

د. مه جید چه مید عارف

نه نترؤ پؤلؤجیای پزیشکی

وهرگیرانی غازي عاصي محمەد



هەوا نەمەى كىتەپ

ئەنرۇپۇلۇجىيە پزىشكى

ناوی کتیب: ئەنترۆپۆلۆجیای پزیشکی
نووسینی: د. مەجید حەمید عارف
وەرگیڕانی: غازى عاصى محمەد
بابەت: لیکۆلینەو
بەرپۆلەبەری ھونەری: شیروان توفیق
مۆنتاژی کۆمپیوتەر: سەیران عەبدولرەحمان
ھەلەچنی: سازان قادر
بەرگ: قادر میرخان
سەرپەرشتیاری چاپ: فەرھاد رەفیق
تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

ژمارەى سپاردن: ۱۲۰ ی ۲۰۰۵
دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم
چاپى: یەكەم سالى ۲۰۰۵

كوردستان - سلیمانی

www.sardam.info

د . مەجید ھەمید عارف

ئەنترۇپۆلۇجىيە پزىشكى

وەرگىرانى

غازى عاصى مەھمەد

سەلىمانى ۲۰۰۵

زنجیره‌ی کتبی دهزگای چاپ و په‌خشی سهردهم
کتبی گیرفانی ژماره (۷۲)

سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره

ئازاد به‌رزنجی



پىزىكى مىللى لە نىۋان

كەلتوورو ئەنتولۇجىدا

پىشەكى:

پىزىكىگە زانستىيەكانى مۇقناسى لە بواری
پىزىكىدا لە سەرەتای چەكانى سەدەى رابردووۋە،
ئەنتولۇجىيە پىزىكى ۋەكو لىقك لە مۇناسىيە
گشتى ناسرا، ۋايدەخواست كۆمەلگە پەرە بەۋ
زانىارىانە بدات كە لای خەلك كەلگە بوونە،
سەبارەت بە ھۆكارەكانى نەخۇشى، بارى ژيان و
شىۋازى خۇپاراستن لە نەخۇشى^(۱)، ئەۋىش لە
مىانەى تۈيژىنەۋەى سەرجەمگىرى لە دىاردەى
كۆمەلەيەتى و كەلتوورى ۋابەستە بە نەخۇشى و
ساخلەمىيەۋە^(۲).

لەم سالانەى دوايىدا چالاكى تۆزەرەۋەكان گۈرپكى
زىاترى بەخۇدا، ئەۋ دەمەى مۇناسەكان لەگەل
پىزىكىگەكاندا سەبارەت بە پىزىكىيە كۆمەلگە لە
دەمەتەقىدا بوون و لە لىكچەرى خويىندىگە
پىزىكىگەكاندا بەشداربوون، بەلكو لە كۆمەلگە

دواكه و توه كاندا له بوارى خزمه تگوزارى تهن دروستى گشتيدا كاريان كـردووه، له دروستـكردنى نه خوشـخانه و چالاكـييه كۆمه لايهـتى و ژيارـييه كاندا (flow of life)، له قاوشه كاندا، تۆژينه وهيان ئهـنـجام داوه و بهـشـدارى چاوپيـكهـوتنى ئهـو نه خوشـانهـيان كـردووه كه ئهـچـنه ژوورى نهـشتهـرگهـرييه وه (Plastic Surgery)، پيادهـكـردنى چارهـسـهـرى دهـروونى لهـنيـو كۆمهـلگه سادـه و تهـقـليدييه كاندا پالنهـريـك بوو بۆ ئهـو دامهـزراوه پزىشكى و چارهـسـهـر سازانه، چونكه چاودىـرى زياترو ههـولـدان له بوارى تۆژينه وهى سالانهـى زانايانى مرؤناسى و كۆمهـل، وهـكو دهـلالهـتيـك بۆ پهـيوهـنديى كاراي نيـوان كۆمهـلناسى و بوارى پزىشكى له بهـرژهـوهـندى مرؤـقـدا بهـردهـوامييهـكى راستهـقينهـى ههـبوو^(٣).

ئهـنـترۆپۆلۆجـيـاى پزىشكى برىتييه له تۆژينه وهى نه خوشى و بيروباوهـرى پزىشكى و چارهـسـهـرى خۆمالى له رپـرهـوى پيـكهـاتهـى كۆمهـلـايهـتـيدا^(٤)، له ههـمان كاتدا ئهـم زانسته پهـيوهـندي بهـ فاكـتهـره كۆمهـلـايهـتى و كهـلتـوورـيهـكانـه وه ههـيهـو بهـ تهنـدرـوسـتى و نه خوشـييه وه پابهـنده^(٥).

بەرفراوانتر بلىين: ئەنترۇپۆلۇجىيە يان مروناسى
 پىزىكى لە گەلى بابەت ئەدوى وەكو پەيوەندى
 نەرىتە باوەكان، تووشبوون بە نەخۇشى، پەيوەندى
 پىشە بە نەخۇشىيەو، دابەشبوونى رۇشنىرى و
 كۆمەلایەتى نەخۇشىيەكان لە نیوان تاكەكانى
 كۆمەلگە، پەيوەندى ئاستى ئابوورى بە جوړى
 خۇراکەو، كاریگەرى رۇشنىرى لە لیكدانەو
 نەخۇشىيەكان و هەندى بابەتى تر ئەكۆلئیتەو^(۶).

هەندى لە مروناسەكان بەشىكى گەورە
 تۆزینەوەكانیان بۇ شیوازە ساكارو سەرەتایيەكانى
 پىزىكى مروناسى بە هەردوو لایەنى خۇپاراستن و
 چارەسەرکردنەو، تەرخان کردوو. ئەو هەولانە
 ناوەرۆكى ئەفسووناوى و ئەو رپورەسمە پىزىكىيە
 ئەخەنە روو، كە مروناسىيەتى لە شیوە كەلتوورى
 تەقلىدى و شیوە كۆمەلایەتیيەكاندا پىشتى
 پىبەستوو^(۷). سەرەپای گەران بە دوای تیۆرەكانى
 نەخۇشى كە كۆمەلگەو كەلتوورە جیاوازەكان، لەگەل
 تۆزینەو و ابەستەكان بە كەلتوور و نەرىتە
 كۆمەلایەتیيەكانەو، بە بەراورد لەگەل نەخۇشیيە
 دەروونى و زەینى و جەستەییەكان، بە تايبەتى لە
 هەلومەرجى گۆرانى خیرای كۆمەلایەتیدا كاریان

پيكر دووه^(۸). مرؤناسى له كاريگهري كۆمهلگه
مهدهنى و گهشه كردن و تازه گهري له سهر واقعى
تهندروسى گه لان و كۆمهله ههمه جورهكان
دهكۆلئتهوه، به تايبهتى ئه و گۆرانكارىيانه به سهر
كۆمهله و كۆمهلگه تهقلیدیدا هاتوون.

ئهم زانسته تهنها به پيشكهوتنه پيشه سازى و
تهكنيكىيهكانهوه، له بوارهكانى پيشه دهستى و كارى
كشتوكاالىيهوه ناوهستى، بهلكو ههموو ئه و دهر دو
كيشه و كاريگهرييانهش ئه گريته خو كه پيوستيان
به دهستى هاريكارى، خزمه تگوزارى پزىشكى،
تهندروسى، خو پاراستن و چاره سهركردنى
نه خوشيهكان به شيويهكى گشتى و نه خوشيه
دهروونى و زهينيهكان به تايبهتى ههيه. گرنگى
رۆلى مرؤناسهكان له چالاكويهكانياندا له و دیدهوه
سهرچاوهى گرتووه كه زانايان له رووى تيورى و
پراكتيكهوه، له تۆزينهوهى مرؤى (له رووى
كۆمهله و رۆشنيرى و دهروونيهوه) پشتيان
پيبهستووه، كاتى باسى تهندروسى ئه كه
مه به ستيان لايه نه ئۆرگاني و تيسته لايه ورييهكان
نيه، كه پهيوهنديهكى نزيكى به پسپۆرى
پزىشكهكانى چاره سهركردن و ئه و بايۆلۆژيانهوه

ھەيە كە لەگەل كېشە مىكروپىيەكاندا كارئەكەن، كە
 ئەيىتە ھۆى نەخۇشى. بەلكو مروناسەكان
 ھەولەكانيان لەسەر بارى كۆمەلایەتى، كەلتوورى،
 دەروونى، تەندروستى و نەخۇشى چىركىردۆتەو، كە
 پىشت ئەستوورە بەو توخم و كىردار و پەيوەندىيانە كە
 لە بواری تەندروستىدا بو تۆزىنەو
 ئەنترۇپۇلۇجىيەكان ئەشى، ئەبى ئەوەش بلىين
 مروناسەكان زىاتىر كەسانى پىپۇرى ھۇشيارى
 كۆمەلایەتىن، ئەوان درك بە پەيوەندى نیوان داب و
 نەرىت و چەمكە تەقلىدى و ئەو ژىنگەيە دەكەن، كە
 كارىگەرى لەسەر ساخلامى و تەندروستى ھەيەو
 پەكى دەخات، واتە لە وردو درشتى ئەو كارتىكىردنە
 تەندروستىيانە دەكۆلنەو، كە لە ئەنجامى
 بەرىەكەوتنى ئامپىرە تەكنۆلۇژىيە نوپىيەكان و
 پاشكۆكانى لەگەل كۆمەلە بەشەرىيەكاندا
 سەریانەلداو و دروستبوون..

بەشى يەكەم

مىراسى و ساخلامى دەروونى

تەندىروستى دەروونى، چەمكىكە بۇ بارى ئەو
كەسىتتىيەى كە رەنگە تواناي وەرگرتنى ئەو
هەلۋىستە كەلتوورى، كۆمەلەيتى يان دەروونىانەى
هەبى كە بەرەنگارى دەبىتەو. ھەر پەشۋىيەك
تووشى بىت بە ھەلچوونى دەروونى و ئەقلى
گوزارشتى لىدەكات، كە رەزامەندى خەلك و
دەرووبەرى لە دەست دەدات.

ئەم پەشۋىيە واتە نەخۇشى دەروونى و ئەقلى
ئەبىتە ھۆى ھەلچوونى سەرتاسەرى لە رەفتارى
مىرۇق كە لە بارى ھەلچون، بىر كەرنەو، رەفتارى
كۆمەلەيتى، وەزىفە فىزىكى و جەستەيەكانى لە
يەك كاتدا كۆبوونەتەو.

ئەگەر لايەنەكانى سۆزدارى و وىژدانى تووشى
پەشۋى بوو، ئەو بەو ھالەتە دەللىن ھەلچوونى
دەمارگىرى^(۹)، وەكو ھالەتى پارايى، ھستىيا، فۇبىياو
دلتەنگى ئەگەر سەرخاۋەى پەشۋىيەكە تىكچوونى بارى
فىكر كەرنەو بوو ئەو پىدەللىن نەخۇشى زەينى^(۱۰).

كه به شيوى جياواز به ديار دهكهوى وهكو
 نهخوشى شيزوفرينيا، ورينه و پارانويا.
 لادانه سايكوپاتييهكان^(۱۱)، كه گوناھ و تاوانى
 ليدكهويتهوه، به هوى پەشيوى رهوشتى
 كومهلايهتيةوهيه. نهخوشيه سايكوماتيةكانيش^(۱۲)
 نيشانهن بۇ پەشيوى دىروونى و كاريگهريى لهسەر
 ئەرکه فيزيكى و جهستهيهكانى مروڤ ههيه. لهو
 نهخوشيانەش، بهرزبونەوهى فشارى خوین،
 تەنگەنەفەسى Dyspnea و برينى گەدە، هەر جۆريک
 له جۆرهكانى پەشيوى، ئەوا وهزيفهكانى تريش
 تووشى پەشيوى دهكات، بۇ نموونه پەشيوى له بارى
 راپاييدا ئەوا كاريگهريى لهسەر لايەنه ويژدانى و
 جهستهيى و رهوشتى و زهينيهكان دهبي..
 هەرچهند سەرچاوهى پەشيويهكه ويژدان
 خويهتى، نهخوشيه دىروونيهكان كۆبينىكن بۇ
 كيشه كهلتوورى و كومهلايهتى و زهينيهكانى تر، كه
 كومهلگه پيشكهوتوو پيشهسازيهكان و كومهله
 تهقليديهكان وهكو يەك تووشى دهن^(۱۳). له كاتيكد
 ئەنترۆپۆلوجيه دىرووناسهكان، جهخت لهسەر
 نهخوشيه دىروونيهكان دهكەنەوه لهو كومهلگايانهى
 تۆزينهوهيان لهسەر كراوه، لهگەل ئەوهشدا هەندى

لەو پەشئويىيە بۇ نەخۇشئىيە سايكۇماتىيەكان
(Sychemathy) ^(۱۴)، دەگىرنەوۋە كە كەمتر لە كۆمەلگە
سەرەتايىيەكاندا بەدەردەكەون.

پەشئويىيە دەروونىيەكان بە ھۆى بەركەوتەى
فاكتەرە ژىنگەىى و كەلتوورى و فىزىكى و
كۆمەلەئىيەكانەو، بە تاك يان بە كۆمەل
رۈودەدەن.

ھەر لەم پىئودانگە مېتۇدىيەو، مەۋناسەكان لەو
نەخۇشئىيە دەروونىيەكان كە خۇيان بايەخىان پىدا،
كۆلئىنەوۋە ئەوانىش بابەتەكانى نەخۇشى و ساخلەمى
بوون. كە لە تۆژىنەوۋە مەۋناسىيەكاندا لىى دواين.

ئەوان لايەنە ئۆرگەنى و فىزىكى و
بەكتىرىيەكانىان (كە جىى گىرگىدانى پىپۇرەكانى
ترە) مەبەست نىيە، بەلكو چاويان بىرپوۋتە سەر
رۈوۋە كۆمەلەئىيەكەى و لايەنە كەلتورىيە
دەروونىيەكەى نەخۇشى و ساخلەمى وەكو تەندروستى
دەروونى و پەشئويىيە كەسىئىيەكان. زۆر
نەپۇشتووين ئەگەر بلىين، مەۋناسەكان پىپۇرى
ھۇشيارى كۆمەلەئىيەتىن بۇ وردەكارىيەكانى
كارىگەرى تەندروستى كە دەرھاويشتەى دىاردەى
كارلىكى گرووپە بەشەرىيەكانە، لەگەل تەكنۇلۇجىيە

نویداو له کایه ی پېشکه شکردنی هاریکاری
خزمه تگوزاری پزیشکی و ساخله می -خو پاراستن و
چاره سر- دایه، به شیوه یه کی گشتی، و نه خوشیه
زهینی و دروونیه کان به شیوه یه کی تایبه تی.

ئهم په یوه نډیه ی نیوان که لتوورو که سیټی و
په یوه نډی نیوان ته ندروستی و نه خوشیه
دروونیه کان به ره و پروی توژینه وهی توخمه کان و
ئهو فاکته رانه ی که سه قامگیری که سیټی نه خه نه
به رچاو، ده کرینه وه، هه روه کو بووه هو ی له ده ستدانی
سوور بوون و راستگو یی، هه روه ها مرو ناسه کان که وتنه
که ران به دوا ی په یوه نډی نیوان که لتوور، به هه موو
پیکه اته و فاکته ره ئورگانیه کانی له گهل ئاماده گی و
کارلیکی له گهل توخمه کانی تریشدا. په یوه نډی
هه ریه ک له مانه به نه خوشی دروونیه وه، هه رچون
فاکته ری که لتووری و رولی ئهم فاکته ره وه کو
بابه تیکی بنه رته ی له لابر دن و جیگیر کردنیدا بو
بوچوون و توژینه وهی زاناکانی ئهم بواره،
چاوی لیکرا.

كەلتوورو نەخۇشىي دەروونی

زانا لىنتۇن بۇ پىناسەي كەلتوور ئەللى: كۆلتور
 برىتتىيە لە تىكرای گشتىي جۆرهكانى رەوشتى
 بەدەستەيىنراو و ئاراستەو بەھاو ئەو پىودانگانەي كە
 تاكەكانى كۆمەلگەيەكى دىارىكراو بەشدارى تيا
 دەكەن و دەستادەست دەيگۆيزنەو^(۱۵). لىرەو
 بەدىاردەكەوئى كە جۆرهكانى رەوشتى كۆمەلەيەتى كە
 تاك فىرى دەبى لە چوارچىوەي پەيوەندىيە
 كۆمەلەيەتتىيەكانەو وەرىدەگرى، لەبەر تىشكى
 كۆمەلە بەھاو پىودانگىك ئەم جۆره شىۋازانە
 دىارىدەگرىن، كە شىۋازى ژيانى كۆمەل ئاراستە
 دەكات.

گومانى تىدا نىيە جۆرى ئەو كەلتوورەي كە
 خاتوو (رۇت بىدكن) جەختى لەسەر دەكات،
 كاردانەوەي كارتىكەرى لەسەر پىكەتەي سىماي
 كەسىتى ھەيە، ئەو كەلتوورەي كەسىتى ئەشىۋىنى و
 جىلەقى دەكات و گۆرانكارى لە ناواخنى كەسىتى، لە
 ئەنجامى تىكەلېوونى مەۋق بە يەكتىيەو، دەكات،
 لە كاتى راھاتنى لەگەل ئەو كەلتوورەي تىدا دەزى.

كەسپتى وەكو سايكۆلۆژىيە كلىنىكى باسى لىيۈدەدەكات
 ھەركاتى توۋشى پەشپەش يان پارايى دەپ، نەخۇش
 دەكەۋى و لەبەريەك ھەلدەۋەشى، لەبەر نەبوۋنى
 خۇگونجاندىن لەگەل كەلتۈردا، ئەمەش دەپتە ھۈي
 شيۋاندى ھاۋسەنگى لەژىر قورسايى جۇرەكانى
 كەلتۈر كە دەنگدانەۋە لەسەر كەسپتى و
 شۈپنەۋارو لەسەر جوۋلە پىكھاتەي كەسپتى ھەيە و
 دواتر لەسەر بارى كۆمەلەيتى فراۋانتر كاريگەرى
 دەپ^(۱۶). كاريگەرى كەلتۈر لەسەر كەسپتى ئەۋانەي
 ملكەچىن و لەگەلدا كارلىك دەكەن، بەرەو پۈۋى
 نەخۇشپە دەروونىيەكانىان دەكاتەۋە، لىكۆلنەۋە و
 تۆژىنەۋە مروناسىيە دەروونىيەكان پەردەيان لەسەر
 سۈۋشت و بەھاۋ دابونەرتىەكان لە خولقاندنى
 ھالەتى گرژبوۋن و پەركەم و پارايى دەروونى لەنيۋ
 تاك و كۆمەلدا، بە شىۋەيەك لە شىۋەكان،
 ھەلدەيەۋە^(۱۷). ھەروەكو پىشكەۋتنە كەلتۈۋرىيەكان و
 پۈسە ھاۋچەرخەكان و بەكارھىنانى تەكنۆلۇژيا و
 زۇرانبازي لەگەل دابونەرتە كۆمەلەيتىيەكان، بە
 تايبەتى كۆمەلگەي تەقلىدى، لەگەل ئەو
 دەرەنجامانەي شارستانىيەتى نوي لە بوۋارە
 جياجياكاندا رەنيۋى ھىناۋە، نەخۇشى دەخەنەۋە.

ھېچ گۇرۇپپىسىگە بەدى ئايەت تاكو كاريگەرى
 سىلى لەسەر ژيانى تاك و كۆمەل دانەنىت، وەكو
 نەگونجان و ناسەقامگىرى لەگەل چالاكى ژيانى
 رۇژانەدا، لە بۇچوون و ھەلۇيىستەكان، كە جۇرىك لە
 گرژبوون و پەشيوى، لە ئەنجامى ناكۆكى لە رەفتارى
 ئاسايى خەلك لە ھەمبەر بارودۇخە نوپىيەكان
 سەرھەلدەدا. يان لە ئەنجامى دەرگەوتنى ھەلۇيىست و
 وەزى نوى كە تاكەكان يان كۆمەلەكان ناتوان
 شىۋازى گونجاو بۇ بەرەنگارى ئەو وەزى نوپىيە
 بەدەستىيىن، بەدىدى. تۇژىنەوەكان بەلگەن كە
 كاردانەوەى ئەو كەسانە بەرەو شىۋەكانى كۆنەپارىزى
 دەيانگىرپىتەو ھەروەكو رەفتارىيان بە شىۋەيەكى
 نالۇجىكى دەبى و كەمتر پابەندى ملكەچبوون بە
 ياسا و رپساكان دەبن، كاتى مەرۇق ھەست بە پروخان
 دەكات، گرژبوون و ھەلچوونە دەررونيىە
 كەلەكەبووەكان، بۇ كارى شەپەنگىزانە وەكو توورەو
 تۇسنى، كارى ئاشووبى و تىكدەرەنە، پەلاماردان،
 جويۇندان و بەكارھىيىنانى وشەى ناشىرىن، ئاراستە
 دەكات. تاكەكان بە نەخشەدانان بۇ كارى دەستدرىژى
 كردن و توندوتىژى خەرىك دەبن، لە دوايىدا تووشى
 حالەتى دارووخانى دەررونى^(۸) دەبىت و دەخىتە

پهراویژهوه Marqinal man تاك تووشى گرژبوونیك
 دهبیټ كه نه ئههوهن دهبیټهوه نه چارهسهر دهكرئ
 (ئهگهر پښگهه پزگار بوون لهو دارووخانو
 نهگونجاوییه، نه دۆزیتهوه)، زورجار به پیرهوی
 شهكهتبوونیكى بهردهوام (اعیاء مستمر) دا دهروات،
 خولیای سهرقالبوون به تهندروستی خوځیهوه دهبی،
 لهگهل رهوشتی مهزاجی خوځهویستانه، تومهتکردن به
 خهلكهوه، لهو حالهته گرژبوونه دهمارگریو
 دهروونیانهوه، گورانکاری له كهلتوورو باری
 كومهلايهتی، بهدی دهكرئ. ئهم گورانکاریبانهش وهكو
 كلايد كلاهون^(١٩)، باسی لیوه كات، دابونهریته
 كومهلايهتی و فاكتهره كهلتوورییهكان وهكو یهك
 بهرپرسیارن بهرامبهری، بو نمونه دانیشتوانی
 مهلايو، خولیای پیاوكوشتن له میشکیاندایه و تینووی
 خوینن^(٢٠). ههندي له هیندییهكانی كهنه دا وهكو مروڤ
 خورهكان ههئهنهسن به پهلاماردانی مروڤ^(٢١) Canni
 balism. ههندي له دانیشتوانی خوارووی پوژههلاتی
 ئاسیا وا بیردهكهنهوه كه بوونهته پلنگ، هوزهكانی
 سیبهریا خوځیان به پالنهوانی هستریای جهمسهری
 باكور دهزانن^(٢٢)، دانیشتوانی (سوّمتره) تووشی شیټی
 بهراز دهبن^(٢٣).

ھاۋكىشەي جىاۋاز لە كۆمەلە جىاۋازەكاندا
 سەبارەت بە توۋشبوون بەم ھەلچوۋنانە بەدى
 دەكرى، ئەمىرۇ لە ناۋ چىنە بالاكندا شىزۇفرىنيا^(۲۴)
 بلاۋە، چىنەكانى ناۋەندىش لە ئەنجامى ھەژموۋنى
 چەپاندن^(۲۵) توۋشى ھەلچوۋنە دەروۋنى و
 جەستەيەكان Psychosomatic دەبن. مەۋناسەكان
 تىببىنىيان كەرد كە كاريگەرى نەخۇشى دەروۋنى
 لەنيۋ دانىشتۋانى ئەو كۆمەلەلەنى كە گۇرپانكارى بە
 ويستى پىشەنەي خۇي كەردوۋە نەك لە پروۋى
 ناچارىيەۋە، زۇر كەمە، يان دەگمەنە.

ھەروەھا نەخۇشى بىرىنى گەدە لەژىر بارى
 پروۋخان Frustration لە نيۋياندا بلاۋدەبىتەۋە.
 ژاپۇنىيەكان لە دورگەي ھاۋاي توۋشى ھەلچوۋنى
 دەروۋنى، ۋەكو وروژانى سۆزدارى لەۋانە خەمۇكى
 دەبن، بەلام ئەم نەخۇشىيە توۋشى ئەو ژاپۇنىيە
 نابىت كە لە ۋلاتى خۇياندا كەلتوۋرى رەسەنى
 خۇيان پىادە دەكەن، بەلكو ئەم ھالەتە ۋەكو
 كاردانەۋەيەكى كەلتوۋرى، يان كاريگەرى كەلتوۋرىكى
 نامۇ لە سەرى شتىكى سەير نىيە، چونكە كاتى
 گەرانەۋەي ژاپۇنىيەكە لە تاراۋگە بۇ ۋلاتى خۇي،
 ئەو لادانە دەروۋنىيە لە كۆل دەبىتەۋە^(۲۶).

كهواته ليړهوه بۆمان دهردهكهوئ ئهه و كارتيكردنه
 دژوارهى كه كهلتوورو كۆمهلگه جوراوجورهكان
 لهسهر كهسيى دايئهنيى، فاكتهرن بۆ ئهه نهخوشى و
 وروژانه دهررونيهى كه كهسيىتيهكان تووشى
 ههچوون دهكهن، ليړهه دا جياوازي نيه له نيوان
 كهلتوورى تهقليدى و كهلتوورى كۆمهلگه
 هاوچهرخهكاندا، له پرووى رۆلى تهندروستى
 دهررونيهوه، چونكه جياوازي دياردهى نهخوشيهكان
 به پيى ههلويسى و تايبهتمهنديه كهلتوورى و
 كۆمهلايهتياهكان ههروهها سرووشتي تووندپرهوى و
 ئهه داروو خانانهى كه مروف تووشى دهبيى جياوازي
 ههيهو له ههلبهزو دابهزدايه، ههروهكو رۆلى
 وهسيهكانى راهيىنان و پهروهدهو ئاراستهى كوئترۆلى
 كۆمهلايهتى و نهريت و بهها تهوهريهكان كه ئهه
 كهلتووره پشت ئهستووره پيى، زور گرنگه.

تۆژهروههكان پيوهنديى نهخوشيه
 دهررونيهكان و كهلتوور، به زاراوهى ئهپيدمۆلۆجى
 كهلتوورى^(۲۷) Cultural Epidemiology، ناودهبهن.

ئهوانهى لهه بوارهه داكاردهكهن واى دهبينن كه
 نهخوشيه زهينى و دهررونيهكان به پيى كهلتوورى
 نهخوشهكان جوراوجورن، رهچاوى ئهوهيان كردووه

كە ئەم نەخۇشيانە لە كەلتوورى كۆمەلە تەقلىدى و ساكارەكان كە لىكۆلىنە وەيان ئەنجام داو، جىاوازە لە كۆمەلە پىشكە و توو ھاوچەرخەكان، بەو پىيەى ئەو نەخۇشيانەى كە ئەتنوگرافەكان لە كۆمەلگە سادەو تەقلىدىيەكانىدا دۆزىيانەو ھەرچەندە لای لىكۆلەرە دەروونىيە رۇژاوايىەكان شتىكى نوئ بوو، وەكو نەخۇشى ئاموك Amok و ھىستىرياي جەمسەرى باكورى Arctic Hysteria و نەخۇشى وىندىگۆ Windigo، بەلام ئامازەيان بەو دا كە ئەم نەخۇشيانەو ھاوشىوۋى ئەم نەخۇشيانە بە كۆمەللى نەخۇشى تازە دانانى، بەلكو چەند حالەتتىكى دەروونى تىپەر بوو، بەو كۆمەلانى ئەم نەخۇشيانە تيا بلا بوو، لەگەل ئەو شدا ئەم تايبەتمەندىيە ھاوبەشە لەگەل كۆمەلە پىشەسازىيەكانىشدا، بوارى ئەپىدمۆلۇجى كەلتورى دوو راستى گىرنگى وروژاند ئەوانىش:

۱-كۆمەلگە كەلتورىيە جىاوازەكان بە شىوۋەيەكى بەرچاۋ لە رووداۋى (inciolence) نەخۇشىيە جىاوازەكان بە گوڭرەى دانىشتوانى ھەريەكەيان لە قۇناغە زەمەنىيە جۇراو جۇرەكاندا جىاوازى ھەيە، ئەمەش بەلگەى ئەوۋەيە جىاوازيە كەلتورىيەكان

رۆلّيان له تيّكراي تووشبوون به نهخۆشّيه
جياوازهكان، ههيه.

۲- كۆمه‌لگه‌كانيش رّيژهي تووشبوونيان به پي
كۆي دانىشتونه‌كه‌ي، جياوازيان ههيه، ئهمه‌ش ئه‌و
رايه به‌هيز ده‌كات كه كه‌ره‌سته‌كاني چاره‌سه‌ركردن
هه‌رحيه‌ك بّي ئه‌وا جياوازي ژينگه كه‌لتوورّيه‌كان
له‌سه‌ر پله‌ي بلا‌وبوونه‌وه‌ي نه‌خۆشّي Prevalence
كاريگه‌ري ههيه. س‌روشتي ئه‌م په‌يوه‌ندييه، كاتى بۆ
كه‌لتووري كۆمه‌لگه‌يه‌ك ئه‌روانى روونتر ئه‌بّيته‌وه،
به‌و سيفه‌ته‌ي فاكته‌ري‌كه له كه‌سّي ئه‌ندامه‌كاندا
جيكاري سلبى ههيه. له‌به‌ر ئه‌و رۆشنايه‌ش رهنگه
له‌و گۆشه نياگايه‌وه كارتّيكردي نه‌خۆشّي بۆ
كه‌لتوور به‌م جۆره پوخت بكه‌ينه‌وه:

۱- كه‌لتوور، وه‌كو گره‌نتي نه‌خۆشّي: نه‌خۆشّيه
ده‌روونيه‌كان به‌رحه‌سته‌ي ئه‌و فشارانه‌ن كه
ده‌زگاكان له‌سه‌ر تاك پي‌ره‌وي ده‌كه‌ن هه‌ر له قۆناغى
منداليه‌وه، ئه‌ويش به‌هۆي بيبه‌شكردي له
سۆزمه‌ندي، له ئه‌نجامدا پرۆسه‌ي رازيكردي
پالنه‌ره‌كاني له‌و قۆناغه‌دا تووشى شكستىكى جوزئى
ده‌بّي.

۲-گۆشەى ماناكان بۇ تىگەشتن لە نەخۇشى:
 كىشەى نەخۇشى كىشەى پىناسەىە Definition يان
 ديارىكردىنى ئەو كىشەىە بە پىى ئەو مانايانەى كە
 لە رووى كۆمەلەىەتىيەوە لای نەتەووە كۆمەلەكان
 لەسەرى كۆكن.

۳-گۆشەى گۆرانكارى ھاوچەرخو كۆمەلەىەتى: ئەم
 پرۇسەىە لەو ھاوچەرخبوونەدا وەبەردى كە
 كۆمەلەكان لە رىگەى داگىركارى كەلتوورىيەوە لە
 لایەن سىستەمە بەھايىە رۇژئاواىيەكانەوە، تووشى
 دىن و بەرەنجامىكى دەروونى زىانبەخشى
 لىدەكەوئتەوە.

۴-گۆشەى بەرىەككەوتنى رۆلەكان Role- Conflict:
 لەم گۆشەىەدا تاكەكان بە پىى رىكخستنى بەھاكان
 نەگونجاون، سايكۇلۇژى كلينىكى بە فاكترە
 كەلتوورى و ھەموو فاكترە دەركىيەكان، كە
 بەرەنجامى ھەلومەرجىكى كۆمەلەىەتىيە، دەلى
 نەخۇشى وەزىفى، يان فاكترەرى وەزىفى و ھەندى
 تۆژەرى تر بە فاكترەرى كۆمەلەىەتى يان كەلتوورى
 ناودىرى دەكەن.

لېكدانەوہی فیزیکی

بۇ نەخۇشى دەروونی

لېكدانەوہی فیزیکی بۇ نەخۇشى دەروونی، بە
كۆی فاكتەرە رەمەكى و نەخۇشیە فیزیکی و ئەو
پېكھاتانە دەوتریت كە رۆلئىكى زیندووی لە پروودانى
پەشیوی و نەخۇشیە دەروونیەكاندا ھەیە، لە لایەن
كلینىكى سايكۆلۆژیەوہ بە ھەموویان دەلئین ھۆکارە
زیندەگییەكان. ئەتوانین بەم جۆرە بە دريژى لئى
بدويين^(۲۸) :

۱-فاكتەرە بۆماوہییەكان Hereolitary: خەسلەتە
مرؤییەكان، لە پېكھاتە تايبەتیەكانى بۆماوہ،
بەرھەم ھاتووە، جگە لە کاریگەری ھیزەكانى
دەوروبەر. خەسلەتى بۆماوہ كاتى بە گشتى پشت
ئەستوورە تەنھا بە جینەكانى بۆماوہ وەكو رەنگى
چاوەكان و دريژى و رەنگى پيست ئەوا بە خەسلەتى
بۆ ماوہى پەتییان يەك خەسلەت دائەنرى. بەلام
ئەگەر خەسلەتەكە لە ئەنجامى چەند جینیكەوہ بوو
و دەوروبەرىش ھاتبووہ سەرى، ئەوا خەسلەتەكە
خەسلەتیكى بۆماوہی پرووت نییە، بەلكو

خەسلەتتىكى زىگماكىيە Congenital كاتى فاكىتەرە
 دىيارىكراۋەكان لەناۋ مىئالدىنەۋە گۇرپپانكارى لە ھىزە
 بۇماۋەيىيەكە دەكاۋ خەسلەتتىكى تىكەل لە بۇماۋە
 دەۋرۋەر ۋەبەردىنى.

لە تۇزىنەۋە نۇيىيەكاندا شىۋە ۋە ۋەمارە
 كرومۇسۇمەكان، پەردە لەسەر چەند راسىيەكى نۇ
 ھەلئەداتەۋە، سەبارەت بە رۇلى بۇماۋە لە پەشۋىيە
 دەۋرۋەنى ۋە زەينى ۋە رەۋشە مەۋىيەكان بە گشتى. لىرەدا
 كرومۇسۇمى رەگەزى نىرىنە (Y) لەۋانەكى كە
 شەرەنگىزى سايكۇپاشىن، كرومۇسۇمىكى زىادە (y)يان
 ھەيە، بەلام قەدۋ بالۋ زىرەكىيان سەۋىيە. بەلام
 زۇرپىك لە نەخۇشە زەينىيەكان لە نەخۇشەخانە
 ئەقلىيەكان كرومۇسۇمىكى رەگەزى مەينە (X)ى زىاد
 لە ۋەمارە سەۋىيە، چ لە نىرە، چ لە مەيە، لە خۇ
 دەگرى. بۋونى بەلگەكى بەھىز بۇ ھۇكارە رەمەكىيەكان
 ۋەكو نەخۇشەيەكانى شىزۇفرىنىيا، خەمۇكى ۋە پەستى ۋە
 پەركەم، مەرج نىيە ئەم فاكىتەرەنە، نەخۇشى بۇماۋە
 رۋوت بن، بەلكو ئەۋانەكى ھەلگىرى ئەۋ جىنانەن كە
 باسما كەردن، زىاتەر ئامادەگىيان تىايە بۇ نەخۇشى،
 ئەگەر ھەلۋەمەرجە كەلتۈۋرى كۆمەلەيەتتى
 دەۋرۋەنىيەكە لەبار بى.

بىفەكتەرى پىكھاتى Constitutional مەبەستى
 كۆى خەسلەتە زىندوۋەكانى تاكە لە ئەنجامى
 كۆبۈۋنەۋەى فەكتەرە جىاۋازەكان ۋەكو كرۇمۇسۇم،
 جىنەكانى بۇماۋە، جۇرى ژىنگەۋ لەش، سىروشتو
 سىستەمى ھۇرمۇنى Termperment، بەرھەم ھاتوۋە.
 سىستەمى ھۇرمۇنى كە تەۋەرى كەسىتتىيە، ھەر
 خۇشى سىروشتى سۆزدارى لای مۇۋق لە بەرامبەر
 ھەلۋىستو دەۋرۈبەردا بىرىارى لىئەدا. بۇ نەمۈنە
 ئەگەر تاك بەرامبەر كارتىكرىنەكان زۇر ھەستىار
 بوو، ئەۋا بەرامبەر تەنگىزەكان تاقەتى ئەچىۋ
 ھەندى شىۋەى پەشىۋى دەروۋنى سەرى تىدەكات.
 بەلام سىستەمى ھۇرمۇنى ۋە فىزىكى لەش
 پەيۋەندىيەكى پتەۋى بە كارى سىستەمى دەمارو
 ساخلىمى جەستەۋ گەشەكرىنى لەش ھەيەۋ،
 ھەرۋەكو كارىگەرى زىندوۋى لەسەر سىروشتى مۇۋق
 ھەيە.

كەۋاتە ھۆكارە رەمەكىيەكان، بەرەنجامى
 پىكھىنانى جىن ۋ كرۇمۇسۇمەكان بوون بەلام
 فەكتەرە پىكھاتەيىەكان بەرەنجامى رەمەكى
 رەحمى ۋ فىزىكى دەۋرۈبەرن بە ھەمۋىيانەۋە.

ج-فاكتەرى نەخۇشىيە ئۆرگانىيەكان Physical disease تووشبوون بە نەخۇشىيە فىزىكىيەكان (Somatic) برىتییە لە گۆرپانكارى لە پىكھاتەى لەش و لە كۆئەندامەكانى لەش و سىستەمى كۆئەندامى دەمار كە ئەبىتە ھۆى رپودانى پەشىوى دەروونى و زەينى تا ئەگاتە رادەى خرفبوون. لەو نەخۇشىيە گرنگانەى كە كارئەكاتە سەر ژىرى و رەوشتى مروق وەكو ھەوكردى مىشك، تاى بەرز، نەخۇشىيەكانى دل، بەدخۇراكى، نەخۇشىيە درىژخايەنەكان.. ھتد جگە لە ئازارو لىدان و بەركەوتنى سەر. ھەرودھا چەند جۆرىك لە دەرمانەكان و دەرمانە ئازارەكىنەكان رەنگە ببە ھۆى گۆرپاكارييە زەينى و دەروونىيەكان بە شىوہىەكى كاتى، بۆ نموونە مادە سركەرەكان بە ھەموو جۆرەكانىەو، ھەبى منال نەبوون، دەرمانى فشارى خوین ژاراوى بوون بە مادەكانى فلزو جيوەو رەساس.

بۆ ماوہىەكى زۆر دەمەتەقييەكى بەردەوام لە نيوان لايەنگرانى ئاراستە فىزىكىيەكان كە نەخۇشىيە دەروونىيەكان ئەگىرپتەو ھۆى ھۆكارى زىندەگى، بى ئەوہى دان بە كارىگەرى ئەزموونە كۆمەلايەتييەكاندا بنى، لەگەل ھاوكارانى ئاراستە

كۆمەلەيەتە- روناك بىر يەكەن، كەلگەنلەر
 فېزىكىيەكەن رەت دەكەنلەر، جەخت لەسەر ئەو
 دەكەن كەنەخۇشە دەروونىيەكەن تەنەلەر
 ھۆكەر كۆمەلەيەتە كەلتۈرىيەكەن، لە ئەنجامى
 ئەم جىياۋىيەكەن لايەنگەر ھەر ئاراستەيەكەن رېگە
 سەربەخۇيان گرتەبەر بىئەو ھەرىكەت
 ئاراستەكەن تەكەن، ئەمە بۇ ماۋەيەكەن زۆر ھەروا
 مایەو تەوای لە پىسپۇرەكەن يەكەن لە بۈرەكەن كەن
 تىۋرى پىسپۇرەكەن بۈرەكەن بەرامبەر پىشكەن بىخەن،
 تاكو دامالەن تىۋرەكەن لە تىۋرەكەن قوۋلۇپونەو
 خۇندەنەو سەرتاسەرى، ناكەن تەنەلەر رېگە
 پىشەستەن بە بايۇلۇجىيان تەنەلەر رېگە ۋاقى
 كەلتۈرى كۆمەلەيەتە بەدەن بەيەن.

ھەرچەندە لايەنگەر قوتابخانە زىندەگىيەكەن
 قوتابخانە كۆمەلەيەتە- كەلتۈرىيەكەن، تۈزى
 دەمارگىرىيان لە خۇيان تەكەن باۋەرەيان بە
 پىۋىستى چاۋدىرىكەن بەلگەنلەر ھەردو
 جۈرى ھىزەكە لە ۋەسفى شىكەنەو پەشۋىيە
 دەروونى زەينىيەكەن ھىنا، بەلام تاكو ئىستەلەر
 تىۋرىيە زانىستىيە سەرجەمگىرىيەكەن بۇ
 روناكەنەو پىۋەندەن نىۋان پىۋە

زىندەگىيەكان و كارىگەرە كەلتوورىيەكان لە
رودانى نەخۇشىيەكان بېبەشىن.

حالتەكانى ئەتنوگرافى

بۇ نەخۇشىيە دەروونىيەكان

دوای ئەوۋى لە ساتەوۋەختە جىاوازەكاندا شوۋىنى
كارىگەرى لەسەر كەسىتى و پەشۋىيە تەندروستىيە-
دەروونىيەكان و دەرگەۋتنى نەخۇشى دەروونىمان بۇ
ساغ بوۋەۋە، ھەندىۋى حالتى ئەتنوگرافى لە
پاۋلۇجىيە كەلتوورى بۇ ھەردوۋ كۆمەلى ئەسكىمۇۋ
ھەندىۋى تىرەۋى ھىندىيە ئەمەرىكىيەكان لە دوۋتوۋى
ۋاقى كۆمەلەيەتى و كەلتوورى ئەخەينە پىشچاۋ.

(ئەسكىمۇۋ نەخۇشىيە)

دەروونى "پىبلۇكتۇ"

مروئاسە ھاۋچەرخ و دەرووناسەكان لە
تۆزىنەۋەكانىندا لەسەر كۆمەلانى ئەسكىمۇۋ، لە ناۋچە
سەھۋلەندەكانى باكورى كەنەداۋ ئالاسكاۋ گرېنلاندا،
نەخۇشىيەكان دۆزىيەۋە، ناۋىكى خۇمالى يان

ناوچه‌ییان لیئا (peblocto) که زاراوه‌یه‌که له زمانه‌کانی ئەسکیمۆدا مانای هس‌تیا ده‌گه‌یه‌نی، ئەم چه‌شنه هس‌تیا‌یه له چه‌مس‌ه‌ری باکور Arctic Hysteria دا هه‌یه و تووشی خه‌لکی ئەسکیمۆو ئەو کۆمه‌لانه ده‌بی که ناومان هیئان، زیاتر له وهرزی زستاندا سه‌ره‌ه‌ل‌ئه‌دا^(۲۹). دیارترین سیمای ئەم نه‌خۆشییه، تووشبوو تووشی هه‌لچوونیکی سۆزداریی سه‌رکه‌ش ده‌بی و تووشبوونه‌که به تاویک له گۆرانی وت‌ن ده‌س‌ت‌پ‌ده‌کات، ش‌ی‌وه‌یه‌کی هس‌ت‌یری له‌خۆده‌گری^(۳۰)، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم تاوگرییه هس‌ت‌رییه به‌دووره له‌هه‌ر ئاره‌زوویه‌کی شه‌ره‌نگیزانه، زیاتر ئەم نه‌خۆشییه له نیوان ژنانی قه‌یره‌دا بلاوده‌بیته‌وه، زیاتر له پیاوان. زۆرجار تووشبوونی میینه له ئەنجامی مردنی می‌رده‌که‌یه‌وه یان که‌سیکی نزیکیه‌وه یان له ئەنجامی نیگه‌رانی له‌سه‌ر که‌سانی نزیک که ماوه‌یه‌کی زۆره لیی دوورکه‌وتوونه‌ته‌وه، یان به هوی ترسی زۆره‌وه له ئاینده‌ی نادیارو ته‌موم‌ژ، تووش دی. نیشانه‌کانی ئەم نه‌خۆشییه، گریان، هیست‌یری له‌گه‌ل‌دایه یان به بی مه‌به‌ست زۆر به خیرایی ده‌چیته‌ دهره‌وه‌ی مال و خیرا به‌راک‌ردن ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه. زۆرجار ئەم تاوگرییه له خۆیه‌وه

نامىنى ۋە نەخۇش دەگەرپتەۋە سەر خۇي ۋە بەرەبەرە
 ھيۋر دەپتەۋە، ئەنجا دەست بە گريانىكى كپ دەكات
 كە ئەمەش ماۋىيەك دەخايەنى ۋە لەگەلىدا چاۋەكانى
 سوور دەبنەۋە.

بۇ ماۋىيەكى كورت لىدانى دلى خىرا دەبى، لەشى
 بۇ ماۋىيەك دەستدەكات بە لەرزىن ۋە جاريكى تر
 ئەگەرپتەۋە سەر بارى ئاسايى خۇي. تىبىنى كراۋە
 ئەۋ كۆمەلانى كە ئەم نەخۇشەيەيان تىادا بلأۋە
 بەشدارى چەند سىمايەكى كەلتوورى دەكەن، بە
 تايبەتى كۆمەلەكانى ئەسكىمۇ، ئەۋ خەسلەتەنەش
 ئەمانەن^(۳۱).

۱-لە منالاندا پالئەرى پىشتەخۇبەستەن كەم
 دەپتەۋەۋە خۇدى بالە تىياندا لاۋاز دەبى، رەۋىشتى
 پەرۋەردە پىشت ئەستۈۋرە بە خەللى تر.

۲-گرنگى بە بەھە دەستەگەلىيەكان
 Communalistic Value ئەدەن ۋە بە پەيۋەندىيە
 كەسىيەكانەۋە پابەندەن كە لەسەر بنەماي
 يەكتەرناسىن ۋە ھارىكارى يەكتەرييە.

۳-پايەى ژنان لە چاۋ پىاۋاندا زۆر نزمە، لەبەر
 رۋوناكى ئەۋ بىرۋاۋەردى كە ھەقى ژىردەستەيى
 ئەبەخشى، ئازارى پاشكۆۋۋونى بە پىاۋ ئەچىزى.

۴-بلاوبوونەوہى راوبۆچوونى پەيوەنددار بە دەسەلاتى رۆحەوہ بەسەر مەرۆڧدا لە سرووتە رۆحىيەكان مۆركىكى ھستىرى لەخۆ دەگرى. ئەم تايبەتمەندييە ھاوبەشانە لاى ئەو كۆمەلانە ئەگەر جوزئىش بىت وا لىكدەدرىتەوہ لە سياقى واقعيكى كەلتوورى و كۆمەلايەتيدا دەتوانين لەم ھەلچوونە دەروونيانە بگەين.

ئاستى گونجاوى ھاريكارى دەستەجەمعى و ھىزى پشتبەستن بە سۆزى يەكترى و ھىزى جەختکردنەوہ لەسەر ھەلۆيىستى ھاريكارى و تەواوكارى تەنھا لە چەند دەروازەيەكى كەلتورى پەسەندكراو وەكو چالاكى وتاردان و ستايشدا خۆى دەبينىتەوہ، كە ئەويش لە يەكيتى كۆمەلايەتيان ھەرەشە ناكات، ئەگينا زۆر كەنالى پاكکردنەوہى سۆزى سلبى وەك رۆق و كينەو ئىرەيى و گومان ھەن شاراوەن و ئەتوانين بلىين ھۆكارى سلبين بۆ سەر دەروونى تاك.

مامۇستا دكتور النورى ئاماژە بەوہ دەكا، كە پەخشندەيى و ئامادەگى گەورەو گيانى ھاريكارى و كىشەى دەستەگەرى كە كەسيتى ئەسكىمۆى پى دەناسرىتەوہ، ئەگەر بە شىوہيەكى كەميش بىت ئەوھمان لا گەلە دەكات، ھۆى تەشەنەکردنى

بەرفراوانى دىياردەى ھەلچوونە سۆزمەندىيە
 ھىستىرىيەكان لاي ئەم دەستەگەلەنە چ لە شىۋەى
 پىكەنىنى تاۋگىرى تونددا بىت يان لە شىۋەى گىرمانى
 ھاۋار ئامىز^(۳۲) بىت دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋ پىكەتە
 كۆمەلەيتىيە كەلتورىيەى كە ھوكىمى ۋاقىيان
 دەكات، ئەمەيە ۋا لە تاكەكان دەكات بەرەۋ شىتگىرى
 ھىستىرى پاليان پىۋە بىت لە جىياتى ئەۋەى بەرەۋ
 شىۋەى تىرى تاۋگىرى پاليان پىۋە بىت ۋەكو
 پارانۇيا^(۳۳) ۋە دەردى خەمۇكى^(۳۴) (بۇ نەۋە).

ھىندىيە سوورەكان ۋە خەۋشى دەروۋنى (ۋىندىگۇ)
 نەخۇشى (ۋىندىگۇ) Windigo دەروۋنى لە نىۋان
 دانىشتۋانى ھەندى تىرەى ھىندىيە سوورەكانى
 ئەمەرىكا لە ھەرىمى نىۋان نىمچەدورگەى ئەبرادۇرو
 دەرياقەى ۋىنىگ لە ئەمەرىكاى باكور، بەدەرئەكەۋى،
 بە تايبەتى لە نىۋان ھەردو ھۆزى ئوجىبۋا Ojibwa
 ۋە گرىك Greek. ۋىندىگۇ لە زمانى ئەم ھۆزانەدا ناۋى
 دىۋىكە لە بەفرى ئەفسانەى ۋە لەسەر گۆشتى مەرۋق
 ئەزى، ھىزىكى لە رادەبەدەرى لەسەر سىروشتا ھەيەۋ
 مەرۋق راۋدەكا، ھەروەكو ئەفسانەۋ بىروباۋەريان بەۋ
 جۆرە گوزارشت لەۋ دىۋە دەكات^(۳۵) ئەم زاراۋەيە لە
 لايەن مەۋناسەكانەۋە بەكاردەھىنرى ۋەكو ئامازەيەك

بۇ نەخۇشییەكى دەروونى كە مرۇناسەكان لەو
ھۆزانەدا دۆزیانەو، ئەم نەخۇشییە تووشى نىرو مى
دەبى و نیشانەكانى بەرەبەرە بە دیار ئەكەون و دواى
نامىنى و بە شیوەى نۆرە جارێكى تر دەرئەكەوئەو.

یەكەم نیشانەى ئەم نەخۇشییە تووشى خەمۆكى
دەبى و ئەنجا تووشى ئىلنجەدان و بىزلیھاتنەو لە
زۆربەى خۆراكە خۆمالییەكان دىت. ئەنجا خەيالى
پارانویا Paranoia سەرى تیئەكا، ترسى لە
سیحربازەكان پالى پىو ئەنى. بىر لە خۆكوشتن
بكاتەو ەيان خەلك بكوژى، خەيالى نەخۇشەكە
دەئالۆسكى تا ئەگاتە بالاترین رادەى نەخۇشى، وا
بىردەكاتەو چوووتە پىستى كەسىتى دىوەكەى
(ویندیگۆ)و، بۆیە خەلكى دەوروبەر و خیزانەكەى
خۆى وەكو نیچىرى پرتام و لەزەت دەبینى و ئارەزوو
دەكات گۆشتەكەیان بخوات. لىرەو قۇناغى
نەخۇشییەكە ترسناك دەبى، ئەو كاتەى ئامادەكارى
تەواوى ەیە خەلك بكوژى و راویان بكات، بۆیە خەلك
ناچار دەبى، بىر لەو بكاتەو خۆى لى رزگار بكات،
پیش ئەوەى یەككىیان پارچەپارچە بكات.

لەنىو ئەو كەسانەى كە ئەم نەخۇشیەیان خستە

بەر باسو تۆزینەو مامۇستا ھالویل^(۳۶) Hallowell

بوو، كە وايدەبىنى نەخۇشى وينىدىگۇ ئاۋىتەيەكە
 Complex لە فاكتەرە سرووشتى و كەلتوورىيەكانەوہ
 پەيدا بوو، لای ئەم كۆمەلەنە، نیشانە جەستەيەكانى
 نەخۇشى، لىكدانەوہى خەلك بۇ ئەم نەخۇشىيەو
 كارلىكى ھەلۋىستى نەخۇش لەگەل ئەو تاكانەى
 بەريەك دەكەون، لەگەل ۋاقى دەروونى كايەيەكى
 سىجرئامىز لايان بەرجەستە دەكات. دواى دەرگەوتنى
 يەكەم نیشانەى نەخۇشىيەكە، نەخۇش يەكسەر
 تووشى پارايى دەبى، چۈنكە ئەو نیشانانەى لە لەشيا
 دەرئەكەون وەكو ئىلنجان و پشانەوہ، لای كۆمەلگە
 ئەبنە بەلگەى حەتمى بۇ تووشبوون بە نەخۇشى
 وينىدىگۇ لەگەل بەردەوامبوونى ئەم نیشانانە نەخۇش
 تووشى پارايى زياتر دەبى تا دەگاتە لوتكە، بۇيە
 خەلك دەگاتە ئەو قەناعەتەى كە بە شىۋەيەكى حاشا
 ھەلنەگر تووشى ئەم دەرە بوو. بۇيە دەبىتە
 ھەۋالىك و بە خىرايەكى سەرسورھىنەر لە رىگەى لە
 دەنگۋوہ لەنىو تاكەكانى كۆمەلدا بلاودەبىتەوہ، تاكو
 دەگاتە ئەوہى سىجر بەسەر ئاۋەزدا زال دەبىت،
 نەخۇش زياتر دوودل ئەبى، چۈنكە پىيى وايە
 نەخۇشىيەكەى لە ئەنجامى كاريگەرىى ئەو
 سىجرکردنەوہ (ۋاتە پىيى وايە جادوۋى لىكراۋە)

دروستبووه. بهو جوړه فاکتوره کهلتووری و فیزیکی و
 دهر وونییه کان لییدا کۆده بنه وه تاكو گومانلیکراوه که
 نه که ویتته گیزاویکه وه که زه حمه ته لیی دهر چی، شهو
 و رۆژ له ژیر سهر پهرشتی کۆمه لدا ده مینیتته وه، دواي
 نه وهی نوو شداره جادوو بازه کان ناتوان چاره سهری
 بکه ن، نه خوش خوی داوا ده کات بیکوژن. زور جار
 داوا که ی جیبه چی ده کری بهو سیفه ته ی تاکه
 چاره سهره که نه ریتته کۆمه لایه تییه کان بریاری له سهر
 ده دن. ههر چه نه ده لیکانه وهی تر بو هوکاری
 توشبوون به ویندیگو هیه، جیاواز لهو بوچوون و
 بنه مایانه ی پشتی پیئه به ستری، به لام به گشتی
 لیکانه وهی ژینگه یی یان جوگرافی و لیکانه وهی
 کهلتووری بو ئه م نه خوشییه هیه، جگه له
 لیکانه وهی دهر وونی کلینیکی.

خاوه نی لیکانه وه ژینگه یی و جوگرافییه کان پیان
 وایه که نه م نه خوشییه له هه لومه رچیکی سروشتی
 دژواره وه سهریه لداوه، گوايه نهو بهروبوومه ی
 کۆمه لی ویندیگو له سهری ده ژین زور که مه، بویه
 ناچار بووه گوشتی مروف بخوات تاكو نه م نه زمونه له
 دابونه ریتدا سه پیئراوه، به لام نه م لیکانه وه ییه
 لیکانه وه ییه کی زور سادیه، نه وان ده لاین

دووبارە بونەۋەدى ئەم ئەزمونە كە گۆشتى مۇۋى
 تىدا خورارە، بە ھۆى چىرۇك ۋە ھەقايەتەۋە دەماۋدەم
 باسكراۋە تا لە مېشكىندا چەسپىۋە بوۋە بە
 باۋەرپىكى رۇخى بەھىز كە ناۋەندىكى بەھىزى لە
 فكىرى رۇخى گشتى ئەم كۆمەلەندا ھەيە، ئەۋەدى كە
 فۇبىيە نەخۇشپەكان لاي تاكەكان ئەيخولقېنى، بەرەۋ
 كەشپىكى دەروۋنى نالەبار پالپىۋە دەنى بە رۇلى خۇى
 نەخۇشپەكە بەۋ شىۋەيە بەسەرماندا رابورد گەرە
 دەكاتەۋە. بەلام ئەم رابۇچۈۋە توۋشى بەرھەلىستى
 زۇر بوۋەۋە، لەۋانە فاكىتەرى ژىنگەى سىروۋشتى بە
 تەنھا بۇ لىكەنەۋەدى ئەم نەخۇشپە ناگونجى. بۇ
 نەۋە ئەسكىمۇكانى جەمسەرى باكور لە ھەرىمىكى
 جۇگرافى زۇر دىۋاردا دەژىن، ھەژارتى لە ھەرىمى
 ھۆزەكانى ئۇجىۋاۋ گرىك، لەگەل ئەۋەشدا
 تۆزەرەۋەكان ھىچ شۈيىنەۋارىكى نەخۇشى وىندىگۇ،
 يان ھاۋشپەۋەدى ئەۋ نىشانە ۋەكو كاينالىيەت واتە
 گۆشتى مۇۋ خۋاردن، بەدى نەكرد.

كەۋاتە ئەگەر ژىنگەى سىروشت بە تەنھا بۇ
 لىكەنەۋەدى نەخۇشى وىندىگۇ بەس نەبىت، پىۋىستە
 لىكەنەۋەدى كەلتۈۋرى بۇ ۋاقى ھۆز يان كۆمەلەكان

كە تووشى ئەم نەخۇشىيە ھاشىيە ئەم
نەخۇشىيە دىن، بىر ئىت.

مىراسەكان پىيان وايە، بىنەماي كەلتوورى بۇ
تويۇرۇ لىكەنەۋە نەخۇشى وينىدىگۇ يان نەخۇشى
لەو بابەتە لە ميانە تەۋزىفكرىنى دىدى كەلتوورى
بۇ بابەتەكە يەككى بوو لەو بىنەمايانە كە تۆزىنەۋە
مەيدانىەكان بۇ ۋاقى نەخۇشىيەكە لاي ھۆزى
ئۇجبوا پىشت ئەستور بوون پىي، ئەم تۆزىنەۋە لەو
كۆسپ تەگەرە ئاسانكارىيانە دەكۆلىتەۋە كە
پابەندە بە دابونەرىتى ئەم ھۆزانەۋە، سەبارەت بە
لايەنى سۆزدارى ئەندامانى ئەم ھۆزانە. تۆزەرەۋەكان
تېبىنىيان كىر كە كۆمەلگە ئۇجبوا، كەرەستە
رادرېرىن و دلدانەۋە بۇ پالئەرە شەرەنگىزى و رىقو
كىنەكانى شىك نابات، چۈنكە بەربەستى جۇراۋجۇر لە
رېگە ئەم پالئەرانەدا ھەيە ئەۋىش شىۋازى
رېزگرتن و رىگرتنى شىۋازى بەرامبەرە لەگەل زۇرىك
لە ياساكانى رېگىرى و تەحرىم كىرەن، بۇيە لىرەدا
تاكەكان لە رېگە وروژاندنى دەنگۇۋ جادوۋگەرىيەۋە
خەمى دلىان ئەرەۋىنىنەۋە ھەر كاتى بىانەۋى
گوزارشت لە سۆزەكانى رىقو كىنەۋە كارى شەرەنگىزى
بىكەن.. ئەم ھۆيانەش لەگەل ئەو رايەدا ئەگونجى كە

مامۇستا ھالويل بۆى چوۋە، ئەۋ پىيى واىە نەخۇشى
وينىدىگۇ ۋەسىلەيەكە بۇ پزگار بوون لەۋ سۆزە
پەنگخواردوۋەى كە خۇى لەۋ رىقۋ كىنەۋ دوۋدلىيەۋە
دەبىنىتەۋە، كە ھۆزى ئۇجىۋا لە چارەى نوۋسىۋە.

ۋەسفى پىشۋو بۇ نەۋۋنەى ئەم نەخۇشىيانەۋ ئەۋ
كەلتوۋرەى كە جىيى ئەم نەخۇشىيانە دەكاتەۋە،
ئامانجى دىارىكرىنى نەخۇشىيەكان نەبوۋ ھەروەكو لە
تۆزىنەۋە دەروۋنىيە كلىنىكىيەكاندا، ھاتوۋە، بەلگو
جەخت لەسەر چەند دىاردەيەكى كەلتوۋرى دەكاتەۋە،
لە ھەلومەرجىكى دىارىكراۋ ۋ بە تەبىئەتى خۇى
ئەبىتە ھۇى پەيدابوۋنى چەند ھالەتتىكى نەخۇشى
دەروۋنى. ئەم ئاراستە كەلتوۋرىيە ئەتنىيە،
لىكۆلىنەۋەى نەخۇشىيە دەروۋنىۋ دەردە
تەندروستىيەكان بە شىۋەيەكى ئاسانتر دەگرىتە
ئەستۇ، واتە بە لابردنى ئەۋ كۆسپانەى كە
ھەلومەرجى تاكەكانى كۆمەلگەى تەمومىز كرىبوۋ،
ئەمەش رىخۇشكەرە بۇ گۆرپىنى تۆزىنەۋەى
نەخۇشىيە دەروۋنىيەكان لە چۈارچىۋەى تاكەۋە بۇ
چۈارچىۋەيەكى كەلتوۋرى ۋ كۆمەلەيەتى.

بهشی دووهم

پرۆسه و نه ريته كۆمه لايه تيه كان و

رۆليان له تهن دروستي گشتيدا

له بهشی پيشوودا، كهلتوورمان به وه پيناسه كرد، كه كۆي گشتي شيوازه كانى رهوشي وهرگيراو و ئاراسته و نه به هاو پيودانگانه يه كه تاكه كانى كۆمه لگه يه كى ديارى كراو به شدارى تيدا دهكهن- به پيى پيناسه ي لينتۆن.. كهلتوور له و رهوشي و پيودانگانه پيكدى كه تاكه كانى گرووپيكي رۆشنبرى به شدارى تيدا دهكهن، نه و ميراته كۆمه لايه تيه ش چاره سهرى ئاماده ي بو كيشه و تهنگزه كانمان هه يه. نه ويش كۆمه ليك شيوازه تاكه كانى كۆمه لگه هه ليده گرن تاكو خويان له گه ل ژينگه دهره كيه كان و تاكه كانى تر دا بگونجيين. هه رچه نده چاره سهرى بو كيشه ي نه و تاكانه هه يه، به هه مان نه ندازه ش كيشه يان بو ده خولقينى^(۳۷). نه م رهوشي و موماره سه پشتپييه ستر اوانه له لايه ن نه ندامانى كۆمه له رۆشنگه ريه كانه وه خوى له چه ند نه ريتيكي كۆمه لايه تى ده بينيته وه، به و پييه ي نه و رهوشي و

بەھايانەى كە كۆمەلى كۆمەلەيتى بە راستو
پەسەندى دەزانى، ئەگەر لەگەل كەلەپوورە
رۇشنگەريە ھەنووكەيەكان بەراوردى بىكەين^(۳۸)
كەرەستەو سەرچاوەى مەودايەكى دريژخايەنن، تاكو
رې بەلەدىي ژيان بىكەن. پوونترين تايبەتمەندىي،
دەستكەوتىكە خەلك فيرى دەبىو لە مالو
دەورووبەرو كىلگەو يەكە كۆمەلەيتىو
كەلتووريەكانى تردا دەماودەم دەگىردىتەو تاكو
دەگاتە كۆمەلگە گەرەكە^(۳۹).

كىشەكانى تەندروستى گشتى لەو بوارانەى كە
كەلتوورەكان لە ميانەى باوەرو نەرىتە
كۆمەلەيتىەكان بە شىوہى ئەنقەستو نائەنقەست،
ئەيخەنە ژىر چاودىريەو لەوہدایە، ھەرچى
ئەنقەستە يان بە مەبەست ئەنجام دەدرى، لە رېگەى
ئەو ھەولانەو دەبى كە مەبەستى نەھىشتى
نەخوشىو بەرزکردنەوہى ئاستى توانا جەستەيىو
دەروونىو زەينىيەكانە بۇ ئەندامانى كۆمەلگە، بە
ھوى ھەول و مومارەسە دەستەجەمعيەكانەوہ
بەرەنگارى پەشيوويەكانى كۆمەلگە دەبنەوہ، تاكو
چاودىريەكان سەرتاسەرى قۇناغەكانى ژيان
دەگريتەوہ، بۇ نەھىشتن و لابردنى نەخوشىيەكانى

په ككه و تن و كه مئه ندامى هه روه ها خو پاراستن و
 كوتان دژى نه خوښى^(۴۰). به لام مومارسه و نه ريته
 نائه نقه سته كان كه كاريگه رى له سه ر ته ندروستى
 گشتى هه يه (هو كاره كانى نه خوښى و خو پاراستن و
 چاره سه ر كردن) له ميانه ي نه ريت و رپساو به هاو
 بيرو باوه رو توخمه رپوشن بيريه كانى تره وه ديته ناوه وه
 به خوړاك و پاك و خاوينى و وه سيله كانى دابين كردن و
 شيوازه كانى بژيوى و رپورهمى په رستگاكانه وه.. هتد
 پابه نده. له هه ندى ليكولينه وه دا په يوه ندى پته و له
 نيوان نه ريته باوه كان له لادى وهك مه له كردن له
 ناوى جوگه له و كاريژه كان، دابه زيني جوتيار به پيى
 په تى بو ناو جوگه كانى ئاوديري و گولاوه كان له گهل
 نه خوښى به لهارزيادا هه يه. راهاتن له سه ر جل
 شويشتن و قاپو قاچاغ و سه وزه شويشتنه وه له ناوى
 جوگه له يان نزيكى كه هه ندى جار له هه مان شويين
 خويان ده شون و ميزو پيسيشى تيا نه كه ن و (له لايه ن
 مروڤو گيانه وه ره كانه وه). نه مانه ش ده بنه هوى
 نه خوښى جوړاوجور به هه مان شيوه نه ريته
 كومه لايه تيه كان توخمى خو پاريزى و
 چاره سه ر كردنيشى هه لگرتووه له ديژه كانى
 داهاتوودا لىي نه دويين) هه روه ها نه ريته

كۆمەلەيەتتە كان ھۆكارىكى يەكلا كەرەھىيە لە
جيا كىرەنەھى تووشبووى نىرو تووشبووى مى لە
ژىنگە گۈندىيەكاندا. مېينە كەمتر تووشى دەيىت لە
پىاوان — وەكو بەلھارزىياو لىشمانىيا لە ئەنجامى ئەو
نەرىتەي كە كچانى لە مالەو بەند كىرەو نەتوانن
لە مال دەرجىن بە تايبەتتى دواي تەمەنىكى
دىارىكراو، بوارى نادا لە جۆگەلەكاندا مەلەبكات
بەلگو دەيى جلى شۆرو داخراو لەبەربكات^(۴۱).

لە ميانەي باسكىردنى كەلتوردا باسى شوينەوارو
نەرتىيە كۆمەلەيەتتەكانمان كىر — لە تووشبوونى بە
ھەندى نەخۇشى دەروونى و زەينى، ھەروەكو پۇلى
خۇپاراستن و چارەسەركىردنىش لە دژى ئەم
نەخۇشيانە باسى لىو كرا، ھەروەھا پۇلى نەرىتە
كۆمەلەيەتتەكان لە رېبەرى كىردنى ئاراستەكاندا
پوونە، تاك لە كۆمەلگەيەكى دىارىكراودا ئەژى و
كەلتوورىكى دىارىشى ھەيە، ئاراستەكانى پووبەپووى
خەلگ و شەكان و دىاردە تايبەتەكان دەكاتەو، بە
تايبەتتى نەخۇشى و تەندروستى، بەرەنگاربوونەھى
نەخۇشى پىويستى بە دروستكىردنى ئاراستە پەلامار
دەرييەكانە كە خەلگ ھاندەدا بۇ بەرەنگارى
نەخۇشى — بە خۇپاراستن و چارەسەركىردنەو — بۇيە

وا دهخوازی ئاراسته پۆزه تیفه کان به ره و فیکره ی
پاکو خاوینی و نه ریت ته ته ندروستی ه کان بچینین،
ههروه کو له رپوره سمی ئیسلامیدا باسی ته ندروستی و
پاکو خاوینی هاتوو، به تایبه تی (النظافة من
الایمان)، به پیی رپوره سمه کان له گه ل سرووته کانی
خواپه رستیدا ده ستنوئێ هه لگرتن به لای که مه وه
هه ندی نه خو شی به کتیری یان میکرو بی که م
ده کاته وه، ئه وه ش په یوه سته به و باکگرا ونده
مه عریفیه وه که له گه ل نه ریت ته میراتگرییه
کۆمه لایه تیه کاندایه راورد کراوه ^(٤٢).

ئهم باکگرا ونده مه عریفیه له فه لسه فه ی
کۆمه لایه تیدا که پشت ئه ستووره به فه لسه فه
خۆمالیه کان- باسی دیارده مرویی و بوونه وه ریه کان
له خو ده گری، به تایبه تی دیارده ی نه خو شی به پیی
چه ند چه مکیکی تایبه ت باسی ده کات، به و جو ره ی
به شی که له که ره سته ی قه لچو کردنی نه خو شی-
خۆپاراستن و چاره سه رکردن- نه خو شی و چوار چی وه
که لتوو ریه که بو کۆمه لیک به ها و نه ریتی
کۆمه لایه تی با و پیکه وه گری ده دا ^(٤٣). هه ر ئه وه شه
پالی به ئه نثر و پۆل و جیه کانه وه نا به شی وه یه کی
زیندو و گرنگی به چه مکی نه خو شی له که لتوو ره

جىاوازەكاندا بىدەن، ئەووش كاريگەرىيە لە
ئاراستەكردنى نەرىتە كۆمەلەيتەتى و مومارەسە
چارەسەرى و خۇپارىزىيەكاندا ھەبوو، كە كۆمەلە لە
مىانەى وەرگرتندا شىۋازى كاركردنى لەگەل
نەخۇشىدا گەشە پىدەدا بۇ بەدەستەيىنانى كايە
جۆربەجۆرەكانى پىزىكى^(۴۴). چەمكەكانى نەخۇشى
ھەمىشە باسى ھۆكانى نەخۇشى و شىۋازى
بەرگىرىكىردن لە نەخۇشى دەكات، ئەم چەمكەكانە بە
مومارەسە و نەرىتە كۆمەلەيتەتىيەكانەو بەستراون
كە كارلىك دەكاو ئەبىتە ھۆى دەربرىنى جۆرى
رەوشت لە چوارچىۋە كەلتوورى و كۆمەلەيتەتىيەكاندا
لە كاركردنى لەگەل ھەلۋىستا.

لەو كۆمەلگەنەى كە ھىزى لە رادەبەدەرى
سرووشت بەرپرسىار دەكەن لە باران بارىن و وشكە
سالى، ھەر ئەو ھىزەيە بەرپرسىارە لە نەخۇشى.
بەلام ئەو كۆمەلەلەنەى بە دىدگايەكى مىكانىكى بۇ
دونىا دەرۋانن بە شىۋەيەكى گشتى پىيان وايە
ھۆكانى نەخۇشى ھۆكارى مىكانىكىيە. زۆر لە
ھىندىيەكانىش پىيان وايە، خواردن بە شىۋەيەكى
نەگونجاو "سارد" يان "گەرم" ئەبىتە ھۆى
ژمارەيەكى زۆر لە نەخۇشى. لەگەل ئەووشدا

باوەرپان بە کاریگەری فاكتەرە سایكۆلۆجییەكان
سەبارەت بە ھۆكانی نەخۆشی و شیوازی بەرگری،
ھەیه^(۴۵).

كەواتە چەمكى تەندروستی و نەخۆشی لە
تەقلیدی ھەموو كۆمەلگەییەكدا پابەندە بە
قەلاچۆكردنی نەخۆشییەو ئەتوانین ئەوەش بە
پەيوەندیی نیوان لێكدانەوێ كەلتوورو نەخۆشی^(۴۶)
و نەریتە كۆمەلایەتیەكان ناوبەین، كە لە
بەرگریكردن لە نەخۆشی، بەرپرسیارن.

ئەگەر لە ژینگەییەکی دیاریكراودا نەخۆشییەك
لە نەخۆشییەكان بە ھۆی رۆحە شەڕەنگیزەكانەو
بلاوبوووە، ئەوا خەلك پەنا ئەبەنە بەر شیوازی
نادیارو غەیبی لە خۆپاراستن و چارەسەرکردن،
ئەمەش ئەبێتە كۆسپێك لە بەردەم بەدیكردنی
ھۆكاری راستەقینە نەخۆشی، پرۆسە
بەرگریكردن لە نەخۆشی پەكدەخات. لە ژینگەدا
لێكدانەوێ میكانیکی یان سروشتی بۆ نەخۆشی
ھەیه، بەلام رەنگە لێكدانەوێ ھەلە بن، چونكە لا
ھەندئ لە گوندنشینەكانی میسر نەریتیکیان لا
گەلە بووبوو حالەتی تووشبوون بە بەلھارزیا لە
نیشانەكانی كە میزەكەیان خوینی لەگەڵ بوو، ئەوان

پېيان وابوو ئەمە نىشانەى بالق بوونە، بۆيە
نەخۇشىيەكە رۆژ بە رۆژ زىادى ئەكرد، بەلام ئەوان
گوپيان پى نەدەدا^(۴۷).

لە كۆمەلگەى خۇشماندا قەلەوى ھىماى جوانىيە،
ئەوھى پى دەلئىن شۇخو شەنگى (رشاقة)، لاي ئەوان
بەلگەيە بۇ بەدخۇراكى، منالى قەلەو پېيان وايە
زىاتر ئەگەرى ئىرەيى پېردنى لەسەرە^(۴۸). ئەمەش
بەلگەيە بۇ گرنگى تىگەشتىن لە لىكدانەوھى خەلك
بۇ نەخۇشى. ھەروھە تىگەشتىن سەبارەت بە
تۆزىنەوھە كارىگەرەكانى نەرىتو مومارەسە
كۆمەلەيەتيەكان لە بەرگرى نەخۇشيدا گرنگى خۇى
ھەيە، چونكە پىشتەستىن بە توخمە كەلتوورىيەكانى
تر لە چوارچىوھى گشتىدا، بە لىكدانەوھە
سەرچەمگىرىيەكانەوھە بەستراوھە.

مومارەسەو نەرىتە كۆمەلەيەتيەكان كە بۇ
مەبەستى تەندروسىتى گشتى ئاراستەكراونو
چەمكەكانى لە ژىنگەى كەلتوورى وەردەگرىو
شېوازەكانى بە پى چەند وىنايەكى جۇراوجۇر، لە
كارلىكى مرقايەتىو ژىنگەى سرووشتى وەرگرتووه،
لەو سەرچاوانە وەكو گىاي پزىشكى، بەردى پىرۇزو
لەم، سوودى بەو ژىنگەيە گەياندووه، بەلام بەبى

شارهزايى مرؤيى له ميانهى رۆشنهرييه
 كۆمهلايهتیهكانهوه، به تهنيا نهیتوانیوه نهخۆشی
 چاكبكاتوه، ئهم شارهزاییهش به هوێ كهلهپووری
 سهرزارهکییهوه وهکو په‌ندو چیرۆکی میلی و
 مومارسه نوژدارییهکان گهیه‌نراوه خه‌لکانی تر،
 رۆژانه له رێگه‌ی راهیانی كه‌لتوورییهوه، له رێگه‌ی
 چالاکی رۆژانهوه، له رێگه‌ی سرووته‌کانی
 خواپهرستهیهوه، یان له ميانه‌ی ئه‌و كرده
 (مه‌به‌ست) یانه‌وه، كه‌ نووشداره میلی و
 به‌ختگره‌وه‌کان یان نووشداره جادووبازه‌کان ئه‌نجامی
 ده‌دن.. ده‌رژێته ناو مومارسه‌ی رۆژانه‌ی خه‌لکه‌وه.
 له راس‌تیدا رێگه‌کانی خۆپاراستن و
 چاره‌سهرکردنی تایبەت به‌ ته‌ندروستی گشتی و
 چاره‌سهری نه‌خۆشی، ئه‌و كه‌ره‌سته‌و توخمه
 كه‌لتووریانه ده‌گرنه‌خۆ كه‌ وه‌زیفه‌ی په‌یوه‌ست به
 پێكهاته‌ كۆمه‌لایه‌تی و كه‌لتوورییه‌کانی جی‌به‌جی
 ده‌كات، له‌به‌رئه‌وه له‌ تۆژینه‌وه‌ی مرؤناسی
 پزیشکیدا چه‌ند به‌شێك بۆ لایه‌نی چاره‌سهرکردن و
 خۆپاریزی ده‌كه‌ینه‌وه. هه‌رچه‌نده ناکرێ لایه‌نی
 خۆپاریزی له لایه‌نی چاره‌سهرکردن، جیا‌بكه‌ینه‌وه
 به‌لام (مه‌به‌ستداریتی) له مومارسه‌ی

چارەسەر كىردىن ۋە دەرگەۋىتى ئامانجەكەي، لەگەل
پىۋىستى بوۋى چارەسەر كار لەگەل مومارەسەكارى
خۇپارىزى لە نەخۇشى ۋە پىداگرتن لەسەر نەرىتە
كۆمەلەيتىيەكان ۋە ھەندى لايەنى مەبەستدارىتى،
زۇرجار ناچارمان دەكات لە يەكيان جىابكەينەۋە:

۱- لايەنى خۇپاراستن لە لىكۆلىنەۋە

ئەنتروپۇلۇجىيە پزىشكىدا

لىكۆلىنەۋە ئەنتروپۇلۇجىيە تازەكان كە بە ھۈي
ئەۋ پەيوەندىيە زۇر نىكانەي نىۋان مۇناسىۋ
بوارە پزىشكىيەكان ھاتە بەرھەم، سەلماندىان كە
باۋەر ۋە لۆيىستە دەرۋونىيە نادىارەكان ۋە نەرىتە
كۆمەلەيتىيەكان، شۈينەۋارىكى گەۋرەيان لە ۋاقى
تەندروستى زەينى ۋە دەرۋونى ۋە جەستەيى، دۋاى ئەۋ
زنجىرە تۆزىنەۋەيە كە شىۋازى مىللى لە بوارەكانى
خۇپاراستن ۋە چارەسەر كىردىن بە تايبەت لە كۆمەلگە
تەقلىدىيەكاندا گرتەبەر^(۴۹)، بەجىھىشتۋە. نەخۇشى
دىاردەيەكى تەندروستىيە كە سىروشتىكى كۆمەلەيتى
كەلتۈۋرى لەخۇ دەگرى، بە ھۈكىمى بالۋوبونەۋە لە
نىۋەندە كۆمەلەيتى ۋە كۆمەلە مۇيىيەكاندا، تاكو
بىيىتە دىاردەيەكى پابەند بە ھەر كۆمەلەيىكەۋە، بۇ
ماۋەيەكى زەمەنىي دىارىكراۋ، چۈنكە ئەۋ كۆمەلە

كە يەككەك لە نەخۆشییەكان تیايدا بلاودەبیتهوه،
ئاراستە كۆمەڵییەكان بەرەو پرووی دەچی، شوین
شیوازی رەوشتیك دەكەوێت، لەناو كۆمەڵدا بە
نەریتە كۆمەڵایەتیە كەلتوورییەكان دەناسرێت.
بلاوبوونەوهی نەخۆشی یان بەرھەڵستیكردن
نەخۆشی كاریگەری یان كارتیكردن لە لایەن
پێكھاتە كۆمەڵایەتیە ھەنووكەییەكانەوه ھەیە،
ئاستی ئابووری كۆمەڵگە، چانسی تاكەكان سەبارەت
بە فیربوون و كارامەیی و پەيوەندی كەلتووری و
سروشتی سیستەمی سیاسی باوو سیستەم و مرۆڤو
شتی لەو بابەتە ھەموو ئەمانە وابەستەیی تووشبوون
بە نەخۆشین، ھەرچۆن وابەستەیی چالاکی پرۆسەیی
چارەسەرکردن یان بەرگری لە پیناوخۆپاراستن^(۵۰)
بوون.

لە پیناوە ئەم فرمانەدا پەسپۆرانی كایە زانستیە
مروییەكان لە پرووی پزیشکییەوه گەرنگیان بە
تۆزینەوكانی سیستەم و ئابووری و مرۆڤو
خزماپەتی، تۆزبەندی كۆمەڵایەتی، سرووت و باوەرو
شیوازەكانی كۆنترۆلی كۆمەڵایەتیدا لە پەيوەندی
ھەموو ئەو ھالەتانە بە باری تەندروستی مرۆڤەوه.
رێگەو شیوازی پەروەردەیی منداڵ، خۆراك و

پاكوخاويىنى، گوزارشتى سۆزدارى جۆرى سۆزمەندى
 باوى ناو كۆمەل، شىۋازى ئامادەگى بۇ ژيانى گشتى،
 بەھاو نموونە باوەكان و جۆرەكانى بەرھەمھېنان و
 ھەلومەرجى ئابوورى و كەشى كارکردن و جۆرى
 نىشتەجىبوون و مادەى بىناكارى و شوپىن و پەيوەندى
 بە ژىنگەو ھەموو ئەمانە وەكو توخمى كەلتوورى
 ناسراون، بە ئەندازەى ئەوەى ئەوانەى سەرەو
 فاكترەو شوپىنكەوتەى نەخۇشىن، بە ھەمان
 ئەندازەش فاكترەى چالاكن لە بەرەنگاربوونەو
 نەخۇشى و تووشبوون بە نەخۇشى لە كۆمەلگەكانى
 تردا.

پاكوخاويىنى نموونەى بەھايەكى گرنگە لە
 كۆمەلگەى ئىسلامىدا. پىغەمبەرى مەزن (د. خ)
 ئەفەرموى (پاكوخاويىنى لە باوەرەوہىە) ئەم وتە
 پىرۋزە وەكو قەلغانىكى پارىزەر بۇ زۆربەى
 نەخۇشىيەكان چاوى لىدەكرى، بە پىچەوانەى
 ھەندى كۆمەلگە كە بە ھەمان ئا و لە دەفرىكدا
 چەند كەسىك دەشۋن يان ھەندى كۆمەلگەى
 ئەفرىقى سەرەتايى ھەندى ئەندامى لەشى بۇ
 ماوہىەكى زۆر ناشوات، لەبەر ھەندى ھوى
 ئىكۈلۋجى و رپورەسمى باوەرپىكراو. لە زۆر

كۆمەلگەدا شىۋازى خواردنەكانيان و جۆرى خواردن
لايان ئەبىتە ھۆى ھەندى نەخۇشى ۋەكو
بەدخۆراكى، بۇ نموونە خۇراك قووت دەدەن بى
ئەۋەى بىجوون.

يا بىرپكى زۆر خواردن دەخۇن بى ئەۋەى بىر لە
پىۋىستىيەكانى لەش و ھەۋانەۋەى گەدە بىكەنەۋە.
پىچەۋانەى ئەمانە كۆمەلگەى تر ھەن نەرىتەكانيان
ۋايە خۇراك باش بىجوون و پەلە نەكەن لە خواردندا،
لاى خۇشمان چەند پەندىك ئامۇژگارى خۇپارىزىمان
لە خواردن لىدەكات ۋەكو (گەدە، مالى دەردە) يان
(سىيەكى گەدە بۇ خۇراكە، سىيەكى بۇ ئاۋ، سىيەكى
بۇ ھەۋا). ئەم ئامۇژگارىانە خۇپارىزى پزىشكىى نوئ
لە لايەنى دەروونىيەۋە پىشتىگىرى لىدەكات.

ھەندى كەلتوور باس لە ئازادى منال دەكەن لە
ھەلباردىنى جۆرى يارىيەكانى، وردبوونەۋەو
فىربوون و رەھاكردنى وزە چەپىنراۋەكانى،
كەلتوورى تر ھەن مندال ناچار دەكەن بەرەنگارى
ژيان بىتەۋەو بىتە مەيدانى تىكۆشانەۋە بى ئەۋەى
بوارى يارىكردنى پىبدرى، ئەمەش مندال توۋشى
نەخۇشىيە دەروونى و دەمارىيەكان دەكات،
گەشەكردنى لە سىبەرى كەشىكى دەروونى رەۋادا

ئەخاتە مەترىيە، ھەروەھا لە قۇناغى
شېرەخۇرەو قۇناغى بىرپنەو لە مەمك. لەگەل
شېوازو ئامرازەكانى كۆنترۆل كىردىدا.. ەتد بە ھەمان
شېوہیە.

زۆر كۆمەلگە ھەن پارانەو لە رەفتارەكانىدا
پەسەند دەكەن ئەویش بە شېوازى جادووكرىن،
نووشتەكرىن، بەردى پىرۆز، ھەلم كىردى و سرووتى
ئايىنى ھەروەھا كەرەستەى تر بەكار دەھيىن وەكو
شېوازى خۇپاراستىن لە نەخۇشى. ھەندى لەو
شېوازە لە رووى بەدھيىنانى فرمانەكانى ئۇقرەيى
دەروونىەوہیە، بەلام زۇرجار نووشدارو نەخۇش لە
ھەمبەر تىگەيشتن لە ھۆكارە راستەقىنەكانى
نەخۇش و دەستىشانكرىدى نەخۇشى دەستەوستان و
ھەلخەلەتاون.

بۇ ھەموو كەلتوورەكان، كەرەستەى خۇپارىزى
ئامادە كراو، ھەروەھا بۇ بەرپوہبردى ھەموو
لايەنەكانى كەسپىتى مرۇقايەتى لەسەر ئاستى
تەندروستى دەروونى، كەش و ھەواى دەروونى بۇ
لابردى پالئەرە چەپپىنراوەكان، فەراھەم كراو،
لەوانە مۇسقىا، گەمە وەرزىيەكان، بەخت گرتنەو،
ئاھەنگى بۇنەكان، سرووتى قوربانى، رۇشنگەرى بە

ھەموو سىستەم و دەزگاگانىيەو، بە كەرەستەى
پەسەندىكرائى ئامانجدار بۇ بەدەستەيىنانى
كالكرەنەوئى راپايى و بەرتەسك كرنەوئى لەو
سنوورەى كە چوارچىوئەو چەمكە كۆمەلگەيىەكان
نەخشەيان بۇ كىشاو.

ياسا و رېسا ئايىنىەكان بە پاداشت و سزا دونيايى و
ئەو دونيايىەكانىيەو، بە ئامۆزگاريىەكانى كە لە
خانەى پەرستگاي ئايىنە جۆربەجۆرەكانەو بۇ
خۆشويستنى خەلگ و سىستەم و كاركرەن بۇ
ئۆقرەيى و كارى چاكە، بە گوئى خەلگىدا داو،
ھەرودھا جەختكرەنەو لەسەر ئەو بىروباوەرانەى
كە ھەرەشە ئامىزن، سزاي كۆتايى، باسكرەنى
پاداشتى ئەو دونيا لەسەر كارى چاكەو بونىادنەر،
ھەموو ئەمانە كاريگەريىەكى گەورەى لەسەر
بەدەستەيىنانى كۆنترۆلكرەن و ئەو ئاراستانە ھەيە كە
تەندروستى دەروونى لاي تاكو كۆمەل مسۆگەر دەكات
كە خۆى لە قەلغانى خۇپاراستندا دەبينىتەو.

بەلام ئەم پىوھندىيە ئەنثروپۆلۇجىيە پزىشكىيە
رۆللى لە تۆزىنەوئى لايەنى خۇپارىزى لە كەلتووردا
چىيە؟ لە بەشى رابووردوودا وتمان، ئەركى
سايكۆلۇژى پزىشكى تۆزىنەوئى نەخۆشى و

بىرۈبۈرە پىزىكىيەكانە لە پرووى -خۇپاراستن و چارەسەرکردن-۵۵، مومارەسە مىللىيەكان لە سياقى پىكھاتەي كۆمەلەيەتيدا. بەۋە گرنگيدان بە نەريته كۆمەلەيەتيەكان لەم بارەيەۋە بۇ گەشەپيدانى زانيارى خەلک سەبارەت بە بارى تەندروستيان و ھۆكارى نەخۇشيەكانيان و شىۋازى پارىزگارى لە خودى خۇيان تاكو بنەماي (خۇپاراستن لە چارەسەرکردن، باشترە) بەدەست بىت و لەبەر پرووناكى ئەو بنەمايە بچەسپىت.

۲-لايەنى چارەسەرکردن لە تۆژىنەۋەي

ئەنترۇپۇلۇجىيە پىزىكىدا:

بە ھۆكىمى ئەو تىكەلېۋونە پروونەي لە نيوان لايەنى چارەسەرى و خۇپارىزىدا ھەيە، قسەکردن لەسەر لايەنى چارەسەرى، ئەو بەردەوامىيە دەنويىنى كە خۇي لە لايەنى خۇپارىزى جيانەكاتەۋە، ھەروەكو پىشتەر ئاماژەمان پىدا. لايەنى چارەسەرى كە باسى دەكەين لەو شىۋازانەدا خۇي دەبىنىتەۋە كە بەكاردىت بۇ لابردنى ئازار يان پەشىۋىيە دەروونى و زەينىيەكان و گىرپانەۋەي نەخۇش بۇ بارى تەندروستى سىروشتى، كە ئەمىش دەرمان و كارى پىزىكى دەگرىتەۋە، كە جادووكردن، نووشتە،

سرووت خویندن، ئەستیئرناسیی و بتهکان دەگریتهوه. گهلانی تهقلیدی له پۆرهسمی ههلم کردن و پاگزکردنهوهو گۆزیان بهکارهیناوه، کرمی زهروو و داخکردن و شیلان و شیوازی تری لهو جوړهیان پیرهو کردووه.

ههروهها نهشتهرگه‌ری که پیش هه‌زاران سال ناسراوهو دهیناسی، هه‌ندی گهلانی تهقلیدی پیرهوی ده‌که‌ن، هه‌روهها گیراوهو مه‌ره‌می ئاماده‌کراویان له گژوگیاو تۆو که‌سته‌ی چاره‌سه‌رکردنی تر که ئەزبه‌ر کراوهو ده‌ماودهم (به که‌له‌پوری زاره‌کی) بۆ خه‌لکانی تر گواستیان‌ه‌ته‌وه که ئەویش خۆی له نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و ئەده‌بی میلیدا ده‌بینی‌ته‌وه. به‌لام ئەو زانیاریانه‌ته‌نها چهند که‌سیک بۆ خۆیان قۆرخیان کردووهو کاری پیده‌که‌ن و، وه‌کو پیشه‌یه‌کی تایبه‌ت پێویستی به‌ ده‌ستره‌نگینی یان شیوازی هونه‌ری ئالۆز هه‌یه، به‌لام ئەوه‌ی ئاسانه‌ خه‌لکی ره‌شوکیش پێی هه‌لده‌ستن^(۵۱).

هه‌روه‌کو پیشتر ئاماژه‌مان پێدا که‌ره‌سته‌کانی چاره‌سه‌رکردن به‌ تیگه‌یشتنی خه‌لکه‌وه به‌ستراوه، بوونی په‌یوه‌ندی پته‌و له‌ نیوان چاره‌سه‌رکردن و توخمه‌کانی باوه‌رو نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تر

ۋەكە كارى جادوۋكردن (بۇ نموونە) ھەيە. ھەندى
 نەخۇشى ۋا لىكەدەدرىتەۋە، ھۆيەكى سىجىرى لە
 پىشتە، لەبەرئەۋە بە رېۋرەسى سىجىرىش چاك
 دەببەتەۋە، يان ھۆكارى سىرووشى لە پىشتە، بۇ ئەۋ
 مەبەستە لە ميانەى تىبىنى ۋ ئەزمونى سالىھەى
 سال بە بىنىكى درىژەۋە خۇى ئامادەكردوۋە تاكو
 چارەسەرىك بدۆزىتەۋە كە لە سىرووشتەۋە (پروەك
 گىانەۋەرو تەنى رەق) ۋەرىگرتوۋە. كەلتوورىش
 كارى چارەسەركردنى بۇ نەھىشتى پروودانى بارى
 دەروونى تەۋزىف كىردوۋە پىشتى پىبەستوۋە، پىى
 ۋايە كۆمەل ئەم نەخۇشىيە بە شايستە نازانى يان بۇ
 چارەكردنى ئەم بارە كاردەكات. رېگەچارەى ئەم
 بارانە تەنھا كەرەستە كەلتوورىيەكانە، ئەركىكى
 ۋابەستەيە بە پىكھاتە كەلتوورى ۋ ۋەزىفەكانەۋە.
 لەۋ كەرەستانەش^(۵۲):

۱-فاكتەرى دىنەۋايى.

ھەندى جار كەلتوورەكان كەشى ھەۋانەۋە
 دىنەۋايى Recreative بە شىۋەى ۋەرزى بە سازدانى
 بۆنەى دىارىكراۋ، ئەرخسىنى كە رېگە بە تاكەكان
 ئەدات، گوزارشت لە ئارەزوۋەكانىان بكن تاكو

پشووپییه کی دەر وونی بدهن، جگه لهو بۆنانه ناتوانن
 گوزارشت لهو کهشی وچانه، بو پالنه ره
 چه پینراوه کانیان بکهن که چهند شیوه پییه کی
 هه مه جوړ له خو دهگری هه ندیکیان به شیوه ی
 هه لکشان 'Sublimation'^(۵۳) دهر ده کهو ی له گه ل
 کۆنترۆل کردنی پالنه ره جهسته پییه کان به شیوه پییه کی
 راسته وخو یان ناراسته وخو، به شیکی به رفره وانی
 ئەم که ره ستانه خاوهن سرووشتیکی زاخاو ریژن،
 وچانیکی به دەر وون ددهن وهکو موسیقا، نواندن،
 وینه کیشان، وهرزش و چالاکی گه شتکردن و ئاهه نگو
 سرووته جیاوازه کان.. هتد، ئەمانه شیوازی
 تیژکردنی- چاره سه رییه به شداری تیژکردنی ئەو
 پالنه ره دهکات که رازی ناگری، ئەو راستیه
 دهر ده خات که کهشیکی گونجاو له هه لومه رچیکی
 رۆژانه ی ئاساییدا فهراهه م دهکات تاکو مروڤ بکاری
 خو ی به پیاده کردنی رۆله کۆمه لایه تییه
 جیاوازه کانه وه له ناو پیکهاته ی کۆمه لایه تییدا،
 سه رگهرم بکات.

۲-دامەزراۋە كۆمەلەيەتى(۵۴):

ئەو ئامرازە پەسەندىگراۋانەيە، كە ئامانجى بەرتەسكىردنەۋەي راپايى و كەمكىردنەۋەيەتى، بە جۇرئەك كە ئەم راپايىيە نەتوانى ھەرەشە لە يەككىتى كۆمەلگەو سەقامگىرى و ئۆقرەيى بىكات. ئەم دامەزراۋانە ۋەكو بەدىلىك بۇ ئەو راپايىيە نەخۇشيانە دىتە ناۋەۋە كە ئەبنە ھۆي لەدەستدانى كەسىتى لە پىادەكىردنى رۆلەكانى لەناۋ كۆمەلدا. ھەرۋەھا توۋشى ھالەتى تاۋگىرى و دلەراۋكەي دەكات و دواتر ئەبىتە ھۆي نەخۇشى دەمارگىرى، بەۋەش سىستەمى كۆمەلەيەتى ئەكەۋىتە بەر ھەرەشەو دارۋوخانى نوئ دەستپىدەكات ۋەكو لە بزاۋتە رۆحى و غەيبىيەكان دەكەۋىتەۋە، ئەو بزاۋتانەي كە ئامانجىيان گۆرپىنى ۋاقىعە لە ميانەي توندەرەۋىيەۋە.

كەمايەتپە عرقىيەكان لە كۆمەلگەي رۆژئاۋا يان لە ژىنگەي كۆمەلەيەتى- كەلتۈرى كە تىكەل بە كۆمەلگەي نامۇۋ نىشتەجى بوو لە خاكەكەيدا دەبن، پىشت بە زۇرئەك لە دامەزراۋە كۆمەلەيەتى- ئەھلىيەكان دەبەستى كە ناۋەرۋكى رۆحى و غەيبى

تيا بهدى ئەكرى وەكو (شامانى، رېڭەى سىحرئامىزى
جىاواز، ھەندى سرووت و مەراسىمى رۇخى).
ئەم كەمايەتيانە ناچار دەبن بۇ
بەرەنگاربوونەو ھى تەنگەزە دەروونىەكان و
كەمكردنەو ھى بارى دلەراوكەو ھەستكردن بە
نائومىدى و ورەبەردان، پەنا ببەنە بەر شىۋازى
سروشتى ھەلچوون و تاوگىرى سۆزدارىى بەھىز كە
كەلەپوورو كۆمەل رېڭەى پىداون، وەكو سەماى شىت
ئامىزى ھستىرى و گۆرانى پر ھاوارو قىژە.

۳- شىۋازى ستراتىژى بۇ كۆنترۆلكردن:

ئەم شىۋازە بە رېڭەى سرووتە
دەستەگەلىيەكانەو ھە پابەندە، كە پشتگىرى لە
پىداگرتن لەسەر ئەو پەيوەندىيە كۆمەلەتيانە
دەكاتەو ھە ئاگايى دووركەوتنەو ھە لە ئاراستە
داوەشىنەكان دەكات، ھەروەكو لەو خوتبە رۇخى و
ئەخلاقىانەدا دەوترىنەو ھە، مەروۇ ئاگادار دەكاتەو ھە
پەلاماردەرو شەرەنگىز نەبىت، سىستەم و خەلگىيان
خۇشبوئى، كار لەسەر ئاسايش و كارى چاكە بكەن،
بەلگە لەسەر ئەو ھەختكردنەو ھە لەسەر ئەو
بىروبوچوونانەى كە ھەپەشەى سزى دوارپۇژو

پاداشت لەسەر كارى چاكەو خىرو بابەتى
 ئامۆژگارى و هاندانى رۆحى و ئەخلاقى لەخۆ
 گرتووە، ئەم شىۋازانەو نموونەى لەو جۆرە
 كاريگەرييەكى گەورەى ھەيە بۆ دابىنکردنى
 كۆنترۆلکردن ھەروەھا تەمبى كۆندى تاكە
 شەپھەنگىز و دەروون نەخۆشەكان، كە شىۋازى
 ھەپشەكردنە بە سزاي دواپۆژ، ئەم شىۋازە
 ئاراستەكراوە، كاريگەريى دەروونى چارەسەريشى لاي
 تاكە ناچوون يەكەكان ھەيە، چونكە توخمە زەينىيە
 ھەمەجۆرەكان لەوانە خودى بالا Superego^(۵۵) لە
 كەسبىتى تاكە دوودلەكان و بەھيژكردنى ھەستكردنى
 خود لە بەرپرسىارىيتى، لا دروست دەكا.

رۆلى مەروناسىيە پزىشكى لە بواری
 چارەسەركردنا بەم جۆرە دەرنەبەرين:

۱- مومارەسەو نەريتە كۆمەلایەتییەكان لە
 دەروونى خەلكدا جیگەو ئاراستەيەكيان لە
 چارەسەرى ھەندى نیشانەو نەخۆشیدا ھەيە كە
 مەروفا تووشى دەبى. باشترین بەلگە لەسەر ئەو
 ھەندى لەو نەريتانە بەھەرەو دانراوى ئەدەبى پەند
 ئامیزيان سەبارەت بە كاروبارە ميللىيەكان ھەيە،

له وانه چاره سهرى ميللى، جادوو كړدن، وهرگرتنى راي
 دهوروبهر، بۇ سهر كه وتووترين چاره سهرى نزيك.
 كه واته كارليكي ته واو له نيوان ئاره زوى
 نه خوش بـۇ چاره سهر كړدن و نه ريته
 كومه لايه تيه كاندا هه يه كه له بيرو باوهره ميللييه
 باو هكانه وه سهر يه ه لداوه.

۲- هه ندى له و باوهره پراكتيزانه به ئامرازى
 چاره سهرى سهر كه وتو و دائه نرين، به تايبه تى له
 چاره سهر كړدى هه ندى نه خوشى ساده وه كو
 ئارام به خوشى دهورونى.

۳- دوزينه وهى ئهم مومار سه و باوهره ميلليانه و
 ئاراسته كړدنيان به شيوهى راست و دروست و هه و لدان
 بۇ لبردى ئه و نه ريته كومه لايه تيه ناشايستانه
 ئه بنه هوى ئه و نه خوشيانه ئه ركي سهر شانى
 مرؤقناسه پزىشكيه كانه، له ريگه تى توژينه وهى
 نيوان كه رهسته كاني چاره سهرى خومالى و چه مكى
 نه خوشى كه له شيوازه كه لتوورى و
 عه قيد يه كانه وه سهر يه ه لداوه كه كرده وه و چالاكى و
 چه مكه باو هكان به دهوريدا ئه سوورپينه وه، تاكو به
 پيى شيوازه كاني خوپاراستن و چاره سهر كړدن له
 لايه ن (مه به ستداري تى) كومه لگه وه سنووردار بكر ي ت.

۴-تېگەشتەن لەم فاکتەرلەرگە بە (گەشتەو
دەرھاوېشتەو) بۇر لە بەردەم نەخشەدانەرى
تەندروستى گشتى خۇشەدەكات، چاودىرى تۆزىنەو
مىروناسىيە پىزىكىيەكان بىكات، كە ئاسانكارى لە
پىراكتىزەكردنى ئەم نەخشەدانەدەكات و سەركەوتىن
بەدەست دىنى و ھارىكارى و سەرخستى ھەموو
ھەولە دىيارىكراوەكان لە ئەستۇ دەگرى، تاكو
مەبەستەكانى لە گەشەسەندى كۆمەلگەو
خۇشگوزەرانى مىروقتا بەدەستىنى.

ئەلۋالنامە كىتاپ

بەشى سىيەم

ديدگاي ئەنرۇپۇلۇڭى بۇ

تەندروستى و نەخۇشى

دىدى ئەنرۇپۇلۇڭى بۇ تەندروستى و نەخۇشى
لە سىياقە ئىكۇلۇڭى و كەلتوورى و
كۆمەلەيتەكەيەو، وەكو فاكىرەيى كارا لە
دىارىكىردنى واقى تەندروستى كۆمەلەكان و گەلان
باسى لىو دەكرى.

ئاراستەى ئەنرۇپۇلۇڭى بە شىتەلكردى وردى
پىكەتە ژىنگەيى و كەلتوورە كۆمەلەيتەكان
(نەرىتو بەهاكان) و مومارەسەى تايبەتى رەوشتى
تاك كە ملكەچى ئەوانە، كۇتايى دى. ھەروەھا
پىوھندى ھەموو ئەمانە بە كارلىكى سروشتى نىوان
خەلك- تاكو كۆمەل و ژىنگەى سروشتى، و كارىگەرى
لەسەر تەندروستيان لە پرووى جەستەيى و دەروونى و
زەينىيەو^(۵۶) كە پىشتر بە وردى لە ھەردوو بەشى
رابدوودا لىى دواين، بەھىزە. رۇشنگەرى رۇلى
دىارى لە بەخشىنى ماناى دياردەو شتەكان ھەيە،
لەوانە تىگەيشتن لە تەندروستى و نەخۇشى و

چارەسەر كىردىن بە پىيى باۋەرە كەلتۈرىيە
 كۆمەلەيەتتە پىكخراۋو زىندە چالاكىيەكان كە
 زانستى فاكتهرى ناۋەند (عامل الوسيط) ئەسەپىنى
 كە خۇي لە نىۋان نەخۇشى (كە پىۋىستە چارەسەر
 بىكرى) لەگەل رەۋشتى مەۋق، كە فىر ئەكرى چۈن
 بەرگى لە نەخۇشى بىكات^(۵۷). ئەم فاكتهرە بە
 ئاراستە كۆمەلەيەتتەكان دەناسرىت^(۵۸).

ئاراستە شىۋازە چارەسەرىيەكان ۋەكو
 توخمەكانى كەلتۈر:

ئەو كۆمەلەي كە نەخۇشىيەك لە نەخۇشىيەكان
 يان پەتايەك لە پەتاكانى تىدا بلاۋدەبىتتەۋە، ئاراستە
 كۆمەلەيەك لەنىۋ خۇياندا، بەرەۋ رۋوى ئەو
 نەخۇشىيە، يان پەتايە، دروست دەكەن. ئەم
 ئاراستەيەش بەندە بە شارەزايى كەلەكە بوو و
 كارتىكىردنە كەلتۈرىيەكانەۋە. بەلام بزاۋتە
 جۈۋلەكەي لە بەرەنجامى ھەلۋىستەۋە ۋەردەگرى،
 كۆمەلە ۋ گروپپەكان شوين شىۋازە رەۋشتەكان
 دەكەۋن و كۆمەلگە خۇي پىدەناسىنى تاكو ئەبىتتە
 بەشىك لە كەلتۈرەكەي^(۵۹). مەۋق ھەر لە
 سەروبەندى دروست بوۋنىۋە لەسەر زەۋى توۋشى
 نەخۇشىيەكان بوۋە، بۇيە بەرامبەر بە وىستگە

مەترسیدارەکان کە ھەرەشەى لە تاكو كۆى
 كۆمەلەكەى كردوووە كەلتوورەكەى خستۆتە
 مەترسیەو، بە تاییبەتى بە بلاوبوونەوہى پەتاو
 درمەكان، لەبەر ئەو كەلتوورو كۆمەلگەكانى
 كەرەستەكانى خۆيان بۆ بەرەنگارى ئەم مەترسیە
 خستۆتە گەر بۆ وەستاندى يان چارەسەرکردنى يان
 خۆپاراستن لى. گرنگترین شىوازەكانى دەرمان و
 جادووگەرى بوو، بۆيە كەلتوورەكان دۆزینەووە
 گەشەپیدانى شىوہەكانى مامەلەکردن لەگەڵ
 نەخۆشیدا خستە بەرچا، ئەویش بە كارى نوژدارى
 ناسراو. مومارەسەى نوژدارى و شىوازەكانى بەشىكە
 لە كەلتوور لەھەر كۆمەلگەدا^(۶۰).

كەلتوور دەستكەوتىكە بۆ تاكەكان، لە بەشىك لە
 رەوشتەكان پىكدى كە تاكەكانى كۆمەلە
 كەلتوورىيەكان فىرى دەبى و بەشدارى تىدا دەكات،
 ئەوہى لە چارەسەرى ئامادە بۆ كىشەكانمان
 پىشكەشى دەكات رۆلى خۆى لە رىكخستنى ھەر
 گۆشەيەك لە لایەنەكانى ژيانمان دەبينى، ھەرودھا
 جۆرە رەوشتىكە پىشىنەكان دايانھيئاو^(۶۱) و
 لەناوياندا ئاراستەو شىوازەكان لەگەڵ نەخۆشیدا
 مامەلە دەكەن، بنەما كەلتوورىيەكان سەرچاوەيان لە

ئاراستە كىردى ئەم ئاراستە و شىۋازانە ھەيە بەۋەدى
كۆمەل لەسەرى كۆكەو نەۋەكان بە ئەزموون و
ھەۋلەدان و زانىارى خۇيان بە ماۋەيەكى دىرئخايەن
كۇيان كىردۆتەۋەو لە ئەنجامى واقىعە ئىكۆلۇجى و
مىرۇقايەتەكانەۋە بۇ ئەم مەبەستە ۋەدىان گىرتوۋە.

زانستى پىزىكى چۆن

بۇ مىرۇق ئامادەكراۋە؟

دوای ماۋەيەكى زۆرۈ ئەزموونىكى تال و
شارەزايىكى كەلەكەبوو مىرۇق دىركى بەۋە كىرد، كە
فاكتەرى جىاۋاز بۇ ھالەتەكانى نەخۇشى ھەيە كە
توۋشى مىرۇق دەبىت. لەۋ فاكىتەرانەش، فاكىتەرى
سروۋشتى، رۇللىكى دىارى ھەيە ۋەكو قىرچەى گەرماۋ
سەرماى جگەرېر يان بە ھۆى جىاۋازى كىتوپر لە
نىۋانىاندا، دروست دەبى.

ھەندى جار ھۆكارەكانى خۇراكى يان ژىارى، يان
ژاراۋى بوۋنە، يان بە ھۆى توۋشبوۋنى مىرۇق بە
ھەندى رۋوداۋى كىتوپر ۋەكو شكاۋى، بىرىن، سوتاۋى و
شتى تر^(۶۲) ھەندى جارىش ھۆكارەكان نادىارن و
ھەستىان پىناكىرىت، ئەيگىرنەۋە بۇ ھىزە

غەيبىيەكان، سزا ئەدرى يان تووشى بەلاى دەكا، يان
بە گوڭرەى ديدگاي دونياىي تۆلەى ليدەكاتەو^(۶۳)
تىگەيشتنى بۇ نەخۇشى، جۆرەكانى بىركردنەو
پەيوەست بە دياردەو ھۆكانى نەخۇشى، ناسينەو
ئەو رپوداوانەيە كە لە ژينگەيەكى كەلتوورى
ديارىكراودا ئەدرىتە پال دونياى نەخۇشى، لە
ژينگەيەكى كەلتورى ديارىكراودا، گوايە توخمى
كۆمەلايەتى رۆژانەن، نەك فيكرو بيروباوەرە
ناديارەكان كە بە بالاى شارەزاو پسپۆرەكاندا
براون^(۶۴).

چەمكى نەخۇشى (وەكو پييدا رەت بووين) جگە
لە بەشيك لە وەسەيلەكانى چارەسەرکردنى كە مانا
دەلالەتەكانى لە پيۈەندى نيوان نەخۇشى و پيگەتەى
كۆمەلايەتى وەردەگرى، شتى تر نيە. بەوەش
نەخۇشى لەگەل سىستەمى كۆمەلايەتيدا يەكدەگرى،
ناتوانين وەكو دياردەيەكى ژيارى- سروسشتى لە
تۆژينەو دايبرين، بەلكو دواى فاكترە كۆمەلايەتى و
كەلتوورىيەكەشى دەكەويت.

مرۇقى سەرەتايى ھەوليدا رزگارى ببى لەو
نەخۇشيەى تووشى ديت يان بە بريندارى پەكى
دەكەويت، يان نازاريك پەكى دەخات، بۆيە ھەولى

زۆرى دا ئەۋەدى لە خاك بەردەستى دەكەۋى لە خۇل
 يان پروۋەك يان پاشەپۇي گيانەۋەر بە كارى بىنى،
 ئەمە سەرەتاي كارى پزىشكى و چارەسەر بوو يان
 ئەكرى بلىين مەعرفەى نووشدارى^(۶۵). نەخۇشى تا
 چەند سەدەيەك كارىكى ناديار بوو ئەنجا بە
 چارەسەرى جادوۋگەرى و ئەفسانەۋە بەسترايەۋە.
 لەگەل ئەۋەشدا شىۋازى ئەقلانى بە پىي ئاسۇ
 مرقايەتتەيەكەى لە چوارچىۋەى زانستى ئەۋ دەمەدا
 رېگر نەبوو. بەلام برين و ئەنگاوتنەكان لە كۇندا بە
 جۇرئىك لە جۇرەكان بە رېگاي ماقوول چارەسەر
 دەكران وەكو (تربنة)^(۶۶). بۇ ھەندى مەبەستى
 چارەسەر كىردن پىشتيان بە پروۋەك بەستوۋە، بەلام
 جادوۋگەرى بۇ ئەۋ نەخۇشيانە پىرەۋ كراۋە كە
 ھۆيەكەى نەزانراۋ بوۋە^(۶۷). لە كۆمەللى شىۋازە
 فىكرى و مومارەسە پزىشكىيەكاندا رېتمىكى پزىشكى
 بۇ مرقۇف ئامادەكراۋە، پەيۋەندى بەۋ نەخۇشيانەۋە
 ھەيە كە مرقۇف تووشيان دەبى^(۶۸). ئەم رېتمەش
 لەگەل رېتمەكانى پىكھاتە كۆمەلەيەتتەيەكاندا بۇ ھەر
 كۆمەلگەيەك بە پىي كەلتوورى ئەۋ كۆمەلگەيە
 يەكانگىر دەبىتەۋەۋە سەرجهمگىرى كارلىكى لەگەل
 دەكات.

زانای بهریتانی (رپفرز) له کتیبی (نوژداری)، یان
(پزیشکی میلی)، یه کهم کهس بوو له سهر باوهری
مومارسه نوژدارییه کان له نیو گهلانی دواکه و ته و
نه خوینده و اردا نووسی و رپبهری کردنی به ستنه و دهی
نوژداری به لایه نه کانی وه کو که لتوورو سیستمی
کو مه لایه تی گرته ئه ستو^(٦٩). گرنگیدان بهم چه شنه
پزیشکیه به و بابه ته گرنگانه دائه نری، که
مروناسه کان کاتیکی زوریان بو ته رخاں کردو له و
کو مه له ته قلیدیانه شدا ئه رکه کانیاں پیاده کرد که
نوژداری میلی تی دا بلاوه^(٧٠) به وهش مه عریفه
سهره تاییه کانی مروقی سهره تایي له ته وزیف کردنی
سهرچاوه مه عریفی و ژینگه ییه کاند، که لکی
وهرگرتو که رهسته پشت پی به ستر اوه کانیش
شیوه کانی خوئی له سهرچاوه کانزایی و پروه کی و
گیانه وه رییه کان و سرووته روجبیه کان که شوینه واری
دهروونی له سهر مروق جیدیلی به شداري له
مومارسه چاره سهری و خو یار پزیه کان دهکات، به

كورتى مەبەست لە چارەسەر كىردن يان پىزىكى
 مىللى، ئەو شىۋازانەيە كە كۆمەلە دواكەوتوو و
 نەخوئىندەوارەكان و كۆمەلگا تەقلىدىيەكان پىشتى
 پىدەبەستىن، لەسەر ئەو بىنەمايەكارى لەسەر دەكەن،
 كە موژدەى چاكبوونەو دەى لە خۇگرتوو، بى ئەو دەى
 ھىچ كارىگەرىيەكى لايەلە لەسەر لەش ھەبى. زۇر
 راجىتەى جىاواز لاي ئەم گەلانە ھەيە. لە شىۋەى
 مەرھەم و گىراو، ھەندى جار كىردارى
 نەشتەرگەرىش بە شىۋەى ساكارو سەرەتايى لەو
 دەمەدا بە ئەنجام گەشتوو. نوژدارى، وەكو
 تۆزىنەو ئەتنۇگرافىيىكان باسى دەكەن، زۇر جار
 ئەنجامى باشى بەدەستەيىناو، لاي ھەندى كەلتوورو
 كۆمەلگەى شارستانى (وەك چىنىيەكان، ھىندىيە
 سوورەكان، دانىشتوانى دورگەى كىنىيە نوئى)،
 رەسىدىكى گەورەيان لە كارى نوژدارى^(۷۱) لا كەلەكە
 بوو.

ئەگەر نوژدارى نوئى لە كۆمەلگە تازە
 پىگەشتوو دەكاندا شوئى پىي خۇى كىردىتەو، ئەو
 مەناسەكانىش بۇ ماوھىيەكى دىرئخايەن گىرنگىيان بە
 لايەنى نوشدارى ئەدا بى رەچاوكىردنى لايەنى
 رەسمى. ئەم لايەنە وەكو بابەتتىكى بىنەرەتى بوونى

بابه تی تایبه تمه ندى مروناسه پزیشکیه کان،
 هه رچه نده گرنگیشان به پراکتیکه نوییه کانی
 پزیشکی و دامه زراوه پزیشکیه کانی کومه لگه
 نوییه کان ئەدا. هیچ که لتووریک له که لتوورەکان
 نییه، توخمه کانی پزیشکی میلی (نوژداری) یان له خو
 نه گرتبی، جیاوازی نیوان ئەم کومه لگه یانهش
 مه سه له یه کی ریژه ییه. کومه لگه هاوچه رخه کان
 زیاتر پشت ئەستوورن به پزیشکی نویوه، که متر
 باوهریان به کاری نوژداری هه یه به پیچه وانه شه وه
 راسته. به لکو گه رانه وه یه که هه یه بو پزیشکی
 ده وهن و گژوگیاو تیمارکردن به به ره هه می سروشتی
 له ژینگه دا، وه کو مروڤ پیش گه یشتنی به پزیشکی
 نوی به کاری ئەهینا، به لام دیدی کومه لگه ی نوی بو
 ئەم شیوازه ئەوه یه، به شیوازیکی دواکه وتوو
 مامه له ی له گه ل ده کات^(۷۲). رهنگه ئەم گه رانه وه یه
 له سه ر رووی لاپه ره و گوڤاره کان به دیی بکهین،
 ئەویش به درخستنی بواری تایبه تمه ندی
 چاره سه رکردن بو هه ندی له و گژوگیاو تیمارکردنانه،
 له ده روازه ی ئەزموونگه رییه وه. ئەم واقعه وای له
 زانایه کی وه کو (ئه کیرکخت) که یه کی که له دیارترین
 ئەو که سانه ی که له بواری مروناسی پزیشکیدا

كارىكردوۋە بلى "ئىستا تۆزىنەۋەيەكى بەراوردكارى
گەرە ئەكرى بۇ نوژدارى سەرەتايى كە بەھايەكى
گەرە بۇ سەر مېژوۋى نوژدارى و دەرەكان بە
گشتى ھەيە^(۷۳) .

بە كردهۋەش، ھەندى لە پىپۇرانى كايە
پزىشكى و دەرمانسازىيەكانىش ئەو ئەركەيان گرتە
ئەستۆى خۇيان لە شىۋازەكانى و مادە چارەسەرييە
چالاک و بېزىانەكان، لە بەرھەمە پىشەسازىيەكان –
دەرمان و گىراۋەكان- كە ھەندىكىان زىانى لاۋەكى و
كارىگەرى لايەلە بۇ سەر نەخۇش ھەيە. ھەرۋەھا
نائۇمىدبوۋنى ھەندى لە تاقىگەكان لە دۆزىنەۋەى
چارەسەرى گونجاۋ بۇ ھەندى لە نەخۇشەيەكان.
ئەۋەش ۋاي خواست بە دۋاي تاقىكردنەۋەى گەلاندە
بچىن، لەۋەى كە تۆزەرەكان رەنىۋيان ھىناۋەو لە
مومارەسەو شارەزايان سوودمەند بوونە. ئەم
گەرەنەۋەيە، كە تۆزىنەۋەى بەراوردكارى لەسەر
كراۋە، بىرۈكەكەى (ئەكىركخت) بەسەرماندا
ئەسەپىنى سەبارەت بە نوشدارى سەرەتايى (مىللى
تەقلىدى) تاكو لە تىگەيشتن و پىۋدانگى خۇمان
دووركەۋىنەۋە^(۷۴) ئەمەش دامالنى بەھاۋ مېتۋدە
بابەتەيەكان و دىدگا رېژەيەكە، ئەسەپىنى تاكو

له گهل سـياقه ئـيـكـولـوجـي و كـومـه لـايـهـتي و
كه لتوورييه كه بگونجي كه دهسه لاتي به سه ر
مومارده سه پزيشكييه كاندا نه شي و ئاراسته يان
پيشكه شي دهكات.

چون له نوژداری دهگهين؟

رهنگه ديارترين پيودانگي پيوست بو تيگهيشتن
له نوژداری، گه رانه وه بي بو چه مكي كومه لگه و
كه لتووره كه ي كه ته ندروستی و نه خوشی له هه ناوی
خويده هه لده گري، ليرده دا نموونه يه كي (رiferز) كه له
سي كومه له مه سه له ده دوي دينينه وه، ئه و
گورانكارويه سهاره ت به ره وشت ره چاوی كردوه،
به تايبه تي ره وشتي كومه له ته قلیدیيه كان له
به رهنكاربوونه وه ی نه خوشیدا. به لام
گورانكارويه كانی ئايينه ده^(٧٥) پي وایه ته نها ئاراسته ی
كومه له به ره و جيهان يان دیدگای بوونه وه ی
(المنظور الكوني)^(٧٦). رiferز له هه ولئ ئه وه دايه
هه رسي دیده بوونه وه رييه كه ليك جيا بکاته وه، له
به رامبه ر هه رييه كه شيان باس له شيوازی ره وشت له
به رهنكاربوونه وه ی نه خوشیدا بکات، به م جوړه^(٧٧):

۱-دیدی جادووبازى: ئەم بۇچوونە پىيى واىە نەخۇشى بەرھەمى كىردەۋە جادوويىيەكانە، ھەندى كەس پىيان واىە ھىندە نادىارەكان (غىبى) بلاۋى دەكەنەۋە، بۇيە تەنھا بە جادوۋگەرى و بەختگرتنەۋە، بەرەنگارى نەخۇشى دەبىتەۋە.

۲-دیدی ئايىنى: ئەم باۋەرە پىيى واىە ھىزە رۇخى و نادىارەكان، فاكىتەرى كىۋىپىن بۇ نەخۇشىيەكان، بە مومارەسە ئەخلاقى و ئاينىيەكانىش رازى دەكرىن.

۳-دیدی سىروۋشتى: ئەم دىدە واى دەبىنى فاكىتەرە سىروۋشتىيەكان ھۆكارى نەخۇشىن، پەيۋەندى ھۆكارى لە نىۋان دىاردە سىروۋشتىيەكان و رۋودانى نەخۇشىدا (ناۋەكى و دەرەكى) ھەيە، بە رەۋشت و مومارەسە چارەسەر دەكرى، ئامرازەكانى مومارەسەش پىشت ئەستۋورن بە چارەسەرى دەرمانى و گىراۋە راجىتە سىروۋشتىيەكان بۇ ئەۋ نەخۇشى و كۆسپانە. لەسەر ئەۋ بنەمايە ئەبىنن تىكەلكردنىك لە نىۋان ھەموو قۇناغەكان بۇ ئەم ئاراستانە بوۋنى ھەيە، بە واتايەكى تر، تىكچىرژانى چەمك و لىكدانەۋە رەۋشت و مومارەسە ئاراستەكراۋەكان بۇ چارەسەر كىردن و خۇپارىزى،

لیږه دا پیره وکړاوه، جادووگەر له گهل پیاوی ئایینی،
 ئایین له گهل سړوشت، رهنکه له کهل تووری کومه لگهی
 خوماندا بو نه خوشی و باوه رهاکانی نه و نیشانه یه مان
 پیکابی که دهلی، به لاو ئاشووبیی، خوا به سهرمانیدا
 نه دات (نبلوکم الخیر والشر، فتنه) ئایه تی قورئانی
 پیروز، هه روه ها فاکته ره سړوشتی و ژیاړیه کان بو
 توو شبوون به دهر دو نه خوشی وه کو هوکاری
 راسته وخو بوونی هه یه. به لام باوه رکردن به
 جادووگه ری چاره سه رو لیكدانه وهی به جوړیکه
 گوايه دهستی ره شی هیزه غه یبیه کان وه کو جنوکه و
 گیانه شه رهنگیزه کان نه و چاره سه رهیان لایه،
 هه رچه نده باوه رداران فاکته ری نه خوشی و
 کاریگه رییه که ی لایان روون و ئاشکرایه، به لام
 کاریگه ری بنه رته له ریگه ی نه و کهل تووره وه
 سه رییه لداوه که هیچ نه ندامیکی نه و کهل تووره
 ناتوانی به ئسانی چاوی لیپووشی و چه مو له ی نه و
 دیوه زمه یه له سه ر خو ی لابات.

نه م جیاکارییه له چاره سه ری و خو پاریزی کاره
 نوشداریه کاندا هه لقولاوی ناخی ئیکولوجی،
 کهل تووری، کومه لایه تییه که (ئه کیرکخت) به م جوړه
 روونی کردوته وه^(۷۸).

۱-نوژدارى تەقلىدى يەك جۇر نىيە، بەلكو چەند جۇرئىكە لە كارى پزىشكى تەقلىدى بە شىۋەى جىاواز.

۲-ئەم جىاوازيانە زۇرجار لە ئاستى شىۋەدا دەبن، بەلام لەسەر ئاستى توخم و پىكھاتەكان زياتر لىكەدەچن و يەكانگىرن - چونكە شىۋە پزىشكىيەكان بە ژمارەيەك لە توخمى ھاوبەش لەنىو خۇياندا بەستراون، لە پرووى چارەسەر كىردن و نەخۇشىيەكان يان ھەندى توخمى كەلتوورى لاي ژىنگە سرووشتىيەكان، ھاوشىۋەن، ھەرچەندە كۆمەلگەكان جۇربەجۇر بن، جىاوازي لەسەر ئاستى جۇرى پزىشكىيە كە لە سەرى دروستبوۋەو پشت بە سىياقە كەلتوورىيەكەى دەبەستى، نىيە.

۳-سەرچەمگىرى و پابەندبوونى توخمە پزىشكىيە جىاوازهكان و بەستەنەوھيان بە پىكھاتە كەلتوورىيە گشتىيەكە، بۇ كۆمەلگە جىاوازه، بە جىاوازي پىكھاتەى كەلتوورىيە كۆمەلگەيەك بۇ ئەويدى بە پىي ئەو سنووربەندىيانەى كە جۇرى كەلتوورە باۋەكە پىكىدىنى.

نوژدارى مىللى يان تەقلىدى و شوين و ئەو بابەتانەى تر كە ئەچىتە خانەى باۋەرە

میللیه کانه وه، چهند وه زعیکی جیاواز وهرده گری له لایهن بلا و بوونه وه و مومار سه وه. ئەم جیاوازیهش به چهند فاکته ریکی دهر وونی و کۆمه لایه تی، که لتوری و ئیکۆلۆجیه وه پابه نده. نوژداری له ژینگه دابرا وه کاندای به هوی لاوازی له په یوه ندی کردن به دونیای دهر وه، زال ده بی، هه رچه نده په سه ندر او بی تو له هه ندی شوینی مه دهنیدا مومار سه بگری و هاوشان له گه ل پزیشکی نویدا پی ره و بگری سه ره پای نه وهش نوژداری که متر له کۆمه لگه شار نشینه کاندای کاری پی ده گری^(۷۹).

سنوور به ندیه کاریگه ره کان له شیوازی

نوژداری و پرۆسه گردنیدا

نوژداری به توخم و پیکهاته و شیوازه کانییه وه، چهند سه دهیه کی له تی پرامانی کارا، تیوری زهینی نه تر سانه به سه ربرد وه، به وهی نه زمونه کانی چهنده ها بار جه ختی له سه ر کرا وه ته وه و تاوتوی کرا وه، جگه له راستگویی ئەم با وه رو تیوران ه، ریکه وت هه ندی جار رۆلێکی گرنگی له دۆزینه وهی تایبه ته ندی ئەو توخم و مادانه بینیه دواتر وه کو ماده یه کی پزیشکی ده وستا و ده ست ده کات و وه کو

شىۋازىكى چارەسەرى يان خۇپارىزى باو پىشتى
پىدەبەستى.

نەمۇنە ئەۋەش ئەۋەپە كە نوژدارى غەرەبى
(اسحق بن حنين) باسى لىۋە دەكات، دەلى ژنىك
توۋشى نەخۇشىيەك بوو، پزىشكەكانى ھاۋدەمى
خۇى نائۇمىد بوون لە چارەسەرگەردى، ھەرۋەھا
ئەلى بە رېكەۋت چىنگى لە پوۋەكى (راسن)^(۸۰)
گىربو، لىي خواردو چاكبوۋەۋە، ئەنجا لەسەر خەلگى
تر تاقىكردەۋە ھەمان ئەنجامى دەستكەۋت. بەم
جۇرە خەلگ ئەم دەرمانەيان ناسى كە چاكەو
بەكارىان ھىنا.. ھەر بەو جۇرە مەرۋقى سەرەتايىش.
ناۋى ئەو دەرمانەى ئەزبەردەكرد كە لىي سوۋدەمەند
دەبوو يان خەلگى تر سوۋدى لىدەبىنى لەو
نەخۇشىيەنەى كە توۋشيان دەبوو. ھەرۋەھا ئەو
دەرمانەش كە چالاك نەبۋايەو زىانبەخش بوۋايە
رەفزى دەكردەۋە، نوژدارى و دەرمانسازى ھونەرى
چارەسەرگەردن ھاتە كايەۋە^(۸۱).

لىقى شتراوس پۇلى ئەزمۇونگەرى و گەرەنە
خۇۋىستەكانى بە دۋاى كەرەستەو مادەكان بو
مەبەستى پزىشكى، پىشراست كەردەۋە، لە ھەندى لە
وتارەكانىدا^(۸۲) ئامازە بەۋە دەكات چەند بە خىرايى

به كارهيئانه پزيشكويه كهى ئهو نهمامهيان
 دؤزييه وه، كه له دونياى نويوه بو فليپين
 گواستيانه وه و پهرودهديان كرد، به ههمان شيوه كه
 له دابونه ريتى مهكسيكدا پپرهو كراوه و بو ههمان
 مهبهست به كاريان هيئاوه.

ههروهها شترانس شاياتحالى يهكى له زاناکانى
 زينده وهرزانييه له ليكدانه وهى ئهم دياردهيه دا
 نه نووسى، ئهو پرووهكانه ي كه قه دو گه لاكهيان تاله له
 فليپين بو چاره سه رى ئازارى گه ده به كارى ديئن.
 هه ر كاتى پرووهكيك بدؤزنه وه ههمان ئهو
 تايبه تمه ندييه ي هه بى، يه كسه ر ده يخه نه سه ر
 تافيكردنه وه كه ي خويان. چونكه زوربه ي خه لكى
 فليپين خه ريكي تافيكردنه وه ي پرووهكه كانو و هه ر
 خويان زوو درك به ريگه ي به كارهيئانى ئهو
 پرووهكانه ده كه ن كه له دهره وه پييان ده گات، ئه وه ش
 پپوه ريكه بو ئهو جو ره پرووهكانه ي كه له
 كه لتووره كه ياندا ئه يناسن.

توژره ره وه كان ئهو رۆله ي كه پرۆسه ي پيگه ياندى
 كه لتوورو به كۆمه لايه تي بوون، ئه يگيرى به هه در
 ناده ن، له پاراستنى ئهو شته ي په يوه ندى به
 نوژداريه وه هه يه، له شيوازو ناخو چه مكه كان

ئەوھى كە لە كۆمەلگە لە ميانەى زنجىرە كەلەكەبووھ
دریژخایەنەكاندا بۆ فاكتهرهكانى پېشوو، گرنگى
خۆى ھەبووھ.

كارىگەرىيە كارلىكى مەوى-

ئىكۆلۇجى سەبارەت بە نوژدارى

وھكو فاكتهرىكى سنوردار

لە گرنگەرىيە سنووربەندە كارىگەرهكانى نوژدارى،
كارلىكى نيوان مەوى و رېتمى ئىكۆلۇجىيە. سەرچاوە
ژىنگەيىھەكان لە گزۆگىيە پزىشكى و بەردى پىرۆز، لەم
پىكىدەت، ئەمانە ناتوانن بە تەنھا نەخۆشەكان
چاكبەنەوھ، ئەگەر كارامەيى مەوى لەگەلدا نەبى و
مامەلەى لەگەل نەكات. كارامەيىش بەبى بوونى
سەرچاوە سرووشتيەكان كە مامەلەى لەگەل ئەكاو
ملكەچى دەكات بۆ بەكارھيئەن، ھىچ بەھايەكى نييە
بە چاوپۆشين لە مەوداى راست و دروستى ئەم
بەكارھيئەنە يان بەكارھيئەنى ھەلەى ئەم
سەرچاوانە. كارلىكى نيوان شارەزايى مەوى و
سەرچاوە ژىنگەيىھەكان لە جۆرە كەرەستەى
بەكارھيئەن، لە پىادەكردنى كارى نوژدارىدا

مومکينه. شارهزايي کهلتوور بههيز دهکات، کهلتوور خوښي شارهزايي ديدات. بۇ نموونه ئەگەر پرووہک يان چەند سەرچاوهيهکی گيانهوهري تيکەل بکړي و چەند مادهيهکی تري وهکو ماستو ههنگيويني تيېکړي و دواي کولان بدريټه نهخوښ، ئەوا شيوازي چارهسەرکردن، کاراترو کاريگهترتر دهبيټ^(۸۳).

مروڤ له نيوان کارامهبوون و ژينگه دا له سنووري خوڻ ناوهستي، بهلکو ئەکشي تاكو له ههموو توانا ژينگه يي و مروڤيه کاني تر سوودمه ند دهبي. ههندي جار لي گهرم له چارهسەري ههندي نهخوښيدا بهکاردهبري، ههندي جاريش بهرد له چاکبوونهوهي ههندي نهخوښيدا بهکاردهبهن وهکو رهژووي بهردين و شيري ئەو گيانهوهرانهي که ناخوريڼ وهکو شيري کهر له چاکبوونهوهي ههندي نهخوښي وهکو ههوکردني زمان بهکارديت.

کهواته خه لک ههموو ئەو شتانه تاقی دهکه نهوه که له گهل ياساو ريساو نهرتيه باوهکان يهکانگير دهبيتهوه، له گهل پيودانگه کهلتوورييهکان، دهگونجي پيش ئەوهي په نابهرن بۇ کاري پزيشکي نوئ^(۸۴).

گهلاني سيبهريا بهرهمه سرووشييهکان بۇ مهبهستي پزيشکي له ميانه ي پيناسه ي وردهوه، له

مىيەنى بەھى تايىبەتمەندە، لەسەر چاودىرى
تايىبەت، بلىمەت، تىبىنى وردى وردەكارىيەكان،
ئىشكرىن لەسەر جىياۋىزى بەراۋردىكارىيەكان،
ھەموو ئەم خەسلەتەنە لەسەر نەخۇش و پىشەۋەر
يان نوۋزدارو بەھرمەند يان لە رېگە رېكەۋتەۋە،
پراكتىزە دەي.

ھەندى كۆمەلگە پىيان وايە خواردى جالجالۇكە
و كرمى سى بۇ چارەسەرى نەزۇكى باشە، لاي
(ياقوت و ئەتلىمان) بەزى گويىرەكەى رەش بۇ ھارىي
سەگ (داء الكلب) بەكاردىت، لاي (ئۆسەت) رۈۋەكى
(وردان) ئەگەر ورد بىكرىت يان زراۋى مريشك ئەگەر
بخورى بۇ دومەل و فتق بەكاردىت، لاي رۈس لە
سۈترىت كرمى سوورى فليقاۋە، بۇ نەخۇشى جومگە
بەكاردى. لاي ياقوت زراۋى ماسى جورى (زنجور)^(۸۵)
بۇ نەخۇشىيەكانى چاۋ بەكاردىت، (لاي بۇريات)
ماسى سىپىلكە^(۸۶)، قرزال ئەگەر بە ساغى بخورىت لە
پەركەم و ھەموو نەخۇشىيەك چاكامان دەكاتەۋە (لاي
خەلكى سىبەريا)، مەرگەى كۈتر بۇ چارەسەرى كۆكە
(لاي بۇريات)، ئەگەر ھەردوۋ قاچى بالندەى تىلفۇس
ورد بىكەيت بۇ چارەسەرى گازى سەگ بەكاردى (لاي
قەۋزاقەكان). ئەگەر شەمشەمەكويىرە وشك بىكرىتەۋە

بۆ تا به كاردیٲ (لای پرووسهكان له ئهلطای)، گهلی
بۆریات پیی وایه گۆشتی ورج ۷ جۆر نهخۆشی
چارهسهر دهكات، خوینهكهی ۵ جۆر نهخۆشی،
بهزهكهی ۹ نهخۆشی، میٲشکی ۱۲ نهخۆشی زراوی ۱۷
نهخۆشی، مووهكهی ۲ نهخۆشی چاكدهكاتوه.

ههروهها لیقی شترانس ئاماژه بهوه دهكات كه
رهگهزه گیانهوهری و پرووهکییهكان نهانسراون بهوهی
سودبهخشن بهلكو وا وهسف كراون یان كراون به
بابهتیکی گرنگ چونكه له سهرهتادا بابهتیکی
مهعریفی بوون.. لهبهر پرووناکی ئهوهی كه رابورد،
ئهو فاكتهرو سنووربهندیانهی كه کاریگهیری لهسهر
موماردهسهو ئهو شیوازانه ههیه كه نوژداری پشٲی
پیدهبهستی، بهم جۆره كورت دهكهینهوه:

۱-فاكتهري ژینگهیی: به بوونی سهرحاوه
سرووشتی، كانزایی، پرووهکی و گیانهوهرییهكانهوه،
سهرحاوه دهگری.

۲-خۆشویستنی پیشهكه یان ئارهزووی فیربوون و
خۆههلقورتاندن.

۳-ئهزموون و شارهزایی پیشو و زانیارییه
كه لهكهبووهكان و ئاسۆی زهین فرهوانی.

۴-فاكتهري ريكهوت و خواستن و دۆزینهوه.

- ۵-چەمەك و باوەرو ئەو دیدانەى كە كۆمەل سەبارەت بە نەخۆشى و تەندروستی باوەرى پێیهتى.
- ۶-رېتمى پزىشكى كە لە ھەناوى كەلتووردایە، بەشیکە لیو بە توخمەكانى كاریگەرەو ئەركى بونیادنەن لە ئەستۆ ئەگرى.
- ۷-نەریتەكانى خواردن و شیوازی خۆراك.

نوژدارى لە نیوان زانست و نووشتەگەرىدا

ئەكیركخت ئەلى: (بۆ تیگەیشتن لە نوژدارى سەرەتایى، پێویستە دوورتر لە پێودانگو تیگەیشتنى خۆمان ھەنگاو ھەلینین)، ئەم دەستپێكە رێسایەكى میتۆدى دەگریتەخۆ، داوا لە تۆژەرەوھەكان دەكا بۆ دامالینى بەھاو دیاردەو ھەلۆیستە كەلتوورى و كۆمەلایەتیەكان، لەبەر رۆشنایى واقع و كارى نوژدارى، ئەگینا ئەو برگانەى لە بەھاو پێودانگو تیگەیشتنى كۆمەلگەكانیانەو دەرنەچى، بە پێچەوانەى واقع و دیاردە لێكۆلراوھەكان برپارى لێئەدرى.

ئەگەر لەم سەرەتاگە یەو دەستپێکەین، ئەوا ئامانجمان لە نوژداری دەبێتە شیوەیەك لە نوشتەگەری یان نموونەییەك لە زانست، یان لە نیوانی هەردووکیاندا؟ نوژداری بەو دەناسری، هەلگری هەموو ئەو فیکرو بیروبۆچوونە تەقلیدی و باوەڕانەییە سەبارەت بە نەخۆشی و چارەسەرکردن، لەگەڵ هەموو ئەو شتانەیی پەيوەندی بەوانەو هەیه لە رەوشت و شیوازو ئەو مومارەسانەیی پەيوەندی بە خۆپاراستن لە نەخۆشی و چارەسەرکردنی هەیه.

بە چاوپۆشین لە رێتمی رەسمی بۆ پزیشکی زانستی^(۸۸). زانا (یۆدر) ئاماژە بە دوو لقی بنەرەتی لە نوژداری دەکا^(۸۹) ئەوانیش:

۱- نوژداری روحی: بە (نوژداری تەمومژاوی) یان (نوژداری ئایینی- سیحری) دەناسری، نووشتە (الرقی) جادوو (التعاویذ)، ورتە ورتو وشە پیرۆزەکان وەکو چارەسەری نەخۆشییەکان، بەکاردهیانی. ئەم جوۆرە نەریتە دیدیکی ئالۆزی بۆ جیهان هەیه و لۆجیکی نییه (پیش بە زانستی بوونی).

۲- نوژداری میلی سرووشتی: ناوی تر لە خۆی دەنی وەکو نوژداری رۆوهکی، نووژداری گژوگیا یان

نوژدارى زەينى. ۋەكو كاردانەۋەيەكى خىرا بۇ
 ۋەلامدانەۋەى مەرۇق بۇ ژىنگە سىروشتىيەكە كە
 ھەستىكرىنى مەرۇق لە چارەسەرى نەخۇشەكاندا لە
 رېگەى گژوگىياو رۈۋە كانزاكانەۋە مسۆگەر دەكات،
 ھەرچۇن ئەندامانى لەشى گىانەۋەرىش ئەخرىتە
 كايەكەۋە.

لەم دەروازەيەۋە ئەتوانىن بلىين كە ناتوانىن
 بىرپار لەسەر بوونى دوو لايەنەى كارى پزىشكى و
 چارەسەرى مىللى بەدىن بەلكو تىكەلبوون لە نىۋان
 ھەردوۋ لايەنەكە ھەيەۋ مومارەسە ئايىنى و
 سىجىريەكان ھاۋكات لەگەل مومارەسەۋ شىۋازە
 سىروۋشتى و زەينىيەكاندا تىكەلگىش كراون.

ھەندى جار بەسەر كۆمەلگە مىللىيەكاندا
 زالدىبى ھەندى تۆژىنەۋە (۹۰) ئاماژە بە بوونى ئەم
 پەيۋەندىيە دەكەن، لىرەدا ھەندى مادەى چارەسەرى
 مىللى ھەن كە سىروۋشتىكى كانزايى، گياندارى،
 رۈۋەكىيان ھەيە ۋەكو قورۇ قورۇ وشك (الصلصال)
 و ئەندامى گىانەۋەر، مىزى مەرۇق، پىسىي مەرۇق و
 گىانەۋەر.

زۆر شتى تىرى لەۋ بابەتە لەسەر ئاستىكى
 بەرفەرەۋان بۇ مەبەستى چارەسەركىردن بەكارھىنراۋە

له گهل بوونی شیوازی تر وهکو خوینبهردان
 Scarification، گهرماوی تهنروسـتی Hotbaths و
 مهلهکردن له ئاوی کانزایی و ئاوی کانیه پیرۆزو
 بیرهکان، بهلام ئهم کهرهستهو شیوازانه به شیوهی
 سرووت و رپورهسمی ئایینی بهکارهاتوووه توخمه
 سیحری و ئاینیهکانی تریش بهشداری تیا کردوووه
 وهکو نوشتهو جادوو و دووعاو سرووته ئاوازییهکان
 (ترا تیل).

ئهم بارودوخه پسپورهکانی ههژاندوووه
 پرسییوانه، ئهو چارهکردنه ی له رپگهی ئهم
 مومارسهو شیوازو رهفتارانـهوه بهدی دیت،
 نهگه رپتهوه بو کارتیکردنه مادییه که یان بو
 کاریگهریه رۆحی و دهروونییهکان؟

نوژداریی میلی رۆحی:

جادووگهری له رووی تیۆری و پراکتیکهوه پشت
 به چهند سرووت و فۆرمیۆلایهك که کاریگهری
 لهسهر هیزهکانی ئهودیوی سرووشـت ههیه، وهکو
 پاساویك بو رووداویك که بتهوی رووبدات یان
 نههیلی رووبدات. ئهمهش له دیدی پیرهوکه رانییهوه

كارىكى لۇجىكىيە، نەمۇنە يەكەم چەمكى دەردو
 ئەنجامەكانىيەتى كە مۇقۇلە ژيانىدا پىرەوى
 كىردووه^(۹۱)، جادوۋگەرى رۇللىكى دىارى لە بوارى
 پىزىكى مىللى، لە كۆمەلگە تەقلىدىيەكان ھەيە
 چارەسەرى سىرى بەشىكى زىندووه لە مومارەسە
 مىللىيەكانى نوژدارى، بۇ ئەم مەبەستە بە نووشتە،
 جادو، سىرووتە ئاۋازىيەكان (تراتىل)، ئەستىرەناسى،
 فىشاتو مانا بەست كە رەنگدانەۋەى كارلىك پابەست
 بوونە لە نىۋان توخمە جىاۋازەكانى كەلتوورى
 مىللى.

لە كاتىكدا زۇرجار ناتۋانىن نوژدارى يان پىزىكى
 مىللى لە توخمە تىۋىرىيەكان و بىروباۋەرەكان ۋەكو
 سىخرو ھىزى غەيبى لىك جىابكەينەۋە. خەلك پىي
 باشە ھۋى نەخۇشى بگىرپتەۋە بۇ ھۆكەرە
 سىخرىيەكان، جادوۋگەرەكانىش بە شىۋازى خۇيان
 چارەسەرى ئەۋ نەخۇشىانە دەكەن ۋەكو نەخۇشىيە
 دەروۋنى و زەينىيەكان، نەزۇكى، زاۋانەبوون ھۆكارى
 ئەم نەخۇشىيانە بە ھۋى كىردوۋە جادوۋىي و ھىزە
 شەرەنگىزەكانەۋە رۋودەدات، بۇيە چاكبوونەۋەش بە
 رپۋرەسمى نووشتەگەرىيەۋە بەدى دى، بە پىي

پەيۋەندى نىۋان چەمكى تەندروستى و نەخۇشى كە
لەگەل شىۋازو چارەسەر كىردىدا بگۈنجى.

دەستنىشان كىردنى نەخۇشى و ناسىنەۋەدى
فاكتەرهكان يارمەتى شىخ و نووشتەگەران و
جادووبازەكان ئەدا كە ھەلسن بە پىۋانى ھالەتى
نەخۇشەكە بۇ زانىنى ھۆكارى نەخۇشىيەكە (بەم
پىرۋسەيەش دەلىن پىۋەرى شوينەۋار).

ئىتر ھۆى نەخۇشىيەكە ھەرجىيەك بىت ۋەكو
ئىرەيى و ھەسوۋدى پىيىردن، بە ھۆى ھىزى سەروۋى
سروۋشتەۋە، يان نەخۇشەكە لە لايەن جنۆكەۋە
دەستى لىۋەشىئىراۋە، يان دىۋەزمەى شاخدار كە
پرووحەكان خۇيانى تىدا ئەشارنەۋە^(۹۲). رەنگە
نەخۇشەكە چاكبىتەۋە ئەگەر ھۆيەكەى سىجر بىت
يان جنۆكە دەستى لىۋە شاندىبى يان ھەسوۋدى
پىيىرابى ئەۋىش لە ميانەى رىپورەسمى پزىشكى
سىجرئامىزەۋە، لە رىگەى پرووح و ھىزەكانى سەروۋى
سروۋشتەۋە، لە رىگەى خواردنى دەرمان و دەرمانە
پروەككىيەكان، دەرمانە گيانەۋەرىيەكان، دەرمانە
كانزاييەكان، لە گەلىشيا سروۋتە نووشتەگەرىيەكان،
جادوۋگەرى بۇ دەرپەراندنى پرووحەكان و بە
بەكارھىنانى سروۋتى گۆرانى و سەماى سىجرى —

وھكو زار بۇ نموونە^(۹۳)، تەبەرۇك لە لايەن سەيدەكانەو، ھەروەھا چاككردنەوئە نەخۇش بە دەستى پياوچاك و ئەولياكان بەلكو تەنانەت ھەندى گىل و گەمژەش ئەو كارە دەكات، سەردانى نەخۇش بۇ سەر مەزارى پياوچاك و ئەسحابەكان، ھەروەھا بە فالگرتنەوئە بەختگرتنەوئە دوعاى دەمبەست (حجب وتعاىم)^(۹۴) ئەگەر پرسىارەكەى پىشووومان ئەو بى، ئايا ئەو چاكبوونەوئەى لەم رىگايانەو بەدەست بىت بۇ كارىگەرە مادىيەكان يان روحييە توندوتىژەكان دەگەرپىتەوئە، ئىمەش دەلىين فاكتەرى ئەو نەخۇشيانە كەلەكەبوونى نەخۇشيانە دەروونىيەكانە، دەوروپەرى نەخۇشەكەو ھەلومەرج بۇ ئەو نەخۇشيانە رەخساوە تاكو كارىگەرى لەسەر ژيانى نەخۇش داناو، زۇرجار بەرژەوئەندى ھەلچوونە دەروونىيەكان و سەرکەوتنى چارەسەرە رووحييەكان واى خواستوو، لای نەخۇش وا پىشان بدرى تواناى سەرکەوتنى نووژدار يان نووشتەگەر زۇر بەرفرەوانە تاكو نەخۇشەكە لە نەخۇشيانەكەى دامالرى و چاكبىتەوئە، لىرەو كارىگەرى فاكتەرە دەروونى و بىروباوەرە ئايىنيەكان لە چارەسەرى ئەم حالەتانەدا روون دەبىتەوئە.

هه‌ندی کهره‌سته‌ی نوژداریی میلی رۆحی و
شیوازەکانی ئەو شیوازو کهره‌ستانە‌ی له‌ کاری
پزیشکی و چاره‌سەری رۆوحی له‌ مومارەسەو
پێرەوه‌کانیدا پشتی پێدەبه‌ستری ئەمانەن:

۱-مانا: هێژیکی ناداری بەدەر له‌ سرووشتە، به‌
تەواوی له‌ هێزه‌ مادییه‌کان دابراوه‌و به‌ شیوه‌ی
جوړاوجۆر کاریگەری هه‌یه‌ ئێتر یان خیری پێیه‌،
یان شەر. به‌ گوێره‌ی هه‌ندی بیروباوه‌ر ئەم هێزه‌
توانایه‌کی له‌ راده‌به‌دەر ئەخوێنی، گورپیکی
سیحرئامیزی دەدات، بۆیه‌ کێ بیه‌وی باری خۆی
بخاته‌ ژێر رکیفییه‌وه‌، ئەوا هێزو شکۆمه‌ندی
ئەبه‌خشیتە ئەوانه‌ی گوێرایه‌لی ئامۆژگارییه‌کانی
بوونه^(۹۵).

خاوه‌ن ماناکان هه‌ندی که‌سانی ئایینی سەر به‌
ئەسحابه‌و سه‌روه‌ران و یارانی خودان، له‌ عێراق
خاوه‌ن نیشانه‌ی پیاوچاکی و شکۆمه‌ندو باوه‌رداران
به‌ مانا له‌ نیوان پۆلیتیزییه‌کاندا بلāوه‌، ئەوان
سه‌رچاوه‌ی ئەم چه‌مکه‌ن، هه‌روه‌ها شامانیه‌کانیش
باوه‌ریان به‌م چه‌مکه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ ئەسکیمۆو
ئەمه‌ریکای باکور ئەژین.

لە كاتىكىدا شامانەكان لە پېشكەش كىردى
 خىزمەتگوزارى بۇ كۆمەلگەگە يان لەسەر ئەو بىنەمايە
 كاردەكەن كە نەخۇشى لە ئەنجامى بىزىبوونى
 رۇوحەو پەيدائەبى، شامانەكان بە رېگاي تايبەتى
 خۇيان رۇوح ئەگىرنەو بۇ جەستە، ئەگەر
 نەگەرپايەو، ئەوا نەخۇشەكە بەرەو مەرگ دەروات،
 شامان ھەيىبەتو تواناي لەدەست ئەدات^(۹۷)
 گەراندەو رۇوح لە ميانەى چەند رېو رەسمىكەو
 دەكرى تاكو تەندروستى بۇ نەخۇشەكە بگىرپتەو
 ئەويش لە ميانەى تىر رۇكردنە دەمى نەخۇشەو لە
 لايەن شىخو سەيدەو، يان دەستەيىن بەسەرداو بە
 بەرەكەتى پياوچاك يان لە لايەن جادووگەرەنەو
 نەخۇش چاك دەبىتەو، زۆر مەزار لە عىراقو
 نىشتمانى عەرەبو دونىاي ئىسلامىدا ھەن ئەم
 بىروباوەرە مىللىيانە لەخۇ دەگرى، ھەندى لەو
 مەزارانە چارەسەرى ھەندى نەخۇشى دەكەن لەوانە
 ھەردوو گومبەزى سەيدەكانى عەلى غەربىو عەلى
 شەرقى، تا ئىستاش باوەر بە تواناكانيان دەگرى.

۲-نووشتە (التمائم): Fetish: تەنىكى سىرووشتە

يان دەستكردە، زىندوو، يان تەنى رەقە باوەر وايە
 ئەم تەنە ئەتوانى ھىزىكى ناسىرووشتى بەدەستەيىنى،

ئەگەر رووح كاريگەرى بەسەريەو ھەبى، دواتر
 پيويستە رازى بكري و بو مەبەستى جادووگەرى
 بەكار دەبرى، دواى ئەوھى پەر لە رووح كراوھ^(٩٨).
 چاوەزار (تميمة) دەكریتە قەد نەخۆشدا، تاكو
 نەخۆشى و شەر دەرپەرپىنى، باوەر كردن بەم ئامرازانە
 لە كەلتوورو كۆمەلگە جۆربەجۆرەكاندا بۆلاوھ.
 مىسرىيە كۆنەكان نووشتەى فرەشپيويەيان
 بەكارھيئاوھ، عربىيەكان بۆكسىكى بچووكى شيوھى
 قاپ قورئان (احجىيە)يان ھەلگرتووھو دەقەكانى
 تەوراتيان تيا نووسيوھتەوھ، خاچپەرستەكان خاچيان
 بەكارھيئاوھ، موسلمانەكان مېداليای شيوھ قورئان
 يان قاپ قورئانيان، بەكارھيئاوھ، نووشتەو چاوەزار
 شتى پىرۆزو دەقە ئايىنيەكانى لەخوگرتووھ. چاوەزار
 مادەكەى جياوازە، ھىندىكيان لە دان و ئيسك و
 پروسكى گيانەور دروستكراوھ جۆرى ھەيە لە شيوھى
 پەيكەرى بچووكدايە، ھەروەھا كوژەكە، قوماشى لە
 بنىشت گىراو، بەردى پىرۆز نەقىمى سەر ئەنگوسيلە
 كە باوەر وايە ژارو نەخۆشى دەمژى.

خەلكى بەغدا ئەم ئامرازانە بو ھەندى نەخۆشى
 وەكو كۆكە رەشە كە لە دەنگى چەرخەى ئاو
 (خنزيرە) دەچيىت (بە جۆريك دەنگى كۆكەكە رەقو

ناخۇشە) بەكار دەھىنن. ئەگەر مائالەكە تووشى ئەم
 نەخۇشەيە بىت ئەوا دايكى مائالەكە لاي پىلاو
 دروويەك پارچەيەك پىست لە شىۋەى ئاسك دەپرى،
 لە مىلى مائالەكەى دەكاتو ھەموو رۇژىكىش بۇ
 ماوھى ھەوت رۇژ لە كاتى زەردەى خۇراوادا دەيباتە
 لاي قەسابىك كە پىشەكەى بە مىراتى بۇ مابىتەو
 تاكو شىۋە ئاسكەكە بە چەقۇكەى دەستى برىندار
 بىكات دواى تەواو بوونى ھەوت رۇژەكە كۆكەكە
 نامىنى وىنەى ئاسكەكەش لە سەرە رىگە فرى
 ئەدرى^(۹۹).

۳- دىۋبەند (التعاويز): تالىسم (الطلم) برىتىيە
 لە تەنىكى بچووك، نەخۇش ئەتوانى بە ئاسانى
 ھەلىگرى ۋەكو كۆزەكەى شىن، باوەر وايە دىۋبەند
 كاريگەريەكى جادوويى ھەيە، رەنگە سوودى ھەبى
 يان ئازار بەخش، ئەم تەلىسمە ھىزو بەختىك
 لەگەل خۇى ھەلدەگرى پى دەلىن چاۋەزار (تميمە)
 ئەویش بەوھى كە تاك ئەپارىزى و پى دەلىن
 دىۋبەند (حباب) كە لە تەنگرەو مەترسىيەكان
 دەپپارىزى^(۱۰۰) لەم پىناسەيەو ئەتوانىن بلىين لەگەل
 نووشتەدا نىكە.

(سليم) پيى وايه ئەم ديوپەندە شيوازيكى
 قسەکردنى ئامادەكراوه، مەبەست لىي ئەو كرده
 جادووگەريپانەيه بە شيوى وشە يان رسته يان
 گورانى و لۆره كە جادووگەرەكە بۆ مەبەستى
 دەستەبەركردنى كاريگەرىي سىجرەكە ئەيلتتەوه،
 دەستەواژەو گوزارشتى كۆن بە شيوى چرپەو ورتە
 ورت كە ناروونەو ھەندىكيان رستەي بيمانان و
 ئەينووسيتتەو تەكو ئەيخاتە نيو نووشتەيەكەو
 نەخۆشەكە بە شانى خويدا ھەلپەدەواسى^(۱۰۱).

نووشتە بە پارانەو ھە خوداو رووحەكان
 دەستپەدەكاو بۆ دەفعى بەلاو نەخۆشى بەكاردى و ھە
 كۆمەلگەي ئىسلامى خۆماندا پارانەو ھەكان بە ئايەتى
 قورئانى ھە نووشتەكانى تر جىادەكرپنەو. تا
 ئىستاش نووشتەكردن ھە كەلەپوورى مىللى خۆماندا
 دەستىكى بالاو كاريگەرى لای ھەندى كەسدا ھەيە بە
 تايبەتى لای لادى نيشنەكان. ھەرەب نووشتەيان
 ناسيوو ھە سەرو پرچيان ھەئواسيوو ھە كارى
 نوژداريدا، ھە نائومپىدى ئاكامى خۆشەويستيدا، بۆ
 خۆپاراستن ھە نەخۆشى بەكارپان ھەئاو^(۱۰۲)
 عىراقىيە كۆنەكان ھە كۆنترين كەرەستەكانى
 چارەسەر كەردنى دائەنپن و پيپان وايە نووژدارى

پەيوەندى بە کارى جادووگەريیەو هەيە. لە
کەلهپوورى ميلليماندا زۆر جار جادووگەرو سەيدو
مەلا لە رێگەى نووشتەو هەندى جار نزای تايبەتى
تیدا دەنووسى نموونەى ئەو هەش بەم جوړەيه^(١٠٣):

أَنزَاي تايبەت بە سەرئيشە (بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد خاتم النبيين، و على اله وصحبه وسلم
اجمعين، والحمد لله رب العالمين، وله ما يكن في الليل
والنهار وهو سميع العليم. الم تر ربك كيف مد الظل،
ولو شاء لجعله ساكنا. بسم الله الرحمن الرحيم، ذلك
تخفيف من ربكم ورحمة، بسم الله الرحمن الرحيم،
يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفاً. بسم
الله الرحمن الرحيم، الآن خفف عنكم وعلم ان فيكم
ضعفاً ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم).

بنوژدارى ميللى نزای پيچراوه بەکاردينى بو
مەبەستى پزشکی گيانەوهریش.

د. محمد عبده محجوب ئەگيريتەو هەيە رێکەوت
لە مالى يەكی لە نووژدارە دەوارنشنیەکان دەبی کە
(التجازی پیدەلین، پیاویک هاتو گازندەى ئەو هە
کرد کە مەرو مالآتهکەى يەك لە دواى يەك مردار
دەبنەو هە. توجازەکە لى پرسی ژمارەى فەوتاو هەکان

چهنده، ئەو ماوهیهى نیاوان مرداربوونهوهى سه‌ریکی
مه‌ر له‌گه‌ل ئەوى تر دا چهنده، ئەنجا شریتیکی
باریکی کاغه‌زی دهرهانی و له‌سه‌ر نووسی:

"بسم الله الرحمن الرحيم (فسبحان الله حين
تمسون وحين تصبحون) سبحان الله (يخرج الحى من
الميت ويخرج الميت من الحى، ذلكم الله فانى تؤفكون)
اعوذ بالله من الوباء، والوخم والاعوجاج ومن الابيض
والاسود والاهود، والحسود، وجنودهم، اخرج ايها
الوباء والوخم بقدرة من يحيى ويميت" ئەنجا ئەم
شیوهیهى خوارهوهى دروستکردو چه‌ند پیتیکی له‌ناو
دانا، هه‌ندى هیماى له‌ پال پیته‌كانه‌وه نووسی به‌م
جو‌ره^(١٠٤): له‌و پیتو هیمايانه‌ی كه‌ زۆرت‌ر بو
مه‌به‌ستى نووشته‌كه‌ نووسران: (محروح، طمح،
ذوولهم، عسس، معصص حم عسق، جگه‌ له‌و ژماره‌و
شیوه‌و هیمايانه‌ی تر، ناوه‌ دیاره‌كانى خودای گه‌وره‌ی
نووسی.. هتد

ب	ط	ر
ز	ه	ج
ر	أ	ح

۴-شېۋازى تر: نزاكردن و حال لېھاتن Hymns لەو شېۋازانەيە نووژدارى مىللى و تەقلىدى، لە ميانەي خويندەنەو ئاوازدارەكانەو، كە پارانەو لە خوايان لە خواوئەندەكانيان لە ھېزەكانى سەرووى سرووشتن، پشتى پىدەبەستى.

لاي ئەو گەلانەي كە خواي تاكو تەنيا ناپەرستن، بە زىكرەو نزاى بەزەيى پياھاتنەو لە خواوئەندەكانى خويان دەخويندەو، داوا دەكات لە خەم بېرەخسىيى، نەخۆشەكەي چاكبكاتەو، ئارەزوويەكى بەدى بىيى نزاو زىكرە ئايىنيەكان، گرنگىەكى گەورەي لاي گەلان ھەيە، پياوى ئايىنى زىكر دەكات لە كۆمەلگەكانى ئەسكىمۇو لايەنەكانى شامان يان قەشە لە بۆنە ديارىكراوئەكاندا بەشدارى تاكەكانى كۆمەل دەكا (وھكو كۆرس)، كۆرسەكە لە كەش و ھەواي سەماو زىكرەدا Circumambulation بە دەفو تەپل لىدان دەچىتە ناو سرووتە ئايىنيەكانەو نمونەي ئەو سرووتانە زىكرى دەرويشەكانە^(۱۰۵). ئاھەنگەكانى (زار)ىش لە ھەندى كۆمەلگەدا تايبەتە بە ژنان، ھەندى جار شېۋازى لىدانى لەم بەكاردى. لەم لىدان، ئەوھيە نەخۆشەكە دەستى لەسەر لەم دائەنى، بەوھش شېۋەي ناولەپى

لەسەر لەكە نەخش دەبی، نوژدارەكە یان
 بەختگرەووەكە جووری نەخۆشییەكە بزانی ئەنجا
 ھەوت موورو بە شیوەی بازنە دەكاتە دەستی، ئەنجا
 چاوی نەخۆشەكە دەنووقینی تاكو نھینی
 نەخۆشییەكە بزانی (كە زۆرجار ئیرەیی پێردنە).
 ئەگەر دەرکەوت نەخۆشییەكە ئیرەیی پێردنە ئەوا
 نوژدارەكە پارچەيەك گەلا دینی و لە شیوەی ژنیكدا
 دەپریت ئەنجا گەلاکە بە درك کون دەکا، لەگەڵ
 ناوھینانی ئەو كەرەستانەي كە ھۆی ھەسوودی
 پێردنەكەيە، دواي ئەو گەلاکە دەسووتینی بەو بە
 باوھری خۆی نەخۆشەكە چاگدەبیتەوہ^(۱۰۶).

ئەو نموونانەي لە بارەیانەوہ دوا چەند
 شیوەیەكی نوژداری رۆحی رووندەكاتەوہ كەنوژدارە
 میللیەكان لە پیاوانی ئایینی خاوەن توانا لە
 رادەبەدەرەكان، وەكو سەیدو پیاوچاكان و ھەندی
 جادووگەر ھەلئەسن، ھەندی جار ئەم نموونانە
 نزاگردنەكەیان ھیچ ھۆیەكی زەینی سرووشتی تیا
 بەدی ناکری. توژینەوہ نوێیەكان ئاماژەیان بە
 کاریگەری فاکتەرە دەروونیەكان سەبارەت بە
 خولقاندنی ئامادەگییە وابەستەكان بە چاكبوونەوہی
 باری تەندروستیەوہ بۆ ھەندی نەخۆشی بە تایبەتی

ئەوانەى تووشى نەخۇشىيە دەروونى و دەروونى-
 جەستەيىەكان (Sychnomatic) بوونە، بەلام
 مومارەسەكانى تر مۆركى جادووگەرىي و فرتوفىل
 تىيدا زالە، لە ميانەى گالتەکردن بە ئەقل و ھۆشى
 مرقۇقە ساكارەكان. لە راستيدا ئەم مومارەسانە
 ھەندى وەزىفەى كۆمەلەيەتى و تەندروستى لە
 بەرژەوەندى كۆمەلە لە پروى خۇپاراستن و
 چارەسەرکردنەو جىبەجى دەكات، بەلام بو
 نەخۇشىيە ئۆرگانى و فیزیکیيە تەمومژەكان
 كاریگەرىي لابلەلای ترسناك و زیانبەخشى
 لیدەكەوئتەو. ئەو مومارەسە نوژدارىيانەو ھاریكارى
 ئەو مومارەسانەو ئاراستەكەرى ئەم مومارەسانە كە
 باوهرى بە پىويستى كەلتوورى كۆمەلەيەتى ھەبى لە
 ميانەى ئەو مومارەسەکردنەو، ئەو پىويستى
 مرقۇقايتىيە بەرەراوانەكان بەدەستدینى. بەلام ئەو
 مومارەسانەى كە بە جادووگەرىيەو پەيوەستن، ئەو
 بەسەر شىوازو رەوشتى ئەو تاكە جادووبازەو
 پراكتیزە دەبى كە لەو كۆمەلەلەدا سەریان ھەلداو،
 كە كۆمەلە سادەن و ساكارو ساویلەكن، وەكو خەلكى
 لادى و گەرەكە مىللىەكان. ئەو جادووبازانە كتوپر
 دینەسەر سینگى كۆمەلگە، چونكە سىياقە

كهلتوورييهـكان زۆر سـيماي ئهـقلانييهـتى
 لهـخۆگرتووه، بهـلام ئهـوان بهـدهـر لهـو سياقهـن و فيكرو
 بـيركـردنـهـوهـيان لهـگهـل رـپـرهـوى پـيـكهـاته
 كۆمهـلايهـتـييهـكانى ئهـو كۆمهـلگـايهـدا يهـكـناگرـيـتهـوه،
 بۆيه له راستگۆيى دايئهـمالى، چونكه پـيـچـهـوانهـى ئهـو
 ئاكارو رـهـوشـتـانـه رـهـفـتـارى كـردووه، كه سياقه
 كهلتوورييهـكان بـريـاريـان لـيـداوه. ئهـو سياقهـنـهـش زۆر
 له زانستهـوه نزيكن، نهـك له كاري جادووگهـرييهـوه،
 به تايبهـتى ئهـگهـر زانيمان جادووگهـرى به سياقهـكانى
 خۆى نموونهـيهـكه لهـزانست و هۆشمهـندى كه به
 ئهـزمـوون و تاقـيـكـردنـهـوه بهـدى هاتووه، ئهـگهـرچى
 لايهـنى پۆزهـتـيـف بـيـت، بهـلام ئهـوان ئامـراـزى كاراو
 چالاكيان بۆ گهـيشـتن به مهـبهـست له دهـستـداوه،
 كهـرهـستهـكانى بـيـروباوهـرپـيش پرۆگرامه نهـك فرتوفـيـل.

دەرمانە مىللىيەكان و

بنەما كەلتوورىيەكانى

ھەموو كۆمەلگەيەكى كۆن، ئەزموون و كارامەيى
خۇي لە باوبايرانەوۈ بۇ بەجىماوۈ، لە ميانەي
راھىنانى كەلتوورىيەوۈ. لەو شىۋازە مىراتگرييانە،
شىۋازى چارەسەر كەردنى مىللى بۇ ئەو نەخۇشيانەي
كە بەرەنگارى مەرۇق دەبنەوۈ، چۈنكە ژىنگە
نەزىكتىن سەرچاۋەي داھاتى سىرووشتى مەرۇقە،
ئەگەر چارەسەرييە رووحييەكانى لىدەر كەين. ئەوا
ژىنگە سەرچاۋەي چارەسەر كەردنە سەرەتاييەكان
بووۈ. ژىنگەو دەوروبەر يەكەم بەرھەلستىكەرى
مەرۇق بووۈ، وەلامدانەوۈي مەرۇق بۇ ئەم ژىنگەيە
لەسەر شىۋەي تىگەشتن و شىۋازىك بووۈ كە بتوانى
كۆنترۆلى بىكات. لەبەرئەوۈ ھەرچى تواناي زەينى و
جەستەيى ھەبوو لە پىكھاتەي كەلتوورىيى
سەنوردادا خەرجى كەردوۈ. مەرۇق بە رادەي سادەيى
كەلتوورەكەي و ئامرازەكەي وابەستە بووۈ بە ژىنگە،
ئەنجا مەبەست و ئامانجەكانى خۇي ھىۋاش ھىۋاش
بەسەرىدا سەپاند ئەۋىش لە ساتەوۈخت و
ھەلومەرجىكى دىيارىكراودا.

مرۇق ھەر لە سەرھتای دروستبوونیەو ھەر زووی زانیی ھۆیە نادیارەکانی کردووە، دیاردەى نەخۆشى چەچى مرۇقايەتى بوو، لە میانەى ھەولدانى بۆ فېربوون بە راستى، بە ھەلەکردن، بە پەسەندکردنى زيانەکان تاكو توانى چەند چارەسەرێك بۆ نەخۆشییەکان بدۆزیتەو لە رېگەى ئامانج یان رېكەوتەو. چونكە لەگەڵ دەوروبەرى خۆیدا كارلێك دەكات، لە ئەنجامى كەلەكەبوونى ئەزموون و تېگەشتنى خۆى بە تىپەربوونى سەدەكان چارەسەرى يەكەمى دۆزىيەو. بەم جۆرە دەوروبەرو مرۇق یان مرۇقو دەوروبەر كەوتنە بەربەرەكانى يەكتر، مرۇق لە پیناو مانەوێ خۆیدا توانى وەلامى گونجاوى دەوروبەر بداتەو، بۆیە كەلتوورەكەى بە چەمك و شیوازی سیستەمەكان بەرفەرەوان كردهو.

كەواتە سیستەمى ئىكۆلۆجى و ژینگەى سروشتى رۆلێان لە ئاراستەکردن و پێشكەشکردنى كەرەستەكانى چارەسەرکردن بۆ گەشەپێدانى كەلتوور بىنى.

نوژدارى یۆنانى (ابى قراط) لە ئامۆژگارییەكانى خۆیدا دەلى: (ھەموو نەخۆشیك بە دەرمانى خاكەكەى خۆى تیمار دەكریت) ئەم گوزارشتە رێك

لەگەل پۈۋەندى سىياقە كەلتۈۋىرىۋى ئىكۆلۈجىيەكان و
بىنەماكانىاندا دېتەۋە، سەبارەت بە ئاراستەكردنى
چارەسەرە سىروشتىيە گونجاۋەكان بۇ نەخۇشى، بە
شۈيىن ئەۋەشدا رەنگە بىنەما كەلتۈۋىرىيەكان بۇ
دەرمانى مىللى بەم جۆرە:

دەرمانى مىللى لاي كۆچەرەكان

ئىيىن خەلدون كە كارى پىزىكى لاي كۆمەلەي
شۈۋانكارەكان باس دەكات، ئەللى، كارى پىزىكى
زۇرجار تايىبەتە بە چەند كەسىك كە لە پىرو
دونىادىدەكانى پىش خۇيانەۋە بە مىرات بۇيان
ماۋەتەۋە، ئەۋىش نە ئارەزوۋى خۇيانى تىدا بوۋە،
نە ھىچ رېسايەكى سىروشتىيان بۇ ئەۋ مەبەستە
پىرەۋ كىردوۋە^(۱۰۷).

ھەرۋەھا ئاماژە بەۋە دەكات كە دەۋارنىشەكان
ھەۋل ئەدەن تەندىروستى خۇيان بىپارىزن نەخۇشى
بە خۇراك و دەرمان چاكبەنەۋە، دۋاي ئەۋەدى كە
بۇيان دەرگەۋت ھەمۋە دەرديك دەرمانى ھەيە.

ھەمۋە دەرديك دەرمانى لە گىروگىياۋ مادەي
كانزايى و گىانەۋەرى بۇ دروست دەكرى، بەلگەشيان
بۇ ئەۋە تىكەلكردنى دەرمانەكانەۋە كارىگەرىي لەسەر

نەخۇشەكەش ئەو نیشانانەيە كە نەخۇش پەسەندى
ئەكات^(۱۰۸).

ھەندى پىيان وايە، كۆمەلگە شوانكارەكان لە
ناوچە عەرەبىيەكاندا، لەو شىۋازانەى كە ئاستى
تەندروستى بەرز دەكاتەوۈ بىبەشن. باوەرپان وايە
تەنھا خودا خۇى نەخۇش چاكەدەكاتەوۈ خۇى
تواناى ژيان و مردنى ھەيە ئەوانەى وا بىردەكەنەوۈ
لە ژىنگەيەكى ناتەندروست ئەژىن، ھەندى نەخۇشى
سەنوردار بە ھۇى نەبوونى گويپرايەلى
تەندروستىيەوۈ بلاۋدەنەوۈ^(۱۰۹) وەكو ئاۋلە (لە
رەبەردوودا)، نەخۇشەكانى پىست، سىل، مەلاريا
ئەبەنە ھۇى مردن.

مامۇستا حامد الصراف لە بارەى پزىشكى
مىللىيەوۈ يان نوژدارى بەم جۆرە دەدوى^(۱۱۰):

۱-داخكردن: رېگەيەكى ناسراوۈ لای كۆچەرەكان
ھەندى جار سوودبەخشەو ھەندى جارېش ئەگەر
داخكردنەكە جىي مەبەست نەپىكى ئەوا زيانى
لاۋەكى لىدەكەويتەوۈ.

۲-شیرخواردنەوۈ: بە تايبەتى شىرى وشتەر
باوەرپان وايە ھىچ خواردن و خواردنەوۈيەك ناگاتە
شىرى وشتەر.

۳-خواردنەۋە شلەمەنى: ئەم كىدارە بەۋە دەبى،
 نەخۇش پىش ئەۋە قاۋەلتى بىكات، كوپىك ئاۋ
 لەگەل خۇيدا بىبات بۇ لاى ئىستەكەى، كلكى
 ئىستەكە بىكاتە ناۋ كوپە ئاۋەكەۋەۋە لە ئاۋەكەى
 راژەنى، ئەگەر بەۋ كوپە ئاۋە چاكبوۋەۋە ئەۋا ۋازى
 لىدىنى ئەگەرنا كوپى دوۋەم سىيەم تاقى دەكاتەۋە
 تا دەكاتە مەبەست.

يەكى لە ۋانەى گىرگىيان بە نوژدارى دەدات
 روۋداۋىك دەگىرپتەۋە لە دەشتى سەماۋە بە چاۋى
 خۇى بىنيويەتى، كىاتى ھاۋرپىيەكى لە كاتى
 مىزكردندا ئازارىكى بەسۇ توۋشى دىت، خۇى
 پىشانى پزىشكەكان دەدات پىدەللىن بەردى
 گورچىلەى ھەيەۋ ئەبى بە نەشتەرگەرى بەردەكەى
 بۇ دەربىنن. ئەۋىش لە ترسى نەشتەرگەرى گازندەى
 خۇى دەباتە لاى نوژدارىكى كۆچەرى كە (صلىبى)
 پىدەللىن لە دەشتەكانى ترى عىراق (التجازى)
 پىدەللىن. نوژدارە كۆچەرىيەكە پىى وت ھەندىك لە
 مىزەكەت پىش قاۋەلتى كىردن بۆم بىنە، رۆژى دوۋەم
 بە ھەمان شىۋە داۋاى مىزى لىكردو تىى راما، داۋاى
 ئەۋە بە نەخۇشەكەى وت بەللى دەردەكەت
 چارەسەرى لاى منە، رۆيشت چەند نموۋنەيەك لە

گوئی دهشتهکانی کو کردهوه، له مهنجهئیکی
په ستاوت و ئاوی تیگرد ئەنجا خستیه سەر ئاگرو
کولانی، وای گوشین و پالوتنی داوای له نهخۆشهکه
کرد ههندیکی لیبخواتهوه، ههموو ئیواریهک بۆ
ماوهی سی رۆژ تاکو له رۆژی سییهمدا لهگهڵ
میزکردندا برپک بهردی رهی فریدا، دواتر تهواو
چاکبووهوه لهو ئازاری که ماوهیهکی زۆر
بهدهستییهوه ئەینالاند^(۱۱۱). خهڵکه کۆچهرییهکان
چارهسهری (تا)یان تایی گرانهتا (تیفوئید) به دهنگه
رووهکی شملی چارهسهر دهکهن، دهنگهکه دههاری و
تیکهلی خواردنهوهی نهخۆشهکهی دهکهن تاکو
(تا)کهی دانهبهزی^(۱۱۲).

له دهشتهکانی لیی- تونسی، کاتی گیانهوهر
ژاراوییهکان وهکو مارو دووپشک.. شتی تر هههه بهه
جوهره چارهسهری نهخۆش دهکهن که مار پیوهی
دهدا.

۱- شوینی پیوه دراو به پهتیکی بههیز دههستن
بۆ ئهوهی ژارهکه رۆنهچیته لهشی نهخۆشهوه.

۲- شوینی پیوهدانهکه شق دهکهن ئهم جاره
خوینی سهر برینهکه ئهمژن و رۆیهکه نهوه سهر ئهرز
ئهنجا چهند دانهیهک سیر دینن و لهگهڵ چهند

دانه يەك خويى زىر دەيىكوتن و ئەيخەنە سەر
 برىنەكەو ئەيپىچن، گوايە ناھىلى ژار بلاۋە بىكات،
 ئەم پىچانەۋەيە شوينەۋار لەسەر برىنەكە جىدىلى و
 ھەندى جار پىست دەسووتىنى.

۳-يەكى لە بەختگرەۋەكان (العزائم) يان تالغ
 پروان دەستى ئەخاتە سەر شوينى پىۋەدانەكەو چەند
 ورتەيەكى لە دەم دىتە دەرۋە كە تايبەتە بەم
 حالەتى پىۋەدانە.

۴-ديارە ئەم دەرمانە سوۋدبەخشە، بەلام نوژدار
 ھەلئەسى بەرخىكى نىر سەرئەبرى گەدەي بەرخەكە
 دەردينى، شوينى پىۋەدانەكە ئەخاتە ناۋەرپاستى
 گەدەكە، ئەنجا شوينە پىۋەدراۋەكە لەناۋ كىسەي
 گەدەكە بە تەۋاۋى دائەپۇشى، تاكو گەدەكە سارد
 ئەبىتەۋە، ھەندىكىان بەمەشەۋە ناۋەستىن بەرخى
 دوۋەم سەرئەبرىن و گەدەكە بو جارى دوۋەم
 برىنەكەي پى ئەپىچنەۋە، تا جارىكى تر سارد
 ئەبىتەۋە. ئەۋەي جىگەي سەر سوۋرمانە گەدەي
 بەرخەكە شىن ھەلئەگەرى، ھىندەي نەماۋە بۆگەن
 بىكات، كرم لىي ئەدات، ئەنجا ئەيخەنە نىو چاللىكى
 قوۋلەۋە تا گىانەۋەرى تر پىي ژاراۋى نەبىت.

شوانکاره کوردەکان بۆ پیکهاتهی دەرمان بنه‌ماو
 رپسایه‌ک پیاده ئەکەن، کەمێک لە پیکهاتهی دەرمانی
 نوێ جیاوازه، لەوانه به شیوهی گێراوه یان حەب یان
 کولای، گێراوهی تۆز، مەرهم، بەستەر، چەرکردن،
 گۆزو جووری تری داودەرمان کە لە تاقیکردنەوهی
 میلی کوردییەوه، بەرهم هاتوو. بەهەمان شیوه
 کوردیش کەرەستە پزیشکی پوچی لە میانە
 هەندێ سەیدو شیخەوه، بەکاردهیانی.
 دەرمانگرتنەوه لای هەوارنیشینانی کوێستان لە
 رپووه‌ک و گژوگیاو، کانزاگان، فلزو گوگرد و نەوت و
 خۆی.. تاد دروست دەکری، بیری نەوت و کانی و ئاوی
 کانزاگان بۆ نەخۆشی پیست بەکاردی، هەر لە
 کۆنەوه ئەم کانی و سەرچاوانه وەکو چارەسەرێک
 بەکارهاتوو جگە لە بەکارهێنانی خۆراک و گوشت و
 ماست وەکو دەرمان بەکارهاتوو. سەرچاوهی ئاوی
 کانزاگان لە ناوچە شاخاوییه‌کاندا بەکارهێنانی زۆر
 بۆ، لە کوردەواریدا دەیان ئیسکگره‌وه و نوژداری
 میلی لە لادی و شارۆچکەکاندا هەن، زۆر بە
 کارامه‌یی شکاوی چارەسەر دەکەن، کاتی لەو کەسانه
 دەپرسی ئەم پیشه‌یه لە کێ فیرووه، زۆربەیان
 ئەلێن بە میرات بۆیان ماوه‌ته‌وه، هەندیکیان دەلێن

پېشىر لە بوۋارى گىرتنەۋەدى شكاۋىي ئاژەلەندا كاريان
كردوۋە.

شاخى بەرانە كىۋى بۇ خويىن بەربوون
بەكاردەھىنن پىيان وايە، ئەم خويىن بەردانە لە
پىۋىستىيەكانى پاراستنى تەندروستىيە بە تايبەتى لە
ۋەرزى بەھاردا پىپرەۋى دەكەن^(۱۱۴).

چارەسەرى مىللى لە دەشتەكاندا تەنھا لەسەر
مروڧ پيادە نەكراۋە بەلكو ئاولەشيان تىمار كردوۋە
بە تايبەتى وشترۋ مەر بەۋ سىفەتەى ئەۋ ئاژەلەنە
سەرچاۋەى ژيان و چالاكىي رۇژانەيانن. ھەر بەۋ
جۆرەش گيانەۋەرەكانى تريان بەۋ كەرەستانەى كە
لە دەۋرۋبەر بە چىنگى دەھىنن چارەسەر كردوۋە.

تاكو لە فاكترە ئىكۆلۇۋى و كەلتوورى و
كۆمەلەيەتتىيەكان، توخمە چالاكەكان لە چارەسەرى
دەردو كىشەكانياندا بەكاربىنن.

۲-دەرمانى مىللى لاي گوندنشىنان (كۆمەلە
كشتوكاللىيەكان) دانىشتوانى گوندەكان شارەزايىيەكى
تەۋاۋيان لە پىشكەشكردنى ۋەسفەكاندا ھەيە بۇ
ھەموو ئەۋانەى خويان و ئاژەلەكانيان، تەنانەت
رۋوۋەك و بەرھەمە كشتوكاللىيەكانيان توۋشى
نەخۇشى دەبن. بە كىردەى پەيوەندى بەھىز لە نىۋان

نوژداری له لادی و سیاقي ئیکۆلۆجی و کهلتووری،
له نیو بیروباوه‌ره‌کانیاندا هه‌یه^(۱۱۵). نوژداری وه‌کو
توخمیکی بنه‌ره‌تی له مومارسه‌کردنی هه‌ندی
نه‌ریتا وه‌کو منال‌بوون — بۆ نموونه له میسردا- ژنان
هه‌ندی له رووباری نیل یان ئاوه‌که‌ی ده‌خۆنه‌وه تاكو
به ئاسانی منال‌یان ببی^(۱۱۶).

هه‌روه‌ها له لادی‌دا کاری پزیشکی تیکه‌ل به
نووشته و جادوو ده‌که‌ن، له میانه‌ی لیكدانه‌وه‌ی ئه‌و
نه‌خۆشیانه‌ی که هۆیه‌که‌ی سیحر بی‌ت، بۆ ئه‌وه‌ی
هه‌ندی نه‌خۆشی له‌ژێر کاریگه‌ریی سیحرئامیز
پزگاری بی‌ت وا ده‌خ‌وازی له‌گه‌ڵیدا هه‌ندی
چاره‌سه‌ری سرووشتی وه‌کو ماده‌ی کانزایی و
رووه‌کی و گیانه‌وه‌ری که بۆ کاری چاره‌سه‌رو
تیمارکردن بشی، به‌کاربه‌یئیری. یان بۆ پاراستنی
ته‌ندروستی، که‌میک له ئه‌زموون، زۆریک له
ئه‌فسانه‌و جادوو، کاریگه‌ریی یان ئه‌کتیف بوونی ئه‌و
وه‌سفانه لیكداته‌وه، بۆ نموونه گه‌لای دارخورما له
ئاودا ده‌خ‌ووسینری له‌گه‌ل گه‌لای گه‌نمه‌شامی بۆ
شیوانی ریخۆله‌کان، ئاوی پیازو خۆله‌میشی داری
لۆکه بۆ چاو. شیرهی هه‌ندی دار بۆ به‌ستنی شکاوی،

بەستەرى پرووھكى لىف (قنب) بۇ رۇماتىزمو ئاوساوى^(۱۱۳).

چارەسەركردن بەم شتانە تىكەللىكە لە ئەزموونو باوەرى بنیادنراو لەسەر خەيال.

گوندنشینەکان سوود لە تاقیکردنەوهی گەلانی تر وەردەگرن لە کاتی پیکگەیشتن و هەندى لە چارەسەرە جیاوازهکانیان لى وەردەگرن و بە تاقیکردنەوه شارەزایی خویان کە بۆیان ماوەتەوه بەهیزی دەکەن.

لە نوژدارى ميلليدا لادىي پرووسى، کەلک لە هەندى دانەويڵەو پارچەدار وەردەگرن بۇ مەبەستى پزىشكى و تەندروستى جۇراوجۆر. خەراتەکان لە تويکلى دارى تەبولا Birch يان دارى تر کەلک وەردەگرن و وەکو پلاستەر بۇ چارەسەرى برینەکان بەکاریدەهینن، مەرھەم و پاودەرى پزىشكى لى دروستدەکەن، چەورى لە خونچەى ئەو دارە بۇ شوشتنى برین بەکاردینن.

خۇشاوى بەرھەمى ئالوو يان هەلووژە بۇ چارەسەرى سکچوون Diarrhea بەکاردەهینن، لە چارەکردنى نەخۆشییەکانى چاوو دەردەشا (داء الملوك Scrofula) دا زۆر چالاکە. هەندى لە

بەكارهينراوهكانيان لەگەڵ تۆژينەوهكانى
 دەرمانسازىي نويدا كوكن^(۱۱۸) زور مادەو شيوازي
 پشتپيەستراو لە كۆمەلگە كشتوكاڤيەكاندا وەكو
 شيوازي دەرمانى ميللى و خۆل و قور، خۆلەميش، كا،
 كەرەستە ئۆرگانىيە جياوازهكان وەكو مىزى مرؤفو
 مىزى گيانەوهر و پاشەرؤو ئازەلى بەرزە، رؤنى
 گيانەوهرى بەكاردەبرى^(۱۱۹).

مەرج نىيە بەكارهينانى ئەو شيوازو مادانەى
 باسكران لە كۆمەلگە جياوازهكاندا، بە ھەمان شيو
 بىت ھەرچەندە لە ھەندىكاندا ھاوبەشن، جياوازي
 رېژەيى لە باسكردى ھەر مادەيەك و بە گوڤرەى ھەر
 نەخۆشيەك يان ھەر كۆسپىكى تەندروستى بە
 لىكچوون لە نەخۆشيەكى ديارىكراودا سنووربەند
 نىيە، بەلكو ھەموو شيوكانى دەگرىتەو،
 نەخۆشيە ديارەكان يان نەخۆشيە غەيبىيەكان،
 نيشانەى ئەم نەخۆشيە لەگەڵ نيشانەى
 نەخۆشيەكى تردا لىكچوو، بە پىچەوانەشەو
 نوژدارە ميللىيەكان بە پى نيشانەكان چارەسەرى
 نەخۆشى دەكەن لەو نەخۆشيانەش سەراسىيەو
 برىنەكان و ھەوكردنى چاو، گورچيلە، سكچوونى
 منال دواكەوتنى سكرردن، رۆماتىزم، كەچەلى،

شكاۋى ئىسك، گازگرتنى سەگى ھار، مارپىۋەدان و دوۋىشك پىۋەدان.. تاد.

لە كۆمەلگە كشتوكالىيەكانىشدا ھەر بەۋ جۆرە بە ئامرازى تر ۋەكو داخكردن، كارى نوۋشتەگەرى، ھەندى جار ئەم چارەسەرە روۋحىيە لەگەل چارەسەر كىردنە سىروشتىەكاندا لە لادى، تىكەل دەكرىت.

پاشبەند:

شتىكى ھىندە ئاسان نىيە بتوانىن بابەتى پىزىكى مىللى يان نوژدارى لە چەند لاپەرەيەك، يان كۆرسىكى خويندندا، سەرتاياگىر باسبەكەين. تۆژىنەۋەى بەرفەرەۋان سەبارەت بەم بابەتە، رەنىۋ ھاتوۋە نامەى ئەكادىمى زۆرىش پىشكەش كراۋە، بە تايبەتى ئاۋردانەۋەكانى ئەم دوايىە بۇ سەرچاۋە سىروشتى و شىۋازو بىروباۋەرەكان لە كايەكانى چارەسەر كىردن و تىمار كىردنە بوارى رەخساندوۋە گىرنگى زىاتر بەم بەشە بدرى، دواى ئەۋەى تاقىگەۋ تۆژىنەۋەكان، زىانەكانى ئامرازەكانى چارەسەرى

کیمیایی، له زیانه لابه لاو نه خوښییه نوییه کان
پشتر است کرده وه، به نه نجام گه یاند.

ئه گهر هه ندیک کهس له وانیه برپاری توندوتیز
ئه دهن پیان وایه نوژداری ره هه ندیکه ئه فسانه یان
جادوو گهری ته نها مه به ست و ئامانجه کانی ئاراسته
دهکات به چاوپوښی له لایه نه ئه قلا نییه کانی که
هاوشانی راستیه زانستییه کان هه لویستی هه یه و
داوای دامالینی به هاو نیسبیه ت دهکا، داوا دهکا
دیاردو هه لویسته کان به سیاقه ژینگه یی و که
لتووری و کو مه لایه تییه کانه وه گری بدری، چونکه
توژره وه زانستییه کان و مرو ناسه کان به تایبه ت
زیاتر بابه تین و پشتیان به میتوده زانستییه کان
به ستووه، باوهری به و گشتگیرییه هه یه که مرو ق له
خالیکدا چر ده کاته وه ده که ویت ته ناو دیارده
گه ردوونییه که وه.

(ئه کیرکخت) یه کی که له وانیه که نوژداری یان
پزیشکی ته قلیدی له زوربه ی موماره سه کانیدا
سه رکه وتوو بووه - زورجار له به رزییه وه هه لدیراوه -
به م جوړه (۱۲۰).

۱- ژماره یه کی گه وره له فاکتوره بابه تییه کان
کاریگه رییان له سه ر کاری پزیشکی ته قلیدی هه بووه،

ئەو هەشە وایکردوو زۆر نزیکی دەرمانسازی نوێ و
پزیشکی نوێ بۆ ئە هەندێ ئە ئامانج و شیوەکانیدا
لەگەڵ جیاوازی لە شیوازهکانی و مەدای سەلامەتی،
و هەکو چوونە گەرماو و چارەسەرکردن، داخ کردن و
گرتنەوێ شکاوی، نەشتەرگەری کەللەسەر، کوتانی
دژی ئاوە، چارەسەری مارپیۆهەدان، کاری دەرمانسازی
جۆراو جۆر و هەکو: ئەفیون، کینین کە لە چارەسەری
مەلاریادا سوودبەخشە، زۆر چەشنە دەرمانی
سەرکەوتووی تەبەقە سەرشت و ژینگە پێی
بەخشیوین.

بەلام ئەم چارەسەرە بە هەستیکی واقعیەو
کاریان نەکردوو بەلکو بە هەستکردنیکی
جادووگەریەو پابەند بە نووشتەگەری، بانگ و
سەلادان، سرووت و حال لێهاتن بە پێی سیاقە
کەلتووری یان رێپەرەمی هەندێ لە کۆمەلگەکان،
کاری لەسەر کراوە.

٢-دابینکردنی چارەسەری دەروونی، لە میانە
هەندێ مومارەسەو سرووتەو باوەرو نەریتەکان
دایانرشتوو هەرچەندە بۆ مەبەست ئاراستە کراوە
خۆبەخۆ کاریکردوو، بەلام وەچەکان خۆیان لەگەڵدا
گونجاندوو شوینەواریکی زیندووی لە سەرخستنی

چاره سهرکردندا له زور حاله تی نه خوشیدا به
تایبه تی له بواری په شیوی د پروونی و زهینیدا،
به جیهیشتووه.

۳- فاکته ری په یوه نډیه که سیټیه کان له نیوان
نوژدارو پله ی رازیبوونی نه خوش به و که رسته تانه ی
که که لتووری کوښه لگه که ی په سهندی دهکات،
هه روه ها ئاماده گی خودی نه خوش به و کارتی کردنه،
له به رژه وهندی ده سته که و ته کانی چاره سهرکردندا،
به رامبه ر به نه خوشی د پروونی، هاو به شی به هیزی
یه کتری ده که ن.

(ئەبیقرات) له بانگه شه که یدا بو چاره سهری
نه خوش، وه کو پیشتر لیی دواين، به وهی: ئه و
دەرمانه ی خاکی نه خوشه که به ره ه می دی نی
چاره سهری نه خوشیه که ی دهکات، چونکه زور نریکه
له سرووشتی جه سته و توخمه سه ره ه لداوه
زیندوو ه کان، مادامه کی زور و زه به نده و خه لکیش پیی
ئاشنایه، چی له پرووی هه رزانی به ها که یه وه، چی له
پرووی تواناو هیزی یه وه که خه لک ئه زانی توانای
چه نده.

ناتوانین له واقعی ئیستاماندا جیاوازی بکه ین له
نیوان ئه وه ی کوچه رییه (بدوي) له گه ل ئه وه ی

دەشتى (گوند) يە لە كاتى گىرانبەو بۇ ئەسلى
 چارەسەرەكان، چونكە ھەريەك لەوانە لە دەرەوۋى
 بازىنەى ژىنگە كەلتوورىيەكەى لەگەل شوپنەكەيدا،
 زانىارىيەكانى ۋەرگرتوۋە. ئەم خۇگونجاننە لە
 شارۋچكەكاندا ئاشكرا ترە، چونكە خەلك خۇى لە
 دوكاندارى پىزىكى مىللى، پىۋىستى بە ھەرچىەك
 بىت داۋاى دەكات، يان نوژدارى خاۋەن دوكان خۇى
 ھەندى جار دەرمانى تەقلىدى لەگەل دەرمانى
 ھاۋچەرخ تىكەل دەكاۋ دەيداتى لەو بەرھەمە
 ھاۋچەرخانەش كە لە بوۋارى پىزىكىدا بەكاردەبرىن
 ۋەكو باندىچ (اربطة)، پلاستەر، پاكزكەرەوۋە
 شىۋازى ھونەرى تر لە چارەسەرکردنى برىن و
 شكاۋى.. تد. بەكاردىن. ديارە باۋەرى خەلك بە
 پىزىكى مىللى، بەندە بە باۋەرکردنىان بە پىزىكى
 رەسمى ۋ فەرمانبەرۋ دوكتۇرەكانەۋە، ھەرۋەكو
 تۇژىنەۋەكانى د. الخولى و ئەكىركخت باسى ئەم
 بابەتەيان كىردوۋە.

ھەرچەندە مەرۇف بە روۋى دونىاي زانىست و
 ھونەرى پىزىكى نويدا بىكىتەۋە، ئەۋەندە لە
 بىروباۋەرە كۇن و تەقلىدىيەكان، كە چەند ۋەچەيەك
 پىش ئىستا فاكىتەرى توۋشبوۋن بە نەخۇشى و

چاره سەرى ئەوساى ناسىو، ئەم گەشتە بە كارى
 نوژدارى ميللىدا بەلگەيەكى حاشا ھەلنەگرە، بۆ
 زياتر چوونە ناو دونىاى تۆژىنەو ەو لىكۆلینەو ە
 ئەنرۆپۆلۇجىيە پزىشكىيەكانەو ە، بۆ سەرخستنى
 ئەو مەبەستانەى كە لەم بوارە زانستىيەدا ھىشتا لە
 قۇناغى (گاكوڤكى) كردنداىە، لە كۆمەلگەى ئىمەدا لە
 كاتىكدا گرنگى بەو بوارانەى تر ئەدات كە ھىچ
 پەيوەندىيەكى بەو ئامانجانەو ە نىيە كە ئىمە
 ئەمانەو ى.

ھەوا ننامەى كىتەب

پەراویزەکان:

١-د. حنا، نبیل صبحی: الاتجاهات التقليدية والحديثة في الانثروبولوجيا الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية- مصر ١٩٨٥، ص ٢٧.

٢-د. حنا، نبیل صبحی: الانثروبولوجيا الطبية وخدمة قضايا الصحة والمرض- مصر.

٣- Caudill, william: Applied Anthropology in medicine.

(In)Anthropology Today, (ed), kroeper Al)

.chicago 1953. p 771

4-Reading, Hugo. F: Adictionary of the social sciences london 1978. p 18. 19.

٥-د. حنا، نبیل صبحی: الاتجاهات الحديثة مصدر سابق ص ٢٧.

٦-هه مان سه رچاوه.

٧-د. النوري، قيس: المدخل الى علم الانسان، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ١٩٨٢ ص ٣٩٨-٣٩٩.

٨-د. حنا، نبیل صبحی- المصدر السابق ٢٤٣-٢٤٤.

۹- دهمارگیری: په شیوییه کی وهزیفییه،
 سه رچاوه که ی دهر وونییه، تووشی کوئه ندامی دهمار
 دیت له مروّفا، زاناکانی شیکردنه وهی دهر وونی
 وهکو دیاردهی زورانبازی ناوه وهی مروّفه کان
 لیده کهن که له نه نجامی دارووخانی یه کی له
 هاندهره غه ریزییه بنه رته ییه کانه وه، تووش دیت.
 موسوعة علم النفس، ص ۲۰۷.

۱۰- زهینی: Psychosis: په شیوییه کی زهینییه، هیزه
 نه قلییه کان له مروّفا ده شیوین، بهمهش تووشی
 په کهه وتنیک سهرتاسه ری بهرده وام ده بیت، له واقع
 یان له شته کانی دهر ووبه ری تیئاگاو لئه دات
 رفته ره کانی زور تر سناک دهن و که سیتی له دهست
 نه دات.

۱۱- سایکوپاتی یان نه خووشی که سیتی Psychopathy
 نه خووشیه کی دهر وونی تایبه ته، به لام سرووشتی
 نه خووشیه که ی دیاریکراو نییه، زور جار له نه نجامی
 که مته رخه می له دوزینه وهی چاره سه ری گونجاو بو
 کی شه دهر وونییه کان، نه که ویته وه. که نه خووش به
 دهستی وه گرفتاره بیته وهی تیچوونیک دهر وونی
 روونی له گه لدا بیت. هه مان سه رچاوه لا ۱۶۰.

- ۱۲-ساىكوماتىك: Psychomatic يان دەروونى-
جەستەيى، بە پەيۋەندى نىۋان دياردە ساىكۇلۇژى و
بارە جەستەيەكان ئەوترى، لە ئەنجامى كارلىكى
نىۋان دياردە جەستەيى و دەروونىەكانەوہ سەرچاۋەى
گرتوۋە. ھەمان سەرچاۋە لا ۳۱۷.
- ۱۳-د. ابراهيم عبدالستار- العلاج النفسي الحديث
قوة للانسان- الطبعة الثانية، القاهرة ۱۹۸۳ ص ۴۲-۴۳.
- ۱۴-ھەمان سەرچاۋە ص ۳۵.
- ۱۵-د. يونس، انتصار، السلوك الانساني، دار المعارف
بمصر- القاهرة ۱۹۷۴ ص ۲۶۴-۲۶۵.
- ۱۶-د. اسماعيل قباري محمد، علم الاجتماع الثقافي-
مشكلات الشخصية في البناء الاجتماعي- مصر ۱۹۸۲.
ص ۵۲۲-۵۲۳.
- ۱۷-د. النوري، قيس، طبيعة المجتمع البشري في
ضوء الانثروبولوجيا الاجتماعية، الجزء الثاني مطبعة
الاداب- النجف الاشرف- ۱۹۷۲ ص ۲۸۲.
- ۱۸-ھەرۋەكو بەسەر ھىندىيە سورەكاندا ھاتوۋە لە
دەشتە مەزنەكانى ئەمىرىكا، لە ئەنجامى بى سەرۋ
شۈيىن بوۋنى گامىش گەلى كىۋى كە لەسەر دەستى
خەلكى شارەكە (سپى پىستە داگىر كەرەكان)

له ناوبران كاتى ئه و كه سانه له حاله تى
كه مته رخه مى و ئالووده بوون به مهى و كهول و ماده
سر كه ره كان.

د. النوري هه مان سه رچاوهى پيشوو لا ٤٠٢.

١٩- كلايد كلاكهون، الانسان فى المرأة ترجمة د.
شاكر مصطفى سليم، المكتبة الاهلية بغداد ١٩٦٤ ص
٣٧٧.

٢٠- ئه م نه خو شيه پى ده لىن Amok
په شيوويه كى زه نيه تووشى تاكه كانى هه ندى له
گه لانى سه ره تايى ده بى، به تاي به تى له مه لايو و
فليپين به هوى كيشه و ته نگزه كانى ژيانه وه، به
خه موكى و خو خوار دنه وه ده ستپيده كات بو ماوه يه كى
درى ژخايه ن. ئه نجا زياد ده كاو ده چيته قوناغيكى
ترسنا كتره وه، نه خوش هه ولى ئه وه ئه دات هه ر
كه سيكى تووشبى بيكوژى به بى جياوازى، به هوى
له ده ستدانى توانا كانى كوئه ندامى ده ماره وه، قاموس
الانثروبولوجيا ص ٤٨.

٢١- به م نه خو شيه ده وتري وينديگو windigo
نه خوشه كانى تووشى خه وزران ده بى خوار دنى
پيناخورى، هه ست به ته نيايى ده كات، هه نديكيان

ئەگەنە رادەي دەستەشاندىن لە تەكەكانى خىزانو
كۆمەلگەكەيان، يان بە زىندوۋىتى گۆشتەكەيان
دەخوات.

۲۲-ھستىيە جەمسەرى باكورى Arctic Hysteria
جۆرىكە لە رەفتارى ھستىرى لە شىتى دەچى،
تەكەكانى خەللى باكورى سىبەريا، بە ھۆى ساردى
كەش و ھەواۋە توۋشى دەبن، لەگەل ژيانى سەختو
شەش مانگك لە تارىكىدا بە بەردەوامى، دانىشتوانى
ناۋچەكە پىيان ۋايە فاكترە بارودۇخى دىيارىكراۋ
ئەبىتە ھۆى ئەم نەخۇشىيە..

قاموس الانثروبولوجيا ص ۶۴.

۲۳-ھالەتەكانى پەشۋى ئەقلىيە ھەلچوونو
رەفتارى سەيرى لىدەبىنى، ھەر لە ھالەتى ھارى
سەگ دەچى.

۲۴-شىزوفرىنيا Schizophrenia پەشۋىيەكى
ئەقلىيە بە لىكداۋەشانو شىبوونەۋەدى پرۇسە
فكرى ۋە ھەستىيە ۋە سۆزمەندىيەكانەۋە
جىادەكرىتەۋە، كاتى توۋشى دەبەنگى ۋە ھەلچوون
دەبى.

موسوعة علم النفس ص ۲۳۷.

۲۵- هه‌لچوونه‌کان له ئەنجامی بەرکەوتنی تاکەکان بە هەلومەرجیەک دیت کە هی‌زە هاندەرەکانی تی‌ربوونی غەریزه شەرەنگیزی له مەملانی‌دایه له‌گەڵ هی‌زە بەرەهە‌لستکارەکانی بە‌ده‌سته‌ینانی ئه‌و تی‌ربوونه. ر‌افه‌کردنی دکتۆر سلیم.

۲۶- د. اسماعیل، قباری محمد، هه‌مان سه‌رچاوه ص ۵۲۲-۵۲۳.

۲۷- وشە‌ی ئە‌پیدمۆ‌لۆ‌جی واتە زانستی دەر‌ده‌کانی.

۲۸- د. الد‌باع ف‌خ‌ری، اصول الطب النفسی، الطبعة الثانية، مؤسسة دار الكتب جامعة الموصل ۱۹۷۷ ص ۸۳-۸۵.

۲۹- د. سلیم شا‌کر مص‌طفی، قاموس الانثروبولوجيا جامعة الكويت، ۱۹۸۱ ص ۷۳۹.

۳۰- ه‌ست‌ریا Hysteria، ده‌مار‌گیریه‌که توانایه‌کی توند‌وتی‌ژ ئە‌داته م‌رؤ‌ف، به‌ره‌و ئی‌حاو وه‌ر‌گه‌رانی ئی‌نف‌عالی ده‌با تووشی لا‌وازی بار‌گه و‌ی‌ژدانیه‌کانی ده‌کا هه‌روه‌ها نا‌خی شع‌ورو سۆ‌زداریی لی‌که‌ه‌ل‌ده‌وه‌شی، ئە‌م نه‌خۆ‌شییه له ئە‌نجامی زۆ‌ران‌بازی نی‌وان زه‌ینی به‌ ئا‌گاو هه‌زه چه‌پ‌ی‌ن‌راوه نا‌هه‌ستییه‌کانه‌وه، دروست ده‌بی، ئە‌م چه‌پ‌اندنه ئە‌بی‌ته ه‌وی دەر‌که‌وتنی نیشانه‌ی ر‌ازی‌کردنی هه‌زه شا‌راوه‌کان، نیشانه‌ی

ھىستىرى لەگەل ئەۋەدى توۋشى لادان بوۋە، لە ھەمان كاتدا جوۋلە، دەروون، لەش توۋشى ھالەتى سەير دەكات.

موسوعة علم النفس ص ۳۲۶

۳۱-د. النوري، الحضارة والشخصية مصدر سابق ص ۱۸۷-۱۹۲.

۳۲-كارى بە كۆمەل ۋ ھەرەۋەزى ۋ خۆكرده لەم جۆرە ھەلچوونەدا دەگەرپتەۋە بۆ ھۆكارى دەروونى، چونكە ئەم بۈرۈنە لە ھۆيەكانى دىنەۋايى ۋ ھەسانەۋەى دەروونىيە تاكو ئەو چەپاندە دەروونىيەى يەخەى گرتوۋە، بۆ تاۋيگىش بىت لە كۆل بىتەۋە.

۳۳-پارانۇيا Paranoia ئەم پەشۋىيە بەۋە ئەناسرپتەۋە ۋەھم ۋ وړپنە سەرى لىئەكا لە ئەنجامى چەوساندنەۋە يان گەۋرەبوونەۋە، گەشە ئەكا ئەم ۋەھم ۋ خەيالانە مۆركىكى نەخۋشى دەروونى ۋەردەگرى، ئەشى توشى گرى چەوساندنەۋە بوۋى، يان خۋى لا گەۋرە بۆتەۋە كە تواناى گەيشتن بە خوداى گەۋرەى ھەيە، يان نوپنەرى چارەسەركردنى ھەموو كىشەكانى جىھانە.

۳۴-خەمۆكى و دلگرانى Depression مروق لای
خۆيەو خۆى بە كەمتەرخەم و نەتوانا و بى
دەسەلات و نائومىد ئەزانى، ئەم بارە دەروونىيە
هەندى جار چالاكى دەروونى و جەستەي پەك
دەخات.

۳۴-هەمان سەرچاوە.

۳۵-كاشدان، شيلدون، علم نفس الشوان، ط۲
ترجمة د. احمد عبدالعزيز سلامة، دار الشروق،
القاهرة، ۱۹۸۴ ص ۱۴۸-۱۴۹.

۳۶-هالويل Hallowell, Alfred ئەنثروپۆلوجىيەكى
ئەمەرىكىيە لەدايكبوى ۱۸۹۲ پىپۆرى تۆژىنەوەكانى
كەلتوورو كەسپىيە، هيندى و ئەمەرىكىيەكان و
رېكخستنى بارى كۆمەلايەتە.

۳۷-كلاكهون، كلايد، الانسان فى المرأة ص ۴۹-۵۰.

۳۸-هولتكرانس، ايكه، قاموس مصطلحات
الانثروبولوجيا او الفلكلور. ترجمة د. محمد
الجوهري، د. حسن الشامي، دار المعارف مصر، ۱۹۷۲
ص ۲۴۷.

٣٩-د. نور، محمد عبدالمنعم، الخدمة الاجتماعية الطبية والتأهيل، مكتبة القاهرة- القاهرة الحديثة، القاهرة ١٩٧٣ ص ٢٧.

٤٠-د. بدوي، احمد زكي، معجم العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان، بيروت ١٩٧٨ ص ٣٣٨.

٤١-د. حنا نبيل صبحي، الانثروبولوجيا الطبية وخدمة قضايا الصحة والمرض في مصر (في) د. محمد الجوهري (اشراف) الكتاب السنوي لعلم الاجتماع العدد الثالث دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢ ص ٧٨-٧٩.

٤٢-هه مان سهرچاوه، ل ٨٥.

٤٣-فلانز، مانفريد (و) هنريش كيوب، نظرة اجتماعية الى مفاهيم المرضى، ترجمة امين محمود الشريف (في) المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، العدد ٣٢/١٩٧٨ مركز مطبوعات اليونسكو، القاهرة، ص ٢٢.

٤٤- Caudil, William, Applied Anthropology in medicine (in) kroeber Al (ed) chicago, 1953 p, 772, 777.

٤٥-فلانز مانفريد وزميله، مصدر سابق ص ٣٠.

٤٦-لاى كۆمه لئاسه كان به كۆمه لايه تيپوونى نه خووشى ليكده دريته وه.

٤٧-د. حنا نبيل صبحي، مصدر سابق ص ٨٢.

٤٨-د. محجوب، محمد عبدة، الدلالات
الانثروبولوجية لبعض عناصر التراث الشعبي، مجلة
المأثورات الشعبية، العدد ٦/١٩٨٧، الدوحة ص ٣٠.
٤٩-ف. م ص ٣٢.

٥٠-د. حنا نبيل صبحي- مصدر سابق ص ٧٧.
٥١-د. سليم شاكر مصطفى، قاموس
الانثروبولوجيا، جامعة الكويت، الكويت ١٩٨١ ص ٦١٧.
٥٢-د. النوري، قيس، الحضارة والشخصية، مصدر
سابق ص ١٩٩-٢٠٣.

٥٣-هه لکشان Sublimation زاراو ديه که فرؤيد
دايهيئاوه وهكو به لگه يه که له سه ر پرؤسي گؤريني
هي زى حه زه چه پينراوه كان (المكبوت ه) و
به تالگردنه وهى لهو بوارانهى تر دا که بارى
کؤمه لايه تي و دابونه ريته كان ريگه ي پيده دهن، وهكو
گؤريني حه زى سيکسى بو حه زى هونه رى و گؤريني
هي زى رهمه کى (غهريزى) له پيناو ئامانجه
کؤمه لايه تييه کانداه وهكو گرنگيدان به هونه رو
ئه دهب و موماره سه کردنيان، هه مان سه رچاوه د.
بدوى، احمد زكى لا ٤١٢.

٥٤-دامه زراوه کؤمه لايه تييه کان Social institution
زاراو ديه که، کؤمه لگه بو ريکخستنى په يوه ندى نيوان

تاکەکان لە پایە جیاوازه‌کاندا، بە کاری دینی. ئەویش
 رێگەی بیرکردنەوەو کاری پیشووه لە سەرھەڵدان و
 دروستبوونیەو لەنیو تاکەکاندا، کە کۆمەلگە
 ئەخولقیینی و تاکەکان پێرەوی دەکەن و ملکەچین و
 دەستی پێو دەگرن چونکە راگری کەلەپوری
 کۆمەلایەتیانە، ھەر لەو دەروازەشەو سیستەمی
 ھاوسەریتی و پەرودەو فیڕکردن و یاسا و ئابووری..
 تاد. رێکدەخری.

-ھەمان سەرچاوە لا ٢٢٠.

٥٥-خودی بالآ یان ویژدان Super- eqo:

لایەنیکی پیکھاتەیی کەسیتیە کە لە خود (یان
 من) دەو سەرھەڵەدا، ھێزە خولقیینەرە
 چەپینراوەکانی تیدا بەرجەستە بوو، تاک لە
 مندالییەو لەگەڵ ھەلگری پێودانگەکان بە تاییبەتی
 دایک و باوکی، دەستەملان بوو، خودی بالآ وەکو
 رەقیبێکی ناخ کاردەکات ھەرچۆن پیشتر ھەلگری
 پێودانگەکان کاریان کردوو.

-ھەمان سەرچاوە لا ٤١٥.

٥٦-د حنا نبیل صبحی: الانثروبولوجيا الطبية

وخدمة قضايا الصحة والمرض في مصر (في) د. محمد
 الجوهري (اشراف) الكتاب السنوي لعلم الاجتماع.

العدد الثالث، دار المعارف، القاهرة، اكتوبر ١٩٨٢ ص ٨٥.

٥٧-ن. م.

٥٨- ئاراسته- ئاراسته كان Attitude: حاله تيكة له
ئامادهگي دهرووني و دهمارگيري له ميانهيدا
شارهزايي و کارامه يي تاك ريکده خري، کارتیکردنيکی
ئاراسته يي يان دينامي ههيه له بهرپه رچدانه وهی
تاک بو ههموو هه لويست و بابته کان، که ئهم
وه لامدانه وهيه ئه وروژينن، پروانه د. احمد زکی،
معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان،
بيروت ١٩٧٧، ص ٣٠.

٥٩- د. حنا، نبيل صبحي- المصدر السابق ص ٧٧.
60-(Candil, William: Applied Anthropology in
medicine, Anthropology today, Kroeber. A. L.
C.ED) Chicago, 1953 p. 772.

٦١- کلاکھون، کلاید، الانسان في المرأة، ترجمة د.
شاكر مصطفى سليم، بغداد ١٩٦٤ ص ٤٩.

٦٢- البکري، د. حازم، العقاقير الشعبية والادوية
العطارية، مجلة التراث الشعبي، بغداد العدد ٩-١٠/١٩٨١
ص ١٠٥.

٦٣- دونيابيني World view: يان نوارييني
سهرتاپاگيري به جيهاندا World out look

ھەرچى سىستەمە كۆمەلگە ھەيە دەگرىتە خۇ،
وھكو لە دىدى تاك و كۆمەلەو، تەماشە دەكرى
ئەویش لە ميانەى رىتمى بەھاو پراكتىزە كىردى
ئەم تىۋرانە لە ميانەى رەوشت و ئاراستە
گونجاوەكانەو.

بروانە: بدوي د. احمد زكى- ھەمان سەرچاۋەى
پىشوو، لا ۴۴۶.

۶۴-فلانز، ما. نغريدو زميلە: نظرة اجتماعية الى
مفاهيم المرض، ترجمة امين محمود الشريف، المجلة
الدولية للعلوم الاجتماعية، مركز مطبوعات
اليونسكو، القاهرة، العدد ۳۲ / ۱۹۷۸ ص ۲۲.

۶۵-البكري، د. حازم مصدر سابق ص ۱۰۵.

۶۶-تەربەنە (التربة) كىردنەوھى كونيكى خىرە لە
كەللەسەردا، پاشماوھى ئىسك و پروسك لە تۆژىنەوھ
شۆينەوار ناسىيەكان و ئەنترۇپۇلۇجىيەكاندا، ئەم
پروئىسە زياتر روون دەكاتەو.

۶۷-غربال- محمد شفيق (اشراف): الموسوعة
العربية الميسرة، ط ۲، دار الشعب، القاهرة ۱۹۷۲ ص
۱۴۹-۱۵۰.

Reading, Hugo. F: Adictionary of the social
.sciences london, 1978 p. 211

۶۹- حنا، د. نبيل صبحي: مصدر سابق، ص ۴۶.

۷۰- هه مان سهرچاوه، لا ۴۰.

۷۱- سليم، د. شاكر مصطفى: قاموس

الانثروبولوجيا، جامعه الكويت، ص ۳۶۱-۳۶۲.

۷۲- حنا، د. نبيل صبحي: مصدر سابق ص ۴۰.

73-Candill, william: op. cit. p. 774

74- I bid, p. 773.

۷۵- دكتور نبيل صبحي حنا، پيى وايه

گورانكارىيه كان له بيروباوهري كومه له وه، ئه وهى

په يوه ندى به سروشت و هوگاني نه خوشييه وه هه يه،

سهرچاوه گرته وه.

۷۶- حنا، نبيل صبحي: مصدر سابق ص ۴۷.

۷۷- نفس المصدر ص ۴۷.

78-Candill william: op. cit. pp. 771-772.

۷۹- الخولي، د. حسن: الريف والمدينة في مجتمعات

العالم الثالث، دار المعارف، القاهرة ۹۸۲ ص ۱۹۵.

۸۰- الراسن: پرووه كيكي سالانهى قه د كورته،

گه لاگاني وردو بچو وكن، ره گيكي ياقوتي بوخوشي

هه يه، تامي تيژه، له كوندابو چاره سهرى نه خوشييه

جوړا و جوړه كان به كار يان هينا وه.

- ۸۱-البكري، د. حازم: مصدر سابق، ص ۱۰۶.
- ۸۲-شتر اوس، كلود ليفى: مقالات في الاناسة، اختارها ونقلها الى العربية. د. حسن قبیس دار التنوير للطباعة والنشر، بیروت ۱۹۸۳ ص ۳۰.
- ۸۳-الجوهري، د. محمد محمود: مظاهر التغير مجتمع غرب اسوان، مطبعة جامعة القاهرة ۱۹۷۵ ص ۱۵۴.
- ۸۴-نفس المصدر. ص ۱۵۵.
- ۸۵-الزنجور: ماسى دريژى شيوه لاکيش و زار گه ورديه.
- ۸۶-سپيلک (البیوضة) ماسییه که له پرووباردا دهژى.
- ۸۷-شتر اوس، كلود ليفى: مصدر سابق ص ۲۱.
- نمونه‌ی زۆرو به‌رفره‌وان له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه، تهنه‌ها بۆ به‌لگه‌ ئه‌وه‌نده‌مان لێیه‌هه‌لێژارد.
- ۸۸-ئهم چه‌مکه‌ پێناسه‌یه‌کی خوازاوه‌ له‌ چه‌ند برگه‌یه‌کدايه‌. چونکه‌ یه‌که‌یه‌کی کۆک بۆ پێناسه‌ی پزیشکی میلی نییه‌.
- ۸۹-الخولى، د. حسن/ مصدر سابق، ص ۱۵۹.
- ۹۰-نفس المصدر، ص ۱۶۳.

٩١-الجوهري، د. محمد محمود، مصدر سابق، ص ١٥٥.

٩٢-نفس المصدر: ص ١٥٦-١٥٧.

٩٣-سليم، د. شاکر مصطفى: مصدر سابق ص ٦١٨.

٩٤-العاني، عبدالعزيز: المدينة الممزقة- دراسة ميدانية فولكلورية لمدينة عنة- دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد ١٩٨٥ ص ٢٣٨.

٩٥-سليم، د. شاکر مصطفى: مصدر سابق ص ٥٩٧.

٩٦-(نیشان) لاي ساداته کانی عیراق و هه ندى کۆمه لگه ی عه ره بی ئیسلامی، به پیی مه زه به ی شیعه، هیزو توانای (مانا)یه، یان شیوهیه ک له شیوه کانیه تی.

٩٧-النوري: د. قيس: الأساطير وعلم الاجناس، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل ١٩٨١ ص ١٦٣.

٩٨-بدوي، د. أحمد زكي، مصدر سابق ص ١٥٩.

٩٩-الحجية، عزيز جاسم، بغداديات، الجزء الخامس، دار الرشيد، ١٩٨١ ص ٢٠٧.

١٠٠-بدوي، احمد زكي، مصدر سابق، ص ٥٧.

١٠١-سليم، د. شاکر مصطفى: مصدر سابق ص ٩١٤.

١٠٢-غربال، محمد شفيق: مصدر سابق، ص ٥٣٤.

١٠٣-العاني، عبدالعزيز: مصدر سابق، ص ٣٥٤-٣٥٥.

۱۰۴-مىجۇب، د. مىمىد عىبىدە: الدىلات الانثروبولوجية
لبعض عناصر التراث الشعبي، مجلة المآثورات الشعبية،
الدوحة، العدد السادس ۱۹۸۷ ص ۲۷-۲۸.

۱۰۵-سلىم، د. شاكىر مصطفى: مىصدر سابىق ص
۴۷۰.

۱۰۶-الجوهري د. مىمىد مىمۇد، مىصدر سابىق ص
۵۶=۵۷.

۱۰۷-ابن خلدون، عبدالرحمن: مقدمة ابن خلدون، دار
العلم، بيروت، د. ت ص ۳۹۱.

۱۰۸-المصدر نفسه، ص ۳۹۰.

۱۰۹-زىيادە رۇيىمان كىردوۋە ئەگەر كۆمەلگە
كۆچەرۈ شۈانكارەكان لە تواناكانى چارەسەرييان،
دامالين، چونكە ئەم كۆمەلەلەنە كەرەستەى خۇيان
هەيە، بەلام تۆژەرەۋە بەهرەمەندان، ئەۋان بە دۋاى
بارودۇخى تەندروستىي كۆمەلگەكانماندا وىلن و
دەيانەۋى بەۋ پىۋەرەى خۇيان بەراۋردكارى تواناۋ
كەرەستەكان بكەن، بى ئەۋەى رەچاۋى سىياقە
كەلتۈۋرى و كۆمەلەلەتەى و ئىكۆلۇجىيەكە بكەن.

۱۱۰-انظر، البرازي، د. نوري خليل: البداوة
والاستقرار في العراق، معهد البحوث والدراسات
العربية، جامعة الدول العربية- ۱۹۶۹، ص ۱۷۱-۱۷۲.

١١١-هدو، حميد مجيد، لحات عابرة في الطب الشعبي العربي والتداوي بالاعشاب، مجلة التراث الشعبي، بغداد- العدد ١٢/١٩٨١، ص ١٥٠-١٥١.

١١٢-المرزوقي، محمد: مع البدو في حلهم ترحالهم، الدار العربية للكتاب، ليبيا- تونس ١٩٨٤ ص ٢١٦.

١١٣-المصدر نفسه، ص ٢١٩-٢٢١.

١١٤-ينظر للتفصيل: باجلان ابراهيم، الطب الشعبي الكردي، جريدة العراق، بغدادية الاعداد ٣٧١٣ و ٣٧١٩ في ٥ نيسان ١٩٨٨ و ١٢ نيسان ١٩٨٨. وايضاً التداوي بالاعشاب والنباتات الطبية، العدد ٣٦٦٣ في ٧ شباط ١٩٨٨.

١١٥-الجوهري، د. محمد محمود: مصدر سابق ص ١٥٣.

١١٦-عيروط، الاب د. هنري حبيب: الفلاحون، ط ٨ ترجمة محي الدين اللبان وزميله، مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع- القاهرة ١٩٦٨ ص ٢٤٩.

١١٧-المصدر نفسه، ص ٢٥١.

١١٨-ينظر:

Toren, M, D, The use of wild, Growing plants
.in the Russian folk mendicine P. P. 508-512

١١٩-الخولي، د. حسن: مصدر سابق، ص ٤١٣.

.Candill, William, op. cit, P.P 773-774-۱۲۰.

سەرچاۋە: فى الانثروبولوجيا الطبية، الدكتور
مجيد حميد عارف، الموسوعة الثقافية تصدر عن دار
الشؤون الثقافية العامة، بغداد/ ۲۰۰۴

نووسەر لە چەند دىرېكتا:

★ سالى ۱۹۴۶ لە قەرەداغ/ سلىمانى لە دايك بوو.

★ بەكالورىۋسى لە ميژوو لە كۆليژى پەرورەدى
زانكۆى بەغدا تەواو كەردو.

★ دكتوراي لە ئەتنوگرافيا لە ئامۆژگارى
ئەتنوگرافى سەر بە ئەكادىمىيە زانستىي سۆفیهى
مۆسكۆ ۱۹۷۷ هیناو.

★ لە كۆليجى ئاداب لە زانكۆى سلىمانى مامۆستای
كۆمەلناسى بوو، ھەرودھا لە كۆليجى ئادابى زانكۆى
بەغداش مامۆستای كۆمەلناسى و زانستە
دەروونىيەكان بوو.

★ چەند تۆژینەوھىەكى لەم بوارەدا بە زمانەکانى
عەرەبى و كوردى و ئینگلىزى، بلاو كەردۆتەو.