

دکتۆره شوکریه رهسوول

پێو رهسمی شین و لاوانهوهی
کوردي

ههولیر - ۱۹۹۷

ژماره‌ی سیاردن له کتیب‌خانه‌ی نیشتمانی هه‌ریم ٢٠٢ له سالی ١٩٩٧

پیتچنین وده‌ره‌ییانی هونه‌ری نووسینگه‌ی ئه‌پلس

چاپ‌خانه‌ی : هه‌ولیر اوفسیت کریستال ٢٢٤٦٠

تیراژ : ١٠٠٠ دانه

چاپی یه‌که‌م



په دواوي جوان و

شوخ و شهنګ



— به يانی زوو به داوی شوخو
(هه لکه وتی) به د به خت به دزی میریه وه
سواری لوریه کی گه وره بوونو
مالئاوایی له که سوکارو منالانی کرد،
به ره و چارمه سهری نه خوشیه کی ویلو
سهرگه ریدان به ره و تاران و هه ندران
که وته رینگای هاتو نه هات.. ویستگه یی
حه سانه وهی له شاری (شام) بوو..
به دواي پر بازار نه یزانی نه خوشی
(دواپراویه تی) هه ر بویه نامه یه کی پر
غهمی بو دایکی نووسی و زانی به ره و
دنیا ی سهرمه دی دهرپواتو ناگه پرته وه،
ناگریکی بی خوله میشی بو ئیمه
جی هیشتو هه ر له غهم و یادگاریه کانیدا
ده سوئین و ده ژین.

— شیرینه که م.. ئیستاش پاش تیپه پر بوونو هه لوه رینی گولی ته مه نت له
یادمه نامه یه کت نووسی و له نامه که تدا له دایه گیان ده پارنیتته وه و ده لی تی:—
دایه گیان ته گه رچی نه رکو عه زابه له پال نوو کورپه که م (ره زو ره وه ز) با
ربیزی ساله وه ختینه ش که لای خه سوومه بگرنه خو.. نه وانه دیاری و یادگاریمه
با پڼکه وه گه وره و په روه رده و دلایان لای یه ک بی.. توخوا دایه وه سیه ت بی
ته گه ر نه تان بینیمه وه جلی ره شم بو مه که ن، با جه ژنی له دایک بوونی منالانم

هه موو سالتیک بۆیان بکهن.. توخوا دایه گیان له جیاتی من منالان بگهزێتن با
بئ دایکیان پتوه دیار نه بئ.. ئۆف دایه گیان چۆن به جیم هیشتن... خۆزگه زووتر
به حالی خۆم بزانیایه.. قهت به جیم نه ته هیشتن و له باوهشی ئیوه دا تیر تیر
ده مروانیه چاوه کاتتان و فرمیسکه کاتتان و ته و کاته مالتاوا یی یه کجاره کیم لی
ده کردن و له خاکی خۆم و له شاری خۆم ده بووم... ئیستا زانییم بۆچی به کۆل بۆم
ده گریان... ئیوه له دلتانا شتیکتان له من هه شار دابوو.. جا دایه خیر
نه دیوه کهم با پرسه کهم گهرمو گور بئ، ئای چه ند هه زم له میوان و ده عوه ت
کاری بوو..

– ئۆف به داو گیان بۆ لیم وونی.. چه ندین ساله به دوا ی گور و یادگاریه کاتتا
ده چمه وه، له یه کهم یاری سه رده می منالیم و هه رزه کاریم ده پیچمه وه تۆم له گه ل
بووی.. پیکه وه بووک بوو کێتمان ده کرد، هه ماموکی و چاوشارکی، شه وانه بئ
جیاوازی کورپان و کچانی گه ره کی چوارباغ یاری په ت په تین و کلاوینه و شه ره
گه ره کمان ده کرد. که گه و ره بووین چووینه قوتابخانه.. جل و به رگمان وه ک
یه ک بوو.. ئه ی کلۆلی به ببه خت له قوتابخانه که له یه ک ده رسا
ده رنه چوو بووی پیکه وه وه ک باران فرمیسکمان ده باران.. نه مزانی هه ر له
منالیه وه فرمیسکو خه م ده بیته هاوری ژیان و ته مه نت.. ئای خوشکه خیر
نه دیوه کهم.. یادگاریه کانت کێوکی خه مه.. ته مه.. چه نده پاچ و قولنکی لی
ده دم هیوا یه ک به دی ناکه م، که یه سه ر خۆما دیمه وه هه موو شتیگ له به ر چاوم
گریان و ته مه.

خوشکه لی تورا وه که م: ئاخۆ ئیسته له باوهشی چ خاکیکی پیرو زدا له چ
گورستانی ده و له تیکدا بی.. چاره نووست وای پی کرد قورئان و وته نی نه تزانی
خاکی کویت به نسیب بوو.

تۆ بلی گورستانی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندیه یا گورستانی شه هیدانه..
وێلمو نات دۆزمه وه.. له دووره ولات کۆچت کردو نه گه راپته وه.. نه تزانی دایه
له سوکی تۆ کۆچی کردو ئیمه تان بۆ خه می دنیا و مناله کان هیشته وه... خه م
ره وینه که م، کۆچه که ت به بارستایی ته مه نم خه م بوو.. هه موو هاوڕێیانت،
دۆستان.. ته وانه ی که رۆژیک تۆیان ناسیی به دلو گیان بۆت به خه م بوون..

رهش پۆش بوون.. شینی تۆ، کوته لی شینی تۆ.. بووکانه بووکانه پۆرۆ بوو،
 حه لقه و جله جوانه کانت هه لواسرا بوون... وینه جوانه کهت، وهرزی به هارو
 نه ورۆز هه موو پرسه که تی گهرم کربوو.. هه رکه سی له به رتۆ غه می خوی
 له یاد کربوو.. هه موو بورکانیکی گرگرتوو بووین، ده نگمان، سنگ کوتانمان،
 نرکه مان گوئی که شکه لانی فه له کی گرتوو.. تۆ ته مه نت گولو گولاله و
 تیرگز بوو.. تۆ هه رزه یه کی خیر نه دیوو بووی.. سه دان تاوات هه بوو نه هاته
 دی.. تۆ به واتای خه لکان جوان و قه شهنگو سالارو میوان په روه ر بووی..
 دایکیکی به ئارام و خونه ویست بووی، بویه خوا شاگولی ماله کانی برده وه..
 ئای له و نه ورۆزه ی (۲۱) ی بازار چه قرچه و سۆیه کی نا به دلمانه وه هه رگیز نه و
 رۆژه له یاد ناکه م، خه لکی له جه ژنان، من له یادگاریه کانی تۆدام.. منالی بی
 دایک، باوکی بی ژن، خوشکی لی تۆراو، مالی هه لپنچراو و دابهش کراو،
 خانووی داگیرکراو له لایه ن میریه وه، منال و باوک له یه ک به جی ماو بوونه
 که رهسته ی شینم.. له ژيانما شینم نه کربوو تۆ منت ته قانده وه.. چی بلیم و چی
 بیژم بازاره که ی ئیمه گه لی سه ختره له نازاری تۆ.. تۆ کوچت کردو ئیمه ت
 خسته که ره لای عه شق و شینه وه.. تۆ چورینه دنیای فانی و ئیمه له خه می تۆدا
 مه له وانیکی تازه یین.. ئای له و رۆزه ی تۆ کوچت کرد.. ژيانم لی بووه دۆزه خ..
 له کاتی ژانا هاوارم برده بهر پیاوچاکان و مشایه خان عیلاجی دهردی. جلی
 حه وت هه تیوم قه راردا شفایه بو تۆ بی.. سه ردانی چه ندین پیاو چاکم کرد.. به
 شه و تابه یان نه ستیره م ده ژماردو له رووناکی مانگ و نه ستیره کان ده پارامه وه..
 نه مزانی نه ستیره کانیش لیم تاریک بوون و ژيانم ده بیته پایزکی زه ردی گه لا
 هه لوه ریو، توخوا خوشکه نازیزه که م.. تۆ بلیی رۆژیک بیته سه ر گۆره که ت و
 تیر تیر بوئی مه زارو خولی سه ر قه بره که ت بکه م، له نامیزت بگرم و سه بری
 نه یوبم بشکی.. جاریکی تر هیچم له ده ست نایه به ره می چه ندین ساله م
 پیشکه شی گیانی تۆی (۳۲) ساله بکه م، پیشکه شی سه رجهم شه هیدانی
 کورستان له سه روو هه مووانه وه بارزانی نه مرو شیخ مه حمووبو قازی محه مه بو
 هه موو مرقیکی کورپه روه ر ده که م.

شوگریه ره سوول

پيشكەش

بۆ بەدرى خان ئەو خوشكە شيرين ديمەن و دلگير شىو
لى ھاتوو و ىنە دەگمەنە بى كە ھەميشە جىگەى ھەموو
پىزو خۆشە وىستىھەكى پاك و بى گەردى بى نىازى
براىانە مە و بەس،

بۆ ئەو خوشكە كارامە سەنگىن و سەللارەى
كە پەيكەرىكى خوايى جوانى و جگەر سۆزى و
بەرئەتە و چرايەكى ھەمە وەختىھەى پىرشنگدارى
گوفتار و پەفتار و خويى بالاترىنە بە چە شنىكى
واكە شايانى شانازى بەرەى ئافرەتانى كوردستان بى و
بشى بۆ نمونە نىشانى نىشانى گەلانى دەرەو بەدرى
كە ئائەمەى ەى وىنەى كىژى كورد!

بۆ ئەو خوشكەى كە لەكاتىكدا بەرپاى من شايانى بۆ
تەرخان كردنى ھەموو دەريايى ھام و شىعرى باسو
ستايىشە و بەلام بەداخەو بەلى كورتم تەواو نەگەيە
ئەو دەريايە كە لەم چەند مەشتەى زياتر بۆ ھەل بىەنجە
كە و بەتكاى لى بووردنەو ە پيشكەيشم كرد.

لە برات ھەرزتر ع. بەسۆز

سەلىمانى . دووشەمەى ۲۱/مايس/۱۹۷۶

پیشکش

بو بدوری خان نه و خوشتر شیرین دیرن و دلگیر شیرین لی هاتوه
وینه ده گنه ی که هیت جیگی همدو پرزو خوشه و بستیه کی پاک و
بی نیازی
بی گودی ~~برای نیازی~~ برایانه و به س ،
بو نه و خوشتر کهارام سگین و سه لاری که په یکدی رگی خوابی
جوانی و جگر سوزی و برائت و چرایه کی همدو غتینه ی پرشاندای
گوفتار و په فتار و خوی پال ترینه به بهر شنیایی و ارشایی
شانازی به ری عافه تایی کردستان بی و بشی بو نمونه نیایی
گرانی ده ره وه بدری که بانه وینه ی لیری کوردا ،
بو نه و خوشتر که کاتیکدا به پای من شایانی بو نه خان کردنی
همو ده رای زلهم و شیرینی باسی و ستایش و به سلام به دافه ده
بانی کوتم ته و او زگره به نه و ده رای به کرم به بند منته ی زیاتر
بو نه و به نجم کوا به تکای لی بودردنم و به پیشکشیم کرد



له برات فرزند ع. به سوز
سلیمانی . دوشنبه ۲۸ / ۵ / ۱۳۷۶

جوانترین په یکه

تریفه ی به دری پرووی به دری له - غابات و کشت و کالا
بو ره واجی جه وه ره: گول و پیت و سهرووی بالا
گر ره ونه قی لولوی و یست له سر زیری جوانی ره وشت
وهرن سهیری جه مالی کهن له په یکه ری پر که مالا
دیاره له عه زره ت قامه تو به ژتی به رزو ناسک قه دی
هوشی عالم بوو به لاو لاو له عه ره رو چنار ثالا
حیاءو خورمه ت، سام و مه یبه ت، لطفو وقار له (به دریا)
یه ک له یه کتر ناشکراتر خوی دهر نه خا چه شنی ثالا
سۆزی بروام نه لی به دری هزار ره حمه ت له شیرت بی
که بوونی تو روشناییه له هر شوین و له هر مالا

ع. به سۆز

۱۹۷۶/۲/۲۰

به یقی یه که م: غاباتو کشتوکال. مه به ست له و دوو دایه ره یه یه که غابات دارستانو دره خستو
کشتوکال زه راعت پیشه کاریاته. گوايه نه م دوو دایه ره یه بویه به دری خانی شوعله داریان گرتوته
خویان بو دعا یه ی سی مه به سته ۱- گول و بهر ۲- به ره که ت له خیرو به ریا، ۲- نیشاندانی
شینوه ی جوانی دره خست و دار له سهروو و عه ره را. واته به دری خان له م جه وه رانه پیک هاتوه.

به یقی دوو هم: واتا: نه گر ویسترا ره ونه قی لولوی بریقهدار ببینری که وه که سه نگو نقیم
چه سپاوه له سر مه یکه لی نالتوونی جوانی ره وشت خود یاده وهرن سهیری کهن چون له دیمه نی
جوانی ته واویا له کال یه ک گونجاون!

به یقی سینه م: وادیاره له عشقی به ژن و بالاو شوخ و شهنکی و ناوقه د باریکی و ناسکی تویه
که وا هوشی و شعوری دلداران وه کوو لاو لاو له عه ره رو چنارو نه نالین. چونکه دیاره که گولی
لاو لاو طبیعیا له شتی به رز نه نالین.



جوانترین پیکر به دریه رسول

جوانترین پیکر

ترجی به دري پردوی به دري له - غابات و کشت و کار
بۆ پره واجی سێ به وه ره: گوێ و بیت و سه روی بال
گر پره و زنجی لۆ لۆت و یست له سه زیری جواخه پره و شت
وهرن سهیری جواخی کن له په پیکری پر که مان
دیاره له عزری قامت و به ژنی به زن و ناک و دی
هوشی عالم به به لاولا و له عه روینار مان
هیا و هوریت ، سام و هه بیت ، لطف و وقار له به دریا
یک له یکه ئاشکراتر خوێ ده ره خاچینی مان
سوێ پر و ام ئێلی به دري هزار په جوت له سیرت بی
که بوونی تو په وێنا بیه له ره شوێن و له ره کار

ع. به سێزیک

۱۹۷۶ / ۲ / ۲۰

ری و ره سمی شین و لاوانه وه

له ئه ده بی فولکلوری کوردیدا

پیشه کس:

ناشکرایه له پووی فراوانی ئه ده بی فولکلوری و ئه ده بی نووسراودا کورد خاوه نی سامانیکی فراوانی که له پووری نه ته وایه تی یه. گومانیش له وه دا نه ماوه میلله تی کورد یه کیکه له نه ته وه هه ره ده وله مهنده کانی پوژمه لات. هوی ئه مهش ژیا نی تایبه تی کورد و وینه ی جیاوازو گوپانی زوو به زوو ده رکه وتن ئه م وینانه بوونه ته هوی ئه م ده وله مهندی یه، هه روه ک بوونی چه ند دیالیکتیکی هینده ی تر ده وله مهندی کردوه.

هه روه ما زروقی تایبه تی وای کردوه که به شی زوری ئه ده بی میلی به ناوی خاوه نه که یه وه بلاونه بیتته وه و نه مهش ده ماوده م و پشتاوپشت بمینیتته وه و بخیتته سه ر گه نجینه ی فولکلورمان^۱.

له م لیکۆلینه وه یه دا بۆ یه که مجاره به شیوه یه کی زانستی له ده ستووری شین و لاوانه وه ی کورده واری ئه دوین، ئه لبه ته ئه م بابته په یوه ندی یه کی پته وی به داب و نه ریتی ناوچه کانه وه هه یه.

هه روه ک وتمان ئه م لیکۆلینه وه یه یه که م هه والدا نه به شیوه یه کی فراوان کرای، چونکه زۆربه ی لیکۆله ره ئه تنوگرافی یه کان ته نها ده رباره ی لایه نی داب و پێ و شوینی به پێ کردنی مردوو یان نووسیوه و نه مه یان خستۆته پوو که ئه م نه ریته یه که سه ر دوا ی مردنی مردوه که که س و خزمه نزیکه کانی ده ست به شین و

^۱ د. عیززه دین مسته فا ره سول - ئه ده بی فولکلوری کوردی - لیکۆلینه وه - به غدا - ۱۹۷۰ - ل. ۱۰.

لاوانه‌وهی ئەکەن^۱ بێ ئەوهی هیچ تێکستی شین و لاوانه‌وهیان لەکاره‌کانیاندا به‌کارهێنابی و بیکەن به‌به‌لگه‌ بۆ قسه‌کانیان^۲ به‌لام له‌ئەده‌بی نووسراودا ئەم بابەته‌ وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک له‌فه‌قی ته‌یرانه‌وه‌ دوا به‌دوای ئەو شاعیره‌کان ئەم بابەته‌یان وه‌ک غه‌ره‌زێکی شیعر به‌کارهێناوه‌.

ه‌وێ نووسین و هه‌ ئیژاردنی ئەم بابەته‌م له‌به‌ر چه‌ند ه‌وێه‌ک هه‌ ئیژارد؛

۱- تاكو ئیستا هیچ لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانسی ده‌رباره‌ی شین و لاوانه‌وه‌ له‌ئەده‌بی کوردیدا (فۆلكلۆر نووسراو) نه‌کراوه‌.

۲- له‌به‌ر گرنگی ئەم بابەته‌و له‌ترسی له‌ناو چوونیان هه‌ولم داوه‌ له‌م بابەته‌ بدویم.

۳- ئەم بابەته‌ به‌باتیکی فراوان ده‌ژمێری له‌په‌وی ده‌وله‌مه‌ند کردنی کتێبخانه‌ی کوردی‌یه‌وه‌.

۴- کۆمه‌لی داب و نه‌رینه‌ی شاره‌وه‌ی گه‌له‌که‌مان له‌شین و لاوانه‌وه‌و داب و مردوو ناشتندا له‌مێژووی کورددا بۆ ده‌رنه‌که‌وی.

۵- به‌شداری کردنم له‌شین و لاوانه‌وه‌ی نزیکترین خۆشه‌ویست (بدریه‌) ی خوشکم، تاكو ئیستا نه‌متوانیوه‌ به‌نووسین هه‌ستی خۆم ده‌ربهرم، تا دل و هه‌ناوم نه‌سووتا نرخی ئەم ئەده‌به‌م بۆ ده‌رنه‌که‌وت. به‌گشتی ئەم بابەته‌ په‌یوه‌ندی به‌ژنانه‌وه‌ زیاتره‌ تاكو پیاوان.

^۱ به‌وانه: س-یه‌گیزاڤ- کورته‌ میژوویه‌کی ئەنتوگرافی کوردی -یه‌ریفان- تفلیس- ۱۹۸۱- به‌رگی ۱۲- ۵۲ل- به‌زمانی رووسی.

- گ.ف. چوورسین- کورده‌کانی نازه‌ریایجان- تفلیس- ۱۹۲۵- ۱۰ل.

- ئۆ.ل- فیلیچیفسکی- کورده‌کانی موکریان- مۆسکۆ- ۱۹۵۸- ۲۱۶ل.

- مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی- عاداتو رسوماتنامه‌ی ئەکرادیه‌- وه‌رگیان و پیشه‌کی (م.ب. رۆنیکۆ) مۆسکۆ- ۱۹۶۲.

- ت.ف. ئه‌ریستوفا- کورده‌کانی پشت قه‌فقاز- مۆسکۆ- ۱۹۶۶- ۱۶۴ل.

- مه‌ینی ه‌ارۆلده‌انس- ژیانی ئافره‌تی کورد- وه‌رکرانی (عزیز گه‌ردی)- به‌غدا- ۱۹۸۲- ۳۱۴ل- ۲۲۴.

^۲ م. رۆدینکۆ- کتێبێکی ده‌رباره‌ی شینی کورده‌کانی پشت قه‌فقاس نووسیوه‌، توانیویه‌تی ده‌ستووری شین و به‌یتی لاوانه‌وه‌ له‌ده‌می کورده‌ په‌زیده‌کان بنووسینه‌وه‌.

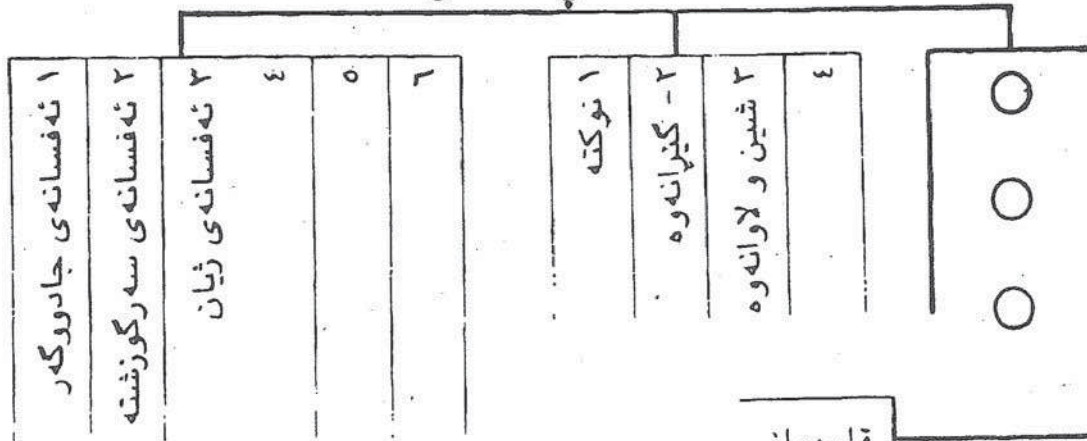
فَوَلِّ كَلْبُور

۳۵۵۵ رهنگ ۳

هه کانی فولکلور وری کوری

Folklor

په خشان ۱



قاره مانى

دلداران

گۆرانى رۆژانه	گۆرانى بۆنه
۱ گۆرانى مندا لان و گهوران	۱ منال بوون
۲ گۆرانى لای لایه	۲ نيشانه كردن
۳ گۆرانى دلدارى	۳ خه تهنه سووران
	۴ بووک بردن (گواستنه وه)
	۵ خه نه به ندان
	۶ نيشك گرتن
	۷ مه لپه ركنى و شايى
	۸ گۆرانى تابينى
	۹ (شين و لاوانه وه)
	دووركه وتنه وه له (نيشتمان و كه سووكار)

زاراوه‌ی شین و لاوانه‌وه :-

شین و لاوانه‌وه شویتنیکێ ديارو تایبه‌تی و گه‌وره‌ی له‌ئه‌ده‌بی کوردی گرتووه . ئه‌م بابته‌ په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆی به‌ژبانی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ هه‌یه ، که‌ئه‌ویش مه‌سه‌له‌ی مردنه . ئه‌م به‌شه‌ له‌ئه‌ده‌بی سه‌رزاری و ئه‌ده‌بی نووسراودا گرنگیه‌کی چاکی پێ دراوه ، ده‌وله‌مه‌ندی ئه‌م بابته‌ به‌پێی شوین و باری جوگرافیا و ئه‌و زاوه‌ کوردیانه‌ ئه‌گۆڕی که‌ کورد قسه‌ی پێ ده‌کات .

ئه‌م به‌شه‌ له‌مه‌ر شویتنیک له‌شوینه‌کانی کوردستان دا ناویکی تایبه‌تی هه‌یه . ئه‌م ناوانه‌ش له‌په‌رخساردا جیا ، به‌لام ناوه‌پۆکیان هه‌ریه‌که‌ و بۆیه‌که‌ مه‌به‌ست به‌کار ده‌هێنرێن . بۆ نمونه‌ کوردی عێراق و ئێران لاوانه‌وه ، به‌یتی شین و شه‌پۆر ، چانیه ، شیوه‌ن ، سه‌ردوله‌که ، گریان ، شین) ی پێ ده‌لێن .

کورده‌کانی تورکیا و سوریا و یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت (به‌یتی شین) یاخود (کلامی شینی) ی پێ ده‌لێن ، کورده‌کانی عێراق شین و لاوانه‌ یا سه‌ردوله‌که ، شین . کورده‌کانی لور شینی چه‌مهری پێ ده‌لێن . به‌لێ جۆش پامانی مرقوف به‌رامبه‌ر ئه‌م په‌وداوه‌ ترسناکه‌ که‌ ناوی (مردن) ه‌ ئه‌یخاته‌ باریکی کۆتایی نه‌بوون و نه‌مانه . جالبه‌ر ده‌ لاوتنه‌ر قه‌رمیسک و بیرکردنه‌وه‌ی تیکه‌ لاوییه‌که‌ ئه‌بێ یادگار و شیوه‌و ئاکامی جوانی مردووه‌که‌ دینه‌ به‌رچاوی . مردن قه‌ده‌ریکه‌ پزگار بوونی بۆ نییه‌... هه‌موو مرقوفیک ئه‌بێ ئه‌و پێگایه‌ بجێژی . هه‌روه‌ک په‌ندیکی عه‌ره‌بی ده‌لی :-
(ئه‌وه‌ی ئه‌مرف ئه‌یلاوتینته‌وه‌ سه‌به‌ینی بۆ تۆش ئه‌لاوتینته‌وه‌)^١

پێناسه‌ی لاوانه‌وه :-

لاوانه‌وه ، هونه‌ریکه‌ لاوتنه‌ر یا شاعیر له‌هه‌ست و سۆزی خۆشه‌ویستییه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌مردووه‌که‌ ده‌ری ئه‌بێ بۆ مردووه‌که‌ ده‌گری و هه‌موو خاسیه‌ته‌ جوانه‌کانی ده‌ژمێرێ . ژبان و مردنی مردووه‌که‌ وینه‌ پێژ ده‌کات .^٢

^١ مظفر عبدالستار غانم - الرثاء في الشعر العصر العباسي الاول - بغداد - ١٩٨٤ - ص ١١٢ .

^٢ علي بر ملحم - فنون الادب - بيروت - ١٩٧٠ - ص ٨٣ .

بهیتی شین و لاوانه وه بهر مه میکی دامینراوی نۆر بهی خه لکه و به کیکه له شاکاره نمونه بی به کان و فۆلکلۆر. نه داسنانیکی کۆن و په یکه ره و نه ئاسه واره. به لکو پروداویکی زیندووی مۆنراوه یه^۱.

شین و لاوانه وه: ده برپنیککی قوول و ناخۆشی غه مباری و دلته نگه یه به شتیه به کی شاکارانه. نه مهش پێگا خۆش نه کا بۆ ئاوردانه وه له و نهیننی یانه ی له گیانی کۆمه لانی خه لکدا شاراونه ته وه. که سامانیکی ده وله مهنده رازونیازی ده روونیانی تیا نه بینری^۲.

جۆره گانی لاواندنه وه:-

مهروهک وتمان لاوانه وه نه نجامی مردنه، نه گهر مردن و له ناو چوون نه بوویه شیعرێ لاوانه وهش دروست نه نه بوو. مه سه له ی مردن و ژیان به کیکه له و کارانه ی که هۆشی مڕۆشی مه ر له کۆنه وه جۆلانده وه و پالی به گه لی پرسیا ری نامۆوه داوه: بۆچی مردن مه یه؟ له کوێ هاتوه؟ بۆچ شوینیک نه مان بات؟

مه رچهنده مه مو ئاینه ئاسمانیه کان ئاگاداری هۆی مردن و بوون و نهیننی مردن و نه مانی بوون.

(مپردی) عه ره ب ده لی:-

(شین و لاوانه وه و هۆکانی مه تا مڕۆف به میننی مه رده میننی)

بنه مای هونه ری (پوخساری لاوانه وه و شینی کوردی)

۱- بهیتی لاوانه وه بریتیی به ل (دوو، سێ، چوار، پینج، شهش) بهیت. قافیه ی بهیته کان /ئا ئا ئا /ئا ئا /ب ب /.

۲- نه م بهیتی لاوانه وه یه نه گۆپن.

۳- له کرمانجی ژووردا سه ر بهیته کان دووباره نابنه وه^۲.

^۱ م.ل. ئازادۆشکی - لاواندنه وه ی لینسکی (گوندیکه له هه ریمی سیفرولۆن) - ۱۹۲۲-ل. ۱۰- به زمانی پووسی.

م رودنیکو - شینی کورده به زیدیه گانی پشت قه ققاز - گۆفاریکی پالتینسکی سورینک - ۲۱ (۸۴) - ۱۹۷۰- به زمانی پووسی.

^۲ بهروانه: ک.ف. چیتۆف - لاوانه وه - لینکراډ - ۱۹۶۰-ل. ۱۰- (به زمانی پووسی).

٤- بەلام لەکرمانجی خواروودا سەر بەیتەکان دووبارە ئەبنەوێ.
٥- لاوانەوێ کوردی کورت بێیە بەبەرزترین دەربڕینی هەست ئەژمێردێ
کە زیاتر کار لەگوێگر ئەکات.

٦- زمانی لاوانەوێ پەرە لەخوازە (سیاری ئەسپی دیل بەردان).
(چاوم دەگێرم سەرداری مال نابینم) - (پۆلە خێر لەخۆنە دیوێکەم).
٧- شینی کوردی لەکرمانجی ژوورودا بەمە دەست پێ ئەکات.

(لۆ - لۆ - سیارۆ)
(هە - لۆ - سیارۆ)
(لۆیاو - هە - لۆ برایۆ)

بەلام ژنان ئەلێن:

- لێ - دایی، لێ وایی (لێ قایی، لێ قایی)
لەکرمانجی خواروودا: زاوا پۆیە، بوکان، بوکان، وە وە وە شێرە.
٨- لەشینی کوردیدا کێشی پەنجە ژۆر بەرچاو ئەکەون، ژۆرجار بێرگەکان (١٠-
٢٥) بێرگە ئەبێ، ژۆر جاریش قافیەکان بەکن.

وێکو: دە بێرگەیی: هە شەرە شەرە شەرە لەقەرەجی
دەنگی توێیان دێ لەجیای باواجی
بیرنی ئەو لاوێ نەکرا عیلاجی

پوخسارو پیکهاتنی کیش لە لاوانەوێ کوردیدا:-

بەگشتی پوخساری لاوانەوێ بریتیە لە (بەیتی، دوو، سێ، چوار،.... هتد)
قافیەکانیش ئەمانە (ئائاب ئا، ئائاب ب، ئا ئا ئا)، لەژۆری پووداوەکاندا
بەشیوێکی خوازەیی پەگەزەکان دەرنەکەوێ، ئەتوانین خاسیەتەکان لەمانە
دەست نیشانی بکەین:-

١- راستی یاخود شیوێکی خوازەیی و خەیاڵی لەپوخساری لاوانەوێدا دیارە:-
لەچاوما هەروو ئەمە

(دله‌که‌م: بالنده‌ی هیلانه‌ی قه‌برم)

۲- زۆرجار مردووه‌که به‌که‌ره‌سته‌ی ناومال نه‌خواری.

- لانکه کۆنینه‌ی مال

- تو بنکه‌و مالکه‌ری مال بووی کابانی

۳- وینه‌گرتنی سروشت و چپای کوردستان (شتی راستی سروشت).

- گولی به‌هاری کوردستانم شیواوه

- نه‌ستیره‌ی ئاسمان شه‌وقی نه‌ماوه

- ئاسمان شیواو، باران نه‌باری

- به‌فری چپاکه‌م ناتوخته‌وه

۴- بانگ کردن یا خود قسه‌کردن و مال ئاویی له‌وانه‌ی ده‌وری به‌زمانی

مردووه‌که‌و خیزان و هۆزه‌که‌ی ده‌کری.

- نه‌ی دایه‌ی به‌دبه‌خت، تو لیم دوری و له‌کوچه‌که‌شهم

- نه‌ی براکه‌م له‌خه‌و پابه

- بابه‌گیان بۆچی چاره‌و به‌ختم وا سیابوه

۵- شوین: له‌کوئ بۆ مردووه‌که نه‌گرین یا خود له‌کوئ گوییان له‌گریان و هاوار

بووه بۆ مردووه‌که.

له‌لاوانه‌وه‌دا وینه‌ی خزمی نزیکي مردووه‌که‌و په‌رۆشیان بۆ مردووه‌که دیاره:-

له‌ده‌رگای مال‌وه‌مان جوانترین سوارو (سهردار) هاوارو شینی بۆ مردووه‌که

ده‌کری. مال پما، نه‌ژنۆمان شکاو پشتمان چه‌میه‌وه

خه‌م لیم باریوه کابانی مالی که‌بی پشت و که‌سی مایه‌وه‌و بی هۆزه که

زۆرجاریش به‌ینه‌کانی تر به‌م خوازه ده‌ست پی نه‌کات وه‌کو:-

- چافئ خو دگه‌رینم، سیاری خوه نابینم

- یا هاته سه‌ری مه، برانی به سه‌ر گوری چپا، گور گونیه.

- خین ژ ناخی گورا که‌و، ل من نایی^۱

^۱ مه‌راسیمی مردوولاوانه‌وه - م.ب. - رودنیکو - موسکو - ۱۹۸۲-۴۲ل.

- زۆرجار گفتوگۆ له نێوان هه کیم و کهسانی مردوو که ئه کړی ده رباره ی
چاره نه کردنی مردوو که و نه دوزینه وهی ده رمان و چاره :-

ياخوا دکتوران دهستان نه نالی

ده رمانی (جوانه مهرگ) م بو بیتنه مالی

سه روا له شینی کوردیدا ئاشکرایه سی بهیتی ئانا ئاو له چواریندا ئاا ی ئا / ئاا ی
ئ، پینجیش ئاا ی ی ی، به لام ئه گه رگه یشته شه ش نیوه بهیت ئه وه ئه وه
نافیه کانیان سه ره به ست ئه بی:

سی / نه زی هه ره ناا گورسینه

پرسه که بکه م ژ ده رگه ئنه

برا مه زه له غه ریب زو بئنه

چوارینه / هه کمیمو هه کیم کیشیه

نه زی ده سه که بائینه ئه تاکی یه کی بائینه پیشه

بیژم هه کیم، تو خودی که ی

بده براکی من ده رمانی ئی دلێشی

x x

نه زی ناسه کنم بلند چیا

توژی خو باره ئافیه ده ئی مه نه گیا

خوشکی مه عرومه چائی خوه دگرینه

برانگی خو ناا پسماما نا ئینه

x x

لوریکا من دارینه

دایی مه عرومه، لوریکا خوه هلده ناا پسماما بگه رینه

لوریکا من زاره که چنیه

ده لاله دلی دژیه

لوریکا بره ئینه مالا کالکیه

- زۆرجار سه ر وای شینه کان وه که یه کن زۆربه یان له سه ر گیتی ره سه نی ده برکه یین. سه رواکان یه کن:

روله خودا نه که د گل وه باند بود
له ژیر نه و گله گۆل سه یواند بود

کۆچی دوایت کرد رۆله ی دامام
روناکی دل و هیزو هه نام
به گشتی سه روا له شینی کوریدا به م جۆره یه:

۱- سه روا ی یه کگرتوو.

۲- سه روا ی هه مه ره نگ.

۳- سه روا ی مه سه نه وی.

دۆخه کانی مردن و شین و لاوانده وه:

شین و لاوانه وه و مۆکانی، هه تا مرقوف بمیئنی هه ر ده میئنی، چونکه کاره سات کۆتایی نایه ت تاکۆتایی کاره ساته که نه یه ت، نه مه ش نامیئنی تاکو نه وانیه ی له سه ر زه وی نه ژین کۆتایی پی دیت.^۱

که واته لاوانه وه وینه ی هه لو یستی مرقوف به رامبه ر مردن و نه و مرقوف مه زنه ی که ژیا نی پی ده به خشری و له چاو تروکانیکدا ده بیاته وه، وه که (هه ر نه بووی) له و کاته ده ترسی و ده له رزی و بانگی ده که ن. خه لک و خیزان و خزمی مردوو که ده پونه ماله مردوو و یادی ده که نه وه، ئاکامه جوان و چاکه کانی باس ده که ن.

نه و دۆخانه ی به سه ر مردوو دا دیت:-

له داب و نه ریتی کوردیدا وه کو نه ریتی پۆژه لاتی مردن به سه ر سی دۆخ دا تی ده په پی:-

^۱ التعازی والحراثی... ص ۲۷۱

يەكەم: شىن و شەپۆرە لەخۆدان و ھاوار كردن بەسەر مردووەكەدا* .
دووەم: دەستوورى شىن و پەرسە دانان بۆ ژنان و پیاوان.
سێيەم: پەرسە يا پەشپۆشى .
ئەو سێ لایەنە لەتەعزىيەكدا كۆدەبێتەو.

يەكەم / شىن و شەپۆرە؛

كاتى لاوتنەر يا شاعیر بۆ مردوو دەگرى و بۆى دەسووتى پێى دوترى (شىن و شەپۆرە) شەمش وینەى ئەو كارتى كردنە پيشان دەدات كەدواى مردووەكە تووشى شاعیر و كەسى نزیكى مردووەكە دەبێت. وەك بىر ئالۆزى و پەشپۆشى و بى ھیزی و غەمگینی كە لەدل و دەروونیان تروسكەى پووناكى و ھىواى تیا نابینرێ. دۇنيای جوانى لاتەسك و ناخۆش دەبێ، دل پەرخەم و ئاخ و ئۆف و ھەسرەتى. بى ئومیدی لى ھەلدەستى فرمیسكى رێژنە ئاسا دیتە خواری. ئەم جۆرە لاوانە وەى سۆزىكى راستگوێیانە و راستەقىنە دەگریتە خۆى، چونكە دەربەپین لەكارەساتىكى ناخۆش دەكات. ناخۆش دەكات كە لاوتنەر پتوھى دەتالى. جا ئەو كەسەى كەلى و ن دەبى كۆرپان ژن يا برا كەسێكى خوشەوېستىيەتى و پوخسارى لەگەل كەسانى تەعزىيەكەدا تىك دەچى. لەم كاتەدا ژنان دەست بەشىن و لاوانە وە دەكەن و ھاوارو بانگەوازيان دەرو دراوسێ ئاگادار دەكات. بەمردنى مردووەكە كەسى نزیكى مرووەكە قزو دەم و چاويان دەپنن و خويان لەقور دەنن لەسەر ئەو كارەى كە پۆزگارو كردگار پێيانى كردووە* . لەم دۆخەدا دابى شتنو ناشتنى مردووەكە دەست پێ دەكات.

- لەكوردەواریدا كاتى مردووەكە گيانى دەردەچى بەپێى دەستوورى ئىسلام دەست و قاچى درێژ ئەكەن و چاوەكانى دەنوقنن بە دەسزۆكەيەك چەناگەى دانەنن و ھوى بەرەو قىبلە دەكەن.
* ئەم دیاردەى لای ەرەبەكانى پێش ئىسلام وابو بوو كە ژنان بۆ مردووەكە يان خويان لەقور ئەناو سەريان دەتاشى و گيرفانەكانیان دەدان. لەكوردەوارىیدا لەناو ھۆزى دەشتەكى ژنان پىچى خويان ياخود بەشىنەو لى دەكەنەو بە دەستیانەو دەى پێچن و دەم و چاوى خوشيان بریندار دەكەن و خويان لەقور دەنن.

وهکه ئاشکرایه شینی کوردی په یوه ندی به دابی ناشتنه وه ههیه، ئه م داب و دهستورهش به پێی ناوچه کانی کوردستان دهگۆڕی چ له ناو کورده موسلمانهکان یاخود په زیدیهکان یان کاکهیی بی، به گشتی دهستوری شین له لادی و شارهکاندا دهگۆڕی هه ر شوینه جوړه شین و لاوانه وهیهکی تایبهتی بو مردووه که دهکه ن که له مه و دوا باسی لێوه دهکهین.

له کورده واریدا شین و شه پۆڕو لاوانه وه هه ر به پۆژ ئه کری، باوه پێکی و له ناو په زیدهیهکاندا ههیه که ئه گه ر شین و لاوانه وه به شه و بکری ئه وه شوینی مردووه که له ناو گۆڕه کهیدا ته پ ئه بی. لای کورده ئیسلامیه کانی ش ده لێن مردووه که عه زاب ده درئ.

شین و لاوانه وهش به به شیکێ پێویست داده نری چونکه ئه گه ر شین و لاوانه وه بو مردووه که نه کری ئه وه به نه نگێ و شوره یی ئه زانی و هه روه ها ئه وه ده رده خات که نرخ و پیزی مردووه که نه گیراوه.

دووهم / دهستوری شین و پرسه دانان؛

له م دۆخه دا گریان و له خۆدان دووباره ده بیته وه له گه ل باس کردنی و ناوه یێنانی هه موو ئاکاره جوانه کانی مردووه که. ئه م لایه نه زۆر جار تیکه ل به شیعری ستایش ئه بی ته نها ئه وه نه بی که ئه مه لاوانه وهیه بو مردووه که قودامه ی کوپی جه عفر ده رباره ی لاوانه وه ستایش ده لی:

هیچ جیاوازیه که له نیوان ستایش و لاوانه وه دا نییه، ته نها له درکندن نه بی که هه ندی وشه و زاراوه هه ن نیشانه ی ستایش ده به خشن و هه ندیکێ تریشیان تایبه تن به لاوانه وه، ئه مه ش له باب ته که که م ناکاته وه چونکه دهستوری شین و پرسه هه ر ئه و ستایشانه یه له ژیا نی مردووه که دا بووه.^۱

له ته عزیزدا ژنان پوو له ماله مردوو ده که ن و ههستی خۆیان تیکه ل به غه م و په ژاره ی ماله مردووه که ده که ن و کۆمه لی زاراوه و ته به کار ئه هیتن که نیشانه ی به شداری و دلسۆزیانه، وه کو: وهی دهستم شکێ، چاوم کوێر بی، ئاگرم تی به ر بی،

^۱ علی بر ملحم - فی الادب و فنونه - بژی - ۱۹۷۰ - ص ۸۶.

عه‌رم نه‌مینی، هه‌لا هه‌لابم، پوحم ده‌رچی، حه‌لقه‌و زیږم بۆ نیشانه‌ی هیناوه، قور به‌چاوما درئ، خوا سه‌بووریتان با، شه‌ریکی غه‌متانم. که‌س و کاری مردووه‌که‌ش جارجاره وه‌لامیان ده‌ده‌نه‌وه به‌گریان و له‌خودان ده‌لین (من بمرم، من ده‌ستم بشکی و چاوی خومان کویر بی، عه‌مری خومان نه‌مینی، قور به‌چاوی خوماندا بدرئ).

۲- ره‌ش پووشی یا پرسه‌گرتن:

ئه‌مه‌ش لاوانه‌وهی سیف‌هت و کاره سوود به‌خشه‌کانی مردووه‌که‌یه، که‌مه‌میشه به‌زیندوویی لایان ده‌مینیتیه‌وه. هه‌میشه قسه‌ خوش و نه‌سته‌قه‌کانی زاخاوی مێشک بوون و مه‌به‌ستیش له‌مه‌موو له‌وانه سووک کردنی خه‌م و ئه‌و پووداوه‌که‌وره‌یه که‌تووشیان هاتوه.

له‌م دۆخه‌دا شاعیر یاخود لایته‌ر نه‌ده‌ربهرین له‌په‌وشتی مردووه‌که‌ ده‌کات که‌له‌شین و شه‌پۆردا ده‌یکردو نه‌کاره چاکه‌کانیشی ده‌ژمێری هه‌روه‌ک له‌ده‌ستووری شینا ده‌یکرد، به‌لکو دلخووشی خزم و که‌سی مردووه‌که‌ ده‌داته‌وه، ئه‌م دل‌دانه‌وه‌یه‌ش هه‌ر له‌کۆنه‌وه هه‌بووه تا ئیستاش هه‌ر ماوه که‌ بۆ ئه‌م لایه‌نانه ده‌که‌پێته‌وه:

۱- مردن قه‌ده‌ریکی چه‌سپاوه گۆران و هه‌لاتنی بۆ نی‌یه‌و هه‌یج ڤیگه‌یه‌کیش بۆ لاوه‌نانی نی‌یه‌.

ب- گریان و خه‌مگینی هه‌یج سوودنیک نابه‌خشی و مردووه‌که‌ بۆ ژیان ناگه‌پێته‌وه.

ج- هه‌موو که‌سێک له‌به‌رده‌م مردن وه‌ک یه‌که له‌کاتی مردنا هه‌یج جیاوازیه‌ک نی‌یه له‌نیوان که‌وره‌و بچووک،/ پاشاو هه‌ژاره‌ نی‌یه‌.

د- ژیان به‌گشتی ماندوو بوون و کێشه‌و ئازاره‌. مردن تاقه‌ ڤیگای چوونی مرۆف به‌ره‌و ژیانیکێ دوورو درێژی پر خووشی و هه‌سانه‌وه‌و به‌خته‌وه‌ری له‌و دونیایه‌.

^۱ علی بو ملحم - فی الادب وفنونه - بئزري - ۱۹۷۰ - ص ۸۷.

داب و نه ریتی مردوو شتن و کفن کردن و ناشتن :-

هه ندی دابونه ریتی باو له ناو کورده واریدا به تاییه تی (کوردی موسلمان) باوه که مردوو که نه مرئ یه کسه ر نه نیرن به دوا ی مردوو شۆر. نه و شتانه ی له کاتی شتندا به کاری دینن بریتی یه له:

- ۱- ته خته یه کی گه وره - تاته شۆر یا خوهر (مه شفهن).
 - ۲- مه نجه لیک ی گه وره بۆ ناو گهرم کردن.
 - ۳- سابوون و لفکه و گولاو و لۆکه.
 - ۴- ناو گردان (نه و جامه یه که ناوی پی به مردوو که دا ده کری).
- که مردوو که ش ده مریت سی پارچه قوماشی سپی (بلوری یا خود خام) ی بۆ ئاماده ده کری پی دوتری (کفن).
- نه و که رسته و پیویستی یانه ی بۆ ژنه مردوو ئاماده ده کری به م جوهره یه:
- دوو گردی (به رمال) ی قیامه تی بۆ ده که ن.
 - کراسی قامه تی بۆ ده که ن.
 - ناو هل کراس.

* دانیشتوانی ناوچه ی پشده رو کویه و ده ورو به ری جوانترین ره وشتیان له باره ی پرسه و به پی کردنی مردوو که هه یه که له زۆبه ی شاره کانی کوردستان به م جوهره نیه، نه گه ر یه کیک له م ناوچه یه به مرئ به گشتی خه لکی مردوو که به مردوی خویان ده زانن و نایه لن تاسی بۆر فلسیک خه رج بکه ن. نه و هه تا چهند گوهر ه لکه نیک له م ناوچه نا هه یه که خاوه نی پاچ و خا که نازو بیلن هه رکه زانیان مردویه که هه یه یه کسه ر ده چن بۆ گوهرستان و گوهر بۆ مردوو که هه ل ده که نن، هه رچی سه باره ت به که ره سته ی قه بریشه وه هه یه نه وه ئاماده کراوه به تاییه تی له حه وش ی مزگه وتی گه وره و له شاخه کانی قه ندیل وه به ره و نه و ناوچه نا هه تروه. نه مه له لایه ک له لایه کی تر له مزگه وتدا تاته شۆر و تابوت له هه موو مزگه وته کاند هه بووه. له ناوچه ی پشده ر نه و هه ش باوه مردویه که هه ژار بی خه لکی خوی کفن و دفنی بۆ ده کات.

هه روه ها له هه ندی گوندی سه ر به ناحیه ی (به رده ره ش)، بۆ نمونه گوندی (گرده پان) دابونه ریتیان وایه نه گه ر یه کیک له گونده که به مرئ، نه و له کاتی ته عزیه دا له کاتی نان خواردن پیاوه کان که له مزگه وت ده که پینه وه ناچه مالی مردوو که، به لکو هه ر جاره ی یه کیک له دانیشتوانی گونده که له مالی خویان شیویان بۆ ده که ن.

لە چك و شەدادى بۆ دەكەن.

بۆپاوانىش:

دو بەرمالى قىامت.

كراسى قىامت.

لە چك و سەر پىچى بۆ دەكەن.

پاش ئامادەكردنى سى پارچە بلورىيەكە دوو پارچەى دەروون و دوو قەدى دەكەنەو.

داب و نە رىتى چۆنیه تى شىتنى مردوو:-

كە مردووەكە دەمرى يەكەن لە ناسياوى مردووەكە ئەچى بۆ مزگەوت و تاتەشۆر^{*} دارەمەيتى^۱ دىنى.

لە كاتى شىتنى مردووەكە دووگەس يا زياتر خەرىكى شىتنى مردووەكە دەبن، يەكىكتان پى ي دەلین (مردوو شۆر) و پىشەى مردوو شىتنە، ئەوەكەى ترى ئاو دەمىنى و ئاو بە مردوگەدا دەكات لە سەرەوە بۆ خوارەو، واتە نابى دەستى لە نيوەى بگىرپتەو بەلكو راستەوخۆ لە سەرەوەى مردووەكە تا خوارەوەى ئاوى پىادا دەكات بۆ ئەوەى دابى پاك و خاوينى ئەواو مسۆگەر بى^{*} لە ئوردەوەش كەسوكارى مردووەكە شىن و شەپۆر دەكەن^{*} ئەم گریانەى دەيكەن رەوشىتىكى كۆنە و پىش ئىسلام ھەرەبوو و ئىسلام نكۆلى لە شىن و شەپۆر و لەخۆدان و پىرچ

^{*} ئەو مالەى كە مردووەكەى لى دەمرى تاسى پۆژ تاتە شۆر نابەئەو بۆ مزگەوت (تاتەشۆر بەو تەختە كۆرە پانە دەوترى كە مردووەكەى لەسەر دەشۆن).

^۱ دارەمەيت: دارەباز قەفەزىكى لاكىشەىى يە بنى پانە و پىچكەكانى قووتە و لەمەردوو سەرىكەو دەو دەسكى پىوہە بۆ ھەلگرتنى.

^{*} ئەوەى كە ئاوى پىادا دەكات دەبى دواى خۆى بشوات و خۆى پاك كاتەو. تا قورسايى مردووەكەى لى بىتەو.

^{*} بېوانە: ئافرەتى كورد - مینى ھانس - عزیز گەردى كوردوویە بە كوردى - بەغدا - ۱۹۸۲ - ۲۱۷ - ۲۱۸.

رڼينه وه دهکات. به هر حال دواي نه وه ي که مردووه که شورا دهست نويز دهگرن
وکفنه که ي بؤ ده درون، به لام تهگر مردووه که شهيد بي شوردن و کفن و نويز
له سه رکړني حه رame.^۱

دابي کفن کړني مردوو:-

دواي نه وه ي له شتني مردووه که ده بنه وه به خاولي به کي پاک و خاوين مردووه که
وشک ده که نه وه و کفنه که ي بؤ راده خن و مردووه که ي له سه ر داده نين.
کفن کړني مردوو به پي ي ته من ده بري، له زور شوين دا مهيت شور يا دراوسي
يا به کيکي نزیکي مردووه که به بي چه قو و مقه س خامه که يا خود بلوریه که ده که ن
به چنه د پارچه به که وه و هر پارچه به ي بوشتيک دايده نين، به ژني مردووه که
له سه ر وه تا خواره وه به خامه که ده پيوري. بؤ به که م جار لايه کي خامه که به
تايبه تي ليتواره کاني لي ده که نه وه ئنجا دوو پارچه ي گوره گوره، نه وه ي مايه وه
ده کړي به چوار پارچه وه، دوواني له شي نه وه ي لاکيشه پيدا، نه وي تريش له شي نه وه ي
چوار گوشه پيدا ده بري و هر له م خامه پارچه به که بؤ ده ستيکشي مهيت شور
دروست ده کړي و مه يته که ي پي ده شوات. نه و پارچه خامانه ي که پتيان ده و تري
(کفن) جياوازيان مه به له پارچه پارچه کړني خامه که ده ستيوريکي وردو تايبه تي
ره چاو ده که ن. خامه که ده که نه حوت پارچه، به لام له بهر نه وه ي نه و پارچه ي لي
که م ده بيته وه که مه يته که ي پي ده شون. تيلمیک له و دوو تيلمه له ليتواره کاني
ده که نه وه له ناوه راس ته وه ده که نه دوو پارچه و به مه ش ژماره ي پارچه کان ديسان
ده بيته وه حوت پارچه، پارچه لاکيشه گوره که ش ناوه راس ته که يان به دم ته پرکړد
تازوو بدرئ تا جيگاي سه ري مردووه که ي پياچي و به مه وه کو کراسيکي بي

^۱ به پي ي بيروباوه پي ئيمامي شافعي و ئيمامي نه عزم (ابو حنيفه) ده بي شه يده که له بهرگ و
پوشاکي خويدي بي ده ست ليدان کفن بکړي. به پي ي بيروباوه پي ئيمامي نه عزم نويز کړن له سه ر
شهيد واجبه. تهگر مردووه که قابلي شوردن نه بوو پيوسته (تيميم) بکړي و نيته هينان سونه ت.
تيميم به وه ده لين تهگر مردووه که شوردني له توانادا نه بوو به کيک دوو جار ده ست بدا له زه ويديا
ونيه تي (تيميم) بيني و روخسارو هردو ده ستي مردووه که مه سح بکا.
بروانه: ريگاي به مه شت مه لا عه بدول که ريمي مدرس به غدا ۱۹۸۶_ ۱۶ل.

درومانه ی لی مات. دوو پارچه چوارگوشه یه که به سی قولنچکی دهنوشتینه وه و یه کینکی سهری مردووه که ی پی ده پیچرئ و ئوی تر له هه نیه ی، ئه و تیلمه ی که له خامه که یان کرده وه و کردیان به دوو به شه وه و ئه م سهر و ئه وسهری مردووه که یان پی به ست.^۱ یاخود هر له خامه که بۆ ئافرته دوو ده ست کیش و دوو جووت گۆره وی و له چکینک و ده رپی تا گیانی ئافرته ی پی داپۆشن دروست ده کری. له زۆر شویندا لۆکه ش به کار ده مینن به تاییه تی بۆ په نجه ی ده ست و قاچ و پشت گوئ و قورگ و ژیر بالی مردووه که. به باوه پی خه لک بۆ ئه وه که له شی هه لده وه شی به یه کتیه وه نه نووسیت و کفنی بی درومانه ی له بهر ده که ن، دوا ی ئه مانه بۆ مردووه که (قه لقه له) ئه که ن، ئه ویش ئه وه یه که به رینکی خامه که ئه که نه بهر مردووه که. به پی ی باوه پی هه ندی ناوچه ی کورده واری ئه وکه سه ی که ده مرئ چی کرداری باش و خراپه ی هه یه له سهر ئه م قه لقه له یه ده نووسریت (دوا ی ئه وه فرشته لی ی ده پرسئ ئه وه ی نووسراوه به جوانی ده یلیت هه تا ئه گهر نه خوینده واریتش بیت). له هه ندی شوینی تر دا ریخانه و گولاو گوله مۆرت و میخه ک و ئاوی زم زم ئه که ن به کفنه که دا. پاشان پارچه خامه که ده بهرن و هه ندی جار پارچه یه کی لی ده که نه وه (گوايه ده لین بۆ نه خویشی باشه).

که له م دابه بوونه وه ئه وجا به گوئی مردووه که بانگ یاخود شه هاده ده لین (تۆ موسلمان ی له سهر ئومه تی محمه دی. وه لامی خۆت باش دهره وه) ئه مه ش سی جار دووباره ده کریته وه.

له کورده واریدا وا باوه ئه گهر مندالینک بمری (په له وه ر، مریشک یا که له شیرینک) سهر ده بهرن و سهری مریشکه که له گه ل منداله که ده خه نه ناو گۆره که وه تا که سی تر له و ماله نه مرئ.

به م جوړه ژنان و خزمانی مردووه که لای سهریه وه داده نیشن و ده ست به شین و گریان ده که ن به مانه ده لین (دل شه وه ت - دل گهر م) ئه وانیه ی شینه که ش ده که ن پی ی ده لین (دل شکه ستی - دل شکاو)^۲ پاشان دوو که سی نزیک ی ماله

^۱ بېوانه: ئافرته تی کورد - هینی هارولا هانسن... ل ۲۱۹-۲۱۸.

^۲ م. ب بونیکو... ل ۲۱۷-۲۱۸.

مردووه که دين و مردووه که دهخه مه ناو داره مه پته وه* به شيوه يه کی جوان، جاجم ياخود به تانيه کی چاک به پي ي په گه زی مردووه که قوماشی ده دري به سهردا (بو ژن سورمه و بو پياو قوماشی فاسون) و* به جوانی ده پرازينتته وه. پاشان داره مه پته که سي جار به رز ده کړيته وه بو گهر دن نازادی بو ته وهی نه جری دراوسي ي له سر نه ميتني.

له ناو کاکه يي په کانی ناوچه ي گه رمياندا وا باوه نه و کاته ي ته رمی مردووه که له حه وشه ده هيننه دهره وه سي ناتي بتوون به پړزه وه له پيش تهرمه که دا ده نين، هوی نه نجام دانی نه م کاره به م شيوه يه يه:۔

۱- گوايه هر مردوويه که له مال دهر يکړي له غه يبه وه به نه پتي سي سه گ به تاو دين بو ته وهی نه م مردووه بخون. گوايه نه و نانانه بو نه و سه گانه واته هر سه گيکيان نانیک. سه گه کان تا خه ريکی نان خوار دن ده بن تهرم له حه وشه دهر ده چي. هر که مردووه که له حه وشه دهر چو نيتر سه گه کان حه قی نه ويان ني به و ناکه ونه دواي.

* نه گهر مردووه که مندل بيت له ناو دوو به رمالدا دهی پيچنه وه ويه کيک هلی ده گري، کاتي که منداله که هل ده گرن دوو جار بلندي ده که نه وه له سر زهوی دايد ه نين بو جاری سنيهم منداله که له سر باسکی هل ده گري و رووه لای باوکی منداله که و خه لکه کان ده چي. پاشان به ره و مزگوت و سه رقه بران. که خه لکه که له سر قه بران ده که پيچنه وه به ره و مالي باوکی مردووه که دين و روويه رووی ماله که ده وه ستن و نايه تیک قور عات له بهر خويانه وه ده خوينن و مالي مردووه که ش نانیک ديننه دهره وه نه يده ن به سر پشتی باوکی منداله که و پاشان وهی نه گرنه وه نه يبه نه وه ماله وه. نه و پارچه قوماشه بو قهر ه لکن ده بي.

* له ناوچه ي خانه قيندا نه گهر مردوو شه هيد بوو کوتر يکی له سر جه نازه که ده به ستنه وه مه پته که ش له سر ده ست هل ده گرن به ده هول و زوپنا مردووه که به ره و سر قه بران ده به ن (نه گهر شه هیده که گنج و ژني نه هينابو) له گهل هوتاف دانی نايه تي (به ر محمه دو نالی به يتي محمه د سه له وات) ويته ي شه هیده که له ناو باز نه يه کی گولر يژدا ده يده نه ده ستي لايک و له پيشه وهی جه نازه که وه ده بون. نه م زانيار يانه م له ماموستا نه جم خالد نه لوه ني) وهر گرتووه، خه لکی خانه قينه و ماموستای زانکويه. (۱۹۹۴/۱۱/۷).

۲- هه نډیکیش ده لښ: ئەم نان دانە ی پێش تەرم لەبەر ئەو هیە تا مردوو هه که چاوی خیری به دوا ی خیزانه که یوه بیت تا نه بیته موی نان بر او یان. واته چاوی به دوا ی زه خیره یانه وه نه بیت.*

به پێ کردنی مردوو:-

پاش پیکه ستنی ده ستوری شۆردن و کفن کردن مردوو هه که ده خریته ناو تابووت یا خود داره مه یه تیکه وه به پێ ی ده ستوری نیسلام به ره و مزگه وت نه بری، وه له م لاشه وه ژنان به شین و شه پۆره وه له ماله وه دینه ده ره وه* وه پیاوانیش به ره و مزگه وت نه که ونه پێ تا نویژی جه نازه له سه ر مردوو هه که بکری. ئەرکانی نویژی مردوو هه وتن:

یه که م: نی به تی فه رزی نویژی مردوو هه که له گه ل (الله اکبر) دا.
دوو هه م: پوکنی دوو هه م چوار (الله اکبر) یانی دابه ستنی نویژه که.
سێ به م: روکنی سێ به م، خویندنی سو ره تی فاتیه به له پاش (الله اکبر).
چوار هه م: سه لاوت دانە له سه ر هه ر هه تی پیغه مبه ر (د.خ) و سه لاوت له سه ر ئالی سو ننه ته که وابی بلیت:

اللهم صل علی سیدنا محمد وعلی ال سیدنا محمد.
پینجه م: دو عا کردن بق مردوو هه که له پاش (الله اکبر) که نه بی بلیت:
(اللهم ارحمه، یا: اللهم اغفر له). دو عای مه شهو وریش ئەمه به بلیت:
(اللهم اغفر لحینا و میتنا و شاهدنا و غائبنا و ذکرنا و انشاننا)

* ئەم زانیارایانه م له کاک هه ر ده ویل کاکه یی پیکه وتی ۱۹۸۹/۲/۶ وه رگرتوو ه.
* له هه نډی ناوچه ی کوردواری و اباو ه که ژنانیش له گه ل پیاواندا به ره و سه رقه بران نه که ونه پێ و له سه رقه بران تا مردوو هه که نه شار نه وه ژنان له لایه ک دانه نیشن و نه لاوینه وه و پاشان له گه ل پیاواندا هه لده ستن.

اللهم من احببته منا فاحيه على الاسلام ومن توفيته منا فتوفه على الايمان)^۱
 وههروه ما هرچی شهرتی نویژه کانی تره بۆ نویژی مردویش شهرته، نویژی
 مردو سوونه ته به جه ماعت بکری و جه نازهی مردووه کهش ده بی له پیشه وه دانرابی
 پاش ته و اوکردنی دابو ده ستووری دادان مردووه که به ره و گورستان به پئی نه کری
 له هندی ناوچه دا و اباوه به تاییه تی ناوچه ی خانەقین که نه ریتی (به رجه نازه) به
 ئه ویش نه وه به که سی مندال به سی سه به ته وه له پیش تهرمه که وه نه روا نه و
 سه به تانه (نان) یاخود (نوقلی) له ناودایه. نه و نان و نوقلانه بۆ مناله کان یاخود
 به سهر هه ژاره کاندایه ش نه کریت سهریاری نه مانه له ناو کاکهیی کاندایه جارای
 خیراتی پیش تهرم هه بو. نه م خیراتی پیش تهرمه پیش نه وهی تهرمه که یان
 ببردایه ته سهر گورستان چه ندین ناسکه نان یان حه لوایان ده بردو له پاش ناشتنی
 مردووه که خه لکه که ده یان خوارده له ناو کورده شیعه کانی شدا (جه عفری)
 له خانەقین و مهنده لی و به غدا و نه و شوینانه ی سهر به م رپیازهن مردووه کانیان
 نه بهن بۆ که ربه لا و نه جاف له بهر نه وهی شوینیکی پیروژه.

که مردووه که ده مرئی کورده کان ده پۆن بۆ (حسینی) واته مزگه وتی شیعه کان بۆ
 تابووت مینان. مردووه که ده شۆن یاخود به جل و به رگی به وه نه یخه نه ناو
 تابووت وه به نه و تومبیل له گل خزم و کهس و کاری مردووه که نه یبهن بۆ که ربه لا و
 له وئی نه یشۆن و کفنی ده کهن. پاشان زیاره تی ئیمام (حوسین و عبباس) ی پئی

^۱ بروهانه: ریگای به ههشت ل ۲۶ - ۲۸

* پیش نه وهی مردووه که بۆ گورستان بهن پیاریک یاخود گۆرهلکه ن گۆرهلکه بۆ مردووه که هه ل
 ده که نی زۆر جاریش پیاری تاییه تی هه به که (قه برهلکه نی) پئی ده لین. گۆرهلکه ندهن له زۆر ناوچه ی
 کوردستاندا به خۆرایی به، هه تاکو به ردو کیله کانی ش. به لام له سلیمانی دا هه مو له م چه ند سالانه ی
 دوایدا بووه به پاره.

* نه م زانیاریه م له کاک هه رده ویل کاکه یی سه باره ت به داب و نه ریتی مردووه که گرتووه له ریکه وتی
 ۱۹۸۹/۲/۶

دهکەن و لەکەر بە لا وه به ره و نه جەف دەیبەن و لەویش سێ جار بە دەوری مەرقەدی ئیمامی علی دا گری دە دەن و گۆپی بۆ ئەکەن و ئەینێژن. گۆپە که لادەکەن واتە لە لاوه جەنازە که لە گۆپە که دا دادەنێن نه وه که لە ناوه پاستدا (ئەمە به پیچەوانە ی کورده سونیه کانه) ئەگەر مردوو که سەید بوو لە ناو تاق لە مەرقەدی ئیمامی حسین دە ی نیژن پاشان کەس و کاری مروو که بۆماله وه ده که پیننه وه و پرسە ی بۆ ده گرن و لە چله ی و سەری سالدا دووباره کەس و کاری مردوو که بۆ نه جەف ده پۆن و زیاره تی مردوو که کان ده کەن.*

دەستوری ناشتنی مردوو:-

کاتیک مردوو که دە بەن بۆ گۆرستان داره مه یته که به سێ کەس یا خود چوار کەس مه ل ده گرن. خو ئەگەر گۆرستانه که نزیک بی ئە وه به پێ خەلکه که ده پۆن. ئەگەر گۆرستانه که دور بی به ئوتومبیل مه یته که ئە بەن. ده ستور وایه له پیش خەلکه وه ته ره که مه لده گیریت و مه لاو پیا وه به سالاً چوو که کان و خزم و کەس و کاری له پیشه وه ده پۆن، ئە مانه یه که له یه کتری داره مه یته که وه رده گیریت و ئە یخاته سه ر شانی بۆ ئە وه ی هه یج که سێ ماندوو نه بی و له گه ل وه رگتنی جەنازه که ده لین: (لا اله الا الله) یا خود ده لین (یا واحد الله)، تا ئە گه نه سه ر قه بران و جەنازه که دا نه نێن. ئەگەر قه بره که ته واو نه بووی ئە وه چاوه پێ ی ئە کەن و خو ئەگەر ته واو بوو بوو ئە وا یه کسه ر ئە یخه نه ناو گۆپه که وه. له کاتی ناشتنی مردوو که دا ئە بی ئەم کردارانە ئە و که سانه بیکات که نوێژیان له سه ر مردوو که کردوو یا خود دوو کهس نزیک ی مردوو که یه کیکیان به پێ

* ئەم ده ستور و زانیاریانه م له زاری سەید محەمەد شېر سالی ١٩٨٠ وه رگرتوو ه ناوبراو ته مەنی (٧٠) ساله و نه خوینده وه ره. خەلکی نه جەفه و له خانه قین دانیشتوو وه سەیدی حوسەینی یه له خانه قین.

خاوسی له ناو گۆره که داو ئه وهی تریان له ده ره وه ئه م ده ستوره به جی دین و ئه و
که سانه ئه بی جلی بینن بیده ن به سه ر قه بره که دا تا کو مردو وه که جی گایه کی
ده رنه که وئ.

وه ئه که ر مردو وه که ئا فره ت بوو ئه وه ئه بی که سی یا خود میردی، برا که ی....
باوکی، خوشکه زای بی، ده لیب به پی ی ده ستوری ئیسلام بو ژنی که میردی هه بی
میرده که ی له هه موو که س چاتره بو داهیشتنی بۆ ناو قه بره که . سونه به بو مردو
خشتی بخه نه ژیر سه ری و پووی له قیبله بی، هه رو هه سونه ته ئه وه ی له قه راغی
قه بره که دا سی مشت خۆل له خۆلی گۆره که هه لگرئ. به سه ر یه که میانا (منها
خلقناکم) و به سه ر دو وه میان (ومنھا نعیدکم) و به سه ر سیهه میانا (ومنھا نخرجکم
تاره اخری) بخوینی له پاشا ئه و مشت خۆلانه یه که یه که بکاته خواره وه بو لای
سه ری مردو وه که پاشان یه کی مشت خۆل هه ل ده گرئ و حه وت جار سورته ی (انا
انزلنا) ی به سه ر ئه خوینی و به سه ر کفنه که یا ئه کات ئینجا ورده ورده قه بره که
به خۆل پر ده که نه وه وپاشان سه ری قه بره که ئا و رشین ئه کرئ و جوان ده ی
کو تنه وه حه وت به ردی بچوک به ریزه له سه ر قه بره که دانه نرین ولای سه ری وه
کێلکی بۆ دانه کو تئ* پاش داپۆشین قه بره که ئیمام ته لقینی مردو وه که ئه کا به م
جۆره که خۆی دانیشتی و خه لکه که ش به پییه وه راوه ستن و بلیت (یا عبدا لله ابن امة
الله اذکر العهد خرجت علیه من الدنيا، وهو شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شریک له، وان
محمد رسول الله وان الجنة حق، وان النار حق، وان البعث حق، وان الساعة انیة لاریب
فیها، وان الله یبعث من القبور وانک رضیت با لله ربا، وبا الاسلام دینا، وبمحمد (ص) نبیا

* له ناو بگزاده کانی خانه قیندا و اباو بو وه که مردو وه که یان به تابو ته وه خستو ته ناو قه بره وه. ئه مه ش
نه ریتی کورده واری پینش چاخ ی ئیسلام ده رده خات.

ورسولا، وبالقرآن اماما و وبالکعبه قبله والمومنین اخوانا ربی الله لا اله الا هو علیه توکلت وهو رب العرش العظيم).

سوننه ته نه مه سنی جار دووباره بکریخته وه و پاش ته لقینه کهش خه لکه که دوعا بۆ مردوو که ده که ن.

هه لبه ستن یا هه لگرتنی گۆر:-

هه لبه ستنی گۆر نه مهش له روژی هه وته مدا یا چله چهند که سیکى خزم و کهس و کارى و ئاشنای مردوو که له گهل وه ستایه که بۆ هه لبه ستنی گۆر که به ره و گۆرستان ده پۆن، کابرای مردوو نه گهر مه ژار بێت نه وه به خشت و قوړ هه لی نه به ستن، به لام نه گهر مات و دهوله مه ند بوو نه وه به کاشی و مه پمه پ له گهل دانانی میژوی له دایک بوون و مردنی و نووسینی هه ندی شیعر و دانانی وینه ی مردوو که نه گهر گه نچ بێت، هه ندی جاریش چه تری بۆ نه که ن به سه ر قه بره که، له ناوچه ی خانه قین دا و اباهه قه بری ژنان (مدرج) نه بێت به لام هی پیاو چوار گۆشه نه بێت.

هه ندی بیرو باوه پ که په یوندی به دابی ناشتنی مردوو وه هه یه

۱- کاتی که مردوو که ده خرپه گۆر وه ده بێت په روکی لای سه ریه وه بکه یته وه به سه ر لادا دای نییت و پرومه تی به خه ته سه ر به رده که چونکه ده لێن (له بهر نه وه ی خوا به زه یی پیا بێته وه وه که داماویک له بهر ده می خوادا پاوه ستاوه).

۲- له و کاته ی که خۆلی ده کری به سه را هه ندی خۆل هه ل ده گرن و دوعا به سه ردا ده خوینن... گوايه ده لێن (مروڤ به هیچ چاوی پر نابێته وه ته نها به م مشته خۆل نه بێت).

۲- سې کهس شه هاده د هدا که نه م مردووه که سېکی باش بووه و خراپه ی کهسی نه خواستووه، بو ئه وهی دلی خه لکه که ی لی پاک بیته وه و پاشان به کیک له خه لکه که هل ده ستی ده لی: (خه لکینه نه م پیاوه چوڼ پیاویک بوو؟ خه لکه که نه لین پیاویکی چاک بووه نه مجا نه لی که واته گه رده نی ئازاد که ن) نه وانیش نه لین (گه رده نی خوش و ئازاد بی) پاشان به کیک له پیاوه ئایینه کان نه ختی خو ل له گوږه که هل نه گرتی و سوږه تی (تبارک) ی به سر نه خوینی و پاشان نه یکاته ناو قه بره که وه.^۱

۴- دوا ی ته لقین* دانی مردووه که ده لین دوومه لائیکه (فریشته) دینه لایه وه و پرسپاری لی ده که ن و پی ی ده لین: خوات کی یه؟ پیغه مبه رت کی یه؟ ئیمان ت چی یه؟ ئاینت چی یه؟ قیبله ت کوی یه، خوشک و برات کیڼ؟ له نه نجامدا ده لی (نه لله هو ره بی، پیغه مبه رم محمه ده، پیغه وام قورعانه، ئایینم ئیسلامه، روکه م که عبه یه، خوشک و برام فلانه.

ده لین نه گه ر موسلمانیکې باوه پ پیکراو باش بیت نه وه به ته وای وه لامی پرسپاره کان ده داته وه. نه گینا زمان و ده می تیگ ده ئالی و ناتوانی و ده لام بداته وه، پاش ته لقین به کیک هه لده ستی و ده لی:

(خه لکینه خواخیرتان بنوسییت و په حمه تی خواتان لی بی) و پاشان به ره و مالی مردووه که ده گه ریته وه و سه ره خوشی له کهس و کاری مردووه که ده که ن و ده لین: (خوت سه لامه ت بی، عومری دریزی بو نه وانه ی به جی هیشت، نه مه ئاخر خه متان بی).

^۱ علاءالدین سجادی - کورده واری - به غدا - ۱۹۷۲، ۳۳ل

* له ناوچه ی بادینان دوا ی ته لقین خویندن تا هه فته یه که نه قه بره به شه ش فه قی ده گرن و به نوره شه و و ږوژ به دوا ی مردووه که وه ن تا شه وی مه ینی.

هـ_ له نه ریتی کورده واری دا واباوه نهو شوینه ی مردووی لی شۆرا به شه و تا به یانی تا پرسه که ته و او ده بی فانۆسیک یا خود گلوپیک له سهری دا نه گیرسینی.

ده ستوری پرسه دانان :-

به گشتی پرسه سی پۆزه و له هندی ناوچه ی کورده واری حهوت یا خود پینج پۆز ده خایه نی* و تادوو سال تازیه ناره ویتته وه.

له ماوه ی تازیه دا که سی مردوو که تا نه م سالانه ی دوايش ناچن بۆ هیه مالیک مه گه ر بۆ پرسه نه بی. ئافرهت بهرگی رهش ده پۆشی و پیکهوت نه گه ر پاش ماویه کی تازیه که کچیکیان به بووی بگوێزیتته وه نه وه به جلکی رهش و بی دهنگی نه بگوێزنه وه.

ئافرهتیش تا چند سالیک پۆزانی مه ینی سه ر له قه بری مناله کانی یا خود که سه که ی ده دات.

پرسه (ته عزی) :-

به گشتی پرسه ی کوردی و ده ستوری پرسه دانان دوو جۆره :
۱. ته عزیه ی پیاوان.

* پاش به جی هینانی مه راسیمی شارده وه خه لکه که تیگرا بۆ بهرده م ماله مردوو که ده گرینه وه و له وێ مه لاو خه لکه که چند ئایه تیکی کورت به سه ری و ده خوینن نه گه ر مردوو که یان مندل بیت نانیک دینن نه یخه نه پشتی باوکی مناله که. شایه نی باسه له ده شتی مه ولیر پیاوانیش وه کو ژنان جۆره سه ردولکه یه کی تاییه تی مه یه که پیش چل سال له ئارادا بووه و نه لقه یان به پیوه ده به ست و به گریان وه (بابه پۆه برابۆه ئاغا پۆ) یان ده کرد. پیاوان تا حه فته یه که ردین یا خود ریش ناتاشن، تاماوه یه که خوی ناشوات و جلو بهرگی ناگۆزیت.

(پاش کوژانه وه ی شۆرشه سمکۆی شکاک _ سوار چاکه کانی به سه ر گونده کاندایه ش بوون و مه ندیکیان له گوندی (پیر رهش) ی ده شتی مه ولیر بوون و شینیان ده کرد به (بابه پۆ) و فه قیانه یان نه نگوچکیان له (خوم) ده نا (نه م زانیاریه م له (طارق جامباز) سالی ۱۹۸۹ له مه ولیر وه رگرتوو.

۲. ته عزیه ی ژنان.

۱- ته عزیه ی پیاوان: پاش گه رانه وهی پیاوان له سهر قه بران، پیاوان ده ست به دانیشن ده گن نه مه ش چ له ماله وه دا بی یاخود له مزگه وتدا. جاران ته عزیه ی پیاوان سی پوژ بووه به لام نه مړو له شاره کاندو دوو پوژه* مه لا بانگ نه کړی بو نه وهی قورنن بخوینی و خیر به مردووه که بگات. پاش هر قورننیک فاتحیه ک نه خویندری* مه لا یاخود به کیک له ناو تازیه که دا هاوار ده کات (الفاتحه). له تازیه ی پیاواندا که سوکاری مردووه که به پیوه پائه وه ستن و به خیره اتنی خه لک ده کهن. به لام له ناوچه ی بادینان پیاوان داده نیشتن و له جی خویان مه ل ناستن. پاش دوو پوژ یاخود سی پوژ له لایه ن هندی که سو دوست و براده رانی تازیکه وه پیاوان له مزگه وت مه ل ده سلین و پیشیان پی ده تاشن. پاشان پیاوان هوو له ماله وه ده کهن و نه و دوست و ناسیاوانه ی که نه یانزانیه دیدنه ی ماله وه یان ده کهن. نه م دانیشن و به سهر کردنه وه زورجار له کورده واریدا پتر له چل پوژ ده خایه نی^۶ به تاییه تی نه وانه ی ناودارین.

* زورجار ده لین دانانی ته عزیه ی پیاوان له فلان مزگه وت یاخود له فلان شوینه به مه خه لکه که نه زانی له کوئ بوی دانیشن، له کوندا پیاوان سی پوژ له مزگه وتدا داده نیشتن و ناو چاوو قاوه ی تالیان ده گتیرا، به لام له مزگه وتنه کانی شاری سلیمانی عه سران پیاوان دوو ساعات داده نیشتن ناو چا ده گتیرن، به لام له لادیو. شاره کاندو سی پوژ بو پیاوان داده نیشتن.

نه م ده ستوره بو به که م جار له پرسه ی نه حمده معرووف بابان په پیره و کرا که جگهره کانیان گه رانه وه پیرار درا چاوو قاوه نه گتیردی.

له ناو ته عزیه که دا چ ته عزیه ی پیاوان یاخود ژنان بی چهنده ها ناموزگاری له لایه ن مه لاو به سالا چوره کان ده وتری. وه کو:

(لاتدري نفس ماذا تكسب غدا ولاتدري نفس باي ارض تموت)

واته که س نازانی سبه ی چی ده بیت و نازانی له چ خاکیکدا ده مریت یاخود: کل نفس ذائقة الموت.
(همو که سیک نه بی مردن بچیزئی یا چاره نووسی مردنه).
یا:

(قبر حفر من حفرة النيران او حفرة من حفرة الجنان).

واته: (گور چالیکه له چاله کانه دوزه خ یا چالیکه له چاله کانی به هشت).

یاخود:

زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن ثم لتبأنون بما علمتم وذلك علي الله يسير.
واته ناموسلمانان ده لین زیندو بوونه وه نی به خواش به پیغه مبه ر (د.خ) ده لیت بلی خودا زیندوتان ده کاته وه ناگادارتان ده کات به وهی کردووتانه نه م نایه ت و ناموزگاریانه هه مووی بو دلدانه وهی خاوه ن ته عزیه که و دانیشنوانی ناو تازیه که یه که خه لکی له قسه ی پړو پوچ دوور ده که ویتنه وه هه موویان خیری گوی گرتنیان له قورنن و حه دیس ده ست ده که وئی و دهرس و ناموزگاری لی وهرده گرن.

۲- پرسه (تازییه‌ی ژنان)

پرسه‌ی ژنان له‌ماله‌ی مردووه‌که نه‌کریته. هه‌موو ئافره‌تانی ده‌ورو پشت و که‌سو کار له‌وی کۆنه‌بنه‌وه‌و شین و شه‌پۆرو واوه‌یلاو له‌خۆدان ده‌ست پی نه‌کات و شه‌و ده‌سته‌واژه‌ی له‌م جۆرانه له‌زاریان نابریته که به‌پیی ناوچه‌کانی کورده‌واری نه‌وتریت وه‌ک (پۆله‌ پۆیه) و (هه‌ی وای شی‌ره) و (زاوا پۆیه)، (کزه‌ی جهرگم.....هتد).

چه‌ند سالێک له‌مه‌وبه‌ر ژنان بۆ مردووی نزیکیان خۆیان له‌ قور نه‌پیاو قورپیان به‌ناو چاوانیان نه‌دا. به‌شیوه‌یه‌کی وا ده‌م و چاوی خۆیان بریندار ده‌کرد که خۆین به‌ پوومه‌تیا ده‌هاته‌ خواره‌وه. نه‌گه‌ر مردووه‌که لاو یاخود گه‌نج بیته‌ نه‌وه وینه‌و جله‌ جوانه‌کانی داده‌نێنو به‌رامبهری شین ده‌که‌ن. له‌ته‌عزیه‌ی ژنان دا جگه‌ره‌و ئاو نه‌کێن، ژنیکیش به‌پاره‌ نه‌گرن که بلاوینیت‌ه‌وه و هه‌مه‌لایه‌کیش بانگ ده‌کری که قورعان بخوینێ به‌پیی توانای ماله‌ ته‌عزیه‌که له‌ زۆر مالاندا به‌تایبه‌تی (سلیمانی) و اباو (سی ژن) به‌پاره‌ ده‌گیرێ و ده‌ق لی ده‌ده‌ن و فهرموده‌ی پیغه‌مبه‌رو مه‌دحی پیغه‌مبه‌ر به‌ده‌فه‌وه ده‌لێن... پاش وه‌ستانیان ژنان ده‌ست ده‌که‌نه‌وه به‌شین و شه‌پۆرو هه‌لسان به‌پیه‌وه‌یه‌کیک (زاوا پۆیه) یا (بوکی پۆیه) ده‌کات و نه‌وانی تریش بۆی ده‌ستینه‌وه‌و یاخود (وه‌ی وه‌ی شی‌ره) من خۆم له‌سالی ۱۹۸۷ دا له‌یه‌که‌م پۆژی نه‌ورۆزدا نه‌م ده‌ستوره‌م به‌جی هینا به‌هۆی مردنی جوانه‌مه‌رگی خوشکمه‌وه (بدریه) ئاگر له‌دلو ده‌رونم هه‌لده‌ستا و ئۆقره‌م له‌به‌ر برابوو، مه‌رچی ده‌هات، یا بۆ جوانه‌مه‌رگی شینی ده‌گیرا یاخود بۆ مردووی خۆی و تازییه‌که تازه ده‌بۆوه چه‌نده‌ها شیعه‌ری جۆراو جۆری تایبه‌ت به‌مردو ده‌وترا. ئیتستا شین و لاوانه‌وه‌و پرسه‌دانان وا زۆر بووه که‌م که‌س پتویستی به‌ (لاوینه‌ر) هه‌یه.

له‌شاری هه‌ولێردا نه‌م نه‌ریته دووجۆره له‌ ماله‌ هه‌ولێریه کۆنه‌کاندا ئافره‌تێک بانگ ده‌که‌ن که قورعان بخوینێ و جار جارێش به‌کوردی یاخود به‌تورکی ئامۆژگاری خه‌لکه‌که ده‌کات و خه‌لکه‌که له‌به‌ر خۆیا نه‌وه شین ده‌که‌ن.

به لام جوړه کهي تر له لايه ن ته وانه وهی که له گوندو شاروچکه کانی هه ولير ه وه
هاتوونو نه ريتی خيليان تياما وه و تازيه که زور گهرم ده بی و له خو ده دن و فزلی
ده که نه وه و به ده وری باسکیاندا قره کان دهیبه ستنه وه و پاش پوژیک ژنیک یه مه قهس
قره کان ده بری و له ده سو باسکی ده که نه وه.

له ناوچه ی بادینان پرسه دانان وه کو شوینه کانی تر نی یه لیره دا ژنان سهر
پرچی خویان نارینو خویان له قور ناگرن به لکو میمنانه و له سهر خو ده گرین چونکه
به لایانه وه نایینی نیسلام ریگهی نه داوه سهر پرچیان له قور بگرن.

نه وهی جی سهرنجه له تازیه دا خزمی نزیکي مردووه که (دایک خوشک
پووری) شین ده که نو قسه کانی مردووه که دوپاره ته لینه وه و نه وانی تریش
له سهر خو فرمیستک نه ریژن هه ندی جار دایک یا خوشکی مردووه که دهنگی گریان
به رز نه بیت ه وه و له ژووری پیاوانه وه باوک یا خود برا که ی گریان که ی بی دهنگ
کردووه و وتویه تی نه گهر تو راست ده که ی تو دایکی نه وی و موسلمان و خوشت
ده وی و وای بو ناکه ی و فاتیه ی بو نه خوینی.

نه گهر نه مه ده ستووری بادیتانه له ناو زور له هوزو تیره کانی کورده واری ژنان
پرچیان ده پنه وه و له باسکی خویان ده پیچن به گشتی تازیه ی ژنان سی روزه و
له هه ندی شویندا پیچ روزه یا حوت روزه یا ده روزه، روزه سی یه م ژنان ده چن بو
سهرقه بران و له وی شینو شه پور لاوانه وه ده ست پی ده کاته وه و مه لا قورئان
ده خوینی و ناموزگاری خه لکان ده کاتو باسی عه زابی قه برو زیندو بوونه وه
ده کاتو خه که که هه لده سین و نایه لی له دوی مه لا که سی مردووه که بگرین چونکه
که وری قورعان و فهرموده کان ناگات به مردووه که نه گهر گریان. دوی سی روزه
یا خود حوت روزه ژنان که که پانه وه له سهر قه بران هه لوا یا خود خورما به سهر
دراوسی یه کاند دابهش ده که ن.

ژنان هه موو هه فته ی جاریک یادووجار ده چنه سهر قه بران، زورجاریش دایکی
مردووه که هه موو پوژیک تاجله سهر له مردووه که ده دات.

له کورده واری دا ویاوه به پیی ده ست پویشتووی ماله مردووه که تا سالیک
یا خود نه گهر هه ژار بی تا چله ی ئیواران خواردن بو ماله هه ژاری یا مه زگوت به
خیری مردووه که ده نیری. له چله یدا دوپاره بو مردووه که داده نیشنو شین و

لاوانه وه دهست پی دهکا به لام ده باره ی پرسه گرتنیش که سو کاری مردووه که له سالیکه وه تا دوو سال هه ندی هوزیش تا پینج سال جلکی رهش له بهر ده که ن ژنانیش له و ماوه یه دا زیرو خشل دا نه که نن* له ناوچه ی بادینان ته عزیه دار جلکی رهش له بهر نا که ن به لکو شین له بهر ده که ن.

چۆنیه تی ئاماده کردنی خواردن له ماله مردوودا :-

له کورده واری دا به گشتی و اباهه که بۆ ماله تازیه زۆر کهس له گه ل خۆیاندا پۆن، برنج، شه کر، دۆشاوی ته ماته یا خود چا کاریک له گه ل خۆیاندا ده به ن، هه ندیکیش پاره به ساحیب مردووه که ده دات.. زۆر جار به کیک له کهسانی مردووه که ناوی نه وانه ده نووسن که نه م شتانه و پاره یه ی داوه و هیناویانه .
نه وه ی که جیی سه رنجه دانیش توانی کۆیه و بادینان و تاراده یه که هه ولیرو خوشناوه تی و گه لی شوینی تر نه وه یه که تازیه دار خۆیان خواردن دروست نا که ن، به لکو له ماله دراوسێکانیا نه وه بۆیان دینن و نه مه له سی پۆژه وه تاحه فته یه که ده خایه نی و ماله مردو و مه نجه ل ناخه نه سه ر ئاگرو خواردن دروست ناکات، (له بهر نه وه ی خاوه ن مردو و جگه ر سه وتاو و دل بریندارو به خه من) نه وه ی له شاری کۆیه دا ره چاو ده کری نه وه یه که له م شوینه دا مه راستیم یا خود دابی سفره بردن هه یه و جۆره دهسته واییه که له بهینی دانیش توانی شاری کۆیه دا هه یه که پتی ده لێن (سفره بردنه وه) واته هه ر مالیک مردووی لی مرد هه تا هه فته یه که سفره یان بۆ ده چیته وه .

سفره :-

بریتی یه له سینی یه که که رازاییته وه به دوو به له م قه لایه چن کراو به پلاو برنج و یه که مه نجه ل شله (ترش) له گه ل دووان هه ر نانیکیش ده کری به دوو پارچه، پارچه یکیان له ژیر به له مه برنجه که و نه وی تریش له سه ر به له مه که داده نین. هه ر مالیک نه و سینی یه تی دا به و جۆره ی سه ره وه ده رازینتییه وه، یه کیک له کهسی ماله که

* له دهشتی هه ولیر و اباهه که ژنان نه گه ر تازیه یان هه بی، نابیی بریشک بخۆن و شتومه کی سپی و پنگاو رهنگ له بهر یکه ن، هه ره ها باز نه ی زیرو زیویش له دهستیان دا نه که نن.

ده چی له ناو تازییه که دا داده نیشی و نان ده خوات. یان پیاوی ماله خاوهن سفره که ده چیته ناو پیاوانو له گه لیان نان ده خوات هه روه ک وتمان که سی نزیکه مردوو که ته رخان کراوه بۆ ئه وانیه که سفره دینو یه که له دوا یه که وهری ده گرنو یه کیکیش قه له می به دهسته وهیه ناوی ئه و مالانه ده نووسی که سفره یان بۆ ناردوو هه مه ش له بهر دوو هو:

۱- وه که وتراوه: (شینو شایی دهسته وایی) وه بۆ پۆژی خۆی به شداری ئه م ماله ی له شینو خوشیدا کردوو ه.

۲- تا کو بیریان نه چیت چ مالیک سفره ی ناردوو تا کو سفره و سینی یه که بۆ ماله که بنیرنه وه. به گشتی ژماره ی ئه و سینی و سفرانه ی که ده نیرن بۆ مالی مردوو به پیتی دهسته وایی ئه و ماله مردوو ده گوئی.

هه روه ما له م شاره دا بۆ ژه می ئیواره ش دیسان ژماره یه کی زۆر سفره دیته وه و سفره ی ئیوارانیش له پیش بانگی (مه غریب) زۆرجار سفره خۆی ئه دا له سه د سفره یان زیاتر به م جوړه ماله مردوو له کو یه و شوینانی که باسما ن کرد پاره سه رف ناکه ن.

به لام له شاری سلیمانی دا ئه وه نده ی که ئاگا داریم که س سفره نابات بۆ ماله مردوو که به لکو ماله مردوو که له گه ل ئه وه ی کۆستیکی گه وده ی لی ده که وئ، ده که ویته ژیر بالی قه رزیشه وه ئه وه ش ئه وه یه که ئه و سی پۆژه ی تازه مالی مردوو که به هه لاکه ت ده چن.

* له ماله مردوو که که سی مردوو که یادراوسیتیه ک یا ئا فره تی به پاره ده گیرئ و چیشیت لی ده نین. چیشیت کردن له سلیمانی به پیتی دارایی و ده ست پۆیی خاوهن مردوو که یه ئه گه ر ده وله مه ندین خواردن و خواردنه می چاکه دروست ده کرئ به تایبه تی نیوه پوان و ئیواران و ئا فره ت گرتن بۆ لاوانه وه ش به پاره یه، مه لا به پاره یه و

* له مه ندی گوندی سه ر به شاری هه ولیر (شیوه غریبه) هه یه که یه کیک له ناو دارانی گونده که خواردن بۆ که سه و کاری مردوو که و ئه وانیه ی مردوو که یان به خاک سپاردوو دروست ده کن.

خه تم کردنی سې پوژدهش بق مردووه که هر به پاره به . که واته ، راستان وتووه
(ماله مردوو سه ریشی نه رواو مالیشی).

کارتیکردنی ناینی نیسلام به داب و نه ریتی پرسه و پرسه گردا :-

گومان له وه دانی به که ناینی نیسلام شوپشیکي گهره ی به سه ر دابونه ریت
برووو بۆته هو ی گوږانی نۆر لایه نی ژیان چ له پووی پامیاری ، ئابوودی ، کۆمه لایه تی
یاخود ناینی بی .

نه وه ی که جیتی سه رنجه له ناینی نیسلامدا نه وه پوون بۆته وه که نیسلام
له خۆدان و قور پیوانی قه دهغه کردوو به لام لاوانه وه ی قه دهغه نه کردوو ، هه روه ک
دکتور عه بدولحه لیم حه نه فی ده لی (نیسلام نه هی له خۆدان و قور پیوانی کردوو
به لام له و قسانه ی که به سه ر مردوو که دا ئه کرئ چ به شیوه ی شیعر وتن بی یاخود
په خشان نه هی نه کردوو هه روه ها نه وه ی پوون کردۆته وه که :-

لاوانه وه به شیوه ی سه رزاری وتنی به هونه ریک له نه ده بی میلی داده نی و ده لی
نه مه دیارده یه کی کۆمه لایه تی و میژوویی به و له نه نجامی هه لویتستیکي ناخۆشی پر
دروست ده بی و مه به سستی دانانی ته عزیه ش هانی خه لکنو که سو کار ده دات که یادی
نیش و نازارو گریان بکاته وه .

به شه کانی شینو لاوانه وه

هر له کۆنه وه لاوانه وه کراوه به دوو به شی سه ره کی به وه :-

۱_ لاوانه وه ی تایبه تی .

۲_ لاوانه وه ی گشتی .

۱_ لاوانه وه ی تایبه تی نه م جوړه لاوانه وه یه نزیکترین که سی مردوو که
نه گریته وه . وه ک که سانی خیزان باوک ، دایک ، خوشک ، برا ، مندا ل ، هاوپی و خزم و

كەسۋىكار، ھۆزۈ تىرە. ئەمەش گەرەتتىن بەشى لايىھەلەش كوردى. ^۱
ئەم جۆرە لايىھەلەش بەكەم جۆرە كەمۇق سۆزۈ ھەستى خۇي بەھۇي
پەيۋەندىيەكانى بەھۇي خۇي گىيانى دەرىپى، لىرەدا چارەنۇسى كەسانى خىزان
يەك بەدۋاي ئەھى تەرەۋىيە بەھۇي خۇشەۋىستى سۆزىكى كارىگەرۇ ھۆگرياندا
لەزىيان بەيەكەۋە بەستراۋە.

ئەم جۆرە لايىھەلەش بەكەم لەئەدەبىي فۇلكۇرىي پاشان ئەدەبىي نووسراۋدا
گىرنگى پىي دراۋە.

لەم بەشەدا ھەۋل ئەدەبىي لەلاۋانەۋى تايىبەتى فۇلكۇر بدوئىيىن پاشان شىيەرى
شىئىر لايىھەلەش بەرھەمى شاعىران بەپىي جىياكانى و مېژۋى سەرھەلدانى بەگەين
(بەشى دوۋەم).

جۆرەكانى شېئىر لايىھەلەش فۇلكۇرىي كوردى:-

جۆرەكانى شېئىر لايىھەلەش (سەردۈلگە) كەبەئاۋازىكى دلتەزىنەۋە دەگوتىرى
بەگىشتى شېئىرى پىۋانۋ شېئىرى ژنان ئەم جۆرەنى خوارەۋە دەگىتەۋە.

۱- شېئىرى بوۋكانە بوۋكانە (بوۋكانە پۇ بوۋكى).

۲- شېئىرى مەكى نازدارى.

۳- شېئىرى قوشەن.

۴- شېئىرى دىۋانى دىۋەخانى.

۵- شېئىرى شانەشىن.

۶- شېئىرى ھىرى ھىرى.

۷- شېئىرى سەيدەم.

۸- شېئىرى قەلغانو شىمشىر.

^۱ الرثاء - سلسلة فنون الادب العربى - بأشرف الدكتور شوقي حنيف، ص ۱۷.

^۲ جگە لەم جۆرە شىئىرانە جۆرە شىئىرى تەرەپە كەتايىتەن بەشەپو پەدۋاي بوۋەلەرزەۋ لافاۋ
گوندىكەندەن گىرەن زىندان سوتاندەن مالو ئەنقالو دەرەستەۋە كۆرەۋى ئاگىرەپوۋ
لەخەرمان.

- ۹- شینی لاوتویان و لاوتوکه.
- ۱۰- شینی که‌وه‌کم ده‌وی.
- ۱۱- شینی کۆمه‌ل.
- ۱۲- شینی لۆم برینه شاهی ماری.
- ۱۳- شینی وای وای واوه‌یلی.
- ۱۴- شینی که‌سم نه‌ما.
- ۱۵- شینی پۆله پۆ (پۆ منالان).
- ۱۶- شینی هه‌ی پۆ، هه‌ی پۆ پۆ له‌گه‌رمیان زیاتر.
- ۱۷- شینی های مه‌مۆ.
- ۱۸- شینی کابانی لایه‌ی لایه‌ی.
- ۱۹- ئاغام پۆ وه‌ی پۆ گیانم پۆ وه‌ی پۆ (له‌ناو جافه‌کان).
- ۲۰- هه‌ی وا هه‌ی وا واشیره (له‌گه‌رمیاندا).

شينى تايپه تى

شينى ژنان

۱- شيوه نى دايك خوبه خوئ به نه مانى نزيكترين كه سى كه جگر گوشه كان و ميړدو كه سرو كارى بوون نه م جوړه شينه به ناوى (شينى كه سم نه ما) كه ده ليتن:-

كه سم نه ما كه سى كه سان
كه سم نه ما له مه جليسان
كه سم نه ما بكا تسان

۲- شيوه ن بؤ منال.

۳- شيوه ن بؤ باوك.

۴- شيوه ن بؤ دايك.

۵- شيوه ن بؤ برا، خوشكو كيژى گنج.

۶- شيوه ن بؤ هاورى.

۷- شيوه ن بؤ ژنى جوامير.

۸- شيوه ن بؤ غريبى.

۲- شيوه نى دايك بؤ مناله كهى.

مندال لای دايكو باوك كورپه په كى به نازو خوشه ويسته، فريشته ي ناو ماله و هيلانه ي خوشى و به خته وهري نيتوان خيزانه. دايكو باوك كه جگر گوشه ي نه خوش نه كه وئ لئى دور نه كه وخته وه كه مو كورپه كى نه بئ به مه دل گران نه بئ و جهرگى وه كه كه باب ناسايى لئ دئ.

دايك حه ز دهكات هه موو خوشى خوئ له خوشى منداله كانيدا بتوينتته وه، گهرماو ساردى ژيانى له خوشى منداله كانيدا نه بينئ. هه ميشه دهستى به نازى به منداله وه په خزمه تو په روه رده ي نه كاتو نازو نيعمه تى نه كيشئ، به لام نه گهر له پر نه و منداله

له باوهشی دایکی جیا بۆوه دایک خه دای ته گریو خه مبار ئه بی و هه موو هه سست و
ناره زووه کانی و هیواو یادگار ه کانی به فرمیستک بق پۆله که ی ده ر ئه بری و فرمیستکی
به کول، به ده نگیکي به سۆز ئه لاوینتته وه، به تایبه تی کاتی که ده زانی جیکه ی چول
ئه بیت و مردنه که ئه بیته چاوگی ناسۆرو ژان بق که سو کاری بۆیه ده لی:

کۆچی دوایت کرد پۆله ی دامام
پوناکی دلو هیزو هه نام

منیش له دوا ی تو هه تاکو مام
نابی وشکی که م فرمیستکی چاوم

مردووه که ش کاتی دایکی ئه بینیت به کول بق جگه ره که ی ده گری له سه ر زاری
لاوینته وه به دایکی ئه لی:

دایه گیان مه گری مه م لاوینته وه
ئه گه رچی مردن داخی گرانه
نزایه بکه بیارنره وه
چونکه ئه م شویته بق هه مووانه

ئه مه له لایه ک له لایه کی تره وه مردووه که په سستو په شوکاوه به تایبه تی که باوکو دایکی
به م شیوه یه ئه بینیت وه که جیهانی به سه را پمابیت، رووی ده می تی ئه کاو ئه لی:
بابه من هیوا ی تو بووم پی بگه م
تا ئه رکی سه رشانت توژی سووک بکه م

یاخود له ناوچهی خانه قین کاتی که ژنیگ منالی ئه مری به م شیوهیه کۆرپه کهی
نه لاوینته وه*

پۆله خودا نه کرد به و وه گیاند بود
هه زاری وه ک دایکد وه قوریاند بود

پۆله خودا نه که د گل وه باند بود
له ژتر نه و گله گول سهیواند بود

پۆله (مه گیتلیا) هه رده وه هه رده
وتهی ئاهووان و تله گوم کرده

پۆله ده رددت بکهوت له خۆم چون قهس لیوه
وه کو چاو گل که ران گر بخۆم وه پیوه د

پۆله مه چوو مه چوو تلبگم وه پید
مه مک ووشکم تلبدم وه پید

پۆله من چه وه تم توچه شه وه تی
شه قه دای له بال له لیم دویر که قتی

ئاسکه زه رینه مل وه زه ره وه
پۆله چوین قه رار دگرد له ژتر به ره وه

* ئه م لاوانه وهی تایبته به ناوچهی خانه قین له زاری (له یلا خانی کچی سالحی به یرامم) وه رگرتووه.
ته مهنی (۸۰) ساله وه له گه پره کی (حي البعث) سالی (۱۹۸۰) له زاری وه رگرتووه.

پۆله لاوه لاوه ته‌واو بکه‌م هه‌مه‌ لاته‌وه
فرشته‌ی خه‌یران هاوه‌ لاته‌وه

یاخود له‌کاتی کفن کردنی منداڵه‌که‌ وه‌پیش نه‌وه‌ی بیبه‌ن بۆ سه‌رقه‌بران دایک
ئه‌لاوینتیه‌وه‌ پوو ئه‌کاته‌ منداڵه‌که‌ی و پیتی ئه‌لی:—
مه‌چوو مه‌چوو پۆله‌ تاگل بکردام
وورده‌ رازا نه‌گه‌ی دایگد ئه‌راد بکردام

پۆله‌ ناکامم، پۆله‌ی تیر له‌ دنیا نه‌خواردیم
پۆله‌ی عه‌زیزم

پۆله‌ مه‌چوو وه‌ناو ئه‌و قه‌وره‌، ئه‌و قه‌وره‌ ته‌نگه‌
کوڕ مه‌ردم که‌ نیه‌ی وه‌زه‌رده‌ خه‌نه‌

پۆله‌ له‌ده‌ردا به‌وینم بیژه‌ دایه‌
ره‌نج چه‌ند ساله‌م مه‌ده‌ وه‌زایه‌

پۆله‌ به‌دبه‌ختی به‌ختم په‌خشه‌ن له‌عالم
سه‌بر بی جه‌خت مه‌یو له‌ تاله‌م

پۆله‌ تو له‌ده‌ردا به‌و خاتره‌ بکه‌م شای
خه‌م به‌د به‌ختی دایک بیه‌ی وه‌بای

یا له‌ دوا‌ی مه‌فته‌ی ژنان پوو ئه‌که‌نه‌ سه‌رقه‌بران و دایکی منداڵه‌که‌ ده‌ست ئه‌کات
به‌گریان..

پۆله ئەم شوو چهن شهوه مار له جینگام بود
نه خود په لامارد بوو، نه ویم راگه م بود

دوای ئەوه ژنان به دایکی مندا له که ئەلین که گریان که م کاته وه دایکه له م کاته دا
ئەلی: -

مه گیر مه گیر گیر یاند به سه
بادایکی به د به ختد بگير حه قی به دهسته

ئەمەش لاوانه وهیه که بۆ یه کێک له مندا له کان :

پێ یه باریکه ی لۆ کۆیه ده چنی
دهستو جاتاکه ی له (فلان) ده چنی

پێ یه باریکه ی لۆ به غدا ده چنی
به ژنه جوانه که ی له فلان ده چنی

کۆکه کۆکه

هه ی کۆکه کۆکه ئەو کۆره چهند کۆکه
شهرواره ی شینه شاره ی ده سروکه
دهستی دا برنۆی دای دهنه چۆکه

هه ی لاوه لاوه ئەو کۆره چهند لاوه
برینی گران بوو نه ی کرد سراوه
رانکو چۆغهری لی به جی ماوه

* له (ئامینه) وه رگيراه - ته مه نی (۸۷) ساله - خه لکی کۆیه.

ھەي شەپە شەپە شەپە شەپە لەبەر ماران
چىرىكەي كوردان دى ۋەك شاھى ماران
دەرتىن كوزرايە خوارزايى خاران

ھەي شەپە شەپە شەپە شەپە لە قەراجى
دەنگى تۆپان دى لە چىيى باواجى
برىنى ئەۋ لاۋەي نەكرا علاجى

ھەي شەپە شەپە شەپە لەبىن بەردى
ئەۋ شىرە كوزرا پۇژ لەسەر زەردى
كۆرى دزەبىيان كرىيان نامەردى

شىۋەن بۇ باۋك :

خۇشەۋىستى باۋك لە ناۋ خىزاندا شوپىتىكى دىارى ھەيە، بەسەرۋىكتو سەرپەرشت
كەرى مال دائەنرى، قەلەي مالا.. ھۆگىرى ئىزۋىتىد و پىكەۋە ژيانىان ۋە دىلسۆزىيان
جوانترىن ۋىنەي بەختەۋەرىيە بەمردىنى پىياۋ قەلەي مالاكە ئەروخى، منالان پەنگىيان
ئەبىزكى، گەۋرەترىن بۆشايى لەمالا دروست دەكات لەبەر ئەمە كە دەمىرى
گەۋرەترىن شىنىشى بۇ دەكرى. ۋەك لەم لاۋانەۋەيەدا ديارە:۔

بەناۋى (كەسم نەما) يە ئەم جۆرە شىنە بەزۋرى لەناۋ ژناندا بەم جۆرە پوو
دەدات كاتى كۆمەلە ئىن لەدەرەۋە پوو دەكەنە ناۋ تازىيەكە ۋە ئىتىكى بەتەمەن
پىشيان دەكەۋى پىي دەلەن (ئەختيارە ئىن) كە دەكەنە ناۋ ھەۋشەي مالاكە
دەست بەجىۋ بەيەكەۋە ھاۋار دەكەنەۋ دەگرىن.

كەسم نەما كى شىن كەرە
ترسم نەما بىتە دەرە

له م کاته دا دوو سئ ژنی که سی مردووه که پووبه پوویان ده پوونو شین گهرم ده که ن
له یه کتری وهرده گرنه وه بۆ به کتری ده لینه وه له خو ده دهن:-

که سم نه ما که سی که سان
که سم نه ما له مه جلیسان
که سم نه ما بکات قسان

که سم نه ما مال بڼ ماخو
که سم نه ما مشکو زاخو
که سم نه ما به سهری خو
که سم نه ما لق سهری خو
که سم نه ما هه یرو هه یرو

که سم نه ما له وی بهری
که سم نه ما سوار پهری

که سم نه ما عه شیره تی
که سم نه ما که له گه تی

ئه گهر هاتو مردووه که گهره ی مال بوو وه ژنو مندالی له پاش به جی مابوو. به م
جۆره ی خواره وه هه ندی جار ده یلاوتنه وه:-

^۱ برونه: پوشتیبیری نوی ژ. ۱۰۲-۱۰۴ ل ۲۶۰-۲۶۱

هه ی رۆ هه ی رۆ هه ی رۆ
 بۆ سهرداری مالیم رۆ
 بۆ بابی مندا لانم رۆ
 بۆ گه و ره ی مالیم رۆ
 بۆ مندا لی بی بابم رۆ
 بۆ مه ری بی شوانم رۆ
 بۆ جووتی بی جوتیرم رۆ
 بۆ کۆله که ی نیو مالم رۆ
 بۆ بی که سیکه ی خوم رۆ
 بۆ پیش سپی ئاوه دانیم رۆ
 بۆ پیاوی نیو پیاوانم رۆ
 هه ی رۆ هه ی رۆ هه ی رۆ

نمونه یه کی تر :-

وای وای وا وه یلی	به م به هاره
وای وای وا وه یلی	شیره قه هاره
وای وای وا وه یلی	به م پایزه
وای وای وا وه یلی	شیره عه زیزه
وای وای وا وه یلی	نرکه ی نه وی، که وته زه وی
وای وای وا وه یلی	هه ی لاوی هه ی لاو کۆره زه رده لاو
وای وای وا وه یلی	بردیان به تاو
وای وای وا وه یلی	نایان له چاو
وای وای وا وه یلی	به م هاوینه
وای وای وا وه یلی	وه عدی شینه
وای وای وا وه یلی	ته قه ی لانک

کوپر بنی باوک	وای وای وا وهیلی
نهرم نهرم	وای وای وا وهیلی
مهیکه شهرم	وای وای وا وهیلی
هر نه مردیه	وای وای وا وهیلی
جوانه رویه	وای وای وا وهیلی

به لام نه گهر پیاویک خاوهنی دیوه خان واته زیاتر ناودار و شینه که ی زیاتر
گهرم و به گور ده بی. له م جوره شینانه دا ده توانین ده ست نیشانی چۆنیه تی
سه ردولکه ی نه م جوره شینه بکه ین.

کۆمه لیک ی زور هه لده ستن چوار یان پینچ له ناو شینه که دائیره یه که ده به ستن
ئینجا به لایه که ده سورینه وه هه تگا و ده نین به لام به هتواش به سنگو ده م و چاویان و
له سهریان ده دهن یه کی که له وانه ی که له ده وریان راوه ستاوه که سی مردووه که به لام
نزی که نیه بۆیان و ده یلی نه وانیش به یارمه تی نه و کۆمه له ی که راوه ستاون و نه وانه ی
شینیه که ده که ن ده ی گترنه وه وه به نقره ناوه ناوه یه کی که ده رده هینن نه گهر هیلاک
بوو یه کی که تر ده چپته جیگای وه دواش به دانیشته وه دیسان شین ده که ن دواپی
یه کی که لی هاتوی پیر ده یان وه ستین و نه سیحه تیان ده کات ده لی پۆله گونا مه
بو واده که ن خوا پی ناخۆشه وه فاتحه دا ده دات.

نه گهر باوک پیاویکی گهره ی لی هاتوو بی سه ردولکه ی دیوانی و دیوه خانی بو
ده لین وه که: _

دیوانی و دیوه خانی
دیوانی و دیوا خانی کور بم ئاغا دیوانی
دیوه خانی برشین
ئاغای تیندا بنوین
دیوانی و دیوه خانی نه مان ئاغای دیوانی

بینه‌فشا ناری

هه‌ی لوری، لوری کوپی من لوری
هه‌ی داوو داوو، جه‌مه‌لی داوو
تابیتا جه‌مه‌لی، ل بن دارا بی بادی

داوو

هه‌ی داوو داوو، شیوالی داوو
هه‌ی لوری لوری، جه‌مه‌لی بی من لوری
دی تابیتا جه‌مه‌لی بی خوه بده‌م زوزانی
ژووری، هه‌ی لایین لایین، لاندکا من لایین
ئه‌ز دی ده‌ست بلوینکا پیا شدینم
یا ده‌ستا هیلیم نه‌کری
ئه‌ز دی قه‌ستا عزیزێ دلی خوکه‌م
ئه‌ز دی برین دلی وی ده‌رمانکم

که‌وه‌که‌م ده‌وی؟

ئه‌م جوژه‌ گریانێ تایبه‌ته‌ به‌کوڕانی گه‌نجه‌وه‌ که‌ هه‌یشتا ژنیان نه‌هه‌یناوه‌ یان
ده‌ستگیران داربێ یاخود خه‌یری له‌ دنیا نه‌دیبن، به‌لام وه‌ک خۆم به‌شداریم له‌
شینۆ لاوانه‌وه‌ی ناو ژنانی هه‌ولێردا کردووه‌ ئه‌م شینه‌یان بۆ پیاویکی ناو داریش
وتوووه‌ ده‌نگ و ئاوازی شینه‌که‌ش له‌گه‌ڵ مردووکه‌دا و ژناندا گونجاوه‌:

بۆ نمونه‌:-

که‌وه‌که‌م ده‌وی که‌ دانی سووره
یاره‌که‌م ده‌وی به‌تام و توره

x x

که‌وه‌کم ده‌وی له‌وان که دانی

یاره‌که‌م ده‌وی له‌وان جیرانی

x

x

که‌وه‌کم ده‌وی که‌وی شکستی

ده‌سته له‌تیران لیکدا ببه‌ستی

یاره‌که‌م ده‌وی که‌س رووی نه‌که‌سی*

لاوژه یان لاوژوکه :

مامۆستا (عومەر ئیبراهیم) ده‌لی: ئەم جوژه گریانە تایبەتە بە پیاوانی هه‌ژارو
پووت و کرێکارو جوتیارو برژاری ئیشه. بە پێچه‌وانه‌ی دیوه‌ خانی و شانه‌ شینه,
چونکه‌ بۆ ده‌وله‌مه‌ندو ده‌ست رۆشستوانه‌ که‌چی لاوژه (وه‌کو گوتمان بۆ هه‌ژارانه‌)
پاستی یه‌که‌ هه‌ر وه‌کو له‌م سالانه‌دا هه‌ر ئه‌وه‌ی بیناسم و گویم لێ بیت له‌ مه‌ولێدا
چوومه‌ته‌ ناو شینی ژنانه‌وه‌ به‌نیازی هاوبه‌شی کردیم له‌ گه‌لیاندا، دووه‌م له‌ به‌ر
نوو سینه‌وه‌ی تایبەتی ئەم به‌شانه‌. جا چه‌ند جارێک هاوبه‌شی شینی گه‌وره‌ پیاوان و
ناودارانم کردووه‌ و ئەم (لاوژه) ی تیاوترا. نه‌توانی بوتری ئەم لاوژه بۆ پیاوانه‌
به‌گشتی. نه‌ک هه‌ژارو پووت و کرێکارو جوتیار:

بۆ نمونه ١-

لاوه، له‌ سه‌ربانی

ده‌کوئی ده‌رمانی

ئه‌شقه‌و که‌چی مامی

لاوژه له‌ سه‌ر توێ

دی ده‌نگی ته‌مبوری

ئه‌شقه‌وله‌ که‌چی پوری

x

x

* رۆشنییری نوێ - ژ ١٠٢، ١٠٤ - ٢٦٦.

لاوژه تومی تومی
به ژنت بیی جومی
به شهرت برای خومی
x x

لاوژه له باناندا
به کناری جواناندا
یاری مله ک تیدا
تفهنگ له کولی دا
نیچیر به کرادی دا
x x

لاوژه پارزی پارزی
به توله و به تازی
یار به بی تو نازی
x x

لاوژه لاری لاری
وه کی دهچیه شاری
لیم برا دیاری
داکت به بیت نازی
x x

لاوژه چووه ناشی
نه ی خوارد له باراشی
x x

لاوژه که نهختی
له کی به ده رکهتی
غم بوو له دوم کهتی
x x

لاوژه له ناشی یه

به‌زمانی تورکی یه

به‌که‌ دینی سپی یه

x x

لاوژه که‌وی مۆره

به‌س برۆ به‌نۆره

تار له دوو تو زۆره

x x

لاوژه‌ی لاری لاری

لاوژۆکه‌م لاوه

بالیف کورکی نه‌وی

لاوژۆکه‌م لاوه

له‌ کوی ده‌نوی شه‌وی

لاوژۆکه‌م لاوه

بوکت بو دیمه‌وی

لاوژۆکه‌م لاوه

ئه‌مه‌ شینو گریانه‌ بو کوریک ده‌وتری که‌ هه‌شتا ژنی نه‌ هه‌ینا بی واته‌ که‌ نه‌ج بیت:-

وای وای وا وه‌یلن

ئه‌و کورده‌جوانه‌ وا وه‌یلن

ده‌ستو سه‌عاتی وا یلن

وای وای وا وه‌یلن

رانکنو چۆغه‌ری وا وه‌یلن

وای وای وا وه‌یلن

ده‌ستو حه‌لقه‌ی وا وه‌یلن

وای وای وا وه‌یلن

نەمەش جوړیکه له شین و لاوانه و بۆگه نچ و لاوه کان :-

به قوربات بـم رۆله	لای لایه لای لایه
ئهوجا به کـی بلیم رۆله	لای لایه لای لایه
کۆریه کهـم لای لایه	لای لایه لای لایه
به قورباتی مالی چۆلت بـم	لای لایه لای لایه
به قورباتی به ژنو بالات بـم	لای لایه لای لایه

نەمەش نمونە ی لاوژە یه :-

لاوه له سەر بانی
ده کوتهی ده رمانی
ئه شقه و له کچی مانی
لاوژه له سەر شوری
دی دهنگی ته مپوری
ئه شقه و له کچی پوری
لاوژه قومی قومی
به ژنت جۆمی
به شهرت برای خومی

نمونە یه کی تری لاوژه : (سه ردولکه ی لاوژۆکه م لاوه)*

لاوژۆکه لاوژۆکه لاوژۆکه لاوه
لاوژۆکه لاوژۆکه کوپـم بـی چاوه

* نەم سەر دولکه یه چەند ئافره تی یاخود خزمی مردووه که یانی ژنی لاه مردووه که ئه یلی و ئه وانی تر بۆی ده سه نه وه ، شینه که به پیوه ده کری و ئافره تان به ریکی و له شیوه ی باز نه یی راده وه ستن ، چوار ژنیش له ناوه راستی شینه که له خویان ده دن . ژنیک یا دوو ژن به نه ده کانی ده لین و ئه وانی تر ده گیرنه وه . نەمەش به زۆری له ناوچه ی دزه بیان باوه وه ک خوشکه (ئاواز ئه حمەد) بۆی پوون کردینه وه .

لاوژه لازى
لاوژه لازى
دۆت مام بى تو نازى
لاوژۆكهم لاوه
لاوژهى له سهر شوورى
دى دهنگى ته مېورى
نه شقه له كچه پوورى
لاوژۆكهم لاوه
لاوژۆكهم له كهندى
تفهنگ له گولمى دا
دۆت مامت به كنى دا
لاوژۆكهم لاوه
لاوژهى شهروارشين داخ*
قت مه كيشه ناخ
له دوت ده بمه بهيداخ
لاوژۆكهم لاوه
لاوژهى ليره لهوى
باليف كوركى كهوى
له كوى دهنوى شهوى
دۆت مام* ده يته ئهوى
لاوژۆكهم لاوه
لاوژهى له سه ربانى

* شين داخ: جوړه قوماشيكى خهت خهته, خهتهكانى پهنگيان شينه.
* دۆت مام: كچه مام بهكرمانجى ژوند.

لۆت بکوئن ده‌رمانی
بنین له برینانی
ناشق کچه جیرانی
لاوژۆ کهم لاوه
لاوژهی تۆمی تۆمی
ده‌لنی سواری پۆمی
کۆپی پلکی خۆمی
لاوژۆ کهم لاوه
لاوژهی لاری لاری
وه‌کی ده‌چیه شاری
خه‌نه‌ی دیتی دیاری
لاوژۆ کهم لاوه

هه‌ی ناربه‌ند بۆ کۆپی که نه‌چو لاو ده‌وتی :-

ئه‌و ناربه‌نده‌ی می کۆپه‌ جووه
ناران لینه‌ن زوو به‌ زوو
له‌شکر پۆمی سوار له‌ دووه
x x

ئه‌و ناربه‌نده‌ی له‌ قه‌راتی
ناران لینه‌ن پۆژ هه‌راتی
سوار پۆمی بووک نایگاتی
x x

ئه‌و ناربه‌نده‌ی می کۆپه‌ کۆپی
ناران لینه‌ن هه‌شتو نۆبی

بووکیان هیتا سوار پوښی

x x

ئهو ناربه ندهم کوږه کورده

ناران لیده ن هورده هورده

سوار هاتن له شکر گرده

هه ی ناربه نده هه ی ناربه نده

x x

چیدی ناکه م ناربه ندانی

ده چمه سه رخمی ره شوانی

لیده ن جلکی بووکه جوانی

هه ی ناربه نده هه ی ناربه نده

* ئاواز ئه حمده ده ئی: ئه م (هه ی ناربه نده) له خوالیخوشبوو پلکه (مامز) ی قولته پهی گوی ئی بووه
تۆمارم کردووه، ئه م به ندهش هه ربۆ شینی به پتوویه بۆ مردووی گه نجه. بهوانه کتییی فولکلوری
کوردی ناوچه کانی دزه بیاندا.. کۆ کردنه وهی (ئاواز ئه حمده دزه یی)، ل ۶۲.

بو کچی گه نچ

چون بو کوری گه نچ شینو گریان ده کریت، بو کچی گه نجیش شینو گریان ده کریت. پیامه لدا نه کهش به گویره ی لی وه شاوهی کیژه ده بی شینه که گهرم ده بی به تایبه تی تازه بووک یا کیژیک به هوی نه خوشی و کاره ساتو به بووداویکی دلته زین کچی دوا بی کرد، نه وه شینی گهرمی بو ده گتپردری. وه که له م نمونه ده بینری:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ۱- بووکانه بووکانه بووکی | دایکی له جلکانه بووکی |
| ماری بی کابانه بووکی | |
| بووک هاتیه له شاری بووکی | دهستو پی مرواری بووکی |
| لو عارب سواری بووکی | |
| ماینی گنی کلچووکه بووکی | سه زینی کرووکه بووکی |
| بووک تازه نوو بووکه بووکی | |
| دهستو دهسته وانه بووکی | هه موو دایه کوپانه بووکی |
| هیشتا سه گرانه بووکی | |
| دهستو ههنگوستیه بووکی | هه موو دا بهرتیه بووکی |
| دایکی نقایله بووکی | |
| هی کراس گازر گازره بووکی | له زگی بهردام ناگره بووکی |
| نهختیک وهره خوارتره بووکی | |
| هی کراسو کهوینه بووکی | له بهرتی یارینه بووکی |
| چهند شیرینی لی دینه بووکی* | |

- ۲- له شاری سلیمانی دایکو کهسو کاری کیژه که به م جوړه ده لایتنه وه:
- هه ی رۆ هه ی رۆ هه ی رۆ
هو کیژه جوانه کهم روی

* سه رچاوه: هه مینه احمد - ته مه ن ۶۵ - سال - هه ولیر - گهره کی بووناکی

هۆ کێژه ده‌ست په‌نگینه‌که‌م رۆ
هۆ کێژه جوانه‌که‌م رۆ
هۆ کابانی دایکی خۆی رۆ
هه‌ی رۆ هه‌ی رۆ کچی جوانم رۆ
بووکی بێ ده‌زگیرانم رۆ
کچی خیر نه‌دیوم رۆ
کچی بێ مرادم رۆ
ئه‌نگوستیله‌ی ده‌ستی دایه‌ رۆ
هۆ بووکی رۆ، هۆ کچی خۆم رۆ
به‌ قوریانی به‌رو جیازی به‌جێ ماوت بێ
به‌ قوریانی بووکی بێ زاوا بێ
به‌ قوریانی ده‌ستو په‌نجه‌کانت بێ
به‌ قوریانی کابانی مالی بێ
به‌ قوریانی ئیشو کاره‌کانت بێ
به‌ قوریانی ته‌ونی ده‌ستکردت بێ
به‌ قوریانی مووروو و زه‌نگیانه‌کانت بێ
به‌ قوریانی ده‌سته‌خوشکه‌کانت بێ
بۆ مه‌ر دۆشنی ده‌ست په‌نگینم رۆ
بۆ کابانی مالی بابی رۆ
بۆ برای بێ خوشکم رۆ
بۆ بابی بێ کچم رۆ
بۆ مالی بێ کابانم رۆ
هه‌ی رۆ هه‌ی رۆ کچه‌ جوانه‌که‌م رۆ*

* شینی (هه‌ی بۆ هه‌ی رۆ) له‌به‌ر ئاوازی شینه‌که‌ به‌کاردێنن و دووباره‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌و سیفته‌توشتو
که‌ره‌ستانه‌ی که‌ ئافره‌ت یاخود کێژه‌که‌ خاوه‌نی بووه، وه‌ک (کابانی مالی، ده‌ست په‌نگینه، مووروو

۳_ نمونه‌یه‌کی تر له پێدا هه‌لدانی ئافره‌تی گه‌نج یاخود ژنێک تازه‌ می‌ردی کردبێ یان دوو سێ منالی له پاش به‌جێ مابێ، به‌ تایبه‌تی له ناوچه‌ی سلێمانی دا:

وای وای وا وهیلی	وای وای وا وهیلی
وای وای وا وهیلی	ده‌بکه‌ن لی ده‌بکه‌ن لی
وای وای وا وهیلی	هه‌رچی خوشکه‌ ده‌می وشکه‌
وای وای وا وهیلی	ده‌ست هه‌لبرن پرچ ده‌ریتن
وای وای وا وهیلی	هه‌رچی کچه‌ بێته‌ ئه‌م شینه
وای وای وا وهیلی	هه‌ی لی وا وهیلی له‌یلی جوان بێ
وای وای وا وهیلی	مالی باوکی ئه‌سل زاده‌بێ
وای وای وا وهیلی	بردنه‌وه‌ی له‌یل له‌ وه‌عه‌دی بێ
وای وای وا وهیلی	هه‌رچی خویشه‌
وای وای وا وهیلی	بۆی به‌ ئیشه‌

۴_ هه‌روه‌ها جووره‌ لاوانه‌وه‌یه‌کی تر هه‌یه‌ پێی ده‌وتری (وای وای وا وهیلی):

وای وای وا وهیلی	وای وای وا وهیلی
دوه‌م بۆ له‌یلی	ئه‌وه‌ل بۆ مه‌جنون
	وای وای وا وهیلی
	بووکی جوانم وا وهیلی
	نه‌و نه‌مامی باخم وا وهیلی
	توخوا بووکی چۆن واته‌بێ
	به‌م به‌هاره‌ مال چۆل ئه‌بێ

زه‌نگیانه، به‌رو جیازی، ئه‌موستیله....هتد) که ئه‌مانه‌ له‌گه‌ل به‌کاره‌یتانی وشه‌ی (به‌ قوربان و هه‌ی
 بۆ) زیاتر که‌سانی ناو شینه‌که‌ ده‌جوڵێن و سۆزیان هه‌لده‌ستێن.

وای وای وا وهیلی
گولی باخانم وا وهیلی
کوریه نازدارو فریشتهی جوان
په پولهی سپی ناو باخی گولان
بینچوه جوانه کهی خاوتی من
وای وای وا وهیلی

هـ. مه روه هاجوره لواندنه وهیه کی تر مه به نه ویش هر بق ئافره تو پیاو دهوتری
به ناوی (هه تاره ک و موباره ک) که ئافره تیک ئه یلی و نه وانی تریش به دوايه وه
نه ییلینه وه، جیاوازی ئه م جوره ش زیاتر له رسته کاندایه له جیاتی (بووکه لی
توراوه که م) ئه بی به (حاجی یاخود پیاو ...) یان (حاجی حه جت موباره ک).

هه تاره ک و موباره ک

ئه م سه فهره ت موباره ک (حاجی یاخود بووکی) دهوتری

هه تاره ک و چاوه که م

بووکه لی توراوه که م

هه تاره ک و وا وهیلی

باوان شینوی له یلی

هه تاره ک و له م لاوه

بووکی بگه ریه وه دواوه

هه تارک نه ورۆز بی

به رگی سپیت پیروزی بی

هه تاره ک و له زیره

ئه م بووکه عه زیره

هه تاره ک و چاوانم

بووکی له جی ی هه مووانم

دایکني بو کي وانه کهي

تو کيت ديشني بو دهنگ ناکهي*

۶- لوم برېته داکي سينه م ده رتن سينه م مړديه

لوم برېته وه ستاکاران بېري کيلي سپيه

برېته کاکي کيژهي بازوا بوړهي به حربه

بچنه کن شاهي ماران نه خوا دوو چاوي سپيه

سينه مي کوچه کوچه سينه م گه له کن بي حاره

برېته وه ستاکاران بېري کيلي به خاره

برېته بابي کيژهي ده رتي ميني عه داره

شاهي ماران تي گه ينن نه خون دوو چاوي کاره

۷- بووکانه بووکانه رو بووکي

له بهر بووکه شوړي رو بووکي

مامزي دهو به ستوري رو بووکي

کيو به و که ته توري رو بووکي

راو کهر که تنه گوړي رو بووکي

۸- گور بووي له گوره زهردی

شين بووي له سر بهردی

که تيه ده ست نامه ردی

کراسو که ويو جلک رو بووکي

* نایشن فهرج - گهره کی تووی مه لیک - ته مهن ۴۵ سال - نه خوینده واره.

له به ژنه کی شک پو بووکی
شیرنه و لیت دی جلک پو بووکی
کراسه ی سپه پو بووکی
گه زو مه جیدیه پو بووکی
هینشتا رازی نیه پو بووکی

ماینی بووکی بوره پو بووکی
سه ر زینه ی گوره گوره پو بووکی
قوناغ گرده سوره پو بووکی

له بهر بووکه جوانی پو بووکی
مامزی نوغهرانی پو بووکی
کیویه و که ته لانی پو بووکی
پاوکه ر دای ده رزانی پو بووکی
چشتاق نه ی ویرانی پو بووکی

ماینی بووکی ره شه پو بووکی
سه ر زینه ی به نه خشه پو بووکی
به ختی به گی ره شه پو بووکی

۹- که پره کت لو بکه م له ناو که پروکان
داوی مه که پری په لکی گولوکان
له ناوی دانین زاواو نو بوکان

x

x

که پره کت لو بکه م له پیی دهر به ندی
داوی مه که پری خاو و گیابه ندی
لاووی لی دانیت به زاوا به ندی
x x

که پره کت لو بکه م له پنی هه ولیری
داوی مه که پری په لکی کنیری
یاخوا نه و لاوه ناوی به خیری
x x

که پره کت لو بکه م له پنی که رکوکی
داوی مه که پری داری میکوکی
نه و لاوویه سواری پیتش بوکی
x x

که پره کت لو بکه م هه ر له پنی کوینی
داوی مه که پری گوری هیروینی
سواری له پنی نه پنی نسکوینی
x x

که پره کت لو بکه م له ناو توتنی
داوی مه که پری په لکی سوسنی
له ناو نه که ی خهوی مردنی
x x

که پره کت لو بکه م له لوتکه ی شاخی
ده رازیمه وه به گوری باخی
له ناو دانیشی نه کیشی ناخی
x x

که پره کت لو بکه م هه ر به چناران
داوی مه که پری خوځ و هه ناران
له ناو دانیشی بابی منداران

x

x

که پرەکت لۆ بکەم له پێی دوو گردکان
ده‌پازیتمه‌وه به‌گورو هه‌راران
بابم دانیشی هه‌ر وه‌کو جارێ

x

x

که پرەکت لۆ بکەم له پێی شه‌قراوه
ده‌پازیتمه‌وه به‌گورو لاوه‌وه
تیندا دانیشی نه‌و به‌ره‌ک چاوه‌*

۱۰. نمونه‌یه‌کی تری پێداهه‌لدان به‌سه‌ر ئافره‌تێکی شوو نه‌کردوو یان ئافره‌تێکی
جوانه‌ مه‌رگی خێرو خوشی له‌ ژیان نه‌دیو به‌ ناو نیشانی (شینێ مه‌مکی نازداری)
ته‌مه‌ش له‌ ناو دزه‌بیاندا باوه‌ له‌ هه‌ولێرێ.

مه‌مکی نازداری دوو زه‌رده‌ بێیه
ده‌ستی مه‌ده‌نی له‌بن که‌وییه
کاکی بزانی خه‌جه‌ی ده‌وییه

x

x

x

مه‌مکی نازداری دوو سینوی ئاره
ده‌ستی مه‌ده‌نی هه‌ددی مه‌ماره
کاکی بزانی خه‌جه‌ی هه‌ر یاره

x

x

x

مه‌مکی نازداری دوو سینوی ترشه

* ئاواز احمد حمد ئه‌مین دزه‌یی - خۆینده‌واره (فۆلکلۆر ناسه - به‌ره‌می فۆلکلۆری هه‌یه.... ته‌مه‌نی
۴۲ ساڵه‌ له‌ گوندی دوو گردکان له‌ دایک بووه - له‌ ده‌شتی هه‌ولێر ناوچه‌ی دزه‌بیان، به‌لام ئێستا له‌
هه‌ولێر داده‌نیشی.

دهستی مه دهنی رایان مه گوشه
کاکی بزانی خه جه و قوماشه*

۱- خو نه گهر هاتوو نه و نافرته ته ی ژنی مال بیتو مندالی له پاش به جی مایی به م
چوره ی خواره وه منداله کاکی ده یلاویننه وه:-

بو کابانی نیو مالیم پو
بو کابانی گهرمین و کونستانم پو
بو دایکی منالانم پو
بو کابانی دهست به که و گیرم پو
بولانکی به جی ماوم پو
بو مندالی بی داکم پو
دایه پو دایه پو دایه پو
بودایکی بی مرادم پو
بو دایکی دهست رهنگینم پو
بو دایکی هه ناسه ساردم پو
بو مالی بی کابانم پو
هه ی دایه پو هه ی دایه پو هه ی دایه پو

۱۲- نمونه یه کی تر نه وه دهرده خات منداله کان چوڼ دایکیان ده لاویننه وه:

دایکی شیرین له دوا ی تو ویرانه مالم
وینلو سر گهردان په شیوه حالم
نه وای رویشتی منت به جی هیشت
نه زانی له دوات چهندم جه فا چیشیت

دایکی دلسۆزم قه‌سه‌م به‌دلی ماتو غه‌مگینت
به‌دهم واتهی خوشوشیرینت
به‌دهنگی نه‌رمو له‌شتی بی‌تینت
خۆراکم بووه شیوه‌ن و شینت*

۱۳- وه‌ئهم لاوانه‌وه‌ش له‌ژنیکێ ترم وه‌رگرت که‌ بۆ که‌که‌ی ده‌لاوینیته‌وه‌و
یه‌که‌م جار بوو که‌ یه‌کێ له‌ خێزانه‌که‌ی بمری ، زۆر کاری تی کردبوو:-

تو وه‌ک شه‌مامه‌ی روله
وه‌یاره‌ ماوه‌، بژان وه‌ک نه‌لماس وه‌ پرووی گۆناوه
نهم زانی عمرد ها له‌ که‌مین
وه‌ک خۆر ئاوا بووید له‌ پرووی سه‌ر زه‌مین
تو یه‌ک نه‌وتوینله‌ نهمام بوید رۆله‌ سه‌وز بووید له‌باخم
نه‌خواردم به‌رد هه‌ر بوید به‌ داخم
++++++
دایک کاتی که‌ی له‌ به‌ردمیا بووه‌ بۆی ده‌لاوینیته‌وه‌و ده‌لی:-

داری تیام بنی له‌ شیشه
ئه‌و خوار که‌نده‌ی له‌ ریشه
رۆله‌شه‌وان مه‌خه‌فتم به‌رم له‌لاته
ده‌لی کۆس که‌فتیم هه‌ر به‌ ته‌ماته
باوکم وه‌ قوربان دوو دیده‌ی ته‌یرت
ئهم خوداوهنده‌ نه‌هیشته‌ تیر بکه‌م سه‌یرد
ئه‌وه‌ن لالیامه‌وه‌ له‌ خوداو له‌ پیر
نه‌ دوام قه‌بول بی نه‌ترام بی یه‌گیر

* تیبینی:- ئهم نمونه‌یه‌ له‌ سه‌ر گۆپی (حبیبه‌ مسته‌فا) نووسراوه‌ له‌ کویه‌.

پۆله نه‌گەر مه‌یله‌گه‌د فه‌راموشم بود
سفیدی که‌فه‌ن بالا پۆشم بود
ده‌ریکه‌م دیدهی خۆم له‌بن
ئیتیر نه‌بینم دنیا وه‌بی توون*

شیوه‌ن بۆ دایک؛ -

ده‌لێن باوه‌شی دایک خۆشتیرینو جوانترین هیلانه‌ی ئارامی مرقۆه، مرقۆی بی دایک
کۆتری بی هیلانه‌یه. هه‌یج مرقۆیک ناگاته پله‌ی دایک له‌ هه‌لگرتنی نازی مندالو شه‌و
و شه‌ونخونی و خزمه‌ت کردنی. جا له‌ به‌ر نه‌و خۆشه‌ویستی به‌ پته‌وه‌ی دایک و که‌سانی
خه‌یزان به‌مردنی دایک کۆله‌که‌ی مالی نه‌روخی و گۆرانیکی گشتی ئارامی له‌مال
دورست ده‌بی - تارای خه‌م و بی ئارامی ماله‌که‌ داده‌گرێ جاله‌ به‌ر نه‌مه‌یه که‌ دایک
ده‌مری نه‌گەر کچی هه‌بی هه‌ست و سۆزی گه‌رمیان دیته‌ جۆشو به‌گریان و لاوانه‌وه
خه‌مه‌کانی دایکیان ده‌رده‌به‌ن.

له‌ کورده‌واریدا بۆ ژنی نازاو جوامه‌یریش شیوه‌نو لاوانه‌وه‌ی بۆ کراوه‌و هه‌ریه‌که‌
به‌پیتی نه‌و کرداره‌ی که‌تیا یا به‌ناو بانگ بوو. ئیتیر دایک یا فه‌رمانبه‌ره‌ یان کابانی
مال، یاخود ئافره‌تیکی دادپه‌روه‌ری ده‌ست په‌نگینه‌ واته‌ (مافوور دروست ده‌کات،
دروومان ده‌کات) به‌م جۆره‌ به‌سه‌ر ئافره‌تی کابانی مالداسه‌ردولکه‌ ده‌وتری: -

کابانی لاری لاری کۆنکو که‌و گیران ده‌ریته‌ له‌ باری
چه‌ند شیرین بوو وه‌کی داده‌نیشت له‌ به‌ر پیری هه‌زاری

کابان هه‌ر چین چین له‌ ده‌ستی دایه‌ گارۆشه‌کی خاسه‌ په‌نگی منه
کابان ده‌ریته‌ شوانی چون چۆتم لۆ بینه

* خدیجه‌ مای خان کوچه‌ک، ته‌مه‌ن ۵۰ سال، گه‌ره‌کی شه‌هید نه‌حمه‌د - خانه‌قین ۱۹۷۹.

مامزى سەنى و مەنى هىلانە كەم لۆ بكە لە كاو لە مەفتەنى
تازىەى كوردە تىم حەيرانى بە كەس پى نە كەنى

ياخود :-

هەى بىرى بىرى بى مە دوونە يە قە بە دوگمە خاريان لە پوونە
مەرى بابى تو لۆ كىتدەر چوونە يە قە بە دوگمە گوارە لە گىتە
هەى بىرى بىرى بىر بى مە سى نە
ئە گەر نايان ناسى مامزو فائەو خە جىتە

ئە توانىن بلين لە شىنى ژناندا واتە كە ژن شىن ئە كا زياتر پەگەزى لىرىكتو دلدارى
زالە لە گەل دەربىرى بىزارى لە تە نىابى و خە مو ئازار بۆ مردووە لە كىس چوووە كە .
لە م شىنە دا داوا لە مردووە كە ئە كرى كە ئە مانىش لە گەل خۆى بەرى* .

نەمونه يە كى تر :-

مەمكى نازدارى مەمكى نازدارى
دوو زەردە بى يە دەستى مە دەنى
لە بن كەوئى يە كاكى بزانى
خەجەى دەوئى يە مەمكى نازدارى
دوو سىوى تارە دەستى مە دەنى
هەرى مەمارە كاكى بزانى
خەجەى هەويارە

لیم دا نوقرانه بووكن
هیشتا سەر گرانه بووكن

سه ردولکه ی کابانی چاکا ؛

کابان لو گو تيمه کاباتان

پارزونى خو بشون

با ديتنه سهر ده رکی ئامانان

ته توی کابانه کی گهله جوانی

هه ستا بکا نهمیاتی میوانان

x x x

بیری لاری لاری ته تو بیریه کی گهله چاکی

مه نجه لو کاروشانت لو ده نیم له باری

حه یران جیریه کی گهلی چاکه داده نیشی له بهر هه زاری

x x x

له وان دانان هه تا ته وان دانان

سییه ری قهره چوغی دیتنه خواری

به سهر بیری و شوانان

دو تمامی ده که مه بیریه هه ردوو دانان

x x x

بیری بیریه که ت لو داده نیم له براندانی

بیری و بهرانی ماری باوت گهله تووشن

پیت ده نین له پانی سولن

ده پستین گورینگنی هیزارو هه وری

x x x

له سهر ناتنی پروو مه نیشه نات به ره و ژیره

لایه کی کومینیت کیستانه ته وهی دیت گهرمه شیره

کابانه کی گهله جوانه هه سته له خهوی

شیره ی مه سکاڼت مه راتن له ژیره

x x x

سه ردولکه ی تایبته به ئافره تی که نه چو خیره نه دیوو:ـ

مامزت لو هه نده سړی

له به رانه هائی سواران

قه ده وی مامزه خوځم لو نلگری

با سوارین باوکان له دووت سوارین

بته نه خیری نوخمه به کری

x x x

مامزی به قه نه وزی

پیتانم لو بنی له کولی

ده ستانم لو بنی له حورته

x x x

مامزی له سه حراین

بنو به فیتکان

هسته به گهرماین

با سوارن له دوو سوارین

ته وی مامزه لوم بگیزنه وه

بنی ئاوته بنی ئاراین

x x x

مامز له گوندی پردی

هیلانه کم لو بکه

له ناو پوشی و نه خوردی

سوارن گه یشیتمه سهری

هسته بکه ده ستو بردی

x x x

مامزی هه ورینی
دوو خاری هه یه له هه نیی
یه که لق بشیره وه
ئه وی دی بادی
بن گری به سی هه ورینی
x x x
مامزی لق هه نده مهستی
گوارت له گوی یه
بازنت له دهستی
ئیواری و بیانی
به رامبه ر کار راده وهستی
x x x
مامزی گوی مه قه سی
هیلانه کم لق بکه
له سورکی دۆره زی
پیتانم لق بنی له کولی
دهستانم لق بنی له حه وزی

لاوانه وهی دایک بۆ کوری شه هید کراوی :-

له و کاته وه که مرقوف له سه ر زه وی بووه مردنیش له گه لیا په یدابووه، له گه ل
گه شه کردنی قوناغه کانی زیان و فراوان بوونی بیرو هۆشی مرقوف زیانیان پۆژ له دواي
پۆژ به ره و پیشه وه چووه و گه شاوه ته وه جا له گه ل ئەم به ره و پیش چووه هۆزه کانی
ده رو دراوسی هیرشیان بۆ سه ر یه ک بر دوه به هۆی سنوور دانان و ئاو یان ... هتد.
جا له و کاته وه یه که مین به رگری که ر له خاکو ئاوو نیشتمان لاوانی گه ل بوونه که
له و کاته وه تا کو ئه مرقو هه ر ئه وانن به خوینی گه شیان شاخ و به ردی ولات و خاکیان

به خوین تاو داوه و خو بهخت کهر بوون به رگریان له خاکو نیشتمانیان کردووه و
مه میشه سهنگه ریان بۆ دوژمن چۆل نه کردووه.

هر له و کاته وه که لاوان خویان بهخت کردووه و شهید کران له پیتناوی ئامانجی
که لدا دایکان وه کو عه و دالیان لی هاتووه بۆ جگه ر سووتاوی خویان و قاره مانیتی
کوپه کانیان گۆرانی شینیان وتووه. مه میشه له شینه کانیاندا له گهل سووتانیاندا
هانی لاوانی تریان داوه جیگای کوپه کانیان چۆل نه کهن. به کیک له و دایکه شهیده
کۆل نه دهره (عایشه گولی) ی کۆیه بوو... نه و دلی دایکانی ده دایه وه و ده یووت
(مه گرین تاکۆش پر نه بی، خاک پر نابیی ده بی بۆ خاک شهید بده یین و پووی
نیشتمان سپی بکه یین) نه شینه ره گزی نازیی و قاره مانیه تی له به یته کاندای
دیاره... وه که نه نمونانه ی خواره وه (به دیالیکته کانی زمانی کوردی):

(چه ند نمونه یه که له لاوانده وهی دایکان) به شیوه ی لوری :-

- تیری داگه س لیم له لای راسه وه^۱
خویم گت نه کی وه کراسه وه

- جوانان نه مرن خهیلی بمانن
نه وهل هاسه رانه ده وران برانن

- شیرو به چکه شیر ها له دو واوه
وه تیر نه ییکن مهل وه حه واوه

- دایه نه مردی یه قه ورپۆ له کنیا
ئیتیر نی مرد تا ناخر دنیا

^۱ نه به پیتانه له ئافره تیکی به ته من له ده وری (۶۰ - ۷۰) سال وه رگرتووه. به ناوی (فاتمه) خانه وه
که له شاری خانه قین له دایک بووه، نه خوینده وه.

_ خۆزی خودای گه‌وره‌کاری بکردا

دایه له‌جیاتی پۆله به‌مردا

_ یاخود قه‌ور مه‌لکه‌نان مه‌ر له شتان ساق بوود

قه‌وری شه‌هیدان تاقو نیم تاق بوود

_ قه‌وریان بکه‌نن نه‌له‌هه‌ مرواری

جوان جوان دای بیران لاشه‌ی بیماری

_ جوانی بنین نه‌را خوشگه‌کانی

باله فاف بارن نه‌را زامه‌گانی

_ زامه‌گه‌ی سه‌خته ده‌س بگری پیوه

نه‌وا خوینه‌گه‌ی برشی لیوه

_ موهله‌تم نه‌وه‌ی بامه‌ شوینه‌ گه‌د

ده‌م بخه‌ وه‌ناو قلیه‌ی خوینه‌ گه‌د

_ دوگمه‌ که‌د بکه‌ره‌وه‌ زامه‌گه‌د بوینم

دایه‌ واز باده‌ خه‌لتان خوتنم

_ را دایگنو باوگی زوی بوه‌ن خه‌وه‌ر

خوینی ری که‌دن وه‌ک حه‌وز که‌وسه‌ر

– ئای خه مو دای خه م توو برامی
وه مهر جای مه چم ره فیقن رامی

– برا چهن خاسه ئه ر هه زارنگ بوو
سه ر وه بی برا مهینه ت باری بوو

– بیلا وهی جو ره دانیشم خه مگین
ده سه لاتمه و چه دیرم ته مکین

– جوانان وه بهرگ ته ترانیه وه
مه یلیان ها وه لای جوانیه وه

– کافر نه کوشه ی دوو دهس له گیران
سه ر چه ساوی که با باده مهیدان

– قوریان بالات بيم دهس وه دوو دهسمال
له توی خورشیدی خومت دا شه مال

– په رده ی بو بکه ن دوو قاتو دوو لیو^۱
نه وا لینی بدات گه ماری نیوه رو

^۱ ئه م بهیتانه م له ئافره تیک وه رگرتووه له قه زای که لار به ناوی (گول ناز) خان که ته مه نی (۵۴) ساله
له گوندی حاجی ابراهیم به گ له دایک بووه سه ر به قه زای خانه قینه، نه خوینده واره.

– په‌رده‌ی بۆ به‌ستن بکات وه‌رکان
تیا سه‌وز بێی داری گرده‌کان

– چه‌یفه‌ جوانان زوی مه‌ون ملام
سه‌ر وه‌بێ و ده‌ن له‌ گوشه‌ی خاک
– خووزه وه‌ نه‌و سله‌ گافاره‌ بویم
بێ خه‌م بێ خه‌یال بێ په‌ژاره‌ بویم

– دنیا هه‌یچ و هه‌یچ کار و شوپه‌ک
بری وه‌ شادی بری وه‌ دل ته‌نگ

– ده‌ردی گرته‌ نی یه‌ ده‌رمانی
یا حق نه‌ گرنگه‌ی هه‌یج بسلامانی

– دویه‌تی برادر ده‌ماخی به‌رزه
دویه‌تی بێ برا مردنی فه‌رزه

– رازی دله‌ گه‌م نه‌روشم په‌ی سه‌نگ
سه‌نگ ستامه‌یوو مه‌گه‌ردی له‌ په‌نگ

– سزیاوو برشیام بویم وه‌ کوو بریان
بویم وه‌ تماکو* سخته‌ی سه‌ر قلیان

– شهرت بوو له داخ دا هه ر په حاله بوو
به رگی نازیه تی سال و ه سال بوو

– شهرت بوو له داخدا هه ر گیت نه خه نم
به رگی نازیه تی له وه ر نه که نم

– شهرت بوو له داخدا خوه م گیایی که م
که شکول نه ل گرم ناسیا پیا که م

– شهواری دریتز غه رقم کرد له خه م
فه له ک ته و به م بوو منای که س نه که م

– شووره سواران ینین له مهیدان
پووی پاو مه که ی له جاگهی شیران

– قهوری نه ل که نن له بان مه پ مه پ
واوه شینی که ن وه ره یحانی ته پ

– له یه ک برپاگه پای پتواریمان
وه یه ک نیه ره سی دادو زاریمان

– لوقمان بنیشی نه ول نه ره سوو^۱
هه ر نه وسا ده ردم لایان دوا ی بوو

^۱ نه م بهیتانه له ژنیک وه رگرتووه به ناوی (خه رمان نه ورفز) ئافره تیکی (۴۵) ساله له دیتی (قامیشه لان) سه ربه قه زای خانه قین له دایک بووه و خویندواری نی یه.

_ که سنی جووری خوهم ئاو نهنی له جوو
که سنی جووری خوهم نه ووگ ره نهجه ووو

_ من کوپی خه م بویم له خه م بویم چیا
خه م ناو کم بری، خه م ناو م نیا

_ منو بایه قوش ههردوو هاو دهردیم
که لاوه نشین ههناسه سهردیم

_ نه مهفته گیر بویم نه چله بردهم
ئه پرا خه م خواردن سهر گه وره کردم

_ هه ی داد هه ی بی داد له گهل مامه وه
خووشی رۆژگاران وه ته لهخ دامه وه

_ هه ر کهس خوهم دوینی تف له چاره م کینگ
وه مسری ئاودار پاره پاره م کینگ

_ هه ر کهس په ی سهردهن ویشی مه که ی دای
کهس نیه که ی دای په ی ره نهج بهردی فهرهادی

* ئه م دوو دیره به شیوه ی (گۆران) وتراوه، چونکه پیش ئه م سهرده مه زۆریه ی دهورو بهری شاری
خانه قین به م شیوه یه قسه یان ده کرد به لام شیوه ی (لوپی) شیوه یه کی سه ره کی یه که دانیش توانی
خانه قینوده ورو بهری به م شیوه یه قسه ده کن.

شینو لاوانه وه بو کوپی که نچو لاو و شه هید به شیوهی (لوری) :-

پووله شهرت بوود له داخهت مهر یه حاله بوود
به رگ عازیهت داخهت تیگه ن سالو سالم بوود

چه ن جه ورو چه ن جه فا چه ن خا که سه ری
پووله کرد بوهمو شوانه که ی حق نه دیاری

نه و ماله جوانه گهت برام بهرم بوود
چراخهت بووز ت سورمه ی چاوم بوود

نه و گوله زهرده سوو له ناو بری
نایده ی وه بان دلی ی ناممی

نه و قاته جوانه گهت بخهره بوخچه
وه ختی ده ریکه م گوله یل کر بیه خونچه

پووله بیلگه نمهن وه داوانه وه
بوومهت و پیری نیمامانه وه

پووله چه کردی وه ی به هار یه
خه مم دایده ر بان سهنگ غاریه

کو په گه م که قتی به له بان مهر مهر
خیرو مه ندکی یه ده می بکه ت تهر

نه سوورت کردم نه ده زورانی
تهی خوداوهنده ئهرا بردت نه فام و جوانی

وهی کنی بووم دهس وه زامه وه
کنی تیماری بکه تو ده رمانه وه

تهی خواوهند له سهر داخووری
بهین نازه و تا خونین له یه ک داوری

سهریند گولکه م پاینده ره یحان
باوه شیند که م وه ره یحانه ی ته پر

نیمگه زی بالا سینگه زی گه رده ن
له ویرم ناچت تا رۆژی مردن

ئه گهر نه مرم وه لومه ی بان
که پری ئه که م شه و رۆژ له لان

ئه و قه ورسانه بکه مه ی ماوه
له تی دانیشم سپتا خوه راوا

تیمه قه ورسان خاکی وه پاکه م
چاوه جوانه گه ت له تی په یاکه م

ماله سیوریه گه ت هیلمین وه پاوه م
به چکه خوا کرد هاتیوه دیواوه م

نه گهر ده ریچی داخه گهت له دل
مه گهر ئوستای بیل و هشان بسپاردم له گل

ده سم نه پرس و هبرزی شاند
تاقه سم بخوم وه دیده کاند

تویله نمامی سهوزی له باخمان
تیره ی له لی نه خوادیم هه ربی داخمان

ماله سیوریه ک بهرام بهرم بوود
باچراکه ی بسوزد سۆمای دیم بوود

داری نایه ریشه ی له شیشه
ئه ی خودا هه لی که ند له بن ریشه

بیلا بتکی زوینخ له چاوه یلم
بیلا باوه خوار له بان یه خه و داوانم

ها له دریونم سه د زام خه تر
گشتی جا ژان که د یه ک له یه ک به تر

ئه ی خوا وه نه قاری پیم کردن
عاجزم له گیان پازیم و همردن

یا خوا خومینی روژ مردند بوود
دهین دالگ شه‌هید له گهردند بوود

دالگ خیز نه‌مگوژه تا بگرم سه‌نگهر
وه‌زب بردنه‌وه جهرگد بارمه‌ده‌ر

لایله ئه‌راد بکه‌م لای له‌ی شیرین
وه‌چاگه‌ی چیت که‌س که‌س نه‌دیون

هازم نه‌مایه بگیرم وه‌تاو
سه‌حراو سه‌رزه‌مین گشتی بکه‌مه‌تاو

ئیمشو له‌خه‌ومه‌و دوکه‌وک مه‌قاقان
ئه‌وه لیلی بی مه‌جنون مه‌لاوان

هه‌ر لیل لیل بی ئه‌وه‌تو نولیل
ده‌ست لیلی بکه‌رن له‌باخچه‌ی دووجیل

بیشه‌ک نریاوید سه‌ریشکه‌ی پتیه
وه‌ختی مه‌لم دا‌ها ئتیه مه‌تیوه

لاشه‌و که‌قتی وه‌ک خه‌رمان گول
ده‌سو سه‌عانه که‌ناوید وه‌بان دل

یاخودا له‌یله‌کد شاری نه‌نیشی
سیا دا‌که‌نی قرمز پیوشی

ئه و قه وسانه ئاوا بیه وه
ئه ی جوانی ئیمه نیشته پیوه

تو مه چو مه چو تا برسم وه پید
باسی له یله جوان گه د پیوشی وه پید

مبارکد بوود ئه و مال نووه
لایقد نی یه هه ردارو مال چوووه

بلا قه وره گه د له سه ری بود
به ژنه که م بو سلیمان فاتیحای پی بود

شیرمان که فتییه شیر وه به ته وه
نالهی شیر که مان که س نه ی سه نده وه

که لیل سیوریه گوینه مه ی له بوخچه
وه ختی ده ری که م گولی بود قومچه

له مال ده رچو بوینه عه جب سواری بید
وه ختی هاتییه و تابوت باری بید

قه وری شه هیدان با له سه ر پتی بوود
به لکه ن بولمان یه ک فاتحای بوود

هاتمه نهو قورساته هیچ نه دیمه وه
کورو په شیمان هم هاتمه وه

له مال ده رچیده یا نیمام په زا
بایده دیواوه سهر وه بی قهزا

یادگاریه کد هاوه لاهمه وه
نه تو داوای که ی نه خوم دامه وه

به وه ماله گهم شهو نه چوره وه
تاله خزمه تد بووم تا پژو بووده وه

ناوه گهد خوشه ، خوش ناوی داری
لیواش گول قومچه ی نه ول وه هاری

توله دل مه گر داخی جوانی
وکه سی نه یانه ناو زندانی

لیلی وه قوریان قور مه جنون بای
تونیش وه ک مه جنون هه سار شویتی بای

ههر بنشید یه تم له شانی
وه ک موم نه سزیه د نازای سوقانی

له تو عه زیز تر مه گهر الله بی
نه ویش له بهر نهو نهوا گونابنی

ره فیه گاند یه ک یه ک ژماردم
تو له تی نیو هم روح سوپاردم

مال شهیدان قفل و کلیله
له یل لدانو سیاسه ماته و مه لویه

که لپه ل عه سکری له بردان ته نگه
له هجوما به جین زواندان له نگه

نه و ده شته ی به سره گشتی هر قومه
سهر و بهیری یه ی جندی له تیاسه ر گومه

خودا بکه ی خومه یینی ری مردند بوو
دهین دایک شهیده گان له ملد بوو

خودا بکه ی خومه یینی دو کورت بمری
ثلح بکردای تا شهید نه مری

مه یلد هاوه لای کرسی سویره وه
ته مه نای کردیه جوان له دوره وه

وه فیدای پشد بام نو ده راما
پریه و نه کردید جه لاچی ئاما

ئیزرائیل گیانم نەسینە گیانم شیرینە
وہچی گن چم کەسی مەد بوینە

کورد نابەتەهێ دەس کیشم کەران
لە ماله گەد دیل بویە نیشانم دەران

خۆم خەمبارم بدیم خەم کردە بەرگم
خەم کردیە قولاو ریز سەر کردە جەرگم

پۆلە بەخەف باخەوت باتەوہ
فریشتەهێ چاکان شەو وە دیاردەوہ

وہ بەرزی بالاگەد دیتی کەوشد
شەمال مەشانو پالای بی خەوشد

شەرد بو لە داخدا دی ناز نە کەم
وہ تەقەهێ قوندەر گەد نەمام قاپی واز نە کەم

ئەگەر ئەرا جەبەهێ چید تاوہ تەماد نەوم
ئەگەر ئەرا نەجەف چید تاوہ تەماد بوم

ئەهێ مال نوو کوا خاوەنێ
خاکەگەهێ نەجەف کردیە پاوەنێ

ماسی لە دەریا گەنجو خەزینە
دی نیدوونم جوان وەهێ وینە

تو له دل مهرگ داخ جوانی
و کهس نه یانه ئاو زندانی

له وای ئیواره مار له چاگه مه
نه مار په لامار نه فوهم راگه مه

کوچک سهر به په، گهرسان مهرمه په
وه دیوه خان نیش خاترد جه مه

داخ گریانم په ی کورده مالان
سهریان چی وه برمالیان وه تالان

به د بهختی به ختم به خشه وه مالم
خهتای تو نیه خوه بی چاره م

شهرد بوو له داخدا خوم بکه مه ده وریش
مه گهر را خوم بکه م له قه و مو خیش

گردی شه هیدان نه لێ نی یه تاوانم

کوری شه هید بووه به میوانم

یاخود تو نه مری تا سوبحی به یان

بالێ و کۆینه وه قه و مانو خزمان

قوربانی چه کی بانی شانتابم

ئه و رینگه راسته ی کوردستان بم

لای لایه تان بو نه کم به وینه که وی
قه زای برسی و تونیه تی که تان له دایکتان که وی
لای لایه تان بو نه کم له ئیواره وه
سه به ب کارتان بی به سیداره وه
یاخوا به رانان هر پهستی نه ت گری
کوری شهید پیانا سر که وی
یاخوا به رانان هر له زه وقلبی
گولاله سورهی خاکی کوردان بی
دهستم لی مه دهن دهست لی دراوم
له بینی کوردستان شهید کراوم
لای لایه ت بو ده کم به دلو به گیان
یاخوا دوزمنان نه یه ته سهرتان
روزی دوو شه ممه سر له ئیواره
له دوور سه یرم کرد تهرمی دیاره
پرسیم نهو تهرمه بوچی بی که سه؟
جه ماعه ته که ی تهنها شش که سه
وه لای دایه وه زور به داخه وه
جه ماعه ته که م وا به شاخه وه
دایه گیان و وتم بوله ی تو
هاتنومه کوری، غه مگین دهست خه پو
فرمیسکت بسر دایه چاونک هه لیه
به رخی نیر دایه گیان بو سر برینه
نه مامیکم ناشت به پرووی کهنده وه
نه مام هاته بهر خوا لی ی سنده وه
هر چی کوچ کوچت بوو کوچت کرد به راست
وهختی کوچت کرد هیمه تت نه خواست

نه و دبایه یه لوفه که ی بری
کاکه ی شهیدم دهنگی مه لبری
رانک چوغه سپی بیو پوزه وانه
شانو ده مانجه له خوتان جوانه

قوریانی رانکو چوغه ی سپیت بم
کاکه ی لادی سلاو بی لیتان
کوری سلیمانی هاتوته ناوتان
له راهی خودا نان بدهن پییان
دایکی کؤل به کؤل له جنگه ی گهرما
کوری دهر به دهر وا له ناو به فیره

یاخوا نه کوژرین به سکی برسی
له ده ورتان گهریم سمیل قهیتانی
جامانه بیهستی کوری کوردانی
زاوا پویه ههر ئیمرویه
له پیم کراون که له پچه و پیوه ند
کاکه ی کوژراوم پوزه وان له پین
رجات لی نه که م ده ست نه له رزی

هه روه ها به شیوه یه کی تربش نه لاینتیه وه :-

بهم پایزه شیر عه زیزه
نرکه ی نه وی که وته زه وی
بهم به هاره شیر مه هاره
وای وای وا وهیلی

هه ی لاو هه ی لاو

کور زهرده لاو بردیان به تاو

نایان له چال

وای وای وا وهیلن

نال له نال مه که ناله له گیانم

قه زای ناله کهت بکهوی له ئیسقام

ماسی له ده ریا تیر له غه زینه

یاخوا کهس نه مری ئازیز به وینه

ماسی له ده ریا دای له شه قه ی بال

دلیم بو دل کهت بوو به کوی زو حال

گر سدرت دیشی سهر که سهرانم

نال له ناله ی برین کهت بکهوی له گیانم

سهرتای به هار بوو خه زان

چون هاتوو چروی مه لوه ران

جاری زوو بوو گه لی زوو بوو

خو جه ژن به سهر نه چوو بوو

مه رگ تاوان په له ی چی بوو*

ده ک پیرو زت بی یانه ی به ته نیا

دیاره روو سووری له هه ردوو دنیا

یاخوا تو نه مری نه بی به داخم

کوله که ی مالم په رزینه باخم

وای وای وا وهیلن

وای وای وا وهیلن

وای وای وا وهیلن

* نه م لاوانه وهی سهر وه زیاتر بو کورپکی شهید کراو نه وترئ؛ ژنیک به پیوه ده یلی و ژسانی تریش
(وای وای وا وهیلن) به لاوانه وه ده لینه وه.

لاوانه وه بۆ نه واندهی له دووره ولات نه مرن* :-

له هه موو شوینو سه رده ميک دا لاوان به موی بارودوخی ئالۆزی ولات ناچار نه بن به موی باری تایبه تی خویان له نیشتمان و که سو کاریان دوور بکه ونه وه، تووشی هه زاره ها چه وسانه وه و ده ربه ده ری نه بن هه ر به ته مای نه و پۆژهن که جاريکی تر بگه رینه وه نیتو خاکو ئاوی خویان، به لام به داخه وه نۆربه یان به هیواو ئاواتی خویان و گه له که یان نه که یشتونو له خاکی بیگانه مردوونو نه و هه موو هیواو ئاواته یان له گه ل خویاندا بردۆته ژیر گله وه، وه گه لی کوردی سته م دیده گه لی نمونه ی له م باره وه وه که که له پیاوی ناوداری له ده ست چووه وه له خاکی بیگانه نیتراوه.

جا لاوانده وهی له م جوړه نۆره، کاره ساته که ش نۆد دل ته زینو ئالۆزه، مردنی هه ربه که له و که سانه دلی هه موو مروتیکی تیگه یشتونو داخوړپیتنی و کاری تی نه کات.

بۆ نمونه :-

۱- جاريکیش جاريکیشی: غه ریبی مه رده
خهلق له پری خودا کفنی کمرده

۲- قه در غه ریبان باله بان پری بوو
به شکم خه یرو مه ن ناتیحای پری بوو

۳- من بوومه قوربان قات و قه میسد
ئه را بیابان چی خودا حافیزد

* له (فهیمه مجید) م وه رگرتووه، ته مه نی ۴۴ ساله، له قه زای (خانه قین) له دایک بوو، ژنی ماله و خوینده واری نی یه.

۴- ده لیلی هاتگه پین نی یه زوان
ده لیل به وه زوان دل بویه بریان

۵- غه ریبی شاران کاری پینم که ردهن
چهپ چهپ موی له بان که لالم وا به ردهن

۶- غه ریبی شاران وه گوش ژنه قتم
قسمهت کاری کرد شه و تیاخه قتم

۷- غه ریب له غوربهت نه گهر وه شابوو
یاخود سه رکردهی تیبو سپابوو
سپای له سپای نه وشیر نه وود کهم
گووشه ی دهروینی دایهم هاله خهم

۸- چادری دیاره له دوور تهم نه کا
نه وه کورمه برادر جهم نه کا*

۹- جار کیشاوه دهنگ زولال
غه ریبی مردوو کهس نه رچوو له مال

غه ریب غه ریبه غه ربان کی یه
غه ریب له شاران ههر چاوه ری یه

بنی تا بکهین دوو دهس له گهردهن
نه وا پیدا بیت له ناکا مه ردن

* مه به ست له چادر دانان نه وه یه که له گهر میان زقد باوه له ته نیشته پرسه ی ژنان چادری پیاوان هه ل
نه واسن ئیتر پیو یستیان به مزگهوت نابیت (نه گهر هاتوو مزگهوت که دووریوو له شوینی ماله که).

مه کتوبی بنوسه له پهره ی پووشگه
نه یه حال من حال تو چووینه

نه و گوله زهرده سوو له ناوری
نایده ی وه بان دلی ی تامی

شهر بوود له داخدا بچمه و که نیسه
شایتمان بارم و دهین عیسی

به دبه ختی به ختم به خشه وه عالم
خه تای تو نی یه خوه م سی یه چاره م

شهر بوود له داخت ترک دونیا که م
کاشکول مه لگرم مه ولاو مه ولا که م

شهر بوو له داخت بچم نامه وه
له گوله زهرده وها بامه وه

ولای کئی بووم دهست وه زامه وه
کئی تیماری بکهت و دهرمانه وه

من دوو پرو تو دویر با بهینی بوه سین
وعسره گت چاو هردوو گمان سیروان مه لوه سین

نه ی غه ربیده چهن و ته وهره
شینله له شینله ی ناگر به ته ره

هرکي نیشیگین غه ریبی خاصه
نه ویش له جومله ی خودا نه ناسه

غهریب غه ریبه غه ریب دیاره
دایم په رنگی زه ردو لڼوی به باره

شه وان مه خه نم فکره له لاده
دلی کوس که قتی هه روه ته ماته*

نمونه یه کی تر یو (غه ریبی) :-

هه تاره ک و موباره ک
نم سه فده رت موباره ک
هه تاره ک و چاوه کم
بوو که لی توراوه کم
هه تاره ک و واوه یلی
باوانت شیوی له یلی
هه تاره ک و له ولاوه
بوو کی بگه ریه دواوه
هه تاره ک و نه وروژ بی
به رگی سپیت پیروژ بی
هه تاره ک و له زیزه
بوو که که مان عه زیزه
هه تاره ک و چاوانم
بوو کی له جی ی هه موانم

* له زار (خاوه ر خان برایم) ته مهنی ۶۲ ساله، نه خوینده واره، به هوی کوچی براکه یه وه که له دووره ولات کوچی کردبوو بوی وتین، ناوبراو خالکی شاری (خانه قین) ه.

(ئه و سه ردولگانه ی تایبه تن به پیاوان و ژنان) وه

له تازیانه دا ده یلین؛

- ۱- دیوه خانی
- ۲- شانه شین
- ۳- لاوژه یان لاوژۆکه
- ۴- قه لغان و شمشیر
- ۵- هیدی هیدی
- ۶- سه یدهم
- ۷- خوشه ن هانه وه
- ۸- که وه که م ده وی
- ۹- مه مکی نازداری

شین (دیوه خانی) ۶ :-

دیوه خانی جوریکه له م گریانه به سۆزانه که له شین ده گوتریت، بۆ مردوی
خاوه ن دیوه خان و کوپخای گوندی یا هر که سیکێ تری دیار و لیها تو و خاوه ن
قوناغ بوایه . شیوه ی گوتنی ئه م دیوه خانانه به م جوهره یه ئافره تیک بۆی ده کو تن و
دووانی تریش ده یان گێرایه وه و به یه که وه له سنگی خویان ده دا تا کو شلو کو ت
ده بوون یا ئه وه ته مه لای گوند یا پیاویکی ماقوولو دیار و لیها تو و یا مه لائن یا هر
ئافره تیک تری بره وادار بوایه ده هاتو شینه که یانی پی به رده دان و ئینجا ئافره ته کان
ده چونه ژوره وه و ماوه یه کی که می پی ده چوو کۆمه له بانگ چی نوی ده هاتنو بۆ
جاری دووه م شینه که یان داده به ستایه وه و وه کو جاری پیشوش شینه که یان به رده دان
و ده چونه ژوره وه و ئه مجاره له جیاتی شین کردن ئاوازه دل ته زینه کانی

سه ردولکه (دهستی پی ده کرد، نه مهش چند نمونه به کی شینی دیوه خانی به که
نافره تان بو ناو شینی دهیان گووت:۔

دیوه خانی له مله کی
قاوه ی بکو تن گه له کی
بو کینخوا ی چاو به ره کی
x x

دیوه خانی له دیری
هه راش گوری کنیری
کونخوا چوینه هه ولیری
x x

دیوه خانی چوار گوشه
به رایه خو سه چوشه
ناغا له ناو نه خوشه
x x

دیوه خانیله گوری
تاقم فنجان له ژیری
قاوه چی با بیگیری
x x

دیوه خان سه هه ورازه
چاو شان گرازه گرازه
دنیا له لاوه ی ترازه
x x

دیوه خانی له برندی
کوران ده خوین به توندی
ناغا ده روا له گوندی
x x

دیوه خان سهر له نشیوه
چاوه شان لیوه لیوه
دنیا له ناغای شیوه
x x

دیوه خان چاکرا دوتی
هه راش گوری بهی بونی
نه ما لاوینی قانونی
x x

دیوانی و دیووخانی
سهران نین له خهم خانی
قاوه مان له فنجانی
له خون بابان نه ویرانی
دیوه خانی سپی په
هه راش په لک و بی په
به گوراویم ریشاندیه
جوامیر له ناو نووستیه*

(دیوانه و دیوه خانه) له شاری هه ولیر :-

دیوانه و دیوه خانه
کورم لاوی دیوانه

دیوه خانی له تیشی
هه راش په لکی قه میشی
کاکهم تیداده نیشی

* بۆشنگیری نوی، ژماره ۱۰۳-۱۰۴، سالی ۱۹۸۴، ل ۲۶۱

دیوێ خان سەر هەورازە

چاوشان گازە گازە

دنى لەوئى ترازە

دیوێ خانسەر نشیوێ

چاوشان لیوێ لیوێ

دونیا لەلاوئى شیوێ

دیوێ خانى لە بلندی

نەچاوش مانە ئەفەندی

دیوێ خان چاکرا دوونى

هەلاش گولئى بە ییوونى

کاکەم گووتیە خاتوونى

نەمام لەوئى قانونى

ئەم سەردولکە یە بۆ ناودارى ئەوتى :

هێرنى لەو دیو لەو دیوان^۱

هێرنى لەو دیو لەو دیوان

دین دەنگى تەنە کە زیوان

کە لەش کە تەنە دیوان

مە کوژن بابى هەتیوان

هێرنى لەملە کە ملە کان

شەرى بەرانو (شەك) ان

خەنجەرى نابرن کە لە کان

گوللە دەبرن پەستە کان

^۱ محمدکريم شريف _ فۆلکلورى ھۆنراوەکانى کوردەواری، کەرکوک، ١٩٧٤ ل ٢٢٢

^۲ محمد کريم شريف _ فۆلکلورى ھۆنراوەکانى کوردەواری، کەرکوک، ١٩٧٤ ل ٢٢٢

هیری نه و هام نه دی قهت
روو به پرووی عه شیرهت
خوایه بکری مه سلحهت

میر له جوخینی ماشان
گولله دین وه کی گاشان
مه کوژن ئاغهو سوپاتان

میر له جوخینی کایی
گولله دین وه کی بایی
مه کوژن ئاغهو کینخواینی

میر له لیسی خه ر ته لان
به و قورعانی وان مه لان
نادهم (کوده) ی مینگه لان

لاوانه وه به شیوهی هه ورامی :-

به تیغی مودا دلم بیه ریش
ئیتیر دمای تو ئه من دنیام پی چش

هیچ خهم مه وه ره خهم سوذا وه را
بنیشه وه دیار خوا خیر که را

ئینه واهارا که شو کو ره نگین
دلهی خهلق شادان هین ویم غه مگین

نارو جهژنه نه جهژنه نوتمانه
گرد ئیتزار و بالاو تومانه

ئه وه گولانه بهلو فراوان
هیچ کهس ویتهی تو روو نه نیوه باوان

به فرای زولقت بوو زلفت چهند دیزه
مه واجای کالای دهوری ته وریتزه

باره وشکن و پینچی په لکت
پن کیش مازی جیا تولفی بیکشت

مه رگ وخوای وه شا زوو میو ساریتر
نه ک لاشه ی دل دایم که روئیش

پن ئانیشا مه گه ره و سه رجه سه رنا
بن ئانیشا گره رو باخهل برنا

دل کۆسی نوشهن
ئا له م ئاره زو بالا که ی توشهن

ئی شه و هه ر نالام به تایی ده رده وه
نه له ک بن مؤله ت روش نه که رده وه

چهن دی سازاده به م ئه و ره شیهن
قۆلپی باشیشان چون خه سه ره و بیهن

ئه یالی توم که رد شیرین ئه و مه وه
تائیم بی نه ره های کۆکه ن

حوشتره کا له یلی به ستن شا قه تار
راشا کهر د ماوهی مجنون هه ژار

بیشکه هورگیره روکهره باوان
ئه ر باوان نه بی سای دهر نراوان

نه شه و خام هه ن نه روز زینگانی
سیاوه ن به رگم چوون کرماشانی*

هه والننامه ی کتیب

* له زاری عهیشه خان خه لکی ته ویله وه رگرتووه _ نه خوینده واره _ ته مه نی ۷۵ سال.

لاوانه‌وه‌ی گشتی

ئه‌م جو‌ره لاوانه‌وه‌یه به‌شیکه له لاوانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. مه‌به‌ست له لاوانه‌وه‌ی گشتی کهسانی ده‌رکه‌وتووی کۆمه‌ل که ده‌وریکی گرنگیان له بزوتنه‌وه‌ی پۆشنبیری و ئه‌ده‌بی و سیاسیی دابوو.

ئه‌م جو‌ره لاوانه‌وه‌یه شه‌خسیاتی ناوکۆمه‌لن له هه‌موو بواره‌کانی ژياندا به‌پێی هه‌لسوکه‌وتو ده‌وریان چ له‌په‌وی کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنبیری، زانستی بێ. له ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنبیری کوردیدا کهسانی وا هه‌لکه‌وتوو هه‌بووه که به‌پێی ده‌ورو زه‌مانی خۆیان شیعریان بۆ دانراوه ئه‌وه ئه‌مین زه‌کی میژوونووس، توفیق وه‌ه‌بی زانا، شیخ محمودی نه‌رو بارزانی و قازی، عه‌لاه‌ددین سجادی ئه‌دیب، گۆرانو بێ که‌سی شاعیر، ره‌فیع حیلمی ئه‌دیبو ره‌خنه‌گر، ئه‌مانه هه‌ریه‌که به‌پێی پله‌و شوێنیان له‌ناو کۆمه‌لو دابوو ده‌ری خۆیان شیعرێ لاوانه‌وه‌یان پێشکه‌ش کراوه.

که‌واته لاوانه‌وه‌ی گشتی سێ جو‌ره:

۱- لاوانه‌وه‌ی زانایان.

۲- لاوانه‌وه‌ی زانایانی زمان و ئه‌ده‌ب و میژوو ناسان.

۳- لاوانه‌وه‌ی هاوڕێ یا دۆست و براده‌ران و سیاسه‌ت مه‌داران.

ئه‌م لاوانه‌وه‌یه زیاتر له ئه‌ده‌بی نووسراو داو ئه‌ده‌بی میلی دا به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌لایه‌ن شاعیرانه‌وه نووسراون هه‌رچی له ئه‌ده‌بی فۆلکلۆریدا ب‌لاویۆته‌وه په‌یوه‌ندی به‌پیاوانی ناودارو سه‌رۆک هۆزو تیره‌وه بووبێ ئه‌وه شینی (کۆته‌ل) بیان بۆ کردووه یاخود (شینی دیوه‌خان) ئێ لێره‌دا سه‌ردۆلکه‌ی بۆ کاره به‌ناو بانگه‌کانی بووه وه‌ک سوار چاکی، ئازایی و پاوکردن، یارمه‌تی هه‌ژاران و لێ قه‌وماوان. باسی ئه‌و پۆژانه‌ی ئه‌که‌ن که به‌نه‌به‌ردی له جه‌نگدا سه‌رکه‌وتوو... باسی هاوڕێکانی ئه‌که‌ن، باسی رووداوی ناخۆشی مرده‌که‌ی ئه‌که‌ن.

ئەگەر مردووو که کوردی لە پاش بە جی مایی، ئەو کورە کهی کۆتەلی بۆ ئەگێڤی
ئەگینا ھۆزە کهی بە تیکراییی کۆتەلی بۆ ئەگێڤن، سامانی سەرە ک ھۆز ئەگەر کوردی
نەبێ بۆ ھۆزە کهی ئەگەر یتەو.

شینى پیاوان کە پیاو شین ئەکا خاسیەتی لەو ھەدایە کە پرە لە پەگەزەکانی
داستانی قارەمانیەتی و لیڤیک. لەناو شینە کە دا دەربارە ی ئازایەتی و بریاری
سەرکەوتن لە شەپۆ لە پەمبازیدا دەدەن و خۆشەویستی باوکو کوڤ دیارە^۱
ئەم شینە تایبەتە بە خزمی نزیکى خاوەن مردووو که یاخود کە سیکى ناودار (بەگ
زادە، ئاغا، کوڤخا، پیاویکى ناودار، سەرە ک ھۆزیک یاخود ژنیکى ناودار) بەلێ
لە بەشی لاولانە وهی پیاواندا خاسیەتیکى تایبەتی ھەبە بۆ ھۆننە وهی شینە کە
ئەویش دابی (کۆتەل) ە کە ھەر پیاوان بە شدارى تیا ئەکەن.

و ە ک ووتمان (کۆتەل) بریتی یە لەو ە ئەو ئەسپە ی مردووو که خۆی لە ژیا نا سواری
ئەبوو، زین ئەکە نو جلوبەرگی کابرا ئەخەنە سەر زینى ئەسپە کە و دەمانچە کەشی
پیاھەل دەواسنو کلاوہ کهی لە سەر دادەنن، قوماشیکى پەشیش ئەدروون بەملی
ئەسپە کە دا ئەگەر مردووو که پیر بوو. خۆ ئەگەر مردووو که گەنج بوو ئەو
قوماشیکى پەنگاو پەنگی پێو ئەدروون ئەسپە کهی بەناو ئاوايیدا ئەگێڤن.
لە کاتی کۆتەل ئامادە کردن دا کلکی ئەسپە کە ناموونەو، ئەگەر مردووو که گەنج بوو
کلکی ئەسپە کهی ئەگرە خەنە یە کێکیش لە پیاو ەکانى ھۆزە کهی ئالای ھۆزە کە ھەل
ئەگرێ و لە پێشی ئەسپە کە و ئەپۆاو ئەسپە کەش لە سەر خۆ بە داویدا مال بە مال بەناو
دی کە دا ئەگێڤن و مردووو که ئەلاویننەو ە باسی ئازایەتی لە شەپداو لە گەل دوزمندا
ئەکەن.^۲

۱. م. بۆدنیکو... ۲۱۹ ل

۲. بھوانە گ. ف - چورسین - کوردکانی ئازەربایجان - ۱۰ ل

نەریتی کۆتەل لە لایەن نوسەری کوردی سۆڤیەتی ھاوچەرڤ (ئەحمەد میرزا) وە نووسراو ە
بیرەو ەریەکان - یەرێڤان - ۱۹۶۶ - ۸۹ ل - ۹۱ بە کوردی.

شینۆ شیخ مه‌حمودی نه‌دی^۱

بابی بام شیخ مه‌حمودی به‌(مه‌لیک) دانرايه
به‌خۆی له‌چیاو چۆلان عه‌سکه‌ری له‌ سه‌حرايه
تانی له‌ عه‌سکه‌ری دا سونکی تاق راوه‌ستايه
مه‌موو سه‌یدی زه‌مانی به‌خۆی وا له‌ گهر دايه
پنج سه‌د فه‌له‌ی نه‌یاری سی حاکمی له‌ گه‌ل دايه
که‌ری فه‌تاح به‌گی عه‌سکه‌ری ته‌علیم دايه
له‌ ده‌وره‌ی چه‌مه‌مال ده‌بووه‌ حه‌رب و خه‌زايه

بابی بام شیخ مه‌حمود سه‌ر کرده‌ی ئاره‌مانی^۲
لویه‌کی دروست ده‌کا به‌ره‌ری لۆ دێ ده‌رمانی
گولله‌ی قه‌ندی شه‌گری ئه‌و باشه‌ لۆ نیشانی
به‌سه‌ر ئینگلیزی دادا له‌ گه‌ گه‌ردی به‌یانی
کورینه‌ تانی له‌ خۆده‌ن بینن کێژی نه‌جمانی

بابی بام شیخ مه‌حمود ئه‌وم شیخی به‌ره‌وه
قافه‌زه‌کی ده‌نووسی، ناردی له‌ بۆ سه‌ره‌وه
ئینگلیز ده‌با ده‌فن بی، ده‌با هه‌ر کورد بێته‌وه

^۱ هه‌ر کاری ژ. ۱۹۶، ۷/۱۲/۱۹۷۳ (محمود زامدار) ته‌ویش ته‌م به‌نده‌ی له‌ شایه‌ری میللی ده‌شتی

مه‌لێر (عه‌ولای حه‌مه‌ده‌مین) وه‌رگرتوه‌.

^۲ ئارمان - قوه‌ ئیحتیاطی عشانر

په یتر شیخ نه تروون^۱

هه ی داد هه ی بیداد شیخی که واله
شه ره که داکه تبه له و بهر له و بهر
دهنگی توپان دی له م سهران سهره
حه یفه شیخ بهی به توپی فه له

هه ی داد هه ی بیداد لو هه مه وهندی
چه کیان له خودا له گهر که مه ندی
شه ری شیخ مه حمود بگرن سهرحه دی

شیخ مه حمود شیخه به خو و به کوره
هه سپی ده رینا ره خشی شیم خری
کافران ده کوژی زگیان ده دری

هه ی داد هه ی بیداد (مشیری عه مه ی)
دینی خوی فروشت چی لی نه زانی
به پیش ئینگلیس که ت لو سولیمانی
کافر ده شکان تا (که نگر بانی)*
حه یفه شیخ بهی قوتبی زه مانی

^۱ نه م به یته له زاری حه یرانبیز (عومر گاوه ره یی) وه گیراوه ئه ویش له زاری (سو فی مورتکه یی)
وه رگرتووه ۷- ۴- ۱۹۸۵

* که نگر بانی - گوندیکه نزیک شاروچکه ی کفری.

وهك وتمان شینی كۆته ل (چه مه ر)؛ بۆ پیاویکی ناودار و گه وره ئه وتری كه له كاتی شینو لاوانه وه دا. مه موو جلو به رگنو چه كنو ئه سپه كه ی ئه خه نه به رده م و به ده وریدا كۆته ل (شین) ده كن.

وهك شینی شیخ مه حمودی نه مر. كاتی كه له به رده قاره مان بریندار كراوه. ئه مه ش چه ند دیریکی پیاوه لدانه به سه ر شیخ مه حمودی نه مردا: ¹

كوا شیخ كوا نه وه ی ئه حمه دی كاکی
كوا نه به رده كه ی ئه م كوردستانه

كۆته ل زۆرجار له دیوه خانه كاندا ئه كری، به تایبه تی ئه گه ر ئه و كه سه ی ده مریت كه سیکی ناودار و خاوه ن دیوه خان بیت. بۆ ئه وه ش هه ندی جار له م شینه دا ئه م به یثانه ی خواروه ئه وتری: ²

دیوه خانو هه یوانه
پاشرو پینشی كه لانه
كوپه ی له ناو مینوانه
دیوه خان خراو خیره
هه ر چوار ده وری شاخوپه
حاجیمان تازه كوپه

بۆ پیاویکی گه وره و ناودار ³:

¹ پۆژنامه ی هاوکاری ۷- ۱۲- ۱۹۷۳ (مه حمود زامدار) ژ. ۱۹۶

² محمد کریم شریف، فۆلکلۆری مۆنراوه کانی کوردیه واری... ل. ۳۲۳

³ ئه گه ر له ناو عه شیره تی سورچی پیاویکی ناوداریان به مری ئه و سنه و قیتی تایبه تی بۆ دروست ده کری سنه و قه كه له در به یوو دروست ده كن و مریوه كه به سنه و قه وه له ناو گۆر ئه نین خه لکی گونده كه ش به ژنو پیاوه وه له سه ر قه بران له خۆیان ئه دهن و شین ئه كن. هه روه ها به بریژیایی رۆژانی ته عزیه ش كه سوکاری مریوه كه له باوه ش ئه كن و شین ئه كن. ئه م جلو به رگانه تچه ند مانگیكه هه ر له باوه ش ئه بیت له هه لسانو دانیشتره و هاتوو چۆیان ته نانه ت ئه گه ر بچن بۆ گوندیکی تر جلو به رگه كه هه ر له باوه شیان ئه بن. ئه م ده ستورانه تاكو ئیستاش له گونده کانی (نامۆکان و باتاس) هه رماوه و کاری خۆی هه یه. (له زاری مام حسین مه لا سورچی سالی ۱۹۸۰ وه رگیراوه).

هه می میرۆ میرۆ میرۆ
که نهانه و خوش وه زیرۆ

هه می میرۆ له قهنتهری
هه سپی شی بینه دهری
لۆت بکه م زینو بهری
سه فدرت که ته بهری

سه فدره چ سه فدره
سه دو پیتجه نه فدره
هه به خوشی سه ره وه

هاتیه له لای قوچه کان
خوی زهرد کردیه له چه کان
له ژوانی چاو به له کان

هاتی یه له لای پردی یه
هه گبه کی لیره پی یه
نه وهیش نه ختی کاری یه

هاتیه له لای ئیفرازی
کوڤه ژنی ده خوازی

قه لاتی له چیا یه
قونگره ی له چیا یه
عه سکه ره ده وری لیتدایه
چه ند مه رده وه نه شیوا یه

قه لاتی له (که ور) ی
دوژمن ده وری ده گری
چه ند مه رده سام نایگری

داستانی (شهریف مه‌ه‌وند) وینه قاره‌مانی و ئازابه‌تیمان بق ده‌گیریتنه‌وه که خوی
له خۆیدا لا په‌ره‌یه‌کی میژووی کوردو کیشه‌ی کورده.

بۆ نمونه :

قه‌لغانی زه‌رده ماین چون دیتی
مه‌وری له سه‌ری باده‌ی شه‌کتی
شهریف مه‌کوژن لاوی گرمیتی

قه‌لغانی زه‌رده ماینی شی یه
ده‌نگی ته‌پلیان دی له‌میره دی یه
شهریف مه‌کوژن دوستی چاو لی یه

ده‌وری سلیمانیم پر شیوو زه‌رده
جارچی جاریان دا له‌شکرمان گرده
ده‌لین سلیمانی حاکمه‌که‌ی کورده

یاخوا سه‌ریازان په‌نجه‌یان بشکی
گولینکیان دابوو له‌گزی مه‌مکی
له‌جی ی ئه‌و گولله‌ی زوخاو ده‌تکی

قه‌لغانی زه‌رده ماینی باله‌بان
ده‌نگی ته‌پلیان دی له‌گردی سه‌یوان
هاوار وه‌گه‌ری تالان وه‌گه‌ری
پاش شه‌ریفی باکه‌س نه‌کا شه‌ری^۱

بڼ شريف شه نه و نه

پوژنی له پوژان های شریف سهر له سیانی
مه سپه ی دهرینه (های شریف) له تهویل خانی
شریف سواره با لاریم ده چیته مهیدانی
رم له سهر دهستی (های باو کم) شیر له کالانی
شهریفه ی مه کوژن (های لاریم) کاکي عهیشانی
قه لغانو شمشیر (های شریف) ماینه کت ره شه
رم له سهر دهستی (های لاریم) سهرزین به نه خشه
قه لغانو شمشیر (های شریف) ماینه کت بوره
رم له سهر دهستی (های ماینت) عازهبی
رم له سهر دهستی (های شریف) باوهی

رڼو ره سمی شینی کوته ل :

له ناو به زیدیه کاند (شینی کوته ل) به ناو دڼ دا ده گڼن، روویه روو نه م کوته له
کو مه لیکي تر به سواری له دڼیه کی تری نژیک یا دراوسی ی مردووه که دڼ به پیری
نه م کوته له و خه لکی نه و دڼ به وه ده چن. نه وانیش کوته لی بو ده گڼن و به شداری
شینیه که ده که ن. نه مانه، به سواری یا به پیاده رو به رووی به کتره وه دڼ به هاوارو
بانگ و وا وه یلاوه دڼو ده چنو ناره حه تی خو یان به بونه ی مردنی که سه نازداره که
دهر ده برن، به مانه ده وتری (هاواری) نه مانه به پداخی هوزه که ی خو یان مه لگرتووه،
کاتی که مه ردوولا به یه ک ده که ن، نه وانه ی له گوندی دراوسی که وه هاتوون په پداخی
هوزه که ی خو یان له نه سپه که یان ده که نه وه و ده یخه نه سهر نه سپی مردووه که و

^۱ عومر شینخ نه للا ده شته کی - داستان و گورانی له فولکلوی کوردی دا - مه ولیر ۱۹۸۷

ده ست به شپږو لاونډه وه یهک له دواي یهک به نوره ده که نو ده لاونډه وه، له کاتي ناشتني ته رمی مردووه که شدا نه سپه که به ده وریدا ده گيرن.

شپږی کوتهل له ناو کورده موسلمانان کاندای به زوری بڼو پیاوان بووه، که م شپږی کوتهل بڼو ژن کراوه. بڼو ژنی جوانه مهرگ یا ناوداری وهک (عادل خان جاف) که جلو به رگه کانی به داریکدا ده کراو شیوه نیان به رامبه ر ده کرد.

نایله خانې* کوټه بڼو گیرامه وه؛

(مالي قادر ده واندوزی کاتي کورده که یان شهید کرا، ده سگیرانه که یان هیتایه ناو ته عزیه که وه موو جلو به رگی بوکیتیان له به رکړد له سهر کورسیه که رازانیانه وه وه کو بووکی تازه به ری کراو به ده وریا چکلیتو شاباشیان هل ته داو شپږیان به ده ورا ده کردو نه و عاله مه یان ده مه ژاند، پیاو خوی نه ده گرت له حه شمه تیان).

له ناو هوزی (جاف) دا پیاوان کوتهل ده که ن و شان و سهریان له قور ده نین، هه رچی په یوندي به و که سه ناوداره وه بی جلو به رگنو چه کتو نه سپه که ی به ناو دیهاته کاندای ده گیرا و شپږیان ده کرد. شپږی کوتهل بڼو وه سمان پاشای جاف و تایه ر به گی جاف کراوه.. له ناو به یتی شپږه کاندای میژووی ناوداری جاف و دیوه خان و راوو شکارو سهرخه رمان و سفره و خوان و شته جوانه کان کراوه. پاش کوتهل پیاوان فه قیانه کانیان له (خوم) ده دا تا سالتیک و ته نانه ت جلو به رگی مردووه که ش له ژووریکدا هل ده واسراو تا سالتیکیش ژوورده که داده خرا.*

وهک ووتمان له کونا کوتهل ده کرا، به تاییه تی بڼو پیاوانی ناودارو به وه فاو دلسوز یهک له م (کوتهل) انه وه ختی خوی بڼو (ته ختري شاعیر ته مین ناغا) کراوه له کاتي به ری کردنیا هه ر پیاو بوو نه ختی قورپیان به سهریاندای ده دا. هه بوو (لانوچکی)

* سالی ۱۹۸۸ نه م سهرگوژشته ی بڼو گیرامه وه.

* له زاری به هجت جاف و سوريا خانې خیزانی وهرم گرتووه و ده لیتن تا سالانی ۹۶۰ د ابی کوتهل هه بووه به مردنی (حسین به گی جاف) نه و دابه نه ماوه. ۱۹۸۸/۱/۵ (له هه ولیر) نه م زانیاره م وهرگرتووه.

له خوم د هـ نا . بـو ئه مین ئاغا حـوت رڼـڅ کـوته لـیان له زهـوی میری بهـرامـبهـر قـهـبره کـه ی له گـورستانـی (عـاره بـیان) بـو گـیرا ودهـنگی (ئاغاړوی) و هاوړو فیغانی خه لکی بهـری ئاسمانی گرتبوو . چونکه ئه مین ئاغا خوښه ویستی کوپیان بوو ، له مهر چوار گهـره کی کویه مهـموو بهـخهـم و حهـسرهـت بوون بـو شاعیری کـوچ کـردو .^{*}

سالی ۱۹۴۳ له شاری کویه کوچی زانای ناوداری کورد (جـهـلی زاده) به مهـموو لایه کدا دهـنگی دایه وه ، کویه به جارئ شله ژا ، بازارو دوکان مهـلگیرا . کوچه و کولان له مهـمولایه ک به کوچی ئهـم زانایه دل ته نکو مات و غهـمبار بوون . له مالـه وه شینـی کـوته لـیان به دهـوری جـله کانی ئهـم زانایه دهـگیترا .^۲

شینـی کـوته لـ یا چه مهر له ناو کورده شیعـه کـانو گاکه یی به کـاندا :

جـوره ئاـمنگـیکـی مـاته مـینه که بهـموی سازو دهـوول له پـی و رهـسـی مـاته مـینی لـی دهـدری (چهـمـری یا چهـمـریانـه ی) پـی دهـوتـری . بـو زیـاتر لـیکـولـینه وه له (چهـمـر) له فهـرهنـگی مهـردوخ دا هـاتـوه (چهـمـر) بهـمانای زنجیره بازنه و چهـمـری بهـمانای دهـمولیکه بـو تـازیه لـی دهـدری^۳ له فهـرهنـگی (خـال) دا چهـمـر بهـمانای گـریان بـو مـردو و (چهـمـر چوبـی) یان (چهـمـری داری) بهـمانـه ی مهـلپـهـرکـی به کی به کـوتـل هاوکات له گـهـل گـریان و شـیوهـن^۴

مهـراسـیمـی چهـمـری زیـاتر له رڼـڅانی مـاته مـین مانگی (موچهـرهـم) بـو کـوبـوونـه وه ی دهـسته و تـاقـم له مهـیدانه کـان و شهـقامه کانی شار لـی دهـدری مـرقـف که دهـبـیـستی رهـنگـو بـونی دلـیرانه ی شهـمیدانی که ریه لای دیتـه وه بـیر .

له ناو کورده کانی لورستان به کار هینانی موسیقا له رڼـڅو رهـسـی شایـی و مـاته مـینی تا بـلی ی سهـرنـج راکیـشه ، باسی هاوکـاری و هاوـدهـردی خه لک له خوښی و ناخوښی

^{*} له زاری تاهیر نهـمهـد حوتـزی) م وه گرتووه . سالی ۱۹۴۴ له کویه . ناویراو میژوو نووسیو ئهـدیبـی ئاسراوی شاری کویه په تهـمهـن (۶۵) سال .

^۲ کوچ و مال ناوایی (جـهـلی زاده) ، (عبدالخالق علاءالدین) چاپخانه ی نهـجهـف ۱۹۶۴ .

^۳ فهـرهنـکـه مـردوخ (شـیخ مـحمـد مـردوخ) کوردی به فارسی و عـرهـبی - جـلد اول .

^۴ خال (شـیخ مـحمـد خال) فهـرهنـگی کوردی به کوردی - بهـغـدا ۱۹۶۴



به‌کتر ده‌کات. هه‌ندی جار ئه‌م ریځو ره‌سمیه تا مانگی درێژه ده‌خایه‌نیت، ئه‌و
ئاوازان‌ه‌ی که به‌زورناو ده‌هۆل لی ده‌دری و ئه‌و شیعرا‌ن‌ه‌ی که له‌ ماته‌مینی
ده‌خوینرنیته‌وه‌و ئاوازی (چه‌مه‌ر) ی واته‌ (ئاهه‌نگی که به‌زورنا کاتی ماته‌مینی لی
ده‌دری). ماته‌مینی ئاوازیکی پیشینه‌و کۆنی هه‌یه‌ که ئه‌م ریځو ره‌سمه‌ له‌ گه‌ل
ئه‌فسانه‌کانی سه‌ره‌تای سه‌رده‌می نوێ به‌ردین په‌یوندی هه‌یه‌.

چونیه‌تی ریځو ره‌سمی چه‌مه‌ری له‌ ناوچه‌و عه‌شیره‌ته‌کانی عیلام و لورستان وادینه
به‌رچاو که له‌ گه‌ل تیپه‌ربنی کات و سه‌ختی و ناخۆشی خه‌لکی درێژه‌ی هه‌بوه‌و
ئاوازی غه‌مباری چه‌مه‌ر به‌ری و ره‌سمی وتراوه‌ هاوکات له‌ گه‌ل ئه‌و ژیا‌نه‌ سه‌خته
به‌ریوه‌ چوه‌.

لادیه‌کان و عه‌شایره‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ بۆ سێ مه‌به‌ست ریځو ره‌سمی (چه‌مه‌ر) بیان
به‌ریوه‌ ده‌به‌ن.^۵

^۵ ئاوینێ ژ. ۱۷ - ۱۸ - سالی ۱۹۹۵ (ریځو ره‌سمی ئایینی سووننه‌تی (چه‌مه‌ر) له‌ عیلام و لورستان) ل ۹۲

۱- کاتي گياندان

۲- کاتي ناشتن

۳- ماته مين

چهمه ري به زقري بوته و بنه مالانه يه که ده ست رويشتوون و به زقري بو پياوان ته نجام و به رتوه ده چي. چهمه ر به زقري له دواي سي رڅ يا هه فته يه که له دواي مردني مردووه که ته نجام ده دري. ته مهش بو ته وه يه خاوه ن تازيه عه شيره تو دڅسته کاني ناگادار ده کاته وه و به دواياندا ده نيتر و ده عوه تيان ده کا بو به شداري کردن له و ري و ره سمه دا.

له به رتوه بردني ري و ره سمی (چهمه ر) هه نلق قوناغ هه يه ده بي تيپه ر بکري له وانه :

- ته داره کي چهمه ر
- هه لبراردني شوتي چهمه ر
- ناردني ته ته رو را گه ياندني کات و شوتي به رتوه چووني چهمه ر.
- ده عوه ت کردني عه شايير و خه لکي ري که.
- چوني هتي به شداري له ري و ره سمی چهمه ر و به رتوه بردني.

له چوني هتي تاماده بواندا ته و که سانه ي که بو ته و مه به سته دياري کراون له ده سته و تا قميکي ريکنو پيک به جل و به رگي رهش و سوننه تي که به زقري له ريش سپيان و پياوان و ژنان و به سال چووه کان تايه وه تيره جوراو جوره کاني دوورو نزیک پيک ديت دي. هه ري ه که يارمه تي مادي و مه عنه وي خويان پي يه، ته وانه ي له دووره وه هاتوون خواردني وه که (برنج، مه ر، رڅن، خه لوزيان پي يه) ته وانه ي که له خزم و که سي مردووه که وه نزیکن خواردني تازه و که رم له که ل خويان دينن. که مه سروفاتي خاوه ن تازيه که که م ده کاته وه ته مانيش له دوو ده سته ي پيشوازي که ر به ره و روو ده بن:-

۱- پیشوازی کردنی پیاوان :

له‌کاتی پیشوازیدا پیاوان ده‌لین:

هه‌ی داد هه‌ی بیتاد

یا (هه‌ی وای ، هه‌ی بیتادی).

له‌م کاته‌دا میوانه‌کان مه‌ندیځ قور که‌له ته‌شتیکدا گیراوه‌ته‌وه له شانی خۆیان مه‌ل ده‌سوون ئینجا ده‌چنه ناو ره‌شماله‌که.

۲- پیشوازی کردنی ده‌سته‌ی ژنان :

ئه‌مانه‌ش له‌خزم و که‌سانی نزیک و خاوه‌ن تازی‌ه‌ن، ئه‌مانه سه‌رپیچی ره‌ش و جل‌وبه‌رگی خۆله‌میشیان له‌به‌ردایه‌و ده‌مو چاویان به‌نینۆک بریندار کراوه، ناوچه‌وانو هه‌ردوو شانیان قوری پیوه‌یه به‌عه‌بایه‌کی خۆله‌میشی که‌که‌وتوته سه‌رشانیان رووبه‌رووی ژنه‌کانی ده‌ورو به‌ر ده‌چن به‌جۆری که‌هه‌ردوو ده‌ستیان و ده‌م و چاوی خۆیان ده‌پرنو ده‌لین (وه‌ش، وه‌ش) و (وای وای....) ده‌لین. پیویسته ئه‌وه‌ش بووتری له‌خۆدانی ژنه‌کان و جووله‌ی ده‌ستیان له‌کاتی پیشوازی و له‌وه‌خته‌کانی تر له‌گه‌ل ئاهه‌نگی زورنا و ده‌مۆله‌که به‌که ده‌گریته‌وه.

به‌ریوه‌چوونی ریو ره‌سمی (چه‌مه‌ر).^۱ :-

قوناغه‌کانی ریو ره‌سمی چه‌مه‌رکۆمه‌لیکن که بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه :-

۱- ریزبوونی ژنان و پیاوان یا ریز به‌سترو ده‌ست پیکردنی.

۲- ژنانی شیوه‌ن که‌ر.

۳- لی ده‌رانی سازو ده‌مۆل.

۴- ئاماده‌بوونی شایه‌رو شعر بیژی میلی له‌گه‌ل شایه‌رو راویه‌کان و به‌یداغو

بارگه‌و بنه‌و زین.

^۱ مه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو ۹۶.

له روژي ديارېکراودا له گهل دهرکه وتني زهردهی خوړو بهر ز بوونه وهی دهنگی دهوول و زورنا يان به واتايه کی تر (ناهنگی چه مری) له مهیدانی شوینی چه مری خه لکنو قه ومو نزيکاني خاوهن ماتم له دهوړی بهک کوډه بڼه وهو له دوو ريزی جيا ژنو پياو به لام به ستر او به شتوه به کی پټکو پټک له سهر هیلکی دیاری کراو له شتوهی باز نه ی. به که مجار پياوان به بیداغ و درووشمی تایبه تی هه ل ده دهن. پاشان ژنان ریز ده به ستنو پارچه به کی رهشی له بهردهم خويان راگرتووه. ئه م ده ست پی کردنه ش به شیعی شایه رانو راویه کان که هاوکاته له گهل دهوول و زورنا تا ده گنه کوتایي ریزه که سهر له نوځ ده گهرینه وه. و ئه مه دووباره ده که نه وه. پټویسته ئه وه ش بووتری ههر که ژنه کان ده گنه ئاستی خاوهن تازی که به نینوک دهم و چاوی خويان دهرننه وهو هاوار ده که نو ده لین (وای وای). ئا به م جوړه پیشوازی له میوانه کانی دهوړو بهر ده که ن.

ری وده سې چه مری له بهیانی هه تا نیوه رو دريژه ده خایه نی ئه گهر چه مری چه ند روژي بخایه نی ئه وه له گهل خوړناوا بوون میوانه کان ده به نه وه مالی و خواردنی ئیواره یان ده دهنی که پټی ده لین (شاو شیم) واته ئیواره خواردنی تازی یان شاو شیم shawshin ئه و بهیتانه ش که شایه ره کان ده لین په یونديان به دابو نه ریتی خه لکی ناوچه که ره هه به.

شىنى ئە نفالە كان

ئە نفال لە كوردستانى عىراقدا لە ئە نجامى شەرى ناوخۆ شەرى عىراقو ئىران روىدا، رۆژىمى بە غدا چەندىن جار بە قوناغىك كوردى ئە نفال كوردووە... يەككە لە ئە نفالە گەورانە ئە نفالى كوردە بارزانىە كان بوو كە ەموو رىكخراو پارتە سىياسى يەكانى جىهانى جولاند... بە پى ئى ئە و سەر ژمىرە يەى كە دەكرى ەشت ەزارپىاوى بارزانى لە بەرە بە يانىكدا خپى كرانە وە و بى سەروشىزى بىزى كران... ئە م كارەساتە دل تەزىنە گەورە ترىن كارى لە دانىشتوانى قوشتە پە و شوىنە كانى تر كورد... لە ەرو شوىنكى بن دەستى رۆژىم بارزانىە كە ەبوایە چارەنووسى بىزى بوو، لە ئە نجامى ئە و ەووداوانە ژنە چ بارزانىە كان بە تەنھا مانە وە و لە سەر منالە وورە كانىان دانىشتىن بى باوكو گەورەى مال منالە كانىان بە خپو دەكرد... ژنە بارزانىە كان لە بەرە بە يانە وە تا ئىوارى لە دە وروپەرى ەولپىر يا لە مالان كارىان دەكرد... ەموو جۆرە كاریك تەنانت كە مردووشىان لى بمردايە خویان دەيان بىرە گۆرستان... زۆر پىاوى خاوەن وىژدانى كورد بە دزى وە يارمە تىان دەدان... ئىستا مەملەكە تىك ە يە كە مەملەكە تى ژنانە لە ئوردوگاكانى بە زۆرە مىلى قوشتە پە نمونەى پىاوى ئە نفال كراوانە و منالىان گەورە بوو و ژنە كانىان تاكو ئىستا خویان كاروبار بە پىو دە بەن. سالى ۱۹۹۲ لە پىگەى ژنە ئىنگلىزىك (كرىستىنا) رىم كەوتە ناو ژنە بارزانىە كان ئە و ژنە ئىنگلىزە خەرىكى ئامادە كردنى نامەى دوكتۇرا بوو لە سەر شىنى ئە نفالە بارزانىە كان... منىش لە لای خۆمە وە ەندى سەردولكەى شىنىم لە زارى ژنە بارزانىە كان تۆمار كورد... ژنە بارزانىە كان وایان دەزانى ئە و ئافرەتە لە ولاتە يەكگرتووە كانە وە ەاتوو و مېردە كانىان بۆ دەدۆزىتە وە بۆیە ەرو ژنە بارزانى بوو (جنسیە و دفتر نفوسی) (مىرد، برا، كوپ، ئامۆزا، خال، مام، خزم) ى دەردە ەیتا و دەبىخستە بەردەم ئافرەتە كە... ەردووكمان لە گریانى ژنە كان ئاراممان نەماو لە گەلىانا دەگریاین... ژنە بىانىە كە باش بوو (تۆمارگەى) پى بوو من دەفتەر، ئە وەى توانیم تۆمارم كورد.

له ناو شينی نه نفاله بارزانيه كان نه وه به د د ده كه وي كه له م خالانه ي خواره وه دا تو مار كراوه :

۱_ داوا كړدن كه د ده رگای زيندانه كان بكرته وه تاكو باوكو كوپو براو ناموزاو
عه شيرت بهر بېي.

۲_ هه موو هاوار ده كهن با (سه نام) زيندانيه كان بهريدا.

۳_ داوا له د ه و له ته مه زنه كان ده كهن كه چاره يه كيان بكنو له زيندان بهر لايان
بكن.

۴_ كاك مه سعود بارزاني چوه ته ناو شينه كانيانو ده لئين بائو له پاش بارزانيه كان
غهمان بخوات.. با خوي ييت دهرگای صندوق بكا ته وه (جامه داني سوور)
ده ريښي و حقي بابو كه سمان بو بستيني.

۵_ له ناو شينه كان نيشاره ت بو نه وه ده كړي كه زتيك عارفي كوپي له ترسي توپو
ته ياره شارو ته وه و ناخري هر كوپه كهي نوزرايه وه و له گهل پياوه كاندا بهري
كرا.

۶_ هه رچي غه ريبي و دهر به دهر ي خويانه له كوښتانه وه بو سامه راو پيا بانه كانو
پاشان دهوروبه ري هه وليرو شويته كاني تر له ناو شينه كاندا باس ده كړي.

۷_ له ناو (شين) دا زنه بارزاني داوا له خه لك ده كا به قه له مه كهي نامه يه ك بو (عه لي)
بنو سي و بو دهر كي زيندان بتي ري به عه لي بلي دايكت شيت بووه، جامه داني سوور
له مه بزر بووه).

۸_ له (شين) له كان نه وه دهر ده كه وي زوريه ي لاهه كان سمپليان نه هاتوه يا خود
به ياني زوو عه لاگه ي پر خواردن به ده ستيا نه وه بووه كه گيراوون عه لاگه كان له سر
شه قامه كان فري دراوون.

۹_ له ناو (شين) كاندا نه نفاله كان دينه وه لام به دايكيان ده لئين (تيمه ده زانين جگر
سووتاوي) دهر دي جگر گه لي گرانه (دايه به سه شين مه كه، هه ولي بدن
دهرگای زيندانمان بو بكنه وه).

نموونه ی شین :-

- برا تو ل بهر سړی.. تو ل زندانی.. مه زنی حوکه مه تا عیلاجه کی
ل بو بارزانییا بکه ن.

- که سی برینداری.. دایکا عارف عه بداله.. برینداره
کو مه لی سمیلا لی گیر نه بوو..
ئی ئی.. ئی ئی.. ئی هاوار خودی..

- مه زنی دهوله تا مه، دهرکی زندانا بو مه څه که ن..
عه بدالی.. برینداری.. ده سالا برینی کوردا هاتنه کولینی..

- بارزانی غه ریبه.. خودانو تو هیڅی بکه
ته ی خودی؟ مابوچی ناموسامه له سهر جادا څه که
غهریب بکه ی دی بو مه دهرکا زندانا
عه بدالی.. برینداری.. بو مایه بتنی

- هو برا.. هو دایی.. خوشکا نه نگو غه ریبه
هو برا.. هو بابو.. ئی.. ئی..

- وهی لی مه زنی حوکه مه تا.. دهوله تا
دایکی.. لاوا نه به نه خه سته خاتا
ئیللا بیه نه دهرکی زندانا
وهلا دایکی لاوی ته برینداره
هه موو ده که ن نالا..

_ تالانه .. تالانه .. تالانا مه زنو ماقوولانه

ل بارزانیان تالانه

سواری زیلا کرن غوربه تی بو مه جی کرن

خوشکی بیت لاوا ته بی چاره کرن

والله لاقین مه قهوه بچوکن بو زیندانا

هیشتا به ری سمیلا لی گیر نه بیون

_ وا لله سه ری سندوقا ((هو دای)) قه که ی

یا هه لگرتن دایکت جه مه دانیا سور

به لکی خودی ره حمه کی بکه

مه ل غه ری بی و غوربه تی رزگار بکه

دهرگا زندانا بو مه قه که

_ نه خو ماشینا قه بو چی یه

پشتی قافیل بارزانییا

عه لا که لی گرتن .. نان نیه

_ وهی غه ری بی .. وهی یه خسیری .. ته ز نه مینم بو بارزانییا

یاره بی خودی ل مه مه زنتر نه که ی .. استغفر الله

هزار شوکور

x x x

_ کا بو مه قه که دهرکی زیندانا

کا بو مه قه که ن .. مه زنی حوکه مه تا

_ چ خیره .. چ خیره بو ته نگو

جوابه کی بو بارزانییا بتیره

بۆ مه عیلاجه کی ل دهرکی زیندانی بکه
دهرکی چه پسر و زیندانا له مه فه که
پرهم ل بارزانییا نه کر..
زاروکی بارزانییا کوشتن

_ لاوۆ .. خو لاوۆ مه، بهر سمیل لی نه هاتینه
چبکه ن بۆ لاوۆت جحیلۆت خو..

_ لاوۆ.. خو لاوۆ مه، بهر سمیل لی نه هاتینه
چبکه ی ن بۆ لاوۆت جحیلۆت خو..

_ تو ل حالێ مه بپرسه خودی.. دی بلا بهس بیت
مامه نه زانی ته سحابه نه برین یان خودا ئین عه لاگانه..

_ فه له کی چ جه و ابا.. چ کاغه زا بۆ مه ناھتیری
چ عیلاجه کی..

_ تالانا میرخاسا.. میرخا چاکانه
تالانا سه ری بارزانییا نه
تالانا لاوۆ جحیلانه
تالانا سه د سالییا.. هه تا چه فت سالییا نه
لاوۆت مه.. جحیلۆت مه
زیندانی ییت مه.. غه ری ییت مه
برسی ییت مه.. سه ر کوۆت و
پێ خاسییت مه.. ئیخسیرییت مه
(سه دام) ل مه خراب کر مالا مه. له مه کاڭل کر

چ تالان بوو.. هه می گرتن و برن
چبکه م بو مه لیکێ کوردا.. نه مه لا مان و
نه شیخ مان..
دایکا ته ههفت سالی ره به نه
وهی ل منی.. وهی ل منی غه ریبی

_ دای (ته حمه د) بچوکی بزر کری
وهی برا.. به ردن لبن عه زابا حوکه مه تی
لاو جحیلین بارزانیاں به ژن جوانن

_ به بی مرادی که تته زیندانانه
وهی دایکێ گوری.. هو به رخی دایکێ
هه می دایێ ل دهوله تاو گه پیتیم
نوو برانه.. نوو برازانه.. نوو کوپی من
ل بهر نوو کوپی من.. ل بهر جهرگی خو
من برا ل بیر نینه
خوشکا (معقوم) سۆت
ئاگری خودی بهر بوو میلاکێ خوشکێ

_ وهی لی (عه لی و هه سه ن) سپیدی زوو
حوکه مه تی عه لاگه ل دهستی ئینا دهر
هاقیت
جهرگی خوشکێ و دایکێ هه نوو یا سۆت
دایکێ لاوا جهرگ سۆتینه
پشت یا شکهستی به

_ وهی لی دایکا (مصطفی) دایی
جهرگو میلاکی دایکی کون بوو
سی جارا ته ماشای برای کر.. لی تیر نه بوو
ساقایی من..

_ عه یالی (محسن) عه یاله کی هوورده
لاندکا وان ساقایه
خوشکا ته کوره بیت.. بو دهستی سوکانی به..
وللا تالانا بارزانیانه
تالانا لاوو جحیلانه

_ لای دایکی.. بلا خوشکاته.. دایکاته بزانی یا
پیشی یا (مونشه ئی) بگرتبا
تالانا لاوو جحیلانه

_ عه یالی من، عه یاله کی هورده. دایکاته نه مینیت
بو به ژنا بلند
بو چایی به له کی
چ ژنی نینه.. ده رکی لی هاتی به پتفه دان
داوو گوری.. داوو..
ئاگری بهر بوویه جهرگو میلاکا..

_ لاوکی مه.. دهست بده قه له می
خوش خوش بنقیسه دایی
بو ده رکا زیندانی بپیره..

بۆ دایکا عەلی، یە.. پێتەرە
بلی دایکا تە شیت بوو یە
کو جەمەدانی یا سۆرا تە ل مە بزر بوو

– تۆ ب عیسای.. تۆ ب مووسای
تۆ ب محەمەدی کە ی
جوابی بۆ دایکا خۆ بنقیسە.. هۆ داوۆ..
ل حالی عە شیرێ... عە فدان باریزانی
بارزانی غەریبن تە چ نە نقیسی
کا سوئال و جواب ب خیرا خۆ کاغەزەکی بینە
دایکا زیندانییا مە.. چ جەمەدانی سۆر نە مانە
چبکەین دەرکی زیندانا نینە
جەرگ ئاگرە خوشکا منی
بچو کبۆن عە لاگە دا بونە دەست خۆ
لە سەری قوشتە پە ی راوە ستابوون

نه نفال

کوا خوینی نه نفال زینده به چالان
له دهسته ی کوردو منداو لاوان
کوا دایکی کۆرپه ی ساوا به جی ماو
له کوردستانی به کیمیا سوتاو
تاکه ی ئافره تی کورد رهش له به رکات
به زولفی نه ئقه ی دهست به پیوه ن کات
تاکه ی به نینۆک ئاسمان بته نی
تاکه ی کوردستان خاکی وێران بیته
کورد به برسیته و ژان هه راسان بیته
نه ی کورد به سه خه و هه موتان رابن
دژ به کوشتن و شه روو هه رابن
تاکه ی میله تم په نا هه نده بیته
به ژان و نازار کورد ناواره بیته
تاکه ی کورد کوشتن بو مال وێرانی
ساوا که وره بی به سه رکه ردانی

(مقداد کوچه ر)

لایه نی هونه ری به یتي شینو لاوانه وه :-

شین و لاوانه وه بنه مایه کی هونه ری گرتوته خو که له سه ره تاي ئه م باسه دا له روخساری شینه کان دواين ئه ویش (کیش و سه روا) بوو. که بنه مایه کی هونه ری و زمانی شیعرى به یته کانی دروست کردوه ئه م به یتانه چه ند سۆزو خه یال که ناوه رۆکی هونه ری پیک دینن بۆته ده رخستنی زمانی شیعر و یتنه ی هونه ری و ئاوازه که. شاعیر یا لایینه ر هه رچی له دلدايه به سۆزیکى قبول ده ری ده بری، شیوازی لاوانه وه له شیوازی شانازی و ستایش جیاوازه، هه رچه ند زۆر له ره خنه گره کان لاوانه وه وستایشدا وه کو په ک داده نین به لام، له راستی دا لاوانه وه جیاوازه، چونکه له به یتي (شین) دا چاکه ی مردووه که باس ده کری به لام له ستایشدا کاتی ئیستا باس ده کری.

هه ر چۆنیک بئ مه به ستی لاوانه وه و سۆزو واتای شیوازیکی تاییه تی هه یه په یوه ندی به بینای به یته که وه هه یه ته نانه ت ئه و ووشه و ده سته واژانه ی به کاری دینن تاییه ته به غه م و په ژاره و له هیواى مردوو و دل ته نگى ده دوئ ئه مه وای له باب ته که کردوه هونه ریکى به رزو تاییه تی هه بئ.

به یتي لاوانه وه زمانی تاییه تی خو ی هه یه، فه ره نگى زمانی ده وه له مه ند کردوه به تاییه تی (فرمی سک، هاوار، گریان، پارانه وه، خه سه ره ت، خوین، له چاو رڅاو، سوتان، لیک پچران، لیلای چاو، دوورکه و تنه وه ی په کجاری، ره ش پۆشی، پرسه، کرسی قیامه ت، ته لقین، تازیه، کوته ل، چه مه ر، دل شه وه ت، ئارام، چاکه، گوپ، نو جه ژن، روداو، ده مووچاو رنین، پرچ، رنینه وه، له خۆدان، هه ی واوی وا وه یلی، هه ی داد، فه له ک، ته رم، چله، سالانه، تیمم،.....هتد) هه موو ئه م ووشه و زاراوانه له لاوانه وه دا به کار دینن که ئه مانه گیانی خه م و ئازارو دلته نگى و په ژاره ده به خشی.

له لاوانه وه دا زۆر جار په ندو قسه ی نه سته ق و ئامۆزگاری ودرکه و ئیدیوم به کار دیت وه کو (چاوی به دو به چاوه وه بوون، لۆمه ی زه مان و ده ستی فه له ک، گولی به هارم هه لوه ری، خه زانی پایزم بووم، به ختت سیاه بوو).

زۆر جار له به یته کاند ئامرازی پرسیارو دووباره کردنه وه ی ووشه کان... به کار

دیت.

ئەزى چوومە ناڤا گورستانى
من پرسەك كرىه ژ دەرگە ڤانە
مەزلا غەربىا ل كى دەرىنە؟
— خوزى خودای گەورە كارى بکردا!
دایە لە جىاتى رۆلە بمردا!

— نالە نال مەكە! نالەت لە گيانم
قەزای نالەكەت بکەوى لە ئىسقانم

— هەر كۆچ كۆچت بوو كۆچت كرد بە راست!
و هختى كۆچت كرد هیمەتت نەخواست!

— غەرب غەربە غەربىان كى يە؟
غەرب لە شاران هەر چاوەرى يە!

— سۆز لە لاوانە وەدا بناغەى بابەتەكايە كە لاوتنەر تا چ رادەيەك پەيوندى نزيكى
بە مردوووە كە وەيە .. چەند پەيوندى بە هیزو پتەويى سۆزەكە خەستردەبى و دەربىرىن
لە راستى شيعرەكە دەكەت تەنانەت دەلێن ئەگەر پرسەكەش تەواو بووبى سۆزو
خەسەرت و غەم و پەژارە هەر لە دل و دەروون سوتاندایە هەميشە لە (گۆمى چاودا
فرميسك مەلە دەكا) ئەم جۆرە سۆزە ئاگراوێه و راستە، چاكەى مردوووەكە باس
دەكەت.

ئافرەت كاتى دەلاوتنیتەو سۆزەكەى زۆر قول و بەهیزە تەنانەت ابن الرشيق
دەلى: - دەنگى ناسكى ئافرەت ، هەست و سۆزى زۆر خێراو كاريگەرى واى كردوووە
لاوانەو زياتر بەسۆزى ئافرەتەو نزيك و ببەستريتەو^۷.

^۷ الرثاء في الشعر العصر العباسي... ص ۵۳۲.

وینه و خه یال :-

نږبهی وینه کان له هسته وه وده درگیری که ناتوانی له وینهی دهرودن و
هوشمندی به دوری یا خود دربرینی راستی وینهی زیان به شیوه یه کی مه جزی
پیشکش ده کات وینه مردو، شوین و گوری تهنگ و تاریک و ته نیایی، وینهی
ترسناک، نور جار شاعیر یا خود لاوینه مردو وه که به که ره ستهی سروشتی جوان به
ته شتیره ی بهری به یان، تریفه ی مانگه شه، روژی نه وروزی پرشنگ زیرین، گولی
به هار، خنده ی پایز، خونچه، جریوه و جوکه ی شادی هیلانه، ماسی روچی من،
گزنگی روژ، هوری مهرگ، رهشی ئاسمان، دهشتی خه م، شاری خاموش، به سته ی
زاریوو، هه وینی گورانی، روله ی جوامیر، گه روی بانگی تاساو، مانگی لیل،
مه لبرکار، چاوی که ژال، سیسو ژاکاو شاکوگای ئیلهامی هونه، گولی زهردی
ئاسمانی شین، نه بهردی نیشتمان (به مانه دهر ازین ته وه که خه یالی شاعیر یا لاوینه ر
سه رچاوه ی ته م وینانه یه.

بو نمونه :

بووکی جوانم وا و هیلی
نه و نه ماسی باخم وا و هیلی
توخوا بووکی چون وا نه بی
به م به هاره مال چول نه بی

کوردی نازدارو فرشته ی جوان
په پوله ی سپی ناو باخی گولان

که پرینکت لو بکه م له ناو که پروکان
داویمه که پری په لکی گردوکان
له ناوی دانین زاواو نو بوکان

نه گهر مه یله گه د فه راموشم بود
سفیدی کفن بالا پوشم بود

زامه گهی سهخته دهس بگری پیوه
نه وا خوینه کهی برشی لیوه

دهسم نه پرس وه به رزی شاند
تا قهسم بخوم وه دیده کاند

یاخوا به رانان هر له زه و قا بی
گولاله سورهی خاکی کوردان بی

فرمیسکت بیره دایه چاوینک هه لیتته
به رخی نیر دایه گیان بو سه رپرینه

سهره تای به هار بووه خه زان
چون هاتوو چروی هه ل وهران

یاخوا تو نه مری نه بی به داخم
کوله کهی مالم په رژی نی باخم

- ئە نجام -

لەرىڭ رەسمى شىن و لاوانە ۋەي كوردىدا گەيشتىنە نە نجامى

نە مانەي خوارە ۋە :

— ئە دەبى لاوانە ۋە ۋە پرسە و ناشتىنى مردوو بە شىڭى ھەرە گرنگى فۆلكلورى مىللەتە، لە جىھاندا بايە خىڭى نۆدى پىڭ دراۋە ولە ئە دەبى كوردىدا بە شىڭى فراۋانى تراژىدىيى مرقۇف دەخاتە روو كە ئە وىش نە مان و مردنە و بە شىڭى ھەرە كۆنى شىۋەي ئە دەبە.

— ناۋە پۆكى لاوانە ۋە ۋە پرسە لە ھەموو بە شىڭى تىرى فۆلكلور كە مەتر گۆرپانى بە سەردا ھاتو پاشماۋەي نە رىت و رووداۋى كۆنترىن ئايىن وبارى كۆمە لايەتى مىللەتە تى تىا پارىزراۋە.

— شىن و لاوانە ۋە ۋە ھۆكانى ھەتا مرقۇف بىمىنى ھەر دەمىنى، چۈنكە مردن قەدەرەيگە بە سە ھەموو مرقۇف كە دىت.

— پىڭ رەسمى قۇناغى مردوو بە م دۇخانە تى پەر دەبى.

ا— شىن و شە پۆر

ب— پىڭ و پەسمى شىن و پرسە دانان

ج— رەش پۆشى

— كوردى موسلمان رى و رەسمى تايبەتى لە شتىنى مردوو و ناشتىنى مردودا ھەيە. بە تايبەتى (كفن كردن و تەلقىن دادان و گەرە كۆپو سى رۆزگانە و ھوتە و چلە و نۆ جەژن و سەرە خۆشى.

— دەر خستىنى نە رىتى كۆنى كوردە ۋارى پىش چاخى ئىسلام كە كوردە كان مردوۋيان لە سندوقدا ناشتوۋە، ياخود لە ناو تە نوورەيگى تايبەت كە ئىستا نمونە يان لە موزە خانەي ئە نئوگرافىا و فۆلكلورى كوردى لە سلىمانى خراۋە تە

به رچاو... گۆره کان له قور وهک ته نوور به پی ی قه باره ی مردوو وه که دروست کردوو. یا خود مهر له کۆندا مردوو خراوه ته ناو سه ندوق وجل و به رگی له گه لیا خراوه ته گۆره وه... مهر دوور نه رۆین له ناو کورده واریدا زۆر جار له گه ل مردودا تاقمه دانی له گه ل دا نیژراوه.. مهر نمونه که مردوو خراوه ته سندوق ئه حمه دی خانئ باسی مه م وزین ده کات که مه م مردوو خستویانه ناو سه ندوق و ده لی:

حاصل شه کرن ژ نوڤه صندوق
میر گوته مه می ژ بوته معشوق^۸

مه روه ما له کۆندا ئه گه ر به کێک له ژیانیدا ناغا بووی که مردوو خه نجه ره که یان له گه لدا ناشتوو.

— ده رخستنی زۆربه ی ئه و ری و ره سم و کارانه ی به ستراون به مردوو وه وهک پرچ برینه وه له سه ر گۆره که (له کۆندا) و پاش گه رانه وه ئاگر کردنه وه له سه ر گۆره که، داگیرسانی چرا له شوینی شتنی مردوو. یان که تاریک دامات نابئ بۆ مردوو بگرین (ئه مه ش به زۆری له ناو کورده به زیدیه کاندایه رمان خستوو که په یوندی به پیروزی خۆر به رستنه وه هه یه).

— ده رخستنی دوو جۆره پرسه:

ا— پرسه ی پیاوان

ب— پرسه ی ژنان

— ده رخستنی دوو جۆره لاوانه وه

— لاوانه وه ی تایبه ت دایک، باوک، کوپ، کچ، خزم و که سووکار.

— لاوانه وه ی گشتی - زانایان، سیاسه ت مه داران، ئه دیب و نوسه ران.

— له ئه نجامدا گه یشتی نه ئه وه ی که شینی کۆته ل زیاتر بۆ پیاوانه تایبه تی

له وه دایه پره له ره گه زه کانی داستانی قاره مانیه تی لیریکنو زیاتر باسی ئازایه تی

و سه رکه وتزو خوشه ویستی به.

^۸ مه م وزین - ئه حمه د خانئ - گۆپینی بۆ رووسی - م. ب. رودینکو، موسکو ۱۹۶۲. ل. ۱۷۹.

— لاوانه‌وه زیاتر به ئافره‌ته‌وه تایبه‌ته که هه‌ست و سۆزیکێ قوڵی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری
تیا ده‌بینرێ.

لاوانه‌وه‌ی کوپو کچ له‌ناو جوۆره‌کاندا زیاتر بلاوبۆته‌وه مرقوف که‌سه‌یری که‌سی
مردوو لاوینه‌ر ده‌کات که‌بو کوپ، یا کچ ده‌لاوینه‌وه‌ و هه‌ست ده‌کا به‌شه‌کانی
گیانی پارچه‌ ده‌بیت.

— له‌ شینه‌کاندا زیاتر شینی کور (شه‌هید، جوانه‌مه‌رگ، زاوا) زیاتر گه‌رم‌تره
چونکه‌ کوپ شوینی باوک ده‌گرپته‌وه. له‌به‌ریوه‌ بردنی خیزان و له‌ می‌شکی مه‌ره
زۆری خه‌لکیشدا کور له‌مالا نزیک‌تره‌ له‌ کچ.

— له‌ناو شینه‌کاندا غه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی زۆر و له‌را‌ده‌به‌ده‌رو گریانیکێ به‌سۆز و هه‌ک
خاسیه‌تی به‌یتی شینه‌کان دیاره‌.

— له‌شینی کوریدا ئه‌وه‌مان ده‌رخست که‌سروشته‌ ده‌وریکێ گه‌وره‌ی گیتراوه‌ (پایزه
گه‌لاپیزانه، به‌هاره‌و کوچ ناوه‌خته، گۆل مه‌ل ناوه‌ری، سروشت لی‌ره‌دا به‌ته‌نیا
خزمه‌تی ده‌روبه‌ری نه‌کردوو به‌لکو به‌شداری له‌غه‌می قاره‌مانه‌کانی رووداوه‌که
کردوو. واته‌ سروشت ده‌نالینێ بۆ بارانی پایز.... به‌بێ ده‌نگی ده‌لاوینه‌ته‌وه.

— له‌شیندا ئه‌م نیشانانه‌ دیاره‌. (تکا کردن، نا‌ئارامی و بی‌زاری، سه‌رزه‌نشته‌ و داوا
کردن له‌حه‌کیم که‌ چاره‌ی مردوو‌ه‌که‌ بدۆزنه‌وه‌).

یاخوا دوکتوران ده‌ستان نه‌نالی

ده‌رمانی () بۆ بیه‌تته‌ مالی

— له‌شینی کوردیدا ناوی (ئیزرایل) به‌گیان کیش ده‌به‌ن :

توخوا عیزرائیل بده‌ مۆله‌تم

ئیزن بخوازم له‌ عه‌شیره‌تم

توخوا عیزرائیل رووی مه‌ردنت بی

ئوبالی جوانه‌ مه‌رگ به‌ گه‌ردنت بی

- لاوانه‌وه‌ی کوردی به‌گشتی کورت بری‌به تاکو زیاتر کار له‌خه‌لک بکه‌ن.
- زمانی هونه‌ری لاوانه‌وه پیره له‌خوازه‌و درکه.
- ده‌رخستنی روخساری شینی کوردی که به‌یته‌کان یا دوو به‌یتو سی به‌یتو چوار به‌یتو پینچو شه‌ش به‌یته.
- کیشی به‌یته‌کان زیاتر کیشی په‌نجه‌و کیشی ئازاده.
- له‌رووی سه‌رواوه زیاتر شینی کوردی سه‌رواکانیان.
- ا- سه‌روای په‌کگرتوو.
- ب- سه‌روای هه‌مه‌په‌نگ.
- ج- سه‌روای مه‌سنه‌وی‌به.
- توانیمان بۆ یه‌که‌مجار شینی ئه‌نقاله‌کان بخه‌ینه‌پوو له‌گه‌ل ده‌رخستنی ناوه‌پۆکی شینه‌کان... به‌تایبه‌تی کوپه‌ لاوه‌کان زۆر له‌به‌یته‌کاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه‌و جه‌رگی دایکیان سووتاندوو.
- شینو لاوانه‌وه گه‌وره‌ترین فهره‌نگی زاراوه‌ی دروست کردوو که بۆته ده‌وله‌م‌ه‌ند کردنی زمانو ئه‌ده‌بی کوردی (وه‌ک ده‌رمان خستوو).
- سۆزو خه‌یالو بیرکردنه‌وه له‌کوچ کردنی مه‌تاهه‌تایی مردوو که بۆته بناغه‌ی قولی بابته‌ی شینه‌که‌و زیاتر بۆته ده‌رخستنی لایه‌نی هونه‌ری شینو لاوانه‌وه.

نه و زاراوانه ی تایبه تن به مه راسیمی

مردوو و شینو لوانه وه :-

دستووری چه مه ره * یان کوتهل:

له ناو مه ندی ناوچه و موزی کوردیدا دستووری چه مه ره (کوتهل) مه یه . چه مه ره نه وهیه نه و مردوو نه گهر کوپنکی گهنجی به دیمه نو سوارچاکنو دهست به تفهنگ بووبی وهیا ناغایه کی دهست رویشتر بیت که سو کاری نه و مردوو نه سپی مردوو که دینن تفهنگو فیشهنگو خه نه ری مردوو که که له وهختی خویا له بهر کردوو به کاری هیناون دهی هینن و شینی له سهر دهکن . چه مه رو کوتهل له ناو کوردی یه زیدی و ئیسلامه کان ده کری، چه مه زیاتر به موسیقاو ته نبورو کوپوونه وهی ژنان و پیاوان ده کری له شپوهی بازنه یی . (له ناو شیعەکان و کاکه یی دا

کفن (کراس قیامت):

به رگیتی بی دروومانی مردوو.

تابووت، داره مهیت، دارتهرم :

له تهخته درووست ده کری و چوار دهسکی مهیه . نه مپو له زور مزگه وندا به پیی دهست رویشتر وی نه وهی که له مزگه ووت دار ته رمی داناوه وهک خیریک له نه له منیوم درووست کراوه .

نیسقات

پاره دان به مه لا له بری مردوو که نویتزی بو بکری بو ماوهیه کی دریتز . پاش ته او کردنی ئیشه که پاره که به سهر کوپو هه ژاراندا دابهش ده کری چونکه دایانی پاره که به که فاره بووه .

^۱ عه لانه دین سجادی - کورده واری - ل ۲۴ . و گوڤاری ئاوینه . ژ ۱۸، ۱۷، سالی ۱۳۷۳ .

^۲ های - ئافره تی کورد - ل ۳۱۱ (وه رگینانی - عه زیز گهردی) .

تانه شۆر (مه شفهن):

میزیککی لاکیشیهیی گه ودهیه چۆکیک بهرزه تهختهی سهری زۆر توندو پته وه
پینچکه کانی ئهستورن و مردووی له سه ر ئهشون. که مردوویه که ده مرئ ده چن له
مزگهوت تاته شۆری بۆ دینن وله بهر ده رگای ماله مردووه که تاسی زۆر داده نری
زۆر کهس به هۆی ئه و تانه شۆره وه ماله مردووه که ده ناسنه وه ئینجا پاش سی
بۆ ده بریته وه بۆ مزگهوت.

قور پیاوان:

که سو کاری نزیکی مردووه که قور ئه دهن به سه رو شانیا نا واته قور پیاوان.

پروسه:

ئه و ماوهیه که پاش مردو پیاوان و ژنان داده نیشن و خه لک و کهس و کار دین
بۆ سه رخۆشی کردنیان. له هه ندێ شوینا شیوو خواردن بۆ ماله مردووه که
ده بری (وه کو کۆیه و ده وروبهری و به رده رهش).

سی پۆژه، (سی زۆر گانه):

مه به ست له سی زۆژه ئه وهیه مالی خاوه ن مردووه که سی زۆر له تازیه که
داده نیشن و شین و واوه یلا ده که ن و سه ردولکه ده لێن... زۆر جار چه ند
که سانیککی تایبهت هه ن شینه که ده به سترو به سه ر مردووه که هه ل ده لێن
ئه مه ش یا که سی نزیکی مردووه که یه یا به پاره ئه و که سه ده گرن. له ماوه ی ئه م
سی زۆر ده دا خاوه ن مردووه که چیشته لێ نانیت... خه لک بۆی لێ ده نین یا خود
له ماله مردووه که ده چنه سه ر قه بران. زۆر نامیننه وه چونکه ده لێن
(قه بره که ی نوێ به و خراپه بمینیته وه له سه ر). سی زۆر گانه واته دوا ی سی
زۆر ماله مردووه که هه لوا ده به خشنه وه به سه ر ده رو دراوسی کاندای ئه مه ش بۆ
ئه وهیه ده می مردووه که شیرین بێ چونکه تالای مه رگی چه شتروه.

سه ردولکه، که لاسی شین، چاینه، شین، لاوانه وه:

به شیوه ی شیعرو ئاوازیکی به سۆز بۆ مردووه که ده لێن و شین ده که ن و

مردووه‌که ده‌لاویننه‌وه پرسه‌که ران ده‌گرین و له‌خویان ده‌دهن و بیوی ده‌سیننه‌وه.

— ره‌ش پو‌ش :

واته ماله تازیه‌که له‌و ماوه‌یهی جلی ره‌شیان له‌به‌ر کردووه تاسالیک یاخود زیاتر له‌و ساله‌دا جلی ره‌ش داده‌که‌ن واته دوا‌ی سالیک. مه‌به‌ست له‌سالانه واته سالیک به‌سه‌ر مردووه‌که تیپه‌ر بووه. له‌و رۆژه‌دا ده‌چنه سه‌رقه‌بران و چیشت لی‌ ده‌نین و ده‌ی که‌ن به‌خیر. له‌ماوه‌ی ئه‌و ساله‌دا خاوه‌ن مردووه‌که ناچن بۆ میوانی و سه‌بران ته‌نیا بۆ تازی ده‌چن.

— ده‌وتم :

قوربانی بۆ مردوو ده‌کری و حه‌وت ناوی که‌س و کار له‌کاتی سه‌ربیرینی قوربانیه‌که تی ده‌خری. به‌هیوا‌ی ئه‌وه که‌ هر حه‌وت ده‌رگای به‌هه‌شتی بۆ بکریته‌وه.

— گه‌سه‌ گۆر :

ئه‌و خواردنه‌یه که‌ له‌لایه‌ن که‌سو کاری مردووه‌وه ده‌هینریت وله‌ کاتی مردووه‌که له‌سه‌ر گۆره‌که ده‌خوریت و ئه‌مه به‌خیری مردووه‌که‌دا ده‌نری.

— چله :

مه‌به‌ست له‌چله واته چل رۆژ به‌سه‌ر مردووه‌که تی په‌ربوه که‌مردووه. له‌شاری کۆیه واباوه دوو جو‌ره چله مه‌یه که‌ به‌پیی خیزانه‌که ده‌گۆریت. جو‌ری یه‌که‌م؛ ئه‌و چله‌یه‌یه که‌ مالی خاوه‌ن مردووه‌که له‌خویان ده‌گرن ئه‌وه‌ش له‌وه‌وه درووست ده‌بی کاتی مالی مردووه‌که رۆژی پیش سی رۆژه بچنه سه‌ر قه‌بران واته چله‌یان ده‌که‌وێته سه‌ر.

جو‌ری دووهم؛ ئه‌و چله‌یه‌یه که‌ ته‌نها سه‌ری چله‌مین رۆژ ده‌چنه سه‌ر قه‌بران و شیبوی بۆ لی‌ ده‌نینو ده‌یکه‌ن به‌خیر. ئه‌م دوو جو‌ره چله‌ گرتنه به‌گویره‌ی که‌سه مردووه‌که ده‌بیت ئه‌گه‌ر که‌سی مردووه‌که مندالی مه‌بوو ئه‌وا ژماره‌ی منداله‌کان له‌و چل رۆژه ده‌رده‌که‌ن ئینجا چه‌ند رۆژ مایه‌وه سه‌ری ئه‌و رۆژه ده‌یکه‌ن به‌ چله‌و ده‌چنه سه‌ر قه‌بران.

ته‌یه‌سم :

ئه‌گەر مردوو‌ه‌که له‌توانادا نه‌بوو بشورد‌ری یه‌کێک دووجار ده‌ست به‌زه‌ویدا ده‌نی و نه‌تی (تیمم) دینی و به‌روخسارو هه‌ردوو ده‌ستی مردوو‌ه‌که داده‌هێتن.

هه‌لبه‌ستنی قه‌بر (گۆر) :

روژی حه‌وته‌م له‌مه‌ندی ناوچه‌یا له‌چله‌ی مردوو‌ه‌که‌دا چه‌ند که‌سی خزمی مردوو‌ه‌که له‌گه‌ل وه‌ستایه‌ک به‌ره‌و گۆرستان ده‌پۆن تا‌قه‌بره‌که هه‌لبه‌ستن. گۆر به‌پێی هه‌زاری و ده‌وله‌مه‌ندی مردوو‌ه‌که ده‌گۆری و ده‌پازێته‌وه.

نۆچه‌ژن :

یه‌که‌م جه‌ژن که‌ مردوو‌ه‌که‌ی تی ده‌که‌وی، ئه‌گەر مردوو‌ه‌که چه‌ند روژی، یاچه‌ند مانگی‌ک مرده‌ی و جه‌ژنی به‌سه‌ردا بێ پێی ده‌لێن (نۆچه‌ژن) له‌م روژه‌دا که‌سووکارو ناسیاوان سه‌ردانی ماله‌ مردوو‌ه‌که ده‌که‌ن و سه‌ره‌خۆشیان لێ ده‌که‌ن.

سه‌رچاوه‌کان

١) سه‌رچاوه‌کان به‌زمانی کوردی؛

- ١ _ لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی _ د.عیززه‌دین مسته‌فا. به‌غدا ١٩٧٠.
- ٢ _ چه‌ند باسێک ده‌رباره‌ی ئه‌ده‌بو ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی _ ئیسماعیل رسول. به‌غدا ١٩٨١.
- ٣ _ کورده‌واری _ عه‌لا‌دین سجادی _ به‌غدا ١٩٧٠.
- ٤ _ سه‌رنجێک له‌ده‌روازه‌ی فۆلکلۆری کورده‌وه‌ _ نه‌قابه‌ی مامۆستایان _ هه‌ولێر ١٩٦٢.
- ٥ _ فۆلکلۆری کوردی له‌ناوچه‌ی دزه‌یاندای _ ئاواز حه‌مه‌ ئه‌مین. به‌غدا ١٩٨٢.
- ٦ _ ئافره‌تی کورد _ هینی هانس _ (وه‌رگیترانی _ عه‌زیز گه‌ردی _ به‌غدا ١٩٨٣).
- ٧ _ رێگای به‌هشت _ مه‌لا عه‌بدول که‌ریمی مدرس - به‌غدا ١٩٨٦.
- ٨ _ ئه‌ده‌بی کوردی و هونه‌ره‌کانی ئه‌ده‌ب. دوکتۆر شوکریه‌ ره‌سول _ هه‌ولێر ١٩٨٩.
- ٩ _ فۆلکلۆری هونراوه‌کانی کورده‌واری _ محمد کریم شریف _ که‌رکوک ١٩٧٤.
- ١٠ _ فۆلکلۆری کوردی _ محمد توفیق ویدی _ ب ١ _ به‌غدا ١٩٦٨.
- ١١ _ داستان و گۆرانی له‌فۆلکلۆری کوردی _ عومه‌ر شیخا لله‌ ده‌شته‌کی هه‌ولێر ١٩٧٨.
- ١٢ _ فه‌رمه‌نگی خاڵ _ کوردی _ کوردی _ به‌غدا ١٩٦٤.

سه‌رچاوه‌کان به‌زمانی عه‌ره‌بی؛

- ١ - الواقیة فی الادب الكردي _ د. عزالدین مصطفی رسول _ بیروت ١٩٦٦.
- ٢ _ الرثاء فی الشعر العصر العباسي الاول _ [مظفر عبدالستار غانم] ١٩٨٤ (رسالة مجاستیر) جامعة البصرة.
- ٣ _ التشیع واثره فی شعر العصر العباسي الاول - د. محسن عیاض _ نجف ١٩٧٣.
- ٤ _ التعازی والمراثی _ المبرد حمد بن یزید _ محمد الدیه‌اجی _ دمشق ١٩٧٦.
- ٦ _ الحیاة والموت فی الشعر الجاهلي _ د. مصطفی عبداللطیف جاووک _ بغداد ١٩٧٧.
- ٧ _ الرثاء - سلسلة فنون الادب العربي - د. شوقی ضیف _ قاهرة ١٩٥٥.
- ٨ _ الرثاء فی الشعر الجاهلي و صدر الاسلام _ بشری محمد علی الخطیب _ بغداد ١٩٧٧.
- ٩ _ الرثاء فی الشعر العربي - د. محمد حسن ابو ناجی - بیروت ١٤٠٢هـ.
- ١٠ - نقد الشعر _ قدامة بن جعفر _ کمال مصطفی _ بغداد ١٩٦٣.
- ١١ _ فی الادب وفنونه - علی بو ملحم _ بیروت ١٩٧٠.

سه‌رچاوه به‌زمانی رووسی:

- ١- لاوانه‌وه‌ی رووسی - ک.ق. چیتۆف. لینیکراڤ ١٩٦٠.
- ٢- مه‌راسیمی لاوانه‌وه‌ی کوردی _ م.ب. رودینکو _ موسکو ١٩٨٢ز
- ٣- شینی کورده به‌زیدیه‌کانی پشت قه‌فقاژ _ م.ت. رودینکو. موسکو ١٩٧٠.
- ٤- لاوانه‌وه‌ی لینسکی _ م.ک. نازادۆفکس ١٩٢٢.
- ٥- عادات و رسوماتنامه‌ی نه‌کرادیه _ مه‌لامه‌حوودی بایه‌زید _ موسکو وه‌رگیرانی م.ب. رودینکو.
- ٦- کورته میژوویه‌کی ته‌نۆگرافی کورد _ س.یه‌گیروف _ تفلیس ١٨٩١.
- ٧- کورده‌کانی ئازربایجان _ گ.ف. چورسین تفلیس ١٩٢٥.
- ٨- کورده‌کانی موکریان _ ن.ل. فیلچیفسکی _ موسکو ١٩٥٨.
- ٩- کورده‌کانی پشت قه‌فقاژ _ ت.ف. نه‌ریسترفا _ موسکو ١٩٦٦.



- ١- گۆڤاری روشنگیری نوێ _ ژ ١١٢ _ به‌غدا ١٩٨٦.
- ٢- هاوکاری _ ژ ١٩٦ _ ٧-١٢-٩٧٣.
- ٣- گۆڤاری کاروان _ ژ ٤ _ به‌غدا ١٩٨٦.
- ٤- = = = ژ ٥ = = =
- ٥- گۆڤاری کۆپی زانیاری کورد _ ژ ٧ _ به‌غدا ١٩٧٨.
- ٦- گۆڤاری ئاوینه _ ژماره ١٧-١٨ _ سالی ١٣٧٣.

نەو کەسانە ی شین و زانیاریەم لە زانیان وەرگرتووە

- ١- ئیبراهیم محمود ئیبراهیم - تەمەن ٢١ سال، دانیشتووی هەولێر، خۆتێندەوارە، سالی ١٩٧٩.
- ٢- لارق جمباز - دەربارە ی تازی دەشتی هەولێر (شکاک) یەکان، خۆتێندەوارە - تەمەن ٤٦ سال.
- ٣- فائمه خانی عەلی جولاً - سلیمانی گەرەکی چوار باغ - تەمەن ٦٠ سال نەخۆتێندەوارە.
- ٤- ئیقبال حسین علی - خانەقین - لاوانهوه به شیۆه ی لوری سالی ١٩٧٨ لەزاریم وەرگرتووە - خۆتێندەوارە تەمەن ٢٥.
- ٥- لیلی صالح بەیرام - لاوانهوه ی شارۆچکە ی خانەقین - گەرەکی (حي البعث) سالی ١٩٧٩. تەمەن ٧٠ سال نەخۆتێندەوارە.
- ٦- هەردەوێل کاکەیی - زانیاری شین و لاوانهوه ی (کاکەیی) م لێ وەرگرتووە - تەمەن ٤٧ سال - خۆتێندەوارە کەرکوک.
- ٧- عسمەت عبدالقهار - کۆیە - تەمەن ٤٥ سال - گەرەکی سەرباغ نەخۆتێندەوارە.
- ٨- خاتون حسن - کەرکوک - تەمەن ٦٠ سال، نەخۆتێندەوارە.
- ٩- عائشە محمد سلیمان - سلیمانی، تەمەن ٥٠ سال، نەخۆتێندەوارە.
- ١٠- ئامینە خان محمد - هەولێر گەرەکی سێتاقان - تەمەن ٥٠ سال نەخۆتێندەوارە.
- ١١- مەلا عارف علی - تەمەن ٦٢ سال - خانەقین - نەخۆتێندەوارە.
- ١٢- محمد حاجی شکر مختار - خانەقین - تەمەن ٥٥ سال نەخۆتێندەوارە.
- ١٣- نەیمە شاھ حمد - خانەقین - ئەرکوازی - تەمەن ٧٠ سال نەخۆتێندەوارە.
- ١٤- گورجی علی خسرو - خانەقین - ئیمام عەباس - تەمەن ٦٥ سال نەخۆتێندەوارە.
- ١٥- سید محمد بشیر - تەمەن ٧٦ - خانەقین - خەلکی نەجەف، نەخۆتێندەوارە.

- ۱۶ _ نجم خالد (ئهلهوهنی) _ مامۆستای زانکۆ _ ته مه ن ۳۴ سال خانەقین .
- ۱۷ _ هه مینه ئه حمه د _ ته مه ن ۶۰ سال _ هه ولیتر گه ره کی روناکی نه خوینده واره .
- ۱۸ _ عائشه فرج _ سلیمانی _ تووی مه لیک _ ته مه ن ۴۵ سال نه خوینده واره .
- ۱۹ _ خه جیه جه کوچه ک _ خانەقین _ گه ره کی شه هید ئه حمه د _ ته مه ن ۵۰ سال .
نه خوینده واره .
- ۲۰ _ فاته مه خان _ خانەقین _ ته مه ن ۴۰ سال ، نه خوینده واره .
- ۲۱ _ گول ناز _ خانەقین _ ته مه ن ۴۴ سال _ نه خوینده واره .
- ۲۲ _ خه رمان نه ورۆز _ خانەقین _ ته مه ن ۴۰ سال ، نه خوینده واره .
- ۲۳ _ خاوه ر خان برایم _ خانەقین _ ته مه ن ۶۲ سال ، نه خوینده واره .
- ۲۴ _ سوریا خانی ژنی به هجه ت جاف _ هه ولیتر سالی ۱۹۸۸ زانیاری سه باره ت کوته لی
جاف لی وه رگرتروه ، ته مه ن ۵۳ سال خه لکی هه لبعه _ نه خوینده واره .

ناوه‌روک :

- پیتشه‌کی
- گرنگی ئەم بابەته
- زاراوه‌ی لاوانه‌وه
- پیتناسه‌ی لاوانه‌وه
- جوړه‌کانی لاوانه‌وه
- روخساری لاوانه‌وه و شینی کوردی
- کیش و سه‌روا
- دۆخه‌کانی مردن
- ۱- شین و شه‌پۆر
- ۲- ده‌ستووری شین و پرسه‌دانان
- ۳- پرسه‌و ره‌ش پۆش
- دابو نه‌ریتی مردووشین و کفن کردنی
- به‌ری کردنی مردوو
- ریځو ره‌سمی ناشتنی مردوو
- هه‌لبه‌ستنی قه‌بر (گۆر)
- بیروباوری دابی مردوو ناشتن
- پرسه‌و جوړه‌کانی
- ۱- پرسه‌ی پیاوان
- ۲- پرسه‌ی ژنان
- چۆنیته‌ی ئاماده‌کردنی خواردن له‌مالی مردوودا
- کارتینکردنی ئایینی ئیسلام له‌پرسه‌دا
- لاوانه‌وه

بەشەكانى شىنۇ لاوانەۋە

۱- لاوانەي تاييەت

۲- لاوانەۋى گىشتى

— جۆرەكانى شىنۇ لاوانەۋە لەفۆلكلۆرى كورىدا

— شىنى تاييەت

— شىنى داىك بۆ منالەكەي

— شىنى باوك

— شىن بۆ كوپو لاۋى گەنج

— شىن بۆ كىژى گەنج

— لاوانەۋەي داىك بۆ كوپى شەھىدى

— لاوانەۋەي دوورە وولات

— لاوانەۋەي گىشتى (پىاۋانى ناۋدارو سەرەك ھۆزو زانا ۋەدىيانو سىياسەت مەداران)

— كۆتەل ، چەمەر

— شىنى ئەنفال

— لايەنى ھونەرى بەيتى شىن

— سۆزو ئاۋاز ۋە خىيال

— ئەنجام

— ئەۋ زاراۋانەي تاييەتن بەرىۋ رەسمى شىنۇ لاوانەۋە

— سەرچاۋە زانىارىيەكان

رێگه رهسه می کانی نووسه و



- ١- ناوه روژکی فیکری و نه ده بی په ندو قسه ی نهسته قی کوردی (نامه ی دوکتورا)
 - ٢- نه ده بی کوردی و هونه ره کانی نه ده بی کوردی (کتیب)
 - ٣- نه ده بی کوردی (په خشان) (کتیب)
 - ٤- نه ده بی فولکلوری کوردی (کتیب)
 - ٥- کو مه له رازیک بو مند لان (له رووسی یه وه کراوه به کوردی)
 - ٦- دابو نه ریتی کورده کان (مه لامه جهودی بایه زید) (له رووسی یه وه کراوه به کوردی)
 - ٧- شینی کورده یه زیدیه کانی پشت قه فاس (له رووسی یه وه کراوه به کوردی)
 - ٨- لیکۆلینه وه ی نه ده بی کوردی له عیراق دا (له رووسی یه وه کراوه به کوردی)
 - ٩- گۆرانی یاترا نه های کورد _ دوکتۆر محمد موکری (له فارسی یه وه کراوه به کوردی)
 - ١٠- سلیمانی له نه ده بی فولکلۆر دا (لیکۆلینه وه)
 - ١١- گه شتیک به جیهانی شیخ ره زای تاله بانی (روخسارو ناوه روژکی شیعه ره کانی (لیکۆلینه وه).
 - ١٢- په ندو قسه ی نهسته ق له وه رزه کانی سالنامه ی کوردیدا (لیکۆلینه وه).
 - ١٣- زانستی فولکلۆر له شه روپا و کورده ستان (لیکۆلینه وه).
 - ١٤- نه یینی ژماره (٧) له که له پوری گه لان و کوردا (لیکۆلینه وه).
 - ١٥- فیراقو جهودی له شیعه ره کانی مه لای جه زیری (لیکۆلینه وه).
 - ١٦- هه لپواردنی شیعی شاعیرانی کلاسیکی کرمانجی ژوو روو (لیکۆلینه وه).
 - ١٧- نه حه ی کورنو قاره مانی گالتمو گه پی شاری سلیمانی (لیکۆلینه وه).
 - ١٨- نرخ و به های لای لایه ی دایک له نه ده بی منالاندا (لیکۆلینه وه).
 - ١٩- حکایه تی خورانی کوردی له رووی مورقۆلۆزیه وه (لیکۆلینه وه).
 - ٢٠- کیشه ی زاراوه و پیناسه ی فولکلۆر (لیکۆلینه وه).
 - ٢١- ده نگه ی نافرته تی کورد له نیوان شاعیرانو ده نگه ره سه نایه تی خۆیدا (لیکۆلینه وه).
 - ٢٢- ره مزو مار له که له پوری گه لان و کوردا (لیکۆلینه وه).
 - ٢٣- گلگامش له نیوان نه فسانه و داستاندا (لیکۆلینه وه).
 - ٢٤- بیری نه ته وایه تی و کوردا یه تی له فهرمووده و قسه ی نهسته قی بارزانی نه مردا (لیکۆلینه وه).
 - ٢٥- رێگا کانی کاری مه یدان ی فولکلۆری کوردی. هه رلیتر ١٩٩٧ (کتیب).
- له گه ل ده یان کتیبو لیکۆلینه وه ی زانستی چاره ریی چاپن.