

دوومانگناہک بهیان

خاوهن مؤلہت و سہرنووسہر: د. ئیسماعیل مستہفازادہ
دہستہی نووسہران:

کوردیی ژووروو: عہدولکہریم سرووش (ٹاریاس)، ئوزال ئەسکەندەرزادہ
کوردیی نیوہراست: د. ئیبراہیم ئیسماعیل پووور (شہمال)، پەروانہ
ئەحمەدین، شیوا میرہکی، قەرہنی ئەمین پووور، د. خالەق جەلیل نەژاد،
کہریم رەحمانی، عەلی مەحموودی (ئاودیر)، عەلیرەزا محەممەد نەژاد
(دیار)، ئیبراہیم ئەحمەدی (شاراوەک)

کوردیی خوارو: تاهیر وە یسی (کوچەر)، یاسین مەولایی
دیزاینی نیوہرۆک: د. ئیسماعیل مستہفازادہ
پیتچن: رۆژان مستہفازادہ، ئازاد ئیسماعیلی

دیزاینی بەرگ: داوود زەھابی / چاپخانە ی مەھاباد
بەرپوہبەری مالمپەر: ئەمیر بیژنەنی (www.beyangowar.ir)
چاپخانە: پرنیان، تبریز

- تکایە بابەتە کوردییە کانتان تەنیا بە فۆنتی یونیکۆرد و لە ڕێی بەرنامەی وۆردەو بە «بەیان» بنێرن.
- ئەو بابەتە ی بۆ «بەیان» ی دەنێرن، بە لە هیچ گۆفار و بلاقۆکیکی تردا بلاقۆ نەبوویتەو، چونکە لێرە بلاقۆ ناکرێتەو.
- بابەتی وەرگیردراو، پێویستە سەرچاوە و دەقی زمانە سەرەکییەکی لە گەڵ بێت.
- ئەوێ لە «بەیان» بلاقۆ دەبێتەو، ئاویتە ی بۆچوون و پروانینی نووسەرەکییەتی.
- گۆفاری «بەیان»، لە پێداچوونەو، سەرپنەو و لابردنی هەڵەو پەڵە یان کورتکردنەو ی بابەتە کاندای سەرپنەو.

ئیسماعیل مستەفازادە / مەهاباد ۰۹۱۴۱۶۸۳۲۱۱

عەبدولکەریم سرووشی (ناریاس) / ورمی ۰۹۱۴۱۴۲۱۵۷۴

د. ئیبراهیم ئیسماعیل پوور (شەمال) / سەقز ۰۹۱۸۳۷۶۳۴۰۸

کەریم رەحمانی / بانە ۰۹۱۸۹۷۴۸۴۲۷

عەلیرەزا محەممەد نەزاد (دیار) / شنۆ ۰۹۱۴۴۴۷۸۴۶۵

شیوا میرەکی / قوروە ۰۹۱۸۰۶۲۷۶۵۰

یاسین مەولایی / کرماشان ۰۹۱۸۹۳۳۷۸۵۷

ئیبیراهیم ئەحمەدی (شاراوەک) / سنە ۰۹۱۸۷۸۸۵۰۲۶

ناونیشان:

مەهاباد، مەیدانی شارەوانی، کۆمەڵی مەهابادمال، نەۆمی یە کەم، یە کە ۸۷

ئیمەیل: Email: beyangovar@gmail.com

نرخ: (۲۵) هەزار تەمەن

ژمارە کارتێ بانکی میلی

(ئیسماعیل مستەفازادە)

۶۰۳۷۹۹۷۴۷۴۳۰۸۷۸۱

له
ژماره یه دا

- ۴..... شنه ی به هاری / د. شه مال ئیسماعیل پوور - سه قز.....
- ۶..... ئایین و زوان یارسان و هه ورامی / فه له که دین کاکه یی.....
- ۱۵..... رانانیک بو کتیبی (کوردانی کاکه یی...) / سه لاج سالار - شاری سه پیدساق.....
- ۲۳..... خویندنه وه یه ک بو نامیلکه ی فه لسه فه و... / عه بدولقادر شکاک - سلیمانی.....
- ۲۵..... جه زن خه وه نکار / سار و خسر هوی - کرماشان.....
- ۲۹..... بیساران / فه رزین پیره - بیساران - سه و لاوا.....
- ۳۶..... ئایینی یارسان و تایه تهنندی ته نبوور / کوچه ره وه یسی - کرماشان.....
- ۳۸..... جیژنی بیلن دانا / په روانه ئه حمه دین - مه هاباد.....
- ۴۴..... تایه تهنندی زوانی و کومه لایه تی ئایین یارسان / پدram ئه سه دی - کرماشان.....
- ۵۲..... لیکولین په یوه نندی زوان دالگی وه گهر د... / فرده وس هاشمی - ئیلام.....
- ۵۸..... چله خانه کوپستانیه کانی ناوچه ی / ئیره ج مورادی باقلاوایی - سه رده شت.....
- ۷۰..... نه وروز له ناوچه ی پان و به رینی ئه رده لانا / ئیبراهیم ئه حمه دی (شاراوه ک).....
- ۷۱..... ئاورپک له سه ره فولکلوری پاریزگای کرماشان / ئاکو جه لیلیان - کرماشان.....
- ۸۶..... کورته یه ک له سه ره ئاوایی به رده ره شانی مه هاباد / ئه میر ئاقابرا - مه هاباد.....
- ۹۲..... جووله که کانی کوردستان / محهمه د ئه دییی - بوکان.....
- ۱۰۰..... بارودوخی کوردستان له سه ده ی / عه بدوالحه مید حوسینی (سه پان) - ئالمان.....
- ۱۰۸..... رادیو کوردی یا ئورمی / سه یه د جه لال نزامی - ئورمی.....
- ۱۱۰..... بارستای (چگالی) شیعر له ئاست مودپرن و... / عه لی مه حمودی (ئاودیر) - بانه.....
- ۱۱۴..... قوربانیه کومه لگا، خو به قوربانیه کومه لگا ده کا / د. ئیسماعیل مسته فازاده - مه هاباد.....
- ۱۱۷..... روونا کبیرانی موسولمان و مودپرنیته / که ریم ره حمانی - بانه.....
- ۱۲۲..... هونه رمه ند برایم فه تاحی / عومه ره عه لی بوکانی - بوکان.....
- ۱۲۵..... سادق به هائهدین ئامیدی، خه مخوری زمان / سه ردار هیتوتی - دهوک.....
- ۱۲۸..... چپای دالانپه ر / قادر حوسین شه ریفی - مه هاباد.....
- ۱۳۰..... ئوتیزم (Autism) / ژینه عه زیز قادر - سلیمانی.....
- ۱۳۲..... سه ره تاکانی زانستی فیزییا / حه مه عه لی محهمه د مه عروف - سلیمانی.....
- ۱۳۴..... زاراوه ی پیویست بو زینده وه رناسی / کوردستان محهمه د عه زیز - سلیمانی.....
- ۱۳۸..... تایه تهنندی گۆرانی و موسیقای هه ورامان / روژان مسته فازاده - مه هاباد.....
- ۱۴۱..... سلیمانی جارن (نه رپته جوانه کانی شار) / رزگار خدر مسته فا - سلیمانی.....
- ۱۴۳..... شیعر /.....
- ۱۴۸..... معرفی کتاب: تاریخ ولایت مکرری (مکریان) / کامران ثنایی - سردشت.....
- ۱۵۱..... طریقت قادریه سوله ای در کردستان و هورامان / امیر وزیزی - سنندج.....
- ۱۶۰..... شعر چیست ؟ / حسام الدین امین کردستانی - سنندج.....

وینه ی
رووبه رگ:
ئاغا سه یه د
نه سه رهدین

شنه ی به هاری



سه روتار



د. شه مان ئیسماعیل پوور . سه قز

کوردبوونی پێوه دیار ماوه ته وه . نه ورۆز ئیستاش له بیر و هزری کورددا ئاگر و رۆشنایی لابه ری شه وه زهنگی سه رما و سه لیه و هه وپنی هه موو گۆرانکاری و بزاهه پێویسته کانی ئەم نه ته وه یه یه . ئەگه ر نه ته وه به تیپه رینی رۆژ و سه وته و مانگان له بهر سه رما و تۆف و رچیان و زهخت و زۆر و داگیرکاری بیهیز ده بیته و وه ی نامینی و ههنگاهه کانی شل ده بن و سه مساردی به روخسارییه وه ده نیشی، له به ره به ری شه و و رۆژه تایبه ته کانی ره شه مه دا هه ر وه کوو گیا و گژ و خاک و ئاو و کانی و باخی ولاته که ی ژیاوه ته وه و به هیزتر له سالی پیشوو به رده وام بووه . رۆحی به سه روشته وه گریداوه و له گه ل سه روشتی ولاته که ی ژیاوه ته وه و به رخۆدان و ژیاوی وه کوو سه روشته بوو گرینگ بووه و پێیابوو به بی به رخۆدان ژیاوی ناکری و هه رگیز رازی نه بووه پیملی کهس و نه ته وه یه کی دیکه بیته . خۆی به سه روشته و چیاکانی سپارده وه و له سه ر به رترترین و ئەسته مترین لووتکه کانی ئاگری کردۆته وه و مان و بوونی

هیچ جیژن و بۆنه یه ک به راده ی نه ورۆز مشتومپی له سه ر نییه و خاوه نی لی راست نه بۆته وه . زۆربه ی نه ته وه دراوسیکانی کورد به هی خۆیانی ده زانن و ئەوه نده ی له ده ستیان هاتبی کوردیان لی بیبه ش زانیوه و بۆ دیزه به ده رخۆنه کردنی له بهر چاو و هزری کورد پیلانیان دارشتوووه . ده یان فرتوفیل و گزه یان کردوووه تا کوردی خاوه ن نه ورۆز و سه ره ه لدان، له بهر چاوی بکه وئی و وه کوو زۆر شتی به نرخ ی تری خۆی مۆری زۆله کبوونی له ته ویل بدات و له خۆی دوور بخاته وه . له م سالانه ی دواییدا گه لی پیلانی وه کوو دژ به دین بوون و خایین بوونی قاره مانه سه ره کییه کانی ئووستوووه ی نه ورۆز و به رۆژی هه ناسه ساردی و رۆژه ره شی کورد زانیی و هتد هاتوووه رۆژه قه وه و به م کارانه ویستوو یانه کورد له نه ورۆز دلسارد بکه نه وه و له چنگی ده ر بین و هیمای یه کگرتووپی ئەم نه ته وه ده رده داره له هیما بخهن و بۆزۆی بکه ن . هه لبه ته لی ره دا کارم به و به شه نییه ئاخۆ کاوه خایینه یاخۆ نا، به لکوو مه به ستم زه قکردنه وه ی له راده به ده ری ئەم بابته یه بۆ له بهر چاو خستنی نه ورۆز له لای کورد .

رهنگه ته نیا به لگه یه ک بیسه لمینی خاوه نی نه ورۆزه کورده ، ئەوه بی که ته نیا کورد خاوه نی ئووستوووه که یه تی و سه ره رای تیکدانی ئەم ئووستوووه یه هیشتا مۆرکی

گه‌لی کورد گه‌لیک پروداوی ناخۆشی ئەزموون کردوو. جیا له کاره‌ساته‌کانی میژووی دوور، له‌م سه‌رده‌مه‌شدا جه‌رگی کورد به‌ساجی نه‌دامه‌تییه‌کاندا هه‌لقه‌چاوه. له‌به‌ره‌به‌ری نه‌ورۆزی ۱۹۸۸ دا هه‌له‌بجه‌شه‌هید کراوه و رۆحی هه‌زاران په‌پووله‌ی ئەم شاره‌ له‌ ده‌شتی شاره‌زوور له‌ ژیان بیه‌ش کراون. له‌ رۆژانی نه‌ورۆزی ۱۹۹۱ دا کۆرپه‌وی گه‌وره و میژووی کورد له‌ باشوور روو ده‌دات. له‌ زیندانی هه‌سه‌که و له‌ رۆژانی ده‌مه‌و نه‌ورۆزی سالی ۱۹۹۳ تاقمیک زیندانی سیاسی کورد به‌ پیلانیک ده‌سووتیندرین. له‌ رۆژانی دوا‌ی نه‌ورۆزی سالی ۱۹۴۷ دا چرا پرشن‌گداره‌که‌ی کوردان ده‌کووژیته‌وه و به‌داخه‌وه میژووی کورد پره‌ له‌و کاره‌ساته‌ جه‌رگه‌رانه و میژوو چه‌ندین نه‌ورۆزی خویناوی تۆمار کردوو.

ئێستاش نه‌ورۆز به‌ گۆرتر له‌ جاران په‌یتا په‌یتا به‌ شه‌مالدا په‌یام ده‌نیرێ و مزگینی هاتنی خۆی به‌ شنه‌ی به‌هاری ده‌سپیرێ. له‌ گه‌ل گزینگه‌ی هه‌تاوی دواساته‌کانی ره‌شه‌مه‌دا سه‌ر به‌رۆچنه‌ی هه‌موو ماله‌ کوردیکدا ده‌کات و چاویک به‌ مه‌یدانه‌ مه‌زنه‌که‌ی نه‌ورۆزدا ده‌گیرێ و وینه‌یه‌ک له‌ هه‌له‌په‌رکی گه‌رمی لاوان ده‌گرێ و روو له‌ هه‌رمی دار زیتوونه‌کان ده‌کات و په‌نجه‌ی کیژه‌ وردیله‌کان پر ده‌کا له‌ گه‌زیزه‌ و سیمای کوردانه‌ و پره‌هه‌یه‌تی قه‌لا ده‌گه‌شینیته‌وه و گه‌لای تورت و تازه‌ له‌ چرۆ رسکاوی هیواکانی کویستان ده‌له‌رینێ و له‌ گه‌ل سه‌مای پرچی شوپه‌بی به‌تیشکی ئاگر جیژنه‌ پیرۆزه‌ ده‌نووسێ.

ده‌سته‌ی نووسه‌رانی «به‌یان» به‌بۆنه‌ی هاتنه‌وه‌ی نه‌ورۆز و سه‌ره‌له‌دانه‌وی سروشت و جوانی و گۆرانکاری، پیرۆزبایی له‌ خوینه‌ران و هه‌موو گه‌لی کورد ده‌کات و هیوا ده‌خوای سالی نوێ، سالیکی بیت پر له‌ شادی و سه‌رکه‌وتن.

خۆی نیشان داوه و پر به‌ دۆل و شیو و شاخ و هه‌رد سه‌روودی ژیان و سترانی خۆشه‌ویستی چریوه. به‌م پیه‌ نه‌ورۆز دايمه‌ بووه‌ته‌ هۆی به‌رده‌وامی و کورد توانیویه‌تی به‌م جه‌ژنه‌ مه‌زنه‌ی خۆی به‌رده‌وام بوونه‌که‌ی مسۆگه‌ر بکات.

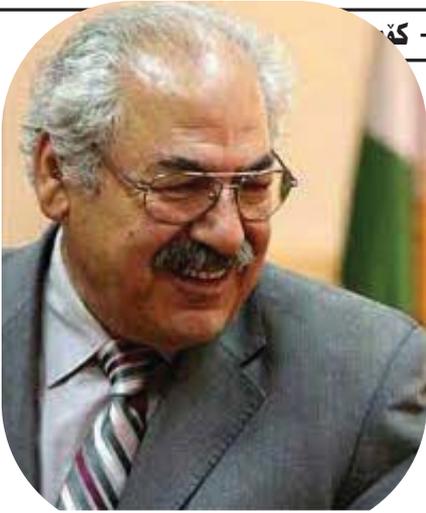
جیا له‌ تاقمیکی زۆر که‌می ولاتی کورده‌واری، هه‌موو بیروبوچوونه‌کان خۆیان له‌ ده‌وری ئاگری نه‌ورۆزدا دیوه‌ته‌وه و به‌هه‌موو په‌نگ و جیاوازییه‌کی فیکرییه‌وه ده‌ستیان داوه‌ته‌ ده‌ستی په‌کتر و له‌ گه‌ری ره‌شه‌له‌کی نه‌ته‌وه‌پیدا هه‌له‌په‌ریون و به‌ کۆمه‌ل جیژنی نه‌ورۆزیان به‌ریوه‌ بردوو. که‌وابوو ته‌نیا شتیکی که‌ ده‌توانێ هه‌موو کوردان پیکه‌وه‌ گرێبدات، نه‌ورۆزه‌.

هه‌موو په‌یامه‌ نه‌ورۆزییه‌کانی سه‌ری سال، پته‌وکردنی هاودلی و پیکه‌وه‌بوون به‌ نه‌ورۆز ده‌سپیرن و باش ده‌زانن که‌ نه‌ورۆز ده‌توانی ئەم ئه‌رکه‌ به‌ جی بینی.

نه‌ورۆز له‌ قوناغه‌ جیاجیاکانی میژووی ئیمه‌دا هه‌وراز و نشیوی زۆری به‌خۆیه‌وه‌ دیوه‌ وزۆر جاران له‌ په‌نا و په‌سیوان مانه‌وه‌ی خۆی پاراستوو و هیندی جاریش پیره‌میردیکی لی بووه‌ به‌ داشدار و به‌ چیژترین شیعی بۆ هه‌له‌سه‌تراوه‌ و به‌ فه‌رمی ریزی لیگیراوه‌.

به‌ جلی ئالووال و په‌نگاوه‌نگی کور و کچ و ژن و پیاو و ورد و درشتی ئەم گه‌له‌ رازاوه‌ته‌وه‌ و به‌ده‌نگ و گۆرانی و شیعر و پیداهه‌لگوتنی تایبه‌ت که‌وتۆته‌ سه‌رزاران و به‌م کاره‌ش جلوه‌به‌رگ و دابونه‌ریت و زمانی پاراستوو. شاعیران و نووسه‌ران ده‌یان شیعر و نووسراوه‌ی تایبه‌تیه‌کان له‌سه‌ر نووسیوه‌ و به‌م کاره‌ش خزمه‌تیکی به‌رچاویان به‌ زمان و نه‌ته‌وه‌ کردوو و سترانیژان و کوره‌هه‌یران و کچه‌هه‌یرانی به‌ شیعر و ئاواز نه‌ورۆزیان له‌ فه‌رامۆشی و مردن پاراستوو و تا ئێستا زیندووین راگرتوو.

به‌داخه‌وه‌ نه‌ورۆز زۆر کاره‌ساتی ناخۆشیشی به‌ خۆیه‌وه‌ دیوو و له‌ سه‌روبه‌ندی نه‌ورۆزدا



نایین و زوان پارسان و ههورامی

فله که دین کاکهیی

وهختیک زوانی میلله تیک ده بی به زوانی نایین، دیاره ئه و زوانه تا رادهیه کی باش پیشکه وتوو، تا بتوانیت ته عبیر له راز و رهمز و ئهفسانه و نهینیی نایین بکات. هه موو نایینه کان ته ژین له راز و مانای شاراه و هیما و ئاماژه و وینهی هونه ری نزیگ له شیعه ره. هه ر بویه ش نایینه کونه کان به شیوازی شیعر دارپژراون وه ک زه رده شتی و دواتریش پارسان (کاکهیی). ته نانه ت زوانی قورئانیش جوانترین و به رزترین پله ی سه رده می خو پته تی له زوانی عه ره بیدا. ئه وه نده ره وان بیژی وه ونه ر و ته عبیری جوانی هه بووه هه ر بویه ش میلله تی عه ره ب، به ر له هه موو که سیگ، نایینی ئیسلامی وه رده گرن، چونکه که وتنه ژیر کاریگه ری ره وان بیژی و جوانکاری زوانی قورئان. زوانی عه ره بی به ر له هاتنی قورئان پیگه یشتبوو و شیعی عه ره بی به ر له ئیسلام، که به شیعی جاهلی ناسراوه، به رزو جوان بوو، ئیستاش عه ره بی ئه مرۆ شانازی به و شیعه ره وه ده که ن.

ئاقیستا و میدیا:

زۆربه ی زانا و رۆژه لاتناسان له و باوه رده ان که زوانی ئاقیستا زوانی میدیاییه، چونکه زه رده شت په یامبه ر مرۆفیکی ماد (یا میدی) بووه له ده قه ری ئه و وه خته ی (میدیا) په یدا بووه. جیگه ی له دایکبوونی زه رده شت له نزیکه ی ٦٦٠ سال پیش زایندا، وه ک میجه رسۆن ده لیت: "ده قه ریگه که ئیستا به (موکری) ناسراوه، ده که وپته رۆژه لات و رۆژاوا ی ده ریاجه ی (ورمی). زه رده شت له ته نیشت رووباریکی رۆژه لاتی ده ریاجه که له دایکبووه و دواتر که به په یامبه ری گه یشت یه که مین ئاته شگه وه (ئاته شگا)، واته په رستگای زه رده شتی، له ده قه ری له دایکبوونی دامه زراند، که هیشتا دیوار و ئاسه واری ماوه و سالانه، له نه ورۆز، زه رده شتیانی ئیران و هیندستان و جیهان له وێ گرد ده بنه وه و ریوره سمی زه رده شتی به ریوه ده بنه. ده قه ری (موکری) باژی ری (مه هاباد) و ده وره به ری تا مه لبه ندی زید و ماوا ی زه رده شت ده گریته وه. به پیی لیکۆلینه وه و زانیی (میجه رسۆن) ی رۆژه لاتناس واژه ی (مه هاباد) مانای (مادی) تیدایه، وه ک چه ند شاری دیکه ی کوردستان: ئامه د، ئامیدی و ماکو (ماه کو)، ماردین. واژه ی (مادی) به شیوه یه ک له تۆی ئه و ناوانه دا په یدا ده بی، که تۆژینه وه ی زیاتری ده وێ. گه وره ترین و فراوانترین قه کو لین ده ربه ری ئاقیستا، له لایه ن زانایانی رووسه وه، ئه نجامدراوه، که ده لین زوانی کتیبی (ئاقیستا) هه مان زوانی مادیه (میدیه)، چونکه له ناوجه رگه ی میلله تی ماد په یدا بووه و دانراوه.

ده زانن که ده ولته تی ماد به ر له ده ولته تی فارس دامه زراوه، له کاتیگدا زه رده شتی بووبوو به نایینی میدیه کان، هیشتا فارسه کان وه ریان نه گرتبوو، به لکو ده یان سال به دواوه ئه مجا زه رده شتی به نایینی

ره‌سمی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی فارسی دانراوه.



زانا و روژه‌لاتناسان وه‌ك سیرسدنی سمیس ومینۆرسکی و ئەوانی تر لایان وه‌هایه كه زوانی ماد (میدی) هه‌مان زوانی كوردیی ئیستایه. جا له‌بهر ئەوهی ئافیستا به‌ زوانی مادی نووسرابوو نه‌ك فارسی، ده‌لین كه زوانی كوردی له‌ زوانی فارسی كۆنتره، چه‌ندین به‌لگه‌ش ده‌هیننه‌وه، له‌وانه‌ش كه له‌ زوانی ئیستای كوردیدا ژماره‌یه‌کی زۆری واژه و ئاماژه‌ی زوانی ئافیستا ده‌بینین كه له‌ زوانی فارسیدا به‌و ئەندازه‌یه‌ نییه. زوانی (پاله‌وی / پاله‌یی) به‌ هه‌مان زوانی ئافیستا ده‌گوتری. ده‌بی بلیین كه نازناوی (پاله‌وی / پاله‌یی) حه‌مه‌ ره‌زا شا هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ واژه‌ی كۆنی پاله‌وی / پاله‌یییه‌وه‌ نییه. ئەم زوانه، ئەوی تر ته‌نھا نازناویكه حه‌مه ره‌زا شا خستیه سه‌ر ناوی خۆی تا شانازی پیوه‌ بكات.

سی تیبینی:

روژه‌لاتناسه زانا و شاره‌زاكان چه‌ند به‌لگه‌نامه‌ی گرینگ دیننه‌وه بو ئەوه‌ی به‌سه‌لمینن: یه‌كه‌م: زوانی كوردی لقیکی زوانی فارسی نییه، به‌لكو كوردی زوانیكه‌ی سه‌ربه‌خۆیه‌ شانه‌شانی فارسی په‌یدا بووه و نه‌شونمای كردوو. تا ئیستا هه‌ندی نووسه‌ری فارسی (هه‌ندی كوردیش) زوانی كوردی به‌ شاخه‌یه‌ك (لقیکی) زوانی ئیرانی، به‌مانای فارسی، ده‌زانن. دووهم: هه‌له‌یه‌کی میژوویی و زوانه‌وانی و فه‌ره‌نگی هه‌یه‌ كه هه‌ر وه‌ختیك ناوی (ئیران) و ئیرانی دیته‌ پیش یه‌كسه‌ر هزری كورد و غه‌یری كورد بو زوانی فارسی و ولاتی فارس ده‌چیت. له‌كاتیكدا وه‌ها نییه. فارسی، زوانی میلله‌تی فارسه، كه زۆرینه‌یان ئیستاش له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی جوگرافیایی ئیران ده‌ژین. دوا‌ی نه‌مانی ده‌وله‌تی ماد، میلله‌تی فارس ده‌سه‌لاتی گرته‌ ده‌س تا ئەمڕۆ. به‌لام واژه‌ی (ئیران) له‌ فارس زۆر به‌رفه‌رته‌. ئیران ئاماژه‌یه‌ بو ئارییان یا ئارییه‌كان، هه‌موو ئەومیلله‌تانه‌ ده‌گریته‌وه‌ كه به‌ هیندوئاریایی ناسراون، له‌وانه‌ش: هیند، كورد، ئه‌فغان، تاجیک و فارس و بلوچ و ئه‌رمه‌ن و هی دیکه. به‌واتایه‌کی دیکه‌ زوانی ئیرانی نه‌ك به‌س زوانی فارسه، زوانی سه‌نسکریتی هیندی و كورد و تاجیک و ئه‌فغان و بلوچ و هی تر تایبه‌تمه‌ندی میلله‌تی دیکه‌ن. ئەم میلله‌تانه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی جوگرافیاییه‌کی پان و به‌رین ژیاون كه جوگرافیای بلابوونه‌وه‌ی ئایین و فه‌ره‌نگی زه‌روانی (زه‌رقانی) و میتراپی و زه‌رده‌شتی و مان‌ی و هی ترن. ئیستاش فه‌ره‌نگ و كه‌لتووری ئەم میلله‌تانه‌ هه‌ر له‌و بازه‌یه‌دا ماوه‌ته‌وه‌و کاریگه‌رییان به‌سه‌ر میلله‌تانی ده‌وروبه‌ر كردوو وه‌ك یۆنانی

و عێراقی ئیستا و سوریا و لوبنان و میسر و چین و باشووری رۆژھەلات و ئاسیای ناوہ راست. بێگومان کیشوهری ئەوروپاش دەگرێتەوہ، چونکہ مەلبەندیکی گرینگی هیندوئاریاییہ کانه. کهواته واژهی (ئێران) تەنیا بە مانای (فارس) نەبووہ و نییہ، بە لکو مانایەکی زۆر فراوانتری هەیه لە رووی زوان و فەرھەنگی و ئایینی و ئەتنۆگرافی و فیلیلۆلۆجی یەوہ.

سێیەم: بە لێ دروستە زوانی فارسی خزمەتیکی گەورە ی کردووہ، وە لێ زوانی کوردی و زوانی فارسی هەردووکیان لە بنەمالە ی هیندوئاریایین. ئیتر کامەیان پیشتر هاتووہ؟! وە کو گوتمان هەندی رۆژھەلاتناس دە لێن کہ زوانی کوردی کۆنترە لە زوانی فارسی، بە بە لگە ی ئەوہ کہ ئاقیستا کہ هەمان زوانی کوردییە بەر لە هەر کتیییک یا دانراوہ یە ک هاتووہ.

وہ لێ راستی ئەوہ یە هەردوو زوانی کوردی و فارسی لە یە ک سەرچاوہ یە هاتووہ، کہ لە ولوہ زوانی سەنسکریتی هیندیشی لێ پەیدا بووہ. هاو بە شی نیوان ئەو سێ زوانە ئیجگار زیادە.

کہواته: میللەتانی کورد و فارس و هیند خزم و پسمامن و یە ک ریشە ی زوانەوانیان هەیه، هەر وہا جیہانبینی (فەلسەفە ی) ئایینی هیندۆسی (برھمائی) زۆر نزیکە لە زوان و ئایینی زەردەشتی و زۆر بە ی ناوی خواوہند و فریشتە و راز و رەمزە کان لە هەردوو ئایین دا دووبارە دە بنەوہ.

وہ لێ زوانی فارسی زیاتر پیشکە وتووہ چونکہ هەمیشە بە کارهاتووہ، چ وە کو زوانی دە ولت، یا نووسین و خویندن و دانان، لە کاتی کدا زوانی کوردی ئیجگار کہم دەرفە تی هەبووہ، تەنیا بە شیوہ ی زارە کی ماوہ تەوہ، ئە دە بیات و فۆلکلۆریش زارە کی و سنگ بە سنگ ماوہ، لە یاد و زەینە دا ماوہ تەوہ. ئە ویش تاییە تە مەندییە کی فەرھەنگی کوردی و میللەتانی دیکە ی هیند و ئاریاییە (یا هیندوئەوروپایی).

وہ ختییک ئە سە کەندەری مە کدۆنی ئێران و کوردستان تا نزیکە ی هیندستان داگیردە کات ئاقیستا و دە سنوو سە کانی دیکە ی زەردەشتی کہ لە سەر پۆستی ئاسک نووسرابوون، کو دە کاتەوہ و دە یانسوتینی. دە لێن بە ئامۆژگاری زانا یۆنانییە کان بە شیکی ئاقیستا دە هیلنەوہ، تەنیا بە شی (گاتا) لە کتییی ئاقیستا بە دە ست ئە سە کەندەر ناکەو ی، چونکہ هیشتا نە نووسرابوو، تەنیا لە ئە زبەری (یادی) موغانە کانی زەردەشتی بوو.

دیارە لە بەر ئەوہ ی گاتا کان زۆر پیروژ دە بن، نایانوسن و، سنگ بە سنگ دە پیاریزن. دوای سووتاندنی بە شە کانی دیکە ی ئاقیستا، بە ماوہ یە ک، موغ و موبە دە کانی زەردەشتی گاتا کان، بە نھینی، دە نووسنەوہ و دە پیاریزن، لە گە ل هەر زانیارییە کی دیکە ی ئاقیستا کہ لە بیری خە لکدا مابوو. دوای ئەوہ بە دووسە د سێ سە د سال، زەردەشتییە کان دە چن تیکستە یۆنانییە کانی ئاقیستا (وہرگیردراوہ کانی سەر زوانی یۆنانی) پەیدا دە کەن و وەریدە گیرنەوہ سەر زوانی خو یان. واتە: بە شیکی کتییە کە ی خو یان لە زوانی یۆنانییەوہ دە گیرنەوہ.

ئێستاش بە شی (گاتا کانی) ئاقیستا بە رە سە نترین و جوانترین تیکستی ئاقیستایی دە زانری، کہ بە تە عبیر و رە مز و رازی شاراوہ ی نە زانراو نووسراوہ تەوہ، هیشتاش بە تە واوی مانا کانی لیکنە دراوہ تەوہ. بە کورتی دە توانم بلیم، زوانی ئاقیستای میدیایی تا رادە یە کی باش لە تو ی زوانی کوردی و هیندی و فارسی و ئاریاییە کانی دیکە دا، خو ی پاراستووہ و تا ئە مرۆ ماوہ تەوہ. واتە ریشە و ئاسە واری زوانی ئاقیستا لە نیو ئەم زوانانە دە دۆزینەوہ: کوردی، تاجیکی، ئە فغانی، هیندی، فارسی، بلووجی، ئە رمنی و هی تر.

کہوایی تە مەنی ریشە ی راستە قینە ی زوانی کوردی بو دوورتر لە سێ چوار ہزار سال دە گەرێتەوہ. ئەو کاتە ی کہ ئاقیستا دادە بەزی و بە زوانی مادی تە عبیری لیدە کریت، دە بی ئەم زوانە ئەوہندە دیرین و

پیشکەوتوو بی تا بتوانی مانای فەلسەفی و راز و رەمزی ئایینی دەربریت. زوانی مادی میژووێه کی درێژ بەر لە ئاقیستای هەربوو. وەك زوانی عەرەبی و قورئان، یا زوانی سریانی و عیسەوی (مەسیحییەت)، یا زوانی سەنسکریتی هیندی و ئایینی برەھمایی (هیندۆسی). زوانی هەر میللەتیک ماوەیە کی درێژ دەبات تا پێکدێ و پێدەگات و ئامادە ی دەربرینی مانای بەرز و تیکچرژاو (پێچیدە) دەبیت. هیچ زوانیک کۆتوپر بە کاملی (رەسای) پەیدا نابێ. کەوابی بەر لە هاتنی ئایینی ئیسلام بە زوانی عەرەبی لە کوردستانا (واتە: ئەو جوگرافیا بەرفرە و گەورەییە کی ئیستا کوردستانی پێ دەلین) زوانی کوردی هەبوو، بەو بەلگەییە کی ئایینیکی جیھانگیر بە زوانی ئاقیستایی (مادی و کوردی) لە سەرانبەری ئەم کوردستانەدا هەبوو. ئایینیکی فراوانی دەولەمەند و قوولی وەکو زەردەشتی، مومکین نەبوو بە ئاسانی فەرامۆش بکریت و لەیادی پەپرەوانی بچیتەووی، هەرچەندە لە هاتنی ئیسلامەوہ ئیتر زوان و فەرھەنگی عەرەبی زال بوو، بوو زوانی عیبادەت و دەولەت و خویندن و نووسین. بەلام ئاسەوار و کاریگەریی زەردەشتی و زوانەکی، بە نەپینیش بی، لەلای خەلکی کوردستان و ئێران و ولاتانی تر مایەوہ، چ سنگ بە سنگ (ئەزبەر)، یا بە دزییەوہ لە نیو هەندێ وەجاخی پیر و نەوہی پیرەکانی زەردەشتی، بەتایبەتی لە جینگە دوورەستەکانی چیا و دۆلی سەرانبەری زاگروس و دەورووبەر.

یارسان و سەرانبەجام و زاری گۆران (هەورامان):

ئالێرەوہ پەنجەرەییە کمان بو دە کریتەوہ، تا بە شیوہییە کی روون و سادە لە ھۆکار و شیوہکانی پەیدا بوونی ئایینی یارسان (کاکەیی) و کتیبی (سەرانبەجام) بە شیوہزاری گۆرانی کۆن بینین. یە کەم: با ریشە ی زاری گۆران (هەورامان) ی کۆن و زوانی ماد و ئاقیستا تیبگەین. (ئیستا تەنیا باسی یارسان و زوانەکی دە کەین و ئایینە کۆنە کوردییەکانی دیکە دوادەخەین چونکە لێرەدا ماوە کەمە و جینگەیان نابیتەوہ).

دیالیکتی گۆران لە شیوہزارە سەرەکییەکانی کوردییە. زاریکی رەسەن و ھەرە کۆنە، ھەر بۆیەش ئایینی یارسان لە سەدە ی دووی کۆچی (مشەختی) بە زاری گۆران (هەورامی کۆن) تازە بووہوہ. ئەم تەعبیرە ئیجگار گرینگە کە "نویکرایەوہ/ نووژەن کرایەوہ"، چونکە دیارە پیشووتریش ھەبووہ. واتە: پیش ئیسلام. بالوولی ماہی (ناسراو بە بالوولی دانا)، لە سەدە ی دووہمی کۆچی (بەر لە ھەزار و دووسەد سال) لە ناوچە ی لورستانەوہ سەرپہەلدایەوہ، بە شیوہزاری گۆران فەرموودە (قەول/کەلام) ی یارسانی داناوہ و یارانی بە نەپینی بانگ کردووہ تا ئایینی یارسان "تازە بکەنەوہ". ئەم راستییە لە (۳) لایەنەوہ گرینگە. یە کەم: دووسەد سال دوا ی هاتنی ئیسلام و زوانی عەرەبی، بالوولی دانا بە شیوہزاریکی کوردی ئایینیکی کۆنی کوردیی نوێ دە کاتەوہ. دووہم: شیوہزارە کە گۆران (هەورامانی کۆن) ئەویش لە ناو جەرگە ی لورستانەوہ. ئەمەش مانای ئەوہیە کە لورستان زەمینە ی ھەبووہ ھەم بو ئایینە کە، ھەم بو تیبگەشتن لە زاری گۆران. سێہم: دەلی: یارسان تازە بکەینەوہ. واتە پیش ئەوہ ھەبووہ. کە دەبی پیش ئیسلام بی.

لە بالوولی دانا، سەدە ی دووہمی کۆچی تا دەرکەوتنی سولتان ئیسحاق (سەھاک) لە بەرزنجە و ھەورامان، لە ناوہ راستی سەدە ی ھەفتمە ی کۆچی دا، ئایینی یارسان (کاکەیی یا ئەھلی ھەق) شیوہ ی ئیستا وەردەگریت و، لە کۆی گشتی تیکستی فەرموودە و کەلامەکانی یارانی سولتان ئیسحاق دەرە کەوێ کە ئایینی یارسان ریشەییە کی کۆنی ھەییە، بو زەروانی (زەرقانی) و میتراپی و زەردەشتی و

مانی دەگەریتەو و تیکەلبوونی لە گەڵ ئایینی ھیندۆسی ھیندستانی ھەبێ. ھەرۆھا خۆی بە میراتبەری ئایین و فەرھەنگی مووسا و عیسا و محەمەد دەزانێ و تەواوی عارف و زانا گەرۆھەکانی جیھانی ئیسلامی بە ھی خۆی دەزانێ.

یارسان برۆای بە دۆناوۆن ھەبێ. لە سەردەمی ھەر ئایین و فەرھەنگیکدا دەرکەوتوو. بۆ نموونە: (پیر بنیامین) کە یەكەمین یاری نزیکى سولتان ئیسحاق، لە دۆنیکدا زەردەشت بوو، لە دۆنیکى تردا عیسا بوو، ھەرۆھا لە زەمەنى ئیسلامیش دا بوو. ئیتر یارانى تر بەو جۆرەبوونە، کە بریتین لە (٤) فریشتە و (٧) تەن (ھەفتەوانە)، چلتەن و چلانە، ھەفتا و دوو پیر و ئەوانى تر.

یارسان ھاتوو خۆی بە پوختە و جەوھەرى ھەموو ئایینەکانى پیش خۆی داناو. ھەرۆھا دەورە بە دەورە ھاتوو، واتە: بازەببە نەك ئاسۆی. فەیلەسوفانى ئەلمانى کارل مارکس و فریدریک ھیگل و فریدریک نېچە، لە ژیر کاریگەری فەرھەنگى زەردەشتیدا برۆایان وایە کە زوان و مێژوو بەشیوەى بازەببە (دەورە بە دەورە) پێشە کەوێ، نەك ئاسۆی. ئەمە لە فەلسەفەى ھیندیشدا تا ئەمرۆ ئاشکرایە. چونکە خەتى ئاسۆی لە خالیكەو بە خالیکی دیکەبە... ئیتر رادەووستی و تەواو دەبێ. بەلام خەتى بازەببە (دەورەببە) یا ئەستوونى قەت نابریتەو.

یارسان بە دەورەببە ھاتوو و بە دەورەببە دەروات. دواى سولتان ئیسحاق دەورەببە کى دیکەى گرینگ ھاتەو، لە گوندی توتشامى ناوچەى گۆران/کرماشان، بە دەستى عارفى خواناسى گەرۆھ (سەید براکە) سالى ١٨٧٢ى زایینى لە دایکبوو، دەرکەوت کە پیریکی زانای یارسان بوو، چل کەسى لى گەردبوونەو بە ناو (چلتەن)، بەناوبانگترینیان (دەوریش نەورۆزە). ئەم مەکتەبە تازەببە سەدان ھەزار موریدی پەیدا کرد و تەکیە کەیان (جەمخانە کەیان) ھیشتا بەردەوامە. دیارە لە داھاتووشدا دەورەببە دیکە دەردە کەوێ. مەبەستم بیروکەى پیشکەوتنى بازەببە (دەورەببە) فەرھەنگى یارسانە.

لە سەدەى دووی کۆچی دا بالوولى دانا بانگی ھەلداو تا ئایینە کە بە زوانى کوردی (گۆران) نوێژەن بکەنەو. لە سەدەى سببەم و نیوہى چوارەم زانایە کى گەرۆھى دیکە دەرکەوتوو بەناو (شاخۆشین) کە پەرەى بە ئایینی یارسان داو و بە کارھینانى تەمبوور (تەمبیرە) و سازى مۆزیکى جۆرەجۆرى لە رۆژەسمى یارسان رەواج داو.

ناوی چەند لە یاران و ھاوکارانى شاخۆشین: دایە جەلالە، دایکی شاخۆشین، لیزا خانم جاف، فاتمە لورە و بابا تاهیری ھەمەدانى کە لە دەفتەرى (سەرانجام) کتیبى ئەسلى یارساندا کەلام و فەرموودەى بە زارى گۆران ھەبێ، وەلى چوارینە شیعەرەببەکانى بە زارى لورى داناو.

ھەندى رۆوناکبیری کورد ھیشتا بابا تاهیر بە پەرەوى یارسان نازان!! تا سەدەى ھەفتەم دەببین کە ئایینی یارسان ئەم دەفەرانی گرتوو تەو: لورستان، ھەمەدان، کرماشان، گۆران و ھەرورامان، کوردستان (رۆژھەلات)، شارەزور و دەشتى بەغدا و کەرکوک و موسل.

لە ھەموو ئەو جیگایانە دا ئاسەوار و مەزارگە و ئارامگای زانایان و عارفانى یارسان ھەن و ماون. ھەندیکیان بوونە تە زیارەتگای خەلکی غەیری یارسانیش، وەك: پردیوەر، ئارامگای سولتان ئیسحاق، ھەرۆھا باوہ (بابا) یادگار، بابا گورگور، شا برايم لە بەغدا، خان ئەحمەد (ئیمام ئەحمەد) لە کەرکوک، کەل داود لە باشوورى کرماشان، بابا بزورگ لە لورستان و چەندین جیگە لە ھەمەدان و سەرانسەرى ھەرورامان، بەتایبەتى پیر شالیار.

مەبەستم لە ھینانەوہى ئەو کورتە باسە ئەوہبە تا ئەو فەرھەنگە بە زوانى کوردی (گۆران) گری بدەمەو. چونکە لە ئەسلدا تیکستەکانى یارسان (کە چەندین ھەزار رووپەرى قەوارە گەرۆھ دەبن بە شیوہزارى

گۆرانی کوردی دانرون: تهنیا قوشچی ئوغللی که یاریکی ئازهر بایجانی بووه زۆربهی که لام و فهرمووده کانی یارسانی بو زوانی ئازهری و زوانی تورکی وهرگیراوه. سه دان ههزار ئازهر بایجانی و تهبریژی و ئهرده بیل و زنجان و ورمی و ماکو و قهزوین و ههمه دان و تههران و جیگهی تر په پیره وی ئایینی یارسانین و سه دان جهمخانه یان دامه زران دووه.



ئایینی کوردان:

ده گهریمه وه روژانی هه وه لی پهیدا بوونه وه ی یارسان. بابا سه رههنگ دهودان (ناوه راستی سه دهی شه شه می کوچی) له تیکسته که ی دا به زاری گۆران ده بیژی:

سه رههنگی دهودان سه رههنگی دهودان
 ئه ز که نامیمه ن، سه رههنگی دهودان
 چه نی ئیرمانان (یاران) مه گیلیم (ده گهریم) ههردان (سه رزه مینه کان)
 مه کۆشم (تیده کۆشم) په ری (له پیناو) ئایینی کوردان
 واته بابا سه رههنگ بو پهیدا کردنه وه ی ئایینی کوردان ده گهری. که یارسانه.
 دیسان ده رباره ی زوانی یارسان، سهید فه رزی (ده یه می کوچی) ده رویشیکی عارفی دیکه ده لیت:
 لهوز عه ره بیمان گیلانه دهوران
 که ردمان که لام وه لهوز گۆران
 واته: له فزی (زوانی) عه ره بیمان وهرگیرایه سه ر قهول و که لامی له فزی گۆرانی (کوردی).
 که وایی، یارانی ئه م ئایینه زانیویانه چیده که ن. دوا ی هاتنی ئیسلام به که متر له دوو سه ده یه که مین
 زوانی غهیری عه ره بی له جیهانی ئه و سه رده مه ی ئیسلامیدا تهنیا کورد بوونه، که به زوانی پالهوی/
 پالهیی (پالهوی) هه ورامی کوردی، ئایینی کۆنی خۆیان تازه کردۆته وه. هه ر بۆیه ش یاران ئه وه نده
 پیداده گرن له کوردبوونی خۆیان و زوان و ئایینه که یان، که هه مووی کوردییه. ههروه ها ته واوی راز و
 ره مز و هیما و ریوره سمه کانی سه رده می زهرقانی و میتراپی و زه رده شتی زیندوو ده که نه وه.
 تیکسته کانی (سه رنه جام)، کتیبی سه ره کیی یارسان، ته ژپی ئه و راز و هیما یانه یه.
 له سه ر ئه سلبوونی یارسان یاریکی عارفی ئایینه راده گه یه نی:
 ئه سلمه ن چ کورد... ئه سلمه ن چ کورد
 واته ئه سل و ره سه نی من کورده. سووربوون له سه ر خۆناساندن به کورد و، زوان و ئایینه که ی به کوردی،

کاردانەوێی سالانێکی دوور و درێژی بێبەشی و چەوسانەوێ و نژادپەرستییه. سەرەرای ئەوەش، ئایینی یارسان خۆی لە چوارچێوەی تەسکی زوانی کوردی و نەتەوێ کورد ئەسیر و زیندانی ناکات، بەلکو بانگی جیهانگەراییی و مەروفاپەتی گشتگیری دەدات و، تەواوی ئایین و مەزھەبەکان و رێبازگەلی عیرفانی و سۆفیزی بەر لە خۆی، لە هەناوی خۆیدا دەخوینیتەوێ، لە روانگە و فەلسەفەیی دنیا بینی خۆپەرستییە و دایدەرێژیتەوێ.

تەنیا کیلی زانیی ئەو راستییە لە فەلسەفەیی دۆناودۆنە کە زەمان و کات و جوگرافیا و نیشتمان و سنوور رەنگ و نژاد نازانیت. یارسان باوەرپیشی وایە کە سەرئانجام هەموو خەلک دینە سەر رێگای راستی.

لە (گەواھی هەفتا و دوو پیرە و شەست و شەش غولام و هەفتەنەکان)، کە لە سەرئانجام دا هاتووێ دەخوینین کە دەیان پیرە و عاشق و دەرویشی یارسان لە سەرئانسه‌ری دنیاوێ، لە سەدەیی هەفتەمی کۆچی، دینە هەورامان و لە پردیوێ (بارە گای ئەسلی سولتان ئیسحاق)، بە ئایینی یارسان سەردەسپێرن (قبوولی دە کەن)

ئەو جیگەیانێ لێو هاتوون لە هەموو کیشوێ و ولات و شاری ناسراوی ئەو سەردەمەییەن: چین، هیندستان، ماچین، بەلگەر، فەرەنگستان (ئەوروپا)، مەغریب زەمین، میسر، شام (دیمەشق)، بەیروت، ئەستەمبول، ئەنادۆل، شاری زازا (مەبەست ناوچەیی زازاییە)، بەغدا، کەرکوک، کابل، هەمەدان، تەبریز، ئەربیل، بەسەر، بابل، یەمەن، لورستان، پارس (فارس)، ئەردەبیل، موصل، زاخۆ، مازندەران، شیراز، تکریت، کرمانج (دەبێ مەبەست باکووری کوردستان بێ)، کەلدان، بەرپەر، گەرگەری، رووسا (رووسیا)، مەندان، کەرەج، و دەیان شار و ولاتی دیکە. هەندێ جیگایان ئیستا نازانیت، یا نەمان، یا ناوی تریان هەبووێ وەک: خاک کا، باقری، بوراز، سۆلە، خامری، نەوا، قودرەت، سەمات، نانی، لاج لاج، میرفەت، رەواق، زیانە، رەوان، زلان، قرقیمە، کەل هادی، بەندەر (نازانری کام بەندەرە کە ژمارەیان زۆرە)، قەلاخ، مەتیتی، نەملۆ، ئیوان، جەگیر، سعود (ئەو سەردەمە ناوی سعودییه نەهاتبووێ ئاراوێ)، قەنات، سەلیب، قەلاسوف، شەرف، ساتان، ئەناران، مورخەت، خەتیب، حەزین، کۆزەرد، سۆران (کوویی سۆرانی ئەو سەردەمە؟)، زەقەن، نەجد دین (رەنگە نەجدی ئیستای ولاتی سعودییه بێ)، کەعبە (مەبەستی مەکەییە)، سەموم، زەردە، هەویرە، زەرائی، فەتار، مەندان، مەنات، شەمام، سەرکیوی، نەلامەت، قەرە پاپا (ئایا شاربووێ، یا کۆمەلگەییە کێ خەلکی قەرە پاپایە؟)، سورخەت، خەتا، هاشم، لەمسا (ئایا مەبەستی نەمسا/ ئەویستریای ئیستایە؟)، خاوەر، زیبا، قوم (شاریک بەو ناوێ هەییە لە ئێران)، فروغ، قشاوی، کەمال، فەرجام، بەشیر، و چەندین ناوی دیکە... کە نازانری لە کوپن.

سەفەری مەعنەوی و دۆناودۆن:

دۆناودۆن، لە جەوھەردا رۆحی مەعنەوییە، بە گواستەنەوێ مەغزی رۆح لە قالبی جەستەییە کەوێ بۆ جەستەییە کێ دیکە دە کریت، لە چەشنی (فلاش میمۆری کەمپیوتەر).

بەلام تا ئیستا نەزانراوێ و تەفسیرییش نەکراوێ ئایا حەزوری ئەو پیر و مورید و عاشقانە لە سەرئانسه‌ری دۆناوێ بۆ هەورامان، لە سەدەیی هەفتەمی کۆچی (مشەختی) دا چۆن چۆنی بوو؟ ئایا سەفەری مەعنەوی بوو؟ یا حەزوری رۆحی دوور بە دوور بوو کە لە رێوێسمی عیرفانی کۆندا باو بوو؟ یا دۆناودۆنەو، ئەو خەلکە قالبی خۆیان بە جیھێشتووێ و رۆحیان لە هەورامان هاتۆتە قالبی دیکەوێ؟ یا بە خۆیان، بە جەستەیی فیزیکی ئامادەبوونە. ئەوەش بە پێی مەنتیقی زاھیری (روالەتی) و عەقل ریی تی

ناچیت، چونکه له ریگه‌ی هه‌ره دووری هه‌ورامانه‌وه هاتوون و زوانی کوردی / گۆرانی هه‌ورامی - پاله‌وی / پاله‌بیان نه‌زانیوه.

وه‌لی هه‌موویان به‌و زوانه کوردیی به‌ شیوه‌ی شیعی ری‌کوپینکی کیش و سه‌ودا گه‌واهی خۆیان داوه و له تۆماری پردیوه‌ر، له پیش شای هه‌ورامان، که سولتان ئیسحاقه ناو و ناویشانی خۆیان نووسیوه، وه‌کو بلیی له کۆنگره‌یه‌کی مرۆقاپه‌تی هه‌مه‌لایه‌نه ئاماده بوونه. وه‌ک گوتم: راز و نه‌پینی ئه‌و کاره نه‌زانراوه و زه‌حمه‌ته بدۆزریته‌وه. ئه‌وه یه‌کیکه له ده‌یان ره‌مز و راز و نه‌پینی ئایینی یارسان، تا ئیستا به‌ (سه‌رمۆری / واته نه‌پینی و نه‌کراوه‌یی) ماونه‌ته‌وه.

بۆچی گۆران / هه‌ورامانی - پاله‌وی (پاله‌وی) بووه به‌ زوانی یارسان؟

ئا ئه‌وه پرسى سه‌ره‌کی ئه‌م باب‌ه‌ته‌یه که له ئایین و زوان ده‌کۆلیته‌وه. دياره ئاقیستای زه‌ردهشت به‌ زوانی مادی (میدی) نووسراوه چونکه بۆ میلیله‌تی ماد ده‌رکه‌وتوو. (هه‌ر قه‌ومیک به‌ زوانی خۆی په‌یامبه‌ریکی بۆ نێردراوه)، له قورئاندا هاتوو. که‌وابی، ئه‌مجاره‌ش، له سه‌رده‌می تازه بوونه‌وه‌ی ئایینی یارسان ده‌بی زوانی خه‌لکی هه‌ورامان و لوړستان و گشت کوردستان ده‌رکه‌وتیته‌وه (ته‌جه‌للی بکات). له واقعیشتدا ریشه و ئاسه‌واری گشت شیوه‌زاره‌کانی کوردی له تۆی (سه‌رانجام) و ده‌فته‌ره‌کانی دیکه ده‌بینینه‌وه، چ زازایی و کرمانجی سه‌روو، یا کرمانجی خواروو و (سۆرانی ئیستا) و که‌له‌پوری و هه‌ورامی و باجه‌لانی و روژبه‌یانی و زه‌نگه‌نه و کاکه‌یی عێراق و گۆران و فه‌یلی و لوړستانی و... بۆ نمونه هه‌ندی که‌س وه‌ها ده‌زانن، که زاری سۆرانی نزیکه‌ی دوو سه‌ده یا که‌میک زیاتر به‌ کار ده‌هینریت، له کاتی‌کدا له سه‌ده‌ی حه‌وته‌می کۆچیدا (واته چوارسه‌د سال پێشتر) زوانی سۆرانی جاف، له دیالۆگی عابه‌دین جاف و نه‌رگس خانمی جاف و کۆمه‌لیک زانا و مه‌لای موسلمانانی شاره‌زور، له تۆی کتیییکدا، به‌ کار هاتوو.

هه‌روه‌ها له زاراوه‌ی گۆران - هه‌ورامانی، وه‌ک کرمانجی سه‌روو، (نیر و می) هه‌یه. (ئه‌ز) و (ژ) وه‌ک کرمانجی به‌ کاردین و، نمونه‌ی دیکه زۆرن.

له به‌راوردیکی خیرادا ده‌رده‌که‌وی که شیوه‌ی زاری گۆران / هه‌ورامانی درێژه پیدانی زوانی ئاقیستایی مادیه، هه‌روه‌کو زاری (زازاییش وه‌هایه). هه‌ر بۆیه ئه‌م دوو زاره له زاراوه‌کانی دیکه‌ی کورد، له زوانی ئاقیستا پاله‌وی / پاله‌بییه‌وه، نزیکترن.

زۆربه‌ی روژه‌ه‌لاتناسان زاری گۆران / هه‌ورامی به‌ پاله‌وی / پاله‌یی (پاله‌وی) ناو ده‌بن. ئه‌میش ئاقیستاییه‌که‌یه (ئه‌گه‌ر له سه‌دا سه‌دیش وا نه‌بی، ئه‌وه ئیجگار لیکه‌وه نزیک و هاوبه‌شن). می‌جه‌رسۆنی روژه‌ه‌لاتناس ده‌لیت که زوانی ئیستای کوردی ته‌نیا زوانی روژه‌ه‌لاتی ناڤینه که نه‌چوو ته ژیر کاریگه‌ری زوانی عه‌ره‌بی (بیگومان وشه‌ی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوو)، به‌لام ده‌نگ و ریزوان و گرامه‌ری وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه.

ناوه‌رۆک و شیوه:

دیاره ده‌بی شیوه‌ی ده‌رپین له ئاست و راستا و ئاراسته‌ی ناوه‌رۆک بیت. ناوه‌رۆکی ئایینی یارسان بوژانه‌وه و نوێکردنه‌وه‌ی زه‌ردهشتی و ئایین کۆنه‌کانی قه‌وی ماد و ئارییه‌کان بووه. دیاره زوانی ده‌رپینیشی ده‌بی نزیک بیی له زوانی کۆنی ئه‌و ئایینه‌که ئاقیستایی مادی پاله‌وی / پاله‌بییه.

گرینگیش ئه‌وه‌یه پێشه‌وایانی یارسان له بالوولی داناوه، سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچی تا دوو سه‌ده‌ی دوایی،

توانیانە بە کەرەستە زوانی گۆران - ھەورامانی ھەم شیوەیەکی بەرزى ھونەرى شیعری دابریژن، ھەم مانا و زانیاری فەلسەفی وردی ئەو ئایینانە دەربرن. مەگەر یەکیک لە نزیکەوێ شارەزای زوان و ئایینە کە ببێ ئەمجا دەزانێ چ کاریکی موعجیزە (پەرچودە).

نەھینی ئەم کارە لە کۆیە؟

یە کەم: بەلای منەو: نەھینییە کە لەمەدایە: پێشەوایانی یارسان ھەموو زوانی کوردی گۆران - ھەورامیان باش زانیو. کەواتە: بە زوانی زگماکی خۆیان بیریان کردۆتەو و نووسیویانە.

دووھم: دیارە زوانی کوردی - گۆران سەدان سأل بەر لە بالوولی دانا بە کارھینراو، واتە: خەلکی ئەو زەمانە ئامادەبوونە بۆ وەرگرتن و پەرەدانی ھەر ئایینیکی نزیکى باوەرى کۆنى خۆیان، بە زوانی زگماکی خۆیان. وە کو زوانی عەرەبی و سریانی سەردەمی خۆی.

ئالێرەوێە گرینگی بە کارھینانی زوانی دایک، زوانی زگماک دەرە کەوێ، کە چاکترین شیوەیە بۆ بێرکردنەو و پێشکەوتنی فکری و رۆحی ھەر میللەتیک. ھەرکەسیک، لە سەرانسەری جیھاندا، سەرەتا بە زوانی دایک فیڕ دەبێ و پێش دە کەوێ. ئەو مەرجی سەرەکییە.

ئەو ھەقیقەتیکى تال و مەینەتبارمان بۆ دەرەخات کە بێبەشبوونی میللەتی کورد لە بە کارھینانی ئازادانە زوانی زگماکی خۆیان لە ھەزار و پینجسەد سأل تەمەنی نەتەو کەماندا، چ زەرەر و زیانیکی ھەرە گەورە لێداوین. ئیستاش ھیشتا، لە باشوور نەبێ، کوردانی باکوور و رۆژھەلات و رۆژاوا بێبەشن لە ئازادی و پێداویستەکانی بە کارھینانی زوانی زگماکیان لە بواری فیربوون و پەرەردە و نووسین و دەربرین و ئاستەکانی دیکەى ژياندا.

ئەو ھەش نەھینییەکی وجودی نەتەوێ کوردە، کە دەیان سەدەى بێبەشى و تەپەسەری و کوپەرەوێ نەیتوانیو ئیرادەى ئەم نەتەوێ بەشکینی، یا زوانە کە لە بێر بەریتەو.

ھەر بۆیەش دەبینم کە ئەگەر ھەموو کورد تەنیا لە بواری زوان و فەرھەنگدا ئازاد بین ئەو بە چەند سأل زۆرەى میللەتانی دیکەى بەجێ دەھێلن. کەواتە زوانی زگماک وزەى کى بزوینەرى رزگاربخوازی نەتەو کەنە.

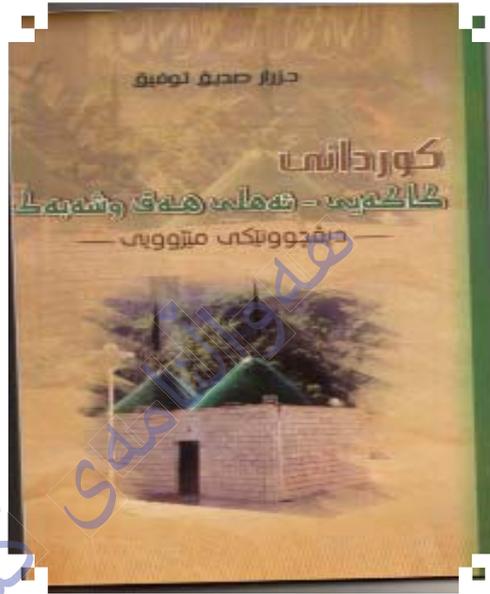
ئالێرەشدا بە دوایین خال و، ئەنجامگیری ئەم لیکۆلینەوێە دەگەم، کە ئایا بەر لە ھەزار و دووسەد سأل، دەرکەوتنی زانیەکی عارف وەك بالوولی دانا چ پێویستیەکی نەتەوێی کورد بوو؟ و ئایینی یارسان چ رۆلێکی لە بزاقی نەتەوێیدا بینیو؟

لە وەلامدا دەگەریمەو بۆ مانا و تەفسیری ئایینی یارسان بە زوانی کوردی گۆران - ھەورامانی و بە کورتی دەبێژم: کە یارسان راپەرین و بزاقیکی فیکری فەرھەنگی کۆمەلایەتی و سیاسی بوو، لە جەوھەردا کاردانەوێ سەدان سأل ستەم و چەوسانەو و تەپەسەری و بێبەشکردنی بوو، ھەرەو کە فەیلەسوفی ئێرانی (ئیحسان تەبەرى) سألانی پەنجاکان و شەستەکان دەینوسی کە یارسان (کاکەبی) بزاقیکی کۆمەلایەتی فەرھەنگی رزگاربخواز بوو لە قولایی چەوساو و ھەژارانی چپای زاگرۆسەو سەرپھەلداو. ئەزیش لەو باوەرەدام. وەلێ مخابن! خودی روونا کبیرانی کورد تا ئیستا ئەو ھەقیقەتە نازانن، یا دەزانن و پشت گوێ دەخەن و لە کەلتووری زالی بالا دەستی ئەو ولاتانەى کوردیان تێدایە (و لە دەسلاتی حکومەتەکان) دەترسن. واتە: مێشکی خۆیان رزگارنەکردوو لە کەلتووری میللەتانی بالادەست. مێشکمان داگیرکراو!

ئەز باوەریم رۆژی ئازادی پرشنگی داو، ئیتر شاردنەوێ ناوێ و ترس و لەرز و دوو دلێی پێ ناوێ!

رانانىك بۆكتىبى (كوردانى كاكەيى - ئەھلى ھەق و شەبەك)

سەلاح سالار - باشوورى كوردستان - شارى سەيدسادق



كتىبى (كوردانى كاكەيى - ئەھلى ھەق و شەبەك) لىكۆلېنەو ھەيەكى (دكتور زرار سىدىق توفىق) ھە و سالى ۲۰۱۸ لە دووتۆى ۱۴۰ لاپەرەدا كەوتە بەردەستى خويندەواران. نووسەر لەم كىتەبەيدا بە قوولېى لە ھەر يەكە لە كاكەيى (ئەھلى ھەق) ھەكان و ھۆزى شەبەك كۆلېو ھەو و چووتە بىنج و بناوانى كىتەبەكانى مېژوو ھەو و سەرەداو ھەكانى مېژوو ھەردوو كىيانى بۆ دۆزىو ھەتەو.

من لېرەدا تەنیا رانانى بەشى يەكەمى كىتەبەكەى دەكەم، كە تايبەتە بە (ئەھلى ھەق) كاكەيىھەكان. لەم بەشەدا سەبارەت بە كاكەكەيىھەكان لىكۆلېنەو ھەكەى دابەشكردوو ھە بۆ سەر دوو بەش. ھەربەشكەش چەند لىكىكى خۆى ھەيە.

بەشى يەكەمى لەژېر ئەم ناونىشانەدا داناو: كاكەيى - ئەھلى ھەق لەسەرھەلدانەو تە سولتان سەھاك:

لە پېشەكى لىكۆلېنەو ھەكەيدا بەمشىو ھە ئامانجى كۆلېنەو ھەيمان بۆ دەخاتە روو: كاكەيى - ئەھلى ھەق، كۆمەلە خەلكىكى خاوند بىروباو ھەركى ئايىنى تايبەت و تەواو جىاوازن و دۆنادۆن، يان كراس گۆرېن بىنەمايەكى جەوھەرى ئايىنەكەيانە و بە ھەر ئەندامىكى خۆيان دەلېن (يار) و زۆر بەى ھەرە زۆر بەيان كوردن و زىاتر لە گوند و شارۆچكە و شەھەرستانەكانى ھەردوو ئوستانى كرماشان و لورستان نىشتەجېن ھەك: كەرنە، سەھنە، دىنەو ھەر، سەرپولى زەھاب،

قەسىرى شىرىن، شاھئاباد، ھەرسىن، ناوھەندى كرماشان، كوھدەشت، نورئاباد، دولفان و چەند گوند و شوپىنكى ئوستانە كانى ھەمەدان، زىجان، ئازەربايجانى رۆژھەلات و رۆژئاوا و تاران. سەرھاراي ئەمانەى كوردستانى باشوور كە بە كاكەيى دەناسرىن و دانىشتووي ژمارەيەك گوندى سەر بە داقوق - كەركوك و چەند گوندىكى سەر زىي مەزن و گوندى ھاوارى رۆژھەلاتى ھەلەبجە و چەند گوند و شوپىنى دىكەى كوردستانى باشوورن.

لەسەرھەتاي سەدەى بىستەمەو، بەردەوام تىكستە پىرۆزە كانى ئەھلى ھەق چاپ و بلاودە كرېنەو ھاوكات چ لەلايەن نووسەران و رۆشنىرانى ئەھلى ھەقەو و چ لەلايەن توپزەرانى كورد و فارس و رۆژھەلاتناسانەو دەيان و سەدان كىتب و لىكۆلېنەو و گوتار سەبارەت بە ئەھلى ھەق نووسراون و تەرخانكراون بۆ ئاخافتن و راوستان لەسەر كەلتوور و رېپورەسىمى ئايىنى و مۆزىك و دابونەرىتى جفاكى و دەقە پىرۆزە كانىيان و كاراكتەرە بالاكانىيان، وەلى چۆنىەتى و دەستپىكى سەرھەلدانىيان و رەوتى مېژوويى گەشە كەردنى بىروباوهرىيان كەمتر سۆراخكراو.

لەم لىكۆلېنەو ھەدا، پتر لە رووى دىرۆكىيى بابەتە كە دە كۆلېنەو و زىاتر ھەولدەدەين لە سەرچاوە كان سەرھەداويكى سەرھەلدان و ناسنامەى كەسايەتتە بنەرەتتە كانى كاكەيى بدۆزىنەو و پابەندىيەكى وامان نابىت بە دەقە كانەو ھەك كەرەستەيەكى مېژوويى و خۆمانىش نادەين لە پرسە كانى مېتافىزىكا و بىروباوهرى ئايىنى و فەلسەفى و بنىادى كۆمەلەيەتى و خوورەوشتى مىللىيى ئەم گرووپە و كارىگەر بوونى بە مەسىحىت و بە زەرادەشتى و فەرھەنگ و شارستانىيەت و كەلتوورى دىرىنى ئىران كە لە مېژەو ۋرووژپنراون.

نووسەر بەشى يە كەمى لىكۆلېنەو ھەدا كاتە دوو تەوهرى سەرھەكى، لە تەوهرى يە كەمى بەشى يە كەمدا بە چوار بەش ھەلسەنگاندن بۆ سەرچاوە كانى كاكەيى، ياخود بلىين ئەھلى ھەق دەكات. يە كەم:

ھەلسەنگاندنى سەرچاوە كان و دەر كەوتنى كاكەيى - ئەھلى ھەق:

۱ - ھەلسەنگاندنى سەرچاوە و دەقە كانى ئەھلى ھەق:

دىارە ئەھلى ھەق گەنجىنەيەكى دەولەمەند و ھەمەچەشنى دەستنووسىيان ھەيە كە دەيان دەفتەر و كەلام و دىوان و ياداشتنامە و كەشكۆل لەخۇدە گرېت و دە كرېت بكرېنە كەرستە و سەرچاوەى بنەرەتى بۆ لىكۆلېنەو و دىفچوونى زانستى دەر بارەى ھزر و بىروباوهر و فەلسەفەيان.

بەلام ئەم دەقەنە ئەو ھەند كۆن نىن و لە سەدەى يازدەھەم و دوازدەھەمى كۆچى دىرىنتر نىن. كۆنترىن و پربەھاترىن سەرمايەى ئەھلى ھەق كە كىتېبى (سەرئەنجام) ھە و بە كىتېبى (چوار مەلىك) ىش ناسراو، لەو ناچىت ھەندە زوو ياداشت كرابىت و ئەو دانەيەى دەست مېنۆرسكى كەوتووە لە سالى ۱۸۴۳ز نووسراو تەو، ناشىت ھەك دەقېكى رەسەن و ئورگىنال سەرھەدەرىي لەتەك بكرېت.

خەوش و كەلېنكى زل و ھاوبەشى سەرلەبەرى ئەم دەقەنەش: (سەرئەنجام - كلام خزانه)، (شاھنامە حقىقت)، (سرودھا دىنى يارسان)، (تذکره أعلی)، (آثار الحق) و (دفتر رموز يارسان)، (گنجینه سلطان صهاك)... ھتد ئەو ھەيە، نووسەرە كانىيان كەسىيان ئاگای لەوانەى دى نەبوو و ھەرىبەكەو بە شىوازی خۆى و بە گوپرەى ئەو سەرچاوە زارە كىيانەى بەدەستى گەيشتووە، شىعر و دەقە كانى ياداشتكر دوو و لە رېبەر و پېشەواكانىيان دواو و ھىچ گوپى بەسال و سەردەم نەداو، ھەك بلىيى زەمەن بۆ ئەوان گرېنگى و بايەخىكى ئەوتوى نەبىت.

تەنانت لەنیو نووسەرانی دەقەکاندا کەسانی وا هەبوو بەدەگمەن قەلەمی لەسەر کاغەز گێراوە و خۆیشی لە بەیتە شیعەرەکان تینەگەیشوو، هەر بۆیەش حیکایەت و دەقەکانی ئەهلی حەق دەبنە مایە قوولکردنەوی سەرلیشیواوی، نێعمەتولای جەیحونئابادی (۱۸۷۱ - ۱۹۲۰) یەکیک لە رێبەرە هەرە ناسراوەکانی ئەهلی حەق و نووسەری کتیبی (فرقان الاخبار) لەو نێگەرانی کە چۆن ناکۆکی و دژبەییەکی دزەیی کردوووە ناو دەفەر و یاساکانی ئەهلی حەقەو.

لێکۆلەری ئەم کتیبە پەخنی قوول و ورد ئاراستەیی نووسەرانی کاکەیی دەکات لەبەرئەوی سەرچاوەکانیان جێگەیی گومانن. لەوبارەییەو دەلیت:

ئەوی مایەیی سەرئەجە لەم دەقەکاندا، ناوی ھۆز و شوینی وا لە ناساندنی کارەکتەرە پیکھینەرەکان - دۆنەکان بەرچاوە دەکەوێت، زۆر نوین و زادەیی سەردەمی عوسمانین و لە رۆژگاری خەملینراوی ئەواندا، ئەم شوین و ھۆزانە هەر بوونیان نەبوو یان بەو ناوانە نەناسراون، وەك: قەرەداغ، خورمال، عەربەت، زاخۆ، ھۆزی جاف. ھەرەوھا لە کتیبی سەرئەنجام و لە ریزی پیرانی یاوهری سولتان سەھاکدا، ناوی زۆر نامۆ و سەیر و سەمەری تێدا یە کە لە ھەموو مێژووی ئیسلامیدا لە چەشنیان بەدی ناکرێت، وەك: عینوانی کەعبەیی، قانونی شامی، قابیلی سەمەرقەندی، راستگۆی قەرەداغی، قەمەر سوار قماشی، تەپاری خوراسانی، مەیتون عەقراوی، نادری قەرەپاچی، رەحمەتی بۆمبایی، تەھماسپی کرمانی، سەفەری قەلاجی، نالی مۆردینی، ئیبراھیمی جاف و... تە. ھەیانە خەلکی ولاتی وان کە ئەو دەمانە و چەند سەدەییە کیش پاشتر نەکەوتبوونە چوارچێوەی ئیسلام و حوکمی ئیسلامی، وەك ئەستانبول: حوسینی ئەستەمبولی. یان بولغار: سیراجەدینی بولغاری.

ئەری ئەم پیرانە، کە ھەر یەکیان لە میللەتیکە و خەلکی ولاتیکە، چۆن و بۆچی لە یەك کاتدا گشتیان بریاراندا لە پەردیوەر گردبەنەو و چ و زوو فیتری زمانی کوردی بوون تان ئەو ئاستەیی بشین شیعیری پی بەھۆنەو؟ بۆچی کیش و فۆرم وشییەزاری زمانی شیعیری ھەمووشیان چوونە کە؟

نووسەر لەخالی دووھەمدا ئەو دەخاتە روو، کە کاکەیی لە رابردوودا ھۆز بوو، نەك لقیکی ئایین و رێبازیکی دینی.

۲- بنەچەیی ناوی کاکەیی - ئەهلی حەق:

کاکایی یان کاه کاهی بۆیە کەمجار لە سەدەیی ھەشتەمی کۆچی / چواردەھەمی زایینی و پیش ئەوی لە شیوەی کۆمەلێکی ئایینی بناسریت و سەرھەلبدات، ھۆزێکی کوردی دانیشتووی ناوچەییەکی سەر بە ھەریمی لورستانی بچووک بوو.

لە سەدەیی شازدەھەمەو، بەشیکیان ئاوەدیوی شارەزور بوون و ئەوھش دەزانین کە عەلی بەگی کاکەیی ماوہیەك قەلای سەرۆچکی بەدەستەو بوو. کاکەییەکان پاشتر چەند دیھاتیکیان لە دەورووبەری داقوقی سەر بە کەرکووک ئاوەدانکردوو و ھەرچەند لەمێژەو لە ئەهلی حەقن، بەلام تا رۆژگاری ئەمرۆش ھەر ناوی ھۆزەکیان بەسەردا زال و پتر وەك ھۆزێك و ھەر بە کاکەیی دەناسرین و ئەهلی ھەقەکانی شوینەکانی دی بە کاکەیی ناسرین، وەك لە یاداشتەکانی زیوهری شاعیر (۱۸۷۵ - ۱۹۴۸) و ئەم شیعیری شیخ رەزای تالەبانی (۱۸۳۱ - ۱۹۱۰) رووندەبیتەو:

چوار عەشیرەت: کاکەیی و وەند و جەباری و داوودە
ئیتیفایان کرد و ھاتن چوارسەد و پەنجا سوار.

بۆیە لەم بارەییەوه نووسەر رای خۆی بەم شیواییە دەخاتە روو:
 ئەوەندی من بزاتم، بەر لە سەدەیی حەقدەهەم، شتیکی وا لەبارەیی کاکەییەوه نەنووسراوه و نە
 شەرەفخانی بەدلیسی و نە هیچ میژوونوس و گەرۆکیکی دی بە راشکاوی باسی هەبوونیانی نە کردوو.
 سوۆفی نەجمەدینی مەحمودی ئەسپەهانی لە سەرەتای سەدەیی هەشتەمی کۆچیدا و بۆ دەیان سال
 و تا مردنی لە دەوروبەری سالی ۷۴۰/ک ۱۳۴۰ ز، لە دەقەری پاوهی کوردستانی رۆژھەلات ماوەتەوه
 و هەر لەوێ نیشراوه، درێغیی نە کردوو لە سەرزەنشکردنی کورد و پەخنی زبری لە هەلسوکەوتی
 ناپەسند و بیدینی خەلکی چیاکانی کوردستان گرتوو و گازندە لە پابەند نەبوونیان دەکات بە فەرز و
 روکنەکانی ئیسلامەوه، وەك زە کاتنەدان و ریباخواردن و نوێژکردنی ساخته و سەررووتی و بێ پەچەیی
 ژنایان، وا پێدەچیت ئەم کۆمەلە خەلکە نامۆ و پینەگیر بە ئیسلامە هەر ئەندامانی ئەهلی هەق بن،
 ئەوەتا گەرۆکی فەرەنسی جوزیف ئەرتور گۆینو درکی بەو راستیە کردوو کە ئەهلی هەق بە روالەت
 موسلمانن، دەنا پێغەمبەریان لە کەن قبول نییە و بێ ناکەن بە مزگەوتەکاندا.
 لە خالی سێیەمدا نووسەر ئەوەمان پێدەلێت کە کاکەیی لە شیعیە گەرایییەوه سەرچاوهی گرتوو
 و هەلتۆقیون، هەرچەندە لە کۆتاییدا وەك گرووپیکی سەر بەخۆ دەیاناسینی و لە شیعیەکانیان
 دادەرنیت.

۳- سەرھەلدانی بیرى توندرووی لە کوردستان:

هەرچەند یارانێ ئەهلی هەق، سەرەتای دەرکەتنی خوداوەند (مظاهرِ إلهی) لە نیوانیاندا دەگەریننەوه
 بۆ سەردەمانی یەكەمین خەلیفەیی عەباسی، وەلێ زۆر ئاستەمە بە وردی بزانیی کەنگی یەكەم
 دەستەیی ئەو گرووپە شیعیە گەرایانەییە کەوا لە ئیستادا ناوی کاکەیی - ئەهلی هەق کۆیان دەکاتەوه،
 لە لورستان و کرمانشەن سەرپهه‌لدا و چۆن رەگی خۆی داکووتا؟
 وەلێ ئەوهی تا هەنووکە ساخبۆتەوه، یەكەم ناوهینانی راستەوخۆی کاکەیی (الکاکائیه) وەك
 گروپیکی شیعیی پەرگیر، دەگەریتەوه بۆ ناوەراستی سەدەیی حەقدەهەم و لەو برۆیاوەدام پێشتر باسی
 هەبوونیان بەم ناوە لە ئارادا نەبووه، لە راستیدا تا سەدەیی نۆزدەهەم هەندە نەناسرابوون و شتیکی
 وایان لەبارەوه نەنوسرابوو، تا ئەو دەمەیی دەنگوباسیان کەوتە نیو یاداشت و سەرنجی دیبلۆمات
 و گەرۆکە ئەوروپییەکانەوه، بەلام سەیر لەوەدایە لەم یەكەم دەقەیی دەرھەق کاکەیی، هیچ باس و
 خواسیکی سولتان سەھاك - ئیسحاق لە گۆرپیدا نیە، بەلكو شیعیەییەکی هەرە توندروون و ئیمامی
 (عەلی)یان لە کەن هاوئاستی خودایە، محەمەدی کورپی بابارەسول کە بۆ خۆیندن لە بەرزنجەوه
 روویکردبووه هەمەدان، دیارە لە نزیکەوه ئاشنایی لە گەل پەیدا کردوون و لەبارەیانەوه دەلێت: ئەمانە
 بە سیامەنصوری و شاه بابایی و صارولیش دەناسرین، بەلای ئەمانەوه خودا چوووتە ناو جەستەیی
 عەلییەوه، پاشان چوووتە ناو جەستەیی یەك لە دووی یەکی کور و نەوه کانیەوه، ئەوجا چوووتە ناو
 شیخەکەیی سەردەمی خۆیانەوه.

هەر بەهۆی ئەو باسەیی خالی سێیەمەوه نووسەر بەراوردی هاوبیری نیوان کاکەییەکان و ئیسماعیلییە
 شیعیەکان دەکات و تارا دەیهك لیکیان نزیك دەکاتەوه.

۴ - لە نیوان ئەهلی هەق و شیعیی ئیسماعیلیدا:

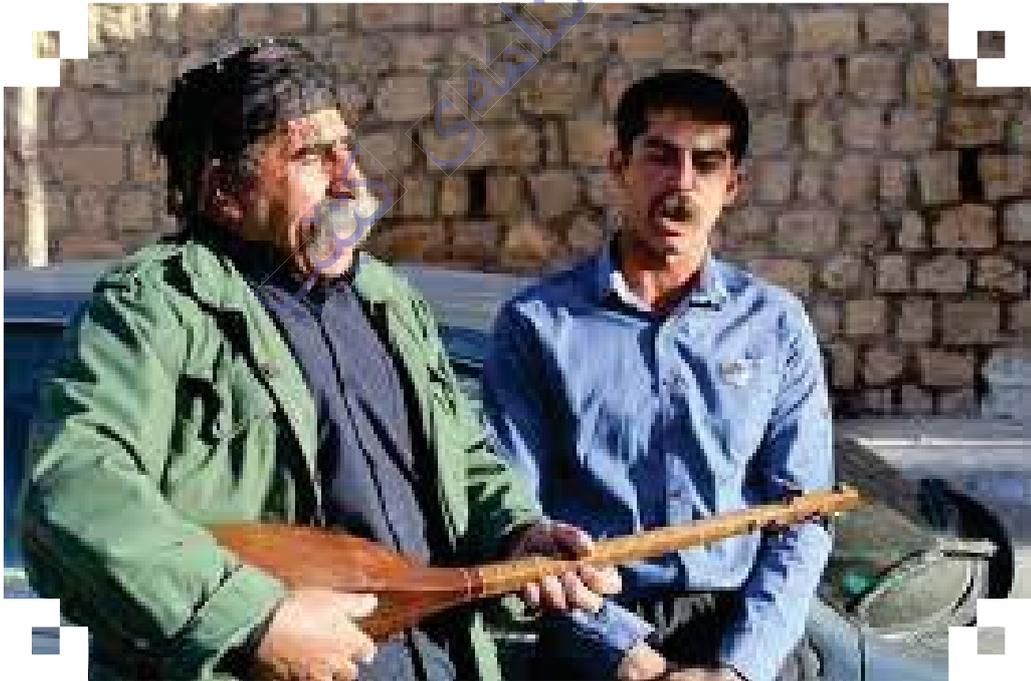
لە راستیدا ناکریت ئەهلی هەق بە پاشکۆیان لقیان درێژەپێدەری هیچ دەستە و تاقمییکی شیعی
 دابنرین، بەلكو کۆمەلەییەکی سەر بەخۆن.

كروڭكى بيروباوهرى ئىسماعىلى لەسەر دەرگەوتنى حەوت جارى خوداوەندە لە شىۋەى مروڭ
بنيادنراوہ و ئەمە پوختە كەيەتى:

خوداوەند حەوت جار لەسەر گۆى زەوى دەرگە كەوئت چونكە ژمارە حەوت تايبەتمەندى و پىرۆزىي خۆى
هەيە و ئەوہ تا حەوت ئاسمان و حەوت زەوى و حەوت ھەسارەى گەرۆك ھەيە و رۆژە كانى حەوتەش ھەر
حەوتن، بۆيە خوداوەندەش لە ئەزەلەوہ تا رۆژى دوايى تەنھا حەوت جار دەرگە كەوئت، ھەر جار پىكپىش
لە شىۋەى پىنچەمبەرئىك و ئەم پىنچەمبەرئەنە لە قورئاندا بە (أولو العزم) دانراون (فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ
مِنَ الرُّسُلِ) كە برىتتىن لە ئادەم و نوح و ئىبراھىم و عىسا و موسا و محەممەد، ئىمام محەممەدى كورى
ئىسماعىلىش دەبىتتە حەوتەم و كۆتايى.

كەلامخوانان و دەفتەردارانى ئەھلى حەق، بۆ پرگەردنەوہى شوئىنى كارەكتەرە بنەرەتى و پىكپىنەرە كانى
ئايىنە كەيان و تەواو كەردنى پەيكەر و سىنارىيۆ لىككەندەوہى ئايىنە كەيان لەسەر بنەماى دىد و ئايدىيائى
شىعەى ئىسماعىلى، پىويستىيان بەداتاشىن يان خواستنى كەسايەتى ھەبووہ، ئەوجا يان خەيال يان
بە گەر خستووہ و كەسايەتى رەمزىيان داھىناوہ وەك پىر بنىامىن و پىرداود و كاكەرەدا و بابا فەقى
ودەيانى دى، يان دامەزرىنەرەن و رىبەرەنى حىزبە شىعە كانىان ھىناوہ و بە كوردىيان كەردوون و پاىەى
(شاھ) و (بابا) يان پىبەخشىون وەك : الامام المبارك - موبارە كشاھ و ناووس - بابا ناووس.

تەوہرى دووہى بەشى يە كەمىش نەرخان كراوہ بۆ لىكۆلئىنەوہ لە رابەر و پىشەوا كانى ئەھلى ھەق و
كاكەيى و بە پىنچ خال لىكۆلئىنەوہ كەى دەگەيەنئە كۆتا.



دووہم: كۆششەك بۆ ناسىنەوہى پىشەوا كانى ئەھلى ھەق:

۱- شاخۆشىن موبارە كشاھ و قەومى خۆشىنان:

لەبارەى زىندەگىيە شاخۆشىنەوہ، ئاستەنگ لەوہدايە، ئەمىش وەك زۆربەى دۆنەكان لە كىتەبە كانى

(سەرئەنجام) و (شاھنامە حەقىقەت) و (سرودھای دینی یارسان) و دەقەکانى دیدا، كەسكى نامۆيە و ژيانى تەمومژاويیە و بەسەرھاتى ئالۆزە و ناکۆكییە كى فرە لەسەر ناسنامەى بەدیدیە كریت و زیاتر وەك كەسایەتییە كى نائاسایى بگرە ئەفسانەیی ویناکراو، ئەو تە بە موعجیزە و بەبى باوك لە دایك بوو و دایكى مامە جەلالەییە كە كچە تاقانەى میرزا ئەمانەى سەردارى دەسترۆیشتووى كورد بوو لە لورستان، یان كچی سەردارى ھۆزى جاف (؟) بوو لە شېروانەى شارەزور، مامە جەلالە كیژۆلەییە كى پاكیزەى نازدار بوو و لە دەمىكدا بەیانىك لە تیشكى ھەتاو رادەمىنیت، گەردىك لە نوری خۆر شۆرپۆتەو و لەلای چەپپەو و چوو تە ناو زگىیەو و ئاوس بوو.

۲- بابا ناووس - الناووسىيە:

ناووسى - الناووسىيە حیزبىكى دىكەى شىعیە و راستەوخۆ پاش مردنى جەغفەرى سادق سەرى ھەلدا و ھەلسوراو دلسۆز و سەرسەختە كانى ئىمامى مردووى لەخۆدەگرت، كە بەلای ھەوالزانان و مەرچەكە كانى شىعیەى دوازە ئىمامیەو، كەسانى گومرا و سەرلېشىواون و فەرموودەى ساختە و ئاخفتنى درۆ لە زارى ئىمام جەغفەرى سادقەو دەگىرنەو.

بە گوێرەى دەقەكان، باباناووس ناوى سەید ئىبراھىمى كورى ئەحمەدە و بە بلە یان بلە شىت - كورتكراوئى ئىبراھىم - ناسراو و گوايە خۆى لە شىعەرىكدا ئەم راستىيەى دركاندوو و لە سەدەى ۵/ ۱۱ز بە موعجیزە و بەبى باوك و لە دایكىك بە ناوى (دایە خەزان) لە گوندى سەرگەتى ھەورامان ھاتوو تە دونیاو و ژیاو و سەر بە ھۆزى جافە و بە باباناووسى جافىش ناسراو، ھەر لە سەرگەتیش مردوو و نىژراو، لە گەل ئەوئى لەو دەمانە و تا ناوەرەستى سەردەمى عوسمانىيەش نە ھۆزى جاف ناو و بوونى ھەییە و نە خەلكى گوندى سەرگەت و سەرچەم گوندە كانى ھەورامانى ئەمدىویش پەيوەندىيان بە ئەھلى ھەقەو ھەییە. كەچى بە گوێرەى سۆراخكردنى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس، ئەم سەید ئىبراھىمە ھەمان ئەو كەسەییە كە بە كابلە - كاكە بلە - دەناسرا و نەوئى سەید عىسای بەرزنجى بوو، لە كاتىكدا سەید عىسا لە سەدەى ۸/ ۱۴ز ژیاو، لێرە بە راشكاوى دەردەكەوئى كە چ ئالۆزى و ناکۆكییەك لە ئارادایە.

۳- سولتان سەھاك:

وەك رۆونە سولتان سەھاك - ئىسحاق بە دامەزرىنەر و بناغەدارپىژى بنەرەتیی ئەھلى ھەقە دادەنریت و لەكن یاراندا بە كەسى یەكەم و ستوونى سەرەكى دەژمىردریت و لای ھەموو دەستە و بنەمالەكانیان شكۆدار و پایەبەرز و دانپىدانراو، كەچى ئەوئى مایەى سەرنجە، نە لە یاداشتى ئەوروپىيەكان و نە لە سەرچاوە ناوخۆییەكانى وەك نووسىنەكانى زین العابدینى گۆرانى و محەمەدى كورى بابا رەسوئى بەرزنجى و نە لە شىعەرەكەى شىخ رەزای تالەبانى كە ناوى سى چوار كەسایەتى پىرۆزى كاكەیی ھىناو، باسوخواسى لە ئارادانى، تەنانتەت جۆزىف گۆبىنو كە یەكەم كەسە لە سالانى ۱۸۵۵-۱۸۵۸ تىكەلى خەلكانى ئەھلى ھەق بوو و راستەوخۆ بە دابونەرىت و ھەلسوكەوتیان ئاشنابوو و زانیارى ورد و نوئى لەسەر یاداشتكردوون و چەندىن جار لە پىر و رېبەرە سەرەكییەكانیان دەدوئىت، وەك: شاھ خۆشىن و پىر بنىامىن و پىر رزق بار- رەزبار - و پىر داود و پىر موسا، كەچى ناوى سولتان سەھاك ناھىنیت.

بەو پىيەى زۆرەى رېبەران و مەزنانى ئەھلى حەق بەبى باوك یان بەبى باوك ودايك پەیدا بوون، سولتان

سه‌هاکیش هه‌رچهند به‌روالته به‌کوری عیسی به‌رزنجی به‌سالچوو داناوه و گوايه له‌ته‌مه‌نی دووسه‌د سالیدا (؟) ئەم کورە‌ی بووه، به‌لام ئەویش هه‌ر به‌م ريسايه هاتوو‌ته دنیاوه و له‌شیوه‌ی بالنده‌یه‌کی سپی به‌دامینی دایراک خاتوون - خاتوو ره‌زباره‌وه نیشته‌وه‌ته‌وه. له‌خالی چواره‌مدا نووسه‌ر ئەوه‌روون ده‌کاته‌وه که سولتان ئیسحاق که‌گۆره‌که‌ی له‌هه‌ورامانی له‌هۆنه و کاکه‌بیه‌کان به‌ریبه‌ری خۆیانی ده‌زانن، په‌یوه‌ندی به‌وانه‌وه‌نبیه و سه‌هاکه‌ی ئەوان جیگه‌ی گومانه و خاوه‌نی ئەم گۆره‌نبیه و ته‌نانه‌ت گومانیش هه‌یه که کوری شیخ عیسی به‌رزنجه‌بیت.

٤- له‌نیوان سولتان سه‌هاک و سولتان ئیسحاقی هه‌وراماندا:

ئەوه‌ی تا ئیستا من زانیومه، یه‌که‌م ناوه‌ینانی ئاشکرا و ره‌وانی سولتان ئیسحاقی هه‌ورامان له‌ده‌قیکی میژوویی باوه‌ریبکراو و جیگه‌ی متمانه، ده‌گه‌رپته‌وه‌بو کۆتاه‌ی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م، سه‌ید عه‌بدولسه‌مه‌دی تودار له‌کتیبی (نور الانوار) که له‌سالی ١٠٩٩ک/١٦٨٨ز دایناوه، زانیاری وردی ده‌رباره‌ی ساداتی به‌رزنجه و بنه‌ماله‌به‌ناو ساداته‌کانی دیکه‌ی هه‌ورامان و شاره‌زوور و سینه‌یاداشتکردوو، له‌ناساندنی کوره‌کانی جه‌غه‌ری سادقدا دیته‌سه‌ر (ابومحمد إسحاق مؤتمن) و ده‌لایت رویشته‌وه‌بو ولایه‌تی هه‌ورامانی کوردان و به‌سولتان ئیسحاق به‌ناووبانگه و له‌دامینی ئاوی نه‌وسوود و له‌هۆن نیژراوه و وه‌چه‌ی لیکه‌وتۆته‌وه.

له‌گه‌ل ئەوه‌ی به‌دووری ده‌زانین ئەم سولتان ئیسحاقه، هه‌مان ئیسحاقی کوری جه‌غه‌ری سادق بیت، به‌لام لیڤه‌ئه‌و راستیه‌ی روونده‌بیته‌وه که سولتان ئیسحاقی هه‌ورامان کی بیت و که‌نگی ژیا‌بیت، تا ئەو ده‌مانه‌هیشتا نه‌به‌کوری شیخ عیسی به‌رزنجی هه‌ژمارکراوه و نه‌به‌ریبه‌ر و پیشه‌وايه‌کی ئەه‌لی حه‌قیش داناوه.

ئەوه‌ی له‌میانه‌ی سه‌ردانی مه‌زاری سولتان ئیسحاق سه‌رنجی راکیشام و بووه‌مایه‌ی پرسیار و رامان له‌لام، که پیشتر به‌بیرمدا نه‌هاتبوو و باوه‌ریش نا‌که‌م که‌سی دی سه‌رنجی دابیت، ئەوه‌یه که ئایینی ئەه‌لی هه‌ق سه‌رکه‌وتن و گه‌شه‌کردنیکی ئەوتۆی له‌ده‌قه‌ری هه‌ورامان و له‌نیوه‌ورامیه‌کان به‌ده‌ست نه‌هیناوه و دانیشته‌وانی ئاوايه‌کانی هه‌ر چوار ده‌وری مه‌زاری سولتان ئیسحاق به‌خودی گوندی شیخانی باره‌گا و ئارامگای سولتانه‌وه، بگه‌ دانیشته‌وانی شارۆچکه‌کانی پاوه و نه‌وسوود و نۆدشه و پالنگان و ته‌ویله و بیاره که له‌رووی زاره‌وه‌ماچۆ - هه‌ورامی - ن و له‌رووی مه‌زه‌ه‌بیشه‌وه سونه‌ی شافعی، هیچ نزیکي و په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌شیعه‌گه‌ری و بیروباوه‌ری ئەه‌لی هه‌قه‌وه‌نیه و تاکه‌دوو گوندی ئەه‌لی هه‌ق له‌هه‌ورامان که له‌شیخانه‌وه‌نزیك بیت هاوار و ده‌ره‌کوئی‌یه له‌به‌شی ئەمدیو، ئەوانیش به‌کرمانجی خواروو ده‌دوین نه‌ک به‌هه‌ورامی.

٥ - بابا یادگار:

دیاره‌بابا یادگاریش ژبانی ته‌مومژاویه و هه‌واله‌میلییه‌کان زانیارییه‌کی وایان تیدا نییه جیگه‌ی قه‌ناعه‌ت و متمانه‌بیت و سه‌رچاوه‌کان پشتراستی بکه‌نه‌وه، خورشید پاشا له‌سالی ١٨٣٢ به‌خۆی سه‌ردانی گلکۆی بابا یادگاری کردوو له‌سه‌ر چپای بانی زه‌رد له‌گوندی سه‌یدانی نزیك سه‌رپۆلی زه‌هاو و ده‌لایت: شوینیکی یه‌کجار پیروزه و له‌خه‌لکه‌که‌م بیستوو که بابا یادگار ناوی سه‌ید محه‌مه‌دی کوری سه‌ید عه‌لیی کوری شیخ موسای به‌رزنجیه، ئەمه له‌کاتی‌کدا موسای به‌رزنجی به‌گه‌نجی کوژراوه و شیخ عیسی برای ژنه‌که‌ی خواستوو‌ته‌وه. که‌چی به‌پیی ده‌قه‌کانی ئەه‌لی حه‌ق، دایکی بابا یادگار

كچىكى پاكىزە و بىگەرد بوو و هيچ پياويك توخنى نه كهوتوو و له كاتى پاكردنەوہى جمەخانە كەى پەرديوەردا، دەنكە ھەنارىكى بينيوە و يەكسەر زگى پىر بووہ.
بەدەر لەم ئاخافتنە ئەفسانە ئامىزانە، بابا يادگار حەقىقەتتىكى ھەيە و لە سەدەى ۱۰ك/۱۶ز ژياوہ و پەيوەندىي بە سولتان سەھاكەوہ ناروونە.
نووسەر لە كۆتايى لىكۆلېنەوہ كەيدا بەم ئەنجامە كۆتايى بەم باسە ئالۆز و پىر گوماناوہىيە دەھىنەت.

ئەنجام:

كاكەيى - ئەھلى ھەق كۆمەلە خەلكىكى خاوەن ئايىنىكى تايبەتن و دۆنادۆنى بنەمايە كى جەوھەرىي ئايىنەكەيانە و زۆربەى ھەرە زۆربەيان كوردى رەسەنن و يەكەم ئاماژە بۆ كاكەيى دەگەرپتەوہ بۆ ناوہرستى سەدەى حەقدەھەم و رەنگە ناويشيان لە وشەى كاكەوہ وەرگىرايىت بە واتاي برا گەورە و ئەوانەى ئەودىويش - ئوستانى كرماشان لە ياداشتى گەرۆكە ئەوروپىيە كانى سەدەى نۆزدە بە عەلى ئىلاھى ناودەبرىن.

گرفت و ئاستەنگى سەرەكىي توپزەر لە ميژوو و سەربوردەى ئەھلى ھەق لەوہدايە كە نہ لە سەرچاوہ تۆماركراوہ كاندا دەنگوباسى بوونيان ھەيە تا بيكاتە كەرەستەى تۆژينەوہ و نہ دەقە پىرۆزە كانى خۆيانىش كەلك و بەھايىكى ميژوويى وەھايان ھەيە.

رەنگە سەرەتا وەك چەند شانەيە كى كپ و خامۆش بوويىتن و لە گوندگەلپكى لارپى ناوجەرگەى چياكان گىرسايىتنەوہ و ناكريت بە پاشكۆيان لق يان دريژەپيدەرى كوتومتى هيچ دەستە و گرووپ و تاقمىكى شيعى دابىرىن، بەلكو كۆمەلەيەكى سەربەخۆن و پاشماوہى بيروباوہرى مەزدەكى و خورەميان تيا بەدەيدە كرىت، بەلام دواتر كەوتوونەتە ژيىر كاريگەرىي تەواوى ئايدىا و بەرنامە و دنيايىنى شيعەى ئىسماعىليەوہ، كە لەسەر بنەماى حەوت جار دەرکەوتنى خوداوہندە لە شيوہى مرؤف، سەرەراي كاريگەربوون بە ئايىنە كانى دى و سەدە كانى ۸-۹ك/۱۴-۱۵ز بە سەردەمى دەرکەوتنىان دەخەمليندريت.

كەلامخوانان و دەفتەردارانى ئەھلى ھەق، بۆ پىرکردنەوہى شوپنى كارەكتەرە بنەرەتى و پىكەھينەرە كانى ئايىنەكەيان، پىويستىيان بەداتاشين، يان خواستنى كەسايەتى ھەبووہ، ئەوجا يان خەيالان بەگەرختووہ و كەسايەتىي وەھميان داھيناوہ، يان دامەزرىنەران و رېبەرانى گرووپە شيعىە كانيان ھيناوہ و بە كورديان كردوون و پاىەى (شاہ) و (بابا) يان پىبەخشيون وەك شاخۆشين و بابا ناووس ... شاخۆشين سىپەھەم بەرجەستەبوونى خوداوہندە و يەكەميانە لە كوردستان و شوپنكەوتووانى بە خۆشيان دەناسران، باباناووس و سولتان ئىسحاقىش چوارەم و پىنجەمن و ھەريەك لەم دۆنانە وەك ئىسماعىليە، پىنج ياوہريان ھەيە و چواريان رۆلى فريشتەكان دەگىرن و پىنجەميشيان ژنە و داىكى دۆنەكەيە، يان رۆلى فاتىمەى كچى پىغەمبەر دەگىرىت و ئەم كەسايەتياىنە بە موعجىزە و بەبى باوك لەدايك بوون.

سولتان سەھاك كەسى يەكەمى ئاينى كاكەيى - ئەھلى ھەق و تەجەلای خوداوہندە لە كوردستان و لای ھەموو دەستە و لقە كانى ئەھلى ھەق شكۆدار و پاىەرز و دانپىنراوہ، كەچى ژيانى ھەتا بلىي ئالۆز و تەمومژاويىيە و بەدروستى نازاندريت لە چ سەردەمىك ژياوہ تا ئەو رادەيەى گومان لە ھەبوونى بكرىت و لەنيو دەقە كاندا جياوازييەكى زۆر ھەيە لەسەر ئەوہى لە چ سەردەمىكدا ژياوہ، لىرەوہ بۆمان ساخ بووہوہ كە لە سەدەى ۸ك/۱۴ز ژياوہ و گومانىش ھەيە كە ئەو سولتان ئىسحاقە بيت ئەوہى گۆرەكەى لە گوندى شىخانى ھەورامانە.

خویندنه‌وه‌یه‌ک بو نامیلکه‌ی فهلسه‌فه و رامانی یارسانی له فرهه‌نگ وکۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریه‌که‌ی دکتۆر جه‌مال نه‌به‌زدا



عه‌بدولقادر شکاک - سلیمانی



شانازی وشه‌ره‌فیکی گه‌وره‌یه‌که‌ بتوانم لیره‌دا هه‌ندیک راو بوچوون له‌سه‌ر نامیلکه‌ی (فه‌لسه‌فه و رامانی یارسانی له فرهه‌نگ و کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا) بخرمه‌ روو که مامۆستای گه‌وره و به‌هه‌شتی پروفیسۆر جه‌مال نه‌به‌ز له‌م نامیلکه‌ پر بایه‌خه‌دا زۆر به وردی له‌ ده‌رکه‌وتنی ئایین له‌ کوردستاندا ده‌روانی که‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری به‌ په‌رۆشه‌وه‌ وه‌ریانگرتوه‌وه‌ و به‌ بروای ته‌واوه‌وه‌ په‌یره‌ویان کردوه‌ و پاراستویانه‌ ئه‌وه‌ش به‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئاین دیته‌ ئه‌ژمارکردن، ئه‌وسه‌رده‌مه‌ کاریگه‌ری به‌هیزی له‌ سه‌ر فرهه‌نگی نه‌ته‌وه‌یمان هه‌بووه‌، به‌ بروای مامۆستا جه‌مال هه‌موو ئاینیک له‌ بنچینه‌دا باوه‌رکردنه‌ به‌ رووداوێکی پشت خۆرسک و کرداری په‌رجوو (موعجیزه) و سه‌رئاسایی (خارق العاده) که‌ له‌ ده‌سه‌لاتی مرۆف دا نییه‌، باوه‌ر شتیکی میناکییه‌ له‌هه‌ست و ده‌روونی مرۆف دا له‌شیوه‌ی خۆشه‌ویسته‌یه‌کی بیئه‌ندازه‌دا به‌رامبه‌ر به‌و خۆشه‌ویسته‌ دروست ده‌بی، باوه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێوانه‌ ناکرێ و راستی و ناراستیشی به‌ به‌لگه‌و تاقیکردنه‌وه‌ ساخناکریته‌وه‌ و وتو و ویژی بابه‌تانه‌شی له‌سه‌ر ناکرێ. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ زانست شتیکی ماکی یه‌ و مرۆف ده‌رئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ و تاقیکردنه‌وه‌ پێیگه‌یشتوه‌، راستی و ناراستیش مرۆف به‌ بیرو ئه‌زموونی خۆی ساخته‌ کاته‌وه‌، له‌م روانگه‌یه‌وه‌ باوه‌ر و زانست لیک جیاده‌ کریته‌وه‌، به‌و پێیه‌ی باوه‌ره‌هینان بو‌ خودی خاوه‌نه‌که‌ی راسته‌ و هیچ درۆیه‌کی تیدا نیه‌ ئیتر به‌لای که‌سیکی تره‌وه‌ چۆنه‌ ئه‌وه‌ رای خۆیه‌تی له‌ گرینگی خاوه‌ن باوه‌ر که‌مناکاته‌وه‌، مامۆستا جه‌مال لیره‌وه‌ ده‌یه‌ویت به‌ هه‌موو دنیا بلیت ئیمه‌ وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌شدارین له‌ سه‌ره‌تای شارستانیتیدا و پشکمان تیدا هه‌یه‌ و ده‌یه‌ویت بلیت ئه‌وه‌ نیه‌ یه‌که‌مین ئاین له‌ کوردستاندا سه‌ریه‌له‌داوه‌ و میترایزم بووه‌ به‌ پێشه‌نگ و خوای روناکی زه‌وی له‌ پیسی پاککرده‌وه‌ و یاساو ریسای به‌ مرۆقایه‌تی به‌خشیوه‌وه‌، پاشان ئاینی زیرقانیزم له‌ کوردستانه‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا، به‌و پێیه‌ی زه‌مان بیسنوره‌ و نه‌سه‌ره‌تای هه‌یه‌ و نه‌ کۆتایی له‌ سالانی ۶۶۰ پ. ز یاخود له‌ سه‌ده‌ی حه‌وته‌می پ. ز زه‌رده‌شتی مه‌زن و فه‌یله‌سوفی جیهانی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و له‌



جەژن خەوەنگار

سارۆ خسرهوی - کرماشان

وه پای نویسراوهیل قه‌دیمی یارسان و شییه‌وکردن رۆیداوه‌یل ئایین یاری و هه‌رلیوا پروژژمار کوردی، سوڵتان سه‌هاک له‌ سال ٦٢٢ی کووچی خوهری وه‌رانوهر وه ٦٤٠ مانگی و ١٢٢٠ زایینی له‌ دالگ بییه.

یاره‌یل سوڵتان وه پای بالدهستی و ئه‌وله‌ویهت وه‌یجوره‌ دابه‌ش کریه‌ن:

هه‌فته‌ن، هه‌فته‌وانه، هه‌فت خه‌لیفه، هه‌فت سازچی، هه‌فت ئاخیه‌وهر، هه‌فت گۆزه‌چی، هه‌فت سه‌قا، هه‌فت پیشکار، هه‌فت فه‌رمان، هه‌فت هه‌فت، هه‌فت یار قه‌وه‌لتاس، هه‌فت سه‌ردار، بیستویه‌ک پیر به‌رزنجه، هه‌فتاودوو پیر، نه‌وه‌دونوو پیر، شه‌ستوشه‌ش غوالم، چلته‌ن، چلته‌نان، هه‌زارویه‌ک می‌رد، هه‌زاروشه‌ست می‌رد و بیوه‌ن بیه‌نه‌گان.

له‌ ناو یارسان وه‌رپوه‌به‌ری زاتی، وه‌ دویر له‌ ناوچه‌گه‌ری و ناوه‌ندگه‌راییی ده‌سنیشان کریه‌د و هاز و ده‌سات وه‌ تاک یا ناوه‌ندیگ نایریه‌د. له‌ راسیا هویچ که‌سیگ له‌ کوومه‌لگه‌ نییه‌ که‌ سه‌ر وه‌ گرووپ یان خانه‌دانیگ نه‌ود و ته‌نانه‌ت پاشای خالقیش پابه‌نده وه‌ ئی چوارچووه. ناوه‌ندیان قه‌له‌مه‌ر و ژیان و جوگرافیای ئنسانی یارسان له‌ وه‌رین باشوور زاگروس «لورستان، هه‌ورامان، کرماشان و شاره‌ زوور» بییه، له‌ شوونی وه‌ ناوچه‌یل تره‌ک کوردستان و ئیرانا باو بیه‌سه‌و. به‌شیگ له‌ یارسانیه‌گان له‌ ژیر ناو «کاکه‌یی» له‌ شار و ناوچه‌یل باشوور کوردستان له‌ وینه‌ی، خانه‌قین، که‌رکووک، سلیمانی و هه‌ولیر زنه‌یی که‌ن. جی وه‌تنه‌ که‌ له‌ مووسل و به‌غدا و شاره‌یل تره‌ک عه‌راق یارسانی ژیان که‌ن. یارسانی له‌ شاره‌یل باکوور کوردستانیش له‌ وینه‌ی، دیرسیم و سیواس هه‌ن.

برئ تره‌ک له‌ پرووسیا و ئه‌لیزابت پول، له‌ ده‌وره‌ر قارس نیشته‌جین و له‌وره‌ زنه‌یی که‌ن. وه‌ گه‌رد زاهر بین «قوشچی ئۆغلو» له‌ ناوچه‌ی ئازهر بایجان و هه‌روه‌یجوره‌ وه‌ مدوو وجود شاه‌یسقولی و ره‌چه‌ل ئه‌و له‌ تورکستان و گه‌شه‌سهندن ئی ئایینه‌ له‌و ناوچه‌، بریگ له‌ یاره‌یل تورک مه‌یله‌وار بینه‌ و په‌یوه‌ست بینه‌سه‌ ئایین یاری.

یه‌کمین بابه‌ت نۆسریاگ وه‌ شیوه‌ی هه‌لبه‌ست له‌ زوان کوردی، تایبه‌ته وه‌ یارسان که‌ وه‌ شیوه‌زار گورانی یا هه‌ورامی نویرسیاس یارسانی هه‌رگز، له‌ چوارچوو قانونیگ قه‌رار نه‌گرده‌یه‌ که‌ ئازادی خوهری له‌ ده‌س بیه‌ید و له‌ بار فکریه‌و یه‌خسیر بوود. ئستفاده‌ له‌ قانون وه‌ شیواز ئه‌خالقی له‌ ئایین یاری، هه‌نگاو هی‌زدانه‌ ئه‌را ره‌سین وه‌ ئامانج ئنسانی.

وه لئ ئە خاق وه شیواز ئە وه لیه ی وه مانای ریفوورم تاکیه تییه که جوور هه وه جهیگ له ژیان ئنسان و ئنسانیهت خوه ی زاهر که ی. هه ر ئی بابه ته بووده بایس قه یرزانی له جه م و کوومه لگه وه گشتی و قه بول نه کردن خراوه و خراوی له تاکه کان کوومه لگه ی یاری. ئی باوه ته جوور هه وه جهیگ له راسای دورسکردن په یوه ندی و نزیکایه تی وه گه رد یه ک خوه ی ده رخه ی و ئاشکار بوود. بنه وای باوه ر یاری، قه یرزانییه له به شه ریته، ئیمه توپه نیم حه قیقه ت ئی باوه ره له بابه ت «خوه یناسی» و «ئنسان خودایی» دسنیشان بکه یم که پایه ی فکری ئی ئایینه سه. یارسان وه پای فه لسه فه ی «دوونا ی دوون» باوه ر وه گشت جووره مه وجود دیرئ و گشتیان وه به شیگ له خوه ی زانید.

له یارسانا مه سه له ی ئنسان خودایی وه ختای وه سه ر نوورین که سیگا زال بوو، وه ئە و قووناخه ره سنیده ی ک له په یوه ندیه یل کوومه آلیه تی وه مینه ی خودا بگه ردی. ئە نجام دلنه رمی و مه یله واربین وه یه کر له یارسانا، بووده بایس به رپابین سمبولیک «جه م». جه م وه مانای مناد ئایینه که هۆر و ویر یه کده ستی له ناو یار و یاره یل ریگ تیرئ، تا جایگ ک سیامی یار له روخساریاره یل وه دی بکریه د.

خاونکار:

خاونکار یانی سایۆکار ک له ئە ده بیات کوردی خاون وه مانای سایۆ تیه د و مه نزوور له کاریش خالق سیستم - مه ندی جه هان هه ستیه. ئی وشه هاوماناس وه ل وشه یل «خودا، یه هوه و روح مبارک» و له که آلمه یل یارسان وه مانای جوورایجوور تر له وینه ی «سایوکره م»، «پاشا» «سولتان حه قیقه ت»، و «شای هه ورامان» ناو وه لئ بریاس. وه خاتر ئە وه یگه «مه رنۆ» جوور شوون رۆداو یاد وه لئ کریه د، ئی جه ژنه جوور جه ژن مه رنۆیش باس وه لئ کریه د. ئی جه ژنه وه خاتر هوزوور سولتان سه هاک و یاره یلی له شوون رۆداوه گه و سه رکفنت نۆر وه سه ر تاریکی و ئسپات وجود ره سمی یارسان له فورم به شه ر جوور خال گووران و بنه وایی هویر و ئە ندیشه ی یاری، یاد وه لئ کریه د و گشت سالی له کوومه لگه ی یارسان مبارک کریه د.

مه رنۆ: مه رنۆ وشه یگ ته رکبیه له «مه ر» یانی ئە شکفت و «نۆ» یانی نه و. وشه ی مه رنۆ له ئە ده بیات باوه رپی یارسان وه مانای سه ره یزدان تازه س له جه هان هه ستی. ئی بابه ته دابه ش بوود وه سه ر چه ن به ش جوور: شییه وکردن رواله تی حکایه ت مه رنۆ، ئاشکرا بین چوارچوو و قانونه یل فکری یاری و رووژمار کوردی.

به شی یه کم

شییه و کردن رواله تی حکایه ت مه رنۆ سولتان سه هاک به رزنجه یی کور «شیخ عیسا» ک یه کی ببیه له گه وراه یل ناوچه گه، له سال ۲۶۰ کووچی خوه ری له به رزنجه ی سه ر وه «عه ربه ت» له ئوستان سلیمانی چه و وه ژیان رووشن کردیه. سولتان سه هاک، وه مدوو ئە وه یگه خاون ویر جیاواز ببیه، له زه مان منالی، براگانی و مه ردم ناوچه گه له وه رانوه ری که م لوتفی نیشان دانه و وه گه ردی که فتنه سه جه ربه س کردن. له شوونی وه خاتر زولم و زوور هیزه یل ده سه لاتخواز و تونره و، له ناوچه ی به رزنجه ی سلیمانیه و کووچ کردیه وه ره و

ههورامان. له ناو ری، له نریک ههورامان و له کوبه ی «شروی» ئیسه، هیزیگ دوژمن کفتنه سه شوونیان و په المار خوهی و یارهیل هاوسه فهری دانه.

سوپایگ له ژیر ناو «چیچهک» ک له دوژمنه ییل وتاریکپه رسته ییل ناوچه گه بینه وه هاوکاری هیزیگ پشتیوان ک ئه را پیلانگه ری به دره قه ی ناوچه گه کریاوبین، وه گهر د سولتان و یاره یلی روه ره بینه سه و. سولتان سه هاگ و یاره یلی په نا بردنه سه مه ریگ (ئه شکفتیگ)، ک ئه رایان جه دید و نهو بییه. ئه وان له ئه ورا ماوه ی سی شه و و سی روه ره مانه سه و. ئه و مه ره دویا جار وه پی وه تنه مه رنؤ یا مه رنه و. له ئه نجام هاتن وای زه لان و گهر ده چوچان، سوپای چیچهک له شوون سی روه ره تفرتونا بینه و وه مدوو روه داو و بالی رسووشتی، له روی ناچاری ناوچه گه وه جی هیشتنه.

سولتان سه هاگ وه خاتر ئه وه یگه سوپای چیچهک نیه توینستییه وه ئامانج خوهی بره سی و نه خشه گه یان سه ر نه گردیه، له شوون روه ره سییه م ده ستور به ریابین جه ژنیگ داس وه ناو جه ژن «خاونکار» ک وه ئه نوان جه ژن «مه رنو» یش ناو وه لی بردنه.

له شوون به ریابین جه ژنه گه سولتان و یاره یلی بنه وای باوه ر یاری، قه رزانییه له به شه ریته، ئیمه تویه نیم حه قیقه ت ئی باوه ره له بابه ت «خوهیناسی» و «ئسان خودایی» دسنیشان بکه یم که پایه ی فکری ئی ئایینه سه. یارسان وه پای فله سه فه ی «دوونایدوون» باوه ر وه گشت جووره مه وجود دیرئ و گشتیان وه به شیگ له خوهی زانید.

له یارسانا مه سه له ی ئسان خودایی وه خنای وه سه ر نوورین که سیگا زال بوو، وه ئه و قووناخه ره سنیده ی ک له په یوه ندیه ییل کوومه لایه تی وه مینه ی خودا بگهردی. ئه نجام دلنه رمی و مه یله واربین وه یه کر له یارسانا، بووده بایس به ریابین سمبولیک «جه م». جه م وه مانای مناد ئایینه که هور و ویر یه کده ستی له ناو یار و یاره ییل ریگ تیرئ، تا جایگ ک سیامی یار له روخسار یاره ییل وه دی بکریه د. ئدومه دانه سه سه فهره گه یان و ره سینسه سه ههورامان.

به شی دویم

ئاشکاربین چوارچوو و قانونه ییل فکری یاری له راسیا «مه رنؤ» خال وه رچه رخیان هویر وئهنده ی یاریه ک ههر وه مدوو ئی روه داوه وجود یارسان وه ئسپات ره سییه. مه سه له ی یارسان وه رجه «مه رنؤ» ته نیا جوور یه ی ئه ده بیات باوه ری چه و وه لی کریاس، ئه وه یش وه ده ر له چوارچوو مه ده نی، ده ستوری و سیستم ئایینی، وه لی له شوون روه داو «مه رنؤ» کوومه لگه ی یارسان بیه سه خاون سیستم کوومه لایه تی و ئایینی تایبه ت وه خوه ی. مه رنؤ ته نیا وه مانای وه جی هاوردن فهرز روه ره، رهنج و تاقه ت، په یام ئشق، دویرگیری له خود په سه نی، پابه ند بین وه نیستی و هه لگر راز نییه، به لکو هاوه خت هه لگر په یام و راز نه هان و نادیاره له سیستمیگ، له راسای وه ده س هاوردن مه وجودیه ت ئه را ئه وه یگه بتونه ی له پاوه گه زدان دژ وه تاریکی و ره سین وه حه قیقه ت، ئراده ی زال وه سه ر بی هیزییا له خوه تا به رجه سه ت بکه ی. سولتان سه هاگ له گام یه کم ئه وه لین ده ستور ئایینی و باوه ری خوه ی له ری ئی چه ن خه ت که لیمه ئاشکار کرد:

رؤکه ن ئی تاریخ بنویس وه ده فته ر
مانگ و دلی راس دوازده ی سفید په ر

رؤکه ن وه ده فته ر، رؤکه ن وه ده فته ر
نه ی چله ی تاوسان یه ری روه سه بت که ر

یه ری رۆی یاران چیگام بی وه فره عهید و پادشاهیم دووهه ماش ئهسه ر

یانی: وه پای ئه رکان دهفته ر، پایه و ئه رکانهیل ئی تاریخه له دهفته ر بنویسن، له چله ی تاوسانا سی رووژ توومار بکه، له ناومانگ، یانی له چله یا که دنیا سفید بوود، له دوانزهیم رووژیا، یاران سی رووژ لهیره بنیشه ناو فره، یانی رووژی بگرن، دوپییم جهژن پادشاییم زاهر بوود.

ئی که لام سولتان سههاکه دویاجار له لایه ن پیرهیل ترهک، جوور سهرچه وه، له سه ری ئستفاده کریا وشیکردنه وه ئه رای ئه نجام دریا. داب و دهستوور بهریا کردن ئی جهژنه وه پای که لامه کان یاری وه یجووره سه ک یارسانیه گان له وهخت و سائته دیاریکریای ئه را ماوه ی سی رووژ له تاریک و سوو پاشام که ن و تا ده م خوه رئاوایین و هه لاتن هه ساره گان وه ئاسانه وه رووژی بوون.

له شوون ئی سی رووژه جهژن خاونکار یان جهژن «پادشایی» وه پوه چوود. له داب و نه ریت بهریا بین ئی جهژنه، هه ر بنه مال یگ یارسانی فرهزه که له شیریک ته ندروست ک بتویه نی بقولنی وه گهرد مه نیگ، «سی کیلو»، برنج ک وه رۆن دان ئاماده کریاوی، بووهیده خزمهت جهم و جهمخانه تا له و ره له لایین سه ی دوعا بدریه ی و له شوونی وه شیوه ی یه کسان له ناوین مه ردم بهش بکریه د.

بیجگه له و چشته یله ک له بانه و ئشاره وه پیمان کردیم، «نیاز» یش جوور هه نار، هه نجیر، سیف باخی قرمز و چهن چشت تر بوود له جهم ئاماده بکریه د. جهم بهشکردن هیز و دهسه لات، جهم بهشکردن نه زر و نیاز، جهم هاوکاری و یه کیه تی پیک تهید و جهمنشینیهیل شه م رووشن که ن و کالم خوه نن.

له رووژ جهژن، یارهیل یاری خوهیان ئه را جهژن مبارکی ئاماده که ن و ئه ندامهیل جهمخانه گان وه ئه و مه یزووره سهردان یه کر که ن. مبارک کردن جهژن خاونکار له ئلی گشت ئه ندامهیل کوومه لگای یارسان خاون شوون و لوون تایوه ته.

سه رچاوه کان:

- ۱ - ئه یوب روسته م، یارسان (لیکولینه وه یه یگ میژووی دینییه سه با رهت کاکه یی، سلیمانیه، مه له ندی رۆشنبرییه هه ورامان، ۲۰۰۶ م/ ۲۰۰۷ کوردی، چ دووم.) ایوب رستم، یارسان) پژوهیش تاریخی دربارهی کاکه ییها، سلیمانیه، انتشار مرکز روشنفکری هورامان؛ ۲۰۰۶ م
- ۲ - خدابنده، عبدالله (۸۴) شناخت فرقه اهل حق، تهران، امریکبری.
- ۳ - مکر، محمد (۸۷) خوابهای باطنی و گزارش شان نزد کردان اهل حق، هویت می و هویت فرهنگی، جال ستاری، تهران، مرکز.
- ۴ - حاج نعمت الله (۴۵) شاهنامه حقیقت، به کوشش محمد مکر، تهران،
- ۵ - سلطاین، محمد عی (۸۲) قیام و نهضت علویان زاگرس، دوج، تهران، سها. چ دوم.
- ۶ - صفی زاده، صدیق (۶۱) دوره هفتوانه، نامه رسانجام، تهران. طهوری.
- ۷ - (----- ۵۲) بزرگان یارسان، تهران، ؟.
- ۸ - دهودانی، بابا جهلیل و بابا ناوس سه رگه تی، سه رنجام (کالمه کان یارسان)، نویسن تهیب تاهیری، ۲۰۰۷، سلیمانی، ئه نستیتوی فرههنگی کورد.
- ۹ - میژوو و فهلسه فهی سه رنجام (شروقه ی فیکری و باوه ری یارسان)، هه مان نویسه ر، ۲۰۰۹، هه ولیر ده زگای موکریانی.
- ۱۰ - رووژمار ئاریایی کوردی، ۲۰۱۰، هه مان نویسه ر، هه ولیر ده زگای موکریانی.
- ۱۱ - بانگ سه رحه دان، ۲۰۱۳، هه ولیر ده زگای موکریانی.

بیساران

فه‌رزین پیره - بیساران - سه‌ول‌اوا



بیساران (Bésaran)

زاگرووس دیواخانی سه‌ره‌لدانی مروقی نوی بووه، گه‌ر لاپه‌ره‌کانی میژووی ونبووی ئەم ده‌قه‌ره بدۆزیتته‌وه و چالاکمی میژووناسی له‌سه‌ر بکریت ره‌نگه له‌سه‌دا زۆرینه‌ی بروا میژووبه‌کان بگۆرین. به‌داخه‌وه به‌بۆنه‌ی بری کیشه‌که‌گشتمان لیلی تیگه‌یشتوین میژوو، که‌لتوور، دابو نه‌ریت و ده‌ها فه‌کتوری تر له‌بناری زاگرووسدا په‌راویژ و پشگۆی خراون.

بیساران گوندیکه له‌گونده‌کانی ژاوه‌رو و به‌شی ناوه‌راستی شاری سه‌ول‌اوا له‌پاریزگای کوردستان. خه‌لکی بیساران به‌زمانی کوردی هه‌ورامی قسه‌ده‌که‌ن. ژماره‌ی دانیشتوانی له‌سه‌رژمی‌ری سالی ۲۰۱۱د ۳۸۰۰ که‌س له‌۱۱۰۸ بنه‌ماله‌دا بووه.

گوندی بیساران نزیکه‌ی ۲۴ کم له‌جاده‌ی سنه - مه‌ریوان «دوئاب» دووره. گوندی بیساران به‌دووری ۱۰۰ کیلومیتر له‌باشووری رۆژئاوای شاری سنه و ۷۵ کیلومیتر له‌شاری مه‌ریوان، له‌سه‌ر دریژایی ۳۹/۴۶ و پانی ۱۱/۳۵ و له‌به‌رزی ۱۸۵۱ مه‌تر له‌ئاستی زه‌ریاوه هه‌لکه‌وتووه. گوندی بیساران له‌باشووره‌وه له‌گه‌ل گونده‌کانی ژان و پایگه‌لان، له‌باکووره‌وه له‌گه‌ل گونده‌کانی خوواشت، سالیان، نجی و سپین، له‌رۆژه‌لاته‌وه له‌گه‌ل گونده‌کانی هوویه، سه‌ره‌ووویه، له‌رۆژئاواوه له‌گه‌ل

گوندەکانی نەسە نار، ھەرسین و بۆریدەر ھاوسنوورە.

دێرینەکانی گوندی بێساران

قەلای دەسیران ۲ کیلۆمەتر لە بەشی رۆژئاوای گوندەکەوێ دوورە، کە لە ساڵی ۱۹۷۵ لەلایەن ریکخراوی میراتی کەلتووری رەزامەندی لەسەر دراو. قورئانی بابا یعقوب کە لە سەدە شەشی کۆچی نووسراوە و بە دەست نووسراوە. مزگەوتی بابەشیخ لە بێساران

دارستانی کۆن

لە گوندی بێساران ھەندیک دار گویزی کۆن ھەن، کە پێیان دەوترێت «وەزی (گۆیزی) خواچکە» و «وەزی حەیاتێ»، گۆیزی کویر، گۆیزی خەیار، گۆیزی داخان، ژمارە ۱ و ۲ بە ژمارە ۵۸۵ و ۵۸۶ لە ۲۷ گۆلانی ۱۳۹۸ وەک میراتە سروشتییە بەنرخەکان لە لیستی بەرھەمە نەتەوویەکانی ئێراندا تۆمار کراون.

مێژووی کشتوکال لە ناوچە ژاوەرۆ و گوندی بێساران دەگەرێتەوێ بۆ ھەزاران ساڵ پێش زاین. بە دۆزینەوێ شوینەواری ھەلکەندنی بۆ مۆلەت لە ناوچە کۆنەکانی بێساران، ئەو پوونە کە لە ھەزارەکانی رابردوودا خەلکی ئەم ناوچە خەریکی کشتوکال بوون و کەرەستە سەرەتایی کشتوکالیش لە بەرد و ئاسن دروستکراون.

ئێستا ناوچە ھەورامان، ژاوەرۆ و بێساران سەرنجی گەشتیاران و خۆشەویستانی سروشت رادەکێشن. ئەم گوندە یەکیکە لە شوینە پاکەکان کە دەکەوێتە دلی شاخەکەوێ و ھەر لەبەر ئەم ھۆکارەش ئەوانە ئارەزووی ناوچە گوندنشینە پاکەکان دەکەن گرینگییەکی تایبەتی پێدەدەن. کانییە سروشتییەکان یەکیکە لە گرینگترین شوینە سەرنجراکێشەکانی گوندی بێساران، ئەو کانیانە کە لە کۆتایی چیاوی شاھ نشین دروست دەبن و سەرچاوەیەکی لەرادەبەدەر باشن بۆ داڕێژکردنی ئاوی پێویستی دانیشتوانی گوندەکە.

لە ھەندیک لە وەرزە گرینگەکانی سالدایا، لەوانە بەھار، ئەم گوندە شوینیکە بۆ کات بەسەبردن و گەشتیاری بۆ دانیشتوانی کوردستان. جۆرەکانی رووک (گیا) لە بێساران گەشە دەکەن، کە چەندین بەکارھێنان و بەکارھێنانیان ھەیە، لەوانەش گرینگترین بەکارھێنانی ئەم رووکە بە دڵنیاویەوێ دەرمانسازییە، بێگومان گەشە ئەم جۆرە رووکییە تایبەتەنە وایکردووە بێساران بێتە ناوچە یەکی دڵخۆش و سەرسۆرھێنەر.

کانییەکانی بێساران نەریتە کۆنەکان پێشان دەدەن. زۆربە ی کانییەکانی ناو گوندە کە ناوی تایبەتیان ھەیە کە رەگ و ریشە ی لە بیروباوەری کۆنی خەلکی ناوچە کەدا ھەیە. لە نیویاندا کانیای کيسەلان (کە لیسلان) کە شوینی مەعمودییەت بوو بۆ دانیشتوانی مەسیحی گوندەکە.

ھەر وھا لە دیوی رۆژھەلاتی بێساران دۆلێکی وەرزی ھەیە کە بە دۆلی داسەیران ناسراوە. دانیشتوانی ئەم دۆل و قەلای دێرینە، شوینکەوتووی باوەری مانجییەتی بوون، کە بە داسنی یان داسیرانی ناسراون. بەداخەوێ لە سەردەمی دەسەلاتی ساسانییەکاندا دانیشتوانی ئەم قەلایە لە گەل پەرەوانی ئایینی زەردەشتی تیکھەلچوون و قەلای یەکتریان وێران کرد.

بە گوتە ی پیاوماقولاتی گوندەکە، دەوترێت قەلای داسەیران پێش ئەوێ بگۆرێت بۆ مانەوێ، رەنگە

پەپرەوی کاکەیی و رپورەسمی یارسان کردبیت و خەلکی یارسان کە بوونەتە مانەوی، روویان لەم قەلای دیرینە کردوو.

میژووی زارە کی باس لەو دە کات کە مەملانییە کی قورس لە نیوان دانیشتوانی گۆراوی قەلاکە و هیزە کانی حکومەتی ساسانی لە بیساران روویداو. ئەو هیزە حکومیانە کی شوینکەوتوو زەرەشت بوون دانیشتوو ئەم دەقەرە بوون و ئاشنای زمانی یە کتر بوون و زۆر جار پەيامی تەسلیمبوون و گەرانهو بە ئایینی کۆنیان دەنارد. میژوو باس لەو دە کات کە لە کۆتایی دەسەلاتی ساسانیە کاندای، کۆمەلگا بە هۆی ئازاوە گێری و دەسەلاتی بیکۆتایی قەشە زەرەشتیە کان و رووکردنیان بو ژیانیکی گرانبەها، ئەرستۆکراسی، کە لە کە کردنی سامان، ستەم و نادادپەرەری، تووشی یاخیبوون و نافەرمانی بوون. بە هۆی سەختی هەلکەوتە کی جوگرافیای بیساران، ئەم ناوچە یە شوینیکی ئارام بو دووبارە ریکخستەنەوی هیزی شەرکەری نە یارانی حکومەت بوو.

نەمەتووللا پیرە (۱۳۱۱ - ۱۳۹۶) کە کەسیکی زانا بوو و میژووی زارە کی بیساران دەزانی، ئەم بابەتە کی بە گێرانهو کی قەسە کی باپیرە و پیاوماقولاتی گوندە کە گێراوەتەو، کە شەر و مەملانییە کی توند لە قەلای داسەیران روویداو و هۆکاری ئەمەش ئەو بوو شەر رووبەر روو بوونەوی مۆدیرنیزی مانیحی بوو و زەرەشتی حکومەتیک بوو.

پیرە ئاماژە کی بەو شکر دوو، بە هۆی شوینی سروشتی و قەلای لوتکە کی داسەیران، هیرش بەرە کان نە یانتوانیو راستەوخۆ رووبەر ووی دانیشتوانی قەلاکە بێنەو و هەر لە بەر ئەم هۆکارەش قەلاکە یان گەمارو داو. کانی و سەرچاوە کی ئاویان بری. هیزە کانیان لە ناوچە کی رۆرۆقی قەلاکە جیگیر کرد کە ئەمڕۆ بە کۆتە ک و چادرگە ناسراو. شەرە کە بە تیر و کەوان دەست پێدە کات و ژیانی دانیشتوانی قەلاکە مەترسییە کی جددی لە سەر بوو. دەوتریت ئەم مەملانی و گەمارو یە زیاتر لە مانگیک دە خایەنیت و سەرچاوە کی ئاو و خۆراکی قەلاکە لە رادە بە دەر کەم دە بێتەو و شەرکی دەست بە یەخە لە ناوچە کی داسەیران و چادرگە روودە دات و لە ئەنجامی ئەم مەملانییە قەلای داسەیران بە توندی تیکدە چیت و هەموو پیاو کان دە خرینە بەر شمشیر و ژنە کان بە دیل دە گیرین. بێگومان هەندیک دە گێرنەو کە بە شیک لە دانیشتوانی قەلاکە لە گەرمە کی شەردا خۆیان رادەستی هیزە کانی حکومەت کرد و پەشیمانیان دە ربری و لیدوانی شوینکەوتنی زەرەشتیان دووبارە کردەو. بەم فیلە توانیان گەرەنتی نیشته جیبوونیان لە قەلاکە دا بکەن. بەلام دوا کی ئەم شەرە رزگار بوونی قەلاکە، قەلایان لە ژیر دارو پەردوودا شار دەو و هەموو پاشماو کانیان لە قەلاکە دا بە جیهیشت و هەموو دەروازە و دەرچوونە کان بە سارۆجەو گێرا و کەس نازانیت رزگار بووان چیان بە سەر هاتوو. بەلام لەوانە یە روویان لە شوینیکی نادیار کردبیت. بەلام زۆر بە کی دانیشتوانی بیساران هەستی هاوئا هەنگی و هاوسۆزیان لە گەل دانیشتوانی قەلاکە دا هە یە و پیمان وایە ستەملیکراو بوون.

قەلای داسەیران زۆر کۆنترە بە هۆی ئەو گۆرستانە کۆنە کی لەم ناوچە یە دا دۆزراوەتەو. نیشانە کانی نیشته جیبوون لە سەر دەمی هەژموونی مەقدونیا بە سەر زاگرو سدا نیشان دە دات. لە قونایکی میژوودا دانیشتوانی قەلاکە پەپرەوی لە ئایینی هیلینیزیان کردو.

دە کرێ بیساران ناوی بنیین خاکی ئەفسانە. هەموو دۆلیک، شاخیک، دەشتیک، ئەشکەوتیک پرە لە ئەفسانە کە شوینەواری واقع و میژوویکی راستە قینە یان هە یە.

ناوچە کی بیساران میژوویە کی هەزاران سالە کی هە یە. نیشانە کانی رپورەسمە کۆنە کانی ئیبراهیمی، مەسیحیەت، جوولە کە، یارسانی، ئایینی زەرەشتی و هیلینیزم و ئیسلامی بینوو.

هەلکەندنی نایاسایی ناوچە دێرینەکان بوو تە ھۆی لەناوبردنی زۆریک لە شوپنە میژووێکان. گۆرستانە کۆنەکانی خواچکە، تەپە لیژ، داسەیران و گەردە دێرینەکە دەگا (دەرەو دەگای)، کەشی قەلاس، بەردی پالنگ، سەرقلە، گۆرستانی قەلاگا و دلپەزان، شاخی پرشکۆی شانشین (لە راستیدا شاخۆشین)، چۆمی پەرەمز و رازی مووشیەر و مەتلیەر و....

بیساران ماوێیەکی زۆرە شوپنی نیشتەجیوونی مرۆف بوو و تا ئیستاش ھەمان رەوت لەم گوندەدا زالە، بە سەیرکردنی ئەشکەوتە جوان و سەرسۆرھینەرەکانی ئەم گوندە، لەوانەش ئەشکەوتی مەری جەھۆل و مەری ھۆزەزە (عەزیزە)، دەتوانن لە میژووی نیشتەجیوونی مرۆف لەم گوندەدا تیبگەن.



ئاسانکاری گوندی بیساران

گوندی بیساران، ھاوشیووی گوندەکانی دیکە کوردستان، کۆمەلێک ئیمکاناتی سەرەتایی ھەیە، وە ک قوتابخانە، کتیبخانە، کاری دەستی (صنایع دستی)، نووسینگە پزیشک، بنکە تەندروستی، سەنتەری پەپوھندی، سەنتەری فیروون، گەشەپیدانی گوندەکان و فرۆشگای تەعاوون.

مەزگەوتەکان تاییەتمەندییەکی تری گوندی بیساران، ئەو مەزگەوتانەی نەک تەنھا شوپنی عیبادەتن بە لکو وە ک شوپنی چارەسەرکردنی کیشەکانی خەلک ناسراون.

لە رابردوودا خەلکی بیساران ھەموویان پەپروویان لە ئایینە جیاوازیەکان کردوو و پیکەو ئاشتیانە بازەرگانیان لە گەل یە کتر کردوو. لە ناوچە چۆمی مووشیەر کە پێشتر شوپنی نیشتەجیوونی جولەکان بوو، شوپنەواری کورە تۆنەوێ کانزاکان دۆزراو تەو. ھەر وە وا باس دە کریت لە ((تەپە لیژ)) کە شوپنیکی پەرستن ھەبوو پێت کە پەپوھندی بەو کەسانەو ھەبوو.

کەمینیەکی جولەکان کە نزیکە دە خیزان بوون تا سالی ۱۳۵۴ لە بیساران بەردەوام بوون. زۆر بەی جولەکانی بیساران خەریکی بازەرگانی زیڕ و کانزای بەنرخ بوون و کورە تۆنەوێ کانزاکانی خۆیان ھەبوو و وەستایەکی زۆر لێھاتوو بوون لە زیڕینگەریدا.

جولەکانی بیساران جگە لە زمانی کوردی ھەورامی بە زمانی عیبری قسەیان دە کرد بە بی گویدان بە ئایین پەپوھندی بنەمالە بیان لە گەل خەلکی بیساراندا ھەبوو.

له ئیستادا گۆرستانیکی کۆنی جووله‌که‌کان له دیوی باکووری رۆژه‌لاتی بیساران هه‌یه. له رابردوودا به‌شیک له دانیشتوانی بیسارانیش ئایینی مه‌سیحییان هه‌بووه. شوینی نیشته‌جیبوونی ئەو که‌سانه له ناوچه‌ی گریه‌ر و زووریسان و بابۆله‌بووه. بوونی کانیای کیسه‌لان (که‌لیسان) که یه‌کیک بوو له کانییه‌پیرۆزه‌کانیان، هه‌روه‌ها مه‌ری (ئه‌شکه‌وت) عه‌زیزه‌ده‌که‌وێته‌ئهم شوینه. هیچ‌به‌لگه‌یه‌کی قبولکراو بو‌ئهم ئیدی‌عایه‌نییه، نووسه‌ر ته‌نیا پشتی به‌لیدوانی گه‌وره‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ره‌گ و ریشه‌ی ناوی شوینه‌کان به‌ستووه.

پیاوانی میژوو ساز و میژووی په‌روه‌ده‌ی بیساران

سه‌ره‌تای دروستکردنی قوتابخانه له بیساران ده‌گه‌رێته‌وه‌بو‌سالی ۱۳۰۱، که‌ئاغا باقر شیخ‌ول ئیسلامی بوو به‌یه‌که‌م مامۆستای گونده‌که. گوندی بیساران هه‌میشه‌یه‌کیک له‌گه‌وره‌ترین ناوه‌نده‌کانی په‌روه‌ده‌ی ده‌قه‌ری هه‌ورامان بووه. پێش‌کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌حکومییه‌کان، ژوو‌ره‌کانی مزگه‌وته‌کانی بیساران هه‌میشه‌پر بوون له‌مامۆستا و قوتابی فیری زانست. مه‌لا شه‌مه‌دین بیسارانی، باپیره‌ی شاعیری ناوداری کورد، یه‌کیک بوو له‌باشترین شروقه‌کار و مامۆستای ئه‌ده‌بی کوردی؛ هه‌ورامی و عه‌ره‌بی، جگه‌له‌وه‌ش یه‌کیک بووه‌له‌و حاکمه‌ناو‌خۆبیانه‌ی که‌له‌لایه‌ن میره‌کانی ئه‌رده‌لانه‌وه‌حکومه‌تی ناوچه‌ی مه‌ریوان، هه‌ورامان، شامیان و ژاوه‌رۆی هه‌بوو. له‌مزگه‌وتی سووار له‌مه‌ریوان ماوه‌یه‌کی زۆر مامۆستا بووه.

مه‌لا قوتبه‌دین بیسارانی باوکی مه‌لا مسته‌فا بیسارانی، یه‌کیک بوو له‌گه‌وره‌ترین زانایانی سه‌رده‌می خۆی، وه‌شاره‌زا بووه‌له‌رێزمان و رێسا‌کانی زمانی عه‌ره‌بی به‌جو‌ریک که‌به‌مه‌لا قوتبه‌دین عه‌ره‌ب ناسراوه. چهند به‌رگ و په‌رتووی نووسیه‌که‌به‌داخه‌وه‌له‌ده‌ست‌چوون.

مه‌لا قاسم بیسارانی له‌دایک بوی ۱۰۰۰ ک.م، یه‌کیکی دیکه‌له‌زانا و شاعیره‌کانی بیسارانی بوو. وه‌ها باسکراوه‌ره‌نگه‌کوره‌که‌ی مه‌لا مسته‌فا بیسارانی بوویت و بو‌ماوه‌یه‌کی زۆر له‌شاری جه‌وانرۆ رینوینی خه‌لکی کردووه‌و پیده‌چیت له‌وی به‌خاک سپێردرایت. یه‌کیک له‌نووسه‌رانی ده‌رباری شازاده‌کانی ئه‌رده‌لان بووه.

مه‌لا حامید بیسارانی ناسراو به‌کاتیی ئه‌سرار یه‌کیکه‌له‌شاعیرانی سه‌ده‌ی ۱۳. سالی ۱۲۳۰ی کۆچی مانگی له‌گوندی بیساران له‌دایک بووه‌و له‌زیدی خۆی بیساران خویندوویه‌تی. دوا‌ی ته‌واو‌کردنی ئاماده‌کارییه‌کان، سه‌فه‌ری شاری سنه‌ده‌کات. له‌ته‌مه‌نی ۲۰ سالی‌دا عارفیکی خواپه‌رست به‌ناوی حاج محهم‌هد سدیق سنه‌یی که‌یه‌کیک بوو له‌موریده‌کانی مه‌ولانا خالید شاره‌زوری ئاشنا ده‌بیت و ته‌ریقه‌ی نه‌قشبه‌ندی لی‌فیر بووه. نووسه‌ری ئامازه‌پیکراو‌خواه‌نی چهندین کتیب و نوسه‌راوه‌و وه‌رگێرانه، که‌ده‌کریت ئامازه‌به‌دیوانی شیعر و لیکدانه‌وه‌کانی مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی مه‌وله‌وی و یه‌کیکی تر له‌به‌ره‌مه‌کانی مه‌لا حامید بیسارانی «ریاز‌المشتاقینه» که‌له‌پیشه‌کی و سێ‌ئایه‌ت و کۆتایی پیکدی. پێشه‌کییه‌که‌گوزارشت له‌ئاماده‌بوونی راهینه‌ر و به‌ده‌سته‌هینانی ته‌ریقه‌ت ده‌کات. له‌نیو‌به‌ره‌مه‌کانی تری مه‌لا حامید، شروقه‌یه‌کی فارسی بو‌شیعری گۆلشن‌راز شه‌به‌ستری، شروقه‌یه‌ک بو‌شیعری ئیبن‌ئه‌ره‌سلان به‌زمانی فارسی و شیعریکی کوردی بو‌عه‌قیده‌هه‌یه.

ژیاننامه‌ی شاعیری پله‌به‌رزی کوردستان مامۆستا مسته‌فای بیسارانی

مه‌لا مسته‌فا کوری مه‌لا قوتبه‌دین کوری مه‌لا شه‌مه‌دین بیسارانیه‌له‌سالی ۹۵۰ی ک.م له

بنەمالەیکى نیشتمان پەرور و ئەدەب دۆس و شارەزا لە دایک بوە. پاش چەن سالیك لە حوجرە کەى باوکى دا دەستى بە خۆیندن کردووە و سەرەتا خۆیندن و نوسین بە زمانى عەرەبى و کتیبە ئایینیە کان و پاش گۆلستان و بوستانى سەعدى شیرازى و دیوانى حافىزى بە فارسى خۆیندووە. شیعرى مەلا مستەفا بىسارانى یە کىک بوو لە شیعەرە بەنرخە کانى و بێژەى کوردى کە ناوەرۆکى زۆر دەولەمەندى هەیه. بە لە بەرچاوترى شىوازى تايبەتى شیعەرە کانى، شاعیران پىیان وایە ناوەرۆکى بەرھەمە کانى یە کسانە لە گەل شاعیرە بالاکانى ئەوروپى لە شىوازى رۆمانتیزمدا. بىسارانى هەستىکى بەرزى نەتەوہى بوە و هیچ کات بە زمانى بىگانە هیچ بابەتیکى نەنوسیوہ. بىسارانى لە حوجرە کانا وە کو ئەستیرەیکى روناکبىر و ژىر خۆى نیشان ئەدات و سەرنجى باوک و مامۆستا کان بۆ لای خۆى ئە کىشى و یە کم شیعرى لە تەمەنى کەمتر لە دەسال دا ئەنوسى:

ئاخ پەى مئالى ئاخ پەى مئالى
گۆشەى خاترم جە غەم بى خالى



بىسارانى سەراسەرى دیوانە کەى باسى هىجرى یار و غۆربت و دورى دە کا و هەموو کات لە دەستى مرۆفە نە یارە کان و رەقیبە بى سەوادە کاندانالپوہ
رەقیب سیا بۆ رەقیب سیا بۆ
رووت بە وینەى زۆلف قىبلەم سیا بۆ....
دیوانى بىسارانى بى شک ئەو پەرى عىشق و خوشەوپیستى و ناسکترین خەيال و ژیرانەترین موعادلاتى ئەدەبى تىداپە.

بىرى بىسارانى بىرىکى رۆمانتیک بوە و ئیمە ئەتوانین بلین بى شک داھینەرى فۆرمى رۆمانتیسەم لە و بێژەى کوردى دا بوە و بەر لە بىسارانى ئیمە هىچ نوسراوہ یک وەھا ئەدەبىمان لە بەر دەست نییە. ئەدەب دۆسان و زاناکانى کورد تا ئیستا جىگەى بىسارانىمان لە مێژوا دەرک نە کردوہ بویە وەھا گۆم ناو ماوہ تەوہ و دەبى زۆر تر لە زانستگا کان و ناوہندە لیکۆلینەوہ کاندان کارى لە سەر بکرىت. بەر لە بىسارانى جگە لە چەن بەرگىک لە پەرتووکی ئایینى یارسان کە بە شىوازى کوردى گۆرانى یان هەورامى نوسراوہ هىچ دەقیک لە بەر دەس نییە و تەواوى نوسەران و شاعیرانى پاش بىسارانى، بىسارانىمان بە مەولا و سەرورەرى خویان داناوہ وە کو مەولەوى کوردکە بە سەودایى کامل ناوى لى بردوہ. حاجى توفیق پیرەمىرد ئەرکى سۆرانى کردنى دیوانى بىسارانى وە ئەستۆ گرتوہ بە لام بە داخەوہ چەن پارچە هەلبەستىک کە ئیستا بە ناوى پیرەمىردەوہ بلاو بونەتەوہ هین بىسارانىمان و بە لگەم لە

ده‌سته. ناساندنی رهنج ده‌رانی ئە‌ده‌بی کوردی ئە‌رکی هەر تاکیکه و ده‌بی به شانازیوه به کۆمه‌لگا بناسینن.

بیسارانی پیاویکی گه‌وره و ریز دار بوه و جه‌ماوه‌ری ئە‌وسای نیشتمان متمانه‌یکی گه‌وره‌یان پێ کردوه، بیسارانی سه‌رده‌میک قازی ناوچه‌که بوه و هیچ کهس له سه‌ر قسه‌ی ئە‌و قسه‌ی نه‌کردوه و قه‌بوولی بوه.

له روانگه‌ی منه‌وه به لیکۆلینه وه‌ی دیوای بیسارانی و تاو توی شیعره‌کانی ده‌رده‌که‌ویت که بیسارانی له عیشقدا ناکام بوه و به‌مۆرادی دلی خۆی نه‌گیشتوه و به‌و بۆنوه سه‌فه‌ریکی دوری ده‌ست پێ کردوه و زۆر له وه‌لات دور بوه‌ته‌وه.

قیبله م دیم نه دیم.....

به ئیخلاس نه رای عیشقت، شیم نه شیم

شوکرانه ی وه سلت، وانام نه وانام

تۆم به دۆستی ویم، زانام نه زانام

بیسارانی زۆربه‌ی شیعره‌کانی عیشقیکی مه‌جازی تیدایه و هیچ ئاسه‌واریک له شیعره‌ی مه‌زه‌به‌ی و... یدانییه و نیشان ده‌دات که بیسارانی وه‌کۆ خه‌لکی ئە‌و زه‌مانه نه‌ژیاوه و سه‌دان سال پیش له خۆی بوه. رهنگی زه‌رد و پاییز نمونه‌یه‌کی زۆری له بیسارای دا هه‌یه و جوانترین رهنگی لای زه‌رد و رهنگی خه‌زان بوه و زۆربه‌ی شیعره‌کانی به رهنگی زه‌رد نه‌قشیون ته‌نانه‌ت به‌هاریچی به زه‌رگون ناو بردوه زه‌رگون که‌رده‌وه...

نه‌وه‌هار زه‌مین زه‌رگون که‌رده‌وه

سۆزه‌ی دار کیشا سه‌ر جه‌ په‌رده‌وه

شه‌و به شه‌ونم، خاو دیده‌ش به‌رده‌وه.

مه‌زاری بیسارانی



ئایینی یارسان و تایه تهنندی

ته نبوور

کۆچهر وهیسی - کرماشان



ئایینی یارسان ئایینیکی عرفانیه و پهیرهوانی زیاتر به پیتی ژماره له رۆژهه لاتی کوردستان به تایهت پارێزگای کرماشان و گهرمیانی باشور.

ئهم ئایینه به درێژای میژوو رهنگه ههندیگ گۆرانکاری له خۆی دیبی به لām ئه وهی ههموان له سه ری یه ک ران ئه وهیه که له سه ره تادا ئهم ئایینه له ههورامان و شاره زوور و لورستان گه شهی کردوو به گویره ی دهفته ری یارسان و که لām یارسان له دوو وشه ی یار+سان پیک هاتوو یار واته خودای یه کتا و سان به مانای پیران و ریه رانی و یا شاو سولتانی ئهم ئایینه سه مه به ست له شاو سولتانیش رووی راستی و ئاوینه ی خودایه له ئیستادا ئهم ئایینه زۆر به یان له رۆژهه لاتی کوردستان و ئیران له م شارانه دا ده ژین.

قه سری شیرین - سه ری پیلای - کهنگاوهر - زه هاو - دهو روو به ری بیوه نیژ - مایه شت - هه لیلان - ناوچه کانی دلخان - پشت کۆولورستان - ئاگر پارێزان و دهو روو به ری ماکو - میانداو - هه مه دان - تاران - که ره ج - بناری کیوی ئه لبوورز - شه هر یاروچه ن ناوچه بیکی دیکه.

ئایینی یارسان له کۆمه له باوه ریکی تایهت مه عنه وی پیک هاتوو. که دوا ی هاتنی ئیسلام له گه ل ههندیگ باوه ری ئایینی ئیسلامیش تیکه ل بووه. به پیتی به لگه ئهم ئایینه که دوا ی هاتنی ئیسلام لاواز ئه بیتهو خه لک فه رامۆشی ده که ن له سه ده ی دووه می کۆچی به ده ست و بیری بالوولی دانا زیندوو ده بیتهو - بالوول که پیاویکی هه ره زانا بووه خۆی ده دا به شیتی و بهو شیوه به گالته جاری کاری خۆی ده کا. بالوول ئهم ئایینه ی له به شی لورستان و کرماشان و خانقین په ره پی ئه دا. هه ربۆیه بالوول که پیاویکی هه ره دانا بوو خۆی دا به شیتی چونکه ئه و سه رده مه هاوکات بووه به ده سه لاتداری به نی عه باس و ئومه ویه کان.

حکومه تیکی پر له زۆر و زۆلم و زۆرداری به لām بالوول بهو حاله توانی له قالبی شیعدا ئه ندیشه ومه رام ومه سله کی خۆی رابگینیت و تووشی کیشه نه بی و حوکومه تیش زه فه ری لی نه با - دوا مردنی ئه و پیاوه گه وه ته رمه که یان له ته نگه ی گۆل ئاواپی کانی سپی سه ره به شاری ئیسلام ئاباد ناشت.

له سه ده ی سی تا هه شتی کۆچی ئه ندیشه و باوه ری جوړاو جوړ تیکه ل به ئایینی یارسان بوو به لām زیاترین ئه ندیشه و ژیا نه وه ی یارسان دوا ی بالوول له ده و رانی سولتان ئیسه قی به رزه نجی روو ئه دا. سولتان ئیسه قی به رزه نجی له سا لی ٦٧٥ کۆچی له ئاواپی به رزه نجه سه ره به شاری حه له بجه له دایک ئه بی و ئایینی یارسان نو یوه ده کا.

سولتان ئیسه قی له سا لی ٧٩٨ له دیی شیخانی ههورامان به خاک ده سپیدری. کۆمه لیک کتیب و رساله و نووسینی یارسان له سه ده ی حه فت و هه شت ده نووسریت که به ناوی خه زانه یا ده فته ری

سه رته نجام ناو نراوه. ئایینی یاری له دوازده بهش یا دوازده لق پیکهاتوو. یادگاری و شائیرایمی و خامووشی. سهی ده رویشی. ئاتش به گی. میری. موسته فایی. حاجی باوه یسی. به کتاشی. زوونووری. باباحه یدهری چهن بهش له م دوازده بهشه له تورکیا و عیراق و هیندوستان.

یارسان و تهنوور

تهنبوور ئامیریکی موسیقایه که له کاسه ییک گه وری بالد ریژ پیک هاتوو که چوار تال ژینی به سه ردا تیده په ری. تهنوور سازیکی تایبه تی ئایینی یارسانه که زۆتر له کرماشان و رۆژه لاتی کوردستان و په پره وانی ئه و ناوچه ماوه ته وه ئه م سازه ئامیریکی پیروژه که له بۆنه ئایینی و عیرفانیه کاندایه که لکی لی وهر ئه گرن و دووعا و پارانه وه کانییا تیکه ل به سۆزی تهنوور ده کهن له زمانی کوردی و له ناو کورداندا تهنوور به چهن ئامیریکی جیاواز ده و ترئ له باکووری کوردستان به دیوان ده لین تهنوور له ناو یارسان به لام له دیوان بچوو کتره و چوار تالی پیوه یه له پاریزگای خوراساندا به دووتار ده لین تهنوور مه قاماتی به ناوبانگی ئه م سازه پیروژه بریته له :

شیخ ئامیری - سه حهری - عابدینی - بابا کوسی - ساروخانی - چه پی - قه تار - شاخوه شینی - جله وشاهی - فه تاحپاشایی - هه لپه رکئی - گله وده ره .

رۆلی ئایینی یارسان له پاراستنی تهنوور و موسیقای کوردی و پیگه ی موسیقی کورد زۆر گرینگه. تهنوور به و ئه ندازه که لای یارسان پیروژه که به سه رهاتی زۆریشی بو گوتراوه. پیرانی یارسان گوتوو یانه کاتی شاخوه شین ده مریت. وه سیهت ده کا وده لیت: ئه و تهنبوورم بهن و له هه موو کوردستاندا بیگه ریئن له ههر شوینه تهنووره که کوک بوو له ویدا من به خاک بسپیرن. شاخوه شین یه کیک له پیران و ریبه رانی ئه فسانه یی یارسان و مه سلله کی یاری بووه. تهنوور به گشتی نزیک به هه شتا مه قامی هه یه ئه و مه قاماته مه قامه بالاکان. مه قامه مه جلیسی و مه قامه مه جازیه کانیش میژوو یان ئه گه ریتۆ بو هه زار سال له مه و بهر. مه قامه بالاکان بو کاتی زیکرکردن به کاردین.

دوو هه میان مه قامه مه جلیسیه کان یان مه قامه کوئه کانن که به شیوه ی دنه گه و پیمان ده گوتری دنه گه بیژ که ده توانری ئه و مه قامه له ده ره وه ی یارسانیش به کاربینن وه ک قه تار و هیجرانی و پاوه مووری مه قامه مه جازیه کانیش ئه و مه قامانه که میژووییکی کونیا نیه و نوین - عه لی ئه کبه ری موادی که به باوکی تهنوور ده ناسریت له جیه انداو ناوی له لیستی په نجا ژهنیاری ئه وه لی جیهان هاتوو تا ئیسته هه فتا و دوو مه قامی مه جازی له فه رسا تو مار کردوو.

شاره زایان پیمان وایه سه ره تای نه شو نووما و سه ره ه لدانای موسیقای کوردی ده گه ریته وه بو سه رده می زه رده شتییه کان. ده لین ده کری سروودی گاتاویه شت که له کتییی پیروزی ئاویستا دا هاتوو به سه ره تای گۆرانی و موسیقی کوردی دابنریت. ئه و سروودانه که جو ره گۆرانیکی ئه و سه رده مه بوون له بهر ئه وه ی له رووی ئایینی هه و گرینگی زۆریان پیدراوه پیشکه وتنی زۆریان به خو یانه وه بینوه نه ک ته نیا له ناو یارسانه وه به لکوو له ناو کورده عه له ویه کان و کورده ئیزه دیه کانیش تهنوور جو ریک گرینگی تایبه تی هه یه

کورده عه له ویه کان که تهنوور یان دیوانه ریوره سمه ئایینه کانیا ن به و ئامیره ده گیرن. له بهر ئه وه ئه توانیم بلیم تهنوور ئامیریکی ره سه نی کوردیه و له لای هه موو کوردیک پیروزی خو ی هه یه.

جیژنی بیلن دانا

پەروانە ئەحمەدین . مەھاباد



چەند ساڵ لەمەوبەر، بەقەولی پیریژنی وە ک خۆم چەندین ساڵ بەر لە کرۆنای شووم، کارتییکی بانگهێشتنم بە دەست گەیشت کە: ریزدارخاتوو پەروانە ئەحمەدین تکایە کاتژمێر..... رۆژی..... ریکەوتی ۱۵ ریبەندان لە گوندی شیلاناوی جیژنی بیلن دانا بەرپۆ دەچێ، خۆشحال دەبین بەشداربن. درۆبۆ؟ کارتەم زۆر سەرۆبن کرد و هینام و بردم چم لێ حالی نەبوو! جیژنی بیلن دانا؟؟ بۆم زۆر نامۆ بوو. ئاخر بەدریژایی تەمەنم کەم نێ و سالم لە خودای برپۆ و لە بنەمالیکی دیرینی سابلاغی پەرورده و گەرە بووم قەتم نیوی ئەو جیژنە نەبیستبوو. چون مروفیکم کە تینووی فیربوونم کالە و پیتاوم هەلکیشا وەپێ و شۆنی سەرچاوەی کارتیی بانگهێشتن کەوتم. لە لاییکیش زۆرم پێ شەرم بوو دۆستیک، ئاشناییک پرسیارم لیبکات جیژنی بیلندانا چێ؟ نەتوانم ولام بەدەمەو. هەر بۆیە هەودای تەنافە کەم گرت و هەنگاو بە هەنگاو رۆیشتم تا سەرم لە دووکانی کاک موحسین ئەلاوہیسی دەرهینا. خوینەرانی ئازیز و خۆشەویستم ئەوہی لیرە چاپی دە کەین دەقی نووسراوەی کاک موحسین ئەلاوہیسیە کە زەحمەتی کیشاوە و بۆ منی ناردووہ کە باسی چەند و چۆن و رابردووی ئەو جیژنە دیرینە نەتەوہی کورد دەکات. هەلبەت لەوانە یە لە گۆفارە کانی دیکەش باسی ئەو جیژنە کرابێ کە جیی ریزە و بەبروای من ئەرکی سەرشانی هەموومانە کە دیسان باسی بکەین بۆوہی کە فەرامۆش نەکرێ و لە داھاتوودا باشتەر لە ئیستا بەرپۆەبچێ و لە یادنە چێ.

وہ بەلام دەقی نووسراوەی کاک موحسین ئەلاوہیسی :

پەروانە خانم گیان، ئەوہ وتاری منە لە ژێر سەرنیوی بیلن دانا، کە لە دەمەتەقەہی خەلکدا بیلندانە دەگوترێ. هەلبەت جیاوازی ئەو دوو وشە یە زۆرتر لە نوسیندا وەبەرچاوە دەکەوێ هەر بۆیە حەولم داوہ لەنوسیندا ئەو چوارچێوہی لەبەرچاوە بگرم. با بۆ میژوو و بۆ ئەو کەسانە ی بۆیان پرسیارە کە چۆن بوو موحسین ئەلاوہیسی بەشوین ئەم جیژنە کۆن و رەسەنە عەودالی شار و گوندەکان و جەنگەل و رژد و رەوہزی کوردستان بوو تا جیژنی کۆن و میژوویی بیلن دانا ببوژینیتەوہ؟

ئەگەر هەلەم نە کردبێ ئەمە دەگەریتەوه سالی ۱۳۸۴/۵ لە مەهاباد. ناوەراستی زستان بوو ئوستاد عوبەیدوللا ئەیوبیان مەرکەزی بەبۆنە ی جیژنیکی بانگێشتی کردبووم کە تا ئەو رۆژە ناویم نەبیستبوو و نەدمدەزانی جیژنیکی هیندە گەورە بوونی هەیه. لەمەلە خۆی بەخزمەتی جەنابیان گەیشتم و جیژنیکی دوو کەسیمان بەرپۆه برد و لەم ناوەشدا لەبارە ی چۆنیتی هەلکەوتی دیننەوه ی ئەم جەژنە مەزنە ی بۆ گێرامەوه.

ئوستاد عوبەیدوللا ئەیوبیان مەرکەزی ئاوەهای بۆ گێرامەوه:

ئەو سەردەمی کە وه دووای ناو و نیشان و لیکۆلینەوه ی مەتەلۆک و چریکە و بەیت و باو و داستانی کوردی و داب و نەریت و کەلتور و ئەدەبیاتی کوردیدا بووم بەهەلکەوت رۆژیکیان لەقاوێ خانە ی عەولاکوردە ی بەیتاسی سەربە شاری مەهاباد تووشی کاک حەسەنی بایزی هاتم کە بەرپێزیان سالیانی پێش لەشەری قراولەکان پارێزەری مالی باوکم بوو بیستم کە دە یگوت: کاکە ئەوقسانە کۆن بوون، تازە کەس سورانە و بیلن دانا و میر میرین بەرپۆه ناباتن، هەرکەس لەبارە ی ئەو جیژنە بدوی ناو نرکە و نەقل و نەزیلە ی بۆ سازدە کەن. ئەمەن کە هەستم کرد ئەوه باسی جیژنیکی مەزن و نایاب دە کالی چوومە پێش و وورد بوومەوه و پرسیارم لیکرد مام حەسەن بیلندانا یانی چی؟

گوتی ئاغا عەرزم کردی، بیلندانا جیژنیکی کۆن و دیرینی ئیمەیه، ئیستا کەس بەرپۆه ی ناباتن، مادام لەناوچە ی مەنگورایەتی و بەشیک لە عیل و عەشیرەتەکانی دیکە ی دەوروبەریان. پرسیارم کرد کاک حەسەن ئیستا لێرە و لەم ئاوا ییە کەس هەیه جیژنی بیلندانا بناسی و بەرپۆه ی بیاتن؟

کاک حەسەن گوتی: بەلێ زۆرینە دە یناسن بەلام زستانی ئەوسال خەلکی بەیتاس ئەم جیژنە یان بەرپۆه نەبرد و رپۆرەسمە کە یان بەجی نەگە یاند، ئەمەن چونکی ئەو جیژنەم زۆر خۆش دەویست ئەوسال لەگەل هاورپیه کم چوینە باستامبەگ، چونکی یه کێک لە خزمە کانم ئیستاش بە هەستیکی پاک و خۆشەویستیکی لەراده بەدەر ئەو جیژنە ی بەرپۆه دەباتن.

بەلێ ئیمە بۆ ماوه ی حەوتوو یە ک میوانی ئەم خزمەم بووین و لەم جیژنەدا زۆر خۆشمان رابووارد، ... بەم شیوه یە تووانیم بۆ لیکۆلینەوه و ناسین و ناساندنی ئەم جیژنە مەزنە حەول بەدەم و ئیستاش تا ئیرەم هیناوه، لەم کاتەدا ئوستاد عوبەیدوللا ئەیوبیان مەرکەزی دەستی بۆلای من درێژ کرد و فەرمووی: موحسین گیان ئیستا تەمەن و هیز و تووانا ئیزنم پینادا لەوه زۆرتر کار لەسەر جیژنی بیلندانا بکەم، ئەگەر ئەو ئەوین و تووانا ییە لەخۆت رادەبینی وەرە بەلینم پێ بەدە کە ئەو جیژنە لە فەوتان رزگار بکە ی منیش پربەدل شانازیم بەم فەخرە کرد کە بەمشپۆه یە خەلات کرام. هەرچەند دەمزانی سەخت و ناھەموارە ئەو رپیه بەلام وامدەزانی گەیشتوو مە ترۆپکی ئارەزوو، دەشممزانی (لەپیشمدایە زەرد و ماھ و سەخت و ئەستەمیکی تر) دەبی ئامازە بکەم بۆ چەند سالان ئیمە ئەو جیژنەمان لەمەلە ئوستاد عوبەیدوللا بەرپۆه برد و بانگێشتنی کەسانی دلسۆز و هاورپێ و هاوالانمان کرد کە بین و لەم جەژنەدا بەشدار بن، دەهاتن و ئوستاد عوبەیدوللا ئەوپەری میوانداری بەجی دەگە یاند و لەگەل خواردن و گۆرانی و خویندنەوه ی شیعر، باس و خواس و چۆنیتی بەرپۆه بردنی ئەم جەژنەمان دە کرد. زۆر کەمی خایاند ئوستاد عوبەیدوللا عەمری درێژی بۆ ئپوه بەجیھێشت من مامەوه و بەلینی من بە ئوستاد و جەژنی بیلندانا ی کوردی.

بۆیه بریارم بە ئوستاد عوبەیدوللا دا و تا ئیستاش دەستم لەو رپیه بەرنەداوه و ئەم جیژنە مەزنەم بەناوی ئەرک و ئەمەگ بۆ دلسۆزی دوکتۆر سەید عوبەیدوللا ئەیوبیان مەرکەزی دەستبە کاربووم.

لە چەندین گوند و ئاوا یی وە ک کەریزە ی شیخانی مەهاباد، شیلاناوی مەهاباد، قزلقۆپی مەهاباد دیارە ئەم ئیشە نەیدەتووای سەرکەوتوو بی مادام پشتگیری و بەشدار ی هاورپییانی زیدەبەرپێز و دلسۆزم و سەرچەم خەلکانی دلپاک و میوانگری ئەم ئاوا ییانە ی ئەم جەژنەم لێ بەرپۆه بردوون لەگەل نەبی، دەبی ئامازە بەئەمەش بکەم بەرپۆه بردنی ئەم جیژنەمان کەم کەم بووبەهۆی وەبیرھینانەوه و پەرەگرتنی لە شار و گوند و ئاوا ییکانی دوور و نزیکی وە ک شاری بۆکان و پیرانشار و نەغەدە و سەقز و سەردەشت، هەلوی رەبەت،

قه له ره شه، بیوران، دیوالان، نهستان و مه هاباد، دهیان و سه دان ئاواپی شاره کانی کوردستان. چه ندين بهرنامه ی وتوو وێژ و دیمانه له کاناله کان و رۆژنامه کان کرد. به وهش دلشادم به لینی خۆم تا ئه و په ری راده ی تووانا برده سه ر و به لای خۆم و نه ته وه م و رووحی پاکی ئوستاد عوبه یدولا ئه یوبیان مه رکه زی سه ربه رزم.

جیژنی بیلن دانا

«بیلن دانا» یه کیک له که وناراترین جیژن و کۆنه ئایینه کانی گه لی کورده. له راستی دا «بیلن دانا» چه شنی زۆر به ی جیژن و ئایینه که ونارا کان، میراتی باب و باپیرانه. له و نیوه دا «بیلن دانا» یه کیکه له و داب و نه ره یته که لانی که م میژووی ده گه رپه ته وه بۆ چواره ه زار سال بهر له ئیستا. تایبه تمه ندیکانی ئه و جیژنه زۆر گرینگ، زیندوو و به رپه ی ئه و سه رده م و ئیستاشی له گه ل بی پیشکه وتووانه بووه. بیلن دانا له چا و زۆر به ی جیژنه نه ته وه یی و ئایینی کانی تر ره گاژوی کردوو ته نیو هه ناوی تایبه تمه ندیکانی میلی کورده وه. ئه و جیژنه ئیواره ی سیسه د و بیست و به که مین رۆژی سال یان چل و پینجه مین رۆژی وه رزی زستان (١٥ ی رپه ندان) به رپه وه ده چی.

به م تیبینیان ه وه به روانینیکی نوێ بۆ «بیلن دانا» به ش به حالی خۆم هه موو هه ولم ئه وه یه ئه و جیژنه جوانه دیسان به و شیوه ی که له رابردوو دا له م ناوچه و هه ریمه دا باو بووه و به رپه وه چوو زیندوو بیته وه و له و رپه وه به شیکی دیار و بهرچاوی که لتوو و داب و نه ره یته ره سه نه کانمان مه ترسی فه وتانی له سه ر به ویته وه. دیاره سامانی سه ره کی هه ر نه ته وه یه ک که لتوو و ره سه نایه تی و هه موو ئه و داب و نه ره یته و ری و ره سه مانه ن که له هه ناوی میژوو هه لقولبون و له راستی دا و به پیی ژیا نی هاو به شی و به کۆمه لی مرۆف فه وتانی هه ر به شیکی به گشتی فه وتان و تیدا چوونی به شیکی له که لتووری مرۆف و هه موو کۆمه لگا کانی ئینسانیه. که وابوو له بنه ره ته وه پاراستنی هه ر به شیکی، پاریزگارییه له که لتووری جیهانی.

جیپی ئاماژه یه که مرۆف له ره وتی به رپه وه چوونی «بیلن دانا» راسته وخۆ پیوه ندی به سروشت ده گری و ئه و خاله ده کری وه کوو جیاوازی و تایبه تمه ندیکی «بیلن دانا» بیته ئه ژمار. له ره وتی به رپه وه بردنی «بیلن دانا»، وه کوو بیروباوه ریکی که ونارا که ئاویته ی ئه وین، شادومانی، خیر و به ره که ت و ... ، له خوی مه زن داوا ده کری جه ماوه ره که له پال یه کتر و وپکرا به خۆشی و شادی بژین. سه رده میک ئه م رۆژه له روانگه ی خه لکه وه گه لیک پیروز بووه و زۆر جار که نیازی هه ولیکی خیرخوازانیهان هه بووه تیکۆشاون تا ئه و هه وله خیرخوازانیهان راست له و رۆژه تایبه ته دا به رپه وه بچی. به واتایه ک ئه و رۆژه بۆ خه لک رۆژی هاتی و پیگه یشتن هاتوو ته ئه ژمار.

«بیلن دانا» سه روبه ندی ئه و رۆژانه ی وه رزی زستان به رپه وه ده چی که زه خت و گوشاری سه رما سوئل خه ریکه پاشگه ز ده بیته وه و به ره و کزی ده روا. «بیلن دانا» دوو وشه له خۆ ده گری: بیل + دانا = (دانان) و ئه و کاته و سه رده مه به رپه وه ده چی که به روا له ت وه کوو کورد ده لی: «شه خته و سه رمای زستان ته شقی شکاوه و زه وی به ره و گه رم بوون چوو؛ هه ر چه ندی به فر باری تازه خۆ ناگری و پیویست به ماشتن ناکا. بیل و وهروه ی به فر مالین ده بی بچنه وه که لین و سووچ و قوژبنان و تا قه ت بکرین هه تا سالی دا هاتوو نه یه نه وه ده ری».

«بیلن دانا» به پیی تایبه تمه ندیکانی ناوچه جۆراوجۆره کانی کوردستان ناوی گۆراوه و تووشی ئال و گۆر بووه. له موکریان ناوی «بیلن دانا» ی به سه ردا براوه، له باشوری کوردستان لای گۆران و که له هوره کان له کرماشان ناوی بۆته «وه هاری کورد» و له شوینه کانی تری کوردستان وه کوو بۆکان و سه قز به «سوړانه ی سه ته ی مه ری» ناو دیر کراوه یان له هه ندیک شوینی تر ناوی بووه ته «سه تانه سه تانه» واته سه ده ی کوردی یان به «سووره سه ته ی کوردی» ده ناسری.

مامۆستا هیمن له کتیبی «چه پکی گول و چه پکی نیرگیز» دا ده لی: (به لام زۆر دوور نییه هه ر به بیری

من، مه‌ردار له ئاخ‌ر و ئۆخری مانگی «میهر» به‌رانیان ده مه‌ر کردوو و جیژنی میهره‌گانیان بو کردوو. دیاره ئه‌و جیژنه ئه‌وه‌نده گه‌وره بووه که عه‌رب وه‌ریانگرتوو. به‌ زمانی خۆیان پیی ده‌لین میهره‌جان و به‌ هه‌موو رۆژی خۆش ده‌لین «میهره‌جان».

مه‌ر به‌ پینج مانگ ده‌زی. پینشینیان ده‌لین به‌رخ پاش سه‌د رۆژ رووچی وه‌به‌ردی و مه‌ترسی به‌رئاویتن که‌م ده‌بیته‌وه. جیژنی «سه‌ده» که ئیستاش له زۆر شوینی کوردستان ده‌یکه‌ن و پیی ده‌لین «بیلن دانا» پیوه‌ندی ده‌گه‌ل ئه‌م باسه‌ هه‌یه. دوو مانگ پاییز و سی مانگ زستان ده‌کاته پینج مانگ و له شه‌وی ئه‌وه‌لی به‌هاردا زه‌وی مه‌ردی و جیژنی هه‌ره‌گه‌وره‌ی مه‌رداره. پی‌م وانیه‌ پیووستیی به‌ روون کردنه‌وه بی به‌رخ‌ی مه‌سته‌شیر پاشی سی‌زده رۆژ ده‌بی له کۆز ده‌رکری و به‌ زاوه‌ماک بیه‌یه له‌وه‌ر، ئه‌وه‌ش سی‌زده‌به‌ده‌ره‌که‌مان).

مامۆستا هه‌یم هه‌ر له‌م پیوه‌ندی ده‌لی: «ئه‌م رۆژه پیرۆزه و ئه‌و جیژنه گه‌وره‌ی زۆریه‌ی گه‌لانی رۆژه‌لات پیوه‌ندی به‌ ئابوریه‌وه هه‌یه. به‌ هاتنی به‌هار له ناوچه‌ی موکریان تا ده‌ رۆژان مه‌رومالاتیان نه‌ده‌برده ده‌ری چونکه له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که سالیکی تایفه‌یه‌کی شکاک مه‌رومالاته‌که‌یان له هه‌وه‌ل رۆژی به‌هار برده ده‌ری به‌فر و سه‌رما پاکی مه‌رومالاته‌که‌ی له‌ به‌ین بردن و تیکرا قریان هات هه‌ر بویه‌ش به‌و ده‌ رۆژه‌ی ده‌لین، ده‌ رۆژه‌ی شقای.»

هه‌ر وه‌کی ئاماژه کرا کاتی به‌ریوه‌بردنی «بیلن دانا» ده‌که‌ویته ئاخ‌ری چله‌ی گه‌وره، یانی پازده‌ی ربه‌ندان. چهند رۆژیکی ده‌می‌نی بو به‌ریوه‌بردنی «بیلن دانا» جه‌م و جو‌لیک ده‌که‌ویته نیو خه‌لکه‌وه تا خۆیان بو «بیلن دانا» ئاماده‌ بکه‌ن و ئه‌و که‌ل‌وپه‌له‌ی پیووسته‌ وه‌لای نین. شه‌وی ۱۴ ی ربه‌ندان خه‌لکی گه‌ره‌که‌کان له‌ مزگه‌وت یان مالی کاکانکو (پیری ژیر) کو ده‌بنه‌وه بو ئه‌وه‌ی له‌ باره‌ی چۆنی‌تی به‌ریوه‌بردنی جیژنه‌که‌ که‌ل‌وپه‌لی پیووست، ئه‌و مالانه‌ی نیازیان به‌ پارمه‌تییه، ئاشت کردنه‌وه‌ی ئه‌و بنه‌مالانه‌ی نیوانیان نییه، سه‌ردانی ئه‌و بنه‌مالانه‌ی نه‌خۆشیان هه‌یه و داوای شیفا و چابوونه‌ویان بو بکه‌ن و زۆر کاروباری تایبه‌ت به‌م جیژنه و ویرای هه‌موو ئه‌م باس‌وخواسانه.

شه‌وچه‌ره ده‌خۆن و قسه‌ی خۆش ده‌که‌ن و غه‌م و خه‌فته له‌ دل ده‌رداوین. جا ئه‌و جار کاکانکو (پیری ژیر) بو ده‌سپیک‌ی ئه‌و شه‌وه خۆشه‌ ئه‌مر به‌ به‌ریوه‌بردنی کایه‌کانی تایبه‌ت به‌م شه‌وه ده‌کا. کایه‌کانی تایبه‌ت به‌م شه‌وه یه‌کجار زۆرن و لی‌ره ته‌نیا ئاماژه به‌ هه‌ندیکیان ده‌که‌م: «گۆرین یا جو‌رابین، پشکیلان، وزوین، دامه، میرمیرین یان پاشا و وه‌زیرین، جگین، بازه‌لین، ئه‌سکه‌مله، تا‌قمانه‌جووت، قوماری مه‌زه‌رق، ته‌رکی بن به‌ره، حه‌لو حه‌لوی به‌ شه‌قان، زۆره‌بانی، چاله‌هه‌رزن، شه‌یتانوکه، شیعر شیعرین، قسه‌ی خۆش و مه‌ته‌لوکه، حه‌کایه‌ت، گه‌ره‌لاوژه و که‌له‌مستی‌نه.

زۆریه‌ی کایه و یاریه‌کان به‌ به‌شداری سه‌رحه‌م حازربووان به‌ریوه‌ ده‌چی. جاری وایه هه‌تا زه‌رده‌ی به‌یانی په‌یدا ده‌بی ئه‌م به‌زم و خۆشییه هه‌روا به‌رده‌وامه. به‌یانی زوو جه‌م‌و‌جو‌لیک که‌ ماوه‌یی‌ک بوو به‌ هۆی سه‌رما و سه‌خه‌له‌تی به‌دی نه‌ده‌کرا، ده‌که‌ویته نیو خه‌لکه‌که. هه‌ندی‌ک به‌ دووی دار و چرپی و چال ده‌که‌ونه به‌نده‌نان و ئه‌وه‌نده‌ی توانیان کۆی ده‌که‌نه‌وه و له‌ کۆلی ده‌ده‌ن و دیه‌ینه‌وه یان مال‌ودار ده‌که‌ن و هه‌ر که‌س له‌ مال‌ه‌ خۆی‌را به‌شه‌داری خۆی دینی و هه‌موویان ده‌یبه‌نه ئه‌و شوینه‌ی که بو جیژنی «بیلن دانا» ته‌رخان کراوه. به‌و شیوه‌ کۆما دار کو ده‌بیته‌وه وه‌ کوو قۆری گیا. ئینجا داریک له‌ نیوه‌راستی ئه‌و کۆما و چوار داریش له‌ چوارگۆشه‌ی ده‌چه‌قینن، هه‌رکام له‌ داره‌کان شتیکی پی‌هه‌لداوه‌سن که هه‌ر کام نیشانه و سیمبول و هه‌یمای باه‌تی‌که:

- ۱- خه‌گه‌ئاو: به‌ نیشانه‌ی ته‌ره‌سالی. یانی: (ئه‌و سال ئاو زۆر ده‌بی).
- ۲- گۆشت: به‌ مه‌به‌ستی زۆر بوونی ئاژه‌ل. یانی: (ئه‌و سال ئاژه‌لمان زۆر ده‌بی).
- ۳- نان: به‌ نیشانه‌ی زۆر بوونی رزق‌ورۆزی. یانی: (نان و ده‌غل‌ودانمان زۆر ده‌بی).
- ۴- مازوو: به‌ نیشانه‌ی به‌روبووی جه‌نگه‌ل. یانی: (به‌ره‌می چیا و جه‌نگه‌ل زۆر ده‌بی).

ئەوجار ئاگرە کە دادەگیرسینن و پاش ئەوێ گری ئاگرە کە خوش بوو، دارە چەقیووە کە ی نیووە راست کۆمادارە کە دەسووتی و هیورھێور بە لایە کدا دەکەوی. خەلکە کە تەواو چاھوروانن تا بزنان دارە کە بە کام لادا و بە سەر کام داردا دەکەوی کە شتەکانی پێھەلاوھسراوھ. بەم شیوھ دارە سووتاوھ کە بە ھەر لایە کدا بکەوی و بەرھو ھەر ھیما و سیمبولیکدا بشکیتەوھ، دەلین ئەم سال ئەو شتە زۆر دەبی. بۆ وینە ئەگەر کوو دارە سووتاوھ کە بەرھو نانە ھەلاوھسراوھ کەدا بکەوی، دەلین ئەم سال رزقورۆزی و دەغلودان زۆر دەبی. [ئەوھندە لە بەتەمەن و بەسالچووانم پرسیوھ گوتووینانە زۆر جار تاقیمان کردووھتەوھ و دارە سووتاوھ کە بە ھەر لایە کدا کەوتووھ و لە ھەر نیشانە و سیمبولیک نزیکتەر بووھ، ئەوێ سالی ئەو شتە زۆر بووھ.] [لاوھکان و خەلکە کە بەگشتی وێرای چینی دارەکان، کۆ دەبنەوھ و لە پاشان بە پیکەنین و خوشی وھ سەربانی مالان دەکەون و لە خاوەنمالیان دەوی چێژنانەیان بداتی.

کوردەکانی کرماشان و لۆرستان ناوی ئەم جێژنەیان بە «بەھارا کورد» ناودێر کردووھ و لەو رۆژەدا ئەم ھەلبەستە دەلینەوھ: «ئوساخویی و چە گوژی، خودا کوری نەکوژی، ئیمشەو سەرھو و ھارە، شادی وھ مالتان بوارە.»

عیلات و کوردەکانی ئیلام دەلین: «ھیلی مەلی دەستی کەیانووھ زیر و پلی، تیمشەو سەرھو و ھارە، ئییەوھ ھونەت بوارد. یانی ئەھی کوران و کچانی کابانی دەستوپەنجە زیرین، ئەم شەو سەرھو بەھارە، خێر لە مالتان بباری. لاوھکان کە وھ سەربانی کەوتن، خاوەنمال بە ئەرکی خوێ دەزانێ ھەرچی بۆی بووز دەخوا و لە دەستی دێ بیدا بەو لاوانە. ئەو شتانەھی خاوەنمال دەیدا بەو لاوانە رەنگە بریتی بن لە: پوول، گیوژ، میوژ، بادام تەنانەت جاری وایە بەرخ، مریشک، نان و رۆنی خو مالی یان ھەر چی ھەیانبی.

لاوھکان پاش کۆکردنەوھی ئەو کەل و پەلانە، دەگەرپنەوھ ئەو شوینەھی قەرارە ئاوری «بیلن دانا» ی لی بکریتەوھ. ھەر دەستە و گرووپەھی شت و مەک و کەل و پەلیکی زیاتری کۆ کردبیتەوھ لە لایەن کاکانکو (پیری ژیر) بە سەرکەوتو دەناسری. ئەو کارە کە دەچیتە قالب و چوارچێوھی کێبەرکی و راستەوخۆ لاوھکان رادینێ و توانا و ھیزیان پێدەبخشی بۆ بەر بەرھەرەکانی دەگەل ئاستەنگ و گیرە و کیشەکانی ژبان. کۆی ئەو کالا و کەل و پەلانەھی کۆ بوونەتەوھ بە سەر ئەو کەس و بنەمالانەدا دا بەش دەکرین کە ھەژار و دەست بەتالن. ئەوھ چەند نمونەھیە ک بوو لە بەرپوھ بردنی ئەو بابەتە لە چەند ناوچەھی کوردنشین بە ھەندیک جیاوازییەوھ. بەم پێھ روون دەبیتەوھ کە ھەنووکەش ئاسەواری ئەم جێژن و شیوھ رێ و پەسمە لە ناوچەکانی جۆراوجۆری کوردستان نەبراوھتەوھ و ھەر دەفەرەیک بە زاراوھی خوێ ئەم ھەلبەستانە دەلینەوھ.

بە فەرمانی کاکانکو (پیری ژیر) لە پاش ئەوھی کە کۆلکەدارەکان لە سەر یەک ھەلچەندران، سوارچاکیک بە ئەسپییکی جوان و رازاوھ دیتە مەیدان و ھوت دەوری دارە ھەلچەندراوھکان لیدەدا. ئەو کارە ھاوھەنگاوھ دەگەل دەنگی دەھۆل و زورنا و بەم شیوھ ھەییەجان و جۆش و خروشییک دەکەوتتە دلێ حازرانوھ. ئەو جار کاکانکو (پیری ژیر) مەشغەلە کە دەداتە دەستی سوارچاک و ئەم دەکا ئاگری «بیلن دانا» داگیرسینی. پاش ئەوھی ئاگرە کە بەتەواوی داگیرسا، سوارچاک ھوت جارن بە دەوری ئاگرە کەدا دیت و دەچی و ئەوجار کاکانکو (پیری ژیر) ئەم دەکا گەری داوت و ھەلپەرکی دەست پی بکا. کیژ و کورە جھیلە جل و بەرگی تازەیان پۆشیوھ، کیژەکان ویشکەگیا و گۆلی بۆن خوش وھ کوو ریحانە و ئەسپەندەر لەگەل خوین دین و تیکرا لەو شادییەدا بەشداری دەکەن و میوژ، گوێز، بادام و زۆر شتی خوش و بەتام لە نیو خەلکە کەدا دا بەش دەکری. خەلکە کە کە ئەو رۆژە بە رۆژیکی پیروژ دەزانن، زۆر سالان ئەو نوقل و میوژ و... رادەگرن بۆ ئەو رۆژە تاییبەتە تا لە نیو خەلک بلاوی بکەنەوھ و جەماعەت زاریان شیرن بکەن و شاد بن. لە سەرۆبەندی بەرپوھ چوونی «بیلن دانا» ھەموو جاری کە دوو نەفەر دەگەنە یەکتەر، دەلین: «بیلن دانەت لە بەر بی» یان «بیلن دانەت لی بی» یان «بیلن دانەت لە لا بی» بە واتایە ک مەبەست ئەوھیە بلێ ئەو رۆژە خوش و پیروژە بە ھەموو تاییبەتەندییەکانییەوھ پیشکەش بە تۆ بی. ئەو کەسەھی خیراتر و زووتر ئەو

بابه ته دهربرې و بلې «بیلن دانته له بهر بې» ده بیته ساحه حهق و بهردهنگ و کهسی بهرامبه ده لئی: «له خوش بیلن دانان بی» یان «خوش بیلن دانته بې» و ده بې بلې بخوازه؛ جا ته گهر خواست و دلخوازییه کی به جی ورپې هه بې، ده بې جیبه جی بکری و ههر نهو خاله ده بیته هه ول و ههنگاویک بو دؤستایه تی و یه کړهنگی و یه کدل بوون. ههر بهم پییه نه م جیژنه به رۆژی لیک خوش بوون و خوشه ویستی ناودی کراره و ده بیته هوکاریک بو لیک تر نیزیکی بووونه و جی کردنی پردی پیوهندی و خوشه ویستی. نه م دابونه ریته بهو تایه تمه ندییانه وه و بهیر جیژن و بونه ی نیونه ته وه یی «والنتاین» شمان (رۆژی نهوین و خوشه ویستی) دینیتته وه.

پاش هه لپه رین و گورانی و بهزم و شادی له دهوری ناگر، داره چه قاوه که ی نیوه راست ناگره که، دوا ی سووتان و بهر بوونه وه ی، له ههر کام لهو شتانه ی هه لاهه سراون نزیکی تر بې، نهوه ده بیته دهرکه وتنی راز و ره مزیک که نهو ساله نهو شته و بابته بهر که تی تیده که وی و زور ده بې. هاورې ده گهل دوعا و پارانه وه ی پیری ژیر بو زور بوونی رزق ورۆزی، نهو جار پیری ژیر نه م ده کاته لاهه کان و به گشتی به شداران که «بزوت» (نهو داره ی سه ریکی باش سووتاه و سه ره که ی دیکه ی بو نه وه ی ده بې دهستی ده یه ی) پر ده نی و بیفرینن و بو ئاغه لی بهرن و دوو که له که ی ده ئاغه لی گیرن تا بزنه کانیا ن بهر نه هاوین. لاهه کان و به گشتی ههر کام له به شدار بووان هه موو هه ولیان نه وه یه خیرا پر داته بزوت و خو بگه یه نیته ئاغه ل و له ئاغه لی بگریی. به شدارانی تر که سی بزوت به ده ست وه بهر توپه له به فران ده دن تا کوو بتوان بزوته که ی لی بر فینن و له دهستی دهرهینن. لاهه که تیده کووشی تا نهو جیبه ی تاقه تی له بهردایه راکا و خو دهر باز بکا و کی بهر کییه که بهر یتته وه.

به پیی نهو وتانه ی له خه لکی ئاوا ییکانم بیستوه: نهو بزوته و له ئاغه ل گیرانی تا بزنه کان بهر نه هاوین نه وه یه: ۱- به پیی نهوه ی مالات زور بوون ده کهن، ماسوولکه کانیا ن شل ده بنه وه و بهر ده هاوین. نهو دوو که له، چاوترسینیا ن ده کا تا بو ماوه یه کی در یژخایه ن هه ناسه ی قوول هه لنه کیشن و له سوئنگه ی نهو کاروه له بری نهوه ی ماسوولکه کانیا ن شل بیته وه ماسوولکه کانیا ن ویک بیته وه و نهو ماوه یه به سلامه ت تیپه ر ده کهن و تووشی بهر هاویشتن نه یه ن.

۲- به گشتی له م وهرز و سه رو به نده دا که زهوی به ره و گهرم بوون ده چی میکروبه کانش وه ک هه موو زینده وه ره کان ده ژبنه وه. نهو دوو که له ده بیته هوکاریک بو له نیوچوونی میکروبه کان و که ش وهه وایه کی پاقر بو نهو مهرو مالاته.

پاش تیپه ر کردنی هه موو نهو قوناغانه نهو جار خه لکه که به شیک له ئاسه واری نه م ناگره (پولوو و پشکو) وه ک شتیکی پیروز و متفه رک هه لده گری و ده بیاته وه مالی و تیده کووشی تا دوا یین رۆژی زستان نه م پولوو و پشکو به نکووژ یتته وه.

یه کیکی تر لهو یاریبانه ی له پاش ناگر کردنه وه ی «بیلن دانا» ده کری، رمبازین به نه سپ یان دا کردنی داوه ل به نیشانه یه، جا یان به تیروکه وان یان به نیزه و خه دنهنگ. نهنگیوه ی نهو یارییه، ده بیته خاوه نی بهرخ یان کاوړیک و نهو ساله به پالهوانی «بیلن دانا» ده ناسری. له کو تایی نهو رۆژه تایه ته دا کا کانکو (پیری ژیر) و هه موو خه لک ده ست ده کهن به نزا و پارانه وه بو زیده بوونی رزق ورۆزی، شیفا و هه ستانه وه سه ر پیی نه خوشه کان، شادی رووحی کوچ کردوه کان، دؤستایه تی بهر ده وام، دوور بوونه وه ی به لا و موسیبه ت و داهاتوویه کی بر له خوشی و شادومانی.

نهو که سایه تی و سه رچاوانه ی یارمه تیم لی وه رگرتوون: ۱- خوالیخوشبوو ئوستاد سهید عوبه یدوللا نه ییوویان مه رکه زی (ماموستا برره کی کوردستان) ۲- کتییی زمستان در فرهنگ مردم کرد، هاشم سه لیمی به سپاس له بهر یزان: کاک عه لی ئیسماعیل زاده (رېبوار)/کاک سواره فتوحی/ماموستا هیدی (جه عفر حوسین پور) / استاد رحمت نادری میژوناس.

تایبه تمهندی زوانی و کۆمه لایه تی ئایین یارسان له دوره ی شاخوه شی

پدرام ئەسه دی - کرماشان



پیشه کی

که لتوو یارسان یه کیگ له سه رچاوه یل دیرووک نقشتار کورد و یه کیگ له بنه ره ته یل نه ته و بی - دیرووکی زاگروس له دریه ی هه زاران سال بییه ک تایبه تمه ندیه یل زوان ناسی و ئەدبی و متولۆژی (استوره شناسی) فره یگ له ناوی خوه ی جی داس ک وه هووکاریل جووراو جوور فره ی سیاسی و کۆمه لایه تی هه ره له سه ده یل رابردوو تا سه ده ی وه رده ست ئەرای به ش فره یگ له هاو ولایه یل نه ناسریا مه نییه. که لام و ده فتر یارسان ک سه نه د ئەده بیات نۆسه ری کورده له بن مال و کتاوخانه گان یارسانیه گان نه ناسریا که فتنه.

هه لبژاردن زاراوه ی گۆرانی له لای گه ورایل و سه رده م داره یل ئایین یاری، له دریه ی سه ده یل وه رین و له ناو پانتایی گشت کوردستان، توای وه پیمان بۆشید که هه ره له سه رحه له کستان و لۆرستان له خوارترین جوغرافیای کوردی له ده وره ی شاخوه شین بگره، تا ته وریز و ئازه ربا یجان و ناو که لام و شعره یل بنه ماله ی «ئاته ش بگی» یا له که رکوک و مووسل له کوردستان باشور تا که لام و ده فتر «شه یخ ئامیر» و «سید فره زی» له شار سه نه ی پاریزگای کرماشان، گشتیان نیشان ده ن ک پیره گان یارسان تانسته وه زاراوه ی گۆرانی زوان و خه ت یی ده س و قۆرسیگ له ناو نقشتار یارسانیه گان بخره وه ره دست.

وشه کلیل: شاخوه شین، یارسان، کورد، که لام

یه کیگ وه که سه یل ناودار و ناسریای دیرووک ئیسلامی ک وه ناو ده فتر و که لام یارسان فره وه لی یای کریاس و هه لبه ت کتاوه یل و سه رچاویل ئیسلامی و شیعی هه م وه تایبه ت له باره ی قسه کردنه، «بهلول ماهیه» ک وه «تنگ گۆل» له ئابادی که یینی چه رمی [چشمه سفید] شار کرن وه دونیا چووود (خدا بنده، ۱۳۸۳، ص ۳۲).

وه ناو سه نه ده یل ده ست نۆس یارسان و کتاویل ئایینی جووری «نامه ی سه رئانجام» و ده فتره یل سه ده ی نو هجری و گه ورایل یارسانی جوور «کاکا ره دا» ئاماژه وه وه دنیا هاتن بهلول وه شار ماه کوفه (ناوچه ی دینه وه ره) کردنه ک نژادیشی کورد بییه. هه ره لیوا له ناو ئی نۆسخه یله ئاماژه وه کوچ بهلول وه گه رد چه ن که س له هاو ریه یلی وه ره وه به غدا و سه ردانیان وه لای ئیمام سادق (ع) وه رووشنی کریاس.

چشتی ک ئه‌ده‌بیات و که‌لتوور کورد له‌ناو دیرووک یارسان تایبته که‌یدن، تهرز نووساین شعر وه که‌لامه‌گان ئی ئایینه‌سه که له شیواز ده پیتی (۱۰هجایی) ئه‌وستاس. واته وه ئه‌و شیواز که زرده‌شت ئه‌رای نووسان گاته‌گان وه کار بردییه‌و وه ناو که‌لام یارسانیش هر وه ئه‌و شیوازی وه کار بریاس. گشت قالبه‌یل شعری شاعره‌یل دویای ئسلام له جوغرافیای ئیران شیوازیله عه‌ربی جوړی غه‌زل، قه‌سیده، مه‌سنه‌وی و... بینه؛ توپه‌نیم بوشیمن ده‌فته‌ر که‌لام یارسان ته‌نیا وه جی مه‌نی شیواز شعری باستان له ناو گشت خه‌لکه‌یل ئیرانه که تانستییه شیوازه دیرینه‌گی خوی پپاریزی.

له که‌لامی وه به‌لول خوه‌نیم که:

ئاو واته‌ی یاران/ئاو واته‌ی یاران/ئیمه دیوانه‌ین/ئاو واته‌ی یاران/هه‌نه‌ی مه‌گیلین/یه که یه که شاران/تا زنده که‌ریم/ئایین ئیران (صفی زاده ۱۳۸۷ ص ۵۸)

له ناو شعره‌گان به‌لول مادی و ئه‌و چوار هاوړی نزیکیه که له سه‌ده‌ی دو هجری ژبانه‌و ناویان «بابا نوجوم لوړستانی» «بابا ره‌جبه لوړستانی» «بابا حاتم لوړستانی» و «بابا لوړه‌ی لوړستانی» بیه، په‌یوه‌ندی راسته‌و راست ئه‌ده‌بی به‌ره‌مه‌یل یارسانی وه گه‌رد شعره‌گان ده پیتی ئه‌وستا و هه‌لبژاردن زاراوه‌ی گۆرانی ئه‌رای زوان فه‌رمی (رسمی) و ئه‌ده‌بی نقش‌تار کورده‌یل یارسان، وه‌رووشنی دیاره.

له ناو که‌لامیگ وه بابا نوجوم لوړستانی خوه‌نیم: به‌ره‌ی ویم گردین/انه به‌ره‌ی یاری/به‌ره‌ی ویم گردین/چه‌نی هه‌م یاران زما یه‌شت وردین/ساور** و ئه‌رژه‌نگ*** یوشتمان وردین (صفی زاده ۱۳۸۷ ص ۶۵)

یا له بابا نوجوم هاتیه که: زه‌روان* بیانی/زه‌روان بیانی/انه ده‌وره‌ی وه‌رین/زه‌روان بیانی/ئه‌هری و ورمه ز یاران دیانی/کالای خاس یار ئاو دم شیانی (صفی زاده ۱۳۸۷ ص ۶۴)

*زه‌روان: زه‌روان یه‌کیگ وه ئایین باستانیگانه که وه‌رجه زرده‌شت ناوی له دیرووک نو‌سیاس. زه‌روان له ئه‌وستا چه‌ن جار له جیگای ئیزه‌دان هاتیه - فریشته‌ی زه‌مان بی بن (فره‌نگ لغت معین)

**ساور: له ئه‌وستا ناوی [سئورو] بیه. وه له‌ناو کتاو بونده‌هیش (بند‌هشن) وه سه‌رچاوه‌یل ئایینی زرده‌شتی له ده‌وره‌ی ده‌سه‌لات داری ساسانیگانه، به‌ره‌م موبد فه‌رنه‌غ (فرنبغ) ساور یه‌کیگ له دیوه‌گان وه دژمه‌ن ئیمشاسپه‌ند و دژمه‌ن شه‌هریوه‌ر بیه.

***له شانامه‌ی فردوسی هاتیه که ئه‌رژه‌نگ یه‌کیگ له ئه‌و دیوه‌یله بیه که وه گه‌رد روسه‌م شه‌ر که‌ید و ئه‌و دیو خۆنمژه وه دس روسه‌م کوشریه‌ید.

بابه‌تی که له سه‌ر که‌لامه‌گان یارسان له سه‌ده‌ی دوو هجری کفیده وه‌ر دست ئه‌و راستیه سه که ریبه‌رگان ئایینی یارسان له دیرووک و ئه‌ساتیر پیشین نه‌ته‌واپه‌تی خوه‌یان ئاگادار بینه و له سه‌ر شعر و که‌لام وه پپان ئامازه‌کردنه.

دومای مه‌رگ به‌لول و هه‌وره‌یه‌گانی که‌لام یارسان ته‌نیا بال نمه‌نیه و که‌سان وه‌ناوی جوړ «شاه‌زل وه‌لی» و «بابا قه‌یسه‌ر هه‌ورامی» و «دایه ته‌وریز هه‌ورامی» دریزه وه قوناغ وه‌رین دانه و به‌خشان ئایین یارسان له شار و شاروچه‌یل دوور و نیریک ولات به‌رده‌وام بیه.

وه‌لی یه‌کیگ له ره‌نگین ترین ده‌وره‌یل ده‌وله‌مه‌نی ئه‌ده‌بی یارسان، ده‌وره‌ی ده‌سه‌لاتداری «شاخه‌شین لوړستانی» بیه که له باره‌ی چه‌ند و چوون ژبان شاخه‌شین به‌ره‌مه‌یل خاسیگ جوور کتاو «فرمانروایان گمنام» به‌ره‌م «په‌رویز ئه‌زکایی» و به‌ره‌م دوکتور محمه‌د ع‌لی سولتانی وه ناو «تاریخ تحلیلی اهل حق» هاتنه‌سه‌ده‌ر که له به‌لگه‌گان میژوی و سه‌رچاوه‌یلینگ جوور «مجم‌التواریخ والقصص» و جلد ۹ «تاریخ ابن اثیر» ئه‌رای نو‌ساینی که‌لک گردنه.

شاخوه‌شین یه کم کهس وه دیرووک یارسانه ک کوشید ده‌زگای رینک‌ریای سیاسی و چه‌کداری و له‌شکه‌ری ریک‌بخه‌ید و په‌یوه‌ندی وه‌گه‌رد ده‌وله‌تیل ده‌ور و وه‌ر خوه‌ی بگرید.

له‌ به‌لگه‌ی سه‌رچاوی «تاریخ ابن‌اثیر» شاخوه‌شین ک وه «حسین بن مسعود الکردی» ناوی هاتییه، ئاماژه وه رووداو گرینگ‌ی کریاس. شاخوه‌شین وه‌قه‌لا/دژ کووسه‌ی هه‌جیح ک ئیمروژیش که‌لاوه‌گان ئه‌و دژه و ئابادیه له‌هه‌ورامان مه‌نییه، وه‌گه‌رد ده‌سه‌لاتداره‌یل حکومت «حه‌سنه‌ویه» شه‌ر که‌یدن و له‌شوون ئی جه‌نگه، سپای هه‌سنه‌ویه شاخوه‌شین و هه‌زه‌گان‌ی له‌ دژ هه‌جیح ده‌ورپیچ که‌ن و ئی رووداوه‌یه کم‌گام وه‌میدان هاتن هه‌یز له‌شکه‌ری گۆران ئه‌رای پاراستن شاخوشین و ئایین یارسانه ک تا هه‌زار سال بانان دره‌ژه پیا که‌یدن. چه‌کداره‌یل گۆران ک خوه‌یان وه‌باله‌یل سپای هه‌سنه‌ویه بینه، له‌جه‌ریان ده‌ورپیچ شاخوه‌شین پشت که‌نه‌فرمانده‌ی هه‌سه‌نه‌ویه وه‌له‌ شاخوه‌شین پالپشتی که‌ن، ک ده‌س ئاخ‌وه‌ناو ئی شه‌ره «بدربن حسنویه» وه‌ده‌س سپای یارسانه‌گان کوشریه‌ی.

دۆیای شه‌ر هه‌جیح حکومه‌ت هه‌سه‌نه‌ویه زوو‌ر خوه‌ی وه‌ده‌س ده‌یدن و شه‌ره‌یل کرماشان، هه‌مه‌دان، خو‌ره‌مئاوا، شوشتەر، هه‌ورامان و بروج‌رد ک تا ئیسه‌له‌ ژیر ده‌سه‌لات هه‌سنه‌ویه بین ئه‌رای پا‌گردن ئایین یارسان هه‌مار بوون و له‌ی ده‌ورانه‌دۆنمین ک ژماره‌ی یارسانه‌گان وه‌ره‌ی زیا بین چوود.

مه‌سه‌لن له‌ناوچه‌ی هه‌ورامان وه‌ی ده‌ورانه‌پیرشالیار تۆیه‌نید ئایین یاری ره‌ونه‌ق به‌ید و خو‌ره‌م دینه‌گان هه‌ورامان ته‌خت باریده‌لای خوه‌ی ک ده‌س ئاخ‌ر خو‌ره‌م دینه‌یل هه‌ورامان ته‌خت، کرماشان، لۆرسان و ئازه‌ربایجان (هه‌لبه‌ت له‌بابه‌ته‌یل ئایینی، به‌ش فره‌یگ له‌باوه‌ره‌یل خو‌ره‌م دینی و یارسان هاوسه‌نگ یه‌کن) وه‌ژیر په‌رچه‌م و ئالای یارسان کۆو بونه‌وه‌ و یه‌که‌و گرن.

سه‌ره‌له‌دان شاخوه‌شین، پالپشتی گۆرانه‌یل شه‌رکه‌ر و رۆ خوه‌شی ده‌سه‌لاتداره‌یل «آل بویه» نسبه‌ت وه‌ شاخوه‌شین و یارسان، له‌بانان بووده‌هه‌وکار نزیکیان و له‌ناو چین سه‌رتاسه‌ری حکومه‌ت هه‌سنه‌ویه له‌سه‌رماج (پایته‌خت هه‌سه‌نه‌ویه له‌نزیکی شه‌ره‌ه‌رسین).

له‌بابه‌ت بارگه‌ و بنکه‌ی شاخوه‌شین سه‌رچاوه‌یل و به‌لگه‌ی دیرووکی ئاماژه وه‌شاری که‌ن ک ها‌ده‌وره‌ر شه‌ره‌زور ک فره‌لف شاری جوور «شیز» خو‌ره‌م دینان ئازه‌ربایجان بییه‌ک بيشک مه‌به‌ست شار نووسود ئیمروژ بییه.

دیرووک زان رووس «مینورسکی»، دژمنایتی خه‌لک ده‌وره‌ر بارگه‌ی شاخوه‌شین (نوسوود) وه‌گه‌رد یارسانه‌گان ناوخۆی شار له‌بابت سه‌رنج نیان یارسانه‌گان وه‌یاسا شه‌ره‌یگان تومار کردییه. «ئه‌بودلف» شاعر و شارانگه‌ر عه‌رب له‌سه‌فه‌نامه‌گه‌ی خوه‌ی نووساس ک له‌سال ۳۴۱ هجری بریگ هه‌رش به‌نه‌سه‌ر شار نووسود و به‌شیگ له‌خه‌لک کوشن و مالیان چه‌پاو کن. شاخوه‌شین یه‌که‌مین راپه‌رین بی‌چه‌ک دوامی هاتن ئسلام وه‌ناو زاگرووس بییه‌ک ئه‌رای سه‌بات و سقام فه‌ره‌نگ و زوان کوردی له‌وه‌راوه‌ر خه‌لیفه‌ی عه‌باسی وسیا. به‌لگه‌یل دیرووکی سه‌ره‌له‌دانه‌یل چه‌کداریی جوور «بابک» و «سه‌نباد» ئه‌و راستیه‌خسته‌وه‌ر ده‌ست ک پیکیان وه‌گه‌رد ده‌سه‌لاتدار عه‌رب له‌ئه‌و سه‌رده‌مه‌بیجگه‌ده‌روه‌ده‌ری و کۆمه‌ل کوشی ئه‌رای خه‌لک چشتی نیاشتییه.

چه‌ن خال له‌روژگار شاخوه‌شین هه‌وکار په‌ره‌سه‌ندن [گسترش] فره‌ی ئایین یارسان بی:

- ۱ - داچه‌کیان خه‌لیفه‌ی عه‌باسی له‌بابت زوو‌ر و ده‌سه‌لات
- ۲ - خاپور بین ده‌وله‌ت نیوه سه‌ربه‌خۆی هه‌سنه‌ویه ک پاریزگای کرماشان و لۆرستان وه‌ژیر دسلات خۆی داشت.
- ۳ - نوورین دۆستایه‌تی ک ئال بوویه وه‌کۆمه‌ل یارسان داشت.

سی ریکه‌فت بان، بینه هووکار پیشچوون زیاتر یارسان و به‌رفره کردن ئاو ئایین له زاگرووس. هه‌لبه‌ت وهرجه ئه‌وه ک شاخوه‌شین خه‌لک بانگه‌واز وه ره‌وش ئایینی یارسان بکه‌ید ئه‌ندیشه یارسانی وه‌لای زوورم خه‌لک زاگرووس جی په‌سهند بییه. چوون وه شایه‌تی به‌لگه‌یل میژویی، له سه‌ده‌ی یه‌ک و دوو هجری کوپستانه‌گان کوردستان په‌ناگای پاش مهنه‌ی ئایین دیرینه‌گان جوور مه‌زده‌ک و مانی و زرروانی بییه. خوهره‌م دینه‌گانش دوامی یه‌کی ک بابک کوشریه‌ی بی‌ریبه‌ر مینن. له‌وه‌ئو بابه‌ت ک یارسان و خوهره‌م دینان له سه‌ر دؤنادۆن و سه‌نه‌ویت [تناسخ] هاوده‌نگن، سه‌قام گیری دسگای شاخوه‌شین بووده هووکار هاتنه‌پال خوهره‌م دینه‌گان و وه‌هه‌ژمار کۆمه‌ل یارسان فره‌وه بوود.

له‌ی بابه‌ت زهرین کووب نووساس:

وه‌هه‌ دیاله‌ تا رووبار که‌رخه‌ به‌ش فره‌یگ له‌ کوردان گۆران و ئیلات لۆر له‌ مابه‌ین ده‌سلاتداری ئال بویه‌ تا موغوله‌کان، هاتنه‌سه‌ سه‌ر ئایین گنوسیه‌گان ک له‌ بانان و ئه‌هل حق [یارسان] ناسراو بوون. ۲

بیشک به‌ش فره‌ی له‌ فرقه‌گان «حوروفیه» «جه‌لالیه» «خاکسار» و «ئیسماعیلی» وه‌گه‌رد یارسان هاوسه‌نگ بییه.

وه‌لام چوون تمام فرقه‌گان ته‌قه‌لا کردنه‌ ک باوره‌گان خوه‌یان نه‌خه‌نه‌ وه‌ر ده‌ست، دیرووک رووشن و چه‌ند و چوونیان له‌ وه‌ر ده‌ست نییه. ۳

۱ - سفرنامه ابوودلف مسعد بن مهلهل نیوعی خرزجی

۲ - ارزش میراث صوفیه، چاپ سوم ص ۹۶ - ۹۷ ص ۲۶۳

۳ - جستجو در تصوف ایران ص ۲۰۵

یه‌کیگ له‌ کۆمه‌لگایل سه‌ره‌کی یارسان له‌ ده‌وره‌ی شاخوشین شاری هه‌مه‌دانه، تا جیی ک تویه‌نیمن بۆشیمن هه‌ورامان و نه‌وسود بارگه‌ و دژ چالاکی یارسان و هه‌مه‌دان کۆمه‌لگای هۆری و باوه‌ری ئی ئایینه‌ بییه. ک باباتاهیر وه‌وینه‌ی گه‌وره‌ترین نۆنه‌ر (نماینده) فکری شاخوه‌شین له‌ هه‌مه‌دان سه‌رگه‌رم باس و قسه‌ کردن وه‌گه‌رد ماموستاگان و شه‌یخه‌یل ئه‌و شاره‌ بییه.

جه‌ریان سه‌ردان و میوان بین شاخوه‌شین وه‌گه‌رد سپای ناودار تۆسه‌ده‌ی خوه‌ی له‌ پای کوی ئه‌لوه‌ن و میوان داری باباتاهیر و فاته‌مه‌ لۆره‌ خاتوون ژن باباتاهیر وه‌ شاخوه‌شین و هاوریه‌یلی له‌ ده‌فته‌ر و که‌لام یارسان وه‌رووناکی هاتیه‌.

یه‌کیگ تر وه‌ نۆنه‌ره‌یل فکری یارسان له‌ هه‌مه‌دان «عین‌القضات» هه‌مه‌دانی بییه ک وه‌ شوون تاوان باری و تومه‌ته‌یلی ک به‌سه‌نه‌ پی، ده‌س ئاخ‌ر گیان خوه‌ی وه‌ ئی ریگا له‌ ده‌س ده‌ی. بابه‌ت و ئه‌گه‌ر کوشیان «عین‌القضات» په‌یوه‌ندیی دانه‌سه‌ یه‌ی ده‌سه‌ و فرقه‌ی ئایینی رازدار (سری) ۱

له‌ نامه‌ی سه‌ره‌نجه‌م هاتیه‌ ک شاخوه‌شین سه‌ردان باباتاهیر له‌ شار هه‌مه‌دان که‌ید و بابا سه‌رسپاردن و ریزداری خوه‌ی وه‌ خزمه‌ت شاخوه‌شین وه‌ جی تیه‌رید.

له‌ سه‌نه‌د و کتاوه‌گان تر ئاماژه‌ وه‌ په‌یوه‌ندی باباتاهیر و یارسان کریاس، وه‌ تایبه‌ت «راوه‌ندی» له‌ سه‌نه‌د «راحه‌الصدر» یه‌ک دیتن سولتان تغزل سه‌لجووقی و بابا تاهیر له‌ بان کوه‌ خیزر هاوردیه‌.

ک له‌ ئاو هاودیتنه‌ دو پیر ناودار یارسان یانی «بابا جه‌عفر» و «شه‌یخ حه‌مشاد» یش له‌ ته‌ک باباتاهیر هووزوور داشته‌.

توغرول سه‌لجووقی ریزداری و ئحترام خوه‌ی ئه‌رای بابا وه‌ جا تیه‌رید و باباتاهیریش ئاموژیا په‌یله‌یگ په‌فتاری و ئه‌خلاقی ئه‌رای ده‌سلاتداری دادگه‌رانه‌ خه‌یده‌ وه‌ر ری ئه‌و ده‌سه‌لاتدار سه‌لجووقیه‌.

ئى يه كديتنه وه لای «راوهندی» راستیهیل گرینگى خه یده وه دهست:

۱ - باباتاھیر له جهرگه ی ناودارهیل ئایینی و ناسریای ولات بییه و جیگای بهرزى له ناو خهلك داشتیه ک سولتان سه لجوقى تا رهسیدنه ئه و شاره سهردان بابا تاھیر كه یدن.

۲ - دیدار له ناو کۆیه ی «خزر» ئى بابه ته رووشنه و كه یدن ک بابا له جهرگه ی دهرویشه گان و گوشه نشینهیل و عارفه گان بییه و جوور فهقیه گان له هات و چو و کاربار روژانه ی مهردم و بریار و کیشهیل شه رعى دهست نییاشتییه،

وه هه ر یه ئه و ناسناو «عوریان» و بن مایهیل شعره یله ک وه باباتاھیر وه جى مه نییه، عرفان و گوشه نشینی بابا خه یده وه دهست.

ئه و دوو بابه ته، یانی جیگای ئایینی تاھیر له هه مه دان و چالاکی و رهفتار عارفانه و دۆرى له بریاره ییل فهقی، كه سایه تی باباتاھیر نیه كیده دلخواز ته سه وف و فهقیهه گان شه رع ئه و شاره. وه هه ر ئه و بیدهنگی مانادار به لگه ییل میژویى له دهوره ی ژیان بابا و سه ده یلی دۆیای مردنی، ئى راستیه خه یده وه دهست. بیجگه له ناو نامه گان «عین القضاة» هه مه دانی ک له ریزداری و ئرادهت خوه ی وه شه یخ «برکه» و شه یخ «فتحه» ک حه لقه ی ره سینى «عین القضاة» وه باباتاھیرن [یاد كه یدن، له سه نه د و به لگه ی دیروو کیتر، نو سه ره ییل حکومه تی چشتیگ وه باباتاھیر نه نو سانه ک وه رووشنی دیار بوود پاکو بین و له ناو چین ناو باباتاھیر وه میژو هه ر ئه و هووکاره بییه ک بیه سه بایس مه رگ «عین القضاة» [فیرقه ی ئایینی رازدار!!!] تۆیه نیم په یوه ندی ناوه بن باباتاھیر و عه یین ئلقوزات له نامه گان عه یین ئلقوزات وه سال ۵۲۰ - ۵۲۵ هجرى بۆنیم. عه یین ئلقوزات له نامه گان خوه ی ئامازه وه تاھیر عارف و مه زار باباتاھیر له هه مه دان و دوو كه س له عارفه ییل گه وه ره ی شار هه مه ان، یانی شه یخ برکه و شه یخ فتحه كه یدن *

ک ناو شه یخ برکه له بانان وه لای ئه هل حه ق [یارسان] له جهرگه ی ناوه ییل موکه ره ر

و به لکه م پیروز نیشید. ۲

له دوپیه ک کردن نامه گان عه یین ئلقوزات وه ئى زانسته ره سیمن ک شه یخ برکه و شه یخ فتحه خوه یان له پیگرته ییل و موریده گان باباتاھیر زانن ک ره وشت ماموستا و خوه نیکار له ی په یوه ندیه دیاره.

تا جیی ک عه یین ئلقوزات هه نای ک له شه یخ فتحه یای كه یدن له زوانی شه یخ ئوشید: [هه فتاد ساله هه ول دم ک ریزداری و سپاس خوه م له باره ی تاھیر وه جى بارم به لام نیه تۆیه نم] ۳

له ی نامه و سه نه ده ییل و حه ساسیه ت مه لا و سوفیه گان هه مه دان نسبه ت وه عه یین القزات و ریبه ریل فکری، یانی شه یخ برکه و فتحه ره سیمنه سه ر ئى قسه ک برکه و فتحه وه گه ورا ییل سه ره کی یارسان بینه ک ریزداری و ئحترامیان ئه رای باباتاھیر له ناو نامه گان عه یین ئلقوزات دیاره.

زه رین کوب نووساس: فهقیه گان شه رع له سه ر په یوه ندی ک له ناوه یین عه یین ئلقوزات و شه یخ برکه و شه یخ فتحه بیه حکم ئیعدام عه یین ئلقوزات دانه. فهقیه گان هه ول و ته قلا ی فره ی کردنه ک سه رچاوه گانی دیرووک له سه ر بايست [علت] مه رگ عه یین ئلقوزات بیده نگ بکن تا په یوه ندی عه یین ئلقوزات وه گه رد فکر و رامان یارسان نادیارى بوود.

وه لام عه یین ئلقزات وه ناو نامه گان ریزداری و حوره مت خوه ی ئه رای شه یخ برکه نووساس و شه یخ برکه یش له کتاو قورئان بیجگه سو ره ی حه مد و چه ند سو ره ی تر چشتیگتر له ویر نیاشتییه. ۴ و بیشک دلخواز ماموستا ئایینییه کان ئیسلامی نه یوه.

دومای مه رگ شه یخ برکه عه یین ئلقوزات تا دوو مانگ و گیانه سه ری و نا په حه تی په یوه ندی خوه ی وه گه ر گشت كه س برى.

ک بهش فرهیگ له دیرووک زانه گان یه وه و ریزداری و حورمه تی زان ک عهین ئلقزات ئه رای شه یخ برکه نیاس و تهنانهت پله و جیگای شه یخ برکه له وه چاو عهین ئلقوزات بان تر له پله ی ئمام مه حمد غه زالی زانسنه. له ناو به لگه گان دیرووکی شوون و نیشان شه یخ برکه جوړ بابا تاهیر و بابا جه عفر پاک بییه و ته نیا له ناو به لگه ی «راحه الصدور» ی «راوه ندی» ئماژه وه ئاو سی کهسه بییه.

شو نه وار ئه و ئاکامه خهیده وه دست ک شه یخ برکه و بابا تاهیر و بابا جه عفر وه گه رد ئایین عه رفانیک په یونده ی داشته نه ک ئیسه له ناو ئه هل حق [یارسان] ناسراوه و جیاوز له ته سه وف ره سمی ده سلات داره گان بییه. ۵

۱ - پرویز اذکایی - هنرمردم ش ۱۵۲ - خرداد ۵۴

۲ - جستجو در تصوف ایران ص ۱۹۳

۳ - جستجو در تصوف ایران - زرین کوب ص ۱۹۲

۴ - همان منبع ص ۱۹۹

۵ - جستجو در تصوف ایران ص ۱۹۹ - ۲۰۰

له ناو نقش تار و نامه گان عهین ئلقوزات ئماژه و قسه یلی هه س ک می شک عهین ئلقوزات هاوسه نگ که ید وه گرد ری وره سم مه نسوور حه لاج. ئه وان باوه ریان وه بابه ته یلی جوور حؤلول گیان [تناسخ] بییه ک دوما جار بووده هووکار دوژمه نی فه قیه گان و گه رد عهین ئلقوزات و ده س ئاخریش بوووده باعیس حوکم مه رگی.

وه لام روداووه یلی ک وه سه ر مه نسوور حه لاج و عهین ئلقوزات هه مه دانی له دیرووک ها تییه، وه خاصی رووشن که یدن ک ئه را که سایه تی گرینگ و وه نرخینگ جوور شاخوه شین له ناو روداووه یل میژوی نادیار و کهم ره نگه مه نییه و ئه گه ر بابه ت پیا بین جه ریانیگ وه ناوی سری مه گوو [سر مگو] له ناو کو مه ل یارسان چه بییه و ئه و ده مه ک ده س ئاخر و کوتایی کار دادوهر [قاضی] جوانیگ جووری عهین القزات وه تاوان په یوه ندی وه گه رد ئایینی جووری یارسان بوووده مه رگی.

وه تاراو (انکار) عهین ئلقوزات ری وه جای نیه وه ی تا له گیانی عه ف بکه ن، وه راستی چاره و ریگای ئه رای ریبه ره گان و گه وریل یارسان نیه مینیخ تا له بونه ی رزگار کردن گیان خه لک و پیشگری له کو مه ل کوژی یارسان، هووچ وه خت باوه ره یل ئایینی خو هیان دیاری نه کن و نه خه نه وه چاو و ری و ره سمی جوور سر مه گو چاک بکه ن تا موریده گان و

یارسانیه گان ژیر و بان ئایینه گیان ئه رای لاپوره [غریبه] گان نه وشن و به ییش وه خاتر ئی زوور و ترسه بییه ک له سه ده گان رابردوو هه روه هه ر له ژماره ی کو مه ل یارسان کهم بییه و ئیسه بهش بوچگ تری له سه ر ئایین یارسان مه نه ک ئه گه ر پا وه گه ز داین کو مه ل یارسان نه یوا به لکه م له ژیر توندوتیژی شمشیر ده سلاتداره گان تورک و عه رب له دریزه ی دیرووک، ئیسه ته نیا ناوی له یارسان به نیاد. چه ن به شیگ وه که لام شاخوه شین له ژیر نو سیمن ک ریگای فکری ئه و که سایه تی دیرووکیه زیاتر رووشنه و بوود.

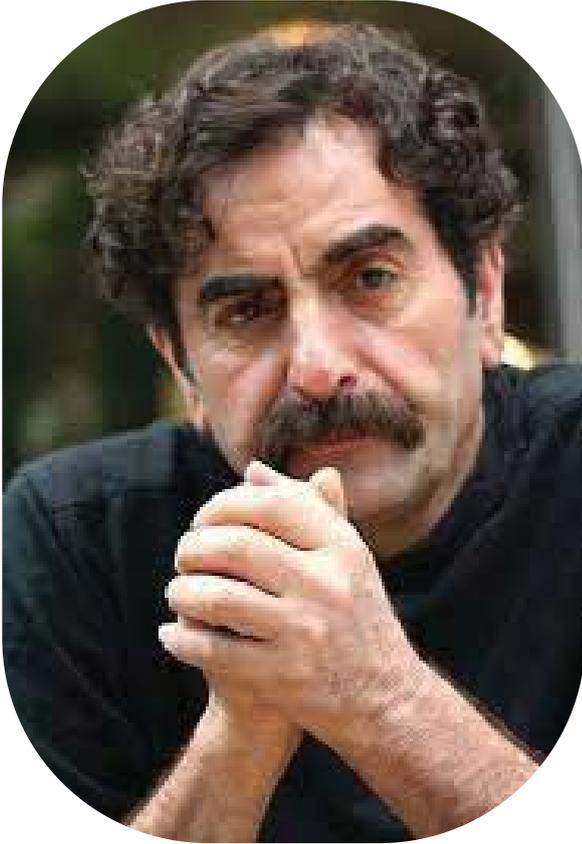
یارسان ورا/ یارسان ورا

رای حق راسین / برانن ورا

پاکی و راستی نیستی و ردا

قدم و قدم تا و منزلگا (بوره که یی ۱۳۸۷ ص ۸۲)

هه وه جه هه س ک بزانیمن «راستی» و «پاکی» و «نیستی» و «ردا» چوار پایه و ریز یارسانن ک وه گه رد سی ئه سل وته ی زه رده شت ک [گفتار نیگ] «پندارنیک» «کردار نیک» [بییه په یوه ندی سه ختی درن.



وه جئ تر وه شاخوهشین خوهنیمن ک:

مامام جلاله/کاکام رنگینه

دون و دون آمم/چینه و چینه

ها ایسا یورت و/ نامم خوشینه

هرکس بشناسوم/پاکش مو کینه(بوره که یی ۱۳۸۷ ص ۸۳)

هر ئاو جوره ک دیاره شاخوهشین وه ته ناسخ باوهر داشتیه.

وه که لامینگ تر خوهنیمن ک:

جه مهمانی و سور/ جه مهمانی و سور

بنوشن سور/ جه مهمانی و سور

بوانن نامم جه/ نزار و دور

هتا درونتان بو/ و کان هور (بوره که یی ۱۳۸۷ ص ۸۳)

★سورا: جوورینگ نؤشاو ک له ئایین زه رده شتی هورا هاتیه، و زرده شتیه گان و سه رناوی [عنوان] نه زری پیشکش ماموستا ئایینه گان و موبده یل زه رده شتی کردیان و له زوان سانسکریت سورا خوه نئی. ک له که لام یارسان ئاماژه و پی کریاس و شاخوهشین فرمان و زنه کردنی و وه جا هاوردنی ئه و ره سمه باستانی و نه ته وه ییه داس.

چشتی ک له که لام شاخوهشین ره نگینه و فره وه چاو تییه ید، ئاو نوو کته سه ک شاخوهشین درئ کؤمه لی ئاموژیاری که ید ک ههس ژیر تند و تیژی و ستم ده سلات داره یل، و له شکلی سروشتی و نورمال ولامی توندی و ستم له که مینه ترین رهوش، هه لوستی بووده نه فرهت و خشم و بهرگیری، وه لام که لام یارسان بی شهرت له لوتکه ی مروقیه تی و دلوقانی خالی له توله لدان بییه و فرمان ئاشتی خوازی و دلداری و شایی ئه رای گشت مروف راگه یان دییه ک بی گومان ئی کاره ریشه له که لتوور ره سن کورده واری یارسان درئ وه شایه تی میژو زیاترین و بان ترین ژماره ی روژه یل جه ژن و شایی و دیلان و هه لپه که له ناو خه لکان روژه لات ناو راس، هه نه ته وه ی کورده.

یارسانیش وه په پره ویی له ئه و خسلهت کورده واریه دهس و چالاکی دا ک له ناو ته ک ته ک چالاکی ئایینه گانیا ک یف و خوه شحالی وه گهر د ده نگ ساز و ته نبوور تیکه ل [ادغام] بییه و له سات په یوه ندی وه گهر د خودایش یارسانیه گان ساز ژه نین و شادی له ویریا نیه چود.

خال گرینگ تر ک له که لام یارسان که فیده وهر ده ست، جیای له ره سم و فورم شعریه گان یارسان ک دریزه ی ری و رهوشت شعری زه رده شت و ئه وستاس،

ئه وه سه ک، ریه ره مه زنه گان ئی ئایینه زوان نه ته وه یی خوه یان ئه رای نوساین به لگه ی دیرووکی و ئایینی

خوه‌یان هه‌لگرتنه ک ههم زانستن ئه‌وه ئه‌رای مه‌ردم کورد ئاسان بوود و ههم پیشگیری بکه‌ن وه ئه‌وه ک دژمه‌نیل و غه‌یر کورد زوانه‌یل له که‌لام یارسان سه‌رده‌نارن تا وه بونه‌ی زانستن ئه‌سل په‌یام یارسان، وه چه‌کئی ته‌هه‌جور خه‌لک کۆمه‌ل کوش نه‌کن. سه‌ره‌کیتترین چشت، هه‌لگردن و پارێزه‌ری وه زوان ره‌سن کوردی له ناو به‌لگه‌یل یارسانه‌ک ئمروژ بیه‌سه‌یه‌ئ میژووی زوانی قورس و وه‌نرخ ک له گه‌په‌یل زانستی و ئاکادمیک زوان و دیرووک، وه‌هیزترین به‌لگه‌ی میژوی کورد ئه‌رای پاراستن و زوانی بیه.

ئه‌نجام‌گیری

له‌ی وتاره‌گه‌پ وه ئه‌ساس په‌یدابۆن ماهیه‌ت یارسان و جه‌ریان سه‌ر مه‌گو کردیم ک ئه‌رای پاراستن و دۆربۆن له ئه‌شکاره‌ بۆن بنهما و ئه‌ساس ئایینی له وه‌ر چه‌و ده‌سه‌لاتداره‌ تۆندره‌وه‌گان وه کار بریاس تا یارسان له ئه‌و روژگاره‌ نه‌که‌فیده وه‌ر په‌لامار حکومه‌ته‌یل.

ئه‌ما له سه‌ر بابته «سه‌ر مه‌گو» به‌ش فره‌یگ له ئایین یارسان ئه‌رای دیرووک نووس و ره‌خنه‌گه‌ره‌گان نادیار مه‌نییه‌و نووسه‌ر و په‌یجوره‌گان زانیاری و ئاگایه‌گ له سه‌ر سه‌رچاوه‌گان که‌لام و ده‌فته‌ر یارسان نیاشتنه‌ئی ئایینه‌ و گه‌رد «عه‌لی اللهی» و «رافزی» و «شیتان په‌ره‌ست» ته‌راز و یکسان زانسنه‌.

ک په‌یش وه چه‌ند هه‌وکاره‌:

۱ - له‌وه‌ر ده‌س نه‌ون سه‌رچاوه‌ و به‌لگه‌ی باوه‌ر وه‌پیکریا سه‌بارته‌ وه یارسان له ناو زانستگا و چاپه‌مه‌نییه‌یل، کار ئه‌را لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و ره‌خنه‌گه‌رانه‌ فره‌سه‌خت و پرزه‌حمه‌ت کردییه‌.

۲ - دژمه‌نی به‌شیگ له تۆندره‌وه‌یل ئایینی له هه‌ر ده‌وه‌ره‌یگ له میژو له وه‌راوه‌ر دیار بۆن ئه‌ساس یارسان.

۳ - بیده‌نگی ده‌سه‌لاتداره‌یل یارسان له سه‌ده‌یل وه‌رده‌ست، ک وه هه‌وکاریل جووراوجووور نخوازینه‌یا نتوانسته‌ له خوه‌یان و ئایینه‌گه‌یان بنۆسن و نادیاربه‌گان ئه‌رای ره‌خنه‌گه‌ره‌یل و که‌سان تر دیاری بکن.

۴ - به‌ش فره‌یگ له عه‌وام یارسان وه‌هه‌وکار زه‌خت و فشار ده‌سه‌لاتداره‌یل، زانیاری فره‌یگ له باره‌ی بن‌مایه‌ی پیاوۆن ئایینه‌گه‌ی خوه‌یان نیاشتنه‌ تا به‌لگه‌ی نقشتاری جی متمانه‌یگ بخرنه‌ وه‌ر ده‌س.

سه‌رچاوه‌گان:

- ۱ - دولت‌شاهی، عماد‌الدین، جغرافیای غربی ایران یا کوه‌های ناشناخته اوستا، ۱۳۶۳ شمسی
- ۲ - اوستا، جلیل دوست‌خواه، ۱۳۷۶ ش
- ۳ - زرین‌کوب، عبدالحسین، جستجو در تصرف ایران، تهران، ۱۳۵۷ ش
- ۴ - زرین‌کوب، عبدالحسین، دنباله جستجو در تصرف ایران، تهران، ۱۳۵۷ ش
- ۵ - اردلان، شیرین، خاندان کرد اردلان در تلافی امپراتوری‌ها، ترجمه مرتضی اردلان ۱۳۸۷ ش
- ۶ - صفی‌زاده، فاروق، ادیان باستانی ایران، تهران ۱۳۸۵ ش
- ۷ - سلطانی، محمد علی، تاریخ خاندان‌های حقیقت، تهران، ۱۳۸۴ ش
- ۸ - سلطانی، محمد علی، قیام و نهضت علویان زاگرس، تهران ۱۳۷۶ ش
- ۹ - صفی‌زاده، صدیق، اهل حق پیران و مشاهیر، تهران ۱۳۸۷
- ۱۰ - زرین‌کوب، غلامحسین، ارزش میراث صوفیه، تهران،
- ۱۱ - دایره‌المعارف تشیع، جلد ۳، تهران، ۱۳۸۲ ش



لێکۆلین پەییوەندی زوان دالگی ۱ وە گەرد کوومە لخوازی ۲ و ھاوکاری کوومە لایەتی ۳ لە بەین خویندکارەیل دۆت لە زانکوەیل ئیلام

کۆرتە

زوان دالگی کاریگەری فرەییگ لە سەر کەسایەتی و شۆناس یە ی منال دێری. ئەرای ولاتەیلێ ک هانە شوون پیش کەفتن و تەقەلا کەن ئەرای گەشە داین وە داشتەیل، یە کیگ لە گرینگترین ریکارەیل پلان رشانن ئەرای ھاودەنگی و ھاوکاری گشت ئەندامەیل کووملگەس. دیسان لە ئی وتارە پەییوەنی بەین زوان دالگی وە گەرد کوومە لخوازی و ھاوکاری کووملایەتی لە بەین خویندکارەیل دۆت ئیلام لیکۆلیەتی. ئەرای ئی کارە ک وە شیوەی مەیدانی ئەنجام گری لە پرسیارنامە ئستفادە کریاس. هەم کوومە لخوازی و هەمیش ھاوکاری کووملایەتی رەوایی ۴ دیرن و ئالفای کۆروونباخ ئەرای گشتی بان ۰/۷ بۆ. گەلەھی ئی لیکۆلینە خویندکارەیل دۆت ئیلامی لە زانستگەیل ئیلامن. نمونە ی بەررەسی ۶۰۰ کەس بۆنە ک وە شیوەی خۆشەیی ۵ وە دەس هاتنە. دەسکەفت ئی وتارە نیشان دا ک زوان دالگی پەییوەنی مانادار و دیارییگ وە گەرد کوومە لخوازی و ھاوکاری کووملایەتی دێری. دۆتەیلێ ک وە زوان دالگیە و قسە کەن، مەیل فرەتریگ وە کوومە لخوازی و ھاوکاری کووملایەتی دیرن، ئەمان ئەوانە ی ک زوان یە ک میان زوان دالگیان نییە کە مەتر مەیل وە کووملگە و ھاوکاری کووملایەتی نیشان دەن.

وشە کلیل: زوان دالگی، خویندکارەیل ئیلامی، کوومە لخوازی، ھاوکاری کووملایەتی

پیشە کی

زوان دالگی لە باوەتەیل فرەییگە و لە نوورگەیل جووراجووریگە و لیکوولیا، دیسان تاریفەیل و واتايل جووراجووریگیش ئەرای هەس. یە کیگ لە تاریفەیل مەنتقی و زانستی زوان دالگی لە چوارچوو نوورگە ی ھاوژمانی ۶ و دیرووکیە ۷. لە نوورگە ی ھاوژمانیە، زوان یە کم یا زوان دالگی وە زوانیگ ئۆشن ک منال بایەس لە مال لە دالگ و باوگ خوەی فیرە بوو. ئی زوانە زوان بوومی و بنەمایی گەورەیل هەر کەسیگە. لە تاریف زوان دالگی، مەرجهیل شایان سەرنجن جوور: زوان یا زوانەیلێ ک مرووف ۱) لە رووژی ک لە دالگە بوو وە گەردیە و سەر کار داشتوو و وە شیوەی سرشتی فیر بوو، ۲) بتۆنی وە ئسانی و سرشتی لە لی ئستفادە بکەتی، ۳) هەم خوەی لە ریگە ی ئەو زوانە و بناسید و هەمیش ھاوژوانەیلێ تر وە ئەو زوانە و بناسنەتی، ۴) بتۆنی وە هیز و تەوان و وە ئسانی و بی هۆچ گیچە لیک لە ری ئەو زوانە وە گەرد ھاوژوانەیلێ پەییوەنی داشتوو و هەنای و ئەو زوانە و قسە کەتی لە هجە نییاشتوو. ئەمان لە نوورگە ی دیرووکیە، زوان دالگی تەنیا وە مانای زوان دالگ منالە گە نییە. وشە ی «دالگ» لە «زوان دالگی» وە مانای بنچە ک و بنەواس، جوور زانکۆ دالگ، کارخانە ی دالگ، ولات دالگی و... دیسان تۆنیم بۆشیم زوان دالگی هەر کەسی زوان ئەژداد و گەورەیلێ ئەر تەنانەت نەتۆنی ئیرنگە وە ئەو زوانە و قسە ییش بکەتی.

تاکخوازی ۸ و کوومە لخوازی دو وشەن ئەرای پەییوەنیەیل بەین مرووفە گان لە گورووپەیل بۆچگ جوور مال و گورووپەیل گەورە جوور کووملگە. لە کۆلتورەیلێ ک فرەتر مەیل وە تاکخوازی دیرن، رقابەت لە ھاوکاری گرینگترە، ئامانجەیل هەر کەسیگ گرینگترن لە ئامانجەیل کووملگەیی، مرووفە گان مەیل نەیرن ک لە باوەتی

ههست و باورهو په یوهنی قؤل وه گهرد سازمانهیل و گوروپهیل کووملایهتی داشتوون. له ناو گهلههیل کوومه لخواز، مرووڅه گان له ناو بنه مالیهیل گهوره و گوروپهیل گهوره له دالگه و بوون و دیسان وه مدوو وه فاداری، ههستیان وه گهرد گوروپهیل کووملایهتی و سازمانهیل په یوهنی دیرئ و له ناو کۆلتور ئی مرووڅه یله نزیکی و په یوهنی قؤل له باوهتی ههست و بیر و باورهو شایان سه رنجه. ونینگ ۹ (۲۰۰۱) کول و کولور کوومه لخوازی لیوا تاریف که ئی: « وه مدوو ئامانجهیل گوروپ، ئامانجهیل و دلخوازهیل تایهت وه یه ی کهس که متر له بیز چه و گیره ی « و تاکخوازی وه مانای «گرینگتر زانستن ئامانجهیل تایهت وه یه ی کهس». راسه گه ی یه سه ک مرووڅه گیانه وه ریگه کووملایهتی، ئه مان کهم و فره بون ئی کووملایهتی بونه له کۆلتوریهیل جووراجوور جیاوازه. دیسان تاکخوازی و کوومه لخوازی له گشت کۆلتوریهیل یه ی جوور نیین. ئی په یوه نیه له ناو ساختار بنه مالیهیل توه نیم بونیمه ئی. له تاکمه کۆلتور یگ ئه ندامه ییل یه ی بنه مال که مترن (پیا، ژن و منال)، له بنه مه له یلی تر ئه ندامه ییل فره ترن (دایره، باپیره، میمگ، مه موو، خالوو، ناموزا...). ته نانهت که سه یلیگ هه ن ک وه شیوه ی ئیلی و تایفه ی ژیهن و ئه رزشه یلیان په یوهنی وه گهرد ئه رزشه ییل ئیل و تایفه وا دیرئ. ئی ساختاره ییل جووراجووره له سه ر ئه رزشه ییل و رهفتاره ییل مرووڅه کاریگهرن.

هاوکاری کووملایهتی وه مانای کاره ییل جووراجوور یگه ک ئه رای به شداری له ئاکام و ئاقبهت مرووڅه و کووملگه ئه نجام گرن و له سه ر پرۆسه ی ئه لوژانن له کاره ییل گهوره کاریگهری دیرئ. وه باور کومه لئاسه یلی جوور گائوتیری ۱۰ هاوکاری کووملایهتی پرۆسه ی کوملایهتی، گشتی، یه ی دهس، چه ن لایه نی و چه ن کۆلتوریه ک ئامانجه ی سه گشت خه لک ک ئه ندامه ییل یه ی کووملگه ن له گشت په له ییل پېشروه ی ئه و کووملگه به شداره و بکه ئی (گائوتیری، ۲۰۰۰: ۳۶).

تالیشته یلی ک له کووملگه ییل ئمرووژ دونیم، نیشان ده ن ک کیشه یل که سایه تی و کووملایهتی بونه س وه گیچه ل گه وره یگ، چون ک وه باور کوومه لئاسه یلی جوور ریترز ۱۱ چالاکی و ساختار هه رده گئی وه یه که و له سه ر هه وه جه ییل کووملگه کاریگهرن و ئی دو گله له یه ک نیین، چالاکی مرووڅه گان ساختار درس که یگ و ساختاریش چالاکی مرووڅه گان درس که ئی (ریترز، ۱۹۹۵: ۱۷۰۱).

دوه ته ییل (دالگه ییل بانان) بنه مای خانواده و مال درس که ن چون ک سه ر و کار فره تریگ وه گهرد مال و منال وه دیرن و دیسان توه ن کاریگهری فره یگ له سه ر ساختار کووملگه داشتوون.

ئى وتاره ها شوون جواو ئه رای ئى پرسياره يله ک :

☒ په یوهنی دیاری و گرینگینگ بهین زوان دالگی و کوومه لخوازی هه س؟

☒ په یوهنی دیاری و گرینگینگ بهین زوان دالگی و هاوکاری کووملایهتی هه س؟

متودولوزی

ئى وتاره له باوهتی متوده و که میه و له باوهتی کوو کردن دهیتاگان قابل ئه ندازه گیره. له ئی شیوه، فهراوانی ۱۲، په خشان بون ۱۳ و په یوه نیه ییل ۱۴ بهین مؤتعه یریه ییل له ری ئه لوژانن و لیکولین نمونه ییل له گه له ه وه دهس هاتنه. گه له ه ی ئی کاره ۶۰۰ دوه ت خویندکار ئیلامی بونه ک له زانکووه ییل ئیلام خه ریک وه خوه نیین بونه. دهیتاگان هه م وه شیوه ی ئامارگیری ته وسیفی ۱۵ و هه میس قیاسی ۱۶ ئانالیز بونه. ئامار ته وسیفی ئه رای هاوردن جه دوه ل و ه ساو دهرسه دهیل وه کار چوه و له بهش قیاسییش زه ریب تیکه لی ۱۷ ئه رای جواو داین وه پرسیاره گان ئستفاده بوه، ک ئه رای ئی کاره نه رم ئه فزار SPSS وه کار چوه. که سه یلی ک له گه له ه ی ئی کاره بون دوا ی کوو کردن دهیتاگان بونه س وه دو دهسه: یه کیگ ئه وانه ک زوان دالگی قسه که ن و یه کئى تره کیش ئه وانه ک زوان فارسی قسه که ن. دهسکه فته ییل نیشان دان ک ۴۲۷ کهس زوان دالگی قسه کردنه و ۱۷۳ کهس زوان فارسی ک وه ته رتیب بونه ۷۱٪ و ۲۹٪.

جهدو له ۱. فه راوانی و دهرسه د دانشجووه یل له باوه تی زوان دالگیه و.

دهرسه د	فه راوانی	زوان یه کم
٪۷۱	۴۲۷	کوردی
٪۲۹	۱۷۳	فارسی
٪۱۰۰	۶۰۰	گشت

له ئی وتاره، کوومه له خوازی له سی په له و (وژره وزی ۱۸، دادگه ری له ئه زریابی ۱۹ و مه یل داشتن وه یه که وگرتن ۲۰) و ئه خلاق هاوکاری ۲۱، هاوکاری فکری ۲۲ و هاوکاری ئامانج خوازانه ۲۳ له مقیاس ۶ ئاپشنی لیکرت ۲۴ هساو بۆنه.

دهسکه فته یل ته وسیفی: لیکۆلین نموونه یل (۶۰۰ کهس) ک دۆه ته یل کورد خویندکار زانکووه یل ده له تی، په یام نوور، ئازاد و غه یر ئنتفاعی ئیلام بۆنه، دۆای هساو مقیاسه یل مینیمۆم - ماکزیمۆم، ۲۵ جیاوازی دۆه ته یلی ک زوان دالگی قسه کردیان له دۆه ته یلی ک زوان فارسی قسه کردیان نیشان دا (جهدو له ۲).

جهدو له ۲. کوومه له خوازی و په له یلی له به ین دانشجووه یل

په له یل کوومه یل خوازی	که سه یلی ک زوان دالگی قسه نه کهن						که سه یلی ک زوان دالگی قسه کهن					
	میان گین	مینیم - ماکزیمۆم	که م	تاراده ی	تاراده ی فره	حاله ته یل	میان گین	مینیم - ماکزیمۆم	که م	تاراده ی	تاراده ی فره	حاله ته یل
وژره وزی	۴/۱	۴-۵۱	۳	۲/۱	۲/۱	تاراده ی فره	۴/۱	۴-۵۱	۳	۲/۱	۲/۱	تاراده ی فره
دادگه ری له ئه زریابی	۴/۱	۵-۴۱	۱۱	۱/۱	۱/۱	تاراده ی فره	۴/۱	۵-۴۱	۱۱	۱/۱	۱/۱	تاراده ی فره
مه یل وه یه که وگرتن	۴/۱	۲-۴۷	۱۴	۲/۲	۲/۲	تاراده ی	۴/۱	۲-۴۷	۱۴	۲/۲	۲/۲	تاراده ی
کوومه له خوازی	۴/۱	۴-۴۵	۱۲	۲/۱	۲/۱	تاراده ی فره	۴/۱	۴-۴۵	۱۲	۲/۱	۲/۱	تاراده ی فره

دهسکه فته یل نیشان دان میانگین کوومه له خوازی ئه رای ئه وانه ک زوان دالگی قسه کهن ٪۴۴ بۆه و مینیمۆم مقیاس ۴ و ماکزیمۆم مقیاسی ۴۵ بۆه، ک تا راده یگ مقیاس بانگه. میانگین کوومه له خوازی ئه رای ئه وانه ی ک زوان فارسی قسه کهن ٪۳۵، وه گه رد مینیمۆم مقیاس ۲ و ماکزیمۆم مقیاس ۷۲ بۆه ک فره ها خوار. گشت ده ی تایل ئی لیکوولینه ئی دهسکه فته نیشان دان. هاوکاری کووملایه تی ٪۴۳ ئه رای دۆه ته یلی ک

زوان دالگی قسه کردۆن وه مینیمۆم مقیاس ۳ و ماکزیمۆم مقیاس ۷۳ بۆه ک فره ها بان. ئه پرای ئهوانه ک زوان فارسی قسه کهن ۳۵٪ وه مینیمۆم مقیاس ۱۲ و ماکزیمۆم مقیاس ۷۱ بۆه ک فره ها خوار. ئه خلاق هاوکاری، هاوکاری فکری و هاوکاری ئامانج خوازانه گشتی ئی دهسکهفته نیشان دان. دیسان ئانالیز گشت دهیتاگان نیشان دا دۆه تهیلی ک وه زوان دالگیه و قسه کردنه فره تر له ئهوانه ی ک زوان فارسی قسه کهن مهیل وه کوومه لخوازی و هاوکاری کووملایه تی دیرن (جه دوه ل ۳).

جه دوه ل ۳. هاوکاری کوومه لایه تی و په له یلی له بهین دانشجووه یل

په له یل هاوکاری کووملایه تی	کهسه یلی ک زوان دالگی قسه نیه کهن						کهسه یلی ک زوان دالگی قسه کهن						
	میانگی ن	مینیم ۆم- ماکزیم ۆم	کهم	تاراده ی	تاراده ی فره	فره	حاله ته ی مۆت غه ییر	میانگ ین	مینیمۆ م- ماکزیم ۆم	کهم	تاراده ی	تاراده ی فره	فره
ئه خلا ق هاوکاری	۴۳/۸۷	۴-۵۰	۱	۱۵/۹	۵۶/۱	۶۳/۰	فره	۳/۳۹ ۶	۱۲-۷۲	۵۰/۵	۲۹/۱	۱۸/۸	۶/۱
هاوکاری فکری	۳۹/۵۴	۷-۴۱	۱۲/۰	۲۰/۱	۵۹/۳	۶۰/۷	فره	۳/۵۱ ۴	۱۲-۷۱	۵۲/۱	۳۱/۱	۱۵/۱	۱/۲
هاوکاری ئامانج خوازانه	۱۶/۹۱	۲-۳۴	۱۶/۴	۲۶/۲	۳۳/۳	۵۴/۱	تاراده ی فره	۳/۳۱ ۴	۱۲-۷۰	۵۰/۳	۳۰/۳	۱۶/۰	۱/۳
هاوکاری کووملایه تی	۴۳/۰	۳-۷۳	۱۱/۱	۲۲/۱	۵۵/۱	۶۱/۰	فره	۳/۵۳	۱۲-۷۱	۵۱/۰	۳۰/۳	۱۶/۳	۱/۴

دهسکهفته یل قیاسی

له ئانالیز دۆ مۆتغه ییره ی ئه رزیابی دو مۆتغه ییر وابه سته (کوومه لخوازی و هاوکاری کووملایه تی)، ئازموون زه ریب تیکه لی پیرسو ن ۲۶ ئستفاده بۆ. دهسکهفته یل نیشان دان ک په یوه نی مانادار و دو لایه نیگ وه گه رد په که و دیرن. ئی په یوه نیه له حه د ۵٪ بۆه. له لیکوولین په یوه نی بهین کوومه لخوازی و په له یل هاوکاری کووملایه تی، وژره وزی په یوه نی مانادار و دیارییگ وه گه رد هه ر سئ په له یل هاوکاری کووملایه تی داشت، په وه ئی ماناس ک هه رچئ وژره وزی فره تر بوو ئه خلاق هاوکاری، هاوکاری فکری، هاوکاری ئامانج خوازانه هه م چن وه ره و بان ک زه ریب تیکه لی ئه رایان وه ته رتیب ۰/۰۰۰، ۰/۰۰۰، ۰/۰۰۱ بۆ. هه ر لئوا دهسکهفته یل نیشان دان ک په یوه نی دیاری و ماناداریگ ها بهین په له یل هه ردگ مۆتغه ییر. دیسان هه رچئ په له یل کوومه لخوازی فره و بوون هاوکاری کوومه لایه تی وه گشت په له یلیه وه هه م فره تره و بوون (جه دوه ل ۲).

جہدوہل ۲. پھیوہنی بہین کومہ لخوازی و ہاوکاری کوومہ لایہ تی و پہلہ یلییان.

ہاوکاری کوومہ لایہ تی	ئہخلاق ہاوکاری	ہاوکاری فکری	ہاوکاری ئامانج خوازانہ	موتغہیرہیل
۰/۲۱۲ ۰/۰۰۰	۰/۱۰۸ ۰/۰۰۰	۰/۲۲۱ ۰/۰۰۰	۰/۲۶۷ ۰/۰۰۰	کوومہ لخوازی
۰/۱۷۸ ۰/۰۰۱	۰/۲۳۰ ۰/۰۰۰	۰/۳۵۸ ۰/۰۰۰	۰/۲۹۹ ۰/۰۰۱	وژرہوزی
۰/۲۲۳ ۰/۰۰۰	۰/۳۰۰ ۰/۰۰۰	۰/۲۹۴ ۰/۰۰۰	۰/۲۹۶ ۰/۰۰۰	دادگہری لہ ئہرز یابی
۰/۲۴۸ ۰/۰۰۰	۰/۱۴۱ ۰/۰۰۶	۰/۱۱۸ ۰/۰۲۲	۰/۲۳۴ ۰/۰۰۰	مہیل وہ یہکھو گرتن

باس و دەسکەفت

دەسکەفتەیل ئی وتارە جوواو پرسیارەیلێ ک داشتیم وە دەس هاورد: ھەر ئەو جوورە ک وەتیم ئی کارە لە شوون جوواو ئەرایی ئی پرسیارەیل بی: ۱ - پھیوہنی دیاری و گرینگیک بہین زوان دالگی و کوومہ لخوازی ھەس؟ ۲ - پھیوہنی دیاری و گرینگیک بہین زوان دالگی و ہاوکاری کوومہ لایہ تی ھەس؟ دەسکەفتەیل ئی وتارە نیشان دان دۆتەیلێ ک زوان دالگی قسە کەن مہیل فرہتریک وە کوومہ لخوازی و پہلہ یلی دیرن، دیسان پھیوہنی دیاری و ماناداریک لہ بہین زوان دالگی و کوومہ لخوازی ھەس. ھەر لیوا، ئەوانہی ک وە زوان دالگیہو قسە کەن مہیل فرہتریک وە ہاوکاری کوومہ لایہ تی و گشت پہلہ یلی ھەم دیرن. تەنانەت دەسکەفتەیل ئی وتارە پھیوہنی فرہیک لہ بہین کوومہ لخوازی و ہاوکاری کوومہ لایہ تی ھەم نیشان دان. ھەنای کەسیگ وە زوانی بیجگہ زوان بنەمالہ یہو قسە بکەئ کەسایہ تی تاکخاوانہ یگ لہ تی درس بوود و یہ تۆہنی ہاوکاری کوومہ لایہ تی ھەم کەمەو بکەئ. ھەر ئەو جوورە ک کوئن ۲۷ باور دیرئ، ئەرزش کۆلتووری یہ کیگ لہ ئەرزشەیل و ئستانداردە یلیگہ ک ئەرایی ھەر کوومہ ل و گہ لیگ وە میرات مەنییہ و گہل یا گوروپ چاوەریہ ئەندامە یلی ئەو ئەرزشەیلہ لہ بیز چەو داشتوون (کوئن، ۱۹۹۱). ھەنای کەسیگ لہ مال ک یہ کم گوروپہ ھوچ ئەرزش و کەلتوور یہ کەوگریتیگ لہ بہین خوەئ و باقی ئەندامە یل ئەو گوروپہ (دالگ و باوگ) نیہوئنی بیگومان ھوچ ھەست بەہیز و گرینگیک لہ بوار ئەو گوروپہ لہ ناو بیرو و باورئ شکل نیہ گرید و لہ بانان ھەم مانای وە فاداری وە گوروپ و کوومہ ل نیہ زانئ. دیسان نیہ تۆہنیم چاوەری بۆمن ئیجوور کەسیگ مہیل وە کوومہ لخوازی و ہاوکاری کوومہ لایہ تی داشتوو. دالگ و باوگہیل دەوی ئاگادار بوون ک زوان دالگی تۆہنی بوودە مدوو یہ ک منال ھەست خاستریگ لہ بوار ئەرزشەیل کەلتووری داشتوو.

سه‌رچاوه

- ۱ - ریترز، جورج (۱۹۹۴)، نظریه‌های جامعه‌شناسی معاصر، ترجمه: محسن ثلاثی. تهران: علمی.
- ۲ - گوتری، هوین (۱۹۹۹)، همکاری در توسعه، ترجمه: هادی قیرایی و داوود تابعی، تهران: راوش.
- ۳ - کوئن، برودز (۱۹۹۰)، مقدمه‌های بر زبان‌شناسی اجتماعی. ترجمه: محسن ثلاثی. تهران: فرهنگ معاصر.
- ۴ . No/۵۵, Wenying, J. Handling culture Bumps. ELT Journal, Vol ۲۰۰۱ . ۳۹۰ - ۳۸۲ . pp . ۴ .

- ۱-Mother Tongue
- ۲-Collectivism
- ۳-Social Cooperation
- ۴-validity
- ۵-clustering method
- ۶-synchronic
- ۷ (diachronic (historical
- ۸-Individualism
- ۹-Wenying
- ۱۰-Gaotry
- ۱۱-Riterz
- ۱۲-Frequency
- ۱۳ Distribution
- ۱۴-variable
- ۱۵-descriptive
- ۱۶-deductive
- ۱۷-correlation coefficient
- ۱۸-confidence
- ۱۹-fairness in assessing
- ۲۰-tendency to convergence
- ۲۱-Cooperation moral
- ۲۲-mental cooperation
- ۲۳-objective cooperation
- ۲۴-Likert's options score
- ۲۵-minimum - maximum
- ۲۶-Pierson's coefficient correlation test
- ۲۷-Koen



چەخانە کوێستانێه کانی ناوچە میەرێوان

ئێرەج مورادی باقلاوایی - سەردەشت

پوختە

لە یەكەم موسلمانبوونی كوردەكان لە ساڵی ١٦ و ١٧ كۆچی بەرەبەرە لاپەرە نوێیەكانی شارستانیەت و میژووی ئەو گەلە بە شیوازێکی دیکە هەلدراوە و رۆژبەرۆژ پاشخان و بەرھەمی كورد شان بەشانی گەلانی دیکە جیھانی ئیسلامی خۆی دەرخت. وەك میژوو باسی دەکا یەكەم جار لە سەدەمی ٣ كۆچی، كورد لە گەل سۆفیگەری ئیسلامیدا ئاشنا بوو. پاشان بۆخۆیان لەو رێبازە توانییان ببنە پیشەنگ و پیشرەو، وەكوو: شیخ شەھابی سۆھرەوێدی، شیخ عەبدولقادری گەیلانی، شیخ زە کریای کاکۆزە کریایی و مەولانا خالیدی شارەزوری.

بەشیك لە نەریت و دابی پێرەوکردنی تەریقەتە سۆفیانەكان بوونی خانەقا و تەکیە و چەخانەکانە. سۆفی و مۆریدی تەریقەت لەو شوێنانە خەریکی پالۆتنی دەروونی و خۆسازیی دەبیت و پلەکانی سلووكی خۆی دەپۆیت. لە کوێستانە کانی ناوچە میەرێوان چەند چەخانە یەك هەیه تا وەكوو ئیستا وەك پێویست ئاوری لێ نەدراو تەو و نەپەرژاوە تە سەریان، وەكوو: چەخانە می پیر خزری شاھۆ لە پیرخێران، پیر شالیاری دووھم لە هەورامانی تەخت، عەبدالسەمەدی لە ئەوالسەمە می سارال، شاھ نەعمەتولای وەلی لە کاکۆزە کریا، پیر یونس لە هەنجیران و مەلا ئەبووبە کری موسەنیف لە ئاوی چۆر. وشە سەرەکیە کان: تەریقەت، سۆفی، خانەقا، چەخانە، شازەلی، قادری، نەقشبەندی

پیشەکی

ئایین وەك بەرنامە یەکی تایبەت بۆ ژیان، لای مرۆقەکانی رۆژگارانی پیشوو هەمیشە لە ریزەکانی یەكەمدا بوو. ئەگەرچی ئیستا كە بەشیو یەکی دیکە لای هەندیک ئایین لائراو یە بوو تە ئەو لەو یەتی دووھەم و چەندەم. جیا لە بنەما و چلە سەرەکیە کانی ئایین، عیرفان و سۆفیگەری وەك بەشیکی دیکە بوو تە لایەنی پاشکۆی ئەو بەرنامە یە. بەگشتی کوردانی موسلمان لە سەدەمی ٣ كۆچیو وە لە گەل رێبازی سۆفیگەری ئیسلامی ئاشنا بوون. بە جۆرێك كە لەو سەردەمەدا سۆفیەکانی ناوچە می دینەوەر زۆر بەناوبانگ بوون. ئەو كاتە زیاتر سۆفیەکان بەشیو یە تاک روویان لە دوورەپەریزی و پالفتە می دەروونی کردوو. یەكەم رێبازی سۆفیگەری كە لە كوردستان برەوی پێ درا، سۆھرەوێدی یە بوو. دواتر سەید موحەمەدی نووربەخش (٨٦٩ - ٧٩٥ كۆچی) سۆھرەوێدی كرده نووربەخشی ٢. هەر لەو سەردەمە بەھۆی شیخ خالیدی شازەلییەو وە كە پاش تیک شکانی پایتەختی عەباسیەکان لە بەغداد لە لایەن مەغۆلەکان [ساڵی ٦٦٧ كۆچی] بەرەو میەرێوان هاتوو و لە هەزارگری (كاکۆزە کریای ئیستە) نیشتەجێ بوو ٣، تەریقەتی شازەلیە ٤ هاتوو تە كوردستان. دواتر شیخ عەبدوڕەحمانی ئەھدەل نەو می

شیخ خالیدی شازه‌لی له‌سه‌ر ته‌ریقه‌تی قادریه و پاشان شیخ زه‌کریا (۷۲۶ - ۸۱۰ کۆچی) کوری شیخ‌عه‌بدوره‌حمان مۆله‌تی ئیرشایی هه‌ر دوو ته‌ریقه‌تی قادریه و ته‌یفوو‌ریه وه‌رگرتوو. شیخ زه‌کریا چونکا ئیجازه‌ی هه‌ر دوو ته‌ریقه‌تی پێ بووه به «کمال - الدین» ۵ ناسراوه. ئه‌گه‌رچی دواتر له کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۱ و سه‌ره‌تای ۱۲ کۆچی به‌شیوه‌ی به‌ربلاو و گشتگیرتر سه‌ید ئیسماعیل قازانقای کوری سه‌ید موحه‌مه‌دی نۆدی به‌رنجی ئیجازه‌ی بانگه‌واز و دانانی خانه‌قای قادریه‌ی له به‌غداد هیناوه‌ته کوردستان. له هه‌مان رسته‌ی بنه‌ماله‌ی کاکۆزه‌کریا، شیخ ره‌زا ناسراو به «معین الدین» و «الکردی الکا‌کوزکریایی» شاگردی ئین هه‌جهری هه‌یه‌مه‌ی، ئه‌ویش له‌سه‌ر ته‌ریقه‌تی باب و باپیرانی بووه و کتیبیکی به‌ ناوی «مسلك السالك» له‌سه‌ر ته‌ریقه‌ته‌کانی نه‌قشبه‌ندی، قادریه، شازه‌لیه، ره‌فاعیه، خه‌لوه‌تیه، له‌وائیه، کبرویه و چه‌شتیه نووسیه‌وه. هه‌روه‌ها شیخ حه‌سه‌نی خه‌لوه‌تی پیرخزرانی له سه‌ده‌ی ۹ و ۱۰ کۆچی ته‌ریقه‌تی خه‌لوه‌تیه‌ی له به‌غداد هیناوه‌ته کوردستان و بوخۆی له ئاوی پیرخیران نیشته‌جێ بووه. جیا له‌و شیخ حه‌سه‌نی پیرخزرانییه، شیخ حه‌سه‌نی مه‌ولاناوایش له ناوچه‌ی سه‌قز هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه له‌سه‌ر ته‌ریقه‌تی خه‌لوه‌تیه بووه. ۸. شیخ شه‌ها به‌دینی کاکۆزه‌کریایی (۱۰۰۲ - ۱۰۷۱ کۆچی) شاعیر و عارفی ناسراو له ته‌مه‌نی ۲۳ سالییه‌وه بووه‌ته مۆرشیدی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی. ناوبراو دانیشتووی ئاوییه‌کانی کاکۆزه‌کریا و پلوره بووه له که‌لاته‌رزان. ۹. دواتر ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی به‌ ناوه‌رۆک و رووکاریکی تازه‌تر و سه‌رده‌میانه‌تره‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌ولانا خالیدی شاره‌زووری (۱۱۹۳ - ۱۲۴۲ کۆچی) به‌هه‌موو کوردستان و ولاتی ده‌ورو به‌ردا بلاو بوته‌وه. ۱۰.

به‌گوێره‌ی ئه‌و پێشینه‌ی که باسمان کرد چه‌ندین رێبازی سۆفیگه‌ری له سه‌ره‌تاوه تا ئیسته له‌م کوردستانه باو و ناوبانگی بووه، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیستا که ده‌بینریت زیاتر قادریه و نه‌قشبه‌ندییه. له وتاری به‌رده‌ست چه‌ند شوینیک له چله‌خانه‌کانی ناوچه‌ی مه‌ریوان و ده‌ورو به‌ر باس ده‌که‌ین که سه‌رده‌مانی زوو شوینی چله‌کیشی و خو‌سازی و به‌جێ هینانی دابی سۆفیانه‌ی پیاوانیکی گه‌وره‌ی ته‌ریقه‌ته جیاوازه‌کان بووه. هیوادارم زانیاری تازه به‌خشیت به‌ میژووی کومه‌لایه‌تی و ئایینی ناوچه‌که.

چله‌خانه

پاش ئه‌وه‌ی رێبازی سۆفیگه‌ری له کومه‌لگای ئیسلامیدا ده‌رکه‌وت، سه‌ره‌تا شوینی سۆفیه‌کان وه‌ک باقی موسلمانان هه‌مان مزگه‌وته‌کان بوو. دواتر پله‌یه‌ک به‌ره‌و پیش تر مزگه‌وتی تایبه‌ت به سۆفیه‌کان دامه‌زرا. بو نموونه مزگه‌وتی شوینیزی شاری به‌غدا که تایبه‌ت بووه به شوینکه‌وتوانی جونه‌یدی به‌غدادی (مردن ۲۹۷ کۆچی). دواتر که به‌رنامه و خویندنه‌وه و ده‌رکه‌وته تازه‌کان له پیره‌وانی سۆفیگه‌ری و ته‌ریقه‌ته‌کان ده‌رکه‌وت زاناکانی ئیسلامی به‌تایبه‌ت ئه‌هلی فیه‌قه و ئوسوول دژایه‌تیه‌کان ده‌ستی پێ کرد و سۆفیه‌کان له مزگه‌وت ده‌رکران. سه‌ره‌تا سۆفیه‌کان تا کره‌وانه روویان له که‌لینی شاخ و کیو و ئه‌شکه‌وته‌کان کرد و کاری پالوتنی ده‌روونی و خو‌سازییان به‌ریوه‌ ده‌برد. دواتر [به‌هۆی باری که‌ش وه‌هوا یا مه‌ترسی گیانی، له کۆلیت و] سه‌نگه‌ره‌کانی چاوه‌دیری یا کاروانسه‌را چۆله‌کانی سه‌رسنوور و شاره‌کان ۱۱ ده‌مانه‌وه و دابی سۆفیانه‌یان به‌جێ ده‌هینا. قو‌ناعی دیکه، سۆفیه موسلمانان هه‌واچه‌شنی سۆفیه‌کانی بوودایی، مانه‌وی و مه‌سیحی خانووچه‌کی تایبه‌تیان بوخۆیان ساز کرد و بوون به دویره‌نشین ۱۲. سه‌رده‌می سه‌لجوقیه‌کان (۴۲۹ - ۵۹۰ کۆچی) له ولاتی ئیران بینای تایبه‌تی سۆفیه‌کان به‌ ناوی خانه‌قا دامه‌زرا و نه‌ریتی خانه‌قای و خانه‌قانشینی به‌ئاشکرای پهره‌ی ساند. یه‌که‌م به‌لگه‌ی بو‌ئاشکرا بوونی ناوی خانه‌قا ده‌گه‌رێته‌وه بو سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پینجهمی

كۆچى كە لە «طبقات الصوفيه انصارى» (نووسين: ۴۲۱ كۆچى) و «الرساله القشيريە» (نووسين: ۴۳۷ - ۴۳۸ كۆچى) ئامازەي پىي كراوہ. ۱۳

بەلگەي شوينەوارە كانى ئەو قۇناغانەي سەرەوہ لە كوردستان بۆ چلەخانەي ناو مزگەوت، خانەقا، گۇرستان، ئەشكەوت و كوستانەكان بەرچاودەكەوي، بەلام شوينەوارى دويرەنشيني توپژينەوہي وردترى پيوستە و دەبى لەو بارەوہ زياتر بكوپينەوہ تا بەلگەمان دەست بكوپت. ئەگەر چاويك بە مزگەوتە كۆنەكانى كوردەواريدا بخشينين و لەو بارەوہ لە پيران و بەسالچووہكان بپرسين، سوڧى و دەرويشەكان شەوان و رۇژانى تايبەت لە مزگەوت كۆر و كوورەي زىكر و تەھليلەيان بووہ. لە ھەندى مزگەوت ديوي ناسراو بە «خەلوہ» يا «چلەخانە» بووہ كە سوڧيەكان لەوي بە چل دانە خورما چلەيان كيشاوہ، بۆ نموونە:

- مزگەوتى ئاوايى باقلاواي كە لاتەرزان كە ھاوكات بە خانەقاي شىخ حسەينە سووريش ۱۴ ناوبانگى بووہ لە بەشى پيشەوہي ناسراو بە «بەرھيوانەكەي مەولانا خاليد» يا «بان پايەكان» بە تەمووي ديوارە پانەكانىوہ چەند قوولكەيەك ھەبوو كە شوينى چلەكيشانى مانگى رەمەزانى سوڧيەكان بوو.
- لە خانقا و تەكيەي ناو ئاوايى وەكوو چلەخانەي ناو تەكيەي تاودۇلاوي لاي كامبەران.
- ھەندى جار چلەخانەكان لەناو مالاندا بووہ. بۆ نموونە چلەخانەي دەوريش حسەين لە ئاوايى غەيسوورى ديواندەرە. ۱۵

- لەناو گۇرستان و لاي مەزارى گەرەپپاواندا بووہ، وەكوو چلەخانەكەي شىخ عەبدولا لە زيارەتانى ئاوايى كانيمشكانى لاي سەنە.

- لە ئەشكەوتەكان، وەكوو ئەشكەوتە چكوولەكەي خوار گۇرستانەكەي ئاوايى خەرابەي (= ئاشتى) ناوچەي كويە كە بە چلەخانەي سەيد ئەحمەد دەناسرپتەوہ ۱۶. يا چلەخانەي كانى بى لە داوينى كيوى ھەمزە ئەرەوي بيجار (سەر بە ئاوايىەكانى چوپى و ھەسەناوا و رەحمەتاوا).

- كۆنتر لەوانە چلەخانەكانى كوردەوارى زياتر لە كوستانەكاندا بووہ، وەكوو چلەخانەي ئاوايى نەران لاي سەنە يا چلەخانەكانى ناوچەي كە لاتەرزان (ئاوايى كاكۆزەكريا و پيرخيران) و ئاوايى عەوالسەمەي سارال و چۆر و ھەنجيران لاي مەريوان و ئاوايى ھەورامانى تەخت.

ئەوہي دەماودەم ھاتووہ و بيستووہ، ئەوسا ئەو سوڧيانەي كە لە بارى پيوانى ريگاي تەريقەت و گوپرايەلى رينوڧينەكانى شىخ و خەليفەكان زۆر سەرکەوتوو بوون چلەيان كيشاوہ و چوونەتە خەلوہ. وەرزي چلەكيشان زۆرتەر لە مانگى «ذى الحجە» و رەمەزاندا بووہ. ئەلبەت نموونەي واش بووہ كە سى جاريش چلەيان كيشاوہ، وەكوو شاعىرى گەرە شىخ ئيسماعيل دۇلانى ناسراو بە سەودايى (۱۸۴۲ - ۱۹۲۷) كە ھەموو سالى سى جار چووہتە شوينە چۆلەوانىەكانى شاخى ئاوايى سەدوبىست، شاخى بەراناتا لە ئاوايى دابلخ و ئەشكەوتەكەي دۇلانەقوول لە ئاوايى دۇلانەي ناوچەي سلیمانى. ئەو شوينانە كە بە چلەخانە و خەلوەخانە ناسراوہ ھىندە چەپەك و چۆل و خۇفناك بووہ كە ئىستاكەش سامىكى سەير بە سەرياندا زالە. ھەموو جارى كە سەودايى لە چلەخانە گەراوہتەوہ گەلى لە ناوداران و زانايانى دوور و نزىك سەردانيان كرددوہ، بۆ نموونە: شىخ مەحمودى نەمر و حاجى مستەفا پاشاي يامولكى و شىخ نەجيبى قەرەداغى. ۱۷

يەكەم: چلەخانەي پيرخزرى شاھۆ

پير خزرى شاھۆ ناوى سەيد موھمەد زەھيرەدين، لە ئەسلدا خەلكى شارى مەككە يا مەدينە بووہ و سەردەمى مەغۇلەكان ھاتووہتە ناوچەي كورەويژ [كۆماسى ئىستە] و لە ئاوايى قوتلواوا [پيرخزرانى

ئێستە [گىرساوە تەو ۱۸. ئەوکاتە خەلکی قوتلواوا لە شوپى ئیستە دەشتی قوتلیاوا بوون و پیرخزر و بنەمالە کەى لە شوپى ئیستە دەشتی تۆشل و لازیو نیشته جى دەبن. بەرەبەرە ئاواى پیرخزران و اتا خانووبەرە کانی بنەمالەى پیرخزریه کان دامەزراوە و دواتر خەلکی قوتلیاواش هاتوونەتە پیرخزران. میژوو باس لەو دە کات پیرخزر سەرەتا هاتوووە تە ناو بازنەى دەسەلاتى گەنجەویە [پاوەى ئیستە]. ئەوکاتە بنکەى دەسەلاتى گەنجەویە لە ئاواى پایگەلانى ژاوەرۆدا بوو. پاشان بەرەو کورەویز و قوتلواوا چوو ۱۹. دەماو دەم وا هاتوووە کە پیر خزر بە دیوی شامیان و سەولواوا ریگا کەى بریو بەرەو کورەویز. سەرەتا ماوەیە ک لە دۆل و پیدەشتە کانی کوپستانى چلەخانە و دۆلەبى قوتلواوا ماوە تەو. ئینجا نزیك بوو تەو لە ناودى قوتلواوا و دەشتى تۆشل. پاش ئەو ەى پیرخزر نیشته جى دەبى و مال و مالباتى دادەمەزرىنى سالیك جارىک یا چەند جار روو لە بەرزاییه کانی پشت ئاواى کردوو و بەتایبەت لەو سەرچاوەى ئیستە بە «کانى پیرخیر» دەناسرى و بەردەلان و کونەبەردە کانی پشت کانیه کە بەرەو لووتکەى کێو کە، چل رۆژان چلە و خەلۆتەى کیشاوە و نەرىتى سوڤیانەى خوى بە جى هیناوە. ناویشان: کوپستانیکە لە پشت ئاواى پیرخیران، شوپنە کەى کەوتوو تە نیوان کىوى دۆلەبى و ئاواى بیره، بەرزترین کێو لە پیرخیران و پاش کورەى پیازە و کورەمیانە بەرزترین کىوى ناوچەى کورەویز، سەرچەم کوپستانە کە بە چلەخانە دەناسرى و لە داوینە کەى کانیاویکی خوڤ و پراو بە ناوى «کانى پیرخیر» هەیه، لە پشت کانیاوە کە بەرەو لووتکەى کێو کە شوپنیکى بەردەلانى هەیه کە تاشەبەردە کانی کون و مەغار و ئەشکەوتى چکولەى تیدایە، شوپنەوارى پارده و دیوار لە دەورى ئەو بەردەلانا نە هیشتا بەرچاوە دە کەوئى.

دوو هەم: چلەخانەى پیرشالیارى دوو هەم

ئەو یەكە لیره بە پیرشالیارى دوو هەم ناومان هیناوە تەنیا لەبەر ئەو یە کە لای هەندى لە توپزەران و میژوونووسان سەردەمى هاتنى ئیسلام بو کوردستان پیرشالیارى (یە کەم) موغیکى زەرتوشتى بوو و دواتر هاتوووە تە سەر دینی ئیسلام. بەپى گىرانەو و سەرچاوە کان سەردەمى ۲۰ جیاشا (۶۹۸ کۆچى) پیر موحمەد مەردوخ هاتوووە تە هەورامان و سەردانى پیرشالیارى دوو هەم و شیخ شەهابى دزاوهرى کردوو ۲۱. پیر شالیارى دوو هەم یا هەمان (پیش الله یار) ناوى سەید موستەفا بوو ۲۲. گوايه وەچەى پیر شالیارى [دوو هەم] لە گەل مالباتى روخزادیه کان و سەیدە کانی خانەگای پاوە هاو پشتن ۲۳. کاتى خوئ [ژمارە یە ک لەو] نەو دەونۆ کەسەى هەورامانى لە خویندى شەرع (علم ظاهر) و سوڤیگەریدا (علم باطن) پى گەیانوو. [کە ئیستەش بە نەو دەونۆ پیری هەورامان دەناسرىن. ۲۴] پیرشالیارى [دوو هەم] مۆرىدى شیخ عەبدولقادری گەیلانى بوو. [کاتى خوئ چوووە تە بەغداد و دواتر گەراوە تەو بو هەورامان]. کتیبیکى پر لە پەند و ئامۆژگارى بە ناوى «ماریفەتوو پیرشالیارى ۲۵» بوو و خەلک لەبەریان کردوو. کەسیکی پارێزکار و دیندار بوو ۲۶. دوو کورى بە ناوى حەسەن و راسم (هەمان رۆستەم) بوو. لە حەسەن وەچەى لى نە کەوتوو. گوايه لە کاتى زەماوئە کەیدا حەسەن بە سەر کورى شاییه کەدا هەلڤریو و بە هەورامى گوتوو یە: هەم زەمانا هەم زەماوئەندى / مەرتەبەم بەرزا ئەو سەر و گەردى [واتا: هەم زاوام و هەم زەماوئەندى منە، پیگەم لە هەموو ئەوانەى ئەو کورە بەرزترە]. بە دەم هەلڤرینەو ۲۷ ئەو شیعرەى دووپات کردوو تەو. پیرشالیارىش [لپى توورە دەبى بەو ئاکارەى] و دەلئى: گوم بە [لەبەر چاوم] و برۆ نەینى بیت. بەو شیو یە حەسەن ون دەبى و شاییه کە دەبیتە شیو. ئیتر حەسەن بى سەرو شوپن دەبى. یادى ئەو زەماوئەندە هەموو سالیك لە هەورامان دە کریتەو. پیرشالیار

[ههتا ئیستا ئەو ئاواپیە ماوه. گواپه سهردهمانی زوو هه مان ناوی قۆزلووی لهسه ر بووه و دواتر ناوه کهی گۆردراوه به عهوالسه مهیی. وه ک باسی ده کهن تا پيش ئینقلاب به شیک له شۆرتهی بنه ماله کانی عهوالسه مهیی پاشگری قۆزلووی پیوه بووه، وه کوو: حوسینی قۆزلوو.] وه چهی ۳۴ عهوالسه مه ئیسته له ئاواپیە کانی عهوالسه مهیی، گیزمل، که میز، ئاله ولاغ و تازاوی قازی عه لیدا ههیه ۳۵.

له فه رهنگی دیه خودای فارسی به م جوړه باسی ئەبدال کراوه: به شیک دیار له پیاو سألحان و خاس خواکانه که هه میسه له سه رزه ویدا هه ن و دنیا به وانوه ماوه ته وه. کاتی یه کی له وان ده مرئ په روه دگار یه کی تر له شوینی داده نی. هه میسه ژماره یان حه وت و به قسه یه ک هه فتاد که سن له سه ر زه وی. ئەوانه عارفی گه وره ن و خاوه نی سیفاتی به رزی خودایی. یه کی له نیشانه کانی ئەوان ئەوه یه مندالی نیرینه یان نییه. ئەوانه ی باوریان به ژماره ی هه فتا ئەبدال هه یه، ئیژن: هه میسه چل ئەبدال له شامه و سی دیکه له شوینه کانی دیکه ی زه ویدا یه. خالیکی گرینگ لیره ده بی باس بکری که باسی عهوالسه مهیی قۆزلوو له گه ل ئەو باسه ی دیه خودا یه ک ناگریته وه. واتا عهوالسه مهیی قۆزلوو کوریکه به ناوی به دره دین بووه و له و کوره ی وه چه ی لی که وتوو ته وه و تاییسته ش درپژه ی هه یه.

چهند شیعی کوردی له سه ر ئەبدالان:

چراخ «ئه ودالان» چراخ «ئه ودالان» / په یم که ردی ته واف بارگه ی «ئه ودالان»،
سه راسه ر عومرم گرد شو به تالان / جاگه م نه به ر بو نه پای «ئه ودالان» (مامۆستا بیسارانئ)
هه ر «هه فت ئەودالان» قوتبی رووی زه مین / چون «اصحاب الکهف» دایم غارنشین،
«عه ودالانی» به رز به رز بو پایه شان / هیممه ت یار که ره حه ق دو وایه شان،
یا «عه ودال» «سه یدی» هاوار وه تۆشه ن / دیده ش به دیدار یار که ری ره وشه ن،
ئاره زووی که رده ن چون قه دیم سالان / بشوون په ی ته واف بارگه ی «عه ودالان»،
ته ماشای جه رگه ی کولالان وه شه ن / سه یری سه ربه رزان «عه ودالان» وه شه ن،
یا «ئه ودال» فه ریاد نامت مه شه ووره ن / هیممه ت یار که ری کار به زه رووره ن. (سه یدی هه ورامئ)
وه ئەودال نه که م وه ئەودال نه که م / تاکه ی چون قه یس خو م وه ئەودال نه که م. (مه ولانا خالیدی
شاره زووری)

گه هی سکوتی گه هی نالانی / گا چون «ئه ودالان» ویل مالانی. (سه ید یاقوی مایه شتی)
چهند شیعی فارسی له سه ر ئەبدالان:

هه مچو ابدالان در صومعه ها / کند از هر چه حرام است حذر،
در زاویه امروز بخندد لب زاهد / در صومعه امروز بجنبد دل ابدال. (فه روخی سیستانی)
عقل ابدالان چو پر جبرئیل / می پرد تا ظل سدره میل میل. (مه وله وی به لخی)
شنیدم که در روزگار قدیم / شدی سنگ در دست ابدال سیم. (سه عدی شیرازی)
ناونیشان: ئەو چله خانه یه ده که وپته دو لی ناوباخ له پشت ئاواپی عهوالسه مه یی. شوینیکی دیار نییه که به دلنیاپییه وه بزانی کام که لین و که له به ری ئەو دو له بووه. ئەوه نده ی دیاره که هه موو دو لی ناوباخ تا که لبای دۆزه غه ره سه ر به و چله خانه پیروژه یه.

چواره م: چله خانه ی شاه نه عمه تولای وه لی

له نورالانوار سه بارت به م پیاهه ئاوا نووسراوه: شاه نه عمه تولای وه لی کوری شیخ زه کریای خالیدی له شاری کرمان له دایک بووه. [دایکی ناوی بیبی ئەراک کچی حاکمی به لخ بووه.] له ته مه نی ۱۸

سالان خویندنی تهواو کردوو. پاشان به راویژی باوکی تا ۴۰ سالی له کتیی کهنده خهریکی خه لوت و چله کیشان بووه. ئەو شوینه ئیسته به چله خانه دهناسرپتهوه و کتیه که ناوی که نه سوورهیه. پاش مردنی باوکی به رهو به غداد سه فهری کردوو و له وی له گه ل کچی شیخ شه ره فه دین نه وه زاده ی شیخ عه بدولقادی گه یلانی هاوسه رگیری کردوو. دواتر به رهو شام و مه ککه و یه مهن و میسر و هیندوستان چوو. له ولاتی هیند دوزمینی لی په یدا ده بی و نزیک بووه له گه ل موحه مه د سادقی کوری بیکوژن. سه زنجام له کرمان گیرساوه ته وه. له وی شیخ زه کریای موهاجر دپته لای و سلوک ده کا و ده خوینیت و ئیجازه ی مه لایه تی و ئیرشادی له شاه نه عمه تولا وه ره ده گری. پاشان نامه یه ک ده نووسی بو حاکمی ئەوکاته ی کوردستان و داوا ده کات که ریگه و جیگه ی ئاوه لاکات که شیخ زه کریای موهاجر له ئاوییستی [ناوچه ی هه وه توو] بمینیته وه. له سه ر راویژی خوی کوره کانی به ولاتاندا ده نیری که له وی ئیرشادی بکه ن: موحه مه د سادق ده گه رپته وه بو کاکۆزه کریا، عه بدوره ئووف بو به غداد و عه بدولحه فیز به رهو شیراز ده روات. شاه نه عمه تولا کومه لی هونراوه ی بووه و به شیکی ماوه ۳۶

له وه سیه تنامه که ی شیخ زه کریادا هاتوو:.. قریه کاکوزکریا با قریه چابلکان نذر متبرر نمود بفرزند دلبند خود یعنی شیخ نعمت الله بعد از خودش متصرف شود و جانشین خودش باشد. گلکوی شاه نه عمه تولا که وتوو ته زیاره تانی کاکۆزه کریا لای باوکی و براکانی (بابا عه لی و پیر موحه مه د). ۳۷ ناونیشان: له سنووری نیوان ئاویی کاکۆزه کریا و ده ره هه رد کتیی که نه سووره هه یه که له به رزاییه کانی ئەو کوپستانه دوو شوینه واری پیروزی بنه ماله ی شیخ زه کریا هه یه (یه که م: باخیکی تری ناسراو به باخه میوه که ی شیخ زه کریا، دووه م: چله خانه که ی شاه نه عمه تولا)، چله خانه که نزیکه له لووتکه ی کتیه که یه و بریتیه له زنجیره تاشه به رد و گابه ردیکی سه خت، له ناو ئەو به ردانه کون و مه غار و ئەشکه وتی چکوله هه یه که گوایه شوینی چله کیشانه که ی شاه نه عمه تولا له ویدا بووه.

پینجه م: چله خانه ی پیر یونس هه نجیران ۳۸

پیر یونس کوری شیخ زه کریای شازه لی بووه. وه ک له کتیی نورالانواردا هاتوو (لاپه ره ۶۲ - ۶۴) له و ملکانه ی بووه ته میراتی بنه ماله ی شیخ زه کریا، جگه له بیساران و هه نجیران، ئەوانی دیکه کردراوی خوی بووه یا پشکه شی مالکه کانی ناوچه که بووه به شیخ زه کریا. پیر یونس کاتی خوی له مزگه وته سووره ی قه لای مه ریوان له به رده ستی کابله سووره خویندوو یه. میر خالد کوری میر حمزه ی بابان ۳۹ کچه که ی خوی له پیر یونس ماره ده کات. کاتی پیر یونس به رهو هه نجیران ده روات دوو مۆیدی به ناوه کانی پیر داوود و پیر موحه مه د و دوو شوانی له گه ل بووه. مه زاری ئەو که سایه تیانه له گۆرستانی هه نجیرانه. گۆری شوانه کان له راست و چه پی مه زاری پیر یونسه و چه نداری تایله له سه ر گۆره که یانه. هه نجیران ئاوه دانکراوی ده ستی پیر یونس بووه. سی کوری بووه: ئیبراهیم، عیسا و مووسا. مه زاری سه ید ئیبراهیم که وتوو ته لای سه رووی گۆرستانی هه نجیران. واتا له به ری پشته وه ی مه زاری پیر یونسه. کاتی خوی هه نجیران براوه به سه ید ئیبراهیم و وه چه ی ئیسته ی بنه ماله ی پیر یونس له و ئاوییه هه موو بو ئەو پیاوه ده گه رپته وه. له سنووری هه نجیران هه واری سۆله ش بووه که دواتر بووه ته ئاویی و ملکی سه ید عیسا بووه. مه زاری ئەو پیاوه له گۆرستانی سۆله یه. پاش ئەوه ی سۆله چۆل ده بی خه لکه که ی هه ر له و نزیکه ئاویی هانه شیخان دروست ده کهن. سه باره ت به شیخ مووسا ده گوتری که مندالی نه بووه. مه زاری له ئاویی نچییه. به گشتی وه چه ی پیر یونس له ئاوییه کانی هه نجیران، هانه شیخان، هه نگه چینه، سه ردۆش و شاری سه ید سادق هه یه.

نووسه‌ری نورالانوار ئامازه‌ی به‌وه کردوو له کۆتایی قورتائیکی ده‌ستنووس، پیر یونس به‌خه‌تی خۆی سه‌باره‌ت به‌ ملک و میراتی نووسیویه: وقت قریه‌ انجیران علی اولادی و احفادی لا مرتبا و لا مشوشا و قفا لا یباع و لا یوجر و لا یوهب و لا ینذر و هم یصرفون المنافع علی انفسهم و ورادهم و طلبتهم و فقرائهم الواقف الاثیم یونس بن زکریا الشاذلی الحسنی، ربنا تقبل منا انک سمیع الدعاء.

کاتی قزلباشه‌کانی سه‌فه‌وی سالی ۱۰۴۶ کۆچی ئاواپیه‌کانی تووار و کاکۆزه‌کریا تالان ده‌که‌ن و به‌ره‌و ناوچه‌ی مه‌ریوان و هه‌نجیران ری ده‌که‌ن. شیخ شه‌هایی کاکۆزه‌کریا له‌خوا ده‌پارپه‌ته‌وه که له‌به‌ر خۆشه‌ویستی پیر یونس ئه‌و سپایه‌ تا ده‌گه‌نه هه‌نجیران له‌ناو بچن. گواپیه له‌ دوو هه‌زار سه‌ربازی قزلباش نیوه‌یان له هه‌نجیران به‌ نه‌خۆشی زه‌حیری ده‌مرن و ئه‌وی تر له‌ گه‌رانه‌وه‌دا ده‌فه‌وتن ۴۰:

پیر یونس هانا پیر یونس هانا / مه‌زلوومان دائیم لای تۆشه‌ن هانا

نه‌بیره‌ی ئه‌که‌رم شاه‌مه‌ردانی / فه‌رزه‌ند دلبه‌ند شیخ زه‌کریانی

په‌ی وایه‌مه‌ندان عه‌جه‌ب ده‌رمانی / چون شیخ که‌مین حازر مه‌یدانی

ئینتقام جاگه‌ی بابای ئه‌که‌رم / به‌ شه‌پۆل کین قه‌لب قولزمت

بستان جه‌ له‌شکر دوژمن بی‌ ئه‌ندیش / نه‌مازی یه‌کی بشۆ وه‌ جای ویش

«شه‌هاب» هه‌رچی هه‌ن نه‌سل ره‌سووله‌ن / زورپه‌ی تاهیر عه‌لی و به‌تووله‌ن

له‌مله‌ی شیخه‌رووته‌ی هه‌نجیران دۆلیک هه‌یه‌ به‌ «به‌ردی خه‌لوه» ده‌ناسری. لای به‌رده‌لان و ئه‌شکه‌وته‌به‌رده‌کانی به‌ردی خه‌لوه شوینی چله‌کیشانی پیر یونس و شیخه‌کانی ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌ بووه. ده‌گه‌رنه‌وه‌ جارێک سپایه‌ک به‌و ناوچه‌یه‌دا گۆزه‌ر ده‌کات فه‌رمانده‌ی سپاکه‌ به‌ره‌و به‌ردی خه‌لوه‌ ده‌چێ و زیاره‌تی پیری خه‌لوه‌تگه‌ ده‌کات. پیر یونس زه‌میلکه‌یه‌ک هه‌نجیری پێ بووه و به‌شی هه‌موو سپاکه‌ی داوه. ئینجا ره‌وانه‌ی کردوون و دۆعای به‌خیری بو‌سپاکه‌ کردوو.

پیر یونس که‌سایه‌تیه‌کی زانا و دانا و شاعیر بووه. ئه‌گه‌رچی ئیستا ته‌نیا پارچه‌ شیعرێکی له‌ کتییی نورالانواردا به‌رده‌سته: ۴۱

بنازید ای مسلمانان به‌ باب من که‌ سلطانم / به‌ لطف خود کنم اعطا چرا سلطان دورانم

نبارد قطره‌ باران که‌ خارج شد از امرم / تعالی الله چه‌ سان نافذ نموده حکم و فرمانم

گه‌هی با باد می‌آیم گه‌هی با ابر می‌نالم / گه‌هی من جوهر فردم گه‌هی من مهر تابانم

زمان و هم مکان محکوم حکم شده بی شک / پدر باش زکریا جد اهدل شاه دورانم

همه‌ باشند فرع شاذلی کز سبط پیغمبر / امام مجتبی‌ یعنی حسن آن شاه شاهانم

اگر پرسی ز من یونس منم سلطان این دورانم / کریم ابن اکریم ابن الکریم و خاص خاصانم

شه‌شهم: چله‌خانه‌ی مه‌لا ئه‌بووبه‌کری چۆر

ناوی هه‌سه‌ن و نازناوی ئه‌بووبه‌کری و لای خه‌لک له‌به‌ر زۆری دانراوه‌کانی به‌ «مصنف» ناسراوه. کوری هه‌یداتولا و به‌چه‌ند پشت ده‌گاته‌وه‌ پیرخزری شاهۆ. سالی ۹۰۹ کۆچی [له‌ ئاواپیه‌ پیرخیران] له‌دایک بووه و بو‌خویندن گه‌لیک حوجره‌ی کوردستان و ولاتانی ده‌وروبه‌ر گه‌راوه. سالی ۱۰۱۴ کۆچی له‌ چۆر فه‌وتی کردوو و هه‌ر له‌وی نیژراوه. سه‌رده‌می ژیاپی هاوکات بووه له‌گه‌ل شه‌ری نیوان قزلباشه‌کانی سه‌فه‌وی و سپای عوسمانی له‌ خاکی ئه‌رده‌لانه‌کاندا. [ئه‌و پیاوه‌ کاتی له‌ مزگه‌وتی ئاواپیه‌ مووشله [وشکینی ئیسته] مامۆستا بووه] هه‌لوخان داوای لی ده‌کات ببیته‌ مامۆستا مزگه‌وته‌سووره‌ی قه‌لای ئیمام، هه‌روه‌ها ملکێ کوپستانی قه‌له‌به‌رد و کانی چۆریشی پێ ئه‌دات. ماوه‌ی هه‌ژده‌ سالان له‌

مزگه وته سووره بووه. ئینجا له دهوری کانی چۆر حهوز و مزگهوت و خانوو به ره ده کاتهوه و ئاوی چۆر بنیات ده نیته. ٤٢ به پیتی هۆنراوه یه ک له کتیی «ریاض الخلود»، مه لائه بووه کر سالی ٩٨٩ کۆچی دووری گرتوو له پرینجکی شه ری قزلباش و عوسمانیه کان و رووی کردوو ته کویتانی قه له به رد و له داوینی ئه و کیوه له گه ل په روه ردگار رازونیازی کردوو و به ره مه کانی نووسیوه. ٤٣

در آندم کین معانی روی بنمود / ز هجرت نهصد و هشتاد و نه بود
 زمانی پر فتن دوری پر آشوب / نی دانش مطلب و نی علم مرغوب
 تو گویی هر دم از چرخ مقوس / غم و اندوه باریدی به هر کس
 خصوصا بنده را در کوهساری / دهی بود از ولایت برکناری
 گهی از ظالمان اهل اسلام / به غارت می شدی در صبح و در شام
 گهی از شر کفار قزلباش / شدی پنهان به هر شعب و به هر تاش

دیاره ئه و شه ره سالانیکی زۆر ویرانی به سه ر کوردستاندا هیناوه و پاش سالی ٩٨٩ کۆچیش له ناوچه که خه لکی کوشتوو. بۆ نموونه له باسی کاول کردنی ئاوی تووار و کوشتنی باوک و برای عه بدوسه مه دی تووداری و برینداربوونی خۆی و دواتر ده رچوونی بۆ لای شیخ شه هابی یه که م له کاکۆزه کریایی و له ویش تالان کردنی ئاوییه که و بردنی میرات و زیره یادگاریه کانی شیخ زه کریا لای شیخ شه هاب، هه موو ئه وه ده ر ئه خه ن که چه نده شه ری ئه و دوو سپایه ویرانی به سه ر کوردستاندا هیناوه.

ناونیشان: کویتانی قه له به رد هاوشانی کوره ی میانه و پیازه و چله خانه ی پیرخیران هه لکشاهه به ره و ئاسمان، به رزاییه که ی ٢٥٥٦ مه تره و به ملکی چۆر ده ناسری، له داوینی قه له به رد له خوار کانی په لکه کان چله خانه که هه لکه وتوو که شوینیکه پر له داری به روار و مازواری کۆن، شوینه واری پارده و دیواری چله خانه که هیشتا ماوه.

تیبینی:

خالیک که جیی سه رنجه هۆی دانانی ئه و چله خانه کویتانیانه یه له کورده واری. چونکا وه ک به شیوه ی گشتی له سه ره وه ئاماژه ی پی کرا هۆکاری مانه وه ی سۆفیه کان له کون و که لیئی کیوه کان له سه رده مانی زوو، ده رچوون له ده ست دژایه تی زانیانی ئه هلی فیه و ئوسوول بووه، به لام ئه وه ی لای خۆمان جیاوازه. بۆ نموونه پیرخزری شاهۆ که بۆخۆی که سی ناسراو و قه بوولکراوی ناوچه که بووه به ویست و خوازی خۆی چوو ته ئه و کویتانه و له وی چله ی کیشاوه. ته نانه ت کاتی ورد ده بینه وه له شوینی سه ره کی چله خانه که که هه مان کانی پیرخیره و به رده لانه کانی پشت کانییه که، یه کییک له خۆش به رژه وه ندرین شوینه کانی کوردستانه. خه لک باس له وه ده که ن پیر خزر جیا له چله کیشان، له وی به سه یرکردنی ئه و به رژه وه نده خۆشه ی کویتانه که سلووکي «آفاق و انفس» ی زیاتر پیواوه. یا چله خانه ی پیرشالیار، گوایه به راویژ و راسپارده ی پیر و پیشه وای ناوچه ی هه ورامان، موحه مه د دیکله، باباخوداداتی زه رتوشتی له و شوینه چله ی کیشاوه. یا چله خانه ی کاکۆزه کریا، وه ک نورالانوار باسی ده کا شاه نه عمه تولا کاتی چوو ته کیوی که نده سووره و له ته مه نی ١٨ تا ٤٠ سالی له وی چله ی کیشاوه به ئه مری باوکی بووه. وه ک ده زانین هه لقه ی ده رس وتنه وه و په روه رده ی سۆفی شیخ زه کریای باوکی تایبه تی و ناسراو بووه و نابی له ترسی ئه هلی فیه چوو بیته ئه و کویتانه. هه ره ها سه به ارت به مه لائه بووه کری موسه نفی چۆری که هۆکاری چوو نه که ی بۆ کویتانی قه له به رد و دانانی چله خانه به هۆی دانه بران له نووسینی به ره مه کانی و مه ترسی گیانی له ده ست شه ری قزلباشه کانی سه فه وی

و سپای عوسمانی بووه. ئەو بوخۆی زانا و فەقیهییکی ناسراو بووه و کتیبەکانی تا ئیستەش زۆرتەین خوینەری بواری خۆی هەیه.

سەرچاوه‌کان

- تووداری عەبدوسەمەد، نورالانوار، پەخشانگای حوسەینی نەسەب، سنە، ۱۳۶۸
- سەودایی (شیخ ئیسماعیلی دۆلان کورپی شیخ حەسەنی کەسنەزان)، دیوانی سەودایی، ئامادەکردن: عوسمان موحمەد سەلح هەورامی، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی کوردی، چاپخانە دارالحریه، بەغداد، ۱۹۹۵
- شەیدا (مەردۆخی) قازی عەبدوللا، تاریخ سلاطین هورامان، ئامادەکردنی: ئەحمەد نەزیری، پەخشانگای پەرتۆبەیان، سنە، هاوینی ۱۳۸۳
- عەزیمی کەیۆمەرس؛ موحمەد عەلی چلونگەر و ئەسغەر مونتەزر ئەلقائیم، طریقت های صوفیه عامل همگرایی کردها به تشیع در کردستان از سال ۹۰۷ تا ۱۴۰۰ ق.، گۆفاری پزوهش های تاریخی زانکۆی ئیسفەهان، ژماره ۲۴، ۱۳۹۳: ۴۲ - ۱۷ لاپەرە
- قەیۆمی بیدەیندی میهرداد و سینا سولتانی، معماری گم شده خانقاه در خراسان سده پنجم، گۆفاری مطالعات معماری ئیران، ژماره ۶، ۱۳۹۳
- مودەرس مەلا عەبدولکەریم، بنەمالە زانیاران، چاپی یە کەم، پەخشانگای ئانا، سنە، ۱۳۸۹
- مورادی ئیرەج، گۆشەیه ک لە میژوووی ئاوابی باقلاوا و قورئانە دەستنووسە کەمی، گۆفاری کەشکۆل، ژماره ۷، مەهاباد، ۱۳۹۶
- مورادی ئیرەج، روایت سفر مولانا خالد شهرزوری به کلاترزان: روستاهای پلوره و باقلاوا، کونگره‌ی مەولانا خالیدی شارەزوری، زانکۆی کوردستان، پاییزی ۱۳۹۷ [ئەو وتارە یە کێک لە شەش وتاری کۆنگرە کە هەلبژێردرا.]
- مورادی ئیرەج، شاعیرانی کۆنی کەلاتەرزان، چاپی یە کەم، بلاوکراره‌کانی دەستنووسخانە زانکۆی سۆران، ۱۳۹۸
- موسەنفی چۆری مەلا ئەبووبەکر، ریاض الخلود، ئامادەکردن: مەلا عارف مودەرسی و سەید موحمەد موسەنفی چۆری، پەخشانگای سیروان، تاران، ۱۳۸۷
- موسەنفی چۆری مەلا ئەبووبەکر، سراج الطریق، ئامادەکردن: میرزای هەورامی، پەخشانگای کوردستان، سنە، ۱۳۷۸
- مەردۆخ رۆحانی بابەشیخ، میژوووی ناودارانی کورد، وەرگێران: ماجد مەردۆخ رۆحانی، بەرگی ۱، ئاکادیمیای کوردی هەولێر، ۲۰۱۱
- وتووێژەکان:
- مامۆستا ئەحمەد موسەنفی، خەلکی ئاوابی کانیسپیکەمی مەریوان: چەند پێوهندی تەله‌فۆنی و وتووێژ لە هاوین و پاییزی ۱۳۹۸
- سەید هادی حوسەینی، خەلکی ئاوابی سۆفیبلە، دانیشتوووی شاری مەریوان: چەند پێوهندی تەله‌فۆنی و وتووێژ لە بەهاری ۱۳۹۷ و هاوین و پاییزی ۱۳۹۸
- عەزیز قادری، خەلکی ئاوابی کاکۆزە کریا: چەند پێوهندی تەله‌فۆنی لە زستانی ۱۳۹۷ و هاوین و پاییزی ۱۳۹۸
- موحمەد قادرپوور و نەسرین عەزیزی، خەلکی ئاوابی پیرخێران، دانیشتوووی شاری مەریوان: چەند پێوهندی تەله‌فۆنی لە هاوین ۱۳۹۸
- شیخ زاھیدی بارخودا، خەلکی ئاوابی هەنجیران: وتووێژ لە زستانی ۱۳۹۸
- عەلی باخودا ناسراو بە شیخ عەلی هەنجیران، خەلکی ئاوابی هەنجیران: چەند پێوهندی تەله‌فۆنی لە هاوین و پاییزی ۱۳۹۸
- هیوا خودامی، خەلکی ئاوابی هەزارکانیان: چەند پێوهندی تەله‌فۆنی لە هاوین ۱۳۹۸
- خالید حوسەینی، خەلکی ئاوابی عەوالسەمە، دانیشتوووی مەریوان: چەند پێوهندی تەله‌فۆنی لە هاوینی ۱۳۹۸

۲۵- مودەرس، لاپەرە ۸۷

۲۶- لە دەقى دەستىنوسە بە (طيران و پرواز كرد) هاتوو. ديارە كە مەبەست لە خۆهەلكيشان و خۆگىف كردنە. واتا كورى پيرشاليار لە خۆبايى بوو بە پىنگەى زانست يا كۆمەلايهتى و خۆى سەرتر زانيو لە ميوانه كانى خۆى و باوكى.

۲۷- توودارى، لاپەرە ۱۰۰ - ۱۰۱

۲۸- ئەو گىزانە و هيهى ناو خەلك بە جۆرىكى تر لە كتيبه كەى مەلا عەبدولاى شەيدا دا هاتوو: بابا موستهفا ناسراو بە پيرشاليار كورى باباخودادا وەچەيى سەيد (ايض) بوو. كاتى جەهان ئارا كچى شاعەباسى سەفەوى تووشى نەخۆشى شىتى دەبى، دەپهيننە ئاوايى بلبەر لە هەورامان و پيرشاليار دەتوانى چارەسەرى بكات. هەر بۆيە شا كچە كەى لە پيرشاليار پيشەواى تەرىقەتى قادريە لە هەورامان مارە دەكات. پيرشاليار ناو كەى دەگۆرى بە شابارە خاتوون. چونكا كاتى خۆى لە سەردەمى ئەمير جياشا و بابا مەردۆخ، شابارە خاتوون ژياو. هەر بۆيە پيرشاليار زاواى شاعەباس ناوى خيزانە كەى گۆراو و هاوناوى كردوو لە گەل پيرشاليارى سەردەمى ئەمير جياشا. هەر وەها يەكئ لە مۆريدانى پيرشاليارى سەردەمى سەفەوى ناوى شاليارە سياو بوو كە بە كتيك لە شازادە كانى هيندوستان بوو و هاتوو تە هەورامان. [شەيدا مەلا عەبدولاى مەردۆخى، لاپەرە ۹۰ - ۹۶] كەواتە دەبى ناوى چوار پيرشاليار لە هەوراماندا هەبى: پيرشاليارى زەردەشتى (سەردەمى هاتنى ئىسلام بۆ كوردستان ژياو)، پيرشاليارى دووم (سەردەمى جياشا و اتا سەدەى ۶ و ۷ كۆچى)، پيرشاليارى سىپهەم (سەردەمى شاعەباسى سەفەويه ژياو) و شاليارە سياو هيندوستان.

۲۹- واتا موحهەدى دووهم يا ديكە

۳۰- هەندىك دەگىزانەو كە باسى ئەو زەماوەندەى پير شاليار بەهۆى هاوسەرگىرى لە گەل شاه بەهار خاتوون كچى حاكمى ولاتى بوخارادا بوو. گواپە ئەو خانمە كچىكى كەر و لال بوو. باوكى بۆ ئەو كچى چاك بيتەو بە حەكىمان و زانايانى ولاتە كەى و دەوروبەر دەلى: هەر كەس بتوانى شاه بەهار بەپىنتى قسە، لىنى مارە دەكەم. سەرنجام كەس لەو تاقىكارىيە سەركەوتوو نابى و پيرشاليارى هەورامان و دم و زانايە كەى كارى خۆى دەكات و دەپىتە زاواى حاكمى بوخارا. جا ياد كەردنەو هى سالانەى ئەو زەماوەندە پەيوەستە بەو داستانەو. لە هەورامانى تەخت جيا لەو رپورەسمى زەماوەندە لە ناوهراسى وەرزى بەهار جەژنى كۆمساي دەگرن. گواپە كاتى خۆى كەسپىك بە ناوى دەرويش گومار لە ئاوايى دەمەيو هاتوو تە لاي دەرويش مووسا لە هەورامانى تەخت بۆ چارەسەر كەردنى كەمبوانى شىرى مەر و ماله تەكەى. پيرشاليار هەوالى مردنى دەرويشى پى ئەدا و رپنويناى دەكا كە لەو بەردەى لاي گۆرە كەى دەرويش ببە و بىدە لە گوان مانگاكان يا بىكەرە ناو شىرە كەيان. ئىتساكە لە يادى كۆمساي خەلك پاش بەرپووەردنى رپورەسمە كە لە بەردى كۆمساي كە دەكەوتتە خوار مەزاري پيرشاليار لى دەكەنەو بۆ فەر و پيرورى سالە كەيان دەشكىنن و دەيبەن. [شەيدا مەلا عەبدولاى مەردۆخى، لاپەرە ۴۲ - ۴۳]

۳۱- مەلا عەبدولكەرىمى مودەرس لە بنەمالەى زانياران لاپەرە ۳۷۶ نووسيوپە مەزاري پير رۆستەم لە ئاوايى چاولكان حاجى عەبدولايە. لە تووويژىك لە گەل سەيد خاليدى حوسەينى تەمەن ۷۰ سال خەلكى عەوالسەمە كە بۆخۆيان لە بنەمالەى عەوالسەمەين ئامازەيان بەو كە ئەو زانيارىيەى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرس پەيوەستە بە سەيد عەبدولسەمەد وەچەى عەوالسەمەيى كە مەزاري لە چاولكانە. هەر وەها فەرموويان بەشپىك لە بنەمالەى ساداتى ئەو ئاوايە و دەروەشكە، جانەرە و سوورەوان لە نەتەو هى ئەو پياوون.

۳۲- تا سەردەمى پەهلەوى ناوى ئاوايى عەوالسەمە، قۆزلوو بوو. تەنانەت ئىستاش لە ناسنامەى خەلكى ئەو ئاوايە قۆزلوو نووسراو. لە سنوورى ئەو ئاوايە چەند شوين و كيوى گرینگ وەكوو ساقە چەرموو، سوورەال، سەرەال، هەرەور، كەلبا، هەبە.

۳۳- لە شەجەرەنامەى بنەمالەى سەيد خاليدى حوسەينى ئەوالسەمە ئاوا هاتوو: سەيد ناصح كورى سەيد خالد كورى سەيد

۳۴- شمس الدين كورى سەيد مكائىل كورى سەيد عبدالوهاب كورى سەيد محمود كورى سەيد مكائىل كورى سەيد عبدالله كورى سەيد جبرئىل كورى سەيد بايزىد كورى سەيد ياسين كورى سەيد بدرالدين كورى عبدالصمدى كورى سەيد پير عبدالحميد كورى سەيد محمد حسين (پير رستم) كورى پير خضر شاھۆ

۳۵- توودارى، لاپەرە ۹۸ - ۹۹

۳۶- توودارى، لاپەرە ۶۷ - ۶۹

۳۷- مورادى، لاپەرە ۵۵

۳۸- سپاس بۆ شىخ زاھىدى بارخودا وەچەى پير يونس و دانشتووى ئاوايى هەنجيران كە بەشپىكى زۆر لە زانيارىيە كانى ئەم بەشە لەو بەرپۆزەم وەرگرتوو.

۳۹- ئەو كەسەى كە بناغەى قەلاى مەريوان و مزگەوتە سوورەى لە سەدەى ۸ كۆچيدا دامەزراندوو.

۴۰- توودارى، لاپەرە ۷۸ - ۸۱ / ۴۱- توودارى، لاپەرە ۶۳ / ۴۲- توودارى، لاپەرە ۹۶ - ۹۷؛ مودەرس، ۳۷۹ - ۳۸۴ /

۴۳- موسەنفى چۆرى، رياض الخلود، لاپەرە ۲۶۶



نەوروز لە ناوچە ی پان و بەرین ئەردەلانا ئىبراھىم ئەحمەدى (شاراوەک)

زۆربەى خەلک، نیوھى مانگى رەشەمەیان بە نەوروزمانگ ناوئەبرد لەبەر ئەو، لەو نېمەى ئاخەرەو تايبەتمندىەکانیان دەس پيئە کرد، ھەرئىوارە کاتى تارىکان پىاوان روپان لە مزگەوت ئە کرد جاحیلان ھىلکە شکینيان بەدەنگ و زلەوکەنینهو دەس پى ئە کرد ئەیان وت قولە بەسەر، سەر بەقولە، قولە بەقولە... (دوو سەرھىلکە ناویان قولە و سەرە بوو) ديانيان (دەدان) ئەنا بەیەکا، ھىواش ھىلکەیان لى ئەدا تا بزانی شلە یا سفتە ئەمجا سەرەیان ئەدا لەقولە یان پىچەوانە، دوو سەرھىلکەى ھەرکام بشکیا، ئەو دەى نابوو، جۆریگی تر قەتار بوو لەسەر زەویا ۱۰ دانە یا زیاتر ھىلکەیان دائەنا دووکەس، لەم سەر و ئەوسەرەو، دەسیان پى ئە کرد بەرەندە کەسیک بوو وازووترى ئەشکاند، مەبەس لەتارىکان شەرم لەپىرەپىاوان بوو بە ھەواى جوانى جاحیلی گالته ئەکرا، چوون باختى تىابووبە ھەرامیان ئەزانى، تاھەواتارىک ئەبوو، کایە کە دەوامى بوو. کاربکىتر شالکيشان بوو، گەنجەکان لەسەر بانەو، شال (پشتوینیان) لەبانجەى مألەو ئە کیشاخوارەو، ئەوانیش نۆقل، دەسکیش یان دەستکردىکی تر خوەیان ئەنا ناویوو، گریان ئەدا، ھەلە کیش را، رەنگ کردن ھىلکەى کۆلاو لەھەمووی ناوچە کە باووبو بۆ دل خۆش کردن مندالان، لەناودەسمالى ھەوریشما ئەبراو پيشکەش ئە کرا بە کۆرۆکچى چکولە.

ژن و پىاوى قەومووکەس بەبردن، خەنە، لەچک و... ئەچوانە مالى کەس مردوو باسەر بەخەنەبگرن لباسى رەش لابەن لەچکى رەنگامە بەن بەسەر یان، ریش پیتاشن، کە لەقەن نۆقلی رەنگ و رەنگ خەلاتى بوودە زوران، یا کچى تازە شو کردو و ئەبرا، سال تازەموارە کیش باووبو. کۆلەچوارشەممە لەبری جیگە رەونەقى بوو، وە کووشەو نەورۆزلەسەر بانەو یان لەسەرلوتکەى کىوہ ئاگروشن ئە کرا، کۆزى ئاگرلەشارەکانا رەونەقى بوو، شایانى باسە، دانەدانەیک لەرەوشنبیران بە ھیکمەتیکى باشەو چەژنى نەورۆزىان، چەژنى شکەست و تیکچۆنى حاکمىەتى ئاماژە، ئە کرد، روو لە کىوکۆردن گۆرانى وتن بە، پۆت، دايرە، سازو و دەوۆل، چەپلە لیدان، کارىکی ئامەخىلی بوو، لەسنە روپان لە ئاوايى فەرەجە، ئاویەر، گردى گەرۆل و... ئە کرد، ھەلپەرکى، چەپى، گەریان، زەنگى، سى جار، مەریوانى، باوو بوو، مەنع لە گەنم وجوو (تیکە لاو بوون) ئە کرا، بەھۆى بیروباورەو.

سەمەنووپەزان، سەمەنى دروس کردن، لەھەر ناوچەیکا شکلێ تايبەتى خۆى ھەس، یان برساق کردن بلاوکردنەو، لەکیف و دەشت و دەرا سەمەنى فرەدان لەژینگە، ھەرکەسیک ۱۳ کوچک وردیان بەدزیەو یالەبەرچاوەو و بەپشتا فرەیان ئەدا ئەیان وت ئیش و مەینەتیمان بەوبەردانەو بەروا (بەدزیوہ لەبەرئەو ئەوکارەیان بەخۆرافات ئەزانى)، سوارخاسانىش بەلفکە و سۆرانىوہ سواری چاروا ئەوان، سەپروسەفای خۆیان ئە کرد، دۆلمە خواردن، رشتە و پلاو، ھەلواپلاو کردنەو ھیش، جیگای تايبەتى، مېرنە و روزى، کۆسە کۆسەیش ئە کرا ئیسە جیگای خۆیان بەتەرەقە تەقاندن، سووتان، چاو لەدەسدان داوہ. لەچوارشەمە کۆلە، نەوروز، لەناو کۆلان، ئاگر رووشن ئە کەن لەکناریا، فشفشە، تەرەقە، کووزى، مووشەک، بەکارئەبە، تەرەقى دەس ساز ئەتەقن (زورویک ئازارى خەلکى ئەدا لە ھەوالەکانا دى، دەس و چاو لەدەس دان....) لەناو گەرە کەکانا سازوودەول لى ئەدەن ھەلپەرن ئەمە، تايبەتى ناوچە کەنیە لەگوندو شاروچکەو، شارەکانا بەردەوامە، لەدواى تارىکان بەرەو مال خەزوران رى ئە کەون. لەوشەو، چە ئەخۆرئى (کفتە و گوشت، دۆلمە، مېوہ، ئاجیل و...) سەفەر بەشارو، دى، بە باکوورو باشوورو لەئاخرا بەیانى زوو تاشەو درەنگ، لەناو سروشتا بەدۆلمە خواردن فرەدان سەمەنى، شپىز کردن و پيس کردن ژینگە لەناوتەرافىکا بەرەو مال.

ئاوریك له‌سه‌ر فولكلووری پاریزگای کرماشان



پیداچوونه‌وه: ئاكو جه‌لیلان - کرماشان

فولكلور وه‌كوو به‌شی نادیاریی فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌كان تم ودايم جیگه‌ی باس و لیدوانه بووه و کومه‌لیک نووسه‌ر و لیکۆله‌ر له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ن که بنه‌مای فه‌ره‌نگ و زانستی هه‌ر کومه‌لگایه‌که و چ له‌بواری ئه‌ده‌بی و میژووویی و چ له‌بواری ئاینیی و کومه‌لایه‌تی ئه‌رکی خۆی جیبه‌جی کردوو و به‌لگه‌نامه‌یکه بۆ ره‌نگدانه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و زانست و شارستانیه‌تی ولاته‌که‌یان و به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و ئاکادیمیک ده‌چنه‌سه‌ری و ده‌یان بابته‌ی ره‌نگاوهره‌نگ و جوان؛ له‌سه‌ر کاریگه‌ریی فه‌ره‌نگی فولكلور پینشکه‌ش کراوه‌نمونه‌ی ئه‌م کتیبگه‌له - شاحه‌ی زرین - ی (فریزر)ه که لیکدانه‌وه‌یه‌کی زانستی و ئه‌وسانه‌یی له‌سه‌ر ولاتی ئه‌مریکای باشووری کراوه‌یان کتیبه‌کانی مامۆستا (میهرادی به‌هار) له‌سه‌ر ئوستوره‌ناسیی ئیران یان کۆپله‌ی - تاریخ ایران - (ئیحسان یارشاطر)ه که له‌سه‌ر ئه‌وسانه‌کانی ئیرانی کۆن کراوه. به‌داخه‌وه له‌نیو ولاتانی چهند نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌و ولاتانه‌ی که روویان کردۆته‌سیاسه‌تی - ده‌ولت/میللت - به‌ناوی باوه‌ر و خورافه‌پیناسه‌ده‌کریت که نه‌ته‌نیا هه‌له‌یه؛ به‌لکوو سیاسه‌تیکه بۆ پووجه‌ل کردنی ژیار و شارستانیه‌تی نه‌ته‌وه‌کان. له‌گورده‌واری خۆماندا بابته‌تیکی ئه‌وتۆ و جی‌متمانا له‌سه‌ر بابته‌ی فولكلور نه‌کراوه و هه‌ر به‌شیوه‌ی نه‌ریتی له‌نیو خه‌لکدا ماوه‌ته‌وه و سنگ‌به‌سنگ گه‌یشتۆته‌ئیمه و له‌دریژه‌ی میژووئی ناله‌بارمان کومه‌لیک لی تیک‌چوو و ئه‌وه‌ی که له‌به‌ر ده‌ستماندا به‌سه‌قه‌ت و ناته‌واوه‌به‌لام له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌وه‌بنه‌مای زانستی و ئوستووهره‌یی و ئاینییان دیارده‌یه. هه‌ولم‌داوه‌بی‌لایه‌نه و ته‌نیا بۆ روون کردنه‌وه له‌هه‌ر بابته‌تیک ئاماژه‌به‌چهند خالی سه‌ره‌کی بکه‌م که له‌کتیبه‌کانی دیکه‌شدا بوونیان هه‌یه. جی‌ئاماژه‌یه که فولكلووری به‌شیک لی هه‌له‌گه‌ریته‌وه سه‌ر راستیه‌کان و باوه‌ره‌کانی ئاینیی که له‌پیشوودا بره‌ویان هه‌بووه.

نمونه‌ی ئوستووهره‌یی

چیرۆکی مه‌لگ‌جه‌مشیر

به‌پێ مه‌ته‌لی مه‌لگ‌جه‌مشیر (که پوخته‌که‌ی ئه‌گیرمه‌وه) که یوانوو به‌ک بوو که دوو کور به‌ناوگه‌لی مه‌لگ‌جه‌مشیر و مه‌لگ‌مامه‌ی بووه که مه‌لگ‌جه‌مشیر گه‌وره‌تره و له‌شوینیکی نادیاریی دیل بووه که برای گچکه‌تر؛ واته مه‌لگ‌مامه‌ی له‌دایکی ده‌پرسیت: ئایا ئه‌من برام هه‌یه؟ که یوانوو چیرۆکیک بۆ ده‌گیریته‌وه که مه‌لگ‌مامه‌ی هه‌ست به‌بوونی براده‌ریک ده‌کا.

بکهه ئه مه یه که بالندهی ئاگره لۆچ له قهراخی چۆم و رووباره کاندای ده ژیت و له پارێزگای کرماشان و مه له بندهی - سراو سه حنه - ئه مه مه له زۆره.

ئهم رهوايه تهی خوواروه له ده می باوکم که له ته مه نی نه وه دوسی سالان فه وتاوه وه رگر توومه که باسی ئهم رووداوه له گوندی - قه لای هه ره سه م - ده کات. ئاوا که ئه وه بۆم ده رخست ئه وه کاته که مندا ل بووه کوله به فراوانی هیرش کردو ته سه ر کشتوکالی ئهم ناوچه یه و پیاویک به ناوی "بوزرگ" هه لبرێردراو بۆ هینانی ئاو ئاگره لۆچ له و کاته که بوزرگ له رێ بووه کوله ته نانه ت چیخ و ده واره کان و ره شماله کانیا نیش خوارد بوو. له گه رانه وه ی بوزرگ بۆ قه لای هه ره سه م ئه ویا ن برده سه ر قه لاکه و رووتیا ن کرد و توولی لی ده دان به مجۆره که خوین له سه روپشتی به رێ که وت و ئه ویش له ئاوی گۆزه که مشتێ پر ئه کرد و به ره و ئاسمان فری ئه دا و هاواری ده کرد: ئاگره لۆچ هاوار. دوا ی چه ند خو لیک ئاسمانی ئهم مه له بنده له به ر ئاگره لۆچ تاریک بوو و کوله یان تیک دان. زۆر به ی خه لکی قه لای هه ره سه م ئهم رووداوه له بیرانه. ۸

تی بینین:

یه ک بابته له م باوه ره زه قتره له ناوه رۆکه که یه ئه مه ش ئه وه یه که ئه بی له هه فت رۆژ کوتائی بی ت و ژماره ی هه فت له لای کوردان ژماره یکی موقه ده سه وه هه ره ها به پی زانیا ره کان تۆخمی کوله دوا ی هه فت رۆژ ئه گه بی ت و کوله ی بچووکی لی ده ر ئه که ویت بۆیه کوله له هه ره مه له بندی ک بدات زۆتر و زۆتر ئه بی ته وه. هه ره ها ئه شی به توولی هه نار یا ن هه نجیر توولی بدن که سه رنج راکیشه ئهم دوو میوه یه له فه ره نگی کورده واری دا ته قه دو سیا ن هه یه به تابه ت له نیو یارستان. هه ره ها خوینه ر و بی سه ری ئهم ریوا یه ته ده که ویته یادی سه فه ری سیا وه خش بۆلاتی ئه پاختر بۆ په یدا کردنی که یخه سه ره که ئه وێ بنیریته وه ئیران بۆ ئه وه یکه بی ته پا شا و قران و په تای ولات بچه لکه ن بکا، له م سه فه ره دا کۆمه لیک بالنده ریلوینی سیا وه خش ده که ن یا ن که لک وه رگر تنی رۆسته م له کاتی ته نگانه و نا چاری که په ریک له بالی سیمورغ ده سووتینی و سیمورغ به فریای ده گا. راسته که ی وایه که ئاوی ئاگره لۆچ هه یج حکمه تیکی نییه و ئهم هه موو دا بونه ریت و ده ستووره هه یج په یوه ندیکی به چۆنییه تی کاره که وه نییه و هۆکاری زانستی هه یه که به کورتی ئامازه ی پی ده که ی ن.

ئاگره لۆچ له راستیدا خولیاوی ده نگی ئاوه و بۆیه له هه ر شویتیک ئاوی به خو ر بیت له ویدا ده ژیت و من له سه ر ئهم باوه ره م که ئهم مه له به دریزائی میژوو فی ری ئهم کاره بووه.

هه روا که ده زانین له هه ر کو ی ئینسانی وه رزیر و دامپه ره ره ده ژیت مه ل وموور و جانه وه ریش زۆر ئه بی ت و کاتیک که مرۆف بۆ ئاو هینان له مال ده رچوو و چوو ته سه ر کانی و ئاوی له گۆزه یا کونه ی کردوو و به ره و مال هاتوو، ئاوی سه ر شانی ئهم که سه شلقه شلقی کردوو و ده نگیکی مۆسیقاییه هه بووه که ئهم ده نگه ئاگره لۆچ خولیاوی خو ی کردوو و له پی ئهم مووزیکه هاتۆ ته نیو گونده که ی و دیوه که له م ده قه ره په خشه و مه ل وموور زۆره و له وێ خو راک ی زۆری ده ست که وتوو و دوائیش گه راوه ته نیو هیلانه ی خو ی که له ئاوائی دوور بووه و ورده ورده گه یشتوو ته ئهم قۆناخه که به ئیمه ی گه یشتوو.

نموونه یکی تر بالنده یکه که له شاخی ئافریقا ده ژیت و به - هه سه لخور - به ناو بانگه و ته نانه ت کورته فیلمیک له سه ری دروست بووه. ئهم مه له هه سه لی پی خو شه و چۆنکه خو ی ته وانی به گژدا چوونه وه ی می شه نگوینی نییه له هه ر کو ی ئینسانیک بینینی به زی ته زیت و باله وازی بۆ خو ی رای ده کیشیت وه وردی ده بیاته سه ر که ندووی هه سه ل و خو ی له دوورا را ده وه ستی و دوا ی ئه وه یکه ئینسان کاری ته و او بوو و می شه نگوینه کانی هه ل ترازان ده چیته سه ر که ندوو کان و به شی خو ی لی وه رده گری. هه م ئینسان بۆ ئهم بالنده ناسرا وه یه و هه م ئهم مه له بۆ ئینسان. نازانم له ئافریقا

دابونەرىت سەبارەت بەم مەلە چۈنە بەلام ئەوھى كە ديار دەيە ئەمەيە كە مروقى رۆژھەلاتى ناوين بەگشتى ھەمووشتىك لە دەلاقەئى ئائىنى خۆيەو سەير دە كا بۆيە دەستور و قانونى بۆ ھەموو شتىكى سرۆشتى داناۋە كەجى سەرسورمانە.

لە دايكبوونى مندال

لە باشوورى رۆژھەلات ھەندىك بىر و باوهرى باش و خەراپ ھەيە كە بەنيسبەتى كچ و كور ئەگوردريت بەلام بەگشتى لەسەر يەك ريبازن. لەوانەيە كە كاتىك مندال لەدايك ئەبىت بەتايەت ئەگەر لە رەشمال بىت؛ چىخىك لە چووار دەورى ژنى پابەمانگ دە كىشن و مندالە كە لە توتۆى كۆلپىچك kolpêçik دەپىچن و بەخەلۆز ھەنى مندالە كە رەش دە كەن و ھەروەھا بەھەوير سەر لووت و گويچكەي ھەويرى دە كەن و باوهرىان لەم كارە وايە كە مندالە كە تووشى روورەشى و ناكووكى نابىت و بۆ ئەو ھەوير لە لووت و گويچكەي ئەدەن كە لەم دوو شوينە مۆى شين نەبىت. ھەروەھا ئەو ژوورە كە مندال و دايك تىدا دەخەون بە خەلۆز ۹ خەتى چووار ديوارە كە دە كىشن و لە سەر ئەم باوهرەن كە - چاوى بەد - لىيان كاريگەر نەبىت ۱۰. پەندىك ھەيە كە ئەلى:

- كور رەشى خاسە - كەوا ديارە ئەم نەرىتە ئامازە بەم پەندە دە كا. ھەروەھا بەسورمە چاۋ و بروى مندالە كە دەرەژن و دواي يەك ھەوتە كە نەينووكى مندالە كە بەرز ئەبىت بە ددان ئەقرتینن و باوهرىان وايە كە ئەم مندالە ئاۋەھا دىرندە و زاتدار ئەبىت. دواي ئەمە ئاشىك دروست ئەكرىت كە دانە كولانە danekwilane پى دەلین و برىتيە لە گەنم و جوئى و ماش و كەشك كە ئەيكۆلینن و ئەيدەن بە خزم و دەرەوسى.

لانكۆلەي مندالە كە لە ھەندىك شوين جياۋازە بەلام بەگشتى لەسەر يەك ريبازە و ئەوھش بۆ لاۋاندنى مندالە و بەس. بەلام لە زۆربەي گوندە كان جۆرە بافەمەنيىك كە پانائى ئەگەئىتە دوو ئەنگۆست بە رەنگى رەش وسپى دەچىنن ومۆرەيكى بەرەنگى كەو كە كوژەك kwijek پى دەلین لەگەل چووى دارى بادام يان تاوى ۱۱ tawî ئالقه دە كەن و لە سەر لانكۆلەي مندالە كە ئاۋيزان دە كەن بۆ ئەوھى كە چاوى بەد لە مندالە كە كاريگەر نەبىت. مندال كە تەمەنى گەيشتە شەش مانگ مۆى دەتاشن و بە قەد ۷ەزنى ئەم مۆۋە پارەي سەرفى خوار دەمەنيىك دە كرىت و ئەدەن بە خەلكان. تەمەنى مندال گەيشتە يەك سال و مندال پاپا كرد واتە لە سەر پى راوستا؛ و وردەوردە فيرى رى كردن بوو، دەرزیلەيەك لە بەر پى مندالە كە دەشكىنن و لە سەر ئەم باوهرەن كە ئاۋەھا چاوى بەد دەرزیلەي لى بچىت وئاشىك دروست ئەكرىت كە پارووكانە parûkane پى ئەلین و بە خزم و دراوسى ئەدەن. ۱۲

تىبىن:

پارووكانەش ۷ەك دىيان رووكانە برىتيە لە نۆك و نىسك و رشتە و كەشك و سەوزى. ئەوھى كە شياۋە ئامازەئى پى بكەم ئەمەيە كە ئەم مەراسىمە تەنيا بۆ مندالى كور بەرپۆە دەچىت و بۆ كچ ئاۋا كارگەلى ناكەن و ھەروەھا كە دەزانين كەرەستەي بنەرەتتى ئەم خۇراكە لە سرۆشت ۷ەردە گرىت كە سەرجم بە خۇراكى مېترايى بەناۋبانگە و بى گومان پىشنەي دەگاتە سەردەمى مېترائىسم.

ئەو كاتە كە مندال بەباشى فيرى رى كردن بوو كە لانىكەم دوو يان سى سالانە لەپال كىف و دارى ئەنپن و خويان لى دوور ئە كەنە۷ە و بانگى دە كەن كە بىتە مال. ئەم كاتە ھىچ كەسپك يارمەتى مندالە كە نادىت تەنات ئەگەر بكە۷ىت و لەشى زامار بىت. پىويستە كە مندال خۆى لەسەر پى خۆى لە كىف بىتەخوار و بىتە لاي ئە۷وان كە نىشانەي زاتدارى و تە۷وانايى مندالە كەيە. بەرپز كاك ھاشم كاكەئى لە كىبى - كورد و چەند بابەتتىكى مېژو۷ىي - كە كىبىكى زۆر بە نرخە لە لاپەرەي ۱۷۴ ئەم كىبە دەقىكى لە كىبى - العراق قدىما و حدىث، نفس لمصدر - لاپەرەي ۲۱۰ وا ئەگىرپتە۷ە:

مامۇستاي مېژوونووس (عبدالرزاق الحسنى) دەبارەى قەزاي (عليغربى) كە ئەكەۋىتە نىۋان عمارە و كوت نووسىۋىيە: لە عليغەربى دابونەرىتېك ھەيە لە ھىچ كام شارۋوچكە كانى عىراقدا نىيە ئەۋىش ئەۋەيە:

مندالى ساوايان دەنېرنە شاخە كانى ئىران - كوردستان - ناسراۋ بە پشتكۆ؛ بۆلاى دايان، پاش ئەۋەى تەمەنى گەۋرە بوو ئەيگېرنەۋە بۆلاى كەسوكارى و شوينى لە دايك بوونى. ۱۳ ناۋچەى پشتكۆ برىتتە لەمەلبەندە شاخاۋىيە كانى ئىلام و لورستان و كورده كانى نىشتەجى لە عليغەربى و عليشەرقى لە بنەرەتەۋە خەلكى پارىزگاي ئىلام و لورستان. بابەتېكىتر لە پەرۋەردە كردنى مندال چلەۋر çilewir يان چلەپر çilebir كە ئاۋەھايە: خەلك بەعام لە سەر ئەم باۋەرەن كە ئەگەر دوو مندالى دراوسى كە ھىشتا تەمەنيان بە چل رۆژ نەگەشستوۋە دەنگى گريانى يە كتران بىيستن يان قسەى ناحەز لە لايەنى دايكان بىيستن؛ ئەۋەى كە زووتر تەمەنى ئەگەيتە چل رۆژ ئەمرىت بۆيە باۋگ و دايك ئەچنە لاي دوغانووس و دوغاي «چلەپر» دە كەن ئەگەر مندال لەم قەيرانە دەرچوو ئاشىگ دروست ئەكەن كە «چلەپرانە» يى ئەلېن و بە خەلكان ئەدەن. ۱۴ تى بىنين:

سەبارەت بە چلەپر دەتوانىن ئاماژە بەۋە بكەين كە ئەلېن چلە كاريگەرىيە لە سەر مەر و مالاتىش ھەيە ھەرۋەھا لە سەر ئەم باۋەرەن كە نابى ھەتا چل رۆژ زارۋكە كە بە تەنيا جى بەيلىن چۈنكە دىۋ زارۋكە كە ئەدزىت و مندالى خۆى لە لانكۆلە دائەنيت. رەنگە ئەم مندالانە كە ئىستە بە ناۋى مۇنگۆل لە جىھاندا بەناۋانگن؛ لەسەر ئەم باۋەرەن بىت چۈنكە ھەموۋى ئەم مۇنگۆلانە يەك سرۆشت و يەك رۆمەتيان ھەيە. ھەرۋەھا ئەگەر مندالېك - نەۋە كام - يان كەم ئەندام بىت بە باۋەرى خەلك، دىۋ جىبەجيان كروۋە ۱۵. ھەرۋەھا مندالى - كەزال - واتە ئەم مندالە كە مۆى سىپى ھەيە لە رەگەزەۋە تۆخمارەى دىۋە ۱۶ ئەژمارى چل لەنيۋ نەتەۋە كانى دىكەى دونياشدا ئەژمارىكى موقەدەسە بەتايەت كە رۆژھەلات ناسانىش ئاماژەيان بەم ئەژمارە كردنە: چلەنشىنى؛ عىلمى رىيازەت؛ سوۋفى گەرى... ھتد. بۆ نمونە دەربارەى نەخۆشى ھارى و ئاتەشە بەپى زانستى سەردەم قايرۆسى ئەم نەخۆشىە دوای چل رۆژ كاريگەرىيە خۆى جىبەجى دەكات.

سەبارەت بە نەخۆشىە كانى مندالانى بچووك بەرچاۋترىنيان بوۋىلېنى bû bilênى كە جۆرە بەلەفېرەى كاريگەرە ۱۷. ئەم نەخۆشى لە حەقىقەتدا لەبەر بۆنى جۆرە دارىكە كە سرىنجگ sirêncig يى پى ئەلېن. ئەم دارە لە ۋەرزە كانى سال و لەنيۋ زستانىش بۇنىكى تۆندى لى ھەلدەستى و ئەگەر لەم دەقەرە زارۋكېك ھەبى؛ نەخۆشى دە كا بەلام خەلك بە عام ئەۋە نازان. شىۋەى دەرمانى ئەم نەخۆشىە وايە كە ئەچنە لاي مەلاى دوغانووس و كەلەشىرېك ئەدەنە مەلا و مەلا سەرى كەلەشىر ئەبىرېت و بە خۆينى كەلەشىرە كە لە سەر قاغەز دوغا دەنووسى و ئەبى ئەم دوغايە لە قەبرىستانىك دوور لە زىد و ماۋاي مندالە كە چال بكرىت. ۱۸ تى بىنين:

ئەۋەى كە ديارىە كەلەشىر نومادى ئائىنى مېترائىسمە و ھەلاتن و ئاۋابوونى خۆر مزگانى داۋە و لە ئائىنى مېھرى؛ خۆر لە كاتى ھەلاتن ھەموۋ نەخۆشى و ئافەتېك تىك داۋە و كەلەشىر ۋە كوۋ مزگىنى دەرى ئەم روۋداۋە پىگەيە كى ھەرە مەزنى ھەيە و ھەر ئەۋ (سرۆش) بوۋە كە لە فارسىدا بوۋەتە: خورووس. بۆيە كەلەشىر لەفەرھەنگى كوردىدا جىگە و پىگەئىكى تايەتى ھەيە و تەنانەت لەئائىنى يارسان بۆ سازكردنى خۆراكى نەۋالە كە بە خۆراكى مېترائىش بەناۋانگە كەلەشىر قوربانى دەكرىت و دارۋوچكەى سرىنجگ و ئەرجن لە ئائىنى مېھرى دژى ئەھۋەرە يان ھۆر يان خۆرە. رەنگە ئەم نەرىتە و چۆنىەتىيە ئەنجامى دەرمانە كە ئاماژە بەم بابەتە ئائىنىە بكات. نەتەنيا بۆ

دەرمانى بوولپىنى كە بۆ دەرمانى چەند نەخۇشى دىكەشدا كە پەيوەندىيى بە دارۆچكە و دەوئەوہ ھەيە گۆشت و خوئىنى كەلەشىر كەرەستەي سەرەكەيە وە كوو دەرمانى چەويشى؛ قىرناقاز؛ شىربردى. كە سەيرى نەخۇشىە كان دەكەين ھەموويان پەيوەنديان بە سرۆشت و دار و دەوئەوہ ھەيە كە ئەم دار و دارۆچكانە لە ئائىنى مېھرى دژى ئەھوور و لەرپىزى ئەھرىمەنان.

نومونەي مېژوويى - ئەدەبى

سووسگ sūsīg

ئەم بالئندەيە لە كەوك دەچى بەلام رەنگى لە كەوك كالتىرە و جەسەيشى گەرەترە و دەنووك و پاى ئەم بالئندەيە وەك كەوك سوور نىيە و قاسپەقاسپى ناكا و لە فارسيدا "تەيھوو" يى پى ئەلپىن. لەراستيدا سووسگ و كەوك ھەر لەسەر يەك رەگەزن بەلام بە پى كەش و ھەوا و ئەردوژىنگە، رەنگيان گۆراوہ. دەتوانين بلىن سووسگ؛ كەوكى گەرميان و خۆرەتاوہ و لەجيايى قاسپە، سووسو ئەخوئىنى. باوهرپك سەبارەت بە دەنگ و رەنگ و دەندووك و پى ئەم بالئندەيە ھەيە كە ئەلپى: ۱۹

يەكى لە شازايە كان - ئىمامە كان - بەدەستى دۆژمن برىندار ئەبى و لە بنى دارى كەيكىم keykim خۆي ھەشار دەكا. قەراولەكانى دۆژمن لەقەراخى لپەرەوارەكە لە دۆي ئەودا دەگەرن و ئەويان دەست ناكەوي. لەم كاتە كەوكىك دىت و دەندووك و پىيى خۆي بەخوئىنى ئەم شازايە رەنگين دەكا و ئەچپتە سەر دارەكە و گارەگار ۲۰ دەكا. ھاوكات سووسگى دىت و بەرزتر لە كەوكەكە سووسو دەكا و ئەگىنى كە سوو - بەيانى - بىنەوہ.

بۆيە خەلك كوشتن و كەباب كردنى كەوك بە كارى باش دەزانين و لە كورتە بەيتىك ئەلپى :
- كەوك بگر كەواو كە سووسگ ول كە سوواو كە - ۲۱

تى بىنين:

لەچىرۆكە كۆنەكانى ناوچەي زەنگنە كورتە چىرۆكىك بەنيوى - موختارۆ - ھەيە كە رەنگە ھەر ئەو (موختارى سەقەفى) ھەيت كە بەلايەندارىيى ئىمام حوسەين (د.خ) سەرى ھەلدا و زۆرىنەي لەشكەرى موختار لە مەواليە كان (ئەو كوردانەي كە لەبەنرەتەوہ لەئىلى زەنگنەي كەركووكى بوون و بە "بەنى ئەسەد" بەناوبانگ بوونە كە بەشىك لپيان لەشۆرشى ئىمام حوسەينيش بەشدار بوونە) بوونە. لە بەشىك لە چىرۆكە كە ئامازە بە شەرىك دەكرىت كە لەویدا موختارۆ برىندار دەبىت و لە بنى دارىك خۆي ھەشار دەكا و رۆژانە سووسكىگ دىت و خۆي بەدەستەوہ دەدا و موختارۆ كەبابى دەكا و ئاوايە كە نامرىت.

باوهرپكتر بۆ دەرمانى بەردى گورچيلە «سنگ كليە» و بەردى مېزىلدانە «سنگ مئانە» يە. سەنگدانى سووسگ يان كەوك دىنن و پىستەكەي ناوى كە وشك و بە رەنگى زەردە دەردىنن و وشكى دەكەن و دواي ئەمە يان لە ئاودا ئەيكۆلپنن يان ھەر وا ئەيخۆن و كاريگەرى ھەرە زۆرىكى ھەيە بۆ دەرمانى ئەم دەردە. بەو مەرجه كە لە ماوئى سى رۆژ؛ ئەويش بەيانان بەر لەوئى نانى بەيانى بخوردرىت؛ بىخۆن. ۲۲

تى بىنين:

ھۆكارى زانستى ئەمجورە دەرمانە وايە كە پىستى سەنگدانى ئەم بالئندەيە زۆرتالە و ئاوەكەش تال و زەرد ئەكاتەو. كاتى بەيانى، بەدەن ھىشتا خۆراگر نىيە و بە واتاي زانستى «بالانس» نىيە، بۆيە كاتى خواردنەوہي ئەم دەرمانە؛ بۆ ئەوئى كە كاريگەرى خەراپەي لە سەر لەش نەبىت و ھۆرمونەكانى بەدەن لىك نەداتەوہ، زوو بە زوو لە گورچيلە و مېزىلداندا ئەرۋات وئەبىتە ھۆي رۆخاندنى بەردى گورچيلە و مېزىلدان. پىستى ناوئى سەنگدان كارى سەفرا دەكات و كاتىك كە لە بەيانى بخوردرىت،

له گورچيله و ميژلداندا ئه پروات و بهردى گورچيله و ميژلدان ئه گهر له سهر بنه ماي قلس يان ئاههك بيت؛ ئهم خوراكه وه كوو تيزاوه و بوئيانى ليك ئه داتهو ورده ورده له ئهم ئه ندامانه دهر ئه چييت.

- ئه بووعه لى سينا - پزيشك و فهيله سووفى ئيرانى له كتيبي (طب) جوړه دهرمانيك بو بهردى گورچيله نووسيوه كه له رووى رهواله ته وه له باسه كه ئيمه ده چي. ده ستوورى دهرمانى ئه بووعه لى سينا به ناو ئاوى ئاسن داخ - آب آهن داغ - به ناوبانگه و ئه لى:

- ئاردى بادامى تال ئاميتى يهك پهرداخ ئاوى سارد بكه و شيشى ئاسنى له سهر ئاگر سوور بكه و ههفت تا دوانزه جار له ئاميتى كه دايه تابوونى سووته مهنى لى هه لده ستى و خهست بيته وه كه ئاميتى كه حازر بوو پيوسته يهك روژ پيش، دواى نانى نيوره رو چشتيك نه خوئ هه تا به يانى ئه مرؤ و ئهم بهرنامه يه بو سى روژه و ئه شى بهرده وام بيت. دواى روژى سيهه م، ته ندروستى ده ست كه وتوو.

۲۳-

بابه تهاى فولكلور به شيك له زانست دووپات ده كه نه وه كه به داخه وه هيشتايش وه كوو باوه ر و خورافه چاوى لى ده كه نه وه له حاليكه وه ئه گهر سرنجيان بده ين ريك له سهر ريبازى زانستيه بو نمونه ئامازه به چهند بابته له سهر گيانله بهران ده كه ين كه جگه له وه يكه زانستيه؛ بابته لى ئه ده بى و ميژوويى و ئائينش ده گريته وه:

سه گ seg

گيانله به ريكي مالىيه و له ميژه وه ياري دهرى مرؤف بووه. ميينه لى سه گ ده ل de و نيرينه لى گه مال gemal پى ئه لىن. به پى زانياريه كان؛ سه گ به ئه مه گ ترين حه يوانه. سه باره ت به سه گ باوه ريك هه يه كه ئه لى:

ئه گهر خاوه ن مال نه خوئش بكه وى و سه گى مال چهن سه گى تر له ده ورى خوئى كوو بكا ته وه و پي كه وه پاس بكه ن، خاوه ن مال ئه مر يت. ۲۴

تى بينين:

راستيه كه لى وايه كه حه يوانه كان - هه ستى شه شميان - هه ييه و زووتر له ئينسان هه ست به خه تهر ده كه ن و رهنگه ئهم باوه ره ئامازه به م تايبه تمه نديه بكا.

باوه ريك تر هه يه كه ئه لى: ئه گهر سه گ هار بيت، هه نديك خوئى له سهر نان ده كه ن و له به رى دائه نين و پى ئه لىن: به حه قى ئهم نان و نمه كه ئه گهر هار بوويته گهرده نمان ئازا كه و برؤ.

ئه گهر سه گه كه هار بيت ئه چييت. ۲۵

ئهم بابته له زارى خوالى خوئشبوو قودره ت دارابى ئه گيرمه وه:

- گه مالىكمان هه بوو كه ساله هاى سال له مالى ئيمه بوو، روژي ك بيستم كه وه تيان هار بووه خوالى خوئشبوو دايكم؛ هه نديك خوئى له سهر نانى كرد و پى وه تى به حه قى ئهم نان و نمه كه ئه گهر هار بوويته برؤ. دواى چهند خولي ك گه مال هه كه به رى كه وت و چوو. چهند روژ پى چوو كه بيستان له گوندى خوارووى ئيمه خه لكان ئه ويان كوشتوو.

تى بينين:

راستيه كه لى وايه كه خوئى سه گ وه هه روه ها گورگ بو ئه وه لى كه هار نه بن، چهند روژي ك له وه رزى به هار گژوگيا ده خوئ و ئه وه م به چاوى خوئ ديوه. هه روه ها ده لىن كه ئه گهر نانى داخ بده يته سه گ هار ده بيت. خه لك به عام له سهر ئهم باوه رهن كه نه خوئى هارى جوړي ك هارووژاندى شيتانه يه كه ديو و جن له ريگه لى سه گه وه به مرؤف جييه جي ده كه ن به و مه رجه كه سه گ له گوشتى مردار خواربوو بيت و ديوه كان ده بنه ميشو له يه ك و ئهم خه سلته له رى گه زتنى له شى مرؤف جييه جي ده بيت و ميشو له لى سه گ ده توانيت نه خوئى هارى يان هه ر ئه و هارووژانده جييه جي بكا ته به لام

تووشى كەسانىك دەبىت كە فرتوفىل دە كەن و لەگەل خەلك بەناراستى ھەلسوكەوت دە كەن ۲۶. ئەم باوەرەش لەبەشىك لە ئەفستادا ئامازەي پىكراوھ. سەگ لە ئائىنى زەردەشت بۇخۇي خاۋەنى ھەندىك تايبەتمەندىيە. لە بەشى سىنزەھەم و چوۋاردەھەم و پانزەھەمى كىيى وەندىداد نووسراوھ كە :

- سەگ ھەيوانىكى مۇقەدەسە و ئازارى ئەم ھەيوانە شايانى قەرەبوو كىرەنەوھە. ئەھورامەزدا ئەم گيانلەبەرە بە دژى گورگ و ئفرىتە و دىو خۇلقاند تا شەوانە چاۋدېرىكەرى مالى و مندالى مرۇف بىت. (دروچ ناسوو) لە بەشى ھەفتى وەندىداد ئفرىتىكى غەيبى و مەترسىدارە كە لە جنازەي مردوۋە كان دەچىت و ئەوانە ناپاك دە كا بۇ دوور كىردى ئەم ئفرىتە ئەبى سەگىكى سىپى بە گوئى زەردەوھ لە نىكى جنازە كە بىت، ھەركات كە چاۋى سەگ بە مردوۋە كە بكوپت؛ دروچ ناسوو ئەبىتە مېشۇلەيك و لە جنازە كە دوور ئەبىت و بەرەو باكوور دەروات. ئەم رووداۋە بە سەگ دىد بەناۋانگە - ۲۷ يان خەلك بەگشتى لە سەر ئەم باوەرەن كە سەگ ھەفت گيانى ھەيە. لە راستىدا وانىيە بەلكو سەگ بۇ خۇي ھەفت خسلەتى ھەيە كە لە فەسلى سىنزەھەمى ئەم كىيە - وەندىداد - بەندە كانى چل و چوۋار و چل ھەفت ئەلى :

- سەگ ھەفت خسلەتى ھەيە يە كەم؛ وەك پىشەۋاي ئائىنى بنەماي سفەرە ئەخوات، دووھەم؛ وەك پىۋاي جەنگەر لە بەرى ھەموانە، سىھەم؛ وەك وەرزىر ژىر و وريايە چوارم؛ وەك ھۆزانقان ئاۋاز دەخوئىت، پىنجم وەك دز ھۆگرى تارىكيە، شەشم وەك مندال بە نەينوكى خۇي زەمىن ئەدپىت و ھەوتم وەك شەوگەرد شەوانە دەگەپىت - ۲۸

گورگ gwirg

گيانلەبەرىكى گۆشتخۆرە و مالى نابىت و لە رەگەزەو لە سەگ دەچى يان باشتەر بلىم سەگ گيانلەبەرىكە لە رەگەزى گورگ كە مالى بووئەوھ. ژىنگەي گورگ كىف و دەر و دەشت بەتايبەت قەراخى گوندەكانە. سەبارەت بە گورگ؛ بىر و باوەر زۆرە لەوانەيە كە :

خەلكى باشوورى رۆژھەلات بە ھىچ شىۋەيەك گورگى مېينە ئازار نادەن و نايكوژن چۈنكە ئەم كارە بە گوناح دەزانن. ھەرۋەھا گورگ لاي ئىمە ھەيوانىكى تەماكار و درندە و مزىرە ۲۹ و مەترسىان لە تاكە گورگ زۆرتەرە تاكوو گەلەگورگ، چۈنكە گورگ ھەيوانىكى تەماكارە و لە ئەنجامى كارى خۇي دلسەرد نابىت و بەردەوامە، ئەگەر بە گەلەو بىن ھىچ كارىك ناكەن لە بەر ئەوھى كە بە تەماي يەكتران ئەمىنن و خۇيان نادەنە بەر خەتەر، بەلام ئەگەر تاكە گورگىك بىتە سەر رانىك تەننەت ئەگەر شوۋان و چەند سەگىش چاۋدېرى رانە كە بكنە، ھىرش ئەباتە سەريان و بە ناچار ھەر چەندە كە لە پەز وئاژەل بكوپتە بەر ددانى ئەدپى و زامى كارى ئەخاتە پىيان و دلىايە كە لانى كەم دوو يان سى لەوانە ئەتووپن و لاشە كەيان ئەيخەن دوورى ئاۋائى و دوائى ئەتوانى لىيان بخوات. لە نىو خەلكان باوەرگەلىك ھەيە كە ئەلى :

ئەگەر سىپەلاكى گورگ بەو مەرجه كە لە كاتى دەر ھىنانى ئاۋ لى نەخواتەوھ، يان بە ئاۋ شۆتۆشوى نەدەن بە ئافرەتان بخوردپىت ئەم ئافرەتە ئاۋەشوو ۳۰ دەبىت ۳۱. بۇيە لەشىعرىكى فولكلوردا دەلىن :

- كافر ھەي كافر؛ بى دىن ھەي بى دىن شەرتوو بەمە پىد سۇپەي گورگ لە قىن - ۳۲

جگە لەوھ ئەگەر كەسپىك كە سىپەلاكى گورگى ھەبىت و گمىزى خۇي ئامپتەي بكا و بىداتە ژنىك؛ ئەم ژنە تەنيا لەگەل ئەو كەسە پەيوەندى و دەس لەملان دە كا. ھەرۋەھا خەلك زۇيەلە ۳۳ züyele ي گورگ بۇ كارى دەرمان بە باش دەزانن و ئەمەيش ئاۋەھايە كە زۇيەلەي گورگ وشكى دە كەن و دوائى بە دەسھار ۳۴ ئارد دە كرپت و لەگەل وەسمە ۳۵ ئامپتەي ئە كەن و لەسەر سەرى دەگرن و سەرىئىشە و سەرانسىە ۳۶ باش ئەكاتەوھ و ھەرۋەھا بۇ بېرشت و سووماي چاۋ بە باشى دەزانن. ئەگەر سرنجى جووتبوونەوھى گورگ و سەگ بەدەين؛ سەگ لە كاتى دەسان ھاۋكات لەگەل چەند گەمال

جووت دەبىت بەلام گورگ تەنيا لەگەل يەك نىرینە جووت دەبىت. جگە لەوانە؛ خەلك بەعام لە سەر ئەم باوەرەن كە قاپى ۳۷ گورگ بۆ شەونەخونى و وریایكەرى باشە.

هەر بۆیە شووانە كان و ئەوانەى كە چاودیرى مەروماڵات دەكەن بايخى هەرە زۆرىك ئەدەنە ئەم بابەتە و قاپى گورگ لە تۆتۆى ساقوونەكەيان دەبەستن. ۳۸ تىبىن:

شووانە كان و كۆمەلىك لەخەلك بەعام كلاًش وگىو لە پىستى گورگ دروست ئەكەن و لەسەر ئەم باوەرەن كە ئەگەر پىلاوېك لە پىستى گورگ لە پى بكەن و لە دۆى كارىك بچن، تا نەگەیننە ئاكامىكى باش؛ دەس هەلگىر نىين، بۆ ئەوەيكە گورگ لە ئەنجامى كارى خۆى زۆر تاقەتى هەيه و پشت سەرد نابىت، رەنگە ئەم بەيتى فولكلۆرە ئاماژە بەم تايبەتمەندىە بكات كە دەلىت: كلاًشى لە پووس گورگ كەم وە گىو شار وە شار گەردم لە شوون بىو ۳۹ يان بىستوومە كە هەر كەس مۆى گورگى لە لا بىت، بچىتە هەر كۆرىك دابنىشى ئەو كۆرە تەفراو توونا ئەبىت. ۴۰ رەنگە ئەم شىعرە فولكلۆرە ئاماژە بەم باوەرە بكا كە دەلىت: (ئى بەخت منە چۆ بەخت گورگە وە هەر لاىگ مەچم هەر برنگاى برنگە) - ۴۱ - ۴۲

مانگا manᄁa

ئاژەلىكى شىرى و قەلەو و خەلكان جگە لە كەلك وەرگرتن لە شىر و گوشتى، بۆكارى جۆتیارى و كىشە و كوتەى خەرمان بەكارى دىن. جگە لەوانە سېلى مانگا بۆ دەرمانى كەم خوینى و بەرگىرى لە گمىز كردنى مندالى ساوا كەبابى دەكەن و پى ئەدەن.

تىبىن:

لە سېلى مانگا و هەر ئاژەلىكى تر - گۆلۆكوز و هۆرمونى دىورتىك - بەرفراوانە و ئەبىتە هۆى بەرگىرى لە گمىز كردن و خەست بوونى خوین. هەر وەها باوەرىك تر ئەلى: ئەگەر نەخۆشى «زوو» ۴۳ لە ئەنگۆستى دەست روو بدات؛ لە كۆنى لووتى مانگا يان گوورى بكەيت باش ئەبىتەو. ۴۴

تىبىن:

رەنگە لە كۆنى لووتى مانگا و گوور و لە چلمە كەيدا جۆرە ئانزىمىك بىت كە ئەبىتە هۆى تىكچوونى مىكرۆبى ساز كەرى نەخۆشى «زوو».

بابەتتەر سەبارەت بە مانگا ئەو هەيه كە ئەگەر مانگا لە كاتى كەل گرتنى بچىت و جۆتخواز نەبىت؛ خەلك لە سەر ئەم باوەرەن كە ئەگەر گىاي «مانگاوە كەل» لە مېينەى مانگا دابنىن، مانگا كەل ئەگرىت. هەر وەها كلك وەرگرتن لە «گۆئەسارە» كە لە فارسیدا «كرمى شەبتاب»ى پى ئەلین و لە لای خەلكان كارىكى زۆر بابە و باوەریان وایە كە ئەگەر ئەم مەلە لە مېينەى مانگا دابنىن، مانگا كەل ئەگرىت. گىاي مانگاوە كەل وەك گىاي چەویرە و رەنگى سوورى تۆز كاله. ۴۵

تىبىن:

راستىە كەى وایە كە ئەم كارگە لە هىچ پەيوەندىكى بە گىاي (مانگاوە كەل) يان مەلى (گۆئەسارە) وە نىبە بەلكوو تەنيا رەولى هاندەرىيان هەيه. رەنگە لە گىاي مانگاوە كەل جۆرە مادەيهەك بىت كە ئەبىتە هۆى خوړىكى مېينەى مانگا وەهان بدرىت بۆ ئەو هەيه كە جۆتخواز بىت. هەر وەها مەلى گۆئەسارە كە ئەویش بە بۆنەى جم و جولى خۆى ئەبىتە هاندەرى مانگا كە جۆتخواز بىت. بابەتتەر كلك وەرگرتن لە گمىزى مانگا بۆكارى رەنگرەزى و رەنگارىيە بەتايبەت بۆ مافۆرە و مەوج.

شىۋەي كارە ئاۋەھايە كە ئاۋ لە سەر قەزانىكى گەورە ئە كۆلېنن وئەم رەنگانە كە لە سرۆشتدا ھەيە ۋە كوۋ روونياس، تىكەلاۋى دە كەن ۋرەنگرەزى دەست پى ئە كرېت. ئە گەر گمىزى مانگا بە تەنى تەنيا بكوئېنن رەنگى پرتەقالى يان نارنجى دەست ئە كەۋى و ئە گەر ئاۋ تىبا بكن رەنگى زەردى كال دەست ئە كەۋىت. بۇ ئە ۋەي كە رەنگە كە كالتىر و روونتر بېتەۋە «سىزاخ» كە بە جەۋھەرلىمۇۋىش بە نوبانگە و بەرگى دارى ۋەن تىكەلاۋى ئە كەن ۋرەنگى كەسك بە دەست دېنن. ۴۶ تى بېنن:

راستىيە كەي ۋايە كە لە گمىزى ھەر ئاژەلېگ رەنگدانەيك ھەيە و لە گمىزى مانگا لە بەر فراۋانى گمىزە كەي ئەم رەنگدانەيەش زۆرە و كاتى كۆلاندىن و خەست بوونەۋە رەنگى لە زەرد و نارنجى دە چىت. ھەر ۋەھا لە بەر ھەبوونى «ئاموونىك» لە گمىز، رەنگە كە ھەمگىر نەبىت بۇيە «سىزاخ» تىكەلاۋى دە كەن كە جۆرە تىزاۋىكى كالىە و ئەسەرى ئاموونىك كە «بازىك» تىك ئەدات و رەنگە كە ۋالتىر و شىن تر ئەبىت و ئەم رەنگە قەت بە شۆشتن ناگۆردىت و بەردەۋامە. ئە گەر ھەندىك گەلاى دارى «ۋەن» كە بەنىشك لى دە گرن تىكەلاۋى ئەم رەنگە بىت؛ رەنگە كە ئە گۆرپتە سەر رەنگى شىن و ئە گەر روونياسى تىدا بكن ئەبىتە رەنگى سوورى شىن.

ئە ۋەي كە شايانە باسى بكم ئەمەيە كە ئەم مافۆر و مەۋجانە كە بەم شىۋەيە كفتكارى دەبىت؛ جگە لە ۋەي كە رەنگە كەيان قەت ناگۆردىت، پووتارىش ناىت چۆنكە لە گمىزى مانگا ئاموونىك زۆرە و ھەر مەل و موورىك ناتوانىت لە ناۋى ئەم مەۋج و مافۆردا بژىت و ئەبىتە ھۆى تىكچوونى ئەسپى و موور كە لە ژيانى كۆچەرى، بەر فراۋانە. ئاۋا كە كۆنېنەناسان ئەلېن؛ كۆنتەرىن مافۆرى جېھان مافۆرى «ھەرسىن» كە زياتر لە ۲۰۰۰ سال پېشەنى ھەيە و ھىشتا بە ساقى ماۋەتەۋە. رەنگە ھەموو ئەۋانە پەيوەندى پتەۋى لە گەل بابەتە مېژوۋىيە كانى سەردەمى زەردەشتەۋە بىت. (قىلىام جۆنز) سەبارەت بە بەندى يە كەم ھەتا چل وشەشمى كىبى «ۋەندىداد» ئەلى:

(زەردەشت لە ئەھوورا مەزدا ئەپرسىت: ئە گەر مرقىك دەستى بخواتە جنازەى مرقى مردوو و ناپاك بىت، چۆن ئەتوانىت خۆى خاۋىن بكا؟ ۋەلام ئەدرىتە پى كە: ئەم مرقى ئەبى لە شوپىنىكى تايبەت و دوور لە مەزداپەرەستان بىنىت و ناتوانىت بە ئاگر و ئاۋ و خاك و مانگا و دار و پياۋى خواپەرەست نىك بېتەۋە ھەتا نوو شەۋ لە سەرى تىپەر بىت. دواى نوو شەۋ؛ ئەبى لەشى خۆى بە گمىزى مانگا بشوورپت. ۴۷) يان لە بەندى ھەۋتمى ئەم كىبە سەبارەت بە ژنىك كە زارۇكى مردوۋى ھىناۋەتە سەر دونيا دەنووسىت:

(مەزدا پەرەستان ئەبى ھەۋشەيەك لە نىۋ خانوۋە كە ساز بەدن و ژنە كە لە گەل ھەندىك خواردەمەنى تىدا دابنەن. يە كەم خۆراكى ئەم ژنە گمىزى مانگا تىكەل بە خۆلەمىشە، ئەم ژنە دواى سى شەۋ ئەبى لەشى خۆى لە گمىزى مانگا بگرىت و دوايى بە ئاۋخۆى بشوورپت. ۴۸) لە بەشېكتىر لەم كىبە سەبارەت بە پاقز كەرەكان «مۆتەھرات» ئەلى:

(لەش بە چوۋار شت پاك ئەبىتەۋە، يە كەم؛ شۆشتى لەش بە گمىزى مانگا و پەز دوۋەم؛ شۆشتن بە ئاۋ و گمىزى مانگا سىھەم؛ خەندى كەلامى ئىزەد، چوۋارم؛ لىدان بە شەلاخ) ۴۹ سەبارەت بە مانگا و گمىزى مانگا لە ئەقىستاس زۆرە ۋە ھەر ئەۋەندە بىژم كە بە پى كىبى ۋەندىداد ھەشتا لە سەدى بوونەۋەرەكان لە رەگەزى مانگايە. ۵۰

ئال a

ئال يان - ھال - لە نىۋ فەرھەنگى كوردەۋارى باۋەرپكى زۆر بەقەۋەتە. خەلك بە گشتى ئەلېن: ئال بوونەۋەرپكى ناديارىيە كە دۆژمنى ژنى زاۋرانە و لە كاتى زايىمان دىتە سەر زاۋران و دل و جەگەرى ژنە كە ئەخوات ۋەبىتە ھۆى تىكچوونەۋەي ژنە كە. خەلك بەعام لە سەرئەم باۋەرەن كە

ژنی پابه مانگ دوودل و جه گه ری هه یه و له هه زایمانیک ئه وهی که پیس بووه له گه ل منداله که دیته ده ر.

تی بینین:

ئال له راستیدا بوونه وه ریکی خه یالییه و هه ر وجودی نییه. ئه وهی که شایانی باسه ئه مه یه که ئه لین «ئال» کچی په یغه مبه ریگ بووه که تووشی غه زه بی باوکی بووه و له بنه ماله ده ریان کردوو و هه ر ئیسته ش به کچی ماوه ته وه و سویندی خواردوو که توله ی خووی له ژنی پابه مانگ و زاروکه که ی بکیشیت. بویه له ئاسمانه وه خول ئه خوات و له هه ر کووی که ژنیک پابه مانگ بیت و کاتی زایمانیه، دیته ده رگای ماله که ی و رائه وه ستی و کاتیگ که منداله که هاته سه ر دۆنیا به جاریک دل و جه گه ری ژنه که ئه بیاته ئاسمان و ئه خوات. بویه ئه وانیه که چاودی زاورانه که ده که ن، خنجوکیگ له ژیری جلوه برگی خویمان هه شار ده که ن و دوا ی پهیدا بوونی منداله که زووبه زوو دل و جه گه ری پیس بووی ژنه که له ژیری خاک هه شار ده که ن و له سه ر ئه م باوه رهن که ئال نه یه توانیه دل و جه گه ری زاورانه که بیاته ئاسمان. راستیه که ی وایه که ئه وهی که ئه لین دل و جه گه ری پیس بووه؛ «جوت» یان «کیسه ی ئامینۆن» که پیزه له تووی ئه م کیسه یه په روه ده ئه بیت و هیچ په یوه ندیکه به دل و جه گه ری زاورانه وه نییه و هیچ گیانله به ریگ دوودل و جه گه ری نییه. ۵۱

له نیو لو ره کاندایاوه ریگ هه یه که ئه لی:

بو ئه وهی که ئال سه ر لی شیواوه بیت و نه توانی دل و جه گه ری زاورانه که بیات؛ بزنیگ به رهنگی سوور و زهرد که ملهوی smilewî پی ئه لین سه ر بیرن ودل و جه گه ره که ی له سه رستونی ره شمالیگ و لاشه که ی له به رزاییگ دابنه تا ئال به راستی تیغه گی که کام دل و جه گه ری زاورانه. باوه ریگ تر ئه لی که بو ئه وهی که ئال به زاوران و زاروگ نریگ نه بیت؛ یه ک بست چووی داری تاوی و یه ک که وچکه خووی و دانه یگ پیوازی سوور له کیسه یه ک بکه ن وله بهر ده رگای ره شمال بو ماوه ی چل روژ ئاویزان بکه ن تا ئال په لاماری زاوران و زاروگ نه با.

باوه ریگ تر ئه لی: بو ئه وهی ئال له زاوران دوور بیته وه، ره سه نیک که رهنگی رهش و سپی تیدا بیت و چاکلی له سه ر بیت یان که شی که جو ره ره سه نیکه پانه له چووار دهوری زاوراندا بههستن و سوژنیک له سه ر سه روینه که ی زاوران بدن و باوه ریان وایه که ئال له وه ده ترسیت. هه روه ها له کاتی زایمان که سه ک که به شی ئالی هه یه دیت و له چکه که ی خووی ئه به ستیه سه ری زاوران و باوه ریان وایه که دی ئال دوور ئه بیته وه. ۵۲

نمونه ی باری رهوان ناسی - ئه ده بی

چه مهری دره و cemerîdirew

چه مهری دره و یه کیگ له نه ریته کانی سرنج راکیشی کورده وارییه که به داخه وه نه ناسیار ماوه ته وه. ئه م نه ریته بریتی له وه یه که ئه گه ر وه رزیریگ زاروزهوی فراوانیک بکالیت و دوا یی نه توانیت دره وی بکا تووشی دالغه ئه بیت و نه خو ش ئه که ویته. خه لکان بو چاره سه ر کردنی ئه م نه خو شییه به گه له وه ئه چنه سه ر زهویه که ی و بو ی دروینه ی ده که ن و دوا یی نه خو شه که له ناو زهویه که یه وه ئه چه رخین و نه خو ش به چاوی خووی ئه بینیت که مه زرا که ی دره و بووه و باش ئه بیته وه. هاوکات له گه ل دروینه کردن ده هو ل و زورنای لی ئه ده ن و بهیت ئه خوینن به لام شیوه ی بهیته کان قهت له چه مهری ناچیت و خه لکان خویمان له قور ناگرن.

زلف zif

به گشتی مو ی سه ری نه چینه راوه زلفی پی ئه لین و ئه وهی که چینه راوه یه گیس پی ئه لین. ئه وهی که ئه که ویته به ری سه روین یان له چکه؛ قاوی پی ئه لین و ئه وه یکه چینه راوه و ئه که ویته پشتی

سەرۋىن؛ پەلگى پى ئەلېن. لە فەرھەنگى كوردەۋارى گىس؛ بەتايبەت گىسى دايك پىرۆزە و سوپىندى پى ئەخۇن. خەلك بەعام لە سەر ئەم باۋەرەن كە ئەگەر كچى ئازەو لە كاتى سەر شانە كوردن زلفى بكەۋىتە گرى؛ دەزگىرانى بۆ دىت. ھەر بۆيە لە دىرە شىعەرىك دەلېن:

- تالى لە زلفت كەفتىيەسە گرىبە ۋە گولۇو بشوورەي، بگرەي لە خنىبە - ۵۳

گووش زىريان gûx ziřyan

خەلك بەگشتى لە سەر ئەم باۋەرەن كە ئەگەر گوئى كەسىك بزرنگىت، ناۋى ئەبەن. ئەگەر گوئى راست بىت؛ ناۋى بەباشى ئەبەن ۵۴ ۋە ئەگەر گوئى چەپ بىت؛ بەخەراپە ناۋى ئەبەن. ھەر لەسەر ئەم باۋەرە، پەندىكى پىشانان ئەلېت:

- خەير ئلوش خەير ۋە رىيد بايد ۵۵ - واتە ئەگەرناوم بەباشى ئەبەيت، تووشى خىروخوشى بىوويت.

مانگ گىريان manx gîryan

خەلك بەگشتى لەسەر ئەم باۋەرەن كە ئەو كاتە كە مانگ ئەكەۋىتە تارىكى؛ دژمنان مانگيان گەمارۆ داۋە، بۆيە لە تەنكە كوت و دەھۆل ئەدەن تا دژمنان بىيستن و مانگ بەربدەن. ئەگەر مانگ دىر ئازاد بكرىت، حاكمىك ئەمرىت.

تى بىنين:

راستىيە كەي وايبە كە ئەمە رووداۋىكى سرۆشتىيە و كۆسووف و خۆسووفى ناۋە و ھىچ پەيوەندىكى بە دژمنەۋە نىيە. رەنگە ئەم باۋەرە لە سەردەمى - ئەبوورەيخاننى بىروونى - دەست پىكرابىت. زانانى بلىمەت «ئەبوورەيخاننى بىروونى» ئەستىرەناس و ھىساب زاننى سەردەمى سەلجۇقىيە كان بوۋە و پىشېبىنىي كىردوۋە كە مانگ ئەچىتە خۆسووف و وايش دەبىت. شاي سەلجۇقى كە ئەم رووداۋەي نەدبوۋە توورە ئەبىت كە بۆچى منتان ئاگادار نەكردوۋە؟

ئەبوورەيخان ئەلې: بەلېنت پى ئەدەم كە بە چاۋى خۆت ئەم رووداۋە بىنى. چەند سالىك پى ئەچىت و كورى شا ئەمرىت و شا ئازىيە تبارى كورەكەيە كە سەر لە نوو خۆسووفە و شا لە شىرىن خەو دايبە و كەس ناپرمىت لە خەو ھەلپدەستىنېت. بۆيە ئەبوورەيخان دەستور ئەدا بە خەلكان كە لە ساز و دەھۆل بدەن تاكوو شا لە خەو ھەلدەستى. كاتىك كە شا بە توورەيى لە خەو ھەلدەستى و پرسىار دەكا كە چ لىقەومايىكە؟ پى ئەلېن كە دژمنان مانگيان گەمارۆ دانە و ئەمانە وىستىانە كە مانگ ئازاد كەن.

ۋەفر wefr

ۋەفر يان بەفر لاي كوردان بايخى زۆرە. ھەر وا كە دەزانىن يەكەم بەفر ناخوردرىت چۆنكە ئەبىتە ھۆي نەخۆشى - قىرناقز - بەلام بەفرى ئىلاخان لاي كوردان بەقىمەتە و لە زۆرىنەي شىعەرى فولكلور ئامازەي پى دەكەن. راستىيە كەي وايبە بەفرى ئىلاخان ئستعارەيە.

خەلك بەگشتى لەسەر ئەم باۋەرەن كە بەفر خالۆي سەگە بۆيە لە كاتى بەفر بارىن خۇراكى گەرم بە سەگە كان ئەدەن. ھەرۋەھا لە سەر ئەم باۋەرەن كە دواين بەفر؛ بەفرى دەرمانگەرە. لە دىرىكى شىعەرى فولكلوردا ئەلېن:

سەۋزە، سەۋزىگە لە سەر نىساران سەفید ۋە فرىگە شەفای بىماران

يان: ھەم خودارەيشتە، ھەم شوبەلەي نۇرى ھەم ۋەفر كاۋان لە بىمار دۇرى

يان: بالاد لە ۋىنەي چنار باخان ناۋ مەمانەگەد، ۋەفر ئىلاخان ۵۶

ئاغول axûl

جۆرە دىرىكە كە لە چەمەنزارە كان شىن ئەبىت و بە - شترخار - ىش بەناۋبانگە. خەلك بەگشتى

ئاغوول به باشی ئەیکۆلینن و وهك ئارهق له شوشه ئە‌که‌ن و بۆ‌ده‌رمانی به‌ردی می‌زلدان که‌لکی لێ‌وه‌رته‌گرن. هه‌روه‌ها ئاغوول له‌گه‌ل خیا‌ته‌ی گه‌نمه‌شامی تیکه‌لاو ده‌که‌ن بۆ‌ده‌رمانی به‌ردی گورچيله. خه‌لکی شاره‌زور بۆ‌ده‌رمانی ئازاری گورچيله، ئازاری می‌زلدان، بۆ‌رییه‌کانی می‌ز، له‌گیاکانی به‌ره‌زا، قه‌یتهران، ریشالی گه‌نمه‌شامی، به‌شیوه‌ی چالینان کلک‌وه‌ر ده‌گرن. ۵۷.

پزی pizê

نه‌خۆشیکه که تووشی ران ومیگه‌ل و به‌تایبه‌ت په‌ز ده‌بیت. په‌ز بۆ‌ئه‌وه‌ی که له‌کاتی رێ‌کردن و ملۆچه‌کردن سه‌ری له‌زه‌وییه و قچی خوێ‌ له‌سه‌ر زه‌وی ئە‌گێ‌رینیت و تووز و خاکی زه‌وی ئە‌چیته‌ قۆرگی؛ تووشی ئە‌م نه‌خۆشییه ئە‌بیت و به‌باشی ناتوانیت نه‌فه‌س بکیشیت و تووشی خنکان ده‌بیت و ده‌ماده‌م قفه‌ده‌کا.

خه‌لک به‌گشتی بۆ‌ده‌رمانی ئە‌م نه‌خۆشییه تیکه‌چۆ‌یک که - چوو پزی - پێ‌ئە‌لین و له‌راستیدا ساقه‌ی وشک‌بووی گیای پا‌قازیه له‌میلیان ده‌که‌ن وباش ئە‌بنه‌وه. ۵۸.

تی‌بینین:

هۆ‌کاری زانستی ئە‌م ده‌رمانه ئە‌وه‌یه که گیای پا‌قازه گازی ئتیلین و بۆ‌تانی هه‌یه و وهك ئاموونیاك تۆنده و ده‌بیته هۆ‌ی ئە‌وه‌یکه خلت و خاك له‌سپه‌لاکی په‌ز بیته‌ده‌ره‌وه.

په‌رکام perkam

په‌رکام یان «صرع» له‌به‌ر نه‌بوون یان که‌مبوونی کانه‌زای سو‌دیۆم و پۆ‌تاسیۆم له‌میشک‌روو ئە‌دات و چۆ‌نکه ئە‌م دوو کانه‌زایه خۆ‌راکی سه‌ره‌کی میشکه، میشک‌تووشی هه‌لومه‌رج ده‌بیت و مرو‌ف ده‌که‌وێ‌ته سه‌ر ئە‌رد و که‌ف له‌ده‌میدا به‌خۆ‌ر دیته‌خوار. خه‌لک به‌عام له‌سه‌ر ئە‌م با‌وه‌ره‌ن که په‌رکامدار تووشی جن و مه‌لاکه‌ت بووه بۆ‌یه به‌چه‌قۆ له‌چوو‌ار ده‌وریدا کړیک‌ده‌کیشن و وا ئە‌لین که جن و مه‌لاکه‌ت لێ‌دوو‌ر ئە‌بیته‌وه. ۵۹.

شی‌وه‌یه‌ک‌تر بۆ‌ده‌رمانی په‌رکامدار هه‌یه که ده‌قاوده‌ق له‌سه‌ر رێ‌بازی زانستییه. ئە‌وه‌ش بریتیه له‌وه‌ی که ئە‌وه‌ی که تووشی په‌رکام بووه رووت ئە‌که‌ن و له‌خۆ‌له‌میشی به‌رۆ‌دائه‌نین.

تی‌بینین:

خه‌لک به‌عام وا بێ‌ر ده‌که‌ن که جن و مه‌لاکه‌ت له‌ئاگر ده‌ترسین و به‌ری ده‌ده‌ن به‌لام له‌راستیدا وا نییه و ئە‌م کاره بۆ‌خۆ‌ی ده‌رمانیکی زانستییه. هه‌روا که وه‌تمان نه‌خۆشی - صرع - له‌مه‌ر نه‌بوون یان که‌مبوونی کانه‌زای سو‌دیۆم و پۆ‌تاسیۆم له‌میشک‌روو ئە‌دا و خۆ‌له‌میشی به‌رۆ‌یان هه‌ر سووته‌مه‌نیکی‌تر که له‌چۆ‌بیت؛ پۆ‌تاسیۆمی بی‌خه‌وشه و له‌شی په‌رکامدار له‌به‌ر ئاره‌قی‌ک که له‌کۆ‌نی پێ‌ستی دیته‌ده‌ر له‌گه‌ل ئە‌م کانه‌زایه ئامیته‌ده‌بیت و سه‌ر له‌نووه‌زبی له‌ش ده‌بیت و نۆ‌قسانی ئە‌م کانه‌زایه له‌له‌ش جۆ‌بران ده‌بیت و په‌رکامدار وهك پێ‌شوو باش ئە‌بیته‌وه. ۶۰.

کتیب‌ناسی

- ۱ - زه‌رینه‌وسیمینه/به‌رگی یه‌که‌م
 - ۲ - زه‌رینه‌وسیمینه/به‌رگی دووه‌م
 - ۳ - زه‌رینه‌وسیمینه/به‌رگی سێه‌م
 - ۴ - زه‌رینه‌وسیمینه/به‌رگی چوارم
 - ۵ - هه‌گبه‌وه‌وارگه
 - ۶ - تفسیر اوستا
 - ۷ - کورد وچه‌ند با‌به‌تیکی می‌ژوویی
 - ۸ - تاریخ ایران/جلدسوم، قسمت اول
 - ۹ - پژوهشی در اساتیر ایران
- ئاکۆ‌جه‌لیلیان/ئه‌نستیتیوتی که‌له‌پووری کوردی، سلیمانی ۲۰۰۹
- ئه‌یوب رۆ‌سته‌م/چاپی یه‌که‌م. سلیمانی ۲۰۰۳
- ج. د. دارمستتر، ترجمه‌د. موساجوان. چاپ دوم. انتشارات دنیای کتاب
- هاشم عاسی کاکه‌یی/چاپخانه‌ی ئارابخا، که‌رکوک ۲۰۰۶
- احسان یارشاتر/ترجمه‌حسن انوشه. انتشارات امیرکبیر ۱۳۸۹
- مه‌ردادبه‌هار/چاپ پنجم. انتشارات آگاه ۱۳۸۴

- ۱- پڑوھشی در اساتیر ایران/مہرداد بہار. لاپہرہی ۲۱۶
- ۲- لەوکاتہ ژن ھینان لەنیو بنەمالەدا باب بووہ و بہ گوناح لە قەلەم نەدراوہ. لەسەرچاوہی سەر و لاپہرہی ۲۳۰ وانوسییوہ: لە یەسنای ۳۲ بەندی ۸ گوناهی جەمشید ئەوہ تە کہ گۆشتی گا بۆ خۆراکی خەلک ھینا بەلام شانامہ و دەقی رێواپەتی پەھلەوی و ئەودوایی سەرچاوہ میژووئیەکانی فارسی و ئەرەوی دەلین: گوناحی جەمشید ئەوہ بوو کہ داوای خوایی کرد و لە وودا نووسیوہ کہ رەنگە گوناحی جەمشید ئەوہ بوو کہ لەگەل خوشکی خۆی زەماوہندی کرد. لە ریگ وودا نووسیوہ کہ خوشکی جەمشید لێ داوا دەکە ی کہ لەگەل ئەودا دەس لەملان بێت تا تۆرەمە ی مروف تیک نەچیت بەلام جەمشید قەبول ناکە ی و دوایی بەھۆکارێکی نادیار ی ئەوکارە ئەنجام دەدا.
- لە کتیبی تاریخ ایران، جلد سوم قسمت اول لاپہرہی ۵۳۳ نووسیوہ: ... دەلین کہ جەمشید خەلکان بە ئەتدال رینوینی کرد. لەبەر ھەبوونی فەرہی ئیزەدی لە وجودی ئەودا توانی کہ مەرگ و نەبوون لە ولات و گەلی خۆی دوور بخاتەوہ بەلام لە کوتایی داوای خوایی کرد و ھەر بەمبۆنەوہ فەرہی ئیزدی لێ دوور بوو.
- ۳- ھەر لێرەدایە کہ فەرہی خوایی لە جەمشید دوور دەبیتەوہ و ھەر وہا دەتوانین رووبەر و بوونی ئائینی زەردەشتی و مێھری ھەلسنگینین چونکہ لە ئائینی زەردەشت زەماوہند لەگەل مەحارم حەلال بووہ بەلام ئاوا دەستوریک لە ئائینی مێھری و زروانی باب نییە.
- ۴- ھەمان سەرچاوہ - لاپہ ۲۸۰
- ۵- فەرھەنگی زانستگای کوردستان/ بەسەرپەرەستی ماموستا ماجد روحانی.
- ۶- دانشنامە ی کوردیکا/ ئاکۆ جەلیلیان.
- ۷- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم/ ئاکۆ جەلیلیان.
- ۸- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم/ ئاکۆ جەلیلیان
- ۹- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم/ ئاکۆ جەلیلیان.
- ۱۰- زەرینەوسیمینە/ بەرگی یەکەم/ ئاکۆ جەلیلیان.
- ۱۱- تاوی یان تاؤ جورەداریکی زۆر گەرەییە و بەرەکە ی وەك بەلالوکە و بە نێسبەت چەرە و تامی تارادەییەك گەسە ولای کوردان داریکی موقەدەسە و زیاتر لە پینجسەد سأل ئەمینیت. رەنگە ھەر ئەو داری ساج بوویت بەلام لە فارسیدا داغداغانی پێ دەلین.
- ۱۲- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم. ئاکۆ جەلیلیان.
- ۱۳- کورد و چەند بابەتیک میژووپی - ھاشم عاسی کاکە یی - چاپخانە ی ئارابخا، کەرکوک ۲۰۰۶
- ۱۴- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم/ ئاکۆ جەلیلیان.
- ۱۵- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم/ ئاکۆ جەلیلیان.
- ۱۶- لە کتیبی ئەساتیری ئیرانی کۆن وانوسراوہ کہ سام دوا ی چل شەو و چل رۆژ سکالا و پارانەوہ لە ئەھوورامەزدا داوای کوریک لێ دەکا و ئەھوورامەزدا کوریک ی پێ ئەبەخشیت. کہ سام بۆ سپاسگوزاری دەچیتە سەرشاخ و دیتەوہ دەبینی کوریک ی کەزال و مۆ سپیە و لەداخا بەجیی دەھیلی و سیمورغ ئەوی پەرورەدە دەکا.
- ۱۷- فەرھەنگی باشوور/ ئاکۆ جەلیلیان.
- ۱۸- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم/ ئاکۆ جەلیلیان.
- ۱۹- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم. ئاکۆ جەلیلیان.
- ۲۰- گارەگار: قاسپە قاسپ. کاتیک کەوک گارەگار دەکا، لە دوورا وا دیتە گوئی کہ گواپە ئەلێ ئیرە ئیرە.
- ۲۱- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم/ ئاکۆ جەلیلیان.
- ۲۲- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم. ئاکۆ جەلیلیان.
- ۲۳- کتیبی «طب» ئەبوو علی سینا
- ۲۴- زەرینەوسیمینە/ بەرگی دووھەم. ئاکۆ جەلیلیان.

- ۲۵ - زەرىنە وسىمىنە/بەرگى دووھەم. ئاكو جەلىيان.
- ۲۶ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۲۷ - تەفسىرى ئەوستا، جىم د. دارمستتر، ۋەرگىپرانى د. مووسا جەوان، لاپەرى ۱۱۲.
- ۲۸ - ھەمان سەر چاۋە، لاپەرى ۱۱۳.
- ۲۹ - مزىر: مضر
- ۳۰ - ئاۋە شوو: جندە، گەنە كار.
- ۳۱ - زەرىنە وسىمىنە/بەرگى دووھەم. ئاكو جەلىيان.
- ۳۲ - زەرىنە وسىمىنە/بەرگى سىھەم - ئاكو.
- ۳۳ - زۇيەلە: كىسە سەفرا.
- ۳۴ - دەسھار: ئاسەك، ئاسياو دەستى.
- ۳۵ - ۋەسمە: پىستى گۆزەكە ھارپاۋە ۋە ۋەك خەنە لە مۆى ئەگرن.
- ۳۶ - سەرانسىيە: نەخۆشى مىگرن.
- ۳۷ - قاپ: ئىسقانى قاپى پىن.
- ۳۸ - زەرىنە وسىمىنە/بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۳۹ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى سىھەم - ئاكو.
- ۴۰ - زەرىنە وسىمىنە/بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۴۱ - بىرنگاى بىرنگ = تەفراۋتوۋناۋى.
- ۴۲ - زەرىنە وسىمىنە/بەرگى سىھەم - ئاكو.
- ۴۳ - زوۋە: نەخۆشىكە ۋەك كەۋلە كە ئەنگۆستى دەست ۋە ژىرى نەينۆك پەيدا ئەيىت ۋە ئەيىتە ھۆى سوور بوونى ئەنگۆست.
- ۴۴ - زەرىنە وسىمىنە/بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۴۵ - زەرىنە وسىمىنە/بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۴۶ - زەرىنە وسىمىنە/بەرگى دووھەم. ئاكو جەلىيان.
- ۴۷ - تەفسىرى ئەوستا - جىم د. مستتر - ۋەرگىپرانى - د. مووسا جەوان/ لاپەرى ۷۶ چاپى دووھەم - دىيائى كىتاب.
- ۴۸ - ھەمان سەرچاۋە. لاپەرى ۷۷.
- ۴۹ - ھەمان سەرچاۋە. لاپەرى ۷۸.
- ۵۰ - ھەمان سەرچاۋە. لاپەرى ۷۸.
- ۵۱ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۵۲ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۵۳ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى سىھەم - ئاكو.
- ۵۴ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۵۵ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى يەكەم - ئاكو.
- ۵۶ - ۋەفر ئىلاخان: ئىستعارىيە ۋە كوۋ باى شەمال. ھەرۋەھا خەلك بەگشتى لە سەر ئەم باۋەرىن كە دوايىن بەفرى ئىلاخان ۋە كوۋ ئاۋى زىيان يان ھىياتە ۋە شەفا بەخشە.
- ۵۷ - ھەگبە ۋە ھەوارگە، نوۋسىنى ئەيوۋب رۆستەم - چاپى يەكەم - سلىمانى ۲۰۰۳ لاپەرى ۳۳.
- ۵۸ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۵۹ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى دووھەم - ئاكو.
- ۶۰ - زەرىنە وسىمىنە - بەرگى دووھەم - ئاكو.



كورتە يەك لە سەر ئاوايى بەردەرەشانى مەھاباد

ئەمىر ئاقابرا - مەھاباد



ئىيو دىيە كەو ھەلكەوتەي جۇغرافىيى

لە سەر سالى دروست بوونى ئەو ئاوايە مېژوو يەك لە بەر دەست نىيە بەلام بە پى فەر موودەي بە سالچووان بەردەرەشان پىكھاتەي سى ئاوايى حاجى عەزىز لە باشوورى رۆژئاواو مامە كۆلە لە سەر رېنگاي ميانداو - مەھاباد و ئاوايى كانى قادر لە باكوررى ئىستاي ئەو دىيە يە كترىان گرتۆتەو و ئاوايى بەردەرەشان بە پى تىپەرى زەمان ساز بوو، نىو دىيە بەردەرەشان دە ژىر كىويكى نىمدا كە بەردە كانى رەشن و ئەو نىو لە وپىرا بوى ماو تەو. پانتاي نىو دى ۲۳ ھىكتارە و نىزىك بە ۱۲۰ مالىو دانىشتوانى ۵۲۰ كەسن. ۱۷۰۰ ھىكتار لەورگەو نىزىك بە ۱۸۰۰ ھىكتار دىمە كار و ۱۱۰ ھىكتارى بەراو ھەيە كۆي ھەرىمى ئەو دىيە نىزىك بە ۳۷۰۰ ھىكتارە.

ھەلكەوتەي نىو دى

ئەشكەوتىك لە بەرقەدى كىو كەدايە كە بە ئەشكەوتى پىرېژن ناسراو، لە ھەو لى ئاوايى ئەگەر لە جادەي سەرەكى مەھابادە و بەرەو ميانداو بىين دواي نىزىك بە ۲ كىلومىتر دەگەين بە گۆرستانىكى كۆن كە كىلە كانى بەرز و نەوين و ھى سەردەمىكى كۆنترن، لە رۆژھەلاتى دىيە كە تەپكىك دىتە بەرچاو كە بە تەپكى قەبران دەناسرىت و سالانىكە لە ژىر چاوەدىرى مىراسى فەرھەنگى دايە ئەو

تهپکه ئاسه واری میژووی سده کانی کۆن ده خو ده گری، کانییه ک له رۆژه لاتى ئاوییه که ههیه که دهوسالانه ی دوا بیدا ئاویکی بهو شیوه ی لی نه ماوه ته وه ، له نیو دیی بهرده ره شان را ریگایه ک به رهو رۆژه لات هه لده کشی که ده چیته وه مه زرای میرده کان و له ویشه وه به رهو میانداوا، له باکووره که ریگای سهره کی دییه دیته وه به رهو قۆپی و جاده ی سهره کی مه هاباد میانداوا ریگایه کی دی به رهو باشووری رۆژه لات ده چی که ریگای کۆنی بادام بووه و هیشتاش که لکی لی وه رده گیری، له باشووری رۆژئاوا وه به رهو مه زراکانی سهید مینه و خره سیران و ریگای هه ولاباد ریگا ههیه ئه گه له کۆتایی ئه و رییه به رهو باکووری رۆژه لات بگه ریینه وه دیته وه حاجی عه زیز و کیوی کۆلکه رهش و هه تا سنووری گوکته په و شاره کی پیشه سازی له رۆژئاوا وه به رهو شاخه سوور و مووچه ی مامه کۆله و تا دیته وه سنووری گرده گرووی

که سایه تیه کانی ئاوی

یه کییک له که سایه تی هه ره گه وه کانی سه رده می نوپی مه هاباد و ناوچه ی موکریان به گشتی که له ئاوی به رده ره شان له سالی ۱۳۴۷ ی هه تاوی له دایک بووه به ریژ مامۆستا ناسر ئاغابرا (ژاکاو) که هه تا سالی ۱۳۷۷ ی هه تاوی مالیان هه ر له وی بووه، دواتر نیشه جی مه هاباد بوون، که سایه تیه کی خاوه ن وه و نیشتمانیه ره ره که نه بوونی بینایی ریگر نه بوو له گه شه وه به رهو پیش چوونی. شاعیریکی خاوه ن هه ست و روونا کبیریکی که م وینه که سالی ۱۳۹۹ هه تاوی له مه هاباد کۆچی دوا یی کرد رۆحی شاد و ریگای پر ریبار کتیه چاپکراوه کانی:

۱ - که ژاوه ی دل

۲ - تریفه ی ئاوات

دوو به ره می چاپ نه کراوی ماون

۳ - (کۆلاره) تابه ت به مندالان

۴ - قافلە ی ئه وین



دهنگ خوشانی ئاوی

کاک مه ولوود عیسا زاده و کاک مه ولوود ئه حمه دی

مه ولوود ئه حمه دی

چیرۆک بیژان

خوالیخۆشبوو محەبییدین خزری، کاک محەبییدین نەقلی رۆستەم و سۆھراب و ئەمیر ئەرسەلانی رۆمی و دەیان بابەتی دی لە بەر بوو، ھەر شەوێ ھیندیکی باس دە کرد و ئەگەر تەواوی دە کرد دە جیگای ئاستەمدا دەبەریدا شل و کوت بای ھەتا سبەی شەو نەیدە گێراو

قسە خۆشان

خالە محەبییدین دلشاد و خالە وسووی (یوسف) برای کە بە داخووە خالە وسوو لە ژياندا نەماو بەلام بە خۆشیو خالە محەبییدین دواي تەمەنی نیزیکی بە سەد سالیش وریا و بە گوردە و یارمەتیەکی باشی دە گەل کاک سەدیق ھەمزەپوور و کاک رەحیم ئاغبەرا بە مندا بو نووسینەوێ ئەم بابەتە، دەستیان خۆش و تەمەن درێژ بن ئیشللا

داوای نەقلیکم لە خالە محەبییدین کرد (کە لە خۆشەوێستیان ھەموو خەلکی دیی پێیان دەلین خالە) فەرمووی: ئەو کاتی زوو رادوویو و تلیزوون و شتی وا نەبوو بەزمی دیوہ خانان ھەر حە کایەت و نەقلی خۆش بوو، زستان بو مەر لە سەرمانان، ئەمەن و وسووی برام لاو بوین، کارداریکمان ھەبوو خەلکی حەجەمستانی نیوی بەھمەن بوو، ئیوارەییەکی کوتی دەرۆمەوہ سەری مائی دەدەم، بابیشم ئیزنی دا، نانخورانی بە چەق و لووری سەگان دەرپەریم بزانی چ باسە، رەشاییەک دەھات دەنگمدا، تەمەشا دە کەم بەھمەن، کوتم بەھمەن ئەوہ بو گەرایەوہ، کوتی لیمگەرێ نەقلم دوورە، دە گەل وسووی مەرمان تاقەت کردو خۆمان سازکرد بو نەقلی بەھمەنی ئەوشوی پێ تیپەرینین، ھاتە بەرە کورسی و کوتم دەی بەھمەن نەقلە کەیی باسکە، کوتی ماشینم وە گیر نە کەوت، یە گرا لە پرمەیی پیکەنینیماندا بەو نەقلە دوورەیی بەھمەن

لە راستەوہ ١ - رەسوول فەتھۆللاھی ٢ - سەدیق ھەمزە پوور ٣ - خالە محەبییدین دلشاد ٤ - رەحیم ئاغبەرا ٥ - کاوہ دلشاد



هه‌لکه‌وته‌ی جو‌غرافیای به‌رده‌په‌شان له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌ ئاواپی بادام له‌ رۆژئاواوه‌ ترشه‌کان و گرده‌گرویی له‌ باکووره‌ قۆپیی بابه‌ عه‌لی له‌ باشووری رۆژئاواوه‌ حه‌ولاباد.

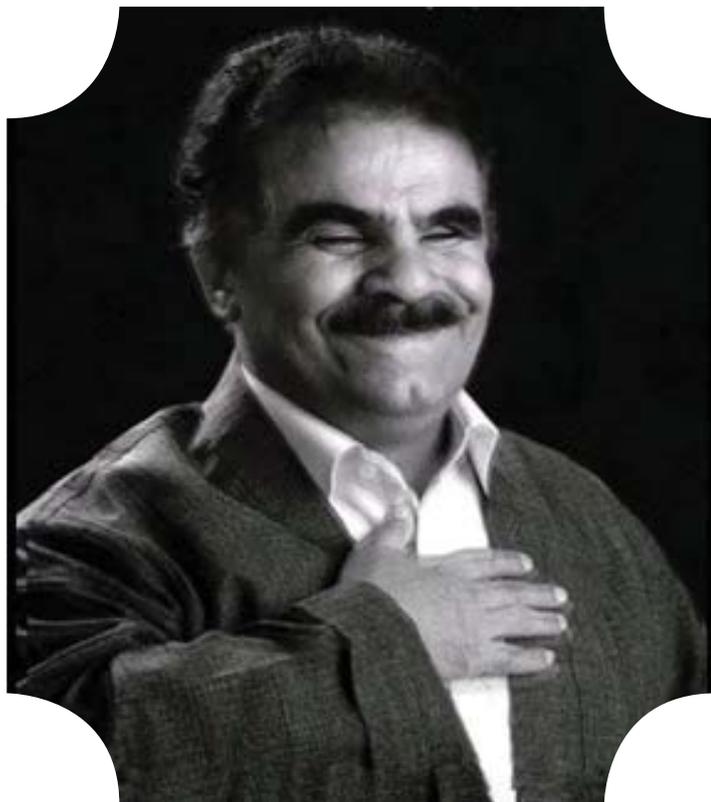
به‌رده‌په‌شان له‌ بیست و حه‌وت کیلۆمتری رۆژه‌لاتی مه‌هاباد له‌ سه‌ر جاده‌ی میانداوا مه‌هاباد هه‌لکه‌وتوو سه‌ر به‌ ناوچه‌ی شاروی‌رانه‌ به‌رده‌په‌شان له‌ رووی پانتایی زه‌وی و زار دووه‌م گه‌وره‌ترین ئاواپی ناوچه‌ی مه‌هاباده‌ پاش کۆسه‌ که‌ریز که‌ ئه‌و یه‌ که‌مه‌، به‌ هۆی به‌ربالۆی مه‌زرا و مووچه‌ی به‌رده‌په‌شان ناچارین سه‌فه‌ره‌ که‌مان به‌ شیوازیک دست پێبکه‌ین که‌ هه‌موو مه‌زراکانی بتوانین بناسین.

له‌ سه‌ر زینوویی مامه‌ند کوژراوه‌ که‌ ده‌ که‌وێته‌ باکووری رۆژاوا‌ی به‌رده‌په‌شان واته‌ سنووری گرده‌گرویی را به‌ ره‌و ئاواپی ده‌رۆین که‌ هه‌ردوو به‌ری جاده‌ی مه‌هاباد میانداوا بگرێته‌وه‌ (به‌پیی زانیاریه‌کانی خه‌لکی به‌ ته‌مه‌نی گوند مامه‌ند کابرایه‌کی بازه‌رگان بووه‌ له‌و زینوویییه‌ چه‌ته‌ پێشی پێ ده‌گرن و ده‌یکوژن، زۆر روون نییه‌ که‌ ئه‌و کاره‌ساته‌ ده‌ گه‌رێته‌وه‌ چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ر به‌لام به‌پیی فه‌رمووده‌ی که‌یخودا‌کان سه‌ده‌یه‌ک زیاتر به‌سه‌ریدا تیپه‌ریوه‌) له‌ زینوویی مامه‌ند کوژراوه‌ که‌ هاتیی خوار به‌ ده‌ستی چه‌پی جاده‌وه‌ ده‌بێته‌ شاخی کانی هه‌نجیران و کانیه‌ که‌ی ده‌نیو دلی شاخه‌ که‌ دایه‌ که‌ زۆر ئاسته‌م و چر نییه‌، ئه‌و شاخه‌ هه‌نجیری کیوی هه‌بووه‌، به‌ ده‌ستی راستی جاده‌وه‌ که‌ پروانی ئه‌و به‌ره‌ مه‌زرایه‌ پێی کوژراوه‌ کاله‌ شینه‌ (کاله‌ شینه‌ جو‌ره‌ گیایه‌ک بو‌ که‌ هه‌موو وه‌رزیک‌ی سال شین بووه‌ و بالایی به‌ قه‌درا گه‌سکی بلیند بووه‌ و مه‌ر و مالات لێی له‌وه‌راون) له‌ به‌ره‌وه‌ی کاله‌ شینه‌ مووچه‌یه‌کی چکۆله‌ هه‌بووه‌ که‌ مووچه‌ی مامه‌ کۆله‌ی پێی کوژراوه‌ ده‌ که‌وێته‌ گۆرایه‌ که‌ی دوا‌ی زینوویی و له‌ سه‌ری پێچه‌ که‌ی پێش ریگی ئاواپی (مامه‌ کۆله‌ له‌ پێش کانییه‌ک به‌ نیو کانی حاجی عه‌زیز که‌ هه‌ردوو ئاواپی حه‌وت هه‌شت مالی بوونه‌، واته‌ مامه‌ کۆله‌ و حاجی عه‌زیز ئاواپی بوونه‌ که‌ ده‌ گه‌رێته‌وه‌ بو‌ سه‌رده‌میکی دوور که‌ کاوله‌ کانیان هه‌تا چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ر مابوون) ده‌ستی چه‌پی جاده‌ی رووبه‌رووی مووچه‌ ده‌بێته‌ چارداغی گولۆی ئاغا که‌ وا ویده‌چیی که‌سیک به‌ نیوی گولۆی ئاغا پێشتر خاوه‌نی ئه‌و به‌ره‌ مه‌زرایه‌ بووه‌ که‌ هه‌تا نیزیکی مالی قۆپیی بابه‌ عه‌لی ده‌چیی

رووبه‌رووی چارداغی گولۆی ئاغا به‌ به‌ری به‌رده‌په‌شانیوه‌ راست بیه‌داری ئیستا تالوای پیکوژراوه‌ (تالو جو‌ره‌ گیایه‌ک بووه‌ که‌ به‌ قه‌درا که‌ له‌میک گه‌لای پانی ده‌کرد) کانییه‌ کیشی هه‌بووه‌ به‌ نیوی کانی کویره‌، له‌ سه‌ر ریگی به‌رده‌په‌شان قاوه‌خانه‌یه‌کی لێ بوو که‌ تا ئه‌و سالانه‌ش به‌رده‌وام بوو که‌ ده‌ گه‌رێته‌وه‌ بو‌ سه‌د و بیست سال پێش، پاسگای به‌رده‌په‌شان له‌ کۆنه‌وه‌ له‌و شوینه‌ هه‌بووه‌، رووبه‌روو پاسگا به‌ ده‌ستی قۆپیی ده‌بێته‌ کانی قادر که‌ به‌ نیو کانییه‌ که‌ی کراوه‌ که‌ ئاواپییه‌کی چووکه‌ بووه‌، له‌ به‌ری کانی قادر جو‌ره‌ گیایه‌ک هه‌بو‌ به‌ نیو گه‌ور که‌ بنی وه‌ک کۆلکه‌ بووه‌ و خه‌لک بو‌ سووته‌مه‌نی که‌لکیان لێ وه‌رگرتوو، رووبه‌رووی کانی قادر به‌ ده‌ستی ئاواپییه‌وه‌ کیویک دیاره‌ به‌ نیو کیوی میرده‌کان که‌ روون نییه‌ بو‌ ئه‌و نیوه‌ی له‌ سه‌ره‌، دولانیکی روو به‌ جاده‌ ده‌ کیوه‌ که‌ دایه‌ که‌ قووله‌ به‌فری پێی کوژراوه‌ به‌بیری به‌سالا چۆکان له‌و شوینه‌ ئه‌مباری به‌فریان لێ سازکردوو و خویان پێدا کردوه‌ بو‌ هاوین که‌لکیان لێ وه‌رگرتوو،

له‌ سه‌ر جاده‌ی مه‌هاباد - میانداوا دوا‌ی هه‌روازی پاش پاسگا به‌ره‌و میانداوا به‌ ده‌ستی چه‌په‌وه‌ کیوی پۆللو ده‌بینین که‌ به‌و به‌ره‌ مه‌زرایه‌ی وی تا بازاری ئه‌میر ئاباد ده‌لێن به‌ری سیسیرگ (له‌و به‌ره‌ مه‌زرایه‌ سیسیرگ ژیاوه‌ که‌ بالنده‌یه‌که‌ به‌ قه‌د له‌گ له‌گه‌) رووبه‌رووی بازاری ئه‌میر ئاباد قاوه‌خانه‌یه‌ک له‌ سه‌ر ریگی بادام هه‌یه‌ که‌ تا ئه‌و قاوه‌خانه‌یه‌ ملکی به‌رده‌په‌شانه‌، له‌و شوینه‌ هه‌وه‌ل

بەرە مەزرا تەواو دەبێ و بە تەنیشت رێگای بادام و روو بە ئاویی که دە کهوێتە باکووری رۆژھەلاتی ئاویی دەگەرێنەو بەرەو دێ ئەو بەرە مەزرایە که پێی دە کوتری مێردە کان و کهوتۆتە رۆژھەلاتی شاخی مێردە کان پیشتر هەتا سالی حەفتا و پینچ و شەش هەتاوی خاوەنی ئاو و زەویە کانی بەراو بوون که لە کانی و کەرێزە مێردە کان را دەهاتە نیو گۆلی مێردە کان، رۆژ هەلاتی ئاویی کۆنە رێگایە کی لێیە (جاده کۆنە یا شەقام) که سەرێکی ئەو رێگایە لە سەر گۆلی مێردە کان را بەرەو میانداو دەروا، سەری دیکە لە شارە کی پیشەسازی مەهاباد و شاخی کۆلکە رەش دیتەو دەر، ئەو رێگایە قەدیم واتە سەد و پەنجا سال پیش رێگە ی سەرە کی میانداو مەهاباد بوو و کاروانچی و باری و شتر بەو رێگایە دا هاتوون بە شەقامیدا که بێینە سەر ئاویی دە کهوێتە دەستی راست و ئێمە دە کهوینە بەینی کیوی قزداغ و بەردەرەشان، قزداغ لە باشوورەو ئاویی ئازادی لێ نیزیکی لە رۆژھەلاتەو ئاویی بادام لە باکوورەو بەردەرەشان، لە رۆژئاواو حەولاباد کیویکی بلیند و چرە و بەرزترین کیوی ناوچە کە یە، هەروا که بە جاده کۆنە دا ئاویی بە جی دیلین دەگەین بە سەید مینە، که بە پێی زانیاریە کان که سیک لە وێ ژیاو بە نیوی سەید مینە و کانی و ئاوی لێ بوو لە سەید مینە ی که تێپەرین لە باکووری رۆژئاواو دەگەینە سنووری حەولاباد و مەزرای خرە سیران که سیری کیوی هەبوو لە رۆژ ئاواو دەگاتە کانی هەباس ئاغا (ئاغایە ک بوو بە نیو هەباس مالی لە سەر کانیە که بوو) پاشان دەگەینە قۆقمیش و کانی قۆقمیش که ئاویکی تایبەتی هە یە و لەو کانیە ی را ئاوی خواردنی دێ پاشە کەوت دە کرێ و پاشماو کە ی دەروا بو مەزرای بەردی و سەرەو ی پاسگایە، لە رۆژئاوای بەردەرەشان واتە لای لوولە گاز دەگەین بە شاخە سووو و کەندالە سوو و پاشان بەردە کەر که شیوازی بەردە کانی وە ک که پر بنیان هەلۆلە، بەرەو پیشتر بێین دەگەین بە کاولی مووچە ی مامە کۆلەو لە باشووری رۆژ ئاواش کانی حاجی عەزیز



ناسوره کان

ئه گهر ده مزانی ته نیایی
ته وژمی وا به لی شاوه
هه تا مردن بنه و بارم
ده خست و نه مده پیچاوه

خه یالی قوله به فرو و
میرده کو و ئه شکه وتی پیریژن
تلاوتل رامده ژینیت و
دل و می شکم تیا گیژن

خه یالی ته پکه که ی سهر دی
خه یالی تاقه که ی به ردی
خه یالی ماته یی کولان و
ئه و کاتی که ئه سمه دی

خه یالی خوشی ده ورانی
قوتابیم و غه زهل خانی
به زاهیر ده رسی ئوستاد و
به دل بو عه شقی په نهانی

خه یالی کوری هاوالان و
به سته و باسی دل داری
ده میکی سه رخوشی باده و
ده میکی ده ردی هوشیاری

هه موو ناسوری روژانی
جوداییم و غه ریبیمن
هه موو ئازاری شه و گاری
نه خوشی و بی ته بیبیمن

ناسر ئاغابرا (ژاکاوا)

بیری ئاواپی

بیری ئاواپی ده کهم
بیری ئه م خاکه که هه ریه که نمه بارانی بی
له هه ناوی گولی عه شقی ده روی
که له بانی مه لی یادی ده دوی
هه موو ری بازی ئه وین، خه ت به خه تی
یادگاریکه له جی پی یی یاری
که حه دیسیکه له له نجه و لاری
له وه تا له و رهزه هه لکه نراوم
ره شه با بی به زه یی له م که له تووری داوم
وه کوو ماسیکی له نیو وشکارو
هه موو شابه یی قه سیده م ئه وه یه
جوگه له گیان، چهند دووری!
پییه کانم شه که تی ره نجی ژیان
ویل و ویلانی که وی ئاواتن
که له سهر دوندی چیان
بیری ئاواپی ده کهم، وه ره توخوا ده رویش!
له خوره ی جوگه له کان و
له ره وه ی به رغه له کان
له که رویشکه ی گوله زی پینی گهنم بوم بدوی
به ته مام قاوت و بو دراوی بخوم
له به ره هه یوان و له پای دیزگله ی دایه ره زی

ناسر ئاغابرا (ژاکاوا)

جوولەكەكانى كوردستان

مجمەد ئەدىبى - بۆكان



بە درىژايى مېژوو، كوردستان وەك جوغرافىايەكى ناوچەى مېژو پوتامىيا و كورد وەك نەتەوەيىك، شوينى حەوانەوەى فرە رەنگى و فرە دەنگى بوو. ئەم وتەيە خوويژى و بە خودا هەلكوتن نىيە و مېژوو خوئى شاھىدە و شەرمىش لەكەس ناكات.

ئەگەر فلاش بەگىك لىدەين و بچىنە ناو رەھەندە قوول و كەوناراكانى مېژوو و تەنيا نمونەى «ھەزەبانى» يەكان باس بكەين بۆمان دەردەكەوئى كورد ھەر لە دىرزەمانەوە لەگەل زۆر نەتەوەدا توانىويەتى لەگەلياندا ھەلبەك، جوولەكەش يەكى لەو نەتەوانەيە.

وەك دەزانين نەتەوەى كورد ھەر لە دىرزەمانەوە خاوەن چەندىن تايغەى ديار بوون و ھەر كامەيان بە پىي دەسەلات و ئۆتۆرىتەى خويمان حوكمرانىەتى خويمان ھەبوو. وەك : مەيدان ماد. مانى. لۆقى. ھىتى. ھۆرى. ئورارتوويى. خالىدى و ھەزەبانى و.... ديارە لە سەردەمى خویدا مادەكان لە سەرەتاي سەدەى شەشەمى پىش زايىندا بە ھاوكارى بابليەكان شكستى يەكجارەكى بە ئاشوورىەكان دىنن. ئىدى لەو بەدوا ھەموو عىل و تايغە و رەچەلەككىەكانى كورد كۆ دەبنەو و توانيان دەسەلاتىكى گەورە و سانترال وەك ئەمپراتورىيەتىكى بەرىن و بە دەسەلاتى ماد پىك بىنن. ئەو گەورەترىن دەسەلاتى يەكپارچە و تۆكمەى كوردىي بوو.

هه‌زه‌بانیه‌کان، له‌سه‌ده‌ی یه‌که‌می پیش‌زایندا ده‌سه‌لاتییکی به‌رفراوانیان هه‌بووه و به‌پایته‌ختی هه‌ولیره‌وه، له‌که‌نداوه هه‌تا‌قوولایی سوورییه‌ی ئیستایان له‌ژیر ده‌سه‌لاتدا بووه. ئه‌و ده‌سه‌لاته به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می (مانۆباز شادا) و (هیلینیا) شاژندا زۆر به‌رچاو و به‌ده‌سه‌لات بووه.

هیلینیا و مانۆباز و دواتر ئیزه‌دیان ئیزه‌تاس کوربان ئوگرییکی زۆریان بو‌ئایینی جوو ده‌بی و دینی مووسایی وه‌ک ئایینی سه‌ره‌کی خۆیان هه‌لده‌بژیرن و له‌ناوچه‌ی ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیاندا بره‌وی پی‌ده‌دن و به‌و پییه‌ش هاتوو چۆییکی زۆریان له‌گه‌ل جووه‌کاندا ده‌بی. هۆکاری چوونه‌سه‌ر ئایینی جوو و پالپشتی کردنی جووه‌کان له‌لایه‌ن پاشای هه‌زه‌بانیه‌وه ده‌توانین دوو ئه‌گه‌ر و هۆکاری بو‌ده‌ست نیشان بکه‌ین:

۱. چونکه‌ئه‌شکانییه‌کان ده‌سه‌لاتداره‌تییکی به‌هیز و شوین دانه‌ری ناوچه‌ی میزۆپوتامیا بوون، هه‌زه‌بانیه‌کان به‌و کاره‌یان ویستیان سه‌ربه‌خۆیی خۆیان نیشان بده‌ن و ئۆتۆریتیه‌ی ده‌سه‌لات و سنوورداریه‌تی خۆیان له‌گه‌ل ئه‌شکانییه‌کان جیا بکه‌نه‌وه.

۲. جیا له‌سنوورداریه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی ده‌سه‌لات، ویستان به‌شیوه‌ی که‌لتووری/ئایینیش خۆیان له‌ئه‌شکانیه‌کان جیا بکه‌نه‌وه تا‌کوو له‌ریگی ئایین و ئه‌گه‌ری هیزه‌وه باندۆری ئه‌وانیان به‌سه‌ره‌وه نه‌بی. به‌گه‌شتی په‌رچه‌کرداریک بووه بو‌به‌ر په‌رچه‌دانه‌وه‌ی که‌لتوور و ئایینی ئه‌شکانیه‌کان.

دوای مردنی هیلینا و ئیزه‌دی کوری له‌ژیر وه‌سیه‌تی خۆیان له‌شاری ئاورسه‌لیم (ئورسه‌لیم) ده‌نیزیرن و هه‌ر له‌وێ بیناییکی تایبه‌تیان بو‌ساز ده‌کن. له‌م سه‌رده‌مه‌دا، دیرینه‌ناسان توانیان تابووتی تایبه‌تی هیلینا له‌شوینه‌بدۆزنه‌وه و ئیستا له‌مووزه‌خانه‌ی لوقیری پاریس پاریزراوه. ئیستاش گۆرستانی هیلینای شاژن و کوره‌کانی له‌ئورسه‌لیم شوینیکی دیاره و که‌ونینه‌ناسان لیکۆلینی له‌سه‌ر ده‌که‌ن.

هۆی نزیکایه‌تی جوو و کورد له‌سه‌رده‌مه‌دا ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ئه‌وه هۆکاره‌ی که‌کاتی ئه‌مپراتۆری ماد توانی ئاشووریه‌کان وه‌ها شکست بدات که‌هه‌تا هه‌تایه‌فکری ده‌سه‌لات و میرایه‌تیان له‌زه‌یندا نه‌میینی. ئه‌و تیک شکانه‌ی ئاشوور بوو به‌هۆی خۆشحالی هه‌موو ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌کانی میزۆپوتامیا، وه‌ک بابل. جوو. پارس و... چونکه‌جووه‌کان ته‌واو کۆیله‌ی ئاشووریه‌کان بوون. ئیدی له‌کاتی ده‌سه‌لاتی ماد به‌هولاره‌جووه‌کان له‌زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ئه‌مپراتۆری ماددا به‌ئازادی ده‌ژیان. له‌شوینه‌واره‌دیاره‌کانی جووکان له‌لای هه‌ولیر و ده‌هۆک و به‌تایبه‌ت لای مووسل مه‌زاره‌گه‌ی ناحوومی لیه. به‌پی‌باوری جووه‌کان ناحووم وه‌ک پیغه‌مبه‌ر و په‌یامه‌ینه‌ر ناوی هاتوو و له‌سه‌ده‌ی حه‌وته‌می پیش‌زایندا ژیاوه.

دواتر له‌سه‌رده‌می خاچ و خاچ په‌ره‌ستیدا به‌ره‌و سوورییه و بابل و کوردستان کۆچ ده‌که‌ن وه‌ک باس ده‌کری ته‌ناهت له‌مووسل ده‌سه‌لاتیکی شیوه‌ئۆتۆنۆمییان هه‌بووه.

ئه‌وه‌نموونه‌ییکه‌که ئیستراپۆیان سترابۆن (٦٤ بو ٦٣ پ. ز ٢٣ دوای زاین) میژوونووسی یونانی به‌جوانی رووداوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی تیدا تۆمار کردوه.

چونکه‌به‌دیرژیایی میژووی دیرین، کورد و جوو و هه‌روه‌ها کورد و ئه‌رمه‌ن، هه‌میشه‌نیوانیان خۆش بووه و به‌ته‌باو ره‌باییه‌وه ژیاون. ئه‌و کرداره‌ئینساندۆستانه‌یه سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ئه‌وه باگراوه‌نده‌ی به‌دیرژیایی زه‌مه‌ن کورد به‌ئه‌زموون ده‌سته‌به‌ری کردوه، به‌واتایه‌کی روونتر چونکه‌هه‌میشه‌گه‌لی کورد که‌وتوه‌ته‌به‌ر ته‌وژمی هیرشی دراوسیکانی و هه‌ره‌شه و زولم و قه‌لاچۆی سه‌رخۆی قه‌ت فه‌رامۆش نه‌کردوه و هه‌ر له‌سه‌رده‌مانی ئاشووره‌وه هه‌تا ئیستی هه‌ر هیرشی ده‌سه‌لاته ئاگۆئیسمه‌کان پاسیف

دە کات و بە درێژایی چەرخێ گەردوون کار و پیشەیی بوو تە بەر بەرە کانی و خۆراگری، ھەر بۆیە دالەدانێ لێقە و ماوان و بێ ئەنواکانی بە کارێکی پیرۆز زانیووە و ھەمیشە لە مانیفیستی بوونی خۆیدا جیگایەکی تاییبەتی بۆ داناو. بە گشتی نەتەوێ کورد ھەمیشە توانیویبەتی لە گەل گەل و نەتەوێ کانی دیکەدا حاوانەوێ ھەبێ و ڕەفتار و کردارێکی شارستانیانە لە خۆی نیشان داوە. ھەر بۆیە دەگوترێ گەلی کورد میوانگرە و مال و حالی شوپێنی حاوانەوێ غەریبە و غەوارە کانە. بە داخووە کەم نین ئەو گەل و دراوسێیانە ئێو ھەلەیان بە زۆلیەتی قۆزتووەتەو و لەپشتەسەرەووە خەنجەری ناپاکیان لێ وەشانووین و لێمان بیستوون و دەبیستین کە سنگ فراوانی کورد نیشانەیی سادەیی و ساویلکەیی بوونی کوردە، بەلام لە ئەساسدا نیشانەری دەروون پاکێ و بێ گری و گۆل بوونە. دەرخی مرۆف بوون و ھەستی مرۆف دۆستیە. ئەوان چونکە خۆیان دەروون چلکن و بۆکرۆوزی گەندەلییان لە ئەندیشەیی راسیزم بوونیان ھەلەستی، بۆیە ناتوانن ھەست بەو لۆژیکە راسیۆنالیزمە بکەن.

بە درێژایی رەوتی میژوو ناوچە کوردستانیە کەم و زۆر جوولە کەیی لێ بوو. تەنانت گەریدە و توریستی جوو (بنیامین تۆدیلا) لە سالی ۱۱۷۰ زایین دەست دە کات بە گەشت و گوزار و ئەوروپا و ئاسیا و بە تاییبەت میژۆپوتامیا بە تەواوەتی دە گەری. گەشتە کەیی ئەو سەدەییە ک پێش مارکو پۆلو بوو. سەبارەت بە گوزەران و بە تاییبەتی وەزعی ژنانی جوو و کورد لە کوردستاندا تۆدیلا دەلیت: ژن و ئافرەتە کوردە جوو کەن وە ک ژنانی کورد لە چا و ئافرەتانی فارس و عەرەب و... زۆر ئازاتر و ئازادترن. ھەر وەھا دەلیت ژنانی جوو لە کوردستاندا بە ئازادیەو شان بە شانی پیاوانیان لە مووچە و مەزراکاندا کار دە کەن و لە بوارە کانی دیکەیی ژیاندا چالاکن.

تەنانت کەلتووری کوردی ھیندە کارتیکەری لە سەر جوو بوو. کە بۆیە کەمین جار ئافرەتێکی کوردی جوو دەبیته خاخام لە ناوچەیی ئامیدیدا (ئاسینیان بارزانی ۱۵۹۰ — ۱۶۷۰ پاش زایین) دەبیته یە کەم ژنی پیشەرەوی ئایینی و نیو نیوانگیکێ زۆر دەردە کات. جیی خۆیەتی ئامازە بەو خالەش بکری. لەبەر ئەوێ جوولە کە ھەمیشە بە ھۆی پەرتەوازە بوونەووە خاوەن ولات و کیانیکی سەر بە خۆی نەبوو و زۆر جار ئایین و رەوشتی دینداریەتی خۆیان بە تەواوەتی ئاشکرا نەدە کرد. ھەر بەو پێیە جوو کانی نیشته جیی کوردستان و ناوچە بە گشتی لە سەر ئایینزایی دینمەییە کەن بوون. بە واتایە کێ روونتر (بە نەپینی).

لە زۆر بەی ناوچە کانی کوردستاندا جوولە کەیی لێ بوو. بەلام بە گشتی جوولە کە زۆرتر لە ناوچەیی بانە و بۆکاندا زۆر و بەرچا و بوون.

بە پێی بەلگە کەن ھەبوونی جوولە کە لە ناوچەیی بۆکان و دەورووبەری دە گەریتەووە بۆ سەردەمی قاجارە کەن. ئەو کات کە سەردار عەزیزخانی موکری خاونداریەتی بۆکانی دە کرد. سەردار عەزیزخان بە ھۆی دەسەلاتیکێ ناوچەیی و حوکمی کە ھەبوو دالەدی جوولە کە کانی داو و پشتیوانی کردوون و پاراستوونی.

لە سەردەمی دەسەلاتاریەتی ھەمە حوسین خانی موکریدا و بە پێی سەرژمیریاری سالی ۱۲۸۰ ھەتاوی بە موسوڵمان و جوولە کە و باقی دانیشتووانی دیکەووە سەر جەم بۆکان ۴۰۰ کەسی ھەشیمەت بوو. چەند سال دواتر بە پێی سەرژمیریاری ئەو کات دە گوترێ لە بری ۴۰۰ بنەمالەیی بۆکان ۸۰ بنەمالەیان جوولە کە بوون. ئیدی ئەو ئامارە جیا لە جوولە کە کانی دانیشتووی دیھاتە کەن. جوو کەن کە مەتر خەریکی کشت و کالی و وەرزیری بوون و زۆرتر بە دوو کانداریەتی و بازارگانی و

پیشه‌بیه‌وه سه‌رقال بوون. هه‌ر به‌و پیه‌ه جووله‌که کانی بوکان زۆربه‌یان خه‌ریکی خه‌رازی (ورده‌وه‌له‌ فرۆشی) و به‌زازی و کاری پیشه‌بی وه‌ک خومچی‌یه‌تی و بازرگانی بوون. به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ده‌ست پاک و راستگۆ و هه‌رزان فرۆش و رووخۆش بوون خه‌لکی گوند و ناوچه‌ زۆتر سه‌ودایان له‌وان کردوه. هه‌تا ئه‌م دووایانه‌ش چه‌ند دووکانیک له‌ گوندی وه‌ته‌میش مابوو که هی جووله‌که کان بووه. به‌گشتی ئه‌و جوۆره‌ی باس ده‌کرێ که‌م گوند هه‌بووه جووی لی نه‌بووی. ئه‌و گوندانه‌ی که جووی زۆر تیدا نیشته‌جی بووه. بریه‌تین له‌ : یه‌نگی که‌ند. تیکان ته‌په. قه‌له‌نده‌ر. ئاره‌به‌غلوو. یه‌کشه‌وه. به‌رده‌زه‌رد. سه‌رده‌راباد. تورجان. ئینگجه‌جامه‌رد. ئه‌رمه‌نی بلاغی. هه‌روه‌ها شاریکه‌ند. داربه‌سه‌ر و زۆر گوندی دیکه.

ئه‌وه‌ی که ده‌گوتری له‌ سه‌رده‌می قاجاره‌کاندا جووله‌که هاتبیتنه‌ بوکان و ناوچه‌ تۆزی جیگای شک و گومانه. ئه‌ویش به‌ چه‌ند هۆکاریک:

۱. یه‌که‌م به‌ پیه‌ی به‌لگه‌ میژوووه‌ دیره‌کان هه‌ر له‌سه‌رده‌می ئاشووریه‌کانه‌وه له‌دوای کۆمه‌لکوژی یه‌که‌می جووله‌که کان به‌ ده‌ستی پادشای ئاشوور (شه‌لمانسه‌ری سیه‌هم) به‌ه‌لاوه‌، دوای قه‌لاچۆ کرانیان، ئه‌وی ده‌مینه‌ی به‌ بابل و کوردستاندا بلاوه‌یان پی ده‌کرێ.

۲. وه‌ک له‌ پیره‌ پیاوان و پیره‌ژنانی یه‌نگیکه‌ندم بیستوه و لیکۆلینه‌وه‌م له‌سه‌ر کردوه. جووه‌کانی یه‌نگیکه‌ند و ده‌ورووبه‌ر، زمانی کوردیان به‌ باشی زانیوه و هیچ کیشه‌یان له‌هجه‌یه‌کی کوردیان نه‌بووه. جیا له‌ زمان، لیباس و جل و به‌رگیشان هه‌ر کوردی بووه‌ چ ژن چ پیاویان هیچ جیاوازیکی پۆشاکیان له‌گه‌ل خه‌لکی ئاسایی نه‌بووه.

۳. جووله‌که کان له‌ کردار و هه‌لس و کهوتی کۆمه‌لایه‌تی دا بیجگه‌ له‌ ئاکار و ئه‌رکی ئایینی خویان، هه‌موو شتیکیان له‌گه‌ل کوردانی دیکه‌ یه‌ک ره‌نگ و هاوئاهه‌نگ بوون و جیاوازی نه‌بووه. ته‌نانه‌ت گۆرانی کوتن و شایی گیرانی ناوچه‌ زۆتر له‌ ئه‌ستوی جووله‌که کان بووه. له‌ ناوچه‌ی بوکاندا یه‌کی له‌و گوندانه‌ی له‌ باری دانیشتوانی جووله‌که‌وه به‌ نیوبانگه‌ گوندی یه‌نگیکه‌نده که ده‌که‌ویته‌ رۆژه‌لاتی شاری بوکان.

به‌ پیه‌ی توپۆزینه‌ و لیکۆلینه‌ی مه‌یدانی، له‌ ئاواپی یه‌نگیکه‌ند ده‌ بنه‌ ماله‌ جووله‌که‌ی لی بووه. :

۱. شیره‌جوو خومگه‌ر بووه. منداله‌کانی شیره‌جوو: میکاییل و مریه‌میان ناو بووه.
۲. بله‌جوو دمه‌ک ژن و ته‌پل چی بووه. کچیکی بووه‌ ناوی زیروه‌شان بووه و بووه‌ته‌ بووکی نه‌سیره‌جووی قه‌له‌نه‌ر.

۳. عه‌زیزه‌جوو زورناژن بووه و ده‌لین سه‌حه‌ری سه‌یر خۆش لیداوه. له‌گه‌ل بله‌جوو دیه‌اته‌وه‌ دیه‌ات ده‌گه‌ران و شایی و داوه‌تیا‌ن ده‌گیرا.

۴. خله‌قه‌ره‌چی چه‌رچی بووه و کوتال فرۆشی کردوه.

۵. سمايله‌جوو. باوکی عه‌زیزه‌جووی زۆرناژن بووه.

۶. ئه‌له‌جوو پینه‌چی بووه و وردواله‌ فرۆشی کردوه. کوره‌گه‌وره‌که‌ی ناوی کاکه‌جوو بووه. کچه‌کانی ناویان خاسی و پشانه‌بووه.

۷. وه‌ستا خدریان خله‌جوویان خله‌ریش براویان پی کوتوووه. خله‌جوو باوکی بله‌جوو بووه. گویا له‌ ریگا دز و جه‌رده‌ ریگیان پی گرتوووه و ریشیان بریوه و ئیدی له‌و کاته‌وه به‌ خله‌ریش براو ناسراوه. دوو کچی هه‌بووه‌ ناویان سیحی و ماکوئی بووه. ده‌گیرنه‌وه‌ که جوانی سیحی ده‌نگی دا‌بووه‌وه.

خەڵە جوو دەمراسە و گەورە ی ھەموویان بوو.

۸. رافائیلە جوو.

۹. سلیمانە جوو. سلیمانە جوو کوری رافائیل بوو بەلام دوو بنەمالە ی جیا بوون.

۱۰. سیمانە جوو.

لەو جوولە کانە ی گوندی یەنگیکەند تەنیا ئافرەتییکیان بە بیوژنی موسولمان دەبی. بە جوورە ی باس دە کری سەرەتا ناوی سمحە بوو و کچی خەلە قەرەچی دەبی و ژنی سیمانە جوو. دوا ی موسولمان بوونی ناوی فاتمە ی لەسەر دادەنری.

بە وتە ی بە سالاجووانی گوندی یەنگیکەند و گوندەکانی دەورووبەر جوولە کە کان لە بارە ی داب و نەریت و ھەلس و کەوتی کۆمەلایەتی جیا لە دەستووری ئایینی خۆیان ھیچ جیاوازییکیان لە گەل باقی خەلک نەبوو. ژن و پیاویان لە داووت و شینی یەکتیریدا بەشداریان کردو و ئەو جوورە ی باس دە کری بۆ یە کجاریش کیشە و شەر و ھەللا لە نیوان موسولمان و جوو کاندانە بوو.

عەزیزە جووی زورناژەن، لە گەل بلە جووی تەپلچی و لە گەل شەنگە جووی دەنگ خۆش و گۆرانە ی بیژی داربەسەردا یە ک دە کەوتن و داووتیان دە گیرا. تەنانەت زۆرجار سەحی باوہ ی خەلکی یەنگیکەند لە گەلیان کەوتوو و شاییان گیراوە. یە کئ لە بەندەکانی کە عەزیزە جوو بە گۆرانە کوتوو یەتی:

نە کەلبە یە و نە دیوہ یە دەسگیرە ی کاکە ئەلە یە

گۆرخانە و قەبرستانی جووہ کان لە تیکانتە پە بوو. بەلام گۆرخانە ی مندالەکانیان ھەر لە یەنگیکەند بوو.

بۆ قوربانە ی کردن و سەربرینی مەر و مالات و ئاژەل، کەسێک لە بۆکانەو ھاتوو کە پێیان کوتوو مال، مال، مەل، ئەرکی سەربرینی ئاژەلە کە ی لە ئەستۆ بوو. خالی جیگای سەرنج ئەوہ یە، ئەو کارد و چەقۆ یە ی کە قوربانیان پئی کردو ھیچ کاریکی دیکەیان پئی نە کردو.

وہ ک باس دە کەن رۆژانی شەممە کە رۆژی پشوودانیان دەستیان بۆ شقارتە و شەمچە نە دەبرد و دەبوو یە کئ لە جیرانەکانیان (موسولمان) چرایان بۆ ھەلکردابایە.

بۆنە تاییەتیەکانی جووہ کان:

۱. کە پیرینە شینە. (یان جیژنە فەرکە). ئەم جیژنە لە ھاویندا بەرپوہ دە چوو. شتە ییکیان وہ ک رەشکە ی کاو وینجە ھیناوە و وہ ک کە پریک ھەلیانواسیوہ. دواتر ھەموو میوہ یە کی کە لە بەر دەستیاندا بوو پیت پێیاندا کردوو و بە دەووریدا دانیشتوو و کۆزلیکەیان بەستوو و راز و نیازیان کردو. روو بە عاسمان دە پارانەوہ تاکوو باران بباری. ھەتا بارانی بەسەردا نەبارایە نە یاندە خوارد. ئیستاش لەو ناوچە ی فەزولابە گی میوہ ی کە پرە شینە بە نیوانگە. کاتئ لە ھاویندا باران دەباری خەلکی دەلین: « بارانی کە پرە شینە یە. »

۲. جیژنیکی دیکە ی جوولە کە کان. قوربانە ی کردن بوو. دوا ی ئەوہ ی مال یان شالم دەھات و ئاژەلە کە ی بۆ سەردەبرین، ئەوانیش گۆشتە کە یان بە سەر خۆیاندا دەبخشیوہ و پێیان دە گووت: « گۆشتە تریفە. »

جوولە کە کان لە گەل خەلکی دیکە ی گونددا زۆر مرتاح و بی کیشە بوون. فەقئ سالە ی رەحمەتی دە یگیراوہ: کاکە جووی کوری ئەلە جوو لە گەل ئیمەدا دەھات قورئانی دەخویند و تەنانەت نیوہ جزمیکیشی خەتم کرد بی ئەوہ ی دینی خۆی گۆری بی.

ھەر وہا وا باس دە کری. خەلکی لە گەل جوولە کە کاندان زۆر باش بوون و چەند بنەمالە یە کیان کە

دەست تەنگ بوون. وەك ئەلە جوو و بلە جوو، خەلكى ھەمىشە گەنم و رسق و رۆزى پىداوېستى ژيانيان بۆ داين كىردوون.

تەنيا لە ناوشارى بۆكان جوولە كەكان كەنيسەيان بوو. ھەرچەندە دەلین لە تورجانیش كەنيسەى لىبوو. وەلى بە فەرمى و بە ئەسىحى باسى لىو نە كراو.

مانگانە تەواوى جوو كەكان ئەركى سەر شانيان بوو بە پىي دەست رۆيشتوويى خۆيان پارە دابنن وىنن بۆ ئىسرائىل بۆ بنىادنانى دەولەتى خۆيان. ئەگەریش پارە نەبوايەت كووپە پەنير يان رۆن يان گوشتيان دە كەردە قاومە و لە گۆزە و كووپەدا سەربەستيان دە كەرد و لە گەل شت و مەكى دىكە ئامادەيان دە كەرد و بە تىكرایى بەرپیان دە كەردن بۆ ئىسرائىل.

حاجى عوسمانى كورى حاجى مەلا ئەحمەدى كۆسە لەو پىوھەندىيەدا بە سەرھاتىكى جىگای سەرنجى بۆ گىرامەو: كەبراىە كى جوولە كە لە بۆكان دەبى ناوى «شپىرە كوور» بوو و لە قەپان خەرىكى ھەمالى و بار كەردنى گەنم و جو و دەخەل و دان دەبى و جلك و لىباسىكى زۆر كۆن و لە سەد جىگا پىنە كراوى لە بەردا دەبى. دەلە پىمان كوت باشە تۆ بۆ كەوايە كى برىك باش ناكرى خۆ تاقە قرانىكى زياتر ناوى؟ لە ولامدا كوتى: خۆ دەزانم دەبى كەوايە كى برىك ماكوول بكرم و دەشتوانم بىكرم، بەلام من ئەركى سەر شانمە ھەموو مانگى قرانىك يان دوو قران بنىرم بۆ ئىسرائىل، ھەر بۆيە نەردنى ئەو پارەيەم لەلا پىوېستەرە ھەتا كىرنى كەوايىكى برىك تازە.

بە جوړەى لىكۆلپىنەو كەكان ئەو شوپىنەو جىگای جوولە كەى لى بوو لە دوو بوواری ئابوورى و بە تايبەتى ھونەرىدا كارتىكەرى ئەرىنيان ھەبوو. ئىستاش زۆر بەند و گۆرانى بە نىوبانگ ھەن و دە كوترىنەو كە ھەر لە سەر دەمى جوو كەنەو كوتراونە تەو. وەك باس كرا ھونەرمەندانى جوو ھۆكارىك بوون بۆ ئەو ھى دەنگخۆش و گۆرانى بىژ لە يەنگىكەند و گوندە كانى دەوروبەردا زۆر و بەرچاوبن.

لە گوندى يەنگىكەند و دەوروبەر ھەر بە شوپىن جوو كەندا وەچەيە كى ھونەرى و دەنگخۆش سەريان ھەلدا كە ئىستاش نىو و نىوبانگيان ھەر ماو. وەك: باوہ قايەر (خالە قايەر پەريزاد). سووى ھەمەمرادى باوكى ھەمە ئامانى ھونەرمەند. خالە فەقى سألە. عەلى رەحمان باوكى ھونەرمەند بلە نازدار. فەرەج كوئخا ئەحمەد. عەبەى مەلا ھەسەن. مەجى كاسەلىم. حاجى كەرىم باپىرەى كاك ھەمەسألەى ھونەرمەند و دەنگخۆش. سەحى باوہ. ھەر وەھا لە بەردەزەرد ھەسەن كەرە. لە ساروقامىش كاكەورەحمان و زۆر كەسايەتى دىكە.

سەحى باوہ يەكى لەو دەنگخۆشانەى گوندى يەنگىكەند بوو كە سەردەمى خۆى جيا لە بەند بىژى و شايەرەتى شاعىرىش بوو. بەلام بە داخەو ھەچونكە سەردەمى خۆى تۆمار نە كراون ھىچ بەرھەمىكى لى بەجى نەماو. سەحى باوہ لە گەل شەنگە جوودا زۆرى گۆرانى كوتوو و پىكەو شەرەبەندىشان كەردو. تەنانەت لە شوپىنك بە گۆرانى كوتوويەتى: (دىوتە چىم كەرد لە شەنگە لە شايى دەرويشالى). كەم شايى و داوہتى دەوروبەر بوو ئەگەر سەحى باوہ بە ھاوشانى شەنگە جوو و بە نايە و زورنای عەزىزە جوو و بە تەپلى بلە جوودا گۆرانى نە كوتبى و شايى و داوہتى گەرم نە كەردبى. سەحى باوہ لە بارەى لەحن و شىواز و كەلىمەو تايبەتى بوو ھەو و نىزام نىزامە كەى لە گەل ھەواكەى مامۆستا عەلى كەردارى ھونەرمەنددا زۆر جياواز بوو.

سەبارەت بە ژيان و بە سەرھاتى ھەمە ئامانى ھونەرمەند لە وتارىكى تايبە تىدا بە باشى باس لە كەسايەتى و ھونەرە كەى كراو و لە گوڤارى بە ياندا چاپ و بلاو كراو تە.

بەو جوړەى خالە فەقى سألە و كاك ھەمە سألەى ھونەرمەند باسيان كەردو ھەند گۆرانىكى تايبەت

لە جوووە کان ماو تەووە کە هیشتا نە گوتراو نە تەووە: (سام سام) لە گەل (خاندەنالی). سام سام گواپە بەیتیککی حەماسی بوو. ئەو جوووەی خالە فەقی سالا گێرایەووە و تیکستی گۆرانی خاندەنالی گوتەووە. لە نیو ئاخی تیکستە کە دا چەند کۆپلەییکی تێدابوو کە لە گەل تیکستی گۆرانی خاندەنالی یە کی نە دەگرتەووە. چونکە بە هۆی پیری و بە سالاچوویی گواپە لە بیری چوو تەووە. بە لام من ئەو دوو تیکستەم لیک جیا کردو تەووە. چونکە تیکستی گۆرانی خاندەنالی دلدارییە، بە لام تیکستی سام سام حەماسی یە و دە کەوێتە بواری بەر خودانییەووە.

گۆرانی خاندەنالی راست وە ک گۆرانی (ئەرمەنی) ناوچە ی کرماشان دەچێ کە لە ودا کورپکی موسولمان ئاشقی کێژیککی ئەرمەنی دەبی و لە خاندەنالی دا کورپکی موسولمان ئاشقی کێژیککی جوولە کە دەبی.

تیکستی گۆرانی (خاندەنالی) م لە لایەن خالە فەقی سالا ی رەحمەتی یەووە و دەست کەوت و هەر وەها دوو کۆپلەشیانم لە لایەن کاک حەمە سالا و کاک ناسر کەریمی هونەرمەندانێ خۆشەویستەووە پێ گەیشت. تیکستی خاندانالی بەو شیوێ:

خاندەنالی

خاندەنالییم کێژە جوووە

سەر بە تۆپ و گردە روو

لە سەر دینی بۆم لاچوو

خاندەنالی مە کرێ مە کە

ئەم سالا کە میردی مە کە

سالیکی کە بە دلی خۆکە

خاندەنالییم مە چو دەران

لێت پەیدا دەبن رۆلە ی جارن

لێت دەپسین بەندی گوارن

خاندەنالی مە چو ئاو

لێت پەیدا دەبن رۆلە ی لائ

لێت دەپسین بەند و باو

خاندەنالییم مە چو ئاشی

لێت پەیدا دەبن رۆلە ی ناشی

لێت دەپسین بەندی قوماشی

بە بروای من ئەو تیکستە ی خوارووە دەبی تیکستی (سام سام) بیت. چونکە تەواو بۆنی حەماسە ی لێو دە و لە دلدارییەووە زۆر دوورە.





شهره میران، شهره شهره
شهره له سهر پرده بـازا
کۆسته‌ی هه‌جیجی ئە‌ترازا
شهری مامه‌یه و برازا

شهره میران، شهره شهره
شهره له‌سهر میرگه چووکه‌لی
شەش خانیان هینا دووکه‌لی
پرووی ره‌ش بی هه‌رکه‌سیک هه‌لی

چهنم پی وتی خدره‌ی به‌سی
به‌ش‌خانه‌که‌ت مه‌ره‌خسی
دووت کۆشتوو مه‌یکه به‌سی

کانه‌بیم کوری که‌لبالی
باسکی شهره‌ی هه‌ر ده‌مالی
سه‌د قه‌ره‌بینای ئە‌کرد خالی

بانگی ده‌کرد مامه‌ مینه
ئە‌و قه‌ره‌بینه‌م له‌بوو بینه
پیی قه‌دکه‌م په‌پاق شینه



تاج تورات متعلق به یهودیان بوکان، نگهداری در موزه اسرائیل در اورشلیم

جووله‌که‌کانی بوکان و کوردستان له‌سالی ۲۸ ۱۱ه‌توی به‌سیوه‌ی سایی به‌ره‌و سارا سوچ ده‌که‌ن و دواتر دوای یه‌ک سال و اتا له‌سالی ۱۳۲۹ هه‌توی به‌تیکرا به‌ره‌و ئیسرائیل به‌ری ده‌کرین. ولاتی کوردستان، کورد گوته‌نی، وه‌ک گیرفانی قه‌بری کۆن وایه هه‌تا بیده‌یته‌وه‌ زی‌ری دیرینی لی پیدا ده‌بی و سه‌دان چیرۆک و گه‌نجی پر باخی میژووی سه‌ره‌مۆری له‌دلی خۆیدا راگرتوو و چاوهری هه‌ول و دلسۆزی پسپۆرانی لیکۆله‌ر ده‌کات. به‌هیوای ئاسۆیکی روون و رۆژگاریکی دلخواز.

جیی خۆیه‌تی سپاسی ئە‌و خۆشه‌ویستانه‌ بکه‌م که له‌م به‌دواداچوون و توێژینه‌وه‌یه‌دا یاریده‌یان دام. خوالیخۆشبوو فه‌قی سالی یه‌نگیکه‌ندی. عه‌بدولکه‌ریمی ئە‌دیبی. ئامینه‌ جانبلاگی. کاک حه‌مه‌سالی حاجی عه‌لی. کاک حسینی ئە‌ندان کوری خوالیخۆشبوو حه‌مه‌ئامانی هونه‌رمه‌ند



بارودۆخی کوردستان له سه دهی دوازده و سیزده واتا له سه رده می «نالیی» دا

عه بدوالحه مید حوسینی (سه پان) . ئالمان

۱ - بارو دۆخی کوردستان له سه دهی دوازده و، سیزده دا:

به دواى تیکشکانی شائیسماعیلی سه فهوی له شه ری چالديران له ۱۵۱۴ زایینی دا، کوردستان بوو به دوو کهرته وه، که کهرته گه وره که ی کهوته ژیر ده سه لاتی عوسمانی یه کان و کهرته بچوو که که شی له ژیر ده سه لاتی پاتشاکانی سه فهوی دا مایه وه. سه فهوی یه کان که خویان به ره گه ز کورد بوون و به مه زه ب سوننه ی شافیعی بوون، پاش ئه وه ی که شائیسماعیلی یه که م به یارمه تی خیلاته کانی تورک (که بریتی بوون له: شاملوو، ئوستاجلوو، قاجار، ته که لלוو، زولقه در و ئه فشار) فه رمانه وایی ئیرانی به ده سه ته وه گرت و به هۆی ئه وه یه وه که ژنه که ی له سه یده کانی گیلان (مه رعه شی ی یا قه وامیی) و له سه ده کانی سی و چواری کۆچی یه وه دانیشتووانی ئه و ناوچه یه شیعه مه زه ب بوون؛ له زه مانى شیخ حه یده ر باوکی شائیسماعیله وه به نیشانه ی ریزگرتن له و دوازده ئیمام (عه لی کوری ئه بووتالیب و کور و کوره زا کانی) ه ی، که به باوه ری شیعه کان له دواى پیغه مبه ر جینشینی به حه قی پیغه مبه رن، تاجیکی دوازده خانه یی یان له سه ر دهنه، مه زه بی خویان گۆری و بوون به شیعه یه کی زۆر توندوتیژ له دژی سوننه کانه وه. شائیسماعیل مه زه بی شیعه ی کرد به مه زه بی ره سمیی له ئیران و کهوته قه لچۆ کردنی سوننه کانه وه. ناوچه کورد نشینه کان بوون به گۆره پانی شه رو پیکدادان، شائیسماعیل به سه دان هه زار کوردی له ناو برد، شار و گونده کانی پی چۆل کردن، خیلاته تور که کانی له شوینی ئه وان دانا و به و شیوه یه ته نگى به کورده کان هه لچنی. میرنشینه کورده کان به زۆر به یی بو پهره پیدان و به فرراوانکردنی ناوچه ی فه مانه وایی یه که یان؛ خویان خستووته به ر رکیفی ده سه لاتدارانی ئیران و عوسمانی یه وه. له جیاتى ئه وه ی که بینه پشتیوان و پالپشتی یه کتر، به دنه دان و هاندانی شایه کانی ئیران یان سولتانه کانی عوسمانی یه وه

له دژی یه کتر راستبوونه و بووه به شهر له نیوانیان دا، کوشتن و بریین له ناویان دا بووه به دیاره ده‌یه کی باو و لهو سه‌رده مه‌دا هه‌ژماریکی زۆریان له یه کتر کوشتوووه.
له ۹۲۰ (۱۵۱۴) ی کۆچییه وه تا کۆتایی پیهاتنی میرنشینه‌کانی کورد له ۱۲۸۴ (۱۸۶۸) دا، ته‌نیا هه‌لۆخانی ئه‌رده‌لان و خانه‌پاشای بابان ده‌بیینن که به هیوای پیکه‌هینانی کوردستانیکی سه‌ر به‌خۆ بوو بن و به ئه‌و ئامانجه‌وه ناوچه‌ی فه‌رمانه‌روایی خۆیان په‌ره پیدایی.

هه‌لۆخانی ئه‌رده‌لان:

هه‌لۆخان له نیوانی ساله‌کانی ۹۹۶ - ۱۰۱۴ (۱۵۸۸ - ۱۶۰۵) له ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان و هه‌ورامان ده‌سه‌لاتی به ده‌سته‌وه بوو. بۆ په‌ره پیدانی ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتداریی یه‌که‌ی و به‌رگری له هه‌رشکردنی سولتانی عوسمانیی دۆستایه‌تی و هاوپه‌یمانیی خۆی پیراگه‌یاندوووه و به هۆی لاواز بوونی حکومه‌تی سه‌فه‌ویی یه‌کان له قه‌لای زه‌لم و مه‌ریوانه‌وه، پیتته‌ختی خۆی بۆ قه‌لای پلینگانی گوازتوووه ته‌وه، ده‌ستی کردوووه به ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی ناوچه‌کانی زه‌لم، مه‌ریوان، هه‌ورامان و پلینگان؛ باری ئابوری ناوچه‌که‌ی بوژاندوته‌وه، شوره‌یه‌یه‌کی زۆر باش و پته‌ویی به ده‌وری قه‌لای پلینگانی دا کیشاوه، له ماوه‌یه‌کی که‌مدا توانیویه‌تی ناوچه‌کانی کوردستان له هه‌مه‌دانه‌وه تا که‌رکووک و موسل بخاته ژیر فه‌رمانی خۆیه‌وه. په‌ره‌گرتویی فه‌رمانه‌روایی هه‌لۆخان مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ ده‌سه‌لاتدارانی سه‌فه‌ویی هه‌ینایه‌کیه‌وه. ئه‌وه بوو؛ شاعه‌باسی سه‌فه‌ویی دوو جاران له‌شکری ناره‌ده سه‌ر، جاری یه‌که‌م له ۱۰۱۲ (۱۶۰۳) به سه‌رۆکایه‌تی حوسین خانی لۆر له‌شکریکی دوازه هه‌زار که‌سی ناره‌ده سه‌ر، که هه‌لۆخانی له‌شکری شای تیکشکاند. هه‌ر له هه‌مان سال دا بۆ جاری دووه‌م له‌شکری لیکرا، که دیسان پاشه‌کشی پیکردن و له‌شکری شای به سه‌ر شۆری گه‌راوه بۆ ئیسفه‌هانی. سالی دوا‌یی شاعه‌باس ویستی، خۆی به له‌شکریکی زۆروه هه‌رش بکاته سه‌ر هه‌لۆخان، که عه‌لیی به‌گی زه‌نگه‌نه شاعه‌باسی گه‌رايه‌وه و پیی ووت: ئه‌گه‌ر له‌وه شه‌ره‌دا سه‌رکه‌وی هه‌چ شانازیی یه‌کی پیه‌وه ناکرێ، به‌لام ئه‌گه‌ر تیک بشکیی له لایه‌که‌وه ده‌بیته هۆی سه‌رشۆریکی گه‌وره بۆ تۆ، له لایه‌کی دیکه‌وه ده‌بیته هۆی هاندانی هه‌لۆخان تا به پشتیوانی سولتانی عوسمانیی یه‌وه هه‌رش بکاته سه‌ر ئیسفه‌هانی و کۆتایی به‌ده‌سه‌لاتی ئیه‌وه به‌هینی! باش وایه به مه‌کر و سیاسه‌ته‌وه ده‌ستی به سه‌ردا بگری. ئه‌وه بوو، شاعه‌باس دیاری و خه‌لاتیکی زۆری بۆ هه‌لۆخان نارد و داوای لیکرد، بۆ پته‌وکردنی دۆستایه‌تی خۆی له گه‌ل باره‌گای پاشایه‌تی دا، ئه‌حمه‌دخانی کوری بنی‌یه‌ ئیسفه‌هانی؛ ئه‌وه له لایه‌ک؛ له لایه‌کی تره‌وه ئه‌حمه‌د خان له باره‌گای شایی دا چاوی به شیوه‌ی فه‌رمانه‌روایی و داب و نه‌ریتی حوکمه‌روایی ده‌کریته‌وه. هه‌لۆخان که‌وته راویژ پێ کردن له گه‌ل پیاو ماقوله‌کانی خۆیه‌وه، پێیان ئه‌سپارد بۆ به‌رگری له شه‌ر و ناکوکی زیاتر پيشنیا‌ره‌که‌ی شاعه‌باس بسله‌مینی. ئه‌وه بوو، که وپرای هه‌یندیك دیاری ئه‌حمه‌دخانی بۆ ئیسفه‌هانی نارد.

کاتی ئه‌حمه‌د خان ده‌چیته‌ ده‌رباری شاعه‌باسی سه‌فه‌ویی له سه‌ره‌تادا ریز و حورمه‌تیکي زۆری لیده‌گرن (شاعه‌باس بۆتوله‌سه‌ندنه‌وه‌ی له هه‌لۆخان) به نیوی خزمایه‌تی کردن، زه‌ریین کولاه‌خانمی خوشکی له ئه‌حمه‌دخان ماره‌ده‌کا. ئینجا به‌گویی ئه‌حمه‌دخان دا ده‌خوینێ، که هه‌لۆخانی بابت پییر بووه کاتی ئه‌وه‌ی هاتوووه، که تۆ له جیی باوکت دانیشی، تۆ به‌لای منه‌وه له وی پایه‌به‌رزتری، تۆ له وی پیگه‌بیشتوتتری ... باش وایه له هه‌لۆخانی باوکت بوو، که تۆ له جیی خۆی دابنێ. ئه‌گه‌ر به‌خۆشیی نه‌یدایینی، ئه‌وه له‌شکری شایی له پیناوتدایه‌! ئه‌حمه‌دخان دیته‌وه بۆ سه‌ردانی

بنەمالە، لە ھەلۆخان داوا دەکا، کە جیی خۆی بدا بە وی، ھەلۆخان لیتی تورە دەبی، شەر دە کەوتتە نیوانیانەو، ئەحمەد خان بە یارمەتی دایکی و خیانەتی مەلایەعقوب کە راویژکاری ھەلۆخان دەبی، پاسەوانەکانی ھەلۆخان فریو دەدەن، لە کاتی خەودا ھەلۆخان کەنە سەری، بە فەرمانی ئەحمەد خان، دەستی لە پشتهو دەبەستن و دەینێرنە ئیسفەھانی، پاش ماویەك لە داخان وەرھەم ھەلۆدینی و دەمری.

ئەحمەد خان پاشان بۆ سەركوت کردنی میرنشینەکانی کورد لە موکریان و شارەزور بوو بە پیشەنگی لەشکری شاعەباس و شای ئیرانی بە یارمەتی ئەحمەدخانەو توانی بەرھەلستی کوردەکان لە موکریان و کەرکووک و موسل سەركوت بکا.

کاتی کە شاعەباس دەمری وە شاسەفی لە جیی دادەنیشی، بۆ سوپاس لە خزمەت گوزاریی و ئەمە گزاریی ئەحمەد خان، دەستور دەدا تا ھەر دوو چاوی (خوشکە زایە کە ی خۆی) واتا سوھراب خان کورە گەورە ئەحمەد خان لە قولکەو دەربینن. ئەحمەد خان کاتی ئەو کارەساتە دەبینی، لە تاوان شیت دەبی و ھیچ پزیشک و حە کیمیك ناتوانی چارە ی بکا.

خانە پاشای بابان:

کاتی لە سالا کانی سەرەتایی سەدە ی دوازدەدا، دەسەلاتی سەفەوی یەکان لاواز دەبی، خانە پاشای بابان کە فەرمانرەوایی ناوچەکانی شارەزور و گەرمیانی بە دەستەو دەبی، لە ۱۱۳۲ (۱۷۲۰) ھێرش دەکاتە سەر ناوچەکانی ھەورامان و ئەردەلان، تا دەوروبەری ھەمەدانئ دەخاتە سەر ناوچەکانی خۆیەو. بۆ قایم و قولکردنی فەرمانرەوایییە کە ی، ناوێند و پیتەختی فەرمانرەوایی یکە ی لە کەرکووکەو بۆ سنە ی دە گویژیتەو و تا سالی ۱۱۳۶ (۱۷۲۰) بۆ خۆی لە سنە ی دە مینیتەو. لەو ماوێیەدا مزگەوت و مەدرەسە یە کە ی گەورە و ریکوییک بینادە کا؛ کە دە بیتە کانگای خویندن بۆ مە لا و شیخ و فەقییەکان لە کوردستاندا. شایانی باسە میرزا شوکروللا ی سەنەندە جی، لە کتیبە میژووییە کە ی خۆیدا «تحفە ناصری در تاریخ و جغرافیای کردستان» لە مەر خانە پاشاوە دەنووسئ: «در سنە ی یکھزار و یکصد و سی دو هجری خانە پاشا بدون جدال و قتال کردستان را متصرف شد، از سرحد کرکوک الی همدان را به تحت تصرف و اقتدار خود آورده... پاشای مشارالیه با اختیار و اقتدار تامه به امر حکومت پرداخته و مسجد و مدرسه ای بسیار عالی در جنب دارالحکومه ی سنندج بنا گذاشته دو مناره رفیع در آن مسجد برپای کرده. این مسجد و مناره قریب یکصد سال در نهایت استحکام باقی بوده، تا امان الله خان بزرگ که بسیار مرد غیور و در عشیرتی متعصب بوده، در زمان حکومت خود آن مسجد و مناره عالی را از پای در آورده، و جای آن را باغ و اشجار و به فردوس مرسوم ساخته...» «واتا: لە سالی ۱۱۳۲ کۆچی [۱۷۲۰ زاینی] خانە پاشا بە بی کیشە و کوشتن و بریین کوردستان (ناوچە ی ئەردەلان) ی بەردەست کرد، لە سنووری کەرکووکەو تا ھەمەدانی خستە ژیر دەست و دەسەلاتی خۆیەو... پاشای گۆریین بە ھیز و توانایە کە ی تەواوێی، کاروباری حکومەتە کە ی بە رپوێ دەبرد و مزگەوت و مەدرەسە یە کە ی زۆر باشی بە تەنیشتی بارە گای فەرمانرەوایی سنەو ساز کرد. لە ناو مزگەوتە کە دا دوو منارە ی بەرزی بەرز کردەو، ئەو مزگەوت و منارە یە نزیکە ی سەد سالان لە ئەوپەری قایمی و پتەویی دا ماوونەو، تا ئەوێ ئەمانوللا خانی گەورە کە پیاویکی زۆر بە ورە و لە لایەنی عەشیرەتی یەو زۆر مۆتەعەسسب [واتا کەر] بوو، لە کاتی حوکمرەوایی خۆی دا، ئەو مزگەوت و منارە یە لە بنەرە تا دوو خاند و لە جیی وی باغ و دارستانی [لیدا] و کردی بە بەھشت».

خانه پاشا له ۱۱۳۶ (۱۷۲۴) عه‌لیخانی کوری له سنه‌ی ده‌کاته جینشینی خۆی و بو خۆی ده‌گه‌رپته‌وه بو ناوچه‌ی بابان. له ۱۱۴۲ (۱۷۳۰) پاش کۆتایی پیهاتنی حکومه‌تی سه‌فه‌ویی یه‌کان، نادر شای ئه‌فشار ده‌سه‌لات به‌ ده‌سته‌وه ده‌گرێ. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که حکومه‌ته‌که‌ی سه‌قامگیرده‌بی، به‌ره‌و کوردستان دێ و هیرش ده‌کاته سه‌ر میهرنشینه‌کان و عه‌لیخان به‌ بی‌ شه‌ر و به‌رگری ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان و هه‌ورامانی بو چۆل ده‌کا. عه‌باس قولیخانی ئه‌رده‌لان که له ترسی خانه‌پاشای کوردستانی به‌ جێ هیشتبوو، به‌ یارمه‌تی ته‌هماسوبقولی خان، له لایه‌ن نادر شاهه‌ ده‌کرپته‌ فه‌رمانه‌روای کوردستان (ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان) به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بگاته‌ جێ، ده‌مری و سوبحان و پیردیخانی کوری له جیی داده‌نیشی و ده‌بیته‌ حاکم.

خوسره‌و خانی ئه‌رده‌لان، نیودیر به‌ خوسره‌وخانی گه‌وره‌:

به‌ر له‌وه‌ی خوسره‌وخانی گه‌وره‌ له‌ ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان و هه‌ورامان له‌ سالی ۱۱۶۸ (۱۷۵۶) بیته‌ فه‌رمانه‌روا، سه‌وت هه‌شت که‌سی گوێ له‌ مست و ملکه‌چ بو‌ چه‌ند سالی‌ک کراونه‌ته‌ حاکم. خوسره‌وخانی گه‌وره‌ بو‌ ماوه‌ی سی سالان فه‌رمانه‌روایی ناوچه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه. پاش ئه‌وه‌ی که فه‌رمانه‌روایی یه‌که‌ی سه‌قام گیر ده‌بی هیرش ده‌کاته سه‌ر ناوچه‌ی موکریان، بلباس و شاره‌زور و له‌ کۆتایی فه‌رمانه‌روایی زه‌ندییه‌کان له‌ ئیران؛ ناوچه‌کانی ئه‌راک، هه‌مه‌دان و ده‌ورو به‌ری ئیسفه‌هان ده‌خاته ژیرحوکمی خۆیه‌وه. هه‌مه‌خانی قاجار دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ زیندانی راده‌کا؛ به‌ یارمه‌تی که‌سوکاره‌کانیه‌وه به‌ره‌و تاران ده‌که‌وێته‌ ری. خوسره‌وخانی ئه‌رده‌لان له‌ کاته‌دا تارانیشی خستبووه ژیر ده‌سه‌لاتی خویه‌وه؛ پشت له‌ خان و کوره‌میهره‌کانی زه‌ندییه‌ (که‌ په‌نایان بو‌ هینا‌ بوو و بو‌ گه‌رانه‌وه‌ی بو‌ سه‌ر حوکم و ده‌سه‌لات داوا‌ی یارمه‌تیان لێده‌کرد) ده‌کا، و ملکه‌چی خۆی به‌ هه‌مه‌خانی قاجار راده‌گه‌یینی، شاری تاران و ناوچه‌کانی دیکه‌ی بو‌ به‌رده‌ست و ته‌رخان ده‌کا. هه‌مه‌خانی قاجاریش بو‌ ریز لێنان له‌ هه‌موو ئه‌رکه‌ی که‌ بو‌ی به‌ جێ هینا‌وه، ده‌لی له‌ لایه‌ن خۆمه‌وه‌ ئه‌وه‌ تۆم کرده‌ فه‌رمانه‌روا له‌ کوردستان!! هه‌مه‌خانی قاجار له‌ کارامه‌بی خوسره‌و خان ده‌ترسا، له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌مانوللاخانی کوری به‌ بارمه‌ له‌ لای خۆی راگرت، ئینجا له‌ میوانداری‌یه‌که‌دا، به‌ ده‌ستووری شای قاجار خوسره‌و خانیان ده‌رمانداو کرد، که‌ له‌ پیناوی ئه‌و ده‌رمانداوییه‌دا، خوسره‌و خان له‌ سه‌ره‌ تادا شپت بوو، نه‌خۆشکه‌وت و پاشی ماوه‌یه‌ک مرد. شیخ موحه‌مه‌دی مه‌ردۆخی کوردستانی له‌م باره‌وه ده‌لی:

نمی دانم چه‌ در پیمانە کردند به‌ یک پیمانە‌اش دیوانه‌ کردند

«نازانم چ [شتیک] یان بو‌ کرده‌ ناو په‌یمان‌ه‌وه، به‌ په‌یمان‌یه‌ک شیتیان کرد»

له‌ پاش ۱۲۰۰ ی کۆچی (۱۷۸۶ ی ز.) هه‌و میهرنشینه‌کانی کوردستان به‌ ته‌واوی که‌وتونه‌ته‌ ژیر رکیفی شایه‌کانی قاجار و سولتانه‌کانی عوسمانی‌یه‌وه. له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان و شاره‌زور تا راده‌یه‌ک عه‌بدولره‌حمان پاشای بابان توانیویه‌تی له‌ بوونی ناکوکی له‌ نیوان ئیران و عوسمانیی دا که‌لک وه‌رگری، که‌ ئه‌ویش به‌ هۆی ناکوکی و دوو به‌ره‌کی له‌ نیوانی میهره‌کانی بابان و سه‌ره‌له‌دانی ناکوکی له‌ نیوانی ته‌ریقه‌تی قادریی و نه‌قشه‌به‌ندیی دا چی وای بو‌ کورد لی‌ نه‌که‌وتوووه‌ته‌وه. کورد ووته‌نی:

ووشتەر نه‌به‌سی بوو بارگرانی وا زه‌نگوله‌شی خرا ملانی

ھاتنەھەي «مەولانا خالىد» بۆ سولەيمانى و دەستکردن بە برەو پىدانى بە تەرىقەتى نەقشەندىيى لە ناو كۆمەلەنى خەلكى كوردستاندا، كۆسپىك و قۇرتىكى ترشى خستە ناو گۆرەپانى مەملانى و ناكۆكىيە بەردەوامە كان لە ناوچە كانى گەرميان و سولەيمانىدا. زاناي بە ناوبانگ و مەزنىە شىخى تەرىقەتى قادىرىيە كان، جەنابى شىخ مارقى نۆدەيى بە ھەموو ھىز و توانايى خويەو شەرى بە مەولانا و مريدە كانى دەفرۆشت و بە ھۆى ئەم بەر بەرە كانىيەو، ئەوئەندەيتەر بارودۆخى كوردستان كەوتە گرىژەنە و تەنگاسىيەو، كارتىكەرى ئەم جۆرە ھەلۆيستە ئايىنيانە بەسەدان سال دواى كۆچى دوايى شىخ مارق و مەولانا ش لە ناو كۆمەلەنى خەلكى كوردستاندا ھەر مابوو و بۆ دژايەتى كوردنى لە گەل يەكتەر وەك كوتكى ناو ھەمانە ئەدرا بەسەر كۆمەلەنى كويئەبەر و كوول و كۆت كراوى كوردستانەو. لە ناوچەي ئەردەلان و ھەوراماندا ئەمانوللاخانى گەورە دەبىنيىن كە زەبرو زەنگىكى ھەبوو. بەلام لە بەرزەوئەندى نەتەھەي كورد نەك ھەر ھىچى نە كىردوو، بەلكو بەپىچەوانەو ئەوئەندەي بۆى كرابى بۆ پشتيوانى لە حكومەتى ناوئەندى ئىران، زۆر جارن ھىرشى كىردۆتە سەرناوچە كانى موكرىان و بلباس نشيىن. وەك ميرزا شوكروللاي سەنەندەجى دەنووسى بۆ دەست بەسەر داگرتنى مولك و مالى خەلك لە ھىچ كىرەدوھەي كى دزىو و پىاو كۆزىك نە پرىنگاوتەو، بە وئەھى ھەموو مەرفۇكوزانى مېژوو، ئەويش بۆ پاكانە لەو ھەموو زولم و زۆرەي كە لە خەلكى كىردوو؛ ھاتوو مەزگەوتى دارولئىحسانى لە ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ كۆچىدا بىنا كىردوو، كە لە شەكراو خواردەنەھەي ئەم مەزگەوتەدا شىخ مارقى نۆدەيىيش بەشدار دەبى و بە «قەسىدە» يەكى عەرەبى پىرۆزبايى لى دەكا.

لە سالى ۱۲۶۴ (۱۸۴۸) مېيرنشىنى بابان لە شارەزور و لە ۱۲۸۶ (۱۸۶۹) مېيرنشىنى ئەردەلان لە ناوچەي ھەورامان و ئەردەلان بە تەواوى كۆتايان پىدى. «نالى» غەزەلىكى ھەيە، كە بەم شىعەرەو دەست پىدەكا:

فاتىحە! تەسخىرە شارى دل بە تابوورى ئەلەم

موددەتتىكى زۆرە پاتە ختە لە بۆ خاقانى غەم

ھوكمى قانونى سەفا رۆيى لە رەومى رۆمە دا

تا ھوویدا بوو لە رووما گەردى ئاشووبى عەجەم

كە بە راشكاوى گازەندە و سكالايەتى لە ئەوھى كە داگىر كەران و نەيارانى كوردستان بە سەر نەتەوھەي دا زالبوون و بە تەواوى كەوتوونەتە ژىر ركىفى ئەوانەو. بە تىداچوونى مېيرنشىنە كانى بابان و ئەردەلان بارو دۆخى كوردستان بە تەواوتى لە گرىژەنە دەچى و كاربەدەستانى عوسمانىي تورك و فارسى شىعە لە كوردستاندا دەبنە فەرمانرەوا و لە جىيى مېيرە كوردە كان دادەمەزرىن.

۲ - مامۇستاكانى «نالى» و ئەو شوپىنەھى «نالى» لىي خويئندوو و ئەوزانايانەي كە ھاوالدەرس و ھاوچەرخى بوون:

«نالى» لەسەرەتا دا ھەر لە شارەزور(واتا لە خاكوخۆل و قەرەداغ) خويئندووئەي، پاشان كە چۆتە نىو فەقىيان بە ھۆى ئەوھى كە لە گەل مەولانا خالىد دا ناسياويى و خزمایەتتىيان ھەبوو [ھەر دووكيان لە تۆرەمەي جاف و پىرمىكايلىي و دانىشتووى قەرەداغ بوون]، كاتى كە مەولانا بۆ درىژە

پیدان و کۆتایی هینانی به خویندن ده‌چیته سنه‌ی، «نالیی» وه‌ک سوخته له‌گه‌ل خۆی بۆ سنه‌ی ده‌با. پاش ئه‌وه‌ی که مه‌ولانا خالید له ۱۲۱۳ (۱۷۹۸) دا، ده‌بیته مه‌لا و له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ موحه‌ممه‌د قه‌سیمی مه‌ردۆخی (ته‌خته‌یی) ئیجازه‌ی مه‌لا یه‌تیی وه‌رده‌گری. «نالیی» ده‌گه‌رپته‌وه بۆ شاره‌زور و له‌شاری سوله‌یمانی له‌خزمت مه‌لا عه‌بدوڵلای ره‌ش درپژه به‌خویندن ده‌دا. له‌مه‌ر ئه‌و مامۆستایه‌ی «نالیی» هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌زانیین، که مه‌لا یه‌کی زۆر زانا بووه، ئاره‌حمان پاشای بابان بۆ ریزلیگرتنی له‌ئه‌و، مزگه‌وتیکی (واته ئه‌و مزگه‌وته‌ی له‌سه‌ر شه‌قامی سابوونه‌که‌رانه، که پاشان به‌مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن ناو‌راوه و ئیستاش هه‌ر ئاوه‌دانه) بۆ بینا ده‌کا.

«نالیی» پاش ماوه‌یه‌ک سوله‌یمانی به‌جێ ده‌هێلێ؛ ده‌چیته خه‌ریان، له‌لای مه‌زنه مامۆستای کورد، مه‌لا عه‌بدوڵلای خه‌ریان، که یه‌کیک له‌زانترین مه‌لاکان له‌زانسته‌کانی به‌لاغه، مه‌نطق، نه‌حو و سه‌رف له‌زمانی عه‌ره‌بیی دا بووه، له‌خه‌ریان درپژه به‌خویندنی مه‌لا یه‌تی ده‌دا. دوا‌ی به‌ینیکی ده‌چیته‌ سا‌بلا‌خی له‌مزگه‌وتی سوور له‌لای مامۆستا مه‌لا محه‌ممه‌د زه‌کی ئیبنولره‌سوول که له‌و کاته‌ی دا نیو‌دیترین زانای کورد له‌بواره‌کانی عیلموئه‌فلاک، هه‌یه‌ت، نجوم، مه‌نتق و فه‌لسه‌فه و ریازیات بووه درپژه به‌خویندن ده‌دا و له‌سه‌ر ده‌ستی وی ئیجازه‌ی مه‌لا یه‌تی وه‌رده‌گری. به‌لام بۆ حورمه‌ت و ریزگرتن له‌که‌سایه‌یی مه‌لا عه‌بدوڵلای ره‌ش بۆ سوله‌یمانی ده‌گه‌رپته‌وه له‌ویش ئیجازه‌ی مه‌لا یه‌تی وه‌ر ده‌گری. که ده‌بیته مه‌لا، بۆ نیو که‌سوکاره‌که‌ی خۆی ده‌گه‌رپته‌وه، له‌گوندی قه‌رده‌اغ ده‌بیته مه‌لا ی ئاوه‌دانێ.

دل سیاسه‌نگ نه‌بێ، مائیلی خاکی وه‌ته‌نه

خاللی له‌علی حه‌به‌شه، ساکینی بوردی یه‌مه‌ن

دلی «نالیی» که ئه‌نیسی «قه‌رده‌اغ» ه، ئیسته‌ش

داغی «سه‌رچاوه» وو «دیوانه» یی دار و ده‌وه‌نه

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که مه‌لا عه‌بدوڵلای ره‌ش، مه‌لا عه‌بدوڵلای خه‌ریان، شیخ موحه‌ممه‌د قه‌سیمی ته‌خته‌یی مه‌ردۆخی و مه‌لا محه‌ممه‌د زه‌کی ئیبنولره‌سوول له‌مه‌لا مه‌زنه‌کانی سه‌رده‌می خۆیان بوون، و به‌گشتی زانایانی پینگه‌بیشتووی کورد (مه‌ولانا خالید، موفتی زه‌هاوی، شیخ عومه‌ر ئیبنولخه‌بیات و...) له‌و چاخه‌دا له‌لای ئه‌و مامۆستایانه خویندوو‌یانه، به‌لام له‌مه‌ر ژیننامه‌یان زانیاریه‌کی زۆر که‌مان پێ گه‌یشتووه. بۆ نمونه مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رریس له «علماء نافی خدمه‌ العلم والدین» دا، کاتی ده‌گاته سه‌ر باسکردن له‌ئه‌و زانایانه، که می‌ک له‌سه‌ر پله و پایه‌ی زانستییه‌که‌یان ده‌نووسی و به‌بۆ چوون و لیکدانه‌وه‌ی خۆی سالی له‌دایک بوون و مردنیان به‌ده‌سته‌وه ده‌دا. ته‌نانه‌ت له‌مه‌ر مامۆستایه‌کی بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتووی ته‌مه‌ندریژی وه‌ک مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵلای خه‌ریان ده‌نووسی:

«له‌ده‌روره‌ری ۱۱۵۹ ی کۆچی (ریکه‌وتی ۱۷۸۲ ی زاینی) دا له‌گوندی خه‌ریان له‌دایک بووه، له‌مانگی ره‌جه‌بی ۱۲۵۴ ی کۆچی (ریکه‌وتی ۱۸۳۸ ی زاینی) پاش ئه‌وه‌ی که نه‌وه‌د و پینج سالان خزمه‌تی به‌عیلم و دین کرد، کۆچی دوا‌یی کردووه و گه‌لیک زانای به‌نیوانگی کورد وه‌کوو: مه‌ولانا خالید، موحه‌ممه‌د (موفتی) زه‌هاوی، مه‌لا یاسین ته‌ویله‌یی و ئه‌دیبی به‌ناوبانگی کورد مه‌لا خزری «نالیی» به‌لای ئه‌وه‌وه خویندوو‌یانه (۱۶).

مامۆستا شیخ محه‌ممه‌دی خال له «موفتی زه‌هاوی» دا، کاتی له‌مامۆستا‌کانی «موفتی زه‌هاوی»

دەدووی، لە مامۆستای خەریانیی دا دەنووسی: «لە ۱۱۹۰ لە دایک بوو، لە ۱۲۱۵ دا کۆچی دوایی کردوو» .

لە نیوان زانا بە نیو بانگە کانی کوردستان که هاوچەرخ و بگره هاوالدەرسی « نالیی » بوون بیجگه له « مهولانا خالید » دە کرێ ئاماژە بە ئەم کەسایەتیانە بکەین (که شوینەوارێکی زۆریان له پاش به جیماوه به لام ژیننامه که یان چی وا له هی « نالیی » روونتر نییه):

۱ - موحه ممه د فهیزی ئەفەندی (موفتی زه هاوی)، که له ۱۲۰۸ ی کۆچی له دایک بوو، له ۱۳۰۸ له بهغدا کۆچی دوایی کردوو. ماوهی ۳۸ سالان له بهغدايه موفتی بوو، نزیکهی ههشتاسالان دەرسی ووتووتهوه، گه لیک زانای به ناوبانگی وه ک شیخ عهبدولره حمانی قهره داغی، مه لا عهبدوللای پییره باب، مه لا عه لی قزلجی، مه لا موحه ممه دی مه حوی و... به لای ئەوه وه خویندوو یانه. زۆر بهی شوینەواره کانی به زمانی عه ره بی نووسیوه، هیندیکیشی به فارسی له پاش به جیماوه، به زمانه کانی عه ره بی و فارسی شیعی ووتوو، تاکوته راش به کوردی شیعیکی ووتوو. وا ده ره که ووتوو که له گه ل « نالیی » دا ده مه ته قه ی فه لسه فی یان بووبی، « نالیی » بو به ره ره چ دانه وه ی « زه هاوی » له مه ر جه برو ئیختیار، عیله ت و مه علوول دا ده لی:

ئەحوه لی ته فره قه ی نه زهر، ته قویبه تی سه به ب ده کا

عاریفی وه حده ت ئاشنا له م قسه یه ئەده ب ده کا

ئەم غه زه له ی « نالیی » پره له زاراه ی زانستی فه لسه فه و که لام، ده کرێ به لگه بی بو ئەوه ی که « نالیی » نه وه ک « موعته زیله: معتزله » باوه ری به « ئیختیار » ی موته لق بووه، نه وه ک « ئەشعهری: أشعری » یه کان باوه ری به « جه بر » ی موته لق بووه.

۲ - مه لا عومه ر/ شیخ مه لا موحه ممه دی ئیبنولخه بیات له ۱۲۱۳ کۆچی له قهره داغ له دایک بوو، له ۱۲۸۱ ی کۆچی مالئاوایی له ژیان کردوو. شوینەوارێکی زۆری له پاش به جی ماوه که هه مووی به زمانی عه ره بییه. سه یر و سه مه ره ئەوه یه، که مامۆستا عه لئه ددینی سه ججادی له میژووی ئەده بی کوردی یه که ی خو ی دا دەنووسی: « نالیی » له قهره داغ له لای شیخ محه ممه دی ئیبنولخه بیات خویندوو به تی. له « ته کییه ی » قهره داغیش گه لی ریازیاتی به لای شیخ عه لی مه لاوه خویندوو. ئە گه ر میژووی له دایک بوونی « نالیی » له ۱۲۱۵ ش دا بووبی، جیئ باوه ری نییه که « نالیی » به لای که سیکه وه خویندبیتی که ته نیا دوو سال له خو ی به ته مه نتر بووه. زۆر روون و ئاشکرایه که ئەم جو ره بو چوونانه هه ر له په رده ی خه یال دا جی یان ده بیته وه و نا کرێ به راست بزاند رین. مه لا عومه ر/ شیخ محه ممه دی ئیبنولخه بیات بووه به مریدی مهولانا خالید، پاش ئەوه ی که مهولانا کوردستانی به جی هیشتوو و میرنشینی بابان سه ری ناوه ته وه، بو ده رس ووتنه وه چوووه بو موسل و له سالی ۱۲۸۱ ی کۆچی له وی مردوو. (۱۹).

۳ - ئەحمه د فائیز ئەفەندی: له گه وه پیاوانی به ناوبانگی سه یده کانی به رزه نجه یه، ده چیته وه سه ر سه ید حه سه نی گله زه رده. له سالی ۱۲۵۸ (۱۸۴۴) له گله زه رد له دایک بوو، له ۱۲۷۷ (۱۸۶۱) ئیجازه ی مه لایه تی وه رگرتوو، له شارو شارو چکه کانی مه رگه، کۆیه، قهره داغ و کو ت بووه به قازی. له ۱۳۱۳ (۱۸۹۶) چوو ته موسلی، پاشی چهند سالان چوو ته ئەسته نبولی له «مه جلیسی

مه‌عاریفی عام « به ئەندام وه‌رگیراوه، له ۱۳۳۶ (۱۹۱۸) له ئەسته‌نبۆل مردوووه. ئەم زانایه‌ سی‌زده (۱۳) شوپنه‌واری به‌ زمانی عه‌ره‌بیی، پینج (۵) به‌ تورکی وه‌ یه‌ك (۱) به‌ فارسیی له‌ پاش به‌ جی‌ ماوه. به‌ نرخترین شوپنه‌واری فائیز ئەفه‌ندی «کنز الألسنه‌ المکنوز» (گه‌نجینه‌ی زمانه‌زێڕینه‌ کان) له، که‌ به‌ شیعر دایناوه، له‌ دوا‌زده‌ عیلمه‌ ده‌دوی که‌ مه‌لا ده‌یخوینن. له‌م کتیبه‌دا چه‌ کامه‌ (قه‌سیده‌) یه‌ کی به‌ تورکی و چه‌ کامه‌ کیشی به‌ فارسیی تیدایه‌، به‌ زمانی فه‌رانسه‌وی و به‌ زمانی رووسی تاکه‌ شیعرێکی ووتوووه‌ و بۆ نوشته‌ی چا‌وزاریش تاکه‌ به‌یتیکیشی به‌ کوردی نووسیوه‌، نه‌ کا، که‌ نه‌ ته‌ وه‌ی کورد توکی لیبکا! (۲۰).

۴ - به‌ کورتی ده‌ کرێ پهنجه‌ بۆشیخ ماری نۆده‌یی رابکیشین که‌ زۆر ته‌مه‌ن درێژ بووه‌ (۱۱۶۶ - ۱۲۵۲ = ۱۷۵۳ - ۱۸۳۶) زیاتر له‌ ۴۴ کتیبی له‌ پاش به‌ جی‌ ماوه‌ که‌ هه‌مووی به‌ فارسی و عه‌ره‌بی‌یه‌، «ئه‌حمه‌دی» لێ ده‌رچێ که‌ به‌ شیوه‌ی «نصاب الصبیان» ی ئەبو‌ نه‌سری فه‌راهی یان «نه‌وبه‌هاری بچووکان» ی شیخ ئەحمه‌دی خانیی، بۆ ئەوه‌ی کاک ئەحمه‌دی شیخ زمانی عه‌ره‌بیی فیر بی، به‌ عه‌ره‌بیی - کوردیی به‌ شیعر دایناوه‌، ده‌نا ئەوه‌تا تاکه‌ چه‌ کامه‌ یه‌ کیشی به‌ کوردی له‌ پاش به‌ جی‌ نه‌ ماوه‌

۵ - له‌ هاوچه‌رخانی «نالی» ئەوه‌ی رووی له‌ کوردایه‌تی کردبێ، ئا‌وره‌حمان به‌ گی‌ ساحیب قران «سالم» و موس‌ته‌فابه‌ گی‌ ساحیب قران «کوردیی» ده‌بینین، که‌ ئامۆزای یه‌ کتری بوون و به‌رله‌ هه‌زه‌تی «نالی» کۆچی دوا‌ییان کردوووه‌. له‌ نیوان ئەوانه‌ی که‌ هاوچه‌رخیی «نالی» بوون، ته‌نیا حاجی قادری کویی ده‌بینین، که‌ له‌ شیعه‌ر کانی خۆی دا باسیک له‌ «نالی» ده‌ کا (که‌ له‌ جی‌ خۆیدا باسی لێ ده‌ که‌ین). ده‌نا ئەوه‌تا زانا به‌ نا‌وبانگه‌ کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ ته‌نانه‌ت ئەو که‌سانه‌ی که‌ فه‌قی خۆشی بوون (مه‌لا عه‌بدو‌للای پیره‌باب و، مه‌لا عه‌لی قزلی) له‌ مه‌ر «نالی» یه‌وه‌ بیده‌نگن. مو‌فتی زه‌هاوی بۆ لا‌واندنه‌وه‌ی مه‌لا سوله‌یمانی خضری که‌ر کووکی که‌ بۆ کورد و کوردستان هیچ خیریکی لێ نه‌ که‌وتوووه‌ ته‌وه‌، چه‌ کامه‌ یه‌ کی سیوسی (۳۳) به‌یتی به‌ زمانی عه‌ره‌بیی ووتوووه‌ که‌ ئەوه‌ سه‌ره‌تا و بنه‌ تا که‌ یه‌ تی:

ألا أنما الدنيا سجيتها العذر
فليس لمغرور بزخرفها عذر
ويشراق أن لاتغرب الشمس صائما
ويكره في الاحياء أن يطلع الفجر

ئیمه‌ ئەوه‌ش ده‌زانیین که‌ مو‌فتی زه‌هاویی له‌ پاشی «نالی» کۆچی دوا‌یی کردوووه‌، به‌ لام نه‌ی کردوووه‌ به‌ تاکه‌ به‌یتیکیش په‌ژاره‌ی خۆی بۆ کۆچی دوا‌یی «نالی» ده‌ربیری.

۶ - مه‌لایاسین ته‌ویله‌یی و مه‌لا یوسف ته‌شاریی، هه‌رچه‌ند به‌ ته‌مه‌ن له‌ «نالی» گه‌نجتر بوون، وه‌ك (نالی) و سه‌دان مه‌لای کورد به‌لای مامۆستا مه‌لا عه‌بدو‌للای خه‌رپانیی یه‌وه‌ خویندوو‌یانه‌، ئەوکاته‌ی که‌ «نالی» له‌ سنه‌ی له‌ سه‌ر مزگه‌وتی پیر عومه‌ر له‌ نیوان ساله‌ کانی ۱۲۳۳ - ۱۲۳۹ وه‌ك ئیمام و مو‌ده‌رریسی ئەو مزگه‌وته‌ دانیشتوووه‌، وه‌ك مو‌سته‌عید به‌لای «نالی» یه‌وه‌ خویندوو‌یانه‌؛ پاشان بۆ کۆتایی خویندن و وه‌رگرنتی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی له‌ مزگه‌وتی «دارال‌احسان» به‌ لای شیخ محه‌مه‌د قه‌سیم مه‌ردۆخیی یه‌وه‌ خویندیان ته‌واو کردوووه‌ و بۆ هه‌ورامان گه‌راونه‌ ته‌وه‌؛ به‌ لام ژینامه‌ی ئەوانیش زۆر رووناکتر له‌ هی‌ هاوچه‌رخه‌ که‌ کان یان نییه‌.



رادىو كوردى يا ئۆرمىي

سەيد جەلال نزامى - ئۆرمىي

كارى بەلاڧ كرنا بەرنامەيا كوردىيەرادىئو ئۆرمىي ل ساللا ۱۳۴۷ ك. ت (۱۹۶۸ ز) پىشتى دامەزراندنا بەرنامەيىن ئازەرى وئاشوورى ب مدهەي نىڧ سەعتى دەست بكار بوويه. ئەوچەندى ب همەتا شوكرولا بابان كوردى سنە كو وى سالى وەك برىڧەبەرى گىشتىيە رادىئوئى (مدىرمرکز) ژتەھرانى شاندىبوونە ئۆرمىي جى ھاتىە.

دەستپىكىدا خانم فوزىيە عەباسى و بەھمەن عەباسى كۆل رادىئو كوردىيا كرمانشاھى ھاتىبوونە وەگوھاستن بۆئۆرمىي كارى بىژەرى وتوماركرنا بەرنامى برىڧە برنە. بەھمەن عەباسى و خوشكا وى فوزىيە لسالا ۱۳۴۶ ك. ت لسەر رادىئو كرمانشايى بوونە و پاشى چەند ھەيڧە كان ژبۆرى ئىخستنا بەرنامەيا كوردى (كورمانجى) وەگەريانىنە ئۆرمىي.

جىي گۆتتىيە كۆ فوزىيە خانم ھەم ل كرمانشاھى و ھەم ل ئۆرمىي بىژەر رادىئو كوردى بوويه و يىكىمىن بىژەرا ژن تىتە حسابى. ھنگى جىي رادىئوئى ل كووچە يەك تەنشتا نەخۆش خانەيا شىر خورشىدا ئۆرمىي بوويه و بەرنامە پى بەلاڧكەرەك پىنج كىلوواتى دەھاتنە بەلاڧ كرن.

پاشى مدهەي بەرنامەيان دبىتە سەعت و نىڧ و جىي رادىئوئى بۆ كووچەيا دىلمەقانى ل شەقاما كاشانى (زەنگەنەيا بەرى) تىتە وەگوھاستن و بەرنامە سەر بەلاڧكەرەك (فرستندە) ۱۰ كىلوواتى بەلاڧ دبن.

لسالا ۱۳۴۸ ك. ت تا ۱۳۵۷ ك. ت يانى بەرى ئىنقلابى لھەيامى رژیما پاشاتى قان برىزانە خەباتا خوەيا برىڧەبرنا بەرنامەيىن رادىئو كوردى دۆماندە: بلى بەھمەن و فوزىيە عەباسى ،سەيد حاجى عەلەوى، سەيد ئەحمەد تاھرى و عەبدولا سراجى.

ڧى ناڧى دا بەرنامەيىن جورە جورە تىنە بەلاڧ كرن وەكو : دەنگ وباس، ئەم و گوھداروسترانىت داخواز كرى، بەرنامەيا گوندى و وەرزگارار (بە رپرسىارىيا وى سوكراسەيد حاجى عەلەوى و كارناسى بەرنامى ژى رەحمەتى سەيد مەحمود تاھرى) بوو. گوزارش و راپۆرت، كى بركى، شاھنامە خوانى و بەيت بىژى (ژلايى كامل مىرزاىى)، بەرنامەيا ئايىنى ژلايى مامۆستا (عبدالقادىر بىضاوى)، قەسىدە و شىعەرىت مەزھەبى ژلايى خەلىڧە (سراج الدىن سراجى). شەوكت لەھوونى، دەنگ ھەلگر.

كۆما مۆسىقاىي پىك دەھات ژ: مستەفا عەلىزادە، مەمەد خۆش نەزەر، سدىق عەلەوى نىا، فەزل

عہلی و شاہی.

دہنگ بیژ و ستران بیژین وی دہمی ئەف ہونہرمہندہنہ بوون:
ٹیبراہیم نہورۆزی (بری)، حەمید یوسفی، عہلی فیزنیا (عہلی حەوسەد)،
ئەحمەد ئەحمەدی وئیران خانم (ایران مجرد) کو دہنگی وان گوہداریت گەلە ک ل ناخۆ و دەرڤە
دکیشانہ ئالیی خوەڤە.

ل رەشەمەیا ۱۳۵۷ ک.ت (۱۹۷۹ ز) پشتی سەر کەتتا سەرھەلدان وئقلابی و تیک چۆنا رژیماشاہی
تیئە ھلگۆھۆرینە ک ل بەرنامەیان چیبوو، ھندە ک بەرنامە وە ک شاھنامە خوانی و بە لاق کرنا پرانی
ستران و لاوژان ھاتنە قەدەغە کرن و سرود و مووسیقیا تایبەتی شورشی و گۆتارین رۆژی جہی وان
گرت. ژ کارمەندیت نوو سی کەسین دی زیدە بوون و عەبدولباقی (مامەش) جہانگیری، ئەز و سەید
محەمەد ئەمین دو عاگو پاشی راوہستانا رادیویا ئازە رئا یادگان ژ تەوریزی وە گەریاينہ ئۆرمیی. ل رادیویا
ئۆرمیی من خینجی خواندنا دہنگ و باسان، بەرنامەیا کاروانی ھەلبەست و موسیقایی ژ ی پیشکیش
دکر.

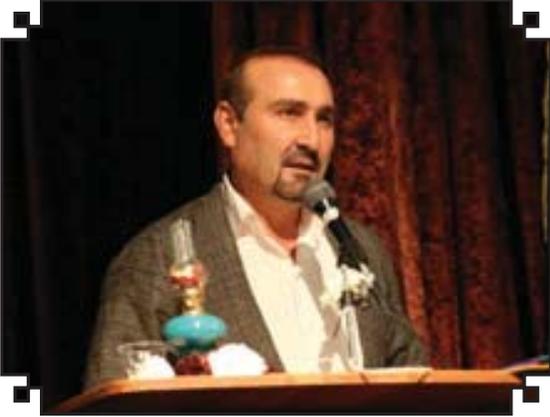
باشە ئامازەیی دەست بکار بوونا تەلەڤیزیۆنا کوردی ژ ی بکەم کو دسال ۱۳۵۹ ک.ت بو ییکمین جار
ل ئۆرمیی دەست بکار بوو. بەرنامەیا تەلەڤیزیۆنی تنی پازدە دەقیقە نووچە و دہنگ و باس بوو کول
سەت ھەشت ئیقاری بە لاق دبوو. کاری من دانا دہنگ و باسان ل رادیو و تەلەڤیزیۆنی بوو.
ھەلبەت ل تەلەڤیزیۆنی مە سی کەسان بە شیوہیا شیفتی دہنگ و باس ددان، ئەز بووم و سەید
ئەحمەد تاهری و مامەش جہانگیری. پشتی دو سالان یانی ل بہارا ۱۳۶۰ ک.ت ئەز ھاتمە ھنارتن
بو تەھران و پتر ژ بیست سالان ل رادیویا کوردییا تەھران وە ک نقیسەر، وەرگیرو بیژەر خەبتیم.
بە لاق بوونا بەرنامەیین رادیویی وی دہمی را حەتا ئیرۆ رۆژی (رەشەمەیا ھزارو چارسە دو ییک کچی
تاوی) بو مدەھە سەتە ک و پازدە دەقیقان ل رادیویا ئۆرمیی دەوام ھەبە. جی یە ژ کەسین کو
پاشی ھاتنە رادیویی و کەتنە شۆلی بیرئینانە ک بیتە کرن. کارمەندیان دایمی کو قی دہمی ھەموو
کەدکار (بازنشستە) بوونە ئەف بریزنە: (سید محەمد امینی، سید شەہاب برزنجی، قادر حاتمی، سید
ریاست الدین صالحی، سید حسن صالحی، محەمد رضا صمدی زادە).

ژ کارمەندیان (خانم شەہناز طولی، پاکیزە محەمدی، مہریہ ساربان، نشمیل نظامی و ماہرو علوی)
کەسین کو مدەھە کئی کورت د رادیویا ئۆرمیی دا لباہەتین جوہرە خەبتینە ئەو بریزنە بوونە: سەید
کافی علوی، سەید رشید صالحی، سەید صدرالدین صالحی فیروز حاتمی، محەمد خالد حاتمی، عصمت
حاتمی و..

ھیژایی گۆتنی یە بریز (علی سہیلی (عصمت) و محەمد رضا صمدزادە) وە ک تۆمار کەر و ئامادە کەری
بەرنامان ل میژوہ خەبتینە و قی دہمی ژ ی بەرنامەیین تەلەڤیزیۆنی وە ک دیار ب دیار و پەنجەرە
بەرھەڤ دکەن.

بەرنامەیا دینی وئایینی ژ ی پرانی لایئ ریزدار مەلا عبدالرحمان محەمد پور پیک ھاتیبە. ژ پشکا
خەبەر و دہنگ و باسان بریز (افشار مزدگیر و زکی میلان) وە ک پیشکیشکاری نووچەیی رۆژانہ
دخەبتن. ھەر وەرہنگ خانما ئەمیری و دہمە کئی جەغفەر پاکینا وە ک پیشکیشکار و پەیا مینیرین قی
دوو ماییکئی یە بەرنامەیان ژ کارمەندیان رادیو و تەلەڤیزیۆنا ئۆرمیی پارا کورمانجی تیینە حەسباندن.

بارستای (چگالی) شیعر له ئاست مودیپرن و پۆست مودیپرندا



عهلی مه حموودی (ئاودیپرن) - بانه

باشتر وایه بهر له باسی تایبه تی ده قی مه بهست، ئاوریپک به گشتی له چهند چه مکی تایبه تی شیعر بده مه وه که تیگه یشتنی با به ته که مان بو ساکار ده کات و به ئامانجی سه ره کی ده قه که نزیکتر مان ئه خاته وه. دیاره که به راده یه کی زۆر له هه موو سه رده م و ته مه نه کانی شیعر دا ته عریف و پیناسه ی بو کراوه و بیگومان له داها تووش دا پتر پیناسه ی زانستیانه و ئه کادمیکی بو ده کری چوون بیوچان پله کانی تره قی و ئه نیفۆنی خۆی ده بری و وه ک چه مکه کانی دیکه ی ئه ده بیات به ره و نوێ بوونه وه و دا هیئان له گه ردا یه، له رابردوو شدا هه ر شاعیر و زانایه کی بواری شیعر له ئاست خۆیه وه راو بوچوونی خۆی ده بریوه و شیعر و چه مکه کانی داوه ته به رباس و لیکۆلینه وه که زۆریان کال و کرچن و نه یان توانیوه ئاوینه ی بالانوینی شیعر بن، به لام ده بیته ئه و راستیی هه ش له بهر چاوبگری که تا راده یه کی شیواو پیناسه ی زانستیانه له لایه ن چهند که سیکی شاره زاوه بو شیعر کراوه که لی ره دا به کورتی ئاماژه به چهند بابته و که سایه تی ناودار ده که م. ئاشکرایه ئه ریستوو پیتۆلی ناوداری یۆنانی و شاره زا له بواری فه لسه فه و ئه ده بیات که مکه س بووه که پیناسه ی بو شیعر کردوه و راو بوچوونی خۆی به م شیوه ده بریوه: شیعر گوتاریکی خه یالییه که کیش و ته کووزی (وه زن و نه زم) هه یه. ئه گه ر به ئینسافه وه بروانینه پیناسه که ی ئه ریستوو بو ئه و سه رده مه پر به پیستیته تی چوون سه بک و فۆرمی شیعر له و سه رده مه دا هه ر وه ها پیناسه یه کی هه لگرتوو که له گه ل شیعی ئه مرۆیدا جیاوازیه کی ئه وتۆی هه یه بگه ر به هیئانی چه مکی خه یال که چهند سه ناعه تی شیعر ده گریته خو ئاوردانه وه یه کی زانستیانه یه بو ده قی شیعی ئه و سه رده مه، به لام به و راده یه که گۆرانکاری به سه ر ده ق و فۆرم و شیواو... شیعر دا ها تووه به و راده یه ش پیناسه ی زانستیانه و پسپۆرانه ی بو کراوه، دکتۆر که ده کنی ده لیته: «شیعر حادسه یه که، له زماندا روو ئه دا له راستیدا شاعیر به که لک وه رگرتن له ئه ندیشه و شعوری خۆی روو داویپک له زماندا ده خولقی نی که به رده نگ و شیعه کانی هه ست به گۆرانکاریه کی زمانی ده که ن و له نیوان زمانی شیعر و زمانی رۆژدا جیاوازی ده بینن». ئه گه ر به روانینیکی

پسپوران سهرنج بده‌ین بۆمان روون ده‌بیت‌ه‌وه که دکتور که دکنی پیناسه‌یه کی زانستیانه و به‌روژی بو شیعر کردوو دیاره که شاره‌زا و ئاگای تکنیک و ناوه‌روکی شیعره له راستیدا ئه‌وه شیعره که زمان به‌روژ ئه‌کاته‌وه و په‌ره‌ی پیئه‌دا.

ره‌زابه‌راهنای نووسهر و ره‌خنه‌گری هاوچه‌رخ، هه‌رچهند له‌و بروایه‌دایه که شیعر ته‌نیا شتیکه که هه‌لنه‌گری پیناسه کردنه به‌لام به‌وحاله‌ش پی‌وايه شیعر رووداویکی له‌ ناکاوه له‌ بیده‌نگی هه‌لده‌قولی و بو بیده‌نگیش ده‌گه‌رته‌وه، پی‌وايه شیعر له‌ گه‌ل بوونی مروّف له‌ دایک بووه و هه‌تا ئیستاش پیناسه‌یه کی زانستی و گشتگیری بو نه‌کراوه.

ویلیم باتلیره‌یس ده‌لی: «شیعر وه‌ک باخچه‌یه کی گول له‌ ناو حه‌وشه‌ی ماله‌که‌تدایه که جیران و هاوری و ریبوار که‌لک له‌ بۆن و به‌رامه‌ی وه‌رده‌گرن»، ئه‌و بروایه‌ ناچیتته‌ چوارچیوه‌ی زانستیانه‌ی پیناسه‌ی شیعره‌وه به‌لام ده‌کری وه‌ک ناساندنی سهره‌تایی شیعر چاوی لیبرکی، ئه‌و چوار چه‌مکی تایبه‌تمه‌ندی شیعر که شیعرییه‌ت ده‌به‌خشن به‌مجوره‌ ده‌ناسینیت: شاعیر، خوینهر، بیچم و وینا و زمان و خه‌یال، پی‌وايه شیعر کاتیک شیعرییه‌ت په‌یداده‌کا که بلاو بکریته‌وه. هه‌ر وه‌ها به‌ریزان شیعری شاعیرانی هاوچه‌رخ له‌ دوو چه‌مکی تایبه‌تدا ده‌سته‌به‌ندی ده‌کا «له‌ریک و ئیپیک» له‌ریک شیعری هه‌ست و سۆز، عاشقانه، سرووشتی و... ده‌گریته‌ خو به‌لام شیعری سیاسی و نه‌ته‌وايه‌تی ده‌چیتته‌ چوارچیوه‌ی «ئیپیک» وه‌ که شیعر و ئه‌ده‌بیاتی جه‌هانی ربه‌راهیته‌ی ده‌کات.

له‌ کوی ئه‌و پیناسه و چه‌مکانه‌ی که به‌ کورنی ئامازه‌م پیکردن بۆمان ده‌رده‌که‌وی که شیعر دۆزینه‌وه و که‌شفی تیدایه، بو تازه‌بوونه‌وه و کایه‌ی زمانی شاعیر پیوستی به‌ که‌شف و دۆزینه‌وه هه‌یه، شاعیر پیوستی به‌ روانگه و هیلیکی هیزری (خه‌تیکی فیکری) تایبه‌ت هه‌یه که به‌ره‌مه‌کانی خوی پیداریژی، شاعیر بو که‌شفی تازه و شوناسی خوی پیوستی به‌ روانگه‌ی نوی و به‌روژ بوونه‌وه هه‌یه، شاعیر بیه‌وه‌ی خاوه‌ن شوناسی ناتوانی له‌ شیواز و سه‌به‌که‌کانی پیتس خوی که‌لک وه‌گری ده‌بیت سه‌بک و شیوازی خوی بدۆزیتته‌وه چوون شاعیر ئافرینه‌ره، خالقه‌ نه‌ک جیکه‌ره‌وه، شکاندنی زمان، شکاندنی شه‌رمی وشه، کایه‌ی زمانی و کایه‌ی ته‌سویری ئامراز گه‌لیکن له‌ ئیختیار شاعیردا بو ئه‌وه‌ی مساوات ره‌عایه‌تکا و خوی له‌ دووپاتکرده‌وه پاریژی.

شاعیر ده‌بیت شاره‌زایی ته‌واوی له‌ سه‌ر شیعری که‌لاسیک هه‌بیت، چون دایکی هه‌موو شیعره‌کانه پیمواییته‌ نه‌غروم نه‌کرده‌بیت ئه‌گه‌ر بلیم دایکی ئه‌ده‌بیاتی کوردیشه له‌ راستیدا شاعیر تا که‌لاسیک به‌ شیوه‌یه کی زانستیانه و ئه‌کادمیک نه‌ناسیت ناییت بروا به‌ دوا شیعری نویدا، هه‌تا به‌ جوانی شاره‌زای شیعری که‌لاسیک و نوی نه‌بیت بو نییه‌ بچیت به‌لای شیعری سپیدا، شاعیریک که‌لاسیک، نوی و شیعری سپی نه‌ناسیت بچیت به‌ شوین شیعری مه‌وجدا خوی و خوینهر ماندوو ده‌کا، بیگومان شاعیریک هیچکام له‌مانه‌ نه‌زانیت و نه‌یان ناسیت بروا به‌ شوین شیعری مودیرن و پۆست مودیرندا به‌ ئامانج ناگات و هه‌ول و تیکۆشانیشی ده‌بیتته‌ خه‌ساره بو سه‌ر ئه‌ده‌بیاتی گه‌له‌که‌ی، بۆیه پیوسته‌ شاعیرانی هاوچه‌رخ ئه‌و چه‌مکانه‌ی باس کردن ره‌چاو بگرن تاکوو ئه‌ده‌بی شیعری ئیمه‌ش له‌ کاروانی جیهانی دوا نه‌که‌وی و خاوه‌ن ده‌نگ و شوناسی خۆمان بین.

بی ئاگای له‌و چه‌مکانه و چه‌ند بابته‌کی قایرووساوی وه‌ک درووشمی شیعری (شووعار)، نه‌غرووی نابه‌جی (ئیغراق)، درو و شیعری زاویه‌دار و... زه‌رووره‌تی سه‌ره‌له‌دانی روانگه‌یه‌ک به‌ ناو چگالی یان بارستا پیوسته‌ تاکوو پۆخله‌یی له‌ شیعر بسپینه‌وه، دوا ئامازه‌ کردن به‌و چه‌ند بابته‌ و شیکاری له‌ سه‌ر قایروس بوونیان شیوه‌ی کارگیری بارستا ئه‌خه‌مه‌ به‌ر باس و لیدوان.

درووشم (شووعار): زۆریە ک لە خاوەن برۆاکانی شیعر پێیان وایە کە شیعر درووشمی شاعیرە بەلام هەموو درووشمیک شیعر نییە، لە واقیعدا درووشم کەوشەن یان مەحدودییەتیکە کە بە شیعر تەزریق دەکری بە دوور لە شعوری شاعیر وەک ئەم کۆپلە شیعرە بەرپز جەلال مەلەکشاهی کە دەلی: «من قەقنەسم دەستم لێدەن لە دەنوکم ئاگر هەلەدەستی» دیارە کە خۆینەر و بەردەنگ لە هەست و تیرامان دادەبەری و پەيوەندی بۆ ناگیرێ.

نەغرۆ (ئێغراق): نەغرۆ بەیانی مەفھوم یان چەمکیکە بالاتر یان کەمتر لەو شتە ی کە دەمان هەوێت لە دەقی شیعرە کەماندا بیهینین، نەغرۆ بۆ جوانکاری و رازاندنەوی شیعر دیت کە هەستی مرۆف ئەبزوینی، ئەو نەغرۆیە ی کە شاعیر لە دەقە کەیدا ئەھی هینیت ئەگەر لە گەل فەھم و شعوری بەردەنگ بگنوجیت و بتوانی بە ئاسانی پەيوەندی لە گەل بگریت دەبیتە هۆکاری جوانی و بالانسی دەقە شیعرە کە ی بەلام ئەگەر بەردەنگ نەیتوانی پەيوەندی لە گەل بگری و بۆی هەزم نەکرا ئەو نەغرۆیە کە نابەجییە و لەتمە لە شیعرە کە ی ئەدا و ئەبیتە هۆکاری پۆخلە بوونی وەک «گورزی دەستی رۆستەم» کە تاریخ مەسرفی بەسەر چو.

درۆ: کەم شاعیر لە دنیادا هەن کە وشە ی درۆیان بە کار نەبردییت بەلام وەک بابەت و ناوەرۆک بە کار هینانی نەگونجاو و زات و جەوھەری شیعر ئەسریتەو و ئەگەری فندالیسمی زمانی زەق ئەکاتەو، کاتیک درۆ لە شیعدا رەزای گران دەبیت کە باس لە میژووی گەلیک دەکات یان ریکەوتەکان جیگۆر کە پیدە کا زۆریە ک لە شاعیرە ئایدۆلۆژیستەکان بۆ بە هەست هینانی بەردەنگ لە بابەتی درۆ کە لکیان وەرگرتوو.

شیعری زاویەدار: لەم جۆرە شیعدا شاعیر دیت بەر ئەساسی فیکر و ئەندیشە بەر دەنگ و خۆینەر بەرەو مەکتەبیک یان ئایدۆلۆژیایە کە تاییبەت رادە کیشی و کوو شیعی چەبگەراکان یان راکیشانی بەردەنگ بەرەو مەزھەبیک تاییبەت، ئەمجۆرە شیعرە پیویستی بە موھەندیسی مەعکوس هەییە کە شیعر لە پۆخلە یی پاک دەکاتەو.

لە مودیپرن و پۆست مودیپرندا شاعیر بە جیگای نەغرۆ، درووشم، درۆ و شیعی زاویەدار لە چگالی یان بارستا کە لک وەر دەگری بۆ ئەو بزانین بارستا چییە و چۆن ئەو بابەتەنە کارگەردانی دەکا؟ بە کورتی ئاورپکی لیتەدمەو و کەمی شۆقە ی دەکەم.

بارستا: خولقاندنی مەودا و فەزایە کە سالم، بی غەل و غەش بەدوور لەو ئامرازگەلانە ی کە دەبنە هۆکاری ئالوودەگی و پۆخلە بوونی شیعر، لە واقیعدا لە هیلە کدانی وشە، رستە، موتیف و وینای شیعییە کە لە شوین و جیگای خۆیاندا کە لکیان لێو نەگیرایی و دەبنە هۆکاری لاوازبوونی شیعر، بارستا ئەو هاواھەنگی و هاوسەنگییە درووست دەکا و ناھیلێت ئاستی شیعر دابەزیت درووست وەک راورستانی کەشتی لەسەر ئاو لە ئامیرگەلیک کە لک وەر دەگیری کە ناھیلێت نوقم بییت.

ئەو شاعیرانە ی کە لە بارستا کە لک وەر دەگرن و شارەزای ئەو روانگەییەن لە ئەدەبیاتی هاوچەرخدا ئیجگار زۆرن بەلام لە کوردا بەرپز شیرکۆ بیکەس و لە ناو فارسەکانیشدا هیژا ئەحمەدی شاملو رچەشکینی ئەو روانگەییەن شیرکۆ بیکەس کۆپلەییە کە هەییە کە دەفەرمی: «دووشت بی هاوتان خودا و کورد» بە سەرنجدان و چوونە ناخی ئەو کۆپلەو بەمان روون دەبیتەو کە ئەمە هینانی رومانییک راستییە لە کۆپلەییە کە بچووکدا، لێرەدا ئەمن روانین و تیفکرینی ئەو بابەتە بۆ خۆینەرانی بەرپز جی دەھیلم، هەر وەھا بەرپز جەلال مەلەکشاهی بە شیویە کە دیکە بارستا دینیت و دەلی: «هەتا لووتکە چەندی ماو زۆر بە ی رینگام لیبیریو» دیارە بەرپز یان بە شیویە کە ناراستەوخۆ باسی تەمەنی دەکا، بە بە کار هینانی ئیجاز و موتیفی سەربەخۆ و بەرۆژ کردنەوی زمان بەرەو بارستای شیعی هەنگاوی ناو و وەک شاعیریکی خاوەن شوناس

و ئیدئالگه‌را خوئی ناسانده‌وه.

به شروقه و ئاماژه پیکردنی ئه‌و چهند بابه‌ته‌ی سه‌روهه بۆمان دهرده‌که‌وئی شاعیریک که ده‌چیت به‌ره‌و خولقاندنی بارستا ئیده و ئه‌ندیشه‌ی پیه که به هۆکاری کانسپته‌کانی شیعی ده‌بنه‌ واقیع و راستی. کانسپت چیه و چ ده‌وریک له شیعرده‌ئه‌بینیت؟ کانسپت سناریویان هاواه‌ه‌نگیکه که پیکه‌پینانی فۆرم و ناوه‌روکی شیعر کارگه‌ردانی ده‌کاو به هۆکاری ئه‌و که ره‌ستانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستیایه‌تی تابلویه‌کی تازه‌ی شیعر ده‌خولقینی.

له‌م ده‌قه‌دا به‌ چهند کانسپتیکی گرینک که رولیکی باشیان له بارستادا هه‌یه ئاماژه ده‌که‌م که بریتین له:

ئیس‌تعاره (خوازه): خوازه به‌رچاوترین بیچمی شیعره که ده‌توانی هه‌ست و سۆزی شاعیر ده‌ربیری و زه‌ین و فکری ئینسان رووبه‌رووی سه‌رسوورمان، خوراگری و هه‌ول و ته‌قه‌لا بکاته‌وه، ئیس‌تعاره زۆریه‌ک له به‌شه هونه‌ریه‌کانی دیکه‌ی شیعر وه‌کوو نه‌غرۆ، جه‌غت، کورتییژی، ئی‌حساس و ئابژیکتیف ده‌گریته‌خو هه‌ر بویه له ئه‌ده‌بیاتی هاوچه‌رخدا وه‌ک به‌رچاوترین به‌شی هونه‌ری شیعر ئه‌ژمار ده‌کری.

جه‌وه‌هر یه‌کیکه له سێ بنه‌ما و کۆله‌که‌ی تایبه‌تی شیعر که بریتین له: «به‌یان»، «ئه‌ندیشه» و «جه‌وه‌هر» جه‌وه‌هر: ئه‌و وشانه‌ی له شیعرده‌بێ کار دین وه‌کوو به‌شی به‌هیزی سیستمیک کار ده‌که‌ن، کاریگه‌ری ئه‌و وشانه ده‌بنه‌ جه‌وه‌هری ئه‌و شیعره. بویه پێویسته شاعیر له به‌کاره‌ینانی وشه و واتا دا‌کۆکی ته‌واو بکات، شیعر جیاواز له‌ عونسۆر و توخمی زمانی، ده‌بیته‌خواه‌نی جه‌وه‌هریکی به‌هیزی وشه و چه‌مک بیته، شاعیر ده‌بیته له‌ رواله‌تی زمانه‌وه به‌ره‌و ناخی زمان بچیت ئه‌وکاته‌یه که هه‌ست به‌ زمانی شاعیرانه له شیعرده‌ئه‌کریته.

به‌راورد (قیاس): شاعیر ده‌بیته زۆر وه‌خوینیته، پێویسته شیعی شاعیرانی پیش خوئی وه‌خوینی و شاره‌زای سه‌بک و شیوازی نووسینیان بێ تاکوو له‌ دووپات‌کردنه‌وه و چه‌شوو خوئی بیاریزی، به‌خویندنه‌وه و به‌راورد‌کردن ئاستی زانیاری خوئی به‌ریته‌سه‌ر و سه‌بک و شیوازی خوئی جیا بکاته‌وه.

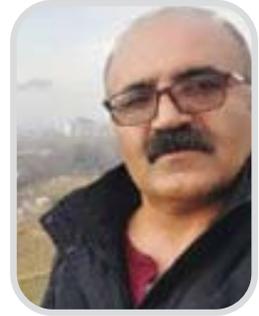
فانتزی: فانتزی دوو چه‌مکی تایبه‌تی شیعر وه‌کوو «فۆرم و ساختار» کارگه‌ردانی ده‌کا له‌ ساختاری شیعرده‌ پیه‌وه‌ندی نیوان زمان و وشه و خه‌یال چاودیری ده‌کا به‌لام له‌ فۆرمدا وینه‌ی دهره‌وه‌ی شیعر ده‌خاته به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه بویه فانتزی ئه‌توانی گوژم و جه‌هشیکی مه‌کانیش بێ.

ئیدئالگه‌را: به‌شی کۆتایی کانسپته‌کانه که هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه ده‌گریته‌وه چونکا بنه‌مای خولقاندن له‌م چه‌مکه‌دا عه‌قل و مه‌نتقه.

له‌ کۆی ده‌قه که‌ماندا بۆمان روون ده‌بیته‌وه که بنچاخ و سه‌رچاوه‌ی شیعی مودی‌رن و پۆست مودی‌رن شیعی که‌لاسیکه که به‌ بارستای خوئی گه‌یشتووه، ئه‌ده‌بیاتی که‌لاسیک پۆله‌کانی تره‌قی خوئی یه‌ک له‌ دووای یه‌ک بریوه و به‌ داهینانی نوئی و به‌رۆژ کردنه‌وه‌ی زمان به‌ تیپه‌رکردنی بارستا خوئی به‌ مودی‌رن و پۆست مودی‌رن گه‌یانده‌وه.

سه‌رچاوه‌کان: کانالی شاعیرانی کورد، ته‌لا دهر مس ره‌زا به‌راهانی و ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کانی گوگل

قوربانی کۆمەلگا، خو بەقوربانی کۆمەلگا دەکا



د. نێسماعیل مستەفازادە . مەھاباد

بێستبووم کتیبی «کوردبوون» بەشیک لە بیرەوهرییه کانی «کاپیتان ھەمەدی مەولوودی» بە ماندووبوون و بەلگەمەندکردنی کاک «وریاماملی» چاپ بوو. چوو مە پیرەھەولێر و بەھەلکەوت لە ماله «مەلا ئاوات» کتیبە کەم وەدەست کەوت؛ بەلام چ وەدەست کەوتنیک؟ مەلا ئاوات لە فەیسبووکە کە ی بەم جۆرە باسی کتیب پێدانه کە دەکا:

«دکتۆر سمایل مستەفازادەم میوان بوو، کتایکی دەگمەنی دانسقی لەناو پەرتووخانە کەمی بەرچاو کەوت. درناگە ی لی گرت و گۆتی نابی و دەبی ئەو کتابە ھەر بھەم. منیش بو کتیب بەخشینەو ھەزێلم. گۆتم دەکرێ کتاب لە پەرتووخانە کەم بیەن و پاش خۆبندنەو بیھیننەو، بەلام بردنی کتیب و نەگەراندەو ی نابی و ناکرێ. دوو رۆژ بوو کوردبوویە بنیشتە خۆشکە، ھەر بو ی نەھاتمە رایێ. شەوی ئاخیری بەیە کەو بە سەردانی «د. قارەمان» لە «تەق تەق» ی دەچووین، دلەم نەرم بوو کتابە کەمی بەدەمی. زۆری پی خۆشحال بوو، ھەر لە خۆشییان دەیگۆت و دەیگۆتەو. دکتۆر قارەمانیش گۆتی، ئەو تۆ کتیبیکت بەخشیو تەو بە دکتۆر سمایل و ئەو من لە قەرەبووی پینچ کتیب دەدەمی. منیش ھەر گۆتم زەرەر لە نیو ی بگەریتەو بە قازانچ دەژمێردریت، بۆیە دەستخۆشی و سوپاسم کرد.»

٢٤ ی ١٢٣٢٠٢٣ ھەولێر - مەلا ئاوات

دەستم کرد بە خۆبندنەو ی کتیبە کە. لاپەرە لەدوای لاپەرە شیرینتر و سەرنجراکیشتر دەبوو. بەپەلە خۆبندمەو و دیتەم نووسراو نییە بەلکوو فیلمیکە لە کۆمەلگا کەمان و ژیا نی قارەمانی چیرۆکە کە لە کاتی مندالی، میرمندالی، سەردەمی لاوی و کاتی پیاو تە دەگەل شەری ھەو لی جیھانی، لەناوچوونی قاجار، ھاتنەسەرکاری پەھلەوی، شەری دووھەمی جیھانی، دامەزرانی «ژ.ک» و کۆمار ھاوکاتە. ئەم رووداوانەش بە کامیرای کەسێک گیراوە کە بە مندالی برسی بوو، بە لاوی قاچاغچی (قاچاغچی بە مانای ئەمرو ی نەبوو. قاچاغچی کەسێکی نەترس و ئازا بوو و کەل و پەلی پێویستی وە ک چایی، سیگار و کوتال و... ئاودیوی دە کرد و زۆر لە پیکھینانی بیری نەتەو یی و ھینانی گۆفار و کتیب ھاوکار بوون) و لە کاتی پیاوی، پێشمەرگە بوو و کتیب و نووسراو ی کەسێکی بن ئاگردانی بەروپشت ئەتلەسی خۆھەلکیش نییە.

ئەم کتیبە لە راستیدا دوو کتیبە:

١ - بیرەوهرییه کانی «کاپیتان ھەمەدی مەولوودی» یە کە بە دەست و خەتیک زۆر ناخۆش نووسراو و ئەو نە نووسینەش لە تەمەنی ٣٩ - ٣٨ سالییدا و لە زبندانی رەواندز فیر بوو و شیعەرە کە ی قانعی نەمرمان بیر دەخاتەو:

ئەم کە لەبجە مەرھەمی زامی دلی دیوانیە
باش بزانی کونجی زبندانم قوتابیحانە

ئاخرین مالی ژیانم کونجی بەندیخانە
گەرچی دوژمن وا ئەزانیت من بە دیلی لال ئەبم

بیری ئازادیم له زیندانا فراوانتر ئه‌بیت قور به‌سه‌ر ئه‌و دوژمنه‌ی هیوای به‌بن‌دیخانه‌یه
 ۲ - په‌راویز، ئیندی‌کس، به‌لگه‌مه‌ند کردن، هه‌له‌چنی، ژیره‌ره‌ق نووسی و... که به‌ماندوووونی کاک وریا
 ماملی کراره، به‌حه‌ق ده‌وله‌مه‌ندی کردوو و کردوو به‌تی به‌کتیبیکی ئه‌مرۆیی و چوارچیوه‌دار. نووسراوه‌ی
 کاپیتان بزوینیان نییه، وه‌ک رینووسی ۷۰ سال پیش نووسراوه، جا کوردیه‌کی که به‌رینووسی
 ئه‌وکات بی و تازه‌خوینده‌واریکی به‌ته‌مه‌ن بینووسی، ده‌بی چۆن بخویندریتته‌وه؟ زه‌حه‌تی ساخ‌کردنه‌وه و
 به‌لگه‌مه‌ند کردنی ئه‌م کتیبه، کاک وریا ماملی وه‌ئه‌ستۆی گرتوو و رۆژ و مانگ و سالی پی چوو.

خوینده‌وه‌ی ژیان‌نامه‌ی که‌سانی دیکه‌ ئه‌زموننت زیاد ده‌کات و بو‌ت ده‌بنه‌ په‌ند و شاره‌زای رینگات ده‌ک
 و له‌سیاسه‌ت، ژیان، کار و هتد. پیت ده‌لی کوئی هه‌لدیره و کوئی رینگای گه‌یشتن به‌ئامانجه. نووسین
 و تۆمار کردن و گیرانه‌وه‌ی ژیان‌ی خود بو‌ئیمه‌ی کوردی چه‌وساوه‌ی نه‌حه‌ساوه‌ی بیبه‌ری له‌ده‌فته‌ر و
 دیوانی خو‌مالی زۆر پیوستتره‌ له‌گه‌لانی خوداپیداو و وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌که‌ بو‌مان تا بزانی‌ن چ هات و چ
 رابرد.

به‌بیرورا و هه‌لینجانی من، ئه‌م کتیبه‌ جگه‌ له‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی ژوو‌روه‌وه، تایبه‌تمه‌ندی تریشی هه‌یه:
 ۱ - یه‌کی له‌و کتیبانه‌یه‌ به‌شیک له‌ میژووی کورد له‌ کاتی کۆمار نیشان ده‌دا و به‌لگه‌مه‌ندی ده‌کا.
 کامیرا نه‌دیتراوه‌ که‌ی به‌ساینقه‌لا، سه‌رده‌شت، بانه، شنۆ و نه‌غه‌ده‌دا ده‌گیرێ و رووداوه‌کان تۆمار ده‌کا و
 سنوو‌ره‌کانی کۆمار له‌ساینقه‌لا، سه‌قز، شنۆ، میانداو، سه‌رده‌شت و ورمی ده‌چی.

۲ - یه‌کی له‌و کتیبانه‌یه‌ و کۆمه‌لگای کوردی له‌ ۱۲۸۶ تا کوو ۱۳۳۰ به‌هه‌موو جوانی و ناحه‌زیه‌کانی
 نیشان ده‌دات و به‌لگه‌مه‌ندی ده‌کا. دیمه‌نی و ده‌حاته‌ به‌رچاو که‌ له‌ سایه‌ی بیبه‌زیی مرۆق، مندالی
 ساوا ده‌گه‌ل بیچوو‌ه‌سه‌گ وه‌ک یه‌ک ده‌لیسترینه‌وه و هه‌مان مرۆقی بی‌به‌زه‌ ده‌چیته‌ خه‌زا و کچه‌ فه‌له
 وه‌ک غه‌نیمه‌ت دیتته‌وه و موسولمانی ده‌کا و له‌ کوره‌ که‌ی ماره‌ ده‌کا و ده‌یان دیمه‌نی جه‌رگبری تر. ئه‌م
 کۆمه‌لگایه‌ قوربانیت لی ساز ده‌کا، لیره‌ ده‌بی له‌ ناخی مه‌رگدا شوینیک بو‌ ژیان بدۆزیه‌وه، نانیک بو‌
 زگ و تیتۆلیک قوماش بو‌ پۆشینی جه‌سته‌ بدزی؛ جا جیاوازی نییه‌ هه‌ی قازی شار بدزی یان هه‌ی
 کاسبکاریک.

۳ - ئه‌م کتیبه‌ ده‌سه‌لاتی ره‌های شیخ و به‌دز له‌قه‌له‌مدانی بیگونا‌حیک، ئاغا و چاوسوو‌ر کردنه‌وه‌ی
 له‌هه‌ژاری و مل‌خوار کردن بو‌ ئافه‌رینی پیاوی ده‌وله‌ت، عه‌شیره‌ت و روانگه‌ی به‌رته‌سک و مملانیی
 نابه‌جیی ده‌گه‌ل عه‌شیره‌تی تر و قوربانی کردنی به‌رژوه‌ندی گشتی نیشتمان و گۆرینه‌وه‌ی ده‌گه‌ل
 له‌قه‌بی درۆینی «... الدوله» و «... السلطنه» و ده‌یان ناو و پاشناوی پر له‌فروفیشالی تر ده‌کات و
 هاوکات ده‌وله‌ت و خو‌داسه‌پاندنی نیشان ده‌دات.

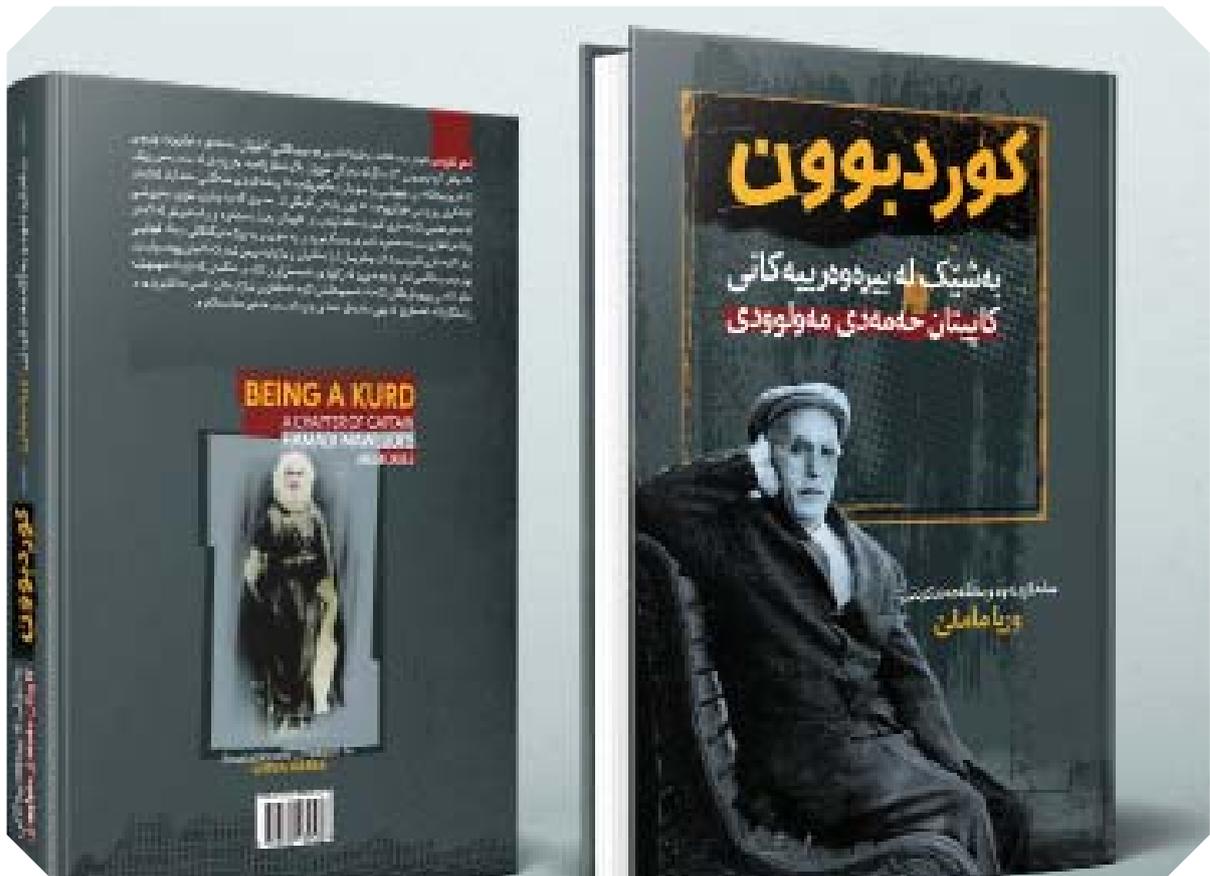
۴ - ئه‌م کتیبه‌ به‌پچه‌وانه‌ی بیره‌وه‌ریه‌کانی تره‌ که‌ هه‌ی چینی خوینده‌وار و ناودار و بالاده‌ستی کۆمه‌لگا
 بوون، به‌لام ئه‌م بیره‌وه‌ریه‌ هه‌ی که‌سیکی نه‌خوینده‌وار و هه‌ژاره‌ که‌ هه‌موو رووداوه‌کانی ئه‌زمون کردوو
 و به‌وپه‌ری راستگۆیی نووسیونیه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر «له‌به‌ر بی‌به‌زیی کۆمه‌لگا و له‌ برسان» دزیشی
 کردبی.

۵ - بیره‌وه‌ریه‌کی زۆرم خوینده‌ونه‌وه‌ به‌لام ئه‌م کتیبه‌ تام و چیرۆکی تایبه‌تی هه‌یه. ئه‌م کتیبه‌
 چه‌ندره‌هه‌ندییه‌ و ده‌کرێ بلین چیشتی مجپوریکی تره‌. باسی میژوو‌یه (هاتنی رووسه‌کان و کوشتاری
 هه‌زاران که‌سی دانیشتووی شار و دیهاتی ده‌وروبه‌ری، سالانی قروقاتیی سه‌رده‌می شه‌ری یه‌که‌می
 جیهانی، باسی رووداوه‌کانی هاتنی سمکۆ و له‌شکره‌ که‌ی بو‌سابلاغی، باسی تیکچوونی دام‌وده‌زگا‌کانی

دهوله تی ناوهندی، دامه زراندن و دهسه لاتی «ژ.ک» و پاراستنی خه لک، بازار و شار، ههوله کانی قازی بو پاراستن و ئاسایشی شار، باسی به ره کانی شه ری، باسی چۆنیه تی رۆیشتنی بارزانییه کان، باسی جوغرافیایه (باسی شاخ، گوند، چۆم، شاره کان و سنوره کانی دهسه لاتی کۆمار ده کات)، باسی ئابوورییه (باسی قروقاتییه دهوری شه ری هه وه ل و دهستفروشی له نیو ئوردووی رووسه کان و هینانه وه ی بهرماوی چیشتی رووسه کان، دووکانداری، قاچاغچیتتی و هینانی که ل و په ل، کریکاری، شوانی و وه رزیپی ده کا)، باسی خه لکناسی (Anthropology)، (باسی زردایک، شیخ، قاوه چی، چپودار، دز و دایکه دزه، بهرپرسیانی دهوله تی، فه له ی موسولمانکراو، چالا کانی سیاسی، بازارگان، سه روک عه شیره کان و... کردووه)، کۆمه لناسیه (باسی لادی و شار، دابونه رته کان، پیکهاته ی کۆمه لایه تی شار، دینداری، پیوهندیی دراوسییه تی، مامه له ی وه ستا و کریکار، وه ستای قاوه چی و بهرده ستی، پیوهندیی ئاغا و ره عیه ت و... کردووه.

6 - راستگویی له م کتیبه دا شه پۆلان ده دا هه م نووسه ر غیره تی کردووه بینووسی، هه م ساخکه ره وه و بلاوکه ره وه ی کتیبه که سه روبه ری نه قرتاندووه و دزی و کوشتن وه ک خۆی ماوه ته وه. کاپیتان له زۆرتی ئه و قوناغانه دا چه کدار و سه رکرده ی نیزامی بووه و دیاره وه ک سیاسییه کان ئاگاداری هه موو کایه و پیوهندییه کانی سیاسی نه بووه، جا بۆیه زۆر جار سه ره روۆ کاری کردووه و ته نانه ت ره خنه له پیاوه سیاسییه کان ده گری و هه لبه ت خۆی راستگۆیا نه ده لی فلان کارم کردووه و سه رووی خۆم ئاگادار نه بووه.

7 - زۆرتی بیره وه رییه کانی تا ئیستا بلاو بوونه وه له 1310 به دوواوه باس ده که ن به لام ئه م بیره وه رییه له 1286 به دوواوه باس ده کا که له م مه ودایه دا زۆر رووداوی گرینگ هه ن.



روونا کبیرانی موسولمان و مودیرنیت له

روانگهی «به سام ته ییبی» یه وه

فهلل له کتیبی: دین، سیاست، فلسفه
 نووسینی: محهمه د حه ساس
 وه رگتیر بو فارسی: مه یسه م بادامچی



وه رگتیرانی : که ریم ره حمانی . بانه

به سام ته ییبی کوری مالباتیکی ئوولی شامه که ئه سل و بنه رته تی خوی ده باته وه سه ر پیغه مبه ری ئیسلام (د خ). ئه وخویندنی فیگره و زانستگای له سووریا ته واو کرد و پاشان بو دریزه دان به خویندن چوته ئالمان و له زانستگای فرانکفورت و له نیوه ندی به ناوده نگی لیکولینه وه کانی کومه لایه تی که تئودور ئادورنو (۱۹۶۹ - ۱۹۰۳ ز) و مارکس هوکهایمیر (۱۹۷۳ - ۱۸۹۵ ز) له بو بره ودان به بیروکه ی ره خنه دایانه زراند، فه لسه فه فی ر بوو. ته ییبی بوخوی ده لی : به هوی دلایوی خویندنی فه لسه فه و زانسته کومه لایه تیبه کانی ری بازی فرانکفورت بوو که توانیم به سه ره بوخی و بی لایه نانه ده ست به خویندنه وه ی بی پاساودانه وه ی ئیسلام و دیتر دیارده کومه لایه تیبه کان بکه م. کاتی که ته ییبی خویندکاری دوکتورا بوو، یه که مین کتیبی خوی واته "چه پی عه ره ب" ی له سالی ۱۹۶۹ ز نووسی؛ به ره ه می که سرنجی ئیدوارد سه عید، بیررونی چه پخوازی فه له ستینی - ئه مریکایی و نقیسه کاری په راوی به نامیه ی "رۆژه لات ناسی" و رووژاند. هه لبه ت زوری پی نه چوو که هیلکی بیر ته ییبی و ئیدوارد سه عید هه ر یه ک به لایه کدا رۆی.

ته ییبی له خویندنه وه ی ئیسلامدا به و ئاکامه گه یشته که جیهانی عه ره بی، خویندنه وه یه کی عه ره بته وه ریان له ئیسلام هه یه. واتا خویندنه وه یه ک له هه لومه رجی تایبه تی کومه لایه تی - که لتووری و جوغرافیایی رۆژه لات ناویندا قه تیس ماوه. ئه و به پی سه یر کردن و روانگهی خوی له ناوچه جو راو جو ره کانی جیهاندا، خاسما نیوچه به ژی هیند و ئه فریقادا به و ئاکامه گه یشته که ئیسلام به دریزی میژووی خوی له ده قه ره جیا جیا کانی دنیا دا، هیه وه یور بیجمی خومالیانه ی ئه و ناوچانه ی گرتووه. به وته یه کی تر ده شی ئیسلام به هه لسوکه وتی سیستماتیکی که لتووری موسولمانانیکدا بناسین که له و ناوچانه دا ده ژین. ئاییناسی و مرؤقناسی ته ییبی به چری له ژیر باندووری بیروکه ی کلیفورد گیرتیز، مرؤقناسی به ناوبانگی ئه مریکایدیه که شوینه وارگه لیکلی له مه ر پیوه ندی ئایین و که لتوور، به نیوه کانی راقه کردنی که لتووره کان و ئالوگوره ئایینه کان له مه راکیش و ئیندنو نیریدا نووسیوه.

به رای ته ییبی و گیرتیز، ئیسلام جو ری "سیستمی که لتووری" یه. ته ییبی خوی به موسولمانیکی

باۋەرمەند و لىبرال دەزانى كە نكۆلى لە ئولۇھىيەت/خودايەتى لە ئىسلامدا ناك. ئەو دەپىژى كە خودايەتى ئىسلام لە درىژايى مېژوو و جوغرافىيە خۇيدا لە دىيادا، بە پىيى شوپنە كان، جلكى كە لتوورى جوراوجورى لەبەر كردوو. تەيبىي جگە لە پىنج ھىما ئىسلام لە روانگەي سوننەو كە برىتىن لە شادەوئىمان، نوپژ، زەكات، رۆژوو و ھەج، نەياري پىوھلكاندىنى شتى دىكەيە. لەو بارەوھ بىروراكانى زۆر لە بىروراكانى عەبدولكەرىم سرووش و شەبستەرى دە كا.

ئەوھى كە ئىسلام لە پلەي يە كەمدا، چەشنى سىستىمى كە لتوورىيە بەو واتايە كە ئىسلام تەنى لە كۆمەلگادا چەمك و واتا پەيدا دە كا و خۆ دەنوئى. تەيبىي دەنووسى: ئايىنە كان، دەرخەر و بالانويى سىستىمى كە لتوورىن. واتا ھەم كاريگەرى لە گۇرانكارىيە كانى كۆمەلگا وەر دە گرن ھەمىش كاريگەرىيان لەسەر دادەنن.

لەلەيەك بە ئىدئولوژىيە و فەرھەنگ و جوغرافىيە خۇمالى بىچمى دىنى دەدا و ھەمىش بەپىيى نىازى ئەو ناۋچەيە، خۆي دە گۆرى. وەكى ئىسلامى مەراكىشى، توركى، كوردى، ئىرانى، ئىندونىزى و.... لە وەلامى ئەو پرسىيارەدا " دۆز و گرفتى سىياسەت لە ولاتە ئىسلامىيە كاندا چىيە؟" تەيبىي پەنجە لەسەر كە لتوور دادەنى. ئەو نەياري ئەو بىرۆكەيە كە دۆخى مەترسىدارى ئەو رۆي كۆمەلگاي ئىسلامى تەنيا بەھۆي ئىستىمارى رۆژاواوھەيە. ھەرچەند نكۆلى لە رۆلى ئىستىمار ناك.

تەيبىي، سەرھەلدانى ئىسلامخووزىي ھاۋچەرخ بەھۆي گىرخواردنى موسولمانان لەنىوان سوننەت و مودپرنىتەدا دەزانى. ئەو پىيى وايە: ولاتانى موسولمان و عەرەب لەسەدەي چاردەي زايىنى بەملاوھ (واتا پاش مەرگى ئىبنى خەلدوون لە سال ۱۴۰۶ز) فەلسەفەيە كى سىياسى و نەرىتى بەرۆژيان نەبووھ ھەتا يارمەتى بە باشتر بوونى دۆخى ژيانىان بىدا. ھۆكارىكى دىكەش بالادەستى ئىستىمار بووھ. لەسەدەي ھەژدەي زايىنى بەملاوھ، عەرەبە كان، ئىستىمار و ئىمپىريالىزمى ئوروپايان ئازموون كرد. ھەر وەكى لە سەدە كانى پىشووتردا زال بوون و كەلەگايى مەغوول و توركە كانىان تىپەراندبوو. لەوھە دۆخىكدا بەھۆي نەبوونى فەلسەفەي سىياسى روون و سەردەميانە، كەسى موسولمان لەبۆ پارىژگارى لە پىناسى خۆي لە رەوتى ئالوگۆرە كاندا، دەستەوداۋىنى ئايىن دەبى و بەم چەشەنە، و رەدەور دە ئىسلامخووزى سەرھەل دەدا. تەيبىي بە دەستەودامىن بوونى بىروراي عەلى عەبدوررەزاق، لىكۆلەرى ئەلئەزھەر (لەسالى ۱۹۶۶ز بەھۆي بىرورايەوھ لە ئەزھەر دەرگرا) و بەتايبەتى پەراۋى (الاسلام و اصول الحكم) بەلگە دىننىتەوھ. ئەو كىتەبە لە دەوروبەرى سالى ۱۹۲۵ز ھاوكات لەگەل ھەلەھەلەشەنەوھى خەلافەتى عوسمانى لەلەيەن ئاتاتوركەوھ، نووسرا. بەسسام تەيبىي دەلى: ئىسلام سىستىمىكى رامىارى نىيە و پرۆگرامى رامىارى روون و دىارىشى نىيە، بەلكوو سىستىمىكى كە لتوورى - كۆمەلەيەتتەيە كە لەودا مەزھەب و كۆمەلگا، نەك - مەزھەب و رامىارى - پىكەوھ ئاۋىتەن.

تەيبىي بە پىوشوۋن گرتنى بىروراكانى رووناكىران ئايىنى خەلكى سوودان وەكى مەمەد مەحموود تەھا(۱۹۹۰ - ۱۹۱۵ز) و قوتابىيە كەي واتا عەبدوللا ئەحمەد نەعىم، ژيانى پىغەمبەرى ئىسلام بە دوو قۇناغى مەككە و مەدىنە دابەش دە كا. بە وتەي وى ئايەتگەلى مەككى دەگەل پىكەھاتەي دەولەت و ھكۆمەت نامۆن و دەستوورىكىان لەمەر شەر و تەناھىيەوھ پى نىيە. ئايەتە كانى مەككى داگرى پەيامى مەرۇفخووزانەن و لەواندا ھەوالى لە پەيامى فىقىھى نىيە. لە قۇناغى مەدىنەدايە كە پىغەمبەر چەشنىك دەولەتى ئىسلامى دادەمەزرىنى كە دەگەل ناموسولمانان و خاسما لەگەل جوولە كاندا يەك دەكەوئى و پەيمانى بەنىۋى "پەيمانى مەدىنە" واژو دە كا و بو خواھەنانى كىتەب، يا زەممە لە بەرانبەر موشرىكاندا

مافیکی به‌رت‌سکیان به‌فهرمی بۆ له‌بهر چاو ده‌گری.

به‌رای ته‌یبیی حکوومه‌تی پیغه‌مبه‌ری ئیسلام له‌مه‌دینه له‌سه‌ر جوړی ریبه‌ری "کاریزماتیک" ی تاییه‌ت دامه‌زراوو که‌ئو تایبه‌تمه‌ندییه بۆ که‌سانی دوی ئو شیاوی گوێزتنه‌وه نییه. زاراوه‌ی "ده‌ولت/ حکوومه‌تی ئیسلامی" یان "سیستمی ئیسلامی" که‌ئیسلامخووانی هاوچه‌رخ ده‌کاری ده‌کن له‌لایه‌ن پیغه‌مبه‌ر و قورعانه‌وه ده‌کار نه‌کراوه. زاراوه‌ی "حکوومه‌تی ئیسلامی" چه‌مکیکی سازکراوی سه‌رده‌می مودپرن و ئیستایه.

له‌وه‌لامی ئو پرسه‌دا که‌ ئاریشه‌ی سیاسه‌ت له‌ولاتان ئیسلامیدا چیه؟ ته‌یبیی قامک له‌سه‌ر که‌لتوور داده‌نی. ئو نه‌یاری ئو بیروکه‌یه که‌ خراپی دۆخی کومه‌لگای ئیسلامیه‌کانی هاوچه‌رخ ته‌نیا به‌بۆیه‌ری ئیستعماری رۆژاواوه‌ گری ده‌ده‌ن. هه‌رچه‌ند نکۆلی له‌پشکی ئیستعماریش ناگری.

تیژبینی ته‌یبیی له‌مه‌ر پپوه‌ندی ئیسلامی شیعه و سیاسه‌ت جیگه‌ی سه‌رنجه. ئو شی ده‌کاته‌وه که‌ هه‌تا به‌ر له‌سه‌رده‌می پاتشایانی سه‌فه‌وی (۱۵۰۱ - ۱۷۲۲) و دامه‌زراندنی کۆماری ئیسلامی له‌ئیران له‌سه‌ر بناغه‌ی وه‌لایه‌تی فه‌قیه‌یدا، موسولمانان به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ ده‌رگیری سیاسه‌ت نه‌بوون. به‌رای ئو ئیسلامخووانی هاوچه‌رخ، زاراوه‌گه‌لی وه‌ک ئوممه‌ت، ده‌عوته، جیهاد، سیستمی ئیسلامی، دارولسه‌لام و دارولحیپب به‌چه‌شنکی ناراست به‌ دۆخی هه‌نوکه‌یی سیاسه‌ت له‌ دنیای ئه‌ورۆکه‌ییدا پپوه‌ند ده‌ده‌ن و ئاکامی هه‌له‌ و ترسناکیشی لی ده‌که‌وته‌وه.

چه‌مکی "ئوممه‌تی خه‌یالی" که‌ ئیسلامخووانان دلیان پپی خۆشه‌ وه‌ل راسه‌قینه‌کانی ئیمرودا نایه‌ته‌وه، چونکی موسولمانانی ئیستا که‌ له‌باری که‌لتوور و ده‌ولت و گه‌له‌وه‌ جیاگیان و سه‌ر به‌یه‌ک "ئوممه‌ت" نین. ته‌یبیی ئیسلامخووانان به‌ "فه‌ره‌هنگی به‌رخووان" ناوانبار ده‌کا، به‌جوړیک که‌ چه‌شنی "له‌مه‌ری ره‌وانی" له‌ هه‌مبه‌ر فیربوون له‌ دیتر که‌لتووره‌کان پیک ده‌هینن. ئیسلامخووانی ئیمرویی خویان راست له‌ خالی رووبه‌رووی موسولمانه‌ ئاوه‌زخوازه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوین، خاسما سه‌رده‌می زیپینی شارستانیه‌تی ئیسلامیدا داناوه. موسولمانانی سه‌ده‌کانی زیپینی ناوین، خویان به‌رووی فیربوون و فیرکردن له‌ که‌لتووره‌کانی تر وه‌کی که‌لتووری یونانی، ئیرانی، عیبری، کوردی و ئارامی و... کردبۆوه.

ته‌یبیی به‌وپه‌ری بویریه‌وه ده‌لی: وه‌دیهاتنی چه‌مکه‌لی فیقه‌ی "جیهاد" و "ده‌عوته" (لیگیرانه‌وه له‌ ناموسولمان بۆ هاتنه‌ سه‌ر ئایینی ئیسلام) له‌ دریزایی میژووی ئیسلامدا به‌پچه‌وانه‌ی پاساواکاری ئه‌مرۆکه‌، خالی له‌ توندوتیژی نه‌بووه.

له‌ میژوودا شه‌ر و جیهاد بی توندوتیژی نه‌بووه. به‌پچه‌وانه‌ی پپوه‌ر و ریساکانی شه‌ری ئیخلاق به‌رزانه‌ی کلاسیک که‌ ئیسلام دایناوه، هیچکات شه‌ر و جیهاده‌کانی موسولمانان، له‌بۆ به‌رینکردنه‌وه‌ی ئیسلام بی خوین رشتن نه‌بووه. ته‌یبیی ده‌لی: "بیژگه‌ له‌ ئیسلامی سوڤیانه، سوننه‌تی ئیسلامی ته‌واو پشتیوانی له‌ توندوتیژی ده‌کا."

هه‌لبه‌ت نووشتاندنه‌وه‌ی ئیسلام بۆ ئایینی شمشیریش راست نییه. ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر و ئیستا که‌دا روو ده‌دا ته‌واو جوداوازه. به‌باوه‌ری ته‌یبیی به‌پچه‌وانه‌ی شیوه‌ی باو، له‌نیو موسولمانانی ده‌یه‌کانی دواتردا، جیهاد شیوه‌ی باش و ئیده‌ئالی پیغه‌مبه‌ر، له‌بۆ هه‌راوکردنه‌وه‌ی ئیسلام نه‌بووه. جگه‌ له‌وه‌ش جیهاد له‌ شه‌ریعه‌تدا خاوه‌نی رپوشوینی مه‌ده‌نییه‌ له‌ بواری ئیخلاقی شه‌ردا. بۆپینه: دانووساندنی به‌ر له‌ ده‌سپیکی شه‌ر، حه‌ول بۆ پاراستنی ژنان و منالان و ئازه‌لان، هه‌لسوکه‌وتی به‌جی و ریزنان له‌ دیله‌کان و...

گوړانکاری له‌ چه‌مکی جیهاد له‌ ده‌ورانی مودپرندا:

ھهړچی له سهرده می سهره لدانی ئیسلامه وه به چاخی مودیرن نیریک ده بینه وه، جیهاد بیچم و راقه گه لی نوئی به خو یه وه ده گری. له بهر ھنگار بوونه وه له گه ل ئیستعماری مودیرندا، جیهاد له کن ھیندی له موسولمانان ئه بی به شہری دژ به ئیستعمار و رزگاری له ژیر نیری ئه ودا.

برئی له مه لایانی موسولمان له پاش ئه وه ی زانیان به شیوه ی سوننه تی ناتوان ده گز ئوروپای مودیرندا بچنه وه، حولیان دا چاوخشاندن به چه مکی جیهاددا بکن. بو وینه ده توانین ئماژه به ته قه لاکانی ئه حمه د بنی خالد ئه لنه سیری (میژووزان و سوئی مه راکیشی سه ده ی نؤزده هه م) بکه ین. هه رچه ند ئه لنه سیری بیروکه ی جیهادی به گشتی به پوچ و به تال نه ده زانی، لی له سهر ئه و بروایه بوو که به پی پی پوپیست و "به رژه وندی" موسولمانان، ده شی به رپوه بردنی جیهاد بو فراوانکردنی ئیسلام له سهرده می مودیرندا، هه لپه سیړین.

ته ییبی له بهر هه مه کانیدا به چری شی ده کاته وه که ده گه ل تیکشکانی بزواتی چاکسازی رامیاری له جیهانی ئیسلام و عه ره بیدا، له بنه تای سه ده ی نؤزده و سهره تای سه ده ی بیستی زاینیدا و له ره وتی چیکرانی ولاتانی سهر به خو ی عه ره بیدا، ئیسلامخوازی له دایک ده بی و جیهادیش، ئه مجاره ده بی به به شی له وتاری ئیسلامخوازی گرژ و بناژوخواز. (دؤخی که هه نووکه درپژه ی هه یه و گورانکاریه کانی ئه م دواییه ی ئه فغانستان و زیده خوازی تاله بان، ته نی دوایین نمونه کانی جیهادین.)

له سالی ۱۹۲۸ز حه سه ن ئه لبه نا (۱۹۰۶ - ۱۹۴۹ز) ئیخوانولموسلیمینی له میسر دا دامه زراند. په راوی "رپسالی جیهاد" ی ئه و به م رسته به ده ست پیده کا: "الجهد فریضه علی کل مسلم" جیهاد له بو گشت موسولمانی واجیبه. هه ر ئه وه ش ده بیته یه کی له سهره کترین ده قی ئیسلامی سیاسی. حه سه ن ئه لبه نا وه کی ئیسلامخوازی دواتر، چالاکی کؤمه لایه تی دژ به زایونیزم و که له گایی ئیستعمار بوو. له پاش حه سه ن ئه لبه نا، سه ید قوتب پیوه ندی نیوان جیهاد و ئیسلامی سیاسی له نیو ئیخواندا درپژه پی ده دا. جیهاد گهرانی دواتریش وه کوو ئوسامه بن لادن له سعوودی، ئه نوهر ئه لعولقی له یه مه ن و ئیمه ن ئه لزه واهیری له میسر، له ژیر باندوری بیروباوه ری سه ید قوتبدا بوون.

که سایه تیبه کی گرینگی دیکه له دنیای ئیسلامی سیاسی هاوچه رخدا که ته ییبی و حه سحاس ئماژه ی پی ده کن ئه بوو عه لامه و دوو دیبه له پاکستان. مه و دوودی په سنی شوړشی ۱۳۵۷ ی ئیران و رپه ره که ی ده کا. گویا مه و دوودی یه که م که سه بهر له سه ید قوتب و رپه ری ئیران، نیوی "حکوومه تی ئیسلامی" یان "شوړشی ئیسلامی" یان "ده سه لاتداریه تی خودا" له هه مبه ر "نه زانی" و "نه زانی مودیرن" دا ده با و بره وی پی ده دا. ته ییبی ده لی "ئیسلامخوازان له بری ئه وه ی له بیبری ژبانه وه ی شارستانیبه تی ئیسلامدا بن له بیری شوړش، دژ به رؤژاوا و بایه خه کانی ئه ون. - هه لبه ت موسولمانانی ئاسایی وه ها بیر ناکه نه وه. -

ئیسلامخوازان، سیستمی نویی جیهانی به "نه زان و موشریک" ده زانن و تی ده کؤشن ئه وه ی خو یان به "حاکمیبه تی ئه لالا" ی ده ناسن جینشینی مودیل و نمونه ی رؤژاوا دیموکراسی بکن.

به سسام ته ییبی له بهر هه مه کانیدا، سهر که وتنی ئیسلامی سیاسی و ئیسلامی جیهادی له راکیشانی به رده نگ/به ربیژه کانیدا، به ئاکامی تیکشکانی پرؤسه ی چاکسازی که لتووری له نیو موسولماناندا ده زانی. به رای ته ییبی، قهیرانی ئیستای کؤمه لگای موسولمانان، فهره نگیه و بو زال بوون به سهر ئه و قهیرانه دا، له زاراه ی "مودیرنیه تی فهره نگی" که لک وهرده گری که ئماژه یه به چاکسازی ئایینی و کؤمه لایه تی و که لتووری له روانگه ی خو یه وه و ئه م مودیرنیه تی به بی جی خویندنه وه کانی سوننه تی و پیواسالارانه له ئیسلامدا بگریته وه. مودیرنیه تی که لتووری، وه لامی ته ییبیه به و کیشه و قورتانه ی که موسولمانان به

مه‌ترسی مودپرنیته‌ی ده‌زانن. له‌و باره‌یه‌وه محهممه‌د حه‌سحاس له‌ په‌راوی "ئیسلامی ئوروپایی" وه‌گه‌رد ته‌ییبی هاو‌رایه.

بئی هیزی که‌لتووری موسولمانان له‌وه‌رگرتنی مودپرنیته‌ی که‌لتووری، هاوکاته له‌گه‌ل تیکشکانی بزاقه‌لی چاکسازخوازانه‌ی محهممه‌د عه‌لی پاشا (۱۷۶۹ - ۱۸۴۹ز) له‌ میسری دوای داگیرکردنی له‌لایه‌ن ناپلئونه‌ویه. هۆکاری ئه‌و سه‌رنه‌که‌وته‌ه ئه‌وه بوو که‌ به‌جیی جه‌ختکردن له‌سه‌ر چاکسازی قوول و بنه‌ره‌تی که‌لتووری هانای بۆسازکردنی چه‌کوچۆل و قۆرخانه و ئه‌رته‌ش برد هه‌تا ده‌گژ ئیستعماری ئوروپایییدا بیته‌وه. بزاقی مودپرنی چاکسازی دینی له‌ نیوان ده‌یه‌ی ۱۸۷۰ هه‌تا ۱۹۳۰/۱۹۴۰ز به‌ پیشه‌نگی توپژه‌رانی وه‌ کوو جه‌ماله‌دین ئه‌فغانی و محهممه‌د عه‌بدوه و قاسم ئه‌مین بوو که‌ هه‌م سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هینا و هه‌میش به‌راده‌ی پپویست قوول و بنه‌ره‌تی نه‌بوون هه‌تا وه‌لامی پرس و پرسیاره بنه‌ره‌تییه‌ کانی شه‌رعی و میژوویی و فیقیهی بداته‌وه.

ناسیونالیسمی عه‌ره‌بی ئه‌فسه‌رانی ئازادی میسر، سکولاریسم و ئیسلامخوازی:

بئی هیوایی رووناکییرانی عه‌ره‌ب له‌ هه‌مبه‌ر روشنییرانی ئوروپایی، بزاقه‌ دژه ئیستعمارییه‌ کان ده‌یه‌ کانی ۱۹۵ و ۱۹۶۰ز میسری گه‌یانه‌د چله‌پۆپه و ریگای له‌بۆ رووناکییرانی جیهانی سیهه‌مخواز و دژه رۆژاوا و لاینگرانی به‌رخۆدان کرده‌وه. ناسیونالیسم یان نه‌ته‌وه‌خوازه‌ کانی عه‌ره‌بی، ریبازی بوو بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌ دژی ئیستعمار.

ته‌ییبی له‌ به‌رایی چاپ سیهه‌م په‌راوی "نه‌ته‌وه‌خوازی عه‌ره‌بی: له‌نیوان ئیسلام و ده‌وله‌ت، نه‌ته‌وه‌دا که‌ تیزی دوکتورا که‌یه‌تی، به‌لگه‌ دینیه‌وه که‌ "ناسیونالیسمی عه‌ره‌بی بۆ پتر له‌ نیو سه‌ده‌ له‌ دامالینی سیاسه‌ت له‌ ئیسلام و به‌ره‌ره‌ کانی له‌گه‌ل ئیسلامی سیاسی له‌ولاتی عه‌ره‌بییدا سه‌رکه‌وتوو بوون. هاتنه سه‌رکاری ئه‌فسه‌رانی ئازاد له‌ میسر له‌سالی ۱۹۵۲ز وه‌هاتنه سه‌ر ده‌سه‌لاتی جه‌مال عه‌بدوناسر، دوندی جوولانه‌وه‌ی ناسیونالیسم بوو له‌ جیهانی عه‌ره‌بییدا، به‌وه‌حاله‌شه‌وه، ناسیونالیسمی عه‌ره‌بی که‌ بۆ به‌رخۆدان له‌ به‌رانبه‌ر ئیستعماری ئوروپایی و هه‌روه‌ها کاردانه‌وه له‌ حاسه‌ت زالبوونی تورکانی عوسمانی له‌ ولاتانی عه‌ره‌بییدا، چی بپوو، له‌بیری چاکسازی که‌لتووریدا نه‌بوون.

هه‌رچه‌ند ناسیونالیسته‌ کانی سکولاری میسر و دیتر ولاتان، نه‌یاری ئیسلامخوازی نه‌بوون به‌لام ته‌واو ئیسلامیان نه‌ده‌خسته‌ لاوه. ئه‌وان کیشه‌یان ده‌گه‌ل ئیسلام وه‌ک به‌شی له‌ که‌لتووری نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی عه‌ره‌بدا نه‌بوو. به‌ پیچه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی ئوروپایی، ئازادییه‌ کانی تاکه‌ که‌سی و ده‌سه‌لاتداریه‌تی ویستی خه‌لک (یان ویستی گشتی خه‌لک - به‌راویژری رۆسوو) جیگه‌ و پیگه‌یه‌ کی ئه‌وتۆی له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌ سکۆلاره نه‌ته‌وه‌خوازه‌ کان را نه‌بوو.

تیکشکانی حکومه‌ته‌ ناسیونالیسته‌ عه‌ره‌به‌ کان له‌ شه‌ری شه‌ش رۆژه‌ی عه‌ره‌ب - ئیسراییل، له‌سالی ۱۹۶۷ز به‌ستینی بۆ پئی هه‌لگرتنی دووباره‌ی ئیسلامی سیاسی ته‌یار کرده‌وه. ئه‌م رایه‌ ئیسلامی سیاسی خۆی به‌ ناوی ئیدئۆلۆژی بناژۆخوازی دنیاگر ده‌ناساند و هه‌ر ئه‌و ریگه‌یه‌شیان له‌ به‌رانبه‌ر شکست و ئابرووچوون له‌ لایه‌ن ئیسراییلی داژداری رۆژاوا و ئه‌مریکاه‌ گرتبه‌ر.

به‌ برۆای ته‌ییبی له‌پاش شه‌ری شه‌ش رۆژه‌ی عه‌ره‌ب - ئیسراییل له‌سالی ۱۹۶۷ز دۆخی رووناکییرانی لیبرال - سکولاری جیهانی عه‌ره‌بی به‌م جوړه‌ بووه: "گیرکردن له‌ دوورپییانی رژیمة مله‌وړ و سه‌ره‌رۆکانی [نه‌ته‌وه‌خواز - سکۆلار - به‌عسی] له‌لایه‌ک و هه‌ره‌شه‌ی تروریسم و کوشتن له‌لایه‌ن بناژۆخوازی موسولمان له‌ لایه‌کی دیکه‌وه بوو. دۆخی که‌ زۆر له‌ حالوبالی رووناکییرانی لیبرالی ئیران له‌سال ۱۳۵۷ه‌ و سالی ۱۴۰۰ ده‌چوو.

هونه رمه ند برایم فه تاحی

عومه ر عه لی بۆکانی - بۆکان



پاییزه هه ر به کزه ی باوه خه زه ل هه لده وه ری
مه ل له هیلانه له سه رمان سه ری ناخاته ده ری
شه خته دایپوشیوه دار و ده وه ن ده شت و زه وی
تۆزی سیخواری له سه ر نیشتوو هه وراز و نه وی
زه رده لی داوه له دوور ده ترووسکینی سه هۆل
شه ونم و سه وزه گیا بوونه ته فرمیسک و مزۆل

«هیدی»

بیگومان ناسنامه ی هه ر نه ته وه یه ک هونه ر و ئه ده ب و زانیاری ئه و نه ته وه یه .هه ر نه ته وه یه ک
بیهه وی زیندوو بمینیته وه ده بی په ره به هونه ر بدا و ریزی هونه رمه ندانی زیندوو بگری و یادی
له هونه رمه ندانی کۆچکردوش بکاته وه .

هونه ر ده نگه ی زیندووی گه له ، سرووشت ده دوینی و بۆ هه لوه رین گۆل ده گری و بۆ مه رگی
په پوله ش شین ده گیری . ئه وه نییه نه مر سه سه ن زیره ک ، یه ک به خۆی هاواری بیکه سیی و
بی دوستی و هاوری خۆی ده کا و ده لی :

جیم نییه تیا بسره وم خاکم به سه ر ، بی لانه خۆم
بی یار و هاوده م ، بی مه ی و مه یخانه خۆم

ئه مه یانی ئه گه ر کۆمه لگای ئیمه ریز له هونه رمه ندانی خۆی بگری ، هونه رمه ند به م ده رده
ناچی . ئه گه ر ئاوریک له میژووی هونه ری خۆمان بده پنه وه ، هونه ری گوتن ، وه ک لاوک و چه یران
و به سته ... ده مانگیرنه وه بۆ رابردوو . واتا پیمان ده لین که له رابردودا و له ئیستاشدا ، چی
به سه ر ئه م گه له هاتوو و دی . که وایه هونه ر مه زنترین په یامی راگه یانندن و ئاگادار کردنه وه ی
هه یه .

ئیستاش پاشی ئه م چه ند دیره ده مانه وه یی یادی نه مر ، خوالیخۆشبوو کاک برایم فه تاحی

بکه‌ینه‌وه و ریژی بگرین.

هونه‌رمه‌ندی گۆرانیبیژ کاک برایم فه‌تاحی یه‌کی ره‌زبه‌ری ۱۳۱۱ ی هه‌تاوی/۲۳ ی سیپتامبری ۱۹۳۲/ز له ئاوی بوغده‌که‌ندی نیوان بوکان و سه‌قز چاوی بو ژیان هه‌لینا. پاش ماوه‌یه‌ک بنه‌ماله‌که‌ی به‌ره‌و گوندستی نی تورجان له باشووری رۆژاوی بوکان کوچ ده‌که‌ن و له‌وی ده‌گیرسینه‌وه. هونه‌رمه‌ند ده‌ورانی مندالی و میرمندال و لایه‌تی هه‌ر له ئاوی تورجان که ناوه‌ندی فی‌رگه‌ی ئایینی و زانستی سه‌رده‌می خو‌ی بووه و زۆر که‌سانی؛ له‌ پیاو و ژن تیدا په‌روه‌رده و سه‌ر که‌وتوون و ناوبانگی زۆریشیان په‌یدا کردووه و خزمه‌تی گه‌وره‌شیان به‌ گه‌ل و نیشتمانه‌که‌یان کردووه.

کاک برایم هه‌ر له سه‌ره‌تای میرمندالییه‌وه خولیا و هوگری ئاوازی ره‌سه‌نی کوردی ده‌بی و به‌ره‌به‌ره که ته‌مه‌نی به‌ره‌و لاهه‌تی هه‌له‌که‌شی، هاوکات له داوینی چیا و وه‌ستا مسته‌فا و ئاسمانبلاغیدا ده‌نگی نه‌رم و بلاوینی ئاویتته‌ی قاسپه‌ی که‌وی ئه‌و بنا‌رانه‌ ده‌بی و به‌رده‌وام له کۆری شادی و شایی و خو‌شی خه‌لکی ئاوایدا به‌شدار ده‌بی و ده‌ور ده‌گیرێ. سه‌ره‌نجام له ته‌مه‌نی ۲۱ سالیدا، له‌ گه‌ل که‌سیک دلخوازی خو‌ی ژیا‌نی هاوبه‌ش پیک دینی.

هه‌ر له‌و سه‌روه‌مه‌دا، شه‌نه‌بای ده‌نگی نه‌مر سه‌نه‌ زی‌ره‌ک هه‌ست و ده‌روونی لاواندۆته‌وه و هه‌ژاندوویه. خولیا و که‌له‌له‌ی چاوپیکه‌وتنی له‌ ناخیدا، بلیسه‌ ده‌ستی و له‌ ئاکامدا له نیوان ساله‌کانی ۱۳۴۳ - ۱۳۴۲ ئاوانه‌که‌ی وه‌دی دی و چاوی به‌ مامۆستای مه‌زنی گۆرانی کوردی سه‌نه‌ زی‌ره‌ک له‌ تورجان ده‌که‌وی و چه‌ن گۆرانی و مه‌قام پیکه‌وه تو‌مار ده‌که‌ن. پاشان له‌ سالی ۱۳۴۵ بو‌یه‌که‌م جار ده‌نگی له‌ رادیۆ سه‌نه‌ بلاو ده‌بیته‌وه و چه‌ند گۆرانییه‌ کیشی راسته‌وخۆ هه‌ر له‌و رادیۆیه‌دا بلاو ده‌بیته‌وه.

کتیبه



له‌ به‌هاری سالی ۱۳۴۵ ی هه‌تاویدا ده‌چپته‌ ئیزگه‌ی رادیۆ کوردی مه‌هاباد و چه‌ند گۆرانی و مه‌قامی باش و به‌ناوبانگ که بو‌خۆی به‌ ئامپیری دايره و نه‌مر توفیقی تارژهن /توفیق عه‌زیزی/

بە ئامپىرى تار بەناوبانگىتىن بەرھەمەكانى تۆمار دە كا كە ئەمانەن: تۆز دە كا، بەرقەللا مەرۆ، ھەي نايەنايە، مريەمى چەندە جوانى و... ئەمانە ھەمووى بەرھەمى خۆى بوون و ئىستاش زۆربەي خەلكى كوردستان لە ياد و بىرەوهرىاندا ماوہ. پاش بلاو بوونەوہى ئەم بەرھەمانە لە رادىيۆ مەھاباد كە لە سەرانسەرى كوردستاندا دەنگى دايەوہ، بوو بە ناسياوى ھەموو خەلكى كوردستان بە تايبەت گۆرانى «تۆز دە كا» نوبانگ دەردە كا و دە كەويتە سەر زار و زمانى خەلكى. ھەر ئەو سالە / ۱۳۵۰ / لە رادىيۆ مەھاباد لە گەل كۆرى موسيقاي ئەم رادىيۆ بە سەرپەرستى مامۆستا رەشىد فەيزى نژاد و بە ئامپىرى تار و ويلون، حسين رەھبەر بە ئامپىرى زەرب ئەم گۆرانىانە تۆمار دە كەن: ئەي يار تۆ بلى يار، لە گولان و لە گولان، لەبەر چاومە پىكەننە كەت، بانەت بو گەرام.

وہ كى بنەمالە كەي باس دە كەن خوالىخوشبوو برايم فەتاحتى ھەر لە شارى بۆكان لە سالى ۱۳۵۵ - ۱۳۵۴ لە ميوانخانەي «ئىرانى نەو» لە گەل ھونەرماندى ناودار مامۆستاي ھىژا كاك ناسر رەزازى و بە تارى توفيقى تارژەن گۆرانى بەناوبانگى «ماست فرۆش» پىكەوہ تۆمار دە كەن. لە سالى ۱۳۵۶ ھ كە ھونەرماندى ناودار مەزھەر خالقى بەرپوہبەرى گشتى رادىيۆ و تەلەفزيونى كرماشان دەبى، چەند گۆرانىيەك بە ھاوكارى قالەمەرە بە شمشال و قالە بەلەنجە بە نايە بو ئەو ناوہندە تۆمار دە كەن. ھەر ئەو سالەش ئەو بەرنامەيە بو رادىيۆ سنەش دووبارە دە كەنەوہ. بىجگە لە گۆرانىيە تۆماركراوہ كانى لە رادىيۆ و تەلەفزيوندا، لە كۆر و دانىشتنى ديوہخان و مالان و كۆبوونەوہ تايبەتى ھونەرمانەنداندا بەرھەمى تۆمار كردووہ و لە گەل ھونەرمانەندان ھەسەن زىرەك، محەمەد ماملى، ناسر رەزازى، سەيىد برايم سەقزى، برايم قادرى، ميديا حسين، سەفین عەبدورەزاق كۆيى، توفىق فەرەج، حسين بەھمەنى، عەلى خەندان، عەبە دەرژى، رەسوول نادرى، توفىق رەزايى و... گۆرانىان پىكەوہ كوتووہ.

بابەتلىكى دىكە و زۆر گرىنگى ژيانى كاك برايم فەتاحتى ئەوہ بووہ كە پياويكى مەند و لەسەرەخۆ و ماكوول بووہ و بەردەوام ھەزى لە جلوہرگى جوان و رىكوپىك و زۆرىش قسەخۆش بووہ. ھونەرمانەند لە سالى ۱۳۶۲ ھ بە تەواوى گوندى تورجان بەجى دىلى و لە شارى بۆكان نىشتەجى دەبى. ئىدى بە تەواوى تىكەلاوى ھونەرمانەندانى موزىك زەنى شارە كە وەك : قالەمەرە، توفىقى تارژەن، كە پتر لە شازدە سال پىكەوہبوون، عوسمانەسوور، قودرەت ئاغايى، عەبەچكۆل و زۆرانى دىكە.

لە سالى ۱۳۷۱ ھ لە شارى سلېمانى لە گەل ميديا حسين، شەش گۆرانى تۆمار دە كەن كە برىتى بوون لە: چنوورى چنوورى، ئەرى ھۆ سىنە مەرەپ، دەنگ دى، ئەرى گەريان، ھەلالە بوچى و نەرمەنەرمە.

سەرەنجام ئەم ھونەرمانەندە نەتەوہيى و گەليىە رۆژى پىنج شەممە، ۲۳ى سەرماوہزى سالى ۱۳۸۵ى ھەتاوى لە شارى بۆكان، لە گەرەكى ساحىلى، لە كۆلانى سەروى... لە تەمەنى ۷۴ سالىدا بە ھۆى راوہستانى دل، لە ژيان و گەل و ھونەر مالئاوايى دە كا و لە گۆرستانى گشتى شار، بە خاكى پىرۆزى نىشتمان دەسپىردى.

سادق به‌هائەدین ئامیدی، خەمخوری زمانی کوردی

سەردار هیتوتی . دهۆک



به‌ری سەره‌هل‌دانا باشوور، ره‌وشا ریژمان و زمان و روژنامه‌گه‌ریا کوردی ب کورمانجی (به‌هدینی) ل کوردستانا عیراقی گه‌له‌کا بی سەروبه‌ر بوو، لی خەمخوریت فی بزاقی نه‌هیلان کاروان راه‌ستیت و ب بزاقی خۆ کار کریه، سادق به‌هائەدین ئامیدی ژ خەمخوریت زمانی کوردی دیالکتا کرمانجی بوو ل عیراقی و کوردستان و ناقری گه‌له‌ک به‌ره‌میت ژیهاتی ل پاش خۆ هیلانه و ئەقرۆ بوینه ژیده‌ریڤن به‌رکه‌فتی بو نقیسه‌ر و زمانزان و ره‌وشه‌نبیریڤن به‌هدینان.

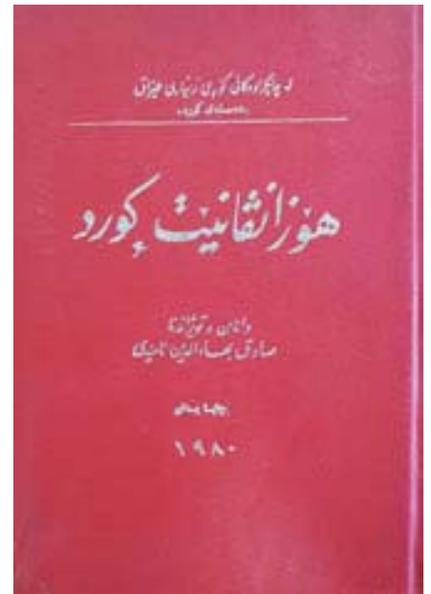
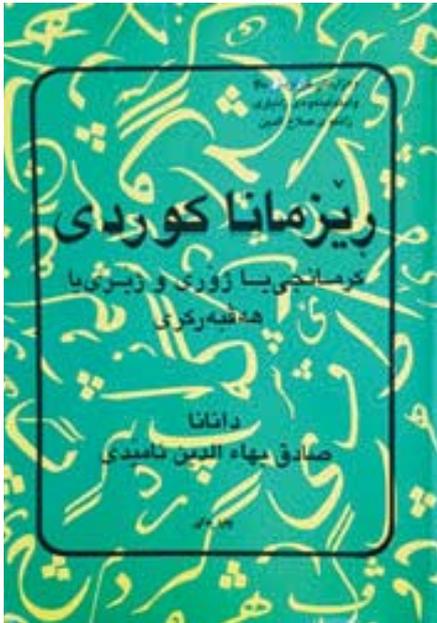
سادق به‌هائەدین، فه‌کوله‌ر و زمانزان و هوزانقانی کورد، ل باژیری ئامیدی پایته‌ختی می‌رگه‌ها به‌هدینان و ل سالا ۱۹۱۸ ژ دایکبوویه، ده‌ستپیکا خاندنی ل به‌ر ده‌ستی بابی خۆ فی‌ربوویه و ب زانست و خاندنا ئایینی ده‌ستپیکریه و پاشان ل ئامیدی ده‌ست دایه‌ خاندنا سەره‌تای و بو تمامکرنا خاندنا ناقه‌ندی و ئاماده‌ی قه‌ستا باژیری مویسل دکه‌ت و ل سالا ۱۹۳۹ دواناڤنجی ل مویسل بدوماهی ئینایه، و ل سالا ۱۹۴۴ ژی دچیته‌ مالا ماموستایان ل به‌غدا و خاندنا خۆ بدوماهیک دئینیت.

سادق به هائه دین، ژ بهر کورد بوونی و چه زا وی یا مهن بۆ نه ته وا وی دهیته سزادان و دهیته فه گوه استن بۆ باژیری هیت ل پاریزگه ها رومادی، ناقبری پیشتت کارئ ماموستایه تی ل دهۆك و هه له بچه و کهرکوک و سلیمانیه و زاخو کریه.

سادق به هائه دین ل ساللا ۱۹۵۹ وهك هاریکاری ریفه بهرئ گشتیه خاندنا کوردی ده ستبکار دبیت و هه تا ساللا ۱۹۶۶ د قی ئه رکیدا یی بهرده وامبوو.

سادق به هائه دین ئیکبوو ژ خوینه رین بهرده وامیهن گوقارا هاوار و قی گوقاری زیده باندوور لسه رهوشا وی یا رهوشه نه زریی کریه و پالدهر بوویه ژ بۆ نقیسینا گوتار و بابه تان د ناقا گوقار و پروژنامه یان دا، ههروه سا د گوقارا هیوا دا یا یانه یا سهرکه وتن بابه ت هه نه دگه ل گوقارا روناھی و دهفته ری کورده واری و بهیان و روشنی نوئ و نوسه ری کورد و روژی کوردستان و گوقارا کۆری زانیاری کورد و د رادیویا به غدا به شی کوردی ژی بابه تین بمفا پیشکیش کریه.

سادق ئه ندامی کۆری زانیاری یی زمانئ کوردی بو، ههروه سا ماموستای زانکویا به غدا به شی کوردی کولیژا ئادابی بوو، و ل ساللا ۱۹۸۲/۶/۱۶ کوجبار بوویه (۱).



ئاسته نگیت دریکا ئیکبوینیا زمانئ کوردی دا ئاسته نگا هه ره مهن ل کوردستانا عیراقئ، نه هیلانا خاندنئ بوو ب زمانئ کوردی شیوه زاری کرمانجی (به هدینی) قی ئیکئ چه نه ئه گه رین نه دیار ل پشت بین لی یا زه لال ئه و بوو کو نابیت کرمانجی بهیته خاندن چونکی دگه ل بوورینا ده می دا بیته خودان ریزمانه کا ژ هه ژئ و ئه ف چه نه ده ژئ هه م بۆ عیراق و هه م ژئ بۆ تورکیا نه یا رپیدایی بوو.

پشتئ شوره شا ۱۴ تیرمه ها ساللا ۱۹۵۸ ل عیراقئ و کهفتنا دهسته لاتا مه لکیئ ل قی وه لاتی و هاتنه سه ر کارا زه عیم عه بدولکه ریم قاسم و چیبوونا کوماریا عیراقئ، ل زانکویا به غدا ریک هاته دان کو زمانئ کوردی ب تایبه ت (کرمانجی) بهیته خاندن و قی ئیکئ ئاسته نگ بۆ ماموستایین زانکوی چیکرن و ل ده ستپیکا سالی ت ۶۰ داخاز ژ سادق به هائه دین هاته کرن کو وانه یین زمانئ کوردی (کرمانجی) بۆ قوتابیان شروقه بکه ت، لی چ تیکستین کورمانجی ل بهر ده ست نه بوون له و ما ماموستا بۆ قی چه ندی

زیده ماندیوون دیت (۲).

ماموستا سادق ب قی شیوهیی ل زمانئ کوردی دنیريت:

۱ - ژلائی فونولوجی قه - دهنگافه - دهنگئی ((ف))، دهنگئی (ئوی) ئه گهر چی دچهند زاریت خو جهیت لوری ژی دا دهنگئی ئوی پهیدا دبیت، بهلی دکیم بیژه یادا.

۲ - ژلائی بیژه یا قه، کو کرمانجی نیزیکتره ئه گهر چی هنده بیژه بهلی کیتر دزاریت دی دا پهیدابن.

۳ - دهستوری زمانی قه، کو ژ هه می لاییت دی گرینگو بنرخه چکو دهستوری زمانی بنگه هو بنیاتی ژیک جودا بوینیا زمانیت جیهانی یه وپاراستنا هه زمانه کی یه ژ کارتیکرنا زمانیت هاقلی و تیکه لی دگهل هه ی، ژقی لایی قه زاری کرمانجی مروفا هینییه کا هه ی دگهل زمانیت ئوروی ژ فان لاییت ژیری.

۱ - نیرو می یا

۲ - جهناقیت که سی دا

۳ - دپه نی و نه په نی دا کو کرمانجی وه کی زمانئ ئینگلیزی و فرهنسی یه

۴. کرنا ده می چاشی چ نیزیک یا دویر، بهلی دزاریت دی بییت کوردی بییت کو سه ر بفرسی قه، ئه ف ده مه، ده می پاشی تیدا ئه شکه را نینه (۳).

ژ به ره می و ی بین کو لدویف خوا هیلای:

۱. ئیدیه می کوردی ۱۹۷۳.

۲. دیوانا مه لایئ جزیری ۱۹۷۷.

۳. دیوانا پهرتویئ هه کاری ۱۹۷۸.

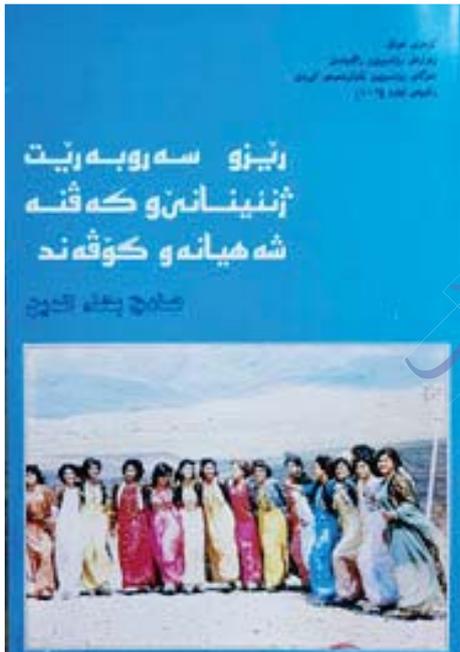
۴. نهوبه هارا سهیدایئ مهزن ئه حمه دی خانئ ۱۹۷۹.

۵. هوزانقانییت کورد ۱۹۸۰.

۶. خان و مان ۱۹۸۱.

۷. مهولیدا مه لایئ باتهیی ۱۹۸۲.

۸. ریزمانا کوردی ۱۹۷۶ (۴).



۱. سهردار هیتوتی، ئه زمانزانی کورد سادق بههائه دین ئامیدی و بابه ته کی گرینگ لدوور زاری کرمانجی، گو قارا سیلاف، هه ژماره ۱۲۹ - ئیلون ۲۰۲۲. بپ ۵۳.

۲. موسه دهق تۆقی، سادق بههائه دین ئامیدی یئ پیشهنگ، گو قارا سیلاف، هه ژماره ۱۲۹ - ئیلون ۲۰۲۲. بپ ۵۸.

۳. سادق بههائه دین ئامیدی، گو قارا چیا، هه ژماره ۲ - سالا ۱۹۷۱.

۴. گشت به ره می نهر سادق بههائه دین، ئه رشیقی وان به ره مان ژ لایئ کوری وی (د. سهروه ر سادق) قه گه هشتیه دهستی من.

چىاي دالانپەر



قادر حوسېن شەرىفى . مەھاباد

سەرەتاي وەرزی ھاوین (دەي پوشپەر) بوو بەرەبەيانىكى زۆر زوو ھاورى يانەي شاخەوانى راژان مىلى رېيەمان گرت و بەرەو چىاي دالانپەر بە سواری سى مېنى بووس وەرى كەوتىن. لە مەھاباد تا شوپىنە دابەزىنمان كە بنارى بۆزى سىنا بوو دوو كاتژمىرى زياتر خاياند كە بە گۆرانى و چەپلە ريزان نەمانزانى چۆن تىپەر بوو. ھىندە تامەزرۆ و بە تالووكەي چيا بووم كە خەيالىم زۆر پيش من لە شەقەي بالىدابوو و بە سەر ئاسمانى چىاي دالانپەردا دەسوراو.

دووروو نىزىكى شارۆچكەي دزە بووين بە پەنجەرەي ماشىنە كەدا روانىمە دەرەو، خۆرلە بنا گۆي بۆزى سىنا ھاتبۆدەر، گزىنگى ھەتاو لە سەر چىاي سەخت و سەر كەشى دالانپەر دەرەوشاوە، شارۆچكەي دزە لە بەر دەمى بۆزى سىنا دەپروانى دەشتىكى پان و بەرىن وسەوز كە لە بەر پىيدا راکشابوو، لە دوورەو ھەش رىزە شاخىكى چر و بەھىز وەك پشتى حوشترى دوو كوھانە، جووتە لوتكەي بۆزى سىنا و دالانپەرى لە نىودا قىت بېوۆ. ھىندە خولياي ئەو دىمەنانە بووم نەمزانى چۆن گەبىشتىنە نىو شارى دزە. بە نىو كۆلانى خوارو و خىچ و دووروو درىژى شارى دزەدا تىپەر بوين ھەورازىكى چرمان لە پيش بوو جادەيە كى بارىك و پىچ پىچ، دەتگوت پردى سىراتە، ماشىن بە دواي ماشىندا وەسەردە كەوتن. ھىندەي پى نەچوو گەبىشتىنە شوپىنە دابەزىن. چەند سەد مېترىك ئەولاتر لە تەنىشت كانىك كە ئاويكى ساردوو روونى لى دەھاتەدەر بو خوارنى ژەمى بەيانى دانىشتىن. دەوروو پشتمان پر بوو لە گەشتىار، روبەروشمان دەشتىك ديار بوو، دەشتىكى سەوز، پر لە گول و گولزارى زەرد، تاو نا تاويك بە شنە باي بەرە بەيان وە سەما دە كەوتن. دواي خواردنى بەرچايى بە ئامازەي بەرپرسى گرووپ وەرى كەوتىن.

بە توولەرى پىچ پىچى شاخاندا شور بوينەو، بە دۆل و شىو و ھەلدىراندا خشاين و بە سەر تەلانە كاندا خلۆر بوينەو. بەيالە سەختە كاندا ھەلگەراين. يال و تەلانە كان بە گولە رەنگىن و بۆن خۆشى شاخان، دۆلە كان بە بەفرى بە سەر بىكدا تەپپوي زستان، شاخە كان بە گيا و گول رازابوونەو. ھازەھاژ و گىزە گىزى زەرگەتەو مېش و ھەنگى ناو گولان، خورەو ھارەي روبار و سۆلاوى ناو دۆلە كان بەلاي مەنەو جوانترىن و بلاوينترىن موسىقابوو.

بە رېرەو بەرىكە كاندا روپىشتىن تا گۆمى مامە شىخمان لى وەديار كەوت، لەپەنا گۆمى مامە شىخ وچانىكى چاكامان دا، بە برىك خوار دەمەنى تاقەتمان ھاتەو بەر. گۆمى مامە شىخ مەندوو كپ، ئاوى بەفراوى ساردى تىدا گىرسابوۆ، چىاي پر لە گولزارى دەوروبەر و ئاسمانى شىن و تىشكى زىرىنى خۆرى تىدادەدەرەوشاوە.

گەلیک جوگە لە و سۆلاو بەسەر گۆمە کەدا دەیانروانی وشۆر دەبونهوه ناو گۆمە کە و ییکیان دەگرتەوه. لە راست ئەو هەموو جوانی لال بووم نەمدەتوانی پر بە پیستی خۆی وشە ی جوان و رازاویان بو بدۆزمەوه. بە هەنگاوی قورس و قایم و بی وچان بە چاو قوچانیکی لە گۆمی مامە شیخ دورکەوتینەوه زۆرمان پینەچوو گۆمیکی دیمان لی وەدیار کەوت، قولتر و مەندتر، چەند پارچە بەفریکی پتەو لە سی لاوه دەوری گۆمە کەیان دابوو کە بە تیشکی بەهیزی خۆر دەتوانەوه و ئاوی ساردیان لی شۆردەبووه ناو گۆمە گە.

بە قرچە قرچی نیوهرۆ شان بە شانێ روباریکی دلرفین رویشتین تا شوینیکی گونجاو بو خوارنی ژەمی نیوهرۆ بدۆزینەوه، لە تەلانیکی وەسەرکەوتین بە بەر دمی ریزە گولیکی سپی کە لە گەرنی رەوهزە بەردییک هالابون رویشتین، لە بن نیسی تاشە بەردیکی رەق و زەق دانیشتین بو ژەمی نیوهرۆ. بە پە لە نانه کەمان خوارد و بی حەسانەوه وەرپیکەوتین، هیچ رپرەویک و راستەرپیە کمان نەدۆزیوه ناچار بە نیو گۆلەزەرداندا داگەراییە خوار وردە بن لاقمان رۆدەچوو دە نیو زەن و زۆنگەکاندا چەقین و بە زەحمەت لیی دەرچوین، بە زەلاندا هاتینە خوار، بە سەر بەفرەکاندا خلیسکاین پاشان بە شوین روباریک کەوتین بەردەبازیکمان دیتەوه و بازماندا ئەو بەری روبارە کە، لە دوورەوه چادریکی بۆری هەوارچیان سرنجی راکیشاین کاتیکی نزیکی بوینەوه دیتمان هیندیکی لە شاخەوانان کە پیش نیوهرۆ لیمان هەلبرا بوون پالیان وە ئەستونە کەوه دابو بە ئیشتیا چای خەست و رەشیان پێدا دە کرد، وادیاربوو بە هیوا نەبوون لە گەلمان بیکی بگرنەوه خویان لە سواری ماشینی هەوارچیان خۆش کردبوو، بە ناقلیلی و سارد و سړی مالاواییمان لی کردن، بە سەر بەردەلانیکیدا داگەراییە خوار لە پەنایە ک توشی گۆمی سییەم هاتین دەتکوت زیندانی سولهیمانە پرتکردۆ لە ئاوی ساردو روون کە وە ک مەرجان لە نیو تەشتیکیدا دەدرەوشاوه. بیرم هەر لای گۆمە کەبوو لە ناکاو تاقمیکی دی لیمان دابرا و بە سواری لەندەوپیکی پشت ئاوه لا تییان قولاند. زنجیرە ی خیالم پچرا. جوگە لە کان لە کوتاییدا ییکیان دەگرتەوه کە چی ئیمە لیکیدا براین. قەرە بە قەرە ی گۆره ریە کە ماشیناندا رویشتین لیرەرا بۆنی هاوینت هەلدەمژی، گیا و گژ و گۆل و شک هەلاتبوون وملیان بە لارەوه نابوو، دەلین ئیرە سی سنوره. بەلام سی وەرزی تیدا دیارە(زستان و بەهار و هاوین) وجوانیکانی بی سنوره.

سەرقالی ئەو باس و خواسە بوین کە بەسەر چادر و کەپر و کەویلی بنەمالیکی هەوارچیدا کەوتین، لە دوورەوه لە پر، رەوه سەگیکی در، بە گور، شالوویان بو هیناین حەپەحەپیان زراوی بردین، لالغاویان لە خۆشیان کەفی دەردابوو، هەردوو چاویان بلیسە ی دەدا ئەگەر شوانە دەنگی نەدابان هەلیان دەپچرین، راستیکە ی لەترسان گیانمان لە بەردانە مابوو دلمان بەتوندی لیی دەدا، هەر چۆنیکی بوو لییان دوورکەوتینەوه و بزر بووین. بە باریکە ری و تووله ریانداندا ماندوو مردوو بەلاکە لاک درەنگانیکی لای ئیواری دوا ی نزیکی هەشت کاتژمیر ریپیوان خۆمان گەیانده تاوگە ی سوله دوکەل، حەشیمە تیکی زۆری گەشتیار لیک هالابوون، دتگوت شارە میرویه. خەلک پۆل پۆل دەهات و دەچوون.

زایەلە ی شلپ و هۆری ئاوی تاوگە ی زیڕینی سوله دووکەل بە کەف و کول و جۆش و خرۆش لە ناو گەلیی تەنگ و تاریکیدا شۆر دەبووه و لە دوورەوه دەبیسرا. ئاخر و ئۆخری گەشتە کەمان بوو جانتام لە بیرەوه ی هەلاخنیو ری ماله ومان گرتە بەر. زۆرم پیناخۆش بوو کە گەشتە کەمان کوتایە هات نەمتوانی پر بە دلای خۆم چیژ لەو هەموو دیمەنە رەنگاوەرنگە وەرگرم.

ئۆتيزم (Autism)



ژىنە عەزىز قادر - سلىمانى

زاراۋى Autism وشەيەكە لە سەرچاۋەيەكى يۇنانىيەۋە داتاشراۋە، لەدوۋ بەش پىك دى Aut بەماناى خود Self دوۋەمىيان ism بەماناى بار State لەمەۋە ئەم زاراۋەيە بەماناى (بارى خود) دىت، ھەرۋەھا ئۆتيزم دادەنرەت بەنەخۆشىيەكى دەرونى، لەبەر بوونى ئىنتىماى بۇ كۆمەلەيەك لە نەخۆشىيە دەرونيەكان، كە ئەمەش كاردەكاتە سەر گەشەكردنى سى لايەنى گرینگ ئەوانىش (پەيوەندى، كارامەيى كۆمەلەيەتى، بىرکردنەۋە) بىرکردنەۋەي ئۆتيزمى ناۋدەبرەت بەبىرکردنەۋەي خۇخواردنەۋە چۈنكە بەكەمى دەچىتە بارى جىبەجىكردنەۋە، ئەم تىكچوونە لە تەمەنى دووسالى يان سى سالى دا دەردەكەۋىت، توۋشبوۋان جىادە كرىنەۋە بەكەمى ئىنتىماكردن لەگەل ئەۋانى تر لەروۋى ھەستىەۋە يان زارەكىيەۋە.

لەخوارەۋە چەند پىناسەيەك بۇ ئۆتيزم دەخەينە روو :

۱ - ئويگن بلويلر Eugen Bleuler ۱۹۱۱ : يەكەم كەس زاراۋەي ئۆتيزمى (داخران) ى رۈنكردەۋە (مەبەستى لەمە داخران بوو لە رەۋش وجىابوونەۋە لىي و چوونەۋە ناۋ ژيانى ناۋخۆيى رەھا بەشپوۋەيەكى گەرە)

ب - ئەحمەد عكاشە ۱۹۹۲ : ئۆتيزم (جۆرەكە لە تىكچوونى ھەلچوونى بەم خالانە جىادە كرىتەۋە : ۱ - بوونى ھەلچوونى نائاسايى روون پىش تەمەنى سى سالان.

۲ - بوونى جۆرەكە جىاۋاز لەنۋاندنى نائاسايى لەم سى بواردە : پەيوەندى كۆمەلەيەتى، گەياندن، رەفتارى دىيارىكراۋى دووبارەبوو.

لەگەل بوونى ھىماى كەسىتى دىيارىكراۋ ئەمەش ھانى بوونى كىشەي بىسنورى تر دەدات ۋەك راکردن و تىكچوونى خەۋ و خواردن ۋەھلچوونى نۆرەيى و شەرەنگىز بوون بەرانبەر خودى خۆي)

ج - كۆمەلى ئەمەرىكى بۇ ئۆتيزم Autism Society America ۲۰۰۳ : جۆرەكە لە كەمئەندامى گەشەكردن، توند ودرىژخايەنە لەسى سالى يەكەمى تەمەنى مندالدا دەردەكەۋىت، بەھۆي تىكچوونى دەمارى وكارىگەرى نەرىنى ھەيە لەسەر مېشك.

د - ئەحمەد على كامىل ۲۰۰۵ : جۆرەكە لەجۆرەكانى كەمئەندامى كە توۋشى مرۇف دەبىت

له ته مه نی مندالیدا، به مانای دووره په ریزی یان بیزار بوون له بیرکړدنه وه ویدا بو ته وهی له واقع رابکات، له نیشانه کانی گرینگی نه دان به که سانی دهوروبه ری، سۆزی به رانبه ر خیزان و که سانی دهوروبه ری نییه، له ده ستدانی هه سترکدن به نازار، گرینگیدانی زیاتر به که لوپه لیک که لای که سانی تر نرخیکیان نییه، حه زده کات زیاتر سه یری گهردوون بکات ته مه ش به هوی له ده ستدانی په یوهندی له گه ل کومه لگا، راهینانی لاسایکړدنه وه له ده ستده دات به هوی دور که وتنی له په بیردنه کان (درک).



له بهر روئناپی ئه و پیناسانه ی کراون ده گه یه خاله لیکچووه کانی نیوانیان سه باره ت به چه مکی ئوتیزم که بریتین له :

۱ - زورینه ی پیناسه کان وه سفی ئوتیزم ده که ن به ده ر که وتنی نیشانه ی رهفتاری لای مندالی خاوه ن ئوتیزم وه ک دووره په ریزبوون و پاشه کشه کړدن و گه شه کړدن نادروست و سه رنه که وتن له په یوهندی به ستن له گه ل ئه وانی تر.

۲ - نیشانه کانی نه خو شیه که له سی سالی یه که می ته مه نی مندالدا ده رده که ویت.

۳ - رهفتاری دیاریکراوی دووباره بوویان هه یه، بهر په رچی هه ر هه ولپیک ده ده نه وه بو گورانکاری.

۴ - ئوتیزم داده نریت به تیکچوونیکی تووندی درپژخایه ن.

هه روه ها ده گه یه خاله جیاوازیه کانی نیوانیان سه باره ت به م چه مکه که بریتین له :

۱ - هۆکاره کانی تووشبوونی ئوتیزم جیاوازه له نیو پیناسه کاند، هه ندیکیان پیمان وایه تیکچوونی ده ماری په یوه ندیدار بیت به کارلیکه کیمیا یه کانی ناو مۆخه وه، هه ندیکی تریان پیمان وایه هۆکاری ژینگه یی وتایه ت به و بارودوخه بیت که مندال له قوناغه کانی یه که می ژیان، هه ندیکی تریان پیمان وایه هۆکاری ژینگه یی و بو ماوه یی پیکه وه له یه ک کاتدا کاریگه ربوو بیت.

ب - هه ندیک له پیناسه کان ئوتیزم وه ک نه خو شیه سه یرده که ن، هه ندیک تروه ک تیکچوونی ده روونی وه هه ندیک تریان وه ک تیکچوونی له گه شه ی گشتی دا و هه ندیک وه ک که مه ندامیه کی تووند سه یری ده که ن.

له کو تاییدا ده گه یه ئه و پیناسه گشتیه ی که ئوتیزم (بریتیه له تیکچوونی گه شه، له ئه نجامی تیکچوونی فه رمانی ده ماری می شکه وه دروسته بیت، له سی سالی یه که می ته مه نی مندالدا ده رده که ویت، جیا ده کریته وه به سه رنه که وتن له دروستکړدن پپوهندی کومه لایه تی و لاوازی له تیکه لاوبوون و گه شه نه کړدن زمان به شیوه یه کی گونجاو و ده ر که وتنی شیوازی ده گمه ن له رهفتاردا دووباره کړدنه وه ی رهفتاریک به شیوه ی به رده وام.

سەرھاتاکانی زانستی فیزییا

حمەمە علی محەممەد مەعروف - سلێمانی



ناوھ راستی ھەشتاکان لە ئامادەیی شیرینی کچان لە سلێمانی دەرسی فیزیام بە پۆلی شەشی زانستی دەوتەو، لە پشوبە کدا لە گەل بەریۆبەری ئەوکاتەیی ئامادەیی شیرین و مامۆستا نووسەری خۆشەویست رەئوف ئالانی دانیشتبوین کابرایەکی زلی بە عسی ناویم بێرنە ماوھ پە رپرسی کاروباری خۆبندکاران و گەنجان بوو (مکتب الطلبە و الشباب) بوو و ھەک خۆیان دەیانوت، ئەوکاتە بە نایاسایی خۆیان دەکرد بە خۆبندنگا کانا، دواي بە خیرھاتن رووی کردە من وتی استاذحمە علی تۆ لە فریشتە دەرس توتتەو ئەوئ دراسەیی عە رە بیە بۆ لەم لیستەیی پیمە ناوت نیە؟! لیستە کەم لێوگرت کۆمەلێک مامۆستای کوردی پەرورەدی سلێمانی تیا بوو بە واژوو بەریۆبەری گشتی ئەوکاتەیی پەرورەدی سلێمانی ریزو سوپاسیان پێ بەخشا بوو کە ھانی خۆبندکارانیان داوھ بچن بۆ خۆبندنی عە رە بی و خزمەتی زۆری خۆبندنگا عە رە بیە کانیان کردوھ، منیش پیم وت استاذمن کەسم ھان نەداوھ بۆ ئەو مەبەستە و ئەوھ ئیشی من نیە، من تەنھالەوئ وانەبێژم و دەرس بە منالی شارە کە دەلیمەوھ. کاک رەئوف ئالانی زۆر لای سەیربوو بە بویریەکی زۆرەو بە کابرای وت پرسیاریکم ھەییە؟! کابرا وتی فەرموو: مامۆستا رەووف بە بویریەکی زۆرەو پێی وت ئەگەر ئیوھ زمان و کەلتورمان لێ زەوت کەن و ئیمەش ھیندە بی مۆرالبین ھانی خۆبندنی عە رە بی یا تورکی یا فارسی بدە ین کە زمانی نە تە وە یی خۆمان نیە و زمانی دایک نیە بۆ ئیمە، ئەھی ئیتر ئیمە مۆرکی نەتەو یمان چیبیت و بەچیا بناسرینەو بە گوێچکەمان یا پشتملمان یا چ شوینیککی ترمان نەتەو کانی تربرانن ئیمە کوردین؟! کابرا دەموو چاوی کرژوتاریک بوو بە دەنگیککی بەرزتر نەرانندی وتی ئەھی ئیمە لەم ولاتە میژوووی ھاوبەش و ئاینی ھاوبەشمان نیە و خۆبندمان تیکەلی خۆینی یە کتر نەبووھ نیرگسەکان بە خۆینی ھەموومان ئاو نەدراون؟! مامۆستا رەئوف وتی ئەو قسانە بۆ ئەو کەسانە بکە لەو لستەدا ناویان ھەییە شەر بەمن و م حمە علی مە فرۆشە، خیرا بە کۆمپینتیک بابەتە کەم پێ برین لەترسی گیانی مامۆستا رەئوف ئالانی وتم استاز ئەتوانم کۆپیەک لەو نوسراوھ وەرگرم بۆ خۆم، وتی (بکل فخر واعتزاز) خو ئەگەر تەمەنی مامۆستا رەئوف گەرەتر نەبوایە لەمن ئەوھ لیقبول نەدە کرا؟! دواي راپە رینی ۱۹۹۱ ی کودستان ھە ندیک لەو ناوانە پینگەیی ئیداری و پۆستی باشیان وەرگرت و بەندەو مامۆستا رەئوف ئالانی کە بیلایەن و بیناز ژیاننی ئاسای خۆمان بەرێکرد، ئەو تا وەفاتی کرد رۆحی شادبیت ھەر مامۆستا بوو، منیش بە تاقیکردنەوھ بوم بەسەر پەرەشتیارو دوايش لەبەر پەرپرسیاریە تیم لە پرۆگرامەکاندا پلەیی شارەزام پێ بەخشا، زۆر جاریش وە ک کورد دەلێت: دەبووم بە بنیشتە خۆشەیی سەر دەمی

هه‌ندیك له‌وانه‌ی كه‌دانی خیر به‌كه‌سدا ناین و هه‌موو شتیکیان بو‌خویان و حربه‌کانیان ده‌وی و واده‌زانن هه‌موو شتیکی ئه‌م ولاته‌ده‌بیت بو‌خویان و مناله‌کانیان بیت. كه‌سانی جوان ئه‌وانه‌ن خزمه‌ت ده‌كهن و به‌خشنده‌ی ده‌نوینن وه‌ولات و نه‌ته‌وه‌ی خویان خو‌ش ده‌ویت، وه‌له‌خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدان. ئیستاش له‌گه‌لمانین چهند زاراوه‌یه‌کی تری فیزیای کاره‌بای ده‌خه‌ینه‌به‌رده‌ستی خویندکارانی رۆژه‌لات بو‌به‌رزراگرته‌ی زمانی زانستی فیزیای ئیوه‌ی ئازیز به‌هیوام ئیوه‌و مامۆستایانی فیزیای سودمه‌ند بن‌لیی:

ته‌زووی کاره‌باو وزه‌ی کاره‌با

Electric current and electric energy

جولاندنی بارگه.

Making charges move

ده‌ست به‌سه‌راگرته‌ی جول‌ه‌ی ئه‌لیکترۆن

commanding electrons to move

ته‌زووی گۆراوو ته‌زووی نه‌گۆر

(Alternating current (Ac) and direct current (DC).

جیاوازی ئه‌رك. یا‌قۆلتیه

Voltage or potential difference

به‌رگری کاره‌با Resistance

به‌رگری و جووری ماده

resistance and Material

به‌رگری و ئه‌ستوری و دریزی

resistance, Thickness and length

به‌رگری و پله‌ی گه‌رمی

Resistance and Temperature

به‌ره‌م هینانی وزه‌ی کاره‌با

Generating electrical energy

به‌شه‌کانی خانه‌کانی

kinds of cells جووره‌کانی خانه‌ی کاره‌بای

summary پوخته

using key term پیداجونه‌وه‌ی زاراوه‌و چه‌مکه‌کان

تیگه‌شته‌نی بیروکه‌سه‌ره‌کیه‌کان

Understanding key ideas

بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه.

critical thinking

روونکردنه‌وه‌ی شیوه‌ی هیلکاری

interpreting graphics

زاراوەی پێویست بۆ تیگە یشتنی بابەتەکانی زیندەوەرناسی / پۆلی ۱۰



کوردستان محەممەد عەزیز . سەئیمانی

بەشی دووھەم

- ۱ - وزە / Energy / ئەو پێداویستیە گرینگە یە بۆ بەردەوام بوونی زیندەوەرەکان لە ژیاندا، لەشی زیندەوەرەکان گەورەترین بەشی وزە لە زنجیرە کیمیە کارلیکەکانی یەک بە دوای یەکی شەکر و ماددە دیكە دەست دەکەوێت لە ھەلۆشاندنیا بۆ ئاو و دوانە ئۆکسیدی کاربۆن بە ھۆی ئەو کردارەنەو وزە بەرھەم دێت.
- ۲ - کارلیکەکانی بە کارھێنەری وزە / Endergonic reactions / ئەو کیمیە کارلیکانەن کە وزە سەر بەست دەمژن بۆ جیبە جێکردنی کارەکانی لەشی زیندەوەرەکان.
- ۳ - کارلیکەکانی بەرھەمێنەری وزە / Exergonic reactions / ئەو کیمیە کارلیکانەن کە وزە سەر بەست بەرھەم دەھێنن لە ئۆکسەندن و ھەلۆشاندن شەکر و ماددە دیكە لەشی زیندەوەرەکان.
- ۴ - وزە چالاککەر / Activation energy / زۆربە کیمیە کارلیکەکان (دەرکردە وزە و وزە مژ) بۆ روودانیا پێویستیان بە ھەوێ ھەوێ ھەوێ بە بەدری بە ماددە کارلیکراوەکان، لە زۆربە کیمیە کارلیکەکاندا، بە بری وزە پێویست بۆ روودانی کارلیک دەوترێت وزە چالاککەر (Activation energy).
- ۵ - ئەنزیم / Enzymes / بریتییە لە کۆمەلە یەکی گەورە لە ھاندەرە ماددەکانی لەشی زیندەوەر، دەشیت ھەزاران ئەنزیمی جیاواز ھەبێت و ھەر ئەنزیمێک کیمیە کارلیکی دیاریکراوە ھان دەدات.
- ۶ - ئاو / Water / یەکیە لە گرینگترین ئاوێتەکانی لەشی زیندەوەرەکان، بە ھۆی جیاکەرەوەکانی، ناوھندیکی باشە بۆ روودانی کیمیە کارلیکەکانی لەشیان، ھەر ھەوێ سەفەتی جەمسەرگیری ھەوێ.
- ۷ - جەمسەرگیری / Polarity / بریتییە لە دابەش بوونی بارگەکان بە شێوێکی نایە کسان لەسەر گەردەکان، ھەر کو ئاو، لە ھەر گەردیکی ئاودا لایەکی موحەب و لایەکی سالبی ھەوێ، ھەر سێ گەردیلە کە ی گەردی ئاو لەسەر یەکی ھیلی راست رێک نەخراون بە لکو دوو گەردیلە ھایدروژین کە (بارگە کە موحەب) بە تاکە گەردیلە ئۆکسجین کە (بارگە کە سالب) بە شێوێکی سێ گۆشە بەستراون بە یە کەو، سروشتی جەمسەرگیری ئاو وای لێ دەکات کە لە تواندەوێ ژمارە یەکی ماددە دیكە دا چالاک بێت.
- ۸ - بەندی ھایدروژینی / Hydrogen Bonding / بریتییە لە بەندیکی کیمیایی بێ ھێز لە نێوان گەردیلە ھایدروژین لە گەردیکدا (کە بارگە موحەب) و ناوچە یەکی دیكە (کە بارگە سالب) بێت لە گەردیکی دیكە، لەبەر ئەو بەندی ھایدروژینی ھیزی کیشکردنی ھەوێ کە دەبێتە ھۆی پیکەو بەستراوە گەردەکانی ئاو بەمەش دەوترێت پیکەو نووسان.
- ۹ - بە یە کەو لەکان / Adhesion / بریتییە لە ھیزی یە کتر کیشکردنی گەردەکانی ئاو لە گەل گەردەکانی ماددە دی بەمەش دەوترێت بە یە کەو لەکان.

۱۰ - پیکه‌وه نووسان / Cohesion / بریتیه له یه کترکیشکردنی گهرده کانی ئاوله‌گه‌ل یه کتر به‌هۆی بوونی به‌ندی هایدروژینی.

۱۱ - تاییه‌ته مووین / Capillarity / میکانیزمیکی گرینگه بو سهر خستنی ئاو له قهد و لق و پوپی رووه کدا که به‌هۆی هه‌ردوو کردای پیکه‌وه نووسان و پیکه‌وه لکان و له گهردی ئاو ده‌که‌ن بو سه‌روه‌هی بو‌رییه ته‌سکه‌کان بجولئ، به‌و شیوه‌یه تا ده‌گاته لوتکه‌ی سه‌روه‌هی رووه‌ک.

۱۲ - ئاوپته ئەندامییه‌کان / Organic compounds / بریتین له‌و ئاوپتانه که گهردیله‌کانی کاربوئیان تیدایه و به‌ستراون به‌گهردیله‌ی دیکه‌ی کاربوئنه‌وه له‌ریگه‌ی به‌ندی هاوبه‌شه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌به‌ستریته به‌توخمی دیکه‌وه وه‌ک هایدروژین، ئوکسجین، نایترۆجین، له‌راستیدا کیمیایی کاربوئ کیمیایی ژیانه.

۱۳ - به‌ندی کاربوئی / Carbon bonding / بریتیه له‌ چواربه‌ندی هاوبه‌ش که گهردیله‌ی کاربوئ ده‌به‌ستیت به‌توخمه‌کانی دیکه، ئەوه‌ی کاربوئ له‌توخمه‌کانی دیکه‌ جیا‌ده‌کاته‌وه به‌گهردیله‌ی دیکه‌ی کاربوئنه‌وه ده‌به‌ستریته به‌مه‌ش زنجیره‌ی راست و زنجیره‌ی لق‌دارو زنجیره‌ی ئەلقه‌یی پیکه‌هینیت، له‌ئهنجایه‌ی ویستی کاربوئ بو‌یه‌ک‌گرتن له‌گه‌ل خو‌ی جو‌ری زو‌ر له‌ ئاوپته‌ی ئەندامی په‌یدا ده‌بن.

۱۴ - کۆمه‌له‌ فه‌رمانییه‌کان / Functional groups / بریتیه له‌یه‌که‌ی پیکه‌هاتن که جیا‌که‌روه‌ه‌کانی ئاوپته‌ی دروست ده‌که‌ن، گرینگه بو‌زینده‌وه‌ران ئەویش کۆمه‌له‌ی هایدروکسیله (Hydroxyl - OH).

۱۵ - گهرده‌گه‌وره‌کانی کاربوئ / Large Carbon Molecules / بریتیه له‌ دووباره‌بوونه‌وه‌ی پیکه‌وه به‌سترانی یه‌که‌کانی پیکه‌هاتن، ده‌شیت یه‌که‌کانی پیکه‌هاتن وه‌ک یه‌ک بن‌یان که‌میک جیا‌واز بن، گهرده‌کانی فره‌یه‌کی پیکه‌هاتنه‌گه‌وره‌کان پینان ده‌لین گه‌وره‌گه‌رده‌کان (Macromolecules).

۱۶ - یه‌که‌ی پیکه‌هاتن / Monomer / گهرده‌کان له‌زو‌ربه‌ی ئاوپته‌ی کاربوئدا له‌گهردی بچوو‌کتر و ساده‌تر دروست ده‌بن هه‌ر یه‌که‌یان پی‌یان ده‌لین یه‌که‌ی پیکه‌هاتن (Monomer).

۱۷ - کارلیکی چربوونه‌وه / Condensation reaction / بریتیه له‌پیکه‌وه به‌سترانی یه‌که‌کانی پیکه‌هاتن بو‌پیکه‌یانی فره‌یه‌کی پیکه‌هاتن که له‌کارلیکی کیمیاویدا ناسراوه به‌کارلیکی چربوونه‌وه.

۱۸ - شیبوونه‌وه به‌ئاو / Hydrolysis / کرداریکی پیچه‌وانه‌ی کارلیکی چربوونه‌وه‌یه، بریتیه له‌هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی هه‌ندیکه‌له‌گهرده‌ئالۆزه‌کان، ئەویش به‌زیادکردنی ئاو بو‌هه‌ندیکه‌له‌گهرده‌ئالۆزه‌کان له‌وانه‌فره‌یه‌که‌ی پیکه‌هاتن، که ده‌بیته‌تیکشکاندنێ ئه‌و به‌ندانه‌ی پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیت، ئەمه‌ش کرداریکی پیچه‌وانه‌ی کارلیکی چربوونه‌وه‌یه.

۱۹ - ئەدینۆسینی سی‌فوسفه‌یتی / Adenosine triphosphate ATP / گهردیکه‌له‌هه‌مووخانه‌کانی زینده‌وه‌راندا هه‌یه، له‌کرداره‌کانی زینده‌پالدا، وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی وزه‌کارده‌کات، ATP (ئەدینۆسینی سی‌فوسفه‌یتی) سی‌کۆمه‌له‌ی فوسفه‌یتی به‌به‌ندی هاوبه‌شه‌وه پیکه‌وه به‌ستراون، کۆتا کۆمه‌له‌ی فوسفه‌یتی، به‌ندی هاوبه‌ش ده‌بیسته‌یت به‌گهرده‌کانی دیکه‌وه، که تیکشکاندنێ ئاسانه، تیکشکاندنێ به‌نده‌که‌وه‌ ده‌ره‌په‌رنیت، وزه‌ی ده‌ره‌په‌ریوو له‌وزه‌ی پیویست زیاتره‌بو‌تیکشکاندنێ به‌نده‌که، ئەو گۆرانکارییه‌له‌وزه‌له‌لایه‌ن‌خانه‌که‌وه به‌کارده‌هینریت بو‌به‌ریوه‌چوونی کیمیکه‌کارلیکه‌کان، که‌وا له‌له‌شی زیندوو ده‌کات بو‌ئوه‌ی فه‌رمانه‌کانی ته‌واو بکات.

۲۰ - گهرده‌کانی ژیان / Molecules of life / بریتیه له‌چوار کۆمه‌له‌ی سه‌ره‌کی ئاوپته‌ی ئەندامییه‌کان که زو‌ر گرینگن بو‌زینده‌کرداره‌کان، ئەویش (کاربو‌هایدرایتیه‌کان، چه‌ورییه‌کان، پرۆتینه‌کان و ناوکه‌ترشه‌کان) ئەو ئاوپتانه‌پیک‌دین له‌کاربوئ، هایدروژین، ئوکسجین، نایترۆجین و توخمی دیکه.

۲۱ - کابو‌هایدرایتیه‌کان / Carbohydrates / ئاوپته‌ی ئەندامییه‌کان له‌کاربوئ و هایدروژین و ئوکسجین پیک‌دیت به‌ریژه‌ی دوو گهردیله‌هایدرۆجین و بو‌یه‌ک گهردیله‌ئوکسجین، به‌لام ژماره‌ی گهردیله‌کانی کاربوئ له‌کاربو‌هایدرایتیه‌کان جیا‌وازه‌له‌به‌رئوه‌به‌شیوه‌ی تاکه‌شه‌کرو جووته‌شه‌کر و فره‌شه‌کر

دەردە کەون.

۲۲ - تاکە شەکر / Monosaccharide / یە کەمی پیکھاتنی کاربۆھایدرایتیە کانه، تاکە شە کر یان شە کری سادە لە کاربۆن و ھایدروژین و ئۆکسجین پیکدیت بە ریزە ۱:۲:۱ شیوگی گشتی بریتیه لە $(CH_2O)_n$ ناسراوترین تاکە شە کرە کان بریتیه لە گلوکۆز و فرکتۆز و گالاکتۆز، شە کری گلوکۆز سەرچاوەی سەرەکی وزیە لە خانەدا، شیوگی گەردی تاکە شە کریکی شەش کاربۆن بریتیه لە $(C_6H_{12}O_6)$.

۲۳ - جووتە شەکر / Disaccharide / دوو تاکە شە کر لە کارلیکی چربوونەویدا یە ک دەگرن وە ک سوکەرۆز کە جووتە شە کرە و شە کری خواردنە، پیک دیت لە فرکتۆز و گلوکۆز.

۲۴ - فرە شەکر / Polysaccharide / گەردیکی ئالۆزە لە سی تاکە شە کر یان زیاتر پیک دیت، وە ک گلایکۆجین Glycogen لە گیانەویدا بریتیه لە نیشاستە، لە پیکەو بەستنی سەدان گەردە کانی کلوکۆز پیکدیت، گرینگە وزە دەدات بە لەش، بەلام لە روو ک دا سلیلۆز پیک دەھینن، ھیز و رەقی بو خانە کانی روو ک دابین دە کەن.

۲۵ - پروتینە کان / Proteins / ئاوتە ی ئەندامیین بە شیوہیە کی سەرە کی لە کاربۆن و ھایدروژین و ئۆکسجین و نایتروژین پیک دین، ھەندیکیان گوگرد و فوسفەیتی تیدایە، وە کو گەردە زەبەلاحە کان کە لە یە کگرتنی یە کە پیکھاتووە کان پیک دین وە ک پست و ماسولکە بەشی زۆریان لە پروتین پیک دین، ھەر وەھا زۆر بە ی ھاندەرە ماددە کان لە روو ک و گیانەویدا لە پروتین پیک دیت.

۲۶ - ترشە ئەمینیە کان / Amino Acid / بریتیه لە یە کەمی پیکھاتنی پروتین، ھەر ترشیکی ئەمینی گەردیلە یە ک کاربۆن لە چەقی دایە، کە چوار بەندی ھاوبەش بە گەردیلە کانهو بەندە بە کۆمەلە ی فرمانییەو، شوینی یە کەم بە تاکە گەردیلە ی ھایدروژینەو بەندە، شوینی دوو بەستریت بە کۆمەلە ی کاربۆکسیلەو (Carboxyl group - $CooH$), شوینی سییەم کۆمەلە ی ئەمینی تیدایە، ھەر وەھا کۆمەلە ی فرمانی (R) بە شوینی چوارەم دەبەستریت، جیاوازی بنەرەتی نیوان ترشە ئەمینیە کان دە گەرتەو بە کۆمەلە ی فرمانی.

۲۷ - جووتە پیتیدە کان / Dipeptide / لە ئەنجامی یە کگرتنی دوو ترشی ئەمینی دروست دەبی، لە کارلیکی چر بوونەویدا دوو ترشی ئەمینی بە بەندی ھاوبەشەو بە یە کەو دەبەستریت کە پی دەلین بەندی پیتید Peptide bond.

۲۸ - فرە پیتیدە کان / Polypeptide / کە ترشە ئەمینیە کان یە ک بە دوای یە کەو دەبەستریت زنجیرە یە کی زۆر دریز دروست دە کەن و دەناسریت بە فرە پیتیدە کان، پروتینە کان لە یە ک فرە پیتید یان زیاتر پیکدین، ھەندیک لە پروتینە کان گەردی گەرەن و لە سەدان ترشی ئەمینی پیک دین زۆر جار ئەو پروتینە دریزانە لە سەر خویان دە چەمێنەو.

۲۹ - ئەنزیمە کان / Enzymes / بریتین لە گەردە ئەندامییە کان کاردە کەن وە ک ماددە ی ھاندەری بنچینە یی لە کردارە فرمانییە کانی ھەر خانە یە ک، زۆر بە ی ئەنزیمە کان ماددە ی پروتینین، میکانزمی کارکردنی بە شیوہی قفل و کلیل کاردە کات، چونکە ئەنزیم و ماددە ی کارلیکراو دوو شیوہی وایان ھە یە لە گەل یە ک دە گونجی، لەبەر ئەو کارلیکە ئەنزیمیە کان دەوہستیتە سەر گونجاندن لە نیوان شیوہی گەردی ئەنزیم و ماددە کارلیکراو دە کە.

۳۰ - چەوریە کان / Lipids / گەردی ئەندامی ناچەمسەرگری گەرەن لە ئاودا ناتوینەو، ریزە ی گەردیلە کانی کاربۆن و ھایدروژین زۆترە لە ریزە ی گەردیلە کانی ئۆکسجین ئە گەر بەراورد بکرین لە گەل ئەوانە ی لە کاربۆھایدرایت دا ھە یە، گەردە کانی چەوری بەو جیاوە کرینەو کە ژمارە یە کی زۆر لە بەندە کانی کاربۆن - ھایدروژینی تیدایە، وزیە کی زۆتر کۆدە کەنەو لە وزی کۆکراوہ ی بەندە کانی

کاربۆن - ئۆکسجین کە لە ناو ئاویتە ئەندامییەکانی دیکەدا بلان.

۳۱ - ترشە چەورییەکان / Fatty Acids / زۆرەیی چەورییەکان لە زنجیرەیی کاربۆن بێ پەل پیک دێ، ترشە چەورییەکان زنجیرەییەکی درێژ و راستی لە کاربۆنی تێدایە لە (۱۲ - - - ۲۸)، سەرەرای کۆمەڵەیی کاربۆکسیل (COOH) کە بەلایە کەو بەستراوە، هەردوو جەمسەری گەردی ترشی چەوری سیفەتی جیاوازیان هەیە، جەمسەری کاربۆکسیلی گەردی ترشی چەوری جەمسەرگەر، بۆیە بەرەو گەردەکانی ئاو کیش دەبێت، بەهۆی کاری ئەو کیش کردنەش جەمسەری کاربۆکسیلی ترشی چەوری هۆگری ئاو Hydrophilic، لە بەرامبەردا جەمسەری کاربۆهایدریت گەردی ترشی چەوری هۆگری نائاو. ۳۲ - چەورییە ئالۆزەکان / Complex Lipids / بە پێی پیکهاتنیان بۆ سێ کۆمەڵەیی گرینگ بۆ لەشی زیندەوهران دابەش دەکریت :

A - گلیسریدی سیانی / Triglyceride / لە سێ گەردی ترشی چەوری پیک دیت بە یەک گەرد لە ئەلکھولی گلیسرۆلەو بەستراون، گلیسریدە سیانییە تیرەکان لە ترشە چەورییە تیرەکان پیک دین، لە پلەیی گەرمی ئاساییدا بەرەو رەقی دەچن، کە لە خواردنی رۆژانە دا بە کار دین، بەلام گلیسریدە سیانییە ناتیرەکان لە ترشە چەورییە ناتیرەکان پیک دین لە پلەیی گەرمی ئاسایی دەوروبەردا شلن، بەشیوہییەکی سەرەکی لە بەر و تۆوی روو کدا هەبە.

B - چەورییە فوسفۆکراو / Phospholipids / دوو ترشی چەوری بەستراوە بە یەک گەردی گلیسرۆلەو، پەردەیی خانە لە دوو چین چەوری فوسفۆکراو پیک دیت لە پەردەیی پلازما، نەتوانەوہی چەوری لە ئاودا وا لە پەردەیی پلازما دەکات کە ببیتە بەر بەستیکی جیگیرو چالاک لە نیوان خانە و دەوروبەردا.

C - میو / Wax / جۆریکە لە چەورییە ئاویتەکان، گەردی میو لە زنجیرەییەکی درێژ لە ترشی چەوری بەستراوە بە زنجیرەییەکی درێژی ئەلکھولیەو پیک دیت، ماددە میوییەکان زۆر دژی ئاون لە روو کدا لەبەر ئەو دەبنە بەرگیکی پارێزەر لە رووی دەروہیاند، هەروہا لە گیانەوہراندادە ماددە میوییەکان چینی پارێزەر پیک دەهینن بۆ نموونە ماددە میوییەکانی گوئی، ناھیلن وردە زیندەوہرەکان بچنە ناو گوچیکەیی ناوہراست.

۳۳ - ستیرۆیدەکان / Steroids / چەورییە، گەردەکی لە چوار ئەلقەیی کاربۆنی پیکەوہ لکاو پیکدیت، سەرەرای کۆمەڵە فرمائیە کیمیاییە جۆرەجۆرەکانی پیوہەندە، زۆر لە گیانەوہرە هۆرمۆنەکان وەک هۆرمۆنی تیسٹۆستیرۆنی نیرەکی Testosterone و کۆلیسترۆل Cholesterol بەناواینگترین ستیرۆیدەکان. ۳۴ - ناووکە ترشەکان / Nucleic acids / گەردی ئەندامی زۆر ئالۆزن، زانیاری زۆریان تیدا کۆکراوەتەوہ کە بریتین لە :

A - / Deoxyribonucleic acid / DNA بریتییە لە ناووکە ترشی کەم ئۆکسجینی، زانیاریی بۆماوہیی و بنچینەیی تێدایییە بۆ هەموو چالاکییەکانی خانە، لەوانە دابەش بوونی خانە.

B - / Ribonucleic acid / RNA بریتییە لە ناووکە ترشی رایبۆزی، رادەبیت بۆ کۆکردنەوہ و گواستنەوہی زانیارییە بنچینەییەکانی تاییبەت بە دروست کردنی پروتین، لە سێ جۆر ناووکە ترشی رایبی mRNA، rRNA، tRNA، پیک دیت، هەر دوو ناووکە ترشی DNA و RNA بریتین لە فرەیی کەیی پیکهاتن کە پیکدین لە پیکەوہ بەستنی هەزاران لە یەکەیی پیکهاتن، پێیان دەلین (نیوکلئۆتایدەکان Nucleotides)

۳۵ - نیوکلئۆتایدەکان / Nucleotides / یەکەیی پیکهاتنی ناووکە ترشی کەم ئۆکسجینی و ناووکە ترشی رایبۆزییە، هەر نیوکلئۆتایدەک لە سێ یەکەیی سەرەکی پیک دیت کە بریتییە لە کۆمەڵەیی فوسفەیتی، شەکی پینج کاربۆنی و تفتیکی نایتیرۆجینی ئەلقەیی.

باسیکی پوختی گۆرانی و مه قاماتی کوردی ده گهل مامۆستا سه تار حوسینزاده



به شی ۴

تایبه تمهندی گۆرانی و موسیقایی هه ورامان
و هونه رمهندی خوالیخوشبوو: هه مه توتوو

ئاماده کردن: رۆژان مسته فازاده . مه هاباد

پرسیار: گۆرانی هه ورامان چ تایبه تمهندییه کی هه یه؟ چ شتی گۆرانی و موسیقایی هه ورامان له ناوچه کانی دیکه جیا ده کاته وه؟ و....؟

مامۆستا سه تار حوسینزاده: ده مه وی به تایبهت باسی ناوچه یه کی تایبه تی موسیقایی بکه م له دیوانی موسیقایی کوردیدا، ئه ویش ناوچه ی هه ورامانه. هه ورامان یان هه ورامانات دیاره، میژوه که ی دیاره و پیداجوونی میژوویی زۆر له سه ره. به لام یه ک شت که له م ناوچه یه دیار و خویایه، نهوع و شیوازی موسیقا که یه تی. سه ره تا ده بی ئه وه بزاین موسیقا به پی ناوچه ی جوغرافیایی ده گۆردری. موسیقایی ناوچه یه کی ده شتایی به پی کیشی ده شت و پانتایی پیده شته که، کیشی مه قام دیته پیشی. کاتی له ناوچه یه کی داوینی شاخیت هه یران دیته پیشی که کیشه که ی کورتره. هه ره ها لاوک و بالۆره و... هی ناوچه ی شاخوی و ته نگه به ره. ناوچه ی هه ورامانیش به پی جوغرافیا که ی خاوه نی موسیقاییه کی تایبه ته. ئه م موسیقا تایبه ته له میژووه وه هاتوو و هه تا ئیستا به ره سه نایه تی ماوه ته وه. هۆکاره که شی ئه وه یه ناوچه ی هه ورامان به گشتی له ده ستپیرا که یشتنی مرۆقی بیانی و ناوه ورامی به دوور بووه که هۆکاره که شی شاخوی بوون و ئه سته می ریگا که ی بووه. با ئه مه ش بزاین ده توانم بلیم کانگا و سه رچاوه ی موسیقایی هه مووی کوردستان ناوچه ی هه ورامانه و پتر له کوردستانیش ده توانم به به لگه سابتی بکه م و بیسه لمینم که موسیقایی شه رقی له هه ورامانه وه سه رچاوه ی گرتوو. له روانگه ی موسیقاییه وه ئه مه دیار و به رچاوه. چونکی کاتی باسی که سیکی وه ک باربه دیان نه کیسا ده که ین ئه مانه پیده چی ژهنیار یان گۆرانیبیژ یا ئه و که سانه بوون که کاری موسیقاییان کردوو له ده رباره کانی ساسانی. پیده چی له ناوچه ی هه ورامان سه ریان هه لدابی و هه ستابیتن بۆیه هه ورامان زیدی موسیقاییه، زیدی موسیقاییه کی کۆن و له میژینه یه. جگه له وه ش، هه ورامان به زید و شوینی له دایکوونی موسیقایی زانستی و سه رده میانه ده توانین ناوزه دی بکه ین چونکه باربه د و نه کیسا یه که م که س بوون که موسیقایی سه رده میانه یان دروست کردوو و اتا موسیقاییان به پی عیلم و شیوازی زانستی فه ننی خوی له ناو ده رباردا خولقاندوو. سیاهه مانه و هۆره و چه پله و چه پی ئه مانه شیوازیکن که ئه م موسیقاژه نانه دایان هیناوه. جا بۆیه موسیقایی سه رده میانه به پی ئه و ته عریف و پیناسه یه ی که بۆ موسیقا ده کری ره نگبی له ناوچه ی هه ورامان هه ستابی و ئاخیزگه که ی ئه وی بی.

هه ورامان موسیقا که ی هه لکه وتوو له شیوازی جوغرافیا که ی. یانی جوغرافیای هه ورامان و سروشتی هه ورامان چۆنه موسیقا که شی یه که سه ره و شیوازه یه. به تایبهت که ئیمه گوئی له نه به رراتی گۆرانیبیژانیان ده گرین ته ماشا ده که ین نه به رراته که یان تیکه له له گهل ده نگی ئه و ئاژهل و مه له کئیوانه که له وی هه یه. که گوئی ده ده یه ده نگی

قورگی گۆرانیبیژانی هه‌ورامان یه کسه‌ر قاسپه‌ی که‌و و ده‌نگی مه‌لی کیوی له‌و قورگه‌دا دیاره. بویه موسیقا که‌یان تایبه‌تی سروشتی خوی هه‌لکه‌وتوو و هه‌تا ئیستاش ئه‌و شیوازه نه‌به‌پراته ته‌نیا له‌ ده‌نگی گۆرانیبیژانی هه‌وراماندا هه‌یه.

تایبه‌تمه‌ندی موسیقای له‌ میژینه ئه‌وه‌یه که ئیمه ده‌توانین هیندی دراسه‌ی لیه‌رگرین وه‌کوو تایبه‌تمه‌ندی ده‌نگه‌کان، شیوازی ئه‌مه‌ی که‌ وا چ تۆنه‌ ده‌نگی به‌ کارهاتوو و شیوازی ئه‌وه‌ی که‌ وا چ شیوازه ریتیمیک یا تیمپویه‌ک به‌ کار هاتوو. ناوچه‌ی هه‌ورامان یه‌کی له‌ ناوچانه‌یه که‌ گۆرانیبیژ و ده‌نگخۆش و ئه‌و که‌سانه‌ی که‌وا سیاوچه‌مانه و چه‌پی و هۆره و... یان کوتوو دیار و به‌رچاون. من ده‌مه‌هوی ئاماژه بکه‌م به‌ گۆرانیبیژیکی زۆر زۆر باش، گۆرانیبیژی که‌ به‌راستی توانی له‌ کاتی خۆیدا جه‌ماوه‌ریکی زۆر بۆخوی په‌یدا بکات و شتی تازه، به‌م شیوازه که‌ له‌ موسیقای هه‌وراماندا بوویت و شتی تازه‌ش له‌ قورگیدا بخولقینن. واتا له‌ شیوازه هه‌ورامیه‌ که‌ تازه‌گه‌ری بکات ئه‌ویش هونه‌رمه‌ندی بوو به‌ ناوی حه‌مه‌قوتوو که‌ باسیکی چروپری له‌سه‌ر ده‌که‌ین:

محهممه‌د عه‌بدول ناسراوه به‌ حه‌مه‌قوتوو، له‌ سالی ۱۹۳۹ی زاینیدا له‌ شاری هه‌له‌بجه له‌ دایک بووه و بویه وایان پی ده‌کوت چونکه له‌ شیوازی جلوه‌رگ پۆشیندا جوان و قۆز و ده‌قدار و خاوین بووه و ده‌تکوت له‌ ده‌ق دراوه. خه‌لک یه‌کسه‌ر پیمان کوتوو حه‌مه‌قوتوو، یانی له‌ قوتوو دراوه.



هه‌و النامه‌ی کتیب

محهممه‌د عه‌بدول یان حه‌مه‌قوتوو که‌ی خۆمان که‌هاته ناو جه‌رگه‌ی موسیقای کوردیه‌وه شیوازی هه‌ورامیه که‌ی هینا و تیکه‌لی موسیقای فه‌ننی کرد. حه‌مه‌قوتوو یه‌که‌م که‌س بوو که‌ له‌ موسیقای هه‌وراماندا ئه‌مه‌ی داھینا. پینش ئه‌و گۆرانیبیژانی هه‌ورامان ته‌نیا به‌واسیته‌ی چه‌پله‌لیدان و ئه‌و شیوازه کۆنه‌ی که‌ له‌ هه‌ورامان بوو، به‌ دوور له‌ موسیقا گۆرانیان کوتوو. به‌لام یه‌که‌م که‌س که‌ موسیقای هه‌ورامی هینا و له‌گه‌ل ئامپر و ساز و ریتیم ئاشنا کرد حه‌مه‌قوتوو بوو. حه‌مه‌قوتوو کاتی له‌گه‌ل تیپی موسیقای سلیمانی کاری کرد و کاریان بۆ کرد له‌ راستیدا سرنجی خه‌لکی بۆ لای موسیقای هه‌ورامان راکیشا و سه‌لماندی که‌ موسیقای هه‌ورامان ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی هه‌یه که‌ له‌گه‌ل موسیقای فه‌ننی و سه‌رده‌میان بگنجی. ده‌یان گۆرانی له‌گه‌ل تیپی موسیقای سلیمانی تۆمار کردوو که‌ هه‌ر یه‌ک له‌و گۆرانیه‌ شیاوی ئه‌وه‌یه که‌ دراسه له‌سه‌ر ریتیم و شیواز و شیعر و ده‌نگ و ئه‌دا و ئوسلووب و به‌کابردنی قۆرگدا له‌سه‌ر بکری. ئه‌م کاره‌ی حه‌مه‌قوتوو زۆر زۆر گه‌وره و گرینگ بووه. ئه‌مجار کاتی له‌ دانیشته‌نه‌کاندا له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندان دیکه‌دا که‌ پیکه‌وه گۆرانیان کوتوو ته‌ماشای ده‌که‌ی که‌ حه‌مه‌قوو به‌سه‌ر گۆرانیبیژه که‌ی دیکه‌دا شکاوه‌ته‌وه و سه‌روگه‌ردنی له‌و له‌سه‌رتیه‌. کاتی له‌گه‌ل مامۆستا عه‌ینه‌دین گۆرانی ده‌لی هه‌ر چه‌ند عه‌ینه‌دین مامۆستایه‌کی شاره‌زا و لیه‌هاتوو به‌لام حه‌مه‌قوتوو مامۆستاتر ده‌رده‌که‌وی. ئه‌ویش هۆکاره‌ که‌ی ئه‌و شیوه‌ په‌روه‌رده و فی‌بوونه‌یه که‌ حه‌مه‌قوتوو له‌ سرووشته‌وه وه‌ری گرتوو. موسیقا بۆخوی شتیکی سرووشتیه‌ و ئه‌م شته‌ سرووشتیه‌ هۆکاری ئه‌وه‌یه که‌ حه‌مه‌قوتوو زیاتر له‌سه‌ر دل بنیشی. پتر ئه‌دا و ئوسلووبه‌کانی و شیوازی به‌کاره‌ینانه‌کانی له‌ گویدا خۆشتر بی.

حه مه قوتوو بیجگه له تیپی موسیقای سلیمانی له گه ل تپه کای تر و له گه ل ئیزگه ی رادیۆ به غدا هاوکاری کردوو و شتی جوانی تۆمار کردوو. و سه ره نجام له سالی ۱۹۹۱ ی زاینی به هۆی جه لته وه به داخه وه گیانی له ده ست داوه و له ناوماندا نه ماوه. به کورتی تایبه تمه ندیه کانی گۆرانی حه مه قوتوو ئه مانه ن:

۱ - یه که م که س بووه که موسیقای ناوچه ی هه ورامانی هیناوه ته جه رگه ی موسیقای فه ننی و له گه ل ریتیم و تیمپۆ و ئامیر ئاشنای کردوو و کوتوو به تی.

۲ - تازه گه ری کردوو. زۆر له و میلوودیانه ی ناوچه ی هه ورامان که ره نگه یه ک تۆن نه بوو بیتن، ئه و به یه ک تۆن خویندوو به تی و ئادایه کی تازه ی له سه ر کردوو نه ته وه بی ئه وه ی ده سکاری فولکه که ی بکات.

۳ - شیعره کان: هاتوو هه م له شیعی هه ورامی و هه میش له شیعی فولکلۆری ناوچه کانی دیکه که لکی وه رگرتوو و تیکه لی کردوون. ئه مه شتیکی زۆر جوانه له گۆرانییه کانیدا. بۆیه ده توانم بلیتم حه مه قوتوو گۆرانی بیژیکی سه رکه وتوو ناوچه ی هه ورامانه که به داخه وه ئیه تمای پی نه دراوه، دراسه ی له سه ر نه کراوه، کاری فه ننی له سه ر نه کراوه... بۆیه داوا ده که م له و که سانه ی کاری موسیقا ده که ن و ئه م وتوو یژه ده خوینه وه، دراسه له سه ر ئه م ده نگه خۆشه و ئه م گۆرانیانه ی مامۆستا حه مه قوتوو بکه ن!

له موسیقای ناوچه ی هه وراماندا گۆرانی بیژی دیکه ش هه یه وه کوو مامۆستایان عوسمان هه ورامی، عوسمان کیمنه یی، سه باح هه ورامی و... که ئه مانیش کاری تایبه تیان کردوو خاسما عوسمان هه ورامی دیار و به رچاوه. ئه م هونه ره مندانه، فولکلۆری ناوچه که یان وه کوو خۆی پاراستوو به لام حه مه قوتوو هاتوو نو بگه ری کردوو. واتا هاتوو موسیقای هه ورامانی تیکه لی موسیقای زانستی و تیکنیکی کردوو. له گه ل تیبیکی گه وه ره وه کوو تیبی موسیقای سلیمانی و له گه ل که سایه تیه کی مه زنی موسیقا وه ک مامۆستا ئه نوهر قه ره داغی دانیشتوو و به ره مه ی تۆمار کردوو.

موسیقای هه ورامان میژوو که ی بۆ سی هه زار سال ده گه ریته وه و زۆریش جوان و ناوازه یه. هه ورامان ده قه ریکی پر ره مز و راز و نه یینییه. مه لبه ندیکی پر له خۆشه ویستی و ئه وین و عیرفان و خواناسی و... یه که هه ری که له وانه شیوازه موسیقایه ک له خۆیان ده گرن. ره نگه ئیمه نه مان توانی له سه ر موسیقای عیرفانی یان حه ماسی و... ناوچه ی هه ورامان کار بکه ین. هیوادارم له وه به دوا ئه و که سانه ی کاری موسیقا ده که ن له سه ر ئه و موسیقایه ش کار بکه ن و دراسه ی بکه ن و به خه لکی ده ره وه شی بناسین. گرینگ نییه ئیمه موسیقای خۆمان به خۆمان بناسین. ئیمه خۆمان موسیقای خۆمانمان ناسیوه هه ر چه ند پیوسته موسیقای خۆمان به گوپی منداله کانمان و به ره ی نووی بچرپین هه تا له یادیان نه چی به لام گرینگ ئه وه یه موسیقای کوردی به هه موو ناوچه کانییه وه و به هه موو لق و پۆیه کانییه و به خه لکی ناکورد و غهیره کوردی بناسین. ئه مه ش ده بیته هۆی ئه وه ئه و که سانه ی کاری موسیقا ده که ن بین له سه ر موسیقای کوردی کار بکه ن و شتی تازه ی لی ده ربینن که به قازانج و سوودی ئیمه ته وا و ده بی. بۆ نموونه کاتی خۆی که ئوسکارمان هاتۆته ولاتی کوردستان، تاریفی موسیقای کوردی کردوو و گه لی شتی له گۆرانی کوردی کووه کردوو. ئیستا ئه و شتانه ی ئوسکارمان کووی کردوو نه وه، ئیمه که لکی تایبه تی لی وه ده گرین. له و هه ویره ئیمه ئیستا نانی لی ده ربینن. من هه میشه کاتی باسی مامۆستا حه سه ن زیره ک و گۆرانی بیژانی دیکه ده که م ده لیم ئه مانه ی خۆمان تا راده یه ک له ناو کوردا ناسراون و کارمان له سه ر کردوون ئیدی له مه ودوا دروشمی ئیمه ئه وه بیت که ئه م گۆرانی بیژانه مان و ئه م شیوازه موسیقایه مان جا چ موسیقای هه ورامان بی یان ئه رده لانی یان موکریانی یان بادینی و... ئه م تیمانه و ئه م موسیقایانه و... به خه لکی ناکوردیشی بناسین تا بتوانین که لکی زیاتر له و لیکۆلینه وانه وه رگرین که ئه وان له سه ر موسیقای ئیمه ده یکه ن و سووده تایبه تیه که شی بۆ ئیمه ده بی و موسیقا که شمان دنیا ده یناسی. هیوادارم پرونا کبیرانمان، ژهنیارانمان، هونه ره مندانه مان و... و ئه و که سانه ی له هه ر بواریکی موسیقادا کار ده که ن بایه خ به فیربوونی و لیکۆلینه وه ی موسیقای کوردی بدن و له گه ل ئه وه شدا به بیانانی بناسین. سپاس بۆ گۆفاری به یانیش.

سلیمانی جاران (نهریته جوانه کانی شار)

رزگار خدر مسته‌فا . سلیمانی



دابونه‌ریتی هەر شارو ناوچه‌یه‌ک له دابونه‌ریتی ناوچه‌یه‌کی دی جیاوازه و هه‌ندی‌ک شارو ناوچه‌ تاییه‌تمه‌ندی خۆی له نهریت و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی (جوان یا ناشیرین) هه‌یه که پێیده‌ناسرێته‌وه، ئه‌وه‌ی لای هه‌مووان روون و ئاشکرایه شاری سلیمانی میژوو‌یه‌کی دێرینی نییه و ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالی ۱۷۸۴ له‌سه‌رده‌ستی ئیبراهیم پاشای بابان، سه‌ره‌تای بنیاتنای شاری له‌گه‌لی ناوچه‌و تیره‌ی جیا‌جیاوه ئه‌وه‌ی حه‌زی به‌ژیانی شارنشین ده‌کرد، هه‌مه‌چه‌شن و هه‌مه‌تیره‌ روویان له‌م شاره‌ کرد و هه‌تا ئه‌م سه‌رده‌مه‌ش ئه‌وه‌ هه‌مه‌ ناوچه‌ و تیره‌یه‌ی پێوه‌ دیاره و هه‌ریه‌ که به‌ناوچه‌ که‌ی خۆی ده‌ناسرێته‌وه، ئه‌وه‌ سنه‌یه‌ و فلانی کۆیبه‌ و فیساری پشده‌ری و هه‌له‌بجه‌ییه، بانه‌یی و کرماشانییه، هه‌ولێرییه و... به‌لام بوونه‌ته‌ه‌وشاری یه‌کترو که‌لتوو‌ریکی جوانیان و تاییه‌تیان پیکه‌پیناوه و هه‌مووان خۆیان به‌ه‌ولاتی سلیمانی ده‌زانن، لێره‌دا هه‌ندی له‌ نهریته‌جوانه‌کانی جارانی شاری سلیمانی یاداشت ده‌که‌ین که هه‌ندیکیان که‌م بوونه‌ته‌وه یا نه‌ماون و هه‌ندیکیان به‌رده‌وامن، یه‌ک له‌ونه‌ریته‌ گرینگی دان بووه‌ به‌ پاک و خاوینی و خۆرا‌زاندنه‌وه و حه‌مامکردن، کلۆدیوس جیمس ریچ له‌ گه‌شته‌که‌یدا بۆ سلیمانی له‌ سالی ۱۸۲۰ دوا‌ی ۳۶ سال‌ تپه‌رین به‌سه‌ر دامه‌زراندنی سلیمانی دا، که له‌و میژوو‌ه‌ دا پینج‌ حه‌مامی تیا‌دابوو به‌م شیوه‌یه‌ باسی له‌ حه‌مامه‌کان کردوو (حه‌مامه‌کانی سلیمانی له‌ هه‌موو حه‌مامه‌کانی ولاتی عوسمانی چاک‌تربوو که هه‌تا ئیستا دیومن جگه‌ له‌ حه‌مامه‌کانی شام و ئه‌سته‌مبول و قاهیره که له‌هه‌ندی رووه‌وه له‌وانیش باشتربوون) هه‌ر له‌م رووه‌وه به‌شیکی دانیش‌تووای شار خه‌ریکی پیشه‌ی سابوون دروستکردن بوون، وه‌ک له‌ به‌لگه‌نامه‌کاندا هاتوو له‌سالی ۱۹۵۹ هه‌فته‌ی پاک و ته‌میزی راگه‌یه‌نراوه بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی شوینه‌گه‌ستیه‌کانی شار ه‌ولاتیان به‌پیر بانگه‌وازه‌که‌وه‌ چوون و لیژنه‌ی پزیشکی دانراوه بۆ پشکنین و چاودێریکردنی شوینه‌کان، نهریتیکی تری جوانی شار (کاسه‌ی دراوسێ) بوو که ئیواران هه‌رماله‌ قاپیک له‌و به‌شه‌خۆراکه‌ی خۆیان ده‌نارد بۆ دراوسێکه‌یان و ئه‌وانیش گه‌رچیشتیکی خۆشیان هه‌بایه‌ قاپه‌که‌یان به‌تالی نه‌ده‌ناردوه‌ و به‌تاییه‌ت ئه‌و خانوو هه‌وشه‌گه‌ورانیه‌ی که‌ چهند مالیکی له‌خۆ ده‌گرت هه‌ریه‌ک له‌ هۆده‌وه‌ هه‌یوانیک، یا ئه‌و گه‌ره‌کانه‌ی تیکه‌ل‌ویان زۆربوو، ئیواران سفره‌ و خوان چهند خۆراکیکی هه‌مه‌چه‌شنی له‌خۆ ده‌گرت و هیچ مالیک به‌ بی‌ دراوسێکه‌ی نانی نه‌ده‌خوارد و گه‌ر میوه‌شیان له‌ لادیوه‌ بۆ به‌تاییه‌ حه‌تمه‌ن به‌شی

دراوسیان جیادە کردەو، ئەو لە مانگی رەمەزان و بۆنە ئاینیەکاندا ھەرباس ناکرێ، لەمانگی رەمەزاندا ئیواران پێش بەربانگ شار دەخرۆشا و بە خواردنی جۆراوجۆر سفرە دەرازایەو و ھەژاری بەھیچ مائیکەو و دیار نەبوو و لەجەژنی نەورۆزیشدا ھەمووان بەجلوبەرگی ئالووالای کوردییەو و روویان لەسەیرانگان دەکرد بەتایبەت لەسەردەمی پیرەمێردی شاعیردا پیرەمێرد رۆلێکی بەچاوی ھەبوو لە کۆکردنەو و ھەمووان وەک خیزانێک لە گەردە کە یارە و دەستدە کرا بە یاپراخ و چایی لینان و ھەلپەرکی تا ئیوارە کە درەنگ دەمانەو و نەریتیکی تری شار بەخشینەو و نان ساجی و یاپراخ و کولپەر و کەلانە و پاقلو و بۆ خیری مردووان بەتایبەت لە شەوی ھەینی و بەرات و ئیوارانی مانگی رەمەزان، لەشەوی بەرات دا کە جەژنیکی ئاینیە مۆمیان دادەگیرساند و بخوردیان دەسوتان و ھەر مندالە کیسە یە ک بەدەستەو دەرگاودەرگا و کۆلان بە کۆلان دەگەران و بەزمانیکی شیرین و دەمبەخەندە و خۆشی دەیانگوت (شەوی بەراتی خوا دوو کورو کچیکتان باتی) نوقل و میوژ و پارە و شیرینیان پێدەدان، مزگەوتی گەورە ی سلیمانی کە یە کیکە لەدێرینترین مزگەوتە کانی شار و دەکەوتتە ناوەندی شار وەک نەریتیکی لەسەردەمیکی زوو وەرۆژانە لەناو مزگەوت برنج وشلەو مریشک لێدەنریت سەدان و ھەزاران کەس لەناوشار و دەرەو و شار لەمیوان و ھەژار و نەدار و کاسیکار رووی تێدە کەن بەتایبەت لەمانگی رەمەزان و رۆژانی ھەینی و جەژن و بۆنە ئاینیەکان کە لەلایەن خەلکی خێرخوازەو دەبێندە کەرێ و لەلایەن بنەمالە ی شیخ مەحمودی حەفید سەرپەرشتی دەکەرێ تا رۆژگاری ئەمڕۆ بەردەوامی ھەبێ.

نەریتیکی تری شار وەک مامۆستا علائەدین سەجادی لە کتیبی گەشتیک لە کوردستاندا دەبێریتەو (مەردومی ئەم شارە بەزەوق و نوکتەبازن خەم و خەفەت ھەلناگرن بێگانە پەرورن، غەریبیک روو بکاتە ئەوی خۆی بەغەریب نازانی، قسە ی نەستەقی منال و گەورە ی سولەیمانی بەناوبانگە) ئەمە سەرپرایی ئەو ی کە حەزبان بە سەیران و چوونە دەشت و سەیرانگانە کە جاران ھەر ھەواخۆشی دەکرد کاسیکاران و پیشەوەران ھە کەس لە گەل ھاو پیشە ی خۆی یان دراوسی دوکان و مال بە کۆمەل سەیرانیان سازدە کرد. نەریتیکی تر گیانی ھاوکاری کۆمە ککردن بوو بە لئ قەوماوان بۆ نمونە سالی ۱۹۴۶ کاتی بومە لەرزە یە کە وێرانکەر زەرەروزیانی زۆری بە خەلکی پینجووین گەیاندا ھەلمەتی کۆکردنەو و کۆمە ک بۆ قەرەبوو کردنەو و یانلیکەوتوون راگە یەنرا و ئەم نەریتە پر بەھا مرۆقا یەتیە تا رۆژگاری ئەمڕۆ بەردەوامە، دەیان کەسایەتی خاوەن سەرمایە ی دەستکراو لەم شارەدا ھەلکەوتوون کە دەستیان والا بوو بە دروستکردنی مزگەوت و نەخۆشخانە و قوتابخانە و شوینی خزمەتگوزاری و یارمەتی کەسانی ھەژار و کەمدەرامەتیان کردوو و پشتیوانی دارایی قوتاییان کردوو بۆ تەواوکردنی خۆپندن ھەر لە (کەریمی عەلە کەو تا کەسانی وەک علی بۆسکانی رەحمەتی).

کۆمە لە نەریتیکی دیکە کە بۆ مندالان دەکران گیرانی ئاھەنگی شەوارەو خەتەنەسوران و گویزەبانە و کاتی ناوان بوو، (شەوارە) لە کاتی لەدایکبوونی مندال ئاھەنگیان دەگیرا و شەو ھەتابە یانی دەمانەو و شەو چەرە دەخورا و زۆرجار چەند شەویک بەردەوام دەبوو، (گویزەبانە) ھەرمالیک کوری ببوایە تورە کە ی بچوکیان پر لە گویزو میوژ و دەنکە کولە کە و نوک و نوقلیان تیکەل دەکرد و دەیان بەخشییەو و (خەتەنەسوران) یش کاتی خەتەنە کردنی مندال (سوونەتکردن) بەھەمان شیو ئاھەنگیەران دەکرا و نان و چیشت ئامادە دەکرا، بەداخەو ئەم سەردەمە بەھۆی ھاتنی بەلێشاوی ئاوارە ی سوری و عەرەبی باشوری عێراق و یەزیدی و دەیان رە گەزو نەتەو و جیا جیا، دیمۆگرافیای شار بەتەواو و گۆراو و کەلتوری شار تا رادە یە کە ی زۆر گۆرانی بەسەردا ھاتوو و شیواو و لەھەندی گەرە ک دراوسی دراوسی کە ی ناسی و ھەمووان رۆژانە راکەراکیانە بەدوای ژانی تاییەتی خۆیان و نەماو خۆشیە کە ی جارانی.

سێعر

با بچینه سه‌روه‌خت خالۆژن خوه‌رشى
به‌لۆره‌کردن مانگای ئەدۆشى

کاتی دەسى ئەبرد بۆ چل و گوانى
ئارام له‌سه‌رخۆ ئەيگوت گۆرانى

مانگا زه‌ردوو گيان قه‌زات له‌مالم
تۆ نه‌بى وشکه‌دمووليۆ مـنالـم

هه‌ردوو چاوه‌کم قوه‌تى بالم
تۆ شيرت نه‌بى منيش بـيـحـالـم

ئابه‌و وتاره‌مانگای ئه‌لاوان
مانگایش شيرى ئەدا به‌پيرو جوان

قه‌برت پرنوور بى خالۆژن خوه‌رشى
هه‌ر به‌خۆت ئەکه‌وت مانگات ئەدۆشى

هاته‌وه‌بیرم قوێخـاژن خه‌جى
هه‌رتا بمینم له‌بیرمه‌و ناچى

خۆر ئەهاته‌ده‌ر هه‌لى ئەکيشا که‌وش
نزیک هه‌شتاسه‌ر مه‌رى ئەکرده‌حه‌وش

مه‌رى ئەکرده‌حه‌وش شيرى ئەنا و ماس
ئارام له‌سه‌ر خۆ بى قسه‌و بى باس

شيرى ئەنا و ماس له‌ناو قازانگ مس
ئەيکرده‌مه‌شکه‌و مه‌شکه‌ی گاس

مه‌شکه‌ی ئەژهند و ماسى ئەکرده‌دۆ



چۆن نه‌که‌م زارى، دل چۆن نه‌بيت مات
ره‌سم و ياسای گۆراوه‌ولات

به‌رله‌خۆرکه‌وتن کات بانگ و سه‌لات
ئابه‌م جوړه‌بوو کاروبار دىهات

ژنان ئاوايى قولوانه‌له‌قۆل
بۆ کار و فه‌رمان جا زۆر گورج و گۆل

چه‌تفه‌له‌نيو شان ميژه‌ره‌له‌سه‌ر
شال گريچن که‌واو سه‌لته‌له‌به‌ر

قۆلى هيممه‌تيان لى هه‌ل ئەمالى
يه‌ک هه‌ويرشيل بوو دوو له‌به‌ر قالى

ميمکه‌ئامينه‌هه‌ويرى ئەشپىلا
لى درووس ئەکرد نان گه‌لاگه‌لا

کوليپه‌ره‌برساق له‌گه‌ل شلکينه
به‌ده‌ست و په‌نجه‌ی ميمکه‌ئامينه

له‌نووک قامه‌کى گه‌وه‌ره‌ئەبارى
حه‌زدار هه‌زى ئەکرد له‌بۆ ئاکارى

نەورۆزى كورد



نەورۆز ھەستان دەخاتە گر
 ۋەجۆش دىنى كۆمەلگى سىر
 ھومىد دەكا پىشكەش بە گەل
 گەشە خۆرىك دەنپتە كەل
 دەھەژىنى خاۋ و سستان
 ترسان دەخاتە بەر زستان
 ھىما دەبى بۆ يەك دەنگى
 دەخوشپتە نپو ئالا رەنگى
 دۆلەن دەكا لە ھىۋا پىر
 دەكا پىنە دەۋارى شىر
 تەيران دىنپتە ۋە كۆپستان
 ھەوران دەبنە مەكۆى شەستان
 دەچنە ئووتكە خاسەكەۋان
 دەبنە قەلا زەنگە شەۋان
 گەرم دەبى رەشپە ئەكان
 پوۋچەن دەبن گشت كە ئەكان
 سرۋودىكە بەستەى ئاگر
 زات و جوۋلەش ۋلات داگر

بىجگە لە دۆ كەرەى ئە كورد كۆ

دۆى تازە مەشكە كەرەى زەرد و وام
 زىنەت سەرسفرە بۆ نەھار و شام

نە تەنوور ماۋە نە مەشكە و مەلان
 بۆ لىۋانى دۆ ئاۋارە و ۋەيىلان

ئائەۋ ژنانە كە كرديان ۋە فەتات
 خىر و بەرەكەت نەما لە دىھەتات

مىمكە ئىسافىش رەحمەت لە قەۋورى
 بۆ نان ساجى و كۆلىرەى چەۋورى

دۆخۋاى لى ئەنا بە گرى تەنوور
 بۆى دۆخۋا ئەيگرت گەرەك خوار و ژوور

بە دۆى شەۋمەنە گىلاخە و پىسل
 ئاۋاتخۋازى بوو نەك دۆلى سەد دل

خۆ ۋەك ئىسە نەۋ لەشار بىكرن ماس
 ئەۋىش چە ماسە تورش ۋىنەى رىۋاس

بەلچە لە شارا نانىش ئەسىپىن
 تا پەنجى ساق بىت پانزەى ئەشكىپىن

خۆزگە زەمانە ئەھاتە دوۋاۋە
 مەشكەم ئەبىنى بەسەر سىپاۋە

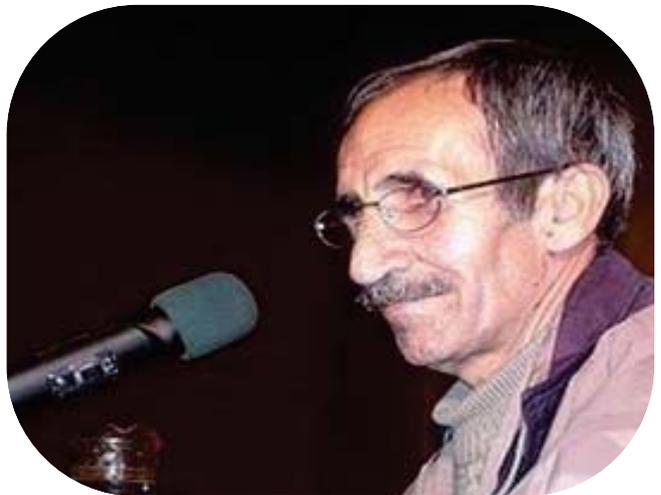
بە دەست و پەنجەى فاتمە و خەرامان
 بىانزەندايى ۋەك سالى سالىلان

جەمال گولباخى - ئاۋايى گىزىمل / دىۋانەدەرە

یکیان بو پاخستم
 قه‌له‌میکی ده‌سته‌مۆیان دایه ده‌ستم
 وتیان بنووسه شه‌وه‌زنگ
 له‌م ولاته سرووشتیه،
 بۆنی گۆل و تیشک و هه‌تاو و ده‌مار نه‌گری
 نه‌وه‌ی به‌ره‌و ناسمان نه‌فری نه‌شقیایه
 عومری بالنده‌ی به‌رزه‌فر،
 کورته به‌ قه‌د ته‌مه‌نی گۆل،
 هه‌ر زوو نه‌مری
 وتیان بنووسه ناسمان،
 قه‌له‌مه‌روی یاسای داله
 نه‌وین چیای یاخی بوونه
 بۆنی گۆل و بینی رۆژ و په‌رووچکه‌ی ناسمانی
 به‌رز
 خه‌ونه، خولیایه، خه‌یانه
 وتیان بنووسه یاسای دال،
 یاسای خوییه
 چی بالنده و په‌له‌وه‌رن بی سام و سل
 هه‌تا بنه‌یچی نه‌و رکه‌ی تییدا ده‌ژین
 ده‌توانن ده‌نگیان هه‌لبرن
 ناو به‌ ناویش به‌ سرته‌ سرت،
 قام و چه‌یران بو دال بچرن
 نه‌توانن له‌ شه‌قه‌ی بال دهن
 تا به‌ر ده‌رکی قه‌فه‌ز بفرن
 لقی شکاوی گوئیکم کرده قه‌له‌م،
 به‌ خویناوی بولبولیکی کوژراو نووسیم؛
 نووسیم؛ ناسمان قه‌له‌مه‌روی بالنده‌یه
 نووسیم،
 نه‌وین یاسای بی خه‌وشی دنده‌اره
 گۆل و ناسمان و نازادی،
 قانونی خوی نه‌وینداره...

نه‌ورۆز نه‌گه‌ر ناوا نه‌بی
 تووری هه‌لده‌ن ده‌با نه‌بی
 منداڵ ده‌خاته هه‌له‌له
 نه‌ستیره‌کانی نه‌م گه‌له
 نه‌ژین له‌ گه‌ل شه‌و و که‌سه‌ر
 ده‌بی له‌ که‌ل خۆر پیننه‌ ده‌ر
 ده‌بی فی‌ربن جاروباران
 له‌ گه‌ل سه‌مای دۆست و یاران
 ده‌سروکه‌ی گر بگرنه‌ ده‌ست
 بو سه‌رچۆپی رۆژی مه‌به‌ست
 تیکه‌ل بکرین تین و گوران
 لیک جوی نه‌کرین کچ و کوران
 گۆلان بکه‌ن شه‌ری جوانی
 له‌ گه‌ل شنه‌ی به‌ر به‌یانی
 خونچیک له‌ نیو گۆلان شاز بی
 خوداوه‌ندی سی‌جر و راز بی
 گوئیک سه‌رتۆپی سه‌ربه‌ستی
 جوانتر له‌ هه‌ر گوئی هه‌ستی
 ناوی پینن گشت به‌ شادی
 سووره خونچه‌که‌ی نازادی
 نه‌ورۆز نه‌گه‌ر ناوا نه‌بی
 تووری هه‌لده‌ن ده‌با نه‌بی

شه‌مال ئیسماعیل پوور



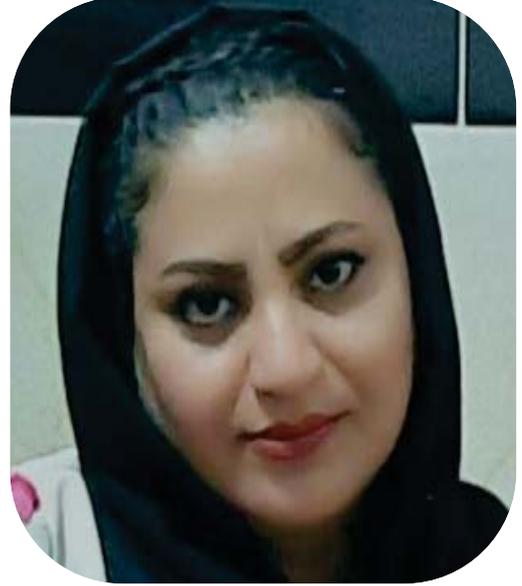
مامۆستا جه‌لال مه‌له‌کشا

قاپی بوغز ئەشواتەوہ...
ئێوہ بیژن
کە ی شێوہمان لە یە ک ئەچی؟!

۲

لە ئیوارە ی کەنیشکیم
پرتەقالە کان
خوین حنجی ئە کەنە
پاییزی نارنجی
سیو بی نازی سەمای پەنجەت
خۆی ئەشاریتەوہ
بۆ بەھاری بە ی گوشین
ئەبوغزینمە پیلاوہ کانتا
بەرزایبە کانی لەشم
ئەزریکینن
ھیچ حبە ھیمن کەریک
تامم ناکات
ھیلاکی ژنیہ تیم
لە شنە ی سەرشان ت ئوقرە ی پی نییە
لە بالای پیاوہ تیتا
چە کەرەم ھاوردوہ
ئازار
ھاوار ئە کەمە
حەلقی پینووسما
مشتی سام بالاتم بەری
بۆ ھەر شە ی شە قامە خویریہ کان
چە قۆیە کم پی بدە
ببیرم بەرز و نزمییە کان
با ختوو کە ی ھەور نەدەن
دەرزبە ک
دەمم بدرووم
نە ک بە کەس بلێ
خۆشم دەوی

شیوا میرەکی - قوروە



۱

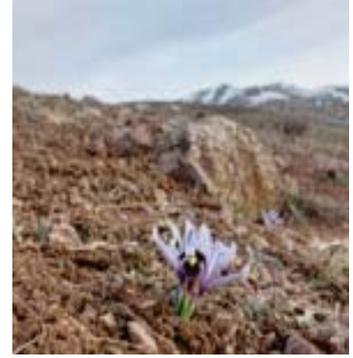
چوارپەلی ژین
لە ناو لە پی دەستە کانما
بەرەو بەیاخی ژیانەوہ...
من و دایکم
لە سەر سفرە ی دوو باوکی جیاواز گەورە بووین
ئێستا یە ک سفرە رائەخەین
لەتە ک دایکما شێوہمان ھیچ لە یە ک ناچی
دایکم ماسی دەرھەم ئەژیا و
من لە چاویا
کەنیشک بووم و تەنیا وەرھەم
چۆن شێوہمان لە یە ک بچی؟!
من شیتی و
من شیلە ی حەز
لە وەرزی کەنیشکیم چرۆ ئە کا
دایکم شوورە یی لی ئەچۆری و
من
کۆترە سەربە کللەوہ کانم
تامەزرۆی فرینن
دایکم
لە ناو لاگوئیلی حەسەرەتا



گولی سوور

گولی سوور و گهش و بونخوش و جوانم!
 گولی سووری ولاتی کوردهواری!
 دهزانی بو جوان ودلنشیني؟
 له نیو میترگی ولاتمدا دیاری؟
 وهبیرت نایه زور پیش هاتنی تو
 له جیی تو لویکی کوردی شههید بوو
 ئە لەم جینگایه وا هاتوومه دنیا
 گولیک پیش تو خهزانی دی و له دەس چوو
 ئەتو جوانه گولی سووری ولاتم!
 له خوینی پاکی ئەو کوردی رواوی
 له بهر وهی تو ته مهن کورتی گولی من!
 که بیري خوینیکی ناههق پڑاوی
 ههموو رۆژی به یادی لای کوزراو
 به سهرتا ئاسمان ئەسیرین دهریژی
 ده لیبی دایکیکی زگ سووتاوی دیله
 که تاقانهی به دهستی خوی ده نیژی
 شه مالیش دیت و وهک ئاوالیکی باش
 به سه برا دهستری ئاونگی سه ر روت
 ئەتوش کاتی ده بینی باوه فایان
 بزەت دیت و له گەل شادی ده بی جووت
 گولی سووری ولاتی کوردهواری!
 به ئاواتم که دایم گهش بمینی
 که یادی خوینی کوردیکی به نرخی
 جوانی، خوشه ویستی، رنگی خوینی

مامۆستا عەلی حەسەنیاڤی (هاوار)



جهزنی نه ورۆژ

محهممه د بیههوان - بۆکان

وا به سهوزه خو ده نوینی شاخ و دهشت و کیوو دۆل
 وا به جوانی ده چنه کیوی کیژی جوان و نهرم و نۆل

رۆی چلهی زستانی سه رما کاتی سه یران هاته وه
 شوان به شمشال که وته کیوی رانی دهر کرده له هۆل

هات به هاری پر له هیوا جه ننه ته لاپال و خر
 جهزنی خوشی دهستی پیکرد که وته جووله شان و گۆل

دار چرۆی دهر کردو خه ملی روو به رۆژ ده شنیته وه
 بای شه مال هات تیکییچا رۆی نه ماوه خاک و خۆل

لیوی غونچه م بو کراوه وا به سۆزی بای به یان
 که وته خویندن بولبولی گول تیپه ری کرد دهشتی چۆل

ئاره زووی دل هاته گۆری لیکدرا گووه ند و کۆر
 شادومانی هاته نیو گه ل وا جمه ی دی دۆل و بۆل

کیژی کوردیی نه ونه مامم گوی به گوار و گۆل به سه ر
 بوته شاخه ی به رقی فازو ئەو دلم بۆی بوته نۆل

مل به کوین بوو دوزمینی سر رۆی نه ما له و به نده نه
 چاوی کویر بوو که وته عه رزی بوو به کویری دهسته کۆل

چه نده خوشه جهزنی نه ورۆژ جهزنی سه ر به رزی مه یه
 رۆژی ئازادی ولاته دهس له دهسته و قۆل له قۆل

معرفی کتاب: تاریخ ولایت مکری (مکریان)



کامران ثنایی . سردشت

کتاب «تاریخ ولایت مکری (مکریان)» چاپ شد.

جهت تهیه کتاب: شماره انتشارات سوها ۰۹۱۹۹۸۶۱۷۴۴

نویسنده کتاب «تاریخ ولایت مکری (مکریان)» کامران ثنایی فارغ التحصیل کارشناسی ارشد رشته تاریخ دانشگاه ارومیه و ساکن سردشت است که از سال ۱۳۹۴ تا سال ۱۴۰۱ به نوشتن این کتاب مشغول بوده است. کتاب مذکور از زمان تشکیل میرنشین مکری در ناحیه جنوب دریاچه ارومیه (چند سال قبل از تشکیل دولت صفوی) شروع شده و تاریخ ولایت مکری یا مکریان را تا اواخر دوره قاجار ادامه داده است. نگارنده با پیگیری سیر حوادث روزگار، تاریخ ولایت مکری را از لابه لای کتب و منابع تاریخی استخراج کرده و حقایق تاریخی را با استناد به منابع دست اول هر دوره و بدون شرح و بسط طولانی بیان نموده است. این کتاب در بر گیرنده تاریخ شهرهای مهاباد، بوکان، سردشت، پیرانشهر، میاندوآب، نقده، اشنویه و ایلات این نواحی می باشد. برای نوشتن این کتاب از حدود سیصد منبع فارسی و کردی استفاده شده که حدود نیمی از آنها منابع دست اول و بقیه تحقیقات جدید هستند. همچنین هفت منبع عربی، پنج منبع ترکی عثمانی، دوازده منبع انگلیسی، یازده مصاحبه جزو منابع دیگر این کتاب می باشند. علاوه بر منابع مذکور در این کتاب بیش از نهصد برگ سند تاریخی استفاده شده که شمار قابل توجهی از این اسناد برای اولین بار استفاده شده اند.

حال به معرفی قسمت های مختلف این کتاب می پردازیم: کتاب با تقدیم آن به روح استاد هزار مکریانی که آرزوی نوشته شدن چنین کتابی را در زمان حیاتش کرده بود آغاز می شود. سپس سخنی با خوانندگان و یک مقدمه ارائه می شود و بعد فصول چهارده گانه آن شروع می شوند. فصل اول کلیات را در بر می گیرد. در این فصل ابتدا مروری بر منابع و بعد به تشریح حدود و اقلیم ولایت مکری پرداخته شده است. همچنین بسط و قبض سرزمینی ولایت مکری بررسی می گردد. در ادامه شرحی از تاریخ ایلات مورد بحث این کتاب ارائه خواهد شد، سپس تاریخچه ولایت مکری در دوره های مختلف تاریخی ارائه و شرح کوتاهی از حوادث مهم صورت گرفته در این ناحیه بیان می شود. در این فصل مختصری از نحوه ورود آریایی ها، رومیان، اعراب، ترکان و مغولان به آذربایجان و ولایت مکری و تسلط مهاجمان بر

مردم منطقه ذکر می‌گردد.

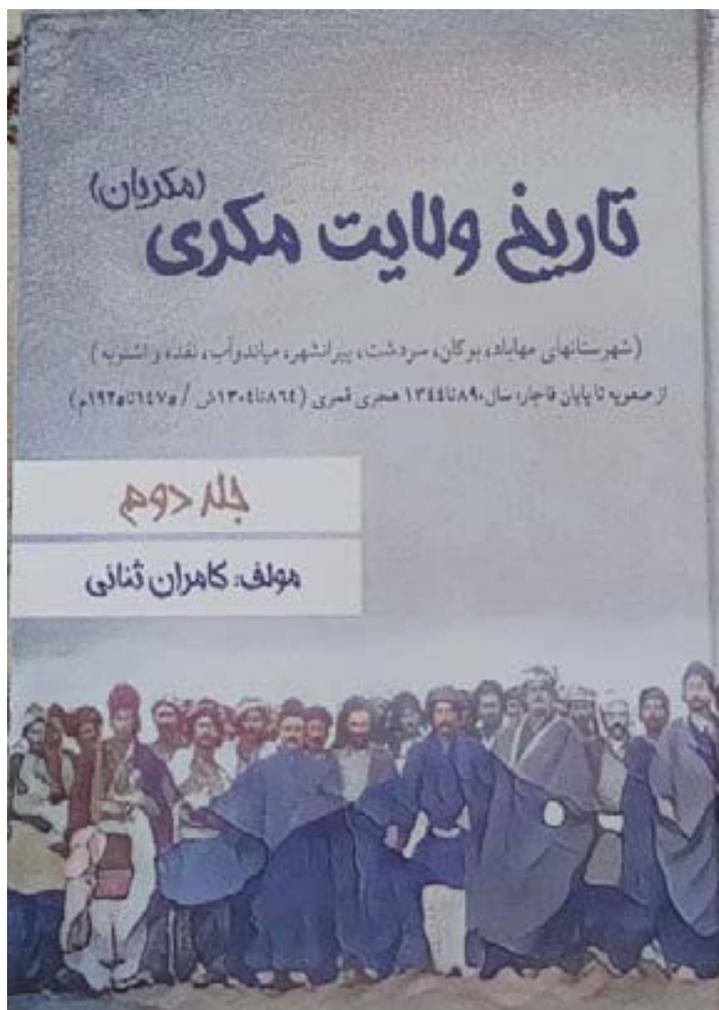
فصل دوم تحت عنوان «میرنشین مگری» به بررسی حوادث نیمه اول صفوی مقارن دوران شاه اسماعیل اول، شاه طهماسب، شاه اسماعیل دوم، شاه محمد خدابنده و شاه عباس اول پرداخته و از نظر تاریخی اهمیت ویژه ای دارد، چون دورانی است که دولت های ایران و عثمانی دخالت چندانی در ولایت مگری نداشتند. در دوران میرنشینی، حاکمان مگری در اوج قدرت بودند و ولایت مگری از نظر جغرافیایی به حداکثر وسعت خود رسیده بود. در این فصل نقش کردهای مگری در حوادث دوران مشخص می‌گردد و چگونگی تعامل حاکمان مگری با شاهان صفوی و عثمانی بررسی می‌شود. همچنین تشکیل میرنشین مگری، اوج گیری و سقوط این میرنشین بررسی خواهد شد و به نتایج سقوط آن که تاثیر زیادی بر منطقه بخشید، اشاره خواهد شد.

فصل سوم به بررسی اوضاع سیاسی سلطان نشین مگری اختصاص دارد. این دوره از سال ۱۰۱۹ هجری قمری یعنی پس از واقعه مگری قران و شروع حکمرانی شیرسلطان شروع شده و تا پایان دوران صفوی ادامه دارد. در این دوره با تنزل مقام حاکمان مگری از «خان» به «سلطان» شاهد افول و ضعف حاکمان مگری هستیم. سرانجام بوداق سلطان با تلاش و پشتکار توانست این دوره افول را به پایان برساند و تا حدی ویرانی های گذشته را ترمیم نماید. در این فصل همچنین تعامل کردهای مگری با دول ایران و عثمانی در زمان شاه صفی، شاه عباس دوم، شاه سلیمان و شاه سلطان حسین و حوادث آن دوران مورد بحث قرار می‌گیرد. در فصل چهارم اوضاع سیاسی خان نشین مگری بررسی می‌گردد. این فصل از تسلط افغان ها بر اصفهان شروع شده و نقش مگری ها در حوادث دوره افغان، افشار و زندیه بیان می‌شود. پس از سقوط صفویان، مگری ها به واسطه ضعف دولت و هرج و مرج های داخلی ایران مجدداً حالت نیمه استقلال دوران میرنشینی را به دست آوردند و این منطقه از سلطان نشین به خان نشین ارتقا یافت، با این وجود هرگز به اقتدار دوره میرنشینی بازنگشتند.

با مرگ کریم خان زند در سال ۱۱۹۳ هجری قمری جنگ های جانشینی بر سر تخت پادشاهی ایران شروع شد. در آن سال ها دو تن از حاکمان افشار ارومیه به نام های امامقلی خان و محمدقلیخان توانستند خلاء قدرت آذربایجان را پر کرده و نواحی اطراف را تحت الشعاع خود قرار دهند. سران مگری و بلباس نیز جزو یاری دهندگان دو حکمران افشار بودند و در لشکرکشی هایشان به تبریز و گرجستان و دیگر نواحی شرکت داشتند اما کور شدن بوداق خان اول به دست محمدقلیخان، مگری ها را به جانب دولت قاجار متمایل ساخت. این دوره تا تسخیر آذربایجان توسط فتحعلی شاه قاجار ادامه داشت، از این رو حوادث آن سال ها در فصل پنجم گنجانده شده است. در این فصل همچنین به حضور پرننگ قرنی آقای اول مامش و افراسیاب سلطان زرزا در میان فرماندهان محمدقلیخان و اختلافات دو شخص مذکور با بوداق خان اول مگری پرداخته خواهد شد.

با توجه به اینکه در دوره قاجار کثرت منابع بیشتر می‌شود و سفرنامه ها و اسناد و روزنامه ها نیز به جمع منابع اصلی افزوده می‌گردند، حجم مطالب افزایش یافته و به همین سبب دوره قاجار به هشت فصل بدین صورت تقسیم شده است: فصل ششم مربوط به اوضاع ولایت مگری در دوره فتحعلی شاه و محمدشاه قاجار است. در فصل هفتم به گزارشات هیئت های تعیین حدود ایران و عثمانی از ولایت مگری پرداخته می‌شود. در فصل هشتم نقش عزیزخان مگری (سردارکل) به عنوان بانفوذترین شخص ولایت مگری و کردستان در دولت قاجار و حوادث دوران او مورد بررسی قرار می‌گیرد. فصل نهم درباره قیام شیخ عبیدالله

نهری و حمزه آقای منگور است. در فصل دهم کشمکش - های عشایری در دو دهه اول قرن چهاردهم و در فصل یازدهم نیز اوضاع ولایت مکرری در دوره اشغال توسط عثمانی - ها (سال ۱۳۲۳ تا ۱۳۳۰ هجری قمری) مورد بررسی قرار می گیرد. فصل دوازدهم به جنگ جهانی اول، قتل عام ساوجبلاغ و قحطی بزرگ اختصاص یافته، در فصل سیزدهم نیز قیام سمکو، بحران پشدری ها و دیگر حوادث پایان دوره مورد پژوهش بررسی می شوند. در فصل آخر (چهاردهم) به صورت گذرا اوضاع اجتماعی و ابنیه تاریخی و مختصری از چند شخصیت ارائه می شود. همچنین فعالیت میسیون کردستان (میسیون لوتری آمریکا در ساوجبلاغ)، فعالیت کنسولگری عثمانی در ساوجبلاغ و برخی مطالب دیگر نیز از موضوعات فصل آخر می باشند. علاوه بر فصول مذکور در قسمت های پایانی کتاب بخشی به عنوان پیوست ها آمده که در آن چند بیت تاریخی و رونویسی شماری از اسناد مهم و مواردی دیگر در رابطه با تاریخ ولایت مکرری گنجانده شده است. پس از آن نیز قسمت منابع و بعد فهرست اعلام شامل فهرست نام ها، اماکن و طوایف با ذکر شماره صفحه، آخرین قسمت کتاب را تشکیل می دهند. لازم به ذکر است که این کتاب در دو جلد با قطع وزیری و مجموع دو هزار و پنجاه صفحه توسط نشر سهبا با قیمت یک میلیون تومان روانه بازار کتاب گشته است. علاقمندان می توانند این کتاب را در کتابفروشی های مهرگان و آگورا (مهاباد)، حفیدی (سردشت)، دانش (پیرانشهر)، نالوسی (اشنویه) و یا ارتباط تلگرامی با نویسنده (Kamransanaei@) تهیه نمایند. (کامران ثنائی)





طریقت قادریه سوله ای در کردستان و هورامان

امیر وزیری ۱ - سندیج

۱- حوزه ی جغرافیای طریقت قادریه در جهان

طریقت قادریه از قدیمیترین و بزرگترین شاخه های تصوف در جهان است. این طریقه در نشر و ترویج اسلام نه فقط در خاورمیانه شامل ایران، عراق ۲، بلکه در آسیا ۳، چین، آسیای میانه و آفریقا، نقش عمده ای داشته و در این سرزمین ها از نفوذ و تأثیر فوق-العاده ای برخوردار بوده است. دایره سلسله قادریه آنقدر وسعت گرفت که از طرف شرق تا جزیره جاوه (اندونزی) و از طرف غرب تا الجزایر و مراکش انتشار پیدا کرد ۵.

۲- نشات و قدمت طریقت قادریه

طریقت قادریه را به ابو محمد محیی الدین شیخ عبدالقادر گیلانی (۴۷۱ - ۵۶۱) منسوب می دانند ۶. عبد القادر از سادات حسنی و ملقب به غوث الاعظم است. آرامگاه وی در «باب الشیخ» بغداد زیارتگاه مشتاقان و پیروان اوست. کیفیت و طرق اتصال و پیوند سند مشیخت عبدالقادر گیلانی تا رسول الله (ص) در نمودار ۱- ترسیم شده است ۷. «طریقت عبارت است از برپا داشتن آئین بندگی در طول سفری ممتد از جانب خلق به سوی حق عزوجل. طریقت بر اساس قرآن مجید و سنت نبوی علیه الصلاه و السلام استوار است ۸ بنابراین باید از در شریعت داخل میدان تصوف شد لذا آگاهی به آداب شریعت اسلامی ضروری است تا بتوان حق را از باطل تشخیص داد و خود را از افسانه ها و اباطیل دور نگه داشت» ۹. می توان گفت که قدمت طریقت های تصوف و عرفان به صدر اسلام برمی گردد. ابن خلدون می گوید: «علم تصوف از علوم شرعیه حادثه است که در میان امت اسلامی پدید آمده و اصل آن عبارت است از ملازمت و عکوف بر عبادت و طاعت و بریدن از غیر خدا و پشت کردن به دنیا و زخارف آن» و این روش در زمان اصحاب کرام و تابعین عمومیت داشته است ۱۰. بسیاری از مجتهدین مذاهب فقهی، محدثین و مفسرین از پیروان یا موبدین طریقت محسوب می شوند از جمله شیخ حسن بصری (متوفی ۱۱۰ ق)، فقیه نامدار سفیان ثوری (متوفی ۱۶۱ ق)، امام اعظم ابو حنیفه، امام مالک، امام احمد بن حنبل، امام تاج الدین السبکی، امام فخر الدین رازی، امام محمدغزالی و امام نووی.

۳- ارکان و آداب طریقت قادریه در کردستان

ورود به طریقت ها طی مراسم خاصی برگزار می شود که بیعت و توبه کردن نامیده می شود. معنی لغوی

توبه رجوع است ومعنی شرعی آن بازگشت از عصیان و نافرمانی خدایسوی اطاعت و فرمانبرداری او. پس از بیعت وظایفی همچون: ۱- ردّ مظالم ۲- قضای نمازهای فوت شده ۳- پرداخت زکات معوقه ۴- گفتن اذکار ۵- شرکت در مراسم ذکر قیام در شبهای جمعه و وظایفی دیگر ... بر عهده ی مرید گذاشته می شود که باید آنها را انجام دهد. ۱۱

مهمترین روش برای رسیدن به خدا ذکر است. ذکر در اویش قادری بر دو نوع است: یکی در حال نشسته که به آن «تهلیل» می گویند و دیگری ایستاده که به آن ذکر قیام یا سماع گفته می شود.

۴- طریقت قادریه در کردستان

نفوذ طریقه ی شیخ عبدالقادر در کردستان و اعتقاد عموم مردم کرد به طریقت قادریه بی ارتباط با پیوند عمیق قطب این طریقه یعنی شیخ عبدالقادر با اهالی کردستان نبوده است ۱۲. از طرفی مشایخ و عرفای مشهور گرد معاصر شیخ عبدالقادر همچون: شیخ جاگیر گردی و شیخ تاج العارفین ابوالوفای گرد از مصاحبان شیخ عبدالقادر گیلانی بوده اند و پیوند و ارتباط مستحکم با وی داشته اند ۱۳. اما طریقت رایج در کردستان نوربخشیه بود که توسط سید محمد نوربخش، برادر شیخ عیسی برزنجی در کردستان انتشار یافت و تا زمان محمد نودهی مشهور به «کبریت الاحمر» ادامه داشت. بعد از او فرزندش سید شیخ اسماعیل ولیانی (۱۰۸۱-۱۱۵۸ هـ ق) از شیخ احمد احصایی طریقت قادری را اخذ نمود و به ترویج و گسترش طریقت قادریه پرداخت ۱۴.

بسیاری از خاندانهای طریقت قادریه در کردستان همچون طالبانی ها، سوله ای ها و کسنزانی ها، سلسله ی اسناد خود را از شیخ اسماعیل ولیانی به شیخ عبدالرزاق (۵۲۸-۶۰۳ ق) فرزند شیخ عبدالقادر گیلانی می رسانند. ۱۵

۵- طریقت قادریه سوله ای در کردستان و هورامان

خاندان بنام سادات هاشمی موسوی برزنجی سوله ای (سوله روستایی در قره داغ هلبجه می باشد) از علمداران طریقت قادریه در عراق و ایران بوده و دایره نفوذ وسیعی داشته اند. نمودار ۲ شجره نامه طریقت قادریه سوله ای را نشان میدهد.

سادات سوله ای برزنجی کردستان از نوادگان سید شیخ حسین برزنجی بی هور (بی ابر و پیاماران میان دربند کرمانشاه) نسبشان به سید عیسی برزنجی ۱۶ فرزند سید باباعلی همدانی ۱۷ از سلاله ی امام موسی کاظم (ع) می رسد ۱۸. نوادگان سید عیسی برزنجی خاندان علم و ارشاد برزنجیون را تشکیل دادند ۱۹.

شیخ حسین بی هور (۱۰۴۲-۱۱۱۷ هـ ق مدفون در بی هور) ۲۰ از قره داغ و شهرزور که تحت سیطره عثمانی بود به میان دربند مهاجرت می کند که در روستای تکیه و سرآوله تکیه و مدرسه بنا نمود و حدود ارشادش آن منطقه و مناطق بیلوار و هورامان ژاوه رود و گاو رود و حسن آباد (سنه دژ) که مرکز کردستان بوده را در بر می گرفته است ۲۱. با وصیت ایشان دو فرزند ذکورش سید رسول و سید سلیمان دوباره به منطقه ی قره داغ و شهرزور برمی گردند و حاصل برگشت آبادانی روستای سوله و یکی دو روستا دیگر تا ضمن ترویج شریعت و طریقت و علوم اسلامی از راه کشت و زرع و کشاورزی امرارمعاش نمایند. سیدرسول بیشتر اوقاتش رابه ترویج دین و طریقت (قادری) و ارشاد مؤمنین و طالبان معرفت و خدانشناسی و علوم اسلامی طی نمود. چندین گذشت که شهرت شیخ رسول تابه میان مسلمانان هند و حتی چینی

هم رسید، از کردستان عراق و ایران - هندوستان و مناطق عرب نشین عراق و منطقه، طلاب و سالکین جهت کسب علم و یافتن چنان استاد و مرشدی راه سوله را پیش گرفتند. شهرت شیخ رسول و گستره‌ی مرید و منسوب آنجناب در واقع باعث شهرت آن مکان و تکیه و مدرسه‌ی آنجا نیز شد و از همان زمان سید رسول (شیخ رسول سوله) نام گرفت و شهرت یافت و به تبع آن اولاد و فرزندان و خاندان اونیز به سادات و مشایخ سوله‌یی شهرت یافتند. مانند سایر مشایخ برزنجی، شیخ رسول برای تکمیل مدارج عالیّه علمی و عرفانی به محضر شیخ اسماعیل ولیانی می‌رود و به اوج قله عرفان می‌رسد. شیخ رسول سوله به هورامان سفر میکند و به زیارت مرقد ویس القرن در ماهیدشت روانسر می‌رود و در منطقه هورامان ژاوه رود (بخش سیروان شهرستان سنندج کنونی) از جمله دولاب سفر می‌کند و دایره طریقت را گسترش میدهد. فرزندان شیخ رسول سوله، سید علی مدفون در روستای دولاب (متوفی ۱۲۲۵) و سید مصطفی (جانشین وی) و سید یحیی (که به منطقه مهاباد ارشاده داشته‌اند) راه پدر را ادامه داده و به مقام عرفانی و الایی میرسند.

از مشهورترین شخصیت‌های خاندان سوله ای بعد از شیخ رسول سوله، نوه ی ایشان شیخ رسول دولت آباد (۱۲۰۰-۱۲۹۵ق) متولد سوله به به دلایلی شهرزور را به سوی منطقه گرمسیر ازگله، اسپریز و سپس دولت آباد روانسر در سال ۱۲۴۱ ترک می‌کند. شیخ رسول دولت آباد نزد والدش شیخ مصطفی تلمذ می‌کند و هم عصر شیخ سید عبدالقادر قازانقایه بوده و ارتباط معنوی خاصی با ایشان پیدا میکند. شیخ معروف نوده‌ی برزنجی (۱۱۶۶-۱۲۵۴ق) که از مفاخر علم و ادب مردم گُرد به شماراست و از مشایخ بزرگ طریقت است شجره نامه خاندان سوله ای را به درخواست شیخ رسول دولت آباد به زبان عربی به نظم در می‌آورد ۲۲ (نمودار ۳):

الحمد لله الملك البرره **** علی هدایتی لنظم الشجره

بعد از او فرزندش شیخ عبدالقادر دولت آباد به ارشاد و تبلیغ این طریقه می‌پردازد. علاوه بر این خلفای دیگر شیخ عبدالقادر وجود داشتند که به ارشاد و تبلیغ این طریقه می‌پرداختند که می‌توان از: شیخ عباس در قریه ی کوماین کامیاران، خلیفه خیرالله و شیخ مصطفی در روستای طا ژاوه رود، شیخ مصطفی کیلانه و شیخ علی گُرده نام برد.

شیخ سید احم تم تم (متوفی ۱۳۲۵ق) فرزند ارشد شیخ عبدالقادر (متوفی ۱۳۰۹) تحت تربیت دینی، علمی و عرفانی پدر و پدر بزرگش قرار می‌گیرد و در مدرسه دولت آباد در زمان شیخ رسول فارغ التحصیل می‌گردد و وارد طریقت قادریه شده و مراحل سیر و سلوک را طی می‌کند و به مرحله ارشاد می‌رسد. بعد از فوت والد در سال ۱۳۱۲ به روستای باباحیران شمال شرقی حسن آباد روانسر رفته و سپس روستای تم تم را ابتیاع می‌کند و در آنجا مدرسه علوم دینی را دایر می‌نماید. بعد از فوت پدر، سید احمد برای تحصیل علم و تجدید حیات معنوی به زیارت شیخ سید حسن پیر قره چیوار (۱۲۶۴-۱۳۲۴ق) رفت و در محضر وی به سیر و سلوک پرداخت و در اندک مدتی مرتبه ی خلافت یافت و اجازه ی دستگیری از ایشان دریافت نمود.

مسند نشین سوله، شیخ سید حسین چرچه قلا (۱۲۷۰-۱۳۴۲ق) خرّقه طریقت را در خدمت حاج کاک احمد شیخ (۱۲۰۷-۱۳۰۵ق) اخذ نمود ۲۴ و برای رسیدن به کمالات طریقت به خدمت شیخ حسن قره چیواری رسید و به مقامات والای معنوی دست یافت. خلق بسیاری از ارشاد و تربیت معنوی شیخ حسین چرچه قلا بهره‌مند شدند از جمله مسند نشین دولاب سید شیخ محمد هاشمی سوله‌ای (زانه

خور(۱۳۰۵-۱۳۵۷ق برابر با ۱۳۱۷ش). شیخ محمد به سید محی الدین ملقب شد و می شود از وی بعنوان مجددی یاد کنیم که تجدید حیات دوباره آموزه عرفانی قادریه را بخصوص با روایت سلسله مشایخ «سوله یی» در هورامان «ژاوه رو» و دیگر محال ذکرشده ممکن ساخت. شیخ محمد دولاب قبل از دیدار با شیخ حسین در تقوی و عبادت و رعایت سنن نبوی(ص) به مرتبه ی ولایت رسیده بود. همواره خود را طرف توجه روحانیت سید علی دولاب، شیخ رسول دولت آباد و پدرش سید احمد تم تم نیز می دید. اهل سیر و سلوک و ریاضت و سخت کوش و در اندک مدتی مرتبه ی خلافت یافت و اجازه ی دستگیری از استاد دریافت نمود. سپس به ترویج و ارشاد در طریقت قادریه پرداخت و شهرتی بسزا یافت. مشایخ دیگر سوله ای که در خدمت شیخ حسین چرچه قلا به رتبه ولایت رسیدند از سید جمله شیخ سید قیدار سید الدوله و حاج شیخ نجم الدین هاشمی در بخش «ازگله بودند».

بعد از وفات شیخ حسین چرچه قلا، فرزندش شیخ جلال الدین عبدالقادر قمچی رهش (۱۳۱۱-۱۳۶۲ق) جانشین و قطب ارشاد گشت. استاد سید طاهر سیدزاده هاشمی شاعر و علامه بزرگ و «، سید شیخ عبدالرحمن داری زنگنه و شیخ محی الدین هاشمی در «دار زنگنه» ی ازگله از خلفای ایشان محسوب می شوند.

حاج شیخ محمدهادی هاشمی(۱۳۰۹-۱۳۷۷ش) جانشین شیخ محمد دولاب تحت رعایت و تربیت معنوی شیخ عبدالقادر قمچی رش بر مسند طریقت سوله ای دولاب نشست. در علوم دینی و عربی سرآمد اقران گشت و به درجه اجتهاد در فقه امام شافعی(رض) نائل آمد و گستره فعالیت طریقت قادریه سوله ای در کردستان ایران را در ۳ استان غربی کشور که آذربایجان غربی، کردستان و کرمانشاه می باشد و در ۱۰ شهرستان مراکز خانقاهی دایر نمود از جمله: مهاباد، بوکان، سقز و دیواندره، سنندج، دهگلان، قروه، کامیاران، شمشیر پاوه، خانپله روانسر و مراقد و خانقاه مرکزی در روستای دولاب بخش سیروان (هورامان) و بیش از ۵۰ مسجد و خانقاه ساخت. از خلفای شیخ محمد دولاب، برادر وی عارف بزرگ سید شیخ محمود در تم تم بر مسند ارشاد نشت و حوزه فعالیت طریقتی در هورامان (روانسر و جوانرود) را گسترش داد.

۶- سخن آخر

طریقت در فرهنگ اعتقادی و زندگی اجتماعی مردم کردستان جایگاه مهمی دارد و یکی از نهادهای غیر رسمی اجتماعی ریشه دار محسوب می شوند. از لحاظ تاریخی، رهبران طریقت شخصیت های پرورشی، اجتماعی و سیاسی و علمی بوده و نقش مهمی در تقویت دانش و علم داشته اند. در گذشته بسیاری از خانقاه ها مراکز علمی و به مثابه دانشگاه ها بوده است. عرفا بالاترین میراث و دست آوردها را به فرهنگ و تمدن اسلامی اهدا نموده و نیرویی برای تسامح و میانه روی و سهم سنگین و نقش وزینی در ادبیات انسانیت و انساندوستی داشته اند. طریقت های امروزی وارثان ثروت فکری و حکمت و ادبیات زیبای عرفانی با ارزش جهانی هستند.

۷- تقدیر و تشکر

بر خود لازم میدانم که از همکاری آقای دکتر شیخ سید مختار هاشمی برای در اختیار گذاشتن آرشیو کتابخانه ای خود و انجام مصاحبه، و از آقایان سید معتم سیدزاده هاشمی و سید پوریا سیدزاده هاشمی برای همکاری و اختیار قراردادن اطلاعات تاریخی در مورد خاندان سادات سوله ای برزنجی تشکر نمایم.

ک



نمودار ۳: شجره نامه سادات هاشمی سوله ای به خط و نظم شیخ سید محمد معروف نودهی در سال ۱۲۴۶ ه.ق



شیخ سید محمد عاشمی ملقب به محی الدین شاه دولاب سال ۱۳۱۱

حاج شیخ سید محمد هادی هاشمی کردستانی در مزار ابو عبیده جراح اردن ۱۳۷۶

پاورقی

۱ - امیروزیری نویسنده و پژوهشگر حوزه طریقت و عرفان، از نوادگان عبدالحمیدخان وزیری (برادر سردار اکرم سنجرخان) در سال ۱۳۶۰ در سنندج دیده به جهان گشود. خاندان وزیری از خانواده های معروف و سرشناس و دارای سابقه درخشان در کردستان می باشند. وی تحصیلات خود را در رشته الهیات و معارف اسلامی در مقطع کارشناسی فقه شافعی و کارشناسی ارشد ادیان و عرفان تطبیقی به اتمام رساند. در مراکز دانشگاهی سنندج به تدریس می پردازد و کتابی با عنوان "نقشبندیه در کردستان" به چاپ رسانده است. همچنین نوشتن تعدادی مقالات پژوهشی در کارنامه خود دارد.

۲ - تاریخ تصوف در کردستان، ص ۲۰۵؛ همچنین نک:

underTariqah , ۱۴ Vol , ۱۹۸۷ , The Encyclopedia of Religion ;ed. by: Mircea Eliade ; Newyork
by : A.H.Johns , p ۳۴۶.

۳ - تاریخ تصوف در کردستان، ص ۲۰۵؛ همچنین نک:

underTariqah , ۱۴ Vol , ۱۹۸۷ , The Encyclopedia of Religion ;ed. by: Mircea Eliade ; Newyork
by : A.H.Johns , p ۳۴۶.

۴ - ارزش میراث صوفیه، صص ۸۱ - ۸۰ و ۱۶۴

۵ - هاشمی، سید مختار و گوشبر، حمید (۱۳۹۴). دف و حنجره انسان برای سماع: تحلیل ساختاری و عملکرد ذکر قیام (سماع) در طریقت قادریه. مقاله ارایه شده در جشنواره مولودی خوانی رضوی هه تاو، از سری برنامه های سیزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا (ع)، شهریور ۱۳۹۴، سنندج

۶ - جستجو در تصوف ایران، ص ۱۷۰؛ مقایسه کنید با: اخبارالاخیار، صص ۱۶ - ۱۵؛ الکامل فی التاریخ، ج ۱۱، ص ۱۴۱؛ شذرات الذهب، جلد ۴، ص ۱۹۸؛ نفحات الانس، ص ۵۰۷.

۷ - وزیری، امیر (۲۰۱۳). نقشبندیه در کردستان. چاپ اقلیم کردستان عراق.

۸ - اشاره است به گفتار شیخ عبدالقادر گیلانی در کتاب الفتح الربانی: ان هذه طریقتنا مبنیه علی القرآن و السنه

۹ - هاشمی، شیخ سید محمدهادی (۱۳۷۳) رساله در زمینه عرفان و طریقت، چاپ نشده. ۱۰

۱۰ - هاشمی، شیخ سید محمدهادی (۱۳۶۷) رساله در زمینه مسایل اعتقادی و تصوف اسلامی. چاپ نشده

۱۱ - تاریخ تصوف در کردستان، صص ۱۹۸ - ۱۹۷.

۱۲ - تذکره ی عرفای کردستان، ص ۵۶.

۱۳ - نفحات الانس، صص ۱۱، ۵۲، ۵۱۹، ۵۳۷، ۶۳۱؛ مقایسه کنید با: تاریخ مشاهیر کرد، ج ۱، ص ۳۶؛ جستجو در تصوف ایران، ص ۱۰۷.

۱۴ - سید محمد طاهر سید زاده هاشمی (نسخه خطی) منبع الأنوار در مقامات و احوال سید شیخ حسن قازانقایی برزنجی (پیر قره چی وار).

۱۵ - تاریخ تصوف در کردستان، ص ۱۸۱؛ مقایسه کنید با: تاریخ تصوف در کرمانشاه، صص ۳۶۲ - ۳۶۱، ۳۶۷؛ لازم به ذکر است که آقای فرهاد مبارکی در طرح پژوهشی خود به نام شناسایی طریقت قادریه در استان کردستان که در سال ۱۳۸۲ هـ ش به انجام رسانده است بطور مبسوط به این موضوع پرداخته و سه خاندان طالبانی و سوله‌ای و کسنزانی را رهبران و نمایندگان اصلی طریقت قادریه در کردستان معرفی نموده است.

- ۱۶ - تاریخ تصوف در کردستان، ص ۱۵۷؛ همچنین نک: زندگینامه ی شیخ معروف نودهی برزنجی، صص ۹۱ و ۹۸؛ تاریخ تصوف در کرمانشاه، صص ۲۶۰ - ۲۵۹.
- ۱۷ - سیدباباعلی همدانی شخصیتی غیر از میرسیدعلی همدانی مرید شیخ محمود مزدقانی می باشد. (نک: تاریخ تصوف در کرمانشاه، ص ۲۶۰)
- ۱۸ - تاریخ تصوف در کرمانشاه، صص ۲۶۰ - ۲۵۹، ۲۹۲ - ۲۹۰؛ مقایسه کنید با: دانشمندان کرد در خدمت علم و دین، مدرس، عبدالکریم، ترجمه: احمد حواری نسب، تهران، انتشارات اطلاعات، چاپ اول، ۱۳۶۹ ش، صص ۳۱۵؛ قیام و نهضت علویان زاگرس (یا تاریخ تحلیلی اهل حق)، سلطانی، محمد علی، جلد اول، تهران، نشر سُها، چاپ دوم، ۱۳۸۲ ش، ص ۶۳.
- ۱۹ - خالصنامه ی شریف، شیخ یوسف بغدادی، ص ۶۹؛ مقایسه کنید با: تاریخ مشاهیر کرد، جلد ۱، ص ۱۸۸
- ۲۰ - دستنوشته در آرشیو اسناد کتابخانه استاد سید طاهر سیدزاده هاشمی
- ۲۱ - همان، سید محمد طاهر سید زاده هاشمی (نسخه خطی) منبع الأنوار
- ۲۲ - مراجعه شود به کتاب بنه ماله ی زانیاران اثر ملا عبدالکریم مدرس و کتاب شفاعت و عرفان اثر سید طه هاشمی،
- ۲۳ - کتاب قره العین فی مناقب سیدنا شیخ حسین اثری ارزشمند و خواندنی است که مرحوم استاد سیدطاهر سیدزاده هاشمی، شاعر و مورخ مشهور گُرد آن را درباره ی شرح زندگانی و کرامات حضرت شیخ حسین چرچه قلا تألیف نموده اند. (نک: سراج السالکین، ص ۱۶۶ و مجله ی کیهان فرهنگی، سال سوم، شماره ی ۲، ص ۸)
- ۲۴ - تاریخ مشاهیر کرد، ج ۲، ص ۲۵؛ همچنین نک: تذکره ی عرفای کردستان، ص ۱۱۵



شیخ مختار و حاج شیخ سید محمد
هادیهاشمی ۱۹۹۴ لندن



شعر چیست؟ شاعر کیست؟

حسام الدین امین کردستانی - سنج

آنک من بودم؛ با خویشتن، گردان در دالانهای سرپوشیده ی بین النهرین، و راه تاریک تاریخ را میپیمودم؛ جویای پژواک نامه های رفته بر باد و آههای گمگشته در پایجای گذشتگان! تا (مزوپوتامیا) گهواره تمدن را چه آمده است، که در بادی خاک آلود، با تن پاره پاره، بخود میپیچد؟! کوس و کرنای (صلاح الدین ایوبی) چرا خاموش است؟! و آن اندیشمند را، چه داغی بر دل بوده، که گفته است: «العراق ارض الدم المراق» عراق، سرزمین خون ریخته.

در این داروگیرپهراس، نسخه ایی از مجله (بهیان) دیدم، که برایم یافتن روزنی از تیمچه یی تاریک و در بسته و سر پوشیده بود! پرمایه و درون پر، آفرینم بر مدیر فاضل و پر فکرش، و درودم بر خوانندگانش. خرسند و سپاسگزار.

باشد که این مجله ی گرامی راهگشایی باشد برای تشویق جوانان، و یادآورشان گردد که در آغازینه ی دهه ی ۱۳۲۰ هشت نشریه در کردستان داشته ایم (به نقل از علی گلاویژ، در سال ۱۳۳۹ فرستنده رادیو پیک ایران!)

و اما شعر چیست؟! از زیباییهای زبان و ادب عرب، واژه های نام برای موضوع است. واژه ی شعر به فتح نخست، یعنی زلف زن، که در زیبایی و پریشانی و گستردگی، همانند سخن است و سخن، مثل زلف او! پس شعر بکسر نخست به معنی شعور است و آگاهی و دانستن و شناختن.

در دو بیت کهن عربی با این معنی آمده است، که زیباترش را میآورم:

کل من تلقاه یشکو دهره لیت شعری هذه الدنيا لمن

هر که میبینیش، از روزگارش شکوه دارد، کاش میدانستم این دنیا از آن کیست؟

سخن ساده و پراکنده نثر است، و با نظم و آهنگ، شعر. یکی از ادیبان معاصر عراقی (مهدی الجواهری) در مصراعی از شعرش پیرامون شعر زیبایی و سادگی گفته است: «انثر الدمع ثم انظم شعری» / شکم را میپراکنم پس شعرم را به نظم میکشم. پس، آن شعر گیرا و نافذ است که با آه و اشک و آنگاه با اندیشه و پیام همراه باشد. سراینده یی با این مایه ی سخن شاعر است!

تازیانه موج

کبوتریست ره آشیانه میگیرد
ز پایجای هما لان نشانه میگیرد
بسوز بلبل شیدا بهانه میگیرد
ز کوی میجهد و بام و خانه میگیرد
که هر دم از دم داغی زبانه میگیرد
که موج چون بخروشد کرانه میگیرد
که آه سرد بیادی کمانه میگیرد
ببوی دوست (امین) دامن زمانه میگیرد.

سرم هوای چه دارد بهانه میگیرد
دلچو دور بماند از دیار و خیمه ی یار
بیاد باغ گلی کش نه برگ ماند و نه بار
نهیب داد ز بیداد چون زبانه گرفت
شریر آتش این کوره را خموشی نیست
در آن کرانه حذر کن ز تازیانه موج
مباش ایمن از این آه سرد آتشی
ز اخگری که از آن کاروان بجای بود

کورده گیان یا خوا جیژنت پیروزی
به هاری ژینت جیژنی نه وروزی

نوروزتا سروز

به یان