

كۆمونىكاسىيۆن

زانستىك بۆ نەوہى ئيمپرو و بۆ نەوہى داھاتوو

لە ئامادەکردن و نووسىنى:

باست عەزىمى



چاپى يە كەم

لە بلاوكر اوھكانى :

ناوھندى ئالمان و كورد بۆ پىكەوھژيان - ناوھندى كولتورىي كورد

نورنپىرگ - ئالمانيا

- ناوی کتیب : کۆمونیکاسیون
زانستیک بۆ نهوهی ئیمرو و بۆ نهوهی داھاتوو
ئامادەکردنی : باست عبدالباقي محمد امين عەزیمی
بابەت : زانستی دەروونناسی و پەروردهیی
تایپ و دیزاین : شیرکو پەرئوف
وینەهێ بەرگ : شیرکو پەرئوف
سەرپەرشتیاری چاپ : مەریوان قەفتان
چاپکردن : ناوەندی سارا
تیراژ : ۵۰۰ دانە
سالی چاپ : ۲۰۱۸
نۆبەتی چاپ : دووهم چاپ

سەرپەرشتیاری چاپ

مەریوان قەفتان

لە بەریوەبەراییەتی گشتی کتیبخانە گشتییەکان
ژمارەهێ سپاردن (۱۹۰۷) ی سالی ۲۰۱۶ ی پیدراوه

ع

عەزىمى ، باس

كۆمۇنىكاسىيۇن / زانستىك بۆنەھى ئىمرو بۆنەھى داھاتوو

ئامادەكردنى : باس عەزىمى - چ ۲ -

سلىمانى / چاپخانەى سارا ۲۰۱۸

۱۱۰ ل ۱۴ سم X ۲۱ سم

۱. زانستى دەروونناسى و پەروەردەىى

۲. ناونىشان

تىچووى لە چاپدان

لە لايەن بەرپز "نەوزاد قەفتان"



پروژەى قەفتان

چاپى دووہ م

بلاوگراوہکانى پروژەى قەفتان

لەگەڵ سپاسی فراوان بۆ ھاوڕێییانی خۆشەویستم :

- نەوزاد قەفتان
- شێرکۆ رەئووف
- عەلی خانقینی
- ئاکۆ گۆران

کە ھاندەرم بوون بۆ نووسین و ھاوکارم بوون لە:

پیداچوونە و کاری دیزاین و جوانکاری ئەم پەرتووکەدا

پېرست

سەرەتا

يەكەم: زانستی كۆمونىكاسیۆن

دووهم: Paul Watzlawick پاول فاتسلافيك و چەند چەمكىكى بنچينەيى

۱.۲ : مرؤف لە توانايدا نىيە لە كۆمونىكاسیۆندا بەشدارى نەكا

۲.۲ : زمانى جەستە

۳.۲ : ناوەرۆك، پيۆهەندى

۴.۲ : بازنەى بىسەرۆبن، هەق بە منە، تۆهەلەى

۵.۲ : ئاستى يەكسان، ئاستى نايەكسان

سپيەم: Friedmann Schulz von Thun فريدمەن شولتس قۆن توون و

چوارگۆشەى كۆمونىكاسیۆن

۱.۳ : ئاستى زانىارى

۲.۳ : ئاستى خۆدەرپرین

۳.۳ : ئاستى پيۆهەندى

۴.۳ : ئاستى بانگەواز

چوارەم: پەيامگر، گويگر

۱.۴ - گويى زانىارى يان راگەياندن

۲.۴ - گويى خۆدەرپرین

۳.۴ - گويى پيۆهەندى

۴.۴ - گويى بانگەواز / ئامادە بۆ ئەنجامدانى "فەرمان"

۵.۴ - پەيام يان راگەياندرائو وەك دەسكردىكى پەيامگر

۶.۴ - چەند هۆكار بۆ بەهەلە وەرگرتنى پەيامىك

۷.۴ - جوداكردنهەى سى رەوتى وەرگرتنى پەيام

۸.۴ - بەرپرسانىيەتى پەيامگر بەرامبەر بە هەلۆيستهكەى

پېنجهم: سهرووكومونيكاسيون - Metakommunikation خوى نهوهى داهاتوو؟

شه شه م: گويگرتنى ئەكتيف

حهوته م: كومونيكاسيونى بئزه بروزهنگ

- ۱.۷ - چه مكى يه كه م - سه رنجدان
- ۲.۷ - چه مكى دووهم - سوز و ههست
- ۳.۷ - چه مكى سييه م - پيداويستى خومان
- ۴.۷ - چه مكى چوارهم - تكاردن
- ۵.۷ - شيوه كومونيكاسيونى ناموبه ثيان
- ۶.۷ - دهربرينى خوت به كراوه يى، وه رگرتنى مرؤقه كانى ديكه به هاوسوزيى
- ۷.۷ - چوار ههنگاو بو دهربرينى تووره يى و به رگريگردن له هه لچوون

هه شته م: كورته يهك دهر باره ي كيشه ي دوولايه نه

- ۱.۸ - ستراتژيى دوړاوه - براوه
- ۲.۸ - ستراتژيى براوه - دوړاوه
- ۳.۸ - ستراتژيى دوړاوه - دوړاوه
- ۴.۸ - ستراتژيى براوه - براوه

پاشكوى ژماره ۱: چند تيبينى گشتى

- ۱.۹ - سايكولوژى سيسته مى
- ۲.۹ - ديارده شار دراوه كانى پرؤسه ي كومونيكاسيون
- ۳.۹ - مه ترسييه كى نوى له سه ر (Metakommunikation)
- ۴.۹ - دوورايه تيبى كومه لايه تيبى Soziale Distanz

پاشكوى ژماره ۲: گرنگى رهنگه كان له كومونيكاسيوندا

كۆمونىكاسيون

زانستىك بۆ نەۋەى ئىمپرو ۋ بۆ نەۋەى داھاتوو

سەرەتا

ئاخافتن، پەيفين و قسەکردن لەگەڵ يەكدي بە دريژايي ميژوو، ئامرازيكي گرنگ بوو بۆ پيگەيشتنى كۆمەلگاي مروفايهتى و بۆ گەشەسەندنى تاكەكەس. ئەم زانستە ھەر لە كۆنەو ھەبوو و زانايانى ئەم بوارە زۆر بابەتيان لەم بارەو ھەسارە كردوو يان نووسيوو. لە كتيبە ئايينيەكان و لە ئامۆزگاريە ئەخلاقىيەكانيشدا، مروف زۆر رينوينى كراو بۆ ئەو ھى بە چەشنىكى باشتەر خۆى لەگەڵ كەسانى ديكە بگۆنجينى تا بەختەو ھەترتر بژى.

ديارە ھەر كام لە ئيمەش بە گوڤرەى خۆى، چ لە ژيانى شەخسى و چ لە كۆمەلگادا، رووبەرووى كيشە، دەمەقالە و لەيەكتينەگەيشتن بوو تەو. زۆر جار ھەبوو كە مروف لە شتىك بەھەلە تيگەيشتو، لە ھزرى خويدا شتەكەى بەپيچەوانە ليكداو تەو، توورەيى و رق، ميشكى تەنيو تەو و لە ئاكامدا ھەلسوكەوتىكى و ھەي نواندوو كە، بۆ خويشى لە دواييدا، سەرى سوورماو و لە كردارەكەى خۆى پەشيمان بو تەو. بە پيى ئامارە زانستىيەكان، ھەشتا لە سەدى كيشەى نيوان مروفەكان لەبەر ئەو سەرھەل دەدا، كە ئەوان لە يەكدي تيناگەن.

داخۆ ھۆكارەكانى ئەم دياردەيە چ بن؟ بۆچى ئاخافتن و پيوەنديگرتنى مروفەكان لەگەڵ يەكدي بە روالەت ئەوندە ساكار و لە راستييدا، ئەو ھەندە دژوارە

يهكهم:

زانستى كۆمونيكا سيۆن

زانستى كۆمونيكا سيۆن Kommunikation له سەردەمى ئىمپروادا، بەشىكى جيانەكراوويه له سايكۆلۆژىي مروفدۆستانه، كه هەولدهدا شوينى تاييهتى خۆى له وهلامدانهوه بهم پرسياره "كۆنه" و له هەمان كات "نوويه" دا بدۆزيتەوه كه "چۆن دەكریت، ئيمه وهك مروف به شيوازيكي باشتەر لهگهڵ يهكدى بدويين، باشتەر له يهكدى تيبگهين و لهم ريگايهوه ژيانىكى بهختهوهرتر بهرينه سەر؟"

بەم واتەيه، كۆمونيكا سيۆن تەنيا لەمەدا بەرتەسك ناكريتەوه كه دوو لايەن لەگهڵ يهكدى دەدوين و يا زانيارىيهك دەگۆرپنهوه، بەلكوو كۆمونيكا سيۆن بەتاييهت سەرنجى ئەوهش دەدا كه لەم پرۆسەيهدا، پيوەندى نيوان پەيامنير و پەيامگر چۆنه و تيبگەيشتن له يهكدى چ ميكانيزمىكى هەيه؟

زۆر كەس له زانايانى ئەم بواره بەتاييهت له رۆژئاوادا، سالانىكى زۆر له تەمەنيان بۆ وهلامدانهوه بهم پرسياره و ليكۆلپينهوه سەبارەت بەم بابەته تەرخان كردووه. من لەم نووسراوهدا، تەنيا هەولى ئەوه دەدەم كه خوینەرى كورد لەگهڵ بەشيك لهو بيرکردنەوانه ئاشنا بكەم كه سەرچاوهكەيان بە زمانى ئالمانييه.

كۆمونيكا سيۆن بەلانىكەمەوه دوو لايەنى هەيه:

- ئەو لايەنەى كه پەيامىك يان زانيارىيهك دەنيريت.

- ئەو لايەنەى كه پەيام يان زانيارىيهكە وەر دەگریت.

لەم ئالگوڭرەدا، حەقىقەتى پەيام ئەو نىيە كە پەيامنير دەينيريت، بەلكو حەقىقەتى پەيام ئەو نىيە كە پەيامگر يان گوڭگر وەرىدەگریت و لىي تىدەگا. واتە، بەرپرسايەتى ئەو نىيە كە گوڭگر يان پەيامگر شتىك بە ھەلە وەردەگریت يان لىي تىناگا، لە ئەستوى پەيامنيرە. - ديارە ليرەدا مەبەست ئەو نىيە كە تىگەيشتن لە پەيامىكى ئاستبەرزى ئاكادىمى، كە بە زمانىكى زانستى تايبەت دەنيردریت، بو گوڭگرىكى ساكاريش گونجاو بىت، بەلكو ليرەدا مەبەست لەو وتوويژە رۆژانەيە كە لە نيوان دوولايەن بە ئاستى يەكسانەو دەيتە ئاراو. - خو ئەگەر بىتو وتەبىژ و گوڭگر لە يەكدى تىبگەن و ھەر يەكەى بەو چەشنە بچوولپنەو كە ئەوى دى چاوەروانىەتى، ئىتر چ كيشەيەك پەيدا نابى و ژيان بە ئاسودەيى تىپەر دەبى. بەلام بەداخەو و ھەا نىيە و زۆربەى جار لە پيوەندىيە كەسەكى (شەخسى)، كۆمەلايەتى و سياسىيەكاندا، بە ھوى تىنەگەيشتن لەيەكدى، زۆر كيشەى ئالۆز و نەخواز او دپنە ئاراو.

دووه م:

Paul Watzlawick پاول قاتسلافيك و چەند چەمكىيى بىنچىنەيى

قاتسلافيك لە سالى ۱۹۲۱ى زايىنى لە ولاتى نەمسا لە داىك بوو و لە سالى ۲۰۰۷ لە كاليفورنياى ئەمريكا كۆچى دوايى كردوو. قاتسلافيك تويزەرى زانستى كۆمونيكا سيۇن و ساىكۆلۆژى بوو و وەك پروفيسور يىكى بەناوبانگ، چەندىن كتيپى بەنرخى دەربارەى ساىكۆلۆژى و كۆمونيكا سيۇن نووسيوه .

ليهدا من بەكورتى ئامازە بەو چەمكە بنەرەتتيانە دەكەم كە قاتسلافيك لە كۆمونيكا سيۇندا، باسيان ليدهكا .

۱.۲- مروّف لە توانيدا نيهە لە پروسەى كۆمونيكا سيۇندا، بەشدارى نەكا. مروّف ناتوانى و توويژ نەكا (ناتوانى خوى دەرنەبريت). بو ويّنه لە شويّنه گشتييه كانى وەك ژوورى چاوەروانى پزىشك، ئاسانسور (مەسەد)، يان لە شەمەنەفەردا، لەوانەيه من سەرى خۆم دابخەم، بچمەو و ناو خۆمەو و يا خۆم بە خويّندنەو وەو خەريك بكەم و بە خەيالى خۆم وای دابنيم كە من لەگەل كەسانى ديكە نادويم. بەلام لە راستييدا ئەم كردهو وەيهى من ئەو پەيامەى تيديايە كە "خەلكينه ليّم گەريّن، من نامەوئ لەگەلتان تيكل بيم." يان بو ويّنه پووداويكى گرنگى سياسى لە ئارادايە و پيكر او يك بيدهنگى ليدهكا. بەلام دەبى بزانيّن كە ئەم بيدهنگيەش بە چاك يان بە خراپ، خاوەنى پەيامى تايبەتى خويەتى.

كە وا بى مروّف بيههويّت يا نەيههويّت، قسە بكا يا بيدهنگ بيت، لەم پروسەيهدا، بەشدارە .

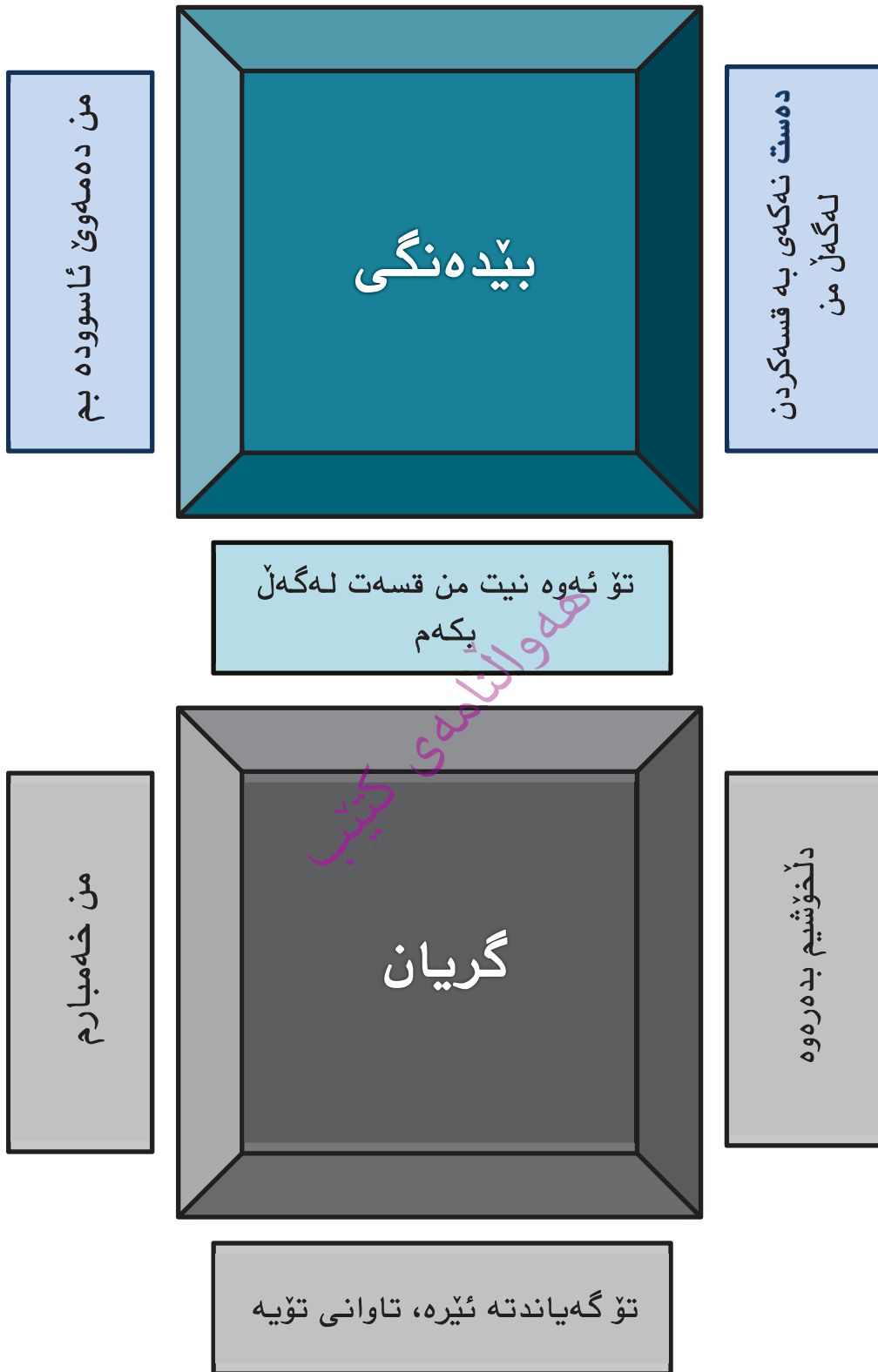
۲.۲- وتوويز به زمان (دهنگ) تهنيا پروويهكى پرؤسهى كۆمونيكا سيونه. سهرهراى ئهوهى كه له كوردىي خۆماندا، دهبيژين: "زمانى خوش مار له كونهكهى دىنيتته ده". بهلام پروه گرنگهكهى ترى ئهم پرؤسهيه، بارى پروخسار و حالتهى دهموچاو، جوولانهوهى دهست و پى و جهسته و شيوازى راوهستان و دانىشتنه.

ئهگر كهسيك له پيشكهشكردى وتاريكدا، زمان و دلى يهك بيت، بهدهگمهن ههلهكهويت كه خهلك برى نهكهن، سهرهراى ئهوهى قسهكانى چهنده راست يان ههله بن. يان بهپيچهوانهوه، كهسيكى تر قسه دهكا و له ناوهپوكيشدا، قسهكانى راستن، لهگهله ئهمهش حالتهى دهموچاو، بهرزى دهنگ و شيوه وهستان و دانىشتنى جورىكه، كه خهلك برى پىناكهن.

چون مروف به بى وشهش يان به وشهگهلىكى كه، دهتوانى قسه بكا؟
زمانى جهسته چيه؟

وهك چون له كهلهپورى كوردىيدا هاتوو و گهلىك له گورانيبيژانى كورد و لهوانهش هسهن زيرهك له گورانييهكانياندا دهيلين: "به دم جوينم پىدهدا گيانه، به چاو پيم دهلى وهره."

ههموو مروفيك له راستىيدا، دهتوانى بهلانىكهمهوه به دوو زمان قسه بكا. يهكهمىان زمانى داىك و دووهمىان زمانى جهستهيه. ئيمه به هيما و به شيوازى پوزگرتنى لهش دهتوانين زور شت به كهسانى ديكه رابگهيهنين. (بروانه بو وينهى ژماره ۱).



وينهى ژماره ۱

ميشكى مروف حەوت چركەساتى پېويستە، بۇ ئەۋەى وئىنەيەك لە كەسانى دىكە دروست بكا. واتە ئەگەر من لە شوئىنەك بىم و كەسەك بىتە ئەۋ شوئىنە، ميشكى من بە حەوت چركەسات وئىنەى خۆى لەۋ كەسە دروست كردوۋە، واتە پېش لەۋەى ئەۋ كەسە قسەيەك بكا، من بە شىۋەى جوولانەۋەى جەستەيى ئەۋ، لە ميشكى خۇمدا يەكەم لىكدانەۋەۋەم سەبارەت بەۋ لە لا دروست بوۋە.

ھەرۋەھا كاردانەۋەى جەستە بەرامبەر بە كەسانى دىكە يان پروداۋەكان، بىست چركەسات خىراترە لە كاردانەۋەى قسەكردن. زۆربەى جارېش لايەنى بەرامبەرت ھەر بۆى گرنىگ نىيە كە تۆ چى دەھىننىيە سەرزمان، ئەۋ ھەر لە پۆزى لەشى تۆ و پېش ئەۋەى شتەك بلەى، لە مەبەستى تۆ تىگەبىۋە.

پۆزى لەش دەتوانى كارتىكردنى وشەيەك بەھىز يان لاواز بكا. ئەۋ كەسەى بۆ وئىنە بە يەككىكى دىكە دەلى: "وازم لى بىنە" و لە ھەمان كاتدا، سەروشانى خۆى بەرەۋ پېشەۋە دەبا و دەموچاۋى خۆى گىرژ دەكا، كارتىكردنى وتراۋەكەى خۆى زۆر بەھىزتر دەكا. يا كەسەك كە چاۋەرۋانى ئەۋە دەكا نەشتەرگەرىيەكى بۆ بكرى و بە ھاۋرپىيەكەى دەلى: "من لە نەشتەرگەرىيەكە ناترسم." و لە ھەمان كاتدا، عارەقى رەش و شىن لە نىۋوچاۋانى دەتكىت و دەنگىشى دەلەرزىت، ئىتر قسەكەى بۆ ھاۋرپىيەكەى جىى برۋا نىيە.

گەلەك جار پېش دىت كە لە كۆبوونەۋەيەكدا، كەسەك سۈر ھەلدەگەرى. ئەۋانەى تر پىيان وايە كە ئەم كەسە توورەيە، يان شەرم دەكا. بەلام لە راستىدا، سۈرھەلگەران دەتوانىت زۆر ھۆكارى جياۋازى ھەبى، لەۋانە: ترس، توورەيى، شادى، شەرم، داچلەكان، خەفەت، لەرزوتا، بەرزبوونەۋەى رادەى شەكر يا پەستانى خويىن و تەنانەت ھۆكارىكى دەرەكى ۋەك گەرمبوونى ھۆدەكە.

حالىتى دەموچاۋ، ھەروەك لە سەرەوۋە لە گۆرانىيەكەدا ، ئامازەم پيكرىد، خۇي مەبەستى خۇي دەگەينىت و فرەجارىش بەتايىبەت، ھەستى راستەقىنەي مەۋقەكان ئاشكرا دەكا. لە كوردى خۇشماندا، دەلىن: پەنگىكى ھىنا و برد، پەنگى زەرد ھەلگەپرا، چاۋى بز كەردەو، لىۋى ھەلقراچاند، چاۋىكى لى داگرت و ...تاد.

ھەر يەك لەم وشانە بەشىك لە ھەست و سۆزى ئىمە ئاشكرا دەكەن. ھەر وھا تەماشاكردنى يەكتەر و چاۋبەرىنە چاۋ لە نىۋان دوو كەسدا، دەتوانرى دەربىرى پىزانىنى ئەوان بۇ يەكتەر بى. ھەر ئەم چاۋتى بىرىنە ئەگەر درىزە بكىشىت، ئەمجار ماناى دىكە (بۇ ناسىاۋ، خۇشلىھاتن و بۇ نەناسىاۋ، بىرىنداركەر) پەيدا بكا. يا ئەگەر تۇ بۇ يەكىك قسە دەكەي و گويگەرەكەت ھەر چاۋ لەم لا و ئەو لا دەكا، ئەمە ئەو ھەستە لە تۇدا دەخولقىنى كە ئەو بايەخىك بۇ قسەكانى تۇ دانانىت. ھەروەھا بەرزكردنەۋەي پەنجە لە كۆلتورە جىاۋازەكاندا، ماناى تايىبەت بە خۇي و ھەندىك جارىش بەپىچەۋانەي يەكتەرى ھەيە.

تەنانەت شىۋەي جىلەبەركردن تا رادەيەك، چلۇنايەتىي ئىمە بۇ خەلك ئاشكرا دەكا. كەسىك كە جلى ۋەرزشى لە بەر دەكا، دەلى من ۋەرزشوانم. كەسىك چارشىۋ يان پەچە بەسەردا دەدا، دەلىت من ھۆگرىيەكى تايىبەتى ئايىنى يان بىروراپىەكى تايىبەتم ھەيە.

(ھەلبىزاردنى پەنگ خۇي بەشىكى جىاۋازە كە، لە كۆمونيكا سيۇنىشدا شويىنى تايىبەتى بۇ تەرخان كراۋە. بۇ ئاگادارى پتر دەتوانن لە كۆتايى ئەم نووسراۋەيەدا بىروانن بۇ پاشكۆ).

۳.۲ - كۆمونىكاسىيۇن ناوهرۆكىكى ھەيە و لە ھەمان كاتدا، دەربرى پىۋەندىيەكىشە. پرووى يەكەم واتە ناوهرۆك بۇ نموونە برىتییە لە زانىارى، داتا يان فاكتەرە جوربەجۆرەكان. وپراى ئەمەش پرووى دووھى ئەم پروالەتە (پىۋەندى)، ئەوھش ئاشكرا دەكا كە پىۋەندى نىۋان پەيامنىر و پەيامگر چۆنە. لە بەراوردردى ئەم دوو پرووھدا، قاتسلاقىك لای وايە كە پرووى دووھم واتە پىۋەندىيەكەيە، كە برىاردەرە. بۇ نموونە: لە پىۋەندى مامۇستا و فىرخواز يان پزىشك و نەخۇشدا، ئەگەر مامۇستا بۇ فىرخواز جىگای دلنیايى و ریز بىت، ئەو، فىرخواز لە وانەكانى مامۇستا باشتەر گوئ دەگرىت، باشتەر وەريان دەگرىت و باشتەر لىيان تىدەگات. ئەگەر پزىشك بۇ نەخۇش جىگای برۋا بىت، ئەو نەخۇشەكە ئامۇزگارى و برىارەكانى پزىشك باشتەر قەبوول دەكات و بە ئەنجاميان دەگەينىت. بەپىچەوانەو، ئەگەر مامۇستا و پزىشك بۇ فىرخواز و نەخۇش جىگای برۋا نەبن، قسەكان و برىارەكانىشان، تەنانت ئەگەر دروستىش بن، بە ھەند وەرناگىرىن.

۴.۲ - سروشتى پىۋەندى نىۋان دوو لايەنى كۆمونىكاسىيۇن بەوھو گرى دراوہ كە شىۋەى وتوويزى نىۋان ئەوان چۆنە؟ (ھۆ و ھۆكار) - كى دەستپىكەرە؟ كى تاوانبارە؟ بۇ نموونە:

" ژنى مال: من بە سەر شووہكەمدا دەبۆلنم، چونكە، ئەو بەدەگمەن دەكەويتە مالەوہ.

پياوى مال: من كەمتر ديمەوہ بۇ مالەوہ، لە بەر ئەوہى، ژنەكەم ھەر بۆلەى دى."

" مامۇستا: من لەو فىرخوازەم توورەم، لە بەر ئەوہى، ئەو گوئ ناگرىت.

فېرخواز: من له مامۇستاكەم گوئ ناگرم، له بهر ئهوهى، ئهوه هر توورپهيه." "رېكخراوى يهكەم (بۆ نموونه له شهري ناوخوييدا): منيش له لايهنهكهى ديكه دهكوژم، له بهر ئهوهى، ئهوان دهستيانپيكرد.

رېكخراوى دووهم: ئهوان له من دهكوژن، منيش تۆله دهستينمهوه." "فهلستينى: من خۆم له باژيرى ئيسرائيل دهتهقئيمهوه، لهبهر ئهوهى، ئهوان گوندهكەم بوردمان دهكەن.

ئيسرائيلى: من گوندى فهلستين بوردمان دهكەم، لهبهر ئهوهى، ئهوان خويان له باژيرى من دهتهقئينهوه."

ههروهك دهيبينين، ههريهك لهو دوو لايهنه بۆ خويان "حهقيقهتيك" دروست دهكەن. ههريهك لهو لايهنايه وا دهزانييت كه بيروپاي خوي راسته و هى لايهنهكهى ديكه ههلهيه. ههركاميان لهو حهقيقهتهى خويان بهرگرى دهكەن و لايهنهكهى ديكه به تاوانبار دادهنين. ههردووكيشيان دووپاتى دهكەنهوه كه ئهوى ديكه دهستپيكر بووه و ئهم تهنيا وهلامى داوتهوه. له ئهنجامدا بازنهيهكى بئسهروبن دهخولقييت كه شكاندن و هاتنهدهر لهم بازنهيه، كاتيكي زۆر و وزهيهكى فراوان دهخوازييت.

من ههول دهدهم له دريژهى بابتهكهدا، ئاماژه بهو رېگاچارانهش بدهم، كه له پروانگهى قاتسلافيك و زانايانى دواى ئهوهوه، دهتوانن تا رادهيهك، يارمهتيدهر بن بۆ شكاندن و دهرچوون لهو جوړه بازنهيه و چارهسهركردنى كيشهى لهم چهشنه.

قاتسلافيك واى دهبينى كه گهليك جار مروّف يان پيكتهتهيهك(دهولت، رېكخراويكى سياسى، كۆمهلايهتى، ئايينى و ..تاد) بۆ گرفتنيك يا كيشهيهك چارهسهريك پهيدا دهكا كه ئهم چارهسهرهش تهنيا بۆ ماوهيهكى دياربيكراو،

كارتىكردنىكى ئەرئىنى (پوزىتىقى) ھەيە، بەلام بە پىي ئەۋەى كە مروڧ لە سروشتى خۇيدا، رابدوو بە شكۇدار دەزانى و دەپپەرستى، ھەست بەو راستىيە ناكە كە لە دواى ماۋەيەك ، چارەسەرەكە خۇى بوۋەتە كىشە و گرفت .

لېرەدا ئەگەر ئەم مروڧە يان پىكھاتەيە، ئەو توانايەى نەبىت كە خۇى نوئ بكاتەۋە و ئەو راستىيانە بە ھەند ۋەربگرىت، بو خۇيشى دەبىتە بەشىك لە كىشە و گرفتهكە .

بە برواى قاتسلاڧىك ئەگەر كەسىك يان پىكھاتەيەك ۋا بىربكاتەۋە كە بو كىشەيەك چارەسەرىكى يەكجارىي (ھەمىشەيى) دۆزىۋەتەۋە، وىراى ئەۋەى چ نىيەتتىكى ھەبى، بو بەرگرى لەو "ھەقىقەتە"، خۇى بو بەكارھىنانى زەبروزەنگ ئامادە دەكا، پىرۇسەيەك، كە لە ئەنجامدا، بەرەو دىكتاتورىي دەچىت . ئەم پروالەتە لە راستىيدا، يەكىكە لە ھۆكارە گىرنگەكانى كىشەى نيوان كۆن و نوئ، كىشەى نيوان دايىاب (دايكوباوك) و مندال، كىشەى نيوان دەسەلاتدار ۋ خەلك .

۵.۲ - پىۋەندى نيوان دوو لايەن، يان لە ئاستىكى يەكساندايە، يان نايەكسانە. واتە لە پىۋەندىدا، يا ھەر دوو لايەن بە شىۋەيەكى ھاۋتا خاۋەنى مافن يان يەكىكىان بە سەر ئەۋى دىكەدا زالە و مافى پترى ھەيە و پاۋانخۋازىي دەكا. لە دۇخى يەكەمدا دەتوانىن بىژىن كە دوو لايەنەكە ئاۋىنەى يەكترن و ھەۋلدەدەن جياۋازىي نيوان خۇيان بگەينە كەمترىن رادەى گۆنجاۋ. لە دۇخى دوۋەمدا، ئەگەر لايەننىك بە بەشى خۇى رازى نەبىت، ئەو كات كىشە و ناكۆكى دىتە ئاراۋە .

سېيەم:

Friedmann Schulz von Thun فریدمەن شولتس قۇن توون و

چوارگۆشەي كۆمونيكا سيون

Schulz von Thun پروفېسسور سايكۆلۆژي كۆمونيكا سيون له دايكبووي سالي ۱۹۴۴ي زاييني له ئەلمانيايە كه له زانستگاي هامبورگ وهك مامۇستا كار دهكا.

شولتس قۇن توون توانيويهتي له بواري كۆمونيكا سيوندا، نويكاريي گرنگ له تئورييهكاني فاتسلافيك و زاناياني پيش ئەو بېنيته گۆرئ و لهم ريگهيهوه ههول بدا، بابهتي ئالۆزي كۆمونيكا سيون به شيويهكي ساكارتر شي بكاتهوه. ئەو له كتيب، سمينار و قۆرك شوپهكاني خويدا، بنهكان و تويكاريي كۆمونيكا سيون به زانايي وا دهينيته بهرباس، كه خوينهران سانتر لهم بابهته ئالۆزه تيگن. ئەو داھينەري چوارگۆشەي كۆمونيكا سيونە.

باشتر وايه بهساكاريي و به هيئانهوهي ئەو نمونەيهي كه شولتس قۇن توون ئامازهي پيدەكا، بچينه نيو باسهكهوه:

"زنيك و پياوهكهي له ئۆتۆموبيل دان. زنهكه ئۆتۆموبيلهكه دهئازوي. گهيشتونته چراسوورپك. دواي ماويهك چراكه سهوز دهبيت."

پياوهكه: "بروانه بو پيشهوه! چراكه سهوزه!"

وتوويزيكي زور ئاسايي. بهلام با هينديك بهوردي ئەم شته ساكاره شي بكهينهوه.

شولتس قۇن توون ئەو رستهي سهروهه له چوار ئاستدا، ههلهسهنگيني:

ئاستي يهكهم- ئاستي زانيار (چراكه سهوزه).

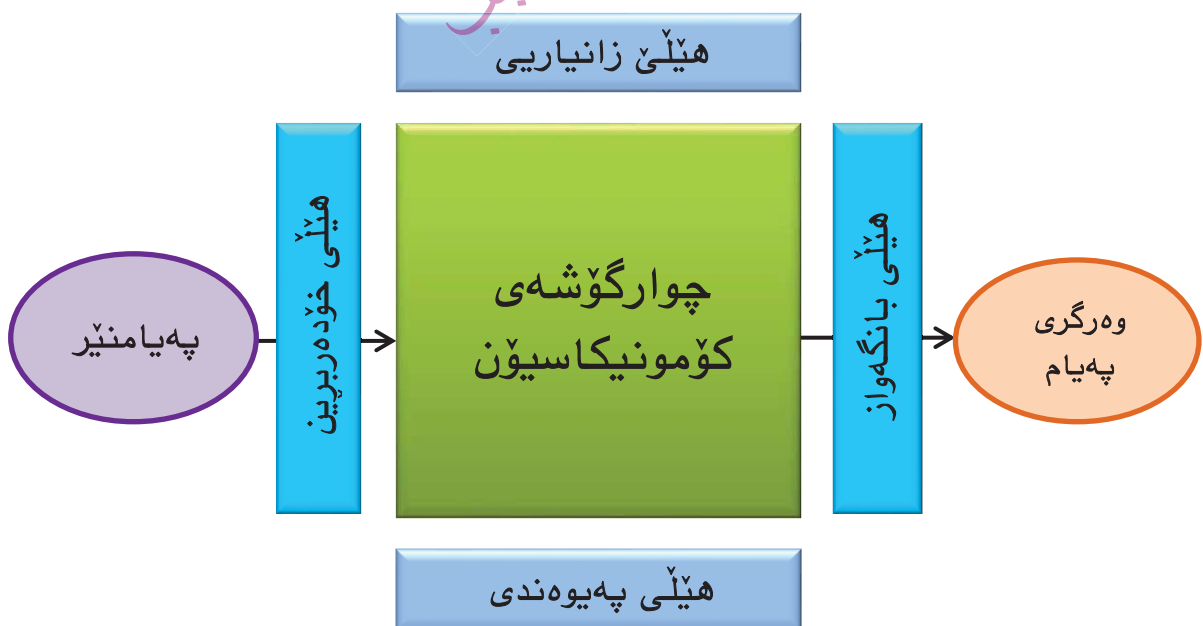
ئاستي دووهم- ئاستي خۆدەربرين (من سهوزبووني چراكه دهبينم، من پهلهمه).

ئاستى سىيەم- ئاستى پىوھندى (پىوھندى من و تۆ ئاوايه، تۆ پىويستىت به منە، منم كه به تۆ دەلیم كهى و چۆن؟)

ئاستى چوارەم- ئاستى بانگەواز (بكهوه رى، گازى بدەرى!)
وھلامى ژنەكه دەگەرپتەوھ بۆ ئەوھى پىوھندى ئەو لەگەل شووھكهى چۆنە؟ ئايا خۆى لەو كاتەدا توورپەيه، ماندووه، ئاسوودە يا لەسەرەخۆ و ھەساوھيه؟ لەوانەيه ژنەكه وھك زانىارىيەكى سادە لە راگەياندنەكهى مېردەكهى بېروانىت، چ نەلېت، يان لە ولامدا بلېت: باشە، بەلام لەوانەشە بە توورپەيپەوھ بېژىت:

"خۆ كویر نيم، من لى دەخورم يان تۆ؟"

ھەر وھك لەم نمونەيەدا، بەرچاوا دەكەوېت، شولتس قۆن تونون ئامازە بە چوارگۆشەى كۆمونىكا سيون دەكا. ئەم چوارگۆشەيه لە چوار ھېل يان ئاست پېكھاتووه. ئەمەش بەم چەشنەى خوارەوھ:



۱.۳ - ئاستى زانىارى Sachinhalt / Sachebene

له هر پيام يا هه واليكا، زانىارىيهكى تيدايه. له نمونهكهى سهره وهدا، ئيمه ئاگادارى ئه وه ده بين كه چراكه سهوزه. كه پياوهكه به زمانىكى ديارىكراو - ليره دا كوردى - ده دويىت، يا دواتر ئه وهى كه له وانه يه پياوهكه به پله بيىت. به لام ئه مه به ناوه روكى بابته كه كو تاىي ناهيىت. گه ليك جار قسه كهر ئه م زمانه هه لده بزيى و مه به ستيشى به راستى، گه ياندى زانىارىيه به كه سانى ديكه. له و كاته دا، ئه و بابته كان له پروانگه "عه قل و زانسته وه" ده بينى. ئه م شيوه بوچوونه له ولاتانى روتوا و به تاييهت له ئه لمانيا و له نيو پياواندا، زور باوه. هه بوونى ئه م ئاسته بو زانست و هه لسوورانى كاروبارى كو مه لگاي مروقا يه تى زور به نرخه. هه لبهت رادهى كارىگه رى ئه م زانىارىيانه ش كاتيك به رزتر ده بيته وه، ئه گه ر:

- ساده، رهوان و پالاوته بن،
- جوړيك بن كه مروف به ئاسانى لىيان تىيگا، ئالوز و پچرپچر نه بن،
- كورت و دارىزراو بن،
- گيانىكى وه ها درابيهت وشه كان كه هه ستى گو يگر يان خوينه ر بيزوين و به رده وامبوونى بابته كه چيزيان پى به خشى.
- بريا په يامنير بيتوانىبايه زانىارىيه كان به و چه شنه ده ربيرىت و په يامگرىش يه كبينه چيزى خو لى وه ربگر تبايه، مه خابن كه زور بهى جار، گوړينه وهى بيرو را به لاريدا، ده روات. يه كه م ئه وهى كه گه ليك جار وتوويژ و به رامبه ركى، به شيوه يه كى بابته ييانه ناچنه پيش و بو لايه نه كانى گفتوگو زور دژواره "به ته واوى له سهر بابته كه" بميننه وه. سهره راي

ئەمەش، ئەو زانىيارىيانەى لە لايەن پەيامنئىرەو دەنئىردرئىن، لە لايەن پەيامگرەو، پىك وەك خۇيان وەرناگىرئىن. بۇ وئىنە پەيامەكە وەها نىيە كە پەيامگر، لئى تئىبگا.

لە ئاخافتنى نئوان فئىرخواز و مامۇستا، مندال و بەخئىوكەر، ژن و مئىرد، كارگر و كاربەدەست يا لە نئوان دوو دەستەى جياوازى كۆمەلايەتى يا سىياسىدا، زۆر جار دەبىنن كە لايەنئىك دەبئىژئىت: "من تەنيا مەبەستم بابەتەكەيە، من تەنيا پرنسىپم مەبەستە." بابەتئى، بەو مانايەى كە لە ھەستى مرۇفانەى وەك پاراستنى پرستئىژ، تۆلەسەندنەو، خۇبەزلزانن، خۇخۇشەوئىستكردن، خۇدەرخستن و ..تاد بەدوور بئىت.

لايەنەكان بۇ دەرچوون لەم گرتە دوو ستراتئىژى دەگرنە بەر:

ستراتئىژى بەكەم: بە دەربرنى (ئەم شتە جئى ئئىرە نئىە!) - پئىگە لەو مەسەلانە بەربەست دەكرئىت كە نەوئىست و نەخوازاون.

"با لە سەر بابەتەكە لا نەدەين." ئەم ستراتئىژىيە دەتوانئىت بۇ برىاردانئىكى بەپەلە، بەناچار و بە تائىبەت لە شوئىنى كادا، وەلامدەر بئىت. بەلام بۇ چارەسەرىيەكى دۇستانەى بەردەوام، كورت دەھئىنى و لە ئەنجامدا كارئىكى وەها دەكا خالە چارەسەرنەكراوكان، بەرەبەرە تەشەنە بكەنە نئو مئىشكان و تووشى شئواوى و نەسرەوتنى دەروونئىمان بكەن و كئىشەى چارەسەرنەكراوى نئوانئىشمان قوولتر بكەنەو. وئىراى ئەمەش، گەشەسەندنى زانستئىيانەى بابەتەكان، پئوئىستئىيان بە شنەباى نوئىكارى و پئوئەندى لەگەل مرۇفەكانى دىكە ھەيە. دووپاتكردنەوئى بئىسوودى "ئەم شتە جئى ئئىرە نئىە"، نە تەنيا ئەو ھئىما دەروونئىيانەى لايەنەكەى دىكە

نافەوتىيىن، بەلكوو دەيانكاتە بەستىيىك بۇ گفتوگۇ شاردراو، لابهلا و بەدزىيەو. ئەمەش تەنيا ركه بەرايەتتى داھاتوو بەھىزتر دەكا.

ستراتژىيى دووھم ("گىرەشىيۇيىنى يا تىكدان" دەورى سەرەكى دەگىرئىت) - "گىرەشىيۇيىنى" پىرسىياري ئەو ناكە رىگاي پىدەدرئىت يان نا. ئەو حزوورى ھەيە و ئامادەيە، ھەك: ئىش، شادى، ترس، توورەيى و پەشىواويى.

پىرسىياري ئەوھەيە كە ئايا مروف چۆن دەتوانى بە سەريدا، زال بىئىت؟ "گىرەشىيۇيىنى" دەتوانى ھەندى كەس سىرپكا، يا كۆبەندىك ھەلبوھشىيىتەو. نەوتراو شاردراوھكان لە ھۆلەكانى خويىنگا، لە بەرپوھبەرايەتتى دامودەزگاكان و لە رژىمەكاندا، وانە و مامەلەكان بەرەو ئاراستەيەكى ھەلە دەبەن. مروف ھەر بە جەستە ئامادەيە و لە دەرووندا، لەوئى نىيە. بىرپارەكان لەسەر بنەماي بىر كەرنەوھەيەكى راستگويانە گەلالە ناكىرئىن، بەلكوو مل بۇ دىكتاتورىيى "گىرەشىيۇيىنىيەكە" شوپ دەكەن و ئاكامەكەشيان بىگيان و بىسوودە.

جا بۇيە سايكولوژى كۆمونىكاسىيۇن رىنوئىيى ئەو دەكا كە دەست لەو داخوازىيانە ھەلبىگىرئىن كە دەلئىن: "باسى خۆت مەكە، واز لە سۆز و ھەستى خۆت بىنە" يان "لە گفتوگۇيەكى بابەتتىيانەدا، ئەم شتانه جىيان نابىتەو. " بەپىچەوانەو، ئەو ھانمان دەدا بۇ ئەوھى، لە Metakommunikation واتە سەرووكۆمونىكاسىيۇنى، سوود ھەربىگىرئىن، تا بتوانىن لە ئاستىكى بەرامبەر و يەكساندا، لە گەل يەكتر بدويىن و ئەو پوون بىكەينەو كە "ھەلوئىستمان بەرامبەر بە يەكتر چىيە؟ چى من دەورووژىنى كە بەردەوام دژى تۆ ھەلوئىست بگرم؟ بۇچى ترسم ھەيە لەوھى، تىروانىنى راستەقىنەي خۆم بەراشكاوى دەربىرم؟"

جا ئەگەر بىتو بارى سەرنجى لايەنى بەرامبەرمان، وەربگرين و بە رېزەوہ لىي بېروانين، ئەگەر بەرچاوپروون بين و ئەوہ لە بىر خۆمان نەبەينەوہ، كە تىپروانينى ھەر مرؤفيك ھەلقولاوى زانست، ئەزموون، بەسەرھات و ھەلومەرجى ژيانى ئەوہ، ئەمجار دەتوانين باشتەر ئەوہ قەبوول بکەين كە: "تۆ وەكوو من نيت، من وەكوو تۆ نيم، بەلام ئەگەر بۆ يەكتر گوى شل بکەين، دەتوانين لەم بەيەكگەشتنەمان، سوود وەربگرين و بەيەكيشەوہ بابەتەكە دەولەمەندتر بکەين."

ويپراي ئەوہى ئاستى زانيارى چەند گرنگە، شولتس قۆن توونيش ھەرۈەك قاتسلافيك، پىي وايە كە ئاستە زانيارىيەكە، بېياردەر و يەكلاكەرەوہ نىيە.

۲.۳ - ئاستى خۆدەربېرىن (کردنەوہى خۆ) Selbstoffenbarungsebene

مرؤف لەگەل ھەر قسەيەك كە دەيكا يا ھەر زانيارىيەك كە دەيھينيتە ئاراوہ، لە راستيشدا بەشيك لە وجودى خۆى دەردەخا. لە نمونەكەى پيشوودا، دەتوانين واى ليكبەينەوہ كە پياوہكە بە كوردى دەدوى، رەنگەكان دەناسيت، وريايە. دواتر: لەوانەيە بەپەلە بىت و ..تاد. وتەكەى ئەو "بېروانە بۆ پيشەوہ! چراكە سەوزە!"، لە ھەر دۆخيكدا، بەشيك لە وجودى خۆيى تىدايە. جا ئەمە دەتوانيت خۆدەرخستنيكى بەئاگا يا دەرکەوتنيكى نەخوارا و بىت. ئەم بەشە لە بارى سايكۆلۆژىيەوہ زۆر جيى سەرنجە. تەنانەت ئىستا، كە ئيوہ ئەم پستانە دەخويننەوہ، نە تەنيا ھەنديك زانيارى وەدەست دەھينن، بەلكو ھەنديك زانيارى فرەتريش سەبارەت بە من، سەبارەت بەوہى چۆن بە كوردى دەنووسم، دارشتنەكەم چۆنە، چۆن بىردەكەمەوہ، داخۆ مەبەستم لە نووسينەكە چى بى؟ ئەمەش ديارە من

دەھەژىنى و دەمخاتە جوولەوہ. لە لايەك ئىوہ لە بابەتیک ئاگادار دەكەمەوہ و لە لايەكى ديكەشەوہ لەگەل ھەلبژاردنى ھەر وشەيەك، دەمەوئى كاريگەرييەكى باش بەجئى بەيلىم.

ئەم لايەنە لە پەيام، بە شىوہيەكى چروپ، لەگەل زۆربەى كيشەكانى گفتوگۆى نيوان مرقەكان گرى دراوہ.

ئايا ھەر بەتەنيا وشەى "خۆدەربەرىن" دەروونمان ناھەژىنى و كىچ ناخاتە كەولمان؟ لە راستيشدا، مامەلەكردن لە گەل ئەم دياردەيە، ھەم پەيامنير و ھەم پەيامگر گيرۆدەى خۆى دەكا و لە ھەر دوو لا وزەيەكى فرە دەخوازئى. ليرەدا شولتس فون توون بەزورى ئامازە بەو گرفتانە دەكا كە بەرۆكى پەيامنيريان گرتووہ. پەيامنير لە خۆى دەپرسيت: داخو كەسى بەرامبەر، من چۆن دەبينيت؟

بۆچى ترس لە "خۆدەربەرىن" ئەوئەندە بەربلاوہ؟ ئايا ئەمە بە ماناى خۆرووتكردنەوہيەكى رۆحىيە؟ ريشەكانى ئەم دياردەيە بۆ كوئى دەگەرپينەوہ؟ دەگەرپينەوہ بۆ منداليتى؟ پەيامنير چۆن لەگەليان ھەلسوكەوت دەكا؟ ريك لەم شوينەدايە كە پەيامنير، بىر لەوہ دەكاتەوہ، چۆن ئەم بارە لە كۆل خۆى بكاتەوہ؟ و چ تەكنيكىكى لە بەردەستدايە؟

ترس لەوہى خۆت بەكراوہيى دەربەرى

بەدەگمەن پيش نەھاتووہ كە لە كۆبوونەوہيەكدا، مامۇستا، دوكتۆر يان نووسەرپىك، بابەتتىكى پيشكەش كردووہ. من يا تۆ وەك فيرخواز يا گوئگر، سەرمان بۆ لەقاندووہ و بە روالەت وامان نيشانداوہ كە گوايە لە ھەموو شتەكان تيگەيشتووين. ترسى ئەوہمان بووہ پرسىار بكەين، نەكا ئەوانى ديكە بە نەزانمان بژميرن. بەلام لەوانەشە ترسمان لە دلى خۆماندا

پاماليبى و پرسيارمان كردبىت. ئەمجار بى گومان، بۆمان دەرکەوتووۋە كە ئىمە لەو تىنەگەيشتنەماندا، تەنيا نەبووين و زۆربەى ئامادەبووانىش لەو بابەتە تىنەگەيشتون.

نەكا من و تۆش، لەو كەسانە بووبىتتىن كە لە دوايىدا، بۆ خەلكمان گىرپابىتەوۋە كە "وھلا من لە بابەتەكە زۆر تىنەگەيشتم، بەلام ئەو كەسە (مەبەست مامۆستاكەيە) بەراستى زانا و بلىمەت بوو!"

زۆربەى جار مروف لە پاراپى و دلەپاوكى دايە. نازانى ھەستى خۆى بىنئىتە سەرزمان يان بىشارىتەوۋە. ئەم دياردەيە بەداخوۋە لە نيو ئىمەى كورددا، زۆر بەھىزە. جا بۆيە لە جىگاي خۆيدايە، ئەگەر ھەندىك بەوردى باسى ئەم دياردەيە بكەين.

بى گومان ھەر كام لە ئىمە، بە رادەيەكى كەم يان زۆر، ئەزموونى جياوازمان لەگەل "ترس لە خۆدەربرىن" دا ھەيە. بەلام پرسيار ئەوھەيە كە: ئايا ئەمە چارەنووسى مروفە؟ بلەى ئەم ترسە لە كوى وە ھاتبىت؟

بە راي شولتس قون توون ريشەكانى ئەم ترسە دەگەرپىنەوۋە بۆ مندالىتى، ئەو كاتەى مندال وەك تاكىك (ئندىفیدیوم) لە گەل كۆمەلگەدا تووشى پىكدادان دەبىت. "ترس لە خۆدەربرىن" وەك زيانىك وايە كە لە پاش ئەو پىكدادانە لە مندالدا، دەمىنئىتەوۋە. ديارە ناكرىت مندال لەو پىكدادانە بپارىزىت، كەس ناتوانىت خۆى لەم پروداوۋە بدزىتەوۋە. ئەوھەيە كە گرنگە، ئەوھەيە كە سەختبوونى پىكدادانەكە و رادەى برىنداربوونى دواى ئەو، چەندەيە و چلۇنە؟ ئەمەش بەوھەو دەبەستىتەوۋە كە پەرورەدە ھەتا چەند پىر لە خۆشەويستى و كۆمەلگا ھەتا چەند مروفدۆستانەيە.

شېۋەى يەكەمى "ترس لە خۆدەربرين" دەگەرپتەۋە بۇ پېكدادان لە نېۋان "هەبوونىى مندالانە" و "پېۋەرە" - نۆرمە - كۆمەلايەتتېيەكان. منداڭ ھەر زوو لە ھزرى خۇيدا، دەيخەملىنىى كە بەشېك لە كەسايەتى ئەو رېگاپېنەدراو و خراپە و دەكەۋىتە ھەۋلدان بۇ ئەۋەى، بەشە لاسارەكەى خۇى بشارپتەۋە. ئەمەش لە دەروونناسىيدا، بەچروپى باسى لىۋە دەكرىت. شېۋەى دوۋەمى "ترس لە خۆدەربرين" دەگەرپتەۋە بۇ بېدەسەلاتىى منداڭ بەرامبەر بەو ئەركانەى كە كۆمەلگا بۇى ديارى دەكا. لىرەدا، باسى "ھەستى خۇبەكەمزانىن" دىتە ئاراۋە. با ھەندىك بەۋردى سەبارەت بەم دوو شېۋەىە بدوئىن:

منداڭ ھەر فرەزوو لەۋە تېدەگات ، كە بەشېك لە ئارەزۋەكان و تايبەتمەندىيەكانى ئەو لەگەڭ "پېۋەرە" كۆمەلايەتتېيەكاندا، تەبا نىن. ئەو كاتەى كە پەيتاپەيتا پىى دەلىن: "عاقىل بە!"، "داۋاى ھىچ مەكە!"، "ھىچ خراپ مەكە!"، "رق مەگرە!"، "كچى داىكى خۇت بە!"، "خۇتۆ كورى پياوت بېدەلىن"، "ۋە يان ئەۋەى كە ئەو نابى "مەيلى سكسىى" خۇى نىشان بدا. پتر و لە يەكەم پلەدا، ئەمە دايبابن(دايكوباوكن) كە بە دانى سزا و خەلات، بە ھەرەشە و بە نىانى، بە سەندنەۋەى خۇشەۋىستى يا بە بەخشىنى خۇشەۋىستى، منداڭكەيان لەسەر بنەماى ئەم "پېۋەرە" كۆمەلايەتتېيانە رادەھىنن. لەم رەۋتەدا، دايباب (و دواتر دراوسىكان، راھىنەران لە باخچەى منداڭان، مامۇستايان و ھاورپىيانى منداڭكە) ھەر يەكەى بە گوئىرەى خۇى دەبىتە "دادوهرېك" بۇ منداڭكە. منداڭىش ھەموو ھەۋلى ئەۋە دەبىت، لە تاقىكردەنەۋەكاندا، لە بەرچاۋى ئەو ھەموو "دادوهرە"، سەركەۋتوو بىتە دەر. بۇ ئەۋەى بەختەۋەرى و ھەستى "بەھابەخۇدان"

وهدەست بەھيئەت. منداڵ فيرى ئەو دەھيئەت كە تەنيا ھەندىك لە سۆز، بىر كەردنەو و ھەلسوكەوتى ئەو، دەھيئەت جىي پەزامەندىي و چەپلەلەيدانى "دادوھەكان". ئەوانى دىكە "خراپىن" و دەھيئەت بەر بە سەرھەلەدانىيان بگريئەت و بيانشاريئەتەو.

جاخۆ بەمەش كۆتايى نايەت، لەگەل تىپەربوونى كات، منداڵ بۆ خۆي دەھيئەت "دادوھەرى" خۆي. ئەو بۆ كپكردنى سۆزە پىگاپىنەدراوھەكان و كەردارە "خراپەكان"، چىتر پىويستى بە "دادوھەرى" دەرەكى نىيە. ئەو سۆز و كەردارە نەخوازوانە، ھەر بەزوويى دەبنە ھۆي سەرھەلەدانى ھەستى "تاوانبارى" و "شەرمكردن". "دادوھەرى" كە ئىتر لە "ناخى ئەودايە" و "چەپۆكى" بە سەردا كيشاوە، ئىتر ئەو ھەندەش ھەست بە ترسەكە ناكە، ئەگەر لە مېشكيشيدا، شتىك تەماي سەرھەلەدانى ھەبوو، ئەم ھەر بەخىرايى، پووبەرووي دەھيئەتەو و لىكى دەداتەو كە داخۆ ئەمە چ سزايەكى بەدواوھىيە و پىك لە كاتى خۆيدا، كپى دەكا- واتە سەرى چالە پىر لە "مارە ژاراوييەكان" دەنئەتەو- ئىتر "دادوھەرى" كە لە دەروونى ئەودا، خۆي مەلاس دەدا.

بەلام: "يارىيەكە" ھەر بەردەوامە، ئەمجارە ئەو لە كۆمەلگاشدا، دەست دەكاتە بىننەوھى "دادوھەرى" دىكە. ھەرەك ئەو كەسەي كە لە دووكانىك بەدزىيەو، شتىكى ھەلگرتووە و لە ژىر پالتۆكەي شارديوئىتيەو و وا دەزانئەت كە ھەمووان چاويان بىيوەتە پالتۆكەي ئەو. يان ھەلاتوويەكى بۆ نمونە سىياسى كە بەدزىيەو، چۆتەو ناو شار، وادەزانئەت كە زۆربەي خەلك لەو دەروان.

لئىرەدا، پىويستە دووپاتى بكەينەو كە ئەگەر بارودۆخى پەروەردە و پراھىيانى منداڵ، لەبار بىئەت و منداڵ ئارەزووكراو و خۆشەويست بىئەت و شوئىنى

پېرپايەخى خۆى لە كۆمەلگادا ھەبىت، ئىنجا ئەو بە ھەستى "بەخۇبايەخدانىكى" ئاسايىيە ھەورە دەبىت و دەتوانىت بەختە ھەرانە بژىت. بەلام بەداخە ھە، تاقىکردنە ھەكانى مندالىي، زۆربەى جار ھەستى "خۇبەكەمزانىن" لە مندالدا، بەھىز دەكەن. مندالىك كە زۆر "نازدار" گەورە بكرىت و دايك و باوكى زۆر "ئاگايان" لىي بىت، بەرەبەرە ئەو ھەستە پەيدا دەكا كە بۇ خۆى دەسەلاتى ھىچ شتىكى ھەى نىيە. ھەنباھەكەى بۇ داھاتوو سووكە و بە ھۆى ئامادەنەبوونى بۇ ژيانى راستەقىنە، بەرەورپووى گەلىك شكست و نەيارى دەبىتە ھە.

چەندە ئەم ھەستى "خۇبەكەمزانىنە" بەھىزتر بىت، ئەو ھەندەش ئىش و ئازارى دەروونى فرەترە. لەم گاتەدايە كە مروڤ بۇ قەرەبوو كەردنە ھەى ئەم لاوازيە (چە دروستكراوى ھەزرى خۆى بىت يان راستىيەك بىت)، دەست دەكا بە ھەى كە مروڤقەكانى تر ھەك "دادوھرىكى" بىبەزەيى و ھەك نەيارىك تەماشاشا بكا و بەشە "نەخوازرا ھەكەى" خۆى بشارىتە ھە. ئەو ھەر پووبەرووبوونە ھەيەك ھەك "تاقىكەردنە ھەيەك" چا ھەكە كە تىيدا، بە تايبەت ئەو، نابى دۇراو بىت. ئەمەش، كارەكە بۇ ئەو دژوارتر دەكا.

نابى ئەو ھەش لە بەرچا ھەگرىن كە بەداخە ھە لە فىرگە، شوينى كار و بەگشتى لە كۆمەلگادا، ھەلسەنگاندنى مروڤ لەسەر بنەماى رادەى "سەركە ھەتوويى"، "زىرەكى" و "تەمەلى" ئەو دانرا ھە و مروڤقەكان ناچار دەبن لە بازنەى "پىشبركىيەكى بەردە ھامدا" بسوورپىنە ھە. واتە، مروڤ نە تەنيا دەبى باش بىت، بەلكو دەبى لەوانى دىكەش، باشتر بىت. جا بۇيە دەست دەكاتە دۇزىنە ھەى ئەو تەكنىكانەى كە يارمە تىيدەرى ئەو بن بۇ خۇشاردنە ھە.

ليزه دا، شولتس فون توون له دوو تهكنيكي سهرهكي قسه دهكا:
تهكنيكي يهكهم: بهرجهسته كردنى "پرووى شيرين"ى ("پرووى شوكلات"ى) خوى
"خوده رختن تهنيا له پرووه جوانه كه يه وه"، "دهرختنى خوى وهك
تاوسيك به پهرى پهنه گينه وه"، "فشه كه ريبى" و "هاشه وه ووشه كردن" وهك
په وشتگه ليكي ساكارانه كه زوريش باون.

يان نه وهى كه نهو به زمانىكى وهها ئالوز قسه بكا كه خهلك به دژوارى
ليى تيبگا يا له باسيكدا، نه وهنده "زيرهك" بيت، پهوتى باسه كه به رهو نهو
شوينه بهرپت كه خوى تيبدا، به ته واوى شاره زايه.

گه ليك له سياسه توانان و پياوانى ئايينى له پهوتى په روه رده بوونى
خوياندا، له لايهن راهينه رانى شاره زاوه، وا بارده هيندرين كه بتوانن به
شيوازيكي وهها بدوين و بنووسن كه له سهر هر تويز يان دهسته يهكى
كومه لايهتى جياواز، كاريگه ريبى تاييه نيان هه بي و نه گه ريش پيوستى كرد،
راستيه كان به چه واشه نيشان بدن و لايه نه ناپه سه نده كهى خويان يان
پيكهاته كهى خويان، بشارنه وه. له بهر نه وهى كه نهوان پرووه جوانه كهى
خويان وه درده خهن، خهلكى ساويلكه پييان وايه، كه (نهوانه "زانا، بليمهت
و به دهسه لاتن"، منى هه زار، بهو هه موو "لاوازييان" هه وه، كهى ده توانم له
ئاست نهواندا، شتيك بيژم. چاك وايه بيدهنگ بم و سهرم شور بكمه.)

تهكنيكي دووه م: "پرووپوشدانان"

ئيمه له ژيانى روظانهى خوماندا، زور جار پرووبه پرووى كه سانى وا
ده بينه وه كه له ژير پرووپوشيكدا، ده زين. نهوان نهو شته ناهيننه سهر زمان
كه له دلپاندايه، روالهت و دهروونى نهوان وهك يهك نييه. نهو شتهى كه
نهوان ده يين، تاقى كردنه وه، ههست يان بيروپراى خويان نييه. ليزه دا، مروف

بيھەوئيت يا نەيھەوئيت، درەنگ يا زوو، ئەم پرسىيارە مېشكى دەتەنئيتەوھە كە
 "ئايا پېوھەندى ئەو لەگەل خۇيدا، چۆنە؟" "ئايا قسەى سەرزارى ئەو
 ھەلقولاًوھى دەروونى خۇيەتى؟"، "ئايا رووپۆشەكەى بو ئەوھە نىيە كە بەشئيك
 لە خۇى بشارئيتەوھە؟"، ئەو بەشەى كە بە كەلكى "دەرخستن" نايە و ھەستى
 "بەھابەخۇدانى" ئەو لاواز دەكا.

رېك ئا لەم كاتەدايە كە مروّف تەكنىكى "رووپۆشدانان" دەگرئيتە بەر. چ
 لاوازيەك نیشان نادا، چ ھەستئيك دەرناخا. تەنانەت ئەگەر ھەست بكا
 برينداركراوھە، بەر تەشەر و توانج كەوتووھە يان خراوھتە پەراوئيزەوھە، كورد
 گوتهنى: "نە باى ديوھە و نە بوّران"، ھىچى ناھيئيتە سەر خۇى، ئەگەر لە
 دەروونيشدا، دەكولئيت، لە رووخساريدا، ھەر لەسەرەخۆ و ئارامە. بە تايبەت
 وەكوو پياويك ھەر پېشى عەييە گرفتئيكى "ھەبئى. ئيتەر دەبئيتە مروّفئيك بە
 دەمامكەوھە. نيوھە نەخوازراوھەكەى "خۇى" دەشارئيتەوھە، واتە دەبئيتە نيوھى
 مروّفئيكى تەواو.

مەترسيبەكانى بەكارھيئاننى تەكنىكى "خۇشاردەنەوھە":

باوبوونى ئەم تەكنىكە بە گەشەسەندنى ئاسايى كۆمەلگا، زيانئيكى فرە
 دەگەينئيت.

يەكەم: ئەوھى، چونكا زۆركەس ھەولئى ئەوھەيانە، خۇيان بنوئينن،
 بەشئيكى زۆر لە زانىارىيە بابەتئيكەكان ون دەبن. مروّف سەرنجەكانى خۇى
 بە راشكاوى دەرنابريئيت. ھەولئى پترى ئەو ئەوھەيە خۇى گرنگتر نیشان بدا و
 نەك ئەوھى، بابەتەكە دەولمەندتر بكا. ئەگەريش پەيئى ئەوانى تر
 زانىيارىكە تئيدا بيئت، لە لايەن ئەمەوھە بە ھەند وەرناگيرئيت.

دووهم: شاردنه وهى تيبينييه كان ئهو ئه نجامه ي به دواويه كه راده ي
متمانه كردن به يه كترى نزم ده بئته وه. كۆمه لگا يان پي كه اته له سه ر بنه ماي
"درو" داده مه زريت. ئه مه ش خو ي ده بئته يه كي ك له هو كاره كانى
سه ره لدانى كي شه قووله كۆمه لايه تى و سياسيه كان.

سيه م: مه ترسى گه وره تر له سه ر ته ندروستى ده روونيه. "شاردنه وه" ي
به رده وامى هه ست و سه رنجه ده روونيه كان له ئا كامدا، ده بئته هو ي
"شيو اوى ده روونى". ئه مه ش له سه ر ته ندروستى جه سته يى و هه لسوكه وتى
مرو ف، ئاسه وارى خو ي به جي ده هيليت و به ستيني كى له بار بو
نه خو شيه كانى دل و ميشك ئاماده ده كا.

"ماره ژارا وييه ده روونيه كان" كه له ژوره وه په نگ ده خو نه وه و "هالا وى
سووتينه رى" ئهو مه نجه له ي كه سه ره كه ي دان درا وه ته وه، ده بنه هو ي
خه مو كى له لايه ك و ناته بايى له گه ل ده رو به ر، له لايه كى دي كه وه.
به م چه شنه يه، كه كه س يان پي كه اته "به هيزه كان"، بو "شاردنه وه" ي
لاوازيه كانى خو يان ده ست ده كن به سووكايه تى كردن به م و به و، ده ست
ده كن به داسه پاندى خو يان به سه ر ئه م و ئه ودا و ده ست ده كن به
داپلوسى نى بييه زى يانه ي "ژيرده سته كان".

تيبىنى يه كه م :

بيگومان كرا وه بوون نابيت به و مانايه ليك بدرئته وه كه گوايه مرو ف
ده توانيت چاك و خراپ تيكه ل بكا و هه ر شتيك به ميشكيدا هات، بيه ينيته
سه ر زمان و به تيزبوونى زمان و راسته وخويى بيسنور، هه ستى كه سانى
ده رو به رى خو ي بريندار بكا.

تېبىنى دووهم:

دياره له سەرجهم ئەم باسەوه ناکرېت بگهينه ئەو ئەنجامه ي که دياربيکردنى سنوور بۆ منداڵ و دانانى ئەرك بۆ ئەو، کارپكى ههلهيه. گرنگ ئەوهيه منداڵ وهكوو كهسايهتبييهكى سهربهخۆ لهبەر چاو بگيردرېت و گهورهسالان تهنيا هاورپيهكى دلسۆزى ئەو بن، نهك بپياردهرپكى وشك و بىبهزهيه.

۳.۳ - ئاستى پيوهندى Beziehungsebene

(يا: من تۆ به چى دهزانم و ئيمه بهرامبەر به يهکتر چ ههلوپستېکمان ههيه؟) له نمونهكه ي پيشوودا، واته "ژن و پياوهكه و چرا سهوزکه" دهردهکهويت که ههلوپستى پهيامنير بهرامبەر به پهيامگر چونه؟ ئەمەش پتر له شيوازى ههلبژاردنى وشهکان، چۆنبييهتى نزمى و بهرزى دهنگ، دۆخى دەم و چاو و پۆزى لهشى پياوهکهوه دهردهکهويت.

ئەم ئاسته له ئاخافتنى نيوان مروقهکاندا، دهورپكى فره گرنگ دهگيرپت. گهليک جار ههيه که پهيامنير پهيامهکه ي خوى وهك زانياربييهك دهنيرپت و له راستيشدا، مهبهستپكى تايبهتى له پرسيارهکه نييه. لهگهļ ئەوهش، پهيامگر، به گوپره ي ئەوه ي پيوهنديي لهگهļ پهيامنير چونه، لهگهļ ئەو پهيامه، مامهله ي تايبهت به خوى دهکا. بويه دهبي پهيامنير ئەمه له بيري خوى نهباتهوه که ههر قسهيهك که ئەو دهيكا، لهوانهيه له لايهن گوپگر يان خوينهروه، به شيوهيهكى ديکه ليکبدرپتهوه. واته ئەگەر من زانياربييهك به تۆ ددهم، ئەبي ئەوهش بزائم که لهگهļ تۆ مامهله يان

هەلسووكە تېكىش (بە چاك يان بە خراب) دەكەم. هەر ئەوھى كە پرووى قسەكەم كردۆتە تۆ، ئىتر ديارە كە تۆ بۆ من "پروپوچ" نىت.

لە ئاستى دووھەدا واتە "دەربىنى خۆ"، پەيامگر لە پەراويزدا و تا رادەيەكى زۆر لە رەوتەكە بەدوور بوو. بەلام ئەمجارەيان پەيامگر، گوڭر يان خويىنەر، راستەوخۆ لە ناوھەندى بابەتەكەدايە. ئەم جارە لەگەل ئەو مامەلە دەكرىت، جا ئەگەر بىتو لىرەدا، ئەو گوڭى پىوھەندى بەھىز بىت، تەنانەت ئەگەر بابەتەكەش لە لايەن پەيامنيرەوھ تەنيا بە مەبەستى ئاگادارىي گوترا بىت، ئەم لە ئاستى پىوھەنديدا، دەيبىنيتەوھ.

(بۆ ئاگادارىتان: مۆدىلى "چار گوڭ بۆ بىستن" لە بەشەكانى داھاتوودا، بەتايبەت دىتە بەر باس).

لە نمونەي "چرا سەوزە" كەدا لەوانەيە پياوھەكە، لە راستىدا هىچ مەبەستىكى تايبەتى نەبووبىت. بەلام ژنەكە ئەو زانىارىيەي مېردەكەي لە پىوھەندى لەگەل خۆيدا لىكدا بىتەوھ. ئەم دۆخە لە ژيانى رۆژانەدا، تا رادەيەكى زۆر دىتە پىشەوھ. لە كۆمەلگاي كوردەوارىيشدا، ئەم لەيەكتىنەگەيشتنە زۆر بەھىزە. بە تايبەت لە نيوان ژن و مېرددا، گەللىك جار ئاست و گوڭى پىوھەندى ئەوھەندە بەھىزە كە لايەنى زانىارىيەكە، دەخاتە ژىر سىبەرى خۆيەوھ. واتە بۆ نمونە: ژنەكە گوڭ لەوھ نىيە كە پياوھەكەي چى پى دەللىت، بەلكوو پتر و لەسەر بنەماي ھەست و سۆز، ئەو لايەنە لە پەيامەكە بە ھەند وەردەگرىت كە چلۇنايەتتى تىدايە، واتە ئەوھى كە چۆنى پىي دەگوترىت و چۆن مامەلەي لەگەل دەكرىت. ئاسوودەبوون و خۆشبوونى ژيانى بنەمالەش، تا رادەيەكى زۆر، بەوھوھ

بەستراوۋەتەۋە كە "ئەندامانى بنەمالەكە چۆن لەگەل يەكتەر دەدوین؟"،
 "ھەلسوكەوتيان لەگەل يەكتەر چۆنە؟".

لە بازىنەھىكى بەرزتردا، دەتوانىن لە جياتى بنەمالە، ھەموو
 پېكھاتەكانى كۆمەلگا لەبەر چاۋ بگرين. ئەگەر لە گفتوگو يان مامەلەھىكى
 دوولايەنەدا، لايەنىك ھەست بكا، "حسابىكى بۆ ناكىت"، ھەستى ئەۋەى
 بدرىتتى كە "ھىچ و پوچە"، "دەورەكەى بېسوودە" يان ئەۋەى كە پېى بگوتى
 كە "تۆ ئىتر كىي؟"، ئەمجار ھەستى "بايەخ بەخۇدانى ئەم لايەنە" نزم
 دەبىتەۋە. دلسارد و نائومىد دەبىت و وزەھىكى بۆ ئەنجامدانى كار نامىنىت.

لىكۆلىنەۋەكانى شولتس قۇن تون و پېش ئەۋىش، ئەۋە نىشان دەدەن
 كە لە ئاستى پېۋەندىدا، بۆ "بە خراپ مامەلەكەردن" لەگەل پەيامگر، دوو
 تەكنىكى زۆر باۋ دەكەۋنە بەر چاۋ.

تەكنىكى يەكەم: نزمكردنەۋە (بە چاۋى سووك تەماشاكردن)

تەكنىكى دوۋەم: بىرىاردان لە جياتى ئەۋ.

ۋاتە بەتايىبەت لە شوينى كار، فىرگە، خویندگە و لەكارى كۆمەلايەتى-
 سىياسىيدا؛ خاۋەنكار، مامۇستا، بەرپوۋەبەر يان دەسەلاتدار دەتوانى بە دوو
 شىۋازى لە بنەرەت جىاۋازدا، مامەلە بكا. يا لايەنەكەى دىكە "بەبى بايەخ"
 بزانىت و "لە جياتى ئەۋ بىرىار بدا" يان "بە چاۋى پېزانىن و بەھاپىدان" لەۋ
 بىروانىت و مافى "بىرىاردان" بۆ ئەۋ بپارىزىت. لەم دوورپىيانەدا، خاۋەنكار،
 مامۇستا، بەرپوۋەبەر و دەسەلاتدارى مروقدۆست و لىزان، رېگەى خۇيان لە
 خاۋەنكار، مامۇستا، بەرپوۋەبەر و دەسەلاتدارى خۇپەرست و خۇبەشتزان،
 جودا دەكەنەۋە. لەبەر گرنگى ئەم خالە بە پېۋىستى دەزانم لەم بارەۋە
 ھەندىك بەۋردى ئامازە بە بۆچوونەكانى شولتس قۇن تون بكەم:

روانين به چاوى "بههايپدان و پيزانينهوه"

(ليره دا من بهئهنقهست وشه له وتار و نووسراوه كوردىيه كاندا، بهكاردههيئدرىت بهبى ئهوهى، بهكارهيئهرى وشه كه ئاگادار بىت كه لهپشت ئهه وتهيهوه، چ بهرپرسايهتتبهكه گهوره خوى حهشار داوه. به راي من فرهتر وهك موجامهلهيهك مامهلهى لهگهله دهكرىت).

مه بهست له روانينيك بهچاوى بههايپدان و پيزانينهوه جييه؟

مه بهست ئهوهيه. پهيامنير به ناردنى پهيام ئهوهش دههيئته سه زمان كه ئهه پهيامگر، گوينگر يان لايهنى بهرامبهرى خوى، وهك كهسيك ته ماشا دهكا كه بو ئهه جيگاي سه رنجه، بايهخيكي تهواو و مافيكي يهكسانى ههيه و ئهوهى كه ئهه چاكهى ئهوى دهويت. ئهه پهيامه يان ئهه وتهيهش، ئهه تاييه تمه ندييانهى له خوگر تووه: بهئهدهب و بهره وشتجوانى دهگوتريت و بهگشتى دوستانهيه، ههر بهه ره وشتهش دهگوتريت كه پاشان پهيامنير و قسه كهر، بو خويشيان چاوه رواني دهكهن.

بو نمونه: (دايكىك توورهيه و به جنبودان و بهتوندى لهگهله كوره گهوره كهى مامهله دهكا، له بهر ئهوهى ئهه له خوشكه پچووكه كهى خوى داوه. دايكه كه به كوره گهوره كه دهلى: وات ليده كهم كه ئيتر فير ببي له پچووكتر له خوت نه دهى!) ئايا لهه نمونه ئاشنايه دا، دايكه كهش ههر وهك كوره گهوره كهى نه جوولا وه تهوه؟ چون دهكرىت لهه دوخه دا، دايكه كه چاوه روانى ئهوه بكا كه كوره گهوره كهى شتيك فير ببيت، كاتيک خویشی بهرامبهر به ژيړدهستهى خوى، به لانيكه مهوه، زمانى توند و تيز بخاته گهر.

ئایا ئیمه وهك دایباب، راهینه، مامۆستا، بهرپوه بهر و دهسه لاتدار له گهڵ هه مووان، هه بهو شیوازه ده دوین و رهفتار ده کهین که له منداڵ، فیرخواز، خویندکار، ژێردهسته و خه لکی بهرام بهر به خومان چاوه روانیی ده کهین؟ بریا وه ها بووایه.

"مسۆگه رکردنی مافی بریاردان"

دیاره له رهوتی پیگه یشتنی کۆمه لگای مرۆقایه تییدا، بو ئه وهی مرۆقه کان باشتر له گه ل یه کتر بگونجین و ئاسووده تر بژین، زۆر یاسا، رینوینی و شیوهی ههستان و دانیشن دانراوه. له م بابه تهی ئیستادا، مه بهست له "مسۆگه رکردنی مافی بریاردان" ئه وه نییه که تهواوی پیوه ر (نۆرمه) کۆمه لایه تییه کان بخرینه ژێر پرسیار. به لکوو مه بهست ئه وه یه که په یامنی له گه ل قسه و رهفتاری خویدا، به په یامگر ئه وهش بگه ینیت که ئه م به دلفراوانییه وه، مافی ئه و، بو دانی بریار و چالاکی سه ره به خوایانه، به هه ند وه رده گریت. به تایبهت له راهینان و په روه رده دا، ئه م شیوازه ده بیته هوی په ره سه ندنی سه ره به خوویی و فی ربوونی ئه وهی، که چۆن ده کریت له ئازادییه کان به شیوه یه کی وریایانه سوود وه ربگیردریت.

۴.۳ - ئاستی بانگه واز Appellebene

به ده گمه ن رووده دا که شتیك هه ره له خووه بگوتریت. زۆر بهی وته و په یامه کان ئه رکیکیان له خو گرتووه، ئه ویش ئه وهی که له سه ر گو یگر یا په یامگر کاریگه رییان هه بی. له نمونه کهی پیشوودا، له وانیه بانگه وازه که ئاوا بیت: "تۆزی گازی بده ری! به لکوو له پیش سووربوونی چراکه، تیپه ر ببین." که وابی ناردنی په یام، ده چیته خزمه تی ئه وهش که په یامگر شتیکی

تايبەت بكا يا لە شتيكى تايبەت وازبەيئيت، بىر لە شتيك بكاتەوہ يان ھەست بە شتيك بكا. ئەم كارتىكردنەش دەتوانيت كەم يان زور، ئاشكرا و راستەوخو يان شاردراوہ بيت. ئەگەر شاردراوہ بيت، ئەوہ دەردەكەويت كە پەيامنير خوي لەوہ لا نەداوہ كە بە سوودى بانگەوازەكە، لە سى ئاستەكەى تر، كەلكى نارەوا وەربگريت.

لە سى ئاستەكەى پيشوودا، پەيامنير ھەولى ئەوہ دەدا كە دەربىر ئاگادارييەك بيت، يا ئەوہى كە دوخى خوي چلۆنە و لە گەل پەيامگر چ پيوەنديەكى ھەيە؟ لەم ئاستەى چوارەمدا، ئەو دەيھەويت كارتىكردنيكى ھەبيت. ئەم دياردەيە ھەموو بوارەكانى كۆمەلگاي مروفايەتى دەگريتە خوي. بابەتەكە بەرەو ئەوہ دەچيتە پيش كە ئەدى چۆن بتوانى كاريك بەم و بەو بكەيت، يان ريگرى كاريك بيت. چۆن دەكريت بە شيوازي ھەمەرەنگ بەسەر گرتەكانى ئەم دياردەدا، زال ببيت.

شولتس فون تون ئامازە بەوہ دەكا كە ئەو دواى تاقىكردنەوہيەكى فراوان و تىپەرپوونى سالانيكى دريژ، گەيشتوتە ئەم ئەنجامە ساكار و بنەرەتتيە: "لە كيشەى دووفاقيى و توويژى نيوان مروفەكان، لە يەك كاتدا، بەردەوام دوو چەمكى سەرەكى ديئە ئاراوہ، واتە چەمكى دەربىرين و چەمكى كارتىكردن. ئەمەش ھەم پەيامنير و ھەم پەيامگر، رووبەرپووى دوو چەشن لە ھەلبژاردن دەكاتەوہ و ئەوہى كە ئەوان كام يەك لەم دوو چەمكە دەكەنە رپرەوى خويان."

واتە كۆمونيكا سيون برىتتيە لە گەران بە شوين تەبايى بەردەوام لە نيوان ئەم دوو چەمكەدا و ئەوہى كە چۆن ھاوسەنگيى نيوان ئەم دوو فاقە دەبيتە بنەمايەكى گرنگ بو كۆمونيكا سيونىكى گونجاو. با ھيندى وردتر ئەم

دووقاقه ييه ليكبده يينه وه. هاوكاري و هاوژيانى مروقه كان به وه خوئى
 راگرتووه كه ئيمه بهرده وام يه كتر له رهوتى پيشهاته كان ئاگادار
 ده كه يينه وه. خوده ربرين و به شدارييكردن، پيداويستى و بزوينه رى ژيانى
 مروقا يه تيين. ههتا ئيستا كي شه يه كمان نيه. به لام كۆمونيكا سيون ته نيا
 ده ربرى ئه و شته نيه كه هه يه، به لكوو ئه و شته ش ديينته ئاراه كه ده بئ
 ببيت. ئه و كاته كه من له لاي خو مه وه شتيك ده رده بريم، له هه مان كاتدا
 ده مه وئى به شتيكيش بگه م يان له سه ر شتيك كاري گه ريم هه بئ. بو نموونه:
 ئه گه ر دلخوشي كه سيك ده ده مه وه (بو ئه وه ي هه ستيكى باشتري ده مي)،
 ئه و له سه ر كه يف راده گرم، ئه و بريندار ناكه م، ئه و بو كاريكى تاي به ت
 هان ده ده م و له ئه نجاميشدا، نيوانى خو م له گه ل ئه و تيكناده م. له مه شدا
 كي شه يه كمان نيه، واته لي ره دا كه "ده ربرين" و "كارت يي كردن" به م چه شنه له
 ته بايييه كي دوولايه نه دان.

با ئه م نموونه يه به ينينه وه كه شولتس قون توون باسى ده كا: مندالايك
 يارى ده كا و بريندار ده بيت. ئه و به توندى ده قيژينييت و ئيش و ئازارى خوئى
 ده رده برئيت، ئه م ده ربرينه ش كه ره سته يه كي له باره بو بانگه واز. دايبابى
 منداله كه به په رو شه وه دين به هاناي منداله كه يانه وه.

به لام بي گومان ئيوه ش ده زانن كه "ده ربرين" و "كارت يي كردن" هه ميشه له م
 ته بايييه ريكوپي كه دا نين. منداله كه ش هه ر به زوويي فيرده بيت كه ته نيا
 "ده ربريني" ئه وه ي كه ئه و ئازارى پيگه ييوه، ده ورو به رى ئه و، به و شيوه ي كه
 ئه و خوازيار يه تي، ناخاته جوول ه وه. هه ر له به ر ئه وه شه كه ئه و فيرده بيت
 له هه ر ئيشيكي چووكيش، هه للايه كي گه و ره ساز بكا. ئه مه ش له بارى
 ئه خلاقييه وه هه نديك چه واشه كاريى تي دا به دي ده كرئيت. دواتر سنووره كانى

ئەم چەواشەكارىيە دەگەنە "دېمەنى باش و يارى خراب"، واتە دەمامەككە
بۇ شاردنەۋەى ھەست و مەبەست.

ديارە و ھەمووشمان دەزانين كە لە جىھاندا، كەسىكى ۋەھا دەست ناكەۋىت
كە تەنيا بە ئاراستەى "دەربېرىن" يان تەنيا بە ئاراستەى "كارتىكىردن" وتوويز
بكا، بەلكو ئەم دوو ئاراستەى لە پېۋەندىكەى دەروونىدان. لېرەدا بە شېۋەى
دەستكرد و تەنيا بە مەبەستى روونكردنەۋەى بابەتەكە، ئەم دوو چەمكە
بەجياۋاز دەخەينە ژېر سەرنج. پەيامنېرىك كە مەبەستى تەنيا "دەربېرىنە"،
تەۋاۋى وزەى خۇى بۇ ئەۋە تەرخان دەكا كە قسەى دلى خۇى بكا، بەبى ئەۋەى
ھەۋل بەدا، بە كارتىكىردنكى راستەۋخۇ بگا. ئەۋ زۇر دواتر چاۋەروانى
كارتىكىردنەكە دەكا و ئامادەى قەبولكردنى دەرنەجامەكانىشى دەبىت.
پەيامنېرىك كە تەنيا مەبەستى "كارتىكىردنە" بە پېچەۋانەۋە لە دوايىدا لە
خۇى دەپرسىت - تا رادەيەك ئاگا و تا رادەيەك نائاگا - : دەمەۋى بە چى بگەم
يان رېگرى چ شتىك بم؟ - ئەمجار ھەۋلدەدا، پەيامەكەى خۇى ۋا دارپىزىت و ۋا
بىدركىنىت كە لە پلەى يەكەمدا، لايەنە روۋبەروۋەكەى ھان بەدا بۇ كوردن يان
نەكردنى كاريك.

ئەگەر لە دۇخى يەكەمدا، راستگۆيى و رېكبوون ناۋەرپۇكى بابەتەكەن، لە
دۇخى دوۋەمدا، چەواشەكارىيى و كلاًونانەۋە مەبەستى سەرەكەن. بۇ پەيامگر
زۇر گرنگە كە لىكى بداتەۋە كە پەيامنېر لەسەر كام رەۋتەيان دەجوۋلىتەۋە.
بۇ نمونە: ئەگەر پەيامنېر دەگرى و فرمىسك ھەلدەپىزىت، پرسىار ئەۋەيە: كە
ئايا ئەۋ بەراستى ماتەمىكى ھەيە يان بە ئەنقەست فرمىسكان ھەلدەپىزىت؟
بەۋ مەبەستەى كە لە رېگاي بزۋاندنى ھەستى پەيامگر، بە ئامانجەكەى خۇى
بگا. كاتىك كاربەدەستىك، ستايشى كارمەندىكى خۇى دەكا، بېگومان ئەم

پرسىيارە دېتە ئاراۋە كە ئايا ئەۋ دەپھەۋىت "شوتى بەھاۋىزىتە بنبالى" كارمەندەكەي و كارى زۆرتى لېكىشىتەۋە يان پياھەلدانەكەي بەراستە. ديارە لەم بۆچۈۋنە ناكىت ئەۋ دەرنەنجامە ۋەربگرين، كە دۆخى يەكەم ھەمىشە باش و دۆخى دوۋەم ھەمىشە خراپە. لە راستىشدا بۆ دۆخى جياۋاز دەتوانىت ئەم يان ئەۋ ھالەتە دروستتر بىت و زۆربەي جارىش بانگەۋازەكە تىكەلاۋىيەكە لە ھەر دوۋك ھالەت.

بانگەۋازى بېسوود

گەلېك جار دېتە پېش كە پەيامنېر بانگەۋازىك دەنېرىت، بەلام پەيامگر ھىچ مەيلېكى بۆ بە ئەنجامگەياندى ئەم بانگەۋازە نىيە. با ئەم نمونەي خوارەۋە لە شولتس قۇن توون بەينىنەۋە.

كىزىكى شازدە سالان دەپھەۋىت لە مالىۋە بچىت بۆ دەرەۋە. ئەۋ دىت و لە دايكى مالاۋايى دەكا. لەۋ كاتەدا، ئەم گىفتوگۆيە پرودەدا:

- دايك: "پالتۆكەت لە بىر نەچىت، دەرەۋە ساردە!"
- كچەكە: (بە بىمەيلىيەۋە) "لەبەر چى، خۆ كەش و ھەۋا بە ھىچ شىۋەيەك سارد نىيە!"

- دايك: "تكايە، گەرما ناگاتە دە پلەش، تازە باش ھەلى كردوۋە."
- كچەكە: "ئەگەر تەماشايەكى گەرمىي پېۋەكەت بگردايە، خۆ دەتبىنى كە يازدە پلە نىشان دەدا."

- دايك: "جا ئەۋە دە بىت يان يازدە..."
- كچەكە: "بۆ زانىنت، ئىۋارە باكەش كپ دەبىت، خۇيشت خۆ، ئەۋە دەزانىت."

- دايك: "تكايە ئەۋە بكە كە پىت دەلېم!"

كچەكە بە زىزى مال بەجىدەھىلت _ بەبى پالتو _ و شەقەى
پىۋەدانى دەرگاگەش بەرز دەبىتەوہ.

ئەگەر سەرنجى ئەم پروداوہ ئاسايىيە پۇژانەيە بەينەوہ، ئەوہ
بەجوانى بۇمان دەرەكەوېت كە دايك و كچەكەى لەسەر بەشى زانىرىيى
بابەتەكە و تىگەيشتن لە وشەكانى يەكتر كىشەيەكيان نىيە. ئەوہى كە
لېرەدا زۇر سەرنجراكىشە ئەوہيە كە پەيامەكان لە چەند گۆشەنىگاۋە،
پراگەياندىنى جۇراۋجۇريان تىدايە. لەم نمونەيەدا، ئەوہ بەدى دەكەين
كە كىشەى نىۋان دايك و كچ، كىشەى پلەى گەرمىي و ھاتنى با و
ساردبۋونى دەرەوہ نىيە، لەوانەيە كچەكەش لە دلى خۇيدا بزانييت كە
سارده و باى دىت.

لېرەدا دەتوانين گرتەكە پىنر لە ئاستى پىۋەندى و بانگەوازدا،
لېكبدەينەوہ.

بۇ ئەم نمونەيە دەتوانين چوار ئاستى كۆمونيكا سيۇن بەم چەشنەى
خوارەوہ دارپىژين.

ئاستى زانىرىيى: "دەرەوہ سارده."

ئاستى خۇدەربىرين: "من پەرۋشى تەندروستى تۇم."

ئاستى پىۋەندى: "بە تەنيا ناتوانى بىرىارى دروست بەدى!"

ئاستى بانگەواز: "پالتوكەت بكە بەرت!"

دەبا ئەم جارەيان يەك بابەتى ھەرە گرنگترىش لە بىر نەكەين:
كچەكە ئىتر تەنيا پەيامگر نىيە، بەلكوۋ ھەر كە ئەویش دەست دەكا بە
وہلامدانەوہى دايكى، بۇ خۇيشى دەبىتە پەيامنير. رىك ئەم بابەتەيە
كە، رەوتى كۆمونيكا سيۇن ئەوہندەى دىكە ئالۇزتر دەكا. كە وا بى

كۆمونيكا سيۇن له واتاي پىرپايەخى خۇيدا، نه تەنيا برىتتية له گۆرپىنەوہى زانىارىيەكان، بەلكوو له خزمەتى ئەوہشدايە كه دەرڤەتى پىكگەيشتن و پىوہندىي مروفەكانيش برەخسىنىت و تاكەكەس لەگەل كۆمەلگا پەيوەست بكا. له نموونەكەي سەرەوہدا، ئەو لەيەكتر تىنەگەيشتنەي دايك و كچ دەتوانىت تەنيا سەرەتايەك بى بۆ پىوہندى دواتر، سەرەتايەك بۆ دۆزىنەوہى چارەسەرىك كىشەكان و سەرئەنجام بىتتە مەلھەمىك بۆ سارىژبوونەوہى برىنەكانيان.

بانگەواز دەتوانىت بە چەندىن شىوہى جياواز خوى نيشان بدا و كاريگەرىي سەيريشى ھەبىت. بۆ نموونە دەتوانىت بىتتە رڤىنەرى ھەستى خولقاندن و دەستپىشخەرى. شولتس قون تون بۆ ئەمە نموونەيەك دەھىنىتەوہ:

مىرمنداللىكى چواردەسالان كه دەزانى له كۆتايى ھەفتەدا، دايك و باوكى له مال نابن، له بىرى خۇيدا دەلىت: "بەراستى ھەلىكى باشە، تا ئەوان دەگەرئىنەوہ، من باخچەكەمان دەكىلم و بە شىوہيەكى چاوپرواننەكراو، دەبمە ھوى شادكردنى بابم." بەلام له كاتى مالاواييدا، باوكى پىدەلىت: "... ئەگەر ھاتوو له تەنيايى بىزار بوويت ، باخچەكە بكىلە!" كۆرەكە مووچرەكەيەكى پىدا دىت و دلى سارد دەبىتەوہ؛ ئەوہى رىستبووى، لىي دەبىتەوہ بە خورى. دواتر ھەرچى دەكا دەستى ناچىتە ئەو كارە. كارى "پالەوانانە" بەتايبەت بۆ گەنجان، پىويستى بە داواكارى و فەرمان نىيە.

ھەرۋەھا بانگەواز دەتوانىت نامومكن بىت. بۆ نموونە زنىك دەتوانىت بە شووہكەي بلىت: "ئەگەر ھاتىتەوہ، لەگەل خوت، شووتىيەكيش يان

كيلۆيەك گۆشتيش بهينەرەوہ". ئەم داواكارىيانە دەكرين و دەگونجین. بەلام ئەگەر بە شووہكەى بليت: "تۆ دەبى منت خوش بویت"، ئەمەيان داواكارىيەكى نامومكنە، لە بەر ئەوہى يا پياوہكە، ئەوى لە دلەوہ خوش دەويت يان خوشى ناويت، خوشەويستى شتيك نىيە بە داواكارى يان دەرکردنى فەرمان بيته دى.

كاتيك كەسيك ماتەمىنى يان خەميكى زۆرى ھەيە، زۆر كەس لە پرووى چاكەوہ پيى دەلين: "خەفەت مەخۆ!؛ توخوا مەگرى!" يان لە دۆخى ديكەدا؛ توورە مەبە! ئەوہندە ھەستىار مەبە! ئەوہندە دلپيس مەبە! ھەموو ئەم بانگەوازانە دوفاقين و كارتىکردنى بەپيچەوانەيان ھەيە. جارى واش ھەيە مروڤ ئەم بانگەوازە پرووبەرووى خۆى دەكاتەوہ. بە زۆر بە خۆى دەليت شاد بە!، ئاسوودە بە! ھەر ئيستاكە بخەوہ! ديارە ليړەشدا، بيسوودە. مروڤ بە زۆرکردن لە خۆى، شاد يان ئاسوودە نابى، بە زۆر خەوى ليڤناكەوئى، خەو، خۆى لەپريكا و لەناكاو دييت.

بانگەوازي وەھاش ھەيە كە ئاسوودەيى دەروونى دەشلەژينن. با وای دابنين كە باوكيك جارچارىك لە كورەكەى دەسرەويڤى "بۆ ئەوہى" كۆرەكەى مروڤيكي "عاقل" و "پياو" لى دەرچييت. بەلام كە باوكەكە لە سمينارىكى پەرورەدەبيدا دەبيستيت كە نابيت لە منداڵ بدرييت، ليڤان "ھەستى خۆبەكەمزانينى" منداڵ بەھيژ دەكا، ئەمجار دەشلەژييت. لەبەر خۆيەوہ دەليت: "بابە وەلا ئەمانە ھەموو قسەن، ئەى بۆ ئيمە بە مندالى ليڤيانداوين و پياويكى ئاوەھاشمان لى دەرچووہ، ھەر ليڤان خۆى، لە بەھەشتەوہ ھاتووہ". ليړەدا، بانگەواز دژ بە شيوہكردار يان بير و باوہرى ئەو دەوہستيتەوہ، لەبەر ئەوہش ئاسوودەيى دەروونى ئەو

تېكدهدا. لەم كاتانەدا، مەزۇق يا خۆي لەو نادا كە ئەم بابەتە ئەوئيش دەگرېتەو، يا وا دەكا كە دەئىي ئەو شتەي ھەر نەبىستوو، يان چىدى سەر بە شوئىنى وەھادا ناكات يان فاكتەر و بابەت كۆ دەكاتەو بۆ ئەوئى بەرامبەر بەو شتە رابوئستىت و ئەگەرئيش بۆي گونجا، بىروراي بەرامبەرەكەي بئىرخ و سووك نىشان بىدا.

ئىستاش لە پاش ئەوئى تا رادەيەك چوارگۆشەي كۆمونيكا سيۆنى شولتس قۇن توون مان شى كەردەو و بەتايبەت لە پەيامنئىر وردبووئىنەو، چاك وايە لە بەشى داھاتوودا، باسى بۆچوونەكانى شولتس قۇن توون سەبارەت بە پەيامگر و ميكانىزمى پەيام بكەين، ھىشتا ئەم ھەوئىرە ئاوى زۆر ھەلدەگرېت.

لە بەشى دووئى ئەم نووسراوئىدا ھاتبوو كە كۆمونيكا سيۆن بەلانىكەمەو دوو لايەنى ھەيە:

- ئەو لايەنەي كە پەيامىك يان زانىارىيەك دەنئىرئىت.
- ئەو لايەنەي كە پەيام يان زانىارىيەك وەردەگرېت.

ئىستاش پاش ئەوئى بە چروپىر لە پەيامنئىر دوئىن، باش وايە ئاورىك لە پەيامگر بەدەئىنەو.

چوارەم: پەيامگر - گوڭگر

لە چوارگۆشەي كۆمونيكا سيوندا بەچروپري باسي پەيامنير يان قسەكەر كرا. لەم بەشەدا، پتر پەيامگر يان گوڭگر ديتە بەر باس. لەم بوارەدا شولتس قون توون باسي "چوار گوڭ بۆ بيستن" دينيته ئاراوہ. بە گوڭرەي ئەوہي كە پەيامگر بە تايبەت لە كام ئاستدا، دەبيستي، پەيامەكە چلونا يەتيهكي جياواز پەيدا دەكا. پەيامگر سەرەتا ھەول دەدا، لە بابەتي راگەياندن (زانياريه) كە تيبگا، ھيشتا بە تەواوي ئەوہي نەكردووہ كە ئەم پرسيارە لە ميشتيدا سەرھەل دەدا "ئەمە ئيتر كييە؟ ئەوہ ئەو بۆ وايە؟، جا ھاوكات ئەمەش لە ھزريدا دەخولقيت: "ھەلويستي ئەو بەرامبەر بە من چيە؟ ئەو بلبي مني بەلاوہ چۆن بيت؟ دەزانيت لە گەل كي قسە دەكا؟" لە پاشانيشدا، "ئەو دەيھەويت، من چي بۆ بكەم؟"

سروشت بە مروف دوو گوڭي داوہ، بەلام لەوانەيە ئەو بۆ بيستنيكي تەواو، پيويستي بە چوار گوڭ ھەبيت. گوڭي زانيار، گوڭي خۆدەربرين، گوڭي پيوەندي و گوڭي بانگەواز. بە گوڭرەي ئەوہي كە گوڭگر كام گوڭي خۆي ھەلخستووہ، گفوتوگوكان رپرەوي جياواز پەيدا دەكەن. ئەمەش كۆمونيكا سيون زۆر ئالۆزتر دەكا، لەبەر ئەوہي كە پەيامگر لە ھەلبژاردني "گوڭ بۆ بيستن" سەربەستە. با چەند نمونەيەك بەينيئەوہ.

باوكيك لە دوای تەواوبوون لە كار، ديتە مألەوہ. ھيشتا پبي نەناوہتە نيو دەرگاي مألەكەوہ كە كچە بچكۆلەكەي پبي دەليت: "بابە! دارا(برا گەورەكەي) كتيبەكەي تۆي دراند."

باوكەكە ليژەدا سەربەستە بۆ ئەوہي بە كام گوڭ ئەم ھەوالە ببیستی:

- به گویئ زانیاری (کهی؟ ئهوه بهئهنقهست ئهوهی کرد؟) باوک لیڤه دا زانیاریی کچه کهی وه رگرتوو و داوای زانیاریی پتر دهکا.

- به گویئ خۆده ربرین (تۆ بهوه زیزی؟)

- به گویئ پیوهندی (تۆ بۆ چی بۆم دهگپرتهوه؟ یان، خۆشالم که جیی بروای منی و شتم بۆ دهگپرتهوه).

- به گویئ بانگهواز (هه ر ئیستا دهچم لیپرسینهوهی لی دهکهم).

له نمونه کهی یه کهمدا، واته ژن و شووه کهی و چرا سهوزه که، ئه گهر وه لامی ژنه که ئاوا بیئ: "من لیده خورم یان تۆ؟" ئه وه ژنه که، گویئ پیوهندی به هیژتر بووه و به سوودی گویئ پیوهندی، سی گویچکه کهی تری خۆی کپ کردوووه. ئه م مه سه له یه که په یامگر یان گویگر دهستی ئاوه لایه بۆ ئه وهی کام گویئ بخاته گهر، ناکۆکی و ئالۆزی پیکدینیت. واته گویگر له وه هیله دا گوی ناگریئ که په یامنیڤ مه بهستی بووه. گویگر به ئاگا یان بی ئاگا، له وانیه له سی گویدا، خۆی له کهرپتی بدا و به بی هه لسه نگاندینی دۆخه که، به زیانی سی گویچکه کهی تر ته نیا به یه ک گوی بیستیت.

۱.۴ - گویئ زانیاری یان راگه یاندن

به شیکی گه وره له مروقه کان گویان بۆ ئه وه ئاماده یه که پتر به شی زانیاریی په یامیک بیستن. زۆربه ی پیاوانی ئاکادیمی، ئه م گویچکه یان زۆر به هیزه و زۆربه ی کاتیش هه ولده دن په یامه کان به م گویچکه یه بیستن. تا ئه و کاته ی که په یامنیڤیش له سه ر هیلی زانیارییه، ئه وه چ ناکۆکییه ک پروو نادا. ئه مهش وه ک رادوی وایه که ئه گهر گویگر شه پۆل و فیڤرکانسی دروست بۆ

بيستنى ويىستگه يهكى تاييهت به كار بهيىنيت، ئهمجار ده توانيت به بى خسه خش و به روونى لهو ويىستگه تاييهته گوى بگريت.

نموننه يهكى تر: (ژنيك به پياوه كهى ده لىت: "پياوه كه وه ره بچين بؤ دهره وه، ده مهه ويىت جووتيك پيلاو بكرم"). پياوه كه له گهل ژنه كهى ده چيىت بؤ بازار. پياوه كه وا بيرده كاته وه كه ئه وان ده چنه دووكانىكى پيلاو فروشتن و ههر زووش ده گه پرينه وه. ژنه كه به ئاره زوى خوى ئه م پيلاو و ئه و پيلاو تاقيده كاته وه و له م دووكان ده چيىته ئه و دووكان و هيچى به دل نابيت و ئينجا ده سته كاته تاقيردنه وهى جانتاي ژنانه. پياوه كه كه گوى زانيارى گه ليك به هيژه، له م مه سه له يه تيناگا و ههر خوى ده خواته وه. له دلى خويشيدا ده لى: "به خوا من ئيتر ههر گيز له گهل ژنه كه م ناچم بؤ پيلاو كرپن." پياوه كه لي ره دا تكاي ژنه كهى ته نيا به گوى زانيارى بيستوه، ئه و، ئه وهى ليكنه دا وه ته وه كه ژنه كهى، ئه وهى زورتر بؤ قسه كردن ده ويىت و بؤ ئه وهى جار جاريك لىي بپرسيت: "ئهمه م لى جوانه؟ ئه وه ئه م رهنگه يان جوانتر نييه؟" به دووپا تبوننه وهى ئه م ليكتينه گه يشتنه، ناكوكى ئاشكرا يان شاردراوه له نيوان ئه م ژن و مي رده دا، پهيدا ده بيت.

با ههمديسان ئامازه بكه ينه وه بؤ گفتوگوى كچ و دايك له سهر چوونه دهره وه و له بهر كردنى پالتو. ئه و كاتهى كه دايك به كچه كهى ده لى: "دهره وه سارده پالتوكه ت له بهر بكه!" ، كچه كه له راستييدا، وا ههست ده كا كه دايكى وه كوو منداليكى پچووك مامه لهى له گهل ده كا. بويه زور به ههست يارييه وه، رپوبه رووى دايكى ده بيته وه، به لام له جياتى ئه وهى له ئاستى پيوه نديدا، له گهل دايكى بدويىت، له ئاستى زانيارييدا، وه لامى دايكى ده داته وه و باسى پلهى گهرما و كپوونى دواترى با ده كا. به لام وه لامى ئه و بؤ دايكى ده يتوانى

ئاوه‌هاش بیټ: "من پێشنیاره‌که‌ی تۆم پێ خراپ نییه، به‌لام توخوا واز له‌وه
 بیته وهك مندالیکی پچووک، ته‌ماشای من بکه‌ی!" کچه‌که به‌م چه‌شنه
 ده‌یتوانی ناکوکییه‌که به‌ریته هیلی راسته‌قینه‌ی خۆی و ده‌رگایه‌کی
 بکردبایه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ داهاتوودا له‌گه‌ڵ دایکی له‌م باره‌وه بدوێت. (دیاره
 ئه‌مه به‌و واتایه نییه که کیشه‌که یه‌کسه‌ر چاره‌سه‌ر ده‌کریت، به‌لام
 به‌لانیکه‌مه‌وه ناکوکییه‌که ده‌خاته سه‌ر ئاراسته‌ی دروستی خۆیه‌وه).

ئهمه‌ش نمونه‌یه‌کی تر له شولتس قۆن توون:

له پۆلی فیڕگه، مامۆستا به‌ فیڕخوایکی که بنیشت ده‌جویت، ده‌لیت: "ئا پیم
 بلی بزانه تۆش له سه‌ر ئه‌و برۆایه نیت که بنیشتجووینی به‌رده‌وام بۆ
 ته‌ندروستی خراپه؟"

فیڕخواز: "نا به‌ پێچه‌وانه‌وه ده‌لین بۆ ددان زۆر باشه."

مامۆستا: "به‌لی به‌ تاییه‌ت شه‌کری نیو بنیشته‌که!"

فیڕخواز: "به‌لام ئه‌م بنیشته به‌ شه‌کره مامۆستا!"

مامۆستا: "بیگومان شه‌کری تێدایه، به‌لام تۆی بلیمه‌ت، له‌ دوا‌ی نیوسه‌عات
 ئیتر هه‌ستی پیناکه‌یت."

فیڕخواز: "مامۆستای بلیمه‌تتر، بۆ زانینت ئه‌وه ته‌نیا بیست خوله‌که من
 بنیشت ده‌جووم."

فیڕخوازه‌کانی دیکه ده‌یده‌نه پرمه‌ی پیکه‌نین. لێره‌شدا وه‌ك ده‌بینن مامۆستا
 له‌ راستییدا بنیشتجووینی فیڕخوازه‌که‌ی وه‌ك بیری‌زییه‌ک به‌رامبه‌ر به‌ خۆی
 لیکه‌داته‌وه، به‌لام له‌جیاتی ئه‌وه‌ی باسی پێوه‌ندی خۆی و فیڕخوازه‌که‌ی بکا،
 باسه‌که ده‌باته‌ هیلی زانیارییه‌وه. کیشه سه‌ره‌کییه‌که‌ش به‌ شاردراره‌ویی
 ده‌می‌نیته‌وه و قوولتر ده‌بیته‌وه.

۲.۴- گويى خۇدەربىرېن

با نمونەيەك لە نيو خيزان بەينينەوہ:

دايكيك كە خۇي لە خۇيدا پەشۇكاوہ، ديتە مالەوہ. دەبينيت مالەكە شپرزەيە و مندالەكەي شتوومەكي يارييكردى لە نيو مالەكەدا پىرشوبلاو كرڈوتەوہ. بە سەر مندالەكەيدا دەقىزىنيت: "ئەمە چ بەزميكة؟ ئيرە دەليى تەويلەيە. تۆش پيسوپەلۇخيكي سەيرى ھا!"

جا ئەگەر مندالەكە تەمەنى لە پىنج سال كەمتر بيت، ئەوہ بە گويى پيوەندى، ئەم قسانە دەبيستيت و ھەست بە گوناھبارى دەكا و زور زيز دەبيت؛ بەلام ئەگەر تەمەنى لەسەروو پىنج سالەوہ بيت، ئەوہ ئەو توانايەي ھەيە كە بە گويى "خۇدەربىرېن"، ليكي بداتەوہ و لە لاي خۇيەوہ بىر بكاتەوہ: "دايكم دەبى ئيمرؤ لە كار زور ماندوو بوويت يان فەقىرە شەرى كرديت. ئەم مندالە بە پيى تاقىكردەنەوہكانى پيشووى، ئيتىر ھەست بە گوناھبارى ناكە، بەلكوو مەسەلەكە بۇ توورەبوونى دايكي واتە "خۇدەربىرېنى" دايكى دەگەرىنيتەوہ.

ئەگەر بمانتوانىبا ھەلچوون، سكالاً و بيانووگرتنەكانى كەسانى ديكەمان بە گويى "خۇدەربىرېن" ببىستايە، بۇ ھەموومان سوويكى فراوانى بەدواوہ دەبوو. ئيمە دەمانتوانى وا لە بابەتەكە بروانين كە ئەو كەسە ھەستى خۇي دەردەبريت و ئيدى پيويست ناكە خەمى ئەوہ بخوين كە تانەيەكمان ليدراوہ يان ھيرشيكمان كراوہتە سەر و بەو ھويەشەوہ ئيتىر چ گەردىك لە رۇخسارمان نەدەنيشت. ئيمە لەم حالەتەدا، كەمتر سەرى ئەوہمان دەپەرژا، سەرقالى ريكخستنى دەروونىي خۇمان بين، بەلكوو بەپيچەوانەوہ، چونكە

مەسلەلەكەمان ۋەك مەسلەلەي لايەنى بەرامبەرمان دەدیت، باشتەر گوئیمان لیدەگرت و دەمانتوانی باشتەر لەو تییگەین که له دەروونی ئەودا چ باسه.

۳.۴ - گوئی پیوهندی

بەداخه ۋە ئەم گوئیە له بیستن، له نیو کۆمه لگادا، زۆر بەهیز و هەستیارە، بە چەشنیک که له زۆر وتووێژی ئاساییشدا، پیام و هەلسوکەوتەکان بە کەسەکی (شەخسی) ۋەردەگیرین. جاری ۋا هەیه که تەنانەت هەندیک کەس، هەر رووداویک دەگیردیتەو، دەبیەنەو ۋە سەر خۆیان؛ هەست دەکەن هیرشیان کراو تە سەر، زیز دەبن و دلیان دیشیت؛ ئەگەر کەسیک توورەیه، ئەوان خۆیان بە تاوانبار دەزانن؛ ئەگەر کەسیک پیده کەنیت، ۋا دەزانن بەوان پیده کەنیت؛ ئەگەر کەسیک تەماشایان بکا، ۋا دەزانن له ژیر چاوەدیریدان؛ ئەگەر ئەو کەسە تەماشایان نەکا، ۋا دەزانن خۆی لەوان گیل دەکا؛ ئەگەر له کۆبوونەو هیه کدا، ستایشی کەسیک دەکریت، ئەو پرسیارە له خۆیان دەکەن که بۆ چی ئەویان لەبیر کردووه؟

۴.۴ - گوئی بانگەواز - ئاماده بۆ ئەنجامدانی "فەرمان"

له هەندیک کەسیشدا، ئەم گوئیە زۆر بەهیزە. تەنانەت هیشتا بەرامبەرەکیان هیچی ۋای نەهیناوتە سەر زمان، ئەمان یەکسەر و بەخیرایی له مەبەستەکی "تیگەشتوون" و بە هەلپە، تاو ئەدەنە ئەنجامدانی ئەو "بانگەوازه" یان "فەرمانە". ۋەك ئەو هی بەردەوام لەسەر تەختە میله کردن، ئامادهی خۆهەلدان بن بۆ نیو ئاوه که. ئەگەر میوانەکیان بۆ لایەک دەروانیت، ئەمان هەرزوو دەپرسن: "بە شوین تەپلە جگەرەدا دەگەریت؟ ئەو دەچم

ده يهينم". ئهوان وا ده زانن كه ئه گهر كه سيك نوكته يه كي گيرايه وه، ئه مان ده بي پيكيه نن، ته نانه ت ئه گهر نوكته كه شيان پي خوش نه بيت. كه ساني و هها پييان خوشه ته نانه ت منداله كانيشيان وا رابهينن كه به بي ئه وه ي دايبا بيان يان ميوانه كان شتيكيان داوا كرد بيت، ئهوان (منداله كان) ده سته ونه زهر راوه ستن و ههر به ئامازه يه كي پچووك، ئه و كاره به ئه نجام بگه ينن كه له وان هيه گه وره كان مه به ستيان بيت. كه ساني له م چه شنه زور به ي جار خويان له بير ده چي ته وه، نازانن خويان چييان ده وي ت و چ هه ستيكيان هه يه.

۵.۴ - په يام يان راگه يان دراو وه ك ده سكر ديكي په يامگر

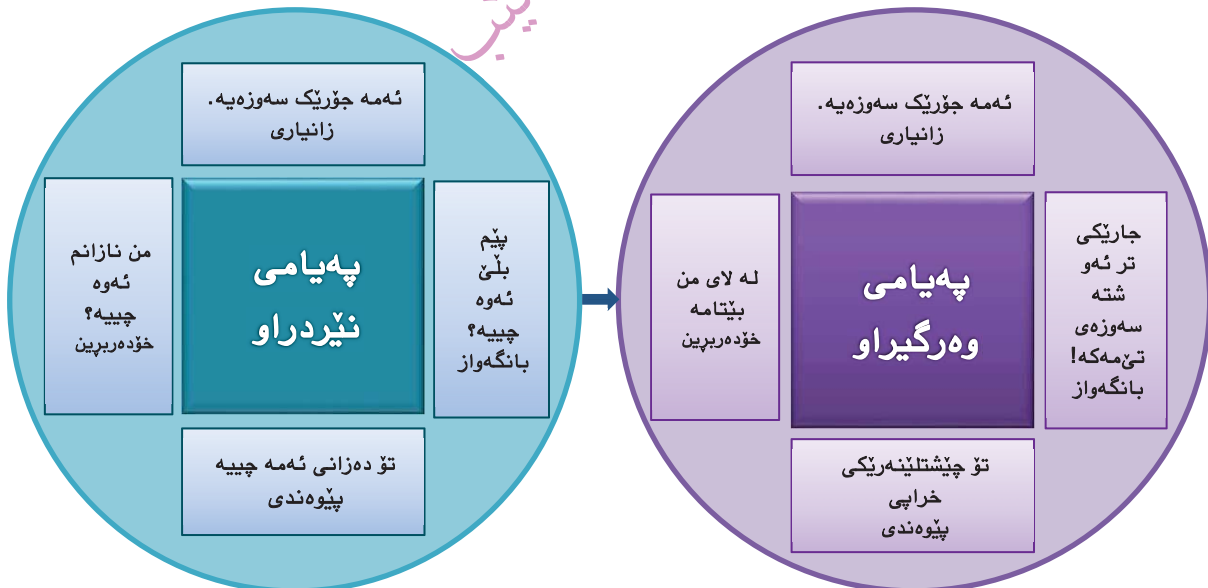
تا ئيستا بومان روون بو ته وه كه ههر په ياميك يان راگه يان دنريك له چوار ئاستي جياوا زدا، ده ني ردريت و ده بي ستريت. جاري وايه له لايه ن په يام ني ره وه، به ئه نقه ست داوا كاري به ك دي ته ئاراهه، جاري واش هه يه په يام ني ر شتيكي "له ده م ده رده چي ت". ئه م جي نامه (پا كه ت، زه ر في نامه) به ههر شيوازيك بيت دي ته لاي گويگر يان په يامگر. به لام به پيچه وان هه ئه و جي نامه نه ي كه به پو سندا دي ن، ناوه رو كي جي نامه كه، ريك ئه وه ني به كه نار دراوه، به لكوو جي نامه كه له لايه ن وه رگري پا كه ته كه وه ده سكار يي ده كر يت. په يامگر له وه دا سه ربه سته كه به كام گويي، ئه و په يامه بي سي تيت.

ده كر يت ئه م ميكانيزمه به م شيوه ي خواره وه ش ليك بده ينه وه:

په يام ني ر بيرو را، مه به ست و زان ياري به كاني خوي به "كو د" بو په يامگر ده ني ريت، به لام له گه ل ئه م هي ميان هدا، وا تا و مه به ستي راسته قينه ي ئه و وه ر ناگير دريت. ئه مه په يامگره كه، له مي شكي خوي دا ئه م "كو دانه" ده كاته وه و به ئاره زوي خوي ليكيان ده داته وه. (ديكو ده يان ده كا). ئه نجامي ئه م

"دېكۆده كوردنه" بهوه ده به سترېته وه كه چاوه پروانى، مه ترسى و ئەزموننه كانى پېشوى پھيامگر چين و چۆن بوون؟ ئايا ئەو له ته شهر و توانجى شاردراوهى پھيامه كه يان له سهرنجى راستگويانەى پھيامنېرەكه، بهو چهشنەى كه پھيامنېر ناردوويه تى، تېدهگا؟ بهگشتى شولتس قۆن توون واى ده بينيت كه: پھيامگر له م پاكه تەى كه پېي گەيشتووه، له شەخسى خۆى مايه داده نييت و خۆى ده بيته به شيك له "دهسكردەكهى خۆى". له م نمونەدا كه شولتس قۆن توون ده يھينيتووه، به جوانى دەرده كه وييت كه ئەو پھيامەى كه دهنيرديت له گەل ئەو پھيامەى كه وەرده گيرديت تا چ رادەيهك، جياوازي ههيه.

ژنيك و ميڤردهكهى له مالهوه بهيه كه وه خواردنى نيوه رۆ دهخۆن. پياوه كه ده پرسيت: "ئەو شتە سهوزه چييه له شله كه دا؟" ژنه كه: "جا توخوا ئەگەر پييت خوښ نييه، ده توانى بو خواردن بچى بو جيهه كى ديكه." (ويئەى ژماره ۳)



ويئەى ژماره ۳

وهرن با وای دابنن که پیاوه که تهنیا پرسیاره کهی بو ئهوه بیته که بزانیته
ئهو شته سهوزه که له شلهکه دایه چیه. (ئهو گیای تهلهمار واته به لاتین
capparis، به عهره بی کبار و به فارسی خاورک یان کبر) نانسیت. دیاره
وهلامی ژنه که، لایه نه زانیارییه که، له خو ناگریته، به لکوو بهشی پیوهندی
دهگریتهوه. لهوانه شه که ههرچهند ژنه که ئهو پرسیاره ی پی ناخوش بیته،
بهلام به دهنگیکی نزم و به لالووتییه وهلام بداتهوه: "ئهو تهلهماره".
دیاره سهره تا بو هیچ لایه کیان ئاشکرا نییه که بههله تیگه یشتنی که له
ئارادایه. لهوانه یه دوا ی ماوه یه ک پیاوه که ههست بکا که ژنه که لالوته و
ئهمجار بپرسیته: "شتیک پرویداوه؟" و ئهمهش دهرفته تیک بخولقی نیته بو
گفتوگو لهم باره یه وه. زۆربه ی چاریش ئهم بههله تیگه یشتنه به شیوازیکی
داپوشراو ده مینیته وه و دواتر پیوهندی ئهو دووانه له بنه رته وه تیکده دا.
بههله تیگه یشتنی داپوشراو و شاردراره به ره می کۆمونیكاسیۆنی یه ک
لایه نه (له جیاتی کۆمونیكاسیۆنی چوار لایه نه یه). ئه وه ی که دوو مروف یان
دوو لایه ن له یه کتر بههله تیگه ن، دیارده یه کی به ته واوی سروشتی و
ئاساییه. له گفتوگو ی دوو لایه نه که، نابیت ئه وان وای بو بچن که ئیتر ئه وه
"گوناهیکی گه وره" پرووی داوه و ههر کامه یان له سه ر بیگوناھی خو ی پروات و
خو ی به خاوه ن "هه ق" بزانیته. ئه وه ش که "هه ق" به کامیانه نه
مه سه له یه کی یه کلاکه ره وه یه و نه گرنگه. ههر دوو لا راست ده که ن: یه کیان
ئهمه ی گوت، ئه وی دیکه یان ئه وه ی بیست.

6.4 - چەند ھۆكار بۆ بەھەلە ۋەرگرتنى پەيامىك

بەھەلە تىگەشتن لە پەيامىك دەتوانىت زۆر ھۆكارى جياوازى ھەبىت. ئەگەر پەيامنىر و پەيامگر لە دوو ئاستى جياواز يان دوو توپىزى كۆمەلايەتى جياواز و خاۋەنى دوو جۆر لە قسەكردن بن يان ئەو كاتەى كە دوو كورد لە ناۋچە جياوازهكانى كوردستانەو بە شىۋەزارى جياوازهو پىكەو بەدوین، زۆر بەئاسانى ئەم ھەلەيە روودەدا. سەرەراى ئەمانە سى ھۆكارى دىكەش ھەن كە شولتس قۇن تون ئامازەيان پىدەكا.

- ئەو ھى كە پەيامگر يان گوڭر خۆى چۆن دەبىنىت يان لە ھزرى خۇيدا چ وینەيەكى لە خودى خۆى دروست كرووہ. بۆ نموونە ئەو كەسەى كە خۆى بە لاواز دەزانىت، مەيلى ئەو ھى ھەيە كە ھەر پەيامىكى پەسند و ساكارىش، وا لىكباتەو كە بچىتە خانەى سەلماندى لاوازيەكەى ئەو ھو؛

- ئەو وینەيەى كە پەيامگر لە لاى خۇيەو لە پەيامنىرى دروست كرووہ. "من خۆم دەزانم ئەو مەبەستى چىيە، ئاخر من ئەو چاك دەناسم." وپراى ئەمەش ھەر زانىارىيەكى كەمىش كە لەم و لەوى ۋەردەگرم، دەبىتە ھۆى ئەو ھى كە مەيلى ئەو ھەبىت، كە لە ھەر كەسك بە گوڭرەى جلەبەركردن، جنس، تەمەن و بەسەرھات، وینەيەكى تەواو دروست بكەم و بەسانايى بيخەمە ئەو "خانەى" كە پىمخۆشە.

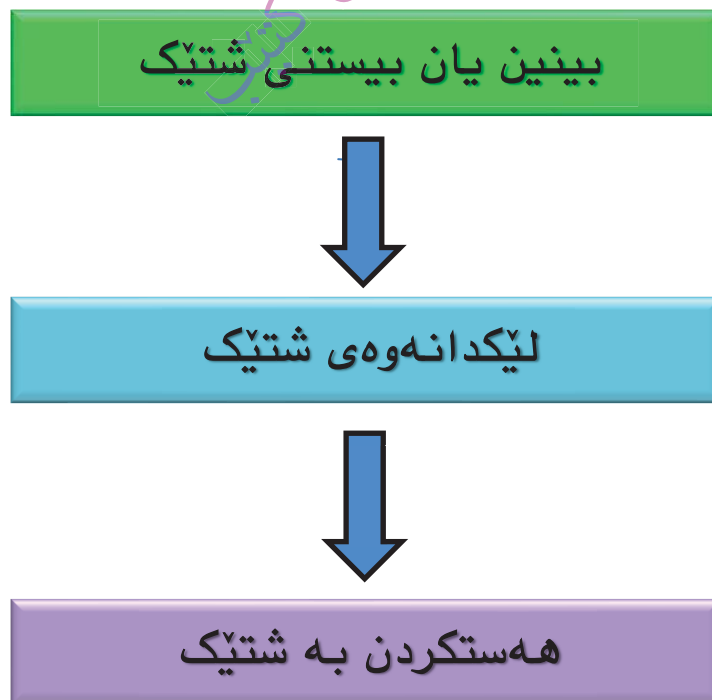
"خوڭرەيە، ترسنۆكە، لەخۆگۆراۋە، چاۋچنووكە و ..تاد."

- پەيامى بەيەكەو لىكدراۋ، بەيەكەو پەيوەست جارى واشە، بەھەلە تىگەشتن دىتە ئاراۋە، ئەگەر پەيامگر لە ناوەرۆكى پەيامكە بەجوانى تىبگا بەلام، لە گەل ئەو ھش، بە

گوئییه کانی دیکه ی کۆمونيكا سيون، شتی دیکه ش بیستییت که په یوه سته به شته سه ره کییه که وه .

بۆ نمونه ئەگەر که سیك به هاوریییه که ی ده لئیت: "من نارەحەت بووم که تۆ نه هاتی." له وانیه هاوریییه که ی به گوئی (خۆده ربرین) له و وتانه تیگا و بزانییت ئەو زیز بووه، له هه مان کاتدا، به لام په یامی په یوه ست به مه ش بیستییت: "چۆن توانیت کاریکی وه ها له گه ل من بکه ی؟" و له ئاکامدا، وه رگری ئەم په یامه، به شه په یوه سته که به هه ند وه رگرییت و وه لام بداته وه: "جا بروانه چ سه یریکه، خۆ من ئەوه نده ش به تال و هه تال نیم. تۆش چۆن بیرده که یه وه؟"

٧.٤ - جودا کردنه وه ی سی ره وتی وه رگریتی په یام



وینه ی ژماره ٤

- پەوتی یەكەم ، ھەر وھا كە لە وینەكەدا دەیینن، ئەوھیه كە شتێك ببینن یان شتێك ببیستین، وەك مێردەكە، كە چراسەوزەكەى دیت یا ژنەكەى، كە "بروانە! چراكە سەوزە!" ی بیست؛ (نابى لە بیری بكەین كە لە بینیشدا، مەوۆف تا رادەھیهكى زۆر تووش ھەلە دەبى)
- پەوتی دووھم ئەوھیه كە بەو شتەى كە دیومانە یان بیستوومانە مانایەكى تاییەت بەھین. ئەم ماناییدانە یان لێكدانەو، دەتوانییت دروست یان ھەلە بییت. دیارە ئیوھش لەگەڵ ئەوھن، كە بە ھیچ چەشنێك ناتواندییت بەر بە ماناییدان و لێكدانەو بەگیرییت. ئەمە نە گونجاو و نە دلخوازە، چونكا خۆى ئەم لێكدانەوھوھیه، كە دەرفەتى ئەو دەرهخسینییت كە، پەوتی تیگەیشن لە یەكتر دەسپێكا. لیڕەدا، گرنگ ئەوھیه كە ھەموومان بوومان پوون ببییتەو كە لێكدانەوھو دەتوانییت دروست یان ھەلە بییت؛
- پەوتی سییەم بریتییه لە ھەستکردن بە شتێك، ئەو شتەى كە بیستوومانە یان دیومانە، مانایەكمان پێ بەخشیو و لێكمانداوھتەو و وەك ھەست و سۆز لە ئیمەدا، خۆى نیشانداوھ. واتە ئیمەى توورە یان شادمان و ..تاد كەردوھ. ئەم دەربەرىنى سۆز و ھەستەش، ئاكارێكە و ناكرییت لەسەر دروستبوون یان ھەلەبوونی قسە بكرییت.
- ئیمە وا رانەھاتووین كە ئەم سى پەوتە لە دەروونی خۆماندا، جودا بكەینەو، بەلكوو ئەوان وەك چیشتی مجبور تیكەلاون و لە دەروونی ئیمەدا، تاوانەتەوھ. لیڕەدا باشتەر وایە ئەو نمونە بەینمەو كە بە ناوی "چەكوشەكەى فاتسلاقیك" ناوبانگی دەركەردوھ:

پياويك دهبهوييت له مالهوه تابلويك ههلواسييت. بزماري ههيه، بهلام چهكوشي نيبه. نهو دهزانيت كه دراوسيكيه چهكوشيكي ههيه، بويه بريار دها بچييت بو لاي و داواي چهكوشهكهي ليكا. بهلام ليهدا تووشي گومان دهبييت: نهى نهگهر نهو نهيوبيست چهكوشهكهه به نهمانهت بداتي؟ خو دوينييش زور بهخييايي سلاوي ليكردم. لهوانهيه بهپهله بووبيت. لهوانهشه تهنيا واي نيشان دابييت كه پهلهيهتي و شتيكي دژ به من ههبييت. بهلام خو من هيچم لهو نهكردوه، نهو بهبي گومان له خهيايي خويدا شتيكي دروست كردوه. نهگهر كهسيك شتيكي له من بويت، من ههر زوو دهيدمي، نهدي نهو بو نايدا؟ چون دهكريت مروف ههر وا بهسادهيي تكاي مروفكيديكه رهبكاتهوه؟ كهساني وهك نهو "زهلامه" زياني كهساني تر ژاراي دهكن. بيگومان ئيستا نهو له لاي خوئي وا بپردهكاتهوه كه من پيوستيم بهوه، ههر له بهر نهوي، نهو چهكوشيكي ههيه. ئيتر بهسه! - نهجار به فركهيهك بهرهو مائي دراوسيكيه هوروزم دها و بهتوني له دهركا دها. دراوسيكيه دهركاكه دهكاتهوه بهلام له پيش نهوهدا كه بتوانيت "بهيانيت باش" بينيته سهرزمان، نهم به سهريدا هاوار دهكا: "چهكوشي خوت بو خوت، پياوي هيچوپوچ!"

ئيمه به پيي سروشتي خومان بهرامبهه به كهساني ديكه ههلوبيست ناگرين، بهلكوو بهرامبهه بهو خهيايي (فهنتازييهي) كه له هزري خوماندا، لهو كهسانه دروستمان كردوه، ههلوبيست دهگرين؛ نهو ماندوو دياره، ناكرييت ئيستا نهو به گرفتهكاني خومهوه خهريك بكهه. - "من تهلهفوني بو ناكهه، دهزانم كه دههه به نهرك بهسهريهوه." با بو تيگهيشتنيني باشتر له جياتي وشهه ليكدانهوه له وشهه (فهنتازي) سوود وهريگرين.

بۇ ئۇەۋى كۆمونيكا سيونىكى باشتىرمان ھەبى، چارەسەرىي لەۋەدا نىيە كە با (فەنتازى) نەبىت، بە پىچەۋانە، (فەنتازى) دەبى ھەبىت، بەلام گەلىك بەسوۋە كە سەبارەت بە (فەنتازى) و مامەلەكردن لەگەل فەنتازىدا، ھەندىك زۆرتىر بزانىن:

- فەنتازى دەربارەي كەسانى تر بەشىكن لە من؛ دروستكراۋى ھزرى منن؛
- فەنتازى دەتوانى خال بپىكى يان نەبپىكى؛
- بۇ مامەلەكردن لەگەل فەنتازى دوو بوار لەبەر دەستدایە: فەنتازىيەكە لە لای خۆت بەيلىتەۋە و لەسەر ئۇە بنەمايەش ھەلسوكەوت بكەي، يان فەنتازىيەكەت بەيلىتە سەرزمان و دروستبوونەكەي بخەيتە ژىر تاقىكردنەۋە. ("بە راي من تۆ ماندوۋىت و ھوسەلەي بابەتەكەي منت نىيە- وایە يان نا؟")

ئەم بوارە، واتە تاقىكردنەۋەي ئۇەۋى كە فەنتازىيەكان راست و دروستن، لە گەتوگو و پپوۋەندى نىۋان مروۋقەكان ۋەك بروۋسكەيەكى بەتىن وایە، لىرەدا، بەردى بناخەي كۆمونيكا سيونىكى روون و ئاشكرا دادەندرىت.

ئەم بوارە دەتوانىت بۇ تاكەكەسىش يەكلاكەرەۋە بىت، واتە ئۇە پرسىيارە دەكەۋىتە بەردەم تاكەكەس كە ئايا ئۇە دەيھەۋىت پپوۋەندى خۆي لەگەل كەسانى دىكە بەھىزتر بكا يان دوورەپەرىز و گوۋشەگىر بمىنىتەۋە.

ئەگەر بىتو تاكەكەس فەنتازىيەكانى خۆي تەنيا بۇ خۆي بەيلىتەۋە و نەيانەيلىتە سەرزمان لە ئەنجامدا ئۇە بۇ خۆي دەبىتە زىندانىي فەنتازىيەكانى خۆي و چونكە ھەر بەۋ پپىەش دەجوۋلىتەۋە، دەكەۋىتە پەراۋىزەۋە و گوۋشەگىر دەبىت. لىرەدا فەوتىنەر ئۇەۋىە كە ئۇە ھىچ كاتىك دەرفەتىك بۇ راستكردنەۋەي ئۇە فەنتازىيانەي كە نادروستن ، نارەخسىنىت،

ويپراي ئەمەش، ئەو لە ھزرى خۇيدا، لەو فەنتازىيانە حەقىقەتتىكى چەواشە دروست دەكا.

فەنتازى ۋەك پردىك بۇ پېۋەندى

بەپراستى زۆر سەرسوۋرھىنەرە كە ھەر بەو ئەندازەيەي كە فەنتازى دەتوانىت بېتتە قەفەسىك بۇ مروقت، دەتوانىت بېتتە پردىكىش بۇ پېۋەندى كۆمەلايەتى. ھىنانە سەرزمانى ئەو فەنتازىيانەيە كە دەتوانىت، رېگا خوش بكات بۇ گفتوگۆيەكى كراۋە، پوون و چارەسەر كەر.

فەنتازىيە نەگوتراۋەكان، كىشى پېۋەندى دوولايەنە سەنگىن دەكەن، دەبنە زەھرىك بۇ جەستە و دەروون. ئەو كەسەي كە رقت، توورەيى و بېمەيلىيەكانى خۇي دەھىننىتە سەرزمان، تازە دەستدەكا بەۋەي كە لە دووى خوشەويستى بگەرپت و پەيداي بكا. سەرى جامى خوشەويستى بە قفلئى سۆزە نەرىننىەكان (نگاتىقەكان) داخراۋە، سەرەتا دەبىت قفلەكە بگەيتەۋە، ئەمجار خورەي خوشەويستى زىان دەست دەكا بەۋەي، وشكايى دەروون و سۆزت ئاودىرى بكا. لە دوايىدا، ئەۋەي كە ئايا فەنتازىيەكەي من خالى پراستىيەكانى پىكاۋە يان نەي پىكاۋە، تەنيا بەرامبەرەكەم دەيزانىت، ئەۋە كە بپيار دەدا كە فەنتازىيەكەي من دروستە يان ھەلەيە. من پسپۆرى جىھانى دەروونىي ئەۋ، نىم. من ناتوانم ئاگادار بم كە ئەۋ بەپراستى ھەست بە چى دەكا و بەپراستى چى دەۋىت. ھەر لىكدانەۋەيەكى من، ۋەك: "من چاكتر لە تۆ دەزانم كە تۆ چىت دەۋىت." بە رەۋتى كۆمونيكا سيون زىان دەگەينىت و ۋەك تىرپۆر كەردنى دەروونىي وايە.

۸.۴ - بەرپرسايەتتى پەيامگر بەرامبەر بە ھەلۆيىستەكەي

دياره ھەرۈەك لە باسەكانى پېشودا ھاتوۋە، ھەلۆيىستى پەيامگر يان گوڭگر بەرامبەر بە پەيامىك يان پەيڭك، تا رادەيەكى زۆر دەسكردى خۆيەتى. بۆيە لە جىڭاي خۆيەتتى ئەگەر پەيامگر يان گوڭگر بە گوڭرەي خۆي، بەرپرسايەتتى سۆز و ھەلۆيىستى خۆي لەئەستۆ بگرېت و ھەموو "تاوانەكە" نەخاتە ئەستۆي پەيامنېر. ئەۋىش، بەم سەردېرەۋە: "بروانە! بزانه چىت كرد!" ئەۋەي كە پەيامگر بەرپرسايەتتى ھەلۆيىستى خۆي لە ئەستۆ بگرېت، نە تەنيا لە بارى بابەتتەۋە تەۋاۋە، بەلكوۋ بارستايى بارى گەتوگۆ و پېۋەندىيەكەش سووك دەكا. ئەگەر پەيامگر لە پەيامنېر ۋەك "بكەرى خراپ" و لە خۆي ۋەك "قوربانىيەك" برۋانېت، ئەمجار بازنە بىسەروبنەكە دېتە ئاراۋە: "ھەق بە منە، تۆ تاۋانبارى!"

ئەگەر من بە بەرامبەرەكەم بېژم: "تۆ سووكايەتت بە من كرد." يان بېژم: "من ھەست بە برىنداربوون دەكەم." دۋو شىۋازى جياۋازى گەتوگۆم ھەلبىزاردوۋە- لەۋەي يەكەمدا، ئەۋە دەھىنمە سەرزمان كە من قوربانىيە كارى خراپى بەرامبەرەكەم بووم و لە ئاست ھەستەكەي خۆمدا، ھىچ بەرپرسايەتتەكەم نىيە. لەۋەي دوۋەمدا، ئەۋ شتە دەھىنمە ئاراۋە كە ھەبوونى ھەيە. برىنداربوونى من راستىيەكە و ئەم راستىيەش بۆ پەيامنېر ئاشكرا دەكەم. ئەۋەي كە ئەۋە تا چەندە، بۆ بەرامبەرەكەم دەگەرپتەۋە لە پلەي يەكەمدا، بەكراۋەيى دەمىنېتەۋە.

پېنجەم:

سەرووكۆمونىكاسىيۇن – Metakommunikation

خووى نەوہى داھاتوو؟

گەلېك لە زانايانى گەورەى بواری كۆمونىكاسىيۇن بۆ مەلھەمدانان لەسەر برىنى كۆمونىكاسىيۇنە تىكچووھەكان، پېشنيار دەكەن لە مېتاكۆمونىكاسىيۇن سوود وەربگيردرېت. واتە گفوتوگۆ دەربارەى ئەوہى كە ئىمە بە چ چەشنيك لەگەل يەكتەر گفوتوگۆ بكەين، خۆخەرىكردن بەوہى كە ئىمە چۆن لەگەل يەكتەر ھەلسوكەوت بكەين، چۆن وەك پەيامنير ھەوالېك بنيرين و چۆن وەك پەيامگر، پەيامەكە وەربگرين و ئاكارى دواييمان چۆن دەبېت؟

ئەگەر دوو كەس يان دوو لايەن لە پېوہندىي نيوانىاندا توشى كيشە بووبېتن و بە شلەزاوى لە زەلكاويكى پېر بە بېرپوايى بە يەكتەر گەوزابن، لە سەرەتادا دەبى خويان لەو زەلكاوه بەيئەنە دەر. با وای بېھيئەنە بەر چاوى خۆمان، كە ھەر دوو لا لەسەر دوو تەپۆلكەى يەكسان، بەرامبەر بە يەكتەر رادەوہستن و ئەو ئازايەتییە لە خويان نیشان دەدەن كە ھەر كامىكيان بە قوولې، لە دەروونى خوى بروانىت و جەسارەتى ئەوہى ھەبېت "خوى دەربېرېت" واتە خوى بكەنەوہ. جەسارەت تا ئەو رادەيەى كە " ليرە و ئىستاكە لە دەروونى من چى دەگوزەرېت – چۆن تۆ دەخوینمەوہ و لە نيوان ئىمەدا چ ياريبەك دەچېتە پېش؟"

ليرەدا بابەتى گفوتوگۆكە ئەوہ نىيە كە كام لا خاوەن ھەق و كام لا تاوانبارە، بەلكوو باسى ئەوہ دەكرېت كە پېوہندى ئەم دوو لايە چۆنە و چ شتيك ئەم پېوہنديە تىكدەدا. ئەوان بە بەكارھيئەنى چوار ئاستى

كۆمونيكا سيۆن، چوار گۆي بۆ بيستن و به رەچاوكردنى سى رەوتى
وهرگرتنى پەيام، ھەولدهدن به ھۆشيارىيەو، زمانىكى نوي بۆ وتويژ
لەگەل يەكتر بدۆزنەو. ھەر يەكە لە لايەن خۆيەو، سفرەى دلى خۆى
دەكاتەو و ئەو شتانە دەھيئيتە سەرزمان كە پيۆھنديەكەيانى تىكداو.

ليرەدا و بە دواى فيربوونى ئەوھى كە پەيامنير، بەرامبەر بەو
پەيامەى كە دەينيريت و پەيامگر، بەرامبەر بەو ئاكارەى كە دەينوئيت،
بەرپرسايەتتى خويان لەئەستۆ بگرن، پەيامنير ھەولدهدا، پەيامەكەى
لەسەر شەپۆل و فيركانسىك و بە زمانىكى رoon و پر لە پيزانين بنيريت
و پەيامگریش ھەولدهدا ئەم پەيامە لەسەر شەپۆل و فيركانسىكى وھا
دروست، وەربرگريت كە بنەمايەك بۆ گفتوگۆكانى داھاتوو دابندریت.
(ديارە كە پەيامنير و پەيامگر زوزوو جيگۆركى دەكەن، واتە پەيامنير
خۆيشى دەبیتە پەيامگر).

ئەم كارە، كاريكى زۆر دژوارە و دووپاتكردنەو و راھاتنى بيوچانى
پيوستە. ئەمەش ھيشتا بەو مانايە نىيە كە ئيتەر ھەروا بەسانايى
كيشەكان چارەسەر دەبەن، بەلكوو ئەمە تەنيا سەرەتايەكە بۆ
دەستپيكردى "رەوتى قەبوولكردنى خودى خۆت و قەبوولكردنى ئەوى
ديكە، ھەر بەو جۆرەى كە ھەيە، رەوتيك بۆ گويگرتن لە يەكتر، رەوتيك
بۆ گفتوگۆى ئاشكرا، راستەوخۆ و بەبى خۆشاردنەو."

شەشەم:

گوڤگرتنی ئەکتیف

نازانم که ئایا ئیوهش وهکوو من هەندیک جار له خۆتان پرسێوه که توانیوتانه یان دەتوانن ئەو کاتە کەسێک قسەیهکتان بۆ دەگێرێتەوه یان لهگەڵتان دەدوێت، هەندە پشوودریژ بن که تەنیا گوێ بگرن. ئەگەر بۆ یەک جاریش ئەمەتان کردبێت، ئەمجار دەزانن که ئەم کارە ساکارە، بەکردهوه چەندە دژوارە. هێندیک له زانایانی بواری کۆمونیكاسیۆن رایان وایه که دەکریت مروف فیڕی تەکنیکی گوڤگرتنی ئەکتیف (چالاک) ببیت و لەو رێگاوه ژیانی خۆی و کەسانی دەورووبەری دەولەمەندتر بکا. بەکارهێنانی ئەم میتۆده ئەو مەترسییهی له خۆیدا هەشار داوه که گوڤگره که تەنیا مەبەستی خۆدەرخستن بیت و خۆی وهکوو کەسێک نیشان بدا که خاوهنی پرنسیپه و ئەوهنده مروفیکی هەستیار و نیانه، که ئەم چەشنه گوڤگرتنه بووته بەشیک له هەلسوکەوتی ئاسایی ئەو. جا بۆیه لەپێش ئەوهیدا که کەسێک ئەم میتۆده هەلبژیریت دەبی لهگەڵ خۆی ساغ بووبیتەوه که ئایا بەراستی دەتوانیت ئەم باره قورسه هەلبگریت. بنهماکانی ئەم میتۆده بریتین له:

- دەبی زۆر کراوه و راستگو بیت
- له دلەوه بۆ بەرامبەرەکت ریزت هەبیت
- که لایهنی بەرامبەرت قسه دهکا، دەبی نیشان بەهیت که بەراستی هۆشت له لای ئەوه
- کاتیک گوێ دهگری، جاری هیچ لیکدانەوهیهکت نهبیت
- کاتیک ئەو قسه دهکا تۆ له پێشنیار بۆ چارهسەری بیر نهکەیتەوه
- زمانی جهستهی تۆی ئەرینی بیت
- هەرگیز، مهگەر ئەوهی زۆر پێویست بیت، ئەگینا قسه کهی پی نهبریت
- سهرنج و رای خۆت بخهیته دواوه

به هۆی ئالۆزبون و به هۆی ئهوهی که ئهئنجامدانی ئهم تهکنیکه بهکردهوه زۆر دژواره، تهنیا کهسانیکی کهم پهیدا دهبن که ئهم تهکنیکه بهدروستی بهکار بهینن. لهگهڵ ئهوهش خراپ نییه ئهگهر بزانی که ههندیکی قسهلۆک هه ن که وتووێژ دهههینن، وهک:

○ "ئهمهیان ئیتر هه ن نابیت"

○ "ئهمانهمان خۆ هه مووی باس کردوه"

○ "ئهمه هه رگیز جۆر نابیت"

○ "ئیتیر پیاو هه ر وایه" (ژن، تازه پیاکه وتوو، پیر، تاد.)

○ "با تۆش بگه یته ته مه نی من . . ."

○ "ئوه تۆ هه میشه هه ر وه هه ستیاری؟"

○ "ئوه بۆ وا سوور هه لگه راوی؟"

هه ندیک وه لامي باو بۆ ئهم قسه لۆکانه بریتین له:

- هه روهک ئهو وه لام بده یته وه (هه میشه شیاو یان گونجاو نییه)
- به نوکته یهک یان تانه یهک سه رنجی گالته جارپان به ره و خۆت راکیشیت (ئهمهش حازر جوابی زۆری گه ره که)
- ئهو تیبیگه بینیت که چه نده خراپی بۆ چوو
- تۆپه که به ره و ئهو بهاویژییه وه (بۆچی ئیستا وا ده له یته؟)
- قسه لۆکه ی ئهو به هه ند نه گریت و گوئی نه ده یته ی (به لی، سپاس بۆ تیبینییه که ت، به لام با بگه ری نه وه سه ر بابه ته که)
- مندا له که به ناوی خۆیه وه بانگ بکه ی (له و قسه لۆکه بگه ری)
- وا نیشان بده ی که له و تینه گه یشتوو ی (ئهی، سپاس بۆ پیا هه لدا نه که ت، ئهو چۆن بوو ئه وه ت به هزر گه یی؟)

حەوتەم:

كۆمونىكاسىيۇنى بى زەبروزەنگ

كۆمونىكاسىيۇنى بى زەبروزەنگ دياردەيەكە كە نەك تەنيا شىوازىكى سەرکەوتوو بۇ وتوويز دەھىنئىتە گۆرى، بەلكوو بارودۇخىكى وەھاش پىكدىنئىت كە تيايدا، ھەموو لايەنەكانى وتوويزەكە و ھەر كامەيان بە گۆيرەى خۇيان سوودى لى وەربگرن و لە كۆتاييدا ھىچكەس وەك دۇراو، باسەكە بەجئەھىلئىت. بە فىربوونى ئەم شىوازە پىر لە ھاسۆزىيە بۇ گفتوگۇ، لايەنەكان فىردەبن كە بەرپرسايەتى خۇيان بۇ ژيان لەئەستۆ بگرن.

Dr. Marshall Rosenberg دوكتور مارشال رۆزنبىرگ داھىنەرى بىرۆكەى كۆمونىكاسىيۇنى بى زەبروزەنگە. ئەو لە سالى ۱۹۳۴ى زايىنى لە ولايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا لە داىك بووہو و لە سالى ۲۰۱۵شدا ھەر لەوئ كۆچى دوايى كردووہ.

سالى ۱۹۸۴ى Center for Nonviolent Communication ى دامەزراندووہ و توانىويەتى لە پىر لە سى ولاتى جىھاندا بىرۆكەكانى خۇى لە نىو بنەمالەكان، فىرگەكان و دامەزراوہ جۆربەجۆرەكان بلاو بكاتەوہ. كارىگەرىي ئەم چەشنە لە ھەلسوكەوتى مرؤقدۇستانە تا رادەيەك چووہ سەرەوہ كە تەنانەت رىكخراوى نەتەوہ يەكگرتووہكان و يونيسف بۇ چارەسەرکردنى كىشە ئالۆزە نىونەتەوہيەكان، رۆزنبىرگان وەك نوينەرى خۇيان ديارى دەكرد و بۇ نمونە ئەويان بۇ ئيسرائىل، فەلەستىن، رواندا، كرواسى ..تاد دەنارد.

Marshall Rosenberg مارشال رۆزنبېرگ لەم شىۋازە داھىنەرانەى خۇيدا، واتە كۆمونىكاسىيۇنىكى بىزەبروزەنگ *Gewaltfreie Kommunikation* باسى زمانى زەرافە و زمانى گورگ دەكا.

بۇ چى زەرافە؟ زەرافە ئەو ئازەلەيە كە بۇ ئەۋەى لە پىگاي ملە درىژەكەيەۋە، خويىن بە مېشكى خۇى بگەيەنەيت، خاۋەنى دلىكى زور گەۋرەيە. بۇيە مارشال رۆزنبېرگ ئەم زمانەى ناو ناۋە زمانى زەرافە، زمانىك كە پىر بى لە ھەست و سۆزى مرقاىەتى. ئەو مرقاىەى كە دلىكى گەۋرە و فراۋانى ھەبەيت و زمانەكەى بېتە زمانى نەۋەى داھاتوو، زمانىك كە ۋەك زمانى گورگ درپندە، برىنداركەر و بېبەزى نەبەيت.

رۆزنبېرگ دەنوسەيت: "لە سەرەتادا، خەلك زور شاد دەبن كە دەبين، كۆمونىكاسىيۇنى بىزەبروزەنگ ئەۋەندە ساكارە. بەلام دواتر بۇيان دەردەكەۋەيت كە چەندە دژۋارە. لە راستىشدا بىرۋەكەى ئەم رەۋشە فرە ساكارە.

يەكەم: سەرنجى خۇت بەدە- چى لە تۇدا زىندۋە؟ دوۋەم: بەچى چۈنەيتىي ژيانت باشتەر دەبەيت، چى ژيانى تۇ دەۋلەمەندتر دەكا؟ فىرى ئەۋە بە كە ئەم دوو شتە بە راستگۇيىيەۋە و بەبى ھەر چەشنە رەخنەيەك دەربىرى. بۇ ئەۋەى ۋەلامى ئەم دوو پىرسىارەش بەدەيتەۋە، تا رادەيەكى زور پىۋىستت بە لىھاتوۋىي لە قسەكردندا ھەيە . ئەگەر ھاتوو شتىك لە ھەلسوكەۋتى مرقاىكدا، ئىمەى ھەراسان كرد، زور گرنگە كە بە وردبىنىيەۋە برۋانىن. چۋار چەمك ھەن كە من زور بەسوۋدىان دەزانم. ئەمانە برىتىن لە:

- سەرنجدان

- سۆز و ھەست

- ھەستكردن بە پىداۋىستىي خۇمان

- ھەستكردن بە پىداۋىستىي لايەنى بەرامبەرمان."

۱.۷ - چەمكى يەكەم - سەرنجدان:

سەرەتا سەرنجى ئەو دەدەين كە لە بارودۇخىدا بەكردهو چى پروودەدا؛ ئەگەر بەرامبەرەكەمان دەئاخافىت، گويمان لە چىيە؛ چى دەبينىن، ئەوى دىكە چى دەكا، بە چ شتىك ژيانمان بەپىزتر دەبىت يان نابىت؟ ھونەرەكە لەو دەايە كە سەرەنجهكەى خومان بەبى پىشداوهرى و بەبى لىكدانەو و نرخدانان دەر بېرىن. زور بەسادەى باسى ئەو بەكەين كە ئەوى دىكە چى دەكا و ئەو ھەش كە ئايا ئىمە، ئەو ئاكارەى ئەومان پى خۆشە يان نا؟ ئەمە بەو واتەيە نىيە كە ئىمە تەنيا لە سەر "بابەتەكە" بمىننەو، بەلكو دەتوانىن و گونجاويشە كە لىكدانەو ھەى خومانمان بۆ شتەكان ھەبىت. ئەو ھەى كە رۆزنبىرگ باسى دەكا، جياكردنەو ھەى بىخەوشى، سەرنجدان و لىكدانەو ھەى. ئەگەر بىتو ئىمە، ئەم دوو لايەنە تىكەل بەكەين، بەرامبەرەكەمان لەپىش ئەو دەدا، لە مەبەستەكەى ئىمە تى بگا، وا دەزانىت كە دەمانەوئى رەخنەيەكى لى بگرين.

كۆمونيكا سيونى بى زەبروزەنگ ھەروەھا خوى لە بەگشتىيەكردنى ساردوسرى ديارەدەكان دەپاريزىت. رۆزنبىرگ لەم بارەو دەلى:

"من ھەرگىز پياويكى تەمەل نەديو؛

من جاريان پياويكىم ناسى،

ئەوم تەنانت يەكجاريش نەديتوو كە را بكا،

يان جارى واىە لە نيوان نيوەرۆ و ئىوارەدا دەنووست،

يان لەوانەيە لە مائەو بەمايەتەو لە رۆژىكى بارانىيدا،

بەلام ئەو پياويكى تەمەل نەبوو.

لەپىش ئەو دەدا بىزى، من تىكچووم،

بىر بىكەرەۋە، ئەۋ تەمەل بوو، يان ئەۋ تەنيا،
ئەۋ كارانەي دەکرد كە ئىمە مۆركى "تەمەل" يان لىدە دەين؟

من ھەرگىز منداللىكى گىژم نەدىۋە؛
من كەرەتلىكىان منداللىكم دىتوۋ، كە جار بە جارى،
شتىكى كردوۋە كە من لىي تى نەگە يىشتووم،
يان شتىكى دىكەي كردوۋە، جىاواز لەۋ شتەي كە من دام رشتبوو؛
من جارىكىان منداللىكم دىۋە،
ۋەك من شوئىنەنەكانى نەدەناسىيەۋە،
بەلام ئەۋ منداللىكى گىژم نەبوو،
لەپپىش ئەۋەدا بىژى، من گەۋجم،
بىر بىكەرەۋە، ئەۋ منداللىكى گىژم بوو، يان تەنيا بەساكارى،
تواناي دىكەي ھەبوو بەلام نەك ۋەك تو؟

من تا ئەۋ رادەي كە دەكرا، بەۋردى چاۋم گەراند بە دەۋرۋبەرمدا،
بەلام لە ھىچ شوئىنلىك چىشتلىنەرىكم نەدىيەۋە؛
من كەسىكم دىت، كە چەندخواردەمەنىيەكى تىكەل كەرد،
كە دوايى ئىمە خواردمان.
كەسىك كە چاۋەكەي ھەلكرد و ورياي ئەۋە بوو،
گۆشتەكە لەسەر ئاگرەكە سووربىيەۋە.
ھەموۋى ئەۋانەم دىت، بەلام نەك چىشتلىنەرىك،
پىم بلى، كە تو لەۋى دەروانى،

بە "شىۋازىكى دروست" بىر بىكەينەۋە. ئەو شىۋازەي كە پەچاۋى پلە و گەرەيى "دەستپۇشتوۋەكان" بىكا، واتە ئاراستەي بىر كىردنەۋەمان بەرەۋ دەرەۋە بەرپىت و نەك بەرەۋ ئەۋەي لەگەل دەروۋنى خۇماندا لە پپوۋەندىدا بىت و سۆزى خۇمان بەيىنپىتە سەرزمان.

ناسىن و قەبوۋل كىردنى پەگ و پىشەي سۆز و ھەستەكان، چەمكىكى گىرنگى كۆمونىكاسىيۇنى بىزەبروزەنگە. ديارە ئاكار يان گوفتارى كەسىكى دىكە دەتوانپىت سۆز و ھەستى ئىمە بەيىنپىتە جۇش، بەلام بە ھىچ چەشنىك ناتوانپىت بىپىت بە ھۆكارى ھەلچوۋنى ئىمە.

۳.۷ - چەمكى سىيەم - پىداۋىستى خۇمان:

لە ھەنگاۋى سىيەمدا، ئەۋە دەلپىن كە كام يەك لە پىداۋىستىيەكانمان، خۇي لەپىشت ھەست و سۆزەكانمانەۋە، ھەشار داۋە؟ بۇ پوۋبەپوۋبۋونەۋەي ئاكارى ناشاپىستى كەسانى دىكە چۋار شىۋەكاردانەۋە بەدى دەكرپىت:

- گوناھ بخەپتە ئەستۆي خۆت

واتە ئەۋەي، كە ئەۋ گوفتارە يان ئاكارە بگەپىنپىتەۋە بۇ خۇدى خۆت و بە كەسەكى (شەخسى) ۋەرىبگىرىت و ۋەك تۆمەت يان پەخنە ھەلى بسەنگىنپىت. بۇ نموۋنە كەسىك بە توورپەبىيەۋە پىت دەلپىت: "تۆ خۇپەرەستىرىن كەسىكى، كە من تا ئىستا دىومە!" ئەگەر لىرەدا، ئىمە بىپارى ئەۋە بەدىن كە ئەمە بە شتىكى كەسەكى (شەخسى) ۋەرىبگىرىن لەۋانەيە كاردانەۋەكەمان ئاۋا بىت: "ئاخ! من دەبۋايە ھەستىارتىر بوومايە." لىرەدا ئىمە ھوكمدانەكەي

لايهنى بهرامبهرمان قه بوول دهكەين و گوناھهكەش لهئەستۆ دهگرين. هەلبژاردنى ئەم شيوهيه به زيانى "بپروا بهخۆ بوون"ى ئيمه تهواو دهبيت و ئيمه بهرهو ئاراستهى "هەست به گوناھباريى"، "شەمەزاريى" و "خەمۆكى" دەبا.

پۆزنبيرگ كه له "هەست به كۆيلايهتى" دەدويت، ئەگەر بيئو، ئيمه بهرپرسايهتیی سۆز و هەستى كەسانى تر لهئەستۆ بگرين. ئەمە وا دەكا كه نزيكترين كەس به ئيمه، ببیتە بارپك بهسەر شانمانهوه. ئەگەر له سەرەتادا هەولمان دابيت كه بهرامبهر به سۆز و هەستى ئەوى ديكه بهرپرسايهتیی لهئەستۆ بگرين، دواى ماوهيهك، هەستى ماندوووبوون و نارەزايهتیی لەم دەوره، له هزر و رۆحماندا تەشەنه دەكا و له ناخماندا، توورەيى و سەرکەشى سەرھەلدهدا. بهپيچەوانه، ئەگەر هەر كەس له ئيمه بهرپرسايهتیی سۆز، هەست و كردارى خۆ لهئەستۆ بگریت، ئەمجار "هەست به ئازادبوون"، هزرمان دەگریتەوه و زەمینهيهكى لهبار بۆ وهديهينانى پيداويستيهكانى هەموو لايهكمان دەرەخسیت.

- گوناھ بخهيتە ئەستۆى ئەوى ديكه

گوناھباركردنى لايهنى بهرامبهر شيوهى دووهى كاردانهوهى ئيمهيه. بۆ وهلام به "تۆ خۆپەرەستترين كەسيكى كه من تا ئيستا ديومه!" دەتوانين نارەزايى خۆمان دەربرين و بليين: "تۆ مافى ئەوهت نيه شتيكى وها بڵهيت، من بهردهوام پيداويستيهكانى تۆ رهچاو دهكەم، له راستييدا ئەوه تۆى، كه خۆپەرەستى!" هەستى ئيمه لەم كاتەدا بریتييه له گرژبوون.

- ھەستىكرىن بە سۆز و پىداويستىي خۇمان

ئەگەر ئىمە شتىكى نەرىنىيمان بىست، سىيەم شىوھى كاردانەوھى ئىمە دەتوانىت وھەا بىت، ئىمە لەژىر تىشكى "خۇ ئاگايى" يەوھ، ھەست و پىداويستىي خۇمان پوون دەكەينەوھ. لە نمونەكەي پىشتىردا، وھلامى ئىمە دەكرىت وھەا بىت: "كە دەبىستىم تۆ، من بە خۇپەرەستىرىن كەسىك دەزانىت كە تا ئىستا ديوتە، ھەست بە برىنداربوون دەكەم، چونكە زۆرم پىخۇشە كە تۆ پىزانىنت ھەبىت بۆ ھەولەكانى من بۆ رەچاوكردنى ئەو شتانەي كە بۆ تۆ گرىنگن." لىرەدا بۆمان دەردەكەوئىت كە سۆزى ھەنووكەيى ئىمە، ھەستىكرىنە بە برىنداربوون. پىداويستىي ئىمەش، ئەوھىە كە بە ھەولەكانمان بزاندرىت.

ئەگەر ئىمە بۆ خۇمان پىداويستىيەكانمان بەھەند نەگرىن، كەسانى دىكەش بەھەندى ناگرىن. ئەمەش بەتايىبەت ژنان دەگرىتەوھ. نمونەيەك كە لەسەر بنەماي رۆلى مېژوويى ژنان دروست بووھ و بەردەوامىش دووبارە دەكرىتەوھ، برىتتىيە لەوھى كە ژن گەلىك جار خۇى دەكاتە قۆربانىي و ھەموو وزەي خۇى دەخاتە خزمەتكردن و چاودىرىي كەسانى دىكە و لە ئەنجامدا، پىداويستىيەكانى خۇى نكۆلى دەكا و وازيان لى دىنىت. ئەم چەشەنە پەرودەيەش وا دەروانىتە ژنان كە گوايە ژنان تەنيا، ئەركيان لەسەر شانە و دەبىت تەنيا ئاگادارىي و پەرەستارىي خەلكى دىكە بكەن و بەمەش زۆريان فىرى ئەوھ دەبن كە لە پىداويستىي خۇيان چاوپۇشى بكەن.

- ھەستکردن بە سۆز و پېداوويستىي ئەوى دىكە

سەرئەنجام چوارەمىن شىۋەي رۈوبەرۈوبوونەو ھەگەل
وتراوھىەكى نەرىنىي بەرامبەرەكەمان ئەوھىە كە بەھىلېن لەزىر
تېشىكى "خۇئاگايى"يەو، ھەست و پېداوويستىي ھەنووكەيى
كەسەكەي دىكە رۈون بېتتەو. لە نموونەكەي سەرەوھەدا، دەكرىت
ئاوا وەلام بەھىنەو: "تۆ ھەست بە برىندارۈون دەكەي چونكە لە
لايەن مەو، سەرنجىكى پترت بۆ خواستەكەي خۆت پىويستە."

كاتىك داياب بە مندالەكەيان دەبىژن: "ئىمە زۆر بەپەرۈشىن كە تۆ لە
فېرگە نەرى (دەرەجە) خراپت ھىناوھتەو!" داياب لىرەدا
ناراستەوخۆ، تاوانى بەپەرۈشبوونى خۇيان دەھاويژنە ئەستوى
مندالەكەيان. مندالېش لەبەر ئەوھى دايابى خۆي خۆش دەوئىت، لەو شتە
ئازار دەچىژىت و ھەست بە "تاوانبارىي" دەكا، جا بۆيە خۆي بەزۆر
دەگونجىنىت، بەبى ئەوھى لە دلەو ئەوھى پىي خۆش بىت. ئەمەش تەنيا
"چارەسەرىكى" كاتىيە، نەك برىاردانىكى سەربەخۆ و درىژخايەن.

برىاردان، رەخنە و لىكدانەوھى ھەلسوكەوتى كەسانى دىكە، لە راستىيدا،
دەربىنى نامۇيانەي پېداوويستىيەكانى خۇمانن. كاتىك كەسىك دەلئىت: "تۆ
ھەرگىز لە من تى ناگەي!"، لە راستىيدا دەيھەوئىت بە ئىمە بلىت، كە
پېداوويستىي ئەو – واتە تىگەيشتن لەو- بەدى نەھاتوھ. ئەگەر ئىمە فېر بىين
لە جياتى رەخنە و لىكدانەوھ، پېداوويستىي خۇمان رابگەيىن، ئەگەرى ئەوھش
دەبەينە سەر، كە پېداوويستىيەكەمان بەدى بىت. بەداخوھ زۆربەمان فېرى
ئەوھ نەبووين لە دياردەي دەربىنى پېداوويستىي بىر بەكەينەوھ. ھەر كە
پېداوويستىيەكەمان وەدى نەھات، بەخىرايى بەدووى ئەوھ دەكەوين، كە داخۆ

ھەلەي مروفقەكانى دىكە لە چىيدايە؟ لىرەدا رۆزنىبىرگ لىستەيەك لە
پىداويستىيەكانى مروف رىز دەكا:

ئەوتۈنۈمى

○ خەون، ئامانچ و بەھاكان و دارشتنى پلان بۆ وەدىھىيانان

جەزنگرتن

○ جەژن بۆ سەرھەلدىانى ژيان و وەدىھاتنى خەونەكان

○ رۈوبەرۈوبوونەو لەگەل خەمى لەدەستدانى خوشەويستان، ماتەمىنى

كاملبون

○ رەسەنايەتى، برۈاپىكراوى

○ نوپكارىيى

○ ماناپىدان

○ بەھادان بەخۇ

پەيوەستبوونى دوولايەنە

○ قەبوولكردن

○ بايەخپىدان

○ نزيكىيى

○ پىكەوەبوون

○ رەچاوكردن

○ بەشدارىيى لە دەولەمەندكردىنى ژيان

○ ھەستكردن بە ئاسايش

○ ھاودلى، ھاوسۆزى

○ راستگويى (به و واتايهى كه ئهو توانايه مان ههبي، له لاوازييه كانمان فير ببين).

○ ئەفین، خوشه ويستی

○ ئاسوده يى

○ ريزلینان

○ پشتیوانى

○ برواهینان

○ تیگه یشتن

○ په یوه ستبوون

بۆ مانه وهى جهسته يى

○ ههوا

○ خوارده مهنى

○ ئاو

○ جوولان، راهینانى لهش

○ بهرگري بهرام بهر مهترسييه كانى سه ر ژيان: فايرووس، بهكته ریا و

ميرووى كوشه نده و ئازه لى درنده

○ ئارامى، هيمنايه تى

○ ژيانى سكسى

○ خانوو، شوينى حه سانه وه

○ دهست به سه رداهینان

يارى

○ خوشى

○ پيکه نين

پەيوەستبوونى رۇخى

- جوانى
- ھاوئاھەنگى (ھارمۇنى)
- سرووش (ئىلھام)
- رېكوپېكى (بە واتاى بنچىنەيى/پروونى)
- ئاشتى

۴.۷ - چەمكى چوارەم_تكاكردن:

كاتىك بۇ نمونە دايكىك بە كورەكەى دەلئيت: "كورم، من ھەست بە توورەيى دەكەم كە دەبىنم دوو گۆرەوى پىسى گرمۆلەكراو لەژىر مېزەكەدا و سيانى ديكەش لەپەناى تەلەفئىزىونەكەدا، فرېدراون، چونكە من لەم ھۆدە ھاوبەشانەى كە تيايدا دەژىن، پىوئىستىم بە رېكوپېكىيە". لەم وتراوہى دايكەدا، ھەر سى چەمكى باسكراو بەدى دەكرين.

دايكەكە ھەر دواى ئەوہ لەسەر چەمكى چوارەم بەردەوام دەبئت و تكايەكى روون و تايبەت دەردەبئت. "تكايە ئەگەر دەكرئت، گۆرەوييەكانت بخەيتە ديوى خۆت يان بيانخەيتە جلىشورەكەوہ؟" ئەم چەمكى چوارەمە دەگەرپئتەوہ بۇ ئەو شتەى كە ئيمە لە كەسەكەى ديكەمان دەوئت، بۇ ئەوہى ژيانمان جوانتر ببئت. واتە دەكرئت لە رېگاي كۆمونيكا سيۇنى بئزەبروزەنگەوہ، ئەو توانايە پەيدا بكەين كە لەگەل "بەھادان بە خۆ" و "بەھادان بە كەسانى ديكە"، بە شئوہى سەربەخۆ بربار بەدين و پىداويستىيەكانى خۆمان و لايەنەكەى بەرامبەرمان رەچاوبكەين.

رۆزنبيرگ بۇ تىكارىدىن سەرھنجى وردىبىنانە دىئىتە ئاراهە:

○ تىكارىت بە زىمانىكى ئەرپىنى (پۆزىتىش) كارەكى دابرىزە، واتە سەرھتا بىزە! تىكا دەكەى چى بىرىت، نەك ئەوہى تىكا بىكەى چى نەكرىت. با تىكاكەت پوون، ئەرپىنى و دىارىبىكراو بىت، ئەمجار لايەنى بەرامبەرت جوان تىدەگا كە تۆ چىت گەرەكە.

○ تىكاكەت بە خۇئاگايىوہ دەربىرە! گوپگر نازانىت تۆ چىت دەوئ، ئەگەر تەنىا ھەست و سۆزى خۇت دەربىرى. زۆربەى جار تۆ بۇ خۇيشت نازانى تىكاى چىت ھەيە.

○ تىكاكەت ئەگەر ھاورپى سۆز، ھەست و پىداووستى تۆ نەبىت، ھەك داواكارىيەك خۇى دەنوئىت.

○ چەندە بۇ تۆ ئاشكراتر بىت كە لە بەرامبەرەكەت چىت دەوئ، ھەر بەو ئەندازەش ئەگەرى ھەدىھاتنى پىداووستىيەكەت دەچىتە سەرھوہ.

○ لەبەر ئەوہى متمانەت ھەبىت كە گوپگرەكەت ھەر بەو چەشنەى لە تىكاكەت تىگەبىوہ، كە تۆ مەبەستت بووہ، تىكا بىكە كە، ئەو تىكاكەى تۆ دووپات بىكەتەوہ. بايەخ بۇ بەرامبەرەكەت دابنى كە دەبىستى ئەو تىكاكەت قەبوول دەكا.

○ پاشان تىكا بىكە بۇ ئەوہى، لەگەل يەكتر بەكراوہىى بدوئىن.

○ بزانه لايەنەكەى دىكە، بەرامبەر بە تىكاكەى تۆ، ھەست بە چى دەكا، چۆن بىر دەكاتەوہ؟

○ بزانه ئەو ئامادەيە، كاردانەوہيەكى تايبەتى ھەبى؟

○ وريا به! ئەگەر تىكاكەت پەنگى داواكارىيى بە خۇيەو بەگىت، بەرامبەرەكەت دەخەيتە سەر دوورپىيانىك: يا ژىرچەپۇكى يان سەرکەشى.

○ ئەوھى كە تۆ چ كاردانەوھىيەكت دەبىت، ئەگەر وھلامى تىكاكەت "نا" بىت، نىشانى دەدا كە ئايا ئەوھى تۆ تىكا بووھ يان فەرمان.

○ ئەگەر دوای تىكاردنەكەت، پەخنە بەگى يا خود بىرپارىك بەدەيت، ئەوھى بزانە تىكات نەكردووه، بەلكوو داواكارىيەكت ھىناوھتە سەرزمان.

○ ئەگەر دوای تىكاردنەكەت، ھەستى "گوناباربوون" بەدەيتە بەرامبەرەكەت، ئەوھى بزانە تىكات نەكردووه، بەلكوو داواكارىيەكت ھىناوھتە سەرزمان.

○ بەلام ئەگەر دوای تىكاردنەكەت، لە ناخى دلتەوھ بۆ پىداوېستىيى بەرامبەرەكەت، كاردانەوھت ھەبوو، ئەمجارەيان بزانە كە بەپراستى "تىكا" يەكت ھىناوھتە سەرزمان.

رۆزنىبىرگ، ئامانجى تىكاردن لەوھدا دەبىنىت كە پىوھندىك، لەسەر بىچىنەي كراوھىيى و ھاوسۆزىيى، وھدى بەھىنىت. بۆ تىكاردنىكى پراستەقىنە، دەبى واز لەوھ بەھىنىن كە ھەلسوكەوتى ئەوھى دىكە بەگۆرىن، يان ئىرادەي خۇمان بەسەر ئەودا، بسەپىنىن. ديارە ئەمەش بە واتاي ئەوھى نىيە كە مروۇف ھىچ گۆرانىكى بۆ ئەوھى دىكە نەوېت، بەلام دەبى بۇمان ئاشكرا بىت كە كەسى بەرامبەرمان تەنيا بە دلخواز و بە ھاوسۆزىيەوھى، كە دەكرىت بەپراستى لە خۇيدا، گۆرانكارىيەك بخولقىنىت. دەنا ھەر چەشنە زۆرەملى و داسەپاندنىك، ئەنجامى بەپىچەوانەي ھەيە و دەبىتە زەمىنەيەك بۆ مەلمانى و ناكۆكى.

۵.۷ - شيوه كۆمونيكا سيونى نامۆبه ژيان

رۆزنبيرگ بۆچوونى وايه كه چەندىن شيوه كۆمونيكا سيون هەن كه ئيمه به سروشتى پر له سۆزى ژيان نامۆ دهكەن. ئەمانەش بریتىن له:

- هينانه وهى حوكمى ئەخلاقى بۆ تۆمه تباركردنى لايەنى بەرامبەر

شيوەزىك له "كۆمونيكا سيونى نامۆ به ژيان" ئەو حوكمه ئەخلاقىيەيانەن كه ئيمه ئەو خەلكى پى تۆمه تبار دهكەين، كه به ئاره زوى ئيمه ناجوولپينه وه، گوايه ئەوان نادروست و خراپين. بۆ نمونە: ئەو كاتەى كه دەبىژين، "كيشەى تۆ ئەوهيه كه هەر خۆت دەويت"؛ "تۆ تەمەلى"؛ "تۆ خۆت ناگونجىنى".

گوناھباركردن، رەنجاندن، سووكايەتى پىكردن، له "خانەهاويشتن"، رەخنەگرتن، بەراوردكردن و مۆرليدان، هەموو ئەمانە، چەشنىكن لەو حوكمانە.

"كۆمونيكا سيونى نامۆ به ژيان" ئيمه دەخاتە نيو داوى جيهانىك لەو پيشداوهرىيانەى، كه پرپن له برپاردان دەربارەى ئەوهى، كه چى دروستە و چى هەلەيه. ئەمەش زمانىكى وهەى پيوسته، كه لەوهدا زۆر دەولەمەند بىت، كه ئاكارەكان له يەكتر جودا بكاتەوه و هەليانسەنگىنيت و مۆريان لى بدات.

كاتىك ئيمه بەم زمانە بدوين لەسەر خەلكى دىكه و ئاكارەكانيان برپار دەدەين، ئيمه هەر بەوهوه خەريك دەبين كه كى باشە يان خراپە، كى ئاسايى يان نائاسايىيە، كى هەستى بەرپرسايەتى هەيه يان نىيە و...تاد. سەرنجى ئيمه بەرهو ئەو ئاراستەيه دەروا كه هەلسوكەوتى كەسانى تر لىكبەينه وه،

بىانھاو يېزىنە "خانە"ى تايىبەتەوۋە و بە گوڭرەى "ھەلەكانيان"،
 رېزبەندىيان بىكەين. ئىتر سەرنجى ئەوۋە نادەين كە ئىمە و
 كەسانى دىكە چىمان پېويستە.

ئەگەر ھاوکارىكم چالاكە و زوۋ ئەركەكان جىبەجى دەكا، ئەوۋە
 "خۆسەپىنەر و خۆنوڭنە"، ئەگەر چالاك و خىرا نىيە، ئەوۋە "
 بىسەرەوبەر و تەمەلە". رۆزنبىرگ برۋاى واىە كە تەواۋى ئەو
 لىكدانەوانە سەبارەت بە مرقەكانى دىكە، دەربرى تراژىكىيانەى
 بەھا و پىداۋىستىيەكانى خۆمانن. تراژىك لە بەر ئەم ھۆيەى
 خوارەوۋە: ئەگەر ئىمە بەھا و پىداۋىستىيەكانى خۆمان بەم چەشنە
 دەربرىن، رېك لەو خەلكەدا بەرگرى و بەربەرەكانى دەخۆلقىنن.
 تەنانەت ئەگەر ئەوان، قەبوۋلىشى بىكەن كە ھەق بە ئىمەيە، ئەوۋە
 بە ئەگەرى زۆرەوۋە، يان لە ترسايە يان لە ھەست بە
 تاوانبارىيەوۋەيە يان لە شەرمەوۋەيە. ئەگەر خەلك لە ترسا، لە
 ھەست بە تاوانباربوون يان لە شەرما، بە پىي بەھا يان
 پىداۋىستىيەكانى ئىمە وەجوۋلنن و نەك بە پىي ئەو
 ئارەزوومەندىيەى كەھەلقۇلاۋى دلى خۇيان بىت، دوفاقىيەكى
 نەخوازراۋ دىتە ئاراۋە كە لەسەر ھەموومان گەلىك گران
 دەكەۋىتەوۋە.

لېرەدا دەبى سەرنجى ئەوۋەش بەدەين كە "بىرىاردان دەربارەى
 بەھاكان" نابىت لە گەل "ھوكمە ئەخلاقىيەكان" تىكەل بىرئىت.
 ئىمە ھەموومان، لە پىوۋەندى لەگەل ئەو شتانەى كە بۇ ژيان بە
 گرنىگان دەزاننن، ھەندىك ھوكمى بەھادارمان ھەيە: وەك

به هادان به پاستگۆیی، به ئازادی یان به ئاشتی. ئهم به هیانهش کاردانهوهی ئهو برۆایانهی ئیمن که چون دهکریت ژیان به باشتترین شیوهی خۆی به پڕیوه بچیت کیشهکه ئهو کاته سهر هه لدهدا که خه لکی دیکه به شیوهیهک نه جوولینهوه که له گه ل "به ها دلخوازه کهی" ئیمه له هاوسهنگییدا بی، ئینجا ئیمه دهست ده کهین به ده برپینی هوکمدانه ئه خلاقیهکان.

- به راورد کردن

شیوازیکی دیکه له هوکمدان به راورد کردنه. هاوکات له گه ل ئه وهی که مرۆف دهست دهکا به به راورد کردن و هه لسهنگاندنی خۆی له گه ل کهسانی دیکه، له دهروونییهوه، ههستیکی ناخۆش ته شه نه دهکا. وهک ئه وه وایه خۆی چالیکي بو خۆی هه لکه ندبیت بو ئه وهی له ونی خۆی، تیک بدات. یه کیك ده وله مه نده، یه کیك پزیشکه، یه کیك ئۆتۆمۆبیلکی جوانی هه یه، یه کیك پاره ی زۆره. ئه مپیش له ناو ئه وه هه موو شته "باشانه" دا، شتیک په یدا دهکا که خۆی نییه تی، ئینجا به نه بوونی ئه وه شته وه تل ده داته وه، خۆی ده خواته وه و خۆی له قوراوی هه ست به "نه یامه تی کردن" وه هه لده کیشیت.

- نکۆلی کردنی به رپرسایه تی

شیوازیکی دیکه ی "کۆمونیكاسیۆنی نامۆ به ژیان" ئه وه یه که له به رپرسایه تی نکۆلی بکریت. "کۆمونیكاسیۆنی نامۆ به ژیان" ههستی به رپرسایه تی ئیمه بو بیروپراکانی خۆمان، ههستی

بەرپرسايەتتايىمان بەرامبەر بە سۆز و ئاكارەكانمان، لە تەمومزگەي خۆيدا، لىل دەكا.

لەم بەشەدا رۆزنىبىرگ باسى ئەو دەكا كە مرۆف بو خۆي هەندىك "دەبى" بەسەر خۆيدا سەپاندووە، ئەويش لەزىر سەردىرى: "هەندىك شت هەيە كە دەبى مرۆف بيانكا، جا چ پىي خۆش بىت، چ پىي ناخۆش بىت". لەوانە: (سەربازىك، سەربازىكى دىكە دەكوژىت، چۆنكە ئەوە ياساى شەرە)، (من مالەكەم خاوين كردهو، چونكا دەبوايە بمكردايە)، (من دەخۆمەو، لەبەر ئەوەي مەينۆشم)، (من لە مندالەكەم سەرەواند، چۆنكە چوو سەر جادە)، (من لەگەل نەخۆشەكە درۆم كرد، چونكە پزىشكەكە فەرمانى پى دابووم)، (منىش دەستم كرد بە جگەرەكىشان، چونكە هەموو دۆستەكانم جگەرەيان دەكىشا)، (لەبەر ئەم ئاكارەت دەبى لە فىرگە دەرت بكەم، چونكە ياساكە وا دەلىت)، (من دەبى ئەو شوكوالاتە بخۆم، چونكە خۆم پى ناگىرىت).

بۆچى مرۆف ئەوندە خۆي گىرۆدەي "دەبى" كان دەكا. ئايا ناكرىت لەجياتى ئەم هەموو "دەبى" يە بە زمانىك بدوين كە مەوداى هەلبژاردنەكان بەرتەسك نەكاتەو و رىگا بدا بە فرەبوون و بەربلاوى مەوداى هەلبژاردنەكان؟

- داواكارى

دىاردەيەكى ترى "كۆمونيكا سيۇنى نامۆ بە ژيان" ئەوەيە كە ئىمە ئارەزووەكانى خۆمان وەك داواكارىيەك دەهينىنە سەرزمان. ئەم شىوازە لە كۆلتوورى ئىمەدا، بە تايبەت لە لايەن كەسانى

"دەستروېشتوو" وەوە زۆر باوہ. ئەوان بۇ ئەنجامدانى ئەركەكان تىكا ناكەن، بەلكوو "فەرمان" دەدەن.

- پېداھەلدان يان سزادان

ھەرۈھە شىۋەيەك لە بىرکردنەوہ پېيى واىە كە ھەندىك ئاكار ھەن كە شايانى پېداھەلدان و ھەندىكى دىكەش شايانى سزادانن. ئەگەر مروفىك كارىكى تايبەتى بە شىۋەيەكى تايبەت بەئەنجام گەياند و ئەمەش لە گەل بۆچۈنەكانى ئىمە نەيخوئىندەوہ، ئەو كەسە بەخراپ دادەنئىين و دەبى سزاي بدەين يان دەبى راي بەئىين.

ئەگەر بەوردى لەم بۆچۈنە برۋانين، ئەمجار بۆمان رۋون دەبىتەوہ كە "كۆمونىكاسىيۇنى نامۆ بە ژيان" رەگى قوولى فەلسەفى و سىياسى ھەيە و سىياسەتوانان بەتايبەت لەو پېكھاتانەى كە خىلەكئىين، زۆر "زىرەكانە"، لە پېداھەلدان و سزادان "سود" وەردەگرن. ئەگەر مروف لە بەرامبەر ئەم دياردەدا، بە پېي ھەست و سۆز و پېداۋىستىيەكانى بچوولئىتەوہ، ئىتر لەوہ زياتر، وەك كۆيلە يان فەرمانبەرىكى بندەست نامىنئىتەوہ.

6.7 دەرپرینی خۆت بەکراوہیی، وەرگرتنی مرقھەکانی دیکە بە ھاسۆزیی

رۆزنبیرگ لە بەشیکی دیکە باسەکەیدا، ئاماژە بەو دەکات کە
کۆمونيکاسیونی بیژەبروزەنگ، دوو کەرتی سەرەکی ھەیه:

○ دەرپرینی خۆت بەکراوہیی

○ وەرگرتنی مرقھەکانی دیکە بە ھاسۆزیی

ئامادەبوون: ھیچ مەکە، بەسادەیی لیرە بە!

ھاسۆزیی بە واتای تیگەیشتنیکی پر لە پیزانینە بۆ ئەزموونی
مرقھەکانی دیکە. "شوانگ تسو" - Chuang- Tzu - (مامۆستا چوانگ
فەیلەسۆف و شاعیری بەناوبانگی چین کە لە سەدەیی چوارەمی پیش
زاینیدا ژیاو) ئاوا دارشتنیکى ھەیه:

"گوڤگرتن، ئەوہی کە لە گوڤدا دەرینگیتەوہ، شتیکیە. بە چەشنیک گوڤ
بگیریت، کە مرقھ، وتەکان وەرگریت، شتیکی دیکە یە. بەلام گوڤگرتن لە
ناخەوہ، بە کەنالەکانی وەرگرتن، سنووردار ناکریتەوہ، نە بە گوڤ و نە
بە عەقل. ئەمە پتر، خالیبوونەوہی ھەموو کەنالەکانی وەرگرتنی
گەرەکە، و ئەو کاتە کە ھەموو کەنالەکانی وەرگرتن خالیین، ئەمجار
ھەموو وجود (بوون)، گوڤ دەگریت. دواى ئەوہیە کە رۆژنەییەکی
راستەوخۆ دەکریتەوہ، کە ھیچ کاتیکی، نە بە گوڤ و نە بە عەقل،
نەیدەیتوانی ئاشکرا ببیت."

ھاسۆزیی لە پپوہندی لەگەل مرقھەکانی دیکەدا، تەنیا کاتیکی
سەرھەلەدا، کە ئیمە بیرورا و حوکمەکانی خۆمان سەبارەت بەوان وەلا
نابیت.

فەیلەسوفی ئیسرائیلی مارتین بوبەر Martin Buber (۱۹۶۵- ۱۸۷۸ زایینی)

چلۆنایەتی ئەم ئامادەبوونە بەم چەشنە دارشتوو:

"سەرەپای لەیەكچوونیان، هەر یەك لە دۆخە زیندوووەكان، وەك كۆرپەییەکی لەدايكنەبوو وان، بە پوخساریکی نوێو، كە لە پێشدا، هەرگیز نەبوون و هیچ كاتیكیش دووپات نابنەو. دۆخە نوێكە، لە تۆ چاوەروانیی وەلامیك دەكا، كە لەووە پێش ناتواندری ئامادە بكریت. ئەو هیچ چاوەروانییەکی لە رابردوو نییە. ئەو چاوەروانیی ئامادەبوون دەكا؛ ئەو چاوەروانیی دەكا- چاوەروانیی تۆ!"

كە واتە: لە پێش ئەویدا، پەند بەدی یان دلخۆشی بەدەیتەو، جوان گۆی بگرە، پرسیار بكە. (تیگەبێشتنی روشنبیرانە بەر بە هاوسۆزی دەگریت). گۆی بگرە لەو شتەي كە مرقەكەي دیکە پێویستیەتی، نەك ئەوەي، ئەو چۆن سەبارەت بە تۆ بیر دەكاتەو. وشە پڕ لە هەستەكانی بەرامبەرت دووپات بکەرەو، تەنیا ئەو كاتەي كە دەبنە هۆی هاوسۆزی و لەیەكتیگەبێشتنیکی پتر.

لەپشت ئاخافتنی شەرمەوانانە، مرقیکی ساكار خۆی حەشار داو، كە تەنیا دەیهەوێت بە ئیمە رابگەیهنیت كە پێداویستیەکی ئەو لەبەر چاو بگرین.

بە قوولبوونەوێ هاوسۆزی دەتوانین، ئەگەری ئەو بەرینە سەر، كە لەگەڵ قوولایی ناخی خۆماندا پێوەندی دابمەزینین. ئەگەر لە وتووێژێكدا هەستمان كرد، ریزەي هەلچوون نزم دەبێتەو و قسەكردنە بپێشوو، دابراڤانیکی بەسەردا دیت، ئەمجار دەگریت لە نزیكبوونەوێ هاوسۆزییەكانمان بدوین. هاوسۆزی كاریکی وەها دەكا كە ئیمە، جیهان بە چاویکی دیکەو، تەماشای بکەین و بەرەو پێشەو بپروانین. چەندە

ئىمه به رېژەيەكى سەرتر، بچينه جيھانى دەروونىي بەرامبەر كەمانەو،
ھەر بەو رادەش ھەست بە برۋاپيكردنكى پتر بە خۆمان دەكەين. ئەگەر
بتوانين لە ھەست و سۆزى مرقەكەى تر گوى بگرين، ئىتر لەو مرقە،
وھك ديۋودرنج، ناروانين.

پرسيار ئەوھيە، كە ئايا ئىمه وھكوو مرقە، دەتوانين ھاسۆزىيمان
ھەبىت بۆ ئەو كەسەى كە بىدەنگە، بۆ ئەو كەسەى كە وھلامەكەى بۆ
تكاي ئىمه "نا"يە؟ ئايا دەتوانين لەگەل كەموكورتىي و لاوازيي خۆمان،
ھاسۆزىيمان ھەبىت؟

جا با ئەوھش بزائين كە ئىمه ھىچ كاتىك توورە نين لە بەر ئەوھى،
كەسكى دىكە، شتىكى كردوۋە يان وتوۋە. ھۆى توورەبوونى ئىمه لە
شىۋەى بىركردنەوھى ئىمه داىە، ئىمه بۆ خۆمان كلىشەيەك لە
بىركردنەوھى گوناھبارىي و ھوكمدانمان پىك ھىناوھ.

۷.۷ - چوار ھەنگاو بۆ دەربرىنى توورەيى و بەرگريكردن لە ھەلچوون

- خۆت پراگرە، بوھستە! جيا لە ھەناسەدان شتىكى دىكە مەكە! ھىچ
ھەنگاويك مەنى بۆ تاوانباركردن يان سزادان، ئارام بمىنەرەوھ؛
- ئەمجار ھەول بەدە بۆت دەركەويت، كە ئەوھ كام بىرورايە كە تۆى
وھە توورە كردوۋە. لەوانەيە لە دەروونتەوھ ئەم تىبىنيە ببيستى
كە بۆ نمونە: تۆيان لە گفتوگۆيەك بىبەش كردوۋە، لەبەر ئەوھى
كە تۆ لە نەتەوھيەكى تايبەتى. سەرنج بەدە كە كام بىرورايە كە
مىشكى تۆى تەنيوھتەوھ. "ھەلسوكەوتىكى وھە نامرۇقانىيە، ئەمە
دورژمىنى لەگەل بىگانەيە".

○ ئىستاكه دەزانى له چى توورەى، جا بگەرئى له دووى ئەو پىداوويستىيەت، كه له پشت ئەم بيروپرايهت خۆى شاردۆتەوه. لەم نمونەيهدا، دەكرىت بلىين پىداوويستىيى تۆ برىتييه له پەيوەستبوون، يەكسانبوون، رىزلىگرتن.

○ ئىتر دەزانى ھەست و پىداوويستىيى تۆ چىيە. جا ئەو ھەست و پىداوويستىيەى خۆت بەئارامى بەيئە سەرزمان، ھەر چەند لەوانەيه سادەتر بوايە و پىشت خۆشتر بوايە كه بە توورەيىيەوه، وتبات: "ئەوھى كه تۆ كردت، ئاكارىكى نامرۆقانەيه!" ديارە دژوارە كه بەم شىوھى خوارەوه لەگەل كەسەكەى ديكە بدوييت: "كه ديم زۆر گوئى بە من نادەى و گوئىشم لىبوو، كه باسى خەلكى خۆتانى دەكرد، مەترسىيەك دايگرتم، مەترسى رەفتارى ناىەكسان، تكايە دەتوانى پىم بلىيت ھەست بە چى دەكەيت، كه من ئەمەت پىدەلئيم؟" لىرەوه پەنجەرەيەك بۆ كەسەكەى ديكە دەكەيتەوه، بۆ ئەوھى ئازارەكەت ببىستى. بەلام ئەگەر بىتو وەھا بدويى كه ئەوى ديكە برۆاى وابىت كه ھەلەيەكى كردوو، ئىتر ئەو گوئى له ئىشەكەى تۆ نابىت.

هەشتەم:

كورتەيەك دەربارەي كېشەي دوولايەنە

زۆر ئاساييە ئەگەر لە كار و ژياندا مرؤف لەگەل لايەنەيكي ديكە تووشى كېشە و ناتەبايى بېيت، بەلام ئەگەر كېشەكە بكەويپتە ئەو ئاستەي كە هەلچوون، سۆز و ھەست بە برينداربوون، ببنە بەرگرېك بۆ پېكەوھەژيانەيكي ئاشتىيانە و ئارام، ئەمجار دەبى لەو بەر بېر بېرېتەوھە كە ئايا ئەمە چارەنووسىيكي داسەپېندراوھە، يان دەكرېت لەسەر ئەم كېشەيە بېرېكەينەوھە و ئەگەرېش كرا چارەسەرېيكي بۆ بدۆزىنەوھە. چەند بنەما ھەن كە ناكريپت رەچاويان نەكەين:

- پەيدا بوونى كېشە ھاندەرېكە بۆ گەشەكردنى پتر
- ئەو شانسە دەدا بە ئيمە كە كار و پېوھەندى خۇمان باشتەر بکەين
- ئەگەر كېشەكە بە وريايى و ژىرېيەوھە چارەسەر بکريپت، ھەردوو لايەنى كېشەكە براوھن

○ گۆرېنەوھەي تېروانين دەتوانىپت موعجيزە بکا

بە پېي پرنسيپەكانى ھاروارد(ئەم پرنسيپانە لە زانستگاي ھاروارد لە سالى ۱۹۸۱ى زايىنى و لە لايەن دوو زاناي بەناوبانگى ئەمريكى بە ناوھەكانى Roger Fisher و William L. Ury داھېندراون) بۆ چارەسەر كردنى كېشەكان لە چوار ستراتېژىي جياواز باس دەكرېت:

۱.۸ - ستراتېژىي دۆراوھ - براوھ

لەم ستراتېژىيەدا تۆ بەلايەنەكەي تر ھەق دەدەيت، دواي ئەوھ بۆ ماوھيەكەي كورت ئاشتى سەقامگير دەبېت، بەلام كېشەكە چارەسەر نابېت و پاشتر بە شېوھيەكەي توندتر سەرھەلدەداتەوھ.

۲.۸ - ستراتژىيى براوه - دۆپراوه

سەرەتا كېشەكە چارەسەر دەكا، بەلام لايەنى بەرامبەرت كە خۇي بە دۆپراو دەزانىت لە تۆلەسەندەنەو دەگەرپىت و كېشەي نوئ دەخولقېنىت.

۳.۸ - ستراتژىيى دۆپراوه - دۆپراوه

دوو لايەنەكە پېك نايەن، كېشەكە بەبى چارەسەر دەمىنىتەو، هەردوو لا ناھۆمىد دەبن.

۴.۸ - ستراتژىيى براوه - براوه

باشترىن چارەسەر كە تىيادا بىرورا دژبەيەكەكان دېنە بەرباس و لە ئەنجامدا بەرەو دارشتنىكى نوئ دەچن كە بەرژەوەندىي گشتى هەردوو لاي تىدایە.

لېرەدا دەبى مروؤف و ئەركەكان لەيەكتر جيا بكەيتەو. لە ئەرك و بابەتدا دەبى سەرسەخت و لە بەرامبەر مروؤفەكەدا، نەرم و نيان بمىنيەو. سۆزەكانى خۆت و ئەوى ديكە بەهەند بگريت، تىپروانىنەكانتان بگۆرنەو و هەليانسەنگىن. ئەو شتانه ديارى بكەن كە بە بەرژەوەندىي هەردوو لا سوود دەگەيەن. وا بىر مەكەنەو كە بو كېشەيەك تەنيا يەك چارەسەرى هەيە، لە نيوان يەكتردا پرد دروست بكەن، ديوارەكان لا ببەن و پەنجەرەكان بكەنەو. ئەمجار پېكەو چارەسەرىيەكى پر لە نوپكارى بدۆزنەو.

پرد لە جياتى قەفەس!

پەنجەرە لە جياتى ديوار!

هاوینی ۲۰۱۶ ی زایینی

باست عەزیمی - نورنبیرگ، ئالمانيا

پاشكۆي ژماره ۱ : چەند تېيىنىي گشتى

۱.۹ - سايكۆلۆژى سىستەمى

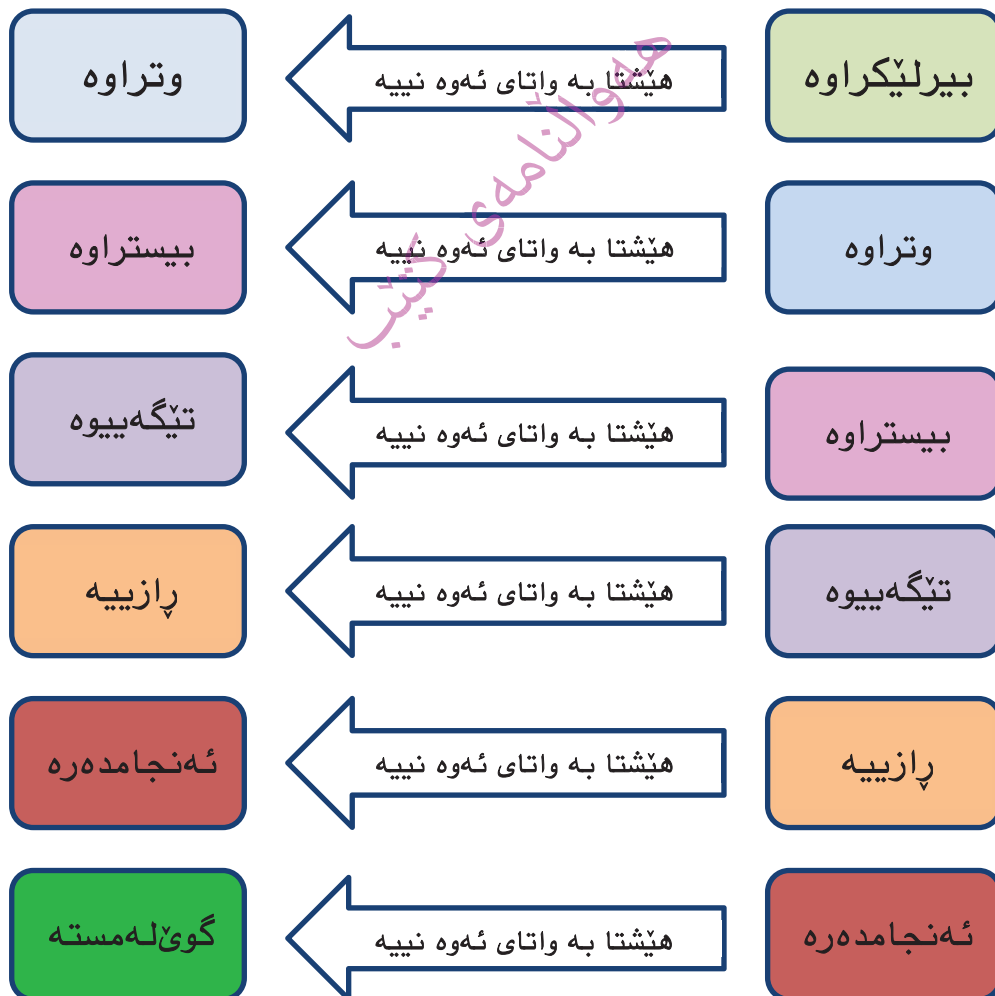
لەسەرجم ئەو بابەتانەي كە تا ئىستا باسيان لى كراو، خالى سەرەكى برىتتى بوو لە پىوھەندى نيوان مرقەكان. بەلام سايكۆلۆژى سىستەمى برىواي وايە كە ھۆيەكانى پەيدا بوونى كىشە لە كۆمونىكاسىيۇندا، لە يەكەم پلەي خۇياندا، ناگەرپىنەو ە بۆ تاكەكەسەكان، بەلكو دەگەرپىنەو ە بۆ "كاركردى بەھەلە"ى تىكرای سىستەمە دارپىژراوھەكان. ديارە سەرەراي ئەوھى كە شىوھەكانى ھەلسوكەوتى تاكەكەس لە پىوھەندىيەكاندا، دەورىكى زۆر گرنگ دەگىرن، دەبى ئەوھش لە بىر نەبەينەو ە كە زۆر كەس بە تاك "نەخۆش"، "پىنەگەيىو" يان "خراپ" نىن، بەلكو ھەر كام لەوانە دەيانھەويت چ بەئاشكرا و چ بەشاردراوھىي، ئەو سىستەمە كۆمەلايەتتىيە بپارىزن كە بۆخۇيشيان بەشيك لەون.

بۆ نمونە لەوانەيە كە لە بنەمالەيەكدا، پياويك تووشى نائارامىي و پەشىوى دەروونىي بىيت، لەبەر ئەوھى كە ژنەكەي بە رۆژدا و زۆرجار بەتەنيا، دەچىتە دەرەوھ. ئەم پياوھ لەوانەيە ئەگەر بەتەنيا ببوايە، تووشى ھىچ كىشەيەك نەھاتبايە. بەلام كە ئەو دەروانىتە كۆمەلگا، ئىنجا دەكەويتە بىركردنەو ە لەم مەسەلەيە كە ئايا كۆمەلگا ئاكارى ژنەكەي ئەو ەك ئاكارىك كە بىيتە "مايەي شەرمەزارى" ھەلناسەنگىيىت؟

ئەم ھەست بە "شەرمەزارىيكردنە"، لە پلەكانى بەرزترى خۇيدا، دەبىتە بنەمايەك بۆ توند و تىزى بە تايبەت دژ بە ژنان، دياردەيەك كە بەداخوھە لە كوردستانى ئىمەشدا، بەدەگمەن پرونادا.

۲.۹ دیارده شاردرارهکانی پڕۆسهی کۆمونیكاسیۆن

زۆر جار لهوانهیه که ئیوهش هەر وهك من، بهبی ئهوهی ئاگادار بن، له کهسیکی دیکه چاوهپوانیهکتان ههیه و له هزری نائاگی خۆتاندا، واتان داناوه که ئهوه کهسه دهبی هەر بهو چهشنه بدویت یا ههلسوکهوت بکات که له میشکی ئیمهدا، خهملاره. بهلام له "ناکاو" دهبینین که وا نییه. زۆر جاریش پاش ئهوه، تووشی سهرسورمان بووین و دلمان ئیشاوه. جا بویه چاک وایه ئامازه بهو دیارده شاردراره بکریت که له گفتوگۆ و پێوهندیگرتن له گهڵ کهسانی دیکهدا، دینه ئارهوه و ناکریت له بهرچاوه نهگیرین. تکایه بروانن بۆ ئهم وینهیهی خوارهوه:



وینهی ژماره ۵

بۆیه دهبی لهوه ئاگاداربین:

- ۱- که ئایا به لایهنی بهرامبهری خۆمان گوتوو که چیمان لهوه دهویتی؟
ئایا ئهوه شتهی که ئیمه بیرمان لیکردۆتهوه، هیناومانته سهرزمان؟
 - ۲- که هینانه سهرزمانی ئهوه شتهش که له میشکماندایه، هیشتا بهوه مانایه نییه که گوینگر گوئی لئبووه.
 - ۳- که ئهگهر تهنانهت گوینگریش، گوئی له وتهکهی ئیمه بووبیت، هیشتا بهوه مانایه نییه که لئی تیگهیشتهوه.
 - ۴- که ئهگهر ئهوه، له وتهکهشمان تیگهیشته، هیشتا بهوه مانایه نییه که بهوه شته رازییه.
 - ۵- که ئهگهر بهوه شتهش رازی بوو، هیشتا بهوه مانایه نییه که دهیههویت ئهوه شته به ئهجامبگهینیت.
 - ۶- که ئهگهر ئهوه شتهشی که رهتیک به ئهجامگهیناند، هیشتا بهوه مانایه نییه که ئیتر ئهوه دهبیته کرداری ههمیشهیی ئهوه یان چند جاریدیکهش به ئهجامی دهگهینیت.
- که وابی ئهوه شتهی که له هزری ئیمه دا، خۆی خهملاندوووه و ئهوه شتهی که له بهرامبهرهکهمان چاوهروانی دهکهین، له هینلیکی راستهوخۆدا، بهدی ناکرین. به له بهرچاونهگرتنی ئهم دیارده شاردراوانه، ئیمه ههر بهزویی و بهساکاری له لای خۆمانهوه ههست به زویربوون، دلنیشان و یان بهلانیکهمهوه به سهرسوورمان دهکهین. بۆیه له پپوهندی نیوان دایباب و مندال، ژن و میرد، فیرخواز و مامۆستا، کارگهر و کاربهدهست، ریکخراوه کۆمه لایهتی- سیاسییهکان و خه لک، به ههند وهرگرتن و له بهرچاوه گرتنی ئهم دیاردانه، جیگای تاییهتی خۆیان ههیه و به پرۆسهی لهیهکتیگهیشتن یارمهتی دهگهینن.

۳.۹ - مەترسییەکی نوێ لەسەر (Metakommunikation)

بەشێک لە کەسایەتییە سیاسی و ئایینیەکان بە فێربوونی تەکنیکەکانی میتاکۆمونیکاسیون و کۆمونیکاسیونی بێزەبروزەنگ، لە ناوەرپۆکی زانستیانی ئەم رەوشتانە سوودی نابەجێ وەردەگرن. ئەوان دەست دەکەن بە چەشنێک "رکەبەری لە جوان قسەکردندا" کە پتر دەروانییەتە ئەوەی کە وشەکان چەندە رازاوەن. ئەوەی کە بابەتەکە چەندە خاوەنی ناوەرپۆکی زانستیانی دروستە، بەداخەو دەکەوێتە پەراویز و پلەکانی خوارترەو. ئیمپۆ لە رۆژئاوادا، لە زۆربەیی بوارەکانی فێرکردن، پزیشکی، بانک، پۆلیس، تەکنیک و سەربازی و... تاد، سایکۆلۆژی کۆمونیکاسیون بەشێکی جیاوەکراوەیە لەو وانانە کە فێری دەبن.

۴.۹ - دوورایەتی کۆمەلایەتی (Soziale Distanz)

ئەوەی کە لە کاتی گفتوگۆکردندا، دوو لایەنی گفتوگۆ چەندە نزیک یان دوور لە یەکتەر دەوێستن یان دادەنیشن، بەو بەستراوەتەو کە پێوەندی ئەوان لەگەڵ یەکتەر چۆنە. هەر کەس لە تاقیکردنەوەکانی ژیانی خۆیدا بۆی دەرکەوتوو کە "نزیکبوونەوێتی" کەسێکی دیکە هەتا چەندە ناخۆش و بێجێیە. بەداخەو هەندێک لە "گەورەسالان" پێیان وایە کە ئەگەر منداڵێکی ژیکەلانی جوانیان دیت، تەنانەت ئەگەر نەشی ناسن، بۆیان هەیه بچنە پێشەو و دەست بە سەری منداڵەکەدا بێنن، ماچی کەن یان روومەتی رابکێشن. ئەم دیاردەیه لە باری کۆمەلایەتیەو زۆر ناپەسەندە و کەسایەتی، ماف و ویستی منداڵ دەخاتە ژێرپێ.

ھەر مرقۇئىك پېئويستىيى بەۋەيە لەگەل مرقۇقەكانى دىكە دوورايەتتییەك (مەسافەيەكى) ھەيە. John Michael Argyle (جون ميكائیل ئارگیل پروفیسوری سايكۆلۆژى بەرىتانى ۱۹۲۵-۲۰۰۲) لەم بارەۋە باسى چوار مەودا دەكا:

○ مەودای شەخسى (تا ۴۵ سەنتیمەتر)

لە نىۋو ئەم مەودايدەدا، تەنیا ھاوسەر، خۇشەۋىست، مندال و خرمى زۆر نزيك ريگەپيدراون. لەم مەودايدەدا دەگونجيت كە ھەست بە گەرماي لەش، بۆن و بەرامەي ئەۋى دىكە بكریت. كەسانى بېگانە بۆيان نىيە بېنە ئەم مەودايدەۋە، مەگەر بۆ كەسانىك كە مرقۇق خۆي ريگايان پىبدا، ۋەك پەرستار، سەرتاش يان ئارايشكار.

○ مەودای تاكەكەسىيى (۴۵ تا ۱۲۰ سەنتیمەتر)

لەم مەودايدەدا ھەۋال و دۆست جىيان دەبىتەۋە، دەشكریت ئەمیان دەست بخاتە سەر شانى ئەۋى دىكەيان.

○ مەودای كۆمەلايەتى (۱۲۰ تا ۲۷۰ سەنتیمەتر)

ئەم مەودايدە بۆ زۆربەي پىۋەندىيە كۆمەلايتىيەكان دەگونجيت كە لە ژيانى رۆزانەدا دېنە پيش(لە شوينى كار، لە بازار و شتكرين و ..تاد). ليرەدا لە بارى جەستەيىۋە ھىچ چەشنە دەست لى دانىك ريگاي پى نادريت.

○ مەودای فەرمى (زىاتر لە ۲۷۰ سەنتیمەتر)

ليرەدا مەبەست دوورايەتتییەكى غەيرى شەخسىيە و بۆ ويىنە لە كۆبۈۋنەۋە و رپورەسمەكان لە نىۋان قسەكەر و گوڭرەكاندا، رەچاۋ دەكریت.

پاشكۆي ژماره ۲ :

گرنگي رهنگه كان له كۆمونيكا سيؤندا

رهنگه كان بزهي سه رليوي سروشتن (Hans Jurgen Hundt ميژووناسي ئالماني ۱۹۹۰-۱۹۰۹) و تهنانت ئيمه به بي ئه وهي ههستي پي بكهين، رهنگه كان له سه ر هزر و باري دهرووني ئيمه، به شيويهكي بهربلاو، كاريگه ريبان ههيه. رهنگه كان كاردانه وهي تيشكن، به بي روشنايي هيج رهنگيك هه بووني نيبه. هه ر رهنگيكيش به گويره ي خو ي خاوه ني شه پوليكي جياوازه كه مهودا و دريژايي تاييه تي خو ي هه يه. كاردانه وهي ئه م شه پولا نه له ريگاي چاو و پيسته وه، ده گاته مي شي مرو ف. رهنگه كان هه لگري زان ياري و زانستن و له كولتور و ئايينه جياوازه كانيشدا خاوه ني په يامي تاييه ت به خو يانن.

رهنگي سهوز

سهوز رهنگي ژيانه، رهنگي تهبايي، نوپوونه وه، بههار و زال بوون به سه ر زستاني سارده. ئه م رهنگه هيمن دهكاته وه، به بي ئه وهي ماندووت بكا. ئه م رهنگه خوشبين دهكا و ههست به ئاسووده يي دهرووني دهبا ته سه ر. سهوز وزه ي دروست كردن ئازاد دهكا و به واتاي پي كه وه گونجان، ليپوردن و دلوقانييه. له پزيشكييدا به واتاي چاكبوونه وه و ساريژبوونه وه يه.

له ئاييني ئيسلامدا، رهنگي سهوز رهنگيكي خودايي و پيروزه. له زوربه ي ولا تاني ئيسلاميدا رهنگي سهوز به شيكي جيانه كراويه له ئالا و پيناسه ي ئه و ولا تانه.

ههروه ها له ولا تاني بيا باني (وشك) دا، رهنگي سهوز هيوا و متمانه ي خه لكي ئه و شوينا نه دهبا ته سه ر، بو ئه وه ي پاش وشكه سالييه كي بي سنوور، ئاوه داني و سهوزبوونه وه روويان تي بكا.

له كوردستان، پهنگی سهوز، پهنگی هیوا، پهنگی سهركهوتنی بههار بهسه زستانی سارد و زالبوونی کاوه بهسه زهحاکه.

له فهلهستینی کۆندا، بووک جلیکی بووکینی سهوزی لهبه دهکرد، به هیوایهی ژیانیکی بهختههر و بهپیز بهریته سه.

له ئایینی مهسیحیدا پهنگی سهوزی داری کهریسمهس، پهنگی هیوا و لیبوردنه له وهزی زستاندا.

له دوورگهی ئیرلهند پهنگی سهوز نیشانهی کاتولیکبوونه.

له ولاتی چین سهوز ههروهک پهنگی رهش پهنگیکی مییه و نیشانهی ئارامیی و وهستانه.

لایهنی ئهرینی پهنگی سهوز: سروشت، ژیان، زیندوووبون، بههار، هیوا، متمانه، نویبوونهوه، بههیزی و گهنجایهتی

لایهنی نههرینی پهنگی سهوز:

کالبوون و پینهگهیشتوویی، ژاراویبوون، جادووگهریی

پهنگی شین

مروّف به دیتنی پهنگی شین بیرى دوورایهتی درهوشاوهی ئاسمان و قوولایهتی بیپایانی دهريا و جوانبوونی گوّی زهوی و ژوپیتر دهکهوئتهوه. بویه ئهم پهنگه مروّف ئارام و هیمن دهکاتهوه و یارمهتی دهدا بو ئهوهی ئاشتی دهروونی و دهرهکی پهیدا بکا و خوئی له ههلهچوون و پهلهپهل بپاریزیت. شین بهگیروهستانی ماسولکهکان خاو دهکاتهوه و ئاسودهیی به جهسته و رۆح دهبهخشیت.

له جادووگهرييدا ئهم رهنگه بو دهبرپيني تهبايي، ئاشتي و پرووناكي دهرووني بهكار دههينن و بهمهش جادووگهران رادهي كاريگهري و تهكاني خويان دهبهنه سهرهوه.

شين له لاي ژنان و پياوان وهك خوشهويستتيرين رهنگ وايه، ئهمهش به هوئي ئهو ههموو لايهنه ئهريينيانهويه كه ئهم رهنگه دهري دهبرپيت. شين رهنگي متمان و برواپيهيانه. تهبايي، دلوقاني، دوستايهتي، وهفاداري و كراوهيي بيسنور له تايبهتمهندييهكاني تري ئهم رهنگهيه.

لايهني نهرييني رهنگي شين برپيتيه له سارديي، درو و سهرمهستي.

واتاي رهنگي شين له كولتور و ئايينه جياوازهكاندا

له ولاتاني روزههلات زورجار دهركا و پهنجهرهكان به شين رهنگ دهكهن. فلهسهفهئي ئهمهش له كوندا، ئهوه بووه كه مروفت ويستوويهتي، سهرنجي روجه پيروزهكان و خودايان بهرهو خوي رابكيشيت. ئهو خودايانهي كه له زوربهئي ئايينهكاندا له ئاسمان و له سهرووي كيوه بهرزهكاندا دهژين. بهپيئي داب و نهريتيكي كون، له روزههلات منداله ساواكانيان له پارچهيهكي شين مهتولكه دهکرد. بهلام له كومهلگا پياوسالارهكاندا ئهم نهريته تهنيا مندالاني نيرينهئي دهگرتهوه. بو مندالاني كچ "بهها"يهكي كه متريان دادهنا. له كومهلگا داكسالارييهكاندا، رهنگي شين دهوريكي سهرهكي دهگيپرا. داكي خوا "مريهم" به پالتويهكي شين دهرازيندراوه و دهبووه دهبرپي هيمنايهتي، بهخوداچوونهوه، وهفاداري و دابونهريتي.

له ميسري كوندا، رهنگي شين رهنگي رووباري نيل بوو و وهك نيشانهئي خولقاندني ژيان له لايهن خداكاني نيلهوه بهئهژمار دههات. ميسرييهكان لهو بروايهدا بوون كه رهنگي شين رهنگي چارهسهريني نهخوشييهكانه و

برينه كان سارپىژ ده كاته وه. ئه وان خۇيان به جه واهيرى شين ده پازانده وه. فرعون كللوى شينى له سهر ده كرد، بۇ ئه وهى نيشان بدا كه ره چه لهكى ئه وه له خودايانى ئاسمانيه. له هندستان زۆربهى خودايان به رهنگى شين كي شراونه وه. هه بوونى فيليكى شين له نووسراوه كۆنه كانى هندستاندا، نيشانهى به رزترين مه زنايه تىي رۆحى و بالاترين رووناكايى خوداييه.

رهنگى زهره

رهنگى زهره به واتاي گهرمىي هه تاو و رۆشناييه. نيشانهى وريابوون، نوپكاري و تيگه يشتنى خيرايه و هه بوون، پيگه يشتن و كاميلبوونى بوونه وهران ده رده خا. هه تاو له لايهن زۆربهى ئه وه گه لانهى كه به سروشته وه به ستراونه ته وه، وهك خودا رپزى لى ده گيريت و له بهر ئه وهش زهره، له لاي ئه وان رهنگيكي پيروزه.

له يونانى كۇندا، واين بيرده كرده وه كه هليوس، خوداي هه تاو به عبايه كى پازاوهى زهره وه و به سوار عه ره بانه يه كه وه، كه چوار ئه سپى ئاگرينى پرشكو پايان ده كي شا، به ئاسماندا ده پوا. رهنگى زهردى بريقه دارى هه تاو، ده ربرى زانايى خودا كانيان بوو.

له ولاتى چين رهنگى زهره بۇ پرنسيپى خولقاندنى چالاكانه، واته بۇ نيرينه "يانگ" ته رخان كرابوو. له ميسرى كۇندا به پيچه وانه، رهنگى زهرديان وهك مييينه، بۇ ده ربرينى "ناسكى، روونى و رۆحى" به كار ده هينا. به لام له سه ده كانى ناوه پاسته وه، زهرديان به رهنگى ده ربرينى هه سوودى و رهنگيكي بۇ شه مه زار كردنى "گرووپه تاوانباره كان"، زانيوه. له كولتورى ئه لمانيدا زهره رهنگيكي بۇ هه سوودى، ده سقونجاوى، دلپيسى، درؤزنى و خوويستى. له چيندا،

بەپېچەوانە زەرد پەنگى تەبايى و زانايبىيە. لە كۆرياي ئيمرودا، زەرد پەنگى پۇشنايى و ژيانە و نيشانەي پاره و سامانە.

لە مكزيكو لە كاتى "رۇحە پيروۆزەكان" دا كە مردووەكان دەگەرپنەو، رپى هاتنەوہى ئەوان بە گۆلى زەرد دادەپۇشن، چونكا ئەوان برپويان وايە كە مردووەكان پەنگى زەرد لە ھەموو پەنگەكانى ديكە باشتەر دەبينن.

لە ئايينى ھندوودا ژنان بە دەستپيكردى سالى ھەتاوى ھندوويى واتە "قايساخى" و بەگشتى لە جەژنەكانى بەھاردا "ساريس"ى (جلكى تايبەتى ژنانى ھند) لەبەر دەكەن. پەنگى خواردەمەنيەكانى ئەم جەژنانەش پتر مەيلەو زەردە. لە ئايينى ھندوييدا زەرد نيشانەي ژيان، پۇشنايى، پراستى و نەمردنە. پەنگى سەرەكى جلوبەرگى ژنان و پياوان لە كاتى جەژنەكانى قاسانت پەنجامى واتە جەژنى رپزگرتن لە خواژن "ساراسواتى"، پەنگى زەردە. پەيكەرەكانى ئەم خواژنەي فيربوون و زانايبى، بە پارچەي زەرد دادەپۇشرين و بە گۆلى زەرد گۆلباران دەكرين.

لە رۆژھەلات، لەميسر، لە پووسيا و ھەنديك لە ولاتانى بالكاندا، زەرد پەنگى زەماوەندە.

لايەنە ئەرپينيەكانى پەنگى زەرد برپيتين لە: نوور، ھەتاو، ئيلھام (سرووش)، رووناكايى، بپدارى، نوپكارى، گەبيوى ميوە، بۆن و بەرامەي گۆل، دەرکردنى چرو، گالتە و گەپ، خۇشپى ژيان، چپزبردن و دۇستايەتى.

لايەنە نەرپينيەكانى پەنگى زەرد برپيتين لە: ژەھر، زراو، چلك، گۆگرد، ئيرەيى (ھەسوودى)، دلپيسى.

رەنگى سوور

رەنگى سوور وزە و پلەى ھىزى رۇحىيى مروف دەباتەسەر. ئەو كاتەى ھىزى ژيان لاواز دەبىت، رەنگى سوور ۋەك ھاندەرىك وايە. يارمەتى كارىگەرىي مېشك دەدا و لەسەر سىستەمى دەمارە بزوينەرەكان كارتىكردنى ئەرىنى ھەيە و تواناى جەستەيى بۇ دەربىرىنى ئازادانە و وريايانەى ويستەكان فراوان دەكا. لە بارى ھزىيەو، ئەم رەنگە دەربىرى ئىرادەى بەھىز و بىپاردانى يەكجارى و كارامەيىيە.

ئىمە بە باسكردن لەسەر رەنگى سوور بىرى ميوەى گەبىيو، ئەوقىن و ئاوى ژيان واتە خوين دەكەوينەو. سوور رەنگى ئاگر و خوينە. سوور رەنگى شورش و شەھىدە. خوين و ئاگر بەلام، دوو لايەنى ئەرىنى و نەرىنيان ھەيە. خۇشەويستى و گەرمىي بەرامبەر بە رق، شەر، ھىرش و خوينرشتن دەوستانەو.

سوور رەنگى توورەيى، ھەلچوون و شەرمة. لە ھاتووچۇدا سوور نىشانەى خەتەرە.

لايەنە ئەرىنيەكانى رەنگى سوور برىتىن لە: بەختەوهرى، خۇشىي ژيان، وزە، چالاكى، ئەقن، سىكس، دلرفاندن، ھىز، ئاگر، گەرما، تەمەننا. لايەنە نەرىنيەكانى رەنگى سوور برىتىن لە: رق، توورەيى، ھەلچوون، گرژبوون، سەرسامبوون، شەرەنگىزى، ھاتوھاوار، بىئاكارى، خەتەر، رىگا پىنەدراوى.

لە يۇنانى كۇندا سوور ۋەك رەنگى خوداى شەر واتە فوبوس و ئارىسە. لەلای مەسىحيەكان، بۇ نىشاندانى پرىنسىپى پياوانە بەكاردەھىندرىت.

ئادەم بەپێی پەرتووکه ئایینییهکان له گلی سوور دروست کراوه. له ژاپون (یاپان) بهپێچهوانه، سوور پتر مێینهیه.

له چین سوور پهنگی بهختهوهری و سامانه. له پووسیا سوور نیشانهی بهنرخبوون و گرانبههاییه. له ژاپون (یاپان) سوور پهنگی ژنانه. له ئایینی مهسیحی و ئیسلامدا، سوور پهنگی خوین، ئاگر و جهههنمه. له بهشیکی زۆر له ئهفریقا سوور نیشانهی هیزی ژیانه، بهلام له غانا سوور پهنگی ماته مێینهیه. له زۆر شوین بهستنی دهسماڵیکی سوور له نه ریتهکانی زهماوهند و سهمايه. له میسری کۆندا، سوور پهنگیکی فره بهنرخه، چونکا کچهکانی فرعهونیان به سوور دهپازاندهوه.

له ئهدهبی شۆرشگێرییدا، سوور نیشاندهری بهرخۆدان و راپهپینه.

رهنگی پرتهقالی

رهنگی پرتهقالی بهوه بهناوبانگه که له پاش ماندووبوونی جهستهیی و پۆحی به مروّف وزه دهبهخشیت. ئهم رهنگه نیشانهی سهرزیندویی و چالاکییه. گهرمی ئهم رهنگه، هوسهلهی مروّف دهباته سه. پرتهقالی پهنگی شادی، شوخبوون، تیکه لاوبوون، ههست به متمانه و ئاسوودهیییه و پهشبینی، خهموکی و بیدهسهلاتی به چهشنیکی سهیر دهخاته ژیر کارتیکردنی ئه رینهیی خۆیهوه. ئهم رهنگه، مهییوی خووی پوژانهی مروّف خاو دهکاتهوه و ئهو چالاك دهکا. ههر له بهر ئهم تاییه تمهندییه که کاریکی وههای کردووه که پهنگی پرتهقالی له Farbtherapie واته چاره سهیری به پهنگ، بو به هیزکردنی سیسته می بهرگری له ش Immunität بکار بهیندریت.

پرتەقالی ھەرۆك سوور و زەرد لە ڕەنگە گەرمەكانە. تەندروستی و ئیشتیای خواردن، متمانەبەخۆ و دلخۆشی بە ژیان دەباتە سەر، كراوھیی و پیکەوھەژیان و بووژاندنەو بەھیز دەكا. پرتەقالی ھەرۆھا ڕەنگیكی باشە بۆ مندالان و سەرزیندوویی میړمندال و گەنج نیشان دەدا. پرتەقالی كال بە واتای شادی و نوێكارییە. ھەرۆھا لە فیلمی كارتۆنی مندالان و لە ھاتووچۆدا، لەم ڕەنگە سوودی بەرفراون و ھەردەگێردرێت.

لە ئورۆپا، لە وینە و پەیکەرەكانی سەدەكانی ناوھەراستدا، ڕەنگی پرتەقالی ھەك نیشانە یان ڕەنگی جلۆبەرگ نابیندرێت. لە ئاسیادا بەپێچەوانە، بۆ وینە لە ئایینی بووداییدا، پرتەقالی نیشانەری بەرزترین پلەئە ئیلامی مرقایەتیە. ھەر لەسەر ئەم بنەمایەش، ڕەنگی عەبای مۆنشە بوودایەكان پرتەقالیە. دالایی لاما و پیاوھ نوورانییەكانی بوودایی خۆیان بە ڕەنگی پرتەقالی دەخەنە بەرچاوە. لە ئیڕلەندا، پرتەقالی ڕەنگی پڕۆتستانەكانە.

لایەنە ئەرینییەكانی ڕەنگی پرتەقالی بریتین لە: شادیھینەری، ڕابواردن، پیکەوھەژیان، چێژوھەرگرتن، وزەبەخشین، بردنەسەرەوھە و ڕە، چالاکی، گەرمیی، مۆدەبوون، گۆران.

لایەنە نەرینییەكانی ڕەنگی پرتەقالی بریتین لە: ھەرزانبایی بوون، ھەراسانکردن، ھاشووھووشکردن، قیزەقیز.

رەنگى رۇخ و ھزرە. ئەم رەنگە لە لايەكەو ھاوسەنگى رۇخى و ئىرادەى بىر ياردان بەھىز دەكا و لە لايەكى دىكەو، ئەفسانەى و سىحراوئىيە. لە چارەسەرى نەخۇشئىيە رۇخئىيەكان لە بنەوش بۇ ھىمىنكردنەو و بەخشىنى ئاسوودەى، سوود وەردەگىردىت. لە ساىكۆلۆژىدا، لەم رەنگە بۇ سىرئەو ھەست و رۇخ لە خەوش و ئازار و تەنانت بۇ پىكھىنانى تەباىى لە كاتى سەرھەلدىنى دووفاقىي دەروونىش سوود وەردەگىرن. ئەوان يەكبوونى جىھانى رۇخى و ژيان دەكەنە ئامانجى خۇيان و ئەمەش بۇ بەخشىنى متمانەبەخۇى، لەسەرەخۇى، ھىمناىەتى و ئاسوودەى زۆر باشە. بنەوش رەنگىكە كە كەرامەت نىشان دەدا. ئەفسانەى، سىحراوى و ھونەرىيە. بەچەشنىكى لەرادەبەدەر خەيالائوىيە و جگە لەمانەش لە پىوھندى لەگەل دەربىنى ترس و داواى لىبوردن لە خودا و ئامادەى بۇ خۇفئىداكردنىش دىتە ئاراو.

رەنگى بنەوش وەك پردىكى پىوھندى واىە لە نىوان ژيانى رۇژانەى باورپىكراو و جىھانى نادىار و تەمومژاوى رۇخ، جنۆكە و دىوودرنجەكان. رەنگى سوورى جەستە لەگەل رەنگى شىنى ئاسمان تىكەل دەبن و رەنگى سەرنجراكىش و ئەفسانەى بنەوش پىكدىن.

لايەنە ئەرىنىيەكانى رەنگى بنەوش برىتىن لە: نائاساىبىوون، رەسەناىەتى، مۇدەبوون، سىحراوئىيە، فەنتازى.

لايەنە نەرىنىيەكانى رەنگى بنەوش برىتىن لە: خۇپەسەندى، بىوہفاىى، دووفاقى، غەبرى سىروشتى، بىمتمانەى.

رەنگى سىپى

مروڧ رەنگى سىپى وەك رەنگىكى درەوشاوە و دژ بە رەنگى رەش دەبىنىت. لە كاتىكدا سىپى بۆ باش، ھەلال و خاوين باكار دەھىندىت، رەش رەنگى خراب، ھەرام و چلكنە. رەنگى سىپى سىروشتى كۆبەندىكى نەرىنى (نگاتىف) نىيە. بەلكو بەپىچەوانە لە ھەموو رەنگەكان كامىلتەرە. سىپى نىشان دەرى رۆشنايى، بىروا، بىخەوشى، ئىدەئال، باشبوون، سەرەتا، تازەيى، خاوينى، بىگوناهى، خاكىتى (بىفىزى، خۆبەزىلنەزانىن، خاكەرايى، تواضع)، راستىيى، بىلايەنى، ژىرى، زانست و وردبىنىيە. رەنگى جلى بووكىنىيى ژنان لە زۆربەي كۆلتورەكاندا سىپىيە. لە زۆربەي كۆلتورەكانىشدا سىپى رەنگى پرسە، كفن، مردن و كۆتايىھاتنە. ئەسكىمۆكان بۆ بىرگە جىاوازەكانى رەنگى سىپى نىزىكەي دووسەد ناويان ھەيە. بۆ كەلەپەلى منداڵ و كالاكانى پاراستنى تەندروستى و پاكژى ئەم رەنگە باشتىر پەيامنىرە.

رەنگى رەش

رەنگى رەش لەسەر ھزرى مروڧدا كاريگەرىيەكى فرەي ھەيە. ئەم رەنگە نىشانەي بەھىزبوون و دەسەلاتدارى، كەشخەيى و ھىمنايەتییە. رەنگى رەش پىر لە نەھىنى و تىكەلاو بە رازى سىحراويى شەوانەيە. ھەر وەھا رەش رەنگى ماتەمىنى و پرسەشە. لە بازاردا وەك رەنگىكى كلاسكى و جوان بۆ فرۆشتنى كالاى گرانبەھا وەك ئۆتۆمۆبىل، كەلوپەلى دروستكراو لە چەرم و گرانىتى بىرقەدار ..تاد بەكار دەھىندىت. بە گشتى ئەگەر باسى ھىز، توانا و كىش لە ئارادابىت ، لە رەنگى رەش سوود وەردەگىرىت

سه رچاوه كان :

١. Wie wirklich ist die Wirklichkeit?	Paul Watzlawick	١. Auflage	١٩٧٦
٢. Die erfundene Wirklichkeit	Paul Watzlawick	١. Auflage	١٩٨١
٣. Wenn die Lösung das Problem ist	Paul Watzlawick	SWR – Tele - Akademie Video	١٩٨٧
٤. Anleitung zum Unglücklichsein	Paul Watzlawick	١٢. Auflage	٢٠٠٧
٥. Miteinander reden (١)	Friedmann Schulz von Thon	٤٦. Auflage	٢٠٠٨
٦. Klar kommen mit sich selbst und anderen	Friedmann Schulz von Thon	١. Auflage	٢٠٠٤
٧. Impulse für Kommunikation im Alltag	Schulz von Thon-dagmar Kumbier	٢. Auflage	٢٠١٢
٨. Psychologisches Grundwissen	Kurt Wirsing	٤. Auflage	١٩٩٣
٩. Gewaltfreie Kommunikation	Marschall B. Rosenberg	٥. Auflage	٢٠٠٤
١٠. Das können wir klären	Marschall B. Rosenberg	١. Auflage	٢٠٠٤
١١. Die Sprache des friedens sprechen	Marschall B. Rosenberg	١. Auflage	٢٠٠٦
١٢. Der Schmerz überwinden, der zwischen uns steht	Marschall B. Rosenberg	١. Auflage	٢٠٠٦
١٣. Konflikte lösen durch Gewaltfreie Kommunikation	Marschall B. Rosenberg	١٠. Auflage	٢٠٠٩
١٤. Wikipedia	Internet - Deutsch		

بلاوگراوه كاني پروژهي قهفتان

۱. پۇشنيير دەسەلات ژينگە
نووسيني : نازاد تۇفيق خيات ۲۰۱۷
۲. وەھمي دونيايه كي تر
نووسيني : نارام قهفتان ۲۰۱۸
۳. لەناو موزيكي كورديدا
نووسيني : د.بەرزان ياسين ۲۰۱۸
۴. فريودان و ساخقەكارىي تۆپەكاني ئينتەرنېت
نووسيني : جەمال عومەر محەمەد ۲۰۱۸
۵. ئەخۇل لە نيوان ئەدەب و ھونەردا
ئامادەكردنى : مەريوان قهفتان ۲۰۱۹
۶. پروژهي بە كورديكردنى زانست و خويندنى بالا
نووسيني : د. فازيل قهفتان ۲۰۱۹
۷. خويندنه وە لە زەمەنى شيوەكاريدا
نووسيني : وەھبي رەسول ۲۰۱۹
۸. ميژووي حوكمداراني بابان
نووسيني : تۇفيق قهفتان ۲۰۱۹
۹. ناوئەندە سيستمي گازە پزىشكييه كان
نووسيني : مەريوان قهفتان ۲۰۲۰
۱۰. ليړه و لەوي باران ، دوراودور ھەتاو
نووسيني : دلاوەر قەرەداغى ۲۰۲۰

كۆمونىكاسىيۇن

زانستىك بۆ نەۋەى ئىمپرو ۋ بۆ نەۋەى داھاتوو

چاپى دووهم



پروژهى قەفتاز

كوۆمونيكا سيۆن

زانستىك بو نهوهى ئيمرو و بو نهوهى داها توو

ئاماده كوردن و نووسىنى

باست عهزىمى



ئاومدى بىكوه زاننى كورد و ئالمان له ئوردىنىك
Deutsch-Kurdischer Verein für Integration e.V.

ئاومدى ئالمان و كورد بو بىگه وه زيان - ئاومدى كولتورى كورد

له بلاو كراوه كانى :
نورنبيرك - ئالمانيا