به لکو ده بووت: (ده مه وئ ئه و وینانه ی که له که سته ییه کانمه وه وه ریان ده گرم هه ر خۆدی ئه و که سته ییهکانه خۆیان لپی حالی بن.) ئاره زووی ئه وه ی ده کرد هه موو مرۆفیک لپی تته کات و له میانه و روانگه ی هۆنراوهکانیه وه خۆشیا ن بویت. بگومان ئه م وسته شی بۆ چوو ه سه ر چونکه ته نانه ت ئه و که سانه ییش که مه یلی ئه ده بیاتیان نه بوو لپی حالی نه بوون و له زه ت و چێژیان لپی ده برد، ئه گه ر چیه به ته وا وه تی لپی حالی نه بوونایه ئه و هه سته یان به و شته ده کرد که شاعیر ده بوست بیگه یه نیت.

له دوا ی ئه وه ی سالی ۱۹۲۷ (ماریانا پینیدا) نومايشکرا، دهستی به نووسینی چه ند کورته شانۆنامه یه ک کرد و له سالی ۱۹۲۸ دا کۆمه لیکبانی ته واو کرد که بریتی بوون له وینه و دیمه نی شیعری گه لی کاریگه ر و له راستیشدا لۆرکا له دا هینانیدا گه یشت بووه چله پۆیه ی هونه رمه ندی و ته ردهستی و سه رکه وتنی بپۆینه ی تیا یاندا ده سته به ر کرد بوو، ئه وانه ییش: (کیژۆله که، ده ریاوان، قوتابی....) و (گیانله به ری ئه فسانه یی) و هه وره ها: (سه رانی- بوستیر کیاتۆن) بوون که له م کورته شانۆگه رییهکاندا به ته وا وه تی وه سفهکانی له وتووێژیک تاز ه و بنچینه داری که سایه تیه ک پیکهاتبوو که شایسته ی ئه وه بیت گوئی لی بگیری ت.

لۆرکا قبوولی ئەوەی دەکرد نازناوی لى بنین بەلام ئەوەی پەسەند نەبوو کە پىی بلین: (شاعیری قەرەجەکان) بۆیە دەبووت: (قەرەج بیجگە لە بیروکە و ئایدیا شتیکی تر نییە. پیتشم دەکریت بە خودی هەمان کارامەییەوه بێم بە شاعیری دەرزی و دروومان یاخود ئەو تاڤگانەى کە ئەلەکتريک وەبەر دین). هیچ دوو دلش نەبوو لەو ریکەوتەى کە لەسالی ۱۹۲۹ دا بۆی رەخسا و بەرەو ولاتە یەگرتوووەکانی ئەمەریکا رۆیشت. کە لە هاوینی ئەو سالەدا لەسایەى قوتابییە هاوړیکانی (خانەى قوتابیان)یدا گەیشته نیویۆرک و لە زانکۆى کۆلۆمبیا دا وەرگیرا و پەيوەندی بەو ریکراووە کرد کە بیانییەکان لەویدا فیتری زمانی ئینگلیزی دەکەن. بەلام پاش هەفتەیهک دەستی لى کیشایەوه چونکە لەو قەناعەتەدا بوو کە لە توانیدا نییە فیتری زمان بیت، هەتا بەهاری سالی دواتریش هەر لەویدا مایەوه و لەو ماوەیهشدا بە لادیکانی (فیرمۆنت) دا چەند گەرانیکی ئەنجامدا و دەستی کرد بە نووسینی ئەو قەسیدانەى کە دواتر لەژێر سەردیتری (شاعیری کە نیویۆرک) دا کۆکرانەوه و پاش کۆژرانی لەسالی ۱۹۴۰ دا لە چاپدان. ئەم شاعرانەى بە شیوازیکی ئەوتۆ نووسیبوو کە چاوەگەى هەندیکانی لە سوریا لیزمە فەرەنسیسیەکانەوه وەرگرتبوو و بو بەرجهسته کردنی تەنیاى و توندوتیژی و جەنجالییە تراژیدیەکانی جیهانی تازەیش بەکاری هێنا بوون. کە ئەمەش سەدای قوولی تەنیاى کەى دەداتەوه و لە بیزارییەکەى و سۆزی خاوینى بو ولات و خەلکەکەى دا دەریدەخات. بەلام لیرەدا لۆرکا ئەوه دەرنابریت کە بە چاویکی نەگەتيفانەوه تەماشای نیویۆرکی کردووه، نەخیر، چونکە ئەگەر وابوایە ئەو ماوه زۆرە تیايدا نەدەمایەوه.

لۆرکا نەدەبوایە هەر بەو شیوازیکی کە (گۆرانییەکان) و (سەرھاتی قەرەجان) ی پى نووسیبوووه هۆنراوه دواترەکانی پى بنووسیتەوه، حەوجەى بەوه بوو شیوازیکی نوێ ئافەریدە بکات، ستایلیک دابەینیت کە گوزارە لە هەستە ئالۆزەکانی ئەو کاتەى نیویۆرکی خۆی پى بکات. بۆیە لە وینە سوریا لیزمەکاندا بۆی دەرکەوت کە ئەمە لەگەل ئەو قووناخەى دواى ئەو کۆمەلە شاعرانەى پیتشووتریدا یەکدەگرتتەوه، چونکە لەوه و پیتش بە تاقیکردنەوهیەکی لەو چەشنەدا گوزەری کردبوو کە لەو بوارەدا ئەنجامی دابوو بەر لەوهی مەدرید بەجى بەیلتیت. ئەوکارە ئەزموون کارانانەیشی بریتی بوون لە (چامەیهک بۆ سانتیسیمۆ ساکەر ئامپنتۆ دی ئەلتار) و (چامەیهک بۆ سیلفادۆر دالی) و چەند پارچە پەخشانیکی بە رۆحی سوریا لیزمانە مۆرکدار، چونکە ئەو دەمانە پەيوەندیەکی پتەو و بەتینی لەگەل دالی و سوریا لیزمەکانی ئیسپانیا دا بەرقەرار کردبوو. بۆیە ئەم دیوانەى لەوێکانی دیکەى جوداوازتر و ناروون و لیل تر بوو بەتایبەتیش لەو ولاتانەدا هەستی پتکرا کە بە زوبانی ئیسپانی دەوان. ئەم چەردە هۆنراوانەى

بیشک سوریاالی بوون به لام ملکه چی شیوازه تاییه تمه نده که ی خوی بوون، که تیایدا هندی تاییه تمه ندیتی گرتبو و مخو که له شاعیره سوریاالیسته کانی دیکه دا به دی نده کران، بویه له لایه که وه به دیوانیکی ته و او ریالیزمیانه له قه له م دهریت و له لایه کی دیشه وه خاوهن به هایه کی شاعیرانه و شانۆکارانه ی جهنجال و ئالۆزه.

له به هاری ۱۹۳۰ دا دهرکی به وه کرد که ناتاج و پیداو بیستی به وه هیه که گشت و گوزاریک بکات و هندی دیمه نی جوانی بهرچاو بکه ویت و تۆزیک له جهنجال و تیکچرانی ئه و سهرده مه خوی دوور بخاته وه، له و کاته ی ههست کردنی به پیداو بیستی گه رانی شدا دا وه تمامه یه کی له (هاغانا) وه پیگه یشت، تا کو بچیت و چند لیکچه ریک له ویدا پیشک شه بکات، بویه به وه زور شادمان بوو هه زوویش به ره و (کووبا) که وته ری و دوو مانگی له و (دوورگه خاوهن هه تا وه سووتینه ره) دا به خو شحالییه وه به سه بر و ئه وه شی بو رو نبوو وه که ها وئا هه نگی و هارمونی گۆرانییه کووبیه کان سه ره به و که له پوره ئیسپانییه ن که ئه و گه لی چاک شار مزایانه و دهیانا سیته وه، رهنگه هه ره ئه مه یشت بوو بیته هوی ئه وه ی کاریکی وای لی بکات تا کو بگه ریته وه بو سهرچاوه ی سروشته راسته قینه که ی جارانی، ئه و دوو مو حاز ره یه یشت که له و بی به ئه نجامی گه یان دن یه کیکی دهر باره ی گۆرانی مند لان بوو، ئه و ی تریشیان له باره ی (گیانی داهینه ر و ئه رکه که ی) یه وه بوو، که هه موو هونه رمه ند و شاعیریکی ئه نده لووسی به دل ئاشنای بوو به رو حیث دهرکی پی ده کرد.

له گه ل گه رانه وه شیدا بو ئیسسپانیا ماوه یه ک له لادی له مالی باوکیدا مایه وه و ئه و ماوه یه ش له ژیا نی سهنعت و داهینانی ئه ودا به پر به ره مترین کات دادهنریت. به ره له کو تایی سالی ۱۹۳۰ یشت له مه دریدا شانۆگه رییه کی شیعری به ناویشانی (ژنی سهیر و سه مه ره ی پینه دۆزه که) نو مایشکرا که هه ره له نیویورکه وه که وتیوو نووسینی، ئینجا شیعره کانی نیویورکی په یتا په یتا ده ستیان به سه ره لدان کرد، به تاییه تی له گو فاری (رۆژئاوا) دا که (ئۆرنیگا و گاسیت) به ریوه یان ده برد. هه ره له و ماوه یه گه رانه وه ییدا به شیوه یه کی و کاری نووسینی ئه نجامده دا که ته نانه ت چالاکییه بښه و تاکه ی به در بوو له وه ی که به ئاوه ز قبول بکریت. سه ره نجامی ئه مه یشت چند شانۆنامه یه کی لیکه و ته وه، له وانه (خوشه ویستی دۆن پیرلیمپلین) و (له په روازی دۆن کریستوبال) دا بوون که دوو مه یان شانۆگه رییه کی گالته جارانه بوو له وینه ی شانۆنامه ی بووکان، که خوی له سه ره تاکه ییدا ده لیت گه لی سوودی له په ند و قسه ی خه لکان بینوو وه و کردویتی به پیگه و شیرازه ی شانۆگه رییه که. له سالی ۱۹۳۱ یشتا دیوانه نوپکه ی (چه کامه ی گۆرانییه قووله که) ی بلاوکرده وه که له و میهره جانه ی له گه ل (دی فالالا) دا سازیان کردبوو.

قۆزتبوويهوه و رهگهزهكانى هونهرى مىللى تىادا بهكار بردبوو. هەر لهم سالهيشدا لۆركا شانۆگهرى (دوای تىپهرينى پىنج سال) ى بلاوكردهوه، كه داستانى زهمانه ئالوزاوهكهى پاش جهنگى يهكهمه له سى بهشدا و به ناوهړۆككى سورياليزمىيانهى قوول داى رشتبوو و هاوئاهاهنگىيەكى شيعرى بهريشى پى بهخشييوو، ئەم وردەكارىيانە و ئەو سوريالىيەتە قوول و دانسقهيهى كارىكى وايان كر دووه كه تا ئىستاپش لهسەر هيچ يهكى له شانۆكانى ئىسپانيادا پيشكەش نهكرىت.

پاش ئەوهى ولاتهكهى بوو به كۆمارى، ههستا به داواكردى مؤلەت بۆ ئەوهى ريگای پى بدرىت شانۆيهكى گهړۆك دابمهزىنتىت، كه ئەكتهرهكانى برىتى بن له كۆمهله قوتابىيهكى زانكو. دواچار ئەم خهونهشى هاته دى و رى پى درا، ئەويش لهگهله ئەكتهرهكاندا بۆ دوورتىن گوندهكانى ئىسپانيا دهچوو تاكو شانۆگهريهكانى (لوبى دى فيگا) و (كالدېرۆن) و گهلىكى ترىش له كلاسيكهكانى ئىسپان پيشكەش بكات و ههندى جار به ئاوازش بهشدارى تيدا دهكرد كه له كۆمپوزى لۆركا خۆى بوو، چونكه ئەو خۆى بهريپههري گشتى و دهرهينەرى شانۆگهريهكانىش بوو. ئا لهم گهراوانهشدا كه چاوى بهو چووتياره پىخاوس و ههژارانه دهكوت كه بۆ يهكهمجار شانۆ و شانۆگهرييان دهبينى و پى ئاشنا دهبوون، گوپيان بۆ رادهديرا و وهكو بههايهكى به نرخيش پى قايلبوون، زۆر كهلكى ليوهردهگرتن بۆ ئەو كارانهى كه له داوييدا دهينووسين. هەر ئەم گهشتهيش بوو كه واى ليكرد پهره به گهراوان و پشكنين بدات به دوای سامان و كهلهپوورى نهتهوهيى و گهلىك گۆرانى ميللىش تۆمار بكات.

لهسالى ۱۹۳۳ دا شانۆنامهى (جهماوهرى) پيشكەش كرد كه برىتى بوو له مهرگهساتىك كه له پىنج بهش پىكهاتبوو. له ههمان سالىشدا يهكىك له مهنترىن تراجىدياكانى خۆى بهرهمهينا ئەويش (شايى خوين) بوو كه له مهريدا نومايشكرا. ئەم شانۆگهرييه سهركهوتنىكى بىرادهى دهستهبههركرد، بۆيه گوپزرايهوه بۆ (بۆينس ئايرس) و ههمان سهركهوتنى لهوتشدا وهدهست هينا، چونكه خودى نهتهوهيى به شيوهيهكى بىخهوش و پهتتى له بۆتهى زويانىكى شيعرى پاراودا تواندبووهوه و له قالبى هونهرىكى بالادا مهياندبووى. ئەم شانۆگهرييه پىچهوانه كردهوهى دژايتيه جاويدانهكهى مرۆف بوو لهنيوانى شههوتى بهدەنى و پهنجهروپى شههوت لهنيوان ئارهزوويهكى ديوانهوار بۆ ژيان و چارهنووسه ههتيمييهكهى، كه ئەويش مردنه. تا بههاري ههمان سالىش له (بۆينس ئايرس) دا مايهوه و يارمهتى ئامادهكردى شانۆگهرييهكهى دا و چهند موخازمهريهكىشى دادا و شانۆگهرييهكهى سهركهوتوى (لوبى دى فيگا) يشى پيشكەش كرد. دوای گهراوانهوهيشى، شانۆگهرييه تراجىدييهكهى دوهمىنى لهسالى ۱۹۳۴ دا له مهريدا

پیشکش کرد که به ناوی (بیرما) وه بوو واته (نه زۆک) و ئەمیش وهکو پیشینه کانی له باره‌ی لادێوه دهدا و بیرۆکه‌ی نه‌زۆکیی کردبووه بابه‌تی سه‌ره‌کی دراما که‌ی، دوا‌ی ئەوه‌یش سییانه‌ی (مالی به‌ناردا ئالبا) ی ته‌واو کرد که دوا‌ی کوژرانی خو‌ی له چاپدرا و له‌سه‌ر شانۆدا نومایشکرا. ئەم شانۆنامه‌یه‌یش په‌وتیکی ریا لیزمیانه‌ی گرتبووه‌به‌ر و زۆریه‌ی ده‌قه‌که‌ په‌خشانه‌م‌یز بوو له باره‌ی کوژان و په‌ژاره‌کانی ئەوسای ئافره‌تی ئاوا‌یه‌کانی ئیسپانیا وه ده‌ئاخاوت، ئەمه‌یش بێگومان پاش چاوه‌وتنی به‌ ئافره‌تی ئەمه‌ریکی و به‌راوورد کردنی له‌گه‌ڵ هینه‌کانی ولاته‌که‌ی خو‌ی دا بوو که هه‌ستی به‌و پاشکه‌وتووییه‌ی ئافره‌ته‌ که‌ساس و خه‌مباره‌کانی ئیسپانیا کرد و کردنی به‌ بابه‌تی سه‌ره‌کی ئەم شانۆگه‌رییه‌ی که له راستیدا ئەو په‌ری بێگه‌یشتنی ده‌سته‌به‌ر کرد و بوو به‌ یه‌کیک له ده‌قه‌ جوان و کامله‌کانی ئەو که باس له پینچ ئافره‌ت ده‌کات که‌وتوونه‌ته‌ ئێو به‌رداشی عه‌شقی خو‌یا نه‌وه‌ بۆ پیاوێکی سه‌تمکار و دایکیکی بێبه‌زه‌یی و زالم.

هه‌روه‌ها شانۆنامه‌ی (دۆنا رۆسیتای قه‌یره‌ یاخود زوبانی گۆله‌کان) که له‌سالی ۱۹۳۵ دا داینا و بریتی بوو له‌ کۆمیدیه‌کی گه‌پجاری سه‌ره‌گه‌رمکه‌ر هه‌روه‌کو چۆن خو‌ی وه‌سپی ده‌دایه‌وه. ئەو مه‌ینه‌ت و مو‌عاناته‌ مرۆبیانه‌ی له شانۆنامه‌کانی تری دا چاره‌سه‌ریان ده‌کات لێره‌دا گه‌لیک روون و ئاشکراتر و هه‌سته‌وه‌تر در ده‌که‌ون، له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌ره‌و په‌ژاره‌یه‌کی کوشنده‌تر مل ده‌نێن، هه‌روه‌کو له‌ دیمه‌نی مائنا‌وا‌یه‌که‌ی رۆسیتا و ئامۆزاکه‌یدا به‌ دیار ده‌که‌وێت. بێگومان له‌م ماوه‌ سه‌رسامکه‌ره‌یدا له‌ جیهانی شیع‌ر ده‌ستی هه‌ر به‌ر نه‌دا‌بوو، سه‌روم‌ی خه‌ریکی ته‌رتیب دان و ریک‌خستنی کۆمه‌له‌ شیع‌ری ئێو (دیوانی ته‌ماریت) بوو که رو‌وا‌رووی کوشتنی ها‌ورپێی خو‌شه‌ویستی (ئینگاسیۆ سان‌شیز میگیاس) بووه‌وه‌ که‌ گه‌به‌رتنیکی نا‌ودار و به‌ شو‌ره‌ت بوو، به‌بێ وه‌ستان و یه‌کنه‌فه‌سانه‌ ئەم شین و لا‌وانده‌وه‌ نایابه‌ی له‌ چوار جوولانه‌وه‌دا نووسییه‌وه‌ که به‌بێ سی و دوو یه‌کیکه‌ له‌ بێه‌اوتاترین و نایابترین شیع‌ری ها‌وچه‌رخ‌ی ئیسپانی که‌ بۆ به‌هێزکردنی کاریگه‌رییه‌ دراماتیکی و شانۆیه‌که‌ی کیشیکی تابه‌تی پێ به‌خشیبوو:

(له‌ کۆتایی دا مه‌رگ سه‌رکه‌وتوووه‌/ گاکه‌یش هه‌ر خو‌ی دلێ شاده‌...)

له‌م چامه‌ی لا‌وانده‌وه‌یه‌دا که به‌ره‌مه‌یکی بێگه‌یشتووی لۆرکایه، یه‌ک‌تیه‌یه‌کی پته‌ و هه‌یه‌ و هه‌موو پیت و فه‌ری ئاوه‌زه‌ شاعیرانه‌که‌ی خو‌ی تیدا تۆخده‌کاته‌وه‌ و ئەوه‌یش که له باره‌ی ئاواله‌که‌یه‌وه‌ رایگه‌یانده‌بوو له باره‌ی ژبانی خو‌یه‌وه‌ پیشبینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ بیت:

(زه‌مانیکی دووردریژ تێده‌په‌ریت، بۆ ئەوه‌ی له‌دایک بێ، جا ئەگه‌ر له‌دایک بێ)

ئەندەلووسییەكە ئابەم سافى و بىخەوشىيە و ئابەم سەركىشىيەيش...

لە كاتىكىشا كە خەرىكى تەواو كەردنى بەشى سىيەمى سىيانەى (مالى بەرناردا ئالبا) بوو لە كۆمەلە شىعەرى (رازى خۆشەويستىيەكى حوزنئاوەر) يشدا دەست بەكار بوو، بەلام پاشان دەست نووسەكەى لە جەنجالى و ھەراوھورىيى شەرى ناوخۆدا لە كىس چوو، كە ئەفسووس وىدەچوو ئەو تاقە دەستنووس بوويىت و چووويىتە دونىاي بزىيەكى ھەميشەيەوھ.

شانۆنامەى (مالى بەرناردا ئەلبا) لەو ماويەدا تەواو بوو كە ھەر يەكە لە ئەكتەرەكان ياخود كەسەيتىيەكانى شانۆگەرييەكە خۆى لە خۆيدا وەكو مەخلووقىكى سنوورديار و جياواز وىنەى كىشرا بوو. لەم دەقەدا زوبان و وىنەى شىعەرىيە لەگەل يەكتەدا تىھەلكىش و يەكانگىر دەبن و ھارمۆنىيەكى تەواو لە ميان وىنەكان و زوبانى ھەر يەكەى لە كەسەكاندا بەرقەرار دەيىت بەيى ئەوھى كەموكورتى و لاوازى پىوھ دەركەويىت. ئەم شانۆنامەيە دواكەوتوويى و چەوساندنەوھى ئافرەتى كۆمەلگەى ئىسپانى دەردەبەريىت، خۆشەويستى كىزە بچكۆلانەكەى بەرناردا بو (بىبىيى ئەلرۆمانۆ) ئاشكرا دەيىت و بە ناچارى دەيەويىت لەگەلدا ھەلپىت، لە كاتىكدا كە دايكى تەقەيەك دەكات ئەم وای بو دەچىت كە دەزگىرانەكەى پىوھ بووھ بۆيە دەچىتە ژورەكەى و دەرگاكە لە خۆى كۆم دەدات و خۆى دەكوژىت.

بى شك لۆركا بە شىعەرەكانى ئەزمونىكى دەولەمەندى بە جىھانى ھەستەكان بەخشى و بە شانۆنامە دانسقەكانىشى شانۆكانى جىھانى تىروتەسەل تر كەرد، سەربارەى ئەمەيش ھىچ يەكەى لە درامای نووسىنەكانى ناتوانى شانبدات لە شانى بەسەرھاتى كوشتنەكەى كە بووھ جىي سەرسورمانى ئىنسان دۆستان و درامايەك كە ھەميشە و لە ھەموو بەرھەم و دەقەكى ئەدەبى زىندووتر و نەمرتر دەمىنىتەوھ.

* نووسىنى ئەم بابەتە دەگەريتەوھ بو شوباتى ۱۹۸۲، بە دەستكارىيەكى كەمەوھ دەيخەمە بەردەستى خوينەرانى بەريزەوھ بەو قەناعەتەوھ كە شاعىرىكى وەكو لۆركا ھىشتا لای ئىمە بەو كىشورە و نانە دەچىت كە پىداويستيان بە كەشف و دۆزىنەوھ ھەيە.

* سەرجاوەكان:

۱- نمازج من المسرح الاسباني المعاصر: ترجمه محمود صبح- بغداد ۱۹۸۰.

۲- لوركا- مجموعه مقالات نقدیه- اعداد و تحرير مانويل دوران- ترجمه: د. عناد غزوان اسماعيل وجعفر صادق الخليلی- بغداد ۱۹۸۰.

بئىدەنگى پراوپر بگات لە پىكەنەن
(رەو كۆتريك بىت نابينا
بەرەو مەجھوول توورپدرا بى)
گۆرانىيەك بگات بە رۆحى شتەكان و
بگات بە رۆحى باكان و
دوچار لەنئو شادى دلىكى نەمردا سەقامگىر بىت.

چامەى گريان

بانىژەكەى خۆم داخست
لەبەر ئەوئى نامەوئى گويم لە گريان بىت
بەلام لەوديو ديوارە ژىلەمۆييەكان
لە گريان بەولاه شتەكى دى نابىستى.
چەند كەمن فرىشتە خۆشخوانەكان،
چەند كەمن سەگە وەرپووهكان،
هەزار كەمانچە لەنئو لەپى دەستدا دەلەرىنەو
بىجگە لەوئى گريان سەگىكى گەرەبە،
گريان شايەكى گەرەبە
گريان كەمانچەيەكى گەرەبە
فرمىسكەكان با دەپوشن و
لە گريانيش بەولاه شتەكى تر نابىستى.

گۆرانى پرتەقالە پەژموردەكە

هۆ دارەوان!
سببەركەم بىرەو
لە مەينەتى رزگارمە
من بىبەرم.
بۆچى بە ئاوينە تەنراو لە دايكبووم

رۆژ به سه‌رما راده‌بووری و
شه‌ویش به گشت ئەستیره‌یه‌ک له ئەستیره‌کانی خۆی
ده‌مدوینێ.

به‌بێ ئەوهی خۆم ببینم
ده‌مه‌وێ هه‌لبه‌که‌م و
خه‌ون به‌وه‌وه ببینم که میرووله و
شه‌هینه‌کان
که‌لا و پاساریه‌کانمن.
هۆ داره‌وان!
سه‌یبه‌ره‌که‌م به‌ره‌وه
له مه‌ینه‌تی رزگارمه‌که
من بێبه‌رم.

مالاگینیا

مه‌رگ له مه‌یخانه‌که‌وه
دیت و ده‌روات.
چاره‌ویییه ره‌شه‌کان و
خه‌لکی شه‌رانگیزیش
به قوولایی ریگاکانی گیتاردا هاتوچۆیانه
ئا له‌ویدا بۆنی خوێ و
خوینی ئافره‌تتیک
له تایی ناریدینی
که‌ناری ده‌ریاوه دیت.
مه‌رگ
دیت و ده‌روات و
ده‌روات و دیت
مه‌رگی مه‌یخانه‌که‌.

هه‌وا‌نامه‌ی کێتیب

تۆبلى!

ئەي ھاوار! چەند ئەستەمە
ئەم خۇشەويستىيە خۇشم بويت!
لە خۇشەويستىت دا ھەوا و
دل و
شەپقەكەيشم
ئازارم پى دەگەيەنن.
كى پىشتىنەكەم و
خەمى ئەم پەتە سىپىيەم لى دەكرىت
تا دەسرى لى بچنىت؟
ئەي ھاوار! چەند ئەستەمە
ئەم خۇشەويستىيە خۇشم بويت!

منالە لالەكە

مندالەكە بە دووى دەنگى خۆى عەودالە.
(قەرالى شىرەكوللەكان ھەئىدەگرت)
لەنىو دۆپە ئاوتىكدا
مندالەكە بە دووى دەنگى خۆى دەگەرا
نامەوئ تا گۆى پىبىكەم
بۆيە ئەنگوستىلەيەكى لى چىدەكەم
بىدەنگىيەكەم
دەيخاتە قامكى بچكۆلەى
لەنىو دۆپە ئاوتىكدا
مندالەكە بە دووى دەنگى خۆى دەگەرا
دەنگە دىلەكەيش، لەنىو مەوداكەدا
لەسەر پىشتى شىرە كوللەيەكدا بوو.

مالتاوا

ئەگەر مردم
بانىژەكە بە كراوھىي بەيلنەوہ
منالەكە پرتەقال دەخوات
(لە بانىژەكە مەوہ دەيىنم)
جووتيارەكە دانەوئلە درەو دەكات
(لە بانىژەكە مەوہ دەيىسم)
ئەگەر مردم
بانىژەكە بە كراوھىي بەيلنەوہ

گيتار

شىنى گيتار دەستپىدەكات
قەدەمەكانى نەوشەفەق ورد دەبن و
شىنى گيتار دەستپىدەكات
تاساندنى بىفایدەيە،
بىدەنگ كردنى مەحالە.
بە يەكنەوايى دەگريەت
ھەر وەكو خۆيان ئاو دەگريەت،
ھەر وەكو چۆن با دەگريەت،
لەسەر بەفرا.
بىدەنگ كردنى مەحالە.
بۆ شتە دوورەكان دەگريەت،
بۆ لە گەرمەكانى باشوور
كە ھەوآلى زەمبەقە سىپىيەكان دەپرسن،
بۆ تىرىكى بى ئامانچ دەگريەت
بۆ شەو كردنەوہ بى بەيانىيەكان و
يەكەمىن چۆلەكەيش دەگريەت

که به سهر چلٲکه وه مرد،

ئهی گیتار

دل پینچ شمشیر

زامداریان کرد.

چه کامهی گول

گول که

به دواي گزنگدا نه گه را و

ئه ویش وا خه ریکه

به سهر چله که یه وه پشوو دهدات،

به دواي شتیکی دیدا گه را.

گول که

به دواي مه عریفه یان سایه یه کدا نه گه را

چونکه هه ردووک سنووری جهسته و خه ونیکن

به دواي شتیکی دیدا گه را.

گول که

به دواي گول که دا نه گه را

ئه وه ئاسماندا جیگیر بوو

به دواي شتیکی دیدا گه را.

گۆزانی ناوی ده ریا

ده ریا

به سهر مه ودا که دا زهرده دهکات

ددا نه کانی که فچه رین،

لیوه کانی ئاسمانه.

- ئهی کیژۆله نه وجهه وانه خه مگینه که

به وه مه مکۆله پرووتانه وه چی ده فروشیت؟



سه‌باح ره‌مجدهر

سه‌د و په‌کشه‌وه



هه‌و‌النامهي کتیب

داوا

تکایه ئەم داوايەم لى وەرێگرن
 نازانم چاوم بە بینینی چی
 کەرم بکەم و لە پیناو چیدا بمرم
 وه‌لى دێوانه بۆ ئەوه‌ی چاوی
 به بینینی کۆچی خێلەسات گەرمدا بیت
 پێوستی به درمختیکی
 چوار وەرزه بەردار هه‌یه
 کاروانچی له سه‌ر که‌لاکانی نان بخۆن

په‌ره‌مووچ

که به‌دیع باباجان له دایک بوو
 بۆ ئەوه‌ی خه‌ونبینینی به‌هێز بیت
 په‌ره‌مووچ به سه‌ر لانکیدا رڤا

شاعیرانی کلاسیک
له خهونیکیدا که ئاوی شهوی
پیشکیش به میوانهکان دهکرد
خۆیان پیناساند
سهیرانی زۆر و پیاسهی لهگه‌ندا کردن
له روویاری زه‌لم
راوه ماسی و مه‌له‌کردن بووه خولیاپان
قولاپ و داویان بهو تریفه‌یه سپارد
که له ناو ئاودا ده‌میتیته‌وه
کۆمه‌لێک یادگاربان
له گوچکه ماسی شاردوه
من نهو گوچکه ماسیانه‌م بینیه‌ته‌وه
یادگاریه‌کانیان
وهک گردیکی ئه‌فسووناوی
له ژياندا ده‌هیلمه‌وه

واقورمان

ئاگر له ده‌ست و په‌نجهی شیرینه‌وه
مه‌شخه‌لی به‌رزبووه‌وه
وه‌فایی له سه‌ر په‌یژه
روخساری ره‌نگی تیدا مرد
قه‌له‌می ده‌ست و پیتی شکا
سه‌رکه‌وتن و دابه‌زینی له بیرچوووه
خه‌ون به‌وه‌وه ده‌بینی
له سه‌ر په‌یژه نه‌میتیته‌وه
بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه له بیر خۆی بباته‌وه
که ئاگر کۆچی پیکردوه
شيعرێکی کرده ئازار

هه‌و‌ال‌نامه‌ی کتیب

په راسوو

مهولهوی له گهړانه وهی پټورپه سمی
نیجازهدانی فیه قتییه کی
له سیتبیری قوزاخه کی ناوړیشم
نہ سپه گوټپرایه له کهی ناموژگاری کرد و خهوت
خودا یهک دوو په راسووی دهرهیتنا و چاندی
ژن و گوټزی ههورامان
به بای په له وا ناسک و پریوونه

ساده بېوونه وه

مهوداکان له شادمانی دیداری کټ
دهستیان پیکردووه و بۆ کټ جوانن
گوزان ههنډیک
نوکی برژاو و قهله خهرمان و باوی
خسته گیرفانییوه و له پرمهی گریانی دا
لکی نالوژی دارمازوو ساده بېوونه وه
با سادهیی بېیته
چاوساغی کاروان و شادمانی دیدار

نأشنایی

به یانییه کی زیوینه و ناوی نه مریی بهم و بهو ددها
هه لمی نانی گهرمیش
بهخته وهری خیزان و رۆژه
له ناو گوله کاندای چند رسته یه کی شیعرم
به خه بهر هیتنا
له گه لیان دانیشتم
دیوانه که میان له باوهش گرت
تیشکی نه وهی پټوسته بکرتیت درهوشایه وه



مهوالنامهی کتیب

هه موو بانگ كردنك بق ئاشنابوون به گول
هي خوڤشه ويستيه
خوڤشه ويستی گولي له بيرنه چوونه وه دهرويني

ئاوريشم

ئيمه هه موو گوراني زمين و ئاسمانمان ناسي
كولمي پر و ئالت
كه به رهو تق و دهرگاهه كم دهبات
به سهر زمين و ئاسماندا كراوته وه
له ده مي باشدواوم نزيك بكه ره وه
كه زهم له ميوه دا
له شويني ددانم ئاوريشم
بق جل و بهرگي ئادهم و حهوا پهيدا بوو
تاج داني و چاوم گهرم بكه
چاوهرواني بق دواي مردن خاموشييه
كه رمايي هست و ختووكه ي به ره وه و فرين
ده مي خوڤم به تق ده سپيرم
كه رووم شيعرئكي خه مناكي تيدايه
ئه م شيعره بهينه ناو ديوان
مانگ ديته ژواني زهوي

دهست

مانگ دهستي خسته ناو دهستم
پهيماني روانيمان مؤر كرد
قاوه ي ئاسوودهيي دواي بربارمان خوارده وه
تا پيلووم خوناوي ليكهوت
بي پاشماوه ونيوو
دهبي تا دهركه وتنيكي ديكه ئوقره بگرم
رؤيوت و مندال له ناو گولاندا

شۆرشیک بەریا دەکەن
 دەستەکان وەک دەستی خدری زیندە
 پاک دەکەنەوێ و پاشان
 چلچرا و تریەیی دڵ
 دەکەنە پەیام و بوونی پێ کۆدەکەنەوێ

مەشخەڵ

دەموچاوی ژنی دوو گیان
 ناگای لە کەشەیی گەلا و گۆل هەپە
 بەهار گەنجینەیی کەوورە و مەشخەلی
 دەستی دایە زەمینە
 مراوی کێوی کە گیرۆدەیی ناوێ
 حەزی خۆنقومکردن و مەلەوانی نییە
 خۆی دەشوات و بە سەر چارۆکەیی پاپۆر
 دەنیشیتەوێ و خۆی دەداتە بەر خۆر
 هاوێلی راوچیپەکان دەکات
 چاوەرێیی کەسێکە
 ناوینشانەیی هەموو کەسێک دەزانێ

کۆشک

پیاویک بە ناوی نالی چووێ
 کۆشکی ئەمارەتی بابان
 کەس لەوێ نەبوو
 لە پێناوی خەونبێنێک مایەوێ
 سەری لە ناو پەنجەرەییەک دانا و خەوت
 بەپانی وەک هەموو بەپانییە روو لە خێرەکان
 زوو لە خەو هەستا
 لە سەر گردی بەرانبەر مالان
 درەختیکی روواند



هەولنامەیی کێتیب

به سالمی گوت زۆربەى ژيانم
له پرواندنى ئەم درمختەدا سەرف کرد
به چى دەچى و دەبیتە چى
که یاداشتى بزىبوى
دوازده سوارەى مەريوان
له سىبەريدا نەدۆزىتەوه

پەله

به يانى چاوم له ناو چاکەکارى دەسووریتەوه
فريای سروەى نەرم دەکەوت
به ئارەزووى گەرمەوه باسى ژيان
له گەل ئەو هەلمە دەهینمە گۆرى
له گولەکانى باخچەى مالم بۆن دەفرىت
کەس هیندەى هەلم
هەلپە و پەلهى نىيە بۆ بەرزىوونەوه
خودا ئاسمانى پر کردووه له سەرسامى
گەنجینەى ئەوينى خۆشى دەدات
به هەموو کەسێک

به خشین

ژيانى خۆم کردە چەند وشەپەک
زایەله
نوێژ
پەنجەرە
خۆرى بەخت گەشیم شیعەر
کێلگەى خۆزگەخوآزى دۆزىيەوه
هێزى بەخشىيە رووهکەکان
له سەر کورسى خۆى دانىشت
بەر پىتى هەموو تاج بوون

پاشاکان له بهر پیتی نزیك بوونهوه
تاج له گهروویان کیربوو
بووه خاچ و پاچ

په پړاندنهوه

شیر دارستانی نهویری
به پر ناسکی گۆشتن و کهرویشکی خرین زانی
ههولی په رینهوهی دا
فیل وهک یارمهتی
لووتی خۆی بو دریتز کرد
له سهری دانیشته و دهستهکانی به گوئییهوه کرت
له روویاری بی بوار په پړاندیهوه
نهیسی بالدار حیهلیهکی کرد
گری نه پړاندنهوهیه چهند بهدغه ره

میرووله

میرووله به نینۆکی پیم بهرزبووهوه
له ناوچهوانم پشووی دا
دهمامکی کردهوه و تهماشای چیای کرد
مامز فهرمووی لیکرد
گوئی دهتوانی شارته بهینیته ناو شاخهکانم
کهو رایسپارد
گوئی نهگه رتهوئیت له کهل هیلکهکانم
له گهرمی و ساردی دهتپارتیم
پلینگ بروای به هیزی میرووله هینا
گوئی نایین و ویژدانم
دههینمه سهه نایین و ویژدانته
میرووله دلای بهوه خوئشه
خۆی به چی بچووئیت



ههوانامهی کتیب

خاوهن شكۆ خۆيه تي

زه ليل

كۆمه ليك درخت

دهستيان خستووته سه شاني ديوار

ميويه يان به هاتوچو كه ران به خشي

په رزين بووه زه ليلي دهستيان

له پيشيركي له گه ل به ران بهر

نه رمي نواند

زووش به نيشانه كاني پالنه واني گه پشت

ئيدى شپويه كه له ناو باران

پياويك له هه موو شوپنيك

پيك له دهستي دايكه زه مين وهرده گریت

مهست به جوانييه كاني خوا كرد

دهف

نه مشه و كه م خه و يووم

چاوم له ئاسماندا له ناو يار و دياره كاني

ده سوورايه وه

بازنه ي به ده وري نه ستيره ي به ره به ياندا

ده كيشا

دل ئارام و ئاسووده دهنگي هه لبري

نه ي خودا دهنگيك له دهف هه ستينه

چه تريك به سه ر خه و خوشه كان بكه ره وه

دهف و چه تر له شپويه ي نانن

نيوان دهف و چه تر

كي لگه ي قاميشي شه كره

سۆما

بنیشهوه لافاونهی دیکتاتورسی سهر لیتیکدهر
به له رزه و مووچرکی دل ههست پیدهکهه
چایخانه هاوینییهکانی شار و گولدانی
پیش دوکانی زیو فرۆشهکان هه لدهگریت
له دل لیدانیکدا
درهوشاوهرترین نهستیرهم له ریتگادا لا دهدا
ئیدی بۆ ماوهیهکی دوور و دریز ناتوانم
له لیواری شهقام دانیشم و به ئومیدهوه چاوم
به کیزه چاوبازهکانی شار پروون بکههوه
نیرگز چاوی پر سۆما و پروونه
تیشکی گلۆپیش له رۆژدا مردووه

قه تماغه نهگرتن

سه چاوه دل و چاوی له دواي نهو پارچهیه
لی جیادهبیتهوه
بۆیه و مک ژنیککی به بهزهیی
چاوی دوور هه لخشتوه
بپیشوو دهگری و بهردهوام برینی تیدهکهویت
خان و مانه به ههزاران جۆگهلهی بالنده له لیوار
تهماشای بهژنی باریکی خۆی کرد
پتویسته
بیر له دهووبهر بکههوه
بریهی روخساری بۆ دهووبهر
گرینگ و به هانا هاتنه

رۆل

نهو هه موو نهفسوونانه چین

رژاونه ته سهر تهخته‌ی شانۆ
 داوای رۆڤایانه و به‌کامی دل بیگیڤن
 هاواریکی هه‌ر شه ئامیز
 له چالیکی تاریکه‌وه سهری هه‌دا
 رهنگی ئەم زه‌وییه‌م بۆ ناگۆردریت
 رهنگی ژیان
 له دوو بآلی ته‌نکدا نه‌ینیه
 نه‌ینی بآنده‌یه‌ک بوایه
 ئیواره‌یه‌ک هه‌ر به سهر سهرمدا
 جووکه‌یه‌کی ده‌کرد و ره‌ت ده‌بوو



هه‌وایانه‌ی کێب

پاککردنه‌وه
 دروود بۆ بآنده‌ی گۆشتخۆر
 ده‌نوکی پرشنگداره
 ناهیلیت زه‌وی بۆکه‌ن بکات
 مرۆف ئەو پرشنگه‌ی له خۆ ئالاند
 کۆمه‌لێک وینه‌ی به سهر زه‌وییه‌وه
 په‌رشویلاو کرده‌وه
 مه‌شخه‌لی ئاکرێکی کرده دیاری ئاسمان
 به دیاریه‌وه
 سلاو له رێبواران وه‌رده‌گرێته‌وه
 دلخۆشه به ئاو و هه‌وا
 عهدا‌لیشه ئەوه بزانتیت
 چ شتیک وا له ته‌مه‌ن ده‌کا
 ناوا بیباک بپروات
 کۆشکیش زۆر به‌رز بیته‌وه بزر ده‌بیت

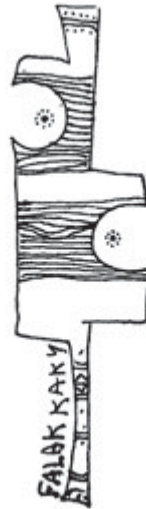
شيعريڪي شيت

يوونس رهاڙي

چ ٿه ريتميڪي عاشقانهي ههيه مرگي باخ
 چ شيعريڪي (دهباري خهفتي باخهواني پايين)
 ڪي منتهباري تابووته ڪه دارستان ڪتبيڪه له وهرز
 چ شيعريڪي مرگاوي ههيه عشق
 باخيڪي چند عاشقانهيه خهفت له باران
 له راستيدا ... عاشق، مرگي تابووتي به منتهي عشقهوه
 باخ، شيعري خهفتي به وهرزيڪي کاغهزيهوه
 دارستان، رادهڙي به چ ريتميڪي
 ڪه تهنيا ڪڙپ....
 ڪڙپ
 ڪڙپ....
 چ روانگهيهڪي ميرانهي ههيه ڪڙپ
 ڪه عاشقانه دهلوئي بڙ دويني و ٿه مرق و
 ڪڙپچهي سبهه له چ ريتميڪي سادهدا.



دهلوټم.... دهلوټم...
 تا نه بانى و ناموټى شار.... تک... تک
 له وهرزى کاغهزى کتتبا
 له رستهى تابووته عاشقهکانا
 دوپاته...
 چ شيعرئکى شهلالى خوټم ههيه...
 که مهرگ پیدهشتى هه مو زمانهکانم
 رستهى تیکرى بايهکى به شهپول ياخى
 شهکته لهم سهفهره لیلدا... تا
 روونترین تابووت که عاشقانه بوم دهلوټ...
 کهى له تابووتهوه بهشى دووهه مى ئەم شيعره...
 له باخوه - کهمهرگ شهپولیکه له زمان-
 دهکمه.... عاشقانهترین نهينى ريمى داگیرسان...
 عاشقانه... عاشقانه... عاشقانه...
 داگیرساوه تابووتى له شيعرى بۆ تۆ
 کوا - با - يهک زولالترین دوټنټو
 قوولترین پهنجهره
 لټلترین خهفتهى باخیکى پاييزيم... هه تاکوو
 کوا... باران.
 له مهرگوه عاشقانهترین شهقام بۆ لهيلی
 دههؤنمهوه رستهى تابووتیکى غهريب
 که راژههژئ به لووتکهى ئەم رستانهوه...
 که رادهژئ به ئیستهوه...
 که له ئیستاوه تا لووتکهى دوورترین نهينى نامهکانم دهلوټ
 بۆ دوورى...



نا... نا... نا... مەرگ که عاشقانهترین نامهی...

دهخوینمهوه پابردوی دیوار

هه لچوو

له مابهین تابووتی عاشق - که من دهینوسم -

ههتا باخی پاییزیت - که تۆ دهیخوینییهوه -

میوه به میوه.

کهی له خهفتهوه بهشی سیههمی ئهو شیعره

له دیوارهوه - که پروونتترین دوینیمان -

دهگمه رستهی عاشقانهترین داپران...

نا... نا... نا... دریزههی ههیه راژانم (که دهلوئی له زماندا)

دریزههی ههیه تابووتم (که باخ منهتباری گۆرچییهکه)

دریزههی ههیه بهشی سیههمی ئهم شیعره

تا تابووت عاشقانه بۆ گۆرم دهلوئی.

چ ریتمیکی شیتانهی ههیه زمان

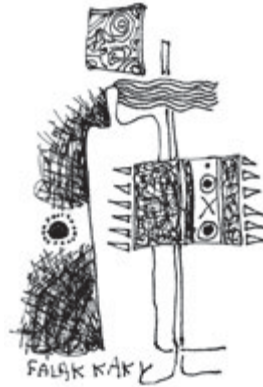
من رادهکهم

رادهکهم

تا

دیوار پروونتترین دوینیم بی.

هاوینی ۸۰ / بۆکان





رووزار نه حمهد

له باخچه که ماندا په پوهله کان ده گرین



هه والنامه یی

له باخچه که ماندا
 په پوهله کان هه موو سوره ته کانی
 پارانه و هیان هینا
 چیتړ مندا له کانتان فیری
 بینینی گوله کان کهن
 گوره کان ده سته کانیان
 توانای زوو نه زبه رکردنی
 حیکمه ته کانی شهیتان و
 قرتاندنی گوله کانه
 با مندا له کانمان فیری بینین کهین
 له ماله که ماندا
 هه موو شته کان
 خوّل و دار و بهرد و
 نینسانه کانی پیده که نن



گوئیەك نییە
 له ده‌رگای ناخیان بداو
 بزانی بۆچی ده‌گرین
 چاویك نییە... بیینی
 چه‌نده به‌ریئانه
 بیره‌کانی یه‌کت‌ریمان
 پر ده‌کرد له‌ گونا‌ه و
 چه‌زه‌کانمان سه‌رده‌بیری
 قاچیک نه‌بوو
 به‌و سه‌رابانه بیته‌وه و
 شوین پتیه‌کان هه‌لگرئ و
 مؤمیک له‌و ژوانانه داگیرسینی
 که چاوه‌روانی چه‌سه‌رتی
 تیدا ده‌رچوو
 له‌ باخچه‌که‌ماندا
 "با"یه‌ک دئ و
 خیرا ده‌روا
 چه‌ند چه‌رفیک
 له‌ لاپه‌ره‌کانی باران و
 چه‌ند نۆته‌یه‌ک
 له‌ لایه... لایه‌ی لانکیکی له‌یادکراو و
 چه‌ندا "مه‌ردانیک"
 له‌ ته‌په‌که‌ی مه‌لا عه‌بدو‌لا و
 چاخانه‌که‌ی "گولناز" ده‌کا
 به‌ ملوانه‌که‌ی رۆمانیکی نه‌براه و

"حەسیرە" گەش دەکاتە چەتر و
 تۆزقالتیک، چای تێدا دەخواتەو
 دەیهوێ بەرەو ژوور بپروا و
 ناخ.. دەنگی تەقەپەیک
 بە ناگای دەهینێ و
 جارێکی دی دەگەریتەو
 دەبیت لەگەڵ خۆمدا
 ژمارە ی تابلۆکانی ئەم شارەم
 بە دیاری بەرەم بۆ...
 بۆ کوێ؟
 دەلێن لە گەرمیانا
 "پۆخانەپەیک" هەیه
 ئەمەندە ی "ئارارات" و ئەزمەر
 نەهینێ لە "سەر" دایە
 لەژێر "ئاوماڵکە" ی ئەودا
 سەدان خەون و
 سەدان "یار غەزال" و
 سەدان "تای ئای" تێدایە
 دەگەریتەو
 ناوی و مچەکانی دەم شۆرش و
 چیرۆکەکانی دەم کچەکانی سەراو
 سەگەکانی "ئسپارتە" ی خۆمان
 هەر لەو پۆمانە نەبپراوەدا
 بۆ عەردیک دەگەریت
 لاپەرەپەکی تێدا راخەم



هەوا ننامە ی کتێب

دهمهوی بزانم "ئالا" کهم
 دهتوانی ساتیک ئەملا و ئەولا
 به کهیف و ماشای خۆی بکا
 من نارۆم تاوەکو به زللهیهک
 لهو خهوت پانههینم
 "مهفالت وهبیر دینمهوه
 ئەهی دیوهرهی
 ههموو بهیانیهکانی من
 چهنده بهسامهوه ههلم دهگرتی و
 له زمستانه "زمههیررهکاندا" دهمشاردیهوه
 ئەوان بهردهوام پریان دهکردین
 له برین و دلپاوکی و ههسهرت و سههما و ئەشکهوت و هات هات و
 ئەوان بهردهوام دهیانگوت
 برین بۆ کرتیکار و
 ئەشکهوت بۆ ههژار و...
 ئەهی زهوی نههرسهکانی برسی و..
 ژیانی سووتاو
 لهو شویتانهوه هاتم که
 ناگر لهوانهکانی سووتان ناگا
 لهو ههرفانهوه که له زاری
 "با"یهکهوه هیچ
 له وهرزهکانی سوۆله و
 "توو له پادق"نازانی
 ئەهی زهوی
 پیری دهریا وا



له پاش خۆی خویڼیکې پاکیزهیی
 دهم ئهو و معدانهی
 که گیانهکان مهرخس بوون بۆ ژیان و
 ئهو بۆ گهړانهوی
 کورسییهکانی سهرمتایی
 حهرفیک لهوئ دوور دوور
 له گیرفانی جانتایهکدا دهگری
 مامۆستایهک
 که پهپولهیهک هات
 ههمووتان وریابن
 پهپوله گول نییه ملی بقرتین
 پهپولهتان خوش بوئ
 له بههاردا دین و باسی
 ههستانهوه و زیندووبوونهوی
 ژیانمان فیر دهکهن
 کوناهن گولهکان
 شهریهتهکان درق دهکهن
 که فیری ناردنی گولیان کردین و
 کرانه بهری خوشهویستی و
 بهشیک له میراتی باخچهکان



ههوانامهی کتیب

.....
 "مهردان" مهبهست له گۆرانیییژی خوالیخۆشبوو (عهلی مهردانه).

"گولناز" چاخانهیهکه له شۆریجهی کهرکووک.



جوپران خهليل جوپران

هاوولاتيان

وهرگير: لهيلا سالحى



ههوانامهى كتيب

به شوين چيهوه هاوولاتيان؟
دهتانهوى من چى بكم
كۆشك گهليكى رازاوه
نهخشاو به وشهى بى مانا؟
يان پرستگهى وا كه ميچى
له خهيايلىكى ورشه دار داتاشرابى؟

يان دهفرمون برووخينم
نهوى درۆزن و خوينخور بينايان كرد؟
نهوى چونه به دهستى خۆم له بن بينم
نهوانهى كه دووزمان و گوناح باران دايان چاندووه؟
ده ناواتى كه مژانه تان بدركينن!
هاوولاتيان چيتات دهوى؟

ئەرئى چۆنە وەكو بىچووه پشيله يەك بىرخىنم
 ھەتاکوو ئۆوه دلخۆش بن؟
 يان وەك شىرتىك بنەرىنم
 تا دلخۆشى لە ھەناوى خۆم بگەرىئ؟
 ئەمن سترانم بۆ خویندن
 بەلام ئۆوه ھەلنەپەرىن
 بەرھو ئۆوه فرمىسک پىشت
 بەلام ئۆوه قەت نەگريان
 ئەرئى دەبى من بۆ ساتىك
 ستران بلیم و فرمىسكىش داوهرىنم؟
 لەشى ئۆوه لە ئىش دایە لە ژانى سەختى برسیتی
 لەگەل ئەوھس ميوهى زانست يەكچار زۆر دلرفین تره
 دلەكانتان ھەلدەپرووكتى لە تىنویتی
 لەگەل ئەوھس سەرچاوهى ژین لە لای مالەكانتان زیندوو
 لەبەر چى لىتى ناخۆه؟
 زەريا ھەر وا لە ھەلکشان و داکشان دایە
 مانگ دەبیتە بەدرى تەواو
 ديسان ھىلال دەبیتەوہ و
 زەمان
 زستان و ھاوین يەك بە دواى يەكدا دىنى.
 ھەموو شتىك لە گۆرپانە
 وەك نسیى خودایەكى لە دایك نەبوو
 كە ناسرەوى لە نىوان زەوى و ھەتاودا
 بەلام ناکرئى راستەقىنە بگۆردى
 يان لە ناوچى.
 كەوابوو بۆ تىدەكۆشن تاكوو پوخسارى دزىو كەن؟
 ئەمن

له بئ دەنگی شهودا بانگم کردن
تا شکوی مانگ و گهرهیی ئهستیرهکانتان نیشان دهم
به لام له خو راپه پین و
به ترسهوه

پرتان دا شمشیرهکان و هاوارتان کرد
کوانی دوژمن

با له پیشدا ئهو بکوژین.

به ره به بیان

لهو کاتهدا که دوژمن هات

همیسان بانگم لی کردن

به لام هیچ کامتان رانه بوون

چوون به ترس گوش کرابوون

له گهل تا قمیک له رووچهکان

له خهیاآدا... له زۆراند.

من پیم گوتم

وهرن ههتاسهر دوندی چیا برۆین و

پروانینه جوانی دونیا

له وهلامدا ئیوه و تتان

له قوولایی ئهم دۆلهدا باوکانمان ژیاون و

له بیدهنگی ویدا مردوون

له ئهشکهوتیشا نیژراون.

چۆن دهتوانین لیتره برۆین به رهو جییهک

که ئهوان نهیان دهتوانی هیچ ریزیکی بو دابننن؟

من پیم گوتم

وهرن بچینه پیدهشتیک

که به ره می به دهریا ده به خشیته وه

به شهرمه وه ئیوه و تتان



ههوانامهی کتیب

هاژهی گۆلاو
رووحه‌کانمان دهرسینتی
ترس له قوولاییه‌کان
جهسته‌کانمان سپرسی ده‌کا

هاوولاتیان
خۆشم و ویستوون
به‌لام ئه‌وینداری ئیوه‌م بۆ چه‌توونه‌و
بۆ ئیوه‌ش ئه‌مه‌ بئی حاسل
ئه‌ورۆ که لیتان بیزارم و
بیزاریش ئه‌و تۆفانه‌یه
لقى ویشک و خانووی له‌رزۆک
راده‌مالتی و ویکرا ده‌یبا
سووتاوم بۆ لاوازیتان
هاوولاتیان
به‌لام په‌حم و به‌زه‌یی من
لاوازی ئیوه‌ی پتر کرد
که بۆ ژیان بئی بایه‌خه‌و
ئه‌ورۆش بۆ من
بئی ده‌سه‌لاتیتان پوونه،
که گه‌یانم لیتی بیزراوه و لیتی دهرستی.
من بۆ نزمی و خۆ به‌ ده‌سته‌وه‌دانی ئیوه‌ گریاوم و
فرمیتسکه‌کان وه‌ک کانی پوون چاوه‌یان به‌ست
به‌لام دیسان نه‌یان توانی
ئه‌و لاوازییه‌ سپرهی ئیوه‌ له‌ ناویه‌رن.
ده‌مامکی چاویان لابردووم
فرمیتسکی من

هه‌و‌ال‌نامه‌ی کتێب

هەرگیز دلی بەردینی ئیوهی نه بزواند
 به لام تاریکی دهروونیان ستیریمه وه
 ئه و پۆکه من
 پیده که نم به رهنج و چه رمه سه ریتان
 چون پیکه نین تریشقه یه کی تووره یه
 که بهر له تۆفانه و هەرگیز
 له پاش تۆفانه وه نایه .



هه و النامه ی کتیب

هاوولاتیان
 بۆ ئارمزوی و حه زه کانتان نادرکین؟
 ده تانه و ئۆ له سه ر ئاستی ئاو پکی شین
 رووحی روخسارتان بنوینم؟
 ئیستا وهرن و
 به روان چهند ناشیرین
 به روان و بیرکه نه وه .

ترس
 قه زه کانی ئیوه ی وه ک خۆ له میش رهنج کردوه و
 بیناییتانی به تیکرا پۆرشته و
 کردویه دوو کونی تاریک
 ترس

دهستی به روخسارتان داهیناوه
 وا که ئیستا وه ک قوولکه ی شووم له ده ربه ندیکا دهنوینتی .
 مه رگ

لیوی سپی ئیوه ی را موسیوه و
 وه کوو که لاکانی پاییز زه ردی کردون
 هاوولاتیان به شوین چیه وهن؟
 چیتان له ژیان که ره که؟

ژيانېك كه ئيتر ئيوه به منالى خوڻى نازانى؟
گيانتان خهريكه دهيبهستى
له ژيتر دهستى قهشه و ساحير
له ناو په نجهى خوڻخوږان و زالماندا
ولاته كه شتان ده بزوى
له ژيتر ههنگاوى نهرته شى سه ركه وتوودا
نهگه ر كوو به غوروره و پروو به هه تاو پابوهستى
نازانى چاوه پروانى چى؟
شمشیرتان له كالانى ژهنگ
نيزهكانتان هه موو شكاو
مه تالهكانتان تيك چرژاو
كه و ابوو بۆ پراوه ستاون له ناو گۆرهبانى شه پدا؟
ئايننتان دوو زمانيبه وه و
ژيانتان هه موو درۆيه و
كوڤتاييتان هه ر هيچيبه
نهگه ر وايه بۆچى دهژين؟
نهرى مهرگ نارامشى چاره پره شه كانه يان نا؟

ژيان
بپياريكه ناويتتهى لاوهتى و
كوڤشيتيكه گه شه دهكاو
ئاومزيكه كه پير دهبى
به لام ئيوه هاوولاتيان
پير و لاواز لو دايك بوون
پيستتهكانتان هه موو چرچ
سه ريشتان شوږ
له پاشانيش وهك منالان

ههلاتنه ناو زهلكاووه و
يهكترتان بهردهباران كرد.

زانست

ئهو چرايهيه وا

تيني ژين قورس تر دهكا و

هر كهسيش به شوينهوهي بي

هر پتي دهكا

بهلام ئيوه هاوولاتيان

به شوين تاريخيهون و

لهبر پروناكايي ههدين

چاوهروانن له گاشهبردهوه ناو بي و

رژهپرهي خهلكهكەتان

تاوانتانه.

من نابوريم له ئيوه و تاوانهكانتان

چوون ئاگاتان له ئاكارى خوتان ههيه.

مرؤفايهتي

رويارتيكي پر ورشهيه

لهبر خويهوه دهخويني و

نهينيهكاني كوستان لهگهل خوي تا دهريا دهب

بهلام ئيوه هاوولاتيان

كولاويكي مهند و ماتن

پرن له ئهفعي و بوونهوهر.

مهشخهليكي پيرژه پرح

وشكهلاني دهسووتيني و قووتي دهاو

لهگهل توفان زورتر دهب

رهنگ و روخساری خوداكان پروونتر دهكا

به لام ئيوه هاوولاتيان

گيانتان وهك خوله ميشيکه

کهبا

به سهر به فردا دابه شي دهكا و

توفانیش وابو هميشه

دهيپرئینتته دۆله كان



هاوولاتيان

مهترسن له خيالې مهرگ

چوون گه وره يی و رحمه تي ئه و

خۆ دهپاريزئ له جهسته ي چكوله تان

له خه نجه ريش مهترسن چوون

جئ ناگرئ له دلي تهسكي ئيوه دا

هاوولاتيان

ئهن له ئيوه بيزاروم

چونكه ئيوه بيزارون له گه وره يی و گه شه و شكۆ

من پيم وايه ئيوه نزم

چونكه خوتان پئ نزم بوو

من دوژمني هه موو ئيوهم

چوون نه تان هه ويست بزائن

ئيوهن دوژمني خوداكان.

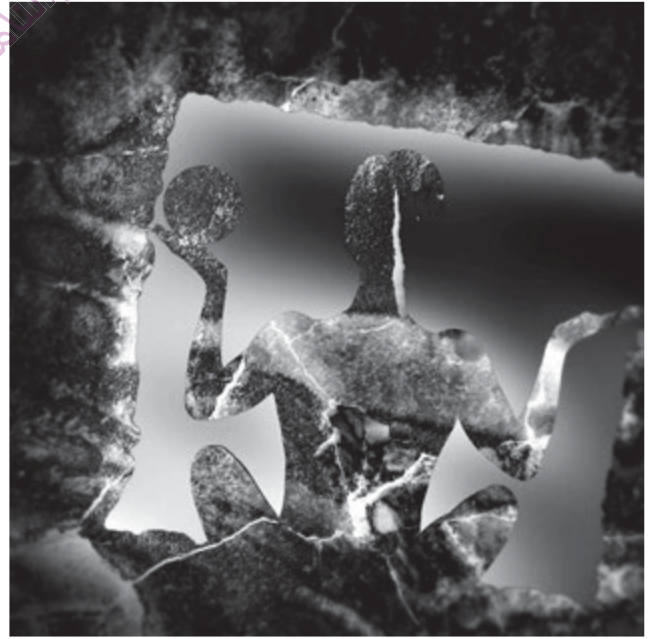
سه رچاوه ي: راز دل، جبران خه ليل جبران، ترجمه، پریدخت عظیما، انتشارات آبگینه، تهران 1377



سالار ئىسماعىل سەمىن

كاولستانى ژمارە دوو

زۆرچار، رەگە وردىلەكانى غىرەت. لەنىو شادەمارەكانى غىرەتدا دىنە چىرۆدان. بىكەر كاتىك ئامادەگى دەبىنى. ھەنگاۋەكانى چىرەر دەكاتەۋە. بەرەو ئەو كارەى كە مېشك ئەنجامى ئەدا. زەمەنىك ۋەك ئازىز مردوۋىيەك. لەگەل نەخۆشى دەروونىدا بەكترتان لە ئامىز گرتوۋە. زۆرچارىش بە شىت ناۋزەد دەكرای. بەلام ھەتا بلىي مېشكت لە جىدايە و جار جارېك لە چاىخانەى سەر شەقامەكەى گەرەكى خۆتاندا، بەسەر كورسىيەكى شەق و شۆقەۋە ئۆقرەگىر دەبوۋى. ئەو رۆژە زۆر سارد بوو. بە تەنھا لەنىو چاىخانەكەدا. دانىشتبوۋى لە چاىخانەكەۋە تەماشای دەرهۋەت دەكرىد. لەگەل ھەلمزىنى جگەرەكەى دەستتدا. لە ھەردوۋ كونە لوتتەۋە دووكەلېكى تىژ بەرەو سەمىلە چىر و پىرەكەت



دههاته خواری. هر له کاتهدا نریک به چایخانهکه پیکاییکی سهوز راوستا. شوڤیرهکه و دوو پؤلیس له پیشهوه دانیشتبوون دابهزین. له چایخانهکه هاتنه ژوروهه. پشتی پیکابهکه قهفسهسیکی ئاسینی موحکه م بوو. قفلاییکی گهوره به درگاکی قهفسهکهوه بوو. رهنگی شیشهکانی قهفسهکه رهشیکی توخ بوون. دوو بازنهی له شیش دروستکراو به رهنگیکی سوور به درگای قهفسهکهوه دهبنران. پالتاو له بهریکی لاواز له نیو قهفسهکهدا له سه لاکهوتبوو. زوری پینهچوو چوارمشقی دانیشت. له نیوان شیشهکانی قهفسهکهوه. تهماشای درهوهی دهکرد. زورتیش تهماشای چایخانهکهی دهکرد. تو له میژوهه ئولفه تگیری ئوه بووی. له گهل هموو مژیکی جگهرکه تدا. بزیهک دهکته سه لاکهوتبوو. تهماشای پالتاو رهسهکهی نیو قهفسهکه ت دهکرد. بزیهک کهوته سهر قهیتانهی لیکهکانت. هه مان بز له لای ئویش له دایکبوو. وایلیهات له یهک کاتدا دوو بز له دایک دهبوون. بزیهکی تو و بزیهکی ئو. تو رژی و هه بوو سه دان بز ده نیشته سه لیکهکانت. یهکی له پؤلیسهکان زور ماندوو بوو. پیلوی چاوهکانی به تهوای قورس بوون. ئه یویست چاوی گهرم بکا. پالتاو رهسهکه زورچار له گهل بزکهی تودا پیدهکه نی. پالتاو رهسهکه تهنه دوو مه تر له تووه دور بوو. ههستی ئوهوت کرد. خوئی له گهل خویدا دهووی. ئه و با بوی درکهوت تو دهیناسیته وه. پؤلیسهکان به تهوای ئاگیان له بهنکراوهکهی نیو قهفسهکه نه ما. تویس وهک هه لویهکی راوکهر چاوهکانت له پالتاو رهسهکه نه دهگوزایه وه. زنجیری نیوان ههردوو که له پچهی دهستهکانی نیو مه تریک دهبوو. چه ند جاریک چاوی لی قریاندم. دهستی راستی ناخنییه گیرفانی راستییه وه. پارچه کاغه زیکی نوشتاوهی درهینا. چه ند جاریک ئامازهی بو کردم لئی وهرگرم. هه چه ندیکیش پؤلیسهکان بی خبهه بوون. نه مویرا. له شوینهکهی خو م ههستم. له نیوان شیشهکانی قهفسهکه وه خستییه خواره وه. ئامازهی بو کردم دواچار هه لیگرم. زوری پی نه چوو پؤلیسهکان که وتنه ئامادهگی و چایخانه که بیان به جی هیللا. به رهو ئوتومبیله که بیان که وتنه ری. زور به ئاسته م له سهر خو رویشت. نامه کهی هه لگرتوو ناخنییه گیرفانییه وه. گه رایه وه شوینه کهی خوئی.

* تو بلئی ناوه رۆکی ئه م نامه یه چی تیندابی...؟

من ئه لیم ئه و پالتاو رهسه شتی که له ناخیدا یه. دوور نییه بلئی:

* من له فلان بهندیخانه وه گوئیرامه وه فلان بهندیخانه. یا له فلان شاره وه بو فلان شار. رژی

له سیداره دانم نریک بووه ته وه. ئه گهر هه ولئیکی باشم بو نه دن رزگار بوونم مه حاله.

دوور نییه به هیچ شیوهیه که داوای هه ولدان و رزگار بوون بکا. له وهیه وه سیه تنامه یه کی بو

خیزانه که ی نار دبی و بلی:

* ئەگەر من له سـیـداره درام.
جگەرگۆشه کانم، دلنیاکه ن پروحم به زندوویه تی
دهمینیته وه. ریبازه که ی خۆم بگرنه بهر و
کوژنه دن. ئەگەر وهسیه تنامه که م جیبه جی
نه که ن پروحه سه را بیه که م چنگاوشیان ده بی.
کی ده لی بۆچوونه کانی من راسته...؟ کی
ده لی گرتنه که ی له سه ر شه رف نییه...؟ یا
زه لامیکی نه کوشتی...؟ تو بلی پی په یوه ندیه کی
سیاسی نه بی له گه ل لایه نیکدا...؟

چهند جار یک ده ستت ئاخنییه گیرفانته وه.
ده تویست نامه نوشتاوه که ده ریینی و
ناونیشانه که ی بخوینیته وه. زۆر ده ترسای. ئەو
رۆژت هاته وه یاد که له پۆلی چواری ئاماده یی
بووی. پاش وانیه ی چواره م بوو. به چ ترسیکه وه
نامه که ت دا به ده زگیرانه که ت. چهند جار یک
ته ماشای ده ور و پشتی خۆت کرد. به هه ر حال
نامه که ت ده رینا. به سه ر نامه که وه نووسرا بوو:

* کاولستانی ژماره (۲) باوکی مه غدور

ژماره ی شه قام ... سفر

ژماره ی کوژان ... سفر

ژماره ی ده رگا ... سفر

جاریکی تر نامه که ی ئاخنییه باخه لیه وه.
پاش ئەوه ی به ته وای ناونیشانه که ی خوینده وه
هیچ شتیکی بۆ ده رنه که وت.

* من چیم داوه له م سه ریشیه یه. نامه که له ت
و په ت ده که م و رزگارم ده بی. ئەم کرداره له من



ناوہشیئتہوہ. ئەبئی ئەم نامەییە بگاتە خاوەنی.

ئەم شارە پێشان ناوی کاوولستان بوو. شارەکانی دەور و پشتمیشی بە کاوولستان ناوہزند کرابوون. شارەکە پێش کاوولستان بە چروکستان مەشھوور بوو. دانیشتوانەکەیی زۆر چر و کپ بوون. بەتایبەت ئەو رۆژانەیی کە بە دەیان لاشەیی بئی کەللەیان لە بەرەکانی دۆزەخ دەھینایەوہ. جاری وا ھەبوو. لاشەییەکیان دەسپاردە خاک. پاش مانگیکی تر گرووپیکی تر دەھاتن و دەریان دەھینا کە ئەم مردووہ ھی ئەوانە. لەگەڵ گروویەکەیی تر دەھاتنە شەر. جاریکیان بە ھەردوو لا مردوویەکیان لە یەکتەر رادەکیشا. ھەتا بآلی راستی مردووہکە لە بن ھەلەدەکەندری. خەلکی ئەم شارە ئەمەندە چروک و ترسنۆک بوون. توانای تەنھا وشەییەکیان نەبوو بەرامبەر بە دەسلالت. پاش لەناوچوونی دێوہزەمە زەبەلاحەکەش ئەم شارە لە چروکستانەوہ بوو بە کاوولستان.

* ئەوا گریمان بەرەو کاوولستانی ژمارە دوو رۆیشتم. ئەو شارە پتر لە سئی ھەزار مآلە. ئەو شارە پێشان بە شاری مێشووولە بەناو بانگ بوو. دێتە یادم جاریکی لەگەڵ باپیرەمدا. چووین بۆ شاری مێشووولە (حەسە) مێشووولە دەولەمەندترین زەلامی ئەو شارە بوو. شەوانە پیاوہکانی لە ھەر چوار گۆشەیی سەربانەکەیانەوہ دەیانکردە چەرە دووکەل بۆ ئەوہی مێشووولەکان بڕەوینەوہ. ئەوہی کە ئەو کارەیی ساز ئەدا. لچ شۆرێکی چا و دەریۆقیو بوو. خەلکی شار بانگیان دەکرد بە مێشووولە کوژ. شەپۆلەکانی ھزر و خەیاڵ ھەنگاوەکانی دەپێچایەوہ بەرەو شارەکەیی حەسە مێشووولە. ئەو شارەیی کە تەنھا دوو دەروازەیی ھەبوو دەروازەییەکی بۆچوونەوہ ژوورەوہ و دەروازەییەکی بۆ دەرچوون.

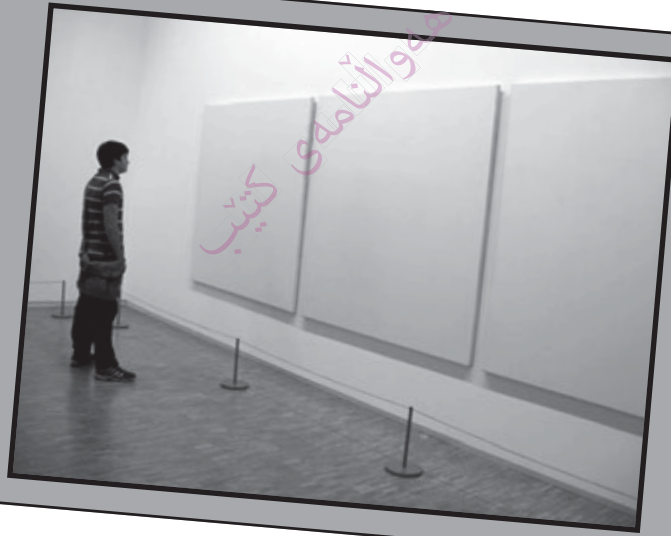
چواردەوری شارەکە تێلبەنیکی موحکوم بوو. دەمی ھەردوو دەروازەکەت داخستبایە کەس نەبەتوانی بچیتە ژوورەوہ. لە مێشووولە زیاتر. مێشووولەکان زۆر بە ئاسانی لە کونەکانی تەلبەنەکەوہ دەچوونە ژوورەوہ.

لەو رێگایەدا زۆر شەکەت و ماندوو بوویت. ئەو کاتە لەبەر دەروازەیی ئوتیلی تاریکی شاری مێشووولەدا راوہستابوو. نامەکەت بە دەستەوہ بوو. تەماشای ناوہشانی شەکەت دەکرد و پێدەکەنیت. زۆری نەمابوو لەنیو تاریکی شەویکی تازەدا جیگیر بیت. ھەر لەو کاتەدا رەشە بایەکی بەھیز ھەلی کرد. لە شوینەکەیی خۆتدا تووشی ھەلەکە سەمابوو. زۆر بئی رەحمانە رەشەباکە لولیدای. بەرەو دەروازەیی ئوتیلەکە. کاتیک راجەلەکای. تەماشات کرد لە چایخانەکەدا چاوەکانیشت بەرەو جامخانەکە ئەبلەق بووہ.

نووسینی: گی دو موپاسان

پوشلینه‌ری کورسییه‌کان

وەرگیرانی: موکری



بانگه‌یشتکراوان له خواردنی فراڤین بوونه‌وه، ئەم ده‌عه‌وته (مارکیز دو برتران) له قه‌سره‌ مه‌زنه‌که‌ی گونده‌که‌یدا، به‌بۆنه‌ی کۆتایی وهرزی هاوین سازی دابوو، له پشته‌ی میزه‌ گه‌وره‌که‌دا بیانزه‌ راوچی و هه‌شت ژنی گه‌نج و پزیشکی هه‌ریمه‌که‌ دانیشتبوون. میزه‌که‌ به‌ مۆمی رهنگاوره‌نگ و گولی گه‌شی جو‌راوجۆر رازابووه‌وه.

تەۋەرى قىسەكانيان خۆشەويىستى بوو، بە پەلەيش ئەم دىالۆگە بەلەزەتە دورودرېژو پەرت و بلاۋە گفتوگۆيەكى بېكۆتايى ھىنايە گۆرى.

پرسىيارەكە ئەمەبوو "ئايە لەتواناي مرۆدایە زياتر لە جارى رۈوبەرووى خۆشەويىستىيەكى ھەقىقى بېتتەۋە؟".

رايەكانيان دژ بە يەك بوون، بۆچونەكانىشيان جياوان، ھەريەكەو بەلگەيىكى ھەبوو، راي ئەوى دېي پوچەل دەكردەۋە.. بەلام ئايە بەراستى ۋەلامىكى قەتعى ھەيە بۆ ئەم پرسىيارە؟
نمونەى ئەو كەسانەيان ھىنايەۋە كە لەژياناندا بۆ جارى رۈوبەرووى خۆشەويىستى راستگۆيانە بوونەتەۋە بە تالەموو لايان نەداۋە..

ھەرۋەھا نمونەى ئەو كەسانەيش ھىزانەۋە كە ئىكتفايان بەمجۆرە خۆشەويىستىيە نەكردەۋە، بەلكو چەند جارى رۈوبەرووى خۆشەويىستى بوونەتەۋە، بەخەستى ئەويندار بوون.

پياۋانى ئامادەبوو، گوتيان: خۆشەويىستى ۋەكو نەخۆشى وايە، مرۆ لە جارى زياتر خۆي توش دەكات زۆر جارېش دەبېتتە كوشنە، گەر كۆسپى بېتتەرى..

بەلام راي ژنان لە خۆشەويىستى، پىشت ئەستور بوون بە شىعرو خەيال نەك تاقىكردەۋە يا واقع، جەختيان لەسەر ئەۋە دەكردەۋە كە خۆشەويىستى _بەتايىھەتى خۆشەويىستى ھەقىقى و بېگەرد- تەنھا جارى لە ژياندا تىرەكانى بەر مرۆ دەكەۋى. ھەرۋەھا جەختيان لەسەر ئەۋە دەكردەۋە كاريگەرىيەكەى ۋەك كاريگەرى ھەرۋەبروسكەيە، تەنانەت ئەو دلەى دەبېتتە نېچىرى ئەمجۆرە خۆشەويىستىيە، دەبېتتە دلېكى بەتالى داھەزاو، ھەر سۆزېك ھەرچەندە بەھىزىت، بەبېتوانا دەمىنېتتەۋە بەرانبەر بە كرانەۋەى سەرلەنويى ژيان..
ئا لەم كاتەدا (ماركيز) كە پېشىنەيىكى سەختى لە مەيدانى سۆزو خۆشەويىستى ھەبوو ھاتە قسە بۆئەۋەى ھەلەى سەرنجەكانى ژنان بخاتەروو، گوتى:

- بۆ ھەمووتانى دووپات دەكەمەۋە، مرۆ دەتوانى لە جارى زياتر بكەۋىتە نېو داۋى خۆشەويىستىيە، جەستەيشى پراۋېرېي لە عەشق، ئېۋەى ژنان نمونەى ئەۋەتان ھىنايەۋە كەسانى خۆشەويىستى لەنيوى بردوون، بۆئەۋەى بېسەلمىن بۆچوونى ھاۋرېكانم ھەلەى تېدايە. بەلام ۋەلامى من بۆ ئەمجۆرە قسانەۋ بۆ ئەۋەكەسانەى خۆشەويىستى لەنيوى بردوون ئەۋەيە، ئەگەر پەنايان بۆ خۆكۆزى نەبردبا كە بوۋە رېگىرى نېوانيان بۆ ئەۋىنېكى دى، دەيانتوانى خۆشەويىستى دووبارە بكەنەۋە، ئەۋىنى دوۋەم و سېئەمىيان تاقى دەكردەۋە،

تا ئەم ژيانەيان جېدەھيشت.. بەردەوام دەبوون حالی ئەوينداران وەك حالی مەستان وایە، ئەوہی بخواتەوہ، بەردەوام دەبۆ لە خواردنەوہ، ئەوہی عاشق بووہ، بەردەوامی بە عەشق دەدات، ئەمە کارێکی حەتمییە. ئەم مەسئەلەيە بە رای من تەنھا مەسئەلەي میزاجەو بەس! لیرەدا ھەموویان ڕوویان بۆ ئەو پزیشکە پیرە وەرچەرخاند، کە لە گوندەکەدا دەژیا داوایان لۆ کرد باری سەرنجی خۆی لەمەر ئەو ڕایانەي بیستبووی بخاتەر ووو. لە حەقیقەتدا لە مەسئەلەکەدا ڕەئییکی تاییەتی نەبوو، بەلام گوتی:

- وا زەن دەکەم قەزیەکە وەك (مارکیز)ی ھاوڕیم ناماژەي پیکرد قەزیەي میزاج بیت ھەر بەو مونسەبەتەوہ ئەوہتان بۆ دەگێرمەوہ ئاگام لە عەشقی دوو کەسە، پەنجاوینچ سالی بێئەوہئ ساردییک بکەوتتە نیوانیانەوہ، بەردەوام بوو، ئەنجامنیش کۆتاییەکەي تیری مەرگ بوو و کوشتی.

ژنەکەي (مارکیز) دەستی بە دەستا کیشا، گەشی نیشتە سەر ڕوخساری و گوتی:
- ڕاتان چییە بەرانبەر ئەم خۆشەوئستیئەي؟ چ گلەییکتان لەمجۆرە خۆشەوئستیئە حەقیقیئە ھەيە؟ بەراستی ئەوہي خۆشەوئستراوہ بەختەوہرتیرین بوونەوہر بووہ، خۆشەوئستیئەي بەردەوامی پەنجاوینچ سالیئەي بەرکەوتووہ!
بزیئەي ناسک کەوتە سەر لیوانی پزیشکەگەو گوتی:

- بەلۆ خانمی گەورەم، ئەمە واقیئە.. خۆشەوئستراوہکە پیاوہکە بوو، بێگومان دەیشیناسی (شۆکەي) سەیدەلییەو لەم گوندەدا دەژی، بەلام ژنەکە پیرێژنە پوشلینەرەکەي کورسیئەکانە، کە ھەموو سالیك بیرەدا تیدەپەری و سەردانی قەسریئەي دەکرد.. ئەگەر گویم بۆ شلکەن زیاتر بەرونی قسەتان بۆ دەکەم.

بە ڕوخساری ژنەکانەوہ نیشانەي بېزاری و ھەناسەدانەوہي خەمئامیز دەرکەوت وەك ئەوہي ئەوین تاییەت بە چینی بۆ. بۆ خەلکی دیش نەبۆ! بەپیتی عورفیان چینیئەکەي خواروو شایستەي ئەھمیئەتی ئەوہ نین قسەیان لەسەر بکریئ ئەگەر بەر تیری (کیۆبید) بکەون وەك چۆن کەسانی چینیئەکەي بالی بەردەکەون.

پزیشکەکە گوتی: سی مانگ لەمەوبەر بانگگرام تا فەحسی ئەو پیرێژنە بکەم کە لە حالەتی گیانەلی بوو، بەر لە ڕۆژی بەو گالیسکەيئەي کە تیایدا دەژیا گەشتبووہ گوند، گالیسکەکە ماینتیئەي مەیلەوسوور ڕایدەکیشا، دوو سەگي ڕەشی زلیش ھاوړی و ھەرەسی ئەمینان بوون کاهینەکە لە تەنیشتیئەدا دانیشتبوو، پیرێژنەکە دوا وەسیئەت و

چیرۆکی ژبانی خۆی بۆ دهگێراینهوه، باوهرتان هه‌بێ پێشتر گۆیم له چیرۆکی ئاوها نه‌بوو. داک و بابی پوشیان ده‌خسته نێو کورسیه‌کانه‌وه، چ رۆژیکیش شوینی نیشته‌جێی دیاریکراویان نه‌بوو، ژبانی ئه‌و خانه‌وادهیه وهک ژبانی ره‌هنده‌کان وابوو به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌سورانه‌وه، جارێ لیره‌و جارێکی دیش له شوینیکی دیکه.

به‌مشیه‌یه له‌نێو کۆنه‌و په‌رۆپاتالدا له‌گه‌ڵ داک و بابیا ده‌ژیا به‌ گالیسکه‌که له گوندیکه‌وه بۆ گوندیکی دیکه ده‌چوون، سه‌گه‌که‌یش هه‌ره‌سیان، بوو له گوندیکدا لاده‌دن، گالیسکه‌که هه‌لده‌وه‌شینه‌وه، مایه‌که‌که روو له کێلگه‌یک ده‌کات ده‌وه‌نی سه‌وز ده‌خوات، سه‌گه‌که‌یش سه‌ری ده‌خاته نێوانی هه‌ردوو ده‌ستی و ده‌خه‌وی، کچۆله‌که‌یش ده‌ست به‌ گه‌مان ده‌کات له داک و بابی که خه‌ریکی چاککردنه‌وه‌و پوشتیگرتنی کورسیه‌ کۆنه‌کانی هه‌ریمه‌که‌ن دوورده‌که‌وته‌وه، داک و بابی له‌ژێر سیبه‌ری داریکی گه‌وره‌دا مژولی کارکردن ده‌بوون، زۆرجار کچه‌ کچۆله‌که‌ له‌و شوینه‌ دوورده‌که‌وته‌وه هه‌ولیده‌دا شه‌ر به‌و منالینه بفرۆشی که به‌و ناوه‌دا تێپه‌رین ده‌نگی باوکی به‌رزده‌بووه‌وه هه‌ره‌شه‌ی لێده‌کرد تا بگه‌رێته‌وه.

ئهو کچۆله‌یه گه‌وره‌بوو، باوکی ده‌ینارده‌ مالین کورسیه‌ کۆنه‌کان کۆکاته‌وه تا چاکیان کاته‌وه، ئه‌م کاره‌ی پێی بۆ خۆشکرد چه‌ند منالیکی ئه‌م گونده‌ یا گونده‌کانی دی بناسیت، به‌لام که‌سه‌وکاری ئه‌و منالینه هه‌ره‌شه‌یان له منداڵه‌کانیان ده‌کرد چونکه له‌گه‌ڵ کچه‌ پێپه‌تیه‌کدا گه‌مه ده‌که‌ن!

زۆرجار منداڵه‌کان به‌ردیان تێده‌گرت، به‌لام ژنان به‌زه‌بیان پیاوه‌هاته‌وه. هه‌ندێجار پاره‌یان ده‌دای، کچۆله‌که‌یش لێیان وه‌رده‌گرت گه‌لی به‌وریایه‌وه له‌ گیرفانه‌کانی خۆیدا ده‌پاراستن.

رۆژیکیان ته‌مه‌نی ببووه یانزه‌ سالین- هات بۆ ئه‌م گونده، به‌ گۆرستانه‌که‌دا تێپه‌ری، کورپکی بینی ده‌گریی و هه‌نسک ده‌دات چونکه یه‌کێ له منداڵه‌ هاوڕێکانی پاره‌که‌ی دزیبوو، ئه‌م منداڵه‌یش (شوکه) بوو..

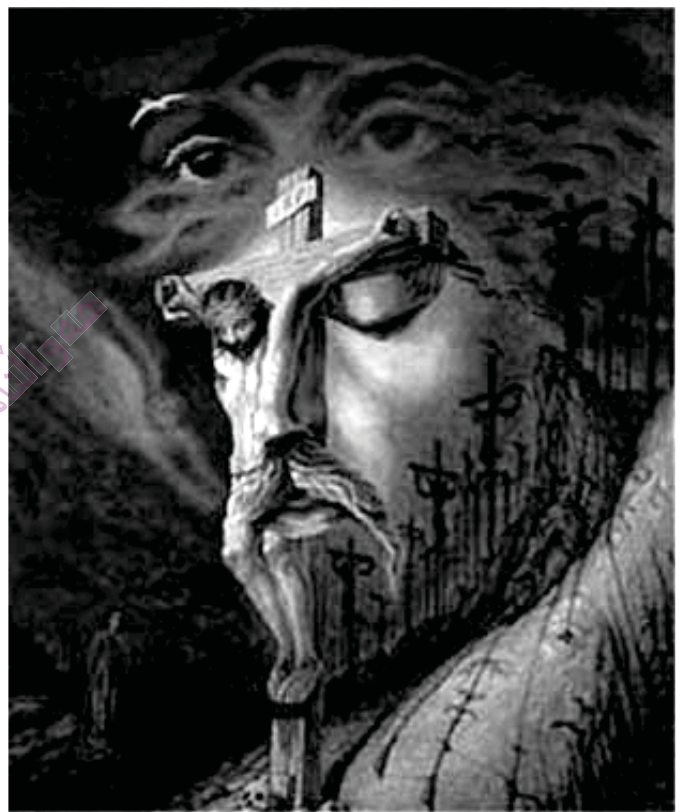
ئه‌م دیمه‌نه کچۆله‌که‌ی غه‌مبارکرد، له‌ناخه‌وه بۆی موته‌ئه‌سیر بوو.. ئه‌م کچۆله‌ مه‌حرومه‌ گه‌لی غه‌می بۆ ئه‌و منداڵه‌ خوارد که ده‌بیینی فرمیسکه‌کانی له‌چاوانیه‌وه به‌ گۆناکانیا دیته‌خواری و به‌کۆل ده‌گرێ، لێی نزیک بووه‌وه، له سونگه‌ی گریانه‌که‌ی پرسی، سونگه‌که‌ی پێگوت، ئیدی هه‌رچه‌ند پاره‌ییکی پێبوو، تا ئه‌م سه‌عاته‌ کۆی کردبووه‌وه، خسته‌یه‌ نێو ده‌ستی منداڵه‌که‌، منداڵه‌که‌ لێی وه‌رگرت، به‌سه‌رده‌ستی کراسه‌که‌ی چاوه‌کانی خۆی

سرپیه وه . کچۆله که تووشی شاگهشکه بوو که بینیی مندالّه که که یفخۆشه و فرمیسک چاوهکانی جیهیشتوو، باوهشی پیاکردو ماچیکی دریژو گهرمی گۆنای کرد، به لام مندالّه که مژولی ژماردنی ئه و پارهیه بوو که ئه م کچۆله یه داویه تی، یا بلیین ناگای له ماچه که نه بوو، کچۆله که سهیری کرد مندالّه که مومانه عه ناکات جاریکی دی ماچی کرده وه پاشان رایکرد بۆ ئه و شوینه ی لئی وه ی هاتبوو .

به لام چ شتی که وته بیرى ئه م کچۆله بهسته زمانه؟ ئایه به راستی تهعه لوقی به م مهخلوقه بچوکه وه کرد وا ههرچی سامانی ههیه له پیناویا به خشی ..

ئه م کچۆله یه خهونی به و گۆشه ی گۆرستانه وه ده بینى که سودفه ی ئه م مندالّه ی تیا کرد که بهر له چه ند مانگی له ویدا ده گریا، گه لى تامه زرۆ بوو، بۆئه وه ی بیبیینیته وه، ههرچۆنیکى بۆ لوبا پارهی کۆده کرده وه، ئیستغالی داک و بابی ده کرد، پارهی لی دده دزین، یا ده چوو ه بازار بۆ پیداو یستی کرین و باقی پاره که ی گل ده دایه وه ..

گه رایه وه بۆ هه مان گوند، ئه مجاره یان دوو فره نکى له گیرفان بوو، به لام ئه مجاره یان مندالّه که ی بینى به پۆشاکى پاکه وه له پشت جامخانه ی سهیده لیه که ی باوکیا دانیشتوو، بینینی ئه و مندالّه به مشیویه، خۆشه ویستی



و شهیدابوونی کچۆلهکەى زیادکرد، ئەم سەفەرەى له یادهوهییدا بهجۆرێ نهخشی بهست تا رۆژگار نهتوانی بیسپێتهوه، له سالی داهاوودا گهرايهوه بۆ گوندهکه مندالهکەى بينى له دهريی قوتابخانه لهگهڵ هاوڕیکانیدا گهمان دهکهن، لێى نزيك بووهوه، باوهشى پياکرد و ماچى کرد، بهلام مندالهکە گهلى ترسا، تورهبوو رايکرد، بۆئەوهى تورهبوونهکەى خاوکاتهوه ههچهندی پارهى پاشهکهوت کردبوو ههمووى داى، سى فرهنگ بهنرخترين خهزنهکەى بوو، مندالهکە به چاوه گهورهکانى سهرنجى کچۆلهکەى دها.

ههتا چوار سال بهردهوام ههچى پارهيێكى کۆدهکردهوه دهيداوه مندالهکە بهرانبهه بهمهيش ههندى ماچى له ژماره نههاتى دهکرد و نهوسهکەى خۆى پى تير دهکرد.

ئەو کچۆلهکەى جگه لهو منداله بيري له چ شتيكى دى نهدهکردهوه، ههموو ساليکيش بهسهبريکى لهرادهبهدهروهو چاوهپيى دهکرد بگهريتهوه بۆ گوندهکە، ههركه چاوى پندهکهوت مندالهکە بهبهردهميا رادهکات دلى کچۆلهکە زياتر ليیدهداو دهپهشوکا.

بهلام مندالهکە له پرون بوو، کهسوکارهکەى ناردهبووانه قوتابخانهيێكى ناوخۆيى نهدهگهرايهوه بۆ مالى جگه له جهزنهکان و رۆژانى پشوو. به کۆششسيکى چاک ئەو کچۆلهکەى توانى داک و بابى قهناعت پيپيى بهم گوندهدا تپهپرن تا کورسييهکان چاکهنهوه و پوشيان تيگرن ئەویش لهکاتى پشوو مندالهکە تا بتوانى بيپيى.

ئەم حيله بازيبهيه بهسههه داک و بابه کالفامهکهيدا تپهپران، بهپيى نهسيحهتى کچهکهيان رهفتاريان کردو له حهقيقهتى کارهکهيش بيئاگا بوون.

دوو سالى تهواو مندالهکە لهبههراويدا وون بوو، ئيدى نهيدهناسيبهوه دلنابى که خودى (شوکه)يه ئەویش بههۆى گۆرانکاری جهستهيه، ببوه گهنجيکى تهواو، بهژن دريژ، شيکپۆش بهتاييهتى لهنيوقاته تهلهه دوگمه زيپينهکانى بهتهنيشتيا تپهپري کاتى کچهکەى بينى لوتى بهرهو سههه بهرزکردهوه، خۆى وانواند که نهبيپييه، يا نهيناسيوه.

ئەو کچه دلى شهقى برد، گهرايهوه بۆ ئەو جييهى داک و بابى لييه، دوو رۆژ له جييهکەى خۆيدا گۆشهگير بوو بهکۆل دهگرياو ههنسكى دها، ئا لهوکاتهوه دهيناليندو ئازاريکى بيکووتايى ههبوو.

کچهکه ههموو سالى لههههه مان کاتدا دهگهرايهوه بۆ گوند، بهتهنيشتى کورهکهدا تپهپهپري، جورتهتى نهدهکرد، تهنانهت له دورهوهيش سهلامى ليپکات يا سهپري بکات، بهجۆرى ئەو کورهى خۆشهويست، نزيك بوو له پههستن لهلاى مندا ئيعترافى کردو

پيڳوتم: "باوهرت ههبي جهنابي دكتور، تاكه پياويك بووه لهسهه ئهم زويه دا بينيومه،
نهمزانيوه جگه لهو چ پياويكي دي ههبي لهسهه ئهم دنيا ژياييت".

كهسوكارهكه ي مردن پوشتيگرتنى كرده پيشه ي خوئى، سهگيكي درى ديشى پهيداكرد.
رؤژيك هاته ئهم گونده ي كه له مندايييه وه دلئ تيا دا جتيغير ببوو، ههركه نزيكى
سهيدهليهكه ي (شوكه) بووه وه -ئاي خودايه چي بينى- سهيرى كرد شوكه قؤلى له قؤلى
ژنه جوانه كه يه تي.. وابئ ژنى هئناوه! به جارئ هه موو خه ونه كانى داته پين، ئومنيه ته كانى
په رت بوون، وهك په رت بوونى گه ليه ي زهردى خه زان ئيواره ي هه مان رؤژ ژيانى له بهر ته نگ
بوو، ئهميش له ژيان ته نگ بوو، ملي نايه بهر خوكوژى خوئى هه لدايه ئه وه درياچه ي نزيكى
شاره وانى، مه ستيك له نيوه شه ودا ده گه رايه وه بو مالئ له درياچه كه ده ريه ئينا، بردي بو
سهيده ليه كه ي (شوكه) بانگى خاوه ن سهيده ليه كه ي كرد، به پؤشاكى نووستنه وه هاته
هاناي بيئه وه ي بيناسيئه وه به ده نكيكي پر له غه زه به وه هاواري كرد (دياره تو شيتيت دهنه
هه ولى خوكوژيت نه ده دا).

ئهم چند كه ليمه زبره به س بوو بو له خوچوونه كه ي وه ناگابيته وه، ژيان سه ره له نوي
بگه ريته وه نيو جه سته ي. ئاي كه خو شيه كه ي چند مه زن بوو پاش ئهم فيراقه دورودر يژه
قسانى له گه لدا كرده وه، سهيده ليه كه ره فزي كرد كرئى ئه وه به هاناچوونه وه وه رگرئى كچه كه
گه لئ پييدا ده گرت كه حقه ده سته كه ي بداتئ بيسوود بوو.

ئا به مشيويه ژيان به ره وه ته مه ني ده برد.. خه ريكي چاكر دهنه وه ي كورسى و
پوشتيگر تنيان بوو، هه ميشه بي ري له لاي (شوكه) بوو.

هه موو ساليك له پشتي جامخانه ي سهيده ليه كه وه ده بينى كه مژولى تيكه ل كرنى
دهرمانه كان بوو، ده چووه ژوورئ شتيكي ده كرى، پئويستى به و شته نه بوو، هه ر بوئه وه ي
له نزيكه وه ببيني و قسه ي له گه لدا بكات و پاره يشى بداتئ، به لام نرخى ئه وه دهرمانانه
بوو كه كرئى بووى!

ئا ليره دا پزيشكه كه هه ندى بيده نگ ده ستي به كوكن كردو پاشان به رده وام بوو..
- وهك له سه ره تاي چيرؤكه كه بو م باسكردن، ئهم خانمه به ره وه جيهانى دووه هم كوچى
كرد.. پاش ئه وه ي ئهم خانمه چيرؤكه كه ي خوئى گيرايه وه، داواي ليكردم هه موو ئه وه
پارانه ي له ژيانيدا پاشه كه وتى كردوون بيده مه ئه وه پياوه ي كه خو شيويستووه.. چ كاريكي
نه كرده وه ته نها بو ئه وه نه بئ.. چه ندين رؤژ، رؤژووى گرتووه، هه ندى پارهى خستووته سه ر

گوڭناي و پاراوتەتەوہ جارېک بېر لەم بکاتەوہ، تەنانەت يەكجار، كە ژيان جېدېلې... سامانەكەي كە دايه من دوو ھەزارو سېسەدويېست و ھوت فرەنك بوو، بېست و ھوت فرەنكەكم وەك نەفەقەي جەنازەو كفن و دفن دايه كاھينەكە، كاتې كە گيانى سپارد باقى پارەكەم خستە گيرفانم.

بۆ رۆژى پاشتر چوومە سەردانى (شۆكە)ى سەيدەلى، بېنېم لەگەل ژنەكەيدا تازە لە فراقېن خواردن بېوونەوہ، دانېشتم و پېيانمگوت بۆچى ھاتووم، دەنگم تەواو نەبوو پېشمابوو ئەم چېرۆكە كار لە ناخيان دەكات و دەگرېن.

ھەركە (شۆكە) زانېي ئەم خانمە پوшлиنەرى كورسېەكان، خۆشيوېستووه، وەك ئەوہى دەستيان لېوہشاندى لېوہشەكەئ خۆيەوہ راپەرى، پېيوابوو لە شانوشەوكەت و غرورى كەمدەبېتەوہ ئەگەر ئافرەتېكى ھەقىر خۆشيوېستبى، ئەوا كبريا و و شەرمى كە بەنرختېن شتېتې لەدەستدەداو كەرامەتى نامېنى. تورەبوونى ژنەكەيشى كەمتر نەبوو لە توورەبوونى مېردەكەي و گوتى:

- چ ئافرەتېكى ھەقىرە، ھەقىرە! ھەو ئالەم ئېشكە
كابراي سەيدەلى، لە ژوورەكەدا ئەم ھەسەر وئەوسەرى دەگرد پرتەبوولەو قسەي ھەلەدەبزىكاند، پاشان لېم نزيك بووہوہ بە دەنگېكى تېكەل و پېكەل و ئەعسابېكى شلەژاوہوہ گوتى:

- باوہرت ھەبى، كاكي پزېشك، لەژياندا، ئەمەم زانېبا، بەرپۆەبەرى پۆلېسم ئاگاداردەكردەوہ، داوام لېدەگرد بېگرى و ھەپسى كات، دلنات دەكەم دەبا ھەموو تەمەنى لە زېنداندا بەسەرىردبا!

كە ئەم قسانەم بېست، وەك كەسى بروسكە لېيدابى ئاوام لېھات، نەمدەزانى چ بكم يا چ شتې بلىم. بەلام ئەركېكم لەسەرشان بوو دەبا كۆتايى پېيېنم گوتم:

- لەسەرەمەرگدا داواي لېكردم، ئەو پارانەي توانيوېتې پاشەكەوتى بكات تەسلىمى تۆي بكەم برى پارەكەيش دوو ھەزاروسېسەد فرەنكە. پېدەچى ئەوہى بۆم باسكردوون بەدلتنان نەبووبى، بۆيە پېشنيازدەكەم ئەو برە پارەيە دابەشېكرېتە سەر ھەژاران و دەستكورتانى گوندەكە.

(شوكە) و ژنەكەي چاويان تېبېرىم، منيش لە گيرفانم پارەي زېروو زېوى ئەو ولاتانەي پېيدا تېپەريوہو كورسېيەكانى چاك كردووتەوہ... دەرھېنا لېيانم پرسى:

- ئىستا چ دەلېن؟
 ژنەكەى (شۆكە) وهلىمى دايەوه:
 - شورەييە ئەگەر ئەم پارەيە رەفزكەين و دەشزانين ئارەزووى ئەو خوالىخۆشبووه
 بەستەزمانە چى بووه..
 مېردەكەيشى گوتى:
 - بەلى، دەتوانين بەو پارەيە بۆ مندالەكانمان جۆرەها شتيان بۆ بکړين.
 گوتم:
 - با وایى.. با ئەوه بېت که دەتانهوئى!
 پارەكەم دانئى، خواحافيزيم لیکردن و هاتمه دەرى.
 بۆ رۆژى دوايى (شوکە) سەيدەلى هات و پتېگوتم:
 - گاليسکەيکيشى پاش خۆى جيّهيشتووہ.. دەتەوئى چى لیکهه؟
 - هيچ شتى! ئەگەر دەتەوئى بيبه.
 - چاکه.. دەيبەم دیکەمە کونجیکى چکۆلەى نيو باغەكەم.
 خواحافيزى کردو رۆيشت، هيشتا چەند هەنگاوى دورنەكەوتبووه بانگم کرد،
 گەرايەوه پتېگوت:
 - ئەسپۆک و دوو سەگيشى پاش خۆى جيّهيشتووہ.
 گوتى:
 - پتويستم بە ئازەل نيبه.
 بزەى هاتى و تەوقەى لەگەلدا کردم و گوتى:
 - چت دەوئى؟ پزیشک و سەيدەلى دەبى وهک دوو هاوړپى گيانى بەگيانى بمیننەوه..
 دوو سەگەکم بۆ خۆم گلدایهوه. ئەسپەكەيش كاهينه پيرەكە بردى، بەلام (شوکە) بەو
 پارەيەى كە پوشلينەرى كورسيهكان بەميراتى بۆى جيّهيشتوو پتېنج پشكى كۆمپانياى
 هتلى ئاسنى كرى.
 ئەمەيه ئەو تاقە خۆشەويستيبه حەقيقيهى لەژيانمدا تا ئىستا بينيبىتم.
 ژنەكەى (ماركيز) هەناسەيىكى هەلکيشا، فرميسکيش لە چاوانيا قەتيس بوو و وتى:
 - بەراستى ژنان دەزانن چۆن ئەويندارين. هەر ئەوان بايەخى خۆشەويستى حەقيقى
 دەزانن.



فرانز کافکا

یه که مین په ژاره

و: سایبر مه لوول

هونهرمه ندى جۆلانه که ئەم هونهرهى له شانۆ گهوره ههما بابهته کاندایا له بهرزاییدا ئەنجام دهری و به شایه تیبی هه مووان سهختترین هونهریکه که دهشی مروف پی هه لیبسی، ئەوهی بهردهوام له هه مان ساختوماندا کارى دهکرد ژيانى خۆى به جۆریک ریکهستبوو که شهو و رۆژ به هیچ جۆریک له جۆلانه کهى نه دههاته خوارى، له هه وه له وه چونکه ئاره زوی ئەوهی هه بوو له ئیشه کهیدا لیتاتوو و کارامه بى و هه زى دهکرد سه ليقه کانی بباته سه رى، به لام دواتر لى بووه خوویهکی به هیز و رهگاژۆ. هه رچیشی پیویست بایه، که له راستیدا پیدایه سیستگه لیکى زۆر ساکار بوون، ئەوه هه ندیک له و نمایشکه رانهی که له خواره وه ته ماشایان دهکرد به نۆره به ده مییه وه ده چوون و بۆیان جیبه جی دهکرد و له ده فرگه لیکدا که بۆ ئەم



مه‌به‌سته چيكرابوون سه‌رده‌كه‌وتن بۆ لاي و كاره‌كه‌يان رايي ده‌كرد و ده‌هاتنه خوارئ. ئەم جۆره ريكايه بۆ ژيان نه‌ده‌بووه هۆي بيزاركردني شانۆكاره‌كان، جگه له‌وه‌ي كاتيگ رۆل و نه‌خشي تر له‌سه‌ر شانۆكه‌هه‌نمايش ده‌كرا، بووني ئەو له‌وه‌ سه‌ره‌ كه‌ نه‌ده‌كرا بشاردريته‌وه، به‌ شيوه‌يه‌كه‌ له‌ شيوه‌كان سه‌رنج و راماني ئەكته‌ره‌كاني په‌رت ده‌كرد، هه‌روه‌تر ئەمه‌ش راسته‌ ئەگه‌ر چي له‌ ساتانه‌دا منه‌قي له‌ خۆي ده‌بيري كه‌چي نيگاي حه‌په‌ساوي ئاماده‌بووان و سه‌يركه‌راني بۆ خۆي راده‌كيشا.

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ئيداره‌كه‌ي خۆي ليل نه‌ده‌كرد چونكه‌ هونه‌رمه‌نديكي ده‌گمه‌ن و ناوازه‌ بوو، هه‌لبه‌ته‌ ده‌شيانسه‌لماند ئەم شيوه‌ي ژيانكردنه‌ ته‌نها خوليايه‌كه‌ نيه‌يه‌ و له‌ راستيدا هه‌ر به‌م شيوه‌يه‌ ده‌تواني به‌رده‌وام بي و هونه‌ره‌كه‌ي له‌ لوتكه‌ي داھيناندا رابگرئ و بيگه‌يه‌نيته‌ كه‌مالي خۆي. سه‌رباري ئەوه‌ش كاتيگ په‌نجه‌ره‌كاني ئەملا و ئەولاي قويه‌ي شانۆكه‌ له‌ فينكترين وهرزه‌كاني سالدا ده‌كرانه‌وه‌ و خۆر و هه‌واي گيانبه‌خش بي له‌مپه‌ر و نيويپر خويان ده‌كرد به‌ناو ئەو ژيرخانه‌ تاريكه‌دا ئەو سه‌ره‌ زۆر سازگار بوو بگره‌ جوان و خۆشيش بوو. له‌ راستيدا ژياني كۆمه‌لايه‌تتي هونه‌رمه‌نده‌كه‌ تا بليتي به‌رته‌سك و سنووردار بوو، جگه‌ له‌ هاورپيه‌كي ئەكرۆيات كه‌ جاروبار به‌ په‌يژه‌كه‌دا سه‌رده‌كه‌وته‌ لاي، ئەو كاته‌ له‌سه‌ر جۆلانه‌كه‌ داده‌نيشتن و ده‌ستيان به‌ گوريسه‌كانه‌وه‌ ده‌گرت و به‌ راست و چه‌پدا جۆلانه‌يان ده‌كرد، يان ئەو بيناكارانه‌ي كه‌ بنميچه‌كه‌يان چاك ده‌كردوه‌ له‌ په‌نجه‌ره‌يه‌كي گراوه‌وه‌ يه‌كه‌ دوو قسه‌يان له‌گه‌لدا ده‌كرد يان ئاگركوژينه‌ره‌وه‌كه‌ له‌ كاتيگدا له‌ باله‌خانه‌كه‌دا چاويكي به‌ ئامپيري رووناكيي رووداوه‌ ناكاهه‌كاندا ده‌گيئا و شتيكي بۆ ده‌ركاند. پيده‌چوو ئابروومه‌ندانى بي به‌لام زه‌حمه‌ت و قورس، هيچ شتيكي تر ته‌نيايي ئەوي نه‌ده‌ره‌وانده‌وه‌، به‌ئى به‌ده‌ر له‌مانه‌ هيچ شتيگ كۆشه‌گيرييه‌كه‌ي نه‌ده‌شيواند، ره‌نگه‌ ناويه‌ناويش يه‌كيگ له‌ شانۆكاره‌كان ئيواره‌يه‌كيان له‌ كۆشه‌كاني شانۆكه‌دا خه‌يال هه‌ليگرتي و له‌ به‌رزايي بنميچه‌كه‌ رامابي و بۆ پنتيكي ناديار و نه‌ديوي روانيبي بۆ شوييني جۆلانه‌كه‌ به‌بي ئەوه‌ي زانيبيتي كه‌سيگ له‌ويوه‌، له‌ كاتيگدا خه‌ريك و سه‌رقالي هونه‌ره‌كه‌ي بووه‌ يان حه‌واوته‌وه‌، هه‌موو هه‌لسوكه‌وتتيكي ئەوي خستووته‌ ژير چاوييري و سه‌رنجي له‌سه‌ر نه‌گواستووته‌وه‌.

ده‌شيا هونه‌رمه‌ندي جۆلانه‌كه‌ ئاوا ئارام له‌ ژيانيدا به‌رده‌وامبايه‌ گه‌ر ئەو گه‌شته‌ ناچاربيانه‌ نه‌بايه‌ كه‌ خۆي بينييه‌وه‌، ده‌بوو زۆر جار ان له‌م شوينه‌وه‌ بۆ ئەو شوين نه‌نجاميان بدات هه‌لبه‌ته‌ به‌رپوه‌به‌ره‌كه‌ي ئەم مه‌سه‌له‌ي زۆر به‌ هه‌ند گرت، له‌به‌ر ئەوه‌ي ئازاره‌كاني هونه‌رمه‌نده‌كه‌ له‌ راده‌به‌ده‌ر دريژي نه‌ده‌كيشا ئاخه‌ر سه‌فه‌ري شاره‌كان به‌ناو شه‌قامه‌ جۆله‌كاندا و لاي تاقي

بەيانيان و بە خىرايىيەكى مەترسىدا، خاۋ دەينواند لە چاۋ بىزارىيى ھونەرمەندەكە يانى دەقەي بە سەعاتىك لى دەگوزەرا. ۋەلى بۆ گەشتەكانى شەمەندەفەر كوپە و لۆجىكى تەۋاۋ دەگىرا، بە جۆرىك كە بە پىيى توانا و لە ميانەي دۆزىنەۋەي بەدلىكى ھاكەزايى بۆ شىۋازى ژيانە دەقپىۋە گرتۋەكەي، ھونەرمەندى جۆلانەكە بتوانى لەسەر رەفى شتومەكەكان ومختى خۆي بگوزەرىنى. لە گەشتەكانياندا بۆ ھەر شارىك، ماۋەيەكى درىژ پىش ئەۋەي سەرۋكەللەيان پەيدابى جۆلانەكە لەسەر شانق ھەلدەخرا و ھەموو دەرگاكانى بەرەو تەختى شانق دەخرانە سەر پشت و ھەموو رارەۋەكان جەمەيان دەھات لە ئاپۆرەي تامەنزۆيان، لەگەل ئەمەشدا جەنابى بەرپۆبەر بۆ چركە ساتىكىش چىيە سوكنايى نەدەھات ھەتا ھونەرمەندى جۆلانەكە پىيى نەخستاپەتە سەر پەيژەكە و دواجار بە چاۋترووكانىك لەۋ بەرزايىيە بەسەر جۆلانەكەۋە خۆي شۆرنەكردبايەتەۋە.

سەربارى ئەۋ گەشتانەي كە بەرپۆبەر يەك لەدۋاي يەك رىكى دەخستن كەچى ھەر سەفەرىكى تازە سەر لەنۆي پەرىشان و شىپرزەي دەكرد، چونكە گەشتەكان بەدەر ماندوويان دەكرد. جارىكيان ديسانەۋە بەيەكەۋە سەفەريان دەكرد و ھونەرمەندى جۆلانەكە لەسەر رەفى خەۋنى دەبىنى، ھەرچى بەرپۆبەرەكەشە پىشنى دابوو بە تەختەي پەنجەرەكەي ئەۋبەرەۋە و كىتپىكى دەخپندەۋە، ھونەرمەندەكە بە دەنگىكى كز ھاۋرىكەي دوۋاند بەرپۆبەر دەسبەجى ھەموو لەشى بوۋە گۆي. ھونەرمەندى جۆلانەكە لە كاتىكدا لىۋى خۆي دەگەست، گوتى لەمەۋدوا دەبى لەجياتى جۆلانەيەك دوو جۆلانەي ھەبى كاريان لەسەر بكا، دوو جۆلانەي بەرامبەرى يەكتىرى.

بەرپۆبەر يەكسەر رازى بوو كەچى ھونەرمەندى جۆلانەكە ۋەك ئەۋەي دەرى بخات كە رازىبىۋون و رازىنەبىۋونى بەرپۆبەر ۋەك يەك وايە، وتى بارودۆخ ھەر چۆنىك بى ئەم ھەر دەبى لەسەر تاقە جۆلانەيەك بى و ھەرگىز لىيدانەبەزى... پىدەچوو خودى ئەم بىرۆكەيە بە راست بگەرى لەبەر ھەندى لەرزى لىھات.

بەرپۆبەر جارىكى تر بە لىزانىي رەزامەندىي خۆي دەربىرى، گوتى بەلى دوو جۆلانە باشترە لە يەكىك و سەربارى ئەۋەش تەختىكى بە سوۋدە و دەكرى پرۆگرامگەلىكى رەنگىنتىرى لەسەر نمايش بكرى.

لەگەل ئەمەشدا ھونەرمەندى جۆلانەكە لە پىرمەي گريانى دا. بەرپۆبەر راستەپى ھەستا، كسپەيەك داى لە ھەناۋى و پىرسى بۆ دەگرى، كاتىك ھىچ ۋەلامىكى نەدرايەۋە چوۋە سەر تەختەكە و باۋشەي بە ھونەرمەندەكەدا كرد، گۆنای خستە سەر گۆنای بە جۆرىك روخسارى بە فرمىسكى جۆلانە دارەكە تەپ بوو.

لەگەل ئەمەشدا مەسەلەكە پىسيارىكى زۆر و سەرانسۆي و نەوازش كردنىكى زۆرى شانى

هونەرمەندەكەى ویست هەتا لەگەڵ هەنسكداندا گوتى، يەك تەختە هەتا مردن تەنيا يەك تەختە بە دەستمەوہ بى ئاخر ئىتر چۆن چۆنى بژيم.

ئەم قسەيە بە جۆرئىك لە جۆرەكان مەسەلەى دلدانەوہى هونەرمەندەكەى ئاسانتەر كرد لەبەر هەندى گفتى داىە كە لە ویستگەكەى تر بروسكەيەك لئیدەدات بۆ ئەوہى لە هەوہلەين شاردا كە لە گەشتەكانىادا پىتى تئیدەنئین جۆلانەيەكى تر هەلبواسن. هەرۆتر كەوتە لۆمەكردنى خۆى كە ئاوا دريژ ماوہيەك لە هونەرمەندەكە گەراوہ لەسەر يەك جۆلانە هەلبسورى. ئەوجار زۆر بە گەرمى سوپاس و ستائيشى هونەر و تواناكانى كرد و وتيشى ئەوہ وا هەلەى دەبى.

بەمجۆرە لەوہدا سەرکەوت كە وردە وردە سوكنابى بدا بە دلى هونەرمەندى جۆلانەكە و گەراپەوہ گۆشەكەى خۆى، لەگەڵ ئەمەشدا خۆى ئۆقرەى لى براپوو، خەياللى رەحەت نەبوو، هەستىكى قووللى نائارامى چنگى لە ناخى گير كردبوو، بە دزييەوہ لە سەرۆوى كتئيبەكەى دەستىيەوہ نيگای هونەرمەندى جۆلانەكەى دەكرد و بىرى دەكردەوہ، ئەگەر ئەم ھزارانە داخ بئینە جەرگيەوہ و ئازارى بدەن تۆ بلىتى چارىكى تر دەست لە ئىخەش بكەنەوہ و داسەكنئین، مەگەر سەرنەكەنە جەرگى، ئايا هەرەشە لە خودى وجود و بوونى ناكەن؟!

لە راستيدا بەرپۆبەر پىتى وايوو لەو كاتەدا لە ميانەى ئەو خەوہ شيرينەى كە بە روالەت دواى تەوژمى گريانەكە، بەسەر هونەرمەندەكەدا بارىبوو، دەتوانى گنج و لۆچەكانى هەوہلەين نيگەرانىيى ببينى كە ناوچاوانى ناسك و مندالانەى هونەرمەندى جۆلانەكەيان دەكيلا.

سەرچاوه:

الحزن الاول كافكا- جريدە المدى ترجمه: عادل العامل.

كويە: لۆجى شەمەندەفەر

نەديو: ناديار

رەگاژۆ: رەگداكوتاو

نەدا ئەلدانا

شەش چیرۆکی زۆر کورت

و: عەباس عەبدوڵلا یوسف

هەواڵنامەی کۆتیب

سێ ھزار

لە سایتێکی ئاھاوتنی ئینتەرنێتدا، کچە لە تەنیشت ناوی خۆیدا ژمارە سێ ھزاری نووسی. زۆر جارە نەینیی ئەو ژمارەیان لێ دەپرسی. ئەویش ھەر جارێ وەلامێکی جیای دەداو. جارێک وتی: سێ ھزار دلگرتەم ھەیە، جارێکی تر وتی: دلێ سێ ھزار پیاوم ورد و خاش کردوو. ھەروەھا وتبووی: سێ ھزار سیسرکەم کوشتوو. یان: سێ ھزار لیرەم ھەیە... تووشی سێ ھزار کارەسات بوومە. سێ ھزار سلۆ دەنێرم...

ئەوان دەسورمان، ئەو پێدەکەنێ، تەنیا جارێک و بەس راستەکەیی وت:
- مانای ئەم ژمارە، ھەزارە سێیەمە.

گەمە ئێفین

بەئاھاوتنیکی ناو ئینتەرنێت ئەو کچەیی ناسی کە ھەردەم بانگی دەکرد:

خۆشەويستەكەم. كورە ويستى لە دلسۆزىيەكەى دلتيا بىت، جا ناوى خۆى گۆرى و قسەى لەگەل كرد، ھەمديسان بانگى كرد: خۆشەويستەكەم... چەند جارىكى تريش ناوى خۆى گۆرى، راستىيەكى تال ناكاودارى كرد، بەھەمان شىوہ قسە لەگەل گشتيان دەكات، دلبيژى لەگەل ھەموويان دەكات، كچىكى ئوينبازى فرىودەرە و دەلى دلپاك و دلسۆزم، بەنھىنى دەپروانييە پۆستە ئەلكترۆنييەكەى، بۆى دەرکەوت گەلىك نامە بۆ كەسانى دى دەنيرىت و زۆرىشى بۆ دىت، چەند جارىك چاوى پىي كەوت، ئەو راستەيىيەى بۆ ئاشكرا نەكرد، ترسا نەوہك رقى لى ھەستى و مپردى پىنەكات، چونكى ئەو برپارى دابوو بيخوازى تا بۆ خۆى بسەلمىنى لەناو دلگرتەكانى ئەو كچە، خۆى لە ھەموويان باشتەرە، لەوانەيە درۆ و فيلىشى پىخوشبوويى، كە دەيگوت تۆ تاكە سوارەى منى، كاتى ھاوسەرگىرييەكەى بۆ خستە روو، رەتى كردەوہ و وتى: لە ئىستادا نامەوى مپرد بكەم، دەبى خويندنى زانكوويم تەواو بكەم، من لەناو ئىنتەرنىت كەمەى ئەفەين دەكەم.

نائومىدى

لەناو ئىنتەرنىت پاش چەندىن گفتوگۆى دريژ و پر لە سۆزى گەرم، پاش گۆرىنەوہى چەندىن نامەى دريژ بە پۆستى ئەلكترۆنى، رانيا رازى بوو لە كافترىا چاوى پىيكەوى، ھەولپكى زۆرى دا تا بەتەلەفۆن قسەى لەگەل بكات. كچە ئەمەى رەتكردەوہ بەبيانوى دابونەرىتى كۆمەلەيەتى، پىشى وت: لەوى دەمبىنى كراسىكى شىن و پانتۆلىكى جىنزم لەبەرە قژم رەشە و كورتە، جا كورە ھاتە ناو كافترىا و نەيىنى، لاويكى دىت بەچاويك سەبرى دەكات و لى دپتە پىش و دەلى: من رانيام.. ھەپەسا. بۆ رانيا كورە لاوہ؟ لاوہكە پىيوت : فەرموو لەگەلم دانىشە، تا باسى ئەو چىرۆكەت بۆ بكەم، ھەردووكيان بەدەورى مپزىك دانىشتن، لاوہكە وتى: من ناوم سامىيە زۆر ھەزم لە سوەبت و رابووردنە. بمبوورە ئەگەر ھەست و سۆزتم برىندار كردبىت، بەلام منىش ناگەھان تۆلەى لە من كردۆتەوہ، لاويك گۆيا كچە من فرىو داوہ و پىي رابواردم. جا ھەستم كرد ئەوہى لەگەل تۆى دەكەم قىزەونە، بۆيە رازى بووم بتبىنم و كۆتايى بەچىرۆكى لە خستەبردن بىنم.

كەتن

بەئىنتەرنىت پىي وت: كچى جوانى خۆشتم دەوى، وەلامى داىەوہ: بەچ زانىت من جوانم، خۆ تۆ منت نەبىنيوہ؟، ھەروہا وتى: جارى تۆ منت نەناسيوہ، چۆن خۆشتم دەوى، كوو

بزانم پراستگۆی و فریوم نادەیت؟ دلگیری کاملی وزیرەکا یەتیەکە ی بوو، لە دلی خۆی وتی: ئەم کچە بۆ هاوسەری دەست دەدات. کچە پپی وت: کەوا تەمەنی بیست ساڵەو سوور و سپییە، چاوی سەوزەو گەلیک جوانە، لە کۆلیژی ئاداب دەخوینیت و مۆبایلی ھەیه، ناویشی (رەھف)ە، کورپە وینە ی خۆی بۆ نارد، ئەویش دوو قۆچی بۆ وینەکە کردو واژە ی (تۆ شەیتانی)یشی لەسەر نووسی، لە دلی خۆی وتی ئەم کچە سوو بەتچییە، منیش حەزم لە ئی ئەوھایە.

پاش ماوھیک ریککەوتن لەپیش دەرگە ی باخچە یەک نزیک بەمالی کچە یەکتەر ببین. لەناکاو کیژۆلە یەکی تەمەن دە سالی لپی نزیک بوو و بەپیکەنین وتی:
- من رەھفم، گالتەم لەگەڵ دەرکردی. ئیوھ ی لاو چەندە گەمژەن و میشتکتان چەند پووچە!

ئەفین

زۆری خۆش دەووست، جا بەشو کۆلاتە پەیکەرێکی بۆ کچە ی ساز کرد، کە ھاوین ھات، ترسا نەوھک ئەو پەیکەرە بتویتەو، ھەستا خواردی و چیرۆکی ئەفینەکەش بەکۆتا ھات.

ناپاکی

کچە شاعیرەکە ھۆنراوھیکە نووسی، تیدا بەزەردەخەنە ی خۆشەو یستەکە ی ھەلدەلێت، خویندییوھ و کچە ی بەناپاکی تۆمەتبار کرد. پپی وابوو بەزەردەخەنە ی کەسانی دیکە ھەلدەلێت، دیکانیش کە ھۆنراوھیکە یان خویندەو، وایانزانی بۆ ئەوان نووسراو، جا ھەرکە چاویان پیدەکەوت، زەردەیان بۆ دەرکرد.

* خاتوو (ندی الدانا) نووسەرێکی سوورییە و بەگەلیک بواری نووسینەو خەریکە وەک:
ھۆنراو، چیرۆک، چیرۆکی منداڵان، رۆمان، وتار و لیکۆلینەوھ ی ھەمەجۆر، ھەرۆھە رەخنە ی دراما و مۆسیقا و ھونەری شیوھکاری

* دلپیزی = مغالزە

* دلگرتە = معجب

* دیکان = ئەوانی تر

* زەردە = زەردەخەنە

سهيرايك له ئه زمر

محررهم محمهد ئه مين

ههردووكمان له كۆلانه باريكه كهه پشت
چيشتهخانهه وهستا گوررون له سهه
قهنه فهيهك له قهنه فهكاني چاپخانه كهه
حاجي بارام دانيشتېووين، له بهر تيشكي
گلۆيي كۆلانه كه چاومان قيچ ئه كرده وه بهو
پارچه قاقهزه چاكنه كه ئه وساته
رئيواريكي ناسياو دابوويه دهستان.

هه رچي چۆنيك بوو تئي گه يشتين، حه مه
وهيسي برادرمان مژده مان ده داتئ كه
سبه ينئ ديتته وه. له پاش خوئندنه وهي
نووسراوه كه ههردووكمان چاومان بريه
يه كترى، تاماوه يهك بي ئه وهي ورته
له ده ممان بيته ده رئ، هاوړتتبه كه م په يتا
په يتا پووشى له حه سيري قه نه فه كه
ده رئه هيتا و داني پئ ئه ئاژنى، واديار بوو



ئەوېش وەكۆ من بەخەياللى فرېبىو بۆ دوومانگ لەمەو پېش كە ھەرسىكمان ھەر لەسەر ئەم قەنەفەيە شەويك بۆ قبووللى و بامىيەك ئاۋ زابوۋە دەممان، كە لە چىشتخانەكەي ئەو بەرمانەو بۆنى بەسەرماندا ئەھات، بەلام روۋى نەبوۋنى رەش بى، ئەسپى لە باخەلماندا سەوزە لە گيانمى ئەوت، بۆ نەگبەتەش كەسى نەبوۋ مەولوۋدىك بكات. ھەمەوھيس لەو لاۋە لەسەر زگدا پال كەوتبوۋ سەرى خستبوۋە سەر لەپى ھەردوۋ دەستى. لەبەرخۆيەو گۆرانىيەكى ھەوراميانەي ئەوت لىي تى نەئەگەيشتىن.

بۆ سبەينى ئىۋارە كە ھەمە وھيس ھاتەو ھەر لە دورەو سەمىلە قەيتانەكەي بسكەي ئەھات و سەرتىكى بە دەستىوۋ بوۋ لوولى ئەدا، كە نزيك بوۋەو بە زەردەخەنەيەكەو وتى:
- ھەستەن بەرخۆلەكانم، ئەم ئىۋارەيە لەو چىشتخانەيە لاي گەرەي خۆتان ميوانن.
ئەو شەو ئەوئەندەمان خواردا تا ملەماي زگمان نىشت، ھەر لەو شەوۋە ھەمە وھيسمان نەدەيەو، لە پاش چەند رۆژىك بىستمان لەبەر دزىنى جووتىك پۆستالى سەربازىك دوۋ مانگ بەند كراۋە.

برادەرەكەم خەياللى بريم و وتى:

- ھەمە وھيس ھەقى بەسەرمانەو زۆرە، بەبۆنەي ھاتنەوھى سەيرانىكى بۆ ئەكەين، خوا رەۋاي بىنى ئىستا دەستمان ئەپوا. وتم:
- مچە، ئەگەر خايەو مايمەمان بۆ ئەو دابىنەن كەمە، بىرەكە زۆر بەجىيە، ئا سەيرى پرياسكەكەمان بكة بزانه چەندى تىدايە؟
كاتىكم زامى مچە بە چەقەنە ئىدانهوۋ راست بوۋەوۋ و دەنگى بۆ لەراندەمەو:
- سى دىنار و نيو.. سى دىنارو نيو..

ھەرچى چۆنىك بوۋ دام مەركانەو، لەپاشدا كەوتىنە باسى جىگاۋ رىكخستنى سەيرانەكەمان، لە پاش چەنابازىيىكى دوۋر و درىژ كە تا نيوە شەوي خاياند بپارماندا بە ئۆتۆمبىللىكى نرتونوى رۆژى ھەينى بە ھەموۋ كەلوپەلېك و خواردەنەوۋە بچىن بۆ ئەزەم. ھەمە وھيس لەم ماۋەيەدا ھىچ نەگۆرا بوۋ، چى لە بەكارھىنەنى وشەي (بەرخۆلەكەنم) كە بە زمانى راھاتبوۋ، چى لە جل و بەرگىدا بەكلىتەكەيەوۋ كە وەكو قەپلاخى توركستانىيەكان لەسەرى ئەكرد، سەمىلە بارىك و درىژەكەي كە ئەوئەندەي نەمابوۋ ھەر دوۋ سەرى لە گۆيكانى رەت بىن. لە دەشتى وھيس كە لە پشتى لۆريەكە ھاتە خوارى، وتى:
ھا! چۆن بەرخۆلەكانم! شەيتان ئەللى سەرو سىخورمەتان تىسەرەوينم، نەئەبو سەرىكم

لئى بدەن!

ئىستاش ھەر لە ئۆتتېل بارامن؟ (بە چايخانەى حاجى بارام كە لەسەر قەنەفەكانى شەو ئەنۈستىن ئەوت ئۆتتېل بارام).

ھەر چيەكى ئەپرسى بەرپىگاۋە ۋە لاممان ئەدايەۋە، تا گەيشتېنەۋە ئۆتتېل بارام، ھىشتا ماندوومان نەحاساپوۋەۋە كە مچە لەرزانە لەبەر دەماندا ۋەستا ۋە كەمەرى بۆ لەرانىنەۋە، وتى:

– ھەمە ۋەيس بە بۆنەى ھاتنەۋەى تۆۋە رۆژى ھەينى ئەچپىن بۆ ئەزمىر. غەرەقىش ئەخۆينەۋە. ئەۋەتەى تۆ رۆيشتوۋى لىومان لئى نەداۋە.

ھەمەۋەيس كە ئەمەى بېست بە پەنجەى سەرىكى سىمىلى ھىنايە خوارەۋە بە بادانىەۋە دوو سى كەرەت ئەمەى كىرد ۋە لە پاشدا وتى:

ئەلئى ئىستا پارە لاي ئىۋە ۋەكو كا وايە بەرخۆلەكانم؟ ئەبى دەرامەتيتان باش بى؟ وتم، ئەۋەندەى تۆ بەجىت ھىشتوۋىن لە سايەى خواۋ ھىزى بازوۋى خۇمانەۋە لە ھاتىن، بە ھۆى ئۆتۆمبىل زۆرىيەۋە بووم بەناترى ئۆتۆمبىل، رۆژى چوار پىنج ئۆتۆمبىل ئەشۆم بەمە شتىك پەيدا ئەكەم.

ھەمە ۋەيس وتى:

– بە خوا مەئموورى يەتىكى نايابە! ئەى بەرخۆلەكەى ترم بەخىرى كارى چىيە؟ مچە لەرزانە نەى خستە بەر من ۋەلامى بدەمەۋە كە چەناگە درىژەكەى ھىنايە پىشەۋە. وتى:

– بەرخۆلەكەى تىشت ئىشى زۆر باشە. لە پەنجەرەكەۋە سەيرى ئەۋ قوربىنەى ژورەۋە بىكە.. ئەھا ئەۋ قىر تەبەقە.. ئەۋە چەند ماجوومى ۋە لەبىزىنەيىكى مېش تى وروكاۋى لەسەرە، بە رۆژ ئەيگىرېم، لەبەرلوۋتى، ھەر كەسىكدا رام گرت لە ترسى ئەۋەى ھىلنج نەدا دەست بە جى دەفلىسم ئەداتى، ماجوومى ۋە لە بىزىنەكەش ھەر لە جىگاي خۆيەتى، كەس ئەمۈستى بۆ نابات، ئەگەر كرىمان لەسەدا يەكىك كەم نەكاتەۋە ھەر كە وتم ئازىز. ئىتر بەسە بۆ ئەۋەى پارەيەك فرى بداتە ناۋ قىر تەبەقەكەمەۋە، ئاۋا ئەبى ئىش كىردن بەس نىيە سوأل ناكەم.

ھەمە ۋەيس دەستى دا بەپشتى ھەردووكماندا، وتى:

– بژىن بەرخۆلەكانم، منىش ئىشىكى باشم بۆ خۆم دۆزىۋەتەۋە، ئەمە دووسى رۆژ لە

پیش بەربووندا بیرم کەوتووئەتەو، ھەموو نیوہ شەوئیک لەبەریانەئە مووچەخۆراندا
پانەوہستەم، ئەوانەئە دارە ئەکەن، ئەچمە بن بالیان تا بەردەرگای مائی خۆیان رەوانەیان
ئەکەم، لە باتی ئەو چاکەئە دەست بەگیرفانیاندا ئەگێرم، خۆیان تاقتیان نییە دەست بکەن
بە گیرفانیاندا بەم جۆرە ھەرسێکمان بووین بە خاوەنی ئیش، من مووچەخۆر بەرەوئە
پاش نیوہ شەو، تۆ ناتری ئۆتۆمبیل، مچە لەرزانەش ماجوومی فرۆشی تازە بابەت. بە
راستی گریئە بەختمان کراوئەتەو، ئیتر لە سبەینیئەو ھەر کەس ئیشی خۆئە ئێ بەیرم
کەوتەو، بەیانی سەیرانی ئەزم، لە دووبەیانئەو.

بەیانی کە پۆژی ھەینی بوو بە خۆمان و کەلوپەلمانەو بە سواری ئۆتۆمبیلی نرتوئۆ
بەرەو ئەزم کەوتینە پێ، کوشنی ئۆتۆمبیلەکە زۆر نەرم و شل بوو، مچە لەرزانە ھەر کە
لەسەری دانیشت وتی:

– بە کەللەئە ھەرسێکمان درۆ ناکەم: ئەمە لو تووکی قوو دروست کراو. کە گەشتییە
ئەزمەر لە گوئە ھەزەکە تا قەمئە ئەفەندی دانیشتیوون ئەیانخواردوہ لە بەختی ئیمە
جیگای سێ کەسئە بەتال بوو، ئەت وت بۆ ئیمە تەرخان کراو، سلاومان کرد و دانیشتین،
تا چارەکە سەعاتیک ھەرسێکمان گوئە قولاغ بووین بەخیرھاتنمان بکەن، بەلام دەنگ
نەبوو، ناچار ھەمە وەیس وتی:

بەخیرھاتین سەر شەش چاومان خۆ خۆمان زمانمان نەگیراوە بەخیرھاتنی خۆمان
بکەین.

ئەفەندیکی ورگنی کورتە بالای چاویکە لە چاویان تیدا بوو دەستەسپێکی سپی دا بوو
بەسەر ئەژنۆیدا ھەرلیمان مۆر ئەبووئەو لچی لئە ھەلئەقورتانین، لە پاشدا بە دەست
یاساوەکەئە ئەزمی بانگ کرد و شتیکی بە گوئیدا چرچاند. ئەویش دەست بەجی ھاتە
لامان و وتی:

– بن ئەو درەختەئە خواروہ جیگایەکی زۆر خۆشە، ئەم جیگایەئە ئیوہ گیراوە.
ھەمە وەیس مۆر بووئەو، خەریک بوو لاساری بکات، بەلام من دەستیکم تیوہ ژەند و وتم:
با ھەستین جیگا ھەر جیگایە.

کە ھەستین برۆین: یاساوەکە نەختیک نامۆژگاری کردین. کە لەناو خۆماندا نەچین
بەگژیەکداو زەوق لەوانی کەش تیک نەدەین.

لەبن درەختەکە مەزەمان رازندوہو کەوتینە پیک ھەلدان کەسەرمان نەختیک گەرم بوو

مچە لەرزانه دواى ئەوهى پىكىكى ھەلداو بەقۆلى سمىلى سىپىهوه، وتى:
- گوئى مەدەنى.. بەم كەلەيه ھەر خۆمان ئەيبەينهوه! جارى نەمردىن لەلووتكەى گۆيزه
دانىشتىن.. خوا كەرىمە بۆ ئەوانى تىرىش..

ھەمە وھىس كە كلتیکەى كرد بوو بە ئەژنۆيدا، چاوى برىبوه ئاسۆ، ئەم وتانەى مچە
لەرزانه ھىنايهوه ھۆش خۆى، پىكىكى ھەلداو وتى:

- ھەر ئەمەت مابوو مچە لەرزانه، ئەوه كەى بووى بەفەيلەقوچ بەرخۆلەكەم؟ ئەوانى تر و
مەوانى تر نىيە. بخۆرەوه تاوھكو بالئندە بال دەرئەكەيت و ئەفدى بەم ئاسمانەدا، مەبەسن
لە خواردەنەوه ھەر ئەمە نىيە! گوئى بگرن بەرخۆلەكانم با قەتارىكتان بۆ...

لە دەنگى قىژە ھەمە وھىس قسەكەى قووت دايهوه. كەسەيرمان كرد چاومان بەدیمەنىكى
سەير كەوت، ئەفەندىيەكان دەستیان لەيەخەى يەكترى گير كردوو، ھەر كورسىيەو بەرز
ئەبێتەوه، پيالەيه زپەى دى، جنىوہ لەدەم ئەبارى، ئىتر مەپرسە، كرىويان بە رۆژەكەى
قەرەوھىس.

ئىمەش دانمان بە خۆمان نەگرت، ھەرسىكمان گەيشتىنە ناويان ناوپژيان بكەين، بەھەر
كىشە كىشى بوو لىكمان كردنەوه، لە جىگای خۆيان دانىشتنەوه، لە پاش ئەوهى نەختىك
سەرو پۆتالى ئىمەشى تىدا كوترايهوه. ئەفەندىيە وركنەكە چوار چىوہى چاويلكەكەى
بەدەستەوه بوو، سەيرىكى كردىن و لە پىش ئەوهى بێتە قسە وركى وەكو مووشەدەمە كەوتە
ھات و چۆ، لەپاشدا وەكو ھەورە تىشقە گرماندى، مچە لەرزانه داچلەكى فرسەخى چوو
بە ئاسماندا.

بەسە بەرچاومان بەردەن ئىتر، ئىمە لە ناوخۆماندا يارى ئەكەين نازانم ئەمانە ھەقيان
چىيە بەسەرمانەوه.

بەزاتى خوا ئىمرۆ ئەم سى سوالكەرە لىيان تىك داوين، پىم نالین ئىوہ قنچكى پىازن،
يان سەركى سىر؟

ھەمە وھىس كە ئەفەندى ئەم قسانەى لەدەم ئەبارى، زەق زەق سەپرى ئەكرد و سمىلى
با ئەدا، لە پاشدا كە ئەفەندى بى دەنگ بوو، لى چووہ پىشەوه، لەسەرخۆ پى و ت:

- بەرخۆلەكەم چاوه زىقە توورەبىيەكانت باش بكەرەوه، با تىت بگەيەنم ئىمە چىن! ئىمە
سوالكەر نىن! ئەم ھاوړپىيەم ناترى ئۆتۆمبىلە، ئەوھشيان ماجوومى فرۆشى تازە بابەتە،
منىش شەوێك ئەبى بە خزمەتت بگەم، ئىشم.

نەم ھېشت ھەمە وەيس زۆر لەسەرى بېروا، پەلم گرت و گەراينەو ھەيگاگەى خۆمان،
كەدانىشتينەو ھەمە وەيس قاپى عەرەقى سەر مۆرى لە باخەلى دەرھينا؛ وتى:

– ھا بخۆنەو، عەرەقمان نەماو ھەمەم لە ژيەر ميژەكەيان دەرھينا، ئەمە مالى دزيتى
نييه، ھەقى خۆمانە، ناوېژيمان كر دوون، مچە لەرزانە كە چاوى بە قاپەكە كەوت، پرووى
گەشايەو قسەكەى بە ھەمە وەيس بېرى كە ھەلى داىه:

خوا نەخواستە چى گەوچىك ئەلى مالى دزيتيه !

من ئەزانم ھەمەو ھەيس، تۆ پياوېكى داناي بەو نيازە ئەم قاپەت لى دزين، نە، دوور لە
پرووى تۆ. لى شارەنەو كە زيادە خۆرى نەكەن، نوڤى كەن! نازين نوڤى كەن ختوورە
بەلتاندا نەيى.

شەو درەنگ بوو كە گويمان لە ھۆرينى ئۆتومبيلەكەمان بوو، بانگى ئەكردين بمان
بەنەو، كەسەر كەوتينە سەرى ئەبينىن گوڤ ھەوزەكە كەسى لى نەماو لە ئەفەنديە
ورگنەكە بەولاولو، چوار مشقى لەسەر زەوى دانىشتوو دەستە سړىكى گرتوو بە چاويەو
زۆرە زۆر ئەگرى، كابرالى ياساوايش بەديارىەو ھەل توتتاو قسەى لەگەل ئەكات كە
نزيك بووينەو ياساواكە پرووى تى كردين و وتى:

– خيتران ئەگا ئەم ئەفەنديە لەگەل خۆتان بەرنەو، لەبەر سەر خۆشى لەو پەنايە خەوى
لى كەوتبوو، كاتى خەبەرى بوو ھەتەو ھەقالەكانى پۆشتوون، بەجيان ھىشتوو، ديارە
ئەوانيش زۆر سەرخۆش بوون لەبيريان چوو. لەم گفوتوگۆيە ئەفەندي نەختى ھۆشى
ھاتەو بەر، كە دەستە سړەكەى لەسەر چاوى لا بردو ئيمەى بينى وەكو قرژال ھەردوو
چنگى قژكر دەو ھاوارى كرد:

– ليم گەرين، ليم گەرين لەگەل ئەمانە نارۆمەو. نارۆمەو، ئەم كوژن، رووتم ئەكەنەو،
ھەمە وەيس دەستى داىه قۆلى، وتى:

– مەخابن نييه بەرخۆلەكەم چون ئەت كوژين! ھەستە بابريئەو، بەسەرى خۆت
ئەتبەينەو بە ھەرسىكمان ئەفەنديمان ھەستانە سەر پى و بەھەر شەرە شەقى بوو لە
پشت ئۆتومبيلەكەو لە نيوانى من و مچە لەرزانەدا دامان نا!

ھەمە وەيسيش لە پيشەو سوار بوو لە ريگدا لەبەر لەرينەو ھى ئۆتومبيلەكە كە دەستمان
ئەكەوت لە جيگاىكى ئەفەنديەكە وەكو كىچ رائەپەرى، خۆ كە ئۆتومبيلەكە لە پىچىكدا
نەختى رەوتى ھىواش ئەبوو ھەو ھەو رائەپەرى سەرى لەبن مچەكە ئەكەوت و ئەى قيژان و

ليمان ئۇپارايەو بەستەزمانە وای ئەزانی ئۆتۆمبیلەكە رانەگرین بۆ ئەوہی تەوہنیکی پی بدەین، ئیتر زەلالەتمان بوو بە دەستیەوہ تا لە شار نزیك بووینەوہ ئەوسا ئەفەندی نەختیک زیتەل بووہوہ، بەلام مچە لەرزانە بەناخیری لەم دوا قوناغەی، ئۆیع.. ئۆیعی لی ھەستا، ھەرچی لە زگیدا بوو رزاندى بەسەر پانتۆلی ئەفەندیدا، خوا ھەلناگریت ئەویش ھیچ پیی تیک نەچوو ئەوہندە نەبی و وتی:

قەی ناکات ھەر سەر سەلامەت بی، کە ئۆتۆمبیلەكە لەبەر ئوتیل بارامدا وەستا، ھەمە وەیس وتی:

كەس بە ھیچ لایەكدا نەروا بەرخۆلەكانم، ئا! تۆ ئەو تەنەكە ئاوە لەو لاوہ دانراوہ بیكە بە ئۆتۆمبیلەكەیدا ئافەرین، لە بیرت نەچی ھەقی ناتریەكەشی لە كری ئۆتۆمبیلەكە داشكینی. ئۆتۆمبیلچییەكە بەزەردەخەنەئەبەكەوہ پارەكەى خستە باخەلی و ئۆتۆمبیلی لی خوری.

ئەفەندیەكەمان خەریك بوو پروا، بەلام ھەمە وەیس پەلی گرت و لەسەر قەنەفەكە داينا پیی وت:

- جارێ دانیشە ئەفەندی، شەرمەزارمان مەكە، ئیمە میوان پەرورین تا نمەكمان نەكەى نابى پروی، ئا مچە لەرزانە خیراكە.

مچە لەرزانە ئەوہندەى بلیی یەك و دوو قیرتەبەقەكەى لەبەردەمدا راگرت، ئەفەندی كە چاوی بە ماجوومیە میشاویەكە كەوت وەختەبوو جەرگ و ھەناوی بیتە دەرى. دەستی لەراندەوہ، بەفیزیكەوہ وتی:

- سیاستان ئەكەم، ناخۆم، ناخۆم ھەمە وەیس نەختیک لیی چووہ پيشەوہ و دەستی خستە سەرشانی و پیی وت:

- بەم كەللەيە ماجوومیەك ھەر دەخۆی، دەمت بكەرەوہ ئاوا.. چاوت بنوقیتە.. ئافەرین.. قووت چوو.. قووت چوو.. ئەوہتا لە قورقوراكەتەوہ چووہ خوارى، ھەمە وەیس ھەستايە سەری و وتی:

- ئینجا ئەفەندی فەرموو با برۆینەوہ ئەفەندی ھەرچەند ویستی خۆی بە تەنھا پرواتەوہ، بی سوود بوو ھەمە وەیس بە زۆر چووہ بن ھەنگلی و لەگەل خۆیدا بردی لە پاش نیو سەعات ھەمە وەیس گەرایەوہ نیو دیناری دەرھیناوتی:

- گیرفانی پینچ دیناریەك و ئەم نیو دیناریەى تیدا بوو، پینچ دیناریەكەم بۆ خۆی لە

گیرفانیدا گل دایهوه، ئەم نیو دیناریش، دە فلسی هەقی ماجوومیەکەى مچە لەرزانهیه، ئەوی تریشی کرپی خۆمهو ها بەرخولهکەم بیخهوه ناو پریاسکەکهوه، نەم ئەزانی له ئیمشەوهو هەرسێکمان ئەچینه سەر ئیشی خۆمان، ئیتر با بنوین بەرخۆلهکانم، وا کەلەشیر خویندی

١٩٥٣ سلیمانی

شای قەرەجەکان

تەمەنی ئەگەیشته چل سال، پیاویکی کەلەگەتی گەنم رەنگ بوو، حەزی له دەمەتەقی زۆر ئەکرد. هەر ئیوارەیهک ریم بکەوتایە نیشتهجیی قەرەجەکان که له خوار هۆمەرماندانهوه دەواریان هەلدا بوو. بەزەرە خەنەیهکەوه ئەهات بە پیرمەوه زۆری لی ئەکردم لەناو دەوارەکەى کەمیک لەگەلیدا دانیشم و چایەک بخۆمەوه. منیش دلم نەئەشکاند قسەکانی زۆر بەتام و خۆش بوو، باسی رەوشت و ژیانی قەرەجی بۆ ئەکردم ئینجا ئەهاتە سەر باسی ئەو شارو ولاتانەى دیبووی، جار جاریش نوکتەى خۆشى تێهەلکیش ئەکرد خۆی له پیش مندا ئەهاتە پیکەنەن. بە تاییەتی کە ئەهاتە سەر باسی فیل و فەرەجی قەرەجەکان که چۆن بەم ساویلکەییەى خۆیان زۆر کەوتە ئافرەتە شارستانییهکانیان تەفرە داوه خەلەتانوونیان. ئیتر بە کورتییەکەى پیاویکی زیرەک و دانابوو. لەو ماوهیهى هاموشۆم ئەکرد تیی گەیشتم که هەتا بلایت دلنەرم و بەتەنگ هۆزەکەیهوهیەتی، بەلام دوو سروشتی سەرنجی پراکیشام بەلامەوه سەیر و سەمەرەبوو. یەکیکیان باس کردنی رەوشت و خووی قەرەجەکان بۆ بیگانەیهکی وهکو من کەئەمە لەقەرەجەوه زۆر دووره، ئەوی تریشیان جاروبار له گەرمەى روو خۆشى و قسەکردنیدا له پری دەنگ ئەبوو گرژى و پەستییهک له رۆخساریدا دیاری ئەدا وهکو درکێک لەجگەرى هەلجەقی، بەلام زۆر بە گورجی ئەچوووهوه دۆخی پیشوی و روخساری پوون ئەبووهوه ئەکەوتەوه قسەکردن.

جاریکیان کە ئەم پەستی و گرژییە بەریدا خۆم پى نەگیرا. لیم پرسى:

- ئەلێ ئازاریکت هەیه؟

زۆر بەرەقیهوه (نەء) یکى لە دەم دەریه پى. که ئەمەم لێی چاوه پروان نەئەکرد، دیار بوو ئەم پرسیارهى به دل نەبوو.

کات نیوه شهو بوو، له ژووره کهی خوځدا که نه که وپته تهنیشت دهرگای هه وشه که مانه وه خه ریکی نووسینی چیرۆکی بووم که گویم له دهنکی دهرگا بوو زۆر به بیزاریه وه قه له مه کهم داناو له بهر خوځمه وه وتم:

- ئیستا کهی کاتی هامشوق کردنی مالانه؟ که دهرگا کهم کرده وه چاوم به (هه سوئاغا) کهوت. زۆر سه رسام بووم، ئەم کابرایه بهم نیوه شه وه چی نه وئ. نه یخسته نه وهی من پرسیاری لی بکه م وتی:

- روخسته م نه دهی بیمه ژووره وه، چه ند قسه یه کهت له گه ل بکه م؟

نه وی راستی بی له پيشدا خه ریک بووم ده ست به پرویه وه بنیم دهرگا که دابخه مه وه، ناحه قیشم نه بوو چونکه قه ره ج له ناو ئیمه دا ناوبانگی به باش نه رویشته وه، له رۆژی رووناکدا سلیمان لی نه کریته وه چ جا بی بهم دهرنگه شه وه، به لام کزولیه کهی و نه و میواندرايهی ئیکردم له ناو ده وار که یدا دلی نه رم کردم و له ژووه که مدا به رامبه ر به یه که دانیشتن.

هه سوئاغا چاوی بریبوه بنمیچه که و خیرا سمیلی بائه دا، هه ستم کرد له تنگ و چه له مه یه کی ده روونی زۆر توندو تیزدایه و ده ماری به نه ندازه یه که گرژ بووه ها کا بته قی، دیار بوو نه یویست گورج ترین. کات هه رچی له دلی دایه هه لی ریژی و به سه یته وه، به لام نه یئه زانی چۆن ئەم رازی دلهی خوئی هه لبریزی، نه وی راستی بی له وکاته دا هه رچی که ساسی و کلۆلی هه یه له روخساریدا دهر نه که وت له پاشدا به دهنگیک نازانم له چی نه چوو وتی:

- واخه ریکه شیت نه بم و نه ده مه کیو.. نازانم چی بکه م.. مرۆفکی زۆر بی و فه پرو بایه خم، هیچ نرخیکم نییه.. من مرۆف نیم.. هیچ نیم.. ناخ چاره م بکه. نه ختیک تفی قووت دایه وه وه هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشاو که وته قسه کردن:

- ده میکه نه مه وی رازی دلی خوتم بق هه لپژم، به لام له بهر نه وهی هه ر وه کو خوتم نه زانی گه وره ی هۆزه که مم به لامه وه ناشیرین و بار سووکی بوو پریاسکه ی دلی خوتم بق بکه مه وه، هه ر له دلی خوځدا پيشم نه خوارده وه تا گه یاندمه نه م راده یه ی ئارامی پی هه لگرتم خه وو خوړاکی نه هیشته ووم ئیمشه وه هه ر له ناو جیگادا تلاومه ته وه، هه ست نه که م نه گه ر یه کی نه بی توره که ی دلی خوئی بق بکه مه وه نه وه نده ی پی ناچی شیت نه بم و نه ده مه کیو، له تۆش به ولاره مته مانه م به که س نییه. له پاشدا له و بروایه دام که نه توانی چاره یه کم بق

بدۆزیتتهوه. هەر چهنده دوو دل بووم که بهم نیوه شهوه به خه بهر بیت، به لام به باشم زانی هه ولئیک هه بدهم، سا نه گه نه شتوانم چاوم پیت بکه وئ به شکم شنه ی بایه کی سارد و گه رانیک گری دهر وونم دابمر کینیتتهوه. نه ختیک خه بچیتته چاوم له دهر وه چاوم به تیشکی روونکی کهوت که له په نجه ره که ته وه نه هاته دهری بویه له دهر گارمدا.

شای قهره جه کان نه ختیک بی دهنگ بوو، منیش به سه رسور مایه وه سه رنجم نه دایه، نه بی نه و کیشه گه وره یه چی بی که تووشی نه م پیاوه بووه. بهم مه ره یه ی لیکردووه؟ زورم به زه یی پیدا نه هاته وه. بریارم دا به هه موو توانایه که مه وه یارمه تی بدهم، زور په روشیش بووم به زوری مه به سه ته که ی خوی بدر کینیت، بویه هه ردوو دستم خسته ناو ده سه تیه وه به زه رده خه نه یه که وه پیم وت:

- برام دان به خوتدا بگره ته نگانه نییه کوتابی نه یهت و کیشه نییه جیه جی نه کری. کیشه کانم بۆ پروون بکه ره وه تا به پیتی توانا یارمه تیت بدهم.

قهره جه که که گوئی له وشه ی یارمه تی بوو نه ختیک روخساری پروون بووه وه. وتی:

- توخوا... تو بلایی دهرمانیک هه بی چاره ی نه و دهرده به ناسوره ی من بکات، له بهر چی خوا نیمه ی قهره جی له سه روشتی مرؤقایه تی بی بهری کردووه.. نه نیشتمانمان هه یه وه نه نه ته وه.. من مرؤقایه تی خوم لی ون بووه.. په نام هینا وه ته بهر تو بوم بدۆزیتته وه نه گینا، یان شیت نه بم، یان خوم نه کوژم.

زور به توندی چاوه فرمیسک قه تیس تیداماو هکانی تی بریم و چاوه پروانی وه لام بوو. منیش له دلی خومدا وتم نه مه یه کیشه که ی، نه یه وئ نیشتمان و نه ته وه ی هه بی وه کو هه موو خه لکیکی تر، به لام چون یارمه تی بدهم، له م بی هیواییه رزگاری بکه م؟ به واتایه کی تر چون نیشتمان و نه ته وه ی بۆ په یدا بکه م؟ بۆ نه وه ی خوم رزگار بکه م له م هه لویتسه ناخوشه. پیم وت:

- نه م خاکه ی نیوه ده وار تان له سه ری هه لداوه نیشتمان ی خوتانه. نه ته وه یه که یشی نه ته وه ی خوتانه.

کابرای قهره ج به دهنگیکی بی هیواییه وه وتی:

- بۆچی خوشم نه مه م نه نه زانی، به لام هه یه و. هه یه و.. تازه له کیس چووم.. نه نه توانم هیچ نه ته وه یه ک به نه ته وه ی خوم دابنیم، نه نه شتوانم به بی نیشتمان و نه ته وه بژیم.. جار ان وانه بووم.. گویم نه نه دایه نه مه. منیش وه کو هه موو قهره جیکی تر هه ر چهنده هه ستم نه کرد

ناتەواويەكم تىدا ھەيە، بەلام نەم ئەزانى چىيە لەبەر ئەو بەكم نەبوو، بەلام لەو پۆژەوھى تۆ چەند ھەفائىكى تەرت لە نزيك نىشتەجىكەى ئىمە لە پەنا دار گويزەكە دائەنىشتن. نيش لەو ديوتانەوھ گويم لە گەت و گۆتان بو لە بارەى نەتەوھەكەتان و نىشتمانەكەتانەوھ رىگا و پىلاننان دائەنا بۆ پزگار كردنى لە دەست داگىركەران، ئەئىم لەو پۆژەوھ بۆم دەرکەوت كە ئىمەى قەرەج مەرۆف نين، ھەر كە چاوم بە تۆ ئەكەوى بى فەرى خۆم بىر ئەكەوئتەوھ ئەم بزوينى، ئەمەوى ناتەواوى خۆم بە تەواوى تۆ پىر بگەمەوھ. بۆيە ئەو ئىوارانەى بەناو دەرەكانماندا ئەگەر پىت زۆر حەز ئەكەم لەگەلم دانىشى. . خۆزگە نۆكەرىك بوومايە خاوەن نەتەوھ و نىشتمان نەك شای قەرەجەكان. . ناخ دەردم زۆر گرانە. تازە لەكىس چووم.

بەدەم ئەم قسانەيەوھ وەكو لەرزى لى ھاتبى ھەل نەچۆقى و فرمىسك بە چاويدا ئەھات خوارى. نەختىك بى دەنگ بوو. بۆ ئەوھى بە دەستەسىر ئالەكەى فرمىسكى چاوى بسرىتەوھ لە پاشدا بە توورەيەكەوھ ھەلسايە سەرپى و بەبى ئەوھى دوعا خوازى بكات خىرا بەرەو دەرگای ھەوشە رۆيشت و ھەر ئەشى وت تازە لە كىس چووم. تازە لە كىس چووم.

كاتىك گەيشتمە بەردەرگا ئەو لە پىچى كۆلانەكەدا ون ببوو، ئەوشەوھ تابەيانى خەو نەچووھ چاوم ھەر دەنگى قەرەجەكە لە گويمدا دەنگى ئەدایەوھ: نە نىشتمانم ھەيە. نە نەتەوھ. تازە لە كىس چووم. تازە لەكىس چووم. بەيانى بەپەلە پەل خۆم گەياندە نىشتەجىكى قەرەجەكان ئەبىنم ھەموو مۆليان خواردەوھ خەرىكى شىن و شەپۆرۆ قور پىوانن بۆ سەرەكى ھۆزەكەيان، بۆ ھەسو ئاغا كە خۆى خنكاند بوو.

١٩٦٩ سلیمانى