

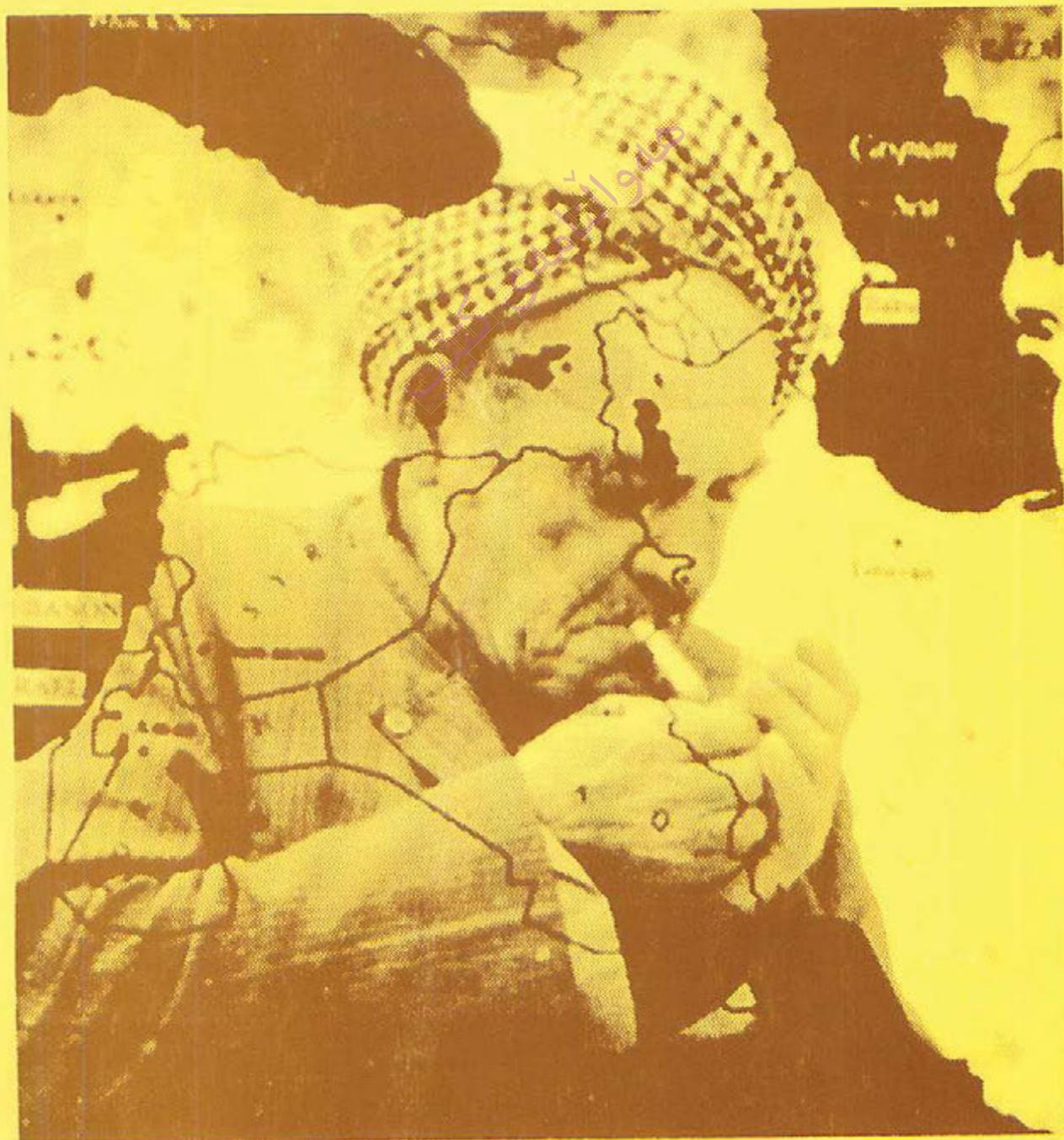
# گڙين



پيڙي ۱۹۹۸ (۱۳۷۷)

گڙين گڙين وەرزانەي زانمتي سياسي و فرهنگي يه

- بەرەو ريبازيكي نوئ
- مەسەلەي كورد و قەيرانى سياسي له نيران
- زنى كورد و ئيسلاميزم
- ئپهزاندى سنوورەگاني ناسيۆناليزم...
- پۆست موديرنيستي، چركەي ئاوابووني داستانە مەزنەكان



## مامۆستا گۆران:

له باوهشتا پشووی عومرم نهدی تاوی به سه‌ریهستی،  
ههتا مردن زه‌ی زنجیری دیلی بوو له گهردنما،  
ژیانم عار و زیللهت بوو له زێر پیلای دوشمنما،  
به خوین بێ و، گل هه‌لی لوشن، کهوابن، هه‌یکه‌لی ههستی!...

خواکه‌ی بولبولی باغی سه‌را! .. هه‌رچهنده پاییزه،  
به خوینی خۆم گولتا بۆ ناو نه‌دهم، سا بۆم بلاوینه!  
له گه‌ل نه‌و جوانه پاکانه‌ی له دهورم مه‌یتیان ریزه  
له خوینا وینه شیواوین، به دایکمان بناسینه!...

باتی به‌و بووکی تازهی یه‌کشه‌وه‌م گهر هاته سه‌ر نه‌عشم،  
نه‌تی خۆی بۆ وه‌ته‌ن کوشت و له پێی عه‌شقی منا نه‌ژیا..  
وه‌زیفه‌م بوو له پیناوی ولاتی‌کا سه‌رم به‌خشم:

که تۆی په‌روه‌رده کرد بۆ من له داوینی جیا و که‌ژیا!...  
نه‌گهر خوای گه‌وره به‌خشی پیت هه‌نیوی، پیتی باتی: رۆله  
له من هه‌رمیسکی ویست باوکت، له تۆش داوا نه‌کا تۆله!...

هه‌له‌بجه. نه‌یلرولی ۱۹۳۲

• چهند برکه‌یه‌ک له پارچه شیعری: (شه‌هید)، به یادی شه‌سی نه‌یلوول،

شه‌ری به‌رده‌رکی سه‌راوه،

# گزینگ - ژماره ۲۱

پاییزی ۱۹۹۸ (۱۳۷۷)

## نیوه روک

سەر نووسەر:

سوله یمانی چیره (هیرش)

دهستهی نووسهران:

هاشمی نهحه دزاده

نەزەند بەگیخانی

حهسهنی قازی

عه بیاسی وهلی

پاویژکار:

عهلی کهریمی

ناوونیشان:

GZING

Box. 327

824 27 Hudiksvall-Sweden

ژماره‌ی فاکس:

Fax: +46 - 018 - 404522

Mobil: +46-070-6223663

ئس - مهیل:

E-mail: chireh.solaiman

@hudiksvall.mail.telia.com

وێب ئادرێس:

http://w1.650.telia.com/~u65002195

ژماره‌ی پۆستگێڕۆ:

Postgiro: 443 5022-1

۴

بهره و رێبازێکی نوێ: وتووێژ له گه‌ڵ حوسینی کورد نه‌زاد

۷

مه‌سه‌له‌ی کورد و قه‌یرانی سیاسی له‌ ئێران: عه‌بیاسی وه‌لی

۱۱

ناشتی له‌ پێی قه‌ره‌ه‌نگه‌وه: سه‌لاخوودینی موه‌ته‌دی

۱۲

سیاس و پێزانین

۱۳

ده‌مه‌ ته‌قییه‌کی دۆستانه... (به‌شی ناخر): محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم

۱۹

لیتکۆلینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی ژینداری کوردی:

۲۴

ژنی کورد و ئیسلامیزم: نه‌زەند بەگیخانی

۲۹

تیبه‌په‌راندنی سنوره‌کانی ناسیۆنالیزم... شه‌رزاد مو‌جاب

۳۲

مافی ژن له‌ کۆمه‌لی کورده‌واریدا (به‌شی ۱۳): «ژ.ی.ف.» و «ته‌یله‌وه‌»

۳۵

ژنی کورد له‌ په‌راویزی میژوودا (به‌شی ناخر): مه‌هاباد قه‌ره‌داغی

۴۰

پۆست مو‌دیرنیتی، چرکه‌ی ناوابوونی داستانه‌ مه‌زنه‌کان: نازاد حه‌مه

۴۴

بزووتنه‌وه‌ و قوتابه‌خانه‌کانی تیۆری ئه‌ده‌بی: جانانان کولتیر

۴۷

سوره‌به‌ردی و قه‌سه‌قه‌ی تیشکدانه‌وه‌: د. خه‌لیقی

۴۸

ناگاداری: عه‌لی که‌ریمی

۵۰

ساخکرنه‌وه‌ی میژووی رووداوێک... حه‌سه‌نی قازی

۵۴

رۆژژمێری ته‌ورێز: به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی په‌رتیایا

۵۶

هه‌لوئستی بزانی کوردان له‌ به‌راسه‌ر بزانی کرتکارانی تورک: بێشکچی

۵۸

وتووێژ له‌گه‌ڵ: مامۆستا قادر دیلان

۵۹

سێ پارچه‌ شێعر: شه‌ه‌لا، نازادی، ناگۆ نه‌لیاسی

۶۰

دوو پارچه‌ شێعر: ناشتی، یردی سوور: شه‌ریف

۶۲

چاویکه‌وتنێک له‌گه‌ڵ: هونه‌رمه‌ند قادر نه‌لیاسی

۶۶

چهند سرنجێک له‌ سه‌ر «چێشتی مچێوره‌»: مه‌لا ره‌سوولی بێشناماز

۶۹

پانانی کتیب: به‌لیند و نه‌وی: جده‌فه‌ری شێخه‌لیسلامی

۷۱

پێناسه‌یه‌کی کورت له‌مه‌ر که‌شکۆلێکی کۆنی کوردی: س. گ. ماگوان

۷۳

کورتی چیرۆک:

۷۴

سییه‌کانم: ره‌سوول محهمه‌دی

۷۵

کۆمه‌یدی بێزاری: جیم توانا

۷۷

نوشته: نه‌حه‌د حوسینی

۷۸

کاتژمێر چه‌نده‌؟: ع. راد

راپۆرتی سه‌فه‌رتیک له‌ سوێدوه‌وه‌ بۆ کوردستان: ناشنا جاف

وێنه‌ی رووبه‌رگ: کاری هونه‌رمه‌ند خوسره‌و زه‌بیجی

• گزینگ، گۆڤاریکی وه‌رزنی زانستی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی یه‌. هه‌موو بیه‌ره‌و بۆجۆوتیک له‌ پێیازی به‌ره‌مۆژووبه‌ردنی ئاستی نه‌ته‌وه‌یی. فه‌ره‌ه‌نگی کورد به‌لاده‌کاته‌وه‌.

• گزینگ، به‌ ناگاداریی نووسه‌ر، بۆی هه‌یه‌ به‌ گۆڤه‌ی پێویست به‌ نووسراوه‌کانها بێته‌وه‌، بێ نه‌وه‌ی ناوه‌رۆکیان به‌گۆڕی.

• هه‌ر نووسه‌رێک به‌رپرسی نووسینی خۆیه‌تی، به‌لام له‌ ئاست نووسراوه‌ی بێ ئیمزادا گزینگ به‌رپرسیاره‌.

• گزینگ، بۆ یه‌گه‌ده‌ست کردنی پێنووسێکی گه‌شتی هه‌لنده‌دا.

• نه‌و نووسراوه‌ی به‌ گزینگ ده‌گه‌ن، بۆ خاوه‌نیان نایه‌ر دێنه‌وه‌.

چاپ: نوکتزیری ۱۹۹۸

ISSN 1104 - 3473

# بهره و ریبازیکی نوی

وتووێژ لهگهڵ: حوسینی کورد نهزاد

ئامادهکردن: ههژار

● یهکتیک لهو چهمکانه‌ی که زۆر هاسی لێوه دهکری، «کۆمه‌لگای مه‌دنه‌ی» به‌ بۆچوونی چه‌ناه‌تان، پێداویستی و بنه‌ماکانی ده‌ین چی بن؟

– نه‌بوونی دامه‌زراوه‌یه‌کی سه‌رانه‌ری کوردی له‌ دهره‌ی ولاته‌دا نه‌و راستیه‌ی دهرده‌خات که نه‌و دامه‌زراوه‌ی ده‌زگا کوردیه‌یه‌ی که تائێستا هه‌بوون، له‌ ده‌ستپێکی سالانی ۱۵۲۰۰، نیازی خه‌لکی نێمه‌ به‌ جێناگه‌پێتن.

ئه‌سلیتی گرینگ که ده‌ین له‌ نێو مه‌یله‌تی دیکتاتۆره‌ده‌ی وه‌ک نێمه‌دا جیتی خۆی به‌گری، مه‌سه‌له‌ی هه‌لبه‌ژاردنه‌. نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌گه‌ر بێتوه‌ له‌ ئوروپا و نه‌مریکا و دهره‌ی ولاته‌دا که به‌گه‌شتی نێمه‌کانی ژبانی دیمۆکراتیکه‌ی تێدا به‌ جین به‌ جین نه‌کری، قه‌ت له‌ کۆمه‌لگه‌ کوردیه‌کانی ولاته‌دا ده‌ین به‌تین جین به‌ جین نابن. جا بۆیه‌، هه‌لبه‌ژاردنی گه‌شتی له‌ ولاته‌نی جیاوازی و باژیری جۆراوجۆره‌دا ئه‌سلیتی به‌نه‌رتی یه‌ بۆ ده‌ستپێکردنی ژبانی دیمۆکراتیک له‌ نێو کورده‌کاندا. بۆ نه‌وه‌ که نه‌م ئه‌سه‌له‌ جیتی خۆی به‌گری، بزوتنه‌وه‌ی سیاسی ده‌ین یارمه‌تیده‌ر بێت نه‌ک وه‌کوو رابردوو. به‌ باوه‌ری من، دنیا به‌یه‌کی ئۆرگانیزه‌کراری نه‌وها بۆ کورد له‌ دهره‌وه‌دا ده‌توانن یارمه‌تی به‌کا بۆ پێکهاتنی هه‌سته‌ و فه‌ره‌نگ و بنه‌ماکانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌دنه‌ی کوردی له‌ نێو کوردی دهره‌ی ولاته‌دا و عه‌ینی شتیش بۆ نێو ولاته‌ یانی له‌ وێشه‌دا هه‌ر ده‌ین قه‌هولێ هه‌لبه‌ژاردن و به‌ردو پلۆزالیزم رۆژێستی سیستمی سیاسی بێته‌ به‌رده‌بازی سازبوونی بنه‌ماکانی کۆمه‌لگای مه‌دنه‌ی. به‌ واتایه‌کی تر ده‌ین ژبانی نێمه‌ رۆژ به‌رۆژ به‌ردو بونیادنانی دامه‌زراوه‌ و ده‌زگای دیمۆکراتیکه‌ی جیا له‌ قه‌ده‌رت له‌ نێو کۆمه‌لدا نزیک بێته‌وه‌.

به‌لام وادیاره‌ ناڕوونی هه‌یه‌ له‌ سه‌ر سازبوونی

دوایشه‌دا و زۆر گرینگتر، له‌ ساغه‌کردنه‌وه‌ و چه‌سپاندنی هه‌وییه‌تی یه‌گه‌رتووی کوردیدا.

● هه‌روه‌ک ده‌زانن «کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی» ماوه‌یه‌که‌ فیکه‌ر و چالاکیی زۆر کسه‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ خه‌ریک کردوه‌، بۆچوونی نێوه‌ له‌و به‌ره‌یه‌وه‌ چه‌یه‌؟

– کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی به‌ باوه‌ری من پێوه‌ستیه‌کی بێ نه‌ملا و نه‌ولایه‌ بۆ کورد. گرینگ نه‌وه‌یه‌ که نه‌و پێداویستییه‌ به‌ گه‌رمی و ساردی سیاسه‌تی کوردیه‌یه‌وه‌ نه‌به‌ستریته‌وه‌. کۆنگره‌یه‌کی ناوها، ده‌یه‌ ته‌نیا هیوا و دامه‌زراوه‌ی مه‌یله‌ی کورد. نه‌و کۆنگره‌یه‌ ده‌یه‌ته‌ یه‌ک له‌ دامه‌زراوه‌ کوردیه‌یه‌کان که خۆی به‌شتیک له‌ هه‌وییه‌تی مه‌یله‌ی پێکهاتنی. یانی کورد ده‌توانن خۆی به‌و کۆنگره‌یه‌ تارێف به‌کا و بنه‌ستین. کۆنگره‌یه‌کی وا، ده‌ین هه‌ول به‌دری بێته‌ پێشه‌که‌وتووترین و دیمۆکراتیک ترین دامه‌زراوه‌ی کوردی، پێشنیاری من بۆ سه‌رکه‌وتووته‌ر بوونی نه‌م کۆنگره‌یه‌ نه‌وه‌یه‌ که له‌ پته‌رو و په‌رۆگه‌یه‌دا، سه‌ره‌ستی پێکهاتنی فراکیۆنی فیکه‌ری، بۆنه‌مونه‌ فراکیۆنی سو‌سیال دیمۆکرات، لیبرال و پارێزگارخوازی (موخافه‌زه‌کاری) به‌گه‌نجین. نه‌م فیتۆمینه‌، به‌ باوه‌ری من گیان ده‌دانه‌ کۆنگره‌، به‌م هه‌یه‌وه‌ کانال ساز ده‌ین بۆ ئینترناسیۆنالیزه‌بوونی کۆنگره‌ خۆی و کێشه‌ی کورد به‌ گه‌شتی.

نه‌و سه‌ره‌ستییه‌ی فراکیۆنه‌ کوردیه‌یه‌، ده‌توانن تارا‌ده‌یه‌کی زۆر پێش نه‌وه‌ به‌گری که گه‌شت به‌ریاره‌دکانی کۆنگره‌ له‌ کاربه‌داری دهره‌ی کۆنگره‌ له‌ نیوان هه‌یزه‌ سیاسیه‌یه‌کان به‌ شتیه‌یه‌کی ترادیسیۆنیل که به‌ره‌مه‌یه‌کی له‌ کارخه‌ستی هه‌یز و وزه‌ی کۆنگره‌یه‌، به‌دریت.

● کاک حوسین، وێه‌ی سیاس بۆ به‌شداره‌تان له‌م وتووێژه‌، پێشه‌خۆشه‌ له‌ نێوه‌، وه‌ک رۆژنێبیریکی کورد که ماوه‌یه‌که‌ له‌ دهره‌وه‌ی ولاته‌ ده‌ین و تیکه‌لاوی کێشه‌ و مه‌سه‌له‌ی سیاسیه‌ی کوردین، چه‌ند په‌سیارێکتان ناراسته‌ به‌کم، به‌ر له‌ هه‌مووشت نا‌یا سه‌به‌ره‌ت به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌زه‌رت له‌مه‌ر کورده‌کانی دهره‌وه‌ی ولاته‌ چه‌ته‌؟

– منیش سیاسه‌ت ده‌کم. دیاره‌ کۆمه‌له‌ی کوردی له‌ دهره‌وه‌ی ولاته‌دا کۆمه‌له‌تیکی یه‌کده‌ست نییه‌، نه‌نوعی کسه‌، به‌ نه‌نوعی ته‌مه‌ن و نه‌نوعی رابردوو ده‌یه‌ندری. گرینگ نه‌وه‌یه‌ نێمه‌ سه‌به‌ره‌ت به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ تیکه‌یه‌شتی پێشه‌که‌وتووانه‌مان هه‌بن. به‌و مانایه‌ که نێمه‌ ده‌ین نه‌ساسی نیندیوید و تاکه‌کسه‌ وه‌ک نه‌ساسی بۆچوون له‌ به‌رچاو به‌گری. نه‌وه‌ده‌م هه‌ر نیندیویدیک دیاره‌ بۆخۆی تارێخ و رابردوو و پلانی داها‌تووی خۆی دیاری ده‌کا. که ده‌گاته‌ سه‌ر پته‌وه‌ندی نه‌و تاکه‌کسه‌نه‌، ده‌ین به‌ راشکاوی به‌تین نه‌وه‌ سیاسه‌تی کوردی و بزوتنه‌وه‌ی کوردی یه‌ که ده‌ین به‌ کۆنگره‌تی خۆی ده‌گه‌ل دنیا‌ی نه‌و تاکه‌کسه‌نه‌ رێک به‌خات.

بزوتنه‌وه‌ی سیاسی دهره‌خه‌ستوه‌ که به‌ داره‌شتی په‌رۆگرامی کاری خۆی، ده‌گه‌ل نه‌و خه‌لکه‌ سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. نه‌وه‌ که‌ماسیه‌که‌ که ده‌ین بزوتنه‌وه‌ی سیاسی به‌ شتیه‌یه‌کی شتیلگیر له‌ فیکه‌ری ده‌ین و چاره‌سه‌ری به‌کات. به‌ خۆشییه‌وه‌، زۆر تێنێنسی نوێ و به‌ره‌وه‌پێش له‌ ناو کۆمه‌له‌ی کوردیه‌ی دهره‌وه‌ی ولاته‌ دینه‌ به‌رچاو که هیواددر و نۆمه‌یده‌خه‌شن. تابه‌ته‌مه‌دیه‌یه‌کانی نه‌و ولاته‌نه‌ی کوردی تێدا ده‌ین دهره‌وه‌ی به‌نرخ و به‌رچاو و په‌نگه‌ چاره‌نووساز به‌گه‌رتن له‌ پێشه‌که‌وتنی راده‌ی زانیاری و فه‌ره‌نگ و نا‌هه‌ور و سیاسه‌ت و له‌

دهزگا و دامه‌زراوی گروپ و خه‌لکی سیویلی جیاواز، وەک به‌شیک له ستروکتوری ژیان و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، ده‌گه‌ل سازبوونی دامه‌زراوی جۆراوجۆری سینفیی جیاوازی سر به‌رێک‌خراوێکی تایبه‌تی سیاسی. ئه‌و دووانه‌ به‌شیک له‌ یه‌کتر جیاوازن.

● به‌ پێی تجربه‌ی خۆتان، ده‌کرێ هێندیک پاسی فیدراسیۆنی کۆمه‌له‌ کوردیه‌کان بکهن؟ — تجربه‌ و تاقیکردنه‌وی بیست، بیست و پێنج سالی رابردو ئه‌وه‌ دهرده‌خا که‌ بزوتنه‌وی سیاسی ترادیسێۆنتیلی کورد که‌ زۆر هه‌ز ده‌کا، هه‌رچی بکری و بگوتری له‌ ژێر ده‌ستی واندایه‌تی، ئه‌وه‌ش به‌ بێ ئه‌وه‌ که‌ پرۆگرامیکی ته‌واویان بۆ ئه‌و کاره‌ هه‌بێ تجربه‌ی پێشوو ناسه‌رکه‌وتوو بوونه. وەک عه‌رزم کردن له‌ دهرده‌ی ولاته‌دا هه‌ر دامه‌زراویه‌ک پێکی، ده‌بێ له‌ سه‌ر نه‌سası هه‌لبژاردنی گه‌شتی بێ. نیه‌مکانی ئه‌و کاره‌ له‌ ولات و باژیری جۆراوجۆردا که‌ نیه‌مانان تێیدا ده‌ژین هه‌یه‌.

● وەک که‌سیکی خاوه‌ن تجربه‌ به‌ یواری کاری سیاسی و حیزبه‌یه‌تی، وه‌زعی کوردستانی رۆژهه‌لات و حیزبه‌ کوردیه‌کان و به‌تایبه‌ت هاوکاری داها‌تووی دیمۆکرات و کۆمه‌له‌ چۆن ده‌بێتی؟

— با له‌ پێشدا که‌مێک بیروبو‌چوونی خۆم به‌خه‌مه‌روو، تا‌کوو پاشتر رێکوپێکتر به‌توانم له‌ سه‌ر رۆژهه‌لاتی کوردستان قسان بکه‌ین. رده‌خه‌یه‌کی میژوویی له‌ سه‌ر ئه‌و رێبازه‌ که‌ زیاتر له‌ 50 ساله‌ له‌ سیاسه‌تی کوردیدا باوه‌، هه‌یه‌. ئه‌و رده‌خه‌یه‌ نیه‌تاش هه‌ر له‌ جێی خۆیه‌تی. ئه‌وه‌ش بریتی یه‌ له‌وه‌ که‌ ئه‌و هه‌ول و تێکۆشانه‌ که‌ داگیرکه‌رانی کوردستان داویانه‌ بۆ ئه‌وه‌ که‌ کورد پارچه‌پارچه‌ و بێ نا‌کا بێ له‌ یه‌کتری و له‌ نه‌تیجه‌دا هه‌وییه‌تیکی یه‌ک‌گرتووی بۆ پێک نه‌یه‌یت و ته‌وشی سیاسه‌ت و هه‌وییه‌تی پارچه‌پارچه‌ بێ! رێبازی باو ئه‌و دا‌هه‌شیبوون و بێ نا‌کایه‌ی له‌ یه‌کتری سه‌ینه‌ت کردووه. ئه‌و رده‌خه‌یه‌ رده‌خه‌ی نه‌سası یه‌ له‌ سیاسه‌تی حیزبه‌ کوردیه‌کانی کوردستانی رۆژهه‌لاتیش.

له‌م داویانه‌دا، به‌رێز مه‌لا عه‌بدوللا حه‌سه‌ن‌زاده که‌ سه‌کرتیری حیزبی دیمۆکراته‌، له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کدا له‌ سه‌ۆکه‌ۆلم، گو‌تی: دياره‌ که‌



نێمه‌ خۆمان به‌ به‌شیک له‌ میله‌تی کورد ده‌زانین و کوردستانی نێرانیش به‌ به‌شیک له‌ خاکی کوردستان ده‌زانین... به‌لام پرسیار ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و زانیانه‌، له‌ کو‌تی سیاسه‌ت، کردووه‌، نیده‌نۆلۆژی، هه‌ول و تێکۆشان بۆ پێکهاتنی هه‌وییه‌تی هاو‌به‌ش، خۆیان دهرده‌خه‌ن؟! ئاره‌زووی من ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌توانم له‌و رێکایه‌دا هه‌نگاو هه‌لێنم، به‌لام ئۆمێدیم که‌مه‌.

بۆه‌شه‌ که‌ به‌ با‌ه‌ری من، سازبوونی ئالترناتیڤیکی سه‌یه‌م له‌ رۆژهه‌لاتی کوردستاندا که‌ لایه‌نی ناسیۆنالیستی و ریفۆرمیستی هه‌بێ، زۆر پێویسته‌، دياره‌ ئه‌و ئالترناتیڤه‌ ده‌بێ نه‌سası کاری خۆی له‌ سه‌ر بناغه‌ی سازبوون و به‌هێزکردنی بنا‌مکانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و هه‌روه‌ها پته‌وکردنی بناغه‌ی فه‌ره‌هنگی سیاسی کوردی دامه‌زرتن.

بۆ به‌شی دووه‌می پرسیاره‌که‌تان ده‌بێ عه‌رزتان بکه‌م که‌ منیش وەک هه‌موو کوردێک، که‌ دوو هێزی کوردی له‌عه‌نت له‌ شه‌ر و یه‌ک‌گرتووی بکهن و بکه‌ونه‌ سه‌ر رێبازی شارستانییه‌تی و دیالۆگ و قسه‌کردن، زۆر خۆش‌حالم و په‌ڕۆزنیایان لێده‌که‌م. به‌تایبه‌تی که‌ من به‌ سالان دژی شه‌ری ئه‌و دوو لایه‌نه‌ بوومه‌. هیوام ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌م ریه‌دا سه‌رکه‌وتوو بێ.

من پێمخۆشه‌، سه‌رنجی خۆته‌ره‌وه‌ به‌رێزه‌کانیش بۆ لایه‌نی نیه‌تیمالی ئه‌و رێک‌گه‌وته‌ راکه‌تشم که‌ نا‌کادار بێ ئه‌وه‌ش دۆستایه‌تی نهم دوو

لایه‌نه‌یه‌ بۆ به‌ره‌هه‌گانی یان رێگاگرتن له‌ سازبوونی ئالترناتیڤی ناسیۆنالیستی و ریفۆرمیستی له‌ کوردستاندا.

دوو خالی گرینگ که‌ راسته‌وخۆ پێوه‌ندی به‌ خه‌لکی کوردووه‌ هه‌یه‌، لێره‌دا ده‌بێ به‌خه‌رتنه‌روو:

١- دانی په‌یمان و به‌عه‌ۆده‌بوون له‌ پێناو ژیا‌نیکی هێمانه‌ی سیاسی، بێ ده‌ستبردن بۆ چه‌ک له‌گه‌ل یه‌کتری، که‌ له‌و پێوه‌ندییه‌دا به‌عه‌ۆده‌بوون بۆ قه‌بو‌لی پارلمان‌تاریسم وەک شتیه‌ی نێاردی کۆمه‌لگه‌ و ده‌وله‌ت له‌ به‌رنامه‌ و ته‌به‌لیغیاندا گرینگه‌.

٢- له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی شه‌ری نێوخۆیی هه‌لو‌تیه‌تیکی میژوویی بگرن و به‌ر‌خوردنیکی جیددی له‌گه‌ل رابردو بکهن. هه‌روه‌ها سه‌ر‌کرده‌ی هه‌ردوولا وه‌لام‌ده‌ر بێ له‌ سه‌ر نهم دیارده‌یه‌. پاسی شه‌ری نێوخۆیی، کولانه‌وه‌ی برینی کۆن نیه‌یه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌و مه‌نتیه‌قه‌ راست بایه‌ نده‌هه‌و «ماندێلاه» له‌ ئافریقای خواروودا کومیسێۆنی لیبووردنی میللی پێک به‌یتن، به‌ مه‌به‌ستی ته‌سویه‌ حیساب ده‌گه‌ل رابردووی ولاتی خۆیان له‌ ده‌وه‌ی نا‌پارتاییدا. نێمه‌ش ده‌بێ ده‌گه‌ل رابردووی خۆمان سه‌بارده‌ت به‌ شه‌ری نێوخۆیی ته‌سویه‌ حیسابی نه‌سası بکه‌ین. سه‌ر‌کرده‌یه‌تی دۆزینی و ئه‌وه‌رۆی حیزبه‌کان له‌ کوردستانی رۆژهه‌لات، ده‌بێ ئه‌و داوا‌یه‌ به‌ جیددی وه‌ر‌بگرن. هه‌مووی ئه‌و کارانه‌ ده‌کرێ ئه‌گه‌ر پێشو ددرگای دیالۆگ له‌ نێو نێمه‌دا دانه‌خه‌ڕێ. ئه‌وه‌ی نهم دهمه‌هه‌وی دیالۆگه‌.

● کاک حوسێن، په‌نگه‌ خراپ نهم ئه‌گه‌ر هێندیک له‌ سه‌ر «حیزبی سه‌ره‌یه‌خۆیی کوردستان» که‌ خۆتان هاو‌هه‌یه‌ک تێدا نه‌تدایم بوون، به‌لێن؟

— پێش ئه‌وه‌ی نهم حیزبه‌ سازین که‌ نیه‌ستا پێم خۆش نیه‌ ناوی زۆر دوویات بکه‌مه‌وه‌، مونا‌قه‌شه‌یه‌کی زۆر پان و به‌رین هه‌بوو له‌مه‌ر سازبوونی ئالترناتیڤیکی سه‌یه‌م له‌ نێوان کۆمه‌له‌ و دیمۆکراتدا. ئه‌و مونا‌قه‌شه‌یه‌ له‌ بازنه‌یه‌کی زۆر به‌ریلا‌وا به‌رده‌وام بوو، زۆر شه‌خسیه‌ت و که‌سانی جۆره‌جۆر له‌و مونا‌قه‌شه‌یه‌دا به‌شداربوون. ئه‌وه‌ ئه‌وکاته‌ به‌وه‌ که‌ کۆمه‌له‌ به‌وه‌ به‌ حیزبی کارگه‌ری و دیمۆکرات خه‌ریکی (کو‌رت‌ه‌باس) و پرۆسه‌ی سۆسیال دیمۆکراتیزاسیۆن و ته‌سه‌فیه‌ی حیزب به‌وه‌ له‌ کوردستاندا و نا‌وچه‌ی رێزگار‌کرار به‌ره‌به‌ره‌



مەسەلەى كورد لە نێزان بەرھەمی مۆدێرنیستی (نۆتیاوی)یە، كە مێژوویەكى زۆر كورتى ھەبە، ئەگەرچى لەوانەبە ناسیۆنالیستەكوردەكان پێشان خۆش بێ ئەو بۆجۆنە پەسەند ئەكەن و پلێن ئەو بابەتە مێژوویەكى زۆر دووردریژتری ھەبە كە دەگاتەوێ چەندین سەدە لەمەوبەر. بە بۆجۆنى من، مەسەلەى كورد لە نێزان، وەكوو پرسیكى ھووبیەت، ماف و نازادبێھەکانى مەدەنى و دیمۆكراتیک زۆر مۆدێرنە. بە زەحمەت خۆ لە سەدەبەك دەدات.

مێژووی ئەو مەسەلەبە، بە سازبوونی دۆلەتى مۆدێرن لە نێزان، واتە بە وەگەرکەوتنى سیاسەتى سانترالیزی سیاسى و ئىدارى و سازکردنى ھووبیەتیکى تاقانەى نەتەودى نێزانى بە دەستى یەكەم دۆلەتى پەھلەوى كە لە سالى ۱۹۲۶ تا ۱۹۶۱ وە بە زەبرى چەك پێرەوى دەرگا، دەست پێدەگا. ئەم سیاسەتە دواى دامرگانەودبەكى كاتى لەلایەن دۆلەتى دووئەمى پەھلەوبیەو تا سالى ۱۹۷۹ بەردەوام بوو و تەنیا بە شۆرشى نێزان و پروخانى رێژىمى سەلتەنەتى كۆتایی پێتھات. كۆماری نىسلامى نێزان سەرەراى جیاوازی زۆرى نیدیتۆلۆژى و سیاسى لەگەل رێژىمى پێشوو، سیاسەتەكانى وى لە كوردستاندا درێژە پێدا و بە مانایەك ئەو سىستەمى كە لە كوردستان لە نارادابوو بە سەرىدا داسەپێندراو، ھەلبەت بە بەكارھێنانى ھێزى عەسكەرى و زۆرۆدبەرتى زیادتر.

بەلام بۆچى ئەمەن لە سەر مۆدێرن بوونی كێشەى كورد لە نێزاندا پێدادهگرم و بۆچى ئەو مۆدێرن بوونە گرینگە؟ ھۆبەكەى ئەوئەبە كە ئەو پەرسەى سازبوونی دۆلەت - نەتەودى مۆدێرن لە نێزاندا بوو كە لە راستیدا خەسەلەتى سیاسەتى كوردى لە سەرزىوى عەشیرەتى را گۆزى بەردەو خەبات لە پێتئاو سیاسەتى ماف و ھووبیەت.

لەوانەبە ئێوە ئىستائ پلێن كە ئەمەن ئەورۆ رەخنەم لە بەشدارانى پانێلى بەیانى دەرگرت كە بۆچى ھەر بە دەورى باسەكەدا دەسوورپنەو و راست و رەوان نالێن شتەكە چیبە و خەسەلەتى واقیعی قەیرانى ئىستائى (مەسەلەى كورد) لە توركیا چیبە؟ جا بۆبە ئەمەن بۆخۆم ناتوانم ھەمان شت بكەم. ئەمەن دەبێ بە راشكاوى قەسەكانم وەرۆبەخەم. ئەمەن دەلێم كە مەسەلەى كورد لە نێزان بىرتى یە لە مەسەلەى حاشاكردن لە ھووبیەتى كورد لەلایەن دەستەلاتى حاكم (sovereign) و بەرەنگارى كوردەكان لە ناست ئەو حاشالێكردنە؛ ئەو پێوندبێبەى

**عەبباسى وەلى:**  
**مەسەلەى كورد**  
**و**  
**قەیرانى سیاسى**  
**لە نێزان**

وەرگێران لە ئینگلیسیبەو:

خەسەنى قازى

سەبرى كەن، كاكلى ئەو مەسەلەبە پێكدەھێنن و تا ئەوكاتەى ئەو پێوندبێبە دیالێكتیکىبە بىتێتەو و ئەو ناكۆكبە چارەسەر نەكړئ، مەسەلەى كورد لە نێزان بەردەوام دەبێ.

مەسەلەى كورد لە نێزان تارادەبەك مەسەلەبەكى سەبە، بەو مانایە كە كوردەكان لە نێزان تەنیا بەشتى كەم لە دانیشتوانى ئەو ولاتە پێكدەھێنن، بە بەراوردكردن لە گەل عێراق و توركیا - ژمارەبەك نزىكەى ۱۲ تا ۱۵ لەسەلە نێرخەلێكى ۶۰-۶۵ ملیۆن كەسیدا؛ بەلام وەك دیاردەكەمۆ قورسایى بە ژمارەى خەسەلەتى كورد لە نێزان گرینگەبەكى ئەوتۆى نىبە و ئەو ناتوانن گرینگى راستەقینەى سیاسى و فەرھەنگى مەسەلەى كورد لە نێزان كە بەكچار زۆرە دیارى بكە. ئەو بەشتى كە لەبەر ئەو ستاتۆسە (پەلە وپایە)بە كە كوردەكان لە روانگەى مێژووبیەو لە وەرپەن و دىسكۆرسانەدا كە بۆ سازدانى ھووبیەتى نەتەودى تاقانەى كورد ھاتوونەتەگۆزى بوویانە و بەشتىكشى لەبەر ئەوئەبە كە بەردەواصبوونى حاشاكردن لە ھووبیەتى كورد وەبىرخەرەوئەبەكى ھەمیشەبىن سەبارەت بە كەمابەسببەكانى ھاوولائىتى، دیمۆكراسى و پەرسەى دیمۆكراتىكردنى سیاسى لە نێزاندا.

بۆ لەبەر چاوكرتنى مەسەلەى كورد وەكوو مەسەلەى ماف و نازادبێھەكان، شتێك كە ناوات و بىستى كوردەكانە لە نێزان، ئىتە دەبێ بەروانێن ئەو چوارچۆبە حقووقى - سیاسىبە كە بۆ ئەوان لە قانونە بنچینەبێھەكانى نێزان لە سالانى ۱۹۰۵ و ۱۹۷۹ پەچاوكراو.

لە قانونى بنچینەبى نێزان لە سالى ۱۹۰۵دا، ئىتە ناتەباى و نەگونجائىكى بەرچا و دەبىن. لەم قانونەدا حاكمبىت لە ئىرادەى گشتى نەتەودى نێزانەو وەرگیرا، لە كاتێكدا ھاوولائىتى بە شتوبەكى كاربەر بە ئەو تۆوانەى كە ئىتیبىستى فارس پێكدەھێنن پێتاسە دەرکړئ. جیاوازی ناشكرا لە نێزان ھەلومەرجى حاكمبىت و ھەلومەرجى ھاوولائىتى لە نێزان لە روانگەى تىقۆرەبەو مانای ئەو بوو كە كوردەكان تەنیا كاتێك دەیانتوانن وەك ھاوولائىتى دۆلەت بچنە نێو پەرسەى سیاسىبەو كە نامادەبوویان حاشا لە ھىندىك لایەن یان تۆوكانى دیارىكەرى ھووبىەتى خۆیان بكەن و ئەو حاشالێكردنە بەو مانایە دەبوو كە پەرسەى سیاسى قەت نەیدەتوانن دیمۆكراتى بێ، تەنانەت ئەگەر ھەلپۆاردنى گشتى دەورەبىش بەرپۆچووبا.

نەگونجائى نێزان شەرت و مەرجى حاكمبىت و ھاوولائىتى، بەر لە شۆرشى نێزان لە نارادابوو

□ دەقى ئەم وتارە: مەسەلەى كورد و قەیرانى سیاسى لە نێزان، لە لایەن كاك عەبباس وەلى، وەك بەشدارىكى سەربەخۆ لە كۆنفرانسێكدا كە لە رۆژانى ۲۸ و ۲۹ مانگی ژووبیەى ۱۹۹۸ لە (واشینگتن دى سى) بە نۆبى سەبارەت بە قەیران و جێبەجێ كردنى كێشە لە كوردستان پێكھاتبوو، پێشكەش كراو، ئەو كۆنفرانسە لەلایەن ئەنێستىتۆوى كورد لە واشینگتن رێك خرابوو.

حاشالێكردن و بەرەنگارىبە لە وەتا دامەزرانى دۆلەتى مۆدێرن لە نێزان لە نارادابوو و تانبىستاش ھەر بەردەوامە. ھووبىەت ھەر ئەوئەبە نىبە كە كەستىك یان كۆمەلێكى گەورەتر دەناسن، بەلكو ئەوشە كە ماف، نازادى و بەرەوئەبەبەكانى كەستىك یان كۆمەلێك لە چوارچۆبە كۆمەلگەدا دیارى دەگا. بەم پێوانە تەبىعەتى مەسەلەى كورد، ئەگەر وەكوو پەرسى ھووبىەت و ماف لەبەر چاوبگرئ، تارادەبەكى زۆر بەو بەستراوئەو كە كئ ئەو ماف و ھووبىەتەنە دیارى دەگا. بۆ ئەوانەى كە باوەرپان بە ناسیۆنالیزمى كوردى تریتۆرئال لە نێزاندا ھەبە، ئەو مەسەلەى مافى نەتەواپەتى و ھووبىەتى نەتەواپەتى دەرگرتەو. بۆ ئەوانەى كە باوەرپان بە خۆمۆختارى كورد و ماف لە چوارچۆبە حاكمبىتەى حقووقى و سیاسى نێزاندا ھەبە، ئەو مەسەلەى ماف و ھووبىەتى ئىتیبىكى یە، پێوندبى نێزان حاشالێكردن و بەرەنگارى، بە ھەر شتوبەك

و دهک نیشانه‌ی دیاریکه‌ری قانونی بنچینه‌ی له ژیر دسته‌لاتی حکومتی سه‌لته‌ته‌تیدا بوو. نهمه له روانگی سیاسییه‌وه هه‌تا بلیتی گرینگ بوو. ههر بۆیه‌یه ههر کاتیک ههرجۆره‌ جه‌ولتیک درابا بۆ دهرپینی هوییه‌تی کوردی، یان داوای به‌ رسمیه‌ت ناسینی هوییه‌تی کورد کرابا، یان به‌ رسمی ناسین و ریزدانان بۆ ماف و نازادیه‌کانی کوردی له‌ نیران هاتباگۆژی، حکومت دهرتوانی ده‌سته‌جه‌ن نهمه به‌ مه‌سه‌له‌ی حاکمیه‌تی سیاسییه‌وه گرتیدا و ده‌کوو ههرده‌سه‌ و مه‌ترسییه‌کی ناشکرا بۆ سه‌ر حاکمیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و یه‌که‌پارچه‌یی خاکی نیرانی بناسیتن و هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل به‌کا. چونکوو و ده‌ختیک باه‌تیک به‌ مه‌سه‌له‌ی حاکمیه‌ته‌وه گریئ درا ده‌گریئ به‌ هاسانی له‌ چوارچۆیه‌ی سیاسه‌تی «نیوخوا‌یی» رۆژانه‌ وه‌لاهندرئ، بگوتیزیتیه‌وه دهره‌وی شانۆی کاروباری سیاسی رۆژ و بین به‌ باه‌تیک له‌ دهره‌وی ناکاری ناسایی رۆژانه‌ی حکومت.

له‌کاندن هوییه‌تی کوردی به‌ مه‌سه‌له‌کانی حاکمیه‌ت و یه‌که‌پارچه‌یی ده‌وله‌ته‌وه، شتیک که‌ ژۆر به‌رچاو بوو، بین که‌لک بوونی خۆی له‌ بواری چاره‌سه‌رکردنی دیمۆکراتیه‌نی مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ نیراندا سه‌لماند. چونکوو نهمه هه‌میشه نه‌و توانایی و ده‌سته‌لاتی ده‌دا به‌ حکومتی نیران که‌ له‌گه‌ل نه‌و پرسه‌ وه‌کوو مه‌سه‌له‌ی نه‌منیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و حاکمیه‌ت هه‌لسوکه‌وت به‌کا، به‌ شیوه‌یه‌کی کارپ و ده‌سته‌جه‌ن له‌ پرۆسه‌ی سیاسییه‌وه بیخاته‌ نیو پرۆسه‌ی عه‌سکه‌ری، وه‌کوو باه‌تیک عه‌سکه‌ری نیشانی بدا که‌ راسته‌وخۆ به‌ مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی نیران و ده‌وله‌تی نیران گرتدراوه. نه‌وه کاکلی باه‌ته‌که‌یه‌ ر، بناخه‌ی بۆچوونی رسمی و نیشاندانی رسمی مه‌سه‌له‌ی کورد وه‌کوو مه‌سه‌له‌یه‌کی حاکمیه‌تی نیران داده‌ریژئ و به‌م پێیه‌ ده‌پێته‌ پشتیوان و پالپشتی «چاره‌سه‌ری عه‌سکه‌ری» له‌لاین ده‌وله‌ته‌وه.

جا بۆیه نه‌وه سه‌یر نه‌بوو بیبندرئ کورده‌کان ناوا له‌ ده‌له‌وه له‌و پرۆسه‌ دیمۆکراتیه‌دا به‌شداری به‌کن که‌ بوو به‌ هۆی رووخانی حکومتی سه‌لته‌نه‌تی و دامه‌زرانی کۆماری نیسلا‌می نیران. کورده‌کان زۆر هیوای به‌رزیان له‌ دلدا هه‌بوو، به‌لام نه‌و هیوایانه‌ وه‌دی نه‌هاتن. پێوه‌ندی مرته‌هری نیوان مه‌سه‌له‌ی کورد و حاکمیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی نیران و مانه‌وه‌ی ده‌وله‌ت، درژیه‌ی کیشا و هه‌تا پتیکه‌هاتی دیسکۆرس و کورده‌ی رژیسی نیسلا‌می به‌رده‌وام بوو.

به‌لام له‌ کۆماری نیسلا‌می نیراندا، نهمه هه‌له‌مه‌رجیک تارا‌دیه‌ک سه‌یر وه‌سه‌مه‌ره‌ به‌دی ده‌که‌ین: چوارچۆیه‌یه‌کی حقوقی - سیاسی بۆ جموجۆلی سیاسی که‌ له‌ دنیا‌ی هاوچه‌رخدا تاقانه‌یه. واته، له‌ قانونی بنچینه‌یی کۆماری نیسلا‌می نیراندا نهمه له‌ راستیدا دوو کۆنستیتی جیاوا‌ز، دژ به‌یه‌ک و رقه‌به‌ر له‌مه‌ر حاکمیه‌ت ده‌بینن. یه‌کیان کۆنستیتی حاکمیه‌تی دیمۆکراتیی جه‌ماوه‌ری یه‌ که‌ له‌ نیرادی له‌ دابه‌شه‌هاتوری نه‌ته‌وه‌ی نیرانه‌وه وه‌رگیراوه و نه‌وه له‌ ماده‌ی ای قانونی بنچینه‌یی کۆماری نیسلا‌میدا نووسراوه. نه‌وی ده‌که‌شیان کۆنستیتی نیلا‌هی حاکمیه‌ته‌، که‌ له‌ نیرادی خوداوه‌ندوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریئ و به‌ریگه‌ی ده‌زگای نیسامه‌ت له‌ نایینی شیعه‌دا ده‌درئ به‌ «فه‌قیه‌ی سه‌رده‌م وه‌ک جیگر و نوته‌هری نیصامی غایبی شیعه، فه‌رمانه‌وه‌ی حه‌قداری نوومه‌ت، واته‌ جقاتی نیسلا‌می. نه‌وه نهم روانگه‌یه‌یه که‌ بناخه‌ی باوه‌ری «ویلا‌یه‌تی فه‌قیه‌ی» خومه‌نی پتیکه‌تی و له‌ قانونی بنچینه‌یی ۱۹۷۹ی نیراندا گونجاوه.

کۆنستیتی نیلا‌هی حاکمیه‌ت، که‌ له‌ ماده‌ی ۵ی قانونی بنچینه‌ییدا هاتوه‌، به‌ گۆهری هوییه‌تکردنی شتیکه‌ که‌ بۆ دابه‌شکردن، کیشه‌له‌سه‌رکردن و به‌رینه‌ ژیرپرسیار نابن و شتیکه‌ موتله‌ته. نه‌و ماده‌یه‌ سولته‌ی «فه‌قیه‌ی» زیندووی سه‌رده‌م وه‌کوو سه‌رچاوه‌ی ههره‌ به‌ری ده‌سته‌لات و مه‌شروه‌یه‌ت دیاری ده‌کا و نیرادی موتله‌تی وی سنووری نیرانی ده‌سته‌لاتی سیاسی و چوارچۆیه‌ی حقوقی - سیاسی به‌ریوه‌بردن ده‌وله‌ت ده‌خاته‌روو.

بوونی نه‌و دوو کۆنستیه‌ نه‌گونجاو و دژیه‌کانه‌ی حاکمیه‌ت، ده‌سته‌لات و مه‌شروه‌یه‌ت له‌ زه‌مانی گه‌لاله‌کران و په‌سندکرانی قانونی بنچینه‌یی را نیسکیک بووه له‌ گه‌رووی سیاسه‌تی نیران گیراوه و زۆر جار شه‌ری نیوان هه‌تزه‌ رقه‌یه‌کان له‌ سه‌ر ده‌سته‌لاتی سیاسی به‌ هۆی نهم دیاره‌یه‌ تاریف کراوه. هه‌تزه‌ دیمۆکراتیه‌کان و لایه‌نگرانی نازادیه‌ مه‌ده‌نی و دیمۆکراتیه‌کان له‌ نیران تیکۆشاون کۆنستیتی حاکمیه‌تی نیلا‌هی وه‌لا‌بینن و کۆنستیتی جه‌ماوه‌ری - دیمۆکراتی به‌خه‌نه‌ جیگه‌ی شیاری خۆی له‌ قانونی بنچینه‌ییدا. به‌ پتجه‌وانه‌، هه‌تزه‌کانی کۆنه‌پارژی رادیکال به‌ هه‌موو شتیه‌یه‌کی مومکین حه‌ولیان داوه‌ کۆنستیتی نیلا‌هی حاکمیه‌ت که‌ له‌ باوه‌ری ویلا‌یه‌تی فه‌قیه‌دا خۆی ده‌رده‌خا، له‌ سه‌ر حسابی کۆنستیتی جه‌ماوه‌ری - دیمۆکراتی سه‌قامگرتووه‌کن.

به‌لام مه‌سه‌له‌ی کورد شوینگی زۆر سه‌یری له‌ خه‌باتی به‌رده‌وامی نیوان هه‌تزه‌ دژیه‌یه‌که‌کانی نیو کۆماری نیسلا‌میدا هه‌یه. چونکوو نه‌وه ته‌نیا باه‌تیکه‌ له‌ سیاسه‌تی نیراندا که‌ نه‌و دوو کۆنستیه‌ته‌ی دژیه‌یه‌کی حاکمیه‌ت به‌ هاسانی ده‌که‌نه‌وه‌یه‌ک و له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا شوینی یه‌کتری پر ده‌که‌نه‌وه. نه‌و خاله‌ پتویستی به‌ شیکردنه‌وه‌یه‌کی کورته.

رینگه‌ بدن سیاسه‌تی تایه‌ت به‌ ده‌وله‌ت له‌ کورده‌ستان، «سیاست ویزه‌ دولت در کردستان»، له‌ به‌رچاو یگرین که‌ له‌ بناخه‌وه به‌ مانای سه‌رکۆتکردنی هه‌موو جۆره‌ دهرپینی هوییه‌تی کوردی بوو و به‌ فه‌رمانی راسته‌وخۆی فه‌قیه‌ی سه‌رده‌م، نایه‌توللاخومه‌ینی، به‌ریوه‌ده‌چوو که‌ هه‌م داهه‌تیه‌ر و هه‌م ده‌ستپیشخه‌ری نه‌و سیاسه‌ته‌ بوو. نه‌و سیاسه‌ته‌ له‌ ژیر نیوی پیرۆزبوونی هوییه‌ته‌یه‌کی نیسلا‌می گشتگر، ته‌واو و دابه‌شه‌نکراو گه‌لاله‌ کرا، به‌ کورده‌وه به‌ریوه‌چوو و به‌ناشکرا پاساو درا! نه‌و سیاسه‌ته‌ هه‌موو هوییه‌ته‌ نیشتیکه‌ی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، هه‌موو دابه‌شبوون و دیسکۆرسه‌کانی پتیشیل کرد. به‌لام جیتی سرنجه‌ ناماژێ یین به‌گریئ که‌ کاتیک نه‌و سیاسه‌ته‌ تایه‌تیه‌ی حکومت له‌ کورده‌ستان به‌ریوه‌چوو ناکامی ته‌واو جیاوا‌ز بوو: سیاسه‌تی تایه‌تی ههر به‌ سانایی بۆ داسه‌پاندنه‌وه‌ی هوییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی نیران که‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای نیشتیه‌ته‌، زمان و فه‌ره‌نگی فارسی هوییه‌ت ده‌کرا، ده‌کار کرا و به‌ سه‌ر کورده‌ستاندا سه‌پتندرا.

نهم شیکردنه‌وه‌ کورته‌ به‌سه‌ بۆ جه‌ختکردنه‌وه‌ی نه‌و شوتنه‌ تایه‌تیه‌یه‌ی که‌ مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ پرۆسه‌ی دیمۆکراتی له‌ نیراندا هه‌یه‌تی. له‌ راستیدا، نهمه‌ یه‌ک له‌و بواره‌ ههره‌ گرینگانه‌یه‌ که‌ تیه‌دا نازادیه‌ دیمۆکراتی و مه‌ده‌نیه‌یه‌کان و خه‌بات بۆ ریفۆرمی ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ به‌ شتیه‌یه‌کی کارپ یه‌کتری ده‌گرتوه‌وه.

به‌هه‌تانه‌گۆری نه‌و خاله‌ گشتیه‌یه‌ له‌مه‌ر ته‌بیه‌هت و خه‌سه‌له‌تی مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ نیران، نهمن پتیم خۆشه‌ پاسی بارودۆخی نیستا له‌ کۆماری نیسلا‌میدا به‌کم. گومانی تیه‌دا نییه‌ نه‌و بارودۆخه‌ سیاسییه‌ی به‌ دوا‌ی دوا‌یین هه‌لیژاردنی سه‌رۆک کۆماری له‌مانگی ژووه‌نی ۱۹۹۷ له‌ نیراندا هاتوه‌ته‌ گۆژی، هه‌تا بلیتی گرینگ و بگره‌ چاره‌نووس سازه. نه‌وه سه‌ره‌له‌دانیک نیشان ده‌دا که‌ رینگه‌ له‌ میژووی کۆماری نیسلا‌میدا له‌ کاتی دامه‌زرانی له‌ سالی ۱۹۷۹وه‌ بپوته‌ بێن. نه‌و سه‌ره‌له‌دانه‌ له‌ به‌نه‌ره‌ته‌وه‌ له‌گه‌ل نه‌موونه‌کانی پتیشووی ده‌سه‌به‌ندیه‌ی سیاسی، به‌ره‌به‌رکانی له‌ سه‌ر

دسته‌لات و شهری په کترکردن له کوماری نیسلاصیدا جیاوازه.

ریشه‌ی قهرانی نیستا له نیران له ریستی جهماوره‌یی بۆ دیمۆکراتیکردنی ددولت وکومه‌لگه و دژایه‌تی و بهرته‌کی کۆنه‌پارێز (کۆنسرفاتیف) له بهرانهر نهو ریسته جهماوره‌یه دایه. پانتایی قیرانه‌که بین وینه‌یه و ههموو ولاتی داگرتوه. بهرهلستکاری کۆنسرفاتیف له بهرانهر ریغزوم کردندا له ناست نهو کۆرانه دیمۆکراتییانه‌ی که له خواروه ددستی پیکردوه، شتیه‌ی بهردنگاری نادیمۆکراتییانه‌ی په خویه‌وه گرتوه - گرینگتر له ههموو شتیک هه‌لژاردنی خاتمه‌سی بووکه سهره‌رای ههموو که‌ندوکۆسه‌په‌کان به سهر نهوانی تردا سهرکه‌وت. نهو جوولانه‌وه‌یه‌ی که لهو دهمیه‌وه له پشت سهرۆککۆمار راوه‌ستاده و پشتیوانی له بانگه‌وازی وی بۆ دیمۆکراسی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌کا، جوولانه‌وه‌یه‌کی جهماوره‌یی دیمۆکراتی‌یه.

نیستا داخوازیه‌کی ره‌سمن بۆ دیمۆکراتیکردنی پرۆسه‌ی سیاسی له نیران له گۆرێدایه و به‌لگه‌ی ناماری لهم بواره‌دا په‌کجار زۆره. له دوایین هه‌لژاردنی سهرۆککۆماری دا ۸۰٪ حه‌شیمه‌تی شیای دنگدانی نیران، نزیکه‌ی ۲۲ میلیۆن له ۲۸ میلیۆن کەس، دنگیان بۆ خاتمه‌ی دا؛ واته، په قازانجی دیمۆکراسی و ماف و نازادیه‌ مه‌ده‌نیه‌کان. نهوه به زه‌حمت ده‌کړئ دنگدانیکه‌ی تاکتیکه‌ی بین و نه‌من ده‌بن لیه‌ی زیاده‌که‌م که لهو هه‌لژاردنه‌دا پشتیوانی جهماوره‌یی له خاتمه‌ی له کوردستانیشدا په‌کجار زۆر بوو. ههر وه‌ک په ناشکرا له شیکردنه‌وه‌ی ناماری نمونه‌کانی دنگدان له سهرانسهری ولات دهرده‌کړه‌و، ناستی په‌شداری جهماوره‌یی له هه‌لژاردندا له کوردستان خۆی له خۆیدا زۆر گرینگه. نیمه ده‌بن نهوه‌مان له‌بیر بین که کورده‌کان لهو ریفراندومه‌دا که بۆ په‌سندکردنی هه‌ویه‌تی نیسلامی ددولته‌ی دوا‌ی شۆرش به‌رپه‌وه‌چوو به‌شداریان نه‌کرد. هه‌روه‌ها نه‌وان دنگیان بۆ قانونی بنچینه‌یی کۆماری نیسلامییش نه‌دا. نهوه له‌مهر هه‌لژاردنه‌کانی پیتشوی سهرۆک کۆماریشدا وایوو. کورده‌کان دورره‌په‌ریز بوون.

له‌وه‌ش زیاتر، فاکتۆریکی دیکه‌ش هه‌یه که قهرانی نیستا له نمونه‌کانی پیتشوی ددسته‌به‌ندی سیاسی و به‌رهره‌کانی نیتوختی له سهر ددسته‌لاتی سیاسی جوئ ده‌کاته‌وه. نه‌ویش نه‌وه‌یه، له حالی حازردا ددسته‌ی قهرمانه‌روا یان ددسته‌لاتدار له نیران، پیاوانی نایینی شیعه و پشتیوانی ناروحانیان ددنیو

ددولت و تاراده‌یه‌کی زۆر له کۆمه‌لگه‌دا، هه‌تا بلیتی له‌یه‌ک دا‌هراون. نهو دا‌هرا‌نه به هیچ جزو ههر له دا‌ووده‌زگای ددوله‌تدا قه‌تیس نه‌بووه، به‌لکوو که‌یوه‌ته قوولایی کۆمه‌لگه، ناپوری و سیاست به‌گشتی و ههموو نهو بواره‌نی داگرتوه.

به‌لام نه‌وانه‌ ته‌نیا نهو هۆکارانه‌ نین که قهرانی نیستا له‌وانی پیتشوو جوئده‌که‌نه‌وه. هۆکاریکی دیکه‌ش که ههر نه‌وه‌نده گرینگه له نارادایه و ده‌بن له به‌رچاو بگه‌ی، نه‌ویش به‌یان یان دهرپینی خه‌بات له سهر ددسته‌لاتی سیاسیه‌یه له چوارچۆبه‌ی رتیمدا به وتار و نووسراوه. نامرازای دهرپینی نه‌م کیشه‌یه به نووسین و به وتار جیاوازیه‌کان. له‌یه‌که‌دا‌هرا‌نه‌کان و کیشه‌کانی نیوان هه‌یزه ره‌قیه‌یه‌کان له بواری سیاسی و نیدیتۆلۆژیدا نشان دده‌ن. نهو به‌رهره‌کانیه‌ی که نیستا له سهر ددسته‌لات ده‌کړئ هه‌نده زۆریش وه‌کوو لیکدانه‌وه‌ی ره‌قه‌هر له‌مهر نیسلا‌م نشان نادری به‌وجۆبه‌ی که له سالی ۱۹۸۱ له کیشه‌ی نیوان به‌نیه‌سدر و سهرۆکایه‌تی حیزبی جهمهوری نیسلا‌می دا ده‌رکه‌وت، به‌لکوو له داخوازی بۆ دیمۆکراتیکردنی ددولت، په‌ره‌پیتدانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و سازکردنی نه‌زم و نیزامیکه‌ی قانونی له لایه‌که‌وه و به‌رهلستکاری نادیمۆکراتییانه له ناقار نهو داخوازانه له‌لایه‌کی دیکه‌وه. خۆی ده‌نوختن. ریستی جهماوره‌یی بۆ دیمۆکراسی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، که له‌لایه‌ن بالی ریغزومیه‌ستی نیتوختی رتیمه‌وه نوینه‌رایه‌تی ده‌کړئ، به جیدی به‌رهره‌کانی پله وپایه‌ی باوهری ویلایه‌تی فه‌قیه ده‌کا و مه‌شروعیه‌تی وی ده‌باهه ژیر پرسیاروه.

به‌بیرورای من، نه‌مه پیتشووه‌چوونیکه‌ی نوئ‌ی په‌له سیاستی نیراندا و له سهره‌تای دامه‌زرانی کۆماری نیسلا‌می را بیتیته‌یه. نه‌مه گرینگیه‌کی به‌ره‌تی هه‌یه و هه‌یزه‌کانی به‌رهلستکار ناب‌ی له کیسی بدن. چونکوو هه‌تا نهو کاته‌ی باوهری ویلایه‌تی فه‌قیه شتیه و خه‌سه‌تی ددسته‌لاتی سیاسی دیاری به‌کا و هه‌لومهرجی مه‌شروعیه‌تی سیاسی و سنوره‌کانی حقوقی - سیاسی به‌رپه‌ره‌رایه‌تی ددولت له قانونی بنچینه‌یی کۆماری نیسلا‌میدا ناواین، په سانایی چ هیوایه‌ک بۆ ریغزوم و گۆرانیکه‌ی به‌رچاو له‌گۆریتدانا‌ه‌بن. گرینگه‌ی نهو خاله‌ کاتیک جوان دهرده‌کوه‌ئ نه‌گه‌ر نیمه‌پیتشه‌وه‌بیرمان که لا‌رازی ته‌شه‌نه‌کردوو سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ریک‌خراوه‌یی و پروناکبیری به‌رهلستکاری

لانیکی (عیلمانی) له بهرانهر کۆماری نیسلا‌میدا هۆی سهره‌کی مانه‌وه و به‌ره‌دواسی نهو کۆماره بووه. نهوه نه‌م لا‌وازیه ته‌شه‌نه‌کردوه به‌رهلستکاریه عیلمانیه‌ی سهره‌تای قه‌ومانی شۆرشه که به دهرده‌جی په‌که‌م بووه‌ته هۆی ناخۆیی کردنی به‌رهره‌کانی له سهر ددسته‌لاتی سیاسی ددنیو چوارچۆبه‌ی ددسته‌ی قهرمانه‌روای ناییندا. نهوه راستی سیاسی قهرانی سیاسی نیرانه: به‌رهلستکاری عیلمانی له مه‌یدانی سیاسی و نیدیتۆلۆژیدا به ته‌واوی بزوه.

که‌وا‌ه‌وو، به له‌به‌رچاو‌گرتنی نهو وه‌زعیه‌ته، نه‌رکی هه‌ره گرینگه هه‌یزه سیاسیه‌کانی کوردی له نیران چیه‌؟ نه‌من له باسی ورده ریشه ده‌که‌رتیم و به کورتی له‌وه ده‌دوتیم، به‌لام له پیتشدا ده‌بن نامازه به خالیکی به‌که‌م له‌مهر هه‌لومهرجی سیاسی هه‌یزه کوردیه‌کان. به بیر و به‌روای من له حالی حازردا هه‌یزه کوردیه‌کان له نیران له باری سیاسیه‌وه بین ته‌نیرن. نه‌وان تاراده‌یه‌کی زۆر پیتگه‌یان له دهره‌وه‌ی نیرانه و له‌راستیدا هه‌یز و توانایی نه‌وه‌یان نیبه له سهر ره‌وتی رو‌داوه‌کان له نیتوختی ولاتدا شوین دا‌ه‌نیتن و چ ده‌ستیان ناروا بۆ به‌رپاردان له‌سهر ره‌زده‌ی سیاسی له کوردستان. به‌کورتی نه‌وان چ جزووریکه‌ی چالاکه‌ی سیاسیه‌ی له کوردستاندا نیبه و عه‌مه‌لیاتی عه‌سکه‌رشیان که زۆر به‌رته‌سکه، ده‌کرده‌وه‌یه له جیات نه‌وه‌ی ده‌ستپیشخه‌ر بین.

له‌گه‌ل گوتنی نه‌وه، نه‌من ده‌بن نه‌مه‌ش بلیتم که هه‌یزه سیاسیه کوردیه‌کان له نیراندا ته‌قریه‌ن مه‌شروعیه‌تیکه‌ی زاتیان هه‌یه. نه‌وان ده‌توانن په‌کشه‌وه به‌بوژته‌وه، ههر وه‌ک زۆرجار له‌وه‌تا رو‌وخانی کۆماری مه‌باباد له سالی ۱۹۴۶ نیشان دراوه. که‌وا‌ه‌وو، سهره‌رای لا‌وازییان ناکرئ به هه‌تدنه‌گیرین. نه‌وان ده‌بن له پیتشووه‌چوونی بارو‌دۆخی سیاسی له نیراندا حیساییان بۆ به‌کرت.

مه‌شروعیه‌ت و جهماوره‌ی بوونی هه‌یزه سیاسیه کوردیه‌کان به‌و مانایه‌یه که نه‌وان هه‌تشتاش گرینگن و ده‌توانن شوین له سهر ره‌وتی رو‌داوه‌کان له کوردستان دا‌ه‌نیتن، به‌لام ته‌نیا‌به‌و شه‌رته‌ی که نه‌وان له‌گه‌ل ره‌وتی رو‌داوه‌کانی نیستا‌دا هه‌نگاو هه‌لته‌نه‌وه، نه‌ک په دژی نه‌وان. نهو سیاستانه‌ی که نه‌وان تانیتستا بوویانه به قه‌مه‌تی زۆر ته‌واو بوون، بین نه‌سه‌ر بوون و ته‌نانه‌ت به دژی خو‌شیان هه‌لگه‌راونه‌وه. له راستیدا نیستا کاتیکه‌ی له‌باره که واز له‌م گۆشه‌گیری و له تاریکایی دانیشته‌دا به‌نن و هه‌لو‌تستیکه‌ی نوئ‌ی بگرن و

ریزازی نیکاتیسی سیاسه ته کانی کوردی بگۆزن. ئه ودهش به مانایهیه که ئه وان دهین بینه نیتو پرۆسهی خهبات بۆ دهستلهاتی سیاسی له ئێران؛ بهلام به لایهنگری له هیزهکانی دیمۆکراسی و ریفۆرم و له دژی دوژمنهکانی دیمۆکراسی و ماف و نازادیه مهدهنی و سیاسیهکان.

به ناشکرای، له زهمنهیهی بیرکردنهوی نه رهتی سیاسی و ستراتیژی کوردستاندا، گوتی ئه وه هاسانهتره له کردنی. ئه من دهزانم که ههلهتیهانهوی ههنگاوێکی ئه وتۆ پتویستی به گۆزانی ریشهیه ههیه له سیاسهت و کرده ودا که دهیهته هۆی ناکامی رادیکال له بهرنامهی سیاسی و نامانجه ستراتیژییهکانی ئه واندا. ئه من پتیم وایه ئه و گۆزانی پتیازه له سیاسهتی کوردی له حالی حازردا ته نیا ددوانن ئه وکاته ودهیهن که ستراتیژی خهباتی چه کداری وه لانهدری. ئه م ستراتیژییه چ له باری ئه نسانی و چ له لایهنی مادیهیه، سهلماندویه که هه م پتیکه لکه وهه م به قهیمهتێکی گران ته واره بوو؛ ئه و ستراتیژییه نیکاتیف و غهیری ئه خلایه یه و بووده هۆی وابهستهیهی به یه کتیک له خراپترین و جیهانهتکارترین دیکتاتۆریهکانی جیهانی هارهچهرخ. خهباتی چه کداری تارا دیهکی بهرچا و پتیکه ی سیاسی و پتیکه خراوهی هیزه سیاسیه کوردیهکانی بنگۆژ کردوه، ئه وانی له خه لک و ژیا ن شاری نامۆ کردوه و وزه ی روونا کیرهانی ئه وانی داچۆراندوه، زۆر جار نه بوو ته هۆی وه لانی ئه نسانه چاک و به تواناکان و زالیوونی نه زۆر نه که مهکان له پتیکه خراوی حیزیدا. له سهرووی هه موو شتیکه وه، خهباتی چه کداری له مهیه رتیکه سه رهکی بوو له سه ر پتی پتیشود چوونی سیاسهتی دا هینه رانه له کوردستاندا. ئه مندا کاتی ئه وه هاتوه چا و به و ستراتیژییهدا به خشتیندره ته وه و ریزازی سیاسهتی کوردی بگۆزدی.

خهباتی چه کداری له کوردستانی ئێران شکستی خواردوه. ئه وه فاکتیکه ی سیاسیه و هیزه سیاسیه کوردیهکان دهین به ناشکرای و بهین دله راوکن پتی لیتین. له هه مان کاتدا ئه وان دهین ددهست له بانگه وازی دروشمی رووخاندنی چه کداریه ی رتیم له ئێران هه لبگرن. داوا کردن له خه لک بۆ چه ک هه لگرتن به بێ ستراتیژییهکی کاریگه ری سیاسی و هه بوونی سه رچا وه ی سیاسی، نا بهوری، پتیکه خراوهی و روونا کیره ی پتویست بۆ پشتیوانی له و، نه ک هه ر سیاسه تیکه ی خراپ، به لکۆر تا وانه کاراته شه. ئه مه باش

دهزانین ئه وان نه ستراتیژییهکی ئه وتۆی سیاسیهکان ههیه و نه سه رچا وه بۆ پشتیوانی له ستراتیژییهکی وه ها. بۆیه دهین واقیعهین بیهن؛ ئه مه له دنیا یهکی واقیعهدا دهین. ئه گه ر هیزه سیاسیه کوردیهکان له ئێران پتیا ن خۆ شه رده و ت و ریزازی سیاسه ته کانیان بگۆزن، له گۆ شه گیری و بینهاری سیاسی رزگاریان بێ و له گه ل جۆ لانه وه ی په ره گری جه ما وه ره یی له پتیا و دیمۆکراسی بکه رن، دهین ددهست له و داخوازیه غهیری واقیعهیه هه لگرن و ئه و دروشمه له دیسکۆرسی سیاسی و نیدیتۆلۆژی خۆیان دهر بهاوتین. له بارودۆخی ئه مندا ئه مه نه ک هه ر پتویستییهکی سیاسیه، به لکۆر جه بهرتیکه مه نتیقیه شه. چونکۆ ئه تۆ ناتوانی چا و ده روان بێ له پرۆ سه یهکی جه ما وه ره یی سیاسیدا به شداری بکه ی که له حالی حازردا له لایه ن بانیکی ریفۆرمیستی نیتو خۆ ی رتیمدا پتیهنگی ده کری، له هه مان کاتیشدا دا وای رووخاندنی رتیم بکه ی. ئه وه نه ک هه ر سیاسه تیکه ی خراپه به لکۆر خۆ ی له خۆ دا نا کۆ که.

بهلام له گه ل گوتی ئه ودهش ئه من دهین خالیکی گرینگیش روون بکه مه وه، بۆ ئه وه ی قسه کانه م به خراپ وه رنه گیری. ئه وه با به تیکه ی ناسکه، به هاسانی ده کری به هه له وه رگیری و ئه من پتیم خۆ ش نیه خه لک خراپ له قسه کانه م تیه گه ن. ئه من پتیم خۆ شه به راشکا وری پتیم که هیتانه گۆری با سی گۆ تایی پته هتیا ن به ستراتیژی خهباتی چه کداری له لایه ن منه وه به مانای چه کدانان و خۆ ته سلیم کردنه وه به رتیم نیه. به پتیه وه انه، ئه وه با سیکه له پتیا و سیاسه تیکه ی دا هینه رانه و تیکه لا و به و ن له گه ل پرۆ سه یهکی سیاسیه جه ما وه ره یی بۆ دا واکردنی نامانجه سیاسیهکانی تابه تی؛ ئه و نامانجهانی که ره گ و ریشه یان له ماف و نازادیهکانی مه ده نی و دیمۆکراتیاده و به ددانیهتیهتانی ره سی هوییه تی کوردی له ئێراندا ددره که ون. ئه وانه به درتیا یی سالان نامانجهی هیزه سیاسیهکان به و ن و مێژووی خۆ تیا و خهباتیان نشان ددها. ئه و نامانجهانه ته نیا ددهوانن له پرۆ سه یهکی سیاسیه دیمۆکراتیدا ودهیهین. ئه وه راسته که ناکامی گۆزانی پتیشیا رکرا و له رده و ت و ریزازی سیاسه تی کوردیدا ددهسته به ر نا کری؛ له وانه یه ودهیهاتنی نامانجه سیاسیهکانی کوردی، به ته واری یان به شیکیان، ددهسته به رنه کا. له بارودۆخی ئه مندا یی سیاسی له ئێراندا ئه و ناکامه به درهجه ی یه کم به ناکامی په ره ره رده کانی له سه ر ددهستلهاتی سیاسی ددیتو

هیزه سیاسیه ره قیه بیه کانی نیتو خۆ ی رتیمدا به سه رانه ته وه. بهلام ئه و خه بات و به ره ره رده کانییه به هیچ جۆ ره هه ر له نیتو باز نه ی نیتو خۆ ی رتیم یان ددیتو دا و ده زگای دده لته دا نیه و به گه سته له پرۆ سه ی سیاسیه جه ما وه ره یی ئێراندا به قوولی ره گۆ ریشه ی دا کۆ تا وه. تا قمی ددهسته لاتداری فه رمانه ره وای له یه کتری دا یه ره وه، بهلام نه یه توانیه خه لک جه مه سه ره نه دی (به ژا ریزه) بکا، زۆ ره ی خه لک له پشت بانگه واز بۆ ریفۆرم، دیمۆکراسی، قانوونی به و ن و کۆ مه لگه ی مه ده نی را وده ستا و ن. ئه وه کاکلی مه سه له که یه. چونکۆ ئه وه به و مانایه یه که سه رکه و ته نیکه موخته مه لی هیزه تونده وه کۆنستیرهاتیه که کان له نیتو خۆ ی رتیم به پتیکه ی سیاسی - عه سه که ریدا، له وانه کۆ ده تابه ک به دژی هیزه ریفۆرمیستهکان، ته نیا ما ره یهکی کورت خۆ ی را ده گیری. ئه وه ته نیا شوین ددخاته سه ر پتیکه خراوی هیزه سیاسیهکان له نیتو خۆ ی بلۆکی ددهسته لاتداری، بهین نه وه ی که ته نسیره بکاته سه ر سترۆ کتوری کۆ مه لایه تی هیزه سیاسیه دیمۆکراتهکان که جۆ لانه وه که دده خه لقی و ددیپار تیزن.

سه ره که و ته ی موخته مه لی هیزه ریفۆرمیستهکانیش له نیتو خۆ ی رتیمدا ددهسته جت و له خۆ وه ودهیهاتنی نامانجه کوردیهکان ددهسته به ر نا کا، نه گه رچی له و بار ده یه وه هه لومه ره جه کان به ته واری به دژی کوردان نین و ودهیهاتنی بهرتیک له نامانجهکانیان، ته نانه ت به بێ بهرنامه یهکی ورده ریشه و هه مو لایه نه بۆ خۆ ده مو ختاری ئی داریش، ده کری و هک سه ره که و ته نیک بۆ دیمۆکراسی و کۆ مه لگه ی مه ده نی له کوردستان بیه ندری. زۆر دوور نیه پتیشو خاته می و ها و کاره کانی سه ره بکه ون ته نیا رتیکه به دن به دانیهتیهتیا ن به به شیک به داخوازییهکانی کورد. له راستیدا به له بهرچا و گرتنی خه سه لته ی ئه وه په رنه ته ویه هوییه ت و سیاسه ت و فره هنگی کوردی، زۆر له وانه به شتیکه وا رویدا. بهلام ته نانه ت له سیاسه تی ددهسته لاتیشدا بۆ لادان و پاشگه ز بوونه وه سنوور تیک هه یه. خاته می و ها و کاران و پشتیوانه کانی دهین بزانه که کۆنسیهتی وان له مه ر کۆ مه لگه ی مه ده نی ته نیا ئه وده مه ی ده کری مانا دار بێ که ئه و کۆ مه له که یه ناما ده بێ بۆ جیا وازی نه ته ویه ی، نیتیکه ی و فره هنگی رتیزا بیهن و حورمه تی مافی سیاسی و مه ده نیی «ئه ویدیکه» له بهرچا و به گری. کوردهکان هه میشه ددهوانن دهست به ده نه وه چه که کانیان و به گه رته وه چیا ته نیا کانیان. سه پستان ده کم. ■

# ناشتی له ریښی نهرهنگهوه

سه لاجوودینی موختهدی

بهشداران و گوڼگرانی بهریز، خانمان و ناغایانی خوشهوست!

نهگه نهمو کونفرانسه دوو سال یا تنانتهت سال و نیوتک بهر له نیستا بهستراپایه من نهمدهترانی نهمو بهرنامه و پتیشنیارانه پتیشکمش بکهم.

هیچ سیاسهتهداریک - نهگه ربالیست بی - بوی نیبه خیراتر له میژوو بهرواته پتیش و نتمه تنیا دترانین له چوارچیتوی مومکیناتدا پلان و پرژوهکامان دارپتین و پاشان پیادهیان بکهم.

له لایهکی دیکهشوره هیچ شخس یا گروهی سیاسی ناتوانی ناوهرۆک و مانای پروداو و گوڼانکاریه گرینگ و میژوو سازهکانی کومهلگا دهک نهکا، خویان لی بیوتی و به هندیان نهگرنی دننا له میژوو وهدا دهکوی و سهرونجام دهفتهوتن.

بهر لهوهی له بههاری سالی ۱۹۹۷دا میلیونهها نیرانی به بهشداربونیان له ههلبازردنی سهردککوماردا نیرادهی خویان بۆ دیموکراسی و رفغومی سیاسی و کومهلایهتی ددریبن، بهر لهوهی که سهردک کوماری ههلبازرده فلهسهقهی سیاسی خوی له سهر بناغهی کومهلگای مهدهنی و دیالوگ و هاوئینی هیتانهمی بهرورای جیاواز و تهبابی کومهلایهتی ددریبن، زۆر دژوار بوو بۆ کورد له کوردستانی نیران که هیوایهکی جیددیان ههبت به چارهساری نارام و دیموکراتیکی کیشه میلییهکان له نار چوارچیتوی نیران و له ریکای گفتوگو لهگهله ریزی دسهلاتدار له تاراندا.

کورد چهندين جار له کوردستاندا به رهمی لهگهله ددولهتی جومهوری نیسلامی کهوتونهته وتووێژ که پایهبهرزترین کاریهدهستان و رپهرانی رژی می تازه تیتیدا بهشدار بوون و وهدی کوردستانیش چۆته لای سهروکی شورش و دامهزرینهری جومهوری نیسلامی نیران نایهتوللا خومهینی. بهلام له راستیدا فهزای سیاسی نهمو سهردهمه - له

نهموه گهورهکی رۆژههلات: نیران و عهردب وتورکمش دهگرتهموه. ههولدان بۆ قهتیسکردنی نهم کیشهیه، ههریک به جیا و له کونجی سنوریکدا و له بهرچاونهگرتنی خاله هاوبهشکان، ریکره له دیتن و تیکهیشتی ههملهلایهتی کیشهکه و دۆزینهوهی چارهسهرتیکی راستهقیه.

۲- حاشا کوردن له جوگرافیای سیاسی نهموروی ناوجهکه و سنورده ناوددهولهتییهکان و نهديتی نهمو پتیهنده میژووی و نابووری و کومهلایهتییهش که به درتژیایی چهندين سهده پتیکهاتوه له نیران کورد و نهمو نهتهوانهتی له چوارچیتوی ههر کیشههیکدا پتیکهوه ددریبن، ریتیتیهته له واقعبینی و نهگهری ههر چارهسهرتیک دووردهخاتهوه.

۳- له ژیر تیشکی نهم دوو راستیهی سهروه و به تیهه لکیشکردنیان لهگهله یدکتر له باهت نیرانهوه، دهگینه سهر نهم راستیه که نیران ولاتیکی فره نهموه و فره تیریه، به درتژیایی میژوو فارس و کورد و نازدی و بهلووچ و تورکمن و سهردهمیک ئهفغانی و تاجیک و هیدیش پتیکهوه ژیاون یا پتیکهوه پتیهندیار بوون.

ههر چارهش به گوڼدی ههلهکوت پادشا یا بنهمالهی فرمانبردار له تیره و تایهفهیک بووه که دسهلاتی له پایتختی بهدهستهوه گرتوه، بهلام ههر لهوکاتهدا ههر مهلبهتد و ههر نهموهیهکیش پادشا و فرمانبردارای خوی ههبووه و سهرهخوی ناوجهی خوی پاراستهوه. ههرهقیهش پادشای مهركهز پتیه گوتراوه: «شاههشاه» یانی شای شایهکان و له چهنده سته سالی دوايشدا له باتی وشه «مهملهکته» بۆ نیران وشه «مهمالیکی نیران» له نامه و فرمانی پادشاکاندا به کاراوه.

۴- کاتیک له شۆرش مهشروهتهی ۱۹۰۶دا یهکهم جار نیران بوو به خاوهنی «قانونی نهماسی» سیستمیکی نریک به فیدرالی بۆ ولات دیاری کرا له سهر بناغهی دسهلاتی

□ نهم نهموسراوهیهی کاک سه لاجوودینی موختهدی، له کونفرانسیکدا که له لایهتن نهیستیتووی کورد له واشینگتن ریک خرابوو، له رۆزی ۲۸ مانگی ژوویهی ۱۹۹۸ له (واشینگتن دی سی)، به حوزوری خوی پتیشکیش کراوه، نهمو لیرههه و لیرای سیاس له ماموستا سهلاج، دهقی وتارهکه پتیشکیشی خویلهرهوانی، گزینگ، دهکری، هیرش

سه تهمی کوردستان ونیراندا - و تهپوتاب و توندوتیژی سهردتای شۆرش - له ههر تک لاره - ریکای نهکا که له بهینی پتیدگرتنی کوردان له سهر فزوملی «خوموختاری» که گوایه تنیا شتیه و شکلی و دیهاتنی مافه میلییهکانی گهلی کورد و پتیهقاندنی کاریهدهستانی تازهی دهرلهته که گوایه «خوموختاری» دزی نیسلامه یا یهکیهتی خاکی نیران تیکدهدا! چارهسهرتیکی مامناوهندی له سهر بناغهی کومپرومیس و مهسهلههتی موشتهرک بهدۆزیتهموه.

من له بهشی ههره زۆر و گرینگ نهمو کۆبوونهوه رهمیانهدا و له نووسین و فزومولهکردنی مهتی پتیشیار و داخوازییهکانی گهلی کورددا بهشدار بووم، بۆیه نهمو مافه به خۆم ددهم که دواي نریکی بیست سال، به وردی و پرونی و راستگۆیان ههلیانسهنگیتن.

۱- کیشهی کورد کیشهیهکه له سهتعی رۆژههلاتی ناوهراستا و جگه له کورد سی

فراوانی «نه‌یالات و ولایات». به‌لام نهو قانونه هه‌رگیز له‌لایهن پادشا موسته‌بید و قودره‌تیه‌رسته‌کانه‌وه. ئیجرا نه‌کرا.

۵- کاتیکیش شۆرش ئیسلامی به‌ریابوو، له قانونی نه‌ساسی جومهوری ئیسلامی ئیتراندا ددانی پتده‌ئیندراوه که له ئیتراندا نه‌ک هه‌ر زمانی مه‌حعللی په‌لکوو ته‌نانه‌ت «زمانی قه‌ومی» هه‌یه که بۆیان هه‌یه له میدیای گشتی و له خو‌تندنگاکاندا به‌کاره‌ئیندین.

دداننان به‌ زمانی قه‌ومی، دداننان به‌ خودی قه‌ومه‌و خو‌ نه‌گه‌ر قه‌وم هه‌ین، ده‌ین «مافی قه‌ومی» یه‌ هه‌ین.

۶- جگه له قانونی نه‌ساسی که ئیشاره‌ی گشتی تێدا‌یه، نایه‌توللا خومه‌ینی رێبه‌ری شۆرش و دامه‌زرتنه‌ری جومهوری ئیسلامی ئیتران، په‌یامتیکی تابه‌تی سه‌به‌ره‌ت به‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان و دابینه‌کردنی مافی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌لا‌و‌کردۆته‌وه.

چونکه نه‌و په‌یامه‌ گرینگیی تابه‌تی هه‌یه و له‌لایهن کورده‌کانیشه‌وه کانی خۆی «له‌به‌یک» ی یتیکوتراوه، جتی خۆیه‌تی جارێکی دیکه ج له‌لایهن گه‌لی کورد و ج له‌لایهن کاره‌ده‌دستانی دده‌ته‌تی مه‌رکه‌زییه‌وه، به‌خه‌یه‌وه به‌ر تیره‌وانین و لیکۆلینه‌وه.

۷- به‌ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی نه‌و خالانه‌ی سه‌روه‌وه و دیتنی نه‌م واقیعه‌یه‌ته که ئیتران ولاتی ته‌نیا یه‌ک نه‌ته‌وه نییه و له ناو گشت نه‌و نه‌ته‌واندا کورد به‌ رده‌سه‌ترین رده‌گی ئیترانی و ناریایی داندراوه و سیاسه‌تی توانده‌وه و کوژاندنه‌وه‌ی ناوی کورد و کوردستان - به‌پێچه‌وه‌نی ولاتانی تورک و عه‌ره‌ب - له ئیتراندا نه‌بوته ئیدیلۆژیی حیزب و دده‌لاتی حاکم - نه‌گه‌ر دهوری پادشایه‌تی ره‌زاشای لێده‌رچن -؛ هه‌روه‌ها به‌ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی نه‌و واقیعه‌یه‌ته‌ش که نه‌و‌رۆ ئیسلام بو‌وته ئیله‌هامده‌ر و سه‌رچا‌و‌دی سیاسه‌ت و ئیدیلۆژیی دده‌له‌تی جومهوری ئیسلامی ئیتران و له‌ قورنایشدا مافی یه‌کسانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان به‌ ناشکرای سه‌لمیندراوه.

له به‌ر هه‌موو نه‌و شتانه‌ پیموایه نه‌و قه‌ناعه‌ته، بێ پایه و ساریلکانه نییه که دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌رێک بۆ کیشه‌ی کورد له‌ چوارچێوه‌ی ئیتراندا له هه‌موو پارچه‌کانی تر زۆرتر له مه‌نتیقی سیاسی و واقیعه‌یی نزیکه.

۸- به‌لام هه‌موو نه‌و واقیعه‌یه‌تانه نه‌یانده‌توانی به‌ ته‌نن کاربگه‌ر و چاره‌سه‌ز بێ نه‌گه‌ر دیمه‌نی

دوا‌رۆژی گۆزانکاری و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگای ئیتران - وه‌ک ئیستا - روون وه‌یوا‌به‌خش نه‌بوایه.

نه‌و گۆزانکاری و گه‌شه‌کردنه‌ دهریخست که خه‌لکی ئیتران به‌ گشتی وه‌گه‌لی کورد به‌تایه‌تی، له ناو خاکی نیشتمانکه‌یدا، رێگای چاره‌سه‌ری هه‌ینانه و دیمۆکراتیک و موته‌مه‌ددینانه‌ی له جباتی رێگای خه‌سونه‌ت و دو‌مانیایه‌تی و خو‌تیرێتی هه‌له‌ب‌ه‌راردوو و چاره‌سه‌ری کیشه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تیش به‌نده به‌ چاره‌سه‌ر و دابین بوونی دیمۆکراسی، دیمۆکریسی - میژوو دهریخه‌شوه - سه‌رناگرێ به‌ بێ چاره‌سه‌رێکی عادیلانه بۆ کیشه‌ی میلی.

نه‌و هه‌ره‌که‌ته جه‌ما‌و‌دیه‌ی به‌هاری ۱۹۹۷ په‌یامتیکی و سیگنالیک بوو هه‌م بۆ به‌شیک له کاره‌ده‌دستانی توند‌رۆی پ‌ا‌و‌ان‌خ‌وا‌زی دده‌سه‌لاتدار له تاران و هه‌م بۆ ئۆپوزیسیۆنی چه‌ک‌دار و بێ چه‌ک له دهره‌وه‌ی ولات!

هه‌ر له‌یه‌نیک نه‌و په‌یامه‌ به‌ باشی و «نه‌گرێ یا خۆی لێ گه‌یل بکا یان به‌پێچه‌وه‌نی بپه‌زیته‌وه، له فه‌رمان و نه‌یاده‌ی مه‌لله‌ت لایداوه و له میژووی سه‌رده‌م دوا‌که‌وتوو - جا ج له ناو دده‌له‌ت و ج له ناو ئۆپوزیسیۆندا - .

به‌شداران و گو‌تگرانی به‌رێژ!

ئیه‌سه‌ دوا‌ی نه‌م ریزه‌ تێبینی و تێگه‌یه‌شته‌ ها‌و‌به‌شه، په‌رسیاری سه‌ره‌کی نه‌وه‌یه؛

هه‌نگا‌وی عه‌مه‌لی چیه‌ بۆ به‌دیه‌تانی نه‌م نامانچه یا لایه‌که‌م بۆ رێگا خۆشکردن له به‌رده‌م وه‌دیه‌تاتی؟

وه‌لامه‌که خۆی به‌ په‌رسیاریک دده‌سه‌لاتدار: بۆچی کورد نابێ جارێک جله‌ری دده‌سه‌له‌تیه‌که‌ری به‌ دده‌سه‌وه‌ بگرێ و دده‌سه‌وه‌ستان هه‌رده‌بێ چا‌و‌د‌روان بێ که ناخۆ دده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی که‌ی دده‌سه‌له‌ت یا دده‌سه‌له‌ت درێژ دده‌کات؟

من پێشیار دده‌که‌م نه‌نسته‌تووی کوردی له واشینگتون، وه‌ک نه‌و کۆنفرانسه‌ی به‌ نیازی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی کورد پێکه‌تیاوه، یا پارمه‌تیدر بێ بۆ دامه‌زراندنی ناوه‌ندیکی ها‌و‌به‌شی کوردی - ئیترانی له ژێر دروشمی: «ناشتی له رتی فه‌ره‌ه‌نگه‌وه»!

ناوه‌ندیکی که خۆی ته‌رخان بکا بۆ په‌رسی سولح و ناشتیه‌وه‌ی میلی و به‌ریاکردنی دیالۆگ و ئالو‌گ‌زی فه‌ره‌ه‌نگ و به‌ریا‌و‌ه‌ر له ناو کورده‌کانی دهره‌وه و ناوه‌وه‌ی کوردستان و

کاره‌ده‌دستانی سیاسی و پیا‌وانی نایینی و رۆشنی‌بان و نووسه‌ران و رۆژنامه‌وانانی ئیترانی و کوردی به‌ نیازی نه‌وه‌ی له داها‌تو‌دا زه‌مینه‌ خۆش بکا بۆ گه‌شه‌کردنه‌کی راسته‌خۆی وه‌دی کورده‌ستان - که جگه له که‌سانی سه‌ره‌به‌خۆ، نو‌ته‌رانی حیزه‌ سیاسیه‌کانی کورده‌ستانی تێدا به‌شدار بێ - له‌گه‌ل کاره‌ده‌دستانی په‌رسی جومهوری ئیسلامی ئیتران. له‌و ناوه‌نده‌دا جگه له ئیترانی کورد و عه‌یره‌ کورد، کوردی پارچه‌کانی دیکه‌ش که با‌و‌ه‌ریان به‌و ریزه‌ه‌ه‌ه‌ بێ و ناماده‌ی یارمه‌تیدان بێ بۆ به‌دیه‌تاتی نامانچه‌کانی دده‌توانن به‌شدار بێ.

له‌ کۆتاییدا: ئیده و پێشیاره‌کانی سه‌ره‌ک کۆمار خاته‌می بۆ دیالۆگ و ها‌و‌کاری ته‌مه‌ددون و فه‌ه‌ه‌نگه‌کان له سه‌ت‌جی جیهانی‌دا، ئیده و پێشیاره‌کی پیرۆزه و پێسته‌ هه‌موو لایه‌ک په‌شتیوانی لێ بکه‌ین. به‌لام له دهره‌جی یه‌که‌مه‌دا، پێسته‌ نه‌و دیالۆگ و ها‌و‌کاریه‌ له نێوان رۆژه‌کانی که له چوارچێوه‌ی یه‌ک کیشه‌وه‌ی کۆنه‌سه‌ل و خا‌و‌ن شاره‌ستانیه‌ت و فه‌ره‌ه‌نگی له‌میژنه‌ و دده‌سه‌له‌ت و هه‌مه‌ رهنگ‌دا ده‌ژین، سه‌ره‌گرێ.

سولح و هه‌تیره‌کردنه‌وه له پێشدا له ناو مال و نه‌مجار له‌گه‌ل دهره‌وه!

یا نه‌مه ناوه‌رۆک، نامانچ و په‌یامی «سه‌نته‌ری ناشتی و فه‌ره‌ه‌نگ» بێت. ■

### سیاس و پێزانین

به‌ر له‌وه‌ی باب‌ه‌له‌که‌تی ژماره ۲۱ ی گزینگ، نامه‌ بکرین، کاک نه‌میری حه‌سه‌نی‌وو رابگه‌ینه‌، که به‌ ده‌لیلی شخسی، نایه‌وێ وه‌ک نه‌ندایه‌ دده‌سه‌تی نووسه‌ران به‌مێننه‌وه، به‌لام ها‌و‌کاریی خۆی هه‌ر وه‌ک پێشوو درێژه پێده‌دا.

ستکی ناشکرایه که کاک نه‌میر، نه‌گه‌ر له ریزی دده‌سه‌تی نووسه‌رانیشدا نه‌مێننه‌وه، شوقیان هه‌ر دیا‌ره و هه‌ر دیاریش ده‌بێ. بۆیه‌شه، ته‌وا‌وی کار و نه‌ره‌که‌کانی وی، ج وه‌ک ها‌و‌کاریکی چالاک له سه‌ره‌له‌ی دامه‌زرانی گۆفاره‌که‌وه و ج وه‌ک نه‌ندایه‌ دده‌سه‌تی نووسه‌ران له‌و ما‌وه‌یه‌دا، جتی سیاس و پێزانینه، سه‌ره‌که‌وتنی ئه‌وانی هه‌مو‌مانه.

دده‌سه‌تی نووسه‌ران



سردمدی کاک پراوتینسن لیتی نه دوی، له نایین و له وهفاداری بۆ سازادهیکی هیچ بهدسته وهنماو گهلی بهریلاوتر بووه و مهسهله که تیکه ل بووه له گهلی کارای جیاجیا. له لایه که وه دیویانه به چهسانی فرمانروایی نوین هیچ باریکی سرشانی نه وان سووک نه بوو. له لایه کی تریشه وه بیرمان کردوه ته وه و له دلی خویاندا وتویانه نیمه میلله تیکین سهدان سال پادشای له خومانمان بووه و هی وایشمان ههیه ناک هه فرمانروایی خوی به لکو فرمانروایی گهلانی تریشی کردوه. که واته نیستا چۆن ردهای ههقه و له پای چی پادشایه کی له خومان بیگانه له دوروی سهدان رۆژ رتوه فرمانرواییمان بکا و خهرج و باجی به رهنجی شان و نارهقهی ناچاروان کۆکراره ی نیمه بهرواته بهر دهستی نه و بۆخوی پتی رابوئری؟ ناسیونالیزم پیدا بووین و نه بووین. نه مه هه هیچ نه بین چۆنکی نیستمانه روه ری و گهلدوستی یه با له چوارچۆده نیم دهوله ته تازه یی نیم گهله دا چه ند ورده یا گوره گرووی نیستیکیش بووین. تنانته له جیهانی نه مرۆشدا دهوله تی نه ته وه یی وا به دهگه ن دهسگیر نه بین دانشتوانی له تاقه کۆمه لیک یی نیستیک یی پیکه اتین و گهلی ورده گرووی نیستیک یی تریان له نیواندا نه بین. که نه جمه دی خانیش بیر ی له دهوله تیک بۆ کۆمه له نیستیک یی که ی خوی کردوه ته وه، به دوو چاری سه ر دیویه چۆن له بهر نه وه ی که دهوله تی تایه تیی خوی نه بووه، به دهست دوو دهوله تی سه ر به دوو کۆمه لی نیستیک یی تری رۆم و عه جه مه وه له زه لاله تدا بووه و چه ره سه ری دراوه و له بن پتی نه واندا پیتیشیل بووه و له خوی خۆیدا گه وزاوه. نه وه نه یزانی به شی هه ره زۆری دانشتوانی نه وه دهوله تی بۆ (مه سه نیمه) ی کردی نه ویست، کور دن و، که عه پیش که چ نه نه بوو نه گه ره له و کور ده ستانه ی نه وه دهوله ته دا ورده گرووی نیستیک یی فارس و تورک و نه رمن و ناسوری و عه ره ب و هی دیکه ش هه بو نایه وه ک له هه موو لایه کی تر هه بوون و هه ن. که خانیش وتویه نه گه ره نیمه نه مرۆ دهوله تیک یی له خومانمان هه بووایه خه لکی دیکه خولا مییان بۆ نه کردین، هه ره چه ند نه وه له گه ل بیرو بۆچونی دیموکراتیک یی نه مرۆی نیمه ناگونج، شتیکی دور له مه نتقی نه وه سه رده مه ی خوی نه وتوه. نه وه دیویه تی گه له که ی ساله های سال بووه به کرده وه خزه تکار و به ند و دیلی دهستی رۆم و عه ره ب و عه جه م بووه، بۆیه سه یر نییه نه گه ره نه ویش بۆ تۆله سه ند نه وه بۆ گه له که ی هه روا

بیریکاته وه و نه و ناو ته ناروه وایه ی به سه ر زماندا بین. له به شتیکی تری وتاره که یدا پراوتینسن له وه دووه که «کۆماری مه هاباد یه ک له چه ند روو داوه گرینگه کانی میژوی بزوتنه وه ی کورده که تیندا مه م و زینی خانی چ دوری نه گه تره»، به لام به شان و بالی وه رگه ترانه که ی مه م و زینی کاک هه زاری مه هاباد یدا نه لتی. نه مه راسته، من لام وایه نه مه بۆ چه ند هۆیه ک نه گه ریتته وه. یه که م: کورتیی ته مه نی قۆناعی کۆمه له ی (ژ.ک) ی پیش کۆمار و کۆمار خۆی و ده سکورتیی کۆمار و، دوو مه یش: نه وه ی نه و دیالکتیکه ی مه م و زینی بین وتاره له واته نه بووه له و قۆناعی سه ره له دانی نووسین و خۆینده وه ی کوریدا به کرمانجیی باشور (سقدانی) له کورده ستانی نیران، به ناسانی له لایه ن جه ماوه ری تازه فیره کور دیوری ناوچه ی موکریانه وه، قام بکری، به لام شیعی حاجی قادری کۆیی و مه لای گه وه ی کۆیه که درتیه پتیدی به شتی و گه شه پتیدی به شتیکی تری بیرو بۆچونی حاجی بووه، زۆر زوو، واته له ۱۹۴۳ د.ا. له لایه ن کۆمه له ی (ژ.ک) ده وه له مه هاباد بلا و کرانه ته وه. نه مه یش نیشانه ی بهر چا و پوونی و واقعییی بهر پرسانی کاری سیاسی و رۆشنیری نه وه سه رده مه ی بزوتنه وه ی نه ته وه یی کورده له مه هابادی نه و سه رده مه دا که شیعی ریفۆرمیستی حاجی و مه لای کۆیه یان بۆ کردی نه و رۆژه له هی هه رکه سی تر، له گه ل قۆناعی سیاسی به گونجاوتر زانیوه، چونکه له کاتیکدا که خانی داوای دهوله تی کردی کرده وه و هیچی له باری بیرو باوه ری پتیکه و تخوازی نوتوه نه زانیوه، حاجی، وه ک و تمان، زۆر به وریایه وه توخی مه سه له ی دهوله تی نه ته وه یی که وتوه و خۆی به بیرو باوه ری نایینی و کۆمه لایه تی و رۆشنیری نوتوه خه ریک کرده وه و، ریبازی کۆمه له ی (ژ.ک) یش هه ره نه وه بووه. پراوتینسن له به شتیکی دیکه ی وتاره که یدا و، له ژیر ناوونیشانی «خانی و نه ته وه ی کورده» دا نه لتی: «داخودا له سه روبه ندی خانیدا نه ته وه ی کرد هه بوو؟ نه من پیم وانیه، به لام له واته یه بیرو با جیاواز بن». نه نجا له سه ر باهه تی (نه ته وه) نه روا له رووی تیوریه وه نه لتی: «داخودا له سه روبه ندی خانیدا نه ته وه ی کورده هه بوو؟ نه من پیم وانیه، به لام له واته یه بیرو با جیاواز بن. له نیتو میژوونوسه نو روویایه کانیشتا نیمه بیرو بۆچونی زۆر جیاواز سه باره ت به سه ره له پیتان و ده رکه وتنی یه که م نه ته وه کانی نو روویایه ده بین. هتیدتیک

له میژوونوسه کۆنتره کان، بۆ نمونه مارک بلوخ (Marc Bloch) نیدعایان کرد که فه رانسهی و نالمانیه کان تا سالی ۱۱۰۰ بیوون به نه ته وه، له کاتیکدا میژوونوسی دیکه، وه کوو: یوهان هویزینگا (Johan Huizinga) له و بهروایه دا بوون که نه وه تا بهر له سه دی ۱۶ هه م رووی نه دا. میژوونوسیکی زۆر تازه تر، نوین ویبر (Eugene Weber)، نیشانی داوه که تنانته تا سالی ۱۹۰۰ یش فه رانسیه کان هتیشا یه ک نه ته وه نه بوون. زۆر له وه زتیره فه رانسیه کان نه وه می خویان به فه رانسهی دانه دنا، به لکو خویان به لادی یان هه رتیه کانی خویانه وه ده به سه وه و پتیه سه ده کرد. ته تی به رتیه کی خۆیندی به کۆمه ل، خزه تی گشتی سه ر بازی و بلا و کراره ی رادیوی سه رانسریه وه بوو، واته به رتیه کی هه ول و تیکوشانی زۆری ده ولت، که و درز تران له نیتو نه ته وه دا جتیان کرایه وه و «ده خۆکران».

پراوتینسن هه روا له سه ری دروا و نه لتی: «هتیدتیک له نوو سه رانی نوتیاو که له سه ر باهه تی ناسیونالیزمان نووسیه، به تایه تی ناندرسۆن (Anderson) و گیلنیر (Gellner)، پیتیان له سه ره نه وه داگرتوه که ناسیونالیزم و ده رکه وتنی نه ته وه مۆدیرنه کان به رتیه دیاره ی تازه ن. گیلنیر نه وه به ده سپتیکردنی سه نعانی بوون و کۆچکردن له لادی بۆ شاره کان ده به سه تته وه، ناندرسۆن به یدا بوونی کتیب چاپکردن و نه وه ی که نه و پتی ده لتی «سه رمایه داری چاپ» به (ده رکه وتنی ناسیونالیزم) داده نن. بۆ هه ره دوکیان، نه وه شکانی له مه بری ته قلیدی نیتوان جقاتی لادی و ناوچه ییه کانه که ناسیونالیزم ده لوتین».

نیمه له سه ره تای نه م با سه دا نیشاره تیکمان بۆ نه وه کرد که له شناساییکردنی نیستیلحه کۆمه لایه تی - سیاسییه کاندا، که (نه ته وه) یش یه کتیک یه پر بایه خیا نه، جیاوازییه کی زۆر له بیرو بۆچونی په سۆره نو روویایه کاندا هه یه، ره خه ی نه رمان له پراوتینسن گرت که بیرو بۆچونی خۆی له م باره وه

دهستيشان نه کردوو تا بزانيه نو چي لاراسته و بيروپاي خوي له سر بنه ماي چ شناسايه ک دهرنه برئي. نم مهسه له يه ليريشدا ديسانه وه خوي دينيته وه ناراو و نازانين نه ته وه لاي نو چيه و له هيتانه وه بيروبوچووني کومه لي پسپوري باه ته که دا نو کامه ياني لاپه سندن و له سدری نه روا؟ که و تيشي پيموايه کورد له سدرينه دي خانيدا نه ته وه نه بووه، وه ک نه يوت نه ته وه لاي نو چيه، نه شيوته بوچي پتي واپه کورد له سر دهمه دا نه ته وه نه بووه. به لام نه وه من له تينکراي نم کسانه وه بوي نه چم نه وديه نو نه ته وديه ي براونينس پاسي لن نه کا زوري جايه له نو نه ته وديه نيحه ميلله تي کوردي پن و دسپ نه که ين. وه ک من تني نه که م نه ته وه لاي براونينس به دانيشترواني ولاتيني ددوله تدار نه و تري بيگويدانه جياوازي زمانيان له ناو خوياندا ههست به پتووندي و يه کيتيه کي نيشتماني نه و تو بکن به سه ساله هاي سال پتکهاتين و هتري نه بن بتوانن به ناساني لتيان بکاته وه. نم جوزه نه ته وديه پتووندي به بووني ددوله تيني مودتري پتکه و ترووه هه يه بتوانن هه مو جوزه خزمه تيني دست پتکه يشتو بو دانيشترواني ولاته که و دهره م به يتن. من واي بو نه چم ددوله تي وا نه کهر بيشين تنها بو ماو يه که چونکه سرمايه داري هه چه ند نيتا وا دهرنه که وي دستي به سر ناکو کيه کومه لايه تيبه کاني ناو چينه کاني نه ته وه دا گرتوو و ناهيتلن بنه قيته وه، مادد وه ک سيسته ميتي کومه لايه تي بمتن و دسه لاتي حوکمراني هه به دست خويه وي بي و ته ورمي چه ماو يه بنه وه نه ي توانين خواسته جوزه جوزه کاني خوي به سردا به پتتن، رزوي له رزوان نو به ناو نه ته وديه له ناو خوي نه بن درزي تيبه که وي و هه لو ه شيته وه، که نه وديش روويدا نو نه ته وديه نيتا هه يه وه ک خوي نامتن و نه بن به جوزه تي تر پتکيه ته وه و يه کيتيه کي تازه و نه ته وديه کي نوئ له ناو نو کومه له دا بته سه رروي کار. رهنه لنيش هه نو جوزه نه ته وديه ي مههست بووي که پاسي کومه لگي نو

سهرده مه ي برتانياي کردوو که خوي تيدا زياوه و وتويه تي: «دو نه ته وه دن»، واته: نه ته وديه کي خويتمز و نه ته وديه کي خويتمز راو. نه کهر نم بوچوونه ي من له جتي خويدا بين ناکو کي نيوان من و کاک مارتين لان براونينس له م باره وه، نه بن به ناکو کيه کي به جتي، چونکه هه ره که مان له شتي کي جياواز له وه ي نو مان نه دوئ. من که نيستيلاحي (نه ته وه) به کار ديم، وه ک پتشرش نيشاره تم پتکرد، بهر له هه رچي زماني تينکه له و خا کي تينکه لم مههسته، نه نجا ديمه سه ر دابونه ريت و خوورده وشتي تينکه له يا پتکهاتني ددرووني تينکه له يا نابوري تينکه له که بيگومان نه مه ي دو اييان بين ددوله تي يه کگرتوي نو نه ته وديه يان نو به شهي نو نه ته وديه نايه ته دي. له (نه ته وه) که ي به مه عني براونينسندا تنها يه ک مه رج له و چوار مه رج، مه رج، که نابوري تينکه له و نو يش به هوي ددوله تي يه کگرتوو وه هاتوو ته دي. به م پتبه لاي براونينس واي لن ديته وه نه ته وه و ددوله تي مودتري دو روي يه ک دراوي بن، نيحه ي کور، تينکرا، له که ل جياوازي بيروباو يه ي سياسي ماندا، که شناسايي نه ته وه نه که ين ديته وه سه ر شناسايه که ي مارکسيزم که له رتيگاي ستاليه وه پيمان که يشتوه که چوار مه رج به باسکراو که ي به پتريست زانويه و تنها ين له سه ر نابوري تينکه له داناکرين چونکه نيمان و نايشمانه وي له بهر نه بووني که له که مان به نه ته وه دانه نيين.

له که ل نم گشته بيروباو وه جوزه جوزه ني سپوران و زاناياني جيهاني سرمايه داريدا له باردي ناسيوناليزم و نه ته وه که براونينس تنها چه رده يه کي که سي لن گترانه بو مان، چي هه يه که سن و لتيکا خوي به ناچاري به يه کيتيانه وه به ستته وه و نه واني تريان پشت گوي بخا؟ من لام واپه تاقه شتن له م باردا تنها مه نتقيه تي بوچونه که يه. هه ره له روانگه يه وه من لام واپه راسترين شناسنامه يه کي نه ته وه نه وه ي مارکسيزمه که زمان و خاک و پتکهاتني ددرووني يه کگرتوي و نابوري يه کگرتوي يا بنه ما کاني نابوري يه کگرتوي تيدا کزوي بويه ته وه. هه ره به م پتبه و، له بهر نه وه ي که گلي کورد له ميتره زمان و خاک و پتکهاتني ددرووني تينکه له هه يه و ستيان له م مه رج سه رده يه کي نه ته وه ي تيدا بووه و، به پتکه و تني رزگار و گه شه کوردي هه ستي نه ته وديه ي و ناگادار بووني له ژير ددسته ي و ستمليکراوي خوي ناسيوناليزمي تيدا به رو يه پتکه يشتن رويشتوه و، هه رچه ند

نيستايش نابوري تينکه لي نيبه چونکه ددوله تي نه يه کگرتوي و نه يه کنه گرتوي خوي نيبه، له پاش جهنگي يه که مي جيهانيه وه و، له رتيگاي به ستراني کوردستانه وه به بازاري سرمايه داري و بلاورونه وي خويته داري و ستماني نوئ و دست که يشتن به چاپخانه و کوزار و رزنامه و کتتب و راديو و به شداري کوردي تويزاله کاني ناو ده راست و بنه وه ي کومل له ژياني سياسي و کزبوني رزلي چينه مفتخوره کانه وه ورده ورده (نه ته وه ي کوردا) به واتاي نوئي پيدا بووه و زق له به رده مي جيهاني سرمايه دارا راست بووه ته وه بو داواي ماني زو تکراري خوي و، سه ره جاميش نه گاته داخوازي سه رده يي خوي که ديار ي کوردي چاره نووس و پتکه و ده ناني ددوله تيني نه ته وديه يه کگرتوي يا چه ند ددوله تي نه ته وديه يه. هه ره له م به شدا براونينس، پاش گترانه وه ي بوچونيني به جتي هه ندي له ميتره نووسان له باردي پتووندي پتکهاتني نه ته وه و ناسيوناليزمه وه له که ل يه کانگيربون و که و ته پال يه کي چينه کومه لايه تيبه جوزه جوزه کان و پتتچووني سه ره له داني وشياري نه ته وديه له سه رده تا وه لاي چينه ژووروه کاني کومل نه لي: «له دستيني نم سه ده يه دا، گرو پتيني پچووکي ناسيوناليسي کورده بوون، زوري نه وان نه دامي بنه ماله ناريستوراکره کان بوون که له نه سه مه بوون و تنانته ددرووي ولات خويته داريان و که و تيوونه بهر ته نسيري بيرو پراي نوروه پايي. وه ک يه ک له وان، قه دري جه ميل پاشا له بيرويه ريه کانيدا دنووسن، له ماو يه شه ردا نه وان هه ولياندا له نيو سه ر و ک عه شيره ته کورده کاندان پشيواني بو ناو اته ناسيوناليسيته کانيان پيدا کن، به لام چاري ره شيان کال بووه و چونکو بيرو نه ته وديه کي کورده چ مانايه کي بو ناغاگان نه بو، چ ده کا به ره ش و رووي عه شيره تي و درزيان».

بوچي بيرو يه (نه ته وديه کي کورده) چ مانايه کي بو ناغاگان نه بو؟ که س نه توانن نينکاري نو راستيه بکا که ناغا (و شتيخ و مه لا) تا سه ره له داني بزوتنه وي نازاديه خشي نه ته وديه نو ياري کورده پيشرو ي به شي هه ره زوري راپه رينه کاني کورده بوون و، که سيش نه توانن نينکاري نو راستيه ي تر بکا که نو بزوتنه وانه به هه ر حال واتايه کي نازاديه خشي و نه ته وديه يان تيدا بووه؟ له حالي وادا، نه ي بوچي ناغاواتي کورده ستان که سيان به ده نگ داواي قه دري پاشا و هه قاله کانيانه وه نه هاتن، اهرچه ند منيش له وه به گومانم که نم

حوکمەى قەدرى پاشا بە سەریاندا ئەدا  
 ھەموویان بگرتەو، چونکە تەنانەت پاشتریش  
 ناغا و شیخ و مەلا سەرکردەیی چەند راپەرسى  
 کوردیان کردوو؟ من لە وەلامى نەم پرسیاردا  
 ئەلیم: نەمەى قەدرى پاشای رەحمەتى  
 ئەیکتیرتەو نیشانەى ئەو نەیبە ناسیۆنالیزمى  
 کورد لەو سەردەمدا پەیدا نەبوو بۆ  
 ناغاگان پشٹیوانییان لە ناوانە  
 ناسیۆنالیستییەکانى ئەو و ھاوڕێکانى  
 نەئەکرد، بەلکە بەپێچەوانەو، نیشانەى  
 قۆناغیتكى پشکەوتوتوتى ناسیۆنالیزمە  
 بزوتتەوئى کورد کەم تا زۆر کەوتیو دەست  
 توێژالى رۆشنیرانى کۆمەل و، ناغاگان کە  
 تارادەبەكى باش ناگایان لە بیروباوردی  
 پشکەتخواری ئوروپا و ناو دۆلەتى  
 عوسمانى ھەبو، ھەستى چىنايەتیان بە  
 شتووبەكى وشیارانە بزوتتوو، بۆیە خۆیان  
 زیاتر بە پشٹیوانیى دۆلەتى کۆتەپەرسى و  
 سەمکارى عوسمانى ئەزانى تا ھى  
 بزوتتەوئى نازادبەخشى نەتەوئەکان. ھەرچى  
 ئەویشە کە قەدرى پاشا و ھاوڕێکانى کە لە  
 ناغاگان ناوئەتێد بوون، لەووە لە جووتیارەکان  
 ناوئەتێد بوون، گوايە چونکە مادەم ناغا بە  
 ناغایەتى خۆیووە کوردایەتى ئەکا، جووتیار  
 ئەبەن کەلکى چى پتووە بووین داواى کوردایەتى  
 کردنى لى بکری، ئەویش نیشانەى ئەویدە کە  
 رۆشنیرەکان خۆشیان - کە زۆرتریان رۆلەى  
 چىنە نارىستۆکراتەکان بوون، لەو قۆناغدا لە  
 ناستیتکدا نەبوون بۆ سەرکردایەتى بزوتتەوئى  
 نەتەوئى بشتن، ئەگینا ئەوئەندەیان تىگەبشتن  
 ئەبوو بزاتن لەشکرى بزوتتەوئى نەتەوئى لەو  
 قۆناغدا جووتیران بوون و، ئەبوو خۆیانیان  
 لەگەل ماندووکردبايە تا ھۆشیاریان بکەتەو و  
 ئەو ئەرکەى سەرشانیان جێبەجێ بکەن و  
 راپانکیتشە ناو کۆزى خەباتەو، ئەک ھەر بە  
 بەشداری نەکردنى ناغاگان لە خەباتدا ورد  
 بەردەن و لایەکیتش بە لای جووتیارانى لادى و  
 خیتلەکیبەکاندا نەکەتەو، ئەگینا ئەى  
 بەختیرەت بە تەمای چى بوون و شۆرشیان بە  
 پشٹیوانیى کى و بۆ سوودى کى نەکرد؟ ناشى  
 ھەر ئەوئەندە لە کوردایەتى گەبشتن چوار ناغا  
 راکیتشەپال خۆیان و ئەوانیش عەشرەتەکانیان،

بە ئەوئى ھىچیان بۆ پاس کردەن و  
 تىگەیانەن، وەک رانەمەر بەدەنەپەر و بیانکەن  
 بە سووتەمەنى شۆرشە کالوکچەکەیان؟ ئەگەر  
 جووتیار و خیتلەکى کورد بۆ ئەو نەشیابن  
 پشٹی بۆ شۆرش بى بەستری و راکیتشەتە  
 کۆزى خەباتەو، ئەى لەشکرى شۆرشە یەک  
 لەداوى یەکەکانى شیخ عوبەیدوللا و بەدرخان و  
 عزیزدەدین شىر و شیخ سەعیدى پیران و  
 شۆرشەکانى لەوئەپاشى دەرسىم و نارارات و،  
 شۆرشەکانى شیخ مەحمود و سەمیل خانى  
 شوکاک و شىخانى بارزان کى بوون؟ ھەموو  
 کورد نەبوون لە جووتیاران و خیتلەکى و  
 تارادەبەکش کاسیکارى شاران؟

ھەرچى ئەویشە کە پراونیسەن لە داوئى  
 قەسەکانى قەدرى جەمیل پاشاوە ئەل: «نەمەن  
 بۆ خۆم گومان لەو دەکەم کە ئەوان [واتە  
 قەدرى جەمیل پاشا و ھەقالەکانى - م]  
 خۆشیان وەرزیریان بە کورد دانابن» ئەو ھەر  
 بۆچووئەکەى خۆیەتى کە جووتیار بە کورد  
 دانەنراون و پشتریش زۆرى لە سەر رۆیى و  
 لێرەبشدا لە سەر قەدرى جەمیل پاشا و  
 ھاوڕێکانى ئەکا بە مال، ئەگینا بە عەقلى کى  
 رەوايە پاش ٢٢٥ سال لە نووسىنى مەم و زین  
 خانى، توێژالى - رۆشنیرى کوردی تازه  
 سەرھەلداوى لە ئوروپا خۆتندوو بەر نەسیرى  
 بیروبرواى ئوروپایى گەوتوو، وەک خەلکى  
 سەردەمى پشش چەرخى خانى بىر بکاتەو و،  
 کورد لە قاوغى خیتلەکاندا گیر بکا و جووتیار  
 بە کورد ئەزانن - ئەگەر راست بى خەلکى لەو  
 سەردەمدا وایریان کردیتەو؟

پراونیسەن ئەم بەشى و تارەکەى بەم چەند  
 دتەرە داوى دیتن: «ئەگەر ئیمە چەندین سەدە  
 بگەریتەو دواو، ددکری بېرسین نەحمەدى  
 خانى ئەو دەمەى باسى «گورد» و  
 «کرمانج» دەکا بىرى لە چى و لە کى  
 کردووئەو، و داخودا خانى وەک نەتەوئەیک  
 بىرى لەوان کردووئەو. ئەمەن لەو پارەردا نىم  
 کە ئەو، ئەونێوانەى ھەر بەم مانایەى کە نىستا  
 لىیان دەخوتندرتەو بەکارھىتاین. ئەمەن  
 تەقریبەن لىم سوورە کە ئەو وەرزیرانى  
 ناعەشیرەتى بەکوود دانەناو، و ھەر وەک  
 پشتر گوترا، ئەو زاراوہ سیاسییانەى خانى  
 بەکارى ھىتان، وەکوو «میلەل» (کۆزى وشەى  
 «میللەت» ئەوئەمى مانایەکى دیکەى ھەبوو  
 لەچاومانای نىستای. بە لىکدانەوئى نىز و  
 زاراوان لە مەم و زىندا بەوجۆرەى کە ئەوان  
 ھەمیشە ئەو مانایانەیان ھەبووین کە نەمرۆ  
 ھەیانە رەنگە ئیمە بە خراب لەو قسانە بگەین  
 کە مەبەستى راستەقینەى خانى بوو. لە

لایەکى دیکەو لە ئەدەبى دۆلەمەنددا ئەو بە  
 میرات ماوئەو کە ھەر وەچەى خۆتەروان  
 بىوان مانا و واتای نوقى تىدا بەدۆزەو، مانا  
 و واتای ئەوتۆ کە نووسەرى شۆتەوارەکە بۆخۆى  
 لەوانەبە ھەر ھەستیشى پتەنکردەن».

لە ناستى ئەم چەند بیروبوچوونەى  
 پراونیسەندا بە پتووستى ئەزانم بلیم:  
 بەشەحالى وشەى (گورد) گومان لەوئەددا نىبە چ  
 نىستا و چ سەردەمى خانى و چ پشش خانى و،  
 لای کەمى تا پاش داگیرکرانى کوردستان  
 لەلایەن لەشکرى عەربە موسولمانەکانەو، ئەم  
 وشە بە مانای کۆمەلگە خەلکى بەکارھىتارو  
 بە زمانیکى تايەتى نەدان پتەى ئەوتری  
 (گوردى) و، لە ولاتیکى تايەتیدا ئەمەن لە  
 سەردەمى سەلجوقییەکانەو ناولى  
 (گوردستان) لىتارو، و، پشتریش لە  
 سەرچاوە عەربەبىبەکاندا بە (اقلیم الجبال)  
 واتە (ولاتى چیا) ناسراو، ھەرچى وشەى  
 (کرمانج) یەشە خانى خۆى لە سەردەمى مەم و  
 زىنەکەیدا نۆجاری بە واتای (گورد)  
 بەکارھىتاو، وەک دووجار (نەکراد) ی کۆزى  
 (گورد) و جاریکیش (گوردى) ی بەکارھىتاو.  
 ھەرۆ لە سەردەمى (نۆبەھارا بچووکان) یشیدا  
 وشەى (کرمانج) ی بۆ گەیاندى واتای (گورد)  
 بەکارھىتاو: «ئەف چەند کەلیمەنە ژ لوغاتان،  
 ئىتک ئىخستەن ئەحمەدئى خانى، نائىق  
 (نۆبەھارا بچووکان) دانن، ئە ژ بۆ ساحتیب  
 رەواجان، بەلکى ژ بۆ بچووکىن  
 کورمانجان» ٢٦

لە ھەموو ئەم بەکارھىتانانەدا (کرمانج) و  
 (نەکراد) و (گوردى) ھەموو ھەر یەک واتا  
 ئەگەبەن کە ئەو کۆمەلە خەلکەبە بە کوردى  
 ئەدان و دووجاریش شوقى کرمانجەکان  
 دەستیشان کراو کە ئەوئە لەملاوولەى رۆم  
 و عەجەم دان و، لە نىوانى ئەواندا لە خوقى  
 خۆیاندا ئەگەوزتین، کەواتە پرسیارەکەى  
 پراونیسەن لە شوقى خۆیدا نىبە و، بى بەلگە  
 لەو پارەردا نىبە کە خانى ناولى (گورد) و  
 (کرمانج) ی ھەر بەو مانایە بەکارھىتاو نىستا  
 لىیان ئەخوتتیرتەو، ئەوى سەردەمى مەم و زین  
 بەخوتتیرتەو ئەزانن ئەحمەدى خانى لەو  
 سەردەمدا کە باسى (گورد) و (کرمانج) ی  
 کردوو بىرى لە کى کردووئەو و دلنیا ئەبەن  
 باسى ئەو کۆمەلە خەلکەى کردوو (گورد) ی  
 و (کرمانج) یشیان پى ئەوتری و بە (گوردى)  
 ئەوتین و لە (گوردستان) دا نىشتەجین. ھەرۆ  
 لە خۆشەو «تەقریبەن لای سوورە» کە خانى  
 وەرزیرانى ناعەشیرەتى بە کورد دانەناو، چۆن  
 لى سوورە؟ نازانم! ھىچ بەلگەبەکى

باوردی پیکراوی پیشان نهداوه و، بەلگەیکە  
باوردی پیکراوی پیشان نهدری وا بەگەینەن  
سەردەمی خانیدا بە وەرزی رانی ناعەشیرەتی  
نەوتراوه (کورد)، قەسەکی هەروا بێ بەلگە  
نەمیتێتەوه و لە خۆی بەولاوه بێ ناکا و لای  
خۆی زیاتر متمانەیی بێ ناکرێ. ئەنجا ئەگەر  
ئەو ئەم مەسەلە ی لا (سورە)، چۆنچۆنی  
(تەقریبەن) و، ئەگەر (تەقریبەن) دە، چۆنچۆنی  
لای (سورە)؟ (سورە) و (تەقریبەن) زۆر لە  
پەکەوه دوورن!

هەرچی نەوێشە ناخۆ خانێ وەک  
نەتەوێەیک بیری لەم (کورد) و (کرمانج)انە  
کردووەتەوه، ئەگەر ئەو وشەیی پراونێسن لە  
تێکستی بەسەکیدا بەکاری هێتارە دوق ئەو  
واتایە بەگەینەن کە واتای سیاسی نەمۆی  
نیستیلاخی (نەتەرە)ی کوردی یە، پێگومان  
ناتوانین بە تەواوی بڵێین: بەلام  
لێشیەوه دوور نییە، چونکە وەک کۆمەڵە  
خەڵکیکی بە کوردیدیوی لە کوردستاندا  
دانێشتوی نێوان رۆم و عەجەم کەوتوی  
ژێردەستە ی نەوان بیری لێ کردوونەتەوه.

دێینەوه سەر مەسەلە ی ئەو نیستیلاخە  
سیاسییانە ی خانێ بەکاری هێتار وەک  
(میلەل)ی کۆی (میلەل) کە پراونێسن ئەلێ  
ئەو دەمی مانای دیکە ی هەبوو لە چار مانای  
نیستای، کە دیارە نەبێ ئەو مانایە یا مانا  
ئەسلییەکی بۆیە ی مانایەکی تری  
قۆناغێکی تازەر لە قۆناغی مانا ئەسلییەکی  
و بۆی دیاری نەکردوون چییە. پراونێسن لەو  
نیستیلاخە سیاسییانە تەنها نەوونە ی  
(میلەل)ی هێتارەتەوه. بۆیە منیش هەر لەم  
وشە ی نەدویم. من نیستیلاخی سیاسی ترم لە  
سەردەتای مەم و زیندا نەدی مەگەر بڵێین  
(کورد) و (عەرەب) و (رۆم) و (عەجەم) و  
(تورک) و (تاجیک) و (تاج) و (تەخت) و  
(کولاه) و (پادشاه) و ئەو جۆرە وشانە ی  
مەبەست بوو و بە نیستیلاخی سیاسی داناون  
کە لام وایە ئەوێش دوورە و، بە هەر حال ئەبێ  
پراونێسن خۆی ئەمە روون بکاتەوه.

جا چونکە پراونێسن هیچ مەعنا یەکی تری  
بۆ (میلەل، میلەل) دیاری نەکردووە کە لە  
سەردەمی خانیدا ئەو وشە ی بۆ بەکارهێنرا بێ  
و، ئێمەیش لە مەعناکانی نیستای و مەعنا  
ئەسلییەکی بەولاوه ناگامان لە مەعنا یەکی  
تری نییە، لێردا لەم مەعنا یە ی نەدوین.

خانێ وشە ی (میلەل)ی کۆی (میلەل)ی  
لە سەردەتای مەم و زینەکیدا بۆ بەراوردکردن  
لەگەل کورد بەکارهێتارە:

ئەنواعی میلەل خودان کتیب<sup>۱۶</sup>

حاجی قادری کزبیش هەمان وشە ی هەر  
وێک خانێ بەکارهێتارە:

ئەنواعی میلەل لە گەورە تا چووک

خەمڵیو مەمالیکی وەکوو بووک<sup>۲۸</sup>

ئەم وشە ی کە لە عەرەبییەوه هاتووەتە  
کوردی و زمانەکانی تری رۆژەهلاتی نیسلاخی،  
لە بەرەتدا بە واتای نایین بوو، پاشان وای  
لێتارووە بوو بە مەعنا ی کۆمەڵێ خەلکی لە  
یەکەرەگەز کە ولاتیکی خۆیانان هەبێ. هەروا  
بۆ کۆمەڵە خەلکیکی دانێشتوی یەکە یەکی  
جیۆگرافیا یی سیاسی، با لە یەک رەگەزیش  
نەبێ، بەکاردێ، وێک ئەو نەمۆ نەوتری  
(میلەل)ی عێراق). جا ئەگەر مەبەستی  
پراونێسن ئەو بێ بلی خانێ وشە ی (میلەل)ی  
لە سەردەتای مەم و زینەکیدا بۆ واتا  
ئەسلییەکی بەکارهێتارە کە نایین، ئێمە بە  
دنیایییەوه ئەلێین وانییە، چونکە ئەگەر بۆ ئەو  
مەعنا ی بەکارهێنرا بێ بەکارهێنرا نیکی  
بێجێت، لەبەر ئەو کە مەعنا ی بەیتەکی وای

لێدێتەوه: جۆرەها نایین کتیبی تایبەتی  
خۆیانان هەبێ، نایین نیسلا قورئان و،  
نایین مەسیحی ئینجیل و، نایین جوولەکان  
تەورات و... تاد. هەر نایین کرمانج کتیبی  
خوایی خۆی نییە. بەیتی ئەم مەعنا ی کورد لە  
ناری کۆمەڵێ خەلکی یەک زمانەوه نەبێ بە  
ناری نایینیک لە شانێ نایینەکانی تردا و،  
دیارە ئەمەیش مەبەست نییە و قەسەکی بێ  
مەعنا ی و تانیستا کەس شتیکی وای نەوتووە  
چونکە شتیگ نییە پتی بۆتری نایین  
کرمانج. کەواتە با بە گریمان بڵێین (میلەل)  
لە واتای نایینەوه خواراوه بۆ پەرەوان و  
شوێنکەوتوانی نایین. لەم حالدا مەعنا ی  
بەیتەکی وای لێدێتەوه: پەرەوانی هەر نایین  
کتیبی تایبەتی خۆیانان هەبێ کورد نەبێ.

ئەمەیش هەر راست نییە چونکە کورد هەموو  
پەرەوی یەک نایین نین کە کەسی تری پەرەو  
نەبێ تا کتیبی تایبەتی خۆیانان بێ. کورد  
زۆرتیان موسولمان و موسولمانیش کتیبی  
تایبەتی خۆیانان هەبێ. هەروا کورد گاورەکان  
لەگەل هەموو گاوراندا و، کورد جووکان لەگەل  
هەموو جوودا و، کورد زردەشتییەکان لەگەل  
هەموو زردەشتیاندا و، کورد نێزیدیەکان  
لەگەل هەموو نێزیدیاندا<sup>۲۹</sup>، هەر کۆمەڵێ  
لەمانە، لەگەل پەرەوانی تری ئەو نایینە ی  
نەبەرسن، کتیبی تایبەتی ئەو نایینە یان  
هەبێ. خۆ ئەگەر بۆتری مەبەست لە (کتیب)  
کتیبی نایین نییە، کتیبی تر و واتای  
بەیتەکی ئەوێ پەرەوانی هەر نایین کتیبی  
خۆیانان هەبێ بۆ خۆندن و نووسین تەنها کورد

نەبێ، ئەو لەو حالدا تەنها واتای نوێیای  
میلەلەتەمان لە دەست ئەچن و ناسیۆنالیزمەکی  
خانێ بە جۆرێکی تر سەرەلەندا کە ئەو تە  
نە یەوێ گرووی نایینی کورد کتیبی خۆندن و  
نووسینان بە زمانی خۆیان بێ و، بەم پتیبە  
پراونێسن بۆ ئەوێ دان بەوه دانەنێ کە کورد  
میلەلەتێکن کەوتە هەلە یەکی گەلێ کەورەتەرەوه  
کە ئەوێ کردنی بە گروویکی نایینی خاوەن  
زمانیکی تایبەتی و سەرلەنوێ مەسەلە ی  
نەتەوێیەتی کورد بە خاسییەتیکی  
زیاتریشەوه دێتەناراوه!

ئەو لێکدانەوانە هەموو لە سەر بنەمای ئەو  
هەلە زلە بوون کە مامۆستا مارتین قان  
پراونێسنی تیکەوتووە و هاتووە بۆ ئەوێ بە  
زۆری زۆرداری پێمانی بەسەلمێن کە خانێ  
ناسیۆنالیست نەبوو و کوردی بە میلەلەت  
نەزانێوه و بەلکوو تەنانەت ئەو واتایەشی هەر  
لە بەرەتدا نەزانێوه کە نەمۆ وشە ی (میلەل)  
ی بۆ بەکارهێنرا، وتی: میلەلەت لە سەردەمی  
ئەو و واتایەکی تری هەبوو کە مادەم باسی  
نەکرد چییە ئەبێ تەنها واتا ئەسلییەکی بێ  
کە نایین، بەلام هەر مۆیەکی سادە چاوتیکی  
سەرپتیبی بە سەردەتای مەم و زینەکی خانیدا  
بگێرتی دەستەبەجێ تێتەگا ئەم بۆچوونە دوور و  
ئەقل نەپروانە ی پراونێسن هیچ بنەمایەکی  
راستەقینە یان نییە و ناگەنە هیچ ئەنجامێکی  
راست و دروست.

دوا پرگە ی ئەم باسە ی پراونێسن کە ئەمەوێ  
چەند دێتکی لە سەر بنوسم ئەوێ کە ئەلێ:  
«لە ئەدەبی دەولەمەندا ئەو بە میرات  
ماوەتەوه کە هەر وچە ی خۆتەرەوان پتوان  
مانا و واتای نوێی تیدا بدۆزنەوه، مانا و  
واتای ئەوتۆ کە نووسەری شوێنەرارە کە بۆخۆ  
لەوانە ی هەر هەستیشی پتێکردبێ».

ئەو رابۆچوونی پراونێسن و، منیش  
لێتانی ناشارەوه لام دوور نییە مەبەستی ئەو  
برادەر ئەو بێ مەم وزین بەوه بکا بە  
پەرەمێکی بە درۆ دەولەمەندی ئەدەبی کە  
نێمە ی رۆلە ی وچە ی ئەم چەرەخ ئەم و اتاکەلە  
نوێیاوانە بۆ وشەکانی نەدۆزینەوه و خانێ  
پتێکەبێ بە یەکەمین هەلگری نالای کوردایەتی  
لە شیعری کوردیدا، ئەگینا ئەم و اتایانە ی ئێمە





- ناپوری ودهای دوستکرد که بود هوی  
 زدمینه خوشکردن بز سرهه‌لدان و  
 گه‌سه‌ندنی کۆمه‌لێک توخسی نایینی و  
 نهریتخوازان. نم توخمانه که بریتین له پارت  
 و بزوتنه‌وه و رێکخراوی خیرخوازی نیسلاسی،  
 کاریگه‌ریه‌کی زۆریان له‌سه‌ر هه‌ست و سۆز و  
 رای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکدا هه‌یه.  
 بێجگه‌ له‌مه، به‌شیکه‌کی زۆری نم پارت و  
 رێکخراوانه‌ چه‌کدارن و له‌ رووی سه‌ربازشه‌وه  
 به‌هێزین: وه‌کوو بزوتنه‌وه‌ی نیسلاسی کوردستان  
 و یه‌کگرتووی نیسلاسی و حیزبوللای  
 کوردستانی (که ئێستا بووه به‌ دوو به‌ش:  
 حیزبوللا و حیزبوللای شوێنگێتر) و هه‌روه‌ها  
 هه‌ماس<sup>۱</sup> که به‌م دواییه‌ سه‌ری هه‌لداوه.

## ۲. ژن و ئیسلامیزم

### ۲-۱: سه‌ره‌لدانی نیسلامیسم کوردی

مه‌به‌ستی ئێمه له‌ نیسلامیسم په‌یره‌وکردنی  
 نایینی نیسلامه‌ بز مه‌به‌ستی سیاسی و  
 نه‌ته‌وه‌یی و به‌کارهێنانی وه‌کوو نایدیۆلۆژیا و  
 بنچینه‌ له‌ پرۆگرامی حیزبیدا، له‌م وتاره‌دا، ئێمه  
 هه‌ندێ جار زاراوه‌ی نیسلاسی سیاسیش بز  
 جیاکردنه‌وه‌ی له‌ نیسلاسی رۆحی، بز هه‌مان  
 مه‌به‌ست به‌کارده‌هێنین: واته‌ ئێمه‌ لێره‌ باس له  
 نیسلام ده‌کهن وه‌کوو سیاست نه‌ک وه‌کوو  
 نایین.

میژووی سه‌ره‌لدانی یه‌که‌م پارتی نیسلاسی له  
 کوردستانی باشووردا به‌ شێوه‌یه‌کی کۆنکریت بز  
 سه‌ره‌تای سالانی هه‌شتا ده‌که‌رێته‌وه.  
 سیسته‌می سیاسی ولاتانی دراوسێ و  
 موسولمان به‌ تابه‌تی کۆماری نیسلاسی نێران  
 رۆلێکی گه‌وره‌یان له‌ سه‌ره‌لدانی نیسلامیسم  
 کوردیدا هه‌بووه. نم راستیه‌ش نه‌وه ده‌که‌یه‌نی  
 که نیسلام وه‌کوو به‌ری سیاسی له‌ دهرده‌وه  
 هاتوه‌ و سه‌پێندراوه، به‌لام زه‌مینه‌ی گونجاو بز  
 به‌ کۆنکریتکردن و گه‌شه‌پێدانی له‌ ناوه‌وه  
 هه‌بووه.

سه‌ره‌تای ده‌ره‌که‌وتنی کاریگه‌ری نیسلامیسم له  
 کوردستانی باشوور ده‌که‌رێته‌وه بز سالانی  
 په‌نجا و سه‌رده‌می گه‌شه‌ندنی بزوتنه‌وه‌ی  
 «برایانی موسولمان (اخوان المسلمین)» ی  
 هیسری. به‌ رای جه‌مال نه‌هز، له‌ سه‌ره‌تای  
 په‌نجاکان له‌ به‌غدادا کۆمه‌لێک قوتایی و  
 رۆشنیبری عێراقی به‌ کاریگه‌ری «برایانی  
 موسولمان» هه‌ولی پێکهێنانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی  
 نیسلامییان داوه به‌ ناوی (الخوا نییه). له  
 هه‌مان کاتدا کۆمه‌لێک رۆشنیبری کورد، به  
 هه‌مان کاریگه‌ر و شێوه، ویستویه‌انه  
 «رێکخراوی نیسلاسی کوردستان»

دابمه‌زوتین. به‌لام کوردتاکه‌ی عه‌بدولکه‌ریم  
 قاسم، سالی ۱۹۵۸، کۆتایی به‌وه‌ له‌هه‌مان  
 هه‌تاوه. ۲ تا سالی هه‌شتا هه‌یج پارت و  
 گروهێکی نیسلاسی. سیاسی له‌ کوردستانی  
 عێراقدا نه‌بووه. له‌ سالی هه‌شتا و دوای هاتنی  
 خومه‌ینی بز سه‌ر حوکم، بزوتنه‌وه‌یه‌ک به‌ ناوی  
 «له‌شکری نیسلاسی کوردی» له‌ کوردستانی  
 عێراقدا پێکهات. نم بزوتنه‌وه‌یه‌ که به  
 خواست و پشتگیری رۆژی نیسلاسی نێرانی  
 دروست ببوو، نه‌چووه‌ ریزی سویای کۆماری  
 نیسلاسی نێران دژی عێراق هه‌روه‌ها  
 پشتگیری نه‌نجومه‌نی شیعه‌ی نێرانی نه‌کرد،  
 بزیه به‌ خواستی دامه‌زوتنه‌وه‌کی (واته‌ رۆژی  
 نێرانی) زوو هه‌له‌وه‌شایه‌وه و له‌ناوچوو. له  
 شۆتی نه‌ودا «بزوتنه‌وه‌ی نیسلاسی  
 کوردستانی عێراقی» پێکهات که تا نه‌مرۆش  
 به‌ به‌هێزترین بزوتنه‌وه‌ی چه‌کداری نیسلاسی  
 کوردی له‌ قه‌لم ده‌دریت. شایانی باسه‌ نم  
 بزوتنه‌وه‌یه‌ له‌ سالی ۱۹۹۲ به‌شداری له  
 هه‌له‌بژاردندا کرد و ٪۴۱ ده‌نگی هه‌تا، نه‌مه‌ش  
 بواری نه‌وه‌ی نه‌دا به‌چینه‌ ناو په‌رله‌مان و  
 حکومه‌ته‌وه.

نه‌مرۆ پارت و رێکخراوی (به‌ناو نێسانی یا  
 خیرخواز) له‌ کوردستانی عێراقدا زۆر گه‌شه‌یان  
 کردووه و هه‌مووشیان یا له‌ لایهن رۆژی  
 نیسلاسی نێران یا سه‌عه‌دییه‌ی عه‌ره‌بییه‌وه  
 هاریکاری ده‌کرتن. جگه‌ له‌ «پارمه‌تی و  
 پشتگیری دارایی، پارت و رێکخراوه  
 نیسلامییه‌ کوردییه‌کان سوود له‌ میتۆد و روتی  
 کار و نایدیۆلۆژیای ره‌فاهی تووکی (که ئێستا  
 گۆراوه بز فه‌زله‌) و به‌ره‌ی رزگاری نیسلاسی  
 جه‌زائیری و برایانی موسولمانی میسری و  
 هه‌ماسی فه‌له‌ستینی و هه‌روه‌ها تالیبانی  
 نه‌فغانیش وه‌رده‌کرن. نه‌مه‌ش کاریگه‌ری  
 سه‌ره‌لدان و گه‌شه‌ندنی نیسلامیسم له‌سه‌ر  
 ناستی ناوچه‌یی و جیهانی بز سه‌ر کیشه‌ی  
 کورد و باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کورد  
 ده‌رده‌خات، نایدیۆلۆژیا و سیسته‌می نم پارت  
 و رۆژمانه‌ رۆلی سه‌ره‌کی له‌ په‌یره‌وه و  
 چالاکییه‌کانی پارت و رێکخراوی نیسلاسی  
 سیاسی کوردیدا ده‌بینن.

### ۲-۲: ژن له‌ ناو ستراتیه‌تی نیسلاسی سیاسیدا: نموونه‌ی کورد

نیسلامییه‌ کوردییه‌کان، وه‌کوو گشت  
 نیسلامییه‌ سیاسیه‌ جیهانییه‌کان، نایین و  
 داب و نه‌ریت و به‌ها باوه‌کان ده‌کهنه‌ بنچینه‌ی

نایدیۆلۆژیاکیان. له‌ رێگای نه‌مانه‌وه هه‌موو  
 نیسلامییه‌ک هه‌ولی سه‌پاندنی په‌یره‌وه و  
 پراتیکی کۆن ده‌ده‌ن و بانگاشه‌ی گه‌رانه‌وه بز  
 «به‌ها نه‌خلاقیه‌» باوه‌کان ده‌کهن که به  
 ناسنامه‌ی کولتوری روه‌نی خۆیانی ده‌زانن.  
 له‌ ناخواتن و ره‌فتاریاندا، نه‌و گروهی نایینییه  
 - سیاسیه‌انه به‌ ناوی ناسنامه‌ی کولتورییه‌وه  
 شکۆ له‌ نایین و داب و نه‌ریت (ترادیسێۆن)  
 ده‌نن و به‌ شۆدی یاسا و په‌یره‌وه به‌ توندی و  
 به‌ میتۆدی جیا جیا به‌سه‌ر خه‌لکیدا ده‌سه‌پتن.  
 له‌م باوه‌ده‌وه، نیسلامییه‌کان دان به‌ هه‌یج  
 دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی هاوچه‌رخدا  
 ناین و به‌ دژی به‌روای خۆیان و کۆمه‌له‌که‌یانی  
 داده‌نن. بزیه به‌ شۆدییه‌کی رادیکالانه‌ دژی  
 نوێخوازی (modernity) ده‌وستن و به  
 دوژمنی راسته‌وخۆی نایین و ترادیسێۆنی  
 نیسلاسی له‌قه‌لم ده‌ده‌ن. نم دژایه‌تیکردنه‌ش  
 زیاتر له‌وه‌وه دیت که نه‌وان نوێخوازی به  
 دیارده‌یه‌کی رۆژئاوایی ده‌زانن و له‌ روانیته‌کی  
 سیاسی ته‌سه‌که‌وه په‌یوه‌ندییه‌کان  
 هه‌لده‌سه‌نگینن: له‌م بزچوونه‌وه هه‌موو رق و  
 کینه‌یه‌کی کۆن و نوێی دژ به‌ رۆژئاوا  
 (ئیمپریالیست، زاپۆتیست... هتد) سه‌رده‌خن  
 و نوێخوازیش (ج له‌ رووی کولتورییه‌وه به‌ چ  
 له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی سیاسی) ده‌ده‌نه به‌ر توانج  
 و ره‌خته و هه‌ترش. نم به‌روباوه‌ره به‌ توندی له  
 ناخواتن و کرده‌وه‌ی گروهی نیسلامییه  
 سیاسیه‌کاندا به‌رچه‌سته ده‌کرتن:  
 نیسلامییه‌کان هه‌روه‌کوو گوتمان شکۆ له  
 رابردوو ده‌نن و دژی پرۆسه‌ی به  
 میژووییکردنی (historicity) نایین و  
 ترادیسێۆنی نیسلاسی ده‌وستن. له‌ ناکامدا  
 خۆشیان له‌ پرۆسه‌ی پێشکه‌وتنی میژوویی  
 داده‌هه‌رتن و کرده‌وه‌کانیشیان گوزاره‌ له‌ ئێستا  
 ناکهن: چالاکی و ته‌کانیان له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی  
 زانستی و فه‌لسه‌فی جیهانی هاوچه‌رخدا یه‌ک  
 ناگرنه‌وه، چونکه‌ نه‌وان هه‌رده‌م ده‌که‌رێته‌وه بز  
 چوارده‌ سه‌ده‌ پێش ئێستا و ده‌بانه‌وه‌ی ژانی  
 کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئێستایان به‌ پێوه‌ره  
 کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی نه‌وکات بپێون  
 نه‌ک نه‌و پێوه‌رانه‌ بگونجینن له‌گه‌ل  
 پێداویستیه‌کانی ژانی نه‌مه‌رۆیاندا. له  
 نه‌جامدا دیارده‌ی هاوچه‌رخ و نوێخواز ده‌ده‌نه  
 به‌ر توانج و ره‌خته و، به‌ نارمه‌ن و دوژمن  
 له‌قه‌لمی ده‌ده‌ن، نه‌ک وه‌کوو «گه‌شه‌ندنیته‌کی  
 ناسایی ترادیسێۆن و کولتور که له‌ رابردوووه‌وه  
 گه‌شه‌ ده‌کهن تا خۆیان له‌گه‌ل کۆنتیکستی  
 نه‌مه‌رۆدا بگونجینن». <sup>۸</sup> نم روتنه‌ش به‌ پله‌ی  
 یه‌که‌م له‌وه‌وه دیت که به‌ لای نیسلامییه‌کانه‌وه

کتیبه پیرۆزی قورنان و تهی خودایه و نابین و دکوو دیاردیه کی میژوویی سهیر بکری. ههرشتیکیش سهراوه کی له قورنانه وه نه هاتیی، به رای نهوان له رهسه نایه تی دووره و شایانی هیرش و له ناوبردنه. هیرش و له ناوبردنیش پراتیکی توندوتیژی گهرده که به ناوی جیهاده وه به شیوه کی سیسته ماتیکی پیاده ده کرتیت. خاصیه تی ههره سه ره کی نیسلامیه سیاسیه کان نه پوونی ریزه ییه (relativity) له بیر و بۆچوونیاندا و باوه پیه تانیانه به ره های (absolutism). بۆیه گفتوگۆ و ناخواتن و دانیشتن له که لیاندا ناسان نییه، چونکه نهوان ویرای نابین و ترادیسیتونه که بیان خۆیان به شکۆمندا و خاوهن ههق دزانن و «نه و تر» یه به گاور و نارهسن و ههله دادنه تین: نه گهر و دکوو نهوان بیر نه که یه وه و نه تیت، نه وه «تۆ» بێگانا یان دژی نهوانی. بۆیه داوا ده که نه و دکوو نهوان بژیته. بیر بکه یه وه و رهفتار بکه یه، واته بیه ت به یه کن له نهوان، نه گینا، نه گهر بۆیان بلوت له ناوت ده بن. نهوان به تهواوی باوهریان وایه که نابیت هیچ جۆره گۆرانکاریه که له په پرد و پراتیکه نابینه کاندا رووبدات؛ به پیچه وانه وه، به پیتی خواستی نهوان ده بین نه دیاردانه و دکوو سهراوه کی پیرۆز شکۆیان لیبیری به جۆرتیک که هه موو تاکتیکی موسولمان خۆی له نیستادا دا به تیت بۆ نه وه له ناو نه و کاتدا (له کۆندا: واته و دکوو نهوان) بژیته. بۆ که یشتن به م مه به شته یه که م ستراتیه تیان له سه ر ژن و رهفتاری ژن هه لده چنن.

له ناو ستراتیه تی نیسلامیه کاندا ژن و دکوو سیمبۆلی جیگه یه وون و به رده و امیدان و یه که گرتوویی گرووب (خیزان، عه شیرد، نه ته وه) سهیر ده کری. ناخواتنیشیان به پله یه که م له به ها پاتیارکیه کان وه سهراوه ده کرتیت. له م تیکه یشتن و بۆچوونه وه، نیسلامیه کان هه ولی دووباره پیتاسه کردنی رۆلی ژن له ناو کۆمهل و خیزاندا ده دن و ستاتو و نه رکه کانی ده ست نیشان ده کن. ژنانیش له واقعی نیمرۆی کوردستانی عیترادا، به تاییه تی له نیو جینی نه خوینده وار و هه ژاردا چ له رووی فیکری و چ ماتیه رالییه وه، خۆیان له م جۆره بیروباوه رانه دا ده دۆزنده وه. نه م هه سترکردن به خۆدۆزینه وه ش (له دروه ی مه وادی رۆحی) له برده وه ی نیعترافی خیزان و کۆمه لدا به رجه سته ده بیت: واته به باوه شگرتنه وه بۆ په یه وه نیسلامیه سیاسیه کان و گه رانه وه بۆ داب و نه ریت، ژن له کۆمه لگه ی نیمه دا سهنگی کۆمه لایه تی زیاتر

ناگرتنه وه، به لکوو زۆر دام و ده زگا و به رتیه به رایه تی گرتۆته وه. واته ی نابینی له ناو بنگه و ده زگا په روه ده دیه کان گرینگی و سهنگتیکتی تاییه تی وه رگرتوه؛ ههر له قوتابخانه سه ره تاییه کان وه بگه تا په یمانگا و دانیشگاگان، نه مرۆ مه لا و راهه ری نابینی سیاسی شوینی خۆیان کردۆته وه و به ناسانی پراتیکی پڕۆگرامی نه ریتخوازی خۆیان ده کن. دراکه وتوویی و نزمی راده ی خوینده واری (وه کوو نه نجامتیکتی راسته وخۆی بارودۆخی سیاسی و نابووری) بواری نه مانه ی داوه نه ک ته نها و دکوو مامۆستا هه لسه نگیتین، به لکوو و دکوو زانا و پزیشک و شاره زای گشت بواریک قبۆل ده کرتین. بۆ نمونه له هه ولتر مه لا به شیر که واته ی نابینی له په یمانگای مامۆستایان و زۆریه ی بنگه کانی فیکرکردندا ده لیتنه وه، به هۆی وتار و ناخواتنه دیماگۆتییه کانیه وه له مزگه وت و ده زگا کانی رادیۆ و ته له فزیۆن، بووه به که سه یه تیه کی جه ماوه ری گه وه و کاریگه رییه کی زۆری له سه ره هه ست و سۆز و رای سیاسی و زانستی و کۆمه لایه تی خه لکدا هه به. ههر له لیکدانه وه ی خه ون و دیارده ته ندروستییه کان وه تا مه سه له زانستییه کانی و دک فزه ناسی و هتد، مه لا به شیر بووه به پسپۆر و پزیشکی گشت نه خو شیه دروونی و کۆمه لایه تیه کان.<sup>۱۰</sup>

مه لا به شیر که شه ریعه ی له دانیشگای به غدا خوینده وه، ده به ویت به په شته ستن به قورنان و وته کانی په یغه مبه ر رفغۆرمی خیزان و کۆمهل بکات. به لام لیکدانه وه ی بۆ قورنان له رابردووه کی چواره سه ده پیتش نیستاره سهراوه ده کرتیت و ده به ویت له واقعی کۆمه لایه تی نیمرۆی کوردستاندا به رجه سته ی بکات. شایانی باسه به شتیک له لایه نگه رده کانی مه لابه شیر ژن و کچانی دانیشگا ریزه یه کی گه ورده یان لێ پیکده هیتن. بیری مه لا به شیر هه روه کوو بیری گرووه نیسلامیه سیاسیه کان له سه ر بنچینه ی سیکمیزم و کۆنه پاریزی هه لچنراوه. نه و داوا له ژن ده کات «به رتیک و پتکی رهفتار بکات، خۆی دا به ویت، بۆن له خۆی نه دات و گۆتراهه لی مێردی بکات، چونکه خودا له و ژنه خۆش نابیت که مێرد لیبی رازی نه بیت».<sup>۱۱</sup>

مه لا به شیر نایدیۆلۆژیای نیسلامیزم به رجه سته ده کات و له هه لو مه رچی نه م دواییه ی کوردستانیش سوود درده کری بۆ سه پاندنی ده سه لاتنی خۆی و پارتیه کی. له کانی نوێی هه ییندا، خۆبه ی مه لابه شیر له ده زگا نه له کترۆنییه کانی راگه یاندن (ته له فزیۆن و

ده بیت. له م بارودۆخه ی نیمرۆی کوردستانیشدا، نه م سهنگه کۆمه لایه تیه رۆلی له مبه ر ده بین له دژی مه ترسی و هه ره شه کانی دروه و ناوه وه. جگه له مه، له مبه ر نه وه ی گرووه نیسلامیه سیاسیه کان داراییه کی باشیان له ده ستایه که له ولاته هاوه یمانه کانیان وه رده گرن، نه وه به ناسانی شوینی خۆیان له نیو خه لکی هه ژار و بی درامه تدا ده که نه وه و له به رانه ر یاره مه تی دارایی نایدیۆلۆژیای خۆیانیان به سه ردا ده سه پیتن. به شیوه یه کی گشتی، له رووی سایکۆلۆجیه وه، نه مرۆ له کوردستانی عیتراد، له نه نجامی بارودۆخی نابووری و سیاسی، خه لکتیکی زۆر نایدیۆلۆژیای نیسلامی و دکوو نه له تر ناتیه ت ده بین و باوه شی بۆ ده که نه وه. نه م کاریگه رییه ی دووم زۆریه ی چینه کانی دانیشتوانی گرتۆته وه؛ چینی ناوه راست و خوینده وار و رۆشنبیرش. گومانی تیدا نییه که شه ری ناوخۆی نیوان یه کتیتی و پارتی رۆلی سه ره کچیان هه بووه له نه هیشتی نه له تر ناتیه ت و مه یدان چۆلکردن بۆ بیرورای نیسلامی ده ساگریر.

په رۆپاگهنده ی نیسلامی سیاسی به هۆی چه ند میتۆدیکتی جیاواژ بلاوه ده بیته وه و جیگه رده بیت. هه روه کوو گۆرمان: به رای نهوان ژن و خیزان گه رانتی یه که م به رده وامی و یه که گرتوویی گرووب و پاراستنی ناسنامه ی نه ته وه یی و کولتورین. بۆیه پارتیزانی نیسلامی هه ول ده دات رهفتار و هه لسه وکه وتی ژن له هه موو مه یدانیک، ته نانه ت له ناو بواره هه ره شخسی و تاییه تیه کانی و دکوو به رتیه بردنی کاروباری ناومال و په یوه ندی ژن و مێردیه تی و په روه رده کردنی مندال و هتد، دیاری بکات. یه که م کۆنترۆلی کۆمه لایه تی نیسلامیه کان بریتیه له سه پاندنی سه ریۆش (حجاب). چونکه، هه روه کوو قاله نین موقه ده دم ده لیت، له نایدیۆلۆژیای نیسلامیدا «سه ریۆش واته ی رتیکویتیکی (regularisation) ژن ده گه یه نی».<sup>۹</sup>

کاریگه ری نه م ره وته نایدیۆلۆجیه له ناو خیزان و له ناو بنگه مه ده نییه کان (قوتابخانه و دانیشگا و نیدارات و سه ره شقام به گشتی) رهنگی داوه ته وه؛ نه مرۆ له هه موو نه م بوارانده ا ژنیکتی زۆر له کوردستانی عیتراد له چه ک و کالای نیسلامی ده پۆشن.

مه یدانی چالکی نیسلامیه کان ته نها نیو خه لکی ره ش و رووت و که م درامه ت

رادیتو) پلاژده کړتیره و پیاوړان له بهر پرهوونې مرکزوت له بهر دهرگا و سدرشه قامه کان کوټی بڼو رادددیرن. شایانی پسه کاسیتته کانی مه لای ناویراو له توهارگا کانی کوردستانی باشوور ددفرۆشرین و له زۆریه مالان به جوش و خرۆشه کوټیان لیده کړیت.

مهلا به شیر نمونه په که نالوژی بارودوخی سوسیتو - سیاسی و ناله پاریه دروونې و روحيه کانی مرۆځی کوردی نم به شوی کوردستان راده گه په نیت. بڼو سه پاندنی بهرورای خوټان و بردنه وی رای جه ماوهر، نیسلا مییه کان همو جوړه ریگایه ک ده گرنه بهر. سیاسه تی «میشک شوشته وه» که له نیو مندالاندا به خهستی پراتیک ده کړی له گشت میتوده کانیاندا ههستی پیده کړی؛ له بهر انبه هندی پارصه تی دارایی، پارتیزانانی نیسلا می دنی خوټانه همزار و پیوډنه کان ددند و کالای نیسلا مییان پیده پوټن و هانیان ددند مندال کانیان بنیرن بڼو قوتابخانه قورناییه کان (که ژماره یان له زیاد بوئدایه). له هه مان کاتدا، چه شنی ره فاهی (فه زیله ی) تورکی به دابه شکردنی شیرینی و نقل سرنجی زاړوکان بهرو فترکه قورناییه کان رادد کیشن. کیژه کان که زیاتر مه بهستی نم گروویانن، له هر ته مهنیکدا بن، داوایان لیده کړی به ته واری خوټان داپوټن و به گوری وانه نه خلاقیه کانی نه مان ره فهار بکن. بڼو دست گرتن به سر ره فهار و که سایه تی ژن له ناو مال له ددروه، نیسلا مییه کان دهرگای مزگوتیان بڼو ژنان کردو ته وه و رووخسه تیان پیده دند نوژی جومعه له مزگوتدا بکن. له مر ریگایه وه سرنجی زیاتری ژنان بڼو خوټان و کاره کانیان رادد کیشن و راسته و خوټر فرمانیان به سر دده سه پتین. نم تاکتیکه تا راده به کی زور سره که و توه و ته نانه ت له هندی شاری و دکوو کوټه ژنان خوټان داوکاری چونه مزگوتیان بهر زکردو ته وه. داوا که ژنان په سندرکراود و له روژانی هه یه نیدا به سدان ژنی ته من جیا جیا روو له مزگوت ددکن. نم دیارده به له وانه به و دکوو ریفرۆمیتک پیته بهرچاو، به لام له ناو کوټنیتیکستی کوټمه لایه تی و سیاسی و ناویری نه مرۆی کوردستاندا ناتوانی نم حسیبه ی بوی کړی. له ناو نرگه وت ژنان فرمانیان پیده درئ له ژوروتکی به جیا و دورره پهریز دابنیشن و به پیده نگي گوی بڼو خوتبه ی «نیرخوژانه ی» مهلا شل بکن، رووخسه تی چونه ژوروه وش پنده به پیره و کردنی ته واری وانه نیسلا مییه کان: به ته واری خوټاپوټین، ره فهار له بار و گونجاو، سدر دانه واندن بڼو

فرمانی پیاو و مهلا که «خوتبه که ی به هیز شبر دنه سر توخی من دست پیده کات و به تاو انبار کردنی کوټایی پیده هیتیت». ۱۲

۲-۳: په پیره و کردنی نایدیوټوټیای «شهره ف و ناموس»

روژی عیراقی له سالی ۱۹۹۱ د کوردستانی به ویرانی به جیتیت. ریخراو و پارتیه سیاسی کوردیه کانی که دسه لاتی ناوچه کدیان گرت ددهست خاوندی هیچ پروگرامی کی کوټمه لایه تی - سیاسی نه بوون بڼو بنیاتانه وه ی کوردستان و چاک کردنی بارودوخی دانیشتون. له کاتدا بڼو هاریکاری نینسانی و بوژانه وه ی بار و گوژدانی خه لک و بنیاتانه وه ی گوند و شاروچکه کان. کوټمه لاتی ریخراوی ناحکومی جیهانی روویان له کوردستان کرد. خه لکی مه دنی کوردستان به گرمی که و ته هاریکاری کردنی نم ریخراوه ناحکومیه جیهانیان (Non Gouvern- NGO: mental Organization).

ریخراوه جیهانیان بڼو ان بهرو راسته و خو له گدل حکومتی هریزی کوردستان هاوکاری بکن، بڼو له گدل خه لکی مه دنی و ریخراوه ناو خوتیه کان کاریان ددهست پتیکرد. به لام حیزه کان، به تایه تی پارتی و یه کیتی به سیاسی ریخراوه جیهانیان نارازی بوون (چونکه پاری ریخراوه کان راسته و خو نه ددچه دست نه وان). بڼو هر زوو که و ته موافقه سی خه لکی مه دنی ریخراوه کوردیه کان بڼو دست به سرداگرتی داهات و به حیز کردنی چالاکیه کانیان. له نه جامدا و به تایه تی پاش هه لگیرسانی شری ناو خوتی له نیوان پارتی و یه کیتی، مه سه لکه بوو به یاریه کی بازرگانی (business) له بهر زو دندی خو پر چه ککردن و به هیز کردنی دینامیکی میلیشیا. نم هویانه و دابه شیونی کوردستان به سر دوو کامپی چه کداردا، کوردستانیان خسته ناو حاله تیکتی نوی توندوتیژی که بریته له توندوتیژی میلیشیا له ناو خودی شاره کان.

نه بوونی ستراتیت و سیاسی تیکتی پوزیتیتی کوټمه لایه تی و ناویری روتی توندوتیژی له کوردستاندا به هیز کرد. پهره سندی به کاریانانی توندوتیژی دسه لاتی پیاوی (و دکوو خاوند هیز و جهنگاوهر) زیاتر کرد و پیده سله لاتی ژنیسی (و دکوو عوره و بیتوانا) زوق کردوه. له نه جامدا مه سه له ی هیز بووه

تاکه هاوکتیه و تهرازوی په یوه ندیه کان و توانای لیکدانه وه و عدقلانیت بن نه اندازه کز بوو. بڼو پراتیکی توندوتیژی بوو به حاله تیکتی گشتی همو مه دانه کانی ژیان و، ته نانه ت ناو مالیسی گرتوه. له ددروه ی مه دانه کانی شهر، نه مرۆی به پله ی یه که م نم توندوتیژی له درزی ژن پیاده ددکرت. نم رده ت پست نه ستوره به نایدیوټوټیای نهریتخوژانه ی نیسلا مییه کان که ههستی پاتریاریکی و یاسا کوټه کان له ناو سایکوټوټیای خه لک زیندو ددکه نه وه. به پشه ستن به م نایدیوټوټیایه پیاو دسه لاتی نیرانه ی خوټی بهر چه سته ددکات و له شی ژن ددکات مه دانی پراتیک کردنی توندوتیژی کانی. جا هه رود کوو گوتمان، له بهر نه وه ی له سیسته می پاتریاریکیدا که نیسلا مییه سیاسی کان ددیژنه وه، ژن به سیمبولی بهر ددو امبوون و یه کگرتوی گروپ (خوټان، عه شیرت، نه ته وه) دادد نرت، نه وه به هه مان شتو د به پاسه وانی ناسنامه و کولتوری گشت له قه لیم ددرتت. واته پیاو ناسنامه ی نه ته وه یی و کولتوری خوټی له که سایه تی و خودی ژندا به دی ددکات، بڼو خوټی ددکات به پاسه وان و پاریزگاری کوری ژن. به جیتیتانی نم نه رکه (نه ته وه یی و کولتوری) ش له کوټنرت کردنی سیکسی ژنه وه ددهست پیده کات: له ریگای پاراستی سیکسی ژنه وه پیاو وا هه ست ددکات ناسنامه و که سایه تی خوټی و گروپه که ی ددپاریزتی. بڼو نه هه مو سه نگی کوټمه لایه تی و سیاسی خوټی له نایدیوټوټیای شهر فدا بهر چه سته ددکات و شهر فیش راسته و خو ددهستته وه به مه سه له ی ناموس و کوټنرت کردنی سیکسی ژن نه ک به به ها نه خلاقی و نینسانسه کان (و دک راستی، ددهستی، فه زیله ت... هتد).

له م بڼو چوونه وه، پیاو دسه لاتی رها دده پیتته سر ژن و ددیخاته ژیر کوټی نایینی و باوی توندرو؛ لادان له کوټه دانه، به رای پیاو، واته له دسدانی شهره ف و دروستیونی ترسناکی بڼو سر کولتور و ناسنامه ی خوټی و گروپه که ی. بڼو دورر خسته وه ی نه ترسناکی و ده دست خسته وه ی شهره فی، ده بی ژن سزا بدرتت. نم رده ت له کوټمه لگای کوردیدا به کوټی عه شیری و ناموسه وه پست نه ستوره که له ناو نه خلاقی کوټمه لایه تی کوردیدا به توندی ره گیان داکوتاوه، جگه له مه، نم نه خلاقه کوټمه لایه تیبه له عیتر اقا به یاسی ده ولت به شهرعی کراوه: له سالی ۱۹۹۰ ده سه دد ام حوسین به شتو به کی قانونی کوټی ناموسی کردو ته بهر گه یه ک، بهر گه ی ۱۱۱، له

یاسای نه‌حوالی ش‌مخسی عیراقیدا، به پیتی نم یاسایه پیاو به شهرعی مافی هه‌یه ژنی ناو خیزانه‌ک‌هی (واته خوشک، دایک، کچ، هارس‌را) ب‌کوژی. بوونی نم یاسایه و فشاری کۆمه‌لایه‌تی و نادلتیایی ده‌روونی ماوه‌ی دوا‌ی چ‌نگ و نم چ‌ند ساله‌ی کوردستان و چالاکبوونی نایدیژن‌زیای نیسلا‌می هه‌لوم‌ه‌رجیکی شیایان ره‌خساندوه‌ بۆ دیارده‌ی کوشتی ژن به‌ بیانوی ناموس. لم بارود‌خه نالۆز و ناسکه‌دا، له‌ دوا‌ی شه‌ری که‌نداره‌وه تا نیستا زیاتر له‌ چوار هه‌زار ژن له‌ کوردستانی عیراق کۆراون یا نه‌تک کراون.<sup>۱۳</sup> نه‌تک کردن به‌ پیتی ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی کۆن به‌ به‌رنی لووت و گۆی جیبه‌جن ده‌کرا و نه‌مه‌رۆکه‌ش له‌ ژیر سایه‌ی لۆژیکی هیز و ترادیسۆنالیزم، هه‌مان کردوه‌ په‌یره‌ ده‌کرت. <sup>۱۴</sup> زۆره‌ی جار لاشه‌ی سه‌رپراو و گولله‌ باران‌کراوی ژنه‌ کۆراوه‌کان له‌ که‌ناری شار یا هه‌ندئ جار له‌سه‌ر شه‌قام فری‌ ددرین و که‌س ناو‌یرت خویان لئ پکات به‌ خاودن. نم ژنانه‌ که‌ به‌ پیتی دادگای کوردستان هه‌موویان «پیتاموسن» و له‌ لایه‌ن پیاوانی ناو خیزانه‌ک‌هی خویان ژیانیان لئ سه‌ندراوه‌توه. نه‌ یاسا و نه‌ لیته‌سراوانی سیاسی کورد نم کرده‌وانه‌ تاوانبار ناکه‌ن؛ به‌ پیچه‌وانه‌وه له‌ زۆره‌ی حاله‌ندا تاوانباره‌کان له‌ لایه‌ن لیته‌سراوانی هه‌ردوو حیزه‌ ده‌سه‌ل‌انداره‌ک‌هی کوردستانی عیراق به‌رگریان لینه‌دکری.

راسته‌ شه‌ری درێخ‌خایه‌ن بۆته‌ هژی تیکشکانی ستره‌ک‌توره‌ کۆمه‌لایه‌تی و نا‌بووریه‌کان که‌ له‌ نه‌جامدا زۆره‌ی نه‌رسی خه‌لکی گۆپیوه‌ و دیارده‌ی نیتکه‌تیقی دروست کردوه. راگۆزانه‌وه‌ی به‌ کۆمه‌لی خه‌لک له‌ لادیه‌ بۆ موچه‌مه‌عات، کۆچی به‌ ره‌وه‌ی لادیه‌یه‌کان، پیتکاری و بینه‌رامه‌تی، به‌رزبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی پیژنانه‌ن و.. هتد، نه‌مانه‌ هه‌ندئ دیارده‌ی بۆ نمونه‌ وه‌ک سۆزانیان له‌ کوردستاندا دروست‌کرده‌وه. به‌لام دیارده‌ی ژن تیرۆرکردن نه‌مه‌رۆ له‌ کوردستاندا به‌رکاری نم بارود‌خه‌ نییه‌؛ به‌ پیتی پشکنی پزیشکی تایه‌تی لاشه‌ی نه‌و ژنانه‌ی که‌ به‌م دوا‌یه‌ کۆراون، ده‌ره‌وتوه‌ که‌ ریزه‌یه‌کی زۆریان کچ بوون و ته‌مه‌نی زۆره‌شیان له‌ نیوان سیزده‌ تا بیست سالی بووه. نه‌مه‌ش نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نج که‌ له‌ ناوه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی نه‌مه‌رۆی کوردستانی باشووردا، هه‌موو ژنیک ژانی له‌ مه‌ترسی دایه‌ و هه‌ر ژنیکش ب‌کوژی (پیر، هه‌زه‌کار، ب‌چووک) به‌ «پیتاموسی» تاوانبار ده‌کری. له‌ ژیر په‌رده‌ی «ناموس» دادگای

کوردی لم مه‌سه‌لانه‌ ناکۆلیته‌وه‌ و دادوه‌ری ده‌داته‌ ده‌ست پیاوانی خیزان و پیاوانی سیاسی که‌ له‌ جیاتی ملکه‌چ‌کردن بۆ ده‌سه‌لاتی داموده‌زگای مه‌ده‌نی و قانون، مل بۆ ده‌سه‌لاتی عه‌قلیه‌تی باو و نه‌ره‌تخواز کچ ده‌کهن. نه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی له‌م جۆره‌ش بگاته‌ دادگا نه‌وه‌ ده‌خیزته‌ قابلی «ژینا»وه‌ و به‌ پشتگیری یاسای «شه‌ره‌فی» عیراقی تاوانبار نازاد ده‌کرت. شایانی به‌سه‌ نم په‌یره‌وه‌ که‌ به‌ ناوی نایین و ترادیسۆنه‌وه‌ پیاوه‌ ده‌کرت، دژی شه‌ریه‌تی نیسلا‌میشه‌ که‌ له‌ حاله‌تی زینادا داوا‌ی ناماده‌بوونی چوار شایه‌دی حه‌قیقی ده‌کات.

به‌شی دووه‌م و کۆتایی له‌ ژماره‌ی داهاتوو

**په‌راویزه‌کان**

۱- به‌کن له‌ درنده‌ترین هیزه‌ه‌کانی رژیمی به‌عسی عیراقی بۆ سه‌ر کوردستان هیزشی نه‌نغال بو. نه‌نغال وشه‌یه‌که‌ له‌ سوورته‌ی هه‌شتمی قورنان ده‌رگراوه‌ و مانای «کوشتن و له‌ناو‌بردنی کافران ده‌گه‌یه‌ن». نم هیزشه‌ له‌ باش شه‌ری عیراق و تیزان به‌ چ‌ری ده‌ستی پتکرد به‌ شتیه‌یه‌کی شاراره‌ به‌ردوام بو تا چ‌نگی که‌نداره‌؛ به‌ پتیر هه‌ندئ به‌رورا نه‌گه‌ر چ‌نگی که‌نداره‌ نه‌بوایه‌ له‌وانه‌بوو رژیمی به‌عسی ته‌واوی کوردستانی باشووری وێران ب‌کرده‌یه‌. لیکۆلیته‌وه‌کانی دوا‌ی چ‌نگ ژماره‌ی قوربانییه‌کانی نم هیزشه‌ به‌ دوو سه‌د هه‌زار که‌س دانه‌ن له‌گه‌ل رووخاندنی هه‌زاران گوند و چ‌نده‌ها شارۆچکه‌. بۆ زانیاری زیاتر به‌رانه‌ نم سه‌رچاوانه‌ی ژیره‌: Watch, The Anfal. Human Right Campaigne in Iraqi Kurdistan: The Destruction of Korime, Middle East Watch, New York, Washington D. C., Los Angeles, London, 1993.

.. زیاد عه‌موله‌ه‌مان. تیرینی مه‌رگ: هیزه‌ه‌کانی نه‌نغال له‌ په‌لگه‌نامه‌کانی رژیمدا، ته‌م‌ریز، ۱۹۹۵.

۲- له‌ناو‌بردنی فیزیکی کورد (physical elimi-nation) که‌ به‌شتیک بو له‌ پرۆگرامی رژیمی عیراقی، واته‌ به‌کارخه‌ستی هه‌موو هۆیه‌ک بۆ نه‌ه‌شتنی بوونی فیزیکی مرۆفی کورد. له‌ناو‌بردنی فیزیکی سیستماتیکی، بوونی مرۆ و وه‌کو کولتور و ناستامه‌، واته‌ بوونی به‌ ته‌واوی ده‌سه‌پته‌وه‌، نه‌و که‌سه‌نی (به‌ تایه‌تی ناسیۆنالیسته‌h

هیزی به‌رگری و خیزگری کورد له‌ به‌رانه‌ه‌ر «دۆزمن» به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌ستراوه‌توه‌ به‌ پیاوه‌کردنی توندوتیژی و به‌ لۆژیکی شه‌ر. کارگیری نیتکه‌تیقی بۆ سه‌ر که‌سایه‌تی و سایکۆلۆژیای مرۆفی کورد زۆره‌.

4- له‌به‌ر نه‌بوونی ناماری گشتی، ناتوانین ژماره‌ی پیژنانه‌ی کوردستان به‌ ته‌واوی دیاری ب‌که‌ین. به‌ پیتی لیکۆلیته‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی که‌ له‌ هاوینی ۱۹۹۶ له‌ کوردستانی عیراق نه‌نجاممان داوه‌، ده‌توانین ژماره‌ی پیژنانه‌ن به‌ سی هه‌زار زیاتر به‌خه‌ملتین.

5- شایانی به‌سه‌ له‌ سالی ۱۹۹۶ وه‌ فمه‌نسا هۆی لم په‌رۆیه‌ کێشاده‌توه‌.

6- حه‌ماس له‌ ۱۵ ی ئه‌یلولی ۱۹۹۷ له‌ ناوچه‌ی هه‌له‌بجه‌ دامه‌زراوه‌، به‌ گوێزه‌ی به‌پانامه‌ی ۲۲ ئه‌یلول که‌ به‌ به‌ژنی دامه‌زاندنی بزوتنه‌وه‌که‌ پلاو‌کراوه‌توه‌، نم پارته‌ کوردیه‌ نایینییه‌ سیاسییه‌ له‌وانی دیکه‌ ده‌سارگیرتره‌ و ره‌خه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی نیسلا‌می ده‌کرت که‌ گرايه‌ وه‌ ره‌فتاریدا له‌گه‌ل دۆزمنانی قورنان سیاسه‌تیکی نه‌رمی هه‌یه‌. له‌ زستانی رابردوو له‌ سلطانی ته‌قیته‌وه‌کیان له‌ سینه‌های دلشاد کردوه‌، حه‌ماس لاپه‌نگیری تالیبانی نه‌فغانی و حه‌ماسی فه‌لمستینی به‌ هه‌مان شتیه‌ی تالیبانه‌کان، حه‌ماسی کوردی دژی ده‌رچوونی ژن و کارکردنی ژنانه‌ له‌ ده‌روه‌.

7- به‌رانه‌: جهمال نه‌مه‌ز، المستشفون الاکراذ و اخوانهم المسلمون، کوردنامه، لندن، ۱۹۹۷.

8- Marie Aimee Helie-Lucas, "The Preferential Symbol for Islamic Identity: Women in Muslim Personal Laws", in Identity Politics & Women, Cultural Reassertion and Feminism in International Perspective, Westview Press, USA, 1994, p.400.

9- Valentine M. Moghadam, Women & Identity Politics..., Ibid, p. 14.

10- له‌ دوا سه‌فهم بۆ کوردستان (ئه‌روژی ۱۹۹۸)، له‌ دووسن دانیشتم له‌نیو ژنانی ده‌رویه‌رمدا ناوی مه‌لا به‌شیر وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌رینکراو هاتوه‌؛ (مه‌لا به‌شیر واده‌لن....)، نم رسته‌یه‌ بۆ سه‌لماندنی قسه‌ و قه‌ناعت هه‌نان به‌وه‌ی به‌رانه‌ه‌ر زۆر جار به‌ر گوێ ده‌که‌ویت. له‌ گفتوگۆیه‌که‌دا له‌گه‌ل کورپکی خه‌نده‌مار که‌ پۆلی شه‌شی دواناوه‌ندی (به‌شی زانیستی) ته‌واو کردوه‌، هه‌مان رسته‌م به‌ست: بۆ سه‌لماندنی په‌یوه‌ندی زانیستی قه‌زا و قورنان، نم کوره‌ ناماژه‌ی بۆ مه‌لای ناو‌پراو کرد و له‌ زنگای نه‌مه‌وه‌ ده‌یوست لایه‌نی زانیستی قورنان به‌سه‌لمنیت.

11- نم وتانم له‌ کاسیتیکی مه‌لا به‌شیر به‌ست که‌ له‌ هه‌ندئ له‌ تۆماراگانای کوردستان ده‌فرۆشیت.

12- له‌ گفتوگۆیه‌کی تایه‌ت له‌گه‌ل رۆژنامه‌نوس سه‌باحه‌ت تاهیر، نه‌مه‌ره‌، هاوینی ۱۹۹۷.

13- تا نیستا راسته‌وخۆ ناماری تایه‌ت به‌ ژنه‌ تیرۆرکراوه‌کان نه‌کراوه‌، ئه‌وانه‌ی له‌به‌ر ده‌سه‌لان ریزه‌یه‌ین. ریک‌خراوی سه‌ره‌خۆی ژنان ژماره‌ی تیرۆرکراوه‌کانی نیولن ۱۹۹۱ و ۱۹۹۶ به‌ زیاتر له‌ ۵۰۰۰ ده‌خه‌ملتین. به‌رانه‌ چنۆ سدیق، وه‌قۆبانییه‌کی تر له‌ قوربانیانی ناموس‌په‌رشی، به‌پام، ژماره‌ ۰۶، ئه‌روژی ۱۳، ۱۹۹۸.

14- نامۆفانه‌ترین حاله‌تی نه‌تک کردن هی وکۆال خه‌ره‌، که‌ له‌ سالی ۱۹۹۷ له‌ لایه‌ن شوپرا و نامۆزاکانی میژدی لوه‌نی به‌رداوه‌، کۆال به‌ هۆی هاوه‌دنگی و پشتگیری ژنان، به‌ تایه‌تی ریک‌خراوی سه‌ره‌خۆی ئافه‌تانه‌وه‌ که‌ مه‌سه‌له‌کیان ته‌قاندوه‌ له‌ مه‌ترسی راسته‌وخۆ رزگاریی بووه‌.



۱۹۱۸دا به تۆزى له نىوان تورکيا، نىران، عىراق و سوريا و يەكيتى ولاته سۆيالىستەکانى شورەوى پىشوو دابەشکرا. نەوان دەستيان داوئە بزوتنەو دەپەكى خۆراگرى چەكدارانە له پىتاو نۆتۆنمىدا له عىراق (له سالى ۱۹۶۱و)، له نىران (له سالى ۱۹۷۹و) و له تورکيا (له سالى ۱۹۸۴و). نەگەرچى نەوان زۆرچار مۆزكى گەلتيكى عەشیردىي پان کۆچەرييان لىدەدرى، بەلام ريتکخراوى کۆمەلایەتیی کورد پىتچەلپىتچ و نالۆزه و برىتى يە له لادى، عەشیردى و، شىوئى ژيانى شارستانى. نەمۆ، نیوى دانىشتوانى کورد شارنشىن. چەند شارتيكى کوردی ژماردى دانىشتوانيان له سەرەوى ميلیۆنيتکە. نەمۆ حکومەتانەى وا حوکم بە سەر کوردستاندا دەکەن سیاسەتى تواندەنەوى کوردەکانيان له زمان و فەرھەنگەزەلەکاندا و دەبرگرتووه. نەمۆ کەيسە بەتايەتى لەمەر تورکيا وایە که تا نەم دوایانەش قەسەکردن بە کوردی ناقانونی بوو. نەمۆ دەولەتە سانترالىستانە ریتگا نادەن کوردەکان نەنیستیتوو و دامەزراوى فەرھەنگى، سیاسى و پەرورەدىي خۆيان دامەزرتىن. پىشووچونتيكى گرینگ له سالى ۱۹۶۰و کۆچى ژمارەپەکی بەرچاوى نەوانە بۆ نوووپا، که بە گۆترە ددگاتە نیو ميلیۆن، بەتايەتى بۆ ئالمان و سوید. گروویي هەرە گەرە نەوانە بوون که سەرۆبەندیتک لەلایەن ئالمانەو و دکوو کرتکاری میوان له سالى ۱۹۶۰دا دەبرکارنراون. بەردەواسوونى شەر له کوردستان له سالى ۱۹۶۱و شەپۆلى پەناپەرانى سیاسى بەردو نوووپای پۆژناوا، ئەمریکای پاکورى و ئوستراليا هیتارە. نەمۆ پۆژناوایانەى وا لەوئا سەدى جەفدەهەم سەریان له کوردستان داوئە نیديعیان کردوو که ژنانى کورد نازادیان زۆر له خوشکە تورک. عەرەب و فارسەکانيان زیادترە. نەمۆ نیديعیایە له سەر نەمۆ سرنجە داندارووه که ژنانى کورد بە شىوئى ناسایى چارشىو بە خۆياندا نادەن و هیتىدیتک لەوان فەرمانرەواییان بە سەر عەشیرەتان و قەلەمقۆياندا کردوو. لەگەل نەمۆشدا، ژنانى کورد کەوتوونەتە بەر هەمان شىوئى زولم و زۆرىي که لەلایەن دراوسێپەکانیانەو تەجرەبە کراوه، (بەرۆانە: موحاب: فان بروننسن ۱۹۹۳).

یەگەم ریتکخراوى ژنانى کورد کۆمەلەى بەردۆووبردننى ژنانى کورد، له سالى ۱۹۱۹ له نەستەنبول دامەزرا لەکاتیتکدا که دەولەتى تورک بەتەواوى دەستى بە سەر دانىشتواندا

نەدەرۆشت. نامانجى ریتکخراووه که «پروونکردنەوى ژنانى کورد بە ریتگەى بىرکردنەوى مۆدیرن و پیتکەپتانی ریتفۆرمى کۆمەلایەتیی پەنرەتى له ژبانى خیتزاندا بووه»، هەرودها یاریدەدانى مندالانى بىن دایک و باوک و نەمۆ بێو ژنانەى که کۆچرەوى بە تۆزى و کوشتوبەر وای بە سەر هیتابوون (نەمۆ دەقەى لەلایەن تاهیر شەریف را گیتراووتەو). دامەزرتەرانى نەمۆ کۆمەلەپە بەروالەت له نەندانى ناریستۆکراسیي کورد له هەندەران بوون. بەم پیتچە، دەستپیشخەرىي کوردی بۆ گۆرینى پیتووندى ژیتدەران بەر لەو ریتفۆرمانە دەستى پیتکرد که لەلایەن دەولەتەو (له کۆتایەکانى ۱۹۲۰دا) له تورکيا، و (له سالى ۱۹۳۰دا) له نىران دەستى پیتکرد. چارشىو لەسەر دامالینى بە تۆزى لەم ولاتانە تارادەپەکی زۆر پیتووندى بە کوردستانەو نەبوو، چونکۆو لەوئى له کوردستان زۆریي خەلک له ناوچەى لادىيى دەژيان و ژنان لەوئى بىن چارشىو بوون.

له نیوئەراستى سالانى ۱۹۲۰، تورکيا و نىران، که زۆرەپى کوردەکانى تیندا دەژيان سیاسەتیتکی ژیتۆسیدى زمانىي و فەرھەنگیيان بەرپۆدەبرد. له عىراق (له ژیر حوکمى برىتانیا له نىوان سالانى ۱۹۱۸ و ۱۹۲۸) و له سوريا (له ژیر حوکمى فەرانسە له نىوان ۱۹۱۸ و ۱۹۴۶)، کوردەکان له پىتاو حوکمى تۆتۆنۆمى خەبانیان دەکرد. نەگەرچى چەند ژیتکی هەلکەوتوو له کوردستانى عىراقدا هەبوون، دەورانپشتى سیاسى و رووناکبیری که ناسیۆنالیزم و باهەزنى فیۆدالی بە سەردا زال بوو وشیارىي قیمنیستى وەخۆ نەدەکرد، له ماوى ژيانى کورتى کۆمارى کوردستاندا که له سالى ۱۹۴۶ له ناوچەکانى ژیرکۆنترۆلى شورەوى له سەرۆوى پۆژناوای نىران دامەزرا، «حیزىي پایان» وەک ریتکخراویتی سەر بە حیزىي دیمۆکراتى کوردستان پیتکەت نەمۆ حیزىي که حکومەتى نۆتۆنۆمى بەرپۆدەبرد، حیزىي پایان حەولیدا خۆیتدەوارى پلاوکاتەو و یارمەتى بۆ حکومەت کۆکاتەو. (نەمۆ حیزىي) له «دەستکەوتەکانى» ژنان له یەکیتى ولاتە سۆيالىستەکانى شورەوى و نوووپا نیلھامى وەردەگرت بەلام نەندانەکانى ناکایان له قیمنیزمى مۆدیرنى نەمۆ سەرۆبەندى نەبوو.

له ماوى کۆتایەکانى سەدەدا، ژنانى کورد نازادى نەویان نەبوو ریتکخراوى لەمەر خۆيان له هیتچکام له ولاتەکانى پۆژەلاتى نیوئەراست پیتکەپتەن، نەگەرچى نەوان بۆیان هەبوو لەگەل نەمۆ ریتکخراوه ژنانە بکەون که بە رەسمى

پشتيان دەگیرا. حیزىي سیاسىي ناسیۆنالیستىيەکان که لەپیتاو نۆتۆنۆمى پان سەرپەخزىي تیندەکۆشان نەپتى بوون چگە له سەرەدەپیتکی کورت له عىراقدا نەپتى (۱۹۵۸-۱۹۶۱ و ۱۹۷۰-۱۹۷۴). نەمۆ حیزبانە نەگەرچى پىپاوان تیندا زال بوو، بە شىوئى ناسایى یەکسانىي ژیتدەرەکانيان هیتابوو یە ناو رۆژەوى خۆيان. باووکۆو نەوش، نەوان له ریتکخستى ژناندا سەرئەگەوتن. تەنانەت نەمۆ کاتەش که ریتکخراوى ژنانيان هەبوو (بۆنمۆنە، له پارتى دیمۆکراتى کوردستانى عىراقدا)، نەمۆ بە دەرجەى یەگەم تەنن بە بوونى چەند تیتکۆشەرى ژن رازابوووه. نەمۆ پارتە سیاسىيانە زۆرچار خەرىکی شەرى پارتیزانىي بوون له دژى دەولەت؛ ژنان له لادى و شاران وایان چاوەروانى لیتکراوه پستىوانى له کارى عەسکەرى و سیاسى نەمۆ پارتىيانە بکەن، بەلام نەوان وەک نەندانى چالاک نەخراونە بەرکار و زۆر بە دەگمەن گەپشتوونەتە پلەى نەندانەتى له سەرۆکایەتیدا. پارتە ناسیۆنالیستىيەکان رزگارى ژنان و خەباتى چىناپەتییان وەدواخستوو بۆ نایەندە. دواى وەدەستەپتانی نۆتۆنۆمى پان سەرۆدىي (sovereignty). زۆر له ژنان دلخوازانە رۆژەوى ناسیۆنالیستىيان پەسند کردوو. هۆکارتيكى نەمۆ دیندەپى غەدر و زولمى نەتەواپەتى يە که بووتە هۆى کۆبوونەوى هەمان له پشت مەسەلەى نەتەواپەتى. هۆپەکی دیکەش بزبوونى گشتى يان لاوازی هۆشيارىي قیمنیستى يە. پارتە کۆمۆنیستەکانیش، بە گشتى نەپتى بوون و تەنن لایەنگرى کۆنترۆلى پارتى بەسەر چالاکىي ژناندا بوون. نەدەپىياتى رادیکال و قیمنیستىي سۆيالىستىي له بەردەستدا نەبوون.

له سالانى ۱۹۸۰دا، دوو پارتى سیاسى رادیکالى کوردی ژنانيان وەگەرخت و ژمارەپەکی بەرچاوه له ژنانيان له ریزەکانى خۆياندا ریتکخست «کۆمەلە، سازمانى کوردستانى حیزىي کۆمۆنیستى نىران» و «حیزىي کرتکارانى کوردستان» که باشتر بە کورتەناوەکەى واتە پکک ناسراوه، نەمۆ حیزبانە هەردوووک خەرىکی شەرى پارتیزانىي بوون، نەمۆ پىشوپیان له دژى نىران و نەمۆ دواتریان له دژى تورکيا. ژنانى جحیتل که زۆرەپان سەر بە ناوچەشارەپەکان بوون، دەستيان دایە چەک و شانيان دایەبەر کارى سیاسى و عەسکەرى. لەگەل نەمۆشدا، سەرۆکایەتى نەمۆ پارتىيانە هەر له پىپاوان پیتکەتوووه. له کەمپەکانى ناو

چیا یاندا کۆمهله رێگه یدا به ژنان که به کاری نانه ریتیشهوه خه ریک بن (بۆ نمونه راهاتی عهسکهری و سیاسی؛ بلاوگردهوه و هتد) لهوهش دهچن، کاری نه ریتی، واته، چیشته لیتان و مندال بهخۆتوکردن، به شیوهی یهکسان له ناو پیاو و ژندا دابهشکرابوو، پیاوان سهبارته به یهکسانیی ژیندر دهرس دادهران. رۆژوی ناسیۆنالیستی بهتایبهتی له نیو پکک دا زال و بالادست بو.

دوای شه ری کهنداو، دو پارتی سیاسی ناسیۆنالیست، یهکتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیمۆکراتی کوردستان، له تهک گروویه پچووکردهکان له ههلبژاردنی پارلماندا بهشدارییان کرد و له «ناوچهی ههمن» که له لایهن دهرته یهکگرتوهکانی نه مریکا و هاریه یامانهکانی را دهپارێزێ حکومهتی ههرتی کوردستانی عێراقیان پتکههتتا. نهگهرچی چهند ژنیک بۆ پارلمان ههلبژێردران، نهو دوو پارتی بهون به له مپهری سهردکی له سه ر پتی په رگرتنی خهباتی ژنان. قسهی وان نهوهبوو کۆمهلهگهی کوردی، نیسلاهی یه و بۆیه هه موو ژنان دهبن حورمهتی شیوه ژانی نه ریتییان له بهرچاویهن. چهند گرووی پتکی نیسلاهی له کوردستانی عێراق که له لایهن پتزیسی نیسلاهی نێرانهوه پشتیوانیان لێدهکرا، به تویری چارشیویان به سه ر ژناندا داداوهتهوه و له ناوچهکانی سنوری نێران دهستیان کرد به کوشاری زۆری نهو ژنانهی که بهر له شه ری کهنداو له لایهن نه رتهشی عێراق و هیزه (نهمن) یهکانهوه نه تک کرابوون. دوو پارتی ناسیۆنالیستییه که بهگشتی لهو شه ره ناوخویه چاویانله دژی ژنان نووقاندوه و پشتیوانیان لیکردوه.<sup>۱</sup> ژنانی کورد نه مرۆ پروبه پروی ده ریا یهک تهگه ره هاتوون لهوانه پارتی ناسیۆنالیستییه دواکه وتوهوهکان، گوشاری گروویه نیسلاهییهکان، حکومه ته ناوهندییهکان و، تارا دیهکی زۆر نابوو و کۆمهلهگه یهکی ههلهوشاو. له کاتیکدا نهو بارودۆخه زۆر له ژنان به رهوچالاگی سیاسی و عهسکهری راده کیشن، گرۆیهکی لهزیده له نیوان وشاریی فیمینیستی و زالبوونی پتوهندیی با به زنی به بهرچاوانهوهیه.

لیکۆلینهوه له مەر به ژنانی کورد ژنانی کورد لهو نه ده بهی که به گشتی سه روکاری له گه ل ژنانی تورکیا، عێراق، نێران و سوریا ههیه چاریان لیهه له بۆتو دراره. لهو نه ده بهی که هه ر وا ده بوو ژیندره زۆر به دهگهمن هه لدهکوئ باسی ژنانی کوردستان بیهتگۆزێ.

که له کوردستان یان له نزیکهی بوون، میسیۆنێرهکان، گه رۆکهکان و، زمانهوانان که له سه ر دهقه نووسراوهکان کاریان کردوه نووسراون. نهوانه به گشتی له سه ر پتوهندیی ژیندر بهی مهیل بوون. به هه رحال، له کۆلۆنیال بوونهوه و دیمۆکراتی بوونی لیکۆلینهوهی کوردی له چهند ده سالی رابهره ودا رێگهی کراوهتهوه. زانایانی کۆمهله یهتی له هاری سیاسییه وه به وشاری دهستیان کردوه به لیکۆلینهوه له سه ر کوردان (حه سه نه بوور). له وهش ده رچن، سازبوونی جالییهکی کورد (diaspora) له رۆژناوا رێگهی کردوه ته وه بۆ پتوهندی زیاده تر له نیوان کوردهکان و جقاتی نا کادیمی له رۆژناوا. ژماره ی نهو کوردهانی وا بۆ وه رگرتنی بهروانامه ی جۆره جۆر دهخوشتن به خیرایی زیاده کا. دهاره، نهو تیزانهی که له لایهن نهو جۆره خوشتنکارانهوه پتیکش کراون زۆر به دهگهمن خۆیان له پتوهندی ژیندر داوه.<sup>۲</sup> لیکۆلینهوه بۆ وه رگرتنی دوگتورا به ده رجه ی یه کهم زیاده تر به زمانناسی، سیاسهت، مێژوو و، کۆمهلهگه (کۆمهله ناسی) دهو خه ریک بوون.

له جالییهی رۆژناوادا، ژنانی کورد له تهک خهبات و دهستهکوتنهکانی ژنان ناسیاو بوون. سه ره پای گیروگرتنی زمانی و نه بوونی بهرووتنه وه یهکی فیمینیستی ریکخراو بۆ راکیشان و به رهتانی ژنانی موهاجیر، هیندییک لهوان به رهو بهیروپاکی فیمینیستی کیشراون و نهو جۆره بهیروپایانه شوینیان تیکردوون. له گه ل نهو ههشدا، له هه مان کاتدا، بالادستی و زالبوونی نه ریتی پیاوان له ولاته نوویهکانی جیتی دانیشتیان هه ر به ردهوامه و نهو ده بیته هۆی سه ره له دانی گیروگرتنی زۆر زه وه ند. نهو گتیه و کیشه یه به تایبه تی له پتوهندی نامال درۆمنانهی دایکی یواک - مندالی کچ، ده ستلیکبهردان و تلاق به راده ی زۆر و، نهو مه یله له ناو هیندییک له موهاجیر و په نا به راندا که به رێگهی «پۆسته» یان «فیدیۆ» ژنهکانیان ههلبژێرن دیته بهرچاو. گتیه و کیشه ی پتوهندیدار به ژیندره وه زۆر جار له مێدیای موهاجیران و نه ده بی هه نده راندا دهنگ ده دادهوه.

له کاتیکدا ریکخراوه فیمینیستییهکان له رۆژناوا لهوانه یه نه توانن خۆیان بهگه بیته جقاته تازهکانی موهاجیران، حیزه سیاسییه کوردیهکان و ریکخراوهکانی فه رهنگی موهاجیرانیش مه یل نیشان ده دن بۆ وه خۆکردن و هیتانی ژنان بۆ ناو ریزهکانی خۆیان. له گه ل نهو ههشدا، نهو ریکخراوه ژنانه ی که سه ر به حیزه سیاسییه کوردیهکان نامانجیان

نه ده بی سه بارته به ژنانی کورد، که به هۆی کوردان و نیدیکه وه به ره م دین، به ته وای به رته نگه چ له هاری چه ندیتی و چ له هاری چۆنیستییه وه.

نه نستیتوهکانی خوشتنی بهرز له نوروپا و نه مریکای سه روو بهن له بهرنامه ی زۆر زه وه ندی لیکۆلینه وه له مەر عه ره بان، فارسان و تورکان. باره کوو نه وهش، بهرنامه ی لیکۆلینه وه ی کوردی، هیشتا، ته قریبهن هه ر نییه.<sup>۳</sup> تا سه ره تایی سالی ۱۹۹۰، ته نانه ت ناچه ژۆرنالییک سه بارته به لیکۆلینه وه ی کوردی به زمانه رۆژناوایهکان نه بوو و، چه ند کۆفارییکش که له م سالییهی داویدا په یدا بوون له لایهن بلاوکه ره وه سه رده کییهکانرا چاپ نا کرتن. نهو تارا دیهکی زۆر به سه ر تاره وه به هه لکه وتی کوردان وه کوو نه ته وه یهکی بیه دهرته؛ حکومه تهکانی تورکیا و نێران له رابهره ودا زۆرم و زۆری خۆیان له کوردان که یانده بوو ناوه ند نا کادی مییهکانی رۆژناواش. نهو حکومه تانه زۆر جار، راسته وخ یان ناراسته وخ یارمه تی ده دن به بهرنامهکانی لیکۆلینه وه سه بارته به رۆژه لانی پتوهراسه. کتیب و کۆفار ده دن به کتیبخانان و، کهسانی نا کادی می و هه لسه ورتنه رانی زانکۆ یان بانگ ده کن بۆ سه ر لیدان و چاوپتکه وتنی نهو ولاتانه. لهو چوار ولاتانه ی که حوکم به سه ر کوردستاندا ده کن، لیکۆله ره وه و تووژینه ران، به تایبه تی نهوانه ی هاوولانی نه بن هه وجییان به نیزی لیکۆلینه وه له لایهن حکومه ته وه هیه. هۆیهکی گرینگی سه روگرتدنی لیکۆلینه وه له مەر کوردان ده ستگێرانه وه له دانی نیزی لیکۆلینه وه بهو خوشتنکارانه یه که پشیمان خۆشه له بارودۆخی کوردان بکۆلنه وه.<sup>۴</sup> گرفتییکی دیکه ده رفه تی به رته نگی ده رسکو تنه وه سه بارته به کوردانه. نهو نا کادی مییه تانه ی پشیمان خۆشه سه بارته به کوردان لیکۆلینه وه به کن لهوانه یه نه توانن چ جۆره ده رسکو تنه وه یهک له مەر نه م با به ته بیته وه.

چوارچێوهی زالی نۆریانتالیستی له سه ر لیکۆلینه وه ی کوردی ده رفه تی لیکۆلینه وه ی له مەر ژنانیش به رته نگ کردوه. زۆره ی نهو نه ده بهی وا له وه تا سه ده ی نۆزه ده م له لایهن رۆژناوایهکانه وه به ره م هاتوه به هۆی نه دامانی سفارته ته خانه و کۆنسه و له خانه کانه وه

راکیشانی ژنان بهر مهسه له و ناواتی ناسیونالیستی په چاوپتداخشانیکت بهو کوفاره ژنانه یانهی وا سر به حیزه کانن زالیوونی رزوهی ناسیونالیستی نشان ددهن.<sup>۵</sup>

سهره رای نهو بهرته نگیبانه، ژماره یکی بهرچاو له تاکوتیرایان لهو سالانهی دواپیدا لهسر ژنانی کوردیان کولپوه تهوه. نهوان ولاتانی جوزه جزون و قازانج و بوجوونی باهتی جژاو جژویان ره چاو کردهوه. له نهوونی سهرچاوهی دهستاویزی لهباردا، شوتن هه لگرتنی نهو تاک و تهرایانه یان کاره بلاو کراوه کانینان زحمت ته.

نهمن دواي نهو له سهره تای ۱۹۸۰ کاند چومه پیل بزوتنه و دی کورد مه یلم تیدا پیکهات بژ لیکولپوه له مهر ژنانی کورد. له سالی ۱۹۸۲، کاتیک له سر بیبلیوگرافییه کی فارسی له مهر ژنانی نیران کارم دکرد، ههستم به نهوون و بزویونی لیکولپوه له مهر پتوهندی ژتندرکان له ناو که مایه تیبه نه توهایه تیبه کان کرد که نیوهی دانیشتونانی ولات پیکده هیتن. ههروه ها لایه نی سرنج راکیش نهوونی لیکولپوهی فیمینستی، نه ده بیات، سینما، بهلگه و ناسه واری سهرچاوه و جتی دهستاویز بوو. نهو نه داریه پروونا کبیریه ته و او به پیچه وانهی نهو ویسته، یان باشر برستییه بوو که بژ دهستراگه یشتن به سهرچاوه له مهر ژنان و فیمینیزم له گوتیدایه بوو.<sup>۶</sup> ته نانهت له رزوناواش که تیدا زیادتر لیکولپوه ده کرب ویستیکی بهرچاو هه یه بژ لیکولپوه له مهر کوردان. وا ودهرچاوه دهات بوشاییه کی پرته کراوه له نیوان لو زوه یهستن و بلاو بونه و دی بزوتنه و دی ژنان و په یکه دی دوه له مهر نه دی بیرکرنه و دی وشیاری فیمینستی له نارادا هه بن.

پلویستی بژ سازکردنی شه به که به که لموئیر تاوی نه م هه لومهر جه دا، هه جتی به هیتانی ناسویه کی ژتندری بژ ناو لیکولپوهی کوردی له وسالانهی دواپیدا ههست پیکراوه. له په کهم کونفرانسی ژبانی شارنشین کورد که له سپتامبری ۱۹۹۶، له پاریس پیکهات، ژماره یکه ژن بانگه یشتن کرابوون بژ پیکشکر دنی وتار و، بهم پیته ره ده ندیکی ژتندریش لهو بژنه یه زیاد کرابوو. هه چکام لهو ژنانه ی که لهو کونفرانسه دا به شداریان کرد نی دیعای نهو یان نه بوو که سهارت به لیکولپوهی شارنشین سپیژایه تیبان هه بن نه که رچی هه رکامیشیان چ سهارت به ژبانی

ژنانی کورد له کوردستان چ فیمینسم مه یلیان هه بوو. له ماوهی کونفرانسه دا، نیمه سهارت به نیکانی سازکردنی شه به که به که له وانه ی که حزیان له لیکولپوه له مهر ژنانی کورد دواين. پرژده یکی دیکه ی که پشنیارکرا ساخکر د نه و دی کورکراوهی نهو وتار و نووسراوانه بوو که له لایه ن نهو که سانه و ده که له مهر نهو باه ته یان کولپوه ته وه.

سهره رای پیشکه وتنی تیکولپوهی بژ پتوهندی، سازکردنی شه به که به که به لایکه مه و ده هه جتی به ریکه خرنیک هه یه که کاتی ته واری هه بن و سهرچاوهی له ده ستداین بژ پاراستی پتوهندی نه ندامانی گروه که له گه ل په کتیدا و، خوی به جژه پلان دارشنتیکه و ده ریک بکا. پتوهندی به نیمیل (پوستی نه له کترونی) هیتا به پانه و ده له بهر ده ست هه مواندا ته نانهت له نه نیتیتیه و ده کانی نرووپاش که له باری تیکولپوهی به پیشکه وتوو. هه یه کی گرینگ بژ پیشکه وتنی پرژده که به ستی کونفرانسیکی له باری مالییه باش دارتژاوه له نرووپا که خه لک بتوانن له رزوه لاتی نیتیه و ده نرووپا و نه مریکای سهرروپا به شداری تیدا بکن. وک ریکه خری نه م شه به که به، نه من توانومه پتوهندی له گه ل نه ندامانی سهرتایی گروه که به سستم و بهر ده و ام په یامی شه به که که بلاو بکه مه و ده. له ماوهی کورتی چند مانگاندا، ژماره یکه له لیکولپوهان له گه لمان که وتوو. له هه مانکاتا، پرژده ی بلاو کور د نه و دی کتیه که ش خریکی جتی به جتی بوونه. نه من پشنیاری کرده و کوی و سازکردنی بیبلیوگرافییه کی فرده زمانه م کرده و ده، که پشتیوانی لیکراوه. هه لیکولپوهی ده یکه سرنج ددهاته سر سهرچاوه بیبلیوگرافی به زمانیکت یان نی ولاتیک. نیستیرنیش، دهره تی دیکه دهره خستین و ده کو سازکردنی و ب ساپتیک و گروهی قسه (chat group).

له حالی نیتادا، هه ج ولاتیک سهرچاوهی نینسانی (واته لیکولپوهی به مه یل و فیمینستی) نهوتوی نیبه یان له وزه یدا نیبه سهرچاوهی مالی بژ دامه زانندی ناوه ندیکی لیکولپوه له مهر ژنانی کورد له بهر ده ست بنی. باوه کو نه و ده ش، نیمه ددتوانین، له په کدور بوون و بلاو بونه و ده مان به سهرانسه ری جیهاندا بکه یه نه هیز و گو و شه به که به کی به

توانا سازکه بن. جیا وازی زمان و نایه کسانی له ده ستراگه یشتن به دهره تی تیکنیکی نابن به له مهر و ته گره دابندری. زوره ی نهو خه لکه ی خریکی کاری ناکا دیمین به راده ی پتویست سهریان له زمانی نینگلیسی دهره جتی، که وک هوی پتوهندی نیتونه ته وایه تی نیمه که لکی لیتوه رده گرین. له راستیدا، جژاو جژوونی زمانی خوی دوه له مه ندی بکه. دنیای نینگلیسی زمان، به تایه تی نه مریکای سهروو، زرجار زورکه م ناگای له دوه له مه ندی نه ریتی لیکولپوه و سیستی زانست له باقی جیهاندا هه یه. هاوکاران له نوروپا و رزوه لاتی نیتیه و ده راست ددتوانن پارسه نگی نایه کسانی دابه شوونی هیز راستکه نه و ده، نهو پارسه نگی که داوه زکای لیکولپوهی نه مریکای هه لیتستی زال و بالادستی تیدا هه یه له زور باه ته تانه و ده له وانه لیکولپوه سهارت به ژنان.

دامه زانی بهرنامه ی لیکولپوهی له مهر ژنان له سهرتای سالانی هفتاوه ناکامیتی راسته و خوی بزوتنه و ده کومه لایه تیبه کانی سالانی شه ستکان بوو. زور له فیمینستی کان نه مریکای ههست دکه ن که بوشاییه کی قول له نیوان نهو په یکه ره یه زانست و کرده و دی بزوتنه و دی فیمینستی له گوتیدایه. به گوتیکی دی، خه بات «له گه ل خراوه». وا ودهرچاوه ی که یکه له بهر ره کانیبه کانی هه مولد انیکی ناکا دیمی توانایی وی بژ ختیاراستن له نیلیتیزمه نه و ده به تایه تی سهارت به بزوتنه و دی فیمینستی و بزوتنه و دی ناسیونالیستی کورد و ده راست دده گری. ژنانی کورد ته نن هه نابن بیبه باه تی لیکولپوهی نیمه. نهوان ده بن خوشیان کارا و سوژه ی چالاک بن، تا نیتستا، نیمه له گروهی که ماندا هه ر ژتیک کوردمان له گه ل. گومانی تیدا نیبه نی دیکه شمان له گه ل ده که ون. بهرته نگیه کی دیکه ی زوره ی نیمه له شه به که که ماندا ته بیعه تی بهر عوده ی پیسه یی نیمه یه. سهارت به خوم، نه من ده بو کاره کهم هه به سرنجدانی ژنانی کورد بهرته نگ کهم بژ نه و دی بتوانم پروانامه یکه بنوسم، له پایه یکه بگه ریم و، بژ په یدا کردنی خانویه ک تیکوشم. گشت نه وانه کاتیک کهم ده هیلنه و ده بژ پرژده یکه که له باری پیسه ییه و ده شیاری نرخلاند نیبه چونکو له وانه نیبه راسته و خوی پتوهندی به دهره گوتنه و دی نیمه و ده په یدا بکا. دوه له مه ندی بکه جژاو جژوونی پروانگی شه به که که نیمه یه. هیتدیکان مه یلیان تیدا یه بژ لیکولپوهی بهرته نگ لایه نی ژبانی ژنان

بهلام کاری فیمینستی ناکه. چ ژن چ پیاو دهتوانن لهگهڵ گرووپهکه بکهون. نهمرۆ، خهباتی تیزری و میژدیک جیهیکی ههلهکه توویان ههیه له گشت بوارهکان بهتایبهتی له لیکۆلینهوهی فیمینستیدا. نهمن دلنایام هیندیگمان تیکهلی دمهتهقههیکی زۆری رخنهگرانه دهبین سهبارت به پرسی تیزری.

#### نهههچام

کهیسی کورد بهردهوامبوونی نیتونهتهوایهتی بوونی فیمینیزم چ وهکوو بزورتهوهیهکی سیاسی و چ وهک پرۆسهیهکی پیکهتانی زانست نیشان ددها. نيمه لیردا کار له سهریهککردنیک پیکهتپنج دهبین له نیوان رۆژناوا و رۆژههلات یان پاکوور و باشووردا. داخوازی ژنانی کورد بۆ رزگاری ریشهیی له چهوساندنهوهی سیستمی بابهزنی فیژدالی دایه، نهگهرجی، نهو خهباته لهلایه ژنانی رۆژناواوه، پستی گیراوه و دندهراوه. زۆر له زانیاری سهبارت به بزورتهوهی فیمینستی له ئوروپا ناراستهوخه به رێگهی میدیای چاپ و، تارادهیهکی بهرتهسکتر، به رێگهی پێوهندی لهگهڵ ئوروپا و به قسه هاتوه. نهو پرۆسهیهی فیربوون و کردوهیه به پیتی پێوهندی له خۆوه، ناریکخراو و ناریک له نیوان دوو دنیاایاندا هاتوهتهگۆڕی. چ کۆنفرانس، چ شهبههکی چالاکان له گۆرپدانهبووه و چ نازادیهکی سیاسیش نهبووه بۆ سازکردنی هاوپێوهندی. له باشوور بریتیهیک بۆ زانیاری رادیکال و کردوه له ناستی نیتونهتهوایهتی له نارادایه. فیمینیزمی رۆژناواش دهتوانی پرۆژه ناتهواوهکانی خۆی به فیربوون له بزورتهوهی ژنان له باشوور زیندووکاتهوه. له چوارهمین کۆنگرهی جیهانی کۆری نهتهوه یهکگرتوهکان لهمهه ژنان له پیکه (Beijing) له سالی ۱۹۹۵، کۆمهلتیک له هیزه کۆنفرانسهکان له قاتیکانهوه بهگه تا کۆماری ئیسلامی تیکۆشانی خویان هاوانههنگ کرد بۆ بهرهههستی ژنان له پیتناو رفقزومی جیدی دا. چهوچ به هاوپێوهندی قهت نهوئنده به تهوژم نهبووه.

#### پهراویژ

۱- داستانی کۆژرانی نهو ژنانه به دهست دهمارگژیانی ئیسلامی و نهڕهتپهستهکان هیتشاش دهبن بنوسریتهوه. چاپههمنی ئۆیۆزیسیۆن له کوردستانی عیراق و هیندیگ ریکخراوی مانی مرۆف بهشتیک لهو بهلگانهیان وهرووخستوه.

ژنانی کوردستانهوه بهلاوبووتهوه. بهلاوبوونهوهی کۆژاریکی فیمینستی، دهنگی، له سالی ۱۹۹۶دا راکهپیتندرا وهکوو کاریکی هاوبهش لهلایه ژنانهوه له کوردستان و ئوروپا. ناخیرنیان کۆژاری فیمینستی ژۆده که له سویدی لهلایه دهستهیهک ژنی کورد وسویدی بهلاوبووتهوه.

۶- سهروکوتکردنی فهرههنگ و زمانی کوردی له رۆژههلاتی نیتوهراست رێگهی نهداوه کوردهکان نارشیف و موزدهخانه یان تهنانهت کۆکراوهی نامه و بهلکه بیاریژن، بۆیه که رهستهی نارشیفی و ماددی بهلاوکراوه که له ماوهی چهندهدهی پیتشوهوه له ئوروپا پارێزراوان سهرحاوهیهکی گرینگن بۆ لیکۆلینهوهی کۆمهلهگی کورد.

#### سهرحاوهکان

van Bruinessen, Martin. *Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structures of Kurdistan*. London: Zed Books, 1992.

van Bruinessen, Martin. "Matriarchy in Kurdistan? Women Rules in Kurdish History." *International Journal of Kurdish Studies* 6.1-2 (1993): 25-39.

Eftekhari, Aumecolsoum. *La situation de la femme kurde au Kurdistan irani-en (Moukrian)*. Memoire de Maîtrise, Sociologie de la Culture, Université Paris X, Nanterre, 1984.

Hassanpour, Amir. "Kurdish Studies: Orientalist, Positivist, and Critical Approaches." *Middle East Journal* 47.1 (1993): 119-122.

MacKenzie, D. N. *Kurdish Dialect Studies 1*. London: Oxford up, 1961.

Mojab, Shahrzad. "Women in Politics and War: The Case of Kurdistan." *Women in International Development Publication Series*. Working Paper 145. Michigan State University. Sept. 1987.

Tahir Sharif, Abd al-Sattar. *Al-jam'iyat wa al-monazamat wa al-ahzab al-kurdiyya fi nesf qarn 1908-1958. (Kurdish Societies, Organizations, and Parties in the HalfCentury 1908-1958)*. Bagdad: Dar al-Huriyya li al-Taba'a, 1989.

۲- لهو سالانهی دواییدا، زانکزی نوپسالا له سویدی دهرهی کوردی خۆی پهراپیتداوه و کهپاندوویهته ریکی بهرنامهی خوتندی B A (لیسانس): له پاریس دهرهیهکی دیپلۆمی دوو سالهی خوتندی کوردی له نهیستتوی نهتهوایهتی زمانان و شارهستانیهتی رۆژههلات ههیه. له هیندیگ له زانکۆکانی ئوروپا و نهمریکا دهرهی جارناجاری خوتندی زمانی کوردی ههبووه.

۳- بۆ بهشاهیدگرتنی چهندنیمونه، D. N. Mackenzie رێگهی نهرا له دیالیکتهکانی کوردی له نیوان سالانی ۵۴-۱۹۵۶دا بکۆلتهوه (Mackenzie); Martin van Bruinessen لیکۆلینهوهیهکی گرینگ Bruinessen سهبارت به وهفادارییه سهردهتایهکان له کوردستان به شتیهیهکی جیدی بهرتههنگ کرا لههر نهوهی که کاربهدستانی تیران، تورکیا و سویریا دهستان گیراوه لهوهی نیزنی لیکۆلینهوهی بۆ دههکن (van Bruinessen 1992). کۆمهلهناسی تورک ئیسماعیل بهشیکچی لهلایه حکومهتی تورکیاوه ۱۳ سالی زیندان بۆ بهراپهوه لههر بهلاوکردنهوهی لیکۆلینهوه کۆمهلهناسی و سیاسیههکی خۆی سهبارت به کوردان (van Bruinessen 1992).

۴- ههلههنگاندنی بیلۆگرافی نهو تیززانی له بریتانیا، دهولهته یهکگرتووهکانی نهمریکا، کانادا و فرانسه نووسراون لهلایه منهوه دههههست که تهنه ههه تیزکی MA (ماستر) به دهستهویه (نیفتیخاری ۱۹۹۴).

۵- هیندیگ له کۆژاردهکان بریتین له: ژنا سهرمهند (ژماره ۴، ۱۹۹۳) که له ئالمان لهلایه «یهکیتیا ژنن ولاتپارێژن کوردستان» هه بهلاووهکرتیهوه، لایهنگری پیکه یه. ژیان (ژماره ۱، مارس ۱۹۹۱)، له ئالمان لهلایه «یهکیتیا ژنن کوردستان» یان کۆمژن بهلاووهپیتیهوه: یهکیوون (ژماره ۲، ۱۹۹۰) له ههلهند لهلایه یهکیتی نافردتانی کوردستان بهلاوبووتهوه. له تورکیا، کۆژاریکی ژنانهی کوردی، رۆسا، له سالی ۱۹۹۶ له نهستهنبوول بهلاوبووه بهلام دواتر لهلایه حکومهتهوه قهدهغه کرا. چهنهین کۆژاری ژنان له کوردستانی عیراق بهلاوبووتهوه. یهکیان تهواره (ژماره ۸۰، ۱۹۹۴) لهلایه یهکیتی

باسه کهمان گه پشوتته سدهی بیستم، سده دیک پر له گوزانکاری له هه موو به شهکانی کۆمه لدا. بۆ پاس له سهر چۆنیه تیههکانی نهم سده دیک، لیکۆلینه مووه دیکه هه ره به ریلارو پتیرسته چونکه هه ره باهه تیک بۆ خۆی بۆته زانستیک و ده بن تایه تکاری نهو زانسته لئی بکۆلتهوه، به تایهت باسی ژنان و خه باتیان بۆ نازادی په کتیک له باهه ته کۆمه لایه تی و کولتوری و نابوریه هکانی سده دیک هاوچه رچه، تا راده دیک که ده کۆی بلتین نهم سده سده دیک وریا بوونه وهی ژنانه و خه باتیان بۆ به ده دست هیتانی مافی خۆیان و په دیدا کردنی دور له کۆمه لدا و پاشه کشه کردن به ده سلاتی پینچ هه زار ساله ی پیاوان، گه پشوتته قۆناختکی تایه تی. نهم باسه به په ک کتیب و دووان نابوردیته وه. له خۆیه وه دپاره که نهم چکه نورسراوش ده رفه تی پتیراگه یشتنی نهم هه موو نه رکه ی نییه. نییه باسه کهمان له سهر رووداو هکانی یاسایی له و ولاتانه ی که کوردیان تیدایه درێژه دده دین و هیوامان نه ویده که ژنه زانستکاره کانسان قۆلی له هه لکه ن و هۆکار و ناکامی رووداو هکان و گوزانکاریه هکان له کۆمه لی کورده واریدا به شینه یی به شکنن و ده ستمایه دیک به دنه ده ستی ژنانی له هه موو لایه که وه به شخوراوی کورده وه. نهو نال و گوزانه ی که له نووروپا کرابوو پاش نزیک به سه د سال گه یشته رۆژه لاتی نیوه راست و هیزی تازه پشوری تیجارت و پیشه ده ستی کرد به داوا کردنی به شی خۆی له ده سلاندا. هیزی پاشایه تی و ده ره به گایه تی کۆن پاش به رگری و شهر و هه لایه کی زۆر ناخری گیانی دا به ده ستوه و له تورکیا جینگای بۆ جه مهوری چۆل کرد و له نیران بۆ مه شروته (دانانی پارله مان).

له هه ره دوو لا یاسای نه ساسی (بنچینه یی) دانرا و به رواله ت ده بوو یاسا به سه ر کۆمه لدا زال به نک تا که کس و تا قم. به لام نهم یاسا بۆ خۆی ته نیا جینگای بۆ پیاوی خاوه ن پاره کرده وه و چینه کانی کرێکار و جووتیر و له سه ره وه ی هه مووان ژنان وه کوو نیوه کۆمه ل له که ره می نهم یاسایانه که پیاوانی خاوه ن ده سلانی کۆن و نوێ دایان نابوو، به بن به ش بوون. بۆ وینه له ۱۹۲۰ پارله مانی میلی تورکیا دامه زرا و هه موو ده سلانی به ده ستوه

به شی سیزده هه م:

«ژیللا. هه» و «ته یفور»

گرت و له ۱۹۲۴ خه لافه تی بۆ هه تاهه تابه له یاسادا کورژانده وه و له کۆنفرانسی لۆزان خۆی وه کوو جه مهوری تورکیا ناساند، به لام پارله مان به س نوته رانی چین و توێژه ده سترۆیشتوه دکانی تیدا بوو. به م شتویه: نوته رانی پیتشو و نوته ری له شکر و ئیداره کانی دیکه ی ده ولته ی ۴۰٪. پیشه وه ر ۲۰٪ زه ویندار و توچار ی ده ولته مه ند ۲۰٪ و ریه رانی دینی ۱۷٪.

هیزی نوێ نه یه ده توانی گه شه کردنی سه رمایه کانی دا به بن بکا، نه گه ره هه موو ده سلانی به ده ستوه نه با و ئورگانه کانی سه ره به خۆی په کتیه هیتا با. بۆیه حا کمانی تازه ده ستیان کرد به گوزانکاری له هه موو به شه کاند و په لایه نه کردنه وه ی ده سلان. پیتش هه موو شتیک سوپای په کگرتوو و مۆدیرن بۆ پارێزگاری له بازاره کان پتیکهات. نهم له شکره ده بوو فه رمان له ده ولت به ری ئه گ له ئا که کس. دوا به خۆندن و باره یێنان بۆ نیشی نوێ له کارگه و کارخانه و ئیداره ده وله تیه کاند. پاشان پتیکه یێنانی کۆمه لیک که به توانی به ره مه سی کارگه و کارخانه مه سه رف بکا. واته گه شه کردنی نابوری ته نیا په ک لایه نی نییه، ده بن گه شه کردنی ته واوی لایه نه کانی کۆمه لی له گه لدا به ن. هه موو به نیای سیاسی و کولتوری ته نانه ت ره وانی (پسیکۆسوسیا ل) یش بگۆردی. ده نا پتیکه وه ته که نا ته وا وه و ده له نگه ن و قازانجی ته وا و نادا.

ژنان له م سه ره ده مه دا وه کوو هیزی تکی هه رزانی کار (بۆ بازاری کار نه ک بۆ کاری نیوما ل) ده که ونه به ریاس. خاوه ن ده سلانی نوێ ده بوو نهم هیزی له زیندانی مال و شه رمه و حیجاب ره زگار بکا هه تا به توانی به کاری به یێن. به لام کۆسپتیک گه وه له سه ر رینگای نهم گوزانکاری به دا بوو. نه وه ش یاسا و شه ریه تی نایینی بوو که ناخر پتیکه ی هیزی کۆن بوو و به م هاسانییه چۆلی نه ده کرد. کۆمه ل و میژوو مه نتیقی خۆیان هه یه و که ره سه ی گوزانکاری له کاتی خۆیدا دیته به ره ده ست و په له په له هه لو مه رجه که ساز ده بن. بۆ وینه: له سالی ۱۹۲۴

له تورکیا هه موو قوتابه خانه کانی نایینی داخران. هه ره له و ساله دا هه موو دادگا نیسلا مییه کان که قازی شه رعیان هه بوو داخران و قازی شه رعه کان خانه نشین کران. ۲ هه ره وه ها له به ره کردنی عابا قه ده غه کرا. ناخری له ۱۹۲۸ نیسلا م وه کوو دینی ره سی ولات له یاسای بنچینه یی لایرا و پتیرستی حوکمه شه رعییه کان له لایه ن پارله مانه وه له یاسا سه رایه وه.

له نه وامیری ۱۹۲۸ فه رمانی پارله مان له سه ر گۆپینی خه تی عه ره بی به خه تی لاتین ده رچوو و له نیوه ی سالی دوایی هه موو رۆژنامه کان بوون به لاتین. ۳ خۆتندنی سه ره تایی بۆ هه موو کس بوو به نیجباری و به خۆزایی.

له نیران دا یاسای مه شروته ده ستی له نه درا به پت یاسای مه شروته، نه سلای دووه می زیاد کراو (متم) ی یاسای نه ساسی، ده بوو پینچ کس له مه لا پایه به ره زه کان وه کوو چا وه دیر داندرین که پارلمان هه ره به ریاری تکی ده رکرد نه ران چاوی له بکه ن که له گه ل نیسلا مدا (به گۆتیه ی هه ره نهم یاسایه مه به ست شه ریه تی شیعه یه) په ک بگرتیه وه. دپاره ره زا شا زۆری گوێ نه ده دایین.

چهند به رگه ی دیکه ی یاسای ۱۹۲۴ تورکیا سه به اوه ت به ژنان سه ره نج را کتیه:

۱- یاسای نیزاسی په کگرتوو، بۆ فیتز کردن و باره یێنان (۱۹۲۴) له مه درسه کاندانا کور و کچ تیکه ل بوون.

۲- یاسای مه ده نی، به پتیی نهم یاسایه ژن و پیاو له باری هاو سه رایه تی، ته لاق و که فاله ت و مه راته وه مافی په کسانیان هه یه. ژن و پیاو هه ره دووک ده توانن داوا ی ته لاق بکه ن. نه گه ره جوێ بوونه وه دادگا به ریار ده دا که مه نده لکان به کت یدا. نه گه ره په کیان به ری خۆ به خۆ که فاله تی مه نده لان ده درێ به ی دیکه. وه کوو کۆن نییه که با به ریان مام به یته که فیل. پیاو و ژن وه ک په ک مه رات ده بن. ژنی به ن میتره یان کچ ده توانن به نازادی کار بۆ خۆی په دیا بکا و به نه ماله ناتوانن رینگای له بگری به لام ژنی شو دار ده بن له گه ل میتره ده کی رتیکه کوئ و به ریاری به نه ماله زیاتر به پیاوه. نه گه ره ژن به یی وایه ن میتره ده کی چاک به رتیه ی ناها ده توانن سه کالا بکا. ژن هه موو جوړه به یه (پارتزه) په کی کۆمه لایه تی وه کوو پیاوی هه یه و پارتزه ی تایه تی دایکا نه شی هه یه.

۳- یاسای یدک جۆز کردنی جل و بەرگ (۱۹۲۶) که له راستیدا جۆرتیک لابرینی حیجاب بوو.

چەند ژن هێنان له یاسای تورکیادا لابر و تەلاق دەبوا بە حوکمی دادگا بێ و ژنان له بەرتیک هەلومەرجدا مافی تەلاقیان پێدرا.

له (۱۹۲۶) دا ماره و تەلاق دەبوا له دەفتەرخانەى رسمى کرابا و ماری شەرى و هەکوو مەرج لابر.

له ۲۵ نوامبری ۱۹۲۵ دا ژنان هان دران که چارشتیو لەسەر نەگەن (لابردنی حیجاب) بەلام نەگەر له سەریان کردبا قەدەغە نەبوو.

له ۱۹۲۹ یەکم خاتوونی جوانی تورکیا هەلبێتیا.<sup>۴</sup>

دانانی جلی یدک جۆز ولابردنی حیجاب (۱۷ دی ۱۳۱۴ / ۱۹۳۶) له نێراندا هەر ئێو سیاسەتەى تورکیای لەبەر چا و بوو، بەلام لەبەر

ئێو بەشتیکی زۆر کەمى ژنان له کارگە و کارخانە دەستیان بەکار کردبوو، جگە لەو

مافی چارشتیو لەسەرکردنی له ژنان دەستاند و هیچ مافێکی دیکەى نەدەدانی و کۆمەڵ هەر بە

یاسا کۆتەکان مافی ژنی دیاری دەکرد. چونکە دەم و دەزگای دینی و مەلاکان دژبەشتیەکی

زۆریان کرد، بەلام زۆریان بێ نەشکا پێشی بێ بگرن. هەرچۆتیک بێ ئێم تەکانە له لایەک

ژنانی وریا کردوو و له لایەکی دیکەو دەری خست که دەم و دەزگای دینی چەندە دژی ژنە.

ناکۆکیەیک که پێک هاتبوو ئێو بوو که ژیانى شارستانیەت بێ بە پێی گەشەکردنی سەرمایە

و هاتنی دەستکردەکانی رۆژئاوایی نەبوو و هەرل دەدرا له هێندێ بەش ناوەرۆکی تازه له

قالییکی کۆن و له هێندێ بەشی دیکە قالیی کۆن و ناوەرۆکی تازه له پال یەکدا جێ

بکەنەو. ئەمە ئێو دژلەگەلەیه که هێشتاش نەخۆشینی ئێو ولاتانەیه.

یەکتیک له گۆرانکارییە سیاسییە گرێگەکان لەهەر کۆمەڵێکدا، دانی مافی دەنگدانە.

ئێو مافی هەیه دەنگ بەدا، بە سۆفیتیکی تەواوی ئێو کۆمەڵە دەناسێ. گەرچی له ولاتانی وەکوو ولاتی ئێمەدا خەلک بە وتەى "رۆسو" هەر ئێو رۆژە که دەنگ دەدەن سۆفین و پاشان دەنەو کۆتێ، بەلام دەنگدانى ژنان خالیکیە بۆ بەشداری و له ژمارە هێنانى ژنان له سیستمی کۆمەڵایەتیدا، واتە ددان بەودا نان که ژنیش هەیه و مافێکیشی هەیه.

له سالی ۱۹۳۴ دا مافی دەنگدان و دەنگ وەرگرتن له تورکیا بە ژنانیش درا. مافی دەنگدان له ۱۹۳۰ بۆ شارەوانیەکان و له ۱۹۳۳ بۆ شۆرای دێ و له ۱۹۳۴ بۆ

پارلمەمانی میلیی درا بە ژنان. هەرودەها بۆ وەرگرتنی کار و هەرودەها خزمەتی ئیدارەکانی

دەولەتی مافی یەگەن له گەل پیاو درا بە ژنان. کەچی له نێران دەبوو هەتا ۱۹۶۳

چاوەروان بکری هەتا فەرمانی دەنگدانى ژنان<sup>۵</sup> دەرچت که بوو بە هۆی هەرای سەرشکە

نیسلامیەکانی قوم. ئێوان هێشتا گۆزانی سەرمایەداریان نەچوو بوو مێشکەو، ئێو

بەشتیک بوو له ریفۆرمیتیک که دەبوا بە دژی دەرەبەگایەتی له نێران دا کرابا هەتا پێستەى

پێوست بۆ سەرمایەداری پێک بێ، واتە هیزی کار که گری درا بوو بە زۆینەو نازاد بکری و

پێتە نێو کارگە و کارخانەو. دواتر که خۆیان هاتە سەرکار دژبەشتیان له گەل دەنگدانى ژنان

نەبوو، چونکە یەکم نەیان دەتوانی پێشی رەوتی مێژوو بگرن و بەشداری ژنان له کۆمەڵدا لەو

ترازابوو که ئێوان بێوان کۆتایی بێ پێتن. دووهم دەیانزانی ژنان دەنگ بۆ دەسلاتی

ئێوان دەدەن. بەم شێو هەلی لەبار بۆ بەشداری ژنان له کۆمەڵدا پێکەت گەرچی بەشتیکی زۆر کەم

بوو، بەلام لەچار هەلو مەرجی پێشوتردا هەنگاوتیکى گرێگ بوو. چەند نمونە نامار

نیشان دەدا که چۆن له ماوەیهکی کورت دا ژمارەیهکی زۆر له ژنان دەرڤەتی خۆیتدن و

کاریان بۆ هەبوو. له ۱۹۲۳ هەتا ۱۹۴۰ ژمارەى کۆتاییان له تورکیا بوو بە سێ بەرانبەر. له ۱۹۴۰ دا

۱۱.۲٪ ژنان خۆیتندەواریان هەبوو. دیارە هەرچی له ناوئێو دوورتر با نەخۆیتندەواری

زۆرتربوو.<sup>۶</sup> هەتا کۆتایی شەری دووهم خۆیتندەواری ولات بپوون بە ۳۰ لەسەد که له شارەکاندا ۶۰ لەسەد

بوو. ژمارەى گرێکارانی کارخانە له ۱۹۲۳ بوو بە ۲۵ هەزار، له ۱۹۴۰ بوو بە سێسەد هەزار

و دوو بەرانبەری ئێویش له کارگە چوگەکاندا بوون. له سالی ۱۹۵۶ دا ۲۱٪ ژنی شارنشین له نێران هەیه، بەلام دواتر خەلک پرویان کردە

شار بۆ کار. بێست سال دواتر بوو ۴۶٪. هەر وەها له ۱۹۵۶ دا ۷.۳٪ ی ژنان خۆیتندەواریان

پێی ئێم نامارە ژمارەى نەخۆیتندەواری پیاو ۶۰٪ بوو و ژنان ۷۵٪. بەشتیکی زۆر ئێم

گرێکارانە له بەشی پارچە و مافوودا کاریان کردوو. له ۱۹۵۶ دا ۲۲۳.۰۰ ژن ئێم

بەشانەدا کاریان کردوو له بێست سال دواتر بۆتە ۴۲۸.۰۰ کەس. وەک دەزانین ئێم

نامارە نێوئێجی یە و له هەموو جێگایەیک وەک یەک نەبوو. بۆ وێنە له ۱۹۷۶ له شاری سەنى

۹۶ هەزار کەسیدا تەنیا ۲۲.۷ ژن کاریان هەبوو، له بەرانبەر ۲۴۹۵۴ پیاو دا.<sup>۹</sup>

بێ بە پێی ئەمانە و دزعی کار و پێشە و تێجارەت و رێگاکیشان و بەتایبەت سەرمایەى

بانکی بەرەوپێش چوو و بپووتەو. ئێو دی گرێگە بزانین که له بەشی سیاسیدا ژنان بە

دەگەن نەبێ رێگا نەدران. جار جار یەک دوو ژنیان بەرۆتە پارلمەمان، که ئێویش رەنگیان

هەبوو و دەنگیان نەبوو. ئێم رۆتە هەر و سەر بەرۆر و نەروێشت، پاش

ماوەیهک بازار تیکە بوو. گەشەى کارگە و کارخانە و دایرەى دەولەتی وەلام دەرەوی

ژمارى دانیشتوان نەبوو که رۆژ بە رۆژ زیادى دەکرد و پێوستی بە کار و کەرەسەى ژیان

هەبوو. نالەبارى ناویری ولاتانی رۆژئاوایی که کرپاری نەوت و کاری هەرزان کاری کردە سەر

بازاری ولاتانی رۆژەلاتی نێوئێست و بێکاری خۆی نواند. کرپکاری کورد و تورکی نالمان

پارەیان بێ دەدرا که بگەرێتەو ولاتی خۆیان. نەگەر زانیمان خاوەن کار هەموو کاتییک له

قازانجی زیاتر دەگری و یەکم قازانج نەوێه که مزەى کەمتر بە کاریگەر بەدا، ئێو دەزانین

هەموو کاتییک دەبێ لەشکرێکی بێکار راووستن که بە نرخى هەرزانتر نامادە بێ بۆ کار. یەکم پیزی ئێم لەشکرە ژنان پێکی دێتن.

له ولاتانی وەکوو لای ئێمە که دیکتاتۆریەکی بێ رەزا لەسەر کار و خەلک ناتوانن بە دانانی سنديکا و کۆمەڵە و حیزبی سیاسی و شتی لەم

بایەتە بەرگری له مافی کۆمەڵایەتی و مافی کار بۆ خۆی بکا، بازار هەر بە شتوێ درێندانەى

سەردەمى کۆن دەمیتێتەو و هەرکەس بەهێزتر بێ و زیرەک تر بێ ئێو دەبیا تەو. واتە ژنان

که دەرڤەتی ئێوێان له کۆمەڵدا بێ نادری که خۆیان نامادەى شەری ئێو مەیدانە بکەن. یەکم

دۆراون. له لایەکی ترەو گۆرانەکه نەوئێدی نەخایاندوو که کار بکاتە ناو بنەمالە و

روانگەى کولتوری خەلک، بۆئێ ئێو بە کەم ژماردەنى ژن هەر ماو. مەبەست ئێوێه که

یەکم قوریانی نالەبارى ناویری ولاتان ژنانن. بۆ ئێوێه بە ژنان بێتن جارتیکی دیکە بچتەو

مالتی، دەبوا گۆزانییک له یاساکاندا بکەن نەکا

ژنان نم گۆرانه به ناحق بزائن. بۆيه دهبين له تورکيا، له ۱۹۴۹ جارتکي دیکه دانانی قوتابخانهی نایینی نازاد دکرئ و له مەدرسه ناساییهکاندا دەرسی دینی دادەنێتهوه. ۱۰

زانستگای دینیش جارتکي دیکه دانرايهوه. ۱۰

له ۱۹۵۱ پانگدان به تورکي لاچوو و جارتکي دیکه زمانی عەرهبی بوو به زمانی دین.

یاسای بنچینهیی تازدی تورکيا که له ۱۹۶۱ دانرا سەبارت به مافی ژنان ئهوهیه که دست نیشان ددکا که ههموو دانیشتوان بێ له بهرچاو گرتنی جنس ددتوانن له پێکخراوه ددولهتیهکاندا و له سويا (لهشکر) دا خزمەت بکەن. بهلام چەندە پێگایان پێ ددرئ باسکی دیکهیه. له بهرانیهردا به پیتی (برگهه ۳۶) بنه‌ماله وهکوو بئکهه کۆمه‌لایهتی تورکيا ناوراوه و به نهرکی ددولهت زانراوه که هه شتیگ له دهستی دئ و به چاکي دوزانئ بۆ پشتگیری له بنه‌ماله و پشتوانی دایک و مندال به جن بیتن. یانئ ژن و مندال دیسان پێکهوه گرئ بدن و نهرکی سه‌رهکی ژن به مندال به‌خێو کردن دانئین، ئه‌مه کاتیک زیاتر خۆی ددوتئین که بزانی هه له‌م یاسادا ددلئ: کار ده‌بئ له‌گه‌ل توانایی کارگه‌ره‌که یه‌ک بگه‌رتیهوه و کاردان به مندال و ژن به پیتی ئه‌م یاسا ده‌بئ نیزی تابه‌تی بۆ ددرگیری (برگهه ۴۳). ۱۱

له نێران روه‌ته‌که زۆر به‌رچاو تر و ناله‌بار تره. پاش ئه‌وه‌ی جه‌مه‌هوری ئیسلامی هاته سه‌رکار ئه‌گه‌ر بزانی له‌م بیست سه‌له‌دا ژماره‌ی دانیشتوان بووده دوو به‌رانیه‌ر و به‌شیکي زۆری سه‌نه‌ت له قازانج کهوتوه. ده‌زانی که دهبوا ژنان بگه‌رتنه‌وه مالتن. له‌م به‌راوه‌دا سیاسه‌ت واپوو که ئه‌و ژنانه‌ی که کاریان هه‌بوو خۆیان خانه نشین (ته‌قاعود) بکەن، له پێگای کره‌نه‌وه‌ی خزمه‌ته‌که‌یان هه‌وه.

له ۲۹ مانگی جونی ۱۹۶۰ دا فه‌رمانی حیجابی ئیجباری له لایه‌ن خومه‌ینی یه‌وه دهرجوو. سزای بێ حیجابی له لایه‌ن حاکم شه‌رعیه‌وه ۴۵ رۆژ زیندان یان ۷۶ شه‌لاخ و ... ۲- ته‌من جه‌زا دیاری کرا. دیاره چۆنیه‌تی حیجابیه‌که‌شیان بۆ خۆیان دیاری دکرده. به‌ده‌رده‌وه‌بوونی قۆ، هه‌رچۆره‌ پازاندنه‌وه‌ی سه‌ر وچاو و لاک له ناخون دان و له پێ کردنی ددرین ته‌نگ و ...

- ژنان هان ددران بۆ ئه‌وه‌ی کاری نیو مال بکەن و خودی ژنان ئه‌و فکریان بۆ په‌یدا بێ که جێگایان له ماله. یانئ فێرکردنیک له پێگای تله‌ویزیۆن و رادیو و... هاته گۆرئ، که ژن خۆیان نه‌یه‌نه ددرئ بۆ کار. بۆ وینه له کتیبی سه‌ره‌تایی مندالاندا باسی کار و پیشه

کراوه بۆ پیاو، ۲۷ کار ژمێردراوه که له دهره‌وه‌ی ماله. به‌لام بۆ ژن ته‌نیا مامۆستا یی قوتابخانه وه‌کوو نیش و کار نووسراوه. یانئ مندالان فێر ده‌کەن که بزائن نیشی ژن ته‌نیا له‌م‌لایه‌یه.

- نازادانی ژنان به بیانوی حیجاب و جێگای کاری جیاواز و نه‌دانی بیسه و نه‌بوونی جێگا بۆ راکرتنی مندال و ... روه‌شتیکه که ژنان ناچار بکەن له مال دانیشن. ئه‌وان له زۆر جێگای زانستی دا وه‌کوو علوم و ته‌کنیک و هونه‌ر مه‌نه‌ی یاساییان هه‌یه.

به پیتی برگهه ۱۱۱۷ ی یاسای مه‌ده‌نی پیاو ئه‌گه‌ر کاری ژنی به مه‌سه‌له‌ته‌ نه‌زانی ددتوانئ پیتی پێ بگرئ. له یاسای سه‌ربازی دا دهلئ (برگهه ۳۲) ژن ته‌نیا بۆ به‌شی ددرمان و نه‌خۆشخانه دابندرئ و جێگای کاری له‌گه‌ل مێرده‌که‌ی به‌راورد بکرن. ژن ددتوانئ بێ به پۆلیس به‌لام ته‌نیا بۆ کاری تابه‌تی وه‌کوو زیندانی ژنان. ژن سه‌ربازی کردنی ئیجباری بۆ نییه.

به پیتی یاسای دادیاری ژنان مافی دادیاری و قه‌زاونیه‌تی نییه. یاسا که دهلئ، قازی له نێو ئه‌و پیاوانه‌دا هه‌له‌ده‌بێرێ که... دواتر به‌شیک وەک تیبی پێ زیاد کراوه که پێگا ددها به به‌ریسی نیداره‌ی دادیاری که بۆ کاری نیداری و یارمه‌تی دانی قازی ژن به‌کار به‌هێنن.

برگهه ۱۵ ی پشتوانی بنه‌ماله دهلئ: ژن بۆی هه‌یه سکالا بکا، هه‌روه‌ها پیاو ده‌بئ ئه‌و ناره‌زایه‌ی خۆی به دادگا بێن. ئه‌گه‌ر دادگا رای له‌سه‌ر بوو ئه‌وه به خاوه‌ن کاری ژنه‌که دهلئ که روه‌ری نین. دیاره مه‌سه‌له‌ته‌ی بنه‌ماله هه‌موو کاتیک پیاو دیاری ده‌کا و ئه‌مه‌ش به پیتی برگه‌کانی دیکه دهرده‌که‌وئ.

به‌پیتی نهلئ ۱۱۵ یاسای نه‌ساسی سه‌رۆک جه‌مه‌هور ده‌بئ پیاو بێ. و‌زیر به پیتی برگه‌ی ۱۳۳ نه‌گوتراوه ده‌بئ حه‌تم پیاو بێ به‌لام هه‌تا ئیستاش پاش ۱۷ سال یه‌ک و‌زیری ژن دابین نه‌کراوه.

له جه‌مه‌هوری ئیسلامی دا هه‌موو په‌یارتیک له کۆتاییدا دراوه‌ته دست عوله‌مای خاوه‌ن اجته‌هاد (ئه‌سلی دووم و سه‌په‌می یاسای نه‌ساسی) و تا ئیستاش نه‌دیتراره‌ ژنیک بووبن به موجه‌هید. دیاره ئه‌وانیش نگه‌بانی شه‌ریعه‌تی ئیسلامین که له پێشدا هه‌بووه و ئیتمش به دزیی باسمان کردوه. به پیتی نهلئ ۹۸ لیکدانه‌وه‌ی یاسا هه‌ر به نه‌ستوی شو‌رای نگه‌بانه که له پێنج ئایه‌توللا دروست بووه.

برگه‌ی ۱۱۰۶ ی یاسای مه‌ده‌نی دهلئ "نه‌فه‌قه‌ی

ژن له نه‌ستوی پیاوه و نه‌مه مال و جل و خواردن و که‌سه‌ی پیتیستی ناوه‌مال و... دگرته‌یه. برگه‌ی ۱۱۹۹ نه‌فه‌قه‌ی ئه‌ولاد و له نه‌ستوی باوکه ئه‌گه‌ر باوک نه‌بوو باپیر و مام و... یانئ ژن به پیتی یاسا له ددری ئابووری مال و ده‌ره‌زراوه و رسق و رۆزی دراوه‌ته‌وه دست پیاو. واته مافیک له ژن نه‌ستیندراوه به‌لام هه‌چ مافیک به پیاو نه‌دراوه به‌لکوو نهرکی لێ زیاد کراوه. نه‌مه زۆر کۆسی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کا و ده‌بیته هۆی ئه‌وه که گوران هه‌تا مال و حالی باشیان نه‌بئ نه‌توانن ژن بیتن. رده‌ن بوونی ئه‌وانیش ناله‌باری کۆمه‌لایه‌تی دیکه دروست ده‌کا. ۱۲

ئیستاش چەند برگه یاسای دیکه ی نێران وه‌کوو نمونه دیتینه‌وه که یاسا‌کانی سه‌رده‌مه کۆنه‌کان و‌ه‌یر دیتنه‌وه.

ئه‌گه‌ر پیاویک ژنه‌که‌ی له کاتی زینا دا ببینئ و ژنه‌که‌ی خۆی و پیاوه‌که‌ی دیکه بکوژئ جه‌زا نادرئ، به‌لام ئه‌گه‌ر ژنیک له هه‌لو مه‌رجیکي هه‌ر به‌ر چه‌شه‌دا قه‌تل بکا جه‌زا ددرئ. برگه‌ی ۱۷۹ یاسای جه‌زا. ۱۳

قه‌ساس: ژن و پیاو له قه‌ساسدا وه‌ک یه‌ک نین و ژن نیوه‌ی پیاوه به پیتی برگه‌ی ۲۰۹ یاسای جه‌زای عام ئه‌گه‌ر پیاویک ژنیک به قه‌ست بکوژئ قه‌ساس دکرئ به‌لام بنه‌ماله‌ی ژنه‌که ده‌بئ نیوه‌ی خۆین با‌ی کارا بدن ئه‌گه‌ر نه‌یانن کارا قه‌ساس ناکرئ.

تاوانی قه‌تلی قه‌ستی یان شه‌یره قه‌ستی ژنی موسولمان نیوه‌ی پیاوه (برگه‌ی ۲۰۰ ی هه‌ر نه‌و یاسایه). به پیتی برگه‌ی ۱۰۴۳ یاسای مه‌ده‌نی نیکاحی کچ به دست باوک یان باپیره. ئه‌گه‌ر ئه‌وان رایان له‌سه‌ر نه‌بئ کچه ددتوانئ به‌جێته دادگا و ئه‌گه‌ر کێشه‌که‌ی برده‌وه دادیار هاره‌ی ده‌کا. ۱۴

به‌شی ناخه له ژماره‌ی داهاتوو

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- تاریخ امپراتوری عثمانی. لستانفورد جی. شاو. ۶۴۰ ج
- ۲- پیتشو. ج. ۱۹۳۹
- ۳- پیتشو. ج. ۱۹۴۱
- ۴- پیتشو. ج. ۱۹۴۰
- ۶- پیتشو. ج. ۱۹۴۳
- ۷- ژن در اسارت جمهوری اسلامی. بهرام رحمانی. ج. ۴۴
- ۸- سحر قهرمان، نیه‌مه دیکر ژماره ۹/ ج. ۴۱
- ۹- سه‌رچاوه‌ی. ج. ۱۹۴۴
- ۱۰- پیتشو. ج. ۱۹۷۸
- ۱۱- پیتشو. ج. ۱۹۹۴
- ۱۲- به‌روانه: زینان در بازار کار ایران. مه‌رتکیز کار. ج. ۱۴۰ هه‌تا ۱۷۰
- ۱۳- سه‌رچاوه‌ی. ج. ۱۹۷۰
- ۱۴- پیتشو

**شهباب قهرداغی**

**ژنی کورد له پهلوانی میژودا**

نەوش دەگەریتەوه بۆ نەبوونی هۆشیاری خۆیان و دەرک نەکردنی هۆکاری کێشەکانیان. نافرەتییکی پارێزەر (کە حەزی نەکرد ناوی ناشکرا بکری، باشووری کوردستان) - نەبوونی هۆشیاری لە کۆمەڵگەدا، بە تاییەتی لەناو نافرەتاندا.

- چەمکی ڕەوشت کە بە هەلە لیتی تینگەبێستوین. - سیاسەتی دەولەتەکە.

ژۆتیکە، کە نەبویست ناوی ناشکرا بکری (دەرچووی کۆلیژی نەدەبیات، باشووری کوردستان)

- نافرەتی کورد هەر لە منداڵیەوە هەست بە کەمی دەکات بە شتووبەگێ گشتی لەبەر نەو هەموو کۆسپ و تەگەرە کۆمەڵایەتیانەی کە خراونەتە بەردەمی، چونکە نەمە زۆر ناشکراو ڕوونە.

- ژنی کورد بە گشتی لە زۆر بێپارەکانی ژبانییدا سەر بەست نایه و ملکهچی ئەو ژبانیە کە بۆی هەلبێژێردراوه لە لایەن چەند کەسانییکی تروە و بە رای ئەوان دژی و پابەندە پێتوێ. چونکە هەموو هۆکارەکانی ژبان بە راستەوخۆ کاریگەرییەکی گەورەیی هەیە لەسەریان.

- نەمەژ ژنی کورد دەتوانن لە بوارەکانی ژبانییدا بەشداری پیاو بکات، بەلام ئەو ئەرکانەیی کە پیتی هەلەدەستیت لەناو مالدا کەم ناهێنەوه، پیاو هەست بە بەرپرسیاریتی ناکات لەناو مالدا و هەموو بەرپرسیاریتی دەخاتە سەر شانی ژن و تەنانەت لە بەخێوکردنی منداڵیشدا... سەختی ژبانییش کاریگەرییەکی گەورەیی هەیە لەسەر ئەم حالەتە چونکە پیاو بە سەختی نەتوانن ژبانی ناپووری بەرتێوەبەرن ئەمەش کاریگەرییەکی گەورەیی هەیە لەسەر باری دەروونی و تووشی بێزارییەکی بەردەوامی دەکات.

شهباب جەمال (دەرچووی کۆلیژی ئەندازە، باشووری کوردستان)

- ئاپارتیدی جنسی، واتە جیاکردنەوهیان لە پیاوان و سەیرکردنیان وەک مەزۆتییکی پلە دوو، بەم پێشەش بواری ماف و نازادییان زۆر تەسکە و ناکاتە ئەو تۆزەیی کە پیاوانی وەک کۆیلەش هەیانە.

- سەیرکردنیان وەک بابەتییکی بۆ گۆڕینەوه بە شیرایی و ماردەهین و هەروەها لە چارەسەرکردنی کێشەیی عەشاپەریدا، نۆ ئسورنە لەباتی شیرایی خوشک یان کچی زاوا دەدرن، وە لەباتی خۆتێرشتن چەند کچتییکی خێزان یان عەشیرەتی پیاوکۆژ دەدرن بە جێزانی پیاوکۆژاوا.

- مافی خۆشەویستی و هەلبێژاردن بە دلی

ناپووری) نەویش بەهۆی باش تێتەگەبێستن لێیان و لە لایەکی تێرشەوه کۆمەڵەکە لە هەموو لایەکەوه دواتری خستوو.

- بوونی ترستیکی زۆر لە بۆچوون و چارەسەرکردنی گیروگرفتهکانی و پازی بوونی بە کەمترین و ناسانترین چارەسەر نەگەر هاتو لەسەر خۆشی زۆر بکەوتت، واتە لە هەندێ جاردا واز نەهێستن لە هەندێ لە مافە تاییەتیەکانی خۆی کە لەواتنە سەرچاوەی خۆشی بیت بۆی.

- نەژبانی ژنی کورد بۆ خۆی بەلکۆ ژبانی بۆ خزمەتی خەلکی تر. ناوات حەسەن (قەرمانبەر، باشووری کوردستان)

- نافرەت وەکو کالایەکی سەیری دەکری، بەشی زۆری نافرەتانیشمان شانازی بە مەسەلەیی ماردیی و شیرایی و زێڕو خەللی زۆرەوه دەگەن، هەندێ جار دەگاتە ئەو رادەیی کە خانووی لەسەر تاپۆ بکەرت ئەوسا شوو دەکات، کە دەرک بەوه ناکەن ئەم کارە نارەوایە چەند زیان لە ژبانی ڕۆژانە و دواڕۆژیان دەدات. - ژنانمان هەر وەکوو نامتییکی کار بەکار دەهێرتن بە بێ نەوهی هەست بە بوون و گیان و کەسایەتیان بکەرت نە لەناو خێزاندا و نە لەناو کۆمەڵدا.

- زۆری پیاوان ژنان تەنها لە چەند چرکەییکی هەوسبازیدا بەکاردهێنن.

سەردەشت قهرداغی (دەرچووی پەیمانگای تەکنیکی، باشووری کوردستان)

- بە رای من نافرەت لە دنیاوەک مەرگەسات و کۆیلایەتییدا دەژی و هیچ تروسکاییەکیان نایه، چەوساندنەوهیەکی زۆریان لەسەرە، لە لایەن کۆمەڵگەو پیاو و دینەوه. هەروەها هۆکاری

کێشەیی ژنی هاوچەرخی کورد لە هەندێ خالی سەرەکییدا کۆدەبێتەوه، بە رای ڕۆشنبیران و کەسانێ کە بایەخیان بۆ مەسەلەکە هەیە و بە تەنگ کۆمەڵەوه دین لە وەلامی ئەم پرسیاری خوارەوهدا\* بەم شتووبە لێکیان داوهتەوه:

پرسیار: نەگەر بەتەوت کێشەیی ژنی کورد لە چەند خالیکی کورتدا چر بکەیتەوه، لە سێ خالی پەکەمدا چیت بەخەیاڵدا دێ بێنوسی؟ تەها باهان (پارێزەر و نووسەر، باشووری کوردستان)

- شووکردن، کارکردن، خۆتێدن، ژن بە ژن. مستەفا قهرداغی (کارمەند، سوێد) - شووکردن، کارکردن، خۆتێدن، کاروباری سیاسی کە ژن بە تەواوی لیتی دووره. تەهەز مستەفا (قوتایی دکتۆرا، سوێد) - نەخۆتێندەواری (کارساتە).

- نافرەت لە باری ناپوورییەوه نازاد نیه، کە دەبێتە هۆی کۆیلەکردنی هەرکەسێک بە تاییەتی ژن.

- کە شەرفی "پیاو" و بە ویستی پیاو و بێپاری پیاو و، بۆ نەگەتی و بەستەوهی نافرەت، ئەو شەرف و ناموسە کەوتۆتە ناوگەلی ژن.

رهفیق محەممەد صالح (مامۆستای زانکۆ، باشووری کوردستان)

- دواکەوتوویی قوتاغی پێشکەوتنی کۆمەڵگا کێشەییکی سەرەکی ژنانە و ڕێگری تەواوه لە گەبێستن بە مافە ڕەواکانی خۆیان، بە واتا کێشەیی ژنان کێشەییکی گەورە و نالۆزه لە قوتاغی دواکەوتوویی کۆمەڵگە و بە پێچەوانەوه کێشەیی ژن لە ناستییکی کەمتر نالۆزدايه لە قوتاغی پێشکەوتنی کۆمەڵگە.

- نایین لە کۆمەڵگەیی کوردستاندا، بە تاییەتی نایینی نیسلام کە باوترین نایینه (الدین الساند) سەرچاوهی زۆری کێشەکانی ژنانە.

- (بەدەرەوشتی) و (داوتینیسی) تاوانتیکە لە کۆمەڵگەیی نێمەدا ژنانی پێن مفتاله بووه، ئەو تاوانتیه کە تاوانبار (الجانی) تیییدا بەری یه و تاوانلێکراو (المجنی علیها) تاوانبارە. وه به پیتی پێتوهری کۆمەڵ تاوانبار هیچ لێبێرسراو نیه بەرانبەر به تاوانهکی.

چراخان (دەرچووی بەشی قەرەنسی زانکۆیی بەغدا، باشووری کوردستان)

- ژنی کورد لەبەر نەوهی لە کۆمەڵگەییکی دواکەوتوویدا ئەژی نەوه بە پلەییکی گشتی ڕێژەییکی زۆری ژنان بە دواکەوتوو لەقەلەم دەدرن.

- بۆچوونی خرابی ژنی کورد بۆ بوارەکانی ژبان (بواری نایینی و کۆمەڵایەتی و سیاسی و

خۆیان له زۆریه یان سه ندراره توه و له سه ره نه م  
كاره تا راده ی مرگ سزا ده درین.

ناقان نوری (دەرچووی کۆلیژی نه ده بیات) و  
ناریان قادر (فه رمان به ره له کۆلیژی زمان)،  
باشووری کوردستان

- هیچ سه ره سه یه کی نییه، له به ره نه وه ی  
مافه کانی پیتشیل کراوه.

- نه لێن گوا به نافرته نی وه ی کۆمه له، به لام به  
چاره کیش دانانێ.

- چه ند پله ی نافرته له کۆمه له به ره ی پیتسه وه و  
جیتی خۆی دیاری به کات، له ناو کۆمه له به ره  
پیتی ده لێن نافرته و پتزی ته واوی له ناگیرێ.

سارا نه محمد (فه رمان به ره، باشووری کوردستان)

- کیتسه ی نابووری: له به ره نه وه ی ژنی کورد  
خاوه نی نابووری ته واوی خۆی نییه و له لایه ن  
ده ور به ره وه چه سا وه ته وه (باوک و برا و  
میرد)، بۆ به نه ی ته وانیه وه به شداری ته واوی ژیان

وه کو مرۆقتیکی نازاد به کات.

- کیتسه ی جیاوازی کردنی له گه له ره گه زی  
پیاوا و بیینی وه کو مرۆقی پله دوو.

- نایین، که نه مه ش رۆلی خۆی بی نیوه له به ره وه  
دوا ره گه رانده نه وه ی ژبانی ژنی کورد که وه کو  
نیسانیتیک دانی پیتدا نه تراوه.

چنوور سه مدیق (مامۆستا، باشووری کوردستان)

- کیتسه ی نایه کسانی ژن و پیاو گرینگترین  
کیتسه یه و نه به یته ژنان به گه نه نه و ناسته ی که

هه ست به و جیاوازی به به کن و خه بات له  
پیتا ویدا به کن بۆ به دیه پیتانی یه کسانی مافی

ژن و پیاو.

- کیتسه ی به مافی یاسایی (که پتیم وایه له  
به دیه پیتانی یه کسانی مافی ژن و پیاوا نه مه ش

نامیتێ چونکه نه گه ره نه و یاسایانه ی بۆ پیاو  
رودا وانه ی که به هۆی یسا وه روو ده دات

نامیتیت) وه ک زه واج که به پیتی مادده ی ۳ ی

یاسای نه حوال شه خسی نه لیت (زواج عقد بین  
رجل و مراد تحل له شرعا) و هتد... وانه

نافرته ی که به پیتی نه و عقده حه لالی پیاوه که  
به ناره زووی خۆی نه ته وانیت به کاری به یتن به

پیتی عه قلیه ت و به یوونی نه و پیاوه هه ره له و  
ماده یه دا نالیت (تحل له ما) بۆچی؟

وه یان یاسای ته لاق که له قانونی عیراقیدا  
ته نها مافی پیاوه و به ستویه تی یه وه، هه رووه ها

میرات و... هتد.

- کیتسه ی تیرۆر و ره شه کوژی که نه مرۆ بوو ده  
دیاره د و شتتکی زۆر ناسایی که ژنتیک

ده کوژیت ته نها له به ره نه وه ی وسته یه تی به  
نازادی ده لخوازی خۆی هه لپتیرێ، وه یان باری  
برستی و نه هه مه تی نه مرۆی کوردستان

له سایه ی حیزه به یژواکان و پتیکخواه  
مه زه به یه کاندایا، که وایان له ده کات په نا بۆ

له شفرۆشی به ن.

توبا نه محمد (دەرچووی کۆلیژی نه ده بیات،  
باشووری کوردستان)

- کیتسه ی نافرته له رووی ره گه زیه وه: که به  
پله دوو مامه له ی له گه له دا ده کرت و به

پاشکۆی پیاوان داده نریت، نه مه ش هه ره له به ره  
نه وه ی نافرته.

- کیتسه ی نایین: ده ترانم به یتم نه ک هه ره  
نافرته ی کورد به له کوو هه موو نافرته تانی

رۆژه لاته به ده ستی نایینه وه ته واو داماو بوون  
هه رچی مافی نیسانیه یه نه یداوه به نافرته.

هه رده م به چاوی نرم و سوکایه تیه وه ته ماشا  
کراوه.

- کیتسه ی خۆشه یستی: ژنان هه ره وه ک له  
بوا ره کانی تری ژبان بی به ری کراون، هه ره واش

له رووی خۆشه یستی و هه لپژاردنی هاوسه ره و  
خۆشه یستی یه وه به یته ش کراوه، نه گه ره

نافرته تانیشمان خۆشه یستی به کن له  
چاونه ترسی خۆیا نه وه ده یکن و نه نه جمایش له

ده ست کس و کاری ده به یته هۆی سزادان و  
کوشتن.

محمد زه کی (دەرچووی زانکۆ، باشووری  
کوردستان)

- کیتسه ی نه مرۆی ژبانی کورد رتیک  
ره نگه ده وه ی پارچه پارچه بوونی جهسته ی

کوردستانی مه زنه، نه ویش که ده تۆته ژنیر بار و  
زروفی به په راویز بوونی شارستانی و نیداری و

نابووری ولاتانی داگیرکری عه ره پ و عه جه م و  
تورانه وه، وه ک:

۱) چه وسانده وه ی نه ته وایه تی.

۲) چه وسانده وه ی جنسی.

۳) چه وسانده وه ی چینایه تی.

۴) به قویری بوونی کۆمه له گه یه کی دواکه وتوو.

گولزار نه به یه کراوه دەرچووی کۆلیژی نه ده بیات/  
ده رووناسی، باشووری کوردستان)

- گه ورده ترین کیتسه ی ژنی کورد کیتسه ی  
نابووریه، واته به یکاری و ناخاوه نی

مووچه یه ک، دوو جار کیتسه یه، یه که جار که باوک  
و براکی یان میرده که ی پیتده رانه ت و به یکاره

دووه م که خۆی به یکاره.

- کیتسه ی سیاسی: نافرته یش وه ک پیاو له و  
بارده سه خته ی کوردستان تیا یدا ده ی له لایه نی

نافرته ی کورد ده بن به گشتی نه و کیتسه  
کۆمه لایه تیه یان که له نه نه جامی شه ره و

ویران کردن دروست ده به یته.

بۆ نه موونه تیتیک و پتیکدانی به نه مای  
په رو ده ده کردنی راست و دروست، تیتیکدانی داب

و نه ریتی کۆمه له و... هتد، که نه مانه ش چه نه ده  
کیتسه ی کۆمه لایه تی جۆراوجۆری له ده به یته وه.

که مه له محمد (مامۆستا له زانکۆی سلیمانی،  
باشووری کوردستان)

- کیتسه ی ژنی کورد به لای منه وه دا به راو نییه  
له کیتسه ی پیاو و هه ره دوکیان به ده ست

په یوه ندیه نابووری و کۆمه لایه تیه کانه وه  
ده نالیتن. نه گه ره له لایه که وه په یوه ندی

کۆمه لایه تی و نه رسته کان بوا ره پیاو ده ده ن بۆ  
رۆبه ره روو بوو نه وه ی ژبان هه ندی نازاد تر به یته،

نه وا هه مان هۆکار به ره ده مه انه تر کۆته کان له  
ده ستی ژن ده کات.

ده کرێ نه م سه خاله پیتش به خریت:

۱) نه بوونی نازادی کار و مه سوگه ره کردنی بۆتوی  
ژبانی داها توی خۆی له رووی نابووریه وه.

۲) کیتسه ی کۆمه له و نه ریت و... هتد، به  
یه کسانی وه ک پیاو بوا ری کارکردن و

هه له سوکه وت و دیاری کردنی چاره نووس و  
سه فه ری به نه نابه خشن و هه ندی نه رکی له وانه

خزه ته کردنی مال و مه نده له نه ستۆی داده نی.

- کیتسه ی په یوه ندی نیوان کچ و کوو، ژن و  
پیاو و به یکه پیتانی خیزان و نه و گرفتانه ی لیبان

ده که ویتسه وه، هه ره له مه سه له ی "په ره ی کچیتنی"  
و مه نابوون و "کووه پیتان" و ته لاق و... هتد.

سه مه ده نه محمد (مامۆستا، باشووری  
کوردستان)

۱) کیتسه ی کۆمه لایه تی: زۆریه ی هه ره زۆری  
کیتسه ی نافرته ده گه ریتسه وه بۆ نه ریته

کۆمه لایه تیه کانی کۆمه له گه ی دواکه وتوی  
کورد واری، که چه نه ده له قی ده به یته وه وه کو:

- خۆشه یستی: وه ک سه ره تاییترین مافی  
مرۆف زۆریه ی نافرته ی کورد لیبی به یته شه، نه م

مافه بۆ نافرته وه ک نه سته م و ناوازه  
ته ماشا کراوه.

- خیزان و خیزانداری: له قوئاغی خیزانداریدا  
ژنی کورد به پله دوو ته ماشا کراوه و ته نه انه ت

بوو به پاشکۆی پیاو.

- سیکس: وه ک پتویست به کار نه به راوه، به  
پیتچه وانه وه نافرته بۆ دا ره کاندانه وه ی چتزی

پیاو وه ک ده زکایه ک به کار به راوه، واته نافرته  
هه میشه چاوه پیتی داوا کاری پیاو بووه... و  
نه یته وانیه له هیچ کاتیکدا نه م داوا یه ی پیاو  
ره ته کاته وه نه گه ره ناره زووشی له و جووتیوونه  
نه بوو به یته (نه مه به ده ره له کاتی به یته یزی

– نه خویندهواری : که هژیهکی دواکه وتوویی کۆمهلهکی کردد.

(۲) کیشهی سیاسی – که په یودهسته به کیانی کوردهوه وەک نهتهوه، واته نهگه نهتهوهی کورد به بندهست مایهوه، نافرمتی کورد چهند رسکاڤیت له بهرانهر دیارده دواکهوتووهکانی کۆمهلهگه هه کیشهی تهواو نابیت... نافرمت و پیاو لهم خاله دا سهره نجام هه مان کیشهیان ههیه.

(۳) کیشهی نابووری.

نافرمتیکی نهغدازیار (که نه یوستوده ناوی بهی، باشووری کوردستان)

– کهم هۆشیاری: مرۆف که هۆشیاری کهم بیت ناتوانیت و دکوو پتویست له مانای ژبانی تییگات، که تیشنه که بشت له مانای ژبان، هه موو ژبانی کیشهیه.

– چاولیکه ری: بێگومان هه نه تهو دیهک داب و نه ریتی خۆی ههیه که له گه ل سرووشیدا دهگونجیت، بهلام که پشتی لهوه کرد و بوو به چاولیکه ری نه تهوهکانی تر نهوا که سایهتی نامینیت نهو کاتهش کیشهی گهوره دروست ده بیت له شته ناخۆش و نهخوازراوهکاندا.

– کات به فیهردان: نافرمتی کورد زۆریه کاتی به فیهردی دهجیت به شتی لارهکی و پروکه شوه و لایه نه سهرهکیهکانی ژبانی پشتگۆی دهخات و که میان به دوای خویندنهوه و رۆشنیریدا دهگه ریتن و هه تا کاری دهست و پیشهش.

هیوا (دهرچووی پهیمانگا، باشووری کوردستان)

– نهگه بهمانهوی کیشهکان هه له سهنگین دهبین بکه ریتن بۆ هه بناغه بیهکان، گه من له سن خالدا دهستیشانی کهم ده لیم:

یهکم، نیسلامه و دووم و سیهیمیش هه ر نیسلامن.

رازو عه بدول (پارتیزه، باشووری کوردستان)

– نه مرۆ نافرمتی کورد مافی هه لیزاردن و رهفتارکردنی له ژبانه له دهست خۆیدا نییه که نه مهش به مای بونی مرۆف نیشان ده دن.

– نهو قۆناغه ناوهندهی که (له نیتوان بهی عه شیره تگه ری و پیشکهوتی بهی مرۆف) که نه مهش بووه ته هۆی دروستبوونی زۆر له کیشهکانی رۆژانهی ژبان کاتیک کۆمه ل ناتوانن له گۆرانهکان تییگات.

– نه بوونی سه ره سستی تاکه کهس به گشتی (نیر و من) که نه مهش زیاتر له رهگزی میتدا چهوساندنهوه که ی رهنگی داوه تهوه، هه روه کوو ناشکرایه نه مرۆف نهک هه نافرمت بۆ پیاویش نییه به ناشکرا مولامه سه بکات له گه ل

نافرمتیکدا جگه له ساتانهی پهردوو ده مامک ده یشارتهوه.

جهمال موحسین (دهرچووی کۆلیژی نه ده بیات/ نینگلیزی، باشووری کوردستان)

– من پیم وایه نهگه ره له سه ر کیشهی ژنی کورد بگرت و به چهند خالیک دهستیشان بگرت له بنه رته دا دهچینهوه سه ر سن خالی سه ر دهکی که نهویش له رووی سیاسی و نابووری و کۆمه لایه تیهوه، ده کرئ نه م سن رووه و هک چوارچۆیهکی گشتی بۆ هه موو لایه نهکانی تر بهیین . بۆچی نه م سن لایه نه ؟

(۱) لایه نی سیاسی: نافرمت لیره (وه له ولاته دواکهوتووهکانی رۆژه لاتدا) له به شداری سیاست بهیسه. هه شته وهی نافرمت له چوارچۆیهی مالدا و سپاردنی کاری ناوما ل بهو بۆ خۆی بهیسه کردنییه تی له سیاست (دیاره سیاست به مانایهکی زۆر فراوان) یانی به شداریه کردنی له چاره نووسی سیاسی مرۆف و کۆمه لگا، ته نانه ت یانی نه هه شته تی قسه کردن له سه ر نهو چهوساندنه وه یه ش که له سه ریته تی.

حاکمداران و فرههنگی زال به هه زار و یهک بهیانووی پهرووچ پاساری نه مه ده ده نه وه و ده لیتن گوایه سیاست بۆ نافرمت نهکراوه و له گه ل عه قلیدا نایه ته وه ... هه تده. نه مهش له نه نجامدا بهیسه کردنی نافرته تانه له دیاری کردنی چاره نووسی خۆیان و هک نه نسان و هه موو کۆمه لگه ش. ناشکرشه نه مه قازانجی چ چینیکه که نیوهی کۆمه لگه به کۆیه لی سیاستی خۆی و هه تا به کۆیه لی نیوهی تری کۆمه لگه بهیته وه.

(۲) لایه نی نابووری: هه ر نهو هۆه نه تانه وانهی که له خالی یه که مدا به سه کردن دهبه رتگر له به رده م به شداری نافرمت له بواری هه موو کۆمه لگا و ته نانه ت خه ژنایشدا، دانانی کاری ناوما ل، به کاریکی تایه ت به نافرمت و شان خالی کردنه وهی ده وله ت له به خۆی کردنی مثال و باقی کارهکانی تر، واته به کۆمه لایه تی نه کردنی کاری ناوما ل رتگریکی گه رده ی به رده می نافرته تانه بۆ هاته نه ناو کۆمه لگه وه. نه مه به پراکتیک به شداری نافرمت له بواری به ره مه نه تاندا که م ده کاته وه.

(۳) لایه نی کۆمه لایه تی: نافرمت له مافه مه ده نی و کۆمه لایه تیهکانی وهک مافی هه لیزاردنی هاوسه ر، مافی ته لاق، عیشق و خۆسه ویستی بهیسه. ته نانه ت به چۆریکه که هه لیزاردنی برادر و هاو رتیه تیش به ده ست به راو باوک و کهس و کاریه تی نهک خۆی. هه تا کاتیک که له مالی هاو کیتی نهوه به راو باوکیه تی هه لس و کهوتی نه م سنووردار ده کن،

و کاتیکه ش که شوو دهکات ده بیته مولکی مێرده که ی و ته نانه ت چهزه تایه تیهکانیشی ده بی چهنه خزمه تی مێرده که ی، راگرتنی نافرمت له پله دووی کۆمه لگه دا یانی په وانه بهیینی بهی رگه رده وه ش، هه ر که سه نهو که سه بهیسه و ئی بهی ر بکاته وه و عه قلیه تی به جۆلینن. نهوه نهو نه ریت و په وشته باوویه که بهی رگه رده وه شی دیاری دهکات (دیاره نه مه کاتیک که نهو که سه خۆی له نه ریت و په وشته نه رگه ر نه کرده بیت) به م چۆره ده بینی ته نانه ت مافی هه لیزاردنی هاوسه ر مافیکی سه ره تایی هه ر که سه تیکه به لام نافرمت به ره و رووی سه رگ ده بات و تیرۆر ده کرت. پیم وایه نه م سن لایه نه سه ره که یه فاکنه رن بۆ دانانی کارکردنی سه لی له سه ر فرههنگی نافرته تان به گشتی، نه مه بهیجگه له وه فرههنگه دواکهوتانه ی که کۆمه لگه ش به سه ریانه دا ده سه پیتن.

سه ره نه جام

له را به ر دووی دووی کولتوریماندا شو تیک له نزیک ناوهنده وه هه بووه بۆ ژنان. نهگه به ته واوی له ناوه ندیش نه بوین، به درتژیایی مێژوو، له نه نجامی گۆرانه کاری له ده سه لات و سه پاندنی ده سه لات به نیازی فراوانخوازه وه، ستانووی ژن نه له ناوه ند و نه له نزیک ناوه ندیشه وه مایه وه، به لکوه به ته واوی له په راویزه دا دانرا. نه مه یان بۆ ژبانی کولتوره دتینهکانی کوردستان و ده وری به ریشی تا راده یهکی نزیک له په کتر وایه. لیتبوونی نه م پتیکه کۆمه لایه تیه ته تا ده هات زیاتر ده بوو، نایه نهکانیش زه مینه یان بۆ خۆش کرد.

نه مرۆش په راویزتی بۆ ژن و ناوه ندیتی بۆ پیاو له خه ژان و له کۆمه لگه دا، له رۆتی نابووری و سیاسیشدا به چۆریک ناشکرایه که ته نه یا بهیینی ره وشی ژنان ده بیته به لگه و نه بوونی ژنان له ناو خۆدی مێژوودا، به لکه له په راویزی مێژوودا به لگه نه وهسته.

\* نه م په رسیاره په کتیکه له ۱۰ په رسیاره، سالی ۱۹۹۶ ناراستی هه ندق رووناکی بهی کرد له باشووری کوردستان گه ربه و. له په ر نه وهی خۆم له کوردستان نه بووم، به هۆی هه ندق هاو رتی ده لسوژه وه نه نجام دراو له جباتی من نه رکی ده لسه کردنی په رسیارهکان و هه تانه وهی به رسه کانیان له نه ستز گرت و بۆیان ناردم. لیره دا جتی خۆیه تی سه یاسی نه م سن هاو رتی نازیه: شه رین نه مه تده. ناو له ت سه سن، سه مه تده نه مه تده بکه م. زۆریه و ده لامه ره وهکان له شاری سه لمانی و ده وری به یین و که مته ریان له نه وروپان. وهک تیشنه بیه کیش نه وه ده لیم، که من نهو په رسیاره نه م ناراستی هه ندق نووسه ری ناسراوی کورد کردبوون که له سوید نهیسه جین. به لام و ده لمیان بۆ نه نارده وه، نه مهش بۆ من بهیابه یی نهو نووسه رانه نیشان ده دا به کیشه ی ژنان و خۆدی ژن وهک مرۆفیک، به داغوه.

## پۆست مۆدیرنیستی

۱) فینۆمینۆلۆژیا وەك بێهێدی بیرى  
فەلسەفیی لیۆتار  
نایا پێویست دەكا جەخت لە گزینی  
فینۆمینۆلۆژیا لەهەواری فەلسەفەدا بکەن؟!  
لەراستیدا بەلێ. چونکە فینۆمینۆلۆژیا لەلایەك  
تا ئەمرۆش لە فەلسەفەى رۆژئاوادا شوێنى  
دیاره، لەلایەكى تر قوتاغیتكە لە قوتاغەكانى  
بیر لە رۆژئاوادا. ئەمەى دوو میان چ خۆى بەم  
جۆرە دەرخستبێن و چ هوسرل (Husserl) یە  
لە پەرتووکی گزێتدا باسی لێوەکردبێن،  
بەتایبەت خۆى فینۆمینۆلۆژیا لەگەڵ هوسرل  
چووە ناو زانستە مرۆفایەتیەکانەوه. بەلام  
بەگشتى فینۆمینۆلۆژیستەکان لە هێدگر  
(Heidegger) و دە بۆ فینک (Fink) و لە  
میرلۆفۆنتى (Merleau - Ponty) ییەوه بۆ  
پۆل ریکتور (P. Ricœur) و لە پۆس  
(Pos) یەوه بۆ تیتقانسی (Tnevanca)  
راى جیا جیا یان هەبوو. بەپێى بۆجورنى ژان  
قال (J. Wahl) دەرکێى شتوازی هاوبەش بۆ  
قەسەکردن لەسەر فینۆمینۆلۆژیا بدۆزیتەوه. هەر  
ئەم شتوازە هاوبەشەیشە دوچار شوێنى  
فینۆمینۆلۆژیا لە وتارى فەلسەفیدا دیارى دەكا.  
سەرەتا تیزۆریەكانى «لیۆتار» بەشتیکى لە  
فینۆمینۆلۆژی<sup>۲</sup> و بەشەكى تریشى لە  
مارکسیزمەوه سەرى هەلداوه. گەلێ لە کارە  
تیزۆریەكانى «لیۆتار» سەرچاوەى تایبەتیان  
هەیه. پەرتووکی «وتار، فیکۆر»<sup>۳</sup> سەرچاوە  
سەرەکییەكانى «نیچە و فرۆید»<sup>۴</sup> بەلام  
پەرتووکی جیاوازی سەرچاوەكانى کانت  
(Kant) و فیتخشتین

(Wittgenstein) ن. هەرچى پەرتووکی  
فینۆمینۆلۆژیایە، کە بە یەکن لە کارە  
سەرەتایەكانى لیۆتار دەژمێردرێ،  
خۆتێندەوهیەكە بۆ وتارى فینۆمینۆلۆژی  
رۆژئاوا. دەرگایەكى چاکیشە لە سەر روانگە  
تیزۆریەكانى ئەم بیریارە بەر لە سەر قال بوونى  
بە تیزی پۆستمۆدێرنیزم.

ئەوى تایبەتە بە دیدگاكانى لیۆتار لە بارەى  
فینۆمینۆلۆژیا ئەودە کە بەزۆرى ناراستەى  
«هوسرل» دەرکێ. فینۆمینۆلۆژیای «هوسرل»  
یش لە کۆتایى سەدى نۆزدە و سەردەتای سەدى  
بێستەوه لە نامتێزى گزێتە خۆى و  
ناعاقلانى (Irrationalism) ییەكان  
دەرکەوت. بەم شتوویە، پێویستە فینۆمینۆلۆژیا  
بەو بارودۆخە مێژوویەوه وابەستە بکەن کە  
تایا سەرى هەلداوه. گومانیشى تێدا نییه،  
فینۆمینۆلۆژیا جەنگێ زۆرى لە تەك  
دەرروناسى گەرمى (Psychologism) و  
پراگماتیزم (Pragmatism) و لە تەك  
قوتاغێ لە قوتاغەكانى بیرى رۆژئاوا ییدا  
کردووه. لەسەرەتادا فینۆمینۆلۆژیا تەنێ لە  
لێتخەردبوونەوه لە «زانین» بریتى بوو. پاشان  
بەریە جەنابەوهی کە لە پور و رەوتى نامتێزویى  
بۆتە بناغەى فینۆمینۆلۆژیا. هوسرل یە  
لەزۆریە کارەكانیدا ناماژى بەم  
راستییە کردووه. دەشکێ فینۆمینۆلۆژیا  
بەرتەردى دیکارت (Descartes) بەراورد  
بکەن. چونکە هوسرل هەلداوه خەونى  
دیکارت نۆی بکاتەوه کە لە ئارەزووکدا هەلدان  
بوو بۆ گزێشتن بە ماتماتیکى سەرانسەرى.  
ئەم ماتماتیکەش خۆى فەلسەفییە و،  
فەلسەفەى پاش کانت یە. چونکە ئەم جۆرە  
فەلسەفەیه هەلداوه بۆ دوورکەوتنەوه لە  
پرتەردى میتافیزیک. ئەمەش روخسارى  
فەلسەفەى سەدى بێستە، کە هەول ددا  
پەیماسى زانستى بۆ ئەم سەدەیه بگەریتەوه.  
بەلام فینۆمینۆلۆژیا ئەو هەلوتستەى کانت پووج  
دەکاتەوه کە لەسەر بناغەى (-Priori condi  
tions of knowledg) دروست بوو.  
دیدى لیۆتار بۆ فەلسەفەى ترانسندنتالى کانت  
بابەتى سولیم (Sublime) یە  
ئەورووژیتن. ئەم چەمکە نێستا لە نێوان  
فەیلەسوفانى رۆژنارا گەتوگۆتەكى گەرمى  
لەسەر دەرکێ و، بەگشتى بۆتە چەمکێكى  
سەرنجراکتێشى ناو فەلسەفەى هاوچەرخ و،  
لیۆتار باسێكى زۆرى لە سەردەكا. ئەوى  
دەرکى پێدەرکێ لە فەلسەى ئەمڕۆدا ئەودە،  
بەهزی فەلسەفەى پۆستمۆدێرنەوه هەلداوه  
بایخ بۆ «سولیم» بگەریتەوه، پاش

## چرکەى ئاوابوونى داستانە مەزنەکان

ژان - فرانسوا لیۆتار<sup>۱</sup>

(Jean Frangois Lyotard)

نووسینی: ئازاد جەمە

تیزۆرییەوونى دووسەدسال بەسەر مەرگی کانت.  
زۆریە بیریارانى فەردەسى و، ئەلمانیش کە  
سەرقالن بەم چەمکەوه پرسىارى ئەوه  
دەورووژیتن کە دەبێ چەمکى ناوبراو بۆ هونەر  
و زانستى سروشتى کۆتای سەدى بێست  
مانای چى بێ! بۆ پش روونکردنەوهى ئەوهى  
لەمەوبەر لەبارەى فینۆمینۆلۆژیا گوترا دەلێن:  
فینۆمینۆلۆژیا مەبەست لێى لێکدانەوهى  
دیاردەکانە، واتە شتى پێددرارو. یان ئەوى بیرى  
لێدەکەینەوه و قەسى لەسەر دەرکەین، پێتەوهى  
باس لەو پێوەندییە بکەین دیاردە بە  
بوونەوهوهوه دەبەستى کە ئەوهش دیاردەکەیتى.  
هەرودها ئەو پێوەندییە بە (من) دوه ددبەستى  
کە دیسانەوه بۆ (ئەو) دیاردەن.

بەپێى ئەندێشەى لیۆتار نووسەرى کتیبى  
گزێت - واتە هوسرل - رێگای پێش (Pre)  
عەقلاى گزێتە بەر و، ئەوهش بە نیرادەیهكى  
عەقلاى کردووه. ئەو دەروون ناسیگەرمى یە  
«هوسرل» دۆایەتى کردووه جیاوازی لە نێوان  
خۆى دەروونى و خۆى خاوەن زانین دا ناکا،  
بەلام خۆى هوسرل بایەختیکى زۆرى بە  
نایدالیزمى خۆى داوه و، هەرودها خۆى  
فینۆمینۆلۆژیاش گەرانەوهى تایبەتى بۆ  
هەلوتستى فەلسەفیی کانت هەبووه. هەرچەندە  
خودگەرمى کانت لە وه دەرچن کە بریتى یە لە  
هەندئ مەرچ بۆ رێکخستنى زانین وەكى تر  
شتن ئەوتۆ نییه شایانى باس بێ. هەرودها  
من (Ego) ی کۆتکریت لە گەرانەودایە بۆ  
شتى دەرک پیکراو وەك بابەت (ئوبرێکت).  
هەر لەبەر ئەوهشە کە هوسرل، کانت بەدەررون

ناسیگر تاوانبار دهکا<sup>۵</sup>. له گډل نهو شدا هوسرل دژی نهو دپه جیاوازی له نیوان خودی زانین و خودی کونکریتندا بکرتت. هوسرل له قوئاغه پدا پتر له گډل دیکارت دا هاویریه. کاریگری دیکارت په سر هوسرل له بیری فینومینولوژیادا (۱۹۰۷) په ناشکرا دیاره. نهو خودهش دیکارت پاسی لیتو دهکات، که خودیکی کونکریتی و په هایه پتویستی به شتی تر نییه تا ستانوی خوی دامه زرتین، به هوی گومان و کویستو (من بیرده که موده که واته من هم) د وه دستگیر دین. هوسرل له پرتوویکی (لیخوردیوونهوه دیکار تییه کان) دا حوکمی ژویستریکی پتیشو هه لده و شتیته وه که دیکارت له کویستو دا به ناکسیومتیک بۆ زانینی گشتی له قه لمی ده دات، نه مه له کاتیکدا کویستو دین له وه زیاتر بیت. نه مهش له بهرنه وهی کویستو بناغهی خودی ناکسیومه کانه. سه یاری نه وه، حوکمی ناوبراو لاوازی گومان وهک میتویدیکی رادیکالی ددرده خات.

له م بواره دا لیوتار وای بۆ دچن مه سه له نه مه سه لهی که رانه وهی بۆ خود که رتیکی سایکولوژیی سروشتی، چونکه نهو من (Ego) ه منیکی سایکولوژیی سروشتی یان سایکوب فیزیکی نییه. مه سه لهی که رانه وهی نییه بۆ هه لویستی فلسفه یی کانت. نه وهش به زوری له بهرنه وهی، منی ترانسندنتالی ویرژدانیک نییه که به شتیوه یکی لویکی درکی پتیکری. به لکوهو نه م (من) د ویرژدانیک هه نووه یی په. به شتیوه یکی گشتی، ناشن جیاوازی له نیوان (من) ی ترانسندنتالی و (من) ی سایکولوژیادا نه کری. نه م لایه نهش هه ر نه وهی که هوسرل له کتیبی (لیخوردیوونهوه دیکار تییه کان) دا جه خشی له سه رده کا.

لای برنتانو (Brentano) که ماموستای هوسرل بووه، ویرژدان هه میشه ویرژدانه بۆ شتیکی. به واتایه کی تر، ویرژدان هه مووکاتن نییه تگری (مه به سته گری) په. نییه تگری، که یه کتیکه له ته وه رده کانی بیری فینومینولوژیا، به مانا سایکولوژییه که ی گوزاره له وه دهکا که جیاوازی کردن له نیوان ناوه ده گری و دروه ده گریه سه مه. به هاویری فینومینولوژیستی فره نس (Merleau-Pon-ty) مروف ناوه وهی په و، هه ر له جیهانی شدا ناماده په و هه ر له جیهانی شدا خوی دناسن. به پتی نه وهی ویرژدان نییه تگری په (هوسرل) جیاوازی له نیوان شتیوه جواو جوره کانی کرداری نییه تگری دادهکا (Imagination Refresentation). سایکولوژیای

نییه تگری و ترانسندنتالی فینومینولوژیی هه ر دوو سه رچاوه له (کویستو) وه هه لده گرن. په که میان له سه ر ناستی جیهان و نه وی دوو میان له کویستو وه سه ر درده کا و لیکدانه وهی گشت جیهانی ش ده گریته وه، په منی ترانسندنتالی شوه. له م پروده وه، لیوتار پرسیری نه وه وه پرودها که نایا نیجه خومان له به ردم منی ترانسندنتالی کانت دا ده بیننه وه؟! هۆکاری دروست بوونی نه م پرسیردش لای لیوتار بۆ نه وه ده گریته وه که هوسرل تیکرای بۆ جوونه کانی نه وه ده گرتن. کانت لیوتار پاس له فلسفه یی هوسرل دهکا پتی وایه، رادیکالیته یی کویستو ترانسندنتالی ناوه رۆکی فلسفه یی هوسرل د، فلسفه یی ترانسندنتالی هاوتایی له نیوان باهه تگری و خود گری و زانینی نه بستراکت و ژانی کونکریتیدا شیار دهکا. له هه مان کات دا لیوتار هاویری وایه، چه مکی فینومینولوژیا کانت مانای نه واوه تی. خوی ودرگرت که هیتگل (Hegel) په رتوویکی (فینومینولوژیای روح) ی له ۱۸۰۷ په چاپ که یاند. له روهی تیوریه وه لیوتار به هوی پرسیری: (نایا شتیکی هه په پتیش عه قلابت به بن؟!، هه ولددها جیاوازی به خاته نیوان فینومینولوژیای هیتگل و فینومینولوژیای هوسرل و فینومینولوژیای هوسرل. لیوتار دوا ی نه وهی هه ندی کتیه ی تیوری په کلاده کا، له بواری فینومینولوژیا دیته سه ر وروژاندنی پتیه ونی نیوان فینومینولوژیا و زانسته مرفایه تییه کان. واشی بۆ دچن که زانسته مرفایه تییه کان به شتی نییه له به شه کانی بیری فینومینولوژیی، به لکوهو به پتیه وانه وه نیونه دتی. نه وهش ناین فراموش بکری که هوسرل به خوی له گرتی دروه وناسیگری و کومه ناسیگری و میژووگری په وه ده ستی پتیکروه و هه ولیشی داوه رده ایه تی بۆ زانسته به گشتی و زانسته مرفایه تییه کان به تاییه تی به گریته وه. هه ر له ژیر سایه ی نه م پاسه شدا لیوتار قسه له سه ر نه وه دهکا که فلسفه یی رتیه گری دیلتی (Dilthey) یی کاریگری به ر چاری به سه ر فلسفه یی هوسرله وه هه بووه. رتیه گری که له به ستنی زانسته مرفایه تییه کانه وه دروست بووه (هونموونه: پۆرتیغیزی کونت (Conte)، هیومانیزی شیللر (Schiller)،

پراگماتیزمی جیمس (James)، ته نیا هتیش ناکاته سه ر زانسته سروشتیه کان، به لکوهو هتیش دهکاته سه ر زانسته مرفایه تییه کانی ش تاده گاته به نه مای لویکی ژیره وه (Infrastructure)، که نه م به مایه زوره ی زانسته مرفایه تییه کانی یی دامه زراوه. هوسرل یی له لایه ن خویه وه دا کوییه کی زوری له م به مایه کردوه. نه م روانگه یه ش نه وه پرونده کاته وه که فینومینولوژیا لویکی، به لام نهو لویکی هوسرل پاسی لیتو دهکا نه قورمالی په و نه میتافیزیکیه. گه ر له چونیته یی په رده سندنی بیری هوسرل یی له په رتوویکی (توتیینه وه لویکیه کان) دوه تاده گاته په رتوویکی (توتیونه و دلدوه یی) و رده بینه وه هه ست به و دیارده په ده که یی.

نهو لویکیه ش که فینومینولوژیا دروست دهکا لویکیکی بناغهی په و، هه ولیش ددها بزانی چون ده کری نیجه راستیه کی تاییه ت به خومان بدوزینه وه، گه ر ته ماشای کتیبی (توتیینه وه لویکیه کان) به که یی هه ست به وه ده که یی که هوسرل هه مووکاتن پرسیری نه وه و دروه دهکا که مه به ست له راستی چی په !!

راستی لای هوسرل ته نن ده کری له نامیزی فینومینولوژیادا پرونکریتیه وه، به پتی نه وهی فینومینولوژیا زانستیکی میتافیزیکی نییه و، به لکوهو فلسفه یه کی کونکریتی و (کویستو) یی په، ده بایه که لکی له ده سته که و ته کانی سوسیولوژیا ودرگرتایه تا خوی یی پرون بکاته وه. نه م گرفته ش سه بهارت به پتیه ونی نیوان سوسیولوژیا فینومینولوژیا هه مووکاتن له نارادابوو، هوسرل یی ته یوانیوه چاره سه ری کوتایی بۆ بدوزینه وه، نه م گرفته نهش رهنگدانه وهی خوی به سه ر پتیه ونی نیوان فینومینولوژیا میژوو به جتن هتیشه وه. به پتی نه وهی خود گری ترانسندنتالی (Intersubjectivite) په یان جیهانی عه قله، پرپورتی خوی به سه ر جیهانی سروشتیه وه هه په. بویه کتیه کان خویان له سه ر ناستی نیندلیدوال درناخن، به لکوهو له سه ر ناستی میژوی کولیکتیف خویان درده خه ن. نه مه له لایه ک، له لایه کی دی خودی په یی (میژوو) له گومرایی دایه. نه م په یقه له یه ک کاتدا مانای رپالیستی میژوی و زانستی میژوو ده گرتن. نه م گومرایه ش ده گرتیه وه بۆ نه وهی نهو بوونه وهی زانستی میژوی قسه ی له سه ر دهکا له هه مان کاتدا بوونه وه رتیکی میژوی په. به لام هیچ زانستیکی میژوی نییه که پشت به فلسفه یی میژوو نه به ستی. نه مه مانای نه وهی پتویسته فلسفه یه ک

تایبیت به میژوو دانرئ. به لام فینومینولژیا پیتشنیاری فلهسه فیه کی دیاریکراو بۆ میژوو ناکا.

لهژریسایه ی نهم باس و خواسانه دا لیوتارد باس لهسر مارکسیزم دینتته پیتشهوه. مارکسیزم بۆ لیوتار نه زانسته و نهش زانیتکی باهتی، به لکوو نایدولژیا یه و گرماتیکی سیاسییه لهسر ناینده. نهوی نهم بیریاره به لایهوه گرمه سهاردت به پیتوهندی نیوان مارکسیزم و فینومینولژیا نهوه به بۆچوونی مارکسیزم و فینومینولژیا بۆ میژوو له یه کترناگه و ناهاواتان. مارکسیزم ریتازیتی ماتریالیزمی یه که نهم ماتریالیزمیهش دیالکتیکی یه. مادده (Materia) ش بۆ نهم ماتریالیزمه ههموو ریالیته (Reality) پیتکدیتن. ویزدانیش له روانگه ی نهم ماتریالیزمیهوه بریتیه له ریتازیتیکی ماددی تایبیت.

مارکسیزم دژی نهوه به جیاوازی له نیوان بوون و مانادا بکا ههروهک نهوه نایدیالیزمه کان دهیکه ن. فینومینولژیا ی قوناغی ستههمی هوسرل دژی نهم جیاوازی کردنه یه. پاشان ماتریالیزم بۆ یه کتکی و دک هوسرل شتیکی پهسند نهکراوه. جا نهمه یان ج لهرووی خودیهوه - له بهرنهروی دهکوه و ته خانه ی (دیکارت) ییهوه - و، ج لهرووی باهتیهوه - نهمهش دهگه ریتهوه بۆ نایدولژیا ی چینه که ی. له نارهه رۆکدا، لهرووی فینومینولژیهوه دهکرئ گفتوگۆ لهسر مانای میژوویی فینومینولژیا بهین کۆتایی بهردهوام بن. چونکه نهم مانایه (واته مانای میژوویی فینومینولژیا) ناکرئ بهشیهوه کی کۆتایی دیاریکری. فینومینولژیا نه ته بهنی ماتریالیزمی پرۆلیتاری شۆرشگری دهکا، نهش ته بهنی نایدیالیزمی ئیمپریالیزمی دهکا. به لکوو لهبری نهوه رتکای ستههمی بۆ خۆی ههله دههژرئ و دههین به داکوکیکه له چینه که ی (مه بهست چینی بۆژوایه) و، بالی راستی رووه فاشیزم ههله دهگرئ و بالی چه پیتی ناتهبایه له تهک خۆیدا.

۲- دۆزی سهردهمی «پۆست - کۆمه لگه ی نوئ» له روانگه ی فلهسه فیهوه چه مکی پۆست مۆدیرن بههۆی بیریری فلهسه ی لیوتار دوه کهوتۆته ناو گفتوگۆی فلهسه فیهوه. تیکرای نهو بۆچوونانهش که لهم باره یهوه پتهوی سهرقالبوه له کتیبیکدا بهنیوی (دۆزی پۆست مۆدیرن) - ۱۹۷۹ - به چاپی گه یاندوه.

لیوتار دهلن: مه بهست له بهر مه هیتانی نهم په رتووه که دهه لیکه ی نهقهست و لهسر داوا ی

کۆشه بۆ دژایه تیکردنی رۆحی دهسته به ترانه ی شارستانی رۆژناواو په رۆژی مۆدیرنیته ی نهم شارستانیته.

لیوتار گوتنه ی چه مکی پۆست مۆدیرن، که دهستنیسانی یهک قوناغ یان یهک چاخ میژوویی دهکا پرسیاره لهسر مۆدیرنیته که چۆن و که ی دهستی پیکردوه و چۆن و که ی کۆتایی دئ!! به باوه دری لیوتار نهم لایه نهش به رهوه به قوناغیکردنی کیشه کانمان دهبا. هه ر له ژیر سایه ی نهم سه رنه جدا و تایبیت به قوناغیکردنی کیشه کان و، بۆ گه یشتن به تیرامانیک سهاردت به کۆمه لگه مۆدیرنه کان پیتی رایه، ترادیسپۆنی مه سیحی بنه مایه کی چاکه بۆ گه یشتن له میژووی ولاتانی رۆژاوا.

پیتی چاکتره له پیتا و نهو مه بهسته بۆ ئوگوستینوس (Augustinus) بگه ریتیهوه. چونکه هه ر مه سیحیه یه که له توانایدا بووه ژیان و میژووی رۆژناوا قالداریکا. لیوتار مه سیحیه یه - شان بهشانی کاپیتالیزم و مارکسیزم - بهوه بهر پرسیاردهکا که له بهر مه هیتانی گرفت له کۆمه لگه مۆدیرنه کاندای رۆلی بهینوه. ئیدیالهکانی مۆدیرنیته که له لایه ن ئوگوستینوس دوه بناغه ی بۆداریژا، دواچار لهسر دهستی رۆشنگری فله رنه ی و نه لمانی په ردی سه ند و کهوته ناو بواره جۆراوجۆره کانهوه: «زانست، تهکنیک، هونه ر، مافی سیاسی و یاسایی، فلهسه فه، ئیتیک...»

بهشیهوه کی گشتی، لیوتار له باس و خواسه کانییدا سالی ۱۹۴۳ به سالی داپه ران له مۆدیرنیته ده زانی و بنه چه ی مۆدیرنیتهش بۆ دیکارت (Descartes) و له یینیتز (Leibniz) و نه نسپکلۆپیدیسته کان و

پرنسیپهکانی شۆرش فله رنه ی «برایه تی، یهکسانی، نازای» دهگه ریتیهوه. هه ر له م دم و ده ختهوه رۆشنایی مۆدیرنیته له ناو پۆله جیاوازهکانی زانیی فلهسه فیدا: «بواری فلهسه فه ی بوخت، بواری فلهسه فه ی سیاسی، بواری فلهسه فه ی هونه ری و جوانکاری، بواری فلهسه فه ی زانستی...» هاته ناراوه. سه ردهمی پۆست «کۆمه لگه ی نوئ» که نازناوی لیوتاره بۆ کۆمه لگه ی پۆست - پشه سازی) نهم دیاردهانه دهکا به روخساری: رۆلی گه رانهوه مه زنه کان، تهکنۆلۆجیا ی نوئ، کیشه ی بازاری کار، خسته نه ژیره ساری مۆدیرنیته که له توانایدا نییه زانیی نوئ به خولقیته ی... هتد.

لیوتار به هۆی نهم رووخسارانهوه نهوه و درووی خۆپته ری خۆیدا که پۆست - مۆدیرنیته

(من) نه بووه، به لکوو به پیتی داوا ی Conseil des universites du Quebec) بووه. «من» بۆ (کیک) راپانگداشتکرام بۆ گوتنهوه ی باهتی (ساتوی په یامی زانیی له کۆمه لگه مۆدیرنه کانا). ئیدی نهمه دهکرئ به دروازه له قه لهم به دری بۆ کارکردنی نهم بیریاره له م بوارد. لهرووی بیرو لیکدانه وهوه هه ولی راسته خۆی لیوتار بۆ نهو «بووه که له پاش ئوشویتز (Auschwitz) دوه شکوهداری بیرو (نه نه تیشه) رزگاریکری. هه ر نهم رووداوش دهکا به بناغه بۆ قسه کردن له سه رمه رگی راتسۆنالیزم و نارابوونی هیومانیزم. بۆ نهو مه بهسته ش لیوتار له کاره فلهسه فیه کانییدا کۆششی نهوی کردوه خۆی بخاته ناو مشت و مه رکانی گرفتی نیه لیزمه وه - نهوی له مه وه بهر نیچه سه رقالی بووه - هه ر نهم شیهو تیکه یشته فلهسه فیهش وای له لیوتار کردوه بۆ نهوه بچن، میتا - داستانه مه زنه کان (گه رانهوه یان هه قایه ته گه وردهکان) له پیتش هه موشایه نهوه نایدولژیا ی په رسه ندن و وتاره مۆدیرنه کان ده تیکه بایه خی خۆیانان له دهست داوه و سیتا مه نایدولژیا ی نایی و میتافیزیکیه کان ئیدی بوونیان نییه و ناشتوانن جیهان، کۆمه لگه و میژوو رووبه که نهوه. کۆتایی هاتنی هه قایه ته گه وردهکان (Meta - recite) - میتا نه رتیهف - کۆتایی هاتنی نهو ریتازیه یه که ریالیستیمان به شیهوه کی نوئیتیرسال (کهونی) شیکردۆتهوه.

چاخ پۆست مۆدیرنیش که چاخ کۆتایی هاتنی داستانه مه زنه کانه سه رده تاشه بۆ ره خه گرتن له سیسته مه به توانا و مۆنۆپۆلیتیرده کراوهکان: میتافیزیک، راتسۆنالیزم، پۆزیتیفیزم، نوئیتیرسالیزم، نایدولژیا سیاسییه گه وردهکان (مارکسیزم، کاپیتالیزم) و وتاره ساخته کان. به گشتی نهم چاخه به وه ده ناسریته وه که بریتیه له قوناغیکی داستان گه رانهوه و، وتاری نهم دۆزهش داوا ی توانایی خۆی به سه ر نهوانی تره وه دهکا. نهم چاخه پۆست مۆدیرنه داوامان لینه دهکا بۆ راستیه زۆر ئیندلیدوال و سوپرتکتیکی و وردهکان بگه ریتیهوه. بیرو پۆست مۆدیرن، که به مانای دژایه تیکردنی هه موه گشت دئی، بیرتکی دهسته به ترانه نییه و ناخوایی زانیی دهسته به ترانه بهر مه هیتنی به قه ده نهوه که

پارادوکسی (Paradox) ی ناپندیه و تیکه‌یشتتکی واشه که لسه مۆدیرنیتتی، نوابرو نیپوک نییه و بدلکو مۆدیه. له کۆمه‌لگه‌ی تەکنۆلۆژیای گه‌یاندنی مۆدیرنیتتیدا، که پۆست - مۆدیرنیتتی ره‌خه‌ی ناراسته‌ده‌کا، زانست و زانین ده‌میکه له‌ریگای به‌رو بوون به شمه‌ک (کالا) دایه و، نم شمه‌کش وه‌ک هه‌موو شمه‌که‌کانی تر له‌بازاردا نرخ‌ی ده‌ده‌که‌وئ.

کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن کۆمه‌لگه‌یه‌کی نامرۆقایه‌تی یه. لێرده‌دا نامرۆقایه‌تی به‌مانای به‌ره‌ری و بین ره‌حمی ناییت. بدلکوو به‌مانای ونیوونی هه‌موو پاشماوه و ده‌نگ و نیشانه‌یه‌کی مرۆقایه‌تی دئ. یان به‌مانای ونیوونی هه‌موو نامازیه‌کی مرۆقایه‌تی دئ له کۆمه‌لگه‌یه‌کی تەکنۆکراتیستیه‌کراو و کاریگه‌رکراودا که نیشه‌جیبوون تیا یا تنیا وه‌زیه‌یه‌که له‌تیوان نه‌وانیتردا. له‌ئێرسایه‌ی نم‌شیه کۆمه‌لگه‌یه‌دا خانوو «مال» ئیدی بوونی نییه. مرۆقی میگا‌پۆل (Megapol) مرۆقیکی بین‌ماله (بین‌شوتنه). گفتوگۆکانی ماله‌وه‌ی نم‌مرۆقه داستان و ترادیسین و یادگاریه‌کانه. نم‌ه‌ش له لایه‌ن نالۆگژی و ده‌زه‌کانی سال و گۆرانی نه‌وه‌کانه‌وه رێکۆپتیک کراوه.

لیۆتار که باس له کاراکتیره‌کانی نم‌جۆره کۆمه‌لگه‌یه‌ ده‌کا هه‌لده‌دا به‌ بیرتکی سۆسیۆلۆژی و نه‌ندیشه‌یه‌کی فینۆمینۆلۆژییه‌وه ره‌خه‌ن ل ده‌باری نیشه‌جیبوونی نم‌ولتانه بگرئ. چونکه به‌لای لیۆتار ده‌وه‌ی ئه‌وه‌ پێیده‌گرتی «Domus» (نم‌وشه‌یه لاتینییه و لیۆتار له‌بری وشه‌ی مال به‌کاری ده‌با) له نه‌مرۆدا به‌په‌ش‌سازیکراوه و، خودی میگا‌پۆلیش به‌وه له‌قه‌لم ده‌دا که به‌ره‌م ئیدی بوونی نییه و، که‌ستیک نییه که بتوانی شت به‌خولقیین.

نم‌باس و خواسه‌ له‌سه‌ر مال و ترادیسینۆنه‌کانی له‌سه‌رده‌ستی لیۆتار دواجار ده‌کرین به‌باس له‌سه‌ر نه‌رکتۆکتۆری سه‌رده‌می پۆست مۆدیرنیتتی. نم‌ه‌ش له‌به‌ره‌وه‌ی، له‌م سه‌رده‌مه‌دا له‌ رۆژناوا، ره‌خه‌ی زۆر ناراسته‌ی نه‌رکتۆکتۆری مۆدیرنیتتی و ئیدیاله‌کانی ده‌کرئ، که ده‌شن به‌ نه‌رکتۆکتۆری داستانه‌ گه‌وره‌کان ناوبرئ. نم‌ه‌ش برتیه له‌ شتوازی شتیه کلاسیکی - ترادیسینۆتی. هه‌رحی نه‌رختۆکتۆرای پۆست - مۆدیرنه له‌ سه‌رده‌م و شتوازه جۆراوجۆره‌کانه‌وه سه‌رچاوه هه‌لده‌گرئ. هونه‌ره‌که‌شی، که له‌وه‌رژدان داهاوه، له ترسناکی و شتی ده‌روونییه‌وه نزیکه و خۆشی له شتیه‌ی جوانکاری ده‌ده‌خا. ئه‌وه‌ی نم‌

دیاردیه له‌ناو هونه‌ری سه‌رده‌مه‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌کا هونه‌رمه‌ندی نم‌ سه‌رده‌مه‌یه که ده‌روه‌ستی به‌ره‌رسایه‌تی ناییت و جوهره‌تی نه‌وه‌ش نا‌کا هیچ لیک‌دانه‌وه‌یه‌ک نه‌نجام ده‌دا و هیچ‌شی نییه بیلیت. رواله‌تی هونه‌رمه‌ندی پۆست - مۆدیرن وه‌ک مرۆقی پۆست - مۆدیرن وایه که چه‌ز به‌ به‌ره‌رسایه‌تی نا‌کا و، له‌تواناشیدا نییه به‌رسایه‌ گه‌وره‌کان بووونتی.

ئه‌وه‌ی ده‌رکی پێده‌گرئ ئه‌وه‌یه، پۆست - مۆدیرنیتتی له‌کۆتایی چه‌فتا‌کانه‌وه به‌وه‌ی په‌رتووکه ناوداره‌کی لیۆتار (دۆزی پۆست مۆدیرن) بوو به‌ چه‌مکتیکی زیاد له‌پۆست به‌کاربراو و نوینفیرسال. نم‌ دۆزه له‌ته‌ک عه‌قلیه‌تی مۆدیرن له‌ نا‌کۆکی و دژایه‌تییه‌کی بین ره‌ه‌نددایه. ناوناخی نم‌ عه‌قله‌ش به‌وه پوخت ده‌کرته‌وه که رۆلی له‌وه‌دا هه‌بووه که زانستی سروشتی به‌ره‌ماتاتیکی بیات. ئه‌رکی نم‌ په‌رۆسه‌یه‌ش به‌زۆری که‌وته سه‌ر نه‌ستی بیراران و دۆزه‌روانی سه‌رده‌می رۆشنه‌گری و فه‌له‌سوف و زانایانی سه‌رده‌می چه‌لده‌وه‌ی زاینی.

ئه‌مرۆش ده‌گۆزیکردن له‌ په‌رۆزی رۆشنه‌گری<sup>٧</sup>، به‌ دژایه‌تی کردنی ئه‌وه‌ که‌سه‌نه ده‌که‌وته‌وه که به پۆست - مۆدیرن ناسراون. جگه‌له‌وه‌، ده‌کۆکیه‌ران له‌ بیر مۆدیرنیتتی و وتاری رۆشنه‌گری رۆژناوا پۆست - مۆدیرنه‌کان به‌ نوئ - کۆنسه‌ره‌تیف (کۆنخوارنۆتییه‌کان) و ئه‌نارشیستی له‌ قه‌لم ده‌ده‌ن. نم‌ه‌ش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه ده‌ره‌ق به‌و لیک‌دانه‌وانه‌ی بیرارانی پۆست - مۆدیرن له‌ به‌ری باری کۆمه‌لایه‌تی و نابووری و سیاسی و نایدیۆلۆژی و زانستی و ته‌کنیکی کۆمه‌لگه‌ی پۆست - نوئیه‌کان به‌ره‌مه‌یان هه‌تاره. ئیسه که‌ ئیستا له قووناغتیکی سست دا ده‌ژین نه‌ مارکسیزم و نایدیۆلۆژیای لیبرالییه‌کانی بازاری نازاد ده‌توانن کۆمه‌لگه‌ و شارستانی هه‌نوکه شیبکاته‌وه و، نه‌ش تیۆره نوینفیرسالیستیه‌کراوه‌کانی ناو میژووی بیر رۆژناوا له‌ توانایه‌یه له‌ چۆنیه‌تی ناوابوونی راستی و مه‌رگی خود بدوئ. گرفته‌کانی عه‌قلیش به‌ له‌مه‌ودا نیشانه‌یه‌کی به‌رچاوی یه له‌سه‌ر پوچی روانگاکانی سه‌رده‌م و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی (Civil) و رووخساره‌کانی مورال. لیۆتار، هه‌روه‌ک نیچه باوه‌ری وایه مورال وه‌زیه‌یه‌کی ستراتژی هه‌یه و، له‌ ده‌رووی کۆنفلیکتیش بوونی نییه. گه‌ر نم‌ه‌ش به‌سه‌ر فینۆمینۆلۆژیای ده‌رکی میژوویی هه‌نوکه‌دا پتیه‌و به‌کین ده‌که‌ینه ئه‌وه‌ باوه‌ری لیۆتار که ده‌لیت : میژوو په‌رۆسه‌یه‌کی بین

مانایه و، سه‌فه‌رتیکی موخابنیشه رووه و ناشرکردنی راستی شته‌کان.<sup>٨</sup> به‌پیتی روانه‌گی لیۆتار گه‌رانه‌وه به‌ خودی شته‌کان که له ناو بوونی گشت کردیه‌کی میتافیزیکی دایه، ئه‌وه‌ داوایه بووه که نه‌زمونگه‌ری ددیگر. نم‌ هیوایه‌ی نه‌زمونگه‌ری نه‌هاته‌دی، به‌ هۆی نه‌وه‌ی بناغه‌ی گشت زانینتیک له‌ نه‌زمونیتکی ناکیستی دایه نه‌ک به‌په‌تجه‌وانه‌وه. جگه‌له‌وه، هه‌له‌ی نه‌زمونگه‌ری له‌وه‌دایه که نه‌زمون به‌ تاکه سه‌رچاوی زانین ده‌زانن.

دیه‌مه‌ری ١٩٩٦، ستۆکه‌هۆلم

**په‌ره‌پۆزیه‌کان**

- ١- نم‌ باسه به‌شیکه له‌و به‌هته‌ی تاییدت به ( به‌ری بیرارانی پۆست مۆدیرن ) نوسراوه. ئه‌وه‌ به‌یره‌یانه‌ش که بیران و په‌روو خراوه ئه‌مانه‌ن: ژان بۆدیار (Jean Baudrillard)، ژان فرانسوا لیۆتار (Jean Francois Lyotard)، په‌چارد رورتی (Rorty)، فریدیگ جیمسون (Fredric Jame-son)، مارشال بێرمان (Mrshall berman)، زیگمۆن باومان (Zygmunt Bauman).... هتد.
- ٢- نم‌ په‌ره‌گرافه: که پوخته‌ی دیدی (لیۆتار) له‌ به‌ری دیاردی فله‌سفه‌ی فینۆمینۆلۆژی رۆژناوا گه‌لن له‌ دیدگانی له
- په‌رتوکی « فینۆمینۆلۆژیا » وه - سالی چاپ 1954
- وه‌رگه‌یاره تا بنه‌مای روناکییری ( لیۆتار ) پش پابه‌خ دانی به
- تیزی « پۆست مۆدیرن » به‌ده‌ست خه‌ن.
- ٣- نم‌ په‌رتووکه به‌هته‌ی تیزی (FD) که‌ی لیۆتاره.
- جگه له‌م کاره‌ی، ده‌کرئ ناوی به‌شیک له‌کاره‌کانی به‌ده‌ست خه‌ن:
- \* فینۆمینۆلۆژیا 1954
- \* وتار. فیکو 1971
- \* دۆزی پۆست مۆدیرن 1979
- \* جیاوازی 1984
- \* ره‌خه‌ی کانتی له‌ میژوو 1986
- ٤- لیۆتار له‌ په‌رتووکیه‌دا به‌ ئه‌وه‌ی لیبیدال نیکۆنزمی - نابووری شه‌وانی ... که به‌ په‌رتووکیه‌کی نا‌به‌ختیاری خۆی له‌قه‌لمی ده‌دا، ره‌خه‌یه‌کی زۆری ناراسته‌ی «نیچه و فرۆیده کردوه». به‌لام دواجار لیۆتار له‌به‌رته‌یه‌ری دیدگا فله‌سفه‌یه‌ی نه‌یه‌لیستیه‌کانی «نیچه» لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی زۆر له‌به‌ری دۆزی کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخه‌ی رۆژناوا به‌ره‌مه‌دین و له‌ نێوه‌ندی فله‌سفه‌ی رۆژناواش وه‌ک نه‌یه‌لیستیک ناوداره‌کا. لیۆتار نم‌ په‌رتووکه که به‌ په‌رتووکیه‌کی ترسناکی خۆی له‌قه‌لم ده‌دا، پیتی وایه ده‌ژمنی زۆری به‌ دروست کردوه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا باوه‌ری وایه که گشت نووسه‌ری له‌مانیدا پتیه‌ستی به‌وه‌ی له‌م جۆره په‌رتووکه‌نه‌ بنوسن.
- لیۆتار نم‌ په‌رتووکه‌ی له‌کاتیکدا نووسیه که باوه‌ری به‌ مارکسیزم بووه. هه‌وه‌لیشیداوه به‌ شتیه‌یه‌کی میتافۆزانه بنوسن، وه‌ک ئه‌وه‌ی که گوایه بین نا‌کایه له‌دۆزی شته‌کان. له‌م کاره‌یدا گه‌لکی له‌ گه‌لن شت وه‌رگرتوه وه‌ک: به‌زینا‌خه‌زی، سیمۆتیک - تیۆری زناک یان نیشه‌ن.
- ٥- لیۆتار به‌وه‌ی په‌نا‌وا‌نگه که خه‌ننه‌وه‌ی نوئی به‌ (کانت) نه‌نجام داوه و فله‌سفه‌ی (کانت) ی

په رلینکدانه‌وهی نویځ خستو. نهمه‌شی لوم دوکاره‌دا نه‌نجامداو:

– حه‌ماسیعت Enthousiasme

– په‌خنی (کانت) له‌میژوو.

نهمه په‌لگه نیبه له‌سر نه‌وهی که (کانت) سه‌رجاوه‌یه‌کی فلسفه‌ی رلست‌وخوی (لیوتار). چونکه (لیوتار) پتر که‌لکی له فلسفه‌ی فینومینالوژی (هوسرل) وه‌رگرتوه و. خزی به قوتابی (Emmanuel Levinas) د‌زانی.

نهمانویل لیټیانس فه‌یلمسوفیکي فینومینالوژی لیټوانی – فه‌رنسیبه که له‌ماوهی سالانی (1963-1946) په‌رتوه‌ی

(Ecole Normale Orientale) بووه. له‌زیتر کاریکه‌ی که له‌پوروی فینومینالوژی گمته‌ی په‌درووست بوونی فلسفه‌یه‌کی سه‌ره‌خوداوه. له‌کاریکیدا په‌ناوی: هممه و نایابان (Totite et infini) که سالی 1961 په‌جایی که په‌ندوه، بایه‌خی به فلسفه‌یه‌یک داوه که نیټیک ده‌کا په بناغه‌ی دیسپلینی فلسفه‌ی له‌مه‌مه‌کانیدا په‌خنی زور نارلستی فلسفه‌ی ترادیسوینی ده‌کا. په‌لام له‌دوکاریدا لیټکدانه‌وهی له‌سر ته‌ورات نه‌نجام داوه و، لیټکدانه‌وه‌یه‌کی نیټیکي داوه‌ته‌پال. له‌وکارانه‌ش که بز نهم مه‌سته نووسیوونی نهم دوانم:

\* نازادی قورس 1963

\* چوار وانه‌ی ته‌وراتی 1968

۶- نوشیتر (Auschwitz) ناریکي نه‌لمانیبه بو گوندیکي پوژونی (Oswiecim). له‌ته‌ریلی (1940) دا له‌ماوهی جنکی جیهانی دووم کرا به نژودوگای کاری زوره‌ی ملی و شوینی زیندانی سیاسی و مه‌زنگای په‌کومهل کوشتی جوو و نه‌توه ناتاریبه‌کانی تر (وه‌ک، قه‌ره‌ج، روس، پوژونی...). نژودوگای نوشیتر که نه‌مه‌ژ بونه مه‌زه‌خانه بز گمشت و کورزه‌ران له‌سر ده‌رگای ده‌روهی نو‌سراوه (کار نازادی نه‌خولفتن). روداوی نوشیتر له‌دوای سالانی جنکی جیهانی دووم په‌ولاره له‌تده‌ب و فلسفه‌ی جیهانی بوو به باهت بز دوان له‌سر خودی بیر و چارنوسی

سه‌رجاوه‌کان:

1-Signum 1988, 4. Klimatskifte i filosofin. Hans Joachim Turk .

2-SydSvenska Dagblad. 1990 - 5 - 06.

En gammal postmodernists syn på det nya Europa: begrepet politik måste revideras .Hemer, Oscar.

3-Fenix 1993, 3/4. Postmodernismen i Sverige: Om kritik, Moralism och Nihilism. Agell, Fredrik.

4- Tidskr. 90 tal. 1991, 4. Domus eller megapolen. Lyotard, Jean - Francois.

5- Tempus. 1990, 15. Det upphöjda - ny kult inom filosofin.

6- Res Publica. 1989, 14. Om det sublima. Kant och det sublima. Lyotard, Jean - Francois 7- Dagens Nyheter . 1988 - 03 - 09 . Baudrillards tomhet och Lyotards...? Ericsson, LarO.

8- Dagens Nyheter. 1986 - 07 -02 .Jean - Francois Lyotard om det post moderna tiiståndet. Zivkovic, Zagorka.

9- Paletten. 1986, 1. Samtal med Jean Francois Lyotard. Lindgren; Lena.

10- Tempus. 1985 - 11 -15. Postmodernism är att tänka utan förebilder . Irjat; Carlos.

11- Artes. 1985, 5. Svar på frågan: vad är det postmoderna? Lyotard, Jean - Francois.

12- SydSvenska Dagb. 1985 - 06 -13. När vetenskapen blir en mode vara. Nilsson, Jan O.

مرؤف و نایندی مژدیرنیستی وژژناوا و ناشکرکردنی هله‌ی بانگه‌وازه‌کانی مانی مرؤف و نازادی تاکه‌مس. نهم روداوه که بیرباری نه‌لمانی تودونو (Adoano) پشی وایه په‌لگه‌یه له‌سر مهرگی مژدیرنیستن له‌سر ده‌ستی پوژت مژدیرنه‌کان په‌چنده‌نیدن شتیزازی نه‌ده‌یی و ره‌وانیستی و فلسفه‌ی جیا به‌ر لیټکدانه‌وه ده‌خوی و ده‌کری په‌نماوه له‌سر قهرانی عه‌قلی روشنگه‌ری و پوچی مانیقنستی هیومانستی شویش فه‌رنسی.

۷- لیرمه‌مه‌ست نهم بیربارانه‌یه: پوچر (Popper), ندرنو (Adorno), هابرماس (Habermas). له‌م باره‌یه‌وه (لیوتار) دیالوگیکي گهرم له‌سر تیزیکي (هابرماس). تازه‌گری پرژه‌یه‌کی ناکامله‌ ده‌کا و به‌ریه‌ی بوجونه‌کانی له‌باری عه‌قلانیته‌ی مژدیرن و وتاری روشنگه‌ری ده‌دانه‌وه و په‌دوکتوریکه‌ر له‌ پرژه‌ی مژدیرنیستی له‌ قه‌لم ددا. هابرماس له‌ نیو بیربارانی هاوچه‌رخي نه‌لمانی و نو‌سهرانی قوتابخانه‌ی (فرانکفورت) له‌ هم‌مویان زیتر دنیات له‌باری بیري هاوچه‌رخي فه‌رنسی و بیربارانی پاش حه‌فتاکان: «فوکو، دیریدا، دژلوز، لیوتار، شتراوس...» دینتته‌کوتی.

۸- نهم باسه‌ تمنن به‌ بیري (لیوتار) تاییته. په‌لام نه‌وی پتونه‌دی به‌ ناوانخن و ناومرؤکی دیارده‌ی «پوژت مژدیرن» وه‌ یه‌ نه‌وا له‌چند باه‌تیکدا لیټکدانه‌وه‌مان له‌باره‌یه‌وه نه‌نجامداوه. پوچش ده‌لینن چهند باه‌تیک. له‌به‌ر نه‌وهی فلسفه‌ی روشنگه‌ری و مژدیرنیستن و نارلست‌زاستی و نه‌پست‌وژنیه‌کانی سه‌ده‌ی «ه‌له‌ده و هه‌زه» و: دوانیش چرکه‌ساته‌کانی پراکتیزه‌کردنی روانکاگانی فلسفه‌ی مژدیرنیستن چهند ناچار و په‌ه‌ندی لیټکدانه‌وه‌ی جژواوژوری به‌ره‌مه‌په‌ناوه. هه‌روه‌ها شکرده‌نوه له‌مه‌ پتونه‌دی فلسفه‌ی «نیچه» و فلسفه‌ی پوژت مژدیرنیستن و باه‌تی وه‌ک کوتایی میژوو، ناو‌پوونی رلست. کرفش عه‌قل، مهرگی خود، پایانی هیومانیزم له‌لایک و. له‌لایه‌کی تر دیدگاگانی پوژت ناسیونالیزم و پوژت شیدنیستی و داکه‌وتی لونیقترسالیزم ناو‌ری چاکبان لیدراوه‌تیره و له‌ فورسه‌تی جیاجیادا به‌رده‌ستی ختیر ده‌خوی.



Phenomenology	دیاردناسی	Consciousness	فهره‌نگرؤک:
Positivism	دۆزگه‌ری، بارگه‌ری	Exteriority	ویژدان
Post - modernity	پاش – تازه‌گری	Historicism	دردوده‌گری
Post - structuralism	پاش – بونیادخوازی	Humanism	پترودی میژووخوازی
Pragmatism	به‌رژوده‌ندی گه‌ری	Hypothesis	مرؤف خوازی
Psychologism	دروونناسی گه‌ری	Imagination	گریمان
Reality	راستی، واقعی	Intentionality	خه‌یال، ورتنه
Relativism	پرتزه‌گری	Interiority	مه‌به‌ست گه‌ری، نیبه‌ت گه‌ری
Scepticism	گومان خوازی	Intuition	ناوده‌ده‌گری
Semiotics	تیۆری زناک یان نیشانه	Knowledge	ددرک
Sociologism	کۆمه‌لناسی گه‌ری	Modernity	زانین
Structuralism	بونیادخوازی، بنه‌ما/ بناخه‌گری	Neo - conservatism	تازه‌گری
Subject	خود	Nihilism	نوی – کۆنخوازی
Subjectivity	خودگه‌ری	Object	هیچگه‌ری
Sublime	پالا	Objectivity	باهت، شت
Totality	هممه، گشت	Perspectivism	باهتگه‌ری
Universal	سه‌راتسه‌ری، جیهانی		پوانگه‌گری

# پرووتنه و نوي پښتانه کاني تيوري نډه

## پروفیسور جانان کولیر

وډرگيران له نينگلېسيه وه: هاشم نه حهه دزاده

تيرمه کاني زانسته کومه لايه تي و نيسانيه کان يک له و بوارانه که وډرگيری کورد تووشی گرفتی چا وډروانه کراو ده کمڼ. له لايه کوه مانای نه و تيرمانه بهم جوره لېم زانستانه دا ده کارده هيندرين بڼ زورهی خوينه روهانی کورد ناروون. له لايه کی ترده به هزی تازه بوونی زورهی نه تيرمانه هيچ بهرامبرتيکی جيکه و تووی کوردييان بڼ دانه ندراره و هره کس به ويست و مهيلي خزی بارته قايه کی کوردييان بڼ دادنه. به بروای من له هلمومر جيکی ناو دا شتيکی پتويست نه و ديه که شاره زيان و پسپورانی نه بوارانه تا نه و جيگايه بڼيان دلوي، هورل بدن مانای تايه تي نه تيرمانه به نووسين يان وډرگيران شيبکه نه و له ناکامی هوليکی هاوبه شی تردا چاره يک بڼ يه کده ست کردنې بهرامبره کورديه کان يان بدوزنه وه. وډرگيرانی پاشکوی کتبی «تيوری نه دهي» ی پروفیسور جانان کولير هڼگاو تیکه له م رتبازه دا.

### هه ره هڼگوک

Russian Formalism	قورماليسی روسی:
New Criticism	رځنه ی نوي:
Phenomenology	ديارده ناسی:
Structuralism	بناخه گری:
Post-Structuralism	دوا بناخه گری:
Deconstruction	بڼه ماشکيتی:
Feminist Theory	تيوری قيمينيستی:
Psychoanalysis	دوروونشیکاری:
New Historicism	ميژو و گرايی نوي:
Cultural Materialism	ماترياليسی کولتوری:
Post-Colonial Theory	تيوری پاشکولونيالی:
Minority Discourse	ديسکورسی که مایه تي:
Theory Queer	تيوری هاوجنسخوازی:

رځنه ی نوي له سر يه کيتی يان يه کيارچه یی بهرهمه نه دهبیبه کان وردده بو وه. رځنه ی نوي به پتجه وانه ی ليکولنه وه ی ميژووی که له زانستگا کاند بهرپتوه ده چو، له گڼ شير وک نوي جواي، نهک وک به لگی ميژووی، هلسرکه وتی ددکرد. رځنه ی نوي له کارتیکه ریی دوولايه نه ی تايه تمه نديبه کاني زمانی شير و ناکامه کاني وډيهاتي مانای ددکوليه وه و مه به ست و هلمومر جي بهرهمه پتيره کاني لا گرينگ نه بو. بڼ رځنه گران نوي (کلیفيس برووکس، جان کرو رانسام، و. ک. ویمسات)، نه رکی رځنه بریتی بو له روونکرده وه ی بهرهمه تاکه که سيه کاني هونر. رځنه ی نوي به وردبوته وه له سر نيبهام، پارادوکس، کينايه و کارتیکه ریی مانای لاهکی و خيالی شاغيرانه، به شوتن نه و دا بو که يارمه تي هه ر توویکی قورمی شيری به بناخه يکی يه کورتو، نشان بدا. رځنه ی نوي گه ليک ميراتی تيکنیکي جيکه و تووی له بواری خویندنه وه ی ورد له خق به جته پتشت. تاقیکردنه وه ی هه ر چالاکیه کی رځنه گرانه نه و ديه که نایا نه م رځنه ی بڼ بهرهمه پتانی ليکدانه وه ی قولتر و دولمه ندری بهرهمه تاکه که سيه کان يارمه تيمان ددا يان نا؟ نه مه ش ميراتيکی رځنه ی نوي. به لام له بهرایی شهسته کاني نه م سه ديه دا کومه ليک ديسکورس و رتبازی تيوريک - ديارده ناسی، زماناسی، دورووناسی، مارکسيزم، بناخه گری، قيمينيسم، بڼه ماشکيتی - چوارچيويه گه ليکی واته یی دولمه ندر له هی رځنه ی نويان له بواری رنګدانه وه ی نه دهبیيات و بهرهمه کولتوريه کان هينا ناراو.

### ديارده ناسی

ديارده ناسی له بهرهمه یی فيلسوفی بهرایی سه ده ی بيستم نيمزد هوسيرل دا سره له ددا. ديارده ناسی به شوتن نه و دايه که به جه ختکردنه وه ی واقعي ديارده بيانه ی نوي کان بهو شوي که له ناگايی دا ددده کون، به سر گرفتی جياکردنه وه ی سويژه و نوي له يکتردا تپه رڼ. نيمه ده توانين پرسيارگلی له سر واقعي نيهايی يان قابیلی ناسينورنی جيهان راگرن و جيهان بهم شويده که ددرڼ به ناگايی، پتاسه بکه يڼ.

ديارده ناسی رځنه ی ترخانکراو به پتاسه کردنی جيهان ی ناگايی نووسه راخوون بهرهمه ميک ای، بهم جوره ی له سرجه می بهرهمه کاني نه و ددده کوي، زمانه ت

غزه له که چی به سر دڼ؟ يان ج رووداو گه ليک له نه م رومانه ی ديدکيتزدا روودادات؟ رومان ياکوسون، بويس نيختياوم، ويکتور شکولتيسکی سن کسايه تي سره کی نه م گروهن که له ليکولنه وه ی نه دهبدا جه ختيان له سر پرسياره کاني سه باره ت به شويه و تيکنیک ددکرد.

### رځنه ی نوي

نه وه ی به رځنه ی نوي ناسراوه له سالانی ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ له نامريکا دا سره ی هلد (وتراي بهرهمه ی پيوندیداری «نای. نن. رچاردس» و ويليام نيمپسون له نينگلستان).

### قورماليسی روسی

قورماليسته روسه کاني سالانی بهرایی سه ده ی بيستم پتيان له سر نه وه دادگرت که رځنه گران دهن خويان به نه دهبیبه تي نه دهبوه خریک کهن؛ نه و ستراتيزيه وشه یی و زمانيبانه که ده قيتک ده که نه نه دهي، پتشره مينه کاني خودی زمان و «نامو ياندن» ی نه و نه موزونه ی نه وان به جيتدين. قورماليسته کان به گواسته وه ی سر رنج له سر نووسه رده بڼ تيکنیکه کاني وشه و زمانی هاتنه سر نه و باوره یی که «ته نيا پاله وانی نه دهب تيکنیک يان سه نه تي زمانه»، به جتي پرسینی «نوسه ر ليره دا ج ده لیت؟» نيمه دهن پرسیکی له م چه شته ناراسته که يڼ، «ليره دا

کرد (جورج پولیت، جی هیلز میلتر). بهلام شتیکی گرینگر "رهخه‌ی هه‌لوئستی خویندروه" بوو (ستانلی فیش، فۆلفگانگ نیسیر). بۆ خویندروه به‌ره‌م نه‌و شته‌یه که ددرتت به‌ناگایی. مرۆڤ ده‌توانن باسی نه‌و بکات که به‌ره‌م شتیکی ئۆژدی نییه و به‌شێوه‌کی سه‌ره‌خۆ و دوور له‌ نه‌زموونکردن له‌ نارادا نییه، به‌لکوو نه‌و (به‌ره‌مه‌) نه‌زموونی خویندروه‌یه. به‌م جوره‌ ره‌خه‌ ده‌توانن بریتی بن له‌ ناساندنی جموجۆلی په‌یتا‌په‌یتای خویندروه له‌ خویندنه‌وه‌ی ده‌قی‌کدا. لیکدانه‌وه‌ی چلۆنایه‌تی سازکردنی پێوه‌ندیه‌کان له‌ لایه‌ن خویندروه‌ و پرکردنه‌وه‌ی نه‌و شتانه‌ی نه‌گوتراون، پێشینی کردن و به‌خه‌یالده‌هاتن و له‌ ناگامدا نایا چاوه‌نوازیه‌کانی نه‌و (خویندروه‌) و ده‌یهاتوون یان بوونه‌ته‌ هۆی ناهومبندی.

شێوه‌کی تری هه‌لوئستی خویندروه‌ له‌ دیاردنه‌ناسیدا به‌ "جوانناسی وەرگرتن" نێوه‌بردنی (هانس رۆبیرت جاس). به‌ره‌م وه‌لامتیکه‌ بۆ نه‌و پرسیارانه‌ی به‌ "ناسۆیک له‌ چاوه‌روانی" ناراسته‌ده‌کرین. بۆیه‌ لیکدانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کان ناهن ته‌نیا له‌سه‌ر نه‌زموونی خویندروه‌یه‌ک بێ، به‌لکوو نه‌و میتووی وەرگرتنی به‌ره‌م و پێوه‌ندی نه‌و به‌ گۆزانی پێوانه‌کانی جوانناسی و نه‌و کۆمه‌له‌ چاوه‌روانیانه‌یه‌ که‌ خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ له‌ کاتی جوراوجۆردا مسۆگه‌ر ده‌کن و نه‌وانه‌ن که‌ ده‌بن به‌نمای لیکدانه‌وه‌ی به‌ره‌م بن.

### پنانه‌گه‌ری

تیۆری هه‌لوئستی خویندروه‌ خالێکی هاره‌شی له‌گه‌ڵ پناخه‌گه‌ری هه‌یه، واتا پناخه‌گه‌ریش له‌سه‌ر چلۆنایه‌تی به‌ره‌مه‌پێنانی مانا بێ داده‌گرێ. به‌لام ریشه‌ی پناخه‌گه‌ری ده‌گه‌رته‌وه‌ سه‌ر جوریک له‌ به‌ره‌ره‌کانی و دژایه‌تی له‌گه‌ڵ دیاردنه‌ناسی؛ له‌ پناخه‌گه‌ریدا به‌جیتی پێناسه‌کردنی نه‌زموون، مه‌به‌ست نه‌وه‌ بوو نه‌و پناخانه‌ی له‌پشت نيمکاني نه‌زموونیک ده‌وستن، ده‌ستیشان بکرتن. پناخه‌گه‌ری به‌ جیتی پێناسه‌کردنی دیاردنه‌ناسیانه‌ی ناگایی، به‌شوتن لیکدانه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی پناخه‌گه‌لیک بوو که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی ناخودئاگا هه‌لسوکوت ده‌کن (پناخه‌کانی زمان، ددروون و کۆمه‌لگا). پناخه‌گه‌ری له‌به‌ر هۆگری له‌ چلۆنایه‌تی به‌ره‌مه‌پێنانی مانا، زۆرجار (وه‌ک به‌ره‌می رۆلان بارت س/زا) له‌گه‌ڵ خویندروه‌ وه‌ک کازگا و شوینی راسته‌قینه‌ی نه‌و کۆدانه‌ی ده‌به‌ هۆی مومکین بوونی مانا، وه‌ک

زانستی گشتی نیشانه‌کان، که‌ ده‌گه‌رته‌وه‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی سۆسۆر و فیلسوفی نامریکایی، چارلز ساندیرز پتیرس، نه‌رکتیکی ناسان نییه. به‌لام نیشانه‌ناسی بزوتنه‌وه‌یه‌کی نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه که‌ به‌شوتن نه‌وه‌دا بوو له‌تیکۆلینه‌وه‌ی زانستییانه‌ی ره‌فتار و پێوه‌ندیگرتن تیکه‌لاوبکا، له‌کاتیکدا به‌شێوه‌یه‌کی گشتی خۆی له‌ تیفکری نه‌ه‌له‌سه‌فییانه‌ و ره‌خه‌ی کولتوری که‌ تایبه‌ته‌ به‌ پناخه‌گه‌ری فه‌رانسه‌یی و جوره‌کانی هاپیوه‌ند له‌گه‌ڵ نه‌وه‌دا، پاراستوه‌.

### دواپناخه‌گه‌ری

له‌و کاته‌ی را پناخه‌گه‌ری وه‌ک بزوتنه‌وه‌ یان قوتاپناخه‌یه‌ک پێناسه‌کرا، تیۆریسه‌نه‌کان مه‌ودایان لیکرت. روونبۆوه‌ که‌ به‌ره‌مه‌گه‌لی نه‌و که‌سانه‌ی به‌ پناخه‌گه‌را ده‌ناسیندران له‌ گه‌ڵ باوه‌ری پناخه‌گه‌ری وه‌ک هه‌ولیک بۆ ده‌ستیشانکردنی پناخه‌کان و زالیوون به‌ سه‌ریاندا، نه‌یده‌خویندوه‌. بۆ نمونه‌: بارت، لاکان و فوکۆ وه‌ک دواپناخه‌گه‌ر ناسیندران. نه‌م که‌سانه‌ تا نه‌و په‌ری پناخه‌گه‌ری که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رته‌سک وەرگیرابوو رۆبوون... به‌لام زۆر له‌و هه‌لوئستانه‌ی به‌ دواپناخه‌گه‌رییه‌وه‌ گرتراون ته‌نانه‌ت له‌ به‌ره‌مه‌کانی پێشتری نه‌م بیکارانه‌دا، نه‌و کاته‌ی وه‌ک پناخه‌گه‌ر داده‌نדרان، ده‌بیندین. نه‌وان نه‌و شێوانه‌یان پێناسه‌ کردبوو که‌ چۆن تیۆرییه‌کان تیکه‌لاوی نه‌و دیاردیه‌ ده‌بن که‌ پناخه‌گه‌ره‌کان هه‌ول ده‌دن شی بکه‌نه‌وه، چۆن ده‌قه‌کان به‌ پێشیلکردنی هه‌ر جوره‌ ریکه‌وتنتیک که‌ لیکدانه‌وه‌ی پناخه‌گه‌ریانه‌ جینگیران ده‌کات، مانا ده‌خولقینن. نه‌وان له‌ به‌ر نه‌وه‌یه‌که‌ سیستمه‌کان به‌رده‌وام له‌ گۆزانکاری دان، ناسمکین بوونی پێناسه‌کردنتیکی ته‌واو و ریکویتیکی سیستمیکی دیاریکه‌ریان بۆ ده‌رکوت. له‌ راستیدا دواپناخه‌گه‌ری که‌موکووری و هه‌له‌کانی پناخه‌گه‌ری نیشان نادا و له‌ کارکردن له‌سه‌ر پرۆژدی نه‌وه‌یه‌که‌ چ شتیکی دیاردی کولتوری قابیلی تیکه‌یشتن ده‌کات، لاددات. نه‌م قوتاپناخه‌یه‌، له‌ جیاتیان ره‌خه‌ له‌ زانست و گشتگیری و سۆژه‌ گه‌وره‌ ده‌کاته‌وه‌. دواپناخه‌گه‌ری له‌گه‌ڵ هه‌رکام له‌وانه‌ (زانست، گشتگیری و سۆژه‌) وه‌ک مه‌علولیتیکی پرۆبلیماتیک هه‌لسوکوت ده‌کات. پناخه‌ی سیستمه‌کانی مانا به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ له‌ سۆژه‌ له‌ نارادا نین و ئۆژدی زانست نین، به‌لکوو نه‌مانه‌ پناخه‌ن بۆ سۆژه‌کان که‌ تیکه‌لاوی نه‌و هه‌یزانه‌ ده‌بن که‌

کارکه‌ر (عامیل)ی مانا هه‌لسوکوته‌ی ده‌کرد. پناخه‌گه‌ری زۆرجار ناوی گروپیک له‌ بیکارانی به‌ناوه‌بانگی فه‌رانسه‌یی سالانی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ دینتته‌ ناراه‌. نه‌م بیکارانه‌ له‌ ژیر کارتیکه‌ری تیۆری زمانیی «فیزدیناند سۆسۆر» دا بوون و واته‌کانی زمانناسی پناخه‌گه‌رییان بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی دیاردی کولتوری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌کارده‌هێنا. پناخه‌گه‌ری له‌سه‌رئادا له‌بواره‌ی مرۆئناسیدا گه‌شه‌ی کرد (کلارد لویی ستراس)، دوايه‌ له‌بواره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی کولتوری و نه‌ه‌به‌ی (رژمان یاکوسۆن، رۆلان بارت، ژیرارد ژینیت)، ددرووناسی (ژاک لاکان)، میتووی رۆشنگیری (میشیل فوکۆ)، و تیۆری ماركسیستی (لویی ئالتوسیر) په‌ری نه‌ستاند. نه‌گه‌زینی نه‌م بیکارانه‌ قه‌ت قوتاپناخه‌یه‌کیان به‌م ناوه‌ ریکه‌خست، له‌وێر ناوی پناخه‌گه‌ری وا بوو که‌ به‌ره‌مه‌کانیان له‌ شه‌سته‌کان و هه‌فتاکانی نه‌م سه‌ده‌یه‌دا گه‌یشتنه‌ نینگلستان و نامریکا و شوینی تر و خویندراوه‌.

له‌بواره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ه‌به‌یدا، پناخه‌گه‌ری هاندی جوریک له‌ شتیریه‌ته‌ که‌ هۆگری نه‌و ریکه‌وتانه‌یه‌ که‌ و ده‌یه‌پێنانی به‌ره‌مه‌ نه‌ه‌به‌یه‌کان مومکین ده‌کات؛ پناخه‌گه‌ری به‌شوتن شیکردنه‌وه‌ی نوتی به‌ره‌مه‌ نه‌ه‌به‌یه‌کاندا نییه، به‌لکوو ده‌یه‌وی حالی بێ چۆن نه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌ ده‌توانن خاوه‌نی نه‌و مانا و کارتیکه‌ریانه‌ بن که‌ هه‌یانه. به‌لام پناخه‌گه‌ری له‌ داسه‌پاندنی پرۆژدییه‌کی له‌م چه‌شنه‌ شیکردنه‌وه‌ی سیستماتیکی دیسکۆزی نه‌ه‌به‌ی - له‌ بریتانیا و نامریکا دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. کارتیکه‌ری سه‌ره‌کی پناخه‌گه‌ری له‌م ولاتانه‌دا هه‌تانه‌ نارای باوه‌رگه‌لی نوێ بوو له‌سه‌ر نه‌ه‌به‌ییات و نه‌وه‌یه‌که‌ بیه‌ت به‌ نه‌ریتیکی به‌رچاو له‌نێو نه‌ریته‌کانی تردا. به‌مجورده‌ پناخه‌گه‌ری بوو به‌ ریکۆشکه‌ری خویندنه‌وه‌ی نیشانه‌یی به‌ره‌مه‌ نه‌ه‌به‌یه‌کان و لیکۆلینه‌وه‌ی کولتوری هاندا که‌ هه‌ول بدا به‌ره‌مه‌پێنه‌رانی به‌رچاوی نه‌ریته‌ جیاوازه‌کانی کولتوری به‌ وردی و روونی لیکدانه‌وه‌.

هه‌لاواردنی پناخه‌گه‌ری له‌ نیشانه‌ناسی،

**بنه ماشکینی**

وشه یان تیرمی دوابناخه گهری بۆ کۆمه لیتیکی بهریلای دیسکۆرسی تیۆریک دهکار دین که ردهخه له بیر و باوهری زانستی نوژیی (چاری) و سوژییهک که توانای ناسینی خۆی هه بیته، ددگری. بهو پتیه فیمینیسیمگهلی هاوچهرخ، تیۆریگهلی ددروونشیکاری، مارکسیزمهکان و میژووگهراکان هه موریان له دوابناخه گهریدا بهشدان. بهلام دوابناخه گهری له سهرووی هه موشتیگه وه بنه ماشکینی و بهرهمی ژاک دتیریدا ددستیشان دهکات. ژاک دتیریدا به هۆی ردهخه له را و بۆجوونی بناخه گهرییانه له سه ر بناخه، له نامریکادا نیویانگی ددکرد. نم ردهخانه له کۆمه لیک باهت پتیکدههاتن که سهرنجی نامریکیان بۆسه ر بناخه گهری راکتیشا (زمانهکانی ردهخه و زانستهکانی مروڤ، ۱۹۷۰).

بنه ماشکینی زۆرچار به سانایی و دک ردهخه له نه رینییه هیرارشییه کان (hierarchical op-positions) که بناخه ییری رۆژئاواییان داپشتوو، پیتاسه دهکری: ناوه وه ددهروه، بیرا لهش، وشه یی/نیستاره یی، ناخافتن/نوسین، حازرلۆن، سروشت/اکولتور، قۆم/سانا. شکاندنی بنه مای نه رینییهک بهو ماناییه که نهو نه رینییه (دژایه تیه) شتیکی سروشتی و ناچار نییه، به لکۆ سازکراویکه که نهو دیسکۆرسانه ی پشته ی پتیه دهسته وه، بهرهمی دیتن. نیشاندهانی سازکراو بوونی نه رینی له بهرهمیکی بنه ماشکینیدا، که به شوین هه لوه شانده وه و نوسینه وه ی نه رینی دایه، به مانای تیکدان و رووخاندنی نم نییه، به لکۆ بهو ماناییه که بنه ما و کارکردتیکی جیاوازی بدریتن. بهلام بنه ماشکینی و دک شیوه یهک له خوتندنه وه، به گۆره ی دهسته و ژویهکی باربارا جانسۆن، نهوا پیتاسه دهکری: "هه لوه شانده وه ی هتیه کانی دژیه یهکی مانا له ناو ده قتیکدا"، لیکۆلینه وه ی ناته بایی له نیوان شیوه کانی مانا، و دک ناته بایی نیوان رده هه ندگه لی نه گۆر و کارکردی زمان.

**تیۆری فیمینیسیتی**

تا نهو جیگایه ی فیمینیسیم بنه ماشکینییه نه رین (دژایه تی) ی پیاو لۆن و نه رینییه کانی له م رۆوه هاو پتیه وه له میژوو ی کولتوری رۆژئاوادا، دهگرتیه نه ستۆ، جۆریکه له دوابناخه گهری. بهلام نه مه ته نیا بواریکی فیمینیسیمه. فیمینیسیم پش له وه یه

قوتابخانه یهکی یه کده ست بۆ به زووتنه وه یهکی کۆمه لایه تی و رووناکییری یه و فهزایه که بۆ باس. له لایه که وه تیۆریسه نه فیمینیستهکان داکۆکی له هوییه تی ژنان دهکهن، داوای مافه کانی ژن دهکهن و هاندهری نووسراوه ی ژنان و دک به لگه ی نوینه رایه تی کردنی نه زمونی ژنان. له لایهکی تروه فیمینیستهکان ردهخه یهکی تیۆریک له سه ر قالی ناهاورجنسخوازی (heterosexual) که هوییه ت و کولتوره کان له سه ر بنه مای دژایه تی نیوان ژن و پیاو ریکده خات، دیتنه ناراه، نیلین شوالتر له نیوان "ردهخه ی فیمینیسیتی" به گریمانه ی نه رینه و بهرهمه پته رانی پیاو و "ردهخه ی ژنانه" (genocriticism) جیاوازی دادنه. ردهخه ی ژنانه جۆریک له ردهخه ی فیمینیسیتی به که خۆی به نووسه رانی ژن و نوینه رایه تی نه زمونی ژنانه وه دههسته تیه وه. هه ر دوو ریبازی ناوبراو که وتونه ته بهر بهر ده کانی له گه ل نهو قوتابخانه ی که هتیدیگ چار له نامریکا و بریتانیادا به فیمینیسیمه فه رانه یی نیو دهری. له "فیمینیسیمه فه رانه یی" دا ژن هتیرتیکی رادیکاله که فه رز، واته و بناخه کانی دیسکۆرسی پیاو سالاری تیکده رووخیتن. ههروه ها تیۆری فیمینیسیتی دوو ریبازی تریش دهگرتیه وه که یهکیان به ریرچی ددروونشیکاری دداته وه له بهر بنه ساکانی تهواو جنسیی نم تیۆرییه و نهوی تریشان ده رپه نه وه ی وه ستایانه ی ددروونشیکاری یه له لایهن لیکۆله روه فیمینیستهکانی و دک ژاکلین رۆز، ماری ژاکۆیوس و کاژا سیلوترمن. به باوهری نم لیکۆله روه اته ته نیا به هۆی ددروونشیکاری و تیکه یشتی نهو له لکۆیوی پتیه رده کانی ددروونیکراو، مروڤ ده توانن هیوادار بۆن له هه لومهرجی نالهاری ژنان حالی بۆن و بۆی تیهه لچیتیه وه. فیمینیسیم به هۆی پرۆژه چه ند لایه نه کانییه وه کارتیکه ریه کی به نه رده تی هه بووه له سه ر گۆرانکاری باره تانی نه ده بی له نامریکا و بریتانیادا. نم کارتیکه ریه نه نجاسی به رفراوانکردنی کانۆن (باشترین و بهرچاوترین بهرهمه م) ی نه ده بی و بهرهمه پته تانی

**دهروونشیکاری**

تیۆری ددروونشیکاری له دوو بارانه وه کارتیکه ریه له سه ر نه ده بییات هه بووه. و دک شیوه یهکی لیکدانه وه و و دک تیۆرییهک له سه ر زمان، هوییه ت و سوژهدا. له لایه که وه شانبه شانی مارکسیزم به هتیرترین هتیرمینتیکی (ته نویل) نویتاره: هه نبانه وشه یهکی تیکینیکی یان نامراتیکی به هتیری زمانه که ده کری بۆ نه ده بییات و ههروه ها هه لومهرجه کانی تر ده کار به پتندری بۆ تیکه یشتن له وه یه که له "راسیدا" چ رووه ددات. نه مه له ناکامدا جۆریک له ردهخه گری و شیار له سه ر تیم و پتیه نه ندییه کانی ددروونشیکاریدا ددخولقتن. بهلام له لایهکی تروه گه وره ترین کارتیکه ریه ی ددروونشیکاری به هۆی بهرهمه کانی ژاک لاکان وه هاتوو ده ناراه. لاکان ددروونشیکاریکی فه رانه یی یه که به رده ی خۆی گۆری و قوتابخانه ی تاییه تی خۆی له ده روه ی شیکردنه وه ی جیگرتوی سه رده مدا، دامه زراند و رتیه رایه تی نه وشته ی وه نه ستۆگرت که به نیوی گه رانه وه بۆ فرۆید پتیشکیتی کرد. لاکان سوژده و دک مه معلولی زمان دادنه و بۆن له سه ر رۆلی بۆن سیتوووی لیکدانه وه ی نه وشته ی فرۆید پتیه ده گوت گواسته وه (transference) داده کری. له گواسته وه دا نهو که سه ی شیده کرتیه وه، رۆلی فیکۆریکی به ده سه لاتی کاتی را به روو ددات به شیکه روه (عاشقی شیکه روه ی خۆ بۆن). راسته قینه ی هه لومهرجی نه خۆش ناکاسی لیکدانه وه ی دیسکۆرسی نه خۆش له لایهن شیکه روه نییه، به لکۆ نه وه نه نجاسی نه وشته یه که شیکه روه و نه خۆش له لیدانه وه ی سیتاریزه کی به رچاوی را به رووی نه خۆشه که یهک ده گرتیه وه. نم ریتازه ددروونشیکاری دهکات به دیسیپلینیکی دوابناخه گهری که تیتیدا لیکدانه وه بریتی یه له دوو پاتکردنه وه ی ده قتی که ده سه لاتی به سه ردا نییه.

**مارکسیزم**

دوابناخه گهری، به پتیه وانه ی نامریکا، نهک به هۆی دتیریدا و پاشان لاکان و فوکۆ، به لکۆ به هۆی بهرهمه م کانی تیۆریسه یی مارکسیست لوی نالتوسیتروه گه یشته بریتانیا. نالتوسیر و دک خوتنده واری کولتوری مارکسیستی چه بی بریتانیایی، خوتنه رده و کانی خوی به روو تیۆری لاکانی رتیه ری کرد و بوو به هۆی گواسته وه یهکی بهر به رده ی دوابنه ماشکینی و،

وهك ئانتونى ئىستۆپ دەلن، "دوئاخه گهرى هممان فەزاي داگير كرد كه كولتورە خانەخويته كەى وانا ماركسىزم داگيرى كړېو". له روانگه‌ى ماركسىزمهوه ددق پتوهندى به سرخانيته كموه هه‌يه كه به ژيرخانى نابورپه‌وه دپارى ده‌كړئ (پتوهندپه‌كانى راسته‌قىنه‌ى به‌رهمه‌پيتان). لټكدانه‌وه و شهرى به‌رهمه كولتورپه‌كان بهو ماناپه‌يه كه نه‌وان به‌رینه‌وه سر ژيرخان و بنه‌ماى خزان. ئالتوسير هم باسه‌ى هيتا ناراه كه شتووى كۆمه‌لايه‌تى شتتېكى په‌كگرتوو و په‌كده‌ست نپه‌ و شتووى به‌رهمه‌پيتان له ناوه‌ندى شتووى كۆمه‌لايه‌تيدا نپه‌، به‌لكوو بنه‌مايه‌كى شلتره كه تپيدا ناست و جزى جياوازى كرده‌وه له پتيرۆدى زهمانى جياوازدا گه‌شه‌ده‌كمن. سرخانه نايدپولۆوى و كۆمه‌لايه‌تپه‌كان "سهره‌خويته‌كى نپه‌پيتان" هه‌يه. ئالتوسير به‌ كه‌لك ودرگرتن له لټكدانه‌وه‌په‌كى لاكانى له‌مه‌ر دپارىكردنى ناگايى به‌ هۆى ناخودناگايى، بۆ شپكرده‌وه‌ى چلۆنايه‌تى كاركردى نايدپولۆوى له‌سر دپارىكردنى سۆږه، لټكدانه‌وه‌په‌كى ماركسىستى ددستپشان ددكات كه تپيدا دپارىكردنى تاكه‌كس به‌ هۆى هه‌لومهرجى كۆمه‌لايه‌تپه‌وه، جتې خۆى ددات به‌ هۆكارى ده‌روونشپكارپه‌وه. سۆږه به‌رهمه‌پتېكه كه له پېږستى و رتېه‌وى ناخودناگا، دپسكۆرس و كرده‌وه‌كانى به‌ شتووه‌په‌كى نپه‌سى سهره‌خۆ كه كۆمه‌ل رټكدده‌خن، پټكډئ. هم پتوهندپه‌ (پتوهندپى نټوان سۆږه له‌لايه‌كه‌وه و ناخودناگا و دپسكۆرس و كرده‌وه‌كانى خاوه‌نى سهره‌خويته‌كى نپه‌سى له‌لايه‌كى تره‌وه) پايه‌ى زۆر باسى تپيرېك له برتانيا له‌ بوارى تپوږى سياسى و هه‌روه‌ا نه‌ده‌پى و لټكۆلپنه‌وه‌ى كولتورپى پټكډئ. لټكۆلپنه‌وه‌ى سهره‌كى و بنه‌رپه‌تپى پتوهندپه‌كانى كولتور و مانا له‌ هفتاكاندا له‌ چوارچتووى گۆڤارى لټكۆلپنه‌وه‌ى فيلم، سكرين (screen) وانا په‌رده‌دا، به‌رپه‌وه‌چوو، هم گۆڤاره به‌ ددكاره‌پيتانى باوره‌كانى لاكان و ئالتوسير به‌شوتن نه‌وه‌دا بوو تپېگات چۆن سۆږه به‌هۆى بناخه‌كه‌لى به‌رهمه‌ سېنه‌مايه‌كان جتېكېرده‌پن يان سارده‌كړئ.

### مېژووگه‌رايى نوږى / ماترياليسمى كولتورپى

سالانى هه‌شتا و نه‌وه‌دى سه‌ده‌ى بېستهم له برتانيا و نامريكا به‌ سره‌هلدانى جۆرټېك له رده‌خه‌گرى ددستپشانگراوه كه به‌ هيتزېكى زۆروه له‌بارى تپوږيكه‌وه خۆى به‌ رده‌خه‌گرى

نوروه‌پاى و قوناخى پاشكۆلۆنپاليزم سهرپان هه‌لدا. له‌ميرانى هم قوتاخه‌نه‌په‌دا نه‌نستتوو و نه‌زمونه‌كانى پاشكۆلۆنپالى، له‌بېر و باوه‌رى نه‌ته‌وه‌ى سهره‌خۆه هه‌تا بېر و باوه‌رى كولتور بۆخۆى، له‌گه‌ل داب و بۆچوونى قياسي پۆژناوايى له‌ مملاتيدان. له هه‌شتاكانى هم سه‌ده‌په‌وه كۆمه‌لټېك نووسراوه كه به‌رده‌وام له‌ زياده‌بون دان، پرسپارگه‌لى سه‌بارت به‌ پتوهندپى نټوان سه‌رده‌ست بوونى (hegemony) دپسكۆرسگه‌لى پۆژناوا و نپه‌كانپاتى ختوږاگرى و هه‌روه‌ا پرسپارگه‌لى سه‌بارت به‌ شكلكرتنى سۆږه‌كه‌لى كۆلۆنپالى و پاشكۆلۆنپالى، خستوه‌ته به‌رپاس: سۆږه‌كه‌لى دووتيره (hybrid) كه له‌ ناكامى داسه‌پاندنى زمان و كولتورگه‌لى له‌گه‌ل په‌ك ناكۆك سه‌ره‌له‌ده‌دن.

كتپى رۆژه‌لاتناسى (Orientalism) ى نيدارد سه‌عيد له‌ سالى ۱۹۷۸ به‌ لټكدانه‌وه و پتداچوونه‌وه‌ى سازكردنى "ته‌وانى" ترى پۆژه‌لاتى به‌هۆى زانستى دپسكۆرسگه‌لى نوروه‌پاى، يارمه‌تپه‌په‌كى گه‌وره‌ى دا به‌ سه‌قامگير بوونى هم بواره. له‌و كاتى را تپوږى و نووسراوه‌ى پاشكۆلۆنپالى بوونه‌ته هه‌ولټېك بۆ ددستپه‌ردانى سازكردنى كولتور و زانست. هم تپوږپه هه‌روه‌ا بۆ رووناكپيرانى كۆمه‌له‌گه پاشكۆلۆنپالپه‌كان بووه‌ته نامرازټېك بۆ نووسپنه‌وه و پتداچوونه‌وه‌ى مېژوو ختوان كه به‌ ددستى كه‌سانى تر نووسراوه.

### دپسكۆرسى كه‌مايه‌تپى

گورانكارپه‌په‌كى سياسى كه له‌ نه‌نستتپه‌وه‌كانى ناكادېمىكى نامريكادا رووداوه په‌ره‌كرتنى لټكۆلپنه‌وه‌په له‌سر نه‌ده‌پيتاتى كه‌مايه‌تپه نټپتېكپه‌كان. هه‌ولى سهره‌كى ژيانده‌وه و هاندانى لټكۆلپنه‌وه بووه له‌سر نووسراوه‌ى نامريكايه‌كانى ختوږتپى (نه‌و كه‌سانه‌ى پټش هاتنى سېپټېستېه‌كان له‌ باكورپى نامريكا ده‌ژيان)، ره‌ش، لاتپنى و ناسپايبه‌كانى نامريكايى.

پتوهندپى نټوان به‌هتزكردنى هويپه‌تى كولتورپى گروپه‌گه‌لټېكى تايبه‌تى و گرتدانى هم به‌ نه‌رپتتېكى نووسپنه‌وه له‌لايه‌ك را و نامانجى لپيرالپنه‌ى پټشوازيكردن له جياوازى كولتورپى و چه‌ند كولتورپى له‌لايه‌كى تره‌وه را ده‌خرتپه به‌رپاس. پرسپاره تپوږيكه‌كان به‌ختيرايى تپكه‌لاوى پرسپاره له‌سر ستانوى (په‌له و پايه‌ى) تپوږى ده‌پن كه هيتنټېك جار ده‌گوتږئ نه‌وان وانا تپوږپه‌كان، پرسپارگه‌لى سېس يان پاھتې فه‌لسه‌فى به‌سر

مېژووپه‌وه خه‌رىك كرده‌وه. ره‌په‌وند ويلپامز ماترياليسمى كولتورپى برتانياپى به‌م شتپه پټپاسه‌ده‌كات: "لټكدانه‌وه‌ى هه‌موو قۆمه‌له‌كانى مانا و ده‌لاله‌ت، كه نووسپنش وه‌ك شتتېكى ته‌واو ناوه‌ندى ده‌كړتپه‌وه، له‌ چوارچتووى نامرازگه‌لى واقپى و هه‌لومهرجى به‌رهمه‌پيتانپاندا".

رتپسانس (كاترين بېلسمى، جانانان دۆلپه‌مۆز، نالان سېنفيلد و پټر ستالپيراس) له‌ ژير كارتپه‌كړى فوكۆدا به‌ شتپه‌په‌كى به‌رچار ختوان به‌ سازبوونى مېژووپى سۆږه و رۆلى به‌ره‌ره‌كانى نه‌ده‌پيتات له‌ رتپسانسدا خه‌رىككردوه. له‌ نامريكا، مېژووگه‌راپى نوږى كه‌كه‌متر هۆگرى فه‌رژكردنى هېراش عيلاه‌ت و مه‌علوه‌له، له‌سر رتپسانس جه‌ختى كرده‌وه. مېژووگه‌راپى نوږى نامريكايى له‌نټپه‌ده‌كان، دپسكۆرسه‌كان، ده‌سه‌لات و سازبوونى سۆږپه‌تپدا به‌شوتن پتوهندپه‌په‌كاندا ده‌گه‌رئ. ستپن گرنپلات، لوى هۆنترۆس و كه‌سانتېكى تر له‌سر نه‌وه جه‌خت ده‌كمن كه‌ چۆن ده‌قه‌كانى نه‌ده‌پى رتپسانس له‌نټپوان كرده‌وه و نه‌رپه‌كانى به‌ره‌لاو و نه‌نستتپه‌وه‌كانى نه‌و سه‌رده‌مپدا جن دراون. نه‌وان نه‌ده‌پيتات وه‌ك ره‌نگدانه‌وه و به‌رهمى واقپه‌پتېكى كۆمه‌لايه‌تى نابپتن، به‌لكوو پټپانواپه نه‌ده‌پيتات به‌رهمى چه‌ندپن داب و كرده‌وپه و هيتنټېك جار ته‌نانه‌ت هم داب و كرده‌وانه دۆ به‌په‌كترپن. پرسپېكى كلپلى بۆ مېژووگه‌را نوږپه‌كان دپالټېكتېكى "تپكدان و به‌رته‌سك كرده‌وه‌ى كارتپه‌كړى په‌": ده‌قه‌كانى رتپسانس تا چ راده‌په‌ك رده‌خه‌په‌كى رادپكال و ره‌سن له نايدپولۆپه‌ سياسى و ناينپه‌كانى سه‌رده‌مى ختوان پټشكټپش ده‌كمن؟ كرده‌وه و نه‌رپى به‌ره‌لاوى نه‌ده‌پيتات، له‌وه‌پرى سه‌ره‌زپووى ناشكراى ختپدا، تا چ راده‌په‌ك رتپكايه‌كه بۆ ده‌ختداجتپدانى وه‌گه‌لى تپكده‌ر و سه‌ره‌زپو؟

### تپوږپى پاشكۆلۆنپالى

كۆمه‌لټېك پرسپارى تپوږپى به‌په‌كه‌وه لكاو هم قوتاخه‌نه‌په‌دا دنارادان: هه‌ولدان بۆ تپه‌پشتنى هم گرتنه‌په‌ به‌هۆى كۆلۆنپاليزمى



**د. خەلیقی**

دەگەن! بە پیتی داہی باوی ئەو کات مل لە ملی فەقیهەکان و بەلگەھیتەرەوان بۆ سەلماندنی بەسە نایینیەکان (متکلمان) دەنن و بە سەرباندا زال دەبن. بەلام وازی لیتاھیتن و بە لادەر لە ڕیتگای نیسلام و دژ بە یەکە پەرستی لە قەلمی دەدەن! لەبەر ئەوە زاھیر شا ڕیتی لیتدەگرێ و نایەھوێ نازاری بەدا، پەنا دەبەتە بەر سەلاحەدین. پاشای عەرەبان و بە ڕەتەوہ کورد، فەرمانی کوشتنی دەدا!

بۆ ئەوەی ئەم جینایەتە بە ڕوا لە قەلم بەدرێ، رای فەقیهە کۆنەپرستەکان وەردەگرن و ئەوانیش ڕواپوونی کوشتنی سۆھر بەردی مۆر دەگەن. ھەرچەند چەکە ژەنگاویەکی فەقیهە ترسەنۆکە دور لە ڕیژدانەکان، کاری خۆی دەکا، بەلام زاھیر شا، فەرمانی باوکی بە پتوونابا و ڕیژدانی ڕیتگای پیتندا، گیانی ئەم فیلسوفە ھلیمەتەیی کورد بستیئین. سەلاحەدین بە لاپەرن لە سەر کورسی دەسەلات ھەر شە لە زاھیر شا دەکا و بۆ دادوەر دەنووست کە ئەو گەنجە دەبێ بکوژێ. سەرەنجام لە سالی ١٢٤٨، بە شتیویدیکی سامناک و نادیار گیانیان لێ نستاند. گۆرەکی لە شاری "حەلب" ی سوریە بە.

سۆھر بەردی کتیبەکانی لە ماوی گەشتەکانیدا نووسیو. بۆنموونە لە "دیاریەکر"، الواح عمادی بۆ عیبادەدین نەرسەلان دەسەلاتداری ئەو شارە نووسی.

**زەمینەیی ھکومی سۆھر بەردی**

بە چاویباخشانیدیکی خێرا بە نووسراوەکانیدا و ڕاپۆرتی کەسانی تر لە سەر ئەو، ئەو ھەمان بۆ دەردەکەوێ کە لە زۆر لە زەمینە فکرییەکانی چاخی خۆی ناگادار و خاوەن بۆچوون بوو. بێجگە لە لیتاھتوویی لە زانیارییەھاوہەکانی نیسلامیدا، لە مەیدانی فەلسەفەیی زودقی و تیشکدانەو و فەلسەفەیی بەلگەیی

نەبۆلفتوح یەحیا کوری ھەبەش کوری «نەمیرەک» ی کورد لە سالی ١٢١٠ ی زایینی (٥٤٩ هـ کۆچی) لە گزند "سۆھر بەرد" لە ناوچەیی "قەیداری" سەر بە "زەنجان" لە دایک بوو. دەورەیی سەرەتایی خۆتندنی زانیارییە نیسلامییەکانی لە شاری "مەرغە" لای "مەجدەدین جلی" تێپەر کرد. پلەکانی سەر دەتێری لە "تەسفەھان" لای "زاھیرەدین قاری" خۆتند و لەوێ لەگەڵ فەلسەفەیی "مەشای" نیبتوسینا ناشاھوو. لەو پلەدا ھاوقوتایی گەورەیی پیاوی مێژوویی نیسلام "نیمام فەخری رازی" بوو. بە دواي ئەمەدا چوہ تێو کۆری ریتیوێرانی عەودالی دۆزینەوہ راستەقینە و ملی لە ملی گەشت لە سروشت و روخدا نا و لەو گەشتەیدا دواي سەرھەلێتان لە زۆر شاری جۆراوجۆر، لە شاری "حەلب" پاروونەیی خست. ماوہیک بوو بە دۆستی "زاھیرشا" ی کوری "سەلاحەدینی نەبوی" دەسەلاتداری ئەو ناوچەیی و لای ئەو بوو بەخاوەن پایەیی بەرز.

ھەرچەند فیلسوفی کورد سۆھر بەردی لە سەر تادا لەگەڵ فەلسەفەیی نەرسەتویی ناشنا دەبن، بەلام بیری قوولی لەو گۆمەدا قەتیس نایین و بۆ تێگەشتن لە بیر و بۆچوونە جیاوازەکانی ئەو، کون و قوژینی زۆر دەپشکنن. بە وردی کتیبی نورالانوار ی "عەزالی" دەخاتە ژێر لیکۆلینەو و شەیدای فەلسەفەیی تیشکدانەو (نیشراق) دەبن. باسی نوێ دینیتە گۆرێ و ڕیگامیرولی زانا نیسلامییەکان و ڕەچەھاوہەکیان دەخاتە ژێر پرسیار و لە نایین و فەلسەفەدا بۆچوون و شیکردنەوہی نوێ پشکەش دەکا.

ئەم شێوہ ڕەفتار و گرفتارە لە شادەماری کۆنەپرستانی نایین فرۆش دەدا و بە دەرجو لە نایین و لاقیتدەری پەیا مەریی تاوانباری

پروژەکاندا دەسەپتین بۆ ئەوہی زەمینە و زاواوہی خۆیان سەقامگیر بکەن. بەلام رەخنەگرانی لاتینی، ئافریقایی و ناسیاییەکانی ئامریکایی بە مەبەستی پەرەپێدانی لیکۆلینەوہ لەسەر دیسکۆرسی کەمایەتییەکان درێژە بە بە لیکدانەوہی تێزیک دەدەن و جیاوازییەکانی خۆیان پیتناسە دەکەن و پتوونەیی خۆیان لەگەڵ بیر و باوہ و نەرسە زالەکانی نووسین دەردەبەرن. ھەولی سازکردنی تێزیکەلی دیسکۆرسی کەمایەتی دەپیتە ھۆی پەرەپێدانی چەمکەکانی لیکدانەوہی نەرسەکانی کولتوریی تایبەت. ئەم ھەولە تێزیکییە ھەروہا لە ھەلومەرجی مارجینالی خۆی (لە قەراخدا بوون) بۆ وەر ووخستی فەرزەکانی دیسکۆرسی زۆرە و دەستتێوێردانی بەسە تێزیکەکانی ئەم کەلک وەردەگرێ.

**تێزویی ھاوجنسخوازی**

ئەم تێزوییە ھەروەک بەنەماشکێتی و بزوتتەوہگەلی تری تێزویی سەردەم بۆ لیکدانەوہی سازدراوی کولتوری ناوہند و باو، بۆ نمونە سروشتی و پەسەندبوونی پتوونەیی ژن و پیاو، کەلک لە ئەم دیاردانە وەردەگرێ کە خراونەتە قەراخەوہ - نەوشتانەیی بەنتویی ھەلە و لادەر وەلاندراون و ئەو شتانەیی دەگوترێ سنوریان شکاندووہ.

لە ھەرھەمەکانی نیو سیتجیک، جودیس باتلیز و کەسانی تردا تێزویی ھاوجنسخوازی بووہتە شوێنی ژێرپرسیارکردنی چالاکانەیی نەتەنیا سازکردنی کولتوریی جنسییەت، بەلکوو ھەروہا خۆی کولتوروش، کە لەسەر بەرپرچدانەوہی بەنەمای پتوونەندییەکانی ھاوجنسخوازی دامەزراوہ. تێزویی

ھاوجنسخوازی وەک تێزویی قییمینیستی و ھیتدیک لە لیکۆلینەوہکانی نیتینیکی بەرلە قییمینیسیم، وزەیی رۆشنبیری خۆی لەو پتوونەندییانە وەردەگرێ کە لەگەڵ بزوتتەوہ کۆمەلایەتییەکانی رزگاربخواز ھەبەتی. ئەم باسانەیی لە چوارچێوہی ئەم بزوتتەوانەدا لەمەر چەمک و ستراتێژیگەلی شیاو لە نارادان، کانگایەکی تری نیلھامی تێزویی ھاوجنسخوازیین. نایا مۆژف دەبن بەبیر جیاوازییەکانەوہ بچیت و ھەبوونی ئەوانی پتخۆش بێن و گرینگییان بەداتن یان بەرہەرەکانی ئەو جیاوازییانە بەکات کە گۆیا جتی شەرم؟ چۆن ھەردووی ئەم کارانە دەتوانن بکرتن؟ ئەگەر پلان و نەخشەیی سەرکەوتوو لە نارادا نەبێن نیسکانیاتی کردوہ و لیک تێگەشتن بەجووتە لە مەترسی دان. ■

(نهرستوی) دا، تاکه سواری میدان بود. نوره سه ملتندراوه که فلسفه‌ی «تالیس» و شیوه‌ی نهرستو و نوانی تر له دوری عه‌باسییه‌کاندا به هژی هیندیک زانای مه‌سیحی وعه‌ره‌وه وهرگت‌درايه سر زمانی عه‌ره‌ی. له سه‌ره‌تا‌دا تا چهرخی پتتجه‌می کزچی و یازدهی زاینی، بن‌مه‌لاونه‌ولا پسند کرا. هرچند «نه‌لکیندی» فیلسوفی عه‌ره‌ب به پتت‌اگرتن له سه‌ره‌ناخه‌ی ناینی نیسلام، له پسندکردنی هیندیک له بیرورای نهرستو نکۆلی کرد، دهرکری به گشتی بگوتری، دواتر فیلسوفه‌کان دهروتی نهرستو و هابیره‌کانی بون. «نیبوروشد»ی نهنده‌لیسی نیسانایی، شیکردنه‌وه‌یه‌کی له سه‌ره‌ «ماهعد الطبعه = نوه‌پری سروشت» ی نهرستو نووسی و «نیبوسینا»ش کتتیه‌کانی «شفا» و «اشارات»ی له سه‌ره‌ نوه‌ ره‌جه‌یه نووسی. نوانی تر، بیجگه له غزالی تنیا په‌راوتزیان بۆ نوه‌ فلسفه‌یه نووسی.

له بهر نوه ناینی نیسلام خوازباری شیکردنه‌وه‌ی فلسفه‌ی بود. به‌تایب‌ت له مه‌سه‌له‌ی گرینگی «الهیات» (باسه‌کانی خواناسی)دا به هژی پتتوندی شیوه‌ی ملتاتن و بیروراگوتینه‌وه یان جه‌ده‌لی یۆنانییه‌کان له‌گه‌ل نوه‌ باه‌ته، رتیازی «پارانی رووناک‌ی یان بی‌سه‌ری هه‌لدا. هه‌رتیه‌ پاش غزالی که‌له‌پیاوی نهم مه‌دانه‌ واتا سوهره‌بردیی کورد له‌وه‌ گۆره‌پانه‌دا، په‌نای برده بهر چه‌کی تر وکۆشکی بی‌کردنه‌وه‌کانی له سه‌ره‌ بناخه‌ی نوه‌ رتیازه دامه‌زواند. به‌پتتجه‌وانه‌ی په‌نابردن بۆ شیوه‌باسی زانا نیسلامیه‌کان که دهبانویست خه‌لک بن‌به‌لگه، بونی خولقتنه‌رتیکی تاک و به‌هتیز و هم‌میشه هۆشیار، پسند بکن، هه‌روه‌ها به‌پتتجه‌وانه‌ی شیوه‌کاری فیلسوفه‌کانی په‌په‌روه‌ی نهرستو که بۆ سه‌لمانندی په‌نایان دهرده بهر به‌لگه‌هیتانه‌وه‌ی ژیریته‌ییانه، نوه‌ رایگه‌یاند زانی راسته‌قینه «خود» یان «نوره» و تنیا که‌رسته بۆ گه‌یشتن به‌وه «تیشکدانه‌وه» یان «بیرگردنه‌وه»یه.

نهم رتیازه بوو به‌هژی نالوگۆر پتتکھتتان له رتیازی «نوی نه‌فلاتونی»دا و له به‌راتبه‌ر فلسفه‌ی به‌لگه‌هیتانه‌وه‌شود، به‌ره‌مه‌که‌ی له دایکبوونی دوو رتیازی فلسفه‌ی یه‌کیان بی‌ری هابوه‌شی نه‌توه‌کانی دانیشتوری نیران و نوه‌ی تریان سه‌رچاوه‌که‌ی مه‌سیحیت بوو. نالیره‌وه وهم شیوه‌یه روحی ره‌خه‌گرتن له نیتوان خاره‌بیره‌کاندا سه‌ری هه‌لدا. نمونته‌ی «نه‌بوله‌سه‌نی نه‌شعه‌ری» و غزالی و فه‌خری رازی و نه‌بوله‌ره‌کات بوو. هه‌روه‌ها لایه‌نگرانی

هۆش ملیان له ملی ره‌خه‌گرتن و شیکردنه‌وه‌ی فلسفه‌ی یۆنان نا. ته‌نانه‌ت هیندیک، یه‌ک له‌وان سوهره‌بردیی، خاله‌لاوازه‌کانی ژیریته‌یی نهرستوی که تا رتینسانس له نوو‌وه‌پادا به سه‌ره‌ بی‌ری گشت زانایاندا زال بوو، ده‌ستیشان کرد. سۆفیه نیسلامیه‌کان له‌م ملتاتییه‌دا زیاتر هه‌ولیان دا. بۆ نمونه «نه‌بوچه‌فس عومه‌ری» کورد خالی سوهره‌بردیی، کتتیه‌کی به‌ناوی «اباطیل الیونانی» (شته‌بیهوده‌کانی یۆنانی) پلا‌کوردوه. به‌کورتی نهم هتیشه بوو به‌هژی لاوازیوونی فلسفه‌ی یۆنان و له‌وه‌ پتتونه‌دییه‌دا بی‌ری وشکی ناینی به سه‌ره‌دا زال بوو و رووخا.

له‌م ته‌قه و لی‌کدانه‌دا بوو که سوهره‌بردیی په‌رورد‌ه‌بوو و به‌پتتجه‌وانه‌ی خه‌تی فکری نوانی تر، بۆ وه‌لانی زۆر له چه‌مه‌که فلسفه‌ی و ناینیه‌گۆنه‌کان هه‌ولیدا، چه‌مه‌کی نوئی له جتی نوان دانا و بوو به نیتچیری کۆنه‌په‌رستان و سه‌ری خۆی له سه‌ره‌دانا.

له‌وه‌ مه‌یدانه‌دا نووسراوه‌ی زۆری پلا‌کوردوه که له‌وه‌ده‌چن زۆریان نه‌ماهن. به‌وه‌ خاله‌ش ۵۲ نووسراوه‌ی به فارسی و عه‌ره‌بی بۆ به جتته‌شخویین که پهن له چه‌مه‌کی به‌نوخ و شیکردنه‌وه‌ی قولی باه‌تی نه‌وکات و نه‌وه‌ رتیازه فلسفه‌ییانه‌ی باوی چاخه‌که‌ی. سه‌یر له‌وه‌دایه که نه‌وه‌ توانیوه‌تی به‌گرتن و گۆلترین باسه‌ فلسفه‌یییه‌کان و په‌رگرتن کۆتیه‌ترین دیارده‌ عیرفانی و زه‌وقی و هه‌لتی‌لاوترین چه‌مه‌که هۆشیه‌کان، له‌ قاپۆری شیکردنه‌وه‌یه‌کی نوئی و به‌ره‌نگ و بۆنتیکی هه‌سینی (حسی)دا جتتیکاته‌وه. چهند داستانی ساکاری له‌ قاپۆری چه‌مه‌که هه‌لسالراوه‌کان (انتزاعی)دا، دارشوتوه. بۆنمونه سه‌یری نهم تیکه‌لا‌و‌کردنه‌ بکن: ده‌نگی په‌ری جبه‌رنیل، شارستانی گیان، روحی ناوا، هۆشی سوور و ناکوئی ناوا و نوه‌ینی سروشت (به‌ عه‌ره‌بی و فارسی شتیری گوتوه).

**مه‌له‌به‌ندی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ژانستی سوهره‌بردیی**

له‌ سالی ۹۵۷ تا ۱۲۲۸ی زاینیدا، فاتمیه نیسماعیلییه شیعه‌کان له میسر و شامات دا خاوه‌ن ده‌سه‌لات بون. سه‌لاحه‌دین وه‌زیری خه‌لیفه‌ی فاتمی بوو که له ۱۲۲۸دا ده‌سه‌لاتی وده‌ست هتتا و ماوه‌یه‌ک له‌وه‌ ناوچانه‌دا، ده‌سه‌لاتداری کرد. فه‌قیهه موسولمانه‌کان له ژیر سیه‌ری سه‌لاحه‌دین و عه‌باسیه‌کاندا له‌وه‌په‌ری ده‌سه‌لاتداریه‌تیدا بون و له‌گه‌ل نوه‌ دیارده‌ی که له‌گه‌ل قورغان و

حه‌دیس دا دژایه‌تبان هه‌بایه، ملتاتییان ده‌کرد. شتیه‌ بی‌ری «نه‌شعه‌ری» به سه‌ره‌ بی‌ری رای کۆمه‌لدا زال بوو و مۆزی په‌سندی حکومه‌تیشی پتتوه‌ نرابوو. گومانی تیتدا نییه له دۆختکی له‌وه‌ چه‌شنه‌دا، زانسته عه‌قلیه‌کان و شیوه‌ی شیکردنه‌وه‌ی نایه‌ته‌کانی قورغان که نیسماعیلییه‌کان ده‌یانکرد، به توندی به‌ره‌بره‌کانی له‌گه‌لدا ده‌کرا. دیاره شیکردنه‌وه‌ فلسفه‌ی و عیرفانییه‌کانیش نه‌که‌وته‌ نهم چوارچۆیه‌وه. ملتاتی له‌گه‌ل نهم پتتوتنه‌دا، ههم بۆ پاراستی ناین و ههم بۆ پاراستی ده‌سه‌لاتی پشت به‌ستوو به ناین بوو. هه‌رتیه‌ له‌وکاته‌دا که به‌ریاری کوشتی سوهره‌بردیی ده‌رده‌کن، هاونیشتمان و هاونگوند و هاونچهرخ و خالی نوه «شاهابه‌دین نه‌بوچه‌فس عومه‌ری» سوهره‌بردیی سۆفی گه‌وره، ده‌بته‌ شتخی شتیه‌کانی به‌غدا. هه‌ر نوه بوو که به نوتته‌رایه‌تیی خه‌لیفه چوه هه‌مه‌دان تا به «مه‌مه‌دی خواره‌زمشا» بلتی له‌گه‌ل خه‌لیفه شه‌ره‌ نکا و هتیش نه‌باهه سه‌ره‌ به‌غدا.

وه‌ک ده‌بینین مه‌له‌به‌ندی سیاسی فیلسوفه‌که‌مان مه‌له‌به‌ندی خاوه‌ن چوارچۆیه‌یه و هیتانی هه‌ر بی‌ریکی نوئی ته‌حه‌مول نا‌کا و خاوه‌نه‌که‌ی سه‌رکوت ده‌کری. وه‌ک دیتمان، نوه‌ که بی‌باکانه هاته مه‌یدان و ملی له ملی شیکردنه‌وه‌ی نایه‌ت و هه‌دیه‌کان نا و له چوارچۆیه‌ی باسه‌ باو و په‌سندکراوه‌کان دهرچوو، بوو به یه‌که‌م قوربانیی نهم دا‌بو‌ده‌زگا کۆنه‌په‌رستانه‌یه‌ی سه‌لاحه‌دین.

له‌راستیدا فیلسوفی کورد، میراتگری راگواستی فه‌ره‌نگه‌گه‌ جۆراوجۆره‌کان به جیهانی نیسلام بوو. تیکه‌لیوونی فه‌ره‌نگه‌کان و ملتاتی بی‌روبرو‌اکان و پتتکھاتی رتیازه فلسفه‌ی و ناینیه‌کان، شوتیان له‌سه‌ره‌ دانا‌بوو. رتیازی سونی وشیه سه‌ری هه‌لدا‌بوو. سۆفیه‌گری په‌سند کرابوو. چونکه گه‌شت له دهرووندا و شیکردنه‌وه‌ی عارفانه‌ی ده‌قه نیسلامیه‌کان باوه‌بون، نهم باره‌ وای کردبوو که فلسفه‌ی یۆنان وه‌ک دۆزمنی ناین سه‌یر ده‌کرا. له‌به‌ر نوه رتیازی سۆفیه‌گری و په‌په‌وانی، هتچکات له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداره‌کاندا ملتاتییان نه‌ده‌کرد.

سوهره‌بردیی له‌م کات و بارود‌وخه‌دا، به‌ره‌می بی‌ری خۆی راگه‌یاند. رتیازه جۆره‌جۆره‌کانی خسته ژیر لیکۆلینه‌وه و جیا‌وازییه‌کانی ده‌ستیشان کرد. بی‌روبو‌چوونی جۆراوجۆری لیک گرتن دا و رتیازتکی سه‌ره‌خۆی به‌ناوی «حیکمه‌تی ئیشراق» دامه‌زواند. به‌مجۆره ههم فلسفه‌ی له‌نمان رزگار کرد و ههم له جیهانی رتیازی له‌م چه‌شنه‌ی خۆی، رتیکای بۆ

گه‌سه‌کردنیان خوش کرد.

سوره‌بردی ملی له ملی فلسفه‌فی نه‌فلاتون نا و فلسفه‌فی نه‌رستوی کرده پیشه‌کی ریازه فلسفه‌فییه‌که‌ی خۆی، وه‌ک گوتمان ژیریژی رواله‌تیی نه‌رستوی دایه به‌ر رخنه و رایگه‌یاند. شیوه‌ی ناساندنی دیارده‌کانی له ریگای که‌لکوه‌رگرتن له جنس و فصل (جیاکه‌روه) که نه‌رستوی پیتی له‌سهر‌دراکتیو، په‌ت کرده‌وه و گوتی نهم دوو تایه‌تمه‌ندییه دیارده‌کان به نیشه ناسیتن، چونکه له ناساندن دا ده‌بن گشت په‌سنه زاتییه‌کانی دیارده په‌یدا بکرتن، به‌جۆریک کۆیه‌کی په‌سنی له‌و چه‌شنه هه‌ر له‌و شته‌دا کۆده‌بنه‌وه. نه‌و پتیواپوو نه‌وانی ده‌یانه‌وی له فلسفه‌فه‌کی ناگادار بن، پتیوسته له پیشدا فلسفه‌فه و ژیریژی نه‌رستو بخوتن و له ماتماتیک و عیرفاندا شاره‌زایی ته‌واویان هه‌بن و خۆ له تاوان به‌ارتیزن و تیبکۆشن بگه‌نه زوقی ده‌روونی. زوق به واتای نیدراکتیکی پر نه‌یتی یه که ده‌توانی ناوه‌رۆکی شته‌کان بناسن و به روحی نا‌نارام، نارامیی و‌چاوی دیتن بدا.

بناخه‌کانی فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه له سه‌ر دوو کۆله‌که‌ی به‌لگه‌هیتانه‌وه و زوق دامه‌زاده. مه‌به‌ست له‌م فلسفه‌فه‌یه گشت نه‌و فلسفه‌فانه نییه که له سه‌ر بناخه‌ی روونکردنه‌وه و تیشکدانه‌وه دامه‌زاین. بۆ نمونه فلسفه‌فی نوێ نه‌فلاتونی و بییری ناگوستین له‌ پۆژئاوادا، په‌واتایه‌ک فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه‌ن. به‌لام په واتای راسته‌قینه‌ی وشه، مه‌به‌ست له فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه‌ی سوره‌به‌ردی نه‌و فلسفه‌فه‌ی که له سه‌ر بناخه‌ی فلسفه‌فه‌ی نه‌رستویی نیبوسینا و سۆفیگه‌ری نیسلامی و به‌رهمه‌کانی بییری فلسفه‌فی زاناکانی نیرانی کۆن و یۆنان، دایمه‌زاندوه‌وه. له ریازه فلسفه‌فییه‌که‌ی نه‌وه‌دا، موسولی نه‌فلاتونی و قریشه‌کانی مه‌زداپی، له قاپۆری تاکه راسته‌قینه‌یه‌که‌دا خۆی تواندوه و یه‌کجونی رووناکیی که له راستیدا «وجوده»، به سه‌ر فره‌یی (کثرت) ی نیده‌یی (مثالی) نه‌فلاتونی و دوو‌خو‌دایی (دونالیسم) ی مه‌زداپی‌دا، ده‌سه‌لاتداریی ده‌کا، په‌گورتی فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه تیکه‌لاوتیکه له فلسفه‌فه‌ی نیرانی کۆن و حیکمه‌ت و عیرفانی نیسلامی.

وه‌ک گوتمان، له‌و فیلسوفه‌فه‌ه‌ندان نووسراوه له زهمینه‌ی فلسفه‌فه، سۆفیگه‌ری، عیرقان، دوعا و شیعر به زمانی فارسی و عه‌ره‌یی وه‌ک میرات ماوه‌ته‌وه. یه‌کتیک له تایه‌تمه‌ندییه‌کانی نووسراوه‌کانی نه‌ویه که له‌گه‌ل نایه‌ت و‌عه‌دیس و بۆ‌جونی عیرفانی

وفلسه‌فی وشیکردنه‌وه‌ی سۆفیانه‌دا تیکه‌لن. یه‌کتیک له کاره هه‌ره به نرخیه‌کانی کتیبی «حکمه‌ الاشراق» ه. له‌م کتیبه‌دا، بناخه گشتیه‌کانی فلسفه‌فه‌ی نه‌رستویی، زیاتر که‌وتوه‌ته به‌ر رخنه و ژیریژی نه‌رستویی راس و ریس کردوه و له ژیر ناوی «ضوابط الفکر» دا بۆ‌ار و‌خاوتینی کردوه‌ته‌وه. بناخه‌کانی فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه لێره‌دا زیاتر له کتیبه‌کانی دیکه‌ی دا شیکراوه‌ته‌وه. نه‌و پتیوایه نهم کتیبه به‌شیکه له «الهامات» یان له راگه‌یاندنه مه‌عه‌نه‌ویه‌کانی «روح القدس». زانا و فیلسوفان له سه‌ر نه‌و کتیبه شیکردنه‌وه و په‌راویزی زۆریان نووسیه‌وه وه‌ک فیلسوفی کورد «شاره‌زوری»، «قرتبه‌دینی شیرازی»، «میر سه‌ید شه‌ریف گورگانی» و «مه‌لا سه‌درا» و هیتر.

هه‌تا چاخی سوره‌به‌ردی و فه‌خری رازی، به‌ند به‌ندکردن و ریکۆپیککردن و دابه‌شکردنی بابه‌تی نووسراوه به لق و پۆیه‌کانی، لیل و نادیار بوو. به‌لام نه‌و دوو که‌سه له‌م مه‌یدانه‌دا کاری به‌که‌لکیان کرد. سوره‌به‌ردی هه‌ولیدا هه‌م نه‌و باره به‌ارتیزن و هه‌م سه‌ره‌رتی نوێ به فراوانی بۆ بابه‌ت او مه‌به‌سته‌کانی دا‌ه‌ن. بۆ‌نمونه له جیاتی «مابعد الطبیعه» یان خودا شناسی «زانستی سته‌م» ی دانا، واتا ژیریژی، سروشت و نه‌وه‌ری سروشت. نیبوسینا پاسی نه‌فسی له پاسی له‌سه‌ر سروشتدا جیکردوه‌ته‌وه، به‌لام سوره‌به‌ردی خستویه‌ته نیتو پاسی خوداشناسی.

ده‌کرتی سیسته‌می فلسه‌فی سوره‌به‌ردی به‌مجۆره‌ ناماژه پتیکه‌ین: سن لقی فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه واتا بووناسیی، جیهانناسی و ده‌رووناسیی، خراونه‌ته به‌ر لیکۆلینه‌وه. بوونناسی راسته‌قینه یه‌ک شته و هه‌رکه‌سه پرته‌ک له زانیی هه‌یه. «هژی تیکۆشه‌ر - عقل فعال»، زانیی به‌ مرۆف ده‌بخشن. جیاوازی بی‌ر و‌ه‌روا دوو هۆی هه‌یه:

۱- ریگا و لقه جۆراوجۆره‌کان و بناخه‌کان یه‌ک شتن. فلسفه‌فه، عیرقان، سۆفیگه‌ری و نایین به راسته‌قینه (خودا) ده‌گه‌ن، به‌لام ریگای تیکۆشانیان جیاوازه.

۲- جیاوازی شیکردنه‌وه، ده‌سته‌یه‌ک بۆ راگه‌یاندنی مه‌به‌ست په‌ناده‌به‌نه به‌ر ناماژه و هیتا. گروپتیک به‌ نیشاره و په‌مز و واتاوه‌رگرتن، شتی خۆیان را‌ده‌گه‌یتن، نامانجیان یه‌ک شته و نه‌مه‌ش بووته هۆی پێ لێوه‌نبوون. خاوه‌ن بیرو‌راکان ده‌بن سه‌رنجی راسته‌قینه و واتاکان به‌دن نه‌ک وشه‌کان.

ده‌لن: «جیاوازی رسته و به‌نده نووسراوه‌کان، یاریت یین نه‌که‌ن، نه‌گه‌ر وابه‌ن نوکات که مردوه‌کان زیندوو ده‌بنه‌وه ده‌بینی له هه‌ر هه‌زار که‌س ۹۹۹ که‌سیان کۆژراوی رسته و سه‌رپراوی هیتا و له خۆتنداشه‌لال و ماندووی شمشیری ناماژن. له واتا دوورکه‌وته‌وه، په‌له‌کانی راسته‌قینه‌یان له نیتوید. تاو یه‌کتیکه و ژماره‌ی برجه‌کان، ژماره‌ی زیاد نا‌کا. شار یه‌کتیکه و ده‌رگای زۆره».

جیاوازی نیتوان زانا کۆن و نوتیه‌کان له ریگای راسته‌قینه‌دا، له‌وه‌ش‌دایه که گشتیان جیهانی سیتانه (عقل، نه‌فس و ماده) یان په‌سند کردوه و له یه‌که‌به‌رستیدا یه‌که‌دنگن...

له کتیبی «حکمه‌ الاشراق» دا را‌ده‌گه‌یتن که دوو زاراوه‌ی روونایی و تاریکی (نور و ظلمت) ی نیرانییه‌کۆنه‌کان، هه‌م واتا نییه که دووریسه بۆ بناخه‌ی بوون وه‌ک خولقیته‌ر په‌سند ده‌گه‌ن، ناوهره‌ست و مانیه‌کان له وشه‌کان نهم دوو ریشه‌یان ده‌درخستوه‌دا له «التلویحات» دا هاتوه که مه‌به‌ست له نور «نه‌فس» و مه‌به‌ست له زولمه‌ت «هیتزه‌کانی له‌شه».

نه‌و ده‌یزانی که راگه‌یاندنی نهم کۆیه جۆراوجۆره له یه‌ک قاپۆردا، نیازی به زمانی تایه‌تی هه‌یه که ده‌بن له‌گه‌ل شتوازی جۆراوجۆری کاری راپورددوان و داها‌توه‌کان، موسولمان و ناموسولمان، فیلسوف و عارف، سۆفی و بناخه‌دانه‌ری شه‌ریعت سازگار یین. هه‌ریزه له کۆیه‌ک چه‌مک و زاراوه که‌لکی و‌ه‌رگرتوه که له هه‌مانکاتدا به هه‌سته‌وه نزیکن و به‌هه‌رگه‌ری وه‌تیزی ناماژه و هیتا و په‌مز و ملدانواندنی زۆریان له خۆدا جیکردوه‌ته‌وه.

بۆ‌نمونه «نور» که له زۆر واتادا که‌لکی لێوه‌ده‌گیرا، له هه‌مانکاتدا که ده‌رکی بۆ هه‌سته‌کان سانا‌یه، له زاراوه‌کانی «عقول»، «مفارقات» و «مجردات» و هیتر رووتیه‌ر. بۆ راگه‌یاندنی زاته‌کان و له ده‌ده‌وه‌ی زه‌ین بوون یان عه‌ینی بوونی هۆشه‌کان و نکۆلیکردن له چه‌مکی زه‌ینی نه‌وان «نور» باشتر واتا را‌ده‌گه‌یتن. هه‌روه‌ها نهم وشه‌ی «نور» له خۆیدا راسته‌قینه هه‌لماله‌راوه‌کان و هۆشه‌کانی یۆنانی و نیسه‌که‌نده‌رانی و نيمشاسیه‌ندان و نيزه‌ده‌کانی زورده‌شتی و مه‌لانیکه‌ی نیسلامی، یه‌که‌جێ کۆکردوه‌ته‌وه و گشتیان و‌ه‌ه‌رده‌گرتن. هه‌روه‌ها له نزیک کردنه‌وه‌ی بۆ‌جونه‌کاندا ده‌وری کاریگه‌ری هه‌یه. هیتتیک که‌س بۆ نزیک کردنه‌وه‌ی له‌م چه‌شنه تیکۆشاون، به‌لام سوره‌به‌ردی زیاتر له هه‌موان توانی له نیتوان شه‌رع و فلسفه‌فه و عیرقان و هه‌روه‌ها ریازته فکریه‌کانی نه‌رستویی و زوقی نه‌فلاتونی و

ریتازه رۆژئاواییه‌کان و ریتازه زه‌وقیه‌کانی رۆژه‌لات و فه‌لسه‌فی ناراییه‌کان سازگاری دامه‌زرتی.

فه‌لسناسی: بریتی یه له رۆچوون له دهره‌ووندا و دورره له باسی نه‌زهری. لای سهره‌به‌هری ناسین له ریتگای وێژدانه‌وه، ته‌نیا کاتیک ده‌گونجی که به هۆی خۆنازاردانه‌وه دیوی نه‌فس هه‌وسار بکه‌ین. لای نه‌و که‌لک وهرگرتن له نه‌خلاق، په‌نجه‌هه‌یک به‌ره‌و زانیاری نه‌فس ده‌کاته‌وه. دهره‌ووناسیی نه‌و، به زانیاری سه‌بارت به سه‌ردتای (سه‌ره‌لدانی) روحی مرۆف و جیهانی فریشته‌یی (لاهوت) له جیهانی خواره‌وه (ناسوت) پتیه‌ندی هه‌یه. نه‌م زانیاریه هه‌میشه له‌گه‌ل به‌ره‌تی ترین بناخه‌کانی فه‌لسه‌فی نه‌ودایه واتا به‌روا به جیهانی موسول (مثل).

جیهانناسی: نه‌و نور یان تاریکی، ماده‌یه. ماده لایه‌نیک له سه‌لماندنی نه‌وره. نه‌وه‌ی له شوێندایه وه‌ک تام و بۆن، تاریکی یه. نه‌وه‌ی ده‌گونجی بیخ، گه‌ردیله (گه‌وه‌ری لیل)، تیکه‌لاه‌وه‌کانی گه‌وه‌ر و تاریکی که به هۆی نه‌وری هه‌لماره‌وه‌وه بۆ دیتن ده‌بن، له شتوای جه‌سته‌کاندا، خۆنیشان دده‌ن. وینه‌ی نه‌مانه‌ش به‌خششی نه‌ون، هه‌ریقه ناوچه زۆره‌کانی بوونه‌وه‌ریان پتیکه‌تاره‌وه. جیاوازی وینه‌کانی جه‌سته‌گه‌ل بوته هۆی جیاوازیان له په‌کتر. له نه‌وان وینه‌کانی تاریکی و ماده‌ی به‌رفراواندا پتیه‌ندی هۆ و گوژی نییه. چونکه نه‌و وینه‌انه له زانی نه‌و ماده‌یه‌دا وجودیان نییه. تیکه‌تاشانه جۆراوجۆره‌کانی نه‌وری هه‌لماره‌وه، ده‌بنه هۆی خولقاندنی وینه جۆراوجۆره‌کان. به‌شی شته‌کان له باری که‌لک وهرگرتن له نه‌ور جیاوازه. شته‌کان بۆ که‌لک وهرگرتن له سه‌رچاوه‌ی نه‌ور، ملی ریتگای باره‌گای مه‌عشوق ده‌گره‌به‌ر. له سه‌ره‌وه‌ی ناوچه‌کانی وجوده‌وه، ناوچه‌کانی وینه‌کان به‌م جۆرن: ناوچه‌ی وینه‌ نه‌سونه‌ییه‌کان (ناوچه‌ی کاکیشانه‌کان) و ناوچه‌ی وینه‌ ماده‌یه‌کان (ناوچه‌ی عونسوره‌کان) که نه‌وه‌یان به ساکار وه‌ک جیهانه‌کانی به‌ن گیان، گیا و گیانه‌به‌ر و تیکه‌لاه له‌م دووانه دابه‌ش ده‌کری.

سهره‌به‌هری به‌پتیه‌وه‌نه‌ی فه‌لسوفه‌کانی یۆنانی کۆن، له چوار عونسوری پتیکه‌تاره‌ی جیهان (ناو، با، خاک و ناگر)، ناگری وه‌ک حونسوری سه‌ره‌خۆ په‌سند نه‌کره‌وه‌وه. چونکه نه‌و پتیه‌ویه ناگر بای گوهرگرتویه... جیهان کۆنه، چونکه سه‌رانه‌ری سنووری بوونه‌وه‌ر به‌ره‌می تیشکدانه‌وه‌ی نه‌وری به توانایه و نه‌وش کۆنه. به کورتی سهره‌به‌هری له خوداناسیی دا په‌یره‌وی ریتازی یه‌کبوون (وحدت وجود) ی

موحیه‌دینی عه‌ره‌یی یه.

دهره‌ووناسی: مرۆف به‌رزترین کانگای نه‌وره، نه‌و وه‌ک ئیبنوسینا پتیه‌ویه پتیش سه‌ره‌لدانی له‌ش، نه‌فسی مرۆفی هه‌بووه. نه‌وری هه‌لماره‌وه یه‌کیکه و له وینه‌ی جۆراوجۆردا خۆی ده‌نووتن. جیهانی پر له شته زۆره‌کان، شویتی تیشکدانه‌وه‌ی نه‌وه. شته‌کان به پتیی توانایی خۆیان له تیشکدانه‌وه‌ی نه‌ور له‌واندا که‌لک وهره‌گرن. له‌به‌ر نه‌وه جه‌سته به زانی خۆی ناتوانی بگات به سه‌رچاوه و خوازاری نه‌م پتیکه‌یشتنه ناچاره په‌نا ده‌باته به‌ر «نه‌فس». به‌لام له به‌ر نه‌وه نه‌فس له قوماشی جه‌سته نییه و لیکجیاوازی و وه‌ک یه‌ک نین، ناتوانی نه‌و پروناکییه‌ی راسته‌وخۆ له نه‌ور وهرگرتویه، بیدا به جه‌سته یان له‌ش. هه‌ریقه، نه‌فسی گیانه‌به‌ری ده‌بته نه‌یوی وتیه‌ده‌کۆشن نه‌ور له تاریکی گری پدا.

پتیه‌ندی نه‌م نه‌فسه له‌گه‌ل نه‌وردا لاوازه. ته‌نیا نامانجی مرۆف بریتی یه له سه‌رکه‌وتن له په‌یژه‌ی وجود و که‌لک وهرگرتن له نه‌ور. نه‌گه‌ر مرۆف به‌م سه‌رکه‌وتنه درۆده پدا له ناکامدا له جیهانی ماده‌ی وینه‌کان رزگار ده‌بن و ده‌گاته جیهانی هه‌لماره‌وه‌کان (مجردات) له‌ویدا نه‌وه‌ی له‌م جیهانه‌دا به ناوی بوونه‌وه‌ره هه‌لماره‌وه‌کان ده‌ناسین، به چاری مه‌عنه‌وی ده‌بینن. مرۆف ته‌نیا کاتیک ده‌توانی به‌م نامانجه بگا که به «ناسین» و «کره‌وه» بگا. مرۆف بوونه‌وه‌ریکی به‌توانا و خاوه‌ن نه‌راوه‌یه. ده‌توانی به نالوگۆر پتیکه‌تاران له تیکه‌یشتن و نه‌راوه‌ی خۆیدا، به بیرکره‌وه‌وه و رۆچوونی هۆشی و کارکردن له جیهانی ده‌ره‌وه‌ی زه‌ین دا، به به‌رزترین نامانجی مرۆفایه‌تی بگا. که‌واهو مرۆف، به پتیی گۆرانی جیهان له زه‌مینه جۆراوجۆره‌کاندا و ناسینی نه‌م گۆرانه، پتیه‌سته تیکه‌کۆشن دووباره شته‌کان به‌ناسن و به خۆرێکخستن و سازگارکردن له‌گه‌ل دیاره‌وه‌کانی جیهان، چه‌ندین هه‌نگاوی به که‌لک به‌ره‌و پتیشکه‌وتن هه‌لگیرن. بۆچوونی نه‌و له‌وکاته‌دا سه‌بارت به دیتن ورد و داهته‌رانه‌یه: نه‌وکات که نه‌مه شتیک ده‌بینن تیشکدانه‌وه‌یه‌ک له‌لایه‌ن چاوه‌وه به‌ره‌و شته‌کان به‌نه‌نجام ناگا. به‌لکوو له‌م کاته‌دا تیشکدانه‌وه‌یه‌ک دیته‌گۆرئ و به‌م هۆیه‌وه شته‌کان ده‌بیندرن. مه‌رجیسی نه‌وه‌یه که چار نه‌خۆش نه‌بن. په‌رده له نه‌وان چار شته‌کاندا نه‌بن. شته‌کان به‌ره‌و نه‌وری چار به‌ن و زه‌ینیش ناماده‌ی نه‌م دیتنه به‌ن. مه‌شانییه‌کان پتیه‌ناویه دیتن بریتی یه له رهنه‌نگدانه‌وه‌ی وینه‌ی شته‌کان له چاردا که سهره‌به‌هری نه‌مه په‌سند ناگا.

له‌به‌ر نه‌وه نه‌م هه‌ویزه ناوی زۆری ده‌وی و له‌م وتاره‌دا ناگونجین، لێره‌دا به به‌رکولی ناساندنی نه‌م فه‌لسوفه کورده کۆتایی ده‌نم، نه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت هه‌بن و پتیه‌سته به‌ن ده‌کری کتیبیکی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر به‌نوسری.

### سه‌رچاوه‌کان

- 1- مکتب اشراق، حسین خلیلی، بلاکراوه‌ی زانکوی نه‌دیانی ته‌وریز، ۱۹۷۹.
- 2- معجم البلدان، ج ۳.
- 3- وفیات العیان، ابن خلکان، ج ۲.
- 4- حکمه الاشراق، سهره‌به‌هری.
- 5- تاریخ اسلام، علی اکبر سیاسی، تهران.
- 6- سیر فلسفه در ایران، ترجمه: د. حسین آریانه‌پور.
- 7- پتیه‌کی کلمه التصرف، سهره‌به‌هری.
- 8- المشارح، سهره‌به‌هری.
- 9- تاریخ فلسفه غرب، پرتوئد ولسل، کتاب دوم.
- 10- فصوص الحکم، محی الدین ابن العربی، به‌روت - لبنان.
- 11- سه‌ره‌وه‌ی و حکمت اشراق، د. خلیلی، زانکوی نازده‌ناباده‌گان، ته‌وریز، ۱۹۷۵.

## ئاگاداری

کتیبی «ژیان و به‌سه‌ره‌اتی عبدالرحمان زه‌بیحی» که ماده‌ی چه‌ند سالیکی ده‌بن خۆم پتیه‌ خه‌ریک کردوه، به‌م زووانه ده‌خه‌رتته ژێرچاپه‌وه و هیوادارم له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۹۹، بکه‌وتته ده‌ست خۆته‌ره‌وان و لایه‌نگرانی فه‌ره‌نگی کورده‌واری و به‌مجۆره که‌لنتیک له کتیبه‌خانه‌ی کورده‌ی پر کاته‌وه. هه‌روه‌ک ده‌زانن عبدالرحمانی زه‌بیحی وه‌ک یه‌کیک له دامه‌زرتنه‌رانی (کۆمه‌له‌ی ژ. کاف) و تیکه‌تاره‌رانی ریتگای کورده‌یه‌تی، هه‌ر له هه‌ره‌تی لایه‌یه‌وه گه‌لێک دهره‌ و ده‌ره‌ده‌ری چیشته‌وه و له‌م ریتگایه‌دا شتیکه‌رانه خه‌باتی سیاسی و فه‌ره‌نگی و قه‌له‌می کردوه و تا دوابه‌شوی ژبانی کۆلی نه‌داوه. له‌و کتیبه‌دا که نزیکه‌ی ۷۰۰ لاپه‌ره ده‌بن، هه‌ول داره، گه‌لێک لایه‌نی ناروون و نادیا‌ری ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ده‌بسی زه‌بیحی به‌خه‌رتته روو. دیا‌ره، بۆ نه‌م کاره له‌گه‌ل گه‌لێک له دۆست و ناسیاو و که‌سایه‌تی سیاسی و هه‌روه‌ها شارده‌زایانی مه‌ژووی هاوچه‌رخ، وتووێژ به‌پتیه‌چووه و قسه‌کانیان تۆمار کراوه.

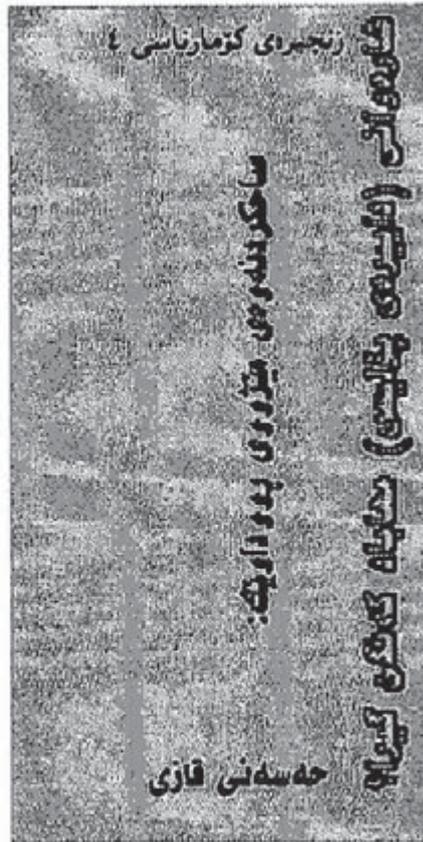
نه‌و که‌سانه‌ی که ددیا‌نه‌وتی کتیبی ناوبراو و ده‌ده‌ست به‌خه‌ن، ده‌توانن له ریتگای گۆفاری «گزینگ» وه‌ داوای بکه‌ن.

علی که‌رمی

ههرووک له یه کیتیک له نووسینه کانی نهم زنجیره به ناماژدی پیتکرا (پروانه: گزینگ، ژماره ۱۷، نوکتوبری ۱۹۹۷، ل ۳۷، پاراگرافی ۲) زۆریه ئه و تار و کتیبانه ی که به دوا ی دهرچونی کتیبی «نیگلتن» ی کور<sup>۱</sup> له سالی ۱۹۶۳ له مەر «کۆمهله ی ژبانی کورد»، «حیزی دیمۆکراتی کوردستان» ی سرده می کۆمار و «کۆماری کوردستان» له مههاد، نووسراون بۆ زۆریه زانیاریه کان پشتیان به کتیبی نیویرو بهستوه.

نهگه رچی ئه و کتیبه تا ئه و کاته ی که هه موو رووداوه سیاسیه کانی ناوچه ی موکریان و پۆشه لاتنی کوردستان به گشتی له نووتی ۱۹۴۱ وه تا نیوهراس تالی ۱۹۴۷ به ییتی به لگه ی نووسراو و به شیوه ی کرۆنۆلۆژی ساخ و پێکده خرتنه وه بایه خی هه ر ده میتن، به لام بوونی زۆر هه له ی فاکتی له و کتیبه دا گلۆله ی رووداوه کانی نالۆژاندوو و نه و هه ش بووته هۆی ئه وه ی نووسرا نی دواتر هه م ئه و هه واته نه دووپاته که نه وه و هه میش جاروبار به شیوه یه ک فاکته کان تاوتوئی که ن که له راستی دورده که ویتنه وه. یه ک له و هه واته نه تهریخ و هۆی په لاماردانی شاره بانی مههاد و کوژرانی چه ند ناژان به ده ست کوردانه که هیندیگ له نووسه ران قسه کانی نیگلتن یان به هیندیگ نالۆگۆرۆده دووپاته کردوه ته وه.

نیگلتن له و باره وه دنووسن: " ... حکومه تی ئیران چ ده ستله تیکتی راسته قینه ی له شاری [مههاد] دا نه بو نهگه رچی فه رمانداریکیش بۆ ئه وئ دیاری کرابوو بۆ ئه وه ی دابه شینه وه ی که له وپه لی که مه ده سته که وتوو و دکوو قه ند و شه که ر کۆنترۆل بکا. له راستی رووداو یه ک له سه ر قه ند وشه که ر بووه هۆی ئه وه ی که ناخرین نیشانه ی جزووری ئیران له مههاد، که له مانگی مای ۱۹۴۳ بوونی دایره ی شاره بانی له لای سه رووی شارۆچه که بو پاکبکرتنه وه. ئه و سه روپه ندی باو بوو چ هاوولاتیان و چ کاره ده ستان داوای سه همییه [بهش] ی [قه ندوشه که ر] بکه ن بۆ خه لکی ئه وتوئی که قه ت له ژبانه دا نه بوون، یان ئه وه ی که مرده بوون و نه سا بوون. قیتل و ته له که یه ک که بۆ و ده گیره کوتی کۆپینی قه ندوشه که ر سازکرا بوو [جارجار] سازکردنی ناسنامه ی ساخته بۆ خه لکی لادئ بوو. گزیه کی که که مته ر پتی تینه وچوو که له ناوچه ی عه شیره تی ناری لادئ و شوینی هه لکه وتیان زۆر له وه ی زیاده تر به که نه خشه کیشان پیتان بزائن و له تیکه ولتیکه یی سه روپه ندی شه ردا، له دایره ی نه ژماری دوله تی [ئیحسانیه] دا هه بن. وای لیهات که



به بپته وه ی خۆیان چ خه ساریان وئ بکه وئ. ناژانه کانی دیکه ژه به ختیان هه بوو و له وده مه دا له سه ر کارنه بوون به په له خۆیان ده ربارکورد و له شاریدا نه مان و دایره ی شاره وانی مههاد بۆ هه میشه داخرا.

چ به لگه یه ک به ده سته وه نییه نیشان به دا که ناژیتاسیۆنی ناسیۆنالیستی بوو پته هۆی ئه و هه رایه، نهگه رچی پارته یه کی سیاسی کورد ماره ی ۸ مانگ بوو که له ناوچه دا به نه ییتی کاری ده کرد. له که ل نه و هه شدا، خه لک به چاشکاوی ده ریانخه ست که نوینه رانی ده سته لاتداری تاران چیدی ماویدان پینادری بکه رتبه وه مههاد.<sup>۲</sup>

له راستی دا به پتچه وانه ی ئه و ته ریه ی که نیگلتن و هیندیگ نووسه ری دیکه ده لێن واته (مای ۱۹۴۳)، ئه م هه رایه به ییتی ئه و سه رچاوانه ی له مه ودا باسیان ده که یه ن له ۱۵ ی فیتریه ی ۱۹۴۵ واته ۲۶ ی رتبه ندانی ۱۳۲۳ ی هه تاروی روویداوه؛ واته ۲۱ مانگ و نیو دوا ی ئه و ته ریه ی که نیگلتن ده لێن و دوو سا ل و هه وت مانگ دوا ی دامه زرانی «کۆمه له ی ژبانی کورد».

W Wall. لکۆنسوولی بریتانیای مه زن له ته وریز له پۆژۆمیری ته وریزدا<sup>۳</sup> بۆ سالی ۱۹۴۵ به دتیزی ئه و رووداوه و له چه ند جتی ئه م کوزاریشه دا ده لێن که ئه و هه رایه پۆژی ۱۵ ی فیتریه (۲۶ ی رتبه ندانی ۱۳۲۳) ی ۱۹۴۵ قه وماوه.

حه وته ناسه ی کوه ستان که هه ر ئه و سه روپه ندی له تاران ده سته ی به به لاکردنه وه کردوووه دوو باسی له مه ر «هه رای گیرانی شاره بانی مههاد» چاپ کردوووه که له م نووسراویدا وه کوو خۆیان ده یانگرتنه وه:

قه زیه ی مههاد  
 ۲- تیلگرافی قه رنه ناغای مامه ش له سنده سه ره ۱-۱۲-۱۳۲۳ (۲۰) ی فیتریه ی (۱۹۴۵)

شه قامی سه عدی چوارریتیبانی سه یه عه لی کۆلانی تیلگرافخانه ژماره ی ۱۰ به پتگی کورم عه زیز جه ناپی ناغای فه میی و دزیری موشاویر بۆ ناگاداری عه رزتان ده که م.

پۆژی ۲۶-۱۱-۱۳۲۳ (۱۵) ی فیتریه ی (۱۹۴۵) عه زیزخانی به کزاده نامۆزای ئه حمه ده خان (ده بێ مه به سته ئه حمه ده خانی فارووقی به - نووسه ری ئه م باسه) که ته ویش یه کیتیک له هاو ده ستانی هه مه ره شید بانه یه که نیسته له خاکی عتیراق دایه له مههاد به دژی دوله ت و مه نموورده کان نوته ی کرد و هه شیبه تیکتی زۆری له دۆدیویدی مههادی له

ده سته لاتنی مه رکه زی له زیاده بوون و هه لدانی به نه ژماری دانیشه توان سه ری سووما و، به رباری دا له مه ر دانی کۆپینی قه ندوشه که لیکۆلینه وه بکا و وه ک یه که م هه نگار لیسته ی ناوی ئه و که سانه و ئه و دبیانه ی وا مانگی لورگرتنی سه همییه یان هه بوو له به رده سته ی نه مینی دایره ی شاره بانی مههاد نا. ته بیعی بوو هیندیگ که س به هاته گۆزی وه زعیگی ئه وتۆ و ده نیگه رانی که ون و ئه وانه به رباریان دا لیسته که وده ده ست به یتن. دوا ی نیوهرۆیه ک جه ماعه تیک له هاوولاتیان دوا ی ته واره بوونی کاری پۆژانه و وه نه وزدانی شاده تی بۆ به یستنی وتاری عه زیزخان ناویک له مه ر فه رهنگی کوردی و هه ویتی ته وایه تی کوردی له مه یدانی چوارچرا کۆپونه وه. هیندی پته وچوو له لایه ن چه ند که سیکه وه که له مه یدانه که بوون و به رزه و ده ندیبان له وده سته سته ی لیسته که دا هه بوو داواکرا و هه موان له سه ری پتیکه وتن که [عه ولای] مینه خالندی به نوینه رایه تی نه وان به یته شاره بانی و لیسته که به یتن. ئه و بۆ رابه راندنی ئه و نه رکه به گوهره و تیه وچوو، ناژانان وه به ر ده ستریزی ته فنگیان دا به لام نه یانته نکاوت. هه شیبه ته که که ختیان و ده ویش هاتبوو په لاماری دایره ی شاره بانیبان دا و سه ده مه یه کی زۆریان پتگیه یانده و هه وت که س له پاسه بانه توره که نازه ریه کانیان کوشه ت

دورهی خۆی کۆکردوه و پهلاماری برده سهه ئیداره‌ی شاره‌بانی مه‌باد پهنج په‌سه‌بانی کوشته و ئیداره‌ی شاره‌بانی تالان کرد و خه‌ریک بوو که له ناست فه‌رمانداری مه‌باد و سه‌رۆکه‌کانی دایره‌ ده‌وله‌تیه‌کانیش وده‌سته بێ. به خۆشیه‌وه هه‌مزاغا و هه‌سه‌ن ناغای نامۆزایانی په‌نده‌تان و نیتلخانی و هه‌مه‌داناغا [هه‌مه‌دانا] برایانی عه‌ولاغا سه‌رۆکی نیتلی مه‌نگور و حوسین ناغا نامۆزای باپه‌رناغا [1]. ئیبراهیم ناغا برای عه‌لیخانی نه‌وروزی [نه‌وزده‌ی] که نیسته له مه‌رکه‌زن له‌گه‌ڵ هه‌مه‌ده‌میناغا و قه‌ره‌نی ناغای سه‌رین [2] که بۆ کاروباری شه‌خسی له مه‌باد بوون ده‌سته‌بهن عه‌زیز خان و ره‌جاله‌کانیان بلاوه‌په‌تکرد و په‌شیمان گرتن و ده‌ستیان دایه پاراستنی فه‌رماندار و دایره‌کانی دیکه‌ی ده‌وله‌تی. فه‌رمانداریش به ته‌نریخی ئیداره‌ی ۲۶ [ی په‌نه‌دانی ۱۳۲۳ی هه‌تاوی] داوی یارمه‌تی له په‌نده کرد، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا که نه‌م په‌نده‌یه له‌لایه‌ن ده‌وله‌تیه‌ نه‌رم نه‌بوو ده‌سته‌بهن ته‌گه‌یری په‌تیه‌ستم کرد و فه‌رمانم دا به ناغایانی عه‌شه‌رده‌کانی مامه‌ش، مه‌نگور و گه‌ورگ که به تونده‌ی په‌شیمان بگرن و له په‌رانه‌ریان راوه‌ستن و په‌تیه‌وه له لایه‌ن عه‌زیزخان و ره‌جاله‌را کارێکی دیکه‌ بکری به چه‌ک هه‌ره‌شه‌یان لێکه‌ن و به‌یانکوژن.

جه‌سه‌ره‌تیه‌شه عه‌رزتان به‌کم که پاراستنی هه‌تیه‌نی شاری مه‌باد که له‌لایه‌ن سه‌رانی ده‌وله‌ت دوو سال به نه‌ستۆی په‌نده و ناغایانی مه‌نگور و گه‌ورگه‌وه بوو یاده‌کوو په‌شینه‌ی په‌نده بۆ سه‌رانی ده‌وله‌ت ناشکرایه دوکتور مه‌رزبان نوو کاته‌ی نوستانداری ره‌زاییه [ورمن] بوو له به‌ر نیسته‌یاده‌ی عه‌خسی باروده‌خه‌که‌ی ته‌تکه‌دا که په‌نده‌زاده عه‌زیز لێی ناگاداره و به عه‌رزتان ده‌گه‌یه‌تیی.

جاری باروده‌خه‌ی شاری مه‌باد، ئیداره‌ی فه‌رمانداری و دایره‌ ده‌وله‌تیه‌کانی دیکه زۆر شه‌رتیه نه‌گه‌ر په‌تیه‌ سه‌رانی ده‌وله‌ت هه‌رچه زووتر له‌مه‌ر باروده‌خه‌ی مه‌باد هه‌نگاو هه‌له‌په‌تیه‌وه، مانه‌وه‌ی مه‌نمووره‌کان نوو په‌ری زه‌شه‌ته و له‌وانه‌یه په‌تیه‌ هۆی هه‌را و ناه‌تیه‌نی.

ئیمزا قه‌ره‌نی مامه‌ش ته‌بیه‌نی هه‌وته‌نامه‌ی «که‌هستان» ته‌به‌ جاری تا گه‌یه‌ستنی زانیاری باوه‌په‌تیکراو و ته‌واو خۆمان له ده‌ره‌یه‌نی هه‌ر جه‌وره‌ بیه‌روپه‌ریه‌ک ده‌په‌رتیه‌ن ته‌ته‌ن به په‌تیه‌ست ده‌زانیه‌ن له‌ هه‌نگاوه‌ نیسته‌مان په‌روه‌رانه‌یه‌ی که سه‌رۆک عه‌شه‌رده‌کانی مه‌باد بۆ کۆژاندنه‌وه‌ی نوو

که‌ته‌نه‌ به‌وه‌ په‌ری ده‌لقایه‌ی و له‌خۆپه‌ورده‌وه‌ ناویانه‌ته‌وه‌ قه‌ده‌ردانی به‌کینه‌<sup>۴</sup>. هه‌وته‌نامه‌ی که‌هستان، هه‌وته‌ویه‌ک ده‌واتر ناوا ده‌نووسه‌ن:

«په‌وته‌ی رووداوی مه‌باد ... له مه‌وه‌یه‌ک له‌مه‌وه‌په‌روه‌ له مه‌باد که‌شف کراوه‌ که حوسینه‌ی فره‌هر ناسراو به حوسینه‌ی زه‌رگه‌ری سه‌رۆکی جه‌یره‌به‌ندی ئیداره‌ی خاوه‌ربارا ناوۆقه‌ای نووی له دایه‌په‌شینه‌وه‌ی کۆتیه‌ن به‌ پالپه‌ستی ناسنامه‌ی ساخته به‌ خراپه‌ که‌لکێکی نه‌وه‌په‌رۆزی وه‌رگرتیوه‌... له حالته‌که‌دا مه‌باد له‌وه‌ په‌ری هه‌تیه‌نی دایه‌وه‌، نوو دوو که‌سه [فره‌هر و عه‌زیزخان] خه‌ریکی ناماده‌کردنی کاری خۆیان ده‌بن و داوی نه‌وه‌ی هۆی په‌رتیه‌به‌رته‌نی نه‌خه‌شی خۆیان په‌تکه‌ده‌تیه‌ن له په‌رۆزی ۲۶ [ی په‌نه‌دانی ۱۳۲۳] ۱۵ [ی فه‌تیه‌یه‌ی ۱۹۴۵] هه‌تیه‌تیک که‌سه‌ی جه‌ریه‌جه‌ری په‌ره‌لا له خۆیان کۆده‌که‌ته‌وه‌ و په‌لامار ده‌به‌نه سه‌ر شاره‌بانی... ده‌نگوباسی نوو رووداوه‌ هه‌ر که ده‌گاته تاران له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ ناغای هه‌مه‌ده‌ی قازی په‌تی ده‌سه‌په‌رتی که ده‌سته‌بهن به‌چه‌ته‌وه‌ بۆ مه‌باد بۆ نه‌وه‌ی په‌تیه‌ به‌ قه‌ومانی رووداوی دیکه‌ی له‌وه‌په‌ته‌ بگری و هه‌روه‌ها هه‌تیه‌تیک هه‌نگاوی دیکه‌ش هه‌له‌ده‌هه‌تیه‌رتیه‌وه‌ که به‌گه‌رتان و هاوکارانی دیکه‌ی حوسینه‌ی فره‌هر و عه‌زیزخان که به نه‌تیه‌نی هاوکاران له‌گه‌ڵ کردوون دیاوه‌ی به‌گه‌رتن و به‌گه‌رتن.<sup>۵</sup> غه‌نی په‌لوریان له به‌روه‌په‌گه‌تیه‌کانیدا<sup>۶</sup> پاسی چه‌که‌کردنی شاره‌وانی مه‌باد ده‌کله‌ بۆ نه‌وه‌ی پاسی مه‌سه‌له‌ی کۆتیه‌نی قه‌ده‌وشه‌گر به‌هه‌تیه‌ته‌گه‌رتی و ته‌نریخی نوو رووداوه‌ی به «مانگی گه‌لانی سالی ۱۳۲۲-۱۹۴۳» داناوه‌، که وه‌ک ده‌رده‌که‌وت نوو ته‌نریخه‌ له‌ گه‌ل کاتی قه‌ومانی نوو هه‌رایه‌ یه‌ک ناگرته‌وه‌، هه‌ر نوو هه‌له‌یه‌ بووته‌ هۆی نه‌وه‌ی که ته‌نریخی په‌تیه‌کاته‌نی هه‌زی «قۆلسوری» قازیش و ده‌واترخا؛ له کاتیکه‌دا له په‌رتیه‌تیه‌ی ته‌وریه‌ی کۆتیه‌سولی به‌ریتانیا که له سه‌ره‌وه‌دا پاس کرا هاته‌وه‌:

«هه‌مه‌وه‌ راپه‌رتیه‌تیک واده‌گه‌یه‌تیه‌ن که ته‌نیا به‌شیه‌کی که‌م له کورده‌کان به‌شداریه‌ی هه‌رته‌که‌یه‌ن کرده‌بن... چه‌ند سه‌ره‌ک هۆی به‌چووکی مه‌نگور که له شاره‌که‌دا بوون هه‌ولیان داوه‌ شه‌ره‌که‌ بوه‌ستیه‌ن و په‌سه‌وانه‌کانی قازی هه‌مه‌مه‌دیه‌ش که‌وته‌ونه‌ته‌ نیتوانه‌وه‌ به‌لام سه‌ره‌که‌وته‌تیه‌کی نه‌وتیه‌ن به‌ ده‌سته‌ نه‌هه‌تیه‌وه‌.<sup>۷</sup> به‌په‌تی راپه‌رتیه‌ی وال و نووسراوه‌که‌ی «هه‌وته‌نامه‌ی که‌هستان» له کاتی په‌لاماردانی شاره‌بانی، قازی هه‌مه‌ده‌ له مه‌باد نه‌بووه‌ و

له‌ته‌ک ژماره‌یه‌ک له سه‌رۆکه‌کانی عه‌شه‌رده‌کانی موکریان له‌وانه‌ عه‌ولاغای باه‌زه‌شای مه‌نگور، عه‌لیخانی نه‌وزده‌ی مه‌نگور و مام عه‌زیز و ده‌رنی نه‌غای مامه‌ش له تاران «ده‌سته‌سه‌ر» بووه‌.

به‌ له‌به‌رچه‌وه‌گه‌رتنی نه‌وه‌یه‌که‌ له ته‌نریخی په‌لاماردانی شاره‌باند «کۆمه‌له‌ی ژبانی کورده‌» نیتیه‌ له ژبیه‌ر په‌رایه‌تی قازی هه‌مه‌ده‌دا بووه‌؛ و ته‌ناچه‌ن نه‌م کرده‌وه‌یه‌ به‌ په‌تی نه‌خه‌ش و به‌رنامه‌ی «کۆمه‌له‌ی ژبانی کورده‌» به‌رتیه‌به‌چیه‌ن؛ نه‌گه‌رچه‌ له نووسراوه‌ی «هه‌وته‌نامه‌ی که‌هستان» دا نیتیه‌ی ره‌حه‌تی حوسینه‌ی زه‌ریه‌نگه‌ران هاته‌وه‌ته‌گه‌رتی. هه‌روه‌ها سه‌ره‌جراکته‌شه‌ که راپه‌رتیه‌ی J.W.Wall پاسی حوسینه‌ی زه‌ریه‌نگه‌رانی ته‌نیا نیه‌ و هه‌ر ناوی «سه‌عه‌دزاده» ده‌با که «په‌ره‌رسی دایه‌شکرده‌نی که‌ره‌سته‌ی «انحصاری» - قه‌نده‌وشه‌گر - ی ده‌وله‌تی بووه‌» (په‌روانه: نوو په‌رتیه‌تیه‌ی له سه‌ره‌وه‌ پاس کرا).

نه‌من نیه‌یه‌کی ۳۰ ساله‌ له‌مه‌وه‌به‌ر داوی به‌ریوونی ره‌حه‌تی «حوسینه‌ی زه‌ریه‌نگه‌ران» له زیندانی په‌تیه‌ی شایه‌بانی په‌له‌وه‌ی له تاران زۆر جار ده‌چومه‌ خه‌مه‌تی و چاوم په‌تی ده‌که‌وت، داخه‌م ناچه‌ن نه‌مه‌کرد له‌مه‌ر سه‌ره‌ده‌می ته‌تکه‌وشانی به‌ر له دامه‌زرانی کۆماری کورده‌ستان په‌رسیاری لێکه‌م.

ناشکرایه ته‌وینه‌وه‌ و ساخکرده‌وه‌ی باه‌به‌تیه‌یه‌نی مه‌ژووی سیاسی په‌رتیه‌له‌تی کورده‌ستان یارمه‌تیه‌یه‌کی زۆر ده‌کا به به‌هه‌تیه‌تر بوونی «به‌ره‌داری ته‌نگه‌ری» و ده‌چی نیسته‌. هه‌وادارم نه‌م نووسراوه‌ کورته‌ش خه‌مه‌ت به‌وه‌ په‌تیه‌زه‌ بکا. په‌تیه‌زی په‌تیه‌هاته‌وه‌ی مه‌ژوو و سازکرده‌وه‌ی.

#### په‌رواوی

1- The Kurdish Republic of 1946, London, Oxford University Press, 1963.

2- سه‌رچاوه‌ی په‌تیه‌.

3- به‌لکه‌نامه‌ی ژماره ۳۷۱/۴۵۴۸ ی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانیا، په‌رتیه‌تیه‌ی نه‌وریه‌، ژماره ۴، ۱۶ تا ۲۸ ی مانگی فه‌تیه‌یه‌ی ۱۹۴۵؛ بۆ مه‌ته‌نی کورده‌ی په‌روانه: په‌رتیه‌تیه‌ی نه‌وریه‌، وه‌رگه‌رتیه‌ی نه‌نومه‌ی سوله‌تیه‌ی. گه‌زیه‌نگ، ژماره ۱۸، زستانه‌ی ۱۹۹۸، ۳۲۷-۳۵.

4- که‌هستان، سال اول، شماره ۱، دوشنبه ۷ له‌فند ۱۳۲۳ (فه‌تیه‌یه‌ی ۱۹۴۵).

5- که‌هستان، سال اول، شماره ۲، دوشنبه ۱۴ له‌فند ۱۳۲۳ (۳ ی ماره‌ی ۱۹۴۵).

6- غه‌نی په‌لوریان، ناله‌کۆک، په‌سه‌ره‌هاته‌کانی سیاسی ژبانه‌، سۆکه‌پۆله‌، سوید، ۱۹۹۷، ۲۶-۲۴.

7- گه‌زیه‌نگ، ژماره ۱۸، زستانه‌ی ۱۹۹۸، ۳۳.





نهویش گوندیکه، پشتر هی مەسیحیەکانی کەلدانی بوو و چەند سالتیک پیش نیستا رەشید بەگ بە زۆر لیتی سەندوون. ئەم دوو کەسە، بە سەرەستی سەروواری چیاکانی رۆژناوای ورمێ دەکەن و پرویاگەندەکرێکی بەهێز و هەروەها هەوالبەری نێوان کوردانی نێران و عێراقن.

پێوەندیەکی زۆر لە نێوان هەردوو بەری سنوردا هەیە: بە ماوەیەکی کەم پیش سەردانەکی من، «سەید خان بەگ» لە هەرکیەکانی «سیلان» (له عێراق) و برا یاخود نامۆزای رەشید بەگ، هاتۆتە «موانە» و رەشید بەگیش بۆ وەلامی سەردانەکی ئەو، لە گەلیدا چوو بۆ عێراق. پێیان گوتم کە سەیدخان بەگ لە «دالامپەری» نزیکی سنوری نێران دەژی و خزمی فەتاح بەگ - سەرۆکی هەرکیەکانی عێراقە.

بە ماوەیەکی کەم پیش ئەوێ من بچمە ورمێ، قازی محەممەد خۆی، سەردانێکی سێ رۆژی شارەکە کردوو، پێوەندی نێوان ئەو و مێجەر جەعفەرۆف - ئەفسەری سیاسی رووس، شتوازیکی ناسایی هەیە، پێیان گوتم کە مەلا مستەفای بارزانیش پێوەندی لەگەڵ جەعفەرۆفدا هەیە.

لە سەرەنگ زنگەنەم پرسی «کۆمەلە» لە ورمێ چ چەشنە پشتگریەکی لێدەکرێ؟ گوتی بێگومان بە شێک لە کوردانی دانیشتویی ورمێ سەر بە کۆمەلەن بەلام چالاکیەکانی گەلیک نەیتییە. ناوبراو خۆی چاوی بە «نالای» نەتەواپەتی سەرەخۆیی کوردستان» کە قەسە زۆری لێدەکرێت نەکووتبوو، بەلام تەرحیکی لێ دەکێشایەو: نالاکە، بە سێ نواری سەوز و سێی و سوورەدە لە نالای نێران دەچن بەلام هەتاویک لە ناوەرەستی بەشە سیبێکەدا. ئەوانە، تەواو جیاوازان لەوێ کە پشتر لە سەرچاوەیەکی عێراقی بیستبووم وا دەپگوت نالایەکی سوورە بە وێنە «کەرەسە»یەکوو. لام وایە ئەوێ زنگەنە باسی دەکرد، زیاتر چێگەێ متانە بێت و واھەبە هەوالدەرە عێراقییەکە، ئەوێ لەگەڵ نالای سۆقیەتیدا لێ شتواپێت کە کوردی مەھاباد زۆر جار لە جیاتی نالای کوردان هەلیدەکەن.

زەنگەنە لای وایە کوردی ناوچەێ مەھاباد، سەرچەم پشتیوانی کۆمەلە، بە هەموو پێتلخانیزادەکانەو، کە سەرەکی ھۆزی بە ھیزی دبیۆکرین. تا قە سەرۆک ھۆزیکی خاوەن نار، کە لە دەرەوێ (کۆمەلە) دا وەستابێت، قەرەنی ناغایە کە بە «امیر العشارنە» ناسراوە و لە «لاھیجان» (لاجان)ی نزیکی «خاننە» دەژی.

عوومەر خانی شکاک، هاویتی کۆنی سەمیل ناغا (ی سەمکۆش بەگۆرەێ قەسە جێگری نوستاندار، ئەندامی کۆمەلە. من پشتر بیستبووم کە عومەر خان خۆی نەکردۆتە ئەندام. (۱۱) جێگری نوستاندار گوتی: «کۆیی»، چەتەیکە کوردە و پشتر، باری ۸ لۆری لە سەر پێگای «مەرغە» بۆ «میانداو» دزیو. نیستا «کۆیی» لە سۆلدوز گیراوە و ھیتاویانەتە ورمێ، دواتر دەنێریتە تەرەز بۆ ئەوێ دادگایی بکریت.

(۱۲) سەرھەنگ زەنگەنە، بەیانی ئەو رۆژەێ دەمەویست ورمێ بە جێتێم ھاتە دیتیم بۆ ئەوێ وەلامی چاوپێتکەوتنی من بەداتەو... زیاتر باسی دەستتێوئەدانی رووسەکان (له کاروباری ناوچەێ دەکرد و گوتی: رووسەکان بەین ھیچ گومانێک یارمەتی چالاکانەێ بزووتنەوێ سەرەخۆیی کورد دەدەن. لەم پێوەندیەدا گوتی دوو رۆژ پشتر چەند کوردێک ھاتوونەتە ورمێ و ھەولی ئەوێیان داوە - ۳۰۰ کەس ھیزی یارمەتیدەر کۆیکەنەو و بیاننێرنە ناوچەێ مەروان. ئەو کوردانە، لەلایەن رووسەکانەو راکیراوان بەلام نەیدەزانێ نایا ئەو ھیزی لە ئەنجامدا بەرێکراوە یان نا.

لەلایەکی دیکەو، پێنج مەنموری کۆمەلە، کە لەم دواییەدا لە مەھابادو ھاتوونەتە نێو شارای ورمێ، لەلایەن دەسلەتداریەتی نێرانەو گیراوان و بە گەم (له پێگەێ کۆلی ورمێیەو) نێراونەتە تەرەز. سێ کەسیان گەنج بوون و لە بەغدا دەرسیان خوێندووە، جگە لە کوردی، فارسی و تورکی، بە نینگلیزی و عەرەبیش قەسە دەکەن، دوانەکی دیکەیان عەشیرەت بوون و دەوری پاسەوانی ئەوانیان بینیو.

وا دەرەدەکوئ کە رەشید بەگی ھەرکی لە سەردانی عێراق گەرابیتەو و سەرھەنگ زەنگەنە ھەر نیستا ھەوالی پێگەپشتوو کە لەگوندی خۆی (موانە) چاوی بە مێجەر جەعفەرۆف کەوتوو.

(۱۳) چوومە چاوپێتکەوتنی «تەلەت بەگ ناچارەر» - کۆنسولی تورکیا لە ورمێ. ناوچەێ نێداریی تەلەت بەگ تا کرماشان و ھەمەدان دەگریتەو و وادەدەکووت دوو بابەتی سەرەکی سرنجی ئەو رابکێشن: مەسەلەێ کورد و پێوەندیی رووس و تورک، ناوبراو، زانیاریەکی زۆری لەسەر کەسایەتیە کوردەکان و ھەلسوکەرتیان ھەبوو، بەلام دُنیا نیم زۆرەیان راست بن. تەلەت پاشا بە گشتی بۆچوونی منی پەسندەکرد کە چالاکی کۆمەلە، روو لە زیادبوونە و ئەوێ کە ھەولی

ئەندامانی نێرانی و عێراقی رێکخراوەکە، بەکی گرتوو و رووسەکانیش ھانیان دەدەن و یارمەتییان پێ دەگەییئن.

«مەنموری» نەسلی رووس لە مەسەلەێ کورددا، مێجەر جەعفەرۆف کە خۆی کوردە. تەلەت پاشا دُنیاێ کردم کە دەسلەتداریەتی سۆقیەت دەستی لە مەسەلەێ «پالانیش» دا ھەبوو (پاراگرافی ۹) و جێگری کۆنسول خۆی سەردانی گوندی کووکیای کردوو و مەسەلەکی داکۆاندوو. دواتریش چوار کورد گیراوان و ھیتاویانەتەو ورمێ کە ئەم مەسەلەێ دواێ جێگری نوستاندار پتی نەگوتم.

لە تەلەت پاشام پرسی نایا چالاکیەکانی کۆمەلە لە نێو کوردی تووکیاشدا پەری سەندوو؟ ناوبراو لای وانەبوو ئەو مەسەلەێ تارا دەیکە جیدی راست بێت بەلام گوتی: وا ھەبە جاروبارە پرویاگەندەجی سنور بەزێتن، ھەروەھا گوتی رێکخراوەێ عەشیرەیی کوردان لە تورکیا تووشی ھەرمستیکی ئەوتۆ ھاتوو و گۆرانیان (له عەشیرەتەو) بۆ وەرزی خاوەن زەوی و زار، وا پشش کەوتوو کە دُنیاێ پرویاگەندەێ نەتەواپەتی لە ناویاندا شانسی سەرکەوتنی کەمە. دیارە ھەندێ جار ناژاوە لە سەر سنورەکان دەنێتەو بەلام ئەم کارە، شتوازیکی سوونەتی ھەبە. بۆنموونە، رەشید بەگی ھەرکی ماوەیەکی پیش نیستا ھێرش کردۆتە نێو خاکی تورکیا و ھەندێ مەرۆمالاتی ناو دەبو کردوو.

ماوەیەکی دەرنگتر، ھەمان رۆژ تەلەت پاشا ھاتە دیتی من و سەبارەت بە عومەر خانی شکاک قەسە کرد کە لەم دواییەدا لەلایەن دەسلەتداریەتی سۆقیەتەو بانگ کراوەتە ورمێ و پتی سەپتارووە بچیتە ورمێ و لەوئ ناشتی لە نێوان دوو ھۆزی پیران و گەرکدا بەسەپتێن کە کەوتبوونە کێشەو.

مێجەر جەعفەرۆف، بەم مەنموریەتەێ وا داوێ بە عومەر خان، نیازی ئەو ھەبوو، کە بلی لە ھەلسوکەوتی رازی نیبە و تەنانت لیتی بەگومانە کە بە سوودی بریتانیا دەجووڵیتەو. عومەر خان بە توندی ئیدانەێ مەسەلەکی کردوو و گوتووێتی ئەم ناتۆرە، یەک لە دوو مەنمانی ئەو، واتە سەید ئەحمەدێ مەرگودر بۆی ھەلبەستوو.

(۱۵) دەرنگتر، چوومە چاوپێتکەوتنی جەنابی ھاشمۆف - جێگری کۆنسولی سۆقیەت لە ورمێ و ئەویش لە پێگەێ وەرگرتیکەو، بە تورکی قەسە لەگەلدا کردم. من ناماژەم بەر رووداوە کرد کە لە مەھاباد لە کاتی سەردانی

ترومبیلی «شقرای پتوندە گشتیه کانی بریتانیا» له ۲۴ رۆژی ۱۸۷۴ی جووندا روویداو (پروانه نامە ژمارە ۸، من، ۲۷ی جوونی ۱۹۴۵). جەنابی هاشمۆف گوتی هەوالی رووداوەکە بەرگۆی کەوتوو و پیتی ناخۆش بوو. هەروەها ۱۰ رۆژیک دواي رووداو کەش چۆتە سەردانی مەهاباد و بە توندی لۆمە قازی محەممەدی کردوو [و گوتویەتی]: «نێوی کرد داوای سەرەخۆشی دەکەن و دەلێن توانای ئەوەتان هەیه خۆتان نەتەوی خۆتان بەرتۆبەرن، کەچی ناتوانن بۆ تاخە شەرتیک نەزم و نێزاسی گوندیک بیاریزن».

من گوتم، دوور لە نێناسی دەبینم نەگەر [بۆنەم مەسەلەیه]، سەرکۆنە قازی محەممەد بکەین: ناوبراو هەموو هەولتیک خۆی داو و لە دڵەو نارەحەتی خۆی بە «مستەر لانگ» دەبرێو (لەراستیشدا، بە مستەر لانگی گوتبوو، رووسەکان خۆیان رووداو کەیان خولقاندوو). من خۆم وەک کارتیک ناسایی تێکدەرانه سەیری مەسەلە کە دەکەم و هیچ سەرنجێکی رەسمی پێنادەم.

له هاشمۆف پرسی بە گشتی بارووخێ کردان چۆنە؟ بەلام وەک شتیکی چاودەروان نەکران، خۆی لە پاسەکە پاراست و گوتی واھەیه کۆنسولی گشتی سۆقیەت لە تەوریز، لە من زیاتر بە هەوالی کردان بزانی، چون جاری وا هەیه سەبارەت بە رووداوی وا پرسیارم لێدەکات کە من هەر بەرگۆم نەکەوتوو. ناوبراو باسی رووداو کە «بالانیش» ی بە شتێرێک کرد کە جیاوازی نەوتی لەگەڵ قەسە جێگری نوستانداردا نەبوو، گەرچی کورتتری بریوو. پاشان پاسەکە گۆزی و گوتی بیستوو مە ئەوان کورد و هێزی نێرانی لە ناوچە مەریوان (واتە ناوچە نینگلیزادا) پێکدەهێنێت هەبوو و هەوالدەرتیک کورد پیتی گوتوو کە «جەنەرال سمیث» ناویکی نینگلیزی سەردانە ناوچە مەمەلیاتەکە کردوو، نینجا لێی پرسیم ئایا هیچم لەو بارەیهوه بیستوو؟ ئەو شێ لێ زیاد کرد کە فەرماندە گشتی رووسەکان لە نازەریاجانی رۆژناوا - مێجەر نەسلاتوف ویستویەتی بچیتە شۆتەکە، بەلام بە هۆی نەخۆشییەوه نەیتوانیو. من راست و روان پێشگوت لە بەر ئەوی مەریوان لە دەرەوی ناوچە [ژێرچاوەدێری] مندایە، هیچم لەمەر سەرانی جەنەرالیکی نینگلیزی نەبیستوو.

(۱۷) هەرچۆنیک بیت، کوردان کۆنترۆلی بەشی زیاتری زوی و زار و کشتوکالی ناوچەکە (واتە نازەریاجانی رۆژناوا) یان بە

دەستەواید.

(۱۹) نێستا، دواي ئەزمونی یەکسال نیشکردن لەگەڵ کارەدەستانی سۆقیەتی لە نازەریاجاندا، وا بیر دەکەمەوه کە ئەوان بە راستی باوەر بەو هەوالە خەپالووییانە دەکەن کە سەبارەت بە هاندانی کورد و کۆنەپرستان و عەناسوری «دزی سۆقیەتی» [لەلایەن بریتانیاوە] دەساو دەگەریت - خۆ نەگەر هەر خۆیان نەم هەوالانەیان دروست نەکردبیت.

(۲۰) بەیانی رۆژی ۷ی ئۆگۆستی، ورمیم بە جێتێشت.

(۲۲) سەعات چواری دواي نیوەرۆ گەیشتمە ماکو. فەرمانداری نوێ «سەدیق شەهبازی» و سەرۆکی جەندەرمەری - ستوان سەرمەدی چاودەرتیان دەرکەم. شۆینی مانەووم لە مالی «نانالی خانم» - بێژوونی سەرداری ماکو، لە «باغچەجیق» بوو، کە سن مایلیتیک کەوتۆتە بەری رۆژناوای شاروود، بەلام کاپیتەن ناخوندۆف - فەرماندە رووسی شاری ماکو، پیتی راگەیاندم کە نیجازهی مانەووم تەنیا بۆ نیو شاری ماکو پێداو و نەبیتشت شو لەوێ بچیتەوه، جانتاکانیشم پێسەرۆشین کران.

(۲۴) لە سەرچاوەدیکە دیکە (ی شەیره رەسمیەوه) دەزانم کە باری ناسایش لە ناوچە ماکو پاش نییە. کوردی جەلالی تەوار چەکدارن و بە چاوی سووک دەروانە جەندەرمەری نێرانی. رێبەری گەلتیک ناسراویان شیخ عەبدولقادر، نەندامی کۆمەڵەیه و نێرانییەکان بە لیستەیهکی دوورودرێژی جەریمە و گوناھەوه، بە شۆتیندا دەگەرین. ناتوانین بلێین دەسلەتداریەتی سۆقیەت هاوکاریی ادولەتی نێران] ناکات. لەم دوایهدا چوارکەس لە پیاوانی عەبدولقادران گرتوو و داویانەتە دەست نێران. ئەو کەسانە، چەند بازرگانێکیان گرتوو و رووتیان کردبوون بەلام ئەو هەوالەیهی لە تەوریز بیستوووم گرایە عەبدولقادر گیرابیت، بەراست دەرئەچوو.

(۲۸) نیوەرۆی رۆژی ۸ی ئۆگۆستی، ماکووم بەجێتێشت.

(۳۰) ... من ئەک هەر بە هۆی کاروباری رۆژانەوه، بەلکوو لە رێگە نیشانەیهی نەوتوو کە ناتوانن ساخته بن، بۆم دەرکوت کە دەسلەتداریەتی سۆقیەت بەی هیچ گومانیک، هانی بزووتنەوهی کوردانی جیاوازیخواز دەدات، کە «ئەنجومەنی کۆمەڵە» ی نوێیابو، رێبەریەتی. من وائێدەگەم کە رووسەکان نێگرانی راپەڕینی کوردان [دژ بە خۆیان] نین. خۆ نەگەر شتیکی نەوتو لە داھانوی نزیکدا بیتە پێشین، بەو توانایەوه کە نێستا هەیانە، سووک

و هاسان تیکی دەشکێنن.

بەلام ناسیۆنالیستە کوردەکان لایان وایە رووس تا سەر، پشتگیری داواکارییەکانیان دەکات و بە بۆنەیهوه کەمتر بۆ لای پێکھاتنیکی بە ناشتی مەسەلەکانیان لە چوارچێوەی دەلەتی نێراندا دەچن.

ناوچەي دەولەمەندی ورمیم - بە دانیشووانی هەمەچەشنەي کورد و عەجەم و موسولمان و مەسیحییەوه، هەر هەموویان لە فەزایەکی درێژگی و ترس لە دراوستیکانیاندا دەرئین و لە نێوان دوو دیاردەي دژ بەیهکدا گیران خواردوو، کە یەکیان دەرەتان و توانای بەرھەمھێنانی ناوچەکەیه و ئەوی دیکەیان بارووخێ بین متمانە و جێگەي بەزەیی ژبانی نێستای دانیشووانیەتی.

من دواي دووجار سەردانی ناوچەکە، نێستا هەست بەو دەکەم کە عەدالەتی بزووتنەوهي کورد هەرچیک هەیه بابیت، بەلام زیادەخوازییەکی سیاسی کە وەدیھاتنەکەي پێویست بە هەژاندنی خەپالی خاوی پیاوانی عەشیرەت بکات کە نەغەلب خەریکی خۆین رشتن، جەریمەکە دژ بە وەرزێرانی تورک و مەسیحی ئەو ناوچەیه.

ج. و. وال

Fo. 371/45478

راپۆرتی ژمارە ۱۴، ۱۶ی ئۆگۆست تا ۱۶ سێتەمبەری ۱۹۴۵

(۱۷۸) کاروباری کورد

له حەوتوی کۆتایی مانگی ئۆگۆستدا، پێکدانیکی لە نێوان پیاوانی زێرێگ و جەندەرمەکان لە سەر پردی «بالانیش» ی نزیک ورمیم قەوماوه، دوو جەندەرمە کۆژوان و تاقمێکی نزیک بە ۷۰ کەسی جەندەرمە نێرانەتە سەر کوردان بەلام لە رینگا، رووسەکان وستاندوویان و دواي چەککردن، ناردوویانەتەوه لای فەرماندەکەیان.

له وەلامی نازەریاجانی دەرپێنی فەرماندەکەدا، قۆماندانی رووس گوتویەتی عەسکەرەکەي نیازی خرابیان نەبوو و تەنیا لایان وایوو جەندەرمەکان چەتەن.

کاتێ وەفدە سن کەسییەکی کۆمەڵە له ورمیم (له پێنجەمی مانگی ئۆگۆستدا) گیران (رۆژژمێری ۱۳، پاراگرافی ۱۶۳). کۆمەڵە له مەهاباد دەست بەچن فەرمانداری پیر و ژمارەیهکی زۆری نێرانی دیکەیان گرت و داوای لە قازی محەممەد کرد نیجازهی کوشتیان

قازی محەممەد بەرگری کارەکی لێکردن بەلام کاتێ هەوال گەشت کە سێ کەسەکیان نازاد کراون، ئەوانیش بارمەکانی خۆیان بەرەلا کرد. فەرماندار، کە توانای هەلسەنگاندنی بارودۆخەکی نەبوو، دەست بەجێ بە سەفەرتکی بێ هەستوخوست چوو بۆ مەرگە.

دوو هەوالدەر لە مەهابادەوه هەوالی دوو بەرەکی نێوان ریزەکانی کۆمەلە رادەگەیتن. وا دەردەکەوێ کە کوردێک بە ناوی میرزا «غەفووری مەحموودیان» لەگەڵ نەرمەنییە کدا بە ناوی «نارام» کە خەلکی میانداو، بناغەیی لقی حیزی تۆدە لە مەهابادیان داواوە و ژمارەکی زۆری ئەندامانی کۆمەلە بەرەو ئەوان کشاون. دەرگۆتێ هەلخاندنی خەلک دژ بە نفووزی سەرەک هۆز و خاوەنمەکان دەستی پێکردوو و واھەبە بزوتنەو کە نەگەر هێچیش نەکات نازەزایەتیەک بێت لە دژی نفووزی زۆری قازی محەممەد. هەوالدەرێک لای وایە دۆستایەتی روس لەگەڵ کۆمەلە، تووشی ساردیی هاتوو (و ئەوش کە کارەدەستە روسییەکان باسی بێ یاسایی کوردان دەکەن، هەندئ راستی بەو بۆچوونە دەبەخشیت) و وا دەردەکەوێت کە جێگری کۆنسولی روس لە ورمێ داواکاری قازی محەممەدی بۆ نێو پێشکردن لە مەسەلە سێ نوێنەری کۆمەلە لە ورمیی داوێتە داوێ. دەرگۆتێ هۆی ساردیی روسەکان ئەوێە کە گومان دەکەن نینگلیس پشنگیری کۆمەلە بکات! جگە لە جێگری کۆنسولی سوێد لە ورمێ، ئەو روسانەیی وا لە چەند حەوتووی داویدا چوونەتە مەهاباد، ژماردیان کەم نییە: نەمازۆف فەرماندەیی شاری میانداو، «سەلیم ناستیخین» کە دەرگۆتێ ئەفسەرتکی بەرزە لە قەزوین و «سەمەدۆژ» - ئەفسەری سیاسی نەغەدە. هەرەوا دەرگۆتێ جەنابی پاکۆتۆف - کۆنسولی بالۆتخانەیی سوێدیش لە ماوێ سەفەریدا بۆ نازەریایجانی رۆژناو، سەردانی مەهابادیان کردوو. لە کاتی نووسینی ئەم راپۆرتەدا، قازی محەممەد لە تەوریزە. هۆبەک بۆ هاتنەکی ئەوێە چەند کارەدەستی کۆمەلە و بەک لەوان «عەلی پیرۆتی» مامەش، هاتوونەتە مەهاباد و داوای ئەودیان کردوو چاوە حساب و کیتابی ئەنجومەن بکەن. ناوبراوە کەس لە دەست و پێوێندەکانی لەگەڵ بوو و قازی محەممەد پێگومان بەباشی تێگەشتوو کە دەبێ (ئەو هاتنە و بەو شێوێە) بۆ مەسەلە بەکی زیاتر لە چاوپێتکەوتنی دەرگۆتێ و حسابات بێ.

ج. و. وال

# هەلوێستی بێزافی بێزافی کوردان

ئیسماعیل بێشکچی

بەرامبەر بێزافی کوردان

مەبەستی پشنگیریکردن درێژ کراوە. بە نەنقەستشەوه وەها کارتێک نەنجام دەدەن. مەرۆف تێدەگا بۆچی بێزافی کرتکارانی تورک بە بریارەوه نایەوێت دەستی درێژکراوی کوردان بکەرت و پالەشتیان بکات. هەر لەم چوارچێوەیدا دەرگۆتێ باسی هەندئ هۆکار بکەین. جێی خۆبەتی ئەوش بێتێن بێرنەکردنەوی کوردان لەم پرۆسەبە و هەلوێستە نەکردنیان لەسەر هۆکارەکانی رەتکردنەوهی ئەم پشنگیری بەکتر کردنە، کارتێکی زۆر سەیرە. مەرۆف دەبێ ئەمە بکۆتێتەوه.

لە مانگی دێستەمبەری ۱۹۹۰دا، گەنەل ماددن - نیش(سەندیکای گشتیی کرتکارانی کاندەکان، م. کوردی) لە شاری "زۆنگولداخ" (شارتێکی گەورەیی سەر دەریای رەشە کە بە کانی خەلۆز بەناوبانگە، م. کوردی) دەستی لە کار بەردا. لە ۳ ی مانگی جەنیووری ۱۹۹۱دا لە سەرانیسەری تورکیا بریاری دەست لە کار بەردان درا. لە ۴ ی هەمان مانگدا بریاری پتێتوان لە "زۆنگولداخ" دوه بۆ "نەنقەرە" درا. لەم مانگرتن و چالاکییانەدا کوردان هەمیشە پشنگیری خۆیان بۆ کرتکارانی تورک راگەیانداووه. لە

هەلوێستی کوردان لە بەرامبەر بێزافی کرتکارانی تورک هەمیشە باش بوو. کاتێ کە کرتکارانی تورک لە شێتێکدا دەستیان بە مانگرتن کردبێ، یان چالاکییەکیان نەنجام دا، شۆرشگێرانی کورد بەکەر پشنگیریان لە داخوازییەکانی کرتکارانی تورک کردوو. هەرچی جوولانەوهی کرتکارانی تورک لە بەری پرسی کوردانەوه تا ئێستا هێچ بۆچوونێکی چاکی نیشان نەداوه. دەرگاکانی وەکو تورک - نیش(پێکخراوی گشتیی سەندیکاکان لە تورکیا، م. کوردی) لە هەمبەر کێشەیی کورد هەر کات لایەنگری نایدیۆلۆژیای فەرەسی-رەسمیی "دولەت بوو. ئەمە شتێکی ناسایە. شتی ناسایی و ناسروشتی ئەوێە کە رێکخراوه کرتکارییە شۆرشگێرەکانیش لەم بواردا چ راگەیاندنێکی کۆنکرتییان دەرنەبەرێ. ئەم رێکخراوه کرتکارییانەش، سەبارەت بە مەسەلەیی کوردان، لە نێو چوارچێوەی نایدیۆلۆژیای رەسمیی دولەتدا بێردەکەنەوه. ئەوان بە دل و گیان پشنگیری لە نینتەرناسیۆنالیزم دەکەن، کەچی لە هەمان کاتدا لەم بواردا چ هەولێک نادەن. بەگرە ئەوان دەست ناخەتە ناو دەستی کوردانەوه کە بە

گرکن نامز (سلوی)، جزیر، نستین، نامه، نیلوه (باتمان)... هتد پرووسکه و پدیام بز لایه‌نگیری کردنی کرتیکارانی تورک هاتون. لعم شارانه‌دا خەلک له خۆتیشاندان و کۆبوونه‌وه‌کاندا دبایانقیراند: "زۆنگولداخ" و بۆتان شان به شان، دست به دست... نو کوردانه‌ی که له گرتووخانان بوون، یهک له دوای یهک، پدیامی پشتگیریکردنیان بۆ کرتیکارانی تورک دهنارد. نو په‌یامانه‌ی که له گرتووخانه‌کانی نامه، چه‌پهان، نایدن، نازلی، به‌یرم پاشا، دیلووک (غازی عه‌نتاب)، مه‌له‌دی (مه‌لاتیه)، نه‌رزنجان... ره‌وانه کرابوون: له رۆژنامه و گۆناره‌کاندا به‌لاوکرا نه‌وه. کرتیکارانی تورک لعم پشتگیریکردنه‌ی کوردان خۆیان ددزیه‌وه و رایان ددکرد. نه‌وان نه‌یاندووست له‌که‌ل کورداندا په‌یوه‌ندی دانین.

له رۆژی ۱۹۹۱/۱۲/۱ دا کۆمه‌له‌ی مافی مرۆف له "نه‌نقهره" خه‌لاتیکی به کرتیکارانی مادن (شارۆچکه‌یه‌کی سه‌ر به پارێزگای "نه‌لعزیزه" له پاکوری کوردستان) و "زۆنگولداخ" به‌خشی. خه‌لاتیان له شتیه‌ی سیمبولیک به سه‌رۆکی سه‌ندیگای مادن - نیش، "شه‌مسی ده‌نیزه" دا. ناوبراو له کۆبوونه‌وه‌ی خه‌لات دا به‌شکرده‌که‌دا له سه‌ر هۆکاره‌کانی دست له کار به‌ردان راوه‌ستا. نو هه‌له‌سه‌ستی له سه‌ر زه‌حمه‌تیه‌کانی ژبانی کرتیکاران، که‌مه‌بوونی مانگانه و هه‌قه‌دست و خه‌باتی دیمۆکراتی کرد. "شه‌مسی ده‌نیزه" به هیچ شتیه‌یه‌ک باسی تیکۆشینی سه‌د سه‌له‌ی کوردان و راه‌په‌رینه کوردیه‌کانی نه‌کرد. بۆ نموونه نو نه‌یگوت: "تیمه پشتگیری له خه‌باتی ره‌وای کوردان ده‌که‌ین. نیمه له دژی چه‌وساندنه‌وه‌ی کوردان و، کاولکردن و سووتاندنی گوند کوردیه‌کان و سوپ‌گومکردنی کوردانین. نیمه له دژی ئەم زولم و زۆرداریه‌ین. نیمه بۆ ناره‌زایی دهره‌په‌ن له هه‌مه‌یه‌ر ئەم ستم و زولم و زۆریه‌ش دست له کار به‌رده‌هین..."

له رۆژی ۱۹۹۱/۱۲/۸ دا، له دادگای پاراستی ده‌ولت له "نه‌نقهره"، کاری دادگایی کردنی سن پرووناکییری کورد، "وه‌دات نایدن" و پارێزهر "مه‌محمد زه‌کی ئۆکچوئۆغلو" و پارێزهر "سه‌مه‌فا ئۆزه‌ه"، به‌رتیه ده‌چوو. تاوانیشیان نه‌وه‌بوو که له کۆنگره‌ی گشتیی کۆمه‌له‌ی مافی مرۆف به کوردی قسه‌یان کردبوو. دیاره به کوردی قسه‌کردنیش قه‌ده‌غه‌یه. هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆه له باره‌یانه‌وه فایل ناماده کرابوو. خه‌لک، به مه‌به‌ستی سه‌یرکردنی ئەم دادگایی کردنه، له "نامه‌ده" به سواری پاس به‌ره‌و

"نه‌نقهره" هاتبوون. پۆلیسی "نه‌نقهره" هه‌ر له سنووری شاره‌که‌دا پتیشیان له سه‌رنشینانی پاسه‌که گرت. له نێوان خه‌لکه‌که و پۆلیسه‌دا گفتوگۆی دوورودرێژ هاتنه‌ناراوه. پۆلیس لێنه‌گه‌را پاسی "نامه‌ده" بیان پروو به‌کاته "نه‌نقهره" و، نه‌وانیان به‌ره‌و "زۆنگولداخ" گه‌رانده‌وه. نه‌وکات کرتیکارانی تورک له "زۆنگولداخ" هه‌میشه له چالاکي و مانگرتندا بوون. رێتیبوان و کۆبوونه‌وه‌یان رێک ده‌خست. کورده‌کان دبایانویست به کرده‌وه پشتگیری کرتیکارانی تورک به‌کن. به‌لام کۆمیتیه‌ی مانگرتنه‌که رازی نه‌بوو له سه‌ر نه‌وه‌ی کورد به پاس و نۆتۆمۆبیلی خۆبانه‌وه به‌ته ناو شاری "زۆنگولداخ". هه‌روه‌ها کرتیکارانی تورک پشتگیری و هاوه‌دنگی کوردانیه‌یان به دل نه‌بوو. به کاریکی وه‌ها ناره‌حه‌ت و سه‌غله‌ت ده‌بوون.

رێتیبوانی کرتیکارانی تورک به‌ره‌و "نه‌نقهره" بۆ کوردان پروو داوتیکی نه‌وه‌نده باش نه‌بوو. له کاتی رێتیبوانه‌که‌دا، نوو پانکارت و نووسراوه‌ی که له سه‌ر خه‌باتی کوردان به‌رز کرابوونه‌وه، له لایه‌ن کۆمیتیه‌ی مانگرتنه‌که‌وه کۆکرانه‌وه و - قه‌ده‌غه‌ش کران. کاتیک رێتیبوانه‌که له لایه‌ن پۆلیسه‌وه له شاری "مه‌نگه‌نه" وه‌ستێرا، هه‌ندێ له کرتیکاران قسه‌ی پس و ناشیره‌یان ناراسته‌ی کورده‌کان کرد: "وا زمان لێ بێن، به‌رێوه رۆژه‌لات (مه‌به‌ست له کوردستانه، م. کوردی) له‌که‌ل پ.ک.ک دا هاوسه‌نگه‌ر بن!... ده‌وله‌تی تورک ریتی به پتیشه‌رگان دا (مه‌به‌ست له کوردی باشووره، م. کوردی) تیه‌وه بۆچی ریمان یێ نادن؟!".

ئه‌مه نه‌وه‌مان بۆ دیار ده‌کات که‌وا چۆن چینی کرتیکاری تورک به به‌روباوه‌ری داگیرکه‌ر به‌ره‌وره کراوه و، له به‌ره‌ی کورد و کوردستانیشه‌وه قه‌ت شتیک نازانیت. به‌رێ له کرتیکارانی تورک هه‌ر به خه‌یالی‌شياندا نایه‌ت و تیناگه‌ن که کورد له ژێر هه‌ره‌شه‌ی چه‌کی کیمیاوی دایه. چینی کرتیکار گه‌لێ دووربه‌ریز له په‌رسی تورکیا و کوردستان وه‌ستاو. به‌لام له هه‌مان کاتدا بۆ زیادکردنی مانگانه و هه‌قه‌دستی خۆی، بۆ بزگاری خۆی، تینه‌کوشتیت و تینه‌گات، وه‌ک چینی کرتیکار و پتیشه‌نگی بزگاربوونی کوردانیش تیکۆشان به شتیکي مه‌حال ده‌زانیت. هه‌ر له‌و رێتیبوانه‌دا هه‌ندێ له کرتیکاران دبایانقیراند: "تیره‌تورکیا‌یه نيسرائیل نییه". ئەم دروشمان و هاوارکردنه به جوانی نه‌وه‌مان بۆ ناشکرا ده‌کات که چینی کرتیکارانی تورک خاوه‌نی چ ناگاداریه‌یه‌ک نییه

سه‌به‌هه‌ت به رۆژه‌له‌اتی ناوه‌راست. نایا له نيسرائیل، له خاکی داگیرکراودا، گوو ده‌رخواردی قه‌له‌ستینه‌یه‌کان ده‌ده‌ن؟ گوندده‌کان ده‌سووتین؟ حاشا له ناسنامه‌ی قه‌له‌ستینه‌یه‌کان ده‌کرتیت؟ به کۆمه‌ل به‌زرکردن له نارا دایه؟ له‌به‌ر چاوی مندالان، باوک و دایک و باپه‌ره و داپه‌ره، نه‌شکه‌نجه ده‌درین؟ که‌ی سیاسه‌تی ده‌وله‌تی نيسرائیل وه‌ها‌یه؟ نایا نيسرائیل به چه‌کی کیمیاوی هه‌ره‌شه له قه‌له‌ستینه‌یه‌کان ده‌کات، له دژی وان چه‌کی کیمیاوی به کار ده‌نیت؟ ساتی مرۆف ئەم راسته‌یه‌ی چینی کرتیکارانی تورک ده‌خاته به‌ر چاو. له لایه‌ن هه‌ندیک له تورکه چه‌ره‌په‌وه‌کان و چا‌به‌مه‌نی تورکیا‌شه‌وه هه‌لمه‌تی تاوانبارکردنی ده‌کرتیه سه‌ر: "تیه‌وه‌یه‌کتیتی و پشتگیری تیه‌وه‌گه‌لان خراب ده‌کن. نا‌کۆکیه‌کی مه‌زن له نێوان چینی کرتیکارانی تورک و کورداندا ده‌نیته‌وه. له دژی جیه‌جیه‌کردنی دروشمی - "زۆنگولداخ" و بۆتان شان به شان - ده‌رده‌که‌ون...". ده‌زگای چا‌به‌مه‌نی و به‌رێ له رێک‌خه‌سته‌ی سیاسیه‌یه‌کان، له سه‌ر ئەم وته‌ ناخۆشانه‌ی که له سه‌ره‌وه پاس کران، چ رده‌خه‌یه‌ک ناراسته‌ی چینی کرتیکارانی تورک ناکه‌ن. هه‌له‌یه‌ت نه‌وان نایانه‌وه‌ی وه‌ها راسته‌یه‌یه‌ک بیه‌ین و بیه‌سن. کاتیکش مرۆف نه‌مه‌یان وه‌بیر به‌خاته‌وه، دیسان کاره‌که به شتیکي گرینگ نازانن. که‌چی هه‌ر نه‌وان خۆیان به توندی رده‌خه له کوردان ده‌گرن. زۆر مانای خراب ده‌ده‌نه پال وشه‌ی "نه‌ته‌وه‌به‌رستی" و کوردان به په‌یقی "نه‌ته‌وه‌به‌رستی" تاوانبار ده‌کن.

نه‌وه‌ی راستی به‌ن نه‌گه‌ر مرۆف له بواری پراکتیکیدا چ حیسابه‌تیک بۆ ته‌کانی په‌کتیتی و هاوکاری نه‌کات، نه‌وا له بواری نایدیۆلۆژیشدا ئەم جۆره وتانه شایه‌نی چ شۆتن و هێژا‌بوونیک نابن. له‌به‌ر ئەمه، بۆ پتیکه‌تانی په‌کتیتی و هاوکاری، به‌ر له هه‌ر شتیک، ده‌به‌ن چینی کرتیکاری تورک، به شتیه‌یه‌کی کۆنگریت و گونجاو خۆی به‌ره‌وره به‌کات.

گۆرینی له کرمانجیه‌وه: مه‌ها‌باد کوردی

تیبینی: ئەم پاسه به‌شتیکي گچکه‌ی کتیبی "چه‌ند گۆتن ل سه‌ر رۆناکیه‌ری کورد" ی مامۆستا «نيسماعیل بێشکچی» به‌که له ناداری ۱۹۹۲ به کرمانجی سه‌روو به‌لا‌بوته‌وه. من سه‌رجه‌می کتیبی نابروم کردووه به کرمانجی خواری و نیتسا ناماده‌یه بۆ چاپ (م. کوردی).

ستۆکهۆلم ۲۲/۷/۹۸



بۆ بەرزیهتی خاکی و دهن  
دەچین هەموو مەردین هەموو

دەمی راپەرینه دەمی راپەرین  
هەتا کەمی بە سستی و بە پەستی بڕین  
یاخود:  
پەلامارن ئەی کورد ناردق رشتن  
لە دل کرمی ناکۆکی دەرکردن  
بە یەک بوونی گشت، پتەو بوونی پشت  
بە یەک بوون دەین گەلت سەرکەوتن

● ئەگەر ئیجازەت لە سەر بێت، پرسیارێکی  
ئامال تییۆری دێتەگۆژێ، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که  
ئایا ئه‌و چه‌مک و زاراوانه‌ی که زۆر جار له  
ه‌واری مۆسیقه‌دا ده‌یسڕین وه‌ک: مۆسیقی  
سونه‌تی و فۆلکلۆریک، مۆسیقی عیرقانی و  
خانقایی و هه‌روه‌ها مۆسیقی رەسەن و میلی  
تا چ راده‌یه‌ک ده‌کرێ تەعریف بکری و لێک  
هه‌لاوتردین؟ ئایا خۆتان ه‌وایان ه‌و  
سنووره‌ندییانه هه‌یه یان نا؟

— مۆسیکی سونه‌تی، عیرقانی و خانقایی  
ئهمانه له چوارچێوه‌ی مۆسیکی نایینی و  
عیلمانی‌دا دانه‌رتین — وه‌ک خۆتان ده‌زانن —  
دین ماوه‌یه‌کی گه‌لێ دوور و درێژ له ناو  
خه‌لکانی به‌دین دا، ناکرێکی زۆر به‌گه‌ر و به  
تین ه‌و. به‌لام فۆلکلۆر ئه‌و جۆره مۆسیکه و  
ئاوازیه که ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ده‌ها سه‌ده‌ی گۆن و  
هیچکەس نازانێ خاوه‌نی نهم ئاوازانە کۆن  
ه‌و. سنووردانان بۆ تێکه‌لاری و جیاوازی  
بۆچوونێکی راست نییه.

● پاشه‌ ماموستا، راده‌ی پێشه‌که‌وتوویی و  
ئاستی په‌رسه‌ندنێ مۆسیقی هه‌ر کۆمه‌له  
خه‌لکێک به‌ چی دیاری ده‌کرێ؟  
— راده‌ی پێشه‌که‌وتوویی په‌رسه‌ندنێ مۆسیکی  
هه‌ر میلیه‌تیک به‌ راده‌ی خۆتندواری و به  
قوڵبوونه‌وه له باره‌ی پرۆسێسی مۆسیک له  
جیهاندا دیاری ده‌کرێ.

● تا ئه‌و جیه‌ی ناگادارین زۆریه‌ی ته‌توه  
دراوسێکان (وه‌ک کورد و فارس و تورک و...) )  
خاوه‌نی کۆمه‌لێک ده‌زگا و مه‌قام و گۆشه‌ی  
مۆسیقایی هاوه‌مشن، ئایا کورد له‌و باره‌یه‌وه  
شتێکی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه که له‌وانی  
دیکه‌ی هه‌لاوترین؟

— گه‌لێ راسته که میلیه‌تانی دراوسێی کورد  
وه‌کو عه‌ره‌ب و فارس و تورک و هه‌تا کوردیش  
هاوه‌مشن له گه‌لێ ده‌زگا و مه‌قامدا، ته‌نیا  
جیاوازی هه‌یه له ستیلی ئینتیرپریت، مانای

گه‌ر بێتین مه‌قامی شور له ناو فارس، به  
به‌یات ده‌ناسرێ له ناو عه‌ره‌ب و تورکدا.  
له‌لایه‌کی تریشه‌وه، ناشکرایه که کوردیش  
وه‌کو ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی باسمان کرد ده‌زگا و  
مه‌قامی تایبه‌ته‌تیبی خۆی هه‌یه: قه‌تار،  
ئه‌للاده‌یسی، نای نای، لاوک، جه‌یران،  
خه‌لیلز، عه‌بدالن و مه‌طرانۆ...

● ئایا هونه‌رمه‌ندانێ کورد، تا چ راده‌یه‌ک  
ده‌توانن به‌ تییۆری مۆسیقیی رۆژئاوایی و ئه‌و  
سترومێنتانه‌ی که له نهلدا خۆمالی نین،  
ئاستی مۆسیقای کوردی په‌ره‌و پێش بیه‌ن، له  
پاستیدا ئه‌و کاره ده‌کرێ یان نا؟

— له راستیدا شتێک نییه که ناوهرێی به  
تیۆری مۆسیکی رۆژئاوایی، ده‌ین بێتین تیۆری  
و مۆسیکی جیهانی. بۆ ئه‌وه‌ ئه‌و نۆته‌یه‌ی که  
هونه‌رمه‌ندی ئوروپی ده‌یخوێنێته‌وه کوردێکی  
زانباریش هه‌روه‌ک ئه‌و هه‌مان نۆته لێده‌دا.  
باسی ئه‌وانه ناکه‌م که هه‌ر له خۆیان‌وه  
سترومێنتی فیربوون و نۆته نازانن. له راستیدا  
ئێمه ته‌نیا چه‌ند سترومێنتیکمان هه‌یه که  
ئه‌وانیش له چوارچێوه‌ی فۆلکلۆردا دانه‌رتین  
وه‌کو بۆلیر و باله‌بان و ده‌هۆل و زورنا.  
هه‌مه‌رمه‌ندانێ پرۆفسیۆنالی کورد له‌م راده‌یه‌وه  
ده‌توانن ئاستی مۆسیکی کوردی به‌ ته‌واوی پێش  
خه‌ن. ئه‌م پرۆسێسه به‌ستراوه به‌و  
نیمکانیاتانه‌وه که بۆ ئه‌م هونه‌رمه‌ندانه ته‌رخان  
ده‌کرێ.

● وایزێم ماوه‌یه‌که ناگادیمیای مۆسیقی  
کوردی له دهره‌وی ولات دامه‌زراره و  
جه‌ناپه‌شت تیییدا ئه‌ندامن، ئایا ده‌کرێ  
له‌وباره‌دا هێتیک زانیاری به‌دین به‌ خۆته‌رمولن؟  
— به‌لێ راسته که ماوه‌ی نزیک سێ سال ده‌ین  
ناگادیمیای کوردی دروست ه‌و له ئالمانیای.  
ئه‌م ناگادیمییه نه‌ک ته‌نیا ه‌ی مۆسیکه، به‌لکه‌و  
هه‌موو جۆره لکه‌کانی تریش ده‌گرێته‌وه، وه‌کو  
رەس و وێنه، شانز و په‌یکه‌ر و خه‌تخۆشی.  
ئه‌م ناگادیمییه به‌دانی نزیکه‌ی ۲۰ تا ۳۰

کەسی لێیه، له‌وێ ده‌ژین. ئه‌وی شایانی باسه  
ئه‌وه ه‌و که ناگادیمییه‌که دوو کۆنفرانسی  
پێکه‌تتا بۆ هونه‌رمه‌ندانێ کوردستان له  
دهره‌وی ولات. له کۆنفرانسی یه‌که‌مه‌دا که  
ئاماده‌یی ه‌و نزیکه‌ی ۲۰ هونه‌رمه‌ند به‌شار  
ه‌وون. کۆنفرانسی دووه‌م که له سالی  
۱۹۹۶ دا گیرا، ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌راپه‌تی  
هه‌لیژارد و دان نرا به‌ ده‌ستووری ئه‌م ئۆرگانه‌دا،  
منیش به‌ سه‌ره‌رزیه‌وه ده‌تێم که هه‌لته‌ردام به  
سه‌رۆکی ده‌یه‌که‌تی هونه‌رمه‌ندانێ کوردستان له

دهره‌وی ولات.

یه‌کێ له‌و به‌نده‌ گرینگانه‌ی کۆنفرانس ئه‌وه ه‌و  
که به‌یاردرا ئۆرگسترایه‌ک دابه‌زه‌ری له  
پرۆفسیۆناله‌کانی کورد، به‌ هه‌ول و تێکۆشانی  
من و هه‌مه‌نهرمه‌ند «خالد ره‌شید» نزیکه‌ی  
په‌نجا هونه‌رمه‌ندان بانگ کرد بۆ کۆبوونه‌وه‌ی  
یه‌که‌م که له مانگی ئه‌ورۆژداگیرا. به‌داخه‌وه  
چه‌ندێ له‌و هونه‌رمه‌ندانه نه‌یانتوانی به‌شار بن  
له به‌ر کاروبار و گۆزه‌رائی خێزانی. به‌لام  
به‌داخه‌وه هه‌ر له‌ دوا‌ی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه من زۆر  
نه‌خۆش که‌وتم، له‌به‌ر ئه‌وه کاروبارم دایه‌ ده‌ست  
هونه‌رمه‌ند «نه‌جات نه‌مین» که نه‌ویش  
ناگادیمی مۆسیکی له‌ پۆلۆنیا ته‌واو کردووه،  
وه‌کو کۆمپۆزیتۆر یان ئاوازنووس. له‌ دوا‌ی  
هه‌ولێکی زۆر ئۆرگسترا توانی کۆنسرته‌ن  
پێشکەش بکات له‌ شاری کۆلن له‌ ئالمانیای.  
ئێسته کاربه‌ده‌ستانی ناگادیمی هه‌ول ده‌ده‌ن به  
یارمه‌تی ئه‌ندامانی ئۆرگسترا کۆنسرته‌تیکی تر  
پێشکەش بکەن له‌ هۆله‌نده.

ده‌ین باشیش بزانرێ که ئه‌م کاره پێوستیه‌کی  
زۆری هه‌یه له‌لایه‌ن مه‌تریال، شوێن و خواردن و  
کرێی رێگا و سه‌فه‌ر. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا  
دروسته‌بوونی ئه‌م ئۆرگسترایه‌ پرواداوتیکی  
میژووبیه بۆ هونه‌ری کوردی هه‌رچه‌نده به‌داخه‌وه  
له دهره‌وی سنووری کوردستاندا پروا نه‌دا.

● ئێوه پێچکه‌ له‌ کار و زانستی مۆسیقا، به  
ده‌نگیش چه‌ند مه‌قام و به‌سته‌تان تۆمار  
کردووه و وه‌ک یادگار ماوه‌ته‌وه، ئایا هۆیه‌کی  
تایبه‌تی هه‌بوو که ئه‌م کاره‌تان درێژه پێنه‌دا؟  
— زۆر به‌ کورتی ده‌لێم نهم پرۆلێمه به‌ستراوه  
به‌ مه‌سته‌له‌ی پاروه، چونکه ئه‌و پارچه  
مۆسیکانه‌ی که من نووسیمه بۆ ئۆرگسترای  
ته‌واوه، نزیکه‌ی بۆ ۴۰ تا ۵۰ سترومێنت. جا  
له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی هێچ نۆرگان و نه‌نسته‌تیوین نییه  
که یارمه‌تی بدا بۆ ئه‌م ئامانجه و خۆشم به‌ هێچ  
جۆرێ توانای ئیکۆنۆمیس نییه، ئه‌وا ئه‌و کارانه  
هه‌ر به‌ نووسراوی ماونه‌ته‌وه.

● وه‌ک کەستیکی شاره‌زا له‌ ه‌واری هونه‌ری  
مۆسیقی و گۆرائی، چ نامۆگاریه‌کتان بۆ  
هونه‌رمه‌ندانێ به‌ره‌ی ئوێ هه‌یه؟  
— ناتوانم بێتیم نامۆگاری، به‌لکه‌و ده‌لێم تکام  
وايه له‌ هه‌موو هونه‌رمه‌ندانێ کوردستان له  
ناوه‌وه و له دهره‌وی کوردستان که ناکۆکی و  
نارێکی فرێ دهن، خۆ خۆشه‌ویستی کاریکی  
باش نییه، هه‌موو توانایه‌کیان ته‌رخان کەن بۆ  
خزمه‌تی هونه‌ری کورد و کوردستان، ئیتر گه‌لێ  
سویاستان ده‌که‌م.

ئازادى

ئاكۆ ئەلباسى

شەھلا

من،  
دارستانى بالا سەوزى  
قۇپراي دەس رەشە بام،  
ھەنسكى فرمىسكى گەشى  
كەزى سۆزى ئەوينىكى سەرپراوم،  
پىچى رۆزى سەر سىتدارى  
ھەورە رەشەم  
«ئايەي راستىي ھەردەم مانى سووتتېراوم».

من ھاوار و  
پەلە قازى گەروروى تەنگى  
تېكىرماوى ناھومىتېدىم،  
نەو پىشەمەرگە  
بىن ھاوتايە بالا بەرزەم  
پاش كوشتىم،  
لە نىئو رۆجى تەمىرى دا  
تازە لە داىك نەبەمەو و  
وەك سروروى خۇشەويستى  
وەكوو باران  
دەبارتەمە كۆشى پروبار  
لەگەل كىلگە و گولى عشق و  
خوای جوانىدا،  
ھەردەم نەزىم،  
من پەيامى نىئو ھەناسەي راجەنېن و  
نويى بوونەووى  
دەنگى كزى پاش پروخانم!  
پەلگە شىعەرى ئەوينى نۆتىم  
گولى سېسى قوبەي زامى  
سەرسىنگى شەھىدەتېكى بالا سوروم،  
سۆمەي چاوى  
ناسۆي گەشى لاي لاي بەيامن  
بالدارىكى لىتەرەوارى  
بىن سنوروم،  
تالى كەزىيەي گەرمى خۆرى  
پاش توفانم،  
ھاژەي سىنگى خورايى زىم  
دەرياي مەنگى ھىتىمىم و  
گولە گەنم،  
من گۆرانى، ھەز و نۆخەي ھەزارانم  
من نازادىم، دوندى خۆزگەم،  
من ژيانم...  
تاجە گولى سەرفىرازى نىشتەمانم.

۲) پروخان

دەستەكانم  
ھەمىشە ھىلانە بوون  
بۆ كەسى پروخا  
بۆ ھىلانەي شىئاو،  
بەلام كەس نەبوو ھىلانە  
بۆ گىيانى شىئاوى من  
كەس دەستەكانى نەكرد بە لەمپەر  
بۆ راگرتىم لە پروخانى سەرگرد.

۳) خۇشە بويم

خۇشت بويم  
بە قەت گولە گەنمىك  
تا وەك مەزرا  
لە باو ھەشت گرم  
خۇشت بويم  
بە قەت دلقە بارانىك  
تا وەك دەريا  
لە سەر شەپولە نەرمەكانم  
پاترىنىم

خۇشت بويم  
بە قەت تالەسووى

يالى نەسپىك  
تا بە نازەو  
دەستەمۆت بەم

خۇشت بويم

بايەمەو ھەر ھەنارىكى  
كورتە بالا  
ھەنارت و ھەردەست خەم،  
خۇشەويستىت لىم نەفرى و  
ھەمىشە ناول ھاوار كەم.

۱) من پىم خۇشە كە خۆم بەم

من پىم خۇشە لە كاتى خەم  
وەك دەرويشان سەما بەكم  
من پىم خۇشە وەكوو كۆتر  
بال بەگرم،  
تەقلە لىبەدەم،

لە سەريانى خۇشەويستى لەنگەر بەگرم.

من پىم خۇشە وەك مندالىك  
بە شلپە شلپ، لە نار ناودا ملە بەكم،  
لە رۆتر خۇرا خۆ ھەلبەخەم  
بە دەم شەئى بەيانەو  
وەك گولە يۆنچە  
كرويشكە بەكم.

من پىم خۇشە كە ناو ھەوران  
ھىلانەم بىتت  
لە گەلىان بەرەو شارى ناديار  
سەفەر بەكم.

من پىم خۇشە خۇشەويستى  
لە ناو لىئەي درۆدا نەشارمەو  
پرووت پرووت وەك ساوايەك  
خۇشەويستىم نىشان بەدم.

من پىم خۇشە

بۆ لاي تۆكە بال دەگرم  
ھەر وەك خۆم پىم  
لە دوورەو ھەمناسيەو  
ئىنجا لە ئامىزەم بەگريەو.

پرډی سوور

شهریض

وږه ئی سازی ناوړه به هانای سۆزی گریانم  
دلیم بهستهی ددوئ نهمرۆ بهچن دیتلم موکریانم

من و پرووباری پرډی سوور کوا دپروا به ناراسی  
بهچن دیتلی مههاباد و کسیتی نازانن ناکامی

ودریتکهوتین به دلتهنگی، به بیتوازی، به بیتوازی  
نه چاوی چاودریمانان نه کسمان دیته پیشوازی

وهکوو رۆژانی عومری خۆم که یادی تالی هر پشمه  
تهواوی ری گهلای زهرده دهرۆم و هر له بهر پشمه

کهلتی شهونم له سهر گۆنای گهلای زهردی دهمی چۆمه  
وهکوو فرمیسکی پرووی زهردم که تۆشهی کۆچی نهوهرۆمه

بناله سازی ناوړه من و نهو چۆمه دلخوتین  
دهرۆین نهمرۆ به دلتهنگی که ههردوو به سهر و شوتین

له گوتما سۆزی دهنگن دئ خهبالی خۆمه ددیبتین  
له گهل نهغهمی خوروی چۆما دلی تهنگم دهلهرۆینن

به سۆزی گهرمی نهو دهنکه به نهرمی شوتنی ری بگرین  
چریکهی دهنگی «شاروخ» دئ لهگهل ناوازی با بگرین

مههابادد قهلای جوانی ههوارگی شتعر و گۆزانی  
له یادی نیشتمانمدا ترووسکهی دئ چراکانی

نهگهچی نایهلی نهرین بهینم دیمهنی شاری  
کهچی پشمخۆشه ماچی کهم تهواوی دار و دیواری

به قوربان خاکی رهنگینی موکریان و مههابادی  
دهرۆم و هر نهویندارم به شاری شتعر و نازادی

نهوینداری ههسوو کوردیتک به خاکی نیره ناوایه  
نهمن کهوتوومه ریتی کۆچ و دلی شهیدام له گهل نایه

ده ساله لیره میوانم دهبته هر تونیهتیم مابن  
چلۆن ماسی له ناوی پروون تهواوی عومری تیر نابن

نهوانهی له میتوو نازانن  
ههله کۆنهکان دو پاته دهکه نهووه،  
نهوانهش که لیتی ددزانن  
ههلهی نویتر دهکهمن.

دهبا نهوهنده ناوړ نهوهدینهوه  
که ریتکای نهوهرۆمان لئ ههتله بهن.  
دهبا نهوهنده له راستیوونی مهزلمان دلنیا نهیین  
که له بهیرمان بهچیتهوه له کوتوه دیتین.  
دهبا بهس بۆ دوروهدهست بهروانین.  
دهبا من له دهستهکانی تۆ ورد بهمهوه،  
تۆش له دهستهکانی من.  
دهبا ههست به چللیتدانی رهگی دهستت بهکم.  
دهبا شوتنی ههموو نهو دهستانهی دریتۆ دهبنهوه  
له دهستی مندا ههلبگری.

ههتا دهستهکانت نهناسی و نهزانی بۆ تهنیان،  
ههتا دهستهکانم نهناسم و  
نهزانم بۆ و بۆ کوئی دریتۆ دهکرتین،  
چۆن بزاینن پهنبهکانمان بۆچی گرتی ددرتین؟  
چۆن بزاینن مستهکانمان له نیو دهستی تینگه یشتندا  
چلۆن کهوی دهکرتین؟

دهبا گوتی رابگرین زۆرت لهوهی ددهوینن،  
پرسیار بهکین زۆرت لهوهی وهلام ددهینهوه.

بههاری ۱۹۹۷

ئه مسالیش فا، بهلکووو...

داره به پروویهکم له نیو ته رهزن ههلتاکم و،  
هر له خهمی خاک و خۆلی لیره واریتکدا  
رهگهکانم ورده ورده دهرۆینن.

خاسه که ویتکم به دهشتایی رانایم و،  
هر به تاسهی فرین لهم یال بۆ نهو یالی چیاپهکه  
که زیده بالم لئ دهرۆینن.

کوردیتکم له گهل کریسهس گهوره نه بووم و،  
هر به ناواتی نهوهرۆتکی دیکه له زیدمه،  
شهوهکانم دیتن،  
رۆژهکانم ههله دیتن.

چاپ و تیکه و تیک له گهل:

هونه رهنه ند قادر نه لياسی



نام: ده کورن: عارف باوه جانی

● پيشه کی حهز نه کم، خوت به خویندروانی گزینگ به ناسیتین.

– ناوم «قادی نه لياسی» به. له ریکه وتی ۱۹۶۱/۱۲/۵ له گوندیکی دهشتی زهاو به ناوی «نه لياسی به ردی عملی» له دایک بووم. تا پزلی سیه می دبیرستان ددرسم خویندرووه. به هوی نه وه که له به هاری ۱۹۸۱ از بووم به پيشه مرگی حدکا نه متوانی درتزه به خویندن بدم. له سالی ۱۹۸۸ له نوردوگای «رژمادی» له گهل کچتکی ناوچهی زهاو به ناوی «رهدده» زماوه ندم کردووه. نیتستا دوو مندالمان هه به (کور و کچتیک به ناوه کانی: توله و تهوار). کۆتایی سالی ۱۹۹۲ له گهل بنه ماله کم هاتوومه ته ولاتی نورویژ و نیتستا له نوسلز دژیم.

● سه ره تا چۆن دستت به گۆزانی وتن کرد؟ کن هاندرت بوو؟

– پيشه به پيش نه وهی وهلامی پرسیاره که بده موه، نیشاره به وه به کم که من له

بنه ماله یکی ددنگخوش و له کوش و هه وایه کی هونه ریدا چاوم کردو ته وه. باو کم ددنگخوشه و کاتی گهنجی گۆزانی بۆ داوت و ره شبه له کم وتووه. دایکم له پرسه و سه ره خویشدا نیتستاش سه قافلهی شینگتیرانی هارته مهنه کانی خزیته تی. برا و خوشکه کانم ج نه وانهی له من گهوره ترن و ج نه وانهی له من مندالترن، به گشتی ددنگیان خوشه. ده کورن بیتزم نه م به هری ددنگخوشیه به کم هاندرم بووه. به لام له ژیر تاولی ناوا بنه ماله به کدا و به لاسایی کردنه وهی هونه رهنه ندان «هسهن زردک»، «عملی مردان»، «تاهیر توفیق» و «حوسین عملی» دستم به گۆزانی وتن کرد. بیتجکه له بنه ماله کم، له قوتابه خانش ماموستا کانم هابدرم بوون. له نیر نهو ماموستایاندا هونه رهنه ندی هیتزا: یه دوللا رهحمانی به کم کس بوو هانی دام له سالی ۱۹۷۴ له گهلدا به چم بۆ رادیوی کوردی کرماشان، که له وی ۳ گۆزانی تۆمار کرد.

● کاتیک قوتایی بو، چۆن له بهاری هونه ری گۆزانییدا به شداریت ده کرد؟

– نهوکات له لایهن نیداری فرههنگ و هونه ری شاری «سه ریتلی زهاو» کن به رکی تی نیوان قوتاییه ددنگخوشه کان هه بوو. منیش هه موو سالتیک وهک به کم قوتانی ددنگخوش ددره دووم، پاشان له نیوان شاره کانی سه ره به پاریزگا (نورستان) ی کرماشان نه م تاقیکاریه نه نجام ددره. له ویش به کم ده چوم. نه م بایه خیتدانه لهو سه رده مدها بۆ من هاندریکی باش بوو. به لام داخه کم هه لومهرجی نهوکاتی گهل کم (نیتستاشی له گهل بن) له گهل ژیانمی خۆم ددره تانی نه وهی نه ددها به دوای هونه ردا به چم. بۆ وینه هه موو سالتیک بۆ ماوهی به کم مانگ نوردووه یکی هونه ری له شاری «رامسه ر» سازده کرا که خهرجه کهی له نه ستزی وه زاوه تی فرههنگ و هونه ر بوو. که چی من نه مده توانی به شداری به کم. له هاتی چوون بۆ رامسه ر یان ده بوو دروینه به کم یان رتگای شاره دوورده دسته کانی تاران و ناواز به نیازی کرتکاری به گره پیتش.

● بیتجکه له به شداری ناههنگه کانی شاری سه ریتل و کرماشان، ج چالاکیه کی هونه ری نهوکاتت و بهیر دیته وه؟

– وهک باس کرد سالی ۱۹۷۴ کاک یه دوللا

رهحمانی له گهل خزی برمی بۆ رادیو کرماشان، پاشان له بۆنه گشتیه کان وهک «جیتین نه ورۆزه» و «سیتزه به دهر» له لایهن نیداری فرههنگ و هونه ر به سه ره رستی کاک یه دوللا به رنامه م تۆمار دکرده و له رادیوی کرماشان «قه سری شیرین» دا.

● تانیتستا چهند به ره مته بلاووته وه؟

– ته نیا به ره مته کم بلاووته وه، نه ویش کاسیتی «ده ردی دووری» به که به هاری سالی ۱۹۹۵ له کو تۆته بازار وه.

● ده کورن نهختیک له کاسیتی ده ردی دووری به ویتی؟

– نه م کاسیتته که له ۹ مه قام و گۆزانی پتیکه اتووه و نزیکه ی ۷۰ خولهک (ده دقیقه) ده خایهن له سالی ۹۵ به سه ره رشتی ماموستا ره شید فه یزه ژاد هاتۆته به ره م. بیتجکه له دابه شکردنی موسیقای گۆزانیه کان کاک ره شید به م نامیرانه: که مان، ده ف، زه رب و درامس به شداری کردووه. براهی کی دیکه که هونه ری قهت له بهیر ناکرین، هونه رهنه ند «جاوید نه فسه ری راده» که به سه نتور و سیتار جتیکه یه نجهی دیاره. له گهل سیاسی دوو به ارم بۆ نهو دوو هونه رهنه ند به تایهت کاک ره شید، هیوادرم نمونه یان زۆر بن.

هه له به ستی گۆزانیه کانیس هی شاعیرانی کۆچکردوی گهل که مانن: هتین، مه ولوی تاوه گۆزی و شامی کرماشانی. هه روه ها شتیری فۆلکلوری و هی خوشمی تیدایه.

● کهواته بیتجکه له هونه ری گۆزانی، هه له به ستیش ده ویتیه وه؟

– وهک پيشه هه له به ستوان نیم، به لام هه ندی جار بۆ به رتیک له گۆزانیه کانم شتیر ده ویتیه وه. هه له بت گۆزانییتر و نوسه ر یان شاعیر پتیه ندیه کی نژیکیان پتیکه وه هه به که ناکرین به ن پتیه ندی بن. بۆ نمونه تانیتستا چوار به ره م می وه رگتیراوم هه به به داخوه یه کتیکیان چاپ و بلاووته وه.

● هوی چیه به ره م می تۆمار کراتان که مه؟

– نه مه سه ره بورده یکی دووردریژی هه به که گری دراوه به ژبانی تایه تی خۆمه وه. کاتیک وستم به ره وه نه وه به چم رتبیازیک بۆ خۆم به دززه وه، سه ره رای ژبانی ده ستکورتی، شوپش



لەم دوایاندا کتیی چیشتی مجبوری کاک  
هزارم دەست گەوت و دواي خوێندووه، بە  
پتویست زانی لەسەر ئەو بەشانی که خۆم لە  
نزیکەوه ناگاداریان بووم و بەشداریم تێدا  
کردوون، چەند خالێک بەخەمە روو.

هەر کەستیک کاک هزار بناسن و بەرھەمەکانی  
خوێندبیتەو، دەزانن کە ئەو نینسانە لە  
پادەبەدەر خزمەتی بە فەرھەنگ و زمانی کوردی  
کردووه و لەو بوارانەشدا نینسانیکی لێزان و  
ماندوویی نەناس بووه. هزار، هەر لەر  
سەرەتای دامەزرانی کۆمەڵەی ژیکافەو دەستی  
بە تیکۆشانی سیاسی کردووه و دواي  
تیکچوونی کۆماری کوردستان، هەتا  
ھەرەسەتانی شۆرش ئیلوول ئاوارە بوو و  
پاشان لەگەڵ بارزانی چۆتەو ژێر سایە و  
سێبەری «حەمەرەزاشای گۆرگراو. لەو ماوه  
دووڕودریژەدا کە لە ولات تەرە بوو، ھەزاران  
چەرەسەری و ساردی و گەرمیی رژۆگاری  
چیشتووه و تووشی زۆر نینسانی چاک و خراپ  
ھاتووه و زۆر چاران بۆ ژەمە نانێک رۆیان  
لێوەرگێراوه و دەرگایان لێ گالەداوه. لە  
تەواوی دەورانی ئاوارەبووندا سەری بۆ  
دوژمنانی کورد و داگیرکردنی کوردستان  
شۆڕنەکردووه تەو و لە ھەر جێگایەک ھەلی بۆ  
ھەلکەوتین بە ھۆنراوه و بە نووسراوه دەردی  
دلی خۆی لە دژی داگیرکردن ھەلپشتووه.

بەلام ھەزاریش وەک ھەموو نینسانەکان،  
سەرەرای ئەو لێزانی و خۆراگری و کۆلنەدان و  
لێھاتوووییە، قاییلی ھەلە و نیشتیبا و  
ناراستییە. کاک هزار چیشتی مجبوری وەک  
حیکایەتیک بۆ «خانە»ی کورێ گێراوه تەو و  
گۆیا داوای کردووه ھەتا دواي مردنی بەلاوی  
نەکەنەو، دیارە بۆخۆی باشی زانیو چی  
چاندووه بۆیە تا خۆی ماوه بەلاوی  
نەکردووه تەو. ناوی کتییەکەشی کە ناو  
چیشتی مجبوری، نیت زۆر لەگەڵ ناوەرۆکەکی  
پەک دەگرتەو، چونکە چیشتی مجبوری ھەم  
شتی زۆر بە تامی تێدایە و ھەم شتی زۆر بیتام  
کە بەرماوی کاسەسفرەي ھەموو مائەکانە کە بۆ  
مجبوری دەمیتیتەو.

بۆ روونیوونەویدی خوێنەرەوانی بەرێز، نەمن  
لەگەڵ کاک هزار نەک ھەر قەت چکۆلەترین  
ناکۆکی نەبوو، بەلکە یەگجبار زۆریش دۆست  
بوون و ھەوتی نیشتمانپەرورەم لە  
نووسراوەکانی ئەو و ھێمن را سەرچاوەی گرتووه  
و بەشی ھەرە زۆری ھۆنراوەکانی ئەوانم لە بەر  
بوو. بۆ نمونە (بەرە و موکریان)ی ھزار کە  
نیشقلابی لە نیتو شاعیرانی کوردستانی  
رۆژھەلاتدا پیکھیتنا پەک لەوانە، کەواھو

و خراپەیان ھەر دلخۆش بوون و ھێندەمان  
ھۆتال بۆ کیشاون یەکدانەشیان نە ھەلەکانیان  
دەبینن و بە بەرلاقی خۆیان. رەنگە ئی واش  
ھەبێ نۆمە لەو نووسراوەیە بگرن و بلێن  
ھەزاري موکریانی و فلانەکەس کوجا مەرھەبا و  
چی بە سەرچیھەو و چۆن چوونەتی کردووه دە  
گۆ ئەو کابرا شاعیر و ئەدیپ و نووسەر  
گەرەبەو رۆچین.

نەوجار نەمن روو لە خاوەن نەزەران و نینسانە  
ناگا و خوێنەرەوانی بەرێز دەکەم و دەلێم  
نەمنیکی کە سالەهای سال لە گەڵ ھەردووک  
ئەو برادەرە ئایام و وەک رژۆی روون لێم  
عەیانە کە ئەویدی ھەزار لە سەر شەھید  
سولەیمانی موغینی و چەند کەستیک دیکە  
نووسیو، وا نییە و تەنیا و تەنیا بۆ خۆشیرن  
کردن لای بارزانی ئەویدی کردووه؛ دەنا ھیچ  
کوردیکی سیاسی و شۆرشگێر نییە نەزانن کە  
سولەیمانی موغینی بە ناھەق و بە بێ ھیچ  
سوچ و تاوانیک گێراوه و بە نەسیری کۆرژراوه و  
تەرمەکی دراو تەو بە دۆزمنی کورد  
و کوردستان کە رێژی «شای تێبەلدرار  
بوو. ھەر ئەو «شایەش پاش ماوہەکی کەم  
پاداشی خزمەتەکی دانەو و تووشی ناھەتال  
و ھەرسەھتانی کردن.

ھزار لە لاپەردی ٤٩١ی چیشتی مجبوری  
دەنووسی:

«لە پاش رۆشنتی و ئەحمەد توفیق» بۆ سنوری  
تورکیە، «سولەیمانی موغینی» خۆی کردە جێ  
نشین لە حیزبی دیموکراتی کوردستانی نێزان  
دا. رەنگە ئەوانەي زۆری دەگەڵ ژباون چاکتری  
بناسن، بەلام ھیچ وەبەر دلی من نەدەگەوت،  
دەیانگوت دلۆین پیسە، دەیانگوت فەرقی  
گێرفانی خۆی و ھەولاتی لەبەرە، دەیانگوت  
تەسەنۆکە... کە من ھەر دەبیبست و خۆم وەک  
پتویستە نەمەناسی. ھەر ھێندە بو مەرھەبا و  
چاک و خۆشیمان پیکەو ھەبو، چونکە من  
کارم بە سەر کاری پێرانیکانەو نەبو، بەلام  
وەک دۆست و برادەر خۆشم دەویستن. دەم  
بیبستەو کە موغینی و ھەولاتی پێشمەرگەي  
دەچنەو نێزان و چالاکی دەنوین. موغینی  
برایەکی لە خۆی بچوکتەي ھەبو بە ناوی  
«عەبدوللا»، کورێ پەسند و رەند ئەو بو،  
بەرستی زۆر پیاویکی بە قیسمت بو. کە  
بەداخووە لە نیتو گەورکان دەگەڵ «مێنەشم» -  
کە ئەویش مالم ھەقە پالەوانیک بوو- شەھید  
کرا».

ئەو نەزەرە لە سەر کاک سولەیمانی شەھید  
بۆنمۆنە یەکدانەشیان راست نییە و لە بوغز و  
کینە و خۆشیرن کردن بەولارە چی تری تێدا

**چەند سەرچینیک لە سەر «چیشتی مجبوری»ی ھەزار موکریانی**

مەلا رەسوولی پێشمەزار

روونکردنەویدی من لە سەر ئەو خالانەي باسیان  
دەکەم تەنیا و تەنیا بۆ ئەویدی کە راستییەکان  
بکەونەرۆو، نینسانەکان چۆن ناوا بناسرین  
بەتایبەت ئەو بەشانی کە روویان دە شەھید  
«سولەیمانی موغینی» ناسراو بە (فاق ئەمین)ە  
لە جوولانەویدی سالانی  
٤٧-١٣٤٦ (٦٨-١٩٦٧).

خۆزیا کاک ھزار، پێش مردنی خۆی ئەو  
کتیبەي بەلاو کردبایەو و ئەو نووسراوەیە منی  
بەدبایە بۆ ئەویدی زانراھا وەلامی دە بەرانیەر  
راستییەکانی من و ناراستییەکانی خۆیدا چۆن  
دەبو؟ بۆ ئەویدی نەبويا بە درۆی پاش مردو  
و، زۆر کەسی گۆی لەمست و کورێ رژۆش  
بۆیان نەبويا بە مەسەلە. بە داخووە نێمەي  
کورد، لە کۆنەو ھەروامان کردووه، ھەرچی  
رەھبەر و بەرپەرس و نووسەر و شاعیر بوون،  
ھەر بە سەرگۆیلاکماندا ھەلاگوتوون و بە چاکە

نییه. چونکه کاک سوله‌یمان خۆی نه‌کردووه ته جینشینی نه‌محمد تۆفیق، به‌لکه ههر له کۆنگرۆی دووه‌مه‌وه نه‌ندامی کۆمیتە‌ی ناوه‌ندی و ده‌عه‌مه‌لدا نه‌فەری دووه‌می حیزب بوو. باسی داوین پیسی و پوول په‌رستی و ترسه‌نۆکی ده‌کا، که‌ستیکی هه‌زاری له‌ نیزیکه‌وه نه‌ناسیبین ره‌نگه‌ وا بیریکاته‌وه له‌وباره‌وه به‌یچووه مه‌لانیکه‌ بووه. نه‌وانه‌ی ماون و له‌گه‌ل نیه‌م بوون ده‌زانن من و کاک سوله‌یمان یه‌گجار زۆرمان یه‌کتر خۆشده‌وست و به‌شی هه‌ره زۆری نه‌و چهند ساله‌ش هه‌تا پیش شه‌هیدبوونی ههر به‌یه‌که‌وه بووین و له‌ ته‌واری سه‌فه‌ره‌کانی که‌ بۆ ولات کردوومان، لێک دانه‌براوین و شه‌وانه‌ش چ له‌ ناوه‌دانیان و چ له‌ چۆلیان له‌ نیزیک یه‌ک نووستووین، قه‌تم عه‌مه‌لێکی وا پێوه نه‌دیوه دوور بێن له‌ نه‌خلاقێ پیشمه‌رگانه و شۆرشگێرانه.

بۆ مه‌سه‌له‌ی گیران و فه‌رق و جیاوازی له‌گه‌ل هه‌واله‌کانی، نیه‌م نه‌وکات هه‌یچمان گیرفاتیگمان نه‌بوو تا فه‌رق و جیاوازی تیدا هه‌بێن. ما‌لم هه‌قه‌ له‌و پارانه‌شه‌وه سوله‌یمانێ مو‌عینی پوول و کای له‌ لا وه‌ک یه‌ک بوو. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ر نه‌و مه‌سه‌لانه‌ له‌گه‌ل باه‌ی خۆشی نێوانی زۆر خۆش نه‌بوو.

له‌ سه‌ر ترسه‌نۆکی، نه‌گه‌ر نه‌و نینسانه‌ وه‌کی هه‌زار دلێ ناواها، چۆن بوو لێکدا لێکدا سه‌فه‌ری ولاتی ده‌کرده‌وه و دوو مانگ و سێ مانگ ده‌ زه‌مانی «شاه‌ی دا‌به‌و هه‌موو ژاندارم و پاسگا و ده‌سه‌لاته‌وه، له‌ ناوچه‌کانی سه‌رده‌شت و پیرانشار و مه‌هاد و بۆکان ده‌خولایه‌وه و پیتاکی بۆ شۆرشێ نه‌یلوول و بارزانییه‌کان کۆ ده‌کرده‌وه و ته‌شکیلات و چه‌وزه و شانه‌ی بۆ حیزبێ دیمۆکرات پێک دیتا. چۆنه‌ نیه‌م که‌ له‌گه‌لی بووین هه‌ستمان بێن نه‌کردووه، به‌لام هه‌زار له‌ به‌غدا‌را زانیویه که‌ سوله‌یمانێ مو‌عینی ترسه‌نۆکه‌؟

ده‌لێ: براهه‌کی چکۆله‌ی هه‌بوو به‌ ناوی عه‌بدوللا کورێ په‌سند و رند نه‌بوو. پێموایه نه‌وه‌شی ههر بۆ عه‌وامفرۆی نووسیوه. ده‌نا هه‌موو که‌س که‌ نه‌و دوو براهه‌ی ناسیبین ده‌زانن که‌ عه‌بدوللا گه‌نج و تازه‌پێگه‌یشتوو بوو، ره‌نگه‌ نه‌گه‌ر یازده‌ بیست سالێکی دیکه‌ ما‌ها توانیبای نیو هه‌تندی کاک سوله‌یمان کارامه‌ و لیزان و کارکوشته‌ بێن. چونکه‌ سوله‌یمانێ شه‌هید ههر له‌ دوا‌ی ته‌مه‌نی یازده‌ شازده‌ سالیه‌وه ده‌کاری سیاسی و ته‌شکیلاتی وه‌ردرا‌بوو و هه‌تا شه‌هیدبوونی، له‌و ماوه‌یه‌شدا زۆرچار تووشی زیندان و لێدان و نا‌واره‌بوون و خۆ په‌نادان له‌ تاران و ته‌وریز و ناوچه

جۆزه‌جۆزه‌کانی کوردستان بوو. که‌وابوو قالمووی مه‌یدانی تاقیکردنه‌وه‌ بوو که‌ له‌گه‌ل عه‌بدوللا یه‌کی گه‌نجی بێن نه‌زموون فه‌رقی یه‌گجار زۆر بوو. دیاره‌ نه‌وه‌ به‌و ما‌نایه‌ نییه‌ نه‌من به‌مه‌وه‌ی له‌ قاره‌مانه‌تی و فیداکاریی کاک عه‌بدوللا کم که‌مه‌وه، مه‌به‌ستی من بۆچوون و لێکدانه‌وه‌ی ناراستی هه‌زاره‌ له‌ سه‌ر نه‌و جووته‌ برا شه‌هیده‌. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی کاک عه‌بدوللا به‌ ده‌ستی ژاندارمی نێرانی و جاشه‌ خۆمالیه‌کان شه‌هید کراوه‌ و خانه‌ی مو‌عینی براهه‌ی به‌ ده‌ست رێژی‌می به‌عسی عێراق، که‌چی داخی سوله‌یمان مو‌عینی له‌ هه‌مووان به‌ نیشتر و چه‌رگه‌رتیه‌، چونکه‌ به‌ ده‌ستی که‌میگ شه‌هید کراوه‌ که‌ نه‌و، نه‌وانی له‌ هه‌موو که‌سوکار و ده‌ستانی خۆی خۆشتر ده‌وێست. نه‌گه‌ر به‌ زۆری و به‌ ده‌سی‌سه‌ی سیخوره‌کانی سه‌ر به‌ ساواکی نێران ده‌ناو شۆرشدا، ده‌ریان نه‌په‌راندبا قه‌ت نه‌و کاره‌ی نه‌ده‌کرد و له‌ زۆری‌ی نه‌و که‌سانه‌ش دلسۆز تریو بۆ کورد و کوردستان که‌ له‌ سه‌رحیسا‌بێ خه‌لک لای بارزانی خۆیان به‌ شۆرشگێر و دلسۆز ده‌زانن.

هه‌زار. له‌ لاپه‌ره‌ی ٤٩٢ دا سه‌بارته‌ به‌ چاره‌یه‌که‌وتنی خۆی له‌گه‌ل سوله‌یمانێ مو‌عینی که‌ گۆیا داوا‌ی له‌ هه‌زار کردووه‌ بیه‌تته‌ ره‌نسیان، نا‌واره‌نووسن:

«کاک قایق تۆ له‌و سه‌فه‌رانه‌ی که‌ بۆ کوردستانی نێرانت کردوه، ته‌مه‌تان له‌ ده‌یی (شیلم جارن) کردوه و مه‌ندالێکتان کوشتوه‌؟ حاجیه‌کت گرتوه، تا چوار هه‌زار ته‌مه‌نت لێن نه‌ستاندوه به‌رت نه‌داوه و دارگاریت کردوه؟ گیشه‌ی وه‌رزترانت سوتاندوه چونکه‌ پوولیان نه‌داویه‌؟ رادیۆت له‌ پشت به‌رد شارده‌توه و نانتیله‌که‌ت به‌لند کردوه، وات نیشان دله‌وه که‌ به‌ پێسیم قسه‌ ده‌گه‌ل بارزانی ده‌که‌ی و گووته‌: «قوربا‌! حاجی فلان ههر پێنج هه‌زار ته‌من ده‌دا، لێی وه‌رگرتن؟ به‌لێ باشه‌، خوا رله‌وستاوت کا، ده‌ستت ماچ ده‌کا؟». نه‌و کارانه‌ت کردوه یان نا؟ ناین دۆرم ده‌گه‌ل بکه‌ی..»

گوته‌ی: به‌لێ هه‌مووم کردون، به‌لام له‌وه‌ به‌ولاوه‌ له‌ قسه‌ی تۆ ده‌رنه‌چین.

«کاک قایق با قسه‌که‌ت ته‌رجمه‌ که‌م: تۆ ده‌فه‌رمووی من بۆ شه‌که‌یه‌کی یر له‌ پێساییم، بۆتی ده‌رچه‌وه، هه‌زار وه‌ره‌ به‌تکه‌مه‌ سه‌رپۆشێکی بێن که‌لێن، نه‌و بۆگه‌نه‌ داپۆشه‌، به‌رام نه‌ چاوم له‌ که‌وره‌یی و سه‌ره‌وکی یه‌، نه‌ نه‌و کارانه‌شم به‌ دله‌. نیه‌م له‌باتی دلسۆزی بۆ مه‌یله‌ته‌که‌مان بیه‌نه‌ چه‌ته‌ و رێگر و باج نه‌ستین له‌ سه‌ریان، پێم کاریکی به‌ ناموسانه‌ نیه‌. خۆت چۆنت

را‌ه‌واره‌وه‌ حیساب بۆ من مه‌که‌، کارم به‌ کاری کوردستانی نێران نه‌داوه.»

لێره‌شدا که‌ گۆیا سوله‌یمانێ مو‌عینی چووبه‌ت داوا‌ی لێ کردبێن بۆ نه‌وه‌ی هه‌زار بیه‌تته‌ سه‌ره‌وکی نیه‌م، وا نییه‌. چونکه‌ نیه‌م وه‌ک حیزب دیمۆکراتی کوردستانی نێران با‌وه‌رمان به‌ راه‌رایه‌تی ده‌سته‌جه‌معی بووه‌ و هه‌میشه‌ له‌ کۆمیتە‌ی ناوه‌ندی سه‌کرتیری حیزب هه‌له‌بێرتدرا‌وه‌. نه‌وه‌ندی ده‌زانم که‌ چه‌ندجار داوامان له‌ کاک هه‌زار کردووه‌ وه‌ک نه‌ندامی حیزب کارمان له‌گه‌ل بکا و نه‌گه‌ر کردبایه‌ شکم نییه‌ ده‌بوو به‌ نه‌ندامی ناوه‌ندی و ده‌فته‌ری سیاسی. به‌لام نه‌ کاک سوله‌یمان مو‌لاقاتی وای له‌گه‌ل هه‌زار کردووه‌ و نه‌ نه‌و پێشمه‌رگانه‌ چه‌ته‌یه‌تی و رێگریان کردووه‌؛ نه‌ گیشه‌گیا سووتیندرا‌وه‌ و نه‌ له‌ (شیلم جارن) ته‌قه‌کراوه‌ و نه‌ مه‌ندالێش کوژرا‌وه‌... نه‌وانه‌ هه‌موو بوختان و درۆی پاش مردووانن.

به‌تایبه‌تی نه‌وه‌ی که‌ گۆیا سوله‌یمانێ مو‌عینی نانتیله‌ی رادیۆی به‌لێند کردبێن و وای گه‌یاندبێن که‌ گۆیا به‌ پێسیم قسه‌ له‌گه‌ل بارزانی ده‌کا، نیه‌ر نه‌وه‌ ههر به‌ ناشکرا ده‌ست با‌دانه‌. چونکه‌ له‌و سه‌فه‌ره‌دا، نیه‌م پێنج که‌س بووین: کاک سوله‌یمان، شه‌هید مه‌ینه‌ شه‌م، عه‌بدول نه‌ستانی، که‌رم نه‌ستانی و من، که‌ له‌و پێنج که‌سه‌ حالی حازر ٣ نه‌فه‌رمان ماوین و هه‌رسته‌یکیشمان له‌ ولاتی سوێد ده‌ژین. ته‌واوی یاره‌مه‌تییه‌کی که‌ له‌و سه‌فه‌ره‌مان کوژدرووه‌ ته‌وه‌، له‌ رێگای شه‌هید نه‌محمد تۆفیق (سه‌ید عه‌بدوللای نیه‌سحاقی) ده‌وه‌ به‌ بارزانییه‌کان گه‌یون.

به‌ بۆچوونی من، هه‌زار نه‌و قسانه‌ی هه‌موو بۆ نه‌وه‌ سازکردووه‌ که‌وا به‌نۆینه‌ سوله‌یمانێ مو‌عینی که‌ له‌لاین باره‌گای بارزانییه‌وه‌ شه‌هید کراوه‌ و داویانه‌ته‌وه‌ به‌ نێران، نیه‌سانێکی ده‌ی بارزانی و شۆرشه‌که‌ی بووه‌ و نه‌وان هه‌قیان بووه‌ که‌ کوشتوویانه‌. ده‌ حالێکدا بۆخۆیان بۆیان روون بۆته‌وه‌ کاریکی خراب و هه‌له‌یه‌کی مه‌یژوویان کردووه‌ و هه‌یج به‌لگه‌یه‌کیان به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ که‌ سوله‌یمانێ مو‌عینی و هه‌واله‌کانی چکۆله‌ترین هه‌له‌یه‌کی ده‌ی شۆرش و بارزانیان کردبێن. نه‌وه‌ش به‌ جێگای خۆی، «مونه‌قیسی قازی» چی کردبوو، له‌ گه‌لاله‌ و له‌ بێن ده‌ستی باره‌گای بارزانی درایه‌وه‌ به‌ رێژی‌می شا؛ مه‌لا «ره‌حیمی وێریدی» چی کردبوو، عه‌بدولوه‌ها‌بێ نو‌ترووشی خۆفرو‌ش کوشتی و ته‌حویلی نێرانی دا‌یه‌وه‌؛ خاله‌ «نه‌سه‌که‌نده‌ری هه‌ورامی» و پێنج هه‌واله‌کانی چیان کردبوو، ته‌سلیسی نێرانیان کردنه‌وه‌. مه‌گه‌ر «سالم

لاجانی، و ردیفه کانی خویان تسلیمی شورش  
نکرده، کهچی بدو حالش هر تسلیمی  
نیرانیان کرده.

به بچوونی من همزار به هیتانه گزوی نو  
باسانه هم شخصیه تی خوی هیتاوتنه  
ژتیرپرسیارده و هم دهردی سرسی زیارتی بۆ  
پارتی و باره گای بارزانی دروست کردوه، هر  
بۆپیش داوای کردوه پاش خوی چپشتی  
مجتوبو بلاو بگریتهوه.

کاک همزار دهلق که "جهماعه تی صالح  
لاجانیان هیتا تحویلان بدنهوه. دایک و  
بابی «عومر حوتوانه» خویان دکن هارویشتم  
و پارانهوه که کوپه که یان رزگار کم، چوم داوام  
له بارزانی کرد و پیش درانهوه یان عومریان  
بهره لدا کردبو و گوئیویان پای کرده.

بهراسی شت ناوا نهرنگت و هه لئه به ستری  
تاسی ناب. نهدی بۆچی نالین عومر جاسوسی  
خویان بو، ناردبو یانه ناو نهوان بۆ  
خه بهرچینی و جاسوسی. باشه نهگر راست  
دهکا و هیتنه قسه ی لای بارزانی رۆیوه بۆ  
کاریکی وای نکرده سوله یمان و صالح لاجانی و  
نهوانی دیکهش له کوشتن و تحویل درانهوه  
به نیران رزگار بکا.

له لایه ری ۱۹۰۴ دا دنوسن:

"بیستمهوه که دولی نهوه له بارزانی ناهومید  
بون، و بستوانه بۆ خویان له نیران کار بکن.  
«حممه مینی سیراجی» له هموان دل گهرمتر  
بو که دهین هر بچین. شویتک له دۆلهره قه  
رۆیشتون و حممه مین تا سر سنور ده گلیان  
بو، گوئیوه برا واپاشه من بچم ده گمل دولتی  
عیراق قسه بکم و چک و ئه سپاهتان بۆ  
وه ریگرم. خوی لئ دۆیونهوه و خوی گه یاندۆته  
به عدایه و ماته ی هه ل گرتوه."

له قه دیمه وه بیستومه که ده یانگوت «درۆی  
شاخدار» به راستی بهوه دهلقین، زۆرم پین  
سهره و بۆم ناچیتنهوه سهره یک که نهو ئه نسانه  
مه بهستی چ بووه؟ ناوا له دۆی جوولانهوه ی  
۱۳۴۶-۴۷ شتی نارده و دور له راستی  
کۆکاته وه، ده حالیکدا نهو جوولانهوه ی نهو  
هه موو شه هیده به نرخانه ی داوه و، تهواری  
تاوانه کانیسی له ئه ستۆی به رتیه به رانی پارتی و  
سهر کرده کی بووه.

راستی رووداو چۆن بو؟

دوای راوانانی مه کته بی سیاسی پارتی له لایه ن  
پارزانییه وه و دوای کۆنگره ی دووه می حیزب،  
پارزانی و مه کته بی سیاسی پارتی به ره به ره له  
حکومه تی نیران نیزیک بوونه وه و رۆژ له گمل  
رۆژ قافییه یان به ئه تمه تنکتر ده کرده وه، هر  
رۆژ به رو بیانویه کیان پین دگریتن. کاک

"نه حممه توفیق" یان دهر به راند بۆ "کانی ماسی"  
لای سنوری تورکیه و ئه تمه یان له سنوره کانی  
"سونن" و "زینوی شیخی" دا به رانده خواری،  
کاک سوله یمانی مو عینی و هیتدیگ له  
برادرانیان نارده "دۆله ره قه" و "دیری". تنیا  
چهند کمیتک نه بین که خویان وه پارتی  
هه لاوه سیبو، یهک تۆزقال باوه ریان به  
فه عالییه ت و ته نزیما تی حیزبی دیمۆکرات  
نه بو، به دایم ته به لیفاتیان نه وه بوو که ئه تمه  
دهین راوه ستین و ده ست له سر ده ست دانستین  
هه تا شوپشی کوردستانی گهرمیتن سهر ده که وئ.

سهر درای نه ووش که ئه تمه به دلوه هه موو  
خزمه تیکتی شوپشان ده کرد و هه ره سه فه رتیکمان  
بۆ ولات کردهاوه له یارمه تی مالی را هه تا  
خه نجه ر و دورو بیی باش و جۆره ها شتی  
دیکه مان ته حویلی پارتی و بارزانییه کان ددها.

له کاتی پتو یستدا ده چوینه جه به و هه رچی له  
ده ستمان هاتبا ده مان کرد، که چی ورده ورده  
نیران نفوزی دهنیودا کردن و زۆر به رپرسی وهک  
فه تاح ناغا و عه بدولوه اب نوتروشی و مام

وسوو و مهلق و شیخ محمه ده ی هه ر سینی  
کاریان بۆ ده کردن. له هه موو لا را له ئه تمه  
وه خو که وئ و بوو به راوه کوردی کوردستانی  
رۆژه هلات، به تابه ت نهوانه ی له چالاکیی  
حیزبی دیمۆکرات ده وری سهره کیان هه بوو.

دوای گوشتی «سه دیلی نهنجیری» به ده ست  
به رازی نه حممه توفیق به ناوی «حه سه نی  
نیه سحاقی» که کاک همزار رۆژی تاریخ  
لیده کا و له تاران و له کهرج پین به دایم

تیکه لاری بووه ( و درانه وه ی «مونه قیمی  
قازی» به نیران، بوو به هه را و شایعه که  
پارزانی وه عدی به «شا» داوه که کورده کانی  
نیرانی ته حویل به تاره وه به سازمانی نه منیه تی

نیران (ساواک) ده مو قایل یارمه تی مادی و  
هه موو که ره سه یه کی شه ردا. له وه ده مه شدا  
مه کته بی سیاسی داوای کاک سوله یمانی

کرده بو که گۆیا کاریان پتیه تی! نه ویش به  
خوی و به برادرانییه وه گه را بۆوه سهر سنور و،  
له پشتی (نالواتان) را نامه یه کی بۆ من نووسی

که نه ودم مالم له گوندی (هتیرۆی) پۆده ر بوو.  
له نامه که یدا نووسی بووی که خۆتان له ته حویل  
دانه وه به نیران به ارتیزن و بۆ ماوه یهک خۆتان  
به نا بدن (نامه که ئه ستا لای من هه یه).

نه وکات کاک «مینه ی سیراجی» و شه هید  
«سایلی شه ریفزاده» و «سالاری حه یده ری» له  
پشت ماله کانی سونن له جیگایه ک به ناوی  
گه لوه ره ز ده یان که شه هید «مه لا ناواره» ش بۆ

ماوه یهک لایان بوو. به دوای نامه ی کاک  
سوله یماندا چوم بۆ نه وئ و شه و نیزیک ۱۵

نه فه رتیک کۆیوینه وه و به ریارمان دا نامه یه کی  
ده سه جمه می بۆ بارزانی بنووسین و داوای لئ  
بکه ین که ده ست له راوانان و ته حویلدا نه وه مان  
هه لگرن و ئه تمه تا به ستیک کوردستانی  
رزگار کراو هه بین له گمل ئه تیه ده بین و هه یچ  
کرده وه یه کی دۆی ئه تیه مان نه کرده و نایکهن.  
کاک سوله یمانی مو عینی و هه را له کانیسی نه وه  
له لای نالیه مه ران و نالواتان چاوه پروانی نه وون  
که له لایه ن ئه تیه وه نه مریان پین بگری بۆ  
گه رانه وه.

هه ره له و کۆیو نه وه دا به ریار دران من و مه لا ناواره  
و سالاری حه یده ری به نوینه رابه تی به رادران  
بچین بۆ لای کاک سوله یمان به رادران و  
داوایان لیکه ین نه چنه وه قوولایی ولات و له و  
ناوه خویان راگرن هه تا وه لامی باره گای بارزانی  
بۆ ئه تمه دیتنه وه. نهوانش عه بی نه زه ری  
ئه تمه یان هه بوو، به تابه تی کاک سوله یمانی  
مو عینی. نهوانه ی له هه مووان گهرم و گوپتر بوو  
بۆ مانه وه و شه رکردن له نیراندا عه بدوللای

مو عینی و مینه شه م و هه له مت بوون.

به دوای گه رانه وه ی مه لا ناواره و سالاری  
حه یده ری و مانه وه ی من له گمل به رادران،  
دوای حوت رۆژ شه ری (سپی سه نگ) مان به  
سه ردا سه پا که یه کم تیکه له چوونی ئه تمه بوو  
له گمل رۆژیم. له وه شه ردا عه بدوللای مو عینی  
له په نای من به ریندار بوو، به هۆی نه وه ی که نه  
پتیه ندیمان به ده ولته ی عیراقه وه هه بوو و نه به  
مه کته بی سیاسی نه ودم (مامۆستا به رابیم و مام

جه لال و باقی به رادران) که ده نار حکومه تی  
عیراقدا بوون، من عه بدوللام به به رینداری  
هیتاوه بۆ قه لادزه و له وئ له چنگ «حه سو

میرخانی ژاله یی» م قوتار کرد و فراندم بۆ  
(داری که لی) بۆ مالی شیخ له تیغی شیخ  
محموده ی رحمه تی که هه تا هه م مرۆقابه تی و

ئنه سانییه ت و دلسۆزی نه و گه وره پیاووم له  
بهر ناچتی و له گمل نه وه ی له حوت ناسمانان  
ئه ستیره یه کمان شک نه ده برد بۆ ماوه ی دوو

مانگ له ماله خۆی له داریکه ل و سیته ک  
خزمه تی کردین و دوکتوری تابه تی  
هیتا به سر، تا عه بدوللا چاک بۆوه. شیخ  
له تیف به دایم ده یگوت هه رچه نده به رادران

هه ن و ده مه ترسی نه و نا به اوانه دان به نه یتن بۆ  
ئیره من ده یانیا ریزم و پیاو نییه خویان  
تیه گه ییتن.

ئه تمه له و ماوه یه دا که له مالی شیخ له تیف  
بووین، له ناوچه ی قه لادزه و تهواری  
شوینه کانی دیکه را، دووباره شالار بۆ سهر  
به رادرانمان ده ست پتیه کاته وه که هیتدیگ وهک  
کاک مینه ی سیراجی و شه هید شه ریفزاده و ...

هه‌لدین و خۆ دده‌گه‌پیتنه‌وه هاوالان و، هیتدیگی دیکه‌ش وەک «سه‌نار سامه‌دی» و «سالاری جه‌یده‌ری» و... خۆیان ته‌حویل دده‌نه‌وه.

دوای جه‌وت - هه‌شت مانگ مانه‌وه له ولات کاک سوله‌یمان و کاک مینه‌گه‌رانه‌وه بۆ نه‌وه‌ی هه‌م پیتوه‌ندی به‌ براده‌رانی دده‌روه و نه‌وانی له‌ گه‌رمین ماونه‌وه، بگرن و، هه‌م فکرتیک بۆ حال و و‌دزعی خۆیان بکه‌نه‌وه. به‌ دايم و له‌هه‌موو ریتگایه‌که‌وه‌ش، هه‌ولی نه‌وه‌ دراره و لیتکا لیتکا نامه‌ بۆ بارزانی و مه‌کته‌بی سیاسی نووسراوه‌ که‌ نه‌و براده‌رانه‌ ریتگیان بدن بگه‌ریتنه‌وه... نه‌وه‌ کوئی دژی بارزانی و شووشه‌که‌ی بووه‌؟ بۆ به‌ سه‌راجه‌ت راستییه‌کان رووناکه‌ن و نالین که‌ نيمه‌ بوین بوینه‌ هۆی گرتن و کوشتن و له‌به‌ین چوونی نه‌و براده‌ کورده‌ بێ تاوانانه‌، چۆن هه‌زاری سوکریانی رووی هاتوه‌ نه‌و بوختان و تۆمه‌تانه‌ هه‌لبه‌ستن؟

لیتدا پیتوسته‌ نه‌وه‌ش وەک نمونه‌ هاس بکه‌م کاتیک من و شه‌ید عه‌بدوللا له‌ مالی شیخ له‌تيف بوین له‌ سیتک، رۆژتیک کاک شه‌فیع لایان و شه‌ید عه‌زیز نوتروشی و شیخ محمه‌د ناوتیک به‌ خۆیان و هه‌شتا پیتشه‌مرگه‌وه، میوانی شیخ بوون و له‌ هاسه‌کاندا شیخ هاسی کورده‌ نیرانییه‌کانی هه‌تاکویتی و گوتی بۆ شووش و بارزانی زۆر نیراده‌ وا له‌و کورده‌ نیرانییه‌کانی حه‌زبی دیموکرات ده‌که‌ن. شه‌فیع لایان له‌ وه‌لامدا گوتی بۆخۆیان لیمان یاغی بوون و هه‌رجی ده‌که‌ین ناگه‌ریتنه‌وه‌ و نیرانسان لێ هه‌لژ ده‌که‌ن. شیخ نیشاره‌ی لای نيمه‌ی کرد و گوتی نه‌و دوو براده‌ر یه‌کیان مه‌لا ره‌سوولی سه‌بلاغی و نه‌نداسی حه‌زب و و‌دکیلی سوله‌یمان موعینی یه‌و، نه‌وی تریشیان عه‌بدوللای برابه‌تی و په‌نایان بۆ من هه‌تاوه‌ و دژی نیتوه‌ش نین، هه‌ر نیتا نیتوه‌ پیتوه‌ندی به‌ باره‌گای بارزانییه‌وه‌ بگرن مه‌لا ره‌سوول ده‌توانن له‌ ماوه‌ی مانگتیک هه‌مووان بگه‌ریتننه‌وه‌ به‌و شه‌رتی جه‌نابی مه‌لا مسته‌فا خۆی و‌دعه‌ بدا.

دوای وتووێژ له‌گه‌ل نيمه‌ که‌ مالم هه‌قه‌ شه‌ید نه‌تروشی و شیخ محمه‌د که‌ هه‌ردووکیان نامیر به‌تالیۆن بوون زۆریان لایه‌نگه‌ری کردین و خۆیان به‌ تاوانبار ده‌زانی، به‌ریادرا له‌ سه‌ر ده‌ستی شیخ له‌تيف من بچم به‌ شوینیاندا و هه‌موویان بگه‌ریتننه‌وه‌، نه‌وان کوتیان لاسلکی له‌ (گه‌ره‌دێ) یه‌ و دوای جه‌وت رۆژ خه‌به‌ره‌که‌ دده‌ینه‌وه‌ به‌ جه‌نابی شیخ له‌تيف. خه‌به‌ره‌که‌ بوو به‌ یه‌ک مانگ و وه‌لامه‌که‌ش نه‌وه‌بوو که‌ شووش تازده‌ ریتگا به‌ وانه‌ نادا بگه‌ریتنه‌وه‌، چونکه‌ له‌به‌ر

پیتشه‌مرگه‌ و خه‌لکی سوله‌یمانی، که‌ هه‌مووانی باش ده‌ناسی دایده‌به‌زانی: - کاک فایق کارم به‌ تۆیه. فایق به‌ لیباسی فه‌قن وه‌، بێ چه‌ک ده‌لێ من فایق نیم و ناوم مه‌لا قاده‌.

- هه‌ر چه‌یک بێ ره‌گه‌لم که‌وه. رۆژتیک که‌ بۆ کاری چاپخانه‌، که‌ نه‌وهم له‌ سووه‌بان بوین، چومه‌ مالی بارزانی. گوتی: - نه‌گه‌ر به‌توئ ده‌توانی فایق موعینی به‌ینی و قسه‌ی ده‌گه‌ل بکه‌ی، یا هه‌رجی ده‌یزانی ده‌ره‌ری قاید فیرقه‌ی پیتنج و جه‌لال و جاشه‌کانی به‌گه‌ره‌جۆ پیمان بلن، ده‌نا نه‌وه‌ نیرانی دلوی ده‌گه‌نمه‌وه‌ له‌ خه‌ته‌ر دايه‌.

چومه‌ (وه‌سان). فایقم دیت که‌ له‌گه‌ل پیتشه‌مرگه‌یک به‌ ناوی «خه‌لیل شه‌وباش» له‌ مالیکی چۆلدا هه‌س کرابو، دوو چه‌که‌داری بارزانی له‌ ده‌رک و سه‌ریان بوین. پیتکه‌وه‌ دانیشتن. کاک فایق نه‌قلی خۆی و شه‌وباشی بۆ گه‌ترامه‌وه‌. که‌ گه‌رم نه‌گه‌ر هاوکاری ده‌گه‌ل شووشی بارزانی نه‌که‌ی. زۆر له‌ چاره‌نووست ده‌ترسم، گوتی: «نه‌وانه‌ یاریسه‌مان نادن، ته‌نانه‌ت به‌رینه‌داریسه‌مان بۆ ده‌رمان ناکن، حازر نیم هه‌یج هاوکاریه‌ک بکه‌م...»

گوتم: «کاکي خۆم، ده‌لین ته‌یری گۆشته‌خۆر دندوکی خواره‌، تۆ پیاوی نه‌و کارانه‌ نه‌بوی، به‌ زۆر به‌ مه‌له‌ خۆتدا هه‌تا و نه‌شت زانی چه‌که‌ی. نه‌گه‌ر من بومايه‌ له‌ جیاتی تۆ، که‌ ده‌مزانی دوو‌مه‌نایه‌تی بارزانی ده‌که‌م و به‌ ولاتی به‌ره‌ده‌ستی نه‌ودا دێم و ده‌چم، هه‌ر به‌ شوو. به‌ پێی رێ، به‌ ناو دارستان دا سه‌فه‌رم ده‌کرد. هه‌میشه‌ چل ته‌فه‌نگچه‌یک ده‌گه‌ل ده‌بو، له‌ سه‌ر هه‌ست و ده‌ست له‌ سه‌ر په‌له‌پیتکه‌. توشی هه‌ر ریتوارتیک ده‌بوم، نه‌م ده‌هه‌شت به‌روا خه‌به‌رم لێ بدا، دم به‌سته‌وه‌ تا زۆر دور ده‌که‌وتمه‌وه‌. بۆچه‌ند کیلۆمیتره‌ له‌ پیتشه‌وه‌ ریتکه‌یان بۆ تاقي ده‌که‌رمه‌وه‌ و هه‌میشه‌ ده‌سته‌یک له‌ دوله‌ ده‌یان پاراستم. له‌ کوئی ده‌نگ درابام ده‌سکرده‌ ته‌قه‌ و خۆم رزگار ده‌کرد. لیم رونه‌ نه‌حمه‌د تۆفیق له‌ جیاتی تۆ نه‌مه‌ی بکه‌ردايه‌، زۆر به‌ هاسانی پیتکی دیتا و ده‌گیر نه‌ده‌که‌وت. تۆ ده‌زانی «حه‌سۆ» شیری که‌ریشی خواره‌بین، تیتدا که‌ تۆ داوا ده‌که‌ی ژن و کوورت بچنه‌ (سیتکه‌). مانای وایه‌ خۆت له‌و ناوه‌ی و ده‌توئ بیا مانای خوشکی منه‌ و کووری تۆم له‌ کووری خۆم هه‌ لئاواردوه‌. نه‌وا به‌م ناردیه‌ سیتکه‌. سه‌دیق نه‌فه‌ندیت له‌ سه‌ر ریتکه‌ دادنه‌ن که‌ به‌شت ده‌ناسی و ده‌ت گه‌رن. ته‌نانه‌ت ده‌مانچه‌یه‌کیشت بێ نیه‌ دیفاع له‌ خۆت بکه‌ی. چۆن که‌سیتیک به‌

نیران پیمان راناگیرین. نیتره‌ له‌ هه‌موو لارا له‌ سه‌ر سنوره‌کان زۆر له‌ کاربه‌ده‌ستانی شووش به‌ هاوکاری ژاندارم و ساواکیه‌کان لیمان و ده‌خۆکه‌وتن و هه‌ر له‌ سنووری حاجی عومره‌ن را هه‌تا قه‌ندیل و ناوچه‌ی سه‌رده‌شت و لای شلتیر و ناوخوان و حدوودی به‌نه‌ ده‌گه‌ران و تاقيی نيمه‌یان ده‌کرد. و‌دک بۆخۆیان پاشان ده‌یان گه‌تراه‌ له‌ زۆر جیتگا و له‌ ناو خیتوت و ره‌شماله‌کانی سه‌ر سنوره‌کان، ژنان قسه‌ی ناشیرین و جیتویان پیتدابه‌وون.

جا نه‌گه‌ر هه‌زار ده‌به‌هۆی باسی رابه‌رینی ۱۳۴۶-۴۷ ناوا بگه‌تریتنه‌وه‌ که‌ هه‌یجی وا نیه‌، ته‌نیا بۆ خۆشیرین کردن لای نه‌و که‌سانه‌ی مه‌به‌ستینی، کای کوئی به‌باکه‌ردوه‌؛ ده‌نا زیاتر له‌ په‌نجا جارن ویتکه‌را نه‌و باسه‌نه‌مان کردوه‌ و هه‌موو جاریش قه‌بوکی بووه‌ که‌ غه‌دیرمان لیتکراه‌. زۆر جیتکه‌ی سه‌رسوپه‌مانه‌ که‌ نووسراوه‌ی هه‌زار یه‌ک جیتگاشی له‌ سه‌ر رووداوی ۱۳۴۶-۴۷ راست نیه‌ و هه‌مووی په‌رته‌ی له‌ بوغز و قین و شتی به‌راوه‌ژوو. هه‌ر له‌ لاپه‌ره‌ی ۴۹ دا ده‌نووست:

" له‌م به‌یتانه‌دا که‌ نه‌و براده‌ره‌ نیرانیانه‌ له‌ دژی نیران خه‌به‌ت ده‌که‌ن و له‌ شووشی بارزانی ته‌که‌یونه‌وه‌ و پیتشه‌مرگه‌ی شووشی نیران به‌ کارتیکده‌ر ده‌زانن، ژن و کووری فایق موعینی له‌ سه‌نگه‌سه‌ره‌ و له‌ مالی حه‌سۆ میرخانی ژوله‌یه‌. فایق چۆنه‌ سوله‌یمانی، چاوی به‌ فه‌رمانده‌ی نه‌رتمشی پیتنجم که‌وتوه‌، قه‌ولی چه‌ک و یاره‌تی لێ ساندوه‌، چۆنه‌ به‌که‌ره‌جۆ لای جه‌لال تالمه‌انی که‌ چه‌که‌داری ده‌ولته‌ن و دژی بارزانی. هاتۆمه‌وه‌ شاری سوله‌یمانی، میوانی شیخ له‌تيف بوو. نامه‌یه‌کی بۆ حه‌سۆ میرخان نویسه‌وه‌ که‌: «نیتوه‌ ژن و کووری منتان داگیر کردوه‌، کارتیکي زۆر نامه‌رانه‌یه‌، نه‌گه‌ر نه‌تان گه‌رتون بیان نیتره‌ سیتکه‌، مالی شیخ له‌تيف». و‌سته‌ویه‌ له‌ سنووری پانه‌وه‌ به‌رواته‌وه‌ دیوی نیران، له‌ سه‌ر چوار رێی یانی سیتکه‌ - چوارتا، جیتیه‌که‌یان راگه‌توه‌ که‌ فایقی تیتدايه‌. «سه‌دیق نه‌فه‌ندی» ناوتیکي له‌ کۆتمه‌وه

ناشکرا دژی بارزانی بچولیتتهوه و ههمو کعیش بیناسن، دهچن سواری چتیپی مسافره‌ری ده‌یین و به نیت‌ه‌راستی جاده‌دا سفهر ده‌کا و ده‌یه‌وئ بچن به چک و نسیابی دوژمنانی بارزانی له نیران کار بکا و به عه‌قیده‌ی بارزانی زیان له شورش‌ه‌که‌ی نو بده‌ا؟ زۆر به دلخه‌وه پیابوی نو کاره نه‌بوی. خۆزیا نه‌حمه‌د توفیق بها. زۆریش بۆ نایندت دلی تنگم، به‌لام ده‌ستم ناروا، نه‌وه‌نده‌ی به‌توانم حه‌ولی خۆم ده‌دم که له کوشتن رزگار بی.»

له‌و پاسه‌ی سه‌ره‌وه‌ی هه‌زار دا، نه‌گه‌ر ئینسانی بیتلایه‌ن و خاوه‌ن ویردان و راستگۆ لیتی ورد بینه‌وه، بۆیان ده‌رده‌که‌وئ که هیچی وا نییه، غه‌یری نه‌وه نه‌ین که نو براده‌ره یه‌کم شه‌، بۆ دیتنی براده‌رانی ده‌ره‌وه‌ی ولات هاتوه‌وه نه‌بوئ و له رینگای نه‌وانه‌وه وسته‌ویه چاره‌یه‌ک بۆ مه‌سه‌له‌که‌ ب‌دۆزنده‌وه و پشتیوان و یارمه‌تیده‌ریک غه‌یری حکومه‌تی عیراق به‌ هاو‌فکری هه‌موو لایه‌ک بۆ خۆیان په‌یدا بکه‌ن. دنا نه‌گه‌ر کاک هه‌زار راست ده‌کا (که ده‌زانم راست نا‌کا و رهنکه له قه‌بریشدا بۆخۆی ویردانی نار‌ه‌حمت بی، که نو هه‌موو شه‌ته نار‌ه‌وایانه‌ی له سه‌ر نو براده‌ره شه‌هیدانه نووسیوه) که هه‌ر له‌و سه‌فه‌رده‌دا کاک سوله‌یمان ده‌داو که‌وتوه، نه‌ هیچ پهل‌تکی بی‌بووه و نه‌ نه‌سه‌له‌یه‌ک و، نه‌ به‌لکه و مه‌داریک‌تیک؛ نه‌گه‌ر شه‌تیکی له‌و باه‌تانه ده‌گۆرتیدا بووه، چۆنه به‌ریزه‌به‌رانی شورش لانیکه‌م بۆ پاکانه‌ی نو کاره چه‌وته‌ی خۆشیان بووه‌ین بلاویان نه‌کرده‌وه؟! نووسینه‌کانی هه‌زار له‌وباره‌وه وه‌ک ئینسانی په‌که‌که‌وته‌ی قون ته‌ندوو‌ران ده‌چن، کوا زده‌مانی نه‌وه ساوه فلان که‌س وای بۆ گه‌ترامه‌وه و فیساره‌که‌س وای گوت؟!

دوو‌هه‌م شه‌ته، مه‌به‌ستی هاته‌وه‌ی کاک سوله‌یمان بۆ شاری سوله‌یمانی نه‌وه‌بوو به‌لکه به‌توانی ژن و کوری ی ده‌سته‌به‌سه‌رکراو و یه‌خسیری له‌ چنگی هه‌سو رزگار کا، نه‌ویش له رینگای شیخ له‌تیه‌وه که له زۆر باره‌وه بۆ کوردایه‌تی نه‌ک هه‌ر قه‌سوری نه‌بوو به‌لکه له زۆر له‌ گه‌وره پیابوه‌کانی ناو شۆرشه‌ی نه‌یلوول خه‌زمه‌تگوزارتر و دلسۆزتر بوو.

هه‌موو تاوانی کاک سوله‌یمان له نه‌زده هه‌زاره‌وه نه‌ویه که گۆیا له‌و سه‌فه‌رده‌دا چاری به‌مام جه‌لال که‌وتوه یان فه‌رمانده‌ی نه‌رته‌شی په‌نجی دیوه و قه‌ولی چک و یارمه‌تی لته‌ره‌گرته‌ون. دیاره نه‌وه فه‌ری به‌ سه‌ر راستیه‌وه نییه، گریمان نه‌وه راست بی! کوا نه‌وه تاوانه؟ مه‌گه‌ر تاقمی مه‌کته‌به‌ی سیاسی کۆن که له‌لایه‌ن بارزانییه‌وه جار‌تیک په‌تینه‌راوون بۆ هه‌مه‌دان (نیران)، و

دوای نه‌وه‌ی «شا» هه‌رچی بی‌خوره‌ته‌ی و ناینسانیه‌ت بوو له‌گه‌لی کرد‌بوون، به‌ناچاری نه‌هاته‌وه ناو شۆرش؟ نه‌گه‌رچی زۆریش له سه‌رکرده‌کانیان له ده‌له‌ره‌ته و لای هه‌باس نا‌غا دانیه‌شتن و خۆیان بی‌نیلا‌ته کرد، به‌لام واش ویتان هه‌له‌نه‌کردن و که‌وته نازاردان و تاقیب کردنیان که به‌ناچاری په‌نایان بۆ دوژمنی خۆیان (حکومه‌تی عه‌بدوله‌رحمان عارف) برده‌وه و به قه‌ولی خۆیان ده‌ستیان کرده‌وه به‌ کاری سیاسی. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که نه‌وان به‌عالم ناشکرا هاو‌کاری ده‌وله‌تی عیراق بوون، به‌لام له سه‌رته‌سه‌ری کوردستانی عیراق به‌شی هه‌ره زۆری رووناکبیر و ئینسانه سیاسییه‌کان نه‌وانیان بی‌باشتر بوو. هه‌رچه‌ند نه‌من قه‌ت پال وه دوژمن دانم به‌لاوه راست نه‌بووه و نییه، به‌لام وه‌ک راستی و بۆ میژوو بی‌تیم نه‌وان که گۆیا له به‌که‌ره‌جه‌ بوون و هاو‌کاری حکومه‌ت، که‌چی زیاتر له سه‌د که‌س له پیشه‌مه‌رگه و هه‌لاتوه‌کانی نیمه‌یان که له چنگی ته‌سلیم کرده‌وه به‌ نیران خۆیان گه‌یاند‌بووه لای نه‌وان، به‌وه‌په‌ری ریز و خوره‌ته‌وه ناگاداری کرد، که زۆره‌یمان ئیستا ماون، له‌ه‌ه‌لته‌که‌دا زۆری وه‌ک سالح لاجانی، سوله‌یمان که‌ره‌شان، عه‌ولای بایزه قه‌جه و عه‌زیز نه‌حمه‌د و... خۆیان ته‌حویلی شۆرش دایه‌وه له سه‌ر وه‌عه‌ده و به‌ل‌تینی خۆیان، به‌لام زۆر پیشه‌رمانه درانه‌وه به‌ ریزی نیران و له پادگانی "جه‌لدیان" ئیعدام کران و هه‌زار، هه‌موو کاره‌کان و پیتوه‌ندییه ناساله‌کانی به‌ریزه‌به‌رانی شۆرش و به‌تایه‌ت باره‌گای بارزانی (و که‌ره‌ج نه‌شینییه‌که‌ی دوای ناشبه‌تالیی خۆشی بی‌ته‌سه‌را به‌لاوه په‌سه‌ند بووه و به‌هه‌قی زانیوه، به‌لام نه‌وه به‌روا نابیه‌تی که نه‌ندامانی راو‌نراوی حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیرانی ده‌ به‌رانه‌به‌ر ریزی «حه‌مه ره‌زاشه‌ی زالم و خوته‌ریژدا، دۆسته‌تیکیان هه‌بێ؟ که نه‌شیان بووه.

کاک هه‌زار ده‌لتی گۆیا له سه‌ر داوای بارزانی له گوندی (وه‌سان) چاری به‌ کاک سوله‌یمان که‌وتوه و له سه‌ر چوونی به‌که‌ره‌جه و پیتوه‌ندی قاید فیره‌قی په‌نج قسه‌ی له‌گه‌ل کرده‌وه. هه‌ر نه‌وه‌ی که بۆخۆی ده‌لتی قایق گوتی «نه‌وانه یاریده‌مان ناده‌ن ته‌نانه‌ت به‌رینه‌دریشان بۆ ده‌رمان نا‌که‌ن، حازر نیم هاو‌کاریتان بکه‌م»، لته‌رده‌دا غه‌یره‌ت و شه‌هامت و بی‌تاوانی کاک قایق زۆر به‌ روونی ده‌رده‌که‌وئ به‌تایه‌تی دوو کاته ناسکه‌دا که نه‌وه ده‌ ژیر ته‌هه‌دیدی مه‌رگ دا‌بووه و سوور ده‌زانن یان ده‌کوژری یان ده‌دریته‌وه به‌ نیران. به‌لام حازر نه‌بووه پاسی

که‌س به‌ ده‌و و به‌ ناراستی بکا، چونکه هه‌م بی‌منه‌ت بووه و هه‌م پاک. دنا نه‌گه‌ر پیتوه‌ندی گرتبا بۆچی پاسی نه‌ده‌کرد، خۆ نو و هاو‌اله‌کانی هه‌رچی کرد‌ویانه له دژی ریزی شایان کرده‌وه نه‌ک له دژی بارزانی و شۆرش‌ه‌که‌ی. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه بۆ مه‌گه‌ر بارزانی وه‌کیلی ریزی «شا» ی گۆزه‌گۆزکراو بووه تا خه‌لکی له سه‌ر مه‌حه‌که‌مه و ئیعدام بکا؟ نه‌وه‌ش که هه‌زار ده‌لتی دوای گه‌رانه‌وه داوام له بارزانی کرده‌وه ته‌حویلی نیرانی نه‌داته‌وه، وا نییه. چونکه ده‌لیلی به‌هه‌یز هه‌یه هه‌ر به‌ نووسراوه‌ی خۆی هه‌زار، نه‌ویش نه‌ویه چۆنه بۆ عومه‌ری حه‌وته‌وانه تکای قه‌بول کراوه و نازادیان کرده‌وه وه‌ک له پیشه‌وه ئیشاره‌م پیکرده‌وه، به‌لام بۆ کاک سوله‌یمان تکای نا‌گرن که هه‌م له باری را‌به‌ردووی سیاسییه‌وه، هه‌م له باری هاو‌شاری و ناسیارییه‌وه ده‌بێ فه‌رقی له‌گه‌ل عومه‌ر حه‌وته‌وانه هه‌بێ؟! راستی نه‌ویه دوای گه‌رانه‌وه‌ی له لای سوله‌یمان موعینه‌ی به بارزانی گوتوه مه‌یلی خۆته هه‌رچی لیتی ده‌که‌ی به‌لام نه‌من نه‌وه‌ی ده‌زانم که نه‌و ئینسانه یه‌گه‌جار ته‌سه‌نۆکه و نه‌گه‌ر به‌ زیندوویی به‌دریته‌وه به‌ نیران عه‌لم زۆر به‌ گرتن ده‌دا و یاشانیش له دژی خۆت به‌کاری ده‌ننه‌وه. هه‌ر وه‌ک نه‌و راستیه‌ که نه‌وه‌دم ته‌فه‌رمان له بی‌ده‌ستی خۆیاندا هه‌بوو و نه‌و شتانه‌ی به‌ تیه‌هه‌ راده‌گه‌یاند، له چیتشی مجتوب داوای نیزیکی به‌ بیست سال بۆخۆی ئیشاره به‌ ته‌سه‌نۆکی کاک سوله‌یمان ده‌کا و ده‌لتی پیمکو‌توه: «نه‌تو کوری نو مه‌یدانه به‌نوی و نه‌گه‌ر نه‌حمه‌د توفیق بایه له جیاتی تو زۆر باشتری به‌ریزه‌ده‌بێ». هه‌زار، نه‌وه‌ی به‌ قازانجی کاک سوله‌یمان و به زه‌ره‌ری خۆیا نه‌ خۆی لێ بوارد‌وه و پاسی نا‌کا. دنا هه‌ر نه‌وکات نه‌وه‌ی نیمه‌ بیستمان کاک سوله‌یمان زۆر قسه‌ی ناشیرینی به‌ هه‌زار گوتوه که «بۆ ته‌تۆکه خۆتیک نه‌ له‌مه‌ر تو، نه‌ له به‌ر گه‌وره‌که‌ت نا‌په‌رته‌وه، چونکه ده‌زانم ئیتوه ده‌زاننده‌وتانه و ته‌حویم هه‌ر ده‌ده‌نه‌وه، خۆتی منیش له خۆتی هاو‌اله‌کاتم زیاتر نییه».

نه‌وه‌ی که هه‌زاری زۆر ده‌هه‌ری کرده‌وه و هه‌جوومی ده‌کاته‌سه‌ر، دوو شه‌ته: یه‌که‌م هه‌روه‌ک گوتم خۆشیرین کردن و لاله لاله لای بارزانی که پیشه‌ی دانیه‌ی بووه و، دووه‌م نه‌ویه‌م که کاک سوله‌یمان ناوا به‌ شه‌هامت‌ه‌وه و ده‌کواته ناسکه‌دا ئیبه‌انه‌ی کرده‌وه و به‌ ده‌زراوی له قه‌لم داوه. هه‌روه‌ک دوای هه‌ره‌سه‌پتانی شۆرشه‌ی نه‌یلوول ده‌ره‌که‌وت که هه‌زار به‌ لاره‌ملی خۆی ده‌ نیران کوتایه‌وه و ته‌نانه‌ت چه‌ند سالیش پشته‌ر به‌ هه‌موو شه‌ویه‌ک خۆی له پاسی

«پيشهوا قازی» و کۆماری مهاباد دهپاراست و مهگه بۆ زۆری شتیر با دنا باسیشی نهدکرد. ده حالیکدا پيشهوا قازی جگه له زانیی و نازیاتی و شههامتیککی که ههیبوو و سوور زانیویه ئیعدامی ددکن، بهلام دلی پروای نه داود (به قهولی «عیفت خانم»ی شهیدی کچی) نه کسک و سوورانهی ساپلاشی به جیتلی و لهگه له خهک ماوهتوه. به لهوش، هه نهو پيشهوایهی که مامۆستای دلسۆزی فێرکردن و بارهتانی هتسن و ههزاریش بوو، هه نهویش بۆته هزی نهو که له قهبی (شاعیری میللی)یان بدنهت.

له هه مووی سه برتر نهو په که ههزار کلهی له خهکی مهاباد دکا و دهنوسن:

«... من نهگه رچی ژانی خۆم دۆراندهو، بهلام دهمگوت خهکی ساپلاخ لیم رونه نهو هه موو ماندویون و ژیان به فێرچونهی منیان هه له بهر چاوه و رهنکه زۆرم حورمهت بگرن. بهلام تهوا پێچهوانه بوو...»

شتیکیش که زۆر له بهر دلم گران دههات؛ دهمدی ههچ ساپلاخیهک خۆ به کوردزانیی له بهر نهماوه، سه روینی هه مو قسان، له هه مو شوێنان، سفته و بانک و قهرش و نهغدینه بو.»

(J 557 و 558)

کاک ههزار خۆی گیل دکا و عهوامفریومان لهگه له دکا، دنا زۆر باش دهزانی بۆچی خهکی مهاباد روویان نه دوواتی و خۆیان لێ به نیلاکه کردوو، چونکه به یادگاری کۆماری مهاباد و قازی محهمه دیان دهزانی، کهچی نهو، وک نهوهی نه پای پێدا هاتین و نه باران، هاتۆتهوه نێو بارهشی هه نهو پێژمهیی که بۆته هزی «دۆراندنی ژیان»ی نهو.

کاک ههزار چاک دهزانی که خهکی مهاباد ددور بهری، له دوا کۆماری کوردستان بوونهته چقلی چاوی پێژمهکانی نێران و بهدایم له ژیر فشار و عهزاب و شکهنجه و زیندان و ناوارهیدا بوون. نهو قارههانه تیهیی له کوردستانی نێران کرا به تابهتی له مهاباد و بۆکان و سهقز و بانه و سه و مریوان و سه ردهشت و پیرانشار، له میژوی جوولانهوهی کوردستان دا کهم وینه بوو. به داخهوه، نهو هه موو شتانه ددخاته پشت گوێ و باسیشی ناکا. ههزار، زیاد له هه موو خهکی کوردستانی نێران، دوو خۆشهویستی هه بوو، «نهحمه دی بارام میرزا» و «حهسینی ئیسحاقی» بهرازی نهحمه دتوفیق (عهبدوللای ئیسحاقی) که ههردووکیان به شاهیدی هه موو نهو که سانهی دهپاناسن، پاشه ل پسته رین ئیسانن، نهحمه ده کوێر به قهولی خۆی

جاسوسی پاراستن و ساواک بوو و راپۆرتی له خۆشی داوه و هه ر زانه ئیسانیککی به نهرزشی به کیفایه ته و حهسینی ئیسحاقیش ئیدی هه ر باسی ناگری.

ههزار له لاپهردی ۱۳۹۲ کتێبه که یه دا دهنوسن: «... شو هه مو هه واله ئیترانهکان له نهشمکوتیک کۆبوینهوه که چۆن بهرین وچیکهین؟ «سوله یمان موعینی» که ناوی «فایق» بو، زۆر به دل گهرمی باسی فیداکاری ده کرد و دهیگوت: «دهم پێ ئیتمه خۆمان لهو شه ره دا ئیشان بهدین».

نهحمه ده سه رته پیتی گوتم: «فایق ناوێری بهن، ئیستا به قیلێک خۆی ده دۆزتهوه».

گوتم: «دیسان بهدبینی، بهسیه...»

پاش وتووێژیککی زۆر، فایق گوتی: «کاک نهحمه ده، ئیتمه هه مومان بهرینه بارزان و هیتنه له تێران دوو کهوینهوه، ئیدی کێ ده رمانتیک، قهند و چایهک، چلکێک، شتیکمان بۆ بهنێری؟»

نهحمه ده چاوی لێ داگوتم:

«راست دهکهی، جا کێ بهچن نهو کاره بکا؟»

«من دهگه له براده ریک دهچینهوه قه لادزه، ناگامان لێتان دهین، که زۆر لازمه.»

لێرهدا «دهستباده نه که چهند چهندان دهین و نهو باسهی ههزار دهیکا ههچ وا نه بوو. هاوینی ۱۹۹۳ بو، له چیا ی برادۆست له بنکهی مهلا مهسا ویکرا ده ژبا یان. لهو سه ره به ندیدا، کاک نهحمه د توفیق ده کاک ساپلاخ موهته دی و محهمه دی ئیلخانیزادهی هه لکێلابوو، هه رچنده ههزار زۆرش پشٹیوانی لێده کردن، بهلام له لای بارزانی به دهرکردنی دان و گه رانهوه بۆ ناوچهی پشه در و و نیزی که قه لادزه. پێش نهوانیش کوێخا که ریمیککی بانهی به خۆی و چوار پێنج نهفهروه که زۆرش نازا و لیهاتوو بوون، چهک کرابوون. له سه ر نهو شتانه و کوێنه دانی نهحمه د توفیق به کاری تهشکیلاتی، ئیتمه چنده که سیککی یه کگرتووتر که له لاوش کاک سوله یمانی موعینیمان لهگه له بوو، بهلام ته نیا لای من دهیدرکاند که وتینه ده یه تی لهگه له نهحمه د توفیق، نهوهی له بهرم ما یێ نهو که سانه بوون؛ حهسینی رستگار، حوستنی مه دهنی، قادری قازی ناسراو به مامه ند (که نه ماوه و خوا لیتی خۆش بهن)، جه عفری که ریمی، فه تاحی قادری (کوړی کاکه رهزا) و ساپلی نه شیری و له نار پيشمه رگه گاندا شه هید مینه شه م، که ریم نه ستانی و عه بدول نه ستانی که کارمان له سه ر کردبوون و دل گه رمان کردبوون بۆ چونه وهی ولات و کاری نه ئینی. کیشهی ئیتمه چنده جار گه شته لای

بارزانی و زۆری نامۆزگاری کردین و گوتی بۆ واز له نهحمه د نه ئین. له وهلامدا گوتمان ئیتمه نههاتووین لێره بنوین و بهخۆین، ئیتمه بۆ کاری سیاسی و یارمهتی ئیوه هاتووین، نه رێگامان ده دهی بچینه جه بهه و نه هه تا ئیستاش هه چ کاریکمان بۆ شوێش کردوو... بارزانی گوتی من ئیجازه نادم ئیوه که له نێران هه لاتوون و په ناتان بۆ من هیتاوه بچنه شه ر و له بهین بهچن، من مرۆم زۆر و ئیوه شه رین. بهلام نهگه ر یارمهتی تران له دست دێ بیکه ن. دوا ی نهوه ئیتمه گوتمان که وایه ده توانین سه فه ری ولات بکه ینه وه و یارمهتی و پستاک بۆ ئیوه به ئین و کاری تهشکیلاتی خۆشمان بکه ین بهو شه رته له سه ر سنووری لای حاجی عومره ان و قه لادزه رێگامان بهرێ بنکه بکه ینه وه. هه ر لهو ئی بارزانی موافقه تی کرد و نامه ی بۆ بهر په رسانی نهو کاته نووسی که بنکه بکه ینه وه. له سه ر نهو بهر په ر، ئیتمه نیزی که ی ۱۵ کس به کاک سوله یمانی شه وه هاتینه زینۆتی شتیخی که نهو کات کاک سه عید کاوه (کوێستانی) وک رابیتی حیزب، مالی لهو ئی بوو. نهو مه درسه ی که نهو مالی تیدا بوو کرا به بنکه و بهر په رسی نهو کاتی پارٹی لهو ئی کاک عه زیز عه قراوی و عه زیز سورمی (سه ره بارزانی) بوون. مه لا حهسینی رستگار بوو به بهر په رسی نهو بنکه یه. کاک سوله یمانی موعینی و من و مینه شه م و که ریم نه ستانی و عه بدول نه ستانی و کۆمه لیککی دیکه ش هاتینه ناوچه ی قه لادزه و زۆری کیشا هه تا پارٹی رازی بوو ئیتمه له سوێن بنکه بکه ینه وه. به دوا ی کردنه وهی بنکه ی سوێن، زۆری نه خایاند پيشمه رگه گمان زیادی کرد و زۆر کۆنه نه ندام و کادری حیزمان لێ کۆبوونه وه وک «رئوف مه لا حهسینی بۆکانی» و شه هید «رێوار» و «هه له مه ت» (پاشان بوو به جاش و کوژرا).

له کاتی خانوو دروستکردندا رۆژێک بهر په رمان دا، چنده که سیک بۆ سه فه ری ناوه وهی ولات و پستاک کۆکردنه وه ده ستیشان بکړین. لهو جه معه ی که لهو ئی بوون ته نیا نهو پێنج کسه ی خواره وه ناماده ی نهو سه فه ره بوون :

- ۱- سوله یمانی موعینی ۲- مینه شه م ۳-
  - که ریم نه ستانی ۴- عه بدول نه ستانی و ۵-
  - ره سوولی پيشنماز ( ۳ نهفه ری ناخر له ژباندا ماوین).
- ئیتمه لهو سه فه ردا سن مانگمان پێچوو. ته واری ناوچه کانی سه رده شت و لاجان و مه نگو رابه تی و گه ورکایه تی و چۆمی مه جیدخان و بۆکان و بانه مان کرد له هه مووی نهو ناوچانه کۆمیه ته مان دانان و په وێ و

پارمه تیه کی یه کجار زورمان  
 بۆ شۆرش هیتایه وه. له بهشی  
 هه ره زۆری نه ناوچانه زه کات  
 ده درا به حیزب و زه کاتی گه نه  
 و دانه و تله یان بۆ ده چال  
 ده کردین و پاشان ده نتردرا بۆ  
 سوون یان زینوی و له ویشرا به  
 ولاغی کویتستان چیان بۆ  
 بارزانمان ره وانه ده کرد و کاک  
 نه محمد توفیق به ناو  
 پیتشمه رگه و بارزانییه کاندای  
 پلاو ده کردوه. هه رچی  
 دوور بهشی باش و خه نه جهری  
 جه ههرداری چاک بوون که  
 ناغاگان ده یاندا ئین. ئیمه به  
 دیاری ده ماندا به بارزانی.  
 به سه رهاتی لیک پلاو بوونی  
 ئیمه ناوا بوو. نه نه وهی کاک  
 ههزار وهک چیرۆک سازی  
 کردوه.



وهک ناخر سه رنج، کاک ههزار  
 له لاپه ره ۳ دا، زۆر باسی چاو  
 له دهستی و لاره ملی و ههزاری و به ده ختی  
 شاعیران و نو سه رانی کورد دهکا و نه وهی به  
 خراب ده زانی که به گه وه پیاوانیان هه لاگوتوه  
 و ده مو قابیلدا پولیان وه رگرتوه. به لام  
 باهیزانین بۆ خۆی چ ده لن. له لاپه ره ی ۳ ی  
 کتبه که یه ده نووسن:  
 "... من بارزانی به گه وهی خۆم قه بول کردبو.  
 شانزیم به وه ده کرد نۆکه ری نه بو. پیتشم شه رم  
 نه بو نه و یاریده م پدا. چونکه لام واهو مه رد و  
 وه ندیکه نه ونه ی کم له دنیا دا هاتون."  
 نه وهی که بارزانی بهشی هه ره زۆری عومری  
 خۆی ده به ره ره کانی و ملامه لانی له گه ل  
 دوژمانی کورد پر دۆ ته سه ر حاشای لیتاگری و  
 ته نانه ت نه وانه ی که ناخۆشیشیان ده وئ  
 ناتوان خۆ له و راستیه بیوین؛ جا که تیبی  
 ئیمه ش وهک شه هیدان نه محمد توفیق و کاک  
 فایق، یان من و مه لا حه سه نی ره ستگار و  
 زۆری دیکه و گه لیکیش له پیتشمه رگه کان،  
 بارزانیمان خۆش و یستوه، زۆر تر به تیبی بابی  
 گه وه یان بابی کوردان باس مان کردوه نه ک  
 که لیمه ی نۆکه ر. به باوه ری من نه گه ر که لیمه ی  
 نۆکه ر به کار هیترا راسته وخۆ ناغایه ک دروست  
 ده بی که من له هه موو ژباندا موخالیفی  
 ناغایه تی به وم و رقم له نۆکه ر و نۆکه رسفان  
 هه ستاوه و له ژباندا نه و که لیمه م به رام به ر به  
 باهیشم به کار نه هیتاوه و هه ر که سیش به رام به ر به  
 من به کاری هیتان زۆرم له دل گران هاتوه.

ده زانم و لیشم پروونه  
 بارزانی ره حه تیش نه گه ر  
 وه سه ر خۆشی نه هیتابن،  
 به و که لیمه یه نارده حه ت  
 بووه. هه رچی ده کم به وم  
 ناچیته وه سه ر یه ک  
 نیشانیکی زانا، کوردیکی  
 تیکۆشه ر چۆن ده توانی  
 خۆی هیتده چووک به کاته وه  
 که لیمه ی نۆکه ر  
 به کار به یتن.

له کۆتاییدا، شتیکی دیکه  
 که ده مه وه ی نیشاره ی  
 پیتشمه م، نه وه یه که زۆر له  
 شه خسه ته سیاسیه کانی  
 کورد، چ نه وانه ی پارته ی  
 بوون و چ نه وانه ی شیوعی،  
 یان بیتلایه ن بوون له  
 کتبه که ی کاک ههزاردا  
 که تونده ته به ر لۆمه و  
 ته شه ر و حه مه له پیکردن،  
 به تایه تی هیتدیک له وان

نه مان و ته نانه ت له رتگای کوردستاندا  
 شه هید بوون؛ پیتشمه یه کاک ههزار له و یاره شه دا  
 وهک مه سه له ی کاک سه ر له یمانی مو عینی و  
 برادرانی دیکه غه در ی لیکردوون و به غایه ی  
 تایه تی نه و شانه ی نویسه. بۆ نه و نه شه هید  
 کاک «سالح یوسفی» جگه له وه ی به دهستی  
 به عسی عیراق شه هید کراوه، نه وه ندی نه من  
 ناسیومه له سالی ۱۹۶۳ وه هه میشه وهک  
 نه فه ری دو وه م دوا ی بارزانی ناوی هاتوه و  
 سه به اردت به پتوه ندی له گه ل ریژی  
 دیکتا تۆری «شه ه هه لوتستی زۆر قاتعانه و  
 جوامیرانه بووه.

نه وه ش پیتشمه م که نه من له سه ر پروونکردنه وه کانی  
 خۆم که له به ری بۆ چوونه به ر له هه له و  
 ناراستیه کانی کاک ههزار نیشاره م پیکردوون،  
 به تایه ت مه سه له ی شه هید سه له یمانی مو عینی  
 و هاواله کانی، باکم له کهس نییه و وهک و ژۆ  
 لیم عه یانه هه رچی گو تومه راسته و له زۆر  
 بارانیشدا لیم کم کردۆ ته وه که به ته هوی  
 نارده حه تی دل و ده روونی خۆم، ته نیا و ته نیا  
 داوا ی لیبوردن له به ر ژنه «مه عسو مه ی خیزانی  
 کاک ههزار ده کم و هیرام وایه لیم دل مه ند  
 نه بن، چونکه له و مه سه لانه دا، نه له گه لمان  
 بووه و نه نه و که سه انه ی ده ناسی که من باس له  
 سه ر کردوون؛ دیاره بۆ خۆشی باش ده زانی که  
 ئیمه چه نده به یکه وه ناموشۆ و تیکه لا ویمان  
 که رم و دۆ ستایه تیمان خۆش بووه.

کوتی:  
 - وه په رین!  
 - چۆن؟  
 - ده ستت به ده دهستی من. ئیمه پاکترین  
 مرۆقه کانی. به لام پیتشمه یه وه په رین یه ک  
 په رسیارم هه یه.  
 - فه رموو...  
 - تۆ خه لکی کام ولاتی و لیره چ ده که ی؟  
 - به ریژ، باش نازانم خه لکی کام ولاتم، یان  
 باشتره پیتشمه نه وه ی که ده یبینی ته نیا سیبه ری  
 منه. نه گه ر راستان ده وئ نازانم لیره چ ده کم.  
 هه رچه ند رنک به باوه ریش نه کن!  
 سه رتکی وا ق و پرماوی پادا و به دوو چاوی  
 ناسمانی به تگه رد له چاوه کانی رام. هه ر دوو  
 زارۆکه که ی تریش به چاوانی به نووری ره ش و  
 قاوه یبه کی تۆخ به سه رسوپه مانه وه تیبیرامان.  
 - با وه په رین.  
 - چۆن؟ نه من که مێک مه له ده زانم...  
 - پتویست ناکا، ده ستت پیتشمه.  
 دهستی دایه و چوار که سی به سه ر رووباره که دا  
 ریشتن. له ناو قه دی چۆمه که دا راوه ستان.  
 نه ویش به گومانه وه راوه ستا. یه کیان کوتی:  
 - نه وان...  
 - نه وان کتین؟  
 - نه وان ی که له ئیمه ده گه رین، ناشتوانین  
 به گه ریتنه وه.  
 - به لام ته نیا سیبه ر دیارن. نه و سیبه رانه  
 په نگه نه وانه نه بن ئیوه مه به ستانن.  
 - نه تۆ و نه وان ی وهک تۆ نایاناسن. هه ر یه له  
 ده روونی خۆتاندا حه پس کراون.  
 - باشه چی به کین؟  
 - یان به ره و پیری نه وان ده چین، یان خۆمان به  
 رووباره که دا ده کین. به لام ئیمه هه رگیز به ره و  
 رووی نه وان نابین.  
 - باشه بۆچی؟ نه و رووباره که س نازانی بۆ  
 کوئ ده چین!  
 - نه تۆ قام نا که ی نه وانه کتین؟ ئیمه به چاوی  
 خۆمان دیتمان نه و گه وه ره پیاوانه جه هه نده میان  
 بۆ چه ندین شار و گوند سازکرد. له ویشدا  
 زارۆک هاواری دایکی ده کرد و به تاوانی  
 ئیوه ده دسو تان.  
 - ئیمه به و رووباره دا ده رین، دتی له گه لسان؟  
 ده نگ ی له سه رتاسه ری ده شه که دا زینتگایه وه.  
 راستی ده کرد سیبه ره کان چاوه ری بوون وهک  
 هه میشه.  
 راپه ری؛ له هه وه ل نیکادا تابلۆکی به ینی.  
 سه ن زارۆکی پانتۆل دراو به به زیه یه سه ریران  
 ده کرد.





له پر دههاتنهوه. خهک دهپانگوت نهوانه  
رووحی نهو خاتونانهمی قهلان که له لووتکهی  
بهردی شمشیرخانهمه خویان ههلداشتوه. بوونه  
کوتر، دلپان نایه قهلا به جیبیلن (۹۸).

بلیند و نهوی، زۆر دابونه ریشی کوژی  
کوردهواریمان بز زیندور دهکاتهوه، وهکوو  
زهماوهند، چوونه سر قهبرانی چوارشهمان بز  
داوت و، رۆزانی ههینی بز شینگهتیی،  
ناوهیتانی کچان له کانی، چاوپرکتیی  
کوهرهلاوان له سر گوئسوانه و ریشی کانی،  
خووانیتیی کردن و هتد. لیردهدا نووسر «تهقله و  
جلیت» دهژیتیتتهوه: «تهقله و جلیت سواری  
نازا و لیتهاووی دهووست. جاری واپوو دهگهل  
داریمان دهوهشانده سوارهکهی دیکه راست  
نهدهبووه... سوار گه یشته نیتو دئ. «تهر»  
وهپیش کهوت. له بهر پهنجهردی بالهخانهی  
ماله پاشاخانی سهرتک دیار بوو، زانی نهوه  
نهمسهره. نازای لهشی تووشی سستیبهک  
هات. نهمسهر هاتوبه سهیری بووکتیان. تهر  
به فیزوه بهردو جلیتکه بوو. دهبوو خۆ بنویتن.

سهری نهمسپی وهروسوراند. نهمسپ دهستی به  
ههلتهوژ ههلتهوژیی کرد و ملی نهدهدا. رکتیی لهن  
توند کرد و دهستی به سهروملی داهیتا. یهکتیک  
هاته پیش. تهر له بهری ههلات و سواره داری  
داهیتایه. دارهکه له پشت کلکی نهمسپهکهی  
کهوت. تهر دارهکهی دهست دایه. چاویکی له  
پهنجهردی بالاخانه کرد سواره له پیشی  
ههلات. تهر ودهوای کهوت. کووژ و نیزیک  
سهردی لنگرت و داری وهشانده. راست له  
نیتوهراستی پشتی دا و گهراوه دواوه. سوارهکان  
وهوای کهوتن. بهلام کس نهمسپهکهی  
(۱۲۶). نهمسپ خانم هه له نهوین و خووشی  
و زهماوهند نادوین، بهلکوو لهم ناوهدا خۆ له  
دابونه ریشی چهوتیش نابویرن، وهکوو ژن به  
ژنه، شهر و گیشه سروتاندن له دیتها،  
جوولانهوه لهگهل مندال وهکوو دهعبایهکی  
بیتدهسلات و بهن ههست، ههلسوکهوتی  
نالهباری پیاو له گهل ژن و هتد.

کاک «فتهتاحی نهمسپی»، چیرۆکنووس،  
پیشهکی بز بلیند و نهوی نووسیهوه. نهوی  
گهرهکه بهینوسم له بهشتیکی پیشهکی نهوی  
وهردهگرم: «ماوهیهک بوو چاوهردی بووم  
که له پیاویکی قهلام بهدهست مرگیتیی  
رۆزمانتیی تازهمان بداتن، بهلکه چهند  
رۆژتیی پتوه بژین، به شانازیبهوه شیردژتییکی  
خاوهن ههستی کورد نهمسپی جهغهفهری، نهو  
نهرکهی به جتن هیتا و چاوی چاوهردی پی روون  
کردهوه... دهژنانی کورددا کهمتر  
چیرۆکنووسمان بووه، یا هه نهبووه، شاعیری

کولتیری جۆ بز دهپرسکهیهک دههست و وه  
بهنده نیتیان دههست... (۲۶). یهکهم بههستی  
نهوینی پهریزاد له بهر زارکی نهوکی  
چریکاندهدا کپ کراوه. هه له گهنجیهوه تووی  
تۆله سهنده نهوی له زهیندا چیتندراوه. نهوهندی  
دلرهقی له باوکیدا، دهرحق به خوئی ودایکی،  
بهینوه که پیتی وایه: «پیاو ههسوو قهلس و  
تووپه و تۆسن و بیبهزه و دلرهقن ۲۶». پهریزاد  
دلواپیی وخۆشهویستی، بز یهکهمجار، له  
نهمسرخانهوه ناسیهوه: «تهنیا نهو سات و  
کاتانهی هاوژینی دهگهل خان بز وی ژیان  
بوو (۱۸۰)». نهو ههستی پهریزاد سهبارت به  
خان کارتیی نهو تووی لیکردوه که، دواي  
مهردگی خان، قسهکانی له گوئی دا  
دهزرینگیتتهوه و، بهروایان پیتدیتن: «نیتسان  
دههین بژی، بهلام دههین بزانی بز دژی. مهردگ  
نابن له خوایی بهن... دههین له ریشی نامانجیک  
بهن، دههین بزانی له ریشی چیدا دههین... نهگهر  
بژی و نهزانی بز دژی، مهردووی، گوژیان پیش  
گیاندان بز ههلهکه مهردووی (۸۶)».

نووسر لهگهل دور کۆلهکهی تری  
چیرۆکیشدا، واته کات و شوین، به باشی  
ماسهله دهکا. بز وینه، کاتن پهریزاد و خدری  
هاوړتی له قهلا و خان دور و دورتر  
دهکه ونهوه، نووسر بهمجۆره کاتی  
رووداوه که مان پیتدیتن: «نیتواره بوو،  
نیتواره یهکی درهنگ... خوژی بهردو ناوابوون له  
تۆزی ههوری بز و چلکندا کز دهسووتا. زهمان  
تۆز و تووی پهژاری دهپژاند (۱)». نووسر له  
دیاریکردن و وینه کیشانی شوینی قهومان  
رووداوه کانشدا، زۆر جارن، سهردکهوتویه:  
«دمدم وهکوو شیت... گهوره وگران، بهرز و  
بلیند، به فیزوه، له سر لووتکهی  
کتیوا چهقیوه». کتو و شاخهکان... ههزاران،  
گهوره و گران دهستیان تیک گرتوه. وهکوو  
زنجیر به دواي یهکدا کشاوان. نه با و بزبان، نه  
بوومه لهرزه و ناگرپژین و بووکان، ههچیان  
زهفهریان پیتابهن... که باران و وهشوممهش  
ههلیکرد، به یهکهوه تهردههین و سهپی دهچن. له  
دوندی یهکتیک که رۆژ ههلدئ لهویریان  
ناواده بهن... (۸۳).

کاتیک نووسر رووداویک له مینووی  
تۆمارکراو، یان بهیتکهکان، سهبارت به دمدم  
وهردهگرتن، ههروا به ساکاری رووداوه که  
دوویاته ناکاتهوه، بهلکوو به خهیاو و فانتیژی  
شاعیرانه خهسهکان خهبارتر دهکا: «پۆله  
کوهرتیک به ناسماندا دهخولانهوه، سهپی، رهش،  
نهبلهق... سووپان نهدا، دور دهکهوتتهوه...  
تهقله یان لیددا و باله رنگین و دندورک سوور

کچمان زۆرن، نهمسپ خانمیش به شیهر  
دهستی به خزمهتی نهدهی کردوه و، نیتستا  
گه یشتهوته نهمس و چیرۆکنووسی... نهمسپ  
خانم پیتشیش پینچ جلدی چیرۆک بز منالان  
نووسیهوه که له لایهن ناوهندی بلاوکردنهوی  
فهروهنگ و نهدهی کوردیهوه چاپکراون...  
هیوادرم «نهوه بهن وهزاری تر»، زۆر چیرۆک  
و نووسراوی دیکهشی به شویتدا بهن، زۆر  
نهمسری دیکهش بهخولقین و زۆر نهمسپ  
تریش ههلهکون... کاک فتهتاح جهخت له سر  
نهم خاله دهکا که «ده ژنانی کورددا کهمتر  
چیرۆکنووسمان بووه، یا هه نهبووه». له رانان  
و ناساندنی بلیند و نهوی دا، منیش نهم  
خاله گرینگم به زدقی له بهر چاو بووه. له  
کاتیکدا، به داخوه، زۆریه ژنه کوردهکان، به  
هه هۆیهکهوه بهن، یان بهندی خوئیای زهر و  
تازهترین قوماشی به بازار هاتوون، یان مل بز  
تۆپزی و چارهردشی کهج دهکهن، ژنی وهکوو  
نهمسپ خانمیش ههیه که ههناسه وه بهر هاواری  
خنکاو «ژن» دهچن. نهو ههناسه گهرمه  
شیاوی رین لیکرتن و بههیز کردنه: بهو  
هیوایی که ژنه کوردیش بهیتته خاوهنی دهنگی  
خوئی، دهنگتیک که ههم ژنان خوئیان، ههم  
«نهوان» و، ههم نیتهمش بهیسیسن.

\* تحفه المظفریه به زمانی کوردی موکری:  
گرداری نۆسکارمان، بهرلین ۱۹۰۵، پیشهکی  
و ساخکردهوه و هیتانه سهردیتووسی کوردی:  
هیتن موکریانی، بهغدا: کوری زانیاری کورد،  
۱۹۷۵ (ل ۶۹-۲۵).

برای بهرین کاک حامیدی دروژی له سهر نهو دهستووسه کۆنه‌ی که به لای منه‌ویه، له ژێر سهردرێری «هه‌والێکی میژوویی» له رۆژنامه‌ی «په‌پام» دا که له نینگلیز دهرده‌چن، نووسراوه‌یه‌کی به‌لاوکردۆته‌وه. له نووسراوه‌که‌دا به کورتی به‌سی قه‌واره و ناوناخی که‌شکۆله‌که کراوه. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش له نووسراوه‌یه‌کی من که بۆ پێشه‌کی «گۆل و بولبول» (یه‌کتیک له چیرۆکه‌ شێعریه‌کانی نهم که‌شکۆله) نووسرابوو، که‌لک وه‌رگیراوه.

به‌دوای به‌لاووه‌نه‌وه‌ی نهم نووسراوه‌یه‌دا، چهند براهیه‌کی هۆگر و غه‌مخۆزی نه‌ده‌بیانی کوردی پتوه‌ندیان پتوه‌ کردم و داوای زانیاری زیاتریان له سهر که‌شکۆله‌که‌ لێکردم. ههر بۆیه منیش به‌ پتووستم زانی لهم باره‌وه پێناسه‌یه‌کی کورتله سهر که‌شکۆله‌که‌ له «کۆنگ» دا به‌لاوه‌که‌مه‌وه. به‌لکوو ههم تیشکی زیاتر خرابیتته سهر زانیاری خۆتته‌وه‌وان و ههمیش نه‌گه‌ر خێره‌ومه‌ندییک هه‌لکه‌وت که یارمه‌تی به‌ چاپکردنی به‌شیک یان چهند به‌شیک ده‌ستووسه‌که‌ به‌کا، نه‌وه‌ چ له‌وه‌ خاستر و مالی ناواین.

نهم که‌شکۆله‌ لای خوالێخۆشبوو محهمه‌ده‌گی دروژی و دوایه‌ش لای کورده‌کانی پارێزراوه و سالی ۹۷ که‌پشتووته‌ ده‌ستی من له‌ سوێند. که‌شکۆله‌که‌ له‌سه‌ره‌ک ۵۰۰ لاپه‌ره‌ی قه‌واره بچووکه که سه‌ره‌جم له ۷۰۰۰ به‌یته شێعر پێکهاتوو. که‌شکۆله‌که‌ پێشتر چهند کتیبیک جیا جیا بووه که ۲۰ سالییک له‌مه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ره‌ک خراوه‌توه و له‌ قاقه‌زتیکی قایمه‌دا له‌ به‌رگ گیراوه. کتیبه‌کانی ئێه‌و نهم که‌شکۆله‌ بریتین له: «شانامه‌ی کوردی» که له دوو چیرۆک به‌ ناوه‌کانی «رۆسته‌م و سهراب» و «حه‌فت خوانی رۆسته‌م» پێکهاتوو؛ «دوله‌تنامه‌ی مه‌لا خدری روواری» چیرۆکی «گۆل و بولبول» له‌ دانانی «حه‌قیقه‌ت»؛ سه‌دان به‌یته شێعر له‌ به‌س و خواسی خواناسی و په‌سنی پێغه‌مبه‌ر وه‌ک «مێهرجانامه»، «وه‌فاته‌نامه» و گه‌لێک موناجاتی جۆراوجۆر له شاعیرانی جۆریه‌جۆر. هه‌روه‌ها داستانی «گل و بلبل» به‌ زمانی فارسی له‌ نووسینی میرزا کازمی هه‌مه‌دانی و کتیبیک ۲۴ لاپه‌ره‌یی له سهر چیشلیتان به‌ زمانی فارسی.

رتیکه‌وتی نووسین یان نووسینه‌وه‌ی کتیبه‌کان ده‌گه‌رتته‌وه‌ بۆ زیاتر له ۱۲۰ سال له‌مه‌وه‌یه‌ر. له کۆتایی هیندییک له کتیبه‌کاندا رتیکه‌وتی وه‌ک سالی ۱۲۹۹، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، و ۱۳۰۳ ی کۆچی نووسراوه.

## پێناسه‌یه‌کی کورت له‌مه‌ر که‌شکۆلیکی کۆنی کوردی

س. گ. ماکوان

### شانامه‌ی کوردی

چیرۆکی «رۆسته‌م و سهراب» له ۱۵ به‌ش که سه‌ره‌جم ۹۵۹ به‌یته شێعر ده‌بن، پێکهاتوو: (۱ سه‌ره‌تا ۲) موناجات کوردی رۆسته‌م (۳ چوونی «ته‌هه‌ینه» که‌ی پادشاه بۆ لای رۆسته‌م و وه‌خه‌به‌ره‌ینانی ئه‌و (۴) چیرۆکی له‌ دایکه‌بوونی سهراب (۵) له‌شکرکێشانی سهراب بۆ سه‌ر خاکی نێران (۶) شه‌ری نێوان هه‌ژیر و سهراب و به‌دیله‌گیرانی هه‌ژیر به‌ ده‌ستی سهراب (۷) نامه‌نووسینی باوکی هه‌ژیر بۆ که‌یکاس (۸) نامه‌ نووسینی که‌یکاس بۆ رۆسته‌م (۹) له‌شکرکێشانی که‌یکاس شا بۆ شه‌رکردن له‌گه‌ل رۆسته‌م (۱۰) هه‌وال پرسینی سهراب له‌ هه‌ژیر (۱۱) چوونی رۆسته‌م بۆ خێمه‌ی سهراب و کوژرانی «ره‌زم نارا» (۱۲) شه‌ری نێوان رۆسته‌می زال و سهراب بۆ جاری یه‌که‌م (۱۳) لالانه‌وه‌ و پارانه‌وه‌ی رۆسته‌م له‌ ده‌ست سهراب (۱۴) شه‌ری نێوان رۆسته‌م و سهراب بۆ جاری دووه‌م و کوژرانی سهراب به‌ ده‌ستی رۆسته‌م (۱۵) گه‌یشتنی هه‌والی کوژرانی سهراب به‌ دایکی و هاتنی بۆ شه‌ر له‌گه‌ل رۆسته‌م.<sup>۱</sup>

سه‌رده‌تای چیرۆکه‌که‌ به‌م شێویه‌ ده‌ست پێده‌کا:

به‌ نام دانای خوێر فولجلال<sup>۲</sup>

جده‌هان ناهه‌رین رۆژ و ما‌ه و سال

ئه‌ر به‌دۆ ته‌وفیق خورده‌وه‌ند چه‌ سه‌ر

بو‌اچۆن ده‌ستان<sup>۳</sup> نه‌وه‌ی زال زه‌ر

ته‌مامی دۆستان خاتر شاد که‌ریم  
چه‌نگنامه‌ی رۆسته‌م سهراب یاد که‌ریم  
رۆیین نه‌شته‌ی رۆسته‌ن به‌ غه‌مناک  
هه‌ژیرا وه‌ یا به‌ور سینه‌ چاک  
که‌مه‌ند و که‌مان تیغ هیندی کار  
ساخته‌ی ئوستادان ده‌ور رۆزگار  
ده‌رع یولادین چه‌نی پۆست به‌ور<sup>۴</sup>  
پۆشا به‌ نه‌ندام په‌هله‌وان ده‌ور

چیرۆکی «حه‌وت خوانی رۆسته‌م» زیاتر له ۱۰۰۰ به‌یته شێعر ده‌بن. خه‌تیک که‌ شێعه‌کانی یه‌ن نووسراوه‌ چهند جارن نالوگۆری به‌سه‌رده‌هاتوو، وێده‌چێ خه‌ته‌کان هه‌ی چهند که‌سی جیاوازی بن. له‌ هیندییک شوتندا زۆر به‌ په‌له‌ نووسیه‌وانه‌ و له‌گه‌ل ئه‌و جوانکاری و خۆشنووسیه‌ی که‌ له‌ چیرۆکی «رۆسته‌م و سهراب» دا به‌کارهاتوو، زۆر له‌ یه‌ک جیاوازی. ههر بۆیه نهم به‌په‌له‌ نووسینه‌ له‌ چهند شوتنیکدا خۆتته‌نه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ی شێعه‌کانی به‌رتک قورس و گران کردوو.

له‌ کۆتایی حه‌وت خوانی رۆسته‌م دا هاتوو: «کتیبی حه‌فت خوانی رۆسته‌م له‌ شه‌وی هه‌ینی مانگی هه‌شتمه‌ی (ریبع الثانی) سالی ۱۲۹۹ ته‌واو بوو».

چیرۆکی حه‌وت خوانی رۆسته‌م ناوا ده‌ست پێده‌کری:

شه‌که‌ر نووسان عاجز نیه‌ن چه‌ نام

قه‌له‌م هه‌یج نه‌مه‌ند کاغه‌ز به‌ی ته‌مام

سپا وریشا سپای به‌ن که‌ران

روو نیا به‌ شه‌هر رای مازنده‌ران

هه‌رکام شه‌هرستان مه‌نمانا چه‌ دوور

سواران به‌ تیغ مه‌که‌ردن خاپوور

ئه‌وه‌یه‌ که‌ کۆن شانامه‌ی کوردی داناوه، یان باشتره‌ بلتین شانامه‌ی فیرده‌وسی وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر کوردی به‌داخه‌وه‌ خودی که‌شکۆله‌که‌ زانیاریه‌کی نه‌وتومان وه‌ده‌س نادا. به‌لام ههر ئه‌وه‌ به‌سه‌ بلتین که‌ ده‌بن شاعیرتیکی گه‌وره‌ی کورد به‌ن که‌ به‌ پیتی نه‌رکتیکی ناوا گه‌وره‌وه‌ چوو و شانامه‌ی فیرده‌وسی - له‌ راستیدا ناسنامه‌ی نێرانییه‌کان و گه‌وره‌ترین و کۆنترین شوتنه‌واری فارسی - کردبێته‌ کوردی و به‌م شاکاره‌ ویستویه‌تی زمانی کوردی زێده‌تر ده‌وله‌مه‌ند به‌کا. نه‌مه‌ش دو به‌یتی کۆتایی چیرۆکه‌که‌:

به‌ شق ئه‌و خاسان چه‌ ده‌رگای چه‌بار

بیه‌خشۆ گونای «عاسی» خه‌تاکار<sup>۵</sup>

ئومێدم نێده‌ن جمه‌ع حازرین

بیاوان به‌ کام ته‌هان دل غه‌مین

کتیبی دولتنامه له دوو سهرتا و ۱۲ بهش پتیکهاتوره و سرجمع ۹۶۰ بیته شتیری له خزیدا کوزکردوده توره. نیوهرژی کتیبه دولتنامه سهارت به زانستی نیسلامی په و له لایه ن زانای گوردی کورده مهلا «خدیری رواری» یوه نووسراوه. له سهرتای کتیبه که دا نووسره دی دستنوسه که په فارسی نووسیویه تی: «نهمش کتیبی دولتنامه له نووسینی خوالیخوشیو مهلا خدیری رواری». له کوتایی کتیبه که شدا نووسراوه: «کتیبی دولتنامه له رژی دووشه معز ۱۸ ای مانگی ردهب، سالی ۱۳۰۲ له کاتیکدا نه خوش و بن هیز بوم توارو بوو. نه گهر خراوه داوی لیبور دستان لن ده کم».

نوهش چند نمونونه یک له شتیره کانی دولتنامه: حمد و سنا و شوکر پیری خوداوند هوش وگوشش دان پهی شنهفته ی پند تا که بزامن نه فعمان چه زهر هم جیا کرمین خیرمان چه شر بیسمیلا و چون بیت موقه دمه مهتسوود کیتاب هر تا خاتیمه نه گهر کودکی رژه بزانه نر کامله نی برا بوانه نر ناخنده نی بشنوه به گوش نر شنهفته نی باوردهش به هوش نر عالمه نی بوورده و ویرت چه رنکش فرمان نوستاد پیرت

چیرۆکی گول و بولبول

چیرۆکی «گول و بولبول» ۲۰ لاپهړی له کهشکوله که داگرتوره و سرجمع ۳۲۸ بیته شتیره. له چیرۆکه دا شاعیر باسیکی فلسفه ی له سر ژبان و نازادی له قالبی حقایهت و به سهرهاتی بولبولتیکی شیت و شیدای گولدا هیناوه تگزیږی.

به وتی پریز دوکتور خلیقی له چیرۆکه دا شاعیر ویستویوتی مهله ی دژنادونی که بنه مای باوهری ناپینی «نه هلی حق» و «نیزیدی» په کانه پیشان بدا. پاش هولتیکی زور و سهری سرچاوی کزن ونوی بداخوه ناوی تواروی دانهری گول و بولبول م دست نه کوت. تنیا نه نه به که شاعیر ناسناوی «حقیقهت» د. شاعیر له دستیکری داستانه که دا ده لن:

«حقیقهت» عجب سوخن پردازن عجب سهرگوزده ش که رین رازن له پیش دوو بهی کوتایی دستنوسه که دا ناوا

هاتوه:

منیچ پهی تهور ناورد گهردونای گهردون بهو تهور «حقیقهت» گیان فیدای تو بون

نوسه روه له کوتایی «گول و بولبول» دا نووسیویه تی: «کتیبی گول و بولبول به دم نه خوشی و حاله تی پهرتشانیه یوه له رتیکه وتی په کشه معزی ۱۲ ای (جمادی الثاني) سالی ۱۳۰۲ کوتایی هات...».

چیرۆکی گول و بولبول بهم شتویه ی خواروه دست پندکا:

خامه ی بولبول تبع خوش نه وای دورس نج نیشا کرد حرفی شیرینتر چه گنج

نه گنج دهورون موشکافی کرد

تیمسالی پهری عاشقان ناورد

یاران عاشقان گوش دن نه خامه

که لام شیرین نیشا کرد نامه

چند سالتی بولبول به بنی خان ومان

نه گولزار دا کرده بی مکان

ناخر که زاناش گولش بن ومان

بن منظر و بن رهم مایل به جهان

بن وهفایی گول وهنش بی روهش

تو رح جیایی دست چینی گولش

موناجات

کهشکوله که پیچکه له کتیبانه ی که ناویان برا به دیان موناجات له شاعیرانی وک «مهجووری»، «مهلا نه بیه کری موسه زنیف»، «مهلا شهنش»، «خوداویردی» ناسراو به «وله»، «شیخ شهاب» و «سعدولا» و هیدیکه رازاوده توره. نم شاعرانه تا نوو جتیکه یی من ناگادار به پیچکه له وهی تا نیستا چاپ نه کراون، بدلکوو نار و ژبان و به سهرهاتی ژماره یک له شاعیره کانیس له میژوی نه ده بی کوریدا تو مار نه کراون. نهمش چند نمونونه یک له موناجاته کان:

مهجووری

باقی خواجه کان شور عشق نه سر هم ممشایه خان تمامی یکسر شادبان به نوار لوتف ره بانی قایز بان به قیز غمیر (الانسانی) چینی نهی یاران گرد سهرنه فکه نده «مهجووری» چه حشر ته بز شرمه نده

که لامی خوداویردی، وله،

یا شا سپردم یا شا سپردم

یا شا نیامم به تو سپردم

مام به ناستانهت به رنگ زهر دم تقوی (فصوحی) نه درگات که رد م

که لامی شهنش

به خشای فرح به خش چه درگای کان رهنمای ره بهر راگی سالکان فرد بن زوال دارای دهه نده عیب و عوسیان پوش عاسی شرمه نده پادشای شاهان ساحتی تاج و تخت حاکم دیوان روز و واده و ودخت

که لامی شهنش

بینای بالای سر بینای بالای سر بینای بن همستای بهرز بالای سر حی (لایموت) دهه ندهی دارو شکوفی ره و اق گولان نه حمر ردوانه ندهی درج روح نه فسان غم خوار غم کیش تمام بن که سان

موناجاتی شیخ شهاب

چه دهمدا ممشی وه قابی رحمت پهری نوموتان مازی شهنش یا رسول نه رهنمای ره بهر به سیدق نیخلاس تمام پیغم بهر عومر نومه تان گشت وه فدیت بز چه دم فکرو بیر شیخ شهاب پیت بز



بویری نە جورم کەردەدی و یەردم  
رای شەرع شەریف بە جا ناوێردم  
سەعدوللا عاسی شووم شەرمسار  
ئومێدش ئێدن پادشای غەفار

پەرەوێزەکان

- ١) سەردەری ئەم بەشەنە لە دەستورسەگەدا بە فارسی ئورسراون.
- ٢) پاش ماریەیک خۆ ماندوو کردن توانیم ئەواوی چیرۆکەگە بێنەم سەر پێتوسی ئێستای کوردی و لەو شونتاوە پێتوسی بە روونکردنەوە هەبڕۆ پەرەوێزەم بۆ کردوونەتەرە و پێستا نامادە چاوە. دیارە هەتا دەرفەتی چاوی لە کێبێکی سەریخۆدا بۆ هەلکەوێ.
- ئەنێشێوی کورد لە ستۆکھۆلم بەپاری داوێ لە هەر ژمارەیکێ گۆفاری و ئافێ شینەدا بە ئەلف و بێی لاتین بەش بەش پلاوی پکاتەو.
- ٣) دەستان: داستان، چیرۆک
- ٤) پەور: پەڕ، پلێگ
- ٥) لە هەر شوێنێکی شەرعەکاندا کەواتە پان جوت کەواتە (گیومە) کراپتەو، هی منە.
- ٦) لە زارلوی هەورامیدا دەنگێک هەبە لە نێوان دەنگەکانی (د) و (ئ)دا کە لە زارلویەکانی دیکە کوردیدا نییە. لە هێندیک سەرچاوەی تازەدا بۆ ئەوێ ئەم دەنگە لە دەنگەکانی (د) و (ئ) جوت بکەنەو (٧) پێکیان لە سەر پێتی (د) داناو. ئەو حەوتەچۆلانەش کە من داستان. پێتەری کردنیکە لەو چوارچۆنەو.
- ٧) ئەم چیرۆکەش هەموو کارێکی سەرەتایی چاپکردنی ئەواو بڕۆ و بۆ چاپکردن نێردراوە ئەنێشێوی کورد لە ئالمان.
- ٨) بێجگە لە موناچاتەکان "مێتراجنامە ی رەسول" و "وفااتنامە ی پێغەمبەر"یش لە کەشکۆلەگەدا هەن کە یەکەمیان ٢٥٢ بەیتە و دووھەمیشیان ١٣٠ بەیتە شێرە.
- ٩) دوو شەفیع ناو لە کەشکۆلەگەدا موناچاتیان هەبە. نێر نازاندێق هەر یەکن پان دوو کەسی جیاوازن. ■



دەفتەری بەریاخەلی  
بیرەوەراییەکانم

حەسەن عەبید حەسەن

بکورتە چیرۆکە:

سییەکانم

رەسوول محەممەدی

باوکم لە سەر مۆلەگە دانێشتوو. رۆژنامە دێخێتتەو. یان باشر وایە بەلێم چاری تێبیربو. هەلەمێکی بۆر لە رۆژنامەگە هەلەدەستن. لام وایە بۆنێکی ناخۆشی لێدێ. چونکە باوکن جار جار بەبێزۆد ناوچارو مێتەرەبانەگە ی گۆرژ دەکات. ئەو بۆ لایناها شتێکی تر بەخۆتێتتەو؟ نازانم. تەریق دەبەسەو! لەبەرچی؟ نازانم. رەنگە لەبەر ئەوێن کە خۆم بە تاوانبار دەزانم کە ئەو هەلەمە بۆر بۆگەنە لەو رۆژنامەو هەلەدەستن. تاوانبار؟! بۆ تاوانبارم؟ نازانم.

سەرەرای ئەوێ لە دوورەو دانێشتووم دلنیام رۆژنامەگە هی سی و چەند سالتیک لەمەوێتشم. چۆن ناوا دلنیام؟ نازانم. هەرکاتیک دەکۆکم سەری هەلەدەپێر و بە جۆرە نیگایەک لێم دەروانێ کە لێی تێناگەم. خۆشەوێستی یە؟ لۆهەبە؟ بەزەویی یە؟ نازانم.

بە خوا ئەم ئارەقەش ناخۆشە! ئەوێ نێتر با داخی ئەو کۆکەیدەش بوستێ.

خانمی ژنی دێسان بۆ زەماوێد چوو. دەنگی دەهۆل و زورناکە دێتەگۆن. هەردووکمان لەو دەنگە بێزارین. حەزەدەگەم گۆتیم بێخەن. ئەوێ نییە ئەو دەنگە باوکمیشی پەست کردوو، رۆژنامەگە هەلەدەگۆن. کۆکە دوایرەوێ کە ی منیش زیاتر دەبێ. با پێکیکی تریش هەلەدم. بەلکۆ تۆزێ لە نازاری سییەکانم گەم کاتەو. نەگەرچی دەزانم بێ کەلکە.

بریای هەروێک بالا و دست و پێ و چار و بۆر و نەندامەکانی تری لەش، سییەکانیشم لە باوکمەو پێ بگەشتایە. خۆزگە ئەو رۆژنامەو فریبات و بێت پێکیکم لەگەل بخواتەو. دلم نایە بچمە دەرەو و پاکەتێ جگەری تر بکرم. دەترسم تا بێتەو لێرە نەماپن. ئە قەمی ناگا دەست بە جگەرەو دەرگم. با کەمتریش بکۆکم. هەرچی دەکۆکم باوکم زیاتر تێکدەچن. دەزانم کۆکە من و دەهۆل و زورناکە شتێگێریان کردوو.

ئەو بۆ هەناسێ بچن ژنەگە بە قۆ بێتتەو؟ حای! سەلا لە ئەقلی منیش. چۆن شتی وا دەبێ؟ باوکم بێست سالی ئەوێ پێش مردوو!

چۆن بچیت؟ نازانم. کورە مردنی چی؟ ئەوێ نییە بەرانبەرمان دانێشتوو و رۆژنامە دەخۆتێتتەو! سەیر! مردوو چۆن رۆژنامە دەخۆتێتتەو؟! نەخێر سەیر نییە. نەمردوو و نا. ژنەگە وادەزانن مردوو. کورە چاوی دەرھات با هەر وا بزانن. ئێشەللا کاتیکت زانی هەناسەو چەقییە قورگی. خۆزگە لە شایەگەدا تەنگە نەفەسییەگە بە خۆمەتی دەگەشت و لە زەماوێد دەگەوت. جا کوا؟! هەتا دێ م م م... قەسە قۆر! ئەوێ چۆن دەسێ؟ هەتا دێ بە گۆرتر دەبێ.

ئەلێی باوکم بێ تاقت بوو؟ دێسان بە شتێوێکی سەیر لێم دەروانن. ناخ چەند حەزەدەگەم هەستەم خۆم باوێتە باوێشی. دێسان بێسەو بە مندالەگە ی جارن. سەر بکەمە سەر رانی. نای خواپە چەندە تامەرزۆی ئەو دەستانم. چەندە حەزەدەگەم دەست بێتێ بە سەرم دا و گۆرانیم بۆ بێت و منیش ئەوێندە بگرم تا خەو دەمباتەو. جا با خوشک و براکانم لەگەل دایکیان هەر بچن بۆ زەماوێد. من باوکم بە جێ ناھێلیم. بەلام ناوێرم بچم ب ولایدا. دەترسم دێسان بەریتەو. نە ناچم. خۆزگە ئەو رۆژنامەو فری بات و بێت لەگەلما دانێشن و پێکیکی بخواتەو.

نا نا! ئەوێ بۆ هەستا = ئەو رۆژنامەو بۆ وا بە رقەوێ ئەمبار وبار دەکات؟ کورە خۆ خەریکم دەخنکێم. ناااااا... قرخەم دەرنایە. نا نا! ئەوێ خۆ رۆژنامەگە ی پارچە پارچە کرد! دێراندی! نای ئێستا تێگەیشتم. رۆژنامەو چی وشتی چی؟ ئەوێ سییەکانمە بە دەستی پەو! قەمی ناگا، مەیکە با بە دەستیوێو بەتێتەو، بەلام! ئەوێ چی یە؟! دەلێی خۆی بووئە هەلەمێکی شین! نە، شین نییە. نازانم! پتر لە رەنگی تریغە ی مانگەشو دێچن. نای؟! ئەوێ خۆ تیشکە شینە مانگە شووبەگە یە وددوورە بێر بوو. توایەو!

ناخ، بریا وا زوو ون نەدەبوو. خەتای سییەکانم بوو. تۆ بێتێ؟ نە. خەتای ژنەگە یەتی. ناخ دێسان چوو بۆ زەماوێد. خواپە ئەو ژنە چەندە بێ شەرمە! جلی بووکی لە بەر کردوو و دەستی کردۆتە ملی زاواکە. سەیرکە! سەیرکە، خوشک و براکانیشم هەلەدەپێرن. تف ف ف، تف لە ئێوێش. تف لە دایکیشتان. پێتان ناخۆشە؟ چش... لە دەستم بێ دەشیکۆم. نە، ئەوێ چی دەلێم؟ نا... نایکۆم. بەلام دەچمە نێو شایەگە. ئەوێ، دەچم لە پێش چاوی زاوا زۆرپێتە و هەموو میوانەکاندا سییەکانم دێرەدەهێتم. پارچە پارچە ی دەگەم و بۆی فری دەدەمەو. ئەو کاتە دەبمە هەلەمێکی شین و بە جێتان دێلیم. ■



نهجاسی کورہ گیلہ کی «حدیقہ الثقافہ» یہ۔  
ھیچ ہستم بہ ژبان نددکرد؛ لئوکاتانہ بترازی  
کہ لخدودا بوم۔  
کارسات ددستی پتکرد۔

ژنکھی دەرگای کردود۔ بہ پارانهوه گوتم:  
«واحدم دوی، له مالهوهیه؟»

– «واحد به سعفر رقیشتووه، ده دوانزه رۆزی  
تر ده گه پتتووه۔ دنیا به سر سردا روخا۔ ده  
دوانزه رۆزی تر انامیتم!... خۆم پتتچایهوه۔  
زۆری پتتچوو خۆم له کوردستان دیتوه۔ دایکم  
خنی بیوو۔ وایدزانی له بهر نهو گهراومهوه۔  
به چهپساوی گوتم: «واحد!... نهدی کوا  
نهنجتلیکا!؟»

– چی... نهنجتلیکای چی؟!... هه تیم به هه موو  
عقزی خۆت نهنجتلیکای دپنمهوه نیره؟!  
– ها؟

– په کوو... مەرجهبا له میتکت... هه له بهر  
نهوش نا... نایینمهوه... له گه نهنجتلیکای  
تیکمدایه...

گهرووم وشک هه لگهرا بوو۔ جگه رده کم پتکرد  
و ماو دیک تیتیرامام۔ لهو پروایه دا نه بووم تا  
ئوسا هه والی لهو جه رگه تریم بیستین۔

– ها؟! مهبستت چیه؟!... یه عنی چیتر نایه نه  
لام؟!؟

– کو?... نازانم... نا... ددزانی هه تیم نهوه لۆ من  
ددست نادا... ژن مندادم هه به... کوا... ددزانی...  
تۆزتی مابوو بگرم، «ژن مندالی چی؟! جا  
تۆ که یه کت به شتی و اکه توه». لهو جار  
کهوتمه کۆخه کۆخ. به هه موو هیزدوه ددکۆخام۔  
واحد تۆزتی شتوا، به لام هیچی نه کرد. هه  
به دم کۆخینهوه مژتیکی ترم له جگه رکه دا  
وبهردوام بووم: «ژنکته تلاق ده و  
منداله کانت حکومته به ختیوان دهکا»۔

واحد سهری لهو قسانه ی من سوورما بوو۔ من  
که پتتتر ههولم دددا بیه گه پتتتووه لای  
خیزیانی، ئیستا لیکیانم ده کرد. چارم نه بوو۔  
دهبا به هه شتیه بیک با واحد و نهنجتلیکا  
به یه کهوه ماپانهوه. هه موو ژبانم به سراوه بوو  
بهوه۔

تا گه راینهوه هه هانم دا و قسم بۆی کرد.  
«نهنجتلیکا کچتیکی باشه، با له ددست  
نه چی، خدی شتیستان نه بن، نهوه لای من  
هه به. سر به یه کهوه ددنیین... خۆشه ویستی  
په کجار ددری؟!»۔

واحد گوئی راکر نه بوو. که زانیم سهرناکهوم به  
گریانهوه ددستم کرد به جۆن پتدانی. واحد  
له م مامله به نده گه یشت؛ بگره خۆشم واقم له  
خۆم ورما بوو۔

به شهکتی بهرو مالهوه گهراومهوه. ژوورده کم  
چۆل و سارد بوو. له بهر دەرگا وهستام و زۆر به  
سهری لئی وردبوومهوه؛ بیزاری له هه چوار  
په یکه ری هه لدهستا. و دک بلتی شتیکم که شف  
کردین، له شۆتی خۆم نده جیولام۔ ژوورده کم  
ههستیکی نامۆی له ناخدا زیندوو کردبوو و  
من لهو په ری سهرلشتیواوییه دا له هه ولدا بووم  
سر له سهرلشتیواویم دهرتیم. کۆمه له  
نامه ی کم بۆ هاتبوو. به وریا یه وه نامه کانم له  
ممه رکه هه لگرتوهوه. هه لۆسته یه کم کرد.  
جدهتم گه رم داها ت. نامه یه کیان هی مام پارام  
بوو... مام پارام... بروسکه یه ک به له شدا  
ها ت... مام پارام!

له مام پارامه وه شاره زله کم بیرهاته وه،  
لهو شمه وه «حدیقه الثقافه». «حدیقه الثقافه»  
به نهدامانیه وه، بۆ من، وینه یه کی تری  
نیشتمانم کم بوو. وینه یه کی خاوی نهو  
نیشتمانیه که له دایکم بۆمن خراپتر بوو۔  
رۆشتن بۆ «حدیقه الثقافه» و دک ئوسا که له  
نیشتمان دانه برا بووم، قورسای دددا پتتیم.  
هه رو دک چۆن باوه شی دایکتیکی نه گه رچی  
خراپ، نه مینتره له تنیایی! له تنیایی و  
نه شگه نه چه یه تنیا مانه وه۔

ها تئی واحد و کچه قۆزده رکه ش به هه مان  
شیهو. تا پتت ئه وان بوونی من بۆشایه کی پر  
نهده کرده وه. به هاتنیان، بوونم پتتوسیتیه کی  
زلی له ناو دهرد؛ پتتوستی ئه وان به ژوورده  
بچوو که که کی من! له نهجامدا ژبانم له  
چارچوتیه ی نامانجیک تازابوووه. هه ر نهو  
هه سکردن به به که لک ها تیش بو که شادی  
دددا به ساته بیزارکه رکانم. به لیک دا برانیان،  
بوونم نیعتیباری لئ ستاندرابوووه. هیچ شتیکی  
جادویی و تایه تیی تر له گۆرتدا نه بوو۔

ههستم به دل مردویی و نابهخته وه ری خۆم  
کرد. وستم پر به دل بغیرتیم: «مالتان ناوا  
نه ی ناخۆشه ویسته کانم: جگه ره، ژبان و  
ژوورده کم! پرواتان بن تا سهر هتسکان بیزارم  
لنتان. من بیزارم له «حدیقه الثقافه» کان،  
«مام پارام» کان و «واحد» کان. نیشتمانی  
من، بن وینه بوو له له سیداردانی کورده کانی.

ناخ! حه ز ددکم بتان کم به دار. بن به ره ژوو۔  
به سووتک. هه ی پروتان له خه ونه کانی من  
ره شتر... هه ی... هه ی پروتان له خه ونه کانی من  
ره شتر... هه ی...  
له گریانی خۆم به خۆهاته وهوه. نامه کان له ناو  
دهستدا پارچه پارچه بیوون۔

۹۸/۳/۸

• حدیقه الثقافه (پارکی کولتور) ناوی یه کتیک له  
پارکه زله کانی شاری «مۆسکۆیه»۔

## نوشته

نه محمد حوسینی

ناوم جانۆیه و

خالتم ناوی نییه... ناوی نازانم

ئهم ئیواریه له سهر دهره زه کانی باکووردا  
چرکه یه کی نه به دی ده هۆنشته وه و، به قولی له  
هزان رۆده چی.

ئه ز و خسه خشی پۆتینه کی دایکم، خسه خشی  
دپرکه زه کانی به هار و تۆزسیش هۆگر  
دهوین.

خالتم پشتی له - با - ی قه ده ری ددکا و  
رووخساریشی به رو فهره نکه نیگه رانه کی  
کهوشن وهرده سوو پتتین. له من و له په رچه مه  
جوانکیله و به نازده کی سهر هه نیم دهرواتن.

و دک هه لۆیه کی کتیی، به سهر نهجه تیره کانی  
نیوان هه له ت و مینه کانی سهر سنوور ته یده کا.  
دوکه لی جگه ره کانی به رو هتلی مینه کان بهر  
با دددا و هانکه هانکی کاروانه کی به سهر  
ترسی مندا دهرژا.

نهو ئیواریه به رو باکووری مینرێژکراو دهرۆین  
و، له نه کاری «غزالن» که ی من ددستم ده گری  
و بۆ جۆخینی گوندیم دهرقینتین.

تۆ نازانی ئیمه به رو باکوور، سهر سنوور  
ده چی؟

– ده زانم.

– چۆن؟

هه رچه ند دوکه لی جگه ره کان به رو مینه کان  
ده کشان. ئه ز زانیم تۆ به سه هو چووی.

خۆتان له چاوی قه ده ری و شترنه وه و له  
هه نگاره کانتان هۆشیار بن. ناگانان له ساواکان  
بن دنا سنوور له دهستان دهرقینتین.

دوا جگه ره کانتان بکیشن و ژنه کانتان ناگادار  
بکه نه وه تا تهنه گه کان ناماده بکن.

خالم ددهپیشی و ددانه زترهکمی له بهر گلزیه کزهکانی جه وشه ماندا دهریسکایه وه. نهم نیوارده به بق تز وکورهکست سنور ددهکمه قوریانی.

– نا براکم، نهز ناترسیم.

به قهیتانی پتلاوهکانم خوم مژول ددهکم و نه بیستن دهنوتیم.

لین بق غزالین له گه لمان ناین؟

چاوه تزی له ترس و راراکانم دهرمه گولی ددهشته که. به غله غله لیبی پیارهکان و زرینگانوهی خرخالی ژندکان و، به گازکردنی غزالین رادهم و له دایکم نزدیک دهمه وه.

– له بهرچی غزالین له گه لمان ناین؟

له سکهی شه مدده فده وه، له مینه به هیز و بکورهکان تیده پهرن. هیتسه سبورهکان به نیگا تیژه کانیانه وه بهرو بالای تیزوسی بهرودار به بدلگهکان، تارمایی پیارهکان و، نهو ناره زووانهی که ددهسته لدینن له بهر دم شکوفه کردنی خونجهکانی ترس، نهو خونچانهی که به سهر خوتینی مندا زالبیون، ریتگا دهرن.

بروام به خوم و به پتلاوهکانم نده کرد، نیمه قیری له رزین بیوین له بهر دم مینهکان، موچورکی شفا و تای جهسته یهکی شلک، شکانی پووشی هاوین و، گولی خرنوکی ددهشت، چله زوهاکان، زمانی وشک، کوزه ویسه تهنگهکان، تیز و پای گهرم و بهزنی رهش نهو چه کداره به له دانهی مینهکان، که لاواناسا به سهر ناسوی و تیرانکراودا هله دشاخان.

– کن ناوی دروست کرد؟

بق رهنگ و رووخساری نهقینی چیا بیم ددهگه ریمه وه، بق تاریکی کهواکهی دایکم ددهزفرمه وه، غزالینی خوشم وهک بادامیتیکی تهر له یادهوریم و، له سهختی گوتنی ناوی نیتسه گهکانی تارواکه حشار ددهم.

– کن ناوی دروست کرد؟

خالم "زهرمهسی" ناوهکهی له پرژدینی ددهکاتوه و ناوپ له من ددهاتوه:

– هق کورا من، له روندکا نیمه، له روندکا نیمه.

نهو هه و دل نهسینهی که گه یسته خولی زهوی، نهسینهی دایکی تز بو. له گه له نهو روندکه جۆگه و رووبارهکان له ناخی زامداری شاخهکانی نیشتمان ته قینه وه.

– کهواته خالو نهز له فرمیسکی دایکا خق سوزاغ ددهکم.

رژوی دواپی غزالین من گه یسته سهر شوون پیتهکانی جانو، له دهری رزینشت و ههمو

خوله یزکی جهم شوون پیتهکانی گلدایه وه و، له دوروی شوون پیتی بچوکی پتلاوهکان شورده یهکی دروست کرد. فرمیسکهکان هون هون چترانه وه، له جیتگهکان گول و گوله بهر ژۆد سهوز بیون و بالایان کرد، رووخساریان بهرو ههتاوه چه قیهوهکهی سهر مینهکان وهرچه رخاند.

غزالین راله یهکی بق کات نه دوزیه وه، دامینی کراسه فستانه کهی گرت و بهرو ماله وه رای کرد، به مهسینه یهکی پیرناو هاته وه و به دواپی شوون پیتهکاندا گهرا، له کواتادا نه شوون پیتهکانی دوزیه وه، نه شوروی خول و، نه گوله بهر ژۆدکان.

زور گهرا، به دم گهرا نره ناو له مهسینه که دروا. بیست و پینج سال ناو له مهسینه که تکایه وه، جا لافوتیک هستا و له گه له لافاوه که فهخووری و دوا ماوهی سنور و مینهکان و جوته پتلاوهکهی جانوش، لین به بق قهیتان، هه لزه لین، له نزیکیانه وه نوشته سهره نیبه کهی جانو بو.

– کوانی جانو؟

غزالین له نوشته کهی پرسی:

بوو بد تیره کهو، له قهراخ دهریاچهی "وان" دا بالندهکان فیزی "قاسیه قاسپ" دهکا.

– چون قولینگ فتره کها؟

– به ریتگی ناوه وه، ده لین جانو دهری قاسیه قاسپی بق دهریاچه که گولسته وه و، بالنده یهک ناوه کهی بهخواتوه دوچار ی دهری قاسیه قاسپی ده بیت.

– نهی تز نوشته؟

– نهز نوشته نیم، په رستیکم.

ناوم جانویه، ههمیشه له شقام و کولانهکانی تارواکه سهرگردانم و، چاوه پیتی نامهکانی غزالین ددهکم.

نهز ریتاسم، ترسناکی مینهکان و مهشکردنهکانی خالم به نهسیه خوله میشه کهی له یادمدا خهزینه ددهکم ههتا له گه له شوین، له گه له لاره و لیتکترازان ناشنا بم. ههتا وینهی نیرکز و شو له ددهقهری ته نیاییدا بکیشم.

ههمو دیوارهکان رووخاون، پیارهکان له کلی مزارهکان بق بهردن، چاوه پیتی خالم ددهکم که راسپارده و ناموزگاریه یهکلاکانی ناراستی مرزکانی دهکا، و بجا له من دهرسن:

– تز کونجیت خوشدهوئ؟

دواکتیم و به ورته ورت:

– نا خالو، نهز غزالیم خوشدهوئ.

زه ددهخه نه یهک ددهگرئ، نه مجاره "نومهر" له نیوه رزدا ددانه زترهکهی دهری قایه وه و، خهتی سمیله پاریکه کهشی دهرسکا. تهنه که کهی له

شانی دهکا و بهرو سنور و مینهکان دستم ددهگرئ.

– نایا غزالین ددهبینی؟

دستم بق نوشته که دریت ددهکم، له جهسته مدا پولاتیک په رستیکه بهرو بهرزایی هه لفرین، کاتن سهری خالم ددهکم، له سینگی سنوردا گریان پهنگ ددهاتوه.

یه کهم دلزیه روندک هی دایکا من بوو، په نجهری رووح به یاد دیته وه، که له بهر دم بهرودریهکان ددهستی به ناوه لا بیون کرد. به سهر گولی نوشته دا ددهجه میته وه و له خالم دهرسم:

– کهی له سهر دتاوه له دایک ددهمه وه؟

خالم خهزی ددرک بگری، لین نه شده گریا.

گوله کتویهکان، گوله چکوله و رهنگاوره ننگهکان بهرانه وه له بهر دم ته قینه وهی مینهکان، که له بهر چاوی نارهزی جگهره کیشانی ریتاسه کها کهر بیون، گوله کتویهکان به سهر تهرمه بچوکه هه لساوه کها ددهوشیتته وه و، وهک په یامبه ریتک له کزه هونراوه کهی غزالین به نازوه نهقینی سره ددهگرن.

گولهکان رازی – با – یهکیان له زه ویدا شاره وه و تهرمه کهیان له چاوانی غزالیندا نوانده وه، جا له چیه تی و هونهکانی بیونی ناو و خول گهران.

بیست و پینج سالی غممین به هاواری ددهمبه سترکرو به سهرچوون، ریتجا جانو له سهرهتاوه به دهنوک هیلکهی ژیانی تروکاند.

کاتن بق یه کهم جار هاواری کرد، گوله بهر ژۆدکان به سهر مینهکاندا دبارین، خه لکی چیا له شوون پیتی جانو گهران، بیست و پینج سالیان تهرخان کرد بق گهران به دواپی جانو دا... له مین و گوله کتویهکان په رسیاریان کرد، لین کهسیتک به یادی نه هات له غزالین سوزاغ بکا.

له کرمانجیبه وه بق سوزانی: هه ندرین

\* نه محمد حوسینی: شاعیر و نووسر، خه لکی شاری "عاموده" ی کوردستانی سوریا به. شاعر و په خشانهکانی نه محمد ده لیتی سهرابی ددهستی گهرمیانی جزیره و بوتانه و له ناو چاوی قاره یی وهرزهکاندا، په ریشانی ددهچیتته وه. یان کرده لوولیتکه به سهر په راسوه کهانی تیزوسدا هه لده زین. نهو سهر گوزه شته په ژاوه کهانی شوین، له ناو زهمانیکی زولالی نهوادار، وهک جۆلانهی هارمونی دست له ملاتی پی شه پولهکانی خاپور، جهسته بهر ددهکاتوه. ■

## کاتر میز چهنده؟

نووسینی: ع. راجا

گهران... چهره سهری دیتن، ههلچون و بهرنگار یونوهه، پاشان له دنیا به کی کویله را بهر وه نامز کویچکردن. یه کم ههنگاو و خوری گهرا نهوه له دلدا. نهو دهه گه لای زرد و نه رخنه وان هیدی هیدی رهنگیان رهش هه لده گهرا و زستان به هه موو توانا بهه پاییزی ریکده گوشی وهک چۆن زه مان قه لاقه تی نهوی ریکه پیتنا بوو.

یه کم سه رما نیشانی سه غله تی و ناته بایی شو و رۆژه، پاش رۆژیکی به سه سرت و شو یکی کورت، به بانی زوو، پیش نهوی سپیده له درزی په نه چهره وه خۆی به خرنیتته ژور ره کی، به شلمژاوی له خو هه ستا و به سن په نهجه په ردهی لادا، پیش هه موو شت رهنگی خۆله میشی شو شهی په نه چهره، دواپی دیسه نیکه په مبهی که له چاویدا بریسکی دههات و ددرکوت.

دانیش و خۆی له لیفه کی هالاند. ساردی و سری هۆده کی رهنگی تابلۆ به کانی گۆپی بوو. ویتنه مندالانی چوار کوشه به رامبهری هه لیز کابوو و که ساسیبه که له رووخسارایاندا به دیده کرا، تاویک به بیر کرد نهوه خه ریک بوو، نیگای له سه رو په پری تابلۆ به که لانه ده چوو. وهک له قه لاقه تیدا شتیکی تایبه تی هه بن نه

وهک زارۆک به لکوو چه شنی دنیا به که جیاوازی زۆری ده که له نم جیهانه هه بن.

لهو ماله دا شتیکی تایبه تی به دینه ده کرا. چه ند ویتنه به کی بن قه راری سه دهی هه ژده نه بیت. له نیو نهوانیشدا تنیا تابلۆ به کی سر نه چر اکتیسی هه بوو. هه ر کاتیک چاوی تته لده نگوت مندالانی بو یا عچی و جگه ره فرۆشی سه ر شقام و لاکۆلانه کانی دههاته وه، بیر، توانای هه ستانی نه بوو بۆ به لیفه کی له خۆی قایم کرد.

– نه مرۆ له مال وه دهر ناکه مو. یه کسه مبه یه! یه کسه ممش ناخۆشترین رۆژی هه قته به، وانیه منداله کان؟

ته ماشای تابلۆ به کی کرد و زه رده خه نه به کی تالی هاتن. پاش چه ند چر که به که وه ناکا هاته وه.

– له وی مه زه به ددستی له قورگمان نابوو و ههوا هه لمویش به نازادی قه دهغه بوو، لیتره ش زهنگی کلته نیشانی که، به لئ: نیستاش هه ر زیندووم، ناگادار بوو!

کتیبتیک له سه ره رزه که کهوتی بوو، ددستی دایه و چاویکی پتدا خشانده و فرتی دایه وه جیگای خۆی، ویستی زه به که هه لکا و گۆداری کاسیتیکی کلاسیک به کات که چه ند رۆژ له مه وه ره که پیوی.

– راوهل گیانی وه بهر سه مفرۆنی به کی سه ماسی هیتاوه. نهوانی تر ژۆیه یان به رووحن، وه کوو نهو مرۆقه ناساییانهی دین وه چه نه به درۆی پی رۆژ به بیر کرد نهوه، بهن داهاتوو تنیا خزمه تکه رن. زه به که کی هه لکه ر، بهن نهوی جووله به کات، سه راپا بوو به گۆی، دواپی گۆداری کردنی سه مفرۆنی به که، رووی له تابلۆ به که کرد و گوتی: زارۆکه کان به رای نیوده وانیه؟

– هه ر شتیکی رووخی تیدا نه بهن مر دووه به لام نیوه رووحتیکی گه ورن، زیندوون، سه راپا خۆشه ویستین به جلکی چه چی در اووه. چاوه روانی وه لام نه بوو هه رۆیه به توندی لیفه کی هه لدا و به ره کاتر میتره کی چوو. خسته پیشی چاوی داینا به وه.

– ج جیاوازی به کی هه به نۆ به یان یهک! سه عات یه کی پاش نیوه رۆیه، شووی رابردوو له بهر بهن نۆقره پی خوی لیترابوو، بۆیه له ناو ژوروه ته نگه به ره که پیدا دههات و ده چوو بهن نهوی مه و دایه کی راستی هه بیت. جار جار ته ماشای به کی ده ره وی ده کرد، که به یه که سه مای به به فری سه ر داره کان ده کرد و له نه کاو به رووی زویدا ددان.

– ده کارم به چه ده ره وه؟ چاوه کانی له سه وزی به کی که ره نگرا

به ره وه کالی به کی زه رده رنک که سووری و به شتیویان تته خرابوون، ده چوون. قژ و ریشتیکی تیکنالا و سیمای تیکچه رۆاری نالۆتر نیشان ددا.

– چما به چه ده ره وه کاتیک نیوه له که لدان؟ به لام نیوه دنیا به کی جیاوازیان هه به. بهری من هه چکات ناگاته جیهانی نیوه. به زه تان و گۆه بوونتان دوو حاله تن که تنیا له نیوه دا رهنگی هه به.

– نازانم، به ته واوی نازانم شتاوی نیوه و من یان تنیا «من» له چه دایه؟ رهنگ بهن سه ر چاوه که کی قانونی نامرۆقانی خوا پتداو بیت. وهک نهو به ازه ده چه له رۆژیکی ته مگر تووی زستاندا پی ون ده کا و له نه کاو به سه ر شارتیکدا ده که وی. پاش نیسته وه چاوه ده کتیی، تنیا قه ل ده بنی. له دلدا هاوار ده کا نهو رۆهی لئی ده ترسام نه مرۆیه.

له پرا سه ر به ره لای چه پ و در ده گپری و به ره وه متبهق ده چی. چایه که تیده کا و ده ست ده داته سیگار و سه مچه که کی.

– منداله کان یا چه رۆکتیکی کۆنتان بۆ به کتیره وه، چه زتان لیبه وا نیبه؟ چاوی به تابلۆ به که وه ده لکن.

– ده گتیره وه سه سه د سال پیش زابین له یونانستان شتیه حوکه رانیبتیک هه بووه به پۆلیسی به ناوبانگ. دیاره به پتوه به رانی نهو ده ولته له ریکای خه لکه وه هه لده به تر دران، به لام «رۆله کانم» خه لک لای نهوان مانا به کی تایبه تی هه بوو. هه رچی ژن و کۆیه هه بوون یا نهوانی له چوار چه روی خاکی نایینیدا نههاتبوونه دنیا، حهقی هه لیزاردنیان نه بوو، به کورتی وهک مرۆتیکی ته وار و که مال حیسابیان بۆ نه ده کردن. به لکوو پیتان و ابوو نهو به شه له کۆمه ل تنیا بۆ خزمه تکه رندی پیواماقولان هاتوونه ته دنیا و کارتیکی تریان نیبه. نه ندامانی ده ولته تیش له چه نیتیکی تایبه ت پتکه اتبوون. نه گه ره بهر وه چوونی نه فلان تیش له بهر به کین که پتیه ابوو ده ولته ددین له ده سه به که فیلسوف و کارزان پتیکیت، یا نهو دش له بهر نه چی پیش نه فلان تون فیلسوفیکی تر هه بووه به سو قرات به ناوبانگ.

لهو سه رده می کۆمه لگای یوناندا نهوی بهری دژی دینی هه بایه بهن سه یودوو سه تداره چاوه روانی ده کرد، هه رۆیه سو قراتیان ده رمانداو کرد. به لام زارۆکه خۆشه ویسته کان، لهو سه رده مه شدا ژن و کۆیه لیه کان هه ر بهن مافی و که لیتک که سیش به تاوانی دژی نایین له سه ری ده درن.

– منداله کان، هۆستان به لای مه وه یه؟ من پاش ده زانم نیوه تیکه به شتون و رووحتیکی به



**راپورتی سه فھرریک له سوئدھوه  
بۆ کوردستان:**

ناشنا جاف

له سالی ۱۹۹۰ بھم لاره، واته دواي ليداني عتراق له لايم نھريکا و هاريھيمانھ کانهوه، بۆ نيمه کورد، ههلمهريچتيک له کوردستاني باشور رھخساوه که ولاتمان کهوتھوه دھست خۆمان و هھر خۆمانيش بهريھوي دھبين. به بۆنھي نھو رووداوه، نيمھي کوردي ناواري هھندھران توانيمان بگھريھينهوه ولات و سھر له کھسوکارمان بدين. بهلام وک بينيمان ولاتيکي دارهشار و ويرانيان بۆ بهجيتھشتين که دھبو ناوھداني بگھينھوه. نھلھت وک هھموومان دھزانين نيمھ بۆ خۆمان رۆلتيکي گھورھمان بيني له دارزانندي نھو ولاتھ، بهلام لهگھل نھوھشدا کھسانتيکي زۆر بهشھرف و مھرد هھولتيکي زۆريان دا بۆ ناوھدانگرھنھوي ولات و حھسانھوي خھلک.

ھھر وک ناگادارين سھبارت به هاريکاري و نھو يارمھتياھي به کوردستان کراوه، ليزرھولھوي قسھ و باسنيکي زۆر کراوه و دھکري. بهتايھت بهرامبھر به کاربه دھستاني ولات، زۆر يان کھم، تۆمھت و خھتايان دھخريھتھپال، نھگھريچي من بۆ خۆم هھرگيزاھھريگيز نھ پاريزگاري لهکھس دھکم، نھ باسي چۆن و بۆچي و دھھابو يا وھھانھبو... بهلکھو باسي يارمھتي نارديھويھک دھکھم که من خۆم کۆم کردوھتھوه و خۆشم سھريھرشتيم کردوھ و لهگھلیدا هھنگاو به هھنگاو رۆيشتوم و ناگاداري بووم. بۆيھ بلنيم دا که گھرامھوه باسي بکھم که چۆن و چي بھوه؟

سالي ۱۹۹۴ لهگھل دوو برادرھي بهريزي: کاک نھندام حھريزي و نارام حھريزي به دوو بيکاپ رۆيشتينھوه کوردستان و هھندي دھرمان و نامرازي نھخۆشخانھمان برھوھ که بهريزي دوکتور

– سھگ زۆر سيفھتي باشي هھبه. هھتا نھو دھم به باشي له قھلاھت و رووخساري خاوهن مالھکه ورد نھبووتوھ. دوو چاوي قوولي بھريھنگ که دھتگوت به زۆري به روومھتتيکي قوپاوهوه لکاون و ديھنھ نيشانتتيکي مھزنيان له غھم و نازاري سالان تيدا بهديھدھکرا. بالايھکي دريژ و لھر که زۆتر وک بهژني نھو ژنانھ دھچو که پاش شھره بين مايھکان بۆ لهتن نان دھکھوتھ کۆلانان.

چھند پرسيارتيکي کرد بين نھوي وھلامدانهويان بهلایھوه بايھخي هھبيھت. دواي خوارديھوي قاوھکه خھريک بوو هھستتي بهلام هھزيکي زاروتھ له جيني خۆي وشکي کردبوو. بهزۆري دوو پرسيارتيکي دھرياري کار و هھواوه لئکرھ.

– نھز مھعامھلھي سھگان دھکھم. واته سھگان دھکرم و دھفروشم. جھسترين و نھزمترين رھگھزيان دھناسم. بهلتي زۆر باشھ.

– ودرھ با نھو بيچووه سھگانھت پيشان بھدم. هھريھکه له رھگھزتيکي تايھتھين..

– نھويان دھبيھي؟ باشترين سھگھ. سھگي پۆليسي بيھدھلتن، گرائترين و خۆشھويستترين سھگھ.

– (لھرا به پيشيدا تيبھري) که نھوھ نھو سھگانھن که پۆليھکان بۆ بهرھنگاريوونھوي مرۆھکان بکاريان دھين؟

به دھنگي سھگھل مھوداي خھيالي پھچرا. يھکھم شت که سرنجھي راکيشا تابلۆي چوارگۆشھي بهرامبھري بوو. وا ويھدھچوھ نھوانيش له خوليايي مندالانتي خۆياندا نھوم بن. هھستايھ سھريھن. به شلھمژاويھک دوو سن هھنگاوي نا. – کاتژمير چھندھ!!

بين نھوي تھماشاي سھعاتھکھي بکات، سيگار و شغارتھکھي دھست دايھ و چاوي پرېھ نھو ديو پھنجھرھوه. هھيچ شتيک بهديھنھدھکرا. تھنيا تھموژ بوو که بالي به سھر ناوھوي مالھکاندا کيشاھبو. له ترسي نھوي تووشي بيھرکردنھوه بيھت خيرا رووي وھرگيھرا و کھوتھ پھيتوان.

پاش هاتوچوويھکي زۆر بهردو زھبھتھکه چوھ. هھمان کاسيت و هھمان ناھھنگ.. بۆ نھوي بتوانن بهباشي گۆداري بکات له سھر عھرزھکه راکشا.

– ودرھ با پرۆين!

– باشھ نھوه هاتم.

سن کھس بوون. بهبيھدھنگي دھرۆيشتن. بهردو کوي نازانن. بين کۆتايي دھشتتيک له ژيھر پھتياندايھ. نھ نھو پرسيارتيک و نھ نھوانيش وھلامتيک. گھيشتھ قھراغ رووبارتيک. يھکيان

پاشماوه له لاپھريھي ۶۸

چۆستان هھيه و خاوهن ميشکتيکي پاکن. نھ وک باوکتان دھچن، نھ وک باپيرتان. نھوان تارادھيھکي زۆر بين مانا بوون. مھبهستم نھويھ بين ناوھرۆک ژيان و دھين. تھنيا فيکھر و زيکريان له دھوري کھسايھتي ناخراوه و پارھ و شۆرت و به گھشي نھو شتھ بچووکانه دھور دھخوات. نھوان به لانتي زۆرھوه له ژياني هاوسھريشدا بين سھرھبهرھ بوون و هھن.

کاتژمير سيني نيواربيھ. نم نسې تاريکي به هتيواشي دھخريھتھ نار دلې شارھوه. بيھدھنگيھکي سامناک سن دھوري هۆدھکھي تھنيوه و نھويھ بين ناگا له سھر قھنھفھيھکي کۆني تۆزاي پاليداوھتھوه. سھگھري ساحتب مالھکه رايدهچلھکيھن.

– خوا بتايھتھوه بۆ خۆت و سھگھکانت. هھرچھندھ سھگ حھويانتيکي خانھدان و به نھمھگھ، بهتايھتھي نھواني دوو رھگھ...

هھستايھ سھريھت و بهردو لاي کليلي کارھبا چوھ، نھمما دوودل گھرايھوه. تۆزقالھ رووناکيھک هھر ماھبو. دھوريکي بين سھرھويھري به ناو ژوورھکھدا ليدا و بهردو کتيھکان چوھ که پرۆبلاو له سھر فھرش و پيش پھنجھرھکاندا له سھر يھک به شتيويھکي نارپک دانراھبون. دھستي دايھ دانھيھکيان، "ھايکۆي ژاھوني"، چھند بهستھيھکي خۆيھدھوه وک: "نھو رۆزي باوکم مرد، باران نم نم دھرژايھ ناو باغچھي ستيوان، يان پيش نھوي له دايکيھم، هھريچي به نرخھ دزراھو له ولاتم".

تاريکايي ماوي نھوي پھتھدا چھند کۆيلھيھکي تريشي لئ وھخوتنن. بهناچاري ديسان بهردو کارھبايھکه چوھ! تھواو سن مانگ و نيو لھوه پيش بوو که خاوهنمال بۆ يھکھمجار به قاوھ دھعوتھي کرد. نھو دھم نھو زۆر شارھزاي دايھنھريھي نھوان نھبوو. به پھلھ تھماشايھکي ناويھي سن له تي مھتھقي کرد و چوھ لايھکي تري ويلايھکه. له قالدھمھکان چوھه خوارھوه. ساحتب مال به دھست بهردو هۆدھيھک رېتھمايي کرد.

– کھرھم کھ.. به دھنگتيکي وشک!

له سھر قھنھفھيھک که به تووکي سھگ داپۆشراھبوو، دانيشت. چاوي گيھرا. سن دھوري تابلۆي سھير و بين قھوارھ بوون. زۆرھشيان ويھني سھگ که زياتر وک گورگ يا درنھديھي تر دھچوون. لھو ژوورھدا که تارادھيھک تاريک بوو ويھني مرۆتيک بدينھدھکرا.

پاش ماويھک ساحتب مال به دوو قرۆشکھ قاوھوه وھژوورکھوت.

– نھمن گھلتيک حھز له سھگ دھکھم، نھتو چۆن؟



بارکردندا یارمه‌تیبیان داین که بریتی بوون لهو که‌سانه‌ی خواره‌وه:

کاربره‌کی سویدی به ناوی Lenart که ۶ رۆژ یارمه‌تی داین، کاک محمه‌دنه‌مین نیسماعیل ۳ رۆژ (له‌بهر نه‌وه‌ی زیره‌ک و کارجوان بوو له به‌ستن و چاک‌کردنه‌وه‌ی شته‌کان، یارمه‌تییه‌که‌ی زۆر به‌که‌لک بوو)، کاک هیوا‌حاجی حه‌سه‌ن رۆژێکی ته‌واو، کاک سه‌لاح یامولکی ۲ رۆژی ته‌واو، کاک شاکر جاف ۴ سه‌عات و براده‌رانی عه‌ره‌بی عه‌تراتی (حوسین، محمه‌مد، محمه‌د‌ه‌زا) ۶ رۆژی ته‌واو و ته‌نانه‌ت هه‌ر نه‌وانه‌ش له‌گه‌ل لۆزی رۆیشه‌نه‌ سۆکۆه‌لم و نه‌و کتیبانه‌ی دوکتور «حه‌مید ده‌ره‌ندی» داینا‌بوو، هه‌تیان.

به‌هه‌رحال، له‌بهر زۆریی بار و که‌می نه‌فه‌ر، لۆزیه‌که، یه‌ک هه‌وتوو بۆ بارکردن مایه‌وه و ته‌واو که‌وتبوونه‌ ژیر بۆله‌بۆلی خاوه‌ن لۆزی. له‌ کاتی بارکردندا ده‌بوو خه‌ریکی نه‌وه‌ش بین که‌ نایا تو‌رکیا رێگا ده‌دات که‌ نه‌و لۆزیه‌ به‌ره‌و کوردستان به‌رات؟ ته‌له‌فون و پتیه‌ندی کردن ده‌ست پشکرا. دوا‌ی هه‌ولتیکي زۆر، سه‌فاره‌تی سوید له‌ نه‌تفه‌ره‌ هاته‌ جواب و به‌ خورتی خۆی تته‌وه‌ردا و قایل بوونی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی تو‌رکیای وه‌رگرت، به‌لام به‌ دوو مه‌رج: یه‌که‌میان به‌ هه‌یج جو‌زێک نایه‌ که‌ مه‌میۆته‌ره‌مان پیتن (به‌ ناچارێ که‌ مه‌میۆته‌ره‌کانمان هه‌تا خواره‌وه): دووه‌میان نایه‌ که‌س له‌گه‌ل لۆزیه‌که‌دا به‌ت جگه‌ له‌ شۆفیره‌کان (نه‌وه‌ش نه‌مه‌ی ده‌گه‌یاند که‌ من نایه‌ له‌گه‌ل‌دابم). له‌ به‌ر نه‌وه‌ی هاری نابووری من له‌وه‌دا نه‌بوو له‌وکاته‌دا سه‌فه‌ر به‌که‌م خه‌ریک بوو کاره‌که‌ هه‌موی هه‌لوه‌شینه‌وه‌، به‌لام نالان به‌وه‌ قایل بوو که

کورسی قوتابی له‌گه‌ل نه‌خته‌ی ره‌ش و کتیب و قه‌لم و کاغه‌ز و ده‌فته‌ر، جگه‌ له‌وانه‌ش دوو ئامرازێ وینه‌کتیسی نه‌ندازاری (ره‌سمی هه‌نده‌سی)، ژماره‌یه‌کی زۆر گۆجان و داره‌شه‌ق بۆ پیر و په‌که‌ه‌وتان، کۆمه‌لێک یه‌خچال و فریزیر (سه‌لاجه)، ده‌یان کارتۆن جلویه‌رگی زستانی و هاوینی مندالانه و ژنانه و پیاوانه، ژماره‌یه‌کی زۆر کتیبی زانستی پزیشکی (که‌ به‌ سوپاسه‌وه‌ دوکتور حه‌مید ده‌ره‌ندی له‌ شاری Gävle بۆی په‌یدا کردبوون) که‌ به‌ لۆزی خۆمان چووین له‌ شاری سۆکۆه‌لم را هه‌تاما‌نه‌وه‌، له‌ هه‌مان کاتدا، دوکتور فوناد مه‌عرووف له‌ رێگای (Rädda Barn) ده‌وه‌ هه‌ندی دهرمان و کتیبی دیکه‌ و ۸ کۆپیه‌که‌ر و هه‌روه‌ها چه‌رده‌یه‌ک پارهی سه‌فه‌ری بۆ په‌یدا کردین. دیاره‌ کۆکردنه‌وه‌ و جیه‌به‌جیه‌کردنی نه‌و هه‌موی که‌لویه‌له‌ هه‌ر به‌ زار خۆشه‌ وزحه‌مه‌ته‌ به‌ دوو که‌س به‌کری به‌لام کردمان و ماوه‌ی ۸ مانگی‌ک من و نالان خه‌ریکی بووین و ماوه‌سه‌ر نه‌وه‌ که‌ چۆن به‌رۆین و به‌ چ لۆزیه‌ک ۴۰ تۆن بار هه‌لگیرن. به‌تایبه‌تی سه‌فه‌ریکی وه‌ها که‌ ۱۶۰۰۰ کیلۆمه‌تر ده‌بن به‌م سه‌ر و نه‌و سه‌روه‌وه‌، شو‌فیر و خه‌رجی گاز و رێگاش بینه‌ سه‌ری. دوا‌ی لێکۆلینه‌وه‌ و په‌رسیار کردن بۆمان ده‌رکه‌وت وه‌ها سه‌فه‌ریک به‌ لانی که‌مه‌وه‌ ۱۰۰۰۰۰ گرونی سویدی تیده‌جیت. له‌ رێگای رێکخراوی خۆمان (Hjälpt till Liv) ۶۰۰۰۰ گرومان وه‌ده‌ست کرد. له‌ رێگای رێکخراوی (CIDA) که‌ رێکخراویکی ده‌وله‌تییه‌ له‌ سویددا، بۆ باقی پارده‌که‌ له‌ گه‌ل شاره‌وانی هه‌ردیکسفال قه‌سه‌مان کرد و رای نه‌وان وابه‌و که‌ نهمه‌ی کوردی نه‌م شاره‌ و کوردی شاره‌کانی دیکه‌، هه‌ندی پارده‌ کۆیکه‌ینه‌وه‌ و نه‌گه‌ر دیسانه‌وه‌ کورتی هه‌تا له‌وانه‌یه‌ نه‌وان به‌توانن بۆمان په‌ریکه‌نه‌وه‌، وه‌ک له‌ پشه‌دا باسم کرد دوکتور فوناد مه‌عرووف توانی له‌لایه‌ن (Rädda Barn) ی مالمۆ ۱۶۰۰۰ گرونی په‌یدا به‌کات که‌ دیسانه‌وه‌ پارده‌که‌ کورتی هه‌تا و ماوه‌یه‌ک کاره‌که‌ وه‌ها مایه‌وه‌، تا‌کو نالان ناندروشن لۆزی کاربه‌یه‌کی نو‌رۆجی وه‌ده‌ست که‌وت که‌ به‌ به‌تالی ده‌رۆشت بۆ بۆزان تا مبه‌وه‌ به‌پیتن. خاوه‌ن لۆزیه‌که‌ به‌وه‌ قایل بوو نه‌و پارده‌ی هه‌سانه‌ بیده‌ین و باره‌که‌مان بۆ به‌یاته‌ کوردستان. له‌بهر نه‌وه‌ی کاربا زۆر به‌ په‌له‌ بوو و بارکردنی ۴۰ تۆن باره‌ش بۆ من و نالان زۆر زحه‌مه‌ت بوو، له‌ سه‌ر نه‌و حاله‌ را قۆلمان لێ هه‌لمالی و ده‌ستمان کرد به‌ بارکردن. لێره‌دا جیتی خه‌یه‌تی سوپاسی نه‌و که‌سانه‌ش به‌کین که‌ له‌ کاتی

فوناد مه‌عرووف له‌ خه‌سته‌ خا‌نه‌ی شاری (هه‌ردیکسفال) که‌ خۆی له‌وێ کارده‌کا، کۆی کردبووه‌، نهمه‌ نه‌و شتانه‌مان گه‌یاند هه‌ر شاری هه‌ولتیر و له‌لای وه‌زیری ته‌ندروستی ته‌سلیمان کرد و گه‌رانه‌وه‌، دیاره‌ نه‌وکات له‌به‌ر نه‌وه‌ی شته‌کان که‌م بوون و باری رامیاری کوردستانه‌ش زۆر خراب نه‌بوو، زۆرمان بایه‌خ پیتنه‌دا! به‌لام سه‌فه‌ری نه‌مجاره‌ (مانگی مای ۹۸) و نه‌و که‌لویه‌ل و نامرازه‌ی برده‌مه‌وه‌ له‌گه‌ل باروده‌خێ نه‌م‌رۆی کوردستان و هه‌بوونی دوو په‌رلمان و دوو حکومه‌ت له‌ویدا شتیه‌یه‌کی تری به‌ خۆه‌ده‌ گرت. بۆیه‌ جیتی خۆیه‌تی به‌ کورتی پاسی به‌که‌م:

زۆر ده‌مه‌که‌ کاربه‌یه‌کی سویدی ده‌ناسم به‌ ناوی «نالان ناندروشن» نه‌م پیاوه‌ جگه‌ له‌ کار و گو‌زه‌رانی خه‌ترانی و گیروگرفتی ژبانی خۆی، بایه‌خه‌کی زۆریی داوه‌ به‌ کیشه‌ی یارمه‌تیدانی ولاتانی تر که‌ پتیه‌ستییان به‌یارمه‌تی هه‌یه‌، نه‌و بۆ خۆی، رێکخراویکی دروست کردوه‌ به‌ ناوی (Hjälpt till Liv) که‌ هه‌ر خۆی و خه‌ترانه‌که‌ی و خوشکیتیکي تیده‌ا نه‌ندامن. نالان، به‌ پارهی خۆی لۆزیه‌کی که‌په‌وه‌ و به‌م لۆزیه‌ شتومه‌ک و که‌لویه‌ل له‌ملاوله‌ولا کۆ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌بیاته‌ رووسیا و ژمانیا و ... به‌ بۆنه‌ی ناسیاریمان، منیش توانیم بیه‌ نه‌نداسی رێکخراوه‌که‌ی که‌ نابوونه‌ی سالانه‌ی ۱۵۰ گرونی سویدی یه‌. به‌ پیتی توانام کۆمه‌گیتیکي زۆرم کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌ی که‌لویه‌ل و پتیه‌وستی ژبان و ناردنه‌نیان بۆ رووسیا و ژمانیا، به‌لام وه‌ک کورد ده‌پیتن: «خه‌یر بۆ خۆش نه‌ک بۆ ده‌رویش»، که‌وتمه‌ که‌که‌له‌ی نه‌وه‌ که‌ یارمه‌تی کۆ به‌که‌مه‌وه‌ بۆ کوردستان که‌ له‌ هه‌لومه‌رجی نه‌ستادا زۆر پتیه‌سته‌.

به‌لێنیم له‌ نالان وه‌رگرت که‌ بۆ نه‌م کاره‌ هه‌ولتیکي زۆر به‌دات و نه‌په‌خاته‌ پشت گرت. له‌وساوه‌ من و نالان، له‌ملاو له‌ولا و له‌ رێگه‌ی په‌رسیار و داواکردن، توانیمان شتومه‌ک و که‌لویه‌لیکی زۆر کۆیکه‌ینه‌وه‌ و له‌ نه‌بار دایه‌نین. نه‌لیده‌ت دوکتور فوناد وه‌ک هه‌میشه‌ دیسان ده‌ستی یارمه‌تی راکیشا و دوو نامرازێ چاکی بۆ په‌یدا کردین به‌ناوی (E. K. G) که‌ بۆ کۆنترۆل و فه‌حسی دل به‌کار دین. له‌ نه‌جامدا بووین به‌ خاوه‌نی ۲۵-۴۰ تۆن بار وه‌ک که‌ره‌سته‌ی خه‌سته‌خانه‌ و نزیکه‌ی ۷۵ سیسته‌می نه‌خۆش به‌ دۆشه‌ک و ته‌واوی که‌ره‌سته‌وه‌ و ۴۰-۵۰ کورسی بۆ نه‌قوستان و گه‌لیک نامرازێ ته‌نگه‌ نه‌قه‌س و دهرمان و پتیه‌وستی نه‌خۆشخانه‌ و هه‌روه‌ها گه‌لیک که‌لویه‌لی قوتابه‌خانه‌ وه‌ک نزیکه‌ی ۲۰۰ دانه



فرمانی دا که کس تیکه‌لی نه‌کاره نه‌بن و من بۆ خۆم سه‌ره‌رشتی دابه‌شکردنی شته‌کان بکهم و جگه له یارمه‌تی دان هیچی ترم له‌کەل نه‌کن. که هه‌روه‌هاش بوو. له‌به‌ر نه‌وی ههم شوڤیره‌کان په‌له‌یان بوو بگه‌رتنه‌وه یۆنان و ههم جاده‌ی مه‌سیف و شه‌قلاره سه‌خت و بۆ نه‌و لۆزیه‌ به‌ر ته‌سک بوو، ههر له‌وێ به‌ره‌که‌مان داگرت و له‌ نه‌بارمان دانا. دوا‌یی خۆم به‌یاریم دا که چی به‌ر ده‌ۆک بکهوێ، خه‌سته‌خانه‌ی ده‌ۆک به‌ لۆزی خۆیه‌وه هات و که‌ره‌سته‌ی خه‌سته‌خانه و کۆمه‌لیک کتیبی پزیشکی وهرگرت و هه‌روه‌ها دا‌یره‌ی ته‌ریبه‌ (قوتابه‌خانه) و هه‌ندئ شوتنی تر نوێنه‌ری خۆیان نارد و که‌له‌وه‌ل و شتومه‌کی خۆیان وهرگرت. بۆ پۆژی دوا‌یی نۆتۆمبیلیکیان نارد به‌ شوتنم دا و راست به‌ردمیانه نه‌و شوتانه‌ی شته‌کانیان لێ دابه‌ش کردبوو. به‌ چاوی خۆم بینیم که قوتابه‌یه‌کانی کۆلیژی پزیشکی کتیبه‌کانیان جودا ده‌کرده‌وه و دانیان به‌وه نا که کتیبه‌کان زۆر به‌ سوود و به‌ترخن. له‌وێ را پزیشتم بۆ خه‌سته‌خانه‌ی ده‌ۆک و بینیم که خه‌ریکی وهرخه‌ستنی نامرازێ E. K. G. بوون و سیسته‌مه‌کان و کورسیه‌کانیان به‌ سه‌ر نه‌خۆش و په‌که‌مه‌ته‌ی خه‌سته‌خانه‌دا دابه‌ش ده‌کرد. دوا‌ی ته‌وا‌بوون و دابه‌شکردنی که‌له‌وه‌له‌کان له‌ ده‌ۆک، به‌ 4 لۆزی سکانیا به‌رده‌وه هه‌ولێر وهرتیکه‌وتن و بۆ شه‌وه گه‌یشتینه نه‌وێ. شایانی باسه که خه‌رجی لۆزی و بارکردنیان له‌ سه‌ر حیسابێ پارێزگای ده‌ۆک بوو. له‌ هه‌ولێر، کاک «عەلی حەسەن جاف» و دوکتور عەلی سوندی له‌ هاتنی نێمه‌ ناگادار بوون، بۆیه نه‌تباری ته‌ریبه‌یان بۆ ته‌رخان کردین که بۆ پۆژی دووه‌م به‌ره‌که‌مان به‌تال کرد که به‌ هه‌مان شێوه و به‌ بێ نه‌وه کەس خۆی تێبه‌لخات، به‌ سه‌ره‌رشتی خۆم به‌شی هه‌ولێرم جیا کرده‌وه و ههر شویتیک وەک ده‌ۆک به‌ لۆزی و نوێنه‌ری خۆیا‌نه‌وه هاتن و شتومه‌کی خۆیان بارکرد. ته‌وا‌وی نه‌و کارانه ج له‌ ده‌ۆک و ج له‌ هه‌ولێر به‌ وینه و لیدیۆ له‌لایه‌ن نوێنه‌رانی پۆژنامه و رادیۆ و ته‌له‌فیزۆنه‌وه هه‌لگیرانه‌وه و پۆژی دووه‌م به‌لازکرانه‌وه و کۆیبه‌کیشیان له‌ ههر کام دا‌یه‌وه به‌ خۆم. دوا‌ی نه‌وه‌یه‌که بۆخۆم سه‌ری نه‌و شویتنم دا که شتومه‌که‌کیان وهرگرتبوو، به‌ره‌وه سلیمانی که‌وته‌هێ و له‌وێ چاوم به‌ موخافیز کاک حاکم قادر که‌وت که زۆر به‌ گه‌رمی پنتشوازی لیکردم و له‌وێش به‌ چاوه‌دێری کاک حاکم و سه‌ره‌رشتی خۆم شته‌کان به‌ سه‌ر خه‌سته‌خانه و قوتابه‌خانه دابه‌ش کران و دیسانه‌وه وەک جاری پنتشو نوێنه‌ری پۆژنامه و

بلیتی سه‌فه‌رده‌که‌م بۆ بکڕی به‌ مه‌رجیک خۆم خه‌رجی خۆم بکیشم. من به‌ په‌له بلیتم به‌ری و پنتش لۆزی سه‌فه‌رم کرد. دياره له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ فاکس هه‌ندئ پتوهندیمان کرد له‌گه‌ل کوردستان و که‌سانیک هه‌به‌ون که له‌ پتگای خۆم و کاک فه‌ره‌اد نازاد له‌ ستۆکه‌ۆلمه‌وه ناگادارکران که لۆزیه‌کی وده‌ا به‌ با‌ریکی نه‌وه‌اوه به‌ره‌وه کوردستان ده‌که‌وته‌هێ.

له‌ پۆژی ۹۸/۵/۱۳ له‌ ستۆکه‌ۆلم ده‌رچووم به‌ره‌وه کوردستان. کاتێ گه‌یشته گه‌رمگی (نیه‌راهیم خه‌لیل) توانیم چاوم به‌ هه‌ندئ کاره‌ده‌ست بکهوێ که له‌و به‌ره‌وه ناگادار بوون و پنتشوازیه‌کی گه‌رم و دلسۆزانه‌یان کردم و ناماده‌یی خۆیان ده‌به‌ری بۆ یارمه‌تیدان و ناسانکردنی کاره‌که‌مان. دوا‌یی بۆم ده‌ره‌که‌وت که نامه‌یان بۆ هاتوه‌وه سه‌به‌اره‌ت به‌م مه‌سه‌له‌یه له‌لایه‌ن کاک شیروان حاجی مه‌لۆ که جینگری دوکتور شه‌وه‌که‌ت به‌مه‌رینی بوو. ههر له‌وێ به‌ ته‌له‌فون له‌گه‌ل سوید و له‌گه‌ل شوڤیره‌کان که ته‌له‌فون ده‌ستییان پتو‌بوو، پتو‌هه‌ندیم کرد که ج پۆژیک ده‌گه‌نه‌جێ. پۆژی دیاریکراو له‌ زاخۆ - نیه‌راهیم خه‌لیل - چاوه‌ڕێ بووم. کاتی گه‌یشتنی لۆزیه‌که‌ی ده‌که‌سه‌ر کاره‌به‌دستانێ نیه‌راهیم خه‌لیل که‌وته‌هه‌خۆ و کاروباری پاسپۆرت و نووسین و هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی لۆزی و به‌ره‌که‌یان زۆر به‌ پتیکویتیکی جینه‌جێ کرد و کارمه‌ندیکیشیان له‌گه‌لدا ناردین بۆ ده‌ۆک. شایانی باسه که کارمه‌ندانی نیه‌راهیم خه‌لیل، ههم من و ههم شوڤیره‌کانیان به‌خشی له‌ دانی ۵۰ دۆلار هه‌قی فیزیای نه‌مه‌سه‌رونه‌سه‌ری چوونه ژووره‌وه‌ی کوردستان. ده‌به‌ن نه‌وه‌ش بلیتم که شوڤیره‌کان زۆر زوێر بوون که‌وا له‌ دیوی تورکیا پۆلیسه‌کان، وەک پێشه‌ی هه‌مه‌یشه‌ییان هه‌رجی پاره‌ی پتیبان به‌وه لێیان سه‌ندوون!

به‌ هه‌رحال، کاتیک گه‌یشتینه ده‌ۆک کاتریمیر ۲۲ی شه‌وه بوو. ده‌رگای پارێزگای ده‌ۆکیان کرده‌وه و لۆزیه‌که‌مان له‌وێ راگرت و بۆ خۆمان پزیشتین بۆ هوتیل. ههر نه‌و شه‌وه دوا‌ی خۆشۆردن و پشوودان، پارێزگای ده‌ۆک ده‌عه‌وتیان کردین له‌ با‌ه‌چه‌ی هرتیل (لومانا) و شویتیکی خۆشیان سازکرد بۆ میوانه‌کان. به‌یانی چوینه پارێزگای ده‌ۆک و له‌وێ کاک «مونه‌بید ته‌یبب» م بینی که خۆی دانیشتووی سوید بووه. به‌ گه‌رمی پنتشوازی لیکردین و ده‌ستمان کرد به‌ را و ته‌که‌بیر بۆ دابه‌شکردنی به‌ره‌که. شایانی باسه که زۆر به‌ ناسانی توانیم کاک «عه‌به‌دو‌عه‌زیز ته‌یبب» موخافیزی ده‌ۆک بینیم که زۆر به‌ سوپاسه‌وه ناماده‌یی خۆی نیشان دا که جۆره‌ ناسانکردنیکمان بۆ ته‌رخان به‌کات و

رادیۆ و ته‌له‌فیزۆن هاتن و هه‌وا‌له‌که‌یان به‌ خه‌لک را‌که‌یاند.

له‌ سلیمانی وده‌ا پتیکه‌که‌وت که نه‌و پۆژه، دابه‌شکردنی کارتی سالانه‌ بوو له‌ نێو مندا‌له ناواره‌کان که‌وا مالتا‌وا‌ییان ده‌کرد به‌ بۆنه‌ی ته‌وا‌بوونی خۆیتندی سالی ۹۸. به‌م بۆنه‌وه به‌ رده‌می ده‌عه‌وت کرام و ههر نه‌و پۆژه بۆخۆم، نه‌و جلوه‌رگ و شه‌مه‌کانه‌ی هێتا‌به‌ووم به‌ سه‌ر مندا‌له‌کاندا دابه‌شم کرد.

نه‌وه‌ش بزانین نه‌و پۆر له‌ کوردستان دوو جۆره مندا‌له هه‌یه که پتو‌یستییان به‌ یارمه‌تی و کۆمه‌گ هه‌یه، جۆریکیان ناواره‌کانی که‌رکو‌وک و گه‌رمیان و مندا‌له بێن دا‌یکو‌با‌ه‌کانی (نه‌نغالان). جۆره‌که‌ی دیکه‌یان، مندا‌له نه‌خۆش و سه‌قه‌ت و نه‌قه‌ستانه‌کانن که به‌ گه‌تره‌ی قسه‌ی دوکتور عوسمان سالح (هه‌ولێر) له‌ خه‌سته‌خانه‌ی هه‌ولێر و ده‌ۆک و سلیمانی ۲۶۰ مندا‌له هه‌ن که نه‌خۆشی (ته‌لاسیما) یان هه‌یه، واته‌ خۆتیبان له‌ له‌شیاندا که‌م ده‌به‌تته‌وه و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ به‌ر نه‌به‌ونی ده‌رمان ده‌هه‌رن. نا‌و‌پرا‌و له‌و‌به‌اره‌وه نامه‌یه‌کی دا‌وه به‌ خۆم که تیا‌یا دا‌وای ده‌رمانی تاییه‌ت به‌و نه‌خۆشیه‌ی کرده‌وه.

به‌ قسه‌ی لێپه‌رسراوان، ههر مندا‌لیک له‌ کوردستان مانگانه‌ به‌ ۲۷ دۆلار ده‌توانن به‌ خێو بکڕن و شویتی حاوانه‌وه و خۆراک و پۆشاکێ بۆ دا‌بین بکڕن که نه‌و پارده‌یه بۆ نێمه‌ی کورده‌ی نو‌پو‌ویا ده‌کاته‌ جووتیک پتیا‌و!

جا کورده‌ینه، نه‌ی نه‌وانه‌ی له‌ هه‌نده‌ره‌ن ده‌ژین، وهرن گه‌ی نه‌دینه قسه‌ی په‌ره‌پو‌وج، و‌لاته‌که‌مان پتو‌یستی به‌ کۆمه‌گ و یارمه‌تی هه‌یه، وهرن با قزلی لێبه‌لمالین و ههر کامسان به‌ گه‌تره‌ی توانای خۆمان هه‌ول به‌دین کورده‌ستانه‌که‌مان ناوه‌دان که‌ینه‌وه. ده‌وه‌دا شک نیه‌یه که هه‌مه‌یشه مرۆفی چاک و خێرخوا‌زمان هه‌به‌وه و هه‌شمانه‌ هه‌ز به‌ پتیکه‌وتنی و‌لات به‌کن، وهرن با هه‌مو‌مان ده‌ستی ها‌و‌کارێ و یارمه‌تی به‌ تاییه‌ت بۆ نه‌و مندا‌لانه‌ درێژ‌که‌ین که‌ چا‌ویان له‌ نێمه‌یه.

# GZING

*Journal of Kurdish Politics and Culture.*

**Editor:**

Solaiman Chireh

**Editorial Board:**

Hashem Ahmadzadeh (Sweden)

Nazand Bagikhani (France)

Hassan Ghazi (Sweden)

Abbas Vali (U.K.)

**Associate:**

Ali Karimi (U.K.)

**Address:**

GZING

Box: 327

824 41 Hudiksvall - Sweden

**Fax:** +46-018-404522

**Mobil:** +46-070-6223663

**Postgiro:** 443 5022-1

**E-mail:** [chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com](mailto:chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com)

**Web Address:** <http://w1.650.telia.com/~u65002195>

No. 21 Autumn 1998 Published in Sweden ISSN 1104-3473

# GZING

Journal of Kurdish Politics and Culture

No 21, October 1998

تایپ و مونتاز و چاپی کتیب و بلاوکراوهی کوردی  
به جوانترین شیوه و گونجاوترین نرخ،  
له ریگهی گوڤاری «گزینگ» هوه

Fax: +46-018-404522

Mobil: +46-070-6223663

