

# کوردولوجى

گۆقارى مەلبەندى كوردولوجى

سەرنووسەر

محمد ئەمین حسەين / (امينه)

سکرتئىرى نووسىن

عەبدۇللا تاھىر بەرزنجى

زىمارە ۳ سالى ۲۰۱۰

ھەریمی کوردستان

سەرۆکایەتیی ئەنجومەنی وەزیران

مەلبەندى کوردولوژى

سەرپەرشتىي ھونەرى چاپ و دىزايىن: بىبار فەرج كاكى

كۆمپىوتەر سىتافى مەلبەندى کوردولوژى

ھەلەبىرى: حامىد مەممەد غەريپ

نەخشەي بەرگ: كەمال عەلى

نرخ: ۳۰۰ دينار

مەلبەندى کوردولوژى

ناونىشان:

سليمانى، كانى ئاسكان

شەقامى: ۳، ژمارە خانوو: ۲

ئ.پۆست: ٩٥، تەلەفون: ٣١٢٣٩٣

[www.kurdology.com](http://www.kurdology.com)  
[govar@kurdology.com](mailto:govar@kurdology.com)

## ناوهه‌روک

### - فیکرو نهاده

- \* نهفانه‌ی کوردی له نیوان دیرین و سه‌رد همدا
- ۴ سه‌لاح حمه‌ن پاله‌وان
- ۲۴ عه‌بدولل‌ا تاهیر به‌زنجی
- \* پیشنه‌کی نهنتولوچیای شیعی‌کوردی

### - میژورو

- \* کیشنه‌ی سنوری نیوان تورکیاو عیراق
- ۳۶ و. مینه
- ۵۲ موعلته‌سهم ساله‌بی
- ۸۰ و. نه‌حمده‌د محه‌مده‌د نیسماعیل
- \* کورته‌یه‌ک له میژوروی نه‌زادی میله‌تی کورد
- \* ده‌رسیم سالی ۱۹۳۸

### - دزیبه‌ی زمان

- \* خالبندی له زمانی ستانداردی کوردیدا
- ۹۰ مینه
- ۱۲۰ محه‌مده‌د سالح سه‌عید
- ۱۶۴ نازاد نه‌حمده‌د حسه‌ین
- ۳۱۰ محه‌مده‌د عومه‌ر عدول
- \* خویندن‌و دیه‌کی تری زانستی برگه له زمانی کوردیدا
- \* نه‌ركی نه‌دقیربل له فراوانکردنی فریزی کاریدا
- \* دابه‌شبونی کرداری لیکدرارو له پرووی دارشتنو نه‌ركه‌وه
- کتیبه‌خانه‌ی کورد‌لوجی، خویندن‌وه بو دوو کتیب
- ۱ سی خشته‌کی گورانی‌یه چکوله‌کانی کرمانج
- ۲ کردان پارس و کرمان
- گه‌شتیک بمناو بلاو کراوه‌کانی مه‌لبه‌ندی کورد‌لوجیدا

## ئەفسانەی کوردى لە نیوان دىرین و سەردەمدا

### سەلاح حەسەن پاڭەوان

ئەفسانە لە کۆمەلگەی کوردا پەيودستە بە چوار پرسى گرنگەوە، كە بىتىن لە:  
 يەكەم: پەيوندى كۆمەلایەتى.  
 دووەم: سروشت و دەوروپەر و جوگرافيا.  
 سىيەم: ئايىن.  
 چوارم مىزۇو.

لە سەرتاى سەرەلدانى ئەفسانە لە بىرى مەرقايەتىدا خەيال رۆلىكى گەورەي  
 بىنىووه، خەيال ھەول بسووه بىن بەرجەستە كەدنىكى واقىعىيىنانەي ژيان، واتە  
 بەرجەستە كەدنى ھەموو ئەو پەيوندىيىنانەي كە لە ژيانى رۆزانەدا رەنگىان داودتەوە، واتە  
 ھەول بسووه بىن بەيادىكەن لە نیوان ساتە نووستۇوەكان و ساتە پىر لە نەيىنەيە كانى  
 ژيان، ھەروەها ھەولدان بىن دۆزىنەوەي ھەندى نەيىنلى شىۋىسى سروشت و نەيىنى  
 گەردون و نەيىنى مەرۆڤ لەگەل خۆى و دەوروپەرى خۆى.

گەر ئىستىك بىكەين و تىبىنې كەي "مېرچا ئىلىيادە" ئايىناسى يۈنانى لەبەرچاو  
 بىگەين كە دەلىت: ئەفسانە كىپانەوەي بەسەرەتە پىرۆز و بەھەشتىيە كانە، ئەو دەكرى بلىيەن  
 لە مىزۇوی كوردا ئەفسانە چىنەندىكەدنى ئەو رووداوانەي پاشتى واقىع بسووه، ئەو  
 رووداوانەي لەبەرچاودا وەك شتىكى سەيرۇسەمەرە دىنە بەرچاو. يان ئىرنىست كاسىرەر  
 گۇوتەنى مەسەلەي مەملانىيى نیوان زمان و رووداوه كان بسووه.

خەیال لای کورد له کرداره کانیدا به شیوه‌یه کی دهوله‌مەند زاله، خەیال واته روانین و خەونبینین و مەزەندەکردنی ئەو شتانه‌ی کە حەز دەکات ھەببیت، گەلیک کەم تا زۆر پەیوه‌ندىيە کانى خۆی لە سەر حەز و ئارەزووە کان بونیاد ناوه، واته حەز دەکات کۆمەلیٽ شتى له دەستچوو بە دەست بەھىنېتە وە، کۆمەلیٽ شت پىيکە وە کۆپکاتە وە، واته ئەو بازنه‌یه بىدزىتە وە کە لىيۆھى خۆی دەگەيەنیتە نەھىنیٽ شتە کان، ئەم مىلەتە ھەولى دۆزىنە وە بۇونى خۆی داوه، ھەركاتىٽ ئەو بۇونانە خەونى پىيوه بىنیووه و نەبۈوهە واقىع خەونى پىيوه بىنیووه، چىرۆکى لە بارادو، گۆرانى و حىكايەتى بۆ خولقاندووە.

کەواته بۇونى خۆی پەيودەست بۇوه بە بۇونى خەياله کانىيە وە، بۇونى کۆمەلایەتى و سیاسى و بۇونى با يولۇجى ئەو، رەنگدانە وە بۇونى ئەنتۆلۈزى ئەو بۇون، خەيال ھەروا لە ترسە وە دروست نەبۈوه، بىگە بىنەمايە کى پىته‌وي ھەبۈوه، شتە کان بى مەبەست دروست نەبۈون، لە پشتە وە ھەر روودا يېكە وە کۆمەلیٽ دروست بۇونى خەيالى ھەبۈوه.

ئەفسانەش وەک شیوه‌یه کە لە خەيال و مامەلە كەن لە گەل خەيال، سەرھەلدا نەکەی لەم روانگەيەو بۇوه، ئەفسانە شیوه‌یه کە بۇوه لە بەئاۋىنە کەن خەيال، ھەندىيەک لەو ئەفسانانە خەيال دروستى کردوون و ھەندىيەکىشيان روودا و کارەكتەرە کانيان کردووە بە خەيال، ئەفسانە وەک رەگەزىيى گرنگ لەو دەمەوە چۈزۈ پەيدابۇونى لە لقەپىپى کۆمەلگەوە سەردەر دىئىنى، کاتىٽ کە دەيەوئى خەونە کان لە شیوه‌ي گىپانە وە واقىعىدا بىنى، واته دەيەوئى پەيوه‌ندىيە کان لە کۆمەلیٽ شتدا گەل لە بکات کە لە شتى راستەقىنە بچىن، بەم شیوه‌ي ئەفسانە درزىيەک لە دۆزە کانى بۇون پرەدە کاتە وە.

کەواته دىئىنە سەر شىکردنە وە ئەو چوار پرسە کە لە سەرەوە ئامازەمان بۆ کرد، وەک گۇتقان پرسە کان لە رووی کۆمەلایەتىيە وە بۇونى خۆيان ھەيە، کۆمەلگەي کورد بەپىي دابەش بۇونى کۆمەلایەتىي کۆمەلگەي کى پىش كشتوكالىيە وە گەيشتۇوەتە کۆمەلگەي کى كشتوكالى و پاشان مىرنشىنى و پاشان ئەمارەت و لە دوايىشدا شارنىشىن، بەلام لە رووی گەشە كەنەلۆزىيە وە نەبۈوهە کۆمەلگەي کى شارستانى، پىويسىتىيە کانى بۇون بەشار تا ئەم ساتەش سىستە، لە بابهەت گەشە كەنەلۆزىيە وە فىكرى و تەكەنەلۆزىيە وە ھەنگاوى ناوه، بەلام نەيتوانىيە پىويسىتىيە کانى بۇونى بىر كەنە وەيە کى كاملى ھەببىت.

کۆمەلگەي کە لە قۇناغى پىش كشتوكالىيە دەببىت، جا ئىتە خىلە کى بىت يان ئەشكەوتلىشىن دەيەوئى بە سەرھاتە کان و دىارادە کانى دەرورى بەرى لە شیوه‌ي گىپانە وە

وینهدا وینا بکات، ئەفسانه يەكى بەھىز دەتوانىت وينهى كۆمەلگە به شىيەت جوان بکېشىت. واتە دەيھۈئى ئەو زيانەي خۆي لە شىيەت كۆمەلگە بخاتە رۇو، بۆيە سەرەتاي سەرەلەنلىنى ئەفسانە لە بۇونى كۆمەلایەتىيە وە دەستى پى كردووه، بۇونى كۆمەلایەتى بېرىپە پاشتى سەرەلەنلىنى ئەفسانە بۇوه، سەرەلەنلىنى كۆمەلایەتى لە بايەتە كانى پىكەوە زيان و جەنگى دژ بە رىيگە كان بۇوه، ئەو رىيگانە كە نەيانھىشتۇرۇھ مرۆشقە كان پىكەوە بىزىن و پىكەوە بېپارەدرىن، واتە دژايەتى دىاردە كانى ليك جياكىدە وە بۇون.

لەبەر ئەوەي شىكىرنەوە يەكى ئاركىيەلۆجى بەرفراوان بۇ مىژۇرى كۆمەلگە كوردى نەكراوه، بۆيە سەختە بتوانرى ئەمۇھ ساغ بىتەوە سەرەتاكانى سەرەلەنلىنى ئەفسانە لە كۆپۈھ بۇوه، ئايا سەرەتا كەم بە مرۆشقە پىۋەند بۇوه يان بە گيانلەبەرەوە، زۆر لە ئەفسانە كان لە رۆحى گيانلەبەرەوە داستان و بەسەرەتات و بېركىرنەوە كانى خۆيان گىپاۋەتەوە، دەبىنин ھەندى ئەفسانە پەيپەست بۇوه ئەئائىنەوە تا مرۆشقە بەلام ئەفسانە كوردى لە مرۆشقە وە دەستى پى كردووه، كورد وەك مىللەت و وەك بۇون و وەك تاك لە مرۆشقە وەھەلىنجاوه ئەفسانەي.

بەپىي پرسى يەكەم كە بۆچۈونى كۆمەلایەتىيە، كورد سەرچاوه كۆمەلایەتىيە كە بىرى ئەفسانەي لە پەيپەندى خۆيى و رووداوه كۆمەلایەتىيە كانەوە دەست پى كردووه، هەر بۇ نۇونە رووداوه كانى خۆشەويىستى، سىحر، ونبۇون و كۆزانەوە دامەكانەوە تۈرۈھ و پىكەوە بۇون و گىريدان و پەيپەندى كۆ دەستەجەمى، ھەممو ئەمانە زاراوهى ئاماڏەن لەم و شىيە ئەفسانە، هەر ھەموويان سەرەتاي سەرەلەنلىنى بىرى ئەفسانەيى بۇون، لە كىتىبى ئەفسانە كوردى كە نۇوسەرە رووسى نۇوسىيۇۋەتى ژمارەيە كى زۆر ئەفسانە دەبىنин پرسە كۆمەلایەتىيە كان دەخەنە روو لە بايەتى خۆشەويىستى، ونبۇونى شازادە و گەرانەوە، بى پەيانى و موقتەلابۇن بە گىرىي جادۇو و سزا سىحرىيە كان، پاشان بى وەفايى و پەيانشىكاندن.

ھەروەها لە زۆربەي ئەفسانە دىرىيە كاندا وشەي راست و درۆ دەبىنин، وشە كانى يەكگەتن و خيانەتنە كەرن و بەجيئەھىشتىنى يەكتى لە ساتە سەختە كان و گەرانەوە بەم وھىۋايەي بۆي چووه، پاشان گەران بەدووى كەسى ونبۇدا، تا دۆزىنەوە و پەيداكردن، ئىرەبى نەكردن بەم دەسەلات و توانايانە كە كەسوڭارى يەكتى و پالەوانە كان بەدەستيان

هیناوه، هەروەها ئامادەبوون بۆ خۆخستنە گەورەترين ترسناكى و سەرچلى كىدەن لە پىنماو رزگاركىدىنى كەسىتىك، دۆستىتىك، خۆشەويىستىك.

ئەگەر بۆ سەرتاكانى بۇنى پەيۋەندىيە سەرتايىيەكانى كۆمەلائىتى بگەرپىينەوە ئەوەي دەبىنин لە ئەفسانەي كوردىيىدا رۆللى سەرەكى ھەيءاپالەوانە، پالەوان لە ئەدەبى كوردىيىدا سەرتاكەي بۆ پەيدابۇنى بىرى رزگاركىدەن دەگەرىتىوە، ئايى كەمى و چ زەمەنەنەك ئەم پالەوانە بىرى لە رزگاركىدەن كەردووتهوە ؟ ئاشكرا نىيە، ئەگەر بەپىلى له دايىكبوونى پالەوانى مەرۆقايەتى تەماشا بىكەين، پالەوان وەك جۆزىف كامبىل دەلى دەبى دابەزى، دەبى لە ئاسمانەوە بىگاتە سەر زەمین و پەيۋەندى مەرۆقايەتى لە نىوان مەرۆف و ئەو شتەي نامەرۆفە بۇنىياد بىنېت، لە ئەفسانەكانى ترى دنياشدا شتىكى ئاسايى بۇوە كە پالەوان پەيۋەندى دروست بىكات، چونكە مەرۆف نەيويىستۇرۇھ ئەو پەيۋەندىيە بشىۋىننى، لە سەرتايى سەرەھلەدانى پالەواندا ئەركى مىتافىزىكى پى بەخشاراوه، واتە كەسىتىك بۇوە لەشىۋىننىكەوە دابەزىيۇرۇتە سەر زەۋى تا شتە كان لە شوئىنى خزىدا دانىت. هەر پىش سەرەھلەدانى خواكانى يۇنان، چەندىن نۇونەي پالەوانى ئەفسانەيى ھەبۇون كە پىش "ئەخىل" بۇون، "قایناموينىن" پالەوانىتىك بۇو كە چورە ئېۋە ئائىنەوە، بۆيە پاش ئەوپۇش "سەرجونى ئەكەدى" و "شاندراغوبتا" دامەززىنەرەي "ماورييائى" هىندۇسى و "بودا" ش وەك پالەوانىتىكى ئەفسانەبى تەماشا كران.

لە بىرى ئەفسانەيى كوردىيىدا چەندان نۇونەيى ئەفسانەبىي ھەبۇون وەك نۇونەكانى ئەزىيە و پەرى و دىيۇ و زار و سىيمرغ و گای بالدار و عەفرىت و مەرۆخۇر و قەقنىھس و....تاد. بۆيە بىرى پالەوان لە چىيەوە سەرچاوهى گىتسۇرە، بىرى پالەوان لە شىۋەدى دەركىيدا جىاوازى ھەبۇون لە شىۋەدى ناوەكىيدا، پالەوانى ئەفسانەبىي ئەو كاتە تىيەلەيەك بۇوە لە مەرۆف و گىانلەبەر، پاشان ئەم پالەوانە سىيفەتىكى تەواو لە مەرۆفى وەردەگرى كە ئەمە قۇناغى دوايى ئەفسانەيە، هەر بۆيە دەبىنин لە ئەفسانە دىرىيەكانى كوردىيىدا پالەوان لەشى ئەسپ و سەرەرى مەرۆشى ھەبۇون، جەستەي شىئىر و سىيفەتى مەرۆف، بالى بالىدە و رووخسارى لاۋىكى قەشەنگ و ...تاد.

پالەوان تا لەو قۇناغەوە بچىتە ئەم قۇناغە پىيىستى بە بىرىنى مەوداىيەكى زۆرە، بۆيە دەبىنин حەكايىتە نۇوسراوهە كان بۆ منداڭ كە بە زمانى گىانلەبەرەن دەگىرپەرنەوە گەرەنەوەن بۆ بىرى سەرتايى ئەفسانە. ئەو كاتەي گىانداران حىكمەت و بىركردنەوەيان نواندۇوە،

پاشان ئەو قۇناغە چورە قالبى تىيىكەلبوونى نىيوان مەرۆڤ و گيانلەبەر، ھەروهەا بۇوهتە ھۆزى لە دايىكبۇونى دەسەللاتى گشتى بە مەرۆڤ. گواستنەوە بۆ ئەم حالەتە حالەتىكى دىيارە و لە قۇناغى بىركردنەوەي ئىيمەدا زالە، ئەم قۇناغە ھەولە بۆ پېرىكىرىنەوەي پەيوەندىيەكانى نىيوان مەرۆڤ و ئەركە كۆمەلایەتىيەكانى، واتە ئەركە كۆمەلایەتىيەكان دەبنە ھۆكاريڭ بۆ دوبارە پىيىكەوە ژيانى مەرۆڤ، دەكىرى ئەم قۇناغەش قۇناغىكى دواينى بىرى ئەفسانە بىت، بىيگومان پىشىتىش لاي ئاشورىيى و ھيندۆسە كان ھەبوبە، واتە پىيىشتر ئەم بىروبۇچۈونە جىڭكاي خۆى كردووهتەوە و ھاتۇوهتە نىيۇ پەيوەندىيە مەرۆۋاھىتىيەكانەوە.

دەكىرى بىرى پالەوانى مەرۆيى وەك سەرچاوهى كۆمەلایەتى سەرتايىھە كى رۇون بىت بۆ ئەفسانەي كوردى. لەويىدا پالەوانى ئەفسانەيى ئەو كەسانەن كە وىئەكانيان لەسەر دیوارى ئەشكەوتە كان دۆزراونەتەوە و ئەوانەش وەك نۇونە ھەلگىرى گەلمىن ھېيمان بۆ بۇونى ئەفسانەي كوردى دېرىن لە ئەشكەوتى شانەدەر و ئەشكەوتە كانى ترى كوردىستان و لەپەرستگا دېرىنەكاندا و ئەو ناچانەي كە رۇوبەرى ئائىنى زەردەشتى بۇون، مەرۆڤ ھەلگىرى ئاڭگە ئەو ئاڭگە ھەمان ئەو ئاڭگەيە كە ئاينەكانى پىيىشتر دەست بە دەست داويرىنە بە پالەوانەكانيان بۆ ئەوهى پەيامىك بگەيەن و پەيامىك بگۈزىنەوە.

ئەو قۇناغەي كە جۆزىف كامبىل باسى دەكەت، پالەوان وەك جەنگاودر تەماشادەكى، "ئەو شوينەي كە پالەوانىلى لى دەدایك دېبى، يان ئەو ولاتسەي كە ليى دەگەرېتىھە وە تا كىدارەكانى لە نىيۇ خەلکىدا ئاشكرا بکات. دەكىيت كاودى ئاسنگەر لە ئەفسانەي كوردىدا يەكىن بىت لە گەپانەوەي پالەوان و ئاشكرا كەنلى كىدارەكانى، ھەروھەا دەكىرى بەشىك بىت لەو دەرگايانەي كە بەرۇوي ئەودا داخراون تا بىيانكتەوە، ئەفسانەي نەورۇز باس لە كەسىك دەكەت نادىيارە و پاشان دەگەرېتىھە و دەرەدەكەوىي و دەبىتە پالەوانىتىكى نىشتىمانى بۆ ئەوهى مىليلەتىك لە گرفتە سىاسييەكان رىزگار بکات، كەواتە ئەمە تەواو لە كارەكانى هىراكلىس و تىسىيوس دەچىت.

سەردەمى دروستبۇونى ئەفسانە بۆ گۆرانكارىي بارى كۆمەلایەتى لە كۆمەلگەي كوردەوارىيىدا دەگەرېتىھە، ئەفسانەكانى تايىھەت بە پەيوەندى نىيوان گيانلەبەران و مەرۆڤ لە ئەفسانەي كوردىدا كەمتر دەرەدەكەون، كەواتە پەيدابۇونى ئەفسانە لاي ئىيمە لەگەن دروستبۇونى گوند و شارەكاندا دەستى پى كردووه.

پالهوان لەگەل گوند و شاره کاندا دەركەوتۇو، ھەروهك چۆن جىاوازى نىوان پالهوانى سەرتايى و پالهوانى دىيۇ و درنج و دەعجانى جىاوازى نىوان گواستنەوەيە لە ئەشكەوت و پىدەشتە تەسکەكانەوە بۇ فراوانى رووبەر و جىنىشىنى و دروستبۇونى شار، ژمارەيەك لە پەيوەندىيەكان پىيودىتن بەبۇونى ئابورى و كۆمەلایەتىيەوە "تەمنى جىهانى پالهوان لە شىۋەي مەرقىدا لەوكاتەوە دەست پى دەكات كە زەۋى بە شار و گوند دادەپوشىرى".<sup>۱</sup> نۇونەي ئەم جۆرە پالهوانىيەتىيە دەكىرى تەنبا لەو ئەفسانەدا بىيىرى كە رەگىكىيان لە نىوان رووداوى واقىعى و رەگىكىيان لە نىوان ناواقىعى و خەيالدا داكوتاوه.

بۇ نۇونە لە ئەفسانە كانى ترى دىنادا ھەمان دىارەد ھەيە، كاتى دەروانىنە بەسەرەتاي ھۆزى ياقوت لە سىبىريا، دەبىينىن پەيوەندىيەكان زۆر وردبىنانە ورد كراونەتەمە، ھەروهە باس لە دىيىنى دەكات، كە كىپانەوە كەي بەم جۆرەيە "لەدەرەدە قۇلایە كى گەلىك دور، جىنگىر لە ناوجەيە كى سەنتەردا، لە راوه ستاوترىن شوينى سەر زەۋى لە ناوکى جىهاندا، لەو جىنگايەي كە مانگ كەم ناکات و لە وجىنگايەي كە بالىندى واقواق بى راوهستان دەخوينى، لەويىدا ((كۈرى سېپى)) لىيە، كۈرى سېس لىيىدا و رۆيىشت زۆر دور كەوتەوە تا بىانىت خەلکى كويىھە و لە ج جۆرەتكە، لە رۆزھەلات كىلىڭەيە كى دورە دەستى ترسناك، لە ناوه راستىدا گردىكى مەذن ھەبۇو، لە سەر ئەو گرددە درەختىكى زەبەلاح روابۇو، چەسپى ئەو درەختە تەنك و بۇنىكى خۆشى ھەبۇو. توپكەلە كەي ھەرگىز ھىشك نەدەبۇو، ھەرگىزىش درزى تى نەدەكەوت، ئاوى ئەو درەختە ودك زىو دەدرەوشايەوە، گەلا چەرەپەرە كەتى نەياندەزانى سىسىبۇون چىيە، پېشىلە گچەكە كانى دەرورى بەرەزەنگەرەپەرەخىزىش درەچۈن. پۆپكەي درەختە كە بەرەو حەوت چىنى ئاسماندا ھەلچۇبۇو، ئەو ستوونە دامەزراوه ھى خواي بالا بۇ خواي "يريان ئاي تۆيان"، كەچى رەگى درەختە كە چۇبۇوو نىيۇ قولايى زەۋى بۇ جىنگايەك كە لەويىدا ودك ستوون بۇ راگرتىنى بۇونەوەرە سەيىر سەمەرەكان بە شىۋەيە كى تايىەتى، لە رىيگاي گەلائەكانييەوە ئەو درەختە راز و قىسە كانى لەگەل بۇونەوەرەكانى ئاسماندا دەگۈرەتىيەوە، كاتى "كۈرى سېپى" بەھەنگاوه كانى رووى كرده باكۈر لە ناوه راستى پىدەشتىيەكى پە لە گەلائى شىن گۆمىنەكى شىرى مەنگى بىىنى كە كەبا نەيجولاندېبۇو لە كەنارى ئەوانىشدا شوراي شىرى بىىنى كە دەتكۈوت لە شىرى تىرشاوه، لە

<sup>۱</sup>- البطل بائف وجە، جوزيف كامبل، ترجمة: حسن صقر، دار الكلمة الطبعة الأولى ٢٠٠٣ ، لا ٢٤١

باکوور دارستانىيکى تارىك درىز ببۇوه وە شەو و رۆز لقى درەختەكانى بەسەر يەكتىدا شۆرەد ببۇنەوە و بە يەكىاندا دەدا، ھەممو جۆرە گیانلەبەرىئىك ھاتوچۆزى تىدا دەكرد، لە پشتى ئەو دارستانەش چىايەك بەرز ببۇنەوە ھەروەك ئەوهى كلاۋى فەروھى كەروېشىكى بەسەرەوە و ئەم شوينەيان لە رەشەبا دەپاراست، لە نىزىكىشدا دارستانىيکى بچووكى پېلە دەغلىڭىشەي كىرىۋەت، لە پشتىيەوە رووبەرىيکى بەرفراوان لە دارستانى سەنۋەپەر روابۇو، لە پشت ھەممو ئەمانەش لە ئاسوّوھ زنجىرىدە چىاي قىلىشاۋى دابراو دەبرىسىكانەوە.

كاتىڭ كە "كۈرى سېمى" چاۋى كردهو جىهانى ئاواھا بىنى، كاتىڭ كە لە ژيانى تەنبايى بىزار بۇو، لە درەختى زل و زەبەلاحى ژيان نىزىكى ببۇنەوە گوتى: ئەى زىنە گەورە و بەپەزى بالا بەرمىز، ئەى خواي دارستان و خواي ولاتەكم، ھەركەمىسى كە دەزى ھاوسەرىيکى ھەيمە و روھىتكى دىنييەت دىنياوە، بەلام ئۇوه من تا ئىستەش ھەر تەنبايىم، بۆيە دەست دەكم بە كەران بەدووی ئەو ئافرەتەي كە وەك مىن بىت، من ئەمەوي توانا كانم بە كەسيك تاقى بکەمەوە كە لەمن بچى، ئەمەوي خەلکى بناسم و ژيانىيک بىزىم كە لەگەل ھەر مەرۋەشى بگونجى، بۆيە لە بەرەكەتت بىي بەشم مەكە، بەھەممو بىي فىزىيەك لىت دەپارىمەوە، بۆ مەزن و بەپەزىت سەرم دادەنەوېنەم و بەچۈكدا دېم. <sup>۱</sup>

ليئەرە پالەوان رۆلەكەي دەبىتە گەران، گەران بەدووی دۆزىنەوەي ئەو پىويىستىيانەي كە مەرۋەشى، واتە ليئەرە ئەركى پالەوان لە رووى كۆمەلایەتىيەوە دەبىتە گەران بەدووی ئەو پىويىستىيانەي كە ھەيەتى وەك ھاوسەرىيتنى و دۆزىنەوەي كەسيك كە لە رووى كۆمەلایەتىيەوە لەو بچىت پاشان ھەست نەكەن بە تەنبايى، ئەو تەنبايىيەي كە ھەممو ئەو پالەوانانە لە ئەفسانە كانياندا لىيى بىزارن، بۆيە ئەوهى كە بۆ مەرۋەشىيەتە لەم شىيە ئەفسانانە وردەبىتەوە، ھەميشه مەسەلەيە كى كۆمەلایەتىيە.

كەواتە لە ئەفسانەي كوردى كە ئەوهى لەبەردەستىدا بىت تەنبا ئەو بابهتانەن كە زىاتر ئىيمە دلىيا نىن بەراسلىي تايىەتن بە بىرى ئىيمە يان ئەفسانەيە كى ھاوبەشنى، بىچىگە لەم ئەفسانەيە ئىيمە ئەفسانەي خۆشەويىتىمان ھەيمە كە پالەوان لە گەرانىيکى بەردەوامدايە بەدووی ئەو پىويىستىيانەي كە بەدووياندا وىلە و ھەروەها ھەلددەستى بە ئەنجامدانى

۱- سەرچاودى پىشىو لا ۳۳۹

شۇرۇھسوارى و عەگىدى و كارى دلۇقانە، رووخاندىنى چىا و تىيىكشىكاندىنى ئەزدىها و نغۇرۇكىدىنى خانەي دىيوان، دۆزىنەوەدى سەرچاواھى ئاوى داخرا و سېرىپىنەوەدى سەرچاواھى كانى مەرگ و لەناوچوون، دۆزىنەوەدى ئاوى زيان و گەراندەنەوەرى رۆح بۇ جەستە.

كەر ژمارەيەكى زۆر لە سەرچاواھى كانى مىيىزوو ھەلەدەينەوە بە تايىبەت مىيىزووى كولتۇرلىكىسىن كە كاراكتەرلى ئەفسانەييمان پەيوەندى بە رووداوه كۆمەلایەتىيە كانەوە زۆر بە هيزة، رۆح، گيان، زيان سى كۈچكەمىي ئىيەنلىكىنى كۆمەلایەتىن، ئەم كارانەشى كە دەكىرىت ئىمە وەك كارىيەكى كوردى تەماشايان بىكەين، ئەوانەن كە لە گۈئى ئاڭداھە كان شەموان و تراونەتەوە، بەلام ھەر ئەوانەش تىكەلەيەك بۇون لە ئەفسانە كانى دەرەپەرمان.

بەسەرھاتى ٧ كۆرەكە، سى كچ و شازادەيەك، ھەروەھا چىرۇكە كانى ھەلبىزاردەنى ئەمۇ پىيوىستىيانە كە رەنگە گەران بىياندۇزىتەوە، ٣ كچ، پىاۋىيەك دىيىتە داوايان پاش سەبرو راوهستانىيەكى دورودرىيې بۇ ئەم كەنەسە دەبى كە ئەم نەيىنيانە بىدۇزىتەوە، لە بەسەرھاتى ئەفسانەي كاوهى ئاسنگەردا كە من بە ئەفسانەي دادەنیم لە بەر ئەمە نۇونەي زۆرى دووبارە لەم بابەتى هەيە، لەم ئەفسانەيەدا كە سىيەك ئەركىيەكى مەزن ئەنجام دەدات كە كەسانى تر ناتوانى پىيى ھەستن، بەمەش ئەم گرفتە گەورەيە لە سەر شانى بىپىكى زۆر لە جەماواھر لادەبات، بەو پىيەي كە لە شاناھەي فىردەوسىدا ھاتۇرە ئاوهە ئەفسانە كە رافە كراوه "ھۆشەنگ" لە دواي كوشتنى باوکى سىيامەك لە جىيگائى باپىرى بۇو بە فەرمانزەوا، ھۆشەنگ رۆزىيەكىان لە دورەوە رەش مارىيەكى وەدى كرد و بەردى تى گرت و بەردى كە لە بەردىيەكى تر كەوت و ئاڭرىلى كەوتەوە و لە دەمەپەيا پەيان بە ئاڭر و گرنگى ئاڭر بىر، ھۆشەنگ ئاسنگەرى كرده پىيشەو ئاسنلى لە خۇلۇن و خاك جوئى كرددە، لە ولاشمەش كە ئەرقالى خۇ مەزن كردن بۇو، تەختىيەكى زىيەنلى سازاند و لە سەرەي دانىشت و فەرمانى بەچوار دىيودا كە بە ئاسماندا بىيگىن، ئەوەندە لە كارو كرددەوە خۇي بايى بۇو دەيىوت لەم جىيەنەدا لەم مەزنتر ئىيە و نەبووه و داواي لە خەللىك كرد كە بىپەرسن، رۆزىيەكىان شەيتان بە شىيۆھى مرۆڤ خۆي گەياندە لاي زوهاك و هانىدا تا ھەولى لەناوبرىنى باوکى بىدات، ئەويش بە پلانى شەيتان چالىيەكى مەزنى ھەلەكەند و لەو رىنگايەي كە جەمشىد ھاتوچۆي پىيدا دەكىد، بەو شىيۆھ باوکى كەوتە چالەكەوە، كاتى زوهاك چووه شوئىنى باوکى شەيتان لە شىيۆھى چىشتەوانى زوهاك چووه لايى و شانى زوهاكى ماچ كرد و دوو مار لە سەر شانى

رو، هەرچەند ھەولن دەدەن چاره بۆ ئەو دوو ماره بىۋەزنى و سوودى نابىت، شەيتان وەك پىشىك پىشىيارى ئەو دەكەت كە دوو گەنج بىكۈژن و مىشىكى دەرخواردى مارەكانى سەرشانى زوهاكى بىدەن، بەلام ھىچ سوودى نابىت و ھەر بەردەوام رۆزانە و ھەفتانە مىشىكى لاوان دەرخواردى مارەكان دەدەن، شەويىكىان زوهاك خەون دېبىنى، كە لاۋىك بە چەكوشەوە لە شىيەسى سەرى كا دەيگىرى و دەبىبا بۆ چىياتى دەماوەند، زوهاك داوا دەكەت ئەو خەونە بۆ شى بىكەنەوە پاشان پىيى رادەگەينىن كە سەرەنجام مىنالىك لە دايىك دەبىت ناوى "فەرەيدۇن" دەبى و كە گەورە بوبە گورز پەلامارت دەدا، دايىكى فەرەيدۇن لە ترسى كوشتنى كورەكەي بە شوانكارديي كە دەسپىرىتى تا بەخىوی بىكەت، پاش ئەوهى زوهاك گەورە دەبى تەمەنى دەگاتە ۱۶ سالان لە چىياتى ئەلبۇرۇز دېتە خوارى، دايىكى پىيى رادەگەينىت باوکى ئەو زوهاك كوشتوويةتى".

ئىتىر بەم شىيە دوو شىيە كىپانەوە ھەيى، دەلىن كاوه زوهاكى كوشتووە، بەلام بەپىيى ئەو كىپانەوەي شانامە فەرەيدۇن زوهاكى كوشتووە، بۆ زىاتر ئەمە لە كىتىبەكەي خەسرەو جافدا دەخويىزىتەوە بە ناوىنىشانى "درۆيە كاوه زوهاكى نەكوشتووە".

كەواتىھ ئەگەر وەك لايىنە كۆمەلایەنلىيەكەي تەماشا بىكەين، دەكىرى ئەمە بە سەرتايىك بىت بۆ سەرەلەدانى ئەفسانەي كوردى. پاشان لىرەدا پالەوان پالەوانىتىكى جەنگاودە بەپىيى مىئۈزۈمى ئەفسانەش ئەمە قۇناغى سىيىھەمى سەرەلەدانى ئەم شىيە ئەفسانەيە.

## سروشت و دەھوروپەر و جوڭرافيا

چىرۆكە دلدارىيەكانى وەك "ئەجەد و گولزار" و "شىريين و فەرەhad" و "خەرمان و خان" رەنگە سەرتايىيەك بن بۆ پەيدابۇنى پالەوانى بەرەنگاربۇرۇھو، ئەو پالەوانى كە سەھرى ئەژدىيە و دانى شىر و شاخى دىيۇ چىيا كۈونكىردن دەكەت پىشە، لەم شىيە پەيوەندىيەدا مەسەلەي مەرقۇ و سروشت دېتە پىشەوە، لە لاي مىسرىيە كۆنە كان بىرى رېكىردن بەسەر رووباردا ھەبۇوه، لاي ئاش سورەيە كان بە مەرقۇ كەنلى سروشت و وەرزە كان ھەبۇوه لاي گىريگە كان نىزىك بۇونەوە لە ھەتا و كوشتنى دىيۇ يەك چاو ھەبۇوه، بەلام لە نىيۇ ئەفسانەي كوردا بەرەنگاربۇونەوە سروشت ھەبۇوه، واتە مەرقۇ ھەولىداوھ شىتىك لە شتەكانى سروشت بىگۈرۈت.

ئەفسانە و پەيوندەن سروشت پەيوندىيە کى رەگ داکوتاوه سەرچاوه کەھى لە و سروشته وە هەلقولاوه کە ئەفسانە لى ھاتوو تە بەرھەم، ئەفسانە دەتوانى سەرەتايىھەك بىت بۇ دەستپىيەكىدن و كۆتاھىنان سەرەتايىھەك بىت بۇ بىركردنەوە لە دۆزىنەوەي رىيگا چارهەيەك لە رىيگاى سروشته وە، هەندى جار سروشت دەبىتە ھاوارى و ھەندى جار دەبىتە قولبۇنەوە، سروشت دەبىتە رىيگا خۆشكەر بۇ لەدایكبوونى بىرى ئەفسانە يان ئەفسانە دەبىتە شىوازىيەك بۇ مامەلە كەن سروشتدا.

سروشت و دەوروپەر و جوگرافيا لە ئەفسانە كوردىدا زۆرتر پەيوندىن تا كاريگەر بن، واتە كەسايەتى نىيۇ ئەفسانە كان لە پەيوندىدا بەسەرەتە كانى خۆيان بىردىتە سەر، تەنانەت گىيرەوەي ئەفسانە كاتى کە دىمەن و رووداوه كانى بەكارھىنانەوە، ويىستوو يەتى سوود لە شويىن و درېگرىت، بە مەبەستى گۆرىن و كارتىيەكىدن، بۇ نۇونە چىا لە ئەفسانە كوردىدا سىيمبولە كانى پەيوندى حەشاردان و پاراستن و پتەوى بسووه، دەشت و دەر پەيوندى ئازادىي و بىركەنەوەي بسووه، دىمەنە كانى ترى سروشت وەك رووبار و كانييما و گڭۈي و دار و درەخت ئەرك و كىدارى تريان ھەبۈوه، لە زۆرەي ئەفسانە كوردىيە كاندا رووبار دەبىتە ھاوارى و ھاودەم، درەخت دەبى بە مرۆقىيەكى گوئىگەر، كانياو دەبىتە ئاۋىيە، درەخت دەبىتە پشت و پەنا، ھەرودەها وشكايى و ھەتاو و گەرمە دەبنە كاراكتەرى چەسەنەرەوە. لە ئەفسانە كە لە ناوجە چىايىھە كاندا ھەن سىفەتە كانى سەختى و گرانى و پتەويان ھەلگەرتۈوه، بۇ نۇونە گىانلە بەرى خەيالىي سەير سەير دەردەكەون كە شىۋەي چىايان ھەيە ئەمانەش دەكىرى شىۋەيەيان لە ئەزىيەھا و دىسو و درنج بچىت و ھەمەيشەش نىزىكبوونەوەيە كىيان ھەبىت لە گەل ئەشكەوت و كىيە و تاۋىر، بەلام ئە و ئەفسانە كە لە دەشت و دەرەكان روودەدەن باس لە نەھىيەن و سىحر و گەردەلۈول و با و نۇونە كانى ترى گىانلە بەرى خەيالىي دەكەن، وەك ھۆمایۇن و سەمەندەر و قەقەنس.

لە بىرى كەسى بىابان و دەشتلىشىندا بەرفراوانىيەك ھەيە، ئەو بەرفراوانىيەش ئىلھامە كەھى لە سروشت و بەرفراوانى دەشت و بىابانەوە ودرگەرتۈوه، مەودا يى بىينىن و بىركەنەوە و بىستىنى ئاسىيائىنەيە، واتە روانگەيە كى قولى بىينىنى ھەيە، ئەو روانگەيە لە و كراوايىھە و هاتووھ كە لە بەر چاوابىدا قوت بۇوەتەوە، كاراكتەرە ئەفسانەيە كانى مارى درېش و ئەزىيەيە دەرىز و رووبارە دەبىتە كەلبەي درېش، واتە كاراكتەرە كان وەك شىۋە سروشته كەھى وينا دەكىرەن، ھەرودەها رووبەر و مەودا لە سروشته وە دەچىتە نىيۇ ناخى ئەو و

ئەویش لە دەربىرینە کانىدا دەريان دەخات، كە ئەمەش بۆ خۆى رەنگدانەوەي لە ھەموو كار و كرده کانى پىكھاتنى ئەفسانەبىي ئەودا دەبىت، بەلام ئەفسانەي ناواچە چىايىه كان مەودا كانى زۆر فراوان نىيە بۇيە كاراكتەرە كانىيان ھەميشە زەبەلاحن و مەزنەن وەك چىاكان و بەرچاوى مەرۆڤ دەگرن تا مەودا فراوانىيە كە نەبىنېت، لە زۆربەي ئەفسانە چىايىه كانى كوردا باس لە بۇونى دىيوار و گىتن و تارىكى دەكرى، بەلام ھى دەشتە كان، بىر تىيىدا زالە و خەيال دەپوا سنورى سەير سەير دەپرى.

ئەفسانەي رۆزھەلات كە سەرچاوهى كى خەياللى قولتىشى ھەمەيە لە ئەفسانەي يېناني، زۆر باس لە پەيوەندىيە كانى نېوان سروشت و مەرۆڤ دەكەت، لە سۆمەر و ئەكەد و ئاشوردا نۇونەي پەيوەندى نېوان سروشت و مەرۆڤ زۆر بەرفراوانە، گىلگامىش ھەموو ئەو سىفەتانە ھەلەدەگرى كە لە شىردا ھەمەيە، بۇونى ئەنكىيدۇ.<sup>۱</sup> بۇونىكى سروشتىيە، مامەلە كىدن لە گەل دېمۆزىي.<sup>۲</sup> مامەلە كىدن لە گەل سەختىي زىيان و گەرمىي كەڭ و وشكايى سروشت، مامەلە كىدن ميسىرىيە كان لە رىيگەدى بەسەرهاتى ئىزىس و ئۆزىرىس چىرۇكى خۆشىسالى و وشكەسالى ميسىرى كۆغان بۆ دەگىرپىتەوە، بەم شىۋەيەش داستانە ميسىرىيە كەش دەست پى دەكەت "كاتىچەتاتىتە دنياوه، ھاوکات راگەيەندىرا مامۆستايەكى پىر لە رۇوناکى، دانا يەكى رەھا لەدایك بۇوه، ئىيۇھ چەلە گەنلى سەرشارلە ھەتاون ھاتۇن تا خەلکى لە ترسناكىيە كانى را و رزگار بىكەيت، ئىيۇھ توپرەيى رووبارى نىيل و جوتىيار و كلتۈرۈ و مەدەننېيەتى بەھەر چوار گۆشەي دنيادا پەلت ھاوېشتۇرۇ، ئەوەندە سەركەوتىن بەدەست دەھىنېتىت، دواجار بۆت ئاشكرا دەبى كە تو سەرچاوه و سەرتەتاي ھەموو چاكىيە كانى دەوروبەرى خۆتىت".<sup>۳</sup> ھەر بۇيە لەم ئەفسانەيە پالەوانە كان دەبنە ھۆى بۇۋاندەوەي زەۋى و زار و خۆشىبەختى بۆ زىيان، ھەر ئەمە بۆ خۆى دەبىتە ھۆى شىكىردنەوە و خۆشىبۇونى زىيان.

كەواتە لە سەردەمە كۆنەكانەوە سروشت بە شىۋەيە كى راستەوخۇ پابەند كراوه بە گەرمى و ساردى و لافاو بەپىتى و قات و قېرى و گەردەلۈول و نوغىرۇ بۇون، لە ولاتە كانى

۱- ئەنكىيدۇ ھاۋەلى گىلگامىشە لە داستانى گىلگامىش.

۲- دېمۆزىي، يان تەمۇز يەكىن بۇوه لە خواكانى شارتانىيەتى سۆمەر.

۳- قربانى دىگرانىم و جلااد خويش، گى كورنو، ترجمە: زەرا و شوق، كاروان ، لا ۲۸

نیزیاک دهريادا هه میشە کاراكتەرە شەرخوازە کان لە گیاندارى درنده‌ی ژیر ئاو دەچن، تورەپیان لە شەپوئى دهريا و رەنگیان لە شینايى دهريا دەچى، بەردەوان ئەفسانە‌ی ئەو ناوجانە پەيوهندىيەكى رووحيان بە رەشەبا و دهرياوە هەيە.

ئەفسانە‌ی كوردىش بەپىي ئامادەبوونى جوڭرافىي خۆى كەم تا زۆر ناوجەكەي پەيوهندىيەكى راستەوخۆيى بە هەموو ئەو رووداوانەوە هەبووە كە لەو ناوجانە روويانداوە، بەپىي ئەوەي كە زۇربەي رووداوه سروشتىيەكاني مېڭۈرىيەتلىقىنى مەۋەپەتلىقىنى و لاتى مېزۇپۇتامىا و فيرعەونىيەكان و دروستبۇنى گرفته مەزىنەكان بەدووى يەكدا ھاتۇن بۆيە كارىگەرييان هەبووە لەسەر دروستبۇون و پىكەھاتنى كارىگەربىي ئەفسانە‌ي كوردى، كورد زۆرتر كارەكتەرە سروشتىيەكاني دەشت و دەرو چىاكانى بۆ گيانلەبەر گۆرپىوه، بەلام بەلايەكى ئەرىئىنى نەك نەرىئىنى، سروشت پەيوهندى لە گەلەدە دروست كردووه، جار جار لە ناوجە زۆر سارد و زۆر گەرمەكاندا دۇزمىنايەتى سروشت و مەرۆڤ دەردەكەوى.

ھەر بۆ زىياتر ھىئانەوەي نۇونە زىنلۇوەكاني ئەفسانە‌ي كوردى دەتوانىن تەماشاي نۇونە فۆلكلۇرىيەكاني كورد بکەين لە بابەتى ئەفسانە‌ي "ئەممە گاوان" كە تەواو ئەفسانە‌يەكى خەيالىيە ھەندى نۇونە سروشتى تىدايىە لە بابەتى كىيە و ئەشكەوت و كاني "ئەفسانە‌يەكى تەواوە دىيۆ و پەرى دوو كەچى گولبارىن و دوو راپىرىن ھەرۇھا لاتى دىيۆ و پەريانى ھەيە<sup>۱</sup>... دەتوانىن بۆ زىياتر ئاشنابۇون بە تىكىستى ئەفسانە‌يى بىرۇانىنە ئەو كۆمەلە ئەفسانە‌يەكى كە باس لە پىتوندى مەرۆڤ و گيانلەبەر دەكەن، وەك "تەيرى ھەزار تەير" و "مەرۆكە و بىنۆكە" و "خاكمار"<sup>۲</sup>.

لە ئەفسانە‌كاني "حەممەدۆك و ئەنگوستىيلە" و "گورگ و ئىيىستەر" يش نۇونە پەيوهندى نىوان سروشت و ئەفسانە بە تەواوى دەردەكەویت، پىتەچىيت كورد مامەلە كەدنى ئەفسانە‌يى لە گەل سروشتدا زۆر بە بەرفاوانى بەكاربىدووه، لەبەر ئەوەي دەورو بەرەكەي كارىگەرى دەرۇونى زۆر گەورەي لەسەر ھەبووە.

<sup>۱</sup>- تىئر نەخۆرە، مەولۇد ئىبراھىم حەسەن، بەدرخان ۲۰۰۸، لا ۱۰۸.

<sup>۲</sup>- بۆ شارەزابۇنى زىياتر لە بارەي ئەم ئەفسانانە بىرۇانە كتىبى: تىئر نەخۆرە، مەولۇد ئىبراھىم

فہرست مقالے

زۆربەی زۆری ئەفسانە کان لە رووی جوگرافی و ئەو زەمینەی لە سەھری دە جولىنە وە نىزىكايىھە تىيە كى زۆريان پىتكە وە هەيە، هەروهە زۆربەشيان لە وە دلىيان كە بۇ يەك سەرچاوه دە كەرىنە وە، بىرى داهىنان و نۇوسىن سەرچاوه كە لە وىيە يەك دە كەرىتە وە كە باس لە چى دەكەن، هەر بۇ نۇونە بە سەرەتاتى نەورۆز بە زۆر شىيە ھاتووەتە نىيۇ بىرى ئەفسانەي كۆردىيە وە، لە فارس و ئەفغان و ولاستانى ئاسياشدا ھە بۇوە.

تاین و ئەفسانە لە بىر و لىيکدانەوهى ئەفسانەنى كوردىدا شوينەوارى خۆى ھەيە، كاريگەرييەكانى بىز پىش پەيدابونى تاین لە نىئۆ مىللەتى كوردا دەگەرىتەوه، كورد وەك يارمەتىدەرى سوودى لە ئەفسانە وەرگرتۇوە، سوودى وەرگرتۇوە بۇ تىيگەيشت لە دروستكەر و خولقىنەرى ئاسمان و زەۋى و زيان، پىش سەرھەلدىنى ئايىنى زەردەشتى كە بە يەكىك لە ئايىنى دىرىينەكانى كورد دادنرى، كورد سوودى لەو ئايىنى وەرگرتۇوە بۇ راشه كىدنى پەرسىيارەكانى بۇون و دروست بۇونەوه و كۆتايى زيان و دنيا، ھەروەها سوودى لە ئەفسانە وەرگرتۇوە، لە ويىنه و ئەو سەرچاوانەنى كە دۆزراونەتمەوه ئامازە بەوه دەكەن كە كورد بپواى بە هيزييەكى گەورە ھەبۇوه ئەو هييەش بە ويىنهى ھەممەچەشىن نەخشاندۇويەتى، كەر تىيېنى ويىنه كانى سەر ئەو پاشاوانە بىكەين كە دۆزراونەتمەوه ھەميىشە شىيۆه كانى سروشت دېيىن، وەك ھەتاو و باران و زەۋى و بروسکە و چيا، ھەروەها تىيېنى دەسەلاتى سروشت بەسەر مرۆفەوه دەكەين كە ھەممەش ماناى وايە ئەو كاتە زىياتر كورد بپواى بە هييەز ھەبۇوه لە ھەموو شتەكاندا، ھەر پاشانىش كە ئايىنى زەردەشت لە ناوچە كە ئەودا بلاو بۇو دوه، شىيۆه كانى سروشت لەو ئايىنى شدا رەنگى دايەوه لە بابەت رووناڭى و ئاڭر و خۇلەمىش.

(هر بُو نمونه کاتی دگه‌رینه و بُو سه رئاینییه کانی هیندستان، بهم جوْرهی خواره وه و درم گرتوه بُو بمراورده کاری له گهله ناوی خواهند کانی میدی و پیش زهد داشتیان که ده کریته ۳ بهش "خودایانی ناسان" و "خودایانی زهی" و "خودایانی نیوهند")<sup>۱</sup>. که اته بهو یسیه سه رهه وه ثاین لهو کاته شدا به شیک بوروه له سیفه ته کانی ثه فسانه و سروشت و

<sup>۱۰</sup> گز دخمه کانی میدیا و زهرد هشتیبان و ریوره سی مردو سپاردن به شاخ، عهیدو خالق سه رسام، ثاراس

رووبه‌ر، واته ئاين په‌يودست بسوه به شته‌كانى دنيايه‌وه، كاتيکيش ئه و ئاينه ده‌گاته زه‌ردشت ههر لمو تموده‌دا ده‌سوريت‌وه.

كه ئاينه كان ده‌بنه سه‌چاوه‌يک بۆ ويناكردنى ژيان و سروشت و ده‌برپينى هيّزى سروشت پيّوسيتىان به‌هيّزىك له‌ده‌ره‌وه بيركىرنەوه و ليّكدانه‌وهى عه‌قل "كه زه‌ردشت دىت و زه‌ردشتىيەت سه‌ره‌لددادا ودك ئاينييک يه‌كسه‌ر بربوا به خواوندى تاكو ته‌نما ده‌هينى، ئاھورامزا هيّزى رونانكى و ژيان و ناخ و فيکر، ئه‌هريمەن هيّزى تاريکى و ماردن و بهلا و نه‌خوشىيە له‌هەمان كاتدا ده‌يىن لە سه‌رده‌مى زه‌ردشتىشدا "گا" ده‌وري پيرۆزى خوى ون ناکات، كاتى كه مرۆڤ ده‌ستى به ماردوو ده‌كمۇئ ده‌بى خوى به "مىزى گا" تەعقيب بکات، يان بشواته‌وه".

كا ودك غونونه‌يک له زۆربەي تەفسانە كانى ئاشور و سومەردا بونونىكى تەفسانەيى هەبسوه، ئه و گايە له هەندى ئايندا سيمبولى پيرۆزىي بسوه، ئىيستەش هيىندۆزە كان به سيمبولى پيرۆزىي تەماشاي ده‌كەن، واته سيمبول بسوه بۆ بەرەكەت و خىر و زىادىرىن، هەر تەمهش واي كردووه له رىگاي ئاينه‌وه بىتە نىيۇ تەفسانە كانه‌وه، ودك غونونه‌يک بۆ رووبه‌ر بونونه‌وه و زىادىرىن و مەزن بسوه.

كەواته په‌يوندى ئاين و تەفسانە لە‌هدا خوى ده‌يىنېتەوه كە تا چ راده‌يک كاريگەرى له نىوان بپوا لە شتائەدا هەيە كە لە ئايندا بە كارها تۈرون، لە تەفسانەي دىرينى كوردىدا توورەبونە كانى خوا بەشىوەي ژيان و دوبارە زيندۇوبونەوه، هەرودەن غونونەي تەفسانەيى لە كتىبە ئاينييەكاندا ده‌رەكەۋى لە بارەي ماردن و ژيانه‌وه و دروستبۇون و پىكەھاتنى زەۋى و سەوزبۇون و هيىشك بونى سروشت.

پاشان لە ئاينى زه‌ردشتىدا كە ئاينى كۆنلى كورده و شەمى سروشت بە بەربالاو پيرۆز كراوه" كەواته كاتى شاخ لەلای زه‌ردشتىاندا ودك خاك رەفتارى لە گەل نەكراوه بەلکو سەرددەمیيک شاخ پيرۆز نەبسوه ودك خاك كە گىيا و گول و دار و درەخت كەنم و دانەویلە

۱- سەرچاوهى پىشىو، لا ۳۴

و بەرەم دىنیت نەك وەك شاخ كە رووه كى لى شىن نابىت بە واتا يەكى تر ژيان و بەرەم  
ناھيئنى يان كەرسەكانى ژيان ۱۱۰..

ئەم كارىگەربىيە لە ئەفسانە نويىە كانىشدا رەنگ دەدەنەوە، تا دەگاتە نىيۇ ئايىنى ئىسلامىش، مەرقۇنى كورد هەولى داوه وىنە ئەفسانەيىە كان بېبەستىتەوە بە ئايىنەوە بەلام بەشىۋەيدىك كە ئەركى ھەبىت، واتە بەبىٖ ھىچ ئەركىك ھىچ كاراكتەرىيەكى ئەفسانەيى پەيوەندى ئايىنى لە گەل مەسەلە كاندا دروست نە كردووه، واتە بەبىٖ ھىچ پەيوەندىيەكى كۆن و دىريين ئەو كاراكتەرانە ھەروا نەخراونەتە نىيۇ چوارچىوە نۇوسىنەوە، لە سەردەمى پىش سەرەتلەنانى ئايىنى ئىسلام سزادان كەسانى خراب لە ئەفسانەدا واتە عبیر دەكرا كە سزاي قۇولى پەيوەندىيەكانى، مارىيەكى مەزن دەچۈرۈشەنەوە، ئەندامە كانى لەشى دەبۈنە دۈزىمنى، خەونى بە دىنايىكى تارىكەوە دېبىنى، مەرقۇنى كانى دەگۈزۈن بۇ گيانلەبەر، مندالە كانى دلىان لە لەشى دەھىنایە دەرى، رۆحىكى شەرانى ئۆقرەدى لى دەپرى. كاتى ئايىنى ئىسلام دىتە نىيۇندووه پەيوەندى ئەفسانە دەبىتە تۆلە، تۆلە سەندەوە لە شىۋە ئەوەي كە پەيوەندىيە كان سەرتاپا سەرنگۈن دەبن، فريشە شەرانىيە كان دەبنە مىوانى، شەيتان دەچىتە گىانىيەوە، ورده ورده لە پاپانووه كان دوور دەكەۋىتەوە، ھەروەها كاراكتەره كان بىرىتىن لە جنۇكە و تارمايى و رۆحە زىندىووبۇوه كان و تەرمە ھەستاوه كان... تاد.

لە رووى مېڭۈزۈ دەزۈرىك لە چىرۇك و شوئىنەوارە ئەفسانەيىە كان پەيوەندىيە كى ھاوېشيان ھېيە لە گەل ئاين و مىللەتە كانى تردا "زۆر شوئىنى كورستان بە (قەلائى گاواران) (ئەشكەوتى گاواران) و (دۆلى كافران) و زۆرى تر بە ناوى (گاور) ناو دەبىرىن ۱۱۱.. بۆيە شوئىن نەك لاي زىرددەشتىيە كان پىشتر لە ئايىنە كانى ترىشدا ھەر ھەبۈوه، دېمەن و شتە كانى سروشت حىسابىيان بۆ كراوه، واتە ئەو دېمەنە بەشىك بۇون لە پەيوەندىيى رۆحىيى ئەو كاتە،

۱- گۆر دەخە كانى مىدىا و زىرددەشتىيەن و زىرورەسى مىردو سپاردن بە شاخ، عەبدۇخالق سەرسام، ۲۰۰۹، ئاراس، لا ۱۱

۲- زىيات لە عەشقىيەك/ كۆمەلەتكى بابهى مېڭۈزۈي و كولتوورىي و فۇلكلۇرىي ناوجە جىاجىاكانى نىيۇ كوردوارىيە، مەولود ئىبراھىم حەسەن، بەدرخان ۲۰۰۸ ھەولىر، لا ۱۱۲

کەواته بىرى داهىنان و نۇوسىنى فۇلكلۇرى كە سەرچاوهى كە لە گىپانەوەدى خەللىكى كارىگەرىيە كانى ئايىنى بەسەرەدە بۇوه، نەك ئەمەش بېرىكى زۆر لە گىپانەوانە كەم تا زۆر لە گەل ئاين و بىرى ئايىنى پېش خۆياندا تىكەل بۇون، ئەوەدى كە تىببىنى دەكۈت كورد بە تايىبەت پاش سەرەتلىدانى ئايىنى ئىسلام نەيتىانىيۇ بە دابراوى لە نىۋان مىزۇوەكەى خۆسى و مىزۇوېي دەرەۋەرەكەى ئەفسانەيەكى تەواو پارا و پەتى تايىبەت بەخۆى ھەبى ھەمىشە كارىگەرىيە كانى دەرەۋەرە بەسەرەدە بۇوه.

ھەر بۇ نۇونە لە ئەفسانە كوردىدا كارىگەرىي ئاين گەللى مەزنە، لەو ئەفسانە دىرييانەى كە لە بەردەستدا ماون، كارىگەرىي ئايىنى زىرددەشتى لە ئەفسانە كانى نەورقۇز و دىۋەكان و ئەو ئەفسانەدا ماوە كە باس لە درېنەبىي و هيىزى گىانلەبەرە ئەفسانەيە كان دەكەن، بەلام لە ئەفسانە كانى پاش ئەم سەرددەمە واتە پاش پەيدا بۇنى ئايىنى ئىسلام كارىگەرىي ئاين زۆر گەورەيە بۇ نۇونە ئەفسانە كانى "خدرى زىنە" و "شىيخى سەنغان" و "غەوز" و "بابا گورگور" و دەيەها نۇونەى تر كە لە كوردىستاندا تا ئەم ساتەش ودك ئەفسانەيەك تەماشا دەكىرين، زۆر لە سەرچاوه و مەرقەدە ئىسلامىيە كان چىرۇك و بەسەرەتلىكى سەيريانلى دروست كراوه، زۆربىيان باس لە گىپانەوەدى بەسەرەتلىكى سەير سەير دەكەن، لەمەر ھىز و تواناي ئەم ئىمام و مەرقەدە ئىسلامىيەنە لەو سەرددەمدا ماون ئەو شتانەى كە زۆر دەكىپدرىنەوە و لە شىۋە ئەفسانە ئامىزدا باس دەكىرين، باس لەو رىيگەريانە دەكەن كە ئەم شوئىنانە دروستيان كردووه، رىيگەرەن لە نەبردنى شەقام و شىكانى ھىز و دەركەوتىنى رووناڭى و چاڭكەرنەوە كەسانى پەككەوتە، ھەرودە سەرەتلىدانى رووداوى پشت بەستوو بە ئىمام و جنۇكە و شىيخ.

لەررووي ھونەرى ئەفسانەيەوە ئەفسانە ئايىيەكان تا رادەيەكى زۆر زىادەرۆبىي پېسۇد دىيارە، واتە زۆر لە گىپانەوەكان زىادەرۆبىيان بۇ كراوه و رەنگە سەرچاوه كەشى لە بېرا و ترسەوە ھاتبىت، كارىگەرىي ئايىنى ئىسلام كارىگەرىيەكى ئەفسانە ئامىز بۇوه بۇيە ئەو ئەفسانەنى پاش ھاتنى ئىسلام لە ناو كۆمەلگەى كوردەوارى دەركەوتەن مۆركىيەكى ترسەتامىزيان پېوە دىيارە، زىاتر مەبەستى بېراخوازى لە پشتەوەيە تا ھونەرى گىپانەوە، كارەكتەرە ئەفسانەيەكانىشيان بەزۆرى لە يەكترى دەچن كە ئەمەش بۇ خۆى واى كردووه بىر و لېكىدانەوە كان لە يەكتىيەوە نزىك بن.

سەرجاودىيەكى دىكەش ھەيە لە رىگايانەوە دەتسانىن كوردىبۇونى ئەفسانەكان دەستنىشان بىكمىن، ئەمۇش ناوهىناني جوگرافىييانى ناوچەكانه لە نىيۇ ئەفسانەكاندا، بۇ نۇونە ئەفسانەمان ھەيە باس لە كىيى پىرەمەگرون و حەسارۆست دەكتات، يان ئەفسانەمان ھەيە كاراكتەرە سروشتىيەكانى بەناو ماون وەك "وەكاشه" و "دۇلى گورگان" و "كچان" كە ئەمانە ھەموويان ناوى جىنگان، كەواتە جوگرافىيەكى ناسراوه، ھەرودها ناوچە ھەيە تەواو بە شىۋەيەكى بەربلاو جىڭگاي خۆى لەناو ئەفسانەكاندا كردووەتەوە، ئەمەش بۇ خۆى ئە راستىيە دەردەخات كە بىرى ناوچە و جوگرافيا و سروشت پەيوەندىيەكى نەپساوەيان پىككەوە ھەيە.

زۆر لە ناوى ناوچەكانى كوردىستان ناوى ئەفسانەين، ئامازە نىن بە هىچ مانايمەكى جوگرافى، كۆمەلایەتى و ناوى تاكەكەس، بىگە ناوى شتىگەلىكىن كە زۆرجار لە رووداوى ئەفسانە دەچن، پاشان زۆر گوند و گردىلکە لە رووداوىكى خەيالثامىزەو ناوابان پى سېيىدرابە، يان زۆر جار بۇ ھەر شوئىنىـ / كانىيـ / جۆگەلەيەك ناوبىكى ئەفسانەئامىز ھەيە، ئەم شتەش پىيىستى بە لىكۆللىنەوە قۇول ھەيە، لەرۇوي شوئىنەوارناسى و شىكىرنەوە فۇلكلۇرىيەوە، پاشان دەبى لە رۇوي ئەفسانەناسىشەوە لىكۆللىنەوە بۇ بىرىت.

### پالەوانى ئەفسانە

پالەوانى نىيۇ ئەفسانەي نۇرى جىياوازە لە گەل ئەفسانەي كۆندا، سىفەتى پالەوان لە ئەفسانەي دىرىين لە وەدابۇوە كە بتوانى ھەبى و بۇونى خۆى بىسەلمىنىـ، لە ئەفسانەي يېناتىدا پالەوانەكان دروست دەبۇون و دەمردن و دەژىيانەوە، سۆمەرىيەكان ھەر بەھەمان شىۋە، بەلام لە ئەفسانەي مۇدىرىندا كەسايەتى ئەوەيە كە شتىكى تايىمەت ئەنجام بىدات و بەردەوام بىت، چىانەوە بۇ نىيە بەلام دەتوانىـ كەسايەتىيەكى تايىمەت بىت، زۆربەي ئە و پالەوانە ئەفسانەيىانى كە پاش سەددەي ھەژەدەھەم دروست بۇون كەسانى ئاسايىن.

پالەوانى ئەفسانەيى لە سەرددەمەدا بىرىتىن لە كەسانى سىياسى و كلىتىورى كەسانى رزگاركەر، بۇ كۆمۈنىستەكان لىينىن نۇونەيەكى ئەفسانەيى بۇو، بۇ دەزايەتىكىرىدىنى ئاپارتەيىد (دەز بە جىياوازى رەگەزايەتى) نىلىسۇن ماندىلا ئەفسانە بۇو، بۇ شۇرۇشى تەكىنەلۇرى دۆزىنەوە رادىيەز لە لايەن ماركۆنی كارىتىكى ئەفسانەئامىز بۇو، ياخۇ

دۆزینەوەی کارهبا لەلایەن (ئەدیسون) بە ئەفسانەيەکی سەردەم دادەنریت، کەواتە ھەر سەردەمە و ھەر قۆنانغە پالەوان و نموونەی ئەفسانەبى خۆی ھەيە.

ھەندىلک پىيان وايە كەسانى ئەم سەردەمە نابنە كەسانى ئەفسانەبى، كەسى ئەفسانەبى ئەو كەسەيە كە پەيوەندىيەكان دەدۆزىتەوە، واتە رىيگا چارەديك بۇ ھەموو ئەو گرفتانە دەدۆزىتەوە كە دەبنە رىيگر لەبەرەم پېشىكەوتن، واتە رىيگايەك ئاشكرا دەكات كە پېشتر كەس ئاشكراي نەكردوو، رىيگايەك دەدۆزىتەوە كە رىيگر لەبەرەم دوبارە بۇونەودا.

پالەوانى ئەفسانە ئەو كەسەيە پەيوەندىيەكانى نىسو چىرۇك بە شىيۆدەيە كى بەرفراوان بەرجهستە دەكات، پالەوانى نىيۇ ئەفسانە ھمولۇ دەدات گشت پەيوەندىيەكان لە خالىكدا پېيکەوە بېبەستىتەوە، زۆربەي ئەوانەي كە ئەم شىيۆدەيە كە ئەخويىننەوە ھەولى ئەوە دەدەن، تا پەدىلک لە نىوان خۇيان و دەوروبەرياندا دروست بىكەن.

پالەوانى نىيۇ ئەفسانە كوردى ھەولى داوه ترسناكىيە تايىەتىيەكان دەست نىشان بىكەن و بارودۆخى رووداوه كان لە حالەتى تراژىيدىيەوە بىبات بۇ كۆمۈدەيا، واتە پالەوان بە سادەيى دېتە پېيشى و پاشان لە حالەتىيەنى كە حالەتى گۆرانكارىيە لە ئاسانەوە بۇ رووداوه، پالەوان دېتە ناواوه بۇ ئەوهى كارىيگەرىلى لەسەر رووداوه كان ھەبىت، ھەندى جار رووداوه كان روويانداوه و ئەو دېت چاكىيان دەكتەوە و رىيەدەكەي دەگۆرپى، يَا ئەوەتا روويان نەداوه، بەلام ئەو دېت ئاشكرايان دەكات، لەم حالەتەشدا دوو كارىيگەرى لە دەرەوەي ھېز و توانا ئىپالەوانەوە كار دەكەنە سەر رووداوه كان. لە ھەموو سەردەمەيىكدا حالەتەكان بەم شىيۆدەيە بۇوه، چ لە سەردەمى ئەفسانە دىرىن، ياخۇ ئەفسانە نوى، پالەوانى قەلائى دەمدەم دەكىرى بە پالەوانانى ئەفسانە نوى لە قەلەم بىرى، بەلام ئەفسانە "حەوت براکە" و "شازادە نۇوستۇر" پالەوانە كانييان ئەفسانە دىرىين.

لە ئەفسانە يىنانى كۆندا "پالەوان واز لە ژيانى ئاسايىي رۆزانە دىنيت و بەدووی موعجىزەدا دەگەرىت، موعجىزە سەرەتى سەرەت، كەر بەسەر ھېزە مەزىنە كانا سەركەۋى و سەركەوتتىيىكى ھەمېشەيى بەدەست بىنېت، ئەوه لەو گەشتە پې نەھىيە بە توانا ئەكەوە دەگەرىتەوە تا خۆشى و توانا بە مرۆقە ھاوارەگەزەكانى خۆى بېھەشىت. بىرۇمىسىسۇس چورە ئاسمان ئاگرى لە خوا دزى، جارىكى تر گەرايەوە سەر زەوى" ۱.

۱- البطل بألف وجه، جوزيف كامبل، ترجمة: حسن صقر. دار الكلمة الطبعة الأولى ۲۰۰۳ ، لا ۴۱

پالهوانى ئەفسانە يان ئەوهەتا دەبىتە رزگاركەر يان قوربانى، لە ئەفسانەي نويىدا پالهوانى ئەفسانەيى هەميسە قوربانىيە ييا ئەوهەتا بېرىكى زۆر لە تەممەنى خۆى دەكتە قوربانى يان گيانى خۆى لەدەست دەدات، ئەفسانەي نوى نويىنەرايەتى شتە خەيالىيە بەچاۋ نەبىنراو و بە عەقل مەزەندە كراوهەكان، پرۆسەي بە پالهوانبۇون ھەولە بۆ دووبارە كردنەوهى ئەو رووداوانەي كە پىشتر سەرسور مانىيەن لاي مەرۋە دروست كردووه، ھەولە بۆ كردنەوهى دەركەدا خراوهەكان ئەوهى كە بە كەس ناكىتىتەوه.

لە مىژۇروي ئەفسانەي نويى كوردىيدا ناوهەكانى ئەفسانەيى زۆرن كە دەكرى بەسەر ۳ گروپدا دابەش بىكىن، گروپى ئەفسانە نىشتمانىيە كان كە دەكرى خۆيان لە سەرگەدە و سىياسى و نۇونە نىشتمانپەرە كاندا بېينەوهە، گروپى دووەم ئەو نۇونە رۆشنېبىي و كولتووريانەن كە نۇونەيان نىيە و دووبارە نابنەوهە، نۇونە سىيەم ئەو شتە خەيالىانەن كە لەم سەردەمەيىدا دەگىيەرەنەوهە دەك سەرەلدانى موعجيزە سروشتى و كارى مەزەندەنە كراوى تاكە كەس و ھەللىقىنى ھەندى نۇونەي كەسايەتى كە پىشتر مەرۋە مەزەندەنە كەردووه و چاوهەران نەكراو بۇوه كە شتى وايان لى بېينى.

ئەو سى حالتەي سەرەوهە كە خستمانە روولە ھەندى رووهە لەگەل نۇونەي ئەفسانەي كۆندا يەك دەگەرنەوهە، بەلام ئەوهى كە جىاوازە لە نىيوان ئەفسانەي كۆن و نوى، ئەوهى كە ئەفسانەي نوى تا بىزى بىكىت لە فەنتازيا دوور دەكەۋىتەوهە، رووبەرى خەيال رۇوبەرىكە لەگەل واقىعا يەك دەگەرتەوهە، خەيال ھەول دەدا دەركايمەك بىت بۆ نىزىكۈونەوهە لە واقىع نەك دووركەوتىنەوه بىت، خەيال ھەول دەدات بازدان نېبى بەسەر واقىعا بەلکو بەكارىردنى خەيال بىت بۆ گەورەكىدن و فراوانكىرنى مەوداكانى بىرگەرنەوهە.

شۇرشه كانى كورد لە ھەندى حالتدا نىمچە ئەفسانەيەك بۇون لە بەگۇچۇونەوهى ئەو دوزمنە زىبەلاحانەي كە بە كەمترىن تواناي مەرۋىسىي و چەك و ماتەريالىي نشۇرۇستى پى ھېنراوهە، ھەرودەن وەستانى كەسانى شۇرۇشكىيەر بەرامبەر بە دوزمن شىيەدەك بۇوه لە خۆبەخت كردنى ئەفسانەيى، سەرەتاي ئەوهى كەسانىيەك ھەبۇون بەدەستى ئەنۋەست ويسىتۈيانە رەنگدانەوهى ئەو ساتە ئەفسانەيىيانە بن كە كەسانى تر چاوهەرانى نەبۇون، كەواتە بىرى ئەفسانەيى لە نىيۇ بىرى سىياسى و شۇرۇشدا نۇونەيەك بۇوه لە ئەفسانەي نوى، رووبەرروو بۇونەوه بەرامبەر بە دوزمن شىيەدەك بۇوه لە تۆماركىرنى بارىكى ناوازە لە بەرھەللىستكاري، بەلام لە ھەمان كاتدا شىيەدەك بۇوه بۆ پىتاداچۇونەوهى ئەو رووداوانەي كە

لە سەرەدەمە کانى پىش خۆى روویداوه و كەسى پالەوان دەيھەوي شوينىكى نۇي لە و جىيگايەدا بۆ خۆى بکاتەوه.

كەسانى گورانىبىيژ و شاعير و نووسەر و مۆسىك ژەن و كەسايەتىيە کانى زانست و كۆمەلايەتى دەكىرىت بىنە ئەفسانەي نوى، شاعيرىك بۆ ئەدەبى كوردى دەكىرى ئەفسانە بىت و جياواز بىت لە هەمو رو شاعيرە کانى پىش خۆى، نالى دەكىرى ئەفسانە يەكى شىعىرى بىت، خانى داستان نووسىكى ئەفسانەي بىت بۆ گەلى كوردى، كەسىكى داھىنەر شتىك دابهىنەن كەسانى تر دايانتەھىناوه، ھەروەها داھىنەر ھەميشه ئەفسانە يەكە بەلام ئەفسانە يەكە لە سنورىتى ديارىكراودا.

ھەندى نموونەي رووداوى تايىهت لە بابهەتى روودانى خەياتىمايىز دەكىرى بچنە خانەي ئەفسانەوە، كەسىك دەتوانى بە توانايە كى تايىهت كارىك ئەنخام بادات، ئەمانە ھەرچەندە دەچنە خانەي بەرفراوانى سايکۆلۈزى و باراسايکۆلۈزى، بەلام لە ھەمان كاتدا دەچنە خانەي ھەولدان بۆ زىنندوو كردنەوەي خانە کانى بىركىدنەوە.

كەواتە ليكۆلىنەوە لە تواناي ئەفسانەيى لە بىركىرنەوە ئېمەدا، ئەو جياوازەي ھەيە، كە ناتوانى روويە كى روون و ئاشكراي ھەبىي، ئەمەش بۆ خۆى ئەو پرسىمارە دروست دەكات، ئايا لە چ سەرەدەمىيەكەوە ئەفسانە لاي ئېمە ھەنگاوى ناوە بەرەو حالتى مۇدىرىنە لە چ سەرەدەمىيەكەوە وىئە كلاسيكىيە كەي ئەفسانە سرپاۋەتەوە، لە چ سەرەدەمىيەكەوە پەيوەندىيە كان بۇونى خۆيان كوشاندووەتەوە؟

## سەرچاوهكان

١. البطل بالفوجة، جوزيف كامبل، ترجمة: حسن صقر. دار الكلمة الطبعة الأولى ٢٠٠٣
٢. قربانى دىگرانىم و جlad خويش، گى كورنو، ترجمە: زەhra وسوق، كاروان ٢٠٠٨
٣. تىپر نەخزرە، مەولود ئىبراھىم حەسەن، بەدرخان ٢٠٠٨
٤. گۆر دەخە کانى مىيدىا و زەردەشتىيان و رىپەرىمى مىردوو سپاردن بە شاخ، عەيدۇخالق سەرسام، ئاراس ٢٠٠٩
٥. زىيات لە عەشقىنەك / كۆمەلەنەك بابهەتى مىزۇوبىي و كولتۇورىبىي و فۆلكلۇزىي ناواچە جىاجىاكانى نىسو كوردەوارىيە، مەولود ئىبراھىم حەسەن، بەدرخان ٢٠٠٨ ھەولېر،

## پیشەکی ئەنتۆلۆجیای شیعري گوردى

### عەبدۇللا تاھیر بەرزنجى

وته يەك:

ئەم بابەتە لە بنەرتدا بە عەربى نۇوسراوە، پیشەکیيەك بۇوه بۆ ئەنتۆلۆجیای شیعري گوردى لە سەددىيەكدا، سالى ۲۰۰۸ لە بەيروت، لەلایەن دەزگاي (شرق-غرب- مسارات) وە بلاوكارا وته وە.

من لەم پیشەکیيەدا شیعري نویم كردووە بە سى قۇناغەوە، يا سى دېمەنەوە: دېمەنى نويىگەربى يەكەم، كە سەرددەمى پیشەنگايىتى (ريادەت) دەگرىتىه وە تا شەستەكان. نويىگەربى دووەم، لە حەفتاكانەوە دىت و دەكشى، دېمەنى سىيەم لە نەوەدەكانەوەيە. لە شیعري ئەم دېمەن و قۇناغانەدا چەند خەسلەتىكىم دەستىشانكىردووە. بۆ نۇونە لە نويىگەربى يەكەمدا بەنيادىيەكى زالە ناومناوه بونىادى گەشىبىنى (بنية التفاؤل) لە نويىگەربى دووەمدا بونىادىيەكى تر زىاتر زەقەدىتىه وە ناومناوه، بونىادى ياخىبىون و كېبۈن و هەستانەوە (بنية التمرد و الخيبة و النھوض) لە دېمەنى سىيەمدا بونىادىيەكى تر زالەدىت و پەرددەسىيەت، ناومناوه بونىادى عەدەم و ئاوابۇون (بنية الزوال و الغياب). دىارە ئەمانە شتىك نىن وەك زانستى ماتقاتىك چەسپاۋ و نەڭىرېن، بەلام ئەنچامگەلىيکن لە واقعى پەرسەندن و نويىبۇونەوە شیعري سەددىيە كەوە هەلقوڭاون.

رەخنەگى عىراقى حاتىم مەممەد سەكەر، لە وتارىيەكدا دەربارەي ئەم پیشەکیيە ئىيىمە، كەلە رەزىنامەي (الزمان الدولى)دا بلاويكىردەتەوە دەلىت: نووسىينىكى جىدىيە و دەكرىت كارى لەسەر بىكرىت و بۆ خوينىنەوە قۇناغەكان كارى پىبكىرىت. هەروەها دەلىت: دابەشكەرنىيەكى ئىفتيرازىي جوانە. پىمدايە، ئەم بونىادانە لە قۇناغەكانى چىزىكى

نویشماندا رهنگیانداوه‌ته‌وه و فرهیشبوون. ئەم نووسینه پروژه‌ی کتیبیکی گهوره‌یه. دەمه‌وی ئەوهیش بلىم، ئىمە لە نووسینه کەدا نویگەری لە بىداربۇونەوە (نھضة) جىادەکەينەوە. ئەمەیش بابه‌تىكى ترە، بە ئومىدى ئەوهىن لە نووسینىيەكى تردا لەسەرى بدوين.

\* \* \*

تەمەنى نویگەری شىعرى لە ئەددەبى كوردىدا دەگاتە دە دەيە يا چەند سالىيەك كەمتىز، چەند سالىيەك ھولى شاعيرانى بىداربۇونەوە پىش ئەم كەوتۇوە، كە بۇو بە دەروازەيەك بۇ چۈونە ناو نویگەرېيەوە.

لە شىعرى بىداربۇونەوەدا جەخت لەسەر چەند كىشىمو بابه‌تىك كرايمەوە، كە تايىبەت بۇون بە سەردەمە كە، ئەمە بىن ئەوهى شاعيرانى بىداربۇونەوە واز لە شىۋازا زەھەستەي باو بېيىن، وەك پشتىبەستن بە ستۇونى شىعىرو بىنیاتى عەرۇزىيى رەقۇ ئەمە كىشانەي كە تايىبەتن بە شىعرى ستۇونى و زلكردنى رۆللى رەوانبىيى، بۆيە لەو كاتانەدا بانگەشە بۇ ئەوهە ئەكرا شىعرى ستۇونى بىكىيەت بە وەسىلەيەك بۇ خىستەنەرۇي ئەمە با بهتانەي، كە لە سەردەم و گۆرەپانە كەدا دەھاتنە كايدەوە. بەلام ئەمە بۇ خۆي بە كورتىيى و ناھاوجۇرېيى نىوان دوانەي بىنیات و مەعنა دەزمىرەرىت.

راستىش نىيە بىنیاتنراو لە پىشكەوتىنى مەعنا دواكەويت و لە دىيدو روئىا دووركەويتەوە. چونكە بىنیاتە باوه‌كان ناتوانن مەعناؤ دىدى نوى لە خۇياندا ھەلبىگەن. لە سەرتەتاي سەددەي بىستدا تا رادىيەك ھەموو كارەكان لەسەر گشت ئاستەكان كەوتە بەر زەبرى نویبۇونەوە، ئاستى سىياسى و ئابورى و ئەدەبىي و رۆشنېبىرى و كۆمەلایەتى و فيكىرى. ئىمپېرالىيىمى داگىركەر، لە بوارى ئىدارى و سىياسى و پىشەسازىدا شتىكى لە ئەدگارى شارستانىيى خۇي هىينا.

ھەرچەندە نىيازى دوشنانەي خۆي بۇ قەوارەو بۇونمان ئاشكرا كردىبوو، بەلام ئەم وەك فاكتەرىيەكى دەرەكى ئەوهى بەسەرماندا سەپاند ھىيمەت بکەين، چاوى بەسەر دنيايدەكى مۆدىرەنا كەردىنەوە، كە بە پەرسەندن و پىشكەوتىنى پىشەسازى و فيكىرى رۆشنگەرە و تەكニكى نوى دەولەمەندكراپۇو. لەلايەكى ترەوە پەيوەندىبى راستەو خۆي نووسەراغان لە نزىكەوە بە شاعيران و رۆشنېبىرانى تورك و رۆشنېبىرى توركىيەوە كارىگەرېيەكى دىيارى بەسەر يەكم ناوكى نویگەرېي كوردىيەوە ھەبۇو، ھەندىكىيان لە شارەكانى توركىيائى سەردەمى عوسمانىدا پلەپايدە ئىدارىيان ھەبۇو، ئەلەويۇو بە باشى زمانى توركى

فیربۇون و ئەمە يارمەتىدەر بۇو بتوانن لە بزوتنەوهى نويىكىدنەوهى توركىا بە ئاگابىن. ھەر لە و رىيگايەيشەوه لە رۆشنىبىرىيى رۆزئاواو دەقى نوى نزىكىبىنەوه بەھۆى وەرگىپانيانەوه بۇ سەر زمانى توركى. لەوانە شاعيرى پىشەنگ عەبدوللە گۇران، كە زمانى عەرەبى و فارسى و توركى و ئىنگلىزى بەباشى دەزانى، ھەروهە شاعيرى ناسراو شىيخ نورى شىيخ سالح، كە لە چەند رووچە كەوه رۆللى تىيۇدارىتى لە شىعىرى كوردىدا بىنى، ھەروهە شاعيرى رۆزئانەنۇس (پېرمىيەد) ئىنەمەر كە چەندەها پلەپايدى لە شارەكانى توركىادا بىنىووه بىرى پې بۇوه لە رۆشنىبىرىيەكى نوى لە شىعەر شىۋازى رۆزئانەوانى و ئىانى رۆزئانەيدا رەنگى دابووه.

لە بىستەكانى سەددەي رابردوودا، گۇران، لەريگاي دەقە نويىكانييەوه و شىيخ نورى شىيخ سالحىش لەريگاي نۇوسىينە تىورىيە كانىيەوه دەربارەي نويىبۇونەوه، شۇرۇشىكىان دژ بە چوارچىو شىعىرىيە سواو و كەردەستە پەككەو توودەكان و بەها باوهەكان بەرپاكرد. لەۋىوە شىعىرى كوردى قۇناغىيەكى ترى گىتهبەر، عەبدوللە گۇران بىنهماكانى دائەپرشت، نەوه شىعىرىيە جۆراوجۆرەكانى دواتر بەرزىيانى كەدەرە. گۇران دژى كىيىشى شىعىرىي كۆن و بەيتى چەقبەستوو و ستۇونى بەردىامىز وەستا، سەرەبەستىي بە شاعير بەخشى تا دەسكارى ژمارەتە فەعىيلەكان لە دىيەدا بکات و بەشىۋەيەك كەم ياخۇرىان بکات كە لە گەلەنەستى سەرەبەست و روئىيە كراوهى شاعيردا بىگۈچىن.

ئەوازى لە مەبەستە شىعىرىيە باوهەكان هىننا كە بەردىزىايى سەردەمانى كۆن چەقىيان بەستبۇو.

وەك (ستايىش و فەخرو ھىجاو غەزەل و نىېرىبازى و وەسفى خۆرایى كە بىيانوی واى لە پالدا نەبۇو).

بەپىيى توانا ويسىتى لە دەسەلاتى رەوانبىرلىقى و زمانىازاندىنەوه سەختىيى زمانەوانىيى مەنتىق ئامىيەز كەمبەكتەوه.

زىيانى نوى و پەرسەندىنى سىياسى و كۆمەلائىيەتى و فيكىرى دىيدو روئىيە سەپاند، ئىيەر بەرامبەر ئەمە پېيۈست بۇو شاعير بە دواي شىۋازى ھونەرىيى جۆراوجۆردا بىگەرپىت بە مەبەستى مامەلە كەردىن لە گەلەياندا.

ماده‌م قسه له سه‌ر ئاماده‌کردنی ئەنتۆلوجیا بۆ شیعری نویسی کوردی ده‌کهین، هه‌ر له گورانی پیشنه‌گیوه تا ئیستا، پیویسته باسی ئەم شیعره له ماوهی سەددیه کیدا بکهین، ئەمەیش بۆ کارئاسانکردن و روونکردنەوە دیمه‌نى گشتی شیعری نویسی کوردی، که لیره‌دا ده‌یکهین بەسی نهوده سی قوناغه‌وه، له‌گەل خۆپاراستمان له مەر دەستنیشانکردنی نهودی شیعری به ده‌یه و دوو ده‌یه. چونکه نهوده به ده‌یه‌یه ک دەستنیشانناکریت و پیماناوایشه ئەم نهوده شیعریانه که لیره‌دا باسیاندە‌کهین له کۆتاپیدا يه کده گرنەوە بۆ دەولەمەندکردنی بزوتنەوە نویسگەرییه که به گشتی.

نویسگەرییه کەم، يا با بلىین قوناغی پیشنه‌گە کان به دیمه‌نىکی شیعریی بەپیت و جیاواز دائمنریت له شیعری کوردیدا.

لەم قوناغو دیمه‌ندا، واته له نویسگەریی يه کەمدا، ياخیوونیک لە میراتیکی شیعریی پانوبه‌رین روویداوه، که رەگى لە ئەددبی کوریدا داکوتاوه و نەرتیکی شیعریی رەق و سنوریکی ھونھری دەسەلاتی بەسەر زەینى شیعريدا شکاندۇتەوه، بگەر سەركىشىي خەیال و کاريگەریي خەيال‌دانی (المخيلة) كوتکردووه. وەك دەسەلاتی کەرەستەی رەوانبىشى و مەبەستە شیعرییه دووباره کراوه کان و چەشىخوازى ئاماده‌کراو. عەبدوللە گوران و ھاونەوە کانى توانىيان له و نىشانه جوداکەرانه ياخى بىن و قەسىدە له وەستان و زەوقى باوي بەریالا و دەركەن.

ئەوان، لەم رووەوە، ئاسۆى چاودەپوانىي دەق و ئاسۆى چاودەپوانىي خوینەريان گۆری. قەسىدە له قوناغى پیشنه‌گە کانه‌وه بهو شیوه‌یه نەمايەوه له‌گەل ئاسۆى چاودەپوانىي شیعری کوردیي سەددی حەقدەو ھەژەدا بگۈنۈتىت، بەلکو بۆشايىه کەوتە نیوانىانه‌وه که له بەرژەندىي شیعری نویسا بوو. بەرامبەر ئەم پیشکەوتە، خوینەرى دەقىكى نوئ چاودەپوانىي نهودى له ئاسۆى چاودەپوانىي شیعریکى گوران، يا کامەران نەدەکرد، وەك نهودى لە کاتى خوینىدە‌وه دەقىكى کوردیي سەددەي نۆزدەيەم دەيجوast.

ھەموو شتىك گۆر، بونىاد، وينە، روئىا، ئىتر شىعرا و نەمايەوه بابەتىك، يا مەبەستىك (غرض) بىت، بەلکو بۇو به ئەزمۇونى زىنلەوو شاعير.

بۆيە هەر شاعيرىكى نویش داهىنەر بوبىت، ئەزمۇونى تايىھتى و روئىا جیاوازى ھەبۇو. ئىتر خوینەر چاودەپوانى زالبۇونى عەرۇزو وەسفى خۆرایى رووت و بەتالى لە خەمى سەرددەم نەدەکرد. بونىادى بىداربۇونەوە گەشىبىنى بۇو به خەسالەتى دەسەلاتدارو دىارى

شیعری قۆناغی پیشەنگایەتى، كە بەلای ئىممۇد لە سەرەتاي سەرەلەدانى شیعرى نویتە تا سالانى شەست دەسپىنەدەكتەن. لە پال سەرەلەدان و زىيادبۇونى ھەستى ستاتىكى و ھونەرى شاعيرەكانى ئەم قۆناغە (واتە، شاعيرانى نويىگەربىي يەكمە) جەختيان لەسەر رۆحى خەبات دژ بە ھەمو بەرە دەرەكىيەكان كەرد، كە سەتكەن داگىركەن نويىنرايەتى دەكردن، لەسەر ئاستى ناوهەكى، دژى جياوازى چىنایەتى و نەدارى و گوتارى مىسالارى و پەراوىزخىستنى ئافەرت و سرپىنەوە رۆلى لە ژيانى كۆمەلایەتى و مەددەنلىكى و ئىدارىدا وەستانەوە.

ئەم شەستانە بەرۆجىنەكى ئىنسانىي لەسەر خۆو ورەيدى كى بەرزو روئىايدى كى پېلە گەشىبىنى و دلىبابۇن لە رۆلى تىكۈشان و گەشىبۇنەوە وشە بۆ داگۆكىردن لە بەھا ئازادى و بىئاركەنەوە خەمەكان، دەخزانە رwoo.

شاعيرى نويىگەربىي يەكمە، كاتى خۇدانى لە گۆشەيە كى كۆمەلایەتى يَا كاتى وينەگىتنى دىمەنلىكى تاوانىتىكى كە دەستى داگىركەر يَا تاقمىيەكى كۆمەلایەتى دژى مندالىيەكى جىلشىر يَا ئافەرتىكى دەزگايكەكى باوكسالارى كۆمەلایەتى ئەنجامىان بىدايە، باورپى بە سبەي گەش و ئائىنده رازاواه ھەبۇو.

دىمەنلى شیعىريي ئەو كاتە بە ھەستەتىكى ستاتىكى نوى و خەسلەتى ھەستانەوە گەشىبىنى دەناسرايەوە. بۆ ئەمەيش شىۋازاو تەكىنەك و كەرەستەي گۇنجاو لە گەل ئەو ئەزمۇنەدا ھاتنە كايەوە. شاعير گەشىبىنبوو، دلىبابۇو لە رۆلى خەبات و دەركەوتىنى سپىيدەي ئائىنده، بۆيە لەناو كۆمەلەدا ھەستى بەھىچ نامۇبۇن و دابپانىتىك لە كۆمەلەر ھەستى كۆنەدەكەرەدە. ئەو لە گەل خۇدى خۆبىي و ناخى ئارامى خۆبىدا گۇنجاو بۇو، بۆيە بە خەمە كۆدا رۆچۈو، بەرادەيەك كە خەرىكىبۇو نەفس و دەرۈونى خۆى وەك تاك لە دەقە كانىدا لەبىر بىكەت. لە دىمەنلى نويىگەربىي يەكمەدا خود (زات) دەسەلات و زەبرى نەبۇو.

دەقە كانى قۆناغى پیشەنگایەتى رەنگى خۆيان بەسەر دەقى چەند دەيەيە كى شیعىريي دواي خۆياندا رشت، نەرىتى ھونەربىي زالىشيان چەسپاند، تا رادەيەك زيانيان لە داهىنناندا، بۆيە شاعيران بە ھەمان وينەو روئىاو ديدو شىۋازاو تەكىنەك ئەوانەوە لاسايى نويىگەربىيان دەكەدەوە.

گۆرانى پىشەوا لە سەرتاي شەستەكانى سەددى راپردوودا مەرد. نەخۇشى كوشندەو بەرىھە كانىيى لە گەلیا بوارى نەدا بەشىوھىكى باشتى پرۆژەي مۇدېرنى خۆي دەولەمەند بکات.

بەرپابۇنى شۇرۇشى نوېيى كوردو سىاسەت لە شەستەكاندا شاعيرىكى زۆرى لە بەردىامبۇن لەسەر پرۆژەي نوى و گەران بە دواي پەركەدنى شىعىريت بە ھەستى ستاتىكى بەردىام، دوورخستەوە.

ھەبۇن كەوتىنە باوهشى سىاسەتەوە، وەك سىاسيي لەناو گۇزەپانى سىاسەتدا، ياخود وەك ئەدېبى پابەند بە خەمى كۆمەلايەتى و نەتەوەيىھەوە، لە دەرەوەي چوارچىيە سىاسەتدا، ئىتىزۆر لە شاعيران نەيانتوانى پارسەنگىي لەنیوان خەمى كۆۋە خەمى نەتەوەيى و سىاسيي نوى و نىوان بەخشىنى ئاوى نوى و ھەستى ستاتىكى ھونەرىي گەشاوددا بەدىيەين و بىپارىزىن. ئا لىرەوە سىاسەت و ئىدەلۆزجىا لە زۆربەي كاتدا بەسەر دەقە شىعىريه كاندا زالبۇن، قۇناغە كەيش خەمى ھاندەرى (الم التحرىضي) بەخۇوە بىنى، ئەمەيش لە گەل خۆيدا پىكەتەيە كى شىعىريي وەھاى ھىنما و نەفەسى و تارئامىزۇ غىنائىيەتى بە يەكەوە گرىيدا بۇو. بۇيە شەنەتكى نامۇ نەبوو دروشىم زۆرى بىت و شتە كان لە چوارچىيە دەقدا بەشىوھىكى راستەخۆ مامەلەيان لە تەكدا بىرىت. ياخود روونىيەكىان پىوه دىيار بىت لە نرخى ھەستى نويخوازى كەمبەكتە و توپى دەلالى دەق بىھىزبەكتە.

ئا بەم شىوھى، شۇرۇشى كورد لەلایەك و سىستىمى گشتىگەرەي دەسەلەتدار لە سەنتەر لەلایەكى ترەوە شاعiranى ئەم قۇناغە، يَا با بلىيەن شاعiranى دەيەي شەستيان بەسەر دوو دەستەدا دابەشكەرد، دەستەيەكىان چۈونە ناو شۇرۇشەوە پابەندى ھىلى سىاسى بۇون، تىاياندا بۇو لە گەل سىاسەتدا نەبۇو بەلام چۈو بە دەنگەوە لە ئەدەپياتى شۇرۇشدا بەشىوھىكى ئاشكرا دەينووسى و ھەولىيەدا رۆحى مقاومەت و ياخىبۇن بکات بە بەرى دەقگەلەتكەدا كە زۆرجار ھەر لە سرودى رووت دەچۈن.

ھەيشبۇو لە گەل سىاسەتىكى دىيارىكراودا نەرەپىشت، بەلام پابەندبۇو بەو ئەركەي كە قۇناغە نىشتمانىيە كە گەرەكى بۇو.

دەستەی دووەم وايان بە باش زانى لە شاردا بىتىنەوە بە خۆياندا چوونەوە. كە ميان بلاودە كردەوە، ياخود بەھۆى نەبۇنى ئازادى و سەپاندى كۆتى ئەستور بەسەر بلاوكىرنەوەدا، بلاوكىرنەوەيان لە خۆيان قەدەغە كرد.

ئەم دۆخە سەختە تازىيە فاكتەرى مەوزۇعى وەھاي خولقاند، كە بۇوە ھۆى ھېواش پىكىرنى بزوتىنەوەي نويىگەرى لە شەستە كاندا، ھەروەها كارىيکى سلبى وەھاي كرد، ديازەدى دوبارە كىرنەوە جوينەوەي ئەو شىۋازاو تىمانەي ھىنایە كۆرەپانە كەوە، كە لە دەيەكانى پىشۇودا بەرھە مەھىزابۇن.

لە شەستە كاندا ئەو پارسەنگىيە پىويسىتە قورسە لە دەستىدا، كە بزوتىنەوە شىعرىي پىشەنگايەتى، ويستى لە سەرتادا بە دەستىبەيىنەت، پىشەواكانى شىعرى كوردى لە ھەولۇر پۈزۈزە كانىاندا بە دەستىك شىۋازارى شىپان وەلا دەناو بە دەستىكى تىشىان، لە سەرتەزىيکى تر، بە كەرەستە جوان و تەكىنېكى نوى جىهانى شىعرىي خۆيان بەزىزە كىرددە، بىن ئەوەي بەھاي كۆمەللايەتى و خەمى كۆمەل لە بىر بەكەن.

ئىمە وادىيەن كە دەيەي شەستى شىعرى كوردى بە دەيەي كى تارىك دائەنرىت، بە پىچەوانەي شەستە كانى شىعرى عەرەبى و فارسىيەوە. لە لۇينان گۇفارى (شعر) زۆرىيە دەنگە نويىكانى بۇ خۆى كۆكىرددۇوە، ھەروەها بەشدارىيە كى ئاشكرای ھەبۇ بۇ ھىنانى شىۋوھىيە كى شىعرىي جىاوجىا زۇلۇملىقىيە كەم لە سەر ئاستى ھونھىريي و ديدو روئىا.

لە ئېرانيش لە شەستە كاندا شەپۆلىكى نوى دەركەوت لە ھەولۇر خېرادا بۇ بۇ جيانووسىن لە نىمايوشىجى پىشەنگ و ھاونەوە كانى. لە شەستە كاندا چەند دەقىيکى نويى ئەجمەد رەزا ئەجمەدى و سوھراب و يەدوللائى روئىاپى (كە بەيانىمايە كى بەناوى) (حجم) وە، لە گەل چەند ئەدېب و شاعيرىي كى نويىدا دەركەد، دەقە كانىان لە كەشوهەوابى ئەو دەقانە دوور كەوتىنەوە، كە شاعيرانى (جريك) ئەۋانە نۇرسىبۇونىيان كە چووبۇونە رىزى بزوتىنەوە سىاسىيە چەپرەوە كانەوە، كە بە نەيىنى كارياندە كەدو بانگەشەيان بۇ پابەندبۇون بە ھەستى ھاندەر و روزىنەر لە ئەدەبدە دەكەد.

وا دەيىنم ئەو گۆمشلەقاندەي كە شەستە كان لە شىعرى عەرەبى و فارسىدا رويداولە لىكۆللىنەوە رەخنەيە كاندا پىنى دەوتى شەپۆلىكى نوى يانويىگەرىي دووەم، سەرھەللىنى، لە شىعرى كوردىدا دواكەوت و مايەوە بۇ سەرتادى حەفتاكان. ئەم دواكەتنەيش ھۆزى

خویی خویی ههیه، که په یوهسته به شاعیر خویی و ههندیکیش په یوهندیبی به لایه‌نی مهوزوعی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیبیوه ههیه.

نیشانه کانی نویگه‌ریی دووه‌می شیعری کوردی له حفتاکانه‌وه و ده‌رکه‌وتن، تیایاندا چهند ده‌نگیک ده‌رکه‌وتن ئاگایان له ره‌مزه کانی شیعری نویی عه‌ره‌بی و رۆژئاایی و دوا گۆرانکاری و قمناعه‌ت بورو، که شیعری مودیرنی پیگه‌یشتبوو. ئهوانه ده‌نگه‌لیک بعون له هه‌ولی ئه‌وودا بعون له ده‌سەلاتی عه‌بدوللا گۆران و هاونه‌وه کانی ده‌رچن، به‌تایه‌تی له‌سەر ئاستی به کاربردنی سروشت و ئافرەت و سیحری زالبويان به‌سەر لایه‌نیکی پانوبه‌رینی دیه‌نی شیعری. سەرتاکانی شیرکۆ بینکه‌س و له‌تیف هه‌لمه‌ت و عه‌بدوللا په‌شیو، به نوونه، که‌وتبونه بهر زه‌بری ئه و ده‌سەلاته به‌لام ئهوان هه‌ر زوو له و سیستمە جوانکاری و شکلی و معنە‌وییانه ده‌رچوون.

شاعیرانی نویگه‌ریی دووه‌م، زوو له هه‌نگاوه نوییه راسته‌قینه کانیاندا، ویستیان له و وەستانه دورکه‌ونه‌وه که جوینه‌وه نویی بھره‌مەھىزراو له‌لایه‌ن پیشنه‌نگه کانه‌وه دروستی کردبوون.

شیتیکی سه‌یریش نه‌بورو شاعیریکی وەک ئەنوده شاکه‌لی (فه‌رهاد شاکه‌لی) له بھرگی يه‌که‌می کۆمه‌له شیعره‌کەیدا که به ناویشانی (پرۆژه‌ی کوده‌تایه‌ی نهیینی) يه‌وه بورو که سالی ۱۹۷۳ چاپ‌کرابوو، ئه و ده‌قانه‌ی له‌خۆگرتبوو که سالانی (۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۲) نووسیبوبونی، سه‌یر نه‌بورو له چهند دیپیکدا بويرانه بنووسیت (هۆنراوه کانم به ئه و په‌ری شانازی يه‌وه رwoo له خوینه‌ران و میزرووی ئه دبیمان ئه‌کەن و وەکوو پیشنه‌نگی قۆناخی سەر هه‌لئه‌دەن که قۆناغی "گۆران" به‌جی ئه‌ھیلی و هۆنراوهی ئه‌مرووی کوردستان دیاری ئه‌کات)

ئەم رسته کورتانه له به‌یاننامه‌یه کی شیعری ده‌چن و به‌شیوه‌یه کی ناراسته‌و خۆ ئاماژه بۆ دوو قۆناغ، یا دوو نویگه‌ری له شیعری کوردیدا دەکەن. نویگه‌ریی يه‌کەم (نویگه‌ریی عه‌بدوللا گۆران و هاونه‌وه کانیتی) و نویگه‌ریی دووه‌میش له خیاللی ئه و چاپیکه‌وتن و گفتوگوو به‌یاننامه شیعريسانه‌وه خوی ده‌رخست که له و سەردەمەدا خرانه‌رو (به‌یاننامه‌ی روانگه که شیرکۆ بینکه‌س و حسین عارف و جه‌لالی میرزا که‌ریم و کاکه مەم و جەمال شارباژییری ده‌ریانکرددبوو) و به‌یاننامه‌ی هه‌ردوو شاعیر (له‌تیف هه‌لمه‌ت و ئەنوده شاکه‌لی) که له وەختی خویدا رووناکی نه‌بینی و سالی ۱۹۹۲ له گۆشاری پرۆژه‌کەدا بالاوبووه‌وه.

ئەو بويىيەكى جوانە لە بىست سالىدا شاعيرىتىكى گەنج بىت و باسى رەتكىرنەوە بىكەت، لە كاتىكىدا ناوى گوران وەك شاعير ھەر نەمرو پىشىنگدار بۇو و لەلاي خويتەرى كورد ھەبېتىكى ھەبۇو و بە پىرۆزى سەير دەكرا.

بەراستى دەقەكانى شىركۆ بىكەس و لەتىف ھەلمەت و ئەنور قادر ھەممە دو ئەنور شاكلى و رەفيق سابىرو چەندانى تر (كۆمەلە شىعرە كانىيان: من تىنۇيىتىم بە گۈر ئەشكىت، خواو شارە بىچكۈلەمان، پىرۆزى كودەتايە كى نېتىنى) لە دەستەوازەو پىكەپىنانى رىستە و وينە شىعرى دارشتنەوە شىۋازاى ھونەريي ھەممە چەشىنە و رىزەدى لادانى ھونەرييدا، لە دەقى قۇناغى نويگەريي يەكم جياو جياوازنى.

شاعيرى حەفتاكان سوودى لە ئەفسانە دەماماك وەرئەگرت و ھەولىشەدا لە دەرگاي دەنگى جۇراوجۇر بىدات. لەمەشدا سوودى لە مەوداي درامى بىنى كەلە ھونەرو رەگەزەكانى تر دەخوازرا (شاعيرىتىكى وەك ئەنور قادر ھەممە دەماكى بەكاربرىد. مەوداي درامى لە دەقى شىركۆدا رەنگىدەيەوە، بەكاربرىنى كەلەپورى ئايىنى لە دەقى لەتىف ھەلمەتدا وەدرەكتەوت، تەكىنلىكى سىنەماقى، نەوزاد رەفعەت لە چەند دەقىكىدا بەكاربرىد كەپشتى بە كىدارو رووداو جوولە دەبەست).

لە دەقى نويگەريي دووهەمدا بايەخى جۇراوجۇر زۆر بۇو بۇ بەرھە مەھىنەنە بونىادى فەددەنگى كەوتىن خاموشبوونەوە، لە سەرتاتى حەفتاكاندا بوار بۇ شاعير لوا مەيل و ئارەزووی ياخىگەرانە پىشكەشبەكتە.

بارودقۇخ و ئاوهەوابى لەبارو ھىمەن، بەھۆى بەياننامە ۱۱ / ئازار / ۱۹۷۰، كە تا رادەيەك دانى بە مافى نەتهەبى رەوابى مىللەتى كوردىستانى عىراقتادا نا، بە جۇرىيەك لە جۇرەكان قورسايى مەوداي ئىدىيۇلۇجى و شۇرۇشگىرەنە لەسەر شانى شاعيران كەمكىدەوە. بۇيە تا رادەيەك بۇيان لوا لە خەمى كۆو كۆمەل و گشت دووركەونەوە بچن بەلاي خەمى شىعىرى خۆيانەوە. لەمەشدا زۆربۇونى دەرفەتى بلاو كەردنەوەو چاپىكەدن لەرىيگائى چاپەمنىيەكانى وزازەتى رۆشنبىرى دەزگا بايەخەدرەكان بە بلاو كەردنەوە بىرۇ رۆژنامە يارمەتىيدەربۇون.

لەلایەكى ترەوە خەمى كۆو كۆمەل توغىيانى سووكبۇوەوە، ئەم فاكتەرە يارمەتىيدەرانە رىيگائىان بۇ ئەوە خۆشىكەد شاعير بەشىكى زۆرى وەختى خۆى بۇ پىرۆزى مۆزىيەن و دۆزىنەوە توانانى داهىنەن و تاقىكەرنەوە زاتى داهىنەرانە خۆى تەرخانبەكتە. تا زىاتر

له شیعر نزیکبیت‌هه و ده نرخیکی ستاتیکی و نیشراقاتی زمانه‌وانی و دیدو روئیا و ئامانجیتکی تاکی جیاواز.

یاخود له دهقه کانی نیوه‌ی یه که می دهیه‌ی حهفتاکاندا، تیبینی فراوانبوونه‌وه‌ی فهزادی سره‌هه کی شیعري بۆ پیشوازیکردن له بونیادی یاخیبونون رژانی توپدیی به‌سەر ده‌زگاگه‌لیتکی کۆمەلایه‌تی توندوتیژو رەمزی به‌تیراکی و زه‌بری رۆشنبیری باوکسالاریانه و بەها ماوه سواوه‌کاندا ده‌کرا. به‌لام ئەم ریتم و نه‌غمە‌یه به‌رد‌هوم نه‌بوو، خیرا بونیادی که‌وتن و خاموشبوونه‌وه جیگایان گرت. به‌تایبەتی دواي هەردسی شورشی کورد سالی ۱۹۷۵ که هیواي له په‌خست و خونه‌کانی بزرکرد و به‌شیوه‌یه کی سلبی له شیعري کورديدا چەند سالیک رەنگيدايه‌وه، به‌لام له قالبی شیعري بالا‌دا که پر بسو له هیما، واته بونیادی که‌وتن و خاموشبوونه‌وه پر کرا له هەستى شیعري ستاتيکي و له هەندیک کاتدا گوتاريکي دروستکرد ناراسته‌و خۆ پر له ئیحا.

زۆربه‌ی زۆرى شاعيراني هەشتاتا له رەچەلە کدا حهفتاکان و بون به دەنگى ديارى هەشتاكان.

به مانايه کي تر ئowan له کۆتابي حهفتاکاندا ده‌که‌وتن و له هەشتاكاندا خۆيان گرت و بون به رەمزگه‌لیتکی گەش له پیشە‌وه‌ی ديمەنی شیعري، بۆیه نامۆ نییه لەم حالە‌تەدا شتیک لە بونو بەرامه‌ی شیعري دهیه‌ی حهفتاکان له کەلخ خۆيان بھیننه ناو ديمەنی شیعري هەشتاكان‌وه.

به‌لام ئەمان له زمان و دیدو روئیا و ده‌برپینی زات و تیشكختنی سەر ئە و شتانه‌یشى كه له ده‌روه‌ی خۆيان بون هیمن و لەسەرخۆ بون.

له‌کاتي خويىندنوه‌ی دهقه چاکه کانی ديمەنی دهیه‌ی هەشتا گویيت له هاوارو شلپه‌و توندوتیژى، له چنینی زمانه‌وانی و پیکهاته‌ی وینه‌و ریتمدا نییه، به‌لکو ئە و ديمەنانه نه‌غمە‌یه کي هیواش و خەفه‌تبارو هیمن و ئیجاداريان تيادايه، ئەمیش به تەكنيکي هونه‌ريي بالا.

ديه‌نى شیعري هەشتاكان ديمەنیکي به‌پيته، شاعيران هەليان قواستوتەوه بۆ پياچوونه‌وه به ديمەنی شیعري پیشەنگه کان و دەنگه کانی شاعيراني حهفتا، بۆ ئە و سوود له لايىنه گەشه‌کانيان بېين و له هەمان کاتدا كون و كەلە به‌رەکانىشى جييەيلن.

له مه شدا پشتیان به روشنبیریه کی شیعری و رهخنیه بی فره بهست، که فره سه رچاوه بی خویندنه و هو گفتوگو له سه رپه و رهخنیه نویکان و جه دلیه تی لیر کخوازی و زیه نی و پیش روایه تی ره خساندبوو.

لیره دا لادانی (انزیاح) زمانه وانی له دقه کاندا زورتر بسو. خهیال و خهیال دان سه رکیشانه که وتنه گهر، سیستمی زنجیره بی و یه کبه دوایه که اتن له رهوت و بونیادی شیعرا شکیتارا.

بۆ نموونه، ددقى دهیه بی په نجاكان سیستمی زنجیره بی و یه کبه دوایه که اتنی رسته بی پیوهدیار بسو، هەر له ده سپیکه کوهه تا کوتایی بی و هستان، یاخود بی گه رانه و هو بۆ دواوه یا لادان بەلای شتیکداو گه رانه و هو دوای ئەوه بۆ پیشه وه، ئەمە تەواو پیچه وانه زۆر ددقى دهیه که هەشتایه که ئەم سیستمی زنجیره بیه مەنتیقییانه تیا شکیتار و رووبه ریان فراوان بسو بۆ لە خۆگرتني رەگەزه کانی ترو کە رهسته کانیان. وەک گفتوگو موئتاج و کۆلاج و فلاشباک، که بۆ خویان رهوت و دینامیکیه ت و بونیادی دقه که ده گۆرن.

ئیمه له سه ره تادا و تمان نهود بە تمەنا دهیه بیک ناپیوین، بەلام لیکۆلینه و هو، جۆریک لە پژلینکر دغان بۆ کارئاسانی لیکۆلینه و هوی رهخنیه بی سه ردا ده سپیتیت.

دیمه نه شیعریه کان، ئەو دیمه نه شیعریه باسکراوانه (واته دیمه نی نویگەربی یه کەم و دوو هم و شەپولی سییه م) هەموویان بە دریزابی دهیه بیک ئەز مونی نویگەربی کور دیان، بە خاله گەشە کانی و چەوتی و هەلبەزین و دابەزینه کانیه و هو پیکھیناوه.

دیمه نی شیعری سییه م لە نەو دە کانه و هو ده سپیدە کات، که تیايدا فاکته رو بارود قوخ و شتى نوى لە سه رچەند ئاستیک هاتنه کایه و هو، بیانویان بە لیکۆلەر، یا رهخنە گر دا بە قوناغییکی نوى و ئەزمونیکی جیاوازی دابنین لە خستنە رwoo چاره سه رکردندا.

ئەو گۆرانکاری و پەرسەندنە گرنگەی که ناوچە که بە خۆیه و هو بینینی، کونییکی گەورەی کرده دیوارە کەو کاریگەربی خۆی لە هەموو بوارە کانی ژیان و روشنبیریدا بە جیھیلا. بەم بۆ نهیه و هو دەزگای روشنبیری و گۆشارو رۆژنامە جۆراو جۆر درچوون، سیاسى و ئەدەبی و فیکری دور لە دەست و مقەستی چاودیان، بەلام لیره دا موفارەقەیه کی سەیر ھەیه خوینەر کاتی خویندنه و هو ددقى (نەو دە کان و تا حالی حازر) تۆماری دە کات، سەرنجییکی دە داتى بۆی دەرئە کەویت پیچه وانه ئەو کرانه و هو کە دۆخى سیاسى نوى ھینایه گۆرەپانه کەو و هو خە مخزى و ھیوایه کی نوی لە گەل خۆی هەلگرتبوو.

ئەوەی کە ئەو دەقانە دەخوینىتەوە يا چاودىرىبى يار و دۆخە کە دەکات، چاودروانى ئەوە دەکات ئەو گورانكارىيانە و كرانەوە كە لە دەقە كاندا رەنگىياندابىتەوە، بەلام ئەو لەجياتى كرانەوە گەشىنى ھەستىكى كۆستكە وتۇوانە و سەدایە كى تەرمەنامىزانە پىدەگات.

ھەر بۆيە لە دىيەنى شىعىرى نەوەدەكاندا، لە فەزاي سەردەكىدا خەيالدىنىكى بە گۈزمە كەوتەگەر، پې بوو لە بونىادى نەمان و ئاوابۇون و عەددەم، كە جەختى لە سەر ھەيوىستى تاكىتامىزۇ خودىيى دەكىدەوە ليۋانلىيپۇو لە ھەستى شەكەنەوە.

قوتبەكانى نويگەريي دووەم بايەخيان بە يادگەمى كۆ دەدا، بۆيە لايان لە ھىمائى نەتەوەبىي و مىللەي و مىتلۇقى كە دەدەوە، كە لە رابردووى مىللەتى كوردەوە ھەلینجراپۇون، بەلام شاعيرانى دىيەنى سىيەم زياتر خەيالدىنان خىستەگەر، بۆيە رېزەدى لادانى شىعىرى و زمانەوانى لەلايان زياتر بۇو، تا رادەيدەك ئەوەي بە دەواي ئەم دەقانەدا بېچىت، دەگاتە بەرەلايىھە كى دىيار لە ھەندىيەكاندا كە لە دەلالەت بە تالىدې بنەوە. لە گەل داخراوەيى ھەندىيەك دەقى ترى دىيەنى شىعىرى نەوەدەكان و سەرەھەلدىنى خەم و ئارەزۇ نوخىبە، بەلام لە گەل ئەمەشدا دەقى نەوەدەكان لاي لە تۆماركىرىدىن دىياردەي رۆزانەي ساكار كەردىتەوە پېيىك دووە لە بەھا شىعىرى نوى. لە نەوەدەكاندا چەند دەقىكى كۆنکىيەتى و نىڭارخوازى نۇوسراون بەسەر رەگەزەكانى تردا كرابۇونەوە سپىتى سەر كاغەزو جەدلەتى سپى و رەشىيان لەسەر رۇوبەرلى كاغەزو فەزاي دەقە كان و ھەكەپ خىستبۇو. ئەمپۇ شاعير، ساتگەلىيەك راو دەکات پېن لە شەكەنەوە ئاوابۇون، دىيەنى شەكاوو رىستەي تەماوى كە شتە كان تىياندا كۆستيان دەكەۋىت و بۇنەوەرەكان تىياندا لە تۆپە تىدەبن و خەونە كان سىسىدەنەوە، پېوەر و سۇرۇي نىيوان رەگەزەكان تىيىكەش كىنەت بۆ بە دىيەنەنەي (شىعىرى دەق و شىعىرى كراوە و ھەندىيەك جارىش ئەو شىعىرى كە پىيى دە گۇتىرىت شىعىرى نۇوسىن).

## کیشەی سنووری نیوان تورکیا و عیراق

### لیکۆلینه و کان له شیوهی کارکردنی

### پیشنيارکراو له لاینه هەردەو حکومەتە کەوە

**له ئىنگلىزىيە وە: مىنە**

ئەو ناكۆكىيە، كە داواكراوه له لىزىنە كە تا زانىاري تەواوى له باروه بىدات بە ئەنجومەننى كۆمەلەى نەتمەوە کان، نەك تەنبا له ناودندى كیشە كە، بەلکو ھەروەھا ئەو كىشانە لە دىد و بۇچۇنى نیوان ھەردەو لاینه كەدا ھەمە، دەربارە ئەو رىپەوە كە پیویستە بىگىرىتە بەر بۇ كۆتايى پېھىنەنە كیشە سەرە كىيە كە.

لە سەرتايى كۆنفرانسى لۇزانەوە حکومەتى تورکى ھەزى لەوەيە كە لە رىيى راپرسىيى گشتىيە وە كارە كە بىكريت، دەلىت: ئەوە تاكە رىيگەي دادوەرانە يە بۇ بنېركەنلى ئەو كیشە يە "بەلام لە دەچىت كە حکومەتى بىریتانى ھەزى بە دانانى لىزىنە يە كە بىت بۇ كۆكىردنە وەي ھەموو ئەو زانىارييانە بە پیویستى دەزانن. كاتى كە ئەنجومەننى كۆمەلەى نەتمەوە کان بىريارى دانانى (لىزىنە لىپرسىنە وە) دا، شاندى تورکى وازى لەوە نەھىتىنا كە بىرى راپرسى گشتى لاي ئەو پەسەندىتە، لەگەل ئەوەي كە رازىش بۇ بە رىيگەي لىپرسىنە وە پیشنياركراو و بە شیوهی كى تايىيەتى پېشى لە سەر ئەوە داگرت كە ئەو لىزىنە يە دەنیرىت بۇ لىپرسىنە وە، دەبىت دەست بکات بە لیکۆلینە وەي ئەوەي كە كام يە كى لە دوو پلانە پیشنياركراوه، زىاتر گۈنجاوە بۇ تىشك ھاوېشتنە سەر راستەقىنە ئارا سىاسىيە كانى دانىشتوانى وىلايەتى موسىل".

ئەنجومەن داواى لە لىزىنە كە كرد كە ئامار لە سەر ئاراي لاینه پەيوەندارە كان بکات، لە بارە ئەو پلانە كە پیویستە لە سەرەي بىرات و خۆى دەبىنى كە ناچارە راي خۆى دەربىت لەو خالەدا بەر لەوەي توېزىنە وە لە كاروبارى پەيوەستداردا بکات لە مەبەستى

بنه‌ره‌تی کیشەکە. هەروهە لەو بروایەشدا یە کە چاکتر وايە کورتەی بەرئەنجامە کانی سەرچەمی سەماندەنە کانی هەر یە کە لە حکومەتە کان پیشکەش بکات.

### کورتەی مشتومە کانی حکومەتی تورکیا

کاریکى ئاسان نییە کە مەسەلەیە کى ئاوا گرنك و چارەنۇسى ژمارەیە کى زۇرى دانىشتوان، بۇ ناوېژىكى دەن بخىتىھ رۇو. بىگومان لېزىنە کە دەتوانىت ھەندى راستى بىسەلمىنیت، بەلام ئاراکانى دەربارە ئارەزووی دانىشتوانە کە ھەرگىز بى کە موکورى نابىت و ناتوانىت وابەستەی دەسەلاتى راپرسى كۆتاپىي بىت. ھىچ لېزىنە يەك ناتوانىت راۋىش بە چەند كەسىك زىاتر بکات کە نويىنەرايەتى پارچەيە کى گچكەي راي گشتى دەكەن " كە ئەمە لە ئاستى ئارەزووی راستەقىنە گەلدا نییە"، ئەگەر ئاوابىت، ئەمە تەنیا هەر كە موکورت نییە، بەلکو دەبىتە ھۆى ئەنجامى بى ياساپىش. هەروهە چارەسەرلى كیشە کە بە جۆرە كاردەكاتە سەر بەرژەوندى سەدان ھەزار لە دانىشتوان، كەواتە وىشدان و ژىرىتى سىپاسى ئەمە بە پىوېست دەزانن کە دەبىت ھەللى ئەمە بدرى بە دانىشتوانە تا بەپەرى سەربەستىيە و بەپىار لەبارە داھاتوی خۆيانە و بەدەن. چونكە ناكى دانىشتوانىك بە پىچەوانە ئەمە خواستى خۆيانە و لە دەولەتىكە و بخىنە سەر دەولەتىكى تر. پىشتر ئەمە پەسەندىكراوه، كە لەم جۆرە مەسەلانەدا پەنابىدەن بە راپرسى لە پىناوى دىيارىكى دنى چارەنۇسى ناوجەيەك كە كیشە لە سەرە بە پىوېست زانراوه. نۇونە ئەوانەش بارودۇخە كە سىليلىسياي سەرروو، دۆللى سار و ھەندى بەشى پروسىي اى رۆژھەلات و ھەرىمە کانى سىشلاسويگ و كلاجىنفۇرت و زۆر شوينى تر. مىللەتانى رۆژھەلاتى نازانىت بۆچى مامەلە كە دەنیان دەبى جياواز بىت لە مىللەتانى ئەوروپى.

خۇ ئەگەر بىكى لە مەسەلەي ھەلبىزاردەنی ئەمير فەيسەلدا راپرسى بە گەللى عىراق بىكىت، ئەمە ج بەربەستىك ھەمە لەوەي لەوەي کە نابى لە مەسەلەيە کى زۆر لەوەش گرنگىردا راپرسى بە مىللەت بىكىت "مەسەلەي مىللەتىك و خستنە سەر دەولەتىكى تر."

رازى نەبوونى حکومەتى برىتاني بە راپرسى، دانپىانانە بە لاوازى مەسەلە كەدا و نادادەرى داواكە و ئارەزوو مەندىتى و سۆزى مىللەتە بەلاي توركىادا.

به پیش نه و (یادنامه‌یهی تورکیا له مانگی ئەیلوولی ۱۹۲۴ دا لەزیر ژماره‌ی ۱۹۲۴، VII) هۆیه کی تریش ھەمیه که راپرسی لە ویلایەتی موسلا بە پیویست دادنیت، ئەویش ناکۆکیانەی کە لە بەلگە و داتاکانی بریتانیدا ھەمیه لە بارەی راپرسیه کانی سالانی ۱۹۱۹ و ۱۹۲۱ کە لە عێراق ئەنجام دراوە.

أ. لەبارەی نەمو تیبینیانەی عیسمەت پاشا لە لۆزان لە ۲۳ / کانونی دوودم / ۱۹۲۳ خستییە رۆو، لۆرد کروزن وەلامی دایەوە: کە کاربەدەستانی بریتانی راویزیان بە دانیشتوانی ویلایەتە کانی بەغدا و بەسرە و موسڵ کردووه، ئایا ئەگەر دەیانەوی بە یەکگرتوویی یان بە جیا بیتننەوە؟ دانیشتوانی ئەو سى شوینە وەلامیان دایەوە، کە ھەر یەکە پارچەیە کن لە یەکتری و جیابانبەوە و جیابونبەوەیان رەتكردەوە. لە ھەمان کاتدا داوايان لیکرا کە لە ھەلبژاردنی مەلیکیکی عەرەبیدا بېیار بەدەن، بەلام وەلامە کەیان گشتگیری نەبوو، ھەروەها کاتىن مەسەلەی ھەلبژاردنی ئەمیر فەیسەل وەك مەلیک بۇ عێراق لە راپرسی گشتى سالى ۱۹۲۱ دا ھاتە گورى، وتى دانیشتوانی ویلایەتی موسڵ بە کۆئى دەنگ لە بەرژووندی ئەو مەسەلەيە دەنگیان دا، وەك لە (تۆمارنامەی کۆنفرانسی لۆزان - بەرگى يەکەم - لەپەرە ۲۸۹) دا ھاتووە.

ب. لە ھەمان روونکردنەوەدا جۆرج کروزن ھیمای بە تۈرك كەردنە، کە ھەموو دانیشتوان، جگە لەوانەی کە لە كەركوکن دەنگیان دا بە چۈونە ناو عێراق و بۇ ئەمیر فەیسەل وەك مەلیک. (تۆمارنامەی سەرەوە - بەرگى يەکەم - لەپەرە ۲۹۲).

ت. لەو یاداشتەی لە ۱۴ / کانونی يەکەم / ۱۹۲۳ دا پېشکەشى عیسمەت پاشا کرا، لۆرد کروزن ئەم روونکردنەوانەی كەردىسو، (جارىيکى تر ھیسای بە راپرسییە کەی ئەم دوايىە كەرددەوە) کە ھەموو ویلایەتە کەمی دەگرتەوە، جگە لە كورد کە دانیشتوانی ناوجە کانى سليمانى و رانىيە و روواندوزن و پارچەيە کى پتەو لە مىللەتىكى تەواو جىاواز لە رووى رەگەز و زمانەوە پېيىكەدەھىيىن و ئەوەش ئاسايىيە کە ئەوانە پېویستىييان بە مامەلەيە کى جىاواز ھەيىە. ناوجە عەرەبىيە کان و ھەریمە كوردىيە کانى دەرۋىبەر و شارۆچكە تۈركومانىيە کان بە گشتى، دەنگیان دا و جارىيکى تریش (بەبى كەركوك) بۇ چۈونە ناو دەولەتى عێراق و خاودەن شکۆيى ئەمیر فەیسەل مەلیکى عێراق (كتىبى

شین "تورکیا" ژماره ۱ - ۱۹۲۳ لاپه‌رہ ۳۶۷. هه‌روه‌ها له لاپه‌رہ ۳۷۱ ای هه‌مان به‌لگه‌نامه‌دا شه‌وه ده‌ردہ که‌ویت که دانیشتوانی ویلایه‌ت به کزی ده‌نگ له ۱۹۱۹ برپاریان داوه به بمرده‌وامی پیکه‌وه لکان له‌گه‌ل به‌غدا و به‌سرددا. هه‌روه‌ها له سالی ۱۹۲۱ جاریکی تر برپار درا، هه‌موو عه‌رهب و کوردانی دانیشتوانی هه‌ریمه‌کانی ده‌وروبر و هه‌موو تورکومان (جگه له که‌رکوك) بچنه ناو ده‌وله‌تی عیراقه‌وه و شه‌میر فهیسله‌ل هه‌لبزیرن به مه‌لیکی خویان. ده‌توانری له‌م به‌لگه‌نامه جیاوازانه‌وه شه‌وه به‌رئه‌نجام بیت که هه‌موو دانیشتوانی ویلایه‌تی موسل له‌گه‌ل شه‌وه کوردانه‌ی سلیمانیش به گشتی برپاریان دا له‌گه‌ل به‌غدا و به‌سرددا يه‌کبگرن و هه‌موو عه‌رهب و کورد(جگه له‌وانه‌ی ناو شاری سلیمانی) و هه‌موو تورکه‌کان (جگه له‌وانه‌ی له ناوچه‌ی که‌رکوك نیشته‌جین) له به‌رژه‌وندی يه‌کگرتن له‌گه‌ل يه‌ک و دانانی شه‌میر فهیسله‌ل له‌سهر عه‌رشی مه‌له‌کی برپاریاندا پ. عیسمه‌ت پاشا له وه‌لامی ياداشته‌که‌ی بریتانیادا که له‌سهره‌وه هیمای پیکراوه دلنيایه له‌وهی که دانیشتوانی شاره‌کانی سلیمانی و که‌رکوك شه‌وهیان ره‌تکردوت‌وه که ده‌نگ بدنه به لاینه‌نی چوونه زیّر سایه‌ی ده‌وله‌تی عیراقه‌وه، هه‌روه‌ها کاتی لوره کروزن وه‌لامی دایه‌وه، که دانیشتوانی سلیمانی ده‌نگدانیان ره‌تنه‌کردوه بو چوونه زیّر سایه‌ی عیراقه‌وه، به‌لام داوای هه‌لبزاردنیان لینه‌کرا بو شه‌میر فهیسله‌ل شه‌وهیش به‌هۆی شه‌وه شتانه‌ی له ياداشتی ۱۴ / کانونی يه‌که‌مدا باسی لیوه‌کراوه.

ج. له راپورتیکی فه‌رمیدا له‌باره‌ی ئیداره‌ی عیراقه‌وه: (راپورتیک له‌باره‌ی ئیداره‌ی عیراقه‌وه - له تشرینی يه‌که‌م سالی ۱۹۲۰ - ئازاری ۱۹۲۲، لاپه‌رہ ۱۲) شه‌م پارچه‌یه‌ی خواره‌وه هاتوره: ناوچه‌ی سلیمانی به پیی ریکه‌وتني ثاراکان تا راده‌یه که هه‌موو شیوه‌یه‌کی چوونه زیّر ده‌سەلاتی عیراق ره‌تده کاته‌وه، بویه به‌پیی ثاره‌زووی خۆی تەمەنای مانه‌وهی ده‌کات له‌زېر ئیداره‌ی راسته‌وه خۆی بریتانیادا که حاکمیتی سیاسی بریتانی ده‌بیبات به‌پیوه. ح. دواي شه‌وهش له (لاپه‌رہ ۱۵)ی هه‌مان راپورتدا ده‌بینین، که (شاری سلیمانی برپاری دابوو له پرۆسەی هه‌لبزاردنی مه‌لیک بو عیراقدا ھاویه‌شی نه‌کات). شه‌نجامی راپرسی گشتی ۹۶٪ ده‌نگی دا به هه‌لبزاردنی شه‌میر فهیسله‌ل، به‌لام ۴٪ ده‌نگه که دژه‌کان

زیاتر کورد و تورکی دانیشتوانی که رکوک بون. لەگەل ئەودى هەلبژاردنی ئەمیر فەیسەل لەم شارەدا رەتكرايەوە، بەلام رايەكى ھاوجووت نەبۇو لەبرى يەكىكى تر.

لەوە دەچىت گۆرانىكەم بىت لە مشتومپى بىرىتىنىدا، دواى رېكخستنى راپورتى خ. لەوە ئامازە پىكراو لە سەرەوە، ھەرچەند لەو ياداشتە لە ئابى ۱۹۲۴ دا پىشكەشى فەرمى ئامازە پىكراو لە سەرەوە، ھەرچەند لەو ياداشتە لە ئابى ۱۹۲۴ دا پىشكەشى ئەنجومەن كراوه، (سنjac) ليواي سليمانى لە ھەردوو راپرسىيەكە بەدەر بۇوە، بەلام بە گوئىرە كەركەوه، شارەكە بە تەنبا، دەنگدانى لە بەرۋەندى چۈونە ناو عىراق لەزىر فرمانى مەلىك فەيسەلدا رەتكىدەوە.

لەم دۆكۈمىنناندا دەتوانى ئەوە بەرئەنجام بىت كە شارى سليمانى بە كردەوە دەزى چۈونە ناو عىراق وەستاوهتەوە بە ھەر شىيەك بىت، ھەروەها شارى كەركوك فەرمانەدەوابى فەيسەلى بە تەواوى رەتكىدەوە. بە واتايەكى تر ئەم دوو شارە سىيەكى ھەموو وىلايەتە كە پىكىدەھىيەن، يان بەپىي سەرزمىرى توركىيا، نىيەيان دەنگيان دەزى يەكىگرتن لەگەل عىراق داوه. ھەروەها بەپىي بارودۇخى ناتاسايى، كە بەھۆيەوە ئەو دانىشتوانى مابۇوە ھاۋىيەشىيان لە راپسىدا كرد، لەبىر ئەوە دەكرى ھاشەو ھوشەي ئەو بىكىت كە دانىشتوانى وىلايەتى موسىل ھەموويان بېيارى چۈونە ناو عىراقىان بە ھەر شىيەكى يەكىگرتن بىت داوه، تەنانەت ئەوە لە دىدى بىرىتانياشەو ھەر وايە.

ھەموو ئەو لېكۆلىنەوانە بەلگەي پىویست بۇونى پرۆسەي راپرسىيە لە وىلايەتە كەدا. بەلام ئەو شىوازە كە دەكرى بەكارىت لە راپرسى ئاوادا، ياداشتە توركىيەكە جگە لە چەند پىشىنيارىك، زیاترى لە رووەوە بەيان نەكەرەوە، ئىنجا لە وەلامى ئەو بۆچۈونانە لېزىنەكە بېشكەشى كەرەوە، لېكىدانەوەيەكى دوورۇ درېشى بۆ كەرەوە.

وەلامە كە پىویست بۇونى راپرسى تىيدا، بەبىي ئەودى دەنگەدران دوچارى كارىگەرى دەرەكى بىن، ئەگەر بىيانەوئى راپرسىيەكى گونجاو و راست و دروست بىكەن. بۆ ئەوەش پىویستە لېزىنەيەكى بىلايەن بۆ جىبەجىنەن، ھەروەك لە ياداشتە كە ئەنۋەندا پىشىنيار كراوه "ئەگەر وىلايەتى موسىل راستەقىنەيە، ھەر چۈن لۆرد كەرەزىن لەبارەيەوە لە لۆزان وتى: كە (لە دەستى گەل خۆيدايمە). (روداوه كانى كۆنفرانس - بەرگى يەكەم - لەپەرە ۲۹۰). ئەوەش ئەركى سەرشانى لېزىنەكە يە ووردىيىنى لە رېزەتى دانىشتواندا بىكەن،

لەبارەی جیاوازی رەگەزایەتى كە هىزى گشتى دروستكردووه لە ھەموو ناوچەيەك لە ناوچەكان.

دواى جىېبەجى كىدنى ئەوە و پاش ئەوەي حکومەت بەلێن دەدات، تا رىگە نەدرىت بە فرینى ھىچ فرۆكەيەك لە فرۆكە كانى حکومەت بەسەر وىلايەتە كەدا لە ماوەي راپرسىيەكەدا. ئەو كاتە دەتوانرى دەنگە كان وەرگىرىت، بە مەرجى بەكارھىننانى پۆستە كانى ئىستاي بۆ فرمانبەرانى حکومەت، بە شىۋەيەكى كاتى و پىش ھەموو شتىك بەو كەسانەي مىللەت ھەلیاندەبژىرىت، يان ئەنجومەنلىپىران (رىش سىپىيان)ى ھەر ناوچەيەك دايىندەننەن.

لىرىدە پىويىست بە ترس ناكات بۆ بەرپابونى ئەو ئازاۋەيەكى كە دەسىلەتى برىتانيا چاودپىي دەكەت، چونكە پاراستنى ئاسايىش لە ناوچەي ھەر عەشىرەتىكدا دەكەمۇيىتە سەر شانى ئەو عەشىرەتە، بەلام لەناو شارە كان و ناوچە گۈندىيەكاندا، ئەو ئەركە دەكەمۇيىتە ئەستۆي ھىزەكانى ناوخۇ، بە رىزەي دىيارىكراو و لە نىۋان چىنه جىاوازەكانى دانىشتowan و لە ژىرى دەسىلەتى ئەنجومەنەكانى پىراندا سەربازى نوى بانگ دەكرين.

حکومەتى توركى شىۋازى دەنگدانى تاكى راستەو خۇ پەسەند دەكەت، لەبەر ئەوەي رىگايەكى نزىكتە بۆ زانىنى ئارەزووى دانىشتowan، لايمىنى كەشى ئەو رىگايە ئەوەيە كە دوو پەرە كاغەز بدرىت بە ھەر دەنگدەرىك، يەكىكىان ئالاي توركىا و ئەويتريان ئالاي برىتانياي لەسەر چاپ كرابىت و پىيىبوترى ئەو وەرقەيەيان بىخەرە سندوقە كەوە كە ئالاي ئەو ولاتەي لەسەرە، كە ئەمۇ پەسەندى دەكەت.

بەلام بە گوئىرە خىلە كۆچەرەيەكانەوە، بۆ دەنگدان دەكىرى نويىنەريان بە شىۋەيەكى ناراستەو خۇ لى وەرىگىرىت، ئەگەر پىويىست بىكەت.

پىويىستە لە ھەر ناحىيەيەك، بىنکەيەكى ھەلېزاردى تايىبەت ھەبىت.

ھەروەها دەبى بۆ ھەر يەكە لە حکومەتى توركىا و برىتانيا، ژمارەيەكى يەكسان لە چاودپىرانىان لە ليژنەي سەربەرشتىدا ھەبىت.

حکومه‌تی تورکیا ده‌لیت: دانیشتوانی ویلایه‌تی موسّل هه‌میشه نوینه‌ری خۆیان له په‌له‌مانی تورکیادا هه‌لددبژارد (ئه‌نجومه‌نی نوینه‌ران) و هه‌ر له زووه‌وه له‌گه‌ل ده‌نگداندا راهاتوون.

### کورته‌ی به‌لگه‌کانی حکومه‌تی بریتانیا

با ئیستا له‌باره‌ی مه‌سله‌لله‌ی راپرسییه‌وه ئاورى له به‌لگه‌کانی حکومه‌تی بریتانیا بدهینه‌وه و به‌و شیوازه‌ی له و‌لامی یاداشته‌که‌ی تورکیادا هاتووه و که و‌زاره‌تی کۆلۇنیالى ریکیخستووه و خستویه‌تیه زیّ ده‌ستی لیزنه‌که‌وه.

۱. ئه‌نجامی هه‌ر راپرسییه‌ک ئه‌گه‌ر له و کۆمەلگایانه‌دا بکرى که نه‌گه‌یشتیتتنه ئاستیکی بالا له فېرسون و شارستانیدا و به ته‌واوى کاروباریان ریک نه‌خستبیت، به شیوه‌یه کی تاییه‌تی کاریگه‌ری بنه‌ماکانی سیاسی و ره‌گه‌زایه‌تی له‌سهر ده‌بیت، يان ئه‌و شته کاتی و ناخویانه‌ن ودک ناکۆکی له‌سهر زه‌وی، يان سه‌پاندنی باجی نوئی، يان بلازکردن‌وه‌ی هیرشیکی پروپاگندوه، که کات و هه‌لی بھرگه‌گرتني نییه. خۆ‌گه‌ر راپرسییه‌ک ریکبخریت به مه‌به‌ستی دیاریکردنی سنووری نیوان تورکیا و عیراق، ئه‌وا ده‌نگدری نه‌خویندوار وابه‌سته‌ی گرنکییه کی ته‌واو ناییت له‌سهر ئه‌و فاكته‌رانه‌ی په‌یووندە به بازاری سوپا و مه‌سله‌لله‌ی جیۆگرافی و ئابوری و کارگیپییه‌وه.

۲. له‌بهر ئه‌م هویانه حکومه‌تی بریتانیا داوای ئه‌و سنووره ناکات که کەوتۆتە باکورى هیلە‌که‌وه، که به راستی به ناوچه‌یه کی گهوره پیشنبىارکراوه. خۆ‌ئه‌گه‌ر بپیارى په‌سەندکردنی راپرسی بdat، که باشترین ریگه‌یه بۆ‌گه‌یشتن به بنبرکدنی کیشە‌که، حکومه‌تی بریتانیا هەست بھوه ده‌کات که ناچاره ئه‌و هویانه بنيتە لاوه که ناوچه‌یه کی فراوان له باکورى ویلایه‌تی موسّل بھدەرکات له خستنە سەر دەولەتی عیراق و ئه‌و کاتە داوای راپرسیش له و ناوچه‌یه‌دا دیسانه‌وه ده‌کریت. ئه‌و ناوچه‌یه‌ی ئاماژه‌ی پیکرا، بەشیکی گهوره‌ی ولاتی ناشورییه کان ده‌گریتە‌وه و هه‌روه‌ها ئه‌و زه‌ویانه‌ی هەندى له خیلە کوردییه کان تیبیدا نیشته‌جیئن که حکومه‌تی عیراقی زۆر جار گه‌راوەتە‌وه و هەندى له عەشیرەتی عەرەب و له نیوان ناشورییه کان که له‌و پیش لهم هەریمەدا زیاون، ئیستاش له

عیراقدا نیشته جین و به‌لام زوریان حالتی حازر له روسيادا بلاوبونه تهوه له قهوقاز و شوینه کانی تردا. لهم حالتدا دهی ههولبدریت بۆ بهدیهینانی ئاراکانیان، له‌گەل ئەوهشدا ناکری پیشینیاری تورکیا په سەند بکریت به سنوردارکردنی راپرسی له ویلایەتی موسىدا.

۳. بیگومان، ئەگەر هەول بدهین دنگیکی باودرپیکراو بە دەست بھینین، پیویسته لهم بارودخدا، هەموو ھیزە کانی تورکیا و عێراق و بریتانیا بکشینەوە، کە بەرپرسن له پاراستنی ئەمن و ئاسایشی ولات. به‌لام ئەو پیشینیارەی له لامپرە پینجی ياداشتە کەی تورکیادا هاتووه، وتويەتی ھیزە کانی ناوخۆ بخريتە ژیئر فرمانی ئەفسەرانی بیلايەن بۆ پاراستنی ئاسایش و پاریزگاریکردنی بارودخی دوور له لایەنگری، کە ئەوه هەرگیز کاریکی کردەبی نییە. ئەگەر پیویست بکات هەموو ھیزە کان بگۆرتیت بە ھیزی تر و هەموویان بیلايەن بن، ئەوه کاریکی ئاسان نییە ھیزی بیلايەن پەيدا بکریت و بتوانیت پاریزگاری له ئەمن و ئاسایش بکات له هەریمیکی سەختی ئاوا شاخاویدا، تەنانەت ئەوه له بارودخینکی ئاسایدا ناکریت. دەستپیکردنی راپرسی بە دلیلاییەوە شالاویکی پروپاگاندەی تورکیای له‌گەل دهیت و ناشتوانزی رئ له حکومەتی عێراق بگیری ئەگەر بە هەمان شیوه بەرەنگار بسووه. لهوانەیه زۆربە ئاسانی ئازاوه بەرپا بیت، لهووه و مەسەلەی پاراستنی ئەمن و ئاسایش پیویستی بە ھیزیکی بیلايەنی زۆر ھەیه.

۴. ژمارە و چالاکی ئەو ھیزانە هەرچەند بیت و چەندیش له توانیاندا بیت رئ له هەولی هەرپەشه و ئازاوه بگرن، لم کاتەدا دەتوانریت رايەکی باودرپیکراو دەست بکەویت له عەشايره نیشته جینکانی سەر سنورى باکورى عێراق، کە دەزانن خۆيان دووچارى چ مەترسیيەك دەکەن ئەگەر بپیار بدهن بە نەچوونه ناو تورکیاوه. ئەو کارەساتانەی کە لهوانەیه له میانەی راپرسیدا بیتە ئاراوه، دەتوانریت له رئی تاقیکردنەوە کانه و فېریان بین. کە مايەتیيە کان بیگومان دووچارى کارى تۆلەسەندنەوە و چەسەنەوە دەبن، وا دادەنریت کە ملکەچ نین بۆ ئەو دەولەتەی دەنگیان بۆ نەداوه، هەروەها له‌لایەن ئەو میللەتانە پیچەوانەی ئەوانەوە راي دەرپیوه دووچارى هەرپەشه دەبنەوە. هەموو ئەو بەرئەنجامانە لەو پیش رووی داوه و تا ئیستاش لەو ولاتە ئەوروپايانەدا روودەدەن کە كۆمەلە نەتەوە کان له رئی راپرسیيەوە سنورە کانیانی دیاري كردووه. خۆ ئەگەر ئەم مەترسیيە له

ئەوروبادا ھەبىت، ئەي چۆن لە ولاتىكى دوورەدەستدا رۇونادات؟ كە كارىگەرى بىروراي كشتى جىهانى لەبارەي پاراستنى ھامبەرىيە وە لەۋى كەمترە؟ بىگە، ئەگەر ئەوه بىرىت، لە رووى كردەيىھە وە لېڭىزدارنىكى نەھىيىنى لە نىّوان خىلە نەخويىندەوارە كاندا بىرىت، ناتوانىت ئەو زيانە توندانە ھاوکىش بىكەت، چۈنكە ھەمېشە بۇ دەنگەرەن وادادەنرى كە بە پىيىدى دىيدى سىياسى و رەگەزىي دىيارىكراويان دەنگىيان داوه.

۵. راپرسى گشتى تەننیا چارەيە بۇ بنېڭىزدنى كېشەكان، كە دەتوانىت لە شىّوهى پرسىيارى ئاسايىدا دابېزىرىت وە لېڭىزدارنى يەك شت لە نىّوان ژمارەيە كى دىيارىكراو لە ھەلېڭىزداوە كان. ئەوهش ئاشكرايە كە مەسەلە كە پەيوەندە بە سنورەدە، ناكىرى و دابېزىت كە بە زۆر دەرىپىت. ئەم راستىيەش خۆى لە خۇيدا بەلگە كانى تۈرك لەناودەبات كە وەك ھەندى مەسەلە لەوهپىش خىستىيە رۇو بۇ راپرسى گشتى لە عىراقدا. دواى ئەوه ئىتىر حكومەتى بىريتاني مافى ئەوهى نىيە بلىت راپرسى گونجاو نىيە لەم مەسەلەيە ئىستادا. ئەو كىشانەي لە راپرسىيە كانى پىشوتدا لېيکۈلۈنەتەوه دەتوانىت بىرىتى رۇو، بە شىّوهى كى سادە و ساكار لە سەرەدە هېيمىي پىتكارا.

۶. لە دوو راپرسىيە كى پىشودا داواكرا، وەلام تەننیا لەسەر پرسىيارى سادە نىيە، بەلکو لەسەر ئەو پرسىيارانەيە كە ناكىرى لەبارەيە وە زانىارىيە كى تەواو بىزازى بىروراي بەشىك لە بەشە كانى دانىشتowan چىيە. لەسەر ئەوهشەدە، لە ھەردوو راپرسىيە كەدا كوردى خەلکى سليمانى لېيەدەر كراپۇو، بەلام لەم مەسەلەيە ئىستادا، راي بەشىكى گەورەي دانىشتowan لەبارەي كىشە كەدە، وەك حكومەتى تۈركى رۇونى كردهدە - واتە چارەنۇوسى ويلايەتى موسىل - بە تەواوى ناسراوه. كورد نىوهى دانىشتowanى ويلايەتە كە پىنگەدەھىيەن، بەلام نىوهە كە ترى عەرەب پىكىيدەھىيەن كە سى بەشە لە شەش بەش، ناشتوانى ئەوه رەتىكىتەدە كە عەرەب تەمەننای ئەوه دەكەن لە دەولەتى عىراقدا بىيىنەدە. دوو بەشى تر لە شەش بەشە كە كەمايەتىيە نا - موسىلمانە كان دەگۈرىتەدە، يەزىدى و جولە كە و مەسىحى. يەزىدىيە كان زۆر جار دەركەوتۇو كە حەز بە مانەدە دەكەن لە عىراقدا، ھەروەها ئەوهش راستە بە گوئىرى جولە كە و مەسىحىيە كىلدانە كانەدە، بەلام ئاس سورىيە كان حەزىيان دەكەن نە لە تۈركىيا نە لە عىراقدا نەمېيىنەدە، بەلام بەھەر حال خواتى خۆيان

دیاریکرد بەوەی نه گەرینەوە زۆر دەسەلاتی تورکى. بەلام ئەگەر بەلینیکى لەبار بدریت، رازین بە مانەوە لە دەولەتیکدا کە گەرەنتى (بە لایەنى كەمەوە، بۆ ماوەيەكى كاتىش بىت) پاراستنى لەزىز راوىئى بىرىتىدا ھېبىت، شەشم بەش و دوابەش توركمان دەگریتەوە، ئەوان لەزىز سىبەرى رەشىمى ئىستادا رەزامەند و سەركەوتون، بەلام با وادابىيەن كە ئەوان بە گشتى دەيانەوئى بگەرینەوە بۆ توركىا.

لەوەي پىشەوە، ئەوە دەردەكەۋىت كە خواستى نىوەي دانىشتowan بە تەواوەتى ئاشكارىيە، ئەوەي پەيوەستە بەوانەوە راپرسى يېڭىمان بەكارى ھىچ نايەت، بەلام نىوەكەي دوايى، ئەوەش بىريتىيە لە كورد، كە زۆربەيان ئەندامانى خىلە سەرتايىيەكانن و ناتوانن يەك ئارا دەرىپەن.

### بەرئەنجامەكان

ئىمە لە سەرتادا دەبى بابەتى راستەقىنەي كىشەكە دىاري بىكەن، ئىنجا سنورى ئەو ناوجەيەي كە لەوانەيە راپرسىيەكەي تىيدا بىرىت، پاشانىش سروشتى راپرسىيەكانى پىشوت، كە لە ويلايەتى موسىلدا لە سالانى ۱۹۱۹ و ۱۹۲۱ دا كراوه.

دۆكۈمىنتەكانى بىريتانيا ئەو خالى بە تەواوى شىيناكتەوە. ھەرچەند لە ھەندى دەرىپىندا دەتوانى ئەو بە دەست بىت كە راپرسى گشتى كراوه (بەلایەنى كەمەوە وشەي راپرسى لە يەك دۆكۈمىنتا باسکراوه)، بەلام لە بەر ھۆ تايىيەكان لە ھەمو ناچەكەدا نەكراوه.

ئەگەر ئەمە مەسىلەكەبىت، ئەوا رەتكىرنەوەي پىشنىيارەكەي توركىيا ھېزىيەكى زۇر لە دەست دەدات. خۇ ئەگەر توانزايىت بەر لە ۴-۳ سال لەوەپىش راپرسى بىرىت، ئىدى ھۆيەكى ئەوتۇنىيە كە دوپات كردنەوەي لەمۇرۇدا مەحال بىت، لەگەل ئەوەي بە شىۋەيەكى گشتى بارودۆخە كە زىاتر گۇجاوتىرە وەك لەوەپەر، ئىتىر بە پىچەوانەوە بەلگەكانى توركىيا زىاتر جىيى گىنگى پىستانى تەواوه و يەكەم، لەبەر بۆچۈونەكانى دانىشتowan، كە ھەردوو تىمەكە گىنگى تەواوى پىددەن، پەسەندىرىدى بە شىۋەيەكى باشتى دلىيادەكتەوە.

دووهم، لەبەر ئەوهى راپرسىيىيە كانى پىشۇو لە ھەموو ناوچەكەدا نەكراوه و حکومەتى تۈركىيا لە وتهكەيدا راستە كە راپرسىيىيە كانى لە بارودقىخىكى سىاسى ناجىڭىردا جىبەجى كراوه، راستەو خۆ و بە كرده داگىر كىرىنى سەربازى بۇوه، لەبەر ئەوه ناكىرى لەبارەي حەز و خۆزگەي دانىشتowanەوه وەك بەلگەمەيە كى كۆتايى دابنرىت.

لىېردا ليژنە كە ناچارە كە بېيار بدا لەسەر پەسەند نەركىرىدى زۆربەي ئەوانەي لە بەلگەنامە و وتارەكانى بىريتانيادا ھاتووه. لەوهى كە راپرسى كىرىن مەحالە، لەبەر ئەوهى مەسەلە كە كىشەيى سنورە، نەك چارەنۇسى و يىلايەتى موسىل. بەلىٌ، ئەوه راستە كە ناكۆكىيە كە لە كۆتايىدا مەسەلەيى سنورە، بەلام دوو ھۆكاري بىنەرەتى تر ھەن كە دەبى لەبەرچاو بىگىرىن.

يەكەم: ئاشكرايە ئەو ناوچەيەي كە وتوتە نىيوان سنورى پىشىياركراو لەلايەن ھەردۇو حکومەتى بىريتاني و تۈركى يەك لەدواي يەك، گەورەتە لەوهى كە لەبارەيەو بلىيەت مەسەلە كە تەنبا گىرپانەوه و دىيارىكىرىدى سنورە. ئەم ناوچەيە رووبەرىيە فراوانتر لە خودى ولايەتى موسىل دەگرىتەوه و بىريتىيە لە ۸۰۰، ۰۰۰ كەس.

دووهم: لە راستىدا، ھەردۇو لايەنە كە داوايان لە ئەنجومەننى كۆمەلەي نەتمەوه كان كرد بۇ بنېرەكىرىدى ناكۆكىيە كە و بېيارى دا كە ئەنجومەن سەرىيەستە لە ھەلبىزاردەنە كە ئەكى لەو دوو پالانە پىشىياركراوه، يان ھەر چارەسەرىيەكى ناوەندى كە خۆي بە باشى دەزانىيەت، ئەوه ش زىياد لەسەر رۆشتەن نىيە بوتى كە مەسەلە كە پەيوند نىيە بە چارەنۇسى كۆمەلەنە كە گەورەوهى دانىشتowanەوه؟ و سروشتى مەسەلە كە كىشەيى تىيادىيە، وا لە راپرسىيە كە دەكات كە كارىيەكى مەحال بىت؟ لە راستىدا پىنەچىت ئەگەرى لەبەرچاو گەرتىنى راپرسى كارىيەكى شىاۋ و زۆر گۈنجاۋ بىت، بە پشتگۈز خىستنى ئەوهى كە لە راپردۇدا لەلايەن ھېئىيەكى داگىر كەرەوه كراوه يان نا؟

ھەرودە لىژنە كە ناتوانى بەلگەكانى حکومەتى بىريتاني لەبارەي دىيارىكىرىدى ناوچەي راپرسىيە كە و پەسەند بىكەت، ئەو ناوچەيە كىشەكەي تىيادىيە بە تەواوى دىيار و ئاشكرايە. لىېرەشدا پىيىستە ئاماڙە بەوه بىدرى كە ھەردۇولا لە پىشىترا رازى بۇون بە بېيارى ئەنجومەن و ھەرودە زۆر ئاشكراشە و بەپىي ئەو رىيىمايىانەي دراوه بە ليژنە كە، نابى

ریبازی راپرسی دورجخیریتەوە و حکومەتى بритانى مافى ئەوهى نىيە كىشە كە فراوان بکاتەوە و واى لېكەت ئەو ناوچانەش بگرىتەوە كە ھەرگىز ناكەونە ناو ئەوهى لىيەدە كۆللىتەوە.

ھەروەها لە پىتىنارى زىاتر تىشك ھاوېشتنە سەر راپرسىيە كانى پىشۇودا، لېشە كە داواى لە حکومەتى بритانى و دەسەلاتى بритانى كرد، كە زانىيارى زىاترى بدانى.

لە زانىياريانەوە كە دراوه دەرەدە كەۋىت، راپرسى نە لە سالى ۱۹۱۹ و نە لە سالى ۱۹۲۱دا كراوه. بە شىۋىدە كى گشتى دەتوانرىت بوترى كە ئەو شىۋاژەدى دواى كەوتون لە ھەردوو راپرسىيە كەدا، بريتى بۇوە لە كۆكىردنەوەدى پىاوا ماقولان و سەرەتكانى عەشايىر و نويىنەرانى خىلەكان و...هەتد، تا ئارايىان وەرگىن، بەلام ھىچ دەنگىيەكى تەنبا و بە نەينى وەرنە كىراوه. لە راپرسى يە كەمدا دەنگەدران لەلايەن دەسەلاتى قەزاڭەوە كۆكراونەتەوە و بانگكراون بۇ وەلامدانەوە ئەم سىن پرسىيارە لای خوارەوە:

۱. ئايا حکومەتىيەكى عەرەبى تەننیايان پىباشە كە لەزىر سەرپەرشتى بريتانيادا بىت و لە سنورى باكمورى ويلايەتى موسىلەوە بۇ دۈورگەمى فارس درېئ بۇبىتەوە؟

۲. ئەگەر ئەوهىيان پىباش بىت، ئايا ئەوهىيان پىباشە كە حکومەتە نوېكە دەبى لەزىر سەركەدا يەتى ئەميرىيەكى عەرەبىدا بىت؟

۳. ھەروەها لەم بارودۇخەدا كىيە ئەوهى كە دەيانەۋىت؟

لە راپسۇرتىيەكى كارگىيېرى مىسۇپۇتامىيادا ھاتووە، كە لە ۱۹۲۰دا بىلەن كراوهتەوە، وەلاممى پرسىيارى يە كەم بەلى بۇوە، بەلام ئارا لەبارەدى دوو پرسىيارە كە ترەوە زۆر جياواز و دوور لە يە كەوە بۇوە. ھەروەها لە راپرسى دووهەمدا سەرەتكى عەشايىرە كان ھابەشىيان كەدە، كە عەشىرەتە كانىيان يان حکومەت دانىيان پىدا ناون و ئەندامانى ئەنجومەنە كارگىيېرى جياوازە كان كە بە ياسابى ھەلبىزراون و ئەنجومەنە كانى رىش سېپىيان، كە راي گشتى دانى پىدا ناون، ھەروەها موختار و بەرپۇوه بەرانى ئىدارەدى گوندە كان كە لەلايەن خاودەن مولىكە كان و دانىشتowanەوە ھەلبىزراون و لەلايەن حکومەتەوە پەسەند كراون، ھەروەها پىاوماقولان و سەرەتكان و پىاوانى ئايىنى لە شارە كان و ناوچە كاندا.

داوا له نوینه ران کرا که ودلامی پرسیاره کان بدنه وه و واژه له سه رئه م دۆکۆمیتته بکەن:

"ئىمە كە لە خوارەوە واژۆمان كردووه، دانىشتوى ناھىيە (گەرەك، يان قەزا) يان شارى ..... لە ليواي ..... گۈيمان لېڭگەت و تىيىگەشتىن و بە قولى بيرمان لە بېيارى ئەنجومەنى دەولەت كردووه، كە لەسەرەدە ناوبرلاوە و ئەنجامەكەش كە رازىن لەسەر ئەمەدى و تراوە و ملکەچى خۇشىيان بۇ ئەمير فەيسەل ئاشكرا دەكەن و بەلام.....پىچەوانەي ئەمەن.

واژوکان

ئەم ورده کاریانە ئەوە رەوون دەکاتەوە كە راپرسى بە شىۋەيدىك نەكراوه كە پارىزىگارى لە تىازادى و سەرىبەستى دەنگدان بىكەت. بەلام ئەوە تايىيەتە بە بەرئەنجامەكانى توركىياوە بە گۆيرەدى ھەلۋىستى ليوايى كەركوك و سلىيمانى، ئاشكرايى كە كەركوك ھاوبەشى كرد لە راپرسىدا و لە يەكم راپرسىيشدا دەنگى داوه و ھەردوو كىشى بۆ چۈونە ناو عىراقتۇوه بۇوه. ھەروەها لە دووه مىشدا لە بەرژەوندى مەلیك فەيىھەل بۇو، ئەوەش جىگە لەناو شارى كەركوك. بەلام بە گۆيرەدى ليوايى سلىيمانىيەوە لىيىنە كە دلىنابۇوه لەوەدى كە ئەو ليوايى لە ھەردوو راپرسىيە كەدا ھاوبەشى نەكىردووه، ھەروەها بەلگە كانىش ئەوە رەوون ناكەنەوە كە بۆچى بەدەركراوه لە راپرسىي سالى ۱۹۲۱. لە لايەرە ۱۵ ئى "راپورت لەبارى كارگىپى ئىرلاقۇوه لە ۱۰ / تىشىنى يەكم ۱۹۲۰ بۆ ئازارى/ ۱۹۲۲ دا ھاتۇوه" كە بېيارە ليوايى سلىيمانى ھاوبەشى نەكەن لە ھەلبىزادى مەلیكى عىراق. بەلام وەلامى حکومەتى بىریتانى بۇ ياداشتە كە تۈركىا، كە پىشىكەش بە لىيىنە كراوه، باسى ئەمۇھ ناكات و دەلىت بارودۇخى سلىيمانى لە كاتى راپرسىدا ملکەچ بۇو بۆ مادەي ۶۴ ئى پەيانى سىقەر، كە باس لە دامەز زاندىنى حکومەتىكى كوردى سەربەخۇ دەكەت لە بارودۇخىكى تايىيەتدا. ئىدى تىيىينى ئەوە كرا كە لەم بارودۇخەدا چاكتۇر وايە تاكە ليوايەك كە لە عىراقتدا ھەموو كورده بەدەرىيەت لە راپرسى. ئەم وەلامەش شىكەرنەوەدى بىرگەي داھاتۇوه (لايەرە ۱۲) لە

راپورته‌کهی سه‌رده‌دا" ناوچه‌ی سلیمانی تا راده‌یه ک به کۆی ده‌نگ ئەوه‌یان ره‌تکرد و ده ک به شیوه‌یه ک لە شیوه‌کان بچنه زییر فرمانی حکومه‌تی عێراق‌هه و. "ئەوهش هیما بەه رووداوانه‌ی ئەم دوايیه ده‌کات، که مەندوبی سامی هەلی ئەوهی دا به کورد تا تییدا خواسته‌کانی خۆیان ده‌برێن. ده‌بی تیبینی ئەوهش بکرئ که ئەو بلاوکراوه‌یه لە ٦/ئایار ١٩٢١ دا بلاوکراوه‌ه، واته پیش راپرسی دووه‌م. بە هەر حال ئەوه له‌وانه‌یه، هەلۆیستی خەلکی سلیمانی هەرچۆنی بیت هەلقوڵاوی خواست و ئاره‌زوویان بیت بو سه‌ریه‌خوبی زیاتر لە هاوسووزی له‌گەل تورک. هەر که لیژنە کە گەیشته ناوچه‌ی کیشە کە، ئیدی دەستی کرد بە گەران بەه‌دای ئەوهی کە دەتوانی راپرسی لەباره‌و بکات و ئەو پشکنینانه‌ی له‌گەل نوینه‌رانی خەلکدا کرا کە تا راده‌یه ک ئەم لايه‌نە ده‌گرتیه و.

لیژنە کە نه‌یده‌توانی به‌لگە کانی حکومه‌تی بریتانی بەبی مەرج پەسەند بکات، که دەلیت: راپرسی پیویست ناکات، "لەبەر ئەوهی ئارای نیوه‌ی دانیشتوان تەواو ئاشکرایه" بەلام نیوه‌کەی تر، جگە لە ژماره‌یه کی کە میان، کە ناتوانن راسته‌و خۆ بیورای خۆیان پیکه‌و ده‌برێن. یەکەمی ئەم به‌لگانه سوریوونه له‌سەر هینانه‌و دیه به‌لگە و دووه‌میش پیویستی بە تاقیکردن‌و ده‌بیه لە خالی دیاریکراودا.

لیژنە کە نیازی وابوو راپرسی لە شوینیکی دیاریکراو یان زیاد لە شوینیک بو تاقیکردن‌و ئەنجام بدادت و داوای لە مەندوبی سامی لە بەغدا کرد، کە کاری پیویست له‌پیتناوی ئەم تاقیکردن‌و دیه بکات، تا سه‌ریه‌ستی تەواوی هەبی و لايه‌نگیری تیانه‌بیت و بتوانری باوه‌ری پی بکریت.

ئەو تاقیکردن‌و انه‌ش بیکه‌لک بون لە ئەنجامی ئەو شاره‌زاییه کە لیژنە کە لە ماوه‌ی کارکردن‌یدا بە دەستی هینا.

لە راستیدا، لیژنە کە تەواو دلنیابوو لەو برووا بەهیزه‌ی بریتانیا هەبیوو لەباره‌ی کیشە کرده‌بیه‌کانه‌و کە ده‌هاته پیش پرۆسەی راپرسی و ئەو گومانه‌ی کە پەیوه‌سته بە راستی و دروستی راپرسییه کەو، ئەوهش گومانیکە کە نکولی لیناکرئ و کارگیری ده‌ولەت له‌لايه‌ن هەر یەک لەو دوو حکومه‌تموو کاریگەری خۆی له‌سەر ده‌روونی خەلکە کەی جىددەھىلىت. بۆیه پیویسته ئیداره‌یه کى کاتى بىلايەن دابەزريت. پیشنباري تورکى لەباره‌ی پرپکردن‌و ده

کاره حکومییه کانه وه له لایه نئه و که سانه که میللله هه لیاند بژیرن یان له لایه نئه نجومه نی ریش سپیانه وه له هه موو ناوجه یه کدا دیاریده کرین، نه بیلا یه نی ده سه لات دابین ده کات و نه توانای پاراستنی همه یه له مه ترسیی هه لچونی هه است و سوزی جه ماوره به پروپاگنده بھیز، که له وانه یه نئه و که سانه له سه ره وه ناوبراون هاویه شی تیدا بکه ن، به لام زور دژه بدرژه وندی تایبەتی همه یه و تمنانه ت هه لبژاردنی نئه و فرمانبه رانه، بیگومان ده بیتنه هۆی هه لچون و شازاوه. هاوشیوه نئه م ده سه لاته بیلا یه نه پیویسته هیزیکی کاریگه ره پولیس پشتیوانی بکات و نئه و هیزه ش نابی له هیزه کانی سرباز و پولیسی بریتانی یان تورکی یان عیراقی بخوازیین و بارودۆخه که هم کاته به کارهینانی هیزیکی بیلا یه نی پیویسته له برى نموده. نئه و هیزه بیلا یه نانه ته نیا کاریان پاراستنی شاره کان نییه و بھس، بھلکو مه سه له که پیویستی به ودیه که یه که کانی هیز بنیرن بو چیا کوردییه کان که ته نانه ت هه ریاویک له وی له کاتی ئاشتیشدا چه کی هه لکرت ووه. هه ولدان بو پاراستنی ئاسایش بی هو ودیه، هه رچه ند حکومه تی تورکی پیشنبیاری نئه وه ده کات، که بو پاراستنی بارودۆخه که باشترا وایه له ریی ریکخراوه عه شایرییه کان یان هیزی ناوخۆ که بریتین له هه مه جورهی خه لکانی دانیشتوانی ناوجه کوه بکریت. به لام نئم جوره کاره، واته گریمانی هه لکریسانی شه ری ناوخۆ. نئه گهر نئو مه رجه پیویستیانه — بیلا یه نی کارگیری و هیزی پولیس — دابین نه کرین، نئیمه دھبی چا ور پی شاوه دیه کی ته واوه تی بین، هه رو ها هه ولدانی هه ندی له پارتە سیاسییه کان بو گوشار خستنە سەر و بیگومان له نه جامدا ده بیتنه هۆی خوین رشن. نئه گهر را پرسییه که به شیوه یه کی سەر که و تتو جىبه جى بکریت و به و پەری دابین کردنی شیاو بو پاراستنی سەر بەستی دەنگدان، خۆ نئه گهر نه جاماده که ی پیچه وانه بیت، نئه وا کار دانه ودی لە سەر بە دیهینانی خواسته کانی خه لکی ده بیت، نئه و دش نئه گهر هه ر شاره زوویه کیان هه بیت. فېریون لە قۇناغى سەر تاییدا يه و بارودۆخى كۆمە لایه تیش و دك لە سەردەمی سەدە کانی ناوجە راست یان سەردەمی دەر بە گایه تیدا يه، لە نه جامیشدا زۆر بەی خه لکی نئه گهر بۆچۈونى کی تایبەتیشيان هه بیت، دواي راو بۆچۈونى سەرۆك عەشیرەت و خاونە موللکە کانیان دەکەون. هەر نئه وانیش فرمان دەددەن کە بەو پییه ریپە وە کانی دەنگدان دیاریده کریت و کاری تیدە کات، هه رو ها ناکۆکی تایبەتی و بە شیوه یه کان

هست و سوژی ئەو کاتە و ناتەبایی عەشایری... هتد کاریگەری ھەمەن و ئەگەریکى قورسی ئەوداش ھەمەن کە ترس لە حکومەت کاردا نەمۇھى ناجۇرى ھەبىت لە سەر دەنگدان. بەلى، لە راستىدا لە ھەریمەكەدا خەلکانى ھۆشىyar و بە ئاگا ھەن، كە راي خۆيان لە سەر حسابى بەرۋەندى تايىېتى و ھەست و سوژى راستەقىنەي خۆيان بەدن. ھەمۇ ئەو خەلکانەي لەو گروپەدان، ئەوانەي ھەلى ئەوەمان بۇ رەخساوه كە راوىيەمان پىكىردوون، ھەروەها ئەندامە دەركەوتۈوە كانى حىزبى پىشتowan بۇ توركىيا، پشتگىرييان لەو بۇچۇونە تايىېتىيەمان دەكىد كە پەيوەند بۇو بە بىئىرخىردىنى راپرسىيەكە، كە دەبىتە ھۆى زانىنى تارەزۈوي راستەقىنە بۇ دانىشتowan. بەلام ليژنە كە لە بەر دەم ئەنجومەندا ھىپما بەو ناكات و ئەو كارەي لە لايەن حکومەتى برى وەك بەلگەيەكى براوه دابىرىت تانياوه پىشنىار كراوه زۆر بە گونجاوتى دادەنى، كە ليژنە كە دەتوانىت بە ھۆيەوە زىياتر زانىارى پىويست كۆپكاتەوە بۇ بىنېرىكەنلىنى ناكۆپكىيەكە. لە سەر ئەوەشەو ئەو ھەر يېرىگەيە كە ليژنە كە گرتىيە بەر بۇ جىنبەجى كەنلىنى كارەكەي. لە گەل ئەوەشدا، ھەروەك لە بەشە كانى ترى ئەم راپورتەدا، ليژنە لە پېشىنە كەيدا ھەولى دا كە خواستە كانى حکومەتى سوركى لە ياد نەكەت، ھىچ ھۆيەك يان ھەلېيک پېشتكۈنى نەنا بۇ جەختىرىدەوەش لە خواستە كانى دانىشتowan.

تیبیزی:

ئەم و تاره تەنیا بەشى دووهەمى كىتىبى (كىشەي سنورى نىۋان توركىيا و عىرماق) ھ. بۆيى.  
بەھىوای ئەوەي سەرچەم باھەتە كانى ناو كىتىبى ناوبر او بەم نزىكانە بکە و يىتە كىتىپخانەي  
كوردىبە و ھ.

## کورته‌یه ک له میژووی نه‌زادی میللەتی کورد

### موعشه سه‌م ساله‌یی

تمه‌منی مرۆڤ لەسەر رووی زهوي بۆ نزیکەی پینج سەد هەزار سال پیش ئیستا دەگەریتەوە. مرۆڤی سەرتایی لە مەيمونەوە نزیک بوده زیاتر لە مرۆڤی ئاسایی، بەلام بە پیی پەرسەندن و گەشەسەندن، عەقل و ھوش و لەش و لاری ریکوپیک بسووده دەقى تەواوی گرتووه. لەبەر ئەوەی ولاتی چیای زاگرۆس و دەورو بەری یاخود کوردستانی ئیستا ناوچەیە کی بە پیتو بەرەکەت و پېر لە گيانلەبەرو سەوزایی بسووده، بۆیە ھەر لە سەرتاوه مرۆڤ لەم ناوچەیدا ژیاوە. لە رابوردو و ئیستایشدا داری بەرۇ لە کوردستاندا زۆر بسووده مرۆڤی سەرتاییش بە شیوەیە کی سەرەکی پەنای بردۇتە بەر خواردنی بەر بوبومى ئەم دارە.

پیش نزیکەی (١٥٠٠٠ - ٤٥٠٠٠) سال پیش ئیستا مرۆڤی جۈزى (نیاندەرتال) لە کوردستاندا ژیاوە. بە تايیەتی لە ئەشكەوتى شانەدەريدا ئىسىك و پاشاوهو كەردستەي بەردىنى ئەم جۈزە مرۆڤە دۆزراونەتەوە.

زاگرۆس ناوی زنجیرە چیایە کە، كە لە رۆزھەلاتەوە بەرهو رۆزئاشاوا كشاوهو بە بېبرەي پشتى ولاتی کوردستان دادەنزىت. ئەم زنجیرە چیایە دەكەۋىتە خۆرھەلاتى توركياو خۆرئاوابى باشۇورى ئىران و باكۇورى عىراقەوە. درىشى ئەم زنجیرە چیایە (١٦٠٠) كىلۆمەترەو پانىشى لە (١٦٠) كىلۆمەترەوە تاوهەك (٣٢٠) كىلۆمەتر دەيىت. ئەو بەشەی زاگرۆس، كە دەكەۋىتە توركياوه، لە میژووی كۆندا پیی دەوترا (ئەرات) ئەم ناوه

له ناوی دهوله‌تی (شورارت) دوه هاتووه.<sup>۱</sup> له تهوراتدا هاتووه که کەشتییه کەی نوح بەسەر چیای ئەراراتەوە نیشتۆتەوە، لەم رووھوھ لە تهوراتدا له بەشی (۸: ۳ - ۵) دا هاتووه (له حەقدەیە مین رۆزى مانگدا کەشتییه کە بەسەر چیای ئەراراتدا نیشتەوە) له قورئانیشدا له ئایەتى چل و چوارى سورەتى ھوددا هاتووه دەلیت (و غيض الماء و قضي الامر وأستوت على الجودي) جيۆگرافيناسە كان چیای جوديان له كورستاندا دەسنيشان كردووه، كە دەكەويتە باکورى شارى موسىل به تايىەتى لەسەر سنورى نیوان عىراق و توركىا، له دوورى ۲۵ كيلۆمەتر لە باکورى رۆزه لاتى جەزيرە ئىبىن عومەر (شارى سلوپى)، كە دەكەويتە بەرامبەر شارۆچكە زاخۆي عىراقى، بلندى ئەم چيای نزىكە ۳۵۰۰ مەتر دەبىت.<sup>۲</sup> له قورئانى پېۋىزدا ناوی چياكە به جودى هاتووه، چونكى له زمانى عەربىدا پىتى (گ) نىيەو بۆيە بۇوه بە پىتى (ج). له بىنەرتدا چيای گودىيە لە ولاتى گودى يان گوتى كە ناوی كۆنى مىللەتى كورد بۇوه... له ناوجەي دەرسىم توركە كان ناويان گۆريوھو كردوويانە بە (تونجلى)، تاوه كو رۆزى ئەمرؤمان لە ويىدا دەربەندىك ھەيە بە ناوی (دەربەندى كوتى) يەوه.<sup>۳</sup>

چیای ئەراراتىش كە له تهوراتدا ناوی هاتووه، مىژوو دەگىرىپتەوە ئورارتىيە كان لەم ناوجەيەدا حوكىمانيان كردووه، خاوهنى دهوله تىكى بە هيىز بۇونەو لە زىر زھو شارى (وان)ى پايتەختياندا پاشماوهى ئەو ولاتە دۆزراوه تەوە. شەلمەنسەرى پاشاي ئاشۇورى لە سالى ۱۲۶۰ پ. ز.دا ناوی ئارارتى بىردووه. هيئرۆذۇت دەلیت (له دەرورى بەر چيای ئەراراتدا هوزى ئالارود، ھالدىيان دەپەرسىت). لەبەر ئەوهى كە خاوهندى (ھالدى) ياخود (خالدى) يان دەپەرسىت، بۆيە بەو تىرىھييان وتووه ھالدىيە كان ياخود خالدىيە كان. ئىستاش لە رۆزى ئەمرؤماندا عەشرەتىكى كورد ھەيە بە ناوی (خالدى) يەوه كە بىنەچەيان

<sup>۱</sup> مەلا جەمیل رۆزبەيانى، ولاتەكت باشتىر بناسە، دەزگاى چاپ و بلاۋ كىردىنەوهى ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۵، لابەر (۲۹۹).

<sup>۲</sup> دكتور فرسەت مەرعى، اكراد و كردستان، وزارة الثقافة، سليمانية، ۲۰۰۶، لابەر (۱۰۳).

<sup>۳</sup> شىحسان نورى پاشا، مىزۇوى رىشە ئەۋادى كورد، وەرگىيانى وریا قانع، دەزگاى ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۳، لابەر (۲۳).

دەگەریتەوە بۆ ھالدییە کان. تەنانەت ھەندىك لەو خالدییانە لە ژیئر کاریگەری ئىسلامدا دەلین گوايە لە نەوهى (خاليدى كورپى وەلید)ن. لە كاتىكدا خاليدى كورپى وەلید تاقە كورپىكى ھەبۇوه بە ناوى سەلمان و ئەھۋىش مندالى نەبۇوه...!؟

ھەر لە مىيەھە مىللەتى كورد لە ناوجەھى رىزە چىای زاگرۆس و دەوروبەريدا ژياون. كاتى خۆى يۈنانييە کان لە سەردەمانى كۆندا وشەي زاگرۆسيان بۆ رىزە چىاكانى كوردستان بە كارھىيادا. لەوانەيە ئەم ناھېيش لە وشەي (ئاگر)ى كوردىيەوە وەركىرايىت.

ئەھۋى شايىانى باسە ئىستايىش چىاي ئاگرى داغ لە كوردستانى توركىا ھەيە، كە كاتى خۆى بۆ ماوەي پىئىنج سال مىللەتى كورد لە چىاي ئاگرىداغ شۇرۇشيان دىزى توركە رەگەزپەرسە کان بەرپا كرد. مامۆستا مەلا جەمەيلى رۆزبەيانيش لەم رووهە دەلىت (بە دوورىشى نازانىن كە وشەي زاگرۆس لە بىنەرتدا لە وشەي (زۆرگ)ى كوردىيەوە پەيدا بولىت، وشەي زۆرگ كە لە كوردىدا ناوه بۆ چىا تا ئەمرۆكە لە ناو ھەرمىمە کانى شوانى كىشىك و سالەيى باوه بۆ ئەھۋى چىايىيە كە دەكەويىتە نىوانى پىرىدى و كەركوكەوە، واتە لاي خۆرھەلاتى باکورى زىيى بچووکەوە، تا لاي خۆرئاوابى خىرى خاسەي نىوانى شارى كەركوك درېشە دەكىشىت. لاي ژۇورى چىاي زۆرگەزاو پىيدەشتىيە کانى سالەيى و شوانە...).<sup>۱</sup>

وشەي زەرگەتەيىشمان ھەر ھەيە كە لە وشەي زاگرۆس و زۆرگەوە نزىكە. ئەھۋەتا بە تەنيشتى شارى سلىمانىيە و ناوجەھى زەرگەتە ھەيە. ھەروەها لە رۆزبەلاتى گوندى كانى چنارىشەوە دەرىبەندى زەرگەتە ھەيە، كە پاشماوەي كۆنلىيە و شوينىكى دلگىرەو دەكەويىتە بىنارى رۆزبەلاتى رىزە چىاكانى دەرىبەندى بازىيان و دەپوانىتە شارى چەمچەمان. بە داخووە تاكو ئىستا ئەھۋىن ئاسەوارناسانەوە بەسىرنە كەراوەتەوە...

مىللەتى كورد بە شىيەيە كى گشتى لە كوردستاندا بەسەر رىزە چىاي زاگرۆس و دەوروبەريدا دەڭىن. سەبارەت بە ژمارەدى مىللەتى كورد رىيەدەيە كى دىيارىكراو بە دەستەوە نىيە، چونكە تاوه كۆ ئىستا ئەھۋى ولاتانەي كە كوردستانيان داگىركردوو، نەيانويسىتەوە سەرژمىرىيە كى تەواوى كورد لە ولاتەكانياندا بىرىت. (مايكىل گەنتەر) لەم بارەيەوە گۆشە نىگاى خۆى دەردهخات و دەلىت (ھېشتا خەملاندىيەكى گونجاو ھەيە دەلى كە لە نىوان ۱۲

<sup>۱</sup> مەلا جەمەيل رۆزبەياني، ولاتەكەت باشتى بناسە، لابپەر (۲۹۸).

- ۱۵ میلیون کورد له تورکیادا همن - که دهکاته ۱۸ - ۲۳ % دانیشتوانه کانی. له تئیرانیشدا ۶-۵ میلیون کورد دهژین که دهکاته ۱۱ % ، له عیراقیشدا ۴ - ۵ میلیون کورد دهژین ئەمیش دهکاته ۱۷ - ۲۰ % ، له سوریاشدا يەک میلیون همن، که دهکاته ۹ %، به لای کەمیشهوه ۲۰۰۰۰ کورد له هەندیک بەشی سۆقیهەتی پیشودا دهژین. هەندیکیش دەلیئن نزیکەی يەک میلیون له ویدا دهژین. لم دەمانەیشدا کورده کانی تاراواگە له شەوروپای رۆژتاوادا ژمارەیان له يەک میلیون تیپەریوھ. نیوهی زیاتری ئەو ئاوارانه له جەرمەنستاندا جیگیرن. نزیکەی دوو سەد هەزار کوردىش له ولاته يەکگەرتووه کاندا دهژین...).<sup>۱</sup>

میزونووسی فارسی (حمد الله مستوفی) که له نیۆنپاستی سەددەی چوارەمدا ژیاوه، له زەفر نامەدا سنورى کوردستان بەم جۆرە دیاری دهکات: (له خۆرەه لاتەوه تئرانی عەجم، له باکوورەوه ئازەربایجان، له خۆرئاواوه تئراقى عەربى، له باشۇرەوه خوزستان) هەروەها بە پیّى نۇوسراوه کانی ئەو میزونووسە کوردستان ئەو کاتە شازدە شارو بازىر بۇوه.. پیوانەی خاکى کوردستان بە تیکرپا دهکاته (۴۰۹۶۵) کیلو مەترى چوار گۆشە، کە له خاکى ولاستانى بەریتانياو ھۆلەنداو بەلژیک و سویسراو دانیمارک فراواتزو بەرینتە. پیوانەی خاکى کوردستان دابەشکراوەتە سەر چەند ولاتیک، کە بەشی خاکى کوردستان له و ولاتانەیشدا بەم شیوه يە هاتووه:

له ولاتى توركيا (۱۹۴,۴۰۰) کیلو مەترى چوار گۆشەيە

له تئراندا (۱۲۴,۹۵۰) کیلو مەترى چوار گۆشەيە

له تئراقدا (۷۲,۰۰۰) کیلو مەترى چوار گۆشەيە

<sup>۲</sup> له سوریادا (۱۸,۳۰۰) کیلو مەترى چوار گۆشەيە

شاعیرى نىشتمان پەروھرى کورد (ئەسirى ۱۸۹۵ - ۱۹۶۲) له ھەلبەستىكدا سنورى کوردستانى بەم شیوه يە دەسىشان كردووه:

<sup>۱</sup> مايكل گەنتەر، فەرھەنگى میزۇوي کورد، وەرگۈزانى مامکاك، دەزگايى ثاراس، ھەولىر، ۲۰۰۷، لەپەرە (۲۱).

<sup>۲</sup> قادر ئەممەدى، کوردو میزۇو، سلیمانى، ۲۰۰۵، لەپەرە (۳۷).

کورده دهانی لە کوئی جینگیره خزمانی تۆ  
 گوئی بگرە بۆتى بلیم جینگەی قەومانی تۆ  
 کیوی تۆرس و عومقى حەوزەکەی ئەسکەندەرون  
 غەربىيە تا بەحرى رەش، سەرەھەدى مەيدانى تۆ  
 بەحرى رەش و گەردەhan، ئاواي ئاراسە بەزان  
 حەدى شىمالە ئەمە بۆ كۆچ و جەولانى تۆ  
 ئەلۇن و گۆمى ورمى، تا سەرى ئاواي ئاراس  
 سەنورى رۆژھەلاتە جۆگە و كیوانى تۆ  
 ئەھوازو كیوی حەمرىن، ژەنگارە رىي نىسىيەن  
 سەنورە بۆ جنۇوبى باغچەو باغانى تۆ  
 لە ناواي ئەم سەنورە دوانزە ويلايەت ھېيە  
 دەلین دوانزە ملىونە نفوسى كوردانى تۆ  
 حاشا درۆيە وتىرا نفووسىيان نەنوسىرا  
 دەگاتە بىست ملىون بەنۈسىرى قەومانى تۆ  
 لە دەر بە ئەم سەنورە لە ئەنقرەه و خوراسان  
 بلوش و ئەزەرىيەيجان، لەويىشە خزمانى تۆ  
 ئەي وەتنى خۆشەويىست ناوتىم ئەوجا كە بىست  
 مندالىيکى ساوا بىووم، دەبۈممە قوربانى تۆ  
 وتەي ولاتى كورده، لە لاي تۆ ھەروەك و يىردد  
 (ئەسىرى) ئەم حالەتە دەليلى مىوانى تۆ<sup>۱</sup>

گۆتىيەكان و ھۆرييەكان و لۆلۈييەكان و كاشىيەكان بە بەشىكى گرنگى باوو باپيراني  
 كورد دەزمىردرىن، تىكىرای ئەم تىرانەيش ئارى نەۋادو ھيندو ئەوروپايى نىن، بەلکو

<sup>۱</sup> دیوانى ئەسىرى، ثامادە كردن و پىشەكى: دكتۆر كوردستان موکرييانى، پىدا چۈونەوه بەراورد: ئەجمەد تاقانە، دەزگاى ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۶، لابىرە (۱۷۴ - ۱۷۵).

دانیشتوانی رهسه‌نی ناوچه کانی زاگرۆسن و هەر لە کۆنەوە لە ویدا بونەو ژیاون، لە پاشانیشدا تەووژمی هیندو ئەوروپایی ئارى نەزاد ھاتونەتە ناوچە کەیان و تیکەل بە یەكترى بونەو لە پاشاندا دانیشتوانی رهسه‌نی ناوچەی زاگرۆس لەگەل ئارى نەزادە کاندا وەکو میتانی و میدی بە ھەموویانەوە تیکەرا میللەتی کوردیان پیکھیئناوە. سەرەتاي ھەموویشی بە دریزایی میژوو نەتەودیەك ھەبۇوە كە ناوه کەیان لە وشەی کوردەوە نزیک بۇوە، وەکو كەردەو كەردەكىس و كاردەخى و كورتى و كىرتى كە ھەردەم بە بەشىك لە گۆتىيە کان لە قەلەم دراون. بەلگەيەكى میژوویي دەيسەلمىنیت كە ھەموو ناوه کانی خالىدى و ئاراراتى و سۆبارى و نايرى و میتانى و موشكى و.... هتد ھەموویان گۆتى بۇون. لە نووسراوييکى ھەلکۆلراودا كە دەگەرپىتەوە بۆ سەردەمی شەلمەنسەرى يەكەم ۱۲۸۰ - ۱۲۶۱ پ. ز. ھاتووە (ھۆزى گۆتى كە لە ئاسمانى ئەم سەردەمەدا وەکو ئەستىرەيەكى پىشىنگدار بۇو، نېك بە تەنبا بە ھۆزى زۆرييەوە، بەلگۇ بە ھۆزى ورەو ئازايىتى و كاولكارىيەوە بەناوبانگ بۇون. لە رووی مندا دریزەيان بە ياخى بۇون و دوژمنايەتى دا)<sup>۱</sup>

پايتەختى گۆتىيە کان (ئەرەبجا) بۇوە كە ئىيىستا گەرەكىكە بە ناوى عەرفەوە لە رۆزئاواي شارى كەركوك، بە پىيى راو بۇچۇونى دكتۆر كەمال رەشيد، گۆتىيە کان بىرىتىن لە كۆنترین دانیشتوانی شارى كەركوك، ھەر ئەوانىش پىش (۴۵۰۰ - ۳۵۰۰) سال پ. ز. قەلائى كەركوكيان دامەززاندۇوە.<sup>۲</sup>

بە گۆيەرى ئەو نووسراوانەي كە بە خەتى بىزمارى نووسراون، ناوى ولاٽى گۆتىوم، بۆ يەكەم جار لە لايمىن (لوگان - ئان مونتو) حاكمى شارى ئەدەب سۆمەرەوە ھاتووە، كە ئەم شارە لە ناوچەي فوراتى باشدور بۇوە كە ئىيىستا پىيى دەووتىت سەماوە.<sup>۳</sup>

گۆتىيە کان لە سەرەووی چىای حەمرىن و ژوررووی ولاٽى عىراقى ئىيىستا گۆتىيە کان و ئەكەدىيە کان و پاشتىش ئاشۇورىيە کان، بەو ناوچە گۆتى نشىنانەيان سۆمەرەيە کان و ئەكەدىيە کان و پاشتىش ئاشۇورىيە کان، بەو ناوچە گۆتى نشىنانەيان

<sup>۱</sup> ئىحسان نورى پاشا، میژووی رىشەي نەزادى كورد، لەپەرە (۲۰).

<sup>۲</sup> الدكتور جمال رشيد، كركوك في العصور القديمة، دار ثاراس، أربيل، ۲۰۰۲، لەپەرە (۲۷).

<sup>۳</sup> قادر ئەممەدى، كورد و میژوو، لەپەرە (۲۳).

دەووت سوبار، سوبور، سوبارتۇ، سوبارتىوم، سوبار توم، شوبارو، شوبيريا و تەنانەت شوراوشىيان پى وتۈوه.<sup>۱</sup> وەھاي پىيدهچىت كە گوندى (شۆراو) كە دەكەۋىتە سەر رىگاي كەركوك و ھەولىرىھوھەر لە ناوە كۆنھوھ سەرچاوه يگىرتىبىت.. ھەروھا لەسەر جادەي داقوق دوزخورماتو گوندىك ھەيىھ ناوى (شۆراو) . سۆمەرييە كان بە شاخيان دەووت (كور) لە حالەتى كۆدا وتۈويانە (كور كور) بە ماناي چياكان، مەبەستىيشيان ولاتى چياكانى كوردىستانى ئىيستا بۇوه.

ئەكەدىيە كانىش وشەي (عەلپاتىم) يان بۇ ژۇوروی ولاتى عىراقتى ئىيستا بە كارھىنداوھ. (نارام سىن - ۲۲۶۰ - ۲۲۲۳) ئى پ. ز. كە كورەزاي سەرگۇنى ئەكەدى بۇوه، ناوى خۆى ناوە پاشاي عەلپاتىم. خەلکانى گۆتىيۇم لە دانىشتۇرانى ئەرابجاو قەلائى كەركوك زۆرىنەمى دانىشتۇرانى ناوجەي سوبارتۇيان پىتكەينداوھ.

لە يەكىك لە نۇوسراوە كانى سەر پارچە قورەكانى ھەزارەي دووەمى سەردەمى سۆمەرييە كاندا ناوى زەويۇزارى (كەردە) ھاتوھ. ئەو پارچە نۇوسراوە مىيۇزوھ كەمى دەگەرىتىھوھ بۇ سەردەمى شا (شورسىن) ئى شاي (ئور) (۱۹۷۸ - ۱۹۷۰) ئى پ. ز.. ئەم ناوەيش بۇي ھەيىھ كە بە (كەردەكە) يىش بخويىنرىتىھوھ.<sup>۲</sup>

مىيۇزو نۇوسى يۈنانى ھىرۆدۇت (۴۸۴ - ۴۲۵) ئى پ. ز. وشەي (كارداكىس) ئى بە كارھىنداوھ. پاشتىيش (زەينەفۇن) كە لە سالى (۱۴۰۴) ئى پ. ز.دا بە خۆى و دە ھەزار سەربازوھ لە ولاتى فارسەوە دەگەرىنەھوھ بۇ ماوهى حەوت رۆز بە كوردىستاندا رەتىدەبن و تۈوشى شەرىيکى سەخت دەبن لە گەل دانىشتۇرانى ناوجەكەدا، ئەم سەرکەرە سەربازىيە يېنانييە لە كەتىبە كەيدا ناوى دانىشتۇرانى ناوجەكەي بە (كاردەخى) بىردوھ. ھەندىك لە ليكۆلەرانى كورد وەھاي بۇ دەچن كە ناوجەي (كەردا) لە سەرچاوه بىزمارىيە كاندا بە شىۋەيە كى ئەوتۇ نۇوسراوە، كەر يەكىك شارەزاي زمانى سۆمەري نەبىت وەھاي تىيەدەگات كە ناوى ناوجەكە (كەردەكە) يە نەك (كەردا)، بۇيە كە ھىرۆدۇت گۇيى لېبۈوه ياخود خويندويھتىھوھ بە شىۋەزارى يېنانى بە (كارداكىس) نۇوسىيويھتى، بە زۆرىش وەھا مەزەنە

<sup>۱</sup> الدكتور جمال رشيد، كركوك في العصور القديمة، لابهـ (۲۴).

<sup>۲</sup> توفيق وهبيي بك، الآثار الكاملة، اعداد: رفيق صالح، بنكهـ ژين، سليمانـ، ۲۰۰۶، لابهـ (۲۲).

دەکریت کە هیرۆدۆت لەم ناوه مەبەستى دانیشتۇوانى كوردىستان نەبووه، بەلکو مەبەستى دانیشتۇوانى ناوجھەي (كەردا) بۇوه.<sup>۱</sup>

مامۆستا ئەمین زەكى ناوى كوردى بە درىئازىي مىشۇو بەم شىۋەيەي خوارەوە تۆمار كردووه:

۱. لە لای سۆمەرييەكان بە ناوى (گوتى). جويىت. جودى).
۲. لە لای ئاشۇورىيەكان (گوتى). كورتى. كاردو. كاردا. كاركتان. كارداك).
۳. لای يۈنانييەكان و رۆمانەكان (كاروسوئى). كاردخۆي. كاردوڭ. كردوڭى. كردوخى. كوردويىكاي).
۴. لای ئېرانييەكان (كورتىيى). سبىرتى. كورداها).
۵. لای ئەرمەنەيەكان (كوردوئين). كوردوچىخ. كورتىيخ. كرخى. كورخى).
۶. لای عەرەبەكان بە پىئى كتىبە ئىسلامىيەكان (كىرىدى). كاردوى. باكاردا. كارتاويە. جودى. جوردى. بىكراە).<sup>۲</sup>

جيۆگرافىناسى ناسراوى يۈناني ستراپون (۶۴ پ. ز. - ۱۹ زايىنى) لە سەددىي يەكەمى زايىنيدا لە ھەرېمى (كىبادۇكىيە) ئاسىياب بچووكدا ژياۋە. كتىبېتىكى بۇ جيۆگرافىيە جىهان لە حەفەدە بەرگدا داناوه. ناوجھە كانى ئەو سەردەمەي باپلۇ ئاشۇورو كوردوئىنى وەسف كردووه. جيۆگرافىيە ناوجھەي (كوردوئين) لە نىيوان شارى ئامەدو موشدا دەستنيشان كردووه. ناوى چەند شارىيەكى كوردى لەسەر رووبارى دېجىلە ھىناوه، كە ئەمانەن: (ساريسا) و (ساتالكاكا) و (پىناكا).<sup>۳</sup>

لە سەردەمى ئاشۇورىيەكاندا بە ويلايەتى (بۆتان) و (ئاشۇور) يان وتسووه (گۆزىيۆم) واتە ولاتى (گوتى). ھەندىيەك لە مىشۇوناسان وەھاى بۇ دەچن كە لە مىشۇودا مىللەتىك نەبووه

<sup>۱</sup> الدكتور فرست مرعى، كردستان في القرن السابع الميلادي، مركز كردستان للدراسات الاستراتيجية، سليمانية، ٢٠٠٦، لابەرە (٣١).

<sup>۲</sup> محمد رسول هاوار، كردو باكوري كوردىستان، وزارەتى رۆشنېرى، ٢٠٠٦، لابەرە (٣٨).

<sup>۳</sup> الدكتور فرست مرعى، كردستان في القرن السابع الميلادي، لابەرە (٣٤).

به ناوی ئاشوریه‌وه، بەلکو دهولەتیکى پېھیزو به توانا ھەبۇوه به ناوی ئاشوره‌وه و ھەر میللەتیکىش لەو میللەتانەی ناوجەكانى گوتیوم گەر خواوندی (ئاشور) يان پەرسەتیت ئەوا پییان و تراوه ئاشورى. رۆژھەلاتناس (دكتور ئاورى) لە بارەي گوتیومەوه يانى ولاٽى گوتیومەوه دەلیت:

(کاردۆخى. کاردۆخى. کارتۆخى. کاردۆشى. کاردا. کارداك. کارداویه. کاتاویه. کوردى. کورتى. کورتەدی. کورتۆخى. کوردواني. کورديا. گوتى. ئەمانە ھەمووی بۆ يەك ناو دەبرىن).<sup>۱</sup>

لە كتىبىكى سەردەمى ساسانىيە كاندا كە بە زمانى پەھلەوى نۇوسراوه ناوی (كورد، كوردان) هاتووه. ئەردەشىرى بابهەكان دامەززىنەرى بىنەمالەي ساسانى لە سالى (۲۲۶) ي پ. ز.دا كە باسى دوژمنەكانى دەكەت، دىتە سەر (مادىگ) ناوىك كە (پادشاھى كوردان) بۇوه.<sup>۲</sup> لە سالى (۵۳۸) پ. ز.دا كاتىك كورشى پادشاھى فارس بابلى داگىر كرد، سووارە كورده گوتۆيىھە كان پېشەرى لەشكەركە كە بۇون. گوتۆيىھە كان كە پايتەختە كە يان ئەراپخا بۇو بە تەنيشتى شارى كەركۈكى ئىستاوه، سەدو بىستو چوار سالو چىل رۆز ولاٽى ئەكەدو بابليان داگىر كردۇ لە ماوهىدا لە خوارووی ولاٽى نىوان دوو رووبارى مىزۆپوتاميادا حوكمرانىيان كردووه (لە دەورو بەفرى ۲۲۶۴ – ۲۱۷۳ پېش زايىنى) بىستو يەك پادشاھى گۆتۆ لەو سەددىيەدا يەك بە دواي يەك هاتن.<sup>۳</sup>

كورد لە روانگەمى وشەوه بە واتاي بە هيئو پاللۇوان پىناسە كراوه. ئەمین زەكى بەگ لە كتىبى كوردو كوردستاندا لە باودەدا يە كە رەنگە وشەي كورد لە زمانى ئاشورىيەوه و درگىرا بىت، كە لە زمانەدا كاردو كورد بە واتاي بە هيئو پاللۇوان هاتووه. ھەندى كىسى

<sup>۱</sup> مەھەد مەردۆخى كوردستانى، مىزۇوى كوردو كوردستان، ودرگىرانى: عبد الکریم محمد سعید، بلاوکردنەوەي چوار چرا، سليمانى، چاپى دووهەم، (۲۰۰۷)، لەپەرە (۹۳).

<sup>۲</sup> ئارشاك سافرستيان، كوردو كوردستان، ودرگىرانى: ئەمین شوان دەزگای ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۵، لەپەرە (۲۰).

<sup>۳</sup> سەرچاوهى پېشىۋو، لەپەرە (۲۶).

تر کورد به (گورد)ی فارسی تیگه‌یشتوون که له شانامه‌دا به واتای پاله‌وان<sup>۱</sup> دیت. بیگومان تاوه کو رۆژی ئەمرۆمان له نیو میللەتی کورددادا کەسانی دامەزراوو تىكسمراو به (خورت) وەسف دەکرین. (فایق بیگەس)ی شاعیریش کورد به گورد وەسف دەکات و دەلیت:

ئەم کورده گورده ئىستا کە بىگەس و ھەزاره  
ملى بۇ شىرى دۇزمەن خوارو كەچ و لاره<sup>۲</sup>

ھەروهدا ئەسیرى شاعیریش ھەمان وشەی (گورد)ی بۇ وەسفى کورد به کار ھیناوهو

پېرۆز بى جەڙنى تو ئەي کوردى گوردى بە وەفا  
سەد جەڙنى وا بىدىنى بە دلخوشى و سەفا<sup>۳</sup>

مېزۇر نۇرسى ناسراو (درایقەن) ناوى کوردى بە درېزايى مېزۇر بەم شىۋىدەيە خواردە پۆلین کردووە:

۱. له سەدەي يەکەمى زايىنیدا: کوردوەنى. گوردىيەنى. گوردىيەس. گوردىيەننا.
۲. له سەدەي دووەمى زايىنیدا: گوردىيەنى. گوردىيەس. کوردوەنى. کەردىنۇس.
۳. له سەدەي چوارەمى زايىنیدا: کەردو وېنى. کوردىيەنى. کوردىيەس.
۴. له سەدەي پىنچەمى زايىنیدا: کەردو وېنى. کوردوەنى. کوردىيەنە.
۵. له نۇوسراوى پياوه ئايىنیيەكاندا: کەردىئۇس. کوردولىيە. کوردىيەلە.

نووسەرى ناسراوى عىراقى دكتۆر عەلى وەردى. نۇوسىيويەتى کە ئىمامى عەلى

<sup>۱</sup> مەنسۇر مەخدەم، گرنگى کوردو کوردستان. وەرگىرمانى: رەفعەت سورادى، وەزارەتى رۆژشنبىرى، لابەرە (۲۰).

<sup>۲</sup> دیوانى فایق بیگەس، ئامادە کردنى: مەھمەدى ملا كەريم، چاپخانەي الا迪ب، بغداد، ۱۹۸۰، لابەرە (۶۵).

<sup>۳</sup> دیوانى ئەسیرى، لابەرە (۴۰).

<sup>۴</sup> گ. ر. درایقەر، درایقەر کورد، وەرگىرمانى: ئەنورى سولتانى، بنكەي ژين، سليمانى، ۲۰۰۵، لابەرە (۱۵).

وتوویه‌تی بنه‌رەت و سه‌رچاوه‌ی عه‌شره‌تی قوره‌یش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ناوجه‌هی (کوتی) له عێراقی کۆندا.. ئەودتا ئە و نووسه‌ره له لایپه‌رە (۱۰۶) کتیبی (أسطورة الأدب الرفيع) دا ده‌لیت: (ولكن علي بن ابي طالب جاء برأي آخر في أصل قريش. فهو يقول بأن قريشا من نبط كوشی. وكوشی بلدة في العراق القديم..).<sup>۱</sup> له راستیدا ئەم رسته‌یه به قەله‌می کوردیک نه‌نووسراوه، بەلکو له لایهن نووسه‌ریکی بەناوبانگی باوەر پیکراوی عه‌رەبیه‌وه نووسراوه که ئەویش دکتۆر عەلی ودردیه! لهوانه‌یه هەندیک بلىّن که مەبەستی ئیمامی عەلی رەزای خوای لیبیت ناوجه‌ی (گوتی) نییه بەلکو شاری (کوت) له خوارووی عێراقدا که ئیستا ناوجه‌یه کی عه‌رەبنشینه.. مامۆستا مەلا جەمیلی رۆژبەیانی لهم رووه‌وه له کتیبی (چوار دەولەتی کوردی) دا ده‌لیت که ناوجه بیشەلان و زەلکەوه کانی خوارووی عێراق له سه‌ردەمی کۆندا کوردنشین بونه و عه‌رەبی تىدا نه‌بورو. هەروه‌ها ده‌لیت که وشەی (ھور) له بنه‌رەتدا وشەیه کی کوردییه و عه‌رەبی نییه. ئەودتا بهم شیوویه نووسیویه‌تی و ده‌لیت: (ھەوارو وشەیه کی کوردیه له گەل زەلکاودا یەك مەبەست ئەگەیەن و یەك واتان. دور نییه عه‌رەب ئەم ناوه کوردییه‌یان کردیبێ به ھۆر (ئەھواری وشەی گشتی). دەلیم دور نییه چونکه عه‌رەب له سه‌ردەمی ئەمەوی و عه‌باسیدا وشەی (بطیحة. بطائح) یان به کار ھیناوه و ئەم وشەی (ھور) دواتر کەوتۆتە سەر زمان. مەبەست له هەوار او (ھور - أهوار) ئەو سەر زەوییه زەلکاوه قامیشەلانه جەنگەلەیه که ئەکەویتە نیوان بەسرە و ئەھواز (ئاوهزی) عیماره - کوت - ناسریه‌وه. ئەم خاکه له سه‌ردەمی ساسانیدا وشکان و پر له باغات و کشتوكال بورو. پاش رووخانی دەولەتی ساسانی له سه‌ردەمی سه‌رەتای ئیسلام و دهورانی ئەمەویدا به ھۆی ئەوده که (سود العراق) (رەشه خاکی عێراق) ھەموو باغه خورماو دارستان و کشتوكال بورو).<sup>۲</sup>

لە پاشاندا مامۆستا مەلا جەمیل دیتە سەر ئەوده که بلىّت (حەجاج)ی والی عێراق بورو (کوفه)ی به جى هىشت و بۆ ئەوده نزیکی ھەوارا دکان بىست و زوو زوو ھەلمه‌تى

<sup>۱</sup> الدکتور علی الوردي، أسطورة الأدب الرفيع، مدينة قم، ۲۰۰۵، لایپه‌رە (۱۰۶).

<sup>۲</sup> گۆشاری روثار، مەلا جەمیلی رۆژبەیانی، شەھیدی فیکری میژوو، سلیمانی، ژماره (۴۸)، کانونی دوودم، ۲۰۰۸، لایپه‌رە (۱۴).

یاخیيان بداد و چوو شاري (واست)ی دروستكردو لهوي دانيشت..).<sup>۱</sup>

مامۆستا مهلا جهه ميل كوردستانى بۇونى ناواچە كە دوپات دەكتە وهو دەلىت (لهم سەرددەمەدا هەرييمى واست (كوت) بەشىبۇ لە كوردستان...)<sup>۲</sup>

لىرىدا پىّويسىتە بلېتىن جىاوازى هەيمە لە نىيوان ھەرسى وشەى (كويت) و (كوت) و (كوتى). لە راستىدا لە سەرددەمانى كۆندا ناواچەى (كوت)ى عىراقى كوردنشىن بۇوه، وشەى (كوتى). گوتى. جودى) يش پەيوەندى بە مىزۋوو بارو باپىرانى مىللەتى كورددەوە هەيمە...<sup>۳</sup>

گۆتىيە كان و كاشىيە كان و ھورييە كان دانىشتowanى رەسەنى چىاي زاگرۇس و ژۇرۇروي ولاٽى نىيوان دوو رووبارن، بە تايىبەتى گۆتىيە كان بە كۆنترىن دانىشتowanى كوردستانى خواروو لەگەل شارى كەركوك دەزمىيردىن، ھەر ئەوانىش قەلائى كەركوكيان دامەزراندۇوە، پايىتەختە كەيان ئەراجىنا بۇوه لە شارى كەركوكدا، كە ئىيىستا پىيى دەوتىتىت گەرەكى عەرفە و دەكمەيتە تەنيشتى ناواچەى باوه گۈر گۈرپى نەوتىيەوە، مىزۋوو نۇوسى يۈنلىك (پلۇتارخ ۵۰ - ۱۲۵) كاتى خۆى سەردانى رۆزھەلاتى كردووهو ناواچەى (باوه گۈر گۈرپى) بە ناوى (كور كورا kor) ناو بىردووە، كە ئەم شوينەش لەگەل ئەراجىنا بەشىك لە ناواچەى ساترابى مىدىيان پىكھىيئناوه. دكتور جەمال رەشيد وەھاي بۆ دەچىت كە وشەى (كەركوك)ى ئىيىستا ھەر لەم ناوه كۆنەوە سەرييەلەبابىت، لە پاشاندا پاشگىرى زاگرۇسى (ak - uk)ى وەرگەرتۇوهو بۇوه بە كەركوت (korkout) ياخود (korkour - uk) و دواترىش بۇوه بە كەركوك.<sup>۴</sup>

يە كەم ئاماڻىز بە گۆتىيە كان ئەوهىيە كە يە كەمین پاشاي گۆتى ناوى (ئانىا توم) بۇوه. ئەم پاشايە لە سەددەي (۳۱)ى پ. ز.دا ژياوه لەگەل ئىلامىيە كاندا شەرى كردووهو شارى (لاڭش)ى كردووە بە پايىتەختى خۆى، ھەروەها ئاماڻىيەش بەوه كراوه كە رۆزگارى فەرمانزەوابىي گۆتى بە دەستى (ئۆتۆھىيگال) پاشاي ئور لە ناو چووهو گۆتىيە كان بەرهە كەنارى چىاي ئازارات كە ولاٽى پىشىنى خۆيان بۇوه، كشاونەتهوو لەگەل لۆلۈيە كاندا

<sup>۱</sup> سەرچاوهى پىشۇر، لەپەرە (۱۴).

<sup>۲</sup> سەرچاوهى پىشۇر، لەپەرە (۱۵).

<sup>۳</sup> د. جمال رشيد، كركوك في العصور القديمة، دار ثاراس، اربيل، (۲۰۰۲)، ل (۴۲).

تیکه‌ل بونه، دوایین پاشای گۆتى ناوى(تیریگان) بوده.<sup>۱</sup>

گۆتىيە كان به درىزايى سەددىيەك (۲۲۲۸ - ۲۱۲۸) پىش زايىنى حوكىمانى ولاٽى ئەكەدیان كردووه له خواروو ولاٽى نىوان دوو رووباردا. له ستۇونى حەوتى (دىپىرى ۲۱ - ۲۸) دا له ليستى پاشايانى سۆمه‌ريدا ئەم زانيارىيانە نووسراون.

ئۆتۆ بۆ ماوهى حەوت سال حوكىمانى ئورى كرد، پاشانىش بۆ ماوهى سى سال پىينج پاشا حوكىمانىيان كرد. به هيئى چەك ئۆرۈك داگىر كراو مولكىيەتى بەرهە چياكان گوازرايەوه. له نىو خىلى گۆتىيە كاندا پاشايىكى به ناو (لوڭال مانو- توك) پەيدا بود، پاشان ئىميياتى بود بە پاشاو بۆ ماوهى سى سال حوكىمى كردو ئىنلىكىشىش شەش سال حوكىمى كردو سارلەكەب شەش سال حوكىمى كرد شولى شەش سال حوكىمى كردو ئىلىومىش شەش سال حوكىمى كرد ئىنلىماكش پىينج سال حوكىمى كرد ئىارلەكەب پازده سال حوكىمى كرد ئىباتى سى سال حوكىمى كردو ئىارلا سى سال حوكىمى كردو كوروم سالىك حوكىمى كردو هابىلكىن سى سال حوكىمى كردو لېبرابوم دوو سال حوكىمى كردو ئىارروم دوو سال و هابلوم دوو سال و بۆززۆسىن كورى هابلوم حەوت سال و ھەروەها ئىارلەكەد حەوت سال و سىئىم حەوت سال و تىريگان چل رۆژ. كۆي گىشتى حوكىمانىي گۆتىيە كان نەوهەت و يەك سال و چل رۆژ دەكات.<sup>۲</sup>

لەسەر نەخشى پاشماوهىيەكى كۆن و دىرييندا ناوى بىست پاشاي گۆتىيە كان دەكەونە پىش چاو، كە به درىزايى نەوهەت و يەك سال و چل رۆژ دەسەلەتىان بەسەر ولاٽى ئەكەددا سەپاندۇوه:

<sup>۱</sup> عەبدوللە قەرەdagى (مەلا عەلەي)، كورد لە سەرچاوه مىۋۇيىيەكاندا، وزارەتى رۆشنېرى، (۲۰۰۸)، ل (۴۵).

<sup>۲</sup> د. جمال رشيد، ظهور الكورد في التأريخ، الجزء الأول، دار ثاراس، اربيل، ۲۰۰۳، ل (۵۵).

پاشایانی گۆتى ٢٢٢٨ - ٢١٢٨ پ. ز

ز	ناوی پاشاكان	سالانی حوكم
١	Imta	٣
٢	Inkishu	٦
٣	Nikiallagat	٦
٤	Shulme	٦
٥	Elulumesh	٦
٦	Inimabaksh	٥
٧	Igeshaush	٦
٨	Iralagat	١٥
٩	Ibate	٣
١٠	Iralagash	٣
١١	Kursum	١
١٢	-----	٣
١٣	-----	٢
١٤	Irarum	٢
١٥	Ibranum	١
١٦	Halbom	٢
١٧	پوزوروسين	٧
١٨	Iralaganada	٧
١٩	-----	٧
٢٠	Tirigan	٤٠ رۆژ
سەرچەم ٢٠ پاشا ٩١ سالو ٤٠ رۆژ		

سەرچاوه:

Wooliy, Sir Leonard, Excavation at Ur, London, ١٩٥٥, p. ٢٥٤<sup>١</sup>

لولۆكان له سەدەكانى (٣٧) پ. ز.دا له ناوچەكانى نیوان بەغداو كرماشانى ئىستادا

<sup>١</sup> د. فؤاد جمة خورشيد، أصل الكورد، بغداد، دار الثقافة والنشر الكوردية، ٢٠٠٦، ل (٧).

ژیاون، لهو سه‌رد همه‌دا بهو ناوچه‌یه‌یان ده‌ووت (لۆلۆیوم) واته شوینی ژیانی لۆلۆکان. سومنه‌رییه کان به مرۆڤی تاکیان و توهه (لو) له کاتی کۆیشدا و توویانه (لۆلۆ) به مانای خەلکی. به چیایان و توهه (کور) له کاتی کۆیشدا و تراوه (کور کور) یانی چیاکان. کۆمەلیک له میژو نووسان پییان وايە کە ئەم ھۆزه له ناوچه‌ی سلیمانی و شاره‌زورو زه‌هاو و هامان - حەلواندا ژیاون، کە له سه‌رد همه‌یا ئاشورییه کاندا به ولاتی زاموا ناوی ده‌رکردووه<sup>۱</sup>

شای ئەکەد (نەرام سین) (۲۲۶۰ - ۲۲۲۳ پ.ز) کە ده‌کاته کوره‌زای سه‌رجونی ئەکەدی، هیروش ده‌باته سه‌ر لۆلۆییه کان و به سه‌ریاندا زال ده‌بیت. ده‌وتیریت کە شای لۆلۆییه کان (ساتۆنی) له گەمل (سیدوردی) ناویکدا پەیان ده‌بەستن و روو به رووی ئەکەدییه کان ده‌وەستن. نەرام سین ئەو هیروشەی له میلى سه‌رکەوت‌ندا توّمار ده‌کات. له پاشاندا ئەم میله له شاری سوسمەدا دۆزرایەوە. هەروهە سه‌رکەوت‌نی نەرام سین بەسەر شای لۆلۆییه کان (ساتۆنی) و ولاتی (سیدوردی) ھاوپەیانیان، له نەخشە قەد چیای دربەند گاوار له ناوچەی قەرەdagی شاری سلیمانی توّمار کراوه. کە چاومان به وینەیە کى ھەلکۆلراوی پیاویتکى ریشدار به بەرزى يازده پى دەكەویت، کلاویتکى ئاسنینی لەسەر کردووه و به ده‌ستى چەپەی کەوانیتکى ھەلگرتووەو به ده‌ستى راستەشى تەور داسینکى ھەلگرتووە، پىچەپەشى بەرز کردوته و بهو ماناپەی کە له حالەتى رىکردندايە. له ژىر پیشیدا دوو كەسى كوزراو راکشاون، قەبارەی ھەر يەكىيان ھەندى چواریە کى كابراي ریشداره<sup>۲</sup>

له نېتو ده‌روازەی (سەرپیتل) دا نەخشىتکى سه‌رد همه‌یا کان لەسەر بەرد ھەلکۆلراوه. وینە کە شا ئانۋبانىنى پادشاي لۆلۆيى نىشان ده‌دات. ریشىتکى درىيىتى چوار گوشەبىي ھەپە و كلاویتکى خرى لەسەردايە. بەرگىتکى كورتى لەبەردايە و كەوانیتکى به ده‌ستە وەپە و به ده‌ستە كەتى ترى تەورىتىك. پىچەپەشى بەرسەر دوژمنىتک داناوه کە لەسەر زەوي كەوتوه. بەرامبەر به خوداوندى چەشنه کان (نى نى) وەستاوه. ئەو خواودنده به كلاویتکى درىيىت و

<sup>۱</sup> قادر ئەجەدی، کوردو میژو، سلیمانی، ۵، ۲۰۰۰، ل ۱۲۴.

<sup>۲</sup> د. فوزي رشيد، نرام سين ملك جهات العالم الأربع، بغداد، ۱۹۹۰، ل (۵۳).

بەرگیتکی ریشوداره‌دیه که تاقوله پیشی هاتووه. دەستیتکی بۆ شا راکیشاوه و لە خواریشەوە شەش دیلی تر بەیە کەوە بەستراونەتەوە و ھەموویان دەستیان شەتەک دراوە، لە خواریشەوە شەش دیلە کە دەستیان لە پشتەوە بەستراوەتەوە. نووسینە کە بە زمانی ئەکەدی نوورسراوه. وەهايش دەردەکەویت کە دوژمنە کانی لۆلۆییە کان ھەر ئەکەدییە کانن<sup>۱</sup> ... تەگلات پەلاسەری دووەم بەشیک لە ئارامیيە کانی میسۆپوتامیای بردووه بۆ ولاتى لۆلۆ.  
(دكتۆر سپایزار) لۆلۆکان بە باوو باپیرانی لورە کانی ئیستا دادەنیت.<sup>۲</sup>

پاش کز بونی ھیزو تونانی گۆتیە کان ئەو بسو ھۆرییە کان سەریان ھەلداو ناویان کەوته نیوانەوە. لە بەشى (۳۵ - ۲۰ - ۳۰) کتىبى پېۆزدا بە (حورتیون) ناویان هاتووه.<sup>۳</sup> ھیچ پەیوەندىيەك لە نیوانى زمانى ھۆریدا کە بە نووسینى میخى دەنووسرا لە گەل زمانە ھیندو ئەوروپايى و سامىيە کاندا بە دى ناکریت. بەلكو ئەم ھۆریيانە خەلکى رەسەنى بىنەرتى ناواچە كەن، لىرىشدا تىكەلەيىھە كە ھەيە لە نیوان سۆبارتىيە کان و ھۆریيە کان و میتانييە کاندا. تویىزەری ئەمرىيکايى (گىلىپ) وايدەبىنى کە ھۆریيە کان لە نەوە کانى دووایي سۆبارتىيە کانن.<sup>۴</sup> ناوى خۇرى لە زمانە جياجيا کاندا بە پىشى رېنوسى نووسەرە کان گۇرانى بەسەردا هاتووه. لە دەقە ئەکەدیيە کانى بۇغا زەكىيدا بە (hu - ri) و لە لای خاتىيە کاندا (horlili) واتە ھۆریيە کان و (hurrla) واتە خۇرى.

لە نامە کانى توشراتاي میتانيدا بۆ فيرعەون بە (hur - ru - u - he). لە نۆزىدا بە (hur-ru) لە تەوراتدا بە حورىم. حورى لە زمانى عەرەبىدا ھەر لە تەوراتەوە وەرگىراوه. لە ئىنگلىزىدا بە (hurrian) لە ئەلمانىدا بە (hurritisch) لە فەرەنسىدا (hourrite)

<sup>۱</sup> عەبدوللە قەرداغى (مەلا عەلی)، كوردو سەرچاوه میزۇوييە کان، ل (۳۰).

<sup>۲</sup> محمد مەددە مەردۆخى كوردستانى، میزۇوى كوردو كوردستان، و: عبد الكريم محمد سعيد، بلاوكراوه چوار چرا، سليمانى، (۲۰۰۷)، چاپى دووەم، ل (۹۱).

<sup>۳</sup> جورج رو، العراق القديم، و: حسين علوان حسين، وزارة الأعلام، بغداد، (۱۹۸۴)، ل (۳۱۶).

<sup>۴</sup> میزۇوى كورد لە شارستانىيەتى ئىسلامدا، أەمەد حمود خليل و: جوامير محمد رشيد، گۆشارى میزۇو، زمارە (۷)، (۲۰۰۸)، ھەولىر، ل (۱۸۴).

هاتووه...<sup>۱</sup> هۆرییە کان ھەموو ناوچە کانی باکوری میسۆپیوتامیایان حۆكمراوی دەکردو شاری (گاسوور) یان بە تەنیشتی شاری کەرکوکەوە گرت و ناوی (نووزی) یان لینا...<sup>۲</sup> لە پاشاندا ئەمپراتوریەتی میتانی بە دەستی چینیکى ئۆروستۆکراتیی هیندو شاری دامەزرا، کە ھاتن و لە نییو هۆرییە کان و کاشییە کان و گۆتییە کاندا جیگیر بون لە بەرزاییە کانی چیای زاگرس و ژورووی نیوان دوو رووبار لە ھەزارە سییەم دووهەمی پ. ز.دا. ھەموو ناوچە کانی سۆبارتویان کرد بە نیشته جیبۇونى خۆیان و ھەموو پاشا کانی هۆرییە کانیشیان خستە ژیئر رکیفی خۆیانووه. بۆ یەکەم جاریش پەیوەندی زمانی کوردییان بە هیندو ئارییەوە سەلەماند...<sup>۳</sup> شانشینی میتانی لە سەددە شازدە پ. ز.دا دامەزراو ھەموو ولاتی کوردستانی گرتە خۆی. پایتەختە کەیان ناوی (واشوگانی) بولەسەر رووباری خاپور. قەلای کەرکوک یەکیاک بولە میرنشینە کانی ئەو ولاتە پان و بەرینە. میسرییە کان بە (نەھارین) ناویان دەبردن. توانیان ھیزى ئەسپ و عەربانە بھیننە کایووه. لە سالى (۱۳۳۵) ی پیش زاییندا مەملەتكەیان بە دەستی شای ئاشوری (ئاشور ناسربال) رووخا. تا ئیستا ناوی یەکەم پاشای میتانی لەسەر مۆریک دۆزراوەتەوە کە ناوی (شوتارنا) یەو دەشیت پیتى بلین شوتارنای یەکەم. وەکو لە مۆرەکەدا تۆمار کراوە (شوتارنا) کوری (کیرتا) ی پاشای مەيتینیيە. دوا پاشایە کى ترى میتانی کە ئیستا ناسراو بیت (پاراتنانای یەکەم) کە لە نزیکەی پیش ياخود پاش (۱۵۰۰) پ. ز.دا دەسەللاتی گرتبوھ دەست. ئەم پاشایە توانی دەولەتی میتانی لە نیوان سى گوشەی خابوردا فراونتر بکاتەوە.<sup>۴</sup>

پاشا ناسراوە کانی میتانیيە کان لە میژرودا ئەمانەن:

(شوتارنای یەکەم) و (کیرتا) کۆتاپى سەددە شازدەھە مى پیش زایینى (ئیادرا تتارتا) و (دارم) و (سادتار) و (ئارتاما دای یەکەم) لە ناودەپاستى سەددە یەکەم مى پیش زایین.

<sup>۱</sup> کامەران کویخا جەلال، میژرودی کۆنی کەرکوک، ھەولیز، (۲۰۰۸)، ل (۴۷).

<sup>۲</sup> جورج رو، العراق القديم، ل (۳۱۸).

<sup>۳</sup> د. جمال رشید، کەرکوک فی العصور القديمة، ل (۳۸).

<sup>۴</sup> کامەران کویخا جەلال، میژرودی کۆنی کەرکوک، ل (۱۰۶ - ۱۰۷).

(شوتیتارنای دووەم) سەرەتای سەدھى چواردەيەمی پیش زايىنى.  
 (ماتتى قازا) و (شاتتووارى يەكەم) و (فاسا شاتتا) كۆتابى سەدھى چواردەيەم و سەرەتای سەدھى سيازدەيەمی پیش زايىنى.

(شاتتووارى دووەم) دەورو بەرى (۱۲۷۰) يى پیش زايىنى، لە نیۋە ئەو يازدە پاشايىھى مىتаниدا بە تەنیا شا (شاو شتتار) دەنگو باسى لە سالى (۱۴۸۰) يى پ. ز.دا تۆمار كراوه، خۆى بە گەورەي ولاٽە كەى و كۆشكو تەلارى ئاشۇورىيە كانىش داناده.<sup>۱</sup> پەيوەندىيەكى بە تىن ھەبۇوه لە نیوان مىتانييەكان و فيرۇعەونە مىسرىيەكاندا. بە تايىبەتى ئەو پەيوەندىيەنە لە سەرەتەمى پاشاي مىتانى (توشراتا ۱۳۹۰ پیش زايىن) بە هيىزتر بۇوه، سەرچاوه كۆنە مىسرىيەكان بە براودەرى دللىز وەسفى دەكەن. شا توشراتا خوشكىيکى خۆى دەدات بە فيرۇعەونى مىسرى ئەمنمۇتى بى سېيەم و لە پاش مەرنىيشى بە شا ئەمنحۆتى بى چواردەم كە لە سالى (۱۳۵۸) پ. ز. مەردووه. ئەو بۇ شازادە مىتانى كە لە مىزۇودا بە (نيقەرتىتى) ناسراوه ژنى خناناتونى مىسر بۇو (۱۳۶۹ - ۱۳۵۳) پ. ز. ئەم فيرۇعەونەش بەوە ناسراوه كە بۇ يە كەجار جارپى يەكتاپەرسى داوه. وەھاى بۇ دەچوو خواپەرسىتىيەش لە خۆردا بەرجەستە دەبىت. (نيقەرتىتى) بە ماناي هاتنى جوانكىلە كە دىت و شان بە شانى مىرددە كەى فەرمانپەوايى ولاٽى مىسريان كرد. لە يەكىك لە نامە كانى توشراتاي شاي مىتانى بۇ مىردى خوشكى، فيرۇعەونى مىسرى ئەمنحۆتى سېيەم كە لە سالى (۱۳۷۲) پ. ز.دا مەردووه پىيى دەلىت:

بۇ ميمۇرياي پاشاي مەزن. شاي ميسرو براى من.

ئەو زاوايىھى كە خۆشم دەويىت و خۆشى دەويىم

خەزۈورت توشراتاي پاشاي مەزن ئەمانە دەلىت

كە وە كۆ پاشايىھى كى مىتانى هەندى برايەك خۆشى دەويىت

بارو دۆخى من زۆر باشه و هييادارم تۆيىش باش بىت

خۆت و مال و منالىت و خوشكە كەم و ژنه كانى تريشت

ھەرودەها سوپا و عەربانە و بەرزە ولاخە كانت ھەر باش بن

<sup>۱</sup> عەبدوللە قەرەداغى، كورد لە سەرچاوه مىزۇوييەكاندا، ل (۲۱۴).

تیکرای ولاته که شت و سوپا که شت باش بن  
ئاسایش له ولاتدا ههر برقه رار بیت.<sup>۱</sup>

کاشییه کان که ئهوانیش به بەشیکی باوو باپیرانی کورد دەزمیرین له هەزارهی دووه مى  
پ. ز.دا له ناوەندی کیوه کانی زاگرسدا له سەرئەو خاکەی که ئەمرۆ پیی دەلین  
لورستان و باکوری کوردستان له سەر رووباری سیرواندا دەژیان.

گەلی کاسای يان کاشو يان کوش له چیزکە کانی بابلی و پەیمانی کوندا (تەورات)  
باسیان لیوه کراوه. ناوی ئەم گەله له ناوی خواوندیکی چیایی به ناوی کاشووه ھاتووه.  
له ناوە ئارییە کانی دیکەی خواوندە کانیان (دونیاش) (سوریاش) (بوریاش) بوده. بۆ  
خواوندە کان سیمبولیان داناوه. هەروهە خاچیان وەکو سیمبولی خواوندی رۆز داناوه.  
وەک زانراوه خاچ سیمبولیک بود بۆ خواوندی (میترا). . . کاشییە کان له بەشی ناوە راستی  
زنجیرە چیا کانی زاگرسدا نیشته جى بوون. پەلاماری ولاتی بابلیان داو دەستیان بە سەردا  
گرت له دەروربەری سالى (۱۷۶۰ پ. ز). دا. پەلاماری ولاتی سۆمەريان داو بە سەریدا زال  
بوون. بەم شیوه یە نزیکەی شەش سەد سال فەرماتەرەوايی ولاتی بابل و سۆمەريان کرد  
تاوه کو سالى (۱۷۷۱ پ. ز). <sup>۲</sup> کاسیە کان خەلکیان فیرى ئەسپ سواری کرد. کاتیک له  
سەدهی دوازدهی پ. ز.دا حکومەتە کەيان له دەست چوو، ناوچەی نیوان دوو رووباریان بە  
جىيەيشت و گەرانەو بۆ کیوه کانی خۆیان له کوردستان و لورستان. زۆر بایە خیان بە خۆیان  
دەداو له رووی ژن و ژنخوازییەو تیکەل بە دانیشتوانی پېشىووی ئەو جىنگايانە نەدەبوون.  
گەلیکی شەركەرو ئازا بوون. له گۆرە کانیاندا خەنچەرو تىرو کەوان و گۆزەو گوارەو  
دەستەوانە دۆزراونە تەوه کە بە زۆری له بروز دروست کراون...<sup>۳</sup>

شا (گاندیش) يەکیکە له شا ناسراوه کانی کاشییە کان. ئەم پاشایە ھىرلىکى كرده سەر  
بابل و داگیرى كرد. پاشایە كى تىشىيان بە ناوی (ئاگوم كاك رىمى) يەو بوده. ئىستايىش له  
دەورو بەرى شارى سەنەدا چەند گوندىك بە ناوی (كاکۆ) وە هەن. هەروهە کو زانراويىشە

<sup>۱</sup> فيليب حتى، تأريخ سوريا ولبنان وفلسطين، بيروت، دار الثقافة، ۱۹۵۱، ص (۱۶۲ - ۱۶۳).

<sup>۲</sup> گۇۋارى مىزۇو، ل (۱۸۲ - ۱۸۳).

<sup>۳</sup> عەبدوللە قەرەdagى، کورد له سەرچاوه مىزۇویيە کاندا، ل (۸۳).

(کاکه بیه کان) به شیکی گرنگ له نه ته وهی کورد بیکده هینن. چهند حاکمیک له میژوودا فهرمانه روابی کوردستانیان کردووه به نازناوی (کاکا) و (کیکا) وه کو (کاکی) حاکمی (خویشیکا) له سه رهتای هزاره یه که می پ. ز. له سالی (۸۵۹) پ. ز به ناوی (کاکیا) نوسراوه. له سالی (۸۵۶) پ. ز به (کاکی) نوسراوه. له نوسراوه کانی (شمانسەر) يشدا له سالی (۸۳۶) پ. ز به (کیکی) نوسراوه. له سالی (۵۲۰) پ. ز (کاکیا) پیاویکی میدی بوروه. له شانامه فیردوسی شادا باسی (کاکویی) پاله وان کراوه که گوایه کوره زای شای میدی ئیستیاک یاخود ئەزدەھاک بوروه.<sup>۱</sup>

وەک زانراوه میللەتی کورد له دوو بەره باب و باوو باپیران پیکهاتووه، بەرهی یه کە میان ئاری نەزاد نین و بەلکو ھەر له بنه رەتدا دانیشتوانی چیای زاگرۆس و دەورو بەريان پیکدەھینا، وەکو گۆتییه کان و خۆرییه کان و لۆلۆییه کان و کاشییه کان. بەرهی دووه می باوو باپیرانی کورد ئاری نەزادن و وەکو کۆچبەرانی ھیندو ۋەروپى لە رۆزھەللتی دەرياچەی قەزوینەوە له سه رهتای هزاره دووه می پ. ز. دا بەرەو ناوجەی کوردستان و چیای زاگرۆس کۆچیان کردو تېکەل بە دانیشتوانی ناوجە کە بۇون. ئەو ئاری نەزادانە يش بە چەند قۇناخیک یەك له دووای یەك هاتن وەکو میتانيیه کان و مانناییه کان و سکاییه کان و خالدییه کان و میدییه کان. ئاری نەزاده کان تېکەل بە نه ته وە رەسەنە کانی ناوجەی کوردستان و چیای زاگرۆس بۇون و له ئاكاما دا بە ھەموویانە و میللەتی کوردیان پیکھینا. وەک پیشتریش ئامازەمان بۆ کرد کە له ھەموو سەرددەمانیکیشدا نه ته وە تیردیه کیش ھەر ھە بۇونە بە ناوی کىرتى و کارداو کردۆ و کوردۆئىن و کاردۆخى و .. هەندى.

وشەی (ئارى) بە ماناي خانەدان دىت. يانى خاوهنى ئاگرە گەرمایى و مالۇ مولۇن. ئیستايش له رۆزى ئە مرۆماندا له نیو کورددا وەها باوە گەر بنه مالەيەك خۆيان بە خانەدان و خاوهن میوان بىزانن پىيان دەووترىت (کوانو) يانى ئاگریان ناکورتىتەوە. ياخود پىيان دەووترىت (ئۆجاخ) ئەم وشەيە يش ھەر بە ماناي ئاگر دىت. ھەر مالىكىش منالىان له دووای خۆيان بە جى نە مىنېت پىيان دەووترىت (ئۆجاخ کوپىر) بەو مانايى کە ئاگرى نیو مالىان کوژاوه تەوە. له کوردستاندا چەند ناوجە و شوينىك بە ناوی ئۆجاخە و ھەيە،

<sup>۱</sup> د. جمال رشيد، ظهور الكورد في التاريخ، الجزء الأول، ل (۵۵۹).

وه کو ئۆجاخى نیوان شارى كەركوك و شارۆچكەى لەيلان. ئەم شوینانەيش مىۋۇيان دەگەرېتىوه بۇ پىش ئايىنى ئىسلام و كاتى خۆى ئاتەشىگا بۇونە و جىئى ئاڭر پەرسىتى بۇونە. زمانى سانسکريتى بە سەرچاوهى ھەموو زمانانى ھيندو ئەوروپايى دەزمىردىت. ھيندييە كۆنه كان كە ئەوانىش ئارى نەۋادن خوايى كىيان ھەبۈوه بە ناوى (ئاڭنى . Agni) يەوه كە بە خواى جۆرى ئاڭر دادەنرا. لە كۆمەلگەلىگە ئاريايدا باوکى خىزان بەرپرسىيارى پاراستىنى ئاڭردا و ھەلگىرساندىنى ئاڭر بۇوه. ئاڭردا ئامال لە شوينىيەكى تايىهتدا دادەنرا و پىرۆزىيەكى تايىبەتىي ھەبۈوه جىئى رىزۇ نەوازش بۇوه. ھەر لە سەر ئەو بىنەمايمە لە وە دوايش ئاڭر بە ناوى يەكىن لەو چوار توخم و رەگەزە بە تەنيشتى ئاواو ھەواو خاكدا بە پىرۆز دادەنرا و بە رىزەوه تەماشا دەكرا.<sup>۱</sup> بۇيە وشەي (ئارى) بە ماناي ئاڭر خوازو ئاڭر پەرسىت دىت. (ئاريان) يىش يانى ئەو كەسانمى كە لە گەل ئاڭردا ھەلس و كەوت دەكەن. ولاتى ئەفغانستان لە سەردەمانى زوودا بە (ئاريا) ناو دەبرا، چونكى دانىشتۇرانەكانى ئاڭرپەرسىت بۇون. شارى (ھەرات) يىش ناوهكمى لە (ھرا، ھرات) دوه وەرگىراوه بە ماناي ئاڭر. تەنانەت وشەي (ئەھرىيەن - شەيتان) لە (ئاهر) و (مان) پىكھاتووه. ھەروەها وشەي (ئاھورامزا) يىش لە ئاڭرەوه هاتووه بە ماناي خىر خواز دىت.<sup>۲</sup> تەنانەت ناوى ولاتى (ئىرلەندى) يىش ھەر لە وشەي (ئارى) يەوه وەرگىراوه ناوى ولاتى (ئيران) يىش بە ماناي ولاتى ئارى نەۋاد دىت.

مېدىيە كان كە لە سەرەتاي ھەزارەي دووەمى پ. ز. دا بەره و چىای زاڭرۆس و كوردىستان كۆچيان كرد، بە بەشىكى گرنگى باو باپىرانى كورد دەزمىرىين. رۆژھەلاتناسى ناسراو (مينورسکى) يىش ئەم راستىيە دووبات دەكتەوه. زەردەشتى پەيامبەر سەر بە

<sup>۱</sup> د. ئەردەشىر خوداديان. ئارىيەكانو مادەكان. وەرگىرەنى: عەلا نورى بابه عملى. سليمانى ۲۰۰۳، لابەرە (۸۰).

<sup>۲</sup> خسرو الجاف. اللر كرد ألم لر..؟! وەرگىرەنى بۇ عەرەبى: محمد البدري دار ئاراس. أربيل، ۲۰۰۵، لابەرە (۵).

نه‌زادی میدی بوده و له شاری ورمی له دایک بوده. (دارمسته‌تر) بروای وهایه که زمانی تأثیرستایی زمانی کونی میدیایه.<sup>۱</sup>

زور شارو ناوجه‌ی کوردهواری هن که بنچینه‌یه کی کونیان ههیه. بۆ نمونه ئیستا گه‌رکی زیویه له کەركدا ههیه. ناوجه‌ی (زیوه)یش به ته‌نیشتی شاری ههولیرده ههیه. ياخود به ته‌نیشتی شاری سلیمانی و ناوجه‌ی سه‌قزی کوردستانی ئیرانه‌و ناوجه‌ی زیویه هن. ئەم وشه‌یه‌یش له ناوی شاریکی ماننای کونه‌و و درگیراوه که ئه‌ویش شاری (زیبیا)یه. ههرودها به ته‌نیشتی شاری کەركوک و چهند شوینیکی تردا ناوجه‌ی (تۆپزاوه)مان ههیه. ههندیک به هله ناوه لیکددنه‌و دله‌ین گوایه له ههدوو وشه‌ی کوردی (تۆپز) و (ئاوا) پیکدیت یانی به زوره‌ملی و تۆپزی دامه‌زراوه.. له راستیدا ئەم بۆچوونه له راستییه میژووییه کانه‌و دووره ناوه‌که‌یش ده‌گه‌ریته‌و بۆ جیوگرافیای سه‌ردەمی هورییه کان و تا ئەمرؤش له ناوجه کوردنشینه کان ماون. بۆ نمونه رووباری (به‌لخ) و (تۆپز) که ئەمرۆ پیکده‌لین (تۆپزاوه) له جۆره ناوانهن، بەشی یه‌که‌می وشه‌ی دووهم وه‌کو زاراوه‌ی (تۆپ - پیا) و (تۆپ - کی - شینی) و.. پیکهاتوو.<sup>۲</sup> له سه‌ردەمانی کوندا وها باو بوده گەر پاشایه‌ک شاریکی دامه‌زراندیت یاخود به کاریکی گرنگ هەلسابیت، ئەوا ناوی خۆی له سه‌ر بەردی ئەم شوینه هەلکۆلیوه. خالدییه کان بەشیکی گرنگی باو باپیرانی کورد پیکده‌هیین، ئیستا ههندیک نه‌زان له خالدییه کان به هله و چه‌واشە خۆیان به کوری خالدی کوری وەلید داده‌نین و پیشتریش باسان له وده کرد که سه‌مانی کوری خالید نه‌وهی له‌دوا بەجێنەماوه. بۆ نمونه (مینواس)ی پاشای خالدییه کان. ناوی خۆی تۆمار کردووه نووسراوه:

خالدینی ئوشماشینی

خوای به توانای خالدی

<sup>۱</sup> توفیق وهبی. کوردو زمانی کوردی. ودرگیرانی له ئینگلیزیه‌و: دكتۆر عەزیز گەردی. سلیمانی،

۲۰۰۲، لاپه‌ر (۲۲).

<sup>۲</sup> بیهزاد خوشحالی. فیلولوژیای زمانی کوردی و میژووی کوردستان. ودرگیرانی: مسته‌فا غەفورو.

دەزگای موکريان، ۲۰۰۸، لاپه‌ر (۸۳).

مینواس ئىشپۇنى خى  
 مینواس كورى ئىشپۇنى  
 لوگال دان نوگال ئەلسولىن  
 پاشاي به توانا پاشاي گەورە  
 لوگال كور بىيانا ئەوى  
 پاشاي سەرزەمینى بىيانا  
 ئەلوسى ئورو توشپەيى ئورو  
 دادپەرەرى شارى توشپەر  
 مینواس شىئىنى  
 مینواس ئەنجامى دا  
 تىنيلى تىشىونى  
 ئەم كاره.<sup>۱</sup>

مینهواس ناوجەكانى رۆزئاواي گۆمى ورمى تاكو رۆزھەلاتى داگىر كردووه. واتە فەرمانزەوابىي ناوجەكانى رۆزھەلاتى كىلەشىن تا دەگاتە حەسەن لوتاش، تەپەكەوه كە دەشتى سەلدوزو شنۇ دەگىرتەوه كردووه. ھەندىك لەو ناوانە تا ئىستا لە زمانى كوردىدا ماونەتەوه وەك موساير كە ئەمرۇ بۇتە (موجىسىر) لە مەوداي ھەژدە كىلىز مەترى شارى رەواندوزو رۆزئاواي دىيى تۆپزاوه كە لە كاتى خالدىيەكاندا بە (تۆپزە) بەناوبانگ بۇوه.<sup>۲</sup>  
 مادەكانىش پاشتە لە نېوان سالانى (۵۰۰ - ۷۰۰) ب.ز.دا فەرمانزەوابىي ناوجەيەكى زۆريان كردووه پايتەختەكەيان (ئەكپاتان) بۇوه كە ئىستا فارسەكان داگىريان كردووه ناويان ناوه (ھەممەدان). ناوى مادەكان ياخود ميدىيەكان لە لاي مىشۇو نۇرسى گرىيکى (ھىرۇدۇت) بە دوورو درىيى هاتووه. ياخود مىشۇو دەگىرىتەوه گوايە كاتىك سەرەدرى

<sup>۱</sup> سەرچاوهى پېشىوو.. لابەرە (۷۰).

<sup>۲</sup> عەبدوللە قەرەdagى (مەلا عەلەي). كورد لە سەرچاوه مىزۈوييەكاندا، وزارتى رۆشنېبىرى، (۲۰۰۸)،

لابەرە (۲۰۵).

مهسیح له داییک دهیت، کۆمەلیک له دانایانی کوردستان رwoo دەکەنە شاری (بەیت لەحم) بۇ دلنىایى لەو رووداوه و ئەوسايىش ھيروددوس شاي ولات دهیت لە ئۆرشه‌لیمدا. ئەوسا ھەموو دلنىا دەبن لەو رووداوه. لە تەوراتداو لە (مەتى ۱ - ۹ - ۱۲) دوازده هاتووه ميدىيەكان لە رۆزى پىنج شەمەدا ئامادە دەبن و لە رەفتارى پەيامبەراندا (۲ - ۹ - ۱) دا هاتووه و دەلیت (لە رۆزى پىنج شەمەدا ھەموو پىكەوە ئامادە بۇون.. فرتىيە كان و مادە كان و عىلامىيە كان و دانىشتۇوانى ولاتى نىوان دوو رووبار..) شانشىنى كەركىنى كە پايتەختە كەي كرك (كەركوك) بۇوه لەگەل (ئەدىيىنى - حەدياب) دەچنە ئايىنى  
مەسىحىيەوە ..<sup>۱</sup>

لە داستانى (ئىلىادە)دا ناوى ميدىيەكان هاتووه. داستانەكە باسى شەرى دە سالەي نىوان گريکە يۇنانىيەكان و تەروادىيەكان دەكات. وەها مەزەندە دەكريت كە ئەو رووداوه لە سەددەي دوازدەي پ. ز.دا روويدا بىت. شاعيرى يۇنانى (ھۆمیرۆس) بەشىعرو ھەلبەست داستانى (ئىلىادە) و (ئۆدىسە) ئى نۇرسىيەتتەوە. ھەندىك وەھاى بۇ دەچن گوايىھ دانەرى ئەو داستانە نادىارەو (ھۆمیرۆس) يىش كەسایاھتىيەكى خەيالىيە و بۇونى نىيە. وشەي (ھۆمیرۆس) بە زمانى گريکى كۆن بە ماناي كويىرو نابينا دىت. نۇرسەرى ميسىرى (درىنى خشې) ئەو داستانەي وەرگىپاوهتە سەر زمانى عەرەبى و لە باسى شەرەكاندا ناوى ميدىيەكانىش هاتووه. كە ھاپەيان بۇونە لەگەل خەلکى تەروادەدا ياخود شارى (وېلۇشا) ئى كۆن و لە داستانەكەدا دەلیت: (ئەوتا مىزازەكانى ميدىايش بە زۆرى ئامادە بۇونە و ھەرىيەك لەوانە دېۋىتكى تۈقىنەرە بۇ خۆى..)<sup>۲</sup>

سەرەتاي داستانى ئىلىادە بەوه دەست پىنده كات كە شاي تەروادە (برىام) كورىتكى دەبىت بە ناوى (پارىس). ھەر لە سەردەمىي منالىيەوەي پىشىبىنەكان نوقلاقانە خراب لىيەدەن و دەقىپىنەن و دەلىن گوايىھ ئەو منالە پى و قەدەمىي بە خىر نىيە، گەر گەورە بېت سەر بە گۆبەن دەبىت..!

<sup>۱</sup> د. عمر ابراهيم توفيق. کوردستانية منطقة كركوك. (۲۰۰۶)، لاپەرە (۲۱).

<sup>۲</sup> ئەلىادە. ھومیرۆس. وەرگىپانى بۇ عەرەبى: درىنى خشې. القاهره (۱۹۷۳)، لاپەرە (۵۶).

کاتیک (پاریس) گهوره دهیت لاویکی زور قوزی لیده رد هچیت. رۆژیک هەر سى ئافرەتى خواهند (ھیرا) و (ئەسینا) دهیت بە ناكۆكى و مشتو مەريان سەبارەت بە دەستەيەننانى (سیوی زیپینى) شاجوانى.. هەر يەكەيان دەھەويىست خۆى ببیت بە شاجوانى ئافرەتان. لە پاشاندا وەها رېيکەوتىن كە پارىسى لاو ناوبىزىيانىيان بکات و ئەو خۆى شاجوانىك ھەلبۈزىت. ئەوه بسو (پاریس) سیوی زیپینى شاجوانىي به خشى بە (ئەفرۆزىت).. لە برى ئەو دەستنىشانكردن و ھەلبۈزىاردنە (ئەفرۆزىت) كفت و بەلین بە (پاریس) دەدات كە جوانترىن و شۆختىن ئافرەتى سەر رۇوی زەویي پىيىبەخشىت. (ئەفرۆزىت) رېنمايى (پاریس) دەكات بۆ ئەھەدى روو بکاتە ولاتى يۈنان و لەۋىدا جوانترىن ئافرەتى سەر رۇوی زەویي ببیت بە نسيب كە ئەھەدى خاتوو (ھېيلىن) شۆخ و شەنگە. بەلام لە بەد بەختىدا کاتىك (پاریس) دەگاتە ولاتى گرىك، دەبىنيت (ھېيلىن) شۇوى بە (مېنیلاس) ئى شاي (ئەسپارتە) كردووھ.. پاش ئەھەدى (پاریس) و (ھېيلىن) چاوايان بە يەكترى دەكەھۆيت، زوو بە زووېي حەز لە يەكترى دەكەن. (پاریس) ھەلى بۆ دەرەخسیت ھېيلىن دەرەقىيەت و دەبىيات بۆ ولاتى خۆى لە تەروادە. يۈنانىيە كان رق و قىنیان ھەلدەستىت و پالەوانە كانىان كۆ دەبنەوە داواي تۆلە سەندنەوە لە تەروادىيە كان دەكەن.

بە هەزاران سەربازو پالەوانى يۈنان سوارى كەشتى دەبن و بە رېيى دەريادا روودەكەنە شارى تەروادە و گەمارۆي دەدەن. لە ئاكامى شەرە شىشىرىتىدا (ئەخىل) ئى گهوره پالەوانى يۈنان، (ھكتوار) ئى زايزلىرىن جەنگاوهرى تەروادە دەكۈزىت و لاشەكەي بە دووی عەرەباندا رادەكىشىت. بەلام پاش ئەھەدى باوکى پىرى كۈزراوه كە دەيت و دەپارىتەوھ، دلى (ئەخىل) نەرم دەبىت و لاشەي كۈرە كۈزراوه كە دەدات بە دەستى باوکە پىرەكەيەوھ. لە پاشاندا تىرىك دىت و دەدات لە پاشنەي (ئەخىل) و دەيكۈزىت. لە داستانە كەدا وەها ھاتووھ گوایە (ئەخىل) بە منالى لە ئاواي نەمرى زىننەكانىدا ھەلدەكىشىت و بە تەنبا قولە پىسى بەر ئاواي نەمرى ناكەھۆيت.. بۆيە كە تىرەكە بەر پاشنەي دەكەھۆيت يەكسەر دەيكۈزىت.

بۆ ماوەي دە سائى رەبەق يۈنانىيە كان گەمارۆي شارى تەروادە دەدەن و زۆريان لىيەدەكۈزىت. (ئۆدىسييۆس) ئى پالەوانى يۈنانى پەي بە پىلانىك دەبات، پىشنىياز دەكات كە ئەسپە دارينەيەكى زەبەلاح دروست بکرىت و كۆمەلە پالەوانىيەكى ئازاۋ بە جەرگى يۈنانى

خۆیانی تىدا مەلاس بدهن و لەگەل خۆیاندا بەرەو مەيدانی جەنگی بەرن. لە پاش شەرو پیکاداندا یۆنانییە کان پاشەکشەی لیدەکەن و ئەسپە دارینە زەبەلاحە کە لە گۆرەپانی جەنگدا بە جىدەھىلەن. ئەو بۇ پیلانە کە سەرى گرت و تەروادىيە کان بەپەرى خۆشى و سەركەوتۈۋىيە و ئەسپە دارینە زەبەلاحە کە دەبەنە نىyo شارەکەيان.. لە نىوه شەودا تەروادىيە کان ئاھەنگ دەگىرەن و خۆيان مەست و سەرخۆش دەكەن. پالوانە یۆنانییە کانىش لە نىyo ئەسپە دارينە کە دەردەچنە دەرەدە دەرك و دەرۋازى شارەکە والا دەكەن و دەياغەنە سەرپشت. سەربازو سوباي یۆنانىش ھېرىش دەبەن و دەچنە نىyo شارى تەروادە و داگىرى دەكەن. (مېنیلاس) ئى مىردى (ھىلەن) لەگەل (پاريس) دا رووبەرروو يەكتى دەبنە و دەكەونە شەرەشىر. لەپە ششىرىھە کە دەستى (مېنیلاس) بەردەبىتە و دو (پاريس) شالاوى دەباتە سەر بۇ ئەوهى بىكۈزىت، بەلام لەپە يەكىك لە سەربازە کانى (مېنیلاس) لە پشتەوە ششىرى خۆى دەوشىنىت و (پاريس) دەكۈزىت. (پاريس) ئەويندار بە كۆزراوى رادەكشىت و (ھىلەن) بە گريان و فرمىسىك ھەلپەشتنە و دەچىتە سەر تەرمى دۆستە کەى.

(مېنیلاس) ئى مىردى ھاوارى بە سەردا دەكات و پىي دەلىت:

- (دەستى خۆت لە خويىنى وەردە خۆت پاك بكموھ..)

ھىلەن وەلامى مىردىھە کە دەداتە و دەلىت:

(ئەم خويىنه خويىنى منھو بەشىكە لە زيانم جا چۈن خومى لى رىزگار بكم..!?)

(مېنیلاس) بەرەو رووی (ھىلەن) دەچىت و دەبىاتە و بۇ لاي خۆى و بەرەو ولاتى یۆنان

دەگەرپىنه و ...

ئەممە سەرەوە كورتەيە كى داستانى (ئىليلادە) بۇ كە دەووتىرىت گوايە لە لايمەن شاعيرى نايىنای گريكى (ھۆمۈرۈس) وە نۇوسراؤە. ئەم شاعيرە لە نىۋەرەستى سەددە نۆى پ. ز.دا زياوه و وھايىش مەزەنە دەكرىت كە شەرى یۆنانىيە کان و ھېرىش بىرىنەن بۇ سەر تەروادە، دەگەرپىتە و بۇ سەددە دەۋازىدە پ. ز. وەك بۇ مىزۇنۇوسان و شويىنەوارناسان دەركەوتۈوه كە ئەو شەرە بە راستى روویدا بىت، بەلام لە داستانە كەدا زىدادەرەزىي كراوه و خەيال و ئەندىشە زالىھ بە سەر رووداوه کانىدا، بۇ غۇونە خواوندە كان دەوري سەرە كى دەگىرەن و زۆر جار رەوتى شەپ و شۇپە کان و چارەنۇوسى كەسايەتىيە کان دەستىنيشان دەكەن.

پشکنینه کان دهرباخستووه که شاری تهرواده‌ی داستانی ئیلیاده له راستیدا ناوی (ولیوشا) بوده و که وتبوبوه ولاٽی تورکیای ئیستا له سه‌ر رۆخى دهربای سپی. له بهر ئەوهی ناوچه‌یه کی به پیت و بهره‌کهت بسوه، بؤیه یونانیه کان چاویان تیپریوه و داگیریان کردوه. به هیچ کلوجینکیش ئەو هیپرشه په یونانی به هەلگیدانی ژن و رفاندینییه و نه بوبوه، به لکو میشک و عەقلی نەتموایه‌تی گشتیی سه‌ر اپاگیری یونانی ئەو داستانه‌ی هەلبه‌ستووه و له پاشانیشدا هۆمیرۆس به شیعر هەردوو داستانی (ئیلیاده) و (تۆدیسه) داراشتووه..  
له سه‌ردەمه کۆنانه‌دا تورکی (تۆرال ثالتسا) نەزاد هەرگیز له ولاٽی تورکیای ئیستادا بونیان نه بوبوه، به لکو هیتییه ئاری نەزاده‌کان له و لاٽه‌دا ژیاون. (پیتیریا) که ئیستا (بوغاز کۆی) پیتده‌وتیریت له تورکیادا، پایته‌ختی کۆنی هیتییه کان بسوه، پاشتریش پایته‌خته‌کەیان گواستوته‌وه بۆ (ختوشه‌ش) یاخود (حاتوساس). دەولەتی هیتی یاخود حیسى که له هیندو ئەوروپایی رۆژتاوایی پیکھاتبۇون له سەرتایی هەزاره‌دی دووه‌می پ. ز.دا سەری هەلدا. وايان لیهات له سالى (۱۴۰) پ. ز.دا بونه هېزیکی دیاری رۆژه‌لاٽی نزیک.<sup>۱</sup> شاي ئاشوروی شەلمە سەری سى (۸۵۸ - ۸۲۴) پ. ز. ئامازەدی بهوو کردووه که له سالى (۸۴۱) پ. ز.دا هیپرشنی بردوته سەر ماده‌کان له ناوچەی زاگرۆس و شەری کردووه. هەروه‌ها له سەردەمی کۆنی ئاشوردا (۱۵۰۰ - ۹۰۰ پ. ز) به پیسی ياداشتی تیگلات پلاسەری يەکەم، ماده‌کان بەشیک بۇون له و چل و دوو میللەتەی کە باجيان بەشا تیگلات داوه.<sup>۲</sup>

هۆمیرۆس له سەدەی نۆیەمی پ. ز.دا داستانی ئیلیاده داناوه، باس له و دەکات کە میدییه کان یاخود ماده‌کان ھاپیه‌یانی تهروادییه کانی دراوسییان بونه و دەزی یونانیه گریکه هیپرشن بەرەکان جەنگاون. زۆر جار شەپری گەوره له نیوان ھەخامنشیه فارسەکان و یونانییه کاندا روویداوه وەکو شەپری (ماراسون) بەناوبانگ (۴۹۰) پ. ز، شەپری (سەلامیس) سالى (۴۸۰) پ. ز. ماده‌کان به چپری وەکو ھاپیه‌یانی ھەخامنشیه کان

<sup>۱</sup> عەبدوللە قەرداغی (مەلا عەلی).. لەپەر (۲۱۱).

<sup>۲</sup> د. ئەردەشیر خودادیان. ئارییە کان و ماده‌کان... لەپەر (۲۱۶).

بەشدارییان لەو شەرانەدا کردووە. بۆیە زۆر جار گریکە کان ناوی ئەو شەرانەیان ناوه شەری میدییە کان.<sup>۱</sup>

وەکو میزۇو دەگیپیتەوە باو باپیرانى کورد ھەر لە دىئر زەمانەوە لەم ناوجەیەدا بۇونیان ھەبۇوە. ھەروەها فارس و ئەرمەنیش لە کۆنەوە ھەبۇونە. حىسى ياخود ھیتىھ ئارى نەۋادە کانىش لە ولاتى تۈركىيە ئىستادا بۆ ماوەيەكى دوورو درېز فەرمانىزەوايىان کردووە، بەلام میزۇوی رەگەزى تۈرك لە تۈركىادا تازە نويىھە ناچىت بە ناخى میزۇودا، بەلکو پاش سەرھەلدىنى ئايىنى ئىسلام تۈركە کان لە ئاسىيابىچۇوكەوە بەرەو ئەنادۇل كۆچىان کردووە. ھۆمیل (Hommel) باوەرپى وايە لە پاشماوەي ھىتى زمانى گورجى دروست بۇوە. پروفېسۆر (مار) يىش لەو باوەرەدایە كە پاشماوەي زمانى ھىتى لە زمانى ئەرمەنيدا دەردەكەويت.<sup>۲</sup> وەکو پىيىشتر ئاماژەم بۆ كرد مىليلەتى کورد لە ئاكامى تىكەل بۇونى ئارى نەۋادە ھيندو ئېرانييە کان لەگەل دانىشتۇوانى رەسەنلىقى زاگرس و دەوروبەرى بە درېزايى میزۇو پېتكەتۈوە. بەلام لە ھەمان كاتىشدا مىليلەتىك ھەردەم لە ئارادا بۇوە بە ناوىيکى نزىك لە وشەي کورد. وشەي كوردستان بۆ يەكمە جار لە سەردەمى سەلچوقىيە کاندا سەرى ھەلدا. وشەي (ستان) پاشگەرەو بە ماناي شوين و جىڭكەي مىليلەتان دەگەيەنىت و سەلچوقىيە کان ئەم پاشگەريان بە كارھەيتاۋ بۆ نۇونە دەيانووت كوردستان و ئەرمەنستان و عەرەبستان و ھيندستان و... هەندى. سەلچوقىيە کان لە سالى (۱۱۰۲) ئى زايىدا كوردستانى ئېرانيان داگىر كرد. پاشگەرى ستان بە ماناي شوين و ناوجە دىت لە لاي سەلچوقىيە کان لە زمانى ئىنگلىزىدا (state) دە زمانى فارسيشدا بۆتە (ئوستان).. بۆ نۇونە دەلىن ئوستانى كرماشان و ئوستانى ئازەربايجان.. هەندى.<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> د. أَحْمَدُ حَمْودُ خَلِيلُ. مِيزُووِيِّ كُورْدُ لَهُ شَارِسْتَانِيِّيَّهُ تِيِّسِلَامُمَا. وَدَرْكَيْپَانِيِّ: جَوَامِيرُ مُحَمَّدٍ رَدْشِيدٍ. كۆفارى میزۇو، ژمارە (۷)، سالى (۲۰۰۸)، لاپەرە (۱۹۸).

<sup>۲</sup> عەبدوللە قەردااغى (مەلا عەلەي).. كورد لە سەرچاوه میزۇویيە کاندا... لاپەرە (۸۲).

<sup>۳</sup> ferhad pirbal. When did the word kurdistan appear? The kurdish Globe. // Thursday. August ۱۴ (۲۰۰۸).

## دەرسیم سالی ١٩٣٨

### لە دەمی شایه تھالە کانەوە

**ودگیرانی / ئەحمد مەممەد ئىسماعىل**

لەم چەند رۆژە را بىردوودا لە ١١/٠٨/٢٠٠٨، پەرلەمانى ئەوروپا، لەشارى بروسكىل، كۆنفرانسى سەبارەت بە كۆمەل كۆزىيە كەى دەرسیم ئەنجامداوه.. لە كۆتايى كۆنفرانسە كە چەندىن پىشىيار و بىيارى گرنگىان دەركردووه.. لە كاتى كۆنفرانسە كەشدا شایه تھالىك كە بە چاواي خۆى ئەو كۆمەل كۆزىيە بىنىوە گىيرايەوە ..

بە كاتىكى گونجاوى دەزانم كە بەشىك لە كىتىبە كەى (مونزورچەم) كە ژمارەيە كى زۆرى شایه تھالى كارەساتە كەى دواندووه، لىرەدا بالاوبكەينووه، دواجار بە تۈركى لەزىئى ناوى "لە دەمى شایه تەكانەوە" بەچاپ گەياندووه.. ئەوهى جىسى سەرنجە، چى لە دەرسىميمىيە كان كراوه، چۆنئىتى لەناو بىردىيان و شىۋاازى كوشتنىيان، لىرەش ھەمان چۆنئىتى كوشتن و شىۋاازى قىركىدنە كە لەيەك دەچن. ئەم كىتىبە (لە دەمى شایه تەكانەوە دەرسیم ٣٨)، لە نۇرسىين و ئامادە كىردىنى (مونزورچەم - حسین بايسلون) د، چاپىكەوتىن و توتوپىزى ئەو كەسانەن كە شایه تھالە كانى كارەساتە كەى دەرسىمى (١٩٣٨) ن، يان شایه تى ئەوانەن كە رووداوه كان لە كەسوكاريانەوە گوئىيانلى بۇوه و بۇ (چەم) يان گىيراوەتمووه، (چەم) يىش بە كاسىت تۆمارى كردوون، دواي رىكخستنىيان هەر بە زمانە سادە كەى شایه تھالە كان لە سالى ١٩٩٩ لە ئەستەمۈول

بە تورکى بە چاپى گەياندۇوھ.. ھەر وەك خۆى لە پىشەكى كتىبەكەيدا دەلى: [ئەم كتىبە پانزە چاپىيکەوتىنە، سىييانى من ئەنجامم نەداون، كاسىيەتەكانيان بەمن داوه، منىش چۆنیان گىراوەتەوە دەستكارىم نەكردوون، ھەولۇم داوه وەك خۆيانىان بىنۇوسمەوە، تەنیا لە ھەندى شويندا نەبىن لە رووى زمانەوە دەستكارىم تىياياندا كردووه، يا دوبارە كردنەوە كانم لى لاداون، كە بە توركىشم كردوون- دېمانەكانى بە كرمانجى ئەنجام داوه - وشە بە وشە وەرمنە گىراون، ھەولۇم داوه مەتنەكە لە ھەردۇو زمانەكەدا نزىكى يەك بكمەوە].. ھەروەها دەلى: [لەم رىپۇرتاجانەدا ئەمە دەردىكەوە رووداوه كان تەنیا لە نىوان داگىركەر و داگىركارادا نەبوون، ناكۆكىيەكانى نىوان درسىيەكەن خۆشيان دەردىخات لەلایەك خەبات و فيداكارىيەكانى دەردىخات، لە لايەكىشەوە پەرده لە رووى خيانەت و خيانكارانىش لادەدا، كە بەرامبەر ھاوزمانەكانى خۆيان كردوويانە.. ئەمەش ھۆكاري خۆى ھەبۇو، ھەندىك لە نەزانىنەوە، ھەندىكىش لەو ھۆز و خىلانە ناكۆكى و دوزمىنەتى كۆنیان لە نىواندا ھەبۇوە، بەلام بە ھەر ھۆيەكەوە بىن، ئەمەش پاساو ناكىرى و كرددەۋەيەكى نارەوا و نەكىدەيە، زيان و مالۋىرانىيەكەي تەنیا بۇ دەستەيەك و ھۆز و خىلىك بە تەنیا نەبۇو، زيان و كوشتار و قەتلۇعامەكە وەك ھەمووى گىرتهوە.. ھەشبوون لە مالى خۆيان دانىشتىبۇون و بەشدارى جۈلەنەوەكەشيان نەكردبۇو، ھەر بەو چاوه تەماشا كراون، بىگە ھەندىك لەوانەقىر كران ، يارمەتى دەولەتىيان دەدا..ئا، يەكىكى وەك (ريوار قوب) سالانىكى دورودرىڭ لە خزمەتى عوسانىدا بۇو، كەچى كەللەي ئەويشيان تەقاندەوە.. من نىازم نىيە دوزمىنەتى و ناكۆكى كۆن بکولىيەمەوە، مەبەستى من رووداوه كانە، لە بىر نەچن، وەبىريان دىيەمەوە و لەبەر چاوى نەوهى نويى دەنیم، تا راستىيەكان ئاشكرا بن حەز بکەين و حەز نەكەين ئەمە رابردووی ئىمەيە، با شارەزاي مىشۇوی خۆمان بىن، ھەلەكان دەسنىشان بکەين، تەنها زانىنى راستىيەكانىش دادىك نادا و كفایەت نىيە كەر درسىيان لى وەرنە گرىن].

ئەمە بەشیکی ئەو کتیبەیە:

— رۆژ دواى رۆژ دەياغنەلەتانين تا كوشتيانين —

م. زيلە: دەربارەي رووداوى سالى ۱۹۳۸ چىت لەبىرە، ئەو رۆزانە چىتان  
بەسەرهات و لەو بارەيەوە چىرت بىستۇوه؟

جبرايل: سالى ۱۹۳۸، سەربازەكان چىايى زىلەيان گرت، دواى ئەوە ئىتر  
رووداوه كان دەستى پېتىرىد.. باوكم و دايكم ھەموو جارى حەكايەتى ئەو سالەيان بۇ  
دەگىرپاينەوە.. باوكم دەيگوت:

" دواى ئەوهى چىايى زىلەيان گرت، سەربازەكان بۇ دېكەمان هاتن، وتيان:  
زەويۇزارەكان تان به ناوى خۆتانەوە بۇ توّمار دەكەين، بۆيە دەبى ئەم كاغەزانە  
پەنجەمۇر بىكەن.. وايان پى وتيان.. ئىمە زمانى ئەوانغان نەدەزانى، خوینىدەوارىمان  
نەبوو، بەلام ناچار دەبى مۇرمان بىكىدايە.. پەنجەمانيان لەسەر (ھيس) دانا،  
كاغەزيان پى مۇر كرد.. زۆرى نەبرد ھە مدیس هاتنەوە وتيان: چەكەكان تان تەسلیم  
بىكەن، ئىتر هىچ كىشەيەكتان لەسەر نامىنى.. دەولەت ئىتر هىچتان پىنالىي، بۇ  
ئەمەش ناپەزايىمان دەرنەپى.. چەكەكان تەسلیم كرد. دېكەمان حەفتا چەكى بىردى  
چىايى زىلە و وەك ئىمە تەسلیمى قوماندانيان كرد، فەرماندە كە ناوى(مۇئىن) بۇو،  
سەرجەم دېكەنلىكى (حەيدەران) وەك ئىمەيان كرد، ھەندى دى چەكەكانيان تەسلیم  
نەكىد، ھەندىكىش ھەموو چەكەكانيان نەدانى.. تەنها سى رۆژ بەسەر تەسلیمكىدىنى  
چەكەكانان تىپەرى دىسانەوە پەيدا بۇون.. ئەمجارە چىتان دەۋى؟! وامان پى گوتىن.  
وتىان: ئىرە ئەم دوو دەوروبەرە قەدەغە كراوه و نابى كەسى تىا بىننەتەوە، بىرۇن بۇ  
رۆژئاوابى رووبارەكە، لەوبەر بچنە نىيۇ دېھاتەكانى ھۆزى (ئالان) لەويىدا ھەريەكە و  
ناسياوېتكى ھەر ھەيە بچنە دالىدە ئەوان و جىڭگاي خۆتان بىكەنەوە.. وايان  
پىگوتىن.. لەنیوان خۆماندا كەوتىنە مقۇمۇ و الاورد، بىرۇن، نەرۇن.. دواجار

و تمان نیمە کە چەکە کانیان لى سەندىن تەواو بۇوین، واچاکە دىكەش بە جى بھىلەن و بېرۇين.. بېيارماندا بېرۇين، دىكەمان چۆل كرد، باروبىنەمان لېكنا و لە رووبارە كە پەرىنەوه، چۈيىنە نىيۇ ناسياو و خزم و خۇيشى دىكەنە ئەۋىھەر.. ئەو دىيەئى نىمە بۆي چۈيىن ناوى (وان كۆك) بۇو.. دنيا ھاوين بۇو، گەرمە، ھەر چۆننى بۇو كەپر و ساباتمان بۆ خۇ دامەززاند و جىيگاي خۇمان كرددەوە.

وا لە (وان كۆك) يىن جەندرەمە كان پەيدا بۇونەوه، موختاريان راسپاراد، حەيدەرانىيەكان كۆبىنەوه، كارمان پىييان ھەيە.. مىستۇرى موختار، كۆيىكەنەوه، جەندرەمە كان و تيان: لە (مازگەرد) ئەرزاتان دەدەينى، دەبى بۆ ئەويتان بەرين. بەم جۆرە، حەفتا پىاواي حەيدەرانلى تەنها دوو جەندرەمە كەوتىنە تەكمان، دلەم كەوتە سى و دوو، گومانم پەيدا كرد، بۆيە بە ئەسپايسى و تىم: برايان ئەم كارە، بى مەلامەت نىيە، نىمە نابەن تا ئەرزمان بەدەنلى، ئەمانە نيازيان خراپە، ئەمانە دەمانكۈژن.. نىيۇه بۇانلىن لە پىشدا چەکە کانیان بىردىن، ئەجا لە دىكەي خۇمانىان دوورخستىنەوه، ئەمە پلانىكە و دارىزراوه، وەرن با ئەم دوو جەندرەمە يە چەکە کانیان لى وەرگرىن و رۇو بىكەينە ئەم شاخانە، لەۋىدا ماۋەيەك خۇمان وۇن دەكەين، دواجار بە گۆيىھى بار و وەزعە كە رەفتار دەكەين.. يە كىيىكمان تىيىدا بۇو (عەلى مومىد) يان پى دەگوت، بە دەنگى بەرۇز ھەلىدایە: دەي بىانخەلەتىنە، دەولەت نىمە بۆ دەكۈژى، چىمان كرددۇو؟ كە واي گوت ئىتر ئەوانى دىكەش خاوا بۇونەوه و بەرهەو (مازگەرد) كەوتىنەرى.. كەيىشتىنە (مازگەرد) تەماشامان كرد، وا ئافەتىك، بەرەرۇومان ھات، منالىيىكى بە كۆلەوەيە و دوو سەتلە ئاويشى ھەلگەرتۇو،

— واي دايكتان بىرى، (دەمەنانىيەكان) يىشيان ھىينا بۇو گوايە ئەرزيان پى دەدەن، لېرەدا ھەموويان كوشتن، ئەوانىش وەك نىمە شەريان نە كەدبۇو كەچى گوللە بارانيان كردن.. كە واي گوت، رۇوم لە ھاورييىكامىم كرد و جىيىنم پىيدان. و تىم: پىيم و تىن دەمانكۈژن با نەپۇين، كەس گۇيى لى نەگرتم بەقسەي منتان نە كرد، دەبا

هه موومان بکوژن.. له شوینیکدا رایانگرتن، له نزیکمانه وه چادر هه لدرا بوو، سه ربا زه کان له وی بون .. له یه کی له چادره کانی نزیکی ثیمه، یه کی له سه ربا زه کان ده چووه ژووره و ده هاته ده ری، ده گریا.. له ناو ماندا مستو (مسته فا) که می تورکی ده زانی، پیمان گوت:

— ئا بزانه ئهو سه ربا زه بۇ وا ده گری؟..

چوو لیی پرسی، که هاتمه وه مستو و تی ده لی:

— بۇ ٹیوه ده گریم.. ئا برون ئا له و چادره ی ۋەلا (جه لال بايار) لییه، برونىه لای با چاره يه كتان بکات.

ئیمەش رومان له و چادره کرد که (جه لال بايار) لی بۇو، بھر له وی تیمه بگەین، ئهو بھ پله پھل سوارى جىبېك بۇو، بھرھو (ئەلمەزىز) کھوته رى.. بىگومان له ویش بوايىه، نەياندەھىشت چاومان پى بکە وی.. پاش کەمیك ئهو سه ربا زه بۇ ئیمە ده گریا، دیسانه وه بىنیمان ده گری.. پیپى راگەيان دىن تەلەفون كراوه، گەورە و بچوكتان بکوژىن.. لەم كاتەدا، سه ربا زه کان هاتن بەتانييە كیان راخست و كۆمەلنى نانه رەقى كەرو لىدا ويان بۇمان ھەلرلىشت.. كە ئەمەمان بىنى هەندىكىمان ئومىدى پەيدا کرد کە نامان كوژن.. و تيان:

— تەماشا نامان دەدەنى! مادام وايە نامان كوژن.. هەندىكىمان وايان گوت..

ھەشبوو دەيگوت:

— بەم نانه رەقە كەپولىدراوه دەمان خەلەتىين.. لەم كاتەدا عەسکەرە كە كە بۇمان ده گریا هاتە لامان: له نیوان خۆماندا و تمان: ئیمە ده كۆزۈرىن دەبا ھەرچى زىپ و پاره يە كمان لەلايە بەم عەسکەرە بىدەين.. پاره كامان كۆكىدە و لە دەسە سپېكىمان ناو دامانه كابراى سەرباز.. بەلام و درى نەگرت.. ئەجا، دوو دوو بەيە كە وەيان بەستىنە وە، دەستم بە دەستى برا كەمەوە بەسترا.. مستو لە بھر ئە وەيى تورکى ده زانى لە دوای گشتە وە لە گەل سەربازه كاندا بۇو، كەوتىنە رى، گەيىشتنە

سەر کانییەک، سەربازەکە نەیھیشەت، ئىمە بەمە سەرمان سورىما، بۆمان دەگرى و ناھىلى ئاو بخۇينەوە! تو مەز سەربازەکە بۇ مستۆ دەلىت: دەزانى لەبەر چى نەمەھىشەت ئاو بخۇنەوە؟ حەزرەتى حوسىن لە كەرىيەلا بە تىنۇيەتى شەھىد بۇو، ئاو يىش بخۇنەوە ھەر دەتانكۈزىن، دەبا وەكى حەزرەتى حوسىن شەھىد بن كە نەيانھىشەت ئاو بخواتەمۇو.. ئەوجا زانىمان ئەو كاپرايە (عەلەوييە)، ھىنامانىيان بۇ ئەو شوئىھى كە پىيى دەلىن (كەرتى مەزگەردى) لەۋى بە رىز رايانگەرتىن.. من دەستى خۆم شل كىرىدبووەوە دەنگى تەقە دەستى پىتكەرد، ھەرييە كە و لە شوئىھى كە خۆى كەوتە سەر ئەرزەكە، ھەبۇو گوللەت بەر نەكەوتبوو، من يەكىك لەوانە بۇوم.. وتم: وەلى برام دەستىم كراوەتەوە و را دەكەم.. وەلى وتنى: ناتوانى دەستىم بکەيتەوە.. چەقۇم پى بۇو گورجى لە پەتهكەم نا و قرتاندىم، لەم كاتەدا گوللەتە كى بەركەوت بەلام جىنى كارى نەگەد بۇو.. وەلى وتنى:

— تۆ بېرۇ راكە با گوللەت بەر نەكەۋى..

ھەستام تا ھىزم تىدَا بۇو رامكەد.. گوللە به ملاولا مدا دەرقىسى.. چەند جارى كەوتەن و ھەستام تا دوور كەوتەوە. باش بۇو لىرەوارىيەك نزىك بۇو خۆم پىدا كرد، لەناو داستانەكەدا دەمۇيىست خۆم ون بکەم، وەلى برام پەيدا بۇو، گوللەتە كى بەر قۆلى كەوتبوو. لەكەل براکەمدا يەكمان گرت، كەيشتىنە شوئىنەك پىيى دەلىن (وان كوكى) لەۋى ئاسياوييکى كۆمان بىينى، چۈوينە ناو ئاسياوا كەوە. شەو داھات، دنيا مانگەشەو بۇو.. وتم:

— برا.. تۆ لىرەبە، من دەچمە دىيىكە، تا موختار ئاگاى لەم كەين و بەينە نىيە، مندالەكان قورتار بکەم، ئەو كاپرايە بەمە بىانى ئامانى نىيە، ئەوهى ماوە خۆى دەيكۈزى.. وام پىيگۇت و كەوتە رى، خۆم كەياندە كەپر و خانۇچكە كانى خۆمان. دنيا مانگەشەو، مندالانى حەيدەرانىيەكان، لە كادىنەكەدا خەوتۇون و دەرگایان لە خۆ كلىيل داوه، ئافرەتەكان لەو بانە خەوتۇون، (يوسفى) براي مستەفاي موختار،

لهو بانهوه ئىشك دهگرى.. ئهو خانۆچكانەي ئىمە لەسەر رىيگاکە بۇون لەلاوه بوى  
چووم.. يوسف بىنىمى، بەلام نەيناسىم.. دەنگى لىھەلبىرى لە خىزانەكەم:  
— بەسى، يەكىك وابەرە مالى ئىوه دى.. با خۆى ونكات.. وايزانى من  
يەكىكى دانىشتۇرى دىيەكەيانم، دەيويىست لە دېكە دوور بکەۋەمەوە.. چوومە  
ژۇرۇدە، هەمدىس يوسف لهو بانهوه ھاوارى كرد.. ئەوه كى بوو?  
— كەس نىيە براڭەمە..

بەسى واي گوت.. زۆرى نەبرد، براڭەشم پەيدا بۇو.  
— ئەوه براڭەت بۇو، ئەمەيان كىيە؟.. واي گوت و خۆى نەگرت ھاتە  
لامان.

— كورە ئەوه چىيە؟

وغان: - كوشتمانيان..

— لە كۆئى؟

— لە كەرتى مازگەردى..  
براڭەم وتنى: - قۆلىكىم زامدارە.

وتنى بىر، مستۆ بتىبىنى دەتكىرى و تەسلیمت دەكات بىر.. بۇ كۆئى دەپۆى بىر..  
كەواى گوت براڭەم ھەستاۋ لەۋى دوور كەوتەوە. منىش دواى كەمېك چوومە  
لای يوسف.. وتم

— يوسف

— فەرمۇو

وتم - دەست و پىت ماچ دەكەم، كورەكەم لەگەل خۆمدا دەبەم، با ئەم كورەمە  
قورتارى بىن و نەيكۈژن. دەزانم، بۇ ئەوهى دەست بەسەر پەزەكاندا بىگرن ھەموومان  
دەكۈژن، كورە گەورەكەم پى بدە بىبەم...

و تى:- نه و ناهيئل م بىبهى .. ده‌رۆى بېرۆ، نارۆى ئەوا مستۆ بانگ دەكەم، تا بتگرى و بتدا تە دەستى قەره قۇولەوه.

چەند پارامەوه، سوودى نەبورو، ھەستام، بەلام زۆر دوور نەكەوتقەوه، دانىشتم چاودىرىي ئاوابۇنى مانگم كرد، كە مانگ ئاوا بۇو خۆم كرده كادىنەكەوه، لە كونىيەكەوه ئاودىيۇ بۇوم. ناوهوه تارىيەك بۇو، مندالىيىكى زۆريان لەۋى ئەك دەسىبەسەر دانا بۇو، ھەمۇويان خەوتتۇون، بەسەرەرە كەپام، تا كورەكەى خۆمم دۆزىيەوه. بە تەسپايىلى له باودىش گرت و دەرمىكىد.. لەۋلای دىكەوه شوتىنېكى سەختى لىپى بۇو، لە نىوان تاويرەكاندا دانشتنىن حەزم نەكىد بەو تارىيىكىيە رى لەبەر بىنیم، ئىمەش خەلکى ئەم دەقەرە نەبۇوين و ناشارەزا بۇوين، وا(حەمىدى) كورۇم لەلامە دانىشتم و چاودەرىم كرد.

خۆر ھەلھات، كۆيم لە غەلەبەغەلەبە، من لە دىكە دوور نەكەوتتەمەتەوه دەژنەوم چ دەلین.. (كورەكەى رفاندۇوه، بکەونە شوئىنى و بىگرن) كۆمەللى كەس كەوتتۇوه گەپانى ئىمە.. زۆرى نەخايىند، يەكى بىنیمانى.. زۇو و تم — ئاودەرە.. زىپىيەم پىيە با بە توپى بىدەم، دەنگى مەكە.. لېلى پارامەوه.. بەلام ئەو بە دەنگى بەرز ھاوارى كرد:

— ودرن، لېرەدايە، لەبن ئەو تاويرەدايە.

كۆمەللى كەس پەيدا بۇون، مستۆ لە پىشەوهيانە.. دەستميان بەستەوه. كورەكەميان خىستە دووم. ھىنامىيان بۆ مالىي مستۆ قالالى.. لەۋى لەبەر دەم مالەكەياندا بەرزايىيەك ھەبۇو لەۋى دايانتاين.. مىستەفا، ديار نەما و زۆرى نەبرد گەرایەوه، دارىيىكى بە دەستەوهىيە، ھەر كە هات و دارىيىكى كېشا بە پشتىما، كە لييىدام كورەكەم خۆى بەسەرما دادا و دەستى بە گۈيان كرد، بە زۆرى كورەكەيان لادا و كەوتە ليدانم. و تم:

— مستو .. ئەو پیاوانە شایهت بن.. دەستم بکەرەوە با من و تو وەك پیاو رووبەرووی يەك ببینەوە، ئەگەر توانیت بىکۈزى، گەردنت ئازا بى..  
 كە وامگۇت دارىكى دىكەي بە پشتما كېشا.. لەم دەمەدا، براكەشىيان ھىئنا، دەستى ئەويشىيان بەستەوە و بۆلای قەرەقولىيان بىرىدىن.. بەر لەوەي بگەينە ناحىيەكە، لە رىيگا دوو گەنجمان تۇوش هاتن. وتيان:

— مستەفا ئەم پیاوانە بۆ كۆي دەبەن؟

مستەفا وتي:- ھاوريكاييان لە مەزگەرد كوشتويان، ئەم دووانە ھەلاتۇون، دەيانبەم تەسلیمييان دەكەم.

— كۆيىندرىن.. گەنجەكان پرسىييان.

— لە بىنەمالەي حەمى ئوسىيەن..

— نەكەي. حەيىف، گوناھن. دەيانكۈژن.. وەرە دوو تەقە بە ئاسانا بکە و بلىنى ھەلاتن و نەمتوانى بىيانگرم.. ئەو يەكىيانيش زامدارە..

مستو رازى نەبوو..

منىش وتم: براakan ئىيە خەلکى كۆيىن؟.

وتي خەلکى كۆمى مشىيم..

وتم:- لەم سەگە مەپارىئەوە برا..

كەوتىنە رى، گەيشتىنە (پاغ) بەرپىوه بەرە ناحىيەكە بىنیمانى،

— مستەفا ئەمانە چىن؟.. كىن؟

— ھەردووك بىران.. دانشتowanى دىكەيان لە مازگەرد ھەمووييان كۈژران، ئەمانە رايانكىردووھ..

بەرپىوه بەرە ناحىيەكە هات، تا ھىزى تىيا بۇو مشتە كۆلەيەكى ليىدا، نە يەكىيکى كە، نە يەكىيکى تر

— کوره ههی سهگی کوری سهگ، له قه تلوعامه کهی ئەرمەنیه کان،  
ئەرمەنیه کانتان قورتار ده کرد، ئەمانه خۆ له دینی تویه يەك دەناسن، بۆ  
ھیناوايان ؟ دەزانى، سەرباز ھەموو لایه کى گرتۇوه .. ئەمرى كوشتنىان دەرچووه ..

باشه من ئىستا چى له مانه بكم؟ چۆن بەرەللايان بكم؟

نازانم چىن، پاش ماوەيەك، مستەفا، هاتە لامەوە، دەستمانى كردهو.

مستەفا رۆيى، ئەو رۆيى، ئىمەيان لە قەرقۆلە كە دەركرد و له بن دیوارىك  
دايانتايىن .. دەنگى تەقەمان جار جاره گۈى لى دەبۈو .. ھەرچىان دەست بكمەوتايىه ..  
كۆيانىان دەكردەوە و به يەكەوە گولله بارانيان دەكردن ..

ھەوانامەي كېز

## خالبەندی لە زمانی ستانداردی کوردیدا

### Punctuation in Standard Kurdish Language

**What is Punctuation?**

**خالبەندی چییە؟**

### **نووسین**

بریتییە: لە بیریکى گەلەلە کراو، کە بەھۆی کەنالى ئاخاوتىن، يان قسە کردنەوە دروست دەبیت، واتە ئەو دەربىنە بەھۆی کەنالى ئاخاوتىنەوە دەرىدەپىن، دەنۇرسىتەوە. کەواتە دەتوانىن بلىيەن: نووسىن وىنە و تابلوى ئاخاوتىن و قسە کردىنى بىيەنگە، كە لە چوارچىۋە ئەو دەقە نووسراوەدا مانا و واتاي بېرىك دەگەيەنیت.

لە زمانى کوردیدا و لە کشت زمانە جياوازەكانى جىهاندا، مرۆڤ كاتى دەدويت، هەولددادات بە ئاسانترىن شىيۆ، ئەو بېرىي، كە لە مىشكىدا گەلەلە بۇوە، بەھۆی کەنالى ئاخاوتىنەوە بىگەيەنیت بە گویىگەكانى. بەلام وەك دەزانىن، كەنالى ئاخاوتىن تەنیا دەنگى پىتەكان و ئاوازەكانى ئەو وشانە دەگەيەنیت، كە لە رىستەكانى پىكھىنانى بېرەكەدا هاتۇون. لە بەرئەوە و بە مەبەستى ئاسانكارى لە گەياندىنى بېرەكەدا، شان بە شانى زمانى ئاخاوتىن، زمانى جەستەش دەكەويتە كار و پىكەوە بېرەكە بە روون و ئاشكرا تر دەگەيەننە كەنالى بىستنى گویىگە. ئەمە جىگە لەھەي، كە قسە كەر دەيەويت زۆر بە پەلە و بەشىوھە كى رەوان بدوى، بەبى ئەھەي داواي كۆمەك لە زمانى جەستەش بىكەت بۆ رۇونكەرنەوە و ئاسانكارى لە بىر و واتاي مەبەستەكەي، بەلام بە فرمانى نەست، زمانى جەستە ھاوكارى پىشكەش دەكەت.

زانایان دەلیین: لە زمانی ئاخاوتندا، ھەست، فرمانی دروستگردن و دەربېرىنى دەدات، بەلام بۇ زمانی جەستە، نەست، فرمانی کارەکە دەدات. ھەر ئەو شەھە کە وامان لىيەدەكەت، زۆر جار لە زمانی ئاخاوتندا راستى و بۆچۈونى تەواوى مىشىك گۈزى لىبىكىت و بە پىي خواتىسى قىسە كەر بىرەكە بەر لە درچۈونى دەستكاري بکرىت و چۈنى مەبەست بىت، ئاوا واتاكەي دابېرىيەت. ھەرچەند ئەمە باپەتىكى ترە و لىرەدا تەنها بۇ ھىماما كەردن ھاتووه. بە گوئىرىدى ھىماما كانى زمانى جەستەمە، لەبەر ئەمە نەست (لاشۇرۇ)، رىيگە بە درۆ و ھەلخەلەتىن نادات، بۆيە بەپىي بۇنى بىرەكە لە ناخى قىسە كەردا، ئاوا ھىماما كان دەردەبرىت. لىرەشدا زۆر جار دەبىنەن ووتەكە و ھىيما و نىشانەكانى زمانى جەستە يەكناكەون و ناجۇرييەك لە ئاخاوتنە كەدا بەripادەبىت.

ھەروەھا دەبىي ئەو شەھەلگاي مرۆقايەتى، لە ميانەي وتووپىز و پەيوەندى نىۋانىاندا، تەنيا لە ۳۰% دەربېرىنى گۆكراو دەگەيەنن بە يەك. بەلام ۷۰% ئاواز و بەرز و نزمى و شىۋىدى دەنگە كان و ھىيما و نىشانەكانى زمانى جەستە و دەربېرىنە روخسارىيە كانە. زمانى جەستەش بىتىيە: لەو ھىيما و نىشانە و جولانە كە بەھۆى ئەندامەكانى لەشەوە دەكرىت، وەك شان ھەلتەكاندىن، ھىماما كەردن بە دەست و پەنجە كان يان چەنگە و بىگە بەھۆى ئاراپاستە جياجىاكانى چاوه كانەوە، بروھەلتەكاندىن و زۆر جولەي ترى ماسولكە ورده كانى سەر روخسار كە بەشىكى ترى زمانى جەستەيە و پىيىدەووتلىكت (دەربېرىنە روخسارىيە كان). خويىندەودى ئەو ھىمامايانەش لەلایەن كەسانى گۆيگەرە ئاسايىيە و شارەزايىيە كى ئەوتۇرى ناوىتتى، ئەوانەش كە بىرتىن لە: "شادمانى، پەۋارە و غەم، تۈرپبۇون، بىزىكىردنەوە، گومان و سەرسامى، گالىتە و قەشمەرى، تەلەفيزى و لاقتى، بەزەبىي و سۆز" ھەروەھا بە ھۆى ژىيەكانى دەنگەوە، ھەولەددەرىت بەرز و نزمى لە دەربېرىنە كاندا بکرىت، يان ھەستى سۆزەكانى پىيىدەربېرىت لەگەل شىۋىدى قىسە كەردى بە گومانەوە يان لە شىۋىدى پېسياردا، يان فرمانكىردن، و پارا نامەوە... ھەتىد.

بەلام كاتى ھەر بىر و بۆچۈونىيەك بۇوە دەقىيەكى نۇوسراو، ئىتەر ناتوانىرى كەلگ لە ھىماما كانى زمانى جەستە و دەربېرىنە روخسارىيە كان و بەرز و نزمى و گۈزى و ناسكى دەنگ و دەربېرىيەت. بەلگو لىرەدا، واتە لە نۇوسىيندا بۇ ئەو مەبەستە ھەندى نىشانە تا رادەيە كى زۆر جىڭگاي ئەو شتانە دەگىرىتەوە، ئەو شەھە كەردىدا بە خالبەندى ناودەبرىت و

بریتین له: کۆما (‘)، خالى و هستان (‘)، کۆمای خالدار (‘)، دوو خال-کۆلۆن (‘)، داش (‘)، نیشانه‌ی پرسیار (‘)، نیشانه‌ی سه‌رسور‌مان (‘) و کهوانه‌کان (‘)، { } > سئ خالى دواي يەك، يان نیشانه‌ی لابردن (‘...)، كه هەموو شەو نیشانه بەپىي بايته‌كانى ئەدەبى و زانستى و ياسايى و مىزۇوبى، كەم تا زۆر جياوازىيان هەيە له بەكارھىنانىاندا. خالبەندى له هەموو زمانه‌كانى دنيادا بەپىي رۆژگار گۆرانکارى تىا دەردەكەۋىت، واتە، وەك زانستىك بەردەوام له گۆراندaiيە و ئەو زمانه‌ى كە خالبەندىيە كە يان دەگۈرىت، به زمانىيىكى زىندىي ھاوچەرخ ناودەپىين.

خالبەندى، ياسا و دەستورىتكى نووسراوهى نىيە له بەكارھىنان و نويىكىدنەوەيدا، بەلام دەتوانرى ھېلىتىك بکىشى رىنمايى كردى له بەكارھىناندا. ئەوهش دەبى سەليقە و ئاستى رۆشنېرى نووسەرى دەقە كە رەچاوبكىرىت، چونكە لموانەيە ئەگەر دەقىكى نووسراو دابەش بکرىت بەسەر بۇ نۇونە ۱۰ كەسدا، تا خالبەندى بۇ دابىنەن، به دلىيائىمەوە هەر يەكەيان به جۈريكى جياواز كارەكە جىيەجى دەكەن. هەروەها هەمان دەق دواي هەفتەيەكى تر دابەش بکەينەوە بەسەر هەمان ۱۰ كەسى پىشودا، تا خالبەندى بۇ دابىنەوە، ئەوا به دلىيائىمەوە وەك جارى پىشۇ هىچ يەكىكىيان لەوى تريان ناچىت و بگە لەوانەشە لەگەل جارى يەكەمى خۆشياندا هەر جياوازى بەدى بکرىت.

نووسەرى سەركەوتو له هەر بوارىكدا بىت، دەبى گرنگى بىات بە خالبەندى، چونكە گرنگىدان بە خالبەندى گرنگىدانه بە نووسىن و واتاي نووسىنەكە، و بگە گرنگىدانه بە خوينەرى نووسىنەكەشى، چونكە به ھۆى خالبەندىيەوە دەتوانرى تەواو واتا و مەبەستى نووسەرە كە روون و ئاشكرا بگاتە ئاودى خوينەرەكەي و به ئاسانى تىيېگات.

ئىيمە ئەمە دەزانىن كە كاتى نووسىنى نووسەرىيەك دەخوينەوە، خۆى لەبىر دەماندا نىيە تا بتوانىت بە يارمەتى زمانى جەستەو بەرز و نىزمى دەنگەوە، يارمەتى تىيېگەيشتنمان بىات، يان هەر هىچ نەبى داواي ليېكەين تا بىر و بۆچۈنەكە دوبارە بگاتەوە يان شىكىرنەوە لەسەر بىات و وەلامى پرسىيارە كامان بىاتەوە.

بۆيە خالبەندى له نووسىندا رۆلىكى گرنگ دەگىرەت بۇ تىيېگەيشتنمان له واتاي نووسىنەكە. نووسەرى بەتوانا و شارەزا، جىڭە لەھى هەول دەدات، كە نووسىنەكە له رووى رىزمانەوە راست و رەوان بىت، هەروەها ھەولىش دەدا، كە خالبەندى گونجاو له شوينى

خۆیدا دابنیت، تا خوینەر بەرەو ئاسوی تىگەيشتن ببات و لە ناودەرۆکى بىرەكەی نەپچرى، يان دوور نەکەوتىھەوە. خۇ ئەگەر بىت و خالبەندى بە ھەلە لە شوينى گونجاوى خۆيدا نەبىت، ئەوە دەبىتە هوى دروستكىرىنى دوو ھەلەمى زەق كە يەكەميان تىنەگەيشتنە لە بىرەكە و دووهەميش لەوانەيە خوینەر بە ھەلە تىبگات، ئەم ھەلەيە دواييان گەورەترە لەوەي يەكەم.

ئىمە لىرەدا ھەولددەين، كە ھەر يەكە لەو نىشانەي خالبەندىيانە لە زمانى نۇوسىنى كوردىدا دەردەكەون، لىيان بدوين و بەپىتى ياسا و دەستورى زمانى كوردى تا رادەيەكى زۆر و بە شىيەدە كەنگاواهە كانى بەكارھىنانىيان باس بکەين.

خالبەندى لە نۇوسىنىدا شتىكى نوى نىيە و بەلکو دېزەمانە ئەم زانستە لە نۇوسىنىدا دەركەوتووه، بە تايىبەتى لە زمانى ئەم مىللەتانە كە زمانەكەيان بەردەۋام لە خۇنۇيىكەرنەوەدايە و ھەميشە زىندووه، بەلام ھەندى مىللەتىش ھەيە، وەك كورد، كە داخەكم بەھۆي بارى ناللەبارى رامىيارىيەوە كە متى پەرزاوەتە سەر شتە لاوەكىيە كانى ترى زيان، كە زمان بەشىكى گەورەيەتى. زۆر جار كەموکورپى زمان دەگەرپىنەتىھەو بۇ بىتوناينى لە زمانەكە خۆيدا، يان لاوازى زمان ئەم بۆچۈونانە بە برواي من ھەلەيە و بە هيچ جۆرى زمان بەرپرس نىيە لە لاوازىيە كە بەسىرى ھاتووه، زۆربەي زانيان ئەم لوڭەمەيە دەخەنەوە سەر ئەستۆي خەلکەكەي، چونكە ئەوان كەمتەرخەم بۇون لە گەشەپىدانى ئەم زمانەدا. من لەررووي خالبەندىيەوە دەتوانم بلىم، كە بە زمانى كوردى بابەتىكى نۇوسراوى ئەكاديميانەم بەرچاۋ نەكەوتووه، كەچى ھەزاران جار كۆيىم لەو بۇوە كە دەلىن: لە كوردىدا خالبەندى نىيە، يان ھەندى جار كە لە نۇوسىنى يەكىدا شىيەدە كى راستى بەكارھىنانى خالبەندى بىيىرىت، دەلىن: ئەوە لە ئىنگلىزىيەوە، يان ھەر زمانىكى ترەوە وەرگىراوه. من پىّممايە خالبەندى لە سەرەتاي سەرەلەدانى نۇوسىنىھەو پەيدا بۇوە، بەلام بەم شىيە فراوانەي ئەمۇن نا، بەلکو لە شىيەدە كى تەسكتىدا. كوردىش وەك ھەمۇ مىللەتىكى ترى سەر رۇوي زەمين، كەم تا زۆر، لە نۇوسىنىدا خالبەندى بەكارھىناوه، بەلام بە پىيى توانا و شارەزايى نۇوسەرەكەي، يان ئەم دەزگاي چاپەمەنيانە كارەكەيان بە چاپ گەياندۇوه. ئەوە ئەمۇ دەتوانىن لە رۇوي خالبەندىيەوە لە زمانى كوردىدا بىللىن: ئەوەيە كە خالبەندى بە سەلىقەي نۇوسەر لە نۇوسىنىدا بەكارھاتووه، زۆر جارىش راستە و خۇ زمانى

قسە كردن نووسراوەتەوە و نەخراوەتە سەر ياسا و دەستورى شىۋەي نووسىنەوە، ھەربۆيە لە جىنگاي زۆربەي نىشانەكانى خالبەندىدا، تاكە پىتىكى بۇ تەرخانكراوە و دەيان جار لە نووسىندا دوپات دەبىتەوە و جارى واش ھەيە لە رستەيەكدا (و) ئى پەيەندى لە چوار - پىنج جار زىاتر دەبىنرى (من و ئازاد و حەممە عەلى و باخچە و سەبرى پىكەمە چوين بۇ سەيران و دوو شەويشمان پىچۇو.) لەم رستەيدا جىڭە لە خالى راواھستان، كە ناچارىيە، هىچ نىشانەيەكى ترى خالبەندى لە رستەكەدا نىيە.

نووسەرى ھەر جۆرە باھەت و دەقىك، دەبىت وەك وىئەكىش و وىئەگىيەكى لىيھاتوو، ھەولېدات دىيەنى جوانى تابلو و وىئەكە پىشان بىدات. ئەوهش بەوه دەبىت كە نووسەرەكە ھونەرمەندىكى لىيھاتوو بىت و جياوازى لە نىيوانى وىئە تابلۇكاندا بىكەت و بىزانتى كام رووى نووسىنەكەي دەيەۋىت دەرخات. ھەروەها خۇى بپارىزىت لە دەربىرىنى دەقاودەقى زمانى ئاخاوتىن (واتە ئەدو شىۋەيەي پىيىددەدىن لە ناو بازار و شوئەنە گشتىيەكاندا) چونكە ناكرى بىتە دەقىكى ئەدەبى.

ئەمپۇر لە سەرجمە زمانانى جىهاندا ھەولى ئەوه دەدرىت كە دەربىرىنەكان لە نىيۇ دەقەكاندا چىپ و پېپ و كورت بىت، واتە رستەي درىز، كەمتر لە دەقەكاندا دەبىنرىت. بۇ ودبەرەمەينانى ئەم بىرەش كەلەك لە خالبەندى وەركىراوە. ھەروەها بۇ خۆپاراستن لە دووبارە كردنەوەي تاكە پىتىكى وەك (و) ئى بەستنەوە، كە خوينەر دووچارى ھەناسە تەنگى دەكەت، كۆما بەكاردىت، كە يارمەتى حەسانەوەي كورتى خوينەر دەدات لە خوينىنەوەي دەقىكىدا. ئەمە جىڭە لەوهى كە شىۋازى خوينىنەوەكەش زۆر مۆدىن و رەوان و سەركەوتowanە تر دەبىت.

		یەکەم:
Full Stop	( . )	خالى راوهستان
Full Point		خالى کوتايى
Period		ووچان

### پەيرەویەكانى بەكارھىنافى خالى راوهستان:

خالى کوتايى، واتاي کوتايى هاتنى گوتهيەك، يان بيرىك لە رسته يەكدا دەگەيەنیت. بهمهش سنورى نىوان رسته كان ديارىدەكىت. جگە لەو رستانەي كە كوتايىەكانيان نيشانەي پرسىyar، نيشانەي سەرسورمان و نيشانەي لاپدىان بەدوادا ھاتبىت، كە خالى کوتايىيان بۆ دانازىت.

ھەمو رو رسته يەك كە تەواوبۇو، راستەوخۇ دەبى خالى راوهستانى بۆ دابنرىت.

### شويىنى نيشانەكانى خالبەندى لە نۇوسىندا:

ئەگەر ئىمە بۆ نۇوسىنەكانان، ئامىرى تايىپكردن بەكاربەينىن، دەبى بۆشايى يەك پىت بەجىبەيلەن، ئىنجا نيشانەي خالبەندى كە دابنرىت. بەلام ئەگەر ئامىرى كۆمپيوتەر بۆ تايىكىردن و نۇوسىنەوە بەكارھىنرا، ئەوا پىويسىت بەھە ناكات، كە هيچ شويىنى بەجىبەيلەن و ھەروەك ئەھەد كە پىتىتكى تر بنووسىنەن بە دوا وشەي رستەكەھە، ئاوا نيشانەكە دادەنرىت. ھەروەها دواي نيشانەكە، كە رستەي تر بەدوايدا دىت، دەبىت سېھىس بىكىت، واتە بۆشايى نۇئى ھەبىت بۆ دەستپىكىردىنى نۇوسىنەي وشەي نوى.

بۆ دانانى نيشانەكانى خالبەندى، زۆر جار رىكىدەكەۋىت لە رسته يەكدا، تاکە نيشانەي خالبەندى تەننیا خالى کوتايىە، جا ئەو رستە يە كورت، يان درىز بىت و لە دوو دەستەوازە، يان زياتريش پىكەھاتبىت و بەھۆى يەكىك لە ئامرازەكانى پەيوندىيەوە بەيەكەوە بەسترابىت، گرنگ نىيە.

لیزددا دهبن هیّما بُو ئوهش بکهین، که جگه له نیشانه‌ی خالی راوهستان، چوار نیشانه‌ی تریش ههیه، که دهکهونه کوتایی رسته‌وه. ئوهانه‌ش نیشانه‌ی پرسیار(?)، نیشانه‌ی سهرسورمان(?)، نیشانه‌ی لاپدن (...) و داش (-).

### په یېرەوھ بنه‌رەتییه کانی خالی راوهستان له رسته‌دا

### The Basic Rules of the Full Stop in Sentences

په یېرەوھ بنه‌رەتییه کانی خالی راوهستان، زۇر رون و ئاشکرايە:  
خالی راوهستان، به‌كاردى بُو ديارىكىرىنى كوتايىي رسته‌يەك.  
ئمو رسته‌يەش دهبن فۇرمىتىكى ئازاد بىت و په يۈندى رىزمانى به دەرەودى خۆيەوه  
نەبىت. هەروهە واتايىي کى تەواو بېھخشتىت.  
وەك ئاشکرايە، له زمانى كوردىدا چەند جۇر رسته‌مان ههیه، لەوانەش:

#### • رسته‌ی ساده: Simple Sentence

ئەو رسته‌يەيە، که بە لايەنی كەمەوه‌له دوو وشەي بنه‌رەتى پىكھاتبىت و بەپىي  
ياساى زمانه‌کە رىيکخرايىت. هەروهە مەبەستىيىكى تەواویش بگەيەنیت. بەكورتى رسته‌ي  
ساده دهبن له بەشە کانی نىھاد و گوزارە، يان نىھاد و گوزارە و تەواوكەر پىكھاتبىت.  
نمۇونە / سۆزان خويىندكارە. رسته‌يە کى ساده‌ى تەواوه و تەنيا له نىھاد (سۆزان) و  
گوزارە (خويىندكارە) پىكھاتووه.

/ سامان نان دەخوات. رسته‌يە کى ساده‌ى تەواوه و له نىھاد (سامان) و  
تەواوكەر گوزارە (نان) و گوزارە (دەخوات) پىكھاتووه.  
دواى ھەموو رسته‌يە کى ساده کە واتاي تەواوى گەيانىبىت، دهبن خالی راوهستان  
دابنرىت.

#### • رسته‌ی ئاولىتى: Complex Sentence

رسته‌ي ساده بەردى بناغەي دارېشتنى نووسىينە. زۇر جارىش دەتوانىت بە تەنيا رۆلى  
واتايى خۆي بگېرىت. هەروهە بە شىۋىدەيەك لە شىۋەكان دەتوانىت ھاوېشى دروستكىرىنى

رسته‌ی دریترتر بکات. کاتی دوو رسته‌ی ساده، یان زیاتر به شیوه‌یه که وه ببەسترنەوە، رسته‌ی ئاویتە پیکدەھینن و خوشى ناودەبریت بە کلۆس. يەکی لهو کلۆسانە سەره کیه و ئەوانى تر کلۆسى شوینکەوتون. پەیوەندى کلۆسى سەره کى بە کلۆسى شوینکەوتووه، بەھۆي ئامرازە کانى پەیوەندى: (بەلام، یان، كە، هەروەها، لەبەرئەوە، چونكە، وەك، لهوکاتەوە، كەي و بەلايەنى كەمەوە). پیکەوە دەبەسترنەوە.

نۇونە / ئەوھ ئەو كېژدەيە، كە دانا عەشقى بۇوە.

/ ئارام لە تاقىكىردنوەدا دەرنەچوو، چونكە خۆي ئامادە نەكىدبوو.

كۆتايى ھەموو رسته‌یه کى ئاویتە، كە واتاي تەواوى گەياندىت، خالى راودستانى بۇ دادەنرىت.

### • رسته‌ی ئەرى:

رسته‌ی ئەرى پەیوەندى بە بىر و واتاي رسته‌کەوە ھەيە، لە رووي ھەبۇونى ئەو راستىيە رەودانى رووداوه‌كە دەيىبەخشىت. واتە: ئەو بىر و بۆچۈونانە لەنیو ئەو رستانەدا دەربراوه، پەیوەندى دەربىپىنيان لە رسته‌کەدايە.

نۇونە / كۆردستان رازاۋاھى.

/ سەگ ئازەلىيىكى بەوهافايە.

خالى راودستان دواي رسته‌ی ئەرى دادەنرىت.

### • رسته‌ی نەرى:

رسته‌ی نەرى پەیوەندى بە بىر و واتاي رسته‌کەوە ھەيە، لە رووي ھەبۇونى ئەو راستىيە رەودانى رووداوه‌كە دەيىبەخشىت. واتە: ئەو بىر و بۆچۈونانە لەنیو ئەو رستانەدا دەربراوه، پەیوەندى دەربىپىنيان نىيە لە رسته‌کەدا.

لە رسته‌ی نەريدا، دوو ئامراز بەشدارى دەكەن:

۱. ئامرازى (لە) كە زیاتر لەكەن فۇرمى كىدارى رانەبردۇوي رىيەيى ھەوالگەيانىندا بەكاردەھىنرىت. شىيەي كىدارەكە ھەرچۈنى بىت، ئامرازەكە دەكەوېتە پېش رەگى چاوگەكەوە.

نۇونە / نامەوى ئىنلى ئەسارەت، بەسمە عومرى گومرەھى.

نايكەمە سەر بەدەستى موددەعى، تاجى شەھى.

۲. ئامرازى (نه) ده کەوييته پىش كردارى رانەبردووی ثينشايى و هەموو جۆره کانى  
ھەوالگەياندنهوه و هەندى حالەتى فرمانيش.

نۇونە / نە كەى هەرگىز نەمامى گۈل بېيىتە سىبەر و سايەت،  
بە نىنۇك گەر بىشارىكەيت، بە پولى بەرھەم و مایەت.

### Compound Sentence • رستەي ليىكىدراو:

ئەو رستەييە، كە لە دوو رستە، يان زياتر پىكھاتبىت و بە يارمەتى ئامرازى  
پەيوەندى بەيەكەوه بەسترابن. ئەو رستانەي بەشدارى دروستكىرىنى رستەي ليىكىدراو دەكەن،  
لە هەمان بارى سىنتاكسىدان و بە هەمان شىيۆه سەربەخۇن.  
رستەي ليىكىدراو دەكىرىت بە سى بەشەوه:

### Conjunctive Sentence I. رستەي ليىكىدراوى پىيؤىست:

رستەي ليىكىدراوى پىيؤىست، بەزۆرى ھەوال و وەسف رادەگەيەنېت .  
ئامرازەكانى (و، بەلىٰ، نەـنه) بەكاردى بۇ بەستەنەوهى رستە سادەكان.  
نۇونە / سەرى ھەلبىرى و دەپروانىيە ئاسماڭ و پىيدەكەنلى.  
بەهارى پار تەپ بۇو، بەلىٰ دەشتودەر رازابۇو بۇوە.  
نە من پىيمۇوت ، نە ئەويىش بىرىيەكتەوە.

### Adversative Sentence رستەي ليىكىدراوى پىچەوانە:

جياوازى و دژايەتى نىوان دوو دياردە، رووداۋ، بىرۇ بۇچۇون نىشان دەدات.  
ئامرازەكانى (بەلام، بەلكو) رستەكانى ناو رستەي ليىكىدراوى  
پىچەوانە ليىكىددەن.

نۇونە / من نەمبىينىوھ، بەلكو ئەو چاوى لە من بۇوە.  
رۆح سوکە، بەلام كەمىن چەنەبازە.

### Disjunctive Sentence 1. رستەي ليىكىدراوى جياكەرەوه:

پەيوەندى جياوازى نىوان رستە كان دەردەبرىت.  
ئامرازەكانى (يَا، يان، ياخود...) رۆلى تايىيەت لەم رستانەدا دەگىيەن.  
نۇونە / يَا بىيىدەنگىبە، يَا بېرۇزە دەرەوه.  
يان چاكيكەرەوه، يان پاكىيەكەرەوه.

/ وەرە ژوورەوە، ياخود دەرگاکە پىۋەدە.

### • رسته‌ی فرمان و داخوازی: Imperative Sentence

رسته‌ی فرمان و داخوازی، دەبىٽ كۆتايى بە خالى راودستان بىت. بەلام ئەگەر ئەمرىيکى بەھىز يان جۆرە ھېزىيکى دەربىرى، ئەو كاتە نىشانە سەرسوپرمان وەردەگرىت.

وەك ئەم نۇنانە لای خوارەوە:

نمۇونە / بىرۇ. / بچۇ. / دانىشە. / وەرە ژوورەوە. / مەكە.

/ تكايىه، بىيەنگ بن.

/ دەستكارى ئەو شتانە مەكە.

ئەو نۇنانە سەرەوە ، تەنبا داخوازىيە فرمانىيکى بەھىزى تىددانىيە، بۆيە كۆتاييان بە خالى راودستان دىت.

بەلام كاتى، كە دەلىيىن:

نمۇونە / كە پىممۇتى وەرە ژوورەوە، وەرە و دانىشە!

/ كە ووتىم بىخۇ، بىخۇ!

ئەمۇش لە واتاكەيدا فرمانىيکى بەھىزى تىدايە و جۆرىك لە سۆزەكان ئەخروشىنىت.

بۆيە لەبرى خالى راودستان، نىشانە سەرسوپرمان وەردەگرىت.

ھەرودەن لە شىۋازى نەفيدا، كىدارى رسته‌ی فرمان و داخوازى نىشانە نەفى دەچىتە سەر:

نمۇونە / مەچۇ بۇ سەيران !

/ تا دىيەمەوە، نەچىتە دەرەوە !

لە زمانى كوردىدا زۆر جۆر رسته‌ی ترمان ھەمە، ھەولىتەدەين لە بەشە كانى خۆياندا باسيان ليۇدېكەين.

ھەرودەن ھىننەوە و باسکىردنى جۆرە كانى رسته لەم بابەتەدا، تەنبا بۇ ئەمەيە، كە دەرىبىخەين، خالى راودستان دەكەۋىتە دواي ھەمۇر جۆرە رستەيە كەوە، جىگە لە رستە پېسىيارى و رستە سەرسوپرمان، كە نىشانە تايىبەتى خۆيان وەردەگرن.

**شوینی خالی راوهستان له رستهدا که نیشانهی لابردنه تیدابیت  
Position of the Full Stop with Omission Mark**

- خالی کوتایی له رستهیه کدا که کوتایی به نیشانهی لابردنه هاتبیت.  
نمونه / دوینی شهو ده ماغم له کللدهدا نه مابوو. منالله که مان ههر ئه گریا و هر ئه گریا ...

رستهی سهره کی کوتایی به خالی راوهستان دیت، بهلام رستهی (منالله که مان ههر ئه گریا و هر ئه گریا ...) له بمر ئهودی تهواو نه بورو و نازانین کمی مندالله کهيان ژیربوته وه، بویه ناتوانری خالی کوتایی بۆ دابنریت.

خۆ ئه گهر قسه کهر ووتی: دوینی شهو ده ماغم له کللدهدا نه مابوو، چونکه منالله که مان تا کاشیری پینجی بەرە بەيان، هەرئه گریا و هر ئه گریا ....  
لیرەدا خالی کوتایی دەکەویتە دواي سى خالی نیشانهی لابردنه وه، واتە ژمارەی خالله کان دەبنە چوار خال. چونکه کاتى گريانە کە ديارىكراوه و منالله کە دواي ئه و کاتە ژيربوته وه.

**خالی راوهستان بە کاردى بۆ ديارىكىدنى كورتكراوه  
The Full Stop Used to Indicate Abbreviations**

- لیرەدا دەبىن ئهودش بلىين کە ئه و خالى بە کاردېت بۆ نیشانهی كورتكىرنە وه، جياوازه  
له خالی کوتایی، يان خالی راوهستان. بهلام له بمر ئهودی کە له كورديدا و بەم شىوه  
رىئنوس و پىتە ئەمپۇر، ناچارىن لە هەمان شىوهدا بىنۇسىنى وھ و باسى بکەين.
- کاتى كورتكراوه کە بکەویتە سهره تا و ناودراستى رسته وھ  
نمونه / د. كەمال مەزھەر كتىبى مىزۇوي مىزۇوي نۇسىيە. (د. يە كەم پىتى و شەى  
دوكتۆرە) خالی كورتكىرنە وھ بەدوادا دیت، بۆ ديارىكىدن و نیشانهی كورتكىرنە وھ کە.

هەروەها خالى راوهستانىش لە کۆتايى رستەكە خۆيدا دادەنرىت. خالى دواي پىتى (د)، خالى راوهستان نىيە، بەلکو نىشانەيى كورتكىردنەوەي وشەي دوكتۆر. / م.س. بىيارىيکى مىزۇويى دەركرد.

واتە: (مەكتەبى سىياسى) بىيارىيکى مىزۇويى دەركرد.

هەروەها بە هەمان شىيوه نموونە كانى تىريش دەگرىيەتەوە:

/ پ.د.ك. يادى پەنجا سالەيى دامەزراندى دەكتەمە. واتە: (پارتى ديموكراتى كوردستان)، يادى پەنجا سالەيى دامەزراندى دەكتەمە.

/ ي.ن.ك. لە شۇرۇشى رىزگاريدا، رۆئىيىكى مەزنى ھەيە. واتە: (يەكىتى نىشتمانى كوردستان) لە شۇرۇشى رىزگاريدا، رۆئىيىكى مەزنى ھەيە.

/ شۆفييەكە بەخىرايى ٨٠ كم. ل.ك. ئوتومبىلەكە لىيەخورى.

واتە: شۆفييەكە بەخىرايى (٨٠ كيلۆمەتر لە كاشىرىيەكدا) ئوتومبىلەكە لىيەخورى.

• كاتى كورتكراوهەكە دەكتەتە كۆتايى رستەمە:

ئەوا تەنبا يەك خالى كۆتايى لەدواي پىتى كورتكراوهەكە و رستەكەمە دادەنرىت و ئەم خالەش رۆئى ھەردوو حالەتەكە دەگىپرى.

نموونە / ١٦ / ئاب يادى دامەزراندى پ.د.ك.

/ ي.ن.ك. دوو مەكتەبى ھەبوبو: م.س. و م.ع.

بە هەرحال، ئىستا كەمتر ئەم شىيوازە لە نۇوسىنى پىتە كورتكراوهەكاندا رەچاو دەكىت. ئەوهەش بەھۆى ئەم سەردەمە پىلە پەللى و جەنجالەمە، زىاتر ھەولەددىرىت ئەم كورتكراوانە بە يەكتە بىنۇسرىت:

نموونە / حشۇن، واتە حىزىسى شويعى عىراقى.

/ پەكتە، واتە: پارتى كىيىكارانى كورد

/ پېزاڭ، واتە: پارتى ژيانەوە ئازادى كوردستان

تىيىنى: ھەموو پىتىك كە سەرتايى وشەيەكى كورتكراوهەيە، دەبىت خالى كورتكىردنەوەي بە دوادا بىت. ئىيەمە زۆر جار دەبىنин، لاي ھەندى نۇوسەر، يان لە گۆفار و رۆژنامەكاندا، تەنبا خالى كورتكىردنەوە دەخەنە بەرددەم پىتى يەكتەم و دووەم، بەلام دوا پىت خالى بۇ دانانىن، كە ئەوهەش ھەلەيەكى گەورەيە، چونكە ئەكتەر بۆي دانەنرىت، ئەم كاتە

دەکری وەک پیتىكى سەرەخۆ لە رىزماندا مامەلە بىرىت. بەلام بە دانانى خالى كورتكىردىنەوە لەبەردەميا، واتاي ئەوهىيە كە ئەو پىته سەرتاى وشەيەكى كورتكراودىيە. تىبىنى ئەوهش دەكەين كە ئەو كورتكراوانە لە رىستەدا كەوتىنە هەر شوينىكەوە، دەبىنەر يەكىان خالى كورتكراودى خۆى ھەبىت.

### داگەياندن، پرسىيار و داخوازى

#### Statements, Questions and Requests

/ پەكەكە (پ.ك.ك) واتە: پارتى كريكارانى كورستان.

• ھەندى رىستە لە شىۋازى پرسىياردايە، بەلام لە راستىدا زياتر واتاي فرمان، يا داخوازى تىدايە و دەبىت لە كۆتايدا، لە برى نىشانەي پرسىيار، نىشانەي خالى راودستانى بو دابنرىت.

مۇونە / دەتوانى دواى خۆت دەرگاكە پىوهبىدەي، بىن زەممەت.

/ كى لە بابەتە كە تىئە كەيشتۇرە، با بۇي بلېمەوە.

• زۆر جار رىستە كە خۆى زياتر كىيەنەوەيە وەك ئەوهى كە پرسىيار بىت، ئەوهش راستر وايە كە خالى كۆتاىي بۇ دابنرىت.

مۇونە / كورە توچى ئەلىت؟ خۆزىيا ئازاد لەو سەيرانەدا لە گەلمان بۇوايە.

• لە رىستە ئاوىتەدا، كە سەرتا بە كىيەنەوە دەست پىېبات و لە كۆتايدا كىيەنەوە كە لە شىۋەي پرسىياردا دەرىپىت، ئەوه دەبىت خالى راودستانى بۇ دابنرىت.

مۇونە / شوينى يەك كەسما ماوە لە ئۆتۈمبىلەكەدا و پىمەخۆشە ئەگەر حەزىدەكەيت بىيەت لە گەلمان بۇ ھەولىر.

## شوینی خالی راوهستان له ناوەخنى نیو نیشانەی کەوانەی دووتاییدا

- کاتى وشەكانى نیو دوو کەوانە وەك فۆرمییکى تەواو و رستەيە كى سەربەخۇ بىت، خالى راوهستان دەبىن بىكەوتىتە ناو دوو کەوانە كەوهە.  
مۇونە / زۆربەي چىشتىخانە كان مريشكى سەربپاروي بەستو بەكاردەھىنن، چونكە لە مريشكى كوردى هەرزانترە. (ھەرچەند مريشكى خۆمالى بەتام ترە.)
- کاتى وشەكانى نیو دوو کەوانە، لىتكانەمەيدەك بىت، يان شىكىرىدەمۇدە، يان رەخنە بىت، ئەوا لەم بارەياندا نیشانەی خالى راوهستان دەبىن لە دەرەوەي کەوانە كە بىت.  
مۇونە / مامۆستايى وانە پىشەكى كىتىبى وانەكەي نۇوسىيە (كە دەبۈو وانەكەي لە ئىپستا باشتى شىكىرىدایەتەمۇدە) .

## ئەو حالەتانەی كە خالى راوهستان دانانزىت

١. خالى راوهستان لە دواي رستەيە كى راستە و خۇ پرسىيارىيە و دانانزىت:  
مۇونە / بۇ كۆي ئەچىت ؟  
بىشى خواودەند بەزەيى بەو ھەزارەدا نەيەتەوە ؟
٢. لە دواي رستەي سەرسۈرپمان و گومانەوە، خالى راوهستان دانانزىت. بەلكو نیشانەي سەرسۈرپمان شوینى خۆيەتى.  
مۇونە / ئەو خۇ ئەمرىق چوارشەممەيە !  
كە پىيمۇتى وەرە ژۈورە ! وەرە و دانىشە !
٣. ئەگەر وشەي كورتكراوه كەوبىووه كۆتايىي رستەوە خالى راوهستان دانانزىت، چونكە خۆي كۆتايىي ھاتووه بە خالىيىك كە نیشانەي كورتكىرىدەمەيدە و رەزلى و چان و راوهستانىش دەگېرىت.

فونه / ١٦ ئاب يادى دامەزراندى پ.د.ك.

٤. تەگەر نيشانەي لابىدىن كەوتىبووه دواي رستەكەوە، ئەوا خالى راودستان دانانزىت، چونكە هيىشا رستەكە تەواو نەبۇوه.

فونه / دويىنى شەو دەمامغىم لە كەللەدا نەمابۇو. مىنالەكەمان ھەر تەگرىيا و ھەر تەگرىيا ...

٥. ھەر بەو شىيەدە، ھەندى رستەش لە شىيەدە گىرلانوھدايدە، بەلام ، زياتر پرسىيارە و باشتىر وايدە كە لە بىرى خالى راودستان، نيشانەپرسىيارى بۆ دابىرىت.

فونه / پىيمان خۆشە، تەگەر حەزىدەكەيت لە گەل ئىمەدا بىيىت بۆ سەيران؟

لە ئاخاوتىنى راستەخۆدا بەر لە فرمانى ئاخاوتىن خالى كۆتايى دانانزىت، بەلكو كۆما شوينى دەگۈرىتەوه.

٦. خالى كۆتايى ناخىتى دواي هىيج يەكى لە نيشانەكانى خالبەندىدە.

٧. ناونىشانى كىتىپ، ناونىشانى دەقىك لە رۆزئانە و گۇفارەكاندا، نابىن خالى راودستانى بۆ دابىرى. ھەروەها ناونىشانى لاۋەكى يان ناوهندى كە لە ناو دەقىكىدا دېت، ناونىشانى شانۇگەرى و گۇرانى و شىعەر و پەخشان، ئەمانە بەگشتى خالى راودستانىيان بۆ دانانزىت، تەنانەت تەگەر ئەنەنە ناونىشانانە رستەيەكى تەواوېش بن. لىرەدا ئەبى ئەوه بىانىن، كە ناونىشانى ھەر بابەتىك لەوانەنە ناومان ھىنارە، لە ژىرىيەوە بابەتىك باس دەكىت، واتە تەواو نەبۇوه و شتى بەدوادا دېت، بۆيە رى بە دانانى خالى راودستان نادات.

## کورتەی پەیرەوە گشتەکانی خالى راوهستان.

- لەدواي ھەممو رستمەيەكەوە دادەنریت، كە واتاي بير و ھەوالىك بىگەيەنیت. ھەروەها پرسىيار و دەربىرىنى سەرسور مان نەبىت.
- شويىنى خالى راوهستان لەنېو كەوانەي دوتايىدا:
  - ١. ئەگەر كەوانەي دوتايىي كەوتبووه كۆتايىي رستەوە، خالى كۆتايىي دەكەۋىتە ناو كەوانە كەوە.
  - ٢. ئەگەر ھەندى شتى تر جياواز لە ئاخاوتىنى راستەوخۇ، كەوتبووه ناو كەوانە دوتايىيەكەوە، خالى راوهستان دەكەۋىتە دەرەوەي كەوانە كەوە.
  - كاتى رستەيەك كە نىشانەي لاپىدى بەدوادا هاتبوو، ئەو شتانەش ھىننە گرنگ نىن كە ناوبىرىن. ئەوا لم حالەتدا خالى راوهستان دادەنریت و بە نىشانەي لاپىدى دەبىتە چوار خال.
  - ھەروەها خالى كۆتايى، دەبىتە نىشانەي وشە كورتكراوه كان و لەبەردەم ئەو پىتەدا دادەنریت كە پىتى يەكەمى وشە كورتكراوه كەيە.

دوم:

## نیشانه‌ی پرسیار (؟) Question Mark

نیشانه‌ی پرسیار کاری چیه؟

What a question mark does?

نیشانه‌ی پرسیار له نووسینی کوردیدا بهم شیوه‌یه: (؟) وینه‌ی ده‌کریت. وده له چاپتدری پیشودا له باسی خالی کوتایدا، باسی ثهودمان کرد، که خالی کوتایی ده‌که‌ویته کوتایی رسته‌وه. هروه‌ها نیشانه‌ی پرسیاریش به هه‌مان شیوه، یه‌کینکی تره لهو نیشانه‌ی، که ده‌که‌ویته کوتایی رسته‌وه.

### • رسته‌ی پرسیار به‌هه‌ی هیزه‌وه:

له زمانی کوردیدا، هه‌موو رسته‌یه کی هه‌وال و زانیاری گهیاندن، کوتایی به خالی راوهستان دیت. به‌لام هه‌مان ثه‌و رستانه، به‌هه‌ی ثاؤاز و هیزه‌وه، ده‌کریته رسته‌ی پرسیار. به‌لام نابی له کوتایی رسته‌که‌دا نیشانه‌ی پرسیاریمان له یادبچیت. چونکه بی نیشانه‌ی پرسیار، خوینه‌ر وده رسته‌یه کی هه‌وال، یان زانیاری گهیاندن ده‌خوینیته‌وه.

هه‌روه‌ها تاکه هیمایه‌کیش بو‌ثم جوړه رسته پرسیاریانه، ته‌نیا نیشانه‌ی پرسیاره. هه‌ندی له زمانناسان بهم جوړه پرسیاره ده‌لیئن: پرسیاری گشتی، یان پرسیاری رسته‌بی.

له رسته‌ی پرسیاریدا، که به‌هه‌ی هیزه‌وه دروست ده‌بیت، به‌هیچ جوړی ئامرازی پرسیارکدن به‌کارنایه‌ت و پیویستی به ئامراز نیه. هه‌روه‌ها ثه‌م جوړه رستانه داواي زانیاری له گوییگر ناکات. به‌لکو داواي بېيار له گوییگر ده‌کات، به ره‌زامنه‌ندی، یان به ناره‌زایی. وله‌امه‌که‌شی به یه‌کی لهم وشانه ده‌دریته‌وه:

(ئا، به‌لی، ئه‌ری، ئه‌دی، با، نه‌خییر، نا، نه...).

بەشیویە کی ساد و ساکار ھەموو رستەیە کی ھەوال و زانیاری گەیاندن، بەھۆی ھیزەوە دەبیتە رستەی پرسیاری و نیشانەی پرسیاریش رۆلی دەرخستنی دەبینیت لە دیاریکردندا تا بە ھۆی گۆکردنەوە وەک شیوھ پرسیار بخویزیتەوە.  
نمونە / سەردار کوریکی راستگویە.

لەو رستەیەدا ھیز و ئاوازى خویندەوە سەرەخوارە، چونکە رستەیە کی ھەوال گەیاندنە.

نمونە / سەردار کوریکی راستگویە؟

ھیز و ئاوازەکەی سەرەۋۇرە و بەھۆی ھیز و ئاواز و نیشانەی پرسیارەوە، بۆتە رستەیە کی پرسیارى.

لېرەدا، لە خویندەوە ئەم جۆرە رستە پرسیاريانەدا، خالىکى گرنگ ھەيە. ئەۋىش ئەوەيە، كە مەبەستى پرسیارەكە لەسەر كام باھتى ناو رستەكەيە، دەبىٽ ھیز دەخربىتە سەر ئەو وشەيە كە مەبەستە. بۇ نمونە، لەو رستەيە سەرەودا ئەگەر مەبەست تەنیا (راستگویی سەردار) بىت، ئەوا ھیز دەخربىتە سەر وشەي (راستگویە). ھەرودەها بۇ ھەر يەكە لەو وشانەي ترى ناو رستەكە، بە ھەمان شیوھ ھیز خایە سەرى ئەو لايەنە دیارى دەكات و لە خویندەوە رستەكەدا دەيھىنیتە پىشەوە.  
بە بىرۋاي من لە زمانى كوردیدا، ئامرازى پرسیاركەنى (ئایا) لەو رستانەدا لابراون و بە ھیز خستنەسەر خالى مەبەست لە پرسیارەكەدا، شیوازى پرسیار وەردەگرىت.

/ ئایا يەكشەمە پشوى كشتىيە؟

دەكرىت بۇترىت: يەكشەمە پشوى كشتىيە؟ ھیز دەخربىتە سەر  
يەكشەمە

/ باوكت لە مالە؟

ئایا باوكت لە مالە؟

/ ئەتوانى وەك من وانە كە بلىييتكەوە؟

ئایا ئەتوانى وەك من وانە كە بلىييتكەوە؟

/ نەوتى ئەم زستانەتان كرييۋە؟

ئایا نەوتى ئەم زستانەتان كرييۋە؟

## Direct Question

## پرسیاری راسته و خوّ

پرسیاری راسته و خوّ، بەھۆی ئامرازى پرسیار کردنەوە دروست دەبیت. دەتوانى ئەم جۆرە پرسیارانە بە پرسیارى تايىيەتىش ناوبىرىت. ھەروەها ھەمۇو ئەو رستانە ئەگرىتەوە كە ئامرازى پرس بەشدارى رۇنانىيان دەكەت.

لېرەدا ئەو كەسەئى پرسیارە كە دەكەت، چاودىرىي ئەوە لە گوئىگەر دەكەت، وەلّامى ئەو زانىارىي لېۋەرگىتىت، كە پرسیارە كەدى دەربارە دەكەت.

ئەم ئامرازى پرسانەئى، كە لە كوردىدا ھەن، وەك:

( ئایا، كى، كەى، كوى، كوا، كوانى، كام، كو، چ، چى، چۈن، چەند، چۈن... )  
نمۇونە / ئایا مريشك لە ھىلىكەيە، يان ھىلىكە لە مريشكە ؟

نمۇونە / كى دەللى دولبەر بەخىلە ؟ وەللا ئەمروز دولبەرم  
بەردى ژىرىپىي خۆشى حەتتا ھەر ئەھاواي بۆ سەرم  
نمۇونە / كەى بۇوە بە عادەت وە تىيىشە بەرددەن ؟  
تىيىشە وە سەراي كەرمىان بەرددەن.

نمۇونە / كوى لە ولات دلگىرترە ؟  
نمۇونە / كوا لۆفوافق، ئەو ھىزە نەبەزە، مەرگ چىنە ؟  
كوانى هىتىلەر، كە ھەر ئەتتۈت زەرروۋى خۆتىنە ؟

نمۇونە / كام ئەستىرە كەش، كام گولى كىتى ئەستىرە كەش، كام گولى كىتى  
سۈرە وەك كولىمى، ئالە وەك لېۋى ؟  
نمۇونە / كو وادەلىيەت ؟

نمۇونە / چ جۆرە مىيۇيەك زۆر دەخۆيت ؟  
نمۇونە / چى دەبىت ئەگەر لە كاتى خۆيدا ئامادەبىت ؟  
نمۇونە / چۆن دەتوانىت، ئەو ھەمۇو خواردەن بخۆيت ؟  
نمۇونە / چەند جار بە دەورى باخچە كەدا رادە كەبىت ؟  
نمۇونە / چۈن وَا دەبىت ؟

هەر لە پرسیاری راستەو خۆدا، زۆرجار ئامرازى پرسیار کردنەكە لە جاریک زیاتر دووپات دەكىتە وە و تەنیا خۆی وەك پرسیاری ناتەواو ئاراستە دەكىت. نۇونە / چۆن، چۆن؟ پرسیار کردن لە چۆنیەتى شتىك . نۇونە / كى، كى؟ پرسیار لە كەسىك دەكات. / كەى؟ پرسیار لە كات دەكات. / كوا؟ پرسیار لە دیار و نادیارى كەسىك يان شتىك دەكات. نۇونە / بەراستتە؟ پرسیاری ناتەواو

### Indirect questions

### پرسیاري ناراستەو خۆ

پرسیاري ناراستەو خۆ، كاتى روودەدات كە داخوازىيەك لە رستەكەدا هەبىت. هەرچەند ئەو وشانەي كە پرسیارە ناراستەو خۆكەي پىيەدەكىت، دووپات ناكىتە وە. هەروەها بە زۆرى لە پرسیاري ناراستەو خۆدا وشەي (ئەگەر، ئايا) پىيش پرسیارەكە دەكەويت. نۇونە / ئەو پرسى ئەگەر بتوانى زووتر بپواتتەوە. لېرەدا نىشانەي پرسیاري وەرنەگرى، چونكە راستەو خۆ پرسیار ناكات. بەلام ئەگەر ئەو رستىيە وەك پرسیار دابېزىن، دەبىتە: نۇونە / ئەو پرسى، "دەتونغ زووتر بىرۇمە وە؟"

لە پرسیاري ناراستەو خۆدا، دوو حالەتى جياواز ھېيە، كە نىشانەي پرسیاري بۇ دادەنریت:

1. لەو حالەتانەدا نىشانەي پرسیار بۇ پرسیاري ناراستەو خۆ دادەنریت، كە پرسیاري يكى راستەو خۆ بکەويتە ناو رستەكەوە.
2. هەروەها رستە ھېيە لە شىۋەي پرسیاري ناراستەو خۆدا، يان ھەر جۆرە رستىيەكى بەيانى، كە داخوازىيەك بکات، نىشانەي پرسیاري بۇ دادەنریت. چونكە لە راستىدا پرسیار دەكات، نەك شتى بىگىزىتە وە.

نمۇونە / دەمەویت بېرسىم ئەگەر حەزدەكەيت ھاوبەشى ئاھەنگى دەرچۈرانى  
کۆلچەكەمان بىكەيت؟

نمۇونە / لەوانەيە بتوانىت لە باوكت بېرسىت، ئايا دەتوانىت ئەمشەو شۆتۆبىلەكەى  
بەكارىيەت؟

لە نمۇونە يەكەمدا، قىسەكەر نايەویت تەنیا ئەوه بلىت، كە حەز ئەكەت ھاورىكەى  
بىت بۇ ئاھەنگەكە. بەلکو ئەو لە راستىدا دەپرسىت، ئايا دىت بۇ ئاھەنگەكە.  
لە رىستەي دوودمىشدا، بە ھەمان شىۋە دەپرسىت، كە ئايا دەتوانىت ئۆتۈمبىلەكەى  
باوکى بخوارىت.

#### • كورتە پرسىيار لە رىستەي بەيانىدا:

ھەندى جار قىسەكەر، يان نووسەر، لە رىستەيە كەدا بەيانى شتىيەك دەكەت، بەلام  
بۇ دلىبابون لە بىر و بۇچۇنەكەي خۆى، بەدواى گوتەكەدا، كورتەپرسىيارىك ئاراپاستە  
ئەكەت.

نمۇونە / ئەم سال بەھارەكەي تەپە، وانىيە؟  
/ بەپرای من ھاونىنىكى گەرم ئەبىت، تو ئەلىيى چى؟

#### • پرسىيار لە رىستەي بەيانىدا:

زۆر جار لە زمانى كوردىدا قىسەكەر يان نووسەر دەيەویت بەيانى شتىك  
بىكەت، كە خۆى لە شىۋە دەپرسىاردادا دارىزىراوه. ئەويش بىن ئەوهى فۇرمەكەي بىگۈرىت،  
وەك خۆى لە رىستەكەدا دايىدەنەتەوه.

نمۇونە / كەي كارەبای ئەم ولاٽە چاك ئەكرىتىهە؟ ئەم پرسىيارە بۇوه بە وویردى سەر  
زمانى خەلکى ئەم شارە.

يان / ئەم پرسىيارە بۇوه بە وویردى سەر زمانى خەلکى ئەم شارە، كەي كارەبای ئەم ولاٽە  
چاك ئەكرىتىهە؟

لە نمۇونە يەكەمدا پرسىيارەكە ھىنزاوه و بەدوايدا بەيانى حالەتكە ئەكرىت و كۆتابىي  
رىستە پرسىارييەكە نىشانەي پرسىيارى وەرگىرتووه و ھەموو رىستەكەش پىكەوه خالى  
راوەستانى بۇ دادەنرېت.

بەلام لە نموونەی دووهەدا، نووسەر بۆمان ئەگىرىتەوە كە پرسىيارىك بۇوە بە ويردى سەر زمانى خەلکى شار، ئەويش لە كۆتايى رستەكەدا دىارى دەكات. لىرەدا رستە بەيانىكە كۆتايى بە كۆما دېت و هەمموو رستەكەش پىكەوە كۆتايان بە نيشانەي پرسىيار دېت. تا ئىرە هەردۇو رستەكە لەو شىۋەيدا كە نووسراون راستن، بەلام راستر وايە نووسەر پرسىيارەكان لە هەردۇو نموونەكەدا بختە ناو دوتا كەوانوھە.

ن موونە / "كەي كارەبای ئەم ولاتە چاك ئەكىرىتەوە؟" ، ئەم پرسىيارە بۇوە بە وویردى سەر زمانى خەلکى ئەم شارە.

ن موونە / ئەم پرسىيارە بۇوە بە وویردى سەر زمانى خەلکى ئەم شارە، "كەي كارەبای ئەم ولاتە چاك ئەكىرىتەوە؟"

#### • نيشانەي پرسىيار دواي ناوニشانى كتىپ و دەقەكان:

نيشانەي پرسىيار دەكرى دواي ناوニشانى كتىپ يان دەقىكى نووسراو، ناوニشانى شانۆگەرى، شىعر، پەخشان، ووتار، توپىزىنەوە و ناوニشانى ناودندى نىيۇ دەقىك دابىرىت.

ن موونە / دوو سەعات كارەبا وەزىرى بۇچىجە؟ ب.ع

#### • نيشانەي پرسىيار بۇ دىيارىكىرىنى دلىنیانەبۇون

1. بۇ پىشاندانى نادلىنیايى "دلىنیانەبۇون"، نيشانەي پرسىيار لە كەوانەيەكى بچوڭدا بەكاردىت. زۆر جار نووسەرىك ھىما ئەكەت بە ناوى كەسىكى ناودار و سالى لە دايىك بۇونى ئەو كەسە دەنووسىت، بەلام لەبەر ئەوهى تەواو دلىنیانىيە لە راستى سالەكە، بۇيە دانانى نيشانەي پرسىيار لە كەوانەيەكدا و لە تەنيشت ئەو وشەيە، يان ئەو زىمارەيە، كە دلىنیانىيە لە راستىيەكەي، كىشە كە چارەسەر دەكات و ئەوهى پىشان ئەدات، كە ئەمە جىيى پرسىيار و بەدوادا چۈونە.

بەلام ئەوەش دەبىن بىزانىن، رستەكە خۆى بەھىچ جۆرى واتاي گومان ناگەيەنېت، كەواتە ئەو نيشانەي پرسىيارە لە ناو كەوانەكەدا نيشانەي گومان نىيە، بەلکو نيشانە دلىنیانەبۇونە.

ن موونە / مىشۇنۇسى كورد، مەممە ئەمین زەكى بەگ، ئەلى: مەحوى شاعير لە سالى ۱۲۵۲ ك. لەدaiك بۇوە، بەلام مامۆستا عەلائەددىن سەجادى ئەلىت: سالى

۱۲۴۶ ک. لە دایك بوروه. هەروەها کاکەی فەللاھىش دەلى: سالى ۱۲۴۷ ک. لە دایك بوروه.

لېرەدا ھەر سى سالى لە دايىكبوونى مەھوئى لە لاي ھەرسى نووسەرە كە جىاوازە و ئەمەش ئەۋە دەسەلەينى كە ناكرىئ ھەرسىكىيان راست بىت. واتە دووەم و سىيەم نووسەر، دەبۇوايە لە پال ھەر ئە بۇچۇونانەي پىش خۇياندا نىشانەي پرسىياريان وەك نىشانەيە كى دلىنيا نەبۇون بختايەتە دواى ژمارەي سالەكانەوە راستى سالى لە دايىك بۇونى مەھوئى وەك خۆي دلىنيا يە دىاري بکرايە.

۲. بەلام ئە و نووسەرە كە دواى دوو نووسەرە كە تە دربارەي سالى لە دايىك بۇونى مەھوئى دەنۈسىت، ئەگەر ئاگاي لە بۇچۇونە كانى ئەوان بىت، ئەبى كاتى كە لە نووسىنە كە خۆيدا سالە كە دىاريىدەكت، ئەم دوو بۇچۇونە تىريش بەم شىيۆدەيە لاي خوارەوە دىاري بکات.

با وا دابىنىن كە کاکەي فەللاح دواى ئەوان لەم بارەيەوە دەدوىت، دەبۇ بىيۇتايە: نوونە / مەھوئى شاعير سالى ۱۲۴۷ [ ۱۲۵۲ ؟ ] ک. لە دايىك بوروه. لېرەدا سالى ۱۲۴۷ ک. لە لايەن نووسەرلى بايەتە كەمە دىاريىكراوە و دوو سالە كە تە كە نادلىنيا تىيدايە و بۇچۇونى كەسانى ترە، بۇيە دەبىن بخىتە ناو كەوانەي چوارگۆشەوە و نىشانەي پرسىيارە كە لە دواى ھەر يە كەيانوھى بىت.

۳. ئەم نىشانەي پرسىيارە كە بۇ دىاريىكىدىنى دلىنيانەبۇون دادەنرىت، زۆر جارىش دەكەۋىتە دواى ناوىكەمە، كە نووسەرە كە تەواو دلىنيانى كە راستى ناوە كە. نوونە / ووتى وابزانم ناوى حەمەي قالەيە(?) و خەلکى شارى سلىيمانىيە.

۴. ئەگەر رستە كە بەم شىيۆدەيە لاي خوارەوبىت و سالى لە دايىك بۇون و سالى كۆچكىدىنى كەسىك پىنكەمە نووسراپۇو، بەلام تەننیا دلىنيانەبۇوین لە سالى لە دايىك بۇونە كە.

نوونە / مەھوئى شاعير ( ۱۲۵۲ - ۱۳۲۴ ) ک. لە شارى سلىيمانى ژياوه.

ئەوا نىشانەي پرسىيارە كە دەكەۋىتە دواى سالى لە دايىك بۇونە كەمە.

بەلام ئەگەر لە سالى كۆچكىدىنە كە دلىنيانەبۇوین، ئەوا نىشانەي

پرسىيار دەكەۋىتە دواى سالى كۆچكىدىنەوە.

نۇونە / مەحوى شاعير (١٢٥٢-١٣٢٤) ئ.ك. لە شارى سليمانى ژياوه.

ھەروەها بۆ ئەو نۇونەيە سەرەوە پىویست ناکات نىشانە پرسىارە كەش بەتەنیا بخىتە ناو كەوانەيە كى ترەوە.

٥. زۆر جار لە زمانى كوردىدا رستە دەبىنин كە واتاي گومان دەگەيەنیت لە شىئىك يان لە بىرۇوبىچۇونىتىك:

نۇونە / توڭ بلىنى دارى بەزەيى خوا بىتەبەر — ئەم دوو دلە بن بە ھاۋىرى و ھاوسەر لېرەدا و لم بەيتە شىعرەدا، خويىنەر ھەست بە گومان بىردىن ئەكەت لە بەزەيى خوا، بۆيە دەبىن نىشانە پرسىارى بەدوادا بىت، چونكە شاعيرە كە پرسىار لە گومانە كە دەكەت .

توڭ بلىنى دارى بەزەيى خوا بىتەبەر — ئەم دوو دلە بن بە ھاۋىرى و ھاوسەر؟

ھەروەها زۆر جار لە وەلامى ھەوالىكدا، بەھەمان شىۋە بە گومانە وە وەلام دەدرىتە وە:

— بەيانى ناچىن بۆ شار، باران ئەبارىت.

— توڭ بىزى؟

## شويىنى نىشانە پرسىار لەنئۇ كەوانە دووتايىدا position of question marks with quotation marks

- پرسىاري راستە و خۇ لەنئۇ كەوانە دووتايىدا:

لەبەر ئەوەي پرسىارە كە راستە خۇيە، بۆيە نىشانە پرسىار دەكەۋىتە ناو كەوانە دووتايىيە وە.

نۇونە / ئایا دەزانى كەى جەڙنى قوربانە؟" ئازاد پرسى.

• ئەگەر پرسىارە كە كەوتبووه كۆتايى راستە كەوە، دەبىن نىشانە پرسىار بىكەۋىتە دەرەوەي كەوانە دووتايىيە كەوە.

نۇونە / دەبىن موسىلمانان لە سىاسەت دوور بخىنە وە، "ئەو ئەركى سەرشانى هەموو زانايە كى ئايىنى نىيە"؟

- هەندى جۆر رستەي پرسىيارى تر هەيە، كە دوو پرسىيار دەكەت لە هەمان رستەدا.  
واتە پرسىيار لە پرسىارييڭ ئەكەت و ئەو پرسىيارەي كە كراوه دەكەويتە ناو كەوانەي  
دووتايىھو و ھەرىيەشيان نيشانەيەكى پرسىيار وەردەگرىت.

نۇونە / بۆچى دەلىيەت، "تۆ كىيەت؟"؟

بەلام لەبەر ئەوەي ھەردوو نيشانە كە هەمان شىۋەيان هەيە و هەمان كار جىېبەجى  
دەكەن، دەكرىت يەكىكىان لاپرىت.

نۇونە / بۆچى دەلىيەت، "تۆ كىيەت"؟

- ھەروەها زۆرجار لە هەمان رستەدا واتاي پرسىيار و سەرسور مانىشە. لىرەدا مەرجە  
ھەردوو نيشانە كان دابىرىت، ئەويش بەپىي گونجاندىنيان لە ناو رستە كەدا.

نۇونە / بەس بلى، "بۆچى، بۆچى؟"!

ھەۋالنامەي كېڭىز

## سییەم:

## The exclamation

## نیشانەی سەرسوپرمان

له زمانی کوردیدا و له زۆربەی زمانە کانی تریشدا نیشانەی سەرسوپرمان بەم شیۆدیه دەنووسریت (۱)

نیشانەی سەرسوپرمان يەکیکی ترە لهو نیشانەی خالبەندی کە له کۆتاپی رستەدا دادەنریت. هەرچەند له هەندى جۆر رستەدا دەکەویتە ناوەندەوە.

رستەی سەرسوپرمان ئەو رستەییە، کە واتای سەرسوپرمان له رووداپیک، کاریک، هەوال و زانیاریک، يان شتییک دەگەیەنیت.

رستە کانی هەوال گەياندن و پرسیار و فرمانکردن، بەھۆی ھیزەوە مانای سەرسوپرمان دەگەیەنیت و له کۆتاپا بەھۆی دانانی نیشانەی سەرسوپرمانەوە خوینەر لهو ئاگادار دەبیتەوە، کە بە شیۆدی سەرسوپرمان بیخوینیتەوە.

له رووی واتای گشتیەوە، رستەی سەرسوپرمان دەکریت بە دوو بەشەوە:  
 ۱. ئەو رستەیی کە پیوەندی کاریگەری و تەزووی ھۆشی بیتەر، لەگەل شتییک يان رووداپیک نیشان دەدات، کە واتای باوەرکردن، بەرز و نزمی رووانین، يان گالتەو تەشقەلە دەگەیەنیت.

نمۇونە / دلسوزى ھەر له خۆى دىت!  
 / ئەلىيى مەيمونى كەپە!

۲. ئەو رستە سەرسوپرمانانە کە کاریگەری تايىەتى بىتەر دەگەیەنیت، بە تايىەتى دەرىپىنه روحسارىيە کانى وەك: ترس، دلخۆشى، زىزبۈون، تورپەيى، پەۋارە و ھەروەھا نەخۆشى و ناخۆشى و خۆشەويىتى.

نمۇونە / وەي لهو دەعبايە!  
 / ئۆخەي رزگارمان بۇو!  
 / ئائى چەندم بىردا کەردىت!

/ چەندە ئازارىكى كوشندەيە!

لە زمانى كوردىدا ھەندى ئامرازى تايىھەتى يارمەتى رۇنانى رستەي سەرسورمان دەدەن، لەوانەش:

- ئاي، ئۆي، ئەي، ئاخ، شۆف... كە زياتر بۇ دەربىرىنى ئىش و ئازار بەكاردىت.
- ئۆخەي، ئاها، وەھ، بەھ بەھ، پەككۈو... بە مەبەستى دەربىرىنى خۇشى و شادى.
- ئاخ، ئۆخ، وەي، تەحا، پەحا... بۇ دەربىرىنى سۆزەكانى خەم و خەفت و پەۋارە.

#### • ئامرازى سەرسورمان:

لە زمانى كوردىدا ھەندى ئامراز و ووشە و دەستەوازھ ھەيە، كە بۇ دەربىرىنى بارى سەرسورمان بەكاردىت و ھەرييەكىان بە تەنيا واتاكە دەگەيەن و كۆتاييان بە نىشانى سەرسورمان دىت. مۇونە / تې حىو!

/ پەككۈو!

#### • دەربىرىنى سۆزى بەھىز:

نىشانەي سەرسورمان بەكاردى بۇ دەربىرىنى ئاوازى سەرسورمانى يان سۆزىكى بەھىز لە رىزلىئان و پەسەندىرىندا، لە ئەنجامى تۈرەبۇن و بىزازى و نائومىيىدى و بىھىوايدا.

مۇونە / نازانم چۆن لە سكى دايىكيا جىيىوتە وە!  
/ چەند دىيەنېتىكى دىلگىرە!

/ حەددى چىيە جىيىوت پىيەدەت!

/ باودەنەكم!

/ يارمەتىيم بەدەن!

#### • بەھىز خىستنە سەر ووشە يەك لە دەربىرىنىيىكدا:

نىشانەي سەرسورمان بەكاردىت بۇ دەربىرىنى جۆرە سۆزىك. قىسە كەر ھىز دەخاتە سەر ئامرازى سەرسورمانە كە لە دەربىرىنە كەدا.

مۇونە / ئاي كە گىلى!

/ ئۆي دىسانەوە دايىكىدەوە باران!

### • سەرسوْرمان لە شیوازى پرسیاردا :

ھەندى رسته لە رۆناندا لە شیوازى پرسیاردايە، بەلام قسە كەر زیاتر لە دەربىریندا مەبەستى سەرسوْرمانە، وەك لەوهى كە پرسیار بکات. بۆيە لە كۆتايى ئەو جۆرە رستانەدا نىشانەي سەرسوْرمان دادەنرىت.

نمۇونە / ئەو ئاڭگە چىيە كردووتەتمەدە!

/ ئەو چىيت ووت!

### • فرمان و داخوازى :

1. ئەم دەربىرینانە كە فرمانىك يان داخوازىيە كى تىيايە، ئەگەر فرمانەكە بەھىزبۇو، واتەھىز خایىتە سەر دەربىرینەكە، ئەوا نىشانەي سەرسوْرمان وەردەگرىت.

نمۇونە / كە ووتىم دانىشە، دانىشە!

/ بەسە، بىپەوهە!

2. ئەگەر فرمانەكە زۆر بەھىز نەبۇو، ھەروەها زیاتر شیوهى داخوازى تىابۇو، ئەوا نىشانەي سەرسوْرمانى بۆ دانانرىت و كۆتايى رستەكەي بە خالى راودەستان دىت. نمۇونە / ھەمووتان گۆتېگىن.

/ كەس نەجولىت.

### • نىشانەي سەرسوْرمان لە ناوهندى رستەدا :

زۆر جار نىشانەي سەرسوْرمان لە ناوهپاستى رستەدا دىت. دواي نىشانەكە ھەرچىيەكى ترى بەدوادا ھاتبىت كۆتايىيە كى بە خالى راودەستان دىت.

نمۇونە / ھىچ شىتىكمان نەدزراوه، بەلام تۆ بىپوانە! چىان لەم مالە كردووه.

### • نىشانەي سەرسوْرمان لە نىيۇكەوانەي دووتايىدا :

1. ئەگەر رستە سەرسوْرمانەكە ووتەيەكى راستەخۆ بۇو، ئەوا نىشانەكە دەكەۋىتىه ناو كەوانە دووتايىيە كەوهە

نمۇونە / "خوا ھەلناڭرى!" كابرا ھەر زۇو ھاوارى كردى.

2. بەلام ئەگەر ئەو ووتەيەكى كە كەوتۈتە ناو كەوانە دووتايىيە كەوهە، بەكەۋىتىه كۆتايى رستەكەوهە، ئەوا نىشانەي سەرسوْرمان دەكەۋىتىه دەرەوهى كەوانەكە و كۆتايى رستەكە.

نمۇونە / شەرم ناكەبىت، پىيئەللىكت "ورچە كۆن!"

## • نیشانه‌ی سه‌رسورمان دوای ناونیشانی کتیب و دهقه‌کان:

پیچه‌وانه‌ی خالی راوهستان، نیشانه‌ی سه‌رسورمان لهدوای ناونیشانه‌کانه‌وه داده‌نریت.  
وهک ناونیشانی: کتیب، ووتار، شیعر، چیرۆک، ناوی شوین، ناونیشانی گۆرانی، هەروهها  
ناونیشانی دووه‌می ناو ووتاریک، چاپته‌ر و بهش.

### ۳. هیماکرد به سه‌رسورمان:

زۆر جار نووسه‌ر هیمای سه‌رسورمان دهکات له شتیک که دهینووسیت، بۆیه نیشانه‌ی  
سه‌رسورمانه‌که دهخاته ناو کهوانه‌یه کی بچوکه‌وه و لەبەردەمی ئەو ووشەیه يان  
دەسته‌واژه‌یهدا دایدەنیت، که سه‌رسورمانه‌کەی تیدایه.

نمونه / ووتى سەيرانييکى زۆر دلگىربوو (!) لەگەل جەنجالىيەكەشيدا.

### ۴. نیشانه‌ی سه‌رسورمان بۆ پیشاندانی گالتەپیکردن:

نیشانه‌ی سه‌رسورمان بۆ پیشاندانی ۋاوازى گالتەکردن و لاقرتى و سوك روانىن و بى نرخ  
کردنى شتیک يان كاريک.

نمونه / ئەر مەلەبىش به دەست ئەخوات!

### ۵. هیز خستنەسەر

نیشانه‌ی سه‌رسورمان به کاردیت بۆ پیشاندانی هیز خستنەسەر و دانگرتن به ووشەیهك  
يان دەرىپينىيکدا.

نمونه / زۆر (بەدەگمن!) به هەلەدا ئەچى، هەميشە ھەولئەدا نیشان بېيىكى.

## کورتەی بە کارهینانی نیشانەی سەرسوڕمان

۱. نیشانەی سەرسوڕمان بە کاردیت بۆ پیشاندانی فرمانیک که هیزیکی تیدایت، يان سۆزیک بگەیەنیت.
۲. فرمانی ئەمر کوتایی بە خالى راوهستان دیت، مەگەر فرمانی ئەمرەکە سۆزیکی بە هیزی تیدایت، ئەوسا نیشانەی سەرسوڕمانی بۆ دادەنریت.
۳. ئەو رسته پرسیاریانەی کە هیز و سۆزی سەرسوڕمانی زیاتر تیدایه، نیشانەی سەرسوڕمانیان بۆ دادەنریت.
۴. نیشانەی سەرسوڕمان بە کاردیت بۆ پیشاندانی گالتەبازی و بەسوك روانينى کاریک يان شتیک. ھەروەها بۆ ھیمامەندى سەرسامى لە شتیکدا.

### تىّبىنى:

ئەم وتارە تەنبا سى بەشى بچكۈلەي كتىبى (خالبەندى لە زمانى ستانداردى كوردىدا) يە. بۆيە ليىردا ئەو سەرچاوانەي كەلکيان ليۆرگىراو، رىزبەند نە كراون. بەھىوابى ئەمە سەرجەم باھەتكانى ناو كتىبى ناوبر او بەم نزىكانە بکەۋىتە كتىبخانە كوردىيەوە.

## خویندنەوەیەکی ترى زانستى بىرگە لە زمانى كوردىدا

### مەھمەد سالح سەعید

#### بە دواي زانستييەكاندا

لەسەر بىردىزى تايىھتى زانىيانى زمان و قوتاچانە جۆربە جۆربە كان، بە پىويسىتم زانى لايىك بەلاي ئايدىاكانى زانى ئەمەريكى (چۆمسكى) زمانەوان و روناكىرى بە ھەلۋىستىدا بىكەمەوه بە مەبەستى ھاوتايى و بەراورى، راقھە و ئىناكردن، فراوانى و والاكردىنى ئاسۇى بىركىرنەوه و لىكۆلىنەوه لە زمانى نەتكەوەيىمان و بەتايىھتى بىرگە لە زمانى كوردىدا .

چۆمسكى بە بىرىتكى كراوهى نويخوازەوه بەرامبەر رىيماڭ دەلىت: "تەواناينىيە مەرۆقە بۆ بەكارھىنانى بى سنورى ھۆكارە سنوردارەكان و بايەخدان بە رەوشە گشتىيە ھاوبەشەكان لەنيوان زمانانداو واژلىيەننانى جىاوازىيەكانى نىوان ئەو زمانانە". چۆمسكى باوهەپى بە بىردىزى پىكھاتەيى گشتىي زمان ھەيە. گۈنگى بە تەواناينىيە مىشك دەدات، كە لە دووتويى ئاخاوتىن و گۆكىندادا ھەيە و بە "Competence" ناوىدەبات و لە دىاردەدى دەرەكى گفتۇرگە لە تواناى دەرىپىنى زمانى جىايى دەكتەوه، كە پىيىدە گوتىرتىت (بەجييەننان Peptopmance يەكەي مىشكەوه دەبەستىتەوه).

ئەو ئاشكرا لە تواناينىيەكانى سنورداردا پىكھاتەيى فراوان و بى سنور دەخوازىت و وەك كردەي ئامىرى ژمیرىيارى كارى پىدەكەت، لە شىكارو پىناسى گشت پىكھاتە زمانىيەكاندا بەركارى دەخوازىت.

پەيوەندى نىوان رەگەزەكانى پىكھاتەيى زمانى لەسەر بىنەماي پابەندى (Depenency) يان دەست بەسەرداڭرى (Goveouance) دروستىدەبىت، ئەوיש لەسەر ئەو

باوەرە نوی بڵاودە کە دەلیت<sup>۱</sup> "رەگەزىك لەپەيوهندىدارىدا کاردەكتە سەر رەگەزىكى تر، ئەويش رەگەزىكى سەربەخۆيە".<sup>۲</sup>

لەسەر ئەو بنەمايىھى چۆمسكى وادھىيىت کە ھەر رستىك فۇنىيەمى لە دوايەك و رادەدار دروستدەبىت. بەلام كاتىك دىتە سەر پىكەتەرى راستە و خۆي فۇنىيەمى رستە، زمانەوان ئاستىكى بەرزىرى رەگەزى ئەو پىكەتەرىيە و دردەگرىت کە بۇ نۇونە وەك (يەكەم گەردانى) مۆرفىم شەموھى بە شىۋوھى كى جىا پىكەتەرى مۆرفىمى رستە دەردەخات و دەماناخاتەوە سەر ياساي (بېرىگە)، كە ئاستىكى بالاترى پىكەتەرى رستىيە، وەك لە فۇنىيەم كە بچووكلىرىن دانەيى دەنگىيى بىۋاتايە و لە فرتەمى دەرھاوايشتە دەرىپىنە كاندا دەيانبىيىتىن و كاتىك بە وردى بېرىان لىتكەيىنەوە و لەسەريان بودىتىن دەتوانىن بە بىستىنى دەنگە كانىيان جىايان بىكەيىنەوە.

<sup>۳</sup> ئەم گرى داخراوانە (بېرىگە) لە تواناياندا ھەمە رستە فەرەو ھەممە جۆرى لەدواي يەك پىكەتەن، چونكە ناتوانىرىت دروستكىرنى پىكەتەرى مۆرفىمى رستە راستە و خۆ و بە وينايىھى كى نىڭاركىشى باروبوارە كان دىيارى بىكەين، ئەگەر هىچ نەيىت بۇ ياساي رىزمان، چونكە نايىت زمان سنوردارو رادەدار بىرىت. وەك نۇونەيە كى جىبەجىكار بۇ داهىتىنى بەكارهىنراوى شىۋوھ نویھاتى ( زمانى بىيىنور) با لەم پەيغانە ورد بىيىنەوە كە ئەو بېرىۋە كەشە كەرددوھى زمانى كوردىي لە پىكەتەيدا دەردەخات، دەسىملىيىت زمانىكى سەربەست و رەھايىھو زمانىك نىيە لە رادەي بارىكى تەسكىدا گىرسابىتىھە. بۇ ئەمەش پىويىستان بە ھۆكارو شىۋازاو ناوەرۆكى جىا و تىڭەسىوی فراوانلى ئاستى زمانىيى دەبىت و پشتەبەستە بە تەوانانىي پىتىناس و لىكىدانەوەي پابەند بە پىكەتە كان و شىكارىيىانەوە.

بۇ نۇونە با سەيرى ليىدرەتىنان و پىكەتەيى ئەم لىكىدانە ساكارە بىكەين و بىزائىن چەند بە چاڭى لەگەل وردىبىنى بىردىزەكانى چۆمسكىدا دەگۈنچىت و رىيڭىدە كەمۆيت، بەتايبەتقى: لىكەوتەيى و هاتنەكايىھى دروستبۇونى پەيىقى نوی. گۆرپىن بۇ مەبەستى جىا.

تونانى مرۆژ لە بەكارهىننانى بى سنور لە ئامرازى سنوردارەوە. بايەخدان بە رەوشى لەيەكچوون و ويناكىردن لە بىرىتى جىاوازى زمانان و لەيەك دورخستنەوە.

<sup>۱</sup> ل (۶) (البني النحوية – چۆمسكى) - ۱۹۸۷

<sup>۲</sup> ل (۲۷ - ۲۹) - سەرچاودى پىشەو.

بايەخدان به گشته‌ي بىيردۇز لە زماندا.

توانايى ژىرى و مىشىك بۇ دەرىپىن، گوتىن و بىشومار پىكھاتەي رستەي تر دەخەملەيىت. بەدواى ئەوانەدا پەيىش و دارپشتەي زمانى و دروستەي ياساو رىساكان. روونكىردنەوە دەرخستنى توانادارىيەكانى پىكھاتەيى و واتادرارى لە زمانەدا. ئاشكرابۇنى كاركەرو كارپىكراو لە بىيىخى گوتراوه كاندا.

كە بى سنورى، لە رادەبەدەر و رەچەشكىتىنی وەك تەقىنه‌وە پىكھاتەي مىشىك و ژىرىبى بۇ رەهايى فراوانبۇنى جۆرەها پىويستەي ژيانى و ژيارىبى پىشكەوتتىي زمانەكەمان لە بوارى رەچەلەك و رەسىنەنەيەتى زمانى نەتەودىيمان بەپىنى ئەو بىردىزىيە دەسەلمىيىتەوە.

ئىستە بۇ ئەودى پەيوەندىيەكى راستەو راستى جىبەجىتكار بىكەين بە بىرۇكە تىورىيەكانى چۆمسكىيەوە كە لە پىشەكىيە كەماندا ئاممازەمان پىكىرددوو و چەندىن بۇچۇنى لەمەودواش وەك ئامرازى پىشاندەرى ( بار، بوار، خستنەسر، پىكھاتەيى و شىكارى بىرگە، دارپشتەي نوچى دروستبۇنى زمانى، گەياندىنى چەند جۆربىي، واتاو مەبەست، پارزىنى ياساى رىزمانى بۆكەس – كاروکىدار – دەمە كات و شوينى روودانى فرمان، چەندىتى وچۇنایەتى و گشت دەرواژەكانى لەيە كچۇون و جىاوازىيەكانى لە زمانداو – چەندىن چەرخەي ترى هەلسەنگاندى زانستانەي ھاوكىشە ژمیرىيارىيە تەواوكارىيەكانى بېرىگە – وشە – دەستەوازە و رستەسازىي لە زمانى كوردىدا ... هتد) و ھاوتاکىدىن يان بەراوردىيان بە بىرۇبۇچۇون، ئايديا و تىورىيەكانى زانا زمانىيەكانى كوردو بىيانى بەو رادەيەي لە بوارو سنورى ئەم توپتىنەوەي دەرنەچىن، بەللى بۇ ئەوە تەنها يەك فۇونەي وەك (وا – وەها ) و لىكەوتەو پىكھاتە دروستبۇوەكان دەخەمە رۇو، ئەوانەي لەزىر ركىتى بىرۇ ژىرىيى، بە واتاو مەبەست و ھانەھانەي پىيداۋىستىيە ژيانىيەكان، بە شىۋىدى گەشەو داهىنانى نوچى بە جۆرى تەقىنه‌وە ھەر لە دەمە دىرييەكانەوە بۇ ئىستە و سەردەم و پىيداۋىستىيەكانى لەمەودداو پاشە رۆژى پەرەپىدان و خەملاندىنى نەتەوەبى لە بوارەكانى كۆمەلائىتى، ئابورىيى، ھوشيارىي و رۆشنېيىي و دەرواژە كراوهەكانى مىدىا، ئىنتەرنېت، بوارەكانى تەكنۆلوجيا، ئايديا و بىرۇ باودەرى نوچى رامىيارىي ناوخۇ، ھەرېمىي وجىهانى. لەگەل نەوهستان، نەپچەران و ھەولى رۆپىن ھاوشانى رەۋى كاروانى مىللەتانى پىشكەوتتوو، ئىيەش وەك نەتەوەيەكى سەرەخۇي خاودەن تايىبەتمەندى و جىا لە بوارى مىشۇو، زمان و كەلتۈوردا.

بىيگومان تەشەنە و بلاوبونەوەي زاراوەي نويىي يەكشىوهى ئە و بوارانە لە ھۆكارو بەكارهىنراوه بازرگانى، زانستىيى و رووناکبىرييە كاندا چاكتىن و كارىگەرتىن ھۆكارى راستەخۆخىيە كە دەبىتە ئەو ئامرازو تىرييە و ھەولىيکى سروشىتىيى و ساناي نويىي ئەم سەردەمەيە كە كاردەكتە سەرپەرسەندىنى زمانى يەكگرتووى نەتمەوەيىمان. خۆ ئەگەر ئەم رەووكارە ئاراستە كراوبىت، بىيگومان كاراتر، سەركەوتتوترو خىراترىش جىبەجى دەبىت.

### شىكارىيکى داپشتهى واتا جىياتى

وا				
وانە	وانە،	وايە	وانىيە،	واتە
كەوا	كەواتەنە(كەواتەنا)	كەواتە	كە وانىيە،	كە وانىيە
وادبىي	وانابىيت	وادبىت	وانابىـ،	وانابىـ
وابى	وانەبىيت	وابىت	وانەبىـ،	وانەبىـ
كەوابىـ	كەوانەبىيت	كەوابىت	كەوانەبىـ،	كەوانەبىـ
كەوابىـ	كەوانابىيت	كەوادبىت	كەوانەبىيە،	كەوانەبىيە،
وابوو	وانەبوو	وابوو	وانەبۇو،	وانەبۇو
وابوو بۇو	وانەدەبوو	وادەبوو	وانەبۇوبۇو،	وانەبۇوبۇو،
واببووایه	وانەبۇوايە	وابووايە	وانەبۇوايە	واببووایه
كەوابوو	كەوانەبۇوايە	كەواببۇو	كەوانەبۇو	كەواببۇوايە
وابام				
وابى	وانىن	وانىم	وانىن	وانىن
وابىت	وانىن	وانى	وانى	وانى
وابىه	وانىن	وانىت	وان	وان
واببۇوم	وانەبۇوين	وابووين	وانەبۇوم	واببۇوم
واببۇوى	وانەبۇون	وابۇون	وانەبۇوى	واببۇوى

وابوون	وانەبوون	وابوون	وانەبوو	وابوويت
وابوون	وانەبوون	وابوون	وانەبوو	وابوو
وانابين	وانابين	واده بىن	وانام	واده بىم
وانابين	وانابين	واذهبن	وانابى	واذهبى
وانابين	وانابين	واذهبن	وانابىت	واذهبىت
وانابين	وانابين	واذهبن	وانابى	واذهبى
وانابين	وانابين	واذهبن	وانابىت	واذهبىت
وانە بىن	وانە بىن	وابىن	وانەبم	وانم
وانە بىن	وانە بىن	وابىن	وانەبى	وابى
وانە بن	وانە بن	وابىن	وانە بىت	وابيت

بۆ وا ؟      بۆ وانە ؟      بۆ وا ؟  
 چۆن وا ؟      چۆن وانە . . ؟      چۆن وا ؟  
 كەى وا ؟      كەى وانە ؟      كەى وا ؟  
 ئەلىيى وا ؟      ئەلىيى وانە ؟      ئەلىيى وا ؟  
 وانەلىيى . . ؟      وانالىيى . . ؟      وانەلىيى . . ؟  
 و ائەلىيىت . . ؟      وانالىيىت . . ؟      و ائەلىيىت . . ؟  
 بلېيى وا . . ؟      وانەلىيى . . ؟      بلېيى وا . . ؟  
 وابلىي      وامەلىي      بلېيى وا  
 مەلىي وا      نهوا مەلىي      نهوا مەلىي  
 نهوابلىي      نەمەلىي      نەمەلىي  
 نەبلېيى و      نەمەلىيى وا      نەمەلىيى وا  
 بلېيى وا !      نە لىيى وا .. !      نە لىيى وا .. !

بلېيى وا بىت .. !      بلېيى وا نەبىت .. !  
 بلېيى وابى .. !      بلېيى وانەبى .. !

كە وانە      كە وانە

که وا نییه	که وا یه
که واتەنا	که واتە
که وا نابىـ	که وا بابىـ
که وا نابىـت	که وا بىت
که وا نابىـت	که وا دەبىت
که وا نەبىتە	که وا بىتە
که وا نەبىـ	که وا بىـ
که وا نەبىـت	که وا بىت
که وا نەبوو	که وا بۇو
که وا نەبووە	که وا بۇوە
که وا نەبووبىـ	که وا بۇوبىـ
که وا نەبووبىـت	که وا بۇوبىت
که وا نەبوايە	که وا بۇوايە
که وا نەبوايە	که وا ببوا يە
که وا نەبوبىتە	که وا بۇوبىتە
که وا نەبوبىتەنە	که وا بۇوبىتەنە

که وا نىم	که وام
که وا نىن	که واين
که وا نى	که واى
که وا نىت	که وايت
که وا نىن	که وان
که وانىيە	که وايە
که وا نىن	که وان

که وا نەبووم	که وا بۇوم
که وا نەبووین	که وا بۇوین

که وا نهبووی	که وا ببووی
که وا نهبوویت	که وا ببوویت
که وا نهبوون	که وا ببوون
که وا نهبوو	که وا ببوو
که وا نهبوون	که وا ببوون
که وا نهبم	که وا بم
که وا نهبین	که وا بین
که وا نهبی	که وا بی
که وا نهبیت	که وا بیت
که وا نهبن	که وا بن
که وا نهبی	که وا بی
که وا نهبیت	که وا بیت
که وا نهبن	که وا بن
که وا نهبم	که وا بم
که وا بین	که وا بین
که وا نهبی	که وا بی
که وا نهبیت	که وا بیت
که وا نهبن	که وا بن

که وا نام	که وا دهم
که وا نابین	که وا دهین
که واناپی	که وا دهپی
که واناپیت	که وادهپیت
که واناپن	که وادهپن

که وا نابىـ	که واده بىـ
که وا نابىـت	که وا ده بىـت
که وانابن	که واده بن
که وا نهبووبىـتـم؟	که وابووبىـتـم
که وا نهبووبىـتـين	که وابووبىـن
که وا نهبووبىـ،	که وا بوبىـ
که وا نهبووبىـت	که وا بوبىـت
که وا نهبووبىـن	که وا بوبىـن
که وا نهبووبىـ	که وا بوبىـ
که وا نهبووبىـت	که وا بوبىـت
که وا نهبووبىـن	که وا بوبىـن
که وا نهبووماـيـه	که وا بوماـيـه
که وا نهبوونـايـه	که وا بوونـايـه
که وا نهبووتـايـهـ،	که وا بووتـايـهـ
که وا نهبوونـايـه	که وا بوونـايـه
که وا نهبوواـيـهـ،	که وا بوواـيـهـ
که وا نهبوونـايـه	که وا بوونـايـه

دەبا پەيوهندىيەكى كورت بە دووكىدارى تىپەرەو تىنەپەرەو بىكەين و ئەو رىسا گشتگىرە بىسىنورە بەسەر ھەريە كەياندا گەردان و شىبىكەينەو بۇ: (كىدارى رابوردوو، رانەبوردوو، داخوازى و پىويىستى. بۇتاك و كۆ. بۇ گشت كەسەكانى يەكەمكەس و دووم و سىيە م. بۇ ئەرى و نەرىـ. وەك وشەيەك بەتهنەها. لەناو دەستەوازەدا. لەناو رىستەدا بە ھەمۇ جۆرەكانەوە و بەبىـ تەواوکەر، دوايى با تەواوکەرە جۆراو جۆريان لەگەلدىايىت. هەند ) ئەوسا فراوانى و كۆتانەهاتووېي ھەزمارى سامانى زمانەكەمان بە بەراورد لەگەل زمانەكانى تردا ئاسان و ئازا دەرەكەھۆيت و دەسەملەيت و دەتوانىن لەگەل تەرازووى تىۋرىيۇ بىردىزى زاناكانى وەك سۆسۈر، چۆمسىكى و دەيانى ترىش ھاوسمىگىيان پىتكەين.

د ه توانين بُو ئه و مه به سته ه رجوت ه ك داري يكى تيپه رو تينه په ر، ك داري ته او و  
ناته او و در بگرین و به جيا گه ردانيان بكمين و دوايش له گه ل (وا - وها - كه وها -  
- ئه گه ر - ئه گه روا - ئه گه روه ها - كه ئه گه روا - كه ئه گه ر وها - مه گه ر -  
مه گه روا - مه گه ر وها كه مه گه ر - كه مه گه روا - كه مه گه ر وها .. هتد )

ئىمە لە پەيقى (وا) لەگەلىدا (وھا)، دوايى (كە وا) و (كە وھا) بۇ ھەريەكەيان  
بە ليوردبۇونەوه و بىرلىكتەنۈھى خۆم ھەريەكەيان (۲۹۶) دانەگەردانى پەيقى شىكارىم  
لىٰ كاكلە و ھەلبىزىم لىٰ دىيارى كردووه ھەتا بتوانم پەيوەندىيەكى راستەو خۆ بە بىردىزى و  
تىورييەكانەوه بىكم و ئەودى پى بسىلەينم كە زمانى كوردى زىندىووه و گشت مەرچە  
زانستىيە زمانىيەكانى وەك ھەمو زمانە پىشىكەوتۈوه كان تايىبەقەندىي بىنەما رەسەنەكانى  
خۆى بە چەسىپىسى سەلماندۇوه.

تیسته هندیک چه مکی تیوری چومسکی زانای بهمه‌لوبیست و هر ده‌گرم، به شیوازی شیکاری پهیش و پیکهانه، بهراورده بهو نفوونانه و وینای تر، ههولددم بیروکهی بُوچونه کانی چومسکی به هوی پهیش و دارپشته کوردییه کان بسه لمیئم.

“ناستی زمانیی” بیری بنچینه‌بیه له تیبوری زماندا. ئەوانهشیان ناستی يەکەی دەنگییه (فۆنکس)، يان ناستی گەردانکرنى (مۆرفولۆجى)، يان پىكھاتەبى دەستەوازدەيە كە هەركاميان بىت كومەلیك رىشەي ھۆكارى ئاماڭدۇ بەدستەوەن بۇ يېنساھى پىكھاتەبى، ياساى رېزمان.

ئەمەش خۆی رىبازىيکى دىپارىكراوه له دەرىپىنى گۇتراوه كاندا.

بُو نُونه:

- (۱) له چاوگی (هاتن) کرداری (هات) ی تینه په  
 (۲) له چاوگی (خواردن) کرداری (خوارد) ی تیپه ر و هرد ه گرین و بهو شیوازهی پیشنه وه  
 گه ردانیان ده که می. نهوسا دارده که وست جون، جهندو جه، لنده که وسته وه.

د و و ه م

<sup>١</sup> ل (١٣) البنـي النـحـويـة - حـوـمـسـكـي - ١٩٨٧.

(۱) ئەگەر - ئەگەر وا - ئەگەر ئاوا

(۲) ئەگەر - ئەگەر وەها - ئەگەر ئاواھە

(۳) كەئەگەر - كەئەگەر وا - كەئەگەر ئاوا

(۴) كەوەھا - كەئەگەر وەھا - كەئەگەر ئاواھە

(۵) مەگەر - مەگەر وا - مەگەر ئاوا

(۶) مەگەر - مەگەر وەھا - مەگەر ئاواھە

(۷) كەمەگەر - كەمەگەر وەھا - كەمەگەر ئاواھە

دەبىت ئەھە بىزانىن ئەمانەش بە ھەموويان

(ئەگەر - كەئەگەر - كەوەھا - مەگەر - ئەگەر وەھا - كەئەگەر وا - كەئەگەر وەھا - مەگەروا - مەگەر وەھا ... هەتى) و ھەمووшиيان لەگەل (ئا) و (حەقىدەكەيان) دەتوانىن بىكەينەھە و ھەر يەكەش بە جىا (بە نزىكەي چوارھەزار) پىيكتەتەي نوى و يەكەي (ئاستى تايىبەتى زمانى) كەلە پىيىشدا دوود دنگ و دوو پارچەي دەنگىن و لەپىيكتەتنە بىسىنورىيە گەشە كەدووھەكائىاندا واتا، پىيكتەتان و شەركى رىزمانى تايىبەتى خۆيان بىگەيەن و والاإ شرۇقە بىكەين، پەيىف و دەپرىنى تايىبەتى و گشتىيان لېدىروستىبىت.

۱ - لە (وا) وە بۇ (وەھا) و بۇ ھەرييەك لە (زۆرىنە) پىيكتەتە دروستبۇوهى نۇونەي يەكەم).

۲ - ھەر وەھا بۇ ئەھە (۱۷) پىيكتەتە نويىيە دوودم كەدەتوانىن ھەرييەكەيان دىسان (۱۷) دانە گەردانەي (ھىنندەيى) تىريان وەك ئەھە جۆرە پىيكتەتانەي بۇ (وا - وەھا) لېيھىننایەكايىيە دروستبۇوەي نويىي زمانى، كە ھەموويان دەگەنە (ھەزىمارى ئاستىيەكى بالا) زمانى ترو بە ھەر يازدەكە دەگەنە ئاستىيەكى فەرە پەتەر لەھەش.

۳ - ئەگەر كۆي پىيكتەكان بۇ (تەنھا دەنگە پىيكتەنەرەكائىان وەك دەنگى) (فۇنييەمى) جىا ژمىر بىكەين. ئايا چەند دانەي دەنگىي (دواي شىتەلكردنى) ھەرييەكەيان و كۆكىدەنەوەيان وەك ژمارەي رووتى دەنگ بە جىا دەگەنە چ ژمارەيەك و ھەمووشى دەزانىن وەك ژمارەدى تووكى سەر دەردەچىت كە كۆنلى دىرىين لە گەرەوي فۆلكلۈرىدا دەگۇترا (ئەگەر باوەرناكەيت فەرمۇو بىزەمېرە).

۴ - چۆمسىكى بىيچگە لە يەكەو دانەي دەنگىي لە (عبارە) دەستەوازەش دەدۋىت كە ھەر دەستەوازەدەيەكى پىيكتەتە دروستبۇوەي نوى لە ھەرييەكەيەكى ئەھە (پىيكتەتانە) لە

چهندین دانه‌ی دهنگی (فونیمی نوی) درسته بنه وه ئه‌وسا ژماره‌که‌ی وه ک داوای ژماردنی (توكی گایه‌ک) یان ئه‌ستیره جوان و برسکاوه‌کانی شه‌وی لیدیت به ئاسمانی بلندو به‌رینی ساوین به و سه‌ره وه و ئه‌گه ر ژماره‌که‌یان نه‌زانی ده‌لین (دهه‌رمو بیزمه‌یره؟).

۵- ئیمه ئیسته وه ک نموونه‌ی روونکه‌ره وه (تمه‌ها) هه ره و (۵) دارشته په‌یقه‌ی به‌شی دووه‌می شیکاریه که‌مان وه ک (یه‌که‌ی جیا یه کگرته‌ی دهنگی) بۆ دهنگه کانیان جیا ده‌که‌ینه‌وه:

$$1 - \text{ئه‌گه ر} = (\text{ئه} + \text{گه ر}) = (\text{ئه} + \text{ه}) + (\text{گ} + \text{ه} + \text{ر}) = (۵) \text{ دهنگ}$$

$$2 - \text{که‌ئه‌گه ر} = (\text{که} + \text{ئه} + \text{گه ر}) = (\text{ک} + \text{ه}) + (\text{ئ} + \text{ه}) + (\text{گ} + \text{ه} + \text{ر}) = (۷) \text{ دهنگ}$$

$$3 - \text{که‌وه‌ها} = (\text{که} + \text{وه} + \text{ها}) = (۶) \text{ دهنگ}$$

$$4 - \text{مه‌گه ر} = (\text{مه} + \text{گه ر}) = (۵) \text{ دهنگ}$$

$$5 - \text{ئه‌گه ر وا} = (\text{ئه} + \text{گه ر} + \text{وا}) = (۷) \text{ دهنگ}$$

$$6 - \text{ئه‌گه ر وه‌ها} = (\text{ئه} + \text{گه ر} + \text{وه‌ها}) = (۹) \text{ دهنگ}$$

$$7 - \text{که‌ئه‌گه روا} = (\text{که} + \text{ئه} + \text{گه ر} + \text{وا}) = (۹) \text{ دهنگ}$$

$$8 - \text{که‌ئه‌گه ر وه‌ها} = (\text{که} + \text{ئه} + \text{گه ر} + \text{وه} + \text{ها}) = (۱۱) \text{ دهنگ}$$

$$9 - \text{مه‌گه ر وا} = (\text{مه} + \text{گه ر} + \text{وا}) = (۷) \text{ دهنگ}$$

$$10 - \text{مه‌گه ر وه‌ها} = (\text{مه} + \text{گه ر} + \text{وه} + \text{ها}) = (۹) \text{ دهنگ}$$

دهنگی ئەم ده په‌یقه ده‌کاته (۷۵) دهنگ به شیوه‌ی یه‌که‌ی یه کگرتووی سه‌راپای برگه کانیان.

جائه‌گه ر بانه‌ویت (هه‌ریه‌که‌یه‌کی) ئەم ده دارشته‌یه به جیا پیکه‌هاته‌ی وه ک شیکاری به‌شی یه‌که‌میان هه ر به و شیوه‌و شیوازه بکه‌ینه درسته‌ی پیکه‌هاته‌ی ترى نویی وه ک ئه‌وان، ئه‌وسا ده‌بیت پیکه‌هاته‌ی دارشته په‌یقه‌کان لە‌پیشدا بژمیرین و وه ک سه‌ره وه برگه کانیان جیابکه‌ینه‌وه، دوایش به کشت یه‌که دهنگیه کۆکراوه‌کان ژماره‌که ده‌ربه‌ینن.

۱۱- دیاره بهدوای ئه‌وانه‌شدا کاتیک دیینه سه‌ره‌لې‌زاردن و جیاکردن‌هه‌وی ده‌سته‌وازه بۆ ئه و (هه ژماره) یه دارشته په‌یقه‌ی تومارمان کردوده، ژماردنی دهنگ (فونیم)

بۆمان دەبىتەوە بە ژماردنه کەم تووکى سەرە ئەستىرە کان لەشەویکى ئاسمانى ساوايندا.

### چۆمسکى دەلىت:<sup>۱</sup>

"ئەگەر وەك گەريانە يەك كۆمەلەي رستە كانى زمانى ئىنگلىزىمان پىشە كى دىاريىكىد، ئەم كۆمەلەي بە چەق ھۆكارىيەك پىكىدەھىنىت و (ئەو تىورىيەش كامەيە پىكەتەي گوتراوه كانى ئەم كۆمەلەيە مان بولىكىبداتەوە) دەتوانىن ھەر رستەيە كى ئەم كۆمەلەيە بە فۇنىمى لەدواى يەك زمان رىتىمىكى زۆر بەيە كاچووه. ئاشكرايە ھەر ھەوالىكى راستەو خۇز بۆ پىشكەشى كۆمەلە لەدوايە كەھاتووه كانى فۇنىمىھە كان لەبوارى رىزمانىيەندە دەبىتە ھۆي دروستبوونى رىسىاي گەلىيەك ئالۇزى وەها كەسۈددىيان لېتايىنرىت. لەپەرئەمە و هيتنىش پىناسى زمانى لەبرىتى ليىدووان لەو پىكەتە فۇنىمىيەي راستەو خۇزى رستە كان، (ئاستى بەرزتر) ئى وەك (مۆرفىم) وەردەگەرىن و وىنای رستە كانى بىلدەنۋىن، دوايىش پىكەتەيى (مۆرفىم) بۆ (فۇنىم) كان بە ئاسانى ورددە كەينە وە. ئەروەش دەبىتە پىناسىيکى ئاسانترى ھەردووكىان.

"

ئىستا ئەگەر بۆ بىرگەي ژمارە (۵) مان بىرگەپىشەوە، بەراوردىكى رىزىھىي لەو نۇونانە وەربىگەرىن، ئاسانترىيە كەم ئەو دووشىپوازە جىايە مان بۆ دەردە كەھۆيت: دارپشتە كان (۱۰) پەيىن.

ئەو پەيىنانە لە (۳۲) بىرگە پىكىدىن.

بەلام فۇنىمىھە (پىتە دەنگىيە كان) يان (۷۵) دانەن. واتە دوو جارو نىو پىرن.

جىگە لەوەش دابەشى يەكە زمانىيە كان لەرستەيە كى (سادە، لىيىكىداو يان ئالۇزە وە بۆ (وشە) وەك يەكە تايىبەت و جىاواپپرواتا و دەستەوازە نىياونىيە لەگەيەندىنى واتاتادارى پەپاپەرەوە، دوايىش كەرتىكەن و جىاكردىنىكى رىكىخراو بە ھاوكىشەي ياسادار بۆ ئەو يەكە بچوكتارانە ناوەمانناوون "بىرگە" و لە كوردىدا جىاكردنەوەيان بۆ تەنها دوو جۆر لەبارە بوارى:

۱ - بىزويىن و نەبىزويىنە.

<sup>۱</sup> ل (۲۵) هەمان سەرچاواه.

- ۲ - ژمارەی پیته (فۆنیم) ھ پیکھینەرە کانى بىرگە بە دوو يان سى دانە.
- ۳ - بەخشىنى واتا لەلایەن ھەندىيکيانووه و نەبوونى واتايىھى زانراو، ناشكاراو ديار لەھەندىيکى ترياندا (كە ئەم سى ئامازىدە لەشۈىنى خۇياندا بەتمواوى راۋەياندە كەين. .).

چۆمىسىكى دەلىت:<sup>۱</sup>

"ئەگەر زمان بوارى رادەدارى ھەبىت و پشت بە يەك ئاست بېھستىن ئەوسا بەراستى دەتوانىن بە دامەززادنى ئاستى بەرزتر، وەسفىركدنى ئاسانتر بىكەين. بەلام ئەگەر وىستمان زمانىك بھېتىينە كايدە كە وەك زمانى ئىنگلىزى كە بوارى بىسنوور بىت، پىويىستمان بە شىۋازاى بىندرەتى جىاواز دەبىت، ھەروەها بەتىيگەيشتنى فراوانتر ھەيە بەرامبەر ئاستى زمانى."

۱ - بە باوەرى من زمان خۆى دامەزراوى تايىھتى خۆى لەناو كرۇكى بونىادى خۆيدا ھەيە نەك بۇي دروستبىكىت (مەگەر ئەمەن ھەلەبىت لەورگىپارە ئىنگلىزىيە كەي بۇ عەرەبى).

۲ - ھەروەها وەسفىركدنى زمان بە دەفرەكى و بە گوتىن و پىاھەلدىنى كەسىك يان زمانەوانىيەك نابىت پىكھېتىرىت و بىرازىتەوە، بەلکو بە رېيگەي شىكارى (لىيۆرگەرنى و لىيدەرھېتىن) لەناخ و ناودرۇكى ورده پىكھاتە كان دەگەيتە ئەنجامى ئاستى بەرز يان نزم، بۇون و رېيگەوتنى مەبەست و واتا ھاوسەنگ و گونجاو لەكەل رەختەيى ھاوكىشەبىي رېكوبىيەكى پىكھاتە كورت يان درىيەزە كانى دارشتىبى ئەو پەيقاتە. كەس ئەوانە بۇ زمان دروستناكەت، ئەوانە دەبىت خۇيان لەزمانە كەدا ھەبن و دواى توپىشىنەوە و لىيۆرددۇونەوە ئىيمە بىياندۇزىنەوە، تىيىان بىگەين و بە راۋەوە جىايان بکەينەوە و پۆلېتكەرىن.

۳ - زمان ناھىيەنرىتە كايدە، خۆى دەبىت ھەبىت. بىسنوورى زمان لە درىيەزە پىكھينەرە بىندرەتىيە كانىدايە و لەويىشەوە رەچاو دەكىت. باكوردىيکى پىپۇر لە زمانى ئىنگلىزىدا بىت و بەراوردى ئەو تەنھا نۇونە پىكھاتەيەيى من لەكەل زمانى ئىنگلىزىدا بىكەت كەزمانىيەكى سەرگەوتتوو، بىلاو، فراوان و بىسنوور پەلھاۋىشتۇرۇ

<sup>۱</sup> ل (۳۲) ھەمان سەرچاواه..

له جیهاندا بۆ ئەوهی (ھیز، پیز، سنور بلاوی و سامانداری زمانی بۆ دهربکەویت) و ئەو جۆره تیۆری و بیردۆزانەی بەلاینى زمانی کوردییەوە پیبىسەلیت. لەپەراویزی لاپەرە (۳۳)ی سەرچاوه کەدا گوتراوه "دژواری زۆر لەبارەی وەسفکردنی ئالۆزو نەبۇونى يان كىرى توانادارى لىيکدانەوە دەبنە رىيگر بەرامبەر بىرۋەكە ئاستى زمانىي" بەباوه‌رى من زمانى کوردى لە پىكھاتە گەردانى لىيکەوتە دروستبۇوه نوئىيە كانمۇھ ئاستى سەلماندىنى توانادارى خۇى سەلماندۇووه و بى سنور لە گەشەو پەرەدابۇوه، بۆ نۇونە با لە جووت وشەي (ئەگەر) و (مەگەر) كەمىيىك بەدوينىن

۱- ئەگەر: وشەي مەرجە. گريانمە تىيدايەو نيازو داوايەك جىبەجى نەبۇوه. لە هەندىيەك دەرىپىندا سەرسامى تىيدايە. لەھى تردا خۆزگە، هەرەشەو گەلىيکى  
تر...

مەرج: - ئەگەر پارەي تەواوم تەددىيەتى، كارەكەت زوو بۆ تەواو ناكەم.  
- ئەگەر تۆنەچى، منىش تاچم.

خۆزگە: لېرەدا ئەوهەتە ھيواخوازى كىيىتىكى ئەويندار ئەيەۋىن جىڭگەي خەوى شەوى خۆشەويىستەكەي بىانىت مەمكۇلەكانى خۇى وەك دىاري ئەويندارى پىشىكەش بىكەت: [ئەگەر دەمزانى شەو جىيگات كامە دەمنايە باحەل جووتى شەمامە] فۇلكلۇر. هەرەشەو پرس:

"ئەگەر دەستىم رەسىد بەر چەرخى گەردون

ئەزان پرسەم كى ئىن چۈونەست و ئان چۈون

يەكىرا دادەتى سەد ناز و نىعەمت

يەكىرا قورس جۆ ئالۆودە دەرخۇون" بابە تاھير

ئەگەر چى: بەواتەي ھەرچەندە. واتە بۆ مەبەستى پاساو دانمۇھ بەكارھىيىنراوه.

ئەگەركو: ئەگەرە كو: بەواتەي وادانان و گريمان.

ئەگەر نا، ئەگىينا، دەنا، بۆ رەتكىردنەوە و پەرچ.

ئەگىن: ھەروەها.

ئەگىنى: بۆ ھۆى رەتكىردنەوە و جىبە جىنە كىدەن.

ئهوانەی سەرەوە بۆ مەبەست و گەياندنى نيازو خواستى جياواز لە دەربىرینە ژيانىيەكىدا بەكاردیت. جۆرىيەكىان بە ئەرى و جىيېھەجىبۈون تەماوا دەبىت، بەلام ھەندىيەكىش ھەرگىز جىيېھەجى نابىت، وەك:

(ئەگەر خۇر لە خۇر ئاواوه ھەلبەتايە من بالىم دەگرت.)

مەگەر:

مەگەر: بۆ مەبەستى دەربىرىنى بېيار: (مەگەر بىرم دەنا ھەر دەبىت دەرىچم)

مەگەر: وەك وشەو ئامازى پرس: (مەگەر تۆ نەترانىيە؟)

مەگەر بۆ دەربىرىنى ئارەزوو ھىواخوازى: (مەگەر ھەر خۇم بىزامن چەندم خۇشدەۋىت)

مەگەر وەك ھەردەشە: (مەگەر دەستم نەگاتە دەستى، دەنا ھەر خۇم دەزانم چىپىدەكەم)

(مەگەر دەمم ھەر نەيگاتى) ... هەندى

بىنگومان بەم چەند نۇونە ساكارانەي ئەم وشانە توانايى و ھىزى پىيىزى ئاستى

گەياندن و پىنگەتىن لە زمانى كوردىدا روون و ئاشكرا دەردەكەوون.

خۆ ئەگەر پىنگەتىيەي ھەر تەنها ئەو پەيغانە بۆ (كەسە جياوازەكان، دەمەو كات

و شوين، رابوردوو ئىستە و دوايى، بەتاك و بەكۆ و لەگەل تىپەر و تىنەپەر و ئەرى و

نەريدا يەكباخەين، لايمى پىنگەتىيەي و واتادارييان بە تايىەتى و بەگشتى راقە و

شىبىكەينەوه، ئەوسا ديسانەوه پەيودن بەبوارە زمانى و رىزمانىيەكەنەوه ئاستى پەتوو

بلىندى زمانەكەمانى پىددەسەلىيەتەوه.

جومىسىكى<sup>۱</sup> لە ليىداوان لەزمان دەگەرەتىوھ بۆ ئاستى رىزمانى و بايەخ بەشىكەرنەوه (بۆ

پىنگەتىنەرەكان) دەدات و بەتايىەتى پىنگەتىنەرە راستەو خۆكان:

۱ - لە خوارەوە دەربىرەيەك بۆ پىنگەتىنەرە راستەو خۆكان بۆ نۇونە شىدەكەمەوه.

• دانىشتن: چاوجىكى (تايىيەكە). كەگۇمان چاوجوگە كە كەواتە رەوشتىكى رىزمانىيەمان دايىھە كە بۆ نۇونە كەدار نىيە. (دانىشتن مالۇيرانى لە دوايىھ).

• (ن) ئى چاوجوگى ليىدەكەينەوه دەمىنېتىھە (دانىشتن) بەواتەي ئەم (كەدارىكى بەجىيەنناھ).

<sup>۱</sup> ل (۳۷) ئى ھەمان سەرچاوارە.

• ئەگەر (دا) ى پىشگرى لىبكەينەوه (نىشت) ى لىدەمەننەتەوه كەھەردۇو (دانىشت) و (نىشت) دوو گىدارى جىا يان دروستكىد كەھەردۇو كيان رەوشى رىزمانى وەك يەكىان ھەيە بەلام بەواتاي جىا.

• ئەگەر يەكەجار لە(ب)دا لەجياتى لىتكىرنەوهى (ن)ى چاولىگ (دا)ى پىشگىرمانلىكىرىدىيەوه (نىشتىن) لە (دانىشتىن) دەمايىوه. كەواتە لەمەش دوو (چاولىگ) دروستبۇون، ئەم دوو چاولىگە ھەردۇو كيان دوو چاولىگى (تا) يىن، بەلام مەبەستيان جىاوازە. كەواتە (نىشت، نىشتىن، دانىشت) پىتكەيتەرى (دانىشتىن) ن كەچى بەجۆريتى تر (دانىشتىن، نىشت، دانىشت) ئەنجامى پىتكەيتراوى نوين لە (نىشتىن) بەخستتەسەر و لىغۇرىتىن، ھەر ئەمەش چۆمىسىكى لەلاپەرە چىلدا پىيىددەلىت:

"لەوانەيە ياسايى رىزمانى ھەندى جار رى بىدات بە لىيورگىتن و لىدەروستكىردن، لە يەك دارپاشتە رىستە دەرھاتەي ناھاوتاي لىبكەويتەوه."

ئىستە بە ياسايىھى تر دەگەرىتىنەوه بۇ يەكە پىتكەيتەرەكانىيان، بەدەر لە بوارى رىزمان و لەسەر بنەماي بەشىۋە و ھاوکېشە بىرگە دەنگىيە فۇنىتىيەكان و پىتكەاتنىيان لەسەر رىيازى (بزوئىن و نەبزوئىن)، وەك:

دانىشتىن: (دا+نىش+تن) = (د + ا) + (ن + ئى + ش) + (ت + بزرۇك + ن)  
 (نەبزوئىن + بزوئىن) + (نە + ب + نە) + (نە + بزرۇك + نە)  
 نىشتىن: (ن + ئى + ش) + (ت + بزرۇك + ن)  
 (نەبزوئىن + بزوئىن + نە) + (نەبزوئىن + بزرۇك + نەبزوئىن).

مەبەستى تايىھەتى دانىشتىن روونە لەسەر زەھى، كورسى يان ھەرجىگە و شوينىڭ. بەلام، نىشتىن بە چەند واتايىك لە بەكارھەتىنيدا دىت و واتاۋ مەبەستى تىرىشى لىدەكەويتەوه، بۇ نموونە وەك:

"خلتەي ناو ئاوه كە نىشت" واتە كەوتە بىنى دەفرەكە.

"خويىگىراوه كە بەھەلمبۇونى ئاوه كەرمكراوه كە نىشت."

چاولىگى نىشتىن پەيچى واتادارى ترى لىدەكەويتەوه: وەك [ نىشتەنى - نىشتەجى - نىشاندىن - نشىن - نىشنگ - نىشتاۋ - نشىنگە - نىشاندىن - نىشتىوو ... ] يان:  
 (جىئىشىن - سەرنشىن - ... هەت)

چۆمسکى لهودا زۆر چاك بۆيچووه كه دەلىت: <sup>١</sup>

"بۆ ئەوهى ياساو رىسای رىزمان (گرامەر) تەواو بکەين له سەرمان پىيوىستە پىكھاتەي فۇنىمە مۇرفىمە كان دەرىخەين (وەك يەكەي گەردانكراو ھەتاوهە كۈنىزمانى دەنگە (فۇنىمە) كانى زمان دەربكەۋىت."

بىرۇكەمى ئەم بۆچونە له گەل ھاواكىشە بىرگەدا بەته واوى دەگۈنچىت و رىكىدە كەۋىت كە من لە شەستەكانەوە و بەتايىھەلى لە حەفتاكانەوە ھىنناومەتە كايىھ، <sup>٢</sup> وەك:

نىشتەنى = (نىش + تە + نى) = (ن + ئى + ش) + (ت + د) + (ن + ئى).

نىشتەجى = (نىش + تە + جى) = (ن + ئى + ش) + (ت + د) + (ج + ئى).

نىشاندىن = (ن + ئى) + (ش + ا + ن) + (د + بىزۇك + ن).

نىشىن = (ن. .) + (شىن) = (ن + بىزۇك) + (ش + ئى + ن).

نىشتىڭ = (ن + ئى + ش) + (ت + بىزۇك + گ).

نىشتاۋ = (ن + ئى + ش) + (ت + ا + و).

نىشتۇر = (نىش) + (تۇر) = (ن + ئى + ش) + (ت + وو).

ديارە لە راھى تەواوى بونىادى بىرگەدا لە شويىنى تايىھەلى خۇيدا لە جۆر، پىكھاتەي بىرگە و ژمارە و جىايىي دەنگە كان بۆ بىزۇين و نەبىزۇين و گشت لايەنە پىيوىستىيە كانى پىكھاتەي (بىرگە، وشە، دەستەوازە و رىستە). رووندە كەينەوە.

چۆمسکى له لايپەرە (٤٥) دا دەلىت:

"ئەو رەگەزانەي لە رىزماندا دەردە كەون، دەتوانرىت بۆ كۆمەلىك ئاستى رادەدار جىا بىكىنەوە، وەك (فۇنىمە كان و مۇرفىمە كان، مۇرفۇنىم و مۇرفۇنىم) كە ھەرييە كەيان يەكەمین و وەك دەزولەلە كى پىېھەستى بە رىستەوە، كە بۆ ئاستى بەرزىتى ياساي دەستەوازە بەرزىدە بنەوە و يان بۆ ئاستى نىزمىتى گۆرىنى دەزولەلە مۇرفىم بۆ دەزولەلە فۇنىمە كەن."

<sup>١</sup> ل (٤٥) هەمان سەرجاوه.

<sup>٢</sup> أ - مەلزەمە چاپكراوه كانى خولى زمانى كوردى بۆ مامۆستايىان بۆ (سەرتايىي و ئامادەيى) - پەروددەي سليمانى -

ب - بىرگە لە زمانى كوريدا - گۇشارى رامان - ژمارە (١١) لايپەرە (٧٧ - ٧٤) - ١٩٩٧.

من کرده زمانییەکه بۆ دووکردهی زمانی و ریزمانی ده گیپرمهوه، وەک بلیت لە گشتهوە شیتەلکردنی بۆ بەشی گەورە، بۆ بەشی بچووک هەتا دیینە خواردهو بۆ بچوکترینی پیکھینەرە زمانییەکان کە پیتە دنگییەکانه بە بزوین و نەبزوینەوه.

کە ئەمە بە نزمبۇونەوە و ھاتنە خواردهو دادنریت، لە بالاترین ئاستى پیکھاتە و دارشته زمانییەوە بۆ بچووکترین و ساکارتىن دانەی پیکھینەر، کە بە (ریگەی شیتەلکردن) دەناسرى، يان کردهی پیچەوانەی ئەوە، پیشیدەلیین (ریگەی لیکدان) واتە لیکدانی دانە بۆ يەکەو يەکە بېرگە بۆ وشەو بۆ دەستەوازە، دەستەوازە بۆ رستەی مەبەست و واتا پراوپرو تەواوو بۆ پارچەی فراوانتو بالاتر.

ئەم دوو ریگەيە دوو شیوازى جيان لە بوارى ریگەی فيئرکارى و زمانییەکانى زانستى و زمان و ریزماندا کە يە كەميان بە ریگەی (لە گشتهوە بۆ بەش) و دووهەميشيان بە ریگەی (لە بەشەوە بۆ گشت) ناسراون. بىچگە لە زانستى ریگە فيئرکارىيەکانى ترى وەک ریگەی (لیدەرھىنان، لیودەرگىتن، گوتنهوەي راستەوخۇ، پرۇژە گروپى هارىكارو... هەندى) ئەم ریگە جياوازو ھاوشىتوانە لەلایەنى ترەوە گشتىان ھاوكارو ھاوتاي يەكترن بۆ گەياندىن و ئاسانكىردىنى روونكىردنەوە يە كالاڭىردىنەوەي تىيگەيىۋەي ئەو زانىارىيە زمانىيائە كە گەيشتۈرۈتە داهىيەنلىنى زانستى زمان بە شىۋەي (ریگەي تىيکەلکردنى دوو ریگە يان پت) پەيدابىت و ناوبىرىت (ریگەي تىيکەلکردنى ریگەكەن) بە شیوازىيکى ترى لېكۈلىيەوە و گوتنهوەي ریگەيەك بلین ریگەي (شىكىردىنەوە و لیکدان، لیکدان و شىكىردىنەوە). با ئەوەش بلین لەلای تر (شیتەلکردن) لە بىرىتى (شىكىردىنەوە) بە كارھىتىراوە و ھەر دووكىشيان ھاومەبەستن و ھەموويان رىبازى بەسۇودى زمانىن. كە دىيىنە سەر ریگە فيئرکارىيەکان، دەبىت ئەو بەزانىن بەلایەنى زانستى و زمانەوە ئەوانە ھەموويان ھۆكارن بۆ ئاسانكىردىنى كۆلىنەوە لە وردە كارىيەکانى پیكھاتەي زمان.

دەرخەرو ئاسانكەرن بۆ سەلاندىنى رىبازەکانى، ئايىداو تىيۆرىيەکان و ھەمووشيان دەبنە كرۆكى رۆشنايى لە گەشەو پەرەپىسىنەندىنى زمانەكەمان. بۆ كردهى پەرەرەدەو فيئركردن و تىيگەيەندىنى قوتابى و خويىندىكاران پىيوىست و يارمەتەدرەن.

ئەوەتە زاناكانى زمان ھەرييەكە ریگەيەكى تايىبەتىيان بە خۆيان گرتۇوە، ئەوەش بۇوە بە ھۆكاري گەشە كردووى بە سەر كردىنەوەو ئاشكراڭىدىنى لايەنە جۆربە جۆزە شاردراوەكانى ئەو زمانە. ئەوانە لە وکاتەي لە گەل يەك جياوازن، لەو لايەنە ترەوە ھاوكارى

تویّشنه‌وهی قوول و بهرفراوانن بُو پیشکه‌ونته نویبونه‌وهی زاتیارییه‌کان و هینانه کایهی بهرفراوانی مهودای داهینانی تر به‌پیی پیداویستییه‌کانی سهرددم و مرؤشی هاچه‌رخ. لهخواره‌وه دوو نمونه پیکه‌اته و دارشته‌ی زمانی پیشکه‌شده‌که‌م که پابهندن به هردوو کردده‌ی (لیکدان و شیته‌لکردنوه) ودک دووکرده‌ی پیچه‌وانه‌ی یه‌کتری له سووك و ئاسانه‌وه بُو گران و ئالۆز يان به‌پیچه‌وانه‌وه له گرانترین شیوه‌ی دارشته رسته‌که‌وه بُو ساکارترين شیوه‌ی ئه‌و پیکه‌اتمه‌یه.

یه‌که‌م: (نازه سه‌رکه‌وت).

دوده‌م: (نازه جوانی ئازاو زرنگی خوشکه‌زام ئهم به‌یانییه ههر زوو له کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وت).

دەتوانین به‌خستنن سه‌رو لیکدانی وشه به وشه رسته‌ی کورت، ساکارو ساده‌ی (نازه سه‌رکه‌وت) بکه‌ینه رسته‌ی مه‌بەستدار، تیکه‌ل، گرانترو دریزتری دوده‌م.

نازه‌ی ئازاو زرنگی خوشکه‌زام – (جوان) لاپرا

نازه‌ی زرنگی خوشکه‌زام – (ئازا) و (و) لاپران

نازه‌ی خوشکه‌زام – (زرنگ) و (ى) لاپران

نازه‌ی خوشکم – (ه) و (زا) لاپران

نازه‌م – (ى) و (خوشك) لاپران

نازه – (م) لاپرا.

ئیسته رسته‌که بهم جۆره‌ی لیدیت: [ نازه ئهم به‌یانییه ههر زوو له کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وت. ]

ئیسته ههر بهم شیوه‌یه پیکه‌اتمه‌یی دریز، واتدار و چپ بالی دووه‌مى رسته‌که بُز ئاسان و ساکارترين شیوه شیده‌که‌ینه‌وه لا دەبهین:

[نازه به‌یانی ههر زوو له کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وت. ] (ئهم – بیه) لاپران.

[نازه به‌یانی زوو له کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وت. ] (ههر) لاپرا .

[نازه به‌یانی له کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وت. ] (زوو) لاپرا .

[نازه له کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وت. ] (به‌یانی) لاپرا.

[نازه کاره‌که‌ی سه‌رکه‌وت. ] (له – يدا) لاپرا.

[يان ] کاره‌که‌ی نازه سه‌رکه‌وت. ]

[نازه سەرکەوت. ] (کاره کە ) و (ى) لابران. خۆ ئەگەر وەلامى پرسىيارى (كى سەر كەوت؟) بەدينه وە، بە كورتە وەلامىك دەتوانىن بلىيەن: (نازه).

سەرنج:

۱ - کاري لابدن يان خستنه سەر (واته هەردۇو رىگەي (لىكدان و شىتمەل) دەتوانرىت بەو رىزە نەبىت و هەركەسە بەشىوازى خۆى دەتوانىت ئەنجامى بىات.

۲ - ئاشكرايىه كە هەر پىكھاتەيمەك لەوانە جياوازى زۆر يان كەم لە مەبەستە كانياندا هەمەيە و روودەدات.

۳ - هەر يە كە پىكھاتەيمەك بەپىتى خۆى جياوازى ئەركى رىزمانى بەراورد بەوانىتى تىيدا هەمەيە.

ئەوەي راشەمانكىد لەكەل بىرۆكەي لە ئاسان دەستپېكىردىنەوە بۆگان، گرانتر و گرانتىن پىكھاتەي زمانى، لەكەل بىرۆزىنىكى چۆمسكىدا دەگۈنجىت: <sup>۱</sup>

"يە كە رىگەي تاقىكىردىنەوە ئەو نۇونانەي هەمان، هەولىكە بۆ جىبەجىكىردى راستەو خۆى ناساندىنى رستە" ، چونكە ئەگەر لە رستەي نائاسانەوە دەستان پېكىردو رىزبەندىيەك بۆ رېخستنى رىزمانى، بەوه تووشى گرى و گرفتى گەورە دەбин. چەردەيەك چاكسازىيان دەستدە كەۋىت.

بىر كەندەوە بەپىتى بىنه ماي سەرداتايى ئايدياي تىۋىرەيەكانى چۆمسكى لەبارياندايە بارو بوارى زانستىيەكانى زمانى كوردى پىدەر بىخىين، گىرىي شاراوهى پى رون بىكەينەوە.

چۆمسكى دەلىت: <sup>۲</sup>

"بە ژمارەيەك بارى ناو خۆيى رادەدار دەتوانىن رېسای رىزمان لە سەرەتا و كۆتايدا بنويىنин و دەربىخىين بەوهى رەگەزى رستە بەرھەمبىت و گەشه بۆ بارى نوپىر بىرىت. لېكەوتە كان بىناسىرىن. لېكەوتە لەدوايەكە كان هەنگاوى دواي ئەوه بىنېتە كايە، دىارە بەم شىۋەيە و شىۋازى زۆرى تر...".

<sup>۱</sup> ل (۵۱) ئى هەمان سەرچاوه..

<sup>۲</sup> ل (۵۴، ۵۵) ئى هەمان سەرچاوه..

گەرانەوە بۆ پارچە کردنى پىكھاتە كان ئاسۇي فراوانى نويىي جياواز بۆ بارو بوارى تىيگە يىشتى ئاستى جۆربە جۆرى لايەنى ترى رىزمانى دەخاتە كايدى لىتىويىزىنەوە كانەوە. نۇونە جۆربە جۆرە كان لەناو درىزىدە پىكھەنەرە كاندا ئاشكرا دەكات.

لە رىيگەيلىكىدا دانە يەك لەدواى يەكە كان لە بوارى ساكار و ئاسانى كورتىپەوە بۆ درىزىدە پىكھاتووه كان بە جۆرييکى پىچەوانمۇو زانستىيە رىزمانىيە تازە دروستبووه كان دەركاى ترى پەيدابۇوی رىزمانى بەشىوهى بەرفراوانتر لىيدهە كەۋىتىنەوە و بەرېسای جىاي رىزمانى دىنە كايدى.

### چۆمسكى دەلىت:<sup>۱</sup>

"بە رىيگەي خرانە سەرى ئاسان و بۆ شىكىرنەوە يەكى فراوانى ساكار بۆ چەند رەگەزىكى بايە خدارى گرامەر سوودمەند دەبىت." "بەو مەرجەي لە ژمارەيەك شىكارى ئالۆز كە لە ئاستى زمانىيەوە بەرھەم دىئن و ھەر يەكەش لە خۆيدا و بۆ خۆي ئاسانە." ئەو زانيارىيانە گشتىيان و ھەر يەكەشيان بە جۆرييک بەسەر شىكارىيە كەمىي پىشەوەماندا جىبىچە جىددەبىت. بە گۆپىنەتك يان چەند گۆپىنەتك كرۆكى رىستەمان بۆ دروستدەبىت و دەستدە كەۋىتى.

### چۆمسكى دەلىت:<sup>۲</sup>

"ئەم گۆپىنەنە بەرپىزىرنەوە جىا يان بە خىستە سەر يان فېيدانى مۇرفىيە دىاريىكراو، رىزىتك وشەمان دەستدە كەۋىت. دوايى دەچىنە بوارى رىزمانى گەردانى دەنگىيەوە بۆ دەنگە كانيان." "ئىستە بەھەر دوو بارە كەيدا و (دەتوانىن بە رىيگەيلىكىدان يان شىتەلەكىدىن) لە كورتىرىن يەكە دانە دەنگىيەوە يان لە درىزىتىرىن پىكھاتووی دوايىيە بە نۇونە يەكى زۆر ئاسان و سانا رىزىبەندى دروستبوونى پىكھاتە ئىزىك لەيە كى شىيۆ و واتادارى بە مەبەستى جياواز بىننەنە كايدى زمانى و رىزمانىيەوە كە لە كۆتاىي ئەنجامدا گشتىيان دەبنە بەرھە مەھىنزاوى

ل (۵۹) ئى هەمان سەرچاوه.

ل (۶۴) ئى هەمان سەرچاوه..

سووک و ئاسان و لەلايەكى ترەوە بۇ پىكىاندى مەبەست و واتا و پىكەتەمى جىاواز، پشتېستوو بەهاوکىشە دروستە بىرگەوە لە زمانى كوردىدا:

### يەكەم

ناز: كورتتىين يەكەي دەنگىيە، يەك بىرگەيە، مەبەستدارە، سى دانە دەنگە، دوو نەبزوئىن و بزوئىنېك لە ناودراستدا هاوکىشە كەى = (ن+ا+ز).

پىنچەكەي تر: يەكەي دەنگىيە درىيەتن. ھەرىيەكە دوبىرگەن. ھەمووييان مەبەستدارن. ھەربىرگەيەك دوو دانە دەنگە. ھەر بىرگەيەك لە نەبزوئىنېك و بزوئىنېك پىكەتەۋوە.

ناز	نازە	ناز	نازى	نازى	نازو	نازۆ
-----	------	-----	------	------	------	------

۱-ھاوکىشەكانىيان: (نا + زە)، (نا + زى)، (نا + زئ)، (نا + زو)، (نا + زق).

۲-پىكەتەيان لە يەكەم درىيەتن.

۳-واتاو مەبەستى جىا و نوپىيان بەبى سىنور و رادەيەكى دىاريىكراو پىكەتەوانە.

۴-ئەم ليكەوتە واتادارانە زمانەكەمان ساماندار دەكەن، يەكەم سووکە، ئەوانىش ئاسايى و ئاشكاران.

### دۇوهەم

ئەمانىش ليكەوتەي يەكەي دەنگىن. ھەرىيەكە دوو بىرگەيەن. ھەمووييان مەبەستدارى تەواون. بەوه جىاوازن كە ئەم كۆمەلە نوپىيە دووهەم بىرگەيان سى دەنگەن، بەلام يەكەم بىرگەيان ھەر دوو دەنگەن. لەھەر بىرگەيەكدا بزوئىنېكى تىدايدە.

نازان	نازاو	نازىن	نازيل	نازيو	نازار
-------	-------	-------	-------	-------	-------

۱-ھاوکىشەكانىيان لەبارەي پىكەتەنەوە جىايان. بىرگەي يەكەميان دوو دەنگەن. بىرگەي دووهەميان سى دەنگەن.

۲-پىكەتەيان فۆنیيمىك لە يەكەم بەش درىيەترە.

۳-واتاو مەبەستى نوئى و جىايان بەبى سىنور يان رادەي دىاريىكراو دروستكىدووه.

۴- هه موویان له دوای (ناز) دوه لیکه وتهی دارشته زمانی گمردانکراوی نوین و ده چنه خانهی سامانداریه وه. هه موویان سووک و رهوانن. هاوکیشه کانیان:

(نا + زان)، (نا + زاو)، (نا + زین)، (نا + زیل)، (نا + زیو)، (نا + زار).

### سیّم

			نازناو	نازدار	نازان
نازکهش	نازکار	نازکهمر	نازپیتو	نازیز	نازیمه

۱ - ثه مانه ش رهشی واتایی، لیکه وتهی و دروستبوبی وده پیکهاتهی نویی تریان تیدایه و ده گرنه خو.

۲ - وده بهشی يه کهم و دووه می پیشه وه هه موویان دوو برگه ن.

۳ - بیسنورو به بیزاده بی دانراو و داهیتر اون، هاترون هته کایه.

۴ - له وه دا جیان که هه موو يه کهم و دووه ببرگه کانی بهشی يه کهم و يه کهم ببرگه هی بهشی دووه می له و دیش، دووه دهنگن. به لام هه موو ببرگه کانی يه کهم و دووه می بهشی سیّم و دووه ببرگه له مه پیشی بهشی دووه لیره دا سی دهنگن. واته ثه مانه دریتترن و له باره دی زماره ده نگه وه ثه وان کورتن.

۵ - دهنگی (ز) له بهشی يه کهم و دووه مدا له ببرگه يه کهم بچراون و چوونه ته ببرگه هی دووه مه وه، به لام له بهشی سیّم مدا پیتدنه نگی (ز) له گه لی يه کهم ببرگه دان. ثه مه ش (جینگور کییه).

۶ - نوونه هی پیکهاتهی ببرگه کان هه موویان به محوره ن:

(ناز + بهر)، (ناز + پیو)، (ناز + که ر)، (ناز + کار)، (ناز + کیش)، (ناز + که ش)

### چواره م

چواره م	چوری یه کهم	چوری دووه م	چوری سیّم	چوری چواره م
نازیله	نازیلی	نازه نین	نازکردن	نازکیشان
نازیله	نازو نوز	نازو په رو در	نازداری	ناز په ره
نازیلی	نازو باز	ناز فروش	نازشیوی	ناز به ری
ناز کاری				

ناز	نازکردن	نازکیشان	نازونووز	نازیلی	نازیله	نازیلی	نازدین
نازو باز	نازکاربی	نازبەربی	نازشیوبی	ناز	نازفۆش	نازداربی	نازپەروه

- ۱- ئەم کۆمەلەیە هەموو يان لە بارەي ژمارەي بېڭەوە يەكسانن. ھەر يەكە لە سى  
بېڭە پىكھاتۇون.
- ۲- ژمارەي دەنگ لە بېڭە كاندا جىاوازە:
- أ. يەكەم: سى بېڭەي دوو دەنگن (نا + زى + لى).
- ب. دوودم: يەكەم بېڭە دوودم دوو دەنگن و سىيەم بېڭە سى دەنگن (نا + زە + نىن).
- ۳- لە يەكەم و دوودمدا (ز) لە يەكەم بېڭە جىا بۇدته وە بهلام لە سىيەم و  
چوارەمدا (ز) جىانىيە و لەگەلىاندایە. (لەبوارى جىتگۈركىندا لەسەرى دەدوئىن).
- ۴- بەشى سىيەم بېڭە كانيان دوو يى و سى دەنگىن بهلام بەشى چوارەم ھەر سى  
بېڭە كانيان سى دەنگن (دوو بېڭەي - كر - دن - بىرۇكىان تىيدايە).
- ۵- ھاوکىشەكان بەم جۆرەن: (ناز + كى + شان)، (ناز + ك - ر + د - ن)، (ناز +  
پەر + ودر).
- ۶- ھەرييەكە لەو سيازدە لېكەوتە پىكھاتۇوه نوپىيە هەموو رەوشە كانى واتا سازى،  
مەبەستىيى، سامانداربىي و رىزمانى خۇيانيان ھەيە و ئەوانەي پىشەوە ئاسانكارى  
لېكىداوەي دوايىنەكان ھەر يەك بۇ ئەويتىر ئاسان و ئاشكرا دەكەن.

#### پىنچەم

ناز و نىمناز	نازو نيو ناز
--------------	--------------

- ۱- لەپەيىنەكى كورتى وەك (ناز) دوھ، لەسى پىتە دەنگەوە بەخستنە سەر بۇو بە دە  
پىتە دەنگ، پىكھاتە كە بۇو بە دەستەوازىدېك. ئەگەر تەنها بزوئىنەكى (ھ) بچىتە دوا  
دەبىتە رستەيەكى كىدار ناتەواو.
- ۲- بېڭە كانى پىكىدىت لە: (نا) + (زو) + (نیم) + (ناز). واتە لەچوار بېڭە. يەكەم و  
دوودم دوو پىتە دەنگن و سىيەم و چوارەم سى پىتە دەنگن.
- ۳- لېكەوتە پىكھاتەيەكى واتاو مەبەستدارە، يەكەم دارشتە پەيغەكەشى بەرنەداوە،  
ھەرييەكە يەكىشيان ئاسان و بىيگرى تايىبەتى خۇى دەنوئىنەت.

## شده

نازو ریباز	نازو نییاز	نازو جییاز
------------	------------	------------

- ۱ - ئەم سى دارپشته يە هەرييە كە لە چوار بېگە پىيىكدىت.
- ۲ - سىيەم هىچ گرفتىيىكى تىدا نىيە و بېگە كانى ئەماننەن: (نا) + (زو) + (رى) + (باز). يەكەم سى بېگە يان هەرييەك لە دوو پىيىتە دەنگ پىيىكدىن (نا + زو + رى)، چواردەم بېگە (باز) لەسىن پىيىتە دەنگ پىيىكدىت.
- ۳ - گرفتىيىكى توamarى دەنگ ھەيە بۇ بىياردان يان بىيارنەدان بە دەنگى (ى) دوودم:
- ھەندىيەك دەلىن يەك دەنگى (ى) لەويىدایە، وەك (ن- + ياز) واتە دواى دەنگى (ن) بىررۇكە كورتە كە ھەيە (ن + بىررۇك) بە لاتىنى (ni).
  - ھەندىيەك دەلىن دەنگى (ى) كورتە. بەلاتىنى (ny) زۆرتىريش دەينووسن (niyaz) واتە (ni + yaz).
  - ھىتىريش ھەيە دەلىت نە (شو ا- بىررۇك) ھەيەو نە دوو(ى). بەلام ئەمە لەگەل ياساي بېگەدا بۇ بزوئىن و نەبزوئىن و جياكىرىدەوهى ھاوکىيىشە كەياندا ناگونجىت، چونكە هىچ بېگەيەك لەزمانى كوردىدا لەچوار پىيت دروستنابىت، وەك:
- (جياز) ھاوکىيىشە كەى (ج + ى + ا + ز).  
(نياز) ھاوکىيىشە كەى (ن + ى + ا + ز).
- ھەركىز جووتە پىتى (يا) (ى + ا) پىكەوە نابىت ھەردوكىيان بە بزوئىن دابنرىن و چوار پىيىتە دەنگىش پىكەوە ناكىت بەيەك بېگە دابنرىن.
- بەلام بەم دوو جۆرە ھەردوكىيان راست دەردەچن:
۱. نياز = (ن + بىررۇك) + (ي- + ا + ز) + (y + a + z) + (n + i) پىيىتە دەنگى (ن- + ى) لە بېگەي يەكەم و دوودمدا پىيىتە دەنگى (نەبزوئىن) ن.
  ۲. نىيیاز = (ن + ى) + (ي- + ا + ز).
- يەكەم پىيىتە دەنگى (ى) كورت (بزوئىن)د. دووەم (ى) كە لەسەرەتاي بېگەي (ياز)دا يە نەبزوئىنە.

ئەم جۆرە بۆچوونە بۆ گەلیک بارى تايىبەتى وەها لە ئارادايە. تاكەكەس نابىت فەرمانى تايىبەتى خۆى بىسىپىنىت. ھەرچەندە ئامىرى تۆمارى لەردى دەنگ ئەمە چارە دەكەت، كە لە دوايىدا دەبىت لىزىنەيە كى زانستى بېرىارىتىكى چەسپاوى لەتاقىگەي تۆمارى دەنگدا بۆ بىدات كە چى بىرىت و چۈن جىابكىتىمۇ. ئامىرى تۆمارى دەنگ دروستى ئەمە دەردەخات. كەسانىتىك لە لىيکۆلەرە زمانىيەكان بۆچوونىيان جىايمە.

### حەوتەم

جىنماز	دانماز	بىنماز	شانماز	بەنماز
--------	--------	--------	--------	--------

پېپناز	دلتاناز	نازانماز	فېرناز	چاونماز	بەرنماز	ھاونماز
--------	---------	----------	--------	---------	---------	---------

۱- يەكەم جىاوازى لەم بەشەدا ئەمە كە پىكەتە نويكەنلى بەشەكەنلى پىشىرو ھەموويان لە پاشبەندو پاشگەر بەپەيقى (ناز) دەنگ لەلەم لەم بەشەدا (ناز) پىشىگەرى خراودەتە پال. پىشىگەركانىش گشتىيان يەك بېرىگەيىن كە: (بە، شا، بى، دا، جى، ھاو، بەر، چاو، فيئر، دل، پىر) ن.

۲- يەكەم بەش پىشىگەكان ھەموويان لە بېرىگەيە كى دوو دەنگ پىكەدىن: (بە، شا، بى، دا، جى) يەكەم پىتە دەنگ نەبزوين و دوو دەنگ بزوين.

۳- (ا) ئەمانىش ھەرييە كە دووبىرگە پىكەتەنون كە ئەمانەن (ھاو، بەر، چاو، فيئر، دل، پىر) و (ناز) يەكەم پىت و سىيەم نەبزوين و ناودەراست ھەمىشە بزوين.

۴- دوو دەنگ دوپەيقيش ھەر لە دووبىرگە پىكەدىن. جىاوازى يەكەم بېرىگە (كەپىشىگەن) ئەمە بزوينى ناودەراست بزوينە كورتە كە كە بىزىزىك ناومان بىردوون ئەم بزوينە كورتە بەنوسىنى پىتى لاتىنى نۇوسراوه و تۆمار كراوه:

$$(دل) + (ناز) = (dil) + (naz)$$

$$(پىر) + (ناز) = (pir) + (naz)$$

۵- ئەم پىكەتە نويكەن زمانىان بەبى سىنور دەلەمەند كەردووه. ھەرييە كە واتاو مەبەستى نوى و جىاى خۆى ھىنداوەتە ناو ئاخاوتىن و گفتوكۇوه. ئەم پىكەتەمۇ لىيکەوتانە

همه‌یهک به‌پیش خوی (ناوبن، تاوه‌لناو، شاوه‌لکردار یان ههر شتیکی تر ئەركى و اتايى و رېزماني خويان دەبىن. كاريگەرييان ئاشكاراو سانايە.

پیکهاته‌ی دسته‌واژه کان له گهله گورانکارییه ریزمانییه کاندا پیکه‌وه گونجاو دهبن.  
ئه‌وه‌مان پیویسته‌بیت پیوهره کان روونبکرینه‌وه و گهشه پیبکرین، هه‌ره به‌وهش راستی  
ریساؤ یاسا ریزمانییه کانی زمانه‌که جیاده‌بنوه و هه‌لېشیر دهبن و تیورییه ریزمانییه  
راسته‌کان ره‌چاوده‌کرین و دهبنه به کارهینراو، ناسراو و به‌وه جۆره بلاوده‌بنه‌وه.

ریسای ریزمان خوی له تویی ناخ و ناودره کی گشت زمانه کاندا، هه ریه که به روشنی دروستبون و تاییه تهی پیکهاته بی خوی هه یه و به که مس دروستناکریت، به لام به شیوازو وردبینی ریگه و ریبازه کانی راشه، شیکردنوه، توییزنهوه، دوای پارزین و تیگه یشتنی به پریگه به راورد و پیناسیان، ده چینه سهر ریگه پولینکردنیان بُو تیوریه تاییه ته کان.

"بهیترین مهراج که دادنریت له په یوندی نیوان ههر تیوریه کدا پیکهاتهی زمانه کمهو ریسا تاییه ته ریزمانیه کان ده گریته وده ثوهی که تیوری بتوانیت به ریگه یه کی میکانیکی کرداری دارشته دروسته کانی ریزمانان بداتی، ده رهیتر او له رستیک له سامانی گوتراودا، به نهونه ئه، تم، سه به شیءه از، ریسا؛ مانسیه کان بتت."

بجویه دلیین تیور شمودیه شیوازی همه‌نگاندنی ریسازی ریزمانگان بداتی که لهبریتی یهک دستگه و دسا: به که مهلهک بحمدک استه. بسام، بزمانه دهستانخات.

چو مسکی بهوه دهليت (رزييمى شىكارى گرامەرى) لە فونىيەمەوه بۇ مۆرفىيم، دىيارە بەرپىكەمىي پىنناسى شىيەدىي شىكارى مۆرفىيمى. ئەوەش تىيەكەسييەدىي مۆرفىيم، دەستەوازەدە گۈرانكارىيەكان بىگىتىھە، چاكتىرين نموونە وەك شىتەلى دروستبۇونى ئەو نۇونانەي ھەنگاڭ بە ھەنگاڭ گەشەمان بىكىدۇون و بىشكەشانكىدۇون.

سهره‌تاكانيشى دەبنە كرۆكى ئاشكراي بابەته كە . ئەگەر هەر لە:  
 (ناز) دە بچىن بۇ (نازدار) و بۇ (نازداران) كە لە پىيكتەتىيەكى ئاسانەوە بۇ خۆشى و  
 ئاسانى (ئەرك و مەبەست جىا) بە رىچكەيەكى ليىكdan و يان لە (نازدارانەوە) بە رىيگەي  
 شتەلەك دە ساكاراتىرىن شىۋەكەي (نازداران ← نازدار ← ناز)

ل (۷۰) ی همان سه ریاوه.

بگەرینەوە دوايى بەوردى سەيرى مەبەست و ئەركى رىزمانى ئەم دەستەوازانە بکەين جەمسەرى دامەزراندى ئەو تىۋىرييانە روون دەبىتە كە لە زمانى كوردى ئىمەشدا - پىش ئەوە لەھى وەك چۆمىسىكى، سۆسۇر و دەيان زاناي زمانى و ئىمەو كەسانى تەرىپىستىن و لېيان بکۆلىنەوە، ھەبۈوه، بەلام بۇ سەماندىنى رەسمىيەتى، پېتەوى، پېزرو تەوانايى و ساماندارى زمانە كەمان بەرىگەي ھاوجەشنى يان بەراورد و پەيدەندى نەك لە زمانى بەرامبەر بەلکو لە زمانى كورد دەدوتىن و مۆخ، ناخ و رەوشە تايىھەتى و گشتىيەكانيان دەناسىتىن.

لەو سى دارشته پەيەدە با سەرنجىتكى كورت لەم دەستەوازانە (ئەك رىستانە) بەدەين و هەر تىپانبىگەين:

- ۱- نازى نازدارى نازداران..
- ۲- نازەن نازدارانى ناز..
- ۳- نازدارانى نازدارى ناز..
- ۴- نازدارى نازى نازداران..
- ۵- نازەن نازى نازداران..
- ۶- نازدارانى نازى نازدار..
- ۷- نازى نازدارانى نازدار.. هەندى.

لىيەوە دەچىنەوە ئەو بەشە تىۋىرييە لەلائى زۆرىنەيەك لە زاناي زمان ئەو جۆرە شىكارىيە بىردىزە چۆمىسىكى نوپىي سەرددەم وەها دادەنئىن وەك ئەوەي لە كرۇكى ناوناخى زمانە كەدا نەبۈبىت و گوايە ئەوەي دروستىكىرىدىن، بەلام لە راستىدا بلىمەتىيە كە دۆزىنەوە راكىيىشى سەرنجە بۇ ئەو پىكھاتانەي، دۆزىنەوە و دىاردىيە (تشخيص) ئەودتا هەر خۆى دەلىت:<sup>۱</sup>

"ئەگەر بەئاسانكىرىنى بەشىك لە رىسايەكى رىزمان ئاسانكارى بەشى ترى لىېكەوتىتەوە ھەستىدە كەين رىيگەي راستمان گرتۇوەتەبەر. بەوهش ئەوە روون دەكەينەوە كە شىكارى گۆرىنېيىكى ئاسان لە بەشىك لە بەشە كانى رىستىدا، رىيگە بۇ شىكارىيە سووك و ئاسانى بەشى ترىشى پىچىبە جىددەبىت.."

<sup>۱</sup> ل (۷۵) ئەمان سەرچاوه..

ئەو پىكھاتانە سەرەتا لەسەر بىنەمای بېڭە دروستبۇون و گەشەيانىرىدووه:

ناز = (ناز) يەك بېڭەسى پىيەتە دەنگ

نازە = (نا) + (زە) بەجىڭىرلىك پىيەتە دەنگى (ز) مان لە بېڭەسى (ناز) وەرگەتەوە بۇون بە دوو بېڭەدى دوو پىيەتە دەنگ.

نازدار = (ناز) + (دار) دوو بېڭەسى پىيەتە دەنگ. (ز) گەپايەوە بۆ دوودم بېڭە.

نازداران = (ناز) + (دا) + (ران) لە سى بېڭە پىكھات.

۱ - يەكەم و سىيەم لە سى پىيەتە دەنگ پىكىدىن، بەلام دوودم لە دوو پىيەتە دەنگ دروستبۇوه.

۲ - لەم پەيىھە دارپشتىيەدا (ر) كە سىيەم پىتى بېڭەمى (دار) بۇو بەكردەي جىڭىرلىكىي

ئەو دروستىيەدا بۇو بە يەكەم پىيەتە دەنگ لە بېڭەسى (ران) دا.

چۈمىسىكى دەلىت:<sup>۱</sup>

"لە كاتەي ئاستەكان پاشت بەيەكتىرى بىھىستان، بۆ نۇونە مۇرفىم لەسەر فۇنىم"

دابىرىت، ئاستى شىكارىيە كان هاوتا دىبن و خۆرىايى دەرنالىچىن". بۆ نۇونە بەشىيەتى كى

سەربەخۆى بەتاقىكىرىدەن وە كۆمەلېيك فۇنىم بەجياو كۆمەلېيك مۇرفىم دىيارى دەكەين (وەك

چۈن من لە شىكارىيە كانى لەۋەپىشى بېڭەدا كەرددومن) و پەيوندى جۇوتىرىدىان دىيارى

بىكەين بەرەچاوى شىۋازى ئاسانكارى رىيىمانىلىكەوتە كانىيان بىيىن، ئاستەكان بەبى

گرفت كاكلەدەبن. دىيارە ئەنجامى ئەو كارە شىۋازە دەرخىستىنى رىيىسا رىيىمانىيە كان ئاشكرا

دەبن. ئەوەش دەسەلمىتىووه كە بەداھاتنى رىيىمندى فۇنىمى، مۇرفىمە كان پىكىدەھىيىن.

لەۋىشەو بۆ ئاستى بەرزىرى وەك (دەستەوازە..)

لەلاپەرە (78) يىش دەلىتىووه:

"گومان لەودا نىيە كە دەبىت (مۇرفىم) بە دروستىي بەدواھاتلىقى فۇنىم دابىيىن"

واتە ئەودى من لە حەفتاكانووه ھاوكىيىشم بۆ داناوه لە دروستبۇونى دوو جۆر بېڭە لە

پىيەتە دەنگى (نەبزوين و بزوين) كە (دوودنگى و سى دەنگىن) ئىيىستە پاشتەستن بە تىيۇرى

و ئايىدیاي زاناكانى زمان لە خۆمالى و بىيىانى. دىيارە منىش بە بىرلىكىرىدەن وە، شىتەل،

دواى بەراوردى زانىارىيە جۆرە جۆرە كان، لەخۆمەوە نا بەلکو لە رەچەلەك و رەسەنایەتى

<sup>۱</sup> ل (76) ئەمان سەرچاوه..

زمانی زکماکی خۆمەوە، بەردەرە گەیشتمە سەرەنجامى ئەو زانیاریيانە، ئەگەر ئەو فراوانى، پىزو نەرمىيە زمانەشىرىينە كامان لەباريانەبوايە نەدەتوانرا زمانى كوردى بىبىتە زمانى زانست، پىشەسازى، بازرگانى و مىدىيائى جىاواز و رامىيارى و..هەندىد.

لە نۇونە زۆر و زەبەندەكانى پىشەوە بە كورتىلە پىكەتەيەكى دوو پىتە دەنگ يان سى، دەستمانپىكىردووە، لەوەوە بۇ بارو بوارى تر، بارەكەي خۆى، بە چەند جار گۆرۈومانە. شۇوە ناوکە كرۆكە، شىۋىيە جۆرىيە فەرىدەنەتەوە كە ئەركى گشت خواستە زمانىيە واتايى و گرامەرىيە كانىيان بىنىيە، كەلىنە كانىيان پىكىردووەتەوە. بە(ناو، ئاوهلەناؤ، ئاوهلەكىدار، كىدار لە گشت كات و بۇ ھەممۇ كەسەكان، بە ئامىرازو بى ئامىراز، بۇ بەرجەستە گشت خواستەكان، بەدىارو نادىارەوە، بەئەرى و نەرىيە. بۇ دەرىپىنى واتاو مەبەستە گشتىي و تايىبەتىيەكان، بۇ دروستە ۋىشە — دەستەوازە — رىستە بەھەممۇ جۆرە كانىيەوە، وەك وەلەمداخەوە پىيوىستىيە ژيانىيە جۆر بە جۆرەكان و بەرەو گەشەي سەردەمى نوى لە ھەممۇ لایەنېكەوە...)

پىشكى ئەم بەرەو پىشچۇون، دروستبۇون، لىكەوتتنەوە و پىكەتە نويىيانە لە دوو جەمسەرىي رەسەنەوە دېتە كايدە كە يە كەميان سامانى لە بنەھاتۇرى زاراوه جۆر بە جۆرە بەكارھاتووەكانى زارە ناوجەيىەكانى زمانە كەمانە سەرچاوهى بەپىت و زاخاودراوهى مىليلىي نەتەوەيىمان و دووھەميشيان نەرمى، لەبارى، رەوشى بزاوتن، لەبارى جىنگۆرەكى، دروستبۇوي جىا بە پاشڭىر و ھەرودەن بەپىشكىر، ئامىرازە دروستكەرەكان، رەچەلەكى كۆن و بەرفراوانى دېرىنەي فۇلكلۇر و كەلەپۇرۇ ئەفسانە و تەلىسىمى ھەلدانەوەي ژيارىيە كۆمەلایەتىي و مىئۇرۇيەكانى گەوهەرى ژيارى، شارستانى نەتەوەيەكى دروستبۇوي چەرخە دېرىنەكانى پىش چەرخى بەردىنى نوى و كۆنیش. جا ئەگەر بەوردى رەچاوى داگىركارى، چەوسانەوە، دىزايەتىكىرنى چەندىن سەددى دۇزمىنانى ئەم مىللەتە لە ھەر چوار قۆلەوە لەلایەن ئىمپاراتۆرييە سەرشىتە چاوشىتە دىلەشە ناسراوو زانراوه كەلەپۇوتە شەرپانىيەكانى داسەپاۋى لەوەپىش بکەين و بەراورىد بەم گەشە كەردووە زىپىنەي زمانى ئەم نەتەوەيە، ئەوەش دەچىتە سەر خالە پۆزەتىقەكانى كە ئامازەمانپىكىردن.

چۆمسكى لەبارە (گۆرېنى پىكەتەيى و لىكەوتەيى) ئىنگلىزىيەوە بە چەند ھەنگاۋىك و بە خىستىنە ناوى چەند مۇرفىمېك ئەو شىدەكتەوە، من بۇ دەرخىستنى نەرمىي، لە بارى و چاك گونجانى زمانى كوردىيەوە، وەك بەراوردى ھاوتا يىپىكىردن نۇونەيەكى ھەلەبزىرم و

سووکه شیکارییه کی ثاسایی له سه‌ر ده کم که رهوشی هیزو پیزی زمانه که‌ی پیده‌ربکه‌ویت و هر ئه‌وهش پابه‌نده به رهوشی لیکه‌وته‌بی نوئ به هۆی برگه‌وه بۆ مه‌به‌ستیک و چه‌ندین خواستی زمانی جیا:

ئه‌و ده‌لیت:<sup>۱</sup>

-۱-

They can come. They can't come.

ئهوان ده‌توانن بیّن. ئهوان ناتوانن بیّن.

له ئینگلیزییه که‌دا و لم رهوشه ناتوانن (ئهوان - They) لابه‌ین، به‌لام له کوردییه که‌دا ده‌توانن لا‌بی‌بیه‌ین.  
نایه‌ن. دیه‌ن.

ناتوانن بیّن. ده‌توانن بیّن.

-۲-

با لم نموونه‌یه‌ش وردبیینه‌وه:	do they arrive
ئهوان گه‌یشتن؟	ئهوان ده‌توانن بگه‌ن؟
can they arrive	ئهوان ده‌یانه‌ویت بگه‌ن؟
have they arrive	ئهوان له گه‌یشتندان؟
	are they arriving

سەرنج:

- ۱- ده‌بوایه له چاپکردندا له دوای رسته‌کانه‌وه نیشانه‌ی پرسیار هه‌بوایه.
- ۲- هه‌روه‌ها يه‌کم پیته ده‌نگی پرسه‌کان به‌که‌پیتمەل (گه‌وره پیت) بنووسرانایه. (ئه‌وه خالب‌بندییه و له‌بهر قوتابی و کەسی نائینگلیز).
- ۳- له رسته‌ی چواره‌مدا (e) دواپیتی (arrive) بە‌هاتى (ing) لاقووه. ئه‌وه له گورانکاریدا (بۇ منداڭ و بىييانى) بە‌خەوش داده‌نریت.
- ۴- له کوردییه که‌دا ده‌توانن بىیناوى (ئهوان) لابه‌ین به‌لام له ئینگلیزییه که‌دا ناتوانن:

<sup>۱</sup> ل (۸۴، ۸۵) ئی هەمان سەرچاوه..

أ. واتا ده گۆریت و مە بهسته کەش.

ب. لە پرسیارەوە دەبیت بە جۆریت لە راگەیاندن (خەبەر).  
بەلام کوردییە کە دەتوانین بلین و بپرسین. (وەك بلىيٽ: ئايا. . ؟)

گەيىشتىن. گەيىشتىن؟

دەتوانن بگەن. دەتوانن بگەن؟

دەيانەویت بگەن. دەيانەویت بگەن؟

لە گەيىشتىدان؟ لە گەيىشتىدان؟

لە دوايىدا گۇريوييەتى بە:

They arrive ئەوان گەيىشتىن. (گەيىشتىن)

They can arrive دەتوانن بگەن

They have arrived ويىتىيان بگەن (گەيىشتىن).

They are arriving لە گەيىشتىدان.

لېرىھشا دەبوايىھ يە كەم پىت كەپىتەل(t) و لەدواوه خال ھەبۇوتايىھ و لە دوا وشەدا (e)  
رۇيىشتۇو.

1 - بېبى (ئەوان) واتاکە دەبەخشىت و دەگەيەنىت. لە ئىنگلەيزىيە كەدا مە بهست  
دە گۆریت، تىنالىگەين كەسە كە (تاکە يان كۆ) و (چ كەسىكە يان چ كەسىكەن).  
نمۇونەي بەراوردكاري زۆرى ترىش ھەمە كە دەتوانىن لە گەلەتكە لايەنى ترىشەوە  
شىكىرنەوەيان تىادا بکەين. هەر بىنۇونە:

1 - جىاكاردىنەوەي (have) و (has) لە كەسە كاندا.

2 - ھەروەها (will) و (shall) (does) و (do).

3 - لە گەل (was) و (were) و ... هەندىدە كەسى نائىنگلەيز لە فيئر بۇوندا گرفتى زمانى دروستىدە كەن.

ئەوانەي روونكرانەوە بۇ دەرخستىنى كەموکۈرى زمانى ئىنگلەيزى نىيە كە  
پىشىكە وتۇوتىرىن و بلاوترىن زمانە لمبەكارەتىناندا، بەلکو بە و ھۆيەوە بۇ ئاشكاركەرنى  
ھەندىيەك رەوشى جوان، ساكار، نەرمى و لمبارى زمانى كوردىيە.

وەرگىيە كىتىبە كەي چۆمسكى لەوە دەچىت ھەندىيەك جار كەوتىتە ھەلەوە، ئەۋەتە  
جىگەلە (پرسىارى و دانەنانى نىشانەي پرس) كە لە نمۇونە كەي پىشەوە ئاممازەمان پىيىكەد،

لەلپەرە (٩٦) دا و لە گۆرینى ئاسانکار بۇ ياساو ریسای زمانى لە (ئاوه‌لناوییه‌و بۇ ناو) ئەم دوانەی (بەدسته‌وازه) داناوه:

(the tall boy) و (the boy is tall)

١. يە كە میان رسته‌یه نەك دەسته‌وازه. دەبوايە يە كەم پیت گەورەپیت (كەپیتەل) بوايە.  
دەبوايە لە كۆتايسیدا خالى لەدوا رسته‌كەوە دابنایە.

٢. دووهم دەسته‌وازه‌يە. يە كەم واتاو مەبەستىكى تەواو دەگەيەنىت. دووهم ئامازىيە و  
پیوسيسته مەبەستى گۆتنە كە تەواو بکرىت.

٣. ئەگەر هەلەئى چاپىش بن دېبىت چاكبىرىن.

چۆمسكى لە (ل ٨٩، ٩٠، ٩١) دا هەولى شىكارى مەبەستى نەكىدىن لەناو دەسته‌وازه رسته دەدات لە چەند جۆرىك دارشتەي جيادا (not) و كورتكراوه كەي (n't) و دك لىكەوتەيە كى (نەرى) لەدەرىپىن و دارپشىندا.

ديارە وشهى وەلام لە ئىنگلىزىدا (No) يە، واتە لە كوردىدا (نە) يان (نا). گۇتراوىشە (نە خىبر).

لىيەدا فراوانى و نەرمى لىكەوتەي زمانى كوردى بۇ (نەرى) واتە (نەكىدىن و نكۈولىكىدىن) پتر لەپەيقيك لەپىكھاتەيى دروستەي دەرىپىن، گۆتن و دارپشىنە كاندا هەيە و پتەوى هيئۇ پىزى زمانە كەمان بەھۆيانوھ و بۇ دەسەلەيىتەوھ، بۇ غۇونە و دك:

نا: ناچم. - ناچىت (بەواتاي نابىت بچىت).

نە: نەچووم. - نەچم (چاكوايە نەچم).

نەچم (بەواتاي نابىت بچم)

مە: مەچۇ. (مەچن).

نى: نىيە. (شتى وەھانىيە).

يان لەگەل وشهى نەرىپى (نە -نا) دا و دك: نە، گەرفتىم نىيە.  
نا، داواي پىرم نىيە.

ئەم كۆمەلە شىكارىيە بۇ مەبەستە جىاكان ئەو جۆرە نەرمى و فراوانىيە لە لىكەوتەيى پىكھاتەي زمانە كە دەردەخات و بۇ مەبەستى جىا و ئاسا، پانتايى خۇشتىرو تايىيەتمەند دەسەلەيىتەوھ. ئەوهەتا چوار بىرگە دەنگ (نا، نە، مە، نى) بەرامبەر يەك بىرگە دەنگى (not) ئەو زمانە جىهانىيە وەستاونەتەوھ.

جگە لەوە بە کارھینانیئەک بە چەند مەبەستیئەک بە کاردیت، وەك:  
 چووم — نەچووم: (ئەمە شیوازى راگەياندن بەئەرى و نەرى بە کارھاتووه لە رابردوودا.) بەلام

بچم — نەچم: (ئەمەيان بۆئەرى و نەرىي کاتى لەمە دوايە).

چۆمسکى لەلاپەرە (۱۰۰) ئى سەرچاوه كەيدا دەلىت:

"ئىمە دەزانىن پىكھىئەرە پەرتە نەبەستراوه کان بەئاسانى لەچوارچىوهى رىزمانىي پىكھاتەيى دەستەوازىدا وەربىگىن "

چاكتىن بەستىرى زمانى يەكھرى پىكھاتە کان لە سوكتىن و كورتتىن يەكەي پىكھىئەرە بۆ درىزترىن دەربەرە، دارشتەي لەپىشدا وشۇ لەۋىيە بۆ دەستەوازىدە رىستە بەكشت جۆرە كانىيەوە (بىنەمايى دروستە) يى پىكھاتنى (بېرىگە) يە كە بە "دەنگى نەبزۇين و بزوين" دروستىدەن و هەركىز لىكەھەلۇشاندىنەوەيان نابىت و ئاسايى بارو بوارى مەبەست، واتاو خواتىه مرۆزىيە فەرە چەشنە كانى پى جىبە جىددىيەت.

ھەر بۆ نۇونە كورتە پەيقيىكى وەك (گر) دەگرىن و (كەمېك) شىكىرنەوە تىدا دەكەين بۆ ئەوەي كارى (لىكەوتەيى بېرىگە) ئى پىيەدرېخەين كە چەند و چۈن كارداھەكەتە سەرگەشەو پەردە گشت لايەنەكانى (پىكھاتە)، واتاو مەبەست، بارى رىزمانى و دەپېرىنى جىياواز..) بەيىتەوەيى درىزە بەلىتسۈزۈنەوەيان بەدەين چونكە ئەوانە ھەرييەك بۆ خۆرى بەچەندىن كىتىب تەواو نابن و منىش نامەويىت لەچوارچىوهى سنورى بېرىگە لەزمانى كوردىدا تىپپەرم..

من بېرىگەي (گر) لەچاوگى (گرتن) وەردەگرم و چەند لىكەوتەيى كە بىن ئاماژە دەكەم:

۱. گر: يەك بېرىگەي سى دەنگە، گر = (گ + بىزىك + ر)  $(g + i + r)$

۲. گرى: پىكھاتن و مەبەستى گۆرپا. لىكەوتەيى يەكەي لە دوواوه دروستبۇوە و لە دوو بېرىگە پىكھاتووه. ھەردوو بېرىگە كە دوو دەنگن:

$(gire) = (g + i) + (r + e) = (r + e) + (g + i)$

۳. بىگر: پىكھاتن و مەبەستى گۆرپا. لىكەوتەيى يەكەي لەپىشەوە بە (ب) ئى پىيۆيىستە دروستبۇوە. لە دوو بېرىگەي دوو دەنگ و سى دەنگ پىكھاتووه.

بىگر = (ب + بىزىك) + (گ + بىزىك + ر).  $Bigir = (bi + gir) = (b + i + g + r)$

جيایە، چونكە پاشگەيان پىيۆيە.

۴. گرته = (گ + ته) = (گ + بزرگ + ر) + (ت + ه)

گرمه = (گ + مه) = (گ + بزرگ + ر) + (م + ه)

گریه = (گ + یه) = (گ + بزرگ + ر) + (ی + ه)

همویان و اتایان جیاوازه.

لیکهوته کان به هوی (پاشگر) دوه هاتونهته کایه وه. هریه که دوو برگهی سی دنگ و دوو دنگ پیکده هیین.

۵. لیکر: (ل + گر) = (ل + ی) + (گ + بزرگ + ر)

پیکر: (پی + گر) = (پ + ی) + (گ + بزرگ + ر)

تیکر: (تی + گر)

ریکر: (ری + گر)

جیکر: (جی + گر)

لیکهوته کانی ئەم بە شە به هوی (پیشگر) دوه دروستبوون.

هریه که دوو برگه پیکده هیین. یەکەمیان دوو دنگن و دووەمیان سی دنگن.

ھەمووشیان مەبەستى جیایان لیده کە ویته وه و دەگەیەن.

۶. مانگر = (مان + گر) = (مان + ی) + (گ + بزرگ + ر)

دانگر = (دان + گر)

جووتگر = (جووت + گر)

گرگر = (گر + گر)

بنگر = (بن + گر) = (ب + بزرگ) + (گ + بزرگ + ر) = (گ + بزرگ + ر)

ھەر لیکهوتە یە کیان لە دوو برگه پیکدین.

ھەر برگه یەك لە ھەمویاندا لە دوو برگه سی پیته دنگ پیکدیت.

لیکهوتە کان ھەموو به هوی پیشگر دوه دروستبوون.

واتاو مەبەستى جیایان لیکهوتە وه.

۷. لیکرتن = (ل + گر + تن) = (ل + ی + ن) + (گ + بزرگ + ر) + (تن + ه)

پیکرتن = (پی + گر + تن)

تیکرتن = (تی + گر + تن)

ریگرتن = (ری + گر + تن)

جیگرتن = (جی + گر + تن)

جووتگرتن = (جووت + گر + تن)

۱- پینجه یه کەم له سی بپگە پیتکدین.

۲- یه کەم بپگە گشتیان بپگە دووبیتەدەنگن.

۳- دوودم وسیبەم بپگە ھەموویان سی پیتەدەنگن.

۴- به لام شەشە میان له سی بپگە سی پیتەدەنگ پیتکهاتووه.

۵- لیکەوتەبی ھەموویان به دووخستنە سەر (واتە به پیشگریش و پاشگریش) پیتکهاتە نویکانیان دروستکردووه. واتای جیايان لیکەوتەوەتەوە.

۶- بپگە (گر) ناو کۆبى يه له نیوان گشت واتا کانداو مە بەست و واتا گەيەنيشيان جيابىيە ساماندارىي لیکەوتەوە دەگەيەن.

ھەرلیزدە ۋە گەر بچىنه وە بوللیکەوتەي ترى ریزمانى، واتايى بە کارھېننانى ترى دەرپەدى زمانى بۇ چەندىن مە بەستى جيائى تر، ئەوا بىنگومان دەيان پەيپى نويى ترمان دەستدە كەۋېتەوە كەھەرييە كەو لايەنى بەشىوەيەكى تر سۈرك و ئاسانى دروستبۇونە جۆربە جۆرە كاغان بەرامبەر بەم سامانە لەو نۇونانەدا بۇ دەسەلمىتەوە، ئەوە وەك خۆيان، به لام بەلىور دبۇونە وەي لیکۆلەران، دىئنە بەرچاو، دىياردى لیبەرگرتن و لىيەدرەھېننان، ھەر بۇنۇنە: (له گرتن و گرت):

گر: گرتم. گرتان. گرتت. گرتتان. گرتى. گرتىان.

: گىرا. نە گىرا: گىراوه. نە گىراوه: دە گىرى. نا گىرى. بىگرە. نە گرە: بىگىرىت. نە گىرىت. دە گىرىت: نا گىرىت مە گرە. نە گىرە... هەتد، يان با لیکەوتە كانى (گرتمى، نە یگرتم) و گشت جۆرە لیکەوتە جياكانى تر بۇ ھەموو كەس، تاف و رشتە كانىتە بنووسىن بىزانىن چ ساماندارىيەك دىتە كايىه؟

ئەوانە ھەروەك ئاماژە بۇ لیکەوتەوەدى نويى زمانىي ئەو چەند نۇونە كورتەمان پىشاندا.

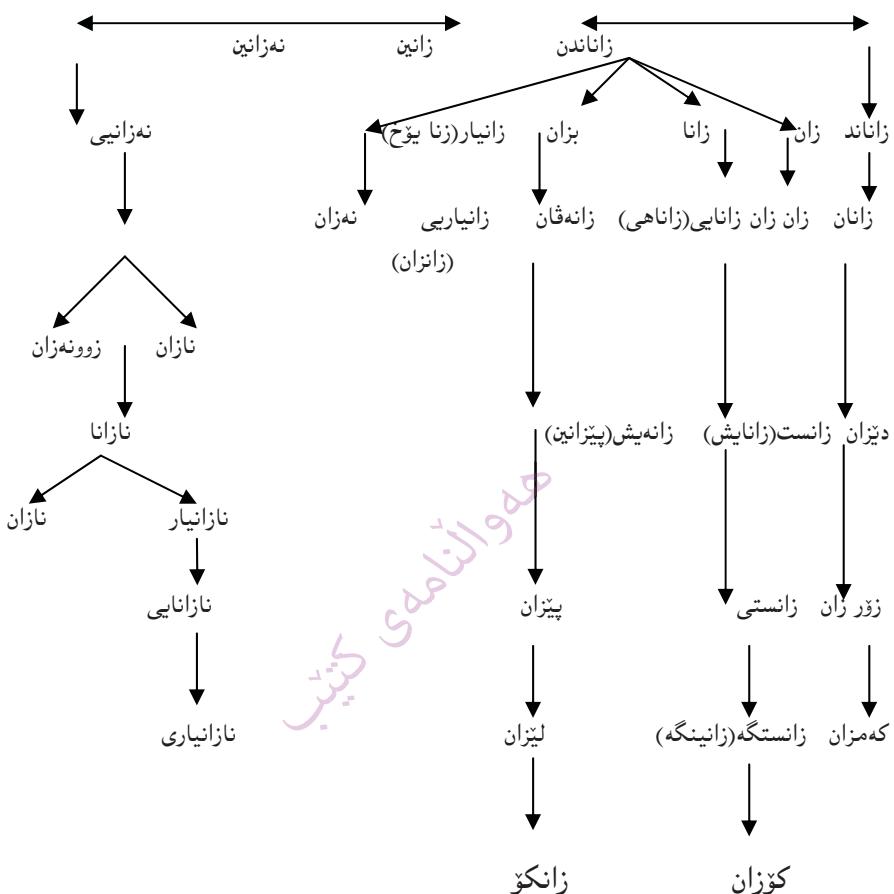
گرنگ ئەوەيە له رەچاوى چەشنى كۆتاي گشت لیکەوتە كاندا بە بپگە و جياكىدەنەوە بپگە كان و بەھوئى بۇونى (پىتەدەنگىيە بزوئىن و نە بزوئىنە كانەوە، ئەوە دردە كەۋېتەوە كە زمانى كوردى زمانى (بپگە) يە. گرۇي ھەلئە و دشاوى و سفتى و هيئۇ پىزى لەوەوە

بەچەسپاوی و نەگۆزى، بە ملیون سال توشى و رەشەبای دۆزەخە توشەاتووه کانى دهورانى دنيا، نەيتوانىيە لەقى بکات. هەر بېرىگە يە بۇوه بە رىتىمى ھەلبەزو دابەزە کانى ھۆنزاوهى فەرى فۇلكلۇرۇ دروستەئى گۆرانى و ئاوازى مۇوزىيەكى كوردى رەسەن و سەماو ھەلپەركىيە نەتهوھىان بە جۆرىيەكى راستە خۆش لە ھەست و سۆزۈ كراوەيى دل و دەروننى مرۆشقى كورددا كارىكىدووه و رەنگدانەوە كانيشى لە ھەلسوكەتى كاركىدەيى جوتىيار، وەرزىيەر، پالەو كارگەرى پىشە مىللەيەكاندا و لەرەوي كاروانەيى گەرمىان و كۆيىستاندا گۆيىت لە چرىگە و چرىنى ھۆرە، لاۋوک، حەيران، سياچەمانە، ئاي ئاي و چەندىن بەستەي دەربىرينى بەھەناسە قۇولى، دەرخەرى خۆشى و ناخۇشىيەكانى سۆزى ناسكى كورددوارىيەنە و تايىبەتمەند بۇوه، ئەوانەش سامانىيەكى ترى پېرۇزى خستووهتە سەر شاراي كۆشكى بالانىي بەرگەگرى و بۇونى ژياودى نەتهوھىيمان. هەر كامىيەكىان بگەيت سەمايەكى ترى گەمەي لېكەوتهى ترى بېرىگەمان بۇ توومار دەكەن. هەر لەۋىشەوە كە دەگۆتىيەت ئاوازى بەپەنجە ھۆنزاوهى فۇلكلۇرۇ و مىللەي، گەيەنەي بەنجه بۇ شعرى كوردى، واتە شىعىرى بە بېرىگە، هەروداك بازدان و ھەلقۇنانەوەي گەمە و وازى كورددوارى: بەشىنەيى، لە پەرۋىشىيەكاندا، بۇ دابىنى پېيىستىيەكان، بۇ دەربىرينى ھەست خواتىت و سۆزەكان و جىيەجىي ئەركە كان بەدرىيەتىي وەرچەرخانى بارودۆخەكانى ئەم نەتهوھىي بە ھەزاران پەيىش و دارپشتەي مۇوزىيكتاساي ھەلپەشتەوە و مرۆشقى كورد دانەماوه.

چۆمسكى لە دوايىشەوەي بە دەستەوازە سووک و ئاسان دەستىپېيىكەد، دىتىھ سەر رىستەي راگەيەنەرە ئاسان (جمل خبرىة بسىطە) و لەلاپەرە (١٠٥) دا دەلىت:

"ئەگەر بۇ ئىنگلىزى ھەولى ئەوهمان دا ئاسانتىرين رىسا بۆرۈزمان دابىنەن كە بەشىنەي پېيىكەتەي دەستەوازە و بەشىنەي ترى گۆرىنى لېكەوتهى كانى تىيدابىت، بىنەماكەي پېيىستە رىستەي راگەيەنەرە ئاسانى شوناسبىت. رىستە كانى ترى لەوه دواش بەلىكەوته گۆرىنى ساكارەكان پېنناسېكىيەن" واتە دەستىپېيىكەن بە سووک و ئاسايى، ئەويش ئاسان و ئاشكرائى لىيەدەكەوېتەوە و سەرچاوهى رۇون بە دوايى خۆيدا، زانراوو ناسراوى و دەك خۆيان بە دواياندا دەھىينىن. ئەو پېنکەتانە دروستەي و دەك خۆيانىيان لىيەدەكەوېتەوە. ئەو زانايە بۇ زمانى ئىنگلىزى وەھاي دە سەمەلىيەنەت. ئىمەش، بۇ نۇونە با پەيىقى (زانىن) و دەك چاوجىيەكى سووک و ئاسانى واتا جوان بگەرين و لە گۆرىنى واتايى لېكەوتهى كانى وردبىيەوە، بەرۇونى

فراوانبوونی ئاسوئی گەشەی دەربىرینە زمانىيە مەبەستدارو جىاوازە كامان وەك دروستبوونى سروشتى و بۇ گەياندنى نوى، بزاين چۆن و چى لىيەدەكەوونمەوه و دروستدەبن:



تىزىان (واتاي ئەمە جىايمە لەو رەچەلە كە نىيە)

بىニيمان ھەر بەيركىرنەوه لىرەدا (سى و حەوت) لىكەوتەمان لەو چاوگە تەنھا يە ئاماژە پېتىرىد، كە ھەريەكە مەبەستىيەكى جىاي ھەمە و رەگى واتاشىان پابەند بەيەك رەچەلە كەوه، بۇ مەبەستى تايىەتى و مەبەستى گشتى بەكارىاندەھىنن. كاتىيەك ئەوانە لە (دەستەوازە، رىستەي سادە، رىستەي لىكىدرار و رىستەي ئالۇزدا بەكاربەيىنن) ئەوسا دەزانىن زمانە كەيان چەند پېفراؤاندەبىت.

لەو کاتەی بۆکەسەکانى يەکەم، دوودم کەس و سىيەم کەس، بۆ تاك و کۆ، بۆ ئەرى و نەرى، بۆ گەردانپىتىكىدنى گشت جۆرەكانى (رابردوو، رانەبردوو، داخوازى، بۆ راگەيەنەرى يان پىويسىتى، بەكردن و نەكردن و نەھىلىيەكىدن و بۆ گشت شىۋازو ئەركەكان لەگەل كرده و پىويسىتەي رىزمانىدا بىزانە چەند لىكى دروستەي زمانى و رىزمانى لە شىكىرنەوه و پارزىن يان پىكەتەي نويى پىداويسىتىيە ژيانىيەكانى سەرددەمى نويى مەرۆشقى كورد — دا لىيەدىتەوه و لىيەدەكمۇيىتەوه.

بىنهما، كرۆكى دروستبۇنى لەپىشەوه و يەکەم جارى ئەوانە ھەموويان دانە يەکەم مىيەكانى بېگەيە كە پىكەتەنیان دەردەخات و دەرەخسىنەيت. ئەگەر كرەدەيەكى گىرلانەوش بۆ سەرتاي پىكەتەييان ئەنجامبىدەين، بەشىكىرنەوه دەمانگەرەنەيتەوه بۆ سەرتاي دروستبۇون و هاتنەكايىيان.

بەوانەدا بۆمان دەردەكەۋىت كە زمانەكەمان چەند نەرم و ناسكە. چەند بەسانايىي و ئاسانى لىيەكتەكانى بۆ پىداويسىتەكانى پىددەرەخسىت و دروستدەبىت. ئەوەش رەگەزىنى سەلەئىنەرە بۆ لىيەكتەي ئاسان، تاشىڭراو بەدەستەوه هاتۇو لەم تىئۈرىيەداو نەھىنى زىندۇوبيي، ژياوھىي و ساماندارىي زمانى كوردى (خۆى بەخۆى و خۆى لەسروشتى خۆيدا) دەردەخات. جارى وەها ھەيءە بەنەما سەرەتكىيە، يەکەم مىيەكە لەيەك بېگە پىكەتەيە لىيەكتەكانى لەزمارەيەك بېگەيە پىركەتىن. وەهاش رىيەكە كەۋىت كە پەيغەم بەرەتتىيە زمانىيەكە لە چەند بېگەيەك پىكەتەي، كاتى گویىزانەوه بۆ لىيەكتەكانى دەبىنەن بېگەكانى لەو ژمارە بېگەيە كەمتر دەبنەوه ھىتىيەشيان ژمارەي بېگەكانى زۆرتردەبن، وەك:

زانىن: دووبېگەيە (زا + نىن)

زان: يەك بېگەيە (زان) — لىيەكتەيەكى (زانىن) ۵.

بەلام: نازانىيار: سى بېگەيە (نا + زان + يار) ئەمېش لىيەكتەيەكە.

كەچى: نازانىيارى: لەچوار بېگە پىكەتەي: (نا + زان + يار + رى) لە ھەلۇيىتى تردا رىيەكە كەۋىت كە ژمارەي بېگەكان پەتىشىن و جۆرى ترىيش.

ئەگەر تەنھا لهو (٣٧) لىكەوتەيى (زانىن) وردبىينهود ئەو پرسىيارە چۆمسكى رۇون و بەرجەستە دەبىت كە گوتۈويە "ئايا ئامرازە رىزمانى و زمانىيەكانى ھەر زمانىك كە بەدەستەوەن، لەبەكارھىننانى دروستدا چۆن لهو زمانەدا بەكاردىن؟!"<sup>١</sup>

ئەوانە مىۋۇرى واتا گەياندن و ئامازە پېكەتەيى و پەرسەندنى كرۆكى رىستەش دەرددەخەن كە بەھۆى رەگەزە بىنچىنەيىه كانى ناوه رۆكە كە لىكىددەرىتەوە دەرددەخەن. بۇ ئەو پېكەتەنە، لە پېشدا سەپىرى رووكەش سەھەر زارەكى پەيقە كان دەكىيت، كە لىيان ورد دەبىنەوە، لە واتاو مەبەستە كانيان دەگەيەين و وىستە كانيان پىنەرە خىرىت و پېنجىنەجى دەكىيت، جائەوانە:

۱. گوتەن و پېكەتە فۇنیمیيەكان، بەواتا جىاوازە كانيان لەيەك جىادە كرېنەوە، بۇ نۇونە وەك:

لەپەيقى زان: (لىزان، پىزان، نەزان وزانا) وەرددەگەردىن، بە كەمىك لىوردبۇونەوەي ئەو لىكەوتە نوپىيانە بۆمان دەرددەكەۋىت بەجيابىي و گۆرنىي فۇنیمە كانيان واتاو مەبەستىيان جىاكاراون و ئامازەو هيماي گەياندنە كانيان چونىيەك نىن.

بەھۆى پېشىگە كانى (لى، پى، نە) و پاشڭىرى (ا) وە ئەركى واتاي و دوايسىش پېتىستەي رىزمانىييان تايىبەتهى لەيەكىنەچوو خۇيانيان وەرگرتۇوە و نواندووە.

۲. پېشىگە مۇرفىمېيەكانى وەك (لى، پى، نە) كەيەكم (بېگەن) لهو دارپاشتنانەدا، نەك ھەر بچوكتىرين يەكەي واتادران، بەلكو ھەرييەكەيان رەگەزى واتادرارى خۆى بەخۆيەوە ھەلگرتۇوە، بىنچىگە لەوە ھەر يەكىكىيان تايىبەتى واتا گۆرى لەويتىيان بەجىا بۇ خۇيان بەجىاكارى و جىاكارە دەگەيەن و بەرجەستە پىنەدەكەن.

۳. ئەو لىكەوتە جۆر بەجۇرانە كاتىك بەگەياندى واتادرار لەيەك جىا دەبنەوە، لەشىكىرىدەنەوە ئامرازە تايىبەته كانياندا و بە لىتوپىزىنەوە پارزىن و گەردايان، ئەركى رىزمانىييان پىن دىارييدەبىت و پېناسەدەبىت.

۴. ھەر بەوانەش چمكە شارداراوه كانى كرۆكى زمان جىادە بنەوە، بۇ نۇونە: لىزان: كەسىكە شارەزايە و لەشتىك دەزانىت. ئاوهلناوه و رەوشىك دەرددەخات.

<sup>1</sup> (L) ۱۲۳ ئەمان سەرچاوه..

بەلام (پیزان): کەسیکە بەشتى ددرەكى و دەرەوەي خۆى بەچاکەي يان خراپەي كەسانى تر بەرامبەر دەزانى و وەفادارە. بەلايەكى تريان زيرەكە و هەستەورى ھۆشيارە تىدەگات و پىتەزانيت چى لە ئارادايە.

نەزان: پىچەوانەيەو بەرپەرچىكى نەرىيە بۇ نەبۇون و نەكەدنى ئەو رووشە بابەتىيانەي پىشۇو، بەھەردۇو جۆرەكەيەوە كاتىك دەلىيەن (پىنەزان). بەواتاي بىئەمەك يان ھەستپېئەنە كەرددۇو.

تىزان: بەلام ئەم پىتكەاتەيە ھەرچەندە كۆتابىي بە(زان) ھاتۇوە لە چاوجەوە جىايە.

١. چاوجىگى ئەوانەي پىشەمۇدە: (زانىن)

٢. بەلام چاوجىگى ئەمەي دوايى (تىزان) خۆى (زان)ە واتايان جياوازە. (زان) ى دوايى واتاي لىكەوتەنەوەي وەك مەندالبۇون ياخويتىزان)اي شوينىك لەجەستە دەگۈرىتەوە.

٣. (زان) ى زانا، زانىار

كەسیکى خاودەن زانستىيى وزانىاري دەگەيەنیت. لەسەرىيەكى ترىشەوە ھىمايە بۇ ناوى (نېرىن)ە.

ئەمانە نائاشكرايى پىتكەاتە جۆربەجۆزەكان رۇوندەكەنەوە، كارىگەرېيى واتايى و رىزمانىييان دەردەخەن. بەكارى لىكەوتەيى بۇ ئەرکو پېركەنەوە كەلینەكان فەروپىتى (زان) پەر تەواوو فراواندەكەن.

٤. (زان) وەك بېرىگەيەك لەھىچياندا نەگۆرراوەو بەشىۋە ناگۆررېت، بەلام گەياندىنى واتاو لىكەوتەيى لەھەرىيەكەياندا، بەتەواوى جياواز دەبنەوە. كەواتە لايەن و پىتكەاتەي فۆنیمىي يەكەيەكى نەرمەو بۇ رووشى واتايى و رىزمانى نايىتە رىيگەر و بەرىبەست، بۇ نۇونە:

پىش كەوتىن: بەواتاي لەپىش كەوتىندا، بەر لە كەوتىن.

پىشكەوتىن: بۇمەبەستى بەرەو پىشچۇون.

بوارى فۆنیمىي ھەردووكىيان بە (جۆر، ژمارەبىرگە و ژمارەپىت) وەك يەكىن.

١. بېرىگە: پىش + كەو + تىن - péskewtin

٢. پىت: وەك دەنگ لە نۆ دەنگ پىتكەاتۇون بەدەنگى بىررۇكەوە لە نىيوان (ت + بىررۇك + ن) ژمارەييان.

٣. جۆری هیما: هیمای دەنگە کانى ھەردوو دارشته کە ھەر خۇيان، ھىچ گۈرپىنىيەكىان بەسەر نەھاتۇوه.

بەلام واتايان جىايىه، بۆ جىاکىردنەوەيان بە رېنۇوسى جىا دەياننۇوسىن.

٤. (پىشىكەوتن) چاولوگەو (ن) ئى چاولوگى لىتلاپرا، كىدارىيەكى رابردووی بۆ سىيەم كەسى لىدەمىيىتەوە (پىشىكەوت).

بەلام (پىش كەوتن) دەستەوازەيە كە.

پىش: ئاودلەكىدارى شوينە.

كەوتن: چاولوگىيەكى تىنەپەرە. بەلام (كەوتن) لىرەدا بە جىا (ئەوان كەوتن) دەگەيەنتىت.

ھەردووکىان پىشكەوە دەستەوازەيەكى واتا ناتەواو پىشكەدەھىيەن. كىداريان لە گەلدىنييە، بىكەريش يېكارىيەگەرە. بە واتاي (لە پىش كەوتندا).

زانايىه كى وەك چۆمسكى و گشت زانا زمانىيە تايىيەتە كان لە جىهاندا، ئايىديا، بىردىز، لۆزىكى تايىيەتى و ھەللىزىدراروى خۆى دەكتە پىخۇرى توپشىنەوە. زانستە كان بەھەولە جىاوازە قوول و بەرفراونە كان دەسەلمىن و تىورىيەكان دىئنە كايدە، چونكە بە قۇوللەكەنەوە و شىكىردنەوەي گوتراوه كان دەرىيەخەن، گىرنگ ئەۋەيە گشتىيان لەسەدا سەد قالىبى دارپىزراوى جىيگىرو نە گۆرنىن. بەلایەنى تاكە زانا يە كىشەوە بۆ خۆى لەوانەيە لەسەر بىنەمايىك بەپىرو باودەرىيەكى تايىيەت و پىپۇرەرىيەكى پىپۇرەنوساوى خۆى دابېزىت، بەلام ئەنخامى تاقىكىردنەوە، بىركەنەوە و لىيەدانەوە نۇى، بەپىپۇرەرىيەكى تر يان بۆ مەبەستىيەكى ژيانى، كۆمەلائىيەتى، ئاببورى، پىشەسازى و هيئىتى نۇيىكارى - جەمسەرى ترى بخاتەسەر لىتلاپەرىت و گۆرانكارى لە بۆچۈونەكانى خۆى يان زانىيارىيەكى تردا بىكەت. نۇونە زمانىيەكان، دارشته و دەپىزىنەكانىش لاي ھىچ نەتەوەو زمانىيەكى، بەتايىيەتى زىندۇو پەرەسەندۇوەكان، دەقاوەدق وەك قالب نە گۆر نامىيىنەوە. زمانى پىرۆزى كوردىشمان لەم سەردەمى گەشە كەنەيدا ھەر بە جۆرە لە كاردايە و ھەتا بارى پەرەسەندنى كاپكىيە، بازركانى و ئاببورى، رامىيارى، فەرمى و فىدرالى وەك دەسەللاتى نەتەوەيى، زانستى، تەكىنلۆجى، مىدىيا و رووناكبىرىي بۆ بەرجەستە بىيىت و ودرچەرخانى جۆرپەزىز بىيىت، رىزبەندەي دارشته جىياترى زمانى دىتە كايدە پەرەسەندن و گەشە كەنەيدا فەرە لايەنەوە.

چۆمسکی ئەنجامى تىپورىيەكانى بە سى ئەنجامەو خۇى دەبەستىتەوە و دەلىت:<sup>۱</sup>  
 "بەم جۆرە ئىستا سى كۆمەلە ياسامان ھەيە: ياساي پىكھاتەي دەستەوازە. ياساي گۆرين  
 - كەساكار و گشتى دەگرىتەوە - و ياساي مۆرفۆفۆنىمى - واتە (گەردانى - دەنگى)  
 ". دارپشتهى راستى رىزمانى دەبىت لم سى رىزىيەندە دا رىتكۈرىت. دەبىت رىزمانى  
 تاقىكار و پىويىستەي رىزمانى جىابگىرىتەوە. بەو جىبەجىڭىدەن - لىكەوتەيى و  
 لىنەرەھىيانى فراوان - بەرھەمدىت. دەبىت شىۋازى پەرە پىدان بىگىنەبەر.  
 ئەنجام لە لەپەرە (۱۵۳) دا دەلىت:

"رەگەزى زمانى بۇ پىكھاتۇوە كانى دابەشبىكەين"

چۆمسکى ئەو بە پارzin-parsing - دادەنىت. ئىستە با ئىمەش بگەرييئنەو بۇ  
 گۈونە كانى پىشەوەدى دارپشته (پىكھاتۇوە) واتا كانى زمانە كەمان لەتەنها چاۋوڭى (زانىن) و  
 پەيىشى (زان) كەچەند بە نەرمى، راستى و دروست و چۈن و چەند پىكھاتۇوی رەختە،  
 واتادرار، بە ئاوازو پى مەبەستى (لىپىكھاتۇوە و لىكەوتۇوەتەوە)، ھەر بەو رىزىيەندىبىه  
 ئاسايى و ساكارە باسەيرى ئەم گۈونە پەيىش و دارپشтанە بىكەين كەپىنەتەنلىكە  
 واتادرار ترن لەو (۳۷) لىكەوتەيى پىشۇز:

زانى زانىايە. زانا زانىايە. زانىار زانىايە. زانا زانىيزانە. زانا بزانە !  
 زانا دەزانىت. زانا زانىاي دەزانىت. زان زانىارييە كە دەزانىت. زانا زانى. زانا دەزانىت. زانا  
 دەيزانى. زانا دەيزانىت. زانا زانىبۇرى. زانا لىزانە. زانا پىزانە. زانا زۆرzanە.  
 زانا نازۆرzanە. (ناوى كەسىكى نەزانە)، (زانانازانە)... هەتى

دەبىت سەرنجى وردى ئەو رەختەيى، واتا سازى، فراوانى و گەياندەنە جياوازانە مەبەستى  
 تايىبەتى و گشتىي ئەو ھەموو دارپشته زمانىيانە بىدەن كەلە زانىن و زان دەرنالچىن و جىا  
 نابىنەو و بىيرىتىك لەو (لىكەوتانە) بىكەينەو بۇ ئەوەي پىر رەچەلە كى پتەوى و ساماندارى  
 زمانى كوردىيان زۆر بە سروشتى بۇ بىسەلمىتەوە.

بىيچىكە لەوانەش ھەر بەدواى ئەو بېرە رستە ساكارانە خۆيان كە پىكھاتۇوی لىكەوتەنەوەن  
 لەيەك چاۋوک و پەيىشە كەنەپىشەودا، ئىستە كەر بانەوەيت ھەر لەسەر بىنەماي  
 ئەو دەرىپىنانە دەيان رستە ساكار و سادە، لىكىدراو و ئالۆزىيان، لىبىخەينەو كە (يەكەم،

<sup>۱</sup> ل (۱۵۰) ئەمان سەرچاوه.

دوودم، سییەم کەسى تاک و دوايى كۆ بگرنەوە. دەمەو تافى كىدارى رابوردوو، رانەبردۇو، داخوازى، بە ئەرى و نەرى، نەھى و پىويستى و راگەيەنەريى، دىيار و نادىyar، تاک و كۆ و گشت سەرە داوى (زمانى، رىزمانى و واتادارى) پابەند بە گشت جۆرەكانى ترى پىكھاتۇر لىكەوته مەبەست جياكان دروستىكەين يان بۆ دروستبۇنىان بەپىي پىداویستە فەلاو جەمسەرەكان، بەرىدەللاو رەها بىكىت بزانە ئەوسا خەرمانىكى چەند بە پىتى تر لەرسىتە دروستە و پىويستە جوانمان بۆ دېتە كايە و وەك ئەنجامىك، سروشى جوان و رازاوه، رەختە و پتەو، نەرمىي و زىندۇوبى زمانەكەمانى پىدەسەلىيەتوه، ئەمانەش سەرتايىه كەن بۆ شرۇفە و لىتسۈزۈشىنەوە تايىبەت بە زمانەكەمان.

ديارە ئەمانە نەك لەسەر بىنەماي تىيۆرى و ئايىدیاى تەنھا زانايىك، بەلکو گشت زانا زمانىيەكانى جىهانى كۆن و نوى كە بشىت بە رېكەي بەراورد، ھاوسمەنگى و ھاوتايىپىكىدن كار بىكىت، بۆ ئەوەي ئىمەش ئامانج و ئەنجامى نويىمان بۆ بېھىسىت.

ھەۋالنامەي كېڭىز

## ئەرکى ئەدقييبل لە فراوانىكىرىنى فريزى كارىدا

لىتكۈزۈنەوەيەكى بەراوردىكارىيە بە كەرسەتەي دىاليكتى خواروو و ھەورامى

### ئازاد ئە حمەد حسین

ئازاد ئە حمەد حسەين :

سالى ۱۹۶۴ لە شارى سليمانى لە دايىك بۇوه، سالى ۲۰۰۱ - ۲۰۰۰ بروانامەي ماستەرى لە بوارى زمانى كوردى (رستە سازى) دا بە ناونىشانى (ئەرکى ئەدقييبل لە فراوانىكىرىنى فريزى كارى) دا بە پلهى (زۇرباش) وەرگرتۇوه و لەلايەن پروفېسۈرى يارىدەدەر، د. فاروق عومەر سەديق سەرپەرشتىي نامەكەي كراوه.

سالى ۲۰۰۸-۲۰۰۹ بروانامەي دكتوراي بە پلهى (زۇرباش) لە (سينتاكسى كردارى ليڭدراو لە شىۋەزاري ھەورامى) دا وەرگرتۇوه .

## پێداچونه وەو ھەنسەنگاندنی ئەو کارانەی لە مەیدانی لیکۆلینە وەی ئەدفیربىلدا کراون

زمانهوانە کورده کان لە با بهتى ئەدفیربىلیان کۆلیوه تەوە، بەلام تىکرای کاره کانیان، جگە لە نامەيە کى ماجستير<sup>۱</sup>، راستە و خوو لە چوارچىۋەيە کى تايىېتىدا، نەکراوه بە كەرسەتىي کارىيە زانستى تايىېت.

بە گشتى ئەو کارانەی لەم مەيدانەدا کراون، ساكارى و دووبارە كردنەوەيان پىوه ديارە و لىكىدانە وەو بۆچۈونە کان، لە ژماردنى كۆمەلى ئەدفیربىل تىنناپەرىت، هەندى جۆريش، وەكۆ لەم نامەيەدا دەكەونە بەرچاو، زمانهوانان تا ئەمپۇر، پەييان پى نەبردون و بەلايدا نەچۈرون.

ديارە تىروانىنيان بەو شىوەيە، بەستراوه بە چەشنى لىكۆلینە وە زانستىيە کانى ئەو سەردەمانوە، بۆيە لە نرخ و بەھايىان كەم ناكەينە وە بەچاوى كاره باوه کانى ئەو قۇناغانە تەماشايىان دەكەين.

زمانهوانە کورده کان، زاراوهى ھەمە چەشنه يان بۆ ئەدفیربىل بە كارھىناؤه<sup>۲</sup>. بەرلەوەي دەست بکەين بە پێداچونو وە وەنسەنگاندىي کاره کانیان، خالىكى ھاوېش لە راو بۆچۈونە کانياندا بەدى دەكەين، بۆ ئەوەي لە دووبارە بۇونە وە دوور بکەويىنە وە، بە پىويىستى دەزانىن لىرەدا بىخەينە روو، ئەويش ئەوەيە، لە پىناسە کانياندا راييان وايە، ئەدفیربىل: "وشەيە كە وەسفى كارىيەك، يَا ئاوه لىناويىك، يَا ئەدفیربىلەيىكى تر دەكات".

<sup>۱</sup> بۇونە: شىلير رەسول بەرزىجى، ئاوه لىگۇزارە لە زمانى كوردىدا، ۱۹۸۹.

<sup>۲</sup> بۇمۇونە: سەعىد سدقى كابان- اسم زمان و اسم مکان.

تۆفيق وەھبى-زەرف.

نورى عەللى ئەمین- جى، ئەوەلکار.

د. ئورەھمانى حاجى مارف و مەممەد ئەمنىن ھەورامى- ئاوه لىگۇزارە.

د. كوردىستان موکريانى و شىلير رەسول بەرزىجى- ئاوه لىگۇزارە.

له راستیدا، ئەدفيپل تهنيا وەسفى کار دەكات و ئەو ھۆكارەي واي كردووه، كە تىپوانىنى بهم جۆره، لەناو زمانهوانىدا دروست بىيىت، ئەودىيە كاتى ئاوهلىناو، فريزى ئەدفيپللى ساز دەكات، تايىبەتمەندى خۆى دەپارىزىت، يەكىك لەوانە، وەرگىتنى دەرخەرە له پىشەوه، لەم بارەدا واي بۇ چوون، كە دەرخەرە كە ئەدفيپلىكە و وەسفى ئاوهلىناوه كەي كردووه، بى ئەودى پەي بەوه بەرن، كە ليىرەدا، يەك فريز ئەدفيپللى ھەيە و دوو وشه دايانىشتۇوه، واتە پىكەتاتورە له:

درخەر+ ئاوهلىناو، بۇ نموونە:

لىيىنەيك لە وزارەتى پەروەردە - ئاوهلىفرمان.

• منالە كە جوان قسە دەكات. "فريزىكى ئەدفيپللى يەك وشەيە".

• منالە كە زۆر جوان قسە دەكات. "فريزىكى ئەدفيپللى دوو وشەيە".

"جوان" لە مۆرفولۆژىدا، وشەيە و ئاوهلىناوه، بەلام لەو رستانەدا فريزن و ئاوهلىناونىن. ئېمە بە پىسى مىشۇو بەسىر ئەو كارانەدا چۈويىنەتەوه، كە زمانهوانە كوردەكان، لەبارە بابهەتى ئەدفيپل لە دىاليكتى خواروو و ھەورامىدا، لە كىتىبە رىزمانىيە كان و نامە زانكۆيىيە كاندا كردووييانە، لە گەل ئواهنىيش، كە زمانهوانە بىنگانە كان، بە تايىبەتى رووسەكان و ئىنگلىزەكان، دەربارەي ھەمان بابهەت لە كوردىدا، نۇووسىيويانە.

سەعىد سدقى كابان<sup>۱</sup> لە بەشى ناو و ۋەزارەتلىكىنىڭ شەنەنە كانىدا، دەلىت:

((اسم- دو قسمە: ۱ - اسم زمان. ۲ - اسم مکان.

اسم زمان- اسىكە معنای زمانى تى دايى. يعنى دلالت لە زمان بىكا، وەكى: شەو، رۆز، دويىنى، پىرى، ساعات، دقىقە، مانگ، سال، پار، پىرار،...اخ.

اسم مکان- اسىكە دلالت لە مکان بىكا، وەكى: سەر، چىز، پىش، پشت، تەنېشىت، دوور، نزىك، ايرە، لا، ناو...الخ)<sup>۲</sup>.

وەك دەبىنن، سەرەباسىكى تايىبەتى بۇ ئەدفيپل داناوه و بە دوو جۆرى ناو، لە قەلەمى دەدات و لە روانگەمى مۆرفولۆجييەوە تەماشاي بابهەتكە دەكات.

تۆفيق وەبىيىش<sup>۱</sup> ئەدفيپللى بەم شىيەيە، خستۇتە رwoo:

<sup>۱</sup> سەعىد سدقى كابان، ۱۹۲۸، ل ۲۴.

<sup>۲</sup> بە پىويسىتمان زانى، دقى ئەو زمانهوانانە، بە رېنوسى خۆيان بنووسىنەوە.

((زەرف کەلیمەییە کە بۇ تەواو کردنى مەعنای فیعلىٰ يان سیفەتى يان زەرفیکىتىز بە كەلگ ئەھىنەرى. سفەتى چۆن مەعنای ناوى تەواو ئە كا، ئەميشىش ھى سفەت و فیعل و زەرف وا تەواو ئە كا)), وەك:

- 1- ئەو زۆر ئەنوى.
- 2- بەفرىيکى زۆر ئەستور بارى.
- 3- ئەو زۆر خىرا رېبى.

ئەو ئەدفييربلى بە بەشە ئاخاوتىنىكى سەربەخۇ داناوه و لە رووى مۇرۇلۇجىيە و باسى كردووه. دەربارەي ئەو نۇونانەيش كە هيىناۋىتىھە، دەتوانىن بىلەين: "زۆر" لە رىستەي يە كە مدا ئەدفييربلى و لە دووه مدا، بەشىكە لە فريزىيکى ئاۋەنداوى، كە دەرخەرى "بەفر" د، لە سىيەمىشدا، بەشىكە لە فريزىيکى ئەدفييربلى.

نورى عەلى ئەمین<sup>۱</sup> لە بەرگى يە كەمى كىتىبە كەيدا، بەم جۇردە خواردۇد، تەماشاي ئەدفييربلى كردووه:

((جى: ئەو وشەيە كە رەنگ و رووى بەشى لە بەشە كانى ئاخاوتى دەرئەخا، جىگە لە (ناو) و (راناوا)، وەك: (بەيانى ئەچم بۇ سەرسەنگ)، جىيى (بەيانى) ئەو كاتە دەرئەخا، كە ئەو چۈونەي تىيا كراوه بۇ (سەرسەنگ)، لە بەر ئەپى دەوتىرىت تىاكراو (مفۇول فيە)).))

پىنج چەشن ئەدفييربلى، لە رووى واتاوه دىيارىدە كات:

1. تافى: (بەيانى، دوئىنى شەو، دووسىبەي...) وەك:

من هەرگىز پىاوى بەد نادوپىن.

2. شوئىنى: (زىير، تەنيشت، پىشتاپىشت، دەماودەم...), وەك:

بارام لە زىير دارە كەدا نۇوستووه.

"زىير" و "تەنيشت"، بە تەنبا لە تواناياندا نىيە شوئىنى روودانى كار، دەرىخەن، فريزى "لەزىير دارە كەدا" لەو نۇونەيە سەرەوددا، بە ئەدفييربلى شوئىن دادەنرىت.

<sup>۱</sup> توفيق ودهبى، ۱۹۲۹، ل ۱۷-۱۸.

<sup>۲</sup> نورى عەلى ئەمین، ۱۹۵۶. ل ۸۲.

"پشتاپشت، دەماودەم" يش، چۆنیهتى روودان نىشان دەدەن، نەك شوين.

۳. ژمارەبىي: (جارى، تاوى، جارجار، دەمدەم...)، وەك:

قارەمانم دووجار لە بازار دى.

۴. چەندى: (زۆر، فەر، تۆزى، نەختى، كەم كەم، نەختەنەختە...) وەك:

ئەمپۇز باران فەر بارى.

بە بۆچۈونى ئىمە، "ژمارەبىي" و "چەندى" يەك جۆرن، چونكە روودانى كار دەپىون.

لە راستىدا "جارجار، دەددەم"، تەرتىبىي روودان دىيارى دەكەن.

۵. وەصفى: (بە گورجى، بە جوانى...)، وەك: بە گورجى هات.

پاشان لە پەراوىزىيىكدا<sup>۱</sup>، دەلىت: ((ھەندى ظرف ھېيە، كە لە گەل فعلا تىكەلىيان

ھەيە و لىيان جوى نابنەوە، وە بەپىيى مەعنای خۆيان، فرمانە كەش ئەگۆرن. وەك: فرمانى

(کەوت) لە تەك ئەم ظرفانەدا:

فعل	ظرف
كەوت	ھەل، دەر، سەر، پىش، ثىرى...).

ئەم تىپوانىنە، لە روانگەي سىنتاكسىۋەدە.

لە بەرگى دووهەدا<sup>۲</sup>، دەربارەي ئەدىقىرېبل دەلىت<sup>3</sup> وشەيە، يَا دەستەوازەيە (phrase)

يا پارچەيە (clause)<sup>4</sup>، وەك:

۱. بەرخە كە باش ئەلەوەرپى. (وشە).

۲. چۈلە كە كە لەسەر دارە كە فېرى. (دەستەوازە).

۳. كە مالۇسە كەم كوشت، يە كانە كە لەناو زەلكاواھەدا بۇو. (پارچە).

"باش" لە نۇونەي يەكەمدا، فىزىدە تاڭە وشەيەك دايىشتۇرۇد. لە دوايدا، شەش جۆر ئەدىقىرېبلى لە رووي واتاوه، نىشانداوه، لەوانە:

۱ - تافى. ۲ - شوينى. ۳ - ژمارەبىي.

۴ - چەندى. ۵ - رەشتى، كە مەبەستى لە "چۆنیهتى" يە.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوهى پېشىوو، ل ۸۳.

<sup>۲</sup> نورى عەللى ئەمین، ۱۹۵۸، ل ۱۱۱.

ئەدەقىرېبلى رەوشتى، بەم جۆرە خستۇتە رۇو: ((ئەو جىيانەيە كە لەگەل وەلامى (چۆن) دا ئەسازىن، وەك: چىش تەكەت چۆن خوارد؟ بە گەرمى . وە ئەلوى:

١. بۇ مەرامى وەصفىيەت بەكاربەينىرى، وەك: (بەسوارى لە رووبارە كە پەرپىنه وە)
٢. بۇ مەرامى حالەت، وەك: (نەمامە كەم بە بىنەكەيە وە ھەلکىشا)). لە باسى (پارچە تابىع) دا، لە پارچەي ئەدەقىرېبلى، بەم شىۋىيە دواوه<sup>١</sup> ((ئەو رستەيە كە ئەركى زەرفى لە شاپارچەدا پى ئەبىنرى، وەك: كە تەرزە كە بارى، لافاوىيىكى باش ھەستا.

(لافاوىيىكى باش ھەستا) شا پارچەيە، بەلام (تەرزە كە بارى) پارچەيە كى تابىعە، لە بەرئەوەي وەسقى فرمانى (ھەستا) ئەكەت، پىيى دەوتتىت پارچەي زەرفى)).

رستەي "كە تەرزە كە بارى". ئەدەقىرېلىكى رستەيە و كاتى روودانى "لافاو" كە دەردەخات، بەلام ئەو لېردىدا، ئامرازى "كە" يى لە رۆنانى ئەدەقىرېلە كەدا لابىدووه.

لە بەرگى سىيەمىيشدا<sup>٢</sup>، تەماشاي رۆنانى ئەدەقىرېبلى بەم جۆرە خوارەوە كە دەردەخات، بەلام ئەو لېردىدا، ئامرازى "كە" يى لە رۆنانى ئەدەقىرېلە كەدا لابىدووه.

١. سادە: تەنيا رىشەيە كى ھەيە، وەك: بەيانى، لا، فە، مە، ھەمېشە.

٢. ليىكىداو: دوو رىشە، يان پىرى ھەيە، لە رستەدا موعامەلەي ئاۋەلکارىيىكى سادەيى لەكەلدا دەكرىت، وەك: پاشەوپاش، كەم كەم، پشتاپىشت.

٣. دەستەوازەيى: ئەو كۆمەلە واژە لەيە كەنەپەراوەيى، كە وشەكانى ليى پىيكتەتۈرە و لە رستەدا موعامەلەي جىا جىيانان لەكەلدا ئەكەن، وەك: سېبەي بەيانى، زۆر زۇو، ھەفتەي رابىدوو. لە راستىدا، ئەدەقىرېل فەرىزە و وشەيەك، يان زىيات پىتىكى دەھىنېت، تورى عەلى ئەمین، تەنيا نۇونەكانى جۆرى سىيەم بە فەرىز دادەنېت، لەگەل ئەمەشدا، يەكەم و دووەمېش، ھەر فەرىزىن.

لە دوايىدا، شەش جۆر ئەدەقىرېبلى، لە رووى واتاوه نىشانداوه:

١. تافى: بەيانى ئەو كاتە ئەكا، كە فرمانىيىكى تىيا رۇو ئەدا، وەك: بەھار، پىرىي....

٢. شويىنى: شويىنى روودانى فرمانى ھەل ئەدا، وەك: دوور: نزىك، سەرە خوار....

<sup>١</sup> ھەمان سەرچاوهى پېشىو، ل ٢٦.

<sup>٢</sup> نورى عەلى ئەمین، ۱۹۶۰، ل ۱۸۶.

۳. چەندى: وەسفى فرمان ئەكاو ھەم مىقدارە كەشى دەرىئەخا، وەك: گەللى، زۆر....
۴. نەفى: بۇ نەفى كردن بەكاردەھىتىرىن، وەك: نا، نە، مە، نى.
- ئەمانە ئەدفيپەللىن، بەلکو ئامرازان و "كار" يان پى نەرى دەكريت، ئەدفيپەللى نەرىكىدەن وەك: "ھەركىز، بەھىچ جۆرى..."<sup>۱</sup>
۵. وەلامى: دان بە روودانى ئەو فرمانەدا ئەنى، يا نانى كە وەسفى ئەكا، وەك: بەللى، ئا، نەخىر، باشه، خراپە... لە راستىدا، ئەمانە دەرىزاون، واتە لە رستە بچووكىرن، بەلام واتايان لە رستەدا زۆرتە.
۶. ئاواھەلناوى: وەك: بەگەرمى، لە ترسانا، لە خۆشيدا، وەها، بەشەرمە وە... فريزەكانى "ترسانا" و "لە خۆشيدا"، ئەدفيپەللى ھۆبى (سبب)ن، نەك ئاواھەلناوى. لە بابەتىك، بە ناونيشانى "سەربارى ئاواھەلكار چىيە؟"<sup>۲</sup>، دواوه و تووچىتى: "سەربارى ئاواھەلكار ھەر ئاواھەلكار دەبى، بەلام ئەلوى":
- بەھۆى (ى)ي ئامرازى پەيوەندىيە وە تەھۋاوى بکات، وەك: رۆژى ھەينى، شەھى بەھار.
  - بەبىن ھۆ تەھۋاوى بکات، وەك: مانگ (زۆر درەنگ) ھەلھات.
- بابەتىكى ترى، بە ناوى "ئاواھەلكار چۈن بەكارئەھىتىرى؟"<sup>۳</sup> بەم جۆرە خستۇتە رۇو:
۱. وەك ئاواھەلكار بەكارئەھىتىرى: جار جار سەرتانلى ئەددەم. (جار جار).
۲. وەك ناو بەكارئەھىتىرى: بارام هاتە سەرپىشتم. (پىشت).
- "پىشت" لېرەدا ئەدفيپەللى نىيە و وەك: "ناو" بەكارھاتىتىت، بەلکو فريزى بەندى "لەسەر پىشتم"، ئەدفيپەللى شويىنە و پەيوەندى بەو باسە وە نىيە، كە رستە كەي بە نۇونە بۇ ھەينا وە تەھو.
- لە شويىنەكى تردا، ئەدفيپەللى رستە بىي، بەم شىيۆدە پىناسە دەكت<sup>۴</sup>: "پارچە ئاواھەلكار لە رستە تىيەلدا ئەو پارچە شويىنە و تووھىيە، كە ئەركى ئاواھەلكار ئىكى پى ئەسپىرى لە شا پارچەدا".

<sup>۱</sup> بۇ زىياتر رونكىردىنەوە، بىوانە: لابىدە (51)ي نامە كە.<sup>۲</sup> نورى عەللى ئەمین، 1960، ل. 192.<sup>۳</sup> ھەمان سەرجاودى پىشىو، ل. 192.<sup>۴</sup> ھەمان سەرجاودى پىشىو، ل. 54.

لە دواییدا، نموونە بۆ نۆ جۆر دەھینیتەوە، لەوانە:

- ١- کات: کە تۆم دى، چوومە ژورى.
  - ٢- شوین: مارەکەم لە سەر سەوزە گیاکە کوشت، کە لیئى دانىشتبۇوين.
  - ٣- سەبەب: ئەم نەمامە ھەلئە كىيىش، چونكە وشك بۇوە.
  - ٤- نياز: دارا چوو بۆ بازار، کە ھەندى سىيۇ بىكىرى.
  - ٥- ئەنجام: بارام بە شىئىنەبى ئەدوى، بۆيە ھەمۇر كەس تىيى ئەگا
  - ٦- تەناقوز: شاسوار ھەرچەندە رابكَا، ناگاتە بايىز.
  - ٧- حالەت: ئەمۇ ئەسپەمى کە بەزىنە كەمە فرۇشتىم، ھى خۇم بۇو.
  - ٨- بەراورىد: دارا کە لە خوشكە كەم بېچۈرگەتىر، لە بەراوردا بە يە كەم دەرچۈر.
  - ٩- مەرج: ئەگەر چىش تە كەم لىتىنامى، سەرىيكتانلى ئەددەم.
- گىويى موکرييانى<sup>١</sup> پىناسەت ئەدقىيرىبلان، بەم جۆرە دەكات:
- ((ئاوهەلکىدار - Nir: وشەيە كە كات، يان شوينى روودانى كارى تىدا دىيارى دەكات)).

دوو جۆر ئەدقىيرىبلان، لە رۇوى واتاوه دىيارىكىردىووه:

١. كاتى، وەك: ئىستا، دويىنى، بەھار، زستان، شەو، رۆز، سال، مانگ، ھەفتە.

٢. شوين، وەك:

ان: كەندەللان، بەردەللان.

باز: دەربىاز، رىبىاز.

جارپ: نىتەركسە جارپ، گىيا جارپ.

چە: باخچە.

دان: خويىدان.

ستان: كوردستان...هەتد.

لە راستىيدا، پاشگىرى "ان" "دەللان" سەو "باز" و "جارپ" يش، دوو ناوى سەھرىبەخۇن و تىيىكەل بەو پاشگارانە كراون. ئەم نموونانە پەيووندىييان بە مەبەستە كەمە نىيە.

مەممەد ئەمین ھەورامى<sup>٢</sup> پىناسەت ئەدقىيرىبلان، بەم جۆرە خوارەوە دەكات:

<sup>١</sup> گىويى موکرييانى، ۱۹۷۲، ل ۱۴۵.

<sup>٢</sup> مەممەد ئەمین ھەورامى، ۱۹۷۳، ل ۱۶۵.

- ((ئه و شانهن کە تاريفى فرمان، ياخود ئاوهلناو دەكەن، وەك:  
 أ. ئه و باش دەروا بەرييە. (تاريفى فرمان دەكات).  
 ب. ئه و فره وريايە. (تاريفى ئاوهلفرمان دەكات).

ئەدقييبل ئەو فريزانەن (نمك وشه)، تەنيا زانياري سەبارەت بە روودانى كار، دەردەخەن. لە نمۇونەي "ب"دا، "وريا" بەشىكە لە كارى رستەكە، ئەدقييبللى "فرە"يش، بۆ كارەكە دەگەرىتەوە، نمك بۆ "وريا" و لە رووى پىوانەوە، دەختە رwoo.

بە شىوه يەكى گشتى، تىپوانىنى بۆ ئەدقييبل، لە روانگەمى مۆرفۆلۈجىيەوەيە.

لە رووى قەواردىشەوە<sup>۱</sup>، ئەدقييبللى دابەشكەردووە بەسەر:

۱. ساكار: بريتىيە لە يەك وشه، وەك: ئه و بەرز دەروانى.

۲. ليىكدراب: بريتىيە لە پىر لە وشەيەكە، وەك: دىوارە كە چىن چىن نراوه. راي وايه، كە زمانى كوردى لەم جۆرە بابەتە، وشەي زۆرە، وەك:  
 جرييە جرييە: چۈلە كە جرييە جرييە دەكات... هەندى.

ئە و شە ليىكدرابانە، ئەدقييبل نىن، بەلكو لە گەل "كىردى"، كارىكى ليىكدرابيان سازكەردووە و بۇونەتە كەرتى يەكمى.

لىيىنەي زمان و زانستەكانى كۆپ زانياري كورىز<sup>۲</sup>، جۆرە كانى ئەدقييبليان لە رووى واتاوه، بەم شىوه يەي خوارەوە دابەشكەردووە:

۱. چۆننەتى: كۆمەلىك وشەو فرىزن، چۆننەتى كار رادەگەيەنن، وەك (بارام ژيرانە هاتە ژۇورەوە).

۲. كات: وشەي سادەو ليىكدراب و فرىزن، كاتى روودانى كار رادەگەيەنن، وەك (دوينى هاتم).

۳. شوين: جىيگەي روودانى كار دياردەخات، وەك: (چۈلە كە كەم لەسەر دارە كە دى).

۴. وەصفى: ئە و شانهن، كە لە بىنەرەتدا ئاوهلناون و ھەندىكىيان (چەند) و ھەندىكىيان (چۈن) رادەگەيەنن، بارى كارەكە و چۆننەتى نىشاندەدەن، وەك: (بارام خىرا رۆيىشت).

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاودى پىشىوو، ل ۱۶۶.

<sup>۲</sup> لىيىنەي زمان و زانستەكانى كۆپ زانياري كورىز، ۱۹۷۶، ل ۲۸۴.

٥. تەرتىبى: بەدوايەكتىدا ھاتن (تتابع)ى كار نىشاندەدەن، وەك: (منالەكان دوو دوو ھاتن).

٦. دووبارەكردنەوهى: دووبارەكردنەوهى كار رادەگەيەن، وەك (كەوەكە دىسان بەداوهە دوو بۇو).

٧. تەئىكىدى: بۇ تەئىكىدى كار بەكاردەھىنرىن، وەك: (تىير تىير لە ئاوهكەم خواردەوه).

٨. نەفى: بۇ نەفى كار بەكاردەھىنرىن، وەك: (ھەرگىز دەست لە ولاتم ھەنگرم).

٩. پرسىارى: بۇ پرسىار كىردىن لە بارەي كارەوه بەكاردەھىنرىن، وە: (كەي ھاتىت؟) وەك پىشىت روومانكىرددەوه، ئەدۋىتىللىق فرىزى، نەك وشە، ليژنە لە نۇونە كانىاندا، ھەندى جار بە وشەيان دادەنىت.

لە دوايىدا، بۆچۈونىك خراوەتە رۇو<sup>١</sup>، كە دەلىت: "جۆرەكانى ئاوهلەكار تاقىكىردنەوهى كىيان ھەيە، بۇ ئەوهى راستى ئاوهلەكار بۇون و نەبۇونىيان بەرەو ئاشكرايى بىبات، بە تايىبەتى ئەوانەي (فرىز، كلۆز) نىن، تاقىكىردنەوهەكەيش لەوهە دېت، كە لە رىستەي بىن كاردا سەيريان بىرىت. بۇ نۇونە: وشەكانى (زىرانە، عاقلانە، بەزىرى) لە رىستەي بىن كاردا نايەن: من زىرانەم. \*".

ئەم تاقىكىردنەوهى، بەسەر ھەندى فرىزى ئەدۋىتىللىدا "كە لەيەك وشە پىكھاتۇن"، جىبەجى نابىت، بەمەش كەلىننېكى گەورەي تىدەكەوېت، بۇ نۇونە: وشەي "جوان"، كە دەتوانىت فرىزى ئەدۋىتىللى چۆنۈتى ساز بىكەت، لە توپانىدا ھەيە، لەو رىستانەدا دەرىكەوېت، كە كارى بىن ھىزىيان تىدىايە، وەك:- منالەكە جوانە. ياخىدا "شىئىر ئاسا":- من لە بەرامبەر دوژمندا شىئىر ئاسام.

ئەو تاقىكىردنەوهى، تايىبەتەندىيەكى ئەدۋىتىلەكانە<sup>٢</sup>.

ليژنە، ئەدۋىتىللى لە رۇوى فۇرمانەوه، دابەشكەردووه بەسەر<sup>٣</sup>:

• سادە: لە تەننیا وشەيەك پىكىدىت، وەك: كەي، كەم، پاش...

• ئاسادە: دوو جۆرە:

<sup>١</sup> ھەمان سەرچاوهى پىشىوو، ل ٢٩٦.

<sup>٢</sup> بۇ زىاتر روونكىردنەوه، بىرانە: لەپەرە (٢٩) يى نامە كە.

<sup>٣</sup> ليژنەي زمان و زانستەكانى كۆپى زانىيارى كورد، ل ٣٠١.

A. داریشراو (دروستکراو): به یاریدهی پاشگر و پیشگر ساز دهبن، وەك:

سەر	سەری،
هاوین	هاوینى.

B. لیکدراو: لە دوو وشه، يان زیاتر پیکھاتووه، وەك: شاخمو شاخ، چىشتنەنگاو.

• سارسته: لە كۆمەلە و شەيەك پیکدیت، بى ئەودى كارىكىيان لەگەلدا بىت و بە تەنياش ئەنجام نادەن بە دەستەوە، وەك: ھەفتەي ئايىنده، مانگى داھاتوو.

فرىزە ئەدقىربىلە سادەكان، تەنيا پاشگريان دەچىتە سەر<sup>۱</sup>، لېژنە باسى پیشگريشى كردووه، بى ئەودى نۇونەي بۇ بەھىئىتەوە، كە لە راستىدا، پیشگر هاوېشى رۇنانىيان ناکات.

لە كىتىبانەي، كە بۇ زمان و ئەددەبى كوردىي قوتاچانە ناوندى و ئامادەيىه كان دانراون، تىياياندا لە ئەدقىربىل دواون:

لە كىتىبى "زمان و ئەددەبى كوردى"ي قۇناغى دووھمى ناوندىدا<sup>۲</sup>، پىناسەي ئەدقىربىل، بەم جۆره دەكەن: "ئاۋەل قىران ئەودىيە كە لە ناو رىستەدا سنورىيەك بۇ روودان و اواتى فرمانە كە دادەنیت و بەجۈزىيەتى رەوان، روويەكى فرمانە كە ئاشكرا دەكەت و دەبىتە تەواوكەرى فرمانە كە".<sup>۳</sup>

لە دوايدا، سى جۆر ئەدقىربىل، لە رووى واتاوه، دىيارى دەكەت:

۱. كات: دويىنى بەفر بارى.

۲. شوين: كۆترەكەم لەناو ھىتلانە كەيدا گرت.

۳. چۆنەتى: ھۆنراوه كە باش لەبەر بکەن.

پىناسە كە، بۇچۇن يىكى سىنتاكسى ناتەواوه، چونكە دەسىشانى فریز نەكراوه، كە يەكەيەكى سىنتاكسىيە.

پىناسە ئەدقىربىلى كات و شوينىش، بەم شىۋىدەيە خوارەوه كراوه<sup>۴</sup>:

<sup>۱</sup> بۇ زیاتر رونكىرنەوە، بېۋانە: لابەرە (٦٠)ي نامە كە.

<sup>۲</sup> لېژنەيەك لە دەزارەتى بەرورەدە، زمان و ئەددەبى كوردى، قۇناغى دووھم، ۱۹۸۲، ل ۴۸.

<sup>۳</sup> هەمان سەرچاوهى پىشىو، ل ۵۳.

کات: "بەو بەشە دەگوتریت، کە تافى روودانى فرمانى رستە کە دەردەخات و  
واتاکەیشى تەواو دەکات. وەك: دويىنى، پىرى، ئىوارە، ئەمسال، لەمەوپىش....."  
شويىن: "بەو بەشە دەگوتریت، کە شويىنى روودانى فرمانى رستە کە دەردەخات و  
واتاکەیشى تەواو دەکات، وەك: لەزىز، لەسەر، لەخوار، لەناو، تەنيشت، راست،  
چەپ...هەند."<sup>۱</sup>

ئەن نۇونانە، هەندىكىيان پريپۆزىشنى لىكىراون، ناتوانى بە تەنبا، شويىنى روودانى  
كار دەرېخەن، بەلکو لەگەل ناوىتكىدا، فريزىكى بەند پىكىدەھىيەن و ئەو لايدەنەي روودانى  
كار، ئاشكرا دەكەن، وەك: (مسالە كان لەزىز دارەكەدا دانىشتوون).  
وشەكانى "تەنيشت، راست، چەپ..."، بە يارىدەي پريپۆزىشن و پۆست پۆزىشن و  
ناويىك، يا جىنناوىتكى كەسى سەرىخۇ، فريزى شەدقىربىلى شويىن ساز دەكەن، وەك:  
(دارا بە تەنيشت مندا تىپەپى).

ھەر لەو كتىبەدا، باھتىك بە ئاونىشانى "ئەركى ئاوهلەفرمان لە رستەدا"<sup>۲</sup>، بەم جۆرە  
خراوەتە رwoo: ((ئاوهلەفرمان لەناو رستەدا، ئەم ئەركانەي خوارەوە دەيىنەت:  
أ. دەبىتە تەواوکەرى فرمان: (پار چۈرىن بۇ دەھۆك).  
ب. دەبىتە تەواوکەرى ئاوهلەفرمانىكى تىر و بىھ ھەردووكىيان دەبنە تەواوکەرى  
فرمانەكە: (ئاوهكە زۆر زوو ھاتە كول).

ت. دەبىتە تەواوکەرى ئاوهلەنان، ئىنجا بە ھەردووكىيان دەبنە تەواوکەرى فرمانەكە:  
(نېرگىسىكە زۆر جوان بۇو).<sup>۳</sup>)

لە كتىبى "زمان و ئەدەبى كوردى" ئى قۇناغى سىيەمى ناوهندىدا<sup>۴</sup>، لە فريزى  
ئەدقىربىلى، بەم جۆرەي خوارەوە، دواون: "گىرىي ئاوهلەفرمان، ئەو گرى تەواوکەراوە، يان  
لىكىراوەيە، كە لە رستەدا وەسفى فرمان دەکات، واتە سنورىيڭ بۇ رۇونكىرىدەوە  
واتاکەي دەكىشىت".

چەند رستەيەكىش، بە نۇونە هيئراونەتەوە، وەك:  
- رۆزى ھەينى ئاھەنگە كەمان گىپا.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوهى پىشىوو، ل ۵۶.

<sup>۲</sup> لىيەنەيەك لە وزارتى پەروردە، زمان و ئەدەبى كوردى، قۇناغى سىيەم، ۱۹۸۲، ل ۱۶.

- قوتایییە کان چوار چوار ریزبوون.  
له کتیبی "زمان و ئەدەبی کوردى" ئى قۆناغى چوارەمی ئامادەیدا<sup>۱</sup>، پىناسەی ئەدەپللى چۆنیيەتى بەم جۆرە کراوە:

(ووشەيەك، يى گرييەكى ئاوهەلفرمانىيە، كە چۆنیيەتى روودانى فرمانى رستەكە دەردەخات، لەم روودوه دەبىتە تەواوکەرى واتا فرمانەكە.

ئاوهەلفرمانى چۆنى، سادە، يان دارېشراو و ليكىدرابە. ئەگەر سادە كانيان وەسفى ناوىيك بىكەن، دەبنە ئاوهەلناو، بەلام ئەگەر چۆنیيەتى روودانى فرمانىيەك دەربخەن، دەبنە ئاوهەلفرمانى چۆنى).<sup>۲</sup>

چەند رستەيەك، بە نۇونە هيئراوەتەوە، وەك:- دەرگاكەم باش داخستووە.  
ئەدەپللى وەسفى "ناو" ناکات، بەلكو ئاوهەلناو وەسفى دەكات و جىگە لەم ئەركە دەشتوانىيت فەریزى ئەدەپللى دارپىزىت.

لە كتىبى "زمان و ئەدەبی کوردى" قۆناغى پىنجەميسىدا<sup>۳</sup>، لە باسى رستەي ئاۋىتەدا، بەم جۆرە لە ئەدەپللى رستەي دواون:  
"پاپستەي ئاوهەلفرمانى لە رستەي ئاۋىتەدا، ئەو رستەيە كە سەر بە شارستەيە و  
واتاکەي بەندە بە واتاي ئەوەو وەسفى فرمانى دەكات لە شارستەدا."

نۇونە بۇ سىن جۆر هيئراوەتەوە، لەوانە:

۱. كات: كە زەنگەكە لىيدرا، قوتايىيە کان چۈونە ژۇورەوە.
  ۲. مەبەست: ئەو دەرمانانە دەخۆم، بەشكۇ پىيان چاڭ بىمەوە.
  ۳. ھۆيى: قادر نەھاتووە بۇ قوتاچانە، چونكە نەخۆشە.
- لە بابەتى "تمواوكەرى بەيارىدە"دا<sup>۴</sup>، نۇونە بۇ ئەدەپللى كانى وەسىلە و شويىن هيئراوەتەوە، وەك:
- جووتىyar زەوى بە مەكىنە دەكىلىت.

<sup>۱</sup> لىيېنەيەك لە وزارەتى پەروەردە، زمان و ئەدەبی کوردى، قۆناغى چوارەم، ۱۹۸۲، ل. ۶۲.

<sup>۲</sup> لىيېنەيەك لە وزارەتى پەروەردە، زمان و ئەدەبی کوردى، قۆناغى پىنجەم، ۱۹۸۲، ل. ۱۱.

<sup>۳</sup> هەمان سەرچاودى پىشىو، ل. ۵۶.

- پیاوەکە بەسەر شاخەکەدا سەركەوت.

بابەتییک بە ناوی "تماواکەرى فرمان بە ئاودەلفرمان"<sup>۱</sup> بەرچاو دەكەۋىت، كە دەلىت: "تەواوکەرى بە ئاودەلفرمان، ئەم وشە سادە، يان دارپىزراو، يان لىكىدراوەيە (گرىيە)، كە لەناو رستەدا، واتاي فرمانى تەواو دەكەن، واتە چۆنیەتى روودانى فرمانىكى تىپەر، يان تىپەر دەخمن.

چەند رستەيەكىش، بە نۇونە ھېنزاوەتەوە، وەك:

۱. منارەكە زۇو رووخا.
۲. پەنجەرەكەم باش داخست.
۳. كەمەكەم بە قەفەزەكەوە بەخشى.

وەك ئاشكرايە و لەم نۇونانەيىشدا ديارە، ئەدەقىرېلى جۆرى زۆرە، لېرەدا بە وشەي چۆنیەتى "گەيەنراون.

بەرامبەر بە ئەدەقىرېلى تەرتىبىي<sup>۲</sup>، وتۈويانە: "ئاودەلفرمانى تەرتىبىي وشەيەكە واتاي فرمان تەواو دەكەت و بە شىيەتى تەرتىبىي سنۇورىيەك بۆ روودانى فرمانەكە دادنىت، وەك: - سەربازەكان تىپ تىپ دەرۇن."

ئەدەقىرېلى پىوانەيىش، بەم جۆرە باسکراوە: "ئاودەلفرمانى چەندى لە رستەدا، ئەم وشەيەكە وەسفى فرمانىك دەكەت و مىقدارى روودانى فرمانەكە پىشانددات، بۆ نۇونە: دوينى باران زۆر بارى.<sup>۳</sup>". لە كتىبىي "زمان و ئەدەبى كوردى"<sup>۴</sup> يى قۇناغى شەشەمى ئامادەيىدا<sup>۵</sup>، رۆنانى فريزە ئەدەقىرېلىيەكانييان، بەم جۆرە خوارەوە نىشانداوە:

"ئاودەلفرمان لە رووى بنچىنەي دروستكىرنى وشەكانييەوە، لە سى شىيەتى جىاوازدا دەرەكەۋىت:

۱. سادە: ئەم ئاودەلفرمانەيە، كە لە وشەيەكى واتادارى سەربەخۇ پىكھاتووە، وەك: دوور، نزىك، باش...

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوهى پېشىوو، ل ۶۰.

<sup>۲</sup> ھەمان سەرچاوهى پېشىوو، ل ۶۴.

<sup>۳</sup> ھەمان سەرچاوهى پېشىوو، ل ۶۷

<sup>۴</sup> لىئەنەيەك لە وزارتى پەروردە، زمان و ئەدەبى كوردى، قۇناغى شەشەم، ۱۹۸۲، ل ۶۲.

۲. داریزراو: له وشهیه کی واتادارو پیشگریک، یان ئامرازیکی په یوندی پیکھاتووه، وەک: له پیش، له ئاماندا، لهناو- دا، دلیرانه، به خۆرایی.

۳. لیکدراؤ: له دوو وشهی واتادار، یان پتر پیکھاتووه، وەک: پاش نیوهرۆ، سه رانسەر...."

له راستیدا، "له پیش، لهناو- دا"، ئەدفیربل نین، بەلکو پریپۆزیشنی لیکدرابون و له گەل بەشە ئاخاوتتىكدا "ناو بىت، يا ئاوه لناو يا جىناو"، فريزى ئەدفیربلى داده رېژن، وەک:

- دارا له پیش تۇ رۆيىشت.

- منالە کان لهناو باخچە کەدا يارى دەكەن.

د. نەسرىن فەخرى و د. كوردستان مۇكرييانى<sup>۱</sup>، پىناسەتی ئەدفیربلىان، بەم شىۋىدە  
كردووه:

"ئاودلکار ئەو زەرفەيە كە رووداوه كەي تىدا روودەدەن، واتە دەبىت بە زەرف بۆي، يان ئەو چوار چىۋەيەي دەورى دەدات، جا شوين بىت، يان حال و هەيئەتىكى تايىھەت بىت".

سى جۆر ئەدفیربل، له رووي واتاوه، ديارى دەكەن، كە برىيتىن له:

۱. كات، وەک: رۆزى ھەينى داھاتوو پشۇرى ھاوين دەست پى دەكات و دەرۆمەوه بۆ مالۇوه.

۲. شوين ، وەک: شوانە كە له (زىير) دار ئەرخەوانە كەدا نووستووه.

شاخەوان له (سەر) لووتىكە شاخە كە بۆي دانىشتىووه.

۳. حال، يان وەسفى، وەک: بەپەلە پەل رۆيىشت.

ئەدفیربلى شوين له دوو رستەيەي سەرەوددا، برىيتىن له فريزەبەندە کان "له زىير" دارئەرخەوانە كەدا" و "لەسەر لوتكە شاخە كە" ، نەك "زىير" و "سەر" بە تەنیا، كە ناوى شوين و له گەل پریپۆزیشنى "له" دا، يەكىان گرتۇوە و پریپۆزیشنى لیکدرابوی "له زىير" و "لەسەر" يان، داراشتۇوە.

<sup>۱</sup> د. نەسرىن فەخرى و د. كوردستانى مۇكرييانى، ۱۹۸۲، ل ۱۶۷-۱۷۳.

لە کۆتاپىي باسەكەدا، وترابه: "دەگونجىت دوو ئاوهلىكارى جودا بخەينە پال يەك"، وەك:

١. (ئىوارەي شەمە) كۆبۈونەوەمان ھەيءە.
٢. (شەوي زستان) درىژو خۆشە.
٣. (زۇر زۇر) گەرايەوە.....ھەندى.

بە سەرخىدان لەو نۇوانانەي سەرەوە، بۆمان دەردەكەۋىت، كە رىستەي دووەم پەيوهندى بە باسەكەوە نىيە، چونكە ئەدۋىرېلى تىيدا نىيە، لە يەكەم و سىيەمىشدا، تەنبا فەرېزىكى ئەدۋىرېلى ھەيءە، كە لە دوو وشە پىتكەاتوو و بە ئامرازى "ى" بەيەكەوە بەستراون.

د. كوردىستانى موكريانى<sup>١</sup>، شەش جۇر ئەدۋىرېلى رىستەيي باسکەردووە، كە بىرىتىن لە:

❖ كات:

((ئەو رىستە تىيەكەلەي رىستەي شوينكەوتتووى كاتى تىيدايمە، پىيەندى كات بەراورد و دىاردە پىشانددات، ھۆى پىيەندى رىستەي شوينكەوتتو بە رىستەي سەرەكىيەوە، ئامرازى گەيەنەرى (كە، كو، ھەركە) يە:

- كاتىيەك، كە هيچ كەس لە جادە دىيار نەبۇو، بە شۆفيىرەكمى وەت.

بەشىۋەيە كى گشتى ئەم جۇرە رىستەيە، دەكەۋىتىن ئىۋان رىستەي سەرەكىيەوە ھەندى جارىش دەكەۋىتىن سەرتاتى رىستەي تىيەكەلەوە، بەلام بەدەگەمن)).

بە بۆچۈونى ئىمە، ئەم جۇرە ئەدۋىرېلە رىستەييە، لە زۇر باردا، لە سەرتاتى رىستەي تىيەكەلەوە دېت، بۆ نۇونە:

- كە تۆ هاتى، ئىمە نافان دەخوارد.

- كە چۈومە مالەوە، ئاسۇ دانىشتىبوو...ھەندى.

❖ ھۆ(بى):

((ھۆى روودانى ھەوالى رىستەي سەرەكى دەبەخشىت، بۆ ھەموو رىستەي سەرەكى دەگەرېتىنەوە، نەك بۆ بەشىك لە بەشەكانى رىستە. ئامرازى گەيەنەرى (چونكە، چونكى، چىمكى) لەم جۇرە رىستەيەدا بەكاردىت.

<sup>١</sup> د. كوردىستان موكريانى، ۱۹۸۶، ل. ۸۲-۸۸.

- ئەو شۆفیرەئى كە هيئانى بۇ ئىرە، يارمەتىيەكى زۆر گەورەدى داوه، چونكە پىيوىستى بە خويىن ھەبوو.

ئەم جۆرە رستەيە هەميسە دەكەۋىتە دواي رستەي سەرەكىيەوە)).

مەرج نىيە، هەميسە لە شۇينەدا بىت، بەلكو ھەندى جار دەكەۋىتە نىوان كەرتەكانى رستەي سەرەكىيەوە، بۇ نموونە:

- ئەو شۆفیرەئى كە هيئانى بۇ ئىرە، چونكە پىيوىستى بە خويىن ھەبوو، يارمەتىيەكى زۆر گەورەدى داوه.

#### ❖ مەرج:

((مەرجى روودان و دىياردەي رستەي سەرەكى ئاشكرا دەكات. ئامرازى گەيەنەرى (ئەگەر، ھەكە) لەكەل ئەم جۆرە رستەيەدا بەكاردىت.

- ئەگەر مالىت لە شوشە بۇو، مالى خەللىكى بەرددە باران مەكە.

ئەم جۆرە رستەيە، دەكەۋىتە پىش رستەي سەرەكىيەوە)).

#### ❖ مەبەست(نىاز):

((مەبەستى روودانى رستەي سەرەكى روون دەكتەوە، بۇ كارى بەشى گۈزارەدى رستەي سەرەكى دەگەرېتەوە، ئامرازى گەيەنەرى (كە، بۇ ئىوهى، تا، ھەتا) لەكەل ئەم جۆرە رستەيەدا بەكاردىت.

- باخوان چۆشارى، كە سىوان بفرۇشى.

ئەم جۆرە رستەيە، بەشىوەيەكى گشتى دەكەۋىتە دواي رستەي سەرەكىيەوە)).

#### ❖ پىچەوانە:

((ئەو لايەنە پىشاندەدات، كە دەبایا ھۆي روونەدان و روودانى رستەي سەرەكى روون بىكاتەوە، ئامرازى گەيەنەرى (ئەگەرچى، ھەرچەندە) بۇ ئەم مەبەستە بەكاردىت.

- ھەلبەستە كەت ھەندى كەم و كورى تىيايە، ئەگەر چى جوانىشى تىيدايە.

ئەم جۆرە رستەيە، دەكەۋىتە دواي رستەي سەكىيەوە)).

مەرج نىيە، لە ھەموو بارىتىدا بىكەۋىتە دواي رستەي سەرەكىيەوە، بەلكو زۆر جار دەكەۋىتە ناوارەتسى رستەي تىيەلەوە، بۇ نموونە:

- ھەلبەستە كەت، ئەگەرچى جوانىشى تىيدايە، ھەندى كەم و كورى تىيايە.

## ❖ ئەنجام:

((ئەنجامى مەبەستى رستەى سەرەكى لە رستەى تىكەلدا روون دەكتەوە. بۇ بەشىڭ لە بەشەكانى رستەى سەرەكى ناگەرپىتەوە، بەلكو بۇ ھەمووى. ئامرازى گەيەنرى (بۆيە، لەبەر ئەو، لەما) بۇ ئەم مەبەستە بەكارىت.

- مىوانغان ھەبوو، لەبەر ئەو نەچۈرمە دەرەوە.

ئەم جۆرە رستەيە دەكەۋىتە دواى رستەى سەرەكىيەوە)).

لە شويىنىكى ترى كتىبەكەيدا، دەلىت: "يەكىك لەو كىشە گرنگانەي، كە لە بوارى سينتاكسىدا رwoo بە رwoo دەبىن، دانەنانى سىنورى نىوان ئاواھلەتكار و ئاواھلەگۈزارەيە (ئادقىربىل)، كە ئەمەش ھەر دىسانەو بۇ ھۆى سەرەكى دەگەرپىتەوە، كە ئەويش لىئىنە كۆلىنەوەي بەشەكانى رستەيە."<sup>۱</sup>

ئىمە لە بوارى سينتاكسدا، ئەمە بە كىشە نازانىن، چونكە ئەدقىربىلە كانى (ئاواھلەكارەكانى) زمانى كوردى سىنودارن، دەتوانىت بە پەنجەي دەست بىزمىررىن، "ئەدقىربىل" زاراوەيەكى سينتاكسى كشتىيە، بۇ ئەو فريزانەي ئەدقىربىلە كان و بەشەكانى ترى ئاخاوتىن، لە (ف.ك)دا سازى دەكەن، كە بە ھۆيانەوە زانىيارى سەبارەت بە لايەنەكانى رۈوداۋ، دەست دەكەۋىت.

د. كوردىستان، ئەدقىربىل بە بشىكى ناسەرەكىيەت دادەنیت و دەلىت: "زاراوەي ئاواھلەگۈزارەم بۇ ئەو بەشە ناسەرەكىيەتى رستە دانا، كە كات، شوين، چۆنەتى، ھۆى رۈودانى كارى گۈزارەكە پىشاندەدات."<sup>۲</sup>

چوار جۆر ئەدقىربىلېش، لە رwooى واتاوه، باس دەكات، كە بىرىتىن لە "كات، شوين، چۆنەتى، ھۆ".

سەبارەت بە شوينى ئەدقىربىلە كان، دەلىت:

"ئاواھلەگۈزارە بە ھەموو شىۋەكانىيەوە، بەشىۋەيەكى گشتى دەكەۋىتە نىوان نىھاد و گۈزارەوە، بەلام كات و شوين، ھىندىك جار بۆيان ھەيە بىكەونە سەرتەتاي رستەوە، يان كۆتايى.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوهى پېشىو، ل ۱۵۵.

<sup>۲</sup> ھەمان سەرچاوهى پېشىو، ل ۱۵۵.

ثاوه‌لگوزاری چۆنیه‌تى هەمیشە بە پیش گوزاره دەکەویت و هەرگیز بە پیش نیهاد ناکەویت. ثاوه‌لگوزارە ھۆیش دەکەویتە پیش گوزارە.<sup>۱</sup>

ئەدەپلە کان بە ھەموو چەشەنە کانیانمۇ "جگە لە چەند جۆریکى تايىبەتى"، شوینىكى جىڭريان نىيە دەشى بە پىّى خواتى و مەبەستى قىسەكەر و گۆيىگەر، يارى بە شوينە کانيان بکرىت.<sup>۲</sup>

- شلېر رەسول بەرزىخى<sup>۳</sup>، كاريکى بە ناوى "ثاوه‌لگوزارە لە زمانى كوردى"دا، لە دووتوبى نامەيەكى ماجستيردا كردووه، وەك ناونىشان، بە يەكەم كارى سەربەخۆ لەو بواردا دادەنرىت.

- ناوه‌رۆكى نامەكە، بريتىيە لە باسکردنى ئەدەپلە کانى "شوين، كات، چۆنیه‌تى، ھۆ و مەبەست، پیوانە"<sup>۴</sup> بۆ ھەر جۆرلەك، بەشىكى نامەكە تەرخانكراوه. پىويستى كارەكە واى لى كردىن، بە وردى تىشكى بىخەينە سەرو ھەلىيەنگىنەن: لە شوينىكى نامەكەدا، دەلىت: "لە زمانى كوردىدا، ثاوه‌لكارى ساده نىيە كە رۆلى كات بېبىيت لە رستەدا."<sup>۵</sup>

لىرىدە مەبەستى ئاوه‌لكارى ساده "ئەدەپ"ە، كە لە زمانى كوردىدا ژمارەيەكى كەم وەك "ھەمیشە، ھېشتا...ھەتىد." بەرچاودەكەون و فريزى ئەدەپلەلى كات ساز دەكەن، وەك:

- دارا ھەمیشە كۆشش دەكات.

- ئارام ھېشتا نەھاتووه.

لە شوينىكى تريشدا، دەلىت: "بەھار" ناوه لە زمانى كوردىدا بۆ كەسى، يان بۆ كەزىك لە كەزەكانى سال، بەلام ئەگەر مەبەست لە كاتى بەھار بىت، ئەو بە تەنیا لە رستەدا نايەت، بۆ ئەوهى دەوري ئاوه‌لگوزارە كات بىگىرىت، بەلكو بە ھاوكارى ئامرازى

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاودى پىشىو، ل. ۱۷۱.

<sup>۲</sup> بۆ زانىارى زىاتر، بىوانە لايپەرە ۶۷(۶۷)ي نامەكە.

<sup>۳</sup> شلېر رەسول بەرزىخى، ثاوه‌لگوزارە لە زمانى كوردىدا، ۱۹۸۹.

<sup>۴</sup> ھەمان سەرچاودى پىشىو، ل. ۴.

پیوەندىيەو دەبىت، لە بەهار // بە بەهار // بەهاران، وەيان بەھۆى نىشانەي دۆخەوە بەھارى. <sup>١</sup>.

وشەي "بەھار" كە ناوى وەرزىكى تايىھتىيە، دەتوانىت بە تەنبا فريزى ئەدفيئريلى كات دارىزىت، واتە پىويستى بە پرىپۆزىشن و پۆست پۆزىشن و نىشانەي دۆخ نىيە، وەك - بەھار دەچىن بۆ سەيران.

لە باسى ئەدفيئريلى "شوين"دا، ئاماژەي بە رۆلى "ناو" لەم بوارەدا داوهە دابەشى كردووە بەسەر "شوينى تايىھتى رووداوا، سەرتاي دەستپىنكىرنى رووداوا، رىچكەو چۈنەتى رووداوا، دوا قۇناغى رووداوا". <sup>٢</sup>.

دەربارە شوينى ئەم ئەدفيئريلە، دەلىت: "لە سەرتاي رستە و نىوان نىھاد و گوزارە و لە كۆتايىي رستەدا دىت".

راستە ئەدفيئريلى شوين، لەو حالانەي رستەدا دەردەكەۋىت، بەلام شوينى پەسەند و گونجاوى خۆي ھەيدە كە لېردا باس نەكراوه.

لە كۆتايىشا، تىشكى خستوتە سەر دۆخى سىنتاكسى ئەم ئەدفيئريلە. لە باسى ئەدفيئريلى "كات" <sup>٣</sup>دا، رۆلى "ناو" و "تاوهلناو" و "ئەدفيئىب"لى لە دارشتنيدا نىشانداوه.

وشەي "دىسان"ى بە ئەدفيئريلى "كات" داناوه، كە ئەدفيئىكە، فريزى ئەدفيئريلى "دوبارە كەردنەوە" ساز دەكات، نەك "كات".

لە دوايىدا، ئەدفيئريلى كاتى دابەشكەردووە بەسەر: "كاتى تايىھتى رووداوا، سەرتاي دەستپىنكىرنى رووداوا، ماوهە روودانى رووداوا". <sup>٤</sup>

دواتر، تىشكى خستوتە سەر شوينى لە رستەداو سى شوين ديارى دەكات: "سەرتاي رستە، نىوان نىھاد و گوزارە، كۆتايىي رستە". <sup>٥</sup>

<sup>١</sup> هەمان سەرچاوهى پىشۇو، ل ٤٠.

<sup>٢</sup> هەمان سەرچاوه پىشۇو، ل ٤٤-٥٨.

<sup>٣</sup> هەمان سەرچاوهى پىشۇو، ل ٥٩.

<sup>٤</sup> هەمان سەرچاوهى پىشۇو، ل ٦٥.

<sup>٥</sup> هەمان سەرچاوهى پىشۇو، ل ٦٦-٦٨.

لیرەدا له نیوان ئەم سى شويىنەدا، شويىنى پەسەند و شياوى ديارى نەكردۇوه. لە كوتايىشدا، باسى دۆخى ئەدقىيربلى كات لەرستەدا دەكات<sup>۱</sup>.

لە باسى ئەدقىيربلى چۈنئەتىدا، دەلىت: "ئاوهلگۈزازە چۈنئەتى زۇرجار پىش گۈزارە دەكەۋىت و پىش نىھاد ناكەۋىت، بەدگەمن نەبىت.<sup>۲</sup>"، ئەم رستەيەشى بۇ ئەم بەستە، بە غۇونە هىنناوەتەوە:

- بەكىرى و بىن دەنگى و دىشكاوېيەو سوارى عارباپە كەھى بۇرۇوه.

بە سەرخىدان لەو رستەيە، بۇمان رۇوندەبىتەوە، كە ئەم زنجىرە ئەدقىيربلى چۈنئەتىيە، پىش نەكەوتۇون، بەلکۇ نىھاد، كە جىتناوى سەربەخۇى "ئەم" دەرنەبىراوە ئەم كۆمەلە ئەدقىيربلى، كەوتونەتە دوايەوە. ھەر لەم باھتەدا، دۆخى ئەم ئەدقىيربلى لە رستەدا باسکردووه<sup>۳</sup>.

لە بەشىكى ترى نامەكەدا، لە ئەدقىيربلى "ھۆ مەبەست"<sup>۴</sup> دواوە شويىن و دۆخى لە رستەدا، رۇونكىردنەتەوە.

راستە ئەم دوو فەریزە، واتا كانىيان لە يەكەم نزىكىن و تىكەل بەيەك دەبن، بەلام لە رۇوى رۇنانەوە جىساوازىن، "ناو" بە يارىدەپ پىپۇزىشنى "لە... دا" "ھۆ" دادەرىزىت، بەلام بە ھاوكارى پىپۇزىشنى "بۇ" "مەبەست" ساز دەكات، وەك لەم غۇونانە خوارەودا، رۇونكىراوەتەوە:

- منالەكە لە بىساندا خەوى لى نەكەوت. "ھۆ".

- ئىمە بۇ خويىندىن ھاتووين. "مەبەست".

لە دوا بەشى نامەكەدا، باسى ئەدقىيربلى پىوانە كەردووه دابەشى كەردووه بەسەر چوار چەشىدا: "بەر ئاوهلەيى و فراوانى، كات، چەندىتى، كىش و نرخ"<sup>۵</sup>، پاشان شويىن و دۆخى لە رستەدا باسکردووه.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاودى پىشىو، ل ۷۰-۶۹.

<sup>۲</sup> ھەمان سەرچاودى پىشىو، ل ۷۲-۷۱.

<sup>۳</sup> ھەمان سەرچاودى پىشىو، ل ۷۳.

<sup>۴</sup> ھەمان سەرچاودى پىشىو، ل ۸۰.

<sup>۵</sup> ھەمان سەرچاودى پىشىو، ل ۸۱.

د. ئەورەجمانى حاجى مارف<sup>۱</sup>، پىناسەتى ئەدقىرپىل، بەم جۆرە دەكەت: "ئاوهلەكىدار وەك بەشىكى سەربەخۇى ئاخاوتىن لەسەر بناغەتى خاسىيەتى وشەسازى و ئەركى رستەسازى و واتا ناسىيەتى جىادەكىتىتەوە.

ئاوهلەكىدار خاسىيەتى روودان (كە كىدار دەرىيدەپى): خاسىيەتى بارودقەخ (كە ئاوهلەكىدار نىشانى دەدا) دىيارى دەكا. ئاوهلەكىدار چۆنیتى، يان رادەتى روودان، يان رادەتى چۆنیتى شتىكى، يان بارودقەخى جىاوازى روودانى كارىك: شوين، كات، هۆ، مەبەست. رادەگەيەنىت".

ئەدقىرپىل لە رووى واتاوه، بەسىر دوو رستەدا، دابەش دەكەت و بۇ ھەر يەكەيشيان، چەند جۆرىيەك دىيارى دەكەت<sup>۲</sup>:

#### ۱. دىيارخە:

ا- چۆنیتى. ب- چەندىتى. پ- شىيوه، يان جۆرى جىېبەجى بۇون.

#### ۲. بارودقەخ:

ا- كات. ب- شوين. پ- ھۆمەبەست. ت- تەڭكىدى.

ج- دووبارەكىدنەوە ج- نەرى.

لە بەردەوامى باسەكەدا، دەلىت: "نىشاندانى رووداو لە رووى چۆنیتىيەتە دەبىتە ھۆى پىكەتە بەستىنى ئەو ئاوهلەكىدارانە بە كىدارەوە پىكەتەنەن دەستەوازەتى وەسفى لىييان. لەم بارەدا پەيوەندى ئاوهلەكىدار بە كىدارەوە، وەك پىۋەندى ئاوهلەنەو بە ناوى دىيارخراوەدە وايە. بە وىنە (ئەو زۆر دەنوى) – (نووستىنى زۆر)،

(ئەوان شىرمانە دەمرەن) – (مەرنى شىرمانە)<sup>۳</sup>.

د. ئەورەجمانى حاجى مارف بەرامبەر بە ھەرىمەك لەو رستانەتى سەرەوە، فەرىزىكى خستىنە پالى نۇوسىيە، كە لە راستىدا، دەرچۈنە لە باسەكە، چونكە وشەكانى "زۆر" و "شىرمانە" لەو فەرىزانەدا دەردەخەن و ئەدقىرپىل نىن.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوهى پىشىوو، ل ۷۸-۹۰.

<sup>۲</sup> د. ئەورەجمانى حاجى مارف، ۱۹۹۸، ل ۱۳۳.

<sup>۳</sup> ھەمان سەرچاوهى پىشىوو، ل ۱۴-۱۵۱.

<sup>۴</sup> ھەمان سەرچاوهى پىشىوو، ل ۱۳۷.

له رووی رۆنانه‌وه، ئەدفیربل دابهش دەکات بەسەر سى جۆردا<sup>۱</sup>:

ساده: يەك بنەمای هەمیه، وەك: خىرا، جوان،...

۲ - ناساده: دوو جۆره:

❖ دارپىزراو: له وشەيەكى ساده زىادەيەك پىككىت، ئەوجا زىادىيەكە پىشگر، يان پاشگر، يان هەردۇو

(پىشگر و پاشگر) پىككەوه بى، وەك:

بى: بى گومان، بى ناز.

ئ- : ھاوينى، بەھارى.

بە- : بەگور، بەكۆل.

- ان: ھاوينان، بەھاران...هەند.

### پىشگر و پاشگر

۱. پىشگرى (بى- - ) لەگەل پاشگرى (- ان): بى شەرمانە.

لەگەل پاشگرى (- ئ): بى ئاوي.

۲. پىشگرى (- به) لەگەل:

ا- پاشگرى (- دى/- يى): به پىاودى، به گەورەيىتى.

ب- پاشگرى (- ايهتى): به دۆستايەتى.

چاپىيدا خشانىيك بەو نۇونانەدا، وامان لى دەکات كە بلىين: راسته "به"، "بى" بەپىتى شوينەكانيان، كە لەو نۇونانەدا گرتويانە پىشگرن، بەلام وەك دوو مۆرفىمى بەند، لە چوارچىوهى سينتاكسدا كار دەكەن و زاراوهى تايىهتى خۇيان ھەمە، كە نىشاندەرى ئەركەكانيان، ئەويش پريپۆزىشنىه. ھەروەها پاشگەركانى " - دى/- يى" ، " - يى" ، پاشگرى ناوهكان، نەك پاشگرى ئەدفیربل، چونكە ھەريەك لەو ناوانە، ناوىيىكى واتايىن و بە يارىدەي ئەو پاشگرانە سازبۇون.

❖ ليڭدارو: چەند رىيگەيەكى باسکردووه، لەوانە:

<sup>۱</sup> هەمان سەرچاودى پىشىو، ل ۱۵۲.

۱. دووباتکردنەوەی ناو، ژمارە، ئاوهلناو، ئاوهلکردار، وەك: (پۆل پۆل، دوو دوو،

جوان جوان، کەم کەم).

د. ئەورەھمان، وشەی "کەم"ى لەو نۇونەيەدا، بە ئەدقىرېل داناوە، كە لە راستىدا، ئاوهلناوە دووبات بۇۋەتەوە.

۲. دووباتکردنەوە بە يارمەتى:

- ناوېندى (او): پشتاۋ پشت.
- ناوېندى (دۇ): بانەو بان.
- ناوېندى (بە): دەستە بە دەستە... هىتىد.

۳. دەستەوازەيى:

بەو ئاوهلکردارە دەوتلى، كە لە دەستەوازەيەك پىكھاتىنى و كرداريان لە كەل نەبىت.

جوڭى ھەرە دىيارو چالاکى ئاوهلکردارى دەستەوازەيى ئەۋەيە كە بە يارىدەي پىشىبەند و پاشبەند ساز دەبىت:

أ. پىشىبەندى (بە) و پاشبەندى (ھوھ، دا، را): لە مالەوە، لە مالىدا، لە مالىرا.

ب. پىشىبەندى (بۇ) و پاشبەندى (ھوھ): بۇ مالەوە.

ت. پىشىبەندى (بە) و پاشبەندى (ھوھ، دا): بە ئاسىانەوە، بە زەۋيدا.

پ. پىشىبەندى (تا) و پاشبەندى (ھوھ): تا مالەوە.

ھەر لەم بەشەدا، بۇ جوڭى ناسادەي فرىزى بەندى ئەدقىرېلى، چەند نۇونەيەكى ھىنناوەتەوە، وەك: بۇ لاي سەرەوە، لەسەر دارەكە، لەبن دارەكە... هىتىد.

لە شويىنيكى تردا، دەلىت: "پەيوەندى پتەوى رىزمانىي نىتوان ئاوهلکردار و بەشەكانى دى ئاخاوتىن، رىمان دەدات پىتىج جوڭى واتابىي - وشەسازى ئاوهلکردار جىا بىكەينەوە:

۱. ئاوهلکردارى ناوى.

۲. ئاوهلکردارى ئاوهلناوى

۳. ئاوهلکردارى ژمارەيى.

۴. ئاوهلکردارى كردارى.

۵. ئاوهلکردارى جىنناوى."

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاۋەي پىشىو، ل ۱۶۵.

له کوتایی باسه‌کهدا، بابه‌تیک به ناویشانی "بوونی ئاوه‌لکردار به بشه ئاخاوتنى دى"<sup>۱</sup>، بەرچاو دەکەویت، كە تىايىدا دەلىت:  
"لەگەل بوونى هەندى بەشە ئاخاوتىن بە ئاوه‌لکردار، ھەروهە دىاردەي پىچەوانەش  
ھەيە.

واتا كاتى ئاوه‌لکردار دەبى بە بەشە ئاخاوتىكى دى... ھەندى ئاوه‌لکردار كاتى  
ماناي بنه‌رهتى و ئەركى سەرەكى ون دەبى، دەتوانى بىيىتە بەشە ئاخاوتىكى دى، وەك:  
۱. بوونى ئاوه‌لکردار بە پىشىبەند: بەپىي دەق و رستە، ئاوه‌لکردارى (پىش، پاش،  
تەنيشت، پشت...) دەتوانى دەورى پىشىبەند بېيىن.

۲. بوونى ئاوه‌لکردارى (چونكە، جارى...) بە ئامرازى پەيوەندى.

۳. بوونى ئاوه‌لکردارى (دىسان) بە پارتىكىل... هەندى.

وشەكانى "پىش، پاش، تەنيشت، پشت"، "ئەدقيىريل نين و ناوي شويىن، دەتوانى  
لەگەل پىپۇزىشنى كان، يكىرىن و پىپۇزىشنى لېكىراو ساز بىكەن و لە رستەدا، جىڭكاي  
پىپۇزىشنى كەيش بگەنەوە و ئەركە كەمى جىئەجى بىكەن، بۇ فۇونە:  
- ئارام لە پىش من هات. ← ئارام پىش من هات.  
وشەي "چونكە"، ئامرازى بەستەنەو ئەدقيىريلى رستەبىي، كە واتاي ھۆ بگەيەنېت،  
دادەرپىزىت.

جىڭكە لە سەرچاوه كوردىيەكان، بە زمانە بىيگانە كانىش، بە تايىبەتى رووسى و  
ئىنگلىزى، باسى ئەدقيىريل لە چەند بەرھە مىكدا كراوه، ھەندى لەو كارانە و بىرۇ بۆچۈونى  
خۆمان بەرامبەريان دەخەينە رۇو:

مەكارۋىس<sup>۲</sup>، بەم جۆرە پىناسەي ئەدقيىريل دەكەت:

"ئەو پارتىكىلانەن، كە لە فريزى كاريدا دەردەكەون، ھەندى جارىش لە فريزى ناوى،  
يا لە سەرەتاي قىسە كەردندا دەردەكەون".

بە سەرنجىدان لەو پىناسەيە، بۆمان رۇون دەبىتەوە، كە مەكارۋىس ئەدقيىريلى بە  
پارتىكىل داناوه، كە لە راستىدا فريزە.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوهى پىشىو، ل. ۱۶۷.

<sup>۲</sup> MCCarus, E. ۱۹۵۸, P. ۷۸.

دواتر لە رووی واتاوه، چوار چەشنى، دىايىكىردووه، لەوانه:

۱. کات: وەك: پار، پىتار، سېھىنى، پاشەرۆز... هەندى.

۲. شوين: وەك: ئىرە، ئەھى.

راستە، "ئىرە، ئەھى"، ناوى شوين، بەلام بە تەنبا ناتوانن، شوينى روودانى كار، بگەيەن، بەلکو پىيوىستىيان بە يارىدەپرىپۆزىشن و پۆست پۆزىشن ھەيە، بۇ غۇونە:

- ئارامم لە ئىرە / لە ئىرەدا بىنى.
- نەوزاد رۆيىشت بۇ ئەھى.

۳. چۈنۈھەتى: پىتكەوه، وا، ئىنجا... هەندى.

سەبارەت بە وشەي "ئىنجا"، دەتوانىن بلىيەن، ئەدىقىريلى چۈنۈھەتى نىيە، بەلکو ئامرازى بەستىنە دوو رىستەي سادە، كىرى دەدات و واتاي "كات" دەگەيەنەت، وەك:

- ئىمە وانه كاغان ئامادەكىد، ئىنجا رۆيىشتىن بۇ بازار.

۴. چەندىتى: وەك: گەللى (ك)، ھەندى (ك)، زۆر، ھەمۇو... هەندى.

مەكەنلى<sup>۱</sup>، بەوردى نەچۆتە ناو بابەتى ئەدىقىريلەوهولە رۇوي سازبۇونەوه لىيى دواوه، كە تەنبا باسى سى پاشگرى لە "سوکرى، بىنگىرد، وارماوا، سلىمانى"، كردووه، كە ئەوانىش " - ئى، " - ئى، " - ش / - يش" ن.

كۈزۈ

لە باسى ئەدىقىريلىشدا، دەلىت:

"ناو تاك بى، يا كۆ، بە شىۋىيەكى نارپاستە و خۇيىش واتاي ئەدىقىريل دەبەخشىت، وەك: ھەمۇو رۆزى، ھافىنى، وەختى، گەرمى... هەندى."<sup>۲</sup>.

دواتر وتويەتى: "پاشگرى - ش / - يش تەنبا لە ئاكىرى و سورچى دەبىنرىت، وەك:

- شوانىشم گرت. (سورچى).

- ئەويش دزه. (ئاكىرى)."

مەكەنلى لىرەدا جەخت لەسەر ئەوه دەكەت، كە ئەو پاشگە، تەنبا لە دوو ناوجەيەدا، بەرچاو دەكەويت، وەك ھەمۇو دەزانىن، لە سلىمانىشدا دەبىنرىت و ئەو رىستانەيش بە ھەمان واتا بەكاردەھىنرىن.

<sup>۱</sup> Mackenzie D.N., ۱۹۶۱, P. ۱۲۷.

<sup>۲</sup> Ibid, P. ۲۰۱.

کەرمى ئەيوبى و سىيرنۇقا<sup>۱</sup>، لە رۇوى واتاوه، تەنبا شەش جۆر ئەدفيئرېل دىيارى دەكەن و ئەو بەشانە ئاخاوتىنىش باس دەكەن، كە سازيان دەكەن:

۱. كات: ئەدفيئر و ناوى كات بە يارىدە پەپىۋىزىشن و پۆست پۆزىشن، يَا بى يارىدە، دايىدەرېشنى، وەك:

- سبەينى ئەمن دەچمە كارگان.

۲. شوين: ئەدفيئر، دەستەوازەيدەك كە خاسىيەتى ئەدفيئرى تىابى، ناو لە حالەتى راستەوھۇ و ناراستەوھۇ لەگەل پەپىۋىزىشن و پۆست پۆزىشن، يَا بى يارىدە، پىكى دەھىتىن.

ئەدفيئىلى شوين، دابەش دەكات بەسىر:

"شوينى تايىبەتى، شوينى دەستىپىكىرنى كار، شوينى كۆتايى هاتنى كار".

۳. چۈنۈھەتى: لە ئەدفيئر و وشەي لىيڭدار اوی ئەدفيئرى ساز دەبىت، وەك:

ئەو سەعاتەي من چاك كارى دەكات.

دەربارە ئەو خالە، بە پىويىستى دەزايىن ئەو بلىين، كە لە زمانى كوردىدا، ئەدفيئىلىك بەرچاوجا ناكەۋىت، كە واتاي چۈنۈھەتى بىگەيەنېت، لە نۇونەيەشدا، "چاك" ئاوهلناوه و ئەو چەشىنە فريزىدى دارپشتۇد.

۴. هو: ناو لەگەل پەپىۋىزىشنى "لە" سازى دەكات، وەك:

لەبەر ژانى سەرم نانم بى نەخورا.

۵. ئامانج: ناو لەگەل پەپىۋىزىشنى "بۇ" دەرىدەپىت، بۇ نۇونە:

ئەمن بۇ دىتنى تو ھاتبۇرم.

۶. پىوانە: ئەدفيئرىي پىوانە و ئەو ناوانەي واتاي پىوانەي بۆشاىي، كات، كىش دەگەيەن، دادەپىزىن، بۇ نۇونە: ئەمن زۇر كارى دەكەم.

بە بۆچۈونى ئىيمە، ئەدفيئرىي پىوانەيىش، لە زمانى كوردىدا نىيە، بەلکو ئاوهلناوه و ناو، ئەم چەشىنە فريزە دادەپىزىت.<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> كەرمى ئەيوبى و سىير نۇقا، ۱۹۶۸، ل ۱۳۵-۱۳۷.

<sup>۲</sup> بۇ زىاتر رونكىردنەوە، بۇوانە لايەرە (۴۴) ئى نامەكە.

ا.ك. کوردوییف<sup>۱</sup>، له رووی رۆنانه وە، فریزه ئەدڤیئرلییە کان، بەسەر چوار جۆردا، دابەش دەکات:

۱. سادە، وەک: پار، پیرار، ... هەندە.

لیئەدا دەبینین "ودک" ئى بە ئەدڤیئرل داناوە، کە پرپیۆزیشنه.

۲. داریشراو، وەک: بە دۆستایەتى، بە پیاوەتى، دۆستانە، رۆژیک... هەندە.

کۆمەلی پاشگرى ھىنناوەتموە، کە ئەم جۆرە ئەدڤیئرلە ساز دەکمن، وەک:

(- ایەتى، - دتى، - انه، - یەت...).

بە بۇچۇونى ئىيمە، " - ایەتى، - دتى" پاشگرى ئەدڤیئرلى نىن، بەلکو ناوى واتايى دادەریش، کە ئەوانىش بە يارىدە پرپیۆزیشنى "بە"، ئەو چەشىنە فریزە، پىيىدەھىيىن.

۳. لىيىكىراو، وەک: كەھى، ئەو كاتە، چونكە... هەندە.

چاپىدا خشانىك بەو غۇونانەي سەرەوددا، بۆمان دەردەكەۋىت، کە "كەھى" وشەيەكى سادەيە و فریزى ئەدڤیئرلى پېسىارى ساز دەکات، ھەروەها "چونكە" يىش، ئامارازى بەستنەو ئەدڤیئرلى رستەيى، کە واتاي "ھۆ" بگەيەنیت، دادەریشىت.

۴. تىيىكەل، وەک: لەم جىيگە، ھەمۇر رۆژىك، ھېچ كات... هەندە.

### پىداچۇونەو بە بابەتى ئەدڤیئرلدا، له ناولەو بەرھەمە رىزمانىييانە، کە تا ئىستا دەربارەي ھەورامى نۇوسراون

محەممەدى ئەمین ھەورامى<sup>۲</sup>، له باسى "پىشىبەندى ئاوهلەكىدار اوى" دا، دەلىت: (ھەندى بەند، وەک پىشىبەند، پاشبەند.. دەلکىن بە ھەندى وشەوە (بنكە، رەگ، وشەي سەرە...)) دەيىكەن بە ئاوهلەكىدار.

۱. بەندى (- انه)، (- يانە) دەلکىن بە پاشكۆئى ھەندى ئاوهلەنناوە وەق دەيىكەن بە ئاوهلەكىدار، وەک: ژىرانە = ژىرانە

- ئاد بە ژىرانە دەرس موانق. (ئەو بە ژىرانە دەرس دەخوينى).

<sup>۱</sup> ك.ك. کوردوییف، ۱۹۷۸، ل ۲۳۷.

<sup>۲</sup> محەممەد ئەمین ھەورامى، ۱۹۸۱، ل ۲۵۳-۲۵۴.

۲. پىشىبەندى ئاوهلەكىدار اوى، وەك (بى) كە دەكەۋىتە پىشەندى ناوه دەھىكا بە ئاوهلەكىدار: (بىش) ناوه، (بى بەش) ئاوهلەكىداره.

- من چا بەشەنە بى بەش يېنى. (من لەو بەشەدا بى بەش بۇوم). ) .  
لە راستىدا، وشەى "بى بەش" ئاوهلەناوه دەھىنەدا، فرىزىيەنى ئەدەقىرېلى، ساز كردووه.

لە ناو ئەم سەرچاوانەى، كە بە زمانە يېڭىكانە كان، لەسەر ھەندى لايەنى رىزىمانىي  
ھەورامى نۇوسراون، دەشى سەرەكىيان لى ھەلبىزىرين و بىرۇ بۇ چۈونى خۆمان  
بەرامبەريان دەپىرىن:

مەكەنزى<sup>۱</sup>، لە باسى ئەدەقىرېدا، دەلىت:  
"ئەدەقىرې كان لە ھەموو ناوىيك، بەھۆى پاشگىرى " - ئى/e - " دروست دەبن، وەك:  
پايىزى، ھيزى شەوى... هەندى.

ئەم نۇونانەى، كە ئەم ھەينىاۋىتەتىيە دەقىرېدا، ئەدەقىرېلى كاتن و " - ئىش، پاشگىرى گراماتىكى دروستكەرى دۆخە بۇ رەگەزى مىيىنە تاك.  
ئەدەقىرې كان لە ھەموو ناوىيك پېيك نايمەن، ئەوانىش كە ھەن، لە دوارۇزدا، پىويىستىيان  
بە ساغ بۇونوھە يە، كە ئايا لە ناو دروستبۇون، يان نا.

دېسانەوە ھەر لە بارەيەوە، دەلىت: ((دۇو جۇر لە ئەدەقىرې پىويىستىيان بە<sup>بۇ</sup>  
باسكىرىدىكى جىاواز ھەيە، كە بىرىتىن لە:

۱. ئانا (ana)، ئىنە(ina)، زۆر لە voila، دەچن لە زمانى فەرەنسىدا، بەلام  
وەرناكىپەرىن بۇ زمانى ئىنگلىزى، وەك: مارىيىش ئىينا چەنە. (مارىيىكى تىايىھ).

۲. پاسە (pasa)، پىسە (pasa)، كە وەك پىپىزىشنى "وەك" بەكاردەھىنرېن، بۇ  
نۇونە:

- ئەگەر پىسە تا نويىتى. (ئەگەر واتان بنووسيياب). )  
"ئانە" و "ئىنه"، كە لە خالىيە كەمدا ناوى بىردوون و بە ئەدەقىرې دایناون، بىرىتىن  
لە جىئنماۋى نىشانە و بۇ ناوىيەنى نىرىنە تاك بەكاردەھىنرېن، يە كە مىيان ئاماڭە بۇ ناوى  
دوور دووهمىشىيان بۇ نزىك پى دەكىيت، وەك:

- ئانه رزگارا. (ئەوه رزگاره).

- ئىنە رزگارا. (ئەمە رزگاره).

"پاسە" و "پىسە" ئى خالى دووه مىش، راستە كە بەرامبەر بە پريپۆزىشنى "وەك" بەكاردەھينرىن، بەلام لەو رستەيەدا، بە واتاي ئاواھلىناوى نا ديارى "وا"، بەكارھاتۇن. ز.ئا. يوسوپۇقا<sup>۱</sup>، لە باسى ئەدىقىرېلەكانى دىاليكتى گۆراندا، كە ئەدبىياتى نۇوسرابى سەددەي ھەژدە و نۆزدە، كەرسىتە لىيکۆلىنەوە كەيەتى، دەلىت: "ئەدىقىرېل لە گۆراندا، وەك ھەموو دىاليكتە كوردىيە كانى تر، دوو گروپن: يەكىكىيان لە بنجدا ئەدىقىرېلە و ئەھۋى تۈريان دروستكراوه".

### جۇرى يەكەمى، بەم شىيودىيە خستۇتە رwoo:

"ئە وشانەن، يا دەستەوازانەن، كە تەننیا وەك ئەدىقىرېل بەكاردەھينرىن، بۆ نۇونە: دىسان/ھەمدىس/ھەمدىسان، ئىسىھە/ئىستە، ھەگىز، پاسە/پىسە/پۆسە، چىڭە، چۆگە، چىڭە و چۆگە، كەھى، كو، ئىرۇ...". دەربارەي چەشنى دوودم، كە دروستكراوه كانن، چەند رىيگايەكى باسكردووه، لەوانە: أ.ناو و ئاواھلىناو + مۇرفىيمى بەندى نەناسراوى، وەك: رۆى، سوبەھى، ئىّوارى، گاھى، كەمى، شامى، درەنگى...هتد.

وەك پىشتر وقمان، ئەو كەرسىتەيە ز.ئ. يوسوپۇقا بەكارى هيئىناوه، ھى ئەدبىياتى نۇوسرابى دوو سەد سال پىش ئىستايىھە، ئاشكرايىشە كە ھەموو ئاستە كانى زمان لە گۆرنىدai، بۆيە لە نىّوان كەرسىتە كانى ئەودا و شىيوه قىسە كردنى ئىستادا، كۆمەللى جىاوازى بەدى دەكىيت،

بۆ نۇونە: مۇرفىيمى نەناسراوى لەو قۇناغانەدا "ئى" بۇوه، وەك لە نۇونە كانى سەرەوددا ديارە، بەلام لە ئىستايى شىيوه زارەكەدا، بىرىتىيە لە:

"بۇھ" بۆ رەگەزى نىر، وەك: رو ————— رو بۇھ.

"بۇھ" بۆ رەگەزى مى، وەك: شەۋوھ ————— شەۋوھ بۇھ.

<sup>1</sup> ز.ئا. يوسوپۇقا، ۱۹۸۸، ل. ۸۳.

ب. ناو + مُورفیمی کۆ، وەك: شەوان، زستانان، جاران...ەتەد.

دەربارە نۇونەكانى خالى "ب"، دەتوانىن بلىيەن، كە مُورفیمی کۆ، ئىستا بە گشتى "ى" سە، بۇ ناوى كاتەكانىش، مُورفیمی تايىبەتى كۆ ھەيە، كە " - دە" يە، بۇ نۇونە:

- زمسان زمسانەنە (زستانان).

- شەۋە شەۋەنە (شەوان).

- رۆ رۇنە (رۆزان).

ت. دووبارە كەرنەوەي وشە، وەك: جارجار، جەم جەم، خاس خاس، وەش وەش...ەتەد.

پ. دووبارە كەرنەوەي بە يارىدەي (ا، او، ھو)، وەك: سەراپا، سەراسەر، دۇوراودۇر، سەرەوچىر...ەتەد.

ج. لېكدانى وشەي (ھەر) لەگەل وشەيەكى تردا، وەك: ھەردام، ھەرسات، ھەر رۆ...ەتەد.

ح. جىناوى شىشارەت+ناو، وەك: ئىشەو، ئارق...ەتەد.

خ. لېكدانى وشەي (يەك) لەگەل وشەي جىاوازدا، وەك: يەكجار، يەك رۆ...ەتەد.

ئۇ فەۋىزانەيشى نىشانداوه، كە بە يارىدەي پەپىۋىزىشن دارپىشراون و چەند نۇونەيەكى، بۇ ھېنناونەتەوە، وەك: تاكەمى، پەمى كۆ، جەززوو...ەتەد.

لە رووى سىماتىيىشەوە، ئەم جۆرانەي دىيارىكىدوووه: "جى، كات، چۆنۈھىتى، پىوانە، پلە" لە كۆتاىيى پىداچۇونەكەدا، دەگۈنچى تىكىرای بىرلەپچۇون و تىپوانىنى زمانەوانە كوردەكان بۇ ئەدقىرىبلان، لەم چەند خالدەدا بخەينە روو:

۱. بە گشتى، پىناسەي ئەدقىرىبلیان بەم جۆرە كەردوووه: وشەيەكە وەسەفي كار، يَا ئاواهلىناو، يَا ئەدقىرىبلە دەكتات.

۲. لە روانگەي مۇرفۇلۇجىيەوە تەماشاي بابهەتكەيان كەردوووه، واتە بە وشەيان داناوه و تەنبا ئەوانەيان بە فەۋىز ناوبردوووه، كە لە دوو وشە پىكھاتۇون و بە ئامرازى "ى" بەيەكەوە بەستراون، لەگەل ئە و چەشىنانەي كە بە يارىدەي پەپىۋىزىشن و پۆست پۆزىشىنە كان سازبۇون.

۳. كارەكانىيان، لە ژماردىنى چەند جۆرىيەك ئەدقىرىبل لە رووى واتاوه تىنپاھرىيت، بى ئەوەي ئەركىيان لە سىنتاكسدا لېكىبدەنەوە.

لە زمانه وانیدا، ئەدڤىرېل چىيە و ج شوينىكى لە سىنتاكسدا ھەيە؟

زاراوهى ئەدڤىرېل، لە "ئەدڤىرېب"، وەرگىراوه ئەميش لە "ئەدڤىرييم" دوه ھاتووه،<sup>۱</sup> كە رىزماننۇسە رۆمانىيەكەن لە گىرىكە كانىيان وەرگرتۇووه بەكاريان هيتناوه.

ئەدڤىر يەكىكە لە چوار گروپە وشه كراوه كان، كە برىتىين لە: "ناو، ئاوهلناو، كار، ئەدڤىرېب" و لە كوندا وا پىناسە كراوه، كە وشەيەكە وەسفى كار، يَا ئاوهلناو، يَا ئەدڤىرييەكى تر دەكات.<sup>۲</sup>

ھەندى زمانهوان، تا سالى (۱۹۳۵) واي بۆچۈن، كە ئەدڤىر وشەي سەربە خۆنەيە، بەلكو فۆرمىيەكى كەيسى ئەدڤىرېلىيە<sup>۳</sup>، بۆ نۇونە: "بە وريايىي"، فۆرمى كەيسى ئەدڤىرېلىي ئاودلناوى "وريا" يە.

### پىناسە ئەدڤىرېل:

ئەدڤىرېل فريزىيەكە، روويەكى سىنتاكسى و يەكىكى سىماتتىكى ھەيە و دەشى لەم دوو روانگەيەوە، بخىتە روو:

#### ۱. سىنتاكس:

لەم لايەنەوە، ئەدڤىرېل برىتىيە لە پەيوەندى سىنتاكسى نىوان كارو فريزەكاني ناو فريزى كاري، جگە لە فريزى ناوي بەركار، يَا لە نىوان كارو رستەيەكى تردا، لە ئەنجامى ئەو پەيوەندىيەشدا، زانيارى ھەممەچەشىن سەبارەت بە روودانى كار دەخرىتە روو.

#### ۲. سىماتتىك:

سىماتتىك بۆ فريزە ئەدڤىرېلىيەكەن بەھا تايىەتى خۆي ھەيە، چونكە دەبىتە نىشانە بۆ جياكردنەوە لە فريزەكاني تر. لەم روانگەيەوە، ئەدڤىرېلەكان، ئەم فريز و رستانەن، كە وەسفى "كار" دەكەن و دەبنە و دلام بۆ ھەموو پرسىيارىك، كە دەربارە بىرىت و روويەكى نادىيارى، ئاشكرا دەكەن.

<sup>۱</sup> Asher, R.E. and Simpson, ۱۹۹۴, P.۳۹.

<sup>۲</sup> Huddleston, R. ۱۹۸۴, P. ۲۳۰.

<sup>۳</sup> Asher, R.E. and Simpson, ۱۹۹۴, P. ۴۰.

بەلای رۆنانکاره کانه وە<sup>۱</sup>، هەر و شەیەك و دەسفى "ناو"، يا "جیناوا"ی کرد، ئاوه لەناوە، هەموو و شە و دەسفکەره کانی تر، ئەدەقیربلن. "واتە ئەوانەی بە کارهە بەستراون".

### جۆره کانی ئەدەقیربل:

ئەگەر سەرنج لە و شە ئەدەقیربە کان بەدەین، کە ئىستا لە فەرھەنگی زمانی کوردىدا ھەن و لە رستەدا چەشنه فەریزیک داده بېتىن و لايەنە شاراوه کانی روودانی کار دەردەخەن، ئەوا چەند و شەیەکى كەم بەرچاو دەكەۋىت. كەمىي كەرسەتەي تايىبەت، بۇ سازىكى دەنەنەن جۆرە فەریزانە، بۇوە بە ھۆي ئەمەن، كە سوود لە ئەركى سينتاكسى ھەندى لە بەشە کانی ئاخاوتىن لە ناو فەریزى كارىيىدا وەرىپگۈرىت.

ئەوانەی لەم بابهەتە سينتاكسىيەيان كۆلىيەتەوە، دوو زاراوه يان بۇ بە کارھەنباوه<sup>۲</sup>:

۱. ئاوه لەكىدار: بۇ ئەو فەریزانە، ئەدەقیربە کان پىتىكى دەھېتىن.

۲. ئاوه لەكۈزارە: بۇ ئەوانە، بەشە کانى ترى ئاخاوتىن دايىدەپېتىن.

ئىمە ئەدەقیربەلمان بەرامبەر بە ھەردوو زاراوه کە بە کارھەنباوه، چونكە ھەموو ئەدەقیرييک، لە ھەمان كاتدا ئەدەقیربەلىشە، لە بەرئەوهى چالىيىكى رستە پى دەكەنەوە و بەستراون بە کارهە. بە پىچەوانە يىشەوە مەرج نىيە ئەدەقیربەلىك ئەدەقىرپ بىت.

كەواتە جىاوازى نىيوان ئەدەقىرپ و ئەدەقیربل ئەمەن يە كە: "ئەدەقىرپ زاراوه يە كى فەرھەنگى (مورفۇلۇجى) يە، واتە و شەيە، ئەدەقیربەلىش سينتاكسىيە، واتە فەریزە".

ئەدەقیربل، لە بەرئەوهى جۆرى زۆرە، بەشە کانى ئاخاوتىن لە سازىكى دەك يەك رۆل نابىين، بۇ نۇونە: لە دارپشتىنى "شويىن"دا، ناو لە ئاوه لەناو چالاكتە، بە پىچەوانە يىشەوە، لە رۆنانى "چۈنۈھەتى"دا، ئاوه لەناو لە ناو گورجتە.

جىگە لەم پەيىوندىيە سينتاكسىييانە، ھەندى پىشىگەر لە پال ئەركە سەرەكىيە كانىيادا، كە رۆنانى كارى دارپىزراوه، بەشىوھە كى لاوه كى واتاي ئەدەقیربەلىش دەگەنە خۆ، وەك: "رۆ، دا، ھەل...، كە واتاي "ئاراستە كەردنى شويىن" دەبەخشن، وەك:

<sup>۱</sup> Freies,C.C. ۱۹۵۲, P. ۱۰۸.

<sup>۲</sup> بەرچەوانە: نامەي ماجستيرى شلىئر رەسولل بەرزىخى، ۱۹۸۹، ۴۱، ل. ۱۹۶

- دیوارەکه رۆچوو. (دیوارەکه بۆ خوارەوە چوو).

- شیرەکه هەلچوو. (شیرەکه بۆ سەرەوە چوو).

ھۆی ئەم واتا گەیاندنه يش، ئەوەيە كە:

"ھەر يەكىك لەم پىشگارانە سروشىتىكى تايىبەتى ھەيە و رۆلىكى تايىبەتى لە مەيدانى وشه سازىدا دەبىنيت، ھەرودەا ھەر يەكەيان ئەسلى خۆي ھەيەو مانايمەكى تايىبەتى دەبەخشىت، كە بەمە لەوانى تر جىيا دەكرىتەوە.

واتە ئەگەر بىتسو لىكۆلىنەوەيەكى مىزۇويى ئەو پىشگارانە بىكىت، دەبىنىن كە ھەرىيەكىك لەو پىشگارانە سەربەخۆيە و بەدرىزى اكت و پىويسىتى زيان، ھاتۆتە كايىھەو كاتى خۆي وشهيەكى سەربەخۆ بسووەو مانايمەكى تايىبەتى بەخشىيە، بەلام بە گوئىرەي گۆرانى زمان و بەرەوپىش چۈونى بەپىي كات و پىويسىتى زيان، گۆرانىش بەسەر ئەمدا ھاتووە و ئەو رۆلەي جاران لە زماندا دەبىينى، پاش ئەو گۆرانە نەماوەو رۆلىكى ترى لە زماندا بىيىوە، كە بورە بە پىشگەر چۈوەتە پال جۆرەدا وشهى جىاواز جىاواز و ئەو واتايىھى كاتى خۆي ودك وشهيەكى سەربەخۆ بەخشىيەتى، داوىيە بەو وشانەكە چۈوەتە پاليان. ھەرودەا گۆرانى زمان و بەرەو پىش چۈونى، بە پىي بەرەوپىش چۈونى زيانى ئادەمىزاد، بورە بە ھۆي ئەوەي كە ھەندىك لەو پىشگارانە، چ لە رووى واتا و چ لە رووى فۇرمەوە، گۆرانىان بەسەردا بىت.<sup>۱</sup>

بەشىوەيەكى گشتى، دوو جۆر فريزى ئەدقىيربلى لە رووى چەشىنى ئەو بەشانە ئاخاوتىن، كە سازيان دەكەن، جىادەكىتەوە:

#### 1. تايىبەتى (بنجى):

ئەدقىيربەكانى "ھېشتا، دىسان، خۆزگە، رەنگە، كاشكى، ھەلبەت، ھەرگىز...هەت."، پىكى دەھىنن، كە ئەم تايىبەتمەندىيانە خوارەوەيان ھەيە: أ. لە تواناياندا نىيە، بىنە تەواوکەرى كارى "بۇو" بە واتاي "بۇون"، واتە ناتوانن لەگەليدا، فريزىكى كارى ساز بىكەن و ھىچ تايىبەتمەندىيەكىان تىيدا نىيە، بۇ ودرگەتنى جۆرەكانى بىكەر، ودك لەم رىستانە خوارەوەدا روونكراوهتەوە:

<sup>۱</sup> ف.م. بىرىزىن، ۱۹۷۵، ل. ۱۰۶.

- ۱- من دیسان بورو.  
۲- تۆ رەنگە بورو.

بەشە کانى ترى ئاخاوتىن، دەتوانى بىنە تمواوكمەرى كارى "بورو" و لە گەلەيدا فريزىكى كارى دادەرپىشنى و بەپىتى سروشت و جۆرى فريزەكەيش، بىڭەر بە رۆلى جياجىا وەردەگرن، بۇ نۇونە:

**ناو:** - من مامۆستا بۇوم. / - دويىنى ھەينى بۇو.

**ئاوهەنناو:** - تۆ زىرەك بۇويت.

**جيىناو:** - ئەو كورە ئەو بۇو.

**ژمارە:** - پىشىمەركە كان لە كاتى مەشقىكىردىدا دوو دوو بۇون نىشانەي ناسىياوى و نەناسىياوى كۆ بۆ جىاڭىردىمەدو دىيارىكىردى "ناو"، كراون بە پىوەر، هەرچەندە بەسەر ھەندى جۆرى ناوى كاتدا جىيەجى نابىت، بۇ نۇونە: "دويىنى، پىرەي، سېبەينى، ئىيىستا..."، ئاشكرا دىارە، كە ئەم ناوانە تايىېتن، يَا دىيارىكراون، لەبەر ئەو بۇ نىشانانە وەناگىن، بەم پىوەرە بىت، دەبىن "ناو" نەبن و ئەدۋىر بىن، كەچى لە توانىياندا ھەمە، بىنە تمواوكمەرى كارى "بورو"، واتە ئەدۋىر بىن، وەك لەم رىستانە خوارەوددا دەردەكەويت:

- ئاھەنگە كە دويىنى بۇو.

- وتووپىزەكە پىرەي بۇو.

- سەيرانە كە سېبەينىيە.

ب. پىيپۈزىشنىيان ناچىتە سەر، بە پىچەوانەي بەشە کانى ترى ئاخاوتىنەوە، بۇ نۇونە:

**ناو:** - وانەكەي بە دەست نۇوسى.

**جيىناو:** - نامەكەم بە ئەواندا نارد.

**ئاوهەنناو:** - زەۋىيەكەي بە ھەرزان فرۆشت.

**ژمارە:** - ئىشەكەيان بەدوان كرد.

۲. فريزى ئەدۋىرېلى سازبۇرۇ لە بەشە کانى ترى ئاخاوتىن، بەپىتى چەشىنە كانىيان، دەتوانزىت چوار جۆر دىاري بىكىتى:

۱- ناوى      ۲- ئاوهەنناوى      ۳- جيىناوى      ۴- ژمارەبىي.

ئەمەيش بۇوه بەھۆى ئەھۆى، كە گروپىكى ئالۇزى بايەتە سىنتاكسىيە كان دابىرىن، چونكە سروشت و تايىەتمەندى ئەو بەشە ئاخاوتىنانەي دايىندەرىيەن لەخۆدەگىن، لەوانە دەركەوتى مۆرفىيمەكانى ناسياوى و نەناسياوى و كۆ، پلەي بەراوردى، لەبەر ئەھە لېكۈلىنىھەدىان پەيىھەست دەبىت بە جۆرى بەشە ئاخاوتىنەكانەوە.

لە زمانى فارسىدا، بۇ ئەو دوو چەشىنە فريزە، زاراوهى "قىد مختص" و "قىد مشترك" بەكارهىنراوە.<sup>۱</sup>

بە بۆچۈونى د. محمد وصفى ابو مغلى<sup>۲</sup>، "قىد مشترك" ئەوانەن كە بەپتى شوينيان لە رىستەدا، جارىكى ئەركى "ئاوهەلناو" و جارىكى ئەركى "قىد" دەبىتن.

### تايىەتمەندىيەكانى:

فريزە ئەدقىربىللىيەكان، خاسىيەتى سىنتاكسى و مۆرفۆلۆجى و سىماتىكى خۆيان ھەيە، كە بەمە لەلايەك لە فريزەكانى ترى جيادەبنەوە لەلايەكى ترەوە، دەورو بایەخيان لە زمانەوانىدا دەردەكەۋىت و ئەو راستىيە دەسەلىيەنرېت، كە مەرج نىيە لە ھەمۇر بارىكدا ئەندامىيەكى پلەي دوورى رىستە، يىا پارتىكىل بن، لە خوارەوە ھەرىيەك لە تايىەتمەندىييانە دەخەينە رۇو:

### ♦ مۆرفۆلۆجى:

۱. بەشەكانى ئاخاوتىن لە شىيەھى فريزى "سادە، ناسادە، بەند"دا، ئەدقىربىلەكان دادەرىيەن.

۲. يەكىك لە رىيگا بەرھە مدارەكانى رۇنان، دووبارە كردنەوەي ھەمان وشەيە لە فريزەكەدا.

۳. لەگەل ئەودا، كە وشە ئەدقىربەكان لە زمانى كوردىدا سىنوردارن و دەشىن بە پەنجەي دەست بىزمىررېن، نىشانەي تايىەتى مۆرفۆلۆجييانە نىيە.

### ♦ سىنتاكسى:

۱. ھەميشه بەكارەوە بەستراونەتەوە.

<sup>۱</sup> ياسى، بەھار، فروزانفر، قىريب، ھمايى، ۱۳۷۸، ص ۲۰۰.

<sup>۲</sup> د. محمد وصفى ابو مغلى، ۱۹۸۷، ص ۱۷۰-۱۷۲.

۲. توانای دهرکه و تنبیان له فریزه کانی ترى رسته زیاتره، چونکه زانیاری ده باره‌ی کار (روودانی رووداو) به گویند و خوینه‌ر دهدن و له زوربه‌ی کاتدا، هیزی سه‌ره‌کی رسته بو خویان راده‌کیشن.

۳. به‌پیشی ئاره‌زوو و مه‌بەست له فریزی کاریدا جیگۆرکى دەکەن.

۴. هەموو ئەو كەس و شتانه دەستنیشان دەکەن، كە به‌شدارن له رووداویکى دیاريکراودا و پەيوهندیيان پیوهی هەيە، لەهەمان کاتىشدا ئەو كەس و شتانه‌يش دەردەخەن، كە به‌شدارنин و پەيوهندیيان پیوهی نېيە.

۵. به شیوه‌ی كەرەستەی بنجى و نابنجى له فریزی کاریدا دەردە كەمون.

۶. باشترين رىگا بو دەستنیشان‌كىردنى ئەو كەرەستانەی ئەم چەشنه فریزه داده‌پېژن، سينتا كىسە.

#### ♦ سيمانتيكي:

۱. چاره‌سەریکى تەمومىتى ولىلى واتا، تا رادەيەكى زۆر دەکەن.

۲. كاره فره واتا كان، به‌ھۆي فریزه‌وه ئەدقىربىلەيەكانه‌وه واتا جياوازه‌كانیان رووندەبىتەوه.

۳. وشە ئەدقىربەكان، ناوى شت ناگەيەن و هيچ شتىكى دياريكراويشيان بەناو ناكريت، بۆيە واتا كانیان و شەيەكى فەرەنگى نېيە، به‌لکو واتايەكى كرده‌وھى يا پىشەيە.<sup>۱</sup>

۴. ئەو چالە ئەدقىربالانەي، كە زۆرەي بەشەكانى ئاخاوتىن، پېيان دەكەن‌وه، پەيوهندى واتاييان بەو بەشە ئاخاوتئەوه ناپچۈرتىت، بو نۇونە: ئەو چالانەي "ناو" پېيان دەكاتھەوه، پەيوهندیيان بە واتاي شت، ياكەس، ياكاتھەوه هەيە، وەك: هاوينى، به‌هارى، به جوانى، بەدەست...، ئەوانىش كە "ئاودلناو" پېيان دەكاتھەوه، خاودنى واتاي چۈنئىتىن، وەك: "جوان، خىرا، هيمن..." ئەوانىش كە "ژمارە" پېيان دەكاتھەوه، واتاي چەندىتى دەبەخشن، وەك: دوو دوو، يەك يەك..."

<sup>۱</sup> ئەم بۆ چۈونەم بە كەمىك دەستكارييەوه، لە "الدكتور فضل مصطفى الساقى، اقسام الكلام العربى من حipp الشكل و الوثيقه، الهاجره، ۱۹۷۷، ص ۲۵۷-۲۵۸"، لە نامەمى ماچستىرى شلېز رەسول بەرزنجى، لايپزىج، ۳۵، وەرگرت.

چالیکیش که "جیناو" پری ده کاتھو، واتای کەس ژماره لە ناوه‌رۆکیاندا دەبیت، وەك "تو ئاسایی، خۆم ئاسایی...".<sup>۱</sup>

### فریزی کاری و ئەو كەردستانەي كە فراوانى دەكەن:

لە زمانى نويدا، يەكىك لە فريزه ھەرە گرنگە كانى رسته، فريزى كارييە و بريتىيە لە: "كارىك و ھەموو شەو وشەو گروپە وشانەي، كە كارە كە رايادە كىشىت و بەدھورى خۇيداۋ دەيانسۇرپىتىنەوە. كارە كە (سەرە) يەو وشەو گروپە وشە كانيش (يارىدەدەر، وەسفكەر، تەواو كەر) كارە كەن".<sup>۲</sup>

مەبەستمان لە كار (رەگ + كات+ كەس و ژمارە) يە، "كە لە زمانى كوردىدا، خاوهنى تايىھتىنى حالەتى كەس (يەكەم، دووەم، سىيەم)، ژمارە (تاك، كۆ): كات (رانەبردوو: ئىستا، ئائىنده، راپىدوو: بەرددوام، تەواو، دوور)، رىزە (ئىخبارى، ئىنساشى، داخوازى)، ئەرىتى و نەرىتى، تىپەرى و تىنەپەرىتى، كارادىارو كارانادىارى، سادەبىي و ناسادەبىي (دارپىزراو، ليىكىدراو)".<sup>۳</sup>

بە هوئى ئەو تايىھتىيانەوە، لە ھەموو فريزە كانى ترى رسته، كە بە هوئى ئەو دەنە ناوهە، لە رووى (ئەرك و رەنان و سىمناتىك) دەكۆلۈرەتىنەوە.



### فراوانىكىردىنى فريزى كارى:

فريزى كارى لە رووى فراوانىكىردىنەوە، لە فريزى ناوى دەولەمەندىرە، مەبەستىيش لە فراوانىكىردن، زىيادكىردىنى كەردستەي ترە.

سادەترين (ف.ك)، ئەوانەن كە تەنبا لە كارىك پىكھاتوون، وەك: نووست، مەد، هات، رۆيىشت، دانىشت... هەتىد.

<sup>۱</sup> بۆ ئەم زانىارىيە، سوودم لە د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۹۸، ل. ۱۶۴، وەرگەت.

<sup>۲</sup> Stageberg, N. ۱۹۷۱, P. ۱۱۵.

<sup>۳</sup> د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۲۰۰۰، ل. ۴.

فریزی کاری، به دو ریگا فراوان ده کریت:

♦ بههۆی فراوانکردنی فریزی ناویبی بەرکار (ئەگەر ھەبوو)، كە بەم شىتوانەی خوارەوە، دەپېت:

- أ. بهزاد کردنی (ناو):

دارام بینی۔

- دارا و ئارام و نەوزادم بىنى.

ب. بهزادگردانی (دهرخه):

نهو ده خمرانه‌ی، فریزی ناوی فراوان ده کهن، ده بن به دوو به شهوده: هندیکیان پیش سه‌رهی فریزه‌که دین و جوزیکی تریشیان له دواوه.

۱. ئەوانەي پىشەوە، (كە لەم بارەدا ئامرازى خىتنە سەر بەكارنایەت)، بىرىتىن لە:

- ڙماره: - دوو ڪتیّبم کری.

- ئەو وشانەي چەندىتىيان تىددايە: - چەند كتىپىكىم كرپى.

- هندی ئامرازی پرسیار: - کام کتیبی کری؟

۰ هندی ئامرازى دەرھاویشت، وەك (ھەر، تەنیا): - ھەر كتىبىكىم كىرى.

- ئاوهلناوی نىشانە: ئەم كتىبەم كىرى. —ئەو كتىيانەم كىرى.

ههندی جار، بههوی زیاتر له ده رخه ریکه وه، فراوان ده کریت، وده ک:

- ههه رئهه دوو کتیبہه کری.

۲. ئەو دەرخەرانەيش، كە لە دواوه دىئن، (لەم بارەدا، ئامرازى خىتنە سەر بەكەردىت)،

بریتانیہ

- ناو: - کوره کهی شلیززادم بینی.

- جیناوا:- کورہ کھی ئیوہم بینی۔

- ئاوهلىناو: - كوره زيره كە كەم بىنى.

- رسته‌ی شوینکه‌وتتوو: - کوره‌کمه‌ی که له دهره‌وه دانیشتبوو، رویشت.

♦ فریزی کاری، له ریگه‌ی په یوندی سینتاکسی نیوان کارو فریزه‌کانی ناویمه‌وه، فراوان ده کریت، که به هزیمه‌وه، زانیاری ده ریاره‌ی لاینه‌کانی روودانی کار، وده: (کات،

## ئەدڤىرېل لە دىالىكتى خواروودا دابەشىرىدىنى فرىزە ئەدڤىرېلىيەكان لە رووى واتاوه

لە دابەشىرىدىنى فرىزە ئەدڤىرېلىيەكاندا بەپىتى واتا، سوودمان لە كارىكى زانستى ھەردو زمانەوانى رووس "L.S. بەرخودارەف، د.ا. شتىلىنگ"<sup>۱</sup> بىنيوھ، كە لەسەر بىنەماي پەيوەندى بە رووى دەرەوە و ناوهەوە كار، ئەدڤىرېلەكانى زمانى ئىنگلىزىيان، بەسەر دووجۇردا دابەشىرىدىووھ و جياوازى و تايىبەتىيە هەر يەكىكىيان خىستتە روو، وەك لە خوارەوە رۇونكراودتەوە:

۱. ئەدڤىرېلەكانى جۆرى دەرەوە، بىرىتىن لە: "كات، شوين".
  ۲. ئەدڤىرېلەكانى جۆرى ناوهەوە، ئەمانەن: "چۆنەتى، پىوانە، ھۆبى، وەسىلە...هەندى.".
- بەم چەند خالىە خوارەوەيش، تايىبەتىيە سەھەكىيەكانىان دەخەنەروو:
- أ. ئەوانەي جۆرى يەكەم، پەيوەندىيان بە باروو دۆخى روودانەوە ھەيە و توندو تۆل بەكارەوە نەبەستراون، لەبەر ئەمەوھە كارىك راياندەكىشىت، بەپىچەوانەي ئەمانەي جۆرى دوودەمەوھە كە چەشىنى كار، وەرياندەگرىت و رووى ناوهەوە دەردەخەن.
- ب. جۆرەكانى دەرەوە، لە كاتى ئاخاوتىدا دانىيان پىدا نازىتى، بەلام ئەمانەي ناوهە، ھىزى زىاترىيان دەدرىتى و بە شىۋازاپىكى تايىبەتى دەردەبېرىن.
- ت. بەھۆى دووركەوتتەوەو جىابۇنەوە كار، لە ئەدڤىرېلى كات و شوين، واي كرددووھ، كە لە كاتى ئاخاوتىدا، پىش جۆرەكانى ناوهە بکەون.
- ھۆى ھەلبىشاردىنى كارى ئەو دوو زمانەوانە، لە دابەشىرىدى ئەدڤىرېلەكانى زماندا، بەپىتى واتاو كردىيان بە بەردى بىناغەي لىكۆلىنەوە كەي ئىمەش، دەشى لەم چەند خالىدا، كۆيان بکەينەوە:

---

<sup>۱</sup> L.S. بەرخودارەف، د.ا. شتىلىنگ، ۱۹۷۳، ل. ۱۲۰.

۱. کاره که ئەنجامى لىكۆلینەوەيە كى زانستى ورده، لە سروشت و ااتا و تايىبەتمەندى فريزە ئەدقيېرىلىيەكان.
۲. کاره کە گشتىيە بۇ ھەموو زمانىيەك سوودى لىٰ وەردەگىرىت.
۳. ديارىكىرنى شويىنى فريزە ئەدقيېرىلىيەكان، لە (ف.ك)دا ئاسان دەكات.
۴. بەھۆيەوە، دەتوازىيەت بوارى ااتايى كاره كان ديارى بكرىت.
۵. دابەشكىرنە كە دەرىدەخات، كە كار دوو رووى ھەيە:

  - أ. دەرهوە: كە بارودۇخى رووودان ديارى دەكات.
  - ب. ناوهوە: كە سروشت و تايىبەتمەندى كار ئاشكرا دەكات.

دابەشكىرنىيەكى سيمانتىيەكى بەم جۆرە فريزە ئەدقيېرىلىيەكان، تا ئىستا لە هىچ سەرچاۋىيەكى كوردىدا بەرچاونە كەوتۇوە، بۇيە ئىمەش، پىشمان پىن بەست و بەھۆيەوە، ئەدقيېرىلە كانى دەرهوە ناوهوە زمانى كوردىيان وەك خوارەوە جياڭرەوە:

- يەكەم: جۆرە كانى دەرهوە
۱. كات.
  ۲. شويىن.
  ۳. نەرىيەكىرن.
  ۴. جەختىكىرن.<sup>۱</sup>

دوووهەم: جۆرە كانى ناوهوە:

۱. چۈنیەتى.
۲. پىوانە.
۳. وەسىلە.
۴. ھۆيى.
۵. دوبارە كەرنەوە.
۶. مەبەست.
۷. تەرتىبى.

---

<sup>۱</sup> لە نەخشەكەدا، نەرىيەكىرن و جەختىكىرن ياس نەكراون، بەلام ئىمە دواي لىكۆلینەوە، كەيشتىنە شەو ئەنجامەي، كە ئەم دوو چەشىنەيش، پەيوەندىييان بە رووى دەرهوە كاره وە.

٨. بەراورد.
٩. هاوارتییەتى.
١٠. لیکچوون.
١١. سەرچاوه.
١٢. هەندىتى.
١٣. ھیوا و ئاوات.
١٤. دودولى وشيان.
١٥. دەرھاویشتى.
١٦. ئەنجام.
١٧. پرسىارى.
١٨. گۆرپىنى حالت، لە بارىكەوە بۆ بارىتكى تر.
١٩. پىچەوانە.

لەناوئەو دوو گروپەدا، ئەندامى چالاك (active) و سست (anactive) ھەيە، يەكەميان لە ژيانى رۆزانەدا زۆر بەكاردەھىنرىن و ھەردەم لەسەر زارن و لە چاپەمنىيەكاندا، زۆر بەرچاوه دەكەون. پىويستىيەكانى ژيانى رۆزانە وادەكەن، كە وشەكان يا فريزەكان چالاك بن.

ھەرچى دووهمىشە، ئەوانەن، كە كەم بەكاردەھىنرىن. جۆرى پىشەى مەرۆف وچوالار دەورەكەي لەم رووهە كاريگەريلان ھەيە، بۆ غۇونە: لاي بەقال، قەساب...ھەتد، "پىوانە"، زىاتر لەوانى تر بەكاردىت، جۆرىكى وەك "سەرچاوه" يش، لە ھەندى بوار و شوينى تايىهتىدا نەبىت بەكارناھىنرىت.

لە رووى نرخ و بهەياتىزىشەوە، بەلای ئىيمەوە، ھەردوو چەشىنە فريزەكە "دەرەوە و ناوهەوە"، ھاوتان، چونكە لايمەنلىكى شاراوه و نادىيارى كار، ئاشكرا دەكەن و بەكارھىنانيان لە لايمەن قىسىمە كەرەوە، مەبەست، يَا بىر، لاي گوئىگەر خويىنەر، رووندەكەنەوە.

### ئەركى ئەدقىرىپىل لە (ف.ك) دا:

فرىزە ئەدقىرىپلىيەكان، سى ئەرك بەجى دەھىنن، كە برىتىن لە:

۱. سەربار
۲. يارىدەدەر
۳. تەواوکەر.

### ئەو فرىزە ئەدقىرىپلىيەنى ئەركى سەربار دەبىن:

مەبېست لە سەربارى (ف.ك)، ئەو كەرسەستانن، كە لا بىردىان هىچ كارىك ناكەنە سەر لايەنى واتاو رىزمانى رىستە، بەلكو ئەركىيان، تەنبا دەرخستنى زانىارى زىاتە، دەرسارەي لايەنە كانى رووداو. فرىزە ئەدقىرىپلىيەكان لەم ئەركەياندا، (ف.ك) فراوان دەكەن و دەركەوتىيان پشت بە واتاو جۇرى كار لەگەملۇر رۆز و واتاي بکەر دەبەستىت. رۆزلى بکەريش، سروشت و تايىبەتمەندى كار دىيارى دەكەت. لەبەر ئەوه بەشىوەيەكى گشتى، دەتسوانىن بلېين كە هاتنى فرىزە ئەدقىرىپلىيەكان، دەركەويتە ئەستۆي كارەكانەوه و هەرىيەكەيان جۇرىك بەلاي خۆيدا رايىدەكىشىت، كە لەگەلەيدا بگۈنچىت.

بۇ نۇونە: كارى "هات" لە توانىدا ھەم، چەند چەشىنېكى لەگەلەيدا بىت، وەك:

- من ھاتم.
- من بە رۆز ھاتم.
- من بە رۆز بەپى ھاتم...ھەتىد.

ئەو فرىزە ئەدقىرىپلىيەنى، لەم ئەركەدا (ف.ك) فراوان دەكەن، برىتىن لە:

### يەكەم: كات

كاتى روودان، يَا روونەدانى كار دىيارى دەكەت و وەلامى پرسىيارى (كەم؟)، (لەكەيمەوه؟)، (چ كاتىك؟)، (بۇ كەم؟)، (تاكەم؟) دەداتەوه.

لە نېۋان كاتى روودانى كاردا، مەرج نىيە پەيوندۇيىەكى بەرامبەر ھەبىت، كارى رابردوو لە ھەندى باردا، ناكاتە سەر روودان لە رابردوودا، واتە ھەندى جار، رىزەدى رابردوو، ئامازە دەكاتە سەر "كات" ئەوتۇ، كە رابردوو نىن، بۇ نۇونە: لەم رىستەيە خوارەودا، كاتى كار، رابردوودو كاتى روودانەكەم، رانەبردووه:

- سېھىنە ئەم كاتە، مىوانە كان گەيىشتۇن.

لە هەندى زماندا، بۇ ئەو دوو چەمكە، دوو زاراوهى جياواز ھەيە، كە تا رادەيمەك يارىدەت جىاكردنەوەيان لە يەكتە دەدات: لە زمانى ئىنگلىزىدا، بۇ تايىبەتمەندى رووالەتى كار، زاراوهى "Tense" و بۇ كاتى روودان، "Time" بەكاردەھىتىرت. لە زمانى كوردىدا بۇ ھەر دوو ماناكە، هەر "كات" بەكاردىت.

چەند جۈرىيەك كاتى روودان ھەيە:

ج.خ. بە كاييف<sup>۱</sup> ئەم چەشنانە ديارىكىردووه:

۱. كاتى ناديارو نەچەسپىيۇ: ئەم بەرى ئىقشارى فە گەريئە مال. (ئىمە پىش ئىوارە گەراينەوە مال).

۲. كاتى دەسپىيەكىرنى رووداو: ئايلىخا مە، پارقا زىدە كرنە. (مانگانەي ئىمە لە پارەوە زىدەي كردووه).

۳. كاتى كۆتايىي هاتنى رووداو: ئەز تاسوا فە ناگەرم. (من تا بەيانى ناگەرىمەوە). بە بۆچۈونى ئىمە، كاتى روودان، جگە لەو جۆرانەي، لەسەرەوە ناويان براوه، ئەمانەي خوارەوش دەگەرنەوە:

۱. كاتى جىيگىر.

۲. كاتى بەردەوامى رووداو.

ئەو بەشانەي ئاخاوتىن، كە فريزى ئەدقىرىپلى كات ساز دەكەن، بىتىن لە:

### أ. ئەدقىرىپ

ئەدقىرىپەكانى "ھەميشه، ھېشتا/ھېشتاكانى/ھېشتاكو/ھېشتان"، دايىدەرىش و ھەرييەكەيان واتايىكى جياواز دەگەيەن:

"ھەميشه": واتايى بەردەوامىتى لە رووداندا، نىشان دەدات، رابردوو بىت، يا

رانەبردوو:

- جاران ھەميشه كۆششى دەكرد.

- ھەميشه بەپى بۇ زانكۆ دەچىت.

"ھېشتا": كاتى رابردوو بە كاتى ئاخاوتىنەوە دەبەستىت، فريزىكى كارى فراوان دەكەت، كە كارەكەي، رابردوو نزىكى نەرىيەكراو بىت، وەك:

<sup>۱</sup> ج.خ. بە كاييف، ۱۹۷۳، ل ۲۹۶.

- دارا هیشتا نه هاتووه.

- ئهوان هیشتا خويان ئاماذه نه كردووه.

### ب. ناو

له ناو کۆمەلهی فريزى ناویدا، "ناو" چالاكترين بەشى ئاخاوتنه، لەم روودوه، ئەو پەيوەندىيە سينتاكسييە لە (ف.ك)دا، بە "كار" دوهى دەبەستىت، دەبىتە هوئى گەياندىنى زۇرتىرين زانيارى، دەربارە لايەنە كانى روودان، لهوانە "كات، شوئىن، چۈنېتى...". ناوى كاتەكان، وەك (شەو، رۆز، هاوين، زستان، بەھار، مانگ، سال...) لە باري راستەوخۇو ناراستەوخۇدا، بى يارىدە، يا بە يارىدە پريپۆزىشن و پۆست پۆزىشن، زانيارى سەبارەت بە كاتى روودان دەبەخشن:

#### 1. كاتى نادىار.

- رۆزىك چووم بولاي نەۋزاد.

- شەۋىك دىيىن بولاتان.

#### 2. كاتى جىڭىر

فۆرمى ئەم جۆردە، فريزى يەك وشەبىي، يىدا دووانى و زياتره، وەك:

- باران دوينى بارى.

- ھەفتەي رابردوو لە دەزك بۇوين.

"ناو" لە سازكىدنى ئەم جۆرە فريزىدا، مۆرفىمي دۆخ وەردەگرىت، كە لە زارەكانى زمانى كوردىدا، بريتىن لە "ئى" بۇ رەگەزى نىئر و "ئى" بۇ مى. ئەم مۆرفىمانە لە سلىمانىدا، بە مۆرفىمى بۇش دادەنرىن، چونكە دەركەوتنيان، ھىچ كارىك ناكەنە سەر واتاوا ئەركى رىزمانى و بە كارھىننانىان لە كرمانجى ژۇرۇو، ھەورامىدا، چەسپاوتىرو زياتره، وەك لە سلىمانى. لە چەند ناواچەيەكى سەر بە دىيالىكتى خواروودا دەردەكەون، وەك: ((موكىرى، بنگىرد، ھەولىر، رەواندز، شاربازىپ، سلىمانى كە دەركەوتنيان دەكەويتە سەر ئارەزووی قىسىم. وەك:

- بەھار دەچىن بۇ سەيران.

- بەھارى دەچىن بۇ سەيران.)

ناوى كاتەكان لە شىيە زارى سلىمانىدا، ئەگەر بە يارىدە پريپۆزىشن و پۆست پۆزىشن، فريزى ئەدقىرىبللى كاتىيان سازكىد، ئەوا مۆرفىمي دۆخ لەم بارەدا، دەرناكەۋىت، وەك:

- لە زستاندا کویستان زۆر سارده.

بەلام لە ناوچەی موکریدا، دەردەکەویت، وەك:

- لە زستانىدا کویستان زۆر سارده.<sup>۱</sup>

جگە لە ناوی کاتەكان، ناوی رووداوه کانىش، تواناي دارپشتى ئەم جۆرە فريزەيان بە يارىدە پېپۇزىشنى ناوچەيە كانى "پىش، دوا" ھېيە، لەم بارەيشدا، مۆرفىمى دۆخ دەردەکەویت، كە بىتىيە لە "ئى"، چونكە ناوی رووداوه كان، بە مى دادەنرىن، وەك لەم رستانەي خوارەودا، روونكراوه تەوهە:

- منالە كە دواي ناخواردن ھات منالە كە دواي ناخواردنى ھات.

- ئىمە پىش نووستن كتىب دەخويىنинەوه.

- ئىمە پىش نووستنى كتىب دەخويىنинەوه.

ناوى رووداوى "مردن"، بە يارىدە پېپۇزىشنى "تا"، كاتى روودان نىشان دەدات:

- بىيارى دا تا مردن قىسى لەگەل نەكت.

- لەگەل ئەۋەش تا مردن

نەكھوت لە تۆپەرسن! (گۈزان. ل. ۸۵)

### ۳. كاتى دەسپىكىردى روودا

ناوى کاتەكان، بە يارىدە پېپۇزىش و پۆست پۆزىشنى "لە... - دوه"، پىتكى دەھىنن. ئەم فريزە كارىيانەي، كە بەم چەشىنە فريزە فراوان دەكرىن، ئەگەر دارپشتى كارەكانيان رابردوو بۇو، دەبىت تەواو بىت.

ئەم پەيوەندىيە سينتاكسىيە، كاتى رابردوو بە كاتى ئاخاوتىنەوه "ئىستا" دوه،

دەبەستىت:

- لە بەيانىيەوه نام نەخواردووه.

- لە دويىنييە دارام نەبىنېيە.

كارە رانەبردووه کانىشى پى فراوان دەكريت، وەك:

- لە سبەينىيە دەست بە كارە كانم دەكەم.

<sup>۱</sup> كەرمى ئەبوبى و سمير نوقا، ۱۹۶۸، ل. ۱۳۵-۱۳۷.

کاتی روودانی کاری رانهبردوو، له رووی واتای کارهوه فراوانه، چونکه بۆی ههیه، واتای روودان، له کاتی ئیستا "ئاخاوتن"، يا داهاتووی نزیک، يا دووردا، ببهخشیت، بۆ نوونه له رستمی: دارا دهروات.

هەرسىن واتای کات، دەتوانیت خۆی تىدا بنوینیت، بەھۆی فریزه ئەدھیربلىيە کاتىيەكانهوه، لەيەكتىر جيا دەكىرىنەوه، وەك:

- دارا ئیستا دهروات. "کاتی ئاخاوتن".
- دارا بەيانى دهروات. "داهاتووی نزیک".
- دارا سالىكى تر دهروات. "داهاتووی دور".

#### ٤. کاتی کوتايى پېھىنانى رووداو

ناوى کاتەكان، بە يارىدە پېپۆزىشىنەكانى "تا" ، "بۆ" ، دايىدەرېزىن، وەك:

- تا ئىواره وانه کانم دەنووسىم.
- بۆ نىيۇرۇق كارهکان تەواو دەكەين.

ئەم دوو پېپۆزىشىنە، ھەندىجار، دەكەونە نىوان دوو فریزى ئەدھیربلىي کاتەوه، سەرەتا و کوتايى رووداو، دىيارى دەكەن، وەك:

- كەنگەكارەكان لە بەيانىيەوه بۆ ئىواره ئىش دەكەن.
- دارا بەيانى تا ئىواره كۆشش دەكات.

#### ٥. کاتى بەردەوامى رووداو

بەم رىنگايانەي خوارهوه پىك دەھىنرېت:  
أ. ناوى کاتەكان + پاشگەكانى "ان، - انه، - ئى":  
- بەيانىيان نان ناخوات.

- رۆزانە سەردىنى زانكۆ دەكەم.
- ھەفتەي سىن كتىب دەخويىنمهوه.

ب. دووبارە كەرنەوهى ناوى کاتەكان، بە يارىدەي "بە":  
- خويىندكارەكان رۆژ بە رۆژ وانه كانيان ثاماادە دەكەن.

ت. زىيادكەرنى وشهى "ھەموو" ، وەك دەرخەرېك، له پىش ناوى کاتەكان:  
- ھەموو رۆزىك ھاورييەكانم دەبىنەم.

پ. ليكدانى دوو فریزى ئەدھیربلىي کات، بە يارىدەي "و":

-ئەوان شەو و رۆژ ھەول دەدەن.

-دارا بە ھاوین و زستان کتىپ دەخويىنىھەوە.

فرىزى ئەدىيەلى كات لە سليمانىدا، بە پىى كاتى روودان، دەكىيت بەسى بەشەوە:

۱. ھەندىكىان تايىەتن بە كارى راپردوو، وەك: "دوينى، پىرى، پار، پىرار...":

-دوينى ئەوانم بىنى.

-دوينى ئەوان دەبىتى. \*

۲. ھەندىكى ترييان، تايىەتن بە كارى رانەبردوو، وەك: "سبەينى، ھەفتەمى داھاتوو...":

-ھەفتەمى داھاتوو دەچم بۆ ھەولىر.

-ھەفتەمى داھاتوو چۈرم بۆ ھەولىر. \*

۳. بەشىكى ترييان، لەگەن ھەردۇو كاتەكەدا، وەك يەك بەكاردىن، وەك: "بەيانى، شەو،

رۆژ، نيوھرۆ، بەھار...":

-بەھار دەچىن بۆ سەيران.

-بەھار چۈرىن بۆ سەيران.

فرىزى ئەدىيەلى كات، مەرج نىيە ھەر ناوى كاتەكان، يَا رووداوه كان سازى بىھەن،  
بەلکو ھەندى جار، ناوه واتايىيەكان، بە يارىدە پىرىپۇزىشىن و پۆست پۇزىشىن، دايىدەرىزىن،  
وەك:

-ئەوان لە گەنجىدا دەستىيان بە ئىشىكىردن كرد.

-كاپرا بەپىرى خويىندىنى تەواو كرد.

-باوکى بە گەنجى مرد.

۴. ئاوهلىناو

ئاوهلىناوه كانى "زوو، درەنگ، خىرا"، فرىزى ئەدىيەلى كات ساز دەكەن و لەسى  
فۇرمدا، كاتى روودان ديارى دەكەن:

۱. فرىزى يەك وشەبى

-ئىيمە زوو گەرائىنهوە بۆ ماللهوە.

-وانەكە درەنگ تەواو بۇو.

۲. فریزی دوو و شەبىي، لە رىگەمى دووبارە كىرىنەمەد  
- ئەوان زوو زوو سەدانغان دەكەن.  
- دارا درەنگ درەنگ دەردەكەۋىت.

۳. فریزىكى دوو و شەبىي، بە يارىدەي ناوى كاتەكان  
- كورەكە بەيانى زوو چوو بۇ بازار.  
- مىوانەكان ئىوارە درەنگ هاتن.

۴. جىنناوى كەسى  
بە ياردەي پېپۆزىشنى ناوىيەكانى "پىش، پاش، دوا"، كاتى روودان دىيارى دەكەن:  
- من پىش ئىوه لە يارىگاكەدا راوهستا بۇوم.  
- ئەوان دواي تۆ هاتن.

جىنناوى خۆيىەكان، وەك: خۆم، خوت، خۆتان...، لە دارشتىنى ئەم جۆرە فریزەدا،  
دەتوانن ھەمان رۆللى جىنناوه كەسىيە نەلكاوه كان بىينن.

#### دووهەم: شوئىن

شوئىنى روودانى كار دىيارى دەكات و وەلامى پرسىيارى "لە كۈى؟؟، "بۇ كۈى؟؟، تا  
كۈى؟؟، "لە كويىوه؟؟...هەندى.  
دەداتمەد. "كات" و "شوئىن" لەو پەيوەندىيە سىنتاكسىيانەن، كە لە ئاخاوتىنى  
رۆژانەدا زۆر دووبارە دەبنەوە.

لە سازكىرىنى ئەم جۆرە فریزەدا، تاكە وشه لە زىمانى كوردىدا، تواناي كەمەو زىاتر  
پېپۆزىشنى كان لەم بوارەدا، رۆللىكى چالاڭ دەبىين. ژمارەيەكى كەم لە فریزى تاكە  
و شەبىي، وەك: "لىرە، لەوى" بە نموونە دانراون، كە لە راستىدا، لە ئىرە" و "لە ئەوئى"  
بوون و لە ئەنجامى گۆرانكارى فۇنەتىكى، ئەم قالبەي ئەمپۇيان وەرگەرتۇوه.

#### جۆرەكانى فریزى ئەدقىرىلى شوئىن:

ج.خ. بە كاييف<sup>۱</sup> چوار چەشنى لەم فریزە دىيارىكىردووه، كە ئەمانەي خوارەوەن:

<sup>۱</sup> ھيدايات عەبدوللا مەممەد، ۱۹۸۹، ل. ۷۳.

۱. شوینى تايىهت: ودره قىرا ئەم ھيقيا تەنە. (ودرە بۇ ئىرە چاودەپىسى تو دەكەين).

۲. شوینى سەرتايى دەسپىكىرىدىنى كار: دورى ۋە دەنگى سا دهات، دگەيشتە مە.  
(لە دورەوە دەنگى سەگ دەهات، دگەيشتە ئىمە).

۳. شوینى دوا قوناغ (شوینى كۆتايى پىتەينانى كار): زارۇ بەرب چىم چوو.  
(منالە كان بەرەو چەم چوون).

۴. شوینى رىچكەرى رووداۋ: رىاكىن نافا مىشە را دچە.  
(كۈرتىرين رىگا بەناو دارتستانە كەدا دەروات).

بەلاى ئىمەوە، جىگە لەو چەشنانە، چەند جۆرىيەكى ترى شوینى روودان ھەيە، وەك:

۱. شوینى نادىيار.

۲. شوینى بەردەوامى رووداۋ.

۳. شوینى رەچاوكراو، بۇ دەرخستىنى شت.

ئەو بەشانمى ئاخاوتىن، كە فەيىزى ئەدەقىيەلى شوين دادەرىيىن، ئەمانەن:  
◆ ناو

چالاكتىرين بەشى ئاخاوتىنە لەم رووهە، ئەم فەيىزانەپ خوارەوە ساز دەكات:

### ۱. شوینى نادىyar

ناوى شوينە كان لە بارى نەناسراوىدا، بە يارىدەپ پىپۆزىشنى "لە"، يَا "لەسەر" ،  
پىپۆزىش و پۆست پۆزىشنى "لە ... - دوھ، دايىدەرىيىن، وەك:  
- هەلۆيەك لەسەر بەردەيىك ھەلەرلىرى.  
- لە مالىيەكەوە دەنگى گەريانى مندالىيەك دەهات.

### ۲. شوینى جىيگىر

ناوى شوينە كان، بە يارىدەپ پىپۆزىش و پۆست پۆزىشنى "لە... - دا" ، "دە... - دا" ، "لەناو / لە نىيۇ...\_دا" ، سازى دەكەن. ئەو فەيىزە كارىيانەي، كارى تىنەپەر و  
تىيپەرى جىيگەريان تىيدايە، وەك: "نووست، دانىشت، مەرد، راوهستا، پالكەوت..." ،

دامه‌زrand، ناشت، قایکرد، چهسپکرد، داکوتا، داچه‌قاند...<sup>۱</sup>، بهم جوړه فریزه فراوان دهکرین، ودک:

- مناله که له ژوړه‌کهدا نووست.

- نه‌مامه‌کهت له باخچه‌کهدا ناشت.

له سلیمانیدا، همنې جار پوست پوژیشنی " - دا " به کارناهیئریت، ودک:  
- دارام له بازار بینی.

ناوی شوینه کان له شیوه زاری موکریدا، کاتی به یاریده پریپوژیشن و پوست پوژیشن، نه‌م جوړه فریزه پیکدهیتین، مورفیمی دوڅ " - ی " وردده‌گرن، ودک:  
- ئیمه زور له شاریدا گهراين<sup>۲</sup>.

له هنهندی باردا، ناوی واتایی نه‌م فریزه داده‌ریزیت، ودک:  
- ئهوان له سهوزاییه‌کهدا دانیشتن.

پریپوژیشن و پوست پوژیشن "له.. - دوه" ، توانای سازکردنی نه‌م جوړه فریزه‌ی  
له‌گهله کاره چهسپاوا و جینگیره کاندا همه‌یه، ودک: - له ماله‌وه نامان خوارد.

### ۳. شوینی ده‌سپیکردنی رووداو

واتای خالی ده‌سپیکردنی جوله‌یه، ناوی شوینه کان، به یاریده پریپوژیشن و پوست پوژیشنی "له.. - دوه" ، "له... - را" ، "له‌ناو / له‌نیو... - را" ، "له‌ناو / له‌نیو... - دوه" ، "له‌بن... - را" ، "له‌بن... - دوه" ، "له‌سهر... - را" ، "له‌سهر... - دوه" ، سازی دهکه‌ن، نه‌م فریزه کاریسانه فراوان دهکه‌یان، که کاره‌کهه‌یان، واتای جوولانه‌وه و بزاوتن ده‌گهیه‌ن، ودک: "رؤیشت، هات، چوو، نارد...":

- ئهوان له ههولیېره وه هاتن.

پوست پوژیشنی " - را" ، به هاووواتای " - وه" داده‌نریت، که له شیوه زاری موکریدا، ههرووکیان به کار دههیئرین، ودک:

- له نیو باغرا (له نیو باغه‌وه) ده‌نگی مندالان ددهات.

- دلشاد له مالیرا (له مالیوه) هات.

<sup>۱</sup> که‌رمی نهیوبی و سعیر نوشا، ۱۹۶۸، ل ۱۳۶.

<sup>۲</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوا.

پۆست پۆزیشنی "رَا" ، بۆ وشەی "رَاوی" فارسی کۆن ده گەریتەوە، کە واتای "لە پیناوا، بۆ" ده گەیەنیت.<sup>۱</sup>

#### ٤. شوینی کۆتاوی هاتنی رووداو

ناوی شوینەکان، لە باری راستەو خۆ و نارستەو خۆدا، بە یاریدەی پریپۆزیشنە کانی "تا، بۆ، ھ، بەرەو" ، داییدەریژن، ھەمان ھەو فریزە کارییانە فراوان دەکەن، کە کارە کانیان واتای جوولانەوەو بزاوتن ده گەیەنی:

- مندالە کان چوونە باخچە کەوە.
- شوانە کە میرگەلە کەی بەرەو دى برد.

پریپۆزیشنی "ھ" ، لە دەنگیکى بزوین پىکەھاتووەو بزاڤىکى ئاپاستەبى دەبە خشىت بە ھەندى کارى زمانەکە، پۆست پۆزیشنی "ھ" - دوھەرە گەرت، بەلام "دا" وەناگەرت.<sup>۲</sup>

#### ٥. شوینی ریچکەی رووداو (بزواندن و تىپەرینی رووداو)

ناوی شوینەکان، بە یاریدەی پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشنی "بە... دا" سازى دەکەن، ھەمان فریزە کارییە کانی پىشۇر پى فراوان دەگەرت:

- ئىمە بە ھەولىردا چووين بۆ مووسىل.
- دارا بە یارىگا کەدا تىپەرلى.

#### ٦. شوینی بەرددوامى رووداو:

دووباره بۇونەوەي ناوی شوینەکان، بە یاریدەی "بە" ، سازى دەکەن، بۆ نموونە:

- کریکارە کان شار بەشار بۆ ئىشکەرن دە گەرپىن.
- مندالە کان لە جەزىدا مال بە مال گەرپان.

#### ٧. شوینی رەچاوکراو بۆ دەرخستنى شت:

ناوی شوینەکان، بە یاریدەی پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشنی "بە... دوھ" ، داییدەریژن، بە پىچەوانەی جۆرە کانى ترەوە، ھەو فریزە کارییانە فراوان دەگەرات، کە کارە کانیان، واتاي جوولانەوە و بزاوتن ده گەیەنی،

<sup>۱</sup> ک.ا.ک. کورددەتیف، و: د. کورستانى موکریانى، ۱۹۸۴، ل. ۸۴.

<sup>۲</sup> د. شىئركۆ بابان، کاروان، ۱۹۹۸، ۱۹۹۸، ۱۲۲، ل. ۴۲.

بەلکو ئەو چەشنانەی پى فراوان دەكريت، كە كارەكانيان واتاي جيڭگرييان تىدايە،

وەك:

- كۆترەكەم بە ئاسمانەوه بىنى.

جگە لە ناوى شويىنه كان، ناوى رووداوه كانيش، دەتوانن فريزى ئەدفيربلى شويىن لە سنوورىيکى تەسکا پىتكەھىنن. پريپۆزىشنى "له" و ھەندى جار پۆست پۆزىشنى "هە"، هارىكارىييان دەكەن، وەك:

- ئەوان لە ناخواردن گەرآنەوه.

- جوامىر لە دەست شتن ئەگەر ايەوه بىرى لە زىنە كەى ئەكردەوه... (ژانى گەل. ١٩٤)

#### ◆ جىنناوه كەسى

جيىناوه كەسىيەكان، لەكەل پريپۆزىشنى ناوىيەكانى "پىش، پاش، دوا" و بە يارىدە پريپۆزىشنى و پۆست پۆزىشنى "له... - ھە" ، "بە... - دا" ، "لە... - دا" ، شويىنى روودان دىيارى دەكەن،<sup>۱</sup> وەك:

- دارا لە دواي منهوه دانىشت.
- من بە دواي تۇدا دەرۈم.

مهرج نىيە ھەممۇ فريزىيکى كارى، شويىنى روودانى كارەكە، بەم جۆرە فريزە نىشان بىرىت، بەلکو ئەوانەي كارەكانيان بويىتىن لە "دانىشتن، تىپەپى، نووست، وەستا..."، بەم فريزە فراوان دەكريتىن، واتە زانىيارى سەبارەت بە شويىنى روودانىان دەخىتە رooo. جگە لە جىنناوه كەسىيەكان، جىنناوى نىشانەي "ئە" ، بە يارىدە مۆرفىمى دۆخى "ئى" و پريپۆزىشنى كانى "بە، لە، بۆ، تا" و ھەندى جار پۆست پۆزىشنى "- دا" ، شويىنى روودان دىيارى دەكات، وەك:

- كاروانىيەكان بە ئەۋىدا / بەۋىدا تىپەپىن.
- دارام لە ئەھى / لەھى بىنى.

#### سېيىم: چۆنیەتى

زانىيارى لە بارەدى چۆنیەتى و حالەتى روودان، دەگەيەنیت و وەلامى پرسىيارىيک دەداتمۇه، كە بە "چۆن؟" كرابىت.

<sup>۱</sup> ھيدايەت عەبدوللە مەممەد، ژ٩٨٩، ٩٨٩، ل. ٧٣

ئەو بەشانەی ئاخاوتىن، كە سازى دەكەن، بريتىن لە:

### أ. ناو

ئەو ناوانەي دايىدەرىيىن، بريتىن لە "ناوه واتايىيەكان"، "ئەو ناوانەي بە روالەت تاكن و لە واتادا كۆن، وەك: كۆمەل، دەستە...", "ناوى ئەندامەكانى لەشى مەرڻق، وەك: سەر پى، سىنگ...". پريپۆزىشنى "بە"، رۆلىكى چالاك لەم بوارەدا، دەيىنېت و هەندى جارىش، پۆست پۆزىشنى "- وە"، هارىكارى دەكات.

ھەروەها پريپۆزىشنى لىتكىراو "لەسەر"، لە سازىرىنى ئەم جۆرە فريزەدا، دەتوانىت هارىكارى ناو بىكەت، وەك:

- مندالەكە لەسەر سىنگ كەھوت.

- نانەكەم بە پىئە خوارد.

- دارا وانەكەي بە جوانى نۇرسى.

ناوى رووداوه كان، بە تايىيەتى ئەوانەن كە حالت دەردەپىن: "مردن، گىيا، پىتكەنин، دانىشتىن، هەلسان..."، بە يارىدە پريپۆزىشنى "بە"، يَا پريپۆزىشن و پۆست پۆزىشنى "بە... - وە"، ئەم فريزە دادەرىيىن و ژمارەيەك فريزى كارى فراوان دەكەن، بە تايىيەتى ئەوانەي كارەكانىيان، بريتىن لە: "خوارد، هات، رۆيشت..."

- مندالەكە بە گىيان هات.

- نامەكەم بە دانىشتىنەو خويىندەوە.

### ب. ئاوهلەنوا

پەيوەندى سينتاكسى نىيوان ئاوهلەنوا و كارى لە (ف.ك)دا، زانىيارى ھەممە جۆر دەربارەي لايەنە كانى روودا دەبەخشىت، يەكىك لەوانە روونكىرنەوەي چۈنۈھەتى روودانە. ھەموو جۆرىيەكى ئاوهلەنوا لە (ف.ك)دا، ناتوانىت چۈنۈھەتى روودانى كار دەربخات، بەلكو ھەندى ئاوهلەنواي چۈنۈھەتى، بە تايىيەتى ئەوانەي، سيفەت نىشان دەدەن، ئەم رۆلە دەبىنن، وەك:

- مندالەكە جوان قىسى دەكات.

- وانەكەم باش خويىندەوە.

ئەو فريزە ئەدىقىرىلىيانەي، ئاوهلەنوا سازيان دەكات، دەتوانن دەرخەر لە پىشەوە وەربگەن، وەك:

- مندالله که زور جوان قسه ده کات.

واته: "جوان"، نیشانه‌یه بۆ کاره‌که، "زور" یش، نیشانه‌ی نیشانه‌یه. ئاوه لتاوه نسبیه کانیش، بە تایبەتی ئەوانه‌ی بە یاریده‌ی پاشگری "- انه" سازبون، ئەم جۆره فریزه داده‌ریشن، وەک:

- پیشمه رگه کان مەردانه له دوزمن راپه‌رین.

- هیمن زیرانه وەلامی مامۆستاکه‌ی دایه‌وه.

### چواره‌م: پیوانه

بۆ پیوانه‌ی "کات، بۆشاپی، چەندیتی، نرخ و بەها، کیش... هتد."، بە کاردەھینریت. ئەم بەشانه‌ی ئاخوتن، که بە شداری له سازکردنیدا دەکەن، بريتىن له: ا. ناو

بە یاریده‌ی دەرخمر و له هەندى بارىشدا، بەھۆی پریوژیشنی "بە" وە، داده‌ریزیت و ئەم لایه‌نانه‌ی رووداو دەپیویت:

#### ۱. کات:

ئەم فریزه کاریسانه‌ی، کاره‌کانیان واتای جولانه‌وه و بزاوتن دەبه‌خشن، بە پیوانی کاتى روودانیان، فراوان دەکرین، وەک:

- بە چوار سەعات له بەغداوه گەيشتنە سلیمانی.
- بە دە دقیقە هاتىنە زانکو.

جگە لەمانه، هەندى فریزى کارى تریش، ئەم پەيوەندىيە سینتاكسىيە، بە لای خۆياندا راده‌کیشىن، بۆ نۇونە:

- بەسىن سال بېوانامەی دكتۆرای وەرگرت.

- ئەوان شەو تا بەيانى كۆشش دەکەن.

#### ۲. چەندیتی:

- هەموو رۆزىك دووجار دەچن بۆ بازار.

- كتىبەکەم جارىك خويىندەوه.

#### ۳. نرخ و بەها:

- كتىبەکەم بە چل دينار كىرى.

- کەلوپەلەکانى به ده دينار بۆ گواسته وە.

٤. کيىش:

- بەقالەكە دوو فەردە شەكىرى فرۆشت.

- دارا سى كىلىۋ ھەنارى كېرى.

٥. بۆشايى

- سەربازەكان شەش كىلىۋەمەتر رايانكىد.

- دلىئر چوار ھەنگاو بازى دا.

ئەو ناوانەيش، كە واتاي پىوانە دەبەخشن، وەك: "سەرانسىر، سەراپا، نەختىك، تۆزىك... ئەم فەریزە دادەرىيىن، بۆ نۇونە:

- شارەكە سەرانسىر راپەرپى.

- دويىنى بەفر نەختىك بارى.

ئەو فەریزە كارىيانەي، كارەكانىيان بىريتىن لە: "مەرد، خنكا، كۆچى كىد، شەھيد كرا...", ياخىدا بىريتىن لە: "مارەكىد، لەدايك بۇو...، بەفرىزى ئەدۇرىپەلى پىوانە فراوان ناكىيەن، چونكە روودانى ئەم جۆرە كارانە، تەھواو بۇودو كۆتايى پىن ھاتووە.

ب. ئاوهەلناو

فرىزى ئەدۇرىپەلى پىوانە ساز دەكەن، ھەندىن لە فەریزە كارىيە تىيەپەرەكان فراوان دەكەن، كە بىكەرەكانىيان كاران و كارەكانىيان، بىريتىن لە: "دانىشت، نۇوست، سۇوتا، هات..."، وەك:

- مىيانەكان زۆر دانىشتىن.

- ئاسو دويىنى شەو كەم نۇوست.

ئەو فەریزە كارىيە تىيەپەرەنانەي، كە بىكەرەكانىيان كارا نىن و كارەكانىيان بىريتىن لە: "رۇوخا، سۇوتا، بىرزا، سەوزبۇو...، بەگشتى بەم فەریزە فراوان دەكىيەن، وەك:

- خانوودەكە كەمپىك رۇوخا.

- كۆشتەكە زۆر بىرزا.

فرىزە كارىيە تىيەپەرە بىكەر كارا كانىيش، ھەندىكىييان بەم فەریزە فراوان ناكىيەن، وەك:

- كچەكەي كەم مارە كەد..\*

ھەر لەم کۆمەلەیدا، ھەندى فریز ھەيە، بە تايىبەتى ۋەوانەي كارەكانيان، بىرىتىن لە: "كېرى، فرۇشت..."، ئەگەر بەر كارەكانيان ناسراو بۇو، ئەم فریزە، بەلاي خۆياندا راناكىشىن، وەك:

- خانووه كەم زۆر كېرى. \*

- زەويىيە كەم كەم فرۇشت. \*

بەلام ئەگەر ناسراو نەبۇو، وەريدەگرن، وەك:

- خانووم زۆر كېرىيە.

- زەويىم كەم فرۇشتۇرۇ.

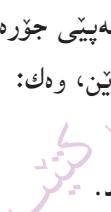
ھەندى فریزى تر ھەيە، بەگشتى بەم پەيدىنلىيە سىنتاكسىيە فراوان دەكرين، بەتايىبەتى ۋەوانەي كارەكانيان، بىرىتىن لە: "بىنى، خوارد، بىرىد..."، وەك:

- شانوڭگەريم زۆر بىنىيە.

- دوئىنى نانى كەم خوارد.

فرىزە كارىيە تىپەرە بىگەر ناكارا كانىش، بەپىي جۆرەكانيان، ھەندىيەكىيان بەم فریزە فراوان ناكىرين و ھەندىيەكى تىيشيان فراوان دەكرين، وەك:

- لافاو شارە كەم زۆر وېرەنكرد.

 - بەردىكە پەنجەرە كەم كەم مىيىك شكاراند.

- كىليلە كە دەركاكە كەم كەدەوه. \*

### پىئىجەم: وەسیلە

زانىارى دەربارە ئامىر، ياخا شتىك نىشان دەدات، كە كارىتكى پى بە ئەنجام بىگەيەنرىت، ياخا نەگەيەنرىت، وەلامى پرسىيارىك دەداتەوه، كە بە "بەچى؟" بىرىت. ئەم بەشانەي ئاخاوتىن، كە پىيكتى دەھىيەن، ئەمانەن:

أ. ناو

ئەم جۆرە فریزە، بە تاكە وشە ساز نابىت، بەلکو "ناو"، بە يارىدە پەپىۋىزىشنى "بە"، كە چالاكتىن پەپىۋىزىشنە لەم رووهە، دايىدەرەنرىت. جۆرى كار، وەسیلە بە ئەنجام كەياندىنى دىيارى دەكات، ئەوانەي بۆ ئەنجامدانى كارىك پىيىستى، مەرج نىيە بۆ كارىتكى تر پىيىست بن، واتە وەسیلە كانى بەئەنجامگەياندىنى كارىك، كېلىڭەيە كى واتايى

پیکدەھینن و رى دەکەھویت، ئەندامىيکى ئەو كىلگەيە، لە يەكىنى تىريشا بىيىرىت، با سەرنج لەم رىستانەي خوارەوە بىدەين:

منالەكە پەنجەرەكەي بە دەست شكارند.

بە كەوچك بە بەرد

بە چەتال بەدار

.... بە ئاسن....

لە دوو رىستەيە سەرەوددا، فريزى بەندى "بەدەست" وەسىلەيە، لە بەئەنجامگەياندى دوو كارى جياوازدا، واتە بسووه بە ئەندام، لە دوو كىلگەي واتايىدا. ژمارەي وەسىلە، بە پىيى جۆرى كار دەگۈرېت، هەندى كار وەسىلەيان لە هەندىكى تر زياتەر، بۇ نۇونە: "شكاند" وەسىلە كانى، لە "خواردن" زۇرتىن. دەركەوتىنى ئەم فريزە ئەدىقىرىلىيە، لە رۇنانى سەرەودى هەندى فريزى كاريدا، دەبىتە هوئى نا رىيىمانى رىستە، بۇ نۇونە: كارەكانى بوارى واتايى لەبەر كردن<sup>۱</sup>، وەك: "لەبەر كردى، لەملكىردى، بەشاندادا..."

- منالەكە كراسەكەي بەدەست لەبەر كرد. \*

بە لاپىدى وەسىلە، رىستە كە رىيىمانى دەبىت:

- منالەكە كراسەكەي لەبەر كرد.

ھەرودە كارەكانى بوارى واتايى لىينان<sup>۲</sup>، وەك: "لىينا، كولاند، پىشاند، بىرۋاند، سووركىردى...هەندى":

- چىشتەكەي بە ئاڭگر لىينا.

- چىشتەتەكەي لىينا.

بەلام ئەگەر ويسترا، سەرنج بۇ رىيگاى لىينانە كە رابكىيشرىت، وەسىلە دەردەكەھویت<sup>۳</sup>:

- چىش تەكەي بەدار لىينا.

- گۆشتەكەيان بە خەلۇز بىرۋاند.

<sup>۱</sup> مەعروف مەجمۇود فەردەج، ۱۹۸۹، ل ۵۵.

<sup>۲</sup> ھەمان سەرچاوهى پىشىو، ل ۷۱.

<sup>۳</sup> ھەمان سەرچاوهى پىشىو، ل ۷۲.

هەندى کارى لىتكىداو، وەك: "بۇيە كرد، چەورپىشىرى كرد، قىرتاوكىد، بەردەباران كردى..."، كەرتى يەكەميان، واتاي وەسىلەي بە ئەنجامگەياندى كارە كە دەگەيەن، دەركەوتى ئەم چەشىنە فرېزە، لە رۇنانى سەرەودى ئەم جۆرە فرېزە كارىيانەدا، دىسانەوە دەبىتە هوى نا رىزمانى رىستە، وەك لە خوارەوە رۇونكراوەتەوە:

- ژوورەكەي بە گەچ گەچكارى كرد. — ژوورەكەي گەچكارى كرد.
- شارەوانى رىيگاكەي بەقىر قىرتاوكىد. — شارەوانى رىيگاكەي قىرتاوكىد.
- جۆرييکى تر لە كارى لىتكىداو هەمەيە، لە بنجدا وەسىلەي تايىەتى خۆيان هەمەيە، كە پىويىست بە دەركەوتى ناكات و هاتىيان لە ئاستى رووكەشدا، دىسان رىستە كە، نارىزمانى دەكات، وەك: "سواغ دا، لهبغ كرد..." :

- دیوارەكەي بە قور سواغ دا. — دیوارەكەي سواغ دا.
- ژوورەكەيان بە چىمەنتۇ لهبغ كرد. — ژوورەكەيان لهبغ كرد.
- فرېزە كارىيە تىپەرەكان، كە بىكەرەكانيان كارا نەبىت، بىم پەيدەندىيە سىنتاكىسييە، فراوان ناكرىئىن، چونكە بىكەرەكانيان، رۆلى جۆرىك لە وەسىلە دەبىن، وەك:
- رەشەبا دارەكەي شىكاند.
- نەخۆشى پياوهكەي كوشت.

فريزە كارىيە تىينەپەرەكان، كە بىكەرەكانيان كارا نەبىت، لە هەندىكىياندا، وەسىلە و هو تىكەل بەيەك دەبن، وەك:

- شارەكە بە لافاو ويران بورو.

وەسىلە هو

جگە لەو ناوانەي لە سەرەوە باسکران، ناوى رووداوهكانيش، بە يارىدەي پىپۇزىشنى "بە"، ئەم فريزە دادەرپىشىن، وەك:

- دارا بە كۆششىكىرىن پىيگەيىشت.
- مروق بە تىكۈشان و كۆلئەدان سەرددەكەۋىت.
- ب. جىئناوى كەسى

بە يارىدەي پىپۇزىشنى "بە" و هەندى جار پۆست پۇزىشنى "- دا" ، پىكى دەھىنن و ژمارەيەك فريزى كارىيە تىپەرەي بىكەر كارا، فراوان دەكەن، وەك:

- نامەكەم بە ئەو نۇوسى.

- راسپارده کەم بە ئەواندا نارد.

### شەشەم: ھۆبىي

زانىارى دەربارەتى ھۆى روودان، يا روونەدانى كار، نىشان دەدات و دەبىتە وەلامى پېسىيارىك، كە بە "بۆچى؟" بىرىت.

ئەو بەشانەت ئاخاوتىن، كە سازى دەكەن، ئەمانەت خوارەوەن:

#### ۱. ناو

فرىزى ئەدقىرېلى ھۆبىي لەو چەشنانەن، كە بە تاكە وشە دەرنابىرىت، بەلگى "ناو" بەيارىدەت پېپۇزىشىن و پۇست پۇزىشنى "لە... - دا / ا" دايىدەپىشىت. پېپۇزىشنى "لە" لەم رووهە، لە ئەمانى تر چالاكتە و ھەندى جار لە شىۋىدە لىكىدراویدا دەردەكمىت و دەبىت بە "لەبەر"، وەك:

- دارا لەبەر ژانى سەرى خەوى لى نەكەوت.

- منالەكە لە داخا نانى خوارەد.

ئەو فرىزە كارىيانەت، بىكەرە كارانىن، بەم پەيوەندىيە سىنتاكسىيە، فراوان ناكرىن، چونكە بىكەرە كارانىن ھۆن، لە بەئەنجامىگە ياندىن، يا نەگەيانتى كارەكەدا، وەك:

- بەردەكە پەنجهەرەكەتى شكاند.

- لافاو شارەكەتى ويرانكىد.

بەشىۋىدە كى گشتى، فرىزى كارى زىاتر لە حالتى نەرىيدا، فرىزى ئەدقىرېلى ھۆبىي وەردەگەرن.

ناوى رووداوه كانىش، بە يارىدەت پېپۇزىشنى "لەبەر"، ئەم جۆرە فرىزە پېيك دەھىتىن، وەك:

- ثارام لەبەر ئىشىكىدن نەھات بۆ سەيران.

#### ۲. جىاناوى كەسى

بەيارىدەت پېپۇزىشنى "لەبەر"، سازى دەكەن، وەك: - من لەبەر ئىيە هاتمەوه.

### ھەۋەم: دووبارەكىنەوە

دووباتبوونەوهى رووداو رادەگەيەنېت.

ئەو بەشانەت ئاخاوتىن، كە سازى دەكەن، بىرىتىن لە:

## أ. ئەدفیرب

ئەدفیربى "دیسان"، واتای دوپاتبوونەوە رەوودا، نىشان دەدات و لە زۆر باردا، يَا ناواچەدا، مۆرفىمى بۆشى دەچىتە سەر، وەك:

ھەم: ھەمدىسان، ھەمدىسان.

دە: دیسانەوە، ھەمدىسانەوە.

انى: دیسانەوانى، ھەمدىسانەوانى.

ئەم مۆرفىمانە، واتاو ئەركى رىزمانى ئەدفیربى "دیسان" ناگۇرن و دەتوانن سىماى ئاخاوتنى ناواچەيى دىيارى بىكەن. لەم بارىدا، دەتوانىن بلىتىن لە "ئەتىكت" لە ئاخاوتدا، واتە دەتوانرىت، ناواچەيى قىسە كەريان پى دىيارى بىكريت، لە گفتوكىدا.<sup>۱</sup> بۆ نۇونە:

بەلىي.. ئىمسالىش ئەگرچە پەخشان

ھەمدىسان بەھار خۆي ئەدا نىشان (ديلان. ۸۱).

- منالە كە دیسان كەۋە ئاوه كەوە.

ئەو فەریزە كارىيائى پى فراوان ناكىرىت، كە كارەكانىيان، بىرىتىن لە: "مەرد، خنكا، كوشت..."، وەك: - نەخۇشە كە دیسانەوە مەرد.\*

## ب. ناو

بە يارىدەي دەرخەر، سازى دەكەت، وەك: جارىيى تر، جارىيى دى، ئەجارەش...، بۆ نۇونە: - جارىيى تر وانە كەم نۇوسىيەوە.

ھەشتەم: مەبەست

ئەم چەشىنە فەریزە، مەبەستىك رۇون دەكەتەوە، كە كارىيەك لە پىناويدا رۇودەدات، يَا رۇونادات.

دەبىتە وەلامى پرسىيارىيەك، كە بە "بۆچى؟" بىكريت. بەشە كانى ئاخاوتىن، بەھارىكارى پەپىزىشنى "بۆ"، كە چالاكتىرين پەپىزىشنى لەم بوارەدا، پىكى دەھىيىن، بۆ نۇونە:

أ. ناو

ناوى "مادى" ، "واتايى" ، دايىدەپىشىن، وەك:

- پىياوه كان بۆ دار دەچن. "ناوى مادى".

<sup>۱</sup> د. شىركۆ بابان، ۲۰۰۰، ل. ۴۹.

- مناله کان بۆ خۆشى هاتوون. "ناوى واتايى".

ئەو فریزە کارییە تیپەر و تینەپەرانەی، کە بکەرە کانیان، کارا نین و رۆلی جیا جیا دەبینن، بەم فریزە فراوان ناکریئن، وەك:

- دیوارە کە رووخا.

- شەو سارد بۇو.

- کليلە کە دەرگاکەی کرده‌و. ... هەندىد

ناوى رووداوه کانیش، توانای رۆنانى ئەم فریزەيان ھەمیه، وەك:

- تىمە بۆ خويىندن هاتووين بۆ وانكتۇ.

ب. جىئناوى كەسى

- كراسە كەم بۆ تۆ كېرى.

ت. ئاودەلناو

- نامە كەم بۆ زىرە كە نارد.

### نۆيەم: تەرتىبى

بەدوايە كەنارى رووداوه نىشان دەدات، بەواتايىه کى تر، جۆرە رىيکخستنەتكەن لە چۆنیەتى روودانى كاردا دەگەيەنىت و دەبىتە و دلائى مى پىسيارىتكەن، كە بە "چۆن؟" كەنارىت.

بەشە كانى ئاخاوتىن، بە رىيگەي دووبارە كرنەوە، دايىدەپىشىن، وەك:

أ. ناو

- مناله کان پۆل پۆل دانىشتۇون.

- كتىبە كانى دەستە دەستە رىيز كرد.

ب. ژمارە

- پىشەرگە كان چوار چوار مەشق دەكەن.

- گۆفەرگە كانى لە كتىبەخانە كەدا دوو دوو ھەلگرت.

### دەيەم: بەراورىد

بىرۆكەي بەراورىد كەردىن، لە (ف.ك) دا، دەگەنەت.

لەناو بەشە کانى ئاخاوتىدا، ئاواهلىناوه چۈنئىتىيە کان، بەيارىدە پاشگرى " - تر "، پىكى دەھىنن و ئەم واتايانمى خواردۇ دەگەيەنن:

۱. بەراورد لە نىوان دوو كەس، يى دوو كۆمەلە كەس، لە رووى چۈنئىتى بە ئەنجامگەياندن، يى نەگەياندىنى كارىكدا، وەك:  
- ئاسۇ لە ئاكۇ وانە کانى باشتى ئاماذه كردووه.

۲. بەراورد لە نىوان دوو كاتدا، كە كارىكىيان تىدا روويداوه، وەك:  
- ئەمېز لە دويىنى درەنگەر چۈونىنە دەرەوە.

۳. بەراورد لە رووى پىوانە رۇودانى كارەوە، وەك:  
- باران ئەمېز لە دويىنى كەمتر بارى.

ئەم پەيەندىيە سينتاكسىيە، ژمارەيەكى زۆر لە (ف.ك) فراوان دەكت، تەنانەت ئەوانىش، كە كارە كانىان، بريتى بۇون لە: "مرد، كوشت، كۆچى دوايى كردى... هىد."، كە بەفرىزە کانى دوبىاردە كردىمە و پىوانە، فراوان نەدەكران، وەك:  
- باوکى لە دايىكى زووتى كۆچى دوايى كردى.

### يازدهىم: ھاورييەتى

ھاورييەتى بىكەر، يى بەركار، لەگەل كەرسىتەيە كى تردا، نىشان دەدات و دەبىتە و دلامى پرسىيارىك، كە بە "بەچىيە وە؟"، "لەگەل چى؟"، "لەگەل كى؟"، بىكىت.  
بەشە کانى ئاخاوتىن، بەيارىدە پرىپۆزىشن و پۆست پۆزىشنى "بە... - دوھ، يى پرىپۆزىشنى "لەگەل"، پىكى دەھىنن، بۇ نۇونە:  
أ. ناو

- نانە كەى بە ماستە كەوە خوارد.  
- ئاسۇ لەگەل ئاكۇ چوو بۇ بازار.

ب. جىنناوى كەسى  
- نەوزاد لەگەل ئىيمە هات بۇ سەيران.  
- دارا خوينىدكارە کانى بە تۆيىشە وە لە لىستە كەدا نۇوسى.  
ت. ئاواهلىناوه

- مامۆستاكان له گەل زىرە کە کان دانىشتبون.
- شارە کە به گەورەو بچووکەوە راپەرپى.

### دوازدەيەم: لىكچوون

زانىيارى دەربارەي چوون يەكى و وەك يەكى كەسييڭ، يا شتىيڭ، بەرامبەر بە كەسييڭ، يا كۆمەلە كەسييڭ، شتىيڭ، يا كۆمەلە شتىيڭ، دەبەخشىت و دەبىتە وەلامى پرسىيارىيڭ، كە بە "چۆن؟" بىرىت.

پەپىۋىزىشنى "وەك" و "پاشگىرى" - ئاسا، ھارىكارى بەشە كانى تاخاوتىن لە دارىشتىيدا دەكمن، بۇ نۇونە:

أ. ناو

- دارا وەك ئاسق كۆشش دەكات.

- پېشىمەرگە کان شىئر ئاسا پەلامارى دۈزمنىيان دا.  
ب. ثاودەنلەو

- پىياوه کە وەك كويىر دەپروات بە رىيگادا.

- پىياوه کە كويىر ئاسا دەپروات بە رىيگادا.

ت. جىنناوى كەسى

- ئارام وەك تۆ وانە كەى خويىندەوە.

- نەوزاد ئىيە ئاسا كارە كەى راپەراند.

### سيازدەيەم: نەرييڭىرن

نەرييى روودانى کار رادە گەيەنېت.

ئەو بەشانەي تاخاوتىن، کە سازى دەكمن، ئەمانەن:

أ. ئەدقىيرب

ئەدقىيربى "قەت"، "ھەرگىز"، کە تواناي دوپاتىرىنەوەي ھەيە و دەبىتە "ھەگىزاو ھەگىز"، نەرييى رووداوا، نىشان دەدەن، وەك:

- قەت سەردانى ئىيە ناكات.

- ھەرگىز ئەوان كارى نابەجى ناكەن.

ب. ناو

لەبارى نەناسراوىدا، بە يارىدەپ پريپۆزىشنى "بە" و جىتباوى نەرىتكىدى "ھىچ"، دايىدەرپىزىت، ھەمو فريزىكى كارى، لەبارى نەرىدا، بەم فريزە فراوان دەكريت، وەك:

- نەخۇشە كە بە ھىچ جۆرى نانى نەخواراد.
- ھىچ رۆزىك لە خويىندۇ دواناكەوين.
- . ئەم فريزە ئەدقىرىلىيە، جۆرىك لە جەختىرىنىش، رادەگەيەنېت.

### چواردهىم: سەرچاوه

ئەم فريزە ئەدقىرىلىيەنەيە، كە كەرسىتە دروستىرىنى مادەيەك، دەخەنە روو، يَا دەستتىشانى مادەيەك دەكەن، كە بۆشاپىك داگىر دەكەت، دەبىتە وەلەمى پرسىيارىك، كە بە "لەچى؟" بىكىت.

لەناو بەشەكانى ئاخاوتىدا، تەنبا "ناو"، بە يارىدەپ پريپۆزىشنى "لە"، كە چالاكتىرين پريپۆزىشنى لەم بوارەدا، سازى دەكەت و ژمارەيەكى سنوردار لە (ف.ك) فراوان دەكەت، بەتاپىتى ئەوانەي كارەكانىيان، بىريتىن لە: "سازىرىد، دروستىرىد، پىكھىپىنا، و چەند كارىكى ترىش"، وەك لە خوارەوە رۇونكراۋەتەوە: خانۇوەكەي لە خشت دروستىرىد.

دەركەوتى ئەم فريزە، لە رۆناني سەرەوەي ھەندى (ف.ك)دا، دەبىتە هوى نا رىزمانى رىستە، بەتاپىتى لەگەل ئەوانەدا، كە بىكەرەكانىيان ناوى پىشىمن، وەك:

- دارتاشە كە كورسييەكەي لە تەختە دروستىرىد.\*
- دارتاشە كە كورسييەكەي دروستىرىد.

بەلام ئەگەر ويسترا، سەرنج بۇ جۆرى كەرسىتە دروستىرىنە كە رابكىشىرتىت، ئەوا دەردەكەويت، وەك:

- دارتاشە كە كورسييەكەي لە تەختە ئىرانى دروستىرىد.

### پازدەيەم: جەختىرىن

جەختىرىنە سەر رۇودان، يَا رۇونەدانى كارىك دەگەيەنېت.

ئەو بەشانەي ئاخاوتىن، كە دايىدەرپىزىن، بىريتىن لە:

أ. ناو

ژماره‌یه ک ناوی واتایی، راستی، دلّیایی، شک، گومان ... "، به یاریده پریپۆزیشنە کانی "بە" و "بىن"، دایدەرپیش.

دەتوانریت، فریزه کارییە کانی، بە گشتی پى فراوان بکریئن، وەك:

- ئەوان بە دلّیایی چوون بۇ بازار.

- بىن گومان ئەم کاره کاتى زۆرى دەویت.

ئەو فریزه بەندانە بى "سویند خواردن" بە کاردەھینزىن، جۆریکن لە فریزى تەدفیربلى جەختىرىن، وەك:

- بە خوا دوینى هاتم بۇ لات.

ب. ژمارە

ژمارە "دوو" ، "سى" ، بە یاریده پریپۆزیشنى "بىن" ، سازى دەکەن، كە بۇوه بە دانىيە کى ئامادە كراولە زماندا و فورمیيکى چەسپاۋى و درگەرتووه، وەك:

- دارا بىن سىن و دوو وەلامى مامۆستاي دايىوه.

### شازدەيەم: ھەندىيەتى (تبعىج)

ئەم فریزه ئەدفیربلىيە، گشت نىشان دەدات "بىكەر، يَا بەركار" ، بەشىكى پەيوەندى بە روودان، يَا روونەدانى كارىيە كە دەبىت، يَا ئەركى رووداۋىيىكى دەكەۋىتى سەر. پریپۆزیشنى "لە" ، ھارىكاري بەشە کانى ئاخاوتىن، لە سازىزدىدا دەكەت، بۇ نۇونە:

أ. ناو

- نانىيکم لە نانە كان خوارد.

- نەخۆشىك لە نەخۆشە كان مرد.

لەو رىستانەدا، دەتوانریت ناوی بەش نەبرىت، تەنبا ئامازە بۇ ژمارە كە بىكەت: چوار لە خويىندكارە كان هاتن.

ب. ئاوهلىناو

- زىيرە كىيەك لە زىيرە كە كان هات.

- ئازايەك لە ئازاكان رؤيىشت.

ت. جیناواي کەسى

- چیناوه کەسييە كۆيە كان دايىدەرىيىن، وەك:  
- يەكىك لەوان هات.

- دوو خويىنكار لە ئىيۇ دەرنەچۈون.

### حەقىدىيەم: دەرھاوايشتن

كەسييىك، يا شتىك لە حوكىمىك جيا دەكتەوه، كە سەپىنراوه بەسەر كەسييىك، يا  
شتىكى تر لە رستەيە كدا.

پريپۆزىشنى "بىن"، هارىكاري بەشه كانى ئاخاوتىن لە دارىشنىدا دەكات، وەك:  
أ. ناو

- كتىبەكانم بىن دەفتەرە كان كېرى.  
- نانەكەم بىن چا خوارد.

ب. جيناواي کەسى

- خويىندكارە كان بىن ئىيۇ ھاتن بۇ سەيران.  
- ئىشەكەي بىن توڭىد.

### ھەزىدىيەم: ئەنجام

ئەنجامى روودان، يا روونەDani كارىك ديارى دەكات، دەبىتە وەلامى پرسىيارىك،  
كە بە "بەچى؟" بىكريت. پريپۆزىشنى "بە"، هارىكاري بەشه كانى ئاخاوتىن،  
لەسازكردنىدا دەكات، بۇ نموونە:

أ. ناو

- ئىمە تۆمان بە نويىنەرى خۆمان ھەلىۋاراد.  
ب. ئاوهەنناو

- ئەوان تۆيان بە زىرىھى كە پۇلە كە لە قەلەم دا.

### نۆزىدىيەم: پىچەوانە

بارودوخىك رادەگەيەنىت، كە بە پىچەوانەيە لەگەل بارودوخى روودانى كاري  
رستەكە. "ناو"، بەيارىدەپريپۆزىشنى "لەگەل"، پىكى دەھىنەت، وەك:

- دارا له گەل ئەو زىرىھ كىيەشدا له تاقىكىردنەوە كەدا دەرنەچوو.

- كچەكە له گەل ئەو جوانىيەشدا كەس داواى ناكات.

هەندى جۆرى فىريز ئەدقييربلىيەكان، واتاكانيان لەيەكتەرە نزىكىن و زۆر جار تىكەل بەيەكتىرى دەبن و دەشى لە شوينى يەكتىرە كاربەيىرلىق، واتە دەگۈنجىت فىريزىك زىياتەر لە واتايەك بىگەيەنىت، بۇ نموونە:

۱. مەبەست و ھۆ: - ئىمەم بۇ خويىندىن ھاتۇوپىن.

۲. وەسىلە و ھۆ: - پياوهكە به نەخۇشى مىرد.

- كە نەوزاد هاتەوە، ثارام دەست بەجى هات بۇ لاي.

۴. كات و نەرىئى: - ھەرگىز ئاسۇلە وانەكانى دواناكەۋىت.

۵. سەرچاوه و وەسىلە: - خانووهكەم به خشت / لە خشت دروستكردووھ.

۶. شوين و چۆنیيەتى و پېوانە: - دىلىرم لە دۇرەھە بىنى.

۷. دوبىارەكىردنەوە پېوانە: - جارىكى تر وانەكەم نۇوسىيەوە.....ھەندى.

## ۲- ئەو فىريزە ئەدقييربلىيەكانە ئەركى يارىدەدەر دەبىىن:

فرىزە ئەدقييربلىيەكان لەم ئەركەياندا پېويسىتى دەردەپىن، دەيانھىنىتە ثاراوه و لەم بارەدا (ف.ا.) فراوان ناكەن. شىۋازى دارشتنى كار، لە رىيژە "رابردووی ئىنساشى" و رانەبردووی ئىلزامى "دا، بۇ گەياندىيان، پېويسىتىيان بەم چەشىنە فىريزە بەيە. لەناو جۆرەكانى فىريزى ئەدقييربلىيدا، ئەمانەي خوارەوە، ئەركى يارىدەدەر دەبىىن:

يەكەم: دوو دلى وشىيان<sup>۱</sup>

گومان و دوو دلى لە روودان، يَا روونەدانى كاردا، نىشان دەدات، ئەدقييربى "رەنگە"، ئەم ئەركە دەبىنىت، هەروەها فىريزە كانى "لەوانەيە، لەوە دەچى، بلىيى..."،

<sup>۱</sup> مصطفى خرم دل، ۱۳۴۷ھ، ص ۱۵۳.

ھەمان رۆل جىبەجى دەكەن. ئەم فرىزە، كارى رانەبردووی ئىلىزامى و رابردووی ئىنىشائى تەواوى پى دەردەپرىت، وەك لەم رستانەي خوارەودا، روونكراوەتەوە:

- رانەبردووی ئىلىزامى: - رەنگە ئەمپۇ بچم بۇ دھۆك.
- رابردووی ئىنىشائى تەواو: - لەو دەچى ئارام راپۇرتە كەى نۇرسىبىت.

### دۇوهەم: ھىباو ئاوات<sup>۱</sup>

ئومىيد و ئارەزوو لە روودان، ياخوونەدانى كارىيەك نىشان دەدات. لە تايىەتى ئەم فرىزە ئەۋەيە، كە تايىەتە بە دەپرىننى كارى رابردووی ئىنىشائى "سادە، بەردەوام، دوور". ئەدقييەكان "خۆزگە، بريا، كاشكى"، ئەم ئەركە دەبىن، وەك لەم رستانەي خوارەودا دىارە:

- رابردووی ئىنىشائى سادە: - خۆزگە/ بريا / كاشكى نام خواردبا.
- رابردووی ئىنىشائى بەردەوام: - خۆزگە/ بريا / كاشكى نام بخواردايە.
- رابردووی ئىنىشائى دوور: - خۆزگە/ بريا / كاشكى نام خواردبووایە.

وشەي "خۆزگە"، وەك بىنرا، چالىكى ئەدقييەلى پى دەكتەوە، بەلام لە سەرچاواه رىزمانىيە كوردىيەكاندا، بە جۈرىيەكى تر لە قەلەم دراوه، بۇ نۇونە: لېژنەي دەستورى زمانى كوردى<sup>۲</sup>، دەلىت: ((ئەم وشەيە، هەندى جار وەك وازىيە كى فەرەنگى بە كاردى، وەك "خۆزگە كەم ھاتە دى."، جا لە بەرئەوەي راناوهە كان وەردەگرى، تعرىف دەكىت و دەبى بە بشىڭ لە بشە سەردەكىيەكانى رىستەو بە وشەيە كى فەرەنگى سەربەخۆ لە قەلەم دەدرى، بەلام هەندى جار، وەك پارتىيەلى ئامازى بە كاردى، كە واتاكەي لە گەمل بەشە كانى دى رىستە دەستنيشان دەكىت، وەك "خۆزگە وا بۇوايە").

سەبارەت بە وشەي "بriya" يش، لېژنە دەلىت: ((ئەم وشەيە، وەك پارتىيەلى، لە رىزمانى كوردىدا باسکراوه و هەولڈراوه لەم رووهە، واتاكەي بخىتە روو)).

<sup>۱</sup> رشيد ياسى، ملك العرا بهار، بديع الزمان فروزانفر، عبد العظيم قريب، جلال همانى، ۱۳۷۸، ص ۲۰۰.

<sup>۲</sup> لېژنەي دەستورى زمانى كوردى، ۱۹۸۵، ل ۲۶، ۲۳۲

لیژنه - پاش لیکۆلینه وه - رای وايه، که ئەم وشانه له زمانى كوردىدا، بۇ واتاي روونەدە - تەمهنا<sup>۱</sup>، بهكارهاتووه.

### ۳- نەو فریزە ئەدڤیئرلیبلىيانە ئەركى تەواوکەر دەبىين

ھەندى كار، بۇ تەواوکەرنى واتاكانىيان داواي ئەدڤيربىل دەكەن، لەم بارەدا ئەركى تەواوکەر دەبىين و بە كەرسەتىيە كى بنجى دادەنرىن و گرنگىيان، لە گرنگى بەركار بۇ كارى تىپەر، كەمتر نىيە. مەبەستىيش لە تەواوکەر، ئەم كەرسەتىانەن، كە لەگەل كاردا دىن و رستە دەكەن رستەتىيە كى رىزمانى و واتايە كى تەواوى پى دەبەخشىت.<sup>۱</sup>

بە بۆچۈونى ئېمە، تەواوکەر ئەم كەرسەتىانە يىش دەگىرىتە و، كە واتاو مەبەستى قىسە كەر لە رستەتىيە كەوە بۇ يە كىكى تر، دەگۆرن.

ئەم فریزە ئەدڤیئرلیبلىيانە، ئەم ئەركە دەبىين، بريتىن لە:

#### يەكەم: پرسىيارى

پرسىيار دەربارە ئەم لايەنانە رۇودا دەكەت:

۱. كات: - كەم ھاتىت؟

۲. شوين: - بۇ كۆى دەچىت؟

۳. چۆنیەتى: - وانە كەت چۆن نۇوسىيۇ؟

۴. پىوانە: - كىتىبە كەت بە چەند كېرى؟

۵. وەسىلە: - بەچى ھاتىت؟

۶. ھۆسى: - دارابۇ / بۆچى نەھات بۇ زانكۆ؟

۷. مەبەست: - بۆچى دەچن بۇ بازار؟

۸. ھاپىيەتى: - نانە كەت بە چىيە وە خوارد؟

۹. سەرچاوه: - ئەم خانووه له چى دروستكراوه؟ ... هەندى.

ئەم فریزە ئەدڤیئرلیبلىيە، كەرسەتىيە كى تەواوکەر، لە رستەتىي پرسىياردا و كار دەكەت سەر مەبەستى قىسە كەر، بۇ نۇونە: رستەتىيە كى پرسى، وەك: "ھاتىت؟"، بى بۇونى فریزىيە كى ئەدڤیئرلی پرسىيارى، وەلامە كەم "بەلىٰ" ، يى "نەخىر"<sup>۲</sup>، ئەم رستەتىيە، بەپىي

<sup>۱</sup> Ameen, W.O ۱۹۷۹, P.۱۴

چەشنى ئەو فریزە ئەدڤیربلىيە پرسىيارىيەئى، كە تىايىدا دەردەكەۋىت، وەلامى جۆراو جۆر  
ھەلّدەگرىت، بۇ نۇونە: "كەى؟"، وەلامىكى تايىبەت بەخۇى ھەيە، "لە كويىوه؟"،  
وەلامىكى جياوازى دەبىت.

ھەر ئەدڤيربلىيە كەپسەر ئەمەن بەر ئەمەن وەلامىكى تايىبەت بەخۇى ھەيە، واتا  
مەبەست لە رىستەيە كەپسەر بۇ يەكىكى تر دەگۆرن و (ف.ك) فراوان ناكەن و ئەمەن وەلامىه،  
كە بە ھۆيانەمە دەست دەكەۋىت، فراوانى دەكات.

دۇوەم: فریزى ئەدڤيربلىي گۆرپىنى حالەت لە بارىكەمە بۇ بارىكى تر  
گۆرانى حالەتى بىكەر، يابەركار ديارى دەكات، "ناو"، بە يارىدە پېپۈزىشنى  
"بە"، ياخىن "دەھىيتنىت". ئەو فریزە كارىپىانە، كارەكانىيان بريتىن لە "بۇو"، ياخىن  
"كەن"، لە كاتىكىدا، كە واتاي "گۆران" بگەيمەن، ئەم چەشىن فریزە، بۇ تەواو كەندى  
واتا كانىيان، رادەكىشىن. وەك لەم رىستانەدا، روونكراوەتەوە:  
- ئاودەكە بۇو بە سەھۆل.  
- يارىيەكەي كەردى ناخوشى.

جىڭە لەم دوو فریزە، كە تەنبا ئەرکى تەواو كەر دەبىنن، چەشىنە كانىي تر، وەك:  
"شۆين، كات، چۆنۈھەتى، پىوانە، سەرچاواه، وەسىلە، ئەنجام..."، بەپىتى جۆرى كار،  
دەتوانى ئەم ئەرکە نىشان بىدەن، كەواتە لەناو جۆرە كەنلى فریزى ئەدڤيربلىدا، تايىەتەندىتى  
و گشتىتى ھەيە، لە رووى ئەو ئەرکەوە، كە لە (ف.ك) دا، دەبىنن.

### چەشىنە كانى ئەدڤيربلى تەواو كەر:

بەشىپەيەكى گشتى، سى چەشىن ئەدڤيربلى تەواو كەر ديارى دەكىت:

♦ ئەوانەي ھاوبەشى رۇنانى (ف.ك) دەكەن:

چوار جۆر (ف.ك) بە يارىدە فریزە ئەدڤيربلىيە كان ساز دەبىت:

١ - ف. ئە+ك: - دارا لە بازار بۇو.

- بىنيشته كە بە دەستمەمە لەكە.

٢ - ك+ف. ئە:

- ئاودەكە بۇو بە سەھۆل.

- كارەكە كەوتە سېبەيىنى.

٣ - ب+ف. ئە+ك.

- ئىيمە تۆ بە زىرەك دەزانىن.

- ئەوان ئىيمەيان بە ئازا لە قەلەم داوه.

- ٤- ب + ک + ف. ئ - مناله که بەردی گرتە ماله که.  
 - دارا کتىبەکەی خستە ئاوه کەوە.

ھەندى کار، جۆر لە ئەدڤىريل، بەلاي خۆياندا رادەكىشىن و بەمەيش چارەسەرى تەمومىزى و لىيلى واتا دەكىت و رستە لە لىيلىيەوه، بەرەو روونى دەچىت، بۇ نۇونە:

- ١- كارى "پىدەگات"، پىويىستى بە "كات" ھەيە، وەك:  
 - ترى پىدەگات. (رسىتەيەكى لىيلە).

- ترى لە ھاويندا پىدەگات. (رسىتەيەكى ئاشكرايە).

- ٢- كارى "دەردەھىنرىت"، "سەرچاوه" وەردەگرىت، وەك:  
 - دەرمان دەردەھىنرىت. (لىيل).

- دەرمان لە گىا دەردەھىنرىت. (ئاشكرا).

- ٣- كارى "دەشۇرىت"، داواي "چۈنىيەتى" دەگات، وەك:  
 - جله كانى دەشۇرىت. (لىيل).

- جله كانى بە ئاسانى دەشۇرىت. (ئاشكرا).

- ٤- كارى "زىيا / دەزىي"، "شويىن" بەلاي خۆيدا، رادەكىشىت، وەك:  
 - خەلک ماوەيەكى زۆرە دەزى. (لىيل).

- خەلک ماوەيەكى زۆرە لەم ولاتىدا دەزى. (ئاشكرا).

- ئەوان زۆر ژياون. (لىيل).

- ئەوان لىېرە زۆر ژياون. (ئاشكرا). ..... هەندى.

بەھاي تايىيەتى ئەدڤىريلە تەواوکەرهەكان، لە رۆنانى پەندى پىشىنەن و ئىدىيەمدا، دەردەكەويت. لىېرەدا چەند نۇونەيەك، بۇ ئەم مەبەستە، دەھىننىنەوه:

١- رووناكى مانگە شەھو، سەر لە ئىيوارە ديارە. "كات".

٢- سەرى لەبەر ھەتاو، سېنى نەكردووه. "شويىن".

٣- بەزستانان پىنەو بەرپۇ، بە ھاوينان قىنج قىنج بىرۇ. "كات"، "چۈنىيەتى".  
 ٤- دوژمنى خۆى، بەشە كەدەخنىكىيەت. "ۋەسىلە".

٥- ھەزىدە ھەزىدە قىسە دەگات. "تەرتىبى".

٦- خوا كلاوى بۇ بەرپۇ كردووه. "مەبەست".

٧- سەد سال بکەيت بىگانە پەرسىتى، دوايى ھەر دەھىننى نوشىتى. "پىوانە".

♦ ئەو جۆرانەیان، كە ھاوبەشى رۇنانى كارى لېكىدراو دەكەن: هەندىڭ كار، جۆرىيەك لە فرېزى ئەدۋىتىلى، بەلاي خۇياندا رادە كىشن و لەگەلىاندا، كارىكى لېكىدراو پىتەك دەھىنن، لە خوارەوە هەندى لەو كارانە، بە نۇونە دەھىننەوە، كە بەم رىيگەيە ساز بۇون.

١. شوين+ كرد: كارەكانى بوارى واتايى (لەبەركىدن)، بەم رىيگە رۇنراون، وەك: "لەسەر كرد، لەپشت كرد، لەمل كرد، لەبەركىد، .". ملۋانكەكەي لە مل كرد.
٢. شوين+ دا: "بەشاندا دا، لەيەخە دا...". چاكەتكەي بەشاندا دا.
٣. چۈنۈھەتى+ دا: "بەكىرى دا، بە قەرزا دا...". خانووهكەي بەكىرى دا.
٤. چۈنۈھەتى+ كەوت: "بىن ناز كەوت...". دواى نەمانى باوکى، بىن ناز كەوت.
٥. چۈنۈھەتى+ هات: "بەئاگا هات...". لەپىر نەخۇشە كە بە ئاگا هات.
٦. چۈنۈھەتى+ كرد: "بەپەندىرىد، بەدزىرىد" پىاو خاراپەكەيان بەپەند كرد.
٧. وەسىلە+ كەوت: "بە بۇن كەوت...". مىنالەكە بە بۇن كەوت... هىتىد.

♦ ئەو فرېزە ئەدۋىتىلىييانە، واتاوا مەبەست لە رىستەيە كەوە بۆ رىستەيە كى تر دەگۆرن: هاتنى فرېزە ئەدۋىتىلىيە كان لە رىستەي نەرييدا، واتاوا مەبەست دەگۆرن، بە بۇچۇونى ئىمە، ئەم دىاردەيە، گىرنگىرىن جىاوازىيە، لە نىّوان رىستەي ئەرىن و نەرييدا، بۆ نۇونە: لە رىستەكانى

- وانەكەي نۇوسى

- وانەكەم بەددەست نۇوسى.

واتاي و مەبەست يەكە و نەگۈراوه، ئەركى فرېزى ئەدۋىتىلى "بەددەست"، تەنەيا زانىارى لە باردى وەسىلەي بە ئەنجامگەياندى كارى "نۇوسى" يەوه، دەرەدەخات، بەلام لە رىستەي نەرييدا، ئەركى فرېزى ئەدۋىتىلى گەياندى زانىارى نىيە، بەلکو قىسە كەر بە ھۆيىھە، ئەو مەبەستەي دەيھەۋىت، بە رەوانى دەيگەننەتە گوئىگەر و بە لابىدى لە رىستەكەدا، بە تەواوى واتاوا مەبەستى قىسە كەر دەگورپىت، بۆ نۇونە: ئەگەر كارى دوو رىستەكەي سەرەوە، بىكەين بە نەرىن و سەرنج لە واتاكانىيان بىدەين، دەبىننەن ھەرييەكەيان، واتاوا مەبەستىيەكى جىاواز دەگەننەتە: وەك لە خوارەوە رۇونكراوەتەوە:

- وانەكەم نە نۇوسى.

مەبەستى قسە كەر لىرەدا ئەوەيە، كە وانەكەى بە هيچ جۆرىك نەنووسىيە، واتە كارەكە رووى نەداوه، بەلام لە رستەي:

- وانەكەم بە دەست نەنووسى.

مەبەستى قسە كەر ئەوەيە، كە وانەكەى نۇوسىيە، بەلام "بەدەست" نا، واتە كارەكە بە وەسىلەيەكى تر، روویداوه. نەريي كار لەم جۆرە رستانەدا، دەگەریتەوه بۆ جۆرى وەسىلەكەى و كارەكە لە بنجدا، روویداوه و نەرىنىيە. بەھەمان شىيە رستەكانى:

- ناچم بۆ زانكۆ.

- بەپىن ناچم بۆ زانكۆ.

واتاو مەبەستە كانىيان جياوازن، بۆ زىاتر روونكىردنەوه، سەرنج لەم رستانەي خوارەوە

دەدەين:

١- شوين: دويىنى لە بازار نام نەخوارد. # دويىنى نام نەخوارد.

٢- مەبەست: پىاوه كان بۆ ئىشىكىدىن نەھاتۇن. # پىاوه كان نەھاتۇن.

٣. چۈزىيەتى: چىلىش تەك بە ساردى مەخۇ. # چىلىش تەك مەخۇ.

٤. سەرچاوه: ئاسۇ كورسييەكەى لە تەھىتە دروست نەكەد. # ئاسۇ كورسييەكەى دروست كەد.....ھەندى.

لابىنى فرىزە ئەدقىيربىلىيەكان لە رستەي نەرىيدا، جىڭە لە گۆپىنى واتاو مەبەست، هەندى جار دەيىتە ھۆى دروستبۇونى ھەلەي واتايىي، وەك لەم رستانەي خوارەوەدا، روونكراوهتەوه:

- ھەرگىز بەفر و باران بە ھاوینان لە كوردستاندا نابارىت.

- ھەرگىز بەفر و باران لە كوردستاندا نابارىت.\*

تىيىبىنى:

• فرىزى ئەدقىيربىلى ھۆيى لە رستەي نەرىيدا، واتاو مەبەست ناگۆرىت، بەلگۇ زانىيارى لە بارەي ھۆى روونەدانى كارەكەوه دەخاتە روو، بۆ نمۇونە:

- منالەكە نانى نەخوارد.

- منالەكە لە داخا نانى نەخوارد.

لە دوو رستەيەدا، واتاو مەبەست، ھەمان شتە و نەگۆراوه.

• کاره فره واتاکان، واتا جیاوازه کانیان، به هۆی فریزه ئەدھیربلىيە کانهوه، رووندەبىتەوه، بۇ نموونە:

- دارا سەركەوت.
- دارا سەركەوت.
- هىيمىن دەرچوو.
- هىيمىن بهىيە كەم دەرچوو.
- هىيمىن لە مال دەرچوو.
- هىيمىن سەر راست دەرچوو.

### دابەشکەرنى فریزه ئەدھیربلىيە کان بە پىيى رۇنان:

فریزه ئەدھیربلىيە کان، بەپىيى ژمارەي وشە پىيکھىينەرە کانیان، دەكىيەن بە سى بەشمۇوه:

- ١- سادە.
- ٢- ناسادە.
- ٣- بەند.

### ١- فریزه سادە کان:

- ئەوانەن، كە لە وشەيەكى واتادرار سازبۇون، وەك:
- ئەدھیربە کان: "ھېشتا، دىسان، رەنگە، خۆزگە...".
- ناوى كاتە کان: "شە، رۆز، پار، ھاوين، زستان...".
- ئاوهلىناو: "خراپ، جوان، مەردانە، ئازايانە، درەنگ...".

### پاشگەرە کانى ئەدھیربىل:

ھەندىي پاشگەر، دەچنە سەر بەشى لەو چەشىنە فریزە، لەوانە:

- ١- (ى)

مۇرفىيىمى دۆخە، بۇ رەگەزى مىيىنەي تاك، دەچىتە سەر ئەو فریزانەي، كە واتاي كات دەگەيىنەن، وەك: شەوى، ھاوينى، بەھارى... هىتى.

- ٢- (يىك)

مۇرفىيىمى نەناسراوىيە، دەچىتە سەر ناوى كاتە کان و واتاي نادىيارى لە كاتى رووداندا، دەگەيىنەت، وەك: شەۋىك، ساتىك، سالىك... هىتى.

زۆر جار، فۇنىيىمى "ك" يى لى دەپەرىت و دەبىت بە: شەوى، سالى... ھەندىي جارىش،

د چیته سه راوه لناوی و دک "که م" و د دبیت به: "که میک" .  
(- ۳) - ی

د چیته سه رئه و فریزانه‌ی، که له ناوی کاته کان داریشراون و واتای بهرده‌ه اوامیتی  
د به خشن، و دک: روزی، سالی، مانگی... هتد.  
۴ - (انه)

لە تیکرای دیالیکتە کوردییە کاندا بە کارده‌هیئریت، هەروەھا لە زمانی فارسیشدا<sup>۱</sup>، بەر چاو دەکەویت. دەچیتە سەر ناوی کاتە کان و واتای بەردە وامیتى لە رەوداندا نیشاندەدات، وەك: رۆژانە، سالانە، مانگانە، هەروەھا دەچیتە سەر ناوی گشتى مرۆڤ و ئاوه‌لناو، چۆنیيەتى رەودان دیاري دەکات، وەك: کورانە، پیاوانە، مەردانە، زیرانە.

مۆرفیومی کۆیه، دەچىتە سەر ناوى كاتەكان و واتاي بەردەوامىتى لە رووداندا،  
دەگەيەنىت، وەك: ئۆواران، شەوان...  


پیشتر له دیالیکتی خواروودا، مۆرفیمی "هـا" ، به شیوه‌یه کی بەربلاو، بۆزکۆردنووه ناو بە کارهینراوه، ئیستا کە متى پەنای بۇ دەبیریت و لەگەل چەند و شەیه کدا بە کاردیت، کە دەتوانین پییان بلىین "وشەی چەسپاوا" ، کە هەندیکیان ناون و بەشیکیشیان ژمارەن، وەك: "سالەها، رۆزەها، دەیەها، هەزارەها و هەندیکی تریش". جیي سەرخە، ئەو وشانە ئەمۇز بە مۆرفیمی "ان" يش، كۆدە كریتەوە: دەیان جار، سەدان كەردەت، هەزاران چار...هەتد.

که اته مورفيمى كوكرنده‌هه " - دها "، له رووي ميژو ويسيه‌ه، كونتره و شمه ميرز  
مورفيمى " - ان "، جيگه‌ي پي لحق كردووه.<sup>۲</sup>

دەختىه سەر ناو و حىنناو و ئاودلۇنار، فېرىزى ئەدىقىرلىم، لىكچىون، سىككەھىننەت:

<sup>۱</sup> پاشگری "انه" له زمانی فارسیدا، دهچیته سهر ناوو ٿاولهناو، فریزی ٿه دفیریلی کات و چونیه‌تی، داده رشیت، ودک: روزانه، ماهانه، دوستانه، خدمندانه، ... هتد. (بیز زیاتر روونکردنوه، بروانه: دکتر

<sup>۲۶</sup> پرویز ناتال خانلری، ۱۳۷۳، ص ۶۹

ناو: شلیر ئاسا، پیاوئاسا، نهوزادئاسا.....

جیناو: ئهوانئاسا، تئئاسا، خزتئاسا.....

ئاوهلناو، کویرئاسا، مهردئاسا.....

-۷ (- تر)

دهچیته سه رئاوهلناو، فریزی ئەدقیربیلی بەراورد ساز دەکات:

ا- بەراوردى چۈنیيەتى: باشتىر، خراپتى...

ب- بەراوردى کات: زۇوتىر، درەنگتى...

پ- بەراوردى پیتوانە: زۇرتىر، كەمترى....

-۸ (- گار)

دهچیته سه رئاوى کاتەكان، بەتاپىيەتى "شەۋ، بېۋەز": شەوگار، رۆزگار.

ئەي ئەستىرەي پىشىنگدار رى نىشاندەرى رىبوار

عالەم نۇرسەتوو تۆ بىدار  ئاسمان ئەبپى به شەوگار (بەختىار زىيەر. ۱۵۵)

-۹ (- ش/- يش)

دهچیته سه رئاوى کاتەكان و واتاي دووبارە كىردنەوە دەگەيەنیت، وەك:

شەويش، ئىيستانش....

-۱۰ (- دكى)

ھەندى جار بەرچاۋ دەكمەنیت، دەچیته سه رئاوى کاتەكان، وەك: بەيانەكى، شەودكى،

شەودكى بۇ... رېي گىرته بەر

فرىكەي ئەھات وەكۇ تەتەر (ديلان. ۳۱۰).

## ۲ - فریزە ناسادەكان

ئەوانەن، كە لە دوو وشە، يا زىاتىر پىكھاتۇون، ئەم جۆرە دەكىيت بە سى بەشەوە:

يەكەم: ئەوانەي بەھۆي دووبارە كىردنەوەي وشەيمەك سازدەن، كە بۇ دارىشتىنى فریزە

ئەدقیربىلیيەكان، بەرھە مدارتىرين رىيگەي ناو، ژمارە، ئەدقیرب" بى يارىدە، يا بە

يارىدە چەند مۇرفىمەتكى بەند، دووبارە دەبنەوە، وەك لە خوارەوە روونكراۋەتمەوە:

۱ - ناو

- بى يارىدە: دەستە دەستە، پۆل پۆل، كۆمەل كۆمەل...هەتە.<sup>۱</sup>

- بە يارىدە:

أ.- او- ) : پشتاۋېشت، دۆلەودۆل... .

ب. (- بە - ) : سالبەسال، دەستە بە دەستە... .

ت. (- دو- ) : شاخە و شاخ، مالە و مان... .

پ. (- ان- ) : سەرەنسەر.

٢- ئاوهلناو

- بى يارىدە: جوان جوان، كەم كەم، تىرتىير...هەتە.

- بە يارىدە:

١- (- او- ) : دوورا دوور، تزىكاونزىك... .

٢- (- بە - ) : دوور بە دوور، نزىك بە نزىك... .

- بى يارىدە: دوو دوو، چوار چوار...هەتە.

- بە يارىدە ١- (- او- ) : يەك كاوىيەك.

ب- (- بە - ) : يەك بەيەك، دۇو بەدۇو...هەتە.

٣- ئەدقىرب

ئەدقىربى "ھەرگىز" ، بە يارىدە(- او=)، دووبارە دەبىتەوە: ھەرگىزاو ھەرگىز.

**تىپلىيىنى:**

ئە فرىزە ئەدقىربىلىيانە، كە ئاوهلناو بەم رىڭەيە سازى دەكتات، واتا بە هيىز دەكتات.

ب- جىگە لە رىڭەي دووبارە كەردنەوە، بەشەكانى ئاخاوتىن، بە چەند رىڭەيە كى تر،

فرىزە

ناسادە كان پىنكەدەھىينىن، لەوانە:

• ناو

أ. ناو+ناو: پارپايز، دويىنى شەو... .

<sup>۱</sup> لە داراشتنى ئەم چەشىنە فرىزەدا، سوودم لە د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ژمارەو ئاوهلكردار، ۱۹۹۸، وەرگرت، جىگە لە زانىيارى و بۇچۇنى تايىبەتى خۆم.

لهم بارهدا، هنهندي جار، مورفيمي دوخى"- ئى رهگەزى مىينىھى تاك، دهردەكەويت، وەك: پار بەھارى، پارزستانى...

ب. ناو + "بەرەو" + ناو: سەر بەرەو خوار، سەر بەرەو ژۇور...

ت. ناو + "لە" + ناو: سەر لە بەيانى، سەر لە ئىپوارە...

پ. ناو + "و" + ناو: دەم و دەست، شەو و رۆز...

ج. ناو + "و/و" + ئەو وشانەمى كە ئىستا سەربەخۇ بەكار نايىهن: تاك و تەرا، دەستەوسان...

ح. "دەم" + "دو" - "دو" + ناوى كاتەكان: دەمەو بەھار، دەمەو ئىپوارە...

خ. ناو + "دو" - "دو" + ناو: دەستە و ئەشۇن.

د. ناو + "بە" + ناو: دەست بە جى.....هتد.

• ئاوهلىناؤ

دەتوانىت ئەم فرىزە، بە ھۆى لىكىدانى دوو بەشى ئاخاوتنىشەوە، دابېرىشىرتىت، بۇ ئاوهلىناؤ + "و" + ئاوهلىناؤ: تىر و پېر، دوور و نزىك...  
ئۇچۇن نە:

۱- ناو + ئاوهلناؤ: بەيانى زۇو، شەو درەنگ...

ب- ئاوهلناؤ + "بە" + ناو: پېپە دل، پە به دەم...

ت- ژمارە+ناو: چوار سال، دوو رۆز...

پ- ئاوهلناؤ + ناو: زۆر شەو، كەم بەيانى...

ج- ئامرازى نىشانە + ناو: ئەم پايىزە، ئەو رۆزە...

ح- جىتناوى ديار + ناوبەھەمۇو سالىيک، ھەمۇو ھەفتەيەك...

خ- جىتناوى نەرى + ناو: ھىچ رۆزىيک، ھىچ شەۋىيەك...

د- ناو + "لە" + ئاوهلناؤ: سەر لە نوي.

دوروه: شهوانه‌ی، له ناویک، که سهره، یا دهرخراوه، له گهله دهرخه‌ریک، یا زیاتر، سیستکدین و به هوی تامازی "ی" خستنه‌سده‌روه، بهه کهوه گری دهدربن<sup>۱</sup>، و هک:

<sup>۱</sup> بتوئهم زانیاریانه، سودم لەم سەرچاوانەی خوارەوە وەرگرت:

<sup>۱</sup>-ئىنسىت مەكارىس، و: محمد معروف فتاح، رۆشنىرى نوي، ۱۱۵، ۱۹۸۷، ل ۱۲۸.

" هەفتەی راپردوو، شەوی زستان، بەیانیانی ھاوین، جاریکى دى...هەتدى. "

ئەم چەشىنە فرىزىه، بە دوو رىگا فراوان دەكىيەت:

۱- بەزياد كەردنى دەرخەرىيەك لە پىش فرىزىه كەوهە، وەك:

" ھەموو بەیانیانی ھاوین، ئەم ھەفتەي راپردوو...هەتدى. "

۲- بە زياد كەردنى فېزىيەكى خستنە پال، يَا دەرخەرىيەك، لە دواي فرىزىه كەوهە، وەك:

" شەوانى زستانى سالى پار، ئىوارانى بەھارى جاران...هەتدى. "

### ۳- فرىزى بەند

ئەوانەن، كە بەيارىدەي پريپۆزىيشن و پۆست پۆزىيشنەكان، دارىيەزراون.

پريپۆزىيشنەكان، مۆفيماتى خزمەتكۈزارى بەشە ئاخاوتنى زمانى كوردىن و سروشت و پىويىستى زمانەكە، واي خواستووه كە دروستيان بکات و لە بنەرەتدا، مۆرفىمييەكى واتاداربۇون بە گوئىدى تىپەرىينى كات و پىشىكەوتنى زمان، گۆرراؤن بەم فۆرمەي ئەمۇز.

لە ھەندى شىۋوھ زارى كوردىدا، شوپىن و ئەركى حالاتيان گرتۇتەوەو بەرەبەرە جىيان پى لەق كردوون<sup>۱</sup>

پريپۆزىيشنەكان، وەك ئامرازىيەكى بەستن، بەشە كانى رستە، بەيە كەوهە دەبەستن و خاودنى چەند تايىەتەندىيەكىن<sup>۲</sup>، لەوانە:

۱- روڭلىقى سەربەخۇيان ھەيە.

۲- لەرستەدا كار دەكەن.

۳- لەگەل وشەي تردا، واتاي تەواو دەدەن بەدەستەوە.

زمانى كوردى، لە فرىزى بەنددا، دەولەمەندەو ئەمېش لە كاتىكدا دروستبۇو، كە دۆخ (Case) لە زمانەكەدا نەماو دەورە كەمى درا بەم چەشىنە فرىزە<sup>۳</sup>.

ب-د. محمد فاروق عمر صديق، رۆشنىيەرى نوى، ١٢٦، ١٩٩٠، ل ٢٧-٣٨.

<sup>۱</sup> ھيدايەت عەبدۇللازىمەد، ١٩٨٩، ل ٤٢.

<sup>۲</sup> ليژنەي زمان و زانستە كانى كۆرى زانىيارى كورد، ١٩٧٦، ل ٣٠٤.

<sup>۳</sup> د. مەممەد مەعرۇف فەتاح، وانە كانى رستەسازى خوتىندى بالا (ماجستىرى زمان)، ھەولىر، ١٩٩٧-١٩٩٨، لە نامەي ماجستىرى (حاتەم ولیا مەممەد) وەرگىراوه.

## جۆرەكانى فرييزي بهند:

1. جۆرى سادە، كە لە پريپۆزيشن + ناو "يا" پريپۆزيشن + ناو + پۆست پۆشىن" پىيكتىت، وەك:  
أ. بە: لەگەل:

- ناوى گشتى و تايىهتى و پىيشەئى مەرۆق: بە نەوزاد، بە پياوه كان، بە ئەندازىيارەكان/ بە ئاسۇوە، بە پياوه كانەوە، بە مامۆستاكانەوە / بە ثارامدا، بە پياوه كاندا، بە كريياندا.

- ناوى شوين: بە بازاردا / بە ئاسمانەوە.

- ناوى كات: بە شەو.

- ناوى مادى: بە دەست / بە ئوتومبىلەكەدا / بە پىوه.

- ناوى واتايى بە جوانى / بە خەفەتەوە.

- ناوى بەرۋالەت تاك و لە ناواھرۆكدا كۆ: بە كۆمەل / بە دەستە.

- ناوى رووداوا: بە گرييان / بە پىيكتىنەوە.

- جىتناوى كەسى: بە تۇ / بە ئەوانەوە / بە ئىيمەدا.

ب. لە: لەگەل

- ناوى شوين: لە بازار / لە ھەولىرەوە / لە زانكۈدا.

- ناوى كات: لە بەيانىيەوە / لە زستاندا.

- ناوى مادى: لە شىير / لە تەختە.

- ناوى واتايى: لە خۆشيدا / لە داخاندا.

ت. بۇ: لەگەل

- ناوى مەرۆق: بۇ ئارام.

- ناوى شوين: بۇ بازار / بۇ مالەوە.

- ناوى كات: بۇ ئىوارە.

- ناوى واتايى: بۇ خۆشى.

- ناوى رووداوا: بۇ خويىندىن.

- جىتناوى كەسى: بۇ ئەوان.

پ. تا: لەگەل

- ناوی شوین: تا بازار / تا زورهود.

- ناوی کات: تا بەیانی.

- ناوی رووداو: تا مردن.

ج. بى: لەگەل

- ناوی مرۆڤ: بى نەوزاد.

- ناوی مادى: بى پاره.

- ناوی واتايى: بى گومان.

- جىئناوى كەسى: بى تۆ.

ح. ودك: لەگەل

- ناوی مرۆڤ: ودك ئاسق.

- جىئناوى كەسى: ودك تۆ.

- 

#### ٤. جۇرى ناسادە:

بەھۆى ھەندى وشەود، دادەرېزىت، كە دەچىتى سەر پىيۆزىشنى كان، يى لە "پىيۆزىش + فرىزىكى خىستنە پال" ، ساز دېيىت، ودك لە نۇونە كانى خوارەوددا، رۇونكراودتەوە: "السەر دارەكە، لەزىركەپەكەدا، بەھىچ شىۋەيدىك...هەتىد."

لەم چەشىنە فرىزىدا، ھەندى جار، پىيۆزىشنى كان لادېرىن و ئەو وشانەى

لەگەلياندا، يەكىانگرتۇوە، شوينيان دەگرنەوە ئەركەكەيان دەبىين، بۇ نۇونە:

- ئەو لەدواى من هات.      ئەو دواى من هات.

#### شوينى فرىزە ئەدقىربىلەكەن لە رستەدا:

شوينى فرىزە ئەدقىربىلەكەن لە رستەدا، بەندە بە جۇرى ئەو ئەركەوە، كە دەبىين و بە پىى ئەم بنەمايە، شوينيان دىاري دەكىيت.

١. لە ئەركى سەرباردا، جىيەكى چەسپا و نەگۈريان نىيە، بەلکو چەشنى

ئەدقىربەلەكە، شوينەكە دىاري دەكات.

لهم باردها، به شیوه‌یه کی گشتی، همه مسوو چه شنیک لهم فریزه<sup>۱</sup> به مه بهستی قورسایی خستنه سهر، ده توانیریت بهیزیریته سه رهتای رسته‌ی (پیش بکه)<sup>۱</sup>، بۆ نمونه:

- دارا نان به دهست دهخوات.

- به دهست، دارا نان دهخوات

- منالله که جوان قسه ده کات.

- جوان، منالله که قسه ده کات....هتد.

فریزه کانی جوزی درهوه، به تاییه‌تی "کات و شوین"، ده کهونه دوای بکه (پیش به رکار)، بۆ نمونه:

- ئیمە دوینى نهوزادمان بینى.

- ئهوان له بازار نانیان خوارد.

ئهوانه‌ی جوزی ناووه‌یش، همه میشه له کارهوه، نزیک ده بن، واته ده کهونه دوای به رکار "ئه‌گهه له فریزه کاریسیه کهدا ههبوو" ، ودک:

خویندکاره کان وانه کانیان به جوانى نووسییه‌وه.

- ئهوان کتیبە کانیان دوو دوو هه‌لگرت.

- منالله کان نانیان کەم خوارد....هتد.

ئه‌و کارانه‌ی چەمکى جولله و ئاراسته ده‌گەيەن، فریزى ئه‌دغیربلی شوین، ده توانیت له دوايانه‌وه بیت، بۆ نمونه:

- میوانه کان گەيشتنە سلیمانى.

- ئهوان رۆشت بۆ بازار.

فریزى ئه‌دغیربلی هۆیش، ده توانیت له دوای کاره‌کهوه بیت، ودک:

- منالله که هه‌لده‌لەرزى له سه‌رمادا.

- ئاسو نانی بەيانى نه خوارد له داخا.

---

<sup>۱</sup> د. حمید عدبول فتاح حمید، وانه کانی رستی‌سازی زمان، کورسی دووه، زانکۆی سلیمانی،

٢. لە ئەرکى يارىدەدەرىشدا، ھەرچەندە شوينى فريزەكان، لە سەرتايى رستەدا، پەسەند ترە، بەلام لەم بارەيىشدا، تواناي جىڭۈرۈكىييان ھەئىه، وەك لە رستەكانى خوارەودا دىيارە:

- خۆزگە ئەوان دەهاتن بۇ لامان. ← ئەوان خۆزگە دەهاتن بۇ لامان.
- رەنگە باران ببارىت. باران رەنگە ببارىت.

٣. لە ئەركى تەواوكەردا، جىڭۈرۈكىي فريزە ئەدىقىرېلىيەكان، زۆر كەم دەبىتەوەو تەنبا لە بارىيەكدا، شوينىيان دەگۈرن، كە رستە لە لىيلىيەوە، بەرەو روونى بەرن، بۇ نۇونە:

- ماست لە شىلْ ماست دروستىدەكىيت. نە شىلْ ماست دروستىدەكىيت.
- ترى ھاوينان پىيدهگات. ھاوينان ترى پىيدهگات... هىتى.

بەلام كاتىيەك، ھاوېشى رۇنانى فريزى كارى، يَا كارى لىيڭىراو دەكەن، يارى بە شوينەكانيان ناكىرىت، وەك لە نۇونەكانى خوارەودا رونكراوەتەوە:

- دلّشاد لە بازار بۇو. لە بازار دلّشاد بۇو. \*
- ئىشەكمان كەوتە سېبەينى. سېبەينى ئىشەكمان كەوت. \*
- جله كانم لەبەرگەرد. لەبەر جله كانم كەرد \*... هىتى.

### شوينى فريزە ئەدىقىرېلەكان لە رستەدا، كاتىيەك بە كۆمەل دىن:

ئەگەر لە رستەكەيدا دوو، يَا زىياتر لە فريزى ئەدىقىرېلى شوين، يَا كات كۆپۈونەوە، يەكىنلىكىان گشتى بۇو، ئەوانى تر، بەشىك بۇون لەو، ئەوا رىزىبۈونىيان، لە گشتىيەوە بۇ تايىبەتى، يَا (لە گەورەوە بۇ بچۈرۈكە)، وەك:

- مىوانەكان، لە سلىمانى، لە مىوانخانە ئاشتى مانەوە.
- لە ھەولىر، لە زانكۇ، لە كۆلىتى پەروردە، نەوزادم بىىنى.
- دوئىنى، لاي ئىوارە ئىشەكمان تەواو كرد
- دارا، ئەمشەو، دواي نان خواردن، كاتژمىر حەوت ھاتەوە.

ئەگەر چەند فريزىيەكى چۆنیەتى لە رستەكەدا دەركەوتىن، ھەندى جار بە ئامرازى "و" بەيەكەوە گىرى دەدرىئىن و پاش و پىش خىتنىيان، دەكەويتە سەر ئارەزووى قىسەكەر. زمانى كوردى، لەررووى دەركەوتىنى ئەم جۆرە فريزە، بە زنجىرە لە رستەدا، زۆر بەرھەمدارە، وەك:

- بهنەرمى و به رىزەوە پىشوازى لىٰ كردىن.

- منالەكان دوو دوو خىرا ريز بۇون.

رىزكىرن و پىش و پاش خىتنى چەند دانەيەكى جىاوازىش، بەپىي خواتى و مەبەستى قىسە كەردە گۈرپىت، واتە ئەگەر مەبەستى بسو، "ى رووداو پىش "كەت" بخات، ئەوا زووتر دەرىدەپىت. زۇر جارىش بنەمای هارىكىارى، دەور دەبىنېت، واتە قىسە كەر رادەيەك بۇ خواتى خۆي دادەنېت و ئەو فرىزەي بەلائى گوئىگەرەوە گىنگە، پىشى دەخات. لە لايەكى تىريشەوە، رىزبۇونەكە، ھەندى بە پلەو پايە و دەورى واتايى فرىزەكان خۆيانەوە ھەيە، واتە بەلاي قىسە كەرەوە، ھەندى لەم دەورى واتايىانە لەوانى تر سەرەگىرتىن، ياخىدا، ياخىدا رىستەكە، ياخىدا رووداوه كە.

دەتوانىن بە شىيەيەكى گشتى بلىن:

فرىزە ئەدفييربلىيەكانى دەرەوە، لەبەر ئەوەي بە پەيوەندىيەكى توند و تۆل، بەكارەوە نەبەستراون، پىش نەوانەي جۆرى ناۋەوە دەكەون، لە ناو چەشىنەكانى دەرەوەيىشدا، "كەت" لە پىش "شويىن" وە دىت. جۆرەكانى ناۋەوەيش، بەپىي تىريكىيان لە كارەوە، لە پىشدا "پىوانە" دىت، ئىنجا "چۆنېتى" و لە دوايدا، جۆرەكانى تر.

واتە: "ف.ئە" دەرەوە + "ف.ئە" ناۋەوە + كاربر  
(كەت + شويىن + ..... ) + .... + چۆنېتى + پىوانە) + كار.

بۇ نۇونە:

- سېبەينى لەزانكۆ راپۇرته كە بە كۆمپېبوتكەر بە جوانى دەنورىسىم.

- منالەكان دويىنى لە يارىگاكەدا بە تۆپ بە خىرابى كەمەتىك يارىيان كرد.

### ئەدفييربىل لە شىيەيە رىستەدا

- ئەدفييربىل، ھەرودەك چۆن لە فرىزدا بەرچاو كەوت، جار ھەيە لە شىيەيەكى سادەيشدا دەبىنرىت، كە لە چوار چىيە كە ئالۆزدا كاردەكەت.  
((ئاشكرايە، كە بەپەيوەندىيە كۆمەللايەتىيەكان، چەسپاۋ نىن و شان بە شانى پىشکەوتىنى ژيانى مرۇڭ، لە گۆران و گەشە سەندىدان.

زمان، ئامىرى چەسپاندن و بلاو كردنەوەي ئەو پەيوەندىيانە يە بەيەكترى، كە ئەميش لە گۆران و پىشىكەوتىدايە. لە ئاستى سينتاكىسا، دەشى بسووترى، كە لەيەكدانى چەند رستەيە كى ئاسان، قۇناغى يە كە مى پىشىكەوتىنە، دوابەدواى قۇناغىيىكى كارىگەرتىر، هاتۆتە كايەوه، ئەويش سازكىدىنى رستەي ئالۇزە، كە بە گەورەتىن گۆرانى گەورەي سينتاكس و بە يە كىيڭ لە نىشانەي پىشىكەوتىنى، دادەنرىت).<sup>١</sup> چەند جۈرىيڭ ئەدقىرىبل لە شىوهى رستەدا، دەبىنرىت، لەوانە:

#### ١- كات:

- ئامرازەكانى "كە، ھەركە، ھەرجەند، ھەتا/ تا، كاتى، ھەركاتى، پىش، پاش"، ھاوېشى داراشتنى دەكەن، بۇ نۇونە:
- كە تو روشتىت، ئىمە وانە كامان نووسىيەوه.
  - پىش ئەوهى تو بىيت، دارا لىرە بورو.

#### ٢- شوين:

- ئامرازەكانى "ھەركوئى، بۇ ھەركوئى" ھاوېشى رۇنانى دەكەن، بۇ نۇونە:
- بۇ ھەركوئى بچن، منىش دىيە.
  - ھەركوئى ئازاوهى لى بىت، ئىمە ناچىن.

#### ٣- چۈنلەتى:

- ئامرازەكانى "بى ئەوهى (كە)، چۆن"، يارىدەي پىكھىتانانى دەدەن، بۇ نۇونە:
- ئارام ھات و بى ئەوهى چاودىرىي دانا بىكات، روېشتنە دەرەوه.
  - رىيگا بە مندالەكە بىدە، چۆن حەزى لىتىيە، دانىشىت.

#### ٤- مەبەست:

- ئامرازەكانى "تا، ھەتا، كە، بەلكو/ بەشكو، بۇ ئەوهى(كە)"، يارىدەي سازكىدى دەدەن، بۇ نۇونە:

<sup>١</sup> وانەيەكى تايىمەتى د. فاروق عومەر سدىق، زانكۆى سليمانى، ٢٠٠١/٤/٢٥، بۇ زىاتر رونكىردنەوه، بپوانە: ئى. ئا. فيگۈرۈفسكى، ١٩٦٩، ١٣٢-١٣٣، ل ٢٤٩

- ژنه که چوو بۆ بازار، که کراسیک بۆ منالله کەی بکریت.

- ئەو دەرمانانە بخۇ، بەلکو/بەشکو پییان چاڭ بېیتەوە.

ھەندى جار، بى يارىدەدەرى ئامرازى گەيەنەر، دادەرژیت، وەك:

- چووم بۆ بازار، ھارىيکانم بېینم.

#### ٥- ھۆبى:

ئامرازەكانى "چونکە، لەبەر ئەمەد/ لەبەر ئەمەد، نەوەك"، ھارىيکارى پىتكەينانى دەكەن، بۆ نموونە:

- ھىمن نەھات بۆ سەيران، چونکە نە خۆش بۇو.

- دەچم بۆ لاي، نەوەك گلەبى بکات.

#### ٦- مەرج:

ئامرازەكانى "ئەگەر، تا، ھەتا، کەمى، ئەگىنا"، يارىدەرى رۇنانى دەدەن، بۆ نموونە:

- تا ئارەق نەرپىزى، لىلىرىنى ناچىزى.

- بخويىنە، ئەگىنا دەرناچىت.

#### ٧- ئەنچام:

ئامرازەكانى "بۆيە، کە، ھارىيکارى پىتكەينانى دەكەن، بۆ نموونە:

- دارا لە تاقىكىردنەوە كاندا سەركەوت، بۆيە دلى خۆشە.

- چايەكە سارد بۇو، کە نە متوانى بىخۇممەوە.

#### ٨- پىچەوانە:

ئامرازەكانى، ھەرچەندە(٥)، ئەگەرچى، سەرەرای ئەمەد (کە)"، يارىدەرى داراشتنى دەدەن، بۆ نموونە:

- دارا ھەرچەندە كۆششى زۆرى كرد، لە تاقىكىردنەوە كەدا دەرنەچوو.

لە ھەندى باردا، رستە سەرەكىيەكە، بە ئامرازى "بەلام"، "كەچى"، دەست پىدەكت

- ھەرچەندە بەفرو بارانىكى زۆر بارى، بەلام ئاۋ وھەوا خۆش بۇو.

ھەرچەندە سەعات ھەشت بۇو، كەچى ھېشتا لە خەمۇ ھەلنى سابوو.

#### ٩- دەرھاۋىشتىن:

ئامرازى "جىگە لە"، کە ھەندى جار، دەبىتە "بىيچىگە لە"، ھارىيکارى سازكىدى دەكت، بۆ نموونە:

- جگە لە تۆ، کەس نەھات.

- هەمەو منالە کان زیرەکن، بىچىگە لە منالە کەی ئەوان.

#### ١٠- ھاپپىزەيى:

ئامرازە کانى "چى، چەند"، يارىدە رۆنانى دەدەن، بۇ نۇونە:

- چى بچىنىت، ئەوه دەدۇرۇتىھە.

- چەند كار بىكەيت، ئەوهندە سوود وەردەگرىت.

#### ١١- پىوان:

ئامرازە کانى "ھېننە، ئەوهندە، تا ئەو رادەيە (كە)، زىاد لەوهى (كە)، بەرادەيەك"، ھارىكارى رۆنانى دەكەن، بۇ نۇونە:

- ئەوهندە قىسى كەد، ماندوو بۇو.

- لە رىڭادا خىرا بىرۇ، تا ئەو رادەيە دەتوانى.

### ئەدفىربىل لە شىۋوھ زارى ھەورامىدا

پىش ئەوهى بچىنە ناو باسى فرىز و رىستە ئەدفىربىلىيە کانى ھەورامى، بە پىويىستى دەزانىن، كە سەرتا بە شىۋوھى كى كورتىش بىت، ناوى ئەو ناوجانە بەرىن كە لەلايمەن نۇسەرانەوه، بە ناوجەي قىسى كەرانى ئەو شىۋوھ زارە دانراون.

ھەورامان ناوجەيە كى پان و بەرىن دەگىتىھە دابەشكراوه بەسەر چوار بەشدا، كە ئەمانەن:

"لەون، تەخت، دىزلى، رەزاو"<sup>١</sup>

ھەورامانى لەون بەشىكى ئىرمان و ئەوي ترى لە عىراقتايى، كە برىتىيە لەم گۈندانىسى خوارەوه، كە سەر بە قىزاي ھەلە بىجنە: "تەويىلە، بەلخە، سۆسەكان، دەگا شىخان، پالانىا، بىيارە، نارنجەلە، خەرپانى، بنجەو دەرى، خارگىللان، گولپ، ھانە تەونى، باخە كۆن، گەچىنە، سەرگەت، ھانە دن، دەرەي مەر، زەلم، ئەممەد ثاوا، ھانە قۆل، ھىللان بى و خورمال"<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> محمد ئەمين ھەورامانى، ١٩٨١، ل. ٦٩.

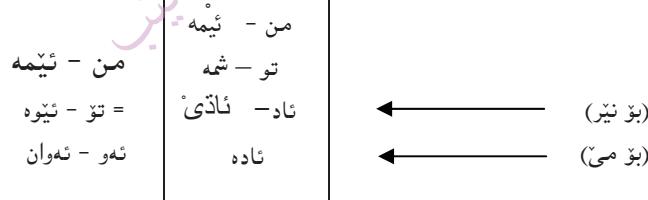
<sup>٢</sup> فوئاد حە خورشيد، ١٩٨٥، ل. ٨٠.

جگە لەو گوندانە، فەرھىدون عەبدول مەممەد<sup>۱</sup>، چەند شوينييىكى ترى ھەورامانى ھۇنى ديارىكىردووه، وەك: " زىرده ھال، دەرقەيسەر، شوشى، نەسۋوود، تەشار، نېسانە، شىخان (ن)، نەروى، شەپەكان، نۆدشە، دەرە ھەجيچىا (ن)، ھەجيچ، ناو، نوين، دزاوەر، كەئىنە، بىرۋاز، ھانە كەرمەلە<sup>۲</sup>. "

### ھەندى لە تايىە تەندىيە مۇرفۇزى و سىنتاكسىيە كانى ھەoramى<sup>۳</sup>

۱. پىنج دەستە جىناوى لكاو، بەرامبەر بە گروپىك جىناوى كەسى سەربەخۆ، لەم شىوه زاردا، بەرچاوا دەكمۇن، وەك لە خواردە نىشانداون:

يەكەم دەستە	دووەم دەستە	سېيىم دەستە	چوارەم دەستە	پىنځەم دەستە
م - ما	نى - نى	ا / ئى/انى - يى	ى - دى	و/ا و - مى/يى
ت - تا	نى - ندى	يى - يى	ى - دى	ى - دى/ يى
ش - شا	0 - نى	0 - يى	0 - يى	و - ا



۲. جگە لە رىكەوتىنى نىيان بىكەر رو كار لە جىناوى لكاودا، ئەگەر كارى رىستە، رابردووى تىپەر بۇو، رىكەوتىن لە نىيان بەركارو كارىشدا بەرچاوا دەكەويت، واتە ئەگەر كارەكە، رابردووى ئىخارى سادە بۇو، بەركار بەپىي كەمس و ژمارەكەي، جىناوىيىكى لكاوى لە سېيىم دەستە دەداتى، ئەگەر نزىك بۇو، لە چوارەم دەستە بۇ دوورىش، لە دووەم دەستە

<sup>۱</sup> فەرھىدون عەبدول مەممەد، ۱۹۹۸، ل. ۵.

<sup>۲</sup> لە ديارىكىرنى ئەو تايىە تەندىيەنەدا، سودم لە نامەي دكتۈزى (فەرھىدون عەبدول مەممەد، ۱۹۹۸) ودرگرت.

دەيداتى. ئەگەر رابردووی ئىنىشائى "ساده، دوور" بۇو، لە دوودم دەستەو بۆ نزىكىش، لە پىنجەم دەستە، جىئناوى دەداتى، وەك لەم رىستانە خوارەوددا رۇونكرارەتەوە:

دوور - وەشلەي ئاد منش نويستەبىيەبىيەنلى.

وەشلەي ئاد منش نويستىبىيەبىيەنلى. (خۆزگە ئەو منى نووسىبىوايە)

### ٣. جۆرەكانى رابردووی ئىخبارى

١- ساده: - ئاد منش نويستانى. (ئەو منى نووسى)

٢- نزىك: - ئاد منش نويستەنا.

- ئاد منش نويستىينا. (ئەو منى نووسىبۇ)

٣- دوور: - ئاد منش نويستەبىيەنلى.

- ئاد منش نويستىبىيەنلى. (ئەو منى نووسىبۇو).

رۇنانى كارەكان، لەم خىشىتەيە خوارەوددا، رۇونكرارەتەوە:

كەنەنە	ئەنەنە	ئەنەنە	ئەنەنە	كار
ئىنى	-	-	-	نويستانى
:	ن	-	ه	نويستەنا
ا	ن	ي	-	نويستىيەنلى
نى	بى	-	ه	نويستەبىيەنلى
نى	بى	ي	-	نويستىيەنلى

### جۆرەكانى رابردووی ئىنىشائى

١- ساده: - وەشلەي ئاد منش نويستەبىيەنلى.

وەشلەي ئاد منش نويستىبىيەنلى. (خۆزگە ئەو منى بنوسىيايە).

٢- نزىك: - رەنگا ئاد منش نويستەبو.

رەنگا ئاد منش نويستيبيو. (رەنگە ئەو منى نووسىيپىت).

كار	رايددو	رەگى	مۆرفىمى مى	مۆرفىمى	نيشانەي جۆرى	جيئناوى كەسى لكاو	كار
نويسىتە بىيىنى	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
كار	رايددو	رەگى	مۆرفىمى مى	مۆرفىمى	نيشانەي جۆرى	جيئناوى كەسى لكاو	كار
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

ـ ٣- بەركارى كاري رابردۇوی ئىخبارى ((نزيك و دوور)), لەگەل رابردۇوی ئىنسائى ((سادە و نزيك و دوور)), بەپىتى رەگەزەكەي، مۆرمىيەكى نېرىنە و مىيىنە دەدات بەكار، وەك لە نموونە كانى سەرەودا، رۇونكراوهەتەوە.

ـ ٤- كاري رابردۇوی ئىخبارى بەردەۋام، لە رەگى رانەبرىدۇو، سازدەكىيت.

بۇ نموونە:- كە تو ئامادى، من نامەكەي تۈپىسىنى (كە تۆ هاتى، من نامەكەم دەنۈسى) تۈپىسىنى = رەگى رانەبرىدۇو (تۈپىس) مۆرفىمىي جۆرى كار (لى) + جىئناوى لكاو (نى)

ـ ٥- ئەگەر كاري رىستە، رابردۇوی تىپەر بۇو، بىكەر مۆفيمى دۆخ و دردەگىيت، كە بىتىيە لە "Ø" ، ياخىي "بۇ نېر و "ـهـ" ، ياخىي "بۇ مىـ" . وەك:

- نهوزاد / نهوزادی نانش وارد. (نهوزاد نانی خوارد).
- شیلانه / شیلانی نانش وارد. (شیلان نانی خوارد).
- ئەگەر را بردووی تىپەر، يا رانە بردوو يىش بۇو، مۆرفىمى دۆخ، تەنیا لە سەر بىكەرى مىيىنە دەرددە كەۋىت، كە برىتىيە لە "ە"، وەك:

  - نهوزاد وەت. (نهوزاد نووست).
  - نازدارە وەتە. (نازدار نووست).
  - رىزگار نان موھرو. (رىزگار نان دەخوات).
  - ناسكە نان موھرو. (ناسكە نان دەخوات).
  - بەركارى ھەموو ئەم کارانەي، لە رەگى رانە بردو دادەرىيىت، دەكەونە دۆخە وە، بەمەرجىيەك ناسراو بن، مۆرفىمى ناسراو يىش، "كە" يە بۆ رەگەزى نېرە "كى" يىش بۆ رەگەزى مى.
  - مۆرفىمى دۆخ لەم بارىدا، "ي" دەبىت بۆ نېر و "ئى" بۆ مى و "ا" يىش بۆ كۆ، ئەمۇ كارانەش برىتىن لە:

    - رانە بردووی ئىيخارى
    - من داراي وينوو. (من دارا دەبىنەم). من كورە كا وينوو. (من كورە كان دەبىنەم).
    - من نازدارى وينوو. (من نازدار دەبىنەم).
    - دارا ئىشتاتى ئامان. (دارا هيشتتا نەھاتووه).
    - ئىشتاتى: ئاذى شىتاتى و يىشا ئامادە نە كەردىن. (ئەوان هيشتتا خۆيان ئامادە نە كەردووە).
    - ناو
    - فريزى ئەدىقىريلى كات بە ھەموو جۆرە كانييەوە، پىكىدە هيئىت، وەك:
    - كاتى نادىyar: ياساي داراشتنى، برىتىيە لە:

ناوى كات + -يۇ، يا - بۇه

    - بۆ نۇونە:
    - روپۇمەو پەلى لایت (مەونە لات). (رۇزىلەك دېم بۆ لات).

شمونیه لوانی پهی بازاری. (شهویک چووین بۆ بازار).

- کاتی دهست پیکردنی رووداوا:

- بهم یاسایانه خوارده، دهگئیه نریت:

- (جه) + ناوی کات = ۆ

- (جه) + ناوی کات = ۆن

نهوزاد (جه) هیزیو لوان پهی کمرکوکی.

نهوزاد (جه) هیزیو لوان پهی کمرکوکی. (نهوزاد له دوینیو چووه بۆ کمرکوک).

- کاتی جیگیر:

- ناوی کاته کان، ودک (هیزی: دوینی)، (سەبای: سبەینی)، (سامعی: بەیانی)، (ویرەگا: ئیواره)، (پەری: پیری)، (وەھار: بەھار)، (زمسان: زستان)، (شەوی: شەو) .... هتد..، پیکی دەھینن، ودک:

- سەبای کوره زیرەکە کەی وینوو. (سبەینی کوره زیرەکە دەبینم).

- نهوزاد هیزی ئاما. (نهوزاد دوینی هات).

- من ویرەگا وتنى. (من ئیواره نووستم). فۆنیمی "و" کاتیک نیشانەی

"ئ" لەسەر بیت، له کاتی گۆکردندا، له نیوان(و-ق)دا دەبیت، "ئ" يش، کە نیشانەی

"ئ" لەسەر بیت، بەرامبەر بە بزرگە، له ئەلەف و بىي لاتینیدا، دەوەستیت.

- کاتی کۆتاپی پیھینانی رووداوا:

- بهم یاسایی خوارده، سازدەکریت:

- تا + ناوی کات

- ئاده تا سامعی وته. (ئەو تا بەیانی نووست).

- مەبەست له (ئەو) لیرەدا، کەسیکى میئینەیە، بەلام ئەگەر نیېر بیت دەبى بە:

- ئاد تا سامعی وت.

- تا وەھاری يانەکەيم تەمامنۇو. (تا بەھار خانووەکەم تەواو دەکەم).

- کاتی بەردەوامى رووداوا:

- بهم ریگایانه‌ی خواره‌وه داده‌ریزیریت:
- ناوی کاته‌کان + پاشگره‌کانی ((ـنه، انه، - بـ)): ساعده‌به‌نه نان مهودروو. (بەيانیان نان ناخۆم).
- سالانه زدپ پاشکوت کەرووو. (سالانه پاره پاشه‌کەوت دەکەم)
- روپو جارپو ملۇو پەی زانکوی. (رۆژى جاریتک دەچم بۆ زانکو).
- دوباره کردنمه‌وه ناوی کاته‌کان، به یاریده‌ی (بە): دلیر رو به رو وانه‌کاش ئاماده‌کەرو. (دلیر رۆژ به رۆژ وانه‌کانی ئاماده دەکات).
- لیدانی دوو فریز به یاریده‌ی ((و)): ئاذى هامن و زمسان هەرمانه کەرى. (ئەوان ھاوین و زستان ئىش دەکەن).
- زیادکردنی وشهی ((گرد: ھەموو)) وەك دەرخەریک، لەپیش ناوی کاته‌کانه‌وه: گرد روپو ھەرمانه کەروو (کەروونه). (ھەموو رۆژیک ئىش دەکەم).
- کاری رانه‌بردووی یىخارى لە ھەورامیدا، دەکریت به دوو بەشەوە: ((ئىستا و داھاتوو)), کە بەھۆی فریزى ئەدھىربىلى کاتەوه لە يەكتىر جىاناڭىنەوه، بەلکو دارشتنى تايىبەتى ھېيە، دەخىرىنە پېش كاره رانه‌بردووەكان و دەيکات بە كاتى ئىستا، واتە ھەموو كارىكى رانه‌بردوو لە ھەورامیدا، واتاي داھاتوو دەگەيەنىت و بەھۆي دارشتنىكەوه دەکریت بە كاتى ئىستا، كە بىريتىيە لە:
- / (م) + رەگى رانه‌بردوو + اى / + (م) + رەگى رانه‌بردوو + جىناوى لكاو
- ↓ |
- کاری رانه‌بردوو بۆ كاتى داھاتوو.
- وەك:
- منۋىسای منۋىسوو. (ئىستا دەنۈسىم).
- ملاي ملۇو. (ئىستا دەرۆم).
- ئەو دوو "كات" دش، بە مۆرفىيمى "ـ نه"، نزىك دەكىيەنەوە، وەك: (لە داھاتوویەكى نزىكدا نامە‌کە دەنۈسىم).
- من نامە‌کەي منۋىسوونە.
- من نامە‌کەي منۋىسای منۋىسوونە. (ئىستا خەرييکى نامە نووسىيىم).

<sup>1</sup> فەردىدون عەبدول مەممەد، ۱۹۹۸، ج. ۷۴.

- چەند تىپپىنىك:

- مەولەوى، لە پال ((قۇرۇڭىزى)، ((ئىواران)) يىش بەكارھىتىناوه دەلىت:
- نامت چون ئەوراد سوبح و ئىواران
- موانۇوش و گەرم نەپاي دىواران

(مەولەوى.ل.١٦).

- ھەروھا ئەدىقىرىلى ((ئىمشەو))، وەك شىيە زارى سلىمانى بەكارھىتىناوه:
- ئىمشەو تەنبا بى جەستەي زەبۇنم
- دىسان سەرۋاژ كەرد دەلىپ ھۇونم

(مەولەوى.ل.٢).

- ((شەۋە)) رەگەزەكەمى مىيىە، كاتىك فرىزى ئەدىقىرىلى كات ساز دەكات، مۆزفىيمى دۆخى دەچىتەسەر، كە بىرىتىيە لە ((ى)), لەبەر ئەۋە لېرەدا، دەبىت بە ((شەۋى)), بۇ نۇونە:

- شەۋە درېزە بىيىنە. (شەۋە درېزە بۇوە)
- شەۋى ملۇپ پەي بازارى. (شەۋە دەچم بۇ بازار).
- شەۋىنە ملۇپ پەي بازارپى. (بە شەۋە دەچم بۇ بازار).
- ((رۇ)) يىش ناوىيکى نىرە، وەك:
- رو درېز بىيىنە. (رۇز درېز بۇوە).
- رۇنە مەونە لات. (بە رۇز دېم بۇ لات).

وەك دەبىينىن، پريپۈزىشنى "بە" لەگەل ناوى كاتەكانى ((رۇ، شەۋە، ھامن، وەھار...)), فرىزى ئەدىقىرىلى كات ساز ناكات، بەلکو لە جىاتى "بە"، پىزىشنى "دە"، ئەو شەركە دەگرنە ئەستۆ.

جىگە لە ناوى كاتەكان، ناوى رووداوه كانىش، بە يارىدەي پريپۈزىشنى ناوىيەكان، وەك: ((ۋەلىپىش)), ((دما:دوا)), فرىزى ئەدىقىرىلى كات داد درېزىن، وەك:

- ئا كورە ۋەلىپتەي كتىب موانۇوه. (ئەمەشەو كورە پىش نۇوستن كتىب دەخويىتەوە).
- ئىشە و دماو نانواردەي ملمى پەي بازارى. (ئەمەشەو دواي نان خواردن دەچىن بۆ بازار).

ئاوهلىناوه:

ئاوهلىناوه كانى "زوو"، دىر: درەنگ، سازى دەكەن وەك:

- ئاسو دىر وت. (ئاسو درەنگ نووسەت).
- ئاپيا زيرەكە زوو نامەش ئويست. (ئەو پياوه زيرەكە زوو نامەكەي نووسى).
- ت- جىناوى كەسى:
- بەيارىدەپ پىپۇزىشنى ناوىيەكانى "ۋەلىٰ" ، دما" و ھەندى جارپۆست پۇزىشنى كان دايىدەرىش، بۇ نۇونە:
- ئارام ۋەلىٰ منەنە ئاما. (ئارام پىش من هات).
- دلىر دما و تولوا پەي بازارى. (دىلىر دواى تو روشت بۇ بازار).

### دووهەم: شوين

ئەو بەشانەي ئاخاوتىن، كە بەشدارى لە داراشتىيدا دەكەن، بىرىتىن لە:  
أ. ناو

#### • شوينى نادىyar:

- دەنگو زارولىپى يانىۋۇ ئىتو. (دەنگىي مىنالىيەك لە مالىيەكەوە دەھات).
- سەررو تەوە نىۋ يۈھەلۇپە پرا. (لەسەر بەردىيەك ھەلۇيەك ھەلۇپى).

#### ۲. شوينى جىڭىر:

بەم ياسايىھى خوارەوە ساز دەكىيت:

(جە) + ناوى شوين + - دە

بۇ نۇونە:

- ئاسوم (جە) بازاردە دى (ونيا). (ئاسوم لە بازار بىنى).
- پياكه (جە) يانەكە و وېشەنە كىريا. (پياوه كە لە مالەكەي خۆيدا گىرا).
- بۇ زىادىرىنى ئەم جۆرە فەریزە، دەشى پىپۇزىشنى "جە" لابېرىت، يَا بەكاربەھىنرېت، واتە پۆست پۇزىشنى " - دە" دايىدەرىشىت، ئەمەش يەكىكە لە تايىبەقەندىيەكانى ھەورامى، لەرۇوی چۆنیەتى پىكەھىنانى فەریزە ئەدقىربىلەيەكانەوە.

بۇ زىاتر رونكىرىدە، چەند نۇونەيەكى تر، دەھىيىنەوە:

- ئادە زارولەكەش (دىلى) ژۇورەكەيەنە وسنا. (ئەو مندالەكەي لەناو ژۇورەكاندا خەواند).

ناوی شوینه کانی و دک ((چودر، سهر، وار) ته‌نیا به‌هۆی پۆست پۆزیشنەوە، ئەم  
چەشنه فریزه ساز دەکەن، بۆ نموونە:  
- زارۆلە کە سەرۆ وەت. (منالە کە لە سەرەوە نووست).

ئاد واردەنە وەت. (ئەو لە خوارەوە نووست).

بە کارهیینانی پۆست پۆزیشن بى پریپۆزیشن، لە سازکردنی فریزه ئەدقییربلىيە کاندا، لە  
ھەندى زمانى ئەورۇپىشدا بەرچاو دەکەويت، بۆ نموونە: لە زمانى ھەنگارى و قازاخىدا<sup>۱</sup>،  
ته‌نیا بە پۆست پۆزیشن، ئەدقییربىل ساز دەبىت، کەواتە ئەم راستىيە زمانەوانىيە،  
تاپەتەتىيە كى گشتى زمانە ھندۇ ئەورۇپىيە کانە.

۳. شوینى دەسپىتىرىدىنى رووداوا:  
یاساى پېكھىيانى، بىتىيە لە:

(جە) + ناوی شوین + بۆ

- (جە) بازارۆ بەپى لوانى پەی زانکوی. (لە بازارەوە بەپى چۈوم بۆ زانکو)  
- (جە) يانۇ لوانى پەی بازارى. (لە مالەوە چۈوين بۆ بازار).

۴. شوینى ئاراستەو كۆتايى پېكھىيانى رووداوا:  
بەم ياسايانە خوارەوە دەگەيەنزىت:

تا + ناوی شوین

پەی + ناوی شوین + مۆرفىمى دۆخ " - ئى "

بەرەو / رووەو + ناوی شوین

- دارا تا كىتىپخانە ملو. (دارا تا كىتىپخانى دەچىت).  
- نەوزاد لوا پەی دھوكى. (نەوزاد رۆيىشت بۆ دھۆك).  
- ئارام بەرەو / رووەو كەركوك لوا. (ئارام رووەو كەركوك رۆيىشت).

<sup>۱</sup> ئى. ئ. فيگورزفسكى، ۱۹۶۹، ل ۱۰۰

- ئەگەر شوینى ئاراستەرى رووداو بەرەو خواوه بۇو، ئەوا لەم بارەدا فریزەكە، بە يارىدەي پۆست پۆزىشنى " - درە " پېكىت، وەك:
- زارولەكە لوارە وار. (منالەكە رۆيشتە خوارەوە).
  - زارولەكە لوا سەر. (منالەكە رۆيشتە سەرەوە).

#### چەند تىپىنېكە:

١. ئەگەر پېپۆزىشنى "تا" بچىتە نىوان دوو فریزى ئەدفيبرىلى شوينەوە، لەم بارەدا شوينى دەسىپىكىردىن و كۆتايى هاتنى روودا، رادەگەيەنىت، وەك:
- (جە) يانو تا مەكتەب بەپى لوانى. (لەمالەوە تا خويىندىنگا بە پى رۆشتىم).
٢. فریزى ئەدفيبرىلى شوين، كە بە يارىدەي پېپۆزىشنى "پەي" ساز بوبىت، دەتوانرىت

- پېپۆزىشنى كە لابىرىت، لەم بارەدا، ناوى شوينەكان، بە تەنبا پېكىدەھىينىن و مۆرفىمى دۆخىشيان ناجىتە سەر، وەك لەم رستانەي خوارەوەدا، رونكراوەتەوە:
- نەوزاد ساعبۇن لوان پەي بازارى.
  - نەوزاد ساعبۇن لوان بازار. (نەوزاد لە دۆنیيە چووه بۇ بازار).
  - شىلانە كىلاۋە يانە<sup>١</sup>. (شىلان كەرایەوە بۇ مالەوە). ئەگەر ناوىكى شوينى كۆ، بە يارىدەي پېپۆزىشنى "پەي"، فریزى ئەدفيبرىلى شوينى ساز كرد، ئەوا مۆرفىمى كۆ و دۆخ لە سەر ناوهكە، دەبن بە "ا" ، وەك:
  - دارا كىلاۋە پەي يانە كا<sup>٢</sup>. (دارا كەرایەوە بۇ مالەكان).
  - ٣. ناوى شوينەكان لە دواي "كار" دوه، بە تەنبا دەتوانىن فریزى ئەدفيبرىلى شوينى ئاراستەكردىن دابىرىزىن، وەك:
  - ئارام ثاما چودر. (ئارام هاتە ژۈورەوە).
  - زارولەمكەم بەرد بەر. (منالەكەم بىرە دەرەوە).
  - ھىزى لوانى ھۆلىر. (دۆيىنى چوومە ھەولىر).

<sup>١</sup> فەرەيدون عوبىدول مەممەد، ١٩٩٨، ل. ٩٢.

<sup>٢</sup> ھەمان سەرچاوهى پېشىو، ل. ٩٤.

- به پنج هنگامی یا ایمی سهرو هانه که‌ی. (به پینج هنگاو گهیشتنیه سه‌ر کانییه که).

#### ۴. شوینی ریپه‌وی (ریچکه‌ی) رووداو:

بم یاسایی خواره‌وه، داده‌رژیت:

ناوی شوین+ - دنه، یا - وه

- ئیمه هولیرنه / هولیره لوایمی. (ئیمه به ههولیردا رؤیشتین).

- ئادی که لوی پهی به‌غدادی، کهرکوهنه / کهرکوهه لوي.

(ئوان که چوون بـ به‌غداد، به کهرکوكدا رؤشتـن).

#### ۴. شوینی رهچاوکراو بـ ده‌رخستنی شـت:

یاسای دارشتنی، بریتیه له:

ناوی شوین+ - و

- کولاره‌کهم ئاسمانـز دـی (وـینـا). (کولاره‌کـهم به ئاسـمانـهـوـه بـینـی).

- مریچله‌کـیـم سـهـرو دـهـرـختـهـکـهـیـز دـیـه (وـینـا). (چـولـهـکـهـمـ بهـ سـهـرـ دـارـهـکـهـوـه بـینـی).

#### ۶. شوینی به‌رد‌هـوـامـی روـودـاوـ:

به هـوـی ئـهـو وـشـه لـیـکـدـرـاـوـانـهـوـه سـازـدـبـیـتـ، کـهـ لـهـ رـیـگـاـی دـوـبـارـهـکـورـدنـهـوـهـ،

بـهـیـارـیدـهـیـ "ـبـهـ"ـ؟ـ،ـ

پـیـکـهـاتـوـونـ،ـ وـهـکـ:

- ئـادـیـ يـانـهـ بـهـ يـانـهـ گـیـلـیـ دـماـوـ ئـیـمـهـرـهـ. (ئـهـوانـ مـالـ بـهـ مـالـ بـهـ دـوـایـ ئـیـمـهـدـاـ گـهـرـانـ).

- کـرـیـکـارـهـکـیـ شـارـ بـهـ شـارـ گـیـلـآـ دـماـوـ هـرـمـانـیـرـهـ. (کـرـیـکـارـهـکـانـ شـارـ بـهـ شـارـ بـهـ دـوـایـ ئـیـشـداـ دـهـگـهـرـیـنـ).

- جـيـنـاـوـيـ كـهـسـيـ:

بـهـ يـارـيدـهـیـ پـرـیـپـوـزـیـشـنـهـ نـاوـیـهـکـانـ وـ پـوـسـتـ پـوـزـیـشـنـیـ "ـوـ"ـ،ـ دـایـدـهـرـیـشـنـ،ـ وـهـکـ:

- نـهـوزـادـ دـماـوـ منـوـ مـدـرـاـ. (نـهـوزـادـ لـهـ دـوـایـ منـهـوـهـ وـهـسـتاـ).

- دـارـاـ نـزـيـكـوـ منـوـ نـيـشـتـهـرـهـ. (دارـاـ لـهـ نـزـيـكـ منـهـوـهـ دـانـيـشـتـ).

## سییه‌م: چۆنیه‌تى

ئەو بەشە ئاخاوتنانەی، كە دایدەریشىن، ئەمانەن:

أ. ناو:

- بە يارىدەي پريپۆزىشنى "بە" و هەندى جار پۆست پۆزىشنى "- و" ، يَا بىـ يارىدەي، سازى دەكەت، وەك لەم رىستانەي خوارەودا، روونكراونەتەوە:
- زارولە كە بە وەشى ملو رانە. (منالە كە بە جوانى دەروات بە رىگادا).
- هەرمانە كىمما بە برايى كەردە. (ئىشە كەمان بە برايى كەرد).
- دارا بە خەفەتى لوا. (دارا بە خەفەتمەوه رۆيىشت).
- نانە كەم (بە) پىيۆ وارد. (نانە كەم بە پىيۆ خوارد).

ناوى رووداوه كانىش، بە يارىدەي پريپۆزىشنى "بە" ، يَا پريپۆزىشنى و پۆست پۆزىشنى "بە... و" ، پىتكى دەھىيىن، وەك:

- زارۆلە كە بە گەۋاي ئاما. (منالە كە بە گرييان ھات).
- نانە كەم بە ئەرنىشتهوه وارد. (نانە كەم بە دانىشتنەوه خوارد).

ب. ئاودلناو

- ئاودلناوى چۆنیتى و نىسبى، توانىي سازىرىنى ئەم چەشىنە فرىيەدان ھەيە، بۇ نۇونە:
- ١ - چۆنیه‌تى:- ئارام خاس قسى كەرو. (ئارام باش قىسە دەكەت).
- ٢ - نىسبى:- دلىر زىرانە وەلامو مامۆستاكەيش داوه. (دلىر زىرانە وەلامى مامۆستاكەي دايەوه).

## چوارەم: پىوانە

ئەو بەشانەي ئاخاوتىن، كە سازى دەكەن، بريتىن لە:

أ- ناو

بە يارىدەي پريپۆزىشنى "بە" ، يَا بەھۆي دەرخەر، دایدەرېشىت و ئەم لايەنانەي رووداوه دەپىيىت:

1. كات:- بە چوار سەعاتى (جە) ھۆلۈر یاوايمى سليمانى. (بە چوار سەعات لە ھەولىرەوه گەيشتىنە سليمانى).

۲. چهندیتی:- گرد روپیو دوی جاری ملو پهی بازاری (بازار). (هه مسو رۆژیک دوو جار ده چیت بۆ بازار).

۳. نرخ و بها:- کیبیه کەم به چل دیناری ئەسا. (کتیبە کەم به چل دینار کپى).

۴. کیش:- فروشیارە کە دوى فەردی قەندىش ۋەرت. (فروشیارە کە دوو فەردە شەكى فرۆشت).

۵. بۇشایى:- بە پېنج هەنگامى يوانى سەرو ھانە كەم. (بە پېنج هەنگاوا گەيشتمە سەر كائىيە كە).

ئەو ناوەنەيش، كە واتاي پیوانە دەگەيەن، وەك "سەرانسەر" ، "سەراپا" ، تۈزۈپ تۆزۈك" ، نەختىپ: نەختىك" ... ھەندىدەن، ئەم فەرىزە دادەرېتىن، وەك:

- شارە كە سەراپا گول و باخا. (شارە كە سەراپا گول و باخە).

- ۋەرۇھ ھىزى تۆزۈپ وارا. (بە فەر دەپلى تۆزۈك بارى).

ب- ئاودلناو

ئەو ئاودلناوەنى، كە رادە دەردەخەن، وەك "فرە" ، "كەم" ، "كەمیو" پىكىيدەھىتن، بۆ نۇونە:

- ئادە كەمیو وته. (ئەو كەمیك نۇوست).

- ئارام فە نىشىتەرە. (ئارام زۆر دانىشت).

ئەم چەشىنە ئاودلناوه، پىوانە رۇوداۋ، بە نادىيارى دەردەخەن

### پېنجەم: وەسىلە

بەشە كانى ئاخاوتىن، بەيارىدە پەپەپەزىشنى "بە" ، دايىدەرېتىن، وەك

أ. ناوا

- وانە كەم بە دەس نويىت. (وانە كەم بە دەست نۇوسى)

- ئىمە بە ئوتومبىيل لۇاپىي پەي زانكوى. (ئىمە بە ئوتومبىيل چۈوين بۆ زانكۆ).

ناوى روداوه كائىش، تواناي دارشتىنى فەرىزيان ھەمە، وەك:

- دارا بە كوششىكەردەي ياؤپەنە (پەنه ياؤا). (دارا بە كوششىكەردەن پىكىيەشت).

- مەرۆۋە بە كوششىكەردەي و كۆلنەدای سەرنگو. (مەرۆۋە بە تىككوشان و كۆلنەدان سەردە كەۋىت).

### ب. جیناوی کەسی

- نامەکەم بە ئادى نویست. (نامەکەم بە ئەم نووسى).
- راسپاردەکەم بە ئادىشارە کیاست. (راسپاردەکەم بە ئەواندا نارد).

### شەشم: ھۆیی

ئەو بەشانەی ئاخاوتن، كە دایدەریزىن، ئەمانەن:  
أ. ناو

بەپىئى ئەم ياسايىھى خوارەوە، پىكى دەھىنېت.

ناو + - دە
------------

ۋەرو + ناو
------------

- ئارام تەرسايىھەن (ۋەرو تەرساي) نانش نەوارد. (ئارام لە ترسا نانى نەخوارد).
- دلىر سەردايىھەن (ۋەرو سەرداي) وەرمىش نەكۆت پۇرە. (دىلىر لە سەرمانا خەوى لى نەكەوت).

### ب. جیناوی کەسی

بە يارىدەپ پىپۇزىشنى "ۋەرو"، سازى دەكەن، بۇ نموونە:  
- من ۋەرو شە ئامانىيە. (من لەبەر ئىيە ھاتەوە).

### حەوت: دووبارەکردنەوە

ئەو بەشانەي ئاخاوتن، پىكى دەھىنېن، ئەمانەن:  
أ. ئەدقىرب

- ئەدقىربى "دىسان" دایدەریزىت، وەك:
- دىسان نەوزاد (نۆزاد) ئاماۋە. (دىسان نەوزاد ھاتەوە).

ب. ناو

بە يارىدەپ دەرخەر، سازى دەكەت، بۇ نموونە:  
- جارىۋەتەر وانەكەمى مىزىسىۋق. (جارىكى تر وانەكە دەنۇوسمەوە).

پاشگری " - چ / یچ "، کاتیک دەچیتە سەر فریزە ئەدفیزبىلیيە کان، ھەمان واتا دەگەھەنیت، وەك: - ئارؤیچ ۋاران ۋارا.

### ھەشتم : ٥٤ بەست

بەشە کانى ثاخاوتىن، بەيارىدە پېيپۇزىشنى "پەى" ، پىتكى دەھىنن، بۇ نموونە:

أ- ناو

١- ناوى مادى: - پىيىكى پەى ھىزىما ملا. (پياوه کان بۇ دار دەچن).

٢- ناوى واتاي: - وينەكەم پەى وەشى (زەرىفى) گرت. (وينەكەم بۇ جوانى گرت).  
ناوى رووداوه کانىش، سازى دەكەن، وەك:

- ئىمە پەى وەنە ئامىنى. (ئىمە بۇ خويىندەن ھاتووين).

ئادى پەى نانواردە لۇى. (ئەوان بۇ ناخواردىن رۇيىشتن).

ب- جىتناوى كەسى

- گجىيەكەم پەى تو ئەسا. (كراسەكەم بۇ تۆ كېرى).

ت- ئاودلناو

- نامەكەم بەى زىرەكە كەي كىاست. (نامەكەم بۇ زىرەكە كە نارد).

- كىتىيۈم پەى ورياكە ئەسا. (كتىيېكىم بۇ ورياكە كېرى).

### ئۆيەم: تەرتىبى

بەشە کانى ثاخاوتىن، بە رىگەي دووبارە كىدنەوە، دايىدەرلىش، بۇ نموونە:

أ. ناو

- كورە زىرەكە كى پول پول ئامى. (كورە زىرەكە كان پۇل پۇل هاتن).

ب. ژمارە

١. بنجي: - خويىندەكارەكى چوار چوار نىشتىنيرە. (خويىندەكارەكان چوار چوار دانىشتۇون).

٢. تەرتىبى: - ئارام بە يەكەم بەرسى. (ئارام بە يەكەم دەرچوو).

## دەيىم : بەروارد

لە ناو بەشە کانى ئاخاوتىدا، ئاودەنلەو بە يارىدە پاشگرى " - تە "، سازى دەكەت و ئەم واتايانە خوارەوە دەگەيەنىت:

۱. بەروارد لە رووى چۆنیەتى بە ئەنجام گەياندىن، يا نەگەياندىن رووداوتىك:

- دارا جە ئاكۇ ئاستەر وانە كەش ئامادە كەردىن. (دارا لە ئاكۇ باشتىر وانە كەمى ئامادە كردووه). .

۲. بەروارد لە رووى كاتى روودانى كارەوە:

- نەوزاد جە هيىزى دېرتەر ئاما. (نەوزاد لە دويىنى درەنگەز هات).

۳. بەروارد لە رووى پېوانەي روودانى كارەوە:

- ئارۇ ۋاران جە هيىزى فەرەتەر ۋارا. (ئەمرۇ باران لە دويىنى زۆرتر بارى).

## يائىزىم : ھاورىيەتى

بەشە کانى ئاخاوتىن، بە يارىدە پريپۆزىشنى "چەنى" ، يا پريپۆزىشنى و پۆست پۆزىشنى "بە... - و / - وە" ، دايىدەرپىشنى، بۇ نموونە:

۱. ناو

- نانە كەم بە شوتۇ وارد. (نانە كەم بە شلىئەرەوە خوارد).

- ئاسو چەنى ئاكۇ لوا پەمى بازارى (بازار). (ئاسۇ لە كەل ئاكۇ چۈچۈ بۇ بازار).

۲. جىنناوى كەسى

- من چەنى ئادى لوانى پەمى زانكوى. (من لە كەل ئەو چۈچۈ بۇ زانكۆ).

- خوبىندىكارە كى بە تۈۋە چىل خوبىندىكارىنى. (خويىندىكارە كان بە تۈۋە چىل خويىندىكارەن).

۳. ئاودەنلەو

- ماموسا كى چەنى زىرە كە كا ئامى. (مامۆستا كان لە كەل زىرە كە كان هاتىن

- قوتابىيە كى بە تەمەلە كايچۇ ياريگە كەنە مەنييىنەرە. (خويىندىكارە بە تەمەلە كانىشە وە

لە ياريگا كەدا راودستا بۇون).

## دوازهەیەم : لیکچوون

بەشە کانى ئاخاوتىن، بەيارىدە پريپۆزىشنى "پىسە" و پاشگرى "ئاسا"، سازى دەكەن، بۇ نۇونە:

أ. ناو

- من پىسە نەوزادى وانە كىم ئويستى. (من وەك نەوزاد وانە كەم نۇوسى).
  - زارولەكە پىسە تاتەميش ملۇ رانە. (منالەكە وەك باوکى بەرىگادا دەرۋات).
- مۇرفىمى دۆخ، لەم بارەدا، دەچىتە سەر ناو، وەك لە نۇونە کانى سەرەودا روونكراونەتەوە.
- پياكە شىر ئاسا پەلامارو دېزمەنە كىش دا. (پياوهكە شىر ئاسا پەلامارى دېزمەنە كەمى دا).

**تىپىينى:**

پىشتر لە پال پريپۆزىشنى "پىسە"، ئامرازى "چون" بەكاردەھات، بۇ نۇونە: بىسسارانى لە بەيتىكدا، دەلى:

ئارق خەمانم چون دەماوەند بى دىدەي قىبلەم دى، بەندى شەو بەند بى (بىسسارانى. ل. ۳۱).

ب. ئاودىناو:

- پياكە كور ئاسا ملۇ رانە. (پياوهكە كويىر ئاسا بە رىگادا دەرۋات).
- پياكە پىسە كورى ملۇ رانە. (پياوهكە وەك كويىر بە رىگادا دەرۋات).

ت. جىناوى كەسى:

- دارا پىسە ئىمە كوششىكەرو. (دارا وەك ئىمە كوشش دەكت).
- نەوزاد شىھ ئاسا نامە منۋىسىو. (نەوزاد ئىيۆھ ئاسا نامە دەنۈسىت).

**تىپىينى:**

مەولەوى، لە پال "پىسە"، فەرىزى بەندى "بە وىنەى"، بەكارھىنَاوە دەلى:

كەس بە وىنەى من پې مەينەت نەبۇ گورفتار دۆس بى بەينەت نەبۇ (مەولەوى. ل. ۱۹).

## سیانزەیەم: نەرىيگىردىن

ئەم بەشانە ئاخاوتىن كە پىكىدەھىيىن، ئەمانەن:

### أ. ئەدفیرب

ئەدفیربى "ھەرگىز"، كە بەريگەى دووبارە كردنەوە دەبىتە "ھەرگىزاو ھەرگىز"، دايىدەرىزىت، بۇ نمۇونە:

- ئىمەھەرگىز جە وەنەي دىمامەگىنى. (ئىمەھەرگىز لە خوتىدىن دواناكلەوين).

- ھەرگىز سەرما وەنە مەدۋ (مەدۋ وەنە). (ھەرگىز سەرمانلى نادات).

### ب. ناو

ناو لە بارى نەناسراوىدا، بە يارىدەي جىتساوى نەرىكىرىنى "ھىچ" و پرىپۆزىشنى "بە" سازى دەكەت، وەك:

- ھىچ رۇيۇ بە پى مەلۇو پەى زانكۈي. (ھىچ رۆژىك بەپى ناچم بۇ زانكۈ).

- بە ھىچ جورىۇ مەبوئى كارە كريو. (بە ھىچ جۆرىك نابىت ئەم كارە بىكىت).

### چواردىيەم: سەرچاوه

لە ناو بەشەكانى ئاخاوتىدا، "ناو" بەيارىدەي پرىپۆزىشنى كانى "جە" و "بە" و مۆرفىمى دۆخ، سازى دەكەت، واتە ياساي دەرىپىنى، بىرىتىيە لە:

"جە" ، يَا "بە" + ناو(كەرسەتى دروستكىرىن) + مۆرفىمى دۆخ

- ئاذى يانەكەشا بە خىشتى دروسكىردى. (ئەوان خانوودەكەيان لە خىشت دروستكىردى).

- دارتاشەكە كورسىيەكەي جە تەختەي ئىرانى دروستكەرۇ. (دارتاشەكە كورسىيەكەي

لە تەختەي ئىرانى دروست دەكەت).

### پانزەيەم : جەختىردىن

ئەو بەشانەي ئاخاوتىن، كە سازى دەكەن، بىرىتىن لە:

#### أ. ناو

ناوى واتايى، بە يارىدەي پرىپۆزىشنى "بە" و "بى" ، دايىدەرىزىت، وەك:

- بە دلىيابىي، سەبای ملۇو پەى دھوکى. (بە دلىيابىي سېھىنى دەچم بۇ دھوک).

- بى گومان ئى كارەكاتى فەرەش گەرەكا. (بى گومان ئەم كارە كاتى زۆرى دەۋىت).

ئەو فرىزە بەندانەيش، كە بۇ "سوئىند خواردىن" بەكار دەھىنرىت، جۆرىك لە

جەختىردىن دەگەيەنن، وەك:

- به خودا هیزى ثامانى لات. (به خودا دوينى هاتم بۇ لات).

ب. ژماره

ژماره بنجى "سى" و "دۇو" ، به يارىدەپ پىپۇزىشنى "بى" ، پىكى

دەھىنن، كە بۇوه دانەيەكى ثامادەكراو لە زماندا ، وەك:

- دلشاد بى سى و دوو وەلامو ماموساکەيش داوه. (دلشاد بى سى و دوو وەلامى مامۆستاكەي دايەو).

### شانزىيەم: ھەندىتى (تبعىض)

ئەو بەشانەي ئاخاوتىن، كە پىكىدەھىنن، ئەمانەن:

أ. ناو

لە بارى كۆدا، بە يارىدەپ پىپۇزىشنى "جه" ، دايىدەرىزىت و مۆرفىمى دۆخى

دەچىتى سەر، كە لەگەل مۆرفىمە "كۆ" يە كەدا دەبىت بە "ا" ، وەك:

- نايۇدم جە نانەكا واردە. (نانىكەم لە نانە كان خوارد).

- كىيىمۇم جە كىيىكە واناۋە. (كتىبېكەم لە كتىبە كان خويىندەوە).

ب. ئاواهلىناو

- قوتايىمۇ جە زيرەكە كا ئاما. (خويىندىكارىيەك لە زيرەكە كان هات).

- يو جە ئازاكا لوا. (يەكىك لە ئازاكان رۆيىشت).

ت. جىتناوى كەسى

جيىناوه كەسىيە كۆكان، تواناي پىكەھاتنى ئەم فرىزەيان ھەيە، وەك:

- دوى جە ئىمە لوى. (دوان لە ئىمە رۆيىشن).

- يو جە شىھ (جه) تاقىكەردە كەيەنە بەرنەشى. (يەكىك لە ئىسو لە تاقىكەردنەوە كەدا

دەرنەچورو).

### حەقىدەيەم: دەرھاۋىشتن

پىپۇزىشنى "بى" ، يا "بەبى" لە رۇنانى ئەم چەشىھ فرىزەدا، ھارىكەرلى بەشە كانى

ئاخاوتىن دەكەن، وەك:

أ. ناو

- نانەکەم بىْ /بەبىْ چای وارد. (نانەکەم بىْ / بەبىْ چا خوارد).
- ب. جىئناوى كەسى
- هەرمانەكىش بىْ / بەبىْ تو كەردە. (ئىشەكەى بىْ / بەبىْ تو كەرد).

### ھەزەدەيەم : ئەنجام

بەشە كانى ئاخاوتىن(ناو، ئاودىن)، بەبىْ يارىدەپرىپۆزىشنى "بە" ، سازى دەكەن، وەك:

أ. ناو

- ئىمە توما بە سەرۆك ھور ۋچناي. (ئىمە تۆمان بە سەرۆك ھەلبىزارد).
- ب. ئاودىن
- ئادى توشما بە زىرەك ھور ۋچناي. (ئەوان تۆيان بە زىرەك ھەلبىزارد).

### نۇزەدەيەم : پىچەوانە

لەناو بەشە كانى ئاخاوتىدا، "ناو" بەيارىدەپرىپۆزىشنى "چەنى" و جىئناوى نىشانەي "ئا" ، دايىدەرپىزىت، واتە بەم ياسايمى خوارەو، پىنكەدەھىنېرىت:

چەنى + ئا + ناو

- دارا چەنى ئا زىرەكىيەيچە بەرنەشى. (دارا لەگەل ئەمۇ زىرەكىيەشدا دەرنەچوو).
- كناجەكى چەنى ئا زەريفەيچە، كەس داواش مەكەرو. (كچەكە لەگەل ئەمۇ جوانىيەشدا، كەس داواي ناكات).

### ۲- ئەو فەریزە ئەدقىربىلەيانە ئەركى يارىدەدەر دەبىين

يەكەم: دوو دلى وشيان  
 ئەدقىربى "رەنگا، رەنگە" ، دايىدەرپىزىت و دوو چەشن كاري، پى دەردەپرپىت، كە برىتىن لە:

- أ. رانەبردووی ئىلزامى
- رەنگا ئارۇ ۋاران ۋارو. (رەنگە ئەمۇز باران ببارىت).
- ب. رابردووی ئىنسائى تەواو

- رەنگا زارولە کە نەوهشبو. (رەنگە منالە کە نەخوش بىت).

فرىزەكانى "چانەيە" ، "ئانەيە مشۇ: لەوه دەچى" ، "واچى: بلېسى" ، لە تواناياندا ھەيءە، ھەمان فرىز سازبىكەن و رىزەدى كارەكانى سەرەوە، بەھۆيانەو دەربېرىت، وەك:

- چانەيە / ئانەيە مشۇ شارۇ ۋاران ۋارو. (لەوانەيە / لەوه دەچىت ئەمپۇز باران بىارىت).

فرىزى "ئەرەجىوم / پاسەبزانوو : وابزام" ، دوودلى وشيان لە روودان، يَا روونەدانى كارى رابردۇو و رانەبردۇو ئىخبارى دەردەبېرىت، لەم بارەدا ئەرى يارىدەدرى نابىيىت، بەلّكۈ ئەركى سەرپار دەبىيىت و "ف.ك" فراواندەكت، وەك:

- ئاسو لۇا پەي بازارى. ← ئەرەجىوم / پاسەبزانوو ئاسو لۇا پەي بازارى.

- (ئاسو چوو بۆ بازار). ← وابزام ئاسو چوو بۆ بازار.

دۇوەم : ھىپاۋ ئاوات

ئەدقيىرى "وەشلەي: خۆزگە" ، پىكىدەھىنېت و يارىدەدى دەربېنى ئەم كارانەي خوارەوە دەدات:

أ. رابردۇو ئىنىشائى سادە:

- وەشلەي من لۇا بىيىنى. (خۆزگە من بېۋەشتمايە).

ب. رابردۇو ئىنىشائى بەردەوام:

- وەشلەي من وتهى بىيىنى. (خۆزگە من بىنۇستمايە).

ت. رابردۇو ئىنىشائى دوور:

- وەشلەي نامەكەم نۇيىستە بىيەبىي. (خۆزگە نامەكەم نۇوسىبۈۋايە).

### ٣- ئەو فرىزە ئەدقيىرېلىيەنەي ئەركى تەواوكەر دەبىينى

يەكەم : پرسىيارى

پرسىيار دەربارەي ئەم لايمانەي رووداو دەكت:

1. كات: - كەى ئاماى؟ (كەى هاتىت?).

2. شوين: - جەكۈۋ ئاماى؟

- چەكۈۋ ئاماى؟ (لە كويىوه هاتىت?).

ئەگەر پرسیار دهربارە شوینى ئاراستە كردن بکریت، فریزى ئەدشیربىللى پرسیاري، لەم  
بارەدا چەند فۆرمىيەكى دەبىت، وەك:

- كۆ ملى؟

- پەي كۆ ملى؟

- كۆگە ملى؟

- پەي كۆگە ملى؟ (بۇ كۆي دەچىت؟).

۳. چۈنىيەتى: - وانەكەت چەنلى ئۆيىستەن؟ (وانەكەت چۈن نۇوسىيە؟)

۴. پىوانە: - ئارۇ ۋاران چىند ۋارا؟ (ئەمېرىق باران چەند بارى؟)

۵. وەسىلە: - بەچىش ئاماي؟ (بەچى هاتىت؟)

۶. ھۆيى: - فریزى ئەدشیربىللى پرسیاري، كاتىك پرسیار لە ھۆي روودان، يا رونەدانى  
كار بىكەت، بەسى شىيە ساز دەبىت:

- دلير پەي چىشى ناش نەوارد؟

- دلير چى ناش نەوارد؟ (دلير بۇچى نانى نەخوارد?).

- دلير ۋەرو چىشى ناش نەوارد؟

۷. مەبەست: - پەي چىشى ملدى بازار(پەي بازارى)؟. (بۇچى دەچن بۇ بازار؟).

۸. تەرتىيى: - قوتايىھى كى چىند چىند ئامى؟ (خويىندىكارەكان چەند ھەتن؟).

۹. سەرچاوه: - ئى يانە جە چىشى دروستكىيان؟ (ئەم خانووه لەچى  
دروستكراوه؟)... هەندى.

### تىپپىنى:

ئامرازى پرسیاري "چىش: چى"، لە دواي پريپۆزىشنى "نه"، مۆرفىمى دۆخ "ى"  
وەرناڭرىت، بەلام لە دواي "جە" و "پەي"، وەرىدەگرىت، وەك لە سەرەوە رونكراوەتەوە.  
دۇوهەم: گۆپىنى حالت

"ناو" بە تەنبا تواناي داراشتنى ئەم فریزە ئەدشیربىللىيە هەيە، دەشتواتزىت  
پريپۆزىشنى "بە"ى لەگەلدا بەكاربەيىنېرىت بەپىي جۆرى بکەرى رستە، دوو مۆرفىمى  
لەسەر دەردەكەۋىت، شەگەر بکەر نېرىنەي تاك بۇو، ھىچ مۆرفىمىيەك دەرناكەۋىت، بەلام  
ئەگەر مېيىنەي تاك بۇو، "ه" و ئەگەر كۆش بۇو "ى"ى كۆ، لەگەلیدا دېت. لەگەل ئەم  
كارانەي خوارەوەدا، ئەركى تەواو كەر دەبىنېت:

۱. "بیهی: بۇو"، كەپتى دەترىت "بۇونى گۈران- صىيورە"، لە رۇوی كاتەوه، بۇ راپردوو، رانەبردwoo، رىئىزە فەرمان دايىدەرىيەت، وەك لە خوارەوە روونكراوهەوە<sup>۱</sup>: - راپردوو:

(نېر) - من بىيەنا(بە)ھىتىيار.

(مىز) - من بىيْنَا (بە)ھىتىيارە. (من بۇوم به جووتىيار).

(كۆز) - ئىمە بىيْنِمِىْ (بە ھىتىيارى). (ئىمە بۇوين به جووتىيار).

- رانەبردwoo:

(نېر) - من بۇو (بە)ھىتىيار.

(مىز) - من بۇو (بە)ھىتىيارە. (من دەبم به جووتىيار).

(كۆز) - ئىمە بىيْمِىْ (بە)ھىتىيارى. (ئىمە دەبىن به جووتىيار)

دەتوانىت لە بارى رانەبردwooدا، روودانى كاردكە، بەھۆى مۆرفىمى "نە"، نزىك بىكىتىوه، وەك:

- من بۇونە (بە)ھىتىيار. (من لە داھاتۇويەكى نزىكدا دەبم به جووتىيار).

- ئىمە بىيْمِىْ (بە)ھىتىيارى. (ئىمە لە داھاتۇويەكى نزىكدا دەبىن به جووتىيار).

### رىئىزە فەرمان

(نېر) - (تو) بە بە ئەندازىيار.

(مىز) - (تو) بە بە ئەندازىيارە. (تۆ ببە بە ئەندازىيار).

(كۆز) - شە بىيْدِى بە ئەندازىيارى. (شىوه بىن بە ئەندازىيار).

۲. كارى "كىد"، كاتى واتاي "گۈران" بېخشىت، بۇ تەواو كىدىنى واتاكەي، پىويسىتى بهم چەشىنە فرىزە ئەدقىربلىيە ھەمە، وەك:

- تاتەت تۆش كەردى بە مەرقىشىسى سەركەوتە / سەركۆتە. (باوكت تۆى كرد بە مەرقىشىكى سەركەوتوو).

- ماموسا ئىمەش كەردىمى بە كەسييۇى چەنە ئاما. (مامۆستا ئىمەي كرد بە كەسييىكى لىيھاتوو).

<sup>۱</sup> د. فەرىدون عەبدول مەممەد، گۇشارى زانكۆزى سلېمانى، ژ4، ۲۰۰۰، ل71

جگە لە جۆرە فریزانە، کە هەمیشە ئەركى تەواوکەر دەبىن، هەندى كار، داواي جۆرىك لە شەدقىربىل، وەك كەرسەتىمە كى تەواوکەر دەكەن، بۇ نۇونە: أ."كۆت: كەوت" لەم رستەيە خوارەودا، "كات" رادەكىشىت: كەمە كەما كۆت سەبائى. (يارييە كەمان كەوتە سېبەينى).

لە هەورامىدا، پىيپۇزىشنى "ه" بەرچاۋ ناكەۋىت. لەبەر ئەۋە لەم بارەدا، ناوى كاتەكان، بە تەنبا داواي كارەوه، فریزى ئەدقىربىلى كات دايىدەرىش.

ب. "ژىوا: ژىيا" يش، پىيىستى بە شوين ھەمە، وەك: نەوزاد چىكە ژىوا. (نەوزاد لىرە ژىيا).

ت. "دروسكريو: دروستىدەكىيت"، سەرچاۋە وەردەگرىت، وەك: ماسى جە شوتى دروسكريو. (ماست لە شىر دروستىدەكىيت).

### دا به شىكردىنى فریزى ئەدقىربىلى بە پىيى رۇنان

ئەم جۆرانە دەگرىتىه خۆي:

١- سادە. ٢- ناسادە. ٣- بەند.

### ١- فریزە سادەكان

ئەم جۆرە بىرىتىيە لە :

- أ- ئەدقىرىيەكان، وەك: "ھەمىشە، ئىيىتاي، دىسان، وەشلەمى، رەنگا..."
- ب-ناوى كاتەكان، وەك: رو، وىرەگا، ھىزى، سەبائى..."
- ت-ناوى شوئىيەكان، وەك: "بازار، يانە...هەند.." .
- پ-ئاوهلىتاو، وەك: "خاس، زەريف، خىرا، دىر...هەند.." .
- ئەم چەشىنە فریزە، كۆمەلى پاشگەر وەردەگرىت، لەوانە:
١. (- دە): ((ساعىبەنە وىرەگانە))...
  ٢. (- يو): ((رۇپۇر، كەمېق))...
  ٣. (- انه): ((رۇانە، پىيايانە))،...
  ٤. (- ئاسا): ((شىر ئاسا، كور ئاسا))،...
  ٥. (- تەر): ((دېر تەر، خاستەر))...

۶. (-ى): ((وهارى، شەويُ))، ...  
 ۷. (-چ / يچ): ((ئىسىهېيچ، زمسانىيچ))، ...  
 ۸. (-گار): ((شەوگار، رۆزگار)).

## ۲- فريزه ناسادەكان

دەكىين به دوو بەشەوە:

أ. ئەوانەي لە دەرخەرو دەرخراوېك پىكدىن، ئەگەر لە دواوه ھات و فريزەكەيش خاوهنىتى نبۇو، تەوا مۆرفىمى "ى" بەشدارى لە سازىرىنىدا دەكات، وەك:

- ھەفتەي ۋىيەردە. (ھەفتەي رابىدوو).

- ھەفتەي ئايىنده. (ھەفتەي ئايىنده).

ئەگەر فريزەكە خاوهندارىتى بۇ، مۆرفىمى "و"، ھارىكارى داپشتىنى دەكات، وەك:

- شەۋ و زمسانى. (شەوى زستان).

- رۇ و شەمەي. (رۆزى شەمە).

جارىش ھەيە دەرخەرىك لە پىشەوە دىت، لەم بارەدا، مۆرفىمى "و"، دەگۈرىت بۇ "ى"، وەك:

- كەم شەوى هامنى. (كەم شەوى ھاوين).

- فره شەوى ۋەھارى. (زۆر شەوى بەھار).

لە فريزى خاوهندارىتىدا، ئەگەر دەرخراو كۆ بۇو، بە مۆرفىمى "ا" دەكىيت بە كۆ، لەم بارەدا، دەرخراو و دەرخەر، بى مۆرفىمى بەستىنەوە، لەيەك دەدرىن، وەك:

- ساعبا (ساعبانا) هامنى. (بەيانىانى ھاوين).

- شەۋا زمستانى. (شەوانى زستان).

- شەۋا زمستانو سالۇ پارى. (شەوانى زستانى سالى پار).

ب. ئەو فريزانەي، بەھۆى دوبارە كەردنەوەي ھەندى لە بەشەكانى ئاخاوتىن، پىكدىن  
۱. ناو

- بى يارىدە:

پول پول، كۆمەل كۆمەل، دەستە دەستە ...

- بە يارىدە:

أ. (- او -) : پشتاپهشت، دۆلّادۆلّ...

ب. (- ان-) : سەرانسەر.

ت. (- ھوھ-) : بانوبان، ((کەشەوکەش:شاخەوشاخ))...

پ. (- به-) : رۇبەرۇ، يانە بە يانە.

٢. ئاودەنلەوا:

- بى يارىدە: خىرا خىرا، ((يەواش يەواش: ھىواش ھىواش))، ورد ورد،  
((زەريف زەريف: جوان جوان))، ((فرە فرە))...ھەندى.

- بە يارىدە (- او-) : نزىكاو نزىك، دورا دور.

٣. ژمارە:

- بى يارىدە: ((دۇھ دۇھ دۇھ دۇھ)) ، ((پېنج پېنج: پېنج پېنج))....

- بە يارىدە (- او-) : يەكاۋىيەك.

٤. ئەدقىرب:

ئەدقىربى "ھەرگىز"، بە يارىدە (- او-)، دووبارە دەبىتەوە. ھەرگىزاو ھەرگىز. جىڭ لەم رىيگەيە، بەشە كانى ئاخاوتىن بە چەند رىيگەيە كى تر، فرىزى ئەدقىربلى ناسادە، رۆددەننىن، لەوانە:

١. ناو:

أ. ناو + ناو: پار پايىز، پار زمسان، ھىزى شەوى....

ب. سەر + (- ھوھ-) + ناو: ((سەر بەرەو خوار)) ، ((سەرەو كوى: سەرەرەو ژۈور)).

ت. ناو + (- ھوھ-) + ناو: دەسەو ئەزىز.

پ. ناو + (- به-) + ناو: ((دەست بەجى: دەست بە جى)).

ج. ناو + (و) + ناو: ((شەۋ ورۇ)) ، ((ھامن و زمسان))...

ح. ناو + (و / ھوھ) + ئەو وشانەي كە ئىستا سەرەبەخۇ بەكارنايىن: ((تاك و تەمرا)), ((دەستەوستان)).

خ. ناو + (سەرەو: لەسەر) + ناو: ((دەس سەرسىينەي: دەست لەسەر سىنگ)).

((چىنگ سەرەو شانەي: چىنگ لەسەر شان)).

د. دەم + (- ھوھ-) + ناوى كاتەكان: ((دەمەو زمسان)) ، ((دەمەو پايىز)).

## ۲. ئاوه‌لناو:

أ. ئاوه‌لناو + (و) + ئاوه‌لناو: ((سیرو په‌ر: تیرو پر)، دور و نزیک،...)

ب. ئەو وشانەی کە ئىستا بە گشتى سەربەخۆ بە کار نايەن + (و) + ئاوه‌لناو: ((كوتوبه‌ر: كوتوبپر)).

دەوانىزىت فرىزە ئەدقيىريلىيەكان، بەھۆى ليكدانى دوو بەشى ئاخاوتىنهوه، سازبىرىن، وەك:

أ. ناو + ئاوه‌لناو: "شەودىر: شەو درەنگ" ، "سەبای زوو: بەيانى زوو" ، "ساعبى زوو: سېبەيى زوو".

ب. ئاوه‌لناو + (بە) + ناو: "پەر بە دل" ، "پەر بە دەم : پەر بە دەم" ...  
ت. جىناوى نەرى + ناو: "گرد رۇيۇھۇ" ، "گرد شەۋىيۇھۇ".

پ. ژمارە + ناو: "يەرى هەفتى: سىھەفتە" ، "پەنج سالى: پېئىج سال".

ج. ئامرازى نىشانە + ناو: "ئا سالە: ئەو سالە" ، "ئى زىمسانە: ئەم زىستانە".

## ۳- فرىز بەندەكان

بە يارىدەي پىيىزىزەيشن و پۆست پۆزىشىن، دادەپىزىرىن، ئەو پىيىزىشنى سادانەي، كە لەم مەيدانەدا كار دەكەن، بىرىتىن لە: "پەي : بۇ" ، "جە : لە" ، "بە" ، "ئا" ، "بى : بى" ، "پىلسە : وەك".

پىيىستە ئەو راستىيە بخەينە روو، كە لە سەدەكانى پىشىدا، لاي ئەو شاعيرانەي، بەم شىيە زارە، شىعريان وتووه، لە پال "بە" و "جە" دا، "وھ" و "نە" ، بە كارھىتىراون:

ئەوەندە خەيالان بەردم وە دروون      پەي دوورى ياران بە تەرىيىم زەبۈون  
(مەولەوى، ل٣).

پەي تو ئازىزم، مەخىرا نە دل      مەبىيم وە زوخال، مە رىزام نە گل  
(بىسaranى، ل١١).

خەم وىئىمى كەمان قامەت خەم بى يەن      هەوارگەي قەدىم نە دەسش شى يەن  
(مەولەوى، ل٣٨).

پۆست پۆزىشنى كانىش، بىرىتىن لە: "- ۋ، - دنە، - دەرە" ، لاي شاعيران لە پال "- دنە" ، "- دا" يش بە كارھىتىراوه:

مەواچى گشت عەيىب جە سەردا نمەوينى عەيىب وىيت ھىچ نەودەدا

(خانى قوبادى / شىرىن و خوسرو، ل ٥٥١).

بى دەرد بى دەردش ئەوسا دىاردا نالەش بى پەروا ئاما به شاردا

(بىسaranى، ل ٤٠).

پريپۆزىشنه ليكىدراوه كان، ئەمانە ئەگرىتەوه:

"دلى : لەناو"، "چىرو: لە زىر"، "سەرو: لەسەر"، "وارو : لەخوار"، "بنو: لەبن"

### جۇرەكانى فرىزى بەند

سى چەشن لەم فرىزە، لە رۇوي رۇنانەوه، دىيارى دەكىيت:

١. ئەوانەھى بە يارىدەھى پۆست پۆزىشىن، سازىدەبن، وەك:

ھيزىيۇ : لە دويىنېيۇ.

يانەنە : لە مالەمۇه.

ھۆلىرەنە : بە ھەولىردا.

سەردايەنە : لە سەرمادا...ھەتىد.

٢. جۆرىيىكى ترييان، بەھۆى پريپۆزىشنىەوه، دادەپىزىرىن، وەك:

بەبرايى : بە برايەتى. بەدەست : بە دەست.

تا بازار : تا بازار. يەى وەشى : بۆ خۇشى. چە تەختەمى : لە تەختە...ھەتىد.

٣. ھەندىيىكى تريشيان، بە يارىدەھى پريپۆزىشىن و پۆست پۆزىشىن، پىتكەدىن، وەك:

بەخەفەتىو : بە خەفەتەوه. بەشوتۇ : بە شىلىرەوه. بە ئەرەنېشىتەيۇ : بە دانىشتنەوه.

### شويىنى فرىزە ئەدقىربىلىيەكان لە رىستەدا

فرىزە ئەدقىربىلىيەكان لە ھەورامىشدا، جىڭگۈركى دەكەن و دەتوانىيەت لە شويىنى

شياوى خۇيانەوه، بۆ جىڭگەتى، بگۈزىزىنەوه.

بۆ نۇونە: شويىنى پەسەندى "كات" ، دواى بىكەرە، وەك:

- ئادى دماو نىيمە رۇي ئامى. (ئەوان دواى نىيەرەن ھاتىن).

لە كەل ئەوەشدا، لە پىش بىكەر دواى كارىشىمە دىيت، بۆ نۇونە:

- ۋىرەگا ئىمە مىلمى گىلائى. (ئىواران ئىمە دەچىن بۆ گەران).

- مەونە لات سەعات چوار. (دىيم بۆ لات لە كاتىزمىر چواردا).

چالى گونجاویش بۆ "شوین"، دواى بکەرە، وەك:

- نەوزاد بەرەو ھۆلیر لوا. (نەوزاد بەرەو ھەولیر رۆیشت).

جگە لەم جيگەيە، لە توانايدا هەم، لەم شويئنانە تريشدا، دەربکەمۆيت:

١. پىش بکەر:

- تا بازار دارا لوا. (تا بازار دارا رۆیشت).

٢. دواى بەركار:

- ئادا ناش بازاردە وارد. (ئەو نانى لە بازار خوارد).

٣. دواى كار:

- شيلانه لوا پەمى زانكوى. (شيلان رۆیشت بۆ زانكى).

شوينى پله يە كى "چۆنیەتى"ش، دواى بەركارە، دەشتۇرانىتىت بگۈزىزىتەو بۆ:

١. پىش بکەر:

- وەش، زارەلە كە ملو رانە. (بە جوانى، منالە كە دەروات بە رىگادا).

٢. دواى كار:

- نەودىشە كە خولىياوه سەرەو سەرىشۇ. (نەخۇشە كە خولايەوە لەسەر سەر).

ئەگەر چەند ئەدقيىرېلىكى جياوازىش، لە رستە كىدا دەركەوتىن، ئەوا شياوترىن جۆرى رىزبۇونىيان، بىرىتى دەبىت لە: كات + شويىن + جۆرە كانى تر، بۆ نۇونە:

١. كات + شويىن: - ھىزى بازاردە نەوزادم دى. (دوينى لە بازار نەوزادم دى).

٢. كات + چۆنیەتى: - كورە كە ۋېيرە كا به خەفتەق لوا.

٣. . (كورە كە ئىوارە به خەفتەوە رۆیشت).

كات + وەسىلە: - ئىمە شەۋى بە ئوتومبىيل لوايمى پەمى يانە كەي. (ئىمە شەۋ بە ئوتومبىيل رۆیشتىن بۆ مالە كە).

٤. كات + پىوانە : - ۋاران ساعى فە ۋارا. (باران بەيانى زۆر بارى)... هەندى

ئەگەر كارى رستە، رابىدوو ئىنىشائى، يَا رانەبرىدوو ئىلىزىامى ... هەندى.

ئەگەر كارى رستە، رابىدوو ئىنىشائى، يَا رانەبرىدوو ئىلىزامى بسو، ئەوا ئەدقيىرەلە كانى "ھيوا و ئاوات" و "دۇو دلى وشيان" ، پىش "كات" دەكەون، وەك لە رستە كانى خوارە ددا، روونكراونە تىمۇد:

- وەشلەی ۋەللى نىمەرۇي نام واردەبىي.

(خۆزگە پىش نىودۇرۇ نام بخواردايە).

- رەنگا ۋەرۇه ئارۇ ۋارو.

(رەنگە بەفر ئەمۇرۇ ببارىت).

ئەگەر دوو، فريزى ئەدقيىرېلى كات لە رستەيەكدا كۆبۈونەوە، يەكىكىان گشتى بۇو، دووەم بەشىك بۇو ليىي، ئەوا گشتىيەكە، پىش دەكەۋىت، بۇ مۇونە:

- نازدارە هيىزى دەمۇ ۋېرەگا ئاما. (نازدار دوينى لاي ئىيوارە هات).

ئەگەر "شويىن" و جۆرە كانى تريش، لە رستەيەكدا هاتن، ئەوا رىزبۈونىتىك بە پەسەند دەزانرىتىت، كە تىايىدا "شويىن" پىش بکەۋىت، وەك:

١. شويىن + چۈنىيەتنى:

- يانەنە وانە كىيم وەش ئامادەكەردى. (لە مالەوە وانەكەم بە جوانى ئامادەكەرد).

٢. شويىن + وەسىلە:

- جە بازارۇ بەپى لوانى پەمى زانكوى. (لە بازاروە بەپى چۈرم بۆ زانكۆ).

٣. شويىن + پىوانە:

- ۋەرۇه شارەنە كەم كەم ۋارو. (بەفر لەشاردا كەم كەم دەبارىت)...هەندى.

### ئەدقيىرېلى لە شىيوهى رستەدا

لە هەورامىيدا، وەك تىكىراي دىاليكتەكانى تر، ئەدقيىرېلى رستەيى ھەيە، كە بە پىش دەستورى گراماتىكى ساز دەكىرىن. بە گشتى دەلوي ئەم جۆرەيان، نىشان بەدەين:

١. كات: ئامرازى "كە، ھەركە"، ھاوېشى دارېشىنى دەكەن، وەك:

- كە تو ئامائى، من نامەكەمى ئويسينى. (كە تو هاتى ، من نامەكەم نووسى).

- ھەر كە دىم، پنهش ماچۇو. (ھەر كە بىيىنەم، پىتى دەلىم).

ھەندى جار، فريزىكى ئەدقيىرېلى كات، لە پىش ئامرازەكانەوە دىئن، وەك:

- رۇ و شەمە كە ئامانى، كىيەكەت پەمى ماروو. (رۆژى شەمە كە هاتم، كىيەكەت بۆ دەھىنەم).

- سەباي كە لوانى پەمى بازارى، گجىيەكەمى مىسانوو. (سبەيىنى كە چۈرم بۆ بازار، كراسەكە دەكەم).

۲. شوین: ئامرازەكانى "ھەرکو: ھەركويى" ، "پەي ھەر کوي: بۇ ھەر کويى" ، سازى دەكەن، وەك:

- پەي ھەر کويى بلدى، منىچ مەھو (مەونە). (بۇ ھەر کويى بچن، منىش دېم).

- ھەركو ئازاۋىش چەنە بۇ، ئىمە مەلنى. (ھەر کويى ئازاۋىدە لى بىت، ئىمە ناچىن).

۳. چۆنیەتى: ئامرازەكانى "بى ئانەيە كە : بى ئەوهى كە" ، "چەنلى : چۆن" ، پىكى دەھىئىن، وەك:

- نەوزاد ئاما و بى ئانەيە كە چەمراو دانايى كەرو، لوا بەر.

(نەوزاد ھات و بى ئەوهى كە چاودرىنى دانا بىكەت، رۇيىشتە دەرەوە).

- را دە بە زارولەكە، چەنلى حەمز كەرو، بىنىشورە.

(رېگا بە منالە كە بىدە، چۆن حەمزى لىيە، دانىشىتەت).

۴. ھۆيى: ئامرازەكانى "چۈنكە" ، "ۋەرۇ ئانەيە (كە) : لەبەر ئەوهى (كە)" ، دايىدرېيىن، وەك:

- ئاسو بەرنەشى، چۈنكە كوشش نەكەرى. (ئاسو دەرنەچوو، چۈنكە كۆششى نەدەكەد).

دارا ناما سەيران (پەي سەيرانى)، ۋەرۇ ئانەيە نەوهەشىبى. (دارا نەھات بۇ سەيران، لەبەر ئەوهى نەخۆش بۇو).

۵. مەبەست: ئامرازەكانى "كە، تا، ھەتا، بەشكۈ(بەشىم)، بەلکۈ(بەلکەم)" ، پىكى دەھىئىن، وەك:

- شىلانە لوا بازارى(پەي بازارى)، تا كەجىيۇ بسانو. (شىلان چوو بۇ بازار، تا كراسىك بىكەرتىت).

- ئا دەرمانا موھروو، بەشىم(بەشكۈ)پەنەشا وەشبوۇز(خاسېبۇز).

ئەو دەرمانانە دەخۇم، بەشكۈ پىييان چاك بىمەوە.

ئەدىيەرلى رىستەمى مەبەست، ھەندى جار، بى ئامرازى گەيمەنەر، دادەرىزىرىت، وەك:

- لوانى (پەي)لا ماموساي، ھەندىيۇ زانىيارىم دو(دونە). (چۈرم بۇ لاي مامۆستا، ھەندى زانىيارىم بىداتى).

۶. ئەنجام: ئامرازەكانى "بۆچى : بۆيە" ، "كە" ، "كە" ، ھاوېھىشى رەنانى دەكەن، وەك:

- ئارام (جە) تاقىكەردەيەنە سەرنە كۆت(بەرنەشى)، پۆچى دىش وەش نيا.

(ئارام لە تاقىكەردە كەدا سەرنە كەوت، بۆيە دلى ناخۇشە).

- چایه که ئىنده سەرد بى، كه نه تاۋام بۇرۇوش.

(چایه کەھىنە ساراد بۇو، كە نەمتوانى بىخۇمەوه).

٧. مەرج: ئامرازەكانى "ئەگەر، گەر، تا، تاۋەكى، كە"، يارىدەي سازىرىدىنى دەدەن، وەك:

- ئەگەر يانەت جە شىشى بى، يانەو خەلکى تەۋەنواران مەكەرە.

(ئەگەر مالت لە شۇوشە بۇو، مالى خەلکى بەرد باران مەكە).

- ئەگەر ھىمەن وەنېش، ئىسىه ماموسا بى. (ئەگەر ھىمەن بىخۇيندايە، ئىستا مامۇستا دەببۇو).

٨. پىيچەوانە: ئامرازەكانى "ھەرچىند / ھەرچىندا : ھەرچەندە" ، "سەرەپاۋ ئانەيە كە :

سەرەپاي شەودى كە" ، "ئەگەر چىش : ئەگەر چى" ، "كەچى" ، پىتكى دەھىنن، وەك:

- ھەرچىند / ھەرچىند ۋارانىچ ۋارو (ۋارونە)، سەيرانەكىما كەرمى.

(ھەرچەندە بارانىش بىبارىت، سەيرانەكەمان دەكەين).

- شىرىپىنه بەرنەشىيە، سەرەپاۋ ئانەيە كۆشىشى فەرە كەرى.

(شىرىپىن دەرنەچۈو، سەرەپاي شەودى كۆشىشى زۆر دەكەد).

٩. پىيوان: ئامرازەكانى "ئىنده : ھىنەدە" ، "ئاندە : شەونەدە" ، "بەرەپادىڭ كە : بە رادەيەك كە" ، "تا ئاپادە كە : تا شەو رادەيەي كە" ، "جاڭەيە زىاتەر كە : زىياد لەوەي كە" ، ھاوېشى دارپاشنى دەكەن، وەك:

- ئاند قسىم كەردى، مانىيائى. (شەونەدە قسىم كەردى، ماندۇو بۇوم).

- تا ئا رادە كە متاۋى، خىرا لۇھ رانە. (تا شەو رادەيەي كە دەتسوانى، لە رىيگادا خىرا بېرىق).

١٠. ھاپىيەتىي: ئامرازەكانى "چىش" ، "چند" ، يارىدەي رۇنانى دەدەن، وەك:

- چىش شانى، ئانە چىنۇ. (چى بچىنېت، شەو دەدورىتەوه).

- چىند زىاتەر ھۆلددەي، دەرەجەي زىاتەر ھۆركىرى. (چەند زىاتەر كۆشىش بىكەيت، نەرەي زىاتەر وەردەگرىت).

١١. دەرھاۋىشتىن: ئەدۋىرېلى رىستەيى دەرھاۋىشتىن، بەم ياسايانە خوارەوە، ساز دەكەيت:

بیجگه + ناو + مورفیمی دوخ

جگه (جه) + ناو + مورفیمی دوخ

- گرد قوتاییه کی ئامی، بیچگه دارای. (ھے مسوو قوتاییه کان ھاتن، بیچگه لە دارا).  
- زارۇلە کی وریئىنى، جىگە (جە) نازدارى. (منالە کان وريان، جىگە لە نازدار).

**فریزه ئەدھىر بلىھەكان له تىكستى نۇو سراودا**

بۇ نىشاندانى فەریزە ئەدفیربىلەيە كان لە تىكىستى نۇسراودا، ئەم چىرۆكە فۇلكلۇرىسىي خوارەوەمان، بە نۇونە ھېنىۋەتتەوە:

"لـه خـتـار و لـه دـيـه خـتـ" 

به ختیار و به دبه خت دوی بربینی، لوئی پهی شاری پهی هرمانکه ردهی. رانه لاشادا سه رو هانیوی. هریو توشه و ویش پنه بی: به دبه ختی ۋاتش به به ختیاری: با وەلینه نانه کەو تو بوهرمی، دماتەرنانە کە و منیچ مۇھرمى... نانە کەو به ختیاریشا گرد وارد ھیچش نەمەنۆ دما و ثانە یە كۆتۈه را. دما و قونا خیوٗتەرى ئاوراشا بىيۇ. به ختیاری ۋاتش: برا، با نانە کە و تويچ بودرمى . به دبه ختی ۋاتش: وەللاھى دنیوت مەددو پەنە، كەفسو وىتىا!...

هر چاگنه به دبهخت برآکهش ناست جیا. به ختیاریچ ناورایینه لوا ۋەرۇ مەرىپىنه كىشىيارە، كە شەۋە ئاما ۋەرۇ تەماشەشكەرد، شىرىيۇ، پالنگىيۇ، كەمئىارىيۇ و رەۋاسىيۇ و ئىشاڭەرد مەرەكىرە. شىرىە كەي ۋاتش: ئەرى رەۋاس دەنگۈباس چىشا؟ رەۋاسى ۋاتش: چا

١٥/١/٢٠٠١، به سه رشته که بادا جو ته و دار شسته ته و دار.

توفيق وهبي، له كتيب "قواعد اللغة الكردية، المجلد الاول، الباب الاول، ١٩٥٦، ص ٤٥-٥٠" ، به ديلكته خوار و نوسوبته ..

ئاساوەنە ملیوم دى دوانزە ليریش پەنە بىنىُ، گردد جاریو ۋارىسابەر و دىشا ۋەرو وەرە تاۋى و بەرىشاۋە چودەر. سەرە ئاتەپەيچۇ بېرىۋە تەرىچىش شارىتىنى. كە بەختىار ئانەشە ئەزىنى، لوا لىرەكىش گردد ئىستىيە و بەردىش پەمى و يىش. دماو ئانەيە قەراخو شارىو كوشكىيە فەرە وەشەش دروسمە كەردى چەنلى خىزانە كەيش بە وەشى و شادى ژىنۇ.

چۇ لاۋە بابلەمى لە بەدەختى، بىانى سەرەنخامش چىش بى. كە لوا پەمى شارى، ھەرمانىيە چامنىشە دەسەنە كۆتە و نەتاۋاش بېشىو. دماو ماۋۇنى فەرى زاناش بەختىارى براش كوشكىيە فەرە وەشە و گۈرۈش ھەنە. كە لوا لاش پەرساش: ئەرى برا، چەنلى ئى كوشك و سامانەتە دەسکوتىتىن؟!

بەختىار واتش: برا، تو ھەقو ئانەيتە نەبو، تو برامەنى، بو با پىۋەرە بېشىمى و تۈچىج بىسىه و من ساھىبۇ گردد چىئى بە.

بەدەختى واتش: نا ھەر كەرە كەما بىزانوو چەنلى دۆلەمەند بىيەنى! بەختىارىچ بە ناچارى بەسەرھاتو و يىش پەمى كىلناۋە. بەدەخت واتش: ھەر ئىسىه زوو ملۇو پەمى ئا ئاساوەيە، چاگە كىشىۋەرە، بەشكە منىچ چىۋىيەم دەسگەنۇ. كە كىشىياپىرە شەۋە ئاماڭلەرە، تەماشەشكەرد درېنە كى ئامىيە و گردد يېتاقەتىيەن. جە يەكتريشا پەرسا تا بىزانانە چىرشا دەسکوتەن، يَا نا واتشا هيچىما راۋە نەكەردىن. دماتەر واتشا: بابلەمى ئا ئاساوە، بەشكە چىۋىيەما دەسگەنۇ. كە لۇيى، چەمشا كۆت بە بەدەختى، ھەر خىرا پەلامارەشا دا، ھەلاشا كەردد و واردشا.

### "بەختىار و بەدەخت"

بەختىار و بەدەخت دوو برا بۇون، رۆيىشتەن بۆ شار بۆ ئىشىكردن. لە رىيگادا لايىندايە سەر كانىيەك، ھەر يەكە شتى خۆى پىپۇو. بەدەخت بە بەختىارى وت: با لە پىشدا نانە كەمى تۆ بخۇين، دواتر نانە كەمى منىش دەخۇين. .... نانە كەمى بەختىاريان ھەمۇ خوارد و هيچى نەمايىەد. دواى ئەوهى كە كەوتىنە رى. دواى قۇناغىيىكى تر بىسىيەن بۇو بەختىار وتى: برا، با نانە كەمى تۆيىش بخۇين، بەدەخت وتى: وەللاھى دەنكىيەت نادەمى، كەيفى خۆتە.

هەر لەوی بەدبەخت براکەی بەجى ھىشت. بەختىارىش لە برساندا رۆيىشت، لەبەر ئەشكەوتىكدا راكسا. كەشمۇ هات، لە دەرەوە تەماشاي كرد، شىرىيەك، پلنىگىك، كەمتىارييەك و رىوېيەك خۆيان كرد بە ئەشكەوتەكەدا.

شىرىيەك و تى: ئەرى رىيى دەنگ و باس چىيە؟! رىيى و تى: لەو ئاشەدا مشكىكىم بىنى، دوانزە لىرە پىبۇو، ھەموو جارىيەك دەرى دەھىننان و دەيدانە بەر خۆرەتاو دەيبردنهو ژۇورەوە، لەسەر ئەو تەپۆلگە يەيشەوە، بېرىكى تىريشى شاردۇتەوە.

كە بەختىار ئەوهى بىست، رۆيىشت لىرە كانى ھەموو دۆزىيەوە بىردى بۆ خۆى. دواى ئەوهى لە قەراغى شاردا، كۆشكىكى زۆر جوانى دروستكىدو لە گەل خىزانەكەى بە خۆشى و شادى زيان.

لەو لاوه با بېرىن بۆ لاى بەدبەخت، بىزىن سەرەنجامى چى بۇو. كە رۆيىشت بۆ شار، ئىشىكى واى دەست نەكەوت و نەيتوانى بىشى. لە دواى ماوهىكى زۆر، زانى بەختىارى براى، كۆشكىكى زۆر خۆش و گەورەيى ھەيە. كە رۆيىشت بۆ لاى پىسى: ئەرى برا، تۆ چۆن ئەم كۆشك و سامانەت دەستكەوت؟!

بەختىار و تى: برا، تۆ ھەقى ئەودت نەبىت، تۆ براى منىت، وەرە با پىكەوە بىشىن و تۆيىش وەك من خاودنى ھەموو شتىك بە.

بەدبەخت و تى: نا، ھەر دەمەويىت بىزامن چۆن دەولەمەند بۈويت!

بەختىارىش بە ناچارى بەسەرهاتى خۆى بۆ گىرپايدە.

بەدبەخت و تى: ھەر ئىستا زوو دەچم بۆ ئەو ئاشە، لەوی رادەكشىم، بەشكۇ منىش شتىكىم دەسكەويىت.

كە راكسا و شەمەت بەسەردا، تەماشاي كرد دېنده كان هاتن و ھەموو بىتاقەت بۇون، لە يەكتريان پىسى، تا بىزانن نېچىريان دەستكەوتۈو، يَا نا. ھەموو و تىيان: ھىچمان راۋ نەكىردووە. دواتر و تىيان: با بېرىن بۆ ئەمە ئاشە، بەشكۇ شتىكىمان دەستكەويىت. كە رۆيىشت، چاوابىان كەوت بە بەدبەخت، ھەر خىرا پەلاماريان دا، ھەلا ھەلايان كردو خواردىيان.

**بەراورد لە نیوان دیالیکتی خواروو و هەورامى  
لە رووی چونیەتى سازگردنى فریزە ئەدقیقىرېلىيەكان**

**لايەنى جياوازى**

- ناوى كاتەكان، بە يارىدە مۇرفىمی نەناسراوى، كاتى نادىيار ساز دەكەن، كەلە هەورامىدا، لە دوو فۇرمدا دەردە كەۋىت: "يۈ" دەچىتە سەر ناوه نىزەكان و "يۈھ" يىش بۇ سەر مىيىنه كان، بەلام لە خواروودا، ئەو جياوازىيە بەدى ناكىتى، وەك لەم رستانە خوارەوددا نىشاندراون:

  - رۈبۈھ مەونەلات.
  - شەۋىپۈھ مەونەلات.

- ناو لە هەورامىدا، كاتى دەستپىكىردنى رووداو بە يارىدە پۆزىشنى "-ۆ" ، يا "-ۆن" دادەرىيەت و بە كارھىئانى پېپىزىشنى "جە" ، دەكەۋىتە سەر خاست و ئاروزۇسى قىسەكەر، بەلام ئەم چەشىنە فریزە لە خواروودا، بە يارىدە پېپىزىشنى "الە.... -وھ" پېكىدىت، بۇ نموونە:

  - دارا (جە) ھىزىقۇ / ھىزىقۇن لوان پەھى كەركوكى. (دارا لە دويىنیوھ چووھ بۇ كەركوك).
  - ناو لە هەورامىدا، فریزى ئەدقىقىلى شۇينى جىڭىر، بە يارىدە پۆست پېزىشنىڭ كانى "- نە" و "-ۆ" ساز دەكەت، بەلام لە خواروودا، پېپىزىشنى و پۆست پۆزىشنى "الە... -دا" ، "الەناو... -دا" ، كە ھەندى جار "-دا" بە كار ناھىيىرى، ھارىكاري دارىشتى دەكەن و لە زۇر بارىشدا، بە يارىدە "الە... - وھ" دادەرىيەت، وەك:

    - بازارەنە نام وارد. (لە بازاردا / لە بازار نام خوارد.).
    - يانەنە وانەكىم ئاماھە كەردى. (لە مالەوھ وانەكانم ئاماھە كەردى.).
    - زارۇلە كە چوھرۇ وت. (منالە كە لە ژۇورەوھ نووست.).
    - ئادە زارۇلە كەش (دلى) ژۇورە كەيەنە وسنا. (ئەو منالە كەى لە ناو ژۇورە كەدا خەواند).

- ۰ "ناو" شوینی دهستپیکردنی رووداو له ههورامیدا، به یاریده پوست پوزیشنی "و" سازده کات و دهشتواتریت "جه" ش به کار بھینزیت، ٿم جو ره فریزه له خواروودا، به یاریده پریپوژیشن و پوست پوزیشنی "له.. -وه" ، "الهناو" / له نیو.. -وه" ، "الهبن.. -وه" ، "الهسر... -وه" داده ریزتریت، ودک: (جه) بازاره به پی لوانی پهی زانکوی. (لہ بازاره وہ به پی چووم بو زانکو).

۰ "ناو" فریزی ٿه دفیریلی شوینی ریره و له ههورامیدا، به هاریکاری پوست پوزیشن کانی "نه" و "دره" ، پیکده هیئت، به لام له خواروودا، به هوی پریپوژیشن و پوست پوزیشنی "به.. -دا" سازی ده کات، بو نمونه: - کمر کوکنه (کمر کوکره) لوایی پهی به غدادی. (به کمر کوکدا چووین بو بغداد).

۰ "ناو" شوینی ره چا و کراو بو ده رخستنی شت له ههورامیدا، به هاریکاری پوست پوزیشنی "و" ده ده پریت، به لام له خواروودا، به یاریده پریپوژیشن و پوست پوزیشنی "به.. -وه" ، ده گهیه نیت، ودک له رسته کانی خواره و دا دیاره: - کاواترہ کیم ئاسمان تو دیه. (کوتره کم به ئاسما نه وه بینی).

۰ "ناو" فریزی ٿه دفیریلی هویی له ههورامیدا، به یاریده پوست پوزیشنی "نه" ، یا پریپوژیشنی "و درو" داده ریزتریت، به لام له خواروودا، به یاریده "له... -دا" ، یا پریپوژیشنی "لہ بہر" ، سازی ده کات، بو نمونه: - زارڈله که سه رداینه (وهر و سه ردای) و هر مشن نه کوت پزره. (منالله که له سه رداما (له بہر سه رداما) خهوی لی نه که وت).

۰ فریزی ٿه دفیریلی پرسیاری له ههورامیدا، که پرسیار له شوینی ئاراسته کردن بکات، به چهند شیوه یه ک ده گهیه نیت، به لام له خواروودا، یه ک شیوه ده بپینی ههیه، ودک لم رستانه خواره و دا رونکرا و ده وه: - کو ملي؟ - پهی کوملي؟ - کو گه ملي؟ - پهی کو گه ملي؟

۰ پریپوژیشنی "ه" له ههورامیدا بہر چاو نه که و توه، ٿه و په یو دنديه سينتا کسييانه له خواروودا، به یاریده ٿه م پریپوژیشن ساز بون، له ههورامیدا، به هوی

- پۆست پۆزیشنە کانى " - دنه " و " - دره " دارپىژراون، يا " ناو " بە تەنیا پىتکيان دەھینىت، وەك لەم رستانە خواروودا، نىشاندرابون:
- گەمە كەما كۆت سەبای.
  - (يارييە كەمان كەوتە سبەينى). (ناوى كات) = (ه + ناوى كات).
  - جە هۆلۈرە بە چوار سەعاتى يوايمى سليمانى.
  - (له هەولىرە وە بە چوار سەعات گەيشتىنە سليمانى). (ناوى شويىن) = (ه + ناوى شويىن).
  - زارۇلە كە تمۇنە كېش و سىتەنە ئاوه كى. (منالە كە بەرددە كەمى خستە ئاوه كەوە).
  - (دنه + ناوى شويىن) = (ه + ناوى شويىن).
  - لۇانىزە وار. (چۈومە خوارى / خوارە وە).
  - (درە + ناوى شويىن) = (ه + ناوى شويىن).
  - گەمە كەش كەرد ناوهشى. / كېلىلە كېش كەردە ناوهشى<sup>1</sup>. (يارييە كەى كىردد ناخوشى).
  - (ناوى واتايى) = (ه + ناوى واتايى).
  - پاشگرى ئەدىقىرېلى " - ئى "، له هەورامىدا نىيە، مۇرفىمي نە ناسراوى " - يۇ "، بەرامبەرى دەۋستىت و ئەركە كەى دەبىنىت، وەك:
  - روپۇ جارپۇ ملۇو پە بازارى. (پۇزى جارىيەك دەچم بۇ بازار).
  - مۇرفىمي كۆ لە هەورامىدا، كە " ئى "، نايىتە پاشگرى ئەدىقىرېل و پېزست پۆزىشنى " - دنه " ، لەبرى بەكاردىت، بەلام مۇرفىمي كۆ لە خواروودا، كە " ان "، دەبىتە يەكىك لە پاشگرى كانى ئەدىقىرېل، بۇ نۇونە:
  - ساعېنە نان مەھەرەوو. (بەيانيان نان ناخۆم).
  - پاشگرى ئەدىقىرېلى " دكى " لە هەورامىدا بەرچاۋ نە كەوتۈو، بەلام لە خواروودا دەبىنرىت، وەك: " شەوهكى، بەيانەكى ".

---

<sup>1</sup> "گەمە" و "كېلىلە" هار واتان، بەلام لە روپۇ رەگەزەوە جىاوازان، "گەمە" نىرەو "كېلىلە" مىيە و نىشانەي "ه" ئى مىيەنەي داوه بەكارى رىستە كەو بۇوە بە "كەردە".

• کاری رانهبردووی ئىخبارى لە هەورامىدا، واتاي کاتى داھاتوو دەگەيەنىت، بەھۆى داراشتىنىكى تايىبەتىيەوە، برىتىيە لە: "م + رەگى رانهبردوو + اى" ، دەكىيت بە کاتى ئىستا، ئەم دوو كاتەيش بەھۆى مۇرفىمى " - نە" وە نزىك دەكىيەوە. بەلام لە خواروودا، ئەو دوو كاتە و نزىكىكىردىنەوەيان، بە ھۆى ئەدفىرېللى كاتەوە دەبىت، وەك لە خوارووه روونكراونەتەوە:

- نامەكەي منۋىسۇو (كاتە داھاتوو).

(لە داھاتوودا نامەكە دەنووسىم).

- نامەكەي منۋىسای منۋىسۇو. (كاتى ئىستا).  
(ئىستا نامەكە دەنووسىم).

- نامەكەي منۋىسای منۋىسۇونە. (داھاتووی نزىك).  
(لە داھاتوویەكى نزىكدا نامەكە دەنووسىم).

- نامەكەي منۋىسای منۋىسۇونە. (ئىستا نزىك).  
(ئىستا خەريكى نامە نووسىيىنم)

• بەشىكى زۆرى فەرىزە بەندەكان لە هەورامىدا، بەيارىدەپۆست پۆزىشىنەكان، پىيىكىدەھىيىزىن، وەك:

- شەۋىنە: بەشەو. رۇنە: بەرۋۇز.

- ئاسمانۇ: بە ئاسمانەوە...ھەندى.

جىڭە لەھى لە ھەندىكى تردا، دەتوانرىت پىيىپۆزىشىنەكان بە كاربەھىيىزىن، يَا بەكار نەھىيىزىن، وەك:

- (جە) كەركوكۇ: لە كەركوكەوە.

- (جە) ساعېت/ ساعېتون: لە بەيانىيەوە.

دەتوانىن ھەورامى لەم روانگەيەوە، بە شىۋە زارىكى پۆست پۆزىشنى دابنىيىن، چونكە لە داراشتنى فەرىزە بەندەكاندا، لە پىيىپۆزىشىنەكان بالا دەستترن. ئەم دىاردەيە لە خواروودا بە پىيىچەوانەوەيە، فەرىزە بەندەكان بە يارىدەپىيىپۆزىشىنەكان، يَا پىيىپۆزىشىن و پۆست پۆزىشىن، سازدەبن و لە ھەندى باردا، دەتوانرىت پۆست پۆزىشنى لابرىت، وەك:  
- لە بازاردا نام خوارد. لە بازار نام خوارد.

- دەرکەوتى مۇرفىمى دۆخ لەسەر فرېزە ئەدۋىزىلىيەكان، لە ھەورامىدا زىاتر و چەسپاوترە، وەك لە خواروو. ئەو فرېزانەى، بە يارىدە پىپۇزىشنىڭانى "پەي، جە، پىسە، تا" سازبۇون، مۇرفىمى دۆخ وەردەگرن، وەك:
  - پەي زانكۈي: بۆ زانكۆ.
  - پەي يانەكا: بۆ مالەكان.
  - جەشتوتى: لە شىبر.
  - پىسە نەوزادى: وەك نەوزاد.
  - پىسە شىرىنى: وەك شىرىن
  - تا وەھارى: تا بەھار.
- ئەو فرېزانەيش، كە لە دەرخەر و دەرخراوىك پىكەتاتۇون و بە مۇرفىمى " و بەيەكەوە بەستراون، لەم باردىشدا، مۇرفىمى دۆخ وەردەگرن، وەك:
  - رۇو شەمەي، رۆزى شەمە.
  - چوار و شەھى: چوارى شەھى.

- شۇينى رووداو لە ھەورامىدا، كاتى كە بەيارىدە پىپۇزىش و پۆست پۆزىش دارپىزرابىت، مۇرفىمى دۆخ وەرناگىت، بۆ نۇونە:
- جەلىستەكە نە: لە لىستەكەدا.
- ھەروەها لە دواي كارى "بو / بورى: وەرە" يىشەوە، وەریناگىت، وەك لە خواروو روونكراوەتەوە:

- بو (بورى) يانە.
- بو (بورى) سەر.
- بو (بورى) بەر.
- بو (بورى) چودر.

مۇرفىمەكانى دۆخ لە خواروودا، لە سەر ھەندى فرېزى ئەدۋىزىلى كات و شۇيندا، دەردەكەون و قىسەكەر دەتوانىت بەكارىشىيان نەھىيىت، بەشىۋەيدەكى گشتى، دەتوانىن بلېين، دۆخى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ لە خواروودا، وەك يەك وان و دەركەوتى ئەو مۇرفىمانە، كارناكەنە سەر واتاومەبەستى قىسەكەر، بۆ نۇونە:

- شەو دىم بۆلات.

- منالله که چووه ژووری.

منالله که چووه ژوورهوه.

له ناوچهی شاربازیدا، دیاردهی دهرکه وتنی مورفیمه کانی دوخ، زورتره و لهم رووهوه  
له گهله ههورامی، يه کده گرنهوه، بۆ نمونه:

- بۆ بازاری دهچم.

- تا بازاری دهچم.

- وەك نهوزادی وانه کەم نوسی.

- کورسییه کەی له تەختە دروستکردد... هتەد.

ھەندى جار له بەشە دیالیکتیه کانی کرمانجی خواروودا، مورفیمی دوخى  
ناراستە و خۆي نىر و مى، تىكەل بەمەيك دەبن، بۆ نمونه:

- ئەو شەو میواندارى كرد ھەتا سەعاتى سى شەوى.

<sup>۱</sup> - والى ئەو شەوى دلى تۈقى.

له ناوچهی موکريدا، شويىنى رودداو کاتىيک بەيارىدە پېپۇزىشىن و پۆست پېزىشىن  
دادەپىزىرتىت، مورفىمی دوخ و دردە گرىت، وەك:

- له ئەستە مبولييە سولتان سەليلم بە مادايىكى ھاتە بەغدايى.<sup>۲</sup>

\* فۆرمى ھەندى له پېپۇزىشىنە كان، له ھەردوو شىۋەزارە كەدا، جياوازن، وەك:

- پەي: بۆ.

- پىسىه: وەك.

- چەنى: له گهله.

- ۋەرو: لەبەر.

- دلى: لەناو.

- چىرۇ: له ژىر.

- وارو: له خوار... هتەد.

<sup>۱</sup> ك. ك. كوردوبيف، ۱۹۸۴، ل. ۸۳.

<sup>۲</sup> ھەمان سەرچاودى پىشۇو، ل. ۸۶.

هەروەھا پۆست پۆزیشنە کانیش جیاوازن، لە هەورامیدا، بیرتین لە: "ۆ، - دنە، - درە" و لە خوارووشدا "دە / وە، - دا"ن، لە هەندى ناوجھەی سەر بە دیالیکتى خواروودا، وەك "موکری"، "را"یش، بەرچاو دەکەویت.

### لایەنی لیکچوون

١. فریزە ئەدفیربیلیيە کان، بە ھۆى ئەدفیربیه کان و بەشە کانى ترى "را"یش، بەرچاو دەکەویت. ئاخاوتنهو، دادەپېزىن.
٢. دابەشکەرنىيان لە رۇوى واتاوه لە هەردوو شىۋە زارەکەدا، چوون يە كن.
٣. لە "ف.ك."دا، ھەمان ئەرك دەبىن.

٤. ئەدفیربیه کان لە هەردوو لادا، ۋىمارەيان كەمەو ھەندىكىيان يەك فۆرمىيان ھەيمە، وەك: "دىسان، ھەلبەت، ھەرگىز".

لە ھەندىكى ترياندا، گۈزانكاري لە فۇنىمىيەكدا، بەرچاو دەکەویت، وەك:  
- "رەنگە: رەنگا".

٥. ئەدفیربیه کانى "ھەمېشە"، "ئىشتايى" فریزى ئەدفیربىلى كات پىكىدەھىنن، بۇ نۇونە:

- جارا ھەمېشە ھەرمانە كەرى. (جاران ھەمېشە ئىشى دەكىد).  
- ئارام ئىشتاي نامان. (ئارام ھېشتا نەھاتووه).  
٦. ناوى كاتە کانى، وەك: "ھىزى"، "سەبای"، "ساعبى"، "ۋېرەگا" ... لە هەورامیدا و "دوينى"، "سبەينى"، "بەيانى"، "ئىپوارە" ... لە خواروودا، كاتى جىيگىر دادەپېشىن، وەك لە رستە کانى خوارەودا دىارە:  
- سەبای وانە كەي منۋىسوو. (سبەينى وانە كە دەننووسەم).  
- نەوزاد ھىزى ئاما. (نەوزاد دوينى هات).

٧. كاتى كۆتايىي پېھىنانى روودا، بە يارىدە پېپۆزىشنى "تا" دەگەيمەنیت، بۇ نۇونە:

- زارۆلە كە تا ساعبى وەت. (منالە كە تا بەيانى نۇوست).  
٨. كاتى بەردەوامى روودا، بەم رىگایانە خوارەوە دەردەپېرىت:  
أ. ناوى كاتە کان + پاشگرى" - انە":

- سالانه زد پاشه کوت کهروو. (سالانه پاره پاشه کهوت دهکم).
- ب. دوباره کردنوهی ناوی کاته کان، به یاریدهی "به":
- دلیز رو به رو و انه کاش ثاماده کهرو. (دلیز روز به روز و انه کانی ثاماده دهکات).
- ت. لیکدانی دوو فریزی کات، به یاریدهی "و":
- ئادی هامن و زمسان ههرمانه که‌ری. (ئهوان هاوین و زستان ئیش دهکه‌ن).
- ت- زیاد کردنی وشهی "گرد" له ههورامیدا و "هممو" له خواروودا، وده ده‌خه‌ریک له پیش ناوی کاته کانه‌وه:
- گرد رؤیه ههرمانه کهروو. (هممو روزیک ئیش دهکم).
۹. ناوی رووداوه کان له ههورامیدا، به یاریدهی پریپوزیشن ناوییه کانی "وھلی" و "دما" وله خوارووشدا "پیش" و "دوا"، فریزی ئه‌دغیربلی کات داده‌ریز، وده:
- ئا کوره وھلی وتهی کتیب موانووه. (ئه و کوره پیش نووستن کتیب ده‌خوینیت‌وه).
- ئیش‌و دما و نانواردهی ملمنی پهی بازاری. (ئه‌مشه و دوای ناخواردن دهچین بۆ بازار).
۱۰. ئاوه‌لناوه کانی "زوو"، "دیز"، "خیرا" له ههورامیدا و "زوو"، "دره‌نگ"، "خیرا" له خواروودا، فریزی ئه‌دغیربلی کات پیکده‌هیین، بۆ نمونه:
- دارا دیز وت. (دارا دره‌نگ نووست).
- ئاکوره زیره که زوو نامه که ش نویست. (ئه و کوره زیره که زوو نامه که ش نووسی).
۱۱. جیتناوه که‌سییه کان، به یاریدهی پریپوزیشن ناوییه کان، کاتی روودان ده‌گه‌یه‌ن، وده:
- شیلانه دماوتو لوا پهی بازاری. (شیلان دوای تو روشت بۆ بازار).
۱۲. دوو یاسا، بۆ رونانی شوینی ئاراسته و کوتایی پیهینانی روودا، له هه دوو لادا، به‌چاو ده‌که‌ویت، که بربیتین له:

تا + ناوی شوین.
-----------------

بهوره / رووه / ناوی شوین
--------------------------

بۆ نمونه:

- دارا تا کیتیخانه ملو. (دارا تا کتیخانه ده‌چیت).

- ئارام بەرەو / رووەو کەرکوك لوا. (ئارام بەرەو / رووەو کەرکوك رۆیشت).
۱۳. شوینى دەستپىيىكىرىن و كۆتايى پىيەينانى رووداۋ، دەتوانىيەت لە رىستەيەكدا، نىشان بىرىن، وەك لە خوارەوە روونكراوەتەوە:
۱۴. شوینى بەردەوامى رووداۋ، ئەۋوشە لېكىدراوانە، سازى دەكەن، كە لە رىگاى دۇوبارە كەرنەوە، بە يارىدەي "بە"، پىنگەتۈون، وەك:
- كېيىكەرەكى شار بە شار گىلا دما و هەرمانىزە. (كېيىكەرەكان شار بە شار دەگەرېن بە دواى ئىشدا).
۱۵. ناوى واتايى لە هەورامىدا، بە ھارىكارى پرىپۆزىشنى "بە" و ھەندى جارىش پۆست پۆزىشنى "-ۆ"، فريزى ئەدقيىرېلى چۆننەتى دادەرىزىت، لە خوارووشدا بە يارىدەي "بە" و ھەندى جارىش "-وە" ، سازى دەكەت، وەك لەم رىستانەي خوارەوەدا نىشاندراوە:
- زارۇلەكە بە وەشى ملو رانە. (منالەكە بە جوانى دەپرات بە رىگادا).
  - دارا بە خەفتەت لوا. (دارا بە خەفتەتەوە رۆیشت).
۱۶. ناوى رووداۋەكان لە هەورامىدا، بە يارىدەي پرىپۆزىشنى "بە"، يا پرىپۆزىشنى و ئەدقيىرېلى چۆننەتى دادەرىزىن، بۇ نۇونە:
- كورەكە بە گەۋاى ئاما. (كورەكە بە گەيان ھات).
  - نانەكەم بە ئەرەنىشىتەيى وارد. (نانەكەم بە دانىشتنەمە خوارد).
۱۷. ئاوهـلـنـاوـى چـۆـنـيـهـتـى و نـيـسـبـىـ، تـوـانـاـيـ سـازـكـرـدـنـى فـرـىـزـى ئـەـدـقـىـرـېـلى چـۆـنـيـهـتـىـيـانـ، وـەـكـ:
- أ. چۆننەتى: ئارام خاس قسى كەرو. (ئارام باش قسە دەكەت).
  - ب. نىسبى:
- نەوزاد ژىرانە وەلامو ماموساكەيش داۋە. (نەوزاد ژىرانە وەلامى مامۆستاكە دايەوە).
۱۸. "ناو" بە يارىدەي پرىپۆزىشنى "بە"، يا دەرخەر، فريزى ئەدقيىرېلى پىوانە دادەرىزىت، وەك:
- بە چوار سەعاتى (جە) ھۆلىرۆ ياوايمى سليمانى. (بە چوار سەعات لە ھەولىرەوە گەيشتىنە سليمانى).

- گرد رویو دوی جاری ملو پهی بازاری (بازار). (هه موور ڦئیک دوو جار ده چیت بو بازار).

۱۹. ئاوه لناو، توانای دار پشتنی فریزی ٿه دفیربلی پیوانهی، له هه دوو شیوه زاره کهدا هه یه، بُو نمونه:

- ئاده که میو وته. (ٿه و که میک نووست).

- ئارام فره نیشته ره. (ئارام زور دانیشت).

۲۰. بهشه کانی ٿاخاوتن، به یاریدهی پریپوزیشنی "به"، فریزی ٿه دفیربلی و هسیله پیکدھیین، وده:

أ. ناو: - وانه کهم به ده س نویست. (وانه کهم به ده س نووسي).

- مرؤڻ به کوششکه رهی و کولنه دای سه رگنو. (مرؤڻ به کوششکردن و کولنه دان سه ر ده کھویت).

ب. جیناوی که سی: نامه کهم به تو نویست. (نامه کهم به تو نووسي).

۲۱. جیناوه که سییه کان له هه ورامیدا، به یاریدهی پریپوزیشنی "و هرو"، له خواروو شدا، به هاریکاری پریپوزیشنی "ل بهر"، فریزی ٿه دفیربلی هویی داده ریشن، وده: من ڙورو شه ئاما نیوہ. (من لم بهر ئیوہ هاتمه وہ).

۲۲. ٿه دفیربی "دیسان"، فریزی ٿه دفیربلی دوباره کردنہ وہ ساز ده کات، بُو نمونه:

- دیسان نه وزاد ئاماوه. (دیسان نه وزاد هاتمه وہ).

۲۳. "ناو" به یاریدهی ده رخه ری "تمر" له هه ورامیدا و "تر" له خواروو دا، فریزی ٿه دفیربلی دوباره کردنہ وہ، پیکدھیینیت، وده:

- جاریو ته رانه که میو سوو. (جاریکی تر وانه که ده نووسمه وہ).

۲۴. پاشگری " - چ / - یچ" له هه ورامیدا و " - ش / - یش" له خواروو دا، کاتیک ده چنہ سه ر فریزه ٿه دفیربلییه کان، واتای دوباره کردنہ وہی روودا و ده گهین، وده: ئارو یچ ڦاران ڦارا. (ٿه مرؤیش ٻاران ٻاری).

۲۵. بهشه کانی ٿاخاوتن له هه ورامیدا، به یاریدهی پریپوزیشنی "پهی" و له خواروو دا، "بُو" فریزی ٿه دفیربلی مه به است، ساز ده کهن، بُو نمونه:

أ. ناو: وینه کهم پهی و هشی گرت. (وینه کهم بُو جوانی گرت).

ب. جیناوی که سی: گجیه کهم پهی تو ٿه سا. (کراسه کهم بُو تو کړی)

۲۶. بەشە کانى ئاخاوتىن، بەریگەي دوبارە كىرىنەوە، فريزى ئەدىقىريلى تەرتىبى دادهپىش، وەك لە رستە کانى خوارەوەدا روونكراونەتەوە:  
أ. ناو

- كورە زيرە كە كى پول پول ئامى.

ب. ژمارە

- خويىندكارە كى چوار چوار نىشتىنېرە.

ژمارە تەرتىبىيە کانىش، بە يارىدە پىپۇزىشنى "بە"، ئەو چەشىنە فريزى دادهپىش، وەك:

- رىزگار بە يە كەم بەرسى.

۲۷. ئاودلناو، بە يارىدە پاشگرى "تەر" لە هەورامىدا و "تر" لە خوارەوە، فريزى ئەدىقىريلى بەراورد، پىكىدەھىينىت، بۇ نۇونە:  
- دارا جە ئاكۆي خاستەر وانە كەش ئاماھە كەردەن. (دارا لە ئاكۆ باشتىر وانە كەمى ئاماھە كەردووه).

- ۋاران ئارۇ جە هيلى فەتەر ۋارا.

(باران ئە مرۆ لە دويىنى زۇرتىر بارى).  
۲۸. ناو و جىتىناوى كەسى و ئاودلناو لە هەورامىدا، بە يارىدە پىپۇزىشنى "چەنى"، يَا پىپۇزىش و پۆست پۈزىشنى "بە... - ۋە"، لە خوارووشدا، بە يارىدە "لە كەمل"، يَا "بە... - وە"، فريزى ئەدىقىريلى ھاۋپىيەتى دادهپىش، بۇ نۇونە:  
أ. ناو:

- نانە كەم بە شوتۇ وارد.

ب. جىتىناوى كەسى:

- من چەنى ئادى لۇانى پەزىز زانكۈي.

(من لە كەمل ئەوان رۆشتىم بۇ زانكۇ).  
ت. ئاودلناو:  
- ماموساڭى چەنى زيرە كە كا ئامى.

(مامۆستاكان لە كەمل زيرە كە كان هاتن).  
۲۹. پىپۇزىشنى "پىسە/ وەك" و پاشگرى "ئاسا"، بۆ سازكىرىنى فريزى ئەدىقىريلى لېكچۇن، ھارىكاري بەشە کانى ئاخاوتىن دەكەن، بۇ نۇونە:

أ. ناو

- من پىسە نەوزادى وانە كەم نۇيىستى.

ب. ئاوه‌لناو

- پیاکه کور ئاسا ملو رانه. (پیاوه‌که کوئیر ئاسا به رېگادا دهروات).
- ت. جیناوی کەسى:

  - دارا پىسە ئىمە كوششىكەرۇ. (دارا وەك ئىمە كوشش دەكت).
  - ٣٠. ئەدۋىرىپى "ھەرگىز"، فرېزى ئەدۋىرىپىلى نەرىيىكەردن، دەگەيەنىت، وەك:
  - ئىمە ھەرگىز جە وەنمە دىمامەگىنى. (ئىمە ھەرگىز لە خوتىندن دوا ناكەمۈن).
  - ٣١. "ناو" لەبارى نەناسراویدا، بەيارىدە جىنناؤ نەرىيىكەرنى "ھىج" و پريپۆزىشنى "بە" فرېزى ئەدۋىرىپىلى نەرىيىكەردن، ساز دەكت، بۇ نۇونە:

    - ھىج رۇپۇ بە پى مەلۇو پەى بازارى. (ھىج رۇپۇ يېكىن بە پى ناچم بۇ بازار).
    - بە ھىج جورۇپ مەبوئى كارە كريو. (بە ھىج جورۇك نايىت ئەم كارە بىكىت).

  - ٣٢. "ناو"، بەھارىكاري پريپۆزىشنى "جە" لە ھەورامىدا و "لە" لە خواروودا، فرېزى ئەدۋىرىپىلى سەرچاوه، پىكەدەھىننەت، بۇ نۇونە:

    - دارتاشە كە كورسييەكەي جە تەختەي ئېرانى دروستكەرۇ. (دارتاشە كە كورسييەكە لە تەختەي ئېرانى دروستدەكت).

  - ٣٣. ناوى واتايى، بەيارىدە پريپۆزىشنى كانى "بە" و "بى / بى" فرېزى ئەدۋىرىپىلى جەختىردن، دادەرېزىت، وەك:

    - بە دلىنلەپى، سەبائى ملۇو پەى دھوكى. (بە دلىنلەپى، سېبەينى دەچم بۇ دھوك).
    - بى گومان ئى كارە كاتى فەرەش گەرەك. (بى گومان ئەم كارە كاتى زۆرى دھويت).

  - ٣٤. ژمارەكانى "سى / سى" و "دوو" بە يارىدە پريپۆزىشنى "بى / بى" فرېزى ئەدۋىرىپىلى جەختىردن، پىكەدەھىننەن و بۇوه بە دانەيەكى ئاماڭەكراو لە زماندا، وەك:

    - دارا بى سى و دوو وەلامو ماموساکەيش داوه. (دارا بى سى و دوو وەلامى ماموستاکەي دايەوه).

  - ٣٥. ناو و ئاوه‌لناو و جىنناؤ کەسى لە بارى كۆياندا، بە يارىدە پريپۆزىشنى "جە" لە ھەورامىداو "لە" لە خواروودا، فرېزى ئەدۋىرىپىلى ھەندىتى، دادەرېزىن، وەك لە خوارووه روونكراوه تەوه.
  - أ. ناو: نانىۋەم جە نانەكا وارد. (نانىڭكم لە نانەكان خوارد).

ب. ئاوه‌لناو: يو جه ئازاكا لوا. (يەكىك لە ئازاكان رۆيشت).

ت. جىتىاوى كەسى: دوى جە ئىمە لوى. (دوان لە ئىمە رۆشت).

٣٦. ناو و جىتىاوى كەسى، بەهارىكارى پىپۇزىشنى كانى "بى / بى"، يا "بەبى" بەبى "فرىزى ئەدىقىرېلى دەرهاوישتن دەگەيەن، بۇ نۇونە:

أ. ناو:

- نانەكەم بى / بەبى چاي وارد. (نانەكەم بى / بەبى چا خوارد).

ب. جىتىاوى كەسى:

- ھەرمانە كىش بى / بەبى تو كەرده. (تىشەكەمى بى / بەبى تو كەرد).

٣٧. پىپۇزىشنى "بە"، لە سازكىرىنى فرىزى ئەدىقىرېلى ئەنجامدا، هارىكارى ناو و ئاوه‌لناو دەكات، بۇ نۇونە:

أ. ناو:

- ئىمە توما بە سەرۆك ھور و چنای. (ئىمە تۆمان بە سەرۆك ھەلبىزاد).

ب. ئاوه‌لناو:

- ئادى توشا بە زىرەك ھور و چنای. (ئەوان تۆيان بە زىرەك ھەلبىزاد).

٣٨. "ناو"، بە يارىدە پىپۇزىشنى "چەنى" و جىتىاوى نىشانەي "ئا" لە ھەوراميدا و "لەكەل" و "ئەو" لە خواروودا، فرىزى ئەدىقىرېلى پىچەوانە، دادەپىزىت، وەك:

- ئارام چەنى ئا زىرە كىيەيچە بەرنەشى. (ئارام لە گەل ئەو زىرە كىيەشدا دەرنەچوو).

٣٩. ئەدىقىرېلى "رەنگا" لە ھەوراميدا و "رەنگە" لە خواروودا، فرىزى ئەدىقىرېلى دوو دلى و شىyan، ساز دەكەن و كارى رانەبردۇو ئىلىزامى و رابردوو ئىنىشائى تەواويان پى دەردەپىزىت، بۇ نۇونە:

- رەنگا ئاپۇ ۋاران ۋارو. (رەنگە ئەمپۇ باران بىبارىت).

- رەنگا زارۆلە كە نەوەشبو. (رەنگە مىنالە كە نەخۇش بىت).

٤٠. ئەدىقىرېلى "وەشلەي" لە ھەوراميدا و "خۆزگە" لە خواروودا، فرىزى ئەدىقىرېلى ھىساو ئاوات، دادەپىزىن و كارى رابردوو ئىنىشائى سادە و بەردەۋام و دوورىيان، پى دەردەپىزىت، وەك:

- وەشلەي لوا بىيىنى. (خۆزگە بىرۇيىشتمايە).

- و دشله‌ی نامه‌که م نویسته بیه بیی. (خوزگه نامه‌که م نووسیبوبوایه).
۴۱. "که‌ی"، فریزی ئەدشیربلى پرسیاری سازده‌کات و به‌هۆیه‌وه پرسیار له کاتى روودان ده‌کریت، وەك: که‌ی ئاماى؟ (که‌ی هاتیت؟).
۴۲. فریزی ئەدشیربلى پرسیاری، که پرسیار ده‌باره‌ی شویینى روودان بکات، فریزی به‌ندى "جه كۈره" له هەورامیدا و "لە كۆيۈھ" له خواروودا، پىكىيان دەھىن، بۇ نموونه: جه كۈوه ئاماى؟ (لە كۆيۈھ هاتیت؟).
۴۳. فریزی ئەدشیربلى پرسیاری، که پرسیار سەبارەت به چۈنیه‌تى روودان بکات، ئامرازى پرسى "چەنى" له هەورامیدا و "چۈن" له خواروودا، سازيان دەکەن، بۇ نموونه: وانه‌کەت چەنى نویستەن؟ (وانه‌کەت چۈن نووسىيۇد؟).
۴۴. ئامرازى پرسى "چند" له هەورامیدا و "چەند" له خواروودا، له توانايىندا هەمە، پرسیار ده‌باره‌ی پیوانەی روودان بکەن، وەك:
- ئارۇ ۋاران چند ۋارا؟ (ئەمپۇز باران چەند بارى).
۴۵. فریزە ئەدشیربلىيەكان، له رېنانى چوار چەشن فریزى كارىدا، ھاوېشى دەکەن، وەك له خوارەوه روونكراوه‌تەوه:
- أ. ف. ئە + ك  
ب. ك + ف. ئە  
- مەلەوانە‌کە (دلى) ئاوه‌كىنە بى. (مەلەوانە‌کە له ناو ئاوه‌كەدا بۇو.)  
ت. ب + ف. ئە + ك  
- ئىمە تو به زىرەك مزانى. (ئىمە تو به زىرەك دەزانىن).  
پ. ب + ك + ف. ئە  
- پياكه كىتىبەكەش ۋىستەنە ئاوه‌كى. (پياوه‌كە كىتىبەكەي خستە ئاوه‌كەوه).  
۶. فریزە ئەدشیربلىيەكان له رووى رۇنانەوه، دەكىن بە سى بەشەوه: "سادە، ناسادە، بەند".  
۷. پاشگەرەكانى "اـنه" ، "اـئاسا" ، "اـگار" ، لەھەردوولادا، بەرچاوه دەکەون.  
۸. ناو، ئاوه‌لناو، ژمارە، بى يارىدە، دووباره دەبنەوه و فریزە ناسادەكان ساز دەکەن، بۇ نموونه:

- أ. ناو: "پول پول"، "کومەل کومەل"...
- ب. ئاوهلناؤ: "زدريف زدريف: جوان جوان، يهواش يهواش: هيواش هيواش"...
- ت. ژماره: "پەنج پەنج: پىئنج پىئنج"...
- ئەو بەشە ئاخاوتنانەی سەرەوە، دەتوانن بە يارىدەي ئىنتەرفىكىسى كانيش، دووبارەبىنەوە، وەك:
- أ. ناو: سەرانسىر، دۆلەو دۆل، بانەو بان...
- ب. ئاوهلناؤ: نزىكاو نزىك، دووراو دوور.
- ت. ژماره: يەكاو يەك.
٤٩. فريزە ناسادەكان، بە لىكدانى دوو بەشى ئاخاوتنيش، دادەرىززىن، وەك:
- أ. ناو + ئاوهلناؤ: "شەودىر، سەبائى زۇو"...
- ب. ژماره + ناو: "ئىمە رو، يەكسەر"...
- ت. جىناوى نەرى + ناو: "ھېچ رۇپۇن، ھېچ سالىيۇ"...
- پ. جىناوى ديار + ناو: "گىردى رۇپۇن، گىردى شەۋۇپۇن"...
٥. فريزە ئەدەقىربىلىيەكان، جىڭۈرۈكى دەكەن و لە تواناياندا ھەيء، لە ھەموو شويىتىكى رىستەدا بىن و شويىنى پەسەند و شياوييان، بە پلە ديارى دەكريت، ئەدەقىربىلى گۆپىنى حالت، ھەمىشە دەكەويتە دواي كارەوە، بۇ نۇونە:
- ماموسا ئىمەش كەردىمى بە كەسيۇرى چەنە ئاما. (مامۆستا ئىمەي كرد بە كەسيّكى ليھاتوو).
- (نېر) - من بىهنا (بە) هيتيyar.
- (مى) - من بىئىنا (بە) هيتيyar. (من بۇوم بە جووتىyar).
- ئەگەر چەند فريزىتىكى ئەدەقىربىلى جىاوازىش، لە رىستەيەكدا كۆبۈونمەوە، ئەوا پەسەندتىرين جۆرى رىزبۇونىيان، بىرىتى دەبىت لە:
- ((كات + شويىن + ..... + چۆنۈتى + پىوانە + كار)).
- بۇ نۇونە:
- ھېزى يانەنە وانەكەم بە وەشى دوى جارى نؤىستى.
- (دوينى لە مالەوە وانەكامى بە جوانى دووجار نووسى).

## ئەنجامەكان

- گرنگترین ئەو ئەنجامەي، لە نامەكەدا بە دەستمان ھىنناون، لەم خالانەي خوارەود، كۆدەبنەوه:
١. ئەدفيپل، فريزىكە، بە دوو رىگا ساز دەبىت:
  - أ. بە ھۆى ئەدفيپەكانەوه، كە ئىستا ژمارەيان كەممە دەتوانرىت بە ئاسانى بېزمىرلىق.
  - ب. بە ھۆى بەشەكانى ترى ئاخاوتىنەوه، وەك: "ناو، ئاوهەنلاو، جىتىا، ژمارە".
  ٢. ئەم جۆرە فريزە، لە ھەورامى و سلىمانىدا، بە ھەمان جۆرى واتايى و تايىھەتىتى مۇرفۇلۇزى و سىنتاكسىيەوه، بەرچاود كەھون.
  ٣. لە رووى واتاوه، فريزە ئەدفيپلىيەكان، دەكرين بە دوو بەشەوه:
    - أ. جۆرەكانى دەرەوهى كار، وەك: "كات، شوين، نەرىيىكىدن، جەختىرىنىن"، كە بە توندى نەبەستراون بە كارەوه و پەيوەندىيان، بە رووى دەرەوهىيەوه ھەيە، لە ئەوه ھەموو چەشىنە كارىتكە، وەرياندەگۈرىت.
    - ب. چەشىنەكانى ناوەوهى كار، كە بىرىتىن لە: "چۈنۈھەتى، پىوانە، وەسىلە، ھۆيى... هەتى" كە بە توندى بە كارەوه بەستراون و پەيوەندىيان، بە رووى ناوەوهىيەوه ھەيە و جۆرى كارەكان، راياندەكىشىن.
  ٤. فريزە ئەدفيپلىيەكان، ئەركى "سەربار، يارىدەدر، تەواوكەر" دەبىن. لە ئەركى سەرباردا، (ف.ك) فراواندەكەن و بە كەرەستەيەكى نابنجى دادەنرىن و لابردنىان، كار ناكاتە سەر لايەنى واتاۋ رىزمانى رىستە.
 

لە ئەركى يارىدەدردا، ئەو كارانە، بە ھۆيانەوه دەرددەپرىت، كە "پابىدووی ئىنسائى و رانەبردۇوي ئىلزاامىن، فريزەكانى" ھىوا و ئاوات، دوو دلى وشىان"، تايىھەتن بە بىيىنەن ئەم ئەركە.

لە ئەركى تەواوكەريشدا، بە كەرەستەيەكى بنجى دادەنرىن و لەم بارەدا، (ف.ك) فراوانناكەن و لابردنىان، دەبىتە ھۆى شىۋاندىنى لايەنى واتاۋ مەبەست و رىزمانىيى رىستە. جۆرەكانى وەك: "پرسىيارى، گۆزىنى حالەت"، ئەم ئەركە جىبەجى دەكەن، جىڭە

لەمانیش، فریزە کانی "کات، شوین، چونیه‌تى، پیوانه، سەرچاوه... . . . "، بە پىسى چەشنى كار، لە تواناياندا ھەمەيە، ئەم ئەركە ببىين.

ئەدفيربىلە تەواوكەرەكان، ھاوېھشى رۇناني (ف.ك) و کارى ليىكدرار دەكەن و واتاومەبەست، لە رستەيە كەوه بۆ يەكىكى تر، دەگۆرن و تاپادەيە كى زۆر چارەسەرى لىلى و تەم و مىزى واتا، دەكەن.

٥. فریزە ئەدفيربىلېيە كان لە رستەي نەريدا، (ف.ك) فراوان ناكەن و دەبنە ھۆرىپىنى واتا و مەبەست.

٦. فریزە ئەدفيربىلېيە كان، كاتىكى تەركى سەربار دەبىن، تواناي جىڭۈرۈكىييان زۆرە، بەلام لە ئەركى تەواوكەردا، زۆر بە كەمى شوينە كانيان دەگۆرن و تەنيا لە بارىكدا يارى بەجىكانيان دەكەن، كە رستە لە لىلىيەوە، بەرەو روونى بەرن.

٧. فریزە بەندەكان، بۆسازكىرنى ئەم چەشىنە فریزە، بە رىگايمە كى بەرەمدار دادەنرىن، كە لە هەوراميدا.

بە چوار رىگا دادەرېزىرىن:

أ. بەھۆى پۆست پۆزىشىن، وەك: ئاسمانن (بە ئاسمانەوە).

ب. بەيارىدەي پريپۆزىشىن، وەك: بە دەس (بە دەست).

ت. بەيارىدەي پريپۆزىشىن و پۆست پۆزىشىن، وەك: بە خەفتە (بە خەفتەوە).

پ. لە هەندى فریزى تردا، دەتوانىت پريپۆزىشىن بەكار بەھىنەت، يان لاپرىت، وەك: (جە) هيزيز (لە دويىنیوھ).

لە هەوراميدا، پۆست پۆزىشىنە كان، لە دارشتىنى فریزە ئەدفيربىلېيە كاندا، لە پريپۆزىشىنە كان چالاكتەن، بە پىچەوانە شىيۆھ زارى سلىمانىيەوە، كە لە زۆر فریزدا لادەبرىن.

٨. ناوى شوينە كان، وەك: "بازار، يانە، ھۆلۈر... هتد"، لە هەوراميدا، بە تەنيا، تواناي سازكىرنى فریزى ئەدفيربىلى شوينى كۆتاىي پىھىننان و ئاراستە كىرنى روودايان ھەيە، لە كاتىكدا، لە شىيۆھ زارى سلىمانىدا بە تەنيا، تواناي پىكھىننانى ئەم چەشىنە فریزەيان نىيە.

٩. فریزى ئەدفيربىلى شوينى كۆتاىي پىھىننانى روودا، لە هەوراميدا، كە ئاراستە كەي بەرەو خوارەوە بىيت، پۆست پۆزىشىن " - درە" ، ھارىكاري

سازکردنی دهکات، بەلام ئەگەر ثاپاستەکەی، بەردو سەرەوە، ياخىدەن تىرىبوو، ئەوا "ناو" بە تەننیا، ياخىدەن پۆست پۆزىشنى " - دەنە" ، دايىدەرىيىت، وەك لە رىستەكانى خوارەوەدا روونكراوەتەوە:

- لوا نىرە وار. (چۈومە خوارەوە).

- كىتىبەكەم وستەرە. (كتىبەكەم خستە خوارەوە).

- وانلى سەر. (چۈومە سەرەوە).

- كىتىبەكەش وستەنە ئاۋەكى. (كتىبەكەي خستە ئاۋەكەوە).

پېپۇزىشنى "ه" لە هەورامىدا بەرچاون نەكەوتۇوە، لەبەر ئەنەوە ئەو فەریزانەى لە شىيە زارى سلىّمانىدا، بە ھۆى ئەو پېپۇزىشنى وە ساز بىوون، لە هەورامىدا، "ناو" بە تەننیا پىكىيان دەھىنېت، وەك:

گەمەكەما كۆت سەبای. (يارىيەكەمان كەوتە سبەينى).

گەمەكەش كەرد ناوهشى. (يارىيەكەي كرده ناخشى).

## سەرچاواه

**۱- به زمانی کوردى:**

**۱- کتىب**

- ۱- د.ئەورەھمانى حاجى مارف، وشە رۆزانان لە زمانى کورديدا، چابخانەي کۆپى زانيارى کورد، بەغداد، ۱۹۷۷.
- ۲- د.ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى کوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفولۆجى)، بەشى يەكەم- ناو-، چابخانەي کۆپى زانيارى عىراق، بەغدا، ۱۹۷۹.
- ۳- د.ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى کوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفولۆجى)، بەشى يەكەم- تاوهلىساو-، دار الخيرية للطباعة، بەغدا، ۱۹۹۴.
- ۴- د.ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى کوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفولۆجى)، بەشى چوارەم- ژمارە- تاوهلىدار-، دار الخيرية للطباعة، بەغدا، ۱۹۹۸.
- ۵- د.ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى کوردى، بەرگى يەكەم (وشە سازى)، بەشى پىنجەم- كردار-، دەزگاى چاپ و پەخشى سەردەم، سەلیمانى ۲۰.
- ۶- تۆفيق وەھبى، دەستورى زمانى کوردى، جزئى يەكەم، دار الطباعى الحديدة، بەغداد، ۱۹۲۹.
- ۷- سەعیدصادقى كابان، مختصر صرف و نحوى کوردى، جزو(۱)، طبع الاول، النجاح، بەغدا، ۱۹۲۸.
- ۸- د.شىركۆ بابان، شۇۋە كارى رىزمانى لە زمانى نۇوسىيندا، چابخانەي زانكۆ سەلاھىدین، ھەولىر، ۲۰۰۰.
- ۹- فوئاد حەممە خورشيد، زمانى کوردى دابەشبوونى جوڭرافىيە دىيالىكتەكانى، چابخانەي افاق عربىيە، بەغدا، ۱۹۸۵.
- ۱۰- د. كوردستان موکرييانى، سىنتاكسى رىستەي سادە لە زمانى کورديدا، دار الخيرية للطباعة، بەغدا، ۱۹۸۶.
- ۱۱- د. كوردستان موکرييانى، سىنتاكسى رىستەي کوردى، چاپى يەكەم، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، ۲۰۰۰.
- ۱۲- پېۋىسىمەرك. ك. كورددىيەت، رىزمانى کوردى بە كەرسىتەي دىيالىكتى كرمانجى و سۆرانى، وەرگىپانى لە رووسىيە وە: د. كوردستان موکرييانى، مطبعە الاذىب البغدادىيە، بەغدا، ۱۹۸۴.
- ۱۳- گىرىي موکرييانى، ئەلف و بىيى كوردى وىئەدار بە تىپى لاتىنى، چاپخانەي كوردستان، ھەولىر، ۱۹۷۲.
- ۱۴- ليئنەي دەستورى زمانى کوردى، ھەندى لە باپتە كىيىشەدارەكان لە رىزمانى کورديدا، چاپخانەي کۆپى زانيارى عىراق، بەغدا، ۱۹۸۵.
- ۱۵- ليئنەي زمان و زانستەكانى كۆپى زانيارى کورد، رىزمانى ناخاوتى كوردى، چاپخانەي کۆپى كۆپى زانيارى زانيارى کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

- ۱۶- لیئنە یەک له وەزارەتی پەروردە، ریزمانی خویندنگا ناوندی و ئامادە بىهەكان - قۇناغەكانى (۲، ۳، ۴، ۵، ۶)، چاپخانەی ژمارە (۲)ي پەروردەدە ھەولێر، ۱۹۸۲.
- ۱۷- محمد ئەمین هoramانى سەرتايىتك لە فیلۆژی زمانی کوردى، چاپخانەی مەعاريف، بەغداد، ۱۹۷۳.
- ۱۸- محمد ئەمین هoramانى، زارى زمانی کوردى لە ترازووی بەراوردداد، دەزگای رۆشنېرى و بلاوکردنەوهى کوردى، بەغدا، ۱۹۸۱.
- ۱۹- محمد ئەمین هoramانى، تارپىكى تازە بۆ سەر ریزمان، وەرگىپانى لە فارسیبەوهە: حەسەنى قازى، چاپ و بلاوکردنەوهە: سوید، ۱۹۹۳.
- ۲۰- سورى عەلی ئەمین، قەواعدى زمانی کوردى لە "صرف و نخو" دا، بەرگى يەكم، چاپخانەی مەعارف، بەغدا، ۱۹۵۶.
- ۲۱- سورى عەلی ئەمین، قەواعدى زمانی کوردى لە "صرف و نخو" دا، بەرگى دوودم، چاپخانەی مەعارف، بەغدا، ۱۹۵۸.
- ۲۲- سورى عەلی ئەمین، ریزمانی کوردى، بەرگى سىيەم، چاپخانەی کامەران، سليمانى، ۱۹۶۰.
- ۲۳- د. نەسرىن فەخرى و د. کوردستان موکرييانى، ریزمانی کوردى بۆ پۆلى يەكمى بەشى زمانی کوردى زانکۆي سەلاحىدین، چاپخانەي زانکۆي سەلاحىدین، ھەولێر، ۱۹۸۲.
- پ- نامەي زانکۆيى:**
- ۱- ئاواز حەممە صىديق بەگىخانى، ریزبۇونى كەمرەستە لە زمانى کوردىدا، نامەي ماجستير، كۆلۈجى ناداب، زانکۆي سەلاحىدین، ۱۹۹۶.
- ۲- حاتەم ولیا محمد، فەریزى ناوى و فەریزى کارى لە كەمانچى ژۇرۇودا، نامەي ماجستير، كۆلۈجى زمان، زانکۆي سليمانى، ۲۰۰۰.
- ۳- ساجدە عەبدوللە فەرھادى، ریزمانى بەندىتى و ھەندى لايەنی رستەي کوردى، نامەي ماجستير، كۆلۈجى ناداب، زانکۆي سەلاحىدین، ۱۹۹۵.
- ۴- شلىئەرسۇل بەرزىنجى، ئاواز كۆزارە لە زمانى کوردىدا، نامەي ماجستير، كۆلۈجى ناداب، زانکۆي سەلاحىدین، ۱۹۸۹.
- ۵- فەردەيدون عەبدول محمد، ھەندى لايەنی رستە سازى زارى هoramى، نامەي دكتۆر، كۆلۈجى ناداب، زانکۆي سەلاحىدین، ۱۹۸۸.
- ۶- محمود فتح الله احمد، كارتەواو كردن لە كوردىدا، نامەي ماجستير، كۆلۈجى ناداب، زانکۆي سەلاحىدین، ۱۹۸۸.
- ۷- مەعرووف مەھمۇود فەرەج، بوارە واتايىهەكان، نامەي ماجستير، كۆلۈجى ناداب، زانکۆي سەلاحىدین، ۱۹۸۹.
- ۸- مەھاباد كامل عبدالله، كار لە كەمانچى خواروو و هoramىدا، نامەي ماجستير كۆلۈجى ناداب، زانکۆي سەلاحىدین، ۱۹۹۶.

٩- هیدایەت عەبدوللا مەممەد، پیشپرتك و پاشپرتك لە زمانی کوردیدا، نامەی ماجستىر، کۆلېجى ناداب، زانکۆي سەلاحىدین، ١٩٨٩.

١٠- یوسف شريف سعيد، دۆخە كانى ژيرەوە لاي فيلمۆر و ھەندى لايەنى رسته سازى کوردى، نامەی ماجستىر، کۆلېجى ناداب، زانکۆي سەلاحىدین، ١٩٩٠.

### پ- گۆڤار

١- تىرىنست مەكارۆس، رستەسازى، وەرگىرانى: محمد معروف فتاح، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١١٥، ١٩٨٧.

٢- د. شىرىكز بابان، ئامرازى پەيۋەندى (لە) لە زمانى نۇوسيىندا، كاروان، ژمارە ١٢٢، ١٩٩٨.

٣- د. فەرەيدون عەبدول مەممەد، كارى (بىمەي- بۇن) لە زارى ھەoramىدا، گۇقارى زانکۆي سلىمانى، ژمارە ٤، ٢٠٠٠.

٤- د. كورستان موکريانى، واتاي ئامرازى پەيۋەندى (لە) لە زمانى کوردیدا (سۆرانى)، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١٠٣ - ١٠٤، ١٩٨٤.

٥- مەممەد ئەمین ھەoramانى، "دا" لە زمانى يەكگەرتورى ئەدەبىي کوردیدا، كاروان، ژمارە ٢٠، ١٩٨٤.

٦- د. محمد فاروق عمر صديق، دەستورى پىتەلکانى مەرۆشىاو "بەناوى باوك و باپىر و لەقەبەوه لە زمانى کوردى و چەند زمانىيکى تىدا"، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١٢٦، ١٩٩٠.

٧- محمد معروف فتاح، كارپۇلىن كەن بە پىيى رۇنان، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١٢١، ١٩٨٩.

٨- نعمت على سايە، ئاواھناؤ و ئاواھلکار لە زارى كەلھورىدا، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١٢١، ١٩٨٩.

٩- نورى عەللى ئەمین، دەوري پىتە بىزويىسى (٥٠) لە زمانى کوردیدا، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١١١، ١٩٨٦.

١٠- وريما عمر ئەمین، بناغەي سادەترين رستەي کوردى، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١١١، ١٩٨٦.

### أ- وانە

١- د. فەرەيدون عەبدول مەممەد، زارەكان، ماجستىرى زمان، كۆرسى دووهەم، زانکۆي سلىمانى، ١٩٩٩ - ٢٠٠٠.

٢- د. فاروق عومەر سدىق، وانە تايىبەتى، كتىپخانەي ناوهندى زانکۆي سلىمانى، ٢٠٠١/٢٤ و ٢٠٠١/٤/١٧.

٣- د. مەممەد عەبدولفتاح حەممە سەعید، رستە سازى، ماجستىرى زمان، كۆرسى دووهەم، زانکۆي سلىمانى، ١٩٩٩ - ٢٠٠٠.

### ٢- بە زمانى عەرەبى:

١- توفيق وهبي، قواعد اللغة الكردية، الجزء الأول، الباب الأول، بغداد، ١٩٥٦.

٢- الدكتورة كورستان موکريانى، قواعد اللغة الكردية، دارالحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٩.

٣- الدكتور محمد وصفى ابو مغلى، البسط فى القواعد و النصوص الفارسية، مطبعة جامعة البصرة، الطبعة الثانية، ١٩٨٧.

## ۳- به زمانی فارسی:

- ۱- دکتر پرویز ناتل، دستور زبان فارسی، چاپخانه‌ی حیدری، چاپ سیزدهم، ۱۳۷۳.
- ۲- عبد العظیم قرب، ملک الشعرا بهار، بدیع الزمان فروزانفر، جلال همانی، رشید یاسی، دستور زبان پنج استاد، چاپخانه‌ی رامین، چاپ سوم، تهران، ۱۳۷۸.
- ۳- مصطفی خرم دل، صرف دستور زبانی کردی سورانی، تبریز، ۱۳۴۷.

## ۴- به زمانی روسی:

- ۱- ئ. فیگوروفسکی، سفره‌تاییک له زانستی زمانی کشتی، موسکو، ۱۹۶۹.
- ۲- ج. خ. به‌کاییف، زمانی کوردی يه کیتی سوچیهت، موسکو، ۱۹۷۳.
- ۳- ر. ئ. یوسپیچ، دیالیکتی کورانی کوردی، سان پیتر بورگ، ۱۹۹۸.
- ۴- ف. م. بیریوزین، میژووی دیراستی زمانه‌وانی، موسکو، ۱۹۷۵.
- ۵- ک. کوردوییش، ریزمانی کوردی به که‌رستی دیالیکتی کرمانجی ژوروو و خواروو، موسکو، ۱۹۷۸.
- ۶- کردیی نهیوبی و سیرنوقا، دیالیکتی کوردی موکری، لینینگراد، ۱۹۶۸.
- ۷- ل. س. بخرخدارف، د. ا. شنیلینگ، گراماتیکی زمانی ئینگلیزی، چاپی چواردهم، موسکو، ۱۹۷۳.

## ۵- به زمانی ئینگلیزی:

۱. Amin, W.O (۱۹۷۹). Some Fundamental Rules of Kurdish syntax structures London.
۲. Asher, R.E. and Simpson, J.M.Y. (۱۹۹۴). The Encyclopedia of Language and Linguistics. Vol. ۱ Oxford: Nwwyork pergman press.
۳. Crystal, D.(۱۹۹۲). An Encyclopedia Dictionary of Language and Languager. USA.
۴. Frank, M.(۱۹۹۳) Modern English: Aprctical Refernce Guide, ۲<sup>nd</sup> Edition.USA.
۵. Fries, CC. (۱۹۵۲). The structure of English- Introduction to The construction of English sentence. London: Longman.
۶. Huddleston, R. (۱۹۸۴). Introduction to the Grammer of English. Cambridge University Press.
۷. Mackenzie, D.N. (۱۹۶۱). Kurdish Dialect studies. London: Oxford University Press.
۸. Mackenzie, D.N. (۱۹۶۶), The Dialect of Awroman (Hawraman- I Luhon)>
۹. Mccarus, E. (۱۹۰۸). A Kurdish Grammer. Washington Washington Paladograph Company.
۱۰. Stageberg, N. (۱۹۷۱). An Introductory English Grammer: Holt, Rineham Winston..

## ئەو سەرچاوانەی نموونە يان لى وەرگىراوه:

### رۇمانەكان

۱- شىراھيم احمد، ئانى گەل، ئامادە كىرىنى: ئومىد ئاشنا، ۱۹۷۱.

### دىۋانى شاعيرەكان:

۲- بەختىار زىيەر، كۆكىرىنەوەي : مەمۇد زىيەر، چابخانەي الزمان، بەغدا، ۱۹۸۹.

۳- بىسaranى، كۆكىرىنەوەو لىتكۈلىنەوەي : كىورپ نىك رفتار، بەرگى يەكم، مطبعە الادىب البغدادىيە، ۱۹۸۲.

۴- خانە قوبادى، شىريين و خوسرو، مەممەد مەلا كەريم، چابخانەي كۆرى زانىيارى عىراق، بەغدا، ۱۹۷۵.

۵- گۇران، ئامادە كىرىنى مەلا كەريم، چابخانەي كۆرى زانىيارى عىراق، بەغدا، ۱۹۸۰.

۶- مەممەد صالح دىلان، ئامادە كىرىن و لىتكۈلىنەوەي : عەبدوللە عزيز خالد، چابخانەي سومەر، بەغدا، ۱۹۸۷.

۷- مەولەوى، كۆكىرىنەوەو لىتكۈلىنەوەو لىتكۈنىەوەي : مەلا عبدالكريمي مدرس، بلاوكەرەوەي كوردستان، سنە، ۱۳۷۸ هەتاوى.

بۇ كەرسەي ھورامىي نامەكە، جىڭە لەسەرچاواھى چاپكراو، چەندىن رستە دەماودەم لەم بەرىزانە، كە ھورامىي، زمانى زگماكىيانە، وەرگىراون:

ناؤ	پىشە	سالى لەدایك بۇون
۱- عوشان مەممەد ھورامى	مامۆستا	۱۹۳۶
۲- مىستەفا عارف حەمەشەريف	فەرمانبەر	۱۹۶۰
۳- سەعدى مەممەد ئەجەمەد	كاسپ	۱۹۶۲
۴- سىروان قادر فەتاح	ى. پۇيىزەر	۱۹۶۷
۵- نەوزاد عارف حەمەشەريف	كاسپ	۱۹۶۹
	مامۆستا	۱۹۷۵

## دابەشبوونى كردارى لىكىدراو لە رووى دارشتن و ئەركەوه - لە كرمانجى خواروودا -

مەممەد عومەر عەول

مەممەد عومەر عەول :

سالى ۱۹۷۳ لە شارى سليمانى لە دايىك بۇوه، لە سالى ۲۰۰۱ بىروانامەي ماستەرى لە بوارى زمانى كوردىدا بە ناونىشانى ( دابەشبوونى كردارى لىكىدراو لە رووى دارشتن و ئەركەوه لە دىاليكتى كرمانجى خواروو ) دا وەرگرتۇوه، لەلايەن پروفېسۇرى يارىدەدەر د. فاروق عومەرسىدىق سەرپەرشتىي نامەكەى كراوه . سالى ۲۰۰۸ بىروانامەي دكتۇrai لە ( كردى تەواو كردن لە دىاليكتى كرمانجى خواروو ) دا وەرگرتۇوه .

## دەروازەیەك بۆ کرداری لیکدرارو

### ١- سەرتا:

لەبەر شەوهى لەم نامەيەدا لە روانگەي مۆرفىيمەوە تەماشاي کردار دەكەين و لەم رووەوە فۆرمەكانى شىدەكەينەوە و جۆزەكانى ديارىدەكەين، بۆيە به پىويىستمان زانى، دەستپىيىكى كارەكە بۆ بىرى مۆرفىيم تەرخانبىكەين، كە لەسالى (١٩٤٠) بەدواوه هاتە كايدەوە، بەپىيى ئەم بىرە هەموو كەرسەتەيەكى رىزمانى بۆ چەند دانەيەكى بچۈوك شىدەكىتەوە، كە پېنى دەوتىريت (مۆرفىيم).<sup>(١)</sup>

وشە كان وەك هيىمای دەنگىي زمان لە مۆرفىيم پېكھاتۇون، ئەو وشانەي يەك مۆرفىيمەن لەوە بچۈوكتر ناكىرىنەوە، بەلام ئەو وشانەي لە مۆرفىيمىك زىاترن، لەرىتى پەيوەندى ھاونشىنى (ئاسىزىي)-ەوە سەگىننەكانيان دابىدەكەين و مۆرفەكانيان جىادەكەينەوە، پاشان لە رىتى پەيوەندى جىئىشىنى (ستۇونى)-ەوە مۆرفىيمەكانيان ديارىدەكەين و پۆل پۆلىان دەكەين.<sup>(٢)</sup> وەك لەم نۇونانەي خوارەودا نىشاندراوه:

مۆرفىيم	مه لە-وان	شاخ-وان	باخ-وان	دار-وان	نووس	ھە
					كې	ھە
					بې	ھە
					چىن	ھە

ھەرييەكە لە (نووس، كې، بې، چىن) مۆرفىيمە، چونكە بە گۆرپىنى ھەرييەكىكىيان لە گەل دەمدا، واتايىكى فەرھەنگىي نوى دەبەخشىت، بە ھەمان شىۋە(وان)مۆرفىيمە، چونكە

<sup>١</sup> محمدەد مەعرووف فەتاح، ١٩٩٠، ٨٠.

<sup>٢</sup> د. محمدەد عەبدۇلۋەتەج حەممە سەعید، موحاجەراتى خوينىدىنى بالا، ٢٠٠١-٢٠٠٠.

مۆرفیمیک بەوەدا دەناسینەوە، کە مۆرفیک دەبىنин، دەتوانىن لە دەرەوەی زنجىرەكەی خۆى  
بە يەكىيەكى ترى زمانوانەيىمەوە بلکىتىرىت<sup>(۱)</sup>.

لىرەدا بەكورتى لەلايەنە گرنگ و تايىبەتىيەكانى مۆرفىم دەدويىن و جۆرەكانى  
دەستنىشاندەكەين و سروشتى ھەر جۆرييکيان دەخەينەرپو<sup>(۲)</sup>.

## ۲- پىناسەتى مۆرفىم:

بچووكىتىن دانەي زمانە، كە سى تايىبەتىتىي ھەيە<sup>(۳)</sup>.

۱. مۆرفىم وشەيەكە، يان بەشىكە لە وشە، کە ھەلگىرى واتايى، بۆ نۇونە وشەي  
(باخچە) لە {باخ} و {چە} دروستبۇود، يەكەميان وشەيەكە و واتاي  
فرەھەنگىي خۆى ھەيە، دووهمىشيان بەشىكە لە (باخچە) و واتاي  
بچووكىردنەوە دەگەيەنېت. ھەرودە (کورەكە) لەدۇو مۆرفىم پىكھاتۇود،  
{کور}، کە وشەيەكى سەرېخۆى واتادارە و  
{ھۆشەكى}، يان واتاي رېزمانىيە.

۲. مۆرفىم جگە لە بارىك نەبىت بۆ بەشى بچووكىتى واتابەخش دابەشناكىت،  
واتاي بنجى مۆرفىمەكە دەگۈرىت، يان دەبىتە پىكھاتەيەكى بى واتا،  
كەئەمەش لەگەل سروشتى مۆرفىمدا ناگۇنځىت.

بۆ نۇونە ئەگەر (باخ) بەم شىۋىدەيە لەتبىكىن:

(ب....اخ) / (ب....ا....خ) / (با...خ)

وەك دەردەكەويىت، ھىچ كام لە پارچەكان، واتا نابەخشن، خۆ ئەگەر پارچەيەكىش (يان  
زىاتر) واتابەخشىت، ئەمە كىشەكە بۆ رېتكەوت دەگەرېتىھە و ھىچ پەيوەندىيەك لە نىوان

<sup>۱</sup>-Katamba ۱۹۹۳:۴۳.

<sup>۲</sup> ئىمە لەگشت روويەكى مۆرفىم نادويىن، بەلکو گرنگى و بايەخ بەولايەنانە دەدەين، کە لەبەشەكانى  
داھاتۇودا دىنە رېمان و ناچار دەбин بگەرېتىنەوە سەريان

<sup>۳</sup>-Stageberg ۱۹۸۱:۸۳:

واتای پارچەکەو واتای مۆرفیمەکەدا بەدیناکریت، بۆ نۇونە ئەگەر سەرنجى (با) بەدەين ، لە فەرھەنگى کوردىدا واتاي تايىبەتى خۆى ھەيە، بەلام ھىچ پەيوەندىيەكى بە وشەى (باخ) لەمۇه نىيە، بەلكو بە رىيکەوت پەيوەندى نىيوان ئەم دوو فۆرمە واهەلکەوتتووه، كە ئەمەش لەگەل سروشت و چەمكى مۆرفىمدا ناگۇنجىت، لەگەل شەو راستىيە مۆرفىممان ھەيە ، بەھۆى تەنیا فۆئىمېكەوە دەنۈيىریت و بەھىچ جۆرىك بەسەر يەكەي بچوڭكىردا دابەشناپىت، وەك ({-م، {-م، {-ر}....) لە فۆرمە كانى (چله، سەددە...)، (ھاتم، دەچم...)، (نووسرا، دەھىيىرتىت...) دا.

۳. مۆرفىم لە زماندا، لەچەند شىۋىدە كدا دووبارە دەبىتەوە<sup>(۱)</sup>، بەلام بەنزىكى واتايىكى جىيگىر دەبەخشىت ، بۆ رۇونكىردنەوەي ئەم مەبەستە با لەم نۇونانەي خوارەوە بىرانىن:

(نوسىم ، نۇوسىيۇومە ، نۇوسەر، نۇوسراو ، پىئنوس ، رىنسوس ، پاكنوس ، دەستنوس....).

(دەكۈزۈم ، كۈزەر ، كۈزرا ، پياوکۈز ، مىشكۈز ، بىكۈز.....).  
پاش وردبۇونەوە لە نۇونەكان، دەگەينە ئەو راستىيە كە {نووس}، {كۈز}، لەگشت فۆرمە كاندا دووبارەبۇونەتەوە و تا رادەيەكىش واتايى بىنەرەتىيان ھەلگەرتۈوه. بەھەمان شىۋو {دە-} لە (دەخۆم، دەچم، دەملىت، دەنۇوسىم، دەكەون....) دا دووبارەبۇتنەوە

### ۱-۳-۱ جۆرەكانى مۆرفىم

مۆرفىم لە رووى دارىشتن و پىكەوەھاتنىيان لە فۆرمىيەكدا و بە پىسى سروشت و تايىبەتى بەشدارىكىردىيان، بەسەر چەند جۆرىكى سەرەكىدا دابەشدەبىت.

### ۱-۳-۱ رەگە:

---

<sup>(۱)</sup> ژمارەيەكى دىيارىكراو لە مۆرفىم زۆر كەم دووبارە دەبنەوە، وەك: ({تاقى} {، {تەمىز} {، {واز}...}) لە وشەكانى (تاقىكىردنەوە، تەمىزكىردن، واژھىنان....) دا.

کرۆکى وشەيە، كە چىتەر بچۈو كىنا كىرىتتەوە و ماناي سەرەكى وشە ھەلەگریت<sup>(۱)</sup>. بەواتايەكى تر ئە وشەيەيە، دواي لابىدىنى ھەموو لاگە كان دەمېنیتتەوە<sup>(۲)</sup> و لەھەموو شىيۆھ جۆرە جۆرە كانى لىيکسىمېيىكدا<sup>(۳)</sup> دەردە كەۋىت. بۇ نۇونە (كۆز) لە (دەكۆزىم، كۆزرا، مەيىكۆزە...) دا مۆرفىمى رەگە، كە گشت لاگە كانى لىيکراوەتتەوە و ماناي كرۆكىسى وشە كەى ھەلگەرتۇوە و لەلايەن لاگە كانەوە بەشىيۆھىك لە شىيۆھ كان وەسفكراوە و ااتاكەمى رۇونكراوەتتەوە<sup>(۴)</sup>. بەھەمان شىيۆھ (كچ) لە (كچانە، كچىنى، كچۈلە، كچەكەت، كچان....) دا مۆرفىمى رەگە.

مۆرفىمى رەگ لە دىاليكتى كرمانجى خواروودا لەررووى سەرېھ خۆبىي بەكارھىتىنالىيەوە لە شىيۆھى سەرېھست و بەنددا دەردە كەۋىت.

رەگى سەرېھست ئە و مۆرفىمىيە، بەتەنبا وەك وشەيە كى سەرېھ خۆ دەردە كەۋىت<sup>(۵)</sup> و واتايەكى فەرھەنگى تەواوى ھەيە، وەك: ({{كۆر}}, {بەرد}, {جوان}....) لە وشە كانى (كۆپىنى، بەردەلآن، جوانى....) دا.

رەگى بەندىش لەوەدا جىاوازە، وەك دانەيە كى سەرېھ خۆ دەرناكەۋىت<sup>(۶)</sup>، بەلکوبە مۆرفىمى تەرەدە بەندە و بەيارىدە و ھاوكارىيى ئەمان واتا دەبەخشىت، چونكە بەتەنبا لەواتا سىماتىتىكىيە كەى ناگەين. بۇ نۇونە رەگى كىدارە كان وەك: (نووس، كۆز، بىر، هىن، بەز، چىن، كەو....) بەشىيۆھىكى گشتى بەندەن<sup>(۷)</sup>، ھەرچەندە ژمارەيە كىان لە شىيۆھى مۆرفىمى سەرېھستدا دەردە كەھون، وەك: (لەرز، ترس، خەو، پرس، ناز....)، بەلام لە

<sup>۱</sup> د.ئورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۷۷، ۳۰

<sup>۲</sup> ورييا عومەر ئەمین، ۱۹۸۲، ۸۷ (Aarts ۱۹۸۲: ۱۰۱)

<sup>۳</sup> زاراوهى لىيکسىم بۇ وشە و فۇرپە رىزمانىيە كانى بەكاردىت، وەك: (نووسىن، دەنۈسىم، نووسىم، بنووسە....). محمدەد مەعرۇف فەتەح، ۱۹۹۰، ۹۲

<sup>۴</sup>-Katamba ۱۹۹۳: ۴۲.

<sup>۵</sup> ورييا عومەر ئەمین، ۱۹۸۲، ۸۷.

<sup>۶</sup> ھەمان سەرچاواه.

<sup>۷</sup> ھەندىك زمانەوان رەگى كىدار بە مۆرفىمى سەرېھست دادەنин، بىۋانە: سەرچاوهى پېشىرۇ، ۸۹.

دارشتنى کرداردا هەمیشە بەشیوھی مۆرفیمی بەند کاردهکەن و لەرووی واتا و رسته سازیبەوه پەیوەندییان بە فۆرمە سەربەستە کەيانموده نەماوه<sup>(۱)</sup>. بۆ نموونە برڤانه ئەو رەگە بەندانەی لە خواروھە ھیلیان بەزىردا ھاتووه:

نۇوسمەر

دەكىرم

بىريم

دەنۈويت

نەبەز

پىناسەی رەگ لە ھەندىيە باردا راست دەرناچىت، چونكە فۆرمى ھەندىيە و شە ھەمان رەگىان تىدانىيە، بۆ نموونە لە (دەلىم: وقىم، دەمەتىم: مام...) دا، مۆرفیمی رەگ گۆرەنکارىي بەسەردا ھاتووه، بۆيە پىۋىستە لەو جۆرە وشانەدا پەنا بەرىنە بەر واتا، نەك فۆرم.<sup>(۲)</sup>

### ۲-۳-۱ لەگر:<sup>(۳)</sup>

ئەو جۆرە مۆرفیمە بەندىيە، كە بە شىوھى سەربەست دەرناكەۋىت و بە تەنیا واتا نابەخشىت، بەلكو بەجۆرە كانى ترى مۆرفىم (رەگ / بىناغە، كە دواتر رۇونىيدە كەينەوه) لەوە بەندە و لەگەل ئەواندا بەكارەھېنىرىت. بۆ نموونە: (}-گەر، {-ى)، {وەر-}، {-ەكە، {، {-ە-}، {-تر}، {-يىن}، ..... لە وشەكانى (ئاسنەگەر، جوانى، وەرگرتىن، كورەكە، دەچم، جوانتر، دەكىپىن، ..... دا بەپىي پىناسە كە لەگرن.

<sup>۱</sup> محمدە معروف فەتاح، ۱۹۸۹، ۴۵، ۱.

<sup>۲</sup> لە زمانى ئىنگلېزىدا فۆرمى وشە، وەك: good, better, best) لە رووى دەنگەوە ھەمان رەگىان تىدانىيە، بەلام لەھەر سىكىياندا واتاي يەك رەگ ھېيە ئەمەش كراوەتە بنەما و لەبەرچاوجىراوە. بۆ زانىارى لەو بارەيەوە بېۋانە: (Katamba, ۱۹۹۳: ۴۱)

<sup>۳</sup> ھەندىيە زمانەوان بەرانبەر زاراوەي (affix) (كىرەك) يان بەكارھېتىناوە، بېۋانە: (د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۷۷، ۳۶)، بەلام ئىمە زاراوەي (لاگر) مان پىن پەسەندىترو شىاوتىربۇو، كەلە(د. محمدەدى مەحوبىي، ب- ۱۶۳، ۲۰۰۱) مان وەرگرتىووه.

هەريەكە لەم لاگرانە جىڭكە تايىھەتى و ديارىكراويان ھەيءە و شويىنى تايىھەتى خۆيان بەرنادان، جگە لە دەستەيەكى جىئناوه لكاوهەكان، كە بەگویرەي رەگ دەجولىن و لە تونانىاندا ھەيءە جىڭگۈر كېيىكەن، ئەمانىش برىتىن لە لاگرەكانى (م-مان، ت-تان، ئ-يان)، لەبەر ئەم ھۆيەش دەشىت بە كلىتىك (Critic) (ناويان بەرينى\*). ودك:

گرت.	{	}
دا		
لى		
چاو		
داگرت.		
لیداگرت.		

لاگرەكان بەپىي شويىنى دەركەوتنيان بەگویرەي مۆرفىمى رەگ لە سى شىّودا دەبىنرىن.

### ۱. پىشگر

ئەو لاگرەيە لەپىش رەگەو دىيت، بۇ نۇونە، ({{دە-}}، {نە-}}، {ھەل-}}، {دا-}}، {پى-}}....) لە وشه كانى، نەترس، هەلدىچم، دابەزىن، پىخەف، .....دا ، پىشگرن

### ۲. ناوگر

ئەو لاگرەيە ، دەچىتە ناو رەگ خۆيەوە و رەگە كە دەسىت<sup>(۱)</sup> ، بە واتايەكى رۇونتر ناوگر دەبىت بچىتە نىوان فۇنىيمەكانى رەگەوە.

((ناوگر لە زمانە سامىيەكانى ودك: (عەرەبى و عىبرى...)دا زۆر باوه، بەلام لە زمانى ئىنگلىزىدا دەگەنه))<sup>(۲)</sup>، بۇ نۇونە لە زمانى عەرەبىدا ناوگرى (ا) و دەچنە ناو رەگى (كتب) و (كتاب، مكتوب)ى لى دروستدەبىت. لە زمانى كوردىشدا ھەرچەندە

\* محمد معروف فەتاح، ۲۰۰۱/۱/۱۷ لەرىتى كەسىيەوە ، زانكۆي سليمانى.

<sup>۱</sup> (د.ئەورەحمانى حاجى مارف، ۱۹۷۷، ۴۳)، (ورىا عومەر ئەمین، ۱۹۸۳، ۸۸) ) Katamba ( ۱۹۹۳:۴۴).

<sup>۲</sup> - Katamba ۱۹۹۳:۴۴.

ھەندىيەك زمانهوان<sup>(۱)</sup> بۇنى ناوگر بە دور نازانن و بۇ سەلاندىنى راکەشيان چەند نۇونەيەك دەكەنە بەلگە، وەك: (شەق: شەبەق، ئاسار: ئاسەوار.....)، بەلام لەبەر ئەم نۇونانە چالاڭ و بەبرەھەم نىين، لەگەل ئەو بۇچۇنەداین كە ئەم جۆرە لەگرە لە زمانى كوردىدا نىيە.<sup>(۲)</sup>

### ۳. پاشگر

ئەو لەگرە لە پاشى رەگەوە دىت، بۇ نۇون ({-م}، { } -یت، { } - ) - سەۋە، - { سەوان}....) لە وشەكانى (خەوتىم، ھاتىت، ھىنرا، دەبەمەوە، باخەوان،.....)دا، پاشگەن. لەگرەكان (پېشگەر و پاشگەرى زمانى كوردى) لە رووى شەركەوە بەسەر دوو جۆرى سەرەكىدا دابەشدەبن.

### • لەگرە دارشتن

بىرىتىيە لە مۇرفىيمە دەچىتى سەرپەگ (يان بناغە) و وشە (لىكسيم)ى بەواتا تازە و بە (ناوەرپەك)ى نوي سازىدەكت. لەيەكىيەك لەم رىيگايانەوە<sup>(۳)</sup>: - أ. گۆرىنىي واتاي ئەو رەگ (يان بناغە)يە لەگرە دارشتنە كە وردەگرىيەت. وەك: { را -، هەل -، } - سەۋە ..

لە وشەكانى (رادەكەم، ھەلددەھىيىت، خواردنەوە،...)دا، بى ئەمەي پۆلى رىزمانىي وشە كە بگۈرىت

ب. گۆرىنىي پۆلى ئەو رەگ(بناغە)-ە لەگرە دارشتنە كە دەچىتى سەر، بە واتايە كى تر ئەم جۆرە مۇرفىيمە لە توانىيدا ھەيە، وشە لە پۆلىكەوە بگۈرىت بۇ پۆلىكى تىر<sup>(۴)</sup>. بۇ نۇونە {-ى}ى دارشتن چۆتە سەر ئاودلۇنى (كويىر، درېش، جوان...) و ناوى (كويىرى، درېزى، جوانى)ى لى سازىبۇوه، ھەروەها بە پىچەوانە شەۋە {-ن}ى دارشتن لىكاوه

<sup>۱</sup> مەسعۇد مەممەد، ۱۹۷۶، ۷۷، ۸۵-۸۶.

<sup>۲</sup> وريما عومەر ئەمین، ۱۹۸۲، ۸۸.

<sup>۳</sup>-Katamba ۱۹۹۳:۵۰.

<sup>۴</sup> د. ئەورەھانى حاجى مارف، ۱۹۷۷، ۳۸.

بەناوی (ورگ، شەرم، چلک.....) و ئاودىنلىرى (ورگن، شەرمن، چلکن...) ئىلى دروستبووه.

ت. گۆرنى بەشىكى پۆلىك بۆ بەشىكى ترى هەمان پۆل، بۆ نۇونە: {ئى} ، {ئەتى} ، {ئىنى} ، ... ) ئى دارېشتن چۆتە سەر ناوى بەرجەستە (مادى) ئى (منال، پىاو، كچ...) و ناوى نادىيار (مەعنەوى) ئى (منالى، پىاودتى، كچىنى، ...) لى دروستبووه، كە هەرناون، بەلام بەشە كەى لە سنورى هەمان پۆلدا لە بەرجەستەوە بۆ نادىyar گۆريووه.

جىڭە لە لاڭرى دارېشتن، ژمارەيەك مۇرفىمى پەيوەندى و يارىدەدەر ھەن، كە مانى خودىيان نىيە، بەلكو ھارىكاري دارېشتنى وشەلىيكتراو دەكەن، كە بە (ئىنتەرفىكىس) ناودەبرىت<sup>(۱)</sup>، وەك: {ئە-}، {و-}، {ەمە-}، ... لە وشەكانى (رەشەبا، گفتۇگۇ، مالەومال...) دا.

#### • لاڭرى گەردانكردن:

ئەم مۇرفىمەيە، دەچىتە سەر رەگ (يان بناگە) و بە پىيچەوانەلىي لاڭرى دارېشتنەوە، واتاي فەرھەنگى وشە كە ناڭورىت، بەلكو حالەتى جىاوازى رىزمانى پىيكتەنیت<sup>(۲)</sup>، كە پەيوەندى نىۋان فۇرمە جىاوازەكانى ليكسيمەتىك دەردەخات، لە زۆر بارىشدا پىتىستى رىزمانى دەيھىنېتتە ئاراوه. بۆ نۇونە:

{ دە- }، { دەكە }، { -م }، { -تر }، ... لە وشەكانى (دەچن، بەردەكە، چۈوم، جوانىر...) دا لاڭرى گەردانكردن.

ئەگەر بەوردى (كەوت، دەكەوت، كەوتۈم، نەكەوتىت، بکەوتايە، ناكەويت...) لە گەل يەكدا بەراورد بکەين، ئەوەمان بۆ دەردەكەويت، ئەم وشانە فۇرمە جىاوازەكانى ليكسيمى (كەوتىن)، پىيكتەنەنى ئەم فۇرمانەش لە رېيى لاڭرى گەردانكردنەكەوەيە، كە بە ھىچ جۆرىيەك پۆلى وشە كە ناڭورىت.

٣-٣-١ بناغە:

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوه، ۴۱.

<sup>۲</sup> ھەمان سەرچاوه، ۳۳.

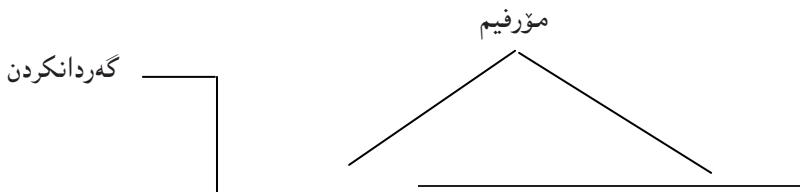
ئەگەر وشەی (بیهۆشی) بۆ مۆرفیمە پیتکھینە کانى (بى-ھۆش-ى) دا بېكەین، دەزانىن (ھۆش) مۆرفیمی رەگە و دووھەکەی تر لەگەن، بەلام لەبەر ئەوھى نازانىن لەپىشدا کام لەم لەگرانە دەچنە سەر رەگى وشە كە، بۆيە پەنا دەبەينە بەر يە كەيە كى ترى وەك بناغە. بناغە ئەو يە كەيە يە، كە هەرچۈننەك بىت، بتوانىت لەگر وەربىرىت. ئەو لەگرانە دەچنە سەر بناغەش لە هەردۇو جۆرى دارپاشتۇر و گەرداڭىزدىن.<sup>(۱)</sup>

ئەگەر سەرخېدەينە وشەي (بیهۆشی)، دەبىنин (ھۆش) رەگىشە و بناغەشە كاتىك { - بى-ى } دەچىتە سەر، هەروەها (بیهۆش) دەيىتە بناغە بۆ(-ى)، بەلام رەگ نىيە. لەبەر ئەوھى بە پىويىستى دەزانىن جىاوازى نىوان رەگ و بناغە روونبىكەينەوە.

ھەموو رەگىك، كاتىك لەگر وەردەگرىت بناغەيە، بەلام مەرج نىيە ھەموو بناغەيەك رەگ بىت<sup>(۲)</sup>، چونكە بناغە دەشىت پىشتر لەگرى ترى وەگرتىت (يان لىكىدرابىت) و پاشان مۆرفىمېكى تر بۇويىتە بناغە بۆ. بۇ نۇونە (كەو) رەگىشە و بناغەشە كاتىك (-ت) وەردەگرىت و (كەوت) دروستىدەيىت<sup>(۳)</sup>، بەلام كاتىك (-ھەل-) دەچىتە سەر (كەوت) و (ھەلکەوت) سازىدەيىت، (كەوت) بناغەيە، بەلام رەگ نىيە . بەھەمان شىۋە (دەگرم) دەبىتە بناغە بۆ {دا-} و (دادەگرم) ى لى سازىدەيىت، بەلام (دەگرم) رەگ نىيە لەبەر ئەوھى ھەموو لەگە كانى لىدانەمالراوە، بەلکو (گر) رەگ كەيەتى.

شايانى باسە ھەندىك مۆرفىم ھەن، ناتوانى بىنە بناغە و لەگر وەربىگرن، وەك پارتىكلى (بەلکو، بۆچى، كە....).

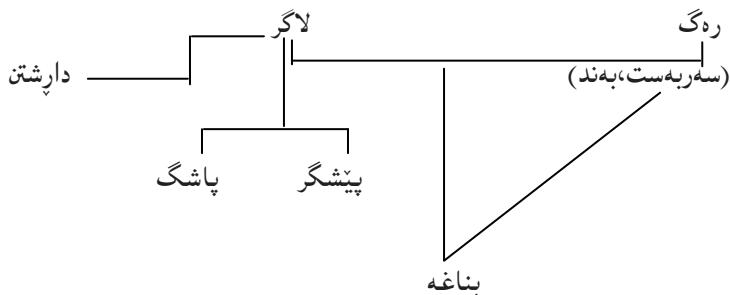
لەم ھىلەكارىيە خوارەودا جۆرە كانى مۆرفىم بەگشتى و پەيوەندى نىوانىان لەم دىالىكتەدا دەخەينە رooo:-



<sup>۱</sup>-Katamba ۱۹۸۲:۴۵.

<sup>۲</sup>-Aarts ۱۹۸۲:۱۰۱.

<sup>۳</sup> بناغە لەو كاتەدا لەگرى گەرداڭىزدى دەچىتە سەر بەقەدېش ناودەبرىت. بىوانە: )Katamba



#### ۱- جوړه کانی وشه له رووی فورمهوه:

پاš دیاريکردنی جوړه کانی مورفيم ئهوه رووندکهينهوه، ئهه مورفيمانه چوں بو سازبوني دروستهيه کي وهک وشه ليکدرارون، چونکه هه موو وشه يهک مورفيمه، بهلام مهراج نيءه هه موو مورفيميک وشه بيټ.

وشه بريتيءه له مورفيميک پان زياتر،<sup>(۱)</sup> بهم پيشيش فورمي وشه، له سهه بنهمای جوړ و سروشتی مورفيمه کانی، به سهه سی جوړی سهره کيدا دابه شده بيټ.

#### ۱- وشهی ساده:

ئه وشه يه، له يهک مورفيمي سهريه است پيکهاتووه.<sup>(۲)</sup> وهک: (چاو، جوان، ثايسن، دار....)

#### ۲- وشهی ثاللوز (لاگر لكاندن):

ئه وشه يه، له ئه نجامی ليکدانی مورفيميکي رهگ (يان بناغه) و لاگريل، له رېي لاگر لكاندنه وه پيکديت،<sup>(۳)</sup> وهک: (نه خوشی، ثايسنکه، داده چيت، باخه وان...). ئه و لاگرانه بeshداري پيکهاتنى وشهی ثاللوز ده کهن، ئه گهر پيشگر بwoo به پيشگر لكاندن و ئه گهر پاشگربوو به پاشگر لكاندن ناوده بريت.

ئه وشه ثاللوزانه به گويېږي جوړي لاگره که (گهدا نکردن / دارشتن) و ئه و رېگه يه وشه که لېها توتنه بهره هم، بو دووجوړي تر دابه شده بن:

<sup>۱</sup> نهوره ځمانی حاجي مارف، ۱۹۷۷، ۴۷.

<sup>۲</sup>-Stageberg ۱۹۸۱:۱۱۶.

<sup>۳</sup> بو داناني ئه پيئناسه يه سوودمان له (محمد مهه معروف فهتاح، ۱۹۹۰، ۹۴) و در ګرتووه،

### ١-٢-٤ وشەی گەرداڭىراو:

ئەو وشە ئالۇزىيە، لاگرەكەي لە جۆرى گەرداڭىردنە و بەرىيگەي گەرداڭىردىن پىكھاتووە، وەك: (دەچم، ئاسنە كە، بنوسە)

مەبەست لەرىيگەي گەرداڭىردىنىش نىشاندانى پەيوهندى نىوان فۆرمە جىاوازەكانى لىيڪىسيمەكە<sup>(١)</sup>، كە بەھۆي لاگرەي گەرداڭىردنە دەنۇيىرتىت، وەك: (دەنۇسەم، نۇسىم، نۇرسىمان، بنوسە...)، كە فۆرمە جىاوازەكانى (نۇسىن)ن.

### ١-٢-٥ وشەي داپېزراو:

ئەو وشە ئالۇزىيە، لاگرەكەي لە جۆرى دارپشتىنە و بەرىيگەي دارپشتىن دروستبووە، وەك: (ھەلّدەچم، ئاسنگەر، نۇرسەم،...).

رىيگەي دارپشتىنىش بىرىتىيە لە دروستبوونى لىيسيمى نۇي، بەھۆي كردەي لاگرەكەنەوە، كە تىيادا لاگرەي دارپشتىن دەچىتى سەر بناگە و لە ئەنجامدا وشەيەكى دارپېزراوى نۇي بەواتايەكى نۇي سازىد بىت<sup>(٢)</sup>.

وەك لەم نۇونانەي خوارەوددا دىريە:

پىشگىرى دارپشتىن	بناغە	پاشگىرى دارپشتىن	وشەي داپېزراو
ھەل	دەچىت	--	ھەلّدەچىت
---	دەبات	دەۋە	دەباتەوە
---	جوان	ى	جوانى
بىـ	ھۆش	---	بىـھۆش

ھەندىيەك جار پۆلى بناغەي ئەم وشە داپېزراوانە ناگۈزىت، وەك: (دەچىت، ھەلّدەچىت، دەبات، دەباتەوە)، كە ھەردووكىيان كىدارن، لەھەندىيەك بارىشدا پۆلى بناغە كە

<sup>١</sup>-Bauer ١٩٨٣:٣٤ .

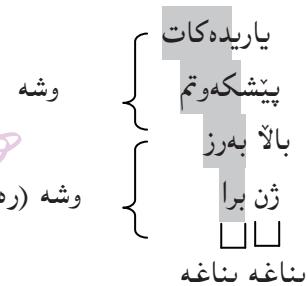
<sup>٢</sup> ئەگەر بناغەي وشە داپېزراوه كە گەرداڭىراوبىو، دەشىت پىيى بگۇتىت: (داپېزراوى گەرداڭىراو)، وەك، (ھەلّدەچم، داكەوتىم، وەردەگۈتىت.....).

<sup>٣</sup>-Bauer ١٩٨٣:٤ .

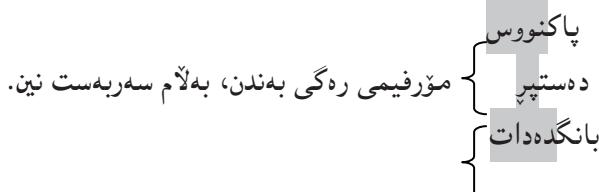
دەگۈزىت، بۇ نۇونە (ھۆش) ناوه، بەلام (بىھۆش) ئاوهلۇناوه، يان بەپىچەوانەوە (جوان) ئاوهلۇناوه، كەچى (جوانى) ناوه.

### ٤-٣ وشە لېڭدراو:

ئەم جۆرەي وشە بەوهدا لە وشە ئالۇز جيادەيتەوە، كە ناتوانىن بۇ (رەگ) (بناغە) + لاگر) دابەشى بىكەين، بەلکو ((وشە لېڭدراو بەلايەنى كەمەوە دوو بناغە ئىدىايم، كە ھەردووكىيان وشە تەواون، يان بەلايەنى كەمەوە رەگن))<sup>(١)</sup>. وەك لەم نۇونانە خوارەوەدا نىشاندرابۇ:



ئەم پىناسەيە بەلای ئىمەوە لەو پىناسەيە گۈنجاوتر و لەبارترە، كە مۆرفىمى سەربەستى تىداڭراوهتە پىوانە، ((وشە لېڭدراو بىرىتىيە لە لېڭدانى دوو مۆرفىمى سەربەست، يان زىاتر))<sup>(٢)</sup>، لەبەر شەوهى بناغە جىڭ لەوەي مۆرفىمى سەربەستىش دەگىتىهە، چارى گىروگرفتى ئەو جۆرە وشانەش دەكتات، كە لېڭدراون، ھەرچەندە بناغەيە كىيان (يان ھەردووكىيان) مۆرفىمى سەربەست نىن، بەلکو مۆرفىمى رەگى بەند، يان وشە ئالۇزىن، كە وەك بناغەيەك بەشدارى رۇنانە كەيان كردووە. بۇ نۇونە:



<sup>١</sup>-Katamba ١٩٩٣:٥٤ .

<sup>٢</sup>-Stageberg ١٩٨١:١١٦ .

پیشکەوتین  
بناغە

وشهی ئالۆزن (رەگ + لاگر)، بەلام سەربەست نىن.

ئەگەر بەوردى سەرنجى نۇونە كان بەدەين، دەبىنин، ھەرييەكىك لە بناغە كان بەلايەنى كەمەوە رەگىكى تىدايە، كەواتە مەرچە لە وشهى ليڭدراودا بەلايەنى كەمەوە دوو رەگە بىتت.<sup>(۱)</sup>

كۆيىرك، بىرواي وايه بەيە كدا كەردنى دووپىناسە (مۆرفۇلۇزى و واتاسازى) بۆ وشهى ليڭدراو دەرئەنجامى باشتى دەبىت، ئەم بۆچۈونەشى لەم پىناسەيە خوارەودا خىتۇتە رۇو.

((وشهى ليڭدراو يەكەيە كى فەرھەنگىيە، كە لە بناغەيەك زىاتر پىككىت و لە رووى رېيىمان و واتاوه وەك يەك وشه رەفتارىدە كات)).<sup>(۲)</sup>

ھەر وشهىيە كى ليڭدراو لە رىگەيلىڭدانەوە بەھەرھەمەيىزاوە، ليڭدانىش بە شىيۇدە كى گشتى ئەو رىگەيە، كە تىيايدا دوو وشه دەخرىتەپال يەك بۆ پىككەيتىنى وشهىيە كى تازە.<sup>(۳)</sup> واتە بناغەيەك دەخرىتە سەر بناغەيە كى تر، بۆ نۇونە بناغەي (خەم) لە گەل بناغەي (دەخوات) ليڭدەدرىن و وشهى ليڭدراوى (خەمدەخوات) ئىلى دروستىدەبىت.

ھەرچەندە ليڭدان رىگەيە كى سەرەكىيە، بەلام ھەمو زمانە كان بەكارىناھىن، بۆ نۇونە ((ھەندىيەك زمانى وەك فەرەنسى و ئىسپانى زۆر بەكەمى سودى ليڭدەبىن، لە كاتىكدا زمانى ئەلمانى و ھۆلەندى بەشىوەيە كى بەرفراوان بەكارىدەھىن)).<sup>(۴)</sup> بىنگومان زمانى كوردىش بۆ دەولەمەندىرىن و گەشەسەندىنى فەرھەنگە كەى سودىيە كى زۆرى لەم رىگەيە بىنیوو.

ئەگەر بەوردى سەرنجى ئەو رىگەيە بەدەين كە وشهىيە كى ليڭدراوى وەك (خەمدەخوات) ئىپسىزبووه، ئەمەمان بۆ دەردەكەۋىت، لەھەمو رىگە بەيە كەوە بەستنە كانى تر

<sup>۱</sup>-Bauer ۱۹۸۳:۲۸.

<sup>۲</sup>-Quirk.etal ۱۹۸۵:۱۵۶۷ .

<sup>۳</sup>-McCarus ۱۹۵۸:۸۲.

<sup>۴</sup>-Bybee ۱۹۸۰:۱۰۶ .

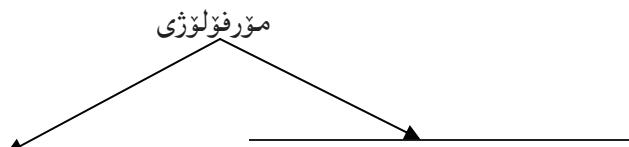
جیاده‌بیته‌وه، لهو رووه‌وهی ههردوو خاسیتی گوزارشتی رسته‌سازی و فهرهه‌نگیی ههیه.  
 (خه‌مده‌خوات) له گوزارشتی رسته‌سازی ده‌چیت، له‌به‌ر ئه‌وهی يه‌که پیکه‌وه‌هستراوه‌کان  
 ده‌توانن، ودک وشهی سه‌ربه‌خو هه‌بن، ئه‌مه‌ش به‌واتایه دیت ئه‌م وشانه له رووی ده‌نگسازی  
 و اتاسازییه‌وه ته‌واون. ودک له‌خواروه نیشاندراؤن:  
 خه‌مده‌خوات



ههروه‌ها له گوزارشتی فهرهه‌نگیش ده‌چیت، لهو رووه‌وهی يه‌که بهره‌مهاترووه‌که‌ی  
 وشهیه و واتای ئه‌و وشهیش له کۆکردن‌وهی واتای بناغه‌کانییه‌وه ده‌ستناکه‌ویت.<sup>(۱)</sup>

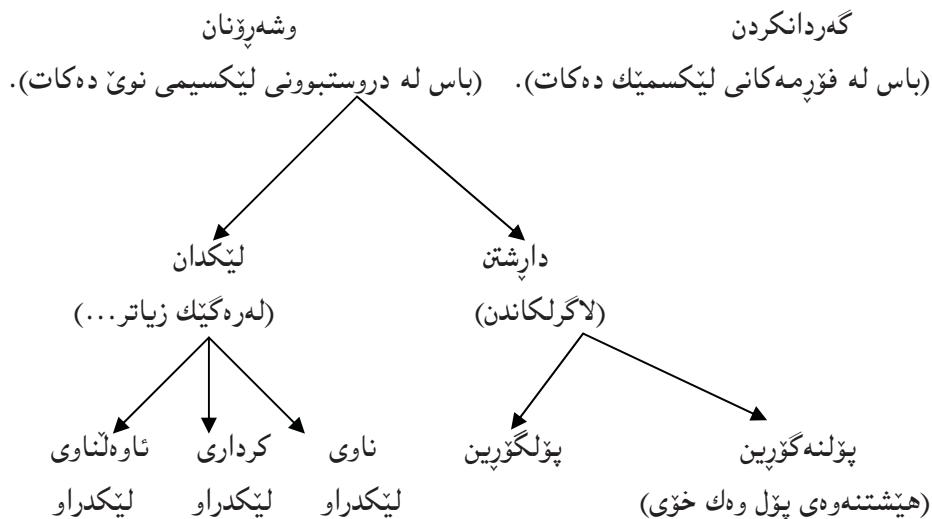
### ۱-۴-۳-۱- جیگه‌ی لیدان له مورفولوژیدا:

به‌مه‌به‌ستی نیشاندان و دیاريکردنی جیگه‌ی لیدان له مورفولوژیدا، واته  
 روونکردن‌وه و درخستنی پهیوندی نیوان لیکدان و ریگه‌ی مورفولوژیه‌کانی تر،  
 به‌کورتی تیشكده‌خهینه‌سەر تیپوانینی هەندیک زمانه‌وان، لموانه:-  
 باوده<sup>(۲)</sup> مورفولوژی ده‌کات بهدوو لقى سه‌ره‌کییه‌وه (گەردانكىن و وشه‌رۇنان) و  
 پوخته‌ی دابه‌شکردن‌که‌ی له شیّو‌هی ھېلکارییه‌کدا، بەم جۆره‌ی لای خواروه نیشاندەدات:



<sup>۱</sup>-Ibid.

<sup>۲</sup>-Bauer ۱۹۸:۳۴ .



هەروهەنگى و مۆرفۆلۆژىي گەردانکردن) دابەشىدە بىت، چونكە ھەر لیکسیمیک تاکە قەدیکى<sup>(۲)</sup> فەرەنگى ھەيە، فۆرمى لیکسیمە كە، يان ھاوشييەدە لەگەل قەدە فەرەنگىيە كەدا، يان لە ئەنجامى كرده گەردانکردنەوە ليى وەرگىراوە. بۇ جىا كىردىنەوە ئەم دووجۇرە قەدە (فەرەنگى و گەردانکراو) لەيەكترى ، لە بوارى مۆرفۆلۆژىدا پىيوىستان بە جىاكارىيەك ھەيە بۇ دووبەش (مۆرفۆلۆژىي فەرەنگى و مۆرفۆلۆژىي گەردانکردن)، مۆرفۆلۆژىي فەرەنگى تايىبەتە بەو رىگایيانەي بەھۆيانەوە قەدە فەرەنگى ناسادە دروستىدە بىت (لیکسیمى نوى). لە كاتىكدا مۆرفۆلۆژىي گەردانكىردن ئەو رىگایيانە دەگرىتەوە، بەھۆيانەوە فۆرمە كانى لیکسیمیك لە قەدە فەرەنگىيە كەوە پىكىكەھىنرىت. بۇ نۇونە:

لیکسیمی نوى (مۆرفۆلۆژى)	فۆرمى لیکسیم (مۆرفۆلۆژى)	قەد
-------------------------	--------------------------	-----

<sup>۱</sup>-Huddleston ۱۹۸۴:۲۵ .

<sup>۲</sup> قەد لاي ھەدلسن بەرانبەر وشه دېت و سى جۆرى سەرهەكى (سادە ، ئالۆز، لیکدراو)ى لى جيادە كاتەوە. بۇ زانيارى زىياتر بروانە: سەرچاوهى پىشۇو، ۲۲.

فهره‌نگی)	گردانکردن)		
پیاوه‌تی، پیاویتی، پیاوانه	پیاو که، پیاویک، پیاوان....	پیاو	لیکسیم
هه‌لگرن، داگرن، ورگرن...	گرن، گرتم، گرتان، ده‌گرم، ناگرم....	گرن	

ئەگەر بەوردى سەرنجى هەردوو بۆچۈونەكە (باودەر و هەدلىسن) بەدەين و گۈز بەزار اوھ نەدەين، ئەوهمان بۇ دەردەكەۋىت، هەردوو كييان مۇرفۇلۇزى بۇ دووبەش (گەردانکردن و رېگەكانى سازكىرىنى وشە) دابەشىدەكەن، جىڭ لە كەردانكىردن، كە خالى ھاوبىشە لەنیوانىيادا، وشەرۇنان لاي (باودەر) لە كەل مۇرفۇلۇزى فەرەنگى لاي (ھەدلىسن) بەرانبەر يەكتىر دەۋەستن. ((وشەرۇنان لە زانستى زماندا بەو بەشە دەلىن، كە لە چۆنیەتىي پىكەتەن و ياساى دروست بۇونى وشەكانى ئەمرىزى زمان دەكۆلىتەوە))<sup>(۱)</sup>.

ياساى وشەرۇنان لە روویەكى گرنگەوە لە ياساى رستەسازى جىاوازە، ئەويش ئەوەيە بەپىچەوانەي رستەسازىيەوە لە وشەرۇناندا بەرھەمدارىتى سىنوردارە، بەواتاي ئەوەي بەپىچەوانەي رستەسازىكەن دەمىشە پەسىندىن ئىيە، بەلگۇ ياساكان تەننیا لە كەل ئەو وشانەدا جىيەجىددەيت، كە دروستبۇون و بىلاوبۇونەتەوە و بەكاردىن<sup>(۲)</sup>، واتە بۇونەتە لىكىسيمى سەربەخۆي ناو فەرەنگ. بۇ نۇونە:

مەلەوان	شەرېكىد	ھەلگردن
شەرەوان	شاھەوان	ھەلچۈن
*شەرېكىرت	دارەوان	ھەلگرتن
*شەرېدا	*ئائىنەوان	*ھەلشتن
	*يارىيەوان	*ھەلخواردن

وشەرۇنان ھەموو ئەو رېگە جۆربەجۆر و ھەمەچىشنانە دەگرىتەوە، كەلەرېيانەوە وشەي فەرەنگى نوئى دروستبۇون و دارېتزاون، لە كەل ئەو راستىيەي رېگە كان بەپىچەپەي

<sup>۱</sup> د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۷۷، ۲۱.

<sup>۲</sup>-Quirk.etal ۱۹۸۵:۱۵۲۲ .

بەرھە مداریتیان جیاوازن، تەنانەت لە دیاریکردن و جیاکردنەوەی ریگە کاندا جیاوازى لە راوبۇچۇنى زىمانەوانە کاندا دەبىنرىت. بۇ نۇونە:

ھەدلىسن<sup>(۱)</sup> لە مۇرفۇلۇزىي فەرھەنگىدا، سى ریگەي گرنگ و سەرەكى بۇ دروستبۇونى وشەي نۇي دیارىدەكت، كەئەمانەن (لىكدان، لاگرلکاندن، ئاۋەژۇوكردن<sup>(۲)</sup>) كويىك<sup>(۳)</sup> يىش چوار جۆرى سەرەكى ریگەي رۇنانى وشە دەزمىرىت، كە يەكەم و دووهەميان بۇ لاگرلکاندن دەگەریتەوە:

١-پېشگىلکاندن ٣-ئاۋەژۇوكردن

٤-لىكدان ٢-پاشگىلکاندن

ھەرچى باودىريشە، وەك لە ھىتلەكارىيە كەدا نىشاناندا، پابەندبۇوە بە ریگە زۆر بەرھە مدارە كانى وشەوە و تەنەيا (دارشتىن و لىكدان)ى وەك دوو ریگەي دىار لە رۇنانى وشەدا جىاکىردىتەوە. لەو بەرھە مانەش، كە تايىيەتە بە زمانى كوردىيەوە، مەكارەس<sup>(۴)</sup>

و شەرۇنان دەكت بەم سى بەشەي لای خوارەوە:

١- رىيدەبلىيە كەيشن (Reduplication)<sup>(۵)</sup>.

٢-لىكدان.

٣-پاشگىلکاندن.

<sup>۱</sup>-Huddleston ۱۹۸۴:۲۲-۲۳ .

<sup>۲</sup> ئاۋەژۇوكردن: ئەم ریگەيە، وشە لە پۇلېكەوە بۇ پۇلېكى تر دەگۆرپىت، بى ئەمەدى فۇرمى وشە كە بگۆرپىت. بۇ نۇونە:

باخەوانە كە نەمامى چاك دەنیزىت. چاك: ئاۋەلناوه.

باخەوانە كە نەمام چاك دەنیزىت. چاك: ئاۋەلكرداره. (ھەمان سەرچاوه).

<sup>۳</sup>-Quirk.etal ۱۹۸۵:۱۵۲۰ .

<sup>۴</sup>-McCarus ۱۹۵۸:۸۲-۹۱ .

<sup>۵</sup> رىيدەبلىيە كەيشن برىتىيە لە دووبارە بۇونەوەي وشەيەك بۇ دروستبۇونى وشەيە كى نۇي. وەك: (دەمدەم، پەلە پەل...) بۇ زانىياي زىاتر بپوانە نىسەرچاوهى پېشىو.

د. شورەجمانی حاجی مارفیش لەم بارهیمه و دەلیت: - ((لە زمانی کوردیدا بۆ رۆنانی وشه چەند ریگەیەک ھەیە. ئەمودی لە ناویاندا سەرەکی بى (دارشتن) و (لیکدان) سە واتە ئە و دوو ریگەیە ھۆیەکی گرنگەن لە دروست کردنی وشهی دارپیزراو لیکدرادا)).<sup>(۱)</sup>

لەم ریگە دیارو بەرهە مدارانەی وشه رۆنان کە خستمانەپروو، ئەمودی پەیوەندى راستە و خۆی بە کرۆکى بابەتە کەمانەوە ھەیە و جەختى تەواو دەکەینە سەر ریگەی (لیکدان)، کە يەکیکە لە ریگە سەرەکی و چالاکە کانى دروستکردنی وشه و زاراوهی نوئى و لەھەموو دابەشکردنە کاندا جىڭە سەربەخۆ و دیاريکراوی بۆ تەرخانکراوه، کەواتە لیکدان ریگەیە کی گرنگ و بەبەرھەمی وشه رۆنانە، کە ئەمیش بالىكى مۇرفۇلۇزى پېكىدىنیت.

#### ۱- ۵ کورتە پىناسىيکى كردار:

سەبارەت بە ناسىنەوەی كردار و نىشاندانى تايىھتىيە کانى لەم دىاليكتەدا، سەنجى ھەندىيەك پىناسە دەدەين، کە لە دوو توپى ئە و كىتىبانەي تايىھەتن بە رىزمانى کوردىيەوە، بەچەند شىۋىيە کى جىاواز خراوەتپروو<sup>(۲)</sup>، لەوانە:

۱. (( فعل کلمەيىكە سىجۇ دلالت بىكا لە پىدابون ئىشى لە زمانىكە. وەکو: خويندى، وادەخوينى، دەخوينى، بخويىنە))<sup>(۳)</sup>.
۲. (( فعل کەلمەيىكە كارو حالى كەسى يان شتىيەك لە دەمىيىكە باس ئەكە، وەکو: كاكم نان ئەخوا، مىوانە كە دانىشتۇرۇ))<sup>(۴)</sup>.
۳. (( فرمان ئە و شەھىيە كە خەبەرى پى لە كارى كەسى ياشتى ئەدرى لە تافىيىكە، وەك نازەنин نۇوست. لەم رىستەيەدا، وشهى (نۇوست) فرمانە چونكە خەبەرى كارىيەكى پى لە نازەنин دراوه لە دەمىرى رابردوودا))<sup>(۱)</sup>.

<sup>۱</sup> د. شورەجمانی حاجی مارف، ۱۹۷۷، ۴۷.

<sup>۲</sup> لەم پىناسانەدا زاراوهى (فعل) و (فرمان) و (كار) بەرانبەر (كردار) هاتۇون.

<sup>۳</sup> سەعىد صدقى، ۳۴، ۱۹۸۲.

<sup>۴</sup> تۆفيق وەھبى، ۱۶، ۱۹۲۹.

٤. ((کار و شەيەكە رودان و کاتى تىدىايم، وەك: خواردى، دادەبەزى، راوهستە)).<sup>(٢)</sup>.
٥. ((فرمان و شەيەكە کارىيەك ياخالىنگە يەنېت لەلاين كەسيكەوە كرايىت لە زەمانىيىكدا، وە دەبىتە بەردى بىناغە لە رىستەدا، وە سىّ مەبەستى تىيدا بەدى دەكرىت:
- أ- کار ياخالى شتىك.
  - ب- دەم(زەمان).
  - ت- كەس و ژمارە ))<sup>(٣)</sup>.

مەبەستمان لەنيشاندانى ئەم پىناسەيە هەلسىنگاندن و دەرخستنى لايەنى چاكەو و كەمۇوكورىيان نىيە، بەلكو ئەوهى بەلامانوھ گرنگە و جەختى تەواوى دەكەينە سەر ئەوهى، ئەگەر بەوردى سەرەنج لە پىناسە كان بەھىن و تىيان بىوانىن، ئەو راستىيەمان لاشكرا دەبىت، كىدار ئەو و شەيەيە هەلگۈرى ئەم سىّ تايىەتىيە لاي خواردوھى:

١. کار / رووداو
٢. کات (تاف)
٣. كەس و ژمارە (جىتناوەلکاوه كان)

ھەرييەكە لەمانە لە پىتكەتلىنى كىداردا بەھۆى مۇرفىمېك (يان زياتر) وە دەنوئىنرىت، بۆ نۇونە خالى (١) بەھۆى رەگى كىدارەكانەوە دەردەپرىت، كەواتە فەرەنگىي كىدارەكەي ھەلگۇتووە و دوو خالەكەي ترىيش (٢) بەھۆى لاڭرى كەرداڭىرىدەن و نىشاندەدرىت<sup>(٤)</sup>. وەك:

- |          |   |
|----------|---|
| كەوتىم.  | (كەو <sup>١</sup> + ت <sup>٢</sup> + م <sup>٣</sup> )   |
| بچن.     | (ب <sup>٢</sup> + ج <sup>١</sup> + ن <sup>٣</sup> )     |
| دەنۈسىت. | (د <sup>٣</sup> + نووس <sup>١</sup> + يت <sup>٣</sup> ) |

<sup>١</sup> نورى عەللى ئەمەن، ١٥٥، ١٩٦٠.

<sup>٢</sup> لىزنەيى زمان و زانستەكانى كۆپ، ١٩٧٦، ٩٤.

<sup>٣</sup> لىزنەيىك لە وزارەتى پەروردە، ١٩٨٤، ٧٣، بۆ پۆلى يەكەمى ناوهندى.

<sup>٤</sup> بۆ زانيارى لەو باردييەوە، بىوانە: (كىدارى بىنهەرتى) لەم نامەيەدا، ل (٢٦).

هه رچهنده ئەم سى خاله بەردى بناغەي كردارن و دەيىت لە هەموو كردارىكدا  
ھەبن<sup>(۱)</sup>، بەلام مەكارەس<sup>(۲)</sup> وردىر بۇ كردار دەچىت و تايىھەتىيەكانى زىياتر دەكت،  
بەشىوهيدىك بىرواي وايىھ ، ھەر وشىھەك ئەم تايىھەتىانەي خوارەوەي تىدابىت بەر پۆلى كردار  
دەكەويت:

۱. كەس (يەكەم و دووەم و سىيەم) و ژمارە (تاكو كۆ) (Persons and Numbers):  
مەبەست لە كەس و ژمارە پاشگىرى جىناوەلکاوهەكان (م- مان / م- يىن) لە كە لەرىي  
لاڭرلەكاندەنەوە دىيارىدە كەريت.

۲. ئەسپىيكت (Aspect): وەك پاشگىرى (دە-) لە (دەخۆم)دا، كە تەنبا لەرىيژەي  
ئىخبارىدا دېيت و جوولەيەك لەبەردەوامىدا نىشاندەدات، بەلام لە رىيژەكانى تردا  
دەرناكەويت<sup>(۳)</sup>:

۳. تىپەپەرلىق (Transitivity): كردارەكان لەم رووەوە بۇ تىپەپەر و تىنەپەر  
دا بهىشىدەن و تەنبا تىپەپەرەكان بۇ بىكەر نادىيار دەگۈزۈت.

۴. كات (تاف) (Tense): كردار چەند كات (تاف) يىكى ھەيءە، وەك: رانەبردوو (ئەخۆم  
/ بىخۇ)، رابردوو (خواردم / ....).

۵. رىيژە (Mood): كردارى كوردى ئەم زىيانەي ھەيءە: ئىخبارى (ئەخۆم /  
خواردم...)، ئىنسائى (مۇغۇم / بىخواردايە...)، فەرمان (مۇغۇ / بىخۇن).

۶. دىيار و نادىيار (Voice): ئەو كردارانەي سەرەوە بىكەر دىياربۇون، تىپەپەرەكان فۇزىمى  
بىكەر نادىيارىيان لى دادەرىزىت، وەك: (ئەكۈزۈم / كۈزۈام...).

<sup>۱</sup> لە ھەندى كرداردا فۇرمى مۇرفىمېتك بەدەرناكەويت، بۇ نۇونە جىنناوى لكاوى كەسىيى سىيەمى تاك لە  
كردارى رابردووى تىنەپەردا لەشىۋەي مۇرفىمى سەردايە. وەك:

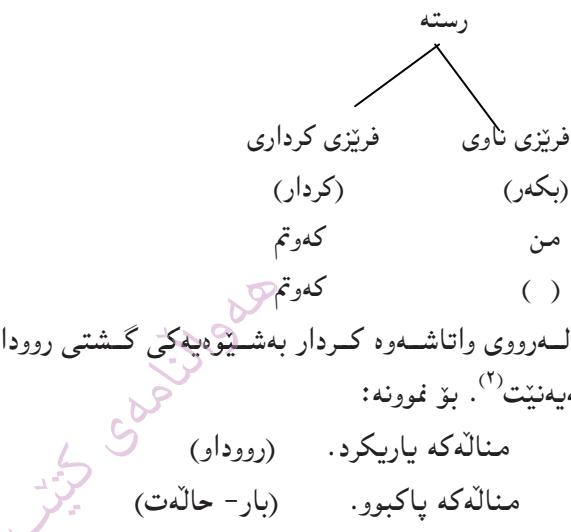
من چوو	م
تۇ چوو	يت.
ئەو چوو	Ø.

<sup>۲</sup>-McCarus ۱۹۵۸:۵۲ .

<sup>۳</sup> بە بۆچۈونى ئىيمە ئەم (دە-) يە مۇرفىمى رانەبردوو، بىوانە: (كردارى رانەبردوو) لەم نامەيەدا،

کەواتە کردار لە رووی پىتکەاتەوە ئەو وشە گەردانکراوەيە، لاگرى گەردانکردنى کەدارىي وەك (کەس و ژمارە و رىزە و كات...) لە گەلدايە.

کردار لە رستەشدا، ھەميشە ئەركى فريزى کردارى دەبىنيت، کردارە تىينەپەرەكان دەتوانى وەك رستە دەربىکەون، چونكە رستە لە دىالىكتى كەمانجى خواروودا دەشىت بکەرەكەي دەرنەبرىت، لەبەرئەوەي لە دارپاشتنى کردارەكەدا جىنناوى لىكاوى بکەرى بەشدارە<sup>(۱)</sup>. وەك لەم نۇونەيەي لاي خوارەوەدا رۇونکراوەتمەوە.



لە رووی واتاشەوە کردار بەشىۋەيەكى گشتى رووداوىيەك، يان بار(حالەت)يەك دەگەيەنیت<sup>(۲)</sup>. بۆ نۇونە:

منالەكە يارىكەد. (رووداو)

منالەكە پاكبۇو. (بار - حالەت)

## ۱- جۇرەكانى کردار لە رووی فۇرمەوە:

پىش ئەوەي باسى ئەم بابەتە بکەين، پىيۆستە ھەولۇكۆششى زمانەوانىيەكان لەم بارەيەوە نىشانبىدەين و بەكورتى ئاۋىرېيک لە بۆچۈونەكانيان بىدەينەوە و تىشكىيان بىخەينەسەر.

## ۲- دابەشىرىنى کردار لە رووی فۇرمەوە:

لە كارو بەرەمى ئەو زمانەوانانەي لە کردار و جۇرەكانى دواون، چەند راو بۆچۈونىيکى جىاواز سەبارەت بە جۇرەكانى کردار لە رووی فۇرمەوە بەرچاودەكەون، كە

<sup>۱</sup> د. محمد عەبدۇلھەتاخ حەممە سەعید، موحازراتى خوینىدىنى بالا، ۱۹۹۹-۲۰۰۰.

<sup>۲</sup> بۇانە: محمد مەعرۇف فەتاح، ۱۹۸۹، ۴۷، آ-

کرداریان بەسەر چەند جۆریکی جیاوازدا دابەشکردووە. لیئەدا بەمەبەستى نیشاندانى پەیوەندى نیوان دابەشکردنە کان لەلایەك و پەیوەندى لەگەل دابەشکردنە كەمی ئىمەدا لەلایەكى ترەوە، تەنیا بىرۆكەمی دابەشکردنە سەرەكىيە کان دەخەينەپروو، لەوانە:-

يەكەم:

ژمارەيەك زمانەوان کرداریان بەسەر دوو جۆرى سەرەكىدا دابەشکردووە، بەم شىۋىدەيە<sup>(۱)</sup>:

کردار

(۱) سادە

(۲) لېكىراو

(كەوت، خست...).<sup>(۲)</sup>

لىيژنەي زمان و زانستەكانى كۆپى زانىارى كورد، بەشى دووهمى يەكەم دابەشکردن لە چەند شىۋىدە كەدا پۆل پۆل دەكەن. وەك لە خوارەوە نیشاندراؤە<sup>(۳)</sup>.

کردار

ناسادە

سادە

لېكىراو

دارېتىراو

ئاوىتە

<sup>۱</sup> بۇ زانىارى لەم باردىيەوە، بروانە: (تۆقىق وەھبى، ۱۹۲۹، ۲۸، ۱۹۲۹)، (نوورى عەلى ئەمین، ۱۹۶۰، ۱۵۶)، (جەمال نەبەز، ۱۹۷۶، ۳۵) (حەممەد ئەمین ھەورامانى، ۱۹۷۳، ۱۵۹)، (ئەممەد حسن ئەممەد، ۱۹۷۶، ۲۱۰).

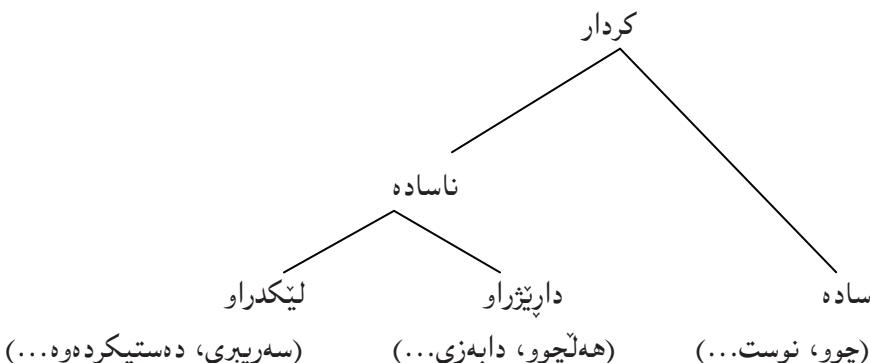
<sup>۲</sup> سەبارەت بە نۇونەو بەلگە ھىتىنەوە بۇ جۆرە كانى كردار، زمانەوانە كان دەبن بە دوو كۆمەلەوە، كۆمەلېتكىيان فۇزمى گەردانكراوى وەك: (كەوت، خست...) دەكەنە بەلگە، بروانە: (نوورى عەلى ئەمین، ۱۹۶۰، ۱۵۶) و كۆمەلە تىيشيان ناوى رووداو (چاڭگ) بە نۇونە دەھىنەوە، بروانە: (جەمال نەبەز، ۱۹۷۶، ۳۵).

<sup>۳</sup> بۇ زانىارى لەو باردىيەوە، بروانە: لىيژنەي زمان و زانستەكانى كۆپ، ۱۹۷۶، ۲۳۲-۲۳۴.

(خواردی، نوست...) (سەریپی، دەستیگرت...) (ھەلیگرت، دابەزى...) (دەستیلیپەلگرت، دەستیگردەوە...)

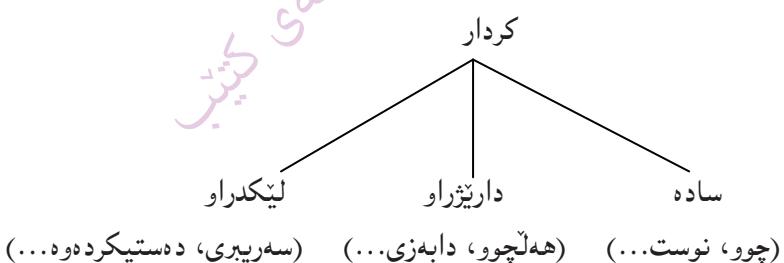
#### سییەم:

ھەندیک زمانهوان له کرداری ناسادەی دوودم دابەشکردندا، تەنیا داریزراو و لیکدراو جیادەکەنەوە. وەك: لەم ھیلکاریدا دەرخراوه<sup>(۱)</sup>:



#### چوارم:

دەستەیەکی تر له زمانهوان، سیچۆرى سەرەکی کردار دەستنیشاندەکەن<sup>(۲)</sup> و سنورى نیوانیان دیارىدەکەن<sup>(۳)</sup>.



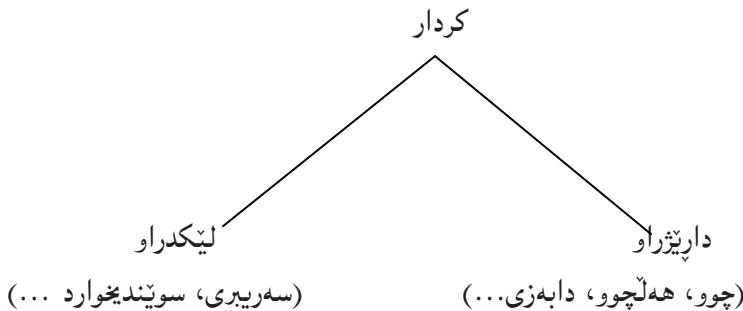
<sup>۱</sup> بۆ زانیاری لەو بارەیەوە، بروانە: د. شەورەجانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۶۸، (د. نەسرین فەخری و د. کوردستان موکریانی، ۱۹۸۲، ۱۲۸)، (نوورى عەلی شەمین، ۱۹۸۶، ۱۸).

<sup>۲</sup> کوردىش کردار له رووی دارشتنەوە بەسەر (رەگى و داریزراو و لیکدراو)دا دابەشىدەكت، بەلام لەبەر ئەمە جۆرەكانى لەگەل يە كدا تىيەلگەردووە، بۆيە دابەشکردىنىكى سەربەخۆمان بۆ تەرخاننە كردووە. بۆ زانیاری لەو بارەيەوە، بروانە: کوردىش، ۱۹۸۴، ۱۶۲، وەرگىرانى د. کوردستان موکریانى.

<sup>۳</sup> بۆ زانیاری لەو بارەيەوە، بروانە: لىئەنەيەك لە وەزارەتى پەروەردە، ۱۹۸۴، ۴۵-۵۰، بۆ پۆلی پىنجەمى ئامادەبىي.

پیشجهم:

محه مه د مه عروف فه تاح له سه ر بنه مای مورفیم، به تیپوانینیکی نوی و جیاواز له سه رنج و را کانی زور بیهی بوقوون و دابه شکردن کانی پیش رو، ته نیا دوو پول کردار جیاده کانه وه<sup>(۱)</sup>.



## ۱-۶-۲ چهند سه رنجیک له سه ر دابه شکردن کان:

له پینا و به در خستنی رونانیکی گونجا و له بار بوز کردار، زور به کورتی چهند سه رنج و تیپینیکه ک لم باره بیوه نیشانده دین:

۱. کرداری دارپیژراو (هملکهوت) و کرداری لیکدراو (پاریکرد) له یه که م دابه شکردن دا تیکه ل به یه کراون و جیانه کراونه ته وه، به لام له هه موو دابه شکردن کانی تردا، (به هم پیوانه کیه بیت) ثه م دوو جو رهی کردار له یه کتر جیا کراونه ته وه و سنوری نیوانیان دیاریکراوه.

۲. ته نیا دابه شکردنی دوو هم، کرداری ثاویته (دستیلیکه لگرت)ی له کرداری ناساده دا جیا کر دو ته وه و به جو ریکی سه ربیه خوی و دک دارپیژراو و لیکدراوی داناوه، به لام له راستیدا ثه م جو رهش ده چیتنه ناو کرداری لیکدراوه و هه مان جو رن.<sup>(۲)</sup>

۳. له ناو جو ره کانی کرداردا جه ختنی ته او ده خهینه سه ر کرداری لیکدراو، که مه به ستی سه ره کیی با به ته که مانه و له هه موو دابه شکردن کاندا ناوی هاتو وه، به لام به شیوه یه ک

<sup>۱</sup> بوزانیاری له و باره بیوه، بروانه: محه مه د مه عروف فه تاح، ۱۹۸۹-۴۴، ۱۹۸۹.

<sup>۲</sup> بروانه: (د. شوره گمانی حاجی مارف، ۱۹۷۷، ۹۰)، (محه مه د مه عروف فه تاح، ۱۹۸۹-۴۶، ۴۷-۴۶).

تارادهیهک دروست و لەبار له دابەشکردنی سییەم و چوارم و پینجەمدا، به جۆریکی سەریەخۆی کردار دانراوه و سنوری دیاریکراوه.

٤. بۆچوونی دوا دابەشکردن لەزۆر روووه له بۆچوونەكانی تر گونجاوتر و لەبارته، لەبەر ئەمە دەجیاکردنەوەی جۆرەكانی کرداردا، بنهماي مۆرفیم لەبەر چاوگیراوه، كە لەچاو ئەو پیوانانە(پارچە، وشه..) كە له دابەشکردنەكانی تردا گیراوه تەبەر، پیوانەيەكى وردو سنورداره بەم پییەيش رەچاوی مۆرفیمی كات و جىئناوەلکاواه كان کراوه، كە لەدابەشکردنەكانی تردا پشتگویی خراوه<sup>(١)</sup>.

٥. بیروپای دوا دابەشکردن، بەپیچەوانەي دابەشکردنەكانی ترەوه زۆر چاك بۆ ئەمە چووه و بەشیوھیه کى زانستيانە روونیکردوتموه، كە کردارى ساده لەم دیالیكتەدا نیيە، بەواتايەكى تر ئەمە سەماندووه، کردار نېيە تەنیا لەيەك مۆرفیم پیکبىت<sup>(٢)</sup>. له كاتىكدا لەھەموو دابەشکردنەكانی تردا، کردارى ساده به جۆریکی سەرەكىي کردار لە قەلە مدرارو، ئەمەش گەورەترين خالى سەرەكىي كەموکورپىي دابەشکردنەكانی پیشترە، تەنانەت له دارپىزراو و لېكىدرارويشدا، چونكە به بۆچوونی ئەمان بنهماي سەرەكىي دارپاشتنى ئەم دوو جۆرە کردارەش، کردارى ساده يە.

٦. شايەنى باسە مەممەد مەعروف له دابەشکرنەكەيدا له روانگەيەكى نوى و بەلەبەر چاوگرتنى جۆرەكانی مۆرفیم لېكۈلىنەوەكەي بەئەنجامىگە ياندووه و زۆرياش ئەمە دیاريکردووه، کردارى (رادەكەن) له { را- }، { دە- }، { كە }، { - ن } پىكەتاتووه<sup>(٣)</sup>. بەلام له رەنانى کرداردا بەيەك چاو تەماشاي لاگرى گەردانكىن و دارپاشتنى کردووه و چەند ھۆيەكىشى هىئاوهتەوه و كردوونى به بەلگە و پالپىشت، بىئەوهى جياوازى له نىوان ئەم دوو جۆرە مۆرفیمەدا نەكات و ھەموويان ھەر به مۆرفیمی بەند دابنیت<sup>(٤)</sup>، لەئەنجامى ئەمەشدا جگە له کردارى لېكىدرارو ھەموو کردارەكانی تر (ساده و دارپىزراوى دابەشکردنەكانی تر) يە به دارپىزراو داناوه، بەلام به بۆچوونى ئىمە ئەگەر چى ئەم دوو

<sup>١</sup> مەممەد مەعروف فەتاح، ١٩٨٩، ٤٥.

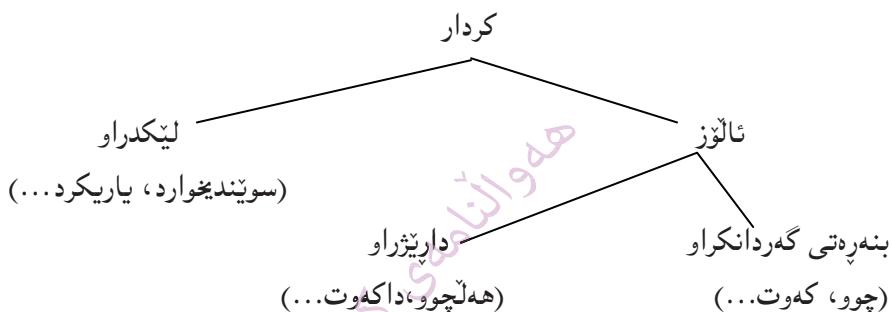
<sup>٢</sup> ھەمان سەرچاوه.

<sup>٣</sup> ھەمان سەرچاوه، ٤٢.

<sup>٤</sup> بۇانە: ھەمان سەرچاوه، ٤٣-٤٥.

جۆر لاگرە لەچەند خالىکدا ھاوېش و ناوكۇن، بەلام لەچەند رۇویەکى تىرىدە جىاوازان و ھەريەكىيان خاودەنى خاسىيەت و تايىبەتىي خۆيانىن، بۆيە ئىمەلە گەل ئەودادىن ھەروەك چۆن مۆرفىيمى سەرىيەست لە بەند جىادە كىيىتەوە، بەھەمان شىيۆ پىيويستە لاگرى گەردانكىردن لە لاگرى دارپشتىن جىابكىيەتەوە و وەك دوو جۆرى جىاواز لە جۆرەكانى كىداردا سەيربىكىين<sup>(۱)</sup>.

پاش نىشاندان و بەراود كىردىنلى باھىشىركەنەكان، بەپىيى سروشتى كىدارەكان و بەلەبەر چاوجىرتىنى بنهماي مۆرفىيم و ئەو پىوانانەلى جۆرەكانى و شەدا گەرمانەتەبەر. جۆرەكانى كىدار لە رووى فۇرمەوە بەم جۆرە لای خوارەوە دابەشىدە كەين:



بەپىيى ئەم دابەشىركەنە، ھەموو كىدارىي بەياساي مۆرفۇلۇزى لە ئەنخامى لېكىدانى مۆرفىيمە كانەوە پىيىكدىت. واتە كىدارمان نىيە تەننیا يەك فۇرم بىت، بەلکو كىدار فۇرمى ئالۆز و لېكىراوى ھەمە. لمبەر ئەوەي گەردانكىردىنلى كىدار بەشدارى پىكھاتنى ھەموو جۆرەكانى كىدار (بنەرەتى، دارپىزراو، لېكىراو) دەكەت و كىدارى بنهما و سەرچاوهى دارپشتىنى كىدارى دارپىزراو لېكىراوه، بۆيە لە دىيارىكىردىنلى فۇرمە كانى كىداردا پەنامان بىردىتە بەر مۆرفىيمى سەرىيەست (رەگ) و كىدوومانەتە پىوانە لە جىاكرىدەوە دىيارىكىردىنلى سنورى نىوان كىدارى ئالۆز و لېكىراودا.

<sup>۱</sup> شايەنى باسە د. ئەورەھمانى حاجى مارف لە وتايكى رەخنىيدا داكۇكى لەسەر ئەوە دەكەت، كە پىيويستە لە رۇنانى كىداردا جىاوازى لە نىوان ئەم دوو جۆرە مۆرفىيمەدا بىكىيت، بۆ زانىيارى زىياتر، بېۋانە: د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۹۷، ۱۰-۹.

ئالۆز: -مۆرفیومی سەرپەست...  
 کردار  
 لیکدراو: + مۆرفیومی سەرپەست...  
 بهم پییەش ئالۆز ئەو کرداردیه، جگە لەرگى کردار ئەو مۆرفیمانەی بەشدارى پیکھاتنى دەكەن، ھەموویان لاگرن. بۇ جیاکردنەوەی کردارى بىنەرەتى و دارپىژراویش لەيەكتى، لاگرى دارشتىنمان کردۇتە پیوانە.

ئالۆز  
 بىنەرەتى: -لاگرى دارپاشتى...  
 دارپىژراو: + لاگرى دارپاشتى...

بەمەبەستى نىشاندانى جۆرەكانى کردار و چۆنیتىي پیکھاتن و شىوهى سازبۇونىيان، لېرەدا بەکورتى لە کردارى بىنەرەتى و گردارى دارپىژراو دەدۋىيەن و بەشەكانى داھاتووش بۇ کردارى لیکدرارا تەرخاندەكەين.

### ۳-۶-۱ کردارى بىنەرەتى

ئەو کرداردیه، جگە لە رەگى کردار ئەو مۆرفیمانەی بەشدارى پیکھاتنى دەكەن، ھەموویان لاگرى گەرانكىدىن. بۇ دەستنېشانكىدىن و دىيارىكىرىدىنى پۆلى کردارە بىنەرەتىيەكان، با سەرنجىيەك لەم رىستانەي خوارەوە بىدەين و لەگەل يەكدا بەراوردىيان بىكەين:

(ئىيە) نامە	دەنۈسىن.
(ئىيە) نامە	بنۈسىن.
(ئىيە) نامە	نانۈسىن.
(ئىيە) نامە	تان نۈسى.

کردارى بىنەرەتى

ئەگەر ئەم کردارە بىنەرەتىيەن بۇ مۆرفىيمە كانىيان دابىركەين و لەناو خۆياندا بەراوردىيان بىكەين، ئەوەمان بۇ دەردەكەۋىت، بەلايەنى كەمەوە ھەرييەكەيان لە سى مۆرفىومى سەرەتكى (رهگ، کات، كەس و ژمارە) پیکھاتوون. وەك لە خوارەوە نىشاندراوە:

ن	نووس	د
ن	نووس	ب
ن	نووس	نا
مان	نووس	ى

{کات} {رەگى كىدار} {كەس و ژمارە}

رەگى كىدار لە ھەموو كىدارەكاندا دووبارە بۆتەوە و بىرىتىيە لە {نووس}، كە مۇرفىمېكى بىناغەيە و بىنەماي پىتكەاتن و سازبۇونى كىدارە و ھەلگرو پارىزىدە واتاي فەرھەنگىيە كىدارەكەيە، بەلام دوو مۇرفىمەكەي تر ({کات}، {جيئناوه لكاوهەكانى رىيکەوتن}) لە شىوهى لاگرى گەردانكىردىدا پابەندن، كە ناكىرىت ھىچ كامىيکىيان پشتگۈيىخىت، چونكە ھىچ كىدارىيەك بىنەم دوو لاگرە تەواونىيەت<sup>(۱)</sup> و بەلابىدىيان فۆرم و واتاي كىدارەكە داشتىيەت<sup>(۲)</sup>.

دەنۈسىن. دەنۈسىن. دەنۈسىن. دەنۈسىن.

بۇ رۇونكىردىنەوە و سەماندىنى ياساى پىتكەاتنى كىدارى بىنەرەتىش، كە بەلايەنى كەمەوە لە سى مۇرفىم پىيىكتىت، لېرەدا بە كورتى چۈنۈيەتى دروستە كىدارى رانەبردۇو و رابردوو ئىخبارىي يەكەيە كە شىدە كەينەوە:

### ۱-۳-۶- کىدارى رانەبردۇو (ئىستا و داھاتوو):

بەمەبەستى جياكىردىنەوە و پۇلكردىنى مۇرفىمەكانى كىدارى رانەبردۇو، با سەرنج بىدىنە بەراوردكىردىنى ئەم كۆمەلە كىدارانە لاي خوارەوە:

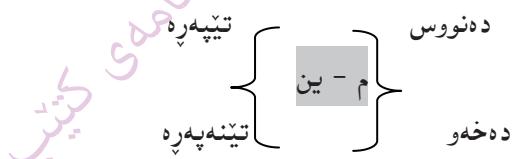
<sup>۱</sup> بۇانە: محمد مەعرۇف فەتاح، ۱۹۸۹-أ، ۴۲.

<sup>۲</sup> لەراستىدا فۇرمى كىدارى بىنەرەتى كەردانكىرا(Inflection)، چونكە مۇرفىمەكانى كەردانكىن (لاگرى كات و كەس...) بەشىكەن لە كىدارەكە و ليىي جىيانابنەوە، ھەر لەبەر ئەم ھۆيەش ناومانناوه كىدارى بىنەرەتى. بۇ زانىيارى زىاتر لەم بارەيەوە بۇانە د. محمد عەبدولفەتاح حەممە سەعید، ۲۰۰۱، ۹۲-۸۱

(۱)	(۲)	(۳)
دە خەو پىت	ب نۇوسىت	دەنۇوسم
دە بېر يېت	نە نۇوسىت	يەن
دە كەو يېت	نا نۇوسىت	دەنۇوسم
دە نۇوس يېت	دە نۇوسيت	يەت

{رهگى کىدار} {كاتى رانەبردوو<sup>(۱)</sup>} {كەس و ژمارە} {جيئناوى لكاو}

و دە دەرە كەھو يېت، ياساي بىنەرتى كىدارى رانەبردوو لە سى مۆرفىمى رەگى کىدار و كاتى رانەبردوو و جيئناوى لكاو پىكەھاتووه و بە گۆزىنى ھەرىيە كىكىيان فۇرم و واتاي كىدارە كە دە گۈرپىت، جيئناوى لكاو يىش كە كەس و ژمارە نىشانىدەدات، لە كىدارى رانەبردوو تىپەر و تىنەپەردا ھەمىشە لە دەستەي (م - يەن) دەبىت . بۇ نۇونە:

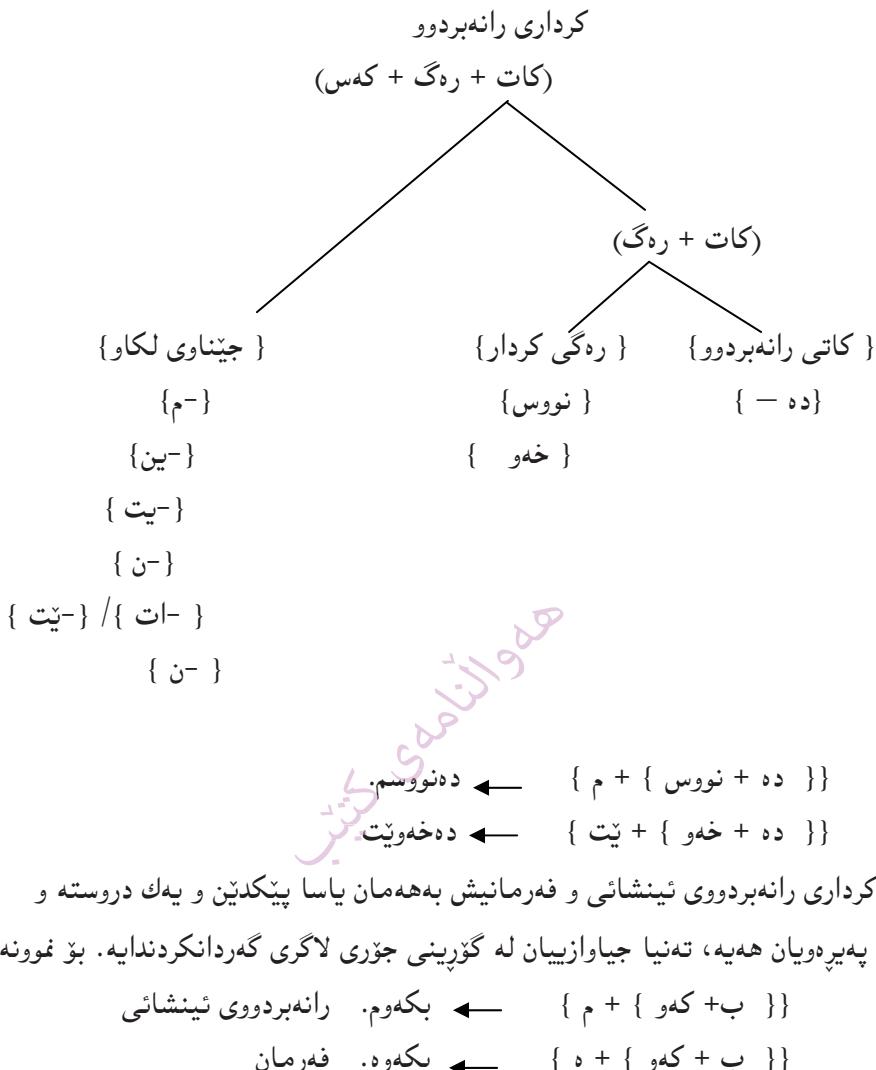


ئەم مۆرفىمانە كىدارى رانەبردوو پىكەدەھىنن، لە شىۋەي ھىللىكارىدا بەم جۆرەي لاي خوارەوە رىزىدەبن<sup>(۱)</sup>:

<sup>(۱)</sup> ھەندى زمانەوان مۆرفىمە بەشداربۇوه كانى كىدارى رانەبردوو بەم شىۋەيەي خوارەوە دىيارىدە كەن:

نۇوس	م
ن	چ
كەو	يېت
دە	دە

نىشانەي بەرددوامى رەگى رانەبردوو كەس (جيئناوى لكاوى بىكەرى رىپەكتەن)=  
= واتە تىپرانىنیان بە جۆرەي، كاتى رانەبردوو لەنانو رەگى كىدارە كەدا تواھىدە. بۇ زانىارى زىياتىر، بروانە:  
(محمد مەعروف فەتاح، أـ ۱۹۸۹، ۴۳)، (وريا عومەر ئەمین، بـ ۱۹۹۲، ۸۸-۹۲).



### ۶-۳-۲ کرداری رابردوو:

رابردووی ساده له رووی تافههوه شیدهکهینهوه و مۆرفیمه بهشداربوروه کانى دیاریدهکهین و چۆنیههتى ریزبۇونىيان نىشاندەدەن. بۆ رونوکردنەوهى ئەم مەبەستەش بابروانىنه بەراوردکردىيىكى ئەم کرداره رابردووانەھى لای خوارهوه:

<sup>۱</sup> کوردۆ عەلی، ۱۹۹۲، ۵.

(۱) تیپه‌په‌ر:	(۲) تیپه‌په‌ر:
سپـ	مـ فـ
سپـ	ـ مـان
سپـ	ـ تـ
سپـ	ـ تـان
سپـ	ـ ـیـ
سپـ	ـ ـیـان

{ کەس و ژمارە ... جیاناوی لکاو ... } { کەس و ژمارە }

مۆرفیمی کەس و ژمارە (جیاناوی لکاو) له گەل تیپه‌پدا دەسته‌ی (م – مان) و له گەل تیپه‌په‌ر دەسته‌ی (م – ین) بەشداری پیکھاتنى كىدارەكەي كىدووه و بەلابدۇنى ئەم لاگرانە له كىدارەكە، قەدى كىدارەكە (سپـي ، فـي) دەمىنیتەوە. بەبەراورد كىدنى ئەم قەدانەش له گەل يەكدا ئەو مان بۇ ساغىدەيتەوە، كە يەك مۆرفیم نىن، بەلکو له رەگى كىدار و پاشگىرى رابردووی (- ـي) پىكىدىن:

سپـ	ـ ـيـ	ـ ـيـ
فـ	ـ ـيـ	ـ ـيـ
كـ	ـ ـيـ	ـ ـيـ

{ رەگى كىدار } { كاتى رابردوو }

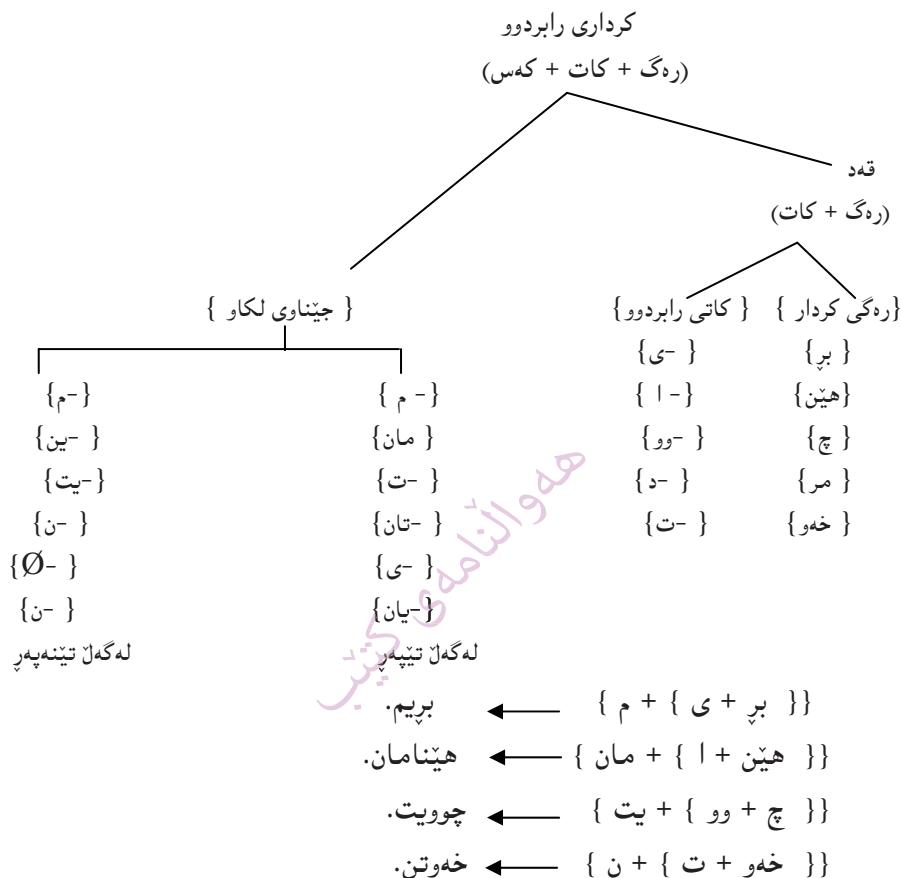
بەھەمان شىيە و رىياز بەو راستىيە دەگەين، كە پىنج مۆرفیمی رابردوو بە گوئىرە جۈرى رەگى كىدارەكان، له شىيە كەن دەرەكەون<sup>(۱)</sup>. ئەمەش ياساي سەرەكى و بىنەرتى پیکھاتنى كىدارى رابردووە. وەك:

م	ـ ـيـ	بـ
ت	ـ ـاـ	ـ ـىـنـ
ـ يـنـ	ـ وـوـ	ـ ـىـ
ـ ـ	ـ ـدـ	ـ ـىـ
ـ نـ	ـ ـتـ	ـ ـوـ

<sup>(۱)</sup> (كوردۇ عەلى، ۱۹۹۲، ۶)، (وريا عومەر ئەمین، ب- ۱۹۹۲، ۹۰).

{رەگى كىدار } { كاتى راپردوو<sup>(۱)</sup> } { كەس و ژمارە }

ئە مۇرفىمانەي كىدارى راپردوو پىكىدىن، لە شىوهى ھىلىكارىدا بەم جۆرەي لاي خوارەوە رىزدەبن.<sup>(۲)</sup>



لە ئەنجامدا دەگەينە ئەوهى كىدارى بىندرەتى (رانەبردوو، راپردوو) بەلايەنى كەمەوه له سىّ مۇرفىمى سەردەكى پىكىدىت. ھەرچەندە ئەمە كەمتىن مۇرفىمى بەشداربۇوه،

<sup>۱</sup> نىشانەي كاتى راپردوو لە زىمانى فارسىيىشدارىتىيە لە ({-د}، {-ت} ...)، بۆ زانىيارى زىاتر، بىروانە: رشيد ياسى..(دستور زىيان پىچ استاد)، ۱۳۷۸، ۱۸۳.

<sup>۲</sup> كوردىق عەلى، ۱۹۹۲، ۶.

چونکە لەو پیوانەیمی بۆ جۆرە کانی کردار مان دانا وە، رەچاوی ژمارەی مۆرفییممان نەکردووە، بەلکو لەسەر بنەمای جۆر و سروشتی مۆرفییمە کان فۆرمى کردار مان جیا کردوتەوە. لەبەر ئەو دەشیت لە پىكھاتنى کردارى بنەرەتىيەدا سى مۆرفییميش زیاتر بەشداریبىکات، بەمەرجىيە ئەو لاگرە (يان زیاتر)، كە بۆ کردارە كە زیاد دەكىيت، دەبىت لاگرى گەردان کردن بىت، ئەگىنا لە سنورى کردارى بنەرەتى دەردەچىت. بۆ فۇونە:

کردارى رابردووی بەرددوام

= {بەرددوامى} + {رەگى کردار} + {كاتى رابردوو} + {جيئناوى لكاو} + {كەو} + {-ت} + {-م} ← دە كەوتىم.

کردارى رابردووی نەرييکراو

= {نەرى} + {رەگى کردار} + {كاتى رابردوو} + {جيئناوى لكاو} + {كەو} + {-ت} + {-يەت} ← نە كەوتىت.

ئەم مۆرفییمانە (رەگى کردار و لاگرە کان) بەگویىدە دروستىيەك دوو دوو لەيە كەدرىن، بۆ سازىزىرنى کردارە كە. وەك لە خوارەوە نىشاندراروھ<sup>(۱)</sup>.

دە + [[كەو + ت[+ م]]] ← دە كەوتىم.  
نە + [[كەو + ت[+ يەن]]] ← نە كەوتىن.

### ٦-٣-٤ پەيوەندى رەگى کردار بە قەد و کردارەوە:

وەك رۇونانى كردارەوە مۆرفییمى بىناغە لە پىكھاتنى ھەمۇو كاتە كاندا (رانە بىردوو / رابردوو...) و رىيىتە (ئىخبارى / ئىنساشايى...) يەكى کرداردا، رەگى کردارە. ژمارەيە كى زۆرى رەگى کردارە کان بى گۆرانكارى و بەھاوا كارى لاگرە کان، فۆرمى کردارى رانە بىردوو پىكىدەھىينىن. وەك:

+ {جيئناوى لكاو} ← کردارى رانە بىردوو.

{	كەو / نووس / خەو	}
	چ / بەز / فې	
	س / لەرز / كەو...	

+ {دە}

<sup>(۱)</sup> بۆ زانىيارى لەم باردىيەوە، بىرۋانە: ((دروستەي ناوهەي کردارى ليىكىرداو)، لەم نامەيەدا ، ل(48-54).

به‌لام له هندیک ره‌گدا گورانکاری به‌رچاوده‌که‌ویت، به وینه دوای تیروانین و لیوردبوونمه له نمونانه‌ی خوارده و پاش جیاکردن‌هه‌وهی مورفیمه کانی، نه‌وهمان بو شاکرا دهیت، ره‌گی کردار برتییله {شور}

جل	شور
مردو	شور
شور درا	
	شور دم
	{ره‌گی کردار}

به‌لام نه‌هم {شور}ه، کاتیک دهیته بناغه له پیکهاتنی کرداری رانه‌بردوو (دهشوم)، دهیین فوئیمی (ر) تیاچووه و (شز) ماوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده فوئرمی (دهشوم) یش به‌کارد هیئریت. له پیکهاتنی کرداری رابردووشدا، کاتیک پاشگری رابردوو (ی، ا، ت، د، وو) ده‌چیته سه‌ر ره‌گی کردار و قه‌دی لی پیکدیت.<sup>۱</sup> له نه‌جامی نه‌هم لیکدانه‌دا، ره‌گی کرداره‌کان له رووی گورانکارییه و به‌سه‌ر دوو کومه‌لله‌ی سه‌ره‌کیدا دابه‌شده‌بن:

۱- نه‌هو ره‌گانه‌ی کاتیک پاشگری رابردوویان ده‌چیته سه‌ر، ودک خویان ده‌مینیت‌هه‌وه و به‌پی‌یاسایه‌کی چه‌سپاو و بنهره‌ت قه‌دیان لیکنکدیت، ودک له‌م نمونانه‌ی خوارده‌دا دیاره:

{ره‌گی کردار}	+	{کاتی رابردوو}	←	قه‌دی کردار
سپ / در / فر / اذ	+	{-ی}	←	سپی / دری / کپی / افری / دزی
هیین / پیو / کیش / کیل	+	{-ا}	←	هیینا / پیوا / کیشا / کیلا
که‌هه / خه‌هه / فرۆشت	+	{-ت}	←	که‌هه / خه‌هه / فرۆشت
چ / ب	+	{-وو}	←	چوو / بوو
مر	+	{-د}	←	مرد

۲- نه‌هو ره‌گانه‌ی له نه‌جامی نه‌وهی پاشگری رابردوویان ده‌چیته سه‌ر، گورانکاریان به‌سه‌ردا دیت، نه‌هم گورانکارییانه‌ش هندیکیان به‌پی‌یاسا ده‌گورین. ودک:

{کوش / چیز} + {ت} ← {کوش / چیش}.

<sup>۱</sup> تیمه له‌گه‌ل نه‌هو بچوونه‌داین که نادی رووداو (چاوگ) له سی مورفیم (ره‌گی کردار، کاتی رابردوو، (ن)ی چاوگ) پیکهاتووه. برانه: عه‌بدوللا حوسین رسول ۹۷، ۱۹۹۵.

لەم جۆرە نموونانەدا کاتییک فۆنیمی (ت)ی کپ چۆته سەر فۆنیمی (ژ)ی ئاواهزادار، (ژ)ەکەی گۆریووە و کردوویەتى بە (ش)ی کپ (کوش / چیز) ← کوش / چیز<sup>(۱)</sup>، بەواتايىھەكى تىر وەك خۆى كپى كىردووە، ئەمەش برىتىيە لە ياساي تواندنهوە(Assimilation)<sup>(۲)</sup>. هەندىيەكى رەگى كىدارىش، لە ياسا بىنەرەتىيەكە لاددەن و بە ناچارى دەگۆرێن. وەك: {مین} + {-ا} ما كەواتە لە ئەنجامى خستنەسەرى پاشگىرى راپردوو بۇ سەر رەگى كىدار قەد پىكىدىت، كە ئەمەش ياساي سەرەكى و بىنەرەتى پىكەتىنى قەدە.<sup>(۳)</sup>

### ٦-٤-٤ كىدارى دارىزراو:

ئەو كىدارەيە لە رەرووی فۆرمەوە لە كىدارىكى بىنەرەتى دارپشتە (يان زياتر) دروستبۇوە، كە پىكەمەوە كىدارىكى تازە بە واتايىھەكى نوى سازدەكەن. بۇ نموونە: (ھەلّدەكت، دادەكت، رادەكت...) لە پىشگىرى دارپشتىنى (ھەل، دا، را...) و كىدارى بىنەرەتىسى (دەكت) دروستبۇوە.

---

١. ئەم رەگى كىدارانە يەكىكىان ئەلۆمۆرفى شەوي تريانە، لېرەدا (کوش / چیز) ئەلۆمۆرفى (کوش / چیز).<sup>(۴)</sup>

٢. ئەورەھمانى حاجى مارف، ٢٠٠٣، ٣.

٣ پەيوهندى نىيوان رەگى كىدار و قەدى كىدار بەھەر بۇچۇنېك بىت (رەگ بىنەماي پىكەتىنى قەد بىت)، يان بە پىچەوانەوە رەگ لە قەدەوە و درېگىرىت)، ۋىمارەيەكى زۆرىيان بەر ياسايدىكى بىنەرەتى دەكەون، ھەرچەندە هەندىيەكىان لەم ياسايدى لاددەن. ئەم پەيوهندىيەش لە بىنەرەتدا يەك شتە، تەنبا شىۋاپلىكىدانەوەيان جىاوازە. بۇ نموونە:

أ- ئەگەر رەگ بىنەما بىت: {نووس} + {-ى} نووسى (وەك خۆى بىـ گۆرانكارى).

{کوش} + {-ت} کوشت (ژ) گۆراوە بە (ش).

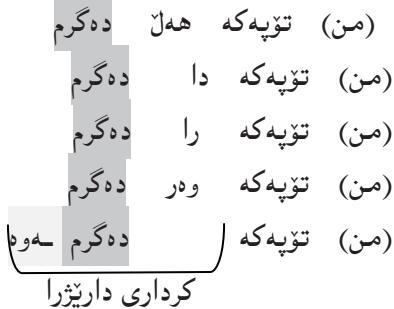
ب- ئەگەر قەد سەرچاوا بىت: نووسى - {-ى} {نووس} (وەك خۆى بىـ گۆرانكارى).

{کوش} (-ش) گۆراوە بە (ش) کوشت - {-ت}

بۇ رۇونكىرنەوەي زياتر لە بارەي پەيوهندى نىيوان رەگ و قەدى كىدار و ئەو گۆرانكارىيەنەي لەم نىيوانەدا روودەدات، بىرۋانە: (د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ٢٠٠٢، ١٢٦-١٤٧)، (كوردىز عەللى، ١٩٩٢، ١٠)،

د. وریا عومەر ئەمین، ٢٠٠٢، ٢٣٢).

کرداری دارپیژرا و دک دانه‌یه کی فهره‌نهنگی و رسته‌سازی سه‌ربه خو  
به کارد هیئت. بتو راستی نه مه‌بسته برفانه پولی کرداری نه رستانه خوارده:



کرداره دارپیژراوه کان له ریی چهند یاسایه کی همه جورهوه به ریگهی دارشتن سازبون،  
که تیایدا لاگر (پیشگر و پاشگر)ی دارشتن <sup>(۱)</sup> دخیریته سمر کرداری بنرهدتی . لمو  
یاسایانه ش:

### ۱- پیشگری دارشتن + کرداری بنرهدتی ← کرداری دارپیژرا

و دک: (راده‌گیریت، راده‌حات، هله‌لده‌چیت، هله‌لده‌گیریت، داده‌چیت، داده‌حات، و هردہ‌گیریت،  
و درده‌گه‌ریت، پیده‌که‌نیت، پیده‌گات، تیده‌گیت، تیده‌گات، لیده‌داد،  
لیده‌چیت...). پیشگری دارشتن له دروستبونی کرداری دارپیژراودا روییکی چالاکی همیه و  
واتای ئاراسته‌ی رودانی کرداره که، یان چه‌مکیکی نوی به کرداره بنرهدتییه که  
دبه‌خشیت.

### ۲- کرداری بنرهدتی + پاشگری دارشتن ← کرداری دارپیژرا

و دک: (ده‌کاته‌وه، ده‌باته‌وه، ده‌خوینیت‌هوه، ده‌خواته‌وه...)

۳- به‌رهه‌می دوو یاسای سمه‌رهوه، که کرداریکی دارپیژراوه، ده‌شیت جاریکی تر به  
ریگهی دارشتندا بروات و له‌گهله لاغری دارشتندا دوباره لیکبدرین و کرداری دارپیژراوی  
تری لی سازیکریت. و دک: (هله‌لده‌کاته‌وه، هله‌لده‌داده‌وه، هله‌لده‌گریت‌هوه، لیده‌کاته‌وه،  
لیده‌بیت‌هوه....). کرداری دارپیژراو به‌نه‌نگاویکی دوای کرداری بنرهدتی داده‌نریت،  
به‌واتایه کی تر نه‌گه کرداری بنرهدتیمان نه‌بوایه، نه‌ده‌توانرا کرداری دارپیژراو ساز بکریت.

<sup>۱</sup> بتو رویی نه‌وپیشگر و پاشگرانه‌ی له دارشتنی کرداری دارپیژراودا چالاکن، بروانه: د. نه‌وره‌همانی حلجی

لە گەل ئەوەی چەند کرداریکى دارپىزراو ھەن، ئەمپۇچ ئەگەر پاشگە دارشتنه کەيان لى لابېرىت واتايان نامىيېت و فۇرمى كرداره بىنەرتىيە كەيان بەتهنىا بەكارناھىرىت<sup>(۱)</sup>. وەك:

كىردارى دارپىزراو	كىردارى بىنەرتى
دەپارىمەوە	دەپارپىم
دەخولىتەوە	دەخولىتى
دەحەسىيەتەوە	دەحەسىيەتى

## ھەۋالىنامەي كېلىرى

### دابەشبوونى كردارى ليكىدراو لە روووى دارشتنه وە

١-٢ سەردەتا:

كردارى ليكىدراو بەشىكى گەورەي فەرھەنگى كردارى دىاليكتى كرمانجىي خوارووی پىكھىنناوه، بە جۆرىيەك ئەگەر لە ژمارەي كردارى بىنەرتىي ئەم دىاليكتە بىروانىن، زۇر كەمترە لە چاو ژمارەي كردارى ئەم زماننامى خوارەودا<sup>(۲)</sup>:

زمانى فەرەنسى: ۱۲۰۰ کردار

زمانى ئىسپانى: ۱۲۰۰ کردار

<sup>۱</sup> ليئۇنەي زمان و زانستە كانى كۆر، ۱۹۷۶، ۱۹۹۸، ۱، ۲۴۱.

<sup>۲</sup> بىروانە: (يوسف شەريف سعىيد، ۱۹۹۸، ۱)، (د. شىئەركۆ بابان، ۲۰۰۰، ۷۴).

زمانی ئەلمانی: ٨٠٠٠ کردار

زمانی ئيتالى: ٨٠٠٠ کردار

زمانی ئينگليزى: ٦٠٠٠ کردار

سروشى زمانى كوردى بۇ گەيشتن بەم رېزىدەيە و پەكىزەنەوە كەلىنى ۋە روودا و بار (حالەت) انهى كىدارى بىنەرەتىسى بەرانبەريان نىيە، جىڭە لە خوازە<sup>١</sup> سودىتكى زۆرى لە رېنگەي داراشتن و ليكدان بىنيسووه و لەم دوو رېنگەيەوە بەتاپىيەتى دووهەميان، كە پەيوەندىبى راستەوخۆي بەكرۆكى باپەتكەمانەوە هەمەيە، دەرگاي بۇ دروستبۇون و بەرھەمهاتنى سەدان كىدارى نوى بەواتاي نوى خستۇتە سەرپىشت. بۇ نموونە:

تەمیيىكىد	جوانيكىد	يارىكىد
ونىكىد	پاكىكىد	شەپىكىد
فيئرىكىد	گەورەيىكىد	بۇنىكىد
توشىكىد	سپىكىد	كارىكىد
بەخىوېكىد	تەپىكىد	قسەيىكىد

ئەم كىدارە ليكدار اوانە لەپۇرى داراشتنەوە بە چەند شىيەتەك دابەشبۇون و لە چەند دەستەيەكى جىاوازدا دەردەكەون، كەھەر دەستەيەكىان بەياسايەك سازبۇوه و خاودىنى تايىبەتىتى و ھاوخاسىيەتى خۆيەتى.

## ٢-٢ پىناسەتى كىدارى ليكدارو:

<sup>١</sup> مەبەست لە بەكارەتىنانى فۇرمى كىدارىتىكە بە چەند واتايىك، بۇ نموونە:

خويىنى لوتسى بەربۇو (پىشا).

لە بەندىنخانە بەربۇو (ئازادكرا). بەربۇو

چۈلەكە كە لە دەستم بەربۇو (فرى).

پیش ئەوەی پیناسەی کرداری لیکدراو بکەین، بە بیرورا و تیروانینى ھەندىئە زمانەواندا دەچىنەوە و تىشكەخەینەسەر ھەندىئە لایەنى ئەو پیناسانە، كە لەسەر بنەمای مۆرفیم کراون<sup>۱</sup> و بە كورتى ھەلیاندەسەنگىزىن، لەوانە:

- نورى عەلی ئەمین سەبارەت بە پیناسەی کرداری لیکدراو دەلىت:- ((ئەو كارهىيە لە فرمانىيەكى سادەو ووشەيىكى واتادرار پېيك ھاتبىت و بەھەردووكىان واتەيەكى تازە پېيك بھىنن، كە ھىچ ڪاميان بە تەننیا بىيان گرىن، ئەو واتايە نابەخشىن، وەك: بىيارم دا، سوئىندى خوارد، قەپالت گرت....)).<sup>۲</sup>

ئەگەر كەمىئىك لەم پیناسەيە وردىنەوە، ئەوەمان بۇ دەردە كەۋىت، بەبۇچۇونى نورى عەلی ئەمین کردارى سادە ھەيە و لە تاكە مۆرفىمېك پېككىت، كە ناشىت كەرتىكىت<sup>۳</sup>. بەلام ئەم بۇچۇونە پەسەند نىيە، چونكە وەك لە جۇرەكانى کرداردا روونغانكىرددو،

لەدىالىيەكتى كەمانغىسى خواروودا ھىچ كەدارىك نىيە لەبنەرەتىدا بىرىتى بىت لەيەك مۆرفىم، تەنانەت ئەگەر ئەو كەدارانەش بەبەلگە وەربىگىن، كەلەپیناسەكەيدا نۇوسىيۇونى، پاشان وشە واتادرارە كانيان لىيجىبابكەينەوە، ئەوەي دەمىنېتەوە (فرمانى سادە- بەرای نورى عەلی ئەمین)، بچۇوكىز دەكىنەوە، بەواتاي ئەوەي لە مۆرفىمېك زىاترن. وەك لە خوارەوەدا نىشاندراروە :

مۆرفىمى كاتى رەبوردوو	مۆرفىمى پەگى كەدار	مۆرفىمى جىنناوى لکاو	كەدارى لیکدراو - وشەي واتادرار =
-----------------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------------------

<sup>۱</sup> ئەو بەرھەمانەي لەبارەي رېزمانى كوردىيەوە نۇوسراون، بە شىيۆھەكى گشتى پیناسەي کردارى لیکدراويان تىداكراوه، بەلام ئىيە جەختىدەكىنە سەر ئەو پیناسانە، كەلە سەر بنەمای مۆرفىم کراون، چونكە لەبەر رۆشنايى بىرى مۆرفىمدا لە فۆرمەكانى كەدارمان كۆلۈيەتەوە.

<sup>۲</sup> نورى عەلی ئەمین، ۱۹۸۶، ۱۸.

<sup>۳</sup> ھەمان سەرچاوه.

ا	د	م	=	بپیار	-	بپیار مدا
د	خوار	ى	=	سویند	-	سویند خوارد
ت	گر	ت	=	قەپال	-	قەپال تگرت

جگە لەمە زاراوەی کار و فرمانى و دك يەك بەكارىرىدۇوه، باشتىراپىو يەكىكىانى  
ھەلبىزاردايە.

• بەبچۇونى مەحۇردۇ فەتحۇللا ئەحمدە دىش كىردارى لېكىدرارو:- ((برىتىيە لەو كارەدى  
كەلەدوو مۆرفىيم يازىاتر پىك ھاتبىي و بۆ گەياندىنى واتاي خۆي و دك وشەيەكى سەرىيەخۇ  
(سادە) لە رىستەدا بەكار دەھىنرى و لە كارى لېكىدراردا بەشى يەكەمى كارەكە لە ناو،  
ئاوهەنلەن، گىرىي ئاۋەللىكاري پىتكى دىيت)).<sup>۱</sup>

ئەم پىناسەيە زۆر رۇون و ئاشكرا نىيەو كەموکورپى و ناتەواوى لەودادىيە، ھەرچەندە  
مۆرفىيمىشى كردۇتە پىوانە، بەلام بەشىيەيەكى راست و دروست بەكارىنەھىنلەن، چونكە  
جورى مۆرفىيمەكانى دىيارىنە كردووه و ئەۋەدى رۇوننە كردۇتەوە مەبەستى لە دوو مۆرفىيمى  
جورىيەكە (سەرىيەست / بەند / لَاگر...) ؟ ئەمە جگە لەپابەندبۇونى بە ژمارەدى مۆرفىيمەوە،  
چونكە هىچ كىردارىيەكى لېكىدرار نادۆزىنەوە، لەتەنلەن دوو مۆرفىيم پىشكەتلىكىت. سەرەرای  
ئەمەش پەنجەي بۆ ئەۋەرەنە كەمەسىشە بەشىكى كىردارى لېكىدرار دەبىيەت كىردار  
بىيەت.

• مىستەفا مەممەد زەنگەنە بەم جۆرەي لاي خوارەوە كىردارى لېكىدرامان پىيدەناسىيەت:-  
((ئەو كارەيە لە كارىيەكى ساكارى يارىددەر و مۆرفىيمىكى ئازاد يازىاتر ساز دەبىيەت و  
وەك كارىيەكى ساكار-لەر رىستەدا - بەكاردىت و واتاكەي لە واتاي بەشەكانى  
دۇرۇنا كەۋېتتەوە)).<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> مەحۇردۇ فەتحۇللا ئەحمدە، ۱۹۸۸، ۴۱.

<sup>۲</sup> مىستەفا مەممەد زەنگەنە، ۱۹۸۹، ۱۴.

تیروانین و باری سه‌رخجی ئەم زمانه‌وانه لەگەل نوورى عەلی ئەمیندا لەودا جیاوازه، كە بپروای وايە كردار بەھۆى زياتر لە مۆرفىمېكە وە پېيىدىت. بۇ نۇونە ژمارەي مۆرفىمە كانى كردارى (كەوت)ى بەم شىۋىدە خستۇتەپروو:<sup>۱</sup>  
كەوت: مۆرفىمى كردارەكەيە.

( ) : مۆرفىمى بکەرى كەسى سىيىھەمى تاك پەنامە كىيە.

ئەو كاتەي رشتمى كردارەكە دەينوئىنەت مۆرفىمە.

وېرای ئەوەي لە ديارىكىدن و جياڭىرنەوەي مۆرفىمە كاندا ناتەواوى بەرچاولەكەوەيت،  
چونكە مۆرفىمە كانى ئەمو كردارە بىرىتىن لە:  
كەو : رەگى كردار.

ت : مۆرفىمى كاتى پابردوو.

Ø : جىنناوى لكاوى كەسىي سىيىھەمى تاك.

زاراوهى ساكارىشى بەھەلە بەكارىرددووه، چونكە ئەو فۇرمانە ناگىنەوە، كە لە مۆرفىمېك زياترن.

ناتەواوييەكى ترى ئەم پىتاسەيە لەودايەي هەرچەندە واتاي ژمارەيەك كردارى ليىكراو  
لە واتاي بەشە كانى دوورناكەونەوە، وەك:

(لەتىدەكەت، سەردەپرىت...)، بەلام واتاي ژمارەيەكىيان بسووه بە ئىديم و لەواتاي  
بەشە كانىيەوە دەستناكەون. وەك: (گۈيشلەدەكەت، دلى شكا، سكتنەسوتىت...).

• مەممەد مەعرووف فەتاح لە زمانه‌وانانى پېش خۆى گەلىك چاكتىر پىتاسەي كردارى  
ليىكراوى كردووه و دەلىت:-

(( كارى ليىكراو بىريتى يە لەو كارە كە كارىيەكى دارپىزراو بەشدارى لە پېيىك هيىنانيدا  
بىكەت، بەلام جىگە لەمەش دەبىي بەلامى كەمەوە كەرسەيەكى ترىيىشى لەگەلدا بىت. ئەم  
كەرسەيەكى بەزۆرى مۆرفىمېتكى سەربەخۆيە لە شىۋىدە ناو يان ئاوهلۇساو يان ئاوهلەكarda  
ئاسايىي پېش كارە دارپىزراو كە دەكەوىي:)

(ناو + كارى دارپىزراو)

بەلەنى دا.

(ئاوهلۇساو + كارى دارپىزراو)

جيابۇوه.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوه، ۵.

(ئاوه لکار + کاری داریزراو) توندی کرد.

دەبى سەرنجى شەوەش بەھىن كە ھەندى جار مۇرفىمېنى كەند يان چەند مۇرفىمېنى  
بەندىش كەرتى يە كەمى كارەكە پىك دەھىيىن:  
دەربەست نەھات. (دەر + بەست) دەركابوو.  
دەربازبۇوم. (دەر + باز) <sup>۱</sup>.

وەك لە جۆرەكانى كەداردا نىشاماندا، مەممەد مەعرووف بۆ يە كەم جار (بە زمانى  
كوردى) ئەوەي خستۆتەرۇو، كەلەم دىاليكتەدا كەدارى سادە نىيە. بەواتاي ئەوەي كەدار  
نىيە لە تەنیا مۇرفىمېك پىكىت. ئەمەش لە ئەنجامى ئەوەي لە روانگەي رىبازىتى  
تازەو بۆ بابەتكە چۈوه و دركى بەوه كەدوووه، لاگەكانى گەردانكىرىنى كەدار بەر خانەي  
مۇرفىم دەكەون و دەبىت لە رۇنانى كەداردا لەبەر چاو بگىرىتىن.

بەم پىيەش جگە لە كەدارە لىيکدرارەكان، جۆرەكانى ترى كەدارى بە دارىزراو داناوه،  
كە بەلايەنى كەمەوه لە دوو مۇرفىم پىكدىن <sup>۲</sup> و لەداپشتى كەدارى لىيکدرارەدا  
بەشدارىدەكەن، بەلام ئىمە جگە لە كەدارى لىيکدرارە زاراوه ئالۇزمان بۆ جۆرەكانى ترى  
كەدار بە كارھىنناوه و دواترىش ھەزدۇر جۆرى كەدارى بىنەرەتى و دارىزراومان  
لىيچىا كەردىتەوه. پاشان ئەوەمان دىيارىكەدوووه، كەدارى بىنەرەتى بەلايەنى كەمەوه لەسى  
مۇرفىمى سەرەكى (رەگ، كات، كەس) پىكھاتتووه.

كەواتە ئەگەر لە ژمارەدى مۇرفىمەكانى كەدارى لىيکدرارە بەدوين، ئەوە جگە لەم سى  
مۇرفىمە سەرەكىيە، بەلايەنى كەمەوه مۇرفىمېنى كەرىبەست (رەگ)ى لەگەلدايە،  
ئەمەش كەمتىن ژمارەدى مۇرفىمى بەشداربۇوه لە كەدارى لىيکدرارەدا. وەك لەم نۇونانەي  
خوارەوددا دىارە:

سەر	+ كەو	+ ت	+ ين	←	
گاز	+ ي	+ گر	+ ت	←	
سويند + ده + خۇ + م				←	
(سەرىبەست) (رەگ، كات، كەس)					

[ سويند ] + ده + خۇ + م ] ←

(كەدارى لىيکدرارە)

<sup>۱</sup> - مەممەد مەعرووف فەتاح، أ - ۴۶، ۱۹۸۹.

<sup>۲</sup> هەمان سەرچاوه، ۴۴.

• یوسف شهريف سهعید لەم بارهیه وە نووسیویتی:- ((کاری لیکدراو بريتى يە لە و پۇنانەي کە مەرجه کاريکى داپېزراو بەشدارى لە پىئىك هيئانى دا بىكات و بەلاي كەمەوە كەرسەيە كى زمانىشى لە گەلدايىت. بەگشتى كەرسە زمانىيە كە مۆرفىيەتكى شازادە، كەلە كۆمەلەيە كى ناوى، يان ئاوهلەكاري پىئىك هاتتون وەك دانەيە كى سينتاكسى و سيمانتيکى كاردەكەن. ئەوكۆمەلەنە هەرىيە كە بە جىا، يان ھەندىك جار بەيە كەمەوە لە گەل کاريکى داپېزرادا لىيک دەدرىيەن و يەك دەگرن بۆ ئەوهى يەك شىۋە وەيەك واتاي سەربەخۇ بەدەستەوە، كە دەتوانىت واتاكەي بەتقە وشەيەك لە زمانىيەكى تر لىيک بەرىتەوە)).<sup>۱</sup>

يوسف شهريف سوودى لە پىناسەكانى پىش خۆى بەگشتى و پىناسە كەمى مەحەممەد مەعرووف بەتايەتى و درگرتۇوە، لەبەر ئەوهى دووچارى هەمان سەرنج و تىپوانىن دەبىنەوە، بۆيە بەپىويىستى نازانىن دوو بارەي بکەينەوە، بەلام گەرنگە ئەوه بلىيەن، ھەرچەندە بە پەرأويىتىكى نىشانىداوە، كە دەتوانىن بەرانبەر ھەر كەدارىكى لىكىدراو لە زمانى كوردىدا كەدارىكى سادە لە زمانى عەربىدا دابنىن<sup>۲</sup> بەلام چاڭتىر وابۇو لە پىناسە كەدا بىنۇسىيائى زمانى عەربى، نەك زمانىيەكى تر، چونكە تاشكرايە بەشىكى زۇرى كارەكەمى بۆ زمانى فارسى تەرخانكىردووە و لە زمانى فارسيشدا بەرانبەر ھەر كەدارىكى لىكىدراوى كوردى كەدارىكى سادە نىيە، كە لە تاكە وشەيەك پىشكەباتىت، بەلكو فارسيش كەدارى لىكىدراوى بەرانبەرى ھەيە، چونكە ھەر وەك خۆشى ئامازەدى بەوه داوه، ((لەھەردوو زمان دا دەتوانىن بلىيەن كارى لىكىدراو ئەو كارەيە كەلە دوو كەرت يان زىاتر پىئىك دىت)).<sup>۳</sup>

ھەرچەندە مەحەممەد مەعرووف بۆ يە كەم جار لە پىناسە كەيدا ئەوهى دەرخستۇوە، كەدارى داپېزراو بەشدارى داپېشتنى كەدارى لىكىدراو دەكات، بەلام پىناسە كان ھىچيان ئەو كەدارە لىكىدراوانە ناگەنەوە، كە بناغەي كەدارىيە كەيان لە كەدارىكى لىكىدراو پىككىت. وەك: (گۈيىشلەكىد، سەريانشۇر كەد، زماندرېزىمە كە...).

<sup>۱</sup> یوسف شهريف سەعید، ۱۹۹۸، ۱۷.

<sup>۲</sup> ھەمان سەرچاواه.

<sup>۳</sup> ھەمان سەرچاواه، ۱۸۹.

بهو پییه و لهئهنجامی هلهسه نگاندنی ئهو پیناسانه، بهم شیوه‌یهی خوارهوه له سه‌ر بنهمای مورفیم ئه‌توانین پیناسه‌ی کرداری لیکدراوبکهین: کرداری لیکدراو ئهو کرداره‌یه له لیکدانی دوو بناغه سازد بیت و له‌پووی رسته‌سازی و اتسا‌سازی‌یه و دك وشه‌یه کي نوي ره‌فتارده‌کات، يه‌کيک لهم دوو بناغه‌یه هه‌ميشه کرداره و له‌شیوه‌یه بنه‌رەتى، يان دارېزراو، يان لیکدراو دايىه و ئه‌وى تريشيان بپتىيە له دانه‌يە کي فرهەنگى ودك: (ناو / ئاوه‌لناو / ئاوه‌لکردار...) كه ده‌شىت له فۆرمدا (ساده / دارېزراو / لیکدراو) بیت.<sup>۱</sup> بۇ نموونە:

سويند ده خوات	(ناوي ساده + کردارى بنه‌رەتى)
سوروپ هله‌لده‌گەریت	(ئاوه‌لناوي ساده + کردارى دارېزراو)
سەر شۆرەدەکات	(ناوي ساده + کپدارى لیکدراو)
پېشىدەخات	(ئاوه‌لکردارى ساده + کردارى بنه‌رەتى)
نه خوشدەکەۋىت	(ئاوه‌لناوي لیکدراو + کردارى بنه‌رەتى)

ودك بهم نموونانه‌دا دەردەکەۋىت، بناغه ده‌شىت له مورفيمىكى رەگ پىكھاتبىت، ودك: (سويند، سورى، سەر...)، چونكە هەم مۇو رەگىك بناغه‌يە، بەلام مەرج نىيە هەمۇو بناغه‌يەك رەگ بىت<sup>۲</sup>، بۇ نموونە بناغه ده‌شىت له ناو خۆيدا ئالۇزىيەت<sup>۳</sup>، واتە لاگرى گەرانكىدىنى لە گەلابىت، ودك: (ده خوات، دەكەۋىت...)، يان لاگرى دارشتىنى چوپىتىسىر، ودك: (نه خوش، هله‌لده‌گەریت، دەكاتەوە...)، كەوانە ئەم دوو بناغه‌يەي کردارى لیکدراو، ئەگەر گشت لاگرەكانى لىدابالرېت، ئەو دەبىت بەلايەنى كەمەوە دوو مورفيمى رەگ بىننېتەوە<sup>۴</sup>. بەواتاي ئەوهى جىگە له رەگى كردار دەبىت مورفيمىكى ترى پەگى تىدابىت. بۇ نموونە:

سويند / خۆ	{	سويند ده خوات

<sup>۱</sup> بۇ دانانى ئەم پیناسه‌يە جىگە له پیناسه‌كانى پېش ئەم بىننە كارهى خۆمان سودمان له،

<sup>2</sup> Katamba (1985: 1567) ودرگرتوره (Quirk et al 1993: 54)

<sup>3</sup> Aarts 1982: 101.

<sup>4</sup> Ibid: 103

<sup>5</sup> Bauer 1983: 28.

خۆش / کەو	= -لاگرە کان	نه خۆشده کەویت
سوور / گەپی رەگ رەگ		سوور ھەلّدە گەریت

ھەرچەندە ھەندىئىك جار يەكىك لە بناغەكانى كىدارى ليىكدرابو خۆي ليىكدراب، بەواتاي ئەودى دوو مۆرفىيمى رەگى تىدايە<sup>۱</sup>، واتە لەم جۆرە كىدارانەدا جگە لە لاگرە بەشداربۇوه كان، بەلايەنى كەمەوه سى مۆرفىيمى رەگ ھەمە. وەك لەم فۇونانەي خوارەودا نىشاندرابو:

سەر / شۆر / كر	سەرخۆشىيىكىد	سەريشۆركرد
سەر / خۆش / كر		- لاگرە کان = سەرخۆشىيىكىد
پشت / گوئى / خە رەگ رەگ رەگ		پشتگۈيىدە خەم

### ٣-٢ تايىه تىيەكانى كىدارى ليىكدرابو:

كىدارى ليىكدرابو لەم دىاليكتەي زمانى كوردىدا خاودىنى كۆمەلّىك سىما و تايىھەتى و خاسىيەتى خۆيەتى، گرنگتىينيان ئەمانەن:

۱ - كىدارى ليىكدرابو لە دوو بناغەي سەرەكى ساز دەبىت، يەكىك لەم دوو بناغەيە (كىدار) سەرەيە و ئەھى ترىيشيان (ناو، ئاۋەلناو...) تەواوكەرە.<sup>۲</sup> واتە بەبى بىونى فۇرمى كىدار كىدارى ليىكدرابو بە بەرھەمنايەت<sup>۳</sup>. بۇ نموونە:

<sup>۱</sup>-Ibid.

<sup>۲</sup> د. مەممەد عەبدولفەتاح حەممە سەعىد، موحازىراتى خويىندى بالاق، ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰.

<sup>۳</sup> ھەرچەندە كىدارى ليىكدرابو لە زمانى ئىنگلىزىدا زۆر كەمە، بەلام دەشىت لە ليىكدانى دوو بناغە ساز بۇوبىت، كەلە بنەرتىدا ھېچيان كىدار نەبن، يان بەپىچەوانەوه ھەردووكىيان كىدار بن. بۇ نموونە:

ناو + ناو كىدارى ليىكدرابو، وەك: Breath-test

سویند	دهخوات
شهر	دهکات
جوان	دهکات
تەواوکەر	سەرە

ئەگەر سەرخبەدینە نموونە کان، دەبىنин، بناگە کانى كىدارى لىيڭدراو بى ئامرازى بەستن لىيڭدراون و ھەمېشە پىنگە وددىن، چونكە پەيپەندىيە كى پىتەويان بەيە كىزەوە ھەيە و بەھەر دەرىۋەتلىكىان كىدارى ئەنلىقى نۇيىان بەواتايە كى نۇي دروستكىرىدۇو، لەبەر ئەمەن ناڭرىت ھىچ كام لە بناگە کان لابىرىت.

\*... سويند ... دهکات

٢- خاسىيەتىيەكى ترى كىدارى لىيڭدراو لە رۇوى فۇنۇلۇزىيە وە بىرىتىيە لە وەرگەتنى ھېزى سەرەكى، كە دەكەۋىتتە سەر بناگە يە كەم<sup>١</sup>، ئەمەش لەبەر ئەمەن بەياتى كىدارى لىيڭدراو لە بناگە يە كەمدا كۆدەبىتتە و دابەشبۈونى ھېزىش پەيپەندىي بە زانىارى نۇيۆد ھەيە.<sup>٢</sup> وەك: (بانگىدادات، شەرەدەكتات، خەمدەخوات...)، بەلام ئەگەر بە وردى لە كىدارە كانى (بانگىدادات، شەرناكات، خەمناخوات...). بۇانىن، بۇمان دەرەدەكەۋىت، كە مۇرفييمە كانى نەرىيەكىن ھېزى سەرەكى بۇ خۆيان رادەكىشىن، لەبەر ئەمەن ھەلۋىستى قىسە كەر بەرانبەر ھەمۇو پىستە كە دەدر كېيىن.<sup>٣</sup>

---

كىدار + كىدار كىدارى لىيڭدراو، وەك: Dare-say، بۇ زانىارى زىباتر لە و بارەيە و بروانە: (Bower ١٩٨٣: ٢٠٨-٢٠٩) بەلام لە زمانى فارسىدا (وەك كوردى)، ھەمېشە بناگە يە كىيان (ناو / ئاواهلىناو...) سەرە و ئەمەن تىريان كىدار، بۇ نموونە: ناو + چاوگ چاوگى لىيڭدراو، وەك: خۇن رېختن، دروغ گفتەن. ئاواهلىناو + چاوگ چاوگى لىيڭدراو، وەك: كرم كردن، پاڭ كردن. بروانە: د. محمد وصفى أبو مغلى، ١٩٨٧، ١٢٧-١٢٨.

<sup>١</sup> جىيى سەرخبەدەن ھېزى دابەشبۈون لە كىدارى لىيڭدراو و پىستە ئاسايىدا لەيە كەدەچن، چونكە لە و پىستانمى كىدارە كانىيان تىپەپە، ھېزى سەرەكى دەكەۋىتتە سەر بەركار. بۇ نموونە: لە پىستە ئاسايىدا سېروان سېۋى دەخوات(دا ھېزى سەرەكى لە سەر سېۋى، كەبەركارى راستە و خۆزى پىستە كەيە.

<sup>٢</sup> ئەمەن مەعروف فەتاح، -١، ١٩٨٩، ٤٨.

<sup>٣</sup> هەمان سەرچاودە، ٤٩.

٣- سیماییه کی تری کرداری لیکدراو ئەمودیه، بناغە کان توند بەیە کەوە بەستراون و جىئگۇر كىتاكەن (واتە پاشوپېشناكەن)، چونكە ھەر گۆرانىك لە جىئگەی بناغە کاندا بىكىت، شويىنى مۆرفىمە پىكەھىنە کان تىكىدەچىت و دروست و ياساى داراشتى کردارە لىكدرادەش دەشىۋىت. بۇ نموونە:

سويند دەخوات. \* دەخواتسويند

شهر دەكەت. \* دەكاشەر

سوور ھەلّدە گەرىت. \* ھەلّدە گەرىتسور / ھەلسورو دە گەرىت.

جىئگە بەرنەدانى بناغە کان و چۈنۈتىي رېزبۇون و پىكەھەتلىنى مۆرفىمە کان لە کردارى لىكدرادا بەلگە ئەمەن، کردارى لىكدرادا تەنبا بىرىتى نىيە لە رېزبۇونى مۆرفىمە پىكەھىنە کان، بەلگو چۈنۈتىي پىكەھەتلىنى مۆرفىمە کان لە گەمل يەكدا (واتە دروستە ئاواھە ئىردى لىكدرادا<sup>۱</sup> لە سازبۇونى کردارى لىكدرادا رۆلىكى گىرنگ دەبىنيت).

٤- بناغە ئىردى لىكدرادى، کە سەھى ئىردى لىكدرادە كەيە، لە توانايدا ھەيە ھەمۇر لაگرېنى گەردانكەننى کردارى، بەپىشى پىيوىسى جۆر (رېزە و كات و كەس...) ئىردارە كە وەربىگەت<sup>۲</sup>، بۇ نموونە:



سويند	دەخوات	يارىدەكەت
سويند	ناخوات	يارىمكەرد
سويند	ماخوارد	يارى منه كەرد
سويند	يىدەخوارد...	يارى كرا

بەلام بناغە ئىكەم (تەواو كەر) لە وەرگەتنى ئەم لەگرە گەردانكەننە لەبارى ئاسايىدا بەبناغە كەوە پەيودنارە، لە دوو شىوه سەھە كىدا دەبىنرىت، بۇ نموونە ئەم كردارە

<sup>۱</sup> بۇ زانىيارى لەو بارەيەوە، بروانە: (دروستە ئاواھە ئىردى لىكدرادا) لەم نامەيەدا، ل (٤٨-٥٤).

<sup>۲</sup> بۇ زانىيارى لەبارە (رېزە و كاتى كردارى لىكدرادا) ئەمودە، بروانە: د. ئەمۇرە جمانى حاجى مارف،

لیکدراونه‌ی بناغه‌ی یه‌که میان، ژماره‌یه کیان مؤرفیمی ناسراوی و نه‌ناسراوی و کو و دره‌گرن، له کاتیکدا هه‌ندیکیان له‌توانایاندا نییه ئه و مؤرفیمانه‌یان بچیته سه‌ر. ودک له‌م نموونانه‌ی خواره‌ودا نیشاندراده:

یاریه ده‌کات.	رُوحی ده‌چیت.	رُوحه که‌ی ده‌کات.	رُوحه که‌ی ده‌کات.
یاریه که ده‌کات.	رُوحه که‌ی ده‌چیت.	رُوحی ده‌کات.	یاریه که ده‌کات.
یاریه ک ده‌کات.	رُوحی ده‌چیت.	رُوحه که‌ی ده‌کات.	یاریه ک ده‌کات.
یاریه کان ده‌کات.	رُوحه کانی ده‌چیت.	رُوحه که‌ی ده‌کات.	یاریه کان ده‌کات.

۵- بناغه‌کانی کرداری لیکدراو له‌ئه‌نخاما لیکدان و تیکه‌لا و بونیانمه پیکمه‌وه یه‌ک و اتا (یه‌کیتیی و اتایی) به‌دستمه‌وه دده‌دن، ئه‌م و اتایه‌ش به‌بهر اورده‌کردنی له‌گمه‌ل و اتای بناغه‌کانیدا، له‌سی شیوه‌ی سه‌ر کیدا ده‌بینریت:

ا- واتای کرداره لیکدراوه‌که رپونه و له‌واتای بناغه‌کانی ده‌چیت، ودک: (سه‌ر ده‌بیت، له‌تده‌بیت، پرده‌کات...).

ب- واتای کرداره لیکدراوه‌که له واتای بناغه‌کانیه‌وه پیش‌بینیده‌کریت، واته یه‌کیک له بناغه‌کان (یه‌کم) به‌مانای ختی دیت و بناغه‌که‌ی تریشیان (کرداره‌که)، ((واتاییه‌کی فرهنه‌نگی ئه‌وتۆی نییه و تاکه گرنگی له‌ودایه که به‌هۆی گردان کردنیه‌وه کات و تاف و ره و بار (دیار و نادیار) پیشان دده‌رات))<sup>۱</sup>، ودک: (خه‌مده‌خوات، دلیده‌شکیت، بانگده‌رات...).

پ- واتای کرداره لیکدراوه‌که له واتای بناغه‌کانیه‌وه دووره و یه‌کسان نییه به لیکدانی واتای بناغه‌کانی، چونکه ئه‌م کردارانه به‌قۇناغى واتاخوستندا رۆشتون، به‌واتاییه‌کی تر واتای کرداره لیکدراوه‌که له کۆی واتای بناغه‌کانیه‌وه نەھاتووه، به‌لکو برىتىيىه له واتای ئەمانه و واتای تريش، له‌بهر ئەمە، ئه‌م جۆره کردارانه له‌ھەمان کاتدا به ئىدېيەم داده‌نرین<sup>۲</sup>، بۆيە ناتوانين له‌واتای بناغه‌کانیه‌وه پیش‌بینى واتای کرداره لیکدراوه‌که بکەين، ودک: (گويىشلده‌کات، پىيداده‌گریت (قاچ)، ده‌ستنده‌گریت(يارمه‌تىددات)،

<sup>۱</sup> مەممە مەعروف فەتاح، ۱۹۸۹-۱، ۴۸.

<sup>۲</sup> هەمان سەرچاوه، ۴۹.

دلىپىسىدەكەت، جەرگىدەبىرىت...)، گرنگترىن ھۆكارى ئەم بە ئىدىيەم بۇونەش دەگەرىتىمە وە بۇ ئەوەى يەكىن، يان زىياتىر لە ھۆكارە فىزياوېيەكانى رۇودانى كىدارە كە لە دەستتەدەچىت، بۆيە ئەم جۆرە كىدارانە بەرە ئىدىيەم ھەنگاۋ دەنیيەن، بۆ رۇونكىرىنىمە و سەلاندىنى ئەم مەبەستەش بىرقانە ئەم دوو خشتەيەي خوارەوە:<sup>۱</sup>

قوماشەكە دەبىرىت (كىدارى ئاسايى)

جەرگىدەبىرىت (كىدارى لېكىراو)

كىدار	رۇوداوى فىزياوى	كىدار	رۇوداوى فىزياوى
دەبىرىت	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جەرگى مەرۆڤ شتىك نىيە بېرىت، كەسە كەش ساغبىت.</li> <li>- نەبوونى ئامىرى بېرىن.</li> <li>- وزە بەكارنايمەت.</li> <li>- لەتنەبوونى مادەكە.</li> <li>- (دەنگ دەرداچىت).</li> </ul>	دەبىرىت	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ھەبۇونى مادەيەك شياو بىت بۆ بېرىن.</li> <li>- ھەبۇونى ئامىرى بېرىن.</li> <li>- وزەي دەۋىت.</li> <li>- لەتبۇونى مادەكە.</li> <li>- (دەنگ دەرداچىت).</li> </ul>

خشتەي ژمارە (۱)

خشتەي ژمارە (۲)

پاش سەرخىدان و تىئۈوانىن لە ھەردوو خشتەكە، ئەو دەرداھەكەوەيت، ھۆكارەكانى رۇوداوه فىزياوېيەكە لە رۇودانى كىدارە ئاسايىكەدا بەشدارن، بەلام لە كىدارە لېكىراوه كەدا كىدارى (دەبىرىت) رۇوداوى نافىزياوى (مەعنەوى) نىشانىدەدات و ھۆكارەكانى پىچەوانە دەبنەوە.

#### ٤- جىياكىرىدىنەوەي كىدارى لېكىراو لە فرىزى كىدارىي ئاسايى:

<sup>۱</sup> فەتاح مامە عەملى، ۱۹۹۸، ۹۵.

هەندیک فریزی کرداریی ئاسایی بە تایبەتی ئەوانەی لە<sup>٤</sup>ناو (بەرکاری راستەخۆ) + کرداری تیپەر<sup>٥</sup> پىكھاتۇن، وەك: (سیو دەخوات)، لەشیوه و دروستەدا لەو کردارە لېكدراؤانە دەچن، كەلە<sup>٦</sup> (ناو+کرداری تیپەر<sup>٧</sup>) سازبۇون، وەك: (سویند دەخوات).

ئەم لېكچۈونە هەندیک زمانەوانى بەرەو ھەلەی وابدووه، كە هەندیک لەو جۆرە فریزانە بە کردارى لېكدرارو لەقەلە مېدەن، بۆغۇونە: د. كورستان موکرييانى<sup>٨</sup> (نامەنۇسىن، نان كرپىن، جل شوشتن...) بەلېكدرارو داناوه، بەلام لە راستىدا ئەمانە کردارى لېكدرارو نىن، بۆيە بە پىويىستى دەزانىن سنور و جىاوازى کردارى لېكدرارو لەگەل فریزى کردارىي ئاسايىدا، لە چەند خالىكدا مجھىنەرۇو، گىنگتىنیان ئەمانەن:

۱. لە کردارى لېكدرارودا ناو و کردارە كە بەشیوه يەكى ھىننەد توند بەيە كە و بەندەن و تىكىڭالاون، كە لەزۆربەي کردارە لېكدرارو كاندا بناگە کردارىيە كە بەدەگەمن نەبىت ناگۆرپىت، بەواتايەكى رۇونتر، ناتوانىن کردارىيەكى تر بىخەينە شوينىيان<sup>٩</sup>. وەك لەم نۇونانەي خوارەوددا دىيارە:

سويىند دەخوات	سويىند دەخوات
*سويىند دەفرۆشىت	*سويىند دەفرۆشىت
*سويىند دەھىينىت	*سويىند دەھىينىت
*سويىند دەبات	*سويىند دەبات

خۆ ئەگەر بناگە کردارىي هەندىك لە کردارە لېكدرارو كان، بەکردارىيەكى تیپەرلى تر بگۆرپىت، ئەوە كەشە كە بۇ رېكھوت دەگەرتىھە و بەشیوه يەكى چاودەرانە كراو واتاكەي دەگۆرپىت. وەك:

شهر دەكات	شهر دەفات
-----------	-----------

بەلام لە فریزى ئاسايىدا دەشىت کردارە تیپەرە كە بەچەند کردارىيەكى تیپەرلى تر بگۆرپىت، تەنانەت دەكىت کردارى لېكدرارو تیپەرىشى لەشۈن دابىرىت. بۆغۇونە: (من) نامەكەم نۇسى.

<sup>٤</sup> د. كورستان موکرييانى، ۱۹۸۶، ۴۴.

<sup>٥</sup> بەكر عومەر عەللى، ۱۹۹۹، ۱۸۹.

(من) نامەکەم نارد.	(ئازاد) سییو دەفرۆشیت.
(من) نامەکەم خویندەوە.	(ئازاد) سییو دەھینیت.
(من) نامەکەم سوتاند.	(ئازاد) سییو دەبات.
(من) نامەکەم کورتکردەوە.	(ئازاد) سییو لەتىدەکات.
(من) نامەکەم پاکنووسىكىد.	(ئازاد) سییو فرېيدەدات.

۲. هەردوو بناغەي كىدارى لىيىكىدراو پىكەوە جۆشخواردو بۇون و لەرووی پەيپەندىي رېزمانىيەوە، وەك فۇرمى يەك لىيىكىسىمى سەرىبە خۆ دەردەكەون، بۇ نۇونە لەكاتى كورتکەرنەوە رىستە بۇ سنۇورو چوار چىيەتى تاكە و شەيەك (مۇرفۇسینتاكس)، واتە لابىدىنى بىڭەر و بەركارو جىيگىر كىدىنيان بە جىتىنلىك لەناو كىدارەكەدا<sup>۱</sup>، ئەگەر كىدارى رىستە كە لىيىكىدراوبىيەت، ئەوا بناغەي يەكەمى كىدارە لىيىكىدراوه كە وەك خۆى دەمەننەتەوە و هەرگىز لاناپىرىت (ناكىرىت بە جىتىنلىك لەناو)<sup>۲</sup>، چونكە بەشىكى بىنەرتى كىدارەكەيە، وەك لەم غۇونانەي خوارەودا نىشاندرالاۋە<sup>۳</sup>

(منالەكە) لە خوشىدا بالىيگىرتووە. ← بالىيگىرتووە.  
 (كۈرەكە) شەپى خۆرایى دەكات. ← شەپى دەكات.  
 (شەنە) خەمېيىكى زۆرى خوارد. ← خەمېيىخوارد.

بەلام ئەگەر فەريزى ئاسايى كىدار تىپەرپىرىت، ئەوا ناوەكە (بەركارى راستە خۆى) رىستە كە لادەپىرىت و لە جىيى ئەو جىتىنلىكى لەكەنلىكى سەر بەھەمان كەس و زەمارە بەپىنى كاتى كىدارەكە (رائەبردۇو / راپىرددۇو) ھەلددەپىرىت و لەناو كىدارەكەدا دادەنرۇتىت، ۳ كە لەگەل بەركارە لابراوه كەدا رېيىكە كەۋىت. بۇ نۇونە:

### رائەبردۇو:

<sup>۱</sup> د. محمدە عەبدۇلھەتاج حەممە سەعىد، موحازەراتى خويندنى بالا، ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰.

<sup>۲</sup> مەحمود فەتحۇللا ئەممەد، ۱۹۸۸، ۴۸-۴۹.

<sup>۳</sup> ئەگەر كىدارە تىپەرەكە رائەبردۇو بۇو، بىڭەر لە كۆمەلەئى (م-يىن) و بەركار لە كۆمەلەئى (م-مان) دەپىرىت، بەلام ئەگەر كىدارەكە راپىرددۇو بۇو، بەپىچەوانەو بىڭەر لە كۆمەلەئى (م-مان) و بەركار لە كۆمەلەئى (م-يىن) دەپىرىت. بىۋانە: وریا عومۇر ئەمین، ۱۹۸۳، ۷۰.

ده یانه گرن. (پولیسه کان) دزه کان ده گرن.

ده یه خوات. (شنه) سیو ده خوات.

مُورفیمی کاتی رانه بوردو

جیناوی لکاوی به رکاری (م-مان)

رده گی کردار

جیناوی لکاوی بکه ری (م-ین)

### رابوردو:

کپی م. (من) میوه م کپی.

نووسی م ن. (من) نامه کاغم نووسی.

رده گی کردار

مُورفیمی کاتی رابوردو

جیناوی لکاوی بکه ری (م-مان)

جیناوی لکاوی به رکاری (م-ین)

به همه مان شیوه له کاتی گوپینی کرداری لیکدارو و فریزی ناسایی بۆ بکه نادیار، ئەگەر ناوه کە لانه براو نه کرا به جیناوی لکاو، ئەوه کرداری لیکداراوە، بەلام بە پیچه وانه وه کاتیک ناوه کە لا براو و به جیناوی لکاو جیگیرکرا، ئەوه فریزی کرداری ناساییه<sup>۱</sup>، بۆ غونه:

### کرداری لیکدارو:

سویند ده خوریت. سویند ده خوریت.

\* .... ده خوریت.

<sup>۱</sup> لە زمانی فارسیدا هۆکاریک بۆ جیا کردنەوەی فریزی کرداری ناسایی، وەک (غەزا خوردن: خزران خواردن) لە کرداری لیکداروی وەک: (زمین خوردن: کەوتنە خواردن) ئەوهیە، ناوه کە لە یەکەمیاندا (غمزا) نیشانەی بەرکاری (رە) وەردەگریت، بەلام لە دووه میاندا (زمین) وەیناگریت، وەک: او غزا را خورد. او زمین خورد.

بپوانە: (Tabaian ۱۹۷۸: ۱۹۹۹).

شەرکرا.  
..... کرا.

### فریزی کرداری ئاسایی:

سیوەکان دەخورىن.      (ئەوان) سیوەکان دەخون.

.... دەخورىن.

ئەوان نووسران.      (من) ئەوانم نووسى.

.... نووسران.

۳. بناغەی يەکەمی زۆربەی تەم جۆردەی کرداری لىکدراو ھەرگیز كەرەستەی ھاپپولى خۆى لە گەلدا نايەت، بە واتايەكى تر ناتوانىن بەھۆى {و} پەيوهندىيەوە فراوانى بىكەين، لەبەر ئەوهى کردارەكە بەواتاي فەرەھەنگىي خۆى بەكارنەھاتورە، بەلکو بەھەردوو بناغە كە کردارە لىکدراوە كەيان سازكىردووە.

### بۇ نموونە:

زراويمىرد سویند دەخوات.

\* ناوك و زراويم برد. \* پىچ و سویند دەخوات.

\* جگەر و زراويم برد. \* سویند و خەم دەخوات.

بەلام ھەندىيەك لەو کردارە لىکدراوانەي بناغە كەدارىيە كەيان برىتىيە لە (دەكت) و فۆرمە جياوازەكانى، لەم ياسايە لادەدەن. وەك:

شەر نەكەيت.

شەر و هارى نەكەيت.

شەر و بىتحەيابى نەكەيت.

بەپىچەوانەوە ئەگەر لە فريزى ئاسايىي کردار تىپەر بىرۋانىن، دەبىنин قىسە كەر بەويىستى خۆى دەتوانىت بەركارى رىستە كە بەكەرەستەي ھاپپولى خۆى فراوانىكات. بۇ نموونە:

(من) كتىيە كەم هيىنا.      (ئەو) سیو دەخوات.

(من) كتىيە كە و قەلەمە كەم هيىنا.      (ئەو) سیو و ليمۇ دەخوات.

(من) كتىيە و دەفتەر و جانتاكەم هيىنا.      (ئەو) سیو و شوتى و ھەنجىر دەخوات.

(ئەو) سیپو و پرتەقال دەخوات.

٤. بناغەكانى كردارى لىكىدراو پىكەوه وەك يەك دانەي فەرھەنگىي ھەلگرى واتا دەردەكەون، لەبەرئەوه واتايى كردارى لىكىدراو بەفەرھەنگەوه پەيوەستە،<sup>١</sup> چونكە مەرجى دروستبۇنى كردارى لىكىدراو داھىنانى واتايى تازەيە.<sup>٢</sup>

ئەگەر ناوى رووداۋو (چاڭگە) ئەم كردارە لىكىدراوا نە بۇ زمانى ئىنگلىزى و عەربى وەربىگىرلەرن بەرانبەر يەك وشە دەوەستە<sup>٣</sup>

، بەلام كاتىك بۇ زمانى فارسى بىڭۈردىن، بەرانبەر دوو وشە دەوەستە، چونكە لىكىدراوى بەرانبەريان ھەيە. بۇ نموونە:

زمانى فارسى	زمانى عەربى	زمانى ئىنگلىزى	زمانى كوردى
سوگىند خۇوردن (قىسىم خوردن)	قىسىم	Swear	سويند خواردن
شناڭىزىن	سباحە	Swim	مەلە كىرىن
گازگەرن	عىض	Bite	گازگەرن

بەلام لە فەرېزى ئاسايىدا ناو و كردارە كە وەك دوو دانەي فەرھەنگى دەردەكەون و واتايىان لە رېزمانەوه دەستىدە كەويىت، بەپىچەوانەي كەدارى لىكىدراوا وە ئەگەر بۇ زمانى ئىنگلىزى و عەربى و فارسى وەربىگىرلەرن، بەرانبەر دوو وشە دەوەستە<sup>٤</sup>. بۇ نموونە:

زمانى فارسى	زمانى عەربى	زمانى ئىنگلىزى	زمانى كوردى
سېب خوردن	أكل تفاح	Apple eating	سېپ خواردن
نامە نوشتن	كتابه الرسائل	Latter writing	نامە نووسىن

<sup>١</sup> Mackenzie 1961:

<sup>٢</sup> لېژنەي زمان و زانستەكانى كۆر، ١٩٧٦، ٢٧٩.

<sup>٣</sup> مەممەد مەعرۇوف فەتاح، -١، ١٩٨٩، ٥٨.

<sup>٤</sup> هەمان سەرچاوه.

لباس شستن	غسل الملابس	Clothes washing	جل شتن
-----------	-------------	-----------------	--------

## ۵-۲ دروسته‌ی ناوه‌وهی کرداری لیکدراو:

ژماره‌ی ئهو مۆرفیمانه‌ی به‌شداری دارشتنی کرداری لیکدراو ده‌کهن، به‌لایه‌نى كەمه‌وه چوارن، ئەوانیش مۆرفیمیکی سەربەست و سىّ مۆرفیمی سەرەکی (رەگ، کات، کەس)‌ی کرداری بىنەرتىن، وەك لە خواره‌وه نیشاندراوه:

پېش	+ كەو + ت + م
سويند	+ دە + خۆ + ن
قەپال	+ ئى + گر + ت

مۆرفیمی سەربەست (رەگ، کات، کەس)‌ی کرداری بىنەرتى  
بەلام هەموو کرداریکی لیکدراو بەم شىوھىيە نىيە، چونكە لە ژماره‌يە كىاندا جگە  
لەم مۆرفیمانه، مۆرفیمی ترى وەك: (لاگرى دارشتن / مۆرفیمی سەربەستى تر...). لە  
رۇنانە كەياندا بەشدارە. بۇ نۇونە:

نه + خۆش + دە + كەو + يېت
سۇور + ھەل + دە + كەرىز + يېت
پشت + گۈز + دە + خە + ن

نە: ھەل: لاگرى دارشتن

ئەم مۆرفیمە بەشدارىووانە بە شىوھىيە كى زنجىرەيى بە دواى يە كىدانايىن<sup>۱</sup>، بۆيە  
بەپىويىستى دەزانىن چۆنیتىي لیکدانى ئەم مۆرفیمانه رۇونبىكەنەوە. كەواتە مەبەستمان لە  
دروسته‌ی ناوه‌وهی کرداری لیکدراو، ئەو ياسايانىيە، لە چوار چىوهى کردارە لیکدراوه كەدا  
شىوھى رېزبۇون و چۆنیتىي لیکدان و پىكەوهاتنى مۆرفیمە كان لەگەل يەكدا دىيارىدەكەن،

<sup>۱</sup> بۇ نۇونە: مەكارەس کردارى پەندتىپىدا (بۇ چى پەندتىپىدا) بەشىوھى زنجىرەيى بەم جۆرە نیشاندەدات: (ناو + ئاوه لىكدار + كىدار) (McCarus, ۱۹۵۸: ۹۵)، يان يۈسف شەريف لەم رۇوه‌وه نۇرسىويتىي:- (پىشناو + ناوىتىكى سادە + كردارى دارىشراو)، وەك: لەدەستچوو، (يۈسف شەريف سەھىعىد، ۱۹۸۸، ۲۱).

بهواتایه کی رونتر له بهر تیشکی پیکهاته کی رستهدا، پیکهاته کی کرداری لیکدراو شیده کینه وه.

تیپوانینی بلومفیلدييے کان بۆ دروسته پیکهاته بهشيوه يه کي سره کي ديدىكى رسته سازيانه يه، ئىمە هەولى دەرخستنى ئەوه دەين، چۈن ئەمە بهسەر فۆرمە کانى وشەدا جىبە جىبەكەين. ئەوه مان بەپىدىتەوە، رېزمانى زمان وانه پاش بلومفیلدييے کان بۆ مۆرفۇلۇزى و رسته سازى دابەشكراوه، مۆرفۇلۇزى تايىته بە دروسته ناوه وھى رسته يە كى تەواوى زماندا، بەلام مۆرفۇلۇزى پاش بلومفیلدييے کان خۇى لە خۇيدا جۈرىتك بولله مۆرفۇلۇزى رسته سازى، بەم پىيەش ئەو پىيازە هەمان ئەو بنەمايانەي بهسەرشىكىرنەوەي رېزمانىي فۆرمە کانى وشەدا دەسەپاند، كە بۆ شىكىرنەوە رسته سازىيە کانى يە كەي گەورەتلى و دك فريز و رسته جىبە جىبەكaran.<sup>۱</sup>

تەنانەت ھندىك زمان وان بروايىان وايە، ياسا كانى وشە رېزنان ھەمان ياساي دروسته فريزە كانى، كە بەكاردەھىئىرىن بۆ دروستىكىرنى فريز لە رسته سازىدا.<sup>۲</sup>

كاتامباش<sup>۳</sup> لەپىي تىشكىخستە سەر كىتىي رسته سازى وشە)

(Word- SELKIRK ۱۹۸۲

سەو دەليت: ناوىشانى ئەو كىتىبە وادە گەيەنېت ياسا مۆرفۇلۇزىيە کان، لەبنەرەتدا لە گەل ياسا رسته سازىيە کان جياوازانىن و بەپرواي ئەو مۆرفۇلۇزى بىتىيە لە لىكۆلىنەوەي رسته سازىي وشە، لە كاتىكدا بهشيوه يه کي تەقلیدىيانه رسته سازى وانسراوه، كە بىتىي بىت لە لىكۆلىنەوەي رسته.

لە لىكۆلىنەوەي رسته سازىي وشە و رسته سازىي پستهدا، ياساي دروسته فريز بۆ بەرھە مەھىنانى وشە و رسته بەكاردەھىئىت، ياسا كانى رسته سازىي وشە چۈنپىتىي پىكە وھ لكاندى ئەو مۆرفىيمانه ديارىدەكەت، كەوشە لى دروستىدە بىت، بەھەمان شىۋە ياسا كانى

<sup>۱</sup> Lyons ۱۹۸۱: ۱۱۸.

<sup>۲</sup> Katamba ۱۹۹۳: ۳۰.

<sup>۳</sup> Ibid.

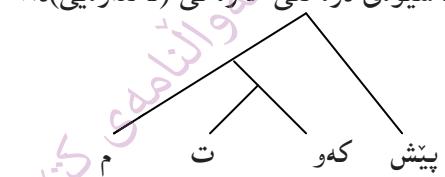
رسته‌سازی پسته، برتین لە لیکدانی وشەکان بۆ دروستکردنی رسته‌یە کی دروست و  
ریزمانی.<sup>۱</sup>

زۆربەی وشەکانی زمانی ئینگلیزی و هندیک زمانی تر، دروسته‌ی هەرممی ناوەدیان ھەیە، کە دەتوانریت (بەشیوه‌یە کی رەسمی) لەپتی بیرۆکەی ماتماتیکی کەوانە دانانەوە بخريئنەرروو.<sup>۲</sup>

بەبۆچونى ئىمەنم بیرۆکەیە بەسەر زمانی کوردىشدا جىبەجىددىت، بەتاپىتىش ئەگەر بروانىنە دروسته‌ی ناوەدی کرداره لىكدراروەکان، بۆ نۇونە ئەگەر کردارى (پېشکەوتىم) بۆ مۇرفىمە پىكھىنە کانى (پىش، كەو، ت، م) شىتالبىكەين، ئەو دەبىنەن ئەم کرداره لىكدراروە بەپىتى دروسته‌یەك (ياسايدىك) بەم شیوه‌یە لای خوارەوە، بۆ دوو پىكھاتەی راستەوخۆ (Immediate constituents) دابەشدەبىت:

$$1 - \frac{[پىش + [كەو + ت + م]]}{[ ]}$$

2 - لەشیوه درەختى هەرمى (ئەندازىيى) دا:



پىكھاتەی راستەوخۆ پىكھاتەی راستەوخۆ

ئەم دوو بیرۆکەیە سەرەوە (۱، ۲) لە بىنەرتىدا يەكسانن و ھەرىيەکەيان بىزىادوکەم ئەوەمان پىدەلېت: كەپىكھاتە راستەوخۆ کانى (پېشکەوتىم) برتىن لە (پىش) لەگەل (كەو) و پىكھاتە راستەوخۆ کانى (كەو) يىش، برتىن لە (كەو) و (م)، ھەروەها پىكھاتە راستەوخۆ کانى (كەو) يىش لە (كەو)، (ت) پىكھاتوو.

وەك دەردەكەۋىت ئەم پىگەيە بەردەوامىدىت، ھەتاڭو ھەمو مۇرفىمە پىكھىنە کانى وشەيەك (پىكھاتە بىنجى Ultimate Constituents) يەك بەيەكە جىادە كىرىنەوە.<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> Ibid.

<sup>۲</sup> Lyons, ۱۹۸۱: ۱۱۹.

<sup>۳</sup> Stageberg, ۱۹۸: ۱۰۵.

ئەمەش بەلای ئىمەوه شىكارىيکى لەبارە بۇ شىكىردنەوهى دروستەيەكى وەك كردارى لىيڭدراو، چونكە تىماندەگەيەنىت، (كەو) لەگەل (ت) داشىت بەيەكەوه بېبەستىن بۇ پىكھاتنى پىكھاتەيەكى ناوهندى، كە (كەوت)م، دواترىش لەگەل (پىش)دا لىيڭدەرىن سازكىردى دروستەيەكى ناوهندى كەورەتى (كەوت)، دواترىش لەگەل (پىش)دا لىيڭدەرىن بۇ بەرهەمهىناني فۆرمىتىكى نوى (كردارى پىشكەوت)، كەياسايەكى بەرھەمدارە لە دىاليكتى كىمانجى خوارودوا.

وەك رۇونانكىرددوھ يەكەم كەرتىرىنى (پىشكەوت) بەسەر (پىش)، كە مۇرفىيمىكى سەربەستە و (كەوت)، كە كردارىيکى بەنەرەتىيە، دابەشبووھ. كەواتە سوود و گۈنگۈ ئەم دروستەيە بىرىتىيە لە دۆزىنەوه ديارىكىردى ئەو دوو پىكھاتە راستەوخۇ (بناغە)يە بۇ دروستىبۇن و بەرھەمهاتنى كردارى لىيڭدراو لىيڭدەرىن.

ئىستا بە پىويىستى دەزانىن دروستەي ناوهوهى چەند كردارىيکى لىيڭدراو نىشانبىدىن، كە جىگە لە مۇرفىيمە سەربەستە كە و كردارە بەنەرەتىيە كە، مۇرفىمى تىر بەشدارى لە دارشتىنياندا كردووه، لەبەر ئەوهى ئەو مۇرفىمانە ھەندىكىيان لەگەل بناغەي يەكەم و ھەندىكى تىريان لەگەل بناغەي دووهەتى دىن، بەپىي جۆر و سروشتى مۇرفىمە كان (سەربەست / لاكى...). جۆرى دروستەي كردارە لىيڭدراوه كە دەگۈرىت.

بۇ سەلماندى ئەوهى ئەم كردارە لىيڭدراوانەش لەدرو بناگە ساز بۇن، بۇ مۇرفىمە كانيان شىتالدەكەين و پاش ئەوه لە رىيى جۆرى دروستە كەيانوه، ھەردە دوو پىكھاتەي راستەوخۇ (بناغە)ي كردارە كە ديارىدەكەين و ياساي دارشتىنيان دەخەينەرۇو:

### جياكىردىنەوهى مۇرفىمە كان

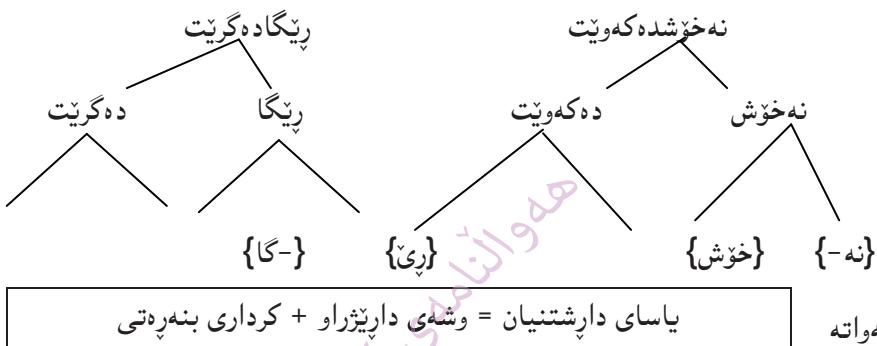
- نه + خوش + دە + كەو + يىت
- رې + گا + دە + گر + يىت
- سۇور + هەل + دە + كەرې + يىت
- سۇور + دە + كە + ات + سەوه
- پشت + گۈي + دە + خە + ات
- سەر + شۆر + دە + كە + ات

### كردارى لىيڭدراو

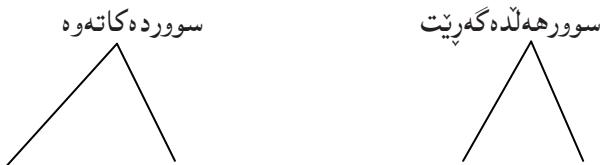
۱. نەخۇشىدەكەويت
۲. رېيگا دەگۈرىت
۳. سۇور ھەلدىكەپرىت
۴. سۇور دەكتەوه
۵. پشتىگۈيدەخات
۶. سەرشۇرۇدەكات

ئەگەر بە وردى سەرنجى نۇونەكان بىدەين، دەبىنин جىگە لە مۆرفىمېتىكى سەربەست و سى مۆرفىمە سەرەكىيە كە (رەگ، كات، كەس) يى كىدارى بىنەرەتى، لە نۇونەكانى (۱، ۲، ۳، ۴) دا لاگرى دارپشتن و لە (۵، ۶) دا مۆرفىمېتىكى سەربەست بەشدارى رۇنانەكەيان كەدووه، كەبەپىيى جۆرى دروستەكەيان ياساي دارپشتنىان دەگۆرىت. بۇ نۇونە:

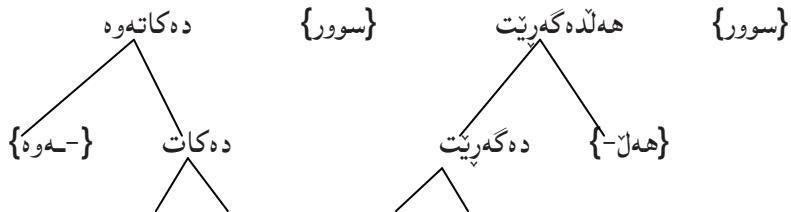
۱. لە نۇونەكانى (۱، ۲) دا لاگرى دارپشتن لە شىيۇھى پېشگەر و پاشگەدا چۈتە سەر مۆرفىمە سەربەستەكە و وشەيەكى دارپىزراوى دروستكەردووه، پاش ئەوه لە ئەنجامى لېكىدانىان لەگەل كەدارە بىنەرەتىيە كەدا،<sup>۱</sup> كەدارە لېكىداراوه كەسى سازكەردووه. وەك لەم هىلىكارىيە خوارەودا دەرخراوه:



۲. لە نۇونەكانى (۴، ۳) دا لاگرى دارپشتن لە شىيۇھى پېشگەر و پاشگەدا چۈتە سەر كەدارە بىنەرەتىيە كە و كەدارىيەكى دارپىزراوى دروستكەردووه و دواتر لەگەل مۆرفىمە سەربەستەكەدا كەدارە لېكىداراوه كەسى سازكەردووه. وەك لە خوارەودا خراوهەرروو:

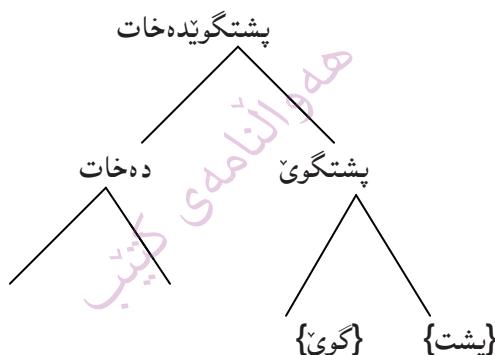


<sup>۱</sup> لەبىر ئەوهى بەشىيۇھى كى سەربەخۇ لە چۈنۈتىي لېكىدانى مۆرفىمە كانى كەدارى بىنەرەتى دواوين و ئەم جۆره كەدارەش لەھەموو كەدارىتكى لېكىداراودا دەرەكەۋىت، بۆيە لېرە بەدواوه وەك يەك پېكەتە تەماشاي دەكەين و ھەولى شىكىدنەوه و جىياكىدىنەوهى مۆرفىمە كانى نادەين. بۇ زانىيارى لە بارەيەوه بپوانە: (كەدارى بىنەرەتى) لەم نامەيەدا: ل( ۲۱-۲۶).



یاسای دارپشتیان = وشهی ساده (مorfیمی سهربهست) + کرداری دارپیشراو  
که واته:

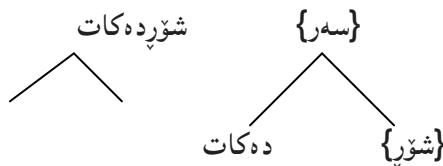
۳. له نوونهی (۵) دا دوو مورفیمه سهربهسته که یه کده گرن و وشهیه کی لیکدراو سازده کهن، پاشان له گهله کرداره بنه رهتییه که دا لیکددرین و کرداری لیکدراو به بهرهه مدیین. ودک له خواره و دا نیشاندراوه:



یاسای دارپشتی = وشهی لیکدراو + کرداری بنه رهتی  
که واته:

۴. له نوونهی (۶) دا مورفیمه سهربهسته که له گهله کرداره بنه رهتییه که دا یه کده گدن و کرداریکی لیکدراو دروستده بیت، پاش ئوه له گهله مورفیمه سهربهسته که ی تردا کرداریکی لیکدراوی نوی پیکده هیین. بو روونکردن و دیزیاتر بر قوانه ئم هیلکاریهی خواره و دا:





یاسای دارشتنی = وشهی ساده (مۆرفیمی سەربەست) + کرداری لیکدرارو  
کەواته :

### ١-٥-٢ چەند ریئیشاندەریک بۆ دیاریکردنی دوو پیکھاتە راستەو خۆ (بناغە) کەی کرداری لیکدرارو:

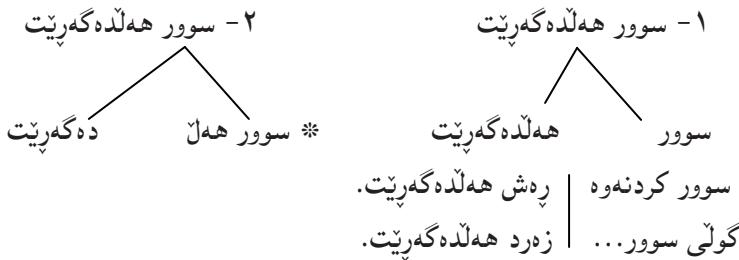
۱. ئە و شانەی لەسى مۆرفیم، يان زیاتر پیکھاتوون، بەشیوهی زنجیرەیی لیکنەدراون، بەلکو لەشیوهی هەرەمیدان<sup>۱</sup>. لەبئەوەی کرداری لیکدراراویش لە سى مۆرفیم زیاترە، لەشیوهی دوو پەلکدا بۆ پیکھاتە راستەو خۆ کانی دابەشدەبیت. ئەمەش لە هەموو نۇونە کانی پیشودا پەیپەوکراوه و ھەرگىز ناشیت لەشیوهی سى، يان چوار...پەلکیدا کەرتىكىن. بۆ نۇونە:



وەك بەغۇونە كەدا دەردە كەۋىت ئاستى هيلىڭارييە كە پله دارە (ھەرمى) و ئەم پله بونەش دەورى ھەيءە لە لىكدانە كەدا، چونكە کرداری لیکدرارو ھەمىشە بەسەر دوو پیکھاتە راستەو خۆدا دابەشدەبیت. ھەر پله يەك بە گۆيىرەي سەرروو، يان ژىر خۆى نرخى تايىھەتى و دیارىكراوى خۆى ھەيءە، بۆ نۇونە (سور) لەنرخدا لەپايەي (ھەلەدە گەپیت) -ھەن ناكىتتى بەرانبەر (ھەلە)، يان (دە گەپیت) دابىزىت.

<sup>۱</sup> Stage berg ۱۹۸۱: ۱۰۴.

۲. کرداری لیکدراو پیویسته به شیوه‌یه ک دابه‌شبکریت، که له‌زوربه‌ی حاله‌ته کاندا هه‌رد و پیکهاته راسته‌خوکه لمپوی فورم و اتاوه سه‌ربه‌خو دربکهون.<sup>۱</sup> بۆ نمونه:



وک له (۲) دا دیاره، ئه‌گه‌ر که‌ترکدن‌که به‌و جوّره بیت، ئه‌وه هه‌ر چه‌نده پیکهاته‌ی (ده‌گه‌ریت) به تمنیا به‌کاردیت، به‌لام پیکهاته‌یه کی سه‌ربه‌خو مان نییه، بريتى بیت له (سوره‌همل) و هه‌لگری واتایه کی فه‌ره‌نه‌نگیش بیت، بۆیه دابه‌شکدن‌که به‌و جوّره هه‌لئیه و مه‌رجه به شیوه‌ی (۱) بیت.

له‌گه‌ل ئه‌وه راستییه‌ی {همل-} پیشگریکی کردارییه و پیوه‌ندیی راسته‌خوی به (ده‌گه‌ریت)-هه‌وه هه‌یه و کرداری داریزراوی (هه‌لده‌گه‌ریت) سازکدووه.<sup>۲</sup>

ئه‌گه‌ر چی له‌مرؤدا هه‌ندیک مورفیمی به‌ندی وک (فیر، ته‌می، فری...) له کرداری لیکدراوی (فیرده‌کات، ته‌میده‌کات، فریده‌دادات...) دا به‌سه‌ربه‌خوی به‌کارناهینزین.

۳- کرداری لیکدراو ده‌بیت به جوّریک بۆ پیکهاته راسته‌خوکانی دابه‌شبکریت، واتای پیکهاته راسته‌خوکان پیوه‌ندیی هه‌بیت به واتای وشه به‌ره‌مهاتروه که‌وه.<sup>۳</sup> هه‌رچه‌نده

<sup>۱</sup> ئه‌م بیزۆکه‌یه‌م له (سر چاوه‌ی پیشتو، ۱۰۵) له وه وه‌گرتوره، هه‌رچه‌نده ئه‌وه بۆ ناوی نووسیبوره و کوتوبه‌تى:-  
یه‌کتیک له پیکهاته کان ده‌بیت فۆرمیکی سه‌ربه‌خو بیت.

<sup>۲</sup> له و کرداره لیکدراواندی بناغه کردارییه که‌یان تیپه‌ره و له کاتی رابوردوودایه، ده‌توانین بۆ جیاکدن‌وه و دیاریکردنی دوو پیکهاته راسته‌خوکه سوود له شوینی جیتاولکاوه‌کانی (م-مان) وه‌برگرین. بۆ نمونه: پیگا (م-مان) گرت

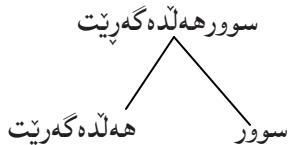
سوره (م-مان) کرددوه

پشتگوی (م-مان) خست

سهر (م-مان) شۆپکرد

ژماره‌یەک لە کرداره لیکدراوه کان بونه‌تە ئىدىيەم و پەيوەندىبىي واتايى لەنيوان خۆيان و بناغە كانياندا به دينا كىرىت.

بۇ نموونە:



واتاي ئەم کرداره لیکدراوه و پېشىنىيەدەكىرىت لە (Suror + Hellede) -مهە دەستبىكەۋىت، نەك لە (Suror + دەگەرېت) -مهە، چونكە واتاي (Hellede) -گەرېت لە کرداره لیکدراوه كەدا ھەيءە و (دەگەرېت) بەتەنیا ناتوانىيەت ئەو واتايى بېھەخشىت.

## ٦-٢ ياساكانى داپشتنى کردارى لیکدراوا

لەسەر بنەماي پۆل و فۆرمى ئەو دوو بناغەيەي بەشدارى پېكھاتنى کردارى لیکدراو دەكەن و لەبەر رۇشنايى جۆزى دروستەئى ناوەوەيان، کرداره لیکدراوه کان لە چەند شىيۆھەيە كدا و بەسەر چەند دەستتەيە كى سەرەكىدا دابەشبوون، گۈنگۈزىن و دەركەوتۇرتىنیان ئەمانەن:-

### ١-٦-٢ (ناو + کردار):

ئەم ياسايىھە لە رووی پلەي بەرھە مدارىتىيە و يە كىكە لە ياسا ھەرە بەرھە مدارە كانى سازكىرنى کردارى لیکدراو و ھەمۇو ئەو کردارانە دەگەرېتەمە، كە لە ئەنجامى لیکدانى (ناو و کردار) -مهە دروستىبۇون.

ئەم کرداره لیکدراوانە لە روانگەي فۆرمى ناو و کردارە كەمە لەشىيۆھەي چەند دەستتەيە كدا دەبىنرەن:-

١ - (خەمدەخوات، بانگىددەت، شەرەدەكتات، سەردەپرېت، ھىرېشەبات، زراوى دەبات، ئابروى دەچىت، ناوكى دەكەۋىت، دلى دەشكىت، پېيدەگەرېت، سوينىددەخوات...).

[سوينىند + [دەخوات]] ← سوينىددەخوات.

ناوي سادە + کردارى بەرھەتى	← کردارى لیکدراو
ياسايى ژمارە - ١-	

<sup>١</sup> Stage berg, ١٩٨١:١٠٥.

۲- ریگه‌ده‌گریت، کورینی‌ده‌کات، لوله‌ده‌کات، پرسه‌ده‌گریت، چله‌ده‌کات، چاکه‌ده‌کات...).

[[چاک + سه] + [ده‌کات]] ← چاکه‌ده‌کات.

ناوی دارپیزراو + کرداری بنهره‌تنی	← کرداری لیکدراو
-----------------------------------	------------------

یاسای ژماره -۲
----------------

۳- (گفتوكوده‌کات، بوله‌بولده‌کات، سه‌رمده‌دادت، پاکوپی‌سده‌کات، ته‌قه‌ته‌قده‌کات، دنه‌نگه‌ده‌نگه‌کات، ماستاوده‌کات...).

[[ماست + ئاو] + [ده‌کات]] ← ماستاوده‌کات.

ناوی لیکدراو + کرداری بنهره‌تنی	← کرداری لیکدراو
---------------------------------	------------------

یاسای ژماره -۳
----------------

۴ - (درۆهه‌لەدەبەستىت، رەگدادەكوتىت، بىر دەكاتەوە، خىردداتەوە...).

ب- (گالتەپىدەکات، دەستپىدەکات، دەنگىپىدەدادت، چاوتىدەبېرىت، كارتىيىدەکات، گازلىيىدەگریت، چاولىيىدەگریت، رېزلىيىدەگریت، قىسىلەيۇرددەگریت، رەقەھەلەدەگریت، بۆنپىيۇدەکات، سەرپىيۇدەنىت، چاولىيىدادەگریت...).

خىر + [[ده‌دادت] + سەۋە]] ← خىردداتەوە.

[[چاو + [لى] + [دا] + [ده‌گریت]]]] ← چاولىيىدادەگریت.

ناوی ساده + کرداری دارپیزراو	← کرداری لیکدراو
------------------------------	------------------

یاسای ژماره -۴
----------------

ئەگەر سەرخىي نۇونەكانى (ب) بىدىن، مۆرفىيمى (پى، تى، لى ... ) بەشدارى پىكھاتنى كردارەكانىيان كردووه. بۇ ناونانى ئەم مۆرفىمانە چەند بۇچۇونىيىك خراونەتەپروو، لەوانە:-

نوورى عەلى ئەمین بەپىشناوييان دادەنىت، بەلام تىرۇانىنى سادق بەھاتەدىن بەوجۇردىيە، لەبنهرەتدا پىشناوبۇون، بەلام ئىستا دەوري پىشناو نابىن، ھەرجى مەسعود

محەممەدیشە بپوای وايە ئەمانە، كەبوون بھېشگر لەوە دەشۇرىئىنەوە پېيان بگۇتىرىت پېشناو، لەم بارەيەوە نەسرىن فەخريش بارى سەرنجى وايە، ئەمانە پېشگەن، ھەرقەندە، لەبنەرەتدا لە پېشناو پىكەتاتوون، چونكە ئىستا لەرۋالەت وناودرۇكدا لىيى دورىكە وتۇونەتەوە و دەورى پېشگر دەبىنن<sup>۱</sup> ، بەلام ئىمە لەگەل بۆچۈونى د. محەممەد عەبدولفەتاح<sup>۲</sup> دايىن، كە ئەمانە بەپېشناوى نارەسمەن دادەنىت، واتە ئەم مۆرفىمانە لەبنەرەتدا لە مۆرفۇلۇزىدان و دەورى داراشتن دەبىنن، بەلام كاتىك دىئنە رىستەسازىيەوە لە تواناياندا ھەمىيە فۇرمىيان بۆ پېشناوى رەسمەن بگۈرن<sup>۳</sup> . بۇ نۇونە:

چاو ليىدا دەگۈرىت.

چاولى لىتەدا دەگۈرىت.

چاو لە كچە كە دادەگۈرىت.

لىيئنەي زمان و زانستەكانى كۆر<sup>۴</sup> ئەم مۆرفىمانە بەھېشىيکى بنجى كردارە لېكىدراوه كان دادەنىتىن، بەلام محەممەد مەعروف<sup>۵</sup> لەو بپوایەدايىه، ئەمانە كەرتىك نىن لە كردارەكە، بەلكو بۇ جىيگىر كىدى بەركارى بەيارىدە داتراون و دەتوانرىت لاپىرىن. بە بۆچۈونى ئىمە ھەردوو لىتەوانە كە تارادەيەك پەسەندىن، چونكە بەشىكى كردارى لېكىدراو لەگەل ھەرىيەك لەم مۆرفىمانەدا واتايىكى جىياواز دەبەخشىن. وەك:

<sup>۱</sup> لىيئنەي زمان و زانستەكانى كۆر، ۳۱۶-۳۱۴، ۱۹۷۶.

<sup>۲</sup> د. محەممەد عەبدولفەتاح حەممە سەعىد، موحاذەراتى خوتىندىنى بالا، ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰،

<sup>۳</sup> (پى، تى، لى، ...) لە رىستەدا لەگەل جىيناوى لكاودا دىن، بەلام لەگەل (جىيناوى سەربەخۇ / ناو... دا فۇرمىيان بۇ پېشناوى پەسمەن دەگۈرىت. وەك:

دەنگمۇ پىيەددات دەنگ بە من دەدات.

چاويان تىيدەپەيت چاو لە ئەوان دەپەيت.

بۇ زانىاري لەم بارەيەوە بپوانە: (ورىيا عمەر ئەمین، ۱۹۸۶، ۱۸۸)، (يوسف شەريف سەعىد، ۱۹۹۸، ۴۶).

<sup>۴</sup> لىيئنەي زمان و زانستەكانى كۆر، ۱۹۷۶، ۲۳۴.

<sup>۵</sup> محەممەد مەعروف فەتاح، ۱۹۸۹-۱۹۸۹، ۴۷.

<sup>۶</sup> ساغىكىرىنەوەي ئەم بايەتە پېيىستى بە لېكۆلىئىنەوەي تايىبەت ھەمەيە.

کارپیده‌کات / (کار به مه‌کینه که ده‌کات).  
 کارتیده‌کات / (کار له مه‌کینه که ده‌کات).  
 کارلیده‌کات / (کار له مه‌کینه که ده‌کات).

کارده‌کات  
پی: ←  
تی: ←  
لی: ←

به‌هه‌مان شیوه برفانه (فوومپیکرد، فووملیکرد، فوومتیکرد)، تهنانه‌ت  
ژماره‌یه کیشیان ودک: (چاپیده‌که‌ویت، چاولیده‌بپیت...). بی‌ئه‌م مورفیمانه هه‌ر به‌کار  
ناهیزین. له‌گه‌ل ئه‌و راستیه‌یه بـه‌شـه کـهـی تـرـیـان بـیـئـهـم مـورـفـیـمـانـهـشـ بـهـ کـارـ دـهـیـزـینـ وـ  
واتـایـ تـهـواـیـشـ دـهـبـهـخـشـنـ. وـدـکـ:  
کـاوـهـ کـارـ دـهـکـاتـ.

منـالـهـ کـهـ نـاتـوانـیـتـ فـوـوبـکـاتـ.

لـهـبـهـرـئـهـوـهـیـ هـهـرـیـهـ کـیـکـ لـهـمـ فـوـرـمـانـهـ وـدـکـ کـرـدـارـیـکـیـ لـیـکـدـراـوـ تـیـیـ دـهـرـانـیـنـ وـ سـهـرـنـجـیـ  
لـیـدـهـدـهـیـنـ.

۵ - (جـیـگـهـ دـهـ گـرـیـتـهـوـهـ، جـیـگـهـهـ لـدـهـ گـرـیـتـ، جـیـگـهـ دـهـ کـاتـهـوـهـ، جـیـگـهـ رـادـهـ خـاتـ...).

[[جـیـ + گـهـ + [رـاـ + [دـهـ خـاتـ]]]] ← جـیـگـهـ رـادـهـ خـاتـ.

ناـوـیـ دـارـیـزـراـوـ + کـرـدـارـیـ دـارـیـزـراـوـ ← کـرـدـارـیـ لـیـکـدـراـوـ

یـاسـایـ ژـمـارـهـ ۵-

۶ - (شـهـ کـرـاـوـهـ خـوـاتـهـوـهـ، دـلـخـوشـیدـهـ دـاـتـهـوـهـ، بـهـرـیـانـگـهـ کـاتـهـوـهـ...).

[[بـهـرـ + بـانـگـ] + [[دـهـ کـاتـ] + سـهـوـهـ]] ← بـهـرـیـانـگـهـ کـاتـهـوـهـ.

ناـوـیـ لـیـکـدـراـوـ + کـرـدـارـیـ دـارـیـزـراـوـ ← کـرـدـارـیـ لـیـکـدـراـوـ

یـاسـایـ ژـمـارـهـ ۶-

مهـبـهـستـ لـهـ کـرـدـارـیـ دـارـیـزـراـوـیـ یـاسـایـ ژـمـارـهـ(۴، ۵، ۶) هـهـموـوـ شـهـوـ کـرـدـارـانـهـیـهـ،

کـهـلاـگـرـیـ دـارـشـتـنـیـانـ تـیـدـایـهـ وـدـکـ یـهـ کـهـیـهـ کـیـ سـهـرـیـهـ خـوـیـ نـاوـ فـرـهـهـنـگـ بـهـشـدـارـیـ

دارـشـتـنـیـ کـرـد~ارـهـ لـیـک~د~را~و~هـ کـه~ی~ان~ ک~ر~دو~و~ه~ و~ب~ن~اغ~ه~ ک~ر~د~ار~ی~ه~ ک~ه~ی~ان~ پ~ی~ک~ه~ی~ن~ا~و~ه~.

۷ - (چـاـوـگـهـ رـمـدـهـ کـاتـ، ئـائـگـرـ خـوـشـدـهـ کـاتـ، چـاـولـیـبـزـدـهـ کـاتـهـوـهـ، دـهـسـتـلـیـپـانـدـهـ کـاتـهـوـهـ،  
دانـلـیـجـیرـدـهـ کـاتـهـوـهـ، سـهـرـشـوـرـدـهـ کـاتـ...).

[[سـهـرـ + [شـوـرـ + [دـهـ کـاتـ]]]]

سـهـرـشـوـرـدـهـ کـاتـ.

ناوی ساده + کرداری لیکدراو ← کرداری لیکدراو

یاسای ژماره -٧-

پاش وردبونه وه لەم کردارانە ئەوەمان بۆ دەردەکەویت، هەموو جۆرییکى کرداری لیکدراو لە تواناياندا نىيە، جارىيکى تر بەشدارى دارشتىنى کردارى لیکدراو بىكەن و بناگە کردارىيەكە پىكىبەھىن، بەلکو ئەم بوارەدا چالاکن و دەورى تايىھەتى دەبىن، زۆربەيان ئەوانەن، بناگە يە كە مىيان ئاواھلۇنىيکى چۈنۈتىيى سادەيە.

بناگە يە كە مى ئەم دەستەيەش هەمىشە لەشىۋىدى ناو (يىان جىئناوى خۆيى) دايىھە بەشىۋىديكە گشتىش ناوى بەرجەستەن و زۆربەيان سادەن. جۆرەكانى ناو لە رۇوى واتاوه لە دارشتىنى کردارى لیکدراودا، وەك يەك چالاک و بە بەرھەم نىن، بۆ فۇونە ھەردوو جۆرى ناو لە رۇوى ھەبۇونە و بەشدارى پىكەھاتنى کردارى لیکدراو دەكەن.<sup>۱</sup>

ناوی بەرجەستە (مادى)، وەك: (سەرددېپىت، ئاودددات...).

ناوی نادىyar (مەعنەوى)، وەك: (خەمەدەخوات، شەرددەكەت...).

ناوی گشتىش لە دروستبۇنى کردارى لیکدراودا زۆر چالاکە، وەك: (شەر، يارى، ماچ، مەلە، سەما... دەكەت)، ھەرچەندە ناوى كۆمەلېش لە چەند کردارىيکدا بەرچاودەكەون، وەك: (كۆمەل، پۆل... دەكەت)، بەلام رۆلىان لەم بوارەدا سىستە، ھەرچى ناوى تايىھەتىيىشە ناتوانىت يارىدەي سازبۇنى کردارى لیکدراو بىدات.<sup>۲</sup>

## ٢-٦-٢ (جىئناوى خۆيى + کردار):

جىئناوى خۆيى وەك (خۆم- خۇمان، خۆت- خۇزان، خۆي- خۇيان) لە وشەي خۆ و يەكىك لە جىئناوه كەسىيە لىكاوه كان پىكەھاتووه.<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۷۷، ۸۹.

<sup>۲</sup> یوسف شەریف سەعید، ۱۹۹۸، ۲۰.

<sup>۳</sup> نۇورى عەلى ئەمین، ۱۹۶۰، ۹۶.

ئەم جىتاوانە لە سازكىرىن و دارشتنى كىرىدا رۇلىكى باشيان ھەمە و لەگەل  
چەند فۆرمىيەكى كىرىدا تىپەردا لېكىدەدرىن و چەند دەستەيەك لە كىرىدا لېكىدراو  
دروستىدەكەن،  
لەوانەش:

۱- (خويىدەپالىۋىت، خويىدەستىت، خويىدەكۈزىت، خويىدەفرۆشىت...).

[[خۇ + ئى] + [دەفرۆشىت]] ← خويىدەفرۆشىت.

جىتاوىخويى + كىرىدا بىنەرەتى ← كىرىدىلىكىدراو

ياساي ژمارە-۸

۲. (خويىلەدەشارىتەوە، خويىدەكاتەوە، خويىلەلّدەبىزىت، خويىبادەدات،  
خويىلەلّدەقورتىنېت، خويىلەپادەگىرت، خويىلەلّدەكىشىت...).

[[خۇ + ئى] + [ھەل+ [دەكىشىت]]] ← خويىلەلّدەكىشىت.

جىتاوىخويى + كىرىدا دارپىزراو ← كىرىدىلىكىدراو

ياساي ژمارە-۹

۳- (خويىبەختىدەكان، خويىشىرىنىدەكەت، خويىكۆدەكاتەوە، خويىگورجەكاتەوە،  
خويىتىدەكەت، خويىتووشىدەكەت، خويىسۈورەكاتەوە، خويىقىدەكاتەوە،  
خويىگىلىدەكەت...).

[[خۇ + ئى] + [كىيل+ [دەكەت]]] ← خويىگىلىدەكەت.

جىتاوىخويى + كىرىدىلىكىدراو ← كىرىدىلىكىدراو

ياساي ژمارە-۱۰

وەك دەردەكەۋىت ھەندىك جار مۇرفىمىي يەكەمىي بناغەي كىرىدىلى كەم جۆرە كىرىدا،  
مۇرفىمىيەكى بەندە. وەك: (خويىتووشىدەكەت، خويىتىدەكەت...).

۳-۶-۲ (ئاوهەنناو + كىدار):

ئەم كىدارە لېكىدراوانەي بەم رېڭە سازبۇون، لە رۇانگەي فۆرمى ھەر دوو بناغە كەۋە  
بەسەر چەند دەستەيەكدا دابەشبۇون:-

۱-(سرد بیت، سرد کات، پرده بیت، پرده کات، هارد بیت، هارد کات، چاکده بیت، چاکده کات، زیرده بیت، زیرده کات...).

[زیر + ده کات] [ ] ← زیرده کات.

ناؤه‌لناوی ساده + کرداری بنره‌رتی	← کرداری لیکدراو
- ۱۱ -	یاسای ژماره-

۲-(ناشیلرینده بیت، ناشیلرینده کات، ناثومیدده بیت، ناثومیدده کات، نه خوشده که‌ویت، نه خوشده خات، بیهیزد بیت، بیهیزد کات، به‌هیزد بیت، به‌هیزد کات...).

[به + هیز] [ ] ← به‌هیز ده کات.

ناؤه‌لناوی دارپیژراو + کرداری بنره‌رتی	← کرداری لیکدراو
- ۱۲ -	یاسای ژماره-

۳-(به‌ده ختد بیت، به‌ده ختد کات، پووره شده بیت، پووره شده کات، دلنه‌نگده بیت، دلنه‌نگده کات، دلشادده بیت، دلشادده کات، سه رخوشده بیت، سه رخوشده کات...).

[سهر + خوش] [ ] ← سه رخوشده کات.

ناؤه‌لناوی لیکدراو + کرداری بنره‌رتی	← کرداری لیکدراو
- ۱۳ -	یاسای ژماره-

۴-(چرج هله‌لدگه‌ریت، سهوزد چیته وه، سورداده گرسیت، ره‌شهه‌لدگه‌ریت...)

[رهش + همل] [ ] ← ره‌شهه‌لدگه‌ریت.

ناؤه‌لناوی ساده + کرداری دارپیژراو	← کرداری لیکدراو
- ۱۴ -	یاسای ژماره-

ئه‌و ناؤه‌لناوانه‌ی لهم بواره‌دا چالاکن له رهوی واتاوه ناؤه‌لناوی چونیتیین، که وه ک پولیکی وشه یاریده‌ی ره‌نانی کردار دده‌دن و ژماره‌یه کی به‌رهه‌مدار کرداری نوی به‌واتای نوی دروست‌ده‌که‌ن، بونگونه هه‌ریه‌ک له (گهوره، باش، جوان، خوش، سهوز، زهد، گه‌رم...) که ناؤه‌لناوی ساده‌ن، له‌گه‌ل کرداری (ده بیت) کرداری لیکدراوی

تىينەپەر و لەگەل كردارى (دەكات) كردارى لىيڭداروى تىپەر سازىدەكەن<sup>۱</sup>، بەلام ئاوهەنلىنى نسبى و نادىيار ناتوانن بەشدارى پىكھاتنى كردارى لىيڭدارو بکەن<sup>۲</sup>.

#### \* ئاسىنندەكات

\* پۇلاينىدەبىت

\* ترددەكات

شاياني باسە ئەو كرداره يارىدەدەرانىھى لەم رېنانەدا زۆر چالاکن، برىتىين لە: (دەبىت، دەكات)، بەلام ناوبەناو كردارى تريش دەيىنرىئىن. وەك: (بەزىدەفريت، لولىددات، نەخۇشىدەكەۋىت...).

ژمارەيەك لەم كرداره لىيڭداروانە پاش سازىبۇنىيان، پاشگىرى (سەودە) يان دەچىتە سەر و فۇرمى كرداره لىيڭدارو كە دەگۆن و واتايەكى تر بۇ كردارە كە زىادەكەن<sup>۳</sup>. بۇ نۇونە:-

(پاڭدەكاتەوە، رۇوناڭدەكاتەوە، خېدەكاتەوە، ھۆشىاردەبىتەوە، ۋېرىدەبىتەوە...).

[[زىير + [دەبىت]] + سەودە] ← زىير دەبىتەوە.]

#### ٤-٦-٤ (ئاولىڭدار + كردار):

ھەندىيەك مۇرفىيمى سەرىيەست وەك: (پىش، دوا، سەر، ۋېر...). دەتوانن بەشدارى پىكھاتنى كردارى لىيڭدارو بکەن.

سەبارەت بە ساغىكىرنەوەي پۆلكردن و ناونانى فەرھەنگىي ئەم جۆرە مۇرفىيمانە، چەند بۆچۈونىيەك دەبىنرىيەت، بۇ نۇونە ھەندىيەك زمانەوان ئەمانە بە ئاوهەلكردار لەقەلەمددەن<sup>۴</sup>. لەكاتىيەكدا بىروراى لەو جۆرەش لەئارادا يە، ئەمانە پىشناوى ناوى بن<sup>۵</sup>، جىڭە لەمانە دەكىيت جىڭەيان لە خانەي ناوى شوينىشدا بۇ تەرخانبىكىت<sup>۶</sup>.

<sup>۱</sup> McCarus ۱۹۵۸: ۹۵.

<sup>۲</sup> يوسف شەريف سەعید، ۱۹۹۸، ۲۲.

<sup>۳</sup> كۆردۆسيف، ۱۹۸۴، ۱۸۷-۱۸۵، وەركىپانى: د. كوردىستان موکىيانى.

<sup>۴</sup> د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۲۰۰۰، ۱۰۰.

<sup>۵</sup> ھيدايات عەبدوللە محمدە، ۱۹۸۹، ۴۹.

<sup>۶</sup> سەعید صدقى، ۱۹۲۸، ۲۴.

ئەم وشانە ھەر چييەك بىن، ئىمە واي بۇ دەچىن لىېرەدا بە ياساي شاوهژوو كىرىدىن (Conversion) لەم چوار چىيەدەدا رۆل و دەوريان گۈرۈدراوه و و بەيارىدە و ھاواكاري چەند كىردارىيکى بىنەپەتى، شوينى ئاوهلەكىرىداريان گرتۇوه دەستەيەك كىردارى لىېكىرىداريان دروستكىردووه.

(پىشىدە كەۋىت، دواهەخات، ژىرددە كەۋىت، پىشىدەخات، سەردە كەۋىت...).

سەر + [دە كەۋىت] ← سەردە كەۋىت.

ئاوهلەكىرىدارى سادە + كىردارى بىنەپەتى ← كىردارى لىېكىرىدار

ياساي ژمارە - ۱۵

## ٥-٦-٢ (مۇرفىمى بەند + كىردار):

مەبەست لە بەشدارىي كىردىنى ئەم وشانەيە لە پىكەھاتنى كىردارى لىېكىرىداردا، كە لە زمانى كوردىيى ئەمرۇدا ماناى سەربەخزىيان نىيە، وەك (تۇوش، فرى، بەخىو، نقوم، تۇور، پەك، واز، هان...).<sup>۱</sup> سەبارەت بە پۆلى ئەم وشانە تا ئەمرو لىېكۆلىنە وەيە كى تايىبەتىمان بەزمانى كوردى بەرچاونە كەوتۇوه، كە لە رۇوي مىتىۋوپىيە وە رەچەلە كى ئەم وشانەي ساغكىرىدىتىھو و ئەھىدى رۇونكىرىدىتىھو، ئەمانە لە بناغەدا چىن و سەر بە چ پۈلىكى وشەن<sup>۲</sup> ، بەلام لە بەرئە وەي ئەمانە لە ئىستادا سەربەخز بە كارناھىتىرىن و بەتەنباش واتايە كى دىيارىكراو و تەواو نابەخشىن. ناچاربۇوين ھەر بە مۇرفىمى بەند لە قەلەميان بىدىن، ھەرچەندە بناغەي يەكمى ليستىك لە كىردارى لىېكىرىداريشىيان پىكەھىناوه.

ئەم كىردارانەي بەم شىيە دروستبۇون، بەگۈيەرە فۇرمى بناغە كىردارىيە كەيان، بەسەر دوور دەستەي سەرەكىدا دابەشبىون:

۱- (وندەبىت، فرېيدەدات، تۇوشىدەبىت، تۇوشىدەكەت، تەمېيدەكەت، نقوومەدەبىت، پەكى دە كەۋىت، فېرەدەكەت، هاندەدات...).

[هان + دەدات] ← هاندەدات.

<sup>۱</sup> د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۷۷، ۹۱.

<sup>۲</sup> د. كورستان موکرييانى ھەندىتكى لەم مۇرفىمانەي بەناو داناوه، وەك: (تەفرە، فرى، واز)، بەلام بىئەوەي ھىچ بەلگەيە كى زانستى بەدەستەوە بىدات. بىوانە: د. كورستانى موکرييانى، ۱۹۸۲، ۱۵۰.

مُورفیمی بهند + کرداری بنه‌رتقی ← کرداری لیکدراو

یاسای ژماره - ۱۶ -

۲-(شیده‌بیت‌وه، قلپده‌کات‌وه، قلپده‌کات‌وه، په‌لپیپیده‌گریت، واژلیده‌هینیت، ورکلیه‌له‌گریت، شیده‌کات‌وه، تووره‌له‌لددات...).

شی + [[ده‌کات]+ سه‌وه]] ← شیده‌کات‌وه.

توور + [هه‌ل] + [ده‌داد]] ← تووره‌له‌لددات.

مُورفیمی بهند + کرداری دارپیزراو ← کرداری لیکدراو

یاسای ژماره - ۱۷ -

جگه لهم دوو دهسته‌یه، هنه‌ندیک نموونه‌ی تر ههن، بناغه‌ی یه‌که میان همرچه‌نده مُورفیمی بهنده، به‌لام له شیوه‌ی تاکه مُورفیمیکدا نین، وهک: (ده‌ربه‌ستنه‌هات، به‌خیوده‌کات...).

## ۶-۶-۲ (فریزی پیشناو + کردار):

فریزی پیشناوی له پیشناویک و ناویک (یان جیناوایکی خویی) پیکها‌توروه و هنه‌ندیک جاریش پاشناویک به‌دوای ناوه‌که‌دا دیت. بۆ نموونه:

پیشناو + ناو + پاشناو ← فریزی پیشناوی

به‌بۆن + بۆن ... ← به

له‌دهست + دهست ... ← له

به‌دله‌وه + دل + سه‌وه ← به

له‌خوی + خوی ... ← له

زۆربه‌ی ئەم فریزه پیشناویانه وهک ئاوه‌لکرداریک له دارشتنی کرداری لیکدراودا

بەشداریده‌کەن، که بناغه‌ی یه‌کمی دوو دهسته‌ی کرداری لیکدراو پیکده‌هینن:

۱-(بەئاواندەگات، بەریزدەگات، بەیه‌کداده‌دادات، له‌خویده‌ترسیت، بەدله‌و دچه‌سپیت،

له‌پیزدەکە‌ویت، له‌جیزدەچیت، بەپیره‌و ده‌چیت، له‌کاردەخات، له‌دایک‌دەبیت،

بەبۆن‌دەکە‌ویت...).

[[به + بۆن]+ [ده‌کە‌ویت]] ← بەبۆن‌دەکە‌ویت.

فریزی پیشناوی + کرداری بنه‌رتقی ← کرداری لیکدراو

یاسای ژماره - ۱۸ -

(لە کۆلی دەبىتەوە، لە کۆلی دەکاتەوە، لە بير(ى) دەچىتەوە...)

[[لە + بير(ى)] + [[دەچىت] + سەوە]] ← لە بير(ى) دەچىتەوە.

فرىزى پىشناوى + كردارى دارپىزراو ← كردارى ليكدرارو

یاسای ژماره - ۱۹ -

ئەگەر بەوردى لە ياساكان بىوانىن، ئەوهمان لاثاشكرا دەبىت، فرىزە پىشناوييە كە وەك يەكىيە كى سەرىيە خۇ و هاوشان لە كەن بناغە كردارىيە كەدا ليكدرارون.

**٧-٦-٢ (رەگى كردار + كودار):**

ھەندىيەك رەگى كردار (ناوى چاڭ) لە شىيەدى مۆرفىيمى سەربەستدا دەردەكەون، كە لە ئەنجامى ليكدانيان لە كەن كردارى بنەرتى و كردارى دارپىزراودا دوو دەستە كردارى ليكدرارو دروستىدەكەن:

۱- (نازدەكەت، نۆشەكەت، سازدەكەت، سازدەبىت، بېدەكەت، نازدەكىشىت، نازدەفروشىت، پارىزدەكەت، گىرددەخوات، كىشىدەكەت...).

[[كىش + دەكەت]] ← كىشىدەكەت.

رەگى كردار + كردارى بنەرتى ← كردارى ليكدرارو

یاسای ژماره - ۲۰ -

(لەرزادايدەگرىت، چىزلىيۇرەگرىت، ترسىلىيەنىشىت، خەودەيياتەوە...).

[[خەو + دەييات] + سەوە]] ← خەودەيياتەوە.

رەگى كردار + كردارى دارپىزراو ← كردارى ليكدرارو

یاسای ژماره - ۲۱ -

**٨-٦-٢ (پىشناوى ليكدرارو + كردار):**

پیشناوی لیکدراوی (لهسهر، لهناو، بهسهر...)، که له پیشناویکی بنه‌رەتنی (له، به) و ناوی شوئیئیک پیکهاتون<sup>۱</sup>، ده‌توانن یاریده‌ی پیکهاتنی چه‌ند کرداریکی لیکدراو بدهن. ودک:

(له‌ناوده‌بات، له‌سهری‌ده‌که‌ویت، به‌سهرد‌دبات، به‌سهرد‌هینیت، له‌ناوده‌چیت...).

[[له + ناو + ده‌چیت]] ← له‌ناوده‌چیت.

پیشناوی لیکدراو + کرداری بنه‌رەتنی ← کرداری لیکدراو

یاسای ژماره - ۲۲ -

### ۹-۶-۲ (ژماره + کردار):

هه‌رچه‌نده رۆلی ژماره لم بواره‌دا سسته، به‌لام ژماره (یه‌ک) له پیکهاتنی چه‌ند کرداریکی لیکدراودا به‌شداره. ودک:  
(یه‌کده‌خات، یه‌کده‌بیت، یه‌کده‌گریت، یه‌کده‌که‌ویت...).

یه‌ک + [ده‌گریت] ← یه‌کده‌گریت.

ژماره + کرداری بنه‌رەتنی ← کرداری لیکدراو

یاسای ژماره - ۲۳ -

هه‌موو ئهو یاسایانه‌ی بو دارشتنی کرداری لیکدراو خستمانه‌روو، بناغه کرداری‌که‌یان له کوتایدابوو، به‌لام ژماره‌یه‌ک کرداری لیکدراو ههن، به پیچه‌وانه‌وه بناغه کرداری‌که‌یان له سه‌رتادایه، ودک (دیتە‌کول، ده‌که‌ویتە‌سهر...).

ئهو کردارانه‌ی رېگه بەم جىڭۈركىيە دەددن، ئهوانه‌ن، له بنه‌رەتدا واتاي جولان و ئاراسته‌کردن بەرهو لايمەك دەبەخشن. له کرداری لیکدراودا کردار ودک رسته کەوتۆتە کوتايىھو و دۆخى رېزمانى بە تەواوكەرەکەی دەدات، بۆيە كاتىئك بکەویتە سه‌رتاوه، ناتوانىت ئهو دۆخەبەدات، ناچار پیشناویک بەم بەستى پىدانى دۆخە كە دىنیتە ئاراوه<sup>۲</sup>.

ئەم جۇره کردارەش له‌چەند شىيۋەيەكى سەرەكىدا دەبىنرىت:

<sup>۱</sup> McCarus ۱۹۵۸: ۷۷.

<sup>۲</sup> د. محمد عەبدۇللەتاج حەممە سەعید، موحازداتى خويىندىنى بالا، ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰.

## ٦-١٠ (کردار + فریزی پیشناوی) :

ئەو پیشناوه‌ی لە پیکهاتنى ئەم جۆرە فریزەدا چالاکە و رۆلی خۆی دەبىنیت، برىتىيە لە مۆرفىمى (ـهـ)، كە بەهاوکارى و يارىدەي ناو، يان جىتىنلىك خۆيى، يان رەگى كردار فریزە پیشناوه‌يى كە سازدەكەن و لەگەل بناغە كردارىيە كەدا لېكىدەدرىن بۇ دروستبۇونى كردارە لېكىدراوه‌كە. بۇ نموونە:

١-(دەكەویتەپیکەن، دەخاتەپیشچاوا، دیتەزمان، دەكەویتەرى، دەگریتەخۇ، دیتەجۆش، دەخاتەپروو، دەھىنیتەكۈل، دەكەویتەگەر، دیتەبەرەم، دیتەكۈل...).

[[دیت]+[ـه+بەرەم]] دیتە بەرەم (بەبەرەم دیت).

[[دیت]+[ـه+كۈل]] دیتە كۈل (بەكۈل دیت).

كردارى بىنەرەتى + فریزی پیشناو ← كردارى لېكىدراو

ياسايى زمارە - ٢٤

٢-(دیتەوەيەك، دەھىنیتەوەيەك، دەخاتەوەياد...)

[[[[دەخات]+[ـە+سەۋە]]+ياد]] دەخاتەوەياد.

كردارى دارپىزراو + فریزی پیشناوى ← كردارى لېكىدراو

ياسايى زمارە - ٢٥

## ٦-١١ (کردار + پیشناوى لېكىدراو) :

ئەو پیشناوه لېكىدراوانەي لەم بوارددا چالاكن، لە پیشناوى بىنەرەتى(ـهـ) و ناوى شوينىك پیكەاتوون، كە بەهاوکارى كردارى بىنەرەتى و دارپىزراو دوو دەستە كردارى لېكىدراو دروستدەكەن.

١-(دەكەویتەسەر، دەخاتەدوا، دەكەویتەئىر، دەكەویتەپىش، دەخاتەپىش، دەخاتەسەر، دەكەویتەدوا...).

[[دەکەویت]+[لە + سەر]] ← دەکەویتەسەر (بەسەردەکەویت).

کرداری بئەپتى + پىشناوى لىيڭدراو	← کرداری لىيڭدراو
----------------------------------	-------------------

یاسای ژمارە-٢٦
----------------

٢-(ھەلّدەکاتەسەر، دەچىتەوەسەر، ھەلّدەکوتىتەسەر...).

[[ھەل]+[دەکوتىت]+[لە + سەر]] ← ھەلّدەکوتىتەسەر.

کرداری دارىزراو + پىشناوى لىيڭدراو	← کرداری لىيڭدراو
------------------------------------	-------------------

یاسای ژمارە-٢٧
----------------

ھەموو ئەو یاسايانەي بۇدا راشتنى کردارى لىيڭدراو تۆمار مانىكىد، بەکەرسىتەي كوردى بۇون، ھەرچەندە كۆمەلېتكى كردار ھەن، بناگەي يەكەميان لەبنىجدا كوردى نىن، بەلكو لە عەرەبىيەوە خوازراون و بەھۆي بناغە كردارىيەكەوە خۆممالىكراون، پاش ئەوه وەك وشەي كوردى ۋەفتارىيان لەكەلّدا كراوه و كردارى تازەي لىيڭدراو يىانلى سازىبۇوه.  
لەوانە:-

ا- (زاو + کردار)، وەك: (حەجىدەكەت، زەكاتىدەدات، حەفلەدەكەت، رۆحى دەچىت...).

ب- (ئاودىناؤ + کردار) وەك: (رەزىدەكەت، قانىعىدەبىت، مەرەخەسم بکە...).

پ- (ئاودىلّكىردار + کردار) ئەم جۆرە كردارە لە كوردىدا بە كەرسىتەي خوازە لە عەرەبىيەوە دروستىنابىت، ئەمەش نىشانەي ئەويىھ، ئاودىلّكىردار زۆر بە دەگەمن لە عەرەبىيەوە خوازراوه<sup>۱</sup>.

بەھەمان شىيۇھ ئەمان شىيۇھ ژمارەيەك كردارى لىيڭدراو لە لىيدانى ناوى بىيگانە (بەتايمەتى لاتىنى) و كردارى (دەكەت) دارىزراون و بەبەرھەم ھاتۇون. لەوانە: (فاكىسىدەكەت، تەلەفۇنداكەت، ئىمەھىلّدەكەت، پۆستىدەكەت، سەيىقەدەكەت...).

ئەو كردارە يارىدەدەرانەي لە رۇناني كردارى لىيڭدراو چالاكن و رۈزلىكى دىيار و گۈنگىيان ھەيە، لە رۇوى پلەي بەرھە مدارىتىيائەنەوە ئەمانن:

<sup>۱</sup> مەھمەد مەعرووف فەتاح، ١٩٩٠، ١٤٣.

(دەکات، دەبىت، دەدات، دەگریت، دەکەویت، دەچیت، دەبات، دەخوات، دەخات، دەھینیت، دەکیشیت، دەنیت...) <sup>۱</sup>.

لەم کردارانەدا کرداری (دەکات) لە پىكھاتنى کردارى لىيکدراؤدا زۆر چالاک و بە بەرھەمە، بەشىۋەيەكى وەها فراوان، بەشدارىي دارېتنى زۆربەي ياساكان دەکات.

## دابەشبوونى کردارى لىيکدراؤ لە رووئى ئەركەوه

### ۱- پەيوەندىي رىزمانىي نىوان بناغەكانى کردارى لىيکدراؤ:

پىش ئەوهى لەم رووهە باسى کردارى لىيکدراؤ بکەين، بەپىوستى دەزانىن، ئەوه بخەينه روو، كە وشەي لىيکدراؤ لەبەر رۆشنایى ئەركى رىستەسازىي نىوان بناغەكانى، واتە لەسەر بەنەماي گۈنجان و پەيوەندىي رىزمانىي نىوان ھەردۇو بناغەكە، بەسەر چەند جۈزىيەكدا دابەشدىت<sup>(۲)</sup>، چونكە لىيکدراؤ لە رووهە لە دروستەي رىزمانى دەچیت، كە پەيوەندىي رىزمانىي شاراوه لە نىوان بناغەكانىاندا ھەمەيە<sup>(۳)</sup>، بۆ نۇونە:

بالا بەرز (دەرخراو + دەرخەر)

تەر ھ پياز (دەرخەر + دەرخراو)

بناغە بناغە

لەم جۆرە لىيکدراؤدا يەكىك لە بناغەكان (دەرخەر) ھەميشە دەگەرىتەوه بۆ ئەوي ترييان (دەرخراو)، بەلام ئەگەر لەبەر تىشكى ئەم بۆچۈوندە سەرخى جۆرە لىيکدراؤنىكى ترى وەك (رۆژھەلات) بەھىن، كە لە لىيکدانى (ناوا + کردارى تىنەپەر)-ەوه پىكھاتووه، ئەوه دەبىنин، لە بەھەرتدا كورتكىرنەوهى رىستەيەكى تەواوه، واتە لە رىستەيەك (بکەر +

<sup>۱</sup> بۆ زانىارى لەو بارەيەوه بپوانە: (د. شەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۷۷، ۹۲، ۱۹۸۴)، (كورۋىيىف، ۱۹۸۴، وەرگىرانى: د. كورستان موکريانى)، (يوسف شەريف سەعید، ۲۰۰۰، ۸۲).

<sup>۲</sup>-Bauer ۱۹۸۳: ۲۰۱.

<sup>۳</sup>-Stageberg ۱۹۸۱: ۱۱۷.

کردار) - وە وەرگیراوه، بناغەی يەكەم بکەرى رستەكىيە و بناغەي دوودمىش كردارەكىيەتى<sup>(۱)</sup>.

ھەلھات(کردار)	رۆژ(بکەر)	رۆزھەلات
---------------	-----------	----------

ئەگەر لەم روووهە كردارە ليىكدرارەكان شىبىكەينەوە، ئەوە وەك لە بەشى پىشىرودا نىشاماندا، ھەر كردارىك لە تەواوکەرىك و سەرەيىك پىكھاتسوو، كە كەرسەتەي پىويىستى كردارەكەن و ناتوانىتتى هېچ كامىيەكىيان لاپېرىت. وەك:

رۆحى دەچىت.	*رۆح...*	*رۆح...*
رۆحى دەبات	*رۆح...*	*رۆح...*
تەواوکەر سەرە		

گەرنگىزىن تايىبەتىي ئەم سەرەيىش ئەۋەيىه، تايىبەقەندىتىي پۆلەكەمى دەدات بەو پىكھاتەيەلىيە لىپەدى بەرھەمدىت، بەواتايەكى روونتر لەبەر ئەۋەيى كردار سەرەيىه، ئەوا كە لەگەل پۆلىتكى تر (ناو، ئاۋەلناو...)دا وشەي ليىكدرار ساز دەكتەت، ھەر كردار دەبىت<sup>(۲)</sup>. وەك لەم نۇونانەمى خوارەوەدا روونكراوەتەوە:

سوينىد+ دەخوات	سوينىد دەخوات.	←
جوان+ دەكتات	جوان دەكتات.	←
سەر+ كەوتىن.	سەركەوتىن.	←

تەواوکەر (ناو، ئاۋەلناو، ئاۋەلكردار)+ سەرە(کردار) ← كردارى ليىكدرارو

ئەو پەيوەندىيە رىزمانىيە شاراوەيە لە نىيوان تەواوکەر و سەرە كردارى ليىكدراردا ھەمە، لەو پەيوەندىيە رىزمانىيە دەچىت، كە لەنiiوان بەشەكانى رستەئاسايدا دەبىنرىت، چونكە كردارى ليىكدرار لە ئەنجامى جىڭكۈرۈكى و تىئاشىنى بەشىكى رستە(بکەر/

<sup>۳</sup>- محمد مەعروف فەتاح، ب- ۱۹۸۹، ۱۴۱.

<sup>۱</sup>-Katamba ۱۹۹۳: ۳۰۳.

بەرکار...) بۆ ناو کردارە کە پیتکھاتووه<sup>(۱)</sup>، بۆ نموونە لە ئەنجامى بەراورد کردنى (رۆحى دەچىت) لەگەل (رۆحى دەبات) دا بۆمان رووندەبىتەوە، ئەم دوو کردارە لېكىداوە لە رووى دارشتنەوە لەيە كەدەچن و هەردۇوکىان لە (ناو، کردار) سازبۇون، بەلام لەرۇوی پەيوەندىي رىزمانى نىيوان ناو و کردار (تەواوکەر و سەرە) كەوھ جىاوازن، چونكە لە يە كەمياندا پەيوەندىي بىڭەر بە کردارەوە و لە دووه مىياندا بەرکار بە کردارەوە بەدىدەكىيەت، ئەمەش بۆ ئەوە دەگەرپەتەوە سەرە كانىيان جىاوازە، (دەچىت) تىينەپەرە و (دەبات) تىپەرە، واتە لە (رۆحى دەچىت) دا بىڭەر و لە (رۆحى دەبات) دا بەرکار ثاڭخراوەتە ناو کردارە كەوھ<sup>(۲)</sup>، كە بۇونەتە بەشىكى بىنجى و پىويىستى کردارە لېكىداوە كە و سەربەستىيان وەك بىڭەر و بەرکارى رىستەي ئاسايىي نەماوە<sup>(۳)</sup>.

ئەمەش نىشانەي ئەودىيە، هەروەك کردارى لېكىداو بىرىتىيە لە لېكىدانى دوو پۆلى وشە، بە هەمان شىۋە بىرىتىيە لە لېكىدان و ئاۋىتەبۇونى دوو ئەرکى رىزمانى، واتە بۆ سازبۇونى کردارى لېكىداو سوود لە پەيرپە و ياسايى رىستەسازىي زمانە كە بىنراوە، بەم پىيەش دەشىت کردارە لېكىداوە كان بەسەر سى جۇرى سەرە كىدا دابەش بىڭەين.

### ۱-۱-۳ ئەو کردارە لېكىداوەنى تەواوکەرە كانىيان بىڭەر ئاسايىي (بىڭەر+کردار):

بەشىكى کردارە لېكىداوە كان بەتايىيەتى ئەوانەتى ئەنجامى لېكىدانى ناو و کردارى تىينەپەرەوە دروستبۇون، وەك: (ئابۇرى دەچىت)، سكى دەسوتىت، زراوى دەتوقىت، چاوى پىيەدەكەپەت، دلى دەشكىيەت، رۆحى دەچىت...) پەيوەندى نىيوان تەواوکەر و سەرە كەيىان لە پەيوەندىي ئەرکى رىستەسازىي نىيوان ناو و کردارى تىينەپەرەپى رىستەي ئاسايىي دەچىت، بىرۋانە بەراورد کردنى ئەم دوو نموونە يە خوارەوە:

	<u>چۈوه</u>	<u>رۆحى</u>
	(کردارى لېكىداو).	
	سەرە	تەواوکەر

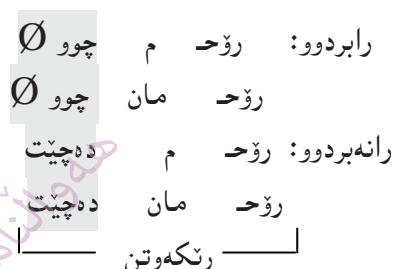
<sup>۱</sup> بىرۋانە: هەمان سەرچاودى، ۱۱۸.

<sup>۲</sup> ئەم بىرۋە كەيم لە (۱۹۸۵:۱۵۷۰) Quirk eatel وەرگرتۇوە، هەرچەندە ئەو دابەش بۇونە كەي بۆ ناوى لېكىداوى تىنگلىزى بەئەنجامىگەياندۇوو.

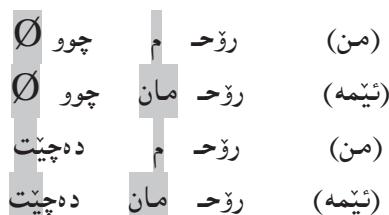
<sup>۳</sup> بىرۋانە: (جىاکردنەوەي کردارى لېكىداو لە فريىزى کردارىي ئاسايىي) لەم نامەيدا، ل (۴۴-۴۸).

<u>دایکی</u>	<u>چوو</u>	(کرداری بنهره‌تی).
<u>بکه‌ر</u>	<u>کردار</u>	

لیکدانه‌وهی وردی ئەم نۇونانە دەریدەخەن، كە تەواوکەری ئەم جۆرهى كردارى لىتكىداو،  
ھەرچەندە بەشىكى كردارەكىيە، بەلام لە بنھەتدا پەيوەندى بکەرىيى لەگەل سەرەكيدا  
ھەيە. ھەر لەبەر ئەمەشە ھەمېشە جىنماۋى لىكاۋى كەسىيى سىيىەمى تاك) {Ø} بۇ  
رابردوو و {يىت} بۇ رانەبردۇو لە كۆتاپى سەرەكەدا دەرددەكەۋىت، كە دەگەرېتەوە بۇ ئەو  
تەواوکەرە ھەمېشە لە شىيەدى كەسىيى سىيىەمى تاكدايە، واتە ھەردووكيان لە كەس و  
ژمارەدا رىتكەدەكەون. وەك لەم نۇونانە خوارەودا نىشاندرابو:



پىويىستە لىپەدا تىيىنىي ئەوەش بکەين، كە جىڭە لەم جىنماۋانە، لىكاۋى (م-مان) لە  
كۆتاپى تەواوکەرەكەدا دەرددەكەۋىت، كە لەگەل بکەرى رىزمانىيى رىستەكەدا  
رىتكەدەكەۋىت<sup>(۱)</sup>، واتە لەم جۆرە كردارانەدا دوو جىز رىكەوتىن لە كەس و ژمارەدا بەرچاو  
دەكەۋىت<sup>(۲)</sup>، بىرانە دەرخىستنى ئەو پەيوەندىيە لەم نۇونانە خوارەودا:



<sup>(۱)</sup> لەم دىاليكتەدا بکەر و كردار لە كەس و ژمارەدا رىتكەدەكەون، بىرانە: ورييا عومەر ئەمەن، ۱۹۸۳، ۶۸.

<sup>(۲)</sup> بۇ زانىيارى لەم بارەيەوە، بىرانە: محمدەدى مەھمۇيى، ۱-۲۰۰، ۸۴-۸۳.



بە بۆچوونى ئىمە ئەم جۆرە رستانە لە بنەرەتدا لە جۆرە رستەيە كى ترى وەك ئەمانە خواردە وەرگىراون، كە بەشى نىيەاد (بىكەر) كەيان لە دوو كەرت (دەرخرا و دەرخەر) پىكھاتۇن و بەھۆى مۆرفىمى خىستنەپال (ئىزافە) وە گىرىداون.

رۆحى من چوو Ø.

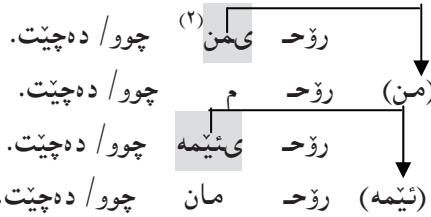
رۆحى ئىمە چوو Ø.

رۆحى من دەچىت.

رۆحى ئىمە دەچىت.

دەرخراو ئىزافە دەرخەر

پاش بەراوردىرىنى ئەم نۇوتانە لەگەل ئەوانى پىشۇوتىدا، بەو راستىيە دەگەين، دەرخەرە كە بەشىوھى باس (topic) يىك براوھتە پىشەوە و وەك بىكەرىكى رېزمانى بە سەرەتاي رستە كەدا هەلۋاسراوە. جىي سەرنجە لەم كاتەدا دەرخەرە كە جىنناوييکى لکاوا لە شوينى خۆي بەجيىدەھىلىت، كە لەگەل بىكەرە رېزمانىيە كەدا رىكەدە كەۋىت<sup>(۱)</sup>. وەك:



<sup>(۱)</sup> بۆ زانىيارى لە بارەدى باس لە رستەي كوردىدا، بىروانە: مەعەددە مەعرووف فەتاح، ۱۹۹۲، ۳۲-۴۵.

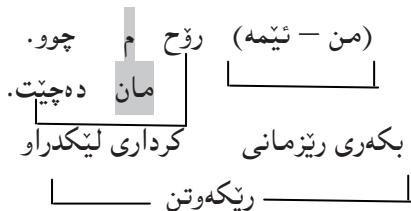
<sup>(۲)</sup> لە فەزىي خىستنەپالدا ئەگەر دەرخەرە كە جىنناوييکى سەربەخۇ بۇو، ئەمۇ بەھۆى {ى} وە لەگەل دەرخراودا گۈيىددەرىن، بەلام ئەگەر دەرخەرە كە.

جىنناوى لکاوا بۇو، ئەمۇ بەبى مۆرفىم لىكەدەرىن. وەك:

رۆح -ى - من : رۆحىم

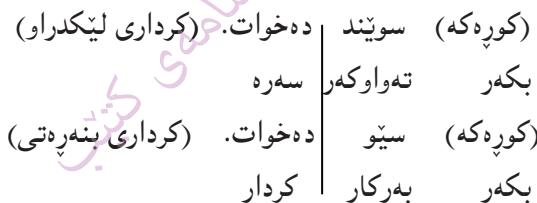
دل -ى - ئىمە : دلماڭ

ئەمەش دېیتە بەلگە بۆ سەلاندنى ئەوهى تەواوکەرى ئەم جۆرە كردارە پەيوەندىيى بکەرىيى بە سەرەكەوە ھەيە و پاشان بە هەردووکيان كردارە لىتكىراوە كەيان سازكىدووھ، كە لە گەل بکەرە رىزمانىيە كەدا رىيکدە كەوەيت. وەك:



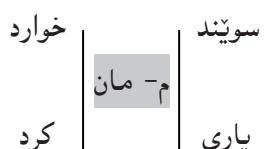
### ٢-١-٣ ئەو كردارە لىتكىراوانە ئەواوکەوە كانىيان بەركار ئاسايىھ (بەركار+كردار):

پەيوەندىي رىزمانىي نېوان تەواوکەر و سەرەي ژمارەيەك كردارى لىتكىراو، كە لە (ناو+كردارى تىپەر) پىكەتالۇن، وەك: (سويندەخوات، يارىدەكتات، بانگددات، دلى دەشكىيەت، پرسەدەگرىت، قىسىدەكتات، رۆحى دەبات...) لە بىنەرەتدا لە ئەرکى رىستەسازىيى نېوان بەركارى راستەوخۇ و كردارى تىپەر ئاسايى دەچىت. وەك لە بەراوردىكىنى ئەم دوو رىستەيە خوارەودا دىيارە:



ئەگەر بە وردى سەرنجىي ئەم جۆرە كردارى لىتكىراو بىدىن، ئەوهمان بۆ دەردە كەوەيت، كە لە ئەنجامى تىناخىنى بەركار (تەواوکەر) بۆ ناو كردار (سەرە) سازبۇوە، تەنانەت لە ھەندىيەك بارىشدا ئەم تەواوکەرە وەك بەركار رەفتار دەكتات. بۆ نۇونە:

١-ئەگەر كردارە كە رابردوو بۇو، ئەوه ئەم تەواوکەرە وەك بەركار جىنناوى لكاوى (م-مان) ئى دەچىتە سەر.



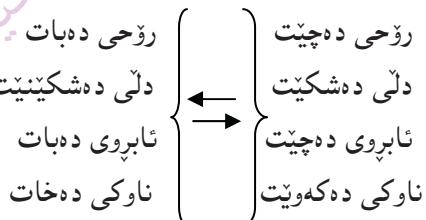
٢-لە كاتى گۆرىنى ئەم كردارانە بۆ بکەر نادىيار، تەواوکەرە كە وەك جىيگرى بکەر دەردە كەوەيت:

سویند خورا	سویند ده خوریت
یاریده کریت	یاریده کریت
۳-ئەم تەواوکردنە دەشیت وەك بەركارى رستەئ ئاسايىي، بىن دەرخراو دەرخەر بەدواياندا بیت.	

سویندى درق ناخوم.  
یارىي | اهەلماتىن دەكات.  
 دەرخراو دەرخەر

بەلام نابىت ئەمەشان لەياد بېچىت، ئەم تەواوکەرە لە بەركارى رستەئ ئاسايىي جىاوازە، چونكە تازە بۇتە بەشىكى بنجى و پىيوىستى كردارە لىيڭدراوەكە، واتە هەرچەندە شوينى بەركار دەگرىت، بەلام نابىتتە بەركار بەلكو ھەر بەشىك دەبىت لە كردارەكە<sup>(۱)</sup>.

شايانى سەرنجە هيچ كردارىكى لىيڭدراو نايىن، لە ئەنجامى تىئاخىنى بەركار بۇ ناو كردارى تىپەر دروستبووبىتت، چونكە ئاشكرايە كردارى تىئەپەر لە رستەدا بەركارى راستەو خۆ وەرناگرىت. لە بەرئەوە ئەگەر سەرەت جۆرە كردارانە لە تىئەپەرەو بۇ تىپەر، (يان بە پىچەوانەوە) بىگۈررین، ئەمە جۆرى پەيوەندىيى رىزمانى تەواوکەرەكە بە سەرەكەوە لە بىكەر ئاساوه بۇ بەركار ئاسا (يان بە پىچەوانەوە) دەگۈرپىت. وەك:



۱-ئەو كردارە لىيڭدراوانە ئەمە تەواوکەرەكانيان ئاوهەلەكىدار ئاسايىي (ئاوهەلەكىدار+ كردار) :

جىگە لەو دوو جۆرە پەيوەندىيە باسماڭىرد، جۆرىيکى ترى كردارى لىيڭدراو ھەيە، كە تەواوکەرەكە لە بنجدا وەك ئاوهەلەكىدارىك بە سەرەكەيەوە بەندە، وەك (بەرىدەكەۋىت،

لە کیسەدەچیت، سەرەدەکەویت، بەئاوهەتەدەگات، لە جىدەچیت، بەبۆندەکەویت... ) بۆ رۇونكىرىدەنەوە ئەم پەيوندىيىھ، بىرقانە ئەم نۇونانەي خوارەوە:

(ئەوان) دارايان لەپىختۇوە. (کىدارى لېكىدرارو)

تەواوكەر سەرە

(ئەوان) دارايان لە زانكۆ خستۇوە. (کىدارى بىنەرەتى)

ئاوهەلکىدرار كىدار

بەراورد كەردنى ئەم نۇونانە ئەم دەخەنەرۇو، ئەم جۆزە كىدارە لە بەيە كدا كەردن و ئاۋىتەبۇونى ئاوهەلکىدرار و كىدار پېتكەتۈوە، جىگە لەمە ھەروەك چۆن كىدارى تىنەپەر تىپەر لە رىستەدا دەتوانى ئاوهەلکىدرار و درېگىن، بەھەمان شىيۆ لە بەرھە مەھاتنى ئەم كىدارانەدا ھەمان رىيگە كىراوەتەبەر، واتە سەرەتى ئەم كىدارانە دەشىت تىنەپەر، يان تىپەر بىت، بۆ نۇونە:

لەپىت	دەكەويت / لەپىت	دەخات
لەجىت	دەچىت / لەجىت	دەخات
بەئاوات	دەگات / بەئاوات دەگەيىيت	دەگات
تىنەپەر		تىنەپەر

ئەمەش ئەم دەگەيەنیت، بە پېچەوانەي جۆرى يەكم و دووەمەوە، بە گۆرىنى سەرەتى كىدارە كە لە تىنەپەرەوە بۆ تىپەر، يان بەپېچەوانەوە، جۆرى پەيوندىيى تەواوكەرە كە بەسەرە كەوە ناگۆرىت.

ھەرچى ئەم كىدارانەش، كە تەواوكەرە كانىيان ئاوهەلناون، دەشىت لە سىنورى ھەمان پەيوندىدا لېكىدرىيەنەوە، چونكە لەگەل ئەمە لايەنېتىكى كىدارە كە دەردەخەن، لە رىستەدا دەكىيەت وەك ئاوهەلکىدرار بەكارىبەيىزىن، بىرقانە نىشاندانى ئەم پەيوندىيى، لە بەراورد كەردنى ئەم نۇونانەي خوارەوەدا<sup>(۱)</sup>:

۱. د. كوردىستان موکريانى ويىاي ئەمە بەركار بەبەشىكى ناسەرە كى رىستە لە قەلم دەدات، لە رىستەلى (لالە جىلەكانى تەركىد)، (تەر)، بەركارى راستەخۆ دادەنېت، بەلام ئەم بۆچونە پەسەند نىيە، چونكە لەم رىستەيدا (جىلەكان) بەركارى راستەخۆ خۆيە، كە بەشىكى سەرەكى رىستەكەيە و (تەر) يىش تەواوكەرى سەرەتى كىدارە لېكىدرارە كەيە. بىرانە: د. كوردىستان موکريانى، ۱۹۸۶، ۱۰۹.

(نەخۆشەکە) چاکبۇوهەوە. (کردارى لىيىكىداو) (دايىكەکە) مىنالەكە جوانىدەكتات. (کردارى لىيىكىداو)	تەواو كەر سەرە
(نەخۆشەکە) چاک رۆشت. (کردارى بىنەرەتى) (دايىكەکە) مىنالەكەي جوان دەخەوينىتەت. (کردارى بىنەرەتى)	ئاودەلکردار كردار

### ٢-٣ کردارى لىيىكىداوی تىيەپەر و تىيەپەر:

دياريکردنى سنورى نىيان كردارى تىيەپەر و تىيەپەر و چۆنۈتىيى جياكىرىدىهەيان لەيەكتىرى، بە چەند رىيگەيەكى جىاواز دەبىت، بۇ نۇونە لە سنورى مۇرفۇلۇزىيى كرداردا بە مەبەستى ناسىينەوە و دەستنىشانكىرنى تىيەپەر و تىيەپەرپىي كردارى بىنەرەتىي ئەم دىاليكتە چەند رىيگەيەك خراونەتەرپۇو، لەوانە:

۱- هەر كردارىك لەكاتى رابردوودا جىىناوى لكاوى (مان، تان، يان)ى ودرگرت، ئەوە تىيەپەر، بەلام ئەگەر وەرى نەگرت ئەوە تىيەپەر<sup>(۱)</sup>. وەك:

نووسى مان	.....تىيەپەر
ھىينا تان	
فرۇشت يان	
*خەوت مان	.....تىيەپەر
*چۈر تان	
*كەوت يان	

۲- د. ئەورەھمانى حاجى مارف لەم بارەيەوە نووسىيىتى:- ((ئەگەر هەر كردارى لەگەرداندا دەركەوت كەلەكاتى رابردووی بەرددوامدا جىىناوى كەسىيى لكاو بەپىشىيەوە دەللىكى، ئەوە ئەو كردارە تىيەپەر. خۇبىتىو لە هەمان رىيىزدا جىىناو بەكەۋىتە كۆتايىيەوە، ئەوە ئەو كردارە تىيەپەر)<sup>(۲)</sup>. بۇ نۇونە: بىرقانە شوئىنى {م}ى جىىناوى لكاوى كەسىيى يەكەمى تاك لەم كردارانە خوارەوددا:

<sup>۱</sup> مىستەفا مەممەد زەنگەنە، ۱۹۸۹، ۲۱.

<sup>۲</sup> د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۸۷، ۱۸۲.

۵۵ م نووسى	...تىپەر
۵۵ م هىيـنا	
۵۵ م فروشـت	
دـهـخـهـوـتـم	...تىـنـهـپـهـر
دـهـچـوـوـم	
دـهـكـوـتـم	

۳-ھەر كىدارىيەك بىگۈررېت بۇ بىكەرنادىيار، بە تىپەر دادەنرىت، بەلام كە نەگۈررېت بە تىنەپەر دەناسىرىت، چونكە كىدارى بىكەرنادىيار تەنبا لە كىدارى تىپەرەوە سازىدەكىت. بۇ نۇونە:

نووسىي: نووسرا / دەنووسىرىت	...تىپەر
ھىيـنـاـيـاـ: ھـىـنـرـا~ / دـهـھـىـنـرـىـت	
فـرـقـشـتـىـ: فـرـقـشـرـا~ / دـهـفـرـقـشـىـت	
خـهـوـتـ: *خـهـوـرـا~ *دـهـخـهـوـرـىـت	...تىـنـهـپـهـر
چـوـوـ: *چـرا~ *دـهـچـجـىـت	
كـهـوـتـ: *كـهـوـرـا~ *دـهـكـهـوـرـىـت	

ئەگەر لە روانگەمى ئەم رىيگايانە و تەماشاي كىدارە لىتكىداۋەكان بىكەين و بانەۋىت تىپەر و تىنەپەرپىان لەيە كىر جىابكەنەوە، ئەوە رووبەررووى خالىيکى گرنگ و سەرخىراكىش دەبىنەوە، ئەويش ئەودىيە، ھەرچەندە بەشىكى كىدارە لىتكىداۋەكان دەشىت وەك كىدارى بىنەرەتى بەم رىيگايانە بۇ تىپەر و تىنەپەر دابەشبىكىن. وەك:

تىپەر:

جوـانـكـرا	جوـانـ مـ دـهـكـرـد	جوـانـكـرا	جوـانـ مـ دـهـكـرـد
لـهـنـاـوـبـرا	لـهـنـاـوـ مـ دـهـبـرـد	لـهـنـاـوـ تـانـ	لـهـنـاـوـ تـانـ بـرـد
فـرـىـدـرـا	فـرـىـ مـ دـهـدا	فـرـىـ تـانـ	فـرـىـ تـانـ دـا

تىنەپەر:

*سـهـرـكـهـوـتـ	سـهـرـدـهـكـهـوـتـ	سـهـرـكـهـوـتـ	سـهـرـدـهـكـهـوـتـ
*ونـبـوـ	ونـبـوـ مـ	ونـبـوـ	ونـبـوـ مـ
*لـهـنـاـوـچـرا	لـهـنـاـوـدـچـوـوـمـ	لـهـنـاـوـچـرا	لـهـنـاـوـچـوـوـيـانـ

بەلام بەشیکى تریان لەم روودو ناتوانین بەم جۆرە دابەشیان بکەين، لەبەرئەوەی بەشیوەيەكى جیاواز رهفتار دەكەن، بۆ نموونە هەندىك زمانەوان<sup>(۱)</sup> زۆرچاک بۆ ئەوە چوون، كىدارە لىكىدراوه کانى (ملىنا، جىتىويدا، ھاوارىيىكىد، فىلىكىرد... تىئەپەرن، كەچى وەك ئاشكرايە بەپىچەوانەي يەكەم رىگەوە، جىنناوى لكاوى دەستەي (م- مان) بەشدارى پىكھاتنىيان دەكەت. وەك:

مل	مان	نا	}
جنىو	تان	دا	
ھاوار	يان	كرد	

....تىئەپەر

سەرەپاي ئەمە، ئەگەر سەرخى رىزەي راپىدووی بەردىۋامىشىان بەدەين، ئەمە بەپىچەوانەي رىگەي دوودمەوە، جىنناوه لكاوه كە ھەمىشە بەپىشىيەوە دەلكىت:

مل	م	دەنا	}
جنىو	م	دەدا	
ھاوار	م	دەكرد	

....تىئەپەر

لىرىدا پىۋىستە ئەووش بخېينەرروو، يەكىك لە تايىەتىيە دياრە كانى ئەم كىدارانە ئەوەيە، كىدارى بکەرنادىيارىيان لى سازدەكىت.

ملنرا	/	مەلدەنرىت
جنىودرا	/	جنىودەدرىت
ھاواركرا	/	ھاواردەكرىت

كەواتە ناتوانين وەك نىشانەيەكى مۇرفۇلۇزى لە جىاكردنەوەي كىدارى لىكىدراوى تىپەر و تىئەپەردا پشت بەم رىگايانە ببەستىن، بۆيە ناچاردەبىن پەنا بەرىنە بەر بەكارھىنانى كىدارە لىكىدراوه کان لە رىستەدا و پاشان لەررووی واتاوه تىييان بىۋانىن.

بۆ گەيشتن بەم مەبەستەش ئەگەر بەرداوردى ھەندىك لەو پىناسانە بکەين، كە لە رىزمانى كوردىدا بەم جۆرە بۆ كىدارى تىپەر و تىئەپەر نۇوسراون،<sup>(۲)</sup> دەبىنن خالى سەرەكى

<sup>۱</sup> (ھەمان سەرچارە، ۲۱۰)، (بەكىر عومەر عەلى، ۱۹۹۴، ۱۹۹۹، ۱۹۹۵).

<sup>۲</sup> بۆ زانىيارى لەم بارەيەوە بىۋانە: لىزىنە زمان و زانستە كانى كۆر، ۱۹۷۶، ۱۹۵-۱۰۶.

و هاوبهش له نیوانیاندا ئوهیه، ئهگهر کداریک له رستهدا بۆ تهواوبونی واتاکمی پیویستی به بەركاری راسته و خۆ نهبوو، ئهود تىنەپەرە، بەلام ئهگهر کداریک له رستهدا داوای بەركاری راسته و خۆی کرد، ئهود تىپەرە.

کداری تىنەپەرە: -بەركاری راسته و خۆ

کداری تىپەرە: +بەركاری راسته خۆ

وەك دەردەکە ویت ئەم دوو جۆرە کدارە لە پەيوەندىيان بە بەركاری راسته و خۆ وەك دەردەکە ویت ئەم دوو جۆرە کدارە لە پەيوەندىيان بە بەركاری راسته و خۆ وەك دەردەکە ویت ئەم دوو جۆرە کدارە لە پەيوەندىيان بە بەركاری راسته و خۆ له يەكترجيادەبنەوە. هەر لە بەر ئەم هویەش (تىپەرە و تىنەپەرە) دەشیت بە (دۆخى پەيوەندىتى بەركار) ناوبىرىت<sup>(۱)</sup>.

بەركاری راسته خوش لە رستهدا گرنگە و وەك كەرسەتىيەكى سەرەكى و بنجى رستە سەير دەكىيت، چونكە لەزۇر باردا لاپەندىنى دەبىتە هوی شىۋاندىن و لەنگى واتاي رستە كە<sup>(۲)</sup>. ئەگهر لە رووی رستە سازىشەوە لەم بايەتە بپوانىن، ئهود دەبىنلىن لە زمانى كوردىدا كىردار شوين بۆ (بىكەر و بەركار...) دىيارى دەكەت، واتە ئەگهر کدارەكە تىنەپەر بۇو، ئهود بەشىوەيەكى گشتى تەننیا شوين بۆ بىكەر دەكاتەوە و دۆخى رىيەمانى بىكەرى (Nomative) دەدەت، بەلام ئەگهر کدارەكە تىپەر بۇو ئهود بەلايەنى كەمەوە، جگە لە شوينى بىكەر شوين بۆ بەركاری راسته و خوش دەكاتەوە و دۆخى رىيەمانى بەركارى (Accusative) يىش دەدەت<sup>(۳)</sup>.



واتە لە کدارى تىنەپەردا پیویستە شوينى بىكەر پېكىرىتەوە، بەلام لە کدارى تىپەردا جگە لە شوينى بىكەر پیویستە شوينى بەركارى راسته خوش پېكىرىتەوە.

<sup>۱</sup> د. ئەورەھانى حاجى مارف، ۴۵، ۲۰۰.

<sup>۲</sup> مەحمود فەتھوللائەمەد، ۱۹۸۹، ۱۰۰.

<sup>۳</sup> بپوانە: مەممەدى مەحوبىي، ۱۹۰-۱۵۵، ۲۰۰۱.

لەبەر تىشكى ئەم بۆچوونانەوە و بە لەبەرچاواگرتنى سروشت و تايىيەتىيەكاني كردارى لىيڭدراو وەك پىيوىستە لە كردارى لىيڭدراوى تىينەپەر و تىپەر دەدوين و پاشان جۆرەكانيان لەرۇوي دارېشتنەوە دەخەينە رۇو:

### ١-٢-٣ كردارى لىيڭدراوى تىينەپەر:

ئەو كرداردیه لە رستەدا بۆ تەواوبۇنى واتاكەمى پىيوىستى بە بىكەرە و بەھىچ چەشنىيەك بەركارى راستەو خۇ وەرناگرىت. بۆ نۇونە:

(ئىيەم) سەرگەوتىن.

(دەزەكە) تەمیبۇو.

(پىياوخرابەكان) لەناو دەچن.

(منالەكە) نەخۆشىدەكەويىت.

كىدارى لىيڭدراو تىينەپەر.

بىكەرى رىزمانى

ھەرييەك لەم كردارانەي سەرەدە لەرۇوي رستەسازى و واتاسازىيەوە تەنبا رۆلى كردارىك دەبىنېت<sup>(١)</sup>، چونكە بە هەردۇو بىناغەي كردارە لىيڭدراوەكە فۇرم و واتاي كردارەكە تەواو دەكەن. بۆ نۇونە كىدارى (نەخۆشىدەكەويىت)، كە لە ئاۋەلناوى (نەخۆش) و كىدارى (دەكەويىت) دروستبۇوه، لە رستەدا وەك كىدارى بىنەرەتى تەنبا شوينى كىدارىك دەگرىت. بىرۋانە بەراوردكىدى كىدارى ئەم رستانەي لاي خوارەوە:

(منالەكە) كەوت.

(منالەكە) خەوت.

(منالەكە) نەخۆشكەوت.

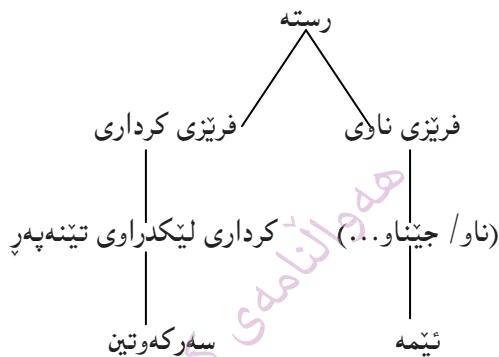
كىدار

كىدارى (نەخۆشىدەكەويىت) تىينەپەرە، لەبەرئەودى وەك لە رستەكەدا دىارە، بەلايەنى كەمەوە پىيوىستى بە (منالەكە) ھەيءە، كە بىكەرى رىزمانىي رستەكەيمە و دەشىت دەرنەبرىت، واتە ئەم كىدارە تەنبا شوينىكى پىيوىست لە پىش خۆيەوە بۆ بىكەر دەكتەوە.

<sup>١</sup> بىرۋانە: (مەحمۇد عەللى جوكل، ٢٠٠، ٧٠)، (Amin ١٩٧٩: ٦٠).

له بهر ئەمەوش بە کرداریکى يەك لایى دەناسرىت<sup>(۱)</sup>، بەم پىيىھەش تاوى بکەرە كە بەشىوھىيە كى راستەوخۇ تىنابەرىيە سەر كەسىك، يان شتىكى تر<sup>(۲)</sup>، چونكە بە هىچ شىوھىيەك شويىن بۆ بەركارى راستەوخۇ ناكاتەوه.

كردار بە هەموو جۆرە كانييەوه بە بنچىنەي فريزى كردارىي ناو رستە دادەنرىت، چونكە رستە بەلايەنى كەمەوه لە دوو فريزى سەرەكى (فريزى ناوى بکەر و فريزى كردارى) پىيىكىت، لەبەرئەوه ئەگەر فريزى كردارىي رستە يەك لە كردارىكى ليكىدراوى تىنەپەر پىيىكەتبوو، ئەوا دروستەي ئەم رستەيە (پەيوندى نېوان بکەر و كردار) بەم شىوھىيە لاي خوارەوه دەبىت<sup>(۳)</sup>.



كردارى ليكىدراوى تىنەپەر وەك كردارى بنەرتى بەپىي بەشدارىي كردنى بکەر لە روودانى كردارەكەدا بۆ دوو جۆر دابەشىدەبىت<sup>(۴)</sup>.

#### ۱. تىنەپەرى خوازەكى (ئىرادى):-

لەم جۆرە كردارانەدا بکەر دەوري ھەمەيە لە روودانى كردارەكەدا. وەك: (رېبۈر) لە خويىندىدا سەرکەوت.

(كۈرەكە لە خويىندىن دووردە كەۋىتەوه).

#### ۲. تىنەپەرى روودان (لائىرادى):-

<sup>۱</sup> يوسف شهريف سعید، ۱۹۹۸، ۲۷.

<sup>۲</sup> لىيىنەي زمان و زانستەكانى كۆر، ۱۹۷۶، ۱۰۰.

<sup>۳</sup> بۇانە: (۳: ۱۹۷۶). Amin

<sup>۴</sup> بۇانە: لىيىنەي زمان و زانستەكانى كۆر، ۱۹۷۶، ۱۰۰، (د. ئەورەجانى حاجى مارف، ۲۰۰۰، ۵۰).

لەم جۆرە کردارانەدا بکەر دەورى تايىبەتى خۆى نىيە، بە واتايىكى تر بىن ئارەزوومەندى بکەر کردارەكە دىيىتەدى و لەبەر ئەم ھۆيەش بکەرى ئەم جۆرە کردارانە بە (بکەرى رىيەمانى) ناودەبرىت<sup>(۱)</sup>.

وەك: رىبوار نەخۆشكەوت.

پىزەمىيىدەكە لەپىيىكە وتووە.

نەخۆشكە زەردەلگەرا بولۇ.

ئەگەر بىتو ئاوريتىك لە ياساكانى داراشتنى کردارى لېكىدراو بىدەينەوە و لەم رووەوە لەو کردارە لېكىدراوانە وردىيەنەوە، كە خۇشيان بىناغە کردارىيە كەشيان تىنەپەرن، دەبىيىن، لە شىيەدى چەند دەستەيەكى سەرەكىدا دەردەكەون. گۈنگۈزىن و بەرھە مدارتىينيان ئەمانەن:

۱. (تاودەلناو + کردارى تىنەپەر) وەك: (سەرەدەبىت، نەخۆشىدەكەوېت، سەرخۆشىدەبىت، ثىرەدەبىت...).

۲. (تاودەلکەدار + کردارى تىنەپەر) وەك: (سەرەدەكەوېت، نزىكىدەبىتەوە، دوورەدەكەوېتەوە...).

۳. (مۇرفىمى بەند + کردارى تىنەپەر) وەك: (وندەبىت، شىدەبىتەوە، فيىرەدەبىت، تەمىيدەبىت...).

۴. (فرىزى پىشناوى + کردارى تىنەپەر) وەك: (بەبۇندەكەوېت، لەپىيىدەكەوېت، لەجيىدەچىت، لەدايىكەدەبىت...).

۵. (کردارى تىنەپەر + فريزى پىشناوى / پىشناوى لېكىدراو) وەك: (دىيەبەرھەم، دىيەكۈل، دەكەوېتەسەر، دەكەوېتەپېش...).

لەم کردارە تىنەپەرانە سەرەدەدا، وەك رىيگەيەكى سەرەكى جىشناوى لکاوى بکەرىي (م-ين) لە كاتى رانەبردوو و ھەموو جۆرە كانى كاتى رابردوودا بەشدارى دەكات و ھەمىشە لە دواى رەگى کردارەكەوە دىيت. بۇ نۇونە:

رىيەتىيە خبارى

كاتى رانەبردوو:

<sup>۱</sup> بۇ زانىيارى لە بارەي بکەرى رىيەمانى، بکەرى مەنتىقى (لۆجىكى)، بروانە: ئەحمد حەسەن فەتحوللا، ۱۹۹۰، ۴۳.

نه خۆشەدەکەو م-ین

کاتى رابردوو:

سادە: نەخۆشکەوت

بەردەوام: نەخۆشەدەکەوت

تەواو: نەخۆشکەوتتوو

دۇور: نەخۆشکەوتتبۇو

م-ین

٦. (ناو + کردارى تىئىنەپەر) وەك: (رۆحى دەچىت، ملى دەشكىت، ناوکى دەكەويت،  
رىشى دىت، دلى دەشكىت...).<sup>(١)</sup>

ھەرچى ئەم جۆردەيى كىردارى لېكىدراوه لە کاتى رانەبردوو و ھەموو جۆزەكانى کاتى  
رابردوودا جىتناوى لىكاوى (م-مان) وەردەگرىت، كە دەچىتتە سەر بناگەي يەكەم<sup>(٢)</sup>. بۇ  
نمۇونە:

رېزىدى ئىخبارى:

کاتى رانەبردوو:

رۆح م-مان دەچىت

کاتى رابردوو:

سادە:

بەردەوام:

تەواو:

دۇور:

رۆح

رۆح

رۆح

رۆح

چوو

رۆح

رۆح

رۆح

دەچوو

رۆح

رۆح

رۆح

چووبۇو

رۆح

رۆح

رۆح

م-مان

رۆح

رۆح

رۆح

<sup>١</sup> كىردارى لېكىدراوى تىئىنەپەر لە زمانى فارسىشدا لە (ناو/ ثاودەلناو/ ثاودەلكردار/ ژمارە...) و كىردارى تىئىنەپەر پىيكتىت. بۇ زانىيارى لەم بارەيەوە، بىۋانە: د. محمد تقىي الزهتاوبى و د. حسين علیي محفوظ، ١٩٨٧، ٩١.

<sup>٢</sup> بۇ رونكىردنەوەي زىياتىر سەبارەت بە جۆر و شوينى جىتناوى لىكاو لە كىردارى لېكىدراودا، بىۋانە: د. نەورەجانى حاجى مارف، ١٩٨٧، ٢٠٧-٢١٦.

پیویسته دهرباره‌ی تایبەتییە ھاویشە کانی ئەم پینج دەستەییە کرداری لیکدرارو ئەم دوو خالەی خوارەوە رون بکەینەوە:-

۱. ئەم کرداره لیکدرارا وانه بە هیچ جۆریک بۆ کرداری بکەر نادیار ناگۆرین، وەك لە

نارپزمانی ئەم نموونانەی خوارەوەدا دەردەکەویت.

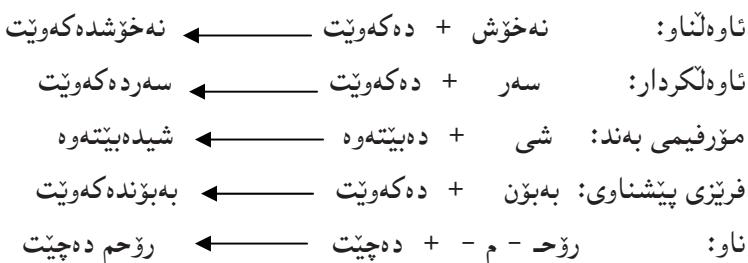
نه خۆشکەورا

شیدە بىرىتەوە

رۆحچرا

۲. بناغەی کرداریی ئەم کردارانە تىئنەپەرە و پاش ئەمەوە چۆتە ناو کرداره لیکدراروە کەوە، ھەر بە تىئنەپەری ماوەتەوە، چونکە ھەلگری رەگەزى تىئنەپەریسیە، واتە بناغەی يەکەمی کردارە کان ھیچ کارى نەکردىتە سەر تىئنەپەری بناغە کردارییە كە<sup>(۱)</sup> بە واتايەکى رونتر کردارى تىئنەپەر کردارى لیکدراروی تىئنەپەری سازکردووە. وەك لەم نموونانەی خوارەوەدا نىشاندراوە:

بناغەی يەکەم + بناغەی کردارى تىئنەپەر ← کردارى لیکدراروی تىئنەپەر



ئەم پیوەرە بۆ گشت کرداره لیکدراروە کان بەو جۆرە نىيە، چونکە ژمارەيەك کردارى لیکدرارو ھەن، ھەرچەندە بناغە کردارییە كەيان تىپەرە، بەلام لە رستەدا وەك تىئنەپەر

<sup>۱</sup> بپوانە: یوسف شەریف سەعید، ۱۹۹۸، ۲۷.

درده‌کهون، بۆ نموونه (دەگریت) تیپه‌رە، بهلام له يه کیک لە شیوه لیکدراوه کانیدا دهیت به (پیده‌گریت)، که وەکو تینه‌په‌ر خۆی نیشانده‌دات. (مناله که پیده‌گریت)، چونکه لەرستدا بۆ تەواوبونی واتاکەی پیویستی به بەرکاری راسته‌و خۆ نییه<sup>(۱)</sup>.

خۆ ئەگەر بیتو سەرنجی (دەکات) و فۇرمە جیاوازه کانی بەدین، شەوە دەبینین ھەروەك چۆن کرداری لیکدراوى تیپه‌ر ساز دەکات، بەھەمان شیوه کرداری لیکدراوى تینه‌په‌پیش پیکدەھینیت<sup>(۲)</sup>. برفانه بەراورد کردنی ئەم کرداره لیکدراوانەی خواره‌وە:

تینه‌په‌ر	تیپه‌ر
قسەدەکات	باسدەکات
هاواردەکات	بۆندەکات
شەرددەکات	بانگدەکات
درۆدەکات	داودەکات

بەھەمان شیوه (دەدات) يش لەم بوارەدا چالاکە. بۆ نموونه:

تینه‌په‌ر	تیپه‌ر
بانگدەدات	گریتەدات
سەرمەدەدات	ئاودەدات
بازدەدات	پیشاندەدات

ئەگەر له رووی شیوه‌ی دروستبوونه‌و سەیرى ئەم جۆرە کرداره لیکدراوه تینه‌په‌رانە بکەين، له دوو دەستەی سەرەکيда دەبىنرىن:

۱. (جىناوى خىبي+ کردارى تیپه‌ر) وەك: (خۆيدەپالىوت، خۆيدەفرۇشىت،

خۆيدەكۈزىت...).

۲. ژمارەيەك کردارى لیکدراو كە له (ناو+ کردارى تیپه‌ر) سازبۇو<sup>(۳)</sup>، وەك:

<sup>۱</sup> فەرەيدوون عەبدول مەممەد، ۱۹۸۸، ۸۱.

<sup>۲</sup>-Tabaian ۱۹۷۸: ۹۵.

<sup>۳</sup> جىسى سەرنجە بەھەمان ياسا کردارى لیکدراوى تیپه‌پیش سازدەبىت، وەك: (سوئىنەدەدات، بۆندەکات، سەردەبېت...) بۇانە: (کردارى لیکدراوى تیپه‌ر) لەم نامەيەدا، ل( ۹۰-۸۴).

أ / (قسەدەکات، يارىدەکات، بازدەدات، هاواردەکات، درۆدەکات، سوينددەخوات، شەرپەدەکات...).

ب / (پىيەدەگرىت، شەقدەبات، درزدەبات، ژەنگەدەھىنىت، ئازاردەچىزىت، خولدەخوات، پىيچەدەخوات...<sup>(۱)</sup>).

لەم كىدارە لىيڭدراوا نەدا جىتناوى لىكاۋى بىكەرىي (م - مان) وەك مۇرفىمېكى ھاوېش لە داراشتنى ھەموو جۆرە كانى كاتى رابردوودا بەشدارى دەکات. بۇ نۇونە:

رېزىھى ئىخبارى:

كاتى رابردوو:

كىد	قسە	سادە:
دەكىد	قسە	بەدەوا:
كىدووھ	قسە	تەواو:
كىدبوو	قسە	دۇور:

سەبارەت بە گۈرپىنى ئەم كىدارانەش بۇ بىكەر نادىيار، كىدارە كانى خالىي (۱) زۆربەيان بۇ بىكەر نادىيار ناگۆرپىن، ئەگەر ھەندىيەكىشيان بىكەرىن بە نادىيار، ئەمە تەھاوا لە واتا دىيارە كانىيان دووردەكەونەوە<sup>(۲)</sup>. بۇ نۇونە:

رانەبردوو: خۆى دەفرۆشىت \* خۇيدەفرۆشىت (بە واتا ئىدىيەمىيەكەي / كەسىكى رابردوو: خۆى فرۆشت \* خۆى فرۆشرا ناھەز خۆى بىفرۆشىت).  
خۆى كوشت (واتا كەس پەيپەندىيى بە رووداوا كەنەبۇو).

ھەرچى كىدارە كانى خالىي (۲-۱)-ا دەشىت بۇ بىكەر نادىيار بىگۆرپىن. وەك:

قىسەدەكەت	رانەبردوو /
هاواردەكەت	
قىسەكەر	

<sup>۱</sup> ھەندىيەك زمانەوان ناماژەيان بەمەداوە، ئەم جۆرە كىدارانە وەك تىنەپەر خۆيانىدەنۋىن، بېوانە: مەجمۇود فەتحۇللا ئەحمدە، ۱۹۸۸، ۵۱.

<sup>۲</sup> بېوانە: فەردەيدۇون عەبدۇل مەممەد، ۱۹۸۸، ۵۱.

## هاواریکرد

بەلام کرداره کانی خالی (۲-ب) بە پیچهوانهی ئەمانه وە هەرگیز بکەر نادیاریان لى سازناکیت. وەك ناپیزمانی ئەم نموونانمی خواردە دەیسەلمىنن:

\*درزد ببریت رانه بردوو / درزد ببات

\*شەقد ببریت شەقد ببات

\*درزبرا راپردوو / درزیبرد

\*شەقبرا شەقیبرد

## ٢-٢-٣ کرداری لیکدراوی تیپه‌ر:

ئەو کرداره يە لە رستەدا بۆ تەواوبۇنى واتاكەي جگە لە بکەر داۋى بەركارى راستە و خۇ دەکات، واتە بە نەبۇنى بەركارى راستە و خۇ واتاي رستە كە تەواو نايىت. وەك کردارى ئەم رستانمە لای خواردە:

(قەسابە كە) مەرە كەي سەربپى.

(پاکەرە كە) خۆلە كەي فرپیدا.

(ئەوان) كەس لەناوناين!

(دایكىم) گۆشتە كە سووردە كاتەوە.

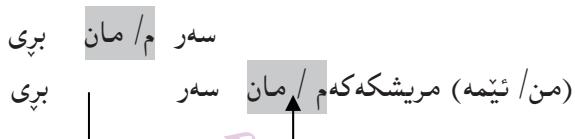
بکەر بەركارى راستە و خۇ کردارى لیکدراوی تیپه‌ر

ئەگەر سەرنجى هەرييەك لەم کرداره لیکدراوە تیپه‌رانە بىدىن، ئەودمان بۆ دەردە كە وىت، بەلايەنى كەمەوە لەپىش خۇيانەوە دوو شويىنى پىيىست بۆ بکەر و بەركارى راستە و خۇ دەكەنەوە. لەبەر ئەوە بە کردارىيکى دوولايى دەناسرىن<sup>(۱)</sup>. بۆ نموونە (سووردە كاتەوە) لە دوا رستەدا کردارىيکى تیپه‌ر، چونكە جگە لە (دایكىم / بکەر) پىيىستى بە (گۆشتە كە) ھەيءە، كە دەچىتە شويىنى بەركار و دەورى بەركارى راستە و خوش دەيىنەت، لېرەدا تاوى کردارە كە لە بکەرەوە راستە و خۇ تىيەپەرىتە سەر بەركارە كە، لەبەر ئەوە ئەگەر بەركارى ناو رستە كە ھەلبگىرین، ئەو كاتە رستە كە (دایكىم... سووردە كاتەوە) لەرووی رستە سازى و

<sup>(۱)</sup> يوسف شريف سعید، ۱۹۹۸، ۲۸.

واتاسازییەوە ناتەواو دەبیت. وەك لە لیکدا نەوە کاماندا دیارە، ئىمە لە گەل ئەو بۆچوونەداین، كە كىدارى لىيڭىراوى تىپەر لەم دىاليكتەدا دوو بەركارى راستەوخۇ وەرناغىت<sup>(۱)</sup>. بەواتايەكى تر رەچاوى ئەمەمان كردووه، بناگەي يەكمى ئەم جۆرە كىدارانە بەركارنىن، بەلکو بەشىكى بنجى و پىيىستى كىدارە لىيڭىراوەكەن و ھەركىز نەلا دېرىن و نە لە سنورى كىدارەكەدا بەجيئناوى لكاو جىڭىر دەكىن<sup>(۲)</sup>.

جيىسى سەرخە ئەگەر كىدارە لىيڭىراوەكە لە كاتى رابردوودا بۇو، ئەوا ئەو جيئناوە لكاوهى (م-مان) كە وەك مۆرفىمېتىكى ھاوبەش بەشدارى پىكھاتنى كىدارەكەي كردووه و چۈتە دواى بناگەي يەكمىيەوە لىيى جىادبىتەوە و دەچىتە سەر بەركارە راستەوخۇكە. وەك لەم نۇونانە خوارەوەدا نىشاندراوه.



ئەگەر بەركارە راستەوخۇكەش لە چەند كەردەستەيەك پىكھاتبۇو، ئەمە لەم باردا جيئناوە لكاوهى كە دەچىتە سەر دوا كەردەستە<sup>(۳)</sup>، بۆغۇنە:

(دادوهرەكە) سىروان و شۇرۇش و ئامانجى سوينىدا.

(ئىمە) بۆچى ئەم نەمامە تازانەتان ئاۋەداو ؟

(ئىمە) سى پرسىيارى گران مان وەلامدايەوە.

بەركارى راستەخوش كە شىۋە فەزىيەكى ناوى وەردەگىت، لە ژىير رەكىفى كىدارە لىيڭىراوەكەدaiيە و بە ھەردووكىيان فەزىي كىدارىيى راستەكە پىكدىن، بۆ رۇونكىرىنەوە ئەم پەيوەندىيە، دروستەي ئەم راستەيە خوارەوە لە سادەتىرىن شىۋەيدا دەخەينەرۇو<sup>(۴)</sup>.



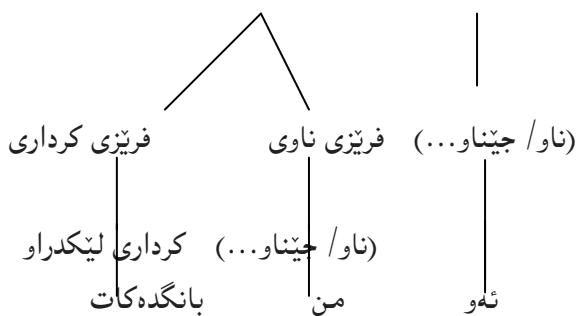
<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوه، ۳۱.

<sup>۲</sup> ھەندىك زمانەوان بناگەي يەكمى ئەم كىدارانە بە بەركار لە قەلەم دەددەن، بپوانە: كوردۇيىف، ۱۹۸۴، ۱۸۳، وەرگىزىانى د. كوردىستان موکرييانى.

<sup>۳</sup> د. زەرىئ عارف يېسۋىزقا، ۱۹۸۷، ۱۴۵، وەرگىزىانى: د. كوردىستانى موکرييانى.

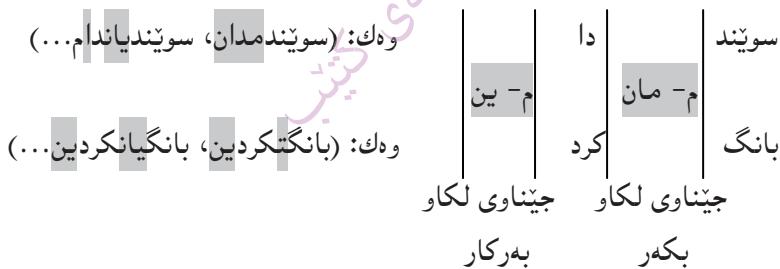
<sup>۴</sup> بپوانە: (4) ۱۹۷۶: Amin.

فریزی ناوی      فریزی کرداری



خۇئەگەر بەركارى راستە و خۇە وەك رىيگەيەك بە جىنناۋى لكاو لە كىدارە لىكىدرادە  
تىپەرە كەدا جىڭىرىپكىرىت، ئەوھاتنى جىنناۋە كە بەپىي كاتى كىدارە كە و جۆر و شوينى  
جىنناۋى لكاوى بکەرى دەكۈرىت. بۇ نۇونە:

۱- ئەگەر كىدارە كە رابردوو ببۇ ئەوھە (م- مان) وەك جىنناۋى لكاوى بکەر دەچىتەسەر  
بناغەي يەكەم، لەم كاتەدا (م- يىن) وەك جىنناۋى لكاوى بەركار لە كۆتسايى بناغەي  
دووھەمدا دەردە كەھۆيت، وەك لەم نۇونەي خوارە دە نىشاندرادە:



لىېرەدا پىيوىستە ئەوھە بخەينەرۇو، دەشىتەرە دەردوو جىنناۋە كە لە جۆرى (م- مان) بن، ئەوھە  
لەم كاتەدا هەردووكيان يەك بە دواي يەك لە پاش بناغەي يەكەمەوھ دېين و هەمېشە  
جىنناۋى يەكەم بەركارە و جىنناۋى دووھەميش بکەرە<sup>(۱)</sup>.



<sup>(۱)</sup> بپوانە: د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۸۷، ۲۳۰.

بانگ  
جىئناوى لكاو  
جىئناوى لكاو  
بىكەر  
كىرد.

۲-ئەڭەر كىدارەك راپردوو بۇو، ئەمە بە پىچەوانەي خالىيە كەمەمە (م-ين) جىئناوى لكاو بىكەر و هەر دەم لە كۆتايىي بناغەي دووهەدايە، بەم پىيە (م-مان) وەك جىئناوى لكاو بەركار دەچىتە سەر بناغەي يەكەم، بەم شىۋىدە:

سويند	ددە	ددە	ودك: (سويندەدەيت، سويندەماندەدەيت...).
مان	م-	ين	ودك: (بانگتەندەكەن، بانگتەندەكەين...).
بانگ	دەكە	دەكە	بەركار جىئناوى لكاو جىئناوى لكاو بىكەر

بەشىۋىدە كارەكى (پراكتىكى) دەتوانىن بۆ جىياكىرنەوە كىدارى لېكىداروى تىپەر لە تىنەپەر، سوود لەم رىيگەيە سەرەوە بېيىنىن، چونكە ئاشكرايە كىدارى تىنەپەر بەهىچ جۇرىيەك جىئناوى لكاو بەركار وەناگرىت. برقانە نارىزىمانى ئەم نۇونانە خوارەوە:

\*نەخۆشم  
كەوتىن  
\*لەناو مان  
چۈون  
\*نەخۆشت  
دەكەن  
\*لەناو تان  
دەچن

كىدارى لېكىداروى تىپەر وەك كىدارى لېكىداروى تىنەپەر لە رووى ياساي دارشتىنەوە بەسەر چەند دەستەيە كى سەرەكىدا دابەشىدەيت، دەركەوتۇوتىرىنيان ئەمانەن:

1. (ناو+ كىدارى تىپەر) وەك: (سەردەبلىت، بۆنەكەت، ئاودەدات، بانگدەكەت، سويندەدات، باسىدەكەت، وەلەمەدەتەمە، گۈيىدەدات...).
2. (ئاوهلۇساو+ كىدارى تىپەر) وەك: (سەرەكەت، نەخۆشىدەخات، وېرەنەكەت، لولەكەت، ژىرەكەت، پەرەكەت...).
3. (ئاوهلەكىدار+ كىدارى تىپەر) وەك: (دوادەخات، سەردەخات، ژىرەخات، پېشىدەخات...).

٤. (مۆرفىمى بەند+ کردارى تىپەر) وەك: (وندەكتات، تووشىدەكتات، نۇوقىمەكتات،  
ھاندەدات، شىدەكتەۋە...).
٥. (فرىزى پىشناوى+ کردارى تىپەر) وەك: (بەبۆندەخات، لەپىيەدەخات،  
بەشۇودەدات، لەجىيەدەبات، لەسەردەكتات، لەپىيەكتات...).
٦. (کردارى تىپەر+ فرىزى پىشناوى/ پىشناوى لىيڭدارو) وەك: (دەگرىتەخۆ،  
دەھىيىتەكول، دەھىيىتەبەرەم، دەخاتەپىش، دەخاتەدوا...)<sup>(١)</sup>.
- بەگشتى ئەم کرداراونە خۆشيان و بناغە کردارىيە كەشيان تىپەرن، لەبەرئەوە لە  
ھەموو جۈرەكانى كاتى رابردوودا جىتناوى لكاوى بىكەرى (م- مان) وەردەگرن، وەك:  
رېزەدى ئىخبارى: كاتى رابردوو:

بېرى	سەر	سادە:
دەبرى	م- مان	بەرداۋام:
بېپۈرۈھ	سەر	تەواو:
بېپۈبۈو	سەر	دۇور:

سەردايى ئەمە بەشىكى زۆريان وەك کردارى بەنھەتىي تىپەر، بۇ بىكەر نادىيار دەگۈرۈن.  
بۇ نۇونە:

### بىكەر نادىيار ← بىكەر دىيار

رابردوو: بانگىدا، جوانىكىرد، ئاۋىدا، شىكىرددەوە      بانگىدا، جوانكرا، ئاودرا، شىكىرايەوە  
رانەبردوو: بانگىدەدات، جوانىدەكتات، ئاودەدەرت،      بانگىدەدەرت، جواندەكىرىت، ئاودەدەرىت،  
شىدەكەتەوە...      شىدەكەتەوە...

بەلام ھەندىيکىان کردارى بىكەر نادىياريان لى سازناكىرىت. بىرۋانە نارېزمانى ئەم نۇونانەي  
خوارەوە:

نە خۆشىخىست (سەرماكە منى نە خۆشخىست).

<sup>(١)</sup> کردارى لىيڭداراونى تىپەر لە زمانى فارسىدا لە (ناو/ ئاوهلىناو/ ئاوهلىكىردار/ ژمارە...) و کردارى تىپەر  
پىنكىدىت. بۇ زانىيارى لەم باردىيەوە، بىرۋانە: د. محمد تقىي الزهتابى و د. حسين على محفوظ، ١٩٨٧، ٩١.

له جیبەرد (تازاد دەستى نەوزادى له جیبەرد). \*لە جیبەرد

شايانى تىبىننېيە ژماراھىك كردارى لىكىدراو ھەن، وەك: (دەستدەكەۋىت، فيىدەبىت، بەردەكەۋىت، بىرددەكەۋىتەوە...) ھەرچەندە بناغە كردارىيەكەيان تىينەپەرە، بەلام لە رىستەدا وەك تىپەر دەردەكەون<sup>(۱)</sup>، چونكە بۇ تەواوبۇونى واتاكەيان پىويستيان بەدوو بەشدار ھەيە. بۇ نموونە:

(من) پارەم دەستدەكەۋىت.

(دزەكە) گوللەيەكى بەركەوت.

لە راستىدا شىكىرنەوەي ئەم رستانە بەرەو تەمومىرى دەمانبات، چونكە چۈنۈتىيى رىيڭىختىنى كەرەستەكان لە بىنەرەتدا دەشىت بەم شىۋىيە لىكىدرىنەوە:

(پارە) دەست من دەكەۋىت.

(گوللە) بەر دزەكە كەوت.

واتە (پارە، گوللە) لەم رستانەدا بىكەرن نەك بەركار، ھەر بۇيە ئەم جۆرە كردارانە بىكەر نادىيارىشيان لى دروستناكىت<sup>(۲)</sup>.

پىويستە لىپەدا بەكورتى ئامازە بەوه بىدەين، كردارى لىكىدراو لە راستەدا لەرروى پەيوەندىيى بەفرىزى پىشناوئىيەو جياواز رەفتار دەكەت، بۇ نموونە ئەگەر سەيرى بەشىكى زۆرى ئەو كردارانە بىكەين، كە مۆرفىمى (پى، تى، لى) بەشدارى داراشتنيان دەكەن، ئەو دەبىنن ئەو فریزە پىشناوئىيە بەيارىدەي ئەمان پىنگىتىت، وەك كەرەستەيەكى سەرەكى بەشدارى راستە دەكەت. چونكە بەشىك لە راستەي كوردى بەھۆي فریزى پىشناوئىيەو وەك پىكھىيەنلىكى چەسپاۋ تەواودەكىت، واتە دەبىتتە بەشىكى بنجى لە فریزە كردارىيەكە<sup>(۳)</sup>.

لە بەرئەمە ئەم فریزە پىشناوئىيانە لەرستانەدا پىويست و گرنگىيان لە بىكەر و بەركارى راستەو خۆ كەمترنېيە، بە واتايىكى تر ھەرگىز لاتابىت، چونكە لا بىردىان دەبىتتە ھۆي تىيچۇون و شىۋاندىنى واتايى بنجى راستەكە. بىرۋانە ئەم نۇونانەي خوارەوە:

پى: چاوم پىكەوت / (من) چاوم به ھاۋپىكەم كەوت.

<sup>۱</sup> يوسف شەھریف سەعید، ۱۹۹۸، ۳۱.

<sup>۲</sup> بۇ زانىارى زىياتر لەم بارەيەوە، بىرۋانە: عەلى مەحمۇد جوكىل، ۲۰۰۰، ۷۹-۸۱.

<sup>۳</sup> بىرۋانە: تالىب حسېن عەلى، ۱۹۹۸، ۲۲.

سووتا.	به ههزاره که	دليان	(نهوان)	دليان پيسووتا /
تى:	له مالى خهلك	چاو	(نهو)	چاوي تيدهبريت /
د بهبريت.	رووي	له وهرزش	(نهو)	رووي تيكردووه /
كردووه.	له من	له هلهى من الله	(پياوه که)	له هلهى من الله که پوشى /
له من	قسه	له من	(نهو)	قسه لم ليودرناگريت /
				فريزى پيشناوى

شاياني باسه ههندىك لهو كرداره لىكدراروانهش، که بهياريده (دهبيت/ بورو) سازبورو، به ههمان شيوه بۇ تەواوبۇونى واتاكانيان پيويستيان به فريزىكى پيشناوييە<sup>(۱)</sup>. وەك:

بىزار دهبيت: (نهو) له دانىشتىن بىزاردەبيت.  
پېپۇو: (ھۆلە کە) پېپۇو له خەلک.

بەلام ئەگەر لهو كردارانه وردبىينه وە، که موڭرمىي (پى، تى، لى) يان تىددانىيە، ئەو بۇمان دەردەكەويت، لە رستەدا فريزى پيشناوى بهشيوهى سەربار وردەگرن، واتە کەرسەتەيەكى ناسەرەكىن، چونكە دەشىت لاپرىت بى ئەوهى واتاي بنجى رستە كە تىكىچىت. وەك لەم نۇونانە خوارەوەدا تىشاندراروە:

(نهوان) (له كۆرەكەدا) قسەيانىكىد.

(پارەكە) (له بازار) ونبۇو.

(منالە کە) (له سەرمادا) نەخۆشكەوت.

(پىشىكە كە) مارەكەي (بەدەرمان) سېركىد.

(خويىندكارە كە) رستە كە (لمپولدا) شىدەكتەوه.

فريزى پيشناويش لە رستەدا ئەركى ئاۋەللىكىدار دەبىنيت، واتە لەگەل ئەو بۇچۇونەداین، کە پيويست ناكات لىرەدا بەركارى ناراستەو خۇ لە ئاۋەللىكىدار جىابكىتىه وە، چونكە هەردووكىيان لە هەلکەوت و پىكھاتىدا ھەرييەكىن و بەيەك شىوھ رەفتارده كەن<sup>(۲)</sup>.

<sup>۱</sup>- يوسف شهريف سەعید، ۱۹۹۸، ۲۸.

<sup>۲</sup> بۇ ئەو خالانە دەيسەلمىن، کە بەركارى ناراستەو خۇ دەشىت وەك ئاۋەللىكىدار لىكىدىتىه وە، بروانە: ساجدە عەبۈللا فەرھادى، ۱۹۹۴، ۷۸ - ۸۹.

### ٣-٢-٣ گۆرینى کردارى لیکدراوی تىئنە پەر بۇ تىپەر:

بۇ گۆرینى کردارى لیکدراو لە تىئنە پەر دەگەزىمەن دەگۈرىنىڭ بەر:

ا- بۇچۇونى ھەندىيەك زمانەوان<sup>(١)</sup> بەر جۆرەيە، کردارى لیکدراو رىگەي ئەمە نادات پاشگىرى تىپەر اندىنى بچىتەسەر، بەلام ئەم بۇچۇونە تىكىرايى کردارە لىكدرارە كان ناگىرىتەوە، چونكە لەراستىدا ھەرچەندە بەشىكى زۇرى کردارى لىكدرارى تىئنە پەر بەھۆى مۇرفىمىي تىپەر اندىنەوە بۇ تىپەر ناگۆرپىت، بەلام چەند کردارىكى وەك: (شەرمى دەشكىت، رەشەھەلدىكەپىت، ملى دەشكىت، بەئاواتىدەگات، دلى دەپچىت...) دەبىنرىت بەم مۇرفىمىه دەكىيەن بە تىپەر.

مۇرفىمىي تىپەر اندىش برىتىيە لە { -ان } بۇ رابردوو و { -ىن } بۇ رانەبردوو<sup>(٢)</sup>، كە دەخىرىتە سەر رەگى کردارى ناو بىناغە کردارىيە كە<sup>(٣)</sup>. وەك لەم نۇونانەيەدا نىشاندراروە:

<u>تىئنە پەر</u>	<u>تىپەر</u>
------------------	--------------

<sup>١</sup> بۇانە: مىستەفا مۇھەممەد زەنگەنە، ١٩٨٩، ١٦.

<sup>٢</sup> ئىئىمە لەگەل ئەم بۇچۇونەداين، كە (اندىن) لە سىن مۇرفىم پىنگەتىرىدۇ:

أ- { -ان } ئى تىپەر اندىن.

ب- { -د } ئى كاتى رابردوو.

پ- { -ن } ئى ناوى رووداوا (چاوج).

بۇونە: مىستەفا مۇھەممەد كەرىم، ١٩٩٧، ٧٨، (د. شىئرکۆ بابان، ١٩٩٩، ٩).

<sup>٣</sup> شەو کردارانەي مۇرفىمىي تىپەر اندىن يان دەچىتەسەر، لە كاتى رابردودا ھەمىشە { -د } ئى كاتى رابردويان لەگەلدا دىت، بۇ نۇونە ئەگەر سەرخىي ھەندىيەك لەم کردارانە بىدىن، كە مۇرفىمىي كاتى رابردويان برىتىيە لە { -ت } / { -ا } ...)، ئەمە لە كاتى گۆرینىيان بۇ تىپەر دەبىنин، ھەمىشە { -د } يان لەگەلدا دىت. بۇ نۇونە:

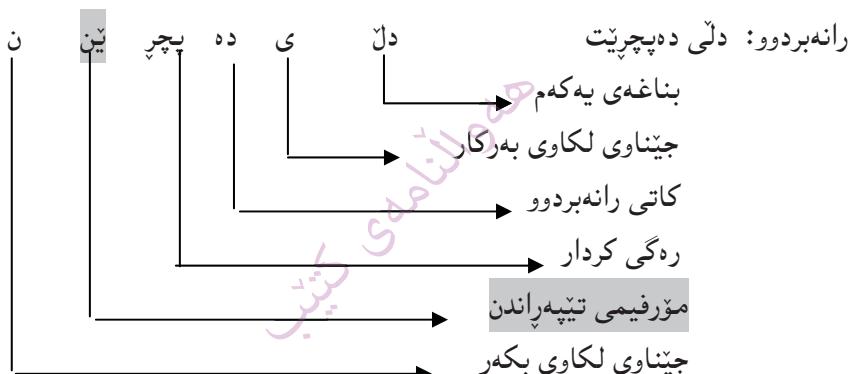
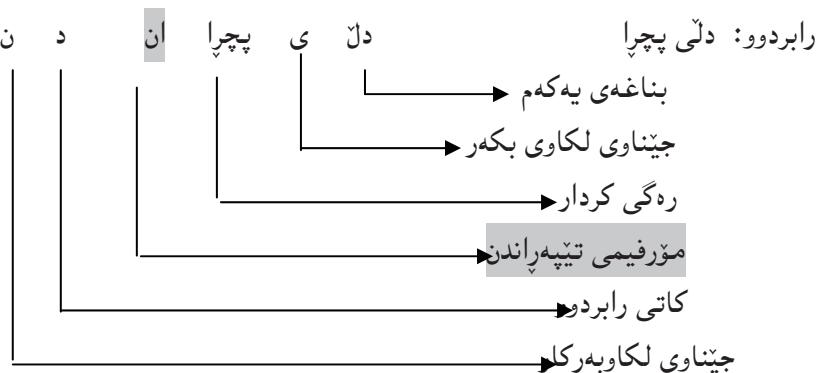
کردارى تىئنە پەر

خەو + ت + م

بەز + ئ + ن

كۈل + ا + ئ

{ رەگى کردار } { رابردوو } { جىتناوى لكاو } { رەگى کردار } { تىپەر اندىن } { رابردوو } { جىتناوى لكاو }



۲- بهشیکی زوری کرداری لیکدر اوی تینه‌په ر له رووی واتاوه کرداری تیپه‌ری به رانبه‌ریان هه‌یه، واته له بنجدا له بربی بناغه کردارییه تینه‌په ره که، بناغه‌ی کرداریی تیپه‌ری به رانبه‌ریان هه‌یه. بۆ نموونه:

کرداری لیکدر اوی تینه‌په ر ← کرداری لیکدر اوی تینه‌په ر

جواندەبیت، وندەبیت، شیدەبیتەوە... جواندەکات، وندەکات، شیدەکاتەوە...

لەناودەبات، زراوی دەبات... لەناودەچیت، زراوی دەچیت...

سەردەخات، نەخۆشەدەخات سەردەکەویت، نەخۆشەدەکەویت

بەبۇنەخات... هەند بەبۇنەکەویت... هەند

بناغه‌ی کرداری تینه‌په ر بناغه‌ی کرداری تینه‌په ر

٣- ژمارەیەک کرداری لیکدراوی تینەپەر، لەرووی واتاوه بەیاریدەی کرداری (هینایە/ دەھینیتە، خستىيە/ دەخاتە...)-مەوە، بەم شیۆھىيە خوارەوە بۇ تىپەر دەگۇرپىن<sup>(١)</sup>:

سويند خواردن ← هینایە سويند خواردن

سەما دەكات ← دەھینیتە سەماکىرىدىن

هاوارىكىد ← خستىيە هاوارىكىرىدىن

وەك لە فورونە كاندا ديارە، فۆرمى کردارە لیکدراوە كە بۇ ناوى رووداو (چاڭ) دەگۈزۈت و پاشان بەپىي جۆر (رېزە و كات...) ئى کردارە كە، کردارە يارىدە كەرە كەي دەخرييەتە بەردەم.

### ٤- چىابۇونە و جىيانە بۇونە وەي تەواوکەر و سەرەي کردارى لیکدراو:

کردارى لیکدراو لە رىستەدا بەپىي چىابۇونە و جىيانە بۇونە وەي تەواوکەر و سەرە كەي لەيەكتىرى، بەسەر دوو بەشى سەرە كىدا دابەشىدە بىت، بەشىكىيان رىيگە بەوە دەدات، وشەي سەربەخۇي واتادارى وەك: (ناو / ئاواھلناو...)، يان فەزىي پىشناوى بچىتە نىوان تەواوکەر و سەرەوە و لەيەكتىريان چىاباكاتەوە<sup>(٢)</sup>. وەك لەم نۇونانە خوارەوەدا نىشاندراوە:

(من) گولە كەم بۇنكىرد. ← (من) بۇنى گولە كەم كرد.

(من) گولە سوورە كە بۇندە كەم. ← (من) بۇنى گولە سوورە كە دەكەم.

(خويىندكارە كە) ھەولى باشى دا. ← (خويىندكارە كە) ھەولىدا.

(پياوه كە) بۇ منالە كانى ھەولىدەدات. ← (پياوه كە) ھەول بۇ منالە كانى دەدات.

تەواوکەر / سەرە ← سەرە تەواوکەر

<sup>١</sup> نەم بۇچونەم لە (د. ئەورەھانى حاجى مارف، ٢٠٠٠، ٥٩-٥٧) مەوە و درگىتسوو، ھەچەندە تەو بۇ کردارى بنەپەتتىي نۇوسىيۇو.

<sup>٢</sup> نەم جۆرە چىابۇونە وەي بە سىمايىە كى گرنگ و ديارى کردارى لیکدراو دادەنرېت، چونكە ئاشكرايە تەواوکەر و سەرە (دوو بىناغە) ئى ناو و ئاواھلناوى لیکدراو بە ھىچ جۆرپىك لەيەكتى ناپچىرىن. بىوانە رېزىمانى و ناپارىزىمانى نەم نۇونانە خوارەوە:

ئاواھلناوى لىکدراو (رەشار): رەشارە كە، \*رەدشە كەمەر / رەشارىك، \*رەشىكىمار / رەشارە كان، \*رەشە كانار / رەشارىكى كەورە، \*رەشىكى كەورە مار.

ئاواھلناوى لىکدراو (بۇخۇش): بۇخۇشتەر، \*بۇنترخۇش / بۇخۇشتىر، \*بۇنتىنخۇش / مرەقىي بۇخۇش، \*بۇنى مرەقىي خۇش.

بەلام بەشەکەی تریان ھەگیز تھواوکەر و سەرەت لە یەکتر دوورناکەونەوە و ھەمیشە وەك دانەیە کى یەكگرتۇوى رىستە دەردەكەويت<sup>(۱)</sup>. بۇ نموونە:

(پاکەرەوەكە) خۆلەكەی فېيىدا. ← \*پاکەرەوەكە فېيى خۆلەكەي دا.  
 (پاکەرەوەكە) خۆلەكە لە دەردەوە فېيىدەت. ← \*پاکەرەوەكە خۆلەكە فېيى لەدەردەوە دەدەت.  
 (ئەو) نەخۆشكەوت. ← \*ئەو نەخۆشى چاك كەوت.  
 (ئەو) بە سەرما نەخۆشەكەويت. ← \*ئەو نەخۆش بەسەرما دەكەويت.

جىابۇنەوەدى تھواوکەرو سەرەتى كىدارى لېكىدرارا يىش بەم شىۋىديه، بە یەكىك لە لايمەنە گرانەكانى زمانى كوردى دادەنرىت، بەتايمەتى بۇ كەسييکى بىيگانە، كە بىيەويت فيرى زمانە كە بېيت<sup>(۲)</sup>.

سەبارەت بە دىيارىكىنى ئەم جۆرە كىدارانەش، ھەندىك زمانەوان<sup>(۳)</sup> بارى سەرنجيان بەو شىۋىدييە، كە جىا كەرنەوەدى كىدارى لېكىدرارا بۇ تىپەر و تىئەپەر يارمەتىمان دەدەت بۇ دەستنېشانكەرنى زۆربەي ئەو كىدارانەي ئەم جىابۇنەوەدى دەيانگىرىتەوە. بەلام ئىمە واي بۇ دەچىن، ئەم بايەتە پەيوەندىسى بە تىپەپەر و تىئەپەر زۆربەي كىدارەكانەوە نىيە، بەلکو پەيوەندى راستەوخۇ و دىيارىكراوى بە جۆرەي تھواوکەرەكەوە ھەيە. بۇ رۇونكەرنەوە و درخستى ئەم راستىيەش ئەم دوو بەلگەيە خوارەوە دەخەينەرۇو:

<sup>۱</sup> مەبەست لە مۇرفىيمە بەندەكانى (جىتىاوى لكاوى (م- مان)، بەردەوامى، نەرييکەدن...) نىيە، كە دەچىنە نىوان مۇرفىيمە بەشداربۇرۇكەنانى كىدارى لېكىدرارەوە، چونكە بە بۇچۇنى ئىمە ئەمانە بەشىڭى بىنجى و پىۋىستى كىدارەكەن، بە واتايەكى تر بەشىڭىن لە سەرەتى كىدارە لېكىدرارەكە، وەك:

فرې	مان	دا
فرې	ماندە	دا
فرې	ماننە	دا
فرې	ماننە	دەدا

تھواوکەر سەرەت

<sup>۲</sup> بەكر عومەر عەلى، ۱۹۹۹، ۱۸۸.

<sup>۳</sup> بېۋانە: سەرچاودى پېشىو، ۱۹۵.

۱- ئەگەر لە ژماره يەك كردارى ليكدرار بىوانىن، كە تەواو كەره كانيان جياواز بىت، بەلام سەرە كانيان هەمان كردار بىت، دەبىنин لم رۇوەدە جياواز رەفتار دەكەن، واتە هەندىيەكىان لە يەكتىر جيادەبنەوە و هەندىيەكىشيان بەھىچ شىۋەيەك رىيگە بەو ليكترازاندىنە نادەن. بۇ نۇونە:

- ۱- (دايىكە كە) منالە كەى ماچكىد. ← (دايىكە كە) ماچى منالە كەى كرد.
  - ب- (دايىكە كە) منالە كەى جوانكىد. ← \* (دايىكە كە) جوانى منالە كەى كرد.
  - ۲- أ-(من) سىروان ھاندەدەم. ← (من) ھانى سىروان دەدەم.
  - ب- (من) خۆلە كە فېيدەدەم. ← \* (من) فېتى خۆلە كە دەدەم.
  - ۳- أ-(ژنه كە) لەلادى ناوكى كەوتۇوە! ← (ژنه كە) ناوكى لەلادى كەوتۇوە!
  - ب- (ژنه كە) لەلادى نەخوشكەوتۇوە. ← \* (ژنه كە) نەخوش لەلادى كەوتۇوە.
- تەواو كەر سەرە

ئەگەر بە وردى سەرنجىي رستە كانى (۱، ۲، ۳) بەدەين و پاشان بەراوردى كردارە ليكدرارە كانى هەر جووته رستەيەك (أ، ب) لە گەل يەكدا بکەين، ئەو دەبىنин، سەرە كيان (كردى: كردى، دەدەم، دەدەم، كەوتۇوە: كەوتۇوە) وەك يەكە، كەچى كردارە كانى رستەي (أ) لەيەكتىر جيادەبنەوە، بەلام كردارە كانى رستەي (ب) لەيەكتىر جيابانىنەوە، ئەمەش بەلگەمى ئەودىيە، ئەم جيابونەوە و جيانەبۇونەوە يە پەيوەندىيى بە سەرە كردارە كانەوە نىيىە، بەلگۇ راستەو خۇز پەيوەندىيى بە جۆرى تەواو كەرە كان (ناو، ئاودىناؤ...) سەرە كەيە.

۲- نىشانىيە كى تر سەماندىنى ئەم راستىيە ديارىدە جيابونەوە و جيانەبۇونەوە كردارى ليكدرار پەيوەندىيى بەسەرە كەيەوە نىيىە، كە ژمارەيەك كردارى ليكدرار ھەمن، بەپىچەوانە نۇونە كانى پىشىۋەدە، تەواو كەرە كانىان هەمان بناغىيە، بەلام سەرە كانىان جياوازە، واتە لە تىينەپەرەدە بۇ تىپەر (يان بەپىچەوانەدە) گۆراون، كەچى ئەم گۆرانە ھىچ كارى نەكىدۇتە سەرتازاندىن و نەترازاندىن تەواو كەر و سەرە كان لەيەكتىر. وەك لەم نۇونانەي خوارەودا نىشاندراروە:

### ليكترازا:

- ۱- (كچە كە) بەچى رۆحى چۈۋ؟ ← (كچە كە) رۆحى بەچى چۈۋ؟ (تىينەپەر)

ب-(ئوان) بەچى رۆحى كچە كەيان برد ؟ ← (ئوان) رۆحى كچە كەيان بەچى برد ؟ (تىپەر)

٢- أ-(ئو) نووسىن فيرىبوو. ← (ئو) فيرى نووسىن بۇو. (تىپەر)

ب-(ئوان) نووسىنىيان فيرىكىد. ← (ئوان) فيرى نووسىنىيان كرد. (تىپەر)

### لىكىنه ترازاو:

٣- أ-(خورىيەكە) باش شىدەبىتەوە. ← \* (خورىيەكە) شى باش دەبىتەوە. (تىپەر)  
ب-(ئو) خورىيەكە باش شىدە كاتمەوە. ← \* (ئو) خورىيەكە شى باش دەكائەوە. (تىپەر)

٤- أ-(شارەكە) چۆن وېرانبۇو؟ ← \* (شارەكە) وېران چۆن بۇو؟ (تىپەر)

ب-(دوژمن) شارەكەي چۆن وېرانكىد؟ ← \* (دوژمن) شارەكەي وېران چۆن كرد؟ (تىپەر)  
بەراوردىكى ئەم جووتە رىستانە لەگەل يەكتەر (واتە ١) لەگەل (ب)دا دەرىيدەخت،  
ئەگەر كىدارە لىكىدرارەكە لىكىتەرازىت بە تىپەرلى و تىپەپەرلى لىكىدەترازىت، وەك جووتە  
رسىتە كانى (١، ٢)، خۇ ئەگەر لىكىشەترازىت بەھەمان شىۋو بە تىپەرلى تىپەپەرلىش  
لىكىناتەرازىت، وەك جووتە رسىتە كانى (٣، ٤). كەواتە لەم بوارەدا تىپەرلى و تىپەپەرلى  
سەرەكان دەوريان نىيە، بەلەتكو ئەوهى گىنگە و رۇڭلى سەرەكى دەبىنېت جۆرى  
تمواوكەرەكانە، كە لە نۇونەكانى (١، ٢)دا شوئىنى خۆيان گۆرپىوھە و لە سەرەكانىان  
جىابۇنەتەوە،

بەلام لە نۇونەكانى (٤، ٣)دا ناتوانى ئەو جىنگۈرۈكىيە بکەن، ئەمە جىگە لەوهى شوئىنى  
سەرەكانىان وەك كىدارى رسىتە تر بەگشتى لە كۆتايدايمە.

ئەگەر بەم جۆرەش تەماشاي جىابۇنەوە و جىانەبۇنەوە تەماوکەر و سەرە كىدارى  
لىكىدرار بکەين، واتە لە روانگەيەوە كە تەماوکەرەكە لە سەرەكە جىادەبىتەوە، يان  
جيابانابىتەوە، ئەوا كىدارە لىكىدرارەكان بەسەر دوو جۆرى سەرەكىدا دابەشىدەبن:

### ١-٣-٣ ئەو كىدارە لىكىدرارا وەكەرەكانىيان لە سەرەكانىيان جىابانابىتەوە:

مەبەست لە هەموو ئەو كىدارە لىكىدرارا وەكەرەكانىيان، لە ھىچ بارىكىدا تەماوکەرەكانىيان لە  
تواناندا نىيە لە سەرەكانىيان جىابىنەوە و بە ھىچ شىۋوھىك ناھىيەن وشە، يان فرىزى

پیشناوی بچیتە نیوانیانەوە، بەلکو بەشیو دیه ک لەگەل سەرە کانیاندا جوشخواردو بۇون، کە هەمیشە پىنکەوە وەك کرداریکى لەیە کەنەپچراو لە رستەدا دەردەکەون، گرنگتىن و دەركەوتۇوتىن ئەو کردارانەش ئەمانەن:

۱- ئەو کردارانەی تەواوکەرە کانیان لە ئاواھلىناو پىكھاتوو، ھەرگىز لە سەرە کانیان جیانابنەو<sup>(۱)</sup>، وەك: (نە خۆشىدە کە ويىت، جواندە کات، لوولدە کات، بەرزدە کاتەوە، بىھىزدە بىت، زىرەدە کات، سرەدە کات، ھاردىيەت، چاکدە بىتەوە، زەردە لە گەرېت...). بۇ راستى و دروستى ئەم بۆچۈنەش بىرقانە رىزمانى و نارىزمانى ئەم نۇونانەي خوارەوە:

* (نە سرین) منالە كە زىرەدە کات.	←
* (مارە كە) سې بەدرمان سېكرا.	←
* (سەگە كە) كە مىيىك ھاربۇوه.	←
* (نە خۆشە كە) بەچى چاکبۇتەوە؟	←
* (منالە كە) لە نە خۆشىدا زەردە لە گەرەبۇو! ← * (منالە كە) زەرد لە نە خۆشىدا ھەلگەرەبۇو!	←
يوسف شەريف سەعید <sup>(۲)</sup> يىش دەبارەي ئەم جۆرە کردارە راي وايە، كە زۆربەيان لىكنا تازىن، بەلام بەشىكى كەميان، وەك: (پېپۇو، پېپېكىرد، رقىيەلسا، رقىلىپۇو...) لەيە كەنەپچە ئەم دەددەن، فىرىزى پىشناوی بچیتە نیوانیانەوە. وەك:	

ژورە كە پې لە ئاۋ بوو.

مالە كەي پې لە مرىشكى كرد.

ئاراس رقى لە دەسگىرانە كەي ھەلساوه.

بەبۆچۈنە ئىمە (رق) ئاواھلىناو نىيە، بەلکو ناوه، لە بەرئەوە دەشىت لە سەرە كەي بىترازىت، بەلام ئاواھلىناو (پې) كە تەواوکەرى ئەو دوو کردارە لىكىدا راھىيە، وەك ھەموو ئاواھلىناويكى تر لە سەرە كەي جیانابىتەوە:

ژورە كە پې بوو لە ئاۋ.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوا، ۱۹۸.

<sup>۲</sup> يوسف شەريف سەعید، ۱۹۹۸، ۴۰-۴۲.

ماله کهی پرکرد له مريشك.

۲-ئمو کردارانهی تمواوکمه کانیان له شیوهی فریزی پیشناوی، يان پیشناوی لیکدراودا که و تونه ته کوتاییمه و، ودک: (دیته بەرهەم، دیتە کول، دەکەویتەزیر، دیتە جوش، هەلەد کوتیتەسەر، دەگرتیتە خۆ...) له سەرە کانیان، كە كەتونه ته پیشیانه و، دورو ناكەونه و. بۆ نمۇونە:

(چاکە) زوو ھاته کول. ← \* (چاکە) ھات زوو ھە کول.

(پیاوە کە) مناله ھەزاره کەی گرتە خۆ. ← \* (پیاوە کە) گرت مناله ھەزاره کەی ھە خۆ.

(سیروان) چۈن دەکەویتە زىر قەرزەوە؟ ← \* (سیروان) دەکەویت چۈن سەزىر قەرزەوە؟

(ئەو) لە تاقىكىرنەوە كەدا خراوە دواوە. ← \* (ئەو) خراوە لە تاقىكىرنەوە كەدا سەدواوە.

۳- ژمارەيەك لەو کرداره لیکدراوانهی تمواوکمه کانیان مۆرفیمى بەندن، ودک: (وندېبىت، وندەکات، فرېدەدات، بەخیودەکات، شىدېبىتەوە، شىدەکاتەوە، قلىپەبىتەوە، قلىپەکاتەوە، تاقىدەبىتەوە، تاقىدەکاتەوە...) لەم بواردا ودک ئاواھنار و رەفتار دەكەن و ھەرگىز لە سەرە کانیان دانا بىرىن. بۆ نمۇونە:

(خويىندىكارە کە) رىستە كەی شىكىردەوە. ← \* (خويىندىكارە کە) شى رىستە كەی كرددەوە.

(كتىبە کە) لە كوى فېيىرابۇ؟ ← \* (كتىبە کە) فېيىرابۇ؟

(خواردنە کە لە ژورورەوە قلىپە كەيتەوە). ← \* (خواردنە کە قلىپە لە ژورورەوە نە كەيتەوە).

۴- بەشىكى ئەو کرداره لیکدراوانهی تمواوکمه کانیان فریزی پیشناوی، يان پیشناوی لیکدراون، ودک: (بە جىدەھىننەت، بە شوود دەدات، بە دىيدەکات، بە بوندە كەويت، لەناودە چىت، لەناودە بات، بە سەردەبات...) شوينى خۆيان ناگۇرۇن و لە سەرە کانیان ناترازىن. بۆ نمۇونە: (مام عەزىز) كچە كەی بە شوود دەدات. ← \* (مام عەزىز) بە شووى كچە كەی دەدات. (مناله ساواکە) بە چى بە بۇنكەوت؟ ← \* (مناله ساواکە) بە بۇن بە چى كەوت؟ پىيؤىستە پىياو خراپان لەناو پىياو خراپان بىرىن.

٥-زمارهیه کى تاييھەت لەو كرداره لىكىدراوانەئى تەواوكەرهەكانىيان ناون، وەك: (ژەنگەدەھېيىت، درزدەبات، شەقدەبات، خولدەخوات، مارەدەكەت، پىچەدەخوات...) لەسەرەكانىيان دوورناكەونەوە<sup>(١)</sup>، چونكە ئەم ناوانە زىندىيەتى خۆيان لەدەستداوە. بۇ نموونە: (تەنكىيەكە) لەبىر بارانەكەدا ژەنگەدەھېيىت. ← (تەنكىيەكە) ژەنگ لەبىر بارانەكەدا دەھىنىت. (شوتى) لەئاوى سارددادا شەقدەبات. ← \* (شوتى) شەق لەئاوى سارددادا دەبات. (مەلاكە) كچە كە باش مارەدەكەت. ← \* (مەلاكە) كچە كە مارەدى باش دەكەت.

٦-جىگە لەو كردارانەي باسکران، ھەندىيەك كردارى تر ھەن، وەك: (سەردەكەويىت، يەكەدەخات، سازدەبىت، سازدەكەت...) تەواوكەرهەكانىيان لە سەرەكانىيان جىيانابنەوە. بۇ نموونە:

(كاوان) لە خويىندىدا سەركەوتۈوە. ← \* (كاوان) سەر لە خويىندىدا كەوتۈوە. (ئاكۇ و ئاسقۇ) باش يەكەدەكەون. ← \* (ئاكۇ و ئاسقۇ) يەك باش دەكەون. (شىھە) خواردىنى خوش سازدەكەت! ← \* (شىھە) ساز خواردىنى خوش دەكەت!

### ٢-٣-٣ ئەو كرداره لىكىدراوانەئى تەواوكەرهەكانىيان لە سەرەكانىيان جىيادەبنەوە:

ئەم جۆرە كردارى لىكىدراو بە پىچەوانەئى جۆرى يەكەمەوە تەواوكەرهەكانىيان لە توانياياندا ھېيە، لە سەرەكانىيان جىيابىنەوە، واتە لە كاتى بەكارھېيىنانىيان لە رىستەدا بەمەبەستى سووربۇون و جەختخىستەسەر تەواوكەرەكە دەشىت وشە، يان فريېزى پىشىناوى بىچىتە نىيوايانەوە. ئەم كردارانەش بەپىتى جۆرى تەواوكەرهەكانىيان لە شىۋەھى چەند دەستەيەكدا دەبىنرىئىن. ديارتىرينىيان ئەمانەن:

١-بەگشتى ئەو كرداره لىكىدراوانەئى تەواوكەرهەكانىيان ناون، وەك: (ھەولىدەدات، يارىدەكەت، خەمەدەخوات، رۆحى دەبات، قىسىدەكەت، بانگەدەدات، درۆدەكەت...). دەشىت لە سەرەكانىيان بىترازىئىن، چونكە ئەم ناوانە دەتوانى وەك ھەمۇ ناوىيىكى كوردى ئەرکى

<sup>١</sup> بۇوانە: سەرچاودى پىشىو، ٤٠.

<sup>٢</sup> تەواوكەرى ئەم كردارانە جىياوازن (سەر) ئاۋەلكردارە، كە چى (يەك) زمارەيە...، بەلام لەبەرئەوەلى سەرەكانىيان ناترازىئىن، پىتكەوە لە شىۋەھى دەستەيەكدا دامانناون.

درخراو دەبىئىن و دەرخەر لە دوايانەوە بىت، لەم كاتەدا تەواوكەر و سەرەتى كىردارە لىكىراوە كە لە يەكتىر دووردە كەونووە و دەرخەر كە دەچىتە نىوانيانەوە<sup>(١)</sup>. بۇ نموونە:

(ئەو) ھەولۇنى چاڭ دەدات. ← (ئەو) ھەولۇنى چاڭ دەدات.

(مەلا) لە مزگەوت بانگىدا. ← (مەلا) لە مزگەوت بانگى بەيانىدا.

(منالەكان) يارىدەكەن. ← (منالەكان) يارىسى ھەلماتىن دەكەن.

ئەگەر لەم رستانەي سەرەتە وردىبىئىنەوە، دەبىئىن دەرخەر كان<sup>(٢)</sup> بەھۆي {ى} ئىزافەوە بە تەواوكەرى كىردارە لىكىراوە كانەوە بەستراون<sup>٣</sup>.

جىگە لە دەرخەر فرىزى پېشناویش<sup>(٤)</sup> لە جياكىرىنى دەرخەر كەر و سەرەتى ئەم جۆرە كىردارەدا دەوريتىكى بەرچاوى ھەيە. بۇ نموونە:

(ئەو) بۇ براكە خەمدە خوات. ← (ئەو) خەم بۇ براكە دەخوات.

(باوکەكە) بۇ منالەكانى ھەولۇنى دەدەت. ← (باوکەكە) ھەولۇ بۇ منالەكانى دەدەت.

(منالەكان) يارىدەكەن. ← (منالەكان) يارىسى بە ھەلماتىن دەكەن.

لەبەكارھىيانى ئەم جۆرە كىردارەدا ژمارەتىكى كىردارى لىكىراوى تىپەر وەك: (ئاودەت، ودلىمددەتەوە، بانگىدەت، بۇندەكەت، سوينىددەت، داودەكەت، باسەدەكەت،

<sup>١</sup> مەھەممەد مەعروف فەتاح، ١٩٨٩-٥٠.

<sup>٢</sup> تەۋەپلە وشانەي لەم بوارەدا چالاكن و ئەركى دەرخەر دەبىئىن، چەند جۆزىكەن. لەوانە:

1-ناو (ئەو) يارىسى ھەلماتىن دەكەت.

2-جىتناوى سەربەخۆ: (من) قىسى ئەو ناكەمەوە.

3-جىتناوى خۆبىيى: (ئىتەو) خەمى خىزان بخۇن.

4-ئاودەلناو: (ئىتەمە) ھەولۇ باشمان داوه.

5-وشەمى پرسىيار: (من) قىسى چۈن بىكەم؟

<sup>٣</sup> Mackenzie 1961: ٦٥

<sup>٤</sup> فرىزى پېشناوى لەم بوارەدا ئەركى ئاودەلكردار دەبىئىت، كە لەررووى واتاوه چەند جۆزىكەن. لەوانە:

ئاودەلكردارى كات: (ئەو) قىسى ئەنلىكى لە شەھۇدا كىردووە.

ئاودەلكردارى شوين: (من) ئەم قىسانە لە مالەوه ناكەم.

ئاودەلكردارى چۈنۈتى: (تۆ) قىسى ئەنلىكى بىكە.

ئازارددات...) رىگه به بەرکاره راسته و خۆکانيان دەدەن لە شىوهى دەرخەردا بچىتە نىوان تەواوکەر و سەرەتى كىدارەكەوە و لەيەكتريان جىاباكاتەوە. بۇ نۇونە:

(ئامانج) پرسىيارەكانى وەلەمدىيەوە. ← (ئامانج) وەلەمى پرسىيارەكانى دايەوە.  
 (مامۆستا) بابەته كە باسدهكەت. ← (مامۆستا) باسى بابەته كە دەكەت.  
 (من) ئاوى باخەكەم ئاودا. ← (من) ئاوى باخەكەم دا.

جيىي سەرنجە لەم جۆرە بەكارھينانە كىدارى ليڭدراودا، دەشىت فرىزى پىشناوېش بەدوای بەرکاره كەدا بىت. وەك:

(ئامانج) وەلەمى پرسىيارەكانى بە براكەمى دايەوە.  
 (مامۆستا) باسى بابەته كە بۇ ئىيمە دەكەت.  
 (من) ئاوى باخەكەم بە چاڭى دا.

بەلام ئەگەر بەرکاره كە، كىداره ليڭدراوه كەي لەيەكترنەترازاندېيت، ئەو رىگە نادريت فرىزى پىشناوې بچىتە نىوان تەواوکەر و سەرەتى كىداره كەوە. وەك لە رىزمانى نارپىزمانى ئەم نۇونانەي خوارەودا نىشاندرابە:

(ئامانج) پرسىيارەكە بە براكەمى وەلەم بە براكەمى دايەوە. ← \* (ئامانج) پرسىيارەكەي وەلەمدىيەوە.  
 (مامۆستا) بابەته كە بۇ ئىيمە باسدهكەت. ← \* (مامۆستا) بابەته كە باس بۇ ئىيمە دەكەت.  
 (من) باخەكەم بە چاڭى ئاودا. ← \* (من) باخەكەم ئاوى بە چاڭى دا.

بى گومان ئەگەر بەرکاره كەش لە شىوهى لا رىستەيەكدا<sup>(۱)</sup> بە دواي كىداره كەدا هاتبوو، ئەو ھەگىز ناتوانىت كىداره كە ليڭدراوه كە لەيەكتىرازىيەت<sup>(۲)</sup>. بۇ نۇونە:

\*ئىيمە بىيارەدەن، كە بېرىن. ← \*ئىيمە بىيارى كە بېرىن دەن.  
 \*پياوه كە داوايىكەد، كە بېرات. ← \*پياوه كە داواي كە بېراتى كەد.

۲-ئەو كىداره ليڭدراوانەي تەواوکەرە كانيان جىنناوى خۆين، وەك: (خۆى دەكۈزۈت، خۆى ھەلەبىزىيەت، خۆى دەرازىنرىتىتەوە، خۆى نافرۇشىت، خۆى جوان دەكەت...) دەتوانن لە رىستەدا لە سەرەتكانيان دووربەكەونەوە و فرىزى پىشناوې (يان ئاوهلىكىدار) بچىتە نىوانيانەوە. بۇ نۇونە:

<sup>۱</sup> لا رىستە ئەو كۆمەلە وشەيىدە، كە بەلاي كەمەو لە بىكەر و كىدارىك پىنكىتىت، بەمەرجىيەك بىكەر و كىداره كە لە كەس و ژمارەدا رىپك بىكەون. بۇ زانيارى زىاتر، بېۋانە: (McCarus ۱۹۸۵: ۹۸).

(کوره که) به چەقۇ خۆى کوشت. ← (کوره که) خۆى بەچەقۇ کوشت.

(ئەوان) بەچى خۆيان رازاندۇتمۇدۇ؟ ← (ئەوان) خۆيان بەچى رازاندۇتمۇدۇ؟

(کچە که) لەبەر ئاوىيىنه كە خۆى جواندەكەت. ← (کچە که) خۆى لەبەر ئاوىيىنه كە جواندەكەت.

بەلام لەبەر ئەۋەھى تەواوکەرى ئەم كەدارانە ناسراو و تايىھەتىين، ناشىت بن بە دەرخراو و دەرخەر بەدواياندا بىت. وەك لە نارپىزمانى ئەم نۇونانە خوارەودا نىشاندراوە:

(ئەو) خۆى کوشت. ← (ئەو) خۆى بەزا کوشت.

(تۆ) خوت هەلبىشىرە. ← (تۆ) خوتى چاك هەلبىشىرە.

٣- بەشىكى ئەو كەدارە لېكىدراوانە تەواوکەرە كانيان مۇرفييمى بەندىن، وەك: (تۈوشىدەبىت، تووشىدەكەت، فيرەدەبىت، فيرەدەكەت، هاندەدات...) لەم رووەوە وەك ناو رەفتار دەكەن و دەكىرت لە سەرەكانيان جىابىنەوە. بۆ نۇونە:

(ئامانج) كوره کەي هاندا. ← (ئامانج) هانى كوره کەي دا.

(ئەو) لە كۆئى تووشبووە؟ ← (ئەو) لە كۆئى تووشى ئەم دەردە بۇرۇد؟

(تۆ) كارەكەتم فيېبکە. ← (تۆ) فيېرى كارەكەتم بکە.

شاييانى تىبىنېيە ئەگەر چاۋىك بەو كەدارە لېكىدراوانەدا بېشىنېن، كە مۇرفييمى (پى، تى، لى) بەشدارى دارېشتىيان دەكەت و تەواوکەرە كانيان يەكىكە لەو سى جۆرە خاراونەتەرروو، وەك: (دەنگىيەدەدات، چاولىيەدەبېت)، خۆى ليەمتەكەت، خۆى ليەدەگۆرېت، ورکىلىيەدەگۆرېت...) ئەم بۆمان دەردەكەويت، ئەو فريزە پىشناوپىيانە بە يارىدەي ئەم مۇرفيمانە پېنىكدىن، لە تواناياندا ھەمە تەواوکەر و سەرەدە كەدارە كە لەمەكتەر دوور بېخەنەوە و بچەنە نىپايانىنەوە. بۆ نۇونە:

(سېروان) دەنگ بە من دەدەت.

(ئەو) ورپ لە ئېيە دەگۆرېت.

(سېروان) خۆى لە من دەگۆرېت.

(ئەو) خۆى لە باوکى متىدەكەت.

٤- ژمارەيەك لەو كەدارە لېكىدراوانە تەواوکەرە كانيان ئاۋەل كەدارن، وەك: (پېشىدەكەويت، دوادەخات، پېشىدەخات...) لە تواناياندا ھەمە لە هەندىيەك باردا شوينى خۆيان بگۆرن و لە سەرەكانيان جىابىنەوە. وەك لەم نۇونانە خوارەودا دىيارە:

(سېروان) پېشىكەوت. ← سېروان پېش ھەموومان كەوت.

(ریبوار) کارزان پیشدهات. ← ریبوار کارزان پیش خوی ده هات.

٥- هەندىك لەو كىردار اوانيه تەمماو كەره كانيان فريزى پىشناوين، وەك: (لەپىدەكەت، بەثاواتىدەكەت، لەسەردەكەت، بەرىيەتكەويت...) دەتوانن دەرخەر وەربىگەن و لە سەرەكانيان بىترازىن. بۇ نۇونە:

← (من) كلاۋەكەم لەسەر كەد. ← (دايىكەكە) پىلاۋ لە پىچەكەي دەكەت. ← (ئىيمە) كەي بەثاواتىدەكەيin ؟!

ەھەو ئەنامەي كېڭىز

## ئەنجامەكان

گرنگترین ئەنجامەكانى لەم خالانەي خوارەودا بە كورتى دەخەينەرۇو:

- ١- كىدارى ليكىدراو لە ليكىدانى دوو بناغە سازدەبىت، يەكىكىان هەمىشە كىدارىكى (بنەرەتى / دارپىزراو / ليكىدراو)سى، كە سەرەيەو ئەملى تىيشيان (ناو / ئاوهلەساو / ئاوهلەكىدار / مۇرفىمى بەند...)سى، كە تەواوكەرە و دەشىت لە فۇرمدا (سادە / دارپىزراو / ليكىدراو)بىت.
- ٢- بناغەكانى كىدارى ليكىدراو بىن ئامرازى بەستن ليكىدراون، كە هەمىشە پىكەوە و دەكلىكىسييڭىكى نوى رەفتار دەكەن و يەك واتا بەدەستەوە دەدەن.
- ٣- هەر بناغە يەك بەلايەنى كەمەوە مۇرفىمېيىكى رەگى تىيدايمە، ئەگەر گشت لەگەكان لە بناغەكانى كىدارى ليكىدراو داباللىپەت، ئەمە دەبىت بەلايەنى كەمەوە دوو مۇرفىمى رەگ بىننېتەوە، بە واتايەكى ترجىگە لە رەگى كىدار مەرجە مۇرفىمېيىكى رەگ (سەربەست)اي ترى تىيدابىت.
- ٤- ژمارەي ئەم مۇرفىمانە بەشدارى دارپاشتنى كىدارى ليكىدراو دەكەن، بەلايەنى كەمەوە چوارن، ئەوانىش مۇرفىمېيىكى رەگ (سەربەست) و سى مۇرفىمى سەرەكى (رەگ، كات، كەس)اي كىدارى بەنەرەتىن.
- ٥- چۈنۈتى رىزبۇون و پىكەوەھاتنى مۇرفىمە بەشداربۇوه كانى كىدارى ليكىدراو بەشىۋەي زنجىريي نىن، بەلکو هەر كىدارىكى ليكىدراو خاودەنى دروستەي ھەرەمىي ناودوھى، واتە بەشىۋەي پەللىكى دووانى، بۆ پىكەتە راستەوخۆكانى دابەشدىبىت، تا دەگاتە دوا پىكەتەي بىنچى، كە مۇرفىمە پىكەھىئەكانىتى.
- ٦- كىدارى ليكىدراو لەرۇوي دارپاشتنەوە بەپىي پۇل و فۇرمى دوو بناغە بەشداربۇوه كەي، بەسەر چەند دەستەيەكى جۆراوجۆردا دابەشدىبىت، كە هەر دەستەيەكىان بە ياسايدىك سازبۇون و خاودەنى ھەمان دروستە و ھاوخاسىيەتى خۆيەتى.
- ٧- (ئاوهلەساو، ئاوهلەكىدار، مۇرفىمى بەند، فەرىزى پىشناوى) لەگەل كىدارى تىئەپەر، كىدارى ليكىدراوى تىئەپەر و لەگەل كىدارى تىپەر، كىدارى ليكىدراوى تىپەر دروست دەكتە، بەلام (ناو) لەگەل كىدارى تىئەپەر، كىدارى ليكىدراوى تىئەپەر و لەگەل كىدارى تىپەر، كىدارى ليكىدراوى تىئەپەر و تىپەر سازدەكتە.

٨- جیابوونەوە و جیانەبوونەوە تەواوکەر و سەرەت لیکدرار لەیەکتری، پەیوەندییی بە جۆری تەواوکەرە کانەوە هەیە، واتە بەشیکی تەواوکەرە کان لە سەرە کانیان جیادە بنەوە، بە لام بەشە کەی تریان لییان جیان بەنەوە، بۆ نمۇونە ئەگەر تەواوکەرە کە ناو بۇو، ئەوە بە گشتى لە توانایدا هەیە، لە سەرە کەی بە تازىت و رىيگە بەوشەی سەرە بە خۆى واتا دار، يان فەزى پىشناوى دەدات، بچىتە نىوانىانەوە، بە لام ئەگەر ئاوهلىناؤ بۇو، لە سەرە کەی دوورنا كەم وىتەوە و ھەميشە وەك دانەيە كى لمىيە كەنەپچىراو دەردە كەم وىت.

٩- ئەو پەیوەندىيە رىزمانىيە شارا وەيە لە نىوان تەواوکەر و سەرەت كردارى لیکدرار دا هەيە، لە و پەیوەندىيە رىزمانىيە دەچىت، كە لە نىوان بەشە کانى رستمی ئاسايىدا دەبىنرىت. واتە ھەروەك چۆن كردارى لیکدرار لە لیکدانى دوو پۆلۈ و شە پىكھاتووە، بەھەمان شىۋە بىتىيە لە ئاۋىتە بۇونى دوو ئەركى رىزمانىش، ئەمەش نىشانە ئەمەيە، كە لە دروست بۇونى كردارى لیکدرار دا سوود لە پەيپەو و ياساي رستە سازىي زمانە كە بىنراوە.

## سەرچاوهەكان

### - ١- بە زەمانی کوردى:

#### أ-كتېب:

- ١- نەجمەد حەسمەن نەجمەد، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم، چاپخانە دار الحاظ، بەغدا، ١٩٧٦.
- ٢- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم (مۇرفۇلۇجى)، بەشى يەكەم- ناو- چاپخانە كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا، ١٩٧٩.
- ٣- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى پىتىنجەم- كىردار- دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، سلىيمانى، ٢٠٠٠.
- ٤- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى چوارەم- ژمارە و تاواھلىكىدار دار الحوية للطباعة، بەغدا، ١٩٩٨.
- ٥- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى دووهەم- جىناو- دار الحوية للطباعة، بەغدا، ١٩٨٧.
- ٦- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى سىيەم- ئاودلتاوا- چاپخانە كۆرى زانىارى عىراق- دەستىمى كورد، بەغدا، ١٩٩٢.
- ٧- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، وشەۋنان لە زەمانى كوردىدا، چاپخانە كۆرى زانىارى كورد، بەغدا، ١٩٧٧.
- ٨- توفيق وھبى، دەستورى زەمانى كوردى، جزمى يەكەم، دار الطباعة الحديثة، بەغدا، ١٩٢٩.
- ٩- د. جەمال نەبەز، زەمانى يەكىگرتۇوى كوردى، پامېتىرىك، تەئمانيا، ١٩٧٦.
- ١٠- سالح حسین حەسمەن پىشىدەرى، كورتەيەك لە رىزمانى كوردى، چاپخانە بەغدا، بەغدا، ١٩٨٥.
- ١١- سەعید سدقى كابان، خىتصىر صرف و نخوى كوردى، جزء (١) طبع أول، چاپخانە نجاح، بەغداد، ١٩٢٨.
- ١٢- د. شىركۆ بابان، رىستەسازى و شىتەلەكارى زانستى، چاپخانە كريستان، ھەولىر، ١٩٩٦.
- ١٣- د. شىركۆ بابان، شىرقەكارى رىزمانى لە زەمانى نووسىن دا، چاپخانە زانكۆى سەلاحدىن، ھەللىر، ٢٠٠٠.
- ١٤- د. شىركۆ بابان، مىكانىزىمە بىنەرتىيەكانى رىستەسازى رىزمانى بۇون و ھەبوون، چاپخانە كريستان، ھەولىر، ١٩٩٧.
- ١٥- د. شىركۆ بابان، نەخشەي رۆنانى رىيەدى كار، چاپخانە و دىزارەتى پەروردە، ھەللىر، ١٩٩٩.
- ١٦- د. كوردستان موکريانى، سينتاكسى رىستە سادە لە زەمانى كوردىدا، دار الحوية للطباعة، بەغداد، ١٩٨٦.
- ١٧- د. كوردستان موکريانى، سينتاكسى رىستە كوردى، چاپخانە و دىزارەتى پەروردە، ھەللىر، ٢٠٠٠.
- ١٨- كوردوئىيف، رىزمانى كوردى بە كەرەستە دىاليكتى كرمانجى و سۈرانى، وەرگىزانى لە رووسييەوە:
- ١٩- د. كوردستان موکريانى، مطبعە الأديب البغدادية، بەغدا، ١٩٨٤.

- ۱۹- لیزمنی زمان و زانسته کانی کۆرپی زانیاری کورد، ریزمانی تاخاوتنی کوردی، چاپخانه کۆرپی زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
- ۲۰- لیزمنیه ک له دزارهتی پهروهه ده، زمان و شهدهبی کوردی، کتیبی مەنھەجیبیه بۆ پۆلی (یەکەم، دووەم، سییەم) ای ناوندی و (چوارەم، پینچەم، شەشم) ای تاماده بی، چاپخانه و دزارهتی پهروهه ده، چاپی هەشتم، ھەولیر، ۱۹۸۴.
- ۲۱- محمدەد نەمین ھەورامانی، زاری زمانی کوردی له ترازووی بەراوردا، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوەی کوردی، بەغدا، ۱۹۸۱.
- ۲۲- محمدەد نەمین ھەورامانی، سەرەتاییک له فیلۆلۆژی زمانی کوردی، چاپخانه مەعاريف، بەغداد، ۱۹۷۳.
- ۲۳- د. محمدەد رەزای باتیینی، ئاپریکى تازە بۆ سەر ریزمان، وەرگیانی له فارسیبیه وە: حەسەنی قازی، چاپ و بلاوکردنەوە، سوید، ۱۹۹۳.
- ۲۴- محمدەد مەعرووف فەتاح، زمانەوانی (كتيبيكى مەنھەجیبیه)، چاپخانە زانکۆی سەلاحەددین، ھەولیر، ۱۹۹۰.
- ۲۵- محمدەدی مەحوبی، رستەسازی کوردی، زانکۆی سلیمانی، ۱-۲۰۰۱.
- ۲۶- د. محمدەدی مەحوبی، زمان و زانستی زمان، بەرگی یەکەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەرددام، سلیمانی، ب- ۲۰۰۱.
- ۲۷- مەسعود محمدەد، چەند حەشارگەییکى ریزمانی کوردی، چاپخانە کۆرپی زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
- ۲۸- نوری عەلی نەمین، شەرك و شوئىنى راناوه كەسييەكان له ((تاخاوتنی کوردی)) دا، مطبعة الزمان، بغداد، ۱۹۸۶.
- ۲۹- نوری عەلی نەمین، ریزمانی کوردی، چاپخانە کامەران، سلیمانی، ۱۹۶۰.
- ۳۰- د. نەسرین فەخرى و د. کوردستان موکريانی، ریزمانی کوردی بۆ پۆلی يەکەمی بەشی زمان کوردی زانکۆی سەلاحەددین، چاپخانە زانکۆی سەلاحەددین، ھەولیر، ۱۹۸۲.
- ۳۱- هەۋار، ھەبىانە بېرىنە، (فرنگ کردی- فارسى)، سروش، تەھران، ۱۳۷۴.
- ۳۲- تاواز حەممە سەدىق بەگىخانى، ریزبۇنى كەرسەتە لە زمانی کوردىدا، نامەی ماجستىر، كۆلىجى ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین، ۱۹۹۶.
- ۳۳- تەجەد حەسەن فەتحوللا، بىڭەر وەك بەشىيکى سەرەكىي رستە لە زمانی کوردىدا، نامەی ماجستىر، كۆلىجى ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین، ۱۹۹۰.
- ۳۴- تالىب حسین عەلی، ھەندى لايەن لە پەيوندۇنى نىۋان رستە و واتا لە کوردىدا، نامەی دكتورا، كۆلىجى ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین، ۱۹۹۸.

- ٣٥- ساجده عهبدوللار فرهادى، ريزمانى بەندىتى و هەندى لايەنى رستەى كوردى، نامەي ماجستير، كۆلیجى  
ناداب، زانكۆي سەلاھدین، ١٩٩٤.
- ٣٦- عهبدوللار حوسىئن رسول، مۆرفىمە ريزمانىيەكانى كار، نامەي دكتورا، كۆلیجى پەروەردە- ئىپين روشد-  
زانكۆي بەغدا، ١٩٩٥.
- ٣٧- فەتاح مامە عەلى، ئىدييم لە زمانى كوردىدا، نامەي دكتورا، كۆلیجى شاداب، زانكۆي سەلاھدین،  
١٩٩٨.
- ٣٨- فەريدون عهبدول مەممەد، ناديارى، نامەي ماجستير، كۆلیجى شاداب، زانكۆي سەلاھدین، ١٩٩٨.
- ٣٩- كەوسرەزىز ئەممەد، بىردىزى مۆرفىم و هەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامەي ماجستير، كۆلیجى  
ناداب، زانكۆي سەلاھدین، ١٩٩٠.
- ٤٠- مىستەفا مەممەد زەنگەنە، كارو ئەركى لە سىنتاكسىدا، نامەي ماجستير، كۆلیجى شاداب، زانكۆي  
سەلاھدین، ١٩٨٩.
- ٤١- مەھاباد كامل عهبدوللار، كار لە كرمانجى خواروو و هەoramىدا، نامەي ماجستير، كۆلیجى شاداب،  
زانكۆي سەلاھدین، ١٩٩٦.
- ٤٢- هياداھەت عهبدوللار مەممەد، پېشپەتك و پاشپەتك لە زمانى كوردىدا، نامەي ماجستير، كۆلیجى شاداب،  
زانكۆي سەلاھدین، ١٩٨٩.
- ٤٣- يوسف شەريف سەعید، كارى ليكدرار لە كوردى فارسيدا، نامەي دكتورا، كۆلیجى شاداب، زانكۆي  
سەلاھدین، ١٩٩٨.
- ج-گۇۋار:
- ٤٤- د. ثورەجانى حاجى مارف، وتارى كار پۆلەن كىرىن بەپىي رونان و چەند سەرنخىتك، رۆشنېبىرى نوى، ژمارە  
١٣٩، ١٩٩٧.
- ٤٥- د. تىبراهىم عەزىز تىبراهىم، چاوگى سادە مىحودىتكە بۆ دروستكىرىنى چاوگى نوى لە زمانى كوردىدا،  
كاروان، ژمارە ٤٦، ١٩٨٧.
- ٤٦- تىرىست مەكارەس، رستەسازى، وەركىپانى: مەممەد مەعرووف فەتاح، رۆشنېبىرى نوى، ژمارە ١١٥،  
١٩٨٧.
- ٤٧- بەكر عمەر عەلى، كارى ليكدرار و چەند سەرنخىتك، زانكۆي (زانستى مرۆڤاھەتى)، زانكۆي سەلاھدین،  
ھولىر، ١٩٩٩.
- ٤٨- د. زەرى عارف يوسوبۇقا، سىنتاكسى، وەركىپانى: د. كوردىستان موکىيانى، رۆشنېبىرى نوى، ژمارە ١١٤،  
١٩٨٧-١.
- ٤٩- د. زەرى عارف يوسوبۇقا، كار، وەركىپانى: د. كوردىستان موکىيانى، رۆشنېبىرى نوى، ژمارە ١١٦، ب-  
١٩٨٧.

- ۵-عهبدوللار حوسین رسول، پيئناسه‌ى رسته‌ى ساده، زانکويا دهوك، ژماره‌ى تاييهت(۶)، ۱۹۹۹.
- ۵-۱-عهلى مه‌حورو جوكل، تيپه‌ر و تينه‌په‌ر کاري ناساده، زانکوی (زانستى مرۆفايەتى)، زانکوی سه‌لاحده‌دین، هولىر، ۲۰۰۰.
- ۵-۲-غازى فاتح ودىس، جياوازى نيتوان مزرفيم و ووشە، كاروان، ژماره، ۳۸، ۱۹۸۵.
- ۵-۳-فاروق عومەر سديق، وشماسازى له زمانى كورديدا، كۆرى زانيارى كورد، بەرگى سىيەم، بەشى دوودم، ۱۹۷۵.
- ۵-۴-كوردۇ عهلى، (كردار) و (كات)ى كوردى، دەستنۇرس، لە (۱۹۹۲) بەشىوه‌ى كۆر پىشكەشكراوه و تاماده‌دیه بۆ بلاوكىدنه‌وه.
- ۵-۵-لىزنه‌ى زمان و زانسته‌كانى كۆرى زانيارى كورد، رىزمانى ئاخاوتنى كوردى، كۆرى زانيارى كورد، بەرگى پىنجه‌م، ۱۹۷۷.
- ۵-۶-لىزنه‌ى زمان و زانسته‌كانى كۆرى زانيارى كورد، رىزمانى ئاخاوتنى كوردى، كۆرى زانيارى كورد، بەرگى شەشم، ۱۹۷۸.
- ۵-۷-د. محمد عهبدولقادر حمە سەعید، وشماسازى زارى سليمانى، ئەكاديميانى كوردستان، بەرگى (IB)، ژماره، ۱، ۲۰۰۱.
- ۵-۸-محمد مەعرووف فەتاح، باس له جۈرييک له رسته‌ى كورديدا، رۆشنېيرى نوي، ژماره، ۱۲۸، ۱۹۹۲.
- ۵-۹-محمد مەعرووف فەتاح، ديسان تىيدىم-پىداچۇنۇۋىدەك لەبەر رۆشنایى زمانەوانىدا، كۆرى زانيارى عىراق ((ددسته‌ى كورد)) بەرگى پازدەھەم، ۱۹۸۶.
- ۶-۰-محمد مەعرووف فەتاح، كارپۇلېن كىدن بەپىيى رۇنان، رۆشنېيرى نوي، ژماره، ۱۲۱، أ-۱۹۸۹.
- ۶-۱-محمد مەعرووف فەتاح، وشهى ليكىداوى بهستارو له كورديدا، رۆشنېيرى نوي، ژماره، ۱۲۴، ب-۱۹۸۹.
- ۶-۲-مسەفا محمد كەريم زەنگەنە، پىكەپىنەرەكانى ((اندن)) و ئەركەكانيان، كاروانى ئەكاديمى، ژماره، ۱، بەرگى يەكەم، هولىر، ۱۹۹۷.
- ۶-۳-د. نەسرىن فەخرى، خۇ لە تەرازووی زمان دا، كۆرى زانيارى عىراق ((ددسته‌ى كورد))، بەرگى بىستەم، ۱۹۸۹.
- ۶-۴-نەسرىن فەخرى، فرمانى تىنەپه‌ر و تىپه‌ر و چارگە (نەلفىيە-أ) يە تىنەپه‌رەكان (المطابعة) لە روانگەمىي بىنیادى (ناوودە) و (ددرەدە)، رۆشنېيرى نوي، ژماره، ۱۴۲، ۱۹۹۸.
- ۶-۵-د. نەسرىن محمد فەخرى، فرمانى يارىدەدەر چىيە و؟ بۆچى و؟ كەي و، چى دەگەيەنىت لە زمانى كورديدا، رۆشنېيرى نوي، ژماره، ۱۳۶، ۱۹۹۵.
- ۶-۶-وريما عومەر ئەمین، پاشبەندەكان، كۆرى زانيارى عىراق((ددسته‌ى كورد))، بەرگى پازدەھەم، ۱۹۸۶.
- ۶-۷-وريما عومەر ئەمین، تىنەپه‌ر فرمانىتىكى بەكەر نادىيارە، رۆشنېيرى نوي، ژماره، ۱۰۷، ۱۹۸۵.
- ۶-۸-وريما عومەر ئەمین، رەخنە نا رەخنە، رۆشنېيرى نوي، ژماره، ۱۴۰، ۱۹۹۷.

۶۹- وریا عومهر ثه مین، رهگی داهاتوو... بهیک یاسا، رامان، ژماره ۴۹(ههولییر)، ۲۰۰۰.

۷۰- د. وریا عومهر ثه مین، ریزمانی راناوی لکاو، کاروان، ژماره ۸، ۱۹۸۳.

۷۱- د. وریا عومهر ثه مین، کات و رهگی فرمان، روزی کوردستان، ژماره ۹۵، ۱۹۸۴.

۷۲- وریا عومهر ثه مین، له پهیونهندیه کانی بکمر نادیار، روزنیبیری نوی، ژماره ۱۲۹، ۱-۱۹۹۲.

۷۳- وریا عومهر ثه مین، نیشانه کانی کات له زمانی کوردیدا، کاروان، ژماره ۹۲، ب-۱۹۹۲.

۷۴- د. وریا عومهر ثه مین، ووشه، نووسه‌ری کورد، ژماره ۹، ۱۹۸۲.

#### د-موحازه‌راتی خویندنی بالا:

۷۵- د. فاروق عومهر سدیق، مژرفولوژی، ماجستیری زمان، کورسی یه‌که‌م، بهشی کوردی، زانکوئی سلیمانی،

۲۰۰۱-۲۰۰۱.

۷۶- د. محمد عمه‌بدولفتاح حمه سه‌عید، تیوری زمان، ماجستیری زمان، کورسی یه‌که‌م، بهشی کوردی، زانکوئی سلیمانی، ۲۰۰۱-۲۰۰۱.

۷۷- د. محمد عمه‌بدولفتاح حمه سه‌عید، رسته‌سازی، ماجستیری زمان، کورسی دووه‌م، بهشی کوردی، زانکوئی سلیمانی، ۱۹۹۹-۲۰۰۰.

۷۸- د. محمد معروف فهتاح، رسته‌سازی، دكتورای زمان، کورسی یه‌که‌م، بهشی کوردی، زانکوئی سلیمانی، ۱۹۹۷-۱۹۹۸.

#### ۲-به زمانی عهده‌بی:

۷۹- توفیق وهی، قواعد اللغة الكردية، الجزء الأول، الباب الأول، بغداد، ۱۹۵۶.

۸۰- الدكتورة كورستان موکرياني، قواعد اللغة الكردية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ۱۹۸۹.

۸۱- د. محمد تقی الزهتابی و د. حسين علي محفوظ، قواعد الفارسية، جامعة صلاح الدين، الطبعة الثانية، ۱۹۸۷.

۸۲- د. محمد وصفي أبو مغلبي، البسيط في القواعد و النصوص الفارسية، مطبعة جامعة البصرة، الطبعة الثانية، ۱۹۸۷.

#### ۳-به زمانی فارسی:

۸۳- دکتر پرویز ناتل خانلری، دستور زبان فارسی، چاپخانه حیدری، چاپ سیزدهم، ۱۳۷۳.

۸۴- رشید یاسی، ملل الشعرا بهار، بدیع الزمان فروزانفر، عبدالعظيم قریب، جلال همانی، دستور زبان پنج استاد، چاپخانه رامین، چاپ سوم، تهران، ۱۳۷۸.

۸۵- مصطفی خرم دل، صرف دستور زبانی کردی سورانی، تبریز، ۱۳۴۷.

## ٤- به زمانی نینگیزی:

- ٨٦- Aarts, F., Aarts, J. (۱۹۸۲) English Syntactic Structures. Oxford: Pergamon Press.
- ٨٧- Amin, W.O. (۱۹۷۹) Aspect of the Verbal Construction in Kurdish. University of London.
- ٨٨- Amin, W.O. (۱۹۷۶) Some Fundamental Rules of Kurdish Syntax Structure. London.
- ٨٩- Asher, R. E. and Simpson, J. M. Y. (۱۹۹۴) The Encyclopedia of Language and Linguistics. Vol. ١, Oxford: Pergamon Press.
- ٩٠- Baure, L. (۱۹۸۳) English Word-Formation. Cambridge University Press.
- ٩١- Bybee, J. (۱۹۸۵) Morphology: A Study of the Relation between Meaning and Form. Amsterdam: John Benjamins.
- ٩٢- Crystal, D. (۱۹۹۲) An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages. Block Well: Oxford.
- ٩٣- Fromkin, V., Rodman, R. (۱۹۸۸) An Introduction to Language. New York: Holt, Rinehart and Winston. Inc.
- ٩٤- Huddleston, R. (۱۹۸۴) Introduction to the Grammar of English. Cambridge: Cambridge University press.
- ٩٥- Jukil, A. M. (۱۹۹۱) A Syntactic Analysis of Verb Particles Combinations in English and Kurdish. Unpublished MA thesis. University of Salahaddin: Erbil.
- ٩٦- Katamba, F. (۱۹۹۳) Morphology. London: MacMillan.
- ٩٧- Lyons J. (۱۹۸۱) Language and Linguistics: an Introduction, Cambridge: Cambridge University press.
- ٩٨- Mackenzie, D. N. (۱۹۶۱) Kurdish Dialect Studies. London: Oxford University press.
- ٩٩- McCarus, E. (۱۹۶۸) A Kurdish Grammar. Washington: Washington Paladograph Company.
- ١٠٠- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik, J. (۱۹۸۰) A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- ١٠١- Stageberg, N. (۱۹۸۱) An Introductory English Grammar. ٤thed, U.S.A.: Holt, Rinehart and Winston. Inc.
- ١٠٢- Tabaian, H. (۱۹۷۸) Persian Compound Verbs. Lingua, ٤٧, (۲/۲), ۱۸۹-۲۰۸.
- ١٠٣- Taha, A. (۱۹۷۸) An Analysis and Dictionary of Two-Word Verbs in English. Kuwait: Kuwait University.
- ١٠٤- Trask, R.L. (۱۹۹۳) A Dictionary of Grammatical terms in Linguistics. London: Routledge.

## کتیبخانه‌ی کوردوچ

### خویندنه وه بُو دوو کتیب

۱- سی خشته‌کی گوارانیه چکوله‌کانی کرمانج

کتیبی: هیوا مهسیح

بلاوکراوه‌کانی دزگای نگاه

سه خشتی / ترانه‌های کوچک کرمانج

شاه عه‌باس کوردیکی زوری به‌زور  
گواسته‌وه بُو باکوری خوراسان، له‌وئ  
جگه له دروستکردنی ته‌فریقه‌نانه‌وه، له  
نیوانیاندا که‌سه ناوداره‌کانی کوشتن.  
له‌و کاته‌وه خوین و ئیسقانی کورد  
تیکلاؤی خاکی خوراسان بوروه. له شادی و  
خوشی يه‌کتردا هاوبه‌شبوبون، ودک تایفه‌ی  
چمشگرگ، زه‌عفه‌رالنلوو، بادانلو (بهادری)  
وران لو، بیچرانلو، قه‌هره‌مانلو، کیکانلو  
یا شاملو، کم کان لو، عمارلو، رشوانلو.  
به‌لام سته‌می زده‌مانه وازی لینه‌هینان  
بوییه نادرشاه کۆمەلیکی به‌رهو گهیلان  
درپه‌راند، ودک تایفه‌فهی عمارلو بهشیکی  
گواسته‌وه بُز کوییستانه‌کانی ئەله‌موت،  
وده ره‌شوانلوه کان.

کورد له کوییستان و باکوری خوراسان  
فرزلکلورو روشن‌بیریه کی هه‌یه دهستی

کۆمەلیک شیعری کورتی کورده‌کانی  
خوراسانه. شاعیری ئیرانی هیوا مهسیح  
کۆیکردونه‌ته‌وه پیشنه‌کی بُز نووسیون و  
کردونی به فارسی. وه‌حتى خۆی، شاه  
ئیسماعیلی سه‌فه‌وی و شاه عه‌باس  
کوردیکی زوریان به‌زور گواسته‌وه بُز  
ناوچه‌ی خوراسان ئەویش بـه دوو  
مه‌بـهست، يه‌کیکیان ئەو بـوو کـه کـورد  
له خاکی خـۆی هـەلکـەن و هـێزو  
دـەـلـاتـیـانـ کـهـ مـبـکـەـنـهـ وـهـ، دـوـوـهـ مـیـشـیـانـ  
ئـەـوـهـ بـوـوـ بـیـانـکـەـنـ بـهـ قـەـلـعـانـ وـ هـیرـشـیـ  
دووژمنـهـ کـانـیـ خـۆـیـانـ پـیـ پـوـچـهـلـ  
بـکـەـنـهـ وـهـ. بـوـیـهـ سـالـیـ ۱۰۱۰ قـئـهـ  
عـهـ شـرـهـتـ وـ کـورـدـ کـۆـچـپـیـکـرـاـوـانـهـ توـانـیـیـانـ  
ئـۆـزـبـەـکـ وـ تـورـکـمانـ لـهـ شـارـهـکـانـیـ وـدـکـ  
سـبـزـوارـ، فـیـشـابـورـ، مـهـشـەـدـ، اـسـفـرـایـنـ،  
قـۆـچـانـ، شـیرـوانـ، بـجـنـورـدـ دـهـرـپـهـرـیـنـ.

دەکەن. بۆ ئەوهى زیاتر ئاشنايان بین چەند  
نمۇونەيەكى بىلاؤدەكەينەوە.

چىكى ئاسىم، چەل و چارن  
مەمى كەچكان، سىيوو نارن  
ژە شىرىينى، نى نەخارن  
واتە:

چەل و چوار ئەستىپەر بە ئاسمانەوەن  
مەمكى كچان سىيون و ھەنار  
لەشىرىينىدا، ناخورىن.

\*\*\*

سېيە بوزى لە دالانى  
سەرى خادى سەرقورانى  
ھەر مەجم وى، وەچى مانى؟  
واتە:

كچىكى رووسىپى و جوان لە دالانە كەدايە  
سەرى ناودتە سەر قورئانە كە  
چۈنچۈنى و بە چ بىيانوو يەك بچم بۆ لاي؟

\*\*\*

كەچكى كەلى مەھىيىث مرتن  
كرنە خىينى، درىزى گرتن  
گولان ژەناف، قۇنچان گرتن.  
واتە:

كچانى گوندى ئىممەيان ژمارد  
بردىيانه خانويە كەوه دەرگاكانيان دا خست  
خونچەيان لە گول جيا كەدەوە.

لىكۆلەرانى بۆ نەبراوه، تەنها ھەولى  
چەند رۆزھەلاتناسىيىكى كەم نەبن.

ديارە ئەم كتىبە گورانى و شىعرييىكى  
كورتى كوردانى ئەو ناوچەيە لە خۆ  
گەتسووه، ئەويش بە ھەولۇ كۆششى  
شاعيرى ئېرەنلىكى هىپا مەسيح.

ئەم شىعرانە پىيىان دەوتريت سى  
خشتنى، يا سى خشتنە كى. كوردە كانى ئەو  
ناوچەيە ھەر لە كۆنەوە دوو قالبى  
شىعريي خۆيان پاراستووه، ئەوانىش  
(لويانگى) و (سى خشتنە كى) يە.

لويانگى جۆزە شىعريي كى سەرىيەستە،  
بايەخ بە قافىيە نادات، سى خشتنە كىش  
سى ميسراعى ھەيە و لە ھەشت هيچادا  
دەوتريت. وەزن و قافىيە ھەيە. ھەندىك  
جار لە ھايکۆي يابانى ئەچىت، جار جار  
برىتىيە لە وىنەيە كى سادە.

سى خشتنە كى دەماودەمى كردووە  
پارىزراوه. تا سالى ۱۹۲۷ رۆزھەلاتناس  
ئيفانۆف ھەندىكى لە گۆفارىيىكدا  
بلاو كەر دۆتەوە، پاشان لە كتىبىيىكدا  
كۆمەلىيىكى زۆرى لى پاراستوون.

ھىپا مەسيح ئەم شىعرانە بە گورانى  
قەره جە كانى ئىسىپانىيا دەچوينىت. ئەم  
شىعره كورتانە باسى مەرگ و عىشقو  
ئىمان و ئازادى و سروشت و سوتان و فيراق

## ۲- کردان پارس و کرمان

### کورده‌کانی فارس و کرمان

ناوی نووسه‌ر: دکتور جمشید صداقت کیش

بلاوکراوه‌کانی سه‌لاجه‌دینی ئەییوبی، ارومیه ۱۳۸۱

له بەشی دووه‌مدا، باسی کوردی فارس

پاشان ره‌می کورد دیتە ئاراوه.

مامۆستای خانه‌نشینه (مامۆستای  
بەشی سیئیم تاییه‌تە به پاشماوهی کوردی  
زانکۆ) چەندین کتیبی به زمانی فارسی  
کدفج لە ولاتی فارس.

له بەشی چواره‌مدا، نووسه‌ر له

کورده‌کانی کرمان و بوون و دابونه‌ریتیان  
ئەدوی.

بهشی پینچەم شەوه رووندەکاتەوه کە  
دی و شار بەناوی کورده‌کانی فارسەوه  
ناونزاوه.

له بەشی يەکەمدا لە سەردەمی  
ھەخامنشییە کاندا، زانیارییە کی وەھا لەسەر  
کورد بە دەستەوه نییە بەلام سەعید نەفیسی  
دەلی(( لە زەمانی ھەخامنشیاندا لەناو

جەمشید سەداقت کیش  
مامۆستای خانه‌نشینه (مامۆستای  
زانکۆ) چەندین کتیبی به زمانی فارسی  
ھەیه.

ئەم کتیبەی جەمشید کورده‌کانی  
فارس و کرمانی کردووه بە تەوەری  
سەرەکی خۆی و له پینچ بەش  
پیکھاتووه:

بهشی يەکەم بەناوی (رەمەکانی  
کورده‌کانی فارسەوهی، نووسه‌ر تیایدا  
باسی کورده‌کانی ئەو شوینه پیش  
ئیسلام و دوای هاتنى ئیسلام دەکات،  
دواتر دیتە سەر کەسە ناودارەکانی ئەو  
ناوچەیه.

هه خامن شینان مه سجوسه کان و  
کورتییه کان). ههندیک لم تایفانه، ودک لم  
میژوودا هاتووه، خهريکی راوه رووت  
ریگرتن بون، بهشیکیشیان خهريکی  
کاروباری کشتوكال بون.

له تایفه بمنابانگه کانی فارس بازرنگی  
ناوداره، ئهمانه کوردن. ئەم تایفه يه دواي  
ئیسلام ناوی رسی بازنجان، بوروه ئەوانیش  
زۆرتر له قەلای سپی و گوپانان دەزین. له  
کارنامهی ئەردەشیر پاپکاندا دەقیک ھەمیه  
وشەی کوردی تیا هاتووه، ههندیک له  
لیکولهان وا راشه دەکەن که کورد شوان  
بوون. بەلام بەپى بۆچونى زۆرى تر  
مەبەست لەو کوردانەيە که شوان بون نەك  
تهنها ھەمۇ مىللەتى کورد.

کوردانی فارس پاش هاتنى ئیسلام  
رۆلیکی دیاريان ھەبۇو. له سالە کانی ۱۸ و  
۲۳ ھ.ق کورده کانی فارس دەزى لەشكى  
عەرەب وەستاون توانييان داکۆكى له شارى  
ئەھوازو فساو درابگەرد بکەن.

لەم بارەيەوە تەبەرى له فەتحى شارى  
فساو دارابگەردا دەنۈسىت:

سارىيە، فەرماندەي لەشكى عەرەب  
رويکرده شارى فساو دارابگەرد، كاتىيک بە  
ئۆردوگای دوزمۇن گەيىشت، دابەزى و  
ئابلۇقەي دان، دوزمۇن و کورده کانی فارس

تاييفه چادرنىشينه کاندا لەفارس ناوي  
کەسانىيک دەبىستىن پېيىان دەلىيىن  
کورد)).

بيگومان کورد ئارىايىن، کوردى  
فارس بىت يا خوراسان.

ھېرودۆتىش ناوی يەكىك له  
تاييفه کانى فارس دىيىت کە پېىى  
دەوتىت (مروفى). له کوردىيىشدا ئەم  
وشەيە به ماناي بەشهر دېت. بۇيە  
دەتوانرى بوتىت، ئەم تاييفه يه کورد  
بووه.

ھەندىك وادەيىن کە مادە کان  
پېشىناني کوردانى ئەمەرۇن. ئەمەيىش  
بۇ خۇى پەسەندىكراوه. مادو فارسە کان  
له ھەزارەي يەكمى پېش زايىنى له  
دەشتايىه کانى ئېراندا نىشته جىبۇون.

ھەروەها مانداناي كچى ئاستىياغى  
پادشاي ماد (۵۸۴ - ۵۴۹ پ.ز) بە  
كمبوجىي شازادەي فارس شۇو دەكەت.  
ئەو له گەل خۆيىدا ئىشكەر و

خزمەتكارىيکى زۆرى ھېنۋە. ھەندىك  
پېيىان وايە کە کورده کانى ولاتى فارس  
لە نەوهى ئەوانە بن کە له گەل ئەو كچە  
مادەدا ھاتبۇون لە سەردەمى  
سلوکىيە کاندا چەند تاييفەيەك له ولاتى  
فارس نىشته جىبۇو بۇون. ئەوانىش  
برىتىبۇون لە (تايىت شخوارە

یه کیانگرت و کاری موسلمانه کان سه خت که توهود.

بؤیه لهو شهپانهدا سوپای عهرب و ئیسلام وايانیهات چهندین جار هیرش بهرنه سهر کورده کانی ئه هواز.

به سه رکه وتنى له شکری عهرب و ئیسلام کاره کان به ئاقاریکی تردا رؤیشتەن. سالى ٨٣ ه.ق. کورده کانی پارس که چاوه روانيي تۆلە وەرگرتە بۇون، له شارى شاپور دايانه پال (محمد الاشعپ) يارمه تىيان داو له شکری حەجاجيان شكاند، كوفه يان داگىركرد و بهھوی ئەمەوه کورده کان بۇون به دەسەلاتدارى ولاتى فارس. حەجاج و عمرو بن هانى العيسى به له شکریکەوه روبيه رويان بۇونهود.

ئيت لەو كاتەوه. كورد جار جار دەسەلاتى هەبۈوه جار جار يش كەوتۆته بەر هييشى نەمان و فەوتاندن.

لە بەشى سېيەمدا نووسەر نۇونە لهو وەسفانە دېنیتەوه كە مېزۇنۇسە بەناوبانگە کان بۆ كوردى ولاتى فارسيان كردووه. بۆ نۇونە، (اصطخرى) كە كتىبە كەي خۆى سالى ٣٢١ - ٣١٨ ه.ق. نووسىيە دەلىي بىزمارە كورده کانی ئەو ناوجەيە زياتر لە (٥٠٠) هەزار كەسە. هەروهە ئامازە بۆ رەمى

(باينجان) دەكات كە يەكىكە له رەمە کانى كورد. هەروهە دەلىت كە رەممى كوردانى فارس له مەملە كەتىك دەچىت. جگە لەمانه ناوى چەند كۆمەل و گروھىك له كوردانى ئەو ناوجەيە دەھىنيت) و لهانه: كرمانىيە، رامانىيە، مرپىر، حى محمد بن بشر، بقىلييە، بنداد مەھرىيە) حى محمد بن اسحق، صباحىيە، اسحاقىيە، ازركانىيە، شهركىيە، گەھمادھىنە، زبادىيە، شەھرويە، بندادقىيە خسرويە، زنجىيە، صفرىيە، شەھيارىيە، مەھرىكىيە، مباركىيە، اشتامەھرىيە، شاھونىيە، فراتىيە، سلمونىيە، صىرييە، ازاد دختىيە، براز دختىيە، مەگلىبىيە، مەمالىيە، شاھكانىيە، كەجتىيە، جىليلىيە، مەھرىكىيە.

(اصطخرى) پىنج رەم له رەمە کانى كورد دەژمېرىتى: رەمى جىلويە، رەمى لوالجان، رەمى دىوان، رەمى شەھيار، رەمى عاريان، مەسعودىيەش وەها باسى كوردى ولاتى فارس دەكات: له رۇوي رۆزىھەلاتى خۇزستانەوه شاخە کانى كورد دەستپىيدەكتە كە لىكاون به ناوجە کانى ئەسفەھانەوه. جىيگائى خۆيان لهو شاخانەيە.

(ابن حوقل) يىش كە يەكىكە له مېزۇنۇسە ناودارە کان (٣٦٧ ه.ق) باسى كوردى فارس و رەمە کانىيان دەكات ئەۋىيىش دەلىت: كورده کانى ولاتى فارس بىريتىن له:

بن عبدالله کردویه، صحایه کردویه، پورفریدون، که شاعیریکی بهناوبانگ بووه پیش بابا تاھیر شیعري ههبووه له بهشی نویهمهوه، نووسهر باسی کوردەکانی ئەو ناوچانه دەکات، هەر له سەفوییەکانهوه تا کۆمارى ئیسلامى. پاش ئەمانه دېتە سەر گوزهرانى ئیستا و لایهنى کۆمەلایەتییان و پیاوه ناودارەکانیان.

کرمانیه، رامانیه، مدین، تایفەی محمد بن بشر، بقیلیه، بنزاد مهریه، بهراورد کردنی وشەی کوردى ئیستاو چۆنیتى به کاربردنی لەلای کوردەکانی فارس، لەوانەیش چەند نۇنمەیەك دېنینەوە: بدیو: بابە کاکا: کە ننه: دایك دیوت: کچ شو: شو حالو: خالۇ دس: دەست زوان: زبان پلى: پلنگ پخشه: میشولە.

یاقوتى حەممەوەیش (٦٢٣ ه.ق) رەمەکانی کوردى گەياندۇته پېنج رەم. رەم، يا (زوم) به مانای ئەو شوینانه دى کە کوردەکانی فارسى تىا دەژىن. بۇچۇنى جياوازىش دەرباردى وشەی (زم) و (رم) ھەمە. کاميان راستە، بەلام له مەعنە جياوازىيەکى ئەوتۆي لەسەر نىيە.

له بەشىكى تردا، نووسەر باسی كەسە ناودارەکانی کوردەکانی فارس دەکات. لەوانە، شىخ الو الحسن على



## گەشتىك بەناو بلاۆكراروه كانى مەلېندى كوردولوجىدا

ئىسلامىشدا وينه تاييەتىي خۆي هەمە يە ..  
 لە كەسىك و سەرددەمىيکەوە بىر  
 سەرددەمىيکى ترىيان وينه كە جىاواز  
 دەكەۋىتەوە .  
 ئەم كتىبەي لە بەردەستماندا يە  
 لىتكۈلىتەوە يە كى فروانە لەسەر بۇون و مىزۇو  
 خەسلەتى كورد لە مەعرىفەي مىزۇویي  
 ئىسلامىدا . تىزەكە لە سى بەش پىتكەتەرە  
 لە گەل پىشە كى و دەستپىك و ئەنجامە كاندا .  
 لە دەستپىكدا نۇو سەر باسى سروشى  
 مەعرىفەي مىزۇویي ئىسلامى دەكتات .  
 بەشى يە كەم بەناونىشانى : وينه كورد  
 لە زانىنى مىزۇویي ئىسلامىدا يە و بىرەتىيە  
 لە سى پار :  
 ۱. ناساندن و ناوانان لە سياقى مىزۇوی  
 عەربىي ئىسلامىدا .



ناونىشانى كتىب : وينه كورد لە زانىنى  
 مىزۇویي ئىسلامىدا  
 ناوى نۇو سەر : حەيدەر لەشكىرى  
 و : د. مەھمەد تاتانى  
 ژمارەز زنجىرە : ٤٣  
 سالى : ٢٠٠٩

كورد لەلای مىزۇو نۇو سانى كۆن و  
 نویى جىهان وينه تاييەتى خۆى  
 هەمە . بۇ نۇونە لای ئەورۇپا يە كان ،  
 لای رۆزھەلاتناسان . لای تۈرك و  
 عەرەب و فارس . كەسانى وا ھەن  
 وينه يە كى چاكى كوردىيان نەكىشاوه و  
 كەسانى تر ھەن لە وينه كىشانىدا  
 بىلايەن بۇون . لە مەعرىفەي مىزۇویي

لەسەر راوبوچوونی ئەوانە دەھستى كە  
رەگەزپەرستانە بىريانكىرىدۇتەوە.



### گەشەندىنى دراماي كوردى

١٩٩٥ - ١٩٧٥

ناوى نووسەر: د. سەلام فەرەج

ژمارەي زنجىرە: ٤٤

سائى چاپ: ٢٠٠٩

كەمن ئەو نووسەرانە، كە بە  
نەفەسيتىكى درىتىلەسەر مىزۇوى دراماى  
كوردى نووسىيېتىيان و لىكۆلىنەوهيان  
پېشىكەش بە كتىبىخانەي كوردى كردىت.  
ھەرچەندە دراماى كوردى مىزۇوى  
دورودرىزى نىيە، ئەمەيش دەگۈرىتەوە بى  
ئەوهى ھونەرى دراما لاي كورد بۇ خۆى  
ھونەرىيکى نويىھو كورد لە سەرتاكانى  
سەددىي بىستەمدا ئاشنای بۇوه.

ئەگەرچى سەرتاكان ئەوندە بەھىز  
نەبۇون، بەلام ھەر پىويستىيان بە تۆماركىرىن  
ھەيە. بۆيە لە روھو، ئەم كتىبەي د.  
سەلام فەرەج، رۆللى چاڭى خۆى لە بوارەكەدا  
دەبىنېت.

۲. رىشەي كورد لەنیوان ئەفسانەو  
مىزۇودا

۳. وىنائىكىرىنى سروشتى كورد لە  
زانىنى مىزۇوېي ئىسلامىدا.

بەشى دوودم بەناونىشانى (بوونى  
كورد لە مىزۇوېي ئىسلامىدا)

برىتىيە لە سىپارىز:  
۱. قۇناغى بوونى كورد لە دەرەوهى  
دەسەلاتدا.

۲. بوونى كورد لەگەل دەسەلاتدا.

۳. بوونى جىهادىيانەي كورد.  
ناونىشانى بەشى سىيەم، كارايى  
مىزۇوېي كوردى مىتىۋىد  
مىزۇونووسەكانەو سىپارى لەخۇ  
گىترووه:

۱. كورد وەك نەتهوهىيەكى كارا لە  
مىزۇودا.

۲. كارايى مىزۇوېي كورد.

۳. مىتىزدى مىزۇونووسە كان لە  
ريوايىەتكىرىن و گېپانەوهى ھەوالە  
كوردىيەكاندا.

گونگىسى ئەم كتىبە لەھەدایە كە  
تىيايدا باسى لايەنى چاڭ و خراپى ئەو  
وينانەي كورد كراوه. بە وردى نووسەر

یه کەم ١٩٨٦ - ١٩٩٠ و (ھەنگاوى دووەم ١٩٩٥- ١٩٩١) بۆ ھەر يەك لەمانە نۇونەي دىيار دەھىيئىتەوە.



**زمانى كوردى لە ئاستانەي سەردەمیكى تازەدا  
نووسەر: فەرهاد شاكەلى  
ئمارى زنجىرە: ٤٥  
سالى ٢٠٠٩**

ئەم كتىبە يەكىكە لە كتىبە نايابەكانى ترى شاعيرو نووسەر لىكۆلەر فەرهاد شاكەلى.

فەرهاد، لەپاڭ ئەدەب و نووسىينى رۆژنامەوانىدا دەمیكە بەشىكى زۆرى لە وەخت و كاتى خۆى بۆ زمان و ساغىردنەوهى لایەنى زمانەوانى تەرخانىردووه. لەم بوارەدا بىرۋاراي جياوازو دروستى ھەيە.

چەند كتىبىيكتىشى لەسەر زمان پېشىكەش بە كتىبخانە كوردى كردووه.

ئەم كتىبەي ھەولىتكى ترى ئەم بوارەيە و لە چەند وتارو لىكۆلەنەوهە چاپىنەكە و تىنەك پىكەتتەوە. ھەموويشيان باسى زمان و كىشەكانى زمان و دىاليكت و زمانى رەسمىيان تىا كراوه.

پىمانوايە يەكىك لە لايەنە چاکەكانى ئەم كتىبە ئەوهىيە، كە نووسەر چوارچىيە كى كاتىيى بۆ تىزەكەي داناوه (١٩٧٥ - ١٩٩٥) كە دەكىز ھەلۋىستەي لەسەر بىكىت. بىگومان دراماى كوردى لەم قۇناغەدا پېشىكە و تىنە باشى بە خۆيەوه بىنیوە، دىدوبۆچۈنۈكى باشتى بۆ دراما ھەبووه و تەكانى جۆراوجۆرى داوه.

لە پارى يەكە مدا نووسەر لەسەر وشەي دراما و مىزۇوي دراما و سەرھەلدىنى ئەدەب، دواى ئەمە دىتە سەر مىزۇوي دراما كوردى، پىيى وايد دراماى كوردى، لەسەرھەلدىنىيەوه لە مىزۇوي كوردو ئىشۇئازارى كۆمەلایەتى دانەپراوه. قوتا بخانە و يانە و كۆمەلەو رىكخراوه كان پېشىكە يەكى سەرتايى بۇون بۆ نەشۇنما كردى دراماى كوردى.

لە پارەكانى تردا، كە كراون بە چەند بەشىكە و نووسەر تىشك دەخاتە سەر گەشەسەنلىنى دراماى كوردى و دەيکات بە چەند ھەنگاۋىك (ھەنگاوى

فهرهەنگ و زمانی کوردییەوە. نامەیەک بۆ جەنابی کاک مەسعود بارزانی، نامەیەک بۆ دكتۆر شەفیق قەزاز، سەریشەیەکی ناپیویست بۆ گۆفاری گولان، ئەز زمان، و ما ئەدراكە مەز زمان؟ هەرزانە بى موبالەغە حەرفى بە گەوهەری، کوردی خواروو زمانیکی ستانداردەو دەتوانیت نەخشى زمانی رەسمیی کوردستان ببینیت، زمانی کوردى لە ئاستانەی سەردەمییکى تازەدا.



**شیکاری گوتاری چیرۆکە ھەوال**  
**ناوی نووسەر: د. شیرکۆ حەممە ئەمین قادر**  
**ژمارەی زنجیرە: ٤٦**  
**سال: ٢٠٠٩**

شیکاری گوتاری چیرۆکە ھەوال، تیزى ئەکاديمیيە د. شیرکۆ نووسیویەتى و پروفسور محمدەمەد مەعروف فەتاح سەرپەرشتىكىردووە. ئەم كتىبە پەيوندى بە سى بوارەوە هەمە، بوارى زمان و بوارى رۆزنامەوانى، و بوارى ئەدەب، چونكە لە زمانى رۆزنامە دەكۈلىتەوە. تا ئىرە پەيوندى بە زمانەوە هەمە پاشان دىتە سەر زاراوهى چیرۆك، كە رەگەزىكە لە رەگەزەكانى ئەدەب و تەكニك

نووسەر لە پىشەكى كتىبەكەدا دەنووسىت: لە کوردستانى ئەمەرۆدا گرنگى و پىويستىي نەخشەكىشى زمان ئەركىكى نىشتىمانىي هيىنەد بە پەلەيە، دەبى بخريتە پىش زۇر لەو كىشە سىاسىييانەوە، كە رەنگە سىاسەتمەداران بە گەرم و زىارييان دابىنیئەن. كىشە زمان لە کوردستاندا، لە پال كۆمەللى سەختى و ئالۆزکاویدا، كە لە كۆنهوە لە گەلىكدا هاتۇن و گەورەو گەورەتر بۇونەتەوە، ئىستا بۇونەتە بەشىك لە سروشتى كىشە كە. بابهەكانى ئەم كتىبە ئەم نووسىن و چاپىيکەوتنانەي خوارەوەن:

زمانى پاشاو زمانى رەعيەت: چەند سەرنجىكى زمانەوانىيە لەسەر زمانى کوردى (ديالىكتى سلىمانى) بەپىي زانيارىيەكانى ئەحمدە پاشاي بابان و خودزكۆ، زمانى کوردى ئاسزىيەكى نادىيار، زمان و ئەلغۇيى سىانداردى کوردى لە روانگەيەكى مىزۇمىي و زانستىيەوە، زمان لە پەنجەرهى ئىستىيتىكەوە هەندىك سەرنج و بىرۋا لە بارەي دۆخى

نووسەر بۆ لایەنی پراکتیک پشتى بە زمان و ھەوال لە چەندەھا رۆژنامەی کوردیدا بەستووە.



**گەلە بەشخواراوه کانی رۆژھەلاتی ناوەراست  
ئاماھەدار: ف. دەیقید ئەندروس  
لە ئینگلیزبىيەوە: مەھمەد حەممە سالىح  
ئماھە زنجىرە: ٤٧  
سالى ٢٠٠٩**

ئەم کتىبە كۆمەلێك بەلگەنامەی بەپىزە دەربارەي خەبات و داواکارى و مەينەتىبى كەمە نەتهەوە کانی رۆژھەلاتی ناوەراست، بەتاپەتى ئەوانەي پەيوەندىيان بە کوردو شاشور و جولەكەي عىراق و كۆمەلەنێك لە خوزستانەوە ھەيءە. ئەم دۆكىومىنت و بەلگەنامانە لەلایەن ف. دەیقید ئەندروس، واشنتۇن دى. سى ئاماھە كراون.

ف. دەیقید ئەندروس وادبىنى كە رۆژھەلاتى ناوەراست ناوجەيەكى فراوانەو كەلانى زۆر لەخۆى دەگرى، بۆيە كىشەي رۆژھەلاتى ناوەراست ھەرتەنھا كىشەي فەلهەستىن نىيە. نەتهەوەي چەوساوهى وەك كوردو شاشوربىي ژىير دەستەي رژىمى ئىران و

و كەرسەتە و زمانى تايىبەتى خۆى ھەيءە. دووهەميشيان ھەوالە. ديارە ھەوال گرنگىي سەرهەكى و تايىبەتى خۆى لە رۆژنامە و رۆژنامەوانيدا ھەيءە. ھەوال رەگەزىكى ديارى رۆژنامەيە، بەلام ھەوال لە چىرۆك و ئەددەبىشدا ھەيءە، ئەبىت لە يادمان نەچىت ھەوالى چىرۆكى ئەددەبى جىايە لە ھەوالى رۆژنامە، ھەوال لە چىرۆكدا سۆز خەيال و ئىلەمامى تىادايە زەمەن كارى تىاکات، بەلام ھەوال لە رۆژنامەدا بەشىوەيەكى ترە. ئەم كتىبە لە چوار بەش پىكھاتووە: بەشى يەكەم چەند چەمكىكى پىيوىست، ئەمەيان بەشىكى تىورىيە. بەشى دووهەم: دارپشتنى زمانى چىرۆك ھەوالە. بەشى سىيەم: دارپشتنى رەگەزى چىرۆك ھەوال لە رۆژنامەي کوردیدايە. بەشى چوارەميش لە ژىير ناونىشانى: دارپشتنى زانىاريييانە چىرۆك ھەوال، يان بنەو بارلە ھەوالدا.

راویّزکاری بریتانی لەسەر مەسەلەی کورد، رۆلی بريتانيا لە هەولەكانی عێراقدا بو چارەسەری کیشەی کورد، پروپاگەندەی کۆمۆنیستی بە زمانی کوردى، کۆمەڵەی جوولەکەی دژه زايوئىست لە بەغدا، ناپەزايى دەربىرىنى کورد لەسەر هەولە عێراق و ئېران و توركىا بۆسەركوتىرىنى شامانجەكانى سەرەبەخۆيى کورد، بەياننامەی سەرۆك ھۆزرو پیاوماقۇلۇنى کورد، ياداشتى حىزبى رزگارى کورد، نەخشەي کوردستان، ئازاھەو پشىتى لە کوردستاندا، کۆمەڵەي دەنگى راستىي کوردى، بەلگەنامە لەسەر ئامانچو بەرنامەي کۆمەلە، بەياننامەيەك لەلایەن حىزبى رزگارى کوردەوە.

عێراق و توركىا، دەمیکە بە دەست سته مكارانەو دەنالىين.

کورد يەكىكە لەو ميللتانەي، كە بە بەردەوامى زەھىزە كان بۆ مەرامى خۆيان بەلەنیان پېداون و پاشانيش خيانەتىيان لىتكىدوون و وازيان لىتەنیاون. ئەم دۆكۈمىتىنانە، لە ئەرشىفي نەيىنلىنى حکومەتى ويلايەتنە يە كەگرتووه کانەوە گۆزىراونەتەمە.

جىگە لە پىشەكىيەك کۆمەلەن ئاونىشانى لە ناوهوە لە خۆگرتووه: نارەزايى ناسىيونالىستە کوردە كان دژ بە خراپىسى مامەلە كەدەن لەلایەن حکومەتى عێراقەوە، نامە لە سەرۆكەكانى کوردەوە، ياداشت لەبارەي مەسەلەي کوردەوە، سەركەدە

ئاش سورىيەكان داواي سەرەبەخۆيى دەكەن، كیشەي ئاش سورىيەكان، بەلگەنامە لەسەر بارودۆخى كورد، كۆمەلەلکۈزى كورد لە رۆژى سەركەوتىي ھاپەياناندا، داواكارى خىلە كوردەكانى ئېران، بەرنامەي كۆمەلەي ھيوابى كوردى، شالاۋىيکى دژ بە كورد لە عێراقدا، ديدوبۇچۇنى



### عادىلە خانم

كەسايەتى و ئەرددەلانى بوون و ساحىبقرانى  
بوونى

ناوى نووسەر: عادىل سەدىق عەنلى

ژمارەي زنجيرە: ٤٨

سالى ٢٠١٠

ئەم كتىبە لىيکۈلىنەوەيەكى وردە لەسەر عادىلە خانم و هەولىكە بۆ گەپان بە دواي

و همان پاشای جافه وه، رۆل و پیگه  
لاینه کانی زیان و رەچەله کی ئەم  
عادیله خانم.



دروسته‌ی فریز له زمانی کوردیدا  
نوسه‌ر: عه‌بدولجه بار مسنه‌فا  
ژماره‌ی زنجیره: ۴۹  
سالی ۲۰۱۰

له نووسینی کوردیدا هەولێکی زۆر دراوە  
بۆ لیکۆلینه وه له باهته جۆراوجۆرە کانی  
زمانی کوردى. هەولێشدراوە، که سوود له  
پیپه وه نویکانی زانستی زمان بیینریت،  
بەتاپیه‌تی دوای حەفتاکانی سەدەی رابردوو.  
ئەم کتیبەیش له بواریکی جیادا لەسەر  
بنەمای سینتاکسی دروسته کار بۆ  
سەماندنووی دیالیکتە کانی زمانە کەمان  
کراوه و هەلدراوه یاساو مۆدیلی جۆرە کانی  
فریز له دیالیکتە کانی زمانی کوردیدا  
دیاریبکریت.

ئەم لیکۆلینه وهی له سین بەش پیکھاتوو  
له گەل هەر بەشیکدا ئەنجام خراوەتە روو.  
بەشی یەکەم، دەربارەی دروسته چەشن و  
جۆرە کانی فریز له شیوه‌زاری سلیمانیدا.

لاینه کانی زیان و رەچەله کی ئەم  
ئافرەتە کوردە که له سەرتاکانی  
سەدەی بیستدا رۆلیکی دیارى له  
ناوچەی هەلە بجهدا بینیوو.

عادیله خانم له رۆژه‌لائى کوردستان  
پەروردە بسووھ و قەدەر وايکرد، که  
بیت بە خیزانی یەکیک له  
گەورەپیاوانی هۆزی جاف و ئیتر بەهۆی  
زیرە کی و لیهاتووی خۆیە و تووانی  
سەرپەرشتی خیزانە کەی و هۆزی جافیش  
بکات و بە ئاقاریکدا بیانبات، که  
خزمەتی ویستی خۆیشی تیدا بیت.  
بەهۆی رووداوه کانی ناوچە کە و  
دەسەلائى عوسمانی و دواتر هاتنى  
ئینگلیز پەیوندی پەيداکرد و کەوتە  
زیانی سیاسیشەوە.

ئەم کتیبە له چەند بەشیک  
پیکھاتوو و هەر بەشیکیش ناویشانی  
تاپیه‌تی خۆی ھەیه، لەوانە:  
عادیله خانم ئەردەلائى بسوون و  
ساحیبقرانی بونی، هاتنى عادیله خانم  
بۆ ھەلە بجه، هەلۆیستی تورکە کان له  
بەرامبەر خواتى عادیله خانم له لاینە

تایبەتدا تیشک دەخاتە سەر میژووی کورد.  
دیرک کینن لە رووداوه کانی سەرتاى  
سەدھی بیستەوە باسى سیاسەتی زەھیزە کان و  
بەرژەوندیان دەکات بۆیە دەمانباتە سەر  
کیشەی کورد لە تورکیا و سوریا و عێراق و  
کوردەکانی سوچیت و کۆماری مهاباد و  
شۆرشی نویی کورد لە شەستە کاندا.

بابەتە کانی ئەم کتیبە بریتیین لە:  
مقدمة المترجم، مقدمة المؤلف، البلد  
وأهله، المجتمع الكردي، تاريخ الكرد  
الجمهوريه التركيه، العراق بين المربين،  
سوريا، الإتحاد السوفويتي، إيران في القرن  
العشرين آخر حرب الراهنة في العراق، الملحق.



### الکرد

نووسەرى كتىب : تۆما بوا  
وەرگىرانى بۇ عەربى : سەلاح عەرفان  
ژمارەى زنجىرە : ٥١  
سالى ٢٠١٠

ئەم کتیبەی تۆما بوا يەكىكە لە هەولە  
چاکە کانی رۆژھەلاتناسى فەرەنسى تۆما  
بوا، كە تیايدا تیشک دەخاتە سەر میللەتى  
کورد و ژيانى كۆمەلایەتى و رۆژە

بەشى دوودەم، تایبەتە به دروستەي  
چەشن و جۆره کانى فريز لە شیوه زارى  
ھەوارمیدا.

بەشى سیپەمیش دەربارەي دروستەي  
چەشن و جۆره کانى فريز لە دیالىكتى  
کرمانجىي ژوروودا.



### الکرد و گرستان

ناوى نووسەر : دیرک کینن  
وەرگىرانى بۇ عەربى : سەلاح عەرفان  
ژمارەى زنجىرە : ٥٠  
سالى ٢٠١٠

ئەم کتیبەی دیرک کینن بايەخى  
تاييەتى خۆي هەيء و كراوه به چەند  
زمانيك، مامۆستا سەلاح عەرفان  
كارىكى چاکى كردووه لە هەلبژاردىي.  
نووسەرى كتىبە كە سەردەمېكى نویى  
لە ژيانى سیاسى كورد  
دەستنيشان كردووه.

سەرتا باسى جيۆگرافيا و ميژووی  
کورد دەکات دواتر دىتە سەر سروشتى  
کۆمەلگەمى كوردى و لە بەشىكى

سەرەتايىش لە ئايىنى زەردەشت و پاشان  
ئىسلامەوە دەستپىيەدەكەت.

ھەر لەم چوارچىيەدا ئامازە بە<sup>نەماكانى ئايىنى ئىسلام و نويىزۇ رۆژو</sup>  
تەرىقەت لاي كورد دەكەت.

تەرىقەتى قادرى و نەقشبەندى و يەزىدى  
چەند لاپەرييە كى لە كتىبە كە داگىر كردووە.  
بەلام بە ئاگايىيەوە باسى كارىگەرىي سروتى  
سيحرى و دوعا و نزا دىنیتە ناو  
كتىبە كە يەوە. دەربارە ئەددەبى كوردى،  
سەرەتا لە ئەددەبى مىلللى و ئەددەبى  
زارە كىيەوە بۆ چۈونەناو باسە كەوە  
دەسپىيەدەكەت، پاش ئەمە دىتە سەر مىيۇرى  
ئەددەبى تۆمار كراو لە سەرەتاواه تا جەنگى  
جيھانىي يەكەم. لە كۆتايى كتىبە كەدا  
نووسەر تىشك دەخاتە سەر مىيۇرى  
مىللەتى كوردو پەيوندىي لە گەل مىللەتانى  
تردا. ھەر لەم لاپەرييەدا باسى كېشەى  
كورد لە عىراق و ئىران و توركيا دەكەت.

تۆما بوا سالى ۱۹۰۰ لە دايىكبووە.  
سالى ۱۹۲۷ نىرداواه بۆ ناوجەھى رۆژھەلاتى  
ناوەراست، زمانى عەربى و سريانى و كوردى  
زانى سەرەتاكانى مىيۇرى ئايىن لە

رشە كانىيى و بىونى لە كاتى  
تىكەلەوبۇنى بە عەرب و سەرەتا وەك  
زۇربەي كتىبە كانى تر كە لە سەر كورد  
نووسراون سنورى كوردستان لە رۇمى  
جىوڭگارابىيەوە دەستنېشاندەكەت و لەو  
رۇوەوە كوردستان بە بېرىپە رۆژھەلاتى  
ناوەراست دادەنیت، چونكە دەكەۋىتە  
ناوجەرگەي ئاسىيای ناوەراستەوەو  
بەشىكى زۇر لە ناوجە كانى توركىا و  
ئىران و عىراق داگىر دەكەت. تۆما بوا  
باوەپى بەودىيە كە كورد زمان و نەرىتى  
جىاوازى هەيە و دوورە لە زمانى ئەم  
مېللەتانەوە كە رەگەزپەرسە كانىان  
دەيگەپىنەوە بۆ سەر زمانى توركى و  
فارسى. تۆما بوا سەرچاوهى ئابورى  
كوردستان دەستنېشاندەكەت و باسى  
شارە كانى كوردستان دەكەت و پىتى وايە  
كە زوربەيان جىيگاي رەنگىن و جوانيان  
ھەيە. لە رۇمى كۆمەلاتىيەتىيەوە، لە  
سيستمى كۆمەلاتىيە خېزان و يارى و  
شىوھى گوزەران دەدۋى.

دەربارە ئايىنى كورد، نووسەر  
باسى سەرەتاكانى مىيۇرى ئايىن لە  
كوردستاندا دەكەت و لاي وايە ئەم



# لهو والنامهی کیش