

خاوون ئىمتىياز:  
بەدران ئەھمەد ھەبىب

# نەوشەفەق 55

نيسان 2008

كۆۋارى ئەدەب و پۇشنىبىرى

ئەگەر شىعر ئەو جىھانە بى ئەندازە جوانە و  
ژنىش بەشىك نەبووايە لەو جىھانە بەرفراوانە  
ئەو ھەرگىز شىعر لەدايك نەدەبوو. بۆيە ژن  
شىعرە و چۆراوگەى ناسكى و جوانى لى  
دەتكى.

كەژال ئىبراھىم خدر

نزار قەبانى ھاورى و خوشەويستەمە. ماوھىك  
پىكەو ڭياوين، من رىزى ئەزمونەكەى دەكرم  
و، لەو بروايەدام كە شاعىرىكى گەرھى، بەلام  
سەيركردنى بى ئافرەت بە پەسەند دانانيم.  
ئەدۆنىس

لە ئەفسانە و ئەدەب و ئايىندا شوپن و گەران  
بە دواى شوپندا لە واقىعى ڭياوھى مرؤف  
دەردەچىتە دەرەو شوپن تىكەل بە گواستەنەو  
و شىوہ گۆرپن و گۆرانكارىيە عەقلى و  
گيانىھكان دەبىت.

نەجات ھەمىد ئەھمەد

## بەرىپەرشىياري ئەنجوۋەنى كارگىرى

ئەھمەد تاقانە

بەرىپەرشىياري:

يوسف لەتيف

youseeflatif@yahoo.com

Mobail :07504675056

بەرىپەرشىياري نووسىياري:

مجمەد سەئىد زەنگە

Hamatal\_z@yahoo.com

دەستەى نووسىياريان:

سەباج ئىسماعىل

چنور نامىق

بەكر دەرويش

بەرىپەرشىياري شونەرى

ئاراس ئەكرەم

نەوشەفەق لەم سايتە بخوینەو

www.dangkan.com

دەزگای شەفەق

كوردستان - كەرکوک

رەھىماوا - نزىك خولگەى ئەھمەدى

خانى

## پېښت

- 3..... ئەدەب له غيايې ږمخنه دا. **سهر و تار**. زاهير ږوښه يانې
- 6..... نوځوازي و ستراتيجييه تي وه هم. **وتار**. بهر هه فکړدن: د. نازاد عه بدولوا حيد کهريم
- 10..... هزر و کونترولې هه لړزان. **روانين**. کهريم دهشتي
- 15..... گرنګي داستان و ږومان له تيوري نه ده بيا. **ليکونينه وه**. د. عادل گه رمياني
- 21..... شيعر وا خوې ده گيرتته وه. **ليکونينه وه**. سه لآح حه سه ن پاله وان
- 42..... که ژال ئيبراهيم خدر: هه ميشه بير له قه له مه که م ده که مه وه که چي... **چاويکه وتن**
- 50..... شوين و مانه وه شوين و ئو ديوي شوين. **هزر**. نه جات حه ميد ئه حه
- 57..... خوښه ويستي په يوه ندي به ته مه نه وه نييه. **ديدار**. و: عه بدولوته لييب عه بدوللا
- 65..... ئيزيس. **شيعر**. هاشم سه راج
- 69..... له کولانه که ي (أبو فراس الحمداني) دا. **شيعر**. زانا خه ليل
- 71..... ره هايي له هه لمښين و دوور له رکيف. **شيعر**. موحسن ئاواره
- 74..... من و نه ورس. **شيعر**. عه بدولر محيم سه ره ږو
- 80..... له دهقه کاني محمه د ماغوت. **شيعري وه رکيز دراو**. و: عه بدولر محمان فه رهادي
- 84..... تکايه.. ليگه ږه با قسان بکه م. **مؤنډراماي وه رکيز دراو**. جه ليل قه يسي. و. موکري
- 93..... "هه موو جيهان هه ر خه ريکن، مه ږ". **چيرؤکي وه رکيز دراو**. و: له تيف هه لمه ت:
- 96..... ميشووله. **چيرؤکي وه رکيز دراو**. يه شار که مال. و: محمه د عه بدولر محمان زهنگنه
- 102..... پينچ چيرؤکي هه ره کو رتيله. **چيرؤکي وه رکيز دراو**. و. عه بدولخالق يه عقووبي
- 105..... له ناخي بوونه وهر دا. **چيرؤکي وه رکيز دراو**. ياسوناري کاوا باتا. و: سابير مه لول
- 115..... نيهاد جامي: به دواي حياکيه تي لم. **چاويکه وتن**.
- 119..... خويندنه وويه ک بؤ ږوماني. جيگاي به تالي سلوچ. **خويندنه وه**. سه باح ئيسماعيل
- 125..... خويندنه وويه ک بؤ کتبي مه گيراني. **خويندنه وه**. هوشه نگ شيخ محمه د
- 138..... گولږيټريک له شيعري جه لالي ميرزا کهريم. **شاکاره کاني دوينيمان**



زاهیر رۆژبه‌یانی - کۆزاد\*

## ئەدەب لە غیابی رەخنەدا

گومانی تیدا نییه رووداوی گەرەمی ئابووری و سیاسی و کۆمەڵایەتی و سەربازی کاریگەری گەرەمان لەسەر ئەدەب هونەر و سەرچەم پرۆسەیی داھێنانی رۆژانەش دەکەوێ، ئیتر پۆزەتیف بێت یا نەگەتیف، بە توندیش پێ لەسەر واتای پر بە پێسی (رۆژانە) کەش دادەگرم چونکە داھێنانی نەمر و ھەمیشە زیندوو لە ئەزموون و ھزریکی قوول و کاملی مەرۆفەوہ دیتە کایەوہ، کە لەوانەییە رووداوہ مەزوعیەکانی دەوروہەر ھاریکاریی لە تەقاندنەوہ و زاخاودانیدا بکەن، بەلام ئەو کارتیکردنە ھەرگیز ناگاتە ئەو رادەییە کە رووداوی رۆژانە (ئابووری و سیاسی و کۆمەڵایەتی) ھکە لە (ئەدەبە رۆژانە) کەیی دەکا.

راپەرینەکەیی بەھاری ۱۹۹۱ی کوردستان رووداویکی ھەمەلایەنەیی گەرە بوو، بەپێی ئەوہ کاریگەریی زۆری بەسەر (ئەدەبی رۆژانە) ی کوردیشەوہ ھەبوو و ھیشتايش ھەییە. لە ئەنجامی راپەرین و لە دواي راپرینەوہ مەترسی لە نیوچوونی (نیشتمان) و قەلاچۆکردنی (نەتەوايەتی)، ئەگەر تا رادەییەکیش بووہ لە (گەلەکورد) دوورکەوتەوہ، کە پێش راپەرین کرۆکی سەرەکی دەقی کوردی بوو، سیماي (ئەدەبی بەرگری) ی نیشتمانی و نەتەوہیی پێ بەخشیبوو.

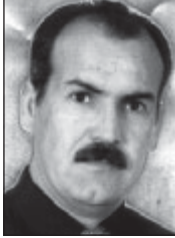


ناخاینتیت تا ناسنامهی خوئی و ئهرك و سروشتی تازهی بناستیتهوه، له كیترقیکی (١٨٠) پلهیشدا دهتوانین رۆمانی كوردی له جهمسهری سوودمه‌ندو، رهخنه‌ی كوردی و، شانۆی كوردی - به دهق و نمایشه‌وه له جهمسهری زهره‌رمه‌ندا له‌سه‌ر ئه‌و راسته‌هیله‌ بیهین كه له ماوه‌ی (١٥) سالی دواي راپه‌رین به شیوه‌یه‌کی ئاسۆیی خوئی راده‌كیشی، وه‌لی (١٥) سال ماوه‌یه‌کی هینده نییه مرۆف حوكمی دیارده‌گانی له‌سه‌ر بونیات بنیت.

به واتایه‌کی دیکه من زهره‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی ئه‌م قۆناغی گواستنه‌وه‌یه‌ی ئه‌ده‌بی كوردی، به رهخنه‌ی كوردی ده‌زانم، به تایبه‌تیش (رهخنه‌ی پراکتیکی) كه له دواي راپه‌رینه‌وه بیده‌سه‌لاتانه له دهیان، سه‌دان، به‌لكو له هه‌زاران ده‌قی نوێ ده‌روانی و، له‌به‌ر بی برشتی كاره‌سته‌كۆنه‌گانی و، تینه‌گه‌یشتنی قۆناغه‌كه خوئی له خویندنه‌وه‌یان ده‌پارێزی، له كاتی‌كدا به‌داخه‌وه (رهخنه‌ی تیۆری) مه‌یدانی بۆ چۆل بووه، كه من وه‌ك (رهخنه‌ی وه‌عز و ئامۆژگاری) لێی ده‌روانم و، بروام وایه كه هرۆف ده‌توانی به‌بی ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت ده‌قی‌کی داهینراویش بخوینته‌وه له‌سه‌ری بنه‌وسیت.

واشی بۆ ده‌جم كه ده‌زگاكانی بلاوكردنه‌وه‌و، گوڤار و چاپه‌مه‌نییه ئه‌ده‌بیه‌كانیش ده‌توانن رۆلی پتر له ئه‌كتیفكردنی پرۆسه‌ی تیپه‌راندنی قۆناغی گواستنه‌وه‌كه‌دا بگێرن، ئه‌ویش به له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌و راستیه‌ی كه ده‌بیژی: ئه‌ده‌ب له‌غیابی رهخنه‌دا پیش ناگه‌وێت  
گوڤاره ئه‌ده‌بیه‌كانیش كه كیلگه‌ی له باری ده‌قی نوێ هه‌قه‌ خوێان له‌و پێكه‌هاته ته‌قلیدییه‌ پرگار بکه‌ن كه له یه‌كه‌م گوڤاری كوردیه‌وه بۆیان ماوه‌ته‌وه بریتیه‌ له پێكه‌وه دانانی چه‌ند وتاریکی ئه‌ده‌بی + ٢ تا ٣ چیرۆك + ٥ تا ٦ پارچه‌ شیع‌ر + ١ تا ٢ بابه‌تی زما‌نه‌وانی + ... له دوو توپی به‌رگێكدا، ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م، ئه‌ده‌بی هاوچاخ و نوێ بۆ هه‌ر بو‌ار و ژانریکی ئه‌ده‌بی، گوڤاری تایبه‌ت و، جیه‌انبینی تایبه‌تی ده‌وێ، به تایبه‌تیش رهخنه‌ی ئه‌ده‌بی، كه له چاپه‌مه‌نی ئیستای كوردیدا ده‌رفه‌ت و روه‌به‌ری له‌بار وشیاوی خوئی نادریتی، له كاتی‌كدا رهخنه‌یه ده‌ق به جیه‌هانی ده‌ره‌وه‌ی و، ته‌نانه‌ت به خوودی داهینه‌ره‌كه‌یشی ئاشنا ده‌كات و، رهخنه‌یه گۆمه‌ مەنگ و زۆنگاوه وه‌ستاوه‌كان ده‌شله‌قینێ.

**\* جیگری سه‌رۆکی یه‌كیتی نووسه‌رانی كورد**



بهرمه فکردن: د. نازاد عهبدولوا حید کهریم

## نویخواری و ستراتیژییه تی وههم

رهوشی ئهدهبی روژئاوا له چوارچیوهی گشتی بزافی بهرجهسته کردنی بیروکهی پیکهاتهی فهلسهفیدا، وهکو فیکره له مؤدرنیته و له غهریزهی بهرهمهسینانی کههستهی ئهدهبی مؤدیرنیزم و له زۆنیکێ تردا وهکو دهزگا و عهقیده و ریپاز، مؤدیرنیزمی فیکری بهرجهسته دهکات. روژگارێک شیعرێ نوێ یان مؤدیرن به شیوهیهکی رههکی له چاخه کوئهکاندا سهری ههلاوه. یان به شیوهیهکی ئهتقهست و بی سیستهتم شیوازیکی مؤدیرنیستی وهگرتهبوو. لهو پروانگهیهوه ئهو سهربهستهیهی به شاعیر درابوو، وای دهخواست شاعیر کوشاری بێته سهه لهبواری گۆرانکاری کردن له پرووی جهوههر و عهقیدهی شیعریهیهوه.



نوڤخوۋى وەكو دەزگايەكى رۆشنىبىرى و فيكىرى، ئەو گوتار و راستپاردە و داخوۋانانە دەگرىتەو، كە لە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەدا سەرى ھەلدا و ھەتا رۆژگارنى ئەمروش بەردەوامى ھەيە. لە رەوتى بەردەوامىيەكەشىدا وەكو دەزگايەكى رۆشنىبىرى و ئەدەبى و شىئەرى باقى بەسەر سەدەى رابردوۋا كىشابوو.

زاراۋەى مۆدېرنىزم برىتايىە لە مۆلگەيەك و چەند ئىدىيەمىكى سەنترالىزمى، بەم شىئەيەي خوارەو:

يەك: نۆبەرى نوڤخوۋى (پرىمۆدېرنىزم):

مەبەست لەو بزاقانەيە، كە پىش نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەھەم، زەمىنەيان بۇ سەرھەلدانى مۆدېرنىزم خۆشكرد و چەند زاراۋەيەكى تىرى وەكو (پرومۆدېرنىزم – protomodernism) يان (پالىۆمۆدېرنىزم – paleomodernism) يان بەسەردا دادراۋە.

دو: بزاقى نوڤخوۋى (مۆدېرنىزم): مەبەست لە سىستەمى فيكىرى و رۆشنىبىرى مۆدېرنىزمىيە، كە لە كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەم و لەگەل سەرھەلدانى بزاقى سىمبۆلىزمدا گەلەلە بوو، پاشان لە چارەكى يەكەمى سەدەى بىستەم و ھەتا كۆتايىيەكانىشى چەند شەپۆلىكى نوڤى بە خۆيەو گرت، تەننەت ھەندىك لەو شەپۆلانەي كە تازە سەريان ھەلدا بوو، ھەولى بەركەنار كوردنى چەند شەپۆلىكى تىريان دەكرد. ئەو بوو شەپۆلەكانى ئىمپىرىشنىزم و فىوچەرىزم و سىمبۆلىزم و ئىماگىنىزم و لۆرتىسىزم (الدوامىيە) و دادايزم و سورىالىزم لەو ماۋەيدەدا سەريان ھەلدا. ئەگەر ئەدەب و شىئەرى سەدەى نۆزدەى لەسەر شانى كلاسىزم وەكو بزاقى كلاسىزمى نوڤ سەرى ھەلدايىت، كەواتە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدە سەردەمى لاۋاز بوونى رۆمانتىكىيەت و سەرھەلدانى نوڤخوۋى بوو بە ھەموو دەزگا و بزاق و نووسەرانىيەو، تەننەت نوڤخوۋى وەكو دەزگايەكى فيكىرى و ئەدەبى باقى بەسەر سەرچەم رىئازەكانى تردا كىشا. بۇ نمونە ھەر چەندە رىئالىزم نەبارى نوڤخوۋى دەكرد. بەلام نوڤخوۋى توانى بەناۋى رىئالىزمى سىحرئامىز بىخاتە ژىر رىكفى خۆيەو.

س: پاش نوڤخوۋى (پۆست مۆدېرنىزم): مەبەست لە بزاقى نوڤخوۋى پاش كۆتايى ھاتنى جەنگى دوۋەمى جىھانى (۱۹۴۵) و سەرلەنوڤ دارشتنەۋەى بنەما و سىستەمەكانى نوڤخوۋى و رەخنە لىگرتنى بوو. ئەو قۇناغە چەند زاراۋەيەكى تىرى وەكو (نوڤخوۋى نوڤ) و (ئىمپىمۆدېرنىزم – EMPIMODERNISM) ى ھەيە. مەبەست لە ئىمپىمۆدېرنىزم ئامىتەى ھونەر و ھونەرى پىچەوانە ART-ANTI بوو. ھەروھەا ھونەرى رىككەوت و ئەدەبى بىدەنگى دەگرەتەو، كە ماناى ناماقوۋل و بى نەخشەيى و گىرپانەۋەى گالتەجارتى (پارۆداى) – PAR-

(ODAY) و بەرھەمەکانی ھینری میللەر و ساموئیل بېکیت و رۆمانی نوپى فەرەنسى و (رۆمانى نارۆمانى - FICTION-NON) لە ئەلمانیا و ولاتە يەكگرتووھكان و بەرھەمە پر لە مۆتەكە و سېكسى و تلياك نامۆزەكانى دەگرتە خۆى.

روخسارى پۆست مۆدېرنيزم زياتر لە ھونەرە جوانەكان و لە ميانەى بزاڤەكانى ئيمپريشينيلىزمى و ئەپستراكتى و ھونەرى ميللى ART-POP و ھونەرى چاوەكیى بينرا و لە دوايشدا لە ميانەى سوپەررياليزم و ھونەرى زەينيدا بەرجەستە بوو. ئەو بزاڤانەش تا رادەپەك نەيارى مۆدېرنيزمىيان نەدەكرد. تەنانەت سيستەمى دووبارە دارشتنەوھى چەند شەپۆلێكى نوپى بوون.

ئاراستە ستراتېژىيەكانى مۆدېرنيزم:

مۆدېرنيزمى رۆژئاوادا، چەند رەھەندىكى لە بنەما پىكھاتەيەكانى توندوتىژى ئەو شەپۆلەمان لە لاگەلآلە دەبیت، وەكو:

يەكەم: سەنتراليزمى: مۆدېرنيزم لە سەرەتای سەرھەلدا نىيەو، ھەولیداوھ پىگەپەكى سەنتراليزمى بۆ خۆى پىادە بكا و شەپۆلە ئەدەبىيەكانى تر لە مۆلگەى خۆيدا بتوینتەو، بەوھش لە مۆلگەى بازنەى ھەر بزاڤىكى تری نوپخووزيدا سەرچەم شەپۆلەكانى تری گرتبووھ خۆى.

سەنتراليزمىيەتى نوپخووزى گەپشتە ئاستى دۆرپانى دەمارگىرى و دەسەلآت سەپاندن



بەرزىيەى كۆتەپ

بەسەر ھەر ھەولئىكى تىرى ئەدەبىي و تا وای لىھات بوو بە ئايدىۋولۇڭزىيەكى دىكتاتورىي خۆسەپپىن. تەننەت بوو بە دەزگايەكى تۆتالىتارىيە سەنترالىزمى مەزن لە سەدەي بىستەم كەچى ھىشتا شەپۇل و رېبازىكى تىرى ئەدەبىي ۋەكو مۇدېرنىزم نەشيا بېت بە دەزگايەكى رۆشنىبىرى. بۇ نمونە رۆمانتىكى كە ناوپرى نىوان كلاسسىزم و نوپخووزىيە، نەبوو بە بانگەوازىكى ئايدىۋولۇڭزى. سەربارى ئەو تىۋورىزمىيەى كۆلىرىج و وردۇرپ و ھەندىك لە رەخنەگرانى رېبازى رۆمانتىكى كرديان. بۆيە رۆمانتىكى ۋەكو ھەولئىكى بەرەللاى بى فشارى ئايدىۋولۇڭزىيە سەنترالىزمى مايەو، بەلام كلاسسىزم ۰ مەبەست لە كلاسسىزمى نوپپە لە سەدەي ۱۷ و ۱۸) ۋەكو مۇدېرنىزم دەزگايەكى سەنترالىزمى توندوتىز بوو، كە ئاكامەكەى بوو بە ئاراستەيەكى فەلسەفى كە (كانت) و (دىكارت) يانگاشەيان بۇ دەكرد. كەچى رۆمانتىكى ۋەكو بەرەمىكى ناۋەندى لەنىوان كلاسسىزم و مۇدېرنىزم كەوتبوو بەر شالۋى مەملانىيەكى ئايدىۋولۇڭزىيە تەكنىكى.

دوۋەم: گشتىگرى (الكلاىيە): مۇدېرنىزم ۋەكو شەپۇلئىكى سەرجەمخووزى وا لايەنگىرانى خۆي تىگەياندوۋە، كە مىراتگرى سەرجەم شەپۇل و رېبازە ئەدەبىيەكانى پىش خۆيەتى و لە ھەمان كاتىشدا نەيارىي ھەر شەپۇلئىكى تر دەكات. ئەۋەش تىۋورى ماركسىزممان دىنئەتەۋە ياد، كە چەند ناۋىكى تىرى ۋەكو (ماركسىزم، كۆمۇنىستى، چەپرەۋى) ھەيە. ماركسىزم رۆڭگارېك ۰ لەمىانەى ۋەھمى سەرجەمخووزى و گشتىگرىيەۋە ھەر شىۋازىكى فېكرى و راميارىي تىرى قەدەغە دەكرد و بە جۆرېك لە ورتنەى سەرمایەدارى و پاشماۋەى بۆرئۋاى بچووكى ناۋزەد دەكرد تىۋورى سۆسىالزم يەككە لە دەيان تىۋورى فېكرى و سىياسى، كە لە ميانەى ھزرى مرقەۋەۋە بەرەھەم ھىنراۋە. رەنگە بە گەرانەۋە بۇ پاشخانى ماركسىزم و مۇدېرنىزم بگەپنە ئەۋ ئەنجامەى، كە ھەردوۋ بزاۋەكە لە روۋى راميارى و ئەدەبىيەۋە لە يەك كاتدا سەريان ھەلداۋە. ئەۋەبوو ماركسىزم لە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەھەم لەۋ شارە ئەلمانىيە سەرى ھەلدا، كە بە مۆلگەى مۇدېرنىزمى دەناسراۋە. ھەرچەندە لە يەك نەچۋونئىكى وا لە نىۋانىاندا نىيە. بەلام دكارىن بلىين كە لە روۋى گشتىگرى و خۆسەپپىيەۋە ماركسىزم و مۇدېرنىزم لە يەك دەچن.

سىيەم: دەستەخووزى (النخبويە): نوپخووزى ۋەكو شەپۇلئىكى خۆسەپپىن، ھەمىشە ھەۋلەدەت دەستەيەكى داھىنەرى كەم ژمارە لە دەوران دەۋرى خۆي كۆيكاتەۋە، ئەۋ دەستەيەش ۋەكو پىشەنگى ئەۋ بزاۋە دەناسرېت. بەلام بنەما و شەنگست و مىكانىزماى نوپخووزى و سەرھەلدانى ھەۋلەكانى ناماقوۋلى و نەھلىستى لە چوارچىۋەى نوپخووزى واى لەۋ دەستەيە كر دوۋە لە گۆشەگرى و دوۋرەپەرزىيەكى كوشندەدا بىنئەتەۋە و كەسى تىرى قىوول نەبېت.



کهريم دهشتي

## هزر و کوټرؤلی هه لږزان

چه مکی هه ناخاوتنیکی ئەبستمۆلۆژی له مهه فهزای ژوورهوهی دهقیکی شیعی،  
 خۆی له قهره گوتاری سرووتنامین دهدات، که ئەمهش ئەستهه و خهه رهند  
 لیدانه، چونکه تیکشکان و یهگانگییه له تیکه لیبوونی وشه و مه رگی ئەو  
 وشه له مه و دای هزر دا. جیۆریکه هه ندی جار ئاده میزاد بی  
 که رهسته ی کۆهنه وه ری له قه لایی ئەو ناخاوتنه بی سنووردها  
 گوم ده بی، ئەگه ره له روانگییه کی ئەبستمی قوولدا  
 نه روانیته ئەو ته رزه شیعرانه یا ئەو ئادگار ه  
 ده قریژکراوانه، واش نه بی که متر ده گاته  
 رۆحی په رش و بلاویان، که مشتی  
 خهستی و ئاگاهی و دینامیه ته  
 ئەو کایه هزریانه ی که  
 شیعی هه لده رژینه  
 سهه، بریتین له و  
 خانه  
 یهک

جار دور و ورد و قوولای که له تهک سنه و پهری کۆنترۆل کاری ئەقلی مرۆفدا شوینیان ههیه،  
تهنیا به بریقهی بهرهمی به پێز و چه مکی ئەبستمی به دیار دهکهون.

شاعر بۆ ئەوهی نه بریتهوه، بۆ ئەوهی وهکو نههنگی دوورگهکانی دهریای-مفل- رهچه لهکی  
نه بریتهوه، دهبی دابرا نیککی مهعریفی بخولقینن... دهبی کۆجیتۆ بۆ خۆی بخولقینن که ئەو  
کۆجیتۆیهش له مهودای وشه دا جووله بکا. سه رهتای دهستپێکردنی هه لژانی ئەو شیرهی هه  
دهقیکی زیندوو لیک کشانی ئەو هزرانهیه که بوونیان یا بوونی ئەو ته رزه شاعره هزریانه  
په یوهسته به خۆکوشین و له پهلوپۆکه وتنی خودان دهق، من لهو بروایه شاعریه دام که شاعیر  
دهبی داوی تهواو کردنی هه ره سیدهیهکی که بهو چه مکی من بۆی دهچم له پهلوپۆ بکهوئ،  
واته تاسانی ئەفسانه نامیز یهکی له مقه ویماته هه ره سیحرباز هکانی شاعره، ئەو کاتهش شاعر  
دهگاته ئاستی ئەو سیحره هزریه شار دراوانه، که شاعیر له نێو خه رهندی خورافاتیککی  
خولقاودا پهنگی خوار دبیتتهوه، ئەمهشیان په یوهندی ته صه و فنامیزی نێوان خودی شاعیر وهکو  
جهسته و هزره دور هکانی ئەو شاعیرهیه، با ئەو مه بهسته له فۆرمۆلیکی بچووکدا بنرخینم.

شاعر بریتیه لهو ئەلقه لیک ئاوێزانهوه که شاعیر وهکو خودیککی خولقینەر و هزر وهکو  
داینه مۆ و سیحیر و خورافات و سۆفیکه ریتی ناگری ئەو خود و هزرهیه.

سهیره که خود و سیحیر و سۆفیکه ریتی و خورافات به های ئیستاتیکای ئەو جۆره شاعیرانهیه  
که من له ساته وهختی سهختیدا دهبینم، چونکه نمونهی ئەو جۆره دهقه هزریانه له نێو ئەدهبی  
کوریدا دهگمهن، بۆیه به له پهلوپۆکه وتنی شاعیر دهبی په یوهسته دانیک هه بی، شه ته کدانی  
مانا شار درا وهکانی نێو قوولترین خه رهندی هزر و ئەزموونیککی مهعریفی گه وره، با وه پشیم  
بهوه ههیه که ئەم شتیوازه سنوور دور و قوول، نمونهیان به زهحمهت ده دۆزین هوه، جا بۆ  
ئوهی من ئەم چهند دیره ی سه رهوه به چهند وشهیهک کۆتایی پی ببنم و بیهمه وه ناوه رۆکی  
مه بهسته کانم ده لیم.

شاعر بوونه و خولقاندنه له بهرام بهر مه رگی خولقین هری دهقه که دا، که بوون بی دهبی له  
جهسته یهیککی خورافه نامیز و خوین تیزاودا هه لژانیککی سیحرامیز و گه یشتن بهو  
په یوهندییهی که له ناوی ته صه وفدا غه رقه وهکو ئەو جهسته یه وایه که له نێو ته میکی زۆر چر دا  
به دی بکهیت...

سیحیر و مهودای شاعر وه رزیککی ئەوتویان له نێواندا نییه، ئەو سیحره ی که من باسی دهکه م،  
سیحریک نییه کۆتر بکات به چوکلات، به لکو سیحری که ئەو کۆتره تا مۆخی ئیسقان رووت  
بکاته وه و تهنیا رۆحی پی دیلی، که به جهسته یهکی هه للامی مه زن، به ره ه لای ئاسمان دهبی،  
ئهمه ناوه ژوو کردنه وهیه له مهودای عه قل و بیردا، که من بۆ ئەو باسه م کۆجیتۆم هه لژا ر دووه،

كۆچيتۆي شيعر... هه مان ئه و كۆچيتۆيهي ديكارت ئاوهزي پالاوته نييه، ههروهها داشكان و وردو خاشكردنى كۆچيتۆي ديكارت له لايهن (فوكۆ) وهش نييه له ههردوو پرۆسه كه جيايه، چونكه گه رانه وهيه بۆ توپكارى و بهر هواژ كردنه وه.

واته رووتكردنه وه و هه لكوۆلين تا سه رحه دى رۆح و په يكه رتاشين له جهسته ي ناديارى مانا، ئه و مانايه گه ورانه ي خويان له قولاييه كانى ئه و هزره شار دۆته وه و دهقى ئه ده بى چوار ناله ده رسكين، مه به ستم سيحرى شيعره، ده بى دلنباين له وهى كه سيحربه و جوړه ي باس م كرد ئايينى شيعره و شيعرئيش ئايينى شاعيره،

سيحربه = ئايينى شيعره

شيعر = ئايينى شاعيره

ئهمه خو ي له خويدا سيحريكه له نيو سيحربه كه سرووتيكى ئه فسانه يى له شيعر داده تاشى، بۆيه ش سيحربه زۆر نزيكه له فانتازيايه كه (دانتي) كۆميدياكه ي پى نووسى، رهنكه له بۆچوونيكى فهلسه فيدا ئه م فانتازيايه، فانتازيايكى غه ييبى ره تكاراوه بى، به لام له مه ودائى گوتارى شيعرئيدا به هاييكى ئيستاتيكى و رۆح به خشه، شيعر بى ئه و به هايه ي كه له و غه يبانويه ته دروست ده بى پرۆژه يه ك بۆ خو ي داده نى كه گه ورتيرين كوده تا بى دژى كۆچيتۆكه ي خو ي، ده بى له وه بگه ين غه يبانويه ته خه سله تيكى يه كجار زاله به سه ر ده ق و گوتاره ئه ده بيه بليمه ته كانى دونيا.

من په كسه ر ده چمه نيو ده ق كه له دايكبووى تيكچرژانى كۆمه لىك بوارى ئه بستميه كه هه ر بواره و به ده ورى خو ي له دايكبووى كۆمه لىك ترى ئه و بابه تانه يه كه به ده ورى كه وانه ي ده قدا ده سوورينه وه، هه ر هه مووشيان له سوورانوه به سه ر مه دارى ئه بستميدا وه ك مه سه له ي گه ر دوون وان كه به هه موو ئه ستيره و مه جه راته كانويه وه كه ونىكى پان و به رين و پر له نه ينى ده خو لقيتن هه مووشيان پابه ندى يه كترين ليكترازانيان مايه ي له بارچوونى هه ر هه موويانه له رووى پرۆسه ي ريكى و شتليگيريدا، ده ق تيزى په لوپۆدارى هه موو زايه نده يه كى سه رخانه، به واتا ده ق دوا ئه نجامى كولين و شه فه قگيرى زه ين و هزره، بۆ نموونه ده قيكى شيعرئى چۆرانه وهى هه موو سووتان و ته كان و هه ست و به ره هه ست و تيرامان و ئه نديشه به خشى شاعيره.

ده ق = تولانه وه، زه ين تيزى، زمان، ميژوو، هزر، جوانى.

كه واته ده ق مه ودائى دا برانى ئه پستميه و هه ر هه ولتىك بۆ جيا كرده وهى ده ق له و بابه ته ماناى قه واله به تالكردى ده ق و نه هيشتنيه تى، ده ق = ئه بستم. بۆ ئه وهى زياتر له مه به ستمى دا برانى ئه بستمى بگه ين ده ليم ئه و دا برانه چه مكىكى پيچه وانه ماناى هه يه له گه ل خودى

وشه‌که، واته وشه‌ی دابراڼی ئه‌بستیمی، له سه‌ره‌تادا وا دهنوینۆ که له گوشه گیریه له ئاستی شارستانی و کهلتووردا، وه‌لی وهک زاراوه له مه‌ودای رۆشنبیریدا به پێچه‌وانه‌وه‌یه، به‌لکو بریتیه له دروستکردنی حاله‌تیکۆ بۆ جه‌مسهر و تپه‌راندن و به‌جیه‌شتنی (قیم‌ی زه‌مه‌نیکۆ وه‌ستاو که مه‌رج نییه هه‌ر سه‌له‌فیه‌تیکۆ پیر و په‌که‌ه‌وته بۆ، به‌لکو ترازانه به‌هه‌موو (مقومات)یکۆ رۆشنبیریه‌وه له باریک له‌به‌رچاوی نووسه‌ر وه‌ستاو رووهو باریکی تر پیر له جووله‌و بزاف و زیندوویی، نه‌ک هه‌ر ئه‌مه به‌لکو پرۆسه‌یه‌کی به‌تینی خولقاندن و هینانه کایه‌وه‌یه له‌هه‌موو بواره‌کانی رۆشنبیریدا، چونکه به‌تیا تپه‌رین له که‌وانه‌ی-پیشوو- باریکی ئه‌بستمی ئه‌ده‌بی ناخولقینۆ دروستکردنی باریکی ئه‌بستمی و دروستکردنی و خولقاندنی ده‌قیکی نه‌بوو و بۆ کۆتاییه ده‌قیکیش له‌و دیدگایه‌ی من باسی ده‌که‌م خه‌ستکردنه‌وه‌ی ئه‌و تۆپه‌له جیا‌جیا‌یانه‌ی زمان و رۆشنبیری هزر و-حدس- تولانه‌وه و میژووه له‌دوو تۆی باریکی زه‌ینیدا که نووسین ره‌نگدانه‌وه‌یه‌تی ئه‌مه فۆرمۆله‌یه‌کی دیاریکراوی ده‌قه له نیو هزری مندا و هیچ شتیکی دی شک نابهم بۆ خولقاندنی تان و پۆی ده‌ق، که‌واته دابراڼی ئه‌بستمه خه‌لقه، که خه‌لقیش بوو ئیدی په‌یوه‌ستدانی به زه‌مه‌نی (پیشوو) یاخود شه‌ته‌که‌کانی به زه‌مه‌نی رۆژئاوایی یاخود سه‌قامگیرکردنی له زه‌مه‌نه شیرازه‌یه‌کان (هامشیه‌کان) که‌وره‌ترین مشتته‌کۆله‌یه به رووی دابراڼی ئه‌بستمی، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته-مارسیل برۆست- له‌زه‌مه‌نی ونبووی خۆیدا باریکی ئه‌بستمی خولقاند، هه‌روه‌ها دانتی له کۆمیدیاکه‌ی و مه‌حویش وهک له‌م دوو دێره‌دا:

### گونجایشی خه‌یالی ئه‌وم له دل

#### جیبوونه‌وه‌ی سه‌مانه له‌یه‌ک دان کونجودا

که‌واته ده‌قی ئه‌بستمی که له دایکبووی باریکی ئه‌بستمی هه‌میشه له ده‌ره‌وه‌ی زه‌مه‌ندا ده‌ژۆ و ده‌سووریته‌وه، هاتنه‌کایه‌وه‌ی ده‌قی‌ک کاریکۆ ئاسان نییه ناکرۆ به هه‌موو به‌ره‌میکی فیکری نووسراو بلۆین ده‌ق، بۆیه که زۆر جار ان تووشی به‌کاره‌ینانی هه‌له‌ئامیزۆ ده‌ق ده‌بین به‌مه‌گه‌شتین چرا له ره‌وتی رۆشنبیریدا به رۆژ هه‌له‌که‌ین و ئه‌کتفیتی ئه‌م چرایه له‌بار ده‌چوین، به‌م جۆره تووشی نار‌ه‌وايه‌تییه‌ک ده‌بین له چوارچێوه‌ی زه‌یندا، ئه‌لی‌ره‌وه چۆن ده‌توانین پیناسه‌ی زه‌ینی نامه‌نه‌جی له چوارچێوه‌ی ده‌قیکی به‌مانا چوار نا‌له و تیکرا و مه‌رج‌ئامیزدا بکریت به‌پیتی ئه‌و نووسینانه‌ی هه‌تا ئیستا که نووسراوه هه‌ندیکۆ په‌ریونه‌ته‌وه نیو هزری رۆشنبیری کورد- کۆمه‌لیک تیزی جیا‌جیا به‌رجه‌سته‌کراوه، یاوه‌کو هه‌ریه‌که‌و کۆمه‌لیک سه‌رنج و پێخور هه‌له‌که‌ری، به‌لام بنه‌مایه‌کی تازه‌و دوور له بازاریه‌تی رۆشنبیری دروست ده‌که‌ن، له‌م بۆچوونانه و له‌وانه‌ش که به‌ دوا‌یا دین کۆمه‌لیک په‌نجه‌ره به‌سه‌ر ده‌قه‌وه

اولا دهكرين، پابهندي كوومه آيك سهراوهي ديارن و بچوونه كان تيكله به تهمومان يكي سهيري كه له كه بووي روشن بيري سهديهك بووه و پهنگاوهي داوته وه، نهوهي به چاوي ريزه وه بخوښته وه نهوه تېدهگات كه ي مهنه جيه تي زهين دروست دهبي كه دروست نه بوونيشي جوړه مهنه جيه تيكي تر دروست دهكات گهيشتن به پرؤسه ي دهرک پيکر دن و تيگه گهيشتن په يوه ست نييه به زؤري مامه له کردن دهگه ل سهراوه دا، چونکه نهو کاته دهکه وپته نيو دهقي پابه ند به سهراوه و چاوگدا، دهقي پابه ند به سهراوهش له نه بووني- تأمل- و- تصور- واته رامن و نه نديشه به خشيه وه ديت و (زهيني نامه نه جيه) بريتي نييه له بووني روشن بيري و نه بووني تيپرامان و نه نديشه به خشيه، چونکه من پيم وايه له نيو تيکراي سهرخاني كوومه لدا هه موو شتيک له هه موو نان و ساتيکدا هه يه، به لام نهوهي که له هه موو ساتيکدا نييه و هي له که شي به رده وامه نه بووني نه م دوو تيزه ناپاره ي نيو قوولترين خانه ي زهيني مروقه، له مه دا هه ن زهمنيكي زؤريان بريوه و يا وهکو له رووگه يه كي سهراوه داردا دهقه کاني خوځيان دهخولقي ن زيتر په يوه سته به دهقي سهراوه دار که تا راده يه ک دووره تيپرامان و نه نديشه به خشيه، به لام ناوه ناوه له سبه ويه ري پشته سهريدا وهک دوو گلوي سوور دهپانخه نه سه ر شقامي به فراواتي دهقه کاني و خوځيان له دهقيكي خيالي-مه به ست له خيالي دهقي دروست بووي تيپرامان و نه نديشه به خشيه - نهک خياليكي ساده - وه نزيک دهخاته وه که نهو جوړه دهقه خيالييه Fanciful يا خود (توهمي) په زو به ره و که وانه ي نه پستمي نه ده پيمان دهبات، دووباره له دهرگه ي نهو مهنه جيه يه - ته دده مه وه و ده ليم مه به ست له مهنه جيه يه چيه يه؟ ناي دهکري - نامه نه جيه يه - زهين جوړيک نه بي له مهنه جيه يه تي-هرم-ي زهيني مروقه؟ نه گه ر چهن د بوچوون و يه کالاکردنه وه ي رپه ويكي ناشکرا بي پيموايه نه بووني نه م هي له شيلگيره له بوچووندا خو ي له خويدا جوړيكي تري - مهنه جيه يه ته - بو نمونه بروانه ياداشتي - نه ندرئ - ناي بووني مه رزيكي دياريکراو هه يه؟ وهکو نه بوونيشي جوړيک له هه بوونه؟ که واته ناکري نه م تيرمه دهستنيشان بکه ين و به ره لاي که ين وهک نهوه وايه که موتله قيه تي هيگل دهستنيشان بکه ن.

(نه مانه ي تو دهنووسي فره سادهن، به لام سيپه ريان نالوزه)

نه م بيان په رزیندارکردني جهسته ي دهقه به چهن د لق و گه لايه كي ئيستاتيکا، نهو هه رماسه ي که دزي سرورشتي خو يه تي له جياتي نهوه ي رمي نارهن زووه کاني له هه ناوي دهو رو به ر ته ي بکاته وه، تيري خاوه ن دهق دهخاته نيو که وانه ي سه رشان ي و بو خوځنه راني دهگوان زته وه، پيم وايه له وه سفکردني نهو تارماييه موگناتيسييه هه ر بهو نمونه يه ده توانم بري خو م بشکينم.



د. عادل گەرميانى

## گرنگى داستان و رۆمان لە تيۆرى ئەدەبدا



تيۆرى ئەدەب لقيكى گرنگى زانستى ئەدەبە، كەوا بە زانستىكى مرۆفايەتى دادەنریت و لە سەرچەم بوارو رەگەزە ئەدەبىيەكان دەكۆلپتەۋە، بەلام تيۆرى ئەدەب لە سروسى جۆرەكانى ئەدەب و خەسەت و بنەما ھونەرىيەكانى دەكۆلپتەۋە، لەم رۆژگاردا زياتر زاراۋى تيۆرى ئەدەب بەكار دەھيتریت، پاش ئەۋەى وەك لقيكى زانستى ئەدەب ئاماژەى پيدەكریت، ھەرچەندە ھەندى لە ليكۆلەران ئاماژە بە ھەبوونى دوو جۆرى تيۆرى ئەدەب دەكەن : يەكەمیان تيۆرى ئەدەبى كۆنەو لە رەگەزەكانى ھۆنراۋى ليرىكى و داستان و دراما دەكۆلپتەۋە، دوومیان تيۆرى ئەدەبى نوپىيەو لە رەگەزەكانى رۆمان و چيرۆك و شانۆ دەكۆلپتەۋە.

مەبەست لە تیۆرى ئەدەب بەپىي چەمكى ھاوچەرخ ئەو جۆرە لىكۆلىنەوھىيە لە سروشتى جۆرى ئەدەبىي لە پرووى بيناي ھونەرىيەو دەكۆلىتەو، واتە تیۆرى ئەدەب لە جۆرەكانى، ياخود رەگەزەكانى ئەدەب و خاسىيەتەكانى ھەر رەگەزىك دەكۆلىتەو، بۇ نموونە لە بواری تیۆرى ئەدەب زانىارى باش پىشكەش دەكرى لەمەر بيناي ھونەرىيە ھۆنراو، وەك ھەبوونى زمانى ھۆنراوھى ناسك و ھەست بزوين، ھەر وھا ھەبوونى مۆسىقاى ھۆنراوھىيە تریەو ئاوازدارو ھەبوونى شىوانى ھۆنراوھىيە كارىگەر و ینەھى ھۆنراوھىيە جوان و ئەندىشەى ھونەرىيە سەرنجراكىش. لە بواری چىرۆك و رۆمانىشدا دەبى ئەم بنەما ھونەرىيانە ھەبىت وەك : زمانى پەخشان و رووداوى كارىگەر گىرانەوھى سەرنجراكىش و گرىچنى چاك چنراو و بابەتى باشى ھەئىژىراو لەنىو كەتواری كۆمەلەو، لەبواری شانۆش دەبى بنەما ھونەرىيەكانى وەك زمانى ئانالۆزو دانووساندنى زۆرو كورت بىت لەگەل ھەبوونى بابەتى مەرگەسات يا بەزمەسات يا ملىؤدراما. واتە لىكۆلەرى بواری تیۆرى ئەدەب دەبى شارەزايى رەخنەى باشى ھەبىت، تا بە وردى بنەما ھونەرىيەكانى رەگەزەكانى ئەدەب ديارى بكات.

داستان دووم جۆرى تیۆرى ئەدەبە لە پرووى سەرھەلداو، زياتر بەگىرانەوھى رووداوىكى مېژووېى لەبواری شەر و جەنگدا ھەلەستى، و، تىشكىكى زياتر دەخاتە سەر شاسواری و ئازايەتى پالەوانان و كەسانى نىو ئەو رووداو مېژووېىيە بەمەبەستى بەرزكردنەوھى و رەى پەياموەرگى داستانەكە چ گوېگر بىت يان خوینەر. واتە ھەمىشە سروشتى رووداو جۆرى پالەوان دوو لايەنى گرنكى داستان، لەئەدەبى گەلاندا داستانى (ئەليادە) بەكۆنترىن داستان دادەنرىت كەوا ھۆمىرۆسى ھۆنارى لەسەدەى ( ۸ ی ز ) بەچەند ھەزار بەيتىكى كلاسىكى دايرىشتبوو لەمەر شەرى تەروادەى نىو پادشای يۆنانى كۆنو پادشای تەروادەى كۆن و، كرۆكى داستانەكە باسى شەر و كوشتارى نىوان لەشكرى ھەردو دەولەتى تەروادەى ئەوساى توركيا و دەولەتى سپارتهى ئەوساى يۆنانى كۆن لەسەدەى ( ۱۰ پ. ز ) دەكات، كەوا بەھۆى رىفاندنى (ھىلین) ئافرەتى ھەرە جوان و خىزانى (مىنيلاوس) پادشای دەولەتى ئەسپارته لەيۆنانى كۆن لەلايەن ( پارىس ) كورى زۆر جوانى ( برىام ) پادشای دەولەتى تەروادە.

ئەو شەرە چەند سالىك دەخايەنى، و، بەفېلى ئەسپە دارىنەپەكى بەرزەو لەشكرى ئەسپارته دەتوانى بچىتە نىو جەرگەى تەلارى خاكى لەشكرى تەروادەو سەردەكەوېتە سەرى. ھۆمىرۆسى ھۆنارى ناينا بەئامېرى رەبابەكەى بەنىو گوندەكانى ئەوساى يۆنانى كۆن بەشىوھى ھۆنراوھى داستانى ئەو داستانەى ( ئەليادە ) بۇ خەلكى ئەو گوندانە دەگىراپەوھو ئازايەتى لەشكرى ئەسپارته و شاسواری و نەبەردى پالەوانانى ئەو لەشكرەى باس دەكرت تا شانازى خەلكى يۆنانى

كۆن بەو لەشكره پەرە بسىنئىت و ورەيان بەرز بىت بەرامبەر دوژمنانى، ھەمىشە ئامادە بن بۆ پاراستنى پاشايەتى و دەولەتى يۆنانى كۆن.

ئەم خەسلەتەنەى گىرانهوھى رووداوى ميژوويى و باسكردنى ئازايەتى پالەوانان و شاسواری پياوانى لەشكر لەنيو چەند داستانىكى دىكەى وەك داستانەكانى ( مەھابەھارتا و رامەيانا ) ھىندى و ( شاھنامە ) ئىرانى و .. ھتد) بەرچا و دەكەوئىت. جا ئەگەر خۆبەستەنەو بەگىرانهوھى رووداوىكى رابردو و لەگەل باسكردنى لەرادەبەدەرى ئازايەتى كەسانى داستان لەتيۆرى ئەدەبى كۆن بەو شىوھ بىت، ئەوا لە رۆمان وەك پەخشائىكى ھونەرى و داستانى سەرەدەم لە تيۆرى ئەدەبى تازەدا ئەوا كاتى ئىستا وەك بەردەوامبوونىكى كاتى رابردو و لەگەل باسكردنى كىشەى كەتواری ( واقىعى ) مرؤقى ھاوچەرخ لەنيو كۆمەلى جەنجالى ھاوچەرخدا، دوو لايەنى گرنكى داستانى ھاوچەرخن، ئەمە جگە لەوھى لەنيو داستانى كۆندا دياردەى يارمەتيدانى مرؤقى پالەوان لەلايەن خواوئەندەكانەو بەدى دەكرىت، وەك ئەوھى لەنيو داستانى ( ئەليادە ) خراوئەتە روو، كەچى لە داستانى ھاوچەرخدا ئەو دياردەى بەرچا و ناكەوئىت، بەلكو زياتر ھاريكارى مرؤف بۆ مرؤف دەخرىتە روو.

لە توانای داستاندا ھەبە ھەمەجۆرى لايەنەكانى جىھان بەخۆبەو بەكرىت و ھەلىمئىت، ھەرچەندە زياتر بۆ وئىنەگرتن و باسكردن و خستەنەروويى رووداوىكى ميژوويى نيو رابردوويى گەلىك يا كۆمەلىك تەرخاندەكرىت، چونكە داستان وەك ھاوتەرىبى رۆمان خاوەن پانتايىكى بەرفراوانە لەبەخۆگرتنى چەند ماكىكى ھونەرى بۆ بەرجەستەكردنى بابەتى رووداوە ميژوويىكە. زمانى داستان و وئىنەى نيو داستان و كاتى داستان و گىرانهوھى نيو داستان خاوەن ھەندى تايبەتمەندى خويانن بەھۆيانەوھە داستان لە ھۆنراوھى لىرىكى و درامای نيو تيۆرى ئەدەبى كۆن جىا دەبىتەوھە ھەروەك چۆن رۆمانىش بەھۆى ھەندى بنەماى ھونەرىيەوھە لە جۆرە ئەدەبىيەكانى دىكەى نيو تيۆرى ئەدەبى ھاوچەرخ جىادەبىتەوھە.

لەبواری بەراورد لەنيوان جۆرەكانى ئەدەب و ھونەر ئامازە بەوھە دەكرىت كەوا داستان نزيكە لە نىگاركىشى و، ھۆنراوھى لىرىكى نزيكە لە پەيكەرتاشى و، دراماش نزيكە لە ھونەرى گرافىك و، ئەم جۆرە نزيكبوونەوھە لە نيو جۆرەكانى ئەدەبو ھونەر زياتر لەبواری سروشتى وئىنەگرتن خويان دەنوئىن، چونكە وئىناكارى ئامرازىكى گرنكى بەرجەستەكردنى رووداوە لەداستان و بەرجەستەكردنى كردارە لەدراماو بەرجەستەكردنى بارى دەروونىيە لەھۆنراوھى لىرىكىدا كەوا زياتر كىشەى وئىژدانى ھۆنبار لەگەل ناخەوھى خودى خۆى يا لەگەل دەرووبەركەيدا دەخاتەروو،

پېښا خۇيان بگنەنەوہ  
ھاوچەر خېش بەھای خۇيان پېارېژن و شوپن  
يان ئېستان و توائوېوانە لەئېو ئەدەبى کون و  
ھۆنراوہى لېرىكى و دراما ئاوينەى رابردوون

كەواتە داستاننوسى كۆن و پۆماننوسى  
ھاوچەر خ وەك نىگار كېشىكەن لە وئەكېشانى  
سروشتى پروداوہكەو جۆرى پالەوانەكەو  
كەسانى نېو دەقەكەدا، كەواتە دەبنە ھاوتەرىبى  
رەنگەكانى نېو تابلوكە لە پروسەى رازانەوہكە .

بەلاى ھىگگەوہ پروداو لەنېو داستان و  
كردەوہ لەنېو دراما ھەمان رۆلپان ھەيە،  
ھەر وھا لايەنى بابەتتى لە داستان لەگەل  
لايەنى خودى لە ھۆنراوہى وېژدانىدا ھەمان  
بايەخيان ھەيە لە بەھای جۆرە ئەدەبىيەكەدا،  
بەلام دراما لەرووى ھەلچوونەوہ زياتر نزيكە لە  
ھۆنراوہى لېرىكى نەك لە داستان ھەرچەندە  
كردەوہى نېو دراما بەھايەكى بنەرەتى ھەيە  
ھەر وەك چۆن پروداو (كەوا ئەنجامى  
كردەوہىيە) بەھايەكى بنەرەتى ھەيە لە داستاندا.  
كەواتە لە تواناي داستاندا ھەيە بۆنى  
ھۆنراوہى لېرىكى و بۆنى دراما بەخۆيەوہ  
بگريت، چونكە بەھای ھۆنراوہى لېرىكى  
سەرەتا وەك دەنگىكى ئاسان دەردەكەوئەت  
پاشان بەھای دراما دەردەكەوئەت بەشپۆھى  
دانووساندىن وەك دەربېرىنكە لەمەر ملمانى  
نېوان دوو ھېز .

ھۆنراوہى لېرىكى تايپەتمەندى خۆى ھەيە  
لەنېو سېگۆشەى جۆرەكانى تېۆرى ئەدەبدا،  
كەوا ھۆنراوہى لېرىكى دەبىتە بناغە و ھەردوو  
بالى داستان و دراما لەسەر ھەردوو سەرى  
بناغەكە بەشپۆھىكە رادەوہستەن سېگۆشەكە  
تەواو دەكەن. ئەوہى جېى ئامازەپكردنە

دەكرى داستان بۇ دراما بگۆردىت يان بەپىچەوانەو، بەلام ھەرگىز ئەم دووانە ناكرىن بە ھۆنراوھى لىرىكى يا بەپىچەوانەو، چونكە سروشتى شىوھكەى جياوازە لە شىوھى داستان و دراما، چونكە شىوھىيان بۇ ناوھرۆكىك دەگەرپتەو گشتى و دەولەمەندترە لەوھى لەنىو ھۆنراوھى لىرىكىدا ھەيەو، ئەم جياوازيە دەبىتە ھاوتەرىبى جياوازي نىوان شىوازو جۆرى ئەدەبى لەرووى تايبەتمەندى و گشتىيەو.

كردارى نىو دراماو رووداوى نىو داستان دەبنە حىكايەتتىكى (Fabola) چىرۆكى يان درامى، بەلام بارى دەروونى نىو ھۆنراوھى لىرىكى دەبىتە بابەتتىكى ويژدانى و، داستان تەنيا لاي وىنەگرتنى كردوھە ناوھستى، بەلكو وىنەھى رووداوھكە دەكاتە دياردەيەك بۇ ژيانە گشتىيە ھەمە لايەنكە.

لەد استاندا سى يەكەى كات و شوين و رووداو بەو شىوھ بنەرتىيە نين كەوا لەدرامادا ھەبوونيان مەرجى بنەرتين، بەلام فراوانى پانتايى داستان لەتوانايدا ھەيە ( بەپىچەوانەھى ھۆنراوھى لىرىكى و دراما) مىراتىكى ھونەرىي گەورە پىشكەش بكات.

لايەنى ميژوويى و گيانى پالەوانىتى دوو سىمماى سەرھكىي داستان و، لەم بارىيەو دەكرى بلين داستان زياتر ئاوينەھى رابردوھ، بەلام ھۆنراوھى لىرىكى و دراما ئاوينەھى رابردوون يان ئىستان و توانيويانە لەنىو ئەدەبى كۆن و ھاوچەرخىش بەھاي خويان بپارتين و شوين پىي خويان بكنەو، چونكە ويژدانى مروّف و كارەساتى ژيان ھەمىشە دوو لايەنى زىندوويى ھەموو سەردەمىكن ھەرچەندە درامى جاران زياتر لەنىو شانۆ خۆى دەنواند، بەلام ئىستا دەتوانين دراما لەنىو شانۆ روومانو چىرۆكو ھۆنراوھشدا بەدى بكنين، تەنيا ميلودراما نەبىت كەوا زياتر لەنىو شانۆدا بەدى دەكرىت.

لەم روژگارەد گەورەھى رووداوو درىژى ماوھكەى و ھەبوونى چەند رووداويكى لاوھكى نىو داستان زياتر لەنىو روومان بەدى دەكرىت، تەنانەت ( جۆرج لۆكاشو مۆرش شرۆدەر ) لەو باوھردان روومان داستانى سەردەم و جىھانە، چونكە لەتواناي رووماندايە ھەروھك داستان جىھانىك بەخۆيەو بگرتى و، بەھەمان شىوھ گەورەھى رووداويك و درىژى ماوھكەى بەرجەستە بكات، بەلام ئەوھى داستان لەنىو تىوورى ئەدەبىي كۆن لەگەل روومان لەنىو تىوورى ئەدەبىي نوئ جىادەكاتەو لايەنى جۆرى كاتە، كەوا ھەمىشە رابردوو كاتى زالە لەنىو داستاندا، بەلام كاتى نىو روومان لە رابردوھو بەرھو كاتى ئىستا دىت ئەگەر جۆرى گىرانەوھكە ئاسايى بىتو، ئەگەر گىرانەوھكە چەماوى بىت ئەوسا كاتەكە بەپىي ئارەزووى رووماننوس لەنىوان ھىلەكانى ئىستاو

رابردو ھاتوچۆ دەكات. ھەرۋەھا خالئىكى دىكەى جىاوازى نىوان داستانو رۆمان لەو ھەدايە داستان باسى ئازايەتى لەرادەبەدەرى پالەوانى نىو دەقى خۆى دەكات، بەلام رۆمان باسى ژيانى پر لەئازارو ئەشكەنجەى پالەوانى خۆى دەكات لە رۆژگارى ئەمروى جەنجالدا.

ئەگەر لەنىو داستانى كۆندا ديار دەى خزمەتى مرؤف لەلایەن خواو ھندەكانەو بەرچاو دەكەوئیت، ئەوا لە ھۆنراو ھى لىرىكى و بابەتى درامايدا ھەمىشە پئوھندى مرؤف لەگەل خۆدى خۆى يا خۆدى كەسانى دەوروبەرى نىو كۆمەلەكەى بابەتى سەرەكىى ئەم دوو جۆرەى تىۆرى ئەدەبىي كۆنە، كەواتە داستان ھەمىشە مېژووئىيەو ھۆنراو ھى لىرىكى و دراما زۆرجار كەتوارىيە ( رىالىزىمى ). لىردە پئوئىستە ئاماژە بەو بەكەين كەوا ھۆنراو ھى لىرىكى يا وئژدانى بە پلەى يەكەم دىت بەلاى ئەفلاتونەو ھەچونكە لە ھۆنراو ھى لىرىكى كۆنى سەردەمى گرىكەكان پىرۆزى خواو ھەنەكان و بەھى رەفتارو ئەدگارى ( ئەخلاق ) باش و حورمەتى لىپرسراوانى دەولت پىشپىل نەدەكرا، بەلام بەلاى ئەرستۆو ھۆنراو ھى داستانى بە پلەى يەكەم دىت، ھەچونكە كىشەكانى مرؤف و سىروشتى ژىنگەكەى دەخىنە روو، بۆيە ھۆمىرؤس بەلاى ئەرستۆو ھۆنراو ھى مەزنە كەوا لە ھەردوو داستانەكەيدا ( ئەلئادە ) و ( ئۆدېسە ) بەم ئەركە ھەلساوەو، لە ھەندى شىوئى گىرانەو ھى رووداوەكاندا ھەندى لە خواو ھندەكاندا لە خزمەتى مرؤفدان و ھارىكارى دەكەن بۆ ئەو ھى سەرىكەوئیت بەسەر بەرامبەرەكەيدا .

داستان لەم رۆژگارەدا شىو ھى تازەى وەرگرتووە، يا بە شىو ھى رۆمان يا چىرۆك خۆى دەنوئى و، مۆركى بابەتى پالەوانىتى و رووداوى كارىگەر پئوھىانەو ديارە، ھەرۋەھا دراماش لەم رۆژگارەدا چەند شىو ھىكى وەرگرتو وەك مەرگەسات ( تراژىدىا ) و بەزمەسات ( كۆمىدىا ) و مېلۆدراماو گالئەجارى، كەچى ھۆنراو ھى لىرىكى ھەرۋەكو خۆى ماپەو ھە. كەواتە دەتوانىن بلىئىن تەنيا داستان زىاتر نوئىكردنەو ھى بەخۆئىو ھى بىنى لەبوارى جۆرى رەگەزى ئەدەبىداو، داستانە كۆنەكانى ( ئەلئادە ) و ( ئۆدېسە ) ى بۆنانى كۆن و، داستانى ( ئەلئادە ) ى فرجىل لەسەردەمى رۆمانى كۆنداو، داستانى ( مەھابەھارتا ) و ( راماپانا ) ى ھىندى كۆن و ( شاھنامە ) ى فىردەوسى لە ئەدەبى فارسىي كۆندا، ئەمانەو چەندىن داستانى دىكەى كۆنى ھەندى لە گەلندا خاوەن بەھاو گىرنگى خۆيان لە تىۆرى ئەدەبدا، بەم شىو ھەقەكە چ داستان بىت يا رۆمان بىت ھەر خاوەن گىرنگى خۆى دەبىت لەتىۆرى ئەدەبدا كەوا لەسروشتى جۆرى رەگەزەكانى ئەدەب بەپىي سەردەمەكەى دەكۆلئىتەو ھە.



سه‌لاح حه‌سه‌ن پائه‌وان

## شيعر وا خوى ده‌گيرتته‌وه

به‌شى دووهم و كوټايى

سه‌باح ره‌نجده‌ر وه‌ك نموونه



ئه‌گه‌ر سه‌رتاپاي شيعره‌كه وه‌ك نه‌ينيه‌ك ته‌ماشاي بكه‌ين، ئه‌وه له ناخى يادگاربه‌كانى  
لينزى ئه‌م شيعره‌دا كوټه‌ئى نه‌ينى هه‌ن به‌رده‌وام ده‌گه‌رپينه‌وه سه‌رى، ئه‌وانه‌ش له دوو  
شي‌وه‌دان، به‌كه‌ميان روحن و ئه‌وانى ديش هه‌ست و سوژو يادگارن. بازو ئه‌سپ و شاعير  
له‌لايه‌ك و له‌ولاشه‌وه كتىب و خه‌ون و ماته‌ريال.  
قسه‌كردن له‌سه‌ر سه‌رتاپاي ئه‌م شيعره وه‌كو به‌كه‌يه‌كى به‌كگرتوو كارپكى سه‌خته،

زۆریه‌ی به‌ش و بره‌گه‌کانی ئەم شیعره بریتین له به‌سه‌رهاتیک به دوو گه‌رانه‌وه ده‌ست پێ ده‌که‌نه‌وه، ئەویش گه‌رانه‌وه‌یه بۆ لای نووسه‌ری هه‌موو ژیان و کتیب و باز، که‌واته سێ کوچکه‌ی (مروڤ و کتیب و گیاندار) سووری ئەم شیعره ته‌واو ده‌کان.

ورده‌کاریه‌کان ته‌نیا ئەوه نین که گه‌رانه‌وه‌ی زمان بن، به‌لکو وردبینی له نێوان وشه‌کانیشدا ده‌رده‌که‌وێ، وردبینی له هه‌لبژاردنی جوهره‌کاندا، گیانله‌به‌ران، ماتهریال، وه‌رزو سه‌رده‌م. هه‌ر هه‌موویان ئاماژهن به‌وه‌ی که چاوتیژی شاعیر چاوتیژی هه‌لبژاردنی ورده‌کاریه‌کانی ژیانه، بۆیه ئەوه‌ی ئەو ده‌یبینی چاوی ئاسایی نایبینی ئەوه‌ی ئەو تیبینی ده‌کات له‌گه‌ڵ ئەو زمانانه‌ی که باس له ژیان ده‌که‌ن جیاوازی هه‌یه، باس له به‌شه‌کانی ژیان ده‌که‌ن، هه‌ندی له‌و نموونه، ده‌توانین له‌م چهند کۆپلانه‌دا به‌رجه‌سته‌ی بکه‌ین:

**(بالی بۆنخۆشی یه‌ک بازن)**

**رووباری که‌نار پر مرواری**

**سه‌ده‌ف که‌رمایی ده‌داته پتیه‌کانی**

**یاقووت که‌رمایی ده‌داته پتیه‌کانی**

**ئه‌لماس که‌رمایی ده‌داته پتیه‌کانی**

**ئاسن ده‌ماره‌کانی له‌ خوین رایان کردووه**

**تاسه‌ی لووتکه**

**رازی لووتکه**

**ویلی لووتکه**

**مه‌ستی لووتکه**

ئه‌مانه‌ی سه‌روهه‌ی ئەو شتانه‌ن که ئێمه ته‌نیا ده‌بی به‌چاوی لینزی بیانبین، له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌یچ چاویک نییه‌ بتوانی بۆنخۆشی بال وگه‌رمایی سه‌ده‌ف و ئه‌لماس و یاقووت ببینی، بزانی تاسه‌و رازو ویلی لووتکه چۆنه. ئەمه سنووربه‌زاندنی شاعیره له‌ بینینی شته‌کان، نه‌ک ته‌نیا چاوی بازی هه‌یه، بگره له بازه‌که‌ی خۆشی چاوتیژترو زیاتر ده‌چیته ناو خه‌یالات و بۆن و به‌رامی شته‌ سروشتی و ناسروشتیه‌کان، هه‌ندی له‌ دێره شیعریه‌کانی ئەم قه‌سیده‌یه که باس له ورده‌کاریه‌کانی بۆن و هه‌ست و بینین و به‌رکه‌وتن ده‌که‌ن. هه‌ترو توانای له راده‌به‌ده‌رم به‌بیرده‌هیننه‌وه، کاتی شاعیر له‌ سێبه‌ری ولاتدا بزر ده‌بی، ئەو کاته به‌های سێبه‌ر ده‌زانی، کاتی حه‌ز له تامی به‌رد ده‌کات چێژی سێوو بادهمی

تیدا دەدۆزیتەوه. نەك ئەمەش سنووری مامەڵەکردنی ئەو لەگەڵ شتە وردەكاندا، جوړیك له ناباوی به شیعەرەكانی بەخشیوو، نەوستانى ئەو له سنووری یەك مەودای سنوور شتی وای کردوو كه گشتگیری پشکنین و گشتگیری مەوداكانی بەرزى و نزمى و كیوو نشیوو دەشت و ساراكان بەرفراوان بن.

جار جار ئەو له سنووری سروشتیش دەچیتە دەری و مامەڵەى وردەکاری لەگەڵ ماتەریالەكانی دەوروپەرى خۆى دەكات و كاغەزى سپى دەخوینیتەوهو : (له سپیاتیى كاغەز ژیان بەسەردەبا) و (حالیشه له جادووی تاریكى) لای ئەم (جادوویانەى تایبەتییه و دەشزانى سیسبوونى خونچه دلتەنگى خوايه).

ئەگەر ئەوهنده له نهینییەكانى سروشت و دەوروپەرى خوۆشى دەرچین، بەره و وردەکاریەكان دەروین كه ئەویش گەردوونه، ئەو تەنیا ئەوه نابینى، بەلكو تیکچوونى گەردوون و سیسبوونى خونچهكان دەبینى:

**(نووسەرى ھەموو ژيان)**

**گلزې مەوداپەكانى گفتوگوى رەش کردوو**

**حالیشه له جادووی تاریكى**

**تاریكى یانەى تایبەتییه**

**دەشزانى سیسبوونى خونچه دلتەنگى خوايه**

**دلتەنگى خوا زەنگى كەوتنى تەواوى زەوییه)**

پاش ئەوهى لهو ھەموو شتە دیارانە وردەبیتەوه، پاش ئەوهى نهینى ھەموو سروشت و حالەتەكانى سروشت دەپیکى، لەبەردەم ئاوینەى حالەتەكانى خویدا دەوستى و ئەمجارە رووى لینزەكەى دەكاتە ناخ و شوژدەبیتەوه، ھەرچەند ئەم شوژبوونەوہیە ھەروا بە ئاسانى روونادات، ئەو روانینەى بۆ دەوروپەرو دەرهوى خوین، ھیزو وزەھیکى تایبەتى دەوى، بەلام روانین و گەرانەوہ بۆ ناخ، ھەولیکە بۆ ناسینەوہى ھەقیقەتى ناخ، راستیەكانى ویزدان و تیرامان و تیفکرین، ھەولە بۆ تیکشکاندنى سنوورى نیتوان ناخ و دەرهوه، له جوانترین كۆپلەدا بەرجەستەى ئەم راستیە كراوه:

**(باز له گەرمایى ناگرى پيس نەبوو فامى كرد بۆنى ریاى له دەنووكى سپى**

**پره له سۆز به تەواوى پازەكانى برادەراییەتیت لەگەڵ دەبەستى**

**كۆتیبى چارەنووس دادەگیرسى دەروونت دەكات به درەوشانەوه**

پره له بیگهرد به ته‌واوی رازه‌کانی برادرایه‌تیت له‌گه‌ل ده‌به‌ستی  
کتی‌بی چاره‌نووس داده‌گیرستی د‌روونت ده‌گات به دره‌وشانه‌وه  
پره له به‌نده‌ناس به ته‌واوی رازه‌کانی برادرایه‌تیت له‌گه‌ل ده‌به‌ستی  
کتی‌بی چاره‌نووس داده‌گیرستی د‌روونت ده‌گات به دره‌وشانه‌وه  
پره له جه‌ربه‌زه به ته‌واوی رازه‌کانی برادرایه‌تیت له‌گه‌ل ده‌به‌ستی  
کتی‌بی چاره‌نووس داده‌گیرستی د‌روونت ده‌گات به دره‌وشانه‌وه

ئه‌گه‌ر لینزی ئەم شیعره هه‌ولێک بێت بۆ وردکردنه‌وه‌ی پێویسته‌یه‌کانی بیرو دا‌هێنانی  
شیعری ئەوه هه‌ولیشه بۆ وردبوونه‌وه له‌جه‌سته‌ی شیعر، هه‌ولێ بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی مالی  
رۆح و مالی گیان.

### نه‌فیکردن و دژه‌ نه‌فی

پێ ده‌چێ ئەو دژانه‌ی له‌به‌ران‌به‌ر ره‌تکردنه‌وه‌کاندا قووت ده‌بنه‌وه، زۆر‌جار دووباره‌ببنه‌وه،  
دوباره‌بوونه‌وه‌ی ئەم حاله‌ته، زیاتر په‌یوه‌سته به بنیادی شیعره‌که‌وه، په‌یوه‌سته به شیوه‌ی  
گێڕانه‌وه‌ی شیعری و ریتم و شه‌پۆلی هه‌لچوو‌نی ئەو وێنانه‌ی که گه‌وره‌و بچووک ده‌بنه‌وه،  
نه‌ک ئەمه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ وێنانه‌ی له‌م ناوه‌نده‌دا درده‌که‌ون، په‌یوه‌ستن به پێدا‌گرتن  
و ره‌تکردنه‌وه‌و هه‌لگه‌راندنه‌وه‌و راستکردنه‌وه‌ی وێنه‌کان، بریکێ زۆر له‌ وێنانه‌ی له‌م  
ئاسته‌دا ده‌یان‌بینین له‌ ناوه‌ندی شیعره‌که‌وه ده‌ست پێده‌که‌ن و به پێی بنیادی ستوونی  
هه‌نگاو هه‌لدینین. پێشکه‌شکردنی وێنه‌یه‌ک، یان به‌سه‌ره‌اتیک به‌و شیوه‌ی که شاعیر  
مه‌به‌سته‌یتێ، یان دهر‌برینیکێ واقیعانه‌یه دهر‌باره‌ی ژیان، پاشان له‌هه‌مان ساتدا  
پێشکه‌شکردنی دژه‌ وێنه‌یه‌ک وێنای حاله‌تیکێ ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی یه‌که‌م. پێم‌وا‌یه ئەم  
بنیاده کاریگه‌ریه‌که که‌م تا زۆر بنیادیکه سه‌رچاوه‌که‌ی له شیعری کلاسیکیه‌وه وه‌رگیراوه،  
به‌لام له شیوه‌ی بنیادو مه‌ودایه‌کی مۆدێرن‌تره‌وه له‌قه‌سیده‌ی (سرووش) له‌چه‌ندی بریگه‌دا  
رووبه‌رووی ئەم شیوه نه‌فیکردنه‌ ده‌بینه‌وه:

(دوو بازی وشیارو دلسۆز

به‌سه‌ر دهر‌گای دیواری نووسراو

ماتی و پێده‌نگیان دروست کرد

چیم نه‌پرسی)

لیره‌دا ساتیک راده‌وستی و پاشان ده‌گه‌ریته‌وه سهر هه‌مان وه‌سف. هه‌مان دیمه‌ن و هه‌مان کاراکته‌ر، به‌لام ته‌واو پیچه‌وانه‌ی سهره‌وه:

### (دو بازی وشیارو دلسۆز)

به‌سه‌ر ده‌رگای دیواری نووسراو

ماتی و بیده‌نگیان شکاند

### (چییان نه‌پرسی)

ئه‌گه‌ر له‌ برگه‌ی دووهم پروانین، ئه‌مجاره هه‌ر ئه‌وان شتیک تیکده‌ده‌ن و خو‌شیان هیچ ناپرسن ته‌واو پیچه‌وانه‌ی سهره‌وه شتیک دروست ده‌که‌ن که ئه‌ویش ماتی و بیده‌نگیه، به‌لام هیچ ناپرسن. له‌م برگه‌یه‌دا سهره‌رای ئه‌و نه‌فیکردنه‌ی سهره، شیوه‌یه‌کی دی له‌ نه‌فیکردن هه‌یه، که پئی ده‌وتری نه‌فیکردنی ناوکۆیی، کاتی مرۆف مات و بیده‌نگی ده‌شکینێ، ده‌ست به‌ ورته‌و قسه‌و ده‌ربهرین ده‌کات، کاتی له‌ برگه‌ی دووهم ماتی و بیده‌نگی تیکده‌شکی له‌ جیاتی ئه‌و بیده‌نگیه‌کی سهرتا‌پاگیر دیته‌ کایه‌وه، ئه‌مه‌ش هه‌ولیکه‌ سرووش ده‌یه‌وی پیمان بلی، هه‌موو تیکشکانی شتیک مانای دروستبوونی شته‌که‌ی دیکه‌ نییه، تیکشکانی گریان. مانای پیکه‌نین و نه‌مانی ماتی. مانای ورته‌و نه‌مانی ته‌نیایی. مانای تیکه‌لبوون نییه. هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان ریتم و هارمۆنی سرووش له‌ چه‌ند جیگایه‌کی دی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ناو ئه‌و شیوه‌ نه‌فیکردن و هه‌لگه‌راندنه‌وه‌یه:

### (ریتیکم بۆ ئه‌سپ دانا)

ئه‌سپ به‌که‌لکیشی ده‌وله‌مه‌نده

کی ئاوی دایه ئه‌و ئه‌سپه

له‌خۆبایی کرد

کی ئه‌و ئه‌سپه‌س له‌ ئاو ره‌وانده‌وه

### (دلشکاوێ کرد)

ئاودان و له‌ئاو ره‌واندنه‌وه دوو حاله‌تی دژ به‌یه‌کن، کاره‌کته‌ری ئه‌م ئاوه ئه‌سپه، جارێ تینووه. جارێ تیرئاوه، جارێ ته‌وژمی تینویتی ته‌نگی پئی هه‌لده‌چنی و جارجاریش به‌ره‌و دنیای ته‌نیایی ده‌بات، سهره‌رای هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌ نیوان دوو که‌وانه‌ی بوون و بیده‌نگیدا دیت و ده‌روا، له‌م دژایه‌تیه‌دا جۆگه‌له‌یه‌کی مه‌ودا کورت و رۆح تیری ناو دیری شیعره‌کان چیرۆکی ته‌نیایی ئه‌م ژیانه ده‌گیرنه‌وه. ته‌نیا له‌و سنوره‌ ناوه‌ستی، به‌لکو له‌ بازه‌وه بۆ

ئەسپمان دەبات، لە ئەسپەوہ بۆ ئاو لە ئاويشەوہ بۆ رۆشنایى مائەکان، ئەم تەوژمى دژايەتى و نەفیکردنە سروشتىكى رۆحى شيعرەكەيە، دەرپىنى شيوەکانى ژيان و بىرکردنەوى ئەو مرقانەيە، كە شاعير رووبەريكى فراوانى شيعرەكەيى بۆ داگيرکردووه، شيوەى بينىنى مرؤف و رووداوه بى مېژووہکانە، ئەو بوونەوہرانەي بەردەوام لە دلەراوکی و ھەستکردنایانە بە ونبوونى ناسنامە و ونبوونى جوگرافياو دوودلى لە نيوان ئەمەكدارى و بى ئەمەكيدا :

### (رۆشنایى لە مائەکاندا)

رەنگ و رووى منداڵەکانى کردووتەوہ

خوایى ھەميشە دلگەرم

ھەميشە دلنەرم

ھەميشە سادە

### تارىكى لە دارستانەکاندا رەنگ و رووى ئاسكەکانى ھەلبزگانووہ)

پروانە لەم وردەكاريانەي كە دەيبين، شيعر ھەولئى ئەوہ دەدا تيبينى و وردەكاريەكانى وشە بەراستى بەكاربيني، ئەگەر ئيمە لەيەكەم روانيماندا بۆ ئەم قەسىدەيە، پرياريكى سەرپيى بدەين، ئەوہ دەلئين ئەم زمانە بۆ ئەوہندە تيكشكاوانە شيعر دەلئى، بەلام كاتى وەك مەلەوانىكى بن دەريا بە خويمان و ئامپەرەكانى ھەناسەدان گەرانى ورد بەناو ئەستيرەماسى و پەپوولەماسى و سەرەبجووہەكانى كەئالەكاندا دەكەين و لەرۆح و زمانى دەريايى شيعرەكە وردەبينەوہ، ئەو كاتە بويمان دەردەكەوئى لە ناو چ زمانىكى پى زاراوہو رەسەندا مەلەدەكەين. ھەرەك چۆن دەرپىنە شيعرەكان سەرسامان دەكەن، چۆن نەفیکردنەكان ئەمبەر و ئەوبەرمان پيدەكەن، ھەرەش زمانى سرووش لە ناو گيتزاوى گەمەي زمانەوانيدا دەمانھەژيني.

جاريكى تر لەبەر رۆشنایيدا تووشى تاريكى ئەو نەفیکردنە دەبينەوہ كە شيعر لەگەل خويدا بارى کردوہ. لەو كۆپلەيەي سەرەوہ، دوو سيمما لەبەردەمماندان، دوو سيمماي پى پاكيزەيى و پاراوى، دوو سيمما شاعير ليرەدا لەگەل دوو شتدا بەراورديان دەكات لە خويان پاكيزەترن (منداڤ) و (ئاسك) سيمبولن بۆ پاكى و بىگەردى و وردبيني لەبەرانبەريشدا رۆشنایى و دارستان، يەكيتيان دارستانە كە پى بووہ لە تاريكى و روخسارى پاكيزەيى ئاسكۆلەكان ھەلدەبزرکيني، ئەوى تريان ريك بە پيچەوانەوہ رووناكيبەو رووى ئەو منداڵانە

جوانتر دهکات که خۆیان جوانترن. لێرهدا سیمبولی تهماشاکردن په یوه ندییه که له نیوان چاوو روانین، یه کیکیان بینینه که ئاماژهیه به خۆشی و کراوهیی و دلفراوانی، ئهوی تریان تاریکییه که ئاماژهیه به کوپری و نابینایی و رهشبینی و خهم. له یهک جیهاندا دوو پاکیزه مندال و ئاسک جارێ جوانن و گهشن، جارێکیش پرن له ئازارو نه هامةتی.

بهردهوام له پیکهاتهی ئهم شیعره دا ئه و وردکارینهی نه فیکردن به دی دهکین، پیموایه شیعره که به و بنیادهوه جوانه کاتێ به راوردکاریهک به ئه نجام دهگهیه نیت له نیوان ههردوو دیوی شتهکان، جارێ له نیوان قهشهنگی و دزیویدا، جارێکیش له نیوان دوو شتی جوان و دوو شتی دزیویدا، به راوردکاری لای شاعیر ئاماژه نییه بۆ دوو نمونه ناچوون یهک به ئه ندازهی ئه وهی ئاماژهیه به به راوردکاری نیوان دوو حالهت، دوو حالهت که رۆحی شیعرا سایی خه ونهکان به و شیوهیه دهگێرنه وه.

هه ر له و سنووره شدا رانا وهستی، له نیوان مهمله که تی وشهکانیدا ئه و کونجانه بنیادهنی که دالدهی بیخانوه که سادهکان دها و وهسفی ئه و ئاسمانه جوان دهکات که له بهر دوو کهل و قه رهبالغی ژیان لیل بووه:

### **(دوو کتیبهوان کوره گهرهی ئاسمان و زهوی یان نا و نا**

#### **له ژووریکي لاکه و ته ئیمه یان دۆزیه وه**

#### **به لێوی وشک و قاقای له خۆرازیبوونه وه هاواریان به سه ردا کردین**

لێرهدا نه فیکردنه که له نیوان یهک دیمه ن و دوو کاره کته ره، که ئه وانیش دوو ئه فسانه ن، دوو کوپری گه ورن، به لام دوودلی له وه دایه ئاخۆ ئه وان کوپری گه وره ی ئاسمانن، یان کوپری گه وره ی ئاسمان نین، که ئه مه ش بۆ خۆی دوو باره کردنه وه ی ئه و پرسیاره یه که به رده وام میژوو، ئایین، ئه فسانه کان کردوویانه، ئه م نه فیکردنه ی لێرهدا ده بیینن، ته و او پێچه وانه ی ئه وانی دیکه یه، لێرهدا نه فیکردنه که له نیوان چه ند دیمه نیک، یان چه ند رووداوێک نییه، ره فزکردن و قبوولکردنی یهک حاله ته که ئه ویش به کوپروونی دوو کتیبه وانه به کوپروونی ئاسمان، یان زهوی. لێرهدا گومان زاله، ئه گه ر له به شهکانی تر دا یه قین و دانیایی له به راوردکردنه کاندایه بووی ئه و لێرهدا گومان بالی به سه ر رووداوه که دا کیشا وه، گومانه که ی ئیره له گومانی (هاملتی و دیکارتی) ده چی، ره نگبێ شاعیر بێ ئه وه ی ئاگاداری ئه و حاله ته بیت له نیوان شیوه یه که له گومانی سۆفیگه ریدا ئه م پرسیاره دهکات.

جوړیکي تر له شیوه ی مامه له کردن له گه ل ئه و دژایه تییه ی که له شیعه ری سرووش دا ده بیرن، ئه و شیوه ی که ئیمه به رده وام رووبه رووی ناچوونییه کی دیمه نه کان ده بینه وه،

تفەنگ و گوللە، دوو زاراوون شانبەشانی یەك هەن، بەلام شاعیر و نایانبینی، ئەو لێردا گوللە بە تاوانبار دەزانێ و تفەنگ بە ئاشق، وا لە وەرگر دەكات، بەگومان بێت لەوەی كە لێردا شیعر بۆ دەیهوێ ئەم بەراوردکاریه بكات، بۆ دەیهوێ بمانكاتە بەرگیك و لە ناو دنیای ئەمرۆ راماگرێ. تفەنگ و میکروفۆن دوو سەرچاوەن بۆ یەك سیمبول، هەردووکیان هەپەشەو ترس پەخش دەكەنەو، هەردووکیان مردن دەچین، هەپەشەو كوشتن، كوشتنی جەستەو رۆح لای تفەنگ و كوشتنی هەست و وێژدان لای مایكروفۆن. تفەنگ جارێ بە دەستی جەلادەوێهەو جارێك لە دەستی شۆرشگێر، جارێك راوی گورگ دەكات و هەندێ جارێش ئاسكۆڵەكان خەلتانی خوین دەكان. مایكروفۆن هەرجارە لە بەردەستی یەكێكە، جارێ هەست دەژینێتەو. وەكو كۆتیش پڕێك كات خۆشەویستی لە وێنە و شەدا دادەبارینێ بەسەر هەست و رۆحە نسرمناساكان. بەمجۆرە نازانین لەسەر چ سێبەرێكدا باس لەم بەراوردکاریه بكەین، تەنیا ئەوەندە دەلێم ئەمە نەفیکردنێكە لۆولە لۆولە رەت دەكاتەو.

هەر لە گۆشەوێ ئەم بەراوردکاریه چاومان بە چەندین وێنەوێ دی دەكەوێ كە لێردا دەمەوێ ئەو نمونانەش وەك شیوێهێك لە مامەلەكردنی شاعیر بیانخەمە روو. گۆرانکاری لە دژایەتییهكان شیوێهێ جۆراوجۆر دەگرنە خۆیان، دژایەتیكردنی جەستەخواری، دژایەتیكردنی كیمیاگەری، دژایەتیكردنی هاوکیشەیی و مملانی.... تاد.

(نووسەری هەموو ژیان)

گلۆبی مەودایەکانی گفتوگۆی زەرد کردووه

حالیشه له میهرههانی رووناکی

رووناکی یانهی تاییهتییه

دهشزانێ گهشانهوهی خونه دڵخۆشیی خواجه

دڵخۆشیی خوا مۆسیقای راپهڕینی تهواری زهوییه

مۆسیقا دهنگی ژیان بهگویتی

ئاسمان

برادهرایهتی

ئادهم

دهگهپهنی

پتویسته ئیمه نا یهک بلتین

\*\*\*

نووسه‌ری هه‌موو ژیان

گلۆپی مه‌ودایه‌کانی گفتوگۆی ره‌ش کردووه

حالی‌شه له جادووی تاریکی

تاریکی یانه‌ی تایبه‌تییه

ده‌شزانێ سبب‌بوونی خونچه دلته‌نگی خواجه

دلته‌نگی خوا زه‌نگی که‌وتنی ته‌واوی زه‌وییه

زه‌نگ ده‌نگی مه‌رگ به‌گۆپی

ئاسمان

براده‌رایه‌تی

ئادهم

ده‌گه‌یه‌نی

پتویسته ئیمه نا یهک بلتین

ته‌ماشای پیکه‌اته‌ی ئەندازیه‌ی ئەم شیعره‌ بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که وردبینه  
دژایه‌تییه‌کان لێرده‌ له‌وپه‌ری وردبینه‌دا، من لێرده‌دا ئەم دژایه‌تییه‌ له‌ چه‌ند روویه‌که‌وه  
ده‌خه‌مه‌ روو:

رووناکی به‌رانبه‌ر به‌ تاریکی

رازینه‌بوون به‌رانبه‌ر به‌ رازینه‌بوون

گه‌شینه‌ی به‌رانبه‌ر به‌ ره‌شینه‌ی

ئه‌گه‌ر لێرده‌دا ئەم سێ حالته‌ ره‌حیه‌ که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستی مرۆڤن، ئاماژه‌ی ناو ئەم  
شیعره‌ بن، ئەوا ده‌گه‌رینه‌وه‌ لای شیعره‌که‌ بزانه‌ن ئەم دیاردانه‌ چۆن خراونه‌ته‌ روو، به‌لام  
پیش ئەوه‌ی بچمه‌ ناو درێژایی ئەو لیکدانه‌وه‌یه‌، ده‌بێ ئەوه‌ بووترێ، له‌ سرووش دا ته‌نیا  
ده‌ربیرینی دوولایه‌نه‌ی دژه‌کان نییه‌، واته‌ به‌ شێوازه‌ بنیادیه‌که‌ی ته‌نیا ململانیی نێوان  
راست وچه‌پ، ره‌ش و سپی، تاریکی و رووناکی نییه‌، به‌لکو ئەو ئەم مه‌ودایه‌ی تێپه‌راندووه‌،  
هه‌ر جار جارێ له‌ نێوان ئەو دژانه‌ش هاوته‌باییه‌ک هه‌یه‌و جار جارێک شته‌ نه‌گه‌تیه‌فه‌کان  
هه‌موو پیکه‌وه‌ شایه‌ی ده‌گێرن، یان پۆزه‌تیه‌فه‌کان ده‌بنه‌ هاوه‌لی نه‌گه‌تیه‌فه‌کان، واته‌ سنووری

دژايه تيبه كان ئاشكرا نيبه .

دپينه وه سهر شيعره كه ليرهدا گلؤپيک له لايهن نووسهري هه موو ژيان هه لدهكرئ، دنيا رووناكده بيته وه، له ولاشه وه هه ئه و نووسه ره گلؤپي هه موو مه وداكاني گفترگو دهكوژينيتيه وه. ئه م داگيرسان و كوژانه وهيه كه شاعير به رهنكي (زهرد) و (رهش) ئاماژه ي بؤ كردوه، ده لاله تيكى رهنگئاميزه كه شاعير به شيوه ي بينياري ده يخاته روو. كه ئه مهش ئه م داگيرسانه ي كؤپله ي يه كه م شيوهيه كه له گه شبيني كه ته نيا له و حالته دا رانا وه ستئ، به لكو به رده وام ده بي له وه ي كه گه شان وه ي خونچه دلخوشي خوايه و دلخوشيش مؤسيقاي راپه رينه، كه ئه مانهش هه ر هه موويان گه يه نه ري دنكي ژيانين، به لام له ولاوه كاتئ كه نووسهري هه موو ژيان گلؤپي مه وداي گفترگو رهش ده كاته وه، تاريكي ده بيته يانه ي تايبه تي. واته كاتئ سيمبولئ تاريكي كه ره شبوونه وه ي گلؤپه درده كه ويئ، له گه ليدا ره شبيني و تاريكيني و سيسبوون سه ره لده دا، ليره شه وه جارئكي تر ورده كاريه كاني ره شبيني سه ره لده دا كه برتبه له دلته نكي و كه وتنه خواره وه و مه رگ. رازينه بوون له م شيعره دا ده گاته ئه و ئاسته ي كه داواي ئه وه ده كات هه ر هه موويان پئويسته (نا) يه ك بلئين.

سه ره تا داواي (ئا) يه كي ده كرد، به لام ئيسنا داواي (نا) يه ك ده كات.

هه ر خودي (نا) شيوهيه كه له وه لام و شيوهيه كه له رازيبوون و رووناكي و ته سكي ني كه ئه م له بنيادي ئه و شيعره دا درده كه ويئ، هه ربؤيه هاوته رييه له گه ل رهنكي گهش و زهرد، كه سيمبولئ هه تاوو رووناكييه، له ولاشه وه (نا) ديسان وه لامه، به لام وه لامئ رهنكرده وه و نارازيبوون و دلته نكي، له ناو ستراكچهري ئه م شيعره دا وتني نا، رهنكه له مانا ئاساييه كه يدا شتيك بيت بؤ ره فز كردن، به لام ده شي ئاماژهش بي بؤ ته سكي ني و خو شي. به لام ليره دا هاوته ريبي تاريكي و كوژانه وهيه، كه ئه مهش رهنكي رهش باشترين ئاماژه ي ئه و حالته تيه.

دوا به راوردكاري دژه نيواني دوو نمونه، دوو سيمبول، دوو هيما و ئيماگو، كه هه ر يه كه يان له چه ند روويه كه وه هيماي ميژوويي و فيكري و فهلسه فيان هه يه، به لام له گه ل ئه مه شدا هيماي ئه فسانه يشيان هه يه. ئه و دوو نمونه يه، دوو بالنده ن، (كونده بؤ) و (بازن). هه ميشه وا تيگه يشتووين كه ئه م دووانه يه كيكيان ره مزي ئاژاوه و سيخورمهي و شوومه و ئه وي تريان ئاماژه ي نه مري و سه ره رزي و كوئنه دانه. هه رچه نده بؤخوي ئه م شيوه به راوردكارييه له رووي زانستي و پيکهاته يي و كاره كته ره وه تارا ده يه ك كاريكي

گوماناویه، به لّام مه‌ودایی ئەم برگه شیعریه، گشتگیریه‌کی پپوهیه، تهنیا ناوه‌رۆکه‌که‌ی ده‌توانی، راستیه‌کانمان پپ بلّین.

(کۆنده‌بۆ ئەمی پرسیاره‌کانی چاره‌نووس و دۆستی کۆیله‌یی

باله‌کانت له خیزانی ناکه‌س به‌چه پرواوان

نازاوه‌کانی زه‌وی بۆیه توانییان

شلی بکه‌ن و له فرین دای بگرنه سه‌ر گرده‌ نزمه‌کان

دلنیا‌یی‌ت له ده‌ست دا

ژیان به‌و رهنگه‌ ده‌بینی دوژمنایه‌تی جۆشان‌دبی

هیلانه‌و مالّ و سامانی باپیرانی فرۆشت

ئەم و پمچه‌له‌کی جه‌ژنی بیکۆتاییان له به‌یندا نه‌بوو

له‌ ده‌نووکێ نووسراوه‌ رۆژگارێک چاوه‌روانمانه‌ جێی شانازی نییه

کلیلی خه‌زینه‌ له‌ ده‌ستی نه‌زانیکێ دێرین ده‌شاره‌ته‌وه

به‌دبین هه‌یچیان زمانی خه‌زینه‌ فێرنابن

کتیبه‌ی چی ئیمه‌ی هه‌ینا داده‌خری

\*\*\*

باز ئەمی پرسیاره‌کانی چاره‌نووس و دۆستی بێباکی

باله‌کانت له خیزانی خانه‌دان پرواوان

نازاوه‌کانی زه‌وی تۆیه نه‌یان‌توانی

شلی بکه‌ن و له فرین دای بگرنه سه‌ر گرده‌ نزمه‌کان

دلنیا‌یی‌ت له‌ده‌ست نه‌دا

ژیان به‌و رهنگه‌ ده‌بینی براهه‌تی جۆشان‌د بی

هیلانه‌و مالّ و سامانی باپیرانی پاراست

ئەم و پمچه‌له‌کی جه‌ژنی بیکۆتاییان له به‌یندا بوو

له‌ ده‌نووکێ نووسراوه‌ رۆژگارێک چاوه‌روانمانه‌ جێی شانازییه

کلیکی خه‌زینه‌ له‌ ده‌ستی زانایه‌کی دێرین ده‌ناسری

پوونبین هه‌موویان زمانی خه‌زینه‌ فێرده‌بن

کتیبه‌ی چی ئیمه‌ی هه‌ینا ده‌کره‌ته‌وه

ئەمەى لەم بەشەى شىعەرەدا بەدى دەكەين،  
 بەراوردكارىەكى پر وردەكارىە، لە نيوان دوو  
 پەيوەندى يەكئىكيان پەيوەندىەكى ناچئىگىرو  
 بئى بناغەو رەگ و نەچەقىوو لەسەر زەمىنەى  
 واقع و راستى، لەولاشەو نمونەىەكى تر  
 كە شكۆمەندى و خۆراگرى و مەزنى لئ  
 دەبارئ، پيموايه لەم كارەدا شاعىر  
 نەيتوانىووە خۆى لەدەستى مەئلوفىەت رزگار  
 بكات، هەر بۆيە ئەو سىمبولانەى بەو چاوه  
 بينىووە كە هەمووان دەبينىن، نەيتوانىووە لە  
 شتە مەئلوفەكان نامەئلوفىەت دروست بكات،  
 (كوندەبۆ) و (باز) هەردووکیان پەيوەستن بە  
 ئاسمانەو، ئەوانەشى پەيوەستن بە  
 ئاسمانەو ناتوانىن وەفادارىن بۆ زەوى، بۆيە  
 نىشتمانيان ناسراو نىيە، هەردووکیان بآلى  
 فرىنجان هەيە، ئەو بآلكە هى ناكەس بەچەو  
 ئەوى تر بآلكەو سەرچاوهكەى خانەدانىيە،  
 كوندەبۆ زۆر بە ئاسانى لەبەردەم ئاژاوهكانى  
 سەر زەوى دەپووكىتەو، بەلام باز هىچ كارى  
 تئ ناكات. بەلام ليرەدا شاعىر دابەزىنى  
 كوندەبۆ بۆ سەر گرده نزمەكان بە دۆرانئىكى  
 دەزانئ، لەچاوه ئەو بازەى بەردەوامە لە فرىن  
 و هىچ هئزىك ناتوانئ بىخاتە سەرزەوى.  
 ليرەدا دەمەوئ ئەوە بلىم تاسەو ئارەزووى  
 كوندەبۆ بۆ گرده نزمەكان، زياتر  
 خۆشەويستىە بۆ ئەو زەوىە و دووركەوتنەوہىە  
 لە ئاسمان، كە ئەمە لای باز بەدى ناكريئ.  
 هەرچەندە بە پئى نەرىتى باو بازى فرىو

**كوندەبۆ ئاماژەىەكى  
 نەرىيى هەموو  
 خراپەكارىەكانە، باز  
 ئاماژەىەكى ئەرىيى هەموو  
 ئەو جوانى و سەر بەرزىە.  
 دوو پەيام لەم كۆپلەىەدا  
 مانيفىست كراو،  
 هەر دووکیان لەيەك  
 سەرچاوهو دەردەكەون كە  
 ئەویش ئاوازه**

کۆلنهدرهو بهردهوامه له فرین، ئەمەش ئەو روانینه باوهیه که شیعرهکهی تیکهوتوو، بههرحال بۆ کهسیک که زوو دهکهوی، دنیایی لهدهست ددا. یهکیکیان زیان به رهنگی دوژمنایهتی دهبینی، ئەوی تر به رهنگی دۆستایهتی، ئەمەش بهراوردکاری نیوان دۆراو و براوهیه، خۆفرۆش و سهسهخته، سهربهرزو سهرشۆره، کوندهبۆ ئاماژهیهکی نهڕیئی ههموو خراپهکاریهکانه، باز ئاماژهیهکی ئهڕیئی ههموو ئەو جوانی و سهربهرزیه. دوو پهپام لهم کۆپلهیهدا مانیفیست کراوه، ههردووکیان لهیهک سهراچاوهوه دهردهکهون که ئەویش ئاوازه، خۆپندنه، ئەمەش لهسهه دهنوکی بازو کوندهبۆ نووسراوهتهوه، دهنووک لیرهدا ئاماژهیه بۆ گێرانهوهی نهوهکان بۆ پهکتری، یهکیکیان رینوینیکردنه بهرهو راستی و نهمری و سامان و عهقل، ئەوی تریان ئاماژهیه بۆ درۆ نهمان و ههژاری و نهزانی. لهویدا واته لهو شوپنهی عهقل و سامان ههیه، ههموو شتهکان دهچنه میژوهوه، ههريۆیه کتیبیک دیت و دهکریتهوه، لهولاشهوه که نهزانی و ههژاری ههیه. ههموو شتهکان به شاراووه بۆ میژوو لهناودهچن. ئەم دوو هیما بالندهیه، له زۆر رووهوه لهیهک دهچن، تهنیا له سروشتی ههلفرین و راوکردن و شیوهی دهرهکی نهی.

### بهرۆشبوون و بهرۆجبوون

له زۆر کهلین و کهلهبهری (سرووش)دا مامهلهیهکی سیمیلۆژیانه بهدی دهکری لهگهڵ زماندا، زمانی شیعر به پتچهوانهی کارهکتیزهکردنی دیمهن و شیوهکان، له حالهتی باوهوه دهچیتته حالهتی ناباو، مهئلوفیهتی زمان دهبیتته نامهئلوفیهت، کهس دهبیتته کهسی نهناسراو، ئەگه بروانینه سههتای ئەم شیعرهوه دهبینن شتیک ههیه پتی دهوتری، نهناسراوهکان، لهم شیعرهدا نهناسراوهکان زۆرن، بهلام له یهک سهراچاوهدا کۆدهبنهوه، کهئویش تیمای بابهتهکهیه:

**(ئەوی له ههموو شتیک دروستکراو**

**تهواو مهست به ههموو شتیک**

**کتیبی چی ئیمهی هینا به کراوهیی)**

ئەگه وهک وردبوونهوهیکی گراماتیکی تهماشای ئەو کهسه بکهین که له ههموو شتیک دروستکراوه، نازانیک چیهو کتیه، نهناسراویکه، پاشان شیعرهکه بهردهوام دهی لهو نهناسراویه:

**(نووسهری ههموو زیان لهناو خهون کهوته سوخای ناوینشان**

### گهشت به گهرهترین رۆشنايي

دهزانين ئه‌و نه‌ناسراوه نووسه‌رى هه‌موو ژيانه، به‌لام ديسان نه‌ناسراويكه ناوينشان و ئاماژه‌كردنيكي راسته‌وخۆي بۆ نيبه، ئه‌م ئاماژه‌ي نه‌ناسراويه له ريتره‌وي شيعره‌كه‌دا چه‌ندين جار ديتته پيشمان، زۆر جار هه‌ول ده‌دا ئه‌و گرپيانه بكا ته‌وه، كه له ئاشكرابووني بيزاره، بۆيه نه‌ناسراوي شيوه‌يه‌كه له دووباره‌كردنه‌وه‌ي گريكوپيره‌كان. ئه‌م نه‌ناسراويه هه‌ندى جار ده‌بنه گۆرپينه‌وه‌ي ديمه‌ن و تيمه‌و كاراكته‌ره‌كان له شيوه‌يه‌كه‌وه بۆ شيوه‌يه‌كي دى، ترانسفۆرمى شته‌كان ترانسفۆرميكي گشتگيره، سه‌رتاپاي تيمه‌كان ده‌گه‌رپيته‌وه. به شيوه‌يه‌كي گشتي ئيمه له شيعرى كورديدا ترانسفۆرمى به مرۆڤبووني شته‌كان كه‌متر ده‌بينن، له به شتبووني مرۆڤه‌كان، هه‌روه‌ها شيوه‌ي مامه‌له‌كردنى ئاسايي ئيمه له‌وه‌دايه كه به‌سروشكردنى مرۆڤ ده‌بينن، وه‌ك بووني مرۆڤيكي سه‌رسه‌خت به‌چيايه‌ك، يان بووني مرۆڤيكي بى نيشتمان به‌ ده‌ريا. مرۆڤي مانه‌وو به‌ شه‌قاميكي تاوستان. پيره‌ميتردي به‌ به‌فريكي سپي... تاد. ئه‌مه سه‌ره‌راي بووني شته‌كاني ديكه‌ش وه‌ك بووني ده‌ستي سوالكه‌ري به‌ شار و پرچي كچيكي به‌ ره‌شمال و دلتيكي شكاه به‌ ئيواره‌يه‌كي پاييز... تاد. به‌لام پيچه‌وانه‌ي ئه‌م حاله‌ته‌ واته به‌ شتبووني مرۆڤ رهنه‌گه له شيعرى كورديدا شتيازيكي نوپتر بى، ئه‌مه‌ش حاله‌تيكه رهنه‌گه‌وه‌شي له شيعرى كلاسيكي‌دا هه‌يه، نه‌ك ئه‌مه‌ش ژماره‌يه‌كي زۆر له‌و ديمه‌نانه‌ي كه ئه‌مرو له شيعردا به‌رچاوه‌كه‌ون ديمه‌نى به‌ شتبووني مرۆڤن.

له (سروش)دا حاله‌تي يه‌كه‌م به‌ زۆري ده‌بينن، واته حاله‌ته ئاساييه‌كه‌ي به مرۆڤكردنى سروشت و ديمه‌ن و شته‌كان، به‌لام حاله‌تي دووهم به‌ شتبووني مرۆڤ، ديسان ئه‌م حاله‌ته‌ش ده‌بينن، كه ئه‌مه‌ش كه‌متر مامه‌له‌ي قوولي له‌گه‌لدا كراوه، نامۆبووني شيعرى كوردي له نامۆبوون و نه‌بووني ئه‌م ديارده‌يه نيبه، به‌لكو خودي ئه‌م ديارده‌يه له شيعره‌كاني (نالي و مه‌حوى و حاجي قادري كوئي) و شاعيرانى كلاسيكي‌شدا به‌رچاوده‌كه‌وي، به‌لام شيعرى نوپي كوردي كه‌متر قوولبوونه‌وه‌ي له‌م بواره‌دا هه‌يه، له‌لای چه‌ندين شاعيريكي وه‌ك: (ئه‌نوه‌ر قادر مه‌مه‌د و له‌تيف هه‌لمه‌ت و شيركو بيكه‌س و جه‌مال غه‌مبار و مه‌مه‌د عومه‌ر عوسمان) و شاعيري ديكه‌ش ئه‌م شيوه مامه‌له‌كردنه ده‌بينن.

هه‌رچۆنى بيته ئه‌وه‌ي مه‌به‌سته ئه‌وه‌يه كه ديارده‌ي به‌ شتبووني مرۆڤ زياتر گه‌رانه به‌ دواي هاوشيوه‌كردنى دوو حاله‌ت، يان دوو كاراكته‌ر، هاوبه‌رانبه‌ركردنى دوو ديارده‌و دوو

دیمه ن و دوو سه رچاوه، یه که میان خودی دیمه نه که یه و دوو همیشه هاوشیوه کردنی تی به مرؤف، نه و مرؤفه ی که له و بارودوخه جه سته یی و نه فسیه دا دهژی، که پیی دهوتری به راوردکاری. نه م شیوه ی دیمه نانه لای (سه باح رهنجدر) شیوه یه کن له هاوشیوه کردنی به رانبهر و نابهرانبهر. به رانبهر به و مانایه ی تو شتیک بکه ی به مرؤف که ریگای تی بجی و شیوه یه ک بی له کاره کته رو فسیؤلوزی مرؤف، دووهم نابهرانبهر واته هاوشیوه کردنی مرؤف به شتیک که هیچ هاوبه رانبهریه ک له نیوانیاندا نه بی.

نمونه کانی هاوبه رانبهری :

**(زیندوویی)**

**مردوویی**

**بالی بونخوشی یه ک بازن**

**زهمینی وشک**

**ناسمانی به باران**

**نه وانیش بالی بونخوشی یه ک بازن**

**بالتیک هینده ی دووگردی نوژی دلنیاو بلندو به پهیمان**

**ته نیایی نه ی قوولترین راستی به هه موو زهمیندا تیپه ره**

**با هه له ی کرد هاته ناو دارستان**

**دهستی ناشنابوو به راشله قانندی هیلکه ی گرمی ناو هیلانه)**

نه گهر وردبوونه یه کی قوول له م کویله شیعیریه وردبینه وه، دهبینین، چهند دیمه نیکی نابهرانبهر به رانبهر به یه کتری وه ستاون، وهک: (زیندوویی، مردوویی، بال، زهمین، ته بایی) نه مانه هه ریبه که وه سهر به دنیا ییبه کی مرؤفن، سهر به هه ست، گیان، جه ستن، به لام دهبن به کاراکته ریگ، مامه له ی شیعیری له گهل نه مانه دا مامه له ی هه ست و رۆح و جه سته نییه، به لکو مامه له ی به مرؤف بوونه، مامه له ی به رۆح بوونه، زیندوویی و مردوویی دوو شتی غه بیانی و نهینی نامیزان، به لام دهبنه بال که بالیش، سه رچاوه یه که له جه سته، به شیکه له گیان، به شیکه له رۆح، جا نیتر رۆحی مرؤف بیت، یان رۆحی ئاژهل و په له وه ر. له ولاشه وه زهوی و ناسمانیش که دوو نمونه ی سروشتین دهبنه بال، واته دهبن به رۆح، له حاله تی سروشتی بی گیانه وه دهبنه حاله تی فسیؤلوزی گیاندار.

که واته نا هاوبه رانبهریه ک له نیوان به رۆح بوونی شته کاندا هه یه، له هه سته وه بۆ

جەستە، لە سروشتەوه بۆ جەستە، لە جەستەوه بۆ گیان، ئەمەش مەلەوانیکردنە لەناو ئارکیئۆلۆژیەتی بیری بەرۆحبوونی شتەکان، واتە یەک بە یەکی پەردەکانی لیکدانەوه هەڵدەداتەوه، بەلام بە مرۆقبوونی شتەکان زۆرن، کە دەتوانین چەند نمونە یەک بەئینینەوه:

### (فریشتەیهکی رەمخسیوی ساکار بە پێی کوتراو رادەهکات

#### مندالدان و کفن

#### لانک و گۆر

#### بێتوچان بەدوایەوهن

#### ئاوی بەبەزەیی

#### گیای دلرەق

هەر هەمان ئەو هاوبەران بەریه لێرەدا دەبیتە بەراوردکاری لە نیوان دوو شیوه بوون، بوونێکی خەیاڵی و پیرۆزنامیز بەران بەر بە بوونێکی ئاسایی، پاشان لێرەدا بە مرۆقبوونی شت دیتە ئاراو، فریشتە دیوێکی دیکە مرۆقە، بۆیە وینا کردنی فریشتە لە سەر شیوهی مرۆق، ئەوەندە جێگای سەرسورمان نییە، بەلکو گرنگیەکە لەوەدایە کە ئەم شیوه دیمەنە دووبارە دەبیتەوه، هەر لەوێوە دێنە سەر ئەوهی کە ئەمجارە مندالدان و کفن و لانک و گۆریش دەبنە رۆحدارو دەپۆن و رێدەکەن، ئەم بەراوردکاریه لێرەدا سیمبولئامیزەکی لەوەدایە کە مندالدان جێگای گەورەبوون و راکشانی مندالە بە شیوهیەکی زیندوو، هەر وهها لانکیش شیوهیەکی تری ئامادەبوونی زیندووئیتیه، بەلام کفن و گۆر دوو نەگەتیی تری مندالدان و لانکن، ئاماژەن بە نەمان و وهستان، واتە رۆح وهستان لەویدایە، بەرۆحبوونی مندالدان و لانک بەران بەرەکی بە مەرگبوونی کفن و گۆر.

لە دێرێکی تردا رینگا دەبیتە جادووباز، واتە رینگا لە ماتەریالێکی بەستەلەک و بێرۆحەوه دەبیتە کەس، کەسی جادووباز، کەسێک تەنیا شتیکی راکشاوی بۆ گیان نییە، شتیکی ئەرکێکی زیندوووانە ئەنجام دەدات، ئەمەش شیوهکە لە بەرۆحبوونی شتەکان، واتە شاعیر پتویستی بە جێگۆرکێی هەیه، واتە گۆرینی ئەرکی مرۆق بە شتە نامرۆبیەکان، هەر وهها ئەوهی شاعیر ناتوانی، یان ناوێرێ، یان نایهوی لە رینگای مرۆقی راستەوخۆوە نیشانی بدا، پەنا دەباتە بەر خەسلەتی بەلجیاتیدانان، واتە هەول دەدات، شیوهیەک لە هەستگۆرینەوهو ویزدان گۆرینەوه بە ئەنجام بگەیهنیت، لە نیوان مرۆق و شتەکانی تردا.

### (رینگا جادووبازە بە ئاوازی مارش و بزەیی فیتلوییهوه)

هەر لەو ئاستەدا ناوەستین، هەندێ جار بە شتەبوونی مرۆق دەچیتە ناو زاراوه

کۆمه لایه تی و کولتورییه کانه وه، له جیگایه کدا ده لیت:

**(خانمی که له پوور داپیره کی به به زه ییه**

**دهفتەری تیبینییه کانی وهک پتویست پروناک نییه)**

خانمی که له پوور، ئافره تیکه له داوینیدا چیرۆکی ئه وه موو به سه ره اتانه ی هه لگرتوو، که باس له چیرۆک و شیعر و گۆرانی و فۆلکلۆر ده که ن. لیره دا به خانمبوونی که له پوور واته به خانمبوونی شتیکه، که خه سه له تی مرۆف وهرده گری، واته له حالته مه عنه ویه که یه وه درده چی و ده چته حالته مرۆیه که یه وه.

**(تاسه ی لووتکه**

**پازی لووتکه**

**ویلی لووتکه**

**مهستی لووتکه)**

چوار حالته که ته نیا مرۆف و رۆحداره کان تووشی ده بن، مهستی و پازو ویلبوون و تاسه، خه سه له تن به رۆحدار ده به خشرین، به لام لیره دا ده بنه به شیک له بوونی لووتکه، واته به شتبوونی مرۆف لیره دا به لووتکه بوونی مرۆفه.

له و پروایه دام یه که مین و سه ره کیتترین ئامرازه کانی شاعیر وشه یه، به وشه ئه و گۆرانکار یانه ده خاته روو که در برینی پتویستییه شیعریه کانی، به لام ئه وه ی لای ئیمه و لای شیعر ی ئیمه دا هه یه که می وشه یه، که می زار او ده سه ته واژه شیعریه کانی، به لام زار اوه کانی به رۆحبوون له م شیعره دا بالی به سه ره به مرۆفبوونی شته کاند کیشاوه، پروانه ئه م به راورد کار یانه:

(دهشتیکی پرووت \_ نیچیری لاواز

ئاسمانی نا ئومید \_ نیچیری لاواز

شینایی ئاسمان \_ پیغه مبه ر)

به هه رحال له سه رتاپای شیعره که ئه م به رۆحبوون و به مرۆفبوون ده بینین، یان به پیچه وانه وه به مرۆفبوونی شته کان پروانه ئه م نمونانه ی خواره وه:

**(خه م ده بیته مرۆف**

**نه خۆش ده بیته هه تاو**

**دیوار ده بیته کابرایه کی پیر**

## شار مرۆفیکى خۆلایى

### باران ژىتکى شەرابى

يان بە پىچەوانەو، بىروانە ئەم نمونانەى خوارەو:

مرۆفیکى برىندار دەبى بە سىبەرى شکاوى درمختى

چىرۆکى مرۆف دەبى بە خەون

هەندى کات نمونە مەعنەوى و چەمکەکانى زەمەن و سروشت و گەردوون خەسلەتى

رۆحدار و مرۆف وەردەگرن:

### هەندى وردەکارى سرووش

تەماح. <-----> شەرمەزارە

درۆ. <-----> سەرھەلگرتوو

دەريا. <-----> ئىرەبى دەکات

هەتاو. <-----> لاشکاو

خاک. <-----> باویشک دەدا

شەو. <-----> تىنوو

ئاو. <-----> دوو چاوى رۆشنى هەيە

ئارەزوو. <-----> دەرناکەوئى

چراتەلەکان. <-----> دوو چاوى سىخورمەن

باران. <-----> بە پەنجە بلوورینەکانیەو

بەرووى نەرمى خاكا

چەند زەربەپەك ئەو شىئى

له (سرووش) جىگايەك هەيە بۆ مامەلەكردن لەگەڵ (رۆح) و (مرۆف) و (سروشت)، له پال ئەمەشدا جىگايەك هەيە بۆ تىئاخاندنى برىكى زۆر ئازەل و پالندەو كانزاو ماتەريال. ئەو ئازەلانەى بەديان دەكەين برىتين له پەپوولەو ئەسپ و باز و گاو گورگ و كوللەو مشك و ماسى، هەروەها كانزاكانىش برىتين له ئاسن و مس و كورسى پلاستىكى و قۆپچەى برۆنزى و مروارى و ئاوينە و برۆنزو ياقووت و ئەلماس و مەرجان و جامى زىر... تاد، سەروكارى ئەم شىعەرە لەگەڵ ئەم هەموو زاراو و نمونانە ئاماژەن بۆ ئەو كە جىهان و بنيادى ئەم شىعەرە هەرچەندە له بنيادىكى خەيالنامىزەو دەروانىتە پەيوەندىەكانى نىوان

رۆح و بیرکردنه‌وه‌و پاگژی و بیگه‌ردی و  
 خه‌لتان بوون له بی ویزدانیدا، به‌لام له‌گه‌ل  
 هه‌موو ئه‌وانه‌شدا، له دنیا‌یه‌کی واقیعا‌می‌زدا  
 ده‌سووریت‌ه‌وه، ئه‌و جیهانه‌ی په‌یوه‌ندی‌ه‌کان له  
 چوارچیه‌ی په‌یوه‌ندی به‌شت و دیمه‌نه‌کانی  
 دیکه‌وه ده‌بینی، ئه‌و جیهانه‌ی ژیان له  
 چوارچیه‌ی بوونه‌ سروشتی و ئه‌نتۆلۆژی و  
 بوونی گه‌ردوونی‌یه‌که‌یه‌وه ده‌بینی، هه‌ربۆیه  
 په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ر هه‌موو ئه‌و به‌شانه‌ ب‌ریک  
 له په‌یوه‌ندی تایبه‌تن.

سرووش هه‌روا به بی مه‌به‌ست ئه‌و ناوی  
 ئاژهل و ناوی کانزاکانی نه‌خستوو‌ه‌ته ناو  
 پانتایی شیعره‌که‌یه‌وه، هه‌ریه‌که‌یان بۆ خۆیان  
 په‌یوه‌ندی‌ه‌کیان هه‌یه، ئه‌و په‌یوه‌ندی‌ه‌ش  
 ده‌یانبه‌ستیت‌ه‌وه به ئه‌رکی که شیعره‌که  
 دیاری کردووه نه‌ک خۆیان، جاریک باز  
 پال‌ه‌وانی گشت به‌سه‌ره‌اته‌کانه، جاریکیش  
 که‌سه‌یکه‌و رووداو‌ه‌کان به‌دوری ئه‌ودا  
 ده‌سووریت‌ه‌وه، له‌ولاشه‌وه په‌پوله نمونه‌یه‌که  
 له پشکنین و پاکیزه‌یی، نمونه‌یه‌که بۆ  
 دنا‌سکی، ئه‌سپ ده‌بیت‌ه سه‌رقافل‌ه‌چی و  
 نمونه‌ی جوانی ماسیه‌ک ئاسووده‌یی له‌خۆ  
 گرتووه، گا به‌مووی کلکی ته‌م ده‌سپ‌یت‌ه‌وه،  
 مشک جلو‌به‌رگ کون کون ده‌کات، کولله  
 به‌سه‌ر خواندا ده‌پژم‌ی ماسی فوو به‌که‌ره‌نا  
 ده‌کات، گورگ که‌سه‌یکه له‌به‌رده‌رگا  
 دانیش‌تووه. هه‌رپه‌یوه‌ندی‌ه‌ک که ناوی به‌کیک  
 له‌و گیانله‌به‌رانه‌ی تیدا هاتووه، په‌یوه‌ندی‌ه‌کی

**سه‌باح ره‌نجده‌ر وه‌ک  
 "ت.س. ئلیه‌ت" ده‌یه‌وی له  
 ده‌ریایه‌کدا راو بکات که  
 نازانی چ شتی‌ک به  
 تۆرپه‌که‌وه گیر ده‌بی. ئه‌و  
 هه‌موو ورده‌کاری و په‌نا  
 بردنه‌ به‌ر هه‌لبژاردنی  
 ورده‌کاریه‌کان هه‌وله‌ بۆ  
 دۆزینه‌وه‌ی مانایه‌ک بۆ  
 ژیان.**

سهقامگیره له نیوان هه‌موو دیمه‌نه‌کان، هه‌موو په‌یوه‌ندی نیوان شته ئاساییه‌کان و ئه‌و رووداوانه‌ی به‌دهوری ئه‌م نمونانه‌دا روو دده‌ن.

نمونه‌ی به‌کاره‌یتانی هه‌ر شتی‌ک هه‌ر ناوی‌ک، یان دیمه‌نی، یان زاراوه‌یه، یان تیماو ئاماژیه‌ک له ناو سرووش دا مه‌به‌ستیکی له پشته‌وه‌یه، با پروانینه نمونه‌ی به‌کاره‌یتانی ئه‌و کانزایانه و تا بزانی له چ روانگه‌یه‌که‌وه به‌کاره‌اتوون و له چ په‌یوه‌ندی‌که‌دا سه‌قامگیر بوون، هه‌روه‌ها چۆن ئه‌و په‌یوه‌ندیانه دیاری ده‌که‌ن که سه‌رچاوه‌ن بۆ پیکه‌وه‌گریدانی هه‌موو به‌سه‌ره‌ات و ناوه‌نده‌کان، سرووش سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی سنووریتیکی دیاریکراوی بۆ ژیان نییه، هه‌روه‌ها به‌ پیتی بۆچوونی فرانکو موریتی، شیعریتیکی پیکه‌اته‌یی گشتگیره، کۆکه‌روه‌ی هه‌موو په‌یوه‌ندی‌که‌کانه، له به‌رئه‌وه‌ی باس له هه‌موو شتی‌ک ده‌کات، مرۆف، ئاژهل، بالنده، ئه‌فسانه، سیاسه‌ت، جوگرافیاو سروشت و کانه‌کان.

ته‌پله‌ی کانزایی (٤٣)، کورسی پلاستیکی (٤٣)، قۆچیه‌ی برۆنزی (٤٣)، نالی برۆنزی (٤٥)، په‌نجه‌ره‌ی ئاسن (٥٢)، کراسی زێرین (٥٧)، جامی زێر (٦٠)، ده‌نگه‌ چه‌و (٦٠)، دیاره ستوونی گێرانه‌وه‌ که پیکه‌اته‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م شیعره‌یه، ستوونیتیکی به‌رفراوانه له سایه‌یدا بریتیکی زۆر وینه‌ی هه‌مه‌چه‌شن هه‌ن، ئه‌و ستوونه‌ هاوبه‌رانبه‌ره له‌گه‌ل ئاسۆیه‌کی پر له نه‌یتی و شاراوو ناوو نمونه‌ی رۆح و بی رۆح. لێره‌دا (سه‌باح ره‌نجده‌ر) وه‌ک (ت.س. ئلیه‌ت) ده‌یه‌وئ له‌و هه‌موو نه‌زۆکی و بی سه‌رویه‌یه‌ی که میژووی مرۆقی هاوچه‌رخ پیتیدا تیپه‌ریوه هه‌ندی ده‌لاله‌ت و مانا وه‌ده‌سته‌وه‌ بڤا، ده‌یه‌وئ له ده‌ریایه‌که‌دا راو بکات که نازانی چ شتی‌ک به‌ تۆره‌که‌وه‌ گیر ده‌بی. ئه‌و هه‌موو ورده‌کاری و په‌نا بردنه‌ به‌ر هه‌لبژاردنی ورده‌کاریه‌کان هه‌ول له بۆ دۆزینه‌وه‌ی مانایه‌ک بۆ ژیان. هه‌ول له بۆ دۆزینه‌وه‌ی زمانیتیکی بۆ بیرکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی هارمۆنی شیعره‌ی.

له‌م هه‌موو ورده‌کاریه‌دا ته‌وه‌ری مانا و به‌های شیعره‌ی مه‌به‌ستیکی سه‌ره‌کییه که رێره‌ی شیعره‌که ده‌یه‌وئ پیتسه‌کشی بکات. دیاره سه‌رچاوه‌کان، له زمان و پیکه‌اته‌ی زمانی ئه‌م شیعره‌و له به‌کاره‌یتانی ورده‌کاریه‌کانی زمان هه‌ولئ ئه‌وه دده‌ن تا ته‌سبیحیتیکی دروست بکه‌ن که دانه‌کانی هه‌ریه‌که‌وه له ره‌گه‌زیک و سروشتیتیکی تایبه‌ته‌وه هاتبیت، وه‌ک له سه‌ره‌وه ئاماژهمان کرد شیوه‌ی به‌کاره‌یتانی ناو و خه‌سله‌ته‌کانی ناو زاراوه‌کان بۆ ئه‌وه‌یه تا بزانی مانا‌کان به‌ره‌و چ به‌هایه‌ک ده‌رۆن.

له‌م شیعره‌دا جیاوازیه‌کانی نیوان سه‌رچاوه‌ی نیشانه‌و سه‌رچاوه‌ی مه‌به‌سته‌کانی نیشانه‌ جیاوازیه‌کی مه‌جازیه، باز، ماسی، په‌پوله، نیشانه‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی شکۆو

حەزۆ پاکییە. (کەواتە بۆ دەستنیشانکردنی مانا بە شیۆهییەکی پەتی، پێویستمان بە  
 رییازی کردەیی جیاکاری نێوان کردارە بەدەستھاتووێکانە، نەک تەنیا لە رێگای ھیزی  
 بەدەستھاتووێ، بەلکو لە رێگای ناوەرۆکی مەسەلەو). ھەر بۆیە پێم وایە لە (سرووش) دا  
 پەیوەندیەکان شیۆهییەکی زمانەوانی پتەویان ھەیە، درامای شیعری لە ناو ئەو بەسەرھاتەیی  
 سرووش دەست پێ دەکات. ھەندێ جار کار دەکاتە سەر تواناکانی ھارمۆنی و مۆسیقای  
 شیعری، بەلام نابنە ھۆی تیکشکانی ئەو ریتەیی خودی شاعر نەخشەیی بۆ کیشاوە، بۆیە  
 مانای وشەکان ئەو مانایەن کە فیتگنشتاین پێی دەلێ: (مانای وشە لە شیۆهیی  
 بەکارھێنانی) ھەرھەا فیتگنشتاین لە زماندا (داوامان لێ دەکات کە لە مانای وشە  
 نەپرسین، بەلکو پرسیار لە بەکارھێنانی بکەین). ئەگەر بەدوای وردەکاریەکانی نێوان ئەم  
 شیعەرە بگەڕین، دەبینین چەندین گەڕانی ورد ھەڵدەگرێ، بەلام ئەو شەھبە کە ھەر دێرێک  
 لەم شیعەرە درێژە مۆسیقایەکە، سەمفۆنیاکە و توانایەکی تایبەتی ھەیە و توانای گەورە  
 ھەڵدەگرێ، لە ئاگری پیس نەبووی ناو دێرەکانی سرووش دا بۆنی بەرزبوونەوێ گەرمی  
 دەکەین، ھەرھەا شیۆهیی پەیوەندیەکان بە سێ قۆناخدا تێدەپەرێ، قۆناخی یەکەم:  
 دەستپێکردنێکە لە سەرکەوتن دەچێ، لە پێدەشتیکەو بۆ لاپاڵی گردو پاشان بەرەو  
 سەرتهپۆلکە و پاشان بەرەو ناووقەدی چیاپەک و سەرکەوتن بۆ سەر لووتکەیی چیا، قۆناخی  
 دوویم: واز لە سەرکەوتن و بەسەرھاتی سەرکەوتن دەھێنێ و لەو رێرەویدا بیر لە گیا و گۆل  
 و میروولە و گیانداران دەکاتەو، قۆناخی سێیەم: لەگەڵ ئەو یادووریانەدا دەدوێ لەنیوہ  
 رێگا و سەرلووتکەکاندا بوون بە ھاوڕێی. ئەمە بە شیۆهییەکی مەجازی بەسەرھات و  
 رووداوی ناو (سرووش) بە ھەموو پیکھاتووێکانییەو. ئەوێ گرنگە تێبینی بکەین ئەو  
 وردە کاری و تێبینیانەیی سەرتاپای ئەم شیعەرەیی لەخۆی گرتوو، چیرۆک و  
 بەسەرھاتەکانی نییە، بەلکو چروپیری توانا شیعریەکانە، تیۆدۆرۆف وتەنی: ئەو زمانەیی  
 ئەدەب بەکاری دینی زمانیکێ تەنک نییە، بەلکو زمانیکێ چروپیرە، شیعریش وەک بەشیکی  
 ئەدەب، دەبێ ئەو چروپیری تێدابی، ئەم چروپیریە لە ناو سرووشدا بەدی دەکەین وچریکەیی  
 حەزەکانی سرووش لە تیکەپشتنی مانای ھەناسەساردی حەسرەتەکانی.

#### شوباتی ۲۰۰۸ ھۆلەندا

سەرچاوە:

سەباح رەنجەر، خەون و خۆی گێرایەو، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس، ۲۰۰۴ چاپی یەکەم .  
 عبدالمجید جحفة - مدخل الى الدلالة الحديثة، دارالتوقال للنشر ۲۰۰۰ .

ڪهڙاڻ ٿيبراهيم خدر:

هميشه پير له قهڙمه ڪم ده ڪمه وه ڪه جي ٿو  
 بنوسم توهو ٿو ڪه ٿو و درخت و سهو زاييه ٿي ٿو  
 بڪم ڪه خهريڪه به رهو وشڪرون و ڪالپونه وه دهيت



سازداني: چنور ناميق حسنه

زور قسه ههيه دهرارهي ناخي ئافرهت دهگوتريت، چنديان له جتي خويدياه، چنديان  
 رهنگاندهوي ٿو ڪارتيڪره سلبيانهن. ڪه ڪاريان له دهروني بهرامبهريان ڪردوه و  
 دواتريش وشهيهڪ ياخود ئامازهيهڪي گشتگيري سهرتاپاي ٿوه چي ڪردوه لهسه  
 ئافرهت، ڪر نيجه ئافرهتتي ڪي ميهرهبان له ڙيانيدا بووايه. ههريگيز نهيدوت ڪه چوونه لاي  
 ئافرهت قامچيتان پير نهچي. ڪه فروغ خوي دهادته دم سهركيشي خهيالوه، لهو  
 مهملهڪهتهدا ههست به تنهائي دهڪات و دهلي باوهر بينن به سهرتاي وهرزيڪي سارد،  
 بويه دهبوو يا ٿو روهه سهركيشه بمريني يا پهرويغ غريب و قهلهندر جي بهيلي.  
 ماويهڪه قهلمه ئافرهتي ڪورديشه بووني ههيه بهو مانايهي له ناو ستاتيڪا و ميهره

دانه وه دتهوانين فهزايه كي ناديار پر له نهفسوون و جوانی و یوتوپیا ببینین و بخوینینه وه، که رهنگدانه وهی ژیان و نهو جوغزهیه که ئافرته خوئی نهو کوؤد و ئاماژانه دهکاته وه. گهر له تیف ههلمهت وتهنی چوونه ناومانگ ئاسانتر بی وهک چوونه ناو دلئی ژن، بهدیوه که هی ترده واته شوینیک ههیه درهوشاوه و تریفه ی تیدایه، بهلام گرینگه و راستی و خوئشه ویستی راسته قینه دتهوانی نهو سنووقه پر له نهینی و جوانی و میهره بانیه بکاته وه. یه کیک له دنیا جه نجال و پر سه راسیمه جوانانه ی شیعر، قهله میکی جوان و پر رهونه قی ئاماژه و نهینی و گه مه بهرده و امه کانی ژیانه که ژال خوئی بؤمان دهگپرتیه وه له رهونه قی وشه و تریفه ی ماناکان و ئاماژه ی په نچه کان و هه ندیک گه مه ی سیحری شیعی. بؤیه هه ندی پرسیارمان ئاراسته کرد.

### \* چ شتیکی حازرت ههیه که تو شیعی پی

#### دهنووسیت؟

- شاعیر هه میشه له خه یال و بیرکردنه وه و نه ندیشه ی خویدا دهژی، نهو به ته نهها خه می خوئی نه کردوته پیوه ریک؟ نهو هه موو خه م و ئازاره کانی نیشتمانی به بی جیاوازی ره گه ز له کوؤل ناوه بؤیه شیعی کردوته په ناگه یه ک که ئارامی ببه خشیته دل و دروونی! هه نهو خه یال و سوژه شه که وای کردووه زه مه ن له نیو له پی قهله مه کهیدا رابگریت. نهو ته نهها شیعه ره که بهرگیکی سپی وهک ئاوریشم دهکاته ملوانکه یه ک تاکو به گهر دنیاندا هه لی واسن. من نهو کاته ی که شیعر ده بیته باخچه یه ک له گوؤ و بؤن به عه قلمه وه دهکات، هه میشه بیر له قهله مه که م

**نهوانه ی که دهنوسن**  
**نهو مافه یان پی رهوا**  
**ده بیئریت که**  
**هه ناسه کانی خویان هه ر**  
**چه ندیک بیت پیشکesh**  
**بکه ن**

## کاتیک شیعری شاعیریک

دهخوینمهوه، ئهوهنده

ههستم لای شعرهکهیه،

ئهوهنده بهلای

شاعیرهکهدا ناروات

دهکهمهوه که چی بنووسم تاکو ئهوه گهلا و درهخت و سهوزاییه تیر ئاو بکهه که خهریکه بهرهو وشکبوون و کالبوونهوه دهچیت. ههمیشه بیرم بۆ باوهشی خهه و ئازاری کهسه تهنها و گوشهگیرهکان کردۆتهوه که لهچاو دل و دهروونیاندا چهوسانوه و ئازار دهبنزیت. بۆیه کاتیک شیعیر دهبیتته میوانم دهبیت وهکو کۆرپهیهکی خۆم باوهشی بۆ بگرمهوه و خزمهتی بکهه.

من کاتیک لهگهلا شیعیر دهویم، دهبمه ئهوهکهسه بیرفراوانه و دلنهرمهه که فکر و رۆشنبیری بۆته شهوچهرهه. تاکو ئهوه کهرهسهیه دهبیتته دهرپینی شیعیریک. ئهوکاتهشی شیعیر دهنووسم خهه ههموو نیشتمان و مندالکی چهوساوه وهک یهک دهبینم بۆیه دهتوانم لهو ریگهیهوه گوزارشت له شیعیر بکهه.

**\* به کام شیعری ئهوه شاعیرانه سهرمهستی که**

**ئیتساکه له نێونهکه و بزوتنهوهکهدان؟**

– ئهدهب خۆی جیهانکی سهراسیمهیه له گۆرانی و له جوانی، نابیت رووه جوانهکهه دزیو و ناشیرینی بکههین، له ههمووشیان جوانتر ئهوه وشه ئارامبهخشانهیه که له دل و دهروونی شاعیرهکان راشکاوانه بۆ ههچ رتوشیک دینه دهرهوه و دهتوانن تیکستی نووی پی بنووسین. بۆ شیعیر نووسین ههر شاعیره و ریچکهه تایبهتی خۆی ههیه، که خهونه ههمیشهییهکانی تیدا بئینته دی. بۆیه ئهوانهه که دهنووسن ئهوه مافهیان پی رهوا دهبنزیت که ههناسهکانی خۆیان ههر چهندیک بیت پیشکهش بکهه. سهرمهستی و خهیالی من زیاتر لهوهوه سهرچاوه دهگریت کاتیک شیعیریک جوان که بیهش

ئهوه شیعیرانه

ههلهدهبژیرم که

شاعیرهکانیان توانیویانه

باچهیهک له

خۆشهویستی بهر ههم

بینن

نییه له کارهسات و پروداوی جه رگبر و خه می منداڵ و ئازاری نیشتمان، کاتیکیش دوورکه وتنه وهی ههست و هۆشی کیژ و لاویکی خیر له خۆ نه دیو دهخوینمه وه که تووشی چ ئەندیشه و ئازار و ناسۆرییه که هاتوون به دهست کۆمه لگه وه ئەوکاته شیعر له دایک ده بیت، کاتیکیش شیعی شاعیریک دهخوینمه وه ئەوهنده ههستم لای شیعره که یه ئەوهنده به لای شاعیره که دا ناروات بۆیه ئەگه به دهست من بیت و راپرسییه که ئەنجام بدهم له م زمه نه دا. که شیعر زیاتر ده ور و کاریگه ری بینیه، ئەو شیعرانه هه لده بژیرم که شاعیره کانیا ن توانیوانه باخچه یه که له خو شه ویستی به ره م بین. زۆر له و شاعیرانه ی که شیعر ده نووسن، من ناتوانم هه موویان پۆلین بکه م چونکه ئەوه کاری ره خنه گره، به لام له هه موویان سه رسامتر به و شاعیرانه ی که له نۆه نده که دا دهستی بالیا ن هه یه و بوونه ته کولتووریک بۆ ئیمه ی نه وه ی نوئ ئەوا ئەم به ریزانه ن. (شیرکو بیکه س، له تیف هه لمه ت، قوبادی جه لی زاده جه مال غه مبار... هتد) له شاعیره ژنه کانیش (شیرین ک و رۆژ هه له بجه یی) و چهنده له میکی ژنی تر ده بینم که به ههستی ژنانه ده نووسن و ریچکه ی تایبه تی خو یان هه یه که مایه ی خو شه ویستی و ریژی کۆمه لگه که ن که کاروانیک وشه ی جوانیا ن کردۆته گهردانه و ملوانکه بۆ ئیمه.



**\* که ی واز له شیعر نووسین دینی، شیعر نووسین ئیدمانه، خه مه، یا؟**

نووسین پرۆسه‌یه‌کی هه‌میشه‌یییه له ناو دڵ و ده‌روون و پۆختدا وه‌کو مندالیك باوه‌شی بۆ كردوویته‌وه. بۆیه وازه‌ینان له نووسین وه‌ك وه‌رینی گه‌لا و وشكبوونی كانی و چۆلكردنی سه‌نگه‌ریكه، شیعهر نووسین له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی به‌خشش و به‌هره‌یه‌كه له‌میشكندا ده‌سوورپۆته‌وه، به‌لام حيكایه‌تی وازه‌ینانه‌كه‌ی په‌یوه‌سته به‌و پۆشنییرییه‌ی كه هه‌یه، كاتیک هوشیاری و پۆشنییری و خویندنه‌وه‌ت پاشخانێکی نه‌دا به‌ده‌سته‌وه ئه‌و دووركه‌وتنه‌وه ئاسایییه. كه هه‌ر چه‌نده ئیستاكه خه‌می نان و بار و گوزهران و بژێوی ژیان وای كردوه كه زیاتر ئه‌و خه‌مانه بره‌خسین نه‌ك شیعهر نووسین، به‌لام ئه‌مه‌ش ناكاته ئه‌وه‌ی كه نه‌توانین خزمه‌ت به‌ په‌وشی ئه‌ده‌بی كوردی بكه‌ن. چونكه زه‌مه‌نه‌كه ئه‌وه‌نده ناشیرین و هه‌ستیار بووه كه بیر له‌ گریانی مندالیك و خه‌می دراوسێیه‌ك و ده‌ست پانكردنه‌وه‌ی هه‌ژاریك و دایکی شه‌هیدیک نه‌خوړیت، ئینجا چ جایی نووسین، من نووسین به‌ پرۆسه‌یه‌کی رۆحی خۆمی ده‌زانم له‌و رینگه‌یه‌شه‌وه شیعهر هه‌لبژاردوه و بۆته روه‌ینه‌وه‌ی خه‌مه‌كانم هه‌ر كاتیک من و شیعهر تووشی پاشه‌كشه و ده‌ست لێبه‌ردان هاتین ئه‌وكاته ئه‌و ئیدمانه‌ی كه هه‌مه به‌رامبه‌ری مائاواویی لێك ده‌كه‌ین و ئیتر په‌نجه‌كانم ئاوێزانی شیعهر ناكه‌م.

**\* گه‌رانه‌وه بۆ مندالی، په‌یوه‌ندی و ئاماژه‌ی په‌نجه‌كان زۆر به‌كار ده‌برین له شیعهره‌كانت ئه‌مه، ده‌گه‌رپۆته‌وه بۆچی؟**

هه‌موومان به‌ قۆناغی ناسکی مندالیدا گوزهرمان كردوو، ئه‌و ئازارانه‌شمان له‌ بیركردنه‌وه له رابردوودا هاتۆته‌ پێش چاو، كه‌م كه‌س هه‌یه زه‌مه‌نی مندالی خۆی بیرچووویته‌وه كه به‌ چ شێوه‌یه‌ك گۆش كراوه و گه‌وره بووه و هاتۆته دنیاوه. كه به‌ بریاری من هه‌مووی خه‌م و ناخۆشی و نه‌بوونی و ده‌رده‌سه‌ری براوه به‌بالایدا. به‌تایبه‌تی ئه‌و قۆناغه ناسك و هه‌ستیاره‌ی كه به‌رده‌وام گروگالمان كردوو و بۆ زۆریه‌ی شته‌كانیش گریاوین، تاكو وه‌كو به‌خشنده‌یه‌ك پیمان بدریت. دیاره داواكردنی كه‌ره‌سه‌كانی مندالیش له كاتیکدا نه‌بوونی و هه‌ژاری پووی له زۆریك له ماله‌كان كردوو، به‌پێی پێویست نه‌توانراوه ده‌سته‌به‌ری زۆریه‌ی كه‌ره‌سه‌كانمان بۆ بكریت، بۆیه زۆر جار ئاماژه‌ی دایك و باوك و برا و خوشكه‌كانم، كه له خۆم گه‌وره‌تر بوون په‌نجه‌كانیان كردوو به‌ نیشانه‌ی پرسیار و رایان وه‌شاندوو و ترسیان پێ ئاشنا كردووم. بۆیه ئیستا هه‌ر ئه‌و په‌نجانن له‌یه‌ك ساتدا ده‌توانن ته‌وقه‌ی شادیش بكه‌ن و چه‌پكێك گولیش به‌خشن و سۆزپكیش به‌سه‌ر رۆخساری مندالیكی هه‌ژاردا به‌خشن. له هه‌مانكاتیشدا هه‌ر ئه‌و په‌نجانن فیشه‌ك ده‌ته‌قیین و خوین ده‌رژین و مۆری خیانته‌تی پێ ده‌كه‌ن. بۆیه هه‌موو ئه‌و

## ژن شيعره و چور اوگهي ناسكي و جواني لي ده تكي؟

بيروه ويريانه يه له كاتي مندا ليمدا رهنكي داو ته وه،  
مندا له كانيشم كه جگه رگوشه من كاتي ك داواي  
شتيكيان لي كردووم رابردووي خوم هاتوته پيش  
چاو كه ده بيت جياوازتر له دويي بويان دابن بكه م  
بويه نه و په نجانم كردووه به به خشنده يه ك تاكو  
نازار نه خون.

**\* برددووم قسه له سره نه دهبی ژنان ده كريت،  
شتيكي هيه به ناوي نه دهبی ژنانه وه؟ نه كهر هيه  
كامانن ره گزه كاني نه و نه دهبه؟**

نه دهب خوي به شيكه له خرمه تكردن و ماليكه بو  
كو كردنه وه ي خه مي هه موومان، هر نه دهبه جواني  
ده به خشيت و دنيا يه ك خوشه ويستيمان ده داتي. له  
نه دهبدا زور جارن شيويه ته عبير كردن له نووسين  
جياوازي به خويه وه ده بيت. زماني شيعري ژن وه كو  
خوي ناسكه كاتي شيعريك بلاو ده كاته وه. نه و  
زمانه نه وه نده هه ست و نه ست و جواني تيديه كه  
سهرنجي زوريك له خه لكي بو لاي خوي راده كي شي.  
بويه من هه رگيز پينا سه يه ك نادوزمه وه بو نه و  
برده وامييه ي كه قسه له سره نه دهبی ژنان ده كريت.  
تو وهره شيعريك بنووسه به ناوي كوريكه وه كه له  
بهره ندا ژنيك نووسيويه تي نه م شيعره چون جيا  
ده كه يته وه. هه موو شتيك گوزارشت له شيويه  
به كار هيناني خوي ده كات؟ ته نيا نه دهبه نه و

**نيمه ي ژن نيستا ته نها  
له سره روخي رووبار و  
ناو ده رايه كي بي بن  
داين و نه مانتوانيوه  
خومان بنووسينه وه**

جياوازيه ناهي ليت. من هه رگيز شيعر نووسين چ  
بياو چي ژن كه دهينووسيت به جياوازي نازانم ته نيا  
نه وه زماني نووسينه پيمان ده ليت (شيعري ژن و  
نه دهبه كه ي) نه وه نده رقاوي نيه كه كاتي روشياني  
ده بيت. بويه من له لاي خومه وه نه و رايه وا ليك

دهدمهوه که لیره شهوه پیاوسالاری بۆته دیاردهیهک به رۆحماندا چۆته خوارهوه و همموو شتیکی بۆ ئهوه بالایه و بۆ ئیمهش کارهسات. ئهگهر شیعهر ئهوه جیهانه بۆ ئهاندازه جوانه و ژنیش به شتیکی نه بووایه لهوه جیهانه به فراروانه ئهوه هرگیز شیعهر له دایک نه ده بوو. بۆیه ژن شیعهره و چۆراوگه ی ناسکی و جوانی لای ده تکی.

**\* دهگوتریت ژن بۆ خۆی قهسیدهیهکی نه نووسراوه پتویستی به کردنهوهیهکی کۆد و ناماژمهکان هیه به بروای ئیوه ئهوه پیاوانه کین کۆد و ناماژمهکانی ژن ده زانن و دهیکه نه وه و دهینوسن؟**

- جارێ ژن بۆخۆی بوونهوه ریکه ههست ناسک، سروشتی قسه کردن و ناخاوتنی جیاوازه له پیاو، جوانییه کهشی له ولاره بوهستیت که چ ئیلهامیکی کۆمه لگهیه و چیش دهخولقیینی. من دهپرسم کین ئهوه شاعیرانهی که له مهیدانه دا دهبینرین، رۆژانیک شیعریان بۆ رووی ناشیرینی ژنیک نووسیوه. ژن کانگه ی خه یال و بیر و ئه ندیشه یه، ناسکی و جوانی ئهوه هه میشه دهر وازه یهک بووه بۆ قسه کردن و شیعهر نووسین. دهگرتیت لیره وه ئهوه قهسیده ته و اوکراوه بدوینریت که چی بۆ ژن هۆنیوته وه. دیاریشه ژن بۆخۆی بۆته نامانجیک که زۆربه ی شاعیرهکان خه م و خه یالی ناوه وه ی خۆیانی پت ده رینه وه. ئه م پرسیاره ش کۆمه لیک پرسیار هه لده گرتیت که لیتی بدوین. ده بیت پیرسین بۆچی شاعیرهکان شیعهر بۆ ژنهکانی خۆیان نانووسن و رووی خۆیان وه رگپراوته ناخی ژنیکی تر؟ ئه گهر هه موو ئه م خه مانه ی هیه بۆ نابه ن به دهر پینیک تر ناخی خۆیان به تال بکه نه وه ته نها پرووده که نه ژنیکی بۆ ئاگا له وه ی که شیعهری بۆ نووسراوه. ئه وه ئهوه پیاوانه ن که هه میشه سۆز و ئاره زوو یان بۆته سینه ریک به دوای ژنانه وه.

بۆیه ئه گهر ژنیش ئهوه بوونه وه ره جوانه نه بووایه هه رگیز شیعهر له دایک نه ده بوو.

**\* پیاو دهتوانیت ژن بنووسیته وه یان به پتچه وانه وه؟**

ئهی ژن بۆ پیاو نه نووسیته وه؟ سه ره رای هاویه شی و تیکه لاری و پیکه وه ژنیانی هاوسه رگیری. ده بینیت که چ دۆزه خیک بۆ ژن داخراوه. تۆ ئیستا ته ماشاکه زۆربه ی پیاوهکان له ناخاندان چ شه رانگیزییهک دهخولقیین. ئهوان خاوه ن بریاری هه موو شتیکن و بهر پرسیارن له وه کاره ساتانه ی که به سه ر کۆمه لگه که ماندا هاتووه. هه رچی شه ر و ناخۆشی هه یه ئهوان بهر پای ده که ن. ئه گهر ئهوان نه بن خیانته و کوشتن و توندوتیژی بۆ روو ده دات. ئه گهر ئهوانه نه بن ئه م کۆمه لگه یه بۆ وێران ده بیت خۆ ئهوان یه کسانییان کردووه به پتوهر و ده یانه ویت جیاوازییهکان بسرنه وه. گفتوگۆ و قسه کردن و دانیشته نهکان روو له

پیاوانه نهک ژن. بریار به دهستیتش هر ئەوانن. ئیمه‌ی ژن سهره‌رای نه‌هامه‌تییه‌کان که رۆژانه به ئیشوکار و گیروگرفتی مال و مندال‌ه‌وه ماندوو خه‌ریکین ده‌توانین باجی زیاتریش بدهین. سهره‌رای ناشیرینکردنمان له کۆمه‌لگه‌دا، ئەگەر ته‌ماشای به‌ره‌می زۆربه‌ی شاعیر و نووسه‌ره ژنه‌کان بکه‌یت، ده‌بینیت چۆن له ئاکامی خراب مامه‌له و چه‌وسانه‌وه و ئەو کابوسه ده‌که‌ن که رۆژانه رووبه‌روویان بۆته‌وه، بۆیه ده‌کریت سهره‌رای هه‌ماهه‌نگی ته‌واوکه‌ری به‌کتری؟ ئیمه‌ی ژنیش به‌په‌نجه‌ی ده‌ستمان و قه‌له‌مه‌کانمان، چی دیارده و وینه‌یه‌کی ناشیرین و روخساری دزیوی پیاو هه‌یه نیشانی بدهین. به‌لام هه‌لگرتنی مافیک که کۆمان ده‌کاته‌وه وا ده‌کات که هه‌رگیز بیر له داشۆرینی پیاو نه‌که‌ینه‌وه و خزمه‌تی به‌کتری بکه‌ین باشته‌ره له‌وه‌ی وینای دزیو بدهین به‌ده‌سته‌وه.

**\* فره‌ده‌نگ و ره‌ه‌ندی زۆر و ته‌ئویلی جیاوان، ره‌گه‌زگه‌لیکی ئیستای قه‌سیده‌یه، ئیوه  
چۆن کار ده‌که‌ن و ده‌که‌ونه رۆخی چ شه‌پۆلیکه‌وه.**

- جارێ چۆن ئە‌ده‌ب بۆته دوورگه‌یه‌کی هه‌میشه‌ زیندوو، که وه‌ک شه‌پۆلی ده‌ریا وایه و نیشتمانیشی به‌جوانی له ئامیز گرتوه. ئیمه‌ی ژنیش ره‌نگه بکه‌ینه ناو ئەو شه‌پۆلی ده‌ریا فراوانه، ره‌نگه تووشی خنکان و ده‌ربازبوونیش ببن. ئەگەر ته‌ماشای نیوه‌ند و ره‌وشی ئە‌ده‌بی کوردی بکه‌ین چه‌نده‌ها شاعیر و نووسه‌ری ژن به‌دیار که‌وتوو هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆریک له ئاخاوتن و زامه‌کانی خۆی و کۆمه‌لگه ده‌دوێت. ئیمه‌ش ده‌توانین ره‌خنه‌ بگرین، به‌لام کێ پالپشتمان ده‌کات و ورد ده‌بیته‌وه له‌وه‌نگاوانه‌ی ده‌مانه‌وێت درێژه‌ی پێ بدهین. لێره‌وه‌یه زۆربه‌ی ناوه‌نده‌کان له لایه‌ن ده‌نگه‌ پیاوه‌کانه‌وه داگیر کراون هه‌رئ‌ه‌وانن بوونه‌ته‌ سه‌یبه‌ریکی هه‌میشه‌یی به‌دوامانه‌وه‌ن. ئە‌گینا جیاوازی چیه‌ له‌ ئیوانمان، هه‌ره‌ه‌موومان دایک و باوکێک په‌روه‌رده‌ی کردووین ئە‌وه زه‌مه‌نی نه‌گریسه ئیمه‌ ده‌به‌ستیته‌وه و نا‌هێڵیت ئە‌و خه‌یاله‌ی که هه‌یه بپیته‌ ترۆپک و چرۆ بکات.

ئیمه‌ی ژن ئیستا ته‌نها له‌سه‌ر رۆخی روویارو ناو ده‌ریایه‌کی بی‌ین داین و نه‌مانتوانیوه خۆمان بنووسینه‌وه. بگره زۆرجارانیش بیرکردنه‌وه و جۆری هه‌لسوکه‌وت و خۆرازانده‌وه و که‌م ئە‌زمونی به‌شیک له ژنان و نا‌هوشیاری و رۆشن‌بیریان وای کردوه که ئە‌م شه‌پۆله مه‌نگ بوه‌ستیت و به‌ملاو به‌ولا په‌رش و بلاو نه‌بیت. بۆیه ده‌کریت بۆ هه‌نگاوانان و برینی ئە‌و سانسۆر و ته‌لیسمه‌ی که هه‌یه چالاکانه لیکدانه‌وه‌ی وردی بۆ بکه‌ین تا‌کو ئە‌و فره‌ ده‌نگیه‌ی که هه‌یه ئیمه‌ش بگریته‌وه و به‌یه‌که‌وه رۆخی به‌کتری جوان بکه‌ین و هه‌لگری په‌یامیک بین که به‌یانیمان بۆ جوانتر بکات. تا‌کو له دوامه‌نزلدا به‌جی نه‌مین.



نهجات همید ئهحمهد

## شوین و مانهوه شوین و ئهودیوی شوین

Bawagorgor@yahoo.com

شوین به لایه نی بوونی بهرجهستهیی مرؤف و نابهرجهسته بوونی ههه بوونیکه وه هه مان شوین و هه مان کاریگه ریه، ئه مهش ئه وه. دهگه یینئ دوونیات له گهردووندا خوین له بووندا دهچه سپین بوونی بهرجهستهیی و بوونی نا بهرجهستهیی، تیوری «بگ بانگ» واته تهقینه وهی گه وه له سهه بناغه ی پیک داها تنی دوو بووندا دامه زراوه، که خالی بهیه که گه یشتنه وه یان به دوو جووله ی جیاواز له لایه که وه بوون دهخولقینئ، پپچه وانه ی ئه ویش بوون دهسریته وه. پیکهاته کانی هه موو ماده کانی بوون که له یه که زه گه زی کاربوئی پیک دیت، هه موو هیزی خولقان و سرینه وه و نه مانیان تیدایه بو شیوه ی بهرجهسته یی جیاواز و بو سرینه وه ی کو تایی، که واته لیره دا تووشی حاله تیک له بوون ده بینه وه، که بوونیکه راگیراو و وه ستاوه به لام له ناوه وه ی خویدا هیزی له ناوبردن خوی هه لده گری و ده یشاریته وه. ئه مهش ئاماژه یه که بو



بوونیک که له گه ورهیی و فراوانبوونه وهی بهرده و امیدای سنووری خه یال تیهه دهکات، به لام له هه مان کاتدا خالی یا گه یشتن به خالی له ناوچوونی هه رچه نده زانست تا کو نه مرقه تیگه یشتنیکی رووتی له لادا نییه به لام له حالته شیاوه کانه و وهکو گریمانیک پری تی دهچیت، نه مان حالته له نایینه کاندای باسی زوری کراوه که له وانهیه دیارترین وهسفی نه مان حالته له قورئاندا بیت که وشهیی «صعقة» وهسف کراوه واته ته و ژمیکی، تاسه یه کی سه دادر که کوتایی به هه موو شتیکی دیت. ناتوانین نه مان ویک گه یشتنه وهیهیی نایین و زانست وهکو دوو حالتهیی ویک گونجاو لیک دهینه وه، به لام نه وهی گرنگ و پرپایه خه باس کردن له کوتایی بوون له ناییندا هه همیشه ناماده یه وه له زانستیشدا وهکو گه ریمان ناماده یه پرسپاری کوتایی هه همیشه له وهی هیزه یه که حالتهیی بوون دهگه ینتیه ناستی کوتایی خوئی. لیره دا نه مان به تهیی نیه ته نه مان له وهی گوشه یه وه نه بی که ناخو له وهی دیوی بوونه وه چ بوونیک دیکه به رجه سته ده بی که بیگومان گه وهکو گریمانیکیش راست بی بوونیک دیکه هه بی نه مان بوونه بیگومان له نا شویندا نابیی، چونکه شوین گه وهه ری هه موو بووته کانه و هه موو بوونیک گه بوونی هه بیت نه مان له شویندا ده بیت، جیاوازیه کان له ویدا دهین که هیزی ناماده بوونی بوونه کان له ناوه وهی خویندا هه لیان ده گرن. مرقه کاتیک له ناخه وه خوئی وهکو گه شتیاریکی کاتی سه نه مان زه مینه وه نه مان شوینه دانه نی و له ناخه وه باوه ری وایه که نه مان شوینه، شوینیک نییه بو جیاویدانی خوئی و داهاتووی، له ناخه وه باوه ری به وه دینی که پاش له ناوچوونی به ره شوینی دیکه ده چی و له ناوه وه هیوا یه کی مات بوو هه یه که خه یال و خولیا یی به ره وه شوینه نادیارو نه زانراوه ده بات، هه همیشه مرقه چاوی له دهره وهی شوینی خوئی ته و بو تیر کردن نه مان مه یله ناخه کییهی مرقه هه موو هیواکانی به ره و ناسمان ده بات، له خوئی و ناخوشیه کانی و له هیواو خواسته کانی، له گله یی و تراکانی. فهلسه فهی نوئی نه وروپا به وه کوتایی هات که هه موو بوونه کانی مرقه یی له شویندا به زهوی به سته وه، له ناخه وه باوه ری به وه هیئا که نیره یه، نه مان زه مینه یه، بوونی سه ره تایی و کوتایی مرقه، که له دیوی ژیان و مردنه وه شتیکی نیه، که مرقه به ره شوینیک دیکه ببات و بوونیک دیکه یی به خشی که نه مان فهلسه فه یه ش له رسته یی «نیه مان له لایه ن خودا و نه وه جی هیلراین و به ته نه مان له گه ردوونه غه ریبه دا ماینه وه، که واته نیره یه نه مان زهوی به هه موو داهاتوومان که تیدا ده مرین و له دایک ده بینه وه». باوه ری له مان جو ره هیج جیاوازیه کی نییه له گه ل باوه ره نایینه کاندای کاتیک هه ولی هه موو زانینیک له مرقه دهسه نیته وه ته نه مان دهسه لاتی باوه ری دهقه کان له لایدا ده کاته راستیه

هميشه يه كان نه گهر چي له خاله کاني هم دوو تيروانيناندا جياوازيي گهره هه يه، گرنک ليږدا مروڅ پيشبينييه کي نه وتوي بؤ داهاتوي خوئي نييه جگه له باوهر. هم راستييه خوئي له خويدا هوکاري جوړيک له شله ژاني فيکري و فلهسه في و نه فسانه يييه، بهرام بهر بهو حالته بوونگه راييانه ي که بيري سوږيگه ري و سه نته ره زانستيه جياوازه کاني گهران به دواي نه ينيه کاني بووندا دهينو يني که ههروهک به به لگه ي فلهسه في و زانستيه وه، له دهقي چه سپاو دهرده چن و مروڅ دهگه يني نه ناستي گهره تر و کراوهر له بووندا به تاييه تي له گواستنه وه شيوه گوريني بووني مروڅ و هاوبه شي کردني له نه ينيه کاني بووني خويدا که دهيسه لمي ن هيزيک هه يه که مروڅ لهو قالبه دهسته موکراوه ي خوئي ده ينيته وه که دهتوانين به هي زي مانه وهو بهرده و اميدان له شويندا وه سفی بکه ين، واته له ژياندا ده يني تنها شوينيک که شويني هه موو په رجوه کاني مروڅ بيت و کو تايي و سه ره تاي هه موو که شته کاني بيت، نه و نه هم زه وييه به و بهس، نيتر ژياني ديکه و شويني ديکه پاش مردني مروڅ دهست پي دهکات، له وکاته ي مروڅ وه کو مه يليکي له بن نه هاتوي خوئي هه ميشه چاوي لهو شوينه يه که له م زه وييه رزگاري بکات و زه وي له لايدا دهکاته زيندان يک بؤ ژيان و مردن. مروڅ له خه وندا فراوان ترين گواستنه وه کاني مه يلي خوئي پراکتيک دهکات ههروه ها له نه ده بيات و هونه ريشدا. له خه وندا مروڅ له بيري داخراو و شاراوه ي خويدا شوينه کان له لايدا رنگاو رنگ ده بن، جاريک له به هه شتيکي يا خود خا کيکي بي نمونه له جواني و هه سانه وه ي دهر ووني و فيکريدا ده بي ني و جاريکي ديک هه شويني و ده بي ني که هاوشيوه ي نه و دوزخه نامويه يه که له خه يالي خو شيدا ناتواني وينه يه کي هاوشيوه ي نه و وينانه بخولقي ني، شوينه کاني مروڅ له خه وندا نه گهر چي جياواز و دژ به يه کن، زور که م لهو بيره چه سپاوانه ي ناراسته کردن و پينمايي کردن و گه لاله بووني په روه رده ي کو مه لايه تي خو يان دهرده چن، که له نيوان خه ون به به هه شت و دوزه خه وه دابه ش ده بن نه و حالته که مانه ي مروڅ له م دهسه لاته ميژو وييه ي خوئي رزگاري ده بيت له بووني روژانه ي پاش خه وندا بيري مروڅ ناتواني بيخولقي ني به خه پاليش بي ني خه ون نه گهر چي نازاد بوونه له هه موو دهسه لاته په روه رده ي و فيکري و فلهسه فيه کان له ناهوشيار يي بيرکردنه وه دا، به لام زور دهگمه نه خه ون مروڅ له شوين نازاد بکات. تنها لهو حاله تاندا نه بي که ناهوشيار يي مروڅ له خه وندا له هه موو دهسه لاته کاني بووني خوئي نازاد بيت، که نه مه ش زور دهگمه نه. له راستيدا نه و ديوي شوين له لاي مروڅ دا په يوهسته به بووني مروڅ له شويني خويدا. بالنده يه کي نيو قه فهس گهر نازاديش بيت ناتواني لهو ديوي

قهفەسەكەيەوہ لە شوینێکی دیکە بژیت، دەشی ئەم  
 حالەتە لە لای مرۆڤدا لە فیکر و بیرکردنەوەدا هەمان  
 گونجانی هەبیت، ئەمەش واقعی بوونی مرۆڤە لەسەر  
 زەوی کە رەنگدانەوہی پەروردهی زانستی و  
 کۆمەڵایەتی و ئاینی مرۆڤ خۆیەتی، بەلام ئەم  
 رەنگدانەوہیە و کاریگەرییەکانی لە ناخەوہ رەت  
 کراوہیە، بەوہی بوونی مرۆڤ لەسەر زەوی، بوونێکی  
 داسەپاوە و ریکەوتیکی داسەپاویشە کە لە بیرى ھەرە  
 قوولای ناوہوہی خۆی جۆرێک لە نارازی بوون و  
 نەویستن دەخولقینێ. کەواتە ھەموو ئەم دەرکەوتانە  
 ناوہوہی مرۆڤ بەلگەئەکن بۆ ئەوہی گەرۆدەبوونی  
 مرۆڤ بەو دیوی شوینەوہ، خەونی مرۆڤ بەو دیوی  
 شوینەوہ لەگەڵ بوونی مرۆڤ لەسەر ئەم خاکەدا لە  
 دایک بووہ کەوای لێ کردووە ھەمیشە چاوی لە  
 شوینێکی دیکە بێت. لە زانستدا گەرانى مرۆڤ بەرەو  
 گەردوون کە توانایەکی زۆر و داھاتیکی زۆری مرۆڤی  
 بۆ تەرخان کراوہ، لە دوو رووی جیاوازیوہیە لەلایەکەوہ  
 گەرانە بە دواى نھینییەکانى شوین و گەردوون  
 لەلایەکی دیکەشەوہ گەرانە بە دواى شوینێکی دیکەوہ  
 کە ھەلگری ھەمان شوناسە زانستیەکانى بوونی  
 شوین بۆ لەسەر ئەم زەویە ئەو دیوی شوین ئەو دیوی  
 ھیواکانى مرۆڤە، خواستە ھەرە قوولەکانیەتی بۆ لە  
 ناوپردنى کۆتایی ھاتنى مرۆڤ بە مردن، ھیواخواستن  
 بە ژيانى دیکە... ئەم خەون و خواستانەى مرۆڤ لە  
 ناخەوہ دەپھەژین لە ناخەوہ بەرەو خەيالى ئەو دیوی  
 شوینەوہی دەبەن کەواتە مرۆڤ ھەمیشە لە ژيانى خۆی  
 لەسەر زەوی کاردنەوہی ھەبە کە زۆر ناخەکین زۆر  
 شاراوہ و بزرن ھەریوہ سستوونە گەرەکانى

**بەندەيەکی نيو**  
**قهفەس گەر ئازاديش**  
**بیت ناتوانی لەو دیوی**  
**قهفەسەكەيەوہ لە**  
**شوینێکی دیکە بژیت،**  
**دەشی ئەم حالەتە**  
**لەلای مرۆڤدا لە فیکر**  
**و بیرکردنەوەدا**  
**ھەمان گونجانی**  
**ھەبیت**

شارستانیتیکان نهخشهکانی سهر زهوی بازنه و کهوانهکان، ئەهرامهکان بهخت و خشتهکانی کات پهیوهست کراون به ئەستیرهکانی ئاسمانهوه شارستانیتی کۆن زۆرینهیان چاویان له ئاسمان ئەستیرهکانی بووه ئەم مهیلهی مرۆف بهرهو ئاسمان ئەو مهیلهیه که داستان و ئەفسانهکان خولقاندووینانه بهوهی مرۆف تهنیانیه لهم گهردوونه و زۆرینهشیان روویان له ئاسمان کردووه چونکه باوهریان وابووه که خوا له ئاسمانه و ئەستیرهکان مهملهکهتی ئهون، ئەم ئەفسانهو گهرانی شوینه بو شوینی دیکه و گهردوونی خهیاالی دیکه، گهرانهوهی مرۆفه بو ژبانی سهرتایی خۆی و پرسپارهکانی له بوونی خۆی که له ئەمرۆکه له زانستی خهیاالی وهکو ئەدهب و له پاشاندا وهکو بهنامه گهردوونیهکانی جیهان له دهرهوهی زهویدا بهرجهسته بووهو بایهخیکی گهرهپی دهری، ئەو دیوی شوین بیزکردنهوهی مرۆفه لهوهی زهوی له بناغه و رهچهلهکهوه شوینی سهرتایی ئەونییه و لهو دیوی زهویهوه گهردوونیکی بهریلاو ههیه، بهلام تواناکانی مرۆف بو گهیشتن بهم گهردوونه بهریلاوه سنووردار و بچوکه که تاکو ئیستا نهیتوانیوه له دهورویهی زهویهکهی خۆی دوورتر بروات بویه مرۆف له ههموو قوناغه میژووویهکانی خۆیدا خهیاال و ئەفسانه و ئەدهب و ئایینی لهلایدا پیرۆز بووه بو گهیشتن به شوینی دیکه و پیشبینی کردنی ئەو دیوی شوین و پهیوهست کردنی ئەو گهرانهش به خودی بیر و ئامادهبوونی لهو دیوی شوین ئامادهبوونه له شوینی خهیاالی و نا واقیعی مرۆف به دهرهوهی شوینی خۆیدا و کرانهوهی عهقلی و زهینیی مرۆف و تواناکانی ئەم هیزی خهیاالهیان تیدایه

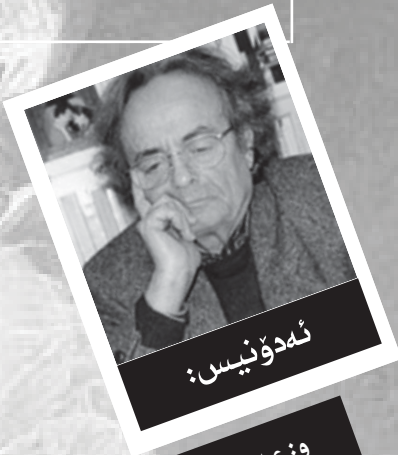
**تاكو ئیستا زانست به  
پاشكاوی نهیتوانیوه  
یا نهیویستوو به  
پاشكاوی  
پاستیهکانی یا  
دهر ئەنجامهکانی  
گهرانهکانی خۆی  
ئاشکرا بکات**

كه تېكه له له گه ل واقيعى بوونى ئه و له م شوينه دا ئه مه ش ئه وه ده سه لمي نى شوين به لايه نى  
 مرؤفه وه شوينيك نيه بؤ خه يالى فراوان شوينيك نيه شوينيك نيه بؤ نازادى  
 بيركردنه وهى فراوان بؤ له دايكبوونى په رجووه كان، مرؤف له ناخه وه له چاوهروانى زؤر له  
 گؤرانكارى پيش بينيه كانى خويدا ده ژى چاوهروانى به و مانايه ي له ناخه وه باوه رى به وه  
 نيه ئه و خاكه ي له سه رى ده ژى شوينى كو تايى ئه وه هر بؤيه گواستنه وه له شويندا به  
 مردنه وه وا به سه ته كراوه چونكه له ژياندا مرؤف بى به رى و بى به ش و بى توانايه له به دى  
 هي نانى خه ياله كانى خو ي و خه ونه كانى له سه ر هه مان چاكدا ئه مه ش ماناى وايه شوين و  
 مانه وه مه رجيكى توند و تيژى سنووردار كردنى خه ون و خه ياله له لاي مرؤف هه موو  
 جوانكارىه كانى شوين و ئه و بيرانه ي له شوينه وه دپنه دى نوچ خواردن و لاربوونه وه بيان  
 تيدايه به رامبه ر به خوديك كه هه ست به خو ي ده كات له شوينيكى هه له و قه ده ريه تيكى  
 هه له و حوكميكى هه له دا ده ژى بؤيه له ناخه وه ئه و له بيرى هه ره قوول و ناخه كى خويدا  
 مرؤفكى ياخييه له و چاره نووسه ي كه له سه ر زه وى بؤى ديارى كراوه له هه موو ئايينه كاندا  
 شوين په يوه ست كراوه به خودى مرؤفه وه كه له نيوان چاكه و خراپه دابه ش ده بى و  
 مه رجيك بؤ ده رجوونى ئه و له شوين و جوانى و چيژه كانى و زه وى به شوينيكى كاتى و  
 به سه ربردى كات و سه رده مه كان ناو ده بات و هه مووش وابه سه ته ي مردن كراون، كه واته  
 شوين په يوه سه ته به ژيان و بيركردنه وهى مرؤف و چؤيتى تيروانينى ئه و بؤ ده ره وهى خو ي  
 ئه و كاته ي مه سه له ي بوونى مرؤف وه كو جه سه ته يه كى فيزيكى له ده ست ده دات تاكو بوار و  
 نازادى گيان والا ده بى ئه مه ش مه رجى سه ره كى گه يشته به و ديوى شوين. له زانستدا  
 ئوميد و هيواى مرؤف وابه سه ته ي دا هينانه كانى مرؤف و ته كنؤلؤژيا كراوه، ته نانه ت له  
 وردبوونه وه له لايه نى گيانى مرؤف ش تهنؤلؤژيا ده ورى سه ره كى پى به خشراره و وشه و  
 ئه فسانه كان له مردنى خو ياندا ماناكانيان ده مرن و زانست هر له ريگه ي شوينى واقيعى  
 مرؤف و تواناكانيه وه په نا ده باته به ر گه ران به دواى ئه و شوينانه ي ده شى مرؤف تياياندا  
 بوونى هه بيت ياخود ئه و بوونه شارارانه ي ده شى شوينى ديكه يان هه بيت، به لام تاكو  
 ئيستا زانست به راشكاوى نه يتوانيوه يا نه بويستوه به راشكاوى راستيه كانى يا  
 ده رنه نجامه كانى گه رانه كانى خو ي ئاشكرا بكات له به ر كؤمه ليك هؤكارى جيا جيا. به لام  
 له ئه فسانه و ئه دهب و ئاييندا شوين و گه ران به دواى شويندا له واقيعى ژياوهى مرؤف  
 ده رده چي ته ده ره وه شوين تېكه ل به گواستنه وه و شيوه گؤرين و گؤرانكاريه عه قلى و  
 گيانيه كان ده بيت. واته شوين له گه ل گؤرانى جه سه ته و گواستنه وهيدا به هه موو گه وه ره و

بوونايه تيه كانيه وه دهگواستريته وه بۆ شوينى ديكه واته مهرجى گه ران به دواى ئه و ديوى ماناكانى بوونى بهرجه سته يى . به مەش بوونى بهرجه سته يى مرؤف كاتيك ده بېته بوونىكى رووكەش واته ده بېته بنياتيكى ميژوويى رووكەش ئه وا گه وهه رى خوئى ده كوژئ وه كو ده قيكى بوونگه رايى رووكەش، به لام گه وهه رى بوون ده قى خوئى وه كاره كانى ده پاريزئ كه پيوست به دۆزينه وه شىكر دنه وه يان ده كات، له ويوهش بۆمان ده رده كه وئ شوين بوونىكى شيوه يى وه همى و خه يالييه و بوونى مرؤف يش له گه ل شويندا هه مان پيكه اتى وه همى خوئى ده پاريزئ كه وابه سته كراوه به ديسيپلين كردن و ئاراسته كردن داسه پاندنى بوونگه رايى شيوه رووكه شه كانه وه وه كو هه سته كانى مرؤف و ده رك پيكر دنه فيزيونؤميه كانى به لام هه ر زانست خوئى له دواييدا به م هيژانه ي بوونى مرؤفا ده چيته وه و زانسته نوپيه كان ده رى ده خه ن كه مرؤف و بوونى له شويندا وه كو بوونه وه ريك نه ينى زۆر له هيژو تواناكانى ئه ودا شاراوون و به ئاسانى ده رناكه ون كه زۆربه ي زانا و پسپۆرو نووسه رانى ئه م بوارانه ئه وانى خوئيان له م مه سه له يه داوه ئه وه يژانه ي مرؤف له بوارى جياچيادا ده بيننه وه كه هه نديكيان جه خت له سه ر هيژى وشه ده كهن هه نديكيان له سه ر ميژك و بيرك دنه وه هه نديكى ديكه ش له سه ر تىكچوونى يا شله ژانى عه قلى مرؤف . ئه و كه سانه ي ميژكيان و وه زيفه كانيان لئ تيك ده چيخت خوئيان له شوينى ديكه دا ده بيننه وه و خوئيان و گف و گۆكانيان له گه ل كه سان و شوينى ديكه دا يه . ئه وانى خه ون بينن شوين و بوونه وه ره كان له لاياندا ده بنه شوينى غوربه ت و نه ناسراوى ، ئاماژه كانى ئه م گواستنه وانى مرؤف له نيوانى شوينى بوون و كه سه كاندا ئاماژه يه كن بۆ گومان و دوودلى مرؤف به بوون و ئاماده بوونى خوئى له شويندا ، ئه مه ش واى لئى كردووه به ره و دوو ئاراسته ي جياوازي بيرك دنه وه ي به ريت كه يه كه ميان خو دانه ده سته وه ي چاره نووسه له شويندا و ئه وى ديكه باوه رنه بوونيه تى به شوين ، وه كو شوينى كۆتايى هاتو كه له چاوه روانى له مانه وه دا پراكتيكى ده كات گه ر ئه م دوو حاله ته نه بوونايه مرؤف زۆر له كۆنه وه مه يله شه رخوازيه كانى گه شه يان ده سه ند و زۆر له زووه وه كۆتايى به ره گه زى خوئى ده هينا هه روه ك له ناوچوونى زۆر له شارستانى تيه كان و گه له كانيان له ميژوودا ئه مه ش ماناى ئه وه يه مرؤف له شويندا فانتازياى عه قلى زۆرى خولقاندووه بۆ مانه وه ي خوئى ئه م فانتازيا يانه ش په يوه ستن به به ديھينانى هۆيه كانى ژيان و گه شه سه ندينه وه ، هه روه ها به پيشكه وئنى عه قلى و فه لسه فى و ته كئۆلۆژيى خوئيه وه و رۆژ له دواى رۆژ ئه م هه ولانه ي گه شه ده سه نن و پيش ده كه ون .

## خۆشەویستی پەڕەندى بە ئەمەنەوە نىيە

لەم دوایىدا دوو کتیبى نوێ (ئەدوئیس) لە دەزگای (الساقى) بلاوکرانەووە بەکێکیان بەناوونیشانى (اهدأ هاملت/تنشق جنون اوقيليا)ەو ئەوى دیکە بەناوونیشانى (وراق يبيع كتب النجوم). ئەو دوو کتیبە وەک رۆح، رۆحیکى یاخى و سەرکیش هیچ جیاوازییان لەگەڵ کتیبى سێیەم کە پارساڵ بە ناوونیشانى (تاریخ يتمزق فى جسد امرأه) نىيە. ئەگەرچى ئەدوئیس لەم کتیبانەى دواییدا زۆر شتى گوتووە، کەچى بابەتى ژن کە بابەتیکى عەزیزە لە دایدا ماوەتەو، ئەو بابەتەیه کە جێ پرسیارو سۆزى شاعیرە.



و: عەبدولموتەئیب عەبدوئىلا

گفتوگو کردن له گهل (ئه دؤنيس) بهردهوام سهرنجراکيش دهکوهيتهوه، بهلام نه گهر دهريارهي ئافرهت بيت سهرنجراکيشتر دهبيت. ئايا راسته که ئه دؤنيس سهبارت ئافرهتي واقيعي دهنووسيت و قسه دهکات، يان قسه لهو ئافرهته رههايه دهکات که له خيال و ويژدانيدايه، به تاييهتي ئه و بؤ خؤي به جيهانتيک له ميئينيه دهو دراوه، ههر له ئاميزي دايمي و بؤ هاوسه رهکهي و ههردوو کچهکهي و دلبرهکان، ئه و دلبرانهي که سهرداني خيالي دهکن ههرکه زورتر سؤزي بؤيان بجووليت. دهبي ئه و ئافرهته کي بيت که له خيالهگهي (ئه دؤنيس) دايه، سهيرکه ئيمه لهم پرسيارانه ماندا ويستمان ئه و هلامه به دست بينين:

### \* ئافرهت له خيال و شيعري (ئه دؤنيس) دا کامهيه؟

- تۆ دهزانيت که ههردوو جهمسهری جيهان، ئيرينه و ميئينيه، بهلام پالاهواناني جيهان بهردهوام ئيرينه. ميئينه جهمسهری بنههتي ئه و بوونهيه، بهو مانايه جهمسهری ئيرينه بهم يهکبوونهي نيوان ئيرينه و ميئينه نهبيت، بووني نييه. ئهوهي له ميژووي نووسراوي ئيمه بؤ يهکه مين جار له بايهخي ميئينه هوشيارى کردينهوه سوڤيگه رهکان بوون، به تاييه تيش محيدين کوري عهرهبي، که دهليت: (بؤ ئهوهي مروڤ به رههايي بگات، واته بگاته خواهند، پيويسته به ميئينه دا تپهريت). ئهوهش وا دهگهيه نيت که ميئينه ئه و ريگايهيه که مروڤ به رههايي دهگهيه نيت. بهو پتیه دهتوانين بلتين من به نيسبهت خؤم ميئينه ئه و ريگايهيه که بهرو خؤم دهگهيه نيت، بؤ ئهوهي خؤم بدؤزمهوه، دهبيت به ژندا گوزهر بگه، يان له ئافرهتا بژيم. چونکه بوون به پتي برواي ئين عهرهبي لهو گوتهيدا بهرجهسته دهبيت (ههر شوپنیک به ميئينه نهکريت پشتي پي نابهستريت). بهو پتیه خودي پياو يان ئيرينه دهبيت به ميئينه موتوربه کرابيت، دهبيت ميئينهيش به شتيکی ئيرينه موتوربه کرابيت، چونکه يهکبوونتيکي بنههتي له نيوان ئه و دوو جهمسهره دا ههيه. بهداخهوه، ئه و يهکبوونه ليک جودا کراوهتهوه وهک قهوارهيهکي سهربهخؤي دوور له پياو، به چاوتيکی نزمتر تهماشاي ئافرهت کراوه. وهک ئهوهي رۆح شوپني پياوي گرتيتهوهوه جهستهيش بوويتته ئافرهت. بهم شپوهيه ئافرهت پهراويز خراوهوه، له بري ئهوهي وهک پياو جهمسهریکي بنههتي بيت، بووهته بابهتيک و، بگره شتيک له شتهکان و، وهک شتهکانی دیکه بهکار دههينريت.

پهيوه نديم به ئافرهتهوه پهيوه ندييهکي گهردوونيهيه، ئه گهر سهيري مروڤمان کرد بهو مانايهيه که جوړيکه له ئارهزووي بهردهوام بؤ ناسيني خؤي له لايهک و ناسيني جيهان له لايهکي دیکهوه. پيويسته رهه ندي ميئينه له هزرو رهفارهکانيدا جهوهري بيت. بهمجوره

ئافرهت به نىسبەت من له جەستە زىترە، لەوەش زىترە تەنھا ھەر ھاوئەلى ژيان بىت، ژن بۆ من ئەو قوولايىيە دەنوينايت كە ھەميشە لە گىتى و لە بووندا بەدوايدا دەگەریم، وەك ئەوئى ناديارىكى بەرجەستە بىت. ئەو ناديارە بەرجەستەيە، ھەر بە ناديارى دەمىنيتەووە بەردەوام ھانت دەدات بگەرئىت بۆ ئەوئى دەستى لىبدەيت و پىي بگەيت. ھەر چەندە پىي بگەيت يان وات بە خەيال دايت كە پىي بگەيشتوويت، بۆت دەردەكەويت كە زۆرت ماوہ بە جەوھەرە بنەرەتییەكەى بگەيت. بەمجۆرە لەناو خەلكدا (يان بە شىوہ شەعبىيەكەى) دەگوترىت ئافرهت تىناگات. ژن بە ماناي قوول تىناگات، نەك لەبەر ئەو خەسڵەتەئى كە پىي دەگوترىت بەلكو لەبەر سىروشتى بوونى و سىروشتى ئەوئى لە دنيادا دەينوينايت. ئافرهت بەشىكە لە نەئىنى دنيا، كە خوئشەختانە ھەر بە نەئىنى دەمىنيتەوہ. بىنە بەر چاوى خوئ ئەگەر ئىمە لە بارەى ئەو جەستەيە يان مئىنە بە زانىارى تەواوو كوئايى كەيشتىن، ئەو كات جىھان كوئايى دەھات. بەلام خوئشەختانە، نە مرؤفى نىر خوئ دەناسىت و، نە مئىنەيش خوئ دەناسىت. ئەو لەو ھاندەرە بنەرەتییانەيە كە بوون لە بزاقىكى بەردەوامدا دەھىلتەوہو مرؤفىش لە ئارەزووكردنى دۆزىنەوئى دنيادا دەمىنيتەوہ. ئەگەر لەو ئاستە تىورىيە بنچىنەيە دا بەزىنە سەر ئاستى ژيان و گوزەرانى رۆژانە، ئەو دەردەكەويت كە ھەموو شتىكمان ھەلەيە.

### \* بۆچى ھەتا ئىستا عەرب بە چاوى سووك لە ژن دەروانىت ؟

– لەو برۆايەدام ھۆى سەرەكى ئەوہ بۆ ئەو رۆشنىبىرىيە دەگەرئىتەوہ كە بە چاوىكى سووكەوہ سەبرى ژنى كردووەو تەنھا وەك بەرھەمىك بۆ زاوئى كردن دەيبىنى. لەبەر ئەوہ ھەر شتىك كە پەيوەندى بە ئافرهتەوہيە بە شتىكى شىواو يان شوئىنى گوناھ دەژمىردىت، وەك ئەوئى جەستەى ئافرهت ھۆكارى گوناھ و شوئىنى ئەو گوناھە بىت. من خوئ سەرم لە بەردەوامبوونى ئەم جۆرە رۆانينە سوڤ دەمىنيت و دەپرسم: ئەگەر بىت و بە راستى ژن شوئىنى گوناھ بىت ئەدى چۆن پىغەمبەر و پياوى پىرۆز و مەزنى لى لەدايك بووہ. كەواتە دەبى لەچوارچىوئى ئافرهتەوہ چاوى بە رۆشنىبىرىيەكەماندا بخشىنرئىتەوہ، نەك تەنھا لە رووى تىۆرەوہ، بەلكو لە رووى پرەكتىكىشەوہ.

لەو برۆايەدام كە ئەگەر رووح ھەبىت، ئەوہ لە جەستەو شانەيەك لە شانەكانى جەستەوہ دەست پىدەكات، بۆيە پىويستە چەمكى گوناھ كوئايى پى بىت. جەستەى ژن شوئىنى گوناھ نىيە، بەلكو شوئىنى كەشفكردنى بوونە. پەيوەندى جەستەيى ئەو پەيوەندىيەكە كە لە پرسەكانى ئارەزوو و ئالوش و سىكس تىدەپەرىت، ئەگەرچى ئالوش و سىكس بەشىكى

بنه رتی جهستن، به لام له گهل ئه وهش تیروانینی من لهم بارهیه وه، به ته وای له گهل تیروانینی باو نیودژ ده که ویتته وه. له سه ر ئه م بناغیه کاتیک له باره ی ئا فره ته وه دهنووسم ئه وه له باره ی ئا فره تیکی دیاری کرا وه وه نانووسم به لکو له باره ی مانای ئا فره ته وه دهنووسم، به لام ئه و مانایه له هه مان کاتدا له ئه زموونی زیندوو وه ههنگاو هه لدینیت، له گهل ئا فره تیکی دیاری کرا ودا به رجه سته یه. بویه ئه و ره هه نده که ونییه به و ئا فره ته دیاری کرا وه ده به خشم، بۆ ئه وه ی په تای ئه وه ی له نه سته وه بیر ی لی ده که مه وه، بلا و بکه مه وه، ئه وه هه موو ئه وه ی دهنووسم له سه ر ئه م بیر کردنه وه یه دامه زرا وه و، له و مییا یه تییه وه هه لقا وه. ژن له هه موو شیعره کاندا ئاماده یه، بگره هه تا ئه گهر ناویشی نه هیتم. وهک هه وا وایه، وهک خودیکی گهر دوونی، خرا وه ته نیو هه موو شیعر و نووسینه کانمه وه.

**\* به ره و هه فتا سالی ههنگاو ده نیت و که چی به و تیگه یشتنه وه به دوا ی ئا فره تا ده که ریت، ئایا که ران به دوا ی ئا فره ت په یوهندی به ته مه نه وه نییه؟**  
- ئا فره ت به و مانایه خو شه ویستیش ده که یه نیت، خو شه ویستیش په یوهندی به ته مه نه وه نییه. ته مه نی زه مه نی کاری تیناکات و به هایه کی ئه وتوی نییه، ئینجا لیره دا چه ند شتیکی دهر وونی هه ن که له و خو شه ویستییه دا یار مه تی ئا فره ت دهن: بۆ نمونه ئا فره ت هه ن با وکه کانی خو یان خو ش ده ویت، ئا فره تانیک هه ن له دۆسته کانیاندا به دوا ی منداله کانیاندا ده که رین.

**ژن له هه موو  
شیعره کاندا  
ئاماده یه، بگره هه تا  
ئه گهر ناویشی  
نه هیتم. وهک هه وا  
وایه، وهک خودیکی  
گهر دوونی، خرا وه ته  
نیو هه موو شیعر و  
نووسینه کانمه وه**

نه هېچ سنوورېك ده بېته رېگر، نه ته مەنېش سنوورى هەيه، دەشى بگوتريت پهيوهست بوون به جهستهوه يان پهيوهنديکردن به جهسته کوتايى ديت، چونکه پهيوهندي به جهسته هەر تهنها پهيوهندييهکى سيکسيانه نييه، چونکه کردهى خوشهويستی دەشى له قوولاييدا بيت، وهک ترؤپکى پهيوهندييهکى ههمهجو رو نالؤزى نيوان دوو کەس، دەبى له ههموو حالتهکاندا تەماشای کردهى ديارىکراوى سيکسى بکريت، نهک بهو سيفهتهى کوى پهيوهندييهکان له خو دهگريت و بنەماى ههموو پهيوهندييهکانه، به لکو وهک ئەوهى به شپکه له پهيوهندييهکى گەردوونى جيا نهکراوهى نيوان دوو کەس.

**\* رات بەرامبەر بە شيعرەکانى هەنووکەى عەرەب چييه، که به شپوهيهکى غەريزى روکارناميز ژن وەر دهگرئ؟**

- ئەوه بو نەزانینى هەردوو لا دهگەرېتهوه. نه پياو جهستهى ژن دەناسيت، چونکه خودى ژن نانسيت، نه ئافرهت جهستهى پياو دەناسيت، لهبەر ئەوهى خودى پياو نانسيت. لېرەدا روانينيکى رۆشنبيريى باو هەيه ئەویش ئەوهيه که رەگەز له کردهى سيکسييدا چر دهکاتهوه. ئەوه روانينيکى خراپه. من هەرگيز دژى کردهى سيکسى نيم، به پچەوانهوه. به لام سيکس بهبى دؤستايهتى يان ناسينيکى قوول، هېچ بههيايهکى نييه، واته دهبيتە سيکسيکى ئازەليانهو دهکەوېته دەرەوهى جيهانى مرويهوه. بۆيه دؤستايهتى نيوان دوو هاوېش، بناغەى پهيوهندي خوشهويستی و پتوهرى سيکسيانهيانەى لهخودا هەلگرتووه. به لام به داخهوه، ئیستا ئەوه چهسپاو نييه، بۆيه زۆر به کەمى دوو کەس دەبينيت بهوپهپرى قووليهوه به خوشهويستی لهگەل يەک بژين. هەميشه کيشه هەيه، بەرەوام يەکيک دهکەوېته ژير رکتيف و کۆنترۆلى ئەوهى دیکهوه، يەکسانى لهگۆرئ نييه، دادوهرى له نيوان هەردوو جهستهدا نييه، هەميشه ستمليکراو لهو بابەتهدا ژنه، ئەوهش پهيوهندي به چند هۆکارىکى رۆشنبيرييهوه هەيه. لهبەر هەندئ ههموو بزوتنهوه ئازادىخوازهکانى ئافرهتەنام خوش دەوېت، به لام تا پياو ئازاد نهبيت، ئافرهت ئازاد نابيت. لهو بروايشدام کۆيلهکراوى بنهههتى خودى ئافرهت نييه (به پچەوانهى ئەوهى خەلک پچيوايه) چونکه کۆيلهى راستهقينه له کۆمهلى عەرهبیدا پياوه، چهوسينهرى گەورهش خودى کۆيلهکەيه. کەسى ئازاد، کەس ناچهوسينيتەوه، کەسى ئازاد، خەلک ئازاد دهکات. بۆيه دؤخى ئافرهت له کۆمهلى عەرهبیدا پاشکۆى ئەو کۆيلايهتیه قوولهيه که پياوى تپيدا دهژيت. کاتيک پياو له کۆت و زنجيرهکانى رزگارى دەبيت، ئەو کاته ئيتتر ئۆتوماتيکيانە ئافرهت ئازاد دەبيت. دەبى ئافرهت له تیکۆشانى مەزنى ئازادبوونيدا بير لهوه بکاتهوه که به تەنيا ناتوانيت ئازاد

بیت، بەلکۆ دەبێ کار بۆ ئازادکردنی پیاویش بکات.

### \* ئایا ئەدۆنێس لە ژياندا ئافرەتی زۆری خۆش ویستوو؟

– بەلێ ئافرەتی زۆرم خۆش ویستوو و هەتا ئیستاش خۆشەویستی دەکەم. بەشێکی یاخیبوونی گشتیم لەو رۆشنییریەیی بۆمان ماوەتەووە یاخیبوونمە لە روانین، لە ئاستی پەيوەندی بە ئافرەتەووە. بەلام ئەوەی وەک پیاو بۆ خۆم پێی پێدەدەم بۆ هاوبەشە مێیەکەشم پێی پێدەدەم.

### \* تۆ بە جیهانیکی مێینەر بە خۆشەویستیەکی زۆری دایک و هاوسەر و هەر دوو

#### کچەکت دەورداویت، لە نیاواندا هەست بەچی دەکەیت؟

– بەگشتی دنیاى من دنیاىەکی مێنمێزەو منیش خەسلەتگەلیکی مێیاتیم تێدايە، بەو هەش زۆر دلشادم. کە لە نیاواندا دەبم وەک ئەو وایە لە بەهەشتی سەر پروی زەمیندا بم، سەرەرای ئەو چەند برايەکم هەيە. تەنانەت بەهەشتیش کێشەى خۆی هەيە، بەلام لە خۆشەختانە بەهەشتیش کێشەى خۆی هەيە ئەگینا پۆتینیانە دەبوو، بیزاری لێ دەکەوتەووە، بەلام ئەم کێشانە بۆ زانیاری زۆرترو، بۆ زۆرتەر پەردە لەسەرلادان ئەو دەگەيەنیت کە بۆ لایەنی پۆزەتیفانە دەگۆرین. ئاسوودەیی لە خۆشەویستیدا نییە، خۆشەویستی جۆرە تیکۆشان و کۆشش و دۆزینەوێکە، هەموو ئەو هەش جۆرە ماندوو بوونیکی تێدايە، ئاسوودەیی گەلۆرانە نەخۆشییە. من حەز لە ئاسوودەیی گەلۆرانە ناکەم، حەز لەو ئاسوودەییە دەکەم کە تیکەل بە پرسیارکردن و، تیکەل بە کەمیک کێشەو، تیکەل بە کارلیککردن بیت، بۆ ئەو مەرۆف وریا و بزێو بیت. دایکم نە دەتوانیت بنووسیت نە دەتوانیت بخوینتەووە، ئیستا تەمەنی بە سێ یان چوار سال لە سەدەیک تێپەراندوووە و، پەيوەندیم بە دایکەووە وەک پەيوەندیم بە سروشت. ناتوانم دەمەتەقیی لەگەل بکەم، لەبەر ئەوەی وەک گوتم نەخویندەوارە. ئەو خانمە جووتیارە، ژنە جووتیارێکە هەر هەموو شتەکانی سروشتی تێدايە، واتە لە هەمان کاتدا بە چیا و دەریا و دۆل و دارستان و تاکە درەختیک و پێدەشتیکی بێ سنوور و کێلگەيەکی بەرینی دەزانم، بەلای منووە دایکم ئەو سروشتەيە کە گەشتی تێدا دەکەم و، بەپێی کەش و وەرزهکانی منیش دەگۆریم. ئەو زیتر بەرجهستەبوونیکی راستەقینەى سروشتە، نەک عەقل و روانین و لێ وردبوونەووە.

### \* پیتوایە رۆشنییری خۆرئاوا لە تیروانینی بۆ ئافرەت گەشتیتە چارەسەریک؟

– نا هەرگیز. لە بیرت نەچیت رۆشنییری مەسیحییەتیش بەچاوی سووکەووە تەماشای

جەستەى كردووە كە ھىماى گوناھە. ژن لە خۆرئاوا، لە دەرەوھى چوارچۆھى ھاوسەرئىتى ھەستى بەوە كردووە يان دەستى بەوە كردووە كە ھەست بكات ئازادە و دەتوانئىت ئەو كەسەى خۆش بوئىت كە خۆشى دەوئىت. بەلام ھىشتا كىشەى گەورە لە بونىادى بنەرەتى كۆمەلگەكانى خۆرئاوادا ھەيە. واتا ھىشتا بە سووكى تەماشاكردنى جەستە لە ئارادايە و كىشەش دەخولقئىتئىت، بەلام پەرەسەندنى ياسا لە خۆرئاوا ئەو كىشانەى داپۆشيوە. مافى ياساى تەواوى بە ئافرەت داو، بەلام شت لەودىوى ياساوە ھەيە، لئىرەدا ژيانى كۆمەلەيەتى رۆژانە لەئارادايە، ئەوھش بابەتئىكى دىكەيە. ھەموو ئەوھى لەبارەى ئافرەتى فەرەنسىيەو بەلاو دەكرئىتەو، كە دەرچوو و ئازادە، پئىماويە وئىنەيەكى ھەلەيە. چونكە ئافرەتى فەرەنسى لە ناخى خۆيدا ھەتا ئئىستا خۆپارئىزە.

#### **\* رات چيە كاتئىك دەگوتئىت (نزار قەبانى) شاعيرى ئافرەتە؟**

– نزار قەبانى ھاوئى و خۆشەويستەمە. ماوھيەك پئىكەوە ژياوئىن، من رئىزى ئەزمونەكەى دەگرم و، لەو بروايەدام كە شاعيرئىكى گەورەيە، بەلام سەيركردنى بۆ ئافرەت بە پەسەند دانائئىم، چونكە روالەتئىيانە يارمەتى ئافرەتى داو بە ئەوھى لە كۆت و تەگەرەكان رزگارئى بئىت و، واى لئىكردووە بە پئى ئارەزووى ئەو بايەخ بە جەستەى خۆى بدات، بەلام خۆى لە ريشە قوولەكانى مەسەلەى ئازادبوون نەداو. ئازادبوون دەبئى لە ئازادبوونى خودو ئازادبوونى ناوھو دەست پئى بكات، كە ئازادبوونى ھزرو چەمكەكان دەگەيەئىت. (نزار) لەو ھەنگاوانەى كە دەستى پئى كردووە ئەگەرچى گرنگن بەلام دوور نەرؤىشتووە.

#### **\* ئايا ئەو كەموكوريەو بۆ ھوشيارى يان رۆشنبيريى باوى عەرب دەگەرئىتەو،؟**

– نازانم. چەند مەرچئىكى كۆمەلەيەتى ھەن، لەبەر ئەوھى تاكئىش ھەر چەندە ياخى بئىت بە كۆمەلەكەيەو مەرچدارە. لئىرەدا كۆمەلگە ھەيە بونىادى دواكەوتوانەيە، يان پئىشكەوتوو نئىيە، يان كەللەرەقە، لە كۆمەلگەى وادا شاعير بەوھى ياخيگەرە يان ئافرەتئىكى ياخيگەر دەبئى باجى ياخيبوونەكەى بدات، تا ئازادى تاكە كەس بەدى نەيەت، كۆمەل ئازاد و رزگار نابئىت. ھەرەھا دەبئى كۆمەل ئازاد بئىت، نەك كەسى ئازادبوو بە لاى كۆمەلگەو بە چاوتئىكى وا تەماشا بكرئىت وەك ئەوھى گوناھئىكى كوردبئىت و ئئىتر ھەر دەبئى باجى ئەو گوناھە بداتەو. بۆيە ھىوادارئىن بئىركردنەوەكانمان لەبارەى ئازادبوونەو بۆ ھەموو چئىنە كۆمەلەيەتئىيەكان بگوتئىزئىنەو. تەواوى كۆمەلگە ئازاد دەبئىت بەلام ھەر تەنھا بە بئىركردنەوھى خۆى نا، بەلكو بە دەزگاكانئىيەو، دامەزراندنى دەزگائى ياساى و كۆمەلەيەتى

ئازادىيى تاكه كهسى دهپاريزىت و له ئامپز دهگريت.

### \* به راي تو كام له شاعيرانى كون وينهيهكى بيخهوشى ئافرهتى خستوهته پروو؟

- دهزانيت شاعيرانى كون به سهيركردنيكى دلبرانه دهيانروانييه ئافرهت. شاعيرى عهرب ئافرهتى داگيردهكرد و شانازى بهو داگيركردنهوهوه دهكرد و، بهو عهقلايهته داگيركارييه سهركهوتوهوه لهسه ر ئنى دهنووسى. بهو واتايه شيعرى جوان ههيه. شاعيرانيك ههن له بارهى ئافرهتهوه نووسيويانه بهوهى قهلايهكه و شاعير دهيهويت ههلكوتيته سهرى و بيكاتوه و شوورهكانى برووخينيت بو ئهوهى پى بگات. بوئه شيعرى عهربهى بهو دوو ئاراسته، يان ئهوهتا داگيرى كرد و لهو داگيركارييهيدا سهركهوتنى به دهست هيناوه و ئيتتر ئهوه سهركهوتنه وهسف دهكات، يان بهرهو كردنهوهى ئهوه قهلايه ههنگاو دهنيت و، ئازار دهچيژيت و سكاللا دهكات، رهنكه نهگات يان توژيك بگات. ليره له شيعرى عهربهيدا ژن وهك قهوارهيهكى ئازاد وينهى نهكيشراوه، بهلكو به پيچهوانهوه ئافرهت بو خوى ئهوه وينهيه دهبخشيت، ئهوه ئافرهته كه وينهيهكى ئازاد سهبارت به خوى دهخاته پروو، بو نمونه، ولادهى كچى موستهكفى دهليت:

امكن عاشقى من صحن خدى

و اعطى قبلتى من يشتهيهها

ئهوه ژنه كه تهعبير له خوى دهكات، ئافرهتاني عهرب پيش ئيسلام به خويان ميتردى خويان ههلهبژارد و ميترديان دهكرد و پياويان ههلهبژارد، ههر به خوشيان پياويان تهلاق دهدا. ئافرهتتيكى ناودار ههيه چل جار ميتردى كردوه، كهس پى نهگوتوهه ئافرهتتيكى داوين پيسه، كهسيش ههركيز رهخهه لى نهگرتوهه. بهلكو دهيانگوت ئهوه مافى خويهتى. كهواته وينهى راستهقينهى ژناني ئازاد، لاي ژناني عهرب دهبينين، پتر لهوهى لاي پياواني عهرب بيبنين.

سهرچاوه:

سايتى (منير الحوار و الأبداع) له رۆژى ۲۰۰۶/۵/۱۰ تۆمار كراوه، بهلام ئهسلى ئهوه چاوپيكهوتنه له لايهن (شاكر نوورى) بو رۆژنامهى (الشرق الاوسط) ساز دراوه و من ليرهتا تهنها ناوينشاني سهركيم گۆريوه



هاشم سهراج

## ئيزيس



ههوانامه کتیب

١  
پوویار سهوز و دریتزه  
وهک زوناره زهردهکهی کهمهرت  
پوویار سهوز و دریتزه  
وهک زیرههی زهردی جانتاکهت  
شوه شینهکان له ئامیزه  
پرتهقالیهکهت دهکهن  
بهربهیانه نارنجیهکانیش  
له کراسه سپیهکهت

٢  
چیشهنگاویکی مؤر  
رۆح له پرتکا خرۆشا  
بهئینجانهپهکی پراوپر  
له

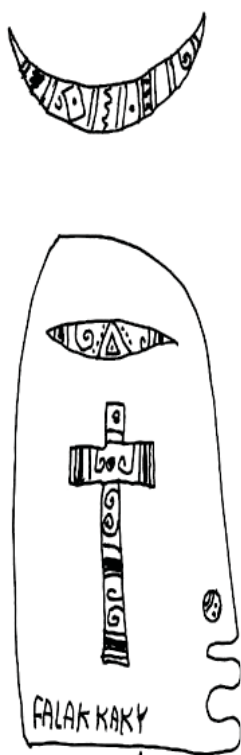
عەتر و رەنگ و ئەفەین و  
 کۆکایین و  
 بۆیە سوورەکانی و پێنە و  
 کریستالەکانی کراک  
 لە دەرگا رەشداگەر او مەکی  
 ماله که تانم دا

ئاخ!

"بەرستگایەک لە بەفر و عەتر و عیشق و خەلووز"  
 لەسەر تروپکی بەرزاییە شینەکانی گیان  
 بەسۆز و شەیداییەوه دەسووتا و  
 ئاسمان کەفەسابوونی وشەیی دەپرژاند و  
 زەویش میتالە ئالۆزاوەکانی نێو دەروونی  
 بەدەنگێکی غەمبار  
 هاوارم کرد:  
 ئیزیس ئیزیس ئیزیس  
 کەیبانوی خانووی ئاوەدان  
 وەمی گولە زەنبەقەیی فیردەوسەکانی خودا  
 کێ ناگری پیاڵەیی پیرۆزی  
 تیا هەلکردی؟! "

۳

پاکیزەییەک بە لەنجەوه  
 لە دەروازەیی دل  
 دەرکەوت و  
 چەرچەفی خۆری  
 بە لەشیا ئالاندبوو و  
 دەسکێشی  
 خەرمانە پەنگی مانگیش

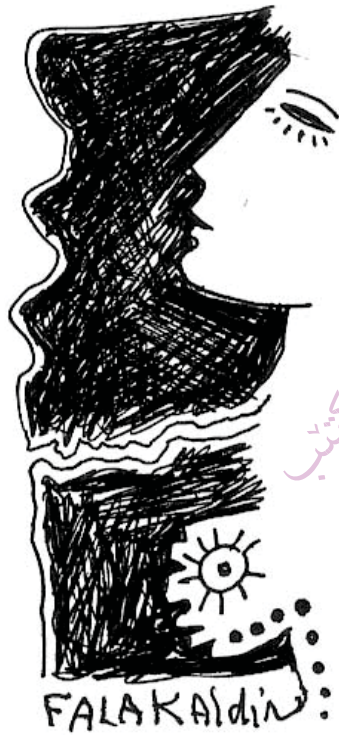


له په نجه بلووریه کانی و  
 به شانیه کی شینی سازادهیش  
 تال تال  
 قزه قاوه رهنګه کی  
 شانده کرد و  
 به شه پوله کانی  
 فونیمی قه در  
 گورانی بۆ میهر  
 ده چری و  
 پیده کانی وسه مای ده کرد



٤  
 ئیزیس  
 بونی  
 سه لسه له کانی نه زهل و  
 عهتری گوله لوتسی  
 باخچه حه رانه کانی چیتو لیبیدی  
 لی ده هات و  
 تنوک تنوک  
 شه رابی که سکی زهمه ن  
 له پروخساری داده چورا  
 ده تگوت  
 ناره قی له شی  
 شو ره بییه کی شوخ و سه لاره و  
 سکالا له پوچی بیپایانی  
 سرووشت و  
 گه مه بیهودیه کانی  
 مه رگ و زینده گی ده کا!

من هه رته وهندهم زانی به  
 بیۆنی پیستی بنیشترهنگی و  
 ورشهی پۆشاکێ زیوینی و  
 تیشک و پرشنگی  
 پرووخساری خودا وهندی  
 سه مه ست و په ریشانم  
 له پر خۆم  
 به ئینجان هیهکی پر او پر  
 له  
 هیشووی وشه ی به تال و  
 دل و دهروون و زهینی  
 به تال و  
 ئیقا عگه لیکی به تال  
 دقزییه وه و  
 له کۆلانه تهنگه به رهکانی  
 (خود) دا وازیم به  
 كهفه سابوونه  
 سهوزو سوورهکانی  
 بیهوودهیی  
 دهکرد



هه و النامه ی کتیب

٢٠٠٨/٤/١٢



زانا خلیل

## له کۆلانه کهی "أبو فراس الحمدانی" دا

zana\_xaleel@yahoo.de

أيا جارتنا، ما أنصف الدهر بيننا  
تعالی أقاسمك الهموم تعالی

له کۆلانه کهی- ئه بو فیراس- دا  
- با- ییکی لال دئی..  
- با- ییکی لال دئی، درمخت و ئاسن و ئاسمان دهبرئ.  
- با- ییک دئی و مهستانه  
ئێواره و ئیرووس و زهمین دهبرئ.

له کۆلانه کهی- ئه بو فیراس- دا  
- با- نا، گهردهلولویک دئی..  
من تیناکه م  
بوچی هینده به بیدهنگی  
رۆحی بیزمانی پر له هات و هاواری درمختیک دهبرئ؟

- با- ییک..

- با- نا، تۆفاننىكى نەرم دى..  
من ھەرگىز تىناگەم  
بۆچى لە كۆلانەكەى- ئەبو فىراس- وہ  
ھىندە بە بىدەنگى ھەلدەكا و  
رۆحى لالى پر لە ھات و ھاوارى من دەبرى؟

### تېكىست

ھەندى لە تىكستەكان ناكرىتەوہ..  
ھەندى لە تىكستەكان خويىندەوارىيان نىيە و ناتوانن بكرىتەوہ.  
ھەندى لە تىكستەكان بە زۆر خويان دەكەنەوہ.  
ھەندى لە تىكستەكان بە مردووى خويان دەكەنەوہ.  
ھەندى لە تىكستەكان نەكرىتەوہ باشترە.  
ھەندى لە تىكستەكان لە پىناوى خىانەت خويان دەكەنەوہ.  
ھەندى لە تىكستەكان شوپىرن، ھەندى راوچى، ھەندى ھونەر مەند...  
تۆيش وەكو ھەموو ئەوانە تەنيا تىكستىكى  
بەلام تىكستىك لە مەجاز، پرى لە رەوانىيى  
بكرىتەوہ يا نەكرىتەوہ تۆ ھەر بە كراوھى دەمىنئىتەوہ.  
تۆيش وەكو ھەموو ئەوانە تەنيا تىكستىكى  
بەلام تىكستىكى مېنەى بىدەنگ.  
بەلام تىكستىكى توركمانزىمانى لال.  
بەلام تىكستىك لە مەجاز، پرى لە رەوانىيى  
بكرىتەوہ يا نەكرىتەوہ تۆ ھەر بە كراوھى دەمىنئىتەوہ.



عەبدۇلرەھىم سەررەھمەتوۋ

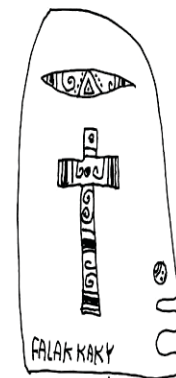
## من و نەورەس

يەك كەنار و دوو جىهان  
 مۇلەتم دە ئەي نەورەس  
 ئەمجارەيان.....  
 لە نىشتىمانى بى سنوورى تۆدا لە دايك دەبىم  
 ئەمجارەيان بەسەرنىشتىمانى گول و  
 سنگى سەوزى ساكە دەشت و  
 قزى سىپى پىرە شاخا.. ھەلنافرم  
 قوللەي بەسالچووى ھىچ قەلەپەك  
 بورجى سەرنىشتىمانى ھىچ شارىك  
 تەپۆلكەي ھىچ ئۆردوويەكى خامۆش و  
 گمەي تەزىوى رۆحى فۆرماتكرام  
 ناكەم بە سىمەي كامەرانىم.  
 من لە فرىن ناكەم و تۆ لە ژيان  
 من زەريام پى شىناكرىتەوہ و



تق حەرفەکانی میژوو  
 من پاساویک بۆ قەدەغەکان نادۆز مەهو  
 تق نازناویک بۆ ئازادی..... ئەمی نەورەس  
 چەند جاویدانن ئەو شەپۆلانەمی لەژێر بالتا  
 بەیڤگەردی خۆیان غەوارە دەمکن  
 چەند بی مننەتن ئەو گلۆلە هەورانەمی  
 بە یاوهری خۆر  
 کۆچیکێ ئەزەلی بەناو ئەندیشەمی فەزادا دەمکن  
 تا دەگەنە چینه ساردەمکانی میحنەت  
 گۆزانی یە نەمرەکانی گەڕانەو دەچرین  
 چەند ئاسودەمی ئەو رۆحەمی ، وەک چنگیک لم  
 بەسەر روویایی ئاودا دەپۆی و  
 تا ئەبەد کۆ ناکریتەو.  
 ئەمی نەورەس  
 تق زەریا دەتکوژیت و من کەشتییەوانتکی نەزان  
 تق لەناو شەپۆلدا ون دەبیت و  
 من لەناو لە کەشتییەکی بەسالچوویدا  
 بۆگەن دەمکن  
 تق ئاو دەتپۆشیت و  
 من کەشتییەوانتکی توورە و سەر شیت  
 زەنخی پر لە هیلنجم دەمکات بە میژوو  
 تق زەریا حەشرت دەمکات و  
 من و مچەیک دین بەو هەموو زەنخووە  
 دەمکن بە هتیمایەکی تەنک  
 بەو هەموو بۆگەنییەو  
 بەو هەموو قەرچەمی غەدرەو

دېمه پوسترې هلواسراوی ژووری  
 سکر تیره یه کی لنگ رووت  
 بهو هه موو سیلې برینه وه  
 بهو هه موو درزه نهوشکو فته یه یی سر مه وه  
 بهو هه موو عز زه تی نا حالیه مه وه  
 دېمه مایه ی شانازی و رمبازی و  
 سهدان هه زار بازی و نازی  
 ئه ی نه ورهس تو یه کجار دهمریت  
 یهک جار روچ به دهسته وه دهمیت  
 یهک جار دهمچته زه ریاهو و نقووم دهمیت.  
 ئه ی زه ریایه ی که لانک و شار وقه برو  
 گشت جیهانته ... ئه ی نه ورهس  
 من له لانکدا دهمکوژیم.. تا بچه جیهان ناوه دانی  
 له ناوه دانی دا دهمخنکیم.. تا بگمه مانا کانی ئه فیون  
 له ئه فیون دهمگرویم.. تا بمبهنه مه لبه ندمکانی ئیدمان  
 له مه لبه ندمکانی ئیدمان گولله باران دهمکریتم...  
 تادهیم به پیری خه لو هتگا  
 له خه لو هتگا سه رده بر دیریم.. تا دهمگمه مه بیهسته کانی قوریانی  
 بهو هه موو مهرگه شه وه هینده ی تو ئاسووده نایم.  
 چهند ئاسووده یی ئه ی نه ورهس !?  
 نه سوئی بیره وهرییه کی ئالقم  
 نه تالی یادگار یکی به سه رچوو  
 نه ئیدمانی ژانه کانی نیشتمان و  
 نه موعتاده یی مهرگی غوریهت  
 نه شه واره یی له تی نان و  
 نه نامه ی کچی کی حه ریفی نا حه لیف



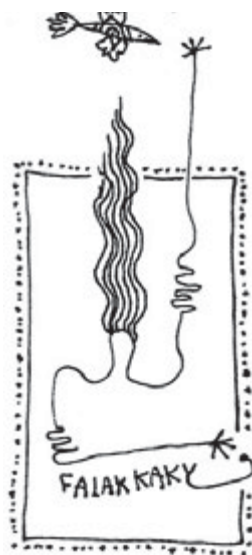
نه گه په لاوژي سهره نه سکوونی دل.  
 نه مجار هیان باپیکهوه بفرین  
 چ سیناریویه کی بی هاوتایه  
 ناوابوونی گوی خور  
 له ټخه والای زهریاو  
 ناوابوونی تو له بازنه نالتوونی و  
 ناوابوونی من له فرینی توډا و  
 ناوا بوونی تراجیدیا موقه ددهسه کانیش  
 له ناو هه موو .  
 مؤلتم ده ئهی نه ورس  
 با منیش نیشتمانیکم هه بیت له بال  
 هه موو تاویره بهر دیکي که نارم لی حال کات  
 نه باده دهروازیه که بمبه خشی به نوغرو بوون  
 نه باده دل له مه یلکی ناکریندا هه لپرووی  
 نه باده سهرم به روختکی غه بیدا گوزر بکات  
 حاللم که له که نارهی هه موو سپیدانیک  
 قزی شان کراوی شه پوله کان ده مؤنیته وه  
 تا ناسنامهی سووتان له لیویدا غه واره بی  
 سووتان .. ئهی نه ورس !!  
 له فهرهنگی توډا .. نه خوله میش  
 نه زوخواو نه پهنگرو نه بؤکرووز  
 بارکه ناخن  
 ئهی تو چون به بیره ورییه کانی قهقنه سدا دمچیته وه  
 که نه هلف و بیی سومبل دهمانیت و  
 نه له زمانی باران دمگه بیت ؟..  
 مردن .. ئهی نه ورس !!

له جیهانی تۆدا نه گۆرستان و  
 نه وهسیه تنامه و .. نه میرات و ...  
 ئه ی چون دهروازته له زیان کردهوه  
 بی ئه وهی له مانای جاویدانی بگهیت ..؟  
 هه لوه رین .. ئه ی نه ورهس !!  
 له دهریادا نه به هار سهوز ده پۆشیت و  
 نه پایز  
 ههتا هه موو دهسته زۆرینه کانی بهرده بنه وه  
 له چه پله ریزان ده که وهی  
 ئه ی چون به ساته ئه زه لیه کاندای ده چیته وه  
 که هه موو زه من به که شیکه شیداره وه هه لواسرا بی  
 هه موو عومرت به دهریا وه کلۆم دای بی  
 تۆ به ئاوینه یه کی شکاودا رانا بووریت  
 تابزانیت پارچه کانی چند په شیمانن  
 له و گرته به ستی به شوکیک دو مایه هات .  
 تۆ .. قه له میک به سه ر ناکه یته وه  
 تا تیبگهیت ..  
 له پای چی ئه م هه موو حوزنه دهر پشیته وه ؟  
 له چاوی ئیمه ی خه والوو  
 رشانه وه .. درهوشانه وه هه ریه ک رهنگن  
 ئه ویش رهنگ کویت  
 تۆ نازانیت ..... بۆچی عیشق  
 به و هه موو دۆرانه وه .... سه رکه وتنه  
 به و هه موو سووتانه وه  
 به و هه موو گرفته وه  
 به و هه موو ره هیله و سیل و زیانانه وه



مؤمیکی ئاسوودهو هیمنه؟  
 تۆ هیندهی مه‌راسیمه‌کانی ئیمه عومر ناکه‌یت  
 به‌لام هیندهی عومری ئیمه  
 به کامه‌رانیدا راده‌بهوریت  
 هیندهی موقه‌دهسه شریه‌کانی ئیمه  
 جوانی و بیگهردی ده‌به‌خشیت  
 هیندهی میژووی ئیمه  
 خۆشه‌ویستی ده‌چنیت‌هوه  
 هیندهی هه‌موو فه‌لسه‌فه په‌رپووته‌کانمان  
 حیکمه‌ت په‌خش ده‌که‌یت  
 هیندهی هه‌موو سیمفونی‌یا به‌رزمه‌کانی ئیمه  
 ده‌فریت و  
 کوئی له ناوازی شالو ده‌گری  
 ئیمه‌ش به بارت‌ه‌قای ئه‌م هه‌مووه ده‌مرین و  
 به تۆش ده‌لێن له ژیان ناگه‌ی  
 ئه‌ی نه‌وره‌س... تۆ ئاسووده‌ی  
 به‌لام هه‌رگیز له ژیان ناگه‌ی  
 جا.. بته‌وێت، یان.. نه‌ته‌وێت  
 ئیمه له ئاسووده‌یی و.....  
 تۆش..... له ژیان ناکه‌یت

٧/ به‌فرانباری /٢٠٠٧



## له دهقه گانى محهمه د ماغوت

وهرگيرانى: عهبدولرهمان فهراهادى



ماغوت

مۆزهخانهى شه م

كارىكم دهوئى پى هه اسم

زهوييهك بيجينم

چله دارىك قه له ميكه م

درمختىك بيروينم

قورتىك تىيكه وم

يان پريكه مه وه

سيخورىك رى پى نيشانده م

يان رى لى بزرگه م

ئه كته رىكى فاشيل پروپاگه ندهى بۆ بگه م

يان يهكى سه ركه وتوو بيشارمه وه

وشه يه كتر بره كان شىكه مه وه يان ئالۆزترى بگه م

بيروكه يهكى شانۆگه رىيهك فه رامۆش بگه م يان پيشىبخه م

په رچه ميك بيبيرم يان بيهۆنمه وه

فرۆكهيهتي بدزم يان دانوستاني ليوه بکه م  
يا خود بيته قينمه وه  
گونديكي دوور په ناي بۆ ببه م  
شاريک تيدا بزر بيم  
کاروانیک وهگه لي بکه وم  
دهريايه ک قيرتاو بکه م يان تيدا بخنکيم  
تاريکی .. تاریکی .. تاریکی  
ئه زيش وهک سهگ به زنجير به ستر او مه وه  
به هه وران دهه ورم و نايان بيم.  
ئایا ئه ز پيشهنگی شيعرم؟  
يان په خشانم  
يان پيشهنگی قهحه خانه و ماخوژانم؟  
ولاتيش هه مووشت ده بينی و ده بیستی  
رووخساريش وهک ده موچاوی قومارچیه گ  
وهستاو و بی جوولهیه.

## پایزی نه مری

وتمیانی: ئه قین له هه موو شتی هه س  
ته نی له سه رته به دوايدا بگه رپی  
بی فایده بو، گه ران و پشکنیم  
وهک ئه وهی له لانه ی شیر له پشیله یی بگه رپی.

\*\*\*

هیزه کانم وهک درمختی که نار رووبار ده بوو کانه وه  
جاری وشک و جاری ته ر ده بوون  
بۆیه ش

پرپاری کردنه وهی لاپه ریه کی نویم له گه ل هه وراندا

ئەو كۆسپانەى رېمان دەگرن نايانەيلىم  
وەك تاريكى  
وەك شكۆمەندى  
تەننەت ئەو ھەورو بالئندانەى لەناخەوہ ئالۆزمەكاون

\*\*\*

ئەى خودايە  
ئەوہ چ دەنگىكى سىحراوىى دوورە  
وەك بارانى ھاوين پچرپچر بۆم نەھات  
وەك بەركى چلە رووتەلەكان كە نامادەيى  
ئاهەنگى بەھارن  
وەك ئالۆگۆپى بال و سەول و رووگەكان  
لە زرياندا



ھەوئالنامەى كىتەب

### ئاوئىزەى فەلەستىنى

شمشیر لە دیمەشق  
گەردن لە لوینان  
دۆران لە فەلەستین  
پرسەوگرىە لە ئىران  
برسىتى لە سوودان  
يارمەتيدان لە سعوودىە  
وشكە سالى لە يەمەن  
چاوپىسى لە ئوردن  
بەھار لە غوتەو  
پايز لە قاسيون  
دەھۆل لە حسرتا  
بووك لە دۆما

سەردەمى پالەوانى و دروشمانە بەسەر چوو

سهردهمى خيانت و بيانو هينانه وه هاته گۆرئ  
له گه ل هه نديش كه نيني مندال و خويندنى بالندايه  
به سندوقان شان و شان له وئ بۆي ده گوازيته وه  
وهك چۆن پيداويستى راوشكار و پازاندنه وه  
بۆ پيشبركئى پاشاو ميران ده گوازينه وه.

## چوار شه ممه ي پۆلو

له وانه يه كلاه كه م له چايخانه يئ له يادكهم  
يان چه رخه كه م له بارئك  
پاكه ته جگه ره كه م له ئوتيلئك و  
كليله كانم له چه كمه جبه يئ و  
پيلاوه كانم له پرسه يئ  
ئوتوو كه سۆر بۆته وه له سه ر جله به هاداره كانم  
بيباكم  
به لام له ياد كردنى ده فته رى خه مه كانم كه سات به سات  
تئيدا تۆمار ده كرى  
ئهمه يانه ناتوانم به رگه ي بگرم  
چونكه له نارنجۆكى ده ستى مندالئك ترسناكتره  
يان ئاژه لئكى مالىي ژير بۆردومان  
چونكه هه موو شتيكى له ژيردا ده سووتئ  
ته نانه ت وشه ئاسمانيه پيرۆزه كانيش  
ئه گه ر چى سه دان ئه هريمه ن له پاسه وان ئيدان  
ئايا خه م له باوه ر به هيزتره ؟.

سه رچاوه :

اليدوي الأحمر - محمد الماغوط - سورية ٢٠٠٧  
دار المدي للثقافة - و النشر.

## تکایه.. لێگهره با قسان بکههه

جهلیل قهیسى

٠٩ موکری

ژووریکى گهلى چکۆلهى دانىشتن، مهکتبهيهكى بچووکى تىدايه، چهند تابڵۆيهكى چاپکراوى هونهرمهنده جيهانىيهکان که سهه به قوتابخانهى جـۆراوجـۆرن، له ژوورهکهدا ههلواسراون.. مـيزـيـکـى چوارگۆشه چهند بتله بـيرـهـيهـکـى له سههه.. ریکۆردهريک.. تهتلهسى گۆى زهوى له سهه مهکتبهيهکهدايه. سهعات ههشت و نيوى شهوه. دوو گهنج له سهه مـيزه کهدا دانىشتوون خهريکى خواردنهوهن، يهکهمیان تهمهنى سى و پـيـنجـ ساـله، قۆزه، بهگهرمىيهوه قسان دهکات، بهشـتـوهـيهـکـى مهسرهى

گوزارش له بۆچوون و ههستهکانی خۆی دهکات، ههندی جار له کاتی قساندا دادهنیشی ههندی جاریش له نیو ژوورهکهدا هاتوچۆدهکات و بهدوری میزهکهدا دهسوورپتهوه..

گهجهکهی دی وهک بت دانیشتوووه، بهوردییوه گوئی بۆ گهجهکهی دی دهگری بهبیهوودهیی ههولدهدات جارجاری قسهی پیبری تا سهرنجی خۆی دهبریی، ههركه گهنجی یهکهم باری قسهکردنی نهدهای، هه بهونده ئیکتفای دهکرد قاقا پیبکهنی جار ییکه نینهکهی تهوسئامیزو جاریکی دی پیکه نینیکی سارد، ههندی جاریش به دهنگی بهرز قاقای لیدهدا، جارجارهیش دهنگی ژنانهی خهوالوو دهبیستری دهنگهکه هی ژنیکه منالهکهی دهویننی یا گۆرانی بۆ دهلی. گهنجی یهکهم مژیکی قوول له پیکهکهی دهکات و ههلهستی.

گهنجی یهکهم:

تکا دهکهم لیگه ری قسان بکهم.. نا.. نا قسه م مهیره.. دهزانم مونه فائیلی حهقیقی، کیشهکان تهسلیمی دهن، کیشهکان خویان چاره سهردهکهن.. پاشان کی پی گوتوویت، کیشهی قورسم ههیه؟

تۆ دهتوی نه زیتم بهدیت منیش هیشتا له سه رهتای ته مهندام..

نازیم، ئینسان هه رچهنده له بهخته وه ریدا بژیت، سالانی دووردریژ ههیه بۆ نه زیهت.. تۆ هه ولدهدی فریوم بهی، هه رکه داده نیشین بۆ خوار دهنوه، قسه گه لیکی موجه رهم پیده لی، به تاییه تی له سه ر ژنیه کانی به هه رکه م ده ژهنی.. ئاھ.. من له گه ل تۆ دام، فرسه تی ژيانی حه قیقی له وه دایه به رله وهی له گه ل پاشه رۆدا تو ره له دری، ئینسان هه موو وه کانی خۆی بخاته کار..

ها.. ها.. ها.. تۆ چ ئینسانیکی چاکیت.. ئەم تیهوگلانه به سوژه م له گه ل وینه کیشاند، به به ره ده زانی.. ئەم به ئاگاییه قوولهم له ژیان و کاره کانی فان کوخ، بیسارۆ، دیگا، مانییه، سورا، رامبران ت دیلاکروا، ئەمانه ییش به هره یه کی دین.. تۆ غه مباری بۆ له ده ستدانی وه کانه م.. نا، تۆ سه ره رای ئەم رۆشنیرییه چاکه ت جیاوازی ناکه یه له نیوان به هره ی حه قیقی و داهینانی ئەفرینراو.. من چاک سنوره کانی وه ی خۆم ده زانم (له مه کته به که ئەلبوومیکی گه وه ده هینی، به په له لاپه ره کانی هه لده داته وه).

سه یرکه.. سه یری ئەم تابلویه بکه، ناوی ئوتافیو سترادایه هی تینتۆریتۆی ئیتالیه، سه یریکه و چاک لی رامینه.. سه یری هه وئی سیماته کانی بکه، ئەم دنیا بوونه له

روكەشەكەيدا، سەرنجى ئەم ئازادىيە بدە لە ھەرەكەكانى، رەوانى و پشت بەخۆئەستوربونەكەى، سەيرى ئەم وەرچەرخانە قىت و قۆزەى بکە.. دە سالى دىش وینە بکیشم وەك ئەو لە مەنزور تىناگەم.

(گەنجى دووھەم، دەیەوى قسەكەى بېرى)..

نا.. نا.. قسەكانم مەبرە.. دەزانم دەتەوى چ بلىت، كەسان ھەن دەتوانن بىن بە ناپليۆن، ئەنیشتاين، تەھۆفن، شكسپير، دوستوفيسكى، دافنشى بەلام من، ئۆھ.. باوەرم پىبکە نەزۆكىكى راستەقىنەم ھەيە.. تۆ.. ھا ھا ھا ھەولەدەى نەوازشى غرورم بکەى، ئەویش لەرپى پياھەلانى بەھرەكانمەو (دەخواتەو بەقولى ھەناسە ھەلەكشى، سىگارى پىدەكات، لە قسان بەردەوام دەيى)..

پىمدەلپى ژيان تەھەمول ناکرى تۆ ئەو كەسەى لە ھەموو ساتىكدا ھەماسىكى نەيى بىھەژىنى.. قسەيىكى جوانە.. زۆر جوانە، من ھەماسم بۆ ژيان ھەيە.. تەنھا بۆ ژيان.

(گەنجى دووھەم بەتەوسەو پىدەكەنى)..

پىبکەنە.. تۆ ئازادى.. وەك دەتەوى پىبکەنە.. چما كەمە ئىنسان بۆيىت؟

گوپگرە، وەك عاتفيىك داوام لىدەكەى شتى لەدواى خۇمدا جىيىلم.. ئەرى وا نىيە؟.. بۆ؟ ھەموو ھىسابىك پاش مەرگ لەنىوناچىت؟ ئازىزم مەرگ روى جىھانە..

(بەكەيفخوشىيەو دەخواتەو)

كاكى مىسالى بەھەشتى ھەقىقى لىرەدايە، وەك (يەعقوب بوخمەى) مۆتەسەوفى ئەلمانى گوتوويەتى.. بەلام ئىنسان تانھۆ نەچووتە ناوى.

(گەنجى دووھەم بزەيىكى تەوسنامىز دەنیشپتە سەر روخسارى)..

ھا، تۆ بزەى تەوسنامىز داىگرتوويت.. تۆ ئازادى.. راستە كى لە كى تىدەگات.. ئەلبەتە ھەموو زىنەوهرىك كائىنكەو وشك نابى، تۆ ناتەوى تىمبگەى چونكە من بىرپارم داوھ دەسبەردارى ھەر شتى بىم پەيوەست بىت بە جىھانى وینەكىشانەو.. برا من دەمەوى فىرى ھونەرى ژيان بىم.. تۆيش راوهدوم دەنىى تا بۆ وینەكىشان بگەرىمەوھ..

(بەپەلە لاپەرەكانى ئەلبومەكە ھەلەداتەو)

سەيرى ئەم تابلۆيەى گرىكو بکە.. لە يۆخەنناى مەعمەدان رامپنە كە لەژىر پىى مەسىحدايە، سەيرى ئەم، سەيرى ئەم تەكامولە سىحئرامپنەى نىوان زەوى و مەرگ و ژيانى جاويدى بکە، لە سالى زياتر كارم كرد، چەندىن سەعاتم بەفیرۆ دا، ھەر تەنھا

بۆئەوئى تەقلىدى بىكەم كەچى فەشەلم ھىنا .. تەنھا .. ھا ھا ھا .. نەقلى كەم . سەيركە ئەمە  
ئەفراندنىكى حەقىقىيە ..

(بەھەماسەوھ)

دەتەوئى بگەرئىمەوھ وەك جاران ماندووبم و داھەزىم، مەئىوس بىم و خانەوادەكەم  
پشتگوئى خەم، لە تووئى رەنگەكانەوھ بە دووى چارەسەرى نەبوودا بگەرئىم، يا ئەو  
چارەسەرى كە روژئى پەيدا دەبىت و پاش رەنجىكى زۆر بەشىوھىيىكى ئىفلىج بەرجەستەى  
بىكەم، پاشانىش چاوه زىرەكەكانى دىئاي وئىنەكىشان سەرنجى بەدەن و تىكمبشكىن.

(دەنگى ژنەكە دەبىستى گۆرانى دەچرئى: كاتەكانم، خۆشەوئى، خۆشەوئى لەگەل تۆدا)

ئەوھ ژنەكەمە .. ھەمىشە بەختيارە .. زياتریش بەختەوھر بووھ، لەوكاتەوھى بەتەواوى  
بوومەتە ھى ئەو .

(دەخواتەوھ، گوئى لە دەنگى ژنەكەى دەگرئى .. وردەوردە، دەنگى ژنەكەى نامىنى)

تۆ چاوه زىرەكەكان دەناسى .. سەبىرە وردەكارى عەقلىياتى پالىوتەش دەناسى، رەفز  
دەكەى، تەنەت بەسوكايەتییەوھ دەروانىتە پياھەلانى درۆ .

(گەنجى دووھەم دەبەوئى قسەبكات، گەنجى يەكەم بەپەلە قسەى دەبىرئى) وەك دەبى  
لەوھزىاتر حەساس مەبە .. تۆ پىتوايە، يا وات لىحالى بووم .. بەر لە چەند روژئى، تۆ، يا من  
ئەو تۆمەتە دەخەمە پالت كە كولم لىدەگرئى .. ھا ھا ھا دور لە تۆ .

(بەسۆزەو دەكىشىتە سەرشانى گەنجى دووھەم)

تۆ لە ھەموو ئەو روژنىبىرانەى ناسىومن جوامىرتى . تۆ مروئىيىكى چاك و بەرىئىت،  
بەلام بەراستى كول لە ناخم دەگرئى، لەو شوئىنانەى كە سەخت و تايبەت بەخۆمن دەتەوئى  
بە زمانە جوانەكەت فرىوى بەدەى و بەرەو دونىاي ھونەر بىگەرئىنئىتەوھ .. ئاھ .. تۆ عىنادى ..  
ناتەوئى باوھر بە رادەى راستگوئىم بىكەيت لەگەل زاتى خۆمدا .. من بايەخى خۆم وەكو  
ئىنسان دەزانم ..

(دەخواتەوھ)

بۆچى دەسبەردارى خواردەنەوھ بوويت .. بخۆرەوھ .. بخۆرەوھ .

(جگەرەبىكى دى پىدەكات)

ئەوئى بىبەر ھەيە، ئەوئىنىش ھەيە بەبەرە بۆ ژيانە پوختەكە .

(سهرى بادهدات، شانئىكى چەند جارئىك ھەلەتەكئىنى)

نا نا.. بەھرەكەى من لە وئىنەكئىشاندا ھەرگىز بەرناگرئى، پاش دە سال ئازارو  
شەونخوونى وئىنەكئىشانى بەردەوام ئەم حەقىقەتەم لا ئاشكرا بوو. لە دە سالدا ئان كوڤ  
چووە دنياى جاويدى ھەمىشەى..

(ھەناسە ھەلەكئىشى)

بەسەرسامىيەو سەرنجم مەدە.. شەلەلئىك لە گۆرئىدايە.. بەلئى شەلەلئىك لە بەھرەكەم  
وەك چۆن ناسكئىتىكى سىحرئامئىز. لە ژنەوتنمدا ھەيە.. دەبا بەرەو دنياى مۆسىقا بچم..  
ئىستا چ سووئىكى بۆ من ھەيە بەرەو چل سالى دەچم.. گوئىگرە ئەرئى ژيان بەبئى  
داھئىنانئىش دەولەمەند نىيە؟

پئىتوانىيە، سەربارى ئەو سىحرەى لە داھئىناندا ھەيە جوئىكئىشە لە كوئىلايەتئى؟

(گەنجى دووھەم بەتەوسەو پئىدەكەئى، گەنجى يەكەمئىش لەسەر قسەكردن بەردەوامە)

وەك دەتەوئى پئىكەنە.. پئىكەنە.. موئزارت لەگەل كوئىستاسى ھاوسەرىا بەختەوەر نەبوو،  
ھايدنىش لەگەل ماریاى خئىزانىا، ھەرۋەھا فاگنەر لەگەل میناى ژنیاو گوگانئىش.. ئەمانە  
كوئىلەى بەھرەكانى خۆيان بوون..

(گوئى لە دەنگى ژنەكەى دەبئى گۆرائىئىكى لەيلا موراد دەچرئى.. نوشت بئى  
خۆشەويستەكەم)

تۆ دەزانى من لەگەل ژنە گەنجەكەمدا چەندئى بەختەوەر.. منالەكەم كە دەپەرستم..  
منالەكەم، خوداوەندم، بۆ من گەورەترئىن داھئىنانى ژيانە.. باوەرئىم پئىكە لەزەتئىكى  
ورووژئىنەر لە خۆشەيەكانى ژياندا ھەيە..

تۆ دەزانى چ خۆشەويستئىكەم بۆ مۆسىقا ھەيە، دەشزانى چم بەسەردئى كە گوئى لە  
موئزارتى منالى ئاسمان دەگرم.. يا باخى سىحرىاز.. بەھرە ئا لئىرەدايە.. من لە  
تەنھايىمدا خۆم لەگەل داھئىنەراندە بەراورد دەكەم بە بئىدەنگىيەو توشى ترسئىكى قورس  
دەبم.. بىر لە چى دەكەمەو كە گوئى لە باخ دەگرم.. بەراست ئەقلى ئىنسان، ھەرچەندە  
نەشات و حەيەويەتى ھەبئىن ھەرچەندە خەيالئى گەرمى ھەبئى، دەتوانئى ئەم ئاوازانە  
دارپژئى..

(گەنجى دووھەم دەيەوئى قسەكەى پئىبەرئى)

سەبركە.. تكات لئىدەكەم.. قسەكەم مەبەرە.. كاتئىكى زۆرت دەدەمئى تا قسان بکەيت..

دەزانم لە سەرنجەکانت حالییووم، دەتەوێ بلییت مۆسیقا لەگەڵ باخ و موتزارتدا کۆتایی  
پێنەهاتوو. ئەلبەتە.. داھێنان جاویدە وەک ئینسانی جاوید.

(گەنجی دووھەم دەخواتەو، پاش ھەندێ دەداتە قاقاییکی بەرز)

دەتەوێ پیمبلی، ھەرکە نەتویست بگەریتەو بۆ دنیای وینەکیشان وشە موفەزەلەکەت  
دەدرکینی TAUTALISE، خۆشەویستی بۆ هیوا.. هیوا.. خۆشەویستی هیوا.. ھا ھا  
ھا تۆکەللەرەقی و بەسەبری.

وشە موفەزەلەکەت (بە ئینگلیزی چەند جاری دووبارە دەکاتەو)

ھیوا شتیکی نایابە.. بەلام حەزم لە وھم نییە.. راستە بەبێ وھم مرۆ ھەست دەکات  
زینەوھریکی ئاساییە.. گەلی ئاسایی.. بەلام وھمەکانیش ترسینەرن، دل و فکر و روح  
کاسدەکات.. بۆچی داوام لێدەکەم گوزارشت لە هیوایەکی وھمئامێز بکەم و ژیان بە  
شەونخوونی بەسەربەرم وەک گەوجی خەریکی راوہوونانی فکرو رھونگ و ھیلکاری و  
خەونەکان بکەم، کە لەبەردەستدا وک پەپولە دەخزین.. بەراستی بۆچی داوام لێدەکەم  
لەگەڵ بریک لە فکری تەم و مژاوێ و ماندوو بەخش بشلەژیم.. سەرئەنجامیش ناتوانم لە  
تابلویەکدا بەرجەستەئەکی بکەم.. ھا ھا.. چەند سەیرە، ھەر جارە لێتدەپرسم بۆچی  
پێدەلێ دەمەوێ سەرکەوت.. لەکۆتاییدا.. ھا ھا ھا بە شتێوازە فریودەرکەت دەلێ،  
سەرکەوتن سیحریکی نایابی ھەیە..

(دەخواتەو و جگەرە دەکیشی)

دەبێ بخۆرەو، بتلێکی دی بکەرەو و بخۆرەو، وای دەتەوێ من سەرکەوم، ئای کە چاک  
و بەرینیت.. گوێگرە، تۆ لە من ئاگادارتی لە ئەدەب و میژوو نمونەییکت دەھینمەوھبیر،  
ئاگا مەمنون، لەبەرئەوھێ تۆ عاشقی ھۆمیرۆس.. ئاگا مەمنون سەرکەوت بەسەر  
تروادەدا، بەلام سەرنەکەوتە سەر خۆی، ھەزار کەشتی کۆکردەو، بۆئەوھێ ئەو ژنە  
بگەرینیتەو کە رەدووی میوانەکەم خۆی کەوتیوو.. سەیرتر ئەوھێ لەخۆبایی بوونەکەم  
گەپشتە رادەپیک دە سال گەمارۆی تروادەدا، جوانترین کچانی خۆی کردە قوربانێ و  
گەنجانی میللەتەکەم خۆی کوشت.. لەگەڵ سەرکەوتندا چی وەدەستھینا؟ لە ولتەکەم  
خۆیدا چی بەدی کرد؟ پیرمێرد گەل و ژنیکسی خائین.. ھا ھا ھا کوکمرانی چ سوودیکی  
ھەیە، سەرکەوتن چ سوودیکی ھەیە.. کەیفخۆشی چ سوودیکی ھەیە؟..

ھاورپم دەتەوێ لە سەرکەوتندا چیم بۆ بسەلین؟ ھەرھەبەم میسالیەتە پیکەنین

ئاوهرشت.. نا.. بەلگو ميسالايەتەكەت ئيسپارتيەو سەختگيرە.. دەتناسم.. پيەمدەلتي كەمالم دەوي؟ كەمال و چاكترين شتەكاني خوت و بەچاوتيريەو خوت بە خەلكان ببەخشي..

چاكە.. بيكە.. بيكە.. پيەمنايتي لەم پينچ سالەي دوايەدا لەنيو دنياي ئەدەبدا چيەكرە، رۆمانيتي بيداك و بابت نووسي، پاش چەند رۆژي لەبيريكرە هەندئ چيروكيشت نووسي.. ئەوانەي نووسيوتن هەزارايەكي ژيانى چيروكەكاني تيشيخەف و موپاسان-يان نيە، تۆ پاش چەند سالتيكي دي لەبيراناكرييت، بەلگو تۆ لەئيسستاو لەبيريكرائوت.. ئەو نرخە زۆرەيش كە دەيدەئ.. خودايە، لە ئاوتنەدا سەيرى روخسارى خوت بكە، بەجاري پيربوويت، بەئي هەر بەجاري پيربوويت.. تۆ هاوتەمەنى منيت لەبەر موعانائەكانت رۆژگار زەبرى ليوەشانديوت.. ها ها ها..

بەلام من.. بەپەلە بەخۆداهاتمەو، بۆيە لەسەرەخۆ پيردەبم.. زمەن موراعاتم دەكات، چونكە هيچ شتيكەم ليناوي، رەنگيشە هەر لەبەر راستگويي لەگەل خۆمدا و قەناعەتەكەم كە ويستەكانم لەژياندا كەمن. ها ها زمەن حيساباتي وردم بۆ دەكات، چونكە لەگەليا رۆژانە فيرى هونەري ژيان دەبم.. ئەدى تۆ! بەس نيە ئازارى نووسين و خویندەنەو، شيتانەيش بيريەكەيتەو، بەلگو بيريكرەنەوكانت بە خەمكي زۆرەو لەبەريەكت دەترازيني، هەنديجاريش بەهۆي سۆزە فرميسكتاميزەكان، بۆ چارەنووس و موسيبەتەكاني دنيا.. تۆ كە ناتواني شتيكي بۆ بكەي.

(گەنجى دووھەم دەبەوئ قسەكەي پيەبيري)

چاوەريكە.. جاري تەواو نەبووم، دەزانم دەتەوئ چم پيەبلي.. ريز لە حەماسەتە شۆرشگيريەكەت دەگرم، بەلام خەم بۆ ئەم موعانائە خۆراييانەت دەخۆم، كە بۆ روداوەكاني دنياي خويناويە..

(لەسەر مەكتەبەكە گۆي زەوييەكە هەلەگري، دواي بەئاسپايي پەنجە دەخاتە سەر هەندئ شوپين و قسان دەكات)

سەيركە، تا ئيستا لە ئيەرلەنداي شمالي، لەنيوان كاسوليک و پرۆتستانت خوین دەريژري، جەنگي ناوخۆي تامل و سەنحاليەكاني سيريلانكا، ئەوەيش لېناني غەدرليکراو. جەنگي خويناويش لە فليبيندا هەيە تا ئيستا لە سلفادورو ئەنگولا هيشتا كيشەكانيان بەردەوامەو گري لپهەلدەسي، كيشەي پەنجابي هيند، باسك لە ئيسپانيا، كيشە بەردەوامەكەي ئەفريقياي جنوبي.. دەتەوئ چ لەم ويرانكاريە ترسيەنەرە بكەي؟

ئازىزم بەزەيىت بە دلى خۇتا بېتەوھ.. دتەوئى بىبى بە چى؟

ئەپوللو.. تەنانت ئەپوللونىش مەسىح لە رىشەي دەرھىنا.. مەسىح لە رىشەي دەرھىنا.. دتەوئى بېتە مەسىحكى دى؟ داروين ھات و مەسىحى لە رىشە دەرکېشا.. بەلام من تەتبىقى گوتەكەي نىچە دەكەم (گەر بۆت نەلوا بىبى بە مەزن.. ئەوا عاشقى مەزنىكان بە) دەزانی ھەرکە گويم لە \_ من عاشق بووم و كۆتاييم پېھات - بى لەناخەو ھاواردەكەم ئەلاھوئەكەبەر يا شىخ.. ئەلئېھوئەكەبەر، كاتى كە گوئى لە \_ ئەسلى غەرامى - مەلا عوسمانى موسلى دەگرم، لەخۇشيانا لەرز دامدەگرئى.. كە لەگەل موتزارت دەبم خۇشېئىكى موعەقەدو سىحرئامېز روم تىدەكات، كە ھەرگىز ناتوانم شەرحى بكەم.. ھاواردەكەم، ئاھ.. موتزارتى مەزن، دادەچەمىمەو ھەب مەزنى بەھرەكەت.. ئاوەھاش ھاواری بېدەنگ دەردەپەرىنم بەرانبەر بە مەلھەمەكەي جەواد سەلیم. مەست دەبم كاتى كە سەيرى تابلوى بەھارى بوتشىللى دەكەم..

(گوئى لە دەنگى ژنەكەي دەبى منالەكەي دەلاوئىتەوھ) ھاوړېم مادامىكى مەزنى ئەوانەم نىيە، بەخۇشەوئىستىوھ بۆيان دادەچەمىمەوھ..

ئايە چ زەرورەتېك ھەيە خۆم بخەلەتېنم.. نا.. نا فريوم مەدە بگەپتەوھ.. جارئ گەنجم، ھەقى خۆمە بژېم و بەس، باوھرت ھەبى لەمەولا، بايى زەرەپېك بايەخ بە رابوردو نادەم، تەنانت بۆ داھاتوويش.

(گەنجى دووھەم بەتەوسەوھ پېدەكەنى)

وھك دتەوئى پېكەنە.. رابوئېرە.. گوئگرە. دەزانی چۆن مانای شتەكان فاسد دەبى؟ فاسىدى دەكەي گەر ھەولبەدەي مانايىكى بدەيتى.. تۆ.. ئەي خودايە، دتەوئى ھەموو شتى ماناي بدەيتى.. نا.. نا.. نامەوئى لەمەولا شتم ھەبى فاسىدىيان كەم.. ئايە ئىستالات رونبووھوھ؟

(دەخواتەوھ)

بەيارمەتت.. گومان دەكەم ئىستا بەلاتەوھ رونبومەتەوھ.. دەزانی لە گەرەكدا خەلكى چۆن سەيرمدەكەن.. بەسەرسامىيىكى سەيرەوھ جارجارئ دەبىستم، رېك وھكو تۆن، دەلئىن ئەمە چ گەنجىكى غامىزە.. كى دەزانی چەند نەئىنى سەيرو قولى لايە! فزول و پرسىيار دەوروزېنى، شەو و رۆژ گوئى لە موسىقاي موعەقەد دەگرئى، يا وك ھەرزەپېك موغانزەلەي ژنەكەي دەكات، يا منالەكەي دەخاتە سەر قەلپندۆشكان و بەناو باغەكەدا

دەيسورپىنئىتەوھ.. ھا ھا ھا.. ھا، ئەمانىش كۆلم لىدەگرن بە شىۋازە شەيتانىيەكانى خۇيان سەرنجم دەدەن، و خۇيان ماندوو دەكەن وەك تۆ دەلىتى دەيانەوى تەوهرى ناوہوم ببينن.. ھا ھا ھا.. دەزانم كاتى كە نۆرەى قسەكردنت دىت پىمدەلىتى، ئەرى كەسىكى دەسبەردارى وینەكيشان دەبىت قابىلە بەم شكستە غەماويىە دايەھەزىنى.. باوهرم پىبەكە گەر بەم شىۋەيە بىربەكەيتەوھ ئەوا تىمناگىت.. ھەرگىز تىمناگەيت.. كى لە كى تىدەگات؟  
 من وەكو بودىيەكانم، دەلىم ھەموو تاكى وەلامى راستى بۆ پرسىياری ناخى خۆى ھەيە..  
 گوئگرە.. كى دەزانى رەنگە ببىتە نووسەرىكى گەورە، تەجاوزى ھەموو نووسىنەكانى خۆت بکەيت و بەختەوهر بيت، چونكە سەركەوتن بەختەوهرىيە، بەلام ھەرگىز لەيادت نەچىت..  
 دەلىم ھەرگىز فەشل تەنھا بىبەختىيەو عەيب و عار نىيە، بىشانسىم لە دىيای وینەكيشاندا فىرى كردم بۆتىم.. لەپىناوى زاتى خۆمدا بىمە كەسىكى حەزارى. كاكى رۆمانسى پىمەكەنە.

(گەنجى دووم دەداتە قاقا، وەك ئەوھى بلى ئەرى بەراست من رۆمانسىم)  
 بەلى تۆ رۆمانسىت. دەتەوى وەك سوارچا كەكانى سەدەكانى ناوہراستى ئەوروپا سوارى ئەسپ بيت لەپىناوى شوهرت و مەجد خەلكى بكوژىت ھەر رەنگىشە لەبەر دەسكىشى  
 ژنىك..

(دەچىتە لای رىكۆدەرەكە كاسىتىكى دەخاتە سەر)  
 گوئ لەم ئاوازەى PAIHEIQUE. شايكۆفسكى بىت. با خۆشەويستى خۇمان پىشكەش بە مەزنىيەكەى بکەين.. لەبەر ئەوھى من عەبقەرى نىم، ناشمەوى بىم بە عەبقەرى.. ئىدى وەك سوودو زيان سەيرى ژيان ناکەم.. دەمەوى بۆتىم بەرەو ناخ چوونى ژيان بۆ تۆ جىدەھىلم.

(گەنجى دووھەم بە دەنگى بەرز پىدەكەنى)  
 بە دەنگى بەرزتر پىبەكەنە، بەئارەزووى خۆت ناوم لىتە.  
 (مۆسىقاي شارىكوفسكى دەستپىدەكات)

پەردە

تېبىنى:

ئەم مۆئودرامايە ناوى (شكستەپىنانى غەمبارە) و ناونىشانەكەم گۆرپوھ.

هه‌هه‌وو جیهان هه‌ر خه‌ریکن  
هه‌ر

دوو چیرۆکی سه‌لاح زه‌نگنه

له‌تیف هه‌لمه‌ت: کردوو په‌تی به‌ کوردی



هه‌هه‌وو جیهان هه‌ر خه‌ریکن

دایکم خه‌ریکی گونکه هه‌ویر و ته‌نوور داخستنه و نه‌وش باوکه‌ خه‌ریکی هه‌لکیشه‌انی  
مووه سپیکانی سمبێله چرمه‌کی و هارینی دالغه‌کانیه‌تی... به‌لام خوشکه‌که‌م خه‌ریکی ماکیاژ  
کردنی روخسار و قرمه‌که‌یه‌تی و برا بچکۆلانه‌که‌شم خه‌ریکی یارییه‌ بچووکه‌که‌یه‌تی... به‌ته‌نیا  
من خه‌ریکی هیللی ته‌له‌فۆنم...

هیللی تهلهفونیش هەر خهریکه...

شهقام خهریکی تۆمبیل و تۆمبیلیش خه لکه و خه لکیش هەر خهریکن... ده لاک به کاری  
سهرتاشینه وهو بۆیا غچی به پیلو بۆیا غکردنه وهو به قال به سهوزه و قهساب به گوشت و بهزاز به  
کوتاله وه...

تهنیا من هەر خهریکی هیللی تهلهفونم

هیللی تهلهفونیش هەر خهریکه...

زهوی خهریکی سوورانه وهیه به دهوری خوردا و خور خهریکی گهرم کردنه وهی ئهستیره کانه و  
مانگ خهریکی عاشقانه و دهریا خهریکی شیتیتتی خویهتی و درهخت خهریکی چوله کهیه و  
چوله کهش خهریکی دلداریه..

به تنها من خهریکی هیللی تهلهفونم

هیللی تهلهفونیش هەر خهریکه..

زرنگه یه که له ناخمدایه.. دهستم له سهه دلم لا ده بهم.. دلم

خهریکه.. خهریکی زرنگه یه..

کهس وه لامناداته وه

دهسکی تهلهفونه که دادهنیمه وه.. له سۆنگه ی زرنگانه وهدا

دلم دوولت ده بی.. بیدهنگی لیم ده نالی..

بیدهنگیه کی سامناک

هه موو جیهان هەر خهریکن..

سه چاوه: کائنات صغیره.

له بلاو کراوه کانی یه کیتتی نووسه رانی عیراق.



## مەر

چەند رۆژیکە سەرنج دەدەم پێستەکەم خوری لەسەر دەروێ. ئەمڕۆش پێمزانێوه که دوو شاخ لە تەوقی سەرمدا روواون و بە سزاواییهوه بەم بارودۆخه قایل بووم.

جەکانم لەبەرکرد و کلاویکم لەسەرکرد و شاخهکانم لەژێریدا شاردنوه و دەرچوومه سەرشهقامهکه و کاتی دراوسیکه مانم بینی دەستپێشکەری سلۆم لی کرد و لەبری بهیانیت باش کهوتمه باعه باع له بهرامبەری.. ههستم به شهرم و شلهژاندى کرد و بهوپهري خيرايبهوه بهرهو فرمانگهکەم رامکرد.. و چوومه ژورەکه مەوه و له جیگاکی خۆمدا دانیشتم.. فەراشهکه خۆی کرد به ژورەکه مەدا دەستبەجی رايکرده دەرەوه.. دواى تاویک لهگەڵ بەرپۆهه بەردا گەراپهوه و بەرپۆهه به پێچهوانه ی یاساو پێسای خۆی قاقا پێدهکەنى..

- ئەمه چیه مەریک له جیگاکی بهریز (وهدیع) دایه..

(ویستم بلیم من وهدیعم و مەری نیم)، به لام ترسام دیسانهوه باعه باع بکهم و قوربهکه خهستتر بێ..

به پۆهه به فرمانی به فەراشهکه دا:

- دهی بیبه بۆ مالهوه.

فەراشهکه.. بۆ مالى به پۆهه بهری بردم.. ژنهکهی شاگهشکه بوو بۆم و منداله بچکۆلهکهشی کهوتەو گەمه و گالته لهگهلمدا..

بۆ ئیواره به پۆهه بهر قەسابیکی بی بهزهی، هینا چه قۆیهکی تیژی به دهستهوه بوو.. دهستی له پشتم کرد و گوتی: - سهیری چ مەریکی قهلهوه..

لهو چرکه ساته دا، که بریارم دا هاوار بکهم من مەری نیم.. چه قۆی قهسابهکه ملی له لهشم دابری..

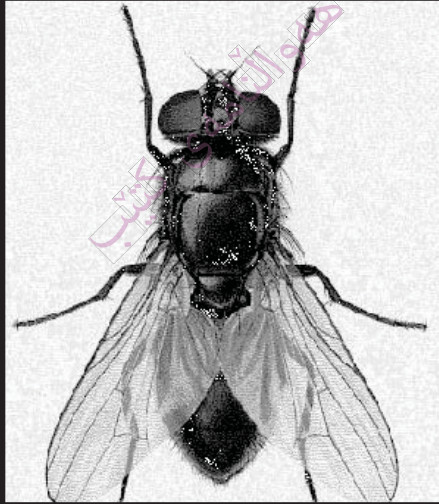
سەرچاوه: کائنات صغیره. له بلاوکراوهکانی یهکیتی نووسه رانی عێراق.



یه‌شار که‌مال

## میشووله

و: محمەد عەبدولرەحمان زەنگنه



حه‌سه‌ن هەردوو دەستی تاكو ئانیشکی به‌ ناو گه‌نمه‌ سارده‌که‌دا کرد، تاكو ماوه‌یه‌کیش له‌ ناویدا مایه‌وه، پاشان هەردوو دەستی دهره‌ینا. شه‌وئ له‌ شه‌وه‌کانی حوزه‌یرانی گه‌رم و خنکینه‌ر، ئه‌ستیره‌ گه‌وره‌کان و بچووکه‌کان له‌ شه‌ویکی تاریکدا وه‌کو شمشیر یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک ئاسمانیان ده‌دری.

حهسەن هات له سەر ژنهكەى وهستا لهسەر ئەرزی خەرمانە ساردەكە نوستبوو. سنگە كراوهكەى له سەر ئەرزهكە توند كردبو هەناسەى يەك له دواى يەك دەكيشا دتگوت مووشەدمەيه(منفاخ) پەنجا هەنگاو لەو لایانەوه تاكو گردهكەى بەرامبەريان كیلگەيهكى رەشى برنج بۆنى پيسى زەلكاوو تەر و قورس و ناخۆشى لێوه دەهات.

ئافرەتەكە ئەملا و ئەولای دەرکرد و دەمى كردبۆوه و بەگرانى هەناسەى دەكيشا.

حهسەن له نزيك سەريهوه دانيشت، مېشوو له وهكو هەورېكى رەش له سەر سەريانەوه بوو، ژنهكە له پاسگردنيان ماندوو بيو نەيدەتوانى دەسەكانى بچوولېنى و هەموو لەشى مېشوو له پييهوهى دابوو، كراسەكەى بەرى هى ئەوه نەبوو نەيه ئى مېشوو له پييهوه بەدات. دەستى هەسەن بەردەوام دەجوولا و لەسەر سنگ و رانى بوو.

ئافرەتەكە وتى:

«حهسەن، هەسەن دەسەكانم ماندوو بوو ئەوهندە مېشوو لهم دەرکرد لەشميان پارچه پارچه كرد»

زۆریش له خۆلەكەدا گەوزايهوه و پاشان وتى «ئای ئای مردم» دەستى به خوارندنى سمت و سنگى كرد، وهكو بلېى دەيهويست بيدرى «كاشكى بمردايهين و لەم دتيه رزگارمان بوايه. ئەمە چييه؟ با بۆ مالهوه برۆينهوه».

حهسەن وتى: برۆين بەلام ئايا باوهرت وايه مالهوه ليرە باشترە، مېشوو له له مالهوه زۆر ترە.

ژنهكەى وتى:

«من مردم ئەمە چييه؟»

حهسەن، سنگى نا به شانى ژنهكەيهوه وتى:

«گەنمەكە دەدزن، هەمووى دەبەن»

ژنهكە وتى:

«كەواتا چى بکەين؟»

حهسەن:

«چاره چييه»

حه‌سه‌ن به توندی به ناوچاوانی خویدا دداو وتی:

«ئای ده‌لئی دهرزیمان پيدا ده‌کهن، هه‌موو ده‌ستم خوینی سووری لیده‌ردی

خوینیکی زۆریان مژیوه، به شه‌واله‌که‌ی باش سپری.

ژنه‌که وتی:

«حه‌سه‌ن، چی ده‌لئی، کایه‌که هه‌لدرین و بجینه ناو یه‌وه؟»

« له گهرما دهمرین»

«به‌لام لیتره بمینین به‌مجۆره می‌شووله ده‌مانخوات»

«ئه‌ی چی بکه‌ین»

ژنه‌که به تووره‌یه‌یه‌وه هاواری کرد:

«ئه‌مه‌ی لیتره می‌شووله‌ی دروست کرد چاوی کوپر بیت، هه‌تا ماوه له ده‌ست و پی بکه‌ویت

و له سه‌رئه‌رز به‌خشکه‌یی ئینشائه‌للا پروات»

حه‌سه‌ن «ئیمه زۆری ته‌حه‌مول ده‌که‌ین»

ژنه‌که «حه‌سه‌ن چاره‌یه‌ک بدۆزه‌وه. تا‌کو به‌یانی ته‌حه‌مول ناکه‌م دهمو چاوم ئاوسا»

ده‌سته‌کانی نه‌ ده‌ه‌ستا، به‌رده‌وام له له‌شی ددا.

«ده‌بی ئه‌م کی‌لگه وشک بکریته‌وه، پی‌ویسته هه‌موو کی‌لگه برنجه‌کان وشک بکرینه‌وه»

کۆمه‌له‌ کایه‌کی به په‌له هه‌لدری و چوو ه‌ناوییه‌وه، کاتی ساردی کایه‌که به له‌شی گه‌یشت..

بانگی کرد:

«وه‌ره زۆر سارده، وه‌ره خوئی تیه‌اوه»

حه‌سه‌ن لئی نزیک بووه‌و وتی:

«به‌لام ده‌سووتینی» می‌شووله‌ش ئیستا ده‌بینی، له‌وی درچۆ.

ژنه‌که له ناو کایه‌که دا خوئی توند کردبوو تا ملی و هه‌ردوو ده‌ستیشی له ده‌وری سه‌ری

ده‌جوولایه‌وه.

«نایه‌لم می‌شووله له سه‌رم نزیک بیته‌وه»

«ئیستا ده‌بینی»

ئاره‌ق له له‌شی ژنه‌که ده‌هاته خواره‌وه، کایه‌که‌ش ده‌نوسایه له‌شیه‌وه و ده‌چه‌قییه له

شیاو دهیسوتاند.

«ئای ناو کایهکه چهنده سارده»

حهسن:

«ئیتساکه دهیبینی»

ئافرهتهکه راست بووه وه و وتی :

«ئای، لهم دئیهدا پیاویک نییه ئیوه تهنها به ناو پیاون له(مورعش)هوه، پیاویک هاتووه ههموو راستیهکهی به زه لکاو کردووه.»

حهسن وتی:

«له دهوریدا، له بهر ئهوه پارهی ههیه»

ناو کایهکه زۆر گهرم بوو، ئهوهندهی نهما بوو ژنهکه بخنکی، دانه جیرهی بوو دهیهویست بازداته دهرهوه، حهسنیش له بهردهمیهوه دههات و دهچوو.

«حهسن وهره ناو کایهکهوه وهکو بهقر سارده وهره ناو کایهکهوه میثووله لهوئ دهتخوا»

«پیم وت وهره»

«بهم جوژه باشه»

«وهره پیاوهکانی دئییهکی گهره.. لهم دئییه مندالیکا نهماوه تووشی گرانه تا نهبوویت. گرانه تا ههموویانی ماندوو کردووه. تف. پیاوهتیتان بمریت.»

«وهره ژیر کایهکه»

حهسن کهمیک بیری کردهوه پاشان کایهکهی و خوئی هاویشته ناوییهوه، بهکه مجار ههستی به ساردی کرد.. پاشان. ژنهکه ئهوهندهی نهما بوو له هۆش خوئی بچی، دهمی کرا بووه و زۆر به گران نهفهی دهکیشا.

پیاوهکانتان بمرن، ئایا ئهگهر ئیوه پیاو بووایه ن دهیتوانی لیره کیتلگی برنج بکات.

دهیتوانی، چونکه خالۆی پشتوانیتی.»

تهنانهت ئهوهنده بیدهسه لاتن ناچن بو لای میری بویان روون بکهوه که ههموو خه لکهکه و مندالان، ههموویان گرانه تا ههره شهیان لیدهکا، داوای(کوله)ناکهن، پیاوان وهکو ئیوه شایستهی مردن، ئهگهر ئیتساکه کوله مان بوایه..

حهسهن لهناكاو له ناوهراستی كایهكهوه هاته دهرهوه وتی:

مردم، سوونام، تۆ چۆن دهتوانی؟

ژنههیچی نهوت.

**ژنهكه خهريك دامابوو.** بۆنی ئارهق و بۆنی زهلكاوه تیژهكه و ترشهكه لهگهڵ بۆنی كای تهپ تیکهلاو بوون. كایهكه نووسابوو له شیهوه و ئهوشۆینانهی كه سووتاون به بۆنهی پیوه دانی میشوولهوه.

«بریا هه موو پیاوانی ئەم دێیه دهمردن، وهره لییره دهرمكه، نهك لهوئ بهم جۆره له دهرهوهی».

ههركه له ناو كایهكه دهرچوو له سهه خۆلهكه دریژ بوو(ئای خۆلهكه چهند سارده)

ئوهندهی پینهچوو میشووله له سهه سههه ههژهی دههات.

«ئای، ئای وهكو سهگ گاز دهگرن، وهكو سهگ. ههه یهكه لهوانه ئهلیی سهگی هارن».

لهسهه ئهرزی خهرمانهكه دهگهوزایهوه و هاواری دهکرد:

**پیاوهكانتان بمرین،** ئهگهه بۆ لای مییری بروایهه ههه یهكه له ئیوه كوله یهکی له(مورعشی) یهكه وهه دهگرت، ئیوه هه مووتان له(مورعشی) دهرسان كه بالای یهك بسته.

حهسهن:

لیی نهدهترساین، بهلام موختار بهرتیلی لی وهرگرتوو.

نهخیر ترسان:

قسهی مورعشی دهروات، چونكه له لایهه میرییهوه یاریدهدهری ههیه.

حهسهن: ههردوو رانه به دهرهوهكهی بهخۆل دهخوراند، ژنهكهش رای دهکرد و هاواری

دهکرد. (بۆ كوئی برۆم ئهوه پیویسته، ئهوه پیویسته)

دووا جار ماندوو بوو دانیشته و ههردوو دهستی بهملاو بهولای خۆیدا شۆر کردهوه و وتی:

«بابیت بمخوات».

بههه جۆره به بی جوله ماوهیهك مایهوه(مورعشی) ئهوه بوو توانی ئهوهی ئهلیفای رفاندوو رزگار بکات له دهست مییری شوکری شیت پهنجهره و دهرگای دهشکاند ئهلیفای برد و

خستیه پشتی ماینه‌کە‌ی و بردی بۆ دۆلی سیرانفیچ مەرعووشی رزگار کرد.

«لەبەر ئەوەی شوکری شیت سوودی هەیه بۆی»

«هیچ کەس لە ئیوه بۆلای میری نەچوو کێلگە‌کانتانی داگیر کرد، هەموو تووشی گرانه‌تا

بوون».

ژنە‌که پال‌که‌وتبوو شانە‌کانی رەش بوون، لە تاریکاییه‌که‌دا کرژ و کورمۆله‌ ببوو حەسەن هیشتا‌که هەردوو رانه‌کە‌ی به‌ خۆله‌که‌ دەخوړاند، زیاتر به‌ په‌له‌ ده‌خوړاند و چاوی له‌ سمتە خڕه‌کە‌ی و له‌شه‌کە‌ی بوو، ماوه‌یه‌کیش باوه‌شی له‌ خۆله‌ گەرمه‌که‌ دەدا و پاشان له‌ ژنە‌کە‌ی نزیک بووه‌وه و دەستی به‌سەر شانۆ سمته‌ی ده‌هینا ژنە‌کە‌ی به‌لاکە‌ی که‌دا وەرچەر‌خا.

«ئە‌ی ژن».

«ئە‌ی پیاو شیت بوویته‌».

به‌سکه‌ خشکی لێ‌ی نزیک بووه‌وه و دەرماره‌کانی پلایان دەدا.

ئایا شیت بوویته‌؟ ژنە‌کە‌ی وای پتوت و دیسانه‌وه وەرچەر‌خاوتی.

وه‌خته بۆ‌خه‌و کوێ‌ر بم. به‌سکه‌خشکی دیسانه‌وه به‌ره‌و لای رۆشیت «میشووله‌خواردمی»

دەستی له‌سەر سمته‌ی بوو. به‌رده‌وام له‌ گه‌لیدا یاری ده‌کرد.

ژنە‌که وتی «ئۆوه‌ه»

حەسەن خۆ‌ی به‌سەردا داو ژنە‌ش نه‌یویست خۆ‌ی رزگار بکا.

کاتی شوکری شیت ئە‌لیفای فراند، بۆ شیوه‌ ساردە‌که‌ هینای. هەردووکیان له‌ ئاره‌قه‌دا خنکا بوون له‌سەر ئە‌رزى خەرمانه‌که‌، هە‌وریک له‌ میشووله‌ به‌ سه‌ریانه‌وه‌ هاژە‌ی ده‌هات، شه‌وه‌کە‌شی قورس و گران و بۆ‌گە‌ن بوو، دنیا‌ش تاریک بوو، دەنگی بۆقه‌کان له‌ کێلگە‌ی برنجە‌که‌وه‌ ده‌هات دەستی ژنە‌کە‌ی گرت و هە‌لیساندو خۆله‌کە‌ی ژیری تە‌ر بوو له‌ ئاره‌قه‌دا و قور ئاسا بوو.

حەسەن وتی:

«سبە‌ی بۆلای میری دەجم، سکا‌لایه‌کیان دەده‌می و ئە‌م کێلگانه‌ هە‌مووی وشک ده‌کە‌ن».

چیرۆکی وەرگیردراو

## پنج چیرۆکی هه‌ره‌گورتیله

و. له ئینگلیزییهوه: عه‌بدوڵخالق یه‌عتوووبی

هه‌وای نامهی کتیب



- \* چیرۆکی کاتی خه‌و
- \* به‌سه‌ره‌هاته‌کان
- \* تازه‌کار
- \* مردنی ئیواری
- \* ببوره‌پرسیارم کرد

چیرۆکی کانی خەو - جیفری وایت مۆر  
 پیاوکه کاتیکی دهگه پرایهوه بۆ ژووری خه، گوتی: «وریابه، چاوهکهه، گوللهی تیدایه.»  
 ژنهکه که پالی به تهختهکهوه دابوو، گوتی: «ئه مه بۆ ژنهکهته؟»  
 «نا، زۆر خهتهره. دهمهوی کهسیکی پسپۆری بۆ به کریی بگرم.»  
 «منت پی چۆنه؟»  
 پیاوکه بزهیهکی تهوساوی هاتی: «قسهی خۆش دهکهی، باشه کام نهزان بۆ کوشتنی  
 کهسیک ژن به کریی دهگری؟»  
 ژنهکه لیبوی تهپ کردن و لوولهی دهمانچهکهی رووهو پیاوکه راگرت.  
 «ژنی تو.»

بهسه رهاتهکان - مارک کوهن  
 ریجینالد کووک بهر لهوهی سیسیل نورسنوود بگوازیتتهوه سی هاوسهه به خاک  
 سپاردبوو.  
 به سیسیلی گوت: «بهسه رهاتی کارهساتاوی»  
 سیسیل وهلامی دایهوه: «چهند جیی داخه، باشه ئهوان دهوله مه ند بوون؟»  
 ریجینالد گوتی: «جوانیش.»  
 ئهوان مانگی ههنگینیان له کتوهکانی ئالپ تپ پهراند.  
 دواترهکان، سیسیل به هاوسهه تازهکهی گوت: «دهزانی، خۆشه وستهکهه، میردی  
 یهکهه له بهسه رهاتیکی کارهساتاوی به کتوهه لگه پاندا مرد.»  
 جاستین مارلق وهلامی دایهوه: «چهنده جیی داخه.»

تازهکار - شیری پیللی میر  
 کاتیکی چهند ساتیک بهر له دهسیپکی پهردهی یهکهه، ئهستیرهی شانۆکه  
 کهوت و مرد، دهرهینهکهه گوتی: «شانۆ دهبی بهرپوهه بچی. ئیمشه له بری ئهکتیری  
 تازهکار، ئهستیرهی شانۆ دهوری مهیت دهگیری.»  
 تازهکارهکه خیرا جلی گۆرین، نواندنهکهی سهرکهوتووانه بوو. ئهستیرهی شانۆ دواپین  
 دهوری خۆی بی نوقسان گپرا.

تازهکاره که کاتی سهر دانه‌واندنی ریز له ههمبهر باهۆزی چهپله باراندا دهستی بۆ ئهو  
دهرزیهی له گیرفانیدا بوو برد.

مردنی ئیواری - پرسسیلا مینتلینگ

«له پشت ئهو درهخته وهره دهری، لویی، با میشتکت کوناودیو کهم.»

«ئوهنده ئازانی دهست بۆ په‌له‌پیتکه‌که‌ی ببه‌ی.»

«ئازایه‌تی من له میشتکی تۆ سه‌رت‌ره.»

«تۆنی، تۆ له بری میشتک یاره‌لماسیت له که‌لله دایه.»

کیو!!

«لوئیس، تۆنی، نانی شیۆ!»

«ئوه هاتین، دایه.»

ببووره پرسسیارم کرد - و. د. میلیر

«شه‌ویکی ئه‌نگوسته چاوه، که‌سه‌که‌م.»

ژنه که‌راوه تا ئهو پیاوه دریزه‌ی که ئه‌وی له که‌نار ئوتومبیله‌که‌ی خستبوو ته‌له‌وه  
ببینیت.

«ده‌ی بچکۆلانه‌که‌م، کار وپیشه‌ی تۆ چییه؟»

دهستی ژنه له‌سه‌ر که‌رووی پیاوه‌که‌ که‌وانتیک‌ی زیوینی کیشایه‌وه. هاواری پیاوه‌که‌ بوو  
به‌ریکه‌.

ژنه تیغی عه‌مه‌لیاتی فری دایه‌ سه‌ر عه‌رز، ئوتومبیله‌که‌ی لیخوری و به‌ که‌لاکه‌ تیکقوپاوه  
و گرمۆله‌ بووه‌که‌ی گوت: «من پزیشکی عه‌مه‌لیاتم.»

ژێده‌ر:

The world's Shortest

Stories , Steve Moss

## لە ناخى برونە وەردا

ياسۇنارى كاواباتا

و: سايبير مەلوول



(بىننيت ئازارە و نەبىننيت ھەر ئازار)....

نامەكەى (مۆمۆيۆ) بە ئازارنىكى سەختەوہ لە دللى (شىمۆرا) دا نەخش ببوو بە جۆرىك پىيى وابوو پەيكەرىك لە ناخيدا قوتبۆتەوہ و ئەم وشانەى لەسەر نووسەراوہ و پەيكەرەكەشى لە شەوہ چۆل و ھۆلەكەدا كەوتۆتە مەلە و نوقمى ئىو تەمىكى چر دەبى! دوو سىپىدارى رووت و بى پەلك و گەلاش لەبن پەيكەرەكەدا چوونەتە ھەوادا و كەوتوونەتە كەنارى چەمىكى بە خور كە ئەویش بۆ تاوئ لە تەمومژەكەدا ون دەبى و ئەو جار ئەوئەندە نابات بەرەو ژوور



هەلدەكشنى و لە فەزايەكى زۆر سپیدا دەرویتەوه! ئایا ئەمەبوو ڕەنگى درەختەكان؟ (شىمۆرا)  
 ھەرچەندە بیری لە دەستەواژەكەى (مۆمۆیۆ) دەكردەوه جیلەوى ئەم دیمەنەى دەھاتە بەرچاوە.  
 پەیکەرى ناو بۆشایییەكەش تاقە ڕەگەز بوو كە پەيوەندى بە خەيالاتەوه ھەبى چونكە ئەم  
 پەیکەرە نە لەناو تەمەكەى دوايیدا و نە لە دلى شىمۆرادا ھىچ شىوہیەكى دیارى كراوى نەبوو  
 تەنیا ئەوئەندە ھەيە كە بەیتەكەى (مۆمۆیۆ) بە جۆرى كەنى كەردبوو ناخى و دەستى بەسەر دلى و  
 دەروونیدا گرتبوو دەتگوت لەسەر بەرد ھەلكۆلداوھ. ئاخى ئەم وشانە نەخشىكى پەتى و پروت  
 نەبوون بگرە وای ھاتە بەرچاوە وشەگەلىكى ئاقلانەن و لە پەرمووچەكەى مۆمۆیۆو ڕژاون، كە  
 ھەندىك جار پەيغى سەیر و نامۆ دەكیشنەوه و ئەم دەستەواژەى لە دیدى ئەمدا گوزارشتى لە  
 ترسى گوناح دەكرد لەلای ژنىكى مێرددار كە بۆ ژوانىكى نەيتى بۆ لای پیاويك دەچیت ھەرۆتر  
 دەبرى ئەو پەيشانحالییەش بوو كە پىوہى دەتلیتەوه كاتىك ئارەزووى ئەوہى ھەيە بە دیدارى  
 پیاوہكە شاد بىت و ببىنیت.

شىمۆرا ساغبوہوہ كە دەبوو ئەم ئەو نامەيەى بۆ مۆمۆیۆ بناردایە و بۆى ڕوون بووہ كە ئەمیش  
 ھەمان ھەستى مۆمۆیۆى ھەيە ئەى وشەكانى مۆمۆیۆ پارانەوہیەك نەبوون بۆ ئەوین و  
 عىشقبازى؟

لە میانەى ئەم نامەوہ تیگەيشت كە مۆمۆیۆى خۆشدەوى بۆیە وای لىكدایەوہ كە ئەمە راست بە  
 مانای ئەوہیە كە ملكەچە بۆ دەسلەلاتى ژنىك و... بەلام بە گوێرەى لاوئىكى سى و دوو سالەى  
 وەك ئەم (مۆمۆیۆ) ئافرەتتىكى زۆر سەیرە و شتىكى تىايە كە شىمۆراى نىگەران كەرد بە جۆرىك  
 تەنانەت لە خۆى پرسى: ئایا ئافرەتتىكى وەك ئەو دەتوانیت پیاويكى خۆشبوى يان پیاويك  
 دەتوانیت ژنىكى لەم جۆرەى بچیتە دلەوہ و گىرۆدە و گرفتارى بى؟

(مۆمۆیۆ) تەمەنى بىست و شەش سال بوو يانئى شەش سال لەم بچووكتەر بوو بەلام تەمەن  
 پەيوەندى بەم مەسلەلانەوہ نىيە بە شەوق و شوورەوہ...

لەگەل ئەمەشدا كاتىك شىمۆرا بۆ يەكەمجار مۆمۆیۆى لە ئامیز گرت ژنە لەرزى لىھات و گرژ  
 بوو، ئایا ئەم حالەتەى لەبەر ئەوہ بەسەردا ھات كە ژنىكى مێرددار بوو؟ ھەرۆتر جوئىل و جوان؟  
 - من چەپەلم، رۆح و جەستەم پىسە... گوتى، من گەمارم شىمۆرا كەمىك دوو دل بو، ئەو جار  
 ماچ و مووچ و لەباوشكردنەكەى خاوە كەردەوہ و گوتى:

× بەم پىيە بى ھەموو مرۆفایەتى پىسە بەلام ئەوہ باوہرىكى ھەلەيە و ھىچ كەسىك پىس و  
 گەمار نىيە و مرۆفایەتیش لەم بارەيەوہ ھەرچى لىبووھشیتەوہ نابى بە چەپەل دابنرى.

- لەناخى بوونەوہردا شتگەلىكى زۆر ھەيە، كەفوكەل ھەيە، مەراق و سۆز و گوداز،

جۆشوخروڭش ھەيە....

- لەناخی بوونەوھەردا، مەبەست ئەمەيە لەناخی تۆدا؟
- ئەرى لەناخی مندا.... من ئەترسم!
- مەگەر پیتوانییە لەناخی مۆمۆیۆدا جگە لە مۆمۆیۆ نییە؟
- نەخیر مۆمۆیۆ لەناخی مۆمۆیۆدا نییە.
- ئەى ئەمە كى یە؟ شیمۆرا لەكاتتیکدا رایدەوھشاندا وای گوت.
- ئەمە مۆمۆیۆیە!
- لەناخدا چی ھەيە؟ ئەمەوئى بېینم، دەى پېشانم دە چی لەویدایە؟ لە گەوھەردا....
- تۆى تیايە شیمۆرا، بەلام بەم چاوانەت ناتوانى بېینى ئەمەش باشتر. (مۆمۆیۆ) ئارام و چاولیکنراو وایگوت.
- شیمۆرا دەستى کرد بە روونکردنەوھى مۆمۆیۆ.
- بەھ بەھ چی جەستەيەكى جوانە، ئەى بۆ پیتوايە ئەم لەشە لەخت و لارە پيسە؟
- شیمۆرا تۆ ناتوانى بېينیت!
- بەلى من باش دەبېينم.
- تەماشام مەكە چونكە ديار نيیە چيم لئوھ دەردەچى
- داخ لە دەست تۆ، ھەرچیت لئوھ دەردەچى بادەرچى چیت لى دەرژى با برژى بەلای منەوھ وەك يەك وایە، پیکەوھ ھەموو شتەکانى ناخ وەدەردەنیت، نەھريمەنەکان و جنەکان و کرمەکان و گەزەندەکان...
- مۆمۆیۆ بە ئامازەى رەتکردنەوھ سەرى بەرەو خوار جوولاندەوھ:
- تۆ تیناگەى- لەویدا لە گەوھەردا دەريا و بەفریش ھەيە پاشان ئەو تارمايیپانەشى تیدايە كە بە ئارەزووى خۆيان دەچنە ژوور و دینە دەرەوھ...
- كە واتا گومانى تيا نيیە منیش ئەم شتەم ھەيە.
- نەخیر، تۆ يەك كە لە چاكەى خۆت بەمنەوھ نووساوى و گيرۆدەم بووى پئويست بەوھ ناكات دلم بەدەيتەوھ.
- .....
- شیمۆرا بە راپوڭتیکى ئارام و خۆش گوتى: بۆچى لەویدا يان وەك دەلىلى لەناخدا ئەمەت ھەيە؟
- چونكە ژنم

- سەيرە!
- ئىدى مەسەلەكە ئاوايە، شادم كە ژنم، لە چاكەي ئەم ژنبوونەشمە كە زگوزام...
- پىتەوۋە ديار نىيە دوو سكت كرديى.
- ئەھا.. كەواتا ئاوا؟ بەلاتەوۋە باش نىيە؟
- بە پىچەوانەوۋە.
- دوای نەختىك مۆمۆيۆ ھەناسەي ھاتەوۋە سەر خۆي و جوولە و كرکەي لە خۆي برى... لەبەر ئەو بىدەنگى يە قورسە شيمۆرا دەستى كردهوۋە بە قسان.
- ئەوۋە خەوتى؟
- نا نا نا نووم. من شادم ئا دەستم بدەيە.
- مۆمۆيۆ لە كاتىكدا ھەروا چاوەكانى نووقابوون لە باسكى شيمۆرا گەرا و خستىە ژىر سەرى، لەوۋە دەچوو بنوئى.
- دەتوانى بخەويت. شيمۆرا گوتى
- نا نا خەوتن ئازارە و ماپەي داخە!
- كى دەزانى رەنگە بە خەوتنت وەك دەلئى شتەكانى ناخت بخەون!
- ئەترسم كە خەوتم ھەست نەكەم لە نىو باوشتام حەيف كە وەختىكى زۆرمان بە دەستەوۋە نىيە، ئەزانى چەند خۆشە گەر بتوانم لە خەوندا بتىنم بەلام ئەفسووس ناخۆش ئەوۋەيە خەون بە شتىكى ترەوۋە ببىنم، يانئى ئەترسم شتى ترم بىتە خەون ئاخەر ھەر كە خەوم لىكەوت خەون دەبىنم!
- مۆمۆيۆ كە لەسەر خۆ و بە ئاھەنگ قسەي دەكرد چاوى ھەلئىنا و بە ترسەوۋە نىگايەكى شيمۆراي كرد:
- چى يە دەتەوئى من بخەوم و تۆش بە مەيلى خۆت بە تەنيا بىر لەم پىوھندىيەمان بكەيتەوۋە؟ دە بلى وا نىيە؟
- كچى ئەوۋە تۆ چى دەلئى؟
- مەسەلەكە ئەمەيە وا نىيە؟ دەي دانىييا بنئى.
- ئەمەي گوت و رووخسارى خستە سەر شانى شيمۆرا، رەنگە بۆ من باشتر بوايە ئۆتۆمۆبىلەكەت پان و پلىشى كرەبامەوۋە.
- ئەوۋە تۆ دەلئى چى بابا نويران؟ تۆ ژيانى خۆت خستە مەترسىيەكى گەرەوۋە و خەريك بوو

تياچى... ئاخىر شتى وا چۆن دىكرى؟ شىمۆرا وايگوت و دەستى خستە نىوقزى مۆمۆيۆ و كەزىيەكانى نەوازش كرد.

- بەلام من ويستم ژيانم لە مەترسى باويتم و فيداى بكەم- مۆمۆيۆ گوتى، بەلى دەبايە يەككيان ھەلبۆيۆم يان لەسەر دەستى تۆ تياچم يان لە باوشتا بم.

- بەختم ھىناى نەمكوشتى. كاتىك شىمۆرا ئەم وشانەى دركاند جۆش و خرۆش و ھەستىارىيە لەشى مۆمۆيۆ واقىعەترانە خۆى نواند. بەلام وايدانى بريندارم كردباى خۆ ئىستا لە ئامىزدا نەدەبووى.

- ئەم قسانەت لە كانگاي دلەو دە؟

- خودا بە رحمەتى خۆى رزگارى كردىن، ئەمە تەنيا راقەيە و لەمە بەدەر نازانم چى مۆجيزە و پەرچوويەك بوو ئۆتۆمۆبىلەكەمى راگرت؟

- ئەو من بووم كە قەدەر و چارەنووسم بەرەو ئەم ئاراستەيە رادا، با پىتبلۆم تۆ دەتوانىت فشار بخەيتە سەر چارەنووس و قەدەر- مۆمۆيۆ بە خۆشەيەو وايگوت- لەناخى بووندا ئەمەش ھەيە!

- .....

شىمۆرا نەيدەتوانى بىروايەكى تەواو بە قسەكانى مۆمۆيۆ بكات، لەگەل ئەمەشدا نەدەكرا خۆ لەوە بىويۆرى كە ئەو مۆمۆيۆ بوو. لە كاتىكدا ژيانى خۆى خستبوو مەترسى يەو، پالى بە چارەنووسەو ناو گۆرى. بەلى ئەم لە خۆبووردن و سەرچلى يەى مۆمۆيۆ بوو، ئەم كارە شىتەنەيەى كە ئىستا ھەردووكانى پىكەو گرى داو. مۆمۆيۆ سەرچلى بە ژيانىيەو كرد و لە بەرامبەرىشدا شىمۆراى بە دەست ھىنا:

لە شەويكى زستاندا كە دنيا نوقمى تەمىكى خست ببوو و ئۆتۆمۆبىلەكەى شىمۆراش وەك با جادەكەى تەنىشت كەنارەكەى دەپچايەو لە ناكاو بەژنى ژنىك لەبەر رووناكى گلۆپەكانى ئۆتۆمۆبىلەكەى دەرکەوت شىمۆرا بۆ چركە ساتىك چاوى نووقاند و بەخۆشى نەيزانى چۆن چۆنى خۆى لەو مەترسىيە لادا و دەستى بەرەو چەمەكە شكاندەو و چۆن ئۆتۆمۆبىلەكەى راگرت، ھەستى بە ھىچ شتىك نەكرد لەژىر تايەكانيدا بەلام بروسكەيەك لە زەينى دا كە لە ژنەكەى داو. كاتىك چاوى كردەو ژنەكەى نەبىنى، خەيال بوو؟ تارمايى بوو؟ نەخىر ناشى وابى! شىمۆرا دابەزى، ئۆتۆمۆبىلەكەى پىش ئەوەى بە تەواوى رابووستى خۆى بە دوو سپىدارى ئەستور و زەلامدا دابوو. ژنەكە لەسەر جادەكە كەوتبوو كاتىك ويستى لەزەوى ھەلبۆيۆرى و راستى بكاتەو وای بەزەين گەيشت كە لە ھۆشى خۆى چووبى.



نيگه رانى كرد، به لام لهو ساته دا مۆمۆيۆ تهنيا به دهستى راستى گۆناى دهگوشى، ليرهدا شيمۆرا پرسى: چى يه لهكاتى كهوتنه كه تدا گۆنات ئيشى پيگه يشتوو؟

- نا نا ئه رخهيان به، دلّت هيچ نهكا، دهمه ويّ دلّنيايم خهون نايينم ئاخىر دهترسم- وهك له داروو دهوات- ون بى و له بهرچاوان پيوار بى.

- ئەلگو ئەوه منم ئەترسم خهون بى و ون و نتك بى. ئەترسم پەريههكى راگوزەرم هەلگرتبى و دواى تاويك كه ئاور دهمه وه جگه له تەمومژىكى چركه ئۆتۆمبيله كه مى داگرتوو هيج كهسيك نهبينم!

- به لام من له ناو تەمه كه دا جگه له وينه ي تۆ هيچى ترم نه ده بينى، ئەم خهونه بوو منى بۆ ئيره هينا، شتتيك بوو وهك رۆيشتن به بنى ئاودا به بى هەناسه دان، من سهيرم دى چۆن نه مردوم و ماوم و هەناسه م ديت و دهچى!

- ئايا تۆ رموزنه يهك نيت له شتوهى مۆمۆيۆدا؟

- نازانم، له ناخى مندا جگه له تۆ هيچى تر نيبه، ئەگەر من ده لى من بوونم نيبه! ئۆتۆمبيله كه كه ناركه ي جيهتشت و چوووه ناو شاره كه وه شيمۆرا له لاي ميوانخايه كى بچوووك رايگرت، مۆمۆيۆ به يهك نهفەس سى پەرداخ ئاوى خوارده وه - دواچار ئەوه تانى تۆ هي منى، دهنك و به شمى. ئەوچار به چاوانى پر له فرميسك گوتى: من زۆر نه گريسم. - كهواتا تۆ منت له چهقق سوو تا من فريو بدهى!

- ئەوه تاقه ريگا بوو، واى چهند دهترسم. قۆلى كرد به قۆلى شيمۆرادا چاره نووسى من ئەوهى تۆفانه كان هەلمبگرن و رامبمالن. كاتتيك وشه كه گۆ دهكەم ده بينم تۆفانه كان هرووژم بۆ ناخم ديتن و رامدهمالن، بگه نه فريام- هاوار دهكەم شيمۆرا له كاتتيكا مۆمۆيۆ هەلده له رزى له ئامپىزى گرت.

شيمۆرا و ميساكي- ميڤردى مۆمۆيۆ (هەلۆزه)- له زانستگا هاوكلاس بوون شيمۆرا بۆ زهماوهنده كه يان بانگهتشت كرا. له كۆتايى شايى و زهماوهنده كه دا بووك و زاوا و خزم و خویش و ناسياوه كان و شايه ته كان ريزيان بهست بۆ به پيكردى خوندى و داوه تكراوه كان كه له و كاته دا دوعا خوازييان دهكرد و ده رۆيشتن، شيمۆرا كاتتيك چاوه پر له گريانه كانى بووكيى بينى تووشى شۆك بوو، دلّى داخوريا و رۆجى پينه ما!

دواتر بنه مالهى ميساكي جاروبار داوه تيان دهكرد يان خۆى به بى هيج بۆنه يهك سهردانى دهكردن و دهشيزانى كه مۆمۆيۆ دووسكى كردوو. جارتيكيان كه هاتبووه سهردانى مۆمۆيۆ كچه

ساوا پېرۆزبايي لیکرد و گوتی ناوگیره بی و ستایشی جوانیی کۆریه کهی کرد .

- دهرانی من ئەم کۆریه یه م نۆ مانگی تهواو له سکمددا گیراوه .

- وای خوايه .

کچه که خهوتبوو

- ئادهی چاوهکانت پیشانی ئاغای شیمۆرا بده- مۆمۆیۆ گوتی- له کاتیکدا ههولێ ددها به نهوزاشهکانی ههلیبستینی له خهو، کۆریه که به دهنگی بهرز گریا و پروخساری سوور هه لگه را .

- کاتیک له سکمددا بوو نه ده گریا!

کاتیک شیمۆرا ئەم قسه سهیر و نامۆیانهی ده بیست به وردی له مۆمۆیۆ راما که له سهیری رۆیشت و درێژهی دایه: من ویستم له سکی دایکمدایم بینه وه، ئایا بوونه وهر هه یه له سکی دایکی دهر نه چی؟

- ....

سالیک دواي ئەم دیداره شیمۆرا تیگه یشت که مۆمۆیۆ بۆی سووتاوه و ئارهزوو و مه یلیکی به تینی به رامبه ر ئەم تیدا خرۆشاوه و مه راقی له م داوه . به دهنی میساکي بریاری دا به مه به سستی خواستن سهیری کچیک بکات و بیینی .

- مۆمۆیۆ سووره له سه ر ئه وهی له هه لبژاردنه که تدا یارمه تیت بدها- میساکي به م بۆنه یه وه وایگوت- ئه و بابانوێرانه هه رچی به زاردا بی ده یلی به لام تۆ په روات به قسه ی ئاجه ر و باجه ری ئه و نه بی و به هه ندی نه گری .

کچه که له ته که دایکیدا هاتبوو، هه موو له چیشته خانه ی ئوتیلیکی گه وره شیویان خوارد، کچه که له چاو مۆمۆیۆ که روخساری په ژاره یه کی قوولی لینیشتبوو ده تگوت په ره ی سپیه له ساتی مائئا واییدا مۆمۆیۆ قوتوویه کی چکۆله ی به دیاری دا به شیمۆرا که ده مپوسکی که ره واتی تیا بوو به دانه ی په شی گه وه ره نه خشی نرابوو ئه گه ر چی سهیر بوو له بۆنه یه کی وه ک ئەم دیداره دا مۆمۆیۆ دیاری پی ببه خشی ت به لام له وه ش سهیرتر به لای شیمۆرا وه ئه و له ته که کاغه زه بوو که ئاخینرابوو ناو قوتوو هه که .

هه لبه ته سهروشتی یه که شیمۆرا له خه ونیشدا وینای ئه وهی نه ده کرد که مۆمۆیۆ له توانایدا بی سه رچلی به ژیا نییه وه بکا و خۆی فری داته ژیر تابه ی ئۆتۆمبیله که یه وه . به لام هه ره که چۆن یه ک چرکه چییه دوو دلێ نه کرد له کاریکی شیتانه دا ژیا نی خۆی بخاته مه ترسی یه وه به هه مان شیوه ش ده سه به رداری نه ده بوو و به ئاره زوو و مه راقیکی سه رکه شانه به دوویه وه بوو و له کۆلی نه ده بوو وه .

(ببینیت نازاره و نهیینت هر نازار)

ئەو پارچە شیعەری که مۆمۆیۆ بۆی نووسیبوو و دەتگوت لەسەر پەیکەرێک هەلکۆلداووه و پەیکەرەکەش لە شەوێ چۆل و هۆلەکەدا نووقمی نیو تەم بووه- وشەگەلیک بوون لە پەرهی دلی شیمۆرا نووسرا بوون. هەستی کرد که دزینی ژنی هاوڕێیەک و هەستکردن بە گوناح نازاره و بەرگەیی ئەو نازاره ناگرێ. لەبەر هەندێ و رده و رده دەستی کرد بە دوور کەوتنەوه له مۆمۆیۆ بەلام هەر که مۆمۆیۆ لەبەر چاوی دیار نەمایه وایخه یالده کرد ئافرەتێک نییه له وینەیی ئەو! ئەمەش پەڕیشانی دەکرد و نەفسی لێدەبەری. هەموو جارێکیش له گەرانەوهیدا بەرهو مائی که بەلای دوو سپیدارەکەدا رادهبرد ئەوهی دەهاته بەرچاو که خۆی پێیاندا دەدا له کاتێکدا هەمیشە ئەوهی بە زهین دەگەیشت که (ئەگەر دەست له مۆمۆیۆ هەلبگرێ لهوانهیه بۆ هەمیشە شیتت بێ)

رۆژێکیان که لەسەر کارەکی بوو میساکێ تەلهفۆنی بۆ کرد و پێی راگەیاندا که دەیهوێت سەبارەت بە مۆمۆیۆ قسەیی لهگەڵ بکات و ئەمیش نەیتوانی لێو هەلبێنێ و زاری بەسترا. میساکێ گوتی له بەرامبەری ساختمانی (داکۆ) و له پێچی- جینزا- له کاتژمێری پێنج و نیو چاوهروانی دەکات.

وهرزی زستان لهم کاتانهدا بووه لێله. کاتێک شیمۆرا له میساکێ نزیک بووهوه ئەم وەک ئەوهی نەیهوێت نیگاکانیان بەر یەک بکەوێ دواي کەوت و پێشنياری کرد: پێموایه لهنیو ئاپۆرهی خەلکیدا رێبکەین و قسە بکەین باشتره، بەتایبەت بە گوێرهی ئەم جۆره ئاخاوتنانهوا لایه قتره....

- خەجالەتم، له بەرانبەر تۆدا زۆر شەرمەزارم!

....

- مۆمۆیۆ چیرۆکی تۆی بۆ گێراومهتەوه، من ناگام له هەموو شتێکه

- بمبەخشه من نازانم چیت پێبڵێم... ئەوجار شیمۆرا له کاتێکدا چاوی له زهوی بریوو و سەری هەلنەدەهێنا لەسەری رۆیشت و پێداچوو گوتی: ببوووه ئەزانم ئەم قسانه که لکی نییه بەلام....

- نا قەیناکا... من باسی ئەوه ناکەم... ئەوجار میساکێ شپەرزه و پەڕیشان بە دەنگێکی نزم گوتی: ئەم رۆژانه بۆ سەر له مۆمۆیۆ نادهی؟

- چۆن؟

- ئەي نازانی نەخۆشه و حالی باش نییه؟

- نا

- با پیت بڵێم ئەگەر بێی بۆ لای و بیبینی قەلس نايم، شیمۆرا چەند هەنگاوێکی نا ئەوجار

هاته زمان و گوتی: به لآم ئەمه چی قسهیه که دهیکهیت؟ ئەوه تۆی که ناساز و نهخۆشی!  
- من چی به لآم لینییه، ئاخەر من جگه له فریشتەهێ پارێزهری مۆمۆیۆ هیچی تر نیم، تهنیا  
خۆشی من مانهوهی ئەوه له ژياندا ههروهتر بهختهوهی یه بۆ من که بوونم تهرخان بۆ بۆ  
پارێزگاریی له شادیهکانی ئەو و زیندوو مانهوهی!... ها خهریک بوو بیشتیلی؟

.....

- ئەزانم تۆ گومانان لهوه ههیه که مۆمۆیۆ پێش تۆ پیاویکی تر له ژيانیدا بووه! به لۆ پێش  
ئەوهی زهماوند بکهین دۆستیکی ههبوو ئەوجار مۆمۆیۆ ههمیشه پێویستی بهوهیه پیاویک له  
ژيانیدا بۆ و بۆ پیاو مدارا ناکات!

- ئەهێ جهنابت ههروا لیبووورده و تووکنه رمی و فزهناکهی؟

- من ناچارم وابم ئاخەر ئەگەر دۆستیکی نه بۆ وهرهز ده بۆ ههست به حالتهی بێخودی دهکات  
یانئێ ههمان نیشانهی ههشیشه کیشهکان و هیرۆین خۆرهکان. ئەوجار گه مژده ده بۆ. ئیستاش که  
تۆ دهستت لینه لگرتوو ههمان حالئێ ههیه.

.....

- بوون... له ناخی بوونه وهردا شتیکی زۆر ههیه ئەهێ ئەمه ی پینه و توووت؟

- به لۆ وتی...

له پرده شیمۆرا ریگا کهی تهنیشتی ئەو که نارهی هاته بهرچاو که نزیکي دوو سپیداره پرووت و  
بۆ گه لاکانه ئایا مۆمۆیۆ جاریکی تر نایهته بهر تایهکان؟  
ئەهێ چاره نووس ئەم جار ههش دهتوانیت ئۆتۆمبیله که رابگریته!

سه رچاوه:

المسخ، قصص من الیابان. ترجمه کامل یوسف حسین. دار الاداب لبنان ۱۹۹۲

فه رهنگ:

۱- خوندی: داوه تکرار / دهنگراو

۲- ناساز: نهخۆش

۳- گه مار- پیس- چه پهل- گالو

۴- لهخت و لار- جوان و تورت و تندوتۆل

۵- هیدمه گرت- تووشی سه دمه بوو- شوک

نيھاد جامى:

## نامانەۋى بۆگەۋرەتەين تراژىدىيى كولتورىمان شانۆيەكى مردوو دروست بگەين

لە دووم سالىيادى دامەززاندى، تىپى شانۆى ئەزموونگەرى كەركووك "حىكايەتى لم" نىمىش دەكات، لە ۲۰۰۶/۳/۱۱ بە نىمىش كەردى بانئۆمىيى "پروقتەيەكى شانۆيى بۇ چاۋەرۋانى گۆدۇ" يەكەم نىمىشى ئەوان لە قۇناغى يەكەم دەستى بېكىرد و بە "ھاملىتى كەركووك" ئەو قۇناغەيان كۆتا بېھيئا، كە برىتى بوو لە بېنچ نىمىش، لەم قۇناغەدا تەنھا كرىنگى دەدرا بە جەستە، بەواتاى ئەمى دەنگ نامادەيى نەبوو، بەلام "يادەمەرى دەنگ" كە نۆبەرى قۇناغى دوومى تىپى ئەزموونگەرى بوو، لېرەم دەنگ بوو بە بونىيادىكى سەرەكى نىو نىمىشەكانى جامى و ئەزموونگەرى، ئەمە جگە لە ھاتنە ناومەرى چەند چەمكىكى ۋەك "دارشتنەۋە پانتايى لە جىي دەرىنەر، جەستە كولتورى لە جىي ئەكتەر"، لېرەم لەۋى زۆر دەبىستىن لەسەر ئەزموونەكانى جامى و ئەزموونگەرى، قىسەكانىش جۇراۋجۇرن، بەلام لە كۆتايىدا ھەموو ئەوانەى لە دانىشتنە تايەتتەيەكانىاندا ئەزموونەكانى جامى رەتدەكەنەۋە، لەبەرەمبەر خۇيدا تا ئەو دىۋى سنوورى ئەقلەۋە ستايىشى دەكەن و سەرسامىيى خۇيان دەردەبرن، شانۆى كەركووك مېژوۋيەكى ئەۋەندە درىژى نىيە تا



سازدانى:  
فرياد ئەجمەد

زۆر تەم و مژاۋى بېت، ئاشكرايە لەگەل ھاتنى جامى و دامەزrandنى تىپى شانۆى ئەزموننگەرى كەركوك بە مەفھومە زانستىيەكەى ئەزموننگەرى لەم شارە دروست بوو، ئەوى لە رابردوو ناو نراوہ ئەزموننگەرى ھىچ مەعريفەيەكى شانۆيى لە پشت نمايشەكانەوہ نەبووہ، كەسەكان خاومەن ھۆشيارىيەكى شانۆيى تۆكمە نەبوونە، ھەشت ئەزموننى زانستى و ديار و بەرچاۋى تىپى شانۆى ئەزموننگەرى جيگاي دەستخۆشى و ستايشە، بۇ قسە كەردن لەسەر "ھىكايەتى لەم" دانىشتنىكمان لەگەل ھونەرمەندى شانۆكار "نېھاد جامى" سازدا.

**\* لەماۋى دوو سالدا ھەشت نمايشتان لە كەركوك كەردوہ، پيش تۆ شانۆ لە كەركوك چۆن**

**بووہ؟ ئىستا چۆنہ؟**

– بزوتنەوہيەكى شانۆيى فراوان بە ئەزمون و پرۆژەى شانۆيى بەرھەم دېت نەوہك بە ليدوان و بانگەشە، ھەميشە بە چاۋى گومانەوہ سەيرى ئەو رابردوہ دەكەين، ھەر ھەولئىكى شانۆيى لەم شارە درابيت سەرەنجام نەبۆتە پرۆژە، بۆيە ئەو خوليايە بۆ شانۆيەكى زانستى و ھاوچەرخ تەنيا خەونئىك بووہ كە كەس تواناي ئەوہى نەبووہ بىنئيتەى دى، لئيرە شانۆ ئارەزوو كەردن بووہ لە كارى نواندن، ئەو ئارەزووہ نوقمى ئىو ديمەنى لاسايى كەردنەوہ بووہ، ديمەنى پئىكەنيناۋى لە شىۋەى دياردەكانى ناو كۆمەل بە شانۆ سەير كراوہ، ئيمە ھاتينە سەر وئيرانە، دامەزrandنى ئەو تىپە بە مەبەستى كۆكەردنەوہى ئەو توانا شاراوانە بوو، كە خەونيان بە شانۆيەكى جياواز دەبينى، ئەوہ بەرھەمى ئەو دۆخە نوپيە كۆمەلايەتى و سياسى و رۆشنبيريەى شارەكە بوو كە بوونى ئيمەى كەرد بە پئويستىيەك، ئيمە نەھاتين شانۆ بکەين بۆ ئەوہى ئارەزووى كار كەردن لە شانۆكان ھەبوو، ھاتنى ئيمە و دامەزrandنى تىپەكە بۆ ئەوہ بوو تەواۋى شانۆكاران فيرى كارى شانۆيى بکەين، با ئەو وتەيە نەبیتە ئىستيفراز كەردنى ھىچ شانۆكارىك، چونكە ئەوہيان واقيعە، ئيمە شانۆمان لە ئارەزوو كەردن لە نواندن گۆرى بۆ مەعريفەى شانۆيى، ئەوہ كودەتا بوو، لەدايگبوونى تىپى شانۆى ئەزموننگەرى لە داىگبوونى شانۆى راستەقینەى كەركوك بوو، وەك

هاورپي شانۆكارمان (كاردۆ) له ديمانەيهكدا وتى "هۆشيارى شانۆيى له كهركوك ئەو رۆژه لهدايك بوو كه تىپى ئەزموونگەرى دامەزرا" ئەو وتەيه دەمانخاتە بەردەم بەرپرسىارىيەتيكى ئەخلاقى گەرە، فيرمان دەكات لهخۆيائى نەبين، بەلكو بەو پەرى بەرپرسىارىيەتيهوه خەرىكى شانۆ بين، خەونەكانمان فراوانتر دەكەن، پرۆژەكانمان دەبەنە جيهانتيكى بيسنور بۆ بەردەوامبوون، ديارە زۆر جار گويمان لەو دەبیت كه كهسانتيك پيشتر كارى ئەزموونيان كردوه، ئيمه به گومانتيكى زۆرەو دەروانينه ئەو حيكايەتانه، چونكه تا ئیستا ئەوانە دەیانەوئى لەسەر زەمەنى حيكايەت بژين، خەون بەو سەروریه دەبين، كه له تەمسيليهكى تەلهفزيۆنى وەدەستيان هیناوه، جياوازی بنەرەتى ئيمه لهتەك هەمووان ئەوهيه ئەوان كه هۆليان پي نەدراوه روويان كردۆتە شويني تر، كهچى ئيمه هۆلى شانۆمان رەت كردهوه بۆ ئەوهى ئەزموون له بيناسازيه ميژووييهكان بكەين، ئەزموون له ژوور و پانتايى جياواز ئەنجام بدەين، ئيمه خولقينەرى شانۆي كهركوكين، به بەلگهى ئەوهى هەمووان تووشى سەرسامى بوونە تا رادهى



ئەوھى بەدوای كارەكان ئەبلەق دەبن و ناتوانن لە كۆرپەكان دوو وشە بۆن، ئىمە پىز لەو بىدەنگىيەيان دەگرين، بەلام پىويستە ئەوانىش ئەو جورئەتەيان تيا بىت تا ئەو حەقىقەتە بخەنە روو، ئىستا لەھەر كاتىدا من يا تىپى ئەزموونگەرى لە شارەكە نەمىتت خەمان نىيە، چونكە بنەما زانستىيەكەى شانق لەو شارە دامەزراو، خەلكمان فىرکرد شانق چىيە، بۆيە ئەمىرۆ شانۆى كەركووك لەپەرەوئىزى شانۆى شارەكاندا ناژىت، ئىستا كاتى ئەوھىە دلمان بەنەوھى دواى خۆمان خۆشبىت، دەبى ئەوھى قىوول بکەين دواى ئىمە نەوھى نوئ تەواوى كارەكانى ئىمە رامالئىت، لە ئىستاوھ پىشوازى لەو نەوھىە دەكەين دلئىاشىن ئەوھندەى نەماوھ ئەزموونى ئەو نەوھىە بگاتە ئاستى دەرکەوتن، پرواى تەواوم بەو قسەيەى ماپەر هۆل هەيە كە دەلئىت "ئەگەر نەمانتوانى شانۆيەكى نوئش دابمەزىنەن، بەلام با بىبن بە پرد بۆنەوھى داھاتوو"

\* پىش ئەوھى بىيەنە سەر حىكايەتى لم بىت وانىيە كەسانىك هەن لەم شارە دەيانەوئى لەتو بچن؟

- دەبى ئەزموونى نەوھى نوئى هەلگىرى خەونى نەوھەكە خۆى بىت، ئەزموونىك بىت تىپەپانەن بەسەر ئەزموونى ئىمەدا بىنئىت، بەلام كاتى ئەو ئەزموونە نەيتوانى لە كارى ئىمە دەرچىت، ئىشكالىيەتەكە لىزەدايە، وەك چۆن ئىشكالىيەتى كوشندە لەشانۆى كەركووك ئىستا بوو بەوھى ئەگەر تۆ كارى پانتۆمايم بکەى بە ئەزموونگەرى، لەوانەيە ئەو قسەيە بۆ تىپى ئەزموونگەرى راست بىت بەھۆى ئەوھى ئىمە لەسەر شىوازە باوھەكانى پانتۆمايم كار ناکەين، بەلكو ئەزموونىكى جياوازان بنىاتنا، ئايا راستە تۆ بەكارى ئەوان بلىت ئەزموونگەرى و بە (ھاملىتى كەركووك) یش ھەر بلىت ئەزموونگەرى؟ ئەوانە تا ئىستا لەو نەگەيشتون بەلاساىى كىردنەوھى ئىمە جگە لە لاساىى كارىك شتىكى تر نىن، ديارە بەو قوولەيش نىيە ئەگەرچى منىش تىيىنى ئەوھم كىردوھ لەھەندى كاردا كە هيوادارم ئەوانە بىانەوئى لەخۆيان بچن و لەكەس نەچن، جوانىى تىپى ئەزموونگەرى لەوھدايە كە لەكەس ناچىت با ئەوانىش بتوانن پارىزگارى لە جوانىيەك بکەن كە خۆيان بنىاتنەرى بن.

**\* يادى تىپەكەتان لە ۳/۱۶ يە ھاوكان لەگەل يادى ھەلبجەدا، نمايشەكەى ئەمرۆتان تا چەند پىوھندى بە يادى ھەلبجەوھىە؟**

- قسەكردن لە يادەوھرى گەرانەوھىە بۆ ساتەوھختىكى زەمەنى، ئىمە ھەمىشە وا راھاتووین بەسەر يادەوھرى تراژىدياكانمان خەمبار بىن و بگرين، بەلام يادەوھرى بۆ ئىمە ئەو ماناىيەى نىيە، ئىمە وىستمان تراژىدياكان بگۆرىن بۆ خولقاندن، بۆيە ئەو رۆژمان ھەلبژارد، بۆ ئىمە ۳/۱۶ رۆژى لەداىكبوونەوھىە، بىرت نەچىت ھەلبجەيەكان و ئەنفالەكان بەتەنيا شەھىد نىن، بەلكو



**\* له‌ت‌ه‌وای نمایشه‌کانی ئێوه‌دا ئاگر ئاماده‌یی هه‌بووه و به‌شیک بووه له بونیادی نمایشه‌که، نا ئاماده‌کی ئاگر له‌م نمایشه‌دا بۆچی ده‌گه‌ریت‌ه‌وه؟**

– له‌راستیدا ئه‌وه نا ئاماده‌یی ئاگر نییه، به‌لکو کوژانه‌وه‌ی ئاگره، لم ئاگری کوژاندۆته‌وه، میژووی ئیمه میژووی به‌لم بوونی شوین، ئه‌وه پرسیا‌ری سه‌ره‌کی ئیمه‌یه به‌وه‌ی شوناس به‌د‌وای کوژانه‌وه‌ی ئاگر چی به‌سه‌ر دیت، ئایا ته‌نیا دۆراندنی په‌ه‌نده رۆچی و ئاینه زه‌ده‌شتیه‌که‌یه‌تی؟ له‌لایه‌کی‌تریش ویستمان ئه‌وه بۆ هه‌مووان ده‌رخه‌ین، که ته‌نیا ئاگر نییه ده‌توانی سه‌رووت بنیات بنیت به‌داخه‌وه خه‌لکانیک به‌هۆی ئاگر له‌کاری ئیمه‌دا گه‌یشته‌بوونه ئه‌و باوه‌ری که ئاگر یانی سه‌رووت، ئه‌مجاره ویستمان سه‌رووت له‌ده‌ره‌وه‌ی ئاگره‌وه سه‌رووتیکی جیاواز ببنیته‌ کایه‌وه.

**\* له‌د‌وای (یاده‌وه‌ری ده‌نگ) و (ئۆدیبی زه‌رده‌شت)، (حیکایه‌تی لم) تان ئه‌نجام‌دا، قو‌ن‌اغی دووهمی پرۆژه‌که‌تان (سه‌سیۆلۆژیای شانۆ) هه‌شتا دوو کاری ماوه ته‌واو بیت، به‌لام (حیکایه‌تی لم) ته‌واو له‌و دوو نمایشه‌ی پ‌شتتر جیاواز بوو، بیت وایه پرۆژه‌که‌تان خه‌ریکه ده‌گاته‌ کۆتا؟**

– مه‌رج نییه به‌د‌وو کاری تر قو‌ن‌اغی ئه‌زموونکاری دووهمان کۆتایی بیت، راسته قو‌ن‌اغی یه‌که‌می ئیمه به‌ پ‌نج ئه‌زموونی شانۆیی ته‌واو بوو، ئه‌وه‌ش پ‌وهندی به‌و گه‌ران و پ‌شک‌نینه هه‌بوو، به‌واتای په‌یوه‌ست نییه به ژماره‌ی کاره‌که‌نه‌وه، ئه‌مجاره‌یان قو‌ن‌اغه‌که به پ‌نج ئه‌زموون ته‌واو نابیت، به‌لکو به چوار ئه‌زموون به‌واتای به (ئه‌نتیگۆنای قه‌لا) پرۆژه‌ی دووهمی گه‌ران و پ‌شک‌نینی ئیمه کۆتایی دیت، به‌د‌وای ئه‌نتیگۆنا ئیمه نۆ ئه‌زموونی شانۆیمان ئه‌نجام‌دا، به دوو قو‌ن‌اغ هاتین، ئیستا پ‌تویستمان به‌وه‌یه بگه‌ینه ئه‌نجامی تر، ئه‌زموونی جیاوازتر ببنینه دی، له کاتی خۆیدا قو‌ن‌اغی سه‌ییه‌می ئیمه ده‌بینن با ئه‌وه هه‌لگرین بۆ کاتی کاره‌کان.

**\* له‌د‌وو کاری پ‌شت‌ترتان گرنگیه‌کی زۆر باشتان دا‌بوو به ده‌نگ، له (حیکایه‌تی لم) دا هه‌ست ده‌کرا زیاتر گرنگی به جه‌سته دراوه و تا پ‌اده‌یه‌ک ده‌نگ فه‌رامۆش کراوه، تۆ وای نابینی؟**

– ئه‌وه په‌یوه‌ندی به جۆری بینینه‌وه نییه، به‌لکو ئه‌وه نه‌پ‌نی ئه‌زموونه‌که‌یه، چی واده‌کات جه‌سته ده‌ربکه‌و‌یت و ئاماده بوونی ده‌نگ که‌مه‌تر بیت؟ ئه‌وه ئیمه نین به‌لکو خودی ئه‌زموونه‌که خۆیه‌تی، چونکه کاره‌که له‌سه‌ر سه‌رکو‌تکرده‌وه‌ی ده‌نگ به‌ره‌م هاتوه، بۆیه ته‌واوی ده‌نگه‌کان نزای ئاینی نین، به‌لکو تیکشکاندنه‌وه‌ی مانا په‌هاکانی وینه‌ی هزری زمانه، ئه‌وه نووسینه‌وه‌ی تیکشکاندنی وشه‌یه، ئه‌وه‌ی له ئۆدیب وا ده‌کات ده‌نگ زال بکات پ‌توهندی به ئازادکردنی ده‌نگه له‌ناو په‌رستگادا، ده‌نگه‌که چیه سه‌ره‌نجام ده‌نگه‌که بریتیه له تیکستی ئاینی، به‌لام لێره‌دا جووله ده‌یه‌وی حیکایه‌تیک بنووسیت‌ه‌وه، به‌جیاواز له حیکایه‌تی سه‌رکو‌تکردنی وشه، ده‌نگ بوونی

ههيه چونكه دەنگ مېتا حيكايه ته، مېتا حيكايه ت له پښه گه جيووله و تېكشكاندنه وه و وشه  
ئەزموننېكي ناتهبا دمخاته ناو پرۆسه ي بينين، ئەگەر دەنگ تواناي خولقاندني ئاماژه ي نمايشي  
ههبيت ئەوا بيدهنگيش دهتواني ئاماژه ترسناكه كاني دهزگاكاني سهركوتكردن ئەزمون بكات.

**\* تۆ زياتر كارمكانت له سهر (ئاگر، شوپن، پانتايي ناتهبا، سرووتي رۆژه لاتي) بنيات دهنه،  
ئهمجاره بونيادي سهرمكي كاركرنتان چي بوو؟ ئايا تنهبا چيرۆك بوو؟**

- له راستيدا چيرۆك به مانا باوهكه ي بووني نييه، ئەوه بينه ره سه رهنجام دهيه وي خۆي  
بگه يه نيته ئەو باوه ره ي كه نمايشه كه خاوه ني چيرۆكيك بووه، ئيشكردي ئيمه له سه ر ماترياله  
جهسته ييه كان نه بوو، به لكو جهسته ي كولتوري ويسته يه تي له شوپني ماترياله كانيش دهر بكه ويته  
ئەوه ئەزموننېكي سه خته، به لام هه وليكه بۆ ئەزموننېك خۆي خالي دهكات هوه له ماتريال و  
راسته وخۆ پشت به جهسته ده به ستي، له وان هيه ليردا له گرو توفسكي نزيك بينه وه، به لام دەنگ  
تواناي ئەوه ي هه يه ماترياله دهنگيه كاني خۆي به جهسته به خشيته به وه ي بتواني ئاماده  
نه بووني ماتريالنيكي وهك ئاگر كاريگه ري نيگه تيف نه كاته سه ر ته ووي ئەتمۆسفيره شانوييه كه.

**\* دووسال تيه پري به سه ر دامه زاندي تيه كه تان، به م بۆ نه يه وه ده ته وي چي به هاوه له  
شانۆكارمكانت بلتي له تيب ي شانۆي ئەزموننگه ري و دواتر به شانۆكاراني كه ركوكو؟**

- ئيمه قسه يه كي ئەوتۆمان نييه بيكه ين. قسه كاني ئيمه له ناو نمايشه كاندايه، به لام ئەنداماني  
تيه كه ئەو حه قيقه ته له هه موو كه س باشتر تيده گه ن به وه ي ئەوان چۆن و له چ سه ر ده ميك  
تيه كه يان دامه زاندوه، چهند له هاوه له كاني ئەوان نه يانتيواني له و كاروانه به رده وام بن جا  
به هر هۆكارنيك بيت، ئەوان ئيستا دوو قوناغي دياريان له ئەزموننگه ريتي بريوه، هيوادارم  
كه سيان له خويايي نه ين. له قوناغي داها توودا زياتر خه وني ئەزموننيان له لا گه وره تر بيت،  
ئەگه ر چي باوه ري ته ووم پتيانه، كه مانه وه يان پيمان ده ليت ئەوان بۆ شانۆ خولقاون، به  
شانۆكاراني شاره كهش ده ليتن تفه نكه كاننتان بخه نه كي لانه وه جهنگي ئيوه له گه ل ئيمه نييه  
جهنگي ئيوه كاركرده له سه ر شانۆ كه پيتان نه كرا گله يي مه كه ن شه ي به جوانييه كانمان  
مه فروشن، ئيوه له هه موو كه س باشتر ده زانن بووني ئيمه له شانۆي ئەم شارهدا چ  
كاريگه ريه كي گه وه ي هه يه، ئيمه نه هاتووين نمايش دروست بكه ين هاتين شانۆمان دۆزيبه وه.  
ئەوه ي هه بوو شانۆ نه بوو نوكته و حيكايه ت و ئاره زووكردن بوو له نواندن، ئيمه ئەوانه مان گوري  
و شانۆمان بنياتنا، حورمه تي تايبه تيشمان بۆ ئەو شانۆكار و گرووپانه ي ئيمه به به شيك  
له خويان ده زانن و هه ميشه له به رامبه ر جوانييه كان گف توگۆ و ره خنه كانيان ده خه نه روو، كه  
بۆ ئيمه ئەو په ري هيوو ئوميدن.

# خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ رۆمانی جیگای به‌تالی سلووج

سه‌باح ئیسماعیل



نووسه‌ری ئەم رۆمانه مه‌حمود ده‌وله‌تئابادی گه‌وره نووسه‌ری رۆژه‌لاته. سه‌ری به‌شاری خوارسان له‌دایک بووه؛ خویندنی سه‌رتایی له‌و شاره‌ته‌واو کردووه. ته‌مه‌نی چوار سالان بووه که پالنه‌وانانی رۆمانی (که‌لیدهر) کۆژاون و به‌نیو شاردن گێراویانن. له‌ منداڵیه‌وه هۆگریه‌کی زۆری به‌ گێرانی کۆته‌ل و نه‌قل گێرانه‌وه و چه‌کایه‌ت و ئەفسانه‌ و بی بی جان بووه. له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالیدا ده‌ستی کردووه به‌ نووسینه‌وه‌ی کتێبه‌ کۆنه‌کان و ده‌سنووسی قه‌دیمه. زۆر شه‌یدای شانۆ بووه سه‌الی ۱۹۶۱ یه‌که‌مین چیرۆکی به‌ناوی (ئه‌دبار) نووسیوه. وه‌ک خۆی ده‌لی: من یه‌کجار زۆرم نووسیوه، به‌لام زۆر که‌مم بلاو کردۆته‌وه.

سالی ۱۹۷۴ به هۆی رۆلگێرانی له شانۆیی (له قوولاییدا) ی مهكسیم گۆرکی بۆ ماوهی سێ ساڵ له لایهن رژیمی شاوه كهوتۆته بهندیخانه. سالی ۱۹۸۶ رۆمانی ده بهرگی (كه لیدهر) تهواو دهكات. هه ندیک له و باوه رهن (كه لیدهر) باشتترین وینهی ئه ده بی لادیی فارسییه. بریکی تریش ده لێن (كه لیدهر) سه ره تای سه ره له دان و خو لقا ندنی رۆمانی فارسییه.

زۆر به ی رۆمان و ده قه شانۆییه كانی بۆ زمانی ئینگلیزی، فه ره نسی، ئه لمانی، چینی و سویدی وه رگێراون. ده وله تئا بادی خو ی ده لیت: ئیمه چیرۆکنووسانی ئیرانی به ره ی دووهم (۱۹۲۰-۱۹۷۰) هه موو له تاریخانه ی سادقی هیدایه ته وه ها تووینه ته ده ری. بزورگی عه له وی، ده وله تئا بادی، هووشه نگی گولشیری، ئه حمه دی مه حموود و.. ئه ونو سه رانه ن كه پاش سادقی هیدایه ت هه ر کامه یان به شیوه یه ک، له ژیر کاریگه ری ئه ودان و هه ر کامه یکیان لایه نکی کاری چیرۆکی ئه ویان درێژه پێداوه. به وته ی زۆر به ی ره خنه گران و توێژه رانی چیرۆک، ده وله تئا بادی باشتترین نووسه ری ئیرانییه، كه توانیویه تی ئه ده بی لادیی بنووسیت.

ده وله تئا بادی له م رۆمانه یدا بریتخت ئاسا، به زرنگی و هو شیار و ته یار به جیهان بینییه کی کراوه و روون باس له و رووداوانه ده کات كه ؟؟ تپه ر ده گوزه رین بی ئه وه ی هه ستیان پێ بکه ین. مه رج نییه رووداوه که گه وه بیت، ره نگه تا بلای رووداویکی بچووک و ئاسایی بیت به لام که خور دی ده کاته وه و له سه ری ده دویت، ته نانه ت رووداویکی گه وره ش هینده ی ئه و رووداوه بچووکه په لوپۆی لی نابیتته وه و قسه ی له سه ر نا کریت، ئیدی ئه و نووسینه ده بیتته دلۆپیک له ده ریایه ک و که به خو ماندا ده چینه وه سه یرمان پێ دیت چۆن ئه م شته بچووکه ناوه رۆک به رێژه وه سه رنجی بۆ خو ی کیش نه کردووین! بۆیه له هه سته کان و له رۆشن بیری و دنیا بینی خو مان ده که وینه گومانه وه و تیده گه ین ئیمه ی مرۆف چه ند دلره قین و نا کریت هینده هه سته کانمان له قالداب و دیلمان کردبن و تاخو مان رووداوه که مان به سه ر نه یه ت هه سته ی پێ نه که ین.

نووسه ری فه ره نسی ئه لفریدی مۆسی، له چیرۆکیکیدا باس له کابرایه ک ده کات هیه کات گو ی له ژنه که ی نا گری رۆژانه خو اردنی ئه و ژنه لیدان و ئازار چیتنه به ده ست مێرده که یه وه. چه ندیک ده یه وه ی و هه ولده دات، بۆ جاریکیش بیت مێرده که ی گو ی لی بگری و لی تی بگات، بی سووده. رۆژیک مێرده که ی دیتته وه روو به رووی ته رمی سارد سه ری ژنه که ی ده بیتته وه هه ینی کابرا هه سته ده کات چ ئینسانیکه ی گه وره ی له ده ست چووه و

بۆشاييىك ھېند گورە دەكەۋىتە ژيانىيەۋە، ھېچ شتىك نىيە پرى بىكاتەۋە. ئىدى ئەۋىش تا لە ژياندا دەبىت بەدەردى قەدر نەزانىنى ژنەكەى و لە دەستدانييەۋە دەتلىتەۋە.

لەرۆمانى (جىگاي بەتالى سلوچ)دا، نىك بە ھەمان رووداۋ دووبارە دەبىتەۋە ئەۋىش لە دەستداني كەسپكە (سلوچ)، كە چ جىگايەكى بەتال لە ژيان و چارەنووسى ژنەكەى؟ دەھىلئىتەۋە. دەستپىكى رۆمانەكە بە روودانى كارساتىك دەستپىدەكات (مىرگان كە سەرى لەسەر سەرىنەكەى ھەلئىنا، سلوچ ديار نەبوو).

سلوچ مىردى مىرگانە. نازانىن بۆ سەرى ھەلگرت و چۆنى دلھات ژنەكەى و دوو كور تاقە كچەكەى جىھىلئىت؟ (شەۋانى رابردوۋ سلوچ لەگوئى تەندوورەكە دەخەت. مىرگان نەيدەزانی بۆ لەۋئى دەخەۋى؟ تەنبا دەيدى دەرواتە سەر تەندوورەكە و دەخەۋى. شەۋانە زۆر درەنگ دەھاتەۋە بۆ مالى، يەكسەر دەرۆبى بۆ بەرھەيوان و گوئى تەندوورەكە، لەژىر مىچى قورماۋىي ھەيوانەكە و لە قەراغ تەندوورەكە ھەلدەكورما). كاتىكىش دەنووست (لەسەر لا تەنىشت سەرى خۇشى ۋەك جالجالوۋكەى لىكرد و تۆپى، بە خۇيدا دەدا و دەخەت). ئىدى سلوچ لە پر سەر ھەلدەگرى و ناگەرئىتەۋە، بۆ كوئى دەروا؟ لەداخى چى سەرى ھەلگرت؟ بۆ بە كەسى نەگوت؟ چۆنى دلھات خىزانەكەى جىھىلئى؟ ئايا لە دەست ھەژارى يا لە دەستى ژنەكەى ھەلات؟ ياخود پياۋەتىي نەماۋو و ھەستى بەۋەستانى ژيانى كرووۋە؟ خۇيان بە دەستەۋە نادەن.

مىرگان بە دوايدا سەر بە مالبە مالى گوندا دەكا و لە ھەۋالى دەپرسىت، مخابن كەس سلوچى نەبىنىبوو. مىرگان برواناكات كە سلوچى مىردى ئەۋەى كرىبى (بەراستى سلوچ رۆىشتوۋە؟ رۆىشتوۋە بۆ كوئى؟ ئەى ھاجەر؟ ئەى كورەكان؟ عەباس و ئەبراۋ؟ سلوچ رۆىشتوۋە! بۆ كام بەقورئى گىراۋ چوۋە؟ ئىمەى بەسەر كىدا بەجى ھىشتوۋە و رۆىشتوۋە؟! ھا!).

ئەمجا مىرگان وريا دەبىتەۋە و بەخۇ دەزانی چى لەدەستچوۋە و چ بۆشاييەكى گورە و رۆخ دەرھىنەر سۋارى كۆلى بوۋە و تاهىزى تىدايە وزەى لەبەر دەبرئى و دەست لە بىنە قاقاي ژيانى گىردەكات. چ تارىكىيەك بەرى چاۋە زىتەكانى ژيانى دەگرىت. ناكرى سلوچ ئاۋا لە ختو خۇرايى پشتيان لى بكا و كۆلەكەى ساپىتەى قورسى ژيانان بكىشىتەۋە و بەسەرياندا بىرووخىتت. تەنانەت بەردىكى بۆجى نەھىشتوۋن بىنىنە ژىر سەريان، ئەۋە تەنانەت كەندوۋىەك، كەھىچ پىۋىستىيەكىان پى نەبوۋە بە نىۋە چلى جىھىشتوۋە (جا بۆ دەستى لى ھەلنەگرئى؟ ۋەختى بەرھەم و دەغل و دان نەبى، كەندوۋ بەكارى چى دئى؟ بۆچى

دەبى؟ تەندوور بۆچى؟ بۆكى؟ بۆ كام تەشت و ھەوير؟).

مىرگان گىژ و وىژ دەسووراھ، ھالى خراپ و پەرۆش و پەشىو بوو. لەبەر خۆيەوھ بە كورەكەى گوت:

–خۆشم نازانم، نازانم. بەلام پىموايە شتىكى لى بەجىدەما. بەجى دەھىشت؟

–وھك چى؟

مىرگان قىژاندى بەسەر كورەكەيدا:

–چووزانم؟ من چووزانم؟ نازانم، كفنەكەى بەجىدەھىشت، كفنەكەى!.

چەندە ئەستەمە نىكتىر كەست، ھىچت بۆ جىنەھىلى سەر ھەلگىرئ. شتىك تەنيا ئاماژە بە وجودى بكات دەست نەكەوئت. ئىدى مىرگان وھختى بە خۇدا دىتەوھ راستەوھو خۇ بەرەو رووى ئەركەكانى مالاھوھ دەبىتەوھ، دەبى خەمى لە مندالەكان بخوات. سبەينى كە عەباسى كورەكەى بىدار دەبىتەوھ، داواى نان دەكات. ئا لەم خالەوھ بىرارى بەردەوامىدان و روو بەروو بوونەوھى ژيان دەكەوئتە ئەستوى مىرگان، مىرگان خۇى لى دەكات و چ ولامىكى پى نىيە.

–گوئت لى نىيە؟ نان! دەمەوئ بچم بۆ كۆكردنەوھى چىلكە و چالى پەمۆ.

داواى مشتومر و ولامدانەوھ، مىرگان تەسلىم دەبى ودان بەو راستىيە دادەنى، كە ھەموويان دەيزانن.

–دەى چبەكەم؟ خۆم بكام بە نان؟ نىيە! خۆت نابىنى نىيە؟

سەرەراى ئەو نەھامەتییانەش قەرزار بەرى دەرەكان لى دەگرئ و داواى قەرزی سلوچ دەكەن، مىرگان دىەوئ دان بە قەرزدارى مېردەكەيا نەنى، بەلام بى سوودە:

–چىت لە كەللەدايە؟ پىت وایە دەتوانى مالى من بخۆى؟ من ھەقى خۆم لە گەرەووى گورگ دەردەكیشم، جا تۆ چىت؟

–ئەگەر دەتوانى فەرموو دەرىكىشە. خۆ من لە گيانم بىزارم.

تەنيا كارىك لەو گوندەدا بە ئاسانى دەستدەكەوت، قومارچىتى بوو. عەباس ئەبراوى براى رۆژ تائىوارى لاسكە پەمۆيان كۆدەكردەوھ، كەچى عەباس بە تۆپزى بەشى براكەشى دەبرد و دەيدا بە قومار. كە لە قومارېش دەدۆرېت، دىتەوھ دەكەوئتە گيان ھاجەرى خوشكى و بە بەھانەى ئەوھى دەزانى داىكى مەنجەلە مسەكانى لەكوئى شاردۆتەوھ، خورى شۆزى دەكات.

كورانى گوند بە مەبەستى كارکردن روو لە شارەكەن، كۆمەلئ وردە بۆرژواى دىيەكەش،

دهست له‌ناو دهست په‌کده‌گرن و زه‌ویی گوندییه‌کان هه‌زاران کړده‌کهن، ئه‌و به‌شه‌زه‌ویی خوی نافروشی، که‌چی به زور لئی دهستین، پرژهی دامه‌زاندنی مه‌زاری بسته‌داده‌نین، ترومپاو تراکتوریش دیننه‌گونده‌وه. له‌و نیوه‌دا می‌رگان چاوی ته‌ماحی پر له‌ نالووشی پیاوانی گوندی به‌سه‌روهه و وهک ده‌رزی جه‌سته‌ی ده‌ناژنن. لئ چیبکا؟ ناتوانی به‌ته‌نی و به‌در له‌ کومه‌لگه‌ بژیت (هیندی جار پیاو ناچاره‌ بژیوی خوی له‌ده‌ستی دوژمنه‌که‌ی وهرگرئ. ده‌ستی که‌ بۆ وهرگرتنی هه‌مه‌ده‌ست دريژده‌کرئ، هه‌ر ئه‌و ده‌سته‌ نییه‌ که‌ بۆ یارمه‌تی وهرگرتن به‌رز ده‌بیته‌وه).

ئه‌وه‌تا که‌ بۆ وهرگرتنی حه‌قده‌ستی عه‌باسی کوری به‌راه‌به‌ر به‌ حوشره‌وانییه‌که‌ی، ده‌چیته‌ لای سه‌ردار، سه‌ردار له‌بری حه‌قده‌ست به‌زور ده‌یدا به‌ عه‌رزا و په‌لاماری ده‌دات لاقه‌ کوته‌ و هه‌ول و خۆ به‌ ده‌سته‌وه‌دان. ته‌سلیم، ته‌واو.

له‌ولاشه‌وه‌ عه‌لی گه‌ناو، که‌ خودان گه‌رماوی گونده‌که‌یه‌ له‌کاتی تووره‌بووندا ژنه‌که‌ی ده‌داته‌ به‌ر پتلاو لاقی ده‌شکینئ و پشتی که‌زگی نه‌رمتر ده‌کات، ئیدی ژنه‌که‌ی له‌ ئینسانی ده‌که‌هوی و به‌ره‌لا ده‌کریت. عه‌لی گه‌ناوی زرته‌ زه‌لام به‌ واده‌و به‌لینئ کار دۆزینه‌وه‌ بۆ کوره‌کانی می‌رگان، ده‌چیته‌ داخواری هاجه‌ری ته‌مه‌ن سیزده‌ سالی کچی می‌رگان. هاجه‌ری مندال، که‌ مه‌مکی هینده‌ی قله‌ گوینیکه‌، ده‌راژیننه‌وه‌ و ده‌یبه‌ن بۆ عه‌لی گه‌ناو. وهک شیریک به‌رخۆله‌یه‌کی به‌ چنگ هینابئ، عه‌لی گه‌ناو هه‌لمه‌ت ده‌باته‌ سه‌ر هاجه‌ری مندالۆکه‌ و درندانه‌ په‌لاماری ده‌دات، وهک ئه‌وه‌ی ته‌نیا هه‌لیک بئ و به‌ده‌ستی هینابئ، قیژه‌ و قیژه‌ و قیژه‌! قیژه‌ قیژی شیواوی هاجه‌ری مندالۆکه‌ له‌ گه‌ره‌ک:

—وه‌ی دایه‌.. دایه‌ گیان وه‌ی.. دایه‌ گیان وه‌ی ی ی ی.. ئه‌ی هاوار..!

می‌رگان ده‌ره‌په‌ری بۆ کۆلان. هاجه‌ر ده‌ره‌پیکه‌س به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتبوو و ده‌فیری. چوون جوورپه‌یه‌ک له‌ چنگ واشه‌یه‌ک ده‌ره‌په‌ریبئ. عه‌لی گه‌ناو به‌ دوايه‌وه‌ بوو. هه‌لده‌هات و به‌رپه‌وه‌ خه‌ریکی به‌سته‌وه‌ی دۆخینه‌که‌ی بوو. هاجه‌ر خۆی کرد به‌ باوه‌شی دایکیدا. عه‌لی گه‌ناو لئ نه‌ده‌گه‌را، ده‌بوو ئه‌مشه‌و نالووشی درندانه‌ی له‌ جه‌سته‌ی ئه‌و قوربانیه‌دا به‌تالکاته‌وه‌. مه‌چکی هاجه‌ری گرت و رایکیشا. هاجه‌ر وه‌ک چه‌ققه‌ به‌ دایکیه‌وه‌ نووسابوو و به‌ری نه‌ده‌دا، می‌رگان و هاجه‌ر پیکه‌وه‌ کیشرا نه‌ده‌رئ. هاجه‌ر لاقی له‌ زه‌وی چه‌قاندبوو و ده‌یزیراند:

—نایکه‌م خودایه‌! نایکه‌م نا! نایکه‌م. من شوو ناکه‌م.. خودایه‌...!

ئیترا خه‌ریک بوو پشووی راده‌وه‌ستا. هه‌ناسه‌ی به‌حال درده‌هات. په‌ش و شین

داگه رابوو، ئه برا و خۆیدا به سه دهستی عهلی گه ناودا .

- چیه کاکه بۆ وا دهکهی! ديلت گرتوو دهیبهی.

عهلی گه ناو به دهسته زه لام و قورسه که ی ده می کچه که ی گرت و له حه وشه چوو ده ری .  
دهنگی هاجه ره له له پی عهلی گه ناودا کپ بوو بوو. به لام هه روا به بن باخه لی ئه و زه لامه وه  
قاچه قرتی ده کرد و بر ديه ژور ری. می رگان به دوای عهلی گه ناودا ده پارا وه:

- عهلی گیان... عهلی گیان... به قوربانی ئه و قه دو بالایهت بم. عهلی گیان... گونا حه  
روح میکی پیکه... به زه ییت پیدای مندا له... عهلی گیان... عهلی گیان...!

له م گونده دا قوربانی یه که م ئا فره تانن، خیر له خۆنه دیو، می رگان پیا وه که ی جیه یشتوو ه،  
زارا به قهیره یی ما وه ته وه، روقیا له دوای لیدانه که ی عهلی گه ناو به دار ده رواو تیک شکا وه،  
هاجه ره به سیزده سالی درا وه به زرته بۆزیک....

سه ره رای ئه وه ی نه یان توائیوه له هه مبه ره ئه و زو له ی لیمان کرا وه، رینگه چاره یه که  
بدۆزینه وه. ئینجاش هه ز و ئاره زوو و ئا واته کانی مرۆف له بن نایه ن. مرۆفه کان چهنده  
به سته زمانن، نه ده رو به ره نه سرو شت، که س به زه یی پیدای نایه ته وه و له وه گه ری که  
لیدکیش ناگه ن و هه زاران ئا واتی په نهان له دلایندا هه ناسه یان له به ره ده بری. بلای می رگان  
جار جار دلای پیوه نه بی گۆزه که ی مالی سه ردار پر بکا له ئا و بۆی به ری؟ بۆ! دلای پیوه  
بوو. مه گین مرۆف که می ئا وات و هه ز اه دلایه که زۆریه یان له گه ل خۆی ده با ته گۆره وه؟

مالی خالی می رگان له ده ست ئه و میوانه چا و له ده رانه ی به ده وری می چرگاندا دین،  
ده نا لینی. ئه وه تا دوو شه ممه و سه ردار له مالیان زۆرانبازی ده ست ده که ن، ئه وه ی کێ  
بیدۆرینی سه ره به مالی می رگاندا نه کات. له و نیوه دا هه والی ئه وه ده دنه می رگان گوا یا  
له ناوچه یه کی دوور سلو وچیان بینیه وه له کانه کان کرێکاری کردوو ه. ئیدی له وه زی می رگاندا  
نامینی و توانای چا وه روانی نه ما وه. عه با سی کو ری، که به هۆی رو دا ویکه وه تر سا وه و  
تیکچوو ه، له سه ره ته ندووره که، شوینی پیشووی سلو وچ، جیدیلای و هاوشان له گه ل برا که ی  
و کو ره که ی و مو رادا پشت له گوند ده که ن.

له وه ده کا رۆمانه که به شی دی هه بی، یا خود ولامی هه ندیک پر سیار بۆ خۆینر جیدیلای؟  
ما وه ته وه بلایم وه رگێر (ئه مین گه ر دیگلانی) هونه ری نوواندوو ه و تا بلای به کور دییه کی  
ره وان و به ئاب و تاب رشۆمانه که ی کور داندوو ه.

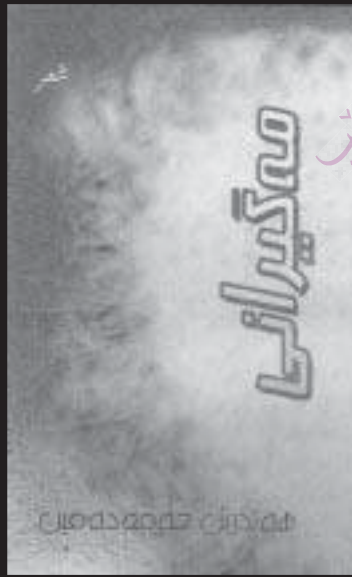
× محمود دهوله تئابادی- شوینی به تالی سلو وچ- و: ئه مین گه ر دیگلانی ده زگای تو یزینه وه و

بلا وکر دهنه وه ی مو کریان- هه ولیر ۲۰۰۶ .

هۆشەنگ شایخ محەمەد

## خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ کتیی مەگیرانی

کۆمەڵە شیعری هەندرتین حەمەدەمین



خاوەنی کتیی مەگیرانی، کە کۆمەڵە  
شیعریکی تەڤ و ناسک و پڕ هزر و دین و  
رووانینمان دەدات بۆ کۆمەڵی چەمکی وەک  
تەنیاپی و دووری و خۆشەویستی و غوربەت و  
سەفەر و ولات و ژن و چیرۆکەکانی پیاویک لە  
سەردەمی جیاچایدا، خویندنه‌وه‌ی ئەو کتیبە  
دەکرێ لە چەند لایەکه‌وه بکریت کە لێردا  
هەول دەدەین بتوانین خویندنه‌وه‌یه‌کی بۆ بکەین  
بۆ ئەوێ داوای ئەوێش بکەین کە  
خویندنه‌وه‌که‌مان خویندنه‌وه‌یه‌کی یەقینی بێت و  
داوای ئەو خویندنه‌وه‌یه ئەم کۆمەڵە شیعەرە  
خویندنه‌وه‌ی دیکە بە خۆیه‌وه هەلنەگریت.

### ناونیشانی کتیبه‌که: (مه‌گیرانی)

دیاره ناونیشان بایه‌خیکی تایبه‌تی ستاتیکی و هزری هه‌یه بۆ کتیب، زۆر جار ناونیشان وه‌ک ده‌رگه‌ی به‌ره‌م وایه که خوینەر تبایدا و به‌رپی ناونیشان‌ه‌وه ده‌توانیت بیرتیکی سه‌ره‌تایی له‌سه‌ر کاره‌که وه‌رگریت، زۆر جاریش ناونیشان ده‌بیته هه‌لگری یان کورنکراوه‌ی ئه‌و بیرۆکانه‌ی شاعیر له‌ ناو به‌ره‌مه‌کانیدا پیشه‌رییان ئه‌کات، زۆر جاریش ناونیشان ده‌بین له‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی وه‌ها پیکدیت که ده‌توانن پیکه‌وه رسته‌یه‌ک دروست بکه‌ن و مانایه‌کی ته‌واومان پی‌به‌خشن، یان ماناکانی ناو به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانمان بۆ کورت بکه‌نه‌وه و له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کدا چه‌ندین مانامان به‌نه‌ی.

لێرده‌دا من به‌ پتویستی ده‌زانم که بلیم به‌ بروای من ناونیشانی ئاوا ستاتیکی تر ده‌بیت که بتوانیت وینه‌یه‌کی نوێی شیعری بداته خوینەر، واته‌ ناونیشان بگاته ئه‌و ئاسته‌ی که پرسیار بکات و خوینەر عه‌ودالی ماهیه‌تی بیت و خاوه‌ن جوانی و ستاتیکیه‌کی شیعری بیت و چیژ به‌خشیش بیت، واته‌ ناویک بیت که بتوانیت به‌کسه‌ر پرسیار له‌ لای خوینەر دروست بکات و له‌ جیاتی مانایه‌ک بتوانیت چه‌ندین مانا په‌خش بکات. ناونیشانی زیره‌ک ئه‌و ناو و ده‌سته‌واژانه‌ن که ده‌توانن خوینەر سه‌رسام بکه‌ن و پرسیار له‌ لا دروست بکه‌ن و وای لیبکات که به‌کسه‌ر بکه‌ویتته کرداری گه‌ران و سوپان به‌ دووی مانا یان مانا جو‌راو جو‌ره‌کانی ناوه‌که‌دا.

دیاره مه‌گیرانی به‌کیکه له‌و ناوانه‌ی که ده‌توانیت پرسیار له‌وه دروست بکات کا مه‌گیرانی وه‌ک ناویک مانای چیه‌، واته‌ به‌که‌م جار مانا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی دوا‌ی ئه‌وه‌ش دوا‌ی مانا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی ئه‌وه ده‌توانی پرسیار له‌سه‌ر مانا مه‌جازیه‌کانیشی بکات، ئه‌گه‌ر ئیمه‌ش بزانه‌ن مه‌گیرانی ئه‌و داواکاریانه‌ن که ژنان له‌ کاتی ئاوسیدا ده‌یکه‌ن و چه‌زیا‌ن ده‌چیتته شتیکی تایبه‌ت وه‌ک ئه‌وه‌ی ژنان گه‌لێک جار چه‌زیا‌ن له‌ شتی ترشه‌، یان له‌ شتی شیرین، ئه‌وه دوا‌ی ئه‌و شتانه‌ پی‌ده‌لین مه‌گیرانی واته‌ ژنه‌که مه‌گیرانی شتیکی ده‌کات.

ئه‌وه مانا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی ناوه‌که‌یه‌، به‌لام ئایا هه‌ندرینی شاعیر ده‌یه‌وی له‌ رپی ئه‌م وشه‌یه‌وه چ مانایه‌ک به‌ ئیمه‌ی خوینەر بگه‌یه‌نی؟

ئایا ده‌یه‌وی پیمان بلیت که ئه‌ویش مه‌گیرانی شتیکی یان چه‌ند شتیکی ده‌کات. یان ده‌یه‌وی بلیت هه‌موو مرۆقه‌کان مه‌گیرانی شت ده‌که‌ن؟ یان ده‌یه‌وی باس له‌ مه‌گیرانی مرۆقه‌کان به‌گشتی بکات و باس له‌ چه‌ز و مه‌راقه‌کانی مرۆف بکات و سه‌فه‌ریک به‌ناو ئه‌و



توانیویه‌تی خوئی له بیناته ته‌قلیدییه‌کانی دینی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌رباز بکات، به‌لکو به‌و مانایه‌ی شیعره‌کانی هه‌ندریین پرن له مانای نوئی، چ ئه‌و مانایانه‌ی خوئی وهک خوینه‌ریک نه‌وهک نووسه‌ری شیعره‌کان مه‌به‌ستیه‌تی و چ وهک ئه‌و مانایانه‌ی من وهک خوینه‌ر و نووسه‌ری شیعره‌که به‌ره‌میان دینم، واته‌یه‌کیک له‌خه‌سه‌له‌ته‌نوێخوارییه‌کانی هه‌ندریین له شیعره‌کانیدا ئه‌وه‌یه‌که ئه‌توانی خوئی له‌گه‌ڵ خوینه‌ردا جیگۆرکی پئی بکات ده‌توانی خوئی ببیته‌وه به‌خوینه‌ر بۆ شیعره‌کانی و ده‌شتوانی ئه‌و مه‌ودایه‌ بداته‌ خوینه‌ر وهک نووسه‌ریک به‌شداری بکات له‌به‌ره‌مه‌پنانی مانای تایبه‌ت به‌ تیکسته‌کانی.

دیسانه‌وه‌ش با بلیم به‌ره‌مه‌پنانه‌وه‌ی مانا به‌و ساده‌یه‌ نا.. که تیکسته‌کانی فره‌ ره‌ه‌ندن و ده‌توانن مانای جو‌راو جو‌ر ببه‌خشن، یان مانای جیا له‌ مانا‌کانی هه‌ندریین به‌ خوینه‌ر بدن.

نه‌خیر من پیموایه‌ نوێخواری هه‌ندریین له‌وه‌دایه‌ که ئه‌و به‌ره‌مه‌پکی وای دا‌هیناوه‌ که ئه‌و خویشی ده‌توانی ببیته‌وه به‌ خوینه‌ری به‌ره‌مه‌کانی نه‌وهک ته‌نیا به‌مانایه‌که له‌ مانا‌کانی تیکسته‌که‌ رازی بیته‌، تیکسته‌کانی ئه‌وه‌نین که ئه‌و وهک نووسه‌ریک هه‌موو مانا‌کانیان بزانیته‌ و بزانیته‌ بۆ چ ئه‌و حه‌رف و ئه‌و نووته‌ و ئه‌و فاریزه‌یه‌ و ئه‌و خه‌ت و سیگۆشه‌یه‌ی داناوه‌. پیموایه‌ زۆر مانای شاراو له‌ ناو تیکسته‌کاندا هه‌ن هه‌ندریین خویشی مانای ته‌واویان نازانیته‌ و ناچاره‌ وهک خوینه‌ریک ته‌ماشای تیکسته‌کانی بکات و به‌ دوا‌ی مانادا بگه‌ریت.

من پیموایه‌ یه‌کیک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی شیعره‌ی نوئی ئه‌وه‌یه‌ که ده‌ق ئه‌وه‌نده‌ ئازاد بیته‌ و سه‌ودایه‌کی ئه‌وه‌نده‌ روحیانه‌ بیته‌ له‌گه‌ڵ چه‌مک و بابته‌کاندا که شاعیر خویشی نه‌توانیته‌ کۆنترۆلی حه‌رف و وشه‌ و زمان بکات، کۆنترۆلی مانا و ئاماژه‌ و به‌خشینه‌کانی تیکسته‌ بکات، نه‌توانیته‌ مانایه‌کی زۆر دیار و راشکاوانه‌ به‌ دیره‌کانی بدات.

واته‌ په‌یوه‌ندی نیوان شاعیر و شیعر په‌یوه‌ندییه‌که‌ بیته‌ زیاتر روحیانه‌ بیته‌، نه‌وهک دینی یان سیاسی یان هه‌زری یان سوژداری یان کۆمه‌لایه‌تی یان هه‌ر بابته‌یکی دیکه‌ که ده‌توانیته‌ شیعر بکاته‌ ئه‌و بابته‌.

واته‌ من مه‌به‌ستم نییه‌ ئه‌وه‌ بلیم که ده‌قیک ده‌توانیته‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی سیاسی و هه‌زری و دینی و کۆمه‌لایه‌تیمان پێشکه‌ش بکات، به‌لکو ده‌ق ده‌توانیته‌ مانای بی‌کۆتا‌بیمان پئی ببه‌خشیت بئی ئه‌وه‌ی شاعیر وهک دکتاتۆریکی بچووک مانایه‌که‌ یان چه‌ند مانایه‌که‌ یان چه‌ند خویندنه‌وه‌یه‌کی جو‌راو جو‌رمان بداتی.

خویندنه‌وهی جوړاو جوړ لای خویندنه‌وه جوړاو جوړه‌کاندا بهس نییه بۆ ئه‌وهی شیعر و شاعیریک بکاته نوځوان، به‌لکو ته‌ماسی روحیانه‌ی شاعیر بۆ چه‌مک و بابه‌ته‌کانی ژبان و هه‌بوون و دوا‌ییش تی‌که‌سته‌که ئه‌و توانایه‌ی هه‌بیت ئه‌و ته‌ماسه رو‌حیه له ناو خویدا هه‌لگریت و ئه‌و ساتانه بگریت که تیا‌دا روحی شاعیر له ناو چه‌مک و بابه‌ته‌کاندا بدره‌وشیته‌وه.

پیشم وایه چه‌کیک که به دست شاعیر بیت بۆ پیکه‌پنانی ئه‌م هاوکیشیه به پله‌ی یه‌که‌م روحی شاعیر خو‌یه‌تی، یان راستتر بلیم روحی شاعیرانه‌ی شاعیر خو‌یه‌تی، هه‌نه‌رینیش یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی به روحیه‌تی شیعره‌وه دنووسی، واته شاعیرانه شیعر دنووسی نه‌وه‌ک سیاسییانه یان فه‌له‌سوفانه یان هزریارانه یان کۆمه‌لناسییانه یان ده‌روونزانیانه یان و یان هتد....

لی‌ردها ره‌نگه پتویست بیت به شیوه‌یه‌کی رونتر باس له شیعرییه‌ت بکه‌ین.

### شیعرییه‌ت و مانا

ره‌نگه یه‌کیک له کیشه‌کانی شیعر و شیعرییه‌ت ئه‌وه‌بی که زۆر که‌س پتی وایه شیعر څالایه له هزر، به‌لام ئیمه با پرسین شیعرییه‌ت چییه...؟ و په‌یوه‌ندی نیوان شیعر و مانا چییه؟

ئایا شیعرییه‌ت څالایه له بیر...؟

با به‌نمونه‌یه‌کی ساده‌وه دست پتی بکه‌ین، زۆر جار ان که مرؤف له که‌شیکه خو‌ش و نه‌شئه به‌خس و ئازاد دایه، ده‌لی که‌شوه‌وا که شاعیری بوو...!! دیاره ئه‌م شاعیری‌بوونه په‌یوه‌ندی به‌شیعر نووسین یان خویندنه‌وه نییه له‌و کاتدا، که مرؤفه که تیا‌دا سه‌ره‌بست و ئازاد و دل‌خو‌شه دیاره لی‌ردها شاعیر یبوون به مانای ئه‌وه دیت که په‌یوندی مرؤفه‌کان و چه‌مک و بابه‌ته‌کان په‌یوه‌ندی‌یه‌که تزی مرؤفایه‌تی و جوانی و ستاتیکا و ئارامی و خو‌شی و چیژ و ته‌ناهی و دلنیا بوون و ئارامگرتن. واته مرؤف له ساتیکدا ته‌باییه له‌گه‌ل دونیا و ژیاندا. مرؤف له به‌رانبه‌ر چه‌مک و بابه‌ته‌کانی دونیا‌دا مانای جوان و خو‌ش و چیژبه‌خشی به‌ره‌م هیناوه.

باشه ئه‌و مانا خو‌ش و چیژبه‌خشانه چون به‌ره‌م ده‌ینرین...؟

دیاره بۆ هه‌ر په‌یوه‌ندی‌یه‌کی مرؤفایه‌تی مانا پتویسته، مانایه‌ک له نیوان مرؤف و بابه‌ته‌کاندا، جا هه‌ر بابه‌تیک بیت، هه‌تا بابه‌تیکه بی ماناش بیت، بی مانا‌بوونیش له‌و حاله‌ته‌دا مانایه له‌و ساته‌دا. ئه‌و مانایه‌ش به‌رپی په‌یوه‌ندی‌یه‌وه دروست ده‌بیت، په‌یوه‌ندی‌ش

له پړی ههست و بیرهکانی مرۆڤه وه ههروهها ناییت ئیمه لایهنی روحیش لهیاد. بکهین چونکه هزر و ههست و روح پیکه وه سیتیکی هزری بۆ مرۆڤ دهخۆدلقیین، و مرۆڤ به و سیستمه وه په یوه ندییهکانی خۆی له گهڵ دهووبه و بابهتهکانی بهرامبهری دیاری دهکات و ناو ناسنامهیان پێ ده بهخشیت.

رهنگه ئیمه بزانی که هزر و ههست په کسه ر دهتوانین مانایان دروست کهن و بماندهنی، بۆ نمونه مرۆڤیک کاریک ئه نجام ده دات و ده زانیته که ئه و کاره باشه یان خراب؟ یان که شتییک ده گرین ده زانی که سارده یان گهرم، خۆشه یان نه خۆش .. بۆ نمونه هزر و ههست زوو مانامان پێ ده به خشن، مانای دیار و ئاشکرا، به لام رهنگه شعرییهت تا رادهیهک جودا بیت، رهنگه ئه و هزری باش و خراب یان ههستمی خۆش و ناخۆشمان بداتی، به لام زوو به زوو مانای ئه و ههستانه نه زانی. واته (باشی و خراب .. خۆشی و ناخۆشی) وهک دوو بابتهی به رهنگار زهحمهته له شیعییهتدا بتوانن خۆیان بکه نه به رهه م. له شیعییهتدا ئه و مهسافهیهی له نێوان باش و خرابیدا .. خۆشی و ناخۆشیدا ههیه، پتر و پتر فراوان ده بیت و ده بیتته زهوییهکی تاریک و پتویست به لیگه رانی مرۆڤ، له و مهسافهیهدا مانا به ئاسانی نادۆزینته وه و ئاشکرا ناکرین.

واته شیعییهت ئه گه ر نه توانیت زوو به زوو مانایان بدۆزینته وه و به رهه میان بینیت، هۆیه که ی ئه وهیه ئه و له و مهسافهیهدا هاتوچۆ دهکات و ده گهریت ئه و مهسافهیهش به ردهوام پر ده بیت له سحر و نهینیی و سه راب. مرۆڤ به ردهوام هه ر مانایه کیش ببینیتته وه ده بیتته سه راب و ناییتته هه قیقه تیکی رهها.

واته شیعییهت دژی ستراتیژی (قسه هه زاره و دووانی به کاره) کار ئه کات. له لای شیعییهتته وه هه موو قسه کان به کارن و ده توانن خۆیان نمایش بکه ن.

شعرییهت مانایهکی کۆتایی به رهه م ناهینیت. تا بۆ ئیمه قه ناعه تیک له سه ر بابه تیک دروست بکا. دیاره شیعییهت ده توانیت (هه زار قسه) دروست بکات. شیعییهت هزر و ههستیکی به ردهوامه که له ئاست چ مانا و هه قیقه تان راناوهستیت و به ردهوام ده گهریت. واته شیعییهت هزری به ردهوامی مرۆڤه.

به لام ئایا له نێوان هزر و روحدا لێره دا چ په یوه ندییهک ههیه ..؟

دیاره هزر قهریژی ههستهکانی مرۆڤه. ههروهها سۆزهکانیش دیسان دوا ی دیتن و بیستن و تامکردن و بۆنکردن و دهستلێدانا پهیدا دهبن و مرۆڤ درکیان پێ دهکات، کاتیک مرۆڤ نهیتوانی ببیتته خاوهن قه ناعه تیکی بی گومان و نهینیی هه موو شتهکانی بۆ ئاشکرا

نهیئت، و نهیتوانی په یوهندی خوئی له گه ل هه موو شته کان دروست بکات، لیږدها نه و مهسافه یه دست پی دهکات، نه و ماوه یه ی له نیوان جه مسره کانی جووته به رهنکاره کانه، له نیوان خوئی و ناخوشیدایه، له نیوان باشی و خراپیدایه، لیږدها که مرؤف ناتوانیت مانایه هه قیقیه کان دهستنیشان بکات، وه لآمی یه قینی په یدا بکات، روح لیږدها .. بنکه ی پرسیار دروست کردنه، که به ردهوام هزر و ههستان چالاک دهکات تا بیر به رهم بیئت و مانای نوی په یدا بکات، وه لآمی نویتر پیشبه ر بکات و دیسانیش گومانی تر و گه رانی دیکه داوا دهکات، واته روح که سه رچاوه ی نه و گه ران و سورانه یه . ماوه ی نیوان هه قیقه ت و گومانه، نیوان نهینی و ناشکرا کردنه، ماوه ی نیوان پرسیار و وه لآمه، په یوهندی به بیروه نه وه یه که به ردهوام داوا دهکات هزر وهک چالاکیه کی مرؤفایه تی به ردهوام خوئی نوی و نویتر. بکاته وه له هیی ناستیکی مه به سته رایبی مانادارییدا نه وه ستیت و به ردهوام ماناکان نه فی بکاته وه، واته شیعییه ت به ردهوام مانا دروست دهکات و ته جاو زیشیان دهکات مهسافه یه کی بی کۆتاییه له نیوان بابته هاو دژه کان به ره و جه مسره کی هاو دژه کان غار ددهن و له سه ر مانایه ک دهوستان وهک چۆن دین و سیاسه ت و فهلسه فه و زانست و دهکهن.

واته کایه کانی دیکه چهند له شیعییه ت دوورین نه وه ندش له هه قیقه ت و یه قینه کان نزیکن، شیریش وهک کایه یه کی هزری و روحی، هه ردهم دوورله هه قیقه ت و یه قینان، شیعییه ت چ جارن مانای دیار و ناشکرا به رهم ناهینیت و خوئی ناداته دست هی هه قیقه تیک، به و واتایه شیعر پیویسته تزی و جووته به رهنکاره کان و تیکشکادی نه و هزریانه یه که به ردهوام به ره و شیعییه ت بیئت، تا بتوانی دنیا پری شیعییه ت و جوانکاری و سه فه ر و گه رانی هزری و فرینی سوژه کان بکات.

لیږدها شیعر جودایه له کایه کانی دی، چونکه نه دین و نه سیاسه ت، نه یان توانی دنیا ختمی شیعییه ت بکهن، به لآم شیعی هاوچه رخ خه ریکه نه و کاره نه نجام ده دات.

لیږدها دیاره نیمه له هه ندرین دوورکه وتینه وه، به لآم دهوایه نه و باسه روون کهینه وه بۆ نه وه ی بتوانین دواپی باس له وه بکهین که هه ندرین یه کیکه له و شاعیره که مانه ی که توانیه ویانه له بن دهسه لآتی مانا ده ریچن و بتوانن شیعر بکهن به شیعییه ت نه وهک شتیکی دیکه، که دیاریشه نه مه یه کیکه له کیشه هه ره گوره کانی نویخوازی له شیعی کوردیدا و که به دهیان ناوی گوره له گوره پانی شیعی کوریدا وهک نویخواز دهناسرین و ته ماشا ده کړین به لآم دیسانه وهش شیعه کانیان تا سه ر نیسقان پرن له مانای سیاسی و

دینی و هزری و فەلسەفی و کەمبەشن یان بۆ بەشن لەو ئازادییەکی که له دەرچوون له بن دەسلەلاتی ماناکان بەرھەم دێت.

دیاره من لێرەدا قسەم لەسەر ھەندریڤنە و لەسەر شاعیرەکانی دیکە نییە بۆیە باشتر وایە بگەرێمەوێ لای ھەندریڤن.

### ھەندریڤن و دەرچوون له دەسلەلاتی مانا:

دیاره من دەموست ئەو بلیڤم که ھەندریڤن نوێخوارییەکی لەوێیە که ئەو وەک مرۆڤێک خاوەن سیستەمیکی بێرکردنەوێ، بێرکردنەوێیە ک ئازاد له بنەما دینی و سیاسی و هزری و فەلسەفی و زانستی که وەلامی یەقینی بداتە مرۆڤ. ئەگەر وا نەبوا یە نەمان دەتوانی بە نوێخواری له قەڵەمی بدەین.

لەشیعری ئاسماندا ھەندریڤن دەلی:

### (ئەوێ میشی خوێست)

### پوچی گوێ

پەنگە لەم دێرەدا ئێمە ھەست بەو بکەین بەرامبەر وێنەییەکی شیعری نوێداین، وەک خوێندنەوێ قەرزێک بۆ ھزریک بەرامبەر بە ھەزێفە سروشتی و بایۆلۆژییەکانی زیندەور و پوچی مرۆڤ، دیاره لێرە من ناتوانم ئەو وێنەییە بێمەوێ سەر بنەمایەکی دینی یان سیاسی یان فەلسەفیش، ئەگەر چی بۆ یەکمجار واما ئێتە پێش چاوی کە پەنگە ئەم دێرە تەعبیر لەفەلسەفەییە کی تا سەر ئێسقان مرۆڤایەتی بکات، خوێنەر ئێمە لێرەشدا بوەستین و ڕاھەییەکی فەلسەفی بۆ ئەم دێرە بکەین، ئەوا دەتوانین له پوچانییەتی نێرفاناو بویدیەتدا نزیک بکەینەوێ بۆ نمونە بەلام من پێموایە ئەم ڕاھە فەلسەفییە له شعییەتی ئەو دێرەوێ دوورمان دەخاتەوێ واما لێ دەکات که شعیری بکەین بە فەلسەفە، فەلسەفە بە مانا تەنگەکی ئەو پەیفە، که دیاریشە پەخنە کوردی ھەمیشە له مانا تەنگەکانی فەلسەفەوێ جوړیک له شانازییەکی هزری دەبینیتەو، که من پێموایە ئەو رادە تێنەگە یشتنە له ئەرکە قورسەکانی شیعر و ئاسنکردنە وەیتە بۆ مانایەک که له فەلسەفەوێ بەرھەم دێت، بەلام من پێموایە پێویستە و پەخنە شیعریش ئەو که بتوانیت له پوچی شیعرییانە شیعر نزیک بێتەوێ نەوێک شیعرمان بۆ بکات بە فەلسەفە.

دیاره ئەم دێرە که کەم وێنەییە. له شیعردا و پەنگە زەحمەت بێت که ئێمە زیاتر وەک شیعر بێخوێننەوێ نەوێک وەک دێرێکی فەلسەفی یان وەک فەلسەفەییەکی پوچانییە ئەو ئەگەر نەبێم وەک دین.

ئەگەر راقەيەكى سەرەتايى بگەين، رەنگە بلىين كە مېش ئەو زىندەوهرە بېزەوهرەيە لە يادەوهرىي ئىمەي مرۆفدا، كە ديسانەووش ئەو ھەست و ئەو ھزر و ئەو سۆزانەي بارگاوين بەدين و سياسەت و فكر و تىگەيشتنەكانمان واى كر دووہ كە ئىمە ئەو زىندەوهرە بە پيس و پۆخلى بېينين و بە جۆرەھا شىوہ ھەولى كوشتنى ئەم زىندەوهرە وەك پىويستىيەكى ژيانى مرۆفانەش تەماشاشا كەين.. با لىرەدا پرسىيار بگەين و بلىين بۆ ئىمە وەك مرۆف ئەوئەندە دلرەقەين لە ئاست مېشدا..؟ بۆ ئەو ناسنامە يەقىنى و حازر بە دەستەمان داووتە مېش كە پيسە و دەبىت بكوژرەيت و لە ژيان و ئىمەدا دوور بىت..؟ باشە دىنيك كە سەرتاپاي دونيا و ژيانى ئىمەي تەنيوہ بۆ نەيتوانيوہ ئەو رۆحەمان لە ناو بچىنەيت تا نەيكوژين..؟ بۆ رانستىك واى نەكر دووہ بەس كات لە بەرھەمەپنەنى (بف باف) و جۆرەھا كيميا بۆ كوشتنى..؟ بۆ ھزرى ئىمە نەگەيشتۆتە ئەو ئاستەي تەبايى لەگەل مېشدا پەيدا بكات..؟ بۆ فەلسەفەيەك نەيتوانى لەگەل مېشدا ئاشتمان بكاتەوہ و خوښمان بویت..؟ كەچى ھەندرين بە دەربازبوون لەو ھەموو بنەما و ماناي ئەو بنەمايانە بۆ مېش دىت و پىمان دەلەيت ئەو مرۆفەي مېشى خوښ بویت روحي لە گولە..؟، لىرەدا نوپخووازي لە سيستەمي ھزرى ھەندريندا ھەموو تخوبە ھزرىيەكانى بەزان دووہ و بە قسەوہ روانىنكى نوئى و تەمەشايەكى نوپمان دەداتى بۆ مېش و روحي مرۆف و تەماسىكى ئەوئەندە قولشمان نيشان دەدات لە نيوان مرۆف و گول و ماناكانى نيوانيان يان مرۆف و مېش و ماناكانى نيوانيان و پەيوەندى گول و مېش و ماناي نيوانيان و پەيوەندى مرۆفەيش بە زىندەوهرەكان و كارىگەرىي و ماناكانى ئەو پەيوەندييە لە نيوان مرۆف و ژياندا يان مرۆف و ھەبووندا بە شىوہيەكى گشتى.

لىرەدا با ئەوہ بلىين باشە بۆ ئىمە رۆحمان نابىت بە گول..؟ تا مېشمان خوښبویت..؟ ئايا تەنيا لەبەر ئەوہ پىوہيستە كە روحمان لە گول بىت بۆ ئەوہي مېشمان خوښ بویت..؟ يان ھەندرين دەپەويئ بەم شيعرەوہ بىت و ھەزاران پرسىيارى دىكەمان بۆ دروست بكات و پىمان بلى ئەي مرۆف ھزر بگە ئەگەر مرۆف روحي لە گول بوو.. ئەو كاتە دەبىت پىشبينى چ دنيايەك بگەين..؟ وىناي چ ھەبوونكى ژياندۆستانە و مرۆفدۆستانە و جوانيدۆستانە و ھەزار و يەك وەسفى دىكەي ژيانبەخش بگەين..؟

من پىموايە نە دين و نە فەلسەفەش و نە ھزرىش ناتوانن بەراقەكانيان كە ھەر يەكەيان دەبانەويئ ئەو دىرە شيعرە راپىي ناو دونياي خوئى بكات بتوانى دەستەمۆي بكات و بلىت ھەقىقەتى ئەو دىرە شيعرە وا لە لاي من.

ئەگەر چى ھەمووشىيان دەتوانن پرسیار دروست بکەن و ڕاڤەيەک پيشکەش بکەن لەسەرى، بەلام شيعرييهتى ئەو ديره ليرهوه ديت که ھى کايەيەک ناتوانيت ھەقیقەتى ئەو ديره پاون کات و بليت ھى منە...؟ چونکە شيعرەکە پرە لە شيعرييهت و تەنيا و تەنيا دەتوانى بە ئيرادەى خوڤى بچيتەوه ناو دنيای خوڤى که ئەويش شيعرە، لەويوهش بۆ ئەبەد مانای نوڤى و ڕاڤەى نوڤى شيعرييانە بۆ خوڤى تۆمار بکات و نمايش بکات. کايەکانى دیکەش تەنيا ئەتوانن لە دەرەوى ھەقیقەتى ئەو ديره وه پەيوەندى لەگەڵ بکەن و ماناكانى خوڤيان بەرھەم بپن، نەوہک مانا شيعرييهکانى ئەو ديره. واتە ئيمە دەتوانن مانای سياسى و دینى و ھزرى و فەلسەفى بەو ديره بدەين، بەلام ناتوانن بليت ئەمە دواھەمین مانای ئەو ديره، خوڤى و جوانى شيعرييهتیش ئەھا ئە ليرهدايە که ھى کايەک ناتوانيت بيخاتە ژير دەسەلاتى ماناكانى خوڤى.

### شيعر و ڤووداو

ديارە شيعرەکانى ھەندرين ئەگەر ھەموويان نەبن، ئەو زۆرەيان ڤالان لە ڤووداو، واتە بنياتى شيعرەکان لەسەر ڤووداويكى ميژوويى يان ڤۆزانى ھى ميللەتيك يان ھى خوڤى بنياد نەناو، واتە ھەندرين لە ساتيکدا بۆ نمونە.. ژنيكى ھەژارى برسى نەديووہ پيى داخبار بيت و بچيتەوه مألەوہ شيعريكى لەسەر بنووسيت. بنياتى شعری لای ھەندرين زياتر ئەو ڤوچەيە گە لەسەرەوہ تۆزيك باسەم کرد، نەوہک ڤووداو، واتە ھەندرين تەنيا چاوہرپي ئەوہ ناکات کارەساتيک بقەوميت و شيعريكى لەسەر بنووسيت، واتە شيعرەکان ئەو شيعرانە نين که ڤووداويكى ديارو ئاشکراى لە پشتەوہ ڤاوەستابيت، بەلکو زياتر شيعرەکان زادەى ئەو ساتانەن که ھەندرين شيعرييانە ژيان دەکات و تەماشای دونيا و مرؤف و خوڤى و خوا و ئازادى و چەمکەکانى ژيان دەکات، شيعرەکانيش بيرکردنەوہى ئەو ساتانان که ڤوچ تيايدا توانيوهتى تارادەيەكى باش بيپتە بنيات و ھەندرين لەويوه ديتنەکانى بنووسيتەوه، واتە لەو ساتە شيعرييهدا کا ئەو ديتنە چى نيشان دەدات ديت ئەو شتانە دەنووسيتەوه.

واتە ئەگەر شيعر نووسين خوڤوسينەوہ بيت که زۆر لە شاعيران باوہريان پيى ھەيە، ئەوا من پيم وايە شيعر نووسين نووسينەوہى ئەو ساتانەيە که ڤوچ تيايدا دەتوانيت بيشبەريهکانى خوڤى لە ساتيکى گەشانەنەوہدا بنووسيتەوه واتە شيعر نووسينەوہى ساتە گەشەکانى ڤوچە، ئەو ڤوچەيە که لەو ساتانەدا لە دين و دونيا دەرئەچيت و غەرقى گەشانەوہى خوڤى دەبيت، ئەو ساتانەش ديارە ھەر جاريکە و بە شيوهيهكى جياوازتر يان

چر تر دهرئهكهون و رۆشنایی ئه و ساتاناش له شيعريكهوه بۆ شيعريكي ديكه جياواز دهبن، واته ئهوهی به ئهزمونی جياوازی شاعيرهكان دهناسریت جياوازی درهوشانهوهی ئه و روجهیه له ناو خۆیدا له ساتی گهشانهوهیدا، دهكریت شيعريك زۆر گهش بێت و تا ئهوپهري دهرچوون له دهسهلاتی مانا دهرچیت و هی رووداویك پئی رانهگات، دهسكریت ساتیک بېت و گهشانهوهیهك له رووداویكدا ببیته تهه و مژ بۆ نمونه، گرنگ ئهوهیه شيعر چهندی له رووداویکی رۆزانی یان ههتا کاریگهری راستهوخۆی میژوووه دوربیت ئه و زیاتر شاعیری ئه بېت، واته نه رووداو و نه میژوو نه توانن ئه و ساته گهشانه له ناو خۆیاندا فهنا بکهن. به لكو ریک ده بیت کردارهكه پیدوانه بېت و شيعرییه ته كه رووداو و میژوووهكان له ناو خۆیدا فهنا بکات.

دیاره له شعرهکانی هه ندریندا رووداو و میژوو له ناو شيعرییه تی ساته گهشهکانی روودا فهنا بوون و شوینه واری روون و ئاشکرای شيعرهكان دیار نین، ئه وهش دیسانه وه به لگه ی ئه وهیه كه هه ندرین زیاتر ریمان و هزر و ههست و سۆزهکانی خۆی له كه شوه وه وای تاییه تی خۆیدا دهیانكات به شيعر، كه تیایدا دهتوانیت مانای رووداوهكان له کایه جیا جیا کانه وه بکا به شيعر. هه ر بۆ نمونه له شعری تیکه لیبوندا ده لیت:

(نامه یی ئه مشه و ماچ بدهمه مانگ

هه ر وهكو ئه مرق نه مه پشست خۆر تیکه لم بېت

.....

....

سه رخۆشانه ته نه موول نه كه م و

تۆش له مندا شه رابانه ئه تویتته وه

لێرده دا دیاره هه ندۆ باس له شه ویک و رۆژیک دهکات، به لام دیسانه وهش ئه و رۆژ و شه وه نابنه میژووویهك یا رووداویك بۆ له دایکبوونی شيعره كه . ئه مشه و یان له زه مه نی شيعره كه دا ناتوانیت به میژووویهکی دیاریکرا و دهستنیشان بکریت. به لكو زیاتر شه ویکه بۆ ئه به د له هه رافه یه که دا وهك ره مزیکي زه مه نی بی کۆتا ته ماشای ده کریت و ره وشي سه رخۆشیه که شه دیسانه وه ره وشیکه بۆ کۆتا به رده وام و نا کریت ئه م ره وشه به رووداویکی تاییه تی میژووویهکی دابننن و ببه ستینه وه به مانایهك وهك ئاماژه بۆ ئه و میژوووه یان ئه و رووداوه، وهك چۆن نا کریت زه مه نه که شه بکهینه ئاماژه بۆ مانایهکی شيعره كه . شيعرییه تی ئه و دیرانه له وه دان كه توانیویانه هونه رییانه رووداوهكان راپیی ناو

مانا تایبته‌کانی شیعر بکریت و رهوش و ده‌می کرداریک بین به شیعر نه‌وهک میژوو. واته سه‌رخان له شیعره‌کانی هه‌ندریندا لایه‌نه هونه‌رییه‌کانی نه‌و ساتانه‌ن که روح تیایدا دره‌وشاوه‌ته‌وه، بنخانی شیعره‌کانیش نه‌و رووحیه‌تی نه‌و ساتانه‌یه که رامان و تیفرینه‌کانی هه‌ندرین ده‌بینه‌وه.

واته هه‌ندرین خاوه‌نی هه‌م سه‌رخانیکی پره له خوونوسینه‌وه، و هه‌روه‌ها بنخانی شیعره‌کانیشی پرن له بنکه‌یه‌کی هزری و رامانکار که له ساته‌گه‌شه‌کان روح نه‌یان نووسیتته‌وه.

خو دیاره هه‌ندرین و زور شاعیری دیکه‌ش ده‌توانن به‌ره‌می دیکه جگه له شیعر بنووسن و باس بکه‌ن، به‌لام وهک ره‌خنه یان لی‌کۆلینه‌وه یان هه‌ر جوړیکی دیکه‌ی نووسین، لی له ساتانه‌دا دیاره زیاتر بنیاتیکی هزری یان سیاسی یان فه‌لسه‌فی ده‌ستیان نه‌گریت نه‌وهک بنیاتیکی شیعرییه‌انه. بۆیه‌ش نووسه‌رانی په‌نا ده‌بهنه به‌ر جوړی نووسینی دیکه چونکه له‌ویدا زیاتر هزر یان فه‌لسه‌فه یان ره‌خنه پی‌شبه‌رییه‌کانی نه‌وان ده‌نووسیتته‌وه، نه‌وهک شعرییه‌ت بۆیه به‌ره‌مه‌کان ده‌بنه شتی دی و نابنه شیعر نه‌گه‌ر چی ره‌نگه هه‌مان نه‌و شتانه‌ش بل‌بینه‌وه که نه‌وان له شیعره‌کانیدا به‌شیوه‌ی شیعر باسی ده‌کن.

واته خو بابه‌ته‌کانی دیکه‌ش هه‌ر نووسینه‌وه‌ی نووسه‌ره، به‌لام چونکه شیعر نین نه‌وا به ئاسانی ده‌توانین بابه‌ته‌کان ئاشکرا که‌ین و مانا‌کانیان بزانی، له هه‌قیقه‌تیا بگه‌ین، به‌لام له شیعره‌دا نووسه‌ر خو‌ی به‌شیوه‌یه‌کی دیکه ده‌نووسیتته‌وه، له‌سه‌ر بنیاتیکی دیکه که شیعرییه‌ته نه‌وهک شتی دی. بۆیه‌شه ئاشکرا کردنی نه‌و بنیاته زه‌حمه‌تتر و خو‌شتر و چیژدار تره.

نه‌فیکردنی روودا و میژوه‌کانیش له ناو شیعره‌دا، زیاتر مانا‌کانمان له ناو روحی شاعیر و شیعرییه‌تدا نفووم ده‌کات. نه‌و مانایانه‌ی که وهک بابه‌ته‌کانی دیکه خو‌یان ناده‌ن به ده‌سته‌وه و یه‌قینمان ناده‌نی.

خو نه‌و شیعرانه‌ی که هزر یان فه‌لسه‌فه یان هه‌ر بابه‌تیکی دیکه‌ی جگه له شیعرییه‌تی به‌سه‌ردا زاله، نه‌وا زیاتر ده‌توانین بل‌بین ده‌بنه به‌ره‌میکی شیعری فه‌لسه‌فی یان هزری نه‌وهک شیعری نه‌ده‌بی. دیاریشه هه‌ندرینیش که‌م و زور وهک زۆربه‌ی شاعیران هه‌م شیعری پر له شیعرییه‌ت و هه‌م شیعری پر له مانا و فه‌لسه‌فه و بیر نووسیوه. به‌لام دیاریشه شیعرییه‌ت تا ئاستیکی باش توانیویه‌تی له زۆربه‌ی دیره‌کاندا ئاماده‌بیت و هه‌م خو‌شی و هه‌م باشی و هه‌م شیعرییه‌ت به به‌ره‌مه‌کان ببه‌خشیت.

شتى ھەيە؟..  
لە دەريەندى روحي تۆدا  
ئەشكەوتىكم دەوى  
بە قەد بالى پەپولە بى  
لە سەحرانى چاۋە پر سەرابيەكانت  
ماچى خۆر و زەويم دەوى  
بە ھەناسەى گەرمى ناخت  
دەست لەملانىي نۆتەكانم و  
بەنيو فەزاي خۆشەويستيت  
شيدەبمەوہ  
دە لىمگەرپىن  
بەجى گۆرگىي ئەستىرەكان  
نەپنى ژين ئاشكراكەم  
شتى ھەيە  
ھىندەى مرۆف جوانى ھەبى  
گشت جوانيەكان  
لە چاوانى تۆدا ئەزىن  
شتى ھەيە  
وھكو مرۆف لە گەورەيى  
ھەموو شتەكان  
لە زاكىرە جىيان ئەبتەوہ  
دە پىم بلين  
مەملانەى خودا و مرۆف چ ئەنجامە  
دە پىم بلين خۆشەويستى چ پىويستى بە پەيامە  
سەرم كاسەو  
روحم خرۆش  
پۆژى دادى  
لە مىحراپە خوا ھەلسىنم

ھەوالنامەى كىتەب

## کولتیریک له شیعری جهالی میرزا کهریم

یاد و یاقوت و نهههنگ  
پرسیار بو هاتی گودو  
ژانی روزانی هونراوه

(جهالی میرزا کهریم: له نهوهی خوئی  
بهتایسته له بهگریسه ندردی وینه  
پرمووچر کهکانی بهنیقاعی بههیز و  
نهفسوونی مؤسیتا، چالاکترین بههره و  
دیاردی شیعری هفتایهکانی نهههه  
کوردیه، کهچی رهخه له ئاستیدا زور  
بیدهنگه. گهورهترین غهدر لیکراوه له  
لایه نهوه. پیوسته رهخه بهدیدیکی  
فسراوانهوه بگه پیتسهوه سههری و  
بیدوزیتسهوه.)

موحسین ناواره

## ياد و ياقووت و نههنگ

۱

تا دوينى بوو

نهوړزهكې شارى هيوا

بههارىكى پر له سوئ بوو

گولئ وشهئ تيدا نهپروا

\*\*\*

دهروونى ياد

بئ كلپه بوو

سينگى وته

بئ چرپه بوو

ناسمانى بير

رېشى تير بوو

چارى توّله

هيشتا كويز بوو

\*\*\*

تا دوينى بوو

شارى نووستوو

هر خاموش بوو

گورستانى بيرهوهچوو

فهراموش بوو

\*\*\*

نېشكهوتى چوّل

درمختيكي بئ چرّ بوو

ناگردانيكى پر خوين و خوّل

بئ پشكو بوو

\*\*\*

تا دوينى بوو

چهكى خهبات

هيشتا متى ناو سهنگر بوو

هيوا و ناوات

ههتاويكى بئ سيبهر بوو

\*\*\*

كاروان ويّل بوو

چاوهروانى

پيشهنگيكي قارهمانى

مهرد و قهلاى دوزمن كيّل بوو

۲

له ناسوئى بئ پيكنيندا

لهگهّل زهردهئ ناوارهئى

ژهنكى تالى خوړنشيندا

له ناسمانى ماته ميندا

له دوا چرپهئ وشهئ ويلى

نېسپيرهئ شهوگارى ژيندا

ليوى خوړى خنكاوى خوئ

كهوته بزهدئ ناورينگ رشتن

كاروانهكهئ جيمائى پئ

كهوتهوه بهسته و روپشتن

\*\*\*

له پرووشهئ گهردهلوولدا

له گيژاوى

رهنك زهرد و هلبزركاوى

رؤژانى رېشى نېلوولدا

دهنكى راجه نين و هلمهت

چهكى برواى دا به ميللهت

\*\*\*

باخی زهردی ئەیلوولی پرووت  
به په‌لهی ئاگر و بارووت  
گولآلهی هیوای شۆپشی  
نه‌ته‌وهی کوردی تیدا پشکووت

۳

ئەیلوول هات و سال به‌سه‌رچوو  
گری کینه و رق بی پشوو  
دارستانی  
بی جریوهی کوردستانی  
ئه‌کرد زووخال و ره‌زوو  
به‌لام نه‌و پروایه‌ی وه‌کو  
شالای ئاگر و پووش  
له‌سه‌نگه‌ردا  
له‌ئه‌شکه‌وتدا  
له‌هه‌لمه‌تدا  
له‌پژانی می‌شک و سه‌ردا  
له‌شه‌ونخوونی و رابه‌ردا  
به‌رووی دوژمندا هه‌لنه‌چوو  
به‌جۆشتر بوو  
له‌ناو نه‌چوو

۴

ئه‌ی کوردستانی پیشمه‌رگه  
راسته‌دلی چیاکانت  
چاوی گه‌شی مندالانت  
ئه‌مسال پر شایی و ئاهه‌نگه  
به‌لام قسه‌ه‌یشتا په‌نگه  
خواست و مه‌رام

یاقووتیکی شه‌وچراخی  
ناو گه‌رووی تاری نه‌هه‌نگه  
ئه‌یلوولی ۱۹۷۰  
پرسیار بۆ هاتنی گۆدۆ

۱

بۆچی ئه‌بی هه‌موو جارێ  
کشت به‌هاری  
سال له‌دوای سال  
(سالی خۆله‌میش و زووخال)  
له‌سای به‌رۆچکه‌ی یادیکدا  
(یادیک بی‌بال)  
خۆری ته‌زیو  
بکه‌ین به‌سینگی میژوودا  
نه‌ه‌له‌ناو گه‌رووی زامیکدا  
(زامیکی تال)  
به‌سته‌ی رزیو  
بکه‌ین به‌کیانی مردوودا  
بۆچی ئه‌بی کاسه‌سه‌ری  
شه‌فکراوی  
ژیر ئه‌رخه‌وانی بی‌به‌ری  
به‌خوین ته‌ری  
ته‌مه‌نی خۆزگه‌ی ویل بوومان  
له‌چهرخی تازه‌ی بیسته‌مدا  
بۆ سیبهری  
کیانی زهرده‌شتی کوژراومان  
بۆ ئاویتسای هه‌لواسراوی  
ناو خۆری ئالای سووتای

ئاسمانی بی سەرو شوینمان  
بیته سەما

۲

هاوریکانم  
بەهارى ئەم کوردستانە  
هیشتا تینووی کانیهکە  
نەتەقیوہ  
دەنگی ژانی ئەم شارانە  
چاوہ پیتی گۆرانیهکە  
هیشتا کاروانی قوربانى  
دێرەکانى  
نەچنیوہ

۳

هاوریکانم  
پرسیارمان ھەزار و یەکە  
کوردستانمان  
چاوہ پروانى گۆدۆیەکە  
چاوہ پروانى مەز دەیەکە  
چاوہ پروانى گوللە یەکە  
سینگى رینگای ئاسمانى ون  
ھەلتە کینى  
راستکاتەوہ  
پەیکەرى راستى سەر و بن

۴

هاوریکانم  
ھاتنى گۆدۆی ھاوړیمان

بیری ئەوئ  
خوینی ئەوئ  
وتە و کرداری نوئی ئەوئ  
قوربانى (کاروانى وشەى پراچەنیو)ی  
ئەمپوئى ئەوئ  
شیکردنەوہى (کلافە یەک ژانى توورە)ی  
ئیمەى دەوئ  
(رۆژ ژمیری) سووتینراوى ئازارى  
(پیشمەرگە)ی ئەوئ  
ھەلھاتنى  
(خۆرکی یاخیبوو)ی ئەوئ  
تۆلەى زامى  
گیفارانى نوئی  
نەک کوردستان  
نەک بۆلیفیا  
ھەموو جیھان  
بەلکو جیھانى نوئی ئەوئ

نیسانى

۱۹۷۱

ژانى رۆژانى ھۆنراوہ  
ھاتووم چەپکى وشەى ئاگر  
لەسەر گۆرى شیعەر دانیم  
ھاتووم بلیم  
باوہ گوپگور  
کوانى ئالا  
کوانى شیعەر  
\*\*\*

هاتووم له ناو شيعرهكانى شيخ رهزا دا  
ياخييونى وشه فيريم  
له ناو جوگهى هه نيسكى كاورياغيدا  
له خوين تيريم  
هاتووم له بهر خوڤى چلهى  
شوڤيچه دا  
له بهر وشهى  
سووناندنى تال تال شارى نه كريجهدا  
كوڤر بم  
كوڤر بم  
نهخير هاتووم شيعر فير بم  
\*\*\*  
هاتووم له ناو زهرده خه نهى  
تهرمى شه هيدده كانماندا  
بق پيغه مبهريك بگه پيم  
له ناو پرسهى  
دهنگى تفهنگه كانماندا  
بق هه لچوونى خوڤنى سهنگه رى بگه پيم  
له ناو خوڤهى  
دلى ئاههنگه كانماندا  
بق هاوارى گوللهى رابه رى بگه پيم  
هاتووم  
هاتووم  
بق يهك چروڤى چلى ناگر  
بق ديره شيعرئ بگه پيم  
\*\*\*  
ئهى شارى ژان  
شارى شيعرى گرى گريان

هاتووم بهدواى كه للهى سهرى  
شه هيديكدا ويلم  
ونه  
بهدواى كيلاانى خه نجهرى  
بروايه كندا ويلم  
ونه  
بهدواى هه ناسهى سوالكهرى  
بهرمايكتدا ويلم  
ونه  
بهدواى گوڤى بى چه پهرى  
دلداريكتدا ويلم  
ونه  
بهدواى ناوى بى پهيكهرى  
شاعير يكتدا ويلم  
ونه  
\*\*\*  
هاتووم هه ستم  
بدهمه دهست مندا له كانى ئه م شاره  
هاتووم تفهنگى هه لبه ستم  
بدهمه دهست پيشمه رگه كانى ئه م شاره  
هاتووم شيعرم  
له باخى گر تى بهر بوودا  
له گوڤستانى زيندوودا  
دوا لاپه ره و دىڤى بدريم  
\*\*\*  
هاتووم بلتيم  
شيعر هه ستانى شه قامه  
هاتووم بلتيم

شيعر تهقينهوهى زامه  
شيعر مهرگى پتغه مبهره  
شيعر گۆرانى سهنگه ره  
شيعر ههنگاوى بهچه رگى  
به ره سىداره ي رابه ره  
شيعر ريگا و نهجاميكي  
به خوين ته ره

\*\*\*

هاتوم له ناو باخى سينگى خۆزگه تاندا  
بست بست تۆوى بۆمباي شۆرش

دا بچينم

يهك يهك له ميتشك و دلتاندا

له گيان تاندا

له پرسه ي بى گريانتاندا

شه هيد ههكانتان ههستينم

هاتوم دهروازه ي گهوره ي شار

پاوه شينم

بنه پينم هه موو پۆژئى

زامى گه لئى ساپيژ ئه بئى

بنه پينم ئه ي بۆچى كورد

به لئى ئه ي شارى ژان

به لئى ئه ي بۆچى كورد

ئالاي هه تاوى كه زاوه ي

بووكى پزگارى هه لئه كرد

\*\*\*

ئه زانن بۆ

چونكه هيشتا

بۆمباي شۆرش

وا له مشتدا  
چونكه ريگا  
بۆ ئه ستيره  
له لاي ئيمه هيشتا كويره  
چونكه هيشتا ئه بئى شاعير هه لبواسرى  
ناوى ماركس  
خۆيه كوشت دانى گيفارا  
له يادداشتى

پيشمه ركه يه كدا نه نووسرى

\*\*\*

شۆرش له لاي نه وه ي ئه م سه رده مه

خودايه

سه ره تا يه

له دا يك بوونى بروايه

هه لگيرسانى چرايه

به خوين سه ندى هيوايه

به رز كردنه وه ي ئالايه

\*\*\*

به لام كوا خودا

كوا سه ره تا

كوانئى بروا

كوانئى چرا

كوانئى هيو

كوانئى ئالا

\*\*\*

ئه ي چاوى نۆ ساله ي خۆرى ئاواتى كورد

مژده ي نيگاي سه رفرانيمان لىت ئه وئى

ئەي دلى چوار لەتكرائى خەباتى كورد  
چەپكە ئالاي سەربەخۆيمان لىت ئەوئ  
ئەي بارانى كړ و خوئنى سەنگەرى كورد  
سىبەرى باخى قوربانيمان لىت ئەوئ  
ئەي تەنگى بىر و دەنگى رابەرى كورد  
كوردستان و مرقى كوردمان لىت ئەوئ  
رقى رەهپلە و شۆرشى تۆمان ئەوئ  
لە خۆماندا

دېر دېر لە شىعرەكانماندا  
تۆمان ئەوئ

وەك چۆن شۆرش پەلەي خوئنى

لافاوئكى سوورى ئەوئ

ئىمەش ئاوا تۆمان ئەوئ

\*\*\*

ئەمانەوئ

سىدارەكانى ئەم شارە

بىنە تەنگ

شەهیدەكانى ئەم شارە

بىنە شىعر

بىن بە دەنگ

ئەمانەوئ

وشەي مەنگى تابلقى بى رەنگ

بىتتە زەنگ

ئەمانەوئ باوہ كورگور

بمانداتى ئالا و شىعر

مارتى ۱۹۷۲

سەرچاوه:

(۱) گۆفارى روانگە، ژمارە (۱)، سالى ۱۹۷۱،

ل ۵۲ - ۵۶.

(۲) گۆفارى روانگە، ژمارە (۲)، سالى ۱۹۷۱،

ل ۶ - ۹.

(۳) گۆفارى روانگە، ژمارە (۳)، سالى ۱۹۷۲،

ل ۶ - ۱۳.