

چهند باسیکی وردی زمانه‌وانی

کوردی

به‌رگی یه‌که‌م

مه‌و‌الن‌امه‌ی ک‌ت‌ب‌ر

عه‌بدوئ‌لا حوسین ره‌سول

ئەركەكانى مۇرفىمى (۵) ئە زمانى كوردىدا

توئزىنە وەيەكى مۇرفۇسىنتاكسىيە

پروفىسۇر دكتور

عەبدوللا حوسىن رەسول

ئەم توئزىنە وەيە يەكەم جار ئە ژمارە (۱) ى گۇقارى (سابات) ى
بەشى كوردىي كۆلىئزى زمانى زانكۆى سە لا حەددىن، بەھارى (۲۰۰۵)
لا پەرە (۳۸-۴۰) و دواتر ئە لا پەرە (۱۶) ى رۇژنامەى (ھەرىمى كوردستان)،
ژمارە (۱۱۸)، رۇژى پىنجشە مەھى رىكەوتى ۱۹۹۷/۷/۲۴، بلاوكر اوەتە وە.

﴿ئەركەكانى مۇرفىمى (ە) ئە زمانى كوردىدا﴾

ھەمو وشەيەك واتايەكى گشتىي فەرھەنگى ھەيە، بەلام زۆر جار ئەم واتايە بە پىي رەوتى ناخاوتن ئەگۆرى. واتا جۇراوجۇرەكانى زمان ھەنگىراون و ئە بەكارھىنانى جيا جىادا، وردە واتاكان دەرەكەون.

واتاي گشتىي مۇرفىمى (ە)ش نىشاندانى نزيكىە، بەلام ئە رۇنانى جۇراوجۇردا، واتاي جيا جيا ئەبەخشى، كە ھەمويان گەردانكراوى چەمكى نزيكىن. وەك:

۱- نىشاندانى چەمكى نزيكى:

راناوى جياى كەسى سىيەمى تاك (ئەو/ئەم)ە، كە ھىمايە بۇ كەسىكى دورتر ئە كەسى يەكەم و دوەم، بەلام بەھۆي خستتەسەرى مۇرفىمى (ە)، نزيكتر ئەبىتتەو و چەمكى نزيكى ئەبەخشى:

— ئەو/ ئەم ھات. — ئەو/ ئەمە ھات.

ئەتوانرى، فرىزە ناويەكە فراوانتر بكرى:

— ئەو تابلۇمان ھەئبژارد. — ئەو تابلۇيەمان ھەئبژارد.

— پاسەوانەكە ئەو دزى گرت. — پاسەوانەكە ئەو دزى گرت.

۲- چەمكى بەستتەو:

ئەم مۇرفىمە ئەتوانى، دو وشە ئە يەك نزيك بكاتەو و بە يەكيان بەستتەو:

— گول + گەنم — گولەگەنم، مېرگ + سور — مېرگەسور.

— گيل + پياو — گيلەپياو، شور + ژن — شورژن.

ھەرۋەھا ئەم مۇرفىمە ئەتوانى، دو بەشى رستە ئەيەك نزيك بكاتەو و بە يەكيان

بەستتەو:

— ئەچم + ھەولير — ئەچمە ھەولير.

— بەردىكەم ھاويشت + گۆمەكە — بەردىكەم ھاويشتە گۆمەكە.

۳- چەمكى ناساندن (ەكە):

نىشانەي ناساندن، تاكە مۇرفىمىك نىە، بەلكو ئە دو مۇرفىمى (ە) و ناويك

پىكھاتو:

فرىزى ناوى + مۇرفىمى نزيكى (ە) + دەنگىكى تاوبر (ك) + مۇرفىمى نزيكى (ە):-

۱- (ە) مۇرفىمى نزيكى يەكەم، ئەركى نزيكردنەو و دەستنىشانكردنى فرىزە ناويەكەي

ئە ئەستۇدايە. واتە: فرىزىكى ناوى ئەناو ھەمو فرىزە ناويەكانى تر، بۇ سەر شاشەي مېشك

نزيك ئەكاتەوۈ و ئە پەردەى بىر تۆمارى ئەكا. بۇ نمونە، كە وترا: (كۈرە ھات، شوانە چو، دزە گىرا....)، ئىرەدا، بە ھۆى مۆرفىمى (ە)، كورپىك لەناو ھەمو كوران، شوانىك لەناو ھەمو شوانان، يان دزىك لەناو ھەمو دزان.... نزيك ئەكرىتەوۈ و ئە مېشكى گويگىردا تۆمار ئەكرى.

ب — (ە) مۆرفىمى نزيكىي دووم، جارىكى تر ھەمان شت (فرىزە ناويەكە)، نزيك ئەكاتەوۈ و ئە شوينى پاشەكەوتكردن و تۆماركردى دەرىئەھىنىتەوۈ و ئە يخاتەوۈ سەر پەردەى بىرى گويگر، بۇ بەكاربردنى. (كۈرەكە / شوانەكە / دزەكە)، واتە؛ (ئەو كۈرە / شوانە / دزەى ئىمە ئەيزانىن).

ج — دەنگى (ك)، كە ئە نيوان ئەو دو بزوينەدايە، ناوبرە و ئەركىكى دەنگىسازىي ھەيە، كە لەيەك دابرىنى دو بزوين و ئاسانىي گۆكردىيانە.

۴ — چەمكى كاتى ئىستا:

نزيكترىن كات، دەمى ئاخاوتنە و پىي ئەوترى (كاتى ئىستا). كە بە مۆرفىمى (ە) ئامازەى بۇ كراوۈ. ئەم مۆرفىمە لەبەرئەوۈى بزوينىكى كورت و بېھىزە، كەم بە تەنيا دەركەوۈى، بەتايىبەتى چونكە كار لە زمانى كوردىدا، يا مۆرفىمى كاتى رابوردو (ا/ت/د/ى/و) يان لەگەلدايە، يا مۆرفىمى كاتى داھاتو (ئ/ى). مۆرفىمى كاتى داھاتو (ئ/ى) و مۆرفىمى كاتى ئىستا (ە / ئ)، جگە ئە ھەندى شوينى تر، بەردەوام بوارى بەتەنيا دەركەوتتىيان لە كاتىكدا ئەبى، كە راناوى لكاو ئە ئاستى سەرەوۈدا دەرنەكەوۈى و ۋەك مۆرفىمى سفر (ئ) خۆى بنوئىنى. بۇ نمونە، لە رستەى ھەوالدان:

{ فرىزى ناوى + رەگى چاۋگى بون (ئ) + مۆرفىمى كاتى ئىستا (ە) + راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك (ئ) }

— پياو + ە + ە + ە ← پياوۈ.

— زىرەك + ە + ە + ە ← زىرەكە.

ئەوۈ ئە بارىكدا، كە راناوى لكاو، كەسى سىيەمى تاك بى ە ۋەكو سفر (ئ) دەرنەكەوۈى، بەلام ئە كەسەكانى تر، راناوى لكاو دەركەوۈى و ئە روى دەنگىسازىيەوۈ كار ئەكاتە سەر ئەو بزوينە كورتە و ئەسوى:

{ فرىزى ناوى + رەگى چاۋگى بون (ئ) + مۆرفىمى كاتى ئىستا (ە) + راناوى لكاو (م/ى/ين/ن) }

— پياو + ە + ە + ە ← پياوۈ م/ى/ين/ن.

— زىرەك + ە + ە + ە ← زىرەكە م/ى/ين/ن.

بەلام ئەگەر پەنگى چاۋگى (بون) ئە ئاستى سەرەۋەدا دەرکەۋى، رىستەكە ئە ھەۋالدىان ئەگۈرۈپ بۇ فەرماندان، كەسەكەش ئە سىيەمى تاك ئەگۈرۈپ بۇ كەسى دوھى تاك و ياساى دارىشتى رىستەى فەرماندانەكە بەم شىۋەىيە :

{ فرىزى ناۋى + پەنگى چاۋگى بون (ب) + مۇرپىمى كاتى ئىستا (ە) + پاناۋى لكاۋى كەسى دوھى تاك (Ø) }

— پىاۋ + ب + ە + Ø ← پىاۋ بە .

— زىرەك + ب + ە + Ø ← زىرەك بە .

دىسان ئەگەر پاناۋى لكاۋ (ن)، بۇ كەسى دوھى كۆ دەرکەۋى، دەنگى (ە) كە مۇرپىمى كاتى ئىستايە ئەسۋى :

— پىاۋ + ب + Ø + ن ← پىاۋ ب-ن .

— زىرەك + ب + Ø + ن ← زىرەك ب-ن .

(ە) مۇرپىمى كاتى ئىستا، ئەگەر مۇرپىمەكانى تىرى كاتىش ئەركى خۇى ئە نجام ئەدا. بۇ نمونە :

۱- پانەبوردو :

{ مۇرپىمى كاتى ئىستا (ە) + پەنگى + مۇرپىمى كاتى داھاتو (ى/Ø) + پاناۋى لكاۋ (م/ى/Ø/ىن/ن/ن) }

— ە + سوت + ئ + م/ى/Ø/ىن/ن/ن ← ئەسوتىم/ى/Ø/ىن/ن/ن .

— ە + نوس + ئ/Ø + م/ى/Ø/ىن/ن/ن ← ئەنوس/م/ئەنوس/ى/ئەنوس/ى.....

بۋارى كارکردنى ئەم دۇخە ئە ئىستا بەرەۋ داھاتو .

۲- پابوردۋى بەردەۋام :

{ مۇرپىمى كاتى ئىستا (ە) + پەنگى + مۇرپىمى كاتى پابوردو (ا/ت/د/ى/و) + پاناۋى لكاۋ (م/ى/Ø/ىن/ن/ن) }

— ە + سوت + ا + م ← ئەسوتام .

— ە + چ + و + Ø ← ئەچو .

ئەۋە بۇ تىنە پەر، بەلام بۇ تىپەر :

{ مۇرپىمى كاتى ئىستا (ە) + پاناۋى خاۋەنى (بکەر) + پەنگى + مۇرپىمى كاتى پابوردو + پاناۋى رىككەۋتن (بەرکار) }

— ە + مان + گر + ت + ى ← ئەمانگرتى .

— ە + يان + خويند + د + Ø ← ئەيانخويند .

۳- رابوردوی تەواو:

{ئاوئەئناوی کراو + مۆرفیمی کاتی ئیستا (ه) + راناوی لكاو}.

واتە؛ {رابوردوی سادە + مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو (و) + مۆرفیمی کاتی ئیستا + راناوی لكاو}.

واتە؛ {رەگ + مۆرفیمی کاتی رابوردو + مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو (و) + مۆرفیمی کاتی ئیستا + راناوی لكاو}.

— وهست + ا + و + ه + Ø ← وهستاوه.

— بوو + و + و + ه + Ø ← بووه.

— مر + د + و + ه + Ø ← مردوه.

هەر وهها مۆرفیمی (ه)، رۆنانی ئامرازی (ه+و+ه ← وهه) ی دوپاتیش رۆلی خۆی ئەبینی، که (و) مۆرفیمی دوریه و هیمایه بۆ جاری یهکه می رودانی کارهکه و (ه) ی کوتاییش هیمایه بۆ دواجاری رودانهکه، بهلام (ه) ی یهکه م، فریزه کاریهکه و هەردو جارەکه ی رودان که نه (ه ← وه) دا خۆی ئەنوینی، به یهکه وه ئە بهستیتته وه.

— هاتم وه هاتم ← هاتم + وه ← هاتم+ه+وه ← هاتممه وه.

واتە؛ نهرکی مۆرفیمی (ه) یهکه م که واتای نزیکی ئەدا، نزیکردنه وه و بهستنه وه ی هەردو جاری روداوه که یه، پیشتر و ئیستا. نهرکی مۆرفیمی (و)، که واتای دوری ئەدا، ئامازەکردنه بۆ هه بونی پیشتری روداوه که و نهرکی مۆرفیمی (ه) ی دوهم که هه مان واتای نزیکی ئەدا، ئامازەکردنه بۆ ئیستای روداوه که یان جارە نزیکه که ی روداوه که دوباره بوته وه.

ناومرۆك

لاپهړه

بابهت

پیشه کی

بهشی یه کهم: پیناسه ی رسته

بهشی دوهم: دارشتنی رسته

بهشی یه کهم: کار

جوړه کانی کار

یه کهم: رهگی کاری تینه پهړ

تینه پهړی بکه ری

تینه پهړی بهرکاری

دوهم: رهگی کاری تیپهړ

بهشی دوهم: پیویستییه کانی کار

۱/ پیویستییه سه ره کیه کانی کار

۱/ کات

ستونی کاتی رابوردو

یاسای رۆنانی کاری رابوردو

۱- رابوردوی ساده

۲- رابوردوی ته واو

۳- رابوردوی بهر دهوام

۴- رابوردوی دور

ستونی کاتی رانه بوردو

۱- ئیستا

۲- داهاتو

۳- رانه بوردو

۲/ توخمه کان (راناوه لکاوه کان)

یه کهم: دهسته ی ریککتوتن

دوقم: دةستةى خاوةنى
بەشى سىيەم: بەشە ناسەرەكىەكانى رسته
بەشى ضوارقم: رسته و بەشەكانى ناخواتن
نەخشەى بەشەكانى رسته
ئەنجامەكان
سەر ضاوةكان
ملخص البحث

رسته ۱

پيشەكى:

لەم چەر خەدا ھەر زانستىك زۆر لق و پۆپى لى ئەبىتەو و لە تواناى ھىچ مەوقىكدا نىە، شارەزاي ھەمو زانستەكان بى، تەنانەت شارەزايى تاكە زانستىكىش بەتەواوى كارىكى ئاسان نىە، بۆيە، كارى زانا ئەوويە، پىپۆرى و تاييە تەمەندى لە لە زانستىك يان لقيكى پەيدا بكا. پىپۆرى و تاييە تەمەندىش لە زانستىك واتە، دۆزىنەووى كەرەسەكانى و لىكۆلئىنەوويان و دەر خستنى چۆنيەتتى كار كردن و پەيوەندى نىوانيان و توخمەكانى تر. لىكۆلئىنەووش بە زۆرى لە سى رەووە ئەكرى، مېژويى: واتە، چۆنيەتتى دروستبون و پەرەسەندى كەرەسەكە. ئىستايى: واتە، چۆنيەتتى پىكھاتن و كار كردنى كەرەسەكان. بەراورد: واتە، بەرامبەر كردنى كەرەسە ھاوشىو و جىاوازەكان و دەر خستنى لايەنى لىكچون و جىاوازيان.

لە كۇندا، فەيلەسوف تاكە كەسىك بو كە شارەزايى لە ھەمو بوارە زانستىەكان ھەبو، چونكە زانستەكان ھىشتا چر و فراوان نەبون، ئەبى نكۆلئىش لەو نەكەين كە بەرھەمى فەيلەسوفەكان بو، زەمىنەيان بو سەرھەلدانى زانايان خوشكرد. بو نمونە، ئەفلاتون و ئەرستو لەو باوەرەدا بون، - سروشتى ھەستىپىكراو دىمەنىكى سەرپىي راستىە ھونەر يەكانى بنچىنەيە، كە مەوق بە سەرنجدان تىيان ئەگا، بە پىچەوانە، ھىراقلىتس لەو باوەرە بو- ھىچ راستىيەكى بنچىنەيى لە ئارادا نىە و جىهان لە گۆرانىكى بەردەوام دايە (۱-۷۱)، كەواتە، ھەمو زانيارىيەك كاتىە و بەردەوام لە پىشكەوتنداىە و ھەرگىز راستىى تەواو

۱ لەم تويژىنەوودا مەبەستمان لە رسته، رستەى سادەيە بەگشتى و سادەترىن رستەى كوردى بە تاييەتى. مەبەستىش لە سادەترىن رستەى كوردى، ئەو رستانەن كە لە شىووى وشەيەكدا دەرەكەون.

دهستناكهوى. بويه ناكري تويژهر دهستبهردارى بهرهمهكانى پيش خوى بى، وهك نيوتن
ئهئى: (ئهگهر من له زانا مهزنهكانى پيش خوم پتر ببينم، هوى ئهوهيه، من لهسه شانى
ئهوان وهستاوم)، بو ئهوهى- وهك هيراقليطس ئهئى- (دوجار له روبريكددا ههنگاو نه نيين)
(۷۰-۱).

له بهشى يهكه مدا: به پيناسه رسته لاي زمانهوانهكان ئهچينهوه و
هه ئيانئهسهنگينين و له كوتاييدا پيناسهيهكى نوى ئهخهينهرو.
له بهشى دوه مدا: پيناسه نوييهكهى خومان شينهكهينهوه.
له بهشى سييه مدا: پيوستيه ناسه ركهيهكانى رسته ئهخهينهرو.
له بهشى چواره مدا: فراوانكردنى ساده ترين رسته و گرنگى به شهكانى ئاخوتن له م
روهوه باسكراوه.
له كوتاييشدا: دهره نجام و سهرچاوهكان و كورتهى عهره بى و ئينگليزىش
پيشكه شكراوه.

بهشى يهكه م - پيناسه رسته :-

زمان دياردهيهكى مروقايه تيه و ليكوئينهوه لهو سيسته مه كاريكى ئاسان نيه، بويه
زوربهى قوتابخانه زمانهوانيهكان په نا ئه به نه بهر ليكوئينهوه رسته لهبرى ئاخوتن،
به لام چه مكي رسته چه مكيكى رون نيه و پيناسه كردنى كاريكى ئهسته مه (۲-۲۸۲)، به
تاييه تى پيناسه، چونكه پيناسه پوختهى دهره نجامى راستى ئه و چه مكانه يه، كه
ليكوئينهوه ئه يگاتى. هيج پيناسه يه كيش له سه دا سه د راست نيه. (۳-۱۰). دهستنيشانكردنى
كه موكورپه كانى ههر پيناسه يه ك و هه وئدانى راستكردنه وه و پر كردنه وهى كه لينه كانى ههر
پيناسه يه ك ههنگاوئىك ئه و زانسته به ره و پيشنه با.

ئهركى زمانهوان دهستنيشانكردن و ليكوئينهوهى كه ره سه كانى زمانه. ئه و كه رستانه ي
به رجه سته ين و ئه توانرى بپيورين، وهك: دهنگه كان، وشه كان و رسته كان، دهره نجامى
ليكوئينهوه كانيان راستر و زانستيانه تر ئه بى، به لام ئه و كه رستانه ي به رجه سته يى نين و
يه كه ي پيوانيان نيه، وهك: بير و چه مك و واتا، دهره نجامى ليكوئينهوه كه يان ريزه يى و
نازانستى دهره چى. بويه، ئه و پيناسه ي ريزمانى ديرين، كه پتر پشتيان به واتا به ستوه،
له لايهن قوتابخانه زمانهوانيه كانى دواى خويان كه وتنه بهر ره خنه، بو نمونه، (رسته:
زنجيره وشه يه كه بيروكه يه كى ته واو دهره خا) (۴-۵۷)، (رسته ئه م ئاخوتنه يه له دوو ووشه

يان پتر پهيدا نهبى و مه به ستيك نهدا به ده سته وه (۵-۱۱)، (رسته: كومه له ووشه بيكه كه به شيويه كي تايه تي ريز ده كرين، هه موويان به سهر يه كه وه واتايه كي ته واو ده به خشن) (۶-۸). (په يفا: نه و چهند گوتنى كو دروسته مروفل داويا وان راوه ستي، ژ بهر كو داخوازي بيك تينن) (۷-۲)، نه و ره خناهي له م جوړه پيناسانه نه گيرين، له و خالانه كونه كرينه وه:-

۱- پيناسه كان هه مو رسته يه ك ناگر نه وه، نه گهر چي رسته مان هه يه، له پتر له وشه يه ك بيكي، به لام رسته شمان هه يه له تاكه وشه يه ك بيكي، وهك: هات، چو، نه تانبينه وه...

۲- نايا (واتا) يان (مه به ست) چيه؟ چون نه پيوري و چون پيناسه نه كرى؟ جياوازي نيوان واتاي ته واو و ناته واو چيه؟ نايا ده سته واژه يه كي وهك: گوئيكي جوان، شاري قه لا و مناره، گوراني شاعيري سروشت و دهرن... هتد. واتايان هه يه، يان نا؟ رسته ن يان نا؟ بو؟...

(أ) له نه نجامي نه م پرسيار و كه موكورپانه زمانه وان ه كان كه لينيك يان له و پيناسانه دوزيوه ته وه، نه و يش، نامازه نه كرنه به بوني كار له رسته دا و هه و لياندا، كه لينه كه پرېكه نه وه، نه وهش هه نكاويك نه و زانسته يان برده پيشه وه، وهك، (به و كومه له واژه يه كي به كاري نه هينين، وه فرمانيكي له ته كا نه بيت و مه عنايه كي ته واو نه به خشي، نه لري: رسته) (۸-۱۵). (به و كومه له وشه يه كي به كار نه هينين و مه عنايه كي ته واو ده به خشي و كاريكي تي دا ده بيت پي ده گوتريت رسته) (۹-۴۴۵). (رسته: نه و ناخافتنه يه، كه كاري تي دا يه و واتايه كي ته واو نه به خشي) (۱۰-۳۰۱). (رسته ي ساده: نه و رسته يه كه ته نيا فرمانيكي تيا هه يه و مه عنايه كي ته واو يش نه به خشي) (۱۱-۴۸).

هه رچه نده نه و جوړه پيناسانه مه رجي بوني كاريان خسته رو، به لام گرفتى كومه له وشه و واتاي ته واو و دهرنه كه وتنى كار له هه ندي رسته دا هه ر مائه وه، دواي هه ستر كرنى زمانه وان ه كان به م كه موكورپه، به تايه تي به كارت يكر دنى قوتا بخانه ي نه زمونگه رى دهرن ناسه كان (مدرسة علم النفس التجريبي) كه هه ولى فه راموش كرنى واتايان نهدا، چونكه به راي نه وان (واتا ناكه ويته به ر شي كرنه وه ي وردى زانستيانه) (۲-۲۹۵)، و رسته برى تيه (له و كاردانه وه ي لاي گو يگر دروست نهبى) (۱۲-۱۳)، به لام نه م جوړه پيناسه يه، زمانه وانى سو دى لى نابينى، چونكه نامازه بو كه ره سه كانى رسته ناكه. نه وهش زه مينه ي بو زمانه وان ه كان خوش كرد كه نه و جوړه چه مكانه له پيناسه كان يان په رده پو ش بكن، وهك: (رسته شيويه كي زمانى سه ربه خويه) (۲-۲۸۸). (رسته نه وه يه رونانى رسته سازى دروستبى) (۱۳-۱۱۲)، به وهش گرفته كه چاره سهر نه كرا، چونكه نه ركي رسته سازى،

لیکۆلینهوهی کهرسهکانی رستهیه. زمانهوانه هاوچهرخهکان بو دۆزینهوهی هاوریکی له نیوان زمانهوانیی نوی و کهرسه پیکهینهرهکانی رسته، رویانکرده جوړیکی تر له پیناسه. وهك: (همو رستهیهك لهسهردو بنچینه دادهمزرې بهشی یهکه میان پیی دهگوتری) (نیهاد) بهشی دوه میان پیی دهگوتری گوزاره. (۱۴-۲۴). (رسته نهو پیکهاتهیه که به لای کهمهوه له بکهرو کاریکی ریکهوتو پیکهاتوه) (۱۵-۹۶). (رسته پیکهاتوه له پالدهرو پالدهراو) (۲-۲۸۸)، (رستهی نهفره نهو رستهیه دهگریتهوه که تهنی له بهشهکانی سهرهکی رسته سهرکار (نیهاد Subject) وه (گوزاره Predicate) پیک دی) (۱۶-۱۲۵).

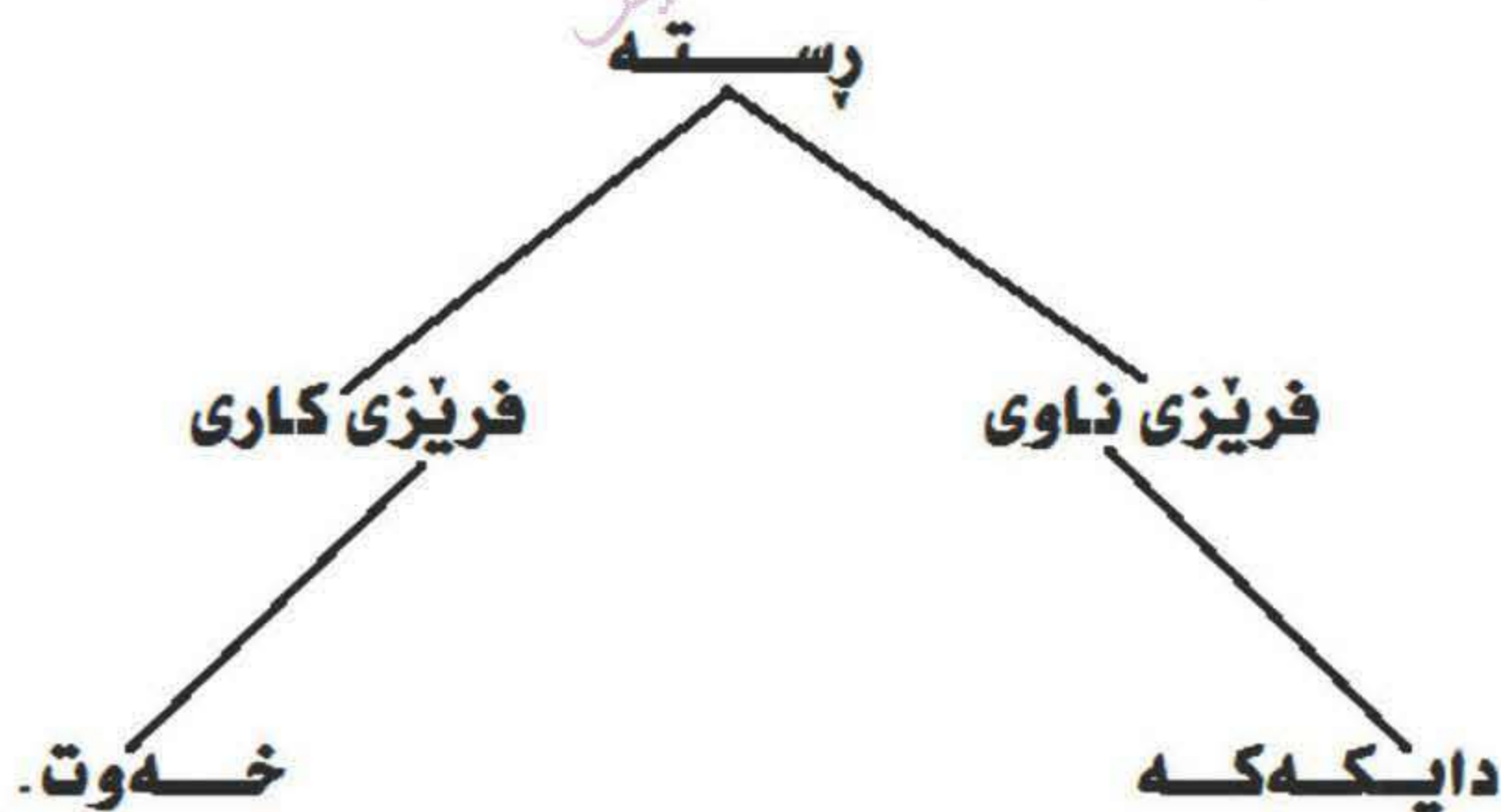
نهم جوړه پیناسانه، نهگهرچی ههندی گرفتیان چارهکرد، وهك: فهراموشکردنی واتا و نامازهکردن بو پیکهاتهکانی رسته، بهلام ههندی گرفتی لاوهکیان نایهوه، وهك:

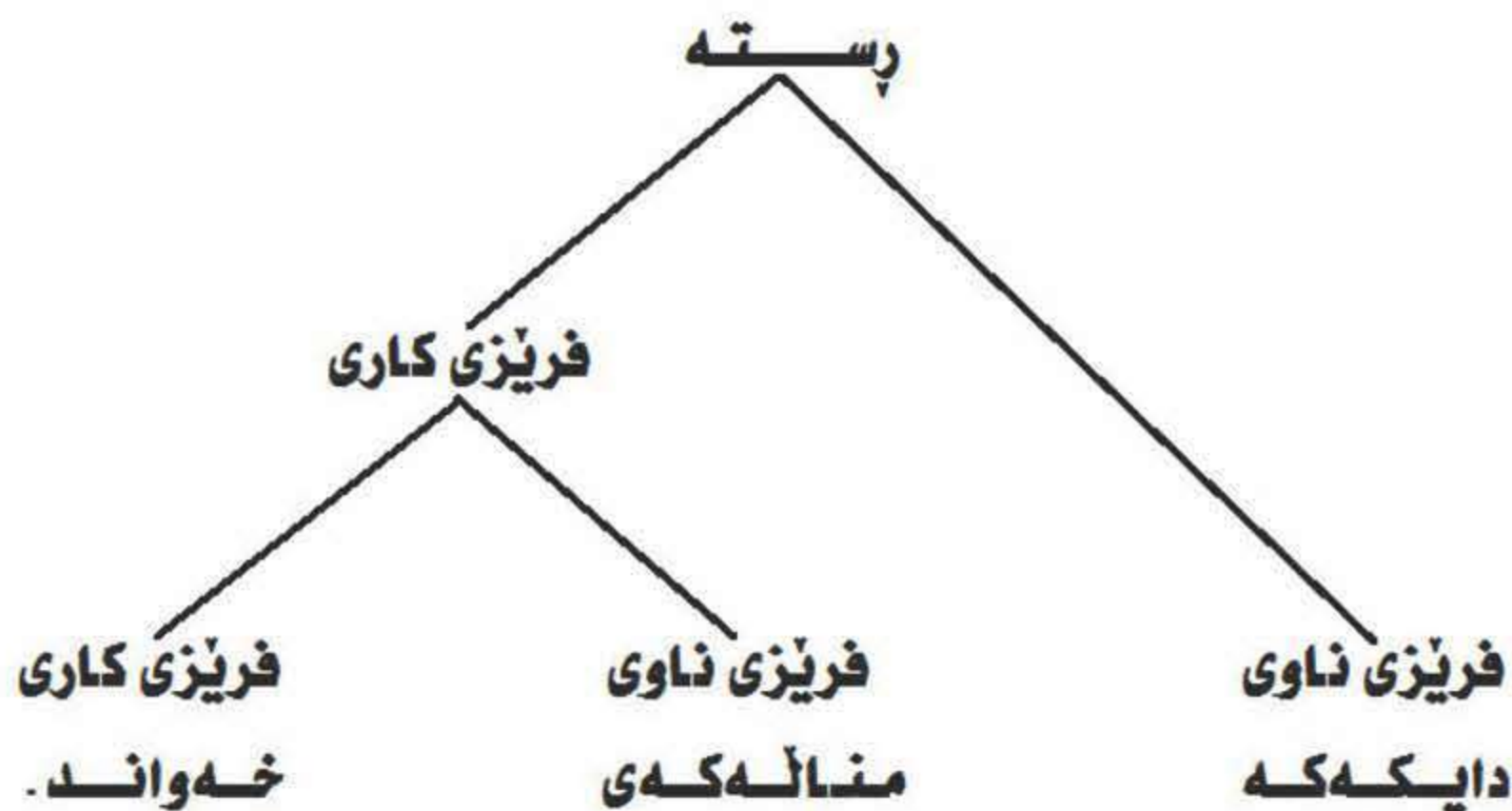
۱- نایا لهم رستانه دا (کوردم، مامۆستاین، جوانن، ...) کامه فریزی ناویه (نیهاد) و کامه فریزی کاریه (گوزاره)؟

۲- نهگهر له رستهی (دایکه که خهوت)، (دایکه که) فریزی ناوی (نیهاد) بی، و (خهوت) فریزی کاری (گوزاره) بی، نایا له رستهی (دایکه که مندائه کهی خهواند) دا، (مندائه که) چیه؟

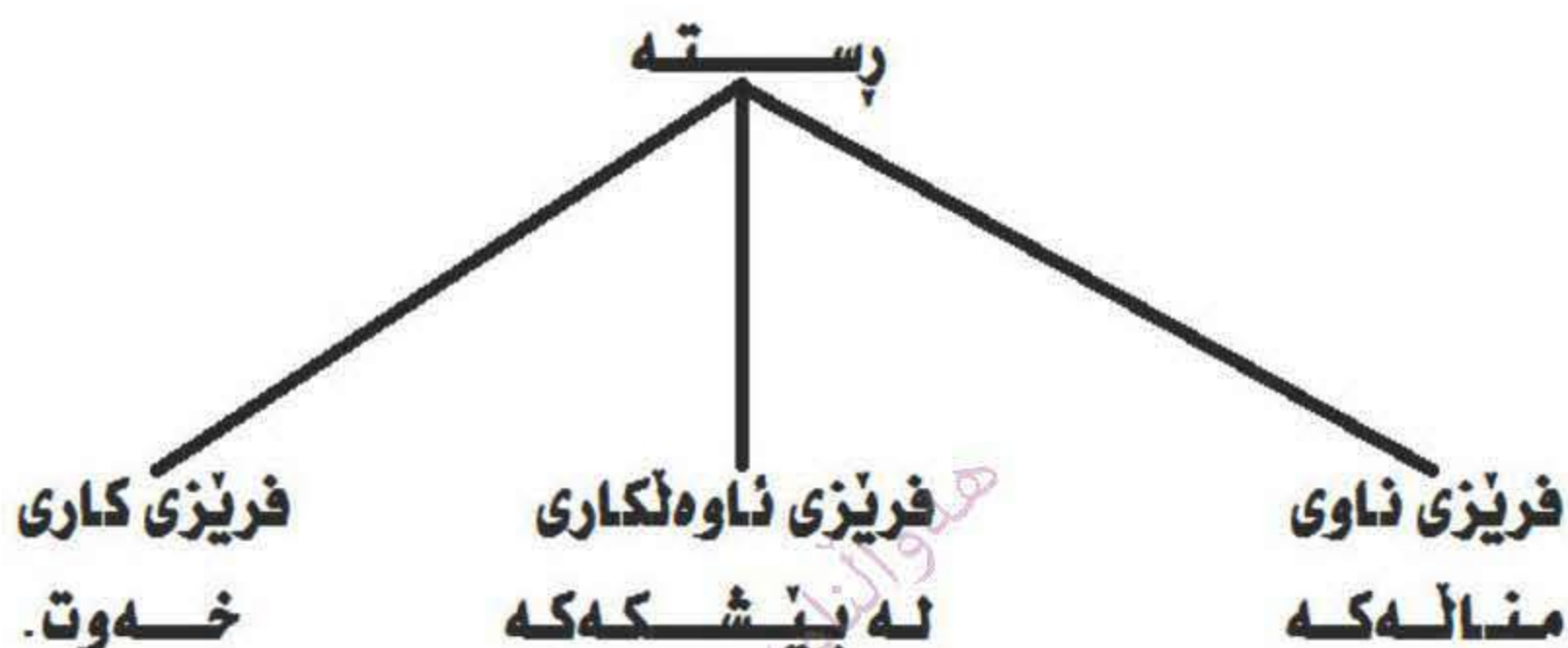
بو چاره سهری نهم گرفته دو ریگا چاره یان دانا:-

۱- بهرکاریان دایه پال به شه فریزی کاری (گوزاره) (۱۷-۷۴):





۲- له بیری دابه شکردنی دوانی، دابه شکردنی سیانیش سه ریبه ئدا (۱۷-۷۵):-



به وهش گرفته کان بنه بر نه بون، چونکه :-

۱- هه ندی رسته جگه له بکهرو بهرکار و کار، بهرکاری ناراسته وخو و ئاوه ئناو و دیارخهر و ئاوه ئکاری کات و شوین و چوئیه تی و ... هتد. تی ئه که وی.

۲- هه ندی رسته له کوردیدا له تاکه وشه یه ک پیکدین و هه مو که ره سه پیکهینه ره کانی رسته یان تیدایه، وهک: چو، نایی، هه یه، ئه گه ریینه وه، ... هتد. جگه له مهش له هه ندی رسته دا ته نیا فریزی ناوی (بکهرو/ بهرکار) له ئاستی سه ره وه (Surface Structure) ده رده که وی، وهک: (پ: کی نانی خوار؟ و: ئازاد.) (پ: ئازاد چی خوار؟ و: نان، ... هتد.)

بو پرکردنه وهی ئه و که ئینانه و دوزینه وهی ریگه چاره یه کی گونجاو، پیناسه یه ک ئه خه ینه رو که هه مو که ره سه پیکهینه ره کانی رسته ئه گریته خو ی و هه مو راستیه زانسته کانی زمانه وانی ره چاونه کا: (رسته: بریتیه له ره گی کار و پیویسته کانی).

بەشى دوهم — دارشتنى رسته ۲:

بۇ شىكردنەۋەى ھەر پىناسەيەك، ئەبى، يەك بە يەك وشەكانى ئەو پىناسەيە ھەئبەنگىنن. ئە پىناسەى (رسته: برىتتە ئە رەگى كار و پىويستتەكانى). رسته دابەشى دو بەش ئەكەين، كە يەكەمىيان: رەگى كار و دوهمىيان: پىويستتەكانى رەگى كارە.

بەندى يەكەم — رەگى كار:

مەبەست ئە (كار) رەگى كارە. (رەگى كارىش: برىتتە ئەو مۇرپىمەى گۇرانكارىيەك دەرەخا). رەگى كار، سەرچاۋەى ھەمو رۇنانەكانى كارە و ھەمو كارىكش تەنبا يەك رەگى ھەيە ۳، كە برىتتە ئەو چاۋگەى، (ن)ى چاۋگ و مۇرپىمى كاتى رابوردو (پىتەكەى پىش نونى چاۋگ)ى لى كرتاۋە:

رەگ = چاۋگ - (نونى چاۋگ + مۇرپىمى كاتى رابوردو)

واتە: چاۋگ = رەگ + مۇرپىمى كاتى رابوردو + نونى چاۋگ

رەگى كارىش مۇرپىمىكى بەندە و تەۋەرەى سەرەكىي رستەيە و ھەمو مۇرپىم و وشەكانى تر بە پىي پىويست بە دەۋرى رەگى كاردا ئە خولتتەۋە.

جۇرەكانى كار:

رەگى كار، ئەو مۇرپىمەيە كە چەمكى رۇداۋىك ئەبەخشى. واتە: واتى خودى كارەكە (رۇداۋەكە)، تەنبا بۇ رەگى كار ئەگەرپىتتەۋە. ھەر چەمكىكى تر ئە ناو فۇرمى كاردا ھەبى، ۋەك: (كات، كەس، دوپاتى، تىپەراندن، فەرماندان، بكەرنادىارى، ناكردن، ئاۋەئناۋى كراۋ، ... ھتد) ئەگەرپىتتەۋە بۇ بونى مۇرپىمى تايىت بەو چەمكە.

رەگى كارەكانىش ئەناو خۇياندا دو جۇرن:-

يەكەم: رەگى كارى تىنە پەر:

ئەو رەگەيە، تەنبا توخمىك (كەس / شت) ۋەرنەگرى، ئەو توخمە ئەگەر بە خواست و ئارەزوى خۇى كارەكە ئە نجام بدا، ئەبىتتە بكەر، بەلام ئەگەر كارەكە بەسەرى دابى و خۇى ئە نجامى نەدا ئەبىتتە بەركار، كەواتە تىنە پەر دو جۇرە:

۲ ئەم توپىزىنەۋەيەدا باسى رستەى ناسادە (لىكدرائ و تىكەل) ناكەين، بۇيە، مەبەست تەنبا رستەى سادەيە.

۳ زمانەۋانىي دىرىن، بە ھەئە دو رەگىيان بۇ كار دەستنىشان كرده: رەگى رابوردو و رەگى داھاتو (رانەبوردو)، كە ئە راستىدا، كار تەنبا يەك رەگى ھەيە و ئەو گۇرانكارىانەى كە ئە رانەبوردو بەسەر رەگى كاردا دىن، يان وشەسازىن، ۋەك: (ناردن - نار - نىر، شاردنەۋە - شار - شىر، ژماردن - ژمار - ژمىر)، يان دەنگسازى ۋەك: (كوشتن - كوش - كوژ، خواستن - خواس - خواز، نوستن - نوس - نوز)، يان ھەردوكىيان ۋەك: (ناشتن - ناش - نىژ، رشتن - رش - رىژ، گواستن - گواس - گوىز).

۱- تینہ پھری بکھری:-

ئەو کارەییە، کە بکھری ھەییە. واتە، تەنیا توخمییکی ھەییە و توخمەکە بە خواست و ئارەزوی خۆی کارەکە ئەکا. ئەتوانی، بیکا، یان ئەیکا، یان ھەرنەبی، ئەتوانی، پیش و دوای بخا. ئەم جوۆرە کارانەدا بیر بو بەرکار ناچی. ئەمەش لە ئەنجامی ئەو ھەییە کە بەرکار لە خودی بکھردا تواوەتەو.

ئەم جوۆرە کارانەدا تیبینی دو سەرنج ئەکری:-

ا/ دەرەنجامی کارەکە لە بەرژەو ھەندی توخمی (بکەر) ھ، بۆیە ئارەزوی ئەنجامدانی ئەکا.
ب/ ریزەیی چاوگە (ا) بیەکان لە تینە پھری بکھری کە مەترە لە چاوگەکانی تری (ی، ت، د، و) یی، ئەگەر بەراوردی بکەین لە گەل جوۆری دووم (تینە پھری بەرکاری). وەک ئەم نمونانەدا دەرەکەوی (رۆیشتن، چون، دانیشتن، چەقین، ھەل/را/وہ/ستان، خەوتن، نوستن، وەرین، فرین، سورانەو، پارانەو، جولانەو، جەنگان، تۆران، خولانەو، ... ھتد)

۲- تینە پھری بەرکاری:-

ئەو کارەییە کە بەرکاری ھەییە و بکھری نیە. واتە، لە روی ریزمانیەو مۆرفیمیك نیە، ئامازە بو (بکەر) بکا. ئەشی، لە روی ژیریژییەو (منطق) لیکدانەو ھو بو بکری و بوتری (ھیج کاریک لە خۆیەو ھونادا)، بەلام ئەمە ئەرکی زمانەوان نیە، چونکە ئەگەر وابی، بابەتەکە لە رستەسازی دەرەچی و ھەمو ناویک ئەبیئە کاریک بو بکھریکی پیش خۆی و ناو لە ئارادا نامینی (۱۹-۲۶۸). ئەبەرئەو ھو بکھری ئەو جوۆرە کارانە سەرۆشتە، یا ھو (وسیلة) یە، یان نامیرە (۲۰-۲۴)... ھتد، بیری بو بکەر ناچی. وەک: (کەوتن، خزین، پشکوتن، بارین، تەقین، رزین، کوکین، پزمین، مردن، شکان، پژان، سوتان، دپان، پسان، خنکان، بران، ترسان، کرتان، رمان، تکان، تاسان، بزپکان، ترشان، قلیشان، روخان، پچران، دامرکان، توانەو، کوژانەو، روتانەو، تالانەو، زان، بۆرژان، پژان، خوسان، فەوتان، ... ھتد).

ئەم جوۆرە کارانەدا، تیبینی دو سەرنجی پیچەوانەیی جوۆری یەکەم ئەکری:-

ا/ دەرەنجامی کارەکە لە بەرژەو ھەندی توخمەکە (بەرکار) دا نیە، بۆیە ئارەزوی ئەنجامدانی کارەکە ناکا.

ب/ ریزەیی چاوگە (ا) بیەکان زۆرە، تەنانەت زۆرەیی چاوگە ئەلفیە تینە پھریکان ئەگریتەو.

۴ ئەرکی زمانەوان: دەستینشانکردنی کەرستەکانی زمان و لیکۆلینەو ھەیانە، لیکۆلینەو ھەکەش چ میژویی بی، چ نیستایی (وصفی) و چ بەراوردی.

کاره تینه پهره کانیس بکهری بی، یا بهرکاری، ته نیا دهسته راناوی ریکهوتن (م، ی، ۰، ین، ن، ن) وهره گرن. له تینه پهری بکهری، نه بن به بکهر (هاتم، چوی، دانیشت، ۰، هه ئساین، توران، ...) و له تینه پهری بهرکاری، نه بن به بهرکار (سوتام، کهوتی، مرد، ۰، شکاین، ترسان، ...).

دوهم — رهگی کاری تیپه پ:

نه و رهگه یه، که نامازه بو روداویک نهکا، که نه بی دو توخم به شداری بکه ن بو نه نجامدانی کاره که: یه که میان — به خواست و ناره زوی خوی کاره که نه بابهریوه، دهسه لاتی به سه ر توخمی دوهمدا نه روا و کاره که ی به سه ردا نه هیئی، نه بیته (بکهری) کاره که، به لام توخمی دوهم — دهسه لاتی به سه ر رودانی کاره که ناروا و کاره که به خواست و ناره زوی نه و ناچی به ریوه و که توه ته ژیر دهسه لاتی توخمی یه که م و کاره که ی به سه ردا نه هیئی، نه بیته (بهرکار). وهک له (نوسین، کیلان، کوشتن، گرتن، کردن، سوتاندن، ...) له کاری تیپه پدا، نه گهر رانه بوردو بی، دهسته راناوی خاوه نی (م، ت، ی، مان، تان، یان) نه بن به بهرکار و نه که ونه پیش رهگی کار، دهسته ی ریکهوتنیش (م، ی، ۰، ین، ن، ن) نه که ونه دوا ی رهگی کار و نه بن به بکهر. وهک (نه یکر، نه تنوسی، نه یانکوژن، نه مانبین، نه تانبه ین، ...)، به لام نه گهر کاره که رابوردو بی و پیشگری نه بی، هه ر دو دهسته که نه که ونه دوا ی رهگی کار و دهسته ی ریکهوتن له پیش دهسته ی خاوه نی دی و نه بیته بهرکار، به لام دهسته ی خاوه نی له کوتایی دی و نه بیته بکهر. وهک (گرتمت، خواردی، خواردنی، ...) له هه ندی شیوه ناخاوتنیشدا، هه ردوکیان له دهسته ی خاوه نی وهرده گیرین، وهک: (گرتمانی، بینیمان، بینیمانت، ...).

به کورتی: دو جور کارمان هه یه:

— یان یهک توخم وهره نه گری و کاره که پیی نهوتری (تینه پهر). نه گهر توخمه که خوی کاره که نه نجام بدا، نه بیته بکهر و به کاره که ش نهوتری (تینه پهری بکهری)، وهک: (ههریم هات، هوزان چو، هاوار دانیشت، هه ئویه که فری، هه ژاره که خهوت، ...)، نه گهر توخمه که ش خوی کاره که نه نجام نه دا و به سه ریدا بی، نه بیته بهرکار و به کاره که ش نهوتری (تینه پهری بهرکاری)، وهک: (هیژا سوتا، هیقی خنکا، هیوا کهوت، هیمن مرد، هیرشه که شکا، هه وینه که رژا، هه ناسه ی برا، هه وساری پسا، ... هتد).

ه وهک له هه ندی ناخیوهری ناوچه ی گهر میان ده بیسری.

— يان دو توخم وەرەگرى و پىي ئەوترى (تېپەر). دو توخمەكەش يەككىيان، كارەكە ئە نجام ئەدا و ئەبىتە بىكەر، دوهميان، كارەكەى بەسەردا دى و ئەبىتە بەركار. وەك: (هەرئىم هەئۆيەكەى فراند. هېژا هېرەشەكەى شكاند. هېقى هەوئىنەكەى رژاند. هېوا هېمنى كوشت. هەتاو هۆزانەكەى خوئندەو. هۆنراو هاوارى سەرخست...).

بەندى دوهم — پىويستىهكانى كار:

مەبەست ئە پىويستىهكانى كار، جگە ئە رەگى كارەكە، كە خوى مۇرفىمىكى بەندى سەرەكى و تەوهرەيه و بەپىي جۆر و مەبەست، پىويستىهكانى دەستنىشانەكا، هەمو پىكەينەرەكانى ترى رستە، برىتىن ئە پىويستىهكانى رەگى كار. پىويستىهكانى رەگى كارىش دو جۆرن:

۱/ پىويستىه سەرەكەكانى رەگى كار:-

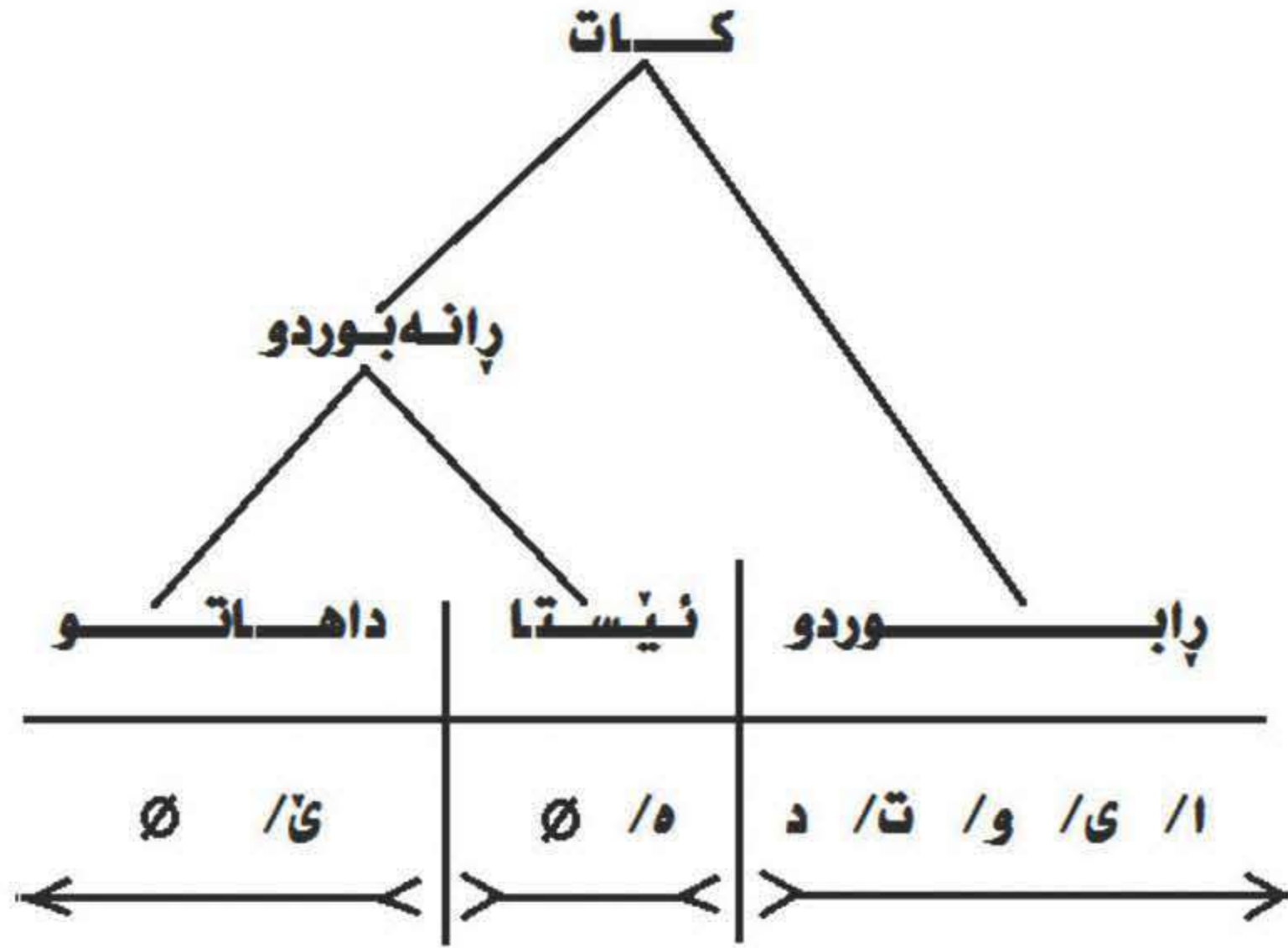
برىتىن، ئەو مۇرفىمانەى كە ناتوانرى، دەستبەردارىيان بىن و ئە رستەدا لايانبدەين. ئەبەرئەو رەگى كار ناوى گۆرانكارىه و گۆرانكارىش واتە، گۆرانى توخمىك يان زۆرتەر ئە كاتىكى دياركراودا. كەواتە، پىويست بە مۇرفىمەكانى كات و مۇرفىمى توخمەكان (راناوە لكاوكان) هەيه:

مۇرفىمەكانى كات:- ئە رستەدا ئەتوانرى، كاتى تايىهتى، بەهوى ئاوەلكارەكانى كات، كوتومت زۆر بەوردى دەستنىشان بىرى، وەك: (دوئىيى بەيانى ئەگەل خۆرەلات هاتم. سبەى بەيانى ئەگەل خۆرەلات دىم). ئەگەل ئەوهدشا ئەبى، بەشىوہيهكى گشتى كاتى روداى كارەكە بەهوى مۇرفىمەكانى كات دەستنىشان بىرى. بۇ نمونە: ناتوانىن بلىين: (دوئىيى بەيانى ئەگەل خۆرەلات دىم). ئەوهدش واىكردو، بتوانىن دەستبەردارى كاتە تايىهتیهكان بىن و بە زۆرى مۇرفىمەكانى كات بۇ چەمكى گشتى كات بەكاربىينىن، چونكە بواری رودانى كارەكە ئەگەل مۇرفىمەكانى كات پترە (فراوان ترە)، هەروەها مۇرفىمەكانى كات، كەرەسەى بچوكتەر و ئاسانتر و مۇرفىمى بەندن بەرەگى كارەو.

بەگشتى دو جۆر كات ئە ئارادا هەن: رابوردو و رانەبوردو.

رانەبوردو دابەش ئەبى بۇ ئىستا و داهاو. بۇ هەر يەكەشيان مۇرفىمى تايىهت هەن،

وەك ئەم هېلكارىهەدا دەرەكەوى:-



♣ بوارى رودانى كاتى ئىستا، تهنيا دەمى ئاخوتنه.

♣ بوارى رودانى كاتى رابوردو، پيش دەمى ئاخوتنه تاكو بىپايان.

♣ بوارى رودانى كاتى داهاتوش، دواى دەمى ئاخوتنه تاكو بىپايان.

مۆرفيمه كانى كاتى رابوردو ئەمانەن: (ا، ي، و، ت، د، ۷). مۆرفيمى كاتى ئىستا (ه) يە، ئەگەر دەرئەكەوى، ئەبى بە سفر (∅). مۆرفيمى كاتى داهاتو (ئ) يە، ئەگەر دەرئەكەوى، ئەبى بە سفر (∅) :-

ژ	رانه بوردو	
	داهاتو	ئىستا
۱	جوان بـ ∅	جوان ∅ ∅
	م	م
	جوان بـ ∅	جوان ∅ ∅
	ى	ى
	جوان بـ ∅	جوان ∅ ه
	∅	∅
۲	مرد ∅	(ئ / د) ه م ر ئ
		∅
۳	سوتان	(ئ / د) ه سوت ئ

۶ له ديالىكتى ژورودا، چاوكى (د) ي نيه، واته، له برى (د)، مۆرفيمى كاتى رابوردو سفره (∅). وهك، (كره، بره، مره، خار، ∅،)، هه ندى چاوكى (د) يش ئەبن بە (ت) ي. وهك (ناردن ← هئارتن، سپاردن ← سپارتن).

۷ ئەم پىنج مۆرفونيمه پيشيان ئەوترى (نیشانە كانى چاوك).

	ين		
۴	كوشتۈي	(ئ / د) ەيـكوژ ئ	
		Ø	
۵	گرتـمـت	(ئ / د) ەمـگر Ø	
		ئ	

شېكردنەوەكان :-

ستونی كاتی رابوردو:

- ۱- بو(م / ی / Ø / ین / ن / ن) = {ب (رەگی چاوگی (بون) + مۆرفیمی کاتی رابوردو (و) ۸ + پاناوی لكاوی دەستەي رېككەوتن ۹ (بەرکار) } .
- ۲- مردØ = {مر (رەگی چاوگی (مردن) + (د) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (Ø) پاناوی لكاوی كەسى سېيەمى تاك ئە دەستەي رېككەوتن (بەرکار) } .
- ۳- سوتان = {سو (رەگی چاوگی (سوتان) + (ا) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (ن) پاناوی لكاوی كەسى دوهم و سېيەمى كو ئە دەستەي رېككەوتن (بەرکار) } .
- ۴- كوشتی = {كوش (رەگی چاوگی (كوشتن) + (ت) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (Ø) سفر پاناوی لكاوی كەسى سېيەمى تاك ئە دەستەي رېككەوتن (بەرکار) + (ی) پاناوی لكاوی كەسى سېيەمى تاك ئە دەستەي خاوەنى (بەرکار) } .
- ۵- نوسیت = {نوس (رەگی چاوگی (نوسین) + (ی) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (Ø) سفر پاناوی لكاوی كەسى سېيەمى تاك ئە دەستەي رېككەوتن (بەرکار) + (ت) پاناوی لكاوی كەسى دوهمى تاك ئە دەستەي خاوەنى (بەرکار) } .

ياسای پۇنانی كاتەکانی رابوردو:

بەر ئە ھەموشتیک، ئەبى ئەوہ بزانی، كە ھەموکاریك ئە كوردیدا چ رابوردو بى، یا رانەبوردو، رستەيە، چونكە ئەتوانى بە تەنیا دەرکەوى. جگە ئە کارى رابوردوى سادە، بەمەرچى بکەر و بەرکار بە ئاشکرا ئەگەئیدا ھاتىن، وەك: (نازاد نانى خوارد)، بەلام ئەگەر بکەر و بەرکار بە ئاشکرا دەرئەكەوتن، ئەبن بە پاناوی لكاو و کارەكەش ئەبیتە رستە، چونكە پېويستیهکانى خوى تەواو ئەکا و رستەكە ئەبیتە: خواردØی = (خوار) رەگی چاوگی

۸ ئە دیالیکتى سەرو و خوارودا، مۆرفیمی (و) کاتی رابوردو ئەبى بە (ی)، وەك: (بون- بین، چون- چىن، دروون- درووين، گروون- گروين، ...)

۹ پاناوہ لكاوہكان ئە دەستەي رېككەوتن، بریتین ئە (م، ی، Ø، ین، ن، ن)، پاناوہ لكاوہکانیش ئە دەستەي خاوەنى، بریتین ئە (م، ت، ی، مان، تان، یان).

(خواردن) + (د) مؤرفیمی کاتی رابوردو + سفر (Ø) راناوی لکاوی کهسی سییهمی تاک له دهستهی ریککهوتن (بهرکار) + (ی) راناوی لکاوی کهسی سییهمی تاک له دهستهی خاوهنی (بکه ر).

لیره دا، به زوری نمونه له م رستانه نه هیینه وه که له شیوهی وشه دهره که ون، چونکه هرچه نده له دهرپریندا ئاسانن، به لام له رونا ندا ئاؤزن.

۱- رابوردوی ساده / (پوت):

(أ) له کاری تینه په ری بکه ریدا:

رهگی کار+ مؤرفیمی رابوردو+ راناوی ریککهوتن (بکه ر).

وهست + ا + (م/ی/Ø/ین/ن/ن) = وهستام

خه و + ت + (م/ی/Ø/ین/ن/ن) = خه وتی

فر + ی + (م/ی/Ø/ین/ن/ن) = فری Ø

چ + و + (م/ی/Ø/ین/ن/ن) = چوین

(ب) له کاری تینه په ری بهرکاریدا:

رهگی کار+ مؤرفیمی رابوردو+ راناوی ریککهوتن (بهرکار)

سوت + ا + (م/ی/Ø/ین/ن/ن) = سوتام

که و + ت + (م/ی/Ø/ین/ن/ن) = که وتی

خز + ی + (م/ی/Ø/ین/ن/ن) = خزی Ø

ب + و + (م/ی/Ø/ین/ن/ن) = بوین

(ج) له کاری تینه په ری:

رهگی کار + مؤرفیمی رابوردو + راناوی ریککهوتن (بهرکار) + راناوی خاوهنی (بکه ر)

کی + ا + سفر Ø + م = کیلا Ø م

کوش + ت + م + ت = کوشتمت

کر + ی + Ø + یان = کری Ø یان

درو + و + Ø + ی = دروو Ø ی

خوار + د + م + یان = خوارد میان

۲- رابوردوی ته واو:-

(أ) له کاری تینه په ری بکه ریدا:

{ئاوئناوى كراو = رهگى كار + مۇرپىمى رابورد + (و) ۱۰ مۇرپىمى ئاوهئناوى كراو} +
مۇرپىمى كاتى ئىستا + راناوى رېككەوتن (بكهري).

وهست + ا + و + Ø + م = وهستاوØم

نوس + ت + و + Ø + ي = نوستوØى

فر + ي + و + ه + Ø = فريوهØ

چو + و + و + Ø + ين = چووØين

(ب) له كارى تينه پهرى بهركاريدا:

{ئاوئناوى كراو = رهگى كار + مۇرپىمى رابورد + (و) مۇرپىمى ئاوهئناوى كراو} +
مۇرپىمى كاتى ئىستا + راناوى رېككەوتن (بهركارى).

ترس + ا + و + Ø + م = ترساوØم

كهو + ت + و + Ø + ي = كهوتوØى

رز + ي + و + ه + Ø = رزيوهØ

مر + د + و + Ø + ن = مردوØن

ليردها تيبينى نهوه نهكرى: نهگهر راناو دهركهوى، (ه) مۇرپىمى كاتى ئىستا دهركهوى،
تهنيا له كهسى سيبه مى تاكى دهستهى رېككەوتن، راناو سفره و دهركهوى.

(ج) له كارى تينه پهدا:

{ئاوئناوى كراو = رهگى كار + مۇرپىمى رابورد + (و) مۇرپىمى ئاوهئناوى كراو} +
راناوى خاوهنى (بكهري) + (ه) مۇرپىمى كاتى ئىستا + راناوى رېككەوتن (بهركار).

هين + ا + و + م + ه + Ø = هيناومهØ

گر + ت + و + ت + ه + Ø = گرتوتهØ

بر + ي + و + يان + Ø + ن = بريويانØن

۳- رابوردوى بهردهوام:

(أ) له كارى تينه پهرى بكهريدا:

{د/ئ} (ه) مۇرپىمى كاتى ئىستا + رهگى كار + مۇرپىمى رابوردو + راناوى رېككەوتن
(بكهري)

{د/ئ} (ه) + گهر + ا + م = نهگهرام / دهگهرام

{د/ئ} (ه) + سره + ت + ي = نهسرهوتن / دهسرهوتن

۱۰ له ههئى ناوچه (سوران، ژورو، ...) (ي) له برى (و) بهكارى.

پيـ {د/ئ} (ه) + كهـن + يـ + ن = پيـ (ئەكەنين / دەكەنين)

(ب) ئەكارى تىنە پەرى بەركارىدا:

{د/ئ} (ه) مۆرفىمى كاتى ئىستا + رەگى كار + مۆرفىمى رابوردو + راناوى رېككەوتن
(بەركار)

{د/ئ} (ه) + شك + ا + ين = ئەشكايىن / دەشكايىن

{د/ئ} (ه) + تەق + ي + Ø = ئەتەقى / دەتەقى

{د/ئ} (ه) + مر + د + ي = ئەمردى / دەمردى

(ج) ئەكارى تىپەردا:

{د/ئ} (ه) مۆرفىمى كاتى ئىستا + راناوى خاوەنى (بەرى) + رەگ + مۆرفىمى رابوردو +
راناوى رېككەوتن (بەركار).

{د/ئ} (ه) + مان + خوار + د + ن = ئەمانخواردن

{د/ئ} (ه) + ي + كيش + ا + Ø = ئەيكيشا Ø

{د/ئ} (ه) + تان + گر + ت + ين = ئەتانگرتىن

{د/ئ} (ه) + ت + نوس + ي + ي = ئەتانوسىي

ئىرەدا، ئەبى چۆنىيەتى نوسىنى چاۋگە (ى) يەكان رەچاوبكرى. كاتى بەركارەكە
كەسى دوھى تاك، يان يەكەمى كۆبى، ئەبى بە دو (يى) بنوسرىن، بۇ ئەوھى ئەگەل
راناوردو تىكەل ئەبن، وەك:

راناوردو	رابوردوى بەردەوام
تۆئەو ئەنوسى - ئەينوسى	ئەو تۆى ئەنوسى - ئەينوسىي
ئىمە ئەوان ئەبىن - ئەبىن	ئەوان ئىمە يان ئەبىنى - ئەيانبىن
ئەيانبىن	ئىمە ئەفرىن - ئەفرىن
ئىمە ئەفرىن - ئەفرىن	تۆئەخزىي - ئەخزىي
تۆئەخزىي - ئەخزىي	ئەو ئىمە ئەناسى - ئەيناسىي
ئىمە ئەو ئەناسىن - ئەيناسىن	ئىمە ئەومان ئەدزىي - ئەماندزىي
ئىمە ئەو ئەدزىن - ئەيدزىن	

رابوردوى دور:

(أ) ئەكارى تىنە پەرى بەركارىدا:

رەگى كار + مۆرفىمى رابوردو + (ب) رەگى (بون) + (و) مۆرفىمى رابوردو + راناوى
رېككەوتن (بەركار)

وہست + ا + ب + و + م = وہستابوم

نوس + ت + ب + و + ی = نوستبوی

پیکهن + ی + ب + و + Ø = پیکه نیبو Ø

(ب) له کاری تیینه پهری بهرکاریدا :

رهگی کار + مۆرفیمی رابوردو + (ب) رهگی (بون) + (و) مۆرفیمی رابوردو + راناوی
رپیکهوتن (بهرکار)

شک + ا + ب + و + ی = شکابوین

رز + ی + ب + و + ن = رزیبون

کهو + ت + ب + و + Ø = کهوتبو Ø

جیاوازی نیوان تیینه پهری بکهری و بهرکاری، ته نیا نهوهیه : راناوی رپیکهوتن له
بکه ریدا نه بیته (بکهر) و له بهرکاریدا نه بیته (بهرکار)، چونکه بکهر نه و توخمه یه، خوی
کاره که نه کا و بهرکار نه و توخمه یه، کاره که ی به سه ردا دی.

(ج) له کاری تیپه ردا :

رهگی کار + مۆرفیمی رابوردو + (ب) رهگی (بون) + (و) مۆرفیمی رابوردو + راناوی
رپیکهوتن (بهرکار) + راناوی خاوه نی (بکهر).

خوار + د + ب + و + م + ی = خواردبومی

گر + ت + ب + و + Ø + یان = گرتبو Ø یان

نوس + ی + ب + و + ن + ی = نوسی بونی

ستونی کاتی رانه بوردو ۱۱ :

کاتی رانه بوردو پیکدی له نیستا و داهاتو. نیستا: بریتیه له ده می ناخاوتن و
داهاتوش: بریتیه له دوا ی ده می ناخاوتن تا کوتای بیپایان.

کهواته، رانه بوردو پیکدی له سی ستون :

یه که م — نیستا :-

ئاوه ئناو + (Ø) رهگی (بون) + (Ø/ه) مۆرفیمی نیستا + راناوی رپیکهوتن (بهرکار).

زیره ک + Ø + Ø + م = زیره ک Ø Ø م.

پیاو + Ø + Ø + ی = پیاو Ø Ø ی.

جوانه + Ø + ه + Ø = جوانه Ø ه Ø.

لیره دا دو سه رنج تیینی نه کرین :

۱۱ رانه بوردو (المضارع)، نیستا (الحاضر)، داهاتو (المستقبل).

- ۱- مۆرفىمى كاتى ئىستا، تەنيا ئەكەسى سىيەمى تاك بە ئاشكرا وەك (ە) دەرەكەوى و ئە كەسەكانى تر دەرناكەوى، چونكە مۆرفىمى (ە)، دەنگىكى ناسك و بېھيزە، ئەگەر دەنگىكى ترى بەدوادا بى، ئەناودەچن. ئەم دۇخەدا راناوى كەسى سىيەمى تاك سفرە (Ø) و دەرناكەوى، بۇيە تەنيا ئەكەسى سىيەمدا مۆرفىمى (ە) كاتى ئىستا دەرەكەوى.
- ۲- رەگى كار ئە رستەى كاتى ئىستا سفر (Ø) ە و ئە ئاستى سەرەوۋە دەرناكەوى، چونكە ئەگەر دەرەكەوى، رستەكە ئە جۆرى ھەوالدان ئەگۆرى بۇ جۆرى نيازدارى يان فەرماندان:

رستەى نيازدارى	رستەى ھەوالدان
زيرەك+ب+Ø+م=زيرەك بەم	زيرەك+Ø+Ø+م=زيرەكەم
پياو+ب+Ø+ى=پياو بى	پياو+Ø+Ø+ى=پياوى
جوان+ب+ە+Ø=جوان بە	جوانە+Ø+ە+Ø=جوانە

ئەگەر (ب) ى رەگى چاۋگى (بون) بە ئاشكرا دەرەكەوى، ئە ھەمو كەسەكان رستەكە ئەبى بە نيازدارى (مەرجى)، تەنيا ئەكەسى سىيەمى تاكدا ئەبى، جگە ئەوۋى رستەكە ئەبىتە فەرماندان، كەسەكەش ئە سىيەم ئەگۆرى بۇ دوھم.

بۇ دۇنيا بونىش ئەوۋى رەگى چاۋگى (بون) ئەو شوينە ھەيە و دەرناكەوى، ئەتوانىن، ئەگەل تافى رابوردو و داھاتو بەراورد بکەين:

دابوردو	ئىستا	داھاتو
زيرەك ب و م	زيرەك Ø Ø م	زيرەك ب Ø م
پياو ب و ى	پياو Ø Ø ى	پياو ب Ø ى
جوان ب و Ø	جوان Ø Ø ە	جوان ب Ø ى

دوھم — داھاتو:—

(ى) مۆرفىمى كاتى داھاتوش وەك (ە) مۆرفىمى كاتى ئىستا، ئەگەر راناويك ئە دواوۋى دەرەكەوى، مۆرفىمى (ى) دەرناكەوى، بەلام ئەگەر راناوى دواوۋى سفر (Ø) بى و دەرەكەوى، مۆرفىمى (ى) دەرەكەوى.

رستەى داھاتو (ئە دىيالىكتى ناوەرستدا) تەنيا ئە شىۋەى نيازدارى (مەرجى) بەرچاۋ ئەكەوى:

- (ئەگەر) ژىر ب Ø م / بخوین Ø م ...
- (ئەگەر) چالاک ب Ø ى / تى بکۆش Ø ى ...
- (ئەگەر) ھىمىن بى Ø / ھەئە چى Ø ...

لەو رەگانەى كۆتاييان بە بزوين هاتو، (ئ)ى مۆرفيمى كاتى داھاتو لە كەسى
سيهه مى تاكيشدا دەرناكەوئى:-

(ئەگەر) بشوا، بخوا، بروا، بدا، ببا، بكا، ...

سيهه م — رانەبوردو:-

كارى رانەبوردو دو مۆرفيمى كاتى تىدايه: (ه)ى كاتى ئىستا ئەكەويته پيش رەگ و
(ئ)ى مۆرفيمى كاتى داھاتو ئەكەويته دوای رەگ:

(أ) لە كارى تينه پەرى بكاريدا:

(ه)ى مۆرفيمى ئىستا + رەگى كار + (ئ/و)ى مۆرفيمى داھاتو + راناوى ريككەوتن (بكار)

(ئ/د)ه + چ + و + م = ئەچم / دەچم.

(ئ/د)ه + ه + ي + ي = ئەههئى / دەههئى.

(ئ/د)ه + گەر + ي + و = ئەگەرئى / دەگەرئى.

(ب) لە كارى تينه پەرى بەركاريدا:

(ه)ى مۆرفيمى ئىستا + رەگى كار + (ئ/و)ى مۆرفيمى داھاتو + راناوى ريككەوتن (بەركار)

(ئ/د)ه + سوت + ي + ين = ئەسوتين / دەسوتين.

(ئ/د)ه + خليسك + ي + ن = ئەئەخليسكين / دەخليسكين.

(ئ/د)ه + پس + ي + و = ئەپسئى / دەپسئى.

ئيرەش تيبينى ئەو ئەكرى، لە چاوكە تينه پەره (أ)يبەكاندا لە هەمو كەسەكان

مۆرفيمى (ئ)ى كاتى داھاتو دەرەكەوئى.

(ج) لە كارى تيهەردا:

لە ديالىكتى ناوهراستدا، دو مۆرفيمى كات لە كارى رانەبوردو داھەن: (ه)ى مۆرفيمى

كاتى ئىستا لە پيش رەگى كاردا دئ و (ئ)ى مۆرفيمى كاتى داھاتوش ئەكەويته دوای رەگى
كار.

(ئ/د)ه مۆرفيمى ئىستا + راناوى خاوەنى بەركار + رەگى كار + مۆرفيمى داھاتو + راناوى
ريككەوتن (بكار)

(ئ/د)ه + تان + بين + و + ين = ئەتانبينئى.

(ئ/د)ه + ي + گر + و + ن = ئەيگرن.

(ئ/د)ه + ت + ناس + ئ + و = ئەتناسئى.

لە تافى رانەبوردو، سئ تيبينى سەرنجمان رانەكيشن:

۱- ئەو چاۋگانەى تىپەرىنراون، مۇرفىمى (ا) ى كاتى رابوردو تىاياندا ئە رانەبوردو ئەبىتە (ئ) ى مۇرفىمى داھاتو:

سوت(ا) ندم ← (ئ/د) ەسوت(ي) نم.

شك(ا) ندت ← (ئ/د) ەشك(ي) نى.

روخ(ا) نديان ← (ئ/د) ەروخ(ي) نن.

ئە بنجدا ئەم دو دەنگە، (ا) مۇرفىمى كاتى رابوردو و (ئ) مۇرفىمى كاتى داھاتو، بە لام ئە دوايدا بونەتە ناوگر (Infixes) (۲۱-۸۸) و رۆلى خويان نابىنن، بە تايىەتى چونكە مۇرفىمى ھاوئەركيان بە شوئندا ھاتو. ئەم ديارىدەيە ئەو چاۋگانەش بەدى ئەكرى كە بە مۇرفىمى (اردن) كۆتايان ھاتو:

سپ(ا) ردم ← (ئ/د) ەسپ(ي) رم.

ژم(ا) ردت ← (ئ/د) ەژم(ي) رى.

ندا(ا) ردى ← (ئ/د) ەندا(ي) رى.

بژ(ا) ردمان ← (ئ/د) ەببژ(ي) رين.

شا(ا) ردتانەو ← (ئ/د) ەشا(ي) رنەو.

بە لام ئەم ياسايە چاۋگى (خواردن) ناگرىتەو، چونكە ئە بنجدا (خوهردن) ە.

۲- مۇرفىمى (ئ) ى كاتى داھاتو، تەنيا ئە كەسى سىيەمى تاك دەرەكەوئ و ئە كەسەكانى تر ئەبى بە سفر (Ø) و دەرناكەوئ.

۳- ئە دىيالېكتى ژورودا ئەتوانرى، مۇرفىمى (ە) ى كاتى ئىستا كە ئەسەرەتا ھاتو، بگۆرى بۆ (ئ) ى مۇرفىمى كاتى داھاتو تاكو بە تەنيا چەمكى داھاتو بدا:

(ئ/د) ەچم - (ئ/د) ىچم.

(ئ/د) ەنوسى - (ئ/د) ىنقىسى.

ھەرۋەھا تىبىنى ئەوھش ئەكرى، كە دەنگى (ە) ى مۇرفىمى كاتى ئىستا سواو، چونكە كەوتۆتە نيوان دو دەنگ.

مۇرفىمى توخمەكان (راناو لكاوكان): دووم پىويستى سەرەكىي رستە مۇرفىمى توخمەكانە، واتە، راناو لكاوكانە. ئە دىيالېكتى ناوهراستدا دو دەستە راناو لكاو ھەيە: يەكەم - دەستەى رېككەوتن:-

راناوكان كۆمەئەى داخراون و ھەر دەستەيەى ئە شەش راناو پىكدىن. وەك ئەم خشتەيەدا دەرەكەوئ:-

كۆ تاك كەسەكان

ی	م	یه که م
ن	ی	دوهم
ن	سفر Ø	سییه م

ئەم دەستە یەمان ناو نا (رێککەوتن)، چونکە بە پێی پێویستی کارەکه ئەرکی خۆیان
 لە بکەری و بەرکاری ئەگۆن. هەردەم ئەکەونە دواوەی رەگی کار (۲۲-۷۰) و بە دواي
 مۆرفیمەکانی کاتدا دین:

۱- ئە رۆلی بکەریدا:-

ئەم دەستە یە لە دو شویندا ئەرکی بکەر ئەبینن:

(أ) ئەگەل کاری رابوردو و رانەبوردوی تینە پەری بکەری:

چو(م) - ئەچ(م)، خەوت(ی) - ئەخەو(ی)، هەئستا(Ø) - هەئەستی(Ø)، دانیش(ین)
 - دانەنیش(ین)، پیکەنی(ن) - پینەکەن(ن)....

(ب) ئەگەل کاری رانەبوردوی تپەر:

ئەیانچین(م)، ئەیانخوین(ی) هوه، ئەمانبین(Ø)، ئەیگر(ین)، ئەیاننوس(ن)....

۲- ئە رۆلی بەرکاریدا:-

ئەم دەستە یە لە دو شویندا رۆلی بەرکاری ئەبینن:-

(أ) ئەگەل رابوردو و رانەبوردوی تینە پەری بەرکاریدا:

شکا(م)، ئەشکی(م)، کەوت(ی)، ئەکەو(ی)، خزی(Ø)، ئەخزی(Ø)، بو(ین)، ئەب(ین)،
 مرد(ن)، ئەمر(ن)...

هەر وەها لە رستە ی ئارایشدا (بونایەتی/ رستە ی هەوالدانای کاتی ئیستا) هەمان
 رۆلی بەرکار ئەبینن، چونکە ئەو جۆرە رستانەدا چاوگی (بون) تینە پەری بەرکارییە:
 باش(م)، باش بو(م)، باش ئەب(م)، جوان(ی)، جوان بو(ی)، جوان ئەب(ی)، زيرەکه(Ø)،
 زيرەك بو(Ø)، زيرەك ئەبی(Ø).

(ب) ئەگەل رابوردوی تپەر:

دەستە ی راناوە لکاوەکانی رێککەوتن لە رۆلی بەرکاریدا، ئەکەونە نیوان مۆرفیمی
 کاتی رابوردو و رانای لکاوی خاوەنی: کوشت(م-ی)، گرت(م-ت)، نوست(Ø)م،
 سوتاند(ن-ی)...

هەر وەها ئەگەل رابوردوی تپەر، ئەشتوانن، بن بە بەرکاری ناراستەوخو
 (بە یاریدە): پێی کرد(م)، لیبان دا(ین)، بۆیان هینا(ی)، لیبان خوارد(Ø)، ...
 ئەو تیبینیانە ی لیرەدا سەرنج ئەدرین، ئەمانەن:

۱- له نوسینی کاتی رابوردوی ساده و بهردهوام له چاوگه تیینه په ره (ی) بیه کاندای، نه بی، ره چاوی نه وه بکری، له کهسی دوه می تاک و یه که می کوډا دو پیتی (ی) به دوا ی یه کدا دین، یه که میان مورفیمی کاتی رابوردوه و دوه میان راناوی لکاوه، وهک:

<u>کهسی دوه می تاک</u>	<u>کهسی یه که می کو</u>
(تو) پرمی - نه پرمی (نیمه)	پرمین - نه پرمین
(تو) خزی - نه خزی (نیمه)	خزین - نه خزین
(تو) فری - نه فری (نیمه)	فرین - نه فرین

۲- راناوی لکاوی کهسی دوه می تاک ته نیا (ی) یه، هندی جار دهنگی (ت) یشی له که لدا به کاردی (۲۳-۸۸)، { (ت) ی نه م راناوه له و جوریه که له زانستی زمانا پی دوتری Optional واتا (اختیاری) لبردنی له هندی حالت دا کار له ریزمانیه تی و ماناکه ی ناکات } (۲۲-۱۹۵). لیره دا دهره که وی که دانان و دانه نانی، کار له واتا ناکا. که واته، له روی وشه سازه وه هیچ نه رکیکی نیه و نابیته هوی واتا گورین، نه مهش بومان نه سه لینی که مورفیم نیه، چونکه نه گهر مورفیم بی، (لادان یان گورینی ههر به شیکي نه بیته هوی تی کچونی و هیچ په یوه ندی که به بنجی توخمه که نامینی) (۲۴-۲۹).

نه م فونیمه له بنجدا دهنگی ناوبره و نه که ویتته نیوان بزوینی (ی)، که راناوی لکاوی کهسی دوه می تاکه و ههر بزوینیکی تر که به دوایدا بی، وهک: { (ه) ی نامرازی په یوه ندی: چوی (ت) ه هه ندران؟ } یان { (هوه) ی نامرازی دوپاتی: که ی نه گهری (ت) هوه؟ }. ئینجا کاتی پیوستیمان به (ه) ی نامرازی په یوه ندی، یا (هوه) ی نامرازی دوباره نه ما، نه م دهنگی (ت) ه ههر ماوه ته وه نه م هاوواتایه ی (Allomorph) بو دروستکردوین، نه گهرنا ده توانین، نه م جوره دهر برینانه به بی ناوبری (ت) یش ههر دهر برین، چونکه دهنگی (ی)، که راناوه که یه نیمچه بزوینه و نه توانری، له م شوینه دا به نه بزوینی دابنیین و پیوست به و ناوبره نه کا: چویته هه ندران؟ / چویه هه ندران؟، نه خویته وه؟ / نه خویته وه؟، نه بیته ماوستا. / نه بیه ماوستا.....

نه وهی شایانی باسه: هندی جار نه بیته هوی نه هیشتنی لیواتایی و تیکه نه بونی کهسی دوه م و سییه می تاک، چونکه به مهش بو ههر یه کیکیان دو شیوهی دهر برین دروسته بی:-

<u>کهسی دوه می تاک</u>	<u>کهسی سییه می تاک</u>
(تو) گه رایه وه - گه رایته وه	(نه و) گه راپاره وه - گه رایه وه
(تو) سورایه وه - سورایته وه	(نه و) سوراپاره وه - سورایه وه
(تو) شکایه وه - شکایته وه	(نه و) شکاپاره وه - شکایه وه

(۳) ئەگەرچى راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك (Ø) سفرە، بەلام زمانەوانەكان بە ھەئە
چەند فۆرمىكى تريان بە ھاوواتاى ئەم راناوۋە داناوۋە، وەك:

۱- (ە) مۇرفىمى كاتى ئىستا:

كورد ØØم، مەرد ØØم، سوتاو ØØم، ھاتو Øم
كورد ØØى، مەرد ØØى، سوتاو ØØى، ھاتو Øى
كورد ØØە، مەرد ØØە، سوتاو ØØە، ھاتو Øە

۲- (ى) مۇرفىمى كاتى داھاتو:

بنوس Øم، نەمر Øم، ئەخوین Øم، ناچ Øم
بنوس Øى، نەمر Øى، ئەخوین Øى، ناچ Øى
بنوس Øى، نەمر Øى، ئەخوین Øى، ناچ Øى

۳- (ت) دەنگى ناوبرى نيوان (ى) مۇرفىمى كاتى داھاتو و (ە) ئامرازى دوپاتى:

(من) بسورپمەوۋە، نەگەرپمەوۋە، ئەئیمەوۋە، ناھیمەوۋە
(تۆ) بسورپىيەوۋە، نەگەرپىيەوۋە، ئەئىيەوۋە، ناھىيەوۋە
(ئەو) بسورپىتەوۋە، نەگەرپىتەوۋە، ئەئىتەوۋە، ناھىتەوۋە

۴- (ى) مۇرفىمى كاتى داھاتو لەگەل (ت) ناوبرىيان پاشماوۋە ناوبرىيەتى، واتە،
فۆرمى (یت):

(من) بچ Øمەوۋە، نەگر Øمەوۋە، ئەب Øم، نانو Øم
(تۆ) بچ Øىيەوۋە، نەگر Øىيەوۋە، ئەب Øى، نانو Øى
(ئەو) بچىتەوۋە، نەگرىتەوۋە، ئەبىت Øى، نانو Øى

۵- (ا) دەنگى بزوينى دريژ، كە لەبنجدا دريژبوۋەوۋە ئەو بزوينە كورتەيە كە ئە
كۆتايى رەگى ئەو چاۋگانە دى:

خواردن - خوۋردەن - خوۋ - خو. ئەخوۋ ØØ / ئەخو ØØ
شوشتن - شوۋردەن - شوۋ - شو. ئەشوۋ ØØ / ئەشوا ØØ
رۇيشتن - رەقتەن / رەوتەن - رەو - رو. ئەرۋە ØØ / ئەرۋا ØØ
گەيشتن - گە - ئەگە Øم - ئەگە Øى - ئەگە ØØ / ئەگا ØØ
کردن - كە - ئەكە Øم - ئەكە Øى - ئەكە ØØ / ئەكا ØØ
بردن - بە - ئەبە Øم - ئەبە Øى - ئەبە ØØ / ئەبا ØØ
دان - دە - ئەدە Øم - ئەدە Øى - ئەدە ØØ / ئەدا ØØ

۶- (ات) که پیکهاتوه لهو دهنگی (ا)یهی که له خالی پیشتر (ه)م باسمان کرد، له گهل (ت)ی دهنگی ناوبر که له نیوان دهنگی (ا)ی بزوین و (ه) بزوینی دواى خوی دی، چ وهکو نامرازی په یوهندی، چ وهکو نامرازی دوپاتی:

ئه کاته چهنده؟ ، نه گاته کوی؟ / نه باته مال. نه پرواته بازار. ناداته کهس.
 نه پرواته وه. نه کاته وه. نه باته وه. نه خواته وه. نه داته وه. نه شواته وه.

دوهم — دهسته ی خاوه نی:—

ئه م دهسته یه مان ناونا: خاوه نی، چونکه نهرکی سه ره کیی نیشاندانی خاوه نیه. راناوه تاکه کانی ئه م دهسته یه یه ک مورفیم، به لام راناوه کویه کانی له دو مورفیم پیکدین. وهک له م خشته یه ی خواره وه دهره که وی:

که سه کان	تاک	ک
یه که م	م	م + ان ← مان
دوهم	ت	ت + ان ← تان
سییه م	ی	ی + ان ← یان

روخساره تاییه تیه کانی ئه م دهسته یه نه مانه ن:

۱- ئه م دهسته یه به هه مو به شه کانی ناخواتنه وه نه لکین، ته نیا ره گی کار نه بی. ته نانه ت لهو شوینانه شدا، که وا دهره که ون که به کاره وه لکاون، وهک: خواردمان، هیناتان، نوسییان، ... له بنه رته دا به راناوی لکاوی ریکه وتنه وه لکاون، که سفره (Ø) بو که سی سییه می تاک و رولی بهرکار نه بی نی: خوار+د+Ø+مان. هین+ا+Ø+تان. نو+ی+Ø+یان...

۲- هه رده م نه یانه وی، بهو شتانه وه بلکین که نه بنه خاوه نیان وهک: پینوسم. ده ستته. جله کانی. چاومان.

ئه م دیارده یه ش وایکرده که له رابوردوی تیپه ردا، بکه ر بیته خاوه نی بهرکار، به لام له رانه بوردودا، پیکه وه نالکین، چونکه بکه ر هیشتا نه بوته خاوه نی بهرکار، یان هیشتا ده سه لاتی به سه ریدا نه رویشته وه:

ئیمه خانویک نه کرین. ئیمه خانویکمان کری.
 نه وان دزه که نه گرن. نه وان دزه که یان گرت.
 نه و پاره که نه با. نه و پاره که ی برد.

۳- ئه م دهسته یه له گهل تینه پهری بهرکاری نایی، چونکه دو توخمی تیادا نیه، تاوه کو یه کیکیان بیته خاوه نی دوهم، به لام نه شی له م باره دا له گهل بهرکاری به یاریده به کار بی:

به ئوتومبیله کهی هات.

۴- له گه ل کارى رانه بوردوى تپه پدا رولى بهرکار نه بینن و نه که ونه پیش کاره که :
نه تانناسین. نه یخوین. نه تاندوزنه وه. نه یاندوینم...

۵- له گه ل کارى رابوردوى تپه پدا رولى بکه نه بینن، به لام نه که ونه کوتایى کاره وه. واته،
دواى راناوه کانی ریکه وتن، که له م باره دا نه بنه بهرکار: گرتمت. شکاند یمان. نارد یمان.
هینا ۱۲...

به شی سییه م : به شه ناسه ره کیه کانی رسته :

به ندی یه که م — کورت بونه وهی رسته :

هر له کوندا هه ست به وه کراوه که زمان به رده وام له گوراندايه، یونانیه کان له و
باوه رده بون که گوران زمان به ره و شیوان و تیکدان نه با، وه کو هه مو دیارده کومه لایه تیه کانی
تر، به لام زمانه وانیه نوی، له سه ره تاي نه م سه ده یه، به تاییه تی له سه ر ده ستی سو سیر (۲۵-
۱۴۲) و هاوبیره کانی گه یشته نه و باوه ردهی که زمان دیارده یه کی کومه لایه تیه، وه کو هه مو
دیارده کومه لایه تیه کانی تر، پابه ندی پیشکه وتن و گوران. یه کی له لایه نه هه ره
گرنگه کانی گورانی زمانیش کورت بونه وهی که ره سه کانیه تی له ده نگ و وشه و رسته.

به گشتی، هویه سه ره کیه کانی گورانی هه ر زمانیک و کورت بونه وهی رسته کانی بریتین
له زوربونی ژماره ی وشه کان، به پیی زوربونی بیر و راو چه مکه کان و فراوان بونیان له گه ل
نه وه شدا که کات به نه گوری و چه سپاوی ماوه ته وه. بو نمونه، ژماره ی نه و چه مکانه ی که له
قوناغی سه ره تاي مرو قایه تیدا به کاره اتون، نه بی که متر بوین له قوناغه کانی تر و
بیگومان له و وشانه پتر نه بوون که کومه لگا سه ره تاییه کان پیوستییان پییان هه بوه، وه ک:
نه ندامانی خیزان: دایک، باوک، خوشک، برا، خوشکی دایک، خوشکی باوک، برای دایک،
برای باوک، ... ناوه کانی ژینگه: نه شکه وت، دار، به رد، زهوی، ناسمان، روبار، چیا، ...
ناوی دیارده کان: باران، بروسک، با، به فر، ... ناوی گیانه وه ران: گورگ، مه ر، که ر، مری
ناوی (مراوی)، مری وشک (میشک)، ... ناوی نه و روداوانه ی به سه ر نه وانه دادین، واته،

۱۲ له هه ندی ناوچه دا — وه ک که رمیان — هه ردو راناوه که له ده ستی خاوه نی به کار دین: بینیمانی، ناسیمانی، ... ته نانه ت
زورجار له گه ل کارى تینه په ریش به کاریان دینن: چومان، ریشتمان...

له خوارودا — نور — رولى بکه ری و بهرکاری نالوکور نه بی، بو نمونه: (سه رم بری). له خوارو واته، نه و سه ری منی بری، به لام
(سه ری بریم) واته، من سه ری نه وم بری...

کاره‌کان: وهستان، نیشتن، رۆیشتن، سوتان، زان، بون، ... هتد. ئەم ناوانەش بە پێی شوین و ژینگە لە کۆمەڵگایە ک بو کۆمەڵگایەکی تر ئەگۆرێ.

لە قوئاغی راو و شکاردا، جگە لە ناوێکانی قوئاغی پێشتر، کۆمەڵی ناوی تر و ئەگەل ناوێکان کرداری تری نوێ هاتنە ئارا کە پێویستیەکانی نوێی دابین ئەکرد، وهک: راو، تیر، کەوان، چەقۆ، کوشتن، کەول، برژاو، خاو، درنده....

بەهەمان شیوه لە قوئاغی ئاژەلداریدا، چەندین وشە و کرداری تر هاتنە ناوهوه، وهک: کیوی، مائی، کۆز، ئالیك، ئەوهر، پاوان، دۆشین، شوان، گاوان، بییری...

لە قوئاغی کشتوکاڵیشدا، کۆمەڵی وشە تر هاتنە سەر خەرمانی وشەکانی تر، وهک: جوت، گاسن، هەوجار، بەیار، بەراو، نسا، بەرۆژ، بژار...

قوئاغە دواییەکانی تریش، هەر یەکە ناوکی خوی لە پەرەسەندن و فراوانبونی زمانی مرقایەتی کردووە، وهک: قوئاغی خیلەکی و نیشته‌جیون و دەرەبەگی و میرنشین و فەرمانرەوایەتی... بەلام مەرج نیە، زاراوێکان وهکو ئیستا بوین و گۆرانیان بەسەردا نەهاتبی، ئەوهی شایانی باسە، قوئاغە نوێیەکانی شارستانیەتی و پیشەسازی و هاوچەرخی، بەتایبەتی دواي داهینانی نوسین و ئەفراندنەکانی تر، شالۆویکی یەكجار خیرا و بەرفرە لە پەیدا بونی وشە دەستیپێکرد و بەهەزاران وشە لە هەمو بوارەکانی ژياندا هاتنە ناوهوه. پیشەسازی، بە هەمو ئامیر و کەلوپەل و داهینانەکانیانەوه، کە هەر ئامیرەش لە چەندەها پارچە و هەر پارچەش ناویک و کرداریک و بیروکەیهکی نوێی هینایە کایهوه.

بابەتە زانستیەکان کە خەریکە وای لێ دی، لە ژمار نایی، هەر یەکە هەزاران وشە و بیروکەیی نوێی دروستکرد. بە هەمان رێچکە بابەتە رامیاری و کۆمەڵایەتیەکانی تر بپایان وشە و بیروکەیی نوێیان هینایە ئاراوه.

کەواتە، دەرەنجام ژمارەیی وشە و بیروکەکان لە ژمار دەچون، بەلام لە هەمان کاتدا، بر و ماوهی کات وهکو خویەتی و هەمان شەو رۆژ و هەمان (٢٤) کاتژمێرەکی جارانه. بۆیه، تاكو کات بەرهو داهاتو برۆا وشە و بیروکەکان پتر دەبن و مرقۆ ناچار دەکەن، لە ناخاوتندا خیراتربن، بۆ ئەوهی بتوانی، ئەم هەمو بیروکانه لە هەمان کاتی جارن دەربری.

لێره‌دا، رادهی خیرابونی ناخاوتن هەرچەندیک بێ، ناتوانی، فریای ئەم هەمو کەرەسه و فراوانکاریه بکهوی. جگە ئەمه، خیرابونیش سنوری ههیه و نابێ لە رادهی ئەیه‌گه‌یشتن دەرچی. بۆیه، زمان نابەدەست (لا إرادی)، دەست بە گۆران و کورتبونهوه ئەکا. کورتبونهوه‌کەش لە هەمو ئاستەکان دەبی و ئەسەر بنه‌مای ئەوه دەبی کە زۆرتین واتا ئەسەر کەمترین کەرەسه باربکا. بەمەش قسه‌کەر دو شت قازانج ئەکا: یه‌که‌م — کاتی بۆ

ئەگەر پىتەو و ئەماوئى ھەمان كاتدا ئەتوانى بىرېكى زۆرتر ئە واتا بە كەرەسەى كەمتر بگە يەنپتە بەرامبەرەكەى كە گوئگرە. دووم — بەھۆى ئەم كورتبونەوئەى، قسەكەر وزەىەكى كەمتر خەرج ئەكا.

ئەوئى ئەبپتە ھۆى رېگرتن ئە خىراىى ئەو گۆرانكارىە، گوئگرە، چونكە گوئگرىش ئارەزوى ئەو ئەكا كە وزەى كەمتر بەكاربىنىى و زوتر ئە بابەتەكە بگا، چونكە رستە تا درىژتر بى مەبەستەكەى رون و ئاشكرا دەبى. لىرەدا، ئەبى رادەى پىشكەوتنى بىر و ھوشىش فەرامۆش نەكەىن، چونكە رادەى فراوانبونى شارستانىەت و بىر و زمان — رىژەىەكى راستەوانەىان (تناسب طردى) ھەىە.

كورتبونەوئەى ئە ئاستى دەنگسازى:

۱- كەوتن يان سوانى دەنگ:

سوانى دەنگى (د) ئە كۆتايى وشەكان ئە دىيالېكتى ژورودا:

كرد - كر، برد - بر، مرد - مر، خوارد - خار، پرد - پر، زەرد - زەر، دەرد - دەر، ...

سوانى دەنگى (ه)ى مۆرفىمى كاتى ئىستا، كە ئەكەوئپتە سەرەتاي كارى رانەبوردو ئە دىيالېكتى ژورودا:

(ئ/د) (ه) سوتىم = (ئ/د) (و) سوژىم، (ئ/د) (ه) چى = (و) چى، ...

سوانى دەنگى (ن) ئە مۆرفىمى (ان)ى كۆ، ئە دىيالېكتى ژورودا: لاي پياوان - نك مرويا، كانى ژنان - كانيا ژنا، خاكى كوردان - خاكا كوردا، گەلى برايان - گەلى برايا، ...
سوانى دەنگى (ه) ئە پىشەوئى وشە:

(ئ/د) (ه) ھى = دى/ئى، ھىشو (ھوشى) = وشە، ھوشيار = وشيار...

۲- لىكدانى دو دەنگ و گۆرانىان بۆىەك دەنگ:

(ه + ى = ئ): پەىرەو = پىرەو، بەى = بى، چوارىەك = چوارىك، سولەىمانى = سولىمانى...
(و + ه = و): ماموئستا = ماموستا، بوئتە = بوئتە، كەون = كۆن، چوئتەوئە = چوئتەوئە/
چوئتو، ...

كورت بونەوئەى ئە ئاستى وشەسازى:

۱- ئەىادكردن و ئەمانى ئەو وشە كۆنانەى ئە بەكارھىنان ئەكەون، وەك: ھەوجار، گاسن، تەشى، ...

ئەم بارەىەوئە ھەر فەرھەنگىك پرە ئەو وشە كۆنانەى ئەم سەردەمە بەكارناھىنرىن.

۲- لىكدانى دو وشە يا پتر و گۆرانىان بۆىەك وشە:

برای باوك - مام، خوشكى باوك - پور... (۲۶-۱۵۵)، زانست كۆكردنه وه - زانكۆ، جيگای
كۆكردنه وه - كۆگا، ...

۳- گۆرانی مۆرفیمی سهربه خو بو مۆرفیمی بهند:

— گۆرانی راناوی سهربه خو بو راناوی لكاو:

به به لگهی نهوهی له ژورودا، دو دهسته راناوی جیا و یهك دهسته راناوی لكاو ههیه، به لام له
ناوهراستدا، یهك دهسته راناوی جودا و دو دهسته راناوی لكاو ههن. واته، راناوی خاوهنی له
ژورودا جیایه و له ناههراستدا لكاوه:

من نقیسی - نویسیم، ته خار - خواردت، وی/وی گۆت - وتی، مه هنارت - ناردمان...

— گۆرانی راناوی جیا له بهرکاری به یاریده بو لكاو:

به نهومدا - بهیم دا - بییم دا - پییم دا - دام پی - دامی.

ده نهوم گرت - دهیم گرت - دییم گرت - تییم گرت - گرتم تی - گرتمی.

کردم به نهو - کردم بهی - کردم بی - کردم پی - کردمی.

— گۆرانی ئامرازی په یوهندی سهربه خو بو لكاو:

چوم بو ههولیر - چومه ههولیر، بوم به مامۆستا - بومه مامۆستا، بهمن ناخوری - پییم
ناخوری، له تو نهدهم - لییت نهدهم، له نهو شاره - لهو شاره، له ئیره - لییره، به نهو جوره -
بهه جوره...

كورت بونهوه له ناستی رسته سازی:

۱- لادانی راناوی جیا (سهربه خو):

من هاتم - هاتم، تو چوی - چوی، نهو نوستا - نوستا.....

ئیمه نهومان گرت - گرت مان، نهوان منیان هینا - هینامیان...

۲- لادانی ناههراستدا:

ئازاد و نهوزاد دههراستدا - دههراستدا، ئازاد ههستا - ههستا، پویس دزهکهی گرت -
گرتی...

۳- لادانی ناههراستدا:

گوییکی سوری ئاتم چاند - گوییکم چاند - چاندم.

به پاسیکی نوی خاوینی تیژرهو هاتین - به پاس هاتین - هاتین.....

۴- لادانی ناههراستدا:

دوینی ئیواره به په له گهراستهوه - دوینی ئیواره گهراستهوه - گهراستهوه.

به یانی زو له ناکاو دههراستدا - به یانی زو دههراستدا - دههراستدا.

له بنه رهدا، (ئاوه ئكار) واته، (ديارخهري كار)، يان ئاوه ئكار، ئهو به شهي رسته يه كه وهسفي روداني رهگي كار ئهكا، به لام ناوي كاته كان، وهسفي مورفيمه كاني كات ئهكهن و فراوانيان ئهكهن و له گشتيه تي ئه يانگورن بو تاييه تي. واته، كاتي مورفيمه كاني كات سنوردار و دهستنيشان ئهكهن. بونمونه: وشه كاني - دوييني ئيواره، به ياني زو... - ئاوه ئكاتن، نهك ئاوه ئكار. واته، وهسفي مورفيمي كاتيان كردوه و به په له و له ناكاو..... ئاوه ئكارن، نهك ئاوه ئكات، وهسفي رهگي كاره كانيان كردوه.

له كورديدا، ئاوه ئكاري شوينيش برتتیه له ناوي شوينه كان و هه موشيان ئه چنه چوارچيوه ي بهر كاري به ياريدده:

له كهركوك بوم، ديمه سوليماني، بو شاربان ئه نيرن.....

هه ندي وشه هه ن، له گه ل ئاوه كاني شوين دين و پتر شوينه كه سنوردار ئهكهن، وهك: له سه ر بانه كه، له ژير داره كه، له ناو، له ته نيشته..... ئه مانه شاياني ئه وه ن پيان بوتري: ئاوه ئشوين، نهك ئاوه ئكار.

كه واته، به شه سه ره كيه كاني رسته برتتين: رهگي كار، مورفيمه كاني كات و راناوه لكاوه كان، چونكه ناتوانري، له رسته دا لابردين.

به شي چواره م - رسته و به شه كاني ئاخوتن:

به شه كاني ئاخوتن هه ر له زه وه توتوي كراون و گفتوگو يان له سه ر كراوه و تا ئيستاش مشت و مر له جوړ و چه نديتي ئه و به شان به رده وامه و زور جار ژماره و بايه خيان له زمانيك بو زمانيك ئه گوړي (27-88). يونانيه كان هه شت به شي ئاخوتنيان بو لاتيني ديار كرد بو، كه ئه و كاته پيان ئه وتن (به شه كاني وشه) (28-7). له كورديدا ده به شي ئاخوتن ديار كراون: (ناو، ئاوه ئناو، جيناو، ژماره، كردار) چاوگ، ئاوه ئكردار، پريپوزيشن، ئامرازي په يوه ندي، ئامرازي سه رسوپمان و بانگه يشتن، پارتيكل (28-10). هه نديكي تريش هه شت به شي ئاخوتن بو زماني كوردی دهستنيشان ئهكهن (29-65).

جياوازي مان له گه ل زمانه وانه كاني به راويدا، ئه وه يه: ئيمه له روي گرنگي به شه كان له ئاستي رسته سازيه وه پولينيان ئه كه ين، واته، تواناي مانه وه و شوينگرتنه وه يان له رسته دا. ئه گه رچي ئه رستو هه ر له زه وه رسته ي دابه شكرد بو ناو و كار (30-51) و زمانه وانبي سه رده ميش، به تاييه تي چومسكي (31-37) و هاوريكاني تا راده يه ك گه رانه وه سه ر هه مان ريباز و رسته يان دابه شي فريزي ناوي و فريزي كاري كرد، به لام له زماني كورديدا، به پيي

ئەو پېناسەيەي خستمانەرۇ بۇ رېستە، گرنگترين بەشى رېستە رەگى كارە، كە كۆلەكەي سەرەككى رېستەيە و بى ئەو رېستە دروستنابى، چونكە رەگى كار ناوى گۇرانكارىيەكەيە و هيچ گۇرانكارىيەكيش بى بونى توخم روناڧا. ئاشكرايە، گۇرانكارى واتە، گۇرانى توخمىك ئە شىۋەيەك بۇ شىۋەيەكى تر. واتە، بەشى دوھى گرنگ ئە رېستەدا توخمەكانە، واتە، راناۋەكان. تا ئىرە ئەگەل ئەرستۇ و چۆمسكى رېكىن، بەلام نارېكىيەكەمان ئەوھدا دى كە :

۱- ئە زمانى كوردىدا، بەشە ھەرە گرنگەكانى رېستە، كار و راناۋن، ئەك ناو و كار. مەبەستىش ئە راناۋەكان، تەنيا راناۋە لكاۋە كەسيەكانە. بەلگەشمان ئەوھيە، كە ئە ناو و ئە هيچ بەشىكى ترى ئاخاوتن بتوانن جيگەيان بگرنەوۋە و ھەرگىز كارىش ئە كوردىدا بى ئەوان دەرناكەۋى و نابى بە رېستە.

۲- پېۋىستىيەكى ترى گرنكى رېستە، كاتى رودانى گۇرانكارىيەكەيە، كە ئە شىۋەي مۇرپىمەكانى كات خۇي ئەنويىنى و ئەبى ئەرستەدا ھەر ھەبن.

ئىرەدا دئىيام، بە پىي بۇچونەكەي خۇيان، فرىزى ناوى و فرىزى كارىيەكەي ئەوان رەگ و راناۋىش ئەگرىتە خۇي، بەلام ئەم گرتنەخۇيە، پتر ئاستى ناۋەۋە ئەگرىتەۋە، ئەگەرنا دابەشكردنى ھەندى رېستەي ۋەك ئەمانەي خوارەۋە ئە ئاستى سەرەۋەدا كارىكى ئاسايى نيە :

دايى - ئەو شتىكى دا بە ئەو.

ئەيگىرى - تۇ شتىك ئەگرىە ئەو.

مەبەستى ئىمە رەخنەگرتن نيە ئە دابەشكردنە دوانىيەكەي ئەرستۇ و چۆمسكى، چونكە ئەزانىن، ھەمورېستەيەك، تەنانەت ئەمانەي سەرەۋەش بە پىي بۇچونەكەي ئەوان بە چەند ھاۋكىشەيەك شىكار ئەكرى، بەلام مەبەستى ئىمە ئەوھيە : كە بەشە ھەرە گرنگەكانى رېستە (يا ئاخاوتن)، ناو و كار نىن، بەلگو، رەگى كار و مۇرپىمەكانى كات و راناۋەكانى لكاۋن. ئەمانە بەشى سەرەككى رېستەن كە ناتوانرى، لابدرىن، ئىنجا بەشە ناسەرەككىەكان (لاۋەككىەكان)ى تر دىن. ھەرچەندە ئەوانىش بە پىي رۇل و ئەرك و تواناي لادان و مانەۋەيان رىز ئەبەستن و رادەي بايەخىيان بە نۆرە ديار ئەكرىن. بەم جۆرە :

(۱) راناۋى لكاۋ : ئەگەر ئەم بەشە نەبى، رېستە دروستنابى، ھەر ئەم بەشەش ئە يەكى ئە كاتەكاندا ھەبو، گۇرانكارىيەكى ھەر بەسەر دى. بەلگەشمان ئەوھيە، كە ئە چاۋگدا ھەرچەندە رەگى كار و مۇرپىمى كاتىش ھەيە، بەلام ئەبەر ئەۋەي راناۋى لكاۋ نيە، رېستە دروستنابى. ئەگەرچى راناۋى لكاۋىش ھەر ئەو توخمە ئەگەيەنى كە راناۋى جيا، يان ناو،

يان ئاۋەلناۋىش ئەتۈن، ديارى بىكەن، بەلام ئەو بەشانە ھەبن، يان نەبن، پناۋى لكاۋ ھەر ھەيە. واتە، ئەتۈنرى، ئەۋانى تر لادىرىن، بەلام پناۋى لكاۋ لنادىرى.

(۲) رەگى كار: ئەو مۇرفىمە بەندە تەۋەرەيىيە، كە گۇرانكارىيەك دەرەخا. واتە، بىرىتە ئە ناۋى ئەو پوداۋەى بەسەر توخمەكەدا دى. بەبى رەگى كار، ھەرگىز رستە دروستنابى، ئىنجا ئە ئاستى سەرەۋە دەرەكەۋى، يان دەرەكەۋى.

(۳) مۇرفىمەكانى كات: ھىچ پوداۋىك ناتۈن، ئە بۈرى كات دەرەچى. واتە، كاتى پودانى، ئە سنورى ئەم سى كاتە دەرناچى: رابوردو، ئىستا، داھاتو.

(۴) ئامرازەكانى پەيۋەندى: گىرنگى ئامرازەكانى پەيۋەندى ئەۋەدايە كە ھىچ بەشېك نىە شوئىيان بىگىتەۋە و كاتى رستە پىۋىستى پىيان ئەبى، ئەبى دابىرىن. ئەۋانىش بەندەكانىيان گىرنگىر ئە سەرەبەخۇكان، چۈنكە سەرەبەخۇكان ئەتۈنرى، لادىرىن و بەندەكانىيان ئە شوئىن دابىرى، بەلام بەندەكان لنادىرىن: (چوم بۇ ھەۋلىر - چومە ھەۋلىر). ئە ھەندى رستەدا، فۇرەمە سەرەبەخۇكان فرامۇشكراون و بەكارناھىئىرىن (دە ناۋ ئاۋەكەم خست / خستم دە ناۋ ئاۋەكە - خستمە ناۋ ئاۋەكە - خستمى).

(۵) ديارخەرەكان: ئەتۈن، ھەمۇ بەشەكانى تىرى ئاخاوتن بە ديارخەر دابىئىن، ھەر يەكەيان، بەشېك ئە سى بەشە سەرەكەيەكانى سەرەۋە، پونئەكاتەۋە لايەنىكى ئەو بەشە ئاشكراتر و سنورداتر ئەكا. بۇيە، ئەتۈن، دابەشى سى بەشيان بىكەن و دانەكانى ھەر بەشېكىيان بە پىي گىرنگىيان رىزبىكەين:

((أ)) ديارخەرى توخم يان پناۋى لكاۋ:

ئەو وشانەن كە پناۋە لكاۋەكان پون و ئاشكرا و سنوردار ئەكەن. بە پىي گىرنگىيان دابەشى ئەم بەشانەيان ئەكەين:

۱- پناۋى جيا:

پناۋە لكاۋەكان و پناۋە جيايەكان ھەرگىز كتومت ئە شوئىنى يەكتر نايەن. راستە ئەگەل يەكتر رېكئەكەون ئە كەس و ژمارەدا ئامازە بۇ ھەمان توخم ئەكەن، بەلام ئەقسەكردندا بەيەكەۋە بەكار نايەن، مەگەر بۇ پىداگرتن (جەختكردن- تاكىد) ئەبى: ھاتم=من ھاتم. چوى=تو چوى. بو=ئەو بو....

بەلگەشمان ئەۋەيە، ھەردەم قسەكەر ئەيەۋى، بە كەمترىن كەرەسە زۇرتىن واتا بىگەيەنى، بەمەش كات و وزەى بۇ ئەگەرپىتەۋە، ئىنجا ھەر كەرەسەيەك بەشى خۇى واتا ھەلنەگىرى قسەكەر بەكار ناھىئى.

تاييه تيه کی تری راناوه کان، چ لكاو بن، چ جيا، نه وه يه، نه وانيش له ناو خوياندا
 هه نديكيان له هه نديكيان گرن گترن. بو نمونه، كه سي يه كه مي تاك و كو، به تاييه تي كه سي
 يه كه مي تاك له هه مويان گرن گتره، چونكه قسه كه ره و دروستكه ري رسته يه. جگه له مه، هيچ
 كه ره سه يه كه ناتواني، شويي بگريته وه. دواي كه سي يه كه م، كه سي سييه م دي، چونكه
 زوربه ي رسته ي زمان دهر باره ي كه سي سييه مي تاك و كويه، به تاييه تي تاك. زوربه ي
 به شه كانی ناخاوتنیش نه چنه بواری كه سي سييه م. ته نانه ت ناوی خوشمان خودی خومان نيه
 و هيمايه كه و نه چيته بواری كه سي سييه م، به به لگه ي نه وه ي نه پرسين: ناوت چيه؟. نايي:
 فلانم، نه ليي: فلانه. وه كه نه وه يه، پرسين: نوتومبيله كه ت چيه؟. بليي: لادايه. ئينجا له
 دواي نه مان، رولي كه سي دوه مي تاك و كو دي، چونكه جاري وا هه يه، به بي بوني كه سي دوه م
 (گوينگر)، كه سي يه كه م هه ر نه تواني قسه بكا، وه كه له رسته ي هه سته دهر برين و ويرد و
 گوراني و... هتد.

۲- ناوه كان:

نه و وشانه ن كه نه توانن، راناوه لكاوه كان دياربخه ن و ئاشكرايان بكه ن. لييردا
 نه توانري، زنجيره ناويك به دواي يه كدا بين و يه كه بيته ديارخه ري نه وي دي. ناوه كان: بو
 نه وه ن، توخمي راناوه لكاوه كان ئاشكرا بكه ن و رولي رسته سازيان له بكه ري و به ركاري و
 به ركاري به ياريدده و ديارخه ري و... هتد دياربكه ن.
 ۳- ناوه ئناوه كان:

نه مانه ش نه و وشانه ن كه لايه نيكي راناوه لكاوه كان رون نه كه نه وه و ئاشكرا نه كه ن.
 جياوازييان له گه ل ناوه كان له وه دايه: نه مانه له بنه رته دنا نيشانه ي ناسياوي و نه ناسياوي
 و كو وه رناگرن، به لام نه م نيشانانه له ناوه كانی پيشيان بو نه وان دي، ئينجا ناوه كه ي
 پيشيان دهر كه ون، يان دهر نه كه ون. جياوازيه كي تری به رجه سته ش نه وه يه، ناوه ئناوه كان
 پله ي به راورد (تر، ترين) وه ره گرن، به لام ناوه كان وه ريان ناگرن. نه گه ر هه ر ناويك
 بتواني، له رسته يه كدا نه و نيشانانه وه ريگري، نه وه له و رسته يه دا نه ركي ناو ئناو نه بيني،
 نه كه ناو: كورديكه مان بيني. (ناو)

له تو كوردتر په يدا نابي. (ناوه ئناو)

۴- ژماره:

نه و وشانه ن كه راده ي توخمه كان به وردی و به دانه دهره خه ن. وه كه: دو سي كه س
 ميواني ئيمه ن.

۵- راده:

ئەو وشانەن كە رادەي توخمەكان بە تىكرایى دەرەخەن. وەك: زۆر، كەم، نەختى،
هەندى...

۶- ئاوەئشوين:

ئەو وشانەن كە شوینی توخمەكان، دەستنیشان ئەكەن. بۆ نمونە: ئە هەولیر چومە
سولیمانی. ئەسەر بانەكە كە وتمە خوارەو.

ئەم دو رستەیهدا شوینی یەكەم و دوهمی (من) دەستنیشان ئەكا.

ئەمامەكەم ئە باخەكەدا رواند / ئەروینم.

خانوەكەم ئە لادی كرد / ئەكەم.

ئەم دو رستەیهدا شوینی بەرکارەكان { (ئەو) / ئەمامەكە / خانوەكە } دیارخراون.

نامەیهك ئە نیرمە هەندەران.

نامەیهكەم ناردۆتە هەندەران.

ئەم دو رستەیهدا شوینی کارەكە دەستنیشان نەكراوە، بەئكو شوینی (ئەمامەكە) دیارخراوە.

تیبینی ئەو ئەكری كە هەندى رستە هەن. وەك:

(نوسیم / ئەنوسم، خویندم / ئەخوین، وتم / ئەلیم) ... بەرکارەكانیان دەرناكەوی، چونكە

بریتیه ئە چاوكی كارەكە: (نوسین، خویندن، وتن.....)

((ب)) دیارخەری رەگی كار:

ئەو وشانەن كە چونیهتی رودانی رەگی كار ئاشكراو رون دەكاتەو. وەك:

بەئسانی مرد، بە پەژارەو رۆیشت، بە پیکەنینهو ئەدوا، ...

((ت)) دیارخەری مۆرفیمی كات:

بریتین ئەم وشانەي مۆرفیمەكانی كات دیار و ئاشكرا ئەكەن و ئە كاتی گشتی

ئەیانگۆرن بۆ كاتی تاییهتی: (دوینی، پیری، پار، ...) بۆ رابوردو. (ئیستا، هەنوكە، ...)

بۆ ئیستا. (سبەي، دوسبەي، سالیکی تر، ...) بۆ داهاو. هەروەها هەندى ئاوەئكاتی وەك:

(زو، درەنگ، ...).

ئامرازەكانی پەيوەندی ئەتوانن، ئەگەل هەمو دیارخەرهكان بەشداربن.

ئەتوانن، گرنگی بەشەكانی ئاخاوتن وەك دیارخەری بەشەكانی رستە، ئە خستەیهکی وەك

ئەمەي خوارەو نیشان بەدەين:

بەشەكانى رېستە

توخمەكان (راناوى لكاو)	مۇرۋىمەكانى كات	رەگى كار
1- راناوى جىيا	1- ناوى كات	1- ناوئىكار
من ئەچم، تۇناچى، ئەو بېچى،	دوئىنى ھات	ئاسان خەوت
2- ناوئىكان	ئىستا ئىرەيە	بە زۇر ھىنام
نازاد كەوت... كەو و كۆتر فرىن..	نەمرو يا سبەي نەروا	بە پەلە ھات
3- ناوئىناوئىكان	2- ناوئىكات	
كوردە نازاكە... مئالى بچوكى زىنگ..	دوئىنى زو	
4- ژمارە	بەيانى درەنگ	
سى چوار كەس... يەك مار، دو پشیلە	دوسبەي پىش بەربانگ	
5- رادە		
كەمى شىر و ھەندى پەنیر و نەختى...		
6- ناوئىشۋىن		
نە كەركوك بوم... نە ھەولیر و دھوك		

ئىرەدا تىببىنى ئەو ئەكرى، ئامرازەكانى پەيوەندى ئەتوانن، ئەگەل ديارخەرەكانى ھەرسى بەشەكەي رېستە بەشدارى بکەن و ژمارەي وشە ديارخەرەكان پتر بکەن.

ئە نجامەكان

- 1- پىناسەكانى زمانەوانى دىرىن بۇ رېستە، مەبەستىيان نە پىكاو و چەند كەمۇكورپەكەيان تىدايە، وەك:
 - (أ) باسى ھەمۇكەرەسەكانى رېستە ناكەن.
 - (ب) ھەر يەكەيان لايەنىكىان گرتو، لايەنەكانى تریان فەرامۇشكردو. وەك: لايەنى دارشتن، لايەنى واتا، لايەنى رىزمان، لايەنى ئەرك، ...
 - (ت) ھەمۇرېستە سادەكان ناگرنەخۇ.
 - (پ) ئاستەكانى رېستە، بە تايىبەتى ئاستى ناوئوھيان فەرامۇشكردو.
- 2- پىناسەي ورد و زانستىانەي رېستە بەم شىوہيە:

(رېستە : برىتيە ئە رەگى كار و پىويستىەكانى).
- 3- پىويستىە سەرەكەيەكانى رېستە، برىتين ئە: رەگى كار، مۇرۋىمەكانى كات، مۇرۋىمەكانى توخم (راناوى لكاو).

- ٤- پيويستيه ناسه ره كيه كاني رسته، بریتين له: نهو وشه و نامرزانه ی وهسفی پيويستيه سه ره كيه كاني رسته نه كه ن.
- ٥- هه مو كاريك له زماني كورديدا به ته نيا ده ركه وي رسته يه.
- ٦- به شه كاني ناخاوتن، له روي تواناي مانه وه و نه مانه وه يان ريژه يي و جياوازن.
- ٧- ناوه ئكاري كات، وهسفی مؤرفيمه كاني كات نه كه ن، نهك ره گي كار. نهو يش دو جورن: ناوي كاته كان و ناوه ئناوي نهو ناوانه.
- ٨- ناوه ئكاري شوين، وهسفی شويني توخمه كان (بكهرو بهر كار) نه كه ن، نهك شويني كار.
- ٩- له هه ندي كادا، (به تاييه تي نهوانه ي به -اندن- له دهنگه سروشتيه كان دروسته بن) نه توانري، ناوي بهر كار نه هيئري، چونكه بریتيه (يا هاوشيوه ي) ناوي دهنگه سروشتيه كه يه.
- ١٠- نامرزه كاني په يوه ندي، نه توانن، له گهل وشه ديارخه ره كاني هه رسي به شه سه ره كيه كه به كاريين و يه كي له به شه ناسه ره كيه كاني رسته ن.

سه رچاوه كان

- ١- العلم والمشتغلون بالبحث العلمي في المجتمع الحديث، د. جون ب. ديكنسون، ترجمة - شعبة الترجمة باليونيسكو، سلسلة عالم المعرفة، العدد ١١٢، الكويت، حزيران، ١٩٨٨ م.
- ٢- أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، د. نايف خرما، سلسلة عالم المعرفة، العدد ٩، الكويت، ايلول ١٩٧٨ م.
- ٣- اللغة والعقل، نعوم جومسكي، ترجمة بيداء علي العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦.
- ٤- قواعد اللغة الكردية، توفيق وهبي، الجزء الاول، الباب الثاني، ١٩٥٦.
- ٥- قه واعدی زماني كوردی له (صرف و نحو) دا، نوری علی امین، بهرگی یه كه م چاپخانه ی معارف- به غدا، ١٩٥٦.
- ٦- زمان و نه ده بی كوردی، لیژنه یه كه له وزاره تی په روه رده، بو پۆلی دوهمی ناوه ندي، چاپی هه شتم، چاپخانه ی ژماره (٢) ی وهزاره تی په روه رده له هه و لیئیر، ١٩٨٢.
- ٧- او او ده ستورا زماني كوردی، جگر خوین، به غدا، ١٩٦١.
- ٨- قه واعدی زماني كوردی له (صرف و نحو) دا، نوری علی امین، بهرگی دوهم، چاپخانه ی معارف- به غدا، ١٩٥٨.

- ٩- ریزمانی کوردی کرمانجی یا ژوری و ژیری یا هاقبه رگری، صادق بهاء الدین نامیدی، زانکۆی سه لاهه ددین، ١٩٨٧.
- ١٠- زاری زمانی کوردی له تهرازی بهراورد دا، محهمهد نه مین ههورامانی، به غدا، ١٩٨١.
- ١١- ریزمانی کوردی نوری عه لی نه مین، چاپخانه ی کامهران، سلیمانی، ١٩٦٠ م.
- ١٢- New Horizons In Linguistics, J.Lions, Penguin, ١٩٧٠.
- ١٣- اللغة والمعنى والسياق، جون لاینز، ترجمه- د.عباس صادق الوهاب، سلسله المائه کتاب، ١٩٨٧.
- ١٤- زمان و نه ده بی کوردی، لیژنه یه ک له وزاره تی په روه رده، بو پۆلی یه که می ناوه ندی، چاپی هه شته م، چاپخانه ی ژماره (٢) ی وه زاره تی په روه رده له هه ولیر، ١٩٨٢.
- ١٥- A Kurdish Grammar, Ernest N. MCcarus, New York, ١٩٥٨.
- ١٦- جوهره کانی رسته له زمانی کوردیدا، دکتور کوردستان موکریانی، گوڤاری زانکۆ، به شی (ب) مۆرقایه تی، به رگی (٦) ایلولی، ١٩٨٠.
- ١٧- Syntax, P.H. Mathews, Cambridge University Press, Cambridge Textbooks in Linguistics. ١٩٨٢.
- ١٨- مۆرفیمه ریزمانیه کانی کار، عه بدوئلا حوسین ره سول، نامه ی دکتورا، کۆلیجی په روه رده، زانکۆی به غدا، ١٩٩٥.
- ١٩- بحوث لسانیة بین نحو اللسان و نحو الفکر، نعیم علویة، لبنان، بیروت، ١٩٨٤.
- ٢٠- The Case For Case, Fill More. Charles . J. In Emmor Bach and Robert T, Harms. (Eds). Universales In Linguistic Theory, Holt, Pinehart and Winston. New York. ١٩٦٨.
- ٢١- وشه، وریا عمر امین، گوڤاری نوسه ری کورد، ژماره (٩)، خولی دووهم، تشرینی دووهمی ١٩٨٢.
- ٢٢- ریزمانی راناوی لکاو، د. وریا عمر امین، گوڤاری کاروان، ژماره (٨)، هه ولیر، ئایاری ١٩٨٣.
- ٢٣- چه ند هه شارگه یه کی ریزمانی کوردی، مه سعود محهمهد، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا، ١٩٧٦.
- ٢٤- التفسیر المیکانیکی للظاهیره الشمسیة والقمریة، وریا عمر امین، مجلة شمس کردستان، العدد (٧٩) بغداد، ایار، ١٩٩٠.
- ٢٥- فصول فی علم اللغة العام، ف.دی. سوسیر، ترجمه- د. احمد نعیم الکراعین، دار المعرفیة الجامعیة، اسکندریة، ١٩٨٥.

- ٢٦- علم اللغة الاجتماعي، د.هدسن، ترجمة- د.محمود عبدالغني عياد، بغداد، ١٩٨٧.
- ٢٧- هندی تیبینی دهربارهی ناوه ئناو له کوردیدا، محهمهد معروف فتاح، گوڤاری رۆشنبیری نوی، ژماره ١٢٥، وهرزی بههار-١٩٩٠.
- ٢٨- ناو، د.ئهورههمانی حاجی ماری، ریزمانی کوردی، بهرگی یهکهه، مۆرفۆلۆجی، بهشی یهکهه-ناو- چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ١٩٧٩.
- ٢٩- قواعد اللغة الكردية، توفیق وهبی، الجزء الاول، الباب الثاني، ١٩٥٦.
- ٣٠- Linguistics, David Crystal, Penguin Book, ١٩٨١.
- ٣١- البنى النحوية، نعوم جومسکی، ترجمة- د.یویل یوسف عزیز، بغداد، ١٩٨٧.

Characteristic of the Simple Sentence

Abstract

This research is concerned with the sentence, its definition, its main parts and secondary parts as well. It is also concerned with the way of expanding sentences as well as the range of parts of speech in the sentence according to the significance of each of them. Because the sentence is the main element in the language, most of linguists varied in their study of it however these studies are in need of specialization, Scientific and linguistic explicitness. It is very important to specify the importance and function of the morphemes in sentence structure.

To overcome the shortcomings and cover most of the sides, the researcher tried in the first chapter to present some of the traditional definitions, shedding light on the weakness of the definitions and a complete analytical criticism of them. In the second chapter, the researcher

had introduced a new definition for simple sentence with the analysis and explanation of the content of the definition. The third chapter classifies the main and secondary parts of the simple sentence. The fourth chapter is concerned with the analysis of parts of speech with the range of its importance. Finally, the researcher presented his conclusions, and a list of references, in addition to the summary of the research in English and Arabic.

ملخص البحث

يتناول هذا الباحث موضوع الجملة من حيث تعريفها، أجزائها الرئيسية، وغير الرئيسية، كيفية توسيعها، وتسلسل أقسام الكلام في الجملة حسب أهمية كل منها. لكون الجملة المحور الأساسي للغة، تطرق أغلب اللغويين إليه بشكل متباين، إلا أن هذه الدراسات تحتاج إلى التخصيص والدقة العلمية واللغوية، ولاسيما تحديد أهمية ووظائف المورفيمات في ضياغة الجملة. لغرض إكمال النواقص و تغطية كافة الجوانب حاول الباحث في الفصل الأول، عرض بعض التعاريف السابقة، مع إلقاء الضوء على نقاط الضعف في تلك التعاريف و نقد تحليلي شامل لهذه التعاريف. في الفصل الثاني، قدم الباحث تعريفا جديدا للجملة البسيطة و شرح و تحليل ما يتضمنه هذا التعريف. جاء الفصل الثالث، ليصنف المكونات الرئيسية، غير الرئيسية للجملة البسيطة. وخصص الفصل الرابع، ليتناول عرض تحليلي لأقسام الكلام وتسلسل أهميتها. وأخيرا قدم الباحث النتائج التي توصل إليها، ثم قائمة بأسماء المصادر، إضافة إلى الملخص باللغة العربية.

**پاناوه كه سیه كانی شیوهزاری خوشناوهتی
تویژینه وهیه کی ریزمانی كوردیه**

**پروفیسور دكتور
عەبدوللا حوسین رهسول**

هه و النامه ی کتیب

**نهم تویژینه وهیه له گوڤاری زانکوی سه لاهه ددین ژماره
(۱۰) ی حوزهیرانی (۲۰۰۰) لا په ره (۴۳-۶۵) بلاو کراوه ته وه
بهرواری نوسین (شه ممه ۱۷-۷-۱۹۹۸)**

راناوه كه سیه‌کانی شیوه‌زاری خوشناوه‌تی

پیشه‌کی :-

مه‌به‌ست له شیوه‌زاری خوشناوه‌تی، شیوه‌ی ناخاوتنی کوردیی خه‌لکی قه‌زاکانی شه‌قلاوه و پرواندزو سورانه، که سهر به پاریزگای هه‌ولیرن، به هه‌مو شاروچکه‌کانیه‌وه (پیرمام، هیران، ههریر، خه‌لیفان، دیانا، وه‌رتی) هه‌روه‌ها هه‌مو نه‌و گوندانه‌ی سهر به‌م ناوچانه‌ن.

نه‌و ناوچه‌یه تیلمه سنوریکی باریکی دریزبووه‌وی نیوان ناوچه‌ی شیوه‌زاره‌کانی باکور و باشوره، بویه له ناخاوتنی نه‌و ناوچه‌یه‌دا تیکه‌لییه‌ک له نیوان (زاری) ۱۳ دیالیکتی ناوه‌راست و باکور به‌دیئه‌کری. نه‌و تیکه‌لییه‌له راناوه‌کانیش ره‌نگی داوه‌ته‌وه. بویه له کاتی لیکۆلینه‌وه‌دا، راناوه‌کانمان له‌گه‌ل شیوه‌ی نویینی هه‌ردو (زار) به‌راورد‌کردوه. بو رونکردنه‌وه‌ی نه‌م بابته، باسه‌که‌مان کردۆته سی به‌ش :-

له به‌شی یه‌که‌مدا : راناوه سهر به‌خۆکان باسکراون و به‌راورد‌کراون له‌گه‌ل راناوه سهر به‌خۆکان له نویینی دیالیکتی ناوه‌راست و باکور. له به‌ندی یه‌که‌می نه‌م به‌شه‌دا، باسی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م (کۆمه‌له‌ی ئاسایی — کۆمه‌له‌ی ریککه‌وتن) کراوه، له شیوه‌ی نویینی دیالیکتی ناوه‌راست و باکوردا و ئینجا له شیوه‌ی خوشناوه‌تیدا. له به‌ندی دوه‌میشدا، باسی کۆمه‌له‌ی دوه‌م (کۆمه‌له‌ی خاوه‌نی) کراوه.

له به‌شی دوه‌م و سییه‌مدا : راناوه لکاوه‌کانی ریککه‌وتن و خاوه‌نی به هه‌مان شیوه‌ خراونه‌ته به‌ر لیکۆلینه‌وه. هه‌روه‌ها باسی نه‌و بوچونانه کراوه که زمانه‌وانان به هه‌له‌ تییکه‌وتون له ده‌ستنیشان‌کردنی راناوه لکاوه‌کاندا به‌تاییه‌تی له که‌سی دوه‌م و سییه‌می تاکدا.

له کۆتاییدا نه‌ نجامه‌کان و لیستی سهرچاوه‌کان و ئینجا کورته‌ی باسه‌که به‌عه‌ره‌بی پیشکه‌شکراوه.

۱۳- زار = دیالیکت = لهجه = Dialect . شیوه‌زار = گوڤهر = لهجه محلیه .

بەشى يەكەم — راناو كەسيە سەربە خۇكان

لە شىۋەي نوسىنى دىيالىكتى ناوەرستدا، يەك كۆمە ئە راناوى سەربە خۇ ھەيە (۱-۶) و لە شىۋە نوسىنى دىيالىكتى باكوردا، دو كۆمە ئە راناوى سەربە خۇ ھەن (۲-۶)، بەلام ئە شىۋەزى (لەجە محليە) خۇشناو تىدا تىكە ئىيەك ئە راناو سەربە خۇكانى ھەردو دىيالىكتەكە لە جۇر و ئەركدا بەدىئە كرى:-

شىۋەزى خۇشناو ھەيە		دىيالىكتى باكور		دىيالىكتى ناوەرست
خاۋەنى	ئاسايى	خاۋەنى	ئاسايى	ئاسايى و خاۋەنى
من	ئەمن	من	ئەز	من
تو	ئەتو	تە	تو	تو
وى	ئەو	و(ى/ئ)	ئەو	ئەو
مە	ئەمە	مە	ئەم	ئىمە
نگۆ	ئەنگۆ	و	ھون/ھنگ/ھەو/ھوین	ئىو
وا(ن)	ئەوان	وا(ن)	ئەو	ئەوان

۱- لە شىۋەي نوسىنى دىيالىكتى ناوەرستدا (زمانى يەكگرتوى ئەدەبىي كوردى —

ستاندارد): ئەم كۆمە ئە راناو سەربە خۇيە (من، تو، ئەو، ئىمە، ئىو، ئەوان ۱۴)، جگە لە ئەركى ئاسايى ۱۵ خۇيان ئەركى خاۋەنىش ئەبىنن لە دۇخى خاۋەنىدا:-
دۇخى ئاسايى:-

من چوم — ئەچم..... ناردەم — ئەنىرم

تو خەوتى — ئەخەوى..... خستەت — ئەيخە ۱۶

ئەو ھەئستە — ھەئستە ۱۷..... نوسىيە ۱۸ — ئەينوسى ۱۹

۱۴- بە زورى ئەم (ن) ھەئسەئى و گۇناكرى. بۇ نەمۇنە ئەئىن: ئەوا ۋەگۇ بە وا برى. (=ئەوان وتیان بە ئەوان بلى). ھەرۋەھا ئە راناوى نىشانەشدا گۇرانيان بەسەر دى: ئەو (بۇ نزيك)، ئەوئىيە/ئەواھى (بۇ دور). ئەوانە (بۇ نزيك)، ئەوئىنەھى/ئەوانئىيە (بۇ دور).

۱۵- مەبەست ئە ئەركى ئاسايى، ۋەكو ھەر فرىزىكى ناوى، ئەركى بىكەرى و بەركارى و بەركارى بە يارىدە ئەبىنى. واتە، جگە لە ئەركى خاۋەنى، ۋەك: من چوم بۇ لاي تو. ئەو بە ئىمەي گوت. ئەو ئىمەي بىنى. ئىو ئەوان دەناسن..... (ئاسايى). كورپى/باوكى/ولاتى..... من/تو/ئەو/..... (خاۋەنى).

۱۶- خستەت — تو منت خست. خستەت — تو ئەوت خست. ئەم ھىماي (۰) سفرە نامازە بە مۇرفىمى راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك دەكا لە دەستەي رىككەوتن (م، ي، ۰، ين، ن، ن)، بەلام ئەگەر كۆ بى، (ن) دەرەكەوى: ناردەم — ناردەم (من ئەوانم نارد). خستەت — خستەت (تو ئەوانت خست). ئە ھەندى ناوچەدا ئالوگۇر بوە و بەم شىۋەيە دەريانەبىر: ناردەم، خستەتن.....

ئىمە ھاتىن — ئەھيىن ۱۹..... خواردەمان — ئە يخوين
 ئىوھ شكان — ئەشكىين شكاندەتان — ئەيشكىين
 ئەوان روخان — ئەروخيين روخاندەيان — ئەيروخيين
 دۇخى ئاسايى :-

من — ئىمە دايكى من — ئىمە باوكى من — ئىمە
 تۆ — ئىوھ خوشكى تۆ — ئىوھ براى تۆ — ئىوھ
 ئەو — ئەوان كچى ئەو — ئەوان كورى ئەو — ئەوان

لەم نمونانەدا دەرەكەوى، ھەمان كۆمەلە راناوى سەرەبەخۇ، ئەركى ئاسايى و ئەركى
 خاوەنىش ئەيىن، لە دۇخى ئاسايىدا.

۲- لە شىوھى نوسىنى دىيالىكتى باكورد: لەم دىيالىكتەدا دو كۆمەلە راناوى سەرەبەخۇ
 ھەن :-

كۆمەلەھى يەكەم (ئاسايى): (ئەز، تۆ، ئەو، ئەم، ھون / ھنگ / ھەو، ئەو) (۲۲۳-۳)، كە لە
 زۆربەھى كاتەكاندا بەكاردين :-

ئەز نىستەم — دنقىم {من نوستەم — ئەنوم} ئەم نىستەم — دنقىم {ئىمە نوستەم —
 ئەنوين}
 تۆ كەفتى — دكەفى {تۆكەوتى — ئەكەوى} ھون^۲ كەفتى — دكەفى {ئىوھ كەوتى —
 ئەكەون}

ئەو چو — دچت (دچە) {ئەو چو} ئەو چون — دچن {ئەوان چون — دەچن}
 ئەز تە دىنەم {من تۆئەيىنەم} من تودىتى {من تۆم بىنى}

۱۷- (ھەئەستى) بە پىيى ياساي (بە نارەزو - Optional) لە (ھەئەستى — ھەئەستى) دەگۆرى بۇ (ھەئەستى). لە
 بىنەرەتدا ئەم دەنگى (ئە)، يان (د) يە بۆيە دەكەويتە پىش (ە) ي مۇرقىمى كاتى ئىستا (بەردەوامىشى پى ئەئىن)، چونكە
 بزوينىكە و كەوتوتە سەرەتاي وشە، ھەك: ھەستى = ئەستى = دەستى، بەلام ئەگەر پىشگرىكى ھەك (ھەئە...) ي ھاتە پىش،
 ئەنوانرى ئەم (د)، يان (ئە) يە لاپىرى و ئەيىتە (ھەئەستى).

۱۸- بە پىيى دىاردەھى ھاويەكى (التماثل - Assimilation) لە گۆگردندا (تلفظ) دەبنە يەك و ھەك يەك
 دەنگ دەرەكەون، بەلام لە نوسىندا و راسترە ھەردوكيان بنوسرىن: (نوسىم / ت / ي / مان / تان / يان).

۱۹- ئەگەر دەنگى (ھە) كەوتە پىشەھى وشە، ئەسوى و لە ناوچى، بەتايىبەتى ئەگەر ئەو سوان و ئەناوچونە، واتاي
 وشەكە ئەگۆرى و گۆگردنەكە ئاسانتر بكا، چونكە ئەم دەنگە بىرىكى زور ھەوا پىويستە بۇ گۆگردنى. ھەك لە ناوچەھى
 خۆشناوتىدا ئەم وشانە بە دو شىوھ گۆدەكرىن، بەلام دوھىيان باوترە: ھوشيار — وشيار، ھوشى — وشى
 (ھىشو)، ھورگ — ورك، بەھى — بى... لە چاوكى (ھاتن) دا دەيىتە — دەھىم — دىم — (يىم).

۲۰- ھون — ھوين — ھنگ — ھەوھ (=ئىوھ).

تو وی دخازی {تو ئه و ئه خوازی}

ئه م وه دبیین {ئیه ئیه ئیه دبیین}

هون وان دگرن {ئیه ئیه ئه وان ئه گرن}

وی ئه و خاست {ئه و ئه وی خواست}

وه ئه م دیتین {ئیه ئیه تان بیین}

وان هون گرتن {ئه وان ئیه میان گرت}

لیره دا تییینی ئه وه ئه کری، کومه ئه ی ئاسایی له گه ل کار ی تیینه پهری رابوردو و رانه بوردو به کاردی. له گه ل کار ی تیپه ردا: ئه گه ر رانه بوردو بو، له سه ره تای رسته دا دین و ئه رکی بکه ری ئه دبیین، به لام ئه گه ر رابوردو بو، ئه که ونه دوای بکه ر و رۆلی به رکار ی ئه دبیین. کومه ئه ی دوهم (خاوه نی): {من، ته، و ی (ئـ)، مه، وه، وان} (٤-٧٢)، ئه م کومه ئه یه ده ره که وی:-

دایکا - خیشکا - کچکا - من / ته / وی / وی / م / وه / وا (ن) ٢٢

بابی - برایی - کورئ - من / ته / وی / وی / م / وه / وا (ن)

ههروه ها هه مان ئه رکی رانه وه لکاوه کانی خاوه نیش (م، ت، ی، مان، تان، یان) له کومه ئه ی زاری ناوه راسدا ئه دبیین. بویه له گه ل کار ی تیپه ردا، که هیشتا کاره که رویته داوه و بکه ر نه بوته خاوه نی به رکار (واته، ده سه لاتی به سه ردا نه رۆیشتوه) و هیشتا به رکار خوی خاوه نی خویه تی، ئه م کومه ئه یه ئه رکی به رکار ئه دبیین (٥-٢٥٥):-

ئه ز ته دگرم.

ئه و وی دخازت.

هون مه دبیین.

ئه م وه ناس دکه یین.

به لام کاتی کاره که رابورد، رانه وه کانی خاوه نی رۆلی به رکار ئه دبیین، چونکه بکه ر کار یکی

ئه نجامداوه و بوته خاوه نی به رکار (واته، ده سه لاتی به سه ر به رکاردا په یدا کردوه) (٦-

٢٠٨). لیره دا کاره کان رانه وه لکاویان له گه ل ده رکه وتوه، چونکه به پیی یاسای ریکه وتن

(Agreement-Concord) به رکار و کار له تاک و کۆدا ریکه که ون، به پیچه وانیه ی

دیالیکتی ناوه راست، که بکه ر و کار ریکه که ون:-

من تو گرتی.

وی ئه و خاست.

وه ئه م دیتین.

٢١- له دیالیکتی باکورد (ی)، مۆرفیمی ره گه زی نیره و (ئ) مۆرفیمی ره گه زی مییه. کاتی له گه ل (و) رانه وه سه ره به خوی خاوه نی به کاردین: وی ئه و خاست. ئه و وی دخازت.

٢٢- له کاتی ناخاوتندا به زۆری ئه م (ن) ی کویه نه سوئ و گۆناکری.

مە ھون ناسكرن.

ئەوھى شايانى باسە ، كۆمە ئەي راناوھ لكاوھكانى رېككەوتن (م ، ي ، Ø ، ين ، ن ، ن)
 ھەردەم لەگەل كۆمە ئەي راناوھ جياكانى ئاسايى (ئەز ، تو ، ئەو ، ئەم ، ھون ، ئەو)
 رېككەكەون ، بە پيى ياساى (رېككەوتن - Agreement-Concord) . ئەبەرئەوھى ئە كارى
 تىنە پەر تەنيا كۆمە ئە راناوھ جياكانى ئاسايى بە كاردى ، بۇيە كۆمە ئەي راناوھكانى
 رېككەوتن ھەردەم لەگەل كارى تىنە پەردا رېككەكەون . بە لام ئە كارە تىپەرەكاندا ، ئەگەر
 رانەبوردو بن ، كۆمە ئەي راناوھ لكاوھكانى رېككەوتن لەگەل بکەر رېككەكەون ، چونكە
 كۆمە ئەي راناوھ جياكانى ئاسايى رۆلى بکەر ئەبينن . كە چى ئە رابوردودا لەگەل بەركار
 رېككەكەون ، چونكە كۆمە ئەي راناوھ جياكانى ئاسايى رۆلى بەركار ئەبينن .

۳- ئە شىوھزارى خوشناوھتيدا :- ئەم شىوھزارەدا دو كۆمە ئە راناوھى سەر بە خۆ ھەن :

كۆمە ئەي يەكەم (كەمە ئەي ئاسايى) : (ئەمن ، ئەتو ، ئەو ، ئەمە ، ئەنگۆ ، ئەوان) . تەنيا ئە
 دۆخى خاوەنى نەبى ، ھەمو كاتى ئەم كۆمە ئەيە بە كاردى :-

<u>تىپەرى رانەبوردو و رابورده</u>	<u>تىنە پەرى رانەبوردو و راوردو</u>
<u>ئەمنە خۆم - ئەمن خوارد</u>	<u>ئەمنە چەم - ئەمن چوم</u>
<u>ئەتو دىنى - ئەتو ھىنات</u>	<u>ئەتو دىي - ئەتو ھاتى</u>
<u>ئەوھنوسى - ئەو نوسى</u>	<u>ئەوھنوى - ئەو نوست</u>
<u>ئەمە نايانشكىين - ئەمەيان شكاند</u>	<u>ئەمە ناشكىين - ئەمە شكايين</u>
<u>ئەنگۆنىيرين - ئەنگۆن نارد</u>	<u>ئەنگۆ برۆن - ئەنگۆ رۆيشتن</u>
<u>ئەوانەكرين - ئەوان كران</u>	<u>ئەوان ھەرەستن - ئەوان ھەرستان</u>

كۆمە ئەي دوھم (كۆمە ئەي خاوەنى) ۲۲ : { (من ، تو ، وى ، مە ، نگو ، وان) } ، ئەگەر سەرنجى
 ئەم كۆمە ئەيە بدەين ، ھەمان كۆمە ئەي ئاسايىە ، تەنيا پيشگرى (ئە) يان لى كرتاوه . ئەم
 كۆمە ئەيە تەنيا ئە دۆخى خاوەنىدا بۇ نیشانداى خاوەنىتى بە كاردىن :-

۲۲- ھەردو كۆمە ئەي ئاسايى و خاوەنى ئە بنەرەتدا يەك كۆمە ئەن ، بە لام ئە ئاسايىدا پيشگرى (ئە) ئەگەل بە كاردى .
 وەك :

- ئەمن ناچمە بازارى . (من ناچم بۇ بازار .) ئەتو برۆ . (توبرۆ .)
- كە چى ئە خاوەنىدا ، ئەم پيشگرى (ئە) يە بە كاردى . وەك :
- كوپى من . (كوپى من .) كىژا تو . (كژى تو .)
- ھەرودھا ئە كەسى سىيەمى تاكدا (ئەو) ئەگۆرى بۇ (وى) :
- ئەو چوھ مارى وى . (ئەو چو بۇ مائى ئەو .)
- ئەو كۆتە من ، بە وى برى (ئەو بە منى وت : بە ئەو بلنى)

داكا من — باوى ۋى
 خوشكا مه — براى مه
 پلكا تو — مامى تو
 مريشكانگو — كه ره بابى نگو
 گه ره كا ۋى — مامى ۋى
 دا پيرا وا (ن) — با پيرى وا (ن)

له م شيوه زاره دا چەند تيبينيهك نه كرى :-

۱- له دوخى خاوه نيدا، نامرازه كانى په يوه ندى بو نير و مى جياواز بوين، نامرازى (ا) بو مى و نامرازى (ى) بو نير، به لام ئيستا نه و ديارده يه به ره و كزى نه چى و نه شى نامرازى (ى) بو ههردو ره گه زه كه به كارى :-

داكى من — بابى من
 خوشكى مه — براى مه
 پلكى تو — مامى تو
 دا پيرى نگو — نه نى نگو
 ماموژنى ۋى — خاروژنى ۋى
 بزنى وا (ن) — چيرى وا (ن)

۲- وهكو ديا ليكتى ژورو (شيوه زارى بادينى)، دهنگى (ن) له كو تاى راناوى كه سى سييه مى (وا-ن)، كه م به كاردى و به ره و سوان نه چى :-

دايكا ۋى — بابى وا
 داكا وا — باوى وا

۳- كاتى مورفيمى (ه) كاتى ئيستا بكه ويته سهره تاي كار { وهك له رانه بوردو (۶-۱۱۸) و رابوردوى به رده وام (۶-۱۲۱) } و فونيمى كى ترى (ه) بكه ويته پيش نه و مورفيمه ههردو دهنگى (ه) يه، كه به پيى دياردهى (ويكچون - Assimilation) ليك نه دن و نه بن به (ا) :-
 (۵+۵) ۲۴، وهك له :-

أ — راناوى سهر به خوئ يه كه مى كو (نه مه) + كارى تينه په رى رانه بوردو يا رابوردوى به رده وام :-

نه مه + نه چين / نه مرين / نه سوتين / ... ← نه ما + چين / مرين / سوتين

۲۴- هه رچه نده نه م ديارده يه دهنگسازيه، به لام به پيوستم زانى ليده دا باسبرى، تاكو سهر له وانه نه شيوينى كه شاره زاي نه و شيوه زاره نين.

له بنه رتدا، همزه يهك (ن) له سهره تاي (ه) دوهدا هه يه، واته، ياسايه كه به م شيوه يه (ه+ن+ه)، به لام نه م همزه — نه گه رچى فونيم نيه — له هه مو بزوينيكا دروسته بنى، نه گه ر بكه ويته سهره تاي برگه، چونكه له بزويندا دم به رده وام كراويه و هه وا به سهر به ستي و به بنى به ربه ست له دمدا ديتته دهره وه. بويه كاتى بزوينيك ده كه ويته سهره تاي برگه، نه گه ر به ربه ستيكى دهنگى (صمام صوتى) نه بنى ده سته سهر هه وايه كه دا بگرى، نه وا پيش نه وهى ده ست به وشه كه بگرى، هه وا له سيه كان نامينى و به تال ده بنى، وهك له وشه كانى (هستيره، هوان، وكتوبه ر، و خه ي، ازاد، اشتي، يواره، يوه، ينگليزى، يش....). نه م ديارده يه ديارده يه كى فونيمى كى گشتيه و له هه مو زمانه كانى هيندو-نه وروپى به دى نه كرى. نه گه ر نه م وشانه ش به پيتى لاتينى بنوسين، پيوست به م همزه يه (ن) ناكا. كورديش وهكو هاوپوله كانى دهنگيكه (Phone) و نكوئى له بونى ناكرى، به لام فونيم (Phoneme) نيه. واته، له نوسيندا نرخى بو دانانرى و به هه نه به پيت دانراوه، چونكه بون و نه بونى نابيته هوئى و تاكو رين.

- ئەمە + ئەچوین / ئەمردین / ئەسۆتاین / ... ← ئەما + چوین / مردین / سۆتاین ...
- ب — ئامرازی نەری (نە) + کاری تینە پەری رانەبوردو یا رابوردوی بەردەوام :-
 نە + ئەچین / ئەخوین / ئەنوستین ... ← نا + چین / خوین / نوستین ...
- نە + ئەچوین / ئەمردین / ئەسۆتاین ... ← نا + چوین / مردین / سۆتاین ...
- ج — ئامرازی نیشانە (ئەو) ۲۵ + کاری تینە پەری رانەبوردو یا رابوردوی بەردەوام :-
 ئەو + ئەچین / ئەمرین / ئەسوتین ... ← ئەوا چین / مرین / سۆتین ...
- ئەو + ئەچوین / ئەمردین / ئەسۆتاین ... ← ئەوا چوین / مردین / سۆتاین ...

بەشی دووم — راناو لکاوەکانی ریککەوتن

دو هوئی سەرەکی هەن، وای لەم کۆمەڵە یە کردو، لە کۆمەڵەکانی تر بایە خدارتر

بی :-

- ۱ — هەمو دیالیکتە کوردیەکان، بەتایبەتی (باکور، ناوەراست و باشور) تیایدا هاوبەشن و ئەگەر گۆرانیشیان تیادا هەبی، زۆر کەمن و پتر شیوازی دەربرینە.
- ۲ — هەردەم لە کەس و ژمارەدا لەگەڵ بکەر و بەرکار بە پێی یاسای (ریککەوتن - Agreement-Concord) ریککەهون و لە هەمو رستە یەکی کوردیدا دین، تەنیا لە کاتی کادا نەبی — کارەکه رابوردوی تیپەر بی و بکەر و بەرکار، بە ناو، یان راناوی سەر بە خو دەرکەوتن. واتە، راناوی لکاو نەبن ۲۶. ئەمەش پتر لە ناوەراستدا ئەبینری، هەر لە بەر ئەمەش، ناوئراون، کۆمەڵە ی ریککەوتن. وەك لەم نمونانە ی خوارەویدا دەرکەون :-

۲۵- لە بنەرەتدا ئامرازی نیشانە پیکهاتووە لە راناوی سەر بە خوئی کەسی سێبەمی تاک (ئەو) لەگەڵ مۆرفیمی (ە) ی نیشانە، کە لە بنچینەدا واتای نزیکی دەگەیینی: (ئەو - بو دور، ئەو - بو نزیک).

۲۶- بو نمونه، کە ئە ئین :-

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| من زهویه کەم کیلا | نیمە زهویه کانمان کیلا. |
| تۆ زهویه کەت کیلا | نیو زهویه کانتان کیلا. |
| ئەو زهویه کە ی کیلا | ئەوان زهویه کانیمان کیلا. |

ئەبینین، لە کاری (کیلا) دا راناوی لکاو بکەر و بەرکار لە کوتایی کارەکه دەر نە کەوتن، چونکە :

۱- رابوردو.

۲- بکەرەکان (من - نیمە، تۆ - نیو، ئەو - ئەوان) بە ناشرکرا دەرکەوتن.

۳- بەرکارەکان (زهوی) بە ناشرکرا دەرکەوتن.

ديالېكتي باکور	ديالېكتي ناوهراس	شيوهزاري خوشناوهدتي	ديالېكتي باشور
چوم - دڅچم	چوم - دهچم	چوم - نهچم	چيم - څچم
ته شول کره - دڅکهي	کارت کرد - دهکهي	کردت - نهکهي	کار کردی - څکهي
سوتڅ - دڅسوزت	سوتاڅ - دهسوتڅ	سوتاڅ - نهسوتڅ	سوزياڅ - څسوزينڅ
ماموستاڅ څين	ماموستاڅ څين	ماموستاڅ څين	ماموستاڅ څين
بهنځيس - څن	بهنوس - څن	بهنوس - څن	بهنوس - څن
رونيشتينه	دانشتون	دانشتينه	نیشتنه

وهك له نمونانهی سهرهوهدا دياره، ئەم کۆمه له راناوه، کۆمه له يهکی داخراوه و له شهش راناو پيکها توه (م، ی، څ، ين، ن، ن). ئەگەرچی زمانهکان - به بی دهستنيشانکردن - ژماره ی ئە لومؤرفه کانی ئەم کۆمه له یان به تایبه تی بۆ که سی دوه م و سييه م زورکردوه (۷-۲۶)، وهك: (م، ی/یت، څ / ا / ات / ی / یت / ت / ه، ين، ن، ن)، به لām ئە گەر له بنجی هه ريه که یان بکۆلینه وه، ده بینین، بناغه و بۆنه ی هاتنی هه ريه که یان جياوازه و زۆربه ی شيوه جياوازه کان کاریگه ریی دهنگسازین، نهك وشه سازی، به لām له بهرئه وه ی ئەم ديارده دهنگسازيانه له شيوهزاري خوشناوه تيدا رونه دن، بۆيه به پيوست زانرا، که لي ره دا باسکري ن. بۆ نمونه :-

۱- که سی دوه می تاک (ی/یت): له بنجدا ته نيا مؤرفيمي (ی) راناوی لکاوه بۆ که سی دوه می تاک و دهنگی /ت/ نه رکه که ی وشه سازی نيه، چونکه بون و نه بونی، کار له واتا ناکا، به لām له روی دهنگسازيه وه، نه رکی له و کاتانه دا ده رکه و ی، که نه بيته ناوبر و مؤرفيمي کی به دوا دا دی، که به بزوين ده ست پي بکا. له هه مان کاتيشدا، له بهرئه وه ی دهنگی (ی) راناوی لکاوه نيمچه بزوينه ۲۷. واته، ئەشی بزوين بی، يا نه بزوين، بۆيه ئەشی، پيوستی به (ت) ی هه بی، يا نه بی. واته، ديسان نه توانی، دابنری، يا دانه نری:-

چوی بۆ بازار ← چويه بازار ← چويته بازار
 ئە چی بۆ شار ← ئە چيه شار ← ئە چيته شار
 ده رگا که ئە که يه وه ← ده گاکه ئە که يته وه

که واته، دهنگی (ت) له بنه رهدا ناوبره و ماوه ته وه. واته، په يوه ندی به (ی) ی

راناوه که وه نيه و به به شيك له راناوه که دانانری.

لي ره دا پيوسته ناگاداری ئە وه بين، له چاوگه تينه په ره (ی) يه کاندا، ئە گەر کاره که

رابوردو بو، ئە بی، له نوسيندا، بۆ که سی دوه می تاک به دو (ی) بنوسری. ئە گەر چی له

ئاخواتندا ده رختنی ئەم جياوازيه ئاسان نيه، چونکه يهك شيوه دهنگن (التمائل) و توشي

۲۷- دهنگی (و، ی) نيمچه بزوينن. ئە گەر له برکه يه که دا بزوينيان له گه ئدا هات، ده بن به نه بزوين. وهك (وای، ناو، نهو، سيو، که ی،). ئە گەر بزوينيان له گه ئدا نه هات، ده بن به بزوين. وهك (دو، مو، تو، بی، سی، چی،).

دياردەي تۈنەنە ۋە بىن ۋە لە رەوتى ئاخوتندا بە ھۆي ھيز ۋە ئاواز دەرەكەوي، بۇيەش تا ئىستا بە زۆرى بە يەك (ى) ئەنوسرىن :-

كەسى يەكەمى تاك : فرىم - ئەفرىم، خزىم - ئەخزىم، تەزىم - ئەتەزىم
 كەسى دوھمى تاك : فرىي - ئەفرىي، خزىي - ئەخزىي، تەزىي - ئەتەزىي
 كەسى سىيەمى تاك : فرى ۋ ئەفرى ۋ، خزى ۋ ئەخزى ۋ، تەزى ۋ ئەتەزى ۋ
 كەسى يەكەمى كۆ : فرىين - ئەفرىين، خزىين - ئەخزىين، تەزىين - ئەتەزىين
 كەسى دوھمى كۆ : فرىين - ئەفرىين، خزىين - ئەخزىين، تەزىين - ئەتەزىين
 كەسى سىيەمى كۆ : فرىين - ئەفرىين، خزىين - ئەخزىين، تەزىين - ئەتەزىين
 لە شىۋەزى خۇشناۋەتيدا، مۇرفىمى (ى) كاتى داھاتو (جگە لە چاۋگە تىنە پەرە
 ئەلفىەكان) ئەبى بە (ى). ئەمەش ھەندى جار، لىلواتايىك دروستەكا ۋ كەسى دوھم ۋ
 سىيەم ھاۋشىۋە ئەبىن ۋ لە رەوتى ئاخوتن بە ھۆي راناۋە سەربە خۇكان جيا ئەكرىنەۋە، لەم
 بارەشدا لە دىئالىكتى باكور نزيك ئەبىتەۋە :-

دىئالىكتى ناۋەراست	شىۋەزى خۇشناۋەتى	دىئالىكتى باكور
من دەسوتىم	ئەمنە سوتىم	ئەز دەسوتىم
تۆ دەيكىلى	ئەتوۋ... كىرى	تو... دكىلى
ئە دەيكىلى	ئەۋە... كىرى	ئەۋ... دكىلت

ھەرۋەھا لە رابوردوى سادە ۋ رابوردوى تەۋاۋىش لىلبيەك دروستەبى، چونكە

رابوردوى تەۋاۋ پىكىدى لە :-

ئاۋەئناۋى كراۋ + (ۋ) رەگى چاۋگى (بون) دەرەكەۋتوۋ + (ە) مۇرفىمى كاتى ئىستا + راناۋ
 ئاۋەئناۋى كراۋىش پىكىدى لە :-

رەگى كار + مۇرفىمى كاتى رابوردو + (و) مۇرفىمى ئاۋەئناۋى كراۋ

بەلام لە شىۋەزى خۇشناۋەتيدا، ۋەكو دىئالىكتى باكور (و) مۇرفىمى ئاۋەئناۋى

كراۋ ئەبىتە (ى) :-

دىئالىكتى ناۋەراست		شىۋەزى خۇشناۋەتى		دىئالىكتى باكور	
رابوردوى سادە	رابوردوى تەۋاۋ	رابوردوى سادە	رابوردوى تەۋاۋ	رابوردوى سادە	رابوردوى تەۋاۋ
من مردم	من مردو ۋ م	ئەمن مردم	ئەمن مردى ۋ مە	ئەز مردم	ئەز مردى ۋ مە
تۆ سوتاي	تۆ سوتاۋ ۋ ى	ئەتۆ سوتاي	ئەتۆ سوتاي ۋ ى	تۆ سوتايى	تۆ سوتايى ۋ ى
ئەۋ ھات ۋ	ئەۋ ھاتو ۋ ە	ئەۋ ھات ۋ	ئەۋ ھاتى ۋ ە	ئەۋ ھات ۋ	ئەۋ ھاتى ۋ ە
ئەم ئىستىن	ئەم ئىستو ۋ ىن	ئەمە ئىستىن	ئەمە ئىستى ۋ ىنە	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستى ۋ ىنە
ئەم ئىستىن	ئەم ئىستو ۋ ىن	ئەمە ئىستىن	ئەمە ئىستى ۋ ىنە	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستى ۋ ىنە
ئەم ئىستىن	ئەم ئىستو ۋ ىن	ئەمە ئىستىن	ئەمە ئىستى ۋ ىنە	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستى ۋ ىنە
ئەم ئىستىن	ئەم ئىستو ۋ ىن	ئەمە ئىستىن	ئەمە ئىستى ۋ ىنە	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستى ۋ ىنە

۲- كەسى سېيەمى تاك (Ø / ا / ات / ئ / ئت / ت / ه) : ئە بنجدا تەنيا مۇرفىمى سفر (Ø)

راناوى لكاوه و دەنگە كانى تر پەيوەندىيان بە راناوه كەوه نيه :-

(۱) : ئەم دەنگە راناو (۷-۲۶) نيه ، بە ئكو له بنەرەتدا دريژبونەوهى دەنگى (ه) يه ، كه كەوتوتە كۆتايى رەگى هەندى چاوكى وهك (خواردن / خوهردهن ، بردن / بەردەن ، دان / دادەن ، كردن / كەردەن ، شوشتن / شوهردهن ، رۆيشتن / رەفتەن ، هاژوشتن ، گەيشتن ، خستن) (۸-۲۳۶) .
وهك لەم تۆ چاوكەدا دەرەكەوى :-

خواردن	نە خودم ← نە خۆم	نە خودى ← نە خۆى	نە خودە Ø ← نە خوا Ø
بردن	نە بەم ← نە بەم	نە بەى ← نە بەى	نە بە Ø ← نە با Ø
دان	نە دەم ← نە دەم	نە دەى ← نە دەى	نە دە Ø ← نە دا Ø
كردن	نە كەم ← نە كەم	نە كەى ← نە كەى	نە كە Ø ← نە كا Ø
شوشتن	نە شوم ← نە شۆم	نە شوەى ← نە شوى	نە شو Ø ← نە شوا Ø
رۆيشتن	نە روم ← نە رۆم	نە روەى ← نە رۆى	نە رو Ø ← نە روا Ø
هاژوشتن	نە هاژوم ← نە هاژۆم	نە هاژوہى ← نە هاژۆى	نە هاژو Ø ← نە هاژوا Ø
گەيشتن	نە گەم ← نە گەم	نە گەى ← نە گەى	نە گە Ø ← نە گا Ø
خستن	نە خەم ← نە خەم	نە خەى ← نە خەى	نە خە Ø ← نە خا Ø

لەم نمونانەدا ديارە ، كە دەنگى (ا) تەنيا لە كەسى سېيەمى تاكدا دەرەكەوى ،

چونكە راناو سفرە (Ø) و دەرناكەوى . دەنگى (ه) لە كۆتاييدا دريژ ئەبیتەوه . ئەوهى جىي سەرنجە ، تا ئىستا لە هەندى ناوچەى باكورد (زاخۆ ، دياربەكر . . .) هەر وهكو خۆى گۆنەكرى : (دخوه ، دبه ، دده ، دكه ، دشوه ، دهاژوه ، دگه) .

(ات) : ئەم فۆرمەش راناوى لكاو نيه ، { نەگەر (ات) وهيا (ت) } كه لە كۆتايى فعلى ئايندەى كەسى سېيەمى تاكدا دىت راناو با ، دەبو ئەویش وهك ئەوانى تر دەرەكەوتبايه { (۹-۱۲۶) و شيوەكەشى وهكو راناوه كانى تر نەگۆرابايە . لە برگەى پيشترا بنجى (ا) مان روناكردهوه ، بەلام دەنگى (ت) لە بنەرەتدا ناوبرە و ماوتەوه . واتە ، كەوتوتە نيوان دو دەنگى بزوين : دەنگى (ا) لە پيشهوه و دەنگى (ه) لە دواوه . جىي سەرنجە ، كه لەم بارەدا (ئ) ي مۇرفىمى كاتى داهاستەوخۆ دەكەويته دواى دەنگى (ا) ، بەلام ئەبیتەسفر (Ø) و دەرناكەوى ، چونكە هەردوكيان بزوين . وهك :

ديالېكتى ناوېراست	شيۋەزى خوشناوېتى	ديالېكتى ناوېراست	شيۋەزى خوشناوېتى
نە خواڧتەوۋە ←	نە خواڧتۋۆ	نە شواڧتەوۋە ←	نە شواڧتۋۆ
نە باڧتەوۋە مال ←	نە باڧتۋۆ ماری	نە پرواڧتە بازار ←	نە پرواڧتە بازاري
نە داڧتە ھەژاران ←	نە داڧتە ھەژارا	نە ھاژواڧتە پارک ←	نە ھاژواڧتە گەراجى
نە كاڧتە خانو ←	نە كاڧتە خانى	نە گاڧتە من ←	نە گاڧتە من
نە خاڧتە چال ←	دېخيتە چارى		

ليړەدا كه فۆرمەكانى دواوې (ت) نەمان، دەنگى (ت) بەبى ئەرک مایه‌و، بۆیه

لادانى پەسەندتره له مانه‌وې.

(ئ): نەم دەنگەش نەگەرچى به راناو دانراوه (۱۰-۴۱)، به لام راناو نيه و مۆرفيمى كاتى داهاټوه (المستقبل)، له كاتى رانه‌بورودا، نەگەر كارەكه تينه پەرى بەركارىي (ا) يى بو (برژان، بران، بۆرژان، پسان، تاسان، ترسان، ترشان، خنكان، خوسان، دران، پژان، رشانه‌و، زران، ژيان، سوتان، شكان، قليشان....) (۶-۱۳۲). ھەروەھا له چاوغى (توران، جولان، پارانه‌و، دوان، گەران، خولانه‌و، سوران، هاتن، ويستن،.....)، له گەل كارەكانى رانه‌بوروى بکەرناديار و ھەمو ئەو چاوغانەى تىپەريئراون له ھەمو كەسەكان دەرەكەوئ، به لام له چاوغەكانى تر (جگە له‌وانەى له خشتەى سەرەوۋە - كۆمە ئەى /ات - هاتون) تەنيا له كەسى سيبەم دەرەكەوئ، چونكە له‌و كەسەدا راناو دەرناكەوئ.

له شيۋەزى خوشناوېتىدا، تىببىنى ئەوۋە نەگرئ، نەم مۆرفيمى كاتى داهاټوه له

كاتى رانه‌بورودو له چاوغە تينه پەره (ا) بيه‌كاندا دەرەكەوئ و وەكو ديالېكتى ناوېراست ھەر

(ئ) يە، به لام له چاوغەكانى تردا ئەبىتە (ى)، وەك لەم نمونانەدا دەرەكەوئ:-

ديالېكتى ناوېراست	شيۋەزى خوشناوېتى	ديالېكتى ناوېراست	شيۋەزى خوشناوېتى
نە سوتىيم ←	نە سوتىيم	نە خويندەم ←	نە خويندەم
نە خنكىيى ←	نە خنكىيى	نە نوسدەى ←	نە نوسدەى
نە شكىڧ ←	نە شكىڧ	نە يانكرىڧ ←	نە يانكرىڧ
نە ترسييىن ←	نە ترسييىن	نە تانبىننەن ←	نە تانبىننەن
نە خوسىيىن ←	نە خوسىيىن	نە يىكوژن ←	نە يىكوژن
دەڧيىن ←	دەڧيىن	نە تناسدەن ←	نە تناسدەن
نە مانەويى ←	نە مانەويى	نە وەستەم ←	نە وەستەم
نە بىنرييىن ←	نە بىنرييىن	نە چەڧى ←	نە چەڧى
نە سوتىينى ←	نە سوتىينى	نە رۆڧيىن ←	نە رۆڧيىن
نە قىزىننەن ←	نە قىزىننەن	نە بىننەن ←	نە بىننەن

بەلام ئە دىيالىكتى باكور و ناوهراستدا بەتاييەتى لە شيوەزاري خوشناوہتى
 راناويکمان لە شيوہى (ئى) ھەيە (۱۱-۱۴۰)، کە ئە بنچينەدا ئە ئە نجامى ليکدانى مۇرفيمى
 بەستنى (ه) ئەگەل راناوى لکاوى خواوہنىي کەسى سييەمى تاک (ى)، کە ئەویش ئە پيشاندا
 (ھى) بوہ. ئەم (ه) ى مۇرفيمى بەستنەش ئە کوتايى ھەندى ئە و نامرازانەى پەيوەندى ھەيە.
 وەك:-

- ل- (ه + ھى + ئەو) ئەدەم / ئەگرى / ئەکرى / ئەبرين / ئەستينن /
- ل- (ه + ى) + ى ئەدەم / ئەگرى / ئەکرى / ئەبرين / ئەستينن /
- ل- (ئى) ى ئەدەم / ئەگرى / ئەکرى / ئەبرين / ئەستينن /
- ل- ى ئەدەم / ئەگرى / ئەکرى / ئەبرين / ئەستينن /

بە ھەمان شيوہ، ئەم دياردەيە ئەگەل نامرازەکانى پەيوەندى:-

بە ← پيم / پيت / پيى / پيمان / پيتان / پيبان / ئەدەن / ئەگرن / ئەکرن / ئەئين / ...
 دە ← تيم / تيت / تىي / تيمان / تيتان / تيبان / ... ئەگەن / ئەگرى / ئەخورى / ئەبەين / ..
 وە ← ويم / ويت / ويى / ويمان / ويتان / ويبان / دان / داھينان / راھينان / راگەياندا / ...
 نامرازى (وہ) پتر تاييەتە بە شيوەزاري خوشناوہتى و (وي) لەبرى (پى) بەکاردى.
 دياردەى دروستبونى ئەم راناوہ ئە دىيالىکتى باکوريشدا ھەيە. وەك:-



ھەسپەكى بگرە و لى سيار بە.
 دھوك خوشە و زانکۆ تى ھەيە.
 بابى خو ببينە و پارا ژى بستينە.

ھەندى جار دياردەى دروستبونى ئەم راناوہ ئەکەويتە کوتايى ھەندى ئە چاوگەکان،
 بەتاييەتى دواى ئەوہى بەرکارى ناراستەوخو ئە پيش کارەکە نامينى و بە ھوى مۇرفيمى (ه) ى
 بەستن ئەچيتە دواوہى کارەکە:-

بەردىک دە تو ئەگرم ← بەردىک ئەگرمە تو ← بەردىکت تى ئەگرم ← تيت ئەگرم ← ئەتگرم
 ديارى بە ئەو ئەدەم ← ديارى پى ئەدەم ← ديارى ئەدەمە ئەو ← پيى ئەدەم ← ئەيدەمى

بە ھەمان شيوہ ئە باکوريشدا دروستەبى. وەك:-

ژقىرى پىپورەك ھەيە، دبىژنى: مامۆتک.
 من گۆتى: شۆلى کریت ئەکە.

کەس نابىژى: ئەقە ناگرە و خو پاقىژى.

جىي سەرنجە، کە راناوى (ئى) تاييەتە بە بەرکارى ناراستەوخو و تەنيا لەبرى ئەو
 بەکاردى.

(يُت): له برگه‌ی رابوردودا ئه‌رکی (ئ) مان روناکرده‌وه، به‌لام دهنگی (ت) وه‌کو له (ات) دا باسمانکرد، ئیره‌ش هه‌ر ته‌نیا ئه‌رکی ناوبر ئه‌بینی، ئیره‌دا له نیوان (ئ) ی مۆرفیمی کاتی داها تو و دهنگی (ه) ی مۆرفیمی به‌ستن یا (هوه) ی دوپاتی، به‌لام کاتی ئه‌مانه‌ش نه‌مین، هه‌ندی جار نوسه‌ران هه‌ر ده‌ینوسن، که‌چی له ناخاوتندا به‌تاییه‌تی له‌ناو چینی نه‌خوینده‌وار به‌ده‌گه‌ن به‌کاردی. به‌کارنه‌هینانی په‌سه‌ندتره، چونکه بون و نه‌بونی، کار له واتا ناکا. هه‌روه‌ها به‌فیرونه‌دانی کات و وزه‌مان بۆ ده‌گیڕیته‌وه. وه‌ک له‌م نمونه‌دا ده‌ره‌که‌وی: -

دیالیکتی باکور	شیووزاری خوشناوته‌تی	دیالیکتی ناوهراس‌ت
ده‌نقیسه‌مه‌فه ← ده‌نقیسم	ئه‌نوسه‌مه‌و ← نه‌نوسه‌م	ده‌نوسه‌مه‌وه ← ده‌نوسه‌م
ده‌نقیسیه‌فه ← ده‌نقیسی	ئه‌نوسه‌یه‌و ← نه‌نوسه‌ی	ده‌نوسه‌یه‌وه ← ده‌نوسه‌ی
ده‌نقیسته‌ده‌فه ← ده‌نقیسته	ئه‌نوسیته‌تو ← نه‌نوسیته‌ت	ده‌نوسیته‌توه ← ده‌نوسیته‌ت
ده‌چمه‌ده‌وکی ← ده‌چم	نه‌چمه‌ده‌وکی ← نه‌چم	ده‌چمه‌ده‌وک ← ده‌چم
ده‌چیه‌ده‌وکی ← ده‌چی	نه‌چیه‌ده‌وکی ← نه‌چی	ده‌چیه‌ده‌وک ← ده‌چی
ده‌چته‌ده‌وکی ← ده‌چت	نه‌چیته‌ده‌وکی ← نه‌چیت	ده‌چیته‌ده‌وک ← ده‌چیت

(ت): ئه‌مه‌شیا ناناو نیه (۹-۲۲۸) و وه‌کو له برگه‌کانی سه‌ره‌وه باسکرا، ته‌نیا ده‌نگی‌کی ناوبره و ماوه‌ته‌وه، بۆیه‌ش به‌ته‌نیا به‌راناو دانراوه، چونکه له — کاری رانه‌بوردوی چاوگه‌ تینه‌په‌ره به‌رکاریه (۱) ییه‌کانی وه‌ک (برژان، بران، بۆرژان، پسان، تاسان، ترسان، ترشان، خنکان، خوسان، دران، رژان، رشانه‌وه، زران، ژیان، سوتان، شکان، قلیشان.....) (۶-۱۳۲). هه‌روه‌ها له چاوگی (توران، جولان، پارانه‌وه، دوان، گه‌ران، خولانه‌وه، سوران، هاتن، ویستن....)، له‌گه‌ل کاره‌کانی رانه‌بوردوی بکه‌رنادیار — راسته‌وخۆ به‌رامبه‌ر راناوه‌کانی کۆمه‌له‌ی ریکه‌وتن دی، هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه، راناوی لکاوی که‌سی سییه‌م له‌م کۆمه‌له‌یه‌ سفره و ده‌رناکه‌وی. وه‌ک: -

دیالیکتی ناوهراس‌ت	شیووزاری خوشناوته‌تی	دیالیکتی ناوهراس‌ت	شیووزاری خوشناوته‌تی
ئه‌سوتیه‌م ← نه‌سوتیه‌م	ئه‌سوتیه‌م ← نه‌سوتیه‌م	ئه‌سوتیه‌م ← نه‌سوتیه‌م	ئه‌سوتیه‌م ← نه‌سوتیه‌م
ئه‌خنکیه‌ی ← نه‌خنکیه‌ی	ئه‌خنکیه‌ی ← نه‌خنکیه‌ی	ئه‌خنکیه‌ی ← نه‌خنکیه‌ی	ئه‌خنکیه‌ی ← نه‌خنکیه‌ی
ئه‌شکنه‌ی (ت) ← نه‌شکنه‌ی (ت)	ئه‌شکنه‌ی (ت) ← نه‌شکنه‌ی (ت)	ئه‌شکنه‌ی (ت) ← نه‌شکنه‌ی (ت)	ئه‌شکنه‌ی (ت) ← نه‌شکنه‌ی (ت)
ئه‌شکینه‌ی (ت) ← نه‌شکینه‌ی (ت)	ئه‌شکینه‌ی (ت) ← نه‌شکینه‌ی (ت)	ئه‌شکینه‌ی (ت) ← نه‌شکینه‌ی (ت)	ئه‌شکینه‌ی (ت) ← نه‌شکینه‌ی (ت)

(۵) ۲۸: ئەم دەنگەش مۆرفىمى كاتى ئىستايە، نە كۆتايى كەسى كارە (۱۱-۲۱۹) و نە فرمانى يارمە تىدەرە (۱۲-۳۵)، بەلام چونكە ئە كەسى سىيەمى تاكدا كەوتۆتە بەرامبەر پاناوە لكاوەكانى كۆمە ئەى رىككەوتن، بەتايىبەتى ئە بەرئەوۋى راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك دەرناكەۋى، ئەم دەنگەشيان وەكو (ئ) بە راناۋ داناۋە:-

ديالىكتى باكور	شيوەزى خوشناۋەتى	ديالىكتى ناومراست
كورد+م+م ← كوردوم	كورد+م+م ← كوردوم	كورد+م+م ← كوردوم
كورد+م+ي ← كوردومى	كورد+م+ي ← كوردومى	كورد+م+ي ← كوردومى
كورد+م+ە ← كوردومە	كورد+م+ە ← كوردومە	كورد+م+ە ← كوردومە
كورد+م+ين ← كوردومىن	كورد+م+ين ← كوردومىن	كورد+م+ين ← كوردومىن
كورد+م+ن ← كوردومن	كورد+م+ن ← كوردومن	كورد+م+ن ← كوردومن
كورد+م+ن ← كوردومن	كورد+م+ن ← كوردومن	كورد+م+ن ← كوردومن

ئەم نەمونا ئەدا، مۆرفىمى سفرى (Ø) يەكەم، (ب) ي رەگى چاۋگى (بون) ە و دەرنەكەوتو، چونكە ئەگەر ئە ئاستى سەرەوۋەدا دەركەۋى، رستەكە ئە كەسى سىيەمى تاكدا، ئە ھەۋالدىن، دەگۆرى بۇ فەرماندان ۲۹، بەلام ئە كەسەكانى تر، ئە ھەۋالدىن، ئەگۆرى بۇ مەرجى ۳۰. مۆرفىمى سفرى (Ø) ي دوەم، (ە) ي مۆرفىمى كاتى ئىستايە و ئە ئاستى سەرەوۋەدا دەرنەكەوتو، چونكە دەنگىكى كورتى بېھىزە و ئە پىش راناۋەكان سواۋە، تەنيا ئە كەسى سىيەمى تاكدا نەبى، ئىرەدا چونكە راناۋ نىە ئەم مۆرفىمە دەركەوتو. ھەرۋەھا تىبىنى ئەۋەش ئەكرى، ئەم شىۋازەدا ھىچ جىاۋازىيەك ئە نيۋان ھەر سى ستونەكەدا نىە. ئەم كۆمە ئە راناۋ ئە شىۋەزى خوشناۋەتىدا، وەكو دىالىكتى باكور ئەتوان، ئەگەل كارى رابوردو و رانەبوردو تىنە پەرى بكەرى (چون، ھەستان، وەستان، دانىشتن، نوستن، رۇيشتن، گەرانەۋە، سورانەۋە، خولانەۋە، ھاتن، تۆران، جولان، پارانەۋە، دوان، چەقن، وەرپن، جەنگان، فرپن....) و رابوردو تىپەردا، رۆلى بكەر بىپن:-

۲۸- زمانەۋانەكان بە ھەئە ھەندى جار بە راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك و ھەندى جار بە كارى يارىدەدەر، يان بېھىزىان داناۋە.

۲۹- كورد+م+ە ← كوردومە (رستەى ھەۋالدىن كاتى ئىستا، بۇ كەسى سىيەمى تاك).

كورد+م+ب ← كوردومبە (رستەى فەرماندان، بۇ كەسى دوەمى تاك).

۳۰- كورد+م+م ← كوردوم / ي / ين / ن / ن. (رستەى ھەۋالدىن كاتى ئىستا، بۇ كەسەكانى تر).

كورد+م+ب ← كوردومبە / ي / ين / ن / ن. (رستەى مەرجى، بۇ ھەمو كەسەكان).

رانه بوردوی تیینه پهری بکهری	رانبوردوی تیینه پهری بکهری	رانه بوردوی تیینه پهری بکهری
نه نووم	نوسوتم	نه نووم
ههره سستی	ههره سستی	ههره سستی
دانه شیشی	دانه شیشی	دانه شیشی

ههروهه ها له گه ل رابوردو و رانه بوردوی تیینه پهری بهرکاری (برژان، بران، بورژان، پسان، تاسان، ترسان، ترشان، خنکان، خوسان، دران، رژان، رشانه وه، زران، ژیان، سوتان، شکان، قلیشان، مردن، رزین، خزین، کهوتن، بون....) و رابوردوی تیینه پهری راولی بهرکار نه بینن :-

رانه بوردوی تیینه پهری بهرکاری	رانبوردوی تیینه پهری بهرکاری	رانبوردوی تیینه پهری بهرکاری
نه برژییم	برژام	برژاندم
نه ترسیی	ترسای	ترساندمت
نه ترسی	ترسا	ترساندنی

بهشی سییه م - راناوه لکاوه کانی خاوه نی :

وهکو له بهشی یه که مدا باسما نکرده، کومه له راناوی لکاو ی خاوه نی (Possessive) له دیالیکتی باکوردی نیه. له بری نه و کومه له راناوه لکاو، کومه له راناویکی سه ربه خو (جیا) هه یه : (من، ته، وی/وی، ۳۱، مه، وه، وان) (۵-۲۵۸)، جگه له راولی خاوه نی، راولی بکهری نه بینن، له گه ل کاری رابوردوی تیینه پهری و راولی بهرکاریش نه بینن، له گه ل کاری رانه بوردوی تیینه پهری :-

رانبوردوی تیینه پهری - بکهر	رانه بوردوی تیینه پهری - بهرکار	راولی خاوه نی
من توقیای	تومن دبینی	کورئ من هوزانقانه
ته نه زهنارتم	نه زته ناسدکهم	بابئ ته خوش مروقه
وی نه و بر	نه وی دخازیت	دایکا وی/وی نه ل ماله؟
مه هون نینان	هون مه دگرن	گه لی مه ژاره
وه نه و هژمارتن	کی گازی وه دکه ت؟	ناخفتنید وه ب که لکن
وان نه م کرینه هوستا	نه م وان دکه یه نه شاگر	مالا وان خرابوبه

۲۱- له راستیدا وهکو پیشتر ناماژهمان پیکرد، له م کومه له یه دا ته نیا (و) راناوی لکاو بو که سی سییه می تاک. نه م (ی) و (ئ) یه مؤرفیمی ره گه زن، (ی) مؤرفیمی ره گه زی نیره و (ئ) مؤرفیمی ره گه زی مییه.

وهكو ناشكرايه ، دياليكتي ناوهراست يهك كومه له راناوي خاوهني ههيه (۱۳-۱۰۵) ،

(م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) ، كه وهكو باكور ، جگه له رۆلی خاوهنی ، له گه ل کاری رابوردوی

تیپه ردا ، رۆلی بکهری نه بینن و له گه ل کاری رانه بوردوی تیپه ردا ، رۆلی بهرکاری نه بینن :-

رابوردوی تیپه ر- بکهر	رانه بوردوی تیپه ر- بهرکار	رۆلی خاوهنی
خواردم	نهمخوا	ولاته كه م
گرتت	نهمتگرن	مالته كه ت
نوسوی	نهمینوسی	خیزانه كه ی
بوردمان	نهمانبه ن	پینوسمان
كوشتت	نهمتانكوژن	باوورتان
دزیان	نهمیان دزین	هیوایان

له شیوه زاری خوشناوه تیدا ، یهك كومه له راناوي خاوهني ههيه ، (م ، ت ، ی ، ن ، و ،

یان) . به هه مان شیوه ی دیالیکتی ناوه راست ، جگه له رۆلی خاوهنی ، له گه ل کاری رابوردوی

تیپه ردا ، رۆلی بکهری نه بینن و له گه ل کاری رانه بوردوی تیپه ردا ، رۆلی بهرکاری نه بینن :-

رابوردوی تیپه ر- بکهر	رانه بوردوی تیپه ر- بهرکار	رۆلی خاوهنی	رۆلی خاوهنی
خواردم	نهمخوا	ولاته كه م خوشه وی	کورپی من
گرتت	نهمتگرن	مارت له ماری مه خوشتره	برایتی تو
نوسوی	نهمینوسی	خیزانه كه ی زور به ریزه	خوشکای وی
بوردن	نهمانبه ن	پینوسن دانه نگو	مامی مه
كوشتو	نهمو كوژن	باوورو به خوای هه بی	خاری نگو
دزیان	نهمیان دزن	هیوایان به مه یه	داکا وان

له م نمونه دا بومان دهره كه وی ، نه م كومه له راناوه رۆلی خاوهنی نابینن و ته نیا

جیاوازیان له گه ل دیالیکتی ناوه راست نه وه یه ، (مان) له كه سی یه كه می كو ، بوته (ن) و

(تان) له كه سی دوه می كو ، بوته (و) . هه رچه نده كاتی نه و راناوانه له گه ل ناوه ئناوی كراو

دین ، واته ، كاتی روناكه كه له دۆخی رابوردوی ته واودا بی ، جیاوازیه كه پتر زهق نه بیته وه و

نه كه ویته رو :-

شیوهزاري خوشناوهتي	دياليكتي ناوهراست	دياليكتي باکور
خوارديتتم	خواردومه	من خاريه
کردیتت	کردوته	ته گريه
برديتتي	بردوييه	وي/وي بريه
نوسیتتن	نوسيومانه	مه نثيسيه
هینايتتو	هیناوتانه	وه نیناييه
هیخستیتیان	خستويانه	وان نیخستيه

﴿نه نجامه کان﴾

- ۱- هرچه نده شیوهزاري خوشناوهتي، شیوهزاري ناوچهيي شیوهزاري سورانيه له دياليكتي ناوهراست، به لام له راناه كهسيه كاندا، تيکه ئيهكي له گهل دياليكتي باکوردا ههيه، (به تاييه تي شیوهزاري باديني له دياليكتي باکوردا). نه مه ش شتيكي سروشتيه، چونکه له گهل نهو دياليكته دا هاوسنوره.
- ۲- له شیوهزاري خوشناوهتي دا، دو دهسته راناوي سه ربه خو (جيا) ههن، ناسايي: (نه من، نه تو، نهو، نه مه، نه گۆ، نه وان). خاوهني: (م، ت، ي، مان، تان، يان).
- ۳- ههروه ها له م شیوهزاره دا دو کومه له راناوي لكاو ههن، ريککه وتن: (م، ي، سفر/Ø، ين، ن، ن). خاوهني: (م، ت، ي، ن، و، يان).
- ۴- له كهسي دوه مي تاكي کومه له ي ريککه وتن دا، نه گهر فۆرمي (يت) يش هه بن، ته نيا (ي) راناوي راسته قينه يه و (ت) دهنگي ناوهره و ماوه ته وه.
- ۵- له كهسي سييه مي تاكي کومه له ي ريککه وتن دا، نه گهر فۆرمي تري وهك (يت، ي، ات، ا، ت، ه) ش هه بن، ته نيا (سفر/Ø) راناوي راسته قينه يه و (ي) مۆرفيمي کاتي داها توه، (ت) دهنگي ناوهره و ماوه ته وه. (ا) دهنگي کورته بزويني (ه) ي کوتايي رهگي هه ندي له کاره كانه و دريژبوته وه. (ه) ش مۆرفيمي کاتي نيستايه و له گهل كهس سييه مي تاكدا دهره كه وي، چونکه راناوي لكاو (سفر/Ø) ه.
- ۶- له م شیوهزاره شدا، وهكو دياليكته كانی باکور و ناوهراست، راناوي لكاوي (ي) هه يه، به لام نه مه يان تاييه ته به بهرکاري به ياریده. ۶- له م شیوهزاره شدا، وهكو دياليكته كانی باکور و ناوهراست، راناوي لكاوي (ي) هه يه، به لام نه مه يان تاييه ته به بهرکاري به ياریده.

﴿سەرچاوهكان﴾

- ۱) پاناو له کرمانجی خواروودا، وریا عمر امین، پوژنامهی هاوکاری، ژماره (۶۱۶)، پوژی (۱۹۸۱/۱۲/۱۷).
- ۲) پاناو له کرمانجی ژووروودا، وریا عمر امین، پوژنامهی هاوکاری، ژماره (۶۱۵)، پوژی (۱۹۸۱/۱۲/۱۰).
- ۳) ریزمانا کوردی کرمانجی یا ژوری و ژیریا ههقبه رگری، صادق بهاءالدین ئامیدی، زانکوی سه لاهه ددین، ۱۹۸۷.
- ۴) آواو دهستورا زمانی کوردی، جگر خوین، به غدا، ۱۹۶۱.
- ۵) ریزمانی پاناو له کرمانجی ژووروودا، وریا عمر امین، گوڤاری کۆری زانیاری عیراق ((دهستهی کورد))، بهرگی بیست و بیست و یهك، ۱۹۹۰.
- ۶) مورفیمه ریزمانیه کانی کار، عهبدوئلا حوسین رهسول، نامهی دکتورا، بهشی کوردی، کۆلیجی پهروه رده، زانکوی به غدا، ۱۹۹۵.
- ۷) ریزمانی زمانی کوردی، ئیبراهیم عهزیز ئیبراهیم، کتیبی پرۆگرامی خویندنی بهشی کوردی، پۆلی یه کهم، کۆلیجی ئاداب، زانکوی سه لاهه ددین، ههولیر، ۱۹۸۳.
- ۸) تاریخ زبان فارسی، جلد اول، چاپ دوم، پرویز ناتل خانلری، انتشارات بنیاد، فرهنگ ایران، (۲۴)، ۱۳۴۹ ایرانی / ۱۹۷۰ میلادی.
- ۹) نهرک و شوینی پاناوه کهسی یه کان له ((ئاخاوتنی کوردی)) دا، نوری عهلی نهمین، دهزگای پوژنابیری و بلاوکردنه وهی کوردی، زنجیره ی اماره (۱۴۱)، به غدا، ۱۹۸۶.
- ۱۰) ریزمانی ئاخاوتنی کوردی به پیی لیکۆلینه وهی لیژنه ی زمان و زانسته کان، کۆری زانیاری کورد، به غدا، ۱۹۷۶.
- ۱۱) ریزمانی کوردی، به که رهسه ی دیالیکتی کرمانجی و سورانی، ک.ک. کوردوییف، وهرگی پانی کوردستان موکریان، نهمینداریتی گشتی پوژنابیری و لاوان - ناوچه ی کوردستان، زنجیره (۴)، ههولیر، ۱۹۸۴.
- ۱۲) فهرمانی یارمه تیدهر چی یه و؟ بوچی و که ی و؟ چی ده گه یینیت له زمانی کوردیدا؟، نسرین محمد فخری، پوژنابیری نوی، ژماره (۱۳۶) ی سالی ۱۹۹۵.
- ۱۳) ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم (وشه سازی)، بهشی دوهم - جیناوه، نهوره حمانی حاجی مارف، به غدا، ۱۹۸۷.

﴿ملخص البحث﴾

يتناول هذا البحث موضوع الضمائر الشخصية في لهجة محلية الـ (خوشناو) و مقارنتها مع اللهجة الكوردية الشمالية واللهجة الوسطى. و تتضمن لهجة محلية خوشناو السكان الذين يتكلمون بهذه اللهجة في أفضية (شقالوة، راوندوز، سوران) التابعين لمحافظة أربيل بجميع نواحيها (بيرمام، هيران، حرير، خليفان، ديانا) و جميع القرى التابعة لها. بما أن هذه المنطقة شريط حدودي ممتد بين منطقتي اللهجة الشمالية و اللهجة الوسطى. لذا نجد لهجة محلية خوشناو كخليط مشترك بين لهجتى الشمال والوسط، و يظهر هذا الخلط والإشتراك خاصة في الضمائر الشخصية. لذا تم مقارنة الضمائر الشخصية في لهجة محلية خوشناو مع الضمائر الشخصية في كل من لهجتى الشمال والوسط، و لتغطية كافة جوانب الموضوع و توضيحها تم تقسيم الدراسة الى ثلاثة فصول :-

يتضمن الفصل الأول دراسة الضمائر المنفصلة في هذه اللهجة المحلية، ثم مقارنتها مع الضمائر نفسها في اللهجة الشمالية واللهجة الوسطى.

في الفصلين الثاني والثالث تم دراسة و مقارنة الضمائر المتصلة بالأسلوب نفسه، و كما يلي: مجموعة التنسيق (ريككهوتن - Agreement-Concord) و مجموعة التملك (خاوهنى - Possessive) في الفصل الثالث.

و أخيرا تم تقديم أهم النتائج التي توصل اليها الباحث. ثم قدم قائمة بأسماء المصادر على حسب أسبقية إستخدامها، إضافة الى ملخص البحث باللغة العربية و الإنكليزية.

{Research Summary}

This research includes the subject of Personal Pronouns of the Khoshnaw's dialect in comparing it with the Northern Kurdish dialect and mid Kurdish dialect.

It includes the colloquial dialect of Khoshnaw, who speak in different dialect as in the districts of Shaqlawa and Soran which belong to Erbil governorate with all its districts as: Pearmam, Hiran, Hareer, Khalifan, Dyana.... and all the countryside that belong to it.

As this area is a boundary band which is extended between the northern and middle dialect, therefore, we find a dialect like (Khoshnaw) which is a joint mixture between the northern and middle dialect, and it reveals in the personal

pronouns, therefore, the researcher compared the personal pronouns in Khoshnaw's dialect with personal pronouns the northern and middle dialect.

More often to cover all the sides of the subject and to express it more clearly, the researcher divided his study into three chapters:

The first chapter deals with the study of the irrelative pronouns in a colloquial dialect, then comparing it with the same way, the researcher starts in the second and the third chapters studying and comparing the relative pronouns as to follow: group of regulation in the second chapter and group of possession in the third chapter.

Finally, the researcher has exhibited the most important results, and then he introduced a list by the name of the sources according to its previous usage. In addition to a research summary in the Arabic language.

میزوی شیوه‌زاری گهرمیانیی

لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانیی میژوییه

پروفیسور دکتور

عەبدوللا حوسین ره‌سول

ئەم تویژینه‌وه‌یه‌ له گۆقاری زانکۆی دهۆک

به‌رگی (۵)، ژماره (۱)، ئەیلوولی (۲۰۰۲)

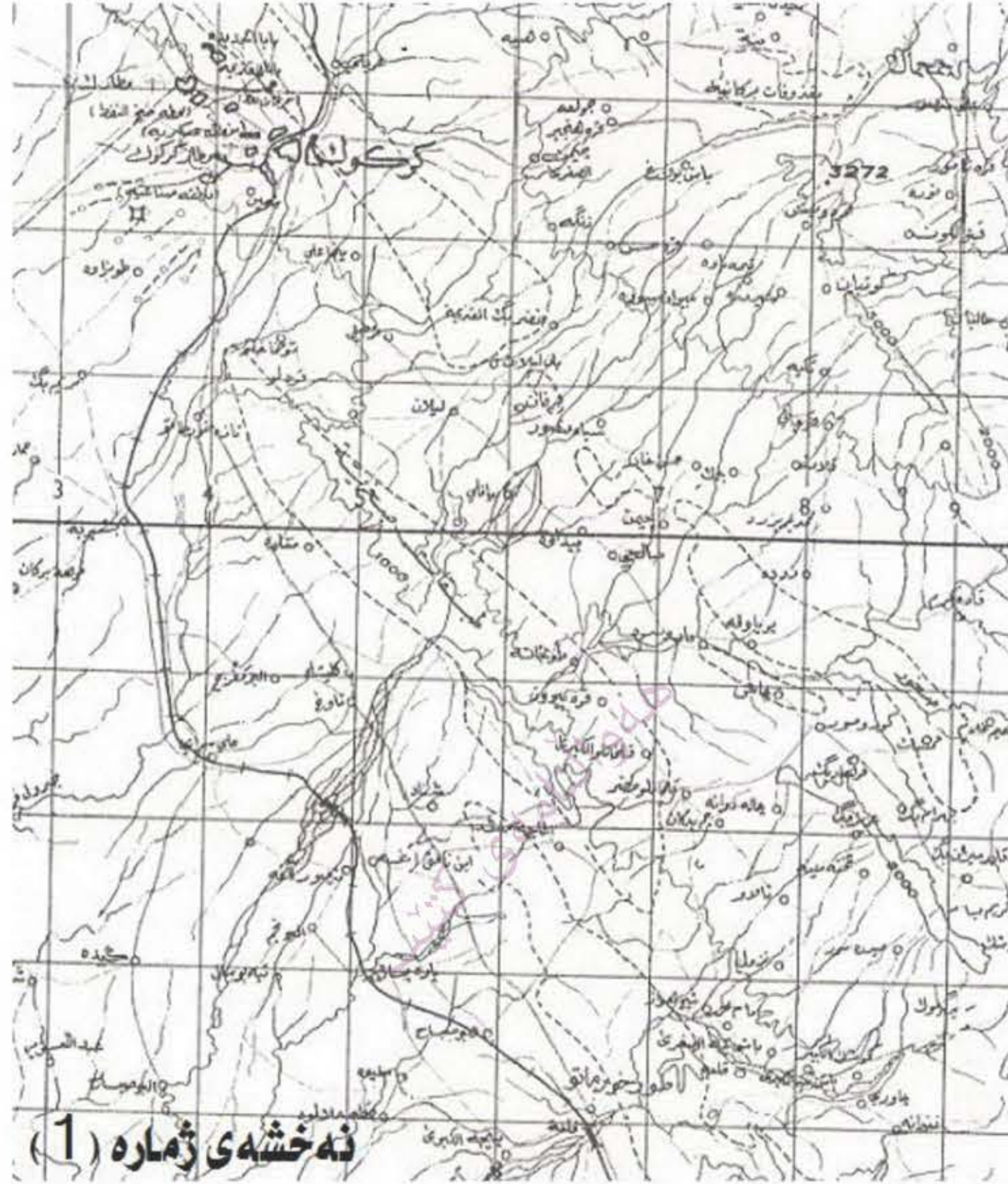
لا په‌ره (۱-۲۸) بلاوکراوه‌ته‌وه.

تیاییدا نه‌خشه‌کان په‌رینراون.

به‌رواری نوسین (۱۶ / ۱۱ / ۲۰۰۰)

﴿ میژوی شیوهزاری گهرمیانی ﴾

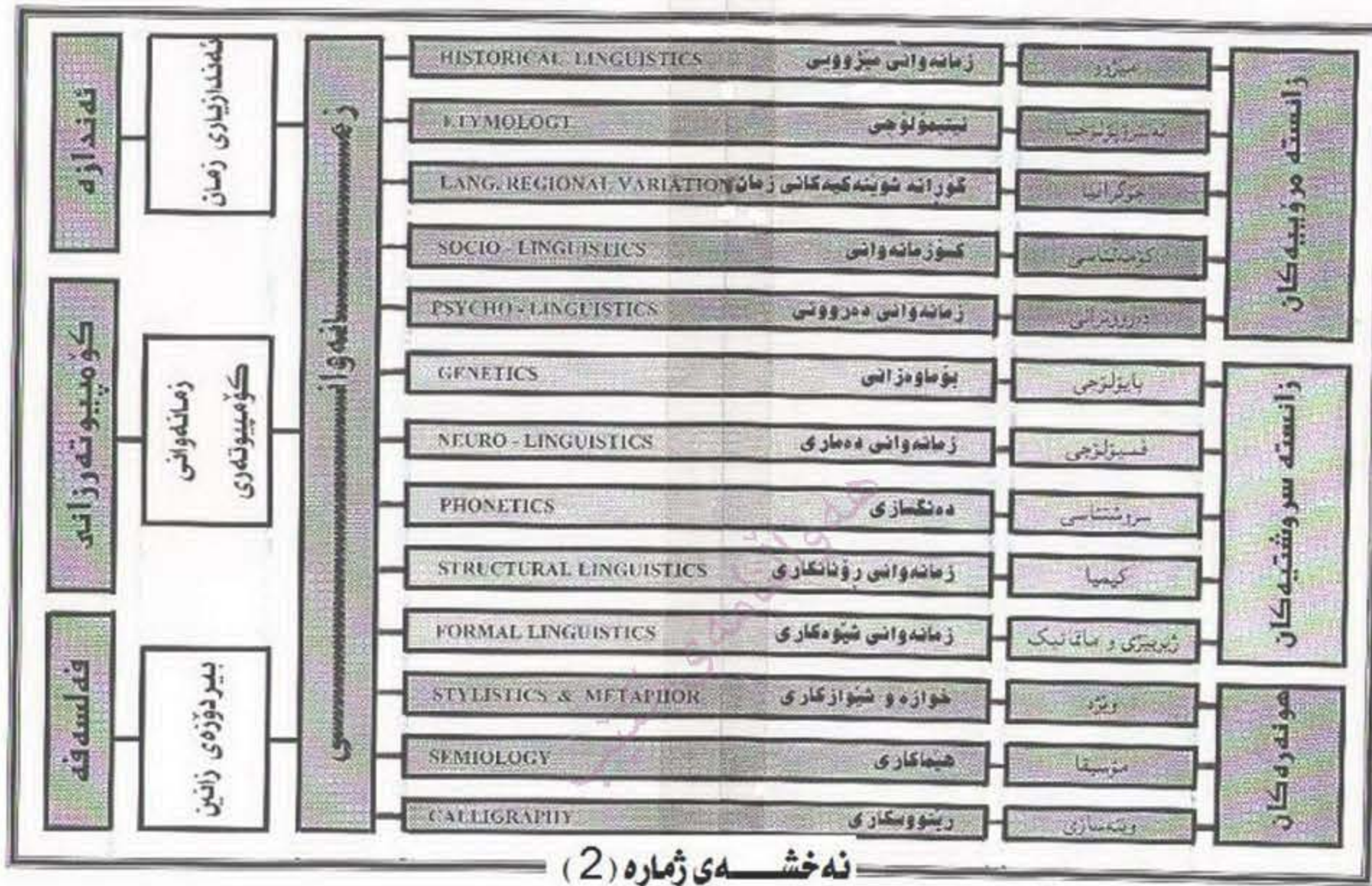
شیوهزاری گهرمیانی، نهو ناوچانه دهگریتهوه، که له کهرکوک به خوارهوه قسهی پی دهکهن، تا دوا ناوایی زاری ناوهراست له کوردستانی عیراق، وهک له نهخشی ژماره (۱) دهستیشانکراوه.



{ شارهزابونی میژوی زمان زالبونه بهسه زور له زهندیشهکانی (اوهام) که له ناوهنده زمانزانیهکان دوپاتدهبیتهوه و خودی زمان به ته میکی لیل گه مارو ددها و دهیکا به دیاردهیهکی میتافیزیکی یاخی له یاسا سروشتیهکان، دهبیته هوئی نه زانینی بارودوخهکانی و قوئنه بونهوه له زانینی پیکهاتهی راسته قینهیی. گومان له وهدا نیه، هه زمانه میژوی خوئی هه یه، به پیی بایه خی زمانه که له روی سامان و ریکخستنی و به شداریکردنی له شارستانییه تی مروقایه تی، گرنگی میژوی و زانینی هوکارهکانی نهو میژوه دهره که وی. { ۳۲ ناشرکه دهرکه وتوه که (میژو، زانستی رابوردوی مروق نیه، به لکو زانستی پهرسه ندنی مروق

(۳۲) حسن عون، دراسات فی اللغة والنحو العربی، معهد البحوث والدراسات العربیة، ۱۹۶۹،

به دريژاي پوژگار و بي پسانه وه ۳۳ و (ميژو ناتواندري به تهنيا به شيوهيه كي سه ربه خو دور له زانست و زانياري دي لي بيكولدرينه وه، به لكو بو ليكولينه وه يه نديك زانستي دي يارمه تي دهري ههن، وهك زانستي زمان (فيلولوژيا) ... ۳۴، ههروه ها (له مه يداني ليكولينه وه كاني زمانه واني نويدا ناشكرا دهركه وتوه، كه شاره زابوني ميژوي زمان به يه كييك له گرنگترين لقه كاني ليكولينه وه زمانيه كان داده نري، نه گهر له هه مويان بايه خدارتر نه بي، زمانه وانه كان وهك بنچينه يهك سه يري دهكهن بو دوزينه وه يه لايه ني جوراوجور له ليكولينه وه زمانيه كاني تر دا) ۳۵. بروانه نه خشه ي ژماره (۲):



ديسان (ناشكرايه زمانه كان به پيي كات ده گورين) ۳۶. له م ليكولينه وه يه دا به هوي نه و گورانكار يانه ي به سه ر شيوه زاري گهرميانيدا هاتوه و له بهر نه وه ي (بو هه ر كو مه لگايه كي

(۳۳) محمد الطالبي، التاريخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة عالم الفكر، المجلد الخامس، العدد الأول، كويت، ۱۹۷۴، ص ۱۴.

(۳۴) د. جمال رشيد احمد، لي كولينه وه يه كي زمانه واني ده باره ي ميژوي و لاتي كورده واري، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۵۹.

(۳۵) حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ۱۹۶۹، ص ۱۷.

(۳۶) JOHN LYONS , Language and Linguistics , New York , ۱۹۸۵ ,

مروقاتیه تی، زمان گرنگترین روخساره له روخساره کانی سه ربه خوئی که سییتی نه ته وهی (۳۷)، توژهر له روی زمانه وانیی میژوییه وه Historical Linguistics دهیسه لینی که ههر له دیریندا، زمانی کوردی له ناوچهی گهرمیاندا به کارهاتوه، نه مهش به بهراورد کرنی نه و شیوه زاره له گهل شیوه زاره کانی (لهجات محلیه) یا زاره کانی (لهجات) تری زمانی کوردی، (له زمان شوناسیدا، نه گهر ووشه ی جوړبه جوړ له گهل یه کتردا بهراورد بکریت و گوی به جوړی گورانی ووشه و جوړی دارشتنی رسته کان و به کارهینانی له روی زمانه وه نه دریت نه و بهراورد کردن و به رامبهری کردن ووشه کان و نیوه که سی یه کان به ته وای له ناو ده چن و نه همیه تی زانستانه یان نامینیت. ۳۸)، نه مهش به بهراورد کرنی هویه کانی گورانی زمان و ریژه ی کارتیکه ره کان و راده ی گورانی زاره کان به گشتی و شیوه زاری گهرمیانی به تاییه تی، چونکه (پیشکه وتنی زمان به شیوه ییکی یه کجار توند و تول به میژووی کومه له وه به نده، به و بارودوخه کومه لایه تی یه وهی تییدا زمان به کاردینری و ههروه ها به و نه رکه کومه لایه تی یه وهی زمان به جی یان دینی. ف. پ. فیلین نویییتی: "نه رکه کومه لایه تی یه کانی زمان ته نیا بریتی نین له پیکه اتنی نیسی دهره کی و پیوه ندیی سیسته می و ریک و ره وانیی پیشکه وتنی. پیویسته نه وه بزانی، که زمان وهک پیکه اتن شتیکه و به کارهینانی له کومه لدا به ته وای شتیکی دی یه " ۳۹) .

بو نه مه به ستهش بابه ته که کراوته چه ند به ندیک و له سه ره تای ههر به ندیکدا به گشتی باسی بابه تی به نده که کراوه، نینجا پراکتیکی تاییه تی له سه ره شیوه زاری گهرمیانی کراوه. له به ندی یه که مدا: گورانی زمان به گشتی و به دهرنه بونی زمانی کوردیش به تاییه تی باسکراوه. له به ندی دوه مدا: هویه کانی گورانی زمانان و زمانی کوردی به گشتی و شیوه زاری گهرمیانی به تاییه تی دهرخراوه. له به ندی سییه مدا: نه نجامه کانی گورانی زمانان و زمانی کوردی به گشتی و شیوه زاری گهرمیانی به تاییه تی خراونه ته رو. له به ندی چواره مدا: هه وئی خستنه روی گورانی زمانی کوردی له ههر چوار زاره که دراوه، به تاییه تی نه و گورانانه ی به سه رپاناوه که سیه کانداهاتون. له به ندی پییجه مییشدا: له ژیر تیشکی راستیه

(۳۷) الدكتور حسین نصار، دراسات لغویة، قاهرة، ۱۹۸۱، ص ۱۳.

(۳۸) د. جمال رشید أحمد، لی کولینه وهیه کی زمانه وانیی دهرباره ی میژووی ولاتی کورده واری، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۹.

(۳۹) ق.ی. کودوخوف و ئا. ئا. ریفورماتسکی، سه ره تاییکی زمانناسی، وهرگیرانی میدیا، سلیمان، ۱۹۹۸، ل ۱۷۶.

زانستیه‌کانی به‌نده‌کانی تر، له سهر شیوه‌زاری گهرمیانی به‌گشتی و که‌رکوک به‌تاییه‌تی پراکتیک و پاسادان کراوه. له‌م به‌نده‌دا راناوه که‌سیه‌کانمان کرد به‌ که‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کیی پراکتیزه‌کردن، چونکه له که‌ره‌سه‌کانی زماندا، راناوه‌کان یه‌که‌م توخمن که‌ خزمایه‌تی و نزیک‌ی نیشاندده‌ن. ٤٠ له‌ کو‌تاییشدا جگه‌ له‌ نه‌ نجامه‌کان لیستی سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌یه‌کی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی پیشکه‌شکراون.

به‌ندی یه‌که‌م

﴿گۆرانی زمان﴾

ههر له سه‌ره‌تای میژوی نوسراوه‌وه ده‌رکه‌وتوه که (ههر زمانیک له ههر کاتی‌کدا بی، له دوخی گۆراندایه) ٤١. به‌لام نه‌م گۆرانکاریه، په‌یتا په‌یتا هه‌ستی پی‌ ده‌کری، چونکه (زمانیش وه‌ک مروّف - وه‌رده‌گری و ده‌داته‌وه و په‌یداده‌بی و ده‌ژیی و گه‌شه‌ ده‌کاو پیش ده‌که‌وی و فراوان ده‌بی و ده‌مری) ٤٢. یۆنانه‌کان گۆرانی زمانیان به‌ دیارده‌یه‌کی خراپ و شیوینه‌ری زمان داده‌نا، (له روانگه‌ی یۆنانه‌کان، هه‌رکه‌سی هاوشیوه‌ی که‌له‌ پیاوانیان بدوی، نه‌وا به‌ راست و ره‌وان و پاراو ده‌ژمی‌ری و هه‌رکه‌سی پیچه‌وانه‌ی نه‌وان بدوی، نه‌وا به‌ هه‌له‌ و ره‌مه‌کی ده‌ژمی‌ری) ٤٣. به‌لام له‌ راستیدا، له‌ به‌ر نه‌وه‌ی زمان پابه‌ندی بیره {ناتوانری، زمانی گه‌لیکی دیارکراو له‌ بیرکردنه‌وه‌ی جیا‌بکریته‌وه. (هه‌مبو‌لت) یش بیروکه‌ی (هیرده‌ری) ده‌باره‌ی هاوشانیی په‌ره‌سه‌ندنی بیر و زمانی به‌ره‌و مه‌ودایه‌کی دورتر برد، لای نه‌ویش (زمانی خه‌لك گیانی خه‌لكه و گیانی خه‌لكیش زمانی خه‌لكه). هه‌ر زمانیک به‌ره‌می رابوردویه‌تی} ٤٤ و بیریش پابه‌ندی راده‌ی شارستانیه‌ته. که‌واته هه‌رسیکیان پابه‌ندی یه‌که‌ترن و به‌ تیپه‌ر بونی کات گۆرانیان به‌ سه‌ردادی و هاوشان به‌ره‌و پیشه‌وه‌ ده‌چن و په‌ره‌ده‌سی‌ن. (ناستی هه‌ر زمانیک و راده‌ی په‌ره‌سه‌ندنی په‌یوه‌ندیکی پته‌ویان له‌گه‌ل

(٤٠) دکتور عبدالصبور شاهین، فی علم اللغة العام، بیروت، ١٩٨٠، ص ٢٢٥ - ٢٢٦.

(٤١) دکتور برویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ١٣٤٩ ایرانی، ص ١٠٢.

(٤٢) الدکتور رشید العبیدي، أبحاث و نصوص في فقه اللغة العربية، بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٩٠.

(٤٣) دکتور برویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ١٣٤٩ ایرانی، ص ٩٧.

(٤٤) ر.ه. روبنز، موجز تاریخ علم اللغة (في الغرب)، ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، عدد ٢٧، کویت، ١٩٩٧، ص ٢٨٦.

ئاستى رۆشنىرى و پەرسەندنى ھەيە (۴۵) ، چونكە (فەرھەنگى زمانى ھەر نەتەوھىيەك خەزىنەيەكى سەيرە كە پرە لە كۆكتىن بىر و بۆچونەكانى ئەو گەلە و لە خستەنەرو و دەربىنى ژيانى خۆى) ۴۶ .

ھەئەتە كوردىش وەكو نەتەوھىيەك و زمانى كوردى وەك ھەر زمانىك لە دياردەى گۆران بەدەرنەبوە (لە مېژووى كورددا وەكو مېژووى ھەر مىللەتەك ئەم دياردانە رووى داوھو بەھەمان پلانەشدا تى پەريون و زمانى كوردىش بە پى ي ئەو دياردانە ھەميشە لە گۆرپىن دا بوو) ۴۷ و رېژەى ئەم گۆرانكارىانەش لە ناوچە جۆراوجۆرەكانى كوردستان جياوازىي ھەيە ، بە پىي بر و رادەى كارتىكردنى فاكتەرەكانى گۆران و ھۆى سەرەكىي جياوازىي ناوچەكانىش لە بر و رادەى كارتىكردنى ئەو فاكتەرەنە ، جياوازىي تۆبۆگرافىيائى ناوچەكانە ، چونكە (گۆرپىن ياساىيكي ئەزەلىي ئەم سروسشەيە ، بارى ئىستەى ھەر شتى جيايە لە ھى ھەر سەردەمىيكي ترى ، بيئە Environment دەورىيكي بالا ئەگىرپت لە ئاراستەكردنى شىوھى گۆرپىن و تا گەر ھەمان سىستەم خرايە دو بيئەى جياواز ، پاش ماوھىيەك شىوھى جياواز ئەگرە خۆ و ئەبى بە دو سىستەمى جياواز . زمانىش وەك دياردەيىكي سروسشى ئەم ياسا گشتى يە بەدەر نى يە ئەگۆرپى بە تىپەرىنى كات ، بارى جوغرافى و ئابورى و كۆمەلايەتى و كەلچەرى و پەيوھندى ئەگەل زمانانى تر دەور ئەگىرن لە چۆنيەتى شىوھگرتنى ئەم گۆرپىنە) ۴۸ . ئەم گۆرانەشە دەبيتە ھۆى دروستبونی شىوھزارەكان لە ھەر زمانىكدا و شىوھزارەكانىش دەكا بە زار و زارەكانىش دەكاتە زمانى ترى سەربەخۆ . ھەر گۆرانى زمانە بوەتە ھۆى پەيدا بونی ئەم زار و شىوھزارانەى خوارەوھ لە زمانى كوردىدا :

ژ زارەكانى زمانى كوردى شىوھزارى زارەكان

- ۱- كوردىي باكور بايەزىدى ، ھەكارى ، بۆتانى ، شەمدىنانى ، بادىنانى ، رۆژئاوايى
- ۲- كوردىي ناوھراست موكرىيانى ، سۆرانى ، ئەردەلانى ، سلىمانى ، گەرمىيانى

(۴۵) الدكتور حسين نصار ، دراسات لغوية ، القاهرة ، ۱۹۸۱ ، ص ۱۱ .

(۴۶) الدكتور عبدالكريم الأشتر ، النشر المهجري ، معهد الدراسات العربية العالية ، ۱۹۶۱ ، ص ۱۹۲ .

(۴۷) د. جمال رشيد أحمد ، لى كۆلئىنەوھىيەكى زمانەوانى دەربارەى مېژووى و لاتى كوردەوارى ، بەغدا ، ۱۹۹۸ ، ل ۳۸ .

(۴۸) دكتور وريا عمر امين ، خزمایەتى لە زمانا ... ، رۆشنىرى نووى ، ژمارە ۹۴ تە ممووزى ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۷ .

۳- کوردیی باشور لوری، بهختیاری، مامهسهنی، کوهلو، لهك، كه لهوړ

۴- کوردیی رۆژهه لآت گۆرانی، ههورامانی، باجه لانی، زاذا

شایانی باسه، ناتوانری، سنوریکی دابر (حد قطعی) له نیوان شیوه زاره کان یا زاره کان دابنری، چونکه گۆرانه کان ورده وردن و له نیوان ئاواویه هاوسیگان که متر ههست پی دهگری، نه گهر بهراورد بگری له گه ل ئاواویه دور و دورتره کان، وهك له نه خشی ژماره (۳) ۴۹۱د دهره کهوی.



بهندی دوهم

﴿قوناغ و مهرجه کانی گۆرانی شیوهزاری گهرمیان﴾

به ره له هه موشتیک دهبی، بزانی، رادهی تیکه لبونی هه ر ئاواویهك له گه ل ئاواویهکی تر هاوکیشه یهکی راسته وانه (عملیة طردیة) له گه ل رادهی ئالوگۆر بونی که ره سه کانی زمان پهیدا دهکا، به تاییه تی وشه و دهنگ، ئینجا رسته. واته، تاکو رادهی تیکه لبونی دو ئاوی زۆرتر بی، رادهی جیاوازی نیوانیان که متر ده بیته وه. نه مهش نه وه ده گه یینی، تاکو رادهی

(۴۹) فوناد حه مه خورشید، زمانی کوردی دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکتەکانی، وه رگی رانی حه مه که ریمی ههورامی، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۴۱.

تيكهلى له نيوان زار و شيوهزارهكانى ههر زمانيك زورتر بى، رادهى گورانبيان كه متر دهبى، چونكه زورتر له يهك نزيكدهبنهوه و كه متر له يهك دوردهكهونهوه و پتر يهكگرتويى نهو زمانه پهيدا دهبى. به پيچهوانهش، تاكو رادهى تيكهلى له نيوان زمانيك و زمانيكى ترى بيگانه (به تاييه تي نهگهر نهو دو زمانه له روى خزمایه تي له دو گروپى جياواز بن) زورتر بى، نهوا رادهى گورانبيان زورتر دهبى. چونكه به پيى ههمان هاوكيشهى سهرهوه، زورتر له يهكتر نزيكدهبنهوه. واته، پتر كه رهسهكانيان ئالوگور دهبن. نه مهش دهبيتته هوى تيكه لاوبونى ههر دو زمانه كه و كه مبونهوهى رادهى پاراوييان. له بهر نه مهشه، نهو ئاواييانهى دهكهونه سنورى نيوان دو زمان، (به مهرجى هيچ بهر بهستى له نيوانبيان نهبى)، رادهى پاراوييان كه متره (واته، گوران زورتره)، لهو ئاواييانهى له ناوه راستى زمانهكانن. نه م كردارى كارليك كردنى زمانه هاوسنورهكان له زمانه وانيدا پيى دهوترى: ملامانى زمانهكان (صراع اللغات). هه ئبه ته، كام زمان پتر كه رهسه ببه خشى، نهوه به زمانى (زال) داده نرى و كام زمانيش پتر وشه و كه رهسهى زمانى تر وه رى گرى، نهوه به زمانى (به زيو) داده نرى. زمانه وانانيش چهند مهرجيكيان بو نه م رادهى تيكهلى و كارليكه دناوه. واته، (نهگهر نه م مهرجانه له نارادا نه بن، زمانيك به سهر زمانيكى تر دا زال نابى: -

۱- دهبى زمانه زاله كه له روى شارستانى و روشنبيرى و دهسه لات و فراوانيدا، له زمانه به زيوه كه پيشكه وتوتر بى.

۲- دهبى، ماوه و كاتيكى زور و پيوست زمانه زاله كه به پيشكه وتويى له سهر زمانه به زيوه كه بمينيته وه.

۳- دهبى، خه لكىكى زور له ههردولا له ناو يه كترى بزىن و تيكهلى و هاتوچوى زور، له نيوان هاو زمانهكانى ههردولا رويدا.

۴- دهبى، ههر دو زمانه كه، واته، زاله كه و به زيوه كه، له ههمان خيزانى (گروپى) زمان بن، يا له دو خيزانى خزم بن) ۵۰.

له گه ل له نارادابونى سى مهرجى يه كه م، له نيوان شيوه زارى گهرميانى و زمانى عهره بى، به لام (مهرجى چوارهم) وهك فاكته ريكى سهرهكى، بوته ته هوى نهوهى به دريژايى ميژو زمانى كوردى به گشتى و زارى خوارو و شيوه زارى گهرميانى به تاييه تي، بتوانى، خوى

بهرامبەر زمانی عەرەبی راگری ٥١. ئەمەش ئەو ناگەیییەکە کە کەرەسەیان لە زمانی عەرەبی قەرز نەکردووە، چونکە (هیچ زمانیەک پەرەناسینی، بەبێ تیکە ئوبون لەگەڵ زمانی تر) ٥٢، بەتایبەتی هاوبەشی ئایینی ھۆیکەکی کاریگەر بوو، بۆ خواستنی وشەیی عەرەبی. جگە لەمە زمانەوانان چەند قۆناغیەک بۆ مەملانیی دوو زمان دادەنێن، کە ئەمانەن:

(٥١) ئەمەش بە تایبەتی لە میژوی ھاوچەرخدا، مەملانیی کوردی و عەرەبی لە ناوچەییەدا بە گشتی و لە شاری کەرکوک بە تایبەتی لە دیاردەییەکی سروشتی دەرچوو و شیوہییەکی زۆرەملی و ئەنقەستی گرتەووە، کە رەگەزپەرستانە ھەول دەدرا، زمانی عەرەبی زال بکری بە سەر زمانی کوردی، بە تایبەتی دواي دۆزینەووی نەوت لە ناوچەییە و سەرھە ئادانی بیی نەتەوایەتی، چونکە مانەووی ھەر نەتەوویەک بەندە بە مانەووی زمانەکە. کاتی ئەمەش بۆ داگیرکەرەکان نەچووە سەر، دەستیانکرد بە دەرکردن و راگۆیزانی کوردەکان و عەرەبیان لە جییان دانان. لە دوايیشدا ئەم پلانە ناوئارا: پامیاریی بە عەرەب کردن (سیاسەتی تەعریب). ئیستاش بۆ قەدەغەکردنی ناخاوتن بە کوردی، دەسەلاتدارانی بە عس لە کەرکوک پامیاریی (راستکردنەووی نەتەووی) یان (تصحیح القومیة) یان گرتۆتە بەر. واتە، دەبی کوردەکان نەتەووی خۆیان بگۆرن و بیکەن بە عەرەب، ئەگەرنا بە خەئکی ئەو شارە دانانرین و هیچ کاروباریکیان بۆ نە نجام نادن. بەریز فەیسەل دێھاتی لە لا پەرە (٢) ی ژمارە (٩٦) ی رۆژنامەیی (پزگاری) رۆژی دوشەممەیی ریکەوتی ١٦/١٠/٢٠٠٠ وتاریکی بە ناوی (دەرھاویشتەکانی تەعریب بۆ ئاییندە) نوسیووە و تیایدا ھاتووە: (باری سیاسی کوردستان دواي راپەرین کەوتە قۆناغیکی دیکەووە، دەستەبەربونی پارێزگاری نیودەوئەتی و دانانی ھیلی (٣٦)، دوو پوکاری لیک جیاواز بون، لە لایەک کوردستان کەوتە ژیر پارێزگارییەووە، لە لایەکی دیکە بەشیکی زۆری خاکی کوردستان کەوتە دەرەووی سنوری حوکمرانیی حکومەتی کوردستان، ئەم جارەشیان حکومەتی عێراق کەئکی ئەم دەرەفەتە وەرگرت و کەوتەووە تەرحیل و تەعریبکردنی ئەو بەشە کوردستانیەیی ژیر دەسەلاتی خۆی جگە لەمەش یاسای (تصحیح القومیة) شی داھینا، بەلام ئەم ھەلومەرجە تازەدا ھاوپەیمانان و رۆژئاوا و UN هیچ کاردانەوویەکیان بەرامبەر بەم سیاسەتی ((پاکتاو کردنە)) نەتەنیکەیی حکومەتی عێراق نیە، ھەئبەت گومانیش ناکریت ئەمە جوورە ریکەوتنیکی بیت و کوردستانی تیادا دابەش کرابیت ...).

(٥٢) فندریس، اللغة، ترجمة عبدالحميد الدواخلي و د. محمد القصاص، القاهرة، ١٩٥٠،

ص ٣٤٩.

جگه له مه ده بینین: زمانی عه ره بی (وهکو زمانیکی زال) که متر وشه ی له زمانی کوردی (وهکو زمانیکی به زیو) وه گرتوه. نه مه ش نه وه ده گه یین، که زمانی عه ره بی سه رده میکی زور نیه له و ناوچانه یه و دوا ی زمانی کوردی هاتوته نه و ناوچانه. به لام گرفته که له وه دایه، تا ئیستا لیکوئینه وه زمانه وانیه کان ته نیا راستیه کان دهره خه ن و ناتوانن زور به وردی سه رده مه کان و ژماره ی ساله کان له م باره یه وه ده ستنیشان بکه ن، ههروهک {ئه کادیمی قلادیمیر گیورگییث که رابه ری نه م چه شنه تیگه یشتنانه نه کات به ره خه وه له و سه رده م دانانه نه دویت که دهر باره ی زمانی جیاواز هه ن... (له باری سه رنجی گه شه سه ندنیانه وه زمان زورتر ده خریته به رده می ریکه وتی - دریز یا کورتتری - به شیک له سه رده مه وه. له بهر نه وه هه مو کاتی ناتوانن سنوور بو سه رده مه به ره تی یه کانی گه شه سه ندنیان دابنیین. به گشتی هه ندی زمان به هیزی خاسیه تی گه شه سه ندنیان و زور خایاندنی میژووی بینراوی نووسینیان سه رده م بو دانانیان تاقی نه کریته وه و له زمانی تریشدا سنووردانان له سه ر بناغه ی سه رده م زور گرانه) له بهر نه وه دهر باره ی زمانی کونکریتی، که گه شه سه ندنی به پیی به شیک کی سه رده م، به بهراورد له گه ل سه رده می تر دا سنووری بو دانراوه، دابه شکردنی سه رده مه به ره تی یه کانی میژووی یا له توانادا نی یه، یا گرانه ٥٤.

٢- قوناغی دوهم ﴿قوناغی دهنگ﴾:

له م قوناغه دا ماسوئکه کانی دم و قورگ و ژیه دهنگیه کان له سه ر دهر برینی دهنگه نوییه کان رادین و فییری گوگردنیان ده بن، تا وای لی دی، وهکو زمانه زاله که دهریانده برن. به م جوړه دهنگه کانی زمانه زاله که ده خزینه ناو زمانه به زیوه که. وهکو خزینی دهنگی (ح، ع، ق... ی زمانی عه ره بی بو ناو زمانی کوردی. به به لگه ی نه وه ی نه م دهنگانه له زمانه هیندوئوروپیه کاندانین و کوردیش یه کیکه له و زمانانه و له سه ره تادا نه م دهنگانه ی نه بو، به لام له دوا ییدا به کاریگه ری زمانی عه ره بی نه م دهنگانه هاتونه ته ناوه وه. لی ره شدا کاریگه ری راده ی تیکه لی وایکرده، شیوه زاری گه رمیانی باشتر له شیوه زاره کانی باکوری خویان ده توانن، هه ردو دهنگی (ح) و (ع) گو بکه ن و له یه کیان جیا بکه نه وه، به لام نه م دو دهنگه له شیوه زاری هه ولیر و خوشناوه تی... تیکه لده کرین و نابنه هوی واتا گو رین. نه مه ش به لگه یه کی تره که شیوه زاری گه رمیانی هه ر له سه ره تاوه، له و ناوچه یه هاوسی زمانی عه ره بی بو. هه لبه ته له مه یدانی ملامانی زمانه کاندان، نه م قوناغه ﴿قوناغی دهنگ﴾، به

(٥٤) ق.ق. قینوگرادووژ، مه سه له کانی زمانی نه ده بی و یاسای دروستبوونی و گه شه سه ندنی،

وه رگی رانی دوکتور: عیزه دین مسته فا ره سوول، به غدا، ١٩٩١، ل. ٥٠.

ترسناکترین قوناغه‌کانی گۆرانی زمان داده‌نری، چونکه پتر سیمای زمانه به‌زیوه‌که ده‌سپیتته‌وه و زمانه‌که ده‌توینیتته‌وه.

۳- قوناغی سییه م ﴿قوناغی ریزمان﴾:

له‌م قوناغه‌شدا، زمانه زاله‌که ریزمان و ده‌ستور و یاسا‌کانی ده‌سه پینیتته‌وه سهر زمانه به‌زیوه‌که و چۆنیه‌تی دارشتنی وشه و رسته‌کانی پی ده‌گۆری و ئینجا به‌ره به‌ره واتا‌کانی ره‌وانبیزی و ئیدیومه‌کانی سه‌قامگیر ده‌کا.

ئه‌گهر له‌م باره‌یه‌وه سهرنجی زمانی کوردی به‌گشتی و شیوه‌زاری گهرمیانی به‌تایه‌تی بده‌ین، ده‌بینین، یاسا‌کانی زمان نه‌گۆراوه، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی:

أ - له‌ زاری خوارو (لوری) دا: راناوه که‌سیه لکاوه‌کان له‌ کرداری نوسانیان (عملیه‌ اللصق) تا راده‌یه‌ک هاوشیوه‌ی عه‌ره‌بییان وه‌رگرتوه:

<u>زمانی عه‌ره‌بی</u>	<u>زاری خوارو</u>	<u>زاری</u>
اکل+ (ت) / الطعام	نان خوارد+ (م)	ناوه‌پراست
نان	نان+ (م) خوارد	نان

له‌م نمونه‌یه‌ی سهره‌وه‌دا، بۆمان ده‌ره‌که‌وی، له‌ کاری رابوردوی تیپه‌ردا، راناوی لکاوی بکه‌ر (ت) له‌ عه‌ره‌بی و (م) له‌ زاری خوارو، به‌ کاره‌که (اکل/ خوارد) ه‌وه لکاوان ۵۵، به‌لام له‌ سهرجه‌م زاره‌ کوردیه‌کانی تر به‌ به‌رکار (نان) ه‌وه ده‌لکی.

ب - له‌ شیوه‌زاری گهرمیانیدا، وه‌کو عه‌ره‌بی یه‌ک ده‌سته راناوی که‌سی لکاو بۆ کاری تیپه‌ر و تیپه‌ر به‌کاردی. که‌چی له‌ شیوه‌زاره‌کانی تری ناوه‌پراستدا، راناوه لکاوه‌کانی تیپه‌ر و تیپه‌ر به‌ر جیان:

<u>زمانی عه‌ره‌بی</u>	<u>شیوه‌زاری گهرمیانی</u>	<u>شیوه‌زاره‌کانی تر</u>
تیپه‌ر	خوارد+ (مان)	خوارد+ (مان)
اکل+ (نا)	چو+ (مان)	چو+ (ین)
تیپه‌ر	چو+ (مان)	چو+ (ین)
ذهب+ (نا)		

ئه‌گهرچی سنوریک له‌ نیوان قوناغه‌کاندا نیه و چونه‌ته ناو یه‌کتر، به‌لام گومان له‌وه‌دا نیه، چه‌ندین سه‌ده تیپه‌ریون، تا گۆرانه‌کان ئه‌ نجامدراون. ئه‌وه‌ی شایانی باسه،

(۵۵) تارا عه‌بدوئلا سه‌عید، هه‌ندیك لایه‌نی ریزمانی زاری فه‌یلی، نامه‌ی دکتورا، زانکوی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۹۸، ل ۶۹.

کاریگه‌ریی زمانه‌کانی هه‌مان خیزان، خیراتر پوده‌دا له زمانه‌کانی دو خیزانی جیاوازا، ۵۶،
ئهمه‌ش سه‌رده‌می بونی شیوه‌زاری گه‌رمیانی له ناوچه‌که‌دا دریزتر ده‌کاته‌وه.

به‌ندی سییه‌م

﴿هویه‌کانی گۆرانی زمان به‌گشتی و شیوه‌زاری گه‌رمیانی به‌تاییه‌تی﴾

(ناشکرایه که زمان له دو‌خیکی سرپه‌ستو نامینی و له سنوریکی دیارکراودا
ناوه‌ستی، به‌لکو پوهو پیشکه‌وتنه، پیشکه‌وتنه‌که‌شی کاریکی شروشتیه و به‌به‌ستیکی نیه به
پویا بوه‌ستی و پیشی پی بگری، چونکه به توندی پابه‌نده به ژیانی قسه‌پیکه‌رانی و له بهر
ئه‌وه‌ی ژیان له پیشکه‌وتن و گۆرانی به‌رده‌وام دایه، که‌واته زمانیش له‌م باره‌یه‌وه هاوپای
ژیانه و به پیشکه‌وتنی پیشه‌که‌وی و به دواکه‌وتنی دواکه‌وی) ۵۷. به‌لام (بو زمانه‌کان به
تیپه‌ر بونی کات ده‌گۆرین؟ وه‌لامیکی دیارکراو بو ئه‌م پرسیاره نیه. چه‌ندین بیردۆزه ده‌رباره‌ی
گۆرانی زمان دانراون، به‌لام هیچیان هه‌مو هویه‌کانی نه‌گرته‌ خوی) ۵۸. هه‌ندیکیان
هویه‌کانی گۆران ده‌گیرنه‌وه بو هویه‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، وه‌ک دکتور په‌رویز ناتل خانلری له‌و
باوه‌رده‌دایه: بو گۆرانی زمان دو فاکته‌ری سه‌ره‌کی له ئارادان: یه‌کیکیان هوی کۆمه‌لایه‌تیه و
گۆرانکاریه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لیک له زماندا ره‌نگ ده‌داته‌وه. ئه‌وه‌ی تریان، که په‌یوه‌ندیه
کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به (ئاخاوتن) نه‌نجام بدرین و کرداری ئاخاوتنیش ماندوبونیکی می‌شکی و
ماسولکه‌یی ده‌وی، سروشتی مروقیش ئاره‌زو ده‌کا، تا بوی بلوی، که‌متر وزه به‌کاربیا، بویه
که‌ره‌سه‌کانی زمان کورته‌ده‌کاته‌وه و دیارده‌ی کورتبونه‌وه‌ی زمان سه‌ر هه‌لده‌دا و گۆرانی زمان
دیته ئارا ۵۹. هه‌ندیکی تر گۆرانی زمان ده‌گیرنه‌وه بو پیشکه‌وتنی راده‌ی شارستانیته‌تی،
وه‌ک: (زمان وه‌ک بیر، له سه‌ره‌تاوه به شیواوی و ته‌سکی ده‌ستی پی کردوه.. به پیگه‌یشتن و
گه‌شانه‌وه‌ی زانیاری و دامه‌زراندنی شارستانیته‌تی، په‌ره‌ی سه‌ندوه. گه‌یشتنی زمان به ئاستی

(۵۶) الدکتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹، ص ۱۲۲.

(۵۷) الدکتور نعمة رحيم العزاوي، النقد اللغوي بين التحرر والجمود، مجلة الموسوعة الصغيرة

(۱۴۱)، بغداد، ۱۹۸۴، ص ۲۴.

(۵۸) JOHN LYONS, Language and Linguistics, New York, ۱۹۸۵,

P ۲۰۷.

(۵۹) دکتور پرویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، انتشارات بنیاد فرهنگ

ایران، ۱۳۴۹، ص ۱۰۳-۱۰۴

ئىستاي، ئەنجامى پىگەيشتى ئىيرى مروڧ و ئامرازى وتنەكەيەتى.. بەر و كارىگەرى پىوھندى يە كۆمەلەيەتەكانە، گەشانەوھى رۆشنىبىرى يە و كارپىكردنى زمانانىشە ئە يەكتى. بىجگە ئە ئەوانەش، پىشكەوتنى بارى ئابورى و كۆمەلەيەتى وھەي كىردوھ وشە و زاراوھى نوى، ئىكۆئىنەوھى زمانەوانى، دانەرى و وھرگىران و چاپەمەنى بەشدارى پىشخستى بكن (۶۰). كەسىكى وھك (ن. ي. تۆستۆ دەئى: زمانى گشتى ئە سىروشتى كۆمەلەيەتى خۇيدا ئە بنەرەت دا شارى بو، بەسترا بو بە جەرگەيەكى گەورەي بازىرگانى يەوھ (يا بە چەند جەرگەيەكەوھ، رۆئى ئەگەل پەرەسەندى دەوئەت و شەرەكان و بازىرگانىدا پەرەي سەند) ۶۱. يان گۆرانى زمان دەدەنە پال داھىنانى نوى: (گۆرىنى بەرھەم و داھىنانى نوىش خوى ئە خۇيدا يەكىكە ئە ھۆيە گىرنگەكانى ھاتنە كايەي چەندان زاراوھى تازە ئە رۆژىكدا) ۶۲. يان ئابورى: (چون يەك نەبونى گەشەكردنى زمانان ئە جىھانى ئەمرودا، ئەنجامى جىاوازى پىشكەوتنى ئابورى و رامىارى و لاتانى جىاوازە. ئەمەش جارىكى دى نىشانى پىوھندى ھەمىشەيى زمان و مىللەت، زمان و كۆمەلە دەدات. ئەم ياسا گشتى يەي دروستبون و گەشەسەندى زمانى مىللەت و زمانى نەتەوايەتى ئە تايىبەتئىتى گشتى دى و گەلە بونىدا رەنگ دەداتەوھ) ۶۳. ھەندىكىش گۆرانى زمان، بە ھاوشانى ژيانى نەتەوھ دادەنن، وھك: (زمانەكان ھاوشانى نەتەوھكانن ئە بەرزبونەوھ و نزمبونەوھيان و ئە پەرەسەندى و گۆرانىيان. ھىچ زمانىك بى ئاخىوھرانى ئە ئارادا نىيە و بە بى ژيانى رۆلەكانى نازئى. ھەر پەرەسەندىكى نەتەوھ كارىگەرىيەكى ئاشكرا ئە زمانەكەي جىدەھىلئى. ئىرەدا مەبەستمان ئەو كارىگەرىيە ئەنقەستەيە كە روالەتەكانى ژيان پىويستى پى ھەيە و داواي دەكا. وا باوھ نەتەوھكانىش وھلامى روالەتەكانى ژيان دەدەنەوھ و واتاي ھەندى وشەكان دەگۆرى، تاكو ھاوپاي سەردەم برؤا. ئە چاخە دىرىنەكاندا، ژيانى مال وھكو سەردەمى ئىستا نەبو و سىستەمى بازار وھكو پەيرەوى ھاوچەرخ نەبو، ئامرازەكان ئەم ئامرازانە نەبون و ھۆيەكانى گەياندىن و جل و بەرگ و خانوبەرە ئەمانە نەبون، بە كورتى ئە جىھانى كۇندا، تەنيا

(۶۰) فوناد تاهىر سادق ، ھۆشيارىيى زمانەوانى ، سلېمانى ، ۱۹۹۹ ، ل ۱۰ .

(۶۱) ق.ق. قىنوگىرادوڧ، مەسەلەكانى زمانى ئەدەبى و ياساى دروستبونى و گەشەسەندى، وھرگىرانى د. عىزەدىن مستەفا. بەغدا. ۱۹۹۱. ل ۵۰-۵۱

(۶۲) برھان قانع ، فەرھەنگى نوى ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۵ .

(۶۳) ق.ق. كۇدوڧوڧ و ئا. ئا. رىفۇرماتسكى، سەرەتايىكى زمانناسى ، وھرگىرانى مىدىيا ،

سلېمانى ، ۱۹۹۸ ، ل ۱۶۹ .

دیمه نه سروشتیه کانهمان بۆ ماوتتهوه له ئاسمان و ئهستیرهکان و خۆر و مانگ و زهوی و روبرهکان و دهريا و گرکانهکان و رەشهبا و زریانهکان، ئینجا هه مو جوړه گیانه وهرهکان و باندهکان و ماسیهکان و زینده وهرهکان و ههوا. جگه له مانه هه مو شتیك گۆرا و هه مو شتیك له سه زهوی بۆ مروّف پهره ی سه ند. مروّف بینی، خویشی ناچاره له روی وته کانی ده برپینی و ئامرازه کانی و پیشه سازیه کانی و جل و بهرگه کانی و خانوبه ره کانی پهره بسینی (٦٤). ئینینیش گه شه سه ندنی زمان ده به ستیته وه به سه رمایه داریی جو له ی بازرگانی (ده ئی: زمان گرن گترین هوی تیکه ئیی نیوان مروّفه، یه کییتی زمان و بی کۆسپی گه شه سه ندن یه کیکه له مه رجه هه ره گرن گه کانی به راستی ئازاد و فراوانی له گه ل سه رمایه داریی هاوچه رخدا گونجاوی خولی بازرگانی و گردبونه وهی سه ره به ست و فراوانی دانیش توانی سه ره به هه مو چینه کان، له کۆتاییشدا هه ل و مه رجی پیوه ندیی نزیکیی بازار له گه ل هه مو خاوه ن و کارگیڕیکدا و کریار و فرۆشیاریکدا (٦٥). به گشتی ده توانری، هوییه کانی گۆرانی زمانی کوردی له م دو هوییه ی خواره وه کۆبکریته وه:

یه که م - هوی ده ره کی:

ئه و فاکته رانه ده گریته وه که له ده ره وهی زمانی کوردی کار له زمانی کوردی ده که ن و ده یگۆرن. مه به ست له م فاکته رانه به زۆری پتربونی که ره سه ی بیگانه ٦٦ (له ده نگ و وشه و ئیدیوم و... هتد) له ناو زمانی خانه خوئی زگماکی ده گریته وه. ئینجا هاتنی ئه م که ره سه بیگانه له دو ریگه وه ده بی: یان بیگانه کان خو یان ده یانه یین و دایده سه پینن به سه ر زمانی به زیو و خانه خوئی، یان خانه خوئییه کان خو یان که ره سه کان ده یینه ناو زمانه که یان به ریگه ی وه رگرتن و قه رزکردن. به لام له یه ک جیا کردنه وهی که ره سه بیگانه کان، که له کام

(٦٤) دکتور ابراهیم انیس، دلالة الألفاظ، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١٤٦.

(٦٥) ف.ق. قینوگرادوف، مه سه له کانی زمانی ئه ده بی و یاسای دروس تبوونی و گه شه سه ندنی، وه رگیڕانی د. عیزه دین مسته فا. به غدا. ١٩٩١. ل ١٨.

(٦٦) لیڤه دا مه به ست له (که ره سه ی بیگانه) که ره سه کانی زمانی عه ره بیه و هاتنیان بۆ ناو زمانی کوردی به گشتی و شیوه زاری گه رمیان به تایبه تی، چونکه کاتی باسی ئه و شیوه زاره ده که یین، هاوته ریب و راسته وخۆ نوساوه به زمانی عه ره بی. ئه گه رنا هه مان شتیش راسته، به رامبه ر کارتیکردنی زمانی تورکی له باکوری کوردستان و فارسی له رۆژه لات، به لام له گه ل فارسیدا جیاوازی له وه دایه که هاوگروپین و به شدارین له میراتی زمانی مردوی ئیرانی کۆن، یا هیندو ئیرانی.

رێگه وه هاتون، کاریکی ئاسان نیه. به گشتی، ئەمه هه ندی له و رێگایانه ن که وشه ی عه ره بی
پیدا هاتۆته ناو زمان ی کوردی:

— هاموشوی ئاشتیانه و دۆستانه، وهك هاتنی دهیان وشه ی عه ره بی له مهیدانی رۆشنییری
(وهكو شیعیر، شاعیر، ئەدهب، کتاب، قه له م، دهفتهر، مه کته ب، مه ته م، فندق و... هتد).
— یا تیکه ئی زۆره کی و هه ی رشی سه ربازی و داگیرکردن، وهك هاتنی دهیان وشه ی عه ره بی له م
مهیدانه وه (وهكو: عه سه کر، عه ریف، نایعه ریف، ره بیه، ده بابه، پۆستال، ته سریح
و... هتد).

— رێگه ی ئایینی (هاتنی دهیان وشه ی وه کو ئیسلام، حه ج، زه کات، کافر، شه یتان،
ره حمان، غه زه ب، له عنه ت/نه علت، شه رع، ماره یی، ته لاق و... هتد).
— چه ندین رێگه ی تری کۆمه لایه تی (وهك: سفور، محجه، هه مو جنیوه ساده کان) ٦٧ و
بازرگانی و رامیاری... هتد. هه ئبه ته سه رجه می ئەم لایه نانه ش، به تاییه تی لایه نه
ئایه کیه کانی (الجوانب الا یجابیه) رۆاله تی شارستانیته ده خه نه رو.

به م جوړه ده بینین، هه رچه ند رێژه ی تیکه ئبون له نیوان دانیشتوانی دو ئاوا یی
(کۆمه لگه) زۆرترب، رێژه ی ئالوگۆری وشه و که ره سه کانی تری زمان زۆرترب ده بی. به
په چه وانه ش، هه رچه ند رێژه ی تیکه ئبون له نیوان دانیشتوانی دو ئاوا یی که متر بی، رێژه ی
ئالوگۆری وشه و که ره سه کانی تری زمان که متر ده بی. واته، هاوکیشه ی نیوان تیکه ئبون و
ئالوگۆری که ره سه کانی زمان راسته وانیه. ئینجا نه گه ر ئەم دو ئاوا ییه له یه ک زمان بن،
(نه گه ر له شیوه زار یا زاری جیاوازی بن، گرفت نیه)، نه وا، تا کو راده ی تیکه ئبون پتر بی،
جیاوازی نیوانیان که متر ده بیته وه و گۆران نامینی. که واته، رێژه ی تیکه ئبون و رێژه ی گۆران
له نیوان ئاوا ییه کانی هه مان زماندا هاوکیشه یه کی په چه وانیه یه: تا تیکه ئبون زۆرترب بی،

(٦٧) نه گه ر به وردی سه یری زمان ی کوردی بکه ین، هه یج جنیویکی ساده ی (وشه ی ساده) تیدا
نابینیته وه، به ئکو زۆربه یان له زمان ی عه ره بیه وه وه رگیراون، ئەمه ش پتر به لگه ی نه وه یه:
ئەم دیارده ناپه سه ندانه له ولاتی کورده واریدا نه بون و دیارده که و ناوه که ی له وان ه وه
هاتونه ته ناو کورد. کۆمه لئاسه کورده کان به لگه ی به رجه سته بیان بو ئەم راستیه به
ده سته وه یه که لی رده دا جیگه ی باس نیه. ئەمه ش نه وه ناگه یینی که کورد جنیوی هه ر نه بووه،
به ئکو نه گه ر سه رنج بده ین، نه و زاراه کوردیانه ی بو جنیو به کار دین، زۆربه یان وشه ی
لیکدراون. ئەمه ش به لگه ی نه وه یه، زاراه کان خو کردن و دواتر و دره نگتر له ساده کان
دروسته کراون.

گۆران که متر دهبی. به لām نه گهر نه م دو ئاوییه له دو زمانی جیاواز بن، نهوا تا کو رادهی تیکه لبون پتر بی، جیاوازی نیوانیان که متر دهبیتهوه و گۆران زۆرتر دهبی. چونکه ههر یه که یان به ئاراسته ی دوه میان دهگۆری. که واته، ریژه ی تیکه لبون و ریژه ی گۆران له نیوان ئاوییه کانی دو زماندا هاوکیشه یه کی راسته وانیه: تا تیکه لبون زۆرتر بی، گۆرانیش زۆرتر دهبی. بویهش دهبینین، نه گهرچی شیوه زاری گهرمیانی زۆربه ی سیما تاییه تیه کانی زاری کوردی ناوه راستی پاراسته، به لām له شیوه زاره کانی تری ناوه راست (موکری و سۆرانی و سلیمانی....) پتر گۆرانی به سه رداهاتوه. (وهکو له دوا ییدا باسی هندی له گۆرانکاریه کان دهکری).

به گشتی چند فاکته ریکیش هه ن، کار له هوی دهره کی دهکهن. واته، راده ی نه م تیکه لبونه سنوردار دهکهن و ریژه ی زۆربونی که ره سه ی عهره بی له ناو زمانی کوردی مه رجدار و پابه ند دهکهن، که نه مانه ن:

۱- هوی رامیاری:

له راستیدا هوی رامیاری (فاکته ری سیاسی) کاریگه ریه کی زۆری هه بوه له سه ر راده ی تیکه لبونه ناوچه کانی کوردستان و نه مهش بوته هوی لیكدابران و پتر زه فکرنه وه ی زار و شیوه زاره کوردیه کان. ده توانین، نه م هویه بکه یین به دو بهش:

أ - رامیاری دهره وه: نه ویش پتر له و سنوره رامیاریانه خوی دهنوینی که له دوا ی دابه شکردنی کوردستان به سه ر ولاتی هاوسنوری کوردستاندا، ولاتی کوردهواری و زمانی کوردی لیكدابری و پتر بهش بهشی کرد. نه مهش دو زیانی گه وره ی له زمانی کوردی دا:

یه که م: به هوی لیكدابرانی پارچه کانی کوردستان، راده ی تیکه لی له نیوان پارچه کان که مکرده وه، به مهش په یتا په یتا جیاوازی ده که ویته نیوان پارچه کان و نه گهر به رده وام بی، شیوه زاریک دهبیته دو شیوه زار و زاریک دهبیته دو زار....

دوه م: له بهر نه وه ی نه و ولاتانه ی کوردیان به سه ردا دابه شکراوه، ههریه که به زمانیکی جیاواز قسه دهکا (روسی، تورکی، فارسی، عهره بی) و ههر پارچه یه ک پوه و زمانی فه رمانه رواکه ی دهگۆری، له نه نجامدا ناخوتنی پارچه کانی کوردستان پتر لیكداده برین. جگه له مهش، هه وئی ههریه ک له م که له ده سه لاتدارانه بو تواندنه وه و جینوسایدی کورد به ریژه ی جیاواز و هه وئی تواندنه وه ی زمانی کوردی به پیلانی جوړاوجۆر، وهک (ریککه وتنی نیوانیان بو راگواستنی ۳۰کم سنوره کان و دروستکردنی پشتینه ی ئاسایش - حزام امنی، و رامیاری به تورک و فارس و عهره بکردن و گۆرینی ره گه زنامه و.... هتد)، نه مانه هه موی کاری

له گۆرانی زمانی کوردی به گشتی و ناوچه لیككه وته كان (مناطق التماس) به تاییه تی، وهك شیوه زاری گهرمیانی و زاری کوردی خواری (لوری) کردوه.

ب - رامیاری ناوهوه: رامیاری ناوهوهش، چ له کوندا و چ له ئیستادا، سودی بۆ لایه نی یه کگرتنه وهی زمان نه بوه. ههر له کوندا میرنشینه کوردیه کان بیریان له یه کخستنی زمان نه کردوه ته وه و ههر میرنشینه ی زاری ناوچه که ی خوی پهره پیداووه و کردویه تی به زمانی نه ده بی ولات، نه مهش زاره کان پتر زه فکر دوه ته وه و له یه کتری تران دون. رامیاری ئیستا و هاوچه رخیش به گشتی، بیری له یه کخستنه وهی زمانی کوردی نه کردوه ته وه و به پیچه وانه وه، ده رچونی گو قار و رۆژنامه کان به زاری جیا جیا و بونی به رنامه کان رادیو و ته له فزیون به زاری جیا جیا و هه ولدانی ههر زاریک بۆ به کار نه هی نانی وشه و زاراوه کان زاره کان تر و سه رباری نه مهش، ته نیا گرنگی دان به زاری ژورو و ناوه راست و تا راده یه کی زور فه راموش کردنی زاره کان تری وهك خواری و رۆژه لات. دیسان هه ولدانی هه ر لایه نیك بۆ به کار نه هی نانی زاراوه کان لایه نه کان تر و دروست کردنی وشه ی سرك و ناریک، وهك: قوتابی و خویندکار و فیرخواز، ژن و ئافرهت و خوشك..... بۆ هه مان واتا.

۲- هوی دهرونی:

(هویه کومه لایه تی و دهرونیه کان که له جیاوازیه کان سیسته می کومه لایه تی و داب و نه ریت و راده ی رۆشن بیری و لایه نه کان بیر کردنه وه و ویرژدان.... هتد خویان ده نوین. هه ئبه ته جیاوازیش له م بابه تانه له نامرزی دهر برین دهنگ ده داته وه) ۶۸. مه به ست له هوی دهرونی، نه و کار دانه وه دهرونیه یه که لای هه لگرانی زمانیک (نه ته وه یه ک) دروست ده بی، نه نجامی روداووه کان رۆژگار، چ نایه کی (ایجابی) بن، چ نایه کی (سلبی). چونکه نه گهر له روی دهرونیه وه سه یری زمان بکه ین، (رسته : بریتیه له و کار دانه وه یه ی لای گو یگر دروست ده بی) ۶۹. که واته، نه گهر دهر ونمان به رامبه ر شیوه زاریک، زاریک یا زمانیک ئاسوده بی، تیکه ئی ده بینه وه و له به کار هی نانی سل ناکه ینه وه. به لام به پیچه وانه نه گهر له به ر ههر هویه کی میژوی، رامیاری، کومه لایه تی یا ئایینی.... هه ئویست له نه ته وه یه ک وهر گرین و رقمان لئی بیته وه، نه وا چه ز له زمانه که شی ناکه ین و ئاره زو ده که ین که ره سه کان زمانه که یان له ناو زمانی خومان به کار نه هی نین و نه وه ی به کار یشمان هی ناوه،

(۶۸) الدكتور علي عبدالواحد الوافي ، فقه اللغة ، القاهرة ، ۱۹۷۲ ، ص ۱۳۳ .

(۶۹) J . Lyons , New Horizons In Linguistics , Penguin , ۱۹۷۰ , P ۱۳

پاکسازی بکهین و وشه‌ی خوُمائی یان وشه‌کانی زمانیکی دۆست یا خزمیان له جیگا داده‌نین. له لاییکی تریش هه‌ولده‌دهین، زمانه‌که‌مان به‌رامبه‌ر نه‌و زمانه‌ پته‌وبکه‌ین و زمانه‌که‌مان ده‌پاریزین له تیکه‌لبون له‌گه‌ئی و نزیکبونه‌وه‌ لئی. ئاراسته‌ی گۆران له‌گه‌ئیدا پیچه‌وانه‌ ده‌که‌ینه‌وه. هه‌روه‌ک مملانیی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی. هه‌روه‌ک (فندریس) ده‌ئی: (له‌ پال فاکته‌ره‌کانی ئابوری و پامیاری، فاکته‌ری سۆزداري (عاطفي) ش هه‌یه‌ که‌ کاریگه‌ریی خو‌ی هه‌یه‌ له‌سه‌ر پاراستن و هه‌شتنه‌وه‌ی زۆر له‌ زمانه‌کان. نه‌مه‌ش فاکته‌ریکی شکۆداریه‌ و به‌ زۆری له‌ به‌های که‌سایه‌تی زمانه‌که‌ هه‌لقولاوه‌) ۷۰. نه‌گه‌ر به‌راوردیکی گۆقار و رۆژنامه‌کانی کۆن بکه‌ین له‌گه‌ل ئیستا، ده‌بینین: کۆنه‌کان پرن له‌ وشه‌ و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی، به‌لام ئیستا ریژه‌ی وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کان زۆر که‌مبۆته‌وه‌ و به‌رده‌وام به‌ره‌و که‌مبونه‌وه‌ ده‌چن. نه‌گه‌ر ئاماریکی ورد بۆ کرداری که‌مبونه‌وه‌ی ریژه‌ی وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کان له‌ ناو زمانی کوردی بکه‌ین، بۆمان ده‌ره‌که‌وی، له‌ سه‌ره‌تادا، دوا‌ی نه‌وه‌ی کوردستان که‌وته‌ ژیر ئالای ئیسلام و به‌هۆی بیری ئایینی، بیری نه‌ته‌وایه‌تی له‌ ئارادا نه‌بو، نه‌وکاته‌ ده‌سه‌لاتدارانی عه‌ره‌ب ره‌گه‌ز په‌رستییان که‌متر نواندوه‌ و که‌متر سته‌میان له‌ کورد کردوه‌، کوردیش ریژی گرتون و نه‌ک هه‌ر وشه‌ و زاراوه‌ی لی‌ قه‌رز کردن، بگه‌ر زۆربه‌ی زانا کورده‌کانیش به‌ عه‌ره‌بییان نویسه‌ و ته‌نانه‌ت گرتگییان به‌ زمانی خو‌یان نه‌داوه‌. به‌لام دوا‌ی سه‌ره‌له‌ئدانی بیری نه‌ته‌وایه‌تی و سه‌ره‌له‌ئدانی ره‌گه‌ز په‌رستی عه‌ره‌بی، کوردیش کاردانه‌وه‌ی لا دروستبوه‌ و نه‌م کاردانه‌وه‌ ده‌رونیه‌ش له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه‌ بۆ ناوچه‌یه‌کی تر ده‌گۆری. نه‌و ناوچه‌یه‌ی نه‌که‌وته‌نه‌ ژیر ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب، کاردانه‌وه‌که‌یان تا پاده‌یه‌ک که‌متر بو، هه‌روه‌ها نه‌و ناوچه‌یه‌ی هاوسنور بون و لیکه‌وتنی (تماس) راسته‌وخو‌یان له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب هه‌بو، کاردانه‌وه‌که‌یان پتر بو. نه‌مه‌ش بوه‌ هۆی مانه‌وه‌ی زمانه‌که‌یان به‌گشتی و زار و شیوه‌زاره‌کانیان به‌تایبه‌تی. یه‌کی له‌ نمونه‌ به‌رزه‌کانی نه‌و شیوه‌زاره‌ پته‌و و خو‌راگرانه‌، شیوه‌زاری گه‌رمیانه‌، که‌ سه‌رباری نه‌و هه‌مو جه‌ور و سته‌می به‌رده‌وام و هه‌وئی سرینه‌وه‌ و پاکتاوکردنی نه‌و شیوه‌زاره‌ به‌ هه‌مو شیوازیکی توانده‌وه‌: به‌ عه‌ره‌بکردن و پاگواستن و خاپورکردن و..... هتد، سه‌رباری نه‌بونی پاریزگاریکه‌ریکی

(۷۰) فندریس، اللغة، ترجمة عبدالحميد الداخلي و د. محمد القصاص، القاهرة، ۱۹۵۰،

راسته و خو و مانه وهیان به بیكەسی له ژیر دەسه لاتی دوژمن، به لام به پیچه وانه زمانه که بیان له بری له ناوچون پتر پهره یسه ندوه ۷۱.

۳- هۆی جوگرافی:

(هه ندیکیان ئەم پهره سه نندی زمانه، دهگیرنه وه بو جیاوازیی بارودوخی جوگرافی و ئاوهه وای ئەو کۆمه لانه و بهم پییه زنجیره یه که روداو ریز ده کهن، که گه له جیاوازه کان دوچار ی بونه، له پهره سه نندی میژویییان. بو لیكدانه وهی ئەم پهره سه نندهش چه نندین ریپاز دهگر نه بهر. به لام ئەم لیكدانه وه جیاوازانه، هه رچه ند ریک بن، له توانج ده ربازیان نابی، چونکه ره سه نایه تی و سه را پای پتریان پیویسته، تا کو بکرین به بیره دۆزه ی چه سپاو) ۷۲. زۆربه ی زمانه وانه کان له و باوه رده ان که (- هۆیه جوگرافیه کان، که له جیاوازیه کانی ئاوهه وای و سروشتی ولاته که و شیوه و ژینگه و که وتگه ی ناوچه که و... هتد خویان ده نوینن، ههروه ها له روی دابرا نی ناوچه کان له یه کتر به هۆی چیاکان و روباره کان و ده ریا چه کان....

(۷۱) ئەم باره یه وه (فریاد معروف) وتاریکی له لاپه ره (۶) ی رۆژنامه ی (چه مرین) ی ژماره (۱۶) ی تشرینی یه که می ۲۰۰۰ له ژیر ناوی (له به رامبه ر دریه رده ان به پرۆسه ی به عه ره ب کردن و راگواستنی خه ئکی ناوچه کانی که رکوک و گه رمیان) نوسیوه و له به شیکی ده ئی : (حکومه ته مه رکه زیه کانی عیراق سیاسه تی دژ به ئاما نه کانی خه ئکی کوردستان به گشتی و ناچه ی که رکوک و گه رمیان به تاییه تی پیاده کردوه و ده کات ئیستاش به پیی به رنامه یه کی نه خشه بو داریژرا و دریه ره به سیاسه تی ناره وای خوی ده دات له به عه ره ب کردن و راگواستنی هاوولاتیانی کوردی سنوورییه که ی ناوچه ی گه رمیان هه ئبه ت شیوانندی واقعی نه ته وایه تی و جوگرافی سنووری که رکوک و ده وروبه ری چه نندین شیوه و شیوازی به خووه گرتوه وه هه ر جاره ی به بیانوویه کی پوچه له وه خه ئک له سه ر زیدی باو و باپیرانیان ده رده کهن و ده ست به سه ر زهوی و زار و مال و موئکیاندا ده گرن و ده ربه ده ر و ئاواره ی باشوری عیراق و سنوری ئیداره ی حکومه تی کوردستانیان ده کهن و به کۆمه ل (عه ره ب) له شوینه کانیانی دیکه ی باشوور و ناوه راستی عیراقه وه ده هیئن و له و ناوچه کوردنشینانه دا نیشته جییان ده کهن..... هاوکات له م چه ند رۆژه ی دواییشدا زیاتر له (۸۰) گوندی کوردنشینی له ده قه ری گه رمیان و سنوری یه که ی ئیداری پارێزگای که رکوک به مه به ستی راگواستن و وه رگرتنی پاره ی زهوی و زار و موئکه کانیان ئاگادار کراونه ته وه که به زووترین کات سه ر له کارگیری خوجییه تی پارێزگای که رکوک بدن) .

(۷۲) الدکتور ابراهیم السامرائی ، مباحث لغویة ، النجف ، ۱۹۷۱ ، ص ۱۴۸ .

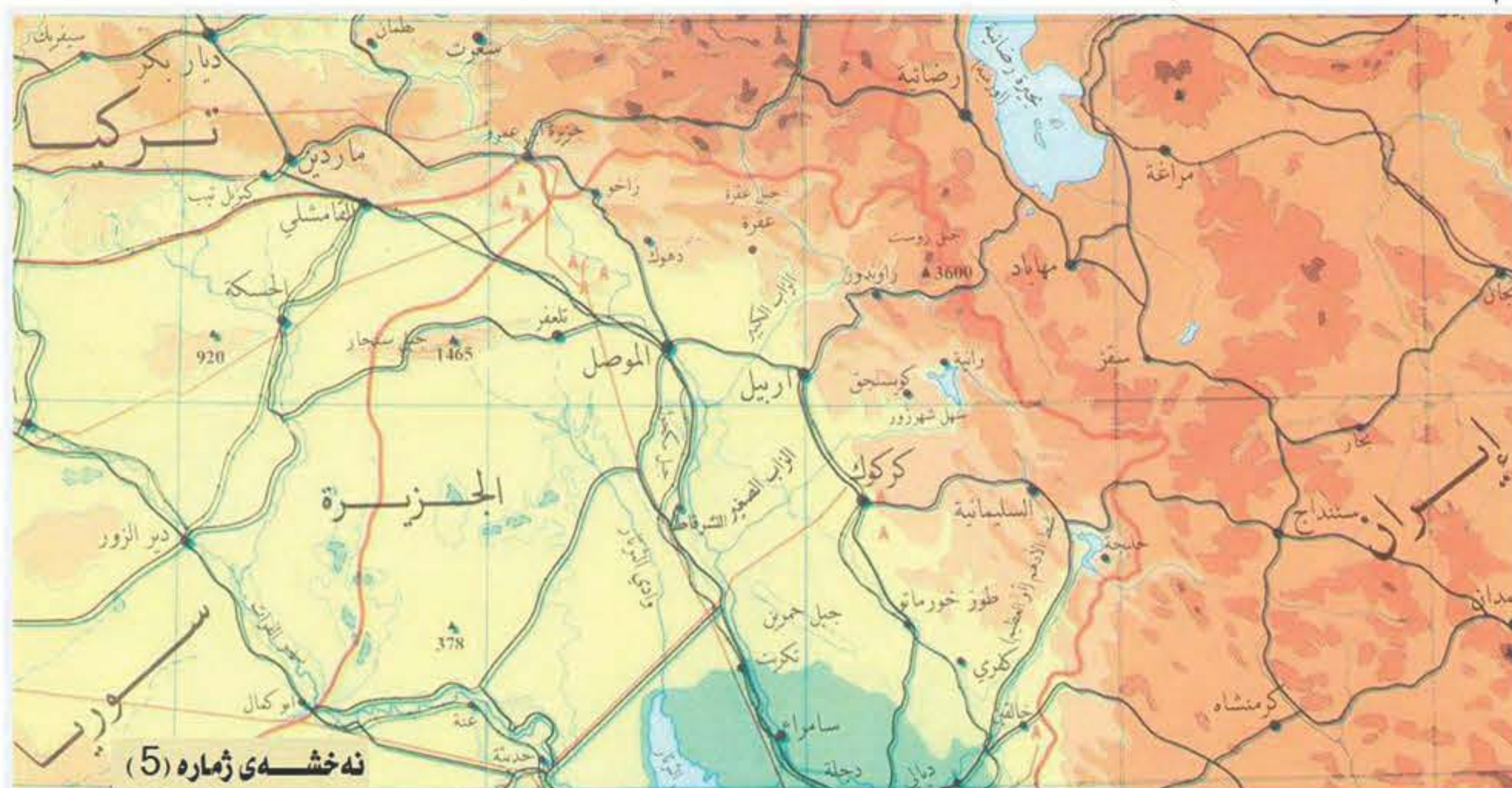
هتد. شارراوه نیه که ئەم جیاوازی و بەر بەستە شروشتیانە - زویا درەنگ - دەبنە هۆی جیاوازی و دابرازی زمانەکان (۷۳). بەلام ئە راستیدا هیچ پەییوەندییەکێ ژیریژی ئە نیوان جوگرافیا و زماندا نیه. ئەگەر هیچ پەییوەندییەکێ لەو بابەتە هەبوایه، دەبوایه خەتکی هەمو چیاکانی جیهان که هەمان ئاوهه وایان هەبێ، وەکو یەك و بە هەمان زمان بدوین، بە هەمان شیۆش خەتکی بانەکان و دەشتەکان و... هتد. بەلام پەییوەندیی جوگرافیا بە زمانەوه ئەوهیه که دیارده جوگرافیهکان کار لە رادە تیکە ئیونێ ئاواپیهکان دەکەن و ریزە ی گۆرانیان سنوردار دەکەن. بۆیه لێرەدا مەبەست لە هۆی جوگرافی، تەنیا تەك یەکی کەوتگە ی جوگرافی ۷۴ و هاوسییەتی زمانی کوردی و عەرەبی نیه، بە لکو جگە ئەمە، پتر مەبەستمان تۆبۆگرافیای کوردستان و کاریگەری بەرزی و نزمی و سەختی و ئاسانی ئەو خاکە یە، سەرباری جۆراوجۆری ئاوهه و ۷۵ ئە سەر رادە تیکە ئیون و گۆرانی زمانی کوردی بە گشتی و دەر خستنی ریزە ی گۆران بە پێی ریزە ی سەختی ژینگە کە ی. چونکە راستیەکی بە لگە نەویستە، تاکو ریزە ی سەختی خاک زۆتر بێ، ریزە ی تیکە ئیون و هاتوچۆ کە مەتر دەبێ، تاکو هاتوچۆش کە مەتر بێ، ریزە ی گۆران کە مەتر دەبێ. ئەمەش وایکردوه، ناوچە شاخاویە سەختەکان پتر پاراوی زمانی خویان پپاریزن و کە مەتر بگۆرین، بە پپچە وانەش ناوچە دەشتاییە ساناکان پتر تیکە لاو ببن و کە مەتر پاراوی زمانی خویان پپاریزن. بەم پپیه ئەگەر سەیری نەخشە ی کوردستان ژمارە (۵) بکەین، دەبینین: تاکو بەرەو باکوری کوردستان بچین، رادە ی سەختی سروشتی جوگرافی لە هەمو باریکەوه: بەرزونزمی (تۆبۆگرافی)، ئاوهه و، چەم و روبار... سەختتر و توندتر دەبێ و بە پپچە وانەش تا بەرەو باشوری کوردستان بچین سەختی باری جوگرافی کە مەتر و ئاسانتر دەبێ. بۆیه دەبینین، تا ئە باشور بەرەو باکور بچین، توانای هاتوچۆ کە مەتر دەبیتەوه و رادە ی تیکە ئیون و گۆرانی زمانیش کە مەتر دەبیتەوه. هەلبەتە، تا ناوچە کە شاخاوی تر و سەختتر بێ، گۆرانی زمان لەو ناوچە یە کە مەتر رویداوه و پتر زمانە کە بە پاک و پاراوی ماوتەوه. ئەمەش ئەوه دەگە یینێ، رادە ی پاراوی زمان ئەگەر سەختی باری جەگرافی هاو ریزە یە و هاوکیشە کە یان راستە وانە یە: تا باری جوگرافی ناوچەکان سەختتر بێ، رادە ی پاراوی زمانە کە یان زۆترە و بە پپچە وانەش تا باری جوگرافی ناوچەکان ئاسانتر بێ، پاراوی زمانیان کە مەترە و رادە ی تیکە ئیونیان زۆترە.

(۷۳) الدكتور علي عبدالواحد الوافي ، فقه اللغة ، القاهرة ، ۱۹۷۲ .

(۷۴) Leonard Bloomfield , LANGUAGE , LONDON , ۱۹۶۹ , P ۳۲۱- ۳۴۵ .

(۷۵) فواد حمە خورشید ، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها ، بغداد ، ۱۹۸۳ ، ص ۲۷ .

چونکه ئاسانی هاتوچۆ و زۆری تیکه لبون، دهبنه هۆی ئهوهی زوتر شارستانیته (به هه مو وشه و زاراه و بیروکه کانیه وه) بگاته ناوچه ئاسانه کان پیش نهسته مه کان و بهم جوړه گوړانی زمان، لهو ناوچه ئاسانه زوتر و خیراتر و فراوانتر دهبی.



کهواته، رادهی شارستانیتهی و رادهی گوړانی زمان راسته وانهن، چونکه (بیگومان به بی پیو بیستیه کانی شارستانیته نو بییه کان وشه نویش پهیدا بون) ٧٦، به لام هاوکی شهی شارستانیته و پارویی زمان پیچه وانهن. چونکه هیچ شارستانیته تیک به بی وه رگرتنی بیرو پای شارستانیته تیه کانی تر بنیات نانری و بیرو پاش به بی زمان و زاراه کانی وه رناگیری. کهواته، هیچ شارستانیته تیک پاراو و بیگه رد نیه و بهم پییه ش زمانی پاراو و بیگه رد نیه، چونکه (زمانیش، هه ر زمانیک بیت، به شیکه له شارستانیتهی نه و میلله تهو، لی ی جیانا کریته وه. بگره وه کو شارستانیتهیش وایه، به پیی که له که بونی بهری هه مو دهستکه وتن و سه رکه وتنیکی مه زن، که نه و میلله ته به تاقیکردنه وه یه کی دورود ریژ ده زگیری کردوه، نه ک هه ر کار له شارستانیتهی نه و میلله ته ده کات، بگره تینی بو زمانه که شی دیت و جوړه گوړان و پیشکه وتن و په ره سه ندنیکی بو ساز ده دات.... زمان به دریزایی ته مه نی چاخ به چاخ گوړانی به سه ردا دیت و، به گویره ی هه لومه رچی جوگرافیایی ناوچه کانی، ناو نیشانه کانی جورا و جوړ ده کهن. واتا نه م جوړه زمانه له پیشکه وتندایه (٧٧). ئینجا نه گه ر هۆی شارستانی به هه مو لایه نه کانیه وه فاکته ری زۆربونی زاراه و گوړینی زمان بی،

(٧٦) دکتور محمود فه می حجازی، علم اللغة العربیة، الکویت، ١٩٧٣، ص ٣٠٢.

(٧٧) فوئاد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شه بوونی جوگرافیایی

دیالیکتیه کانی، وه رگیړانی حه مه که ریمی هه ورامی، به غدا، ١٩٨٥، ل ٨٥

ئەوا ھۆيە جوگرافىيەكان بەربەستىكن لە رېگەي زو و درەنگى ھاتنە ناوھوي رادەي شارستانىيەت، بەتايىيەتى لە كۆمەلگاي كوردەواريدا، چونكە بە زۆرى ئىمە شارستانىيە تمان وەرگرتوھ و كەمتر بنيا تمان ناوھ.

دوھم - ھۆي ناوھكى:

ھۆيە ناوھكىەكان، ئەو فاكتەرانە دەگرىتەوھ، كە لە ناوھوھ دەبنە ھۆي گۆرپىنى زمان. واتە، پەيوەندىيان بە خودى زمانەوھ ھەيە و كارتىكەرەكانى دەرەوھ، رۆل لە رېژەي كاريگەرپيان نابىنن. بەگشتى، ھۆيە ناوھكىەكان لە دو فاكتەر كۆدەبنەوھ: كات و وزە.

مەبەست لە كات، ماوھى خاياندنى زنجىرە دەنگەكانە، بۆگە ياندنى واتاكان. مەبەستىش لە وزە، ئەرك و ماندوبونى قسەكەرە، تاكو دەنگەكان دروستدەكا و واتاكانى لى باردەكا، ھەرەوھا ماندوبونى گويگرىشە، تاكو دەنگەكان شىدەكاتەوھ و واتاكانيان لى دادەگرى. لە سەر ئەم بنچىنەيەش رېسايەك دىتە ئارا: ھەرچەند واتاي زۆرتەر لە سەر زنجىرە دەنگى كورتر بار بكرى، قسەكەر قازانج دەكا و وزە و كاتى بۆ دەگەرپتەوھ.

ھەلبەتە ئىمە زنجىرە دەنگەكان بەكار دىنن، بۆ گواستەوھى ئەو واتايانەي (بىرۆكانەي) لە مېشكماندا ھەن ۷۸ بۆ مېشكى بەرامبەرەكەمان (گويگر). مەرۆق ھەر لە سەرەتاوھ پىويستى بەوھ بوھ كە ئەو بىرۆكانەي لە ئەنجامى تاقىكردنەوھەكانى ژيانى رۆژانەي فېريان بوھ و ئەو بەھرانەي بە درىژايى تەمەن فېريان بوھ، بىگەيىننيتە مائەكانى خۆي، بۆ ئەوھى مائەكەي توشى ئەو ھەلانە نەبىتەوھ كە خۆي پىياندا تىپەرپوھ و لە سەر زەمىنەي سەرکەوتنەكانى خۆي، بناغە بۆ سەرکەوتنى زۆرتى مائەكانى دابنى. بەم جوړە نەوھى دوھمىش بەھرەكانى تەمەنى خۆي و ئەو بەھرانەي لە نەوھى يەكەم فېرى ببو، دەيداتە نەوھى سىيەم و ئىتر نەوھى دوای نەوھ و پشتاوپشت بەھرەكان

(۷۸) ئىمە چۆن بۆ گواستەوھى مائەكەمان لە خانويكەوھ بۆ خانويكى تر، پىويستىمان بە پىكابىكە، ئاواش بۆ گواستەوھى واتا لە مېشكىكەوھ بۆ مېشكىكى تر، پىويستىمان بە زنجىرەي دەنگە، تاكو واتاكانمان بۆ ھەلگرن و بىگوازنەوھ.

بەردەوام کە ئەکەیان کردووە و زۆرتر بون و هاتنە خوارووە، تاکو گەشتە ئەم رادەى
پیشکەوتنەى ئەمرو. گومانیش لەوەدا نیە کە ئەم هەمو زانیاریانە، بە هۆى
زمانەووە، ئە نەووەیە کەووە بو نەووەیە کى تر گوازراونەتەووە. (ژیانی کۆمەلایەتى
مروفا ئە بنەرەتدا ئە سەر بنچینەى زانیاری هاوبەش - شارستانیەتى Culture -
دامەزراوە و زمان نامیری سەرەکیە بو گونجاندى ئەو هاوبەشى زانیاریە. بە هۆى
زمانەووە دەتوانی، ئە میشى یەکترا فۆتۆکۆپى بیروکەکان بکری، قسەى
ناراستەکراو Guided Imitation هەرۆک ئەووەى ئە میانى بەکارهینانى زمان پیادە
دەکری، بەو نامرازە دادەنری کە شارستانیەتى دروستدەکا و ئەو هۆیەى کە
شارستانیەتى ئە کەسیکەووە دەگەیینیته کەسیکى تر و ئە نەووەیە کەووە
دەیگوازیتەووە بو نەووەى دواتر) ٧٩. نکوئى ئەووە ناکری، بیر و زمان یارمەتیدەر و
هاوشانى یەکتەر بون بو پیشکەوتن، چونکە (زمان دەفرى بیرە، دەپاریزی و
دەریدەپری و بە پەرەسەندنى، پەرەدار دەبى، ئە خستنه روی پەيوەندى پتەوى
نیوان بیر و زمان دەبینن، کاتى بیر گەشەدەکا و پەرەدەسینى، ئەوا پەرەش بە
زمان دەدا و گەشەى پى دەکا، تاكو شیاوى دەبرینى ئەو بیرە بەرزەفرە بى. بیر،
ئەو نەینیه مروفاىەتیه پیشکەوتووەیە کە هەمیشە چاوى بریووتە بیخەوشى. ئەم
بیرە ئەو کاروانەیدا پیویستی بە زمانیکە پەيامەکەى بگەیینى. کەواتە، دەبى،
ئەم زمانەش رو ئە بەرزى و پیشکەوتن بى، بەرادەیهکە بتوانى، ئەگەل پەيامى بیر
یەکانگیر بى. قسەکردنیش دیاردەیهکە، پابەندى بیرە. نمونەش زۆرە، ئەو
واژانەى بە پى پەرەسەندنى بیر گەشەیان کردووە و پیشکەوتون) ٨٠. کەواتە،
ئەگەر مروفاى سەرەتایى چەند بیروکەیهکى سادە و ساکارى لا بوبى دەربارەى
پاوشکار و ئازەلدارى و کشتوکال... ئەوا پیویستی بە چەند زنجیرە دەنگیکى کورت
و سادە و ساکاریش بوە بو دەبرینیان، ئەمەش بە کاتیکى کەم و وزەیهکى کەم

(٧٩) بروفیسور. روى. سی. هجمان، اللغة والحياة والطبيعة البشرية، ترجمة دكتور داود حامى

أحمد السيد، الكويت، ١٩٨٩، ص ١٧٧.

(٨٠) الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩، ص ١٤٥.

ئە نجام دەدرى. بە لَام بە تىپەربونى رۆژگار و زۆربون و فراوان بونى بە هرەكان،
 بىرۆكەكانىش زۆرتىر و فراوانتر بون و پىويستىيان بە زنجىرە دەنگى درىژتر و
 ھە لگى واتاى زۆرتىر بون، ھە ئبەتە ئەمەش وزە و كاتى زۆرتىر دەوى. چونكە
 (گۆرانى رىيازى ژيان، دەبىتە ھوى پەيدا بونى بىرۆكە و بۆچونى نوى، بىرۆكە و
 كەرەسە نوپىيەكانىش زاراۋەى نوى و شىۋەى نوى ئاخوتن دروست دەكەن ۸۱).
 ئەمەدا ئەو ھەمان بۇ دەرەكەوى، ھەرچەند رۆژگار تىپپەرى، ژيانى كۆمە لگى
 مەرقايەتى بەرەو پىش دەچى و بىر و زمانىش ھاوشانن و پەرە دەسىنن. چونكە (ئە
 نيوان ھەر زمانىك و شىۋەى بىر كەردنە ھوى ئەو كۆمە ئە، كە پىي دەدوئىت،
 پىۋەندىكى بە ھىز ھەيە و بەم جۆرەش ئەو رىكبونە زمانەوانى يە پىۋەندى بە
 بىناى بىر و ديار دەكانى، ھەر ۋەھا ئەگەل فەلسەفەى ژيانى ئەو كۆمە ئەدا ھەيە،
 ۋە ئەو زمانە دەبىتە ئاۋىنەى پەلەى شارستانىيەتى و كۆلتورى كۆمە ئەكە و ھەستى
 ئە سەردەمىكى تايىيەتى دا دەر دەپرىت، ئە بەر ئەمەيشە جياۋازى يەك ئە پەلەكانى
 كۆچەرايەتى و نىشتە جى يى (پەلەى كشتوكال) و پەلەى پىشەسازى بلىندا ئە ھەمان
 زماندا بەدى دەكرىت، ئەمىش ئە بەر ھوى بە جى ھىنانى پىويستىيەكانى ئەو شىۋە
 ژيانانەن، ۋە بە پى ي وشەو رستە تۆمار كراۋەكان دەتوانىن ئە شىۋەى
 بىر كەردنە ھوى كۆمە ئە كۆنەكانى رۆژھە لاتى نيۋەراست تى بگەين و پەلەى بىناى
 ئابورى و كۆمە لايەت يان بزانىن. ئە مېژوى كورددا ۋەكو مېژوى ھەر مىللەت يىك ئەم
 دياردانە روى داۋەو بە ھەمان پلانەشدا تى پەريون و زمانى كوردىش بە پى ي ئەو
 دياردانە ھەمىشە ئە گۆرىن دا بوە ۸۲). ئىنجا دواى ئەو ھەمو پىشكەوتنە
 شارستانىيەتەى ئە ھەمو بوارەكانى ژيان ھاتۆتە ئارا، تۆبلىي، ژمارەى بىرۆكەكان
 گەيشت بىتە چەند؟ و ھەر بىرۆكە يەكەش بە چەند وشە دەر بېرى؟. رۆژى ئە رۆژان

HENRY CECIL WYLD , THE GROWTH OF ENGLISH , LONDON (۸۱)

., ۱۹۴۲ , P ۱۱۱ .

(۸۲) د. جمال رشيد احمد ، لى كۆلئىنە ۋە يەكەى زمانەوانى دەر بارەى مېژوۋى ۋ لاتی كوردە ھواری

، بەغدا ، ۱۹۹۸ ، ل ۶ .

نه گه ره فه لسه فه زانستی تاقانه بوبی! ئیستا دهبی، چهند ههزار زانستی و لق و
 پۆپی لی بوبیته وه؟ بو نمونه، وردتر سهیری نه خشی ژماره (۲) بکه که به
 هیلکاری هندی لقه کانی زمانه وانی و په یوه ندیی نیوان زمانه وانی و هندی له
 زانسته کانی تر پیشانده ده ۸۳. بی گومان نکولی له وه ناکری که سه رباری نه و
 لیساوه بهرده وامهی په یدابونی وشه، هندی وشه ش له ناوده چی، چونکه (واژه کان
 —الألفاظ— وه کو گیانه به ره کان، رهنگه هه ندیکیان له ناو بچن و هه ندیکیان
 بمینن و به پی به کارهینانین له ساته جیاواژه کان بارگهی واتاییان له به هیزی
 بو بهیزی، یا به پیچه وانه بگوری) ۸۴. ههروهها (په ره سه ندنی واتایی له زماندا
 نه وه دهگریته وه، که هندی وشه په یداده بن که له پیشتردا نه بون و هندی وشه ش
 جیگورکی دهکن که پیشتر به کارده هاتن، یا به یه کجاری له ناو ده چن) ۸۵. به لام
 ژمارهی نه و وشانه ی له ناوده چن، زور که متره به رامبه ر نه و لیساوی وشانه ی که
 بهرده وام په یداده بن، چونکه نه گهرچی (ژمارهی وشه کانی هه زمانی هه میسه له
 گوراندا یه. هه رپوژهی دهیه ها وشه ی تازهی دیته ناو و دهیه های لی له به کارهینان
 ده که وی) ۸۶، به لام (له زوربه ی زمانه کاند، وشه که ره سه یه کی زیندوه که رپوژگار
 کاری تی دهکا و په ره ی پی ددها و دهیگوری و تاییه تمه ندیی واتایی نوی په یدا
 دهکا و که م یا زور به کاربردن له بنچینه که ی دوری ده خاته وه) ۸۷. که واته، ئیستا
 ژمارهی وشه و بیروکه کان بیپایانه و مروقیش وه کو جاران پیویستی به وهیه، نه و
 هه مو زانیاریانه ی فیری بو، بیگه یینیتته نه وه ی نوی. ئایا بو گه یاندنی نه و

(۸۳) د. نبیل علی، نحو نظرة أشمل للغة، العدد السابع والثامن عشر من سلسلة كتاب قضايا فكرية، القاهرة، مايو ۱۹۷۷، ص ۳۱۴.

(۸۴) حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ۱۹۶۹، ص ۱۸.

(۸۵) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۳۲۵.

(۸۶) د. وریا عمر امین، چهن ووشه له زمانا هه یه؟، رپوژنامه ی العراق، چوارشه مه، ۱۹۸۴/۳/۱۴.

(۸۷) الدكتور ابراهيم السامرائي، مباحث لغوية، النجف، ۱۹۷۱، ص ۱۴۹.

زانباريانه چەند کاتى پيويسته؟ ئايا مروقى هاوچەرخ بو گواستنه وهى زانباريه كانى بو نه وهى دواى خوئى هەمان کاتى مروقى سەرەتايى پيويسته؟. هەلبەتە، چون بىرۆکە و وشەکان هەزاران جار بونەتە وه، بە هەمان شيوەش، کاتى پيويستيش بو ئەم کرداره هەزاران جار دەبيته وه. بەلام ئەگەر سەرنجيکى ورد له کات بدەين، دەبينين: کاتى رەخساو نەگوراپوه. واتە، مروقى هاوچەرخيش هەمان کاتى بە دەستە کە مروقى سەرەتايى بوئى رەخسا بو. مەبەستمان، هەمان شەو و رۆژەکەيه و هەمان (٢٤) کاتر ميريەکەيه. بوئە ئەگەر مروقى سەرەتايى کاتى زيادى هەبوي، ئەوا مروقى هاوچەرخ بە هيچ شيوەيهک کاتى بەش ناکا، ئەگەر بەردەواميش قسە بکا. بوئە ناچارە، خيراتر قسە بکا، تاكو سەرجهم مەبەستەکانى بگەيئى. بەلام خيرايى قسە کردنيش پيويستى بە وزە و توانايە و وزە و تواناي مروقىش چ له قسە کردن و چ له بيستن سنوردارە. چونکە ناخاوتن و بيستن، دو کردارى پيچەوانەن و پيويستيان بە چەند هەنگاويکى گشتى هەيه، کە ئەمانەن ٨٨:

هەنگاوهکانى کردارى ناخاوتن هەنگاوهکانى کردارى بيستن

- ١- بىرۆکە دەکاتە ويئە.
- ١- هيما دەنگيهکان دەکاتە وه ويئە.
- ٢- ويئەکان دەکاتە هيماى دەنگى.
- ٢- ويئەکان دەکاتە وه بىرۆکە.

ئەوهى شايانى باسە، هەمو وشەيهک له ميشكى مروقىدا پيکدى له ويئەيهک و هيمايهکى دەنگى کە پەيوەنديکى هوشەکى توند دەيانبەستتە وه ٨٩. ئينجا ئەگەر نەتوانى، کات دريژتر بکريته وه (چ کاتى تەمەن و چ کاتى شەو و رۆژ) و نەشتوانى، لەمە خيراتر قسە بکرى و ببيسرى، کەواتە، مروقى ناچارە و نابەدەست (لا ارادى) زمانى بگورى و کورتبيته وه، تاكو فرياي گەياندى ئەو هەمو

(٨٨) فردينان دي سوسور ، علم اللغة العام ، ترجمة الدكتور يونس عزيز ، موصل ، ١٩٨٨ ، ص ٣٠ .

(٨٩) ستيفن اولمان ، دور الكلمة في اللغة ، ترجمة دكتور كمال محمد بشير ، مكتبة الشباب ، ١٩٧٣ ، ص ٦٢ .

پیشکەوتنە بکەوی کە ئە هەمو بوری کدا رویداوه و ئە میسکدا رەنگریژ بوە و بە زمان دەردەبەری. (کورت کردنەووش ئە کوردیدا دەستورە، هەر ماملە تیکیش بەر دەستور کەوت پەسندە) ٩٠. کورتبونەوهی زمان واتە، گەیانندی واتای زۆر بە زنجیرە دەنگی کورت. ئەمەش ئە کورتبونەوهی وشە و رستەکان خۆی دەنوینی. ئە زمانی کوردیدا کورتبونەوه و گۆرانی زمان زۆر بە زەقی هەستی پی دەکری، بەتایبەتی چونکە زمانی کوردی ئە میژ نیە، دەستی بە نوسین کردووە و زمانیکی ستاندری سەرا پای نیە. کورتبونەوهی زمانی کوردی، ئە سی روائەتدا بەرچاو دەکەوی:

١- کرتانی وشە:

لەم کردارەدا، یەکی ئە وشەکانی رستە، یان پتر دەکرتی و نامینی. (هەندی ئە وشەکان ئە ناوچون ئە بەر گرانی دەربەرییان... هەندیکیشیان ئە بەر وردی ناوەرۆکە کە یان ئەمانی پیویستی پییان ئە دیالیکتە ئاساییەکان، یان کەمی خولانەوهی بەکارهینانی، یان بونی واژەیهکی هاواتای. بۆیە وا باوە زارەکانی ئاخاوتن زۆر پیویستە کە کورت ببنەوه و ئە ناوچونی هەزاران وشەیی زمان و نەهیشتنی هاواتای زۆر) ٩١. بۆ نمونە ئە دیالیکتی ناوەراستدا بەردەوام راناوه جیاکان ئە کاتی قسەکردندا دەکرتین، مەگەر بۆ داکوکی (تایید) یا وهلامی پرس بەکارین. وهک:

من دەچم بۆ بازار ← دەچمە بازار. لەم کورتبونەوهیەدا راناوی سەربەخۆی (من) و نامرازی پەيوەندی (بۆ) کرتان، چونکە راناوی لکاوی (م) و مۆرفیمی بەستنی (ه) واتای ئەوان دەگەیین.

٢- لیکدانی وشە:

لیکدانی وشەش، کرداریکی ترە بۆ کورتبونەوهی زمان. واتە، ئە بری دو وشە، کە دەکاتە دو زنجیرە دەنگ و پچران ئە نیوانیان هەیه، لیکدەدرین و دەبن

(٩٠) مسعود محمد، ورد بوونەوه ئە چەند باسیکی ریزمانی کوردی، بەغدا، ١٩٧٤، ل ٢١.

(٩١) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ١٩٧٢، ص ١٤٧.

به يهك زنجيره دهنگ. وهك: براي باوك ← مام ، ژنى مام ← ماموژن / ناموژن،
ئهم روژ ← ئهمرو، له ئيره ← ئيره، من بهردىكم له ئهو دا ← ليمدا ، من له
تودهگرم ← دهگرمى....

۳- كرتانى دهنگ:

له كاتى قسه كردندا، زور جار دهنگيك يا پتر دهگرتين و دهرنابرين. وهك:
كارم كرد ← كارم كر، بارت برد ← بارت بر، نانى خوارد ← نانى خوار،.....
دههيم ← ديم، دههاويم ← داويم ، دههيلن ← ديلن....

۴- ليكدانى دهنگ:

كردارى ليكدانى دهنگيش شيوازيكي تری كورتبونه وهى وشهكانه. چونكه
(ههركيز ناكري، واژهكان له دوخيكددا بميننه وه و هيچ چاره يهك نيه و هه ردهبى
به پي سهردهمه جياوازهكان پيشكه وتنيكي زور به خويانه وه ببينن) ۹۲. وهك:
و × ه ← و: بوته مام وهستا ← بوته ماموستا، نه وشه و چوته وه ← نه وشو
چوتو

ه × ي ← ي: سهيركه ئهم پهيره وه ← سيركه ئهم پيره وه، چواريهكى
سوله يمانى ← چاريكى سولييمانى. زياده روى تيدا ← زياده روى تيدا....
شايانى باسه، كه له كاتى ناخاوتندا كورتبونه وهى نه وتوروده دا كه
توماركردنى به نوسين كاريكى ئاسان نيه و جور و ريژهى كورتبونه وهكانيش له
شيوه زاريك بو شيوه زاريكى تر و ته نانه ت له كه سيكه وه بو كه سيكى تر دهگورى.

به ندى چوارهم

﴿گورانى پاناوه كه سيهكان له شيوه زارهكاندا﴾

ليردها بو سه لماندن و پراكتيزه (تطبيق) كردنى ئهم راستيانهى له به ندهكانى
سهره وه دا هاتون، گورانى يهكى له به شه گرنه گه كانى ناخاوتن وهرده گرین كه (پاناوه

(۹۲) هه مان سه رچاوه ي پيشو، ل ۱۳۵.

كەسىپكەن) ن. ئەمەش واتاي ئەوۋە نىيە، ئە بەشەكانى تر گۆران پوينەداۋە، يا پراكتىك ناكىرى، كە ئەم تۆۋىنەۋەدا بواری بەراوردكىرى گۆرانى كەرەسەكانى تىرى زمان نىيە.

(زمان بە پىيى كات دەگۆرى و بەم پىيى يە كوردى سەدەى ھەژدە و ھەقدە دەبى ئە كوردى ئەمرو جىاواز بو بىت. دەربارەى گۆران بە شىۋەيەكى گشتى دەبى، سى راستى ئە بىرنەكەين:

۱- ھەموزمانەكانى جىھان ھەمىشە ئە گۆراندىن و ئە تواناي كەسدا نى يە ئەم گۆرانە راگرى يان كەمى بكاتەۋە يان بە تەۋاۋى نەبەيلى، چونكە گۆران ئەگەل ھەلكەۋتى زمان خۇيدايە.

۲- مەرج نى يە گۆران زمان بەرەو تىكدان و ھەئەشاندىن و ئە ناۋچون بەرى ۋەك ھەندى كەسى ساۋىلكە باۋەريان وابو بەلكو گۆران ئەۋانەشە زمانەكە ئاسانتر بىكات و وزە پارىز بى.

۳- گۆران بە پىيى ياسا و دەستور پو دەدات و ئە خۆۋە و بى سەر و شوين نابىت. ھەر ئەبەر ئەمەشە كە تەنبا چەند جورىك ئە گۆران ئە ئە زمانى مەۋقدا دەبىنرىت و ھەر ئەمانەش بە گۆرانى ئاسايى دادەنرىن.

ئاشكرايە كە گۆران ئە ھەمۇ ئاستەكانى زماندا پو دەدات و (ئاستى فونۇلۇجى و فونەتىك، ئاستى مۇرفۇلۇجى، سىنتاكس و سىمانتىكس) ئە ھەر ئاستىكدا چەند شىۋەيەكى گۆران بە دى دەكرى) ۹۳. گۆرانى رانۋە كەسىپكەن ئە ئاستى رىزمانە (ۋشەسازى و رستەسازى) و بە زۆرى ئە ئاستى رستەسازى دەركەۋى.

بە پىيى بەندەكانى سەرەۋە، دەگەينە ئەۋەى، ئە ۋلاتى كوردەۋارىدا، ھەرچەندە رادەى شارستانىيەت ئە ناۋچەيەك پىشكەۋتوتربى، رىژەى گۆرانى زمان زۆرتەرە. بەلام رادەى پىشكەۋتنى شارستانىيەتەش پابەندە بە سەختى بارى جوگرافىيا. واتە، ھەرچەند بارى جوگرافىياى ناۋچەكە سەختىر بى، ھاموشۇ و تىكەلبونى گرانتەرە و بەم پىيە، شارستانىيەتى درەنگتر دەگاتى و ئەم رەۋەۋە دواكەۋتوتەرە. بەتايىيەتى ئە كوردستان، چونكە رىگاۋبانى ناۋچە شاخاۋىيەكان تا ئىستاش بە پىيى پىۋىست نىيە. بۆيە، بە شىۋەيەكى گشتى، تاكو بەرەو ناۋچە شاخاۋىيەكان (باكور) بچىن، رادەى پاراۋىيى زمانى كوردى زۆرتەرە و رادەى گۆران كەمترە، بە پىچەۋانەش، تاكو بەرەو ناۋچەى دەشتەكان (باشور) بچىن، رادەى گۆران زۆرتەرە. ئە ھەر ناۋچەيەكىشدا، ئەۋ ئاۋايىانەى كەۋتوتەرە سەر رىگا گشتىيەكانى ھاتوچۇ، پتر گۆرانىيان بەسەردادى، بە بەراوردكىرى ئەگەل ئاۋايىيە لا پەرگەكانى ھەمان ناۋچە. بەم پىيە دەبىنرىن، ئەبەرئەۋەى زارى رۆژھەلات (ھەۋرامانى)، كەۋتوتەرە ناۋچەيەكى شاخاۋى سەخت و لا پەرگە، ئە زارەكانى تر كەمتر گۆرانى بەسەرداھاتوۋە و ئە دۋاى ئەۋ، زارى باكور (بادىنى)

(۹۳) محمد معروف فتاح، زمانەۋانى، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۰، ل ۱۱۴.

پییوستی به ئاماده کردنی لیستیکه بۆ وشه گۆراوه کان (۹۵). به لام له هیچ شوینیك گۆرانه کان به رادهیهك نین، زاره کان له یهك بترازین، چونکه (هه مو شیوه زاره کوردیه کان سیما بنه رتهیه کانی خویان پاراستوه) ۹۶.

ئه گهر له زاره کانی زمانی کوردیدا، به راوردیکی راناوه که سیه کان بکهین و ئاماریکیان بۆ بکهین، ده بینین، تا کو به ره و خوار برۆین، ژماره یان به ره و خوار داده به زی. وهك له خواره وهدا دهره که وی:

۱- زاری پۆژه لات (شیوه زاری هه ورامی):

له زاری پۆژه لات (هه ورامی) دا، که ره سه کان که متر گۆرانیان به سه ردا هاتوه و پتر ره سه نایه تی خویان پاراستوه و توخمه کان تا رادهیه ک وه کو خویان ماوه نه ته وه، چونکه جگه له سه ختی ناوچه شاخاویه که ی، ده قهریکی لا په رگه شه و ناوچه یه کی ستراتیژی ئه وتۆ نیه که هاتوچۆی ده و له تانی دهره وه و ناوه وه ی به سه ره وه بی، جگه له مهش تا ئیستا ریگاوبانی هاوچه رخ په ی به زۆربه ی ناوچه کانی ئه وه ده قهره نه بردوه. (ئاشکرایه که ناوچه شاخاویه کانی کوردستانی هه ورامان زۆر هه له ت و سه ختن، وه پتر له شهش مانگ به فراوین و ریگاوبانیان به زۆربه ی وهخت به ستراون، وه به ده گمه ن شاریک یا خود دیه ک ریگای ئوتومبیلی به خویه وه دیوه، ئه مه جگه له وه ی که ناوچه یه کی دارستانی و هه مه جوړ میوه هاتی تیدایه، به ته ری و به وشکی له سه ری ده ژین. دانیشتوانی ناوچه کانی هه ورامان به پیشه سازی ده ستیه وه خه ریکن و هه ندیکیشیان مه رومالات دارن. لام وایه سه رت سوڤرمینی ئه گهر بلین تا سه ره تای چه رخی بیسته میش، وه ئیسته ش له زۆر ناوچه دا، شتی بیگانه ناکریت و ناخوری و له بهر ناکریت، وه تا کو ئیستاش، جگه له هه ورامانی عیراق، به تاك و ته را قوتا بخانه ده بیننی له هه ورامانی ئیراندا. بی گومان له گه ئمایت، ئه گهر بلیم ئه م جوړه دوره په ریزیه سروشتی یه پاریزگاری زمانی کردوه، وه زۆر زۆر که م وشه ی بیگانه ی قهرز کردوه) ۹۷. ئه مانهش هه موی وایکردوه راده ی تیکه ئی له گه ل ده وروبه ر که متر بی و ته وژمی

Noel, E.M., Diary of Major E.M. Noel on special duty in (۹۵) Kurdistan from June. ۱۴th to September ۲۱st ۱۹۱۹, Basrah, ۱۹۱۹, P.۹.

C.J. Edmonds. Kurs, Turks and Arabes. London. ۱۹۵۷. P ۷. (۹۶)

(۹۷) محهمه د ئه مین هه ورامانی، ته ماشا کردنیکی سه ریپی زاری سوڤرانی و زاری هه ورامی،

گۆقاری کۆری زانیاری کورد، به شی دوهمی بهرگی دوهم، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۲۴.

شارستانیەتی کەم پێ گەیشتی و دەرە نجام زارەکیان بە ڕەسەنی و پاراوی مابیتەووە. ئەمەش ئەووە ناگەیی، هیچ گۆرانیك ئەو زارەدا ڕوینەداوە، چونکە (ئەگەر ئیستا بتوانین، تیپینی ئەو گۆرانانە بکەین کە ئە ماوەی پتر یا کەمتر لە شێست یا هەشتا سالی ڕابوردو ئە زمان ڕویانداوە و کە ئیستاش بەردەوام ئە گۆراندایە، پێویست ناکا، وا دابنێن، ئەو شتانە ی ئە کۆندا ئە زمان هەبۆن، دەبی ئیستاش هەبن. بەلام چۆن دەتوانین، بزانی کە ئە دیریندا چی گۆراوە؟) ٩٨. ئەگەر بەراوردی کەرەسە زمانیەکانی ئەو زارە بکەین، ئەگەر زارەکانی تر دەبینن، ئەم زارەدا ئە هەموو زارەکانی تر کەمتر کەرەسە گۆراون. تەنانەت ئە دابونەریتە کۆمەلایەتیەکانیش، ئەم ناوچە یە پتر مۆرکی ڕەسەنایەتی کوردەواریان پاراستووە و شیوازی خۆپاریزیەکش ئە زمان و دەربریندا ڕەنگی داووتەووە، چونکە (زمان و وشە ی زمان، ئاوینە ی راستەقینە ی کۆمەل و مەروفن، بە هەموو هەست و نەستیگەووە) ٩٩.

هەرچەندە ئە زاری ڕۆژەهەلاتدا، بیرورای جیاواز دەربارە ی ژمارە ی ڕاناو کەسیەکان هەن، بەلام هەمویان ئە سەر ئەووە کۆکن، کە ژمارەیان ئەم زارەدا ١٠٠ ئە هەموو زارەکانی تر زۆرتەن و ئە هەموو زارەکانی تر کەمتر گۆرانیان بە سەردا هاتووە، تەنانەت ئە هەندیکیان ڕەگەزی نیڕ و می جیا کراونەتەووە. وەک ئەم خستە یە ی خوارەووەدا دیارە ١٠١:

هەرنامە ی کتیب

HENRY CECIL WYLD , THE GROWTH OF ENGLISH , LONDON (٩٨)
 , ١٩٤٢ , P ١١ .

(٩٩) د. نەسرین فەخری ، پەرەسەندنی واتای وشە و دەوری ئە دەوڵەمەندکردنی زماندا ، گۆقاری کۆلیجی پەرورده ، زانکۆی بەغدا ، ژمارە - ٢ - ، ١٩٧٨-١٩٧٩ ، ل ٦٤٤ .

(١٠٠) مەباباد کامل عبدالله ، کار ئە کرمانجی ی خواروو هەورامی دا ، نامە ی ماجستیر ، بەشی کوردی ، کۆلیجی ئاداب ، زانکۆی سەلاحەددین ، ١٩٩٦ ، ل ٥٢ .

(١٠١) فەرەیدوون عەبدول محەمەد ، چەند لایەنیکی ڕستەسازی زاری هەورامی ، نامە ی دکتۆرا ، بەشی کوردی ، کۆلیجی ئاداب ، زانکۆی سەلاحەددین ، ١٩٩٨ ، ل ١٣-١٤ .

راناوه كهسيه لكاوهكان لكاوهكان					راناوه كهسيه جياكان		
دسته ۱	دسته ۲	دسته ۳	دسته ۴	دسته ۵	راناوهكان	رگهز	ژماره ۱ كهس
م	نئ	ا/نئ/انئ	ا	و/و	من	ههردو	يه كه مي تاك
ت	نئ	ئ	ئ	ئ	تو	ههردو	دوه مي تاك
ش	ئ	ئ	ئ	و	ئاد	نير	سييه مي تاك
ما	نئ	ئ	ئ	ئ	ئاده	ههردو	يه كه مي كو
تا	نئ	ئ	ئ	ئ	ئمه	ههردو	دوه مي كو
شا	نئ	ئ	ئ	ئ	ئادي	ههردو	سييه مي كو
					ئاديشا	ههردو	

لهم رستانه ۱ خواره ودا ، هه ندي له و راناوانه به كارها تون :

- ئاد منش نوسته بيئي .
 نه و (نير) مني نوسيبو .
 جه هيزيون هه رمانه مه كه رو .
 ئاده به شمه ش وات كتبه كه نه وره شيبئي .
 وه شله ۱ ئاد ئيمه و ئاديش نوسته بيئي .
 موساي موسا .
 ئادشا (نه) بيهن به ته له بي .
 بهم بييه ده بينين ، له زاري هه وراميدا هه شت راناوي كه سي سه ربه خو (جيا) مان هه يه
 و بينج دهسته راناوي كه سي لكاومان هه يه . نه مه ش له هه مو زاره كاني تر زورتره .
 ۲- زاري باكور (باديني ۱۰۳) :

ئه گهرچي ناوچه ۱ باكور ، باري جوگرافي له روزه لات زور ئاسانتر نيه ، به لام هو ۱
 پتر گوراني زاره كه ده گه رپته وه بو - زورتري راده ۱ تيكه لبون و كه متر دوره په ريزي له گه ل
 ده ورو بهر ، نه مه ش ده گه رپته وه بو ستراتيژيه تي كه وتگه ۱ جوگرافي له و ده قهره .

(۱۰۲) عه بدولوه هاب خالد موسا ، ريزماني بون و هه بون له كورديدا ، نامه ۱ ماجستير ،
 به شي كوردي ، كوليچي ئاداب ، زانكوي سه لاهه ددين ، ۲۰۰۰ ، ل ۱۳۰ .
 (۱۰۳) زورجار به هه له به هه مو دياليكتي / زاري باكور (ژورو) ده وتري (باديني) . هه له كه
 له وه دايه (باديني) ته نيا شيوه زاريكه له زاري باكور ، كه پاريزگاي دهوك ده گريته وه ، جگه
 له شيوه زاره ناوچه بييه كاني گوران ، له گه ل قه زاي ميرگه سور .

(كوردناسهكان بۇيان رون بۆتەوۈە زمانى كوردى زۇر شىۋەي رېزىمانى پاراستوۋ، ئەگەرچى ئە روى ئەو مېژوۋە درىژەي پىيدا تىپەرىپوۋە زۇر گۇرانى بە سەردا ھاتوۋ) ۱۰۴. ئەگەر ژمارەي راناوۋ كەسىيەكانى زارى باكورىش بەراوردىكەين، ئەگەر زارەكانى خواروتر، ۋەك زارەكانى ناوۋراست و خوارو، دەبىنن: ژمارەيان ئەم دىيالىكتە زۇرتەر. ئەمەش دەگەرپىتەوۋە بۇ سەختىي خاكەكەي ئە روى جوگرافىيەوۋە، كە بۆتە ھۇي ئەوۋەي درەنگتر و كەمتر شالاۋى شارستانىت بگاتە ئەو ناوچەيە و دەرەنجام پاراۋىي خۇي پتر پاراستوۋە و كەمتر گۇرانى بە سەرداھاتوۋە. (زمان پىر بە پىستى واتاكەي و بە پىي رەۋىيە و رەۋىشت و پىۋىستى چەرخ و باو و برەۋى، شان بە شانى دۇخەكانى پىشكەوتنى ئەو خەلكەي كە بە كارى دەھىنن و گفتم و گۇي پىي دەكەن، دەبى ئە ئال و گۇردا بىي و زىمانىكى زىندو و نەمەيىوبىي... ۋەختى زىمان، ئە دۇخى خۇي مايەوۋە و گەشەي نەكرد و پەرەي نەسەند و ئەگەر چەرخ و پىۋىستى يەكانى رۇژانەي ژيان نەسورا، بىي گومان ئەو زىمانە مردوۋ، مەيىوۋە، ۋەستاوۋ،... چونكە خەلكى نى يە بەو زىمانە قسە و گفتم و گۇبەكەن) ۱۰۵. ئەمەش ئەوۋە دەگەيىنن، كە ھىچ زار و زىمانىك نىيە، ئە گۇرانىكى بەردەوامدا نەبىي، بەلام رىژەي ئەو گۇراناە پابەندە بە رادەي پىشكەوتنى شارستانى و ئەۋىش ئە كوردەۋارىدا پابەندە بە بارى سەختى جوگرافى و زۇر ھۇكارى تر. كەواتە، دەرەنجام ناوچەيەك ئە ناوچەيەكى تر پتر گۇرانى زىمان بە خۇيانەوۋە دەبىنن. بەم جۇرە دەبىنن: ئە زارى باكوردى ژمارەيەكى زۇر ئە راناوۋە كەسىيە لكاوۋەكان نەماون و تەنانەت ئە پىنج دەستە، يەك دەستە ماوۋ، بەلام ئە لايەكى تر ژمارەي راناوۋە سەربەخۇكان (جياكان)ى زۇرتەر و ئە برى دەستەيەك دو دەستە راناۋى جيا ھەيە و دىسان ئە كەسى سىيەمى تاكدا مۇرپىمى نىر و مېي ئەگەر راناوۋەكە پاراستوۋ. ۋەك ئەم خشتەيەي خوارەوۋە دەرەكەۋى ۱۰۶:

(۱۰۴) پروفىسۇر ك.ك. كوردۇبىيىف ، رېزىمانى كوردى ، ۋەرگىرانى دكتور كوردستان موكرىانى ، ھەۋلىير ، ۱۹۸۴ ، ل ۳۱ .

(۱۰۵) مەمەد ئەمىن ھەۋرامانى ، كوردواتەنى ، گۇقارى رۇشنىبىرى نوى ، ژمارە ۶۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۱۸ .

(۱۰۶) د.ورىا عمر امىن ، رېزىمانى راناوۋ ئە كرمانجى ژووروودا ، گۇقارى كۇرى زانىارى عىراق ((دەستەي كورد)) ، بەرگى بىست و يەكەم و بىست و دووۋەم ، بەغدا ، ۱۹۹۰ ، ل ۲۵۲ .

ئەمەش وایکردو، کاروانی شارستانیەت زوتر و زۆرتر بگاتە ئەو ناوچانە و ئە
 ئە نجامدا رێژە گۆرانی زارەکە ئە زارەکانی سەرەو زۆرترە و بری کورتبۆنەو ئە
 هەرسی ئاستە سەرەکیەکی زمان (دەنگ و وشە و ڕستە) پترە. زاری ناوەراستیش ئە
 سەرەو بەرەو خوارەو ئەم شیوەزارانە پیکهاتو: (موکری، سۆرانی، ئەردەلانی،
 سلیمانی، گەرمیانی) ۱۰۹. گومان ئەویدا نیە، رێژە گۆرانی ئە نیوان ئەم
 شیوەزارانەدا دیسان سەر بەرەو خوار بە پێی سەختیی جوگرافی و ڕادەیی شارستانی
 دەگۆری. بۆیە دەبینین، زمانەکە ئەو دەقەرەدا پتر کورتبۆتەو (مروڤد کیشا پیش
 قە چونا خوەدە گاڤ بۆ گاڤی ژ بۆ سڤک کرنا باری دنیا دارییی خوە ل بزاقا
 دەستە سە کرن و نخاندا دەور و بەری خوە گری ددت. وەناکت چ ژ بەر ئە پان قورتال
 بت بلا حەرکی زمان ژێ بت. زمان ژێ وەک ئاشکەرایە خاسیەتەکا شارستانیە،
 رەوشت و تیتال و راقیزین جفاکی و پیکا شارستانیەت و هشمەندی یا مللەت
 کارەکی مەزن لی دکن. چ پیشکەفتن و گوهورینا بسەر دەراقین ژێ گۆتی دە بییت ل
 زمانی مللەتی ب خوەژی دەردکەفت. ئەقە ژێ هندی دگەهینت کو ساخلەمی یا زمانی
 و شەنگە داریتن ب هندی نایی ل دو پەیقین کیم ل کار و باڤ مری بگەرن. شیوازی
 ئەردگر و داریتنا چیتر ئەدە کو یا پەیف سڤک و کورت قەبر و تیر پامان بگرت،
 چونکو زمان مینا هەر خاسیەتەکا شارستانی بەر بەر سڤکی یی ل خوە
 وەرد پیچت) ۱۱۰. بەم جۆرە پاناو کەسیەکان ژمارەیان کە متر بۆتەو و تا ڕادەییەکی
 زۆر پاناو جیاکان (سەر بە خۆکان) بە کار نایین ۱۱۱، مەگەر بۆ وەلامی پرس و
 جەختکردن نەبی، وەک:

- (۱۰۹) فؤاد حمە خورشید، التوزیع الجغرافی للهجات اللغة الكردية، المجلد (۳) العدد (۲) مجلة
 المجمع العلمي الكردي، بغداد، ۱۹۷۵، ص ۶۲۳
- (۱۱۰) نیسماعیل تاها شاهین، رەوشا هەر زمانەکی سڤکی یە، گوڤاری رۆشنیبری
 نوی، ژمارە (۱۰۶)، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۱۱۶.
- (۱۱۱) عەبدوللا حوسین رەسول، پیناسەیی ڕستەیی سادە، گوڤارا زانکۆیی
 دەوڵ، پەربەندا (۲)، هژمار (۶)، دەوڵ، ۱۹۹۹، ل ۷۵۶.

من دهچم بو بازار ← دهچمه بازار.

پ: کی دهچی بو بازار؟

و: من دهچم بو بازار.

پ: تو دهچیه بازار؟؟؟

و: بهئی من دهچمه بازار.

بهکارنه هیئانی راناوه جیاکانیش دهگه ریتهوه بو بونی راناویکی لکاوی دهستهی ریکهوتن که

له کهس و ژماره دا له گه ل راناوه جیاکان ریکه دهکهوی ۱۱۲.

ژمارهی راناوه کهسیهکان له زاری ناوهراستدا له م خشتهیهی خوارهوه دهکهوی ۱۱۳:

ژ	کهسهکان	راناوی جیا	راناوی لکاوی ریکهوتن	راناوی لکاوی خاوهنی
۱	یهکه می تاک	من	م	م
۲	دوه می تاک	تو	ی	ت
۳	سییه می تاک	نهو	سفر (o)	ی
۴	یهکه می کو	نیمه	ین	مان
۵	دوه می کو	نیوه	ن	تان
۶	سییه می کو	نهوان	ن	یان

له م نمونهی خوارهوه دا هندی له و راناوانه دهکهون:

منم منم من منوکی،

کی خواردویه کاریلهی من،

دو چاوم ههیه بز بزوکی

بیته شه ره جهنگی من

نهی نهو کهسهی دهتپه رستم و نیم ونی

تو خودا نیی، تو خوشه ویستی منی

نهو کور بو، سهره رای نهوش دهسدار بو

ناپاکی کردهوی دور له پرسیار بو

به دستوری گهل

به لام ناخ نه جهل

نازادی خوی کوردین نیمه

شورای پۆلو بهردین نیمه

سلوتان لی نه کهن هه مو

له نیوه و له گردی سه یوان

(۱۱۲) دکتور وریا عمر امین، ریکهوتن له زماندا، گوشاری روشنبیری

نوی، ژماره (۹۱)، به غدا، ۱۹۸۲، ل ۱۶.

(۱۱۳) عهبدوئلا حوسین رهسول، مورفیمه ریزمانیهکانی کار، نامه ی دکتورا، بهشی

کوردی، کولییجی پهروه رده، زانکوی به غدا، ۱۹۹۵، ل ۱۸۹، ۱۹۸.

له ئیوه و له کیل و مردو

له گزنگ و له نهرخهوان

هاتن شه هیدان به جلی سوری خوینهوه

دایکی وهتهن، دههه ئسه سلویان بسین هوه

٤- زاری باشور (لوری ١١٤):

نهم زارهش (له باکورهوه، ههر له ریگا گشتی یه که یه نیوان قه سری شیرین و - کرمانشا و - مه لایه رهوه، بیگره، به رهو باشور کشاوه تا دهگاته که ناراوه کانی باکوری خوره لاتی که نداوی عه ره ب) ١١٥ و دوا زاری خواروی کوردستانه و له روی جوگرافیه وه ١١٦ دهقه ری نهم زاره له ناوچه کانی تری کوردستان ته ختیره و له هه موشیان پتر تیکه ئن له گه ل عه ره ب، له پوژه لاتی و له گه ل عه جه م، له پوژاوا. نهمه ش نه وه ناگه یینی که به رز و نزمی ههر نیه، چونکه (تا سه دهی سیازده هه م، به شیک بو له و ناوچه یه ی که عه ره ب به ناوچه ی شاخوی ناو ده برد) ١١٧. به لام به هوی دۆل و دهشته وشک و برینگه کانی و که می ریگا کانی هاتوچۆ تا راده یه کی زۆر نیمچه دابراون (حکومه تی ئیران له سالی ١٩٣٦ دا بریاری دا که یه که م قیرتاو به ناو لورستاندا بکاته وه، تا مه رامی سه ربازی خوی له دژی کورده کان جی به جی بکات) ١١٨ و ریژه ی شارستانیان ناگاته ریژه ی ناوه راست، به تاییه تیش چونکه به رده وام ناوه راست، مه ئبه ندی شارستانی و کارگیری کوردستانی خوارو بوه و که متر فشاری داگیرکه رانی کۆن و نویی له سه ربوه و به رده وام به دریژی میژو له هه ردو دیوی ئیران و عیراق هه وئی جینۆسایدیان داون. وهک مارتن مارتینۆس له نامه ی دکتۆراکه ی به ناوی (باری

١١٤ زۆرجار به هه ئه به هه مو دیالیکتی خوارو یا باشور دهوتری (لوری). هه ئه که له وه دایه (لوری) ته نیا شیوه زاریکه له زاری خوارو، که قه زای خانه قین ده گریته وه، ته نانه ت ناحیه ی سه عدیه که له وریه.

(١١٥) فوئاد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه ش بوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگیپانی حه مه که ریمی هه ورامی، به غدا، ١٩٨٥، ل ٦٣.

(١١٦) فوئاد حه مه خورشید، لرستان الاقلیم الجنوبي من کردستان ایران، مجله (رؤدی کوردستان) العدد (٦٦)، به غدا، ١٩٨٤، ص ١٤-٩.

(١١٧) زبیر بلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، وه رگیپانی یوسف روووف علی، به غدا، ١٩٨٤، ل ١٠٩.

(١١٨) فوئاد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه ش بوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگیپانی حه مه که ریمی هه ورامی، به غدا، ١٩٨٥، ل ٤٩.

شیخ و ئاغاكان) دهلی: (عەباس شای ئییران لە ساڵی ۱۶۲۹ کۆمەڵیکی زۆری لە خێلە کوردەکانی ناوچەیی ئورستان دەربەدەر و ئاوارە کرد و شا نادریش لە ساڵی ۱۷۴۷ مەرگەساتەکەیی دوبارە کردووە) ۱۱۹، هەرودەها رەزاشا و شاهنشاه محەممەدی کوری، لەم بارەییەو درییان نەکرد. لە دیوی عێراقیش دۆخیان باشت نەبو. جگە لە چەوساندنەو و بە عێراقی دانەنایان، هەر لەگەڵ هەلگیرسانی جەنگی شومی قادسیە لە ساڵی ۱۹۸۰ زۆربەیی کوردە فەیلیەکانیان ئاوارەیی ئییران کرد و تانیستاش ئاویبە ئورنشینهکان دوچاری راگواستن و بەعەرەبکردن و گۆرینی رەگەزنامەیی نەتەوویی خۆیان دەبن. ئەمەش کاریکی وایکردووە جگە لە بەردەوامیی تەسکبۆنەوویی سنوری کوردنشینهکان، گۆرانی پتری زارەکە روو و عەرەبی لە عێراق و روو و فارسی لە ئییران بەردەوامە. بۆ نمونە، جگە لەووی تەنیا دەستەیی ریککەوتن (م، ی، ە، من، ن، ن) لەگەڵ کاردا بەکاری، بەکارهینانەکەش شیوویی عەرەبی وەرگرتووە. وەك لەم نمونانەدا دیارە: ۱۲۰:

زمانی عەرەبی	زاری ناوەراست	زاری باشور
كان لادي عصفورة	چۆلەکە یەکم هەبو	مەلیچگی داشتم
كنت احبها كثيرا	زۆر خوشم دەویست	فرە دۆسی داشتم
قطعت رأسها، وضعتها في الحفرة	سەرم بری، نامە چال	سەری بریم، نانمە چال

لەم زارەدا راناو جیاکان بە دەگەن بەکاری، مەگەر وەکو ناوەراست تەنیا بۆ وەلامی پرس یان جەخت کردن بەکاری. راناو لکاوەکانیش تەنیا دەستەیی ریککەوتن لەگەڵ کار بەکاری و دەستەیی خاوەنیش تەنیا رۆئی خاوەنی دەبینن. وەك لەم خشتەییەدا دەرهکەوی:

M.M.Van Bruinessen , Agha, Shikh & State , ۱۹۶۸ , P ۲۱۵- (۱۱۹)
۲۲۰.

(۱۲۰) د. کامیل حەسەن بەسیر. د. کوردستان موکریانی. سادق بەانەددین نامیدی. حەمە ئەمین هەورامی. کتیبی پروگرامی زارە کوردی یەکان. پۆلی یەکەم، بەشیکوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین، ۱۹۸۷، ل. ۸۲.

ژ	که سه کان	راناوی جیا	راناوی لکاوی ریکه و تن	راناوی لکاوی خاوه ننی
۱	یه که می تاک	مه / م	م	م
۲	دوهمی تاک	تن / تو	ی (د)	د
۳	سییه می تاک	نهو	سفر (و)	ی
۴	یه که می کو	نیمه	ی (م) سن	مان
۵	دوهمی کو	نیوه	ن	دان
۶	سییه می کو	وان	ن	یان

له م نمونانه ی خواره و هدا هندی له و راناوانه دهرده که ون :

زاری ناوه پراسا

زاری باش

نانم خوارد

نان خواردم

کارت کرد

کار کردی

پوله گه بداشتاین، ماله گه نه سه نین پارهمان هه بوایه، خانوه که مان ده کری

نه رای ریش هاتیمن، سوئلما نایمن وه بانی بوریش هاتین، سمیلمان له سه ردانا

مال مائیانه و مهردم جهنگ وه لیان که ن مال مائی خویانه و خه لک شهریان پی نه فروشن

سه رد نه چی کلاو فریه سه ٥ سه رت نه چی کلاو زوره ٥

به نندی پینجه م

گورانی راناوه که سیه کان له شیوه زاری گه رمیانیدا

بومان رون بووه، که (زمان هوی په یوه نندی راسته و خویه، له نیوان مروقان له ریگه ی واژه و دهنگه دانراوه باوه کان، که واتا ده گه یینن و ده گورین به گورانی سه رده م و گه له کان. زمان، به شارستانیته ته ته وه که ی و سیسته مه کانی و نه ریته کانی و باوه پ و لایه نه کانی کاریگه ر ده بی. هه ر په ره سه نندی که له لایه نانه ر بیدا، له زمانیش ره نگه داته وه ۱۲۱). ئینجا به پی زانستی زمانی میژویی، نه و گورانانه ی به سه ر شیوه زاری گه رمیانیدا هاتون، ده ریده خه ن که سه رده میکی زوره، کورد له و ناوچه یه نیشه جی بوه و بونی کورد له و ناوچه یه له روی میژویییه وه جیاوازی نیه له گه ل بونی کورد له سه رجه م ناوچه کانی تری کوردستان. چونکه (زانستی زمانی میژویی Historical Linguistics

(۱۲۱) احمد خورشید النورثی، مفاهیم فی الفلسفة والاجتماع، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۲۱۵.

ئىكۆلئىنەۋەيە ئە پەرەسەندىن و گۆرپىنى زىمان بە تىپەرىنى كات و رېگە و ھۆى ئەم گۆرپىنانە ئە كاتىكەۋە بۇ كاتى و دۆزىنەۋە و دەس نىشان كىردى ئەو ھۆيانەى كار ئەكەنە سەر زىمان و ئەيگۆرن. ئەم جۆرە ئىكۆلئىنەۋەيە ئەبى ئە سەر بىناغەى پىشاندىنى لايەنە ئە يەك چو و جىاۋازەكانى ھەمان زىمان يا شىۋە ئە دو يان چەن قۇناغىكى جىاۋاز دامەزىبى) ۱۲۲. گومان ئەۋەدا نىيە، دانانى سەردەمىكى دىاركرائو بۇ گۆرپانى زىمان، كارىكى زۆر ئەستەمە، بەتايىبەتى بۇ زىمانىكى ۋەك كوردى، چونكە سەرچاۋەكانى پىش ھاتنى ئايىنى ئىسلام گىشتى ئەناۋچون، دواى ئەۋەش، تا يەك دو سەدە ئەمەۋبەر، ھىچ نوسراۋى كوردىمان بەدەستەۋە نىيە، تاكو بتوانىن، قۇناغەكانى گۆرپان دەستنىشان بىكەين. (وا دەردەكەۋى ئە رپى (استقراء) ھوۋە مانەۋەى زىمانى كوردى بە بى نوسىن بۇ ماۋەى ھەزاران سال ۋاى كىردوۋە ئەو دەستورانەى ئە يەكدى نىزىكن تىكەل بە يەكدى بىن و يەكىان ئە جىي ئەۋەى دى بەكاربى. ھەئبەت ئەمەش شتىكى سەير نىيە بەئكو رۈنەدانى سەيرە) ۱۲۳. بەلام ئەم گۆرپانە زۆرانەى ئەم شىۋەزارەدا رۈيداۋە، بەئگەى ئەۋەن كە رۆزگارپىكى زۆر بەسەر كوردى ئەو ناۋچەيەدا تىپەرىۋە، تاكو ئەو ھەمو گۆرپانانە ھاتونەتە ئارا، ۋەك: (ئەكادىمىك قىلادىمىر گىۋرگىيىف ئەم پىرەۋانەى دۆزىنەۋەى پلە بنەرەتىەكانى مېژۋى زىمان ئەخاتە بەر چاۋ، كە سىروشتى جاروبار ئە پلە دانانى مېژۋى زىمانە ئەدەبى يەكاندا رەنگ ئەدەنەۋە.

۱- سەردەمى بنەرەتى يا (چۆنىتى) ى تازە ئە مېژۋى فلان زىماندا ئەبى ئە سەر بىناغەى رىكخستنى كاتى ھەرە گۆرپىنى سىروشتى و جەۋھەرى سىنورى بۇ دانرىن.

۲- سەردەمى بنەرەتى ئە ۳-۴ سەدە كەمتر ناگرىتەۋە.

۳- ئە نىۋان سەردەمە بنەرەتىەكاندا پلەى گواستەۋەى زىمان ئە مەۋداى ۱-۲ سەدەدا جىگەى خۆى ھەيە.

۴- ئەو سەردەمانەى ئە پلەى دوۋەمدان (ئە ناۋ پلە دابەشكرىن) دا ئە سەر بىناغەى نىشانەى جەۋھەرىيى زىمان دەست نىشان ئەكرىت.

(۱۲۲) دكتور وريا عمر امين ، زانستى زىمان چى يە؟ ، قۇقارى رۇشنىبىرى نۆى ، ژمارە (۸۸) ، بەغدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۳۱ .

(۱۲۳) مەسعود مەمەد ، وردبۋونەۋە ئە چەند باسىكى رىزىمانى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۴۱-۴۲ .

۵- گۆرپن له روی مهرفۆلۆژیاوه بایه خێ زۆرتری ههیه له گۆرپن له مهیدانی فۆنهتیک و وشه دروستکردن و ریزماندا، ئەمەى دوایبانی گرنگتره له وشهى فه رههنگ، گۆرپنی بناغهى فه رههنگ نه بی.

۶- له رپهوی هه مو زمانیک دا له وانیه گۆرپن تابلیت درپژه بکیشیت. سه ره تاکه ی له پله ی گواستنه وهش دا ده بی نری ته نانه ت زوتریش دیاره، به لام نه نجامی جه وهه ری ده بی روه پرو له سه ره تای سه رده می تازه دا بی ت و گۆرپنی له گه ل نه ودا گونجاویش بریتی یه له یه کیك له و نیشانانه ی سروشتی نه ون و سه رده می نویش له سه ر بناغه ی نه و ده ست نیشان نه کریت.

۷- رهنگه سه رده م دانان هه مو گه شه سه ندنی زمانیک بگریته وه، یا روخساریکی نه ده بیی گونجاو (زمانی نه ده بی...) ده ست نیشانی بکات.

۸- نه بی سه رده م دانان به پپی ریو شوینی گشتی نه بی ت، بو هه ر زمانه ش جیاواز بی ت، گوی بدریته خاسیه تی، نه مه ش به نزیکترین پیوه ندی یه وه به ستریت به میژوی نه و گه له وه که قسه ی پی ده کات) ۱۲۴. هه لبه ته شیوه زاری گه رمیانی و هکو سه رجه م شیوه زاره کانی تری زمانی کوردی به هه مو نه و قوناغ و سه رده مانه دا تیپه ریوه، که گۆرانکاریه کانیا ن هینا وه ته ئارا. نه گه رچی شیوه زاری گه رمیانی یه کیکه له شیوه زاره کانی نا وه راست، به لام نه و گۆرانکاریانه ی به سه ر نه و شیوه زاره دا هاتون، له هه مو شیوه زاره کانی تر ته نانه ت له هه مو زاره کانی تریش زۆرترن. (فۆرمی بنه ره تی یاسای نا وه کیی پیشکه وتنی که ره سته ی زمان بریتی یه له یاسا کانی فۆنه تیک و پروتسیسه کانی وشه سازی. نه م پیشکه وتنه ی یاسا و ده ستوره کانی زمان له لیکۆئینه وه ی به راوردی میژوی زماندا دۆزرایه وه و له قالی زانستی دا نیشان درا. گۆرانی میژوی پیوه ندی به گشت رویکی سیسته می زمان، ده نگه کان، پیکه اتنی ریزمانی، وشه کانی زمانه وه هیه. له گه ل تی په ربونی رۆژگاردان نه و گۆرانانه جییان دیار ده بی) ۱۲۵. هه رچه نده (زمانی کوردی زیتر گۆرانی به سه ردا هاتوه، وه ک کورت بونه وه ی وشه، تیکدانی بزوی، که م کردنه وه ی گه ردان کردن، زمانی پاشگوی وشه دارپژه ر،

(۱۲۴) ف. ف. فینوگرادوف، مه سه له کانی زمانی نه ده بی و یاسای دروستبوونی و

گه شه سه ندنی، وه رگی رانی د. عیزه دین مسته فا. به غدا. ۱۹۹۱. ل. ۴۹-۵۰.

(۱۲۵) ف. ی. کۆدۆخوڤ و ئا. ئا. ریفۆرماتسکی، سه ره تاییکی زمانناسی، وه رگی رانی میدیا،

سلیمانی، ۱۹۹۸، ل ۱۷۷.

نەمانی کاری سادە و گۆرپینیان بە کاری یارمەتی دەری جۆراوجۆر (۱۲۶). زۆری ئەم گۆرانکاریەکانی شیوەزاری گەرمیانی بە پتری رادەى کارتیکردنی ھۆیەکانی گۆران دەگەریتەو، کە ئە بەندەکانی سەرەو ئەو ناوچەیدە باسکران. (چونکە زمان و گەل، یاخود گەل و زمان ھاوتەمەن و ھاوبەخت و ھاوڕۆح و ھاوگیان، هیچ کامیان لەوی تریان بەدەرنی یە، ئە بەر ئەمانە روالەتی میژویی زمان و هینی گەل بە یەکەو جۆش دراون - ھەر ئە بەر ئەو شە، ئەگەر ویسترا بەسەرھات و دۆستایەتی و ئالوگۆری باری ئابوری کۆمەلایەتی گەلی بزانی، یەکی لەو رینگایانەى کە دەتگەیینیتە ئاوات و ئامانج گرتنی رینگای لیكۆلینەو میژویی وشە (۱۲۷). ئاسانی باری جوگرافی ئەو ناوچەیدە و زۆری رادەى تیکەلی و ستراتییژی شوین کە بۆتە سەرەپیی ھاموشوی کورد و عەرەب، سەرباری ئەمانەش، پێشکەوتنی رادەى شارستانیەتی ئەو دەقەرە پێش دەقەرەکانی تر (ھەرچەندە ئە میژوی ھاوچاخدا ئەک ھەر فەرامۆشکراو، بەئکو ھەولێ و ئیرانکردنیشی دراو)، وایکردو، سەرباری ئەو گۆرانکاریانەى بەسەر زار و شیوەزارەکانی تردا ھاتون، ئەم شیوەزارەدا گۆرانی زۆرترو کورتبۆنەو میژوی پتر رۆبەدن. چونکە (مروڤ بە تەبیعیەتی حال ئە یەوێ بە ئاسانترین شیوە و بە کورتترین ماو ئەو بیرە بگەیینی. ئە بەر ئەم ھۆیە ئە قسەکردندا قسەکەر ئەو وشانە بەکارنەھینی کە واتای بیرەکەى بە زۆری کەوتووتە سەر و ئەو وشانەى کە فری ئەدری هیچ ئە واتاکە ناگۆری. واتە قسەکەر ئاگای ئە بیسەرەکانی کە یە کاتی قسە ئەکا. ئیرەدا بیسەر و قسەکەر ھەردوکیان ئەزانن کام وشە ئەگەر نەوترا ئەوا واتاکە ھەر وەکو خوی ئەمینى و بیرەکە نائالۆزى (Encoding and Decoding system) ئە بەر ئەم ھۆیە زمانى قسەکردن ریزمانى تایبەتی خوی ھەیە (Discourse Grammar) و ئەگەل ریزمانى نوسیندا جودایە (۱۲۸). ئەم گۆرانانە وەک:

۱- نەمانى (ی) نامرازى پەییوەندی:

شیوەزاری ناوچەیی گەرمیان

شیوەزاری ناوچەیی ھەولیر

ئاو سارد ناخۆم.

ئاوی سارد ناخۆمەو.

(۱۲۶) ك.ك. كوردوییف، ریزمانى كوردی، وەرگیڕانی د. کوردستان موکریانی، ھەولیر ۱۹۸۴، ل. ۹.

(۱۲۷) مەسعود محەمەد، بەرەو راستە شەقامی ئاخاوتنی کوردی، بەغدا، ۱۹۷۸، ل. ۵۷.

(۴) غازى فاتح وەیس، دەنگەکانى (ل) وە (پ،ر) لە ژیر تیشکی فۆنەتیک و فۆنولوژی دا، گوڤاری زانکو، بەرگی (۸)، ژمارە (۲)، سلیمانی، ۱۹۸۲، ل. ۹۶.

كۆمەلەيەتى يەوۋە ھەيە ۱۳۲) ۋە ئەو ھەمو گۇرۇنكارىيەنەي بە سەر شىۋەزارى گەرميانىدا ھاتون و بە سەر شىۋەزارەكانى تردا نەھاتون، بەلگەي زانستى و ژىربىژى ئەوۋەن، كە ئەو شىۋەزارە لە سەردەمىكى زۇر كۆنەوۋە لەم ناۋچەيە نىشتەجى بوۋە و تىايدا ماۋەتەوۋە. واتە، ئەو ناۋچەيە، نىشتەمانى دىرین و رەسەنى خويەتى. بەتايىتەتەش گۇرۇنكارىيەكان، شىۋەزارەكەيان بە شىۋەيەكى زانستىيەنە و رىك و پىك بەرەو كورتبونەوۋە و ئاسانى دەرپىن بردوۋە و رەسەنايەتى خوى لەدەستتەداۋە، (پىشكەوتنى گرنكى سروشتيى ميژويى زمان برىتى يە لە درىژايى ماۋەي پاراستنى بناغەي زمان، رىك بە دوا يەكتردا ھاتنى ھەل و مەرچى ميژويى كۆن و نوى لە دروست بونى زمانانى خزمدا. چون يەكى رەگى وشە، مۇرفىم و ياساى فۇنەتيكى نيوان زمانانى خزم لە ھەل و مەرچى ئەمروياندا ۱۳۳).

ئەگەر سەرنج بەدەينە زمانى ئەو عەرەبانەي ئىستا لەو ناۋچەيەدا دەژىن، بە ھىچ شىۋەيەك شىۋەزارىكى تايىتە خويان نىە و شارەزايەكى شىۋەزارەكانى عەرەبى دەتوانى، ھەر خىزانىك جيا بكاتەوۋە، كە ئايا لە چ پارىزگايەكەوۋە ھاتوۋە، (موسل، تىكرىت، بەغدا، ...). ئەمەش بەلگەيەكى زانستى زەق و ئاشكرايە كە ئەم عەرەبانە تازە و لەم چەند سالانى دوايىدا ھاتونەتە ئەو ناۋچەيە و نىشتەجى كراون ۱۳۴.

﴿ئە نجامەكان﴾

(۱۳۲) وريا عمر ئەمىن، بنج و سىما و ياساكانى گويزانەوۋە، گۇقارى پۇشنىرى نوى، ژمارە (۱۲۱)، بەغدا، ۱۹۸۹، ل ۷۲
 (۱۳۳) ق.ى. كۇدۇخۇف و ئا.ئا. رىفۇرماتسكى، سەرەتايىكى زمانناسى، وەرگىرانى مېدىا، سلىمانى، ۱۹۹۸، ل ۱۷۸.
 (۱۳۴) تا ئىستا لە كەركوك، بە ھەندى ئەو خىزانە عەرەبانە دەئىن (۱۰ ھەزارى). چونكە حكومەتى بەعس پىش پاپەرىن، ھەر خىزانىكى عەرەب بەتايەتە كەركوك دە ھەزار دىنار و پارچە زەويەك و پىشىنەي (سلفە) خانوى پى دەدا و چەند گەرەكىيان دروستكرد، وەك گەرەكەكانى (مثنى، عسكرى، قانسىيە الاولى والثانية، دوميس، ضباط، خضراء، عربىة، تسعين، بعث و.....) و تا ئىستاش بەردەوامە، جگە لە دروستكردنى چەندىن گوند و ئاۋايى تر كە ناۋەكانيان لە ژمار دەرەجى.

۱- زمانی کوردیش وهك ههر زمانیکى تر، له ههر سات و شوینیکدا بوبى، بهردهوام له گۆراندای بوه و په ره یسه ندوه.

۲- گۆرانى زمانی کوردیش وهك سه رجه م زمانه کانى تر، روهو ئاسانى ده برین و کورتبونه وه چوه.

۳- کورتبونه وهى زمانی کوردى به زورى له چوار پيگه وه بوه: کرتانى دهنگ و وشه کان و ليکدانى دهنگ و وشه کان.

۴- رادهى کورتبونه وهى زمان له ههر زار و شیوه زاریکدا، له سه ر رادهى ئاستى شارستانیه تى وه ستاوه. رادهى شارستانیه تیش پتر پابه ندی تیکه لبونى نه و ناوچه یه یه له گه ل ده ور به رى. تیکه ئیش پابه ندی رادهى کاریگه ریی هویه کانى ده ره وه یه، که بریتین له هوی: جوگرافی، رامیاری و ده رونی.

۵- جگه له هویه ده ره کیه کان، هویه ناوه کیه کانیش رۆلى کاریگه ر ده بینن، له کورتبونه وهى زمان، هویه ده ره کیه کانیش بریتین له: سنورداری کات به گشتی و سنورداری توانای مروف بو قسه کردن و بیستن (تیکه یشتن). به تپه ر بونی کاتیش پیویستی قسه کردن زور ده بی و له نه نجامدا، زمان به ناچارى کورتده بیته وه. هویه ناوه کیه کانیش له هه موزار و زمانیکدا نه گۆرن.

۶- له نه نجامی جیاوازیی رادهى کارتیکردنی هویه ده ره کیه کانی گۆران، ریژه ی کورتبونه وه له زاری رۆژه لات که متره و له باکور زورتره، ئینجا ناوه راست و دوایش خوارو له هه مویان زورتره.

۷- نه گه رچی شیوه زاری گه رمیانی، یه کیکه له شیوه زاره کانی زاری ناوه راست، به لام له هه مو شیوه زاره کانی تری زمانی کوردی پتر گۆرانى به سه ردا هاتوه، نه مه ش ده گه ریته وه بو زورتری رادهى له بارى هویه ده ره کیه کانی گۆرانى زمان.

۸- ریژه ی زوری گۆرانى شیوه زاری گه رمیانی، به به راورد کردن له گه ل ریژه ی گۆرانى زار و شیوه زاره کانی تر، به لگه ی زانستی و زمانه وانى و ژیربیژیه که کورد له دیرزه مانه وه له پاریزگای که رکوک و ناوچه که وه کو هه مو ناوچه کانی تر نیشته جى بوه و زیدی بنه رته ی و ره سه نیی خویانه.

۹- نه بونی شیوه زاریکی ناوچه یی زمانی عه ره بی ئی نه وه عه ره بانه ی ئیستا له و ناوچه یه داده نیشن و هه رخیزانه ی به شیوه زاری ناوچه یی نه و پاریزگایانه ی ئییه وه هاتون (موسل، به غدا.....) قسه ده که ن، به لگه یه کی زانستی و زمانه وانى و ژیربیژیه بو نه وه ی که نه م عه ره بانه له م زوانه هینراونه ته نه و ناوچه یه.

۱- به زمانی کوردی:

- ۱- ئیسماعیل تاها شاهین، رهوشا ههر زمانهکی سئگی یه، گۆقاری پۆشنبیری نوی، ژماره (۱۰۶)، به غدا، ۱۹۸۵.
- ۲- برهان قانع، فهرههنگی نوی، به غدا، ۱۹۸۵
- ۳- تارا عهبدووللا سهعید، ههندیك لایهنی ریزمانی زاری فهیلی، نامه‌ی دکتورا، زانکوی سه‌ئحه‌ددین، ۱۹۹۸
- ۴- د. جمال رشید احمد، لی کۆئینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی میژوی ولاتی کورده‌واری، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۵۹
- ۵- زبیر بلال اسماعیل، میژوی زمانی کوردی، وه‌رگی‌رانی یوسف رۆوف علی، به غدا، ۱۹۸۴
- ۶- د. شیرکۆ بابان، نه‌خشه‌ی رۆنانی ریزه‌ی کار، هه‌ولیر، ۱۹۹۹
- ۷- عه‌بدووللا حوسین ره‌سول، مۆرفیمه‌ ریزمانیه‌کانی کار، نامه‌ی دکتورا، به‌شی کوردی، کۆلیجی په‌روه‌رده، زانکوی به‌غدا، ۱۹۹۵.
- ۸- عه‌بدووللا حوسین ره‌سول، پیناسه‌ی رسته‌ی ساده، گۆقارا زانکویا ده‌وک، په‌ربه‌ندا (۲)، هژمار (۶)، ده‌وک، ۱۹۹۹.
- ۹- عه‌بدوولوه‌هاب خالد موسا، ریزمانی بون و هه‌بون له‌ کوریدیادا، نامه‌ی ماجستییر، به‌شی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکوی سه‌ئحه‌ددین، ۲۰۰۰.
- ۱۰- غازی فاتح وه‌یس، ده‌نگه‌کانی (ل، ل) وه‌ (ر، ر) له‌ ژیر تیشکی فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژی دا، گۆقاری زانکۆ، به‌رگی (۸)، ژماره (۲)، سلیمانی، ۱۹۸۲.
- ۱۱- فه‌ره‌یدون عه‌بدوول محمه‌د، چه‌ند لایه‌نیکی رسته‌سازی زاری هه‌ورامی، نامه‌ی دکتورا، به‌شی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکوی سه‌ئحه‌ددین، ۱۹۹۸
- ۱۲- فوئاد تاهیر سادق، هۆشیاریی زمانه‌وانی، سلیمانی، ۱۹۹۹
- ۱۳- فوئاد حه‌مه‌ خورشید، زمانی کوردی دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکتیه‌کانی، وه‌رگی‌رانی حه‌مه‌که‌ریمی هه‌ورامی، به‌غدا، ۱۹۸۵
- ۱۴- ق.ق. قینوگرادووڤ، مه‌سه‌له‌کانی زمانی ئه‌ده‌بی و یاسای دروستبوونی و گه‌شه‌سهندنی، وه‌رگی‌رانی دوکتور: عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول، به‌غدا، ۱۹۹۱
- ۱۵- ق.ی. کۆدۆخوڤ و ئا.ئا. ریفۆرماتسکی، سه‌ره‌تاییکی زمانناسی، وه‌رگی‌رانی میدیا،

سليمانى، ١٩٩٨.

- ١٦- د. كاميل حهسهن بهسير. د. كوردستان موكريانى. سادق بهائه ددين ناميىدى. حهمه نه مين هه ورامى. كتيبي پروگرامى زاره كوردى يه كان. پولى يه كه م، به شيكوردى، كولييجى ناداب، زانكوى سه لجه ددين، ١٩٨٧
- ١٧- كمال فوناد، زاراهه كانى زمانى كوردى و زمانى نه ده بى و نوسينيان، گوڤارى زانيارى، ژماره (٤)، به غدا، ١٩٧١
- ١٨- پروفيسور ك.ك. كوردوييف، ريزمانى كوردى، وهرگيپرانى دكتور كوردستان موكريانى، هه ولير، ١٩٨٤
- ١٩- محمد معروف فتاح، زمانه وانى، زانكوى سه لجه ددين، ١٩٩٠
- ٢٠- محهمه د نه مين هه ورامانى، ته ماشا كردنيكى سه رپيى زارى سورانى و زارى هه ورامى، گوڤارى كورپى زانيارى كورد، به شى دوهه مى بهرگى دوهه م، به غدا، ١٩٧٤
- ٢١- محهمه د نه مين هه ورامانى، كوردواته نى، گوڤارى رۆشنبيرى نوى، ژماره ٦٤، به غدا، ١٩٧٧.
- ٢٢- مسعود محهمه د، به ره و راسته شه قامى ناخواتنى كوردى، به غدا، ١٩٧٨.
- ٢٣- مسعود محمد، ورد بونه وه له چهند باسيكى ريزمانى كوردى، به غدا، ١٩٧٤.
- ٢٤- مه اباد كامل عبدالله، كار له كرمانجى خوارو هه ورامى دا، نامه ي ماجستير، به شى كوردى، كولييجى ناداب، زانكوى سه لجه ددين، ١٩٩٦.
- ٢٥- د. نه سرين فه خرى، په ره سه ندى واتاى وشه و ده ورى له ده و له مه ندى كردنى زماندا، گوڤارى كولييجى په روه رده، زانكوى به غدا، ژماره ٢-، ١٩٧٨-١٩٧٩.
- ٢٦- وريا عمر نه مين، بنج و سيما و ياساكانى گويزانه وه، گوڤارى رۆشنبيرى نوى، ژماره (١٢١)، به غدا، ١٩٨٩.
-
- ٢٧- د. وريا عمر امين، چهن وشه له زمانا هه يه ؟، رۆژنامه ي العراق، چوارشه ممه، ١٩٨٤/٣/١٤.
- ٢٨- دكتور وريا عمر امين، خزمایه تى له زمانا...، رۆشنبيرى نوى، ژماره ٩٤ ته مموزى ١٩٨٢.
- ٢٩- د. وريا عمر امين، ريزمانى راناو له كرمانجى ژورودا، گوڤارى كورپى زانيارى عيراق ((دهسته ي كورد))، بهرگى ٢١-٢٢، به غدا، ١٩٩٠
- ٣٠- دكتور وريا عمر امين، ريكه وتن له زماندا، گوڤارى رۆشنبيرى نوى، ژماره (٩١)، به غدا، ١٩٨٢.
- ٣١- دكتور وريا عمر امين، زانستى زمان چى يه ؟، گوڤارى رۆشنبيرى نوى، ژماره (٨٨)،

٢- به زمانى عهدهبى :

- ٣٢- دكتور ابراهيم أنيس، دلالة الالفاظ، القاهرة، ١٩٧٦
- ٣٣- احمد خورشيد النورثي، مفاهيم في الفلسفة والاجتماع، بغداد، ١٩٩٠
- ٣٤- الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩
- ٣٥- حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩
- ٣٦- الدكتور حسين نصار، دراسات لغوية، القاهرة، ١٩٨١
- ٣٧- الدكتور رشيد العبيدي، أبحاث و نصوص في فقه اللغة العربية، بغداد، ١٩٨٨
- ٣٨- د. رمضان عبدالنواب، المدخل إلى علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٢
- ٣٩- ر.ه. روبنز، موجز تاريخ علم اللغة (في الغرب)، ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، عدد ٢٢٧، الكويت، ١٩٩٧
- ٤٠- بروفيسور روي. سي. هجمان، اللغة والحياة والطبيعة البشرية، ترجمة دكتور داود حامي أحمد السيد، الكويت، ١٩٨٩
- ٤١- ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة دكتور كمال محمد بشير، مكتبة الشباب، ١٩٧٣
- ٤٢- دكتور عبدالصبور شاهين، في علم اللغة العام، بيروت، ١٩٨٠
- ٤٣- الدكتور عبدالكريم الاشر، النثر المهجري، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦١
- ٤٤- الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ١٩٧٢
- ٤٥- فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يوثيل يوسف عزيز، موصل، ١٩٨٨
- ٤٦- فنديريس، اللغة، ترجمة عبدالحميد الدواخلي و د. محمد القصاص، القاهرة، ١٩٥٠
- ٤٧- فؤاد حمه خورشيد، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها، بغداد، ١٩٨٣
- ٤٨- فؤاد حمه خورشيد، لرستان الاقليم الجنوبي من كردستان ايران، مجلة (رؤى كردستان) العدد (٦٦)، بغداد، ١٩٨٤
- ٤٩- محمد الطالبي، التاريخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة عالم الفكر، المجلد الخامس، العدد الاول، الكويت، ١٩٧٤
- ٥٠- دكتور محمود فهمي حجازي، علم اللغة العربية، الكويت، ١٩٧٣
- ٥١- د. نبيل علي، نحو نظرة أشمل للغة، العدد السابع والثامن عشر من سلسلة كتاب قضايا فكرية، القاهرة، مايو ١٩٧٧

٥٢- الدكتور نعمة رحيم العزاوي، النقد اللغوي بين التحرر والجمود، مجلة الموسوعة الصغيرة (١٤١)، بغداد، ١٩٨٤

٣- به زمانى ئينگليزى

- ٥٣- C.J. Edmonds. Kurs, turks and Arabes. London. ١٩٥٧
- ٥٤- HENRY CECIL WYLD , THE GROWTH OF ENGLISH , LONDON , ١٩٤٢
- ٥٥- J. Lyons , New Horizons In Linguistics , Penguin , ١٩٧٠
- ٥٦- JOHN LYONS , Language and Linguistics , New York , ١٩٨٥.
- ٥٧- Leonard Bloomfield , LANGUAGE , LONDON , ١٩٦٩
- ٥٨- M.M. Van Bruinessen , Agha, Shikh & State , ١٩٦٨
- ٥٩- Noel,E.M.,Diary of Major E.M. Noel on special duty in Kurdistan from June.١٤th to September ٢١st ١٩١٩, Basrah , ١٩١٩

٤- به زمانى فارسى:

- ٦٠- دکتر برويز ناتل خانلرى، تاريخ زبان فارسى، جلد اول، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ١٣٤٩

﴿ملخص البحث﴾

ان اللغة الكوردية - مثل جميع اللغات البشرية - في تغير مستمر، وسبب هذا التغير يعود الى مدى التطور الحضاري، وازدياد الافكار والمفاهيم وبالتالي ازدياد الالفاظ وامفردات، وفي الوقت نفسه يبقى الوقت وطاقته للتحدث والفهم محددين، لذا فان اللغات البشرية تسير نحو الاختزال (التلخيص). و تختلف التغيرات التي تطرأ على اللغات بحسب مقاومة الاسباب الخارجية لوصول المستوى الحضاري الى المناطق المختلفة. وتتخلص الاسباب الخارجية المهمة الى في العوامل (الجغرافية، السياسية والنفسية). بيد أن الاسباب الذاتية - كما أشرنا - هي محددة الوقت وطاقته للتحدث والفهم. وبصورة عامة يكون اختزال اللغة باحدى الطرائق: اختزال الكلمات أو الاصوات ودمج الكلمات أو الاصوات.

ولبيان هذه الظواهر اللغوية والعوامل المتحكمة فيها والاسباب المؤثرة فيها ينقسم البحث على خمسة محاور، وقد حاول الباحث في جميعها الوصول الى أن التغييرات التي حدثت في اللهجة الكرمانية الكوردية هي بمثابة الوثائق العلمية واللغوية التي تؤكد أن الكورد كانت تقطن هذه المنطقة منذ عصور غابرة، وان هذه المنطقة مثل بقية مناطق كوردستان هي جزء من كوردستان.

و يجد القارئ الكريم في ختام البحث أهم النتائج التي توصل اليها البحث مع ثبت المصادر وخلاصة البحث باللغة الانكليزية.

(Summary)

Kurdish like any other language undergoes a constant change. The change of any language is due to the development of civilization, the increase of ideas and words. The time and man's ability to speak and hear are restricted and unchangeable. So the languages always tend toward shortening. These changes that come from external obstacles differ according to the speed and the maturity of civilization in certain areas. The most active external factors are: (geographical, political and psychological ones), while internal factors are the limitation of (time and ability) to speak and hear. Shortening in language is fulfilled through one of the following methods: (elision of words or sounds and combining words or sounds). The study is divided into five parts through which the researcher tries to prove that the great changes of Gorani dialect consider as linguistic and scientific evidences that Kurds have settled down in this region from ancient times and that the Garmiyan region like any other Kurdish region is part of Kurdistan. In the end, the conclusions, the list of references, and Arabic summary have been set down.

ههوانامه‌ی کتیب

چەند پیتیکی کیشەدار له نوینی کوردیدا

لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی دەنگسازیه

پروفیسۆر دکتۆر

عەبدوولڵا حوسین رەسول

ئەم توۋىژىنەۋەيە ئە گۆقارى زانكۆى دەۋك

پەربەندا (۷)، ھژمارا (۱) تىرمەھ (۲۰۰۴)

بەرگى (۷)، ژمارە (۱) تەمموز (۲۰۰۴)

لا پەرە (۱-۱۲) بلاوكرائو تەۋە.

بەرۋارى ناردن: شەممە ۱۱/۱۰/۲۰۰۳

چەند پىتتىكى كىشەدار ئە نوسىنى كوردىدا

پوختە:

ئەگەن بونى وتار و توۋىژىنەۋەي زۆر دەربارەي بون و ئەبونى ھەندى ئە پىتتە كوردىيەكان و چۆنىيەتى نوسىنيان، بەلام ئەم باسەدا، توۋژەر ھەندى بىرورا و بوچونى نوۋى ھەيە، دەربارەي ھەندى ئە پىتتە كوردىيەكان، ھەك ((ئ،)، (i)، (و/وو)، (ى/يى)، (ح/ع)، (خ/غ)). ھەريەكى ئەم دەنگانە، ئە تەۋەرەيەكى تايىيەتى باسكراۋە و ئە كۆتايى ھەر تەۋەرەيەكدا، ئە نجام و پىشنيارەكان دەربارەي ئەو دەنگە خراۋەتە رو. بە ھىۋاي ئەۋەي بىتتە خشتىك ئە پرۆژەي راژەكردن و رىكنوسىنى زمانى كوردى.

پىشەكى:

بەر ئە ھەمو شتىك، مەبەست ئەم وتارە سە پاندنى راى تايىيەتى دەستنيشانكراۋ نىيە، بەلكو خستتەروى چەند راىيەكى زانستى و پىشكە شكردنى چەند ئە نجام و پىشنيارىكى گونجاۋە كە ئاسانكارىيەكى زۆر دەخاتە رىنوسى كوردى بە پىتتەكانى ەرەبى ﴿۱﴾ و ئە يەكتر نزيككردنەۋەي رىنوسى كوردى ﴿۲﴾ بە پىتتەكانى ەرەبى و لاتىنيە، كە دەشى ئە ئىستا و

داھاتودا، وھکو بۇچونى زمانەوانى سودى لى وھربگىرى و بېيتە دەنگىكى نەرم لە گفتوگۇكانى پىشتىر ﴿۲﴾ لەم بارەيەوھ. ھاندەرىك بى، بۇ وروژاندنى پىنوسى زمانەوانە تايىبە تەندەكانمان بۇ چارەسەرکردنى گىرقتەكانى رىنوسى كوردى ﴿۴﴾، كە دەمىكە كاتى ئەوھ ھاتوھ، بازوى كارامەيى لى ھەئمانن.

كىشەي رىنوسى ھەر زمانىك ﴿۵﴾، ئەگەر لە پلەي يەكەمىشدا نەبى، يەككە لە كىشە گىرنگەكانى زمانەوانى ﴿۶﴾، چونكە تەنيا زمانەوانان و زانستەكە ﴿۷﴾ ناگرىتەوھ، بەئكو سەرجم نوسەر و خوینەرانى ئەو زمانە دەگرىتەوھ. ئەگەرچى وتارى زور و چەندىن كىبىش لەم بابەتەيان كۆليوھتەوھ و گەلى كىشەيان چارەسەرکردون، بەلام ھىشتا ھەندى كىشەي رىنوسى ماون، (بە تايىبەتى لە دىيالىكتى ناوھراستدا) كە ھۆيەكانيان پىتر دەگرىنەوھ، بۇ جىياوازى نەکردن، لە نيوان فون و فونىم و لاسايى كردنەوھ ﴿۸﴾ و خۇبەستنەوھ بە نوسىنى عەرەبى ﴿۹﴾. ئەمەشە ھۆي ھەئبژاردن و سنورى باسەكەيە، توژەر تەنيا باسى ئەو پىتانە دەكا كە كىشەدارن لە دىيالىكتى ناوھراستدا و ھەولدەدا بە پىي رادەي شارەزايى خۇي، ھۆكار و رىگە چارەيان بخاتەرۇ.

بۇ پىكانى ئەو مەبەستە، باسەكە كراوھتە دو بەش: لە بەشى يەكەمدا، كىشەي بزوينەكان و لە بەشى دوھمدا، كىشەي نەبزوينەكان، تاوتويكراوھ و لە ھەر بەشىكدا، دەنگە كىشەدارەكان خراونەتە بەر تىشكى لىكۆلېنەوھ و چارەسەريان پىشنياركرائوھ. لە كۆتايى باسەكەشدا، جگە لە ئە نجامەكان و كورتەي باسەكە بە عەرەبى و ئىنگىلىزى، لىستى سەرچاوھكانىش بە پىي زنجىرەي رىزبەندى بەكارھىنانيان، پىشكەشكراون.

بەشى يەكەم — گىرقتەكانى دەنگە بزوينەكان:

تەوھرەي يەكەم — دەنگى ھەمزە (ئ) ﴿۱۰﴾:

بەر لە ھەمو شتىك دەنگى (ئ) ﴿۱۱﴾ ھەمزە، دەنگىكى بزوين نىہ ﴿۱۲﴾، بەلام ھەر كاتى بزوين كەوتە سەرەتاي وشە ﴿۱۳﴾، دەنگى ھەمزە (ئ) ﴿۱۴﴾ دروستەبى، چونكە لە گۆکردنى بزويندا، دەم كراوھىيە و ھەوا بەبى بەر بەست لە دەم دىتە دەرەوھ ﴿۱۵﴾. (ئەگەرچى بزوينەكان گىرن، واتە؛ تالە ژىبەكان ئەلەرىنەوھ، بەلام ئەمە نابىتە بەر بەست)، بۇيە ئەگەر بزوين كەوتە سەرەتاي وشە، پىويستى بە بەر بەستىك دەبى تاكو ھەواكە بگرىتەوھ ﴿۱۶﴾، ئەگەرنا پىش ئەوھى قسەكەر دەست بە گۆکردنى وشەكە بكا، زۆربەي ھەواي پەنگ

خواردوی سیه‌کان ﴿١٧﴾ دیتته دهرهوه و کرداری ته‌واوکردنی وشه‌که گران ده‌بی. ئەم دیارده‌یه‌ش له زمانه‌کانی تریش هه‌یه ﴿١٨﴾:

بزوین	نمونه به پیتی عه‌ره‌بی	به پیتی لاتینی	نمونه‌ی ئینگلیزی
ا ١	(ئ) او، (ئ) اش، (ئ) اوس	Aw, Aš, Aw(i)s	Are/a:(r)/, Ash/æʃ/
ؤ ٢	(ئ) و، (ئ) وهر، (ئ) وکتۆهر	O, Omer, Oktober	O, October/DktəUbə/
ئ ٣	(ئ) ئیره، (ئ) ئیسته، (ئ) ئیش	Ėre, Ėste, Ėš	Egg/eg/, earn/ɜ:n/
ه ٤	(ئ) هو، (ئ) ه‌نجام، (ئ) هستور	Ew, Encam, Estūr	Abet/əbet/, ago/əgəU/
ی ٥	(ئ) ییش، (ئ) ییدی، (ئ) ینگلیز	Îš, Îdî, Înglîzî	Ear/Iə(r)/, English/ɪŋɡlɪʃ/
و ٦	(ئ) وتی، (ئ) ومید، (ئ) وتیل	Utî, Uməd, Utəl	نمونه‌ی ئینگلیزی ئەم جوهره‌یه
i	منن، کورن، جنوان	Min, Kurid, Ciwan	Texts/teksts/, Actions/ækʃns/

رێژه‌ی کرانه‌وه‌ی دەم، له ده‌نگیك بو ده‌نگیكى تر ده‌گۆرئ و ئەم‌ه‌ش وای‌کردوه، كه ده‌نگه‌كان دابه‌ش بن بو بزوین و نه‌بزوین ﴿١٩﴾ ﴿٢٠﴾ و به هوی به دوا‌ی یه‌ك‌دا هاتنیان می‌كانی‌كیه‌تی ﴿٢١﴾ ناخوتن به‌رده‌وام ده‌بی. بو نمونه، ده‌توانرئ، به شیوه‌یه‌کی گشتی به‌م شیوه‌یه دابه‌ش بكرین ﴿٢٢﴾:

جۆری ده‌نگ	ده‌نگه‌كان	رێژه‌ی کرانه‌وه‌ی دەم
بزوینه‌كان	ا ؤ ه	کرانه‌وه‌ی زۆر کرانه‌وه‌ی ناوه‌ندی کرانه‌وه‌ی ناسایی
نیمچه‌بزوین	ی و	نیمچه‌کراوه
نه‌بزوین	س، ش، ف، ق، م، .. ب، پ، د، ک، گ، ..	نیمچه‌داخراو داخراو

به ورده‌سه‌رنجیك ئەم ده‌نگانه‌ی سه‌ره‌وه، پتر دهره‌كه‌وی، کاتی ده‌نگیكى بزوین بکه‌ویتته سه‌ره‌تای وشه، له به‌ر ئەوه‌ی دەم کراوه‌یه ﴿٢٣﴾ و بو‌گرتنه‌وه‌ی هه‌وا به‌به‌ستیك له ریی دهرچونی هه‌وا نیه، به ناچاری به‌مانه‌وی و نه‌مانه‌وی، ده‌نگی هه‌مزه (ئ) ﴿٢٤﴾ وه‌کو ده‌مگر (صمام/valve) یك دروسته‌بی و تا‌کو قسه‌که‌ر تانیکی تی نه‌داو نه‌یکاته‌وه، رینگه‌ی هه‌وا نادا له خویه‌وه و بی سود بیتته دهره‌وه ﴿٢٥﴾، بو ئەوه‌ی هه‌واکه پاشه‌که‌وت بی بو گوکردنی وشه‌که و به‌شی ناخوتنه‌که بکا. چەند به‌لگه‌یه‌کی به‌هیزیش هه‌یه بو سه‌ماندنی ئەم راستیانه:

۱- تهنیا له کاتیگدا بزوین له سهرهتا بی، ئەم (ئ) ﴿۲۶﴾ ههمزهیه پهیدا دهبی و ئەگەر بزوینهکان له سهرهتای وشه نه بون، پیویست بهم دهنگه ناکا ﴿۲۷﴾ و نه بزوینهکان رۆلی ریکخستنی تهوژمی ههواکه دهبین و چۆنیهتی دروستبون و گوکردنی ئەوان، دسه لات به سهر چاودییری کردنی رهوگهی ههواکه پهیدا دهکا، ههربویه کاتی ههمان وشهی ههمزه دار فۆرمیگی تری بکهوئته پیش، بزوینهکه پیویستی به ههمزهکه نامینی ﴿۲۸﴾، بی ئەوهی کار له واتا بکا:

بزوینی سهرهتای ههمزه دار	ههمان وشه له دواي فۆرمیک	بزوینهکه دواي سهرهتا
ا (ئ) او، (ئ) اش، (ئ) ا	ماستاو، باراش، نا	کارامه، دارا، چیا
و (ئ) و، (ئ) ومهر	دو، مامومهر	پاپور، لۆکه، په مو
ی (ئ) ییره، (ئ) یش	لیره، سه ریشه	شیر، بیسه، نوی
ه (ئ) ه نجام، (ئ) هستور	دهره نجام، ورگه ستور	ومروه، ره ورهوه
ی (ئ) یش، (ئ) یدی، (ئ) یتر	پریش، چیدی، چیتر	شینایی، کوردایه تی

۲- په یادابونی ههمزه (ئ) له دهسپیکي بزوینی سهرهتا، له زمانهکانی تریشدا ههیه و دیاردهیهکی فۆنه تیکیه، نهک فۆنۆلوجی، (بروانه نمونه ئینگلیزیهکانی خشتهی یه کهم) ﴿۲۹﴾. ئەگەر نمونه کوردیه کانییش به پیتی لاتینی بنوسرینهوه، پیویست به ههمزه ناکا، (بروانه نمونه کوردیهکان به پیتی لاتینی ﴿۳۰﴾، له ههمان خشتهدا).

۳- دانان و دانه نانی ئەم ههمزهیه (ئ) له نوسیندا، کار له چۆنیهتی دهربرینی وشهکه و له واتای وشه کهش ناکا، کهواته؛ ئەم دهنگه فۆنیم نیه ﴿۳۱﴾ و تهنیا ئەرکی فۆنه تیکی ههیه، چونکه فۆنیم کورتترین دهنگه که واتا دهگۆری ﴿۳۲﴾. بهم جوهره ئەگەر فۆنیم نه بی، رهوا نیه له نوسیندا هیمایهکی ﴿۳۳﴾ وهکو پیتی بو دابنری ﴿۳۴﴾. ئەم دهنگه له سهرهتا دا نه دهنوسرا، له نوسینهکانی پیش سالی ۱۹۱۹، نیگاری ههمزه (ئ) نابینری، به لام له دوا پیدا به لاسایی کردنه وهی سهر و ژیر و بۆر ﴿۳۵﴾ (فتحه، کسره و ضمه ﴿۳۶﴾) ی عهره بی ﴿۳۷﴾، یه که مجار له شیوهی (أ) و دوا ییش له شیوهی (ئ) له نوسینی کوردیدا په یادابوه. له زمانی عهره پیدا، ههمزه فۆنیمیکه و ههندی جار ده بیته مۆرفیم و لادانی ده بیته هوی واتاگۆرین ﴿۳۸﴾.

۴- ژمارهی ئەو وشانهی دهنگی (و) یان (ی) ی نه بزوینیان له سهرهتا هاتبی زۆرن، به لام ژمارهی ئەو وشانهی (و)، یان (ی) ی بزوینیان له سهرهتا هاتبی، زۆر دهگمه نن و ئەوانهش که ههن، زۆربهی له بنه رتهدا کوردی نین. ههروهها وشهی ره سه نی کوردی، دهنگی (و) ی له پیشه وه بی، دیسان زۆر که من ﴿۳۹﴾:

(و) ی نه بزویڼ	(و) ی بزویڼ	(ی) ی نه بزویڼ	(ی) ی بزویڼ	(و) ی سهرهتا
وریئا، ویره،	ئوتی، ئوتیل،	یهزدان، یار،	ئیش	ئوخ، ئوخه ی،
ورچ، وشه،	ئومید، (زور جار دهنگی	یاری، یان،	(عیش)،	ئوغر، ئوقره،
وشتر، وازی،	(ه) له جیاتی دهنگی (ئ)	یانزه، یاد،	نینجانان	ئوبال
ویران، وانه،	بهکار دی، دهشی دهنگی	یاسا، یاساخ،	جاش،	
ویستن، وشک	(ه) بزمهت بی.	یانه، یهک،		

۵ — هه ندی جار دهنگی ههمزه (و) دهکه ویتته کوتایی نهو وشانهی کوتاییان هاتوه به بزویڼی (و / ۱)، وهک له وهلامدانهوه به نه ری: (نه)، نه مهش دیسان بو گرتنهوهی ههواکه به کاردی.

نه نجام و پیشنیار:

هه مو به لگه کان دهیسه مینن، که له زمانی کوردیدا، ههمزه (ن) فونیم نیه ﴿۴۰﴾. کهواته؛ پیویست ناکا، نرخیکی بو دابنری و پیتیکی بو تهرخان بکری. بویه وا راستتره له نوسیندا نه نوسری. رهنگه راهاتن له سهر نه نوسینی ئاسان نه بی، چونکه به نوسینی راهاتوین، به لام نه نوسینی گرفتیکی ره نوسمان چاره سهر دهکا. نهوهی که پتر پیی رانه هاتبین (ه) ی سهرهتایه، نهویش نه گهر وهکو خویشی نه نوسن، دهشی، فورمیکی وهک (و) ی سهرهوژیری بو هه لبرئیرین، وهک (*) جگه له مهش ده بی، بهو بریاره دا بچینهوه، که دهلی: برگه مان نیه، به بزویڼ دهست پی بکا ﴿۴۱﴾، یان برگه مان نیه، ته نیا بزویڼیک بی ﴿۴۲﴾. وهک:

(پرسیار): نانت خواردوه؟ (وهلام): (ن) ل .

(داخواری): له یادت نه چی، نه م کاره بکهی. (وهلام): (ن) ی، (ن) ی، خه مت نه بی.

تهوهره ی دوهم — دهنگی بزروکه (i) ﴿۴۳﴾:

چه ند سهرنجیکی گرنگ دهرباره ی بزروکه تیبینی ده کرین:

۱- بزروکه (کسرة مختلصة) نهو کورته دهنگه یه ﴿۴۴﴾، که دهکه ویتته نیوان دو نه بزویڼ ﴿۴۵﴾. واته؛ له نه نجامی گواستنهوهی شوینی دروستبونی نه بزویڼی یه که م بو نه بزویڼی دوهم له ناو ده مدا، نه ختیک ههوا دهره چی و نه م بزروکه یه دروسته کا ﴿۴۶﴾. بو نمونه، له وشه ی (من) دا، له ههردو دهنگی (م) و (ن) دا ههوا له لوت دهره چی، به لام له (م) دا جوتبونی لیوهکان، ریگه له ههوا ی دم دهگری و له (ن) دا جوتبونی پیشهوهی زمان و پیشهوهی مه لاشو ریگه ی ههوا ی دم دهگری، به لام تا قسه کهر لیوهکان لیکده کاتهوه و پیشهوهی زمانی بهرز دهکاتهوه بو پیشهوهی مه لاشو، نه ختی ههوا له میانی نهو کرداری راگوپزانه دزه دهکا و له

دەم دەچیتە دەرەو، بەم بېرە ھەوايە بزرۆكە دروستەبى. ئەم بېرە ھەوايەش ئەگەر لە نىوان دو دەنگى ﴿٤٧﴾ كپ بى، وەك: (خت، كش، چك، پف، كپ ...) بە كپى دەرەچى و ئەگەر لە نىوان دو دەنگى گر بى، بە گرى دەرەچى، وەك: (من، ژن، گف، بن، بفا، گن ...)، بە لام لە نىوان گرىك و كپىك يان بە پېچەوانە، ئەوا خويشى بە رېژەى كارىگەرىي ھەريەك كىك لە دو دەنگەكە، گر و كپى تىدەكەوئ. ئەم سىمايەش لە دەنگەكانى تر بە و رېژەيە نيە كە كپى و گريان بە تەواوى بگورئ.

٢- دانان و دانەنانى، واتە؛ نوسين و نەنوسينى، نابيتە ھۆى تىكدان، يان گورپنى واتاى وشەكە ﴿٤٨﴾، وەك: (من، كورند، جوان... / من، كورد، جوان...)، كە واتە؛ ئەم دەنگەش پىناسەى فونىمى بە سەردا ناسە پى و فونىم نيە و دياردەيەكى فونەتيكىە ﴿٤٩﴾.

٣- ئەم دياردە فونەتيكىە لە زمانى تريشدا ھەيە ﴿٥٠﴾، وەك لە ھەندى وشەى ئىنگليزىدا پتر لە سى كونسونانت بەدوا يەكدا دىن و دياردەكە بە (ھيشوہ كونسونانت ﴿٥١﴾ / Consonant Cluster ﴿٥٢﴾) ناو دەبەن. وەك لە (، /تەكستس/ Texts/teksts/، /ئەكشنس/ Actions/ækʃns/ (ئەكشنس)، Students/stju:dnts ستىودنتس ...) ﴿٥٣﴾. ئايا بۆ لە زمانىكى ترى ھىندو-ئورپى ئەبى چوار نەبزوينى بە دواى يەكدا بىن و لە زمانى كوردى نابى؟ جگە لەمە، بە پىوهرى ئىمە بى، لە نىوان ھەمويان ئەم بزرۆكە ھەيە، كە كورت و درىژيەكەى بە پىي كەوتگەى نىوانيان دەگورئ. ٤- لە بىرگەكارىدا ھەندى جار (i) دەنگىكى ئارەزومەندە، واتە؛ پەيدا دەبى، يان پەيدانابى، بە تايبەتى لە پىش بىرگەى (وان) دا. بۆ نمونە: ئەگەر ھەريەك لەم وشانە (/شوان /، /جوان /، /ژوان / ...) بە بىرگەيەك دابنن، ئەوا بزرۆكە پەيدا نابى، بە لام ئەگەر بە دو بىرگەيان دابنن، ئەوا بزرۆكە پەيدا دەبى (/شوان /، /جوان /، /ژوان / ...). ئەمەش لە گەل سىماى فونىم ناگونجى.

ئە نجام و پىشنيار:

ئەگەرچى بزرۆكەش وەكو ھەمزە ناتوانرى، نكوئى لە بونى بكرى، بە لام پەيدابونى دياردەيەكى فونەتيكىە، نەك فونولوجى و نوسينى و نەنوسينى، نە واتا دەگورئ ﴿٥٤﴾ و نە واتا تىك دەدا. كە واتە؛ فونىم نيە و پىويست ناك، نرخیكى بۆ دابنرى و پىتيكى بۆ تەرخان بكرى. بەمەشدا دەبى، بە ياساكانى بىرگەكارىدا بچينەوہ ﴿٥٥﴾ و بىرگەى فونەتيكى و بىرگەى فونولوجى لە يەك جيا بکەينەوہ و دان بەوہدا بنين، بىرگەى فونەتيكىمان ھەيە، كە فونىم يا پىتى بزوينى لە نىواندا نيە، وەك: (من، ژن، گف، بن، بفا، گن، خت، كش، چك، پف، كپ ...)، كە رەنگە دەنگى نىوانيان گر، يا كپ بى. ھەروەھا دەبى، لە زمانەكەماندا، دان بە بونى (ھيشوہ كونسونانت) بنين.

ته وهره‌ی سییه‌م - دهنگی (وو/و) :

تا ئیستا زۆر له نوسهران گرفتاری نوسی نی یهك (و) و دو (و) یان ﴿٥٦﴾ هه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار له هه‌مان نوسیندا چه‌ندین وشه به هه‌ردو شیوه ده‌بینرین، وهك: (ولات/ وولات، وشه/ ووشه، نوسین/ نووسین، جوتیار/ جووت، چوون/ ده‌چوین، بووك/ بوکینی، سووك/ سوکایه‌تی، په‌رتووك/ په‌رتوکخانه

هه‌ردو دهنگی (و) و (ی)، نیمچه بزوینن، چونکه له کاتی گوکردنیان ریژه‌ی کرانه‌وه‌ی دهم له نیوان بزوین و نه‌بزوینه‌کاندایه، واته؛ له چوار بزوینه سه‌ره‌کیه‌که (ا، ی، و، ه) که‌متر کراوه‌یه و له نه‌بزوینه‌کان پتر کراوه‌یه، بویه نه‌گه‌ر له برکه‌یه‌کدا یه‌کی له‌م چوار بزوینه سه‌ره‌کیه‌یان له پیش یا له دوادا هات، خویان به نه‌بزوین داده‌نرین، به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م بزوینانه‌یان له ته‌ک نه‌هات، نه‌وا خویان ده‌بن به بزوین. نه‌م دو دهنگه له نیوان خوشیاندا کامه‌یان له سه‌ره‌تای برکه‌ی، نه‌بزوینه (وی، یو).

نه‌و سه‌رنجانه‌ی ده‌باره‌ی دهنگی (و) یا (وو) تیبینی ده‌کری:

١- ده‌توانری شوینی (و) ه‌کورته‌کان و (و) ه‌دریژه‌کان، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه، ده‌ستنیشان بکری:

(و) له سه‌ره‌تای برکه‌ی	(و) له ناوه‌راستی برکه‌ی	(و) له کوتایی برکه‌ی
کورته: واتا، وازی، واژه، والا، وانه، وه‌چه، وه‌رین، وه‌رز، وه‌رگرتن، وه‌رد، وه‌ره، وه‌رزیر، وه‌ستان، وه‌نه‌وشه، ورته، وریا، ورج، ورده، ورشه، وشک، وولات، وتار، ولاح، ویران، وینجه، ویژه، وینه، ویستن، ...	کورته: جوان، چه‌وت، چه‌وت، خه‌وت، دوان، روان، ژوان، شوان، گوان، لوان، ... خوڤ، دوڤ، شوڤ، کوڤ، گوڤ، لوڤ، هوڤ، ...	کورته: نه‌گه‌ر نه‌بزوین بی، واته: بزوینیکی له پیشدا هاتین، کورته: ناو، نه‌و، چاو، جاو، خه‌و، خاو، خیو، دیو، راو، زیو، سیو، شیو، شیو، لاو، لیو، میو، ناو، ...
	ب- دریژه: نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م سن پیتته‌ی (ر/ک/ن) به دوادا هاتین، دریژه ده‌بیته‌وه: پور، تور، دور، زور، ژور، سور، ... بوک، پوک، توك، سوک، نوک، ... بون، چون، رون، ...	ب- دریژه: نه‌گه‌ر بزوین بی، واته: بزوینیکی له پیشدا نه‌هاتین، دریژه: بو، تو، جو، چو، خو، دو، رو، زو، شو، مو، ...

٢- دهنگی (و) به پینی که‌وتگی له برکه‌دا کورتی و دریژه‌که‌ی ده‌گۆری، واته؛ پتر له نه‌لوفونیکی هه‌یه، هه‌رچه‌نده کورت و دریژه‌که‌شی به دهم و به نه‌نقه‌ست ده‌سکاری و ئالوگۆر بکری، واتای وشه‌که ناگۆری، جگه له وشه‌ی (کوڤ)، له دریژه‌کردنه‌وه‌ی (و) دا واتای ده‌گۆری و ده‌بیته (کوڤ)، واته نه‌م وشه‌یه له

گریمانہ کہ ناویزہ دەرچی و دەشی ئەم تاکە وشەییە بە دو (و) بنوسری، واتە؛ وشەیی (کور) سی فۆنیمە :
 (ك + و + پ)، بەلام وشەیی (کوور) چوار فۆنیمە : (ك + و + و + پ).
 ۳- ئە چاوگە (و) یەکاندا گەرفتی یەك (و) و دو (و) پتر ئاشکرا دەبی، چونکە ئە هەشت چاوگە (و) یەکەیی
 شیوهی نویسی ناومراستدا، دو چاوگ، یەك (و) یان هەییە، کە مۆرفیمی کاتی رابوردووە و شەش چاوگ، دو
 (و) یان هەییە : یەکیکیان ئەگەل رەگی کارەکە دایە و یەکیکیان مۆرفیمی کاتی رابوردووە، وەك ئەم
 خشتە یەدا دیارە :

چاوگ ئە	چاوگ ئە هەندی	رەگی	مۆرفیمی	(ن) ی
ستانداردا	شیوهزاری تردا	چاوگ	رابوردو	چاوگ
بون	بین	ب	و / ی	ن
چون	چین	چ	و / ی	ن
جوون	جوین / جاوین	جو	و / ی	ن
دروون	دروین / دورین	درو	و / ی	ن
سوون	سوین / سوان	سو	و / ی / ا	ن
فهرموون	فهرموین	فهرمو	و / ی	ن
گروون	گروین / گروان	گرو	و / ی / ا	ن
هه نوون	هه نوین	هه نو	و / ی	ن

ئە نجام و پێشیار :

ئە کوردیدا دەنگی (و) کورت بی، یا درێژ، یەك فۆنیمە و پێویست بەو ناکا، بە دو
 شیوه بنوسری، چونکە واتا ناگۆری. تەنیا وشەیی (کوور) ۱۳۵ پێویستە بە دو (و) بنوسری،
 ئەگەل رەچاوکردنی چاوگە (و) یەکان، وەك ئە خشتەیی سەرەویدا دیارە.

تەوهری چوارەم - نویسی یەك (ی) و دو (یی) :

یەك (ی) بە تەنیا ئە نویندا گەرفت پەیدا ناکا، بەتایبەتی ئەگەر ئە سەرەتای
 وشە بی، بەلام گەرفتەکانی نویسی (ی) ئەم دۆخانەیی خوارەویدا پەیدا دەبی :
 ۱- کاتی ناویك کۆتایی بە پیتی (ی) هاتبی و بەهوی (ی) ئامرازی پەییوئەدیووە بە ناویکی
 تر بەسریتەو، پێویستە رەچاوی ئەو بەکری، کە سەرجم دەبیته دو (ی) ﴿٥٦﴾. وەك :
 — نازادی کوردەکان، بە رادەیی رۆشنیری گەلانی دەورووبەرەو بەندە.
 — ئە شانۆگەریی - یاریی منالان - پەریی خوشکم ئامادەیی کردبو.

۱۳۵ یان هەر وشەییکی تری ئەو بابەتە، ئەگەر هەبی.

لە گوگردندا ئەم دو (ی) ه، وهك يهك (ی) گو دەکرین، چونکه دهكهونه يهك برگه و دهنگی (ی) ه بزوينه كه دهنگی (ی) ه نه بزوينه كه خاموش دهكا.

۲- کاتی ناویك كۆتایی به پیتی (ی) هاتبی و راناوی لكاوی كهسی سییه می تاك، یان كۆی (دهستهی خاوهنی) ی به دوادا بی، دهبی رهچاوی نهوه بكری، دهبیته دو (ی)، وهك:

— كوردهكان ناشتی خوازن، نازادیان لی زهوت مهكهن.

— نهو قوتابیه زورزیرهكه، دیاری پی بدن.

۳- کاتی ناویك كۆتایی به دو پیتی (ی) هاتبی و بههوی (ی) نامرازی پهیوهندیهوه به ناویکی تر بهسریتهوه، یان راناوی لكاوی كهسی سییه می تاك یان كۆی (دهستهی خاوهنی) ی به دوادا بی، پیویسته رهچاوی نهوه بكری، كه له روی تیوریهوه، كۆی سهرحه میان دهبیته سی (ی)، وهك:

— كۆتایی هه مو بونه وهریك، مردنه.

— له بۆشایی ناسمان كیشی مروق كه م دهبیتهوه.

— شاییان لی مهكهن به شین.

— بهرانیکی زهنگوئاداریان له بهراییی کاروان دادهنا.

بهلام له روی پراکتیکیهوه، نوسینی سی (ی) ناسان نیه، له روی گوگردنیشهوه، ههروهك دو (ی) گو دەکرین. بویه، وا پهسه ند دهگری، كه هه ره به دو (ی) بنوسرین.

۴- له کاتی نوسینی کاری رابوردو له چاوگه (ی) یهکاندا، کارهكه كۆتایی به (ی) ی مۆرفیمی کاتی رابوردو دی، بویه دهبی، رهچاوی به دوادا هاتنی نهو راناوه لكاوانه بكری، كه یه كه م پیتیان (ی) یه، وهك:

— من فریم، تو فریی، نهو فری، ئیمه فریین، ئیوه فرین، نهوان فرین.

— من خزیم، تو خزیی، نهو خزی، ئیمه خزیین، ئیوه خزین، نهوان خزین.

— من کریم، تو کریت، نهو کریی، ئیمه کریمان، ئیوه کریتان، نهوان کرییان.

— نوسیم، نوسیت، نوسی، نوسیمان، نوسیتان، نوسییان.

۵ - کاتی دهنگی بزوين بهتایهتی (ه)، به دواي دهنگی (ی) دا دی، ئایا دهبی به دو (ی)؟ یان نا؟. له م باره دا له بهر نهوهی (ی) نیمچه ﴿ه۷﴾ بزوينه، دهشی، به پیی دابه شکردنی برگهكان، بزوين بی، یا نه بزوين. واته؛ نهگهر دهنگی (ی) و دهنگی (ه) ههردوکیان به بزوين دابترین و هه ریه که یان له یهك برگه دابترین، نهوا پیویستییان به (ی) یکی ناوبری نه بزوين دهبی، بهلام نهگهر ههردوکیان له یهك برگه کۆبکرینهوه، نهوا دهنگی (ی) دهبیته نه بزوين و پیویست به (ی) ناوبری نه بزوين ناكا. وهك:

ئەگەر (ى) بە نەبزوين دابنرى (يەك برگە) / ئەگەر (ى) بە بزوين دابنرى (دو برگە) /
 ئەم بابەتە (دەنگ/سا/زى/يە) / ئەم بابەتە دەنگ/سا/زى/يە.

ئەم ھەزارە پارەى/نيە/ / ئەم ھەزارە پارەى/نيە/ /
 ئەم بۆ/شايد/يا/نە پرېكەوہ. / ئەم بۆ/شايد/يا/نە پرېكەوہ.
 ديار/يى/كى بۆ بنيرە. / ديار/يى/كى بۆ بنيرە.

ئاشكرايە، جوړى يەكەم ئاسانتر و بى گرفتترە، له روى پراكتيكيەوہ.
 ئە نجام و پيشنيار:

ئەو وشانەى كۆتاييان بە يەك پىتى (ى)، يان دو پىتى (يى) دى و پاشگريكيان بە
 دوادا دى، كە بە پىتى (ى) دەستپيكا، پيوستە لە نوسيندا فەراموشى هيچيان نەكړى،
 ئەگەر لە گوگردنیشدا دەرئەكەون. ھەر وھا ئەگەر دەنگى (ى) بزوينيكي بە دوادا ھات، وا
 ئاسانترە، ھەردوكيان لە برگە يەكدا كۆ بكرينەوہ، تاكو پيوست بە (ى) يكي ترى ناوبر
 نەكا.

بەشى دوہم : گرفته كانى دەنگە نە بزوينە كان :

تەوہرەى يەكەم - دەنگى (ح) و دەنگى (ع) ﴿٥٨﴾ :

لە راستيدا گرفتى تيكە لكردى ھەردو دەنگى (ح) و (ع) لە نوسيندا، بە
 دەگمەن رودەدا، بە تايبەتى لای چينى رۆشنير، بە لام گرفته كە لە سى لايەن
 دەبينرى :

لایەنى نەبونی ئەم پیتانە لە نوسین بە پیتی لاتینی. ئەمەش پرسيارىك
 دەوروزینى، كە ئايا ئەم دو دەنگە لە زمانى كوردیدا فونیم، يان نا؟ ﴿٥٩﴾.
 لایەنى تيكە لكرديان لە ھەندى شيوہ زاردا. ئەمەش پرسيارى ئەوہ
 دەوروزینى، كە ئايا لە زمانى كوردیدا دو ئە لوفونى ھەمان فونیم ﴿٦٠﴾،
 يان دو فونیمی جيان؟

ھەر وھا ئايا وشەى كوردى رەسە نمان ھەيە، ئەم دو دەنگەى تيادا بى؟

﴿٦١﴾.

چەند سەرنجىك دەربارەى دەنگى (ح) و دەنگى (ع) :

۱- له وه دهچی دهنگی (ح) ﴿٦٢﴾ و دهنگی (ع)، دو دهنگی رهسه نی کوردی نه بن و به کاریگه ریی زمانی عه ره بی له سهر زمانی کوردی، هاتبنه ناو زمانی کوردیه وه، به به لگه ی نه وه ی، له وه زمانه هیندۆ-نۆروپپانه دا به دینا کرین که نه که وتونه ته ژیر کاریگه ریی زمانی عه ره بی، به تاییه تی گه له هیندۆ-نۆروپپه ناموسوئمانه کان، جگه له مهش نه و وشه کوردیانه ی یه کی له م دو دهنگه یان تیادا بی، زۆر ده گمه نن و نه وانهش که له ئارادان، گومانی خۆمالییان لی ده کری.

نه و وشانه ی دهنگی (ح) یان تیادا بی، وهك: (حهفته / ههفته، ههوت / ههفت، ههفتا، {دهشی، له ههفته وه وه رگیرابن، واته؛ (ه) گۆرابی بو (ح)}، هه وانه وه، هه سانه وه، {نه مانهش له وه دهچی، له (احتواء) و (أحسن) هی عه ره بیه وه وه رگیرابن}. نه و وشانه ی دهنگی (ع) یان تیادا بی، وهك: (باعه باع) لاسایی دهنگی گیانه وه و (عه لیشیش) نامۆ و وه رگیراو بی. جگه له مانه به ده یان وشه ی عه ره بی به تاییه تی ناوه کان هاتونه ته ناو زمانی کوردی، بیگومان، بۆ زالبونی هه ر زمانیک، قوئاغی هاتنی وشه، پیش قوئاغی دهنگه.

۲- ئالوگۆرکردنی له م دو دهنگه له زمانی کوردیدا، (به تاییه تی له شیوه زاری سوورانی)، نابیتته هۆی گۆرانی واتا، نه مهش ده گه رپته وه بو چه ند هۆیه کی وهك: ناره سه نی له م دو دهنگه له زمانی کوردیدا و دروستبونیان له هه مان شوینگه ی (دهرچه) قورگدا، (ته نیا جیاوازیان: دهنگی (ح) کپه و دهنگی (ع) گره). هه روه ها نه بونی چه ند وشه یه کی ره سه ن به هه ر یه کی له م دو دهنگه، هه رچه نده تیکه لکردنیان له ناو چینی رۆشنبیران زۆر ده گمه نه. نه مهش نه وه ده گه یینی؛ له زمانی کوردیدا ده توانری، به پیوه ری زمانه وان، به نه لوفوئی یه کتر دابنرین.

۳- له نوینی کوردی به پیتی لاتینیدا، له م دو دهنگه نرخیان بۆ دانه نراوه و هیج هیمایه کیان بۆ نه کراوه به پیت، (ه) له بری (ح) ده نویی و له بری (ع) یش یا نه و بزوینه ده نویی که به دوایه وه دی، واته؛ وهك هه مزه نرخه نه دراوه تی، یان ده کریته (ه). وهك له م خشته یه دا:

دهنگی (ح)	به پیتی لاتینی	دهنگی (ع)	به پیتی لاتینی
ههوت	Hew(i)t	عه له شیش	Elešîš/ Helešîš
هه وانه وه	Hewanewe	باعه باع	Bahe bah/ Bařebař
هه سانه وه	Hesanewe	عه رد	Her(i)d/ Er(i)d

به م پییه دهشی له م دو دهنگه (ح، ع) به دو نه لوفوئی (ه) دابنرین.

نه نجام و پیشنیار:

له بنه‌ره‌تدا هه‌ردو ده‌نگی (ح، ع) کوردی ره‌سه‌ن نین و له عه‌ره‌بی هاتونه‌ته ناو
 زمانی کوردی و تا ئیستا وشه‌ی نه‌وتویان پی‌دروست نه‌بووه، که ئالوگۆریان ببیته‌هوی واتا
 گۆرین. ده‌شی، ده‌نگی (ه) له شوینی هه‌ردوکیان دابنری، بی‌نه‌وه‌ی واتا بگۆری. جگه
 له‌مه‌ش، به‌پیتی لاتینی هیمايان بو‌نه‌کراوه. ده‌شی، هه‌ردوکیان به‌نه‌لوفونی (ه) دابنری.
 ته‌وه‌ره‌ی دوهم - ده‌نگی (خ) و ده‌نگی (غ):

ره‌نگه‌ له‌نوسیندا گه‌رفتیکی نه‌وتو له‌ئارا نه‌بی، شایانی تاوتویکردن بی. به‌لام تا
 ئیستا هه‌ندی وشه‌ده‌بینری که هه‌رجاره‌ی به‌یه‌کی له‌و دو ده‌نگه‌ده‌نوسری، بی‌نه‌وه‌ی کار
 له‌واتایان بکا ﴿٦٣﴾. بو‌نمونه‌وه‌ک: (خه‌م/غه‌م، خونه‌چه/غونه‌چه، باخ/باغ، داخ/داغ،
 خیره‌ت/غیره‌ت، دۆزه‌خ/دۆزه‌غ،). ئایا کامه‌یان راسته‌؟ یان ئایا کامه‌یان
 ره‌سه‌نه‌؟ ئایا نه‌م دو ده‌نگه‌ش نه‌لوفونن؟ یان نا؟
 چه‌ند سه‌رنجیك ده‌باره‌ی ده‌نگی (خ) و ده‌نگی (غ):

١- نه‌گه‌ر سه‌یری دیوانه‌کونه‌کانی شاعیره‌کلاسیکیه‌کان بکه‌ین، ده‌بینین، زۆربه‌ی نه‌م جو‌ره
 وشانه‌به‌پیتی (غ) نوسراون، به‌لام به‌تیپه‌رپونی کات، به‌ره‌به‌ره‌تا به‌ره‌و سه‌رده‌می نوی
 بین، ریژه‌ی به‌کاره‌ینانی پیتی (خ) زۆتر ده‌بی، به‌رامبه‌ر پیتی (غ) ﴿٦٤﴾. ده‌شی، نه‌مه‌ش
 بگه‌رپه‌ته‌وه‌بو‌نه‌وه‌ی ده‌نگی (خ) له‌گۆکردندا، سوکتره‌له‌ده‌نگی (غ)، چونکه‌ده‌نگی (خ) کپه
 و ده‌نگی (غ) گره، نه‌گه‌رچی هه‌ردوکیان له‌هه‌مان شوینگه‌ی قورگ و به‌هه‌مان چه‌شن
 دروسته‌بن.

٢- له‌کۆمه‌لی وشه‌دا، له‌شوینی به‌کتر به‌کاردین و کار له‌واتای وشه‌کان ناکا، به‌تایبه‌تی
 ده‌نگی (خ)، ده‌توانی، له‌هه‌مو وشه‌یه‌ک له‌شوینی ده‌نگی (غ) به‌کاربی. به‌لام ده‌نگی (غ) له
 هه‌مو وشه‌یه‌ک له‌شوینی (خ) به‌کارنای. وه‌ک له‌م وشانه‌نه‌بینراوه (غ) له‌شوینی (خ)
 به‌کاربی: (خودا، خال، خاوین، خراپه، خوشک، خوی، خیرا، ئوخه‌ی، خه‌ون، خه‌و،
 خه‌ریک، خانو، خه‌سته‌خانه،)، نه‌گه‌رچی هه‌ندی وشه‌ش هه‌یه، به‌زۆری هه‌ر (غ)
 به‌کاردی، به‌لام نه‌م وشانه‌هه‌ر له‌بنه‌ره‌تدا له‌عه‌ره‌بیه‌وه‌به‌ (غ) دابه‌زیون بو‌کوردی، وه‌ک:
 (غیره‌ت، غاردان ١٣٦، غه‌ریب ...).

٣- به‌گه‌ران به‌ناو دیالیکتیه‌کانی زمانی کوردیدا، ده‌توانین، وشه‌بدۆزینه‌وه، به
 ئالوگۆرکردنی (خ) و (غ) واتایان بگۆری، وه‌ک: (خار = درک)، (غاردان = راکردن)، به‌لام
 (خار) له‌دیالیکتی خوارو (شیوه‌زاری لوری ..)، واتای (درک) ده‌به‌خشی و (غاردان) له

١٣٦ چاوگی (غاردان) له (غار، اغار) هه‌ره‌بی هاتوه، به‌واتای هه‌رێشبردن، له‌گه‌ن چاوگی (دان) ی کوردی وه‌کو چاوگ.

ديالېكتي ناوهراست (شيوهزاري سوراني) دايه، ههروهها (غار) به تهنيا بهكارنه هاتوه و له گهڼ چاوگي (دان) ليكدراوه، ديسان له ديالېكتي خوارو له بري (غاردان) چاوگي (دهوكردن) به كاردئ و له ديالېكتي ناوهراستيش له بري (خار) وشهئ (درك) به كاردئ. واته؛ ههردو فورمه كه له هه مان ديالېكتدا نين.

ئه نجام و پيشنيار:

له م سهرنجانهئ سهرهوه دهرهكهوئ، دهتوانرئ، دهنگئ (غ) به ئه لوفونېكي (خ) دابنرئ و دهشئ، پيئي (خ) له بري (غ) يش بنوسرئ، ئه مهش نابيئه هوئ واتا گوڤين، له م بارهشدا ئارهزوي چونيته ئي گوكردي، بو قسه كه ر ده ميئيته وه.

﴿سهرچاوهكان﴾

- ﴿١﴾ دكتور محسن ابوالقاسمي، تاريخ زبان فارسي، تهران، ١٣٧٣، ايراني، ص ٢٨٤.
- ﴿٢﴾ د. محهمه دي مه حويي، زمان و زانستي زمان سهرهتايهك بو زانستي زمان، سليمانئ، ٢٠٠١، ل ٦٥.
- ﴿٣﴾ محهمه د حسين عه لي زه هاوي، گيروگرفتي نووسيني كوردي به ئه لفيوبيئ عه رهبئ، نامهئ ماجستير، به شي كوردي كوئييجئ په روه رده (ئيبين روشد) زانكوئ به غدا، ١٩٩٩.
- ﴿٤﴾ دهستهئ بنووسان، ئه م ژماره يهئ ئه م گوڤاره، گوڤاري كوڤري زانبارئ عيراق، دهستهئ كوردي، به رگئ نوهه م، به غدا، ١٩٨٢، ل ٣.
- ﴿٥﴾ Fred West, The way of language an introduction, Atlanta, ١٩٧٥, p ١٩٩.
- ﴿٦﴾ دوكتور ئه ووره حماني حاجئ مارف، نووسيني كوردي به ئه لفيوبيئ عه رهبئ، هه وئير، ١٩٨٥، ل ٣.
- ﴿٧﴾ David Crystal, What is linguistics, Great Britain, ١٩٨٥, p ٢٤.
- ﴿٨﴾ الدكتور محمد حسن عبدالعزيز، مدخل البر علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٣، ص ٢٦٠.
- ﴿٩﴾ محمد رضا باطني، توصيف ساختمان دستور زبان فارسي، تهران، ١٣٧٢، ايراني، ص ٥.
- ﴿١٠﴾ ليژنهئ دهستووري زمانئ كوردي، هه ندي له بابته كي شه داره كان له ريزماني كورديدا، كوڤري زانبارئ عيراق، به غدا، ١٩٨٥، ل ١١.
- ﴿١١﴾ دوكتور ئه ووره حماني حاجئ مارف، نووسيني كوردي به ئه لفيوبيئ عه رهبئ، هه وئير، ١٩٨٥، ل ٣٨ - ٤١.
- ﴿١٢﴾ الدكتور نايف خرما، اضاء علم الدراسات اللغوية المعاصرة، مجلة عالم المعرفة، العدد ٩، الكويت، ١٩٧٨، ص ٢٦٥.
- ﴿١٣﴾ جورج مونين، تاريخ علم اللغة منذ نشاتها حتر القرن العشرين، ترجمة الدكتور بدر الدين القاسم، دمشق، ١٩٧٢، ص ٦٣.
- ﴿١٤﴾ دوكتور ئه ووره حماني حاجئ مارف، كورته يه كي ميژووي نووسيني كوردي به ئه لفيوبيئ عه رهبئ، گوڤاري كوڤري زانبارئ عيراق "دهستهئ كوردي"، به رگئ هه شته م، به غدا، ١٩٨١، ل ٧٧ - ٧٩.
- ﴿١٥﴾ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Bristol, ١٩٧٦, p ٣٧.
- ﴿١٦﴾ د. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧٠.
- ﴿١٧﴾ عبدالرحمن ايوب، تحليل عملية التكلم و بعض نتائجها التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث،

الكويت، ١٩٨٩، ص٣١.

- ﴿١٨﴾ J. D. O, Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠, p٨٣.
- ﴿١٩﴾ وريا عمر امين، فونته تيك و فونولوجي، گوڤاري كوري زانياري عيراق " دهسته ي كورد"، بهرگي بيسته م، به غدا، ١٩٨٩، ل٢٤٨ - ٢٤٩.
- ﴿٢٠﴾ Henry Cecil Wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢, p١٣.
- ﴿٢١﴾ Norman C. Stageberg, An introductory English grammar, New York, ١٩٧١, p٦.
- ﴿٢٢﴾ دوكتور نه وره حماني حاجي مارف، زماني كوردي له بهر رۆشنابي فونته تيكدا، به غدا، ١٩٧٦، ل٢٤ - ٤٧.
- ﴿٢٣﴾ دوكتور محمد علي الخولي، معجم علم الأصوات، الرياض، ١٩٨٢، ص١٧٩، ١٠٤.
- ﴿٢٤﴾ دوكتور محمد علي الخولي، الأصوات اللغوية، الرياض، ١٩٨٧، ص١٠٥، ٤٦.
- ﴿٢٥﴾ د. جلوريا ج. بوردن، د. كاترين س. هارس، د. نورانس ج. رافانيل، أساسيات علم الكلام، ترجمة د. محيي الدين، دمشق، ١٩٩٨، ص١٤٨.
- ﴿٢٦﴾ محمد معروف فتاح، رينووسي كوردي له رپوانگه ي فونته تيكه وه، گوڤاري كوري زانياري عيراق، دهسته ي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل٢٥٥ - ٢٥٦.
- ﴿٢٧﴾ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, London, ١٩٧٠, p٥٣.
- ﴿٢٨﴾ وريا عومهر نه مين، نيملاي كوردي و چه ند تيييني يهك، گوڤاري كوري زانياري عيراق، دهسته ي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل٤٤٨.
- ﴿٢٩﴾ John Wright, Speaking English, London, ١٩٧٣, p٢٩.
- ﴿٣٠﴾ ريكيش ناميدي (زكي محمد سعدالله)، فيركرنا كوردي ب پيئين لاتيني، دهوك، ٢٠٠٠.
- ﴿٣١﴾ Peter Roach, English Phonetics and Phonology, London, ١٩٨٥, p٣٢.
- ﴿٣٢﴾ ترنز هوكر، البنيوية وعلم الاشارة، ترجمة مجيد المشاطة، بغداد، ١٩٨٦، ص٧.
- ﴿٣٣﴾ دوكتور تمام حسان، مناهج البحث في اللغة، دارالبيضاء، ١٩٧٩، ص٧١، ١٥.
- ﴿٣٤﴾ Dwight Bolinger, Regarding Language, New York, ١٩٧٢, p١٧٦.
- ﴿٣٥﴾ الدكتور علي عبدالواحد وافي، نشاة اللغة عند الانسان والطفل، القاهرة، ١٩٧١، ص٩٧، ٩٢.
- ﴿٣٦﴾ الدكتور حسام سعيد النعيمي، أصوات العربية بين التحول والثبات، بغداد، ١٩٨٩، ص٨١.
- ﴿٣٧﴾ دوكتور ابراهيم انيس، من أسرار اللغة، القاهرة، ١٩٨٥، ص٢١٨.
- ﴿٣٨﴾ د. محمد صابر مصطفى و لقمان مصطفى سعيد، همزة الاستفهام والتنغيم، مجلة زانكو، جامعة صلاح الدين، العدد ٥، اربيل، السنة الثالثة، ص١٤٣.
- ﴿٣٩﴾ دوكتور ثرويز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ١٣٤٩، ص٧٣.
- ﴿٤٠﴾ د. ميشال زكريا، الألسنية (علم اللغة الحديث) المبياء والأعلام، بيروت، ١٩٨٣، ص٢٧٥، ٢٣٩، ٢٣٧، ١٩٩.
- ﴿٤١﴾ د. محهمه دي مه حوي، چه ند لايه نيكي فونولوجي ريزماني كوردي و ريزماني عاره بيبي، سليمانى، ٢٠٠٠، ل٢٢، ٥٩.
- ﴿٤٢﴾ Ernest N. McCarus, A Kurdish Grammar, New York, ١٩٥٨, p٢٣.
- ﴿٤٣﴾ الدكتور ابراهيم انيس، الأصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٥، ص٣١.
- ﴿٤٤﴾ حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص٧٠.
- ﴿٤٥﴾ غازي فاتح وهيس، فونته تيك، به غدا، ١٩٨٤، ل٦٨.

- John Lyons, Language and Linguistics, London, ١٩٨٥, p٧٨-٨٢. ﴿٤٦﴾
- نعيم علويه، بحوب لسانيه بين نحو اللسان ونحو الفكر، بيروت، ١٩٨٤، ص٧٧ - ٨٨. ﴿٤٧﴾
- مهسعود محهمهد، چاره سه ركردني گيروگرفته كاني رينوس و نه لفيويي كوردي، گوڤاري كوري زانياري عيراق، دهستهي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل٢٩٣. ﴿٤٨﴾
- نعوم جومسكي، جوانب من نظرية النحو، ترجمة مرتض جواد باقر، البصرة، ١٩٨٥، ص١٠٧. ﴿٤٩﴾
- محمد أمين ههوراماني، فونه تيكي زماني كوردي، به غدا، ١٩٧٤، ل٤٣. ﴿٥٠﴾
- محهمهد نه مين ههوراماني، سه ره تاييك له فيلولوژي ي زماني كوردي، به غدا، ١٩٧٣، ل٨١. ﴿٥١﴾
- Leonard Bloomfield, Language, London, ١٩٦٩, p١٣٢. ﴿٥٢﴾
- الدكتور موفق الحمداني، اللغة وعلم النفس، بغداد، ١٩٨٢، ص٧٩. ﴿٥٣﴾
- فرديناند دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، الموصل، ١٩٨٨، ص٧٦. ﴿٥٤﴾
- ميگفر نه ريمان، رينوسوي كوردي له رهگ و ريشه وه، دهزگاي ريشه بيري و بلاوكردنه وهي كوردي، به غدا، ١٩٨١، ل٣٧. ﴿٥٥﴾
- نوري عهلي نه مين، رابهري بو نيملاي كوردي، به غدا، ١٩٦٦، ل٣٤. ﴿٥٦﴾
- Khalil L. Al-Hamash, English Phonetics and Phonology, Baghdad, ١٩٨٤, p٢٤. ﴿٥٧﴾
- دكتور نه سرين محهمهد فه خري، رينوسوي كوردي، چاپخانه ي زانكوي سه لاهه ددين، ١٩٧٨، ل٢٢، ١٨. ﴿٥٨﴾
- وريا عومهر نه مين، نيملاي كوردي و چه ند تيبيني يهك، گوڤاري كوري زانياري عيراق، دهستهي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل٤٣٤. ﴿٥٩﴾
- Curtis W. Hayes, Jacob Ornstein, and William W. Gage, The ABC's of Languages and Linguistics, Tehran, ١٣٧٣, p٤٢. ﴿٦٠﴾
- دوكتور نه وره حماني حاجي مارف، زماني كوردي له بهر ريشه تيكي، به غدا، ١٩٧٦، ل٤٨. ﴿٦١﴾
- نوري عهلي نه مين، رابهري بو نيملاي كوردي، به غدا، ١٩٦٦، ل١٣. ﴿٦٢﴾
- محمد معروف فتاح، رينوسوي كوردي له ريووانگهي فونه تيكي وه، گوڤاري كوري زانياري عيراق، دهستهي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل٢٣٤ - ٢٣٥. ﴿٦٣﴾
- محمد معروف فتاح، زمانه واني، زانكوي سه لاهه ددين، ١٩٩٠، ل٦٦. ﴿٦٤﴾

(ملخص البحث)

رغم وجود العديد من المقالات والبحوث بخصوص الحروف الكوردية من حيث وجود بعضها أو عدمها إضافة إلى عدد الحروف وكيفية كتابتها. ولكن للباحث آراء مختلفة جديدة بخصوص بعض حروف العلة، مثل: (i) الكسرة المختلطة، و (oo) الواو الطويلة. وبعض الحروف الصحيحة، مثل: (أ) الهمزة الكوردية، (ح، ع) الحاء والعين، (خ، غ) الخاء والغين. وتمت دراسة كل حرف من هذه الحروف في محور خاص، وفي نهاية كل محور يقدم الباحث استنتاجاته بخصوص ذلك الحرف مع الإقتراحات التي يراها صائبة لكتابة اللغة الكوردية

ههوانامه‌ی کتیب

چەند پیتیکی کیشەدار له نوینی کوردیدا

لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی دەنگسازیه

پروفیسۆر دکتۆر

عەبدوولڵا حوسین رەسول

ئەم توۋزىنەۋەيە ئە گۆقارى زانكۆى دەۋك

پەربەندا (۷)، ھژمارا (۱) تىرمەھ (۲۰۰۴)

بەرگى (۷)، ژمارە (۱) تەمموز (۲۰۰۴)

لا پەرە (۱-۱۲) بلاوكرائو تەۋە.

بەرۋارى ناردن: شەممە ۱۱/۱۰/۲۰۰۳

چەند پىتتىكى كىشەدار ئە نوسىنى كوردىدا

پوختە:

ئەگەن بونى وتار و توۋزىنەۋەي زۆر دەربارەي بون و ئەبونى ھەندى ئە پىتتە كوردىەكان و چۆنىەتى نوسىنيان، بەلام ئەم باسەدا، توۋزەر ھەندى بىرورا و بوچونى نوۋى ھەيە، دەربارەي ھەندى ئە پىتتە كوردىەكان، ھەك ((ئ، (i)، (و/وو)، (ى/يى)، (ح/ع)، (خ/غ)). ھەريەكى ئەم دەنگانە، ئە تەۋەرەيەكى تايىەتى باسكراۋە و ئە كۆتايى ھەر تەۋەرەيەكدا، ئە نجام و پىشنيارەكان دەربارەي ئەو دەنگە خراۋەتە رو. بە ھىۋاي ئەۋەي بىتتە خشتىك ئە پرۆژەي راژەكردن و رىكنوسىنى زمانى كوردى.

پىشەكى:

بەر ئە ھەموشتىك، مەبەست ئەم وتارە سە پاندنى راى تايىەتى دەستنيشانكراۋ نىە، بەلكو خستتەروى چەند راىەكى زانستى و پىشكەشكردنى چەند ئە نجام و پىشنيارىكى گونجاۋە كە ئاسانكارىەكى زۆر دەخاتە رىنوسى كوردى بە پىتتەكانى ەرەبى ﴿۱﴾ و ئە يەكتر نزيككردنەۋەي رىنوسى كوردى ﴿۲﴾ بە پىتتەكانى ەرەبى و لاتىنيە، كە دەشى ئە ئىستا و

داھاتودا، وھکو بۇچونى زمانەوانى سودى لى وھربگىرى و بېيتە دەنگىكى نەرم لھ گفٹوگۇكانى پېشتەر ﴿۲﴾ لھم بارەيەوھ. ھاندەرىك بى، بۇ وروژاندى پېنوسى زمانەوانە تايپە تەندەكانمان بۇ چارەسەركردنى گرافتەكانى رېنوسى كوردى ﴿۴﴾، كە دەمىكە كاتى ئەوھ ھاتوھ، بازوى كارامەيى لى ھەئمانن.

كىشەي رېنوسى ھەر زمانىك ﴿۵﴾، ئەگەر لھ پلەي يەكەمىشدا نەبى، يەككە لھ كېشە گرنەكانى زمانەوانى ﴿۶﴾، چونكە تەنيا زمانەوانان و زانستەكە ﴿۷﴾ ناگرىتەوھ، بەئكو سەرجم نوسەر و خوینەرانى ئەو زمانە دەگرىتەوھ. ئەگەرچى وتارى زور و چەندىن كىبىش لھم بابەتەيان كۆليووتەوھ و گەلى كېشەيان چارەسەركردون، بەلام ھىشتا ھەندى كېشەي رېنوسى ماون، (بە تايپەتى لھ دىيالىكتى ناوھراستدا) كە ھۆيەكانيان پتر دەگرېنەوھ، بۇ جياوازى نەكردن، لھ نيوان فون و فونىم و لاسايى كرنەوھ ﴿۸﴾ و خۇبەستنەوھ بە نوسىنى عەرەبى ﴿۹﴾. ئەمەشە ھۆي ھەئبژاردن و سنورى باسەكەيە، توژەر تەنيا باسى ئەو پىتانە دەكا كە كېشەدارن لھ دىيالىكتى ناوھراستدا و ھەولدەدا بە پىي رادەي شارەزايى خۇي، ھۆكار و رېگە چارەيان بخاتەرۇ.

بۇ پىكانى ئەو مەبەستە، باسەكە كراووتە دو بەش: لھ بەشى يەكەمدا، كېشەي بزوينەكان و لھ بەشى دوھمدا، كېشەي نەبزوينەكان، تاوتويكراوھ و لھ ھەر بەشىكدا، دەنگە كېشەدارەكان خراونەتە بەر تىشكى لىكۆلېنەوھ و چارەسەريان پېشنياركرائوھ. لھ كۆتايى باسەكەشدا، جگە لھ ئە نجامەكان و كورتەي باسەكە بە عەرەبى و ئىنگىلىزى، لىستى سەرچاوھكانىش بە پىي زنجىرەي رېزبەندى بەكارھىنانيان، پېشكەشكراون.

بەشى يەكەم — گرافتەكانى دەنگە بزوينەكان:

تەوھرەي يەكەم — دەنگى ھەمزە (ئ) ﴿۱۰﴾:

بەر لھ ھەموشتىك دەنگى (ئ) ﴿۱۱﴾ ھەمزە، دەنگىكى بزوين نىه ﴿۱۲﴾، بەلام ھەر كاتى بزوين كەوتە سەرەتاي وشە ﴿۱۳﴾، دەنگى ھەمزە (ئ) ﴿۱۴﴾ دروستەبى، چونكە لھ گۆكردنى بزويندا، دەم كراوويە و ھەوا بەبى بەربەست لھ دەم دىتە دەرەوھ ﴿۱۵﴾. (ئەگەرچى بزوينەكان گرن، واتە؛ تالە ژىبەكان ئەلەرىنەوھ، بەلام ئەمە نابىتە بەربەست)، بۇيە ئەگەر بزوين كەوتە سەرەتاي وشە، پىويستى بە بەربەستىك دەبى تاكو ھەواكە بگرىتەوھ ﴿۱۶﴾، ئەگەرنا پېش ئەوھى قسەكەر دەست بە گۆكردنى وشەكە بكا، زۆربەي ھەواي پەنگ

خواردوی سیه‌کان ﴿١٧﴾ دیتته دهرهوه و کرداری ته‌واوکردنی وشه‌که گران ده‌بی. ئەم دیارده‌یه‌ش له زمانه‌کانی تریش هه‌یه ﴿١٨﴾:

نمونه‌ی نینگلیزی	به پیتی لاتینی	نمونه به پیتی عه‌ره‌بی	بزوین
Are/a:(r)/, Ash/æ/	Aw, Aš, Aw(i)s	(ئ) او، (ئ) اش، (ئ) اوس	١
O, October/Dkt̩ub̩d/	O, Omer, Oktober	(ئ) و، (ئ) ۆمه‌ر، (ئ) وکتۆبه‌ر	٢
Egg/eg/, earn/ɜ:n/,	Ĕre, Ĕste, Ĕš	(ئ) یره، (ئ) یسته، (ئ) یش	٣
Abet/̩bet/, ago/̩g̩U/	Ew, Encam, Estûr	(ئ) هو، (ئ) ه‌نجام، (ئ) هستور	٤
Ear/I̩(r)/, English/Inɡlɪʃ/	Îš, Îdî, Înglîzî	ی (ئ) یش، (ئ) یدی، (ئ) ینگلیز	٥
نمونه‌ی نینگلیزی له‌م جو‌ره‌نیه	Utî, Umêd, Utêl	و (ئ) وتی، (ئ) ومید، (ئ) وتیل	٦
Texts/teksts/, Actions/ækʃns/	Min, Kurid, Ciwan	i منن، کورند، جنوان	

رێژه‌ی کرانه‌وه‌ی دەم، له‌ ده‌نگێک بو‌ ده‌نگێکی تر ده‌گۆرێ و ئەم‌ه‌ش وای‌کردوه، که ده‌نگه‌کان دابه‌ش بن بو‌ بزوین و نه‌بزوین ﴿١٩﴾ ﴿٢٠﴾ و به‌ ه‌وی به‌ دوا‌ی یه‌ک‌دا هاتنیان می‌کانیکیه‌تی ﴿٢١﴾ ناخاوتن به‌رده‌وام ده‌بی. بو‌ نمونه، ده‌توانرێ، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌م شیوه‌یه‌ دابه‌ش بک‌رین ﴿٢٢﴾:

جوری ده‌نگ	ده‌نگه‌کان	رێژه‌ی کرانه‌وه‌ی دەم
بروینه‌کان	ا، و، ی	کرانه‌وه‌ی زور
	ه	کرانه‌وه‌ی ناوه‌ندی
		کرانه‌وه‌ی ناسایی
نیمچه‌بزوین	ی و	نیمچه‌کراوه
نه‌بزوین	س، ش، ف، ق، م، ..	نیمچه‌داخراو
	ب، پ، د، ک، گ، ..	داخراو

به‌ ورده‌سه‌رنجیک ئەم ده‌نگانه‌ی سه‌ره‌وه، پتر دهره‌که‌وی، کاتی ده‌نگی بزوین بکه‌ویتته سه‌ره‌تای وشه، له‌ به‌ر ئەوه‌ی دەم کراوه‌یه ﴿٢٣﴾ و بو‌ گرتنه‌وه‌ی هه‌وا به‌ر به‌ستیک له‌ ریی دهرچونی هه‌وا نیه، به‌ ناچاری به‌مانه‌وی و نه‌مانه‌وی، ده‌نگی هه‌مزه (ئ) ﴿٢٤﴾ وه‌کو ده‌مگر (صمام/valve) یك دروسته‌بی و تاكو قسه‌که‌ر تانیکی تی نه‌داو نه‌یکاته‌وه، رینگه‌ی هه‌وا نادا له‌ خویه‌وه و بی سود بیتته دهره‌وه ﴿٢٥﴾، بو‌ ئەوه‌ی هه‌واکه‌ پاشه‌که‌وت بی بو‌ گوکردنی وشه‌که و به‌شی ناخاوتنه‌که بکا. چەند به‌ لگه‌یه‌کی به‌هیزیش هه‌یه بو‌ سه‌ماندنی ئەم راستیانه:

۱- تهنیا له کاتیگدا بزوین له سهرهتا بی، ئەم (ئ) ﴿۲۶﴾ ههمزهیه پهیدا دهبی و ئەگەر بزوینهکان له سهرهتای وشه نه بون، پیویست بهم دهنگه ناکا ﴿۲۷﴾ و نه بزوینهکان رۆلی ریکخستنی تهوژمی ههواکه دهبین و چۆنیهتی دروستبون و گوکردنی نهوان، دهسه لات به سهر چاودییری کردنی رهوگهی ههواکه پهیدا دهکا، ههربویه کاتی ههمان وشهی ههمزه دار فۆرمیگی تری بکهوئته پیش، بزوینهکه پیویستی به ههمزهکه نامینی ﴿۲۸﴾، بی نهوهی کار له واتا بکا:

بزوینی سهرهتای ههمزه دار	ههمان وشه له دواي فۆرمیک	بزوینهکه دواي سهرهتا
ا (ئ) او، (ئ) اش، (ئ) ا	ماستاو، باراش، نا	کارامه، دارا، چیا
و (ئ) و، (ئ) ومهر	دو، مامومهر	پاپور، لۆکه، په مو
ی (ئ) ییره، (ئ) یش	لیره، سه ریشه	شیر، بیسه، نوی
ه (ئ) ه نجام، (ئ) هستور	دهره نجام، ورگه ستور	ومروه، رهوروه
ی (ئ) یش، (ئ) یدی، (ئ) یتر	پریش، چیدی، چیتر	شینایی، کوردایه تی

۲- په یادابونی ههمزه (ئ) له دهسپیکي بزوینی سهرهتا، له زمانهکانی تریشدا ههیه و دیاردهیهکی فۆنه تیکیه، نهک فۆنۆلۆجی، (بروانه نمونه ئینگلیزیهکانی خشتهی یه کهم) ﴿۲۹﴾. ئەگەر نمونه کوردیه کانییش به پیتی لاتینی بنوسرینهوه، پیویست به ههمزه ناکا، (بروانه نمونه کوردیهکان به پیتی لاتینی ﴿۳۰﴾، له ههمان خشتهدا).

۳- دانان و دانه نانی ئەم ههمزهیه (ئ) له نوسیندا، کار له چۆنیهتی دهربرینی وشهکه و له واتای وشه کهش ناکا، کهواته؛ ئەم دهنگه فۆنیم نیه ﴿۳۱﴾ و تهنیا ئهرکی فۆنه تیکي ههیه، چونکه فۆنیم کورتترین دهنگه که واتا دهگۆری ﴿۳۲﴾. بهم جوهره ئەگەر فۆنیم نه بی، رهوا نیه له نوسیندا ههمایهکی ﴿۳۳﴾ وهکو پیتی بو دابنری ﴿۳۴﴾. ئەم دهنگه له سهرهتا دا نه ده نوسرا، له نوسینهکانی پیش سالی ۱۹۱۹، نیگاری ههمزه (ئ) نابینری، به لام له دوا پیدا به لاسایی کردنهوهی سهر و ژیر و بۆر ﴿۳۵﴾ (فتحه، کسره و ضمه ﴿۳۶﴾) ی عهره بی ﴿۳۷﴾، یه که مجار له شیوهی (أ) و دوایش له شیوهی (ئ) له نوسینی کوردیدا په یادابوه. له زمانی عهره پیدا، ههمزه فۆنیمیکه و ههندی جار ده بیته مۆرفیم و لادانی ده بیته هوی و تاکۆرین ﴿۳۸﴾.

۴- ژمارهی ئەو وشانهی دهنگی (و) یان (ی) نه بزوینیان له سهرهتا هاتبی زۆرن، به لام ژمارهی ئەو وشانهی (و)، یان (ی) بزوینیان له سهرهتا هاتبی، زۆر دهگمه نن و نهوانهش که ههن، زۆربهی له بنه رتهدا کوردی نین. ههروهها وشهی رهسه نی کوردی، دهنگی (و) ی له پیشه وه بی، دیسان زۆر که من ﴿۳۹﴾:

(و) ی نه بزویڼ	(و) ی بزویڼ	(ی) ی نه بزویڼ	(ی) ی بزویڼ	(و) ی سهرهتا
وریئا، ویره،	ئوتی، ئوتیل،	یهزدان، یار،	ئیش	ئوخ، ئوخه ی،
ورچ، وشه،	ئومید، (زور جار دهنگی	یاری، یان،	(عیش)،	ئوغر، ئوقره،
وشتر، وازی،	(ه) له جیاتی دهنگی (ئ)	یانزه، یاد،	نینجانان	ئوبال
ویران، وانه،	بهکار دی، دهشی دهنگی	یاسا، یاساخ،	جاش،	
ویستن، وشک	(ه) بزمهت بی.	یانه، یهک،		

۵ — هه ندی جار دهنگی ههمزه (و) دهکه ویته کوتایی نهو وشانهی کوتاییان هاتوه به بزویڼی (و / ۱)، وهک له وهلامدانه وه به نه ری: (نه)، نه مهش دیسان بو گرتنه وهی هه واکه به کاردی.

نه نجام و پیشنیار:

هه مو به لگه کان دهیسه مینن، که له زمانی کوریدیا، ههمزه (ن) فونیم نیه ﴿۴۰﴾. که واته؛ پیویست ناکا، نرخیکی بو دابنری و پیتیکی بو ته رخان بکری. بویه وا راستتره له نوسیندا نه نوسری. رهنگه راهاتن له سهر نه نوسینی ئاسان نه بی، چونکه به نوسینی راهاتوین، به لام نه نوسینی گرفتیکی ره نوسمان چاره سهر دهکا. نه وهی که پتر پیی رانه هاتبین (ه) ی سهره تایه، نه ویش نه گهر وهکو خویشی نه نوسن، دهشی، فورمیکی وهک (و) ی سهره وژییری بو هه لبرئیرین، وهک (*) جگه له مهش ده بی، بهو بریاره دا بچینه وه، که ده لی: برگه مان نیه، به بزویڼ ده ست پی بکا ﴿۴۱﴾، یان برگه مان نیه، ته نیا بزویڼیک بی ﴿۴۲﴾. وهک:

(پرسیار): نانت خواردوه؟ (وهلام): (ن) ل .

(داخواری): له یادت نه چی، نه م کاره بکه ی. (وهلام): (ن) ی، (ن) ی، خه مت نه بی.

ته وه ره ی دوهم — دهنگی بزروکه (i) ﴿۴۳﴾:

چه ند سهرنجیکی گرنگ دهرباره ی بزروکه تیبینی ده کرین:

۱- بزروکه (کسرة مختلصة) نهو کورته دهنگه یه ﴿۴۴﴾، که دهکه ویته نیوان دو نه بزویڼ ﴿۴۵﴾. واته؛ له نه نجامی گواستنه وهی شوینی دروستبونی نه بزویڼی یه که م بو نه بزویڼی دوهم له ناو ده مدا، نه ختیکی هه وا دهره چی و نه م بزروکه یه دروسته کا ﴿۴۶﴾. بو نمونه، له وشه ی (من) دا، له هه ردو دهنگی (م) و (ن) دا هه وا له لوت دهره چی، به لام له (م) دا جوتبونی لیوه کان، ریگه له هه وای دم دهگری و له (ن) دا جوتبونی پیشه وهی زمان و پیشه وهی مه لاشو ریگه ی هه وای دم دهگری، به لام تا قسه که ر لیوه کان لیکده کاته وه و پیشه وهی زمانی بهرز دهکاته وه بو پیشه وهی مه لاشو، نه ختی هه وا له میانی نهو کرداری راگویزانه دزه دهکا و له

دەم دەچیتە دەرەو، بەم بېرە ھەوايە بزرۆكە دروستەبى. ئەم بېرە ھەوايەش ئەگەر لە نىوان دو دەنگى ﴿٤٧﴾ كپ بى، وەك: (خت، كش، چك، پف، كپ ...) بە كپى دەرەچى و ئەگەر لە نىوان دو دەنگى گر بى، بە گرى دەرەچى، وەك: (من، ژن، گف، بن، بفا، گن ...)، بە لام لە نىوان گرىك و كپىك يان بە پېچەوانە، ئەوا خويشى بە رېژەى كارىگەرىي ھەريەك كىك لە دو دەنگەكە، گر و كپى تىدەكەوئ. ئەم سىمايەش لە دەنگەكانى تر بەو رېژەيە نيە كە كپى و گريان بە تەواوى بگورئ.

٢- دانان و دانەنانى، واتە؛ نوسين و نەنوسينى، نابيتە ھۆى تىكدان، يان گورپنى واتاى وشەكە ﴿٤٨﴾، وەك: (من، كورند، جوان ... / من، كورد، جوان ...)، كە واتە؛ ئەم دەنگەش پىناسەى فونىمى بە سەردا ناسە پى و فونىم نيە و دياردەيەكى فونەتيكىە ﴿٤٩﴾.

٣- ئەم دياردە فونەتيكىە لە زمانى تريشدا ھەيە ﴿٥٠﴾، وەك لە ھەندى وشەى ئىنگليزىدا پتر لە سى كونسونانت بەدوا يەكدا دىن و دياردەكە بە (ھيشوہ كونسونانت) ﴿٥١﴾ / Consonant Cluster ﴿٥٢﴾) ناو دەبەن. وەك لە (/تەكستس/، /ئەكشنس/) Actions/ækʃns/ (ئەكشنس، Students/stju:dnts ستىودنتس ...) ﴿٥٣﴾. ئايا بۆ لە زمانىكى ترى ھىندو-ئورپى ئەبى چوار نەبزوينى بە دواى يەكدا بىن و لە زمانى كوردى نابى؟ جگە لەمە، بە پىوهرى ئىمە بى، لە نىوان ھەمويان ئەم بزرۆكە ھەيە، كە كورت و درىژيەكەى بە پىي كەوتگەى نىوانيان دەگورئ. ٤- لە بىرگەكارىدا ھەندى جار (i) دەنگىكى ئارەزومەندە، واتە؛ پەيدا دەبى، يان پەيدانابى، بە تايبەتى لە پىش بىرگەى (وان) دا. بۆ نمونە: ئەگەر ھەريەك لەم وشانە (/شوان، /جوان، /ژوان / ...) بە بىرگەيەك دابنن، ئەوا بزرۆكە پەيدا نابى، بە لام ئەگەر بە دو بىرگەيان دابنن، ئەوا بزرۆكە پەيدا دەبى (/شوان، /وان، /جوان، /وان، /ژوان / ...). ئەمەش لە گەل سىماى فونىم ناگونجى.

ئە نجام و پىشنيار:

ئەگەرچى بزرۆكەش وەكو ھەمزە ناتوانرى، نكوئى لە بونى بكرى، بە لام پەيدابونى دياردەيەكى فونەتيكىە، نەك فونولوجى و نوسينى و نەنوسينى، نە واتا دەگورئ ﴿٥٤﴾ و نە واتا تىك دەدا. كە واتە؛ فونىم نيە و پىويست ناك، نرخیكى بۆ دابنرى و پىتيكى بۆ تەرخان بكرى. بەمەشدا دەبى، بە ياساكانى بىرگەكارىدا بچينەوہ ﴿٥٥﴾ و بىرگەى فونەتيكى و بىرگەى فونولوجى لە يەك جيا بکەينەوہ و دان بەوہدا بنين، بىرگەى فونەتيكىمان ھەيە، كە فونىم يا پىتى بزوينى لە نىواندا نيە، وەك: (من، ژن، گف، بن، بفا، گن، خت، كش، چك، پف، كپ ...)، كە رەنگە دەنگى نىوانيان گر، يا كپ بى. ھەروەھا دەبى، لە زمانەكەماندا، دان بە بونى (ھيشوہ كونسونانت) بنين.

ته وهره‌ی سییه‌م - دهنگی (وو/و) :

تا ئیستا زۆر له نوسهران گرفتاری نوسی نی یهك (و) و دو (و) یان ﴿٥٦﴾ هه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار له هه‌مان نوسیندا چه‌ندین وشه به هه‌ردو شیوه ده‌بینرین، وهك: (ولات/ وولات، وشه/ ووشه، نوسین/ نووسین، جوتیار/ جووت، چوون/ ده‌چوین، بووك/ بوکینی، سووك/ سوکایه‌تی، په‌رتووك/ په‌رتوکخانه

هه‌ردو دهنگی (و) و (ی)، نیمچه بزوینن، چونکه له کاتی گوکردنیان ریژه‌ی کرانه‌وه‌ی دهم له نیوان بزوین و نه‌بزوینه‌کاندایه، واته؛ له چوار بزوینه سه‌ره‌کیه‌که (ا، ی، و، ه) که‌متر کراوه‌یه و له نه‌بزوینه‌کان پتر کراوه‌یه، بویه نه‌گه‌ر له برکه‌یه‌کدا یه‌کی له‌م چوار بزوینه سه‌ره‌کیه‌یان له پیش یا له دوادا هات، خویان به نه‌بزوین داده‌نرین، به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م بزوینانه‌یان له ته‌ك نه‌هات، نه‌وا خویان ده‌بن به بزوین. نه‌م دو دهنگه له نیوان خوشیاندا کامه‌یان له سه‌ره‌تای برکه‌ی، نه‌بزوینه (وی، یو).

نه‌و سه‌رنجانه‌ی ده‌باره‌ی دهنگی (و) یا (وو) تیبینی ده‌کرین:

١- ده‌توانری شوینی (و) ه‌کورت‌ه‌کان و (و) ه‌دریژه‌کان، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه، ده‌ستنیشان بکری:

(و) له سه‌ره‌تای برکه‌ی	(و) له ناوه‌راستی برکه‌ی	(و) له کوتایی برکه‌ی
کورت‌ه: واتا، وازی، واژه،	کورت‌ه: جوان، چه‌وت،	کورت‌ه: نه‌گه‌ر نه‌بزوین
والا، وانه، وه‌چه، وه‌رین،	چه‌وت، خه‌وت، دوان، روان،	بی، واته: بزوینیکی له
وه‌رز، وه‌رگرتن، وه‌رد، وه‌ره،	ژوان، شوان، گوان، لوان،	پیشدا هاتیب، کورت‌ه: ناو،
وه‌رزیر، وه‌ستان، وه‌نه‌وشه،	... خوڤ، دوڤ، شوڤ، کوڤ،	نه‌و، چاو، جاو، خه‌و، خاو،
ورت‌ه، وریا، ورج، ورده،	گوڤ، لوڤ، هوڤ، ...	خیو، دیو، راو، زیو، سیو،
ورشه، وشك، وولات، وتار،	ب- دریژه: نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م	شیو، شیو، لاو، لیو، میو،
ولاخ، ویران، وینجه، ویژه،	سئ پیت‌ه‌ی (ر/ك/ن) به	ناو، ...
وینه، ویستن، ...	دوادا هاتیب، دریژه ده‌بیته‌وه:	ب- دریژه: نه‌گه‌ر بزوین بی،
	پور، تور، دور، زور، ژور،	واته: بزوینیکی له پیشدا
	سور، ... بوک، پوک، توك،	نه‌هاتیب، دریژه: بو، تو،
	سوک، نوک، ... بون، چون،	جو، چو، خو، دو، رو، زو،
	رون، ...	شو، مو، ...

٢- دهنگی (و) به پیی که‌وتگه‌ی له برکه‌دا کورتی و دریژه‌که‌ی ده‌گوڤی، واته؛ پتر له نه‌لوفونیکی هه‌یه، هه‌رچه‌نده کورت و دریژه‌که‌شی به دهم و به نه‌نقه‌ست ده‌سکاری و ئالوگوڤ بکری، واتای وشه‌که ناگوڤی، جگه له وشه‌ی (کوڤ)، له دریژه‌کردنه‌وه‌ی (و) دا واتای ده‌گوڤی و ده‌بیته (کوڤ)، واته نه‌م وشه‌یه له

گریمانەکه ناویزه دهره چی و دهشی ئەم تاکه وشهیه به دو (و) بنوسری، واته؛ وشه ی (کور) سی فونیمه :
 (ك + و + پ)، به لام وشه ی (کوور) چوار فونیمه : (ك + و + و + پ).
 ۳- له چاوگه (و) یه کاندایه گرفت یهك (و) و دو (و) پتر ناشکرا دهبی، چونکه له ههشت چاوگه (و) یه که ی
 شیوهی نویسی ناومراستدا، دو چاوگ، یهك (و) یان ههیه، که مۆرفیمی کاتی رابوردوه و شهش چاوگ، دو
 (و) یان ههیه : یه کیکیان له گه ل رهگی کاره که دایه و یه کیکیان مۆرفیمی کاتی رابوردوه، وهك له م
 خشته یه دا دیاره :

چاوگ له ستانداردا	چاوگ له هه ندی شیوهزاری تردا	رهگی چاوگ	مۆرفیمی رابوردو	(ن ی) چاوگ
بون	بین	ب	و / ی	ن
چون	چین	چ	و / ی	ن
جوون	جوین / جاوین	جو	و / ی	ن
دروون	دروین / دورین	درو	و / ی	ن
سوون	سوین / سوان	سو	و / ی / ا	ن
فهرموون	فهرموین	فهرمو	و / ی	ن
گروون	گروین / گروان	گرو	و / ی / ا	ن
هه نوون	هه نوین	هه نو	و / ی	ن

ئه نجام و پشنیار:

له کوردیدا دهنگی (و) کورت بی، یا دریز، یهك فونیمه و پیویست بهوه ناکا، به دو
 شیوه بنوسری، چونکه واتا ناگۆری. ته نیا وشه ی (کوور) ۱۳۵ پیویسته به دو (و) بنوسری،
 له گه ل ره چاوکردنی چاوگه (و) یه کان، وهك له خشته ی سه ره وه دا دیاره.

ته وه ره ی چوارهم - نویسی یهك (ی) و دو (یی) :

یهك (ی) به ته نیا له نویسندا گرفت پهیدا ناکا، به تاییه تی نه گه ر له سه ره تای
 وشه بی، به لام گرفته کانی نویسی (ی) له م دۆخانه ی خواره وه دا پهیدا دهبی :
 ۱- کاتی ناویك کۆتایی به پیتی (ی) هاتبی و به هوی (ی) نامرازی په یوه ندیه وه به ناویکی
 تر به سه ریته وه، پیویسته ره چاوی نه وه بکری، که سه ره جم ده بیته دو (ی) ﴿٥٦﴾. وهك :
 — نازادی کورده کان، به راده ی رۆشنبیری گه لانی ده ور به ره وه به نده.
 — له شانۆگه ری - یاری منالان - په ری خوشکم ناماده ی کردبو.

۱۳۵ یان هه ره وشه یه کی تری له و بابته، نه گه ره بی.

لە گوگردندا ئەم دو (ی) ه، وهك يهك (ی) گو دەکرین، چونکه دهكهونه يهك برگه و دهنگی (ی) ه بزوينه كه دهنگی (ی) ه نه بزوينه كه خاموش دهكا.

۲- کاتی ناویك كۆتایی به پیتی (ی) هاتبی و راناوی لكاوی كهسی سییه می تاك، یان كۆی (دهستهی خاوهنی) ی به دوادا بی، دهبی رهچاوی نهوه بكری، دهبیته دو (ی)، وهك:

— كوردهكان ناشتی خوازن، نازادیان لی زهوت مهكهن.

— نهو قوتابیه زورزیرهكه، دیاری پی بدن.

۳- کاتی ناویك كۆتایی به دو پیتی (ی) هاتبی و بههوی (ی) نامرازی پهیوهندیهوه به ناویکی تر بهسریتهوه، یان راناوی لكاوی كهسی سییه می تاك یان كۆی (دهستهی خاوهنی) ی به دوادا بی، پیویسته رهچاوی نهوه بكری، كه له روی تیوریهوه، كۆی سهرجه میان دهبیته سی (ی)، وهك:

— كۆتایی هه مو بونه وهریك، مردنه.

— له بۆشایی ناسمان كیشی مروق كه م دهبیتهوه.

— شایییان لی مهكهن به شین.

— بهرانیکی زهنگوئاداریان له بهراییی كاروان دادهنا.

بهلام له روی پراكتیکیهوه، نوسینی سی (ی) ناسان نیه، له روی گوگردنیشهوه، ههروهك دو (ی) گو دهکرین. بویه، وا پهسهند دهکری، كه هه ره به دو (ی) بنوسرین.

۴- له کاتی نوسینی کاری رابوردو له چاوگه (ی) یهکاندا، کارهكه كۆتایی به (ی) ی مۆرفیمی کاتی رابوردو دی، بویه دهبی، رهچاوی به دوادا هاتنی نهو راناوه لكاوانه بكری، كه یه كه م پیتیان (ی) یه، وهك:

— من فریم، تو فریی، نهو فری، ئیمه فریین، ئیوه فرین، نهوان فرین.

— من خزیم، تو خزیی، نهو خزی، ئیمه خزیین، ئیوه خزین، نهوان خزین.

— من کریم، تو کریت، نهو کریی، ئیمه کریمان، ئیوه کریتان، نهوان کرییان.

— نوسیم، نوسیت، نوسی، نوسیمان، نوسیتان، نوسییان.

۵ - کاتی دهنگی بزوين بهتایهتی (ه)، به دواي دهنگی (ی) دا دی، ئایا دهبی به دو (ی)؟ یان نا؟. له م باره دا له بهر نهوهی (ی) نیمچه ﴿ه۷﴾ بزوينه، دهشی، به پیی دابهشکردنی برگهکان، بزوين بی، یا نه بزوين. واته؛ نهگهر دهنگی (ی) و دهنگی (ه) ههردوکیان به بزوين دابترین و هه ریه که یان له یهك برگه دابترین، نهوا پیویستییان به (ی) یکی ناوبری نه بزوين دهبی، بهلام نهگهر ههردوکیان له یهك برگه کۆبکرینهوه، نهوا دهنگی (ی) دهبیته نه بزوين و پیویست به (ی) ناوبری نه بزوين ناكا. وهك:

ئەگەر (ى) بە نەبزوين دابنرى (يەك برگە) / ئەگەر (ى) بە بزوين دابنرى (دو برگە) /
 ئەم بابەتە (دەنگ/سا/زى/يە) / ئەم بابەتە دەنگ/سا/زى/يە.
 (دەنگ/ساز/يە).

ئەم ھەزارە پارەى/نيە/ / ئەم ھەزارە پارەى/نيە/ /
 ئەم بو/شايد/يا/نە پر بکەوہ. / ئەم بو/شايد/يا/نە پر بکەوہ.
 ديار/يى/كى بو بنيرە. / ديار/يى/كى بو بنيرە.

ئاشکرايە، جوړى يەكەم ئاسانتر و بى گرفتترە، ئە روى پراكتيکيەوہ.
 ئە نجام و پيشنيار:

ئە و شانەى کۆتاييان بە يەك پیتی (ى)، يان دو پیتی (يى) دى و پاشگريکيان بە
 دوادا دى، کہ بە پیتی (ى) دەستپيکا، پيوستە ئە نوسيندا فەراموشى هيچيان نە کرى،
 ئەگەر ئە گوکردنیشدا دەر نە کەون. ھەر وھا ئەگەر دەنگى (ى) بزوينيکى بە دوادا ھات، وا
 ئاسانترە، ھەردوکیان ئە برگە يە کدا کو بکرينەوہ، تاکو پيوست بە (ى) يکى تری ناوبر
 نەکا.

بەشى دوہم : گرفته کانی دەنگە نە بزوينە کان :

تەوہرەى يەكەم - دەنگى (ح) و دەنگى (ع) ﴿٥٨﴾ :

ئە راستيدا گرفتى تیکە لکردنى ھەردو دەنگى (ح) و (ع) ئە نوسيندا، بە
 دەگمەن رودەدا، بە تايبەتى لای چینی رۆشنير، بە لام گرفته کہ ئە سى لايەن
 دەبينرى:

لايەنى نەبونی ئەم پیتانە ئە نوسین بە پیتی لاتینی. ئەمەش پرسياریک
 دەوروزینی، کہ ئایا ئەم دو دەنگە ئە زمانى کوردیدا فونیم، يان نا؟ ﴿٥٩﴾.
 لايەنى تیکە لکردنیان ئە ھەندى شیوہ زاردا. ئەمەش پرسيارى ئەوہ
 دەوروزینی، کہ ئایا ئە زمانى کوردیدا دو ئە لوفونی ھەمان فونیم ﴿٦٠﴾،
 يان دو فونیمی جیان؟

ھەر وھا ئایا وشەى کوردی رەسە نمان ھەيە، ئەم دو دەنگەى تیا دا بى؟

﴿٦١﴾.

چەند سەرنجیک دەربارەى دەنگى (ح) و دەنگى (ع):

۱- له وه دهچی دهنگی (ح) ﴿٦٢﴾ و دهنگی (ع)، دو دهنگی رهسه نی کوردی نه بن و به کاریگه ریی زمانی عه ره بی له سهر زمانی کوردی، هاتبنه ناو زمانی کوردیه وه، به به لگه ی نه وه ی، له وه زمانه هیندۆ-نۆروپپانه دا به دینا کرین که نه که وتونه ته ژیر کاریگه ریی زمانی عه ره بی، به تاییه تی گه له هیندۆ-نۆروپپه ناموسوئمانه کان، جگه له مهش نه و وشه کوردیانه ی یه کی له م دو دهنگه یان تیادا بی، زۆر ده گمه نن و نه وانهش که له ئارادان، گومانی خۆمالییان لی ده کری.

نه و وشانه ی دهنگی (ح) یان تیادا بی، وهک: (حهفته / ههفته، ههوت / ههفت، ههفتا، {دهشی، له ههفته وه وه رگیرابن، واته؛ (ه) گۆرابی بو (ح)}، هه وانه وه، هه سانه وه، {نه مانهش له وه دهچی، له (احتواء) و (أحسن) هی عه ره بیه وه وه رگیرابن}. نه و وشانه ی دهنگی (ع) یان تیادا بی، وهک: (باعه باع) لاسایی دهنگی گیانه وه و (عه لیشیش) نامۆ و وه رگیراو بی. جگه له مانه به ده یان وشه ی عه ره بی به تاییه تی ناوه کان هاتونه ته ناو زمانی کوردی، بیگومان، بۆ زالبونی هه ر زمانیک، قوئاغی هاتنی وشه، پیش قوئاغی دهنگه.

۲- ئالوگۆرکردنی له م دو دهنگه له زمانی کوردیدا، (به تاییه تی له شیوه زاری سوورانی)، نابیتته هۆی گۆرانی واتا، نه مهش ده گه رپته وه بۆ چه ند هۆیه کی وهک: ناره سه نی له م دو دهنگه له زمانی کوردیدا و دروستبونیان له هه مان شوینگه ی (دهرچه) قورگدا، (ته نیا جیاوازیان: دهنگی (ح) کپه و دهنگی (ع) گره). هه روه ها نه بونی چه ند وشه یه کی ره سه ن به هه ر یه کی له م دو دهنگه، هه رچه نده تیکه لکردنیان له ناو چینی رۆشنبیران زۆر ده گمه نه. نه مهش له وه ده گه یینی؛ له زمانی کوردیدا ده توانری، به پیوه ری زمانه وان، به نه لوفوئی یه کتر دابنرین.

۳- له نوینی کوردی به پیتی لاتینیدا، له م دو دهنگه نرخیان بۆ دانه نراوه و هیج هیمایه کیان بۆ نه کراوه به پیت، (ه) له بری (ح) ده نویی و له بری (ع) یش یا نه و بزوینه ده نویی که به دوایه وه دی، واته؛ وهک هه مزه نرخه نه دراوه تی، یان ده کریته (ه). وهک له م خشته یه دا:

دهنگی (ح)	به پیتی لاتینی	دهنگی (ع)	به پیتی لاتینی
ههوت	Hew(i)t	عه له شیش	Elešîš/ Helešîš
هه وانه وه	Hewanewe	باعه باع	Bahe bah/ Bařebař
هه سانه وه	Hesanewe	عه رد	Her(i)d/ Er(i)d

به م پییه دهشی له م دو دهنگه (ح، ع) به دو نه لوفوئی (ه) دابنرین.

نه نجام و پیشنیار:

له بنه‌ره‌تدا هه‌ردو ده‌نگی (ح، ع) کوردی ره‌سه‌ن نین و له عه‌ره‌بی هاتونه‌ته ناو
 زمانی کوردی و تا ئیستا وشه‌ی نه‌وتویان پی‌دروست نه‌بووه، که ئالوگۆریان ببیته هۆی واتا
 گۆرین. ده‌شی، ده‌نگی (ه) له شوینی هه‌ردوکیان دابنری، بی‌ئوه‌وی واتا بگۆری. جگه
 له‌مه‌ش، به‌پیتی لاتینی هیمایان بۆ‌نه‌کراوه. ده‌شی، هه‌ردوکیان به‌ئه‌لوفۆنی (ه) دابنری.
 ته‌وه‌ره‌ی دوهم - ده‌نگی (خ) و ده‌نگی (غ):

ره‌نگه‌ له‌نوسیندا گه‌رفتیکی نه‌وتۆ له‌ئارا نه‌بی، شایانی تاوتویکردن بی. به‌لام تا
 ئیستا هه‌ندی وشه‌ده‌بینری که هه‌رجاره‌ی به‌یه‌کی له‌و دو ده‌نگه‌ده‌نوسری، بی‌ئوه‌وی کار
 له‌واتایان بکا ﴿٦٣﴾. بۆ‌نمونه‌وه‌ک: (خه‌م/غه‌م، خونه‌چه/غونه‌چه، باخ/باغ، داخ/داغ،
 خیره‌ت/غیره‌ت، دۆزه‌خ/دۆزه‌غ،). ئایا کامه‌یان راسته‌؟ یان ئایا کامه‌یان
 ره‌سه‌نه‌؟ ئایا ئه‌م دو ده‌نگه‌ش ئه‌لوفۆن؟ یان نا؟
 چه‌ند سه‌رنجیك ده‌رباره‌ی ده‌نگی (خ) و ده‌نگی (غ):

١- ئه‌گه‌ر سه‌یری دیوانه‌کونه‌کانی شاعیره‌کلاسیکیه‌کان بکه‌ین، ده‌بینین، زۆربه‌ی ئه‌م جوهره
 وشانه‌به‌پیتی (غ) نوسراون، به‌لام به‌تییه‌رپونی کات، به‌ره‌به‌ره‌تا به‌ره‌و سه‌رده‌می نوی
 بیین، ریزه‌ی به‌کاره‌ینانی پیتی (خ) زۆتر ده‌بی، به‌رامبه‌ر پیتی (غ) ﴿٦٤﴾. ده‌شی، ئه‌مه‌ش
 بگه‌رپیته‌وه‌بۆ‌ئوه‌وی ده‌نگی (خ) له‌گۆکردندا، سوکتره‌له‌ده‌نگی (غ)، چونکه‌ده‌نگی (خ) کپه
 و ده‌نگی (غ) گره، ئه‌گه‌رچی هه‌ردوکیان له‌هه‌مان شوینگه‌ی قورگ و به‌هه‌مان چه‌شن
 دروسته‌بن.

٢- له‌کۆمه‌لی وشه‌دا، له‌شوینی یه‌کتر به‌کاردین و کار له‌واتای وشه‌کان ناکا، به‌تاییه‌تی
 ده‌نگی (خ)، ده‌توانی، له‌هه‌مو وشه‌یه‌ک له‌شوینی ده‌نگی (غ) به‌کاربی. به‌لام ده‌نگی (غ) له
 هه‌مو وشه‌یه‌ک له‌شوینی (خ) به‌کارنای. وه‌ک له‌م وشانه‌نه‌بینراوه (غ) له‌شوینی (خ)
 به‌کاربی: (خودا، خال، خاوین، خراپه، خوشک، خوی، خیرا، ئوخه‌ی، خه‌ون، خه‌و،
 خه‌ریک، خانو، خه‌سته‌خانه،)، ئه‌گه‌رچی هه‌ندی وشه‌ش هه‌یه، به‌زۆری هه‌ر (غ)
 به‌کاردی، به‌لام ئه‌م وشانه‌هه‌ر له‌بنه‌ره‌تدا له‌عه‌ره‌بیه‌وه‌به‌ (غ) دابه‌زیون بۆ‌کوردی، وه‌ک:
 (غیره‌ت، غاردان ١٣٦، غه‌ریب ...).

٣- به‌گه‌ران به‌ناو دیالیکتیه‌کانی زمانی کوردیدا، ده‌توانین، وشه‌بدۆزینه‌وه، به
 ئالوگۆرکردنی (خ) و (غ) واتایان بگۆری، وه‌ک: (خار = درک)، (غاردان = راکردن)، به‌لام
 (خار) له‌دیالیکتی خوارو (شیوه‌زاری لوری ..)، واتای (درک) ده‌به‌خشێ و (غاردان) له

١٣٦ چاوگی (غاردان) له (غار، اغار) هه‌ره‌بی هاتوه، به‌واتای هه‌رێشبردن، له‌گه‌ن چاوگی (دان) ی کوردی وه‌کو چاوگ.

ديالیکتی ناوهراست (شیوهزاري سورانی) دایه، ههروهها (غار) به تهنیا بهکارنه هاتوه و له گهڻ چاوگی (دان) لیکدراوه، دیسان له دیالیکتی خوارو له بری (غاردان) چاوگی (دهوکردن) به کاردی و له دیالیکتی ناوهراستیش له بری (خار) وشهی (درك) به کاردی. واته؛ ههردو فۆرمه که له هه مان دیالیکتدا نین.

ئه نجام و پێشنیار:

له م سهرنجانهی سهرهوه دههکهوی، دهتوانری، دهنگی (غ) به ئه لوفونیکي (خ) دابنری و دهشی، پیتی (خ) له بری (غ) یش بنوسری، ئه مهش نابیته هوی واتا گۆرین، له م بارهشدا ئارهزوی چۆنیهتی گۆکردنی، بۆ قسه کهر ده مینیته وه.

﴿سهرچاوهکان﴾

- ﴿١﴾ دکتور محسن ابوالقاسمی، تاریخ زبان فارسی، تهران، ۱۳۷۳ ایرانی، ص ۲۸۴.
- ﴿٢﴾ د. محهمه دی مه حویی، زمان و زانستی زمان سهرهتایهک بۆ زانستی زمان، سلیمانی، ۲۰۰۱، ل ۶۵.
- ﴿٣﴾ محهمه د حسین عه لی زه هاوی، گپروگرفتی نووسینی کوردی به ئه لفوبی عه ره بی، نامه ی ماجستیر، به شی کوردی کۆلیجی پهروه ده (ئین روشد) زانکۆی به غدا، ۱۹۹۹.
- ﴿٤﴾ دهسته ی بنووسان، ئه م ژماره یه ی ئه م گۆقاره، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق، دهسته ی کورد، بهرگی نۆهه م، به غدا، ۱۹۸۲، ل ۳.
- ﴿٥﴾ Fred West, The way of language an introduction, Atlanta, ۱۹۷۵, p ۱۹۹.
- ﴿٦﴾ دوکتۆر ئه و ره حمانی حاجی مارف، نووسینی کوردی به ئه لفوبی عه ره بی، هه ولیر، ۱۹۸۵، ل ۳.
- ﴿٧﴾ David Crystal, What is linguistics, Great Britain, ۱۹۸۵, p ۲۴.
- ﴿٨﴾ الدکتور محم د حسن عبدالعزیز، مدخل الی علم اللغة، القاهرة، ۱۹۸۳، ص ۲۶۰.
- ﴿٩﴾ محم د رضا باطنی، توصیف ساختمان دستور زبان فارسی، تهران، ۱۳۷۲ ایرانی، ص ۵.
- ﴿١٠﴾ لیژنه ی دهستووری زمانی کوردی، هه ندی له بابته کی شه داره کان له ریزمانی کوردیدا، کۆری زانیاری عیراق، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۱۱.
- ﴿١١﴾ دوکتۆر ئه و ره حمانی حاجی مارف، نووسینی کوردی به ئه لفوبی عه ره بی، هه ولیر، ۱۹۸۵، ل ۳۸ - ۴۱.
- ﴿١٢﴾ الدکتور نایف خرما، أضواء علی الدراسات اللغویة المعاصرة، مجلة عالم المعرفة، العدد ۹، الكويت، ۱۹۷۸، ص ۲۶۵.
- ﴿١٣﴾ جورج مونین، تاریخ علم اللغة منذ نشأتها حتز القرن العشرين، ترجمة الدکتور بدرالدین القاسم، دمشق، ۱۹۷۲، ص ۶۳.
- ﴿١٤﴾ دوکتۆر ئه و ره حمانی حاجی مارف، کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به ئه لفوبی عه ره بی، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق "دهسته ی کورد"، بهرگی هه شته م، به غدا، ۱۹۸۱، ل ۷۷ - ۷۹.
- ﴿١٥﴾ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Bristol, ۱۹۷۶, p ۳۷.
- ﴿١٦﴾ د. علی زوین، منهج البحت اللغوي بین التراث و علم اللغة الحديث، بغداد، ۱۹۸۶، ص ۷۰.
- ﴿١٧﴾ عبدالرحمن آیوب، تحلیل عملیة التکلم و بعض نتائجہ التطبيقیة، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث،

الكويت، ١٩٨٩، ص ٣١.

- ﴿١٨﴾ J. D. O, Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠, p٨٣.
- ﴿١٩﴾ وريا عمر امين، فونته تيك و فونولوجي، گوڤاري كوري زانياري عيراق " دهسته ي كورد"، بهرگي بيسته م، به غدا، ١٩٨٩، ل ٢٤٨ - ٢٤٩.
- ﴿٢٠﴾ Henry Cecil Wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢, p١٣.
- ﴿٢١﴾ Norman C. Stageberg, An introductory English grammar, New York, ١٩٧١, p٦.
- ﴿٢٢﴾ دوكتور نه وره حماني حاجي مارف، زماني كوردى له بهر رۆشنابي فونته تيكدا، به غدا، ١٩٧٦، ل ٢٤ - ٤٧.
- ﴿٢٣﴾ دوكتور محمد علي الخولي، معجم علم الأصوات، الرياض، ١٩٨٢، ص ١٧٩، ١٠٤.
- ﴿٢٤﴾ دوكتور محمد علي الخولي، الأصوات اللغوية، الرياض، ١٩٨٧، ص ١٠٥، ٤٦.
- ﴿٢٥﴾ د. جلوريا ج. بوردن، د. كاترين س. هارس، د. نورانس ج. رافانيل، أساسيات علم الكلام، ترجمة د. محيي الدين، دمشق، ١٩٩٨، ص ١٤٨.
- ﴿٢٦﴾ محمد معروف فتاح، رينووسى كوردى له رپوانگه ي فونته تيكه وه، گوڤاري كوري زانياري عيراق، دهسته ي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل ٢٥٥ - ٢٥٦.
- ﴿٢٧﴾ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, London, ١٩٧٠, p٥٣.
- ﴿٢٨﴾ وريا عومهر نه مين، نيملاي كوردى و چه ند تييينى يهك، گوڤاري كوري زانياري عيراق، دهسته ي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل ٤٤٨.
- ﴿٢٩﴾ John Wright, Speaking English, London, ١٩٧٣, p٢٩.
- ﴿٣٠﴾ ريكيش ناميدى (زكى محمد سعدالله)، فيركرنا كوردى ب پيتين لاتينى، دهوك، ٢٠٠٠.
- ﴿٣١﴾ Peter Roach, English Phonetics and Phonology, London, ١٩٨٥, p٣٢.
- ﴿٣٢﴾ ترنز هوكر، البنيوية وعلم الاشارة، ترجمة مجيد المشاطة، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧.
- ﴿٣٣﴾ دوكتور تمام حسان، مناهج البحث في اللغة، دارالبيضاء، ١٩٧٩، ص ٧١، ١٥.
- ﴿٣٤﴾ Dwight Bolinger, Regarding Language, New York, ١٩٧٢, p١٧٦.
- ﴿٣٥﴾ الدكتور علي عبدالواحد وافي، نشاة اللغة عند الانسان والطفل، القاهرة، ١٩٧١، ص ٩٧، ٩٢.
- ﴿٣٦﴾ الدكتور حسام سعيد النعيمي، أصوات العربية بين التحول والثبات، بغداد، ١٩٨٩، ص ٨١.
- ﴿٣٧﴾ دوكتور ابراهيم انيس، من أسرار اللغة، القاهرة، ١٩٨٥، ص ٢١٨.
- ﴿٣٨﴾ د. محمد صابر مصطفى و لقمان مصطفى سعيد، همزة الاستفهام والتنغيم، مجلة زانكو، جامعة صلاح الدين، العدد ٥، اربيل، السنة الثالثة، ص ١٤٣.
- ﴿٣٩﴾ دوكتور ثرويز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ١٣٤٩، ص ٧٣.
- ﴿٤٠﴾ د. ميشال زكريا، الألسنية (علم اللغة الحديث) المبياء والأعلام، بيروت، ١٩٨٣، ص ٢٧٥، ٢٣٩، ٢٣٧، ١٩٩.
- ﴿٤١﴾ د. محهمه دى مه حوى، چه ند لايه نيكي فونولوجي ريزماني كوردي و ريزماني عاره بيبي، سليمانى، ٢٠٠٠، ل ٢٢، ٥٩.
- ﴿٤٢﴾ Ernest N. McCarus, A Kurdish Grammar, New York, ١٩٥٨, p٢٣.
- ﴿٤٣﴾ الدكتور ابراهيم انيس، الأصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٥، ص ٣١.
- ﴿٤٤﴾ حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ٧٠.
- ﴿٤٥﴾ غازي فاتح وهيس، فونته تيك، به غدا، ١٩٨٤، ل ٦٨.

- John Lyons, Language and Linguistics, London, ١٩٨٥, p٧٨-٨٢. ﴿٤٦﴾
- نعيم علويه، بحوب لسانيه بين نحو اللسان ونحو الفكر، بيروت، ١٩٨٤، ص٧٧ - ٨٨. ﴿٤٧﴾
- مهسعود محهمهد، چارهسه ركردنى گيروگرفته كانى رينوس و نه لفيوى كوردى، گوڤارى زانيارى عيراق، دهستهى كورد، بهرگى نوهمه، ١٩٨٢، ل٢٩٣. ﴿٤٨﴾
- نعوم جومسكى، جوانب من نظرية النحو، ترجمة مرتض جواد باقر، البصرة، ١٩٨٥، ص١٠٧. ﴿٤٩﴾
- محمد أمين ههورامانى، فونه تيكي زمانى كوردى، به غدا، ١٩٧٤، ل٤٣. ﴿٥٠﴾
- محهمهد نه مين ههورامانى، سه ره تاييك له فيلولوژى زمانى كوردى، به غدا، ١٩٧٣، ل٨١. ﴿٥١﴾
- Leonard Bloomfield, Language, London, ١٩٦٩, p١٣٢. ﴿٥٢﴾
- الدكتور موفق الحمدانى، اللغة وعلم النفس، بغداد، ١٩٨٢، ص٧٩. ﴿٥٣﴾
- فرديناند دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، الموصل، ١٩٨٨، ص٧٦. ﴿٥٤﴾
- ميگفر نه ريمان، رينوسى كوردى له رهگ و ريشه وه، دهزگاي رۇشنبيري و بلاوكردنه وهى كوردى، به غدا، ١٩٨١، ل٣٧. ﴿٥٥﴾
- نورى على نه مين، رابهري بو ئيملاى كوردى، به غدا، ١٩٦٦، ل٣٤. ﴿٥٦﴾
- Khalil L. Al-Hamash, English Phonetics and Phonology, Baghdad, ١٩٨٤, p٢٤. ﴿٥٧﴾
- دكتور نه سرين محهمهد فه خرى، رينوسى كوردى، چاپخانهى زانكوى سه لآحه ددين، ١٩٧٨، ل٢٢، ١٨. ﴿٥٨﴾
- وريا عومهر نه مين، ئيملاى كوردى و چه ند تيبينى يهك، گوڤارى كورى زانيارى عيراق، دهستهى كورد، بهرگى نوهمه، ١٩٨٢، ل٤٣٤. ﴿٥٩﴾
- Curtis W. Hayes, Jacob Ornstein, and William W. Gage, The ABC's of Languages and Linguistics, Tehran, ١٣٧٣, p٤٢. ﴿٦٠﴾
- دوكتور نه وره حمانى حاجى مارف، زمانى كوردى له بهر رۇشنابى فونه تيكددا، به غدا، ١٩٧٦، ل٤٨. ﴿٦١﴾
- نورى على نه مين، رابهري بو ئيملاى كوردى، به غدا، ١٩٦٦، ل١٣. ﴿٦٢﴾
- محمد معروف فتاح، رينوسى كوردى له رپوانگهى فونه تيكه وه، گوڤارى كورى زانيارى عيراق، دهستهى كورد، بهرگى نوهمه، ١٩٨٢، ل٢٣٤ - ٢٣٥. ﴿٦٣﴾
- محمد معروف فتاح، زمانه وانى، زانكوى سه لآحه ددين، ١٩٩٠، ل٦٦. ﴿٦٤﴾

(ملخص البحث)

رغم وجود العديد من المقالات والبحوث بخصوص الحروف الكوردية من حيث وجود بعضها أو عدمها إضافة إلى عدد الحروف وكيفية كتابتها. ولكن للباحث آراء مختلفة جديدة بخصوص بعض حروف العلة، مثل: (i) الكسرة المختلطة، و (وو) الواو الطويلة. وبعض الحروف الصحيحة، مثل: (أ) الهمزة الكوردية، (ح، ع) الحاء والعين، (خ، غ) الخاء والغين. وتمت دراسة كل حرف من هذه الحروف في محور خاص، وفي نهاية كل محور يقدم الباحث استنتاجاته بخصوص ذلك الحرف مع الإقتراحات التي يراها صائبة لكتابة اللغة الكوردية

بالحروف السائدة المشابهة للحروف العربية. وكذلك إضافة إلى المقدمة يتضمن البحث ملخصاً باللغة العربية والإنكليزية مع قائمة بأهم المصادر المستعملة في البحث.

﴿Abstract﴾

In spite of being many articles and researches about Kurdish letters, whence their existence or not, in addition to their numbers and direction for their writing. But the researcher has some new different opinions about some vowels, like: Short (i), double (وو), and some consonants, such as: (ئ), (ح،ع)، and (غ،خ). Every letter has been studied in a particular section, and after every section, the researcher exhibits his deductions about that letter with his recommendations to Kurdish writing by these letters, which similar to Arabic alphabet.

هذه النامه كتيب

ئايا زمانهوانى زانستىكى سروشتيه؟ يان ويژهيه؟

توژينه وهيهكى زمانهوانيه

پروفيسور دكتور

عه بدونلا حوسين رهسول

نهم توژينه وهيه نه گوڤارى زانكوى سه لاهه ددين، ژماره (۲۲)،

ئابى (۲۰۰۴)، لا پهره (۱۶۱-۱۷۵) بلاوكر اوته وه.

بهروارى نوسين: چوارشه ممه ۱ / ۱۰ / ۲۰۰۳

پیشه کی :

ئەگەر ئە کۆندا فەلسەفە (۱) تاکە زانستیک (۲) بوی (۳)، ئەوا ئیستا ئە سایه ی که ئە که بونی میراتی به هره ی مروقاتیه تی (۴) و پیشکه وتنی شارستانی و فراوانبونی راده ی رۆشنبیری، به رده وام ژماره ی زانسته کان و لقه کانی ئە پتر بوندایه، به راده یه ک توژەر ناچارده کهن، که ده بی بزانی، بابته تی توژینه وه که ی ئە کام ناستی تاییه تمه ندی؟ و کام لق؟ و کام زانست؟ و کام پۆله (۵)؟. ئەمه ش ئە وه ده گه یینی که زۆری ژماره و جووری زانسته کان، تاییه تمه ندانی ناچار کرده، زانسته کان بژار و پۆلین بکه ن، تا بتوانن: به ره مه نه ئە نجام دراوه کان به جوړیک ریکبخه ن، تیکه ل نه بن و به رده ستییان ناسان بی. ههروه ها زه مینه ش خوشبکه ن بو سنوردار کردنی هه ر بابته تیک و پاراستنی توژهران، ئە په له قازیی گیزاوی ده ریای زانست (۶). ئەم پۆلین کردنه ش وانه ی کۆلیجه کان، په یمانگاگان، قوتا بخانه کان، به شه کان، پۆله کان و سه رجه م داموده زگا ئە کادیمییه کانی ئە یه ک جیا کرده وه، سه رباری جیا کردنه وه ی ده لاقه و ره فه کانی سه رجه م په رتوکه خانه کان و ته نانه ت ناویشانی فه رمانبه ران و موچه و ده رماله و جیاوکه کانیان.

شایانی باسه، هه ندی ئە زمانه وانان، سیما گشتی و تاییه تیه کانی جوړ و پۆلی زانسته کان ئە یه ک جیا ناکه نه وه و که متر ده توانن، شوینی لق و تاییه تمه ندی وردی توژینه وه که یان ئە نه خشی جوگرافی زانسته کان بدوژنه وه (۷). ئەمه شه هوی هه لبژاردنی باسه که یه، که تیایدا توژەر هه ولیداوه، ئە ژیر تیشکی راستیه زمانه وانیه کان، شوینی زمانه وانی (۸) و هه ر لقیه که لقه کانی، ئە نه خشی زانسته کان ده ستنیشان بکا (۹). بو ئەم مه به سته، بابته که دابه شی دو به ش کراوه: به شی یه که م - زانسته کان: به سه ر چه ند ته وه ره یه ک دابه ش کراوه: زانست چیه؟ (۱۰)، لیکۆلینه وه چیه؟ (۱۱)، جوړه کانی زانستچین؟.

بەشى دوھم - زانستی زمان : بە سەر چەند تەوھرەيەك دابەشكراوھ : زمانەوانى و زانست (۱۲)، دەنگسازى، وشەسازى، رستەسازى، واتاسازى. ئىنجا ئە نجامەكان، سەرچاوەكان، كورتەى عەرەبى و ئىنگلىزى پىشكەش كراون.

﴿بەشى يەكەم - زانستەكان﴾

تەوھرەى يەكەم - زانست چيە؟ (۱۳):

ھەر زانستىك، برىتتە : ئەو بابەتەى ئە كەرەسەكانى خۇى دەكۆلئىتەوھ (۱۴). بۇ نمونە، پىكھاتەى ناوھرۇكى ماددەكان، كەرەسەى كىمىيايە. پوخسارى ماددەكان، كەرەسەى فىزىيايە (۱۵). پوداوەكان، كەرەسەى مېژوھ. دياردە سروشتيەكان، كەرەسەى جوگرافىايە و..... ھتد. ئە ئە نجامى دۆزىنەوھى كەرەسەى زۆرتەر و وردتر، ھەريەكى ئەم زانستانەش دابەشى لىقى تر بون و ئەقەكانىش بونە زانستى سەربەخۇ و لىقى وردترىان لىقى كەوتەوھ و كاروانى ورددۆزى بەردەوامە (۱۶). كەواتە : لىكۆلئىنەوھ ئە چۆنەتەى پىكھاتن و كارکردنى سىستەمى ھەرگروپىكى ھاويەك ئە كەرەسەكان، زانستىك يا لىقىكى زانستىك، بە پىي ورد و درشتى گروپەكە، پىكدەھىنى.

تەوھرەى دوھم - لىكۆلئىنەوھ چيە؟ (۱۷):

پىناسەى ھەر شتىك، برىتتە : ئە پوختەى دەرە نجامى ئەو لىكۆلئىنەوھى تۆزەرىك (۱۸) دەربارەى ئەو شتە دەيگاتى. بۇيە ھەر وشەيەك ئە وشەكانى پىناسە، ئامازە بۇ لايەنىكى گرنكى شتەكە دەكا. ئە تەوھرەى يەكەم ئە پىناسەى زانستدا، ئامازە بۇدو وشەى گرنكى كرا : كەرەسە و لىكۆلئىنەوھ (۱۹). پىويستە، ئە پىشدا بزانىن، لىكۆلئىنەوھ چيە (۲۰)؟.

لىكۆلئىنەوھ (۲۱)، برىتتە : ئە دۆزىنەوھى، يان راستكردنەوھى زانىيارىەكان دەربارەى بەشىك، يان ھەمو لايەنەكانى كەرەسەيەك، يان زياتر. دۆزىنەوھى ھەر زانىيارىكى نوئى، يان راستكردنەوھى زانىيارىە ھەئەكان (۲۲)، ھەنگاويك زانستەكە بەرەو پىشەوھ دەبا (۲۳)، بەم شىوھىە كاروانى زانست بەردەوام دەبى (۲۴).

بە گشتى لىكۆلئىنەوھ دابەشى سى جور دەبى، كە ھەرسىكىيان بە رىزە تەواوكەرى يەكترن :

۱- لىكۆلئىنەوھى ئىستايى (۲۵) : ئەم لىكۆلئىنەوھىدە (۲۶)، كەرەسەكە ئە كات و شوئىن دادەبرىن، واتە : خالىك ئە ھىلى ستونى كات و خالىك ئە ھىلى ئاسۆيى شوئىن وەردەگرىن و كەرەسەكە ھەك تەنىكى دابراوى سنوردار سەير دەكرى، بەبى گوئىدانە كات و شوئىنى

دهوربه‌ری. بۇ نمونه، ئەگەر بمانه‌وی، ئە شیوه‌ی ئاخوتنی هەر ئاواپیه‌ک ئە ئاواپیه‌کانی کوردستان بکوئینه‌وه، سنوری ئاواپیه‌که دیارده‌که‌ین و نابی، ئەو سنوره‌ده‌رچین‌که ده‌ستنیسانی ده‌که‌ین، ئە گەل تۆمار کردنی ئەو کاته‌ی نمونه‌ی که‌ره‌سه‌کانی ئی وەرده‌گیرین. وه‌ک ئەم هیلکاریه‌دا دیاره (۲۷):

(تەویری کات)								
۲۰۰۳								
۲۰۰۲								
۲۰۰۱								
(تەویری شون)								
هەولێر	کەرکوک	سلیمانی	دهۆک	دیاربەکر	کرماشان	ورمی	مهاباد	مێرگه‌سور
۱۹۹۹								
۱۹۹۸								
۱۹۹۷								

{ ئەم هیلکاریه‌دا ده‌ره‌که‌وی، که لیکوئینه‌وه‌که ئە سالی (۲۰۰۰) دایه، ئە سه‌ر شیوه‌ی ئاخوتنی شاری (دیاربەکر) }

۲- لیکوئینه‌وه‌ی به‌راوردی (۲۸): ئەم لیکوئینه‌وه‌یه‌دا، به‌راورد (۲۹) ئە نیوان ئە نجامه‌کانی پتر ئە یه‌ک لیکوئینه‌وه‌ی ئیستایی ئە سه‌ر هه‌مان جو‌ری که‌ره‌سه‌ ده‌کری، ئە دو کاتی جیاواز (۳۰)، یان ئە دو شوینی جیاواز. بۆ نمونه: به‌راوردکردنی شیوه‌ی ئاخوتنی (۳۱) شاری (دیاربەکر) ئە سالی ۱۹۹۵ و ۲۰۰۵ یان شیوه‌ی ئاخوتنی شاری (دیاربەکر) ئە گەل شیوه‌ی ئاخوتنی شاری (کرماشان) ئە سالی ۲۰۰۰.

۳- لیکوئینه‌وه‌ی میژویی (۳۲): ئەم لیکوئینه‌وه‌یه‌، بریتیه‌ ئە ریزکردنی ئە نجامه‌ جیاوازه‌کانی لیکوئینه‌وه‌ به‌راوردیه‌کان به‌ پێی زنجیره‌ی میژویی (۳۳) و ده‌ستنیشانکردنی ژینگه‌ی هەر قوناغیک و هوکاره‌کانی گۆرانه‌کان. بۆ نمونه: ده‌رخستنی ریژه‌ی که‌مبونه‌وه‌ی وشه‌ی عه‌ره‌بی ئە رۆژنامه‌ کوردیه‌کان، ئە سالی ۱۹۹۰ تا‌کو ۲۰۰۰.

تەوهری سییه‌م - که‌ره‌سه:

ئاشکرایه، کۆمه‌له‌ی که‌ره‌سه‌کانی (۳۴) هەر زانستی‌ک هه‌رچه‌ند زۆری، به‌ پێی راده‌ی وردبونه‌وه‌ی هەر لقی‌ک ئە لقه‌کانی زانسته‌که‌، ریژه‌ی که‌ره‌سه‌کان که‌مترده‌بیته‌وه. ئە ئە نجامی کاروانی لیکوئینه‌وه‌ زانسته‌یه‌کان ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی کارکردن و پیکهاته‌ی پوخسار و ناوه‌روکی که‌ره‌سه‌کان و به‌راوردیان ئە گەل که‌ره‌سه‌کانی تر، توانرا که‌ره‌سه‌کان دابه‌شکری‌ن به‌ سه‌ر دو کۆمه‌له‌ی سه‌ره‌کی (۳۶):

۱- كهرسهی پیوراو: ئەو كهرسهانەن كە يەكەى پيوانيان هەيه و دەشى، ماددهى بەرجهستهی بن (كيش و قەبارەيان هەبى)، يان پيکھاتەى بەرجهستهی نەبن (كيش و قەبارەيان نەبى). وهك لەم خشتهيهدا ئاماژە بە هەندى نمونه كراوه:

نمونهى نابهرجهسته		نمونهى بەرجهسته	
يەكەى پيوان	كهرسه	يەكەى پيوان	كهرسه
چرکە / کاتر میز...	کات	مەتر / ميل...	دریژی
داین / نیوتن...	هیز	گرام / پاوهند...	کیش
نەمپیر...	تەزوی	بایت / کیلوبایت...	میشکی
هیترتز/کیلوهیترتز...	کارهبا	باسکال	کۆمپیوتەر
	لەرینهوه		پالە پهستۆ

ئاشکرایه، هەریهك لەم كهرسه پيوراوانەش سەرەتا نە پيوراو بون. بۆنمونه: رۆژە-رێ، دانە-رێ، گەز، هەنگاو، بەژن و... هتد يەكەى پيوانى دريژی بون، ئەمانەش لە كەسيكهوه بۆ كەسيكى تر بە پيى تەمەن و بالا دەگۆرین. جگە لەمە زۆر يەكەى پيوانى ئاويته هەن، وهك: يەكەى پيوانى خيړايى، يەكسانە بە، يەكەى دريژی لە سەر يەكەى كات، يەكەى پيوانى قەبارە، يەكسانە بە، سى جاي يەكەى دريژی لایە جياوازهكان... هتد.

۲- كهرسهى نە پيوراو: ئەو كهرسهانەن كە يەكەى پيوانيان نيه، يان هيشتا يەكەى پيوانيان بۆ نەدۆزراوهتەوه و پيوانەيان بە شيوەى ريزههه و گشتيه و سنوردار نيه و لە كەسيكهوه بۆ كەسيكى تر دەگۆرین. وهك: هوش، بىر، توانای ميشك، جوانى، ئازايەتى، باشى، خوشى، باوهر، ئاين، ميژو، پيشبيني، گيان، بون، مردن، ... هتد.

تيكرای ئە نجامى ليكۆئينهوهكان لە سەر كهرسه پيوراوهكان هاورپك دەرەچن، بەلام تيكراى ئە نجامى ليكۆئينهوهكان لە سەر كهرسه نە پيوراوهكان هاورپك دەرناچن و بە زۆرى هەر تۆژەريك بۆچونىكى دەبى.

تەوهرهى چوارەم - جۆرى زانستهكان:

بە شيوەيهكى گشتى و بە پيى جۆرى كهرسهكان، زانستهكان دابهشى دو جۆرى سەرەكى دەبن:

زانسته سروشتيهكان: ئەو زانستانەن كە كهرسهكانيان، يەكەى پيوانيان هەيه. وهك: كيميا، فيزيا، ماتماتيك، زهويناسى... هتد.

زانسته مرقايهتیهكان (يان ويژهيهكان): ئەو زانستانەن كە كهرسهكانيان، يەكەى پيوانيان نيه. وهك: ميژو، ويژه، كۆمه‌ئناسى... هتد.

زانسته پراكتيكيه كان (۳۷): جوړيكي ناسره كيي زانسته كانه، نه گهرچي له روي كاره كيه وه له همويان بايه خدارتره. نه و زانستانه ن كه زانسته سروشتيه كان له راژهي زانسته مروقايه تيه كان به كاردين. وهك: پزيشكي، نه نذازه گهري، وهرزش... هتد. بونمونه: نازار و ژاني نه خوشيك ناپيوري، به هوئي تيشكي ئيكس، پيواني پلهي گهرمي لهش، پيواني په ستاني خوئين و... هتد نه خوشيه كه دهستنيشان دهكري و به بري دياركراو له مادده كيميابه كان چاره سهر دهكري.

﴿بهشي دوهم - زمانه واني چ جوړه زانستيه؟﴾ (۳۸)

دواي نه ووي له بهشي يه كه مدا، پوخته يه كي پولينكردني زانست و كه ره سه كانمان زاني، ده مانه وي، له م به شه دا بزاني، زمانه واني چيه (۳۹)؟، كه ره سه كان چين (۴۰)؟ و بهر كام جوړي زانست ده كه وي (۴۱)؟، ناي زمانه واني زانسته (۴۲)؟:

ته وهره ي يه كه م - زمانه واني چيه (۴۳)؟:

به پي نه و پينا سه گشتيه ي بو (زانست) مان هه لېژارد، زمانه واني برتتبه: له و زانسته له كه ره سه كان خوي ده كوئيت ه وه (۴۴). كه ره سه ي زمانه وانيش برتتبه له زمان (ناخاوتن) (۴۵). كه واته: زمان چيه (۴۶)؟ و له چي پيكي (۴۷)؟.

هه لېبه ته، زمان بو نه وه هاتوته نارا، تاكو نه و بيروكه يا چه مك يا واتايانه ي كه له ميشكي مروقي قسه كه ردا هه ن، بگوازيته وه (۴۸)، بو ميشكي مروقي گويگر. نه گهر له سه ره تاي دروستبوني زمان، هه ر هيمايه ك به كاره اتبي، بو گواستنه ووي نه و واتايانه، نه و ائستا هيماي دهنگي بو نه و مه به سته به كاردئ (۴۹). كه واته: زمان پيكي له دهنگ و واتا (۵۰). دهنگ، هوئي گواستنه ووي واتايه و واتاش په يامي مروقيكه بو مروقيكي تر (۵۱). په يوه ندي نيوان دهنگ و واتاش، په يوه ندييكي له خوويه (۵۲) و له نه نجامي زوري دوباره بونه وه و به كارهيان، سيسته ميكي دروستكردوه كه له نه نجامدا بوته ياسا و نه ريتيك بو نه و زمانه. كه واته: كه ره سه سه ره كيه كان زمانه واني برتتبن له دهنگ و واتاي زمان. ناي دهنگ و واتا چين؟، ناي يه كه ي پيوانيان هه يه؟، ناي ده توانري پولين بكرين؟ (۵۳).

ته وهره ي دوهم - دهنگ چيه (۵۴)؟:

به پي بنه ماي (بو هه ر كاريك كاردانه وويه كه هه يه، له هيزدا يه كسان و له ناراسته دا پيچه واننه) (۵۵)، كاتي گهرديله كان هه و له سيه كان فشاريان بو دي و به كارتيكردني نه نداماني ناخاوتن به ته وژم له ده مي قسه كه ردا دينه دهره وه، له گهل گهرديله كان هه واي دهره وه به ريه كه ده كه ون، ده بنه هوئي دروستبوني شه پوليك (۵۶)

له رینه وه (۵۷) و ده گوازی نه وه بو گوئی بیسه ر (۵۸) . راده ی هیزی هر شه پوئیک ، له سه ر سئ
هوکار به نده : یه که م - وزه ی هیزی جوئینه ر (فشار - Pressur) ، دوهم - تیگرای فراوانی
له رینه وه کان و سییه م - ژماره ی له رینه وه کان له چرکه یه کدا که پیی دهوتری (له ره له ر -
Frequency) . بو نمونه : هه ندی لایه نی شه پوئی دهنگ به م شیوه یه ده پیورین :
له ره له ر : به ژماره ی له رینه وه کان له چرکه یه کدا ده پیوری ، که پیی دهوتری (هیرتز - Hz)
(۵۹) .

فراوانی : به به شه کانی یه که له هه زاره ی میلیمه تر له زورترین بری لادانی جوئه ده پیوری .
فشار : به ژماره ی داینه کان له سه ر سانتیمه تریکی دوجا ده پیوری .
توندی دهنگ (Intensity) : به به شه کانی یه که له ده هه زار بلیوونی واتیک له
سه نتمه تریکی دوجا ده پیوری . ههروه ها پیوه ریکی کاره کی هه یه بو هیزی دهنگ ، یا راده ی
بیستن که به یه که ی (دیسیبیل) ناوده بری و هر دیسیبیلیک یه کسانه به ، ده یه کی بیلیک و
بیلیش کزترین دهنگه مروق تییبگا . واته : هر دهنگیک له ده ده یسیبیل که متر بی ، گوئی مروق
ناییستی ، که ده کاته به شیک له ده هه زار ملیون ملیون وات له سه ر سانتیمه تریکی دوجا .
به هیزترین دهنگیش گوئی مروق بتوانی بییستی ، بی نه وه ی نازاری پی بگا ، پیویسته له
سه دیه کی واتیک له سانتیمه تریکی دوجا که متر بی ، که ده کاته ، چل دیسیبیل (۶۰) .
له نایابترین دهنگی قسه کردنی پیاو ، کردنه وه و داخستنی هه وا له نیوان ۱۰۰ تا ۱۵۰ جار
دوباره ده بیته وه له چرکه یه کدا ، ژماره ی نه وه له رینه وانه ، به خول له خوله ک (= CPS
Cycles Per Second) ده پیوری و بو نافرته تیش ریژه که ده گانه ۲۰۰ تا ۳۲۵ جار (۶۱) .
که واته ، یه کی له پیکه اته کانی زمان که دهنگه ، لایه نه فیزیکیه که ی (۶۲) که ره سه یه کی
پیوراوه و یه که ی پیوانی هه یه . له م روه وه زمانه وانی ده که ویته به زانسته
سروشته کان (۶۳) .

ته وه ره ی سییه م - واتا چیه ؟ (۶۴) :

تا نیستا واتا ناسته نگیکی گه وره یه له زمانه وانیدا (۶۵) ، چونکه که ره سه یه کی هوشه کیه و
ناپیوری . نه مهش وه کو سه رجه م که ره سه نه پیوراوه کان ، بوته هوی نه وه ی له سه ر
پیناسه که ی ریکنه که ون (۶۶) و پیناسه یه کی وردی بو نه کری (۶۷) . ته نانه ت سرکی و
خوبه دهسته وه نه دانی که ره سه که (۶۸) گه یشتوته راده یه ک ، هه ندی له زمانه وانان هه وئی
فه راموشکردنی بدن . دیارترین پیناسه نه وه یه ، که واتا ده کاته په یوه ندیی له خووه ی نیوان
وینه هوشه کیه کان و هیما دهنگیه کان (۶۹) .

هەوئە بەردەوامەکانی زمانەوانی بۆ پێوان، یان دۆزینەووی یەكە یەكە پێوانە بۆ واتا (۷۰)، گەشتە ئەو ئە نجامە ی مۆرفیم بدۆزیتەو، كە بچوكترین دانە ی واتاداری زمانە (۷۱). بەلام مۆرفیمیش گرتەكە ی چارەسەرنەكرد، چونكە ئەگەر مۆرفیم بە سادەترین واتا دابنری (۷۲)، ئایا بر و نرخ و قەبارە ی مۆرفیمیکی هۆشەکی، وەك (خودا)، یەكسانە بە مۆرفیمیکی بەرجەستەیی، وەك (دەرزى)؟! كەواتە؛ مۆرفیم یەكە ی پێوانە نیە و خۆی پێویستی بە یەكە یەكە پێوانە هەیه بۆ جیاكردنەووی مۆرفیمیك لە مۆرفیمیکی تر.

كەواتە، زمانەوانی وەك دراویکی دو رو، رۆیكی، كە دەنگە، دەپێوری و دەكەوئیتە بەر زانستە سروشتیەكان و روهكە ی تری، كە واتایە، ناپێوری و دەكەوئیتە بەر زانستە مروقايەتیەكان.

تەوهرە ی چوارەم - ئقەكانی زمانەوانی:

زمانەوانی وەك هەر زانستیکی تر (۷۳)، لە ئە نجامی فراوانبونی و وردبونەووی كۆمەئە ی كەرەسەكانی و پەيوەندی ئەگەئ كەرەسە ی زانستیکی تر، كۆمەئە ی لقی سەرەکی و لاوەکی ئی بۆتەو. بە شیوہیەکی گشتی ئەم لقانە دابەشی سێ بەش دەبن:

بەشی یەكەم: ئەوانە ی دەكەونە بەر ئاستی دەنگ (۷۴)، وەك: دەنگسازى (فونەتيك و فونولۆجى) (۷۵)، بركەسازى (۷۶) و... هتد، ئەمانە كەرەسە ی سەرەكییان تەنیا دەنگە (۷۷) و دەنگیش یەكە ی پێوانی هەیه. كەواتە؛ دەكەونە بەر زانستە سروشتیەكان. هەرچەندە بۆ دیار كردنی دەنگەكانی زمان ناچار دەبن، پشت بە واتا ببەستین، وەك ئەووی دەوتری: فونیم - كورتترین دەنگە كە واتا دەگۆری (۷۸). بەلام سیمای ئەم ئاستە ئەوہیە، واتادار نیە.

بەشی دووهم: ئەوانە ی دەكەونە بە ئاستی دەنگ و واتا، وەك: وشەسازى، رستەسازى، دەقسازى و... هتد (۷۹). هەریەك لەمانە پێكھاتون لە رۆخسار، كە پێكھاتە ی دەنگیە و ناوەرۆکیان گرتۆتە خۆیان، كە پێكھاتە ی واتاییە. واتە؛ رۆیكیان كەرەسە ی دەنگیە و یەكە ی پێوانی هەیه و دەكەوئیتە بە زانستە سروشتیەكان (۸۰)، بەلام روهكە ی تریان، كەرەسە ی واتاییە و یەكە ی پێوانی نیە و دەكەوئیتە بەر زانستە مروقايەتیەكان.

بەشی سێیەم: ئەوانە ی دەكەونە بەر ئاستی واتا، وەك (۸۱) واتاسازى (۸۲) و... هتد. ئەمانە كەرەسە ی سەرەكیان تەنیا واتایە و واتاش یەكە ی پێوانی نیە (۸۳). كەواتە؛ دەكەونە بەر زانستە مروقايەتیەكان. هەرچەندە بۆ دیار كردنی واتاكانی زمان ناچار دەبن، پشت بە دەنگەكان ببەستین، چونكە دەنگەكان هەنگری واتاكان (۸۴)، بەلام لێرەدا مەبەست تەنیا ئەو ناوەرۆكە واتاییە یە كە دەنگەكان هەئیانگرتو، واتە؛ مەبەست (بار)ەكە یە نەك (باركراو)ەكە.

پوختەى پۆلینەكە لەم خشتەیهدا خراوەتەرۆ:

زانستی ناستەكە	جۆرى كەرەسە	كەرەسە	جۆر	نق	ناستی زمانەوانى (۸۴)
سروشتی	پيور او	دەنگ	لاوهكى سەرەكى	فۆنە تىك (۸۶) فۆنۆلۆجى (۸۷)	دەنگسازى (۸۸)
سروشتی + مرقاىهتتى	پيور او + نە پيور او	دەنگ + واتا	سەرەكى		وشەسازى
سروشتی + مرقاىهتتى	پيور او + نە پيور او	دەنگ + واتا	سەرەكى		رستەسازى
مرقاىهتتى	نە پيور او	واتا	لاوهكى		واتاسازى

لێرەدا ئەگەینە ئەو ئە نجامەى، كە زمانەوانى (۸۹)، نە زانستىكى سروشتیه و نە زانستىكى مرقاىهتیه. یا راستتر ئەو هیه، بلیین: نیوهى سروشتیه و نیوهى مرقاىهتیه.

تەوهرى پینجەم - لیکهوتنهوه:

ئەو دو لایه نیهى زمان و زمانەوانى، لە نیوان زانستەكانى سروشتى و مرقاىهتتى ئەگەرى چەند ئە نجامىكى لى دەكەوتتەوه، لەمانە :-

- ۱- لیکۆلینەوه دەنگسازیهكان، وردتر و هاویهك و بى گرفتترن لە لیکۆلینەوه واتایهكان.
- ۲- لیکۆلینەوه ریزمانیهكان (وشەسازى یان رستەسازى)، لەبەر دو هۆ هاویهك و هاوران: یهكەم - لیکۆلەرەكان پتر گرنگیان بە لایه نىك داوه، لەدەنگ و واتا. لە كوردیدا، پتر گرنگى بە لایه نى واتا دراوه.

دوهم - لەبەر ئەوهى واتا كەرەسەیهكى نە پيور او، خۆى دەبیته هۆى راي جیا جیا و ریزه یى. ۳- جیا بونەوهى بەشەكانى زمان لە كۆلیجهكانى ویزه یى (ئاداب)، كە تاییهتە بە زانستە مرقاىهتیهكان و دانەنانى لە كۆلیجهكانى زانست كە تاییهتە بە زانستە سروشتیهكان. ئیستا لە زۆربهى زانكۆكانى جیهان را و پیشنیار بەو ئاراستە دەچى، كە لە كۆلیجىكى تاییهت بە ناوى (كۆلیجى زمانەكان) دابنرین.

۴- لەسەر جەم زمانەكاندا، لایه نى دەنگەكان، سیستەمى ریزکردنیان، كارلیكکردنیان و... هتد فیربونیان ئاسانتره، لە لایه نى واتایى. چونكە دەنگەكان كەرەسەى پيور او و یاسادارن، بەلام واتاكان كەرەسەى نە پيور او و پابەندى یاسا ئوجیکیهكان نابن. بۆ نمونه: دەربرینی وشەى (سور) كاریكى گران نیه، بەلام بۆ ئە هەولیر واتای (سویر = خویدار) بدا، ئە سلیمانى واتای رەنگى خوین بدا، ئە عەرەبى واتای شوره بدا، ئە فەرەنسى واتای (لەسەر Sur =) بدا (۹۰) و... هتد.

۵- هەر كاتى توانرا، واتا بپيور و یهكەیهكى پیاوانه ی بۆ دوزرایهوه، زانستى زمانیش بە تەواوى دەچیتە ریزی زانستە سروشتیهكان.

﴿ ئە نجامەكان ﴾

- ١- به شیوهیه کی گشتی کهرسهی زانسته کان، دابهشی دو جور دهن بن: پیوراو، که یه کهی پیوانیان هه یه و نه پیوراو، که یه کهی پیوانیان نیه.
- ٢- به گشتی زانسته کان به پیی جوری کهرسه کانیان، دابهشی دو جوری سهره کی دهن بن: زانستی سروشتی و زانستی مروقیایه تی.
- ٣- زمانه وانی، له بهر نه وهی له زمان ده کوئیتته وه و زمانیش پیکهاتوه له دهنگ و واتا، دهنگ پیوراوه و واتا نه پیوراوه، که واته: زمانه وانی نیوهی زانستی سروشتیه و نیوهی زانستی مروقیایه تیه (ویژیه یه).
- ٤- ئاستی دهنگ سازی، به بهر زانستی سروشتی ده که وی، چونکه کهرسه کانی دهنگه و دهنگیش پیوراوه. ئاستی وشه سازی، به بهر هردو زانستی سروشتی و مروقیایه تی ده که وی، چونکه کهرسه کانی بریتین له: دهنگ و واتا، دهنگ ده پیوری و واتا ناپیوری.
- ٦- ئاستی رسته سازی، به بهر هردو زانستی سروشتی و مروقیایه تی ده که وی، چونکه کهرسه کانی بریتین له: دهنگ و واتا. دهنگ ده پیوری و واتا ناپیوری.
- ٧- ئاستی واتا سازی، به بهر زانستی مروقیایه تی ده که وی، چونکه کهرسه کانی واتایه و واتاش نه پیوراوه.

﴿سهرچاوه کان﴾

١. ب.س دیفیز، المفهوم الحديث للمكان والزمان، ترجمة د. السيد عطاء، مصر، ١٩٩٦، ص ١٥٩.
٢. ثامر مهدي، من الاسطورة الى الفلسفة والعلم، بغداد، ١٩٩٠، ص ١٧٩.
٣. محمد عزيز الحبابي، تأملات في اللغو واللغة، ليبيا، ١٩٨٠، ص ١٤.
٤. د. عبدالله العمر، ظاهرة العلم الحديث دراسة تحليلية وتاريخية، مجلة عالم المعرفة، العدد ٦٩، الكويت ١٩٨٣، ص ١٠٩.
٥. الدكتور فؤاد زكريا، التفكير العلمي، مجلة عالم المعرفة، العدد ٣، الكويت ١٩٧٨، ص ٦.
٦. دكتورة ناهد صالح، الرياضيات والنظرية الاجتماعية، مجلة عالم الفكر، المجلد الرابع، العدد الرابع، الكويت ١٩٧٤، ص ١٠٠.
٧. د. عبدالقادر الفاسي الفهري، اللسانيات واللغة العربية، الكتاب الاول، بغداد، ١٩٨٥، ص ١٤.
٨. Cf.C.A.Montgomery, Linguistics and information science, Journal of the American society for information science, No ٢٣, New York, ١٩٧٢, p ١٩٥ - ٢١٩.
٩. رولان بارت، مبادئ في علم الادلة، تعريب: محمد البكري، بغداد، ١٩٨٦، ص ١٣.
١٠. جيمس ب. كونانت، مواقف حاسمة في تاريخ العلم، ترجمة الدكتور احمد زكي، مصر، ١٩٥١، ص ٤٧.
١١. غازي فاتح وهيس، ريبازي ليكوتيينه وه، ههولير. ١٩٩٠، ل ١٧.

١٢. د. محمد مه حويي، زمان و زانستي زمان سه ره تايهك بو زانستي زمان، سليمانى، ٢٠٠١، ل ٥٦، ٦٤.
١٣. Lakatos I. ، the methodology of scientific research programmes، Cambirdge، ١٩٧٨
١٤. F. Sherwood Taylor، Science past and present، London، ١٩٦٢، p ٣٣٨.
١٥. رومن ياكوبسن، روندهاى بنيادين در دانس زبان، برگردان كورش صفوى، تهران، ١٣٧٤، ص ٨١.
١٦. د. سرتيب فتاح الكاكي، الى من يعشق العلم، اربيل، ١٩٩٩، ص ٢٨.
١٧. دكتور محمد زيدان عمر، البحث العلمي مناهجة وتقنياته، جدة، ١٩٨٧، ص ٥٣.
١٨. لويرانس رانغية، العلم وسعادة الانسان، ترجمة جميل انيس سعيد، دمشق، ١٩٩٥، ص ١٨٤.
١٩. جان جاك سلمون، العلم والسياسة، ترجمة: هشام دياب، دمشق، ١٩٧٧، ص ١٢٦.
٢٠. ليف سيمينوف فيجوتسكي، التفكير واللغة، ترجمة دكتور طلعت منصور، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٧١.
٢١. الدكتور محمد حسن عبدالعزيز، مدخل الى علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٣، ص ٢٥.
٢٢. نوري امين، چون لي كوئينه وه ناماده نه كهيت به شيويهه كي زانايانه؟، گوڤاري زانيارى، ژماره ٤، به غدا، ١٩٧١، ل ٧٦.
٢٣. Herbert Feigl and Grover Maxwell، Current issues in the philosophy of science، New York، ١٩٦١، p٢٠.
٢٤. الان ف. شالرز، ما هو العلم، ترجمة لطيفة ديب عرنوق، دمشق، ١٩٩٧، ص ١٦.
٢٥. فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، الموصل، ١٩٨٨، ص ١١٩، ١٦١.
٢٦. د. ميشال زكريا، الالسنية (علم اللغة الحديث) المباديء والاعلام، بيروت، ١٩٨٣، ص ١٤٥.
٢٧. د. التهامي الراجي الهاشمي، توطئة لدراسة علم اللغة - التعاريف، بغداد، ١٩٨٦، ص ٩١.
٢٨. نعوم جومسكي، اللغة والعقل، ترجمة بيداء علي العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦، ص ٣٣.
٢٩. جورج مونين، تاريخ علم اللغة منذ نشأتها حتى القرن العشرين، ترجمة الدكتور بدرالدين القاسم، دمشق، ١٩٧٢، ص ١٧١، ١٨٤.
٣٠. إلمار هولنشتاين، رومان ياكوبسن او البنيوية الظاهرية، الدار البيضاء، ١٩٩٩، ص ٢٦.
٣١. دكتور محمود فهمي الحجازي، علم اللغة العربية، الكويت، ١٩٧٣، ص ٣٥.
٣٢. د. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، بغداد، ١٩٨٦، ص ٣٦.
٣٣. د. ه. روبنز، تأريخ علم اللغة (في الغرب) ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، العدد ٢٢٧، الكويت، ١٩٩٧، ص ٢٦٧.
٣٤. نيجسان ته بهري، فير كردني فه لسه فهى زانستي، وه رگيراني د. حسن خه ليقى، به غدا، ١٩٩٤، ل ٣٤.
٣٥. تيرينس مور وكريستين كارانغ، فهم اللغة: نحو علم لغة لما بعد مرحلة جومسكي، ترجمة الدكتور حامد حسين الحجاج، بغداد، ١٩٩٨، ص ٤٢.

٣٦. د. جون ب. ديكسون، العلم والمشتغلون بالبحث العلمي في المجتمع الحديث، مجلة عالم المعرفة، العدد ١١٢، الكويت، ١٩٨٧، ص ٦٣.
٣٧. فؤاد صروف، العلم الحديث في المجتمع الحديث، بيروت، ١٩٦٦، ص ٩٧-١٠١.
٣٨. Roman Jakobson, Main trends in the science of language, London, ١٩٧٣, p٤٤.
٣٩. J. K. Sparch, and M. Kay, Linguistics and information science, New York, ١٩٧٣.
٤٠. L. Bloomfield, Linguistic aspects of science, Chicago, ١٩٣٩.
٤١. John Lyons, Language and Linguistics, London, ١٩٨٥, p٣٧.
٤٢. د. ميشال زكريا، الالسانية (علم اللغة الحديث) قراءات تمهيدية، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٩٣.
٤٣. Winfred P. Lehmann, Descriptive Linguistics. New York, ١٩٧٦, p٣-١٢.
٤٤. حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ٥٩، ٧.
٤٥. Edward Sapir, Language, New York, ١٩٤٩, p٢٤.
٤٦. Henry Cecil wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢, p١.
٤٧. ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، المنيرة، ١٩٧٣، ص ٣١.
٤٨. كمال يوسف الحاج، في فلسفة اللغة، بيروت، ١٩٨٧، ص ٦٤.
٤٩. دكتور برويز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انتشارات بنياد، فرهنك ايران، ١٣٤٩، ص ١٥.
٥٠. الدكتور موفق الحمداني، اللغة وعلم النفس، بغداد، ١٩٨٢، ص ٧.
٥١. غازي فاتح وهيس و فاضل مجيد، زمان و نهدهبي كوردي، زانكوي سه لآحه ددين - ههولير، ١٩٨٧، ل ٨-٩.
٥٢. محمد معروف فتاح، زمانه واني، زانكوي سه لآحه ددين، ١٩٩٠، ل ٧.
٥٣. يحيى احمد، الاتجاه الوظيفي ودوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٨٧.
٥٤. J.D.O'Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠, p٩.
٥٥. الدكتور محمد جواد رضا، فلسفة التربية وأثرها في تفكير معلمي المستقبل، الكويت، ١٩٧٢، ص ٢٩١.
٥٦. عبدالرحمن ايوب، تحليل عملية التكلم وبعض نتائجها التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٣٧.
٥٧. A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Brristol, ١٩٧٦ p١٨.
٥٨. الدكتور ابراهيم انيس، الاصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٥، ص ٩.

٥٩. د. جلوريا ج. بوردن، كاترين س. هارس، د. نورانس ج. رافائيل، اساسيات علم الكلام، ترجمة د. محيي الدين، دمشق، ١٩٩٨، ص ٣٥.
٦٠. الدكتور عبدالرحمن ايوب، الكلام انتاجه وتحليله، الكويت، ١٩٨٤، ص ٢٣١.
٦١. A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, London, ١٩٧٠, p1٠.
٦٢. محمد رضا باطني، توصيف ساختمان دستوري زبان فارسي، تهران، ١٣٧٢ ايراني، ص ٢٩.
٦٣. جومسكي، محاضرات دون - تأملات في اللغة، ترجمة د. مرتضى جواد باقر و د. عبدالجبار محمد علي، بغداد، ١٩٩٠، ص ٧٦.
٦٤. Gilbert H. Harman, Three levels of meaning, The Journal of philosophy, LXV, New York, Columbia University press, ١٩٦٨, p1٨٥-٢١٢.
٦٥. Charles E. Caton, Overview, p٣-١٣, from Semantics, book, edited by Danny D. Steinberg, and Leon A. Jakobovits. Cambridge, ١٩٧٢.
٦٦. عادل فاخوري، علم الدلالة عند العرب، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٣.
٦٧. جون لاينز، علم الدلالة، ترجمة مجيد عبدالحليم المشطة، حليم حسين فالح وكاظم حسين باقر، جامعة البصرة، ١٩٨٠، ص ١٢.
٦٨. نعوم جومسكي، جوانب من نظرية النحو، ترجمة مرتضى جواد باقر، جامعة البصرة، ١٩٨٥، ص ١٩٦.
٦٩. جون لاينز، علم الدلالة السلوكي، ترجمة مجيد المشطة، الموسوعة الصغيرة، العدد ١٧٩، بغداد، ١٩٨٦، ص ١٧.
٧٠. الدكتور نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، مجلة عالم المعرفة، العدد ٩، الكويت، ١٩٧٨، ص ٣٤.
٧١. ترنز هوكز، البنيوية وعلم الاشارة، ترجمة مجيد المشطة، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧.
٧٢. دكتور محمد علي الخولي، معجم علم الاصوات، الرياض، ١٩٨٢، ص ١٦٥.
٧٣. سعيد الغانمي، اللغة علماً - مقالات في علم اللغة الحديث، الموسوعة الصغيرة، العدد ٢١٣، بغداد، ١٩٨٦، ص ٥.
٧٤. J. P. B. Allen and Paul Van Buren, Chomsky: Selected Reading. London, ١٩٧٢, p٦٩.
٧٥. John Lyons, Introduction to theoretical linguistics Cambridge, ١٩٧٢, p٩٩.
٧٦. Peter Roach, English phonetics and phonology, London, ١٩٨٥, p٥٦.
٧٧. د. غالب المطليبي، في علم اللغة، الموسوعة الصغيرة، العدد ٢٢٦، بغداد، ١٩٨٦، ص ٤٧.
٧٨. Norman C. Stagederg, An introductory English grammar, New York, ١٩٧١, p11.
٧٩. الدكتور محمد علي الخولي، الاصوات اللغوية، الرياض، ١٩٨٧، ص ٦٥.

٨٠. Richard Y. Kain, Automata Theory: Machines and Language, ١٩٧٢, p٢٤.
٨١. الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩، ص٧٢.
٨٢. Geoffrey Leech, Semantics, Great Britain, ١٩٧٤, p٦٩.
٨٣. الدكتور احمد مختار عمر، علم الدلالة، الكويت، ١٩٨٢، ص٤٢.
٨٤. نعوم جومسكي، اللغة والعقل، ترجمة بيداء على العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦، ص٥٥.
٨٥. Dwight Bolinger, Regarding Language, New York, ١٩٧٢, p ٥٢.
٨٦. د. محمد مهدي حوي، جهنم لايه نيكي فونولوثي ريژماني كوردي و ريژماني عارهببي، سليمانى، ٢٠٠٠، ل٩.
٨٧. نعوم جومسكي، البنى النحوية، ترجمة: د. يؤول يوسف عزيز، بغداد، ١٩٨٧، ص١٥٩.
٨٨. David Crystal, what is Linguistics, Great Britain, ١٩٨٥, p٣١.
٨٩. David Crystal, Linguistics, England, ١٩٨١, p٧٧.
٩٠. نعيم علوية، بحوث لسانية بين نحو اللسان ونحو الفكر، بيروت، ١٩٨٤، ص١٧.

﴿ملخص البحث﴾

((هل يعد علم اللغة من العلوم البحتة ام من العلوم الأدبية؟))

إذا كانت الفلسفة يوماً ما العلم الوحيد، أو أم العلوم، فاليوم نتيجة لتجارب الحضارات والأجيال وخبراتها تعددت العلوم وفروعها. وعلى أساس هذا التصنيف، تقسمت الشهادات وحاملها ومؤسسات العمل والهيكل الإدارية وحتى الرواتب وسبل المعيشة. التقسيم الرئيسي للمناهج الأكاديمية، هي العلوم الأدبية (العلوم الإنسانية) والعلوم الطبيعية (العلوم الصرفة). تطرق الباحث إلى أسس هذا التصنيف، وأثار سؤالاً: (هل يعد علم اللغة من العلوم الطبيعية؟). تناول البحث الإجابة عن هذا السؤال. ولتلبية الغرض تم تقسيم البحث على فصلين: يتضمن الفصل الأول عدة محاور منها: ما هو العلم؟ ما الدراسة أو البحث؟ وأنواع البحوث، ماهي مواد البحث؟ ثم ماهي أنواع العلوم؟ والفصل الثاني يتضمن عدة محاور أخرى: ماهي اللغة؟ وما هو علم اللغة؟ ما هو الصوت؟ ما هو المعنى؟ وعلم المعاني؟ ما هي فروع علم اللغة؟ وأين يقع كل فرع في حارطة العلوم؟، ماذا ترتب على هذا التقسيم؟. ثم قدم الباحث النتائج والمتطلبات الأخرى للبحث.

Abstract

If someday the philosophy was unique science, in consequence of all these experiments and expertises of civilization and generations we see numerous sciences and their embranchment. In the light of this classification, categorized the certificates and their owners, business firms, and even the means of sustenance and salaries.

The fundamental repartition of academic curriculum is – humanities and (pure) science. The researcher touched on the fundamentals of this classification, and he agitated this question: (Dose the linguistics regard as the humanities or a pure science?). The research encompassed the answer of this question. In consequence of that target, the research has been divided into two chapters: The first one includes many sections, par example: what is the science? What is the study or research? What are the sorts or

پوختە یەکی وردی رسته سازیی کوردی

تویژینه وه یه کی رسته سازیه

هه و النامه ی کتیب

پرۆفیسۆر دکتۆر

عه بدوللا حوسین ره سول

نهم تویژینه وه یه یه که م چاپی وه کوزنجیره (۲) ی کتیبی گیرفان،

له وهزاره تی رۆشنبیری، سالی (۲۰۰۵) بلاو کرا وه ته وه.

کتیپفرۆشی سۆران، سالی (۲۰۰۶)، چاپی دوهمی کردوه.

دواتر له ژماره (۱۷) ی گوڤاری نه کادیمیای کوردی،

سالی ۲۰۱۱، لا په ره (۴۱-۱۰۸) بلاوکراوه ته وه.

بهرواری نوسین: ۲۰۰۴ / ۴ / ۴

﴿پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی﴾

﴿رسته﴾

پیشه کی

له گه ل کورتیی میژوی ریزمانی کوردی، به بهراوردکردن له گه ل میژوی ریزمانی زمانه راژه کراوه کان، زمانه وانانی کاروانی ریزمانی کوردی، چالاکانه ههنگاوی درشتیان ناوه و خه زمانه یه کی برشتیان کوکردوه ته وه، به تاییه تی له ئاستی رسته سازیدا. کهم زمانه وانانی ریزمانی کوردی هه یه، خو ی له تهنگه ی نه دابی. هه چه نده هه ندی له رابه ران، شوینیپیکه وتنی ریزمانی زمانه کان تریان تا راده یه ک پیوه دیاره، به لام نه و دیارده یه پتر له ته مه نی گاگوله یه و هه رزو کاروانی ریزمانی کوردی سه رپی که وتوه. ئیستاش له سایه ی سوارچاکانی نه و کاروانه و به سود وهرگرتن له به هره ی نه ته وه پیشکه وتوه کان و زیره کیی کارمه ندانی نه و ریپازه، خه ریکه پیگه یه کی به رای له هاوشانی ریزمانه پایه داره کان ده گری.

له ریزمانی سه ره تا، بهر له باسه نه کادیمییه کان زمانه وانان تیشکیان ده خسته سه ر هه مو ئاسته کان زمانه وانانی، به لام به زوری به شی شیر بهر ئاستی رسته سازی که وتوه و له م پوه وه دریغییان نه کردوه. نه گه رچی بوچونه کانیان له یه ک نزیکن، به لام هه ریه که یان به جیاوازییه کی هه ستیپیکراو، پیناسه و پۆلینی رسته ی کوردییان کردوه. ئیمه ش له م ههنگاوه دا به پیی توانا و به سود وهرگرتن له سه رجه م ههنگاوه کان له م کاروانه، خشتیکی تر ده خه یه سه ر کوشکی راژه ی زمانه که مان. به و هیوایه ی بتوانین، خشتیکی ریک و بی خه وش دابنیین، نه گه رنا دریغی مه که ن له ره خنه و چه کوشکاری کردنی تا راستیده که نه وه.

بو پیکانی مه به ست، له سه ره تا وهک زه مینه خوشکردنیک، پۆلینی رسته مان له روی دارشتنه وه، به پۆلینیکی دره ختی (معد-۱۰۴) خسته وته رو. له به شی یه که مدا، رسته ی ساده مان تاوتویکردوه، که پیکهاتوه له سی به ند: به ندی یه که م، ساده ترین رسته ی کوردی و به ندی

دووم، رستهی سادهی ئاسایی و بهندی سییه، رستهی سادهی فراوانکراوه. له بهشی دوهمدا، رستهی ناساده خراوته رو، که له بهندی یهکه مدا، باسی رستهی لیکدراو و له بهندی دوهمدا، باسی رستهی ئاویتته (تیکهه) دهکا. له بهشی سییه مدا، پۆلینی رسته مان له روی گه یاندنی واتا (نهرکه زمانه وانیه کانی رسته) گه لاله کردوه. له کوتاییدا لیستی سه رچاوه کان خراوته رو.

﴿پۆلینکردنی رسته﴾

سه رته

باوترین پۆلینه کانی رسته، پۆلینکردنی رسته یه له روی دارشتنه وه (رۆنان)، که تیایدا به پیی راده و چۆنیه تی که ره سه پیکهینه ره کانیان، رسته کان پۆلین و دابهش ده کرین. له م روه وه، زمانه وانان تا راده یه کی زور ریکن، چ له روی چۆنیه تی پۆلینکردنی رسته بی، چ له روی زاراوه کاری بی. له م باسه دا هه وئی نه وه دراوه، سه رجه م پۆلین و بۆچونه کان کو بکرینه وه و یه کبخرین و به شه سه ره کی و لاوه کیه کان گه لاله بکرین. وه ک له م خشته یه دا دیاره:

رسته		رستهی ساده		
(۲) رستهی ناساده		(۱) رستهی ساده		
(ب) رستهی ئاویتته (تیکهه)	(ا) رستهی لیکدراو	(ج)	(ب)	(ا)
دیارخه ری	هه بزرده	رستهی ساده	رستهی ساده	ساده ترین رسته
کار	پهچه وانه	فراوانکراو	ئاسایی	
	هه بزرده			
	پهچه وانه			
	هه بزرده			
	پهچه وانه			

خشته ی ژماره (۱)

﴿بهشی یه که م﴾

رستهی ساده

رستهی ساده، نه و رسته یه که ته نیا کاریک و پیوستیه کانی نه و کاره ی تیادایه (۱). جوړی کاره که ژماره و نهرکی توخمه کان (۲) ده ستنیشان ده کا. واته؛ نه گهر کاره که تیپه ر بو، دو توخم وهرده گری؛ بکه ر و بهرکار. نه گهر کاره که تیپه ر بو، یه ک توخم وهرده گری، که نیهاده، به لام به پیی جوړی تیپه ر بهرکه نهرکی توخمه که (نیهاده که) ده گۆری (عه بدو لا {ب} - ۱۳۲): له تیپه ر بهر ی بکه ریدا توخمه که به ئاره زوی خو ی کاره که نه نجام ده دا و ده توانی، بیکا، یا

نەیکا، یا ھەر نەبى، پيش و دوای بخا، لیڤردا توخمەكە دەبیتە بکەر. ئە تینە پەرى بەرکاریدا توخمەكە بە ئارەزوی خوئی کارەكە ئە نجام نادا و بەسەریدا دەسە پى و نە دەتوانى، خوئی لى لادا و نە دەتوانى، پيش و دوای بخا، لیڤردا توخمەكە دەبیتە بەرکار. جیاوازی نیوان تپپەر و تپنە پەر ئەوھیه، تینە پەر بکەر نادیارى لى دروست ناکرى. جیاوازی نیوان تینە پەرى بکەرى و بەرکاریش ئەوھیه، تپنە پەرى بەرکارى (بە ھەمان واتای رەگەكە) فەرماندانى لى دروست ناکرى (۲).

ئە رستەى سادەدا دەشى، پتر ئە ناویك، راناویك، ئاوەئناویك، ئاوەئكارىك... ھتد ھەبى، بەلام ناشى، پتر ئە كارىك ھەبى. بۆیە رەگى كار بە كۆلەكەى سەرەكى رستە دادەنیين و رستە بەوھ پیناسە دەكەین، كە بریتیه ئە رەگى كار و پپووستیهكانى.

ھەئبەتە، رەگى كار مۆرفیمىكى بەندى (۴) تەوھرەبیه (سەرە)، خوئی پپووستیهكانى خوئی ھەئدەبژىرى. بۆ نمونە: ئەو توخمانەى رەگى چاوكى (شكان) ھەئیانەبژىرى، جیاوازن ئە گەل ئەو توخمانەى رەگى چاوكى (دران) ھەئیانەبژىرى. ھەك: (شوشە و دار و بەرد و پەنجەرە و پینوس و... دەشكىن)، بەلام (پەرۆ و جل و كاغەز و نایلون و... دەدرين). كەواتە، كەرەسەى (شكان) دەبى، سیمای رەقى و ورد و خاش بون و دەنگى شكانى ھەبى، بەلام كەرەسەى (دران) دەبى، سیمای تەنگى و نەرمى و دو لەت بون و دەنگى درانى ھەبى. بۆیە ناتوانين، بلیين: پەرۆ شكا و شوشە دران.

پپووستیهكانى رەگى كاریش دو جورن:

۱- پپووستیه سەرەكیەكان: ئەو پپووستیانەن، كە زۆرەكین (إجبارى – Obligatory) و ناتوانرى، لابدرين. رەگى كار، تەنیا دو پپووستى سەرەكی ھەیه: (مۆرفیمە بەندەكانى كات)، كە بە درشتى كاتى رودانى كارەكە دەردەخەن. (راناوھ لكاوھكان)، تەنیا ئەوانەى دەگەرینەوھ بۆ بکەر و بەرکارى رستەكە.

ئەم خشتەبەى خوارەوھ، سەرچەم پپووستیه سەرەكیەكان دەگریتە خوئی:

پپووستیه سەرەكیەكانى رستە

مۆرفیمەكانى كات		تەنیا راناوھ لكاوھكانى توخمى بکەر، بەرکار	
كاتى رانەبوردو	مۆرفیمەكانى كاتى رابوردو	دەستەى دوھم خاوەنى	دەستەى یەكەم رىككەوتن
داھاتو	ئىستە	م، ت، ی، مان، تان، یان	م، ی، ى، ن، ن، ن
ى / ۋ	ه / ە	ا، د، ت، ی، و	

خشتەى ژمارە (۲)

۲- پیوستیه لاههکیهکان: نهو پیوستیانهن، که خوشهکین (اختیاری - Optional) و دهتوانری، لابدرین. جگه له پیوستیه سهههکیهکان، هه مو به شهکانی ناخاوتن (ناو، ناوهلناو، ناوهلکار، راناو، ... هتد) ی ناو رسته دهگرنهوه. بو نمونه، نه گهر رستهی ژماره (۱) ی خوارهوه کورتبکهینهوه بو رستهی ژماره (۲)، سیمای رستهی هه ردهمینئ و له ریزمانیی رسته دههناچی:

(۱) تو دوینی بهم گهرمایه و لهو شوینه فه له بالفه دا منت له چاوه پروانیدا کوشت.

(۲) کوشت مت.

رستهی دووم بهم شیوهیه شیده کریتهوه، که به پیی یاساکانی گویزانهوه، فریزی کاریه که پیش فریزه ناویه که کهوتوه:

فریزی ناوی		فریزی کاری	
راناوی لکاوی بکهر	راناوی لکاوی بهرکار	مورفیمی کاتی رابوردو	رهگی کار
ت	م	ت	کوش

خشتهی ژماره (۳)

جوهرهکانی رستهی ساده:

وهك له خشتهی ژماره (۱) دا خراوهتهرو، دهتوانری، رستهی ساده دابهشی نه م سئ

جوهری خوارهوه بکری:

یه کهم - سادهترین رسته:

سادهترین رستهی کوردی، نهو رستهیه، که له تاکه وشهیهك پیکهاتی. نهو تاکه وشهیه، له ئاستی وشهسازیدا، وشهیه. بهلام له ئاستی رستهسازیدا، دهبیته رسته، چونکه هه مو پیوستیهکانی رستهی تیادایه، وهك: رهگی کار و ههردو پیوستیه سهههکیهکی، که مورفیمی کات و مورفیمی توخمن (راناوی لکاوی بکهر، بهرکار). مورفیمهکانی کات و توخمش دهشین، هه ریه که یان مورفیمیک بن یان پتر. دهتوانری، یاسای دارشتنی سادهترین رسته کوردیهکان، به پیی جوهری رهگی کار و دههکاتهکان، بهم شیوهیهی خوارهوه دهستنیشان بکری:

له کاری تیینه پهردا:

نه گهرچی دو جوهر کاری تیینه پهردان ههیه: بکهری و بهرکاری، بهلام یاسای دارشتنی رسته یان (کوردستان {ب} - ۵۱) وهکو یه که، ته نیا جیاوازیان له وه دایه، فریزی ناوی (نیهاد)، له رستهی تیینه پهردی بکهری، دهبیته بکهر و له رستهی تیینه پهردی بهرکاری، دهبیته بهرکار. له کاری تیینه پهردا، هه رگیز رستهی بکه رنادیار دروستناکری.

بە پىي دەمكاتهكان، ياساى دارشتنى سادەترىن رستە تىنە پەرەكان، بەم شىۋەيەى خوارەون:

۱- كاتى رابوردو: بە پىي ژمارە و جۇرى مۇرپىمەكانى كات، چەند جۇرىكى ھەيە:

رابوردى سادە: تەنيا يەك مۇرپىمى كاتى رابوردى تىدادايە (ورىا-۱۲۷). ياساى دارشتنى بەم شىۋەيە:

جۇر	ژمارەى كەس	رستە	رەگى كار	مۇرپىمى كاتى رابوردو	راناوى لكاو (توخم)
تىنە پەرى بىكەرى	يەكەمى تاك	گەرەم	گەر	ا	م
	دوھمى تاك	ھاتى	ھا	ت	ى
	سىيەمى تاك	فرى	فر	ى	ø

خشتەى (۴)

جۇر	ژمارەى كەس	رستە	رەگى كار	مۇرپىمى كاتى رابوردو	راناوى لكاو (توخم)
تىنە پەرى بەركارى	يەكەمى كۆ	خزىين	خز	ى	ين
	دوھمى كۆ	مردن	مر	د	ن
	سىيەمى كۆ	بون	ب	و	ن

خشتەى (۵)

رابوردى بەردەوام: جگە لە مۇرپىمى كاتى رابوردو، مۇرپىمىكى كاتى ئىستاشى ۋەكو پىشگر تىدادايە. ئەۋەى شايانى باسە، تەنيا مۇرپىمى كاتى ئىستا لە مۇرپىمەكانى كات دەتوانى، بىيئە پىشگر (- ۵)، كە رەنگە دەنگى (د) ى ۋەك دياردەيەكى دەنگسازى كوردى، بگەۋىتە پىش و ئەگەر ئەۋ دەنگە نەبو، ۋەك ھەر دەنگە بزۋىنىكى سەرەتا، دەنگى ھەمزە (ئ) ى لە پىش دروستەبى. ياساى دارشتنى بەم شىۋەيە:

جۇر	ژمارەى كەس	رستە	ئىستا	رەگى كار	رابوردو	راناوى لكاو (توخم)
تىنە پەرى بىكەرى	يەكەمى تاك	دەسورائىن	د(د) ە	سور	ا	ين
	دوھمى تاك	دەفرىيى	د(د) ە	فر	ي	ى
	سىيەمى تاك	دەچو	د(د) ە	چ	و	ø

خشتەى (۶)

جۆر	ژماره‌ی كهس	رسته	رەگى كار	رەگى كار	رەگى كار	رەگى كار	رەگى كار	رەگى كار	رەگى كار
تېنە پەرى بەركارى	يەكەمى كۆ	دەخىنكايىن	دە	خىنك	ا	رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو
	دوهمى كۆ	دەكەوتىن	دە	كەو	ت	رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو
	سېيەمى كۆ	دەتۆپىن	دە	تۆپ	ي	رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو

خىشەي (۷)

رەبوردو تەواو: ئە رەبوردو تەواودا، ئەگەرچى مۆرفىمى كاتى رەبوردو و ئىستا، وەكو پاشگر بە دواى يەكدا دىن، بەلام (و) مۆرفىمى ئاوەئناوى كراو (ە)، دەكەويتە نيوانيان. ياساى دارشتنى بەم شىوہيە:

جۆر	ژماره‌ی كهس	رسته	رەگى كار	مۆرفىمى رەبوردو	مۆرفىمى ئاوەئناو	مۆرفىمى ئىستا	رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو
تېنە پەرى بەركارى	(۱) تاك	وہستاوم	وہستا	ا	و	∅	م	∅	∅
	(۲) تاك	هاتوى	ها	ت	و	∅	ي	∅	∅
	(۳) تاك	دانىشتوہ	دانىش	ت	و	ە	∅	∅	∅

خىشەي (۸)

جۆر	ژماره‌ی كهس	رسته	رەگى كار	مۆرفىمى رەبوردو	مۆرفىمى ئاوەئناو	مۆرفىمى ئىستا	رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو
تېنە پەرى بەركارى	(۱) كۆ	ماوين	ما	ا	و	∅	ي	∅	∅
	(۲) كۆ	گۆراون	گۆر	ا	و	∅	ن	∅	∅
	(۳) كۆ	مردون	مر	د	و	∅	ن	∅	∅

خىشەي (۹)

بەردەوام تىبىنى ئەوہ دەكرى، (ە) مۆرفىمى كاتى ئىستا ئە بەر ئەوہى بزوينىكى كورت و ناسكە و دەرئەكەوتنى نابىتە ھوى واتا گۆرىن، ئەگەر رەبوردو بە دواى ھات، دەسوى. بەلام ئە كەسى سېيەمى تاكدا، ئەبەر ئەوہى رەبوردو دەرئەكەوتى، (ە) مۆرفىمى كاتى ئىستا دەرئەكەوتى. ئەم دياردەيە بە ھەمان شىوہ ئە رستەي كاتى ئىستا، فەرماندان، ... ھەيە.

رەبوردو دور: ئە رەبوردو دوردا، دو مۆرفىمى كاتى رەبوردو، وەكو پاشگر بە دواى يەكدا دىن، بەلام (ب) رەگى كارى (بو) يارىدەدەر، دەكەويتە نيوانيان. مۆرفىمى كاتى رەبوردو يەكەم، دەگەرئەتەوہ بۆ كارى سەرەكى و يەككە ئەمانە: (ا/د/ت/ى/و)، بەلام مۆرفىمى كاتى رەبوردو دوہم، (و) و دەگەرئەتەوہ بۆ كارى (بو) يارىدەدەر. ياساى دارشتنى بەم شىوہيە:

جۆر	ژماره‌ی كهس	رسته	رەگى كار	مۆرفىمى رەبوردو	رەگى (بون)	(و) رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو	رەبوردو
تېنە پەرى بەركارى	(۱) تاك	ھەستاوم	ھەستا	ا	ب	و	م	∅	∅
	(۲) تاك	نوستبوى	نوس	ت	ب	و	ي	∅	∅
	(۳) تاك	سورابو	سور	ا	ب	و	∅	∅	∅

خىشەي (۱۰)

جۆر	ژمارى كەس	رستە	رەگى كار	مۆرفىمى رابوردو	رەگى (بون)	(و) ى رابوردو	راناوى لكاو/ توخم
تېنە پەرى بەرگارى	(۱) كۆ	شكابوين	شك	ا	ب	و	ين
	(۲) كۆ	كەوتبون	كەو	ت	ب	و	ن
	(۳) كۆ	بوبون	ب	و	ب	و	ن

خشتەى (۱۱)

ئىرەدا ئەگەرچى دو رەگى كار هەن، بەلام ئەبەر ئەوۋى ھەردو كيان يەك توخم/
(راناوى لكاو) يان ھەيە، بە يەك رستەى سادە دادەنرى:

— بوبوم (يەك رستەى سادەيە).

— نەبوبوم (يەك رستەى سادەيە).

— بوم و نەبوم (دو رستەى سادەن).

ئە يەكەم و دوھەدا تەنيا يەك (م) ى راناوى لكاويان ھەيە، بەلام ئە سىيەمدا، دو
(م) ى راناو ھەن.

رابوردى خۆزگەيى: ئە رابوردى خۆزگەيىدا دو مؤرفىمى كاتى رابوردو ۋەكو پاشگر بە دوای
يەكدا دىن، بەلام (ب) ى رەگى كارى (بو) ى يارىدەدەر، دەكەويتە نيوانيان. مؤرفىمى كاتى
رابوردى يەكەم، دەگەرپتەو ۋە بۆكارى سەرەكى ۋە يەككە ئەمانە: (ا/د/ت/ى/و). بەلام
مؤرفىمى كاتى رابوردى دوھم، ھەردەم (ا) يە ۋە بىرى ئەوۋى ۋەكو رابوردى دور بواری
رودانى كارەكە دور بخاتەو، چەمكى پونەدانى (خۆزگەيى) پى دەبەخشى. ياساى دارشتنى
بەم شىۋەيە:

جۆر	ژمارى كەس	رستە	رەگى كار	مۆرفىمى رابوردو	رەگى (بون)	(ا) ى رابوردو	راناوى لكاو/ توخم
تېنە پەرى بەرگارى	(۱) تاك	خەوتبام	خەو	ت	ب	ا	م
	(۲) تاك	ھەستاباى	ھەست	ا	ب	ا	ى
	(۳) تاك	فريبابا	فـرـ	پـ	ب	ا	∅

خشتەى (۱۲)

جۆر	ژمارى كەس	رستە	رەگى كار	مۆرفىمى رابوردو	رەگى (بون)	(ا) ى رابوردو	راناوى لكاو/ توخم
تېنە پەرى بەرگارى	(۱) كۆ	گرياباين	گرپ	ا	ب	ا	ين
	(۲) كۆ	ھەبوبان	ھەب	و	ب	ا	ن
	(۳) كۆ	پسابان	پس	ا	ب	ا	ن

خشتەى (۱۳)

ئە رابوردى خۆزگەيىدا دەتوانرى، چەند جۆرىكى دىكە دوستبكرين، بە پىي
پترکردنى مؤرفىمەكانى كات:

۱- دوباره کردنه وهی مۆرفیمی (ا) ی کاتی رابوردو و پتر کردنی مۆرفیمی (ه) ی کاتی ئیستا، که رابوردوی نزیکي خۆزگهیی دروسته کا و بواری چالاکی کاره که له رابوردوی ساده دريژ دهکاته وه تا ئیستا. له م باره دا پيويستيمان به (ب) ناوبر دهکا، له نيوان دو بزوينی (ا) ی مۆرفیمی کاتی رابوردو و (ه) ی مۆرفیمی کاتی ئیستا.

۲- کاتی مۆرفیمی (و) ی کاتی رابوردو بخريته دوای (ب) ی رهگی (هه) بون، واته؛ فۆرمی خالی یه که م له رابوردوی نزیکي خۆزگهیی دهگۆرئ بو رابوردوی دور و بواری چالاکی کاره که له رابوردوی دور دريژ دهکاته وه تا ئیستا. له م باره شدا، پيويستيمان به ناوبره که ی سهره وه دهکا. ئەم جۆره یان له روی کاره که یه وه، که متر به کاردی و ریژهی به کاره یانانی ههر جۆریکیان به پيی ناوچه و شیوه زاره کان دهگۆرئ و رهنگه له هه ندی ناوچه دا، هه ندی هاوشیوه ی تر جگه له مانه به کاربین.

رابوردوی ناسایی خۆزگهیی	رابوردوی نزیکي خۆزگهیی	رابوردوی دوری خۆزگهیی
خه وتببام	(ب) خه وتبامایه	خه وتبو(ا) مایه
هه سستابای	(ب) هه سستابایتایه	هه سستابو(ا) يتایه
فریببوا	(ب) فریببایه	فریببو(ا) یه
گریاباین	(ب) گریاباینایه	گریابواینایه
هه بوبوان	(ب) هه بوبوانایه	هه بوبوانایه
پسابان	(ب) پسابانایه	پسابوانایه

خشته ی (۱۴)

له رسته ی تیکه لدا، ئەم جۆره یان رۆلی رسته ی مه رجی دهگيرئ. (بروانه به شی چواره م، رسته ی ناویته).

۲- کاتی ئیستا: مه به ست له کاتی ئیستا نه و رستانه ن، که ته نیا مۆرفیمی کاتی ئیستایان تیادایه. بواری رودانی ئەم جۆره کارانه ده می ناخاوتنه (سید-۲۹)، واته؛ له ده می ناخاوتندا رودانی کاره که له ئارادایه و ئەمه ش نه وه ناگه یینی، که پيشتر کاره که روينه داوه، یان دواتر رونا دا، چونکه مه به ستی رسته که ته نیا کاتی ئیستایه. ئەم جۆره رستانه ته نیا له گه ل رهگی {هه بون} دروستده بن. له م باره دا توخم (راناو) ده بیته به رکار، چونکه رهگی {هه بون} تینه په ریکی به رکاریه. یاسای دارشتنی به م شیوه یه:

رسته	فریژی ناوی	رەگی (هه) بون	مۆرفیمی ئیستا	توخم (راناو)
کوردم	کوردم	∅	∅	م
پیاوی	پیاو	∅	∅	ی
زیرهکه	زیرهک	∅	ه	∅
ههین	∅ + (هه) ی نهری	∅	∅	ین
نیوهن	نیوه	∅	∅	ن

خشتهی (۱۵)

لهم جوړه رستانه دا تیبینی نهوه دهکری، که رهگی (هه) بون دهرناکهوی، چونکه نهگه ردهکهوی، رسته که له رستهی ههوالدان دهگوری بو رستهی داخواری، یان له کهسی سییه می تاکدا رسته که دهبیته رستهی فهرواندان (۲) بو کهسی دوه می تاک.

دهشی، له (هه بون) دا، راناویکی خاوهنی دوا فریزه ناویه که بی، به لام نه م راناوه رولی بکه ری و بهرکاری نابینی، به لگو ته نیا رولی دیارخه ری (خاوه نیستی) ده بینی. واته؛ نهو توخمه ی له نارادا هه یه، خاوه نداره و لیرده دا کاره که هه رگیز نابیته تیپه ر. نهگه ر فریزه ناویه که به ئاشکرا دهرنه که وت، راناوه که ده که ویته دوا ی پیشگری (هه)، که فورمی نه رییه نه ک فریژی ناوی (عه بدو له هاب-۳۹-۴۳). وهک:

رسته	ف ن	پیشگر	دیارخه ر	رەگ	مۆرفیمی ئیستا	توخم (راناو)
هه مه	∅	هه	—	∅	ه	∅
هه تانه	∅	هه	تان	∅	ه	∅
هه یه	—	هه	∅	(ی) ناو بر + ه	∅
هه یه تی	—	هه	ی ←	∅	(ی) ناو بر + ه	(ت) ناو بر + ∅ ی

خشتهی (۱۶)

۳- کاتی داها تو: مه به ست له کاتی داها تو، نهو رستانه ن، که ته نیا مؤرفیمی کاتی داها تو یان تیادایه. ساده ترین رسته (رسته ی یه ک وشه یی)، له م جوړه رستانه دا به وه دروسته بی، که (ب) ی رهگی (بون)، بیته پیشگری رهگی کاریکی سه ره کی و (ی/∅) ی مؤرفیمی کاتی داها تو و مؤرفیمی توخم (راناوی لکاو)، بن به پاشگر. لیرده دا نهگه رچی (ب) ی رهگی (بون)، واتای نارایی خوی هه ر ده مینی، به لام سیما ی رهگی کاری نامینی، چونکه مؤرفیمی کات و راناوی به دوا دا نه هاتون. بویه له بری رهگی (بون)، ده توانی، پیی بوتری؛ مؤرفیمی نارایی. بواری چالاکی نه م جوړه رستانه، دوا ی کاتی ئیستایه، واته؛ کاتی ئاینده، یان داها توه. وهک:

رستە	مۆرفىمى ئارايى	رەگى كار	مۆرفىمى داھاتو	توخم
بگەرپىم	ب	گەر	يا	م
بسورپى	ب	سور	يا	ى
ب(ھ)ى	ب	(ھ)	ى	∅
بشلەژىن	ب	شلەژ	يا	ين
دا(ب)وشىن	(ب)	دا-وش	يا	ن
بمر∅ن	ب	مر	∅	ن

خشتەى (۱۷)

لەم فۆرمەدا چەند تىبىنىيەك بەرچاۋ دەكەۋى:

أ- لە روى ياساى دارشتنەۋە، ۋەكو فۆرمەكانى رابوردو، ھىچ جياۋازىيەك لە نيوان تىنە پەرى بگەرى و بەركارىدا نابىنرى، تەنيا ئەۋە نەبى، توخمى تىنە پەرى بگەرى دەبن بە بگەر و توخمى تىنە پەرى بەركارى دەبن بە بەركار.

ب- ئەگەر پىشگرىك لە پىش (ب)ى مۆرفىمى ئارايى ھات، بە زۆرى مۆرفىمى ئارايى دەسۋى.
ج- مۆرفىمى (ئ)ى كاتى داھاتو، لە چاۋگە تىنە پەرە (ا)ىيەكاندا، لە ھەموكەسەكاندا دەرەكەۋى، بەلام لە چاۋگە تىنە پەرەكانى تردا، مۆرفىمى (ئ)ى كاتى داھاتو، تەنيا لە كەسى سىيەمى تاكدا دەرەكەۋى، چونكە راناۋى لكاۋ سفرە/∅.

۴- كاتى رانەبوردو: كاتى رانەبوردو، ھەردو كاتى ئىستا و داھاتو دەگرىتەۋە (بروانە خشتەى ژمارە ۲-). مۆرفىمى (ە)ى كاتى ئىستا، ۋەكو پىشگر دەكەۋىتە پىش رەگى كار و لەبەر ئەۋەى بزۋىنە و لە سەرەتاي وشەيە، دەنگى (ئ) ھەمزەى لە پىش دروستدەبى. لە ھەندى ناۋچەشدا دەنگى (د) شۋىنى ھەمزەكە دەگرىتەۋە، بەلام مۆرفىمى (ئ/∅)ى كاتى داھاتو ۋەكو پاشگر دەكەۋىتە دۋاى رەگى كار. ياساى دارشتنى بەم شىۋەيە:

لە فۆرمى ئەم كاتەشدا ئەم تىبىنىيانە سەرنج رادەكىشن:

رستە	مۆرفىمى ئىستا	رەگى كار	مۆرفىمى داھاتو	توخم
دەچم	ە (د/ئ)	چ	∅	م
دەرۋى	ە (د/ئ)	رۋ	∅	ى
دەنۋى	ە (د/ئ)	نو	ى	∅
دەترسىن	ە (د/ئ)	ترس	ى	ين
دەدۋرپىن	ە (د/ئ)	دۋر	ى	ن
دەمر∅ن	ە (د/ئ)	مر	∅	ن

خشتەى (۱۸)

أ- وهكو تيبيني سييهم، له كاتي داهاتو مورفيمي (ئ) ي كاتي داهاتو، له چاوگه تينه پهره (ا) ييه كاندا له هه مو كه سه كاندا دهره كه وي، به لام له چاوگه تينه پهره كاني تر دا، مورفيمي (ئ) ي كاتي داهاتو، ته نيا له كه سي سييه مي تاكدا دهره كه وي، چونكه راناوي لكاو سفره (Ø).

ب- چاوگي (رؤيشتن)، يه كي كه له و چاوگانه ي (٦) له كه سي سييه مي تاكيش مورفيمي (ئ) ي كاتي داهاتو دهرناكه وي.

ج- له چاوگي (هاتن) دا، (ها) ي رهگي كار ده سوئ و له هه مو كه سه كاندا، (ئ) ي مورفيمي كاتي داهاتو دهره كه وي:

هاتن ← ده (Ø) يم ← ده (Ø) يي ← ده (Ø) ئي ← ده (Ø) يين ← ده (Ø) ين ← ده (Ø) يين
له كاري تيبه ردا:

ته نيا جياوازي له كاري تيبه ردا نه وه يه، كه كاري تيبه ر دو توخم وهرده گري، كه بكه ر و بهر كارن (يوسف-٥٧). له رابوردودا، ده سته ي خاوه ني ده بيته بكه ر و ده سته ي ري كه كه وتن ده بيته بهر كار، به لام له رانه بوردودا به پيچه وانه.

به پي ده مكاته كان، ياساي دارشتني ساده ترين رسته تيبه ره كان، به م شيوه يه ي خواره ون:

١- كاتي رابوردو: به پي ژماره و جوړي مورفيمه كان چه ند جوړيكي هه يه:

رابوردو ساده: ته نيا يه ك مورفيمي كاتي رابوردو ي تيا دا يه. له م جوړه دا، راناوي بهر كار له ده سته ي ري كه كه وتنه و به زوري كه سي سييه مي تاك وهرده گري، كه سفره و دهرناكه وي. هه ندي جاريش، راناوي كه سي يه كه مي تاك، يان سييه مي كو ده بنه بهر كار. به لام راناوه كاني تر له نه ركه دا، ناسايي نين و سر كن. راناوي بهر كاريش ده كه ويته پيش راناوي بكه ر، كه له ده سته ي خاوه نيه. ياساي دارشتني به م شيوه يه:

رسته	رهگي كار	مورفيمي رابوردو	راناوي بهر كار	راناوي بكه ر
كي لام	كي لا	ا	Ø	م
گرتمت	گر	ت	م	ت
خواردمي	خوار	د	م	ي

خشته ي (١٩)

رابوردو بهر ده وام: له م جوړه دا، ته نيا جياوازي له گه ل تينه پهر ي بهر كاري دا نه وه يه، راناوي خاوه ني ده بيته بكه ر و ده كه ويته نيوان مورفيمي كاتي ئيستا و رهگي كار، به مهر جي هيچ پيشگريكي تر له پيش مورفيمي كاتي ئيستا نه بي. نه گه ر هه ر پيشگريكي وهك (نه، هه ل،

دا، پا، سه، ژیر...) كهوته پيشهوه، راناوی بکه ره که بازدهدا بو دواي نهو. ياسای دارشتنی بهم شیوهیه :

رسته	مؤرفیمی نیستا	راناوی بکه	رهگی کار	مؤرفیمی رابوردو	راناوی بهرکار
دهیناردین	ه (د/ن)	ی	نار	د	ین
دهمناشتن	ه (د/ن)	م	ناش	ت	ن
دهیاندری	ه (د/ن)	یان	دز	ی	Ø

خشتهی (۲۰)

رابوردی ته‌اوو: له رابوردوی ته‌اوو، (و) مؤرفیمی ناوه‌لناوی کراو (۷) دواي مؤرفیمی کاتی رابوردو دی، ئینجا راناوی لکاوی بکه دی، که له دهستهی خاوه‌نیه و دواي نهو (ه) مؤرفیمی کاتی نیستا دی، دواي نهویش راناوی لکاوی بهرکار دی، که له دهستهی ریکه‌وتنه و لهم جوړه‌دا به زوری هر کهسی سییه می تاک نه‌م روئه ده‌بینی. مؤرفیمی کاتی نیستاش وهک ره‌فتاره ناساییه‌کهی خوی، ته‌نیا کاتی کهسی سییه می تاکي به دوا‌دا دی، که له دهستهی ریکه‌وتن سفره، دهره‌که‌وی و له راناوه‌کانی تردا دهرناکه‌وی. ياسای دارشتنی بهم شیوهیه :

رسته	رهگی کار	مؤرفیمی رابوردو	مؤرفیمی ناوه‌لناو	راناوی بکه	مؤرفیمی نیستا	راناوی بهرکار
هیناومه	هین	ا	و	م	ه	Ø
کوش‌تویانن	کوش	ت	و	یان	Ø	ن
گرتویه‌تی	گر	ت	و	ی (ناوبر)	ه	Ø (ناوبر) ی

خشتهی (۲۱)

له (گرتویه‌تی) دا، تیبینی نه‌وه ده‌کری، که له بنه‌ره‌تدا ده‌بی، (گرتویه) بی (۸)، به‌لام له بهر نه‌وهی له فۆرمی (گرتویه) دا، نه‌رکی (ی) له راناوی بکه ده‌گورئ بو ده‌نگیکی ناوبری نیوان دو بزوینی (و) ناوه‌لناوی کراو و (ه) مؤرفیمی کاتی نیستا، بویه وهرچه‌رخانیك روده‌دا و (ی) راناوی بکه، ده‌چیته کوتایي کاره‌که، له‌م باره‌دا، دیسان پیوستی به ناوبریکی تر ده‌بی له نیوان خوی و (ه) مؤرفیمی کاتی نیستای پیشی، چونکه گوکردنی فۆرمی (گرتویه‌ی) ناسان نیه، به تاییه‌تی له رهوتی ناخاوتندا، نه‌مجاره، له بری ده‌نگی (ی)، ده‌نگی (ت) ده‌بیته ناوبری نیوان نه‌م دو بزوینه.

رابوردی دور: له رابوردوی دوردا، وه‌کو رابوردوی ساده، ته‌نیا جیاوازی له گه‌ل تینه‌په‌ری بهرکاریدا نه‌وهیه، راناوی بکه له دهستهی خاوه‌نی ده‌که‌ویته کوتایي رسته‌که. واته؛ ده‌که‌ویته دواي راناوی بهرکار له دهستهی ریکه‌وتن. ياسای دارشتنی بهم شیوهیه :

رسته	رهگی کار	مۆرفیمی رابوردو	رهگی (بون)	(و) ی رابوردو	راناوی بهرکار	راناوی بکه
نوسیبوم	نوس	ی	ب	و	Ø	م
ناردبونی	نار	د	ب	و	ن	ی
گرتبومیان	گر	ت	ب	و	م	یان

خشتهی (۲۲)

رابوردوی خۆزگهیی؛ نهگه کارهکه تیپه ر بی، یاسای دارشتنی سادهترین رستهی کوردی له رابوردوی خۆزگه ییدا بهم شیوهیه:

رسته	مۆرفیمی ئارایی	بکه	رهگی کار	مۆرفیمی رابوردو	دوباره ئارایی	(ا) ی رابوردو	بهرکار
بتگرتبام	ب	ت	گر	ت	ب	ا	م
بیانناسیباین	ب	یان	ناس	ی	ب	ا	ین
بمانخویندا	ب	مان	خویند	د	ب	ا	Ø

خشتهی (۲۳)

لهم فۆرمه دا تیپینی نهوه دهکری، که بواری رودانی کارهکه ته نیا له رابوردو دایه. به لام نهگه ر مۆرفیمی کاتی ئیستای بخریته سه ر، بواری رودانه که له رابوردو دا دریژ ده بیته وه به ره و کاتی ئیستا، به لام به زۆری مۆرفیمی ئاراییه که دوباره نابیته وه، بهم شیوهیهی خواره وه:

رسته	مۆرفیمی ئارایی	راناوی بکه	رهگی کار	م . رابوردو	بهرکار	(ا) ی رابوردو	ناویر	م . ئیستا
بتگرتمایه	ب	ت	گر	ت	م	ا	ی	ه
بیانناسیباینه	ب	یان	ناس	ی	ین	ا	ی	ه
بمانخویندایه	ب	مان	خویند	د	Ø	ا	ی	ه

خشتهی (۲۴)

لهم فۆرمه دا، شیوهی رابوردوی دوری خۆزگهیی (بتگرتبومایه، بمانخویندبوايه ...) که متر به کاردی.

۲- کاتی ئیستا: له کاری تیپه ردا، رستهی کاتی ئیستای ئی دروستناکری، مهگه ر به شیوهی فه رماندان نه بی، که له به شی چواره مدا باسی دهکین.

۳- کاتی داها تو: سادهترین رستهی کاتی داها تو له کاری تیپه ردا، تا رادهیه که له کاری تیپه په ری بکه ری ده چی، له گه ل جیاوازی نه وهی راناوی بهرکار له دهستهی خاوه نی دهکه ویته دوای (ب) ی مۆرفیمی ئارایی (رهگی بون). وهک:

رسته	مۆرفیمی ئارایی	راناوی بهرکار	رهگی کار	مۆرفیمی داها تو	راناوی بکه
بیگی ر Ø ین	ب	ی	گی ر	Ø	ین
بیانسوتینی	ب	یان	سوتین	ئ	Ø
بتانبینم Ø	ب	تان	بین	Ø	م

له م فۆرمه دا تییبینی نه وه ده کری، له و چاوگانهی تیپه پینراون (۹)، دو مۆرفیمی کاتی داها تو ههن، یه که میان: مۆرفیمه ره سه نه که ی پیش (ن) ی چاوگه تینه په ره که، که ئیستا ناتوانی، رۆلی کات بگیژی، چونکه (ن) ی چاوگی ههر به دواوهیه و دوه میان: نه و مۆرفیمه ی کاتی داها تو که ده که ویتته نیوان (ن) ی چاوگه ره سه نه که و مۆرفیمی راناوی لکاو (توخم)، که نه مه یان چه مکی کاتی داها تو ده به خشی.

هه روه ها تییبینی نه وه ش ده کری، که مۆرفیمی (ی) ی کاتی داها تو، ته نیا له که سی سییه می تاکدا ده ره که وی، چونکه راناوی لکاو سفره (Ø). ته نیا مه گهر چاوگه که ناویزه بی، وهک: (بلیم/ی/Ø/ین..، بمه وی Ø، بته وی Ø، بیه وی Ø، بمانه وی Ø... هتد)، ته نانه ت له چاوگی ویستندا، رۆلی دهسته راناوه کانیش ده گۆری.

نه و چاوگانه ش که ره که کانیا کۆتایی به بزوینه کورته که ی (ه) دی و له که سی سییه می تاکدا دریزده بیته وه بو بزوینه دریزه که ی (ا)، له بهر گرانیی ده برین، له که سی سییه میشدا (ی) ی کاتی داها تو ده رناکه وی. وهک: (بکا Ø، بخوا Ø، بدا Ø، ببا Ø، بشوا Ø، دابژوا Ø، بخا Ø، بروا Ø).

هه ندی چاوگی ههن، له نه نجامی گۆرانکاری کۆنی میژی، (ا) ییکی مۆرفیمی رابوردوی کۆنیا له چاوگه کاندایا ماوه ته وه و نه گهرچی ئیستا رۆلی نه ماوه، چونکه زۆربه یان (د) ی مۆرفیمی رابوردویان بو دروستبوه، به لام له رانه بوردودا ده بیته وه (ی) ی داها تو و که نه م (ی) یه ش ئیستا چه مکی داها تو نابه خشی، به لام رهفتاری کۆنی گۆرانه که ی ههر ده نوینی، وهک: (ناردن ← ده نییری Ø، ژماردن ← ده ژمییری Ø، سپاردن ← ده سپییری Ø، بژاردن ← ده بژییری Ø، چاندن ← ده چینی Ø، .. هتد.

۴- کاتی رانه بوردو: کاتی رانه بوردو هه روه که له تینه په ردا، هه ردوکاتی ئیستا و داها تو ده گریته وه (بروانه خشتهی ژماره دو). مۆرفیمی (ه) ی کاتی ئیستا وه کو پیشگر ده که ویتته پیش رهگی کار و له بهر نه وه ی بزوینه و له سه ره تای وشه یه، دهنگی (ئ) هه مزه ی له پیش دروسته بی، له هه ندی ناوچه شدا، دهنگی (د) شوینی هه مزه که ده گریته وه، به لام مۆرفیمی (ی/Ø) ی کاتی داها تو وه کو پاشگر ده که ویتته دوا ی رهگی کار، به لام جیاوازیی کاره تیپه رهکان له وه دایه، راناوی لکاو ی خاوه نی ده بیته بهر کار و ده که ویتته دوا ی مۆرفیمی کاتی ئیستا و پیش رهگی کار، نه گهر هیج پیشگریکی تری له پیش نه بی. یاسای دارشتنی به م شیوه یه:

بکەر	مۆرفیمی داھاتو	رەگی کار	بەرکار	مۆرفیمی نیستا	رستە
م	Ø	کوژ	ی	ه (د/ن)	دەیکوژم
ی	Ø	گر	م	ه (د/ن)	دەمگری
Ø	ی	هین	یان	ه (د/ن)	دەیانھینی

خشتە (۲۶)

لە فۆرمی ئەم کاتەشدا وەکو تیبینیەکانی سەرەووی کاتی داھاتو، مۆرفیمی (ی) کاتی داھاتو بە هەمان شیوە رەفتار دەکا.

لە راستیدا لە بچوکتین رستەى ساده (یا رستەى سادهى یەك وشەى) دا، مۆرفیمە سەر بە خۆکانی فریزە ناویەکان لە ئاستی سەرەووی دەر ناکەون و تەنیا وشە یەك دەمینیتەو و نوینەرایەتی رستەکە دەکا. بۆیە جگە لە جووری کارە گەردانکراوەکان، جووریکى تری بچوکتین رستەى سادهش دەبیستری، ئەویش ئەو تاکە وشانەیه، کە لە وەلامی رستە پرسەکان بەکار دین. وەك:

رستەى پرس	جووری پرسیار	بچوکتین رستەى وەلامی پرس
ئایا چو بۆ بازار؟	دەربارەى گشتی	بەئى / نە خیر / نا / نا / م / چ.
کى چو بۆ بازار؟	دەربارەى کەس	نازاد / خانزاد / من / ئەو.
نازاد چى کرد؟	دەربارەى کار	رۆیشت / گەرایەو / حە پەسا.
خانزاد چو بۆ کوی؟	دەربارەى شوین	بازار / قوتابخانە / مال / سەیران.
کەى چو بۆ بازار؟	دەربارەى کات	دوینى / پیرى / دەمیکە.
چون چو بۆ بازار؟	دەربارەى چۆنیەتی	خیرا / هەروا / نازانم.

خشتە (۲۷)

دووم – رستەى سادهى ئاسایی:

مەبەست لە رستەى سادهى ئاسایی، ئەو رستانەن کە جگە لە راناوی ریککەوتن، بکەر و بەرکارەکانیان بە ئاشکرا دەرەکەون. واتە؛ وەك مۆرفیمی سەر بە خۆ و بەبى هیچ وشە یەکی دیارخەر دەرەکەون. بۆیە، رستەى سادهى ئاسایی لە کاری تینە پەردا، تەنیا لە دو وشە پیکدی، وشە یەکیان نیهاده، واتە؛ فریزی ناویە، (بکەر بى، یا بەرکار) و وشەى دوهمیان گوزارەیه، واتە؛ فریزی کاریە، (تینە پەری بکەری بى، یا بەرکاری)، بەلام لە کاری تینە پەردا، رستەى سادهى ئاسایی لە سى وشە پیکدی، دو وشە لە گروپی ناوی، کە یەكەمیان رۆلى بکەر دەگیرى و دوهمیان رۆلى بەرکار، وشەى سییەمیش کارە تیبەرەکەیه. وەك لەم خشتە یەدا دەرەکەوی:

له رسته یه كه مدا، رهگی كار (ب) دهرنه كه وتوه، نه گهر دهر كه وئ، رسته كه له هه والدانى كاتى ئیستا ده گورئ، بۇ رسته یه فرماندان و كه سه كه ش له كه سی سییه می تاك ده گورئ بۇ دوه می تاك.

له رسته یه كه م و دوه مدا، مۇرفیمه كانی كاتى ئیستا (ه) و داها تو (ئ)، ته نیا له كه سی سییه می تاك دهرده كه ون، چونكه رانای لكاو سفره و دهرنا كه وئ، به لام له كه سه كانی تر دهرنا كه ون، چونكه راناهه كان (م/ی/ین/ن/ن) سفر نین و دهرده كه ون.

دهشئ، كه مۇرفیمه كانی (ه) ی ئیستا و (ئ) ی داها تو له رسته یه كدا، رۆل ببینن، نه و كاته رسته كه ده بیته كاتى رانه بوردو. وهك: (پیاو ه+ب+ئ+سفر)، یان (ه+ب+ئ+سفر به پیاو). ههروه ها دهشئ، مۇرفیمه كانی ئیستاو رابوردو له رسته یه كدا، رۆل ببینن، نه و كاته ده بیته كاتى رابوردو به رده وام. وهك: (پیاو ه+ب+و+سفر)، یان (ه+ب+و+سفر به پیاو).

۲- زاراوه ی (توخم) مان له بری (كهس) به كار هیئا، چونكه وا باوه، (كهس) به زوری واتای مروؤف ده به خشئ، به لام نه و كه ره سانه ی رۆلى بكه ر، یا به ركار ده ببینن له رسته دا، مه رج نیه، هه رده م مروؤف بن، دهشئ گیانه وه رئ، یان بی گیانیك بی، بویه ویستمان زاراوه ی (توخم) هه مو فریزه ناویه كان بگریته وه.

۳- له م خشته یه دا، به بی پیشگر و پاشگره كانی وهك (هه ل-، دا-، را-، وه ر-، ... -ه وه، ...) پۆلینی زۆربه ی چاوه كان ده خه ینه رو:

چاوه گى تیپه	تیپه پهری بکه ری	چاوه گى تیپه پهری به رکارى
کوتان، پهستان، هه ئینجان، دان، کیشان، پیکان، پیوان، شیلان، کیلان، هیلان، نان، هینان، ... گرتن، گهستن، بیشتن، پاراستن، خواستن، خستن، په رستن، رستن، گواستن، بهستن، بیستن، ویستن، لیستن، ناشتن، رشتن، چهشتن، هاژۆشتن، شوشتن، کوشتن، کرۆشتن، فرۆشتن، رۆیشتن، هاوینشتن، وتن، په نداوتن، ناخاوتن، نهنگاوتن، پالاوتن، ... بژاردن، شاردن، ژماردن، ناردن، خواردن، بردن، كردن، بوردن، كه نندن، خوینندن، ستانندن، ره تانندن، ریخانندن، چه رانندن، درکانندن، ته كانندن، سه نگانندن، لاوانندن، نوانندن، خایانندن، قیژانندن، چه رانندن، لورانندن، گرمانندن، بۆرانندن، زیرانندن، زریکانندن، میاوانندن، قیرانندن، هیلانندن، نه رانندن، شیرانندن، فیکانندن، چه ریکانندن، جریوانندن، له نگانندن، چه رپانندن، گمانندن، قاسپانندن، قوقانندن، ... پاچین، قاچین، شاخین، هارپین، برپین، چه رپین، سرپین، سربین، کرپین، گورپین، دزین، دوزین، مژین، توژین، ناسین، واسین، پرسین، نوسین، تاشین، به خشین، دۆشین، گوشین، نوشین، پۆشین، کوشین،	وهستان، چه رخان، دامه ززان، گوزهران، تۆران، پاپان-، سوپان، گه ران، له وه ران، سازان، کپوزان، نوزان، گژان، ئارسان، کساوان، دوان، خولان، جولان، ژیان، گریان، پامان، ... هاتن، نوستن، گه یشتن، خه وتن، سه ره وتن، ... چه پین، له وچین، بارپین، زه رپین، فرپین، په رپین، وه رپین، خورپین، نازین، گه وزین، گرژین، خشین،	چه سپان، قه پان، روتان، سوتان، فه وتان، ترنجان، قنجان، گونجان، گرمخان، روخان، خوران، شوران، ویران، پچه ران، دپان، زپان، دۆپان، زان، ترازان، برژان، بۆرژان، پژان، کوژان، شله ژان، هه ژان، تاسان، پسان، ترسان، گیرسان، ئاوسان، خه سان، خوسان، نوسان، ئایسان، نه خشان، ترشان، رشان، کشان، داروشان، درهوشان، داوه شان، تیشان، قلیشان، ئیشان، له قان، شله قان، بریقان، تکان، بزرکان، شکان، لکان، دامرکان، خلیسکان، خنکان، تروکان، شه کان، په شوکان، توان، پوان، بزوان، شیوان، گوان، لوان، تلان، کولان، گلان، کولان، مان، پمان، روخان، په لمان، کران، دلۆپان، ... بارین، خزین، بزین، له رزین، به زین، ته زین، توپین، ته قین،

نۆشین، گلوڤین، مالمین، کوئین، زانین، سمین، توانین، روانین، رنین، پشکنین، چنن، ناخنین، ژەنین، ھۆنین، بینین، ... درون، سون، جون، ھەنون، گرون، ھەرمون،	چەقین، جەنگین، نالین، کەنین،	توقین، چلەکین، کوکین، پژمین، گەنین، مەیین، خەملین، ... پشکوتن، کەوتن، ... بون، ھەبون، ... مردن، ...
--	---------------------------------	--

تیببینی ئەو دەکری، ھەندی جار، بە گۆرینی گیرەکەکان، یان گۆرانی واتا، پۆلی ھەندی چاوگ بگۆرێ. ھەندی چاوگ دەتوانن، ئە گەل دو پۆل رەفتا بکەن (تینە پەری بکەری و بەرکاری)، وەك: (گریان، ژیان، کشان ...):

— تەنە رەقەکان بە گەرما دەکشین. (تینە پەری بەرکاری).

— بە گەرما پلە ی گەرما ھەندەکشێ و بە سەرما دادەکشێ.

— ھیزەکانی ھاو پە یمانان داوی رزگارکردنی کویت کشانەو. (تینە پەری بەرکاری).

— بە ھاوین کۆچەرەکان بەرەو کویتستان ھەندەکشین و بە زستان بەرەو گەرمیان دادەکشین.

ھەرۆھا تیببینی ئەو دەکری، رستە ی فەرماندان، ئە تینە پەری بەرکاری دروستناکری. ئە گەر دروستکرا، واتای چاوگەکە دەگۆرێ. وەك: کاتی دایکیک بە منائەکە ی دەئێ: (بتۆپە)، واتای مردن و تۆپین نادا، بە ئکو مە بەستی ئەو یە، (بخەو). ھەندی جار، بە یارمەتی ئامرازی پە یوھندی، دەتوانری، جوړیک ئە فەرماندان ئە (بون) دروستبکری، بە لام ئەو کاتە (بون) واتای (گواستنەو ئە دوخیکەو بو دوخیکی تر، یان - بون بە ...) دەدا، ئەك ئارایی ﴿عەبدوئەھاب-٤٤-٤٧﴾. وەك: ببە بە پیاو، یان ببە پیاو، پیاو بە، کە رەنگە فەرمان پێ کراو کە ئە ئارادا (ئە بوندا) پیاو بی، بە لام رەفتاری پیاوانە ئە بی، یان کە دەوتری: (ئە خوا بترسە!)، لیژەدا (ترسان) ئەک بی خواست، یان ئانە رەزومە ندانە (لا ایرادی) نیە. ئەمە ئەو ئەگە یینێ، کە فەرماندان ئە تینە پەری بکەری واتای تر نادا، وەك: (ھەستە ئە خەو ئە ی لاوی کورد ...)، لیژەدا واتای بنجی رستەکە (بیدار بونەو یە ئە نوستن) و واتا خوازراو کەشی (وشیار بونەو یە ئە بی ناگایی)، بە لام ئە فەرماندانی تینە پەری بەرکاری، واتا بنجیەکە دەرناکەوی و تەنیا واتا خوازراو کە ی دوھم دەرەکەوی.

جگە ئەمەش بە زۆری ئە تینە پەری بکەریەکان، توخمەکە سودمە ند دەبی، یان زیانی پێ ناگا. بە لام بە زۆری ئە تینە پەری بەرکاریەکان، توخمەکە زیانی پێ دەگا. ئەم دیاردە ی زیان پێگە یشتنەدا، چاوگی {ھە (بون)} ناویژە یە. ئەگەرچی چاوگی {ھە (بون)}، ھەردەم تینە پەری بەرکاریە، چونکە توخمەکە ناتوانی، رۆلیکی بکەری ئارەزومە ندی رەھا بگێری ئە بون یا ھەبونی شتیک. ئەگەر بە ئارەزوی توخمەکە بی، بەم شتە رازی نابی و داوای بالاتر دەکا، بۆیە زۆر بەی بە ناچاری سوپاسگوزاری بون و ھەبونی کانیەتی. بۆ نمونە: کە قوتابییەك دەئێ: (دەبم بە مامۆستا)، ئەمە بارودۆخەکە ناچاری کردو، کە مامۆستایەتی ھە ئبژیری، ئەگەر ئە دەستی بی، دەبیته وزیر، یا پاشا. دەئین (فیرەون) پاشای جیھان بو، داوای خوا یەتی دەکرد.

ناویژە یی {ھە (بون)} ئەو دەایە: توخمەکە ئە بون و ھەبونی شتە باشەکان، وەك: سامان و خوشی و ... ھتد زەرەرمە ند نابی، بە لام ئە بون و ھەبونی شتە خراپەکان، وەك: ھەژاری و خەم و ناخوشی

و ... هتد زيانمەند دەبى. بۇ نمونه : كه دەئىن : (مناڭەكە بو.) ، نازانين، ژيانى ئەو منائە چۈن دەبى؟!
لەم بارەيەو خەيام دەئى :

هاتن بە دەستى خۆم نەبو ھىنايانم ، دەرچونە دەرىش چۈن و كەيە ؟ نازانم .

خۆزگە ! نە هاتبام ، نە چوبام ، نە بام ، لەم گىرە و كىشەدا رەحەتبا گيانم .

۴ — ھەرگىز رەگى كار وەك مۇرپىمىكى سەربە خۇ دەرناكەوئى ، ئەگەر دەركەوت ، وەك رەگى كار رەفتار ناكە .
بۇ نمونه : (دزەكە شتىكى دزى .) لىرەدا (دزى) يەكەم ناوہ و جياوازە ئە (دزى) دوہم كە رەگى كارە .

۵ — (و) مۇرپىمى ناوہ ئناوى كراو ، مۇرپىمىكە ، ھىمايە بۇ كەسىكى ناديار ، كە كارىكى بەسەردا هاتبى .
واتە ؛ ھىماي بەركارىكى ناديارە . بە پىچەوانەى مۇرپىمى (ر) بكەر ناديار ، كە ھىمايە بۇ كەسىكى ناديار ، كە كارىكى ئە نجام دابى ، يا ئە نجام بدا . واتە “ جگە ئەوہى ھەردوكيان دەتوانن ، ناوہ ئناوى دەسكرد دروستبكەن ، وەك : ناوہ ئناوى كراوى (سوتاو ، مردو ، رزىو ، دانىشتو . . .) ، يان ناوہ ئناوى بكەرى (نوسەر ، سوتىنەر ، تىكدەر ، نامەبەر . . .) ، جياوازيان ئەوہدايە ئە رستەدا ، (و) مۇرپىمى ناوہ ئناوى كراو تەنيا ئە رستەى رابوردودا بە كاردى ، وەك : (پوشەكە سوتاوہ . نامەكە نوسراوہ . كابرا كوژراوہ . . .) ، بە لام دەتوانرى ، بە (ر) مۇرپىمى ناوہ ئناوى بكەر ، رستەى رابوردو و رانەبوردوى ئە بكەر نادياردا پى دروستبكرى ، وەك : (پوشەكە سوتىنرا / دەسوتىنرى . نامەكە نوسرا / دەنوسرى . كابرا كوژرا / دەكوژرى . . .) .
مۇرپىمى ناوہ ئناوى كراو ، ئە دىيالىكتى ناوہ راستدا (و) ، ئە دىيالىكتى ژورودا ، دەبىتە (ي) و ئە دىيالىكتى خوارودا ، دەبىتە (گ) . وەك :

سوتاوہ ، مردوہ ، هاتوہ ، (دىيالىكتى ناوہ راست)

سوتىە ، مريە ، هاتىە ، (دىيالىكتى ژورو)

سوزياگە ، مردگە ، هاتگە (دىيالىكتى خوارو)

۶ — چاوكىكى تىنە پەر و شەش چاوكى تىپەر ھەن ، ئەبەر ئەوہى ئە بنەرەتدا رەگەكانيان بە بزوينى (ە) كۆتايى دى ، ئە ھەمو كەسەكان ، تەنانەت ئە كەسى سىيەمى تاكىش مۇرپىمى (ئ) كاتى داھاتو دەرناكەوئى ، ئە برى ئەوہ ، ئە بەر ئەوہى ئە كەسى سىيەمى تاكدا راناو دەرناكەوئى ، (ە) بزوينە كورتەكەى كۆتايى ئەم رەگانە ، درىژ دەبىتەوہ و دەبىتە (ا) بزوينى درىژ . ھەروہا ئەو چاوكانەى رەگەكانيان بە (و) كۆتايى دى ، ئەم دو دەنگى (و) و (ە) يە ، جگە ئە كەسى سىيەمى تاك ، ئە ھەمو كەسەكانى تر لىكدەدەن و دەبن بە (ۆ) . واتە : (و + ە - ۆ) ئەمانەش دياردەى دەنگسازين و پەيوەندىيان بە واتاوہ نيە . چاوكەكانىش ئەمانەن :

چاوك	رهگى بنه رت	يه كه مى تاك	دومه تاك	سيه مى تاك	يه كه مى كو	دومه كو
رؤيشتن	رهوتهن	دهرؤم	دهرؤى	دهرؤا	دهرؤين	دهرؤون
بردن	بهردهن	دهبه م	دهبه ي	دهبا	دهبه ين	دهبه ون
کردن	كهردهن	دهكه م	دهكه ي	دهكا	دهكه ين	دهكه ون
خواردن	خوهردهن	دهخوم	دهخوى	دهخوا	دهخوين	دهخوون
دان	دادهن	دهده م	دهده ي	دهدا	دهده ين	دهده ون
شوشتن	شوهردهن	دهشوم	دهشوى	دهشوا	دهشوين	دهشوون
هاژوشتن	هاژوهشتهن	دههاژوم	دههاژوى	دههاژوا	دههاژوين	دههاژوون
خستهن	خستهن	دهخه م	دهخه ي	دهخا	دهخه ين	دهخه ون

خشتهى (۳۱)

۷ — جياوازي نيوان ناوه ئناوى كراو و ناوه ئناوى سروشتى له دو خالدا دهره كه وى:

۱- ناوه ئناوى كراو، سيما و ناوه روكيكي نوئ ده داته پال كه سه كه. واته؛ له بنه رته دتا نه بوه و له رابوردودا كاره كه ي به سه ردا هاتوه. وهك: سوتاو، وهستاو، رژاو، دراو، دانيشتو، مه ييو، ترشاو، ... هتد. به لام ناوه ئناوى سروشتى، سيما و ناوه روكه كه ي سروشتيه و له بنه رته دتا هه بوه. وهك: جوان، باش، خراب، شيرين، ترش، قه له و، كورت... هتد.

۲- ناوه ئناوى كراو، له كارى تپه رى بكه رديار نه گهر وشه يه كه ليك دراو نه بى، به ده گمه ن دروستده كرى. وهك: گورگان خواردو، ماران گه ستو، گرتوخانه ...، به لام له بكه ر نادياردا، به ئاسانى دروستده كرى. وهك: نوسراو، كوژراو، سوتينراو... هتد.

۸ — بو روتكرده وى فؤرمى (هتى)، به راوردى نه م رستانه بكه:

ورچه رخان	چاوكى (هه بون) له گه ل (راناوى ريكه وتن)						چاوكى (هه بون) له گه ل (راناوى ريكه وتن)											
	راناوى لكاوى	رېكه وتن	كاتى بنستا	رهگى (بون)	دورنه كه وتوه	راناوى لكاوى	خواهونى	پيش كرى	ته رى	فريزى ناوى	راناوى لكاوى	رېكه وتن	كاتى بنستا	رهگى (بون)	دورنه كه وتوه	پيش كرى	ته رى	فريزى ناوى
	∅	ه	∅	∅	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	∅	∅	∅	ه	ه	ه	ه
	∅	ه	∅	∅	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ي	∅	∅	∅	ه	ه	ه	ه
	ت (ناوېر) + ي	∅	ه	∅	ه	ه	ه	ه	ه	ه	∅	ي (ناوېر) + ه	∅	∅	ه	ه	ه	ه

خشتهى (۳۲)

له كه سى سيه مدا ده بينين، كاتى راناوى خواهونى پتر ده بى، هاوشيوه ي به رامبه ره كه ي (به بى راناوى خواهونى) ده بى، كه له ويشدا فؤرمه كه برى تيه له (هه يه ← هه + ∅ + ي (ناوېر) + ه + ∅)، ئينجا كه راناوى خواهونى پتر ده بى، فؤرمه كه هاوشيوه ي يه كه م ده بى و ده بيته (هه يه ← هه + ي + ∅ + ه + ∅)، بويه بو رزگار بون له ئيلواتايى، ورچه رخانك روددا و واداده نرى، كه هه ر دو فؤرمه كه هاوشيوه ن، به م شيوه يه (ي) راناوى لكاوه له فؤرمى دوهم، يه كسان ده بى به (ي) ناوېر له فؤرمى يه كه م، به م شيوه يه پيوستيمان به (ي) ييكى راناوى لكاوى خواهونى ده بى، تاكو له فؤرمه كه دا خواهونى كه سى سيه مى تاك بنوينى و نه م (ي) يه ي راناوى لكاوه كه، ده چيته كو تايى فؤرمه كه و ده بيته (هه يه ي)، به لام

له نیوان هەردو بزوینه‌که‌ی کۆتایی، پێویستیمان به ناوبریک ده‌بی و له‌م باره‌دا ده‌نگی (ت) رۆلی ناوبره‌که ده‌بینی و فۆرمه‌که ده‌بێته (هه‌یه‌تی). له سه‌رجه‌م دارشته هاشیوه‌کانی له‌م فۆرمه‌دا، له‌م دیارده‌یه دوباره ده‌بێته‌وه. وه‌ک:

وه‌رچه‌رخان	راناوی خاوه‌نی + راناوی رینکه‌وتن						راناوی رینکه‌وتن											
	راناوی لکاو	رینکه‌وتن	مۆرفیمی کاتی نیستا	ره‌گی (بون)	دهرنه‌که‌وتوه	راناوی لکاو	خاوه‌نی	پیشگری	نهری	فریزی ناوی	راناوی لکاو	رینکه‌وتن	مۆرفیمی کاتی نیستا	ره‌گی (بون)	دهرنه‌که‌وتوه	پیشگری	نهری	فریزی ناوی
ت (ناوبر) + ی	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	برا	نه‌و	م	∅	∅	∅	∅	∅	برا	نه‌و	من
	∅	∅	∅	∅	∅	تا	∅	برا	نه‌و	ی	∅	∅	∅	∅	برا	نه‌و	تو	
	∅	∅	∅	∅	∅	یا	∅	برا	نه‌و	∅	∅	∅	ی (ناوبر) + ه	∅	برا	نه‌و	نه‌و	

خشته‌ی (٣٣)

هه‌روه‌ها ده‌توانی، به‌راوردی بکه‌ی له‌ گه‌ل گۆرینی که‌سه‌کانی تر، که وه‌رچه‌رخان نیه:

وه‌رچه‌رخان	راناوی خاوه‌نی + راناوی رینکه‌وتن						راناوی رینکه‌وتن											
	راناوی لکاو	رینکه‌وتن	مۆرفیمی کاتی نیستا	ره‌گی (بون)	دهرنه‌که‌وتوه	راناوی لکاو	خاوه‌نی	پیشگری	نهری	فریزی ناوی	راناوی لکاو	رینکه‌وتن	مۆرفیمی کاتی نیستا	ره‌گی (بون)	دهرنه‌که‌وتوه	پیشگری	نهری	فریزی ناوی
	∅	∅	∅	∅	∅	تا	∅	برا	من	م	∅	∅	∅	∅	∅	برا	نه‌و	من
	∅	∅	∅	∅	∅	مان	∅	برا	تو	ی	∅	∅	∅	∅	برا	نه‌و	تو	
	∅	∅	∅	∅	∅	یان	∅	برا	نه‌و	∅	∅	∅	ی (ناوبر) + ه	∅	برا	نه‌و	نه‌و	

خشته‌ی (٣٤)

٩ — له کرداری تیپه‌راندندا، نه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌رنجی رۆنانی چاوگ بده‌ین، ده‌بینین، به‌ گشتی پیکهاتون له (ره‌گ+مۆرفیمی کاتی رابوردو+ {ن} ی چاوگ). له‌م {ن} ی چاوگه، {ن} یکی کۆی ناساییه و هه‌مو نه‌و نه‌گه‌ری رۆدانانه کۆ ده‌کاته‌وه، که ره‌گی کاره‌که له رابوردو ده‌شی رۆیاندا. بۆیه {ن} یکی کۆی بی لایه‌نه و ناگه‌ریته‌وه بۆ هه‌یج توخمیک، له‌م بی‌لایه‌نییه‌شه وایکرده، مۆرفیمی کاتی رابوردوی پیش {ن} ی چاوگ نه‌توانی، له چاوگدا رۆلی خۆی ببینی، چونکه توخمیک نیه، تاکۆره‌گی کاره‌که‌ی پێ راپه‌رینری. ناسکرایه، که {ن} ی چاوگ چالی سییه‌می چاوگ پر ده‌کاته‌وه، که له کاتی گه‌ردانکردندا له‌م چاله ده‌بێته شوینی توخمه‌کان. واته؛ {ن} ی چاوگ شوینی توخمه‌کانی پر کردۆته‌وه و هه‌ر کاتییک لادرا، توخمیک دیته شوینی. بۆیه، لیره ده‌گه‌ینه نه‌ نجامیک، نه‌گه‌ر له چاوگه تینه په‌ره‌کاندا، {ن} یکی تری چاوگ بخه‌ینه دواي {ن} ی بنه‌ره‌تی چاوگه تینه په‌ره‌کان، نه‌وا چالیکی تر، بۆ توخمیکی تر، زیاده‌بی و به‌مه‌ش توانای چاوگه تینه په‌ره‌که له به‌رپوه‌بردنی توخمیک ده‌گۆری بۆ دو توخم. واته؛ کاره‌که له تینه په‌ر، ده‌گۆری بۆ تیپه‌ر. (عه‌بدوللا ١٣٠-١٣٦). وه‌ک: (سوتان — سوتان — سوتان م / ت / ی / مان / ..)، (وه‌ستان — وه‌ستان م / ت / ی / مان / ..)، به‌لام تیپینی نه‌وه‌ش ده‌کری، نه‌و چاوگه تینه په‌رانه‌ی مۆرفیمه‌کانی کاتی رابوردویان (ا) نیه، واته؛ (ا) یی نین، مۆرفیمی کاتی رابوردوی (ا) دیته جیی نه‌لومۆرفه‌که‌ی تری. واته؛ چاوگه‌که ده‌گۆری بۆ چاوگی (ا) یی، ئینجا (ن) یکی تر ده‌خریته دواي

{ن} ی یهکه می چاوگه که و دهبیته تیپهر، وهک : (خزین - خزان - خزانن)، (مردن - مران - مرانن) (تهقین - تهقان - تهقانن) ... هتد. جگه له شیوهزاری سلیمانی له شیوهزارهکانی تری دیالیکتی ناوهراستدا، (د) یك دهکهویته نیوان ههر دو {ن} ی چاوگه که، که رۆلیکی ئاسانکردنی گۆکردن دهبینی لهم شیوهزارانهدا و جگه لهمهش، دهبیته مۆرفیمی کاتی رابوردوش، ههرچی (ا) ی مۆرفیمه یهکهمهکهی کاتی رابوردوه، له بهر نهوهی له دواي گهردانکردنیشدا {ن} له رهسه نهکهی چاوگی ههر به دوادا دهبینی، بویه له روی گه یاندنی واتا رۆلی نامینی، به لام رهفتاری خوی ههر دهنوینی، واته: له رابوردودا ههر (ا) دهبی و له رانه بوردودا دهبیته (ئ) ی داها تو. وهک:

ا - له رابوردو:

رسته رهگی تیپهر مۆرفیمی رابوردو بهرکار بکهر

سوتاندی ← سوتان + د + 0 + ی

لهم جوهره چاوگه تیپهرنیوانهدا، تیبینی نهوه دهکری، که رهگی چاوگه تیپهرنیوانهکه یهکسانه به خودی چاوگه رهسه نه تیپه پهرهکه، که لهم نمونه یهدا (سوتان) ه. لهم رهگهش له خودی خویدا پیکهاتوه له: رهگ (سوت) + مۆرفیمی کاتی رابوردو (ا) + نونی چاوگ (ن).

ب - له رانه بوردو:

رسته مۆرفیمی ئیستا بهرکار رهگی تیپهر مۆرفیمی داها تو بکهر

دهیسوتینن 0 ← (د/د) ه + ی + سوتینن + ئ + 0

تهنیا جیاوازی له نیوان لهم رهگه له رابوردو و رانه بوردودا، گۆرانی مۆرفیمی کاتهکه یه له رابوردو بۆ داها تو، که لهم بارهدا، رۆلی کات ناگیرن، چونکه نونی چاوگیان به دوادا ها تو و نه مهش به هوی نهوهی، نونی چاوگ، نونیکی کۆی بی لایه نه و ناگه ریته وه بۆ هیج توخمیک.

﴿ بهشی دوهم ﴾

رستهی ناساده

رستهی ناساده نهو رستانه ن، که پتر له کاریکیان تیدایه و دهبن به دو بهش:

(۲) رستهی ناساده

(ب) رستهی ئاویتته (تیکه ن)		(ا) رستهی لیكدراو			
پارستهی دیارخهری	پارستهی دیارخهری	هاری	هه بزارده	پهچه وانه	هاوریک
کار	ناو				

خشتهی (۳۵)

یهکه م - رستهی لیكدراو:

رستهی لیكدراو، نهو جوهره رستانه دهگریته وه، که پتر له کاریکیان تیدایه و ههر کاریک رسته یهکی سهربه خو پیکده هیینی، به لام به شدارییکی هاوبهش له نیوانیاندا هه یه، وهک هاوبه شیکردن له هه مان فریزی ناوی، چ بکهر بی، چ بهرکار، یان به شداریکردن له روی

كاتى ئە نجامدانى كارەكان ... ھتد. ئامرازە لىكدرەكانىش پۆلىكى گىرنگ دەگىرن ئە پۆلىنگردنى پەيوەندىي نىوان رستە سادە لىكدرەكان (پەقىق-۸۸). بۆيە دەتوانرى، رستەي لىكدرە بە پىي ئامرازەكان يان بە پىي كاتى رودانى كارەكانيان دابەش بىكرىن:

۱ - پۆلىنگردنى رستەي لىكدرە بە پىي ئامرازە لىكدرەكان:

دەتوانرى، رستە لىكدرەكان بە پىي ئامرازە لىكدرەكان بىكرىن بە چوار جۆر:

۱- لىكدرە پىي ھاورىك: (و، ئىنجا، ئەوجا، ئەوسا، ھەروەھا، وىرگول، }، { ...)

ئەو جۆرە رستانە دەگىرئەو، كە ئە روى ئە نجامدانى كارى رستەكانيان ھاورىكن و كارى ھەمو رستە لىكدرەكان ئە شىوئى ئەرىن و ھەمان ئاراستە وەردەگىرن. باوترىن ئامرازى لىكدرە ئەم جۆرە رستانەش، ئامرازى (و) ھ. جگە ئەوئى كە دەشى، ئەم جۆرە رستانە بە ئامرازى (ئىنجا/ ئەوجا/ ئەوسا/ ھەروەھا) ش لىكدرىن (Randolph-۲۰۷)، بەلام ھەندى جار بى ئامرازىش لىكدرەرىن و ئە نوسىندا وىرگولئىك {، } ئە نىوانيان دادەنرى. وەك:

— ھىلان ئە خەو ھەئسا و دەموچاوى شوشت و جەكانى كىردەبەرى و چو بۇ قوتا بخانە.

دەتوانرى، ئە جىي ھەر (و) يىكى لىكدرە، ھەر يەكئى ئەم ئامرازە لىكدرەرانەي خوارەو

(ئىنجا/ ئەوجا/ ئەوسا/ ھەروەھا/ ..)، دابنرى:

— ھىلان ئە خەو ھەئسا ئىنجا/ ئەوجا/ ئەوسا/ ھەروەھا/ {، } .. دەموچاوى شوشت و...

يان دەشى، ھىج دانەنرى، و وىرگولئىك ئە شوئىيان دابنرى:

— ھىلان ئە خەو ھەئسا، دەموچاوى شوشت، جەكانى كىردەبەرى، چو بۇ قوتا بخانە.

لىرەدا، جگە ئە ئامرازە لىكدرەكان، دو فاكترى تىرىش بونەتە ھۆي بە يەكەو

بەستەوئى ئەم رستانە، كە يەكەمىيان - ھاوبەشكىردنە ئە بىكەر، كە (ھىلان) ھ و دوەمىيان -

ھەمو كارەكان ئە رابوردوى سادەن و يەك ئە دواي يەك روىاندەو.

۲- لىكدرە پىچەوانە: (بەلام، ئەگەرچى، ھەرچەندە، ئەگەل ئەوئەشدا كە، ...)

ئەو جۆرە رستانە دەگىرئەو، كە رودانى رستەي دوەم پىچەوانەي ئە نجامى رستەي

يەكەمە (كوردستان {ج-۴۵}). واتە؛ ئەگەر ئە ئە نجامى رودانى رستەي يەكەم چاوەرپى رودانى ئەرىي

رستەي دوەم بىن، ئەوا بە پىچەوانە دەبىتە نەرى و ئەگەر چاوەرپى نەرى بىن، دەبىتە نەرى.

وەك:

— ھۆنراو زىرەكە، بەلام ناخوئىنى.

— ئەگەرچى / ھەرچەندە / ئەگەل ئەوئەشدا (كە) / ھۆنراو زىرەكە، (بەلام) ناخوئىنى (۱).

— ئەگەرچى / ھەرچەندە / ئەگەل ئەوئەشدا (كە) / ھۆنراو ناخوئىنى، (بەلام) زىرەكە.

واتە؛ زىرەك بون و نە خوئىندن، دو كىردارى ئاراستە پىچەوانەن، بەلام بە يەكەو ھاتون.

لەم نمونەییە خوارەووەدا رۆنتر دەرەکەوئ، کاتی یەکیک نەخۆش بئ، ناچی بۆ قوتابخانە، بەلام لەم جۆرە رێستە لیکدراوانەدا، کارەکە پێچەوانەییە:

— (نەگەرچی / هەرچەندە / ئەگەر ئەوەشدا (کە / ..) / هۆزان نەخۆشە، کەچی / بەلام هەر دئ بۆ قوتابخانە.

۳- لیکدراوی هەلبژاردە: (یا / یان / یا ... یا / یان ... یان).

ئەم جۆرە رێستە لیکدراوانە، بە زۆری لە دو رێستە سادە پیکدین و لە کاری هەردو رێستەکەدا، تەنیا کاری یەکیکیان ئەنجام دەدرئ و لە هەردوکیان یەکی هەلبژێردرئ، بۆیە ناوی هەلبژاردەیان لێنراوە. بە تەنیا بە ئامرازی ﴿یا ن﴾ لیکدەدرین، یاخود لە سەرەتای هەردو رێستەکە دوبارە دەبیتەو و دەبیتە ﴿یا ن﴾ .. یا ن﴾. ئەمەش پتر لە پەندی پیشینان بەرچاو دەکەوئ. وهك:

— یا دانیشه، یان برۆ. / دانیشه یا برۆ.

— یا دەبی بە خانی خانان، یا دەبی بە پوشی بانان.

— یا زانا بە، یا پرسا بە.

۴- لیکدراوی نەری: (نە ... نە)

هەندئ جار، لیکدراوی دو نەریشی پئ دەوترئ، کە بە زۆری لە دو رێستە نەری پیکدئ و هیچیان جیبەجئ ناکرین و بە هۆی ئامرازی (نە ... نە) لیکدەدرین و ئامرازی (و) لیکدەدریش دەتوانئ بەشداری لیکدانی ئەم جۆرە رێستە لیکدراوانە بکا. لە پەندی پیشینانیش زۆر دەبیسرئ. وهك:

— نە دەمرئ (و) نە چاک دەبئ.

— نە دادەنیشئ، نە دەروا.

— نە شیرئ حوشر، نە دیداری عەرەب.

— نە سائی دو بەهار، نە پیاوی گوئ بە گوار، نە ژنی جوجکەدار.

ب - پۆلینکردنی رێستە لیکدراو بە پئی دەمکاتی کارەکانیان:

دەشئ، رێستە لیکدراو، بە پئی کاتی رودانی کاری رێستە سادەکان بکریتە دو جۆر:

رێستە لیکدراوی هەمان کاتی و رێستە لیکدراوی پیش و دوا:

جۆری یەکەم - رێستە لیکدراوی هەمان کاتی:

ئەو رێستە لیکدراوانە دەگریتەو، کە کاری رێستە سادەکانیان لە هەمان کاتدا رودەدن و دەتوانین، سئ بەشیان لئ جیا بکەینەو:

۱- لیکدراوی هاوردو: کاری سه رجه م رسته ساده کانی ئەم جوړه رسته لیکدراوانه، له کاتیکی دیاریکراودا روده دهن. واته؛ هه مو کاره کان له هه مان دهمکاتدان و هه مویان به یه که وه روده دهن. ئەگەرچی ئەم جوړه رسته لیکدراوانه دا تیبینی ئەوه ده کری، که رسته یی که م زه مینه یه که خوشده کا بو رودانی رسته کانی تر. ئەمەش دەبیته هوی ئەوه ی (به زوری جگه له رسته یی که م)، ده توانری، شوینی هه مو رسته ساده کانی تر به ناسانی ئالوگور بکری. وهک:

— هه مومان کورد بوین، هه ندیکمان بوین به زهره، هه ندیکمان بوین به سهوز، هه ندیکمان بوین به سور، هه ندیکمان بوین به سپی.

— ئەی کوردینه پیاوی باش بن، یه کبگرن، ئەم هه له له ده سمه دهن، ئاگاداری خوتان بن، پشتی یه کتر به رمه دهن.

— جاران رژییم دهیگرتین، نازاری ده داین، کیمیا بارانی ده کردین، ئەنفالی ده کردین، له سیداره ی ده داین، ولاته زلهیزه کانیش ده نگیان نه ده کرد.

۲- لیکدراوی یه که روداو: ئەم جوړه رسته لیکدراوانه، به زوری له دو رسته ی ساده پیکدین و ته نیا کاری یه کی له هه ردو رسته که روده دا و جیبه جی ده کری. به زوریش ئەم جوړه رسته له شیوه ی فه رماندان ده بن:

— یا ئەم لا به، یان له ولا به، چیتر ئەملا و ئەولا مه که.

— زانا به، یا پرسا به.

— له ئە نجامی ئەم رهفتارهت، یا ده تکه ن به خانی خانان، یا ده تکه ن به پوشی بانان.

۳- لیکدراوی رونه داو: ئەم جوړه رسته لیکدراوانه دا، کاری هیچ له رسته ساده کان رونا دا و جیبه جی ناکری، چونکه هه مو کاره کان له دوخی نه رییدان و به زوریش ئەم جوړه رسته لیکدراوانه له دو رسته ی ساده پیکدین، کاره کان، که متر له ناستی سه ره وه ده رده که ون، به تاییه تی له په نده کوردیه کاند:

— نه پیلاوی ته نگ، نه مائی به جه نگ.

— نه سائی دو به هار، نه پیاوی گوی به گوار، نه ژنی جوجکه دار.

— منانه چه قاوه سه وه که ی دراوسیمان، نه ده خوینی، نه کاریک ده کا، نه گوپرایه ئی دایک و باوکی ده بی.

جوړی دوهم - رسته ی لیکدراوی پیش و دوا:

ئەو رستە ئىكدر اوانە دەگريتهوه، كە كارى رستە سادەكانيان يەك لە دوای يەك
رودەدەن. واتە؛ كارى يەكەم دەستپيڤدەكا، دوای ئەو كارى دووم و ئينجا كارى سيببەم و ...
هتد. وهك:

— راپهريمان دەستپيڤکرد، ئينجا كۆچرەومان کرد، دوایي پەرلەمان و حكومەتى هەريمان
دروستکرد و بريارى فيدرالييمان راگەياند.

— كابرا بۆریش چو، كە چى سميليشى نايە بانى.

— رژیى سەددام شەرى كوردى کرد، ئينجا شەرى ئيرانى دەستپيڤکرد، پاشان كويىتى
داگيرکرد، دواجار لە گەل ھاوپه يمانان كەوتە شەر.

دوم — رستەى ئاويته (تيكهل):

رستەى ئاويته، يا تيكهل ئەو جوړه رستە ناسادانە دەگريتهوه، كە لە پتر لە
رستەيهكى سادە پيكدین و لە هەمو رستە سادەكاندا، تەنيا رستەيهكيان سەرەكیه
(Independent Clause) و ناتوانرى، لادى، كە (شارسته) ي پى دەوترى. سەرجهم
رستەكانى تر لاوهكين (Dependent Clause) و دەتوانرى، لادى (F.S.Scott-163)، كە
(پارسته) يان پى دەوترى و هەر پارسته يەك، كە رستەيهكى رستەى سەرەكى رونتدەكاتەوه
و دياريدەخا، بۆيه سەرجهم پارستهكان ديارخەرىن. ئەو پارستانەى فریزه ناويهكان
روندهكەنەوه، پارستهى ديارخەرى ناوين (۲) و ئەوانەى فریزه كاريەكە روندهكەنەوه،
پارستهى ديارخەرى كارين:

۱- پارستهى ديارخەرى ناو:

پارستهى ديارخەرى ناو، ئەو جوړه رستە لاوهكيانە دەگريتهوه، كە ناويك لە
ناوهكانى رستەى سەرەكى (شارسته) پتر روندهكەنەوه و دياريدەخەن. بۆيه بە پى رۆل و
ئەركى ناو لە رستەدا، ئەم جوړه پارستانە، دەكرين بەم بەشانەى خوارەوه:

يهكەم — پارستهى ديارخەرى بگەر:

لەم جوړه رستە ئاويتانەدا، پارسته لايەنيكى بگەرى شارسته روندهكاتەوه و دەبيته
ديارخەرى بگەرى شارسته. بگەريش لە رۆنانى رستەى كارى تيبەر و كارى تينه پەرى بگەرى
دەردەكەوى:

أ - بگەر لە كارى تيبەر:

فریزی ناویی شارسته (بکەر)	پارستهی ناویی دیارخهری بکەر	فریزی کاری شارسته
۱ <u>رژیمی به عس</u> ،	که نیستا له زبلدانی میژودایه،	نیوسه ده کوردی چهوساندهوه.
۲ <u>هاوریکه مان</u> ،	که سالیکه کراوته بهرپرس،	کوشکیکی مه پهری دروستکرد.
۳ <u>مویایل</u> ،	که نامیریکی زور بچوک و تازهیه،	په یوه نلده کانی ئاسانتر کردوه.

خشتهی (۳۶)

له م نمونه دا ئاشکرا دیاره، که ههر یه که له پارسته کانی ناویی دیارخهری بکەر، وهسفی لایه نیکی بکهری شارسته که دهکا و رونیده کاته وه. بو نمونه، پارستهی (که سالیکه له زبلدانی میژودایه)، وهسفی بکهری شارسته که دهکا، که (رژیمی به عس) ه و نهوانی تریش به هه مان شیوه....

ب - بکەر له کاری تینه پهری بکهری:

فریزی ناویی شارسته (بکەر)	پارستهی ناویی دیارخهری بکەر	فریزی کاری شارسته
۱ <u>ئهو دیله</u>	ی که چه ند سانه چاومرینی دهکین،	دوینن هاته وه.
۲ <u>پاله وانه که مان</u>	که زور لاف و گزافی لیده دا،	له سه ره تای جهنگه که هه لهات.
۳ <u>ئهو پیشمه رگانه</u>	ی که زور نازا و دل سوژ بون،	نیستا زور به بیان دانیشتون.

خشتهی (۳۷)

له م رستانه دا کاره کانی (هاته وه، هه لهات، دانیشتون) تینه پهری بکهرین و فریزه ناویه کانیان (ئهو دیله، پاله وانه که مان، ئه و پیشمه رگانه) ده بن به بکهری شارسته و ههریه که بیان به پارستهی به رامبه ری وهسفرکراوه.

دوهم - پارستهی دیارخهری بهرکار:

له م جوړه رسته ئاویتانه دا پارسته لایه نیکی بهرکاری شارسته رونده کاته وه و ده بیته دیارخهری بهرکاری شارسته. بهرکاریش (ئه و توخمه یه که، کاریکی به سه ردا دی) له شیوهی رۆنانی سی جوړه رسته دا دروست ده بی:

أ - بهرکار له کاری تیپه ر:

ش	پارستهی دیارخهری بهرکار	بهرکار
۱	سه ددام	هه له بجه ی بوړدومانکرد، که هیروشیمای کوردستانه.
۲	نه بوجه عفر	به غدا ی دروستکرد، که پایته ختی عیراقه.
۳	شای ئیران	پیشه وای ی له سیداره دا، که سه رکۆماری مه هاباد بو.

خشتهی (۳۸)

له م نمونه ی سه ره وه دا ده رده که وی، که ههر یه که له پارسته کانی ناویی دیارخهری بهرکار، وهسفی لایه نیکی بهرکاره که ی شارسته دهکا و رونیده کاته وه. بو نمونه پارستهی (که

هیرۆشیمای کوردستانه)، وهسفی بهرکاری شارستهکهی دهکا، که (هه له بجه) یه و ئهوانی تریش به هه مان شیوه.....

ب - بهرکار له کاری تینه پهری بهرکاری:

فریزی ناوی شارسته (بهرکار/کارا)	پارستهی ناوی دیارخهری بهرکار/کارا	فریزی کاری شارسته
۱ <u>بارزانی</u> ،	که ناودارترین سهرکردهی کورده،	له سالی ۱۹۰۳ له دایک بوه.
۲ <u>سوپای عیراق</u> ،	که له سوپا به هیزهکانی جیهان بو،	له جهنگی کهنداو خراپ شکا.
۳ <u>گوران</u> ،	که شاعیریکی ناوداری کورد بو،	به نه خوشی شیر په نجه مرد.

خشتهی (۳۹)

له م نمونهی سهرهوهدا، فریزه ناویهکان بویه بونهته بهرکار، چونکه کاری شارستهکانیان (بوه، شکا، مرد) تینه پهری بهرکارین، واته؛ فریزه ناوی (نیهاد) هکانیان به ئارهزوی خویان کارهکانیان نه نجام نه داوه، به ئکو به سهریاندا هاتوه.

ته نانهت هه ندی جار، رهگی کاری بون (وهک له رستهی هه واندانی کاتی ئیستا)

دهبیته مۆرفیمی سفر و دهرناکهوی، له م بارهشدا فریزه ناویهکهی هه بهرکاره:

فریزی ناوی شارسته (بهرکار/کارا)	پارستهی ناوی دیارخهری بهرکار/کارا	فریزی کاری شارسته
۱ <u>کورد</u> ،	که نه تهوهیهکی ناشتی خوازو بیلایهنه،	بی پشتوپه نایه.
۲ <u>میگر</u> ،	هاوینه ههواریکی زور خوشه،	ش هقامی نیه.
۳ <u>هولیر</u> ،	که پایتهختی ههریمی کوردستانه،	مزگهوتی یه کجارزوره.

خشتهی (۴۰)

له م رستانهی سهرهوهدا، (ب) ی رهگی چاوگی (بون)، یان (هه بون) دهرنه کهوتوه و

شوینی له هاوکیشهی ریزبهندی مۆرفیمهکان به م شیویه دهرده کهوی:

پشتوپه نایه = (پشتوپه نا) فریزی ناوی / بهرکاری به یاریده + (ب) رهگی کار، که دهرنه کهوتوه، (چونکه دهرکهوی رسته که دهبیته فهراندان) + (ی) ناوبری نیوان دو بزویته + (ه) مۆرفیمی کاتی ئیستایه + راناوی لکاوی که سی سییه می تاک، که سفره و دهرنه کهوتوه و دهگه ریتهوه بو (کورد).

دهشی، شارسته رسته یهکی یهک وشهیی بی و رهگی چاوگی (بون) ی تیا دهرنه کهوی.

وهک له رستهکانی (دیاره، هه ئبهته، ناشکرایه،):

شارسته	پارستهی دیارخهری بهرکار
۱ ناشکرایه،	که دوژمنانی کورد دژی نازادیی کوردستانن.
۲ هه ئبهته،	که کورد گه لیکی بی پشتوپه نایه.
۳ دیاره،	که بهرژفه وندیهکان بنه مای په یوه ندیی گه لانن.

خشتهی (۴۱)

دهشی، (ب) ی رهگی (بون) له شارپسته دا له م خشته یه ی خواره وودا رونبگریته وه:

شارپسته	فریزی ناوی	رهگی بون	مورفیمی نیستا	رانای لکاو
۱ ناشکرایه،	ناشکرا	ب ←	(ی ناوبره) + ه	بهرکار
۲ هه ئبه ته،	هه ئبه ته	ب ←	ه	بهرکار
۳ دیاره،	دیار	ب ←	ه	بهرکار

خشتهی (۴۲)

لیره دا رانای لکاو ده بیته بهرکار، چونکه کاره که تینه پهری بهرکاریه.

سییه م - پارپسته ی دیارخهری بهرکاری به یاریده:

له م جوړه رسته ئاویتانه دا، پارپسته، لایه نیکی بهرکاری به یاریده ی شارپسته

رونده کاته وه و ده بیته دیارخهری بهرکاری به یاریده ی شارپسته. وهك:

شارپسته	پارپسته	فریزی ناوی	فریزی کاری شارپسته
۱ هیلان	به ئوتومیله کھی،	بهرکاری به یاریده	که تازه کریبو، هات.
۲ نامیه کم	به هونراودا،		که کوره گه وره مه، بوناردی.
۳ شیعریکم	له وده فته ره		ی، که تازه کریبو، بوی نویسه وه.

خشتهی (۴۳)

۲- یارپسته ی دیارخهری کار (ئاوه لکاری):

پارپسته ی دیارخهری کار، نه و جوړه رسته لاهه کیانه ده گریته وه، که کاری رسته ی

سهره کی (شارپسته) پتر رونه که نه وه و دیاری ده خهن، بویه به پیی رول و جوړی

رونکر دنه وه که یان ده کرین به م به شانیه ی خواره وه:

یه که م - پارپسته ی دیارخهری کات:

له م جوړه رسته ئاویتانه دا، پارپسته، کاتی رودانی کاری شارپسته رونه کاته وه، به

په یوه ستکردنی به کاریکی کات زانراو. واته؛ کاتی رودانی کاری پارپسته زانراوه و به هوی

نه وه وه، کاتی رودانی کاری شارپسته ش ده زانری و ده توانری، شارپسته و پارپسته ش پاش و پیش

بکرین. به زوری له م جوړه رسته ئاویتانه دا ئامرازی لیکدهری (که) به کاردی. وهك:

پارپسته ی دیارخهری کات	شارپسته
۱ که من هاتم،	نه و له وئی بو.
۲ که توه چپوی،	من دمگه رامه وه.
۳ که کار له کار ترازا،	برا ده بیته برازا.

خشتهی (۴۴)

دوه م - پارپسته ی دیارخهری هو:

ئەم جۆرە پارستانە، ھۆی رودانى كارى شارپستە دەردەخەن و بە زۆرى ئامرازە
ئىكدەرەكانى (چونكە، لەبەرئەوھى، لەبەرئەوھى كە) تىيائندا بەكاردىن و دەتوانرى، بە
ئاسانى شوينى شارپستە و پارپستە ئالوگۆر بكرين. وەك:

پارپستەى ديارخەرى ھۆ شارپستە

- ۱ چوونكە يەكناگرين، سەرنەگەوين.
- ۲ لەبەرئەوھى ئاستى زانستيمان نزمە، كورد زانای تيا ھەننەكەوتوھ.
- ۳ لەبەرئەوھى قسەكانى ھەق و رەقن، لای كاربە دەستان پەسەند نىھ.

خشتەى (۴۵)

سپپەم - پارپستەى ديارخەرى ئە نجام:

ئەم جۆرە پارستانە، ئە نجامى رودانى كارى شارپستە دەردەخەن و بە زۆرى ئامرازە
ئىكدەرەكانى (بۆيە، لەبەرئەوھى) تىيائندا بەكاردىن و دەتوانرى، بە ئاسانى شوينى شارپستە
و پارپستە ئالوگۆر بكرين. وەك:

شارپستە پارپستەى ديارخەرى ئە نجام

- ۱ يەكناگرين، بۆيە سەرنەگەوين.
- ۲ ئاستى زانستيمان نزمە، لەبەرئەوھى زانمان تيا ھەننەكەوتوھ.
- ۳ قسەكانى ھەق و رەقن، لەبەرئەوھى لای كاربە دەستان پەسەند نىھ.

خشتەى (۴۶)

شايانى باسە، پارپستە ديارخەرىكانى ھۆ و ئە نجام پيچەوانەى يەكترن. واتە؛ ئەگەر
شارپستە و پارپستەكانيان ئالوگۆر بکەين، ئەگەر گۆرپىنى ئامرازە ئىكدەرەكانيان،
پارپستەكانى ھۆ و ئە نجام ئالوگۆر دەبن.

چوارەم - پارپستەى ديارخەرى ئامانج:

ئەم جۆرە پارستانە، ئامانجى رودانى كارى شارپستە دەردەخەن و بە زۆرى ئامرازە
ئىكدەرەكانى (بۆ ئەوھى، تا، ھەتا، تاكو، ھەتاكو، ...) تىيائندا بەكاردىن. وەك:

شارپستە پارپستەى ديارخەرى ئامانج

- ۱ كورد تيدەكۆشنى، بۆ ئەوھى مافى چارەنوسى دابىن بكا.
- ۲ نيمە راپەرپين، تاكو كوردستان رزگار بکەين.
- ۳ كابرانەو ھەمو مەرايىيە دەكا، تابىكەن بە شتتيك.

خشتەى (۴۷)

پينجەم - پارپستەى ديارخەرى پيوانە:

ئەم جۆرە پارستانە، بر و رادە و پيوانەى رودانى كارى شارپستە دەردەخەن. واتە؛ بوار
و سنورى كارکردنەكەى دەستنيشاندەكەن. بە زۆرى ئامرازە ئىكدەرەكانى (كە، تا، ھەتا،

تاكو، هه تاكو...) تياياندا به كاردين. جگه له مهش، له شارسته دا ديارخه ريكی نادياری پيوانه وهك (به رادهيهك، هينده، نه وهنده ...) له پيش ناوه ئناوی شارسته كه هاتوه و نهركی پارسته درخستن و سنوردارکردنی نه و ديارخه ريه. هه ر نه م ديارخه رانه دهينه خالی سه رهكی جياکردنه وهی پارستهی ديارخه ری پيوانه، له پارستهی ديارخه ری ئامانج. وهك:

شـاـرـسـتـه پارستهی ديارخه ری پيوانه

- ۱ كوردستان به رادهيهك رازاوهيه، كه هه ر باسی ناکری!
- ۲ كه لوپه له كان هينده گران بون، كه نه متواني هه ئيانبگرم.
- ۳ كچه گوان نه وهنده جوان بو، تا برای خوشی چه يرانی ده بو.

خشتهی (۴۸)

شه شه م - پارستهی ديارخه ری مهرج:

نه م جوړه پارستانه، مهرجی رودانی کاری شارسته درده خه ن و به زوری ئامرازی ليكده ری (نه گهر/ گهر) تياياندا به كاردي. وهك:

پارستهی ديارخه ری مهرج شـاـرـسـتـه

- ۱ نه گهر گون نی، دركیش مه به.
- ۲ (نه گهر) پشتت سه فین بی، تف له ئاسن بكه.
- ۳ گهر خودا ده ستمان بدا، كوردستان به كده خه ينه وه.

خشتهی (۴۹)

له م جوړه رسته ئاويتانه دا، پارسته ده بيته رستهی مهرج و شارسته ش ده بيته وه لامی مهرج (نازاد - ۸۱).

((په راویزه کانی به شی دوهم))

(۱) نه گهرچی له هه ندی سه رچاوهی وهك (سینتاکسی رستهی تیکه ل، د. كوردستان موکریانی، لاپه ره (۴۵) دا، نه م جوړه رسته يه به تیکه ل دانراوه، به لام نه م جوړه رستانه ليكدراون و تیکه ل نین، چونکه:

۱- ده توانی، به لای كه مه وه به کی له ئامرازه ليكده ره كان لابدري:

— (نه گهرچی) هونراو زیره كه، (به لام) ناخوینی.

— نه گهرچی هونراو زیره كه، ناخوینی.

— هونراو زیره كه، به لام ناخوینی.

۲- هيچ رسته يهك وهسفی به شيکی رسته كه ی تر ناکا و له بنه رته دا رسته ساده كان به م شیوه يه ن:

— هونراو زیره كه.

— هونراو ناخوینی.

(۲) له ریزمانی دیریندا، هه ئه یه کی باو کراوه، نه ویش دانانه به بونی پارسته ی ناوی. واته؛ پارسته رۆلی ناویکی شارسته ده گیرئ، ئینجا ناوه که بکه ربئ، یان بهرکار. پارسته کانیش ناو نراون به (پارسته ی جیگری بکه ر)، یان (پارسته ی جیگری بهرکار)، وهک: ﴿ پارسته ی ناوی نه و پارستانه ن، که جیگه ی ناویک له شارسته دا ده گرنه وه، نه و ناوانه ش که ده شی، نه م جوړه پارسته یه جیگه یان بگریته وه، یان (بکه ر)ن، یان (بهرکار)ن، که واته پارسته ی ناوی دو جوړه:-

۱- پارسته ی جیگری بکه ر:-

۱- ناشکرایه، (که) ئیمپریالیزم دژئ نازادی گه لانه.

۲- دیاره، (که) هه ریم نه مسال ده رده چیت.

۲- پارسته ی جیگری بهرکار:-

۱- وتم، (که) توخنی بیگانه مه که ون.

۲- ناتوانم، (که) نه م کاره بکه م. ﴿ (عبدالوللا- ۸۱).

له راستیدا، نه م پارستانه جیگه ی هیج ناویک له شارسته دا ناگرنه وه، به ئکو هه مویان بهرکاره ده رنه که وتوه که ی شارسته (که که سی سییه می تاکه و راناوه که ی سفره) رونده که نه وه و ده ریده خه ن. شارسته کان به م شیوه یه شیده کرینه وه:

شارسته	فریزی ناوی	ناو بر	رهگی (بون)	مورفیمی نیستا	راناوی ک ۳ تاک
ناشکرایه	ناشکرا	ی	Ø	ه	Ø
دیاره	دیار	Ø	ه	Ø

خشته ی (۵۰)

لیره دا، پارسته که بوته دیار خه ر، بو راناوه سفره که ی که سی سییه می تاک.

هه روه ها له رسته ی ﴿ وتم، (که) توخنی بیگانه مه که ون. ﴿ دا، شارسته ی (وتم،) به م شیوه یه یه :

وتم = (و) رهگی کار + (ت) مورفیمی کاتی رابوردو + Ø راناوی ک ۳ تاک بهرکار + (م) راناوی بکه ر.

دیسان لیره دا، پارسته که، بهرکاره سفره که ی که سی سییه می تاکی رونه کردوته وه، که - چی - وتوه؟ و بوته دیار خه ری بهرکار.

هه روه ها له رسته ی ﴿ ناتوانم، (که) نه م کاره بکه م ﴿ دا، شارسته ی (ناتوانم)، به م شیوه یه یه :

ناتوانم = (نا) نامرازی نه رییه + (ی) راناوی بهرکار سواوه + (توان) رهگی کار + (ی) مورفیمی کاتی داها تو ده رنه که وتوه + (م) راناوی بکه ر.

لیره شدا، پارسته، بهرکاری شارسته ی رونه کردوته وه، که نه و شته ی ناتوانئ، بیکا، چیه؟.

﴿ به شی سییه م ﴾

پۆلینی رسته له روی گه یاندنی واتا (نه رکه زمانه وانیه کانی رسته)

جگه له پۆلینکردنی رسته له روی رۆنان و دارشتنه وه، هه روهک له به شه کانی پیشه وه

باسکرا، ده توانئ، له روی نه رکی گه یاندنی واتا و مه به ستیش پۆلین بکه ر، که هه ندئ

جار، له روی ناوه رۆک (کوردستان- ۶۰)، یان کرده قسه یه کانیشی (قیس- ۲۸) پئ ده وتئ. زۆربه ی

زمانه‌وانه كورده‌كان، هەر له زوهوه ئەم دابه‌شەيان كردوه و ئەم ڕوهوه، تەنیا چوار بەشيان له يەك جياکردۆتەوه: رسته‌كاني (هه‌والگه‌ياندن، پرسيار، فەرماندان و سەر‌سورمان)، بە‌لام بە زۆری لایەنی دارشتن و واتایان له يەك جيا نە‌کردۆتەوه، هەرچە‌نده له يەك ترازانديان کاریکی ئاسان نیه، چونکه ده‌نگه‌كان هه‌نگری واتاکان و په‌یوه‌ندیکی له‌خۆوهی ئەوه‌نده به‌هیزیان په‌یدا‌کردوه، له يه‌کتەر داب‌رینیان ئەسته‌مه، بە‌لام ڕیزمانی دیرین خۆی به‌هه‌لا‌واردنی ئەم دو لایه‌نه‌ماندو نە‌کردوه و تیکرایي باس‌کراون.

ئەوه‌ی گرنگه، بۆ ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی هەر ئەرکیکی رسته، ده‌بن، ته‌واو له مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر (یا نوسەر) بگه‌ین و به‌پیی مه‌به‌ستی وردی قسه‌که‌ر، ئەرکه‌که ده‌ست‌نیشان بکری. له ئاخوتندا هیز و ئاواز و هیما جو‌له‌ییه‌كاني قسه‌که‌ر، یارمه‌تیکی زۆری قسه‌که‌ر ده‌دن بۆ گه‌یانندی مه‌به‌سته‌ورده‌که‌ی، بە‌لام له‌نوسیندا هه‌ول‌دراوه، نیشانه‌كاني خائبه‌ندی ئەم ڕۆله‌بگیرن، بۆیه‌فهرامۆش‌کردنیان دیارده‌یه‌کی په‌سه‌ند نیه.

ژماره‌ی ئەرکه‌ واتاییه‌كاني رسته، له نیوان زمانه‌وانه‌هاوچه‌رخه‌کانیش هاویه‌ك نیه، له نیوان (٣) سێ ئەرک و پتر له ده‌ئەرکدايه. ئەم به‌شەدا هه‌مو به‌شە‌كان به‌وردی باس ده‌کرین و به‌سەر جهوت جو‌ر دابه‌ش ده‌کرین و ئەگه‌ری جیا‌کردنه‌وه و تیکه‌ئ‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی به‌شیش ده‌خریته‌رو و سەر‌به‌ستی ته‌واو بۆ خوینه‌ر جی ده‌هیلری، تا له نیوان که‌مترین و زۆرت‌رین ژماره‌ی جو‌ره‌كان کامه‌یان په‌سه‌ندده‌کا، بە‌لام نکوئی له‌وه‌ناکری، که تەنیا سێ ئەرکی یه‌که‌میان ره‌سه‌ن و سەر‌ه‌کین و ئەوانی تر لاوه‌کین و ده‌توانری، له گه‌ل سێ ئەرکه‌ سەر‌ه‌کیه‌که تیکه‌ئ‌بکرینه‌وه:

یه‌که‌م: ئەرکی زانیاری و هه‌والدان:

ئەم ئەرکه، سەر‌ه‌کیت‌رین ئەرکه‌كاني رسته‌یه. ده‌شی، ئەم جو‌ره به‌ئەرکیك داب‌نری و ده‌شی، دابه‌شی دو به‌ش بکری:

١- ئەرکی زانیاری: ئەم ئەرکه‌دا بیروکه‌ی زانییکی هه‌میشه‌یی، واتا؛ زانیارییکی به‌رده‌وامی نه‌گۆر، که له‌میشکی قسه‌که‌ر (یا نوسەر) دا هه‌یه و ده‌توانری، به‌هۆی ئەو جو‌ره رسته‌یه‌وه بگه‌یینه‌ریته‌میشکی گوینگر (یا خوینه‌ر). ئەم ئەرکه، به‌زۆری بۆ گه‌یانندی زانسته‌كان و بابته‌تی که‌ره‌سه‌په‌وراوه‌كان به‌کاردی. وه‌ك:

— ئاو له سه‌د په‌ی سه‌دی ده‌کوئی و له سفر په‌ی سه‌دی ده‌به‌ستی.

— زه‌وی به‌ده‌وری خۆردا ده‌سورپه‌ته‌وه.

— یه‌که‌ی خیرایی یه‌کسانه: به‌یه‌که‌ی درپژێ، له‌سەر یه‌که‌ی کات.

سیماکانی ئەو جو‌ره رستانه‌ئەمانه‌ن:

(أ) زانیاری له میښکی قسه کهر (یا نوسهردایه) و دهگویزریتهوه بو میښکی گویگر (یا خوینهر).

(ب) راست و هه لهی تی دهکوهی.

(ج) بابه تی زانیاریه که دهربارهی دیاردهیه کی نهگوره.

(د) له قسه کردندا ناوازی رسته که ناسویی و ریکه و له نوسیندا له کوتایی رسته که خالیک داده نری.

۲ - نهرکی هه والدان (یا هه والگه یاندن):

ته نیا جیاوازی له نیوان نهم نهرکه و نهرکی زانیاریدا نهوهیه، بابه تی زانیاریه که له نهرکی زانیاریدا، دهربارهی دیاردهیه کی نهگوره، واته؛ له کوندا ههروابوه و نیستاش ههروایه و له داهاتوشدا ههروا ده مینن، به لام بابه تی زانیاریه که له نهرکی هه والداندا، دهربارهی دیاردهیه کی گوراوه، واته؛ هه والیکه نهک زانیاریک و له کوندا نه بوه و له دوا ییدا هاتوته نارا و له کوتاییشدا نه ماوه یا نامینن. وهک:

— شهری چالیدیان، بوه هو یه که م دابه شکردنی کوردستان.

— هیزی هاوپه یمانان، رژی می سه ددامی دیکتاتوریان روخاند.

— روژیک دی، له کوردستان نهوت نامینن و رولی ناو بایه خدار ده بی.

دهشی، نهم دو نهرکه تیکه ل یهک بکرین و به یهک نهرک دابنرین: (نهرکی زانیاری و هه والدان)، چونکه هه مو سیماکانیان وهکو یه که و ته نیا له سیمایهک جیان، که هه می شهیی زانیاری و ناهه می شهیی هه واله، که هه ندی جار، راستی دیارده که یا باوه رکه له که سیک بو که سیکی تر دهگوری، وهک: بونی خوا، فریشته، جنوکه... لای نایندار و بی ناینه کان.

نهوهی شایانی باسه، له (نهرکی زانیاری و هه والدان) دا، نهگهر زانیاری یا هه واله که، راست نه بو و قسه که ریش راستیه که ی نه ده زانی، واته؛ هه له که ی نه نقه ست نه بو، نهوا بیروکه که هه له یه، به لام نهگهر قسه که راستیه که بزانی و به نه نقه ست به هه له بیداته گویگر، نهوا له بری هه له پیی دهوتری: (درو). بویه دهتوانری، بوتری: نهم نهرکه راست و هه له یا راست و دروی تی دهکوهی.

دوهم: نهرکی پرساری:

نهرکی پرساری (یا پرساری کردن)، دوهم نهرکی سه ره کی رسته یه و کوتومت پیچه وانهی نهرکی زانیاری و هه والدانه. لهم نهرکه دا، زانیاریه که له میښکی گویگر (یا خوینهر) دایه و قسه کهر (یا نوسهر) داوا ی دهکا (ابیکر-۲). وهک:

— ناوت چیه؟

— كەي كۆماری مەھاباد دامەزرا؟

— ئايا كوردستانىكى يەكگرتو دروست دەبى؟

سىماكانى ئەو جۆرە رىستانە ئەمانەن:

(أ) زانىارى ئە مېشكى گويگر (يا خويئەردايە) و دەگويزرئتەوہ بو مېشكى قسەكەر (يا نوسەر).

(ب) راست و ھەئەي تى ناکەوئى. واتە؛ پرسىيار ھەر پرسىيارە و قسەكەر ناتوانئى، پرسىيارئىكى ھەئە بكا، چونكە خوى زانىارى دەربارەي شتەكە نيە.

(ج) مەرجى رستەي پرسىياركردن ئەوہيە، دەبى قسەكەر چاوەرپئى وەلام بكا، ئەگەر چاوەرپئى نەكرد، ئەوا مەبەستى پرسىيار نيە. وەك: كوى؟، چوئى؟... ھتە، ئەمانە ئەركيئى ترن، ھەرچەندە دەشئى، بخرئىنە ناو گروپى ئەركى پرسىيارى.

(د) ئە قسەكردندا، ئاوازي رستەكە ئە ئاسوئى بەرەو بەرزىە و ئە نوسىندا ئە كۆتايى رستەكە نىشانەي پرسىيار دادەنرئى.

ھەئەتە، وەلامى ئەركى پرسىيارى بە ئەركى يەكەم (زانىارى و ھەوالدان) دەدرئتەوہ. ئە ريزمانى دئريندا وا باو بو، كە دەبوايە، وەلامى پرسىيارەكە بە تەواوى بدريئتەوہ. واتە؛ كاتئ دەپرسن: ناوت چيە؟ دەبوايە، بليئيت: ناوم فلانە. بەلام ئە ريزمانى ھاوچەر خدا، دەتوانئى، تەنيا ناوى خۆت بليئيت، چونكە: يەكەم – ئاستى ناوہوہ و ئاستى دەرەوہ دۆزرايەوہ و دوہم – ئە زانستەكاندا تو ياسا دەدۆزيتەوہ و ياسا دروست ناكەي و بە زۆر بيسە پيئى بە سەر كەرەسەكاندا، واتە؛ ئيستا لەبرى وەلامى: من ناوم فلانە. دەتوانئى بليئى (يا بنوسئى): فلان.

ئە رستەي پرسىياريدا، بوئشاييەكى زانىارى ئە مېشكى قسەكەردا ھەيە، داوا ئە گويگر دەكا، ئەو بوئشاييەي بو پر بكاتەوہ. گەرچى ھەندئى جار، ئەو زانىاريەي قسەكەر داواي دەكا خوى دەيزانئى، وەك ئەو پرسىيارانەي مامۆستا ئە قوتابىيەكانى دەكا. بەلام ليئەردا قسەكەر(مامۆستا)، شتيئىكى تر نازانئى و ناراستەوخو داواي دەكا، ئەويش: ئايا گويگر (قوتابىيەكان) ئەو شتە دەزانن، يان نا؟.

سيئەم: ئەركى فەرماندان و داخوازي و خۆزگەيئى (ئەركى ئارايئى):

فەرماندان، سيئەم ئەركى سەرەكئى رستەيە، ئەركى فەرماندان و داخوازي ئەوہيە، كە قسەكەر داوا ئە گويگر دەكا، كاريئىكى بو ئە نجام بدا. واتە؛ داواي نواندنئىكى كارەكئى لئى دەكا، ئينجا نواندنەكە قسە بئى يان جوئە. دەتوانرئى، پيئى بگوتريئى ئەركى ئارايئى، چونكە مەبەستى قسەكەر ھاتنە ئارايئى شتيئىكە. ئەم ئەركە دەكرئتە سئى بەش:

۱- فەرماندان: ئەم بەشەدا، كەسى يەكەم (قسەكەر يا نوسەر)، راستەوخو داوا لە كەسى دوهم (گوڭگر يا خوڭنەر) دەكا، كە كاریكى لە كاتى ئیستادا بو جیبه جی بكا. ئەم بەشەش بە دو شیوه ئە نجامدەدری:

۱- فەرمانى بەهیز: لیڕەدا، قسەكەر (/فەرماندەر)، چ لە پله و پایه بی، یان تەمەن، لە گوڭگر گەورەترە و دەسەلاتى بە سەر گوڭگر (/فەرمان پیکراو) دا دەروا. فەرمانەکانیش بە زۆرى بچوكترىن رستهى سادهن و كەمتر گری ئامادەكارى، یان روناكردنەوهیان لە گەلدایه. وهك:

— بو پیشهوه برۆ / برۆن، هەئەت بەره / هەئەت بەرن.

— ینوسەكەت دانى. یینوسەكانتان دانین.

— بنوسه / بنوسن.

سیماکانى ئەو جۆره رستانه ئەمانەن:

(أ) قسەكەر داواى ئە نجامدانى ئەركیك لە گوڭگر دەكا لە كاتى ئیستادا. مۆرفیمی كاتى ئیستاش (ه) لە كەسى دوهمى تاكدا دەرەكەوى، (ئەگەر رەگەكە كۆتایى بە بزوین ئەهاتبى،) چونكە گوڭگر راستەوخو یان ناراستەوخو بەرامبەر قسەكەرە، تى دەگا و پیویست بە راناوى لكاو ناکا و دەبیته سفر (Ø)، بەلام لە كەسى دوهمى كۆدا، مۆرفیمی كاتى ئیستا (ه) دەرناكەوى، چونكە (ن) ی راناوى لكاوى كەسى دوهمى كۆ دەرەكەوى، تاكو جیابكریتهوه لە كەسى دوهمى تاك. وهك: بنوسه Ø، بنوسن Ø.

(ب) راست و هەئە تى ناکەوى.

(ج) داواكاریهكە (واته؛ شته داواكراوهكە)، بە زۆرى كارەكیه و دەشى، زارەكیش بی، (وهك، داواكردنى وتنى شتیك).

(د) لە قسەكردندا، ئاوازی رستهكە ئاسۆییه، لە كۆتاییدا بەرهو خوارهوهیه و ئە نوسیندا لە كۆتایى رستهكە خالیك دادەنرى.

(ه) بو نەریكردنى ئەم جۆره رستانهى فەرماندان، پیشگری نەری (مه) لە برى (ب) ی مۆرفیمی فەرماندان (هاتنه ئارایى) دادەنرى.

۲- فەرمانى بەریز: لیڕەدا، قسەكەر، چ لە پله و پایه بی، یان تەمەن، لە گوڭگر بچوكتره، یان هاوتەمەنن و دەسەلاتى بە سەر گوڭگر دا ناروا. هەندى جار، ئەگەر قسەكەر دەسەلاتیشى بە سەر گوڭگر دا برۆا، نایهوى، فەرمانەكەى بە شیوهیهكى بەهیز بەسەردا بچەسپینى و لە برى ریگەى هیز و سەربازى، ریگەیهكى دیپلۆماسى ئەگریتهبەر.

فەرمانەکانیش ھەرگیز بچوکتزین رستەى سادە نین و ھەردەم گریى ئامادەکارى یان رۆنکردنەو و مەرایییان لە گە ئدایە . وەك :

— بە یارمەتیت، ھەرچەندە بە کارى تۆ ناشى، جاميک ئاوم بۆ بیئە .

— بەرپزتان گەر بە گرانى نازان، ئەم داواکارىیەمان بۆ واژۆ بکە .

— فەرمو، میوان بە .

— ببورن، تکایە بیئەنگین .

سىماکانى ئەو جۆرە رستانە ئەمانەن :

سىماکانى ئەم جۆرە فەرماندانە (بەرپز / بیئیز)، ھەمان سىماکانى فەرماندانى بەھیزن، تەنیا جیاوازییان لەوودایە : یەكەم — ئە فەرماندانى بەرپزدا، ئاوازەكە نەرمترە و لە ھەوا ئدان نزیك دەبیئەو . دووم — ئە سەرەتای رستەكەدا، وشە یەك، دەستەواژە یەك، یان رستە یەكى پارانەو، یان داواى نەرم ھە یە . وەك : فەرمو، تکایە، بى زەحمەت، بە یارمەتیت،

ب- داخوازى : ئەم بە شەدا، كەسى یەكەم (قسەكەر یا نوسەر)، چ تاك بى، چ كۆ، راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ، داوا لە ھەر یەكێك بیئەو، ئە ھەر شەش كەسەكە (تەنانەت خۆیشى) دەكا، كە لە كاتى داھاتودا، كاریكى بۆ جیبە جى بكا :

لە كارى تیئە پەر :

رستەى داخوازى	مۆرفیمی ئارایی	رەگى كار	مۆرفیمی داھاتو	رانئاوى لكاو
بچ-م	ب	چ	م	كەسى یەكەمى تاك
بچ-ى	ب	چ	ى	كەسى دوومى تاك
بچ-ئ	ب	چ	ئ	كەسى سێیەمى تاك
بچ-ین	ب	چ	ین	كەسى یەكەمى كۆ

خشتەى (۵۱)

لە كارى تیپەر :

رستەى داخوازى	مۆرفیمی ئارایی	رانئاوى بەركار	رەگى كار	مۆرفیمی داھاتو	رانئاوى لكاوى بکەر
بینوس-م	ب	ی	نوس	م	كەسى یەكەمى تاك
بماتنوس-ى	ب	مان	نوس	ى	كەسى دوومى تاك
بتاننوس-ئ	ب	تان	نوس	ئ	كەسى سێیەمى تاك
بیاننوس-ین	ب	یان	نوس	ین	كەسى یەكەمى كۆ

خشتەى (۵۲)

سىماکانى ئەو جۆرە رستانە ئەمانەن :

(أ) قسەكەر، داواى ئە نجامدانى ئەركيک لە گویگر دەكا لە كاتى داھاتودا . گویگر دەشى، ھەر یەكێك بى، ئە شەش كەسەكە و رانئاوى لكاو لە كەسى دوومى تاكدا (ى) ئاساییە و سفر

(Ø) نيه . مۆرفىمى كاتى ئىستا ، ئەم جۆرە رىستانەدا نيه و تەنيا مۆرفىمى كاتى داھاتو
(Ø/ئ) ھەيە ، واتە ؛ ئە نجامدانى كارەكە ، ھەردەم دواى كاتى ئىستا (دەمى ئاخوتن) دەبى .
(ب) راست و ھەئە تى ناكەوى .

(ج) داواكارىيەكە بە زۆرى كارەكەيە و دەشئ ، زارەكيش بى .

(د) ئە قسەكردندا ، ئاوازى رىستەكە ئاسۆييە و ئە كۆتاييدا لادانى بەرەو خوارەوہ زۆر كەمترە
ئە فەرماندانى بەھيىز . ئە نوسيندا ، ئە كۆتايى رىستەكە خالىك دادەنرى .

(ھ) بۇ نەرىكردنى ئەم جۆرە رىستانەي فەرماندان ، پيشگىرى نەرىي (نە) ، ئە برى (بى)
مۆرفىمى فەرماندان (ھاتنە ئارايى) دادەنرى . ئەگەر رىستەي ئەرى و نەرى بە دواى يەكدا
ھاتن ، گوماندارى و دودئى ئە ئە نجامدانى كارەكە دەگەيىنى . وەك : (بچم ، نەچم ؟ ! بينوسين ،
نەينوسين ؟ !) .

(و) دەتوانرى ، ئەم جۆرە رىستانە بۇ پارىستەي مەرجيش بەكاربىن . وەك : (ئەگەر بە يەكەم
دەرىچى ، خەلات دەكرىي) .

ج- خۆزگەيى ؛ جياوازىي سەرەككى ئەم بەشە ، ئەگەل داخوازىدا ، ئەوھيە ، كە داخوازى ئە
كاتى داھاتودايە ، بەلام خۆزگەيى ئە كاتى رابوردودايە . واتە ؛ ئە داخوازىدا ، قسەكەر
ئاواتى ئەوہ دەخوازى ، ئە داھاتودا شتىكى بۇ بەيىنرىتە ئارا ، كەچى ئە خۆزگەيىدا قسەكەر
ئاواتى ئەوہ دەخوازى ، ئە رابوردودا شتىكى بۇ بەيىنرىتە ئارا ، بەلام كاتى رابوردو بە سەر
چوہ و ئە دەست دەرچوہ و دەسەلا تەمان بە سەرى نەماوہ ، بۇيە ئىستا ناكرى ، ئاواتەكەي
قسەكەر بەيىنرىتە دى و داواكارىيەكەي دەبىتە خۆزگەيى .

چۆنيەتى دارشتنى رىستەي خۆزگەيى ، ئە ناوچەيەكەوہ بۇ ناوچەيەكى تر (بە
گونجانى فونۇلۇجى و ئاسانى دەرىپىنى ناوچەكە) ، دەگۆرى . بۇ نەمۇنە ئەگەر بواری رودانى
كارەكە تەنيا ئە رابوردو بى ، ئەم شىوازانە دەبىستىن :

چوبام ... چوباي ... چوبا Ø ... چوبايىن ...

بچوام ... بچوای ... بچوا Ø ... بچواين ...

بچوبام ... بچوبای ... بچوبا Ø ... بچوبايىن ...

بەلام ئەگەر بواری رودانى كارەكە ئە رابوردودا تا كاتى ئىستا (دەمى ئاخوتن) دريژ
بكرىتەوہ ، ئەوا مۆرفىمى كاتى ئىستاشى دىتە سەر . وەك :

چوبامايە ... چوبايتايە ... چوبا Ø يە ... چوباينايە ...

بچوامايە ... بچويتايە ... بچوا Ø يە ... بچواينايە ...

بچوبامايە ... بچوبايتايە ... بچوبا Ø يە ... بچوباينايە ...

سىماكانى ئەو جۆرە پستانە ئەمانەن:

(أ) قسەكەر، ئاواتى ئە نجامدانى ئەركىك ئە كاتى رابوردودا، ئە گوئگر دەخووزى. گوئگر دەشى، ھەرىيەك بى ئە شەش كەسەكە. بەلام ئە بەرئەوھى كاتەكە رابوردو، كارەكە ئە نجام نادى و دەبیتە خۆزگەبى.

(ب) راست و ھەئە تى ناكەوى.

(ج) داواكارىيەكە بە زۆرى كارەكە و دەشى، زارەكيش بى.

(د) ئە قسەكەردندا، ئاوازى پستانەكە ئاسۆبىيە. ئە نوسىندا، ئە كۆتايى پستانەكە خائىك، يان نىشانەى سەرسوپمان دادەنرى.

(ه) بۇ نەرىكەردنى ئەم جۆرە پستانەى فەرماندان، پىشگرى نەرى (نە)، ئە برى (ب) مۇرفىمى فەرماندان (ھاتنە ئارايى) دادەنرى (تەنيا ئەگەر پىشگر بى).

(و) دەتوانرى، ئەم جۆرە پستانە بۇ پارستەى مەرجىش بەكاربىن، وەك: (ئەگەر بە يەكەم دەرچوبای، خەلات دەكرای).

چوارەم: ئەركى ھەستەربىرىن (سەرسوپمان):

ئەم بەشەدا، قسەكەر ھەستى پەنگخواردوى خوى بە راستى و بى دەسكرد، بەرامبەر ھەر توخمىك بە چاكە يا خراپە دەردەبىرى. دەتوانرى، ئەم بەشەيان بىكرىتە دو جۆر:
أ- ھەستەربىرىن بە چاكە: لىرەدا، قسەكەر ئەوپەرى رەزامەندى خوى دەربارەى توخمى مەبەستەكەى دەردەبىرى و بى ئەوھى توخمەكە (كەسەكە) بىبىسى، يا نەبىسى، قسەكەر ھەست و نەستى خوى بە راستى و بە چاكە دەردەبىرى. واتە: قسەكەر، ھىچ مەبەستىكى نى، تەنيا ھەستەربىرىن نەبى. وەك، ئە پستانەى سەرسوپمان و شىعرى وەسفى و پىياھەلدانى بى درؤ و نزا و پارانەو و گۆرانى و ... ھتد:

سەرسوپمان: (واى،) ئەم شاخە بەرزەى! ... (ئەلاھ،) چەند جوانە؟

شىعرى وەسفى: كۆمە ئە شاخىك سەخت و گەردن كەش، ... ئاسمانى شىنى گرتوتە باووش!

نزا: تەمەن درىژ بى! ... بى وەى بى! ... خوا دەست بە بائتەو بىرى!

پارانەو: ئەم زولمە قبول نەكەى خودايە! ئەسلەن ئەمەم بە كەس نەمايە!

ئەم مىللەتە گەورەيە و عەزىمە! سى پارچە كراو، بۆتە قىمە.

ب- ھەستەربىرىن بە خراپە: لىرەدا، قسەكەر ئەوپەرى نارەزايى خوى دەربارەى توخمى مەبەستەكەى دەردەبىرى، و بى ئەوھى توخمەكە (كەسەكە) بىبىسى، يا نەبىسى، قسەكەر ھەست و نەستى خوى بە راستى و بى دەسكرد و پىچ و پەنا دەردەبىرى. واتە: قسەكەر ھىچ

مه به ستيكى نيه، ته نيا هه سته بربرين نه بئى. وهك، له رستهى سه رسورمان و شيعرى داشورينى

راست و توك و نه فرته و جنيودان (۱) و ... هتد:

سه رسورمان: (واى،) له م ناله پيس و پوخله ي! ... (په ككو،) چه ند هيج و پوچه!

شيعرى داشورين: نه سل و نه سه بت دو مه، له من بوى به هه جيچى!

بهمروهت و نينساف و جه رامزاده و پيچى!

توك لئى كردن: ته مه نت كورت بئى! .. روت ره شبي! .. چاوت كوئر بئى! .. هه ي داوه ششيبى!

نه فرته لئى كردن: نه وه ي ريگه ي له كوردان گورى، له عننه تى خوا له نه لجه د و گورى!

جنيو پئى دان: نامه رد! .. ناره سه نئى! .. بينا بره وه! .. بيشه رم ن! .. سه رسوالكه رين! ..

له رستهى جنيوداندا، تيبينى نه وه ده كرى، كه راناوى لكاوى كه سى دو مه ي تاك به

زورى ده رناكه وي، چونكه به رامبه ر قسه كه ره و پيوست ناك، به لام به وه له كه سى سييه مى

تاك جيا ده كرته وه، كه له كه سى سييه مى تاكدا مورفيمى كاتى نيستا ده ره كه وي و له كه سى

دو مه ي تاكدا ده رناكه وي. وهك: (تو هينى! ... هه ي هين! ... نه وه هينه! ...).

سيماكانى نه و جوره رستانه نه مانه ن:

(أ) قسه كه ر، بئى نه وه ي گرنگى بدا به بون و نه بونى گويگر، هه ستي راسته قينه و

په نگخواردوى خوى ده رباره ي توخميك (چاك بئى، يان خراپ) ده رده برئى.

(ب) دو جورى هه يه، هه سته بربرين به چاكه و هه سته بربرين به خراپه.

(ج) ده بئى قسه كه ر هه ستي خوى، به راستى و بئى ده سكارى، وهك چون له ده رونيدا هه يه، به م

شيويه ده ربرئى. نه گهر هه سته كه ده سكر د بئى، رسته كه له م نه ركه ده رده چئى، هه ستي ده سكر د

به چاكه، ده بيته رسته ي مه رايى و هه ستي ده سكر د به خراپه، ده بيته داشورين و شكاندنى

توخمه كه.

(د) له قسه كردندا، ناوازي رسته كه له نزمى به ره و به رزيه. له نوسيندا، له كو تايى رسته كه

نیشانه ي سه رسورمان داده نرى.

ده شئى، رسته كانى هه سته بربرين له گه ل نه ركى هه والدان تيكه ل بكرين، چونكه

قسه كه ر راي خوى ده رباره ي توخميك (به چاك، يا خراپ) ده ربريوه، به لام رسته كانى نزا و

پاران هوه و توك و نه فرته، ده شئى، بخرينه سه ر نه ركى فه رماندان و بن به جورى كى

داخوازي، هه رچه نده شيوه و مه به ستي ده ربرينيان له هه والدان و فه رماندان جياوازه.

پينجه م: نه ركى هه ست و روژان دن:

له م به شه دا، قسه كه ر ده يه وي، به م جوره رستانه هه ستي گويگر بوروژينى و

ناراسته وخو، كاريكى پئى نه نجام بدا (چاكه بئى، يا خراپه). واته: ده يه وي، چ به پاداش و

ته ماحى بئى، چ به هه ره شه و ترساندن بئى، فريوى بدا و ناراسته وخو، داواكاريه كه ي پئى

ئە نجام بىدا. بۇيە دەتوانرى، ئەم بەشە بخرىتە پال جورىكى فەرماندان، ھەرچەندە قسەكەر شىۋازى داواكارىيەكەى جىايە.

دەشنى، ئەم بەشەش بىكرىتە دو جور:

ا- ھەست وروژاندىن بۇ سودى گشتى: لىرەدا، قسەكەر ھەولدىدا، بەم جورە رستانە ناراستەوخۇ، وا ئە گوئىگر بىكا، كارىكى چاك ئە نجام بىدا. ئەم جورە رستانەدا، قسەكەر رەچاۋى ھىچ بەرژەۋەندىيەكى تاييەتى خۇى ناكە و مەبەستى تەنيا: سودبە خشىن و بەرژەۋەندىي گشتىيە. ۋەك، ئە وتارى كۆمە لايەتى و ئايىنى و باسى پاداشى بەھەشت و سزى دۆزەخ و ئە پەندەكانى پىشىنان و ئاموژگارى و ھاندانى پىشمەرگە و سەرجم نىشتمانپەرورەران بۇ بەرگرىكردن ئە گەل و ولات ... ھتد.

جورى نمونهكان	نەمۆنەكەكان	مەبەستى نمونهكان
پەندى پىشىنان:	برا ئە پشت برا بى، مەگەر قەزا ئە لاي خوا بى!	يەكگرتىن
ھاندان:	ئەم خاكە داكى تۇيە! كەوتە دەستى ئە جنەبى، ئەم بەرگرى كردنە ئە نىشتمان.	
	ئەمى كوردى ساھىب غىرەت! تۇ چلۇن رازى دەبى؟!	
ئاموژگارى:	بە رىشى پان و پرچى پر ئە ئەسپى،	پرسىيار نىيە، ئاموژگارىيە.
	بىناغەى ئىشى كوردان چۇن دەچەسپى؟!	

ب- ھەست وروژاندىن بۇ سودى تاييەتى: لىرەدا، قسەكەر ھەولدىدا، بۇ سودى تاييەتى خۇى بەم جورە رستانە ناراستەوخۇ، وا ئە گوئىگر بىكا، كارىك ئە نجام بىدا. ئەم جورە رستانەدا، قسەكەر، رەچاۋى ھىچ بەرژەۋەندىيەكى گشتى ناكە و مەبەستى تەنيا، سودمەندى تاييەتى خۇى، يا گروپەكەى خۇيەتى. لىرەدا، كەمتر باسى ترس و توقاندىن دەكرى، بەلكو بەۋە فرىۋى گوئىگر دەدرى، كە ئە نجامدانى كارەكە بۇ بەرژەۋەندى خۇيەتى و ئە نجامدانى كارەكە ئە دەرونىا جوان و شىرىن دەكا. ۋەك، ئە سەرجم پىرۇپاگەندە بازىرگانى و رامىيارى و گەشتوگوزارى و ... ھتد، دەزگاكانى راگەياندىن و مىدىياكان، ئەم ئەركەدا رۇلىكى باش دەبىنن. ۋەك:

پاگەندەى بازىرگانى: فلىمى قەدەر، جوانترىن و سەرگەوتوترىن فلىمى كوردىيە! كە

پاگەندەى رامىيارى: دەنگدان بە سائەھى خەبات! دەنگدانە بە خويىنى شەھىدان! دەنگدانە بە ..

پاگەندەى گەشتىيارى: ئەم سەيرانگايە جوانە! جىيى شادى گشت دلانە! نر خەكەى زۇر ھەرزانە!

ھەرۋەھا داگىر كەرانىش، ئەم جورە رستانەى تاۋدان بە كاردىنن بۇ سەربازەكانىيان و وايان نىشان دەدەن، كە ئەۋان ئە سەر مافن و بەرامبەرىيان بە دوژمن دادەننن و دەبى، ئە ناو بىرىن ...

سىماكانى ئەو جورە رستانە ئەمانەن:

(أ) قسه كهر، ناراسته و خو، بئى ئه وهى مه به سته كهى به زهقى بخاتهر، دهيه وئى، هه سته گويگر بوروژيئى، بو ئه وهى كاريكى پئى ئه نجام بدا، (چاك بئى، يان خراپ).

(ب) دو جوړى هه سته وروژاندىن هه يه، هه سته وروژاندىن بو سوډى گشتى و هه سته وروژاندىن بو سوډى تاييه تى.

(ج) قسه كهر، بو وروژاندىن هه سته به رامبه ر، په نا ده باته بهر به ئيندان بو پيدانى به خشش و پاداش، يان هه ره شه و گه فوگورى زيان و سزادان.

(د) به زورى ده زگانى راگه ياندىن و ميدياكان، هو كاري گواستنه وه و بلاو كرده وهى ئه و ئه ركه ن.

ئه گهرچى هه سته ربرين و هه سته وروژاندىن، دو ئه ركى جياوازن، به لام له بهر ئه وهى هه ردوكيان ده ربارى هه ستن، يه كه ميان ده ربارى هه سته قسه كهره و دوه ميان ده ربارى هه سته گويگره، ده كرى، وهك دو به شى جوړيك، ناو نيشانيكيان بو دابنرى. وهك: ئه ركى هه سته ربرين و وروژاندىن.

شه شه م: ئه ركى را په راندىن:

مه به سته له ئه ركى را په راندىن، كه رسته ي را په راندىن، خوئى ده بيته كهرسه و خودى ئه ركه كه، هه ركه رسته كه له ده مى قسه كهر ته واو بو، ئه ركه كه ئه نجام دراوه. واته: مه به سته قسه كهر، ئه نجامدانى كاريكى زاره كيه و كاره كى نيه. كاره كesh برى تيه، له خودى رسته كه و له گه ل كوتايى هاتنى دوا وشه ي رسته كه، له ده مى قسه كهر، ئه وا يه كسه ر كاره كه ئه نجام دراوه. وهك له سويند و ته لاق خواردىن (۲) و به ئيندان و مهر جكردىن و ناوان و كرده وه و داخستنى (ناهه ننگ و كو بونه وه و ئيزگه و بونه كان) و ... هتد. وهك:

سويند خواردىن: سويند ده خوم، كه ئيتر كات به فيرو نه ده م. ... به سه رى تو، چيتر وا ناكه م.
مه رج و په يمان: مه رج بئى، تاموم، له بيرتان نه كه م. ... په يمان بئى، له مه ودوا جگهره نه كيشم.
ناوان: وا ئه و مناله ناو ده نيپن (راپه رين). .. ئه م گهره كه تازه يه ناو ده نيپن (شه هيدان).
كرده وهى بونه: ئه م كو بونه وه يه مان (به سرودى ئه ي ره قيب) ده ست پئى ده كه يين.

له م رستانه دا، تيبينى ئه وه ده كرى، ئه گهر رسته كه ساده بئى، ئه وا هه ر خوئى رسته ي را په راندىن، به لام ئه گهر رسته كه ناويته بو، ئه وا شارسته كه رسته ي را په راندىن. بو نمونه: له رسته ي يه كه مدا، كاتى قسه كهر وتى: (سويند ده خوم، ...) ئيتر ته واو، واته: سويندى خوارد، ئيتر رسته ي دوه م جيبه جئى بكا، يا نه كا.

سيماكانى ئه و جوړه رستانه ئه مانه ن:

(أ) رسته‌ی راپه‌راندن، خوی بریتیه له خودی نه و کاره‌ی، قسه‌کهر ده‌یه‌وی، نه نجامی بدا، هەر که کۆتایی به رسته‌که هینا، یه‌کسه‌ر نه‌رکه‌که نه نجام ده‌دری.

(ب) زۆربه‌ی رسته‌کان له کاتی رانه‌بوردو دان. نه‌گهر کران به راپوردو، ده‌بن به رسته‌ی هه‌والدان، مه‌گهر پیشگری (وا، نه‌وا) بخریته پیش رسته رانه‌بوردوه‌که.

(ج) قسه‌کهر، به زۆری که‌سی یه‌که‌می تاکه، (ده‌شی، به نوینه‌رایه‌تی یه‌که‌می کۆش قسه بکا) و خوی نه نجامده‌ری کاره‌که‌یه، کاره‌که‌ش زاره‌کیه و خودی رسته‌که‌یه.

(د) ناوازی رسته‌کان، یا ناسۆیی، یا له سه‌ره‌وه به‌ره‌وخواره و له نوسیندا، له کۆتایی رسته‌که ویرگول، یا خال داده‌نری.

نه‌م نه‌رکه‌ش، نه‌رکیکی لاهه‌کیه و زۆر جیاوازی له‌گه‌ل نه‌رکی هه‌والدان نیه و ده‌شی بخریته‌وه سه‌ر نه‌رکی هه‌والدان.

حه‌وته‌م: نه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی:

نه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ندی جار، نه‌رکی خۆبەردنه‌ پیش، یا مه‌راییشی پی ده‌وتری، که بریتیه، له و رستانه‌ی، له سلاوکردن و چاکوچۆنی و هه‌وال پرسین به‌کاردین. مه‌به‌ستی قسه‌کهر، له‌م جۆره رستانه، نیشان‌دان و پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی نیوان خوی و گوینگره. وه‌ک: سلاوکردن: به‌یانیت باش!.. ماندو نه‌بی!.. سلاوتان لی بی!.. به‌خیر بین!.. خواتان له‌گه‌ل!.. چاکوچۆنی: چۆنی؟!.. له‌ چیای؟!.. باوکت چۆنه؟!.. کوی؟!.. ته‌ندروستیتان؟!.. باشن؟!..

سیماکانی نه‌و جۆره رستانه نه‌مانه‌ن:

(أ) له رسته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا، نه‌گهر قسه‌کهر مه‌به‌ستی مه‌راییی و خۆبەردنه‌ پیش نه‌بی، واته؛ هیچ ئیشیکی به‌ گوینگر نه‌بی، نه‌وا مه‌به‌ستی نیشان‌دانی بیگهردی و پته‌وی په‌یوه‌ندی نیوانیانه.

(ب) هه‌ندی جار، له رسته‌کاندا، کار سواوه و له ناستی سه‌ره‌وه‌دا، ده‌رناکه‌وی. وه‌ک له (به‌یانیت باش!) دا، له بنه‌ره‌تا (به‌یانیت باش بی!) یه، یان (ته‌ندروستیتان؟!)، له بنجدا (ته‌ندروستیتان چۆنه؟! یه).

(ج) نه‌گهر رسته‌که له شیوه‌ی پرسیاریی بی، نه‌وا جیاوازی له‌گه‌ل نه‌رکی پرسیاریی له‌وه‌دایه، که قسه‌کهر چاوه‌رپی وه‌لامی گوینگر ناکا. واته؛ کاتی قسه‌کهر به‌ گوینگر ده‌لی: (چۆنی؟! باشی?!)، مه‌به‌ستی نه‌وه نیه، گوینگر باسی خوی بو بکا، به‌لکه مه‌به‌ستی ته‌نیا سلاوکردنه. نه‌گهر هاتو قسه‌کهر، چاوه‌رپی وه‌لامی کرد، دیاره، مه‌به‌ستی پرسیارکردنه، نه‌ک چاکوچۆنی.

(د) ئاوازی رسته‌کان، یان له شیوهی پرسیاریدان، یان له شیوهی داخوازی. له کۆتایی سلاودا نیشانهی سه‌رسورمان داده‌نری و له کۆتایی چاکوچۆنیدا نیشانهی پرسیار و سه‌رسورمان داده‌نری.

ئهرکی کۆمه‌لایه‌تیش، ئهرکی لاهه‌کیه و ده‌شی، جووری سلاوکردنه‌که بکری به به‌شیک له داخوازی و جووری هه‌واپرسینه‌که‌ش بخریته سه‌ر جووری ئهرکی پرسیاری.

((په‌راویزه‌کانی به‌شی سییه‌م))

(١) شایانی باسه، که زمانی کوردی، زمانی زۆر زۆر پاکه له زاراوه‌کانی جنیودان و هیج جنیویکی ره‌سه‌ن و یه‌ک وشه‌ی ساده‌ی تیا‌دا نیه. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ره‌وشته‌ به‌رزیی کۆمه‌لگای کورده‌واری ده‌گه‌یی. هه‌روه‌ک پیش ئیسلامیش په‌یره‌ویکردنی فه‌رموده‌کانی زه‌رده‌شت: (وته‌ی باش، ره‌وشته‌ی باش، کرده‌وه‌ی باش)، ره‌فتار و ری‌سای کورده‌واری بوه.

ئهو جنیوه‌ باوانه‌ی له کوردیدا هه‌ن، به‌هوی ئامرازیکی ناکردن، یان هه‌ر ئامرازیکی ترکه‌ واتای لادان و نیگه‌تیف بگه‌یی. وه‌ک:

ئاوه‌لناوی (به‌د - Bad) له زاراوه‌کانی: به‌دکار، به‌د ره‌وشته، به‌د ره‌فتار، به‌د خو.....

ئامرازی (بی): بینابرو، بی‌ریز، بی‌به‌زه‌یی، بی‌هوش.....

ئامرازی (نا): ناپه‌سه‌ند، ناره‌سه‌ن، نامه‌رد، ناپیاو، ناشیرین.....

ئهم جنیوانه‌ش هیچیان ساده‌ نین و هه‌مویان ناساده‌ن، به‌لام جنیوه‌ ساده‌کان هه‌مویان له عه‌ره‌بی یان تورکی وه‌رگیراون.

(٢) ئایا (سویند خواردن)، (ته‌لاق خواردن)، (په‌یمان دان) و (به‌لین دان) چاوگی تیپه‌رن یا تیئه‌ په‌ر؟

ئه‌گه‌ر به‌راوردی ئهم رسته‌نه‌ بکه‌ین:

رسته‌ی تیئه‌ په‌ر	رسته‌ی تیپه‌ر	رسته‌ی راپه‌راندن
زۆر بۆیشتم	زۆر نانم خوارد	زۆر سویندم خوارد
زۆر گه‌ه‌رام	زۆر خواردنم خوارد	زۆر ته‌لاقم خوارد
زۆر دانیشتم	زۆر په‌اره‌ی دا	زۆر به‌لینم دا
زۆر وه‌ستام	زۆر موچه‌ی دا	زۆر په‌یمانم دا

خشته‌ی (٥٣)

له تیپه‌ردا ده‌توانری، به‌رکار بسوی و راناوی لكاوی خاوه‌نی بچیته‌ سه‌ر (زۆر)، واته‌؛ (زۆر) پۆلی به‌رکار ببینی: زۆرم خوارد، زۆری دا....، به‌لام له تیئه‌ په‌ر و راپه‌راندن ئه‌مه‌ ناکری.

((ملخص البحث))

رغم قصر مدة تأريخ الدراسات اللغوية، ولاسيما الاكاديمية عند الكورد مقارنة بالشعوب الأخرى، ولكن قلما نجد باحثا لغويا في اللغة الكوردية لم يتطرق بشكل أو بآخر

الى تصنيفات الجملة. و لكتابة هذا البحث، تم الإستفادة من كل الجهود السابقة مقارنة بالتصنيفات في اللغات الأخرى المعروفة لدى الباحث، مثل العربية والانكليزية و الفارسية. حيث تم تصنيف الجملة بشكل علمي آخر، مع مراعات خصوصيات اللغة الكوردية. ولتحقيق ذلك، بادر الباحث الى تقسيم البحث الى ثلاثة فصول، إضافة الى أهم النتائج و ملخص البحث باللغتين العربية و الانكليزية و هوامش الفصول الثلاثة و المصادر.

ففي الفصل الأول: تطرق الباحث الى الجملة البسيطة، بأنواعها الثلاثة: (الأبسط) (الإعتيادي) و (الموسع).

أما الفصل الثاني: يتناول الجملة غير البسيطة، بنوعيتها المركبة و المعقدة، تنقسم كل منها الى أنواع ثانوية أخرى.

و الفصل الثالث: مخصص لتناول تصنيف الجملة الكوردية على أساس دلالات الجمل، حيث تمكن الباحث من تمييز سبعة أنواع من الجمل، حسب الوظيفة الدلالية التي تؤدي كل منها.

(سه رچاوه كان)

- ﴿١﴾ محمد معروف فتاح، زمانه و انى، زانكوى سه لآحه ددين، ١٩٩٠ز.
- ﴿٢﴾ عه بدوئلا حوسين رهسول، ناكر دن له كورديدا، نامهى ماجستير، بهشى كوردى، كولييجى ناداب، زانكوى سه لآحه ددين، ١٩٩١ز.
- ﴿٣﴾ عه بدوئلا حوسين رهسول {ب}، مؤرفيمه ريزمانيه كانى كار، نامهى دكتورا، بهشى كوردى، كولييجى پهروه رده، زانكوى به غدا، ١٩٩٥ز.
- ﴿٤﴾ وريا عومهر نه مين، ناسويه كى ترى زمانه و انى، ده زگاي چاپ و بلاوكر دنه وهى ناراس، هه و ليير، ٢٠٠٤ز.
- ﴿٥﴾ د. كوردستان موكريانى، سينتاكسى رستهى ساده له زمانى كوردى دا، ده زگاي روشنبيرى و بلاوكر دنه وهى كوردى، ١٩٨٦ز.
- ﴿٦﴾ قيس كاكل توفيق، جوړه كانى رسته و تيورى كرده قسه بيه كان، نامهى ماجستير، بهشى كوردى، كولييجى ناداب، زانكوى سه لآحه ددين، ١٩٩٥ز.
- ﴿٧﴾ د. كوردستان موكريانى {ب}، سينتاكسى رستهى ساده كوردى، ده زگاي چاپ و بلاوكر دنه وهى ناراس، هه و ليير، ٢٠٠٠ز.
- ﴿٨﴾ عه بدوئله هاب خالد موسا، ريزمانى (بون و هه بون) له كورديدا، نامهى ماجستير، بهشى كوردى، كولييجى ناداب، زانكوى سه لآحه ددين-هه و ليير، ٢٠٠٠ز.
- ﴿٩﴾ سعيد صدقى، مختصر صرف و نحوى كوردى، جزء ١، طبع اول، بغداد، ١٩٢٨م.
- ﴿١٠﴾ يوسف شريف سعيد، دوخه كانى ژيره وه لاي فيلمور و هه ندى لايه نى رسته سازى كوردى، نامهى ماجستير، بهشى كوردى، كولييجى ناداب، زانكوى سه لآحه ددين، ١٩٩٠ز.

- ﴿١١﴾ رهفیق محەمەد محیدین شوانی، ئامرازی بەستنهوه له زمانی کوردیدا، نامە ی دکتۆرا، دەرگای چاپ و پەخشی سەر دەم، سلیمانی، ٢٠٠٣.
- ﴿١٢﴾ Randolph Quirk & Sidney Greenbaum, A University Grammar Of English, Longman Group Limited, England, ١٩٨٣.
- ﴿١٣﴾ د. کوردستان موکریانی {ج}، سینتاکسی رسته ی تیکه ل، ، دەرگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، ههولیر، ٢٠٠٤ز.
- ﴿١٤﴾ F. S. Scott, C. C. Bowley, C. S. Brockett, J. G. Brown, P. R. Goddard, English Grammar, A Linguistic Study of its Classes and Structures, London, ١٩٧٨.
- ﴿١٥﴾ ابوبکر عمر قادر، پرسیار له زمانی کوردی دا، نامە ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین، ١٩٩٣ز.
- ﴿١٦﴾ ئازاد رهمه زان عه لی، له یاساکانی دارشتنی رسته ی مه رجی زمانی کوردی، نامە ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی په روه رده، زانکۆی به غدا، ١٩٩٩ز.

هه و النامه ی کتیب

﴿ريژەى بەكارهينانى ھەندىك فونىم﴾ ﴿ئە نيوان كوردىي ناوہراست و باكورد﴾

ئىكۆئىنەوہىيەكى دەنگسازىيە

پروفىسور دكتور

عەبدوللا حوسىن رەسول

ئەم تويژىنەوہىيە ئە گوڧارى زانستە مروڧايەت يەكانى زانكۆى سەلاھەددين،
پاشكۆى ژمارە (۲۷)، (۲۰۰۶)، لا پەرە (۳۶۵-۳۹۰) بلاوكر او تەوہ.
بەروارى نوسىن: شەمە ۱۱ / ۱۰ / ۲۰۰۳

﴿رېژەى بەكارهينانى هەندىك فونيم له نيوان كوردى ناوهراسى و باكورد﴾

پيشهكى :

ئەگەر له روى دەنگسازىه وه سەرنجىك بەدەينه زمانى كوردى، هەست بە جياوازى رېژەى بەكارهينانى هەندىك دەنگ له دىاليكتىك (زارىك) بۆ دىاليكتىكى تر دەكەين، تەنانت هەندىك جار، له شىوهزارىك (گۆقەر) بۆ شىوهزارىكى تر ئەم جياوازىه بەدیدهكرى. ئەم ليكۆلینه وه به بايه خ بەم جياوازىه دەدا له نيوان دىاليكتى كوردى ناوهراسى و باكور. به تاييه تى ئەو فونيمانەى جياوازى رېژەى بەكارهينانىان زۆر به زهقى دياره.

ئاشكرايه، زمان سيسته ميكي ئالۆزى هيماكاريه ﴿١﴾ و هيما دەنگيه كان هەنگرى هيما واتايه كانن ﴿٢﴾. به واتايه كى تر، زمان كۆمه ئىك دەنگ و واتاي ياساداره ﴿٣﴾ و دەنگه كان واتاكان دەگوازنه وه ﴿٤﴾. رېژەى ليكچون و جياوازى هيما دەنگيه كان بۆ هەر واتايه ك، بنه ماى سەرەكىن بۆ دەستنيشانكردى رادهى دورى و نزىكى خزمایه تى دو شىوهى قسه كرىن ﴿٥﴾، چونكه مروقايه تى له ناوهرۆكى خودى واتاكان و تا رادهيه ك له ياسا سەرا پاكانى رېژمان هاوبه شه. بۆ نمونه، رسته يه كى وهكو (زستان سارده)، له روى واتاوه، لای هەمو نه ته وه كان هاويه كه، تەنانت ياساكانى ريز بونى وشه كانيش جياوازىيه كى شىوينه ريان نيه، چونكه به ياسا كۆنترۆل ده كرىن ﴿٦﴾. به لام ئەو هۆكارهى به شىوهيه كى سەرەكى، رادهى جياوازى دروستكرد، دەنگه كانه، كه جۆر و ژماره و سيسته مى هيماكارىيان بۆ گەياندى واتا ﴿٧﴾ له نه ته وه يه كه وه بۆ نه ته وه يه كى تر زۆر و كه م جياوازه. بۆ نمونه، هەمان ئەم رسته يه كى (زستان سارده)، هەر نه ته وه يه كى به زنجيره دەنگىكى جياواز واتاكهى ده گەيينى.

پۆلينيكردى زۆربهى كه ره سه كان به هۆى به راوردكاريه وه ده بى، له ئە نجامى به راوردكردى دەنگ و واتاي وشه كانى هەر زمانىك، به تاييه تى جمك، يان جوتۆكه كان ﴿٨﴾، توانرا، ژمارهى دەنگه كان (فون و فونيمه كان) هەر زمانىك دەستنيشان بكرىن ﴿٩﴾ و هەر ئەم به راوردكرده ش بو، سنورىك، يا مهرجىك، يا پيناسه يه كى بۆ فونيم دانا، كه كورتترين دەنگه و ده بيته هۆى واتاگۆرىن. واتا؛

دانان و لابردنى دەبىتە ھۆى گۆرپنى واتاي وشەكە، يا تىكدانى واتاي تاكىكى

جوتۆكەكە ﴿۱۰﴾.

ئەگەرچى زۆربەى زمانەوانان لەو باوەرەدان، زمانەكانى جىهان دەگەرپنەو ە بو سەرچاوەيەك و ئە ئە نجامى گۆرپنى بەردەوام دابەشكارىيان بەسەردا ھاتو. فاكتەرە دەرەكى و ناوەكەكان، زمانەكان دابەشكەن بو شىووزارە ناوچەيەكان و ئىنجا شىووزارە ناوچەيەكان دەبن بە سەر دىيالىكتەكان و دىيالىكتەكانىش دەبن بە زمانى سەربەخۆ. دەشى، ھەندىك جار، ئەگەر بارودۆخ بلوى، كردارەكە پىچەوانە بىتتەو ە و چەند زمانىكى سەربەخۆ ئە ناو يەكدا بتوینەو ە. كردارى دابەشبوونى زمان بو پتر لە دىيالىكتىك، واتا؛ پەيدا بوونى جىاوازى ئە شىووى ئاخوتنى ئەو دىيالىكتانە رىژەيى ە و برى جىاوازىەكان پابەندە بە رادەى رۆشنىرى و ماووى تىكەلى و لىكدابرانى قسە پىكەرانى ئەو دىيالىكتانە ﴿۱۱﴾، بەلام رىژەى جىاوازىەكان ئە ئاستى دەنگسازى زۆرتەرە ئە ئاستى وشەسازى و ئىنجا جىاوازىەكان ئە ئاستى رستەسازى ئە ھەردو ئاستەكەى تر كەمترە.

ئەم باسەدا، توژەر ئە ئاستى دەنگسازى دەرناچى و تەنيا باسى رىژەى گشتى بەكارھىنانى ئەو فونىمانە دەكا، كە ئە نىوان دىيالىكتى ناوەرستى زمانى كوردى و دىيالىكتى ژورودا، گۆرپانى بە سەرداھاتو. گۆرپانى ئەو دەنگانە، سىمايەكى ناسىنەو ەى ئاشكرىيان بەم دو دىيالىكتە داو ە بونەتە ھۆى ئاسانكارى جىاگردنەو ەيان، چونكە گۆرپانى ئەم دەنگانە، بو ەتە ھۆى گۆرپانى سەدان وشەى ئەم دەنگانەيان تىدايە ﴿۱۲﴾ و ھەئبەتە وشەكان ئە رستەكاندا رەنگدەدەنەو ە و رستەكانىش دەقەكانى ئاخوتنى گشتى پىكدىن.

ئەبەر گرنكى ئەم دياردەيە ئە زمانى كوردىدا و فەرامۆشكردنى ئەم لايەنە گرنگە و ئە پىناوى پاراستنى زمانەكەمان و ساغكردنەو ەى ئەم لايەنانە، تا خوینەر بە ھەئەو گوماندا نەچى، توژەر تەنيا ئەم وردە جىاوازىيانە دەخاتەر، كە كۆيكدونەتەو ە. بە ھىواى ئەو ەى كەسانىكى شارەزاتر ھەبن، ئەم رەو ە بىنە كۆرەو ە و لىي بكوئنەو ە و راستى ە زانستى و مېژوويەكانى بخەنە بەردەمى خوینەرەن و ئاگادارى ئەم لايەنە بە نرخە و دىرىنە بن و ئە كات و شوينى خۇيدا بتوانن، تىي بگەن و رونيىكەنەو ە بو ئەوانەى دىنە سەر ئەم جۆرە پىرسىارانە و ئىمەش ئە شوينى خۇماندا بەرپىرسىارين و بەرپىرسىارىەتى كەوتوتە و دەكەويتە ئەستۆمان.

ئەگەر ھەندىك بىرورام خستوتە پىش چاو، بە پىي بوچونى خۆمە و مەرج نىە، بى خوش بن، بەئكو بو سەرنجراكىشان و وروژاندنى بەرانبەرە، بە ئومىدى گەيشتن بەو

ئە نجامە پىرۈزەى كە خزمەتى يەكدى پى بگەين و لە رىگەى رەخنى ورد و بە جىو، رەورەوى پىشكەوتنى پى پالبدەين و لە سەروى ھەمو ئەمانەشەو، رازەى زمان و مىللەتەكەمانى پى بگەين.

بە مەبەستى رونکردنەوى گورانەكان، توژەر بە پى رىزبەندى ئەلفوبى كوردى، تەنيا ئەو دەنگانەى خستوتە ژىر تىشكى لىكۆلېنەو، كە گورانىان بەسەردا دى و ئەمەش واتاى ئەو دەگەينى، كە دەنگەكانى تر رىژەى بەكارھىنانىان بە گشتى لە ھەردو دىالىكتەكە ھەكو يەكە و گورانىان بەسەردا نايى. بەم پىيە باسەكە دابەشى چەند بەندىك كراو، جگە لە بەندى يەكەم كە گشتى، بۇ ھەر دەنگىك كە رىژەى بەكارھىنانى لە ھەردو دىالىكتەكە جىاواز بى، بەندىك تەرخانكراو.

لە كوتايىدا، توژەر جگە لە ئە نجامەكان و لىستى سەرچاوەكان، بە پى زنجىرەى رىزبەندى بەكارھىنانىان، كورتەى باسەكەى بە ەربى و ئىنگلىزى پىشكەشكردو.

بەشى يەكەم

(ئەو فونىمانەى دەنگ و پىتەكانىان دەگۆرى)

بەشى يەكەمى ئەم لىكۆلېنەو ھەى بە شىوھەىكى گشتى باسى ئەو فونىمانە دەكا، كە لە ھەمان شوينى وشەكانىاندا دەنگ و پىتەكانىان دەگۆرى، بى ئەوھى تىكراى وشەكان بگۆرىن، لە نيوان ھەردو دىالىكتى ناوھراست و ژوروى زمانى كوردى و رىژەى گشتى بەكارھىنانى ھەر فونىمىك لەم دو دىالىكتە نىشان دەدا. رادەى رىژەكانىش تىكرا و گشتى، واتا؛ برى رىژەكان لە سەدا سەدى وردەكارىي ژمارەى نى، چونكە ئەم كردارە ماتماتىكىە لەم بابەتەى زمان ناكرى ﴿۱۳﴾، چونكە، ژمارەى وشەكانى زمان زورن و بە پى كات و شوين و دىالىكت و شىوھازارەكانىش دەگۆرى و سەرزىمىرى وردىان بۇ ناكرى و دواى ئەو جۆر و بابەتى ئەو وشانەى بۇ نمونە لە ھەر پەرەگرافىك دەھىنرىنەو، رىژەى بەكارھىنانىان، بە پى مەبەستى دەقەكە دەگۆرى. واتا؛ دەشى، دەقەكە تايبەت بى بە وشەكە و دەيان جار وشەكە بەكاربىتەو ﴿۱۴﴾، يان رەنگە دەقەكە تايبەت بى بە بابەتىكى تر و تەنانەت جارىكىش ئەو وشەىەى ئىمە دەمانەوى و مەبەستمانە بەكارنەھاتى. بۇيە ناتوانرى، رىژەى بەكارھىنانى دەنگەكان بە ژمارەى ورد دەستنىشانبكرى، بەلام دەتوانرى، رىژەى بەكارھىنانى ھەر فونىمىك لە دىالىكتى ژورو و ناوھراست رونبكرىتەو، بە بەراوردكردى رادەى بەكارھىنانى فونىمەكە لە ھەر يەكەم لەم دو دىالىكتە.

بهندی يه كه م - تيكراي فونيمه كان:

ئه گهرچي راي هه مو زمانه وانان له سه ر ژماره ي فونيمه كانی زمانی كوردی يه ك نيه و تا ئیستا بوجونی جياواز هه ن له سه ر دانانی هه نديك دهنگ (پیت) به فونيم. وهكو: (ئ=هه مزه، ١=بزرۆكه، وو=دو واو، ع=عی، ح=حی، هتد)، ئه مهش پتر دهگه رپته وه بۆ تيكه لبونی زمانی كوردی، كه له خيزانی زمانه ئاربه كانه، له گه ل عه ره بی ﴿١٥﴾، كه له خيزانی زمانه ساميه كانه و هه ر زمانه وانیکيش چه ندين به لگه ي گونجاوی هیناوه ته وه، بۆ بون، يا نه بونی ئه م فونيمانه. به لام تا ئیستا زمانه وانان نه يانتوانیوه، به ته واوی بيسه لين، كه ژماره ي فونيمه كانی دياليكته كانی زمانی كوردی جياوازه. واتا؛ ئه گهرچي دهشی، له يه كيك له دياليكته كاندا فونيميك به دهگه ن به كاربی، ته نانه ت هه نديك جار، رهنگه ئه و فونيمه ته نيا له ناوه تاييه تيه كاندا به كاربی، به لام ژماره ي فونيمه كان له دياليكته كانی زمانی كوردی هاويه كه. ئه مهش ئه وه ناگه يینی، كه شیوه ي ده ربیرینی هه مو فونيمه كان له هه مو دياليكته كان وهكو يه كه ﴿١٦﴾، ئه مهش ديارده يه كي باو و ئاساييه له دياليكته كانی هه ر زمانیکدا. بۆ نمونه، ده ربیرینی دهنگی (و) له زۆر وشه دا، وهكو (چون، بون، هتد)، له دياليكتی ناوه راستدا، جياوازه له دياليكته كانی ژورو و خوارو (لوری). تاكو له دياليكتی ناوه راست دوربكه وينه وه و به ره و ژورو يا خوارو برۆين، دهنگی (و) پتر به ره و (ی) ده چی ﴿١٧﴾. وهك له م هیلکاريه دا ده رده كه وی:

دياليكتی ژورو	٥-	چين، بين	↑	ي
	٤-	چين، بين	↑	ي
	٣-	چوين، بوين	↑	وي
	٢-	چون، بون	↑	و
	١-	چون، بون	و	
دياليكتی ناوه راست	٢-	چون، بون	↓	و
	٣-	چوين، بوين	↓	وي
	٤-	چين، بين	↓	ي
	٥-	چين، بين	↓	ي
	دياليكتی خوارو			

له م هیلکاريه دا ده مانه وی، ئه وه رونبكه ينه وه، كه دهنگه بزوينی (و) له ژماره (١) يه كدا، له دياليكتی ناوه راست زۆر تر به كاردی و هه ر ههنگاویك به ره و ژورو يا به ره و خوارو برۆين، دهنگه كه نه ختيك، واتا؛ به قه ده ر ههنگاویك له ده ربیرینی (و) دوره كه ويته وه و به ره ده ربیرینی (ی) ده روا، تاكو ده بينين، له ههنگاوی پينجه م به ته واوی گؤراوه و بوته ته (ی).

ههروهها دهش، فونيميك له شيوهزاري دياليكتيكد، ببيتته فونيميكي تر. بو نمونه، له شيوهزاري سورانيي دياليكتي ناوهراستدا، فونيمي (ل) گوراوه بو (ر)، وهك له: گول ← گور، مال ← مار، سال ← سار... هتد. يان ههنديك جار، دو فونيم ليكدهدهن و فونيميكي نوي دروستدهكهن. وهك: (ه + و ← و)، وهروه ← وهرو، بكهوه ← بكو، ماموستا ← ماموستا. يان (ه + ي ← ي)، پهپهوه ← پهپهوه، سهيركه ← سيركه، تهماشاي كه ← تهماشي كه، رايهخ ← راييخ، هتد.

ههندي جاريش، بي نهوهي دو فونيمه كه ليكدهن و فونيميكي نوي پيكيينن، شيوهي دهبرينيان دهگوري، نهگهر بهراورديان بكهين، نهگهل شيوهزارهكان، يان دياليكتهكاني تر. وهك: نهگهر له شيوهزاري سوراني دياليكتي ناوهراست فونيمي (ك) يان (گ) بكهويته پيش فونيمي (ي) يان (ي)، شيوهي دهبرينيان دهگوري و فونيمي (ك) دهبيتته (چ) يكي قهلهوو وهكو تيكهلي (ت+ش) دهدهبري، واتا؛ له (/ts/ ch) ي ئينگليزي دهچي، بهلام فونيمي (گ) دهبيتته (ج) يكي قهلهوو له (/dʒ/ j) ي ئينگليزي دهچي: كي، كئي، گيراوه، گيزهر، تهنانهت نهگهر فونيمي (و) ش بكهويته نيوانيان، دياردهكه ناگوري: كويرك، كوي، گوي، ههنگوين، گويزان، له شيوهزارهكاني دياليكتي ژورودا، نه ديارده ناوبراوانه بهم شيويه نابيسرين.

بهندي دوهم - فونيمي (ا):

ريژهي بهكارهيناني فونيمي (ا)، له ههردو دياليكتهكه له يهك نزيكه، تهنيا له كاري رانه بورودودا، نهگهر بكهركهسي سيهمي تاك بي، نهگهل ههشت چاوگدا (دان، بردن، كردن، خواردن، شوشتن، رويشتن، خستن، هازوشتن)، له كاتي گهردانكردنيان له دياليكتي ناوهراستدا، كوتاييان به (ا) دي و له دياليكتي ژورودا كوتاييان به (ه) دي:

ديالېكتى ناوهراسـت دىالېكتى ژورو

دان	نەو شتېك دەدا (ت) .	دان	نەو تىشتەكى دده (ت) .
بـردن	نەو شتېك دەبا (ت) .	بـرن	نەو تىشتەكى دبه (ت) .
كـردن	نەو شتېك دهكا (ت) .	كـرن	نەو تىشتەكى دكه (ت) .
خـواردن	نەو شتېك دهخوا (ت) .	خـارن	نەو تىشتەكى دخوه (ت) .
شـوشتن	نەو شتېك دهشوا (ت) .	شـويشتن	نەو تىشتەكى دشوه (ت) .
رـويشتن	نەو دهروا (ت) .	رـويشتن	نەو درؤ (ت) .
خـستن	نەو شتېك دهخا (ت) .	نـيخستن	نەو تىشتەكى دنيخي (ت) .
دـارزوشتن	نەو شتېك دادمزوا (ت) .	هـارزوتن	نەو تىشتەكى دهارزؤ (ت) .

له چاوگى (خـارن) و (شـوشتن) له ديالېكتى ژورودا، تىبىنى نەوه دهكرى، له شيوهزاري بادينيذا وهكو ديالېكتى ناوهراسـت، فونىمى (و) و (هـ) تىكه لدهبن و دهبن به (و)، (و + هـ ← و) و لهه شيوهزارهدا دهلنن: ﴿ دخؤ (ت) ، دشؤ (ت) ﴾، به لام له شيوهزارهكانى تر بهم شيوهيه كه متر دهبيسرى.

دياردهى نهم ههشت چاوگه، دهبيتته هوى كه مبنونه وهى ريزهى به كارهيئانى فونىمى (ا) له ديالېكتى ژورودا، به رادهى به كارهيئانى فونىمى گهردانكراوى ههريهكيك لهه چاوگانه، بو رانه بوردوى كهسى سيهى تاك ۱۳۸. به ندى سيبهه - فونىمى (هـ) ۱۳۹:

۱۳۸ ههروهها شايانى رونكردنه وهيه، له رونانى رانه بوردوى بكه رناديارد، مورفيمى (ا) كاتى رابوردو له ديالېكتى ناوهراسـتدا به كاردى، به لام له ژورودا نهم فورمه به كارنايى، به لام به هوى گهردانكردنى چاوگى (هاتن) نهم دهنگه قهره بو دهكريته وه و لهه بارهدا گوران له ريزهى به كارهيئانى دهنگى (ا) دا روناذا. وهك: (من كوژرام - نهز هاتمه كوشتنى).

۱۳۹ شايانى وتنه، كه فونىمىك له ديالېكتى ژورودا به رانبهر دهبى له گهل فونىمىكى تر له ديالېكتى ناوه ياستدا، نەوا ييزهى به كارهيئانى فونىمى به كهه به هاوكيشه يهكى ياسته وانه له داليكتى ژورودا زورتر دهبى له گهل ييزهى به كارهيئانى فونىمى دوهم له ديالېكتى ناوه ياستدا. بو نمونه، كاتى هه ندى جار فونىمى (ش) له ناوه ياستدا به رانبهر دهبى و دهگويى بو (ژ) له ژورودا، وهك له (مئيش = نه زى). و اتا له دواى به راوردكردنى ههردو ديالېكته كه، ييزهى به كارهيئانى فونىمى (ش) له ديالېكتى ناوه ياستدا زورتر دهبى به رانبهر نەوه ييزهى به كارهيئانى فونىمى (ژ) له ديالېكتى ژورودا زورتر دهبى، بويه

به پيی گورانکاری بهندی یه کهم بی، وا دهخه ملیئرئ، ریژهی به کارهینانی فونیمی (ه)، له دیالیکتی ژورو زورتره له دیالیکتی ناوهراست، چونکه له گهردانکردنی چاوه گه کانی (دان، کرن، برن، خارن و شوشتن) بۆ کهسی سیه می تاک، فونیمی (ه) له بری (ا) له کوتایی به کاردئ. به لام چه ند دۆخیکی تر ههن، ده بنه هوئی که مبونوهوی ریژهی به کارهینانی فونیمی (ه) له دیالیکتی ژورودا، نه گهر به راورد بکری له گه ل دیالیکتی ناوهراست. وهک له م برگانه دا دهرده کهوی:

برگهی یه کهم: له به کارهینانی مۆرفیمی کاتی ئیستا (نامرازی هه میشه یی) له سه ره تایی کاری رانه بوردو یا رابوردوی به ردهوام، فونیمی (ه) له دیالیکتی ژورودا دهرناکهوی، به لام له دیالیکتی ناوهراستدا دهرده کهوی. وهک:

کاری رانه بوردو له دیالیکتی ناوهراست	کاری رانه بوردو له دیالیکتی ژورو
من ده چه.	نه ز ده چه / دی چه.
تۆ ده نوی.	تو ده نقیسی / دینقیسی.
نهو ده نوی.	نهو ده نقت / دینقت.
کاری رابوردوی به ردهوام له دیالیکتی ناوهراست	کاری رابوردوی به ردهوام له دیالیکتی ژورو
من تۆم ده نارد.	من تو هنارتی.
نهو نانی ده خوارد.	وی نان دخار.
نیمه گۆرانیمان دهوت.	مه ستران دگۆتن.

نه م دیاردهیه ده بیته هوئی که مکردنه هوئی ریژهی به کارهینانی فونیمی (ه) له دیالیکتی ژورودا، نه گهر به راوردی بکه یین له گه ل دیالیکتی ناوهراست. برگهی دوهم: له دیالیکتی ناوهراستدا، فونیمی (ه) له گه ل هندی له نامرازه په یوه ندییه کان به کاردئ، به لام له دیالیکتی ژورودا، نه م فونیمه دهرناکهوی و ده شی، گۆرابی بۆ بزروکه (i)، که به رینوسی لاتینی دهرده کهوی. وهک:

دیالیکتی ناوهراست	دیالیکتی ژورو
له ولاتی نیمه دا	ل وه لاتی مه دا
له بهر نه هوئی	ژ بهر هندی
له سه ر کانی	ل سه ر کانی / هنداق کانی
به سه ر چاوا (ن)	ب سه ر چاقا (ن)
له نیوه شه ودا	د نیقه کا شه قیدا

پیویست ناکا کاتی باسی فونیمی (ژ) کرا، دوباره له (ش) دا باس بکریته وه، نه گهر گۆیانکاری تر یونه دا.

ئەمەش رېژەيەك لە بەكارھيئەت فونىمى (ە) لە ديالىكتى ژورو كەمدەكاتەو،
ئەگەر بەراوردى بگەين لەگەل ديالىكتى ناوہراستدا.

برگەى سىيەم: ھەروەھا لە كۆتايى ھەندى ناودا، بەتايىھەتى ناوہكانى خزمایەتى
پيشاندەدەن و زۆرتر لە دۆخى بانگکردندا، فونىمى (ە) لە ديالىكتى ناوہراست بەكاردى،
بەلام لە ديالىكتى ژورودا، يان ھىچ بەكارنايى، يان فونىمى (ۆ) بەكاردى. ئەمەش ھەندىكى
تر لە رېژەى بەكارھيئەت فونىمى (ە) لە ديالىكتى ژورو كەمدەكاتەو. وەك:

ديالىكتى ناوہراست	ديالىكتى ژورو
باب(ۆ)، داد(ۆ)، كاك(ۆ)، مام(ۆ)، خال(ۆ)، ...	بابە، دايە، كاكە، مامە، خالە ...
كورۆ، شوانۆ، لاوۆ، ...	كورە، شوانە، لاو، شىتە، ...

ھەرچەندە لە ديالىكتى ناوہراستدا، بە گشتى و لە شىوہزارى سۆرانيدا، بە تايىھەتى
تايىنى ئەوہش دەكرى، كە ھەندىك جار فونىمى (ۆ) ش بەكاردى بۆ بانگکردن، بەلام بە
رېژەيەكى كەمتر، وەك: كاكۆ، خالۆ، شىتۆ، ...

برگەى چوارەم: ناساندن لە ديالىكتى ناوہراستدا، بە ھۆى ئامرازى (ەكە) يە (۱۸)، بەلام لە
ديالىكتى ژورودا، ئەم فۆرمە بەكارنايى و لە برى ئەودا، نيشانەيەكى تايىھەت بە ناسياوى،
وەك ئامرازى نيشانە (ناوى نيشانە) بەكاردى. وەك:

ديالىكتى ناوہراست	ديالىكتى ژورو
كورەكە بە كچەكەى وت.	ئەق كورى گۆتە قى كچى.
پياوہكان بە ژنەكانيان وت.	قان زەلاما گۆتە قان ژنكان.
كورەكەى ئەو كارەى كردو.	ئەق كورى وى ئەق شۆل كرىە.

بەمەش ديسان برىكى تر لە ژمارەى فونىمەكانى (ە) لە بەكارھيئەت كەمدەبنەو لە
ديالىكتى ژورودا و ئەم دياردەيەش پتر دەبيتە ھۆى زۆربونى رېژەى بەكارھيئەت فونىمى (ە)
لە ديالىكتى ناوہراستدا.

بە گشتى ئەم جۆرە دياردانە، لە ئە نجامى جياوازي گۆرانى رادەى شارستانى، كە بە
ھۆى ئاسانى بارى جوگرافىيەو، زوتر و زۆرتر گەيشتە ناوچەكانى ناوہراستى كوردستان،
پيش ناوچە شاخاويە سەختەكانى باكور، بوە ھۆى زۆرتر و زوتر گۆرانى ديالىكتى ناوہراست
و خيراتركردنى لە ديالىكتى ژورو، تاكو لەگەل دەرپرینی پيوستىيەكانى رادەى شارستانى
ھاوشان بى. بۆ نمونە: زنجيرە دەنگى (كورەكەم)، لە ديالىكتى ناوہراستدا، خيراترە لە
زنجيرە دەنگى (ئەق كورى من)، لە ديالىكتى ژورودى، كە تا رادەيەك ھەمان واتا دەبەخشن.

برگه‌ی پینجه‌م: نامرزی دوباره‌بونه‌وه، له دیالیکتی ناوه‌راستدا، (هوه) یه ﴿١٩﴾، به‌لام له دیالیکتی ژورودا، جگه له‌وه‌ی فونیمی (و) له گه‌ل (ق) ئالوگۆر ده‌بن، وهك: ده‌چمه‌وه ← ده‌چمه‌قه، هاته‌وه ← هاته‌قه، له زۆربه‌ی کاره‌کاندا نامرزی دوباره‌بونه‌وه، ده‌که‌ویته پیش کاره‌که. واته؛ له پاشگر ده‌بیته پیشگر. له‌م باره‌دا فونیمی (ه) ی یه‌که‌م نامینی، واتا؛ (قه)، هه‌ندی جار، پیشگره و هه‌ندی جار، پاشگره. به‌مه‌ش ریزه‌یه‌کی تر له راده‌ی به‌کاره‌ینانی فونیمی (ه) له دیالیکتی ژورو که‌مه‌ده‌بیته‌وه. وهك:

دیالیکتی ناوه‌راست	دیالیکتی ژورو
که‌رایه‌وه	قه‌که‌ریا
خوادمه‌وه	من قه‌خار
کردته‌وه	ته قه‌کر

به‌ندی چواره‌م - فونیمی (د):

برگه‌ی یه‌که‌م: ریزه‌ی به‌کاره‌ینانی فونیمی (د) له دیالیکتی ژورو که‌متره له دیالیکتی ناوه‌راست، چونکه له دیالیکتی ژورودا، زۆربه‌ی نه‌و (د) انه‌ی ده‌که‌ونه کۆتایی وشه‌کان - ناوی گشتی بی، کار بی، ئاوه‌لناو بی، ... هتد، (جگه له ناوی تاییه‌تی)، نامینن. وهك:

دیالیکتی ناوه‌راست	دیالیکتی ژورو
به‌رد، پرد، گرد، می‌رد، ...	به‌ر، پر، گر، می‌ر، ...
کرد، برد، مرد، خوارد، ...	کر، بر، مر، خوار، ...
زهرد، سارد، ...	زهر، سار، ...
(نازاد، خانزاد، مه‌هاباد ...)	(نازاد، خانزاد، مه‌هاباد ...)

ئه‌گه‌ر سه‌رنجی نه‌و نمونه‌ی سه‌روه‌وه و خواره‌وه به‌دین، ده‌بینین، به‌گشتی بو سوانی فونیمی (د) دو مه‌رج له ئارادان: یه‌که‌میان - له کۆتایی وشه‌کان بی و دوه‌میان - فونیمی (ر) ی له پیش هاتبی.

هه‌روه‌ها ئه‌م یاسایه به‌سه‌ر چاوگه‌کانی کۆتایی هاتو به (اندن) پیاده ناکری. وهك: خاندن، چاندن، شکاندن، هژاندن، هه‌رفاندن، هتد.

برگه‌ی دوه‌م: له هه‌ندی چاوگی (د) بیدا، فونیمی (د) ی نیشانه‌ی چاوگه‌که له دیالیکتی ژورودا ده‌گۆری و ده‌بیته (ت). وهك:

ديالېكتي ناوېراست ديالېكتي ژورو

ناردن ←	هنارتن
ژماردن ←	هژمارتن
بژاردن ←	بژارتن
سپاردن ←	نه سپارتن
شاردنه وه ←	قه شارتن
برژاندن ←	براشتن ﴿٢٠﴾

نهم دياردهيهش نه ختيكي تر ريژهي به كارهيواني فونيمي (د) له ديالېكتي ژورو كهه دهكاته وه، نه گهر به راوردی بکهين له گهل ديالېكتي ناوېراستدا.

به ندي پينجهه - فونيمي (ژ):

ريژهي به كارهيواني فونيمي (ژ)، له ديالېكتي ژورو زورتره له ديالېكتي ناوېراست، به پيي نهم دو برگه يهي خواره وه:

برگهي يه كهه: له بري (له) ي نامرازي په يوه نديي ديالېكتي ناوېراست، زورچار له ديالېكتي ژورودا (ژ) به كاردی، نهم دياردهيه، تا رادهيهك ريژهي به كارهيواني فونيمي (ژ) له ديالېكتي ژورو پتر دهكا. وهك:

ديالېكتي ناوېراست ديالېكتي ژورو

له ناو دئی خويدا	ژناق دلی خودا / خودا
له بهر نه وه	ژ بهر قیچ هندی
له ناو روبره كهدا	ژناق (هنداق) قی ريبا ريدا
نيمه له ولاتي خوماندا	نهم ژوه لاتی خودا / خودا

برگهي دوهم: له ديالېكتي ناوېراستدا نامرازي (يش)، بو خستنه سه ر يا هاويه كي و به ستنه وه به كاردی، به لام له ديالېكتي ژورودا نهم نامرازه دهبيته (ژی). ليړه دا تيبيني نه وه دهكري، نه گهر فونيمي پيش نهم نامرازه بزوين بو، پيويست به (ي) ناکا و ته نيا (س) ده مينيتته وه. وهك: توش، نيمه ش، نيوش، ... به لام نه گهر فونيمي پيش نه و نامرازه نه بزوين بو، نه و پيوستي به (ي) دهبي و نامرازه كه دهبيته (يش). وهك: منيش، نه وانيش، عيراقيش، ...، به لام له ژورودا نهم دياردهيه رونا دا. وهك:

ديالېكتى ناوهراسـت ديالېكتى ژورو

منېش هاتم	نه زږى هاتم
توش نانت خواردوه؟	ته زږى نان خارېه؟
عيراقېش رزگارکرا	عيراقزى هاته رزگارکرنى
باوکى نيمه ش وهک باوکى نيويه	بابى مه زى وهکى بابى وهيه

نه گهر له م باره يه وه نه م دو ديالېکته له گه ل يه کتر به راورد بکهن، نه م ديارده يه، ده بېته هوى پتر به کارهينانى فونيمى (ژ)، له ديالېکتي ژورودا و رېژه ي به کارهينانى نه م فونيمه له و ديالېکته دا زورتر ده بى و به رانېر نه مه ش رېژه ي به کارهينانى فونيمى (ش) له ديالېکتي ناوهراسـتدا زورتر ده بى.

به ندى شه شه م - فونيمى (ځ) :

رېژه ي به کارهينانى فونيمى (ځ) له ديالېکتي ژورودا زورتره له ديالېکتي ناوهراسـت، چونکه کاتى فونيمى (و) نه بزوين بى، ده بېته (ځ)، به تايه تي نه گهر له ناوهراسـت و کو تاي وشه بى، جگه له ناوه تايه تيه کان. وا پى ده چى، فونيمى (ځ) کو نتر بى و له ديالېکتي ناوهراسـتدا گو رابى بو (و)، چونکه ناوچه ي باکورى کوردستان له بهر سه ختي بارى جوگرافى و زه فهر پى نه بردنى گو رانکاريه شارستانيه کان، زورتر پاراوى و ره سه نايه تي خو ي پاراسـتوه. بو نمونه :

ديالېكتى ناوهراسـت ديالېكتى ژورو

زاوا، ميوان، پيکه وه، سوک، نويز،	زاقا، مي هقان، پيکه ه، سقک، نقير،
که و، شه و، خه و، نه وروز،	که ځ، شه ځ، خه ځ، نه فرؤز،
ميو، سيو، ديو، ليو،	ميځ، سيځ، ديځ، ليځ،
ناو، چاو، داو، راو،	ناځ، چاځ، داځ، راځ،
زيو، شيو، زهوى، ريوى،	زيځ، شيځ، زهځى، ريځى،

به م پييه، له کاتيکدا رېژه ي به کارهينانى فونيمى (ژ) له ديالېکتي ژورودا زور ده بى، به ه مان رېژه ش به کارهينانى فونيمى (و) له ناوهراسـتدا زور ده بى، نه گهر له گه ل يه ک به راورديان بکهن.

به ندى جه وته م - فونيمى (ل) :

رېژه ي به کارهينانى فونيمى (ل) له ديالېکتي ژورودا ده گمه نه، چونکه زوربه ي (ل) ه کان له ديالېکتي ژورودا ده بن به (ل). به مه ش رېژه ي به کارهينانى (ل) له ديالېکتي ژورودا زور ده بى. و اتا؛ نه گهر به راوردىکى ديالېکتي ناوهراسـت له گه ل ديالېکتي ژورو بکهن،

له روى زورى و كه ميبى ريژهى به كارهيئانى فونيمى (ل)، ده بينين، له دياليكتى ژورودا فونيمى (ل) به دهگمهن به كاردئ. ئەمەش چونكه جگه له (ل) سوكه كان ئەو (ل) قه ئەوانهى له دياليكتى ناوهراست به كاردئ، ئەوانيش دەبن به (ل) سوک. به رانبەر به مه به پيچه وانه ريژهى به كارهيئانى (ل) له دياليكتى ناوهراست زورتر دەبئ، ئەگەر له گەل دياليكتى ژورودا به راوردى بکهين. وهك:

دياليكتى ناوهراست	دياليكتى ژورو
سان، مان، خان،	سان، مان، خان،
دۆن، دههۆن، خۆن،	دۆن، دههۆن، خۆن،
دڤ، گۆن، بلند،	دڤ، گۆن، بلند،
ولآت، هه لآت، خه لآت،	وه لآت، هه لآت، خه لآت،
هیل، دیل، خیل،	هیل، دیل، خیل،

له م به ندهدا، تيبينى سى خان ده كرى:

۱- له و وشانهى كوتاييان به فونيمى (ل) قه له و هاتوه، ئەگەر دهنگى (س) له پيشتر هه بئ، وهك له وشه كانى (سان، سامال، سوئتان، سههۆن.....)، ئەم (ل) قه له وه دهبيتته هوى قه له و كردنى دهنگى (س) كه و وهكو (ئ) سى عه ره بى گۆده كرى، كه (ئ) يش ئە لوفونيكى (هاودهنگيكى) فونيمى (س) له كورديدا.

۲- له شيوه زارى سۆرانى دياليكتى ناوهراستدا، به تاييه تى ئەو زنجيره سنوريهى هاو تخوبه له گەل شيوه زارى بادينى دياليكتى ژورودا، فونيمى (ل) دهگۆرى بۆ (ر). وهك:

دياليكتى ناوهراست	شيوه زارى سۆرانى
سان، مان، خان،	سار، مار، خار،
دههۆن، دۆن، خۆن،	دۆر، دۆر، خۆر،
دڤ، گۆن،	در، گور،
هه لآت، خه لآت،	هه رات، خه رات،
چیل (مانگا)، سیل (ساج)، بیل (خاكه ناس)	چیر، سیر، بیر،

۳- گۆرانى زۆربهى (ل) كه كانى دياليكتى ناوهراست بۆ (ل) له دياليكتى ژورو، يان به پيچه وانه، ئەوه ناگه بينئ، كه فونيمى (ل) له دياليكتى ژورو به كارناهيئى. يان به هه مان شيوه گۆرانى زۆربهى (ل) كه كانى دياليكتى ناوهراست بۆ (ر) له شيوه زارى سۆرانى هه مان دياليكتيش ئەوه ناگه بينئ، كه فونيمى (ل) له شيوه زارى سۆرانى دياليكتى ناوهراستدا

نەماو. بەلام بەكارھېناني زور دەگمەنە و پتر لە ناوہ عەرەبىيەكان دەرەكەوئ، بەتايىهەتى ئەوانەى (ئەللا) يان تىدايە، وەك: (ئەللا، ئىشائلا، شىخەللا، ئەرى وەللا، ناوہللا ۱۴۰.....).

بەندى ھەشتەم - فونىمى (ھ):

رېژەى بەكارھېناني فونىمى (ھ) لە ديالىكتى ژورودا زورترە، لە ديالىكتى ناوہراست. بە پىي ئەم برگانەى خوارەوہ:

برگەى يەكەم: لە ديالىكتى ژورودا، زور وشە بەبى پەيرەويكى دياركراو، فونىمى (ھ) وەردەگرن، جيا لە ديالىكتى ناوہراست، ئەم فونىمى (ھ) يە ھەندى جارن لە سەرەتا دەرەكەوئ. وەك:

ديالىكتى ناوہراست	ديالىكتى ژورودا
ئەسپ، ئىوہ، ئىسك، ئاسان، ئاميز،	ھەسپ، ھون/ھنگ، ھيسك (ھەستى)، ھاسان، ھاميز/ھەمبيز،
وشيار، ورج، وەستا، وشك، ورد،	ھشيار، ھرج، ھوہستا/ھوستا، ھشك/ھشك، ھور/ھوير،
ژمارە، خورى، مانگ، بىر، بەرانبەر،	ھژمار، ھرى، ھەيق، ھزر، ھەمبەر،.....

ئاشكرايە، ھەندى وشە لەمانە، وەك (بەرانبەر و ھەمبەر)، (ھزر و بىر) و (مانگ و ھەيق).... ھتد ھاواتاي يەكترن، نەك فونىمى (ھ) لە سەرەتا دەرەكەوتبى.

ھەندى جار، فونىمى (ھ) لە ناوہراستى وشە دى، رەنگە ژمارەى ئەم جوہرە وشانە كەمتر بى. وەك:

ديالىكتى ناوہراست	ديالىكتى ژورودا
ماين، شايى، دەيان، سايقە، كوتايى،	ماھين، شەھيان، دەھان، ساھى، دوماھى،
بۆن، تينو، رۆن،	بېھن، تېھنى، رۆھن،
نرخ، بادەم،	بوھا/بەھا، باھيق،

ھەندى جاريش، فونىمى (ھ) دەكەويتە كوتايى وشە. بەلام ئەم وشانەى فونىمى (ھ) لە كوتايان دەرەكەوئ، دابەشى دو بەش دەبن: بەشىكيان ئاساين. وەك:

ديالىكتى ناوہراست	ديالىكتى ژورودا
دە، فراوان،	دەھ، بەرفرەھ،
جى، رى، شى، گوى،	جەھ، رەھ، شە/شەھ، گۆھ،
جو، نو،	جەھ، نەھ،

۱۴۰ لە شيوەزارى ناوچەيى خوشناوہتيدا ئەم ناوانەش (ل) ەكەيان دەگورئ بو (ل). وەك: شىخەللا، ئەرى وەللا، ھاوہللا/ ناوہللا.....

به شيكى تريان، نهو وشانهن كه كوتاييان به پاشگري (گه) هاتوه، كه مورفيميكه واتاي شوين (جيگه/كهوتگه) دهدا، له ژورودا پاشگرهكه دهبيته (گهه). وهك:

دياليكتي ناوهراسـت	دياليكتي ژورو
جيگه، نيزگه، بنكه، ياريگه، تافيكه،	جيگهه، نيزگهه، بنكهه، ياريگهه، تافيكهه،
خويندنگه، خواردنگه، كارگه، نوسينگه،	خويندنگهه، خواردنگهه، كارگهه، نقيسينگهه،

ههروهه نهو وشانهي له دياليكتي ناوهراستدا كوتاييان به مورفيمي (ايي) دي، كه به زوري نهو مورفيمه، ناوي واتاي له ناو، يان ناوهلناو دروستدهكا، له دياليكتي ژورودا، نهو مورفيمه دهبيته (اهي). وهك:

دياليكتي ناوهراسـت	دياليكتي ژورو
پاشايي، رونايي/روناكي، بلندي،	پادشاهي، روناھي، بلنداھي،
سانايي/ناساني، وشكايي، تهنيايي، نازايي،	ساناھي، هشكاهي/حشكاتي، تهناھي، نازاھي،
دوايي، زانايي، تهبايي، گهرمايي، ...	دوماھي، زاناھي، تهباھي، گهرماھي، ...

برگهي دوهم: ههندي چاوگي دياليكتي ژورو فونييمي (ه) يان ههيه، كه له ههمان نهو چاوگانهدا له دياليكتي ناوهراست نهو (ه) يه دهرناكهوي. ههندي لهم چاوگانه دارپژراو و ههنديكيان ليكدراون. وهك:

دياليكتي ناوهراسـت	دياليكتي ژورو
گهيشتن، ناردن، ژماردن، ژانندن،	گههيشتن، هنارتن، هژمارتن، هژانندن،
روخانندن، روخان (رمان)، ليخورين،	ههرفانندن، ههرفين، ههژوتن،
گواستنوه، حهسانهوه، ...	فهگواستن، فههوسيان، ...
بهراذبهركردن، فرياكهوتن، پشودان،	ههمبهركرن، هوارهاتن، بههندان،
وسبون، گويدان، ...	هشبين، گوهدان، ...

برگهي سيبهه: رستهي بكهرنادييار له دياليكتي ناوهراستدا، به يارمهتي (ري) مورفيمي بكهرنادييار دادهپژري، بهلام له دياليكتي ژورودا، به يارمهتي گهردانکردني چاوگي (هاتن) دادهپژري. بويه ههمورستهيهكي بكهرنادييار، بهلاي كههوه جاريك فونييمي (ه) ي تيدا دهبي، چ کاتي رابوردو بي له (هات..)، چ کاتي رانهبوردو بي له (دهيت.. / ديهيت..). وهك:

دياليكتي ناوهراسـت	دياليكتي ژورو
كوژرا / دهكوژري	هاته / دههيت / ديههيت / كوشتن
وترا / دهوتري	هاته / دههيت / ديههيت / گوتن
روخيئرا / دهروخيئري	هاته / دههيت / ديههيت / ههرفانندن

ئەھۋى شايانى باسە، ئەمە ئەۋە ناگەيىنى، كە كردارى گەردانکردنى چاۋگى (ھاتن) ھەرگىز ئە دىيالىكتى ناۋەپراستدا بەكارنايى، بەئكو ئە گە ليك چاۋگى ۋەكو (گريان، پيگەن، كولان...)، ئەم شىۋازە بەكاردى، بەلام ئەم كردارە ئە برى (اندن)، بۇ تىپەپراندنى ئەۋ جۆرە چاۋگانەيە، ئەك بۇ كردارى بگەرنادىياري. ۋەك (مناۋەكەي ھىنايە گريان. = منالەكەي گرياند، منالەكەم ھىنايە پيگەن = منالەكەم پيگەناند، كابانەكە چايەكەي ھىنايە كول(ان) = كابانەكە چايەكەي كولاند)، يان ئەگەل ھەندىك ۋشەي ترى ۋەك (سەما، جۆش...)، ۋەك (رەشپۆش دىنيىتە سەما، سەماۋەرەكەي ھىنايە جۆش).

بەندى نۆيەم - فونىمى (و):

رېژەي بەكارھىناني ھەردو فونىمى (و) ئەبزوين و (و) بزوين ئە دىيالىكتى ژورودا زۆر كەمە، ئەگەر بەراوردى بگەين، ئەگەل دىيالىكتى ناۋەپراستدا، چونكە ھەندى ئە (و) ھەكەنى دىيالىكتى ناۋەپراست، كە ئەبزوين، ئە دىيالىكتى ژورودا دەبن بە (ق)، ۋەك ئە ﴿بەندى پىنجەم - فونىمى (ق)﴾ باسكرا، يان بە (ى) ۋەك ئە بىرگەي يەكەمى خوارەۋە (ئە ئاۋەئناۋى كراۋ) باسەكرى. ھەندىكى تريان، ئە (و) بزوين دەبن بە (ى) ﴿۲۱﴾. ئەم دياردەيەش رېژەي بەكارھىناني فونىمى (ى) ئە دىيالىكتى ژورو پتر دەكا و رېژەي بەكارھىناني فونىمى (و) ئەبزوين و (و) بزوين ئە دىيالىكتى ناۋەپراستدا، زۆرتر دەبى. واتا؛ دەنگى (وو/و) بە ھەردو شىۋەكەي (وو) بزوين و (و) ئەبزوين، ئە دىيالىكتى ژورودا كەمتر دەبىستىن و ئە دىيالىكتى ناۋەپراستدا زۆرتر دەبىستىن ئەگەر ئەم بارەيەۋە ئەم دو دىيالىكتە بەراورد بگەين. ۋەك ئەم بىرگانەي خوارەۋە دەردەكەۋى:

بىرگەي يەكەم: - مۇرفىمى ئاۋەئناۋى كراۋ، ئە دىيالىكتى ناۋەپراستدا (و) ھ، بەلام ئە دىيالىكتى ژورودا (ى) ھ. ۋەك:

دىيالىكتى ناۋەپراست	دىيالىكتى ژورو
ۋەستاۋ، سوتاۋ، رزاۋ، خنكاۋ، دپاۋ،	ۋەستاى، سۆتى، رزياى، خەندىقياى، درپاي،
شكاۋ، كولاۋ، دئوپاۋ، داخراۋ،	شكياى/شكسىتى، كەلى، دئوپاي، داخسىتى،
ۋەرگەرپاۋ، داپوشراۋ، بەشكراۋ، چەماۋ،	ۋەرگەرپاي، نخافىتى، پشككرى، چەمياى،
مردو، ھاتو، دانىشتو، گرتو، گەيشتو،	مرى، ھاتى، دانىشتى/رونىشتى، گرتى،
دەرگەۋتو، يەككرتو، ھەئىزىراۋ، ...	گەھشىتى، دەرگەفىتى، ئىككرتى، ھەئىزرتى، ...

بىرگەي دوھم: - ھەندى ئاۋەئناۋ، يا ناۋ ئە دىيالىكتى ناۋەپراستدا، كۆتاييان بە فونىمى (و) بزوين ھاتو، ئە دىيالىكتى ژورودا كۆتايەكانيان دەبن بە فونىمى (ى). ۋەك:

دییالیکتی ناوهراسیت	دییالیکتی ژورو
تینو، ماندو، زیندو، لیھاتو، زو، رابوردو، خانو، مازو، دمزو، رمژو (خه لوز)، رو، بهرو، پارو، پدو (پوک)، هه مو، ...	تیھنی، ماندی، زیندی، ژیھاتی، زی، رابوری، خانی، مازی، دمزی، رمژی، ری، بهری، پاری، پدی، هه می، ...

برگهی سییهم: له چاوگه (و) یه کاندای، تاکو له ناوهراست دورکه ویتته وه و بهره و ژوروتر برؤی، بهره بهره نه و دهنگی (و) ه بهره و دهنگی (ی) دهگورئ. واتا: گورانه که پهیتا پهیتایه و تاکو بهره و سه روتر برؤین، زورتر (و) ه که بهره و (ی) دهچی. به لام تیبینی نه وه دهگری، له کوتاییدا، له شیوه زاره کانی هره ژوروی کوردستان، جگه له بادینی، ههردو چاوگی (بون) و (چون)، به ته وای دهبن به (بین) و (چین)، وهک دهئین: (نه ز بیم، نه ز چیم....)، به لام چاوگه کانی تر { درون، گرون، هه نون، فهرمون، (هه) سون } دهنگی (و) و (ی) به دوا یه کدا دین و وهکو دیفتونگیکی تیژی (وی) گو دهگرین. وهک لهم خشته یه دا دهرده که وی:

دییالیکتی ناوهراسیت	دییالیکتی ژورو
بون، چون، درون، گرون، هه نون، فهرمون، (هه) سون	بون / بین، چون / چین، دروین، گروین، هه نوین، فهرموین، (هه) سوین

بهشی دوهم

(نه و فونیمانه ی دهنگیان دهگورئ و پیته کانیان ناگورئ) ۱۴۱

هه ندی فونیم هه ن، له رهوتی ناخاوتندا، له پیته کانیان جیاده بنه وه و شیوه ی دهربرین و گوگردنیان گورانیان به سهردا دی، له گه ل هیمای نوسینیان. واتا: پیته که له ههردو دیالیکتی ژورو و ناوهراستدا وهکو یهک دهنوسرین، به لام له رهوتی ناخاوتن، له

۱۴۱ لیبردا مه به ستمان نه و فونیمانه نیه، که له گه ل گورانیان پیته که ش له نوسیندا دهگورئ، وهک: رستم — دهرپیرم، ناشتم — دهنپیرم، کوشتم — دهکوژم، ههشت — ههژده، (ش ← ژ). ههوت / ههفت — هه قده، (ف ← ق). گهستم — دهگهزم، خواستم — دهخوازم، (س ← ز). لیبردا نامانه وی، ورده کاری و شه سازی نه و وشانه له روی پیکهات و به شه کانی ناخاوتنیان دهستنیشان بکهین، چونکه سنوری باسه که ی نیمه دهنگسازیه، به لام نه وه ی شایانی باسه، گورانی نه و دهنگه کیانه بو دهنگی گر، دیارده یه کی دهنگسازیه و له نه نجامی نه وه هاتوه، که دهنگه گر هکانی دهکونه پیش، یان پاش دهنگه کپه که، کاری تی دهکن و دهیگورن بو گر.

گۆکردندا، گۆرانیان بەسەردا دی ﴿٢٢﴾. گۆرانەكە بە پیی کارتیکردنی فۆنیمهکانی دەوروپەری، بە زۆری لە گری بۆ کپیە. ئەو فۆنیمانە ی ئەو جوړه گۆرانەیان بەسەردا دی، بە زۆری لە هەردو پیتی (ت) و (د) خویان دەنوینن ﴿٢٣﴾. لە هەردو دیالیکتی ناوەراست و ژورودا، زۆرجار، فۆنیمی (د) دەگۆرێ بۆ کپ و دەبیته (ت)، وەك لەم دو بەندە ی خوارەوه دەردەكەوی:

بەندی یەكەم - فۆنیمی (د ← ت) لە دیالیکتی ناوەراستدا:

لە رەوتی ئاخوتنی دیالیکتی ناوەراستدا، ئەگەر فۆنیمی (د)، كەوتە كۆتایی رسته و كەرەسە ی تری بە دوادا نەهات، یان دەسوێ و دەرناكەوی، یان كپ دەبی و دەبیته (ت). ئەم دیاردهیهش لە گەرەمە ی قسەکردندا رۆدەدا، نەك لە شیوهی ئاخوتنی هونەری و لەسەرخوا، بۆیە بە سەرنجیکی زۆر ورد نەبی، هەستی پی ناکرێ ﴿٢٤﴾.

شایانی باسە، ئەم دیاردهیه پتر لە شیوهزاری سۆرانیی دیالیکتی ناوەراستدا، بەتایبەتی لە ئاخوتنی چینی نەخویندەواردا بەرگۆی دەكەوی و رەنگە نەشی گشتاندنی بۆ بكری، ئەگەرچی لە شیوهزارەکانی تریشدا بە رادهیهکی كەم دەبیسری. وەك:

لای هەندی ئاخوتنی دیالیکتی ناوەراست	
رەوتی ئاخوتن	شیوهی هونەری قسەکردن و نووسین
چوین بۆ مائی نازا (ت) ﴿٢٥﴾	چوین بۆ مائی نازاد
کارەکانمان کرد (ت)	کارەکانمان کرد
شتهکانیان بر (ت)	شتهکانیان برد
سیوهکانیان خوار (ت)	سیوهکانیان خوارد
پارەتان بۆی نار (ت)	پارەتان بۆی نارد
نەخۆشەكە مر (ت)	نەخۆشەكە مرد
ومرە مائی شا (ت) ﴿٢٦﴾	ومرە مائی شاد

هەندی جار، ئەگەرچی گۆرانکاریهكە رۆدەدا و لە نووسیندا پیتەکان ناگۆرن، بەلام لە ئاخوتنی رۆژانەدا، ئاساییه و بە ئاشکرا هەستی پی دەکرێ. وەك لە شیوهزاری سلیمانی دیالیکتی ناوەراستدا دەوتری:

شیوهزاری سلیمانی دیالیکتی ناوەراست	
رەوتی ئاخوتن	شیوهی نووسین
نەحمەو، مەحمو، محەمەو، ﴿٢٧﴾	نەحمەد، مەحمود، محەمەد،
یامی، ئەییەمی، چەندت ب (٥) هەمی، سنوق	دامی، ئەیدەمی، چەندت بدەمی، سنوق
منیش ییم / یەم، پایار خوا یای	منیش دییم، پادار ﴿٢٨﴾ خوا دای
لئی نە یەم / لییه یەم ﴿٢٩﴾	لئی نە دەم

ئەم دیاردانەش دەبنە ھۆی کەمکردنەوھۆی رێژەیی بەکارھێنانی دەنگی (د)، ئە دیالیکتی ناوہراست بە گشتی و شیوہزاری سلیمانی بە تایبەتی. بەلام ئەمە تارادەییە کە کارناکاتە سەر رێژە کە لە گەڵ دیالیکتی ژورو، چونکە ئە دیالیکتی ژوروشدا ئەم دیاردەییە بە شیوہییەکی تر سەرھە ئدەدا، وەک ئە بەندی دوھمی خوارەوھدا دەرکەوئ.

بەندی دوھم - فونیمی (د ← ت) ئە دیالیکتی ژورودا:

ئە دیالیکتی ژورودا، جگە لەوھۆی، ئە کۆتایی وشەکاندا (جگە ئە ناوہ تایبەتیەکان) فونیمی (د) سواوہ و نەماوہ، وەکو ئە بەندی سێھمی بەشی یەکەم باسکرا، زۆرجاریش ئە پیشەوھۆی وشەدا، کاتی وشەیی تری دیتە پیش، دەنگی (د) کپ دەبی و دەبیئە (ت). وەک:

دیالیکتی ژورو	
رەوتی ناخاوتن	شیوہی نوسین
ئەزیتچەم	ئەزی دچەم
ناقیتخۆی	ناقى دخوى
چیا بیئەتکوردستانى	چیا بیئەد/ت کوردستانى
چاقیترەش	چاقید/ت رەش
بچیک چتکەن؟	بچیک چ دکەن؟
تیشتیئەخۆی؟	تیشتی دخوی؟

ئەم دیاردەییە، دەبیئە ھۆی کەمکردنەوھۆی رێژەیی گۆکردنی دەنگی (د) و پتربونى رێژەیی دەنگی (ت).

ئەم دیاردانەش بە گشتی، دیاردەیی فونۆلۆجین و دو خالیان لى دەکەوئیتەوہ:

یەکەم: دەبنە ھۆی ناسینەوھۆی سیما و دەرخیستنی جیاوازیی پوخساری دیالیکتی ژورو و دیالیکتی ناوہراستی زمانی کوردی ئە کاتی ناخاوتندا.

دوھم: شیوہی ناخاوتنی دیالیکتی ناوہراست، ئە رۆی چەندیئیتەوہ، خیراتر دەکەن، بەلام گۆرانی زۆرتری بە سەرداھاتوہ ئە رۆی چۆنیەتیەوہ. بە پێچەوانەیی دیالیکتی ژورو، ئە رۆی دەربرینەوہ، خیرایی کەمترە، بەلام ئە رۆی رەسەنایەتیەوہ، پاراوی خۆی زۆرتەر پاراستوہ. رەنگە باری جوگرافی، ئەم پروسسی گۆرانە، رۆلیکی سەرەکی بینیئ.

(ئە نجامەکان)

گرنگترین ئەو ئە نجامانەیی تۆژەر ئە ئە نجامی باسەکەیدا بە دەستی ھیناون،

ئەمانەیی خوارەوہن:

۱- ژماره‌ی فونیم و پیته‌کان له هه‌ردو دیالیکتی ناوه‌راست و ژورودا، وه‌کویه‌کن. به‌لام ریژه‌ی به‌کارهینانی هه‌ندیك دهنگ له نیوان ئەم دو دیالیکتە جیاوازییان هه‌یه. هویه‌که‌شی ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ئه‌و گۆرانه‌ی به‌دریژایی میژودا به‌سه‌ر ده‌نگه‌کانی هه‌ردو دیالیکت به‌گشتی و دیالیکتی ناوه‌راست به‌تاییه‌تی، هاتون.

۲- هه‌ندی فونیم له نیوان دیالیکتی ناوه‌راست و دیالیکتی ژورو به‌پیته‌کانیانه‌وه ده‌گۆرین، (واتا؛ دهنگ و نوسین)، به‌لام هه‌ندیکی تریان ته‌نیا فونیمه‌که ده‌گۆرئ و پیته‌که ناگۆرئ. وه‌ك گۆرانی دهنگی (د) بو‌دهنگی (ت) له ره‌وتی ناخاوتنی هه‌ردو دیالیکتە‌که، به‌لام له شوینی جیاواز.

۳- هاوکیشه‌ی بری گۆرانی هه‌ر فونیمیک، له‌گه‌ل راده‌ی دورکه‌وتنه‌وه‌ی ناوچه‌کان له یه‌کتر راسته‌وانه‌یه. واتا؛ تا پتر له‌یه‌کتر دوربه‌کونه‌وه، ریژه‌ی گۆرانیان په‌یتا په‌یتا زۆرت‌ره‌بئ، چونکه راده‌ی تیکه‌لبون که‌متر ده‌بیته‌وه.

۴- ده‌توانرئ، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆری و که‌می ریژه‌ی به‌کارهینانی ده‌نگه‌کان، له هه‌ردو دیالیکتی ناوه‌راست و دیالیکتی ژورو له‌م دو خاله‌دا رونه‌بکریته‌وه:

أ - ئەو فونیمانه‌ی ریژه‌ی به‌کارهینانیان له دیالیکتی ناوه‌راست زۆرت‌ره، بریتین له: (ا، ه، د، ل، و).

ب - ئەو فونیمانه‌ی ریژه‌ی به‌کارهینانیان له دیالیکتی ژورو زۆرت‌ره، بریتین له: (ژ، ق، ل، ه، ی).

۵- هه‌ر فونیمیک له‌و فونیمانه‌ی ئالوگۆر ده‌بن، ژماره‌یه‌کی وه‌ك خوی ده‌مینیته‌وه له دیالیکتی به‌رانبه‌ری، واتا؛ هیچ فونیمیک به‌ته‌واوی له هه‌دو دیالیکتە‌که له‌ناوئاچئ. ده‌توانرئ، ئالوگۆری فونیمه‌کان له دیالیکتی ناوه‌راستدا له خشته‌یه‌کدا به‌رانبه‌ر بکرئ له‌گه‌ل فونیمه به‌رانبه‌ره‌کانی له دیالیکتی ژورودا:

فونیمه‌کانی نالوگۆر ده‌بن فونیمه به‌رانبه‌ره‌کانی

له دیالیکتی ناوهراسه له دیالیکتی ژورو

فونیمه (ا)	↔	فونیمه (ه)
فونیمه (ه)	↔	فونیمه (و)
فونیمه (د)	↔	فونیمه (ژ)
فونیمه (له)	↔	فونیمه (ژ)
فونیمه (ش)	↔	فونیمه (ق)
فونیمه (و)	↔	فونیمه (ل)
فونیمه (ل)	↔	فونیمه (ه)
فونیمه (و)	↔	فونیمه (ی)

﴿سه‌رچاوه‌کان﴾

- Edward Sapir, Language, New York, ۱۹۴۹, p۸. ﴿۱﴾
- ستیفن اولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة دكتور كمال محمد بشير، المنيرة، ۱۹۷۳، ص ۲۹. ﴿۲﴾
- الدكتور ابراهيم انيس، اللغة بين القومية والعالمية، القاهرة، ۱۹۷۰، ص ۱۱. ﴿۳﴾
- صالح الكشو، مدخل في اللسانيات، طرابلس، ۱۹۸۵، ص ۳۷. ﴿۴﴾
- Winfred P. Lehmann, Descriptive Linguistics, New York, ۱۹۷۶, p۲۷۸. ﴿۵﴾
- Noam Chomsky, Topics in the theory of generative grammar, Mouton and Co, The Hague, ۱۹۶۶, p۷-۲۴. ﴿۶﴾
- Geoffery Leech, Semantics, Great Britain, ۱۹۷۴, p۱۰. ﴿۷﴾
- J.P.B.Allen and Paul Van Buren, Chomsky: Selected Reading. London, ۱۹۷۲, p۷۲. ﴿۸﴾
- جون لاينز، علم الدلالة، ترجمه مجيد عبدالحميم الماشگه، حليم حسين فالح وكافم حسين باقر، جامعه البصره، ۱۹۸۰، ص ۳۴. ﴿۹﴾
- تيرينس مور و كريستين كارانغ، فهم اللغة: نحو علم لغة لما بعد مرحله جومسكى، ترجمه الدكتور حامد حسين الحجاج، بغداد، ۱۹۹۸، ص ۲۱۵. ﴿۱۰﴾
- دكتور برويز ناتل خانلر، تاريخ زبان فارسى، جلد اول، انتشارات بنياد، فرهنگ ايران، ۱۳۴۹، ص ۱۰۳. ﴿۱۱﴾
- د. جمال رشيد احمد، ليكوليينه وهيه كي زمانه وانى ده‌بارهى ولاتى كورده‌وارى، به‌غدا، ۱۹۹۸، ل ۹. ﴿۱۲﴾
- John Lyons, Language and Linguistics, London, ۱۹۸۵, p۲۰۷. ﴿۱۳﴾
- David Crystal, Linguistics, England, ۱۹۸۱, p۱۸۹. ﴿۱۴﴾
- محمد رچا باگنى، توصيف ساختمان دستور زبان فارسى، تهران، ۱۳۷۲، ص ۲۳. ﴿۱۵﴾
- Fred West, The way of language an introduction, Atlanta, ۱۹۷۵, p ۲۱۴. ﴿۱۶﴾
- جلادت بدرخان و روجيه لسكو، قواعد اللغة الكردية (اللهجه الكرمانجيه)، ترجمه دلاور زنگى، عمان، ۱۹۶۸، ص ۳۶. ﴿۱۷﴾
- د. نه‌وره‌مانى حاجى مارف، هه‌وئيكى سه‌ره‌تايى بو‌دوژينه‌وهى نيشانه‌كانى ناسياوى و نه‌ناسياوى له ﴿۱۸﴾

- ديالكتي کرمانجی خوارودا، گۆفاری زانکۆ، بهرگی ٣، ژماره ٢، سلیمانی، ١٩٧٧، ل١٣٢.
- ﴿١٩﴾ توفیق وهبی، قواعد اللغة الكردية، جزء الاول، ص٣٦.
- ﴿٢٠﴾ جهمال نه بهز، زمانی یه کگرتوی کوردی، نه ئمانیا، ١٩٧٦، ل٦١.
- ﴿٢١﴾ ك. ك. كوردوییف، ریزمانی کوردی، وهرگیانی د. کوردستان موکریانی، ههولیر، ١٩٨٤، ل٢١٣.
- ﴿٢٢﴾ D. Lit., IDA C. Ward, London, p١٨٠.
- ﴿٢٣﴾ Henry Cecil Wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢، p٢٠.
- ﴿٢٤﴾ Leonard Bloomfield, Language, London, ١٩٦٩، p٩٨.
- ﴿٢٥﴾ د. نهوره حماني حاجی ماری، بنج و بناوانی هه ندی وشه، بهشی یه کهم، به غدا، ٢٠٠٠، ل٣٥.
- ﴿٢٦﴾ غازي فاتح وهيس، فونه تیک، به غدا، ١٩٨٤، ل٥١.
- ﴿٢٧﴾ د. نهوره حماني حاجی ماری، دیارده کانی دهنگی (د) له شیوهی سلیمانیدا، به غدا، ٢٠٠٠، ل٤.
- ﴿٢٨﴾ محهمهد نه مین هه ورامانی، سه ره تاییک له فیلولوژی ی زمانی کوردی، به غدا، ١٩٧٣، ل٥٥.
- ﴿٢٩﴾ Ernest N. McCarus, A Kurdish Grammar, New York, ١٩٨٥، p١٠.

(ملخص البحث)

إذا أمعنا النظر إلى اللغة الكوردية تحت ضوء علم الصوت (Phonology)، نرى فروقاً متفاوتة في نسبة استعمال أو تكرار بعض الفونيمات (الأصوات) في اللهجة الشمالية للغة الكوردية، مقارنة مع لهجتها الوسطى. فعلى سبيل المثال، نسبة استعمال الفونيمات: (ا، ه، د، ل، و) أكثر في اللهجة الوسطى، مقارنة باللهجة الشمالية. بينما نسبة استعمال الفونيمات (ژ، ق، ل، ه، ي) أكثر في اللهجة الشمالية مقارنة باللهجة الوسطى. إضافة إلى ذلك وجد الباحث ظاهرة تغيير الصوت الصائت (المجهور - Voiced) (د) إلى الصوت الصامت (المهموس - Voiceless) (ت) في اللهجتين الشمالية والوسطى للغة الكوردية ولكن في مواقع مختلفة. يتناول البحث مواقع هذه الظواهر الصوتية وكيفيتها في مقارنة بين هاتين اللهجتين. يتضمن البحث فصلين والنتائج والملخص باللغتين العربية والانكليزية، إضافة إلى المصادر والمقدمة.

(Abstract)

If we examine closely to Kurdish language under the auspices of the Phonology, we see that there are many checkered variances in the ratio of usage or iterance some phonemes in Kurdish northern dialect in comparison with Kurdish centrist dialect. For the purpose of illustration, the ratio

جياوازيي زماڻي ڪۆمهنگاي ديهاٽ و شارهكان

تويژينه وهيهه ڪۆز مانه واني به راورد ڪاريه

پروفيسور ڪيٽيب

پروفيسور ڊڪٽور

عبدالوللا حوسين رسول

ئەم توپۇنەنەۋەيە ئە كۆنگرەي جىھانى ئە بارەي خويۇندى كوردى پىشكەشكراۋە،
ئە ۶ تا ۹ ئە يىلۋى ۲۰۰۶ ئە سەنتەرى توپۇنەنەۋەي زانكۆى سە لاھەددىن بەرپۇەچو.
دواتر ئە كىيى تايىت ئە لا پەرە (۵۵ – ۸۲) بلاۋكراۋەتەۋە.
بەرۋارى نوسىن: ۶ / ۶ / ۲۰۰۶

((جىاۋزىي زمانى كۆمەنگاي دىھات و شارەكان))

پىشەكى:

زۆر جار، لىرە و لەۋى، ئە ميانەي ئاخاوتنى شارنشىنەكاندا، توانج و پەلار
ئاراستەي رەفتار، يان شىۋەي ئاخاوتنى دىھاتنشىنەكان دەكرى و دەرپرېنەكان ئەۋە
دەگەيىن، كە گوايا دىھاتنشىنەكان، ئە ھەمو بۋارەكانى ژيان، ئە ئاستىكى نزمتردان.
تەنانەت ھەندى جار، ناۋى ھەندى ناۋچە ۋەكو ئىدىيەم بەكاردىن. بۇ نەمۇنە: ئە ھەۋلىر
زاراۋەي (كرمانج، دەشتەكى، يان خۇشناۋ) و ئە سلىمانى زاراۋەي (ھەۋرامى،
شارەزورى، يان لادىيى) و ئە دەۋك زاراۋەي (گوندىي، بەندىي، يان گولى و
سندى)، بەرامبەر خەلكى دىھاتنشىن بەكاردەھىنن. ۋەك ئەۋەي ئە ھەۋلىر باۋە، كە
دەلئىن: (لىي گەرى، كرمانجە! يان دەشتەكىە! ...)، ئە سلىمانى دەلئىن: (ۋازى لىي بىنە،
لادىيىە! يان ھەۋرامىە!)، ئە دەۋك دەلئىن: (ژىگەرى گوندىيە! ... ژىۋەبە
بەندىيە!)، تەنانەت ھەندى جار، ئە ناۋ شارۋچكەكانىش ناۋى گوندىك يان
خىلىكى تر دەبىتە نەمۇنە ئەم جۆرە ئىدىيەمانە، ۋەك ئە ھەۋلىر دەلئىن: (ئاگاداربە
خۇشناۋە)، ئە خۇشناۋەتى تىرەي (ھەروتى) بۋەتە نەمۇنە و دەلئىن: (كورە ئاگات لىي بى
ھەروتىە)، ئە ناۋچەي سۆران گوندى (ۋەرتى) بۋەتە نەمۇنە و دەلئىن: (ئەۋە چىە؟ دەرىي
ۋەرتىە!)، ئە شارۋچكەي ئامىدى (بەرى گارى)، بۋەتە بەرپەلار، ۋەك دەلئىن: (ما توبەرى
گارىي). ئەم نەمۇنە – مەشتىكن ئە خەروارىك – و تۆزەر ئەم لىكۆلئىنەۋەيەدا، دەيەۋى،

۱۴۲ ۋاتە “ ۋەكو خەلكى گوندى (بەندا) يە. كە گوندىكە دەكەۋىتە پىشت دەۋك.

پاستى و دروستى ئەم بۇچونانە تاوتۇيۇ بكا و لە روى كۆزمانەوانىيەو، ئاستى خەلكى ۱۴۳ شارنشىن و گوندنشىن ھەئسەنگىنى و ھۆيە كارىگەر يەكەنى بونى ئەم دەستەواژانە دەستنىشانىكا، چونكە (كۆزمانەوانى برىتتە لە توپۇزىنەوھى زمان لە ميانى پەيوەندى بە كۆمەنگاۋە) ۱۴۴. شايانى باسە، توپۇزىنەوھەكە لە سەردەمى پىش ھەزارەى سىيەم دەدوى، كە بارى كۆمەلايەتى كوردەوارى تارادەيەك ئوقرەدار و جىگىر بو و ھىشتا بە تەواوھتى كارىگەرى كارەساتى ئەنزال و پاگواستن و ئوردوگا زۆرەملىيەكان دەرنەكەوتبو. چونكە ئەم كارەساتانە تاي تەرازوى گۆرانكارىيەكانيان تىكدا و ژيانى ھاوچەرخى دواى ئەم كارەسات و راپەرىن و گۆرانكارىيە كۆمەلايەت يەكان، پىويستى بە توپۇزىنەوھەكى تى تايىت ھەيە و رەنگە ئەم توپۇزىنەوھەيە زەمىنە خوشكەر بى بوى.

ئەم توپۇزىنەوھە بۇ پىكانى مەبەستەكەى خوى، كراوھتە سى بەش:

لە بەشى يەكەمدا، ژيانى رۇژانەى ھەردو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن ھەئسەنگىنراون، دواى ئەوھش بە دو برگەى جياواز، ھەريەك لە دو كۆمەنگايە تاوتويۇكراون و كارىگەرى سىما كۆمەلايەت يەكان، لەسەر زمانى ئاخاوتنى ھەركۆمەنگايەك، بە چەند خالىك دەستنىشانىكراوھ. بۇيە ئەم بەشە لە بەشەكانى تر درىژترە و كرۇكى باسەكەى ھەنگرتوھ. لە بەشى دوھمدا، جۆرەكانى پەيوەندى نيوان تاكەكانى كۆمەنگا پۆلىنكراون و لە ژىر تىشكى ئەو پۆلىنكرەنە، بەراوردى شىوھى ئاخاوتنى ھەردو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن كراون.

لە بەشى سىيەمدا، بەراوردى شىوھەزمانى ھەردو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن كراوھ، لە روى كورتبىرى و كورتبونەوھى شىوھى ئاخاوتنىان.

لە كۆتايىدا، ئە نجامەكانى توپۇزىنەوھەكە و لىستى سەرچاۋەكان و پوختەى باسەكە بە ەرەبى و ئىنگلىزى خراوھتە رو.

بەشى يەكەم - ژيانى رۇژانەى ھەردو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن:

ئەم بەشەدا، ھەولدىراوھ، ژيانى رۇژانەى ھەدو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن ۱۴۵ بە شىوھەكى گشتى و تىكرا بخرىتەرو، چونكە رەنگدانەوھى تەواوى ئەو ژيانە لە زمانى

Halliday, M. A. Language in Social Perspective in Language ۱۴۳ Perspectives ed. pp.۸۸-۱۰۹.

Hudson, R. A. Sociolinguistics. p.۱. ۱۴۴

۱۴۵ موفق الحمدانى. اللغة وعلم النفس. ص ۲۲۷.

گۆمە ئگاگە رەنگرېژ دەبى ۱۴۶ و كارىگەريىكى بىنەرەتتى دەبى، لەسەر بىر و بۇچون و دەربىرېنە كانىيان. ھەئەتە ئەو كاتەدا كە ژيانى رۇژانەى كۆمە ئگاگە كە زمانى كۆمە ئگاگە رەنگرېژ دەك ۱۴۷، ئە ھەمان كاتدا، زمانى كۆمە ئگاگەش دەبىتە ئاوينەى رەنگدانەو ھۆش و بىرى ئەو كۆمە ئگاگە و مېشكى ھەر ئەندامىكى ئەو كۆمە ئگاگە ۱۴۸، تا رادەيەك وەكو مېشكى (ھاردى) ھەر كۆمپىوتەريىك، جگە ئە بەھرە و ئەفراندنەكانى خۇى، ناتوانى، زانىارى زياتر ئەو داتايانەى كە ئە ژيانى رۇژانەى وەريگرتو، بىيانكاتە زمان و پېشكەشى بەرامبەرەكانى بكا. ھەئەتە تاوەكو ژىنگەى ژيانى ئەندامەكە سنوردارتىر بى، ئەفراندنەكانىشى كەمتر و سنوردارتىر دەبن.

شايانى باسە، كۆتايى ھەزارەى دووم، كۆتايى سەھۆئەندانى سەرەوتن و دورە پەريىزى كۆمە ئگاگە كوردەوارى بە گشتى و كوردستانى باشور بە تايىبەتى بو. شالاوى تەكنە ئۇجىيائى سەردەم ئە گەل دەسپىكى ھەزارەى سىيەم، زۆر ئە بنەما سىرپەستوۋەكانى شكاند و ئىستا خەرىكە ئەفسونى تۆرەكانى پەيوەندىكردن و مېدياكان، ديوۋەخانى سەرجەم مائەكوردەكان، ئە رەشمالىيكا كۆدەكاتەو و ھەمان حىكايە تخوان، ئە ھەمان كاتدا، چىرۆكى زانستى ھاوچەرخ بۇ ھەمو مەجلىسەكان، دەكات بە شەوچەرە. جگە ئەمەش، رېگاوبان و ھۆيەكانى گواستەو، گۆرانىكى رېشەيى چەندى و چۆنىيان بەسەرداھاتو، بۆيە بوارى تويژىنەو، كە پېش ئەم سەردەمە دەگرىتەو، كە تائىستاش كارىگەريى زەقى خۇى بەسەر ئاخاوتنى كوردەوارى ديارە و تا ئىستا، ھىچ گۆرانىكى ئەوتۆى ھەستىپىكراوى بەسەردانەھاتو. ئەگەرچى گومان ئەو ھەدا نىە، بە ماوۋىيەكى كەم، ئاسەوارەكانى ئەم پېشكەوتنە دەردەكەون.

بەر ئە ھەمو شتىك دەتوانىن، ئە روى جوگرافىيەو، ئاوايىيەكانى كوردستان، دابەشى دو بەش بکەين، ناوچەى شاخاوى و ناوچەى دەشتايى، ياخود دەتوانىين، بە شىوۋەيەكى تر بلىين، تۆبۇگرافىيائى ئاوايىيەكانى كوردستان ئە زۆر سەختەو بەرەو زۆر ئاسان ھاتونەتە خوارەو. ھەئەتە ھەرچەندە بارى جوگرافىيا سەختىر بى، بە تايىبەتى ئە دىھاتەكان، رادەى ھاموشو و تىكە ئبونىش كەمتر دەبى، پېچەوانەى ئەمەش راستە. رادەى تىكە ئبونى ئەندامەكانىش كۆلەكەى سەرەكىي ھاويەكبونى زمانە. بۆيە بە پىويست زانرا، بەر لەو ھى

Abercrombie, D. The Social Basis of Language in Teaching ۱۴۶
English as a Second Language. p۲۶۸.

Bolinger, D. Regarding Language. p.۱۵۳. ۱۴۷

۱۴۸ كمال يوسف الحاج. في فلسفة اللغة. ص ۱۲۰.

باسى وردەكارىيەكان بىكرى، بە شىۋەيەكى گىشتى باسى ژيانى رۇژانەى كۆمەنگاى دىھاتىشىن (گوندىشىن) و شارنىشىن بىكرى:

بىرگەى يەكەم- ژيانى رۇژانەى كۆمەنگاى دىھاتىشىن:

دەتوانرى، بە شىۋەيەكى گىشتى سىماكانى ژيانى رۇژانەى كۆمەنگاى دىھاتىشىن، ئەم خالانەى خوارەوودا كۆبىكرىنەو:

۱- ژيانى رۇژانەى ھەر تاكىكى كۆمەنگاى دىھاتىشىن، ئە ھەر گوندىكىدا، ھاوشىۋەى تاكەكانى ترە. بە شىۋەيەكى گىشتى، ژيانەكەيان تا رادەيەكى زۆر سنوردار و ھاويەكە. واتە؛ ھاوپىشە و ھاوبىر و ھاورەفتار و ... ھاوجۆرن. ئەمەش دەگەرپىتەو بوئەو، ئە ھەمان ژىنگە و بە ھەمان شىۋە پەرورەدە بونە و تا رادەيەكى زۆر، ھەمان داتا زانىارىيەكان گەيشتونەتە مېشىكى تاكەكان ۱۴۹. ئە ھەمان كاتدا، بارى جوگرافى دىھاتەكانى كوردستان واىكردو، بە زۆرى گوندەكان ئە يەك دابىرىن، ئە ناوچە شاخاويەكاندا، دۆل و چىياكان بونەتە ئەمپەر و ئە دەشتەكانىش، پانتايى دەشتە وشكەكان، چۆم و روبرەكان، بونەتە بەربەست و گوندەكانىان ئە يەك دابىرىو و بوارى تىكەلبونىان زۆر كەمكردۆتەو. ئە ئە نجامى ئەووش، گۆقەر و شىۋەزارى ناوچەيى زۆر پەيدا بونە و ئە ھەندى كەرەسەى زمانەوانىدا ئە يەكتر جىاوازن. بۆنمونه شىۋەى ئاخاوتنى دۆلى بائەكان ۱۵۰، جىايە ئە شىۋەى ئاخاوتنى دۆلى ئاكۆيان ۱۵۱ و شىۋەى ئاخاوتنى ئەوانىش، جىاوازن ئە شىۋەى ئاخاوتنى دۆلى بالىسان ۱۵۲، كە ئەم سى دۆلەش ھەرسىكىيان دەكەونە تەنشت يەك و بە زنجىرە چىا ئە يەك جىابونەتەو. بەلام ئەم جىاوازيە ئە شىۋەزارى ناوچەيىيان، نەبوەتە ھۆى جىاوازيكى زەقى ھەستىپىكراو، ئە رەفتار و بىر و بۆچونەكانىان و وشە- فەرھەنگىەكانىان، چونكە ژىنگەى پەرورەدەبونىان، تا رادەيەكى زۆر ئە ھەمو لايەنەكان ھاوشىۋەيە.

۲- بە زۆرى خەلكى دىھاتەكان بە كارى ئازەلدارى، يان كشتوكالەو، يان ھەردوكىيان خەرىكن. بۆيە سامانى زمانىيان ئە وشە و چەمك و دەربرىنەكان كەمتر ئەم تەوورەيە

Fishman, J. A. The Sociology of Language. p. ۴۸. ۱۴۹

۱۵۰ (ئە جوندىيان بەرەو رۇژەلەت تاكوو حاجى ئۆمەران).

۱۵۱ (ئە رەواندز بەرەو خواروو تاكوو سەران و مەلەكان).

۱۵۲ (ئە خەلىفان بەرەو خواروو تاكوو حاجىاوه).

دەردەچى، تەننەت زۆربەى وشە و زاراۋەكانىش رەسەن و پەتى و دىرىنن و مۆركى
كلتورى كوردەۋارىيان پىۋە ديارە.

۳- لەو رۇژانەدا كە كەش و ھەوا لەبار بى، واتە سامال بى و كرىۋە و بەفر و باران
نەبى، تاكەكان بە ھەردو رەگەزەۋە، لەگەل كازىۋەى بەيانىدا، رو لە كارو
ئەركەكانىيان دەكەن. ئەوانەى ئاژەلدارن، كارەكانىيان ۋەك شوانكارەى، گاۋانى،
دروستكردنى دىچلو و دىپوش و كۆز و تەۋىلە و ھتە بۇرەگەزى نىر و
بىرىەۋانى، دۇشەن و مەشكە و ھتە بۇرەگەزى مى، ئىتر جگە لە كارە
رۇتىنىەكانى رۇژانە دوبارە دەبنەۋە، ۋەكو كابانى مائەۋە بە تايىەتى بۇ ئافرەتان.
ھەردو رەگەزەكە، تا رۇژئاۋابون خەرىكى ئەم كارانە دەبن. بەلام ئەوانەى بە
كشتوكالەۋە خەرىكن، بە ھەمان شىۋە لە بەيانىيان تا ئىۋارە، رەگەزى نىر، بە
چاندن، رەزبىرىن، پەنداۋتن، جوت، دىراۋلىدان، پەرژىنكارى و ھتە خەرىكن و
رەگەزى مى، بە ئاۋدىرى، بزاركردن، بەروبووم رىنن و ھتە خەرىكن. ئىرەدا
ئەۋەى مەبەستە، نىشاندانى ئەو وىنەيەيە، كە تاكى دىھات بە زۆرى، رۇژانە بە
تەنىايە و لە شۋىنىكدا خەرىكى كاركردنە و رادەى تىكە ئىۋونى لەگەل تاكەكانى تر
زۆر سنوردارە و كەمتر قسەدەكا و كەمترىش قسە دەبىسى، شەۋانىش كە گەرايەۋە مال
لە بەر ھىلاكى و ماندوبون، ھەر نوۋىژى شىۋانى كرد، دەخەۋى. ئەم دورە پەرىزىە، بە
شىۋەيەكى گشتى، دەبىتە ھۆى سنورداركردنى سامانى زمانى و ھەژارى لە روى وشە
فەرھەنگىيەكان (مفردات - Vocabulary).

۴- لەو رۇژانەدا، كە كەش و ھەوا لەبار نەبى، واتە كرىۋە و بەفر و باران بى، ئەمەش
بە پىۋە ناۋچەى جوگرافى لە گوندىكەۋە بۇ گوندىكى تر دەگۆرى، تەننەت لە ھەندى
گوندى ناۋجەرگەى ناۋچە شاخاۋىەكانى باكور، بۇ ماۋەى پتر لە چوار مانگ، خەلكى
گوندىكە نەيانتوانىۋە، لە بەر ئەستورى بەفرەكە، لە ئاۋايىەكەيان دەرىچن. ياخود
ھەندى جار، چەندىن رۇژ لە ناۋ مائەكەيان ماۋنەتەۋە و بە بەفر و كرىۋە ئابلوقە
دراون. بەھارانىش تۋانەۋەى بەفرەكان و شەستەبارانەكان، دەبۋنە ھۆى ھەئسانى
ئاۋى دۆل و چۆمەكان و رىگەى بە پەرىنەۋەى خەلكى ئاۋايىەك، بۇ ئاۋايىكى تر
نەدەدا. دوبارە ئەمەش دورە پەرىزى و دابرىن و تىكە ئىۋونىكى لە نىۋان خەلكى
ئاۋايىەكان بە تايىەتى و خىزانەكان و تاكەكان بە گشتى دروستدەكرد و دىسان بە
نەگەتىشانە، كارى دەكردە سەر سامانى زمانى و دەبۋە رىگرىك لە سەر رىۋى ئالوگۆرى
يەكە زمانىەكان و چەمك و بىرۋكەكانى تاكەكانى ئەو كۆمەنگايە.

۵- به میرات مانهوه و گواستنهوهی چه مکه نه فسانه ییه کونه کان و داب و نه ریتته ۱۵۳ ژهنگرتوه کان و بۆچونه ئاینیه دهسکرده کان ۱۵۴، له نهوه ییه که وه بۆ نهوه ییه کی تر و په سه ندکردن و جیبه جیکردنیان، وه کو یاساییکی پیروژ و خو و رهوشتیکی شکومه ند، هینده ی تر، جیاوازی نیوان کومه لگای دیهاتنشین و شارنشین فراوانده کرد و شوره ییه کی پۆلایینی کۆت و پیبه ندیی له دهوری میشکی هه رتاکیکی دیهاتنشین دروستده کرد، که دژی هه مو گۆرانکاریکی پیشکه وتنخواز بی و بهر په چی هه مو شه بااییکی شارستانیته بداته وه و به لادان له ریازی پیروزی باب و با پیرانی دابنی ۱۵۵. نه م کۆته له قالبگرتوهی هه رتاکیکی کومه لگای دیهاتنشین، تا راده ییه کی زۆر ریگهی دهگرت، له گۆران و دهوله مه ندبونی سامانی زمانی تاکه کان. له جیاتی پتربونی رۆژانه ی فهره نگی وشه کانی میشکی هه رتاکیک، رهنگه له نهوه ییه که وه بۆ نهوه ییه کی تر گۆرانیکی نهوتو به سه ر نهوه فهره نگی نه هاتبایه، که ته واو هه سپیکراو بی و شایانی باس بی. له نه نجامدا توانستی تیگه یشتن و تیگه یانندی ۱۵۶ تاکی دیهاتنشین، له تاکی کومه لگای شارنشین، که متر ده بوه وه.

۶- دوره دهستی دیهاته کان و سه ختی باری جوگرافیا، چ له روی که ش و ناوهه وا، چ له روی بهرز و نزمی و تۆبۆگرافیای خاک، سه رباری نه بوی شه قامی قیرتاو و هیلی شه مه نده فهر و هه ر ریگایه کی تری گونجاوی هاتوچۆ... نه مانه هه موی بونه ته هوی، که متر گه یشتن و درهنگتر گه یشتنی رۆشنیری هاوچه رخ و بنه ماکانی شارستانیته ۱۵۷ به و ناوچانه، وهك: قوتا بخانه، نه خوشخانه، کاره با، هویه کانی

Lyons, J. Language & linguistics. pp. ۳۰۱-۳۲۹. ۱۵۳

۱۵۴ بۆ نمونه، چونه سه ر گۆری پیاوچاکان و نوشته کردن و بهنده یی شیخه کان و به دوژمن زانینی خوینده واری و..... هتد.

۱۵۵ ابراهیم انیس. اللغة بین القومیة والعالمیة. ص ۱۷.

Bernstein, A. Social Class Language & Socialization. pp. ۱۶۰- ۱۵۶

۱۶۱.

۱۵۷ نه گهرچی شۆرشه یهك له دوا ی یه که کانی کورد و پارتیه رامیاریه کان، به تاییه تی شۆرشه کانی نیوهی دوهی سه دهی بیسته م (چونکه خاوه نی دهزگای راگه یانندن و بلاوکردنه وه بون) رۆلیکی باش و بهرچاویان بینی له وشیارکردنه وه و گه یانندی بریکی تواناداری شارستانیته بۆ کومه لگای دیهاتنشین، به لام کاریگه ری نهوه شۆرش و پارتانه به هه مان شیوه

پاڭگه ياندىن، ئامپىرە ھاۋچەرخەكان و..... ھتد. جگە ئە ھەبۇنى پاشماۋەكانى
كاردانەۋەيەكى دەرونى پېشتەر كە گوايا ئەم ھۆكارانە مرقۇق بەرەو گومپرايى باۋەر دەبا
و شىرازە پىرۈزەكانى ئاين و رەۋشتبەرزى دە پىچرېنن. نەگە يىشتن يان بە كەمى و درەنگ
گە يىشتى كاروانى شارستانىيەت، بوە ھۆى زۆرتەر فراۋانكردنى جىاۋازىيى نىۋان
كۆمە ئگاي دىھاتنشىن و شارنشىنى كوردەۋارى ئە لايەك و ئە لايەكى تىرىش بوە ھۆى و
دەۋلەمەند نەبۇن و ھەرۋەكوخۇ مانەۋەى سامانىيى زمانى و جۆرى بىر كوردنەۋەى
كۆمە ئگاي دىھاتنشىن.

بىرگەى دوەم - ژيانى رۇژانەى كۆمە ئگاي شارنشىن:

بەرامبەر ئەم خالانەى سەرەۋەى كۆمە ئگاي دىھاتنشىن، دەتۋانرى، بە شىۋەيەكى
گشتى سىماكانى ژيانى رۇژانەى كۆمە ئگاي شارنشىن، ئەم خالانەى خوارەۋەدا كۆبىكرىنەۋە:
((خالى يەكەم)) - ژيانى رۇژانەى تاكەكانى كۆمە ئگاي شارنشىن ئە ھەر شارىكدا، زۆر كەم
ھاۋشىۋەى تاكەكانى ترە، چونكە ژمارەى پىشە جۇراۋجۆرەكان زۆرە و دەشى، بوترى،
تاكەكانى ناۋ گروپە ھاۋپىشەكان ۱۵۸، ۋەك فەرمانبەران، مامۇستايان، زىرېنگەران،
كرىكاران و ھتد، بە شىۋەيەكى گشتى، ژيانەكەيان ئە ناۋ خودى گروپەكەدا، تا
پادەيەكى زۆر سنوردار و ھاۋيەكە. واتە؛ بە رېژەيەكى كەمتر ئە تاكى دىھاتنشىن، تاكەكانى
ئەم گروپانە ھاۋپىشە و ھاۋبىر و ھاۋرەفتار و ھاۋجۆرن. لىرەدا دەتۋانرى،
چەند گروپىكى ھاۋپىشە ۋەكو نمونە دەستىشانىكەين:

۱- گروپەكانى پىشە فەرمىەكان: ئەم گروپانە سەرجمە فەرمانبەران و موچە خۇرانى مېرى
دەگرىتەۋە، كە دەتۋانرى، بە پىيى ناۋنشانى پىشەكەيان، ۋەك ئەندازىار، مامۇستا،
پۇلىس، شوفىر و ھتد پۇلىن بىكرىن، يان بە پىيى ۋەزارەت و فەرمانگاكان پۇلىن
بىكرىن، بۇ نمونە ئەرك و فەرمانى تاكەكانى ھەر ۋەزارەتتىك بە گشتى، ئە
ۋەزارەتەكەى تر، جىايە. ۋەك ئەركەكانى ۋەزارەتى كاروبارى پىشمەرگە، جىايە، ئە
كاروبارى ئاينى و كاروبارى پەرۋەردە و فىر كىردن، يان تەندروسىتى، پىشەسازى،
شارەۋانى و ھتد. كەۋاتە دەتۋانرى، گروپەكانى پىشە فەرمىەكان، پۇلىنىكى
سەرەكىي گشتى بىكرىن، بە پىيى ۋەزارەت و فەرمانگاكانىان و ئە ناۋ پۇلىنە

ئە سەر كۆمە ئگاي شارنشىنىش كارىگەرىيان ھەبو، بۇيە ئەم ۋەرچەرخانە گىرنگە نەبوە ھۆى
نرىكبۇنەۋەى ھاۋسەنكىي تاى تەرازوى ھەردو كۆمە ئگاكە.

Bell, R. T. Sociolinguistics. p.۱۰۴. ۱۵۸

سەرەكیەكەشدا، پۆلینیکی لاوهکی تاییهتی بکرین، به پیی پروانامه و ناویشانی پیشهكەیان. چونکه لهوانهیه، له زۆریه و هزارهتهكان ئەندازیار، كۆمپیوتەرساز، نوسەری چاپ، خزمەتگوزار و... هتد هەبن.

۲- گروپهكانی پیشه نازادهكان: ئەم گروپانه تاكهكانی سەرجهم پیشه نازادهكان دەگرتهوه، كه موچه خۆری میری نین و کاری نازاد دهكەن، وهك: بازرگانهكان، دوكاندارهكان، ئاسنگه رهكان، فیتەرهكان و... هتد.

مه بهستی بنه رتهتی ئەم پۆلینه، پیکانی دو نامانجی گرنگه:

نامانجی یهكەم: ئەم پۆلینهدا، جوړاو جوړی چۆنایهتی و چەندایهتی پیشهكانی كۆمهنگای شارنشین دەردهكهوئ، كه ژمارهیان زۆر زۆره، ئەگەر له گەل كۆمهنگای دیهاتنشین بهراورد بکرین، كه ژماره ی پیشه بنه رتهتی سەرەكیەكانیان ته نیا دو پیشه یه: نازەلداری و كشتوكال، به هه مواركردنی كارە ئارەزومه ندیەكانی وهك، راو و شكار و هه ندی پیشه دهستیەكانی وهك، دروستکردن و رستن و چینی نامراز و كه لوپه له فولكلوریهكان.

نامانجی دوهم: ئەم پۆلینهدا، سامانی زمانی و زۆری كه رهسه و وشه فەرهنگیهكانی تاكهكانی كۆمهنگای شارنشین دهخه ملینری، به تاییتی زۆریه ی گروپهكان له ژبانی رۆژانهیان، یان هه رنه بی، مانگانه و سالانهیان پیوستییان به یه كتر ده بی و ده بی بریگی پیوست و گونجاو له وشه فەرهنگیهكانی یه كتر بزانی. بو نمونه دهتوانری، جگه له وشه فەرهنگیه گشتیهكانی رۆژانه، وشه و زاراوه تاییه تیەكان، به پیی پیشه ی گروپهكان دابه شی چەند به شیک بکه یین ۱۵۹. وهك ئەمانه ی خواره وه:

به شی یهكەم - فەرهنگی سامانی زمانی فیرگهكان: له فیرگهكاندا، له قوناغی باخچه ی ساوایانه وه تا خویندنن بالا، جگه له فەرهنگه گشتیه باوهكه، فەرهنگی تاییه تی زاراوه ی تاییه ت به وانه و خویندن و كه لوپه ل و داموده زگا و ستافی فیرکاران و فیرخوازن به کاردین، كه له به شهكانی تر به دهگهمن باس دهکرین.

به شی دوهم - فەرهنگی سامانی زمانی په رستگاکان: هه ئبه ته له شوینانه شدا، فەرهنگی زاراوه ی تاییه ت به بابته ئایینیەكان هەن، كه هه مه جوړی و هه مه پسپوری تیادا دەردهكهوئ و به دهیان په رستگه ی وهك مزگهوت و تهکیه و خانه قا و حوجره و... هتد، رۆلی خویان تیادا ده بینن، كه له دیهاته كاندا ئەگەر هه شبی، به زۆری له مزگهوتیک و كۆلکه مه لایهك، یان دیوه خانی شیخیك خوی ده نوینی و پتر بو ئه نجامدانی

نویژ و دستنویژ، که تاکه که که متر له و وشه عه ره بیانه دهگا که هه رچونیک بی، نه زبهری کردون و به به غا ئاسا دهیانلیته وه.

بهشی سیهیم - فهرهنگی سامانیی زمانی بازارهکان: له بازاریشدا، به شیوهیهکی گشتی فهرهنگیکی زاراوهی تاییهت به کرین و فروشتن و سه وداکاری به کاردی، که له شوینهکانی تر دهگه نن، نه گهرچی له ناو نه و به شه شدا، فهرهنگی زاراوهی تاییهت به جوړی دوکانهکان هه یه. بو نمونه، هه ندی زاراوهی تاییهت هه ن به زیرینگه ری، پیشانگای ئوتومبیلهکان، کوتائفروشی، سه وزه فروشی، سه عاتچی، که بابچی و..... هتد.

بهشی چوارهم - فهرهنگی سامانیی زمانی پیشه سازیهکان: ئه م به شه فهرهنگی زاراوهکانی تاییهت به شوینه پیشه سازیهکان دهگریته وه، وهک گهرهکی پیشه سازی چاککردنه وهی ئوتومبیلهکان، کارگهکانی دارتاشی، کارگهکی بهرگدرویی، کارگهکی جگهره، کارگهکی رستن و چین و..... هتد.

بهشی پینجه م - فهرهنگی سامانیی زمانی شوینه ته ندروستیهکان: فهرهنگی سامانیی ئه م به شه، خوی له و زاراوه و ناوی دهرمان و که ره سانه ده دوزیته وه، که به کارده هیئرین، له داموده زگا ته ندروستیهکانی وهک، نه خوشخانهکان و نورینگه پزیشکیهکانی سه رجه م نه خوشیهکان و تاقیگه و دهرمانخانهکان و ته نانهت فیرگه ته ندروستی و پزیشکیهکان و دهرمانسازیهکان.

بهشیکی سه رهکی تر و بنه رتهیی تر له م پینج به شهی سه ره وه، فهرهنگی سامانیی زمانی مائه وهیه، که شیوهی ئاخاوتنی هه ر مائیک، به زوربهی وشه و زاراوهکانه وه جیاوازه، له و به شانیهی له سه ره وه باسکران. جگه له مهش، چه ندین فهرهنگی سامانیی زمانی تر هه ن، که ده توانری، به بهشی سه رهکی، یان لاوهکی دابنرین، وهک: فهرهنگی سه ربازی، رامیاری، ئابوری و..... هتد.

له هه مان کاتدا، باری جوگرافی هه ر شاریک هه رچه ند سه خت بی، هویه ته کنیکیهکانی گواستنه وه و په یوه ندیکردن هینده ئاسانکارییان کردوه، که تا رادهیهکی زور ئاسته نگیان له روی تیکه لبون و هاموشوکردن نه هیشتوه، ئه م تیکه لبون و هاموشوکردنهش له ژیانی رۆژانهی تاکهکانی شارنشیندا زوره و به رده وامه، چونکه هه رتاکیک به ناچاری و به ریژهی جیاواز، به به رده وامی پیویستی به زوربهی تاکی گروپهکانی تره. بو نمونه، هاموشوی په رستگان دهکا، بو په رستکاری و هه رنه بی، بو پرسه ی تاکه نزیکهکانی. هاموشوی فیرگهکان دهکا، بو خوی، یان منائهکانی. هاموشوی بازار دهکا، بو کرینی پیداویستییهکان. هاموشوی شوینگه پیشه سازیهکان دهکا، بو چاککردنه وهی ئامیرهکان و ده چیته شوینه

تەندروسىتىھەكان، بۇ چارەسەرىھەكان. ئەم ھاموشۇكردنە، وەنەبى، لە كۆمەنگاى دىھاتنشىنەكان نەبى، بەلام بە رېژەيەكى زور كەمتر، يان ھەردەگمەن، (بەتايىھەتى لە مېژوى دىرىنى پېش ھەزارەى سېيەم). ئەم ھاموشۇكردنەى نىوان تاكەكانى شارنشىن، ھەر تاكىكى كۆمەنگاكە بە رېژەى جىاواز ناچار دەكا، كە برىكى پىويست و گونجاو، لە فەرھەنگى زاراوہى ھەمو گروپەكان بزائى و بەمەش، سامانىى زمانىى خوى زور دەولەمەند دەبى.

((خالى دوھ)) — راکەراكەى ژيانى جە نجائى كۆمەنگاى شارنشىن، بە دواى بژيوى ژيانى و زورى ژمارەى پىداويستىھە سەرەكى و ناسەرەكىھەكان، گورانى بەردەوامى مۇدىلەكان و ژيانى چاولىكەرى، پتر تاكەكانى كۆمەنگاى شارنشىنى چاوبرسى كردوہ و پتر بوہ بە تاكىكى بەكاربەر (استھلاكى)، لە برى بەرھەمەين و لە ئە نجامدا، خوى و نامىرەكانى، بونەتە ھوى پىسكەرى ژىنگە و تىكدەرى تەندروسىتى خوى. ئەم چاوچنوكىھە و ئەم زو لە كاركەوتنەى خوى و ئەو شتانەى ھەيەتى، ناچارى دەكا، بە بەردەوامى و زوزو، پىويستى بە تاكەكانى تىرى كۆمەنگا ھەبى و بۇ ئە نجامدانى مەرام و مەبەستەكانى و وەدەستەينانى پىويستىھە زورەكانى ژيانى، پىويستى بە شىوازيكى ئاخوتنى ئەوتو دەبى، كە پرى لە مەرايى و زمانلوسى و پىشەكى و پاشەكى زەمىنە خوشكەر. لىرەدا، درويەكى شاخدارى رازاوه و رىكخراوى رەنگاورەنگ، باشتى جىى خوى دەگرى، لە راستىكى پەرىپوتى بى مكياج، كە ئەم شىوازه، لە زمانى ئاخوتنى دىھاتنشىن بەدى ناكرى. پەندىكى كوردى دىھاتنشىن دەلى: (شاران گەشتە، زور دروزنە ۱۶۰).

((خالى سېيەم)) — زورى ژمارەى پىداويستىھە سەرەكى و لاوھكىھەكان (كمالىيات)، نائاسانى وەدەستەينانىان و لە يەك دورى مەلبەندى وەرگرتنىان، جگە لەوہى پىويستى بە كارامەيى و بەھرىھەكى زور ھەيە، بۇ ئاخوتن و رازاندنەوہى دەربرىنەكان، وەكو لە خالى پىشتى باسامنكرد، وا لە تاكەكانى كۆمەنگاى شارنشىن دەكا، فىرى دو رەوشت بىن: يەكەمىيان - ئارامگرى و ھەننە چون و تورەنەبون. دوھمىيان - زمانىكى ئاخوتنى نەرم و پىر لە پارانەوہ. لەم بارەيەوہ روداويكى خەندەنامىز ھەيە، كە دەلىن: لە بۇنەيەكدا جارىكىيان پىاويكى سلېمانى بە مروىھەكى دھوكى دەلى: (تو دەزانى؟! زمانى ئىمە لە زمانى ئىوہ خوشترە)، دھوكىھەكە تورە دەبى و بە دەنگىكى بەرزتر دەلى: {چاوا؟!}. سلېمانىھەكە دەلى: (دە تو تورە مەبە. تو، كە داواى ئاو لە خىزانەكەت دەكەى، چى دەلىي؟). دھوكىھەكەش دەلى: {ئەزدى

گازی ژنکا خۆتکه م: خەدیجا پیچەکاڤی بیینا. سلیمانیه کەش دەلی: (دە بزانه، ئیمە وا نالیین). دھۆکیە کە هیندەدی تر تورە دەبی و دەنگی خۆی بەرزتر دەکاتەووە: {بۆ هەنگ چتبیژن؟!}. سلیمانیه کە دەلی: (ئیمە دەلیین: توخوا خە جیح خان، تۆزی ئاوم بۆ ناھینی؟). دھۆکیە کە سارد دەبیتهووە و دەلی: {خوددی وەسایە!}.

((خالی چوارەم)) — زۆر گەیشتن و زو گەیشتنی شالای تەکنە لوجیا و لیشاوی شارستانیەت، بۆ شارەکان و تیپەر نەبونیان بە هەمان بر و بە هەمان خیرایی، بۆ دیهاتەکان، گاپیکی گەورەدی جیاوازیی رادەدی رۆشنیری، لە نیوان کۆمەلگای شارنشین و دیهاتنشین پەیدا کرد. شۆرشی بەردەوام و لەبن-نەهاتوی شارستانیەت، کۆدیتایەکی گەورە بو، لە میشکی تاکەکانی کۆمەلگای شارنشین و گۆرانیکی چەندی و چۆنی لە بیرکردنەووە و رەفتار و ئاخواتنی ئەو کۆمەلگایە هینایه ئارا. خواستی خاوەنداریتی و خوی سروشتی خۆپەرستی مروف، کۆمەلگای شارنشین خستە گەر و جوڵەدی بەردەوام، بۆ وەدەستەینانی بەرھەمە ماددی و واتایەکانی ئەو شارستانیەتە. زۆری بەرھەمە تازەکانی شارستانی، هەر تاکیکی ئەو کۆمەلگایە هاندا، شەو و رۆژ بخاتە سەر یەك، بۆ پەیدا کرنی ئەو دی تەوانیدایە، بە هەر هۆ و رێگە یەك بی. بەمەش رێگە یاسایی و نایاساییەکان، هۆکارە رەوا و ناپەرەواکان، تیکەلی یەك بون و ئامانجەکان، پاساویان بۆ رێکارەکان دەھینایەووە (الغایە تەبر الوسیلە). لە ئەنجامی نەگەیشتنی هەمان شالای تەکنە لوجیا و لیشاوی شارستانیەت، ئەم دیاردەییە لە کۆمەلگای دیهاتنشین پەیدا نەبو و بە نەریتە دیرینە رەسەنە کەیان بەردەوام رەش و سپیەکانیان بە هۆشیکی کوردەواریی بیگەرد و ساکارەووە لە یەك جیا دە کردەووە. بۆیە دل و زمان یەك بو و ئەو دی ئەناو هۆش و بیر بو، هەر ئەو هۆش لە سەر زمان بو. بەلام لە کۆمەلگای شارنشین، جوړیک لە دورویی و گزیکردن پەیدا بو و رستە رۆکەشەکانی ئاستی سەرەووە، زۆر جیاواز، یان پیچەوانەدی بابەت و مەبەستە سەرەکیە کە بون کە لە ناخی قسە کەردایە. بۆیە متمانەدی نیوان قسە کەر و گوێگر لاواز بو و رەش و سپیەکان تیکەل بون و دەربەرینە راست و درۆکان بونە جیی گومان و سەرئەنج.

((خالی پینجەم)) — ئەو هەموو جەنجالی و سەر قالییەدی لە ژبانی رۆژانەدی تاکی شارنشیندا هەییە، وایکردە کاتیکی زۆرتر لە کارکردندا بی و کارە کەشی دورە پەریزی نەبی و وابەستەدی تاکەکانی تری کۆمەلگا بی، شوینی کارکردنە کەدی لە بری رەزیک، یان بیستانیکی چەند رۆژە جوتیی جوتیاریک، یان تەلانی گردیکی گاوانیک، یان قەد پالی چیاوییکی پاوانکراوی شوانیک، رەنگە شوینی کارکردنە کەدی، بە زۆری لە دو مەتری چوارگۆشە تینە پەری، وەك: کورسی و میزی فەرمانبەرانی فەرمانگەکان، کورسیە پیکە وەنوساوەکانی هۆلەکانی خویندن و

يانەكان و چايخانەكان و ناوپاسەكان، دوكانە دراوسىكانى ناوقەيسەريەكان، عەرەبانە زنجىرەستوۋەكانى مەيدانى سەوزەفرۇشان، رېزبەندى نۆرەي تەكسىيەكانى شار ەتد. كەواتە ئەگەر سالانە دانە رۇژىك ئە گوندىكا ھەرەوۋەزى و زىبارە رۇبدا، ئەوا سىماي كارکردنى ناوشار بەردەوام ھەرەوۋەزى و زىبارەيە و كارى تاكەكان زۆربەي بەيەكەوۋە بەستراوۋەتەوۋە. ئەم جۆرە ژىنگە و كەشى شارنشىندا رېژەي جنىۋدان زۆر دەبىي و رېژەي شەركردن كەم دەبىتەوۋە، چونكە سروشتى دەرونى مروق وايە، بۇ ھەر كارتىكردنىك، كاردانەوۋەيەكى ھاوشىۋەي ھەيە. واتە؛ ئەگەر عەرەبانچىيەك، وشەيەكى ھەئە، يان ناشىرىنى بە ھاوكارەكەي تەنشيت خۇي وت و ئەوۋەي بەرامبەرى ھەئەكەي گەورەتر كرد، بەم شىۋەيە، مشتومرەكە درىژە دەكىشى و دەبىتە شەريان و بۇ ماوۋەيەك كار لە خۇيان و دراوسىكانىشىان تىكەدەن و زىيانىكى زۆريان پى دەگا، رەنگە چىتر لە و شوينە جىگەشىان نەبىتەوۋە و بەرامبەر ياساش سزا بدرين و بەندبكرين. بۇيە بە دەگمەن كار دەگاتە ئەو ئاستە و عارەبانچى دوۋم، بە كاردانەوۋەيەكى سارد، وەلامى يەكەم دەداتەوۋە، يان خۇي لە گىلى دەدا و ھەر وەلامى ناداتەوۋە، زۆرجارىش پىدەكەنى. بەم جۆرە دىياردەي جنىۋدان، بە تايىبەتى لە بازار و شوينكارە گشتىەكان، بوۋتە دىياردەيەكى زمانى باو و ئاسايى ژيانى رۇژانەي بەشىكى بەرچاۋى كۆمەلگاي شارنشىن. ئەگەر تاكىكى كۆمەلگاي دىھاتنشىن، بۇ يەكەم جار، بىتە ناوبازارى شارىك، دەحە پەسى و مىشىكى دەئاوسى و رەنگە ئەگەر لە گوندەكەي خۇي جنىۋىكى لەم چەشەنە بە خۇي بدرى، يەكسەر خە نجرەكەي ھەئەبكىشى و ھىرش بەرى.....

((خالى شەشەم)) — لە فەرھەنگى زاراۋەي كۆمەلگاي دىھاتنشىندا، تاكەكان زۆرجار، نازناۋى بىرېز و ناوتۆلەي نەشیاو بەرامبەر يەكتر، بەتايىبەتى تاكە ھەژارەكان بەكاردين، وەك: مەلاخرنوك، فەقى شىت، ھەسەن نۇپل، ھەيشەفنىش، مەھمود پەرۋ، عەزەشل، برايمەگۆج، سەعیدەكەچەل..... ەتد، بە پىي كارىگەرىي پىشەي ئازەلدارىي زۆربەي نازناۋەكان ناۋى ئازەئەكانن. بۇ نمونە: قادر مرىشك، ھەمەھوشتر، عەباس رىۋى، قالەمەرە، حاجى گامىش، زولەمانگا، مەھمەدى كەرى..... ەتد ۱۶۱. بەلام لە كۆمەلگاي شارنشىندا، فەرھەنگى نازناۋەكان زۆرتر ناۋى پىشەي تاكەكانە، وەك: مامۇستا كەرىم، مەلابەشىر، دكتور فەرھاد، شىرزاد پولىس، پىربال قەسساب،..... ەتد. ئەمە ئەوۋە ناگەيىنى

۱۶۱ ئەم نازناۋانە بە زۆرى لە چارىكى سىيەمى سەدەي بىستەم لە شارۋچكەي رواندز بەكارھاتون.

که ئالوگۆرى نازناوهكانيش نابى، واتە؛ دياردهكه رېژەييه، بەلام دياردهكه بە گشتى باسکراوه.

((خالى جهوتهم)) — ديسان له ئە نجامى ئەو هەمو ماندوبون و جه نجالى و سەرقالى و وابەستەى کار و بەرژەوهنديى تاکەکان بە يه كه وه و بو خۆبردنه پيش له يه كتر ١٦٢، دياردهى گائته جارى و نوكتەبازى، له زمانى كۆمه لگاي شارنشين بە ديدە كرى. هەندى جار، ئەم نوكتانه بو پشوى مېشك و حەسانە وهى دەرونيە و زۆر جاريش، بو هەستى رەخنە كارى و كاردانە وهى دەرونيە، بە رامبەر روداو و ديارده نارەوا و نالوجيكه كان. رەنگە ئەم دياردهيه، له زمانى كۆمه لگاي ديھاتنشين بە ديكرى، بە لام له بەر كه م تيكە ئى تاکە كان لە گەل يه كتر و دورە پەريزيان له جيهانى دەرووه و كه م ئاگادارى سيستەمى دەسەلات و ميري، ئەم نوكتانه له روى چەندى و چۆنى زۆر سنوردان. زمانى كۆمه لگاي شارنشين، بە نوكتەبازى، گائته بەو شتانه دەكا، كه له ئاخوتنى ئاسايى، سانسۆريان لەسەرە و تا رادەيهكى زۆر قەدەغەيه باسكرين، وەكو سيكس، ئاين و دەسەلات، كه سى تەوهرەى سەرەكى نوكتەكان.

بەشى دوهم - جوړه كاني په يو هندی نيوان تاکه كان؛

ئاشکرايه، زمان بنه مای سەرەكى پیکهاتنى كۆمه لگايه و هوى سەرکي په يو هندی تاکه کانيه تی. شيوازی دەربرینی زمان، جوړ و چونیه تی په يو هندی كۆمه لایه تیه كان دەرده خا. له هەمان كاتيشدا جوړ و چونیه تی په يو هندی كۆمه لایه تیه كان، كار له شيوازی دەربرینی زمان دەكەن. په يو هندی كۆمه لایه تیه كاني نيوان تاکه كاني كۆمه ليش، له ئە نجامى كارتیکردنى ئەو كاروانى شارستانیه تهى پيشتر باسمانکرد، جياوازيكى بەرچاو هه يه، له نيوان كۆمه لگاي شارنشين و ديھاتنشين. دەتوانرى، جوړه كاني په يو هندی نيوان تاکه كان و رېژەى هەبونی هەر جوړیکيان له هەردو كۆمه لگاکه بەم شيوهيه دابه شبکرين؛

١- په يو هندی خزمایه تی؛

ئەو په يو هندی بۆماوه ييه، كه به هوى خزمایه تی نابه خواست (لا ارادى - consensual) دروستبوه، وهك، په يو هندی: باوك، برا، خوشك، دايك، خال، مام و..... هتد. هەندى جاريش، دەشى، خزمایه تی به خواست (ارادى - voluntary) دروستبوى، ئەویش له ئە نجامى ژن و ژنخوازی، وهك په يو هندی زاوا، خەزور، بوك، خەسو، براژن و..... هتد. دەتوانرى، جوړى يه كه م ناوبنرى؛ خزمایه تی زۆره كى (اجبارى - obligatory)، چونكه ناتوانرى، بگۆردرى، يان لابدرى و دەتوانرى، جوړى دوهم ناوبنرى؛

خزمايه تي خوشه كي (اختياري-optional)، چونكه دوتوانري، بگوردري، يان لابدرى. لهه جوره پهيوهنديه، به گشتي و به شي يه كه مي (خزمايه تي زوره كي)، هوش و بير، يان لوجيك و ژيري، به شداري ناكهن له هه لبراردني چهند و چوني تاكه كان، بو دروستبوني نهو خزمايه تيه. تهنانهت له به شي دوه ميس (خزمايه تي خوشه كي)، نه گهر هوش و بير، يان لوجيك و ژيري به شداري بكهن، له هه لبراردني تاكه كان بو دروستبوني نهو خزمايه تيه، نهوا لهو جوره پهيوهنديه دهرده چي و ده كه ويته بهر جوري سييه مي پهيوهندي، (كه پهيوهندي خاوه نيته و له خواره وه له برگه ي سييه م باسده كري)، چونكه له كومه لگاي كورده واريدا، به تاييه تي له كومه لگاي ديها تنشين، له خزمايه تي خوشه كيشدا، لوجيك و بير به شداري ناكهن و به زوري، يان خوشه ويستيكي شيتانه ي شيرن و فهره اديه، يان له ريگه ي ژن به ژني و گه وره به گچكه و له بري خوين و شيربايي و..... هتد، دروستبوه. بويه تا راده يه كي زور ههر به ناو خوشه كيه.

نهه جوره پهيوهنديه، تا ئيستا له كومه لگاي ديها تنشين، به هيترين و زورترين جوري پهيوهنديه. تهنانهت پهيوهندي خيله كي و شيخه كيش به شيكي تري نهو جوره پهيوهنديه. له ژير سييه ري نهه جوره پهيوهنديه دا، له ژياني روظانه ي كومه لگاي ديها تنشين، زماني لوجيك رولي ناميني و پياده ناكري، له هه مو كيشه و رسته و دهربريني كدا، ره چاوي پله كانى خزمايه تي و بيگانايه تي ده كري و به رده وام نهو بنه مايه به كاردى، كه ده ئي: لايه ني براكه ت بگره و سه ريخه، زورداري يان زورلي كراو (انصر اخاك ظالما او مظلوما). هه لبه ته، تا راده ي شارستانيه ت پيشتر بكه وي، نهه پهيوهنديه لاوازر ده بي. بويه، پهيوهندي خزمايه تي له كومه لگاي شارنشين زور لاوازره، له كومه لگاي ديها تنشين و له يه كلا كردنه وه ي ههر مله لانبيه كدا، زماني بير و لوجيك به كاردى. پهيوهنديه خزمايه تيه كان، دواي پهيوهنديه لوجيك يه كان دين و به ندايه تي و كويلايه تي كويرانه و ريزگرتنى بيپايان، به ره وه نه مان ده چن و نه رك و مافه كان شوينيان ده گرنه وه. بويه رسته و دهربرينه كانى زمانيش لهه روه وه، چه كه ره ده كه ن و شيوازي ناخاوتنى تاكه كانى شارنشين له ديها تنشين جيا ده بنه وه. ره نگدانه وه ي نهه جوره پهيوهنديه ي ديها تنشين، له هه ندي پهندا دهرده كه وي، وهك: (برا له پشت برابى، مه گهر به لا له لاي خوابى) ۱۶۲. له كومه لگاي ديها تنشيدا، پتر رسته ي فهراندان به كاردى، وا باوه، تاكي به ته مه ن فهران ده كا، يان

ئامۇزگارى و بۇچونەكانى ئاراستە دەكا و لە سەر تاكى بە تەمەن بچوكتىر پيويستە،
فەرمانەكان جيبە جى بكا. رەخنە، يان گفتوگو و مشتومر كەمتر دەبىتەو.

۲- پەيوەندىي ھاورپىيەتى:

پەيوەندىي ھاورپىيەتى ئەو پەيوەندىيە، كە تەواو خۇشەكەيە و تاكەكان لە روانگەي
ئۇجىكەيەو، يەكتىر پەسەند دەكەن و لە ژىر دەسەلاتى ھۇش و بىردا دەبن بە ھاورپىي. ئىرەدا
پەيوەندىي ھاورپىيەتى، پەيوەندىيىكى راستەقىنەيە و تاكەكان بۇ يەكتىر دەبن بە ئاوينە و
ھەريەكە لە قسەكەر و گوئىگر، خۇيان لە مېشكى يەكتىر دەبىنەو. خۇ دۇزىنەوھى تاكەكان
لە مېشكى بەرامبەرەكانيان، ھاورپىيەتى دروستدەكا، تاكو خالى ھاوبەش زۇرتىرى، لەو
ھاووينەيە، پەيوەندىي ھاورپىيەتەكە، بەھىزتر و پتەوتر دەبى. ئەو ئامىرەي خالە
ھاوبەشەكانى نيوان دو تاك دەدۇزىتەو، زمانە و ھۇكارە يارمەتيدەرەكەشى، رادەي
تىكە ئبونە.

لە ناو كۆمەنگاي شارنشىندا، پەيوەندىي ھاورپىيەتى زۇر زىاترە، لە پەيوەندىي
خزمايەتى، لە بەر چەند ھۇيەك:

يەكەم- بە ھۇي ئەو جە نجائى و سەرقاتىيەي باسما نكرد، پەيوەندىي خزمايەتى لاواز بوە و
بەرەبەرە بېھىزتر دەبى.

دووم- لە بەر ئەوھى مروقت بونەوھرىكى كۆمەلايەتە، پيويستى بە ئالوگوپى داتاكانى مېشكى
ھەيە، بۇيە پيويستى بە ھاورپىيەك، يان پتر ھەيە بۇگوتن و بىستن. بە ھۇي ئەو گوتن و
بىستەش، خالە ھاوبەشەكانى نيوان داتاكان دەردەكەون.

سىيەم- لە بەر زۇرى ژمارەي دانىشتوان و قەلەبالغى زۇر، بەردەوام تاكەكانى كۆمەنگاي
شارنشىن، ئىكدەكەون (تماس) و رۇبەروى يەكتىر دەبنەو. بۇيە دروستبونى برادەر و
دۇزىنەوھى خالى ھاوبەش، كاريكى گران نىە. بۇ نمونە، ھەندى جار، لە يەكەم بىنىندا،
شيوە و رۇخسارى تاكيك لاي بەرامبەرەكەي پەسەند نىە، بە لام دواي ماوھىيەك ھەئسوگەوت
لەگەل يەكتىرى و ئاخاوتنى رۇژانە، ھەستەكە پىچەوانە دەبىتەو و ئەو دو تاكە دەبنە
ھاورپىي گيانى بە گيانى، پىچەوانەي ئەمەش راستە. كەواتە، پەيوەندىي ھاورپىيەتى، لە
ناو كۆمەنگاي شارنشىندا، پەيتا پەيتا جىگاي پەيوەندىي خزمايەتى دەگرىتەو. بەمەش
گروپى ھاوبىر و ھاوکار دروستدەبن، وەكو پارت، رىكخراو، تىپ و..... ھتد، كە جىگەي
خىل و تىرە و بنەمالە و خانەدانى دەگرنەو. ئەم دياردەيە، ئەگەر لە كۆمەنگاي دىھاتنشىن
لە شيوەي پارتىكى رامىارى، يان گروپىكى ئاينى بەرچاويش بکەوى، لە ئە نجامى
پروگرامكردنى مېشكى تاكەكانە، نەك خۇدۇزىنەوھى لە يەكتىرى و ھاوبەشى كردن لە داتاكانى

میشکی تاکه كان. هه ئه به ته، ئەم جوړه په یوه نډیه پیرۆزترین و مروقانه ترین په یوه نډیه. به لّام ئەم په یوه نډیه ش به پیشکه وتنی راده ی شارستانی، به ره به ره شوینی ل هق ده بی و جوړی سییه م زال ده بی، که په یوه نډی خواوه نیته.

ئوه وی له م پۆلینه دا مه به سته، شیوه ی ئاخوتنی تاکه کانی کومه لگایه، له میانی نه و په یوه نډیانه. هه ئه به ته، شیوه ی ئاخوتن له ژیر کاریگه ری و په یره وی خزمایه تی جیاوازی هه یه، له گه ل شیوه ی ئاخوتن له ژیر کاریگه ری و په یره وی هاورییه تی، یان خواوه نیته. بۆنمونه، له سیسته می خزمایه تیدا، خزمی ته مه ندار فه رمان به بچوکت ده کا و بچوک گوپرایه له و مافی وه لّامی نیه. په نډی کی کوردی ده لی: (ئه گه ر نه ته وی عه قلت ساواکه ی، له گه ل گه ووران شه ر و ده عوا که ی) ۱۶۴. به لّام له سیسته می هاورییه تیدا، گفتوگو، شوینی فه رمان ده گریته وه و گه وره و بچوکی، فه راموشده کری. بویه، ریژه ی رسته ی هه والدان و پرسیارکردن زۆرتتر ده بی له رسته ی فه رماندان. ره نگدانه وه ی ئەم په یوه نډیه، له هه نډی په نډدا ده رده که وی، وه ک: (ده و له مه نډی به د له، نه ک به مال، گه وری به عه قله، نه ک به سال) ۱۶۵.

۳- په یوه نډی خواوه نیته.

په یوه نډی خواوه نیته، تا راده یه کی زۆر له هه مو کومه لگا کاندا، په یتا په یتا به پی پیشکه وتنی راده ی شارستانیته، رو له زۆربونه و شوینی هه ردو په یوه نډیه که ی تر ده گریته وه، ته نانه ت نه گه ر له ناویشیان نه با، خو یان له گه ل تیکه لده کا.

په یوه نډی خواوه نیته، نه له سه ر بنچینه ی بۆماوه یی و خزمایه تیه و نه له سه ر خۆدۆزینه وه ی هۆشه کیه له تاکی به رامبه ردا، به لگو له سه ر بنچینه یه کی ماددی و ساماندار ی روته، واته؛ سروشتی خۆپه رستی مروق و ئاره زوی خواوه نډاریتی بۆ هه مو شتیکی باش و سوډبه خش، زاله به سه ر هه مو په یوه نډیه کانی تر و له روانگه ی به رژه وه نډی تاییه ت و راده ی سوډمه نډی تاییه تی خوی، هه مو هاوکیشه کان لیکده داته وه و پیوانه ی ماددی ده بیته پیوه ر، بۆ په یوه نډی نیوان تاکه کان. ته نانه ت نه گه ر تاکیک له هه رسی په یوه نډیه که دا مافی هه لېژاردنی ته نیا یه ک په یوه نډی هه بی، نه وا بی سی و دو، په یوه نډی خواوه نیته هه لده بژیری، به به لگه ی نه وه ی سه دان خزم و که س له سه ر بستیک میرات یه کتریان کوشتوه و زۆر براده ریش له یه کتر ترازاون. ئەم په یوه نډیه، نه گه رچی له کومه لگای دیه اتنشینیدا که م نیه، به لّام تا راده یه کی زۆر، بالی به سه ر کومه لگای شارنشیندا کیشاوه و له مه ش

۱۶۴ شیخ محمدی خال، په نډی پیشینان، ج ۳۰.

۱۶۵ هه مان سه رچاوه، ج ۲۴۲.

خراپتر هەردو پەيوەندىيەكەي تر دەسخەرۆ (استغلال) دەگا، بۆ چەواشەکردنى تاكى بەرامبەر، خۆي ئە ناو بەرگى پەيوەندىيە خزمایەتى و ھاوڕیپەتیش دەشاریتهوه، بەمەش رۆژانە ئە ناخاوتندا، هەزاران رستەي مەرایي و پانکردنەوه بەکاردین و بارودۆخیکی گومانکاری ئە نیوان تاکەکان دروستدەبن و راست و درۆ ئە مەبەست و ناخاوتنەکاندا تیکەلدەبن و زمانلوسی و بەهرەمەندی هۆنینهوه و پازاندنەوهی زمانی ناخاوتن، رۆلی خۆي دەگێرێ.

رەنگدانەوهی ئەم پەيوەندىيەش، ئە هەندی پەنددا دەردەکەوي، وهك: (ئەگەر بە مائی، بە مام و خائی، ئەگەر بئ مائی، روت و رەجائی) ١٦٦، (ئەگەر دەولەت هاتەسەري، بزەرە وهکی کەري) ١٦٧، (براییمان برایي، کیسه مان جیایي) ١٦٨، (مائی سپي بۆ رۆژی رەش) ١٦٩.

بەشی سییەم - کورتبەری و کورتبۆنەوهی شیوهی ناخاوتنی کۆمەلگای شارنشین:

بە شیوهیەکی گشتی، سەرجه م تاکەکانی کۆمەلگای شارنشین ناچارن، هەلسوکهوت و رەفتار ئە گەل ئەو هەمو زانیاری و کەرەسه تەکنەلۆجیە نوێیانەدا بکەن، کە بەردەوام وهکو پێویستیهکی ناچاری و سەرەکی (الاساسیات)، یان لاوهکی (الکمالیات)، ئە ژيانی رۆژانەدا بەکاریان دەهینن. هەلبەتە، هەر ئامیڕیک هەنگری دەیان داتای زانیاریە، بۆ چۆنیەتی و چەندایەتی بەکارهینانی، هەر ئامیڕەي ئە دەیان پارچە پیکهاتوه، کە هەر پارچەي ئەرك و رۆلیکی هەیه و پێویستە بەکارهینەر شارەزاییەکی گشتی هەبێ. جگە ئەمەش، تاکی شار بە درێژایی رۆژگار و بە کاریگەری دەزگاکانی بلاوکردنەوه و راگەیانندن، رۆژانە دەیان داتای زانیاری دەچیتە بۆتەي میشکی و زانیاری دەبارەي گروپەکەي خۆي و گروپەکانی تریش پەیدادەکا. بەم پێیه داتای زانیاریەکان کە ئەکە دەبن و تاکەکانی کۆمەلگای شارنشین فریای دەربەرین و بیستنیان ناکهون، چونکە ئەبەر پرنیشی و سەرقالیان، هیندە کاتیان بە دەستەوه نیه، ئەگەر هەمو شهو و رۆژەکە بە دواي وهگرتن و دانەوهی داتا زانیاریەکان بکەون، فریای ناکهون. بەکورتی واتە: کاتیان سنورداره. جگە ئەمەش، توانا و وزەي قسەکردن و گوێگرتنیش سنوردارن. بۆیه تاکەکانی کۆمەلگای شارنشین فشاریکی زۆر زۆریان

١٦٦ شیخ محمدی خان. پەندی پینشینان. ٣١٧.

١٦٧ هەمان سەرچاوه. ٣٣٧.

١٦٨ هەمان سەرچاوه. ٨٢٧.

١٦٩ هەمان سەرچاوه. ٤١٥٧.

له سه ره، بو فيربوني زانياريه نوييه كان و فيركردني مناله كانيان، به لام كات و وزه شيان سنورداره. لي ره دا نه م سنورداري وزه يه ريگه له خيراتر كردني قسه كردن و بيستنيش ده گري، بويه گو مه لگاي شارنشين به ناچاري، په نا ده باته بهر (كورتبري)، واته؛ گه ياندني كرؤكي مه به سته كان و فه راموش كردني ورده كاريه كان (details). نه م جو ره ريگه چاره يه به خواسته (ارادي-voluntary)، به لام كي شه كه ته نيا به مه چاره سه ر نابي، به لكو فشاري شارستاني و داتا زوره كاني ميشكي گو مه لگاي شارنشين، پاله په ستويه كي زور ده خاته سه ر زماني ناخيهر و به ناچاري زمان به ره و گو ران ۱۷۰ و كورتبونه وه ده روا. واته؛ نه م كورتبونه وه يه به خواست نيه و نابه خواسته (لا ارادي-consensual)، كه له هه مو ناسته كاني زماندا؛ دهنگ و وشه و رسته روده دا. به م پييه، له به رژه وه ندي قسه كه ردايه، كه زمان زور زور كورتبونه وه و به زنجيره دهنگيكي كورت گو مه ليك واتا بگه ييني، چونكه كات و وزه ييكي زوري بو ده گه رسته وه. به لام لي ره دا نه م كورتبونه وه يه، له به رژه وه ندي گو يگر دا نيه و به ناساني تي ناگا. بويه ده شي، داواي رونه رده وه و دريژتر كردنه وه لي بكا، نه مه ش هويه كه، كه ريگه نادا، زمان زور به خياري كورتبونه وه. كه واته، دوا ويسته گه، يان دوا سنوري كورتبونه وه ي زمان، تا نه و راده يه يه، كه گو يگر تي ده گا. به م پييه، ده بيني له زماني ناخاوتندا، به ده يان دهنگ و وشه و ده سته واژه و لارسته ده كرتين و ده سوين. تاكو راده ي شارستاني گو مه لگاكه ش پيشكه وتوتر بي، كورتبري و كورتبونه وه زور تر ده بي. شاياني باسه، له وه زمانه ي زو ده ستيان به نوسين كردوه، له نه نجامي كرتان و ليكدان و گو راني دهنگه كان، له زور وشه دا شيوه ي نوسين و گو كردن له يه ك جيا بوته وه.

نه وه ي شاياني باسه، له م روه وه نه ك ته نيا شيوه ي ناخاوتني گو مه لگاي ديها تنشين و شارنشين جياوازييان لي په يدا بوه، به لكو له نيوان ناخاوتني شار يك بو شار يكي تر، جياوازي دروسته ده بي ۱۷۱، نه مه ش به پي باري جوگرافي و ناساني گه يشتني زور تر و زوتري كارواني شارستانيه ت. بو نمونه نه گه ر به راورد يكي ته نيا نامرازي په يوه ندي ۱۷۲ بكه ين، له هه رسي دياليكتي باكور و ناوه راست و باشور، ده بينين:

Trask, R. L. Historical Linguistics. pp. ۱-۱۴. ۱۷۰

Wardhaugh, R. An Introduction to Sociolinguistics. pp. ۱۲۶- ۱۷۱

۱۲۷.

Strang, B. M. H. A History of English. p ۲۷۴. ۱۷۲

ديالېكتى باکور دېالېكتى ناوهراسوت دېالېكتى باشکور

دایکا نازادی و بابی نازداری دایکی نازاد و بابی نازدار دالنگ نازاد و باوگ نازدار

خویشکا من و برایی ته خوشکەم و برات خوشکەم و برات

له دالېكتى باکوردا، نامرازی په یوه ندى، هه لگري مورفيمى ره گه زى نير يان ميبه، به لام له دېالېكتى ناوهراسوتدا يه كسانيبه ك له نيوان هه ردو ره گه زدا پهيدا ده بى و بو نير و مى، هه مان نامرازی په یوه ندى به كاردى، هه رچى دېالېكتى باشوره، نامرازی په یوه ندى كه هه ده سوئ و نامينى.

(نه نجامه كان)

له کوتايى نه م باسه دا، ده گه ينه نه م نه نجامانه ي خواره وه:

۱- له بهر هاويه كى شيوه ي ژيانى تاكه كانى هه ر كومه لگايه ك، چ ديها تنشين بن، چ شارنشين، شيوه ي بير كرده وه ۱۷۳ و ناخاوتن و كه ره سه ي فه ره نكي زما نيان تا راده يه كى زورى هه ستپي كراو وه كو يه كه.

۲- له بهر كه مى جورا و جورى پيشه و كه مى ره نكا وره نكي ژيان، سامانى كه ره سه ي زمانى كومه لگاي ديها تنشين زور كه متر و هه ژار تره له شارنشين، نه مه ش ده گه رپته وه، بو زورى پيشه و هه مه ره نكي شيوا زى ژيان. هه روه ها ها تنى سه دان نامير و كه ره سه ي ماددى و بيروكه ي جورا و جورى نه بستراكتى بيانى، به رده وام زمانى ناخاوتنى كومه لگاي شارنشين ناويته ي وشه ي بيگانه ده بى و له زمانى ره سه نى په تى دورد كه ويته وه و به پيچه وانه، له ديها تنشيدا تا وه كو ناوايبه كه دور تر بى له شارستانيه ت، زمانه كه ي په تى و ره سه نتر ده مينيتته وه.

۳- له بهر به رزبونه وه ي ناستى روشن بيري و پيشكه وتنى راده ي شارستانى، شيوه ي ناخاوتنى كومه لگاي شارنشين، سيماي گف توگو ي به خو وه گر توه، له ها وسه نگر دنى هاوكيشه كان و چاره سه ر كرده ي گرفته كان. به پيچه وانه ي نه وه، كومه لگاي ديها تنشين كومه له بنه ما و پرانسيبيكى دابونه ريتى به خو وه گر توه و لادان له م پرانسيبانه ده بيتته مايه ي به كار هينانى هيز، (نه گه ر له جافان يه كيك بمينى، حه قى بهر و دوا له گشت نه سينى) ۱۷۴. بويه له روانگه ي خه لكى شار، خه لكى ديها تنشين به قيسكه ته نگ (short

۱۷۳ فيجوتسكي، ل. س. التفكير واللغة. ص ۱۴۵.

۱۷۴ شيخ محمدى خال. په ندى پيشينان. ل ۳۶.

(tempered) ناودهبرین. خه لکی ديهاتنشيش خه لکی شار به کوسه (trickster) ناوده به ن.

٤- له نه نجامي سه رقائی و پرنیشی و ماندوبون و جه نجایی تیکه لبون، شیوهی ناخاوتنی خه لکی شار، زورت سیمای مه رای و نوکته بازی و درو، دهگریته خوی، که له شیوه ناخاوتنی کومه لگای ديهاتنشین باو و په سه ند نین. بویه، له روانگهی تاکی ديهاتنشین، شارنشینه کان گومرا و که مباوه رن و زورجار، زاراوهی (سه رکوت) بو گه وره کان و (دمروت) بو گه نه کان، یان به توا نه وه، وشه (نه فه ندی) به کاردینن. به لام له روانگهی شارنشینه کان، تاکی ديهاتنشین سه روشک و ئاوزه (close mind)، ته نانه ت هندی جار، دهسته واژهی، دژبیر (مانع التفكير)، به رامبه ر جامانه ی سه ر، به کاردینن.

٥- دیاردهی جنیودان، له شیوهی ناخاوتنی کومه لگای شارنشین، به تاییه تی له فره هنگی سامانی بازار و شوینه گشتیه کان باو و بلاوه، که نه دیاردهیه، له کومه لگای ديهاتنشیندا که متره و به رامبه ر نه مه نازناو و ناوتوله ی بی ریز بو زور له تاکه کان، یا بنه مائه کان به کاردینن.

٦- له شیوهی ناخاوتن و زاراوه کاندای دهرده که وی، په یوه ندی نیوان تاکه کان، له کومه لگای ديهاتنشین به زوری خزمایه تیه و له کومه لگای شارنشین هاوریه تیه. به لام له هه ردوکیاندا، به پی پیشکه وتنی راده ی شارستانیته، په یوه ندی خاوه نیتی زالدیه ی به سه ره ردو په یوه ندیه که ی تر.

٧- به شیوهیه کی گشتی، له هه ر کومه لگایه کی به کاربه ر (استهلاکی)، تاکو راده ی شارستانیته پیشکه وی و ئاستی رۆشنبیری به رزبیتته وه، شیوهی ناخاوتنی کومه لگاکه له ره سه نایه تی دوردکه ویته وه و وشه بیگانه ی پتر ده بی و زنجیره ده نگه کانی زمانه که ی کورتده بنه وه و دیاردهی کورتبیش زورت به کاردی. به م پییه، شیوهی ناخاوتنی کومه لگای شارنشین، کورتبونه وه و کورتبری زورتره، له شیوهی ناخاوتنی کومه لگای ديهاتنشین.

(ملخص البحث)

يتناول البحث الألقاب التي تستعمل من قبل أهل المينة لتقليل شأن أهالي القروية، مثل (القرويين، العشائر،..... الخ). وهذه الألقاب تختلف من مدينة لأخرى، مثل المدن السليمانية، أربيل و دهوك. علما بأن الفترة التي يتناولها هي قبل الألفية الثالثة حيث كانت الاسقرار تعم المناطق الكردية الى حد ما، و لكن خلال نهايات الألفية الثانية تغيرت

ديموغرافية السكان لعموم القرى الكوردية في الكوردستان الجنوبية، بسبب الظلم والاضطهاد والترحيل القسري والأنفال و استخدام الأسلحة الفتاكة والابادة الجماعية..... الخ التي مارسها نظام الشوفيني البعثي ضد القرى والأرياف الكوردية.

((Summary))

Sociolinguistic Differences between Rural and Urban Subvarieties

This study sheds some light on the social and linguistic differences between rural and urban subvarieties in Kurdish. Many people regard rural subvariety and accent as debased and inferior from of Kurdish. They believe that certain rural expressions would provoke laughter, anger, and ridicule.

The study discusses the people social attitudes about the appropriateness of certain linguistic varieties to certain social contexts. The people of town regard themselves to be at the top of social scale, and they regard the villagers to be at the and of social scale, particularly in the case of peasants in isolated rural areas. This is due to the general economic, demographic and culture dominance of twon over country.

The study investigates the Kurdish society in the period before the third millennium, when the social condition in Iraqi Kurdistan, to a large extent, was stable. The effects of displacement, Arabization, and Anfal campagin were not so obvious.

In the first part of the paper, the daily life of both rural and urban Societies is evaluated. The Social effects on the language of each society are discussed.

In the second parts the relationship between the individuals of each society is classified. Depanding on this classification, the two regional subvarieties are compared.

The third part is a comparison between the rural and urban subvarieties, with regard to the principles of language simplification and brevity-including the loss of redundant teatures and the omission of irregularities.

The study ends with conclusions and bibliography.

(سهرچاوه كان)

- ١- ابراهيم أنيس. (١٩٧٠). اللغة بين القومية والعالية. قاهرة.
- ٢- شيخ محمدى خال. (١٩٧١). پهندي پيشينان. چاپى دوهه م. چاپخانهى كامهران. سليمانى.
- ٣- فيجوتسكي، ل. س. (١٩٧٦). التفكير واللغة. ترجمة طلعت منصور. قاهرة.
- ٤- كمال يوسف الحاج. (١٩٧٨). في فلسفة اللغة. الطبعة الثانية. بيروت.
- ٥- محمد معروف فتاح. (١٩٨٦). سنورو بنه ماو نهركه كانى كوزمانه وانى. رۇشنبيري نوى. ژماره ١١٢. دهزگاي رۇشنبيري و بلاوكردنه وهى كوردى. به غدا.
- ٦- موفق الحمداني. (١٩٨٢). اللغة وعلم النفس. جامعة الموصل.

(سهرچاوه نينگليزيه كان)

- ١- Abercrombie, D. (١٩٨١). The Social Basis of Language in Teaching English as a Second Language. New Delhi..
- ٢- Bell, R. T. (١٩٧٨). Sociolinguistics. Goals, Approaches & Problems. ٢nd ed. London.
- ٣- Bernstein, A. (١٩٧٢). Social Class Language & Socialization. In Language & Social Context. Harmondsworth.
- ٤- Bolinger, D. (١٩٧٢). Regarding Language. New York.
- ٥- Fishman, J. A. (١٩٧٢). The Sociology of Language. In Language & Social Context. Harmondsworth.
- ٦- Fowler, R. (١٩٧٤). Understanding Language. Routledge Kegan Paul. Great Britian.
- ٧- Halliday, M. A. (١٩٨٢). Language in Social Perspective in Language Perspectives ed. Barri Wade, Heineman Books.
- ٨- Hudson, R. A. (١٩٩٣). Sociolinguistics. Cambridge.
- ٩- Lyons, J. (١٩٩٠). Language & linguistics. Cambridge.
- ١٠- Strang, B. M. H. (١٩٧٩). A History of English. ٣rd ed. London.
- ١١- Trask, R. L. (٢٠٠٢). Historical Linguistics. London.
- ١٢- Wardhaugh, R. (١٩٩٠). An Introduction to Sociolinguistics. Great Britain.

هه و النامه ی کتیب

به کام نه لڙوبی بنوسین؟

لیکونینه وهیه کی ده ننگسازیه

نہم توئزینہ وہیہ لہ کونفرانسی زمانی کوردی پیشکەشکراوہ، لہ ۱۹-۲۲ ی نەیلولی ۲۰۱۱
لہ هۆلی مەحمود زامدار / کتیبخانە ی زەیتون / پارکی سامی عەبدوڵپەرەحمان بەرپۆه چو.
لە لا پەرە (۲۵۱-۲۹۱) لہ ژمارە (۲۰) ی گوڤاری نەکادیمیای کوردی (۲۰۱۱) بلاوکراوہ تەوہ.
دواتر وەزارەتی رۆشنبیری لہ کتیبی تایبەت لہ لا پەرە (۷۸ - ۱۱۱) لہ ۲۰۱۲ بلاوکرایە وە.
بەرۆاری نوسین: ۱۸ / ۸ / ۲۰۱۱

(بە کام نەلفویئ بنوسین؟)

پیشەکی:

گومان لەوہدا نیہ، گرنگترین بنەمای ہەر نەتەوہیەک زمانہ، بەلام لہ ناو کورددا
زمانی کوردی هۆی ہەرہ سەرەکی مانەوہی نەتەوہی کوردہ و مانەوہ و لہ ناوہ چونی گەلی
کورد، بەندہ بە مانەوہ و پاراستنی زمانی کوردی ۱۷۵.
سەرباری نەبونی ستانداردیك لہ زمانی کوردیدا، کە ہەمو دیالیکتەکان پیی رازین،
نەلفویئەکی یەگرتوشی نیہ. ہەندیکیان بە نەلفویئ ہاوشیوہی عەرەبی و ہەندیکیان بە

۱۷۵ باسی داستانہ پر سەرورہیەکانی کورد کەوتنہ لا پەرەکانی میژو و باسی سنورہ
کۆنەکانی کوردستان کەوتنہ لا پەرەکانی جوگرافیا. با راگەیاندن ہەر ہاوار بکا ہەمەدان
(نەگباتان) پایتەختی ئیمپراتوریەتی میدیا بو و کەرکوک (دل) یان (قودس) ی کوردستانہ،
بەلام نەمرو داتاگان و نامارەکان رۆلی یەکلاکەرہوہ دەبینن و لہ سەر بنچینە ی ریزہی
کوردەکان لہ ہەر بستە زەویئکی کورد بە موئکی خۆی دادەنی، بریار دەدری کە نەم شوینہ
کوردستانہ یان نا. نەمەشە وای لہ داگیرکەرەکان کردوہ ہەمو جوہرہ سیاسەتیك پیادە بکەن بو
توانەوہی کورد و ہەمو ہەولیک دەدەن بو بە عەرەبکردن و تورککردن و فارسکردن.

ئەلفوئیی ھاوشیووی لاتینی دەنوسن، گرافتە کە لەوێش گەورەترە، کە لەسەر ژمارە و جووری پیتەکانی ھەریەک لەو ئەلفوئییانەش ھاوڕیکنن ۱۷۶.

کەتواری (واقع) کورد ئەووی بەسەردا سەپاندووە، لە دابەشبوون و پارچەبون (پشکی شیر) بەرکەوتووە. کورد لە روی زمان و خاک و سیاسەت و ... ھتد پارچە پارچە بوو، ھەر پارچە یەکیش خۆی بە پەسەندتر دەزانێ و ملکەچی پارچە یەکی تر نابێ. لە ھەموویان مەترسیدارتر پارچەبونی زمانە و یەكخستنهووی زمانیش لە ھەمو لایەنەکانی تر گرانترە.

ئەم باسە ھەوئیکە بوو خستنهروی چەند رایەکی زانستی و پێشکەشکردنی چەند پێشنیاریکی گونجاو بەرەو ئەیەکتەر نزیککردنەووی نوسینی کوردی بە ئەلفوئیی ھاوشیووی عەرەبی و لاتینی و بوو ئەیەکتەر نزیککردنەووی پارچەکان (دیالیکتەکان) ی زمان، بە ھیوای بپیته سەرەتا و یارمەتیدەریک بوو یەكخستنهووی لایەنەکانی تریش.

ھەلبەتە زمان پیکدی ئە (دەنگ) و (واتا) و دەنگەکان ھەنگری واتاکان، ھەمو زار و زمانەکان لە واتاکان جیاوازی ئەوتویان نیە ۱۷۷ و ئەووی ئە یەکیان جیاوەکاتەووە دەنگەکان. کەواتە، نزیککردنەووە و یەكخستنهووی دەنگەکان، کە ئە نوسیندا بە پیت خویان دەنوینن ۱۷۸، ئاسانترین و گرانترین قوناغی سەرەتایە بەرەو نزیککردنەووی دیالیکتەکان و یەكەم ھەنگاو دەبێ بەرەو دروستبونی زمانی ئەدەبی یەكگرتو.

لیڕەدا پرسیاریک دیتە ئارا: ئایا لە نیوان بونی دو ئەلفوئیی نوسین و بونی جیاوازی و گرفتێ زۆر لەناو خویاندا و لە نیوانیاندا، دەرفەت دەدەن بە کەلینیکی نزیکبونەووە یان یەكخستنهووی سەرچەم شیوازەکانی نوسین؟

۱۷۶ توفیق وەھبی لە سالی ۱۹۲۹ ژمارە ی پیتە کوردیەکانی بە (۴۱) پیت داناو، لە سالی ۱۹۳۳ کردویەتی بە (۳۸) پیت. سەعید سیدقی کابان (۳۷) پیتی بوو کوردی دەستنیشانکردووە. ئیڕنست مەکارەس پیتەکانی کوردی بە (۴۲) پیت داناو.

۱۷۷ وشە (گول) و (ورده) و (Flower) ھەمان واتان بەلام دەنگەکانیان جیاوازن.
۱۷۸ (وهك ئاشکرایە (دەنگ) لە ریگای ئەندامەکانی ئاخوتنەووە دەرجەبەریت و بە ھۆی بیستنهووە ھەستی پی دەکری. (پیت) وینە دەنگە، بە نیشانە لە نووسیندا دیارکراووە بە ھۆی بینینەووە وەردەگیری. (د. ئەورەحمانی حاجی مارف _ گروگرافتەکانی رینووسی کوردی بە ئەلفوئیی عەرەبی _ گوڤاری کۆری زانیاری عیراق "دەستە ی کورد"، ب ۹، ۱۹۸۲، ل ۱۶).

له وهلامدا دهئین، بهئێ، بهو مهرجهی ههمو پارچهکان دهست له پهسهندی و پیروزی لایهنی خویان ههنگرن و خاله جیاوازهکان لابدهن و بخه نه لاوه و ته نیا کار له سه ر نه و خالانه بکه ن که تیا یاندا هاوبه ش و هاوریکن. واته، بگه رینه وه بو ره سه نایه تی زمانی کوردی نه ک زار و شیوه زار، نه و پیتانه به کاربینن که له سه ریان کوکن و پیته کیشه داره کان فه راموش بکه ن و ئاسانترین فۆرم و که مترین ژماره ی پیته کان به کاربینن. نه مه ش ریگه له به رده م نزیکبونه وه و به کخته وه و ته نانه ت فی ربونی منالی کوردیش ئاسان و والا ده کا. به مه به ستی وه ده سته یانی گونجاوترین و ئاسانترین نه لفویبی کوردی، که له گه ل هه مو دیالیکته کان بگونجی و منالی کورد زوتر و ئاسانتر فی ری بی و گرفت تیادا نه بی، باسه که به م شیوه ری کخراوه:

له به شی یه که مدا، به ناویشانی (گرفته کانی نوسین به نه لفویبی عه ره بی و لاتینی): لیستیکی گشتی سه رجه م پیته باوه کان به هه ردو شیوه (که له ۳۵ ده نگ پیکه اتوه)، به رامبه ریه ک ریزکراون و به پی پیته کانی هاوشیوه ی عه ره بی ریزبه ندییان بو دانراوه. ئینجا به پی ریزبه ندیه که به پیته کاندایا هاتوینه ته خواره وه و هه ر ده نگیک (پیتیک) گرفت هه بی، خراوته بهر تیشکی لیکوئینه وه و پاپشت به بنه ما ده نگسازیه کان، پیشیاری گونجاو پیشکه شکران.

له به شی دوه مدا، به ناویشانی (ئاسانترین نه لفویبی کوردی): له ژیر تیشکی ده رنه نجامه کان و پیشیاره کانی به شی یه که م، لیستیکی ساده و ئاسان له پیته کوردیه کان خراوته رو و له گه ل دوا پیشیار.

له کو تاییدا، سه رباری نه نجامه کان، پوخته ی باسه که به عه ره بی و ئینگیزی پیشکه شکران و لیستی سه رچاوه کانی ش خراوته رو.

(بهشی یهکهم)

(گرفتهکانی نوسین به نهلفوییی عه‌ره‌بی و لاتینی)

سه‌رباری کیشهی نه‌بونی زمانی ستانداردی کوردی و دابه‌ش‌بونی زمانی کوردی به‌لای که‌مه‌وه به‌سه‌ر چوار دیالیکتی سه‌ره‌کی، کورد له کیشهی نه‌بونی رینوسیکی یه‌گرتوش رزگاری نه‌بوه. نه‌گه‌رچی وتار و نوسینی زۆر له‌م باره‌یه‌وه نوسراون ۱۷۹، به‌لام زۆربه‌یان له‌خه‌مخۆری نوسه‌ره‌کانیان هه‌ست و بۆچونی تاییه‌تی خۆیان به‌کاره‌یناوه بۆ چاره‌سه‌ری نه‌و گرفتانه و ریزه‌یه‌کی که‌میان پیه‌وه‌ره‌کانی زانستی زمانیان به‌کاره‌یناوه، پتر پشتیان به‌لا‌ساییکردنه‌وه‌ی نه‌لفوییی عه‌ره‌بی به‌ستوه. زۆربه‌یان (فون و فونیم ۱۸۰) یان (ده‌نگ ۱۸۱ و پیتیان) له‌یه‌ک جیانه‌کردۆته‌وه ۱۸۲، بویه هه‌ندی پیتی سه‌رباریان بۆ نوسینی کوردی زیده‌کردوه و له‌ نه‌نجامدا گرفتییکی گه‌وره‌یان بۆ نه‌لفوییی کوردی دروست‌کردوه و به‌سپینه‌وه‌ی نه‌و پیتانه له‌سه‌ر بنه‌ره‌تیکی زانستی زۆربه‌ی گرفته‌کان چاره‌سه‌رده‌بن.

نمونه	pyt	Nmwne	پیت	ژ
ئازاد، ئیره، نه‌ستیره، نیش، ئومید	ʔ	ʔzad, ʔre, ʔestere, ʔys, ʔwməd	ئ	۱-
هوان، وه‌ره، ده‌روهه	e	ewan, were, derewe	ه	۲-
او، ماستاو، اواره‌کان	a	aw, mastaw, awarekan	ا	۳-

۱۷۹ برپوانه (گۆقاری کۆری زانیاری عیراق "ده‌سته‌ی کورد"، ب ۹، ۱۹۸۲) که تاییه‌ته به‌م گرفته‌ی زمانی کوردی.

۱۸۰ (فونیم به‌و ده‌نگانه ده‌وتری که له‌ زماندا وشه پیکده‌هینن و به‌ گۆران و لاچوونیان واتا ده‌گۆرن). د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف _ گيروگرفته‌کانی رینوسی کوردی به‌ نه‌لفوییی عه‌ره‌بی _ گۆقاری کۆری زانیاری عیراق "ده‌سته‌ی کورد"، ب ۹، ۱۹۸۲، ل ۱۷).

۱۸۱ ("ده‌نگ" له‌ ریگای نه‌ندامه‌کانی ناخاوتنه‌وه ده‌رده‌بریت و به‌ هۆی بیستنه‌وه هه‌ستی پی ده‌کری. "پیت" وینه‌ی ده‌نگه، به‌ نیشانه له‌ نووسیندا دیارکراوه‌و به‌ هۆی بینینه‌وه وه‌رده‌گیری). (هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۶).

۱۸۲ ("فونیم" له‌ "ده‌نگ" گرنگتره، چونکه جیاوازی ده‌خاته نیوان وشه‌وه. هه‌مو فونیمیک ده‌نگه، به‌لام هه‌مو ده‌نگیک فونیم نیه). (هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۷).

bax, berdbaran, nayab	b	باخ، بهردباران، نایاب ۱۸۳	ب	-۴
perdax, kepr, top	p	پهرداخ، که پر، توپ ۱۸۴	پ	-۵
trě, temate, awat	t	تری، ته ماته، ناوات	ت	-۶
cwceie, cěbecěkrdn, bac	c	جوجه له، جیبه جیکردن، باج	ج	-۷
çaw, kewçk, xaç	ç	چاو، کهوچک، خاچ	چ	-۸
hesanewe, hewt, hewanewe	h	هه سانه وه، ههوت، هه وانه وه	ح	-۹
xwda, xwrma, bax	x	خودا، خورما، باخ	خ	-۱۰
dar, berd, bax	d	دار، بهرد، سهردان	د	-۱۱
trě, petate, serdan	r	تری، په تاته، مزگهوت	ر	-۱۲
ěřbaz, přěew, peř	ř	ریبار، پیرو، پهر	ر	-۱۳
zozan, zryze, řez	z	زوزان، زریزه، رهز	ز	-۱۴
jwan, jwjk, kej	j	ژوان، ژوژک، کهژ	ژ	-۱۵
sěw, dersym, aras	s	سیو، دهرسیم، نارس	س	-۱۶
şew, peşw, şe ş	ş	شهو، په شیو، شمش	ش	-۱۷
ulyşyş, uerd, bauebau	u	عه لیشیش، عهرد، باعه باع	ع	-۱۸
ħardan, ħembar, da ħ	ħ	خاردان، خه مبار، داغ	غ	-۱۹
fěnk, sefyn, kef	f	فینک، سه فین، کهف	ف	-۲۰
vyan, bëryvan, solav	v	قیان، بیریشان، سولاڤ	ڤ	-۲۱
qerec, qerebw, boq	q	قهره ج، قهره بو، بو ق	ق	-۲۲
kwrđ, kerkwk, bwk	k	کورد، کهرکوک، بوک	ک	-۲۳
gelawěj, bergry, merg	g	گه لایوژ، بهرگری، مهرگ	گ	-۲۴

۱۸۳ ههروشه یهك كوتایی به پیتی (ب) هاتبی، گومانی لی ده کری له بنه رته دا کوردی بی.

۱۸۴ نهو وشانه ی کوتاییان به پیتی (پ) دی، له کوردیدا که من.

lawaz, kwlle, serpel	l	لاواز، کولله، سه‌رپهل	ل	-۲۵
gwiaie, qeiew, samaï	ĩ	گولائه، قه‌ئهو، سامان	ن	-۲۶
mywan, şamaï, şerm	m	میوان، شه‌مال، شهرم	م	-۲۷
newroz, penyr, saman	n	نه‌ورۆز، په‌نیر، سامان	ن	-۲۸
hewaï, behre	h	هه‌وال، به‌هره‌۱۸۵	ه	-۲۹
wrya, tewn, xaw	w	وریا، ته‌ون، خاو	و	-۳۰
fermûn, křû, d û	û	فه‌رموون، کوور، دوو	وو	-۳۱
omer, dehoï, do	o	ۆمه‌ر، ده‌هۆل، دو	ۆ	-۳۲
yary, yeryvan, dyary	y	یاری، یه‌ریقان، دیاری	ی	-۳۳
ěre, hewlër, d ě	ě	ییره، هه‌ولیر، دی	ی	-۳۴
min, girtin, wirid	i	من، گرتن، ورد ۱۸۶	۰۰	-۳۵

یه‌که‌م - گرفتگی ده‌نگی هه‌مزه (ئ):

d, ěre, ʔestëre, ʔys, ʔwmëd	ʔ	ئازاد، ئیره، ئه‌ستیره، ئیش، ئومید	ئ	-۱
-----------------------------	---	-----------------------------------	---	----

ده‌نگی هه‌مزه (ئ) له‌و کاتانه‌دا په‌یدا ده‌بێ، که ده‌گیکی بزویڤ (ا، و، ی، ه، ی، و) ده‌که‌ویته سه‌ره‌تای وشه‌یه‌ک، چونکه له‌ کاتی گوکردنی ده‌نگه بزویڤه‌کاندا، ده‌م کراوه‌یه و هه‌وا به‌بێ هیچ به‌ربه‌ستیک له‌ ده‌می مروّف دیته ده‌روهه. هه‌مو بزویڤه‌کان ده‌نگی گرن و تائه ژییه‌کان ده‌له‌رینه‌وه، به‌لام ئه‌م له‌رینه‌وه‌یه هیچ به‌ربه‌ستیک له‌ ریی ده‌رچونی هه‌وا دروست ناکا. بویه کاتی ده‌نگی بزویڤ ده‌که‌ویته سه‌ره‌تای وشه، پێویستی به به‌ربه‌ستیک ده‌بێ، تاکو هه‌واکه بگریته‌وه و رینگه نه‌دا، که هه‌ر ده‌م کرایه‌وه، هه‌وا بیته ده‌روهه. ئه‌گه‌رنا پیش ئه‌وه‌ی قسه‌که‌ر ده‌ست به گوکردنی ئه‌و وشه‌یه بکا که به بزویڤ ده‌ستپیده‌کا، زۆربه‌ی هه‌وای په‌نگ خواردوی سیه‌کانی دیته ده‌روهه و وشه‌که‌ی پێ ته‌واو ناکرێ و به‌م پیه کرداری ئاخاوتن

۱۸۵ ده‌نگی (ه) ئه‌گه‌ر له‌ پیشان له‌ کوتایی وشه‌کان هه‌بوی، ئیستا ئه‌و ده‌نگه له‌ کوتایی سواوه و نه‌ماوه، وه‌ک له‌ (رینگه‌ه، نیگه‌ه، له‌ راهی خوا، جیگه‌ه، ره‌واه ← رینگه‌ه، نیگه‌ه، له‌ رای خوا، جیگه‌ه، ره‌وا.....هتد).

۱۸۶ کاتی ده‌نگی (ت) یان (د) به‌ دوای ده‌نگی (ر) دا دین، بزۆکه دروست نابێ، چونکه سوینگه‌ی دروستبونیان زۆر له‌یه‌ک نزیکه و بواری ده‌رچونی هه‌وا نامینێ.

زۆر گران دەبى. ئەم دياردەيەش فۇنەتيكيە و نەك ھەر لە زمانى كوردى لە زمانەكانى تریشدا ھەيە ۱۸۷.

ھەئبەتە، ریزەي بەھیزی دەنگە بزوينەكان جياوازه و بە پیی ریزەي کرانەوہی دەم دەگۆرئ. (ریزەي کرانەوہی دەمیش لە دەنگیک بۆ دەنگیک دەگۆرئ و ئەمەش وایکردوہ، کە دەنگەكان دابەش بن بۆ بزوين و نەبزوين و بە ھۆی بە دوای یەك ھاتنیان میکانیکیەتی ئاخوتن بەردەوام دەبى. بۆ نمونە، دەتوانرئ، بە شیوہیەکی گشتی بەم شیوہیە دابەش بکرین) ۱۸۸:

ریزەي کرانەوہی دەم	دەنگەكان	جۆری دەنگ
کرانەوہی زۆر	ا	بزوينەكان
کرانەوہی ناوہندی	ۆ ی	
کرانەوہی ئاسایی	ە	
نیمچەکراوہ	ی و	نیمچەبزو ین
نیمچەداخراو	س، ش، ف، ق، م، ..	نەبزوين
داخراو	ب، پ، د، ک، گ، ..	

بەم پییە ریزبەندی پیتە بزوينەكان بەم شیوہیە: (ا، ۆ، ی، ە) و ریزبەندی پیتە نیمچەبزوينەكان بەم شیوہیە: (ی، و). ھەریەك لە پیتە بزوينەكان بکەویتە سەرەتای وشە دەنگی ھەمزە بۆ خۆی دروستدەکا، بەم شیوہیە:

۱- پیتە بزوينی (ا):

بزوين	نمونە بە پیتی ھاوشیوہی عەرەبی	بە پیتی ھاوشیوہی لاتینی	نمونەي ئینگلیزی
ا	(ئ) اش، (ئ) او، (ئ) اوس	a saw, aws ,	Are/ɑ:/, Ash/æʃ/

۲- پیتە بزوينی (ۆ):

بزوين	نمونە بە پیتی ھاوشیوہی عەرەبی	بە پیتی ھاوشیوہی لاتینی	نمونەي ئینگلیزی
-------	-------------------------------	-------------------------	-----------------

۱۸۷ (چەند پیتیکی کیشەدار لە نوسینی کوردیدا)، د. عەبدوڵلا حوسین رەسول، گۆقارا زانکویا دەوک، پەرپەندا -۷-، ھژمارا -۱-، تیرمە ۲۰۰۴، ل ۲.

۱۸۸ ھەمان سەرچاوەی پیشو، ل ۳.

O, October /oktəʊbər/	o, omer, oktober	ۆ (ئۆ، ئۆمەر، ئۆکتۆبەر)	۲
-----------------------	------------------	-------------------------	---

۳- پیتە بزۆینی (ۆ):

نمونه ی ئینگلیزی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه به پیتی هاوشیوهی عه‌ره‌بی	بزۆین
Egg/eg/, earn/ɜ:n/,	ěre, ěste, ěš	(ئ)یره، (ئ)یسته، (ئ)یش	۳ ی

۴- پیتە بزۆینی (ه):

نمونه ی ئینگلیزی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه به پیتی هاوشیوهی عه‌ره‌بی	بزۆین
bet /ɒbet/, ago /əgəʊ/	ew, encam, estûr	(ئ)هو، (ئ)ه‌نجام، (ئ)ه‌ستور	۴ ه

کاتی پیتیکی نیمچه بزۆینیش (ی، و) بکه‌ویته سه‌ره‌تای وشه و ببیته بزۆین، واته؛ پیتیکی بزۆینی له دوا نه‌بی، نه‌وانیش ده‌نگی هه‌مزهیان پێویست ده‌بی. به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۵- پیتی نیمچه ۱۸۹ بزۆینی (و):

نمونه ی ئینگلیزی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه به پیتی هاوشیوهی عه‌ره‌بی	بزۆین
نمونه ی ئینگلیزی له‌م جو‌ره‌ نیه	wty, wměd, wtěl	(ئ)وتی، (ئ)ومید، (ئ)وتیل	۵ و

۶- پیتی نیمچه بزۆینی (ی) ۱۹۰:

نمونه ی ئینگلیزی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه به پیتی هاوشیوهی عه‌ره‌بی	بزۆین
r/ɪð(r)/, English/ɪŋɡlɪʃ	yş, ydy, ynglyz	(ئ)یش، (ئ)یدی، (ئ)ینگلیز	۵ ی

که‌واته، (کاتی پیتیکی بزۆین بکه‌ویته سه‌ره‌تای وشه، له به‌ر نه‌وه‌ی ده‌می مرۆف کراره‌یه و بو‌گرتنه‌وه‌ی هه‌وا به‌ر به‌ستیک له ریی ده‌رچونی هه‌وا نیه، به‌ ناچاری ده‌نگی هه‌مزه (ئ) وه‌کو ده‌مگر (صمام/valve) یك دروسته‌بی و تا‌کو قسه‌که‌ر تانیکی تی نه‌داو نه‌یکاته‌وه، رینگه‌ی هه‌وا نادا، له خۆیه‌وه و بی سود بیته ده‌ره‌وه، بو‌ نه‌وه‌ی هه‌واکه

۱۸۹ هه‌ردو ده‌نگی (و) و (ی)، نیمچه بزۆین، چونکه له کاتی گو‌کردنیان ریژه‌ی کرانه‌وه‌ی ده‌م له نیوان بزۆین و نه‌بزۆینه‌کاندا، واته؛ له چوار بزۆینه سه‌ره‌کیه‌که‌ ا، ی، ۆ، ه) که‌متر کراره‌یه و له نه‌بزۆینه‌کان پتر کراره‌یه، بویه نه‌گه‌ر له برکه‌یه‌کدا، یه‌کی له‌م چوار بزۆینه سه‌ره‌کیه‌یان له پیش یا له دوا هات، خویان به‌ نه‌بزۆین داده‌نرین، به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م بزۆینه‌یان له ته‌ک نه‌هات، نه‌وا خویان ده‌بن به‌ بزۆین. له‌م دو ده‌نگه له نیوان خۆشیاندا کامه‌یان له سه‌ره‌تای برکه‌ بی، نه‌بزۆینه وی، یو).

۱۹۰ ژماره‌ی نه‌و وشانه‌ی ده‌نگی (و) یان یه‌ی نه‌بزۆینیان له سه‌ره‌تا هاتبی، زۆرن. به‌لام ژماره‌ی نه‌و وشانه‌ی (و) یان یه‌ی بزۆینیان له سه‌ره‌تا هاتبی، زۆر ده‌گمهن و نه‌وانه‌ش که‌ هه‌ن، زۆر به‌ی له‌ به‌نه‌رتدا کوردی نین. هه‌روه‌ها وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی، ده‌نگی (ۆ) له‌ پیشه‌وه‌ بی، دیسان زۆر که‌من:

(و) نه‌بزۆین	(و) بزۆین	(ی) نه‌بزۆین	(ی) بزۆین
وریا، وه‌ره، ورج، وشه، وشر، وازی، ویران، وانه، ویستن، وشک	ئوتی، ئوتیل، ئومید، زۆر جار ده‌نگی (ه) له‌ جیاتی ده‌نگی (ئ) به‌کار دی، ده‌شی ده‌نگی (ه) به‌نه‌رت بی.	یه‌زدان، یار، یاری، یان، یانزه، یاد، یاسا، یاساخ، یانه، یه‌ک،	ئیش (عیش)، ئینجا، ان

پاشه كهوت بى، بۇ گۆكردنى وشه كه و بهشى ناخاوتنه كه بكا. چەند بەلگه يەكى بەهيزيش
هەيه بۇ سەئاندى ئەم راستيانە :

۱- تەنيا لە كاتىدا بزوين لە سەرەتا بى، ئەم (ئ) هەمزە يە پەيدا دەبى و ئەگەر
بزوينەكان لە سەرەتاي وشە نەبون، پيوست بەم دەنگە ناكا و نەبزوينەكان رۆلى
رېكخستنى تەوژمى هەواكه دەبينن و چۆنيەتى دروستبون و گۆكردنى ئەوان دەسەلات بە سەر
چاودىرى كردنى رەوگەي هەواكه پەيدا دەكا، هەربۆيەش كاتى هەمان وشەي هەمزەدار
فۆرمىكى تری بکەويته پيش، بزوينەكه پيوستى بە هەمزەكه نامىنى، بى ئەوہى كار لە
واتا بكا :

هەمان وشە لە دواى فۆرمىك	بزوينى سەرەتاي هەمزەدار
ماستاو، باراش، نا	(ئ)او، (ئ)اش، (ئ)ا
دۆ، مامۆمەر	(ئ)ۆ، (ئ)ۆمەر
ئيرە، سەريشه	(ئ)يرە، (ئ)يش
دەرە نجام، ورگەستور	(ئ)ە نجام، (ئ)ەستور
قوتو، ناوميد، موتيل	(ئ)وتو، (ئ)وميد، (ئ)وتيل
پریش، چيدى، چيتر	(ئ)يش، (ئ)يدى، (ئ)يتر

۲- پەيدا بونی هەمزە (ئ) لە دەسپيكي بزوينى سەرەتا، لە زمانەكانى تريشدا هەيه و
دياردهيهكى فۆنەتيكيە، ئەك فۆنۆلۆجى، (بروانە نمونە ئینگليزيەكانى سەرەوہ). ئەگەر
نمونە كوردیەكانيش بە پيىتى لاتینی بنوسرينەوہ، پيوست بە هەمزە ناكا، (بروانە، نمونە
كوردیەكانى سەرەوہ بە پيىتى لاتینی، لە هەمان خشتهدا).

۳- دانان و دانەنانى ئەم هەمزە يە (ئ) ۱۹۱ لە نوسيندا، كار لە چۆنيەتى دەربرينى وشەكه و
لە واتاي وشەكەش ناكا. كهواتە، ئەم دەنگە فۆنيم نيه و تەنيا ئەركى فۆنەتيكى هەيه،

۱۹۱ ئەم دەنگە لە سەرەتادا نەدەنوسرا، لە نوسينهكانى پيش سالى ۱۹۱۹ نيگارى هەمزە (ئ)
نابينرى، بەلام لە دواييدا بە لاسايى كردنەوہى سەر و ژير و بۆر (فتحه، كسره و چمه) ي
عەرەبى، يەكە مجار لە شيوہى (أ) و دواييش لە شيوہى (ئ) لە نوسينى كوردیدا پەيدا بوہ.
لە زمانى عەرەبیدا هەمزە فۆنيميكه لادانى دەبيته هوى واتاگۆرين. هەندى جار دەنگى
هەمزە (و) دەكەويته كۆتايى ئەو وشانەي كۆتاييان بە بزوينى (ه) هاتوہ، وەك لە
وہلامدانەوہ بە نەرى: (نہو، بہو)، ئەمەش ديسان بۆگرتنەوہى هەواكه بە كار دى.

چونکه فونیم، کورتترین دهنگه که واتا دهگورئ. بهم جوره نهگه فونیم نه بی، رهوا نیه له نویندا هیمایه کی وهکو پیتی بو دابنری (۱۹۲).

(نه نجام و پیشنیار)

۱- هه مو به لگه کان دهیسه لیئن، که هه مزه (ئ) فونیم نیه له زمانی کوردیدا، که واته، پیویست ناکا، نرخیکی بو دابنری و پیتیکی بو ته رخان بکری. بویه، وا راستره له نویندا نه نوسری. رهنگه راهاتن له سه ره نویندی ئاسان نه بی، چونکه به نویندی راهاتوین، به لام نه نویندی گرفتیکی ره نویندی چاره سه ره دهکا.

۲- ده بی، بهو بریاره دا بچینه وه، که ده ئی: برگه مان نیه، به بزوین دست پی بکا، یان برگه مان نیه، ته نیا له بزوینیک پیکهاتبی، وهک له دهقه ده ره که وی:

(منال): باوکه جله کانت بو هینام؟

(باوک): (ئ) ا.

(دایک): نه چی نه مانه ش پیس بکه ی!.

(منال): (ئ) ی، (ئ) ی!.

دووم - گرفتی دهنگی (ح) و (ع):

hesanewe, hewanewe	hewt, h	حهوت،	حه سانه وه، حه وانه وه	ح	-۹
ulyssy, uerd, baebau	u	عهرد،	عه لیشیش، باعه باع	ع	-۱۸

نهگه ره سه رنجیکی زمانه هیندونه وروپیه کان بدهین، به تاییه تی زمانه کانی رۆژاوا، ده بینین: نه م پیتانه له نویسن به پیتی لاتینیدا نین و ته نانه ت لهو زمانه ی بهو پیتانه ش ده نویسن له ئارادا نین ۱۹۳. نه م سه رنجه پرسیاریکمان لا ده وروژینی: ئایا نه م دو دهنگه له زمانی کوردیدا فونیم، یان نا؟

۱۹۲ (چهند پیتیکی کی شه دار له نویندی کوردیدا)، د. عه بدوللا حوسین ره سول، گو قارا زانکویا دهوک، په ربه ندا -۷-، هژمارا -۱-، تیرمه ۲۰۰۴، ل. ۴.

۱۹۳ نه م پیتانه (ح، ع) له وه ده چن، دوا ی هاتنی ئاینی ئیسلام و به کاریگه ری زمانی عه ره بی له سه رگه لانی رۆژه لات دروست بوین، نهگه رچی زوربه ی نه و گه لانه ی که وتونه ته

ههروهها دیاردهی ئالوگۆرکردن و تیکه لکردنی ههردو دهنگی (ح) و (ع) له ناخاوتندا به تاییهتی له ناوچهی شیوهزاری سۆرانی له دیالیکتی ناوهراستدا ۱۹۴۱. ئەمەش پرسیاریکی تر دەورۆژینی: ئایا ئەم دوو دهنگه له زمانی کوردیدا دوو ئەلفۆنی ههمان فۆنیمن، یان دوو فۆنیمی جیان؟، دیسان ئایا وشەیی کوردی رەسه نمان ههیه، ئەم دوو دهنگه تیادا بێ؟ .

ئەگەر به شیوهیهکی وردتر، ئەم دوو دهنگی (ح) و (ع) بخهینه ژێر تیشکی لیکۆئینهوه، دهگهینه ئەم تیبینیانهی خوارهوه :

۱- لهوه دهچێ، دهنگی (ح) و دهنگی (ع) دوو دهنگی رەسهنی کوردی نهبن و به کاریگهیری زمانی عه رهبی له سهر زمانی کوردی هاتبنه ناو زمانی کوردیهوه، به به لگه ی ئەوهی لهو زمانه هیندۆ-ئۆروپپانهدا بهدی ناکرین که نهکهوتونهته ژێر کاریگهیری زمانی عه رهبی، به تاییهتی گه له هیندۆ-ئۆروپپه ناموسولمانهکان، جگه لهمەش ئەو وشه کوردیانهی یهکی ئەم دوو دهنگه یان تیادا بێ، زۆر دهگمهنن و ئەوانهش که له ئارادان، گومانی رەسه نایهتی و خۆمائیان لێ دهکری.

ئهو وشانهی دهنگی (ح) یان تیادا بێ، وهك: (حهفته/ههفته، چهوت/چهفت، چهفتا) دهشی، له ههفتهوه وهرگیرابن، واته؛ (ه) گۆرابی بو (ح). هه چێ (حهوانهوه) و (حهسانهوه)ن، ئەمانهش لهوه دهچێ، له (احتواء) و (أحسن) هی عه ره بیهوه وهرگیرابن. ئەو وشانهی دهنگی (ع) یان تیادا بێ، وهك: (باعه باع، عه لیشیش). جگه له مانه به دهیان وشه ی عه ره بی به تاییهتی ناوهکان هاتونهته ناو زمانی کوردی. بێ گومان، بو زالبونی ههر

ژێر ئەو کاریگه ریه، تا ئیستاش ناتوانن، وهکو خویان گۆیان بکهن، وهك گه لانی فارسی، بلوچی، ئەسیتی، پشتو... هتد، زۆر به یان (ح) دهکهن به (ه) و (ع) دهکهن به هه مزه. وهك (مه ممه د) ده بیته (مه ممه د) و (عه لی) ده بیته (ئه لی). له هه ندی ناوچه ی باشوری کوردستانیش وهك، پارێزگای هه ولیر لای نه خویندهواران ئالوگۆر، یان تیکه ل ده کرین.

۱۹۴ ئەم دیاردهیه لای نه خویندهواران زۆره، به لام له نو سیندا به دهگمهن روده دا، به تاییهتی لای چینی رۆشنبیر، هه لبه ته چینی نه خویندهواریش بو لیکۆئینه وهی وه سفی شیکاری به که ره سه و سه رچاوه ی په سه ندر ده زانری، له چینی خویندهوار که دیارده شارستانی هکان کاریگه ریی زۆر تر یان کردۆته سه ر شیوه ی ناخاوتنی خویندهوار و رۆشنبیرهکان.

زمانیک، قوناغی هاتنی وشه، پیش قوناغی دهنگه. بهم پییه به وردبونهوه له زمانی رهسهنی کوردی، بومان دهرهکهوی چهند وشهیهکی رهسن، به ههر یهکی لهم دو دهنگه له زمانی کوردیدا نین.

۲- ئالوگۆرکردنی ئەم دو دهنگه له زمانی کوردیدا، (به تاییهتی له شیوهزاری سۆرانیی دیالیکتی ناوهراستدا)، نابیته هوی گۆرانی واتا. ئەمەش دهگهڕیتهوه بو چهند هوییهکی وهک: نارهسهنی ئەم دو دهنگه له زمانی کوردیدا و دروستبونیان له هه مان شوینگی قورگدا. {تهنیا جیاوازییان لهوه دایه: دهنگی (ح) کپه و دهنگی (ع) گره}، هه چهنده تیکه ئکردنیان له ناو چینی رۆشنبیران زۆر دهگمهنه. ئەمەش ئەوه دهگهیی، له زمانی کوردیدا دهتوانی، به پیوهری زمانهوانی به ئەلوفونی یهکتر دابنرین.

۳- له نویسی کوردی به پیتی لاتینیدا، ئەم دو دهنگه نرخیان بو دانهراره و هیچ هیمایهکیان بو نهکراوه به پیت، ئەوهی بویان دانراوه، وهک (ح=h) و (ع=u) ههول و بوچونی تاییهتی و تاکهکهسین و جیی خویان له سهرحهه نویسهکان به لاتینی نهکردوتهوه و به پیچهوانهوه، تا ئیستا (ه) له بری (ح) دهنوسی و له بری (ع) یش ئەو بزوینه دهنوسی که به دوایهوه دی، واته؛ وهک هه مزه نرخی نه دراوتهی.

۴- له لایهکی تر، دهنگی (ح) له زۆربهی وشهکاندا ئالوگۆری شوین لهگهڵ (ه) دهکا و لهو شوینانهدا دهبنه ئەلوفونی یهکتر. دهنگی (ع) یش له زۆربهی وشهکاندا ئالوگۆری شوین لهگهڵ هه مزه (ء) دهکا و خوی نامینی و له شوینی ئەو وهستانیک دروستدهبی و بزوینه کهی دواي ئەو، هه مزیهک دروست دهکا. وهک لهم خشتهیهی خوارهوه:

ه ← ح	ع ↔ (ء)
ههفته ↔ چهفته	عاسمان ↔ (ء) اسمان
ههتا ↔ چهتا	عهرد ↔ (ء) هرد
هیشک/هشک ↔ حشک (دیالیکتی ژورو)	قورعان ↔ قور(ء) ان
ههسار ↔ چهسار	عومهرد ↔ (ء) ومهر
ههرهکهت ↔ چهرهکهت	عیل ↔ (ء) یل
ههرد ↔ چهرد	عهزیزم ↔ (ء) هزیزم
ههمی ↔ چهمی (دیالیکتی ژورو)	عهول ↔ (ء) هول (أول) (دیالیکتی ژورو)
گوناهه ↔ گوناحه	عهیش/عیش ↔ (ء) یش
تههها! ↔ تهحها!	عافهرین ↔ (ء) افهرین

ئە نجام و پېشنيار:

ئە بنەرەتدا، ھەردو دەنگى (ح، ع) كوردى رەسەن نىن و ئە عەرەبى ھاتونەتە ناو زمانى كوردى و تا ئىستا وشەى ئەوتۆيان پى دروست نەبوە، كە ئاڭگۆرپان بېتتە ھۆى واتا گۆران. دەشى، دەنگى (ھ)، ئە شوپىنى (ح) دابنرى، بى ئەوھى واتا بگۆرپى و ھەمزە (ء)، كە ئە كوردیدا فونىم نىە، شوپىنى (ع) دەگرىتتەوھ، بى ئەوھى كار ئە واتا بكا. جگە ئەمەش، بە پىتتى لاتىنى ھىمايان بۆ نەكراوھ. دەشى، ھەردوكيان ئە رىزبەندى پىتتەكان بىرپىنەوھ. سىيەم - گرفتى دەنگى (خ) و (غ):

xwda, xwrma, bax	x	خودا، خورما، باخ	خ	-۱۰
ḡardan, ḡembar, da ḡ	ḡ	غاردان، غەمبار، داغ	غ	-۱۹

ئە ئاخوتنى كوردیدا، زۆر وشە ھەن، كە ھەرچارەى بە يەكى ئەو دو دەنگە دەبىسرىن، يان دەنوسرىن، بى ئەوھى كار ئە واتايان بكا. بۆ نمونە وەك: (خەم/ غەم، خونچە/ غونچە، باخ/ باغ، داخ/ داغ، خىرەت/ غىرەت، دۆزەخ/ دۆزەغ، ...). ئايا كامەيان راستە؟ يان رەسەنە؟ ئايا ئەم دو دەنگەش ئەلوفونن يان نا؟ چەند سەرنجىك دەربارەى دەنگى (خ) و دەنگى (غ):

۱- ئەگەر سەيرى ديوانە كۆنەكانى شاعىرە كلاسىكىيەكان بکەين، دەبىنين، زۆربەى ئەو جوړە وشانە، بە پىتتى (غ) نوسراون. بەلام بە تىپەرپونى كات، بەرە بەرە تا بەرەو سەردەمى نوئى بىين، رىژەى بەكارھىنانى پىتتى (خ) زۆرتر دەبى بەرامبەر پىتتى (غ). دەشى، ئەمەش بگەرپىتتەوھ بۆ ئەوھى دەنگى (خ) ئە گۆکردندا، سوكتەرە ئە دەنگى (غ). چونكە دەنگى (خ) كپە و دەنگى (غ) گرە. ئەگەرچى ھەردوكيان ئە ھەمان شوپىنگەى قورگ و بە ھەمان چەشن دروستدەبن.

۲- ئە كۆمەلئى وشە ئە شوپىنى يەكتر بەكاردىن و كار ئە واتاى وشەكان ناکا، بەتايبەتى دەنگى (خ) دەتوانى، ئە ھەمو وشەيەك ئە شوپىنى دەنگى (غ) بەكاربى. بەلام دەنگى (غ)، ئە ھەمو وشەيەك ئە شوپىنى (خ) بەكارنايى، وەك ئەم وشانەدا نەبىنراوھ (غ) ئە شوپىنى (خ) بەكاربى: (خودا، خورما، خال، خاوين، خراپە، خوشك، خوى، خىرا، ئوخەى، خەون، خەو، خەرىك، خانو، خەستەخانە، ...). ئەگەرچى ھەندى وشەش ھەيە، بە زۆرى ھەر (غ) بەكاردى، بەلام ئەم وشانە ھەر ئە بنەرەتدا ئە عەرەبىوھ بە (غ) دابەزىون بۆ كوردى، وەك: (غىرەت، غاردان، غەرىب، ...).

۳- به گه‌ران به ناو دیالیکت‌ه‌کانی زمانی کوردیدا، ده‌توانین، وشه بدۆزینه‌وه، به ئالوگۆری (خ) و (غ) واتایان بگۆری، وهك: (خار = درك)، (غاردان = ڤاكردن)، به‌لام (خار) له دیالیکتی خوارو (شیوه‌زاری لوری...) واتای (درك) ده‌به‌خشی و (غاردان) له دیالیکتی ناوه‌راست (شیوه‌زاری سۆرانی)، هه‌روه‌ها (غار) به‌ته‌نیا به‌كار نه‌هاتوه و له گه‌ل چاوگی (دان) لیکدراوه، دیسان له دیالیکتی خوارو له بری (غاردان) چاوگی (ده‌وکردن) به‌کار دین و له دیالیکتی ناوه‌راستیش له بری (خار) وشه‌ی (درك) به‌کار دین، واتا؛ هه‌ردو فۆرمه‌که له هه‌مان دیالیکت نین.

ئه‌ نجام و پێشنیار:

له‌م سه‌رنجانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌ره‌که‌وی، ده‌توانری، ده‌نگی (غ) به‌ ئه‌لوفۆنیکی (خ) دا‌بنری و ده‌شی، پیتی (خ) له‌ بری (غ) یش بنوسی و ئه‌مه‌ش نابیته‌ هو‌ی واتاگۆرین، له‌م باره‌شدا، ئاره‌زوی چۆنیه‌تی گۆکردنی بۆ قسه‌که‌ر ده‌مینیته‌وه‌ ۱۹۵۵.

چواره‌م - گرفت‌ی ده‌نگی (و) و (وو):

wrya, tewn, xaw	w	وریا، ته‌ون، خاو	و	-۳۰
fermûn, kfû, d û	û	فه‌رموون، کوور، دوو	وو	-۳۱

تا ئیستا زۆر له‌ نوسه‌ران گرفت‌ی نویسی یه‌ك (و) و دو (وو) یان هه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار، له‌ هه‌مان نوسیندا چه‌ندین وشه‌ به‌ هه‌ردو شیوه‌ ده‌بینری، وهك: (ولات/ وولات، وشه/ ووشه، نوسین/ نووسین، جوتیار/ جووت، چوون/ ده‌چوین، بووک/ بوکینی، سووک/ سوکایه‌تی، په‌رتووک/ په‌رتوکخانه... (گه‌ ئیک له‌ ووشانه‌ی ده‌نگاری ((و= u)) ی کورتیان تیدا‌یه کردوو‌یانه به‌ ده‌نگاری ((و= û)) ی درێژ. ئه‌مه‌ گیره‌شیونی بیکه‌ له‌ ئیملا و راست نویسی زمانی کوردی‌دا. ئه‌م هه‌لانه‌ گه‌لی زۆرن له‌ نویسی بلاوکراوه‌دا. (۱۹۶۰.

ئه‌و سه‌رنجانه‌ی ده‌باره‌ی ده‌نگی (و) یا (وو) تیبینی ده‌کری:

۱- ده‌توانری شوینی (و) ه‌ کورته‌کان و (وو) ه‌ درێژه‌کان، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه، ده‌ست‌نیشان‌بکری:

أ- ئه‌گه‌ر (و) له‌ سه‌ره‌تای بر‌گه‌بی، کورته:

۱۹۵ (چه‌ند پیتیکی کیشه‌دار له‌ نویسی کوردیدا)، د. عه‌بدو‌للا حوسین ره‌سول، گو‌قارا زانکویا ده‌وک، په‌رپه‌ندا -۷-، هژمارا -۱-، تیرمه‌ه ۲۰۰۴، ل ۱۰.

۱۹۶ (پاراستنی ئه‌دگاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ ووشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی نویسی کوردی‌دا)، ماره‌ خه‌زنه‌دار، گو‌قاری ئه‌کادیمی، کۆری زانیاری کوردستان، ژماره‌ ۴، ۲۰۰۶، ل ۲۰.

واتا، وازی، واژه، والا، وانه، وهچه، وهرین، وهرز، وهرگرتن، وهرد، وهره، وهرزیر،
وهستان، ودهوشه، ورته، وریا، ورچ، ورده، ورشه، وشک، ولات، وتار، ولاخ، ویران،
وینجه، ویژه، وینه، ویستن، ...

ب - نه‌گهر (و) له ناوه‌راستی برگه بی، کورته:

جوان، چهوت، چهوت، خهوت، دوان، روان، ژوان، شوان، گوان، لوان، ... خوږ، دوږ، شوږ،
کوږ، گوږ، لوږ، هوږ،

به‌لام نه‌گهر له ناوه‌راستی بی و یه‌کی له‌م سئ پیتھی (ر، ک، ن) به دوا‌دا بی، دریژ ده‌بیته‌وه:

پور، تور، دور، زور، ژور، سور، ... بوک، پوک، توك، سوک، نوک، ... بون، چون،
رون، ...

ج - نه‌گهر (و) له کو‌تایی برگه بی و نه‌بزوین بی، (واته؛ بزوینیکی له پیشدا هاتبی)،

کورته:

ناو، نهو، چاو، جاو، خه‌و، خاو، خیو، دیو، راو، زیو، سیو، شیو، شیو، لاو، لیو، میو، ناو،

به‌لام نه‌گهر (و) له کو‌تایی برگه بی و بزوین بی، (واته؛ بزوینیکی له پیشدا نه‌هاتبی)،

کورته:

هه‌و‌النامهی کتیب

بو، تو، جو، چو، خو، دو، رو، زو، شو، مو، ...

۲- دهنگی (و) به پیی که وتگهی له برگه دا کورتی و درییته که ی دهگوری. واته؛ پتر له نه لوفونییکی هه یه، هه رچه نده کورت و درییی پیتته که دهسکاری و ئالوگور بکری، واتای وشه که ناگوری، جگه له وشه ی (کور)، له دریزکردنه وهی (و) دا، واتای دهگوری و ده بیته (کوور)، واته، نه م وشه یه له گریماننه که ناویزه دهره چی و دهشی، نه م تاکه وشه یه به دو (و) بنوسری. واته؛ وشه ی (کور) سی فونیمه: (ك+و+و+ر)، به لام وشه ی (کوور) چوار فونیمه: (ك+و+و+ر).

۳- له چاوگه (و) یه کاندای، گرفتی یه ک (و) و دو (و) پتر ئاشکرا ده بی، چونکه له هه شت چاوگه (و) یه که ی شیوهی نویسی ناوه راستدا، دو چاوگ، یه ک (و) یان هه یه، که مورفیمی کاتی رابوردوه و شهش چاوگ، دو (و) یان هه یه: یه کیکیان، له گه ل رهگی کاره که دایه و یه کیکیان، مورفیمی کاتی رابوردوه، وهک له م خشته یه دا دیاره:

چاوگ له شیوهی نویسی	چاوگ له هه ندی شیوهزاری تردا	رهگی چاوگ	مورفیمی کاتی رابوردو	(ن ی چاوگ)
بون	بین	ب	و / ی	ن
چون	چین	چ	و / ی	ن
جوون	جوین/ جاوین	جو	و / ی	ن
دروون	دروین/ دورین	درو	و / ی	ن
سوون	سوین/ سوان	سو	و / ی / ا	ن
فهرموون	فهرموین	فهرمو	و / ی	ن
گروون	گروین/ گروان	گرو	و / ی / ا	ن
هه نوون	هه نوین	هه نو	و / ی	ن

۴- تییبینی نه وه ده کری، دهنگی (و)، زور جار له دیالیکتی ژورودا، ده بیته (ق). وهک: (چاو/ چاف)، (سیو/ سیفا)، (نوسین/ نقی سین)، (نوستن/ نقستن)، (نهوین/ نهقین)، (ورهو/ قرهقر)، (سورایه وه/ قهسقر/ قهزقرا).... هتد. لیردها مه به ست نه وه نیه، کامه دهنگ ره سه نتره، به لام مه به ست نه وه یه، له دیالیکتی ژورو و ناوه راستدا له م جو ره وشانه ده بنه نه لوفونی یه کتر، به لام گرفته که له وه دایه، له هه ندی وشه دا هه رگیز (و) نابیته (ق)، وهک له (وهه، کوشتن،)، ههروهه (و) ی دریز نابیته (ق)، یان له هه ندی کیان (ق) نابیته (و) وهک له (مروق، قیان،). له گه ل هه مو نه مانه شدا، ده توانری، دهنگی (ق) بکریته نه لوفونییکی دهنگی (و)، چونیه تی گوکردنه که شی به پیی وشه که دهگوری، ههروهه کو نه م دیارده یه له زمانی فارسیدا زور باوه. ریزه ی به کاره یانی دهنگی (ق) له دیالیکتی ناوه راستدا زور ده گمه نه، به لام له دیالیکتی ژورودا زوره. بویه نه و پیشنیاره پتر تاییه ته، به دیالیکتی ژورو. به لام نه گه ر نه وه بکری، ده بیته هه نگاویکی مه زن به ره و پتر نزیکبونه وهی هه ردو

دیالیکتەکه. بەم شیوهیە، ئەم وشانەى وەکو (کەو، شەو، چاو، لیو، سلاو، ئەوین، ناو، سوران، نوستن، شوان.....هتد)، لە ناوەراستدا بە (و) دەخوینرێنەوه و لە ژوروشدا بە (ق) دەخوینرێنەوه.

ئە نجام و پیشیار:

لە کوردیدا دەنگی (و)، کورت بێ، یا درێژ، یەك فۆنیمە و پێویست بەوه ناکا، بە دو شیوه بنوسرێ. چونکە واتا ناگۆرێ. تەنیا وشەى (کوور)، پێویستە بە دو (و) بنوسرێ. ئە گەڤ رەچاوى چاوگە (و) یەکان. وەك، لە خستەى سەرەوه. هەرۆهە دەشى، دەنگى (ق) ش بە ئەلوفونىكى (و) دابنرێ.

پینجەم - گرفتى دەنگى یەك (ى) و دو (یى):

yary, yeryvan, dyary	y	یاری، یەریشان، دیاری	ى	-۳۳
----------------------	---	----------------------	---	-----

نوسینی پیتی (ى)، بە تاییەتى ئەگەر لە سەرەتای وشە بێ، گرفت پەیدا ناکا. بەلام گرفتەکانى نوسینی (ى) لەم دوخاندەدا پەیدا دەبێ:

۱- کاتى ناویك كۆتایی بە پیتی (ى) هاتبى و بەهوى (ى) ئامرازی پەيوەندیەوه، بە ناویكى تر ببهسریتهوه، پێویستە رەچاوى ئەوه بکری، کە سەرجهم دەبیته دو (ى). وەك:

— نازادى کوردەکان، بە رادەى رۆشنبیری گەلانى دەوروبەرەوه بەندە.

— شانۆگەریی - یاریی منالان - پەریی - خوشکم نامادەى کردبو.

لە گوگردندا، ئەم دو (یى) ه، وەك یەك (ى) گو دەکرین. چونکە دەکەونه یەك برگە و

دەنگى (ى) بە بزوینەکە، دەنگى (ى) بە نەبزوینەکە خامۆشەکا.

۲- کاتى ناویك كۆتایی بە پیتی (ى) هاتبى و راناوى لكاوى كەسى سیهى تەك، یان كۆى (دەستەى خاوەنى) ی بە دوادا بێ، دەبى رەچاوى ئەوه بکری، دەبیته دو (ى). وەك:

— کوردەکان ناشتی خوازن، نازادیان لى زەوت مەکەن.

— ئەو قوتابیه زۆر زیرەکە، دیاریی پى بدەن.

۳- کاتى ناویك كۆتایی بە دو پیتی (یى) هاتبى و بەهوى (ى) ئامرازی پەيوەندیەوه بە ناویكى تر ببهسریتهوه، یان راناوى لكاوى كەسى سیهى تەك، یان كۆى (دەستەى

خاوەنى) ی بە دوادا بێ، پێویستە رەچاوى ئەوه بکری، کە لە روى تیوریەوه سەرجهمیان دەبیته سى (ى). وەك:

— شایى دوانە، گر لە هەموانە.

— لە بۆشایی ناسمان کیشی مروڤ کەم دەبیتهوه.

— شایبیان لا مەکەن بە شین.

— بۆشايىي بۇ بە جى بهيلىه .

بەلام ئە روى پراكتىكىه وه، نوسىنى سى (ى) ← (يى) ئاسان نيه و ئە روى گۆكردنيشه وه، ههروهك دو (ى) گۆ دهكرين. بۇيه، وا پهسه نده كرى، كه هه ر به دو (ى) بنوسرى.

۴- ئە كاتى نوسىنى كارى رابوردو ئە چاوكه (ى) يه كاندا، كاره كه كۆتايى به (ى) مۇرفىمى كاتى رابوردو دى، بۇيه ده بى رەچاوى به دوا دا هاتنى ئە و راناوه لكاوانه بكرى، كه يه كه م پىتيان (ى) ه، وهك:

- من فرىم ، تۆ فرىي ، ئە و فرى Ø ، ئىمه فرىين ، ئىوه فرىين ، ئە وان فرىين .
- من خزىم ، تۆ خزىي ، ئە و خزى Ø ، ئىمه خزىين ، ئىوه خزىين ، ئە وان خزىين .
- من كرىم ، تۆ كرىت ، ئە و كرىي ، ئىمه كرىمان ، ئىوه كرىتان ، ئە وان كرىيان .
- نوسىم ، نوسىت ، نوسىي ، نوسىمان ، نوسىتان ، نوسىيان .

۵ - كاتى دهنگىكى بزوين به تاييه تى (ه) ، به دواى دهنگى (ى) دا دى، ئايا ده بى به دو (ى)؟ يان نا؟ ئەم باره دا، ئە بهر ئە وهى (ى) نيمچه بزوينه، ده شى، به پىي دابه شى برگه كان، بزوين بى، يا نه بزوين. واته؛ ئە گهر دهنگى (ى) و دهنگى (ه) هه ردويان به بزوين دابنرىن و هه ر يه كه ئە برگه يهك دابنرىن، ئە وا پىويستىيان به (ى) يكى ناوبرى نه بزوين ده بى، بە لام ئە گهر هه ردويان ئە يهك برگه كۆ بكه ينه وه، ئە وا دهنگى (ى) ده بىته نه بزوين و پىويست به (ى) ناوبرى نه بزوين ناك، وهك:

ئە گهر (ى) به بزوين دابنرى (دو برگه)	ئە گهر (ى) به نه بزوين دابنرى (يهك برگه)
ئەم بابەتە دەنگ/سا/زى/يه.	ئەم بابەتە دەنگ/سا/زىه. يان،
ئەم هه ژاره پارەى /نې/يه.	دەنگ/ساز/يه.
ئەم بۆ/شا/يى/يا/نه پر بكه وه.	ئەم هه ژاره پارەى /نيه/.
دىا/رى/يى/كى بۆ بنيره.	ئەم بۆ/شاى/يا/نه پر بكه وه.
	دىار/يى/كى بۆ بنيره.

ئاشكرايه، جوړى يه كه م ئاسانتر و بى گرفتتره، ئە روى پراكتىكىه وه. ئە نجام و پىشنيار:

ئە و شانەى كۆتاييان به يهك پىتى (ى)، يان دو پىتى (يى) دى و پاشگريكيان به دوا دا دى، كه به پىتى (ى) ده ست پى بكا، پىويسته ئە نوسىندا فه رامۆشى هيچيان نه كرى، ئە گهر ئە گۆكردنيشدا دهر نه كه ون. هه روه ها ئە گهر دهنگى (ى) بزوينىكى به دوا دا هات، وا

ئاسانتزه، هەردوکیان لە برکە یە کدا کۆ بکریڤهوه، تاكو پێویست بە (ی) یکی تری ناوێر
نەکا.

(بەشی دوهم)

(تەوهری یەكەم)

(گرتەکانی نوسین بە ئەلفووبی هاشیوهی لاتینی)

پێشەکی :

لێره‌دا، بە پێویستی نازانری، باسی میژوی نوسینه‌وه‌ی ئەلفووبی کوردی بە هاشیوه‌ی
عەرەبی یان لاتینی بکەین، چونکە مەبەست ئەوه‌یه، کورتترین و ئاسانترین ئەلفووبی
بخریتەرۆ که بە شیوه‌یه‌کی گشتی کورد لە هەمو پارچه‌کانی کوردستان بە ئاسانی پێی
بنوسی و بە شیوه‌یه‌کی تایبەتیش ئاسان بی بو هەمو منالانی کورد بە ئاسانی فییری بن و
پێی بنوسن.

لە بەشی یەكەمدا، زۆر بەی گرتەکان بە پیتی هاشیوه‌ی عەرەبی خراڤه‌رو.
هەلبەتە، ئەم گرتەکانە نوسینی کوردی بە پیتی هاشیوه‌ی پیتە لاتینیەکانیش دەگریته‌وه،
بۆیە بە پێویستی نازانین، لێره‌دا دوبارە ی بکەینه‌وه. تەنیا ئەو گرتە ی لە بەشی یەكەمدا
باس نەکراوه، گرتی دەنگی بزۆکه (i) یە که لە نوسین بە پیتی هاشیوه‌ی عەرەبی
دەرناکەوی، بۆیە لەم بەشەدا، تەنیا باسی ئەو گرتە دەکەین :

گرتی دەنگی بزۆکه (i) :

min, girtin, wirid	i	من، گرتن، ورد	۰۰	-۳۵
--------------------	---	---------------	----	-----

چەند سەرئەجیبکی گرتە دەربارە ی بزۆکه تیبینی دەکریڤ :

۱- بزۆکه (کسرة مختلصة)، ئەو کورتە دەنگە یە، که دەکەوێتە نیوان دو نەبزویڤ. واتە؛ ئە
ئە نجامی گواستنه‌وه‌ی شوینی دروستبونی نەبزویڤی یەكەم بو نەبزویڤی دوهم لە ناو دەمدا،
نەختیک هەوا دەرەچئ و ئەم بزۆکه‌یه دروستدەکا. بۆ نمونه: لە وشە ی (من) دا، هەردو
دەنگی (م) و (ن) دا هەوا لە لوت دەرەچئ، بەلام لە (م) دا جوتبونی لێوه‌کان ریگە لە هەوا ی
دەم دەگری و لە (ن) دا جوتبونی پێشه‌وه‌ی زمان و پێشه‌وه‌ی مەلاشو ریگە ی هەوا ی دەم دەگری،
بەلام تا قسەکەر لێوه‌کان لیکدەکاته‌وه و پێشه‌وه‌ی زمانی بەرزدەکاته‌وه بو پێشه‌وه‌ی
مەلاشو، نەختی هەوا لە میانی ئەو کرداری راگۆیزانه دزه دەکا و لە دەم دەچیتە دەرەوه، بەم
بره‌هه‌وا یه بزۆکه دروستدەبی. ئەم بره‌هه‌وا یه‌ش ئەگەر لە نیوان دو دەنگی کپ بی، وهك:

خت، كش، چك، پف، كپ ...) به كپى دهرهچى و نهگەر له نيوان دو دهنگى گر بى، به گرى دهرهچى، وهك: من، ژن، گف، بن، بف، گن ...)، به لام له نيوان گرىك و كپىك يان به پيچهوانه، نهوا خويشى به ريژهى كاريگهريى هەر يهكيك له دو دهنگهكه گر و كپى تيدهكهوى. نه م سيمايهش له دهنگهكانى تر به و ريژهيه نيه كه كپى و گريان به تهواوى بگورئ.

۲- دانان و دانهنانى، واته؛ نوسين و نهنوسينى، نابيته هوى تيكدان، يان گورپنى واتاي وشهكه، وهك: (من، كوراد، جنوان ... / من، كورد، جوان ...)، كهواته، نه م دهنگهش پيناسهى فونيمى به سهردا ناسه پى و فونيم نيه و دياردهيهكى فونهتيكيه.

Texts/teksts/ Actions/ækʰns/	Min, Kurid, Ciwan	من، كوراد، جنوان
---------------------------------	-------------------	---------------------

۳- نه م ديارده فونهتيكيه له زمانى تريشدا ههيه، وهك له ههندى وشهى ئينگليزيدا پتر له سى كونسونانت بهدواى يهكدا دين و دياردهكه به هيشوه كونسونانت (Consonant Cluster) ناو دهبن وهك له (Texts/teksts/ تيكتس)، (Actions/ækʰns/ (ئ دهكشنس)، (Students/stju:dnts ستيوذنتس ...).

ئايا بو له زمانىكى ترى هيندو-وروي نه بى، چوار نه بزوين به دواى يهكدا بين و له كورديدا نابى؟ جگه له مەش به پيوهرى ئيمه بى، له نيوان هه مويان نه م بزروكه ههيه.

۴- له برگه كارييدا ههندى جار بزروكه (i)، دهنگىكى ئارهزومه نده. واته؛ پهيدا ده بى، يان پهيدانابى، به تاييهتى له پيش برگه (وان) دا. بو نمونه: نهگەر هەر يهك له م وشانه (/شوان/، /جوان/، /ژوان/ ...) به برگه يهك دابنين، نهوا بزروكه پهيدا نابى، به لام نهگەر به دو برگه يان دابنين، نهوا بزروكه پهيدا ده بى (/شوان/، /جوان/، /ژوان/ ...) نه مەش له گەل سيمای فونيم ناگونجى.

نه نجام و پيشنيار:

نهگەرچى بزروكهش وهكو هه مزه ناتوانرى، نكوئى له بونى بكرى. به لام پهيدا بونى دياردهيهكى فونهتيكيه، نهك فونولوجى. نوسين و نهنوسينى، نه واتا دهگورئ و نه واتا تيكدهدا. كهواته، فونيم نيه و پيوست ناكا، نرخيكى بو دابنرى و پيتيكي بو تهرخانبكرى. به مەشدا ده بى، به ياساكانى برگه كارييدا بچينه وه و برگه ي فونه تيكي و برگه ي فونولوجى له يهك جيابكه ينه وه و دان به وهدا بنين، برگه ي فونه تيكيمان ههيه، كه فونيم، يا پيتى بزوينى له نيواندا نيه. وهك: (من، ژن، گف، بن، بف، گن، خت، كش، چك، پف، كپ ...)

که رهنګه، دهنګی نیوانیان ګر، یا کپ بی. ههروهه دهبی، له زمانه که ماندا، دان به بونی (هیشوه کونسونانت) بنیین.

(تهوهری دوهم)

(چهند نمونه یهك له نه لښوویی هاوشیوهی لاتینی)

لیړه دا چهند نمونه یهك له نه لښوویی هاوشیوهی لاتینی ده خه ینه رو که تا راده یهك جیاوازیان هه یه و تا نیستا له لایهن سه رجهم نوسهر و سه نته ره کانی نوسین و ده زگا کانی راګه یانندی بینراو به ته واوی په یړه و ناکرین.

۱- (له سالی ۱۹۲۰ دا ماموستا موحه ممد زهکی و میرزا موحه ممد باشقه نه لښوویی هکی کوردییان به پیتی لاتینی بلاوکرده وه، به ناوی ((کتابی اولینی قرانه تی کوردی)) یه وه له چاپخانه ی حکومت له به خدا چاپیان کرد) ۱۹۷:

ك	k	ج	j	ی	i	گ	g	ف	f	ه	e	د	d	س	c	ب	b	ا	A
و	u	ت	t	س	s	ر	r	ق	q	پ	p	ۆ	o	ن	n	م	m	ل	l
و																			
ژ	z	پ	t	ش	s	خ	k	غ	g	ژ	d	چ	c	ز	z	ی	y	و	w
	h	پ	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	ی			

۲- (حاجی جندی له سالی ۱۹۳۱ دا، قرانه تی ((کتیبا نه لښبا)) ی به لاتینی - روسی - فهره نسی دانا) ۱۹۸:

ژ	z	ز	z	ر	r	د	d	ج	c	خ	x	ح	h	ت	t	ب	b	ا	A
و	u	و	y	ی	e	چ	ç	ه	ə	بزنکه	b	ی	i	ۆ	o	ی	j	پ	p

۳- (توفیق وهه بی به ګ، له سالی ۱۹۳۳ دا، قرانه تی کوردی ((خوینده واری باو)) به پیتی لاتینی) ۱۹۹:

ر	r	د	d	خ	x	ح	h	چ	ch	ج	c	ت	t	پ	p	ب	b	ا	A
						ه													
ك	k	ق	q	ڤ	v	ف	f	غ	g	ش	s	س	s	ژ	j	ز	z	ر	r
									h	h									h

۱۹۷ (رینوسی کوردی له سه ده یه کدا)، حامید فهرج، به خدا، ۱۹۷۶، ل ۱۵.

۱۹۸ هه مان سه رچاوه، ل ۲۵.

۱۹۹ هه مان سه رچاوه، ل ۲۳.

گ	g	ل	l	ن	n	و	w	و	u	وو	o	ؤ	y	ی	ê	ئ	
ی	iy	ی	i	ه	e	ه											

۴- (کامهران عالی بهدرخان، له ۱۹۳۸دا، له شام ((نهلفابیییا من)) ی به پیتی لاتینی -
 فهره‌نسی نامیز بلاوکردهوه) ۲۰۰:

ر	r	د	d	خ	x	ه،ح	h	چ	ç	ج	c	ت	t	پ	p	ب	b	ا	A
گ	g	ك	k	ق	q	ڤ	v	ف	f	غ	ğ	ش	ş	س	s	ژ	j	ز	z
ی	î	بزره	i	ئ	ê	ه	e	و	o	وو	u	و	w	ن	n	م	m	ل	l

۵- (جهمال نه‌بهز، له سالی ۱۹۵۷دا، له ژیر ناوی ((نوسینی کوردی به لاتینی))
 قرانه‌تیکی دانا) ۲۰۱:

ه	h	گ	g	ف	f	ئ	ê	ه	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A		
ؤ	o	ن	n	م	m	ن	î	ل	l	ك	k	ژ	j	ی	î	بزره	i	ح	h		
ڤ	v	وو	ü	و	u	ت	t	ش	ş	س	S	ر	ř	ر	r	ق	q	پ	p		
												ز	z	ئ	y	غ	ğ	خ	x	وی	w

۶- موقه‌دهم عه‌زیز ئاکره‌یی، له سالی ۱۹۶۷دا، به کوردی لاتینی په‌رتوکیکی وینه‌داری به
 ناوی ((فیربونا زمانی کوردی پ لاتینی)) له چاپخانه‌ی کوردستان چاپکردوه ۲۰۲:

ه	h	گ	g	ف	f	ئ	ê	ه	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
ق	q	پ	p	ؤ	o	ن	n	م	m	ل	l	ك	k	ژ	j	ی	î	بزره	i
خ	x	و	w	ڤ	v	وو	û	ع	u	ت	t	ش	ş	س	s	ر	ř	ر	r
																ز	z	ی	y

۷- (گیو موکریانی، له سالی ۱۹۷۲دا، به کوردی لاتینی نه‌لفوبییه‌کی وینه‌داری له شکلی
 قرانه‌تدا بلاوکرده‌وه) ۲۰۳:

۲۰۰ هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۷.

۲۰۱ (رینوسی کوردی له سه‌ده‌یه‌کدا)، حامید فه‌ره‌ج، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۳۱-۳۲.

۲۰۲ (فیربونا زمانی کوردی پ لاتینی)، موقه‌دهم عه‌زیز ئاکره‌یی، چاپخانه‌ی کوردستان،

۱۹۶۷، ل ۷-۹.

گ	g	ف	f	ئ	ê	وی	ē	ه	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
ن	ĩ	ل	l	کی	k̲	ك	k	ژ	j	یی	î	ی	i	ح	h̲	ه	h	گی	g
ت	t	ش	ş	س	s	ر	ř	ر	r	ق	q	پ	p	ۆ	o	ن	n	م	m
				ز	z	ی	y	غ	ğ	خ	x	و	w	ڤ	v	وو	û	و	u

۸- د.بائیز عومەر ئەحمەد، ئە سالی ۲۰۰۷ ئە وتاریکی بە ناوی (ئەلفبایی یەگرتووی کوردی بە تیپی لاتینی) ۲۰۴، سی و یەك پیتی هاوشیوهی ئەلفباییە دەسکاریکراوه‌که‌ی جەلادەت بەدرخانی ۲۰۵ بۆ زمانی کوردی داناوه:

ه	h	گ	g	ف	f	ئ	é	ی	e	د	d	چ	ć	ج	c	ب	b	ا	A
ق	q	پ	p	ۆ	o	ن	n	م	m	ل	l	ك	k	ژ	j	بزنه	i	ح	h'
ی	y	غ	ğ	خ	x	و	w	ڤ	v	ئ	u	ت	t	ش	ś	س	s	ر	r
																		ز	z

(تەوه‌ری سییەم)

(ناسانترین ئەلفبایی کوردی)

ئەم رۆژگارە ناسک و هەستیاری نەتەوه‌ی کورد پیاویدا تێدەپەرئ، کە پارچە پارچەیی هەمو لایەنەکانی خاک و زمان و رامیاری و ئابوری و کۆمەلایەتی گرتۆتەوه، زۆر پێویستی بە هەنگاو و کرداری خۆنەویستانە و هەماهەنگی و یەکانگیریه. پێویستی بە وه‌لانانی خالە ناکۆک و کیشەدارەکانە و تیکە ئبۆنەوه‌یه، ئەسەر بنەرەتی خالە هاوبەش و بێگرفته‌کان.

تا ئێرە ئە روی دەنگسازیه‌وه، گرفتێ دەنگە کیشەدارەکان باسکرا و ئە نجام و پێشیارەکان خزانە رو. کە گە‌یشتینە ئەم ئە نجامانە:

۲۰۳ (رینوسی کوردی ئە سەده‌یه‌کدا)، حامید فەرەج، بە‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۳۷-۳۸.
 ۲۰۴ (ئەلفبایی یەگرتووی کوردی بە تیپی لاتینی)، د.بائیز عومەر ئەحمەد، گوڤاری ئە‌کادیمی، کۆری زانیاری کوردستان، ژمارە ۵، ۲۰۰۷، ل ۲۲۳.
 ۲۰۵ هەمان سەرچاوه، ل ۲۲۷.

- ۱- دەنگى ھەمزە (ئ): دەنگىگە و ھەواي دەنگە بزوينەکانى سەرھەتاي بېرگە دەگریتەو و ھەمزە فونىم نىە و نابى، پىتى بۇ دابنرى.
 - ۲- دەنگى (ح) دەنگىگى رەسەنى كوردى نىە و دەتوانرى، بە ئەلوفونىكى دەنگى (ھ) دابنرى و بە فونىم دانەنرى و ئە لىستى پىتەکان بسریتەو.
 - ۳- دەنگى (ع) دەنگىگى رەسەنى كوردى نىە و دەشى، بىرى بە ھەمزە و وەكو ھەمزە مامەئەي ئەگەل بىرى و ئە لىستى پىتەکان لابدرى.
 - ۴- دەنگى (غ) دەنگىگى رەسەنى كوردى، بە لام بەرەو ئەناوچون دەچى و دەگۆرى بۇ (خ). دەشى، بە ئەلوفونىكى فونىمى (خ) دابنرى و ئە لىستى پىتەکان بسریتەو.
 - ۵- دەنگى (وو) بە ھەر شىوئەك بنوسرى، كار ئە گۆکردنى ناکا و زور ئاسايە، ئەگەر ئە لىستى پىتەکان ئەمىنى و بە ئەلوفونىكى (و) دابنرى.
 - ۶- دەشى، دەنگى (ق) بە ئەلوفونىكى فونىمى (و) دابنرى.
 - ۷- دەنگى بزۆكە (i)، ھەر ئە بنەرەتدا فونىم نىە و نوسىن و نەنوسىنى كار ئە ھىچ وشەيەك ناکا و پىويستە ئە لىستى فونىمەکان ئەمىنى.
- ھەرچەندە ئە روى دەنگىسازى و فونولۇجى كوردى، سرىنەوئەي (۶) پىتى كىشەدار ئە ئەلفونىمى كوردى كارىكى شىاو و سەرجم گىرقتەکانى نوسىنمان بۇ چارەسەردەكا، بە لام رەنگە، بەھوى راھاتنمان ئەسەر نوسىنمان نەختى ئاسان نەبى. بۇيە ئىردا پىويستە رەچاوى سۇدەکانى بکەين:
- ۱- يەگىرتنەوئەي نوسىنى كوردى ئەسەرجم پارچە و دىيالیکتە كوردىەکان. بەتايىەتى ئەگەر بە پىتەکانى ھاوشىوئەي لاتىنى بنوسرىن.
 - ۲- لادانى ئەم پىتانە دەمانگىریتەو، بۇ رىزبەندى خىزانى زمانە ھىندو ئەوروپىەکان، كە خەرىكە لەو خىزانە دوردەكەوئەو. بەتايىەتى ئەگەر بە پىتەکانى ھاوشىوئەي لاتىنى بنوسرىن. بە پىچەوانەش ھەنگاويك ئە كلتورى ھەندى نەتەوئەي كۆنە پەرسى داگىركەرى كوردستانىش دوردەكەوئەو.
 - ۳- منالانى كورد ئە ھەمو دىيالیکت و پارچەکانى كوردستان زور بە ئاسانتر فىرى خوئىندەو و نوسىن دەبن و ھاوھەست و ھاوسۆزىكى زىاترىش ئە نىوانىان دروستدەبى.
 - ۴- ئىستا رۆژگارى ئامىرە ئەلكترونىەکان و شارستانىەتى ئىنگلىزى زمانەکانە، نوسىنى كوردى بە پىتە لاتىنىەکان زىاتر نىكمان دەكاتەو ئەو ئامىرانە و سىستەمى نوسىن ئە مۇبايل و كۆمپىوتەر و سەتەلايت و ... ھتد بەو پىتانە زىاتر كاراسانىمان بۇدەكا.

۵- لیستی ئەم پیتانە هانی خویندەواران دەدا، وشەى بیگانە بەکارنەهێنن و بگەرێنەوه، بۆ وشە کوردیە رەسەنەکان، بۆ نمونە، ئە جیاتى وشەى (شیر)، وشەى (هۆنراوه/ هۆزان)، ئە جیاتى وشەى (غەریب)، وشەى (نامۆ) بەکاربێنن،... هتد.

۶- دەتوانرێ، ئەو پیتانەى وهك (چ، ش، ی، ل، ر)دا، کاتى بە پیتەکانى هاوشیوهى لاتینى دەنوسرێن، هەر جوړه سەر و ژیریکیان بۆ دابنرێ، دەگونجی. بۆ نمونە، بۆ پیتی (ش)، دەشى، بە هەر یهکیك ئەم شیوانه بنوسرێ، (šššš). بەلام بۆ یهکخستن، وا باشتەر، ههشت بن و لهسه رهوه بن.

ئە ئاکامدا دەگەینە ئەو ئە نجامەى، کە سادەترین و ئاسانترین ئەلفوبیى کوردی، ئەو ئەلفوبییهیه، کە کەمترین ژمارهى فونیم، یان پیتی هەبى و پیتی کیشەدار و بە گرتى تیدا نەبى. ههروهها به جوړه پیتیک بنوسرێ، کە لای هەمو ئەندامانى نەتەوهکە ناسراو بى و لای هیچیان نامۆ نەبى و سیما و ئەدگارى جیهانى پيوه بى، ئەویش پیتەکانى هاوشیوهى لاتینى، کە زۆر بهى ولاتانى جیهان بەکاریدههینن، یان پى نامۆ نین.

کەواته، لهسه ره ئەو دهره نجامه، دەتوانین، لیستی ((ئاسانترین ئەلفوبیى کوردی))

بەم شیوهیه ریکبەخەین:

<u>nmwney řsta</u>	<u>nmwne</u>	<u>pyt</u>	<u>پیت</u>	<u>ژ</u>
fo ewen hatne êre.	ewan, were, derewe	e	ه	-۱
arekan geřanewe.	aw, mastaw, awarekan	a	ا	-۲
an debarê, ba bĉyne jwrewe.	bax, berdbaran, nayab	b	ب	-۳
daxêky př awm bo bêne.	perdax, kepr, top	p	پ	-۴
a katy temate w trêye.	trê, temate, awat	t	ت	-۵
ejny hacyyan cly cwan depořyn.	cwceĉe, cêbecêkrdn, bac	c	ج	-۶
xaney ĉawy ĉawm ĉay xořy heye.	ĉaw, kewĉk, xaĉ	ĉ	چ	-۷
řkandny řojw xwardny xwrma e.	xwda, xwrma, bax	x	خ	-۸
ry azady be xwên aw dedrê.	dar, berd, bax	d	د	-۹
ê ĉwme serdany braderany hewlêr.	trê, petate, serdan	r	ر	-۱۰
êky westa řeceb le řwandz mawe.	řêbaz, pêfew, peř	ř	ر	-۱۱

an zryzeyeky zêfy le ml krdbw.	zozan, zryze, řez	z	ز	-۱۲
ekey krd be jwany jwjkan.) pendency kwrđy	jwan, jwj, kej	j	ژ	-۱۳
ry leber hataw spy krdwe.) pendency kwrđy	sêw, dersym, aras	s	س	-۱۴
honrawey pešêwm xwêndewe.	šew, pešêw, šeš	š	ش	-۱۵
t sefyn bê tf le asn ke.) pendency kwrđy	fênk, sefyn, kef	f	ف	-۱۶
zancy qerec le geřandaye.) pendency kwrđy	qerec, qerebw, boq	q	ق	-۱۷
kwk dîy kurdstane.	kwrđ, kerkwk, bwk	k	ك	-۱۸
merge bergry le gely xoy deka.	gelawêj, bergry, merg	g	گ	-۱۹
w lempe hawwatay yektrn.	lawaz, kwlle, serpel	l	ل	-۲۰
laê w bêxaê xušky šamaîn.	gwlaê, qeêw, samaî	î	ن	-۲۱
rywan mywey bo mn hêna.	mywan, šamaî, šerm	m	م	-۲۲
wroz cejny kurdane.	newroz, penyr, saman	n	ن	-۲۳
re w herêm hawêfy hawarn.	hewaî, behre	h	ه	-۲۴
ya le swîtan mehmwd gewretre) p. k.	wrya, tewn, xaw	w	و	-۲۵
ndoxa le dhok doy xoš heye.	omer, dehoî, do	o	ۆ	-۲۶
an dyaryêky cwany daye bêrywan.	yary, bêrywan, dyary	y	ی	-۲۷
wlêr paytexty herêmy kurdstane.	êre, hewlêr, dê	ê	ئ	-۲۸

بەم شیوهیه، دەبینە خاوەنی (۲۸) پیت، که هیشتا دو پیتی له زمانی ئینگلیزی زیاتره، که ئیستا خهریکه دهبیته زمانی ستانداردی جیهانی. شایانی باسه، بونی دو جوړه پیتی گهوره (capital) و بچوک (small) کیشهیهکی تر دروستدهکا، به پهسهند دهزانری، تهنیا جوړی بچوکهکه ههبن و خومان لهو گرفته بیاریزین کهی به گهوره و کهی به بچوک بنوسین؟.

(نه نجامهکان)

۱- دهنگی هه مزه (ئ)، لهو کاتانهدا پهیدا دهبن، که دهنگیکی بزوین (ا، ۆ، ئ، ه، ی، و) دهکهویته سه رهتای وشه. چونکه له کاتی گوکردنی دهنگه بزوینهکاندا، دەم کراوهیه و ههوا

بەبى ھىچ بەربەستىك ئە دەمى مروۇق دىتە دەرەو. كەواتە، فۇنىم نىە و پىويست ناکا،
نرخىكى بۇ دابنرى و پىتتىكى بۇ تەرخانبكرى.

۲— ھەردو دەنگى (ح، ع)، كوردى رەسەن نىن و ئە عەرەبى ھاتونەتە ناو زمانى كوردى و تا
ئىستا وشەى ئەوتۆيان پى دروستنەبوە، كە ئاگوگورپان، ببىتە ھوى واتا گووران. دەشى،
دەنگى (ح) بكرى بە ئەلوفۇنى (ھ) و دەنگى (ع) یش لەبەر ئەووى وشەى ئەوتۆى كوردى پى
دروستنەبوە، دەشى، بسرىتەو.

۳— دەتوانرى، دەنگى (غ) بە ئەلوفۇنىكى (خ) دابنرى و دەشى، پىتتى (خ) ئە برى (غ) یش
بنوسرى.

۴— ئە كوردىدا دەنگى (و) كورت بى، يا درىژ، يەك فۇنىمە و پىويست بەوۋە ناکا، بە دو شىوۋە
بنوسرى، چونكە واتا ناگوورى. ھەروەھا دەشى، دەنگى (ق) ش بە ئەلوفۇنىكى (و) دابنرى.

۵— پەيدابونى دەنگى بزروكە (i)، دياردەيەكى فۇنەتیکى، ئەك فۇنۇلۇجى و نوسىن و
نەنوسىنى، نە واتا دەگوورى و نە واتا تىكدەدا. كەواتە؛ فۇنىم نىە و پىويست ناکا، نرخىكى
بۇ دابنرى و پىتتىكى بۇ تەرخانبكرى.

۶— سادەترىن و ئاسانترىن ئەلفوبىيى كوردى، ئەو ئەلفوبىيە، كە كەمترىن ژمارەى فۇنىم،
يان پىتتى ھەبى و پىتتى كىشەدار و بە گرفتى تىدا نەبى و بە جوړە پىتتىك بنوسرى، كە لای
ھەمو ئەندامانى نەتەوۋەكە ناسراو بى و لای ھىچيان نامۇ نەبى، ئەویش پىتتەكانى
ھاوشىوۋە لاتىنىن.

﴿سەرچاۋەكان﴾

- ﴿۱﴾ نەورەحمانى حاجى مارق، (گىروگرفتەكانى رىنوسى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى)، گوڭقارى كۆرى زانىارى
عىراق "دەستەى كورد"، ب ۹، ۱۹۸۲.
- ﴿۲﴾ نەورەحمانى حاجى مارق، (نوسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى)، ھەولير، ۱۹۸۵.
- ﴿۳﴾ بائىز عومەر ئەحمەد، (ئەلفوبىيى يەكگرتووى كوردى بە تىپى لاتىنى)، گوڭقارى ئەكادىمى، كۆرى زانىارى
كوردستان، ژمارە ۵، ۲۰۰۷.
- ﴿۴﴾ حامىد فەرەج، (رىنوسى كوردى ئە سەدەيەكدا)، بەغدا، ۱۹۷۶.
- ﴿۵﴾ عەزىز ئاكرەبى، (فىربونا زمانى كوردى پ لاتىنى)، چاپخانەى كوردستان، ۱۹۶۷.
- ﴿۶﴾ عەبدوللا حوسىن رەسول، (چەند پىتتىكى كىشەدار لە نوسىنى كوردىدا)، گوڭقارا زانكۇيا دھوك، پەربەندا -
۷، ھژمارا ۱-، تىرمە ۵، ۲۰۰۴.
- ﴿۷﴾ مارق خەزەندار، (پاراستنى ئەدگارى نەتەوۋەبى لە ووشەى فەرھەنگى زمانى نووسىنى كوردىدا)، گوڭقارى
ئەكادىمى، كۆرى زانىارى كوردستان، ژمارە ۴، ۲۰۰۶.

(ملخص البحث)

تناول العديد من المقالات والبحوث كيفية كتابة الأبجدية الكوردية من حيث وجود الاختلاف في عدد الحروف و إختيار الأبجدية الشبيهة بالأبجدية العربية أو اللاتينية. ولكن للباحث آراء مختلفة جديدة بخصوص بعض الأصوات العُل، مثل: (i) الكسرة المختلطة، و (وو) الواو الطويلة. و بعض الأصوات الصحيحة، مثل: (أ) الهمزة الكوردية، ح ، ع) الحاء والعين، خ ، غ) الخاء والغين. وتمت دراسة كل حرف من هذه الحروف في محور خاص، وفي نهاية كل محور يقدم الباحث استنتاجاته بخصوص ذلك الحرف مع الإقتراحات التي يراها مناسبة لكتابة اللغة الكوردية بالحروف الغير السائدة المشابهة للحروف اللاتينية. و في النهاية قدم الباحث قائمة أبسط و أسهل أبجدية لكتابة اللغة الكوردية بالحروف الشبيهة بالأبجدية اللاتينية، حيث تتألف من (٢٨) حرفاً. والبحث بصورة عامة يتألف من فصلين، يتناولان المشاكل المتعلقة بالأبجدية الشبيهة بالأبجدية العربية واللاتينية مع عرض الحلول والآراء المقترحة لكل منهما. إضافة إلى المقدمة يتضمن البحث ملخصاً باللغة العربية والإنكليزية مع قائمة المصادر المستعملة في البحث.

Abstract

(Which Alphabet to Write?)

No doubt, one of the most important basics of any nation is language. Concerning Kurdish nation, Kurdish Language has been the most important factor behind its survival, and its existence is bounded by the existence and protection of Kurdish Language.

In addition to the lack of an agreed upon standard variety of Kurdish on the side of all speakers, it also has no unified system of writing. Some use Arabic scripts and others use Latin. The problem is even bigger than this, which is the disagreement about the number and type of letters in each system of alphabet.

This has been imposed by the reality of Kurdish issue due to the separation and division which has affected the demography and policy of all parts. Each part considers it superior and does not follow any other part. The threatening problem is language and its unification is the most challenging.

This study is an attempt to introduce some scientific views and present some suggestions to unify the dialects hoping that it

serves as an introduction to the unification of other aspects. Obviously, language is a combination of sound and meaning, i.e., the sounds carry meaning. The dialects and varieties are to some extent similar in meaning; what make them different are sounds. So the unification of sounds that represented by letters in writing is the easiest and most important and introductory step towards bringing the dialects together and consequently the first step towards the birth of a unified literary language.

The question here is that “Does the existence of two alphabetical systems each with differences and problems let any attempt be appropriate to the unification of all writing systems?”. The answer is “yes” if all parts leave all biases and work on the shared and approved aspects, which are by resorting to the origin rather than different varieties and dialects by adopting the shared and minimum possible number of letters accepted by all. This paves the way towards the unification and also easier child language acquisition.

In order to have the best and adoptable alphabet with easiest degree of acquisition, the study is organized as in the following:

The first section which is about the problem of writing with Arabic and Latin alphabet includes a list of all used 35 letters in both systems. They are sorted according to Arabic sequence of letters. Then, the problems or difficulties of any letter is dealt with according to the phonological rules the appropriate suggestions are given.

The second section is entitled the simplest Kurdish alphabet. On the light of the conclusions and suggestions of the first section, in this section there is a simple and easy list of Kurdish letters with some final suggestions. There are three texts as examples written according to the final list. Finally, in addition to the results and conclusions the research presents the summary in Arabic and English followed by the list of bibliography.

ههوانامه كى كىب

مورفونيم له ديالىكتى ناوهراست
تويژينه وهيه كى دهنگوشه سازيه

پرفيسور دكتور
عبدالوللا حوسين رسول

ئەم توۋىزىنەۋەيە ئە دوھىن كۆنفرانسىيى زانكۆي پاپەرىن بە ناۋىشانى

(زمانى كوردى ئەنيوان ئەركى رۇشنىبىرى و ئەركى زانستىدا)

ئە سالى (۲۰۱۳)، ئە قەلادىزىدا پىشكەشكراۋە.

بەرۋارى نوسىن: ۲۰۱۳ / ۹ / ۱

﴿مۇرۇفۇنۇنۇم ئە دىيالىكتى ناۋەراستدا﴾

توۋىزىنەۋەيەكى دەنگوشە سازىە ۲۰۶

پىشەكى:

مۇرۇفۇنۇنۇم، ئە و تاكە دەنگانەن كە ئە ئاستى دەنگسازىدا فۇنۇمىن و دەتوانن ئە ئاستى وشە سازىدا بىن بە مۇرۇفۇم و ئە ئاستى رىستە سازىشدا رۇلى مۇرۇفۇمىمى خۇيان دە پارىزن و بە پىي كە وتگەي رىستە بىيان ئەركى خۇيان دە بىنن.

زۇربەي مۇرۇفۇنۇنۇمەكان مۇرۇفۇمى بەندىن و مۇرۇفۇمى سەربە خۇيان زۇر كەمە، تەننەت ئەۋانەي ئە روى رۇخسارىشەۋە (دارشتن) سەربە خۇن ئە روى ناۋەرۇكەۋە (واتاۋە) بە مۇرۇفۇمەكانى دەۋرۋە رىيانەۋە بەند دەبن. ھەندى مۇرۇفۇنۇنۇمەكان وشە دارىژن و ھەندىكىان رىژمانىن.

ئە رىژمانى كوردىدا، بە شىۋەيەكى گشتى، باسى زۇر ئە مۇرۇفۇنۇنۇمەكان كراۋە. ھەندىكىان ئە چۈرچىۋەي رۇنانى وشە يان رىستەكان ناۋىيان ھاتۋە و ھەندىكىان ۋەكو ئامراز يان مۇرۇفۇمى بەند ئامازەيان پىكراۋە، بەلام ۋەكو باسىكى ورد و گشتىر نە خراۋنەتە دو توۋى توۋىزىنەۋەيەك. ئەم بابەتە ھەۋلىكە بۇ كۆكردنەۋە و تاۋتۋىكردنى سەرجەم

۲۰۶ دەنگوشە سازى = مۇرۇفۇنۇنۇمى

مۆرّفوفونیمه‌کان له دیالیکتی ناوه‌راستی زمانی کوردیدا. هه‌ولدراره به پیی ریازی شیکردنه‌وه رومال بکرینه‌وه و کهموکوری و هه‌له‌کانی ریزمانی لاساییکردنه‌وهی پیشتر راستبکرینه‌وه.

له‌م تویرینه‌ویه‌دا بۆ نه‌وهی تویرەر دوچاری دوباره‌بونه‌وه و پۆلینکردنی ورد و ئالۆز نه‌بی، به پیی ریزبه‌ندیی ئەلف و بیی کوردی ۲۰۷: (ه، ا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، و، ی، ی، ئ). به فونیمه‌کاندا هاتۆته خواره‌وه و هه‌ر فونیمیک توانای بونه‌وهی مۆرفیمی هه‌بی، توتویکراوه و خراوته‌به‌ر تیشکی لیکۆلینه‌وه.

ئه‌م تویرینه‌ویه‌جگه‌ له ناوه‌رۆک و ئە‌نجامه‌کان، له‌ کۆتاییدا پوخته‌ی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی و لیستی سه‌رچاوه‌کان خراوته‌هرو.

هه‌والنامه‌ی کتیب

مۆرّفوفونیم له دیالیکتی ناوه‌راستدا

ده‌نگۆشه‌سازی (مۆرّفوفونۆلۆجی یان مۆرّفوفونۆلۆجی) ۲۰۸ ئە‌وه ئاسته‌ی زمانه‌ که ده‌که‌ویته‌ نیوان هه‌ردو ئاستی ده‌نگۆسازی و وشه‌سازی ۲۰۹، که‌ تیایدا تیشک ده‌خریته‌ سه‌ر

۲۰۷ زمانه‌وانی. به‌رگی پینجه‌م. به‌رگه‌کانی (۷-۴) ه. سه‌لام ناوخۆش، نه‌ریمان خۆشناو. ۲۰۱۰. ۲۰۶.

۲۰۸ له ئینگلیزی ئە‌مه‌ریکیدا به‌م ئاسته‌ ده‌وتری: مۆرّفوفونیمیکس

(morphophonemic's). بروانه (۲۰۰۲. ۵th Edition. David Crystal. A Dictionary of Linguistics & Phonetics.

(UK. P. ۲۰۲).

پیکهاتەى ئەو مۆرفىمانەى لە فونىم پىکدین ۲۱۰. لە دیالیکتى ناوەراستى زمانى کوردیدا ژمارەیهکی زۆر مۆرفىم هەن کە ئە تاکە دەنگیەک (phoneme) پىکدین و وەك جۆرەکانى تری مۆرفىم رۆلى چالاک لە ئاستەکانى وشەسازى و رستەسازى دەگێرن و هەندیکیان لەبەر بچوکى قەبارە و نیانى (flexibility) و خوگونجاندىیان دەتوانن رۆلى زۆرتر و چالاکتر لەوانى تر بگێرن. جگە لەمە، زمانى کوردی ریزەیهکی زۆر مۆرفىمى بەندى تىادایە ۲۱۱ و دەکەوێتە بەر گروپى زمانە نوساوەکان (Agglutinative) ۲۱۲، ئەمە وایکردووە، ژمارەیهکی زۆر لە فونیمەکانى زمانى کوردی رۆلى مۆرفىم ببینن و ببە مۆرفوفونیم.

ئاشکرایە، فونیم ئەو کورتە دەنگانەن کە دەتوانن لە دەستەى وشە لەیەکچووەکاندا (جوتۆکەکان) واتای جیاواز دروست بکەن ۲۱۳. واتە، (کاتى دەتوانى دو دەنگ بەکاربھینرین بو جیاکردنەوێ وشە هاوشیووەکان، دەوترى ئەو دەگانه فونیمی جیاوازان) ۲۱۴. بۆیە فونیمەکان کورتترین دەنگن کە دەبنە هۆى واتا گۆرین. بەلام (مۆرفیمەکان، بچوکترین فۆرم و یەكەى بنەرەتین لە رۆنانى ریزماندا) ۲۱۵. واتە، ئەو بچوکترین پارچانەى زمانى کە واتایان هەیه ۲۱۶، یان بچوکترین دانەى واتادارى زمانە ۲۱۷.

۲۰۹ David Crystal. A Dictionary of Linguistics & Phonetics. ۵th Edition. ۲۰۰۳. UK. P۳۰۲.

۲۱۰ Geoffrey Finch. Linguistic Terms and Concepts. ۲۰۰۰. USA. P۵۹.

۲۱۱ وریا عومەر ئەمین. مردنى وشە. گۆفارى کاروان. ژمارە ۴۵. حوزەیرانى ۱۹۸۶. ل ۱۱-۱۲.

۲۱۲ عبدالواحد وافى. علم اللغة. الگبعه السابعه. دار نهجه مصر للگبع والنشر. ۱۹۷۲. ص ۱۱۵.

۲۱۳ J. D. O'Connor. Better English Pronunciation. ۲nd Edition. ۲۰۰۳. P۱۵۰.

۲۱۴ Peter Ladefoged. A Course in Phonetics. ۵th Edition. ۲۰۰۶. USA. P۳۳.

۲۱۵ John Lyons. Language and Linguistics. ۲۰۰۲. Cambridge. P۱۰۳.

۲۱۶ F. S. Scott. & English Grammar. ۱۹۷۸. London. P۸.

۲۱۷ Bloomfield. Language. Henry Holt, Rinehart & Winston. ۱۹۳۳. New York. P۱۷۸.

هەندى جار تاكه فونيمىك واتايەك هەئدەگرى و دەبىتە مورفيمىك. ئەم جورە فۆرمانە ئە ئاستى دەنگسازىدا دەبن بو فونيم و ئە ئاستى وشەسازى و رستەسازىدا دەبن بە مورفيم، بۇيە پىيان دەوترى مورفوفونيم (Morphophoneme). ئەم مورفوفونيمانە سودى زۆريان بۆ زمان هەيە ئە روى ئابورىي زمانەوانى و بەفیرۆنەدانى كات و وزەى ۲۱۸ ئاخيۆەر.

مورفوفونيمەكانى ديالىكتى ناوهراستى زمانى كوردى، بە پىي رىزبەندىي ئەلف و بىي كوردى برىتىن لەمانەى خوارەو:

۱: مورفوفونيمى {ه}:

فونيمى /ه/، يەكيكه ئە فونيمە بزوينەكانى زمانى كوردى، كورتترين دەنگە ئە گروپى بزوينەكاندا، ئە هەمان شىۆەى بزوينى دريژى /ه/، بە لام دريژى دەنگەكەى نزيكەى نيۆەى ئەو. (ئە سنوورى فونولۆژييدا ئەم دوو قاولە بەرانبەرى يەكدى دائەنرين چونكە تەنيا ئە روى كورت و دريژيەو جياوازن.... موعەدەلى گشتى قاولى دريژ ۲، ۳۶، ۲ ميلليمەتر و موعەدەلى گشتى قاولى كورت ۱، ۲۳، ۱ ميلليمەتر دەرچووه) ۲۱۹.

ئە ئاستى ريزماندا، مورفيمىكى زور چالاكە كۆمەئيك ئەركى گرنك ئە نجام دەدا ۲۲۰. سەرجهم ئەركەكانيشى دەگەرپتەو بو واتا وردەكەى كه (نزيكى) يە. ئەگەر بە وردى سەرنجى مورفوفونيمى {ه} بەدين و ئە روى واتايەو تيشكۆى بخەينه سەر، ئە سەرجهم رۆلەكانيدا ئە چوارچيۆەى بەخشينى واتاي (نزيكى) يا نزيكبونەو كاردهكا. ئەوانە:

۱-۱- مورفوفونيمى {ه} نزيكردنەو ئە راناوى نيشانەدا: راناوى جياى كەسى سيبه مى تاك (ئەو / ئەم)، نامازە بە كەسيكى دورتر ئە كەسەكانى يەكەم و دوهم دەكا. ئەمەش واىكردو، رۆلى راناوى نيشانەش بگيرى. هەئبەتە، كەسى يەكەم و دوهم، واتە قسەكەر و گوئگر كەسانى نزيكن و بەم راناوه نامازە بو كەسە دورەكە دەكەن، كە لايان نيه و ناوئراوه كەسى

۲۱۸ دەروون عبدالرحمن سالح. ئيكۆنۆمى ئە ئاستەكانى زمانى كورديدا. هەولير. ۲۰۱۲. ل ۵۳.

۲۱۹ غازى فاتح وهيس. فونەتيك. بەغدا. ۱۹۸۴. ل ۷۱-۷۳.

۲۲۰ عەبدوئلا حوسين رەسول. ئەركەكانى مورفيمى (ه) ئە زمانى كورديدا. گوڤارى سابات. ژمارە ۱. سالى ۲۰۰۵. ل ۳۸.

سییەم. لیڤه دا کاتی مۆرفۆفۆنیمی {ه} وهکو پاشگریک دهخریته سەر ئەم راناوه، کهسه دورهکه نزیك دهکاتهوه و راناوی نیشانهکه له دورهوه دهگۆری بۆ نزیك. بهراوردی ئەم نمونانهی خوارهوه بکه:

- ئەم / ئەوهات. ئەم + {ه} = ئەمه / ئەوه + {ه} = ئەوه ئەمه / ئەوه هات.
- ئەم / ئەوه جوانه. ئەم + {ه} = ئەمه / ئەوه + {ه} = ئەوه ئەمه / ئەوه جوانه.
- ئەم / ئەوه جیايه. ئەم + {ه} = ئەمه / ئەوه + {ه} = ئەوه ئەمه / ئەوه جیايه.

شایانی باسه، دوری و نزیکی راناوی نیشانه ناگهڕیتهوه بۆ ههر دو دهنگی $\Rightarrow \Leftarrow$ و $\Leftarrow \Rightarrow$ له راناوهکانی (ئەم) و (ئەو) دا، چونکه ههر دوکیان بۆ کهسی سییەمی تاکی دورن به پێی شیوهزاری ناوچهکان، بۆ نمونه تهنیا راناوی نیشانهی (ئەو) و (ئەوه) له شیوهزاری سۆرانی بهکاردی و (ئەم) و (ئەمه) بهکارنای، له شیوهزاری سلیمانی تا رادهیهك پیچهوانهیه. واته، نزیکیهکه تهنیا دهگهڕیتهوه بۆ مۆرفۆفۆنیمی نزیکی {ه} نهك $\Leftarrow \Rightarrow$ هکه.

۲-۱- چه مکی بهستنهوه: مۆرفۆفۆنیمی {ه} دهتوانی دو مۆرفیم یان دو وشهێ ساده بهیهکهوه ببهستنهوه و وشهیهکی لیكدراویان لی دروستبکا، یان دو لارسته بهیهکهوه ببهستنهوه و رستهیهکی سادهیان لی دروستبکا. ﴿ئامرازی (-ه) له نیو زمانه ئیرانیکاندا تهنی له زمانی کوردی دا بهدی دهکریت. ئەمهش تایبهتی زمانی کوردی له ئامرازهکانی خستنه سهردا دهردهخا﴾ ۲۲۱.

۱-۲-۱- بهستنهوهی دو وشه: مۆرفۆفۆنیمی نزیکی {ه} دهتوانی دو وشه لهیهك نزیك بکاتهوه و بهیهکیان ببهستنهوه. وهك لهم نمونانهی خوارهوه دا دهردهکهوی:

- میرگه سور. ← میرگ + {ه} + سور = میرگه سور.
- گوله گهنم. ← گول + {ه} + گهنم = گوله گهنم.
- گیله پیاو. ← گیل + {ه} + پیاو = گیله پیاو.

۲-۲-۱- بهستنهوهی دو لارسته: ههروهها ئەو مۆرفۆفۆنیمه دهتوانی دو بهشی رستهش بهیهکهوه ببهستنهوه و له یهکیان نزیك بکاتهوه:

- دهچمه ههولیر. ← دهچم + {ه} + ههولیر = دهچمه ههولیر.

۲۲۱ کوردستانی موکریانی. ئامرازی (-ه) خستنه سهر و چه ند روونکردنه وهیهکی زمانهوانی. گۆقاری رۆشنبیری نوی. ژماره ۸۱. ۱۹۸۰. ل ۱۸.

— بەردىكەم ھاويشتە گۆمەكە. ← بەردىكەم ھاويشت + {ە} + گۆمەكە = بەردىكەم ھاويشتە گۆمەكە.

— ميوانەكان گەيشتنە فرۆكەخانە. ← ميوانەكان گەيشتن + {ە} + فرۆكەخانە = ميوانەكان گەيشتنە فرۆكەخانە.

ليزەدا سەرنجى ئەو دەدرى كە مۇرپۇفۇنيمى {ە} دەتوانى ئەركى ئامرازەكانى پەيوەندى بىنى و شوينيان بگريتهوه. دەشى ھەر ئەو مۇرپۇفۇنيمەش بى چوبيتە سەر ئامرازەكانى پەيوەندى (ل، ب، د) دى دىيالىكتى ژورو و ئە ناوەرست بوين بە (لە، بە، دە).

۳-۱- چەمكى ناساندن: بە ھۆى واتا وردەكەى نزيكى مۇرپۇفۇنيمى {ە} توانيوپەتى ئەركى ناساندنیش ئەنجام بىدا و كەسيكى دورى ئەناسراو نزيك بكاتەوہ و بيناسينى. ﴿{ە} ش ھەرۆك (ەكە) نيشانەى ناسياويہ... نيشانەى {ە} ناسياوى كاتيك دەچيتە سەر وشە، دەتوانى مانا و مەبەستى شتيك ئاشكرا بكا﴾ ۲۲۲. بۇ نمونە:

— (فرانى و بە دارا ھەنگەرا... كوردە ئارامى لى برا. كورد + {ە} = كوردە.

— ئاگرىكى بۇ كوردەوہ... مارهى گەرم كوردەوہ. مار + {ە} = ماره.

— باوكە ھەر خەرىكى كار و كاسبى يە و... باوك + {ە} = باوكە.

— جووہ زۆر ھات و چۆى مالى پادشای دەکرد... ۲۲۳ جوو + {ە} = جووہ.

ئەگەر بە وردى سەرنجى نيشانەى ناساندنى (ەكە) ش بەدين، ھەر ھەمان دوبارەبونەوہى مۇرپۇفۇنيمى نزيكى {ە} يە و ناوبرى (ك) كەوتوتە نيوانيان ۲۲۴. ﴿(ە) ناسياوى وەك (ەكە) بە دواى ناو و ئاوەئناوہوہ دەلكينرى. دوورنى يە ئەم نيشانەيە كورت كراوہى (ەكە) بيت﴾ ۲۲۵، واتە، ﴿(ە) ناسياوى، نيشانەيەكە ناو و ئاوەئناوى پى دەكریتە ناسياو﴾ ۲۲۶.

۲۲۲ ئەورەحمانى حاجى مارف. ريزمانى كوردى. بەرگى يەكەم مۇرپۇلۇجى. بەشى يەكەم ناو. بەغدا. ۱۹۷۹. ل ۱۹۶-۱۹۷.

۲۲۳ ھەمان سەرچاوہ. ل ۱۹۷-۲۰۰.

۲۲۴ بۇ زانىارى زياتر برونە گۆقارى (سابات. ژمارە ۱. سالى ۲۰۰۵. ل ۳۹).

۲۲۵ ئەورەحمانى حاجى مارف. ھەوليكى سەرەتايى بۇ دوزينەوہى نيشانەكانى ناسياوى ئە دىيالىكتى كرمانجى خواروودا. گۆقارى زانكۆى سليمانى. بەرگى ۳. ژمارە ۲. ۱۹۷۷. ل ۱۴۶.

۲۲۶، ۶ ھەمان سەرچاوہ. ل ۱۶۱.

۱-۴- چەمكى گۆپىنى ئاۋەلناۋ: رېژەيەكى كەم ئە ئاۋەلناۋ ھەن، دواى ۋەرگرتنى مۇرپۇفۇنئىمى {ە} ى نىكى، ئە برى ناساندنيان بەشى ئاخاوتنى ئەۋ ئاۋەلناۋانە دەگۆرن بۇ ناۋى دارپىژراۋ. ﴿پاشگىرى (ە) ياريدەى رۇنانى ناۋى دارپىژراۋ دەدات﴾ ۲۲۷. ۋەك:

— خراپە. — (خراپ) ئاۋەلناۋ + {ە} مۇرپىمى نىكى = (خراپە) ناۋى دارپىژراۋ.

— چاكە. — (چاك) ئاۋەلناۋ + {ە} مۇرپىمى نىكى = (چاكە) ناۋى دارپىژراۋ.

— بەندە. — (بەند) ئاۋەلناۋ + {ە} مۇرپىمى نىكى = (بەندە) ناۋى دارپىژراۋ.

— تەختە. — (تەخت) ئاۋەلناۋ + {ە} مۇرپىمى نىكى = (تەختە) ناۋى دارپىژراۋ.

— سەۋزە. — (سەۋز) ئاۋەلناۋ + {ە} مۇرپىمى نىكى = (سەۋزە) ناۋى دارپىژراۋ.

ھەندى جار بە ھەمان شىۋە، ئەم مۇرپۇفۇنئىمە دەتوانى ناۋى دارپىژراۋ ئە كارى رابوردو دروستبكا. ۋەك:

— كرده. — (کرد) كارى رابوردو + {ە} مۇرپىمى نىكى = (كرده) ناۋى دارپىژراۋ. (كردهى

من و بردهى ئەۋ).

— برده. — (برد) كارى رابوردو + {ە} مۇرپىمى نىكى = (برده) ناۋى دارپىژراۋ.

— خوارده. — (خوارد) كارى رابوردو + {ە} مۇرپىمى نىكى = (خوارده) ناۋى دارپىژراۋ.

— ديدة. — (ديت) كارى رابوردو + {ە} مۇرپىمى نىكى = (ديده) ناۋى دارپىژراۋ.

— گوته. — (گوت) كارى رابوردو + {ە} مۇرپىمى نىكى = (گوته) ناۋى دارپىژراۋ.

۱-۴- چەمكى كاتى ئىستا: دەمى ئاخاوتن، نىكىتەن كاتە و پىي دەوترى (كاتى ئىستا).

مۇرپۇفۇنئىمى {ە} ش واتاى نىكى دەگەيىنى، بۇيە بۇ ئامازەكرن بە نىكىتەن كات

بەكارهاتوۋە ۋ بوۋ بە مۇرپىمى كاتى ئىستا. ئەم مۇرپۇفۇنئىمە بە رونى و بە ئاشكرا ئە رستەى

ھەۋالدانى كەسى سىيەمى تاك و ئە رستەى فەرماندانى كەسى دوۋمى تاك دەردەكەۋى،

چونكە راناۋى لكاۋ لەۋ دو شوينەدا سفرە و دەرناكەۋى:

۱-۴-۱- مۇرپىمى كاتى ئىستا ئە رستەى ھەۋالدانى كاتى ئىستا بۇ كەسى سىيەمى تاك:

— ئازاد كورده. — كورد (ف.ن) + (ب) ى رەگى بون (∅) + (ە) مۇرپىمى ئىستا + (∅) ى راناۋى

لكاۋى ك ۳ تاك.

— ژيان بهرخودانه. - بهرخودان (ف.ن) + (ب) ى رهگى بون (∅) + (ه) ى مۆرفيمى ئيستا + (∅) ى راناوى لكاوى ك ۳ تاك.

— نهو پياوه باوكمه. - باوكم (ف.ن) + (ب) ى رهگى بون (∅) + (ه) ى مۆرفيمى ئيستا + (∅) ى راناوى لكاوى ك ۳ تاك.

۱-۴-۲. مۆرفيمى كاتى ئيستا له رستهى فهراندانى كهسى دوهى تاك:

— وانهكەت بخوينه. - (ب) مۆرفيمى فهراندان + (خوين) رهگى كار + (ه) ى مۆرفيمى ئيستا + (∅) ى راناوى ك ۲ تاك.

— مهنوسه. - (مه) مۆرفيمى نهريى فهراندان + (نوس) رهگى كار + (ه) ى مۆرفيمى ئيستا + (∅) ى راناوى لكاوى ك ۲ تاك.

۱-۴-۳. بهلام نهگهر راناوى لكاو دهركهوت، مۆرفيمى كاتى ئيستا دهبي به سفر (∅) و دهرناكهوى. له رستهى ههوالدانى كاتى ئيستا تهنيا له كهسى سى تاك مۆرفوفونيمى {ه} دهردهكهوى، چونكه راناوى لكاو سفره (∅)، له سهرجهم كهسهكانى تر دهرناكهوى، چونكه راناوهكانيان سفر نين و دهردهكهون:

— من كوردم. - كورد (ف.ن) + (ب) ى رهگى بون (∅) + (∅) مۆرفيمى ئيستا + (م) ى راناوى لكاوى كهسى ۱ تاك.

— تو كوردى. - كورد (ف.ن) + (ب) ى رهگى بون (∅) + (∅) مۆرفيمى ئيستا + (ى) ى راناوى لكاوى كهسى ۲ تاك.

— ئيمه كوردين. - كورد (ف.ن) + (ب) ى رهگى بون (∅) + (∅) مۆرفيمى ئيستا + (ين) ى راناوى لكاوى كهسى ۱ كۆ.

— ئيوه كوردن. - كورد (ف.ن) + (ب) ى رهگى بون (∅) + (∅) مۆرفيمى ئيستا + (ن) ى راناوى لكاوى كهسى ۲ كۆ.

— نهوان كوردن. - كورد (ف.ن) + (ب) ى رهگى بون (∅) + (∅) مۆرفيمى ئيستا + (ن) ى راناوى لكاوى كهسى ۳ كۆ.

۱-۴-۴. ههروهها به ههمان شيوه له رستهى فهرانداندا بو كهسى دوهى كۆ مۆرفيمى كاتى ئيستا دهبي به سفر (∅) و دهرناكهوى، چونكه راناو سفر نيه و دهردهكهوى:

— (ئيوه) بخوينن. - (ب) م. فهراندان + (خوين) رهگى كار + (∅) مۆرفيمى ئيستا + (ن) ى راناوى كهسى ۲ كۆ.

— (ئيوه) مهنوسن. - (مه) م. نهريى فهراندان + (نوس) رهگى كار + (∅) مۆرفيمى ئيستا + (ن) ى راناوى كهسى ۲ كۆ.

— (ئىۋە) وشياربن. - (وشيار) فرىزى ناۋى + (ب) رەگى كار + (∅) مۇرپىمى ئىستا + (ن) ى راناۋى كەسى ۲ى كۆ.

بە ھەمان شىۋە مۇرپۇفونىمى {ه} لە رۇنانى كارەكانى (رانەبوردو، رابوردوى بەردەوام و رابوردوى تەواو) ھەمان رۇلى كاتى ئىستا دەبىنى ۲۲۸.

۱-۵. چەمكى بچوكردنهوى ناۋى تايىت: ھەندى جار مۇرپۇفونىمى {ه} بە ھۋى واتاى نزيككردنهوى بنەرەتتەكەى دەكەۋىتە دواى ناۋەكان و ۋەكو پاشگريك بە مەبەستى بانگكردن يا ناساندنى ناۋە بچوكرراۋەكان بەكاردى. ئەم ئەركەى لە ئەركى ناساندن نزيكە، بەلام ئەبەر ئەۋەى ناۋە تايىتتەكەى ناسراون پىۋىست بە ناساندن ناكا. ئەم ئەركەدا تىكە ئىيەك دەبىنرى لە نيوان (ناساندن)، (بانگكردن) و (بچوكردنهوى). بەلام ئەۋەى گومان لە چەمكى ناساندن پەيدا دەكا، ئەۋەى، بە زۆرى ناۋەكان لە رستەكان يان دەقەكاندا پىشتەر نامازەيان پى نەكراۋە. ئەۋەى گومان لە بانگكردن پەيدا دەكا، ئەۋەى، جگە لە دۇخەكانى رستەى بانگكردن، ۋەك ناۋەكە بە تەنيا يان رستەى فەرماندان، ئەم ناۋانە لەگەل رستەى ھەۋالندان و پرسىاريش بەكاردىن. ھەرۋەھا ئەۋەى گومانىش لە چەمكى بچوكردنهوى پەيدا دەكا ئەۋەى، سەرجم ناۋە بچوكرراۋەكان بەشېكىان لە دواۋە كرتاۋە، واتە، خۇيان بچوكرراۋنەتەۋە. دەشى ۋا دابنرى بە پى مەبەستى قسەكەر يا جۆرى رستەكە يەكى ئەم ئەركانە ۋەربگرى. ۋەك:

— فاتە! ۋەرە. — باوكە! منىش لەگەل خوت بەرە.

— نازە! نەختىك ئاوم بۇ بىنە. — مامە! تۆ چەند سال لە باوكە گەرەتەرى؟

— خوشكە! فەرمو ۋەرە پىشەۋە. — باپىرە! كاتى ئىۋە تە لە فرىۋن ھەبو؟

لەم دۇخەدا بە زۆرى دەبىتە پاشگر بۇ ناۋە بچوكرراۋەكان، لەبەر ئەۋە دەشى زۆرتەر واتاى مۇرپىمى بچوكردنهوى بگەبىننى و شوينى پارچە كرتاۋەكەى ناۋەكە بگريتەۋە. ئەم دياردەيەش بە زۆرى لە ناۋە عەرەبىيەكان رودەدا. ۋەك:

— عوسە چۆنى؟ (بچوكرراۋەى عوسمان). — ئامە فەرمو دانىشە.

(بچوكرراۋەى ئامىنە).

۲۲۸ بۇ پتر زانىارى برۋانە: عەبدوللا حوسىن رەسول. ئەركەكانى مۇرپىمى (ه) لە زمانى كوردىدا. رۇژنامەى ھەرىمى كوردستان. ژمارە ۱۱۸. پىنجشەممە ۱۹۹۷/۷/۲۴.

- عەبە كوی؟ (بچوكراووی عەبدووللا).
 (بچوكراووی محەمەد).
 — سە عە چ كارەى؟ (بچوكراووی سە عید).
 (بچوكراووی ئە حمەد).

٢: مۆرفوفونیمی {ا}:

فونیمی /ا/، فونیمیکی بزوینی زمانی كوردیە. بە پێچەوانەى فونیمی /ه/، درێژترین دەنگە ئە گروپی بزوینەكاندا. ئە ئاستی ریزماندا، مۆرفیمیکی زۆر چالاک نیە و ناتوانی واتایەکی ورد و دیاریکراوی بۆ دەستنیشان بکری. بەلام واتایەکی رابوردوی خۆنەکردی تیادایە کە هیزی تینە پەری بە چاوگەکان دەبەخشی، ئەمەش وایکردووە رێژەى تینە پەره ئەلفیەکان ئە چاوگەکانی تر زۆرتر بى. ﴿ئەو ((ا)) (a) یە کە ئە دواى تەنە رابوردووەکانی (the past stems) پەیرهوی زمانەکانماندا دەبینری، هەر ئەو ((ا)) سرشتییەى (characteristic) پەیرهوی زمانەکانی هیندی-ئیرانییەى کە ئە سەردەمەکانی هەرە کۆنیان (ویدەیی-سانسکریتی، اوئیستایی، فارسی کۆن) و ناوەنجی یانەو بەگرە هەتا ئەم سەردەمە تازانەى ئیستایان، بە لای ئیمەو، ئە کوردیدا، ئە کاردان﴾ ٢٢٩. بەم پێیە مۆرفوفونیمی {ا} دەتوانی پتر ئە رۆلیک ببینی ئە ریزمانی کوردیدا:

٢-١- مۆرفوفونیمی {ا} کاتی رابورد: ئەم مۆرفوفونیمە (مۆرفیمیکی رەسەنى رابوردووە و... رۆلیکی گرنگی هەیه ئە نیشانەکانی کاتی رابوردو، بەتایبەتی ئە کارە تینە پەرهکاندا) ٢٣٠. بۆ نمونە:

- پوشە کە سوتا. ← سوت (رەگی کارى تینە پەر) + {ا} (مۆرفیمی کاتی رابوردو)
 + (∅) راناوی کەسى ٣ى تاک.
 — شوشە کە شکا. ← شك (رەگی کارى تینە پەر) + {ا} (مۆرفیمی کاتی رابوردو)
 + (∅) راناوی کەسى ٣ى تاک.

٢٢٩ توفیق وەهەبى. ئەسلى پیتە قابى (ئە) ی شیوهى سلیمانى. گۆقارى کۆرى زانیارى كورد. ژمارە ١. بەغدا. ١٩٧٣. ل ٢٨.

٢٣٠ عەبدووللا حوسین رەسول. مۆرفیمە ریزمانیەکانی کار. نامەى دکتورا. زانکۆى بەغدا. ١٩٩٥. ل ٩٩.

— مەلەوانەكە خنكا. ← خنك (رەگى كارى تىنە پەر) + {۱} (مۆرفىمى كاتى رابوردو)

+ (Ø) راناوى كەسى ۳ى تاك.

— زەويەكەم كىلا. ← كىل (رەگى كارى تىنە پەر) + {۱} (مۆرفىمى كاتى رابوردو)

+ (Ø) راناوى كەسى ۳ى تاك.

لەگەل كارى رابوردوى بىكەر نادىيارىشدا ھەمان رولى كاتى رابوردو دەيىنى ۲۳۱.

۲-۲- مۆرفوفونىمى {۱} تىنە پەرى: ھىزى ئەۋەى تىايە كارى تىپەر بگورى بۇ تىپەر و

دەتوانرى بە مۆرفوفونىمى تىنە پەرى دابنرى. ﴿مۆرفىمى (۱) جگە لە چەمكى رابوردو،

ھىزىكى دوستکردنى كارى خۇنەكردى تىادايە﴾ ۲۳۲. كاتى لە ھەندى كارە تىپەرەكاندا كە

(۱) يى نىن، مۆرفىمى كاتى رابوردويان بە تىايەتى (ى) يەكان بگورىن بۇ مۆرفوفونىمى {۱}

كارەكە لە تىپەر دەگورى بۇ تىنە پەر. ۋەك:

— درىن - دران. نامەكەم درى. - نامەكە دران.

— برىن - بران. موچەكانيان برى. - موچەكانيان بران.

— گورىن - گوران. ستايەكەى گورى. - ستايەكەى گوران.

— رشتن - رشان. دوى دادەى رشت. - دوى دادە رشان.

دەشى ئەم دىاردەيە لە ئە نجامى سوانى مۆرفىمى (رى) بىكەر نادىيار پەيدا بوى. بۇ

نەمۇنە:

— خانوۋەكەى فروشت. (بىكەردىيار) - خانوۋەكەى فروشرا. (بىكەرنادىيار) - خانوۋەكەى فروشا.

— كارەكەتان كرد. (بىكەردىيار) - كارەكە كردرا. (بىكەرنادىيار) - كارەكە كرا.

— كەلوپەلەكانيان بردن. (بىكەردىيار) - كەلوپەلەكان بردران. (بىكەرنادىيار) -

كەلوپەلەكانيان بران.

تەنانەت لە كاتى گورىنى چاۋگىكى تىنە پەر بۇ تىپەر بە ھوى پاشگرى (ن)، ئەگەر

چاۋگە تىنە پەرەكە (۱) بىش نەبى، دەبى بىكرىتە (۱) يى، واتە مۆرفىمى كاتى رابوردوۋەكەى

۲۳۱ بۇ زانىيارى زياتر بروانە: عەبدوللا حوسىن رەسول. مۆرفىمە رىزمانىيەكانى كار. نامەى

دكتورا. زانكوى بەغدا. ۱۹۹۵. ل ۱۰۰.

۲۳۲ ھەمان سەرچاۋە. ل ۱۲۵.

بگۆردى بۇ (۱)، ئىنجا پاشگىرى (ن) ى بخرىته سەر، بۇيه بهم پاشگره وتراوه (اندن) ۲۳۳.
بۇ نمونه :

- مردن = مران + (د) ى ناوپر + (ن) ى دوهى چاوگ = مراندن.
- خزىن = خزان + (د) ى ناوپر + (ن) ى دوهى چاوگ = خزاندىن.
- خهوتن = خهوان + (د) ى ناوپر + (ن) ى دوهى چاوگ = خهواندىن.

۲-۳- مۇرپۇفونىمى {۱} ى رەگەز: ئە ھەندى شىوھزارى دىيالىكتى ناوھراستدا، بەتايىھتى ئەو ناوچانەى ھاوسنورن ئەگەل دىيالىكتى ژورودا (وهك، ناوچەى شارەكانى پواندىن، سۇران، خەرىر و دەوروبەريان) مۇرپۇفونىمى {۱} وهك مۇرپىمى رەگەز (gender) بەكاردى و ئە كاتى خستنه سەردا ئاماژە بە رەگەزى مى دەكا. وهك :

— داکا من. = داک (ناوى مى) + {۱} (مۇرپىمى خستنه سەر بۇ رەگەزى مى) + من (پاناوى كەسىي يەكەمى تەك).

— خوشكا تو. = خوشك (ناوى مى) + {۱} (مۇرپىمى خستنه سەر بۇ رەگەزى مى) + تو (پاناوى كەسىي دوهى تەك).

— كىژا وى. = كىژ (ناوى مى) + {۱} (مۇرپىمى خستنه سەر بۇ رەگەزى مى) + وى (پاناوى كەسىي سىيەمى تەك).

شايانى باسە، ئەم دىاردەيە بە بەراورد ئەگەل دىيالىكتى باكور تا رادەيەك كال بۆتەو، بۆنمونه دەوترى (داپىرا من) بەلام (نەنى من) ىش بەكاردى. تەنانەت ئىستا بەتايىھتى ئە نەوى نويدا خەرىكە {۱} بۆنىرو مى بەكاردى.

۳: مۇرپۇفونىمى {ب} :

فونىمى /ب/، يەككە ئە فونىمە نەبزوينەكانى زمانى كوردى. (ئەم دەنگە بە شوينى دەربرىندا لىوھكىيە و

ھەردو لىو ھاوبەش دەبن و دەنگىكى ئاوازەدارە و ئە شىوھى دەربرىنىشدا دەنگىكى تەوژمۆكە) ۲۳۴.

۲۳۳ بۇ زانىارى زياتر پروانە : ھەمان سەرچاوه. ل ۱۳۰-۱۳۷.

۲۳۴ ئەورەحمانى حاجى مارق. زمانى كوردى ئەبەر پۇشنایى فونەتىكدا. بەغدا. ۱۹۷۶. ل ۴۱.

مۆرپۇفۇنئىمى {ب} رۇلىكى زۇر گىرنگ و چالاک دەگىرى. ئەم رۇلە گىرنگ و چالاکەشى دەگەرپىتەوۋە بۇ ھەنگرتن يان بەخشىنى واتاى (ھاتنەئارايى). ﴿واتاى (ھاتنەئارايى)ش زۇر گىشتى و فەرھەنگىيە لە رەوتى ئاخاوتندا و بە پىيى ئەو فۇرمانەى پاش و پىشى دەكەون، واتاى وردتر و تايىيەتى تىرى جۇراوجۇر دەبىنى﴾ ۲۳۵. واتاى ئارايى مۇرپۇفۇنئىمى {ب} و نيانىيەكەى (مرونە) تواناى ئەوھىيان پىداوۋە، ئەم ئەركە بايەخدارانە لە رىزماندا بىيىنى:

۱-۳- رەگى چاۋگى بون: مۇرپۇفۇنئىمى {ب} بەھۋى ھەبونى واتاى ھاتنەئارايى توانىيۋىيەتى بە ھاۋكارى (و)ى مۇرپىمى كاتى رابوردو و (ن)ى چاۋگ، چاۋگىكى زۇر چالاک لە زمانى كوردىدا دروست بكا كە چاۋگى (بون)ە. واتە چاۋگى بون پىكھاتوۋە لە (بون - مۇرپۇفۇنئىمى {ب} (ھاتنەئارايى) + (و) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ).

﴿مۇرپۇفۇنئىمى (ب)ى رەگى چاۋگى (بون) تواناى خۇگونجاندى ھەيە لەگەل فرىزە ناويەكان و ھاۋكارىكىردنىيان بۇ دروستكىردنى رىستەى جۇراوجۇر، بە واتاى جىاواز، لە چوارچىۋەى لەدەستنەدانى واتا گىشتى و سەرەكەيەكەى كە (ھاتنەئارايى)يە و دەتوانرى بە مۇرپىمى (ئارايى)ش ناوبىرى﴾ ۲۳۶. بەم پىيە ﴿توخمىك بو)، واتە: (توخمىك ھاتە ئارا). (توخمىك ئەبى)، واتە: (توخمىك ئەھىتە ئارا) ... ھتد.﴾ ۲۳۷.

ئىرەدا ﴿چەمكى كار بە تەنيا ئەگەرپىتەوۋە بۇ رەگى كارەكە، واتە: چەمكى ئارايى ئەگەرپىتەوۋە بۇ مۇرپىمى (ب). (ھاتنەئارايى) چەمكىكى درشتا و گىشتىيە، ئەتوانرى بە پىيى فرىزەكە لىك بدىرپىتەوۋە و واتاى تايىيەتى دەستنىشان بىرى. بۇ نمونە:-

- منائەكە بو (لەدايك بو / منائىك ھاتە ئارا).
- ميوەكە بو (پىگەيى / ميوەيەكى ھەراش ھاتە ئارا).
- چايەكە بو (كولا / چايەكى كولا و ھاتە ئارا).﴾ ۲۳۸.

۲۳۵ عەبدولئوھاب خالىد موسا. (رىزمانى بون و ھەبون) لە كوردىدا. نامەى ماستەر. زانكۆى سەلاھەددىن. ۲۰۰۰. ل. ۲۹.

۲۳۶ ھاۋكار عمر خدر. گروپى ئارايى و جىاوازييان. نامەى ماستەر. زانكۆى سەلاھەددىن. ۲۰۱۳. ل. ۲.

۲۳۷ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرپىمە رىزمانىيەكانى كار. نامەى دكتورا. زانكۆى بەغدا. ۱۹۹۵. ل. ۱۷۲.

۲۳۸ ھەمان سەرچاۋەى پىشو. ل. ۱۷۲.

لە تیکرای ئەم نمونانەدا تیبینی ئەو دەکرێ، مۆرپوفونیمی {ب} رۆلی رەگی کاری سەرەکی رستەیی وەرگرتبێ و بووتە رەگی چاوگی بون.

پییوستە ئاماژە بەو بەکرێ، ئەم مۆرپوفونیمە لە رستەیی ھەوالدانێ کاتی ئیستا دەرناکەوی و دەبیته مۆرپیمی سفر (∅). بۆنمونه:

— من مامۆستام. - مامۆستا (ف.ن) + (ب)ی رەگی بون (∅) + (∅) مۆرپیمی ئیستا + (م)ی راناوی لکاوی کەسی ۱ تاک.

— تۆ مامۆستای. - مامۆستا (ف.ن) + (ب)ی رەگی بون (∅) + (∅) مۆرپیمی ئیستا + (ی)ی راناوی لکاوی کەسی ۲ تاک.

— ئەو مامۆستایە. - کورد (ف.ن) + (ب)ی رەگی بون (∅) + (ی) ناوێر + (ە) مۆرپیمی ئیستا + (∅) راناوی کەسی ۳ تاک.

ھۆی دەرنەکەوتن و بون بە سفری ئەو مۆرپوفونیمەش دەگەریتەووە بۆ پیکھاتەیی دارشتنی رستەیی ھەوالدانێ کاتی ئیستا و ئەگەر مۆرپوفونیمی {ب} دەرکەوی، رستەکان دەگۆرین بۆ داخواری یان مەرجی. ﴿لە دیالیکتی ناوەرستی زمانی کوردیدا، (ب)ی رەگی چاوگی ⇒ (ھ) بون ⇒ لە رستەیی کاتی ئیستادا (ھەوالدان، پرسیاری، سەرسۆرمان...) دەبیته سفر (∅)... لەم جۆرە رستانەیی کاتی ئیستادا ھەرگیز (ب)ی رەگی کار دەرناکەوی، چونکە ئەگەر دەرکەوی رستەکە دەبیته رستەیی مەرجی ﴿۲۳۹.﴾

۲-۳- رەگی چاوگی ھەبون: مۆرپوفونیمی {ب}، جگە ئەو ھەبە رەگی چاوگی بون، دەبیته رەگی چاوگی (ھەبون) یش، بەو ھەبە پێشگری (ھە-ی) خاوەنی دەکەوێتە پێش چاوگی (بون) و واتای چاوگەکە لە (ھاتنەنارایی) دەگۆرێ بۆ (خاوەنداری نارایی) و لەم بارەشدا مۆرپوفونیمی {ب} واتا بنەرەتیەکەیی خۆی کە ناراییە ئەدەستنادا. ﴿مۆرپیمی بەندی (ھە) مۆرپیمی کە بۆ توخمی باسلیکراو بەکار دێت، کە ناومان ناو (مۆرپیمی خاوەنداری)، واتە، ئەو توخمەیی باسی (ھەبون) ی دەکرێ، ئینجا خاوەنی ھەبەیی یا نەبەیی، واتە، بۆ خاوەنداری

۲۳۹ عەبدوللا حوسین رەسول و عەبدولوەھاب خالد موسا. وشەیی سفر و مۆرپیمی سفر. گۆقارا زانکویا دەوێ. پەربەندا (۷). ھژمارا (۱). ۲۰۰۴. ۲۲ل.

دەشى، بەلام مەرج نىيە خاۋەندار بى ۲۴۰. بۇ نەمۇنە، كە دەۋىتى: شتىك ھەيە، واتە، شتىك
 ئە ئارادايە. تۆ شتىكت ھەيە، واتە شتىك لاي تۆ ئە ئارادايە. بۇ نەمۇنە:
 — ئەۋ ھەۋەيە. — ئەۋ ئە ئارادايە. ئەۋ پارە ھەۋەيە. — پارە ئە ئارادايە. ئەۋ پارە ھەۋەيە. —
 پارە ي/لاي ئەۋ ئە ئارادايە. ئەۋ
 — ئەۋ ھەۋەبو. — ئەۋ ئە ئارادابو. ئەۋ پارە ھەۋەبو. — پارە ئە ئارادابو. ئەۋ پارە ھەۋەبو. —
 ي/لاي ئەۋ ئە ئارادابو. ئەۋ
 — ئەۋ ھەبى. — ئەۋ ئە ئارادابى. ئەۋ پارە ھەبى. — پارە ئە ئارادابى. ئەۋ پارە ھەبى. —
 ي/لاي ئەۋ ئە ئارادابى. ئەۋ

۳-۳- رەگى چاۋگى (بون) ۋەكو كارى يارىدەدەر: كاتى مۇرپۇفۇنئىمى {ب} دەبىتە رەگى
 چاۋگى (بون)، جگە ئەۋەي دەتۋانى ئەگەل فرىزىكى ناويدا رۆلى كارى سەرەكى بگىرى،
 ھەرۋەھا دەشتۋانى ئەگەل فرىزە كارىيەكاندا رۆلى كارى يارىدەدەر بگىرى، بەتايىتەتى
 ئەگەل مۇرپىمى (و) ي رابوردو كارى رابوردو (بو) دروستدەكا و ئىنجا ئە دۋاي كارى سەرەكىي
 رستە رابوردو دور دادەپىزى. بۇ نەمۇنە:

— كە پزىشكەكە ھات، مائەكە بو. — كە پزىشكەكە ھات، مائەكە بو.
 — كە من بومە سەرباز، شەر دەستى پىكرد. — كە من بومە سەرباز، شەر دەستى
 پىكردبو.
 — ئە كاتى ئەنفال، ھە ئە بچە كىمىباران كرا. — ئە كاتى ئەنفال، ھە ئە بچە
 كىمىباران كرابو.

۳-۴-۱- مۇرپۇفۇنئىمى {ب} ۋەك مۇرپىمى فەرماندان: واتى ھاتنە ئارايى مۇرپۇفۇنئىمى {ب}
 ۋاي ئەم مۇرپىمە كىدۋە بتۋانى بىتتە مۇرپىمى فەرمان و داخۋازى و خۋزگەيى. كاتى ئەم
 مۇرپۇفۇنئىمە دەكەۋىتتە دۋاي فرىزىكى ناۋى يان پىش فرىزىكى كارى و ئاراستەي كەسى دۋەم
 دەكرى، رستەكە دەبىتە فەرماندان و كەسى فەرماندەر داۋا ئە كەسى بەرامبەرى دەكا كە
 كارىك بەيىتتە ئارا. بۇ نەمۇنە، كە فەرماندەر پىت دەئى:

— ۋىيا بە. واتە: ۋىيايى ئە خۋتدا بەيىنە ئارا.
 — خىرا بە. واتە: خىرايى ئە جۋەت بەيىنە ئارا.

۲۴۰ عەبدولۋەھاب خالىد موسا. (رېزىمانى بون و ھەبون) ئە كوردىدا. نامەي ماستەر. زانكۆي
 سەلاھەددىن. ۲۰۰۰. ل ۲۸.

— شيعرهكه بِنوسه. واته: له شيعرهكهدا نوسين بهينه ئارا. (يان توخميك (شيعرهكه) بگوره بۇ نوسراو).

— پوشهكه بسوتينه. واته: له پوشهكهدا سوتان بهينه ئارا. (يان توخميك (پوشهكه) بگوره بۇ سوتاو).

لهم جوره رستانهدا، (ه)ى مۇرفىمى كاتى ئىستا داواكاريهكه دهكا به فەرماندان، بهلام ئەگەر ئەم كاتە بىرى بە داھاتو، واتە مۇرفىمى (ه)ى كاتى ئىستا بىرى بە (ى)ى كاتى داھاتو، رستەكان سەربارى كەسى دووم ئاراستەى ھەمو كەسەكان دەكرين و دەبن بە رستەى داخووزى.

۳-۲-۴- مۇرفۇفونىمى {ب} وەك مۇرفىمى داخووزى: ھەر ھەمان مۇرفۇفونىمى {ب} جگە لە ئەركى رۇنانى رستەى فەرماندان دەتوانى لە رۇنانى رستەى داخووزىش بەشداربى. ﴿ھاوشىوھى رستەى فەرماندان، لە رستەى داخووزىدا مۇرفىمى (ب-ى) ئارايى رۇلىكى سەرەكى دەبىنى لە پال رەگى كاردا بۇ رۇنان و دەربىرىنى مەبەستى داخووزىكار لە ھىنانە ئاراي شتىكى كردهى بى يان زارەكى، بەرجەستەى بى يان واتايى. ئەم جورە رستانە بۇيە ناونراون داخووزى و لە رستەى فەرماندان جياكراونەتەو، چونكە دەربىر (قسەكەر بى يان نوسەر) فەرمان بە بەرامبەرەكەى (كەسى دووم) ناكە تا شتىكى زارەكى يا كارەكى لە كاتى ئىستادا بەينىتەئارا، بەئكو داخووزىكار داخووزىيەك لە نىھادى (subject) رستەكە دەكا — ھەر يەككە لە كەسەكان نامادە بن يان نامادە نەبن — كە داواكەى لە داھاتودا بەينىتە ئاراوہ ﴿۲۴۱. واتە، داخووزىكار، فەرماندەر نىھ و دەخووزى ئەم كارە لە داھاتودا ئە نجام بدرى. بۇ نمونە:

— بدويىم. = (ب) مۇرفۇفونىمى ئارايى + (دو) رەگى كار + (ي) مۇرفىمى كاتى داھاتو + (م) راناوى ۱ى تاك.

— بسوتىيى. = (ب) مۇرفۇفونىمى ئارايى + (سوت) رەگى كار + (ي) مۇرفىمى كاتى داھاتو + (ى) راناوى ۲ى تاك.

— بىروخى. = (ب) مۇرفۇفونىمى ئارايى + (پوخ) رەگى كار + (ى) مۇرفىمى كاتى داھاتو + (Ø) راناوى ۳ى تاك.

۲۴۱ ھاوکار عمر خدر. گروپى ئارايى و جياووزىيان. نامەى ماستەر. زانكوى سەلاھەددىن. ۲۰۱۳. ل ۵۱.

ھەرۋەھا ئەم فۆرمە بۇ مەرجىي داھاتوش بەكار دى. ۋەك:

— ئەگەر بدوئىم، ھەرچى نەينىيە، ئاشكرا دەبى.

— ئەگەر رېژىمە رەگەزپەرست و تاكرەۋەكان بىروخىن، كورد ئاسودە دەبى.

۳-۴-۳- مۇرپۇفونىمى {ب} ۋەك مۇرپىمى خۇزگەيى: ھەرۋەھا مۇرپۇفونىمى {ب} بەشدارى دەكا ئە رۇنانى رىستەي خۇزگەيى. ﴿رابوردوى خۇزگەيى ئە ئەنجامى رىككەوتنى چەند رەگەزىك جگە ئە رەگى كار و راناۋە لكاۋەكان دىتە ئاراۋە، كە ئەمانەن: ۱- مۇرپىمى (ب) رەگى كارى (بو) كە چەمكى ھاتنەئارايى ئەدا. ۲- مۇرپىمى كاتى رابوردو (ا / ت / د / ي / و) كە چەمكى رابوردويەكى ئاسايى ئەدا. ۳- مۇرپىمى (ا) رابوردو، ئەركى ئەۋە ئەبىنى، كە بوارى ئەنجامدانى كارە رابوردو كە دوبارە بىكاتەۋە بە رابوردو و ئە ئەنجامدا چەمكى رۈنەدان دىتە ئاراۋە و كارەكە ھەرگىز رۈنادا. ۴- مۇرپىمى (ە) كاتى ئىستا كە بوارى كارە رابوردو كە دىرئ ئەكاتەۋە تا كاتى ئىستا. ﴿۲۴۲. ئە ئەنجامى بونى دو مۇرپىمى كاتى رابوردو (رابوردو × رابوردو) كارەكە چەمكى رۈنەدانى ئى پەيدا دەبى و بە ھۇي مۇرپۇفونىمى {ب} ى ھاتنەئارايى، واتاكە دەگۈرى بۇ خۇزگەيى. ۋەك ئەم نەمونانەي خوارەۋەدا دەردەكەۋى:

— بەھاتنايە. {ب} مۇرپۇفونىمى ھاتنەئارايى + (ھا) رەگى كار + (ت) مۇرپىمى كاتى رابوردوى ئاسايى + (ن) راناۋى لكاۋى كەسى دوەم يا سىيەمى كۆ (بكەر) + (ا) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ي) ناۋىر + (ە) مۇرپىمى كاتى ئىستا.

— بەخوئىندايە. {ب} مۇرپۇفونىمى ھاتنەئارايى + (م) راناۋى بكەر + (خوئىن) رەگى كار + (د) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (∅) راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك (بەركار) + (ا) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ي) ناۋىر + (ە) مۇرپىمى كاتى ئىستا.

— بەمردايە. {ب} مۇرپۇفونىمى ھاتنەئارايى + (مر) رەگى كار + (د) مۇرپىمى كاتى رابوردوى ئاسايى + (∅) راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك (بەركار) + (ا) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ي) ناۋىر + (ە) مۇرپىمى كاتى ئىستا.

۲۴۲ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرپىمە رېزمانىيەكانى كار. نامەي دكتورا. زانكۆي بەغدا.

۱۹۹۵. ۱۲۵-۱۲۶.

۳-۴-۱- مۆرفۆفونىمى {ب} وهك مۆرفىمى دارپژەرى ناوى بکهەر: هەندى جار پىژەيهكى كه له ناوه بکههركان له {ب} مۆرفۆفونىمى ئارايى و رهگى چاوگ دروست دەبن. ﴿مۆرفىمى ب ناوى بکهەر له رهگى رانه بوردوى فرمانى تىپه رهوه دروست دهكات﴾ ۲۴۳. وهك:

— بگۆر. = (بداله) = {ب} م. ئارايى + (گۆر) رهگى چاوگى (گۆرین).

— بکوژ. = (قاتل). = {ب} م. ئارايى + (کوژ) رهگى چاوگى (کوشتن).

— بویر. = (جاسر/جسور). = {ب} م. ئارايى + (ویر) رهگى چاوگى (ویران).

۴: مۆرفۆفونىمى {ت}:

فونىمى /ت/ يه كيكه له فونىمه نه بزوينه كپه كانى زمانى كوردى و ﴿كاتيك ههواى سهركه وتوو له سيبه كانه وه بو قورگ به بى بوونى هيچ به ربه ستيك له لايهن تائه دهنگيه كان، ههواكه بهرز ده بيه وه بو بوشايى دم. بو به ره مهينانى دهنگى ﴿ت﴾ نووكى زمان به بهشى هه ره پيشه وهى پووك ده نوسيت و به شيكى نووكى زمانيش به بهشى كوتايى لاي ناوه وهى ددانه كانى پيشه وهى ريزى سه ره وهى ددانه كان ده كه ویت.﴾ ۲۴۴.

فونىمى /ت/ له ئاستى فونولوجى كوردیدا پۆليكى بهرچاو ده بينى له ئهركى ناوبريدا به تاييه تى له نيوان ئه و بزوينانهى به دواى يه كدا دين. وهك:

— ده خواته وه. = (ده خوا) كارى رانه بوردو + (∅) راناوى كهسى ٣ تاك + (ت) ناوبر + (هوه) پاشگري دوباره.

— ده ئييه وه. = (ده ئي) كارى رانه بوردو + (∅) راناوى كهسى ٣ تاك + (ت) ناوبر + (هوه) پاشگري دوباره.

— هاتوه ته وه. = (هاتوه) كارى رابوردوى ته واو + (∅) راناوى كهسى ٣ تاك + (ت) ناوبر + (هوه) پاشگري دوباره.

— ده شوپيه وه. = (ده شو) كارى رانه بوردو + (ي) راناوى كهسى ٢ تاك + (ت) ناوبر + (هوه) پاشگري دوباره.

— ده چيته بازار؟ = (ده چ) كارى رانه بوردو + (ي) راناوى كهسى ٢ تاك + (ت) ناوبر + (هوه) مۆرفىمى بهستن.

۲۴۳ ره فبق شوانى. چەند بابە تىكى زمان و ريزمانى كوردى. هه وئير. ۲۰۰۱. ل ۱۶۵.

۲۴۴ عبدالواحيد موشير دزهى، دانا ته حسين محمەد و دهرن عەبدولرەحمان سالح. فونە تىك و فونولوجى. هه وئير. ۲۰۱۳. ل ۵۵.

شایانی باسه، زۆر جار دوای لادانی پاشگری دوباره کردنه وهی (هوه)، به هه ئه ئه م (ت) ی ناوبره به ته نیا یان له گه ل (ئ، ی، ا) به راناوی لکاوی دهسته ی ریکه وتن دانراون و و تراوه (ت)، (یت) و (ات) راناوی لکاوی کهسی سییه می تاکن و (یت) راناوی لکاوی کهسی دوهمی تاکه.

۱-۳- مۆرفۆفۆنیمی {ت} وهک مۆرفیمی کاتی رپوردو: مۆرفۆفۆنیمی {ت} له ریزمانیشدا ده بیته نه لومۆرفیکی کاتی رپوردو و له چاوگه (ت) ییه کاندایه رکی مۆرفیمی کاتی رپوردو ده بیته ۲۴۵. وهک:

- هاتم. - (ها) رهگی کار + (ت) مۆرفیمی کاتی رپوردو + (م) راناوی لکاو
- دانیشتی. - (دانیش) رهگی کار + (ت) مۆرفیمی کاتی رپوردو + (ی) راناوی لکاو
- خهوت. - (خهو) رهگی کار + (ت) مۆرفیمی کاتی رپوردو + (Ø) راناوی لکاو
- کهوتین. - (کهو) رهگی کار + (ت) مۆرفیمی کاتی رپوردو + (ین) راناوی لکاو
- کوشتمی. - (کوش) رهگی کار + (ت) مۆرفیمی کاتی رپوردو + (م) راناوی بهرکار + (ی) راناوی بکه ر
- گرتیمت. - (گر) رهگی کار + (ت) مۆرفیمی کاتی رپوردو + (م) راناوی بهرکار + (ت) راناوی بکه ر
- خستمان. - (خس) رهگی کار + (ت) مۆرفیمی کاتی رپوردو + (Ø) راناوی بهرکار + (مان) راناوی بکه ر

۲-۳- مۆرفۆفۆنیمی {ت} وهک راناوی لکاو: مۆرفۆفۆنیمی {ت} جگه له ئه رکی کاتی رپوردو، له دهسته راناوی لکاوی خاوه نیدا (م، ت، ی، مان، تان، یان)، ده بیته راناوی کهسی دوهمی تاک. وهک له م نمونه ده رده کهوی:

- کوره کهت هات و جانتا که تی برد.
- سه رت به رپوردوی خوت به رزه.
- (که گوله ت که وته لیژی، کهس خاست پی ناییژی) ۲۴۶.

۲۴۵ عه بدوللا حوسین ره سول. مۆرفیمه ریزمانیه کانی کار. نامه ی دکتورا. زانکوی به غدا. ۱۹۹۵. ل ۱۰۴-۱۰۷. ۲۴۶ په ندیکی کوردیه.

ههروهه ها هه مان {ت} ی راناوی لكاو بو كهسى دوهى تاك، پاشگرى (ان) ی كو وهردهگرى و دهبيته راناوی لكاو بو كهسى دوهى كو له هه مان دهسته راناوی خاوه نيدا. وهك:

— پیتان وایه، ولاته كه تان یه كبریته وه؟

— كاره كانتان به دلى خوتان به رپوه ده چى؟

— بخوینن، خویندن بو دىفاعى تیغى دوژمنتان... هه مو ئان و زه مانى، عهینى قه لغان و سوپه رتانه ۲۴۷...

۵: مۆرفوفونیمی {چ}:

فونیمی /چ/ له فونیمه كپه نه بزوینه كانى زمانى كوردی. ئەم دهنگه له دهرپریندا دهنگیكى (زاریه)، له كاتى دركاندنیدا زمان به رهو مه لاشوو ده چى، دهنگیكى كۆسپهك و كپه. ۲۴۸.

۴-۱- مۆرفوفونیمی {چ} وهك مۆرفیمی پرس: ئەم مۆرفیمه وهك مۆرفیمىكى سه ره به خو ده توانى رولى مۆرفیمىكى پرس بىینى. ئەم باره دا ده بیته راناویكى نادىارى پرس و پرسىار دهر باره ی فریژىكى ناوی ده كا، كه به زورى ناوه كه رولى به ركارد بىینى. وهك:

— چ ده خوئى؟... چ ده لىئى؟... چ ده كهئى؟... ده ته وئى، چ گورانییهك بلئى؟... چ شتىك كارى تىكردوى؟....

— چ كاتىك ماوه ت ده بى، گه شتىك بكه یین؟... ئاره زوى چ جوره فلىمىك ده كهئى؟... چ كارهئى؟....

۴-۲- مۆرفوفونیمی {چ} وهك مۆرفیمی نه رى: پىویسته نامازه به وه بكرى، له دىالیكتى ناوه راستى زمانى كوردیدا جورىكى تریش له دهنگى چ ⇒ هه یه، كه پىچه وانه ی هه مو دهنگه كانى تر هه وا له دهره وه بو ناو دم ده چى و به گىربونى پىشه وه ی زمان له پوكى سه ر ددانه كانى پىشه وه ی سه ره وه و له گه ل هه وئى مژینى هه وا بو ناو دم، نیوان زمان و مه لاشو له پر كردنه وه ی كونىك له نیوان پىشه وه ی زمان و پوكى سه ره وه و هاتنه ژوره وه ی ته وژمى هه وا له نیوان ددانه كان ئەم دهنگه دروستده كا، كه تا راده یه كى زور هاوشیوه ی دهنگى

۲۴۷ ئە حمه د موختار به گى جاف.

۲۴۸ نه ریمان عه بدوئلا خوشناو. دهنگسازى. هه وئیر. ۲۰۱۳. ۲۵ل.

چ⇒ی ئاساییه، بهلام نهختی ئهستورتر یان قهلهوتره. ئهم فونیمه ئهرکی نهری
دهبینی و کوتومت واتای (نه خیر، یان نهء) دهءا. وهك:

- پ): ئایا دهچی بو بازار؟ ... (و): {چ}.
- پ): دهزانی ئوتومبیل لیخوری؟ ... (و): {چ}.
- پ): نانی بهیانیت خواردوه؟ ... (و): {چ}.

6: مۆرفوفونیمی {د}:

فونیمی /د/ یهکیکه له فونیمه نهبزوینه گرهبکانی زمانی کوردی، ههندی جاریش له
رهوتی ئاخوتندا و بهتاییهتی له کوتایی وشهکاندا بهرهو کپی دهچی و دهبی به ت⇒
یان د⇒د⇒یکی کلور. ههندی کونسنانتی گر له ههندی شوینی تاییهتیدا نهبن به کپ
وهکو (د) له وشهی (شاد) دا به کپی ئهدرکینری چونکه بهرهئلا ناکری {۲۴۹}.

ئهم فونیمه له ئاستی فونولوجی دیالیکتی ناوهراستدا دهتوانی بیته ناوبر له
نیوان دو نهبزوینی هاوشیوه یان لهیهکچودا. بو نمونه له و رهگی کارانهی کوتایییان به
فونیمی /ر/ یان /ر/ دی و دهکرین به بکهرنادیار له شیوهزاری سۆرانیی دیالیکتی ناوهراستدا،
فونیمی /د/ دهبیته ناوبری نیوان /ر/ یان /ر/ کوتایی رهگی کارهکان و مۆرفوفونیمی /ر/ی
بکهرنادیار. وهك:

- کردرا، دهکردری..... بردرا، دهبردری..... ژمیردرا / ژماردرا، دهژمیردری / دهژماردری.....
 - بژیردرا / بژاردرا، دهبژیردری / دهبژاردری... هاردرا، دههاردری..... بردرا، دهبردری.....
- ههروهها له بنههتدا لهگهڵ پاشگری (اندن) ی پیههپهپاندنیشدا ههمان رۆلی ناوبری دهگیري
له نیوان ههردو فونیمی نهبزوینی (ن) ی چاوگدا. هه ئه نجامی بهدوای یهکدا هاتنی دو
دهنگی ن⇒، له روی دهنگسازیهوه کاریکی زور ئاسان نیه، له بهر نهوه له ههندی ناوچهدا
(شیوهزاری سۆرانیی کوردی ناوهراست) دهنگی د⇒ نهبیته ناوبر و کاری گوگردن ئاسان
ئهکا. ئهم دهنگه له ناوچهکانی تردا (کوردی ژورو و شارهزور) کهم بهکار ئههینن. لهو
ناوچهکانی که بهکارههینری، ئهرکی دهنگی ا⇒ ی کهمکردوه، که مۆرفیمی کاتی رابوردوه.
خوی بوته نیشانهی چاوگ و ئهرکی مۆرفیمی کاتی رابوردوش نهبینی. که له راستیدا دهنگی

⇒۱⇒ مۇرفىمى كاتى رابوردو و دەنگى ⇒د⇒ تەنيا ناوبرە ۲۵۰. وەك ئەم نەمۇنەنى خوارەودا ديارە:

— سوتان (چاۋگى تىنە پەر) + (ن)ى دوھى چاۋگ - سوتانن (چاۋگى تىپە پىنراو) (شىۋەزى سلىمانى)

— سوتان (چاۋگى تىنە پەر) + (د)ى ناوبر + (ن)ى دوھى چاۋگ-سوتانن (چاۋگى تىپە پىنراو) (شىۋەزى سۇرانى)

— خنكان (چاۋگى تىنە پەر) + (ن)ى دوھى چاۋگ - خنكانن (چاۋگى تىپە پىنراو) (شىۋەزى سلىمانى)

— خنكان (چاۋگى تىنە پەر) + (د)ى ناوبر + (ن)ى دوھى چاۋگ-خنكانن (چاۋگى تىپە پىنراو) (شىۋەزى سۇرانى)

لە ئە نجامدا ئەم دەنگى ⇒د⇒ى ناوبرە سەربارى ئەركە دەنگى سەزىيە كەى توانىۋىيەتى رۇلى مۇرفىمى كاتى رابوردوش لە مۇرفىمى (ا) وەر بگىتە وە يان ھاوبە شىي بكا.

جگە لەمەش مۇرفۇفونىمى {د} دەتوانى لە رىزمانى كوردىدا ئەركى مۇرفىمى كاتى رابوردو بىينى. لە چاۋگە (د) يەكاندا، مۇرفۇفونىمى {د} كە نىشانەى ئەو جۇرە چاۋگانە يە دەبىتە مۇرفىمى كاتى رابوردوش. وەك:

— كرىن = (كر) رەگى كار + (د) مۇرفىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ. كارم كرىد.

— برىن = (بر) رەگى كار + (د) مۇرفىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ. شتىكت برىد.

— خوارىن = (خوار) رەگى كار + (د) مۇرفىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ نانى خوارىد.

— مردن = (مر) رەگى كار + (د) مۇرفىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ. نە خوشە كە مرد.

— نارىن = (نار) رەگى كار + (د) مۇرفىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ. نامە كە يان نارىد.

۷: مۇرفۇفونىمى {ر}:

۲۵۰ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرفىمە رىزمانىە كانى كار. نامەى دكتورا. زانكوى بەغدا. ۱۹۹۵. ل ۱۳۴.

فۆنیمی /ر/ له زمانى كوردیدا ههیه و دهنگیكى زارى (دهمۆكى) له رۆكى گره و له كاتى گۆكردنیدا نوکی زمان به پانى له پيشهوهی مه لاشو دهسوی و تهوژمی ههوا به له ره له ر دیته دهروهوه ۲۵۱. ﴿بۇ دروست كردنى ئەم دەنگە سەرى زمان تەنیا يەك جار بە ئەسپایی له پشتى دانەكانى سەر هوه ئەدا (پیزی پيشهوه) و ئینجا ئەگه رپیته وه. ئەو ههوايهی كه له سيبه كانه وه دیته دهروهوه تەنیا يەك جار زمان ئە له رینیته وه﴾ ۲۵۲.

له ئاستى دهنگسازیدا فۆنیمی /ر/ زۆر جار دهبيتته دهنگیكى ناوبر له نیوان دو دهنگى بزوينى به دوای يه كدا هاتو له دو مۆرفیمی جياوازدا. بۆ نمونه، له رستهی فه رماندانا، ئەگه ره گى كاره كه به بزوينیك كۆتایی هاتبى و پاشگری دوباره ی (هوه) به دوادا بى، دهنگى ﴿ر﴾ دهبيتته ناوبر له نیوانیان (به تاييه تی له شیوه زارى سلیمانى ديالیكتى ناوه راستدا). وهك:

— ناوه كه بخۆره وه. - (ب) مۆرفیمی ئارایی + (خۆ) ره گى كار + (ر) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره

— ده رگا كه بکه ره وه. - (ب) مۆرفیمی ئارایی + (كه) ره گى كار + (ر) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره

— وانه كه بلیره وه. - (ب) مۆرفیمی ئارایی + (ل) ره گى + (ئ) م. داها تو + (ر) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره

جگه له مهش كاتى به ركار وه رچه رخانى به سه ردادى و دهبيتته (ئ)، له رسته ی فه رماندانى هه ندی كادا، دیسان دهنگى ﴿ر﴾ دهبيتته ناوبرى نیوانیان كاری فه رماندانه كه و (ئ) يه كه. وهك:

— شته كه بده به من. - به مده رى.

— كتیبه كان بخه ناو جانتا كه. - بیا نخه ره ناوی.

— له م تهنگانه يه دا بگه به من. - به مگه رى.

مۆرفوفۆنیمی {ر} له ریزمانى كوردی دیالیكتى ناوه راستدا ئه ركى بکه رنادرى ده بینى و رۆلى بکه رىكى ناديار ده گپرى، ئەم ئه ركهش به دو شیوازی دارشتن، یان به دو فۆرمى جياواز دهسته به ره ده كا:

۲۵۱ ئەوره حمانى حاجى مارف. زمانى كوردی له به رپۆشنایی فۆنه تيكدا. به غدا. ۱۹۷۶. ل ۴۴.

۲۵۲ غازى فاتح وهيس. دهنگه كانى (ل)، (و) (ر)، (ر) له ژیر تيشكى فۆنه تيك و فۆنولوژى

دا. گۆقارى زانكۆى سه لاهه دين. به رگى ۸. ژماره ۲. ۱۹۸۲. ل ۱۰۹.

۷-۱- مۆرۈفۈنۈمى {ر} ئە بکەرنادىياري ناوى بکەردا: ناوى بکەر (اسم الفاعل) ئەو ناوانەن
 كە ئە {ب} ى مۆرۈفۈنۈمى ئارايى يان (نە) ى مۆرۈفۈمى نەرى و رەگى كار و مۆرۈفۈنۈمى
 {ر} ى بکەرنادىيار دروست دەبى. وهك:

— بخور/نەخور. = (نە) م. نەرى + (خو) رەگى كار + {ر} م. بکەرنادىيار. (مالى نەكە،
 نەخورى، ئۈچەكەمەسۈرى). ۲۵۳

— بکەر. = (فاعل) = {ب} م. ئارايى + (كە) رەگى كار + {ر} م. بکەرنادىيار.

— بشور. = (غەسسالى جىل شوشتن). = {ب} م. ئارايى + (شو) رەگى كار + {ر} م.
 بکەرنادىيار.

ھەرۈھە شىۋازىكى تىرى دروستبۇنى ناوى بکەر، پىكىدى ئە رەگى كار و مۆرۈفۈنۈمى {ه} ى
 نىزىككردنەۋە وهك مۆرۈفۈمى بەستن و مۆرۈفۈنۈمى {ر} ى بکەرنادىيار. وهك:

— بىژەر. (ناوى بکەر) = (بىژ) رەگى كار + {ه} م. بەستن + {ر} م. بکەرنادىيار.

— نوسەر. (ناوى بکەر) = (نوس) رەگى كار + {ه} م. بەستن + {ر} م. بکەرنادىيار.

— خوينەر. (ناوى بکەر) = (خوين) رەگى كار + {ه} م. بەستن + {ر} م. بکەرنادىيار.

— بينەر. (ناوى بکەر) = (بين) رەگى كار + {ه} م. بەستن + {ر} م. بکەرنادىيار.

۷-۲- مۆرۈفۈنۈمى {ر} ئە كارى بکەرنادىياردا: ئەم مۆرۈفۈنۈمى دەتوانى بىتتە مۆرۈفۈمى
 بکەرنادىيار ئە رابوردو و رانەبوردو كارە تىپەرە بکەرنادىيارەكاندا. ﴿مۆرۈفۈمى (ر) جگە ئە
 دروستكردنى ئاۋەئناوى بکەر، ئەتوانى رستەى بکەرنادىيارىش دروستبكا، بەۋەى كە ئەركى
 ئە نجامدانى كاريك ئەداتە پال توخمىكى دەستنىشان نەكراۋ﴾ ۲۵۴. واتە، مۆرۈفۈنۈمى {ر}
 خودى خوى راناۋ يان ھىماى ئەو بکەرە نەناسراۋ يان نادىيارەيە كە كارەكە ئە نجام دەدا.

— خانوۋەكە روخىنرا. = (روخىن) رەگى كار + (ر) مۆرۈفۈمى بکەرنادىيار + (ا) م. كاتى رابوردو
 + (∅) بەركار.

— باخەكان دەسوتىنرىن. = د(ه) م. ئىستا + (سوتىن) رەگى كار + (ر) م. بکەرنادىيار + (ى) م.
 داھاتو + (ن) بەركار.

۲۵۳ پەندىكى كوردىي ناۋچەى سۇرانىي دىيالىكتى ناۋەراستە.

۲۵۴ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۆرۈفۈمە رىزمانىيەكانى كار. نامەى دكتورا. زانكوى بەغدا.

۱۹۹۵. ۱۶۹ل.

— زهویه کان کیلران. (کیل) رهگی کار + (ر) مۆرفیمی بکه رنادیار + (ا) م. کاتی رابوردو + (ن) بهرکار.

۸: مۆرفوفونیمی {ش}:

فونیمی /ش/ دهنگیکی زاری کپه، ههوا له نیوان مه لاشو و زمانی جوگهیی به رهو پوکی سه رهوه ده خشی. (دهنگیکی کپی پوکه مه لاشوی خشیه ییه). ۲۵۵

مۆرفوفونیمی {ش} له ریزمانی دیالیکتی ناوه راستی زمانی کوردیدا ته نیا یه ک رۆلی فراوانی هه یه، که واتای (ههروهها / به هه مان شیوه) ده به خشی و فریزی دوهم هاوشیوهی فریزی یه که م ده رده خا. مۆرفیمی /ش/ له روی رسته سازیه وه ده توانی به پیی مه به سستی قسه که ر بچیتته سه ر به شه کانی رسته وه ک بکه ر، بهرکاری راسته وخو، بهرکاری ناراسته وخو، ناوه لگوزاره، ته واوکه ر، کار.... ته نها نه رکی به ستن ناگه یین به لکو چه ندین واتای تر ده دات وه ک بو به رانه ر کردن به واتای به لام، ته نانه ت، ههروهها، هاوبه ش بوون.... تاد.

مۆرفیمی /ش/ یه کیکه له و مۆرفیمانه ی که ده وریکی گرنگی هه یه له زمانی کوردیدا به شیوه یه کی به ربلاو و ناشکرا رۆژانه به کاری ده یینن ۲۵۶، ده شی له گه ل فریزی ناوی یان کاری به کاری و به زوری فریزی یه که م باسناگری، چونکه زانراوه. وه ک:

— (چاوه که م تۆش پیر ده بی، ریشته ده بیته گۆره وی..... وه ک بفرمووی من فلانم، پییت ده یین توخوا هه وی؟) ۲۵۷.....

— کچه که کوره که ی خوشده وی و کوره که ش هه مان هه سستی هه یه.

— منی مامۆستای دارام و باوکی داراش مامۆستای من بو.

ئه م مۆرفوفونیمه جگه له ناو و راناوه کان، ده توانی بکه ری رسته یه ک له کاری دوهمیش وه کو یه که م هاوبه ش بکا و ئه م مۆرفوفونیمه ئه لومۆرفیکی تری هه یه، که (یش) ه. به لام ئایا له بنه رته دتا (یش) ه، یان (ش) ه..... ئه وه ئه گه یه نی که: دوو شت یا زیاتر،

۲۵۵ D. N. MacKENZIE. KURDISH DIALECT STUDIES-I. London. ۱۹۶۱. P۵.

۲۵۶ ساجیده عه بدوئلا فه رهادی. لیکۆلینه وه ی چواره م مۆرفیمی /ش/ له کوردی ناوه راستدا.

چه ند لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانى. هه ولیر. ۲۰۱۳. ۹۸ل، ۸۹ل.

۲۵۷ دیوانی حاجی قادری کویى. هه ولیر. ۱۹۸۶. ۲۷۱ل.

له شتیکی ترا هاوبه شن. جا هه ندی جار نه وه پیشان نه دا که : دوو کردار یا زیاتر هی یهک بکه رن وه کو: هوشیار له باخه که ی نه شخوات و نه شبه خشی و نه شفرۆشی ﴿٢٥٨. — نازاد جگهره ش ده کیشی و ده شخواته وه.

له شیوه زاری سۆرانی دیالیکتی ناوه راستدا، نه گهر مۆرفوفۆنیمی (ش) به دوای مۆرفیمیکی یان وشه یهک هات کۆتایی به نه بزوین هابی، (ی) ییکی ناوهر دیتته نیوانیان و ده بیته (یش) و نه مه ش بوته هوی نه وه ی هه ندی جار له نوسیندا زۆرتتر (یش) به کاربی. ﴿نه مۆرفیمه له کاتی به کارهینانیدا دوو شیوه ی هه یه /ش، یش/ واته ده توانین نه م دوو شیوه یه به نه لومۆرفی یه کتر دابنیین، چونکه له کاتی به کارهینانیدا هیچ له بابته که ناگۆری و ههر بو یهک مه به ست به کارده هینرین. ته نها جیاوازی نیوانیان نه وه یه که نه گهر نه وه وشه یه ی /ش/ هکه ی ده چیتته سه ری کۆتایی به بزوین هاتبوو نه وا شیوه ی /یش/ وه رده گریته ﴿٢٥٩.

— (منیش ده روونم شاد بی... ملام له به ند نازاد بی...)

منیش نه ی مه لی پیروز... به یهک چریکه ی پر سۆز...

به سته ی وات بو نه خوینم... که جوان جوان بتله رزینم... ﴿٢٦٠

— (نه م گۆره م نیشانه ی تاوانی باوکمه، بویه منیش تاوانی وام نه کرد) ﴿٢٦١. (نوسراوی سه ر کیلی گۆری نه بو عه لای مه عه رپی)

٩: مۆرفوفۆنیمی {ك} :

فۆنیمی /ك/ ده نگییکی کپی زمانی کوردیه. (/ك/ قورگه گیریکی کپی به مه لاشو و تراوه) ﴿٢٦٢. هه وای ده رچوی سیه کان بی نه وه ی ده نگه ژییه کان به رینیته وه، له نیوان دواوه ی

٢٥٨ مه لا شوکر. به کارهینانی نه وزاری "یش" به پی ی ده ستووری زمانی کوردی. گۆقاری به یان. ژماره ٤. ١٩٧٠. ل ١٤.

٢٥٩ ساجیده عه بدوئلا فه رهادی. لیکوئینه وه ی چواره مۆرفیمی /ش/ له کوردی ناوه راستدا. چه ند لیکوئینه وه یه کی زمانه وانی. هه ولییر. ٢٠١٣. ل ٨٩-٩٠.

٢٦٠ دیوانی گۆران. به غدا. ١٩٨٠. ل ١٠٥-١٠٦.

٢٦١ حه مه حه مه نه مین قادر. کاروانی شیعی نووی کوردی. به رگی یه که م. هه ولییر. چاپی دوهم. ١٩٨٧. ل ٢١.

٢٦٢ ئیرنیست. ن. ماکاروس. ریزمانی کوردی. وه رگی پیرانی: برایم میرانی. گۆقاری رۆشنبیری نووی. ژماره ١١٥. نه یلولی ١٩٨٧. ل ١٥٦.

زمانى كوورپووه و نەرمەمەلاشودا پەنگدەخواتەو و دوایی ئەگەل دابەزینی ئەپرى كوورپى
زمان ھەوا بە تەوژم ئە دەم دەردەچى و تەوژمى بە گورپى ھەواى دەرچو دەنگى \Rightarrow ك \Rightarrow
دروستدەكا.

ئە ئاستى وشەسازىشدا مۆرپوفونىمى {ك} دەتوانى ئەركى مۆرپىمى ناسياوى و
نەناسياوى بىينى، ئەويش ئە ئە نجامى سوانى دەنگەكانى دەوروبەرى:

۹-۱- مۆرپوفونىمى {ك} ئە رۆلى مۆرپىمى ناسياويدا: ئە ديالىكتى ناوەرستى زمانى كوردیدا
پاشگرى (ەكە) مۆرپىمى ناسياويە. ئەم مۆرپوفونىمە بە ھۆى دياردە دەنگسازىيەكان و سوانى
ھەردو بزوينە /ە/ ئە پيش و پاشى /ە/ دەنگى \Rightarrow ك \Rightarrow ، بەتاييەتى كاتى (ەكە) دەكەويتە
نيوان دو دەنگە بزوينى تر، تەنيا دەنگى \Rightarrow ك \Rightarrow ەكە دەمىنييتەو و دەبيتە ئەلومۆرپىكى (ەكە)
مۆرپىمى ناساندن. وەك:

- مامۇستا (ناو) + ەكە (نیشانەى ناساندن) + ان (نیشانەى كۆ) = مامۇستاك_{ان} ۲۶۳
- مامۇستاك_{ان} = مامۇستا (ناو) + (ك) ئەلومۆرپى ناساندن + ان (نیشانەى كۆ)
- پە نجرە (ناو) + ەكە (نیشانەى ناساندن) + ان (نیشانەى كۆ) = پە نجرەك_{ان}
- پە نجرەك_{ان} = پە نجرە (ناو) + (ك) ئەلومۆرپى ناساندن + ان (نیشانەى كۆ)
- شانۆ (ناو) + ەكە (نیشانەى ناساندن) + ان (نیشانەى كۆ) = شانۆك_{ان}
- شانۆك_{ان} = شانۆ (ناو) + (ك) ئەلومۆرپى ناساندن + ان (نیشانەى كۆ)

۹-۲- مۆرپوفونىمى {ك} ئە رۆلى مۆرپىمى نەناسياويدا: بە ھەمان شيوە ئە ديالىكتى
ناوەرستدا پاشگرى (يەك / يىك / يىك / ەك) ئەلومۆرپىمەكانى نەناسياوين. ئەم
مۆرپوفونىمە بە ھۆى ھەمان دياردە دەنگسازىيەكان و سوانى دەنگەكانى ئە پيش دەنگى
 \Rightarrow ك \Rightarrow ، تەنيا دەنگى \Rightarrow ك \Rightarrow ەكە دەمىنييتەو، ئەمەش ئەو كاتانەدا كە ناوەكە كۆتايى
بە بزوينى /ە/ بى و دەبيتە ئەلومۆرپىكى ئەلومۆرپىكى نەناسياوى، بە تاييەتى ئە شيوەزارى
سۆرانیدا. وەك:

— جامى پە نجرەك_{شكا} = پە نجرەك_{شكا} (ناوى نەناسراو) = پە نجرە (ناو) + (ك)
ئەلومۆرپى نەناسياوى.

— کیلو تهماتهکم بۆ بکره. = تهماتهک (ناوی نه ناسراو) = تهماته (ناو) + (ک) نه لومورفی نه ناسیاوی.

— په نجهکی پیوه نه ماوه. = په نجهک (ناوی نه ناسراو) = په نجه (ناو) + (ک) نه لومورفی نه ناسیاوی.

۱۰: مورفوفونیمی {م} :

فونیمی /م/ دهنگیکی (دهنگداری لیوهکی لوتیه) ۲۶۴. واته، له کاتی گوگردنیدا دهنگه ژبیهکان دهلیرینهوه و ههر دو لیوهکان له سه ر یهک داده خرین و جیا له دهنگهکانی پیشتر، ههوا له لوت دیته دهرهوه.

مورفوفونیمی {م} له ئاستی ریزمانیشدا رۆلیکی بهرچاو دهبینی، بهوهی دهبیته راناوی لکاو بۆ کهسی یهکهمی تاک له ههر دو دهستهی خاوهنی و ریککهوتن. ﴿م﴾: له کرمانجیی باشووردا ئەم راناوه لکاوه له گه ل کارێ تپه پ و تینه په ردا بۆ کهسی یهکهمی تاک به کاردی، وهک: خواردم. دهخۆم. چووم. دهچم. ههروهها له حالهتی تملک دا، وهک: پیلاوهکانم. کتیبه کهم. سهرم. دهستم ﴿۲۶۵﴾. ئەم مورفوفونیمه دهشی کورتکراوهی راناوی (من) ی سهربه خو بی و له بنه رهدا مورفیمیکی رهسهنی زمانه هیندو ئه ورپیهکان بی، چونکه له ههندی لهو زمانانهدا ئەو فونیمه به شداری له دارشتنی راناوی کهسی یهکهمی تاک دهکا، وهک ("mine", "my", "me").

۱۰-۱. مورفوفونیمی {م} وهکو راناوی لکاوی کهسی یهکهمی تاک له دهستهی خاوهنی: ئەم مورفوفونیمه له دهسته راناوی لکاوی خاوهنیدا (م، ت، ی، مان، تان، یان)، دهبیته کهسی یهکهمی تاک (من) و ئهرکی خاوهنیی ئەو ناوانه دهگیرێ که دهبیته پاشگریان. بۆ نمونه:

— دایکم و باوکم هاتن = دایکی من و باوکی من هاتن.

— مائه کهم له ناوه راستی شاره کهم دایه. = مائه کهی من له ناوه راستی شاره کهی من دایه.

۲۶۴ Ernest N. McCarus. A KURDISH GRAMMAR. New York. ۱۹۵۸.
P. ۲۱.

۲۶۵ لیژنه ی زمانی کوردی. زمانهوانی. گوشاری کۆری زانیاری عیراق "دهستهی کورد" بهرگی دههههه. بهغدا. ۱۹۸۳. ل ۳۱۷.

به هه مان شيوه نه گهر نه مۆر فۆفۆنيمه (ان) ي كۆ وهربگري، دهبيته راناوي لكاو بو كه سي يه كه مي كۆ (ئيمه). واته، (مان = م + ان). نه م راناوهش دهبيته خاوهني نه و ناوانه ي به دوايانه وه دي. وهك:

— دايكه مان و باوكمان هاتن = دايكي ئيمه و باوكي ئيمه هاتن.

— ماله كه مان له ناوه راستي شاره كه مان دايه. = ماله كه ي ئيمه له ناوه راستي شاره كه ي ئيمه دايه.

نه م مۆر فۆفۆنيمه سه رباري نه ركي خاوه نيته ده تواني، چ وهكو كه سي يه كه مي تاك له دهسته راناوي لكاوي خاوهني، چ وهكو كه سي يه كه مي كۆ (به هاوكاري — ان — ي كۆ) نه ركي بكه ر بييني له له گه ل كاري رابوردوي تيبه ر و نه ركي به ركار بييني له گه ل كاري رانه بوردوي تيبه ر:

نه ركي بكه ر له گه ل كاري رابوردوي تيبه ر:

— خواردم / خواردمان... نوسيم / نوسيمان... كيلام / كيلامان... گرتم / گرتمان. (رابوردوي ساده)

دهم خوارد / دهمان خوارد... دهم نوسي / دهمان نوسي... دهم كيلا / دهمان كيلا... دهم گرت / دهمان گرت. (رابوردوي به رده وام)

نه ركي به ركار له گه ل كاري رانه بوردوي تيبه ر:

— دهم خوا / دهمان خوا... دمنوسن / دهماننوسن... دهم گري؟ / دهمانگري؟ (رانه بوردو)

— بم خوا / بمان خوا... بمنوسن / بماننوسن... بم گري. / بمانگري. (داخوازي)

۱۰-۲- مۆر فۆفۆنيمي {م} وهكو راناوي لكاوي كه سي يه كه مي تاك له دهسته ي ريكه وتن: ههروه ها مۆر فۆفۆنيمي {م} دهبيته راناوي لكاوي كه سي يه كه مي تاك له دهسته ي ريكه وتن (م. ي. ۰. ين. ن. ن). نه م مۆر فۆفۆنيمه له م دهسته راناوه دا رۆلي ريكه وتن ده بييني، له گه ل بكه ر يا به ركار ي رسته به پيي جوړي كاره كه و نه و نه ركه ي پيي ده سپيري. بۆ نمونه:

— من قوتابيم. (له م رسته دا (م) دهبيته به ركار، چونكه چاوگي بون تينه په ري به ركاريه).

— من سوتام. (لهه پستهدا (م) دهبيته بهرکار، چونکه چاوگی سوتان تینه پهری بهرکاریه).

— من هاتم. (لهه پستهدا (م) دهبيته بکهر چونکه چاوگی هاتن تینه پهری بکهریه).

— من دهردهچم. (لهه پستهدا (م) دهبيته بکهر چونکه چاوگی دهرچون تینه پهری بکهریه).

— نهو منداله چیه؟! ههر به قسه خواردمی. (لیهدا (م) بوته بهرکار چونکه کارهکه رابوردوی سادهی تیپه ره).

— نهو منداله چیه؟! ههر به قسه دهیخواردم. (لیهدا (م) بوته بهرکار چونکه کارهکه رابوردوی بهردهوامی تیپه ره).

— نهو منداله چیه؟! ههر به قسه دهیخوم. (لهه پستهدا (م) دهبيته بکهر چونکه کارهکه رانه بوردوی تیپه ره).

۱۱: مۆرفوفونیمی {ن} :

فونیمی /ن/ دهنگیکی گری لوتیه. واته، له کاتی گوگردنیدا دهنگه ژییهکان دهلیرینهوه و لیوهکان دهکرینهوه، بهلام پیشهوهی زمان به پانی به پوکی سهروهوه دهلکی و ریگهی دهرچونی ههوا نادا و ههوا له لوتهوه دهردهچی.

مۆرفوفونیمی {ن} رۆلیکی زۆر فراوان له ریزمانی کوردی دهگیرێ و به هوی واتا بنههتی و گشتیهکهی که چه مکی (کو) دهگهیی، توانیویهتی چه ند نه رکیکی دیار بیینی، وهک:

۱-۱۱- مۆرفوفونیمی {ن} له نه رکی راناوی لکاوی کهسی دوهی کوډا: نهه مۆرفوفونیمه له دهسته راناوی لکاوی ریککهوتندا (م. ی. ۰. ین. ن. ن) دهبیته راناوی کهسی دوهی کو. وهک:

— نیوه کوردن. (لهه پستهدا (ن) دهبیته بهرکار، چونکه چاوگی بون تینه پهری بهرکاریه).

— نیوه دۆران. (لهه پستهدا (ن) دهبیته بهرکار، چونکه چاوگی دۆران تینه پهری بهرکاریه).

— نیوه ههستان. (لهه پستهدا (ن) دهبیته بکهر چونکه چاوگی ههستان تینه پهری بکهریه).

— نیوه تیدهکۆشن. (لهه پستهدا (ن) دهبیته بکهر چونکه چاوگی تیکۆشان تینه پهری بکهریه).

— ئىۋە چىن؟! ھەر بە قسە دەمخۇن. (ئىرەدا ن) بوۋتە بىكەر چۈنكە كارەكە رانەبوردوى تىپەرە).

— ھەستن، تىكۇشنى.... (لەم رستانەدا ن) دەبىتە بىكەر چۈنكە رستەي فەرماندانن).

۲-۱۱- مۇرپۇفۇنىمى {ن} لە ئەركى راناوى لكاوى كەسى سىيەمى كۇدا: ئەم مۇرپۇفۇنىمە لە دەستە راناوى لكاوى رىككەوتندا (م. ى. ۰. ين. ن. ن)، جگە لە كەسى دوۋەمى كۇ، دەشبىتە راناوى كەسى سىيەمى كۇ. ۋەك:

— ئەوان شەھىدن. (لەم رستەدا ن) دەبىتە بەركار، چۈنكە چاۋگى بون تىنە پەرى بەركارىيە).

— ئەوان خنكان. (لەم رستەدا ن) دەبىتە بەركار، چۈنكە چاۋگى خنكان تىنە پەرى بەركارىيە).

— ئىۋە چۈن. (لەم رستەدا ن) دەبىتە بىكەر چۈنكە چاۋگى چۈن تىنە پەرى بىكەرىيە).

— ئەوان دادەنىشنى. (لەم رستەدا ن) دەبىتە بىكەر چۈنكە چاۋگى دانىشتن تىنە پەرى بىكەرىيە).

— ئەوان بە ئىنگىلىزى دەخوئىننى. (ئىرەدا ن) بوۋتە بىكەر چۈنكە كارەكە رانەبوردوى تىپەرە).

۳-۱۱- مۇرپۇفۇنىمى {ن} لە ئەركى دروستكردى ئاۋەئناوى دارپىژراۋدا: مۇرپۇفۇنىمى {ن} جگە لە ئەركى راناوى، ھەر بە واتا و چەمكى كۇكردەنەۋە، بەشدارى دەكا لە دروستكردى ھەندى ئاۋەئناوى دارپىژراۋدا. بە كردهيەكى واتايى كە دەبىتە پاشگرى ناويك و ئەو ناۋە كۇدەكاتەۋە لە كەسيك كە دەبىتە ھەنگرى ئەو ئاۋەئناۋە. ۋەك:

— چلك (ناو) + ن (مۇرپىمى ئاۋەئناۋ دارپىژ) = چلكنى.

— كوئك (ناو) + ن (مۇرپىمى ئاۋەئناۋ دارپىژ) = كوئكنى.

— كرم (ناو) + ن (مۇرپىمى ئاۋەئناۋ دارپىژ) = كرمىنى.

— چلم (ناو) + ن (مۇرپىمى ئاۋەئناۋ دارپىژ) = چلمنى.

— شەرم (ناو) + ن (مۇرپىمى ئاۋەئناۋ دارپىژ) = شەرمىنى.

۴-۱۱- مۇرپۇفۇنىمى {ن} لە ئەركى دروستكردى چاۋگدا: ئەم مۇرپۇفۇنىمە بە ھەمان واتا كرۇك و بنەرەتتەكەي كۇكردەنەۋە، توانىۋىيەتى بەناۋى (ن) چاۋگەۋە بەشدارى بكا لە دروستكردى ھەمو چاۋگە كوردىيەكاندا. مۇرپۇفۇنىمى {ن} لەم ئەرکەدا واتا كۇكردەنەۋەيەكى ئەبستراكتى روت (مجرد) دەگەيىنى، بەۋەي كردهي رۋدانى رەگى كارەكە، كە لە رابوردودا بە

ھەر شىۋە و ھۆكاريك پوياندا، كوياندهكاتەوۋە لە فۇرميەك كە ناونراوۋە (چاۋگ). واتە،
﴿چاۋگ لە زمانى كوردىدا پىكھاتوۋە لە رەگى كار و مۇرفىمى كاتى رابوردو و (ن)ى چاۋگ.

چاۋگ - رەگى كار + مۇرفىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ.....

(ن)ى چاۋگ مۇرفىمى كۆى بى لايەنە و ئە نجامدانى كارەكە ناداتە پال ھىچ توخمىكى دەستىشانكراو، بۆيە رۆلى مۇرفىمى كات نامىنى و كپ ئەبى ﴿۲۶۶. بۇ نمونە:

لە چاۋگى سوتاندا، (سوت) رەگى كارەكە يە كە چەمك و واتاى كردارى سوتانى ھەنگرتوۋە، ئىنجا ئەم كردارە بە ھەر جۆر و ھۆكاريك بى، مۇرفىمى (ا)ى كاتى رابوردوش چەمكى كاتى رابوردو دەخاتە سەر كردەى سوتان لە رابوردودا، بەلام (ن)ى چاۋگ ھەمو ئەو كردەى سوتانانەى كە لە رابوردودا پويانداوۋە بە ھەر شىۋە و جۆر و ھۆكاريك بن، كۆدەكاتەوۋە و واتايەكى گشتى و رەھا بە فۇرمى سوتان دەبەخشى، كە ھەمو كردارىكى سوتان بگريتەوۋە، بە ناگر بى، بە ناوى گەرم بى، بە تيشكى خۆر، ھەورەتريشقە، ئەوين... ھتد. بەم پىيە سەرچەم چاۋگەكان پىكدىن لە رەگى كار و يەكى لە مۇرفىمەكانى كاتى رابوردو (ا) / (ى) / (و) / (د) / (ت) و مۇرفۇفونىمى {ن}ى كۆ، كە پىي دەوترى (ن)ى چاۋگ:

— كىل (رەگى كار) + ا (مۇرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = كىلان (چاۋگ).

— نوس (رەگى كار) + ى (مۇرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = نوسين (چاۋگ).

— ب (رەگى كار) + و (مۇرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = بون (چاۋگ).
— كرد (رەگى كار) + د (مۇرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = كردن (چاۋگ).

— كەو (رەگى كار) + ت (مۇرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = كەوتن (چاۋگ).

۱۱-۲-۴- مۇرفۇفونىمى {ن} لە نەركى تىپەراندى چاۋگدا: ھەمان مۇرفۇفونىمى {ن}ى كۆ كە ناونرا بە (ن)ى چاۋگ، دەتوانى نەركى تىپەراندى چاۋگە تىنە پەرەكانىش بىنى، بەوۋەى جارىكى تر (ن)ىكى ترى چاۋگ دەخرىتە سەر چاۋگە تىنە پەرەكە و دەيگۆرى بۇ تىپەر:

۲۶۶ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرفىمە رىزمانىەكانى كار. نامەى دكتورا. زانكۆى بەغدا. ۱۹۹۵. ۹۹+۹۷

— سوتان (چاوگی تینە پەر) + ن (نونی کۆ / نونی چاوگ) = سوتانن (چاوگی تییپەرینراو).

— شان (چاوگی تینە پەر) + ن (نونی کۆ / نونی چاوگ) = شانن (چاوگی تییپەرینراو).

— رژان (چاوگی تینە پەر) + ن (نونی کۆ / نونی چاوگ) = رژانن (چاوگی تییپەرینراو).

بۆ لیکدانەوی ئەو وەرچەرخانە، تیبینی ئەم خالانە دەکری:

۱- ئەم وەرچەرخانەدا تیکرای چاوگە تینە پەرەکە (سوتان، شان، رژان....) وەك رەگی کاریکی تییپەر رەفتاری ئەگەل دەکری.

۲- مۆرفیمی (ا) ی کاتی رابوردو، ئەگەرچی وەکو جارن رەفتار دەکا و ئە رانەبوردو دا دەبی بە (ئ) ی داها تو، بەلام ئە چاوگی تییپەرینراو دا جیگرەوویەکی بۆ پەیدا دەبی، کە ئە زمانی ستانداردی ناوەراست و شیوەزاری سۆرانی و موکری. دا مۆرفۆفۆنیمی (د) ه و ئە شیوەزاری سلیمانیشتا سفرە (و) و دەرناکەوی. ئەم فۆنیمی /د/ هیش جگە ئە ئەرکی مۆرفیمی کاتی رابوردو رۆلی ناوبریکیش دەبینی و ئاسانکاری دەکا بۆ دەربیرینی دو فۆنیمی /ن/ بەدوای یەکا.

۳- مۆرفۆفۆنیمی {ن} جاریکی تر سەرلەنوی دەتوانی هەمان رۆلی پیشتری ببینی و ببیتەو (ن) ی چاوگ، بەمەش چاوگەکە ئە تینە پەرەو دەکاتە تییپەر ۲۶۷:

— سوتان (چاوگی تینە پەر) + (د / و) م. رابوردو + ن (نونی کۆ / نونی چاوگ) = سوتانن / سوتان

— شان (چاوگی تینە پەر) + (د / و) م. رابوردو + ن (نونی کۆ / نونی چاوگ) = شانن / شان

— رژان (چاوگی تینە پەر) + (د / و) م. رابوردو + ن (نونی کۆ / نونی چاوگ) = رژانن / رژان

بە هۆی ئەم کردەیه زۆر جار ناوی دەنگە سروشتیەکانیش وەك (زیرە، زیریکە، فیکە، گرمە، هارە، بۆرە، چریکە، شیرە، قوقە.... هتد) دەکرین بە چاوگی تییپەرینراو، تەنانەت هەندی جار ناویش دەخرینە ناو (بەتایبەتی ناوێ عەرەبیەکان) ئەو قالبە دەکرین بە کاری تییپەرینراو، وەك (شیعر، نرخ، شەرع، رەنگ، حیزب، عەرەب، کورد....) یان ناوێ ناوی وەك (گەوج، عالم،...):

۲۶۷ بۆ وردەکاری و زانیاری زۆرتر برۆانە: تییپەراندن لە ۱۳۰-۱۳۶. ئە عەبدوللا حوسین رەسول. مۆرفیمە ریزمانیەکانی کار. نامە ی دکتۆرا. زانکۆی بەغدا. ۱۹۹۵.

— زیره (ناو) + ا (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = زیران (چاوگی تینه پهړ)،
 زیران (چاوگی تینه پهړ) + د (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = زیراندن (چاوگی
 تیپهړ).

— شاعر (ناو) + ا (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = شاعران (چاوگی تینه پهړ)،
 شاعران (چاوگی تینه پهړ) + د (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = شاعراندن (چاوگی
 تیپهړ).

— گهوج (ناو) + ا (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = گهوجان (چاوگی تینه پهړ)،
 گهوجان (چاوگی تینه پهړ) + د (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = گهوجاندن
 (چاوگی تیپهړ).

له م چاوگه پیپه رینراوانه دا تیپینی نه وه ده کری، به فورمی تینه پهړ له زماندا به کارنایی.

۱۲: مۆرفۆفۆنیمی {و} :

فۆنیمی /و/ یه کیکه له و دهنگانه ی له دهنگسازیی کوردیدا پانتاییه کی زۆرتی له هه مو
 فۆنیمه کانی تر گرتوه، به وهی پتر له شیوهیه کی گوکردنی هه یه و به پیی که وتگهی له
 برگه دا جوړی بزوین و نه بزوینی هه یه. زۆربه ی زمانه واننه کان پتر له فۆنیمیکیان بو دهنگی
 و و دهستنیشان کردوه ۲۶۸، وهک و و کورت و و و دریز ۲۶۹، و و
 هه روه ها و و و بزوین و و و نه بزوین ۲۷۰. له بنه رته دا هه ر چوار جوړی نه م
 دهنگه: کورت، دریز، بزوین و نه بزوین هه ر هه مان فۆنیم و به پیی که وتگهی برگه بییان و
 دهنگه کانی ده ور به ری گوړانی به سه ر دادی و کورت و دریز ده بیته وه و به پیویست نازانری به
 فۆنیمی جیاواز دابنرین، یان به پیی جیاواز بنوسرین. ته نانه ت نه و وشانه ی به هوی
 کورتی و دریزی دهنگی و و و و اتایان ده گوړی زور ده گمه نن و هه ره باوه که یان هه ردو وشه ی
 (کور) و (کوورن). بویه هیج گونجاو و لوجیک نیه، ته نیا بو وشه یه ک گرفتییکی گه وره له
 زمان دروستبکه یین پیی (وو) دروستبکه یین، که ته نانه ت نوسه ره ناوداره کانیش له راستی و
 دروستی یه ک واو و دو واو هه له ده که ن. راستیه فۆنۆلوجیه که شی نه وه یه، که وشه ی (کور) سی

۲۶۸ نه وره حمانی حاجی ماری. زمانی کوردی له بهر رۆشنایی فۆنه تیکدا. به غدا. ۱۹۷۶.
 ل ۲۸.

۲۶۹ ته و فیق وهه بی. ده ستووری زمانی کوردی. جیزی یه که م. به غدا. ۱۹۲۹. ل ۵.

۲۷۰ نوری عه لی نه مین. ریزمانی کوردی. سلیمانی. ۱۹۶۰. ل ۱۱-۱۲.

فونىم واتە، سى پىتە (ك + و + پ) و وشەي (كوپ) چوار فونىم واتە، چوار پىتە (ك + و + و + پ)، ئەگەر وشەيەكى ناباوي دەگمەنى تىرىش لەم شىۋەيە ھەبى، دەتوانرى بە چوار پىتە دابىرى ۲۷۱.

مۇرپوفونىمى {و} لە رېزىمانى دىيالىكتى ناوہراستدا رۇلىكى فراوان دەگىرى و چەند ئەركىكى گىرنگ دەبىنى. سەرچەم ئەركەكانى مۇرپىمى (و) دەگەرپىنەوہ بو واتا بنجى و شاراوہكەي لەخوى دەگرى، كە برىتتە لە گەياندى چەمكى دورى. واتە، پىچەوانەي مۇرپوفونىمى {ە} كە واتاي نىزىكى دەگرتە خوى، مۇرپوفونىمى {و} نامازە بە ھەر شتىك دەكا كە دور بى. ﴿مۇرپىمى (ە) واتايەكى گشتى ھەيە و چەمكى (نىزىكى) ئەدا، بەلام مۇرپىمى (و) واتا گشتىكەي چەمكى (دورى) ئەدا. ئەم دو مۇرپىمە لە زمانى كوردىدا زۇر بەكاردىن و رۇلى گىرنگ ئەبىنن و چەندىن فۇرمى تايىبەتايان لى دروست ئەبى. مۇرپىمى (ە) ھىمايە بو ھەر شتىكى نىزىك، بەبى دەستىشانكردن (دون التحديد). مۇرپىمى (و) ش ھىمايە بو ھەر شتىكى دور، بى دەستىشانكردن. دورىش واتە، نە من، نە تو. لە من و تو بترازي ھەمو شتىك لە گەردوندا دورە، ئەگەر ماوہى نيوانمان ھەرچەندىك بى. ﴿۲۷۲. ئەو ئەركانەي مۇرپوفونىمى {و} لە رېزىمان دەيانىنى، برىتتىن لە:

۱-۱۱- مۇرپوفونىمى {و} ۋەك مۇرپىمى كاتى رابوردو:

لە زماندا كاتى ئىستا نىزىكتىن كاتە و دەمى ناخاوتن دەگەيىنى، بۇيە مۇرپوفونىمى نىزىكى {ە} بۇ دانراوہ، بەلام كاتى رابوردو پىش دەمى ناخاوتنە، واتە نىزىك نىە و دورە، مۇرپوفونىمى {و} ش لە بنەرەتدا واتاي دورى دەدا بۇيە يەكى لە ئەركەكانى گەياندى واتاي كاتى رابوردوہ. لەو چاۋگە (و) يىبەكاندا، مۇرپوفونىمى {و} دەبىتە نىشانەي چاۋگەكە و مۇرپىمى كاتى رابوردو:

— بون (چاۋگ) = ب (رەگى كار) + و (مۇرپىمى كاتى رابوردو) + ن (نونى چاۋگ) = گىرقتەكە چارەسەر بو.

— چون (چاۋگ) = چ (رەگى كار) + و (مۇرپىمى كاتى رابوردو) + ن (نونى چاۋگ) = نازاد چو بۇ قوتا بخانە.

۲۷۱ بۇ وردەكارى و زانىبارى زۇرتىر برۋانە: عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرپىمە رېزىمانىەكانى

كار. نامەي دكتورا. زانكوى بەغدا. ۱۹۹۵. ل ۱۵۳-۱۵۵.

۲۷۲ ھەمان سەرچاۋە. ل ۸۰.

— دروون (چاوگ) = درو (رەگی کار) + و (مۆرفیمی کاتی رابوردو) + ن (نونی چاوگ) =
جله کانم درو ۲۷۳.

— فەرموون (چاوگ) = فەرمو (رەگی کار) + و (مۆرفیمی کاتی رابوردو) + ن (نونی چاوگ) =
مامۆستاکە فەرموی

۱۱-۲- مۆرفۆفۆنیمی {و} وەك مۆرفیمی ئاوه ئناوی کراو:

ئاوه ئناوی کراو (اسم مفعول)، سیفەتیکی کاتیە دەدریته پال کەسیکی دەستنیشانە کراو، واتە کەسیکی دوری نەناسراو، دەکری دواتر ئە رسته دا به هوی راناوه لکاوه کانی دەستە ی ریکه وتن دەستنیشان بکری، واتە تاكو نه که ویتە رسته له ئاستی وشە سازیدا کەسە کە دیارنە کراوه. ئاوه ئناوی کراو پیکدی له رەگی کار + مۆرفیمی کاتی رابوردو (ا / ی / و / د / ت) + (و) ی مۆرفیمی ئاوه ئناوی کراو کە هیمایه بو کەسیکی نادیار.

— (سوت) رەگی کار + (ا) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوه ئناوی کراو = (سوتاو) ئاوه ئناوی کراو.

— (رز) رەگی کار + (ی) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوه ئناوی کراو = (رزیو) ئاوه ئناوی کراو.

— (مر) رەگی کار + (د) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوه ئناوی کراو = (مردو) ئاوه ئناوی کراو.

— (نوس) رەگی کار + (ت) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوه ئناوی کراو = (نوستو) ئاوه ئناوی کراو.

— (له ناوچ) رەگی کار + (و) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوه ئناوی کراو = (له ناوچو) ئاوه ئناوی کراو.

— (به رب) رەگی کار + (و) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوه ئناوی کراو = (به ربو) ئاوه ئناوی کراو.

له بنه رهدا مۆرفیمی (ر) ی بکه رناردیار کە هیمایه بو بکه ریکی نەناسراو پیچەوانی (و) ی مۆرفیمی ئاوه ئناوی کراوه، کە ده گه ریته وه بو به رکاریکی نادیار. وەك له نمونه کانی (سوتینه ر < سوتینه راو، تیکده ر < تیکده راو،).

۲۷۳ له هەندی ناوچەدا (سۆران و دەوروبەری) دەبیته دروین و رسته که بهم شیوهی ئی دی:
جله کانم دروی.

ئەم مۇرڧۇڧۇنئىمە بە ھەمان ئەركى مۇرڧىمى ئاۋەئناۋى كراۋ ۲۷۴، بەشدارى دەكا ئە دارشتنى رستەى ھەۋالدارى ئە دەمكاتى رابوردوى تەۋاۋ. ﴿لە رابوردوى تەۋاۋدا (و)ى مۇرڧىمى ئاۋەئناۋى كراۋ، دۋاى مۇرڧىمى كاتى رابوردوى دى و ئىنجا راناۋى لكاۋى بكاەردى كە لە دەستەى خاۋەنئىە و دۋاى ئەۋە (ه)ى مۇرڧىمى كاتى ئىستا دى، دۋاى ئەۋىش راناۋى لكاۋى بەركار دى، كە لە دەستەى رىككەۋتئە ﴿۲۷۵. ۋەك:

لە كارى تىپەردا:

— گرتۋمە = (گر) رەگ + (ت) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (م) بكاەر + (ه) م. ئىستا + (و) بەركار.

— كۋشتۋىانن = (گر) رەگ + (ت) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (يان) بكاەر + (و) م. ئىستا + (ن) بەركار.

لە كارى تىنە پەرى بكاەرىدا:

— خەۋتون = (خەۋ) رەگ + (ت) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (و) م. ئىستا + (ن) بكاەر.

— چۋۋە = (چ) رەگ + (و) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (ه) م. ئىستا + (و) بكاەر.

لە كارى تىنە پەرى بەركارىدا:

— مردۋە = (مر) رەگ + (د) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (ه) م. ئىستا + (و) بەركار.

— رۋخاۋن = (رۋخ) رەگ + (ا) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (و) م. ئىستا + (ن) بەركار.

۱۱-۳- مۇرڧۇڧۇنئىمى {و} ۋەك مۇرڧىمى بەستن:

۲۷۴ ھەندى ئاۋەئناۋ ھەن، ئەۋە دەچى بە ھەمان سىستەم دارپىژرابن، بەلام بنچىنە كۋنەكەيان بە تەۋاۋى دارنەماۋە. بۇ نمونە: (زىندو لە زىندەگىيەۋە، ھەرۋەھا ماندو، تىنو،....).

۲۷۵ ەبدوللا حوسىن رەسول. پۋختەيەكى وردى رستەسازى كوردى. چاپى دوەم. ھەۋلىر. ۲۰۰۶. ل ۱۶.

مۆرّفوفونىمى {و} جگە لەم ئەركانهى سەرەو دەتوانى رۆلى مۆرّفىمى بەستنىش
 ببىنى و دو وشە يان دو رسته بەيەك بەستىتەو. ئە بنچىنەدا مۆرّفىمى بەستنى (و) ئە
 ئامرازى بەستنى (و) هاتو. تا ئىستاش ئامرازى (و) ئە سەرەتاي پەرەگراف يان رستهى
 نوئ بەكاردى، وەك دەوترى: (و) هەرەوھا.....، و ئە دواى ئەو.....، و بەم شىوئە.....، و
 ئە ئە نجامدا..... هتد). ئامرازى بەستنى (و) پىكھاتو ئە دو مۆرّفوفونىم {و} + {ه} =
 و. مۆرّفىمى (و) واتاي دورى دەدا و ئامازە بە وشە يان رستهى پىشتەر دەكا كە بە بەراورد
 ئەگەل تازەكە دەبىتە دورتر و مۆرّفىمى (ه) یش ئامازە بە وشە يان رسته تازەكە دەكا كە
 نزىكتەر. واتە، ئەوئ پىشتەر (دورتر) بە مۆرّفىمى (و) هىماى بۇ ئەكەين و ئەوئ دواتر
 (نزىكتەر) بە مۆرّفىمى (ه) هىماى بۇ ئەكەين ۲۷۶. بۇ نمونە:

— نازاد هات و نەوزاد هات. = نازاد و نەوزاد هاتن. = نازاد و نەوزاد هاتن.
 — نەژاد نە يخوئند، و ئە ئە نجامدا دەرئە چو. = نە يخوئند و دەرئە چو.
 نە يخوئند و دەرئە چو.

ئە ئە نجامى ئىكۆنۆمى زمان و كورتبونەوئى زمان بزوينە كورتەكە /ه/ سواو و تەنيا
 مۆرّفوفونىمى {و} ماوئەتەو. هۆكارىكى ترى كەم بەكارهينانى دەگەرپىتەو بۇ هاوشىوئە بونى
 ئەگەل (و) كراوئەكەى (حەرف عەتف) عەرەبىيە و هەندى كەس و دەزانن يان بونى ئەوئى
 ئى دەكەن كە ئە عەرەبىيەوئە هاتو، هەرچەندە ئە رەسەندا كوردىيە.

۱۱- مۆرّفوفونىمى {و} وەك مۆرّفىمى وشەدارپىژ: هەندى جار مۆرّفوفونىمى {و} وەكو
 پاشگرىك دەچىتە دواى وشەيەك و وشەيەكى ترى نوئى ئى دروستدەكا، بەتايىبەتى دەچىتە
 دواى ناوئىك و دەيگۆرئى بۇ ناوئىكى تر، كە ئە خۆى نزىكە ئە روى واتاوه. وەك:
 — بىژ (= قىژ = بە پىس دانانى خواردنىك) + (و) پاشگرى وشەدارپىژ = بىژو
 (مەگىرانى) ۲۷۷.

— دان (= دانەوئىلە = دەغل و دان) + (و) پاشگرى وشەدارپىژ = دانو (گە نمى كولاو).
 — جوان (= گەنج = شوخ) + (و) پاشگرى وشەدارپىژ = جوانو (بىچوى ئەسپ).

۲۷۶ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۆرّفىمە رىزمانىيەكانى كار. نامەى دكتورا. زانكۆى بەغدا.
 ۱۹۹۵. ل ۱۳۹.

۲۷۷ عەلى نانەوازادە. فەرھەنگى كوردىيە هەرمان. بەرگى يەكەم. (ئا-ب). هەولئىر. ۲۰۰۵.
 ل ۴۹۴.

— كەند (شۈينى چال) + (و) پاشگىرى وشەدارپىژ = كەندو (شۈينى ھەنگرتنى دانەويىلە = سايلى).

تېيىنى ئەو دەكرى جگە لەو ئەركانەى سەرەو، مۇرپۇفۇنىمى {و} دەتوانى ئە شىوہزارى سۇرانى بەتايىھتى ناوچەى رواندز و دەوروبەرى رۇلى راناوى لكاوى خاوەنى بۇ كەسى دوھى كۆ (تان) بېينى، ئەم ئەركە ئە شىوہزارى سىلمانىش دەبىسىرى. وەك:

— كچەكەو يا بە شو؟ — مائەكەو ئە كوئىيە؟ (شىوہى ئاخاوتنى سىلمانى).

— كىژو بە مېرد دا؟ — مارو ئە كىندەرئىيە؟ (شىوہى ئاخاوتنى رواندز).

— نانو خوارد؟ — ترۇمبىلو كرى؟ (شىوہى ئاخاوتنى رواندز).

۱۳: مۇرپۇفۇنىمى {و} :

فۇنىمى /و/ يەككە ئە دەنگە بزوينەكانى زمانى كوردى. ئە شىوہ و شۈينى دروستبۇنى ھاوشىوہى /و/ بزوينە و تەنيا جياوازىي ئەگە ئيدا ئەوہىيە ئە دەربىرىندا بە ھوى فراوانبۇنى بۇشايى دەم، قەئەوتر و كراووتر گۆ دەكرى، واتە ئە گۆكردندا دەنگىكى تىكەل ئە ھەردو بزوينى /ه/ و /و/. ھەربۇيەش ئە رەوتى ئاخاوتندا ھەندى جار ئە ھەندى وشەدا ئەم دو بزوينە تىكەل دەبن و فۇنىمى /و/ دروستدەكەن. وەك:

— ماموہستا كەونەكەمان بوہتە سەرپەرشتيار. = مامۇستا كۆنەكەمان بوہتە سەرپەرشتيار.

— ئەو شەو ئە ئاھەنگەكەدا ھىچ داب و نەرىتيك پەيرەو نەكرا. = ئەو شۇ ئە ئاھەنگەكەدا ھىچ داب و نەرىتيك پىرۇ نەكرا.

مۇرپۇفۇنىمى {و} ئە ئاستى رېزماندا چەند رۇلىكى كەمى ھەيە و دەتوانى وەكو مۇرپىمى بانگكردن و بچوككردنەوہ ئەرك بېينى:

۱۳-۱ مۇرپۇفۇنىمى {و} وەك مۇرپىمى بانگكردن: بەھوى قەئەوى بەرزى دەنگى فۇنىمى /و/ بەتايىھتى كە دەنگىكى گرە و لەبەر ئەوہى بزوينە دەتوانرى بە پىي پىويست درىژ بكرىتەوہ، وەكو مۇرپىمى بانگكردن بەكارھاتوہ، بەتايىھتى ئە شىوہزارى سۇرانى دىيالىكتى ناوہراست و تايىھتيتر بۇرەگەزى نىر:

— ھۆ كابر! ئە كىلگەى مینەكان وەرە دەرەوہ. — كاكۆ! وازى لى بىنە.

— ھۆ براكەم! تۆ لە كوئى؟ — خالۆ! كەى دەچى بۇ شار؟

— بابۆ! بۇ وەلامە نادەيتەوہ؟ — شوانۆ! ئاگادارى مەرەكانت بە.

۱۳-۱- مۆرفۇفونىمى {ؤ} وەك مۆرفىمى بچوكردنهوه: ئەم مۆرفۇفونىمە زۆر جار وەك مۆرفىمىكى بچوكردنهوه، دەبىتە ھاوكارىك بۇ دارشتنى ناوه بچوكرراوهكان. ئە كردهى بچوكردنهوهى ناوهكاندا، بەشيك ئە كۆتايى ناوهكە دەكرتى و ئە شوينى ئەو مۆرفۇفونىمى {ؤ} دادەنرى و رۆلى بچوكردنهوهى ناوهكە دەگىرپى. ئەم دياردەيه پتر ئە ناوهكانى رەگەزى نىر رودەدا، بۆيه ئەم مۆرفىمە جگە ئە ئەركى بچوكردنهوه، ئەركى مۆرفىمى رەگەزى نىرئىش دەبىننى، وەكو ئە برگەى سەرەوش رويدا، ئەمەش يەككە ئە گرفتەكانى بىردۆزە يا پىناسەى مۆرفىم، كە هەندى جار پتر ئە واتايەك دەگرىتە خۆى. نمونەى ناوه بچوكرراوهكان وەك:

— (شىرزاڧ) ناوى تەواو — (زاڧ) بەشى كرتاو = (شىر) بەشى ماوه + (ؤ) م. بچوكردنهوه + (شىرؤ) ناوى بچوكرراوه.

— (شاخەوان) ناوى تەواو — (هوان) بەشى كرتاو = (شاخ) بەشى ماوه + (ؤ) م. بچوكردنهوه + (شاخؤ) ناوى بچوكرراوه.

— (رەمەزان) ناوى تەواو — (ەزان) بەشى كرتاو = (رەم) بەشى ماوه + (ؤ) م. بچوكردنهوه + (رەمؤ) ناوى بچوكرراوه.

۱۴: مۆرفۇفونىمى {ى}:

فونىمى /ى/ وەكو فونىمى /و/ يەككە ئە فونىمە نىچە بزوينەكانى زمانى كوردى. واتە، بە پىي كەوتگەى ئە برگەدا دەشى بزوين يا نەبزوين بى. ئەگەر بزوينىكى تر ئە برگە هەبى، فونىمى /ى/ دەبىتە نەبزوين و بە پىچەوانە، ئەكاتى نەبونى بزوين ئە برگەدا فونىمى /ى/ دەبىتە بزوين. ئەم فونىمە ئەگەر بزوين بى يان نەبزوين، كورت بى يان درىژ، هەمان دەرچە و شوينى دروستبونى هەيه. دەنگى ⇒ و ⇒ دەنگىكى گرە و ئە كاتى دروستبونى دەنگەژىيەكان دەلەرىنەوه و دواوهى زمان گرمۆلە دەبى و لەگەل نەرمە مەلاشودا كونيكى پانى قەبارە ناوهندى دەهیلنەوه و پىشەوهى زمان بە پانى لىژ دەبىتەوه بەرەو پىشەوهى پوكى خوارەوه بە بنى رىزە ددانە برەرەكانى خوارەوه دەنوسى و لىوهكان بە كراوهى كەمىك بەرەو تەنشتەكان دەكشىن و هەوا بە بى بەرەست دىتەدەرەوه.

مۆرفۇفونىمى /ى/ ئە ئاستى دەنگسازىدا هەندى جار وەكو فونىمىكى نەبزوين رۆلى ناوبر دەبىننى ئە نيوان دو بزويندا. واتە، ﴿پىتى (ى) ئەبىتە ناوبر ئە نيوان دو پىتە

بزويندا، ئەم بارەدا خۆي ئەبىتە نەبزوين، چونكە پىتى (ى) پىتىكى نىمچە بزوينە و ئە گۆگردنيدا دەم كەم ئەكرىتەو، بۆيە ئەتوانى وەك بزوين و نەبزوين رەفتار بكا ﴿٢٧٨. وەك:

— (چوبايە) رابوردوى خۆزگەيى = (چو) رابوردوى سادە + (ب) م. ئارايى + (ا) م. رابوردو + (ي) ناوبر + (ه) م. ئىستا + (ك) ٣ تەك.

— (هەيە) هەوالدانى ئىستا = (هە) م. خاوەنى + (ك) م. ئارايى + (ي) ناوبر + (ه) م. ئىستا + (ك) ٣ تەك.

— (هەستايەو) هەوالدانى رابوردو = (هەستا) رابوردوى سادە + (ي) ناوبر + (ك) م. رانوى كەسى ٣ تەك + (هە) پاشگىرى دوبارە.

— (هەستايە سەرىپ) رىستەي رابوردو = (هەستا) رابوردوى سادە + (ي) ناوبر + (ه) م. بەستن + (ك) ٣ تەك + (سەرىپ) تەواوگەر.

ئەم مۆرپوفونىمە هەروەك ئە دەنگسازيدا هاوشىوئەي فونىمى /و/، بەوئەي هەردوکیان نىمچە بزوين، ئە ریزمانيشدا ئەرکەکانى هاوشىوئەي مۆرپوفونىمى {و}، چونكە هەمان واتاي بنەرەتى دورى دەبينى. ﴿ئە بنجدا مۆرپىمەکانى (ى، و) هیمای توخمىكى دەستنيشاننەكراوى دورن، ... ئە هەندى ناوچەدا (كوردى باکور، ئورستان) مۆرپىمى (ى) ئە برى (و) ش بەكاردى﴾ ٢٧٩. ئەم مۆرپوفونىمە وەكو {و} ى هاوشىوئەي دەتوانى كۆمە ئىك ئەرك ببينى، وەك:

١٤- ١- مۆرپوفونىمى {ى} ئە پۆلى مۆرپىمى كاتى رابوردو: وەك پىشتەر ئامازەي پىكرا، ئەبەر ئەوئەي دەمكاتى رابوردو كاتىكى دورە بە بەراورد ئەگەل كاتى ئىستا و مۆرپىمى (ى) ش وەكو مۆرپىمى (و) واتاي دورى دەدا، بۆيە بە هەمان شىوئە وەكو مۆرپىمى كاتى رابوردو بەكاردى و ئە چاوگە (ى) يەکاندا جگە ئەوئەي وەكو نيشانەي چاوگ ناوبراوە، دەبىتە مۆرپىمى كاتى رابوردو:

— (كرىن) چاوگى يايى = (ك) رەگ + (ي) م. رابوردو + (ن) نونى چاوگ. = من پىنوسىكم كرى.

— (نوسين) چاوگى يايى = (نوس) رەگ + (ي) م. رابوردو + (ن) نونى چاوگ. = تۆ نامەيەكت نوسى.

٢٧٨ عەبدوللا حوسين رەسول. مۆرپىمە ریزمانىەکانى كار. نامەي دکتورا. زانکوى بەغدا. ١٩٩٥. ل ٨٥.

٢٧٩ هەمان سەرچاوە. ل ١١٠.

— (فرين) چاوكى يايى = (فر) رەگ + (ي) م . رابوردو + (ن) نونى چاوك .
كەۋەكە فرى .

۱۴-۲- مۇرپۇفۇنىمى {ى} ۋەكو راناۋى لكاۋى كەسى دوھى تاك : يەكى ئە نەركەكانى ئەم
مۇرپۇفۇنىمە دەبىتە راناۋى لكاۋ بۇ كەسى دوھى تاك ئە دەستە راناۋى رېككەوتن (م . ي . ۋ .
ين . ن . ن) . بۇ نمونە :

— من هاتم . ({م} راناۋى كەسى يەكەمى تاكە) . — ئيمە هاتين . ({ين} راناۋى كەسى
يەكەمى كۆيە) .

— تۆ هاتي . ({ى} راناۋى كەسى دوھى تاكە) . — ئيوە هاتن . ({ن} راناۋى
كەسى دوھى كۆ) .

— ئەو هات . ({ۋ} راناۋى كەسى سىيەمى تاكە) . — ئەوان هاتن . ({ن} راناۋى
كەسى سىيەمى كۆ) .

۱۴-۳- مۇرپۇفۇنىمى {ى} ۋەكو راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك : ئەركىكى ترى ئەم
مۇرپۇفۇنىمە دەبىتە راناۋى لكاۋ بۇ كەسى سىيەمى تاك ئە دەستە راناۋى خاۋەنى (م . ت . ي .
مان . تان . يان) . بۇ نمونە :

— من خواردم . ({م} راناۋى كەسى يەكەمى تاكە) . — ئيمە خواردمان . ({مان} راناۋى كەسى
يەكەمى كۆيە) .

— تۆ خواردت . ({ت} راناۋى كەسى دوھى تاكە) . — ئيوە خواردتان . ({تان} راناۋى
كەسى دوھى كۆ) .

— ئەو خواردى . ({ى} راناۋى كەسى سىيەمى تاكە) . — ئەوان خوارديان . ({يان} راناۋى
كەسى سىيەمى كۆ) .

ھەرۋەھا بە ھەمان شىۋە ، ئەگەر ئەو مۇرپىمى (ى) راناۋى لكاۋە ، پاشگىرى (ان) ى مۇرپىمى
كۆى بخرىتە دوا ، راناۋەكە دەگۆرى ئە كەسى سىيەمى تاك بۇ كەسى دوھى كۆ . ۋەك ئە دوا
نمونەى سەرۋە ديارە .

۱۴-۴- مۇرپۇفۇنىمى {ى} ۋەكو مۇرپىمى خستتەسەر : ئەم مۇرپۇفۇنىمە ۋەكو مۇرپىمى
پەيوەندى يان بەستن دو وشە بە يەكەۋە دەبەستىتەۋە ، ۋەكو ناۋ ئەگەل ناۋ يان ناۋ ئەگەل
ئاۋەلناۋ ... ھتد ، كە (پلەى هاتنيان بەم شىۋەيە دەبى :

۱۴-۷- مۆرفوفونیمی {ی} وەکو مۆرفیمی ئاوەئناوی نیسی: ئەم مۆرفوفونیمە لە دارشتنی ئاوەئناوی نیسیبیدا بەشدارى دەکا. ئەم فۆرمەدا مۆرفوفونیمی {ی} وەکو پاشگریک دەچیتە دواى ناوی شوینەکان وەکو شار و ولات و ئاواى و ناوچە و ... یان گەل و تیرە و خیلەکان ... هتد و وەکو پاشگری دەبیته هۆی دروستبونی ئاوەئناوی واتای. ﴿پاشگری (ی) ی ئاوەئناوی نیسی، هەرچەندە لەگەڵ پاشگری (ی) ی ناوی ئەبستراکتى هاودەنگ و هاوشیوەن، ئە خویندەنەو و نووسیندا کت و مت یەکن و بەلام سەرەرای دوو ئەرکی ریزمانی، دوو پاشگری جیاوازن و ئە دوو سەرچاوەی جیاوازهووە سەریان دەرھیناوە و پەلیان هاویشتووە. ئە کوردیدا هەر پاشگرە و ئەرك و کاری تایبەتی خۆی هەیه ۲۸۳.

— (هەتیو) ئاوەئناو + (ی) مۆرفیمی ناوی واتای = (هەتیوی). (منداڵەكە بە هەتیوی گەورە بو).

— (ئازاد) ئاوەئناو + (ی) مۆرفیمی ناوی واتای = (ئازادی). (كورد بە ئازادی نەژیاوە).

— (جوان) ئاوەئناو + (ی) مۆرفیمی ناوی واتای = (جوانی). (كوردستان لە جوانیدا بەناوبانگە).

۱۵: مۆرفوفونیمی {ئ}:

فونیمی /ئ/ ش یەکیكە ئە فونیمە بزوینەکانی زمانی کوردی. ئە شوین و چۆنیەتی دروستبونیدا تا رادەیهکی زۆر هاوشیوەی بزوینی $\Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow \text{ئ}$ یە، بەلام ئە کاتی گۆکردنی $\Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow \text{دا}$ دەم بە ریزەیهکی زۆرتر دەکریتهووە، بەرادەیهك شهویلاگی سەرەووە و خوارەووە بە تەواوی ئەیهك جیا دەبنەووە. ﴿بزوینی (ئ): بزوینیکی دریزە، ئە کاتی درکاندنیدا زمان بەرەو پیشەووە دەچیت و هەردوو لیوێکانیش بەرەو تەنیش دەکشین﴾ ۲۸۴.

هەندئ جار لە رەوتی ئاخاوتندا فونیمی /ئ/ لە ئە نجامی لیكدان یان تیكەلبونی فونیمی /ی/ و فونیمی /ه/ دروست دەبێ. وەك ئە وشەکانی:

- پەییوهندی = پیوهندی. ($\Rightarrow \text{ه} \Rightarrow + \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow = \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow$).
- پەیرەو = پیرەو. ($\Rightarrow \text{ه} \Rightarrow + \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow = \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow$).
- سولەیمانی = سولییمانی. ($\Rightarrow \text{ه} \Rightarrow + \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow = \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow$).

۲۸۳ ئازاد ئە حمەد مەحمود. مۆرفیمەکانی (ی) لە ئالی مۆرفولوژییدا. ئەکادیمی گۆقاری کۆری زانیاری کوردستان. ژمارە ۲. هەولیر. ۲۰۰۴. ل. ۲۵.

۲۸۴ نەریمان عەبدووللا خوشناو. دەنگسازى. هەولیر. ۲۰۱۳. ل. ۲۰.

مۆرپوفونىمى {ئى} ئە ئاستى رېزماندا چەند رۆلىكى كەم دەگىرى و دەتوانى ئەم ئەركانە بىينى:

۱۵-۱- مۆرپوفونىمى {ئى} ئە ئەركى مۆرپىمى رەگەزى مېدا: ئەم مۆرپوفونىمە ئە شىووزارى سۆرانى دىيالىكتى ناوهراستدا وەكو مۆرپىمى رەگەزى مى دەبىتە پاشگىرى ئەو ناوانەى بۇ رەگەزى مى بەكارهاتون، يان وەكو نىشانەيەكى دۇخ ۲۸۵ دەبىتە پاشگىرى ناوى شوينەكان و كاتەكان. وەك:

- پىرى ئىواری ئە هەولپىرى چومە لای نازدارى.
- دونى ئە دھوكى دىارىيەكم لۇ نازەننى برد.
- ئەوى رۆزى سەر ئە سبەينى چومە سولپىمانى.

۱۵-۲- مۆرپوفونىمى {ئى} ئە ئەركى مۆرپىمى خاوەنىدا: مۆرپوفونىمى {ئى} ئە شىووزارى سۆرانى دىيالىكتى ناوهراستدا بۇ رەگەزى نىر وەكو مۆرپىمى خاوەنى ئەرك دەبىنى و دەكەوئىتە نىوان ناوىكى رەگەزى نىر (دىارخراو) و خاوەنەكەى (دىارخەر). وەك ئەم نمونانە دەردەكەوى:

- كورپى ئازادى چوہ مارى ئە شمىلى.
- مامى من ماموستايى مەكتەبى مەيە.
- براىى تو ئە تكانى خەزورى خۇ دانىشتىە.

۱۵-۳- مۆرپوفونىمى {ئى} ئە ئەركى بانگکردندا: ئەم مۆرپوفونىمە ئە شىووزارى سۆرانىدا دەتوانى وەكو پاشگىرىك بىيتە مۆرپىمى بانگکردن ۲۸۶. وەك:

- كچى! وەرە يارمەتىى داكا خۇ بدە.
- پلكى! پىويستىت بە هاوكارى نىه؟.
- خوشكى! چايەكى تىكە.

۲۸۵ بۇ زانىارى زۆرتەر بروانە: صباح رشيد قادر و نەبەز فتاح بابكر. سىما سىنتاكسىيەكانى شىووزارى خوشناوہتى. گوڤارى زانكوى سەلا حەددىن. ژمارە ۴۷. ۲۰۱۰. ل ۵-۴۱.

۲۸۶ صباح رشيد قادر و نەبەز فتاح بابكر. سىما سىنتاكسىيەكانى شىووزارى خوشناوہتى. گوڤارى زانكوى سەلا حەددىن. ژمارە ۴۷. ۲۰۱۰. ل ۲۲-۲۳.

۱۵-۳- مۇرۇقۇنۇمى {ئ} ئە ئەركى وەرچەرخانى بەركارى بە يارىدەدا: ئەم مۇرۇقۇنۇمىمە
 ھەندى جار ئە ئە نجامى وەرچەرخانى بەركارى بە يارىدە رستەكاندا دەبىتە مۇرۇمىمى
 بەركارى بە يارىدە و بە كىرەيەكى فۇنۇلۇجى شۇيىنى بەركارى بە يارىدە دەگىتەو. وەك ئەم
 رستانەى خوارەوودا:

— بەردىكە ئە دزەكە دا. (بەردىكە) بەركار + (م) بىكەر + (ئە) ئامرازى پەيوەندى + (دزەكە) ناو /
 بەركارى بە يارىدە + (دا) كار

— بەردىكە ئە ئەو دا. (بەردىكە) بەركار + (م) بىكەر + (ئە) ئامرازى پەيوەندى + (ئەو) راناوى جيا /
 بەركارى بە يارىدە + (دا) كار

— بەردىكە ئە +ى دا. (بەردىكە) بەركار + (م) بىكەر + (ئە) ئامرازى پەيوەندى + (ى) راناوى لكاو /
 بەركارى بە يارىدە + (دا) كار

— بەردىكە ئە +ى دا. = بەردىكە ئە +ى =ى دا. = بەردىكە ئە +ى =ى دا. = بەردىكە ئە +ى =ى دا.
 بە ھەمان دياردەى وەرچەرخان:

— پارەم بە كورەكەم دا. = پارەم پىدا.

شۇوہىەكى تىرىش ئە كورتبونەو و وەرچەرخان ھەيە. وەك:

— بەردىكە گرتە دزەكە. (بەركارى بە يارىدە وەكو ناو).

— بەردىكە گرتە ئەو. (بەركارى بە يارىدە وەكو راناوى جيا).

— بەردىكە گرتە +ى. (بەركارى بە يارىدە وەكو راناوى لكاو).

— بەردىكە گرتى. (بەركارى بە يارىدە دواى وەرچەرخان).

(ئە نجامەكان)

۱- ئە دىيالىكتى ناوەرەستى زمانى كوردىدا (۱۵) مۇرۇقۇنۇمىم ھەن كە برىتىن ئە (ە، ا،
 ب، ت، چ، د، ر، ش، ك، م، ن، و، و، ي، ئ).

۲- ھەرچەندە مۇرۇقۇنۇمىم پىكەتو ئە تاكە فۇنۇمىمىك، بەلام ھەر مۇرۇقۇنۇمىمىك
 واتايەكى ھەيە. چونكە ھىچ مۇرۇمىمىك بەبى واتا ئە دەبى بە مۇرۇمىمىم و ئە ئەرك
 وەرەگى. دەتوانرى واتاى ھەندىكىيان بە وردى و ئاسانى دەستىشان بىرى، بەلام

واتای هه ندیکیان به ند دهبی به مورفیمه کانی دهووبه ری و جگه له واتا گشتیه که ی ناتوانری واتا ورده که ی به ئاسانی دهستنیشان بکری.

- ۳- مورفوفونیمی {ه} واتای نزیکی دهگه بیینی.
- ۴- مورفوفونیمی {ا} واتای رابوردو و هیزیکی خونه کرد دهگه بیینی.
- ۵- مورفوفونیمی {ب} واتای هاتنه نارایی دهگه بیینی.
- ۶- مورفوفونیمی {ت} و {د} واتای رابوردو دهگه بیینی.
- ۷- مورفوفونیمی {چ} واتای پرسیار له شتیکی نه زانراو دهگه بیینی.
- ۸- مورفوفونیمی {ر} واتای بکه ریکی نادیار دهگه بیینی.
- ۹- مورفوفونیمی {ش} واتای هاوشیوه کردن دهگه بیینی.
- ۱۰- مورفوفونیمی {ک} واتای تاکیکی نه ناسراو دهگه بیینی.
- ۱۱- مورفوفونیمی {م} واتای که سی یه که می تاک دهگه بیینی.
- ۱۲- مورفوفونیمی {ن} واتای کو دهگه بیینی.
- ۱۳- مورفوفونیمی {و} و {ی} واتای دوری دهگه بیینی.
- ۱۴- مورفوفونیمی {و} و {ئ} واتایه کی زوروردی دیاریکراویان نیه و به پیی که وتگه دهگوری.

ملخص البحث

كون اللغة الكوردية من اللغات الصرفية، أي تشتق كلماتها من المورفيمات اللاصقة (المورفيمات البادئة affixes و المورفيمات اللاحقة suffixes) لذا توجد العديد من هذه المورفيمات على شكل أصوات منفردة. هذه الأصوات تشكلن فونيمات أو الحروف في مستوى الصوتي (الفونولوجيا)، ولكن في المستوى الصرفي والنحوي أي القواعد تحملن معاني مختلفة حسب المورفوفونيم و حسب موقعها من الجملة. في اللهجة الكوردية الوسطى توجد (١٥) مورفوفونيمًا وهما (ه، ا، ب، ت، چ، د، ر، ش، ك، م، ن، و، و، ی، ئ). و لكل مورفيم معنى واحد و أكثر من وظيفة واحدة. حاول الباحث توضيح هذه المعاني و الوظائف لكل مورفوفونيم و تم دراستهن حسب التستسل الهجائي للحروف الكوردية.

البحث متكون من مقدمة و دراسة كل مورفوفونيم من الناحية الصوتية (الفونولوجية)، تعين موقعه بين أعضاء النطق، كيفية تلفظه، و تصنيفه من حيث المتحرك والصامت. و من الناحية الصرفية (المورفولوجية) تم تحديد المعنى الدقيق لكل مورفيم ثم دلالة هذا المعنى في التراكيب المختلفة. أما من المستوى النحوي (السنطاكسي) حاول الباحث استعمال هذه

المورفيمات في الجمل المختلفة و توضيح تراكيبها الدقيقة و كيفية تأدية وظائفهن حسب معنى التراكيب.

وفي النهاية إضافة الى النتائج و ملخص البحث تم عرض مصادر البحث.

(سه رچاوه كان)

سه رچاوه كورديه كان :

- ۱- نه وره حمانی حاجی ماری. ریزمانی کوردی. بهرگی یه که م مۆرفولۆجی. بهشی یه که م ناو. به غدا. ۱۹۷۹.
- ۲- نه وره حمانی حاجی ماری. زمانی کوردی له بهر رۆشنایی فۆنه تیکدا. به غدا. ۱۹۷۶.
- ۳- نه وره حمانی حاجی ماری. هه وئیکی سه ره تایی بو دۆزینه وهی نیشانه کانی ناسیاوی له دیالیکتی کرمانجی خواروودا. گوڤاری زانکۆی سلیمانی. بهرگی ۳. ژماره ۲. ۱۹۷۷.
- ۴- نازاد نه حمهد مه حمود. مۆرفیمه کانی (ی) له ئالی مۆرفولۆژیدا. نه کادیمی گوڤاری کۆری زانیاری کوردستان. ژماره ۲. هه وئییر. ۲۰۰۴.
- ۵- ئیرنیست. ن. ماکاروس. ریزمانی کوردی. وهرگی پانی: برایم میرانی. گوڤاری رۆشنییری نوی. ژماره ۱۱۵. نه یلوی ۱۹۸۷.
- ۶- توفیق وهبی. نه سلی پیته قالبی (نه ی) شیوهی سلیمانی. گوڤاری کۆری زانیاری کورد. ژماره ۱. به غدا. ۱۹۷۳.
- ۷- ته و فیک وهبی. ده ستووری زمانی کوردی. جیزی یه که م. به غدا. ۱۹۲۹.
- ۸- حه مه حه مه نه مین قادر. کاروانی شیعی نوی کوردی. بهرگی یه که م. هه وئییر. چاپی دوهم. ۱۹۸۷.
- ۹- ده روون عبدالرحمن سالیح. ئیکۆنۆمی له ناسته کانی زمانی کوردیدا. هه وئییر. ۲۰۱۲.
- ۱۰- دیوانی حاجی قادری کۆیی. هه وئییر. ۱۹۸۶.
- ۱۱- دیوانی گۆران. به غدا. ۱۹۸۰.
- ۱۲- ره فیک شوانی. چه ند بابه تیکی زمان و ریزمانی کوردی. هه وئییر. ۲۰۰۱.
- ۱۳- ره فیک محه مه د محیدین شوانی. نامرازی به ستنه وه له زمانی کوردیدا. سلیمانی. ۲۰۰۳.
- ۱۴- ساجیده عه بدوللا فه رهادی. ئیکۆلینه وهی چواره م مۆرفیمی /ش/ له کوردی ناوه راستدا. چه ند ئیکۆلینه وهیه کی زمانه وانی. هه وئییر. ۲۰۱۳.
- ۱۵- سه لام ناوخوش. زمانه وانی، نه ریمان خوشناو. بهرگی پینجه م. بهرگه کانی (۷-۴) هه. هه وئییر. ۲۰۱۰.

- ۱۶- صباح رشید قادر و نەبەز فتاح بابکر. سیما سینتاکسییەکانی شیوەزاری خوشناوەتی. گۆقاری زانکۆی سەڵاحەددین. ژمارە ۴۷. ۲۰۱۰.
- ۱۷- عەبدوڵلا حوسین رەسول. ئەرکەکانی مۆرفیمی (۵) لە زمانی کوردیدا. رۆژنامەی ھەریمی کوردستان. ژمارە ۱۱۸. پینچشەممە ۱۹۹۷/۷/۲۴.
- ۱۸- عەبدوڵلا حوسین رەسول. ئەرکەکانی مۆرفیمی (۵) لە زمانی کوردیدا. گۆقاری سابات. ژمارە ۱. سالی ۲۰۰۵.
- ۱۹- عەبدوڵلا حوسین رەسول. پوختەییەکی وردی رستەسازی کوردی. چاپی دوھم. ھەولیر. ۲۰۰۶.
- ۲۰- عەبدوڵلا حوسین رەسول و عەبدوڵوھاب خالد موسا. وشەیی سفر و مۆرفیمی سفر. گۆقارا زانکۆیا دەھۆک. پەربەندا (۷). ھژمارا (۱). ۲۰۰۴.
- ۲۱- عەبدوڵلا حوسین رەسول. مۆرفیمە ریزمانیەکانی کار. نامەیی دکتۆرا. زانکۆی بەغدا. ۱۹۹۵.
- ۲۲- عەلی نانەوازادە. فەرھەنگی کوردیی ھەرمان. بەرگی یەكەم. (ئا-ب). ھەولیر. ۲۰۰۵.
- ۲۳- عەبدوڵوھاب خالید موسا. (ریزمانی بون و ھەبون) لە کوردیدا. نامەیی ماستەر. زانکۆی سەڵاحەددین. ۲۰۰۰.
- ۲۴- عبدالواھید موشیر دزەیی، دانا تەحسین محەمەد و دەرون عەبدوڵرەحمان سالیح. فۆنەتیک و فۆنۆلۆجی. ھەولیر. ۲۰۱۳.
- ۲۵- عەبدوڵوھاب موشیر دزەیی. وشەسازی زمانی کوردی. ھەولیر. ۲۰۱۲.
- ۲۶- غازی فاتح وەیس. فۆنەتیک. بەغدا. ۱۹۸۴.
- ۲۷- غازی فاتح وەیس. دەنگەکانی (ل)، (ل)، (و)، (پ)، (ر) لەژێر تیشکی فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی دا. گۆقاری زانکۆی سەڵاحەددین. بەرگی ۸. ژمارە ۲. ۱۹۸۲.
- ۲۸- کوردستان موکریانی. ئامرازەکانی خستەسەر لە زمانی کوردی دا. گۆقاری زانکۆی سلیمانی. بەرگی ۴. ژمارە ۱. ۱۹۷۸.
- ۲۹- کوردستانی موکریانی. ئامرازی (ھ-) خستەسەر و چەند روونکردنەوہیەکی زمانەوانی. گۆقاری رۆشنبیری نوێ. ژمارە ۸۱. ۱۹۸۰.
- ۳۰- لیژنەیی زمانی کوردی. زمانەوانی. گۆقاری کۆری زانیاری عیراق " دەستەیی کورد " بەرگی دەھەم. بەغدا. ۱۹۸۳.
- ۳۱- مەلا شوکر. بەکارھینانی ئەوزاری " یش " بە پێی دەستووری زمانی کوردی. گۆقاری بەیان. ژمارە ۴. ۱۹۷۰.

- ۳۲- نهریمان عهبدوئلا خوشناو. دهنگسازى. ههولیر. ۲۰۱۳.
- ۳۳- نوری عهلی ئەمین. ریزمانی کوردی. سلیمانی. ۱۹۶۰.
- ۳۴- هاوکار عمر خدر. گروپی ئارایی و جیاوازییان. نامهی ماستهر. زانکوی سه لآحه ددین. ۲۰۱۳.
- ۳۵- وریا عومهر ئەمین. مردنی وشه. گوڤاری کاروان. ژماره ۴۵. حوزهیرانی ۱۹۸۶.

سه رچاوه ئینگلیزیه کان:

- ۱- Bloomfield. Language. Henry Holt, Rinehart & Winston. ۱۹۳۳. New York.
- ۲- David Crystal. A Dictionary of Linguistics & Phonetics. ۵th Edition. ۲۰۰۳. UK.
- ۳- D. N. MacKENZIE. KURDISH DIALECT STUDIES-I. London. ۱۹۶۱.
- ۴- Ernest N. McCarus. A KURDISH GRAMMAR. New York. ۱۹۵۸.
- ۵- F. S. Scott. & English Grammar. ۱۹۷۸. London.
- ۶- Geoffrey Finch. Linguistic Terms and Concepts. ۲۰۰۰. USA.
- ۷- J. D. O'Connor. Better English Pronunciation. ۲nd Edition. ۲۰۰۳.
- ۸- John Lyons. Language and Linguistics. ۲۰۰۲. Cambridge.
- ۹- Peter Ladefoged. A Course in Phonetics. ۵th Edition. ۲۰۰۶. USA.

سه رچاوه عه ره بیه کان:

- ۱- عبدالواحد وافی. علم اللغة. الكعبة السابعة. دار نهجه مصر للکعب والنشر. ۱۹۷۲.

ههوانامه‌ی کتیب

کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر زمانی کوردی
تویژینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانیی کاره‌کیه

پروفیسور دکتور
عبدالوللا حوسین ریسول

نہم توپژینہ وہیہ پیشکشی دوہمین کونگرہی نیودہولہ تی زانستی کراوہ،
لہ کولپژری پەرورده — ئیبن روشد لہ زانکوی بہ عدا لہ ۱۲-۱۳/۳/۲۰۱۴ نہ نجامدرا.
بەروارى نوسین: یه کشه ممه ۲ / ۲ / ۲۰۱۴

کاریگه ریی زمانى عه رهبى له سه ر زمانى كوردى
توپژینہ وہیہ کی زمانه وانى کاره کیه

پوخته یهك:

زمان دیارده یه کی کومه لایه تیہ و وهکو هه مو دیارده کومه لایه تیہ کانى تر گورانی
به سه ر دادی و کاریگه ر ده بی به سه ر جه م دیارده کومه لایه تیہ کانى تری ناو کومه لگاکه ی و
کارلیکیان له گه ل ده کا.

زمان وهك ته نیکی زیندو ره قтар ده کا و کاریگه ر ده بی به زمانه کانى تر و کارلیکیان
له گه ل ده کا، نه و کارلیکesh پابه نده به چه ند هؤکاریکه وه ۲۸۷، له وانه:

۱- راده ی لیکه وته یی (تماس) و دور و نزیکى له گه ل زمانه که ی تر و پانتایی سنوری

دراوسیه تییان ۲۸۸.

۲۸۷ عه بدوللا حوسین ریسول. میژوی شیوه زاری گهرمیان. گوشارا زانکویا دهوک. په ربه ندا

(۵). هژمارا (۱). نه یلول ۲۰۰۲. ل (۴).

۲- ریژەى ھاموشۆ و تیکە ئېونیان و رادەى ئەریى و نەریى پەیوەندی نیوانیان و جوړى ھەست و کاردانەوہى دەرونیان بەرامبەر یەکتەر.

۳- کات و ماوہى خایاندنى ئەو تیکە ئېون و پەیوەندیەى نیوانیان.

۴- ریژەى پیشکەوتن و دواکەوتنى ھەردو کۆمەنگاکە لە ھەمو لایەنەکانى شارستانیەوہ (کلتورى، ئاینى، رۆشنبیری، ئابوری، زانستی، تەکنەلۆجى، رامیاری، سەربازى، بازرگانى..... ھتد).

۵- ریژەى دور و نزیکى ھەردو زمانەکە لە روى رەچەلەكى خزمایەتیەوہ.

۶- رادەى کەم و زۆرى ژمارەى ئاخێوهران (قسە پیکهران) ی ھەر زمانیک.

لە ھەمو ئەو خالانەى سەرەوہدا، ھاوکیشەکە راستەوانەییە، تاكو ریژەى خالەکە زۆرتەر بى، رادەى تیکە ئېون زۆرتەر دەبى، تاكو تیکە ئېونیش زۆرتەر بى، ریژەى کارلیک بەرزتر دەبى، تاكو کارلیکیش بەرزتر بى، ریژەى گۆران لەو زمانانەدا پتر دیتە ئارا، بەلام ریژەى گۆرانەکە لە زمانیکیان زۆر زیاتر دەبى لە زمانەکەى تر، ئەویش بە پى رادەى پیشکەوتنى بارى شارستانی (وہکو لە خالى چوارەمى سەرەوہدا ئامازەى پیکراوہ)، کامەیان بارى شارستانی پیشکەوتوتر بى، کەمتر گۆرانى بەسەردادى و دەبیتە زمانیکى (زال) و کامەیان بارى شارستانی دواکەوتوتر بى، پتر کاریگەری زمانەکەى تری تیادا دەردەکەوى و زۆرتەر گۆرانى بەسەردا دى و دەبیتە زمانیکى (بەزیو)، واتە، لیرەدا ھاوکیشەکە پیچەوانەییە.

ئەم توێژینەوہیە باس لە کاریگەری زمانى عەرەبى دەکا لەسەر زمانى کوردى. بەھوى ئەوہى لە دیرزەمانەوہ نەتەوہى کورد دراوسى و ھاوسنورى نەتەوہى عەرەب بوہ، کارلیکى زۆر لە نیوانیان رویداوہ. نکوئى لەوہ ناکرى، کە گاریگەری زمانى عەرەبى زۆرتەر بوہ لەسەر زمانى کوردى، واتە، زمانى عەرەبى بوہتە زمانى زال و زمانى کوردیش بوہتە زمانى بەزیو. ئەم زالبونەش دەگەریتەوہ بو چەند خالیک لەوانە:

۱- زۆرى ژمارەى قسە پیکەرانى زمانى عەرەبى بە بەراورد لەگەل زمانى کوردى.

۲- بەھیزی نەتەوہى عەرەب لە روى باوہرى ئاینیەوہ و کۆبونەوہیان لەژیر چەترى ئاینى ئیسلام و بلاوبونەوہى ئەو ئاینەکە بە زمانى عەرەبى.

زۆرىنه تاکه كانى كورد. (هه له يه گهر وادابنيين كه بيركردنه وه و ناخوتن دو كردارى وابسته نين، يان ههردوكيان هاوته ريبن، يان له چند خاليكى دياركراودا يه كتر بپن و به يه كتر كاريگه رده بن ۲۸۹.

دياره، نه گهر به شيويه يه كى گشتى له روى لوجيكى و كه تواره وه (واقع) به كاريگه رى زمانيك له سه ر زمانيكى تر دا بچين، ئاسته كان پيچه وانه ده بنه وه، به تاييه تى كاريگه رى زمانى عه رهبى له سه ر كوردى، سه ره تا له ئاستى رسته سازيدا بوه، به هاتنى ده قه كان له فه رموده كانى خوا (قورئان) و پيغه مبه ر و وته ي ياران و ناوداران... دواى نه وه ش به مه رامى تيگه يشتنى نه وه ده قانه، پيويست به وه بوه واتاى وشه و دهسته واژه كان بزانى، به مه ش قوناغى وشه سازى رپچكه ي دوهم وه رده گرى و ئينجا بو هه له نه كردن و راستخويندنه وه ي قورئانى پيروز ده بوايه ده نگه كان (فونيمه كان) وه ك خويان گو بكرين و په يتا په يتا نه وه فونيمانه ش بخزينه ناو زمانى كوردى و كاريگه ريه كانى ئاستى ده نگسازى بينه ئاراهه. له م تويزينه وه يه دا له به ر نه وه ي تويزينه وه يه كى زمانه وانى كاره كيه، به پيى ئاسته كانى زمان، (ده نگسازى، وشه سازى و رسته سازى) به شه كانمان ريزكردوه.

۱: گريمانه ي پيته كورديه ره سه نه كان :-

له به ر نه وه ي زمانى كوردى له خيزانى زمانه هيندو-نه وروپيه كانه، گومان له وه دا نيه فونيمه كانى زمانى كوردى پيش كاريگه رى زمانى عه رهبى له سه رى هه ر هه مان نه وه فونيمانه بن كه له زمانه كانى نه وه خيزانه دا هه ن. كه واته، ده شى گريمانه ي نه وه بكرى، كه نه م فونيمانه له زمانى كورديدا هه بوبن، (/ه/، /ا/، /ب/، /پ/، /ت/، /ج/، /چ/، /د/، /ر/، /ا/، /ز/، /ژ/، /س/، /ش/، /غ/، /ف/، /ق/، /ك/، /گ/، /ل/، /ل/، /م/، /ن/، /ه/، /و/، /ۆ/، /ى/، /ئ/)، به به لگه ي نه وه ي:

۱- نه م فونيمانه له تيكراى خيزانى زمانه هيندو-نه وروپيه كان هه ن.

۲- له وه ده قه كوردى و زمانه هيندو ئيرانيانه شدا هه ن كه له كوندا ماونه ته وه.

۳- ته نانه ت به شداريشده كه ن له روناى تيكراى وشه ساده ره سه نه كورديه كان.

كه چى هه ندى فونيمى تر هه ن، له وه ده چى به كاريگه رى زمانى عه رهبيه وه هاتبنه ناو زمانى كوردى و به پيچه وانه ي نه وه سى به لگه ي سه ره وه، بو من ده رده كه وى، كه له بنه ره تا فونيمى ره سه نى كوردى نين. وه كو فونيمه كانى، (/ئ/، /ح/، /خ/، /ع/، /ق/).

۲۸۹ ليف سيمينوف فيجوتسكى. التفكير واللغة. ترجمة طلعت منصور. القاهرة. ۱۹۷۶. ص

.۲۵۲

١-١: دهنگی هه مزه (ئ):

دهنگی هه مزه (ئ) له زمانی کوردیدا وهکو زمانه هیندو ئه وروپیه کانی تر فونیم نیه ٢٩٠، میکانیزی پهیدا بونی له وه دایه، هه کاتی فونیمیکی بزوین کهوته سه رهتای وشه یان برکه، دهنگی هه مزه (ئ) ٢٩١ دیته ئارا، چونکه له کاتی گوکردنی بزوینه کاندایا دم کراوه یه و هه وای بی به ربه ست له دم دیته ده ره وه ٢٩٢، (ئه گهرچی بزوینه کان گرن، واته " تاله ژیه کان ئه له رینه وه، به لام ئه مه نابیته به ربه ست)، بویه ئه گهر بزوین کهوته سه رهتای وشه پیوستی به به ربه ستیک ده بی تا کو هه واکه بگریته وه ٢٩٣، ئه گهرنا پیش ئه وه ی قسه کهر ده ست به گوکردنی وشه که بکا، زوربه ی هه وای په نگ خواردوی سیه کان ٢٩٤ دیته ده ره وه و کرداری ته واکردنی وشه که گران ده بی. ئه م دیارده یه ش له زمانه کانی تریش هه یه ٢٩٥. وهک له م خشته یه ی خواره وه ٢٩٦:

بزوین	نمونه به پیتی عه ره بی	به پیتی لاتینی	نمونه ی ئینگیزی
١	(ئ) او، (ئ) اش، (ئ) اوس	Aw, Aš, Aw(i)s	Are/ɑ:(r)/, Ash/æʃ/
٢	(ئ) و، (ئ) ومه ر، (ئ) وکتوبه ر	O, Omer, Oktober	O, October/DktɔUbɔ/
٣	(ئ) یه، (ئ) یسته، (ئ) یش	Ĕre, Ĕste, Ĕš	Egg/eg/, earn/3:n/,

٢٩٠ عه بدوللا حوسین ره سول. چهند پیتیکی کیشه دار له زمانی کوردیدا. گوڤارا زانکویا دهوک. په ربه ندا (٧). هژمارا (١). تیرمه ه ٢٠٠٤. ل ٢٠.

٢٩١ ئه و ره حمانی حاجی ماری، کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به ئه لفویبی عه ره بی، گوڤاری کۆری زانیاری عیراق " دهسته ی کورد"، به رگی هه شته م، به غدا، ١٩٨١، ل ٧٧ - ٧٩.

٢٩٢ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Bristol, ١٩٧٦, p٣٧.

٢٩٣ د. علی زوین، منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧٠.

٢٩٤ عبدالرحمن آیوب، تحلیل عملیه التکلم و بعض نتایج التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٣١.

٢٩٥ J. D. O, Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠, p٨٣.

٢٩٦ عه بدوللا حوسین ره سول. چهند پیتیکی کیشه دار له زمانی کوردیدا. گوڤارا زانکویا دهوک. په ربه ندا (٧). هژمارا (١). تیرمه ه ٢٠٠٤. ل ٢٠.

Abet/əbet/, ago/əgəU/	Ew, Encam, Estûr	(ئ)ه، (ئ)ه نجام، (ئ)هستور	ه	۴
Ear/Iə(r)/, English/InglI	Îs, Îdî, Înglîzî	(ئ)یش، (ئ)یدی، (ئ)ینگلیز	ی	۵
نمونه‌ی ئینگلیزی له‌م جوړه نیه	Utî, Umêd, Utêl	(ئ)وتی، (ئ)ومید، (ئ)وتیل	و	۶

ته‌نانه‌ت له‌و ناوانه‌ی به‌ فونیمی /ه/ ده‌ستپیده‌کهن، کاتی به‌ دیارده‌یه‌کی گشتیی ده‌نگسازیی له‌و فونیمه‌ ده‌که‌وی (له‌به‌ر گرانی درکاندنی له‌و فیمه، چونکه‌ کپه‌ و هه‌وا بیبه‌ربه‌ست دیته‌ دهره‌وه‌ و له‌ سه‌ره‌تایه‌) و له‌ دوا‌ی له‌و ده‌نگیی بزویڼ دی و ده‌که‌ویته‌ سه‌ره‌تا، یه‌کسه‌ر هه‌مزهی بو‌ په‌یدا ده‌بی، وه‌ک: (هیستر = (ئ)یستر، هه‌سپ = (ئ)ه‌سپ)، به‌لام له‌ هه‌مان دیارده‌دا نه‌گه‌ر فونیمی دوا‌ی /ه/ بزویڼ نه‌بو، له‌و هه‌مزیه‌ په‌یدا نابی، وه‌ک: (هوشیار = وشیار، هوشی = وشی.....).

به‌لگه‌یه‌کی تریش بو‌ سه‌ماندنی له‌وه‌ی که‌ هه‌مزه‌ فونیم نیه‌ و به‌ هه‌له‌ کراوه‌ به‌ پیته‌، نه‌گه‌ر وشه‌یه‌کی تره‌اته‌ پیش هه‌مزهداره‌که‌، پیوستیمان به‌و هه‌مزیه‌ نامینی و ون ده‌بی. وه‌ک له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه‌ دیاره‌:

هه‌مان وشه‌ له‌ دوا‌ی فۆرمیک	بزویڼی سه‌ره‌تای هه‌مزهدار
ماستاو، باراش، نا	(ئ)او، (ئ)اش، (ئ)ا
دو، مامۆمه‌ر	(ئ)و، (ئ)ۆمه‌ر
لیره، سه‌ریشه‌	(ئ)یره، (ئ)یش
ده‌ره‌نجام، ورگه‌ستور	(ئ)ه‌نجام، (ئ)ه‌ستور
پریش، چیدی، چیتر	(ئ)یش، (ئ)یدی، (ئ)یتر

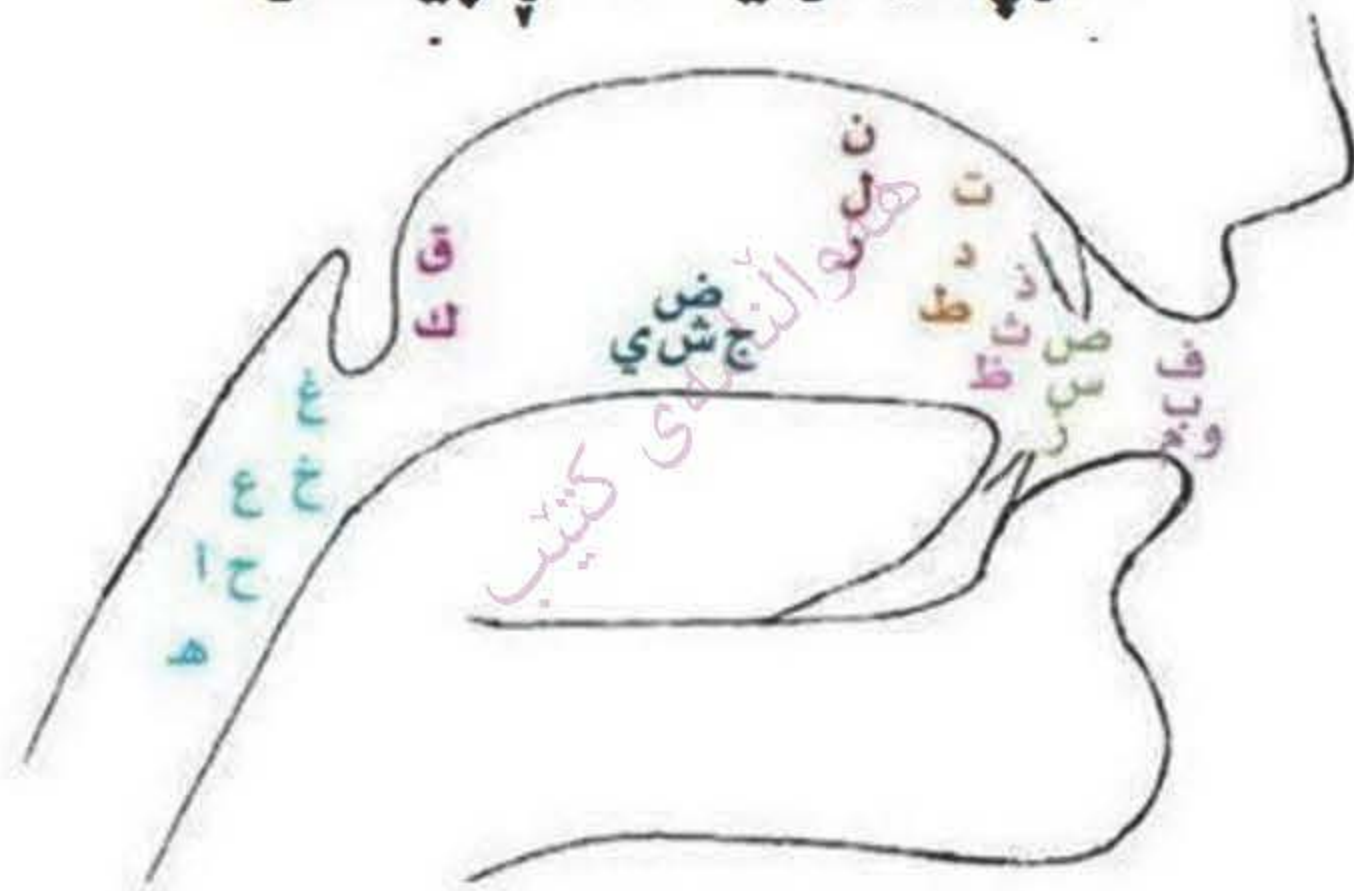
وه‌کو له‌و نمونانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌ره‌که‌وی، له‌ روی پیوه‌ره‌ زمانه‌وانیه‌کان، ده‌نگی هه‌مزه‌ له‌ زمانی کوردیدا فونیم نیه‌، چونکه‌ له‌و دو‌خانه‌دا ناتوانری گۆنه‌کری و گوگردنه‌که‌ی زۆره‌کیه‌، به‌لام دانان و دانه‌نانی، واته‌، نوسین و نه‌نوسینی نابیته‌ هو‌ی واتا گۆرین، به‌لام له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌بیته‌ فونیم و به‌ نه‌نوسینی وه‌کو پیتیک واتاکه‌ ده‌گۆری، یان تیکده‌چی. وه‌ک: (داب ≠ داب)، (سام ≠ سام)، (کان ≠ کان)، (زئیر ≠ زیر).....

له‌ نوسینه‌وه‌ی له‌فوییی زمانی کوردی، به‌ تاییه‌تی دوا‌ی په‌یدا بونی قوتا بخانه‌کان و ده‌رچونی په‌رتوکی (ئه‌لف و بیی نوی) ی ئیبراهیم نه‌مین بالدار، نه‌م ده‌نگه‌ وه‌کو زرپیتیک به‌سه‌ر نوسینی کوردی داسه‌ پا و راستکردنه‌وه‌ و بزگار بون لیی کاریکی نه‌سته‌مه‌.

۲-۱: فۆنئیمی حی / ح /:

ئەم فۆنئیمە لە سەرەتادا لە زمانی کوردیدا نەبوە و دواتر بە کاریگەریی زمانی عەرەبی ھاتۆتە ناو زمانی کوردیەووە. کاریگەری پتر لەوەدا بو کە دەبوايە دەقە ئاینیەکان، بەتایبەتی دەقەکانی قورئان لەبەر پیرۆزییان کوتومت وەکو خۆیان بخوینرینەووە و گۆ بکرین. ئەمە وایکرد، باوەرداری کورد (کە زۆرینەن) بەتایبەتی خویندەوارەکان، بەھەری ئەووە وەرەبگرن ئەو پیتانە وەکو خۆیان گۆ بکەن و ماسوئکەکانی کۆئەندامی ئاخاوتنیان رابی لەسەر گۆکردنی تەواوی ئەو پیتانە و ئەمەش لە سەرەتادا رینگە خوشکەرێک بو بۆ مەملانیی ئەو فۆنئیمانە لەگەڵ فۆنئیمەکانی نزیک لە خۆیان و دواتریش وەرگرتن و دروستبونی وشەیی ھەنگری ئەو فۆنئیمانە.

دەرچەیی فۆنئیمە عەرەبیەکان



بەلگەیی رەسەن نەبونی ئەو فۆنئیمە لە زمانی کوردیدا ئەوویە کە:

- ۱- وشەییەکی سادەیی کوردی کۆنی رەسەنمان نیە کە ئەو فۆنئیمەیی تیا دا بی.
- ۲- ھاتنی ھەندی وشەیی عەرەبی بۆ ناو زمانی کوردی و مانەوویان لە فۆرم و واتا وەکو خۆیان، وەک ناوەکانی (ئەحمەد، محەممەد، مەحمود، حەئیمە، حەسەن، حوسین، حەمەل، حەرەم، حەلال.....). ھەرودھا ھاتنی ھەندی وشەیی عەرەبی بۆ ناو زمانی کوردی، بە مانەووە و پاراستنی فۆرمەکانیان و گۆران یان دەسکاری واتیان، وەک (حالیبون، حالی حازر، حەیران، حەوانەووە // إحتوا، حەسانەووە // أحسن، زەحمەت، حەئوا // حەلاووە.....).

۳- وهك دياردهیهکی ئاسایی و گشتیی دهنگسازیی، كهوتوته مملانی له گهڤ ههندی لهو فۆنیمانهیی له دهرجهیی خۆیهوه نزیکن، وهك فۆنیمی /ه/، وهك له هیلکاری سهروهویدا دهرهكهوی. بۆنمونه (ههفته = ههفته، لهمهشهوه ههفته، ههفته، ههفته... هاتونهته ئارا).

۴- له بهر نامویی لهو فۆنیمه، ههندی جار به پیچهوانه، فۆنیمی /ه/ له وشه عه ره بیه کاندای له گهڤی كهوتوته مملانی و شوینی گرتوتهوه، وهك له (حه ریر = هه ریر، هوشتر = هوشتر، هه رکه = هه رکهت، هه تتا = هه تا،)

۵- له ههندی وشه شدا، به تاییهتی نه گهر كهوتبیهته ناوه راستی وشه که، گۆراوه به فۆنیمی /ا/، که نهویش ده رچه کهیی لهو نزیکه، وهك له وینه کهیی سهروهویدا دیاره، وهك له (به حس = باس، ته حل = تال، جونه = گوناھ....)

۶- یان ههندی جار فۆنیمی /ح/ ده کهوی، وهك (مه نهت = مهینهت، که حل = کل، یه حن = سینی.....)

کهواته، نه فۆنیمه، به کاریگه ریی زمانی عه ره بی هاتوته ناو زمانی کوردی و نه گه رچی بواری به کاره یانی زۆر که مه به به راورد له گهڤ فۆنیمه ره سه نه کان، به لام نیستا بوته یه کی له فۆنیمه کانی زمانی کوردی و دهر کردنی کاریکی نهسته مه. ((له وه ده چی دهنگی (ح) و دهنگی (ع) دو دهنگی ره سه نی کوردی نه بن و به کاریگه ری زمانی عه ره بی له سه ر زمانی کوردی هاتبنه ناو زمانی کوردیه وه، به به لگه ی نه وه ی لهو زمانه هیندۆ - ئۆرو پیا نه دا به دی - نا کرین که نه که وتونه ته ژیر کاریگه ری زمانی عه ره بی، به تاییه تی گه له هیندۆ - ئۆرو پیه ناموسو ئمانه کان، جگه له مه ش نهو وشه کوردیا نه ی یه کی له م دو دهنگه یان تیادا بی زۆر ده گمه نن و نه وان هه ش که له ئارادان گومانی خۆمائیان لی ده کری.

نهو وشانه ی دهنگی (ح) یان تیادا بی وهك: (ههفته / ههفته، ههوت / ههفته، ههفته " دهشی له ههفته وه وه رگیرابن، واته " (ه) گۆرابی بو (ح) "، هه وان هه وه، هه سانه وه، " نه مان هه ش له وه ده چی له (احتواء) و (أحسن) ه ی عه ره بیه وه وه رگیرابن " . نهو وشانه ی دهنگی (ع) یان تیادا بی وهك: (باعه باع ، عه لیشیش) . جگه له مانه به ده یان وشه ی عه ره بی به

تایبەتی ناوەکان هاتونەتە ناو زمانی کوردی، بی گومان بۆ زال بونی هەر زمانیک، قونای
هاتنی وشە، پیش قونای دەنگە. (٢٩٧).

٣-١: فۆنیمی خ/خ/:

ئەگەر بە وردی چاویک بە رەشنوشی دیوانی شاعیرە کۆنەکاندا بگێرین و بە نوسراوی
کۆنترین دەقەکاندا بچینەو، پریەتی لەو وشانەی فۆنیمی /غ/ دەگرە خۆ، وەك (باغ،
غونچە، غەمزە، دۆزەغ، داغ، شەوچراغ، ساغ، سوراغ، دەماغ، پەرداغ،) تەنانەت لە
هەندیکیان هیچ چامەییەك بە پیتی (خ) ٢٩٨ نادۆزینەو ٢٩٩، یان یەك وشە لەو بابەتە
وەك (چەرخی) ٣٠٠ کردووە بە پاشبەندی هونراوەکە. هەرچەندە ئەمە ئەو ناسەڵیانی کە ئەو
فۆنیمە هەر نەبوو، چونکە دیوان هەییە ژمارەییەکی بەرچاوی لەو فۆنیمە تیادایە ٣٠١،
هەرودەها لەبەر ئەوەی ئە هەندی ئە زمانە هیندو ئەوروپییەکاندا نیە، وەك ئینگلیزی و
فەرەنسی و ئە هەندیکیاندا گۆدەکری، وەك ئەلمانی هۆلەندی، کەواتە بەلگەییەکی تەواوی
ئەوتۆمان لەبەر دەست نیە، کە هەر نەبوی، بەلام ئاشکرایە، ئە کۆندا رێژە بەکارهینانی
کەمتر بوو لە فۆنیمی /غ/، دواتر بە تێپەربونی کات، پەیتا پەیتا شوینی ئەو فۆنیمە
گرتۆتەو و ئیستا رێژە بەکارهینانی ئالوگۆر بوو. (بە تێپەربونی کات بەرە بەرە تا
بەرەو سەردەمی نوی بیین، رێژە بەکارهینانی پیتی (خ) زۆرتر دەبی بەرامبەر پیتی (غ).
دەشی ئەمەش بگەریتەو بۆ ئەوەی دەنگی (خ) لە گۆکردندا سوکترە لە دەنگی (غ)، چونکە
دەنگی (خ) کپە و دەنگی (غ) گەرە، ئەگەرچی هەردوکیان لە هەمان شوینگە قورگ و بە
هەمان چەشن دروستدەبن. (٣٠٢). ئەم گۆرانکاریە دەنگسازیه دوا ئەو هاتووە کە کۆنەندامی

٢٩٧ عەبدوللا حوسین رەسول. چەند پیتیکی کیشەدار لە زمانی کوردیدا. گۆقارا زانکویا
دهۆک. پەربەندا (٧). هژمارا (١). تیرمە ٢٠٠٤. ل. ٩.

٢٩٨ دیوانی نالی، لیکدانەو و لیکۆلینەو مەلا عبدالکریمی درس و فاتح عبدالکریم و
محمدی مەلا کریم. بەغدا. ١٩٧٦. ل. ١٦٧-١٦٨.

٢٩٩ دیوانی وهفایی، لیکۆلینەو مەلا عەلی قەرەداغی، بەغدا، ١٩٧٨. ل. ٢٣٥.

٣٠٠ دیوانا مەلایی جزیری، توێژاندنا یادق بهائەددین نامیدی، بەغدا. ١٩٧٧. ل. ١٨٣.

٣٠١ دیوانی مەولەوی، کۆکردنەو مەلا عبدالکریمی مدرس. بەغدا. ١٩٧٨. ل. ٢٠٨-٢٢٠.

٣٠٢ عەبدوللا حوسین رەسول. چەند پیتیکی کیشەدار لە زمانی کوردیدا. گۆقارا زانکویا
دهۆک. پەربەندا (٧). هژمارا (١). تیرمە ٢٠٠٤. ل. ١٠.

ئاخاوتنى ئاخيۋەرى كوردى شىۋازى گۆراۋە و بەرەو شىۋازى ئاخاوتنى سىستەمى زمانى
 عەرەبى رۇيشتە، بە بەنگەي ئەۋەي تا ئىستا زۆربەي زمانەكانى خوشكى زمانى كوردى، وەك
 فارسى و بلوجى و ئەسپىتى و پشتو... تا ئىستا ناتوانن وەك ئاخيۋەرانى كورد زۆربەي فونىمە
 نارسەنەكان كە ئە عەرەبىيەۋە هاتون وەكو ئاخيۋەرى كورد گۆبەكەن.

ئەگەر بەراوردىكى رېژەي بەكارهينانى هەردو فونىمى /خ/ و /غ/ بکەين، دەبينىن:
 ۱- ئە زمانى كوردى ئىستادا بە دەگمەن وشە هەيە، فونىمى /غ/ى تىادا بى و نەتوانرى
 بە فونىمى /خ/ ئالوگۆر بکرى، تەنانەت ئەوانەش كە هەن، وشەي رەسەنى كوردى
 نىن و ئە عەرەبىيەۋە هاتون، وەك (غەرىب - خەرىب)، (غاردان - خاردان)، چاۋگى
 (غار+دان) ئە (غار // أغار)ى عەرەبىيەۋە هاتو، واتە، هېرشى كرد، هەرۋەها
 وشەي (پىغەم-بەر) ئە (پەيغام+بەر = پەيامبەر)ى فارسىيەۋە هاتو.

۲- هەندى وشەي كوردى يان خواستراۋ هەن، دەتوانرى هەردو فونىمى /غ/ و /خ/
 ئالوگۆر بکەين بى ئەۋەي واتايان بگۆرى، وەك (غەم - خەم، غونچە - خونچە، باغ
 - باخ، داغ - داخ، پەرداغ - پەرداخ، دۆزەغ - دۆزەخ، غەلىفە - خەلىفە، وچاغ
 - وچاخ،).

۳- هەندىك وشەي تر هەن، فونىمى /خ/ ئە پىكەتەياندا هەيە و ناتوانرى بکرى بە
 /غ/، واتە، ئالوگۆر نابن، وەك ((خودا، خال، خاوين، خراپە، خوشك، خوى،
 خىرا، ئۇخەي، خەون، خەو، خەرىك، خانو، خەستەخانە،)) ۳۰۳.

ئە ئە نجامدا، پىشبينى ئەۋە دەكرى فونىمى /غ/ بەرەو نەمان بچى ئە زمانى كوردىدا و
 ئەۋەي بوەتە ھۆكارى مانەۋە و پاراستنى، ئەۋ وشە عەرەبىيەنەن كە ئە ئاخاوتنى رەمەكىي
 خەك بەكاردين، وەك (غیرەت، غوبار، غافل، غەشىم، غەدر،)، هەرۋەها ئەۋ ناۋە
 تاييەتتە عەرەبىيەنەي ئەۋاۋ كوردا بەكاردين، وەك (غەفار، غەرىبە، غانم، مەغدىد، ...).

۴-۱: فونىمى عى /ع/:

۳۰۳ عەبدوللا حوسىن رەسول. چەند پىتتىكى كىشەدار ئە زمانى كوردىدا. گۆقارا زانكۇيا
 دھۆك. پەربەندا (۷). ھژمارا (۱). تىرمە ۲۰۰۴. ل. ۱۰.

فۆنیمی /ع/ یش یه کیکه له و فۆنیمانهی له کوردیدا نارسه نه و له بنه پهدا له زمانی کوردیدا نه بوه، به لام دواتر به هه مان شیوهی فۆنیمی /ح/ به هوی قه له مه روی ده سه لاتی عه ره بی به سه ر کوردستاندا، چ راسته وخو فه رمانه وایی کردبی، چ ناراسته وخو له ژیر کاریگه ریی ئایینی ئیسلام، که ده بوایه به عه ره بی بی و نابی وه رگی رانی تیادا بکری، جگه له راقه کردن و لیکدانه وه. به ده یان ئایه تی قورئان هه ن، ئاماژه به وه ده که ن، که ده بی قورئان هه ر به عه ره بی بی، وهك (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا... ﴿٢﴾ (يوسف)، (لا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴿١٦﴾، فَإِذَا قَرَأْتَ قُرْآنَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴿١٨﴾) (القيامة). (كِتَابُ فِيلَتِ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣﴾، وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فِيلَتِ آيَاتُهُ ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ... ﴿٤٤﴾ (فيلت)، (... يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴿١٦﴾ (النحل)، وَ هَذَا كِتَابٌ مُدَقَّقٌ لِسَانًا عَرَبِيًّا... ﴿١٢﴾ (الأحقاف)). به م پیه کۆنه ندای ناخاوتنی ناخیوه رانی کوردیش دوا ی باوه ره یانیان به ئایینی ئیسلام به گو کردنی نه م فۆنیمه قورگیه گرانه راهاتن و په یتا په یتا توانییان وه کو خوی گوی بکه ن و دواتر بخزیته ناو زمانی کوردی و به هه ر شیوه یه ک بی، شوینی پیه ک بچوک بو خوی دابین بکا و ببیته زرفۆنیمیک له فۆنیمه کوردیه کان.

کۆمه لیک به لگه هه ن، ده یسه لاین که نه و فۆنیمه له زمانی کوردیدا ره سه ن نیه، وهك:

- ١- وشه یه کی ساده ی کوردی کۆنی ره سه نمان نیه که نه و فۆنیمه بگریته خوی.
- ٢- هاتنی هه ندی وشه ی عه ره بی بو ناو زمانی کوردی و مانه وه یان له فۆرم و واتا وه کو خویان، وهك ناوه کانی (عه لی، عومه ر، عوسمان، عه بدوللا، عه باس، عه یب، شاعر، شاعیر، عومر.....). هه روه ها هاتنی هه ندی وشه ی عه ره بی بو ناو زمانی کوردی، به مانه وه و پاراستنی فۆرمه کانیان و گو ران یان ده سکاری واتایان، وهك (عاجباتی //عه جه ب، عه رزو حال، عه ینه ک //عوینات، نه عه //نه عال، عه ره بانه //عه ره به،).

- ٣- وهك دیارده یه کی ئاسایی و گشتیی ده نگساز، که وتوته مملانی له گه ل هه ندی له و فۆنیمانه ی له ده رچه ی خویه وه نزیکن، وهك فۆنیمی /ح/، وهك له هیلکاری سه ره وه دا ده ره که وی. هه رچه نده هه ردوکیان له زمانی کوردیدا نارسه نن، به لام له ناوخوشیاندا دیارده ی مملانی سه ریبه لدا، له لایه ن چینی نه خویده وار دیارده که بلاوتر بو به تایه تی له شیوه زاری سۆرانی دیالیکتی ناوه راست. بۆنومه (حه فت

← عهفت). له بهر ئه وهی وهکو پیشتر ئاماژهی پیکرا، وشه ی کوردی دهگمه ن بو که فۆنیمی /ح/ ی تیادا بی، بویه ئه و دیارده ی ئالوگۆره پتر له و وشانه دا دهرده که وه ی که عه ره بین و له ئاخوتنی ره مه کی خه ئک به کاردین، وهک: (حه مه د ← عه مه د، حه مید ← عه مید، حه دیکه ← عه دیکه، حه مبار ← عه مبار، حاجی ← حاجی،).

۴- له بهر نامۆی ئه و فۆنیمه، هه ندی جار به پیچه وانه، فۆنیمی /ح/ له وشه عه ره بیه کانه له گه ئی که وتۆته ملامانی و شوینی گرتۆته وه، وهک له (عه یشی ← حه یشی، عه مید ← حه مید، عالی ← حالی، عاجز ← عاز، حاز،).

۵- له هه ندی وشه شدا، به تاییه تی ئه گهر که وتبیه ناوه راستی وشه که، گۆراوه به فۆنیمی /ا/، که ئه ویش دهرچه که ی له و نزیکه، وهک له وینه که ی سه ره وه دا دیاره، وهک له (جه عفه ر = جافر، که عبه = کابه، مه عروف = مارف، ملعه قه = ملاک، معه تته ل = ماتل، ده عوه ت = داوه ت، قه لعه = قه لآ (ت)، ته عنه = تانه، مه عریفه = ماریفه (ت)، ته علیق = تالیق، مه عنا = مانا، ته مه ع = ته ما،)، یان (شه مع = شه می).

۶- یان هه ندی جار فۆنیمی /ع/ ده که وه ی، وهک (سه عات = سات، معامه له = مامه له، شاعیر = شایهر، به ردی تاعه ت = تاته به رد، رکاعه ت = رکات،).

۷- له بهر ئه وه ی له بنه ره تدا فۆنیمی کوردی نیه و ئه گهر نه شه اتبایه بو ناو زمانی کوردی، گرفتیک دروست نه ئه بو، بویه له بهر بیبایه خیی ئه و ده نگه، له هه ندی وشه دا ملامانی له گه ل ده نگی هه مزه ده کا و ئه رکی هه مزه ده بین، یان له گه ئی ئالوگۆره ده بی، وهک: (ئاست ← عاست، ئاسته م ← عاسته م، ئاسمان ← عاسمان، هه رد = ئه رد = عه رد، قورئان ← قورعان، عومه ر ← ئومه ر، عاشق ← ئاشق، عوسمان ← ئوسمان).

له مه دا بۆمان دهره که وه ی، ئه م فۆنیمه ش به کاریگه ری زمانی عه ره بی هاتۆته ناو زمانی کوردی و ئه گه رچی بواری به کاره یانی زۆر ده گمه نه و ره نگه وشه ی کوردی ره سه ن هه ر نه بی ئه و فۆنیمه ی تیادا بی، بو نمونه، ئه گهر هه مو زمانی کوردی بگه ری، به راده ی په نجه کانی ده ستیک وشه ی کوردی نادۆزیه وه ئه و فۆنیمه ی تیادا بی، مه گهر له دو وشه ی ئاخوتنی

سۆرانی بترازی، که ئیبراهیم بالدار به ماندوبونیکى زۆرهوه خزاندویه تیه ناو کتیبى (ئهلف و بیى نو) ی قوناغى یه که می سه ره تایی، ئەوانیش وشه ی (عه له شیش) و (باعه باع) ن، که له بنه رته تا (باره بار) ه، به لام ئیستا به هر شیوه یه ک بی، خوی خزانده وته ناو لیستی پیتته کوردیه کان و بوته یه کی له فونیمه کانى زمانى کوردی، که سویدیکی ئەوتوی لی نابینری و بوته بارگرانی به سه ر پیتته کانى تر.

۵-۱: فونیمی قی/ق/:

فونیمی ق/یش یه کیکه له و فونیمانه ی له زمانه هیندونه وروپیه کان نیه، ئەمه ش به لگه یه کی به هیزه، که له سه ره تادا له زمانى کوردیش نه بوه، ته نانه ت ئیستاش له هه ندی شیوه زاری ناوچه ییدا وهک (گونده کانى باله کیان، مه جیداوه، بیله نگر، شاوراوه و هاودیان له ده قهرى سۆران) و (گوندی سریشمه له ناوچه ی خه لیفانى سه ر به پاریزگای هه ولیر) له هه ندی وشه دا هیشتا هه ر فونیمی /ك/ له برى /ق/ به کاردینن.

فونیمی ق/ له وشه کوردیه ره سه نه کاندایه ده گمه ن هیه. به زوری ئەو وشانه ی فونیمی ق/یان تیادایه، وشه ی عه ره بین، هاتونه ته ناو زمانى کوردی، وهک (قه له م، قه لا، قایش، قایم، قیر، قانون، قهزا، مقهس، قه سساب، به قال، سندوق، قاوه، قوربانى، موسیقا، قافله، قه عاده،)، یان تورکین، وهک (قوندیره، قومانداری، قاپی، قه یسی، پرته قال، قه ره ویله، بانق، قازانج، قاپوت، قاسه، قات، قالوچه، قول، قوچ، فستهق، پاقله، قه له باغ، قادرمه، قه پاغ، قوربین، ...). ته نانه ت ئەو وشانه ش که له دو زمانه ی عه ره بی و تورکیدایه نین و له کوردیدا هه ن، گومانیان لی ده کری که له بنه رته تادا کوردی بن، وهک (قور، قورت، قه له و، ... هتد).

له بهر ناره سه نی فونیمی ق/ له زمانى کوردیدا، له گه ل فونیمیکی ره سه نی کوردی نزیك له خوی ده که ویتته مملانی، ئەویش فونیمی /ك/ ه، بروانه وینه ی ده رچه ی فونیمه کان. فونیمی ق/ و /ك/ له ئە نجامی مملانییان، له زۆر وشه دا ئالوگۆر ده بن، وهک له م نمونه دا ده بینری: هه ندی جار /ك/ ده بیته /ق/، (کتتابی - قوتابی، کتتابیخانە - قوتابخانە، کاغەز - قاقەز، کیچ - قیچ، کیشیل - قشیل، ...)، هه ندی جاریش /ق/ ده بیته /ك/ وهک له م وشه تورکیانه دا (قیز - کیژ، قاووق - کالهک، قاشیق - که وچک، خه لق - خه لک، ...)، جاری واش هیه فونیمی ق/ ده بیته /خ/ یان /غ/، کاتی وشه تورکیه که دیتته ناو زمانى کوردیه وه، وهک (یاقه - یاخه، تاقم - تاخم، قولاق - قولاغ، وهک له رسته ی گویى بو قولاغ کردبو، یاتاق - یاتاغ ...).

هەر بیانویهك بی. گه ورهترین شالویش که کرابیته سهر کوردستان و له هه مو شالووهکانی تر کاریگهتر بوی و زوری خایاندبی، شالوی داگیرکاری عه‌ره‌بی بوه، که به پاساوی ئایینی بو ماوهی پتر له شازده سه‌دهیه کوردی خستوهته ژیر بایی خویهوه، به به‌لگه‌ی نه‌وه‌ی کوردیش خاوه‌نی ئایینی خوی (زه‌ردهشتی) بوه و کتیبی پیروزی ئایینی خوی (ئاویستا) هه‌بوه، واته، کورد پیویستا به عه‌ره‌ب و به ئاین نه‌بوه، به‌لکو عه‌ره‌ب به بیانوی ئاین، پیویستیان به کوردستان بوه. دواي نه‌وه‌ش ناچارکردنی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی تر، که ئیسلام به زوره‌کی ده‌بی هه‌ر به عه‌ره‌بی بی و نابی ده‌قه‌کان وه‌رب‌گی‌پ‌درین، نه‌ته‌وه‌ی کوردی دو‌چاری دو زیانی گه‌وره‌کرد: یه‌که‌میان، تا ئیستاش زوره‌بی تاکه‌کان، به ماموستا ئاینیه‌کانیشه‌وه، نه‌یان‌توانی به ته‌واوی له ئاینه‌که بگهن و لی‌کدانه‌وه‌ی جو‌را‌وجور بو ده‌قه‌کان بگهن و زوره‌بیان له فه‌لسه‌فه‌ی ره‌واي ئاینه‌که نه‌گه‌یشتون. دوه‌میشیان، مانه‌وه‌ی ده‌قه‌کان به عه‌ره‌بی، ده‌یان و بگه‌ سه‌دان وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی هی‌نایه ناو زمانی کوردی و هه‌ستیکی نه‌وتوی لای تاکی کوردی دروستکرد، که زمانی عه‌ره‌بی باشتر و پی‌روزتر و په‌ره‌سه‌ندوتر و هتد و پیویسته فی‌ر‌بی، نه‌مه‌ش کاریگه‌ری دروستکرد له سهر هه‌مو ئاسته‌کانی زمان، ته‌نانه‌ت هی‌زی ماسو‌لکه‌کانی کونه‌ندامی ناخاوتنی کوردی گوری.

١-٢ قوناغه‌کانی پاکسازی زمانی کوردی له وشه‌ی عه‌ره‌بی:

نه‌گه‌ر به وردی سه‌رنجی زمانی کوردی بده‌ین، ده‌بینین، له نه‌نجامی کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر زمانی کوردیدا، ژماره‌یه‌کی زور وشه‌ی وشه‌ی عه‌ره‌بی، به‌تاییه‌تی له ناخاوتنی ره‌مه‌کی خه‌لکدا به‌دیده‌کرین. ئاشکرایه، به به‌راورد له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی تر، ماوه‌یه‌کی زور نیه کورد ده‌ستی به‌نوسین کردوه، نه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه بو نوسینه‌کانی سه‌ره‌تا و دیوانی شاعیرانی کورد، ته‌نانه‌ت تا‌کو نیو سه‌ده به‌ر له ئیستا، ده‌بینین پتر له نیوه‌ی وشه‌کان عه‌ره‌بین و له بوته‌ی ریزمانی کوردیدا تا‌وینراونه‌ته‌وه، به‌لام دواتر به‌رده‌وام هه‌ول‌دراوه نوسینی کوردی له وشه‌ی عه‌ره‌بی بژار بکری و وشه‌ی کوردیی پاراو و ره‌سه‌ن له جیی وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کان دابنری. ده‌توانری، نه‌وه‌ه‌ولانه‌ش له سی قوناغدا پۆلین و جیا بکری‌نه‌وه:-

١- دواي دامه‌زراندنی قوتا‌بخانه کوردیه‌کان و ده‌سکردنی خویندن به کوردی، به‌تاییه‌تی دواي شو‌رشی ١٤ ته‌مموزی ١٩٥٨ و داننان به بونی کورد و زمانی کوردی له عی‌راق و کردنه‌وه‌ی رادیوی کوردی و به‌شیکی کوردی له زانکوی به‌غدا، نوسه‌ر

رۆشنبیران هه‌وێیان دا، به کوردییکی پاراوتر بنوسن و کتییی قوتا بخانه‌کان و گوڤار و رۆژنامه‌کان په‌یتا په‌یتا بژار بکه‌ن له وشه‌ی عه‌ره‌بی.

۲- قو‌ناغی دوهم له به‌یاننامه‌ی ۱۱ی ئازاری ۱۹۷۰ ده‌ست پی ده‌کا، که دانرا به مافی ئۆتۆنۆمی بۆ باشوری کوردستان و نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانی کوردی بون به نه‌ته‌وه و زمانی دوهم له‌سه‌ر ئاستی عی‌راق و تیکرای خویندن، له ناوه‌ندی و دواناوه‌ندیه‌کانیش کرا به کوردی و چه‌ندین گوڤار و رۆژنامه به کوردی ده‌رچون. هه‌روه‌ها گه‌رانه‌وه‌ی کۆمه‌ڵیک هه‌نگری بره‌وانامه‌ی ئه‌کادیمی له هه‌نده‌ران ، کردنه‌وه‌ی زانکۆ له کوردستان و ئه‌کادیمیای کوردی له به‌غدا و که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی کوردی له که‌رکوک و...هتد، ئه‌مانه هه‌موی شالۆویکی به‌رچاوی له پاکسازی زمانی کوردی ده‌ستپیکرد و زمانی کوردی به‌تایبه‌تی زمانی نویسی دیالیکتی ناوه‌راستی زۆر به‌ره‌و پیش برد.

۳- قو‌ناغی راپه‌ڕینی ۱۹۹۱، ئه‌م راپه‌ڕینه بوه هۆی رزگاربونی به‌شیک زۆری کوردستانی باشور له ژێرده‌ستی رژیمی به‌غدا و له ئه‌نجامدا حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان دامه‌زرا و سه‌رحه‌م فه‌رمانگه و دامه‌زراوه‌کان به زانکۆکانیشه‌وه بون به کوردی و به ده‌یان پارتی سیاسی و ده‌زگای راگه‌یانندی بینراو و بیستراو نوسراو دامه‌زران و ژماره‌ی گوڤار و رۆژنامه به راده‌یه‌کی نااسایی زۆربون.

دوای راپه‌ڕین، له ئه‌نجامی ئه‌و کاردانه ده‌رونیه تونده‌ی کورد هه‌ییو دژی ده‌سه‌لات و رژیمه‌ یه‌ک له دوای یه‌که‌کانی عه‌ره‌ب له به‌غدا و سو‌ریا، تیکرا هه‌مو ده‌اموده‌زگا‌کانی هه‌ریمی کوردستان که‌وتنه پاکتاوکردنی وشه‌ی عه‌ره‌بی له ناو زمانی کوردیدا و ئیستا له نویندا، جگه له‌و ناوه تاییه‌تیه عه‌ره‌بیانه‌ی جیگه‌وه‌یان نیه، به‌ده‌گمه‌ن وشه‌ی عه‌ره‌بی ده‌دۆزیه‌وه. شالۆی ئه‌م کاردانه‌وه ده‌رونیه هینده خیرا و به‌هیز و بی به‌رنامه بو، سی ده‌رکه‌وته‌ی نه‌رییی لی که‌وته‌وه:

۱- راسته وشه‌ی عه‌ره‌بی له‌ناو زمانی کوردی پاکتاوکرا، به‌لام به ده‌یان وشه‌ی بیانی له زمانه‌کانی تر، به‌تایبه‌تی ئینگلیزی هاتنه ناو زمانی کوردی که وشه عه‌ره‌بییه‌که زۆر ئاسانتر بو بۆ تیگه‌یشتن.

۲- زۆرچار ههست بهوه دهکرا پاکتاوکردنی وشه‌ی عه‌ره‌بی بو ئه‌وه نیه، وشه‌ی زمانیکی تری بیگانه‌ی وهک ئینگلیزی بخریته شوین، بویه هه‌ندیکیان وشه‌ی دهسکردی ناقولای ئه‌وتویان داده‌تاشت که به خوینهر هه‌رس نه‌دهکرا و زۆریان به ناکامی مانه‌وه.

۳- هاتنه ناوه‌وه‌ی شیوه‌زاری بادینی به شیوه‌یه‌کی بی به‌نامه‌یی و هه‌ولدان بو دروستکردنی شیوازیکی تری زمانی فه‌رمی (ستاندارد)، بوه هوی دوپارچه‌یی زمانی ستانداردی کوردی، به‌را‌ده‌یه‌ک هه‌ولدا ئه‌م دو شیوازی نویسنه له‌یه‌ک بترازین و هه‌چیان که‌ره‌سه زمانیه‌کانی ئه‌وی تر به‌کارنه‌هینی و شیوه‌زاری بادینی بو پرکردنه‌وه‌ی که‌لینه‌کانی که‌وته دارشتنی سه‌دان وشه‌ی نویی ئه‌وتو که زۆریک له خویان تیینه‌ده‌گه‌یشتن.

نکوئی له‌وه ناکری، ئاخوتنی ئاسایی ته‌نانه‌ت چینی رۆشنبیر و خوینده‌واریش له قسه‌کردندا فریای ئه‌و هه‌مو گۆرانکاریه زۆر و خیرایه‌ی نویسن نه‌که‌وت، بویه تا ئیستا ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بی له ئاخوتنی کوردیدا به‌کاردین، گومان له‌وه‌دا نیه، ماوه‌یه‌کی زۆرتری ده‌وی بو هه‌رسکردنی ئه‌و وشه نوییانه و زائبونیان به‌سه‌ر ئه‌و وشه عه‌ره‌بیانه‌ی ده‌میکه جی پیی خویان له ئاخوتندا کردۆته‌وه.

ئه‌وه‌ی له سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی پیکرا بو ئه‌وه بو، بزانی که ئیستا نویسنی کوردی وه‌کو جارن له ژیر کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی نه‌ماوه‌ته‌وه و ته‌نیا شوینه‌واره‌کانی ئه‌و کاریگه‌ریه ماون، به‌لام ئاخوتن هه‌شتا پیویستی زۆری به پاکسازیه. بویه ئه‌وه‌ی له خواره‌وه باسده‌کری، پتر نویسنی کۆن و ئاخوتنی ئیستا ده‌گریته‌وه.

۲-۲ فه‌ره‌نگی وشه‌ی عه‌ره‌بی له ئاخوتنی کوردیدا:

وه‌کو له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی پیکرا، ئه‌گه‌ر له سه‌ره‌تادا نویسنی کوردی پرپوبی له وشه‌ی عه‌ره‌بی، به‌لام ئیستا جگه له‌و ناوانه‌ی ره‌سه‌نی عه‌ره‌بین و جیگه‌وه‌یان نیه، به ده‌گه‌ن وشه‌ی زه‌قی عه‌ره‌بی له نویسنی کوردیدا ماون و ئه‌وانه‌ش که ماون، به شیوه‌یه‌ک کوردینراون که نانسرینه‌وه، به‌لام هه‌شتا ئاخوتنی ره‌مه‌کی پرپه‌تی له وشه‌ی عه‌ره‌بی. بویه ده‌توانین، ئه‌و وشانه‌ی پێشتر له نویسندا هه‌بون و ئیستا له ئاخوتندا ماونه‌ته‌وه، به‌م شیوه‌یه پۆلینیان بکه‌ین:

٢-١-٢ وشه‌ی عه‌ره‌بی بواری که لتوری:

له نه نجامی هاوته‌ریبی و دراوسییه‌تی کورد له‌گه‌ل عه‌ره‌ب له دیرینه‌وه تا ئیستا و قه‌له‌مه‌وه‌ی ئیسلام و ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر کوردستان به‌گشتی و باشوری کوردستان به‌تاییه‌تی، که لتوری کوردی زۆر کاریگه‌ربه‌وه به که لتوری عه‌ره‌بی و له‌و لایه‌نه‌وه به ده‌یان وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی به دریزایی میژو خزاونه‌ته ناو زمانی کوردی، که ده‌توانین له چه‌ند گروپیك کۆیان بکه‌ینه‌وه:

I. فه‌ره‌نگی ئایینی: نه‌گه‌رچی کورد پیش ئیسلام خاوه‌نی ئاینیکی په‌ره‌سه‌ندوی خوی بو، که زه‌رده‌شت پیغه‌مه‌به‌ره‌که‌یان بو و ئاویستاش کتیبه‌که‌ی بو و جیاوازییکی زۆری له‌گه‌ل ئیسلام و ئایینه‌کانی تر نه‌بو له یه‌کتا په‌رستی و چاکه و خراپه و پاداش و سزا، بویه دوا‌ی هاتنی ئیسلامیش نه‌و بنه‌مایانه‌ی له زه‌رده‌شتیدا هه‌بون، وشه و زاراوه‌کانیان وه‌کو خۆیان مانه‌وه و وشه‌ی عه‌ره‌بی شوینی نه‌گرتنه‌وه، وه‌ک (خودا، پیغه‌مه‌به‌ر، باوه‌ر، نوێژ، رۆژو، فریشته، به‌هه‌شت، دۆزه‌خ، سروش...هتد)، به‌لام ئیسلام به‌ ده‌یان وشه‌ی تازه‌ی خزانده ناو زمانی کوردی، که تا ئیستاش زۆریان، به‌تاییه‌تی ناوه‌کان، جیگه‌روه‌یان له زمانی کوردیدا نیه، وه‌ک: (ئیسلام، کافر، موسوڵمان = موسلیم + مان، جه‌ج، زه‌کات، شه‌هاده، شه‌هید، جه‌لال، جه‌رام، جه‌لال، ته‌لاق، ماره‌یی = مهر، قورئان، جه‌دیس، په‌مه‌زان، سوپه‌ت، ئایه‌ت، میحراب، خوتبه، شیخ، سو‌فی، خه‌لیفه، ته‌ریقه‌ت، زیکر، جیهاد، خیر، شه‌ر، زینا، جه‌ه‌ننه‌م، حو‌ری، مه‌لایکه‌ت، جنۆکه، شه‌یتان، جه‌ق، قه‌زا و قه‌ده‌ر،...هتد).

II. فه‌ره‌نگی ناوه‌ تاییه‌تیه‌کان: کۆمه‌لیک ناوی تاییه‌تی کوران و کچان له‌به‌ر پیروزییان، چونکه ناوی که‌سه ناوداره‌کانی سه‌ره‌تای موسوڵمانه‌تی بون، وه‌کو خۆیان هاتنه ناو کۆمه‌لگای کوردی و تا ئیستاش ژماره‌یه‌کی بی پایانی تاکی کورد به‌و ناوانه ناوانه‌ی هه‌رچه‌نده دوا‌ی سه‌ره‌ه‌لدان و په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ریزه‌ی نه‌و ناوانه که‌م بوته‌وه، به‌لام هیشتا له‌ناو بنه‌مائه ئیسلام په‌روه‌ره‌کان هیشتا نه‌و دیارده‌یه ماوه و دوا‌ی راپه‌رینیش، پارته ئیسلامیه‌کان رۆلیان هه‌بو له بنه‌ر نه‌بونی نه‌و دیارده‌یه و جاریکی تر دیارده‌ی ناوان له‌و بنه‌مائه ئیسلامیه‌کانه سه‌ری هه‌لدايه‌وه. ده‌توانری بوتری زۆربه‌ی ناوه‌کانی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی پیغه‌مه‌به‌ر و چوار جیگر (خه‌لیفه) هکانی ئیستا له

کۆمه‌نگای کوردی به تاییه‌تی له نه‌وه‌ی پیش‌راپه‌رین به‌دی ده‌کرین، وه‌ک: (محه‌مه‌د، نه‌حمه‌د، مه‌حمود، نه‌بویه‌کر، عومه‌ر، عه‌لی، عوسمان، عه‌بدووللا، حه‌سه‌ن، حوسین، سالح، زاهیر، که‌مال، عه‌باس، ره‌سول، نه‌جات، عه‌بدوولحه‌مید / مه‌جید / که‌ریم / عه‌زیز / قادر / سه‌لام / غه‌فقار / سه‌تتار / فه‌تاح / ره‌زاق / جه‌بار / ... یوسف، بو‌رهان، توفیق، ئیبراهیم، ئیسماعیل، نه‌که‌رم / جه‌مال، مسته‌فا، ته‌ها، سه‌عید، جه‌وه‌هر، سه‌دیق، خدر، جه‌عه‌فر، حیکمه‌ت، مه‌ولود، فاتیمه، عانیسه، خه‌دیجه، مریم، سارا، جه‌بیه، شوکریه، جه‌میله، ناجیه، جه‌لیمه، ماجیده، بو‌شرا، کافیه، یافیه، خالیده، سامیه، نه‌زیره، شه‌ریفه، مه‌دینه، رازیه، ناهیده، سه‌میره، ناججه، خیرییه، سه‌بیجه، ... هتد).

.III **فه‌ره‌نگی ویژه:** له بواری ویژه‌دا کۆمه‌لی وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی هاتنه ناو زمانێ کوردی و تا ئیستا چهند دانه‌یه‌کیان له نویسنیشدا به‌کاردین و له قسه‌کردندا هیشتا زۆربه‌یان به‌کاردین، وه‌ک: (ئه‌ده‌ب، شیعر، شاعیر، قه‌سیده، مۆسیقا، به‌لاغه، عه‌روز، ره‌سم، قافیه، فه‌لسه‌فه، عه‌شق، دیوان، ته‌سه‌وف، غه‌زهل، شیعی حور، قالب، خه‌یال، ئیلهام، سه‌جه‌ع، واقع،).

.IV **فه‌ره‌نگی جنیو:** شایانی باسه، فه‌ره‌نگی زمانێ کوردی له وشه و زاراوه‌ی جنیوداندا زۆر پاکه و ره‌نگه به ده‌گه‌من زمان هه‌بن نه‌و پاکیه‌یان تیادا هه‌بی، نه‌مه‌ش به‌نگه‌ی ره‌وشته به‌رزی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌گه‌یی، و کرداری به‌د ره‌وشته له‌ناو کورددا زۆر ده‌گه‌من بو، چونکه بونی هه‌ر دیارده‌یه‌کی به‌رجه‌سته بی یان واتایی ناویکی بو دیته ئارا. نه‌گه‌ر به وردی به فه‌ره‌نگی زمانێ کوردیدا بچینه خواره‌وه وشه‌یه‌کی ساده‌ی ره‌سه‌نی کوردی نادۆزینه‌وه که بو جنیو به‌کار هاتبی. نه‌و جنیوانه‌ی بونی ره‌سه‌نایه‌تی زمانێ کوردییان لی بی، جنیوی لی‌کدراون و له ناویک و پاشگری (ده‌ری) ناوی بکه‌ری چاوگی (دان) هوه دارپێژاون، وشه‌ی (گان) ی کرداری سیکی له (gender) ی لاتینییه‌وه هاتوه و پاشگری (ده‌ری) ده‌خریته دواوه و نه‌مه ناشیرینترین جنیوی کوردیه و به هه‌ما رپسا پاشگری (ده‌ری) ده‌خریته دوا‌ی هه‌ردو ده‌رچه‌ی ره‌گه‌زی مبینه و نه‌م سی وشه لی‌کدراره پیستری جنیوی ره‌سه‌نی کوردین، سه‌رجه‌م جنیوه‌کانی تر له زمانێ عه‌ره‌بی هاتونه‌ته

ناو زمانی کوردیهوه، وهك (حيز - له حازو و انحاز - هوه هاتوه، واته لايداوه)، (گه وواد - له قاد و قواد - هوه هاتوه واته پيشرهوی دهکا)، (قه حبه) ۳۰۴، (فاحیشه)، دهشی زاراوهی (تیا ترۆ) له تورکیه وه هاتبی. ههروهها کۆمهلی وشه ی عه ره بی که واتای ئابرومه ندی ده به خشن، له سه ر پيسای جنيوی (بی ئابرو)، له پيشگری (بی) و نه و وشانه دارپژراون، وهك (بیشه رهف، بیناموس، بیئه ده ب، بیئه خلاق، بیغیره ت، بیئه سه ب، بیئحترام،)، ته نانه ت زۆر کرداری ئاسایی مرقایه تی، که له ناو زۆر نه ته وه کان به دیارده ی ئاسایی داده نرین، به لام به کاریگه ریی که لتوری عه ره بی وشه ی (عه یب) هی عه ره بییان به سه ردا برا و قه ده غه کران به تایبه تی بو ره گه زی می، وهك (دلداری، خوشه ویستی، ره شه لهك، گورانی، سه ما کردن. گه ران، نواندن،).

۲-۲-۲ وشه ی عه ره بی بواری سه ربازی؛

له نه نجامی هی رشه سه ربازیه کانی ده سه لاتدار و رژی مه یهك له دوای یه که کانی عه ره به کان له عیراق و سوریا، بو سه ر کوردستان، به تایبه تی دابه شکردنی کوردستان و لکانی دو پارچه ی به و ولاتانه، ده یان وشه ی سوپا و سه ربازی هاتنه ناو زمانی کوردی، وهك (عه سکهر، جوندی، عه ریف، نه قیب، رائید، عه قید، عه مید، لیوا، پو ستال، بی ریه، به دله، ره بیعه، چادر، خیمه، ره بیعه، نه لغام، ره شاش، دوشکه، قه ننا سه، ها وهن، عه شوه، مه خزهن، عیتاد، فه وج، سریه، فرقه، فه یلهق، سا روخ، نا پالم، باروت، کیمیا یی، نه نفال، مو فرهد، سه لی، ته رحیل، مه فره زه، نا قله، قازیفه،).

۳-۲-۲ وشه ی عه ره بی بواری رامیاری؛

کاریگه ریی عه ره ب له روی رامیاریه وه له سه ر کورد زۆر بوه و تا کو نه وان ده ستیان به خو په رستی نه ته وه یی و دروستکردنی پارتی رامیاری نه کردوه، کورد بی ری له جو دا خوازی و نه ته وه په رستی نه کردوته وه، بو یه به لاسایی کردنه وه و هه نگا وه لگرتن، بزوتنه وه ی رامیاری و نه ته وایه تی له ناو کوردیشدا هاتوته ئارا و له م لایه نه شدا چه ندین وشه و زاراوه ی رامیاری هاتونه ته ناو زمانی کوردی، وهك (سیاسه ت، حیزب، دیموقراتی، دیکتاتوری، ته نریم، به عسی، شوعی، فاشی، شو قیینی، ئایدیۆلۆجیا، ته کتیک، ستراتییجی،

ئىمپىريالىزم، زايۇنى، ئىسلامى، ئىرھابى، حوكمى زاتى، جاسوس، سندوقى ئىنتىخابات، كورسى، تەرشىخ،).

۲-۲-۴ وشەى عەرەبى بواری کارگىرى؛

لەبەر ئەوۋى عەرەب زۆر پىشى كورد دامودەزگای کارگىرى ھەبۋە و دەۋلەتدارى كوردە، بۇيە كورد لە دروستکردنى حكومەتدا تا رادەيەكى زۆر ھەمان شىۋازى بەكارھىناۋە و ھەمان دامودەزگاکانى حكومەتى دامەزراندۋە و چەندىن وشە و زاراۋى لە عەرەبى ۋەرگرتۋە، ۋەك (حكومەت، ۋەزىر، ۋەزارەت، دەۋلەت، مەلىك، جەھورى، مەدىر، موختار، قەزا، ناحىە، قايمقام، پۇلىس، دائىرە، دەۋام، عەلاۋە، مەعاش، ئىسمى، رەسمى، فلوس، دىنار، كەنناس، فەرپاش، نفوس، جنسىە، پەساپۆرت، بانق، غەرامە، مەكتەب، قەئەم، موئك، مىرات، تاپۇ، سەنەد، خزمەت، كتیب، دەفتەر، ۋەرەقە، لىژنە،).

ۋەكو پىشتەر ئامازەى پىكرا، ئىستاش لە ئاخوتندا دەيان وشەى عەرەبى دەبىسىرىن، لە بوارەكانى پەرۋەردە، فىرکردن، دادۋەرى، تەكنۋلۇجىا، بازارگانى، كۆمەلایەتى، پىشەسازى و زانست و ھتد. ((ھاتنى ئەم كەرەسە بىگانانە لە دو رىگەۋە دەبى: يان بىگانەكان خۇيان دەيانھىنن و دايدەسە پىنن بەسەر زمانى بەزىو و خانەخوى، يان خانەخويىەكان خۇيان كەرەسەكان دەھىننە ناو زمانەكەيان بە رىگەى ۋەرگرتن و قەرزکردن. بەلام لە يەك جىاگردنەۋەى كەرەسە بىگانەكان كە لە كام رىگەۋە ھاتون كاریكى ئاسان نىە. بە گشتى ئەمە ھەندى لە ۋرپىگایانەن كە وشەى عەرەبى پىادا ھاتۆتە ناو زمانى كوردى: ھاموشۇ ئاشتىانە و دۆستانە، ۋەك ھاتنى دەيان وشەى عەرەبى لە مەيدانى رۇشنىبىرى، ۋەكو (شاعر، شاعىر، ئەدەب، كتاب، قەئەم، دەفتەر، مەكتەب، مەتەم، فندق و ھتد). يا تىكەلى زۆرەكى و ھىرشى سەربازى و داگیرکردن، ۋەك ھاتنى دەيان وشەى عەرەبى لەم مەيدانەۋە، ۋەكو (عەسكەر، عەرىف، نایبەرىف، رەبىە، دەبابە، پۇستال، تەسرىخ و ھتد)، يان لە رىگەى نایبىنەۋە ھاتنى دەيان وشەى ۋەكو (ئىسلام، حەج، زەكات، كافر، شەىتان، رەحمان، غەزەب، لەعنەت/نەعلەت، شەرە، مارەى، تەلاق و ھتد) و چەندىن رىگەى ترى كۆمەلایەتى) ۋەك: (سفوور، محجە، ھەموو جنىۋە سادەكان) ۳۰۵ و بازارگانى و

(۳۰۵) ئەگەر بە وردى سەىرى زمانى كوردى بکەىن ، ھىچ جنىۋىكى سادەى (وشەى سادە) تىادا نایبىنەۋە ، بەلكو زۆربەيان لە زمانى عەرەبىەۋە ۋەرگىراون ، ئەمەش پتر بەلگەى ئەۋەىە : ئەم دىارده ناپەسەندانە لە ۋلاتى كوردهۋارىدا نەبوون و دىاردهكە و ناۋەكەى لەۋانەۋە ھاتوونەتە ناو كورد . كۆمەلناسە كوردهكان بەلگەى بەرجەستەبىيان بۇ ئەم راستىە

پامیاری... هتد. هه ئه به ته سه رجه می ئه م لایه نانه ش به تاییه تی لایه نه ئاییه کانی (الجوانب الايجابية) روا له تی شارستانیته ده خه نه روو . ٣٠٦، به لام له نویسنده خه ریکه په یته په یته وشه ی خو مائی یا ئینگلیزی جیگه یان ده گریته وه، ئه و ناوانه ی ئی بترا زین، که تاییه ت به عه ره بن و به ناچار ی ده مینه وه.

به شی سییه م ئاستی رسته سازی

پیشه کی :

به ره له هه مو شتیك پیویسته ئه وه بزانی، ئه گه ره زمانیکی به زیو، به کاریگه ری زمانیکی زال، ئاستی رسته سازی بگورپی و له ژیر ئه و کاریگه رییه دا به مینه ته وه، ئه و زوری پی ناچی، ئه و زمانه به زیوه به ره و نه مان ده چی. بویه گوران له ئاستی رسته سازی کرداریکی زور گرانه و به ئاسانی رونادا. تاكو گورانیش له ئاستی رسته سازی رونده دا، ئه و زمانه هه ره پاریزراو ده بی، ئه گه ره زوربه ی وشه کانی شی بن به وشه ی زمانه زاله که. کاتیك وشه یه کی بیگانه له زمانه زاله که دیته ناو زمانه به زیوه که، له ناو قالی رسته ی زمانه به زیوه که جیی خوی ده کاته وه و له کوتاییدا یان داده تاشری و گورانی به سه ردا دی، تاكو خوی ده گونجینی، یان وشه یه کی گونجاوتری خانه خوی جیگه ی ده گریته وه و بیگانه که ده رده کری. بونمونه، ریزمانزان سه عید صدقی له لاپه ره (٣٣) ی کتیبی (مختصر صرف و نحوی کوردی) نویویه تی، (له جناب معلمان محترم رجا ده که م له بحث ضمیرانا له گه ل طلبه توزی به صبر بن لازمه نظر دقتیان جلب بکری) ٣٠٧، هه روه ها عه لی ته ره ماخی، له سه ره تای کتیبی ده ستوری زمانی عه ره بی به کوردی، نویویه تی، (اعلم تو بزانی ای مفردی مذکری مخاطب کو ژبوی طایفا اکرادان را ژبی لازمه کو بزمانی کورمانجی او ژ علمی صرفی بزانی). که واته دوا

به ده سته وه یه که لی ره دا شایانی باس نیه . ئه مه ش ئه وه ناگه یینی که کورد جنیوی هه ره نه بووه ، به ئکو ئه گه ره سه رنج بده یین ئه و زاراه کوردیانه ی بو جنیو به کار دین زوربه یان وشه ی لی کدراون ، ئه مه ش به ئگه ی ئه وه یه زاراه کان خو کردن و دره نگتر له ساده کان دروستکراون .

٣٠٦ عه بدوللا حوسین ره سول. میژوی شیوه زاری گه رمیان. گوشارا زانکویا دهوک. په ره په ندا (٥). هژمارا (١). ئه یلول ٢٠٠٢. ل ٧.

٣٠٧ سعید صدقی. مختصر صرف و نحوی کورد. جزء ١. بغداد. ١٩٢٨. ل ٣٣-٣٤.

قوناغى گۆرانی هەر زمانىك قوناغى رسته سازيه، نه گهر رسته سازى هەر زمانىك گؤرا نه و زمانه له ناو ده چى. بويه ياساكانى رسته سازى هەر زمانىك پيوهرى سهره كى نه و زمانه ن، ئىنجا ئاسته كانى ترى وشه سازى و دهنگسازى دىن.

۱-۳ گۆران له ئاستى رستهى زمانى كوردى:

نكوئى له وه ناكرى، نه وهى نه ته وهى كورد و زمانى كوردى به زىندوى هيشتوتته وه، زمانه كه يه تى به گشتى و ئاستى رسته سازيه تى به تاييه تى، به به لگه ي نه وهى له سهرده ميگدا بىپايان وشه ي عه رهبى هاتونه ته ناو زمانى كوردى و كاريگه رىيان هه بوه له سهر دهنگسازى كوردى و كوئه ندامى ئاخوتنى كوردى شيان به فونيمه عه رهبىه كان راهىناوه، به لام له ئاستى رسته سازىدا گۆرانىكى نه وتو روينه داوه، شايانى باس بى. نه مه واتاى نه وه ناگه يىنى، هيج رسته يان فرىزىكى عه رهبى له ناو زمانى كوردى به كار نه هاتوه، به لكو مه به ست نه وه يه، هيج گۆرانكارىه ك له ياساكانى دارشتنى رسته ي كوردى روى نه داوه، رىزبه ندىي كه ره سه كان وه كو خويه تى. بۆ نمونه:

- كوره كه سيويكى خوارد. (ياساى دارشتنى رسته ي كوردى به م شيوه يه يه: بكهر + بهركار + كار).

- اكل الولد تفاحه. (ياساى دارشتنى رسته ي عه رهبى به م شيوه يه يه: كار + بكهر + بهركار).

شايانى باسه تا ئىستاش له ئاخوتنى كوردىدا، به تاييه تى باشورى كوردستان، به ده يان رسته و فرىزى عه رهبى به كاردى، به تاييه تى زور ئاماژه ده كرى به كورته ئايه تى قورئان، فه رموده ي پىغه مبه ر، وته ي ناوداران، شيعرى شاعيران، په ند و قسه ي نه سته قى عه رهبى، تا ئىستاش له ئاخوتندا ده يان ده سته واژه ي ئايىنى وهك (بىسمىلا، نه لحه مدولىلا، نه سته غفىروللا كراوه به نه سته غفىره للا، لاه وه وه لاقووه ته ئىللا بىلا، ماشه للا، ئىشاللا، سوبحانه للا، نه عوزوبىلا، بىلامانى، بىلاته شبيه، حاشه حازرى، عه فومكه، خواحافىز،).

۲-۳ گۆران له ئاستى رسته سازى زمانى كوردى:

گومان له وه دا نيه رسته سازى زمانى كوردى له سهره تاي هاتنه ئاراي نه و زانسته و نوسينه وه و دانانى سهرچاوه كانى رىزمانى كوردى، به شيوه يه كى رون و بهرچاو كه وتووه ته ژىر

کاریگه‌ریی ریزمان (قه‌واعیدی) عه‌ره‌بی و زۆر یاسا و ریسای (نه‌حو)ی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر زمانی کوردیدا سه‌پاندوه و تا ئیستاش کاریگه‌رییان به‌سه‌ر ریزمانزانه‌کانه‌وه ماوه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان پیداکری له‌سه‌ر بونی هه‌ندی که‌ره‌سه و یاسا و ریسا ده‌که‌ن، که له‌ بنچینه‌ی زمانی کوردیدا بونیان نیه. ئەم کارلیکردنی (قه‌واعیدی)ی عه‌ره‌بی، به‌زۆری راسته‌وخۆ ریزماننوسه‌ کورده‌کانی سه‌ره‌تا، له‌ قه‌واعیدی عه‌ره‌بییان وه‌رگرت و تا راده‌کی زۆر له‌سه‌ر ریزمانی کوردی فۆتۆکۆپییان کرد، به‌تایبه‌تی ئەو ریزماننوسانه‌ی په‌روه‌رده‌ی حوجره‌ و مزگه‌وته‌کان بون و سه‌رچاوه‌ی زانسته‌کانیان کتیبه‌ عه‌ره‌بییه‌کان بون، هه‌رچه‌نده‌ نابێ نکوئی له‌وه‌ش بکری، که هه‌نگاوی زۆر مه‌زن و دئسۆزانه‌یان ناوه و شایانی ستایشی زۆرن، به‌لام له‌ هه‌سه‌نگاندندا پیویسته راستیه زانسته‌کانیش بخرینه‌ رو. دواتر له‌به‌ر ئەوه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئەمانه‌ بون به‌ بناغه‌ بو ئەوه‌ی دوا‌ی خویان، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ش که‌ بروانامه‌ی به‌رزیان له‌ ده‌روه‌ش هینابو، تا راده‌یه‌ک پشتیان به‌و سه‌رچاوانه‌ به‌ستبو و زۆر له‌ ئە‌نجامه‌کانی ئەوانیان کرد به‌ که‌ره‌سه‌ی خاوی نوسینه‌کانیان و به‌م جۆره‌ چه‌ندین بۆچونی عه‌ره‌بیی ناراست به‌سه‌ر زمان و ئەده‌بی کوردیدا دا‌بران، ته‌نانه‌ت ئەو بیر و بۆچونانه‌ له‌ نوسینه‌کانی به‌شه‌ کوردیه‌کان و کۆری زانیاری کورد له‌ به‌غدا و مامۆستا‌کان و کتیبی زمان و ئەده‌بی کوردی قوتا‌بخانه‌ و زانکۆکانیش ره‌نگی داوه‌ته‌وه. له‌ خواره‌وه‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌و بیر و بۆچونانه‌ ده‌خه‌ینه‌ رو که له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه، به‌ هۆی فۆتۆکۆپی کردنیان به‌سه‌ر زمان و ئەده‌بی کوردییان داسه‌پاندوه:

۱-۲-۳ گۆران له‌ برگه‌سازیی زمانی کوردیدا:

ناشکرایه، له‌سه‌ره‌تا‌دا زۆربه‌ی شاعیرانی کورد، له‌ خویندنه‌گه‌ ئاینیه‌کانی مزگه‌وت و حوجره‌کانی پیگه‌یشتبون و کاریگه‌ریی زمان و ئەده‌بی عه‌ره‌بییان راسته‌وخۆ به‌سه‌ره‌وه‌ دیار بو، ئەو کاریگه‌ریه‌ وایکرد، به‌ هه‌مان پیوه‌ر و قالبه‌کانی قه‌سیده‌ی عه‌ره‌بی دیوانی شیعره‌کانیان به‌هۆننه‌وه‌ و هه‌ول‌ بدەن، وه‌کو ئەوان سه‌روای هه‌مو پیته‌کان و کیشی هه‌مو (به‌حه‌رکه‌نی عه‌ره‌بی) عه‌ره‌بییان هه‌بی، ئەمه‌ش بۆ سیسته‌می زمانی کوردی کاریکی زۆر گران بو، بۆیه‌ ناچار بون هه‌ندی‌ک جار قالبی رسته‌ی کوردی بشکینن و جیگه‌ی که‌ره‌سه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی (بکه‌ر + به‌رکار + کار) ئالۆگۆر بکه‌ن. جگه‌ له‌مه‌ش هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی‌ جار یاسا‌کانی عه‌ره‌بییان ده‌به‌زاند و (به‌حه‌ری) ریزپه‌ریان دروستده‌کرد، به‌لام له‌ هه‌موی کیشه‌دارتر، هه‌مان یاسا‌کانی برگه‌ی عه‌ره‌بییان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا سه‌پاند و برگه‌سازیی

کوردییان دوچاری هه‌له‌ی نه‌وتۆ کرد، که تا ئیستاش جگه له‌وه‌ی راستنه‌کراونه‌ته‌وه، بونه‌ته دهره‌نجامی بریای هه‌له‌تر و پتر راستیه زمانه‌وانیه‌کانیان به‌لاپیدا بردوه. وهک:

۱- هه‌رگیز برگه به بزوین ده‌ست پیناکا. ئەم بریاره وایکرد، دان به بونی ده‌نگی (ئ) هه‌مزهدا بنری وهک فونیم و هه‌له له‌سه‌ر هه‌له بنیاتنرا. که‌چی وه‌کو زمانه هیندۆ ئەوروپیه‌کانی تر، زۆر برگه‌مان هه‌یه به بزوین ده‌ست پی ده‌که‌ن، وهک: (//وات، //ه/چی/بۆ/ئ/ران/؟//، //ه/بی/ئ/وا//ره//ب//چم//.

۲- هه‌رگیز برگه‌ی کوردی له یه‌ک فونیم پیک نایی. ئەمه‌ش وایکرد، دان به بونی فونیمیکی وه‌کو بزروکه‌دا بنری و به زۆر ئەم ده‌نگه (که له هه‌مو زمانه‌کاندا هه‌یه و ئەو هه‌وایه‌یه که ده‌که‌ویته نیوان دو فونیمی نه‌بزوین) بکری به فونیمیکی زمانی کوردی و ته‌نانه‌ت له نوسین به لاتینیدا به هه‌له هیما‌ی پیتیشی بۆ دابنری، وهک: (//ب//رۆ، //ب//را//که‌م//ب//نی//ره//د//هۆک//).

۳- هه‌رگیز برگه به بی بزوین دروست نابی. ئەمه‌شدا بریاریکی هه‌له سه‌پینرا به‌سه‌ر زمانی کوردیدا، که دان به بونی برگه‌یه‌ک نانی، که‌له دو نه‌زوین یان زۆرتر پیکه‌اتبی، وه‌کو نه‌وه‌ی له زمانه هیندۆئه‌وروپیه‌کان دانیپیانراوه. هه‌روه‌ها دیسان جه‌خت له‌سه‌ر بونی بزروکه ده‌کاته‌وه وه‌کو فونیمیک. که‌چی له زمانی کوردیدا ده‌یان برگه‌مان هه‌یه له هیشه نه‌بزوینیک پیکه‌اتون، وهک: (//مرد//، //پرچ//، //پشت//، //گرد//،).

که‌واته، بۆ راستکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌هه‌له‌انه، پیویست به‌وه ده‌کا چاو به کومه‌ئیک یاسای برگه‌سازی کوردیدا بخشینریته‌وه و به به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لوجیای نوی، له تاقیگه‌کانی ده‌نگدا، ئەم هه‌له‌انه رستبکرینه‌وه. به پشت به‌ستن به یاسا زمانه‌وانیه سه‌راپاکان، نه‌ک یاسا زمانه‌وانیه عه‌ره‌بیه‌کان، دهرده‌که‌وی له ده‌نگسازی کوردیدا، هه‌ردو ده‌نگی (ئ) هه‌مزه و (i) بزروکه فونیم نین و نابی به پیت دابنرین، به‌م شیوه‌یه‌ش، ئەگه‌ر تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی وردی زانستانه‌ی برگه‌سازی کوردی بکری، خشته‌که ده‌گۆری و ئەم (۱۱) یازده جو‌ره له برگه‌ی کوردی ده‌دۆزیننه‌وه:

یاسای برگه سازی کوردی

(/C/ = نه بزوین / کونسونانت)، (/V/ = بزوین / قاول).

دايک: ودره ژوره وه. منال: /ی/ /ی/ /ه/ /ه/.....	V	/e/xom /خوم /، /a/ /، /o/ /خوم	۱
...../ba/be/ /با/ به /، /da/de/ /دا/ ده /	C V، /no/ /نو/، /na/ /نا/، /to/ /تو/	۲
...../ez/ /هز/، /oy/ /وی/، /ay/ /ای/	V C، /ew/ /هو/، /aʃ/ /اش/، /aw/ /او/	۳
/sêw/ /سینو/، /šew/ /شه و/، /kef/ /که ف/	C V C	/ser/ /سهر/، /kef/ /که ف/، /meʃ/ /مه ش/	۴
.../šle/ /شله /، /dro/ /درو/، /trê/ /تری/	CC V	/xwê/ /خوی/، /xwa/ /خوا/، /bra/ /برا/	۵
.....، /erd/ /هرد/	V CC	/esp/ /هسپ/، /ešk/ /هشک/، /erk/ /هرک/	۶
.....، /dwan/ /دوان/، /cwan/ /جوان/	CC V C	، /jwan/ /ژوان/، /šwan/ /شوان/	۷
/ههشت/ /hešt/، /خهست/ /xest/، /راست/ /rast/	C V CC	، /dešt/ /دهشت/، /dest/ /دهست/	۸
/ل/ /اسمانی/ /asmanê/ /ا/ /xwdê/ /ب/ /ناشی خودی/...	C	پ: دهچی بو بازار؟ و: /چ/، /ب/ /ناشی خودی/...	۹
.../ml/ /مل/، /dz/ /دز/، /kʃ/ /کف/، /sk/ /سک/...	C C	/mn/ /من/، /jn/ /ژن/، /kl/ /کل/، /šl/ /شل/	۱۰
.../srk/ /سرك/، /wšk/ /وشك/، /پشت/ /pšt/.....	C C C	/grd/ /گرد/، /mrd/ /مرد/، /prç/ /پرچ/	۱۱

(دهشی برگه کانی زنجیره (۶، ۷ و ۸) به پنی پیوستی شیعره که دابهشی دو برگه بکرین)

له خالی (۹) نویه مدا، ئەم فونیمی /چ/ ه، پیچه وانە ی هەمو فونیمه کانی تر، دوا ی نیمچه داخستنی دەم، هەوا له دەرەوه دەچیتە ژوره وه.

سەرباری ئەمەش دەرکەوتو، که شیعری کوردی لە سەر سیستەمی پەنجەیی، دروست بو، وات ژمارە ی برگه کانی نیوه دیپری یه که م و دوهم یه کسانن و به زۆریش ژمارە ی برگه کانی هەر نیوه دیپریک له ژمارە ی پەنجە کانی هەردو دەست پیپەر ناکەن و پیژە ی هەرە زۆری ژمارە ی برگه کانی نیوه دیپریک، یا ههشت برگه یی یان پینج برگه یین.

۲-۲-۳ گۆران له رسته سازی زمانی کوردیدا:

وهکو ناماژە ی پیکرا، له ریزمانی کوردیدا کۆمه لیک بریاری لاسای کەرەوه ی (قه واعدی) عەرەبی دراون، بو ئەوه ی توپژینه وه نه که ویتە بازنە ی رەخنە کاری، هەوڵدەدری به گشتی و به بی ناوهینان ناماژە به هندی له و لاساییکردنە وانە بدەین، وهک:

۱- تا ئیستا به کاریگه ریی پیتی (ئ) هه مزە ی عەرەبی و برگه سازی عەرەبی، زۆر له

زمانه وانە کورده کان تا ئیستا دان به بونی فونیمی (ئ) هه مزە و فونیمی (i)

بزرۆکه دا دەنین له زمانی کوردیدا.

٢- بونی رستهی ناوی و رستهی کاری: واته، ههندی له زمانهوانان لهو باوهردا بون، له کوردیدا رسته ههیه، کاری تیادا نیه و ته نیا له ناو پیکهاتون و کاریگهرن به (جمله اسمیه)ی عه ره بی و به کاریگهری هه مان ریزمان له بری (مبتدا و خبر) ناویان ناوه نیهاد و گوزاره.

٣- له نه نجامی خالی سه ره وهدا، هه ندیکیان له رستهی هه والدان کاتی ئیستادا مۆرفیمی (ه) ی کاتی ئیستا به راناو داده نین، بو که سی سییه می تاک، وهک (نازاد زیره که)، هه ندیکی تریان به کاری بیهیزی داده نین.

٤- تا ئیستاش هه ندی له زمانهوانان لهو باوهردان، چاوگی (بون و هه بون) ی تیپه ر و نه په ره هه ن.

٥- تا ئیستاش هه ندی له زمانهوانان لهو باوهردان، کاری به هیز و کاری بیهیز هه ن و چاوگی (بون) به کاری ناته واو داده نین و کاریگهرن به (الأفعال الناقصة) ی عه ره بی.

(سه رچاوه کان)

سه رچاوه کوردیه کان:

١- نه وره حمانی حاجی مارف، کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به نه لفویبی عه ره بی، گوڤاری کوڤی زانیاری عیراق " دهستهی کورد "، به رگی هه شته م، به غدا، ١٩٨١.

٢- دیوانی وه فایی، لیکوئینه وهی محهمه د عه لی قه ره داغی، به غدا، ١٩٧٨.

٣- دیوانا مه لایی جزیری، تویراندنا یادق بهانه ددین ئامیدی، به غدا، ١٩٧٧.

٤- دیوانی مه وله وی، کوکردنه وهی مه لا عبدالکریمی مدرس. به غدا، ١٩٧٨.

٥- دیوانی نالی، لیكدانه وه و لیكوئینه وهی مه لا عبدالکریمی درس و فاتح عبدالکریم و محمدی مه لا کریم. به غدا، ١٩٧٦.

٦- سعید صدقی. مختصر صرف و نحوی کورد. جزء ١. بغداد، ١٩٢٨.

٧- عه بدوللا حوسین ره سول. میژوی شیوه زاری گه رمیان. گوڤارا زانکویا دهوک. په ره به ندا (٥). هژمارا (١). نه یلول ٢٠٠٢.

٨- عه بدوللا حوسین ره سول. چه ند پیتیکی کیشه دار له زمانی کوردیدا. گوڤارا زانکویا دهوک. په ره به ندا (٧). هژمارا (١). تیرمه ه ٢٠٠٤.

سه رچاوه عه ره بیه کان:

- ٩- عبدالرحمن أيوب، تحليل عملية التكلم و بعض نتائجها التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩.
- ١٠- علي عبدالواحد وافي. علم اللغة. القاهرة. ١٩٧٢.
- ١١- ليف سيمينوف فيجوتسكي. التفكير واللغة. ترجمة طلعت منصور. القاهرة. ١٩٧٦.
- ١٢- المنجد في اللغة والأعلام. دارالمشرق. بيروت. الطبعة الثلاثون. ١٩٨٨.
- سهرچاوه ئینگلیزیه کان:**

١٣ - A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Bristol.

١٤ - J. D. O, Connor, Better English pronunciation, London.

ملخص البحث

تأثير اللغة العربية على اللغة الكوردية

التماس الحدودي والتعايش التاريخي الطويل بين الأمة العربية و الشعب الكوردي، بكافة سلبيات و إيجابياته أدى الى تأثر اللغة الكوردية باللغة العربية و أخذ العديد من المواد اللغوية، بكافة حقولها الصوتية و الصرفية و النحوية. استنادا الى مستويات اللغة، إضافة الى المقدمة و النتائج بادر الباحث الى تقسيم البحث الى ثلاثة فصول:

ففي الفصل الأول تطرق الى تأثير اللغة العربية على اللغة الكوردية عبر تأريخ التعايش المشترك، في الجانب الصوتي (الفونيتيك) و درج المواد المأخوذة من اللغة العربية. و في الفصل الثاني تحدث الباحث عن تأثيرات اللغة العربية على اللغة الكوردية من الجانب الصرفي (المورفولوجيا) مع الإشارة الى المفردات الداخلة أو العابرة الى اللغة الكوردية. و تم في الفصل الثالث تناول تأثيرات العربية على الكوردية من الجانب النحوي (السنتاكس) بالإشارة الى التغيرات الحاصلة على التركيبات النحوية في اللهجات المحلية المجاورة للعربية. وأخيرا قدم ملخصا أهم النتائج باللغة العربية و الأنكليزية مع قائمة المصادر.

بالحروف السائدة المشابهة للحروف العربية. وكذلك إضافة إلى المقدمة يتضمن البحث ملخصاً باللغة العربية والإنكليزية مع قائمة بأهم المصادر المستعملة في البحث.

﴿Abstract﴾

In spite of being many articles and researches about Kurdish letters, whence their existence or not, in addition to their numbers and direction for their writing. But the researcher has some new different opinions about some vowels, like: Short (i), double (وو), and some consonants, such as: (ئ), (ح،ع)، and (غ،خ). Every letter has been studied in a particular section, and after every section, the researcher exhibits his deductions about that letter with his recommendations to Kurdish writing by these letters, which similar to Arabic alphabet.

هذه النامه كتيب